

Министерство просвещения СССР  
Научно-исследовательский институт дефектологии  
АИИ СССР

---

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ  
ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ  
ЗАИКАЮЩИХСЯ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА

МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1978



Программа составлена в НИИ дефектологии  
АПН СССР. При разработке данной программы  
были использованы результаты исследований,  
проводимых в течение 15 последних лет  
в секторе логопедии НИИД АПН СССР  
под руководством Р. Е. Левиной

Составитель С. А. МИРОНОВА

Редактор Г. Ф. Давыдова  
Технический редактор М. М. Широкова  
Корректор Г. Л. Нестерова

Сдано в набор 11.07.77. Подписано к печати 26.04.78.  
60×90<sup>1/16</sup>. Бум. тип. № 3. Гарн. литер. Печать высокая.  
Усл. печ. л. 4. Уч.-изд. л. 4,27. Тираж 7000 экз. Заказ № 513  
Цена 10 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство  
«Просвещение» Государственного комитета  
Совета Министров РСФСР по делам издательств,  
полиграфии и книжной торговли.  
Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Типография № 2 Ленуприздата. 192104. Ленинград,  
Литейный пр., 55.

П 60403—565  
103(03) — 78 заказное

## ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детский сад для детей с нарушениями речи — специальное учреждение для дошкольников, имеющих речевые нарушения, в том числе и заикание.

Воспитание заикающихся детей, как и нормально говорящих, имеет своей целью обеспечить коммунистическое воспитание и подготовку их к обучению в школе. Цель специального обучения в группах для детей, страдающих заиканием, — устранение дефекта. Решение этой сложной задачи возможно при правильной, научно обоснованной организации системы воспитания и обучения. Такая система предусматривает последовательное целенаправленное преодоление отклонений в пользовании связной речью и нормализацию свойственных заикающемуся ребенку особенностей общего и речевого поведения.

В настоящее время эффективность логопедической помощи заикающимся детям в дошкольном возрасте на коллективных занятиях общепризнана.

Длительное время в практике устранения заикания значительное место отводилось механическим тренировкам,носящим характер стереотипного повторения готовых формулировок в замедленном темпе, которые не подготавливали детей к пользованию самостоятельной речью. Переход к самостоятельной речи довольно часто вызывал рецидивы.

Исследованиями сектора логопедии доказано, что некоторые простейшие формы самостоятельной речи доступны заикающимся с первых дней обучения.

Такова, например, ситуативная речь, протекающая при наличии наглядного материала, когда предмет, о котором идет разговор, хорошо виден и знаком детям; для пояснения своей мысли они широко пользуются мимикой, указательными жестами, местоимениями (*этот, тот, такой* и др.).

Значительно более трудными оказываются условия, когда предмет общения выходит за рамки непосредственно воспринимаемых впечатлений. Перед ребенком возникает необходимость строить высказывание без конкретного показа, опираясь лишь



на средства словесной контекстной речи, содержание которой должно быть понятно собеседнику без дополнительных средств. Контекстная речь в отличие от ситуационной является более отвлеченной, более развернутой, может носить также поясняющий или рассуждающий характер. Пользование контекстной речью в большинстве случаев вызывает усиление заикания.

Логопедическая работа с заикающимися дошкольниками состоит в коррекции их общего и речевого поведения и в обучении навыкам пользования самостоятельной речью различной сложности, начиная от ситуативной с постепенным переходом к контекстной ее форме, без механических тренировок.

В детском саду, а также и в отдельных специальных группах для заикающихся детей при массовых детских садах обеспечивается общественное воспитание, включающее воздействие на речь, физическое, умственное, нравственное и эстетическое развитие с учетом их возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей.

Воспитание осуществляется в активной детской деятельности — игры, посильный труд, разнообразные занятия<sup>1</sup>. В детском саду заикающиеся дети развиваются в обществе сверстников, что создает благоприятные условия для перевоспитания навыков пользования самостоятельной речью, воспитания личности в целом и для овладения знаниями и умениями в процессе коллективных занятий.

Коррекция речи, воспитание и обучение заикающихся детей осуществляется совместными усилиями логопеда, воспитателей и музыкального руководителя в процессе прохождения программного материала.

① — **Особенности детей, страдающих заиканием.** Первоначальное развитие речи у заикающихся детей (понимание и активное пользование ею) чаще всего происходит так же, как и у незаикающихся сверстников. Отдельные слова у них появляются в возрасте около одного года, фраза — к двум годам. Заикание возникает в период овладения фразовой речью, примерно от двух до четырех лет.

В большинстве случаев заикание наступает постепенно, начинаясь с легкой прерывистости речи по типу физиологических затруднений, сопровождающих переход к фразовой речи. В благоприятных условиях прерывистость речи быстро исчезает, уступая место нормальной регуляции речевого акта. В неблагоприятных условиях прерывистость речи усиливается, переходя в заикание. Чаще всего заикание возникает тогда, когда переход от общения в ситуации наглядности к чисто словесным его формам происходит недостаточно посте-

<sup>1</sup> Данная программа составлена для детей, страдающих заиканием при нормальном общем развитии речи. Программа раскрывает содержание работы на занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающим и природой, рисованию, лепке, аппликации, конструированию.

пенно, с непомерной активизацией этого процесса. Ребенок овладевает речью в общении с окружающими его людьми. При этом взрослые довольно часто не задумываются над содержанием и построением своей речи в общении с детьми. Поэтому причиной заикания нередко становится усиленное развитие речи, «подстегиваемое» родителями: всяческое поощрение сложных недетских оборотов речи, заучивание и пересказ не по годам сложного речевого материала, ранние выступления при посторонних, когда воспитание ведется без учета особенностей нервной системы, состояния возбудительных и тормозных процессов ребенка. Заикание, возникшее в результате перенесенной психической травмы, наблюдается гораздо реже, чем принято думать.

Заикание обычно усиливается в ситуации общения и ослабевает в условиях речи, обращенной к себе, а не к другим. По-разному протекает общение ребенка со взрослыми и детьми, с близкими и незнакомыми, с детьми разного возраста, в коллективе или с единичным собеседником. Вне общения ребенок полностью освобождается от прерывистой речи. Он вовсе не заикается в речи без видимого собеседника или с мнимым собеседником, как это бывает в игре.

Проявление заикания связано с тем, что детей начинает затруднять построение речи. Они не всегда могут быстро и точно подобрать нужные для ответа слова, иногда в момент высказывания не могут вспомнить названия некоторых предметов, действий, качеств, хотя имеют достаточный запас знаний и представлений.

При наличии нормального объема активного словаря и достаточной сформированности грамматического строя речь их изобилует вставными словами и звуками: «ну», «вот», «как его», «и», «э» и др. В самостоятельных развернутых высказываниях часто встречаются незаконченные предложения, неточные, приближенные по смыслу ответы на вопросы, рассказы их бывают непоследовательны. Подробно описывая малозначащие детали, они упускают главную мысль. Некоторые заикающиеся говорят в более быстром темпе по сравнению со своими незаикающимися сверстниками. Довольно часто заикание сопровождается клоническими, тоническими или смешанными судорогами и сопутствующими или насильственными движениями (подергиванием век, миганием, постукиванием пальцами, приотпыванием и другими движениями). Страх речи в дошкольном возрасте наблюдается редко.

Наряду с особенностями речи у заикающихся детей отмечаются специфические особенности общего и речевого поведения: повышенная импульсивность высказывания и в связи с этим недоучет точного содержания речи собеседника, слабость волевого напряжения, замедленное или опережающее включение в деятельность, неустойчивость внимания, несобранность,



неумение вовремя переключиться с одного объекта на другой. Все это проявляется на фоне быстрой утомляемости, повышенной истощаемости, ведет к различного рода ошибкам при выполнении заданий.

Некоторые из указанных особенностей свойственны и незаикающимся дошкольникам, но у заикающихся детей они выражены более ярко. У заикающихся детей чаще проявляется резкая неустойчивость внимания, пониженная регуляция и саморегуляция деятельности.

2) **Специальное обучение детей, страдающих заиканием.** В ходе специального обучения происходит постепенное овладение детьми самостоятельной, свободной от заикания речью. Самостоятельная речь без заикания достигается не путем механических тренировок (работой над дыханием, упражнениями в повторении готовых слов и фраз, искусственном замедлении темпа и т. д.), а благодаря системе упражнений, предусматривающих воспитание регуляторных механизмов и формирование навыков пользования доступными формами самостоятельной ситуативной речи с последующим их усложнением и переходом к речи контекстной.

Первые шаги в этом направлении делаются в специально организованных условиях общения по поводу непосредственно наблюдаемых предметов и действий с ними. В начале обучения допускается только диалогическая речь. Активная самостоятельная речь детей побуждается, направляется и регулируется вопросами и указаниями логопеда или воспитателя. Важнейшими условиями нормального речевого общения являются: наглядная опора, строгое соблюдение системы вопросов, задаваемых детям; разные требования к ответам детей в зависимости от этапа обучения и индивидуальных речевых возможностей. В процессе коррекционного обучения осуществляется постепенное и посильное усложнение форм речи при убывании наглядной опоры. Развитие навыков пользования самостоятельной речью предполагает постепенно подготовленный переход от кратких к развернутым фразовым ответам, а затем к самостоятельным рассказам как по наглядной опоре, так и без нее, по представлению.

В ходе коррекционных занятий наряду с диалогической дети приобретают навыки пользования и монологической речью, причем переход к новым более сложным формам общения поначалу сочетается с усвоенными ранее. Дети пользуются и монологической и диалогической речью в зависимости от требований логопеда, учитывающего индивидуальные возможности каждого ребенка.

На занятиях очень важно воспитывать и поддерживать речевую активность детей, интерес к речи и естественный живой характер диалогической, а затем и монологической речи в нормальном темпе.

Овладению детьми самостоятельной речью без заикания способствуют специфические формы словарной работы, работы над словосочетанием, фразой и рассказом.

Словарная работа состоит не только в уточнении, расширении и активизации словаря, но и в гибком его использовании в специально организованных разговорных ситуациях. Большое значение в разговорной речи придается упражнению заикающихся в подборе разных слов на один вопрос. Вариативность ответов обеспечивает самостоятельность детских высказываний, приучает к гибкому использованию слов, что крайне важно развивать с самого начала обучения.

Работа над фразой предполагает постепенное формирование точного по смыслу ответа в соответствии с заданным вопросом, преодоление вербализма, выработку логичности построения речи, соблюдение объема, правильного порядка слов в предложении, вариативность его построения. Механическое повторение речевых штампов недопустимо, оно может принести только вред.

Обучение рассказыванию состоит в воспитании умения последовательно и логично излагать свои мысли, рассказывать «понятно» для окружающих, передавать основное содержание кратко или развернуто, рассказывать точно, разнообразно, выразительно, меняя интонации в соответствии с содержанием.

Важное значение при устранении заикания имеет объем речевой практики. Задача логопеда и воспитателей состоит в том, чтобы постепенно повышать речевую активность детей от занятия к занятию.

В начале учебного года речевая практика детей еще не велика. Это объясняется тем, что логопед задает индивидуальный вопрос каждому ребенку, а дети отвечают одним словом. С переходом к фразовым ответам возрастает речевая активность, варианты фразовых ответов на один вопрос логопеда еще больше увеличивают речевую практику заикающихся. Переход к рассказу создает возможность дальнейшего расширения объема речи. На занятиях по всем разделам программы как логопеду, так и воспитателю необходимо широко применять многообразие приемов, обеспечивающих максимальную речевую практику детей.

Наряду с ежедневными логопедическими занятиями для упражнения детей в доступной самостоятельной речи следует использовать дидактические игры, все занятия воспитателя, режимные моменты, вечера досуга, детский театр: кукольный, теневой, плоскостной, фланелстаф, «немое» кино. Воспитатели проводят эту работу начиная со второго квартала. Благоприятной основой для этого являются навыки, ранее усвоенные на логопедических занятиях. Руководя такими процессами, как умывание, одевание, прием пищи, воспитатель находит повод для упражнения детей в кратких и развернутых ответах на



вопросы, сначала констатирующего характера, а затем более общих и отвлеченных.

На всех этапах обучения упражнения в самостоятельной речи проводятся с учетом индивидуальных речевых возможностей каждого ребенка.

✓ Непосредственное отношение к исправлению речи имеет коррекционно-воспитательная работа. У заикающихся необходимо воспитывать общее и речевое поведение: умение управлять собой, строго выполнять установленные на занятиях правила, сдерживать эмоциональное возбуждение, спокойно вести себя в новой обстановке, в присутствии незнакомых и мало знакомых людей. Особая роль принадлежит воспитанию речевого поведения: умению внимательно выслушивать собеседника, не перебивать взрослых и своих товарищей во время разговора, при желании высказаться поднять руку и терпеливо ждать и т. д. Наряду с воспитанием общего и речевого поведения осуществляется развитие произвольного внимания детей; способности к переключению с одного вида деятельности на другой; запоминания определенного объема задания и последовательности его выполнения.

Коррекционно-воспитательная работа оказывает косвенное воздействие на регуляцию речи и содействует в дальнейшем стойкости ее исправления. Коррекционно-воспитательные задачи изложены в определенной системе, осуществляются на материале соответствующего возраста и должны проникать во всю сложную и многообразную работу логопеда, воспитателя и музыкального руководителя на протяжении всего рабочего дня.

**Организация жизни и воспитания заикающихся детей.** Согласно «Типовому положению о дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи», утвержденному министерством просвещения СССР 12 мая 1970 г., в группы для заикающихся принимают детей от 2 до 7 лет. Группы комплектуют в зависимости от возраста и уровня речевого развития. Количество детей в группе 12 человек. Детей с общим недоразвитием речи, страдающих заиканием, определяют по возможности в одну отдельную группу.

Типовое положение предусматривает пребывание детей в детском саду 12 часов или круглосуточно. Для заикающихся детей обязательно круглосуточное пребывание. В дошкольных учреждениях, а также и в отдельных группах для заикающихся при массовых детских садах решаются коррекционные и образовательные задачи.

Коррекционные задачи предусматривают воспитание общего и речевого поведения детей, развитие психофизиологических процессов и формирование навыков пользования самостоятельной речью без заикания.

Образовательные задачи предусматривают расширение и углубление знаний детей об окружающей жизни и природе, обу-

чение рассказыванию и развитие элементарных математических представлений, а также обучение навыкам изображения простых и более сложных предметов и передачи сюжетов (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Все содержание работы по разделам: ознакомление с окружающей жизнью и природой, развитие речи, овладение элементарными математическими представлениями, изобразительная деятельность и конструирование в детском саду направлено на воспитание речи заикающихся и коррекцию их общего и речевого поведения.

Для осуществления образовательных и коррекционных задач с заикающимися детьми проводятся занятия, дидактические и подвижные игры, используются различные моменты в режиме дня.

Естественно, что все режимные моменты должны оказывать прямое или косвенное воздействие на укрепление физического и психического состояния здоровья и устранение дефекта. Дополнительные прогулки утром и вечером укрепляют физическое состояние детей, обеспечивают отдых на свежем воздухе и более глубокий полноценный ночной сон. Организация индивидуальных спокойных игр в первой и второй половине дня направлена на ограничение речи детей («режим молчания»), которое поддерживается на протяжении всего первого этапа и обязательно для всех детей. Далее ограничение речи применяют по отношению к отдельным детям, имеющим тяжелую степень заикания. Большое значение для этого периода имеет правильная организация индивидуальных игр: рассредоточение заикающихся по всей групповой комнате, достаточное количество настольных игр и игрушек, таких, как «Поймай рыбку», «Кольцеброс», «Мозаика», различные конструкторы, мелкий и крупный строительный материал, оборудование группы дополнительными столами для индивидуальных игр и занятий, выработка у детей умения играть по одному, молча. Кроме индивидуальных игр можно проводить хороводные игры с пением. Воспитателям и другим взрослым не рекомендуется поначалу задавать детям вопросы.

С целью предупреждения рецидивов заикания в феврале-марте вводится режим ограничения речи на 2—3 недели. В этот период по мере необходимости невропатолог назначает детям лечебные мероприятия.

В связи с тем что режим ограничения речи иногда сопровождается некоторым снижением двигательной активности, необходимо компенсировать естественную потребность детей в движении за счет подвижных игр, организуемых на прогулке с обязательным успокоением детей после игры. Подвижные игры целесообразнее проводить или в начале прогулки, или после логопедических занятий, чтобы они не мешали нормальной работе детей на занятиях.



Занятия по устранению заикания логопед проводит ежедневно в утренние часы. Воспитатель занимается вечером. С заикающимися детьми проводятся следующие занятия:

✓ фронтальные — воспитатель;

✓ подгрупповые — группа 12 человек делится для занятий на две подгруппы, по 6 человек каждая, логопед занимается с каждой подгруппой ежедневно, включая субботу;

✓ индивидуальные — по развитию произношения и по устранению заикания — проводит логопед, и по закреплению полученных навыков — воспитатель.

На занятиях применяют специальные методические приемы, при помощи которых осуществляется коррекция заикания, общего и речевого поведения.

Длительность логопедических занятий с каждой подгруппой один час (60 мин) с 7—10-минутным перерывом. Каждое занятие включает время на подготовку (спокойная удобная посадка детей, раздача материала), деятельность детей, окончание работы, итог занятия. Логопед подготавливает и помогает одевать детей первой подгруппы на прогулку после занятий, а также встречает и раздевает детей второй подгруппы перед занятием, используя процессы одевания и раздевания для речевых упражнений.

Во время 7—10-минутного перерыва дети должны успеть отдохнуть от умственной деятельности. С этой целью логопед может организовать несложные гимнастические упражнения, не требующие большого сосредоточения внимания, своего рода разминку или индивидуальные игры «Кольцеброс», «Кегли», «Поймай рыбку», «Мозаика». Занятия по изобразительной деятельности можно проводить с перерывом и без перерыва в зависимости от состояния детей, их работоспособности.

Организуя перерыв, логопед должен правильно определить его по времени (через 20—30 минут от начала занятия; время колеблется в зависимости от вида деятельности, периода обучения и состояния работоспособности детей). Перерыв целесообразно делать после логически законченной части занятия.

На индивидуальную работу логопеда с детьми по развитию произношения отводится один час (60 мин) и 30 минут на оформление документации. Индивидуальная работа проводится ежедневно со всеми детьми, у которых нарушено произношение звуков. Исправление произношения заканчивается в декабре-январе. С января индивидуальные занятия логопеда направлены на устранение заикания у детей с наиболее тяжелой степенью как дополнительная работа к занятиям для увеличения речевой практики. Индивидуальное занятие с одним ребенком или подгруппой детей длится 10—15 минут.

В первой половине дня, во время логопедического занятия с одной подгруппой, воспитатель с другой подгруппой нахо-

дится на прогулке. Для того чтобы речевая нагрузка и прогулки были равнозначными для обеих групп, занятия чередуются. Один день первой занимается одна подгруппа, на следующий день — другая.

✓ Во второй половине дня воспитатели проводят индивидуальную работу с детьми по закреплению правильного произношения звуков и навыков пользования самостоятельной речью без заикания и фронтальное занятие (по развитию речи, ознакомлению с окружающим и природой, развитию элементарных математических представлений, рисованию, лепке, аппликации, конструированию).

Примерный режим дня для группы детей, страдающих заиканием (от 5 до 6 лет)<sup>1</sup>

1. Подъем детей	7.30
2. Утренний туалет, гимнастика, прогулка (в теплое время года)	до 8.30
3. Завтрак	8.30—8.55
4. Логопедическое занятие с первой подгруппой	9.00—9.30 9.40—10.00
5. Логопедическое занятие со второй подгруппой	10.30—11.00 11.10—11.30
6. Подготовка логопедом детей первой подгруппы к прогулке (одевание) и встреча детей второй подгруппы с прогулки (раздевание)	10.00—10.30
7. Индивидуальные занятия по коррекции произношения звуков и заикания (логопед)	11.30—12.30
8. Прогулка воспитателя со второй подгруппой	9.15—10.30 11.30—12.00
9. Прогулка воспитателя с первой подгруппой	10.00—12.00
10. Обед	12.30
11. Дневной сон	13.15—15.00
12. Спокойные игры, индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда	15.15—15.45
13. Полдник	16.00
14. Занятие воспитателя	16.15—16.40
15. Прогулка	17.00—18.45
16. Ужин	19.00
17. Спокойные индивидуальные игры, прогулки (в теплое время года)	19.20—20.00
18. Ночной сон	20.30

Занятия воспитателя (пять занятий в неделю) строятся с учетом очередной темы и проводятся в первом и втором кварталах накануне логопедических, в третьем и четвертом кварталах часть занятий воспитателя проводится после логопедических.

<sup>1</sup> В зависимости от условий работы детского сада и времени года режимные моменты, а соответственно и занятия могут быть передвинуты на 15—30 минут.



ских. Как и в массовом детском саду, воспитатель осуществляет программные задачи: сообщает необходимый, доступный пониманию детей объем знаний по той или иной теме (предмету) на занятиях по ознакомлению с окружающей жизнью и природой и развитию речи, проводит работу по обогащению и активизации словаря, уточнению представлений, развитию математических представлений, а также обучает техническим навыкам изображения предметов в рисовании, лепке, аппликации, конструировании.

Наряду с этим воспитатель осуществляет коррекционные задачи. Основные коррекционные задачи — формирование навыков общего и речевого поведения и закрепление навыков пользования самостоятельной речью без заикания. Формирование навыков общего и речевого поведения и пользования самостоятельной речью осуществляется на протяжении всего рабочего дня воспитателя (на занятиях и вне их). Воспитатель принимает также активное участие в подготовке детей к предстоящему логопедическому занятию. На всех занятиях воспитатель отводит много времени словарной работе, так как эта подготовка является одновременно основой для речевых упражнений на логопедических занятиях и помогает закрепить усвоенные речевые навыки.

Закрепление усвоенных речевых навыков, кроме занятий, проводится во время следующих режимных моментов: одевание после сна и на прогулку, раздевание перед сном и после прогулки, во время умывания, дежурства, наблюдений в уголке природы, индивидуальных игр, вечеров досуга и т. д. Во всех перечисленных ситуациях разговор с детьми организуется по вопросам воспитателя с учетом навыков, приобретенных на данном этапе обучения, и индивидуальных особенностей детей в пользовании доступной самостоятельной речью.

Музыкально-ритмические занятия (два раза в неделю) не только воспитывают движения под музыку, развивают музыкальный слух и певческие навыки, но и корригируют внимание детей с помощью музыки, совершенствуют реакции на различные музыкальные сигналы и т. д.

На основе предварительной подготовки, проведенной воспитателем, логопед (шесть занятий в неделю с каждой подгруппой) на своих занятиях формирует общее и речевое поведение и умение пользоваться речью без заикания, а также закрепляет полученные знания, умения и навыки изображения тех или иных предметов.

Такая взаимосвязь возможна при условии совместного планирования работы логопеда, воспитателей и музыкального руководителя, своевременного отбора тематики и определения порядка чередования занятий, предварительного составления календарных планов, как коллективных (фронтальных, подгрупповых), так и индивидуальных занятий.

#### Перечень занятий на неделю

Занятия	Количество занятий		
	логопед	воспитатель	музыкальный руководитель
Развитие речи и ознакомление с окружающим и природой . . . . .	3	—	—
Развитие элементарных математических представлений . . . . .	—	1 V	—
Рисование . . . . .	1 V	1 V	—
Лепка или конструирование . . . . .	1 V	1 V	—
Аппликация . . . . .	1 V	1 V	—
Музыкально-ритмические занятия . . . . .	—	—	2
Физкультурные занятия . . . . .	—	1 V	—
Итого: 13 занятий в неделю			

Примечание. 1) Занятия по лепке чередуются с занятиями по конструированию примерно через неделю;

2) на I и II этапе обучения занятия по «Развитию речи и ознакомлению с окружающим и природой» проводит только логопед. На III и IV этапе одно занятие в неделю может проводить и воспитатель. Оно планируется вместо рисования или лепки, аппликации.

Для правильной организации фронтальной и индивидуальной работы важно своевременно обследовать заикающихся, чтобы иметь полное представление о группе в целом и о каждом ребенке.

Обследование проводят с 1 по 15 сентября. При проверке выясняют некоторые формальные данные о ребенке (фамилию, имя, дату рождения, домашний адрес), сведения о развитии речи в раннем возрасте, время появления заикания, какие меры были приняты родителями для устранения дефекта у ребенка (лечили у врача, занимался с логопедом, находился в специальных учреждениях: санатории, диспансере, яслях), речевую среду, в которой воспитывается ребенок (контакт с заикающимися родственниками, наличие двуязычия, речевая нагрузка, повышенные требования к речи и т. п.). Во время обследования сначала проверяют общее речевое развитие ребенка (состояние произношения и восприятия звуков, словарного запаса, грамматического строя речи), затем — возможности пользования той или иной формой (ситуационной или контекстной) речи без заикания и состояние технических навыков в изобразительной деятельности. Все полученные данные записывают в индивидуальные тетради. Обследование ребенка осуществляют в несколько приемов (примерно три). Проверку речи проводят индивидуально, а технических навыков — на коллективных за-



нениях совместно логопед и воспитатель. После обследования детей по тяжести дефекта распределяют для занятий на 2 подгруппы. В одну подгруппу зачисляют заикающихся, которые могут пользоваться развернутой ситуативной речью (фразовые ответы по наглядной опоре), в другую — зачисляют детей, которые могут пользоваться ситуативной речью в ее элементарной форме (однословные ответы по наглядной опоре). В связи с тем что навыки пользования самостоятельной речью дети усваивают неодинаково, на протяжении года допускается переконфигурирование подгрупп внутри одной возрастной группы.

**Особенности построения программы.** Как указывалось выше, настоящая программа определяет содержание работы на занятиях и составлена на основе «Программы воспитания в детском саду». Она имеет некоторые особенности построения, обусловленные следующим:

1. Использование программного материала предшествующей возрастной ступени обусловлено состоянием речевых навыков и в особенности технических навыков изображения предметов. Заикающиеся дети поступают из разных семей и учреждений, и поэтому степень подготовленности технических навыков различна. В связи с этим в начале учебного года изучается программный материал предшествующей возрастной ступени. Решение программных задач, которые непосильны по техническим навыкам, вызывает заикание у детей на первом этапе обучения.

2. Порядок изучения программного материала (задачи обучения и отдельные темы) обусловлен состоянием речевых навыков. Так, например, обучение заикающихся детей рассказыванию в первом квартале является непосильной задачей. Эту работу начинают во втором квартале постепенно: от рассказов, составляемых по наглядной опоре с помощью вопросов логопеда, до самостоятельных творческих рассказов (раздел «Развитие речи и ознакомление с окружающим и природой»). В массовом детском саду в первом и во втором кварталах работают по совершенствованию звуковой культуры речи детей, обогащению словаря и обучению рассказыванию.

Перестановка некоторых тем обусловлена также состоянием речевых навыков. Она вызвана тем, что на разных этапах обучения для упражнения заикающихся в самостоятельной речи наглядная опора используется в различном объеме. В начале обучения наглядность применяется в максимальном количестве, а в конце года — в минимальном. Поэтому для первого квартала отбирают такие темы, которые легко обеспечить наглядностью (из темы «Труд в колхозе» для упражнения в активной речи берут только знакомство с овощами и фруктами, раздел «Ознакомление с окружающим и развитие речи»). Знакомство детей с шитьем одежды, с почтой переносят на третий квартал, так как эти темы труднее обеспечить наглядным материалом.

А тема «На чем люди ездят» переносится с третьего на начало второго квартала, так как есть возможность при ее изучении пользоваться наглядным материалом (рассматривание машин на улице во время прогулки и машин игрушечных и т. д.).

3. Удлинение сроков изучения программного материала в начале учебного года обусловлено состоянием технических навыков вновь поступивших детей. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации в первом квартале заикающиеся дети овладевают навыками изображения только простых предметов, а в обычном детском саду и некоторых сложных; во втором квартале заикающиеся учатся изображать более сложные предметы, а в массовом детском саду и сюжеты. В третьем квартале заикающиеся переходят к передаче сюжета.

4. Перенос некоторых видов занятий (бесед, занятий по замыслу) обусловлен состоянием речевых навыков. С детьми массового детского сада с самого начала учебного года проводят такие занятия, как, например, беседа по разделу «Развитие речи и ознакомление с окружающим и природой». В беседе речь детей опирается на представления, поэтому с заикающимися детьми проведение такого занятия становится возможным лишь в конце второго — третьем квартале. В обычном детском саду с начала года проводят занятия по замыслу детей (раздел «Рисование», «Лепка»). Чтобы рассказать о своем замысле, ребенок должен пользоваться планирующей речью, что недоступно в начале обучения. Поэтому с заикающимися детьми такие занятия включают в третьем квартале, так как они требуют применения развернутой контекстной речи. В зависимости от состояния речи занятия по замыслу детей можно проводить и во втором квартале.

5. Изучение выбранной темы на нескольких занятиях, следующих одно за другим без перерыва, обусловлено речевыми навыками. В массовом детском саду серию занятий по изучению того или иного предмета проводят с перерывами. При этом нужно иметь в виду, что предмет, выбранный для изображения (например, в рисовании), необходимо предварительно рассмотреть с заикающимися. Этот предмет можно учить изображать и на занятиях по другим видам деятельности (в аппликации, лепке).

**Занятия.** Как в обычном детском саду, занятия являются основной формой обучения заикающихся детей дошкольного возраста. На занятиях дети получают новые знания и умения, наряду с этим они приобретают навыки общего и речевого поведения и овладевают навыками пользования самостоятельной речью, свободной от заикания.

У заикающихся детей формируется способность выполнять учебную деятельность в соответствии с данными словесными указаниями и показом образца или одними словесными указаниями без показа образца; развивается восприятие, память,



мышление, познавательные интересы; формируются регуляторные процессы.

Дети учатся отвечать на конкретные и общие вопросы, упражняются в кратких и развернутых ответах, в зависимости от требований логопеда, воспитателя; отвечают в нормальном темпе, понятно для окружающих, достаточно громко, точно, по смыслу; закрепляют навыки правильного пользования грамматическими формами существительных, прилагательных и других частей речи.

Неотъемлемую часть занятий составляет коррекционно-воспитательная работа, направленная на развитие таких качеств, как сосредоточенность, умение быстро сообразить, вспомнить, принимать активное участие в диалоге и в то же время сдерживаться от импульсивного высказывания.

Формируется умение вовремя начинать и одновременно заканчивать работу, не опережая и не отставая от товарищей, вырабатывается нормальный темп деятельности, привычка работать старательно, дружно, последовательно, доводить начатое дело до конца, умение распределять внимание между двумя видами деятельности, рационально расходовать материал (бумагу, пособия, инструменты, с соблюдением гигиенических требований).

#### ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ПОЛЬЗОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РЕЧЬЮ БЕЗ ЗАИКАНИЯ

На первом этапе заикающиеся дети учатся пользоваться простейшей самостоятельной ситуативной речью. Они отвечают на вопросы логопеда коротко или подробно, точно по смыслу, формулируют самостоятельно более или менее подробные ответы, подбирают простейшие варианты ответов. Все виды работ над речью проводятся в вопросо-ответной форме, при наличии наглядной опоры. Они направлены на формирование логичности, точности и лаконичности ответа, воспитание правильного речевого поведения.

На втором этапе заикающиеся овладевают более сложной самостоятельной ситуативной речью. Они продолжают отвечать одним словом, фразой, учатся распространять предложения и формулировать варианты фразовых ответов, составлять рассказ сначала по вопросам логопеда, а затем без вопросов и без наглядной опоры, но еще по четким представлениям, полученным на предыдущих занятиях. Дети самостоятельно формулируют ответы при сравнении предметов и, наконец, переходят к упражнениям в элементарной контекстной речи.

Все перечисленные виды работ повышают возможности детей в пользовании самостоятельной речью. Они развивают мыслительные способности, активизируют имеющийся словарь,

развивают умение быстро отбирать речевой материал, способствуют формированию внутриречевой регуляции.

На третьем этапе заикающиеся овладевают контекстной речью и одновременно закрепляют навыки пользования ситуативной речью. Для упражнения в контекстной речи проводятся более сложные занятия: беседа, анализ детских работ, самостоятельное составление рассказов разной сложности и т. д.

Все виды работ над речью развивают умение быстро ориентироваться в словарном запасе, отбирать слова, наиболее подходящие по смыслу, гибко перестраивать предварительно подготовленный ответ, развивают логическое мышление, внутреннюю регуляцию.

На четвертом этапе закрепляются навыки общего и речевого поведения и совершенствуются все формы речи, усвоенные ранее, обнаруживаются результаты предшествующей работы над речью. Они проявляются в обстоятельности повествования, логической последовательности, вариативности изложения одного и того же сюжета, в умении детей свободно пользоваться словарным запасом, в количестве употребленных ими эпитетов и сравнений.

#### I этап

На первом этапе дети овладевают простейшей ситуативной речью. Свои ответы они строят с опорой на конкретные вопросы логопеда, относящиеся к наглядному материалу, который находится в момент речи перед глазами ребенка. В качестве наглядной опоры на занятиях используются натуральные объекты, картины, игрушки. Вопросы логопеда, предусмотренные методикой массового детского сада, относятся к названию предметов (кто это?, что это?), к названию отдельных частей предметов, их качеств (форма, цвет, размер) и к названию действия или состояний, которые изображены на картинках или выполняются детьми во время занятия.

Изучение выбранной темы на первом этапе происходит на занятиях по различным разделам, которые следуют одно за другим. Разнообразные занятия: рассматривание картин, осмотр предметов (натура, игрушка), счет разных предметов, изображение отдельных простых по форме предметов в рисовании, лепке, аппликации, конструировании — способствуют упражнению детей в ситуативной речи, расширяют и углубляют их знания, совершенствуют технические навыки изображения.

Например, на первом этапе обучения дети знакомятся с овощами. Закрепление знаний об овощах проводится в такой последовательности. На первом занятии целесообразно планировать рассматривание натуральных объектов, которое можно закончить дидактической игрой. Знакомство с предметом, как и в обычном детском саду, лучше проводить при наличии на-



туры. Как известно, дошкольники лучше усваивают материал, если соприкасаются с ним непосредственно и могут опереться в знакомстве с предметом на различные анализаторы (зрение, слух, осязание и т. д.)<sup>1</sup>. Это особенно важно в работе с заикающимися детьми.

Наличие предмета, с которым знакомятся дети, конкретные вопросы, относящиеся к его названию, окраске, форме, величине, вкусу, помогают подобрать необходимый ответ, коротко и точно сформулировать его. На это и направлена коррекционная работа первого этапа.

После рассмотрения натуральных объектов целесообразно планировать занятие по развитию речи — рассматривание картин или дидактическая игра, где дети закрепляют полученные накануне знания и навыки активного пользования однословными ответами.

Далее на занятиях по изобразительной деятельности дети овладевают умением передавать объемную форму изучаемых предметов (лепка или конструирование). На последующих занятиях дети учатся передавать плоскостные изображения тех же предметов (аппликация и рисование).

При ознакомлении с окружающим и природой дети получают и закрепляют знания об окружающем, на занятиях по изобразительной деятельности они приобретают навыки изображения окружающих предметов. Одновременно с обучением у детей формируются навыки: точно называть предметы, над которыми они работают на занятии, их качества и действия, воспитывается умение правильно вести себя в разговоре, выслушивать собеседника, отвечать, когда спросят, не перебивать товарищей.

При изучении программного материала идет чередование разных занятий в определенной последовательности, а именно: знакомство с новым объектом (раздел «Ознакомление с окружающим и развитие речи») проводится через рассматривание натуральных объектов и картин и посредством дидактических игр, а закрепляется изучаемый материал на занятиях изобразительной деятельности (в лепке, аппликации, рисовании), где дети овладевают навыками изображения простых предметов, переходя от объемных форм к плоскостным.

В результате изучения одной темы (предмета) на разных занятиях дети хорошо усваивают нужный словарь и активно пользуются им в дальнейшем. Использование разных видов занятий при изучении одной темы на первом этапе обучения создает условия для упражнения детей в ситуативной речи, вселяет уверенность в своих силах; способствует формированию умения говорить без заикания. Правильная речь становится возможной благодаря использованию наглядной опоры, кон-

кретности вопросов, и дети, почувствовав, что им легко говорить, становятся более активными на занятиях.

Для осуществления коррекционной задачи на первом этапе обучения особенно большое значение имеет правильное формулирование вопросов логопедом. Все вопросы должны касаться названия предметов, например, изображенных на картине. Их формулируют так: «Что это?» или «Что изображено на этой картине?» Дети отвечают: «Мяч», «Ведро», «Пальто», «Шарик» и т. д. На вопрос «Кто это?» дети отвечают: «Ежик», «Белка», «Рыбка» и т. д. В своих ответах они пользуются одушевленными и неодушевленными существительными. Предметные картины можно использовать и для того, чтобы начать вопрос со слова «какой». Но вопрос, заданный в такой форме, имеет обобщенное значение («Какое ведро?»), поэтому формулирование ответа для детей (подбор слова и его произнесение) будет затруднительно, вследствие чего может появиться заикание. В начале учебного года вопросы следует задавать четко и конкретно. Например: «Какой формы мяч?», «Какого цвета ведро?», «Какого размера ведро?» Заметим, что о размере можно спрашивать в том случае, если наглядно представлены два одинаковых предмета (например, мячи), отличающиеся размером.

Не рекомендуется спрашивать так: «Какой мяч?», «Какой шар?» Прежде чем задавать вопрос, начинающийся со слова «какой», необходимо убедиться в правильном понимании детьми значений слов «форма», «цвет», «размер» и других. Если оно недостаточно четкое, дети не сразу находят ответы, может появиться заикание. Следовательно, перед занятием значение некоторых слов необходимо уточнить, чтобы дети их не смешивали.

По картинкам можно задавать вопросы, ответы на которые будут содержать название действий. Например: «Что делает девочка?» — «Рисует». — «А мальчик?» — «Строит». — «А собака?» — «Бежит» и т. д.

Но не только однословные ответы доступны детям на первом этапе. Некоторые из них могут отвечать на вопросы развернутой фразой. Поэтому на занятиях допускаются как однословные, так и фразовые ответы.

В том и в другом случае необходимо требовать от детей точного ответа на вопрос. Например: «Как называется эта часть гриба?» — «Это ножка». — «А эта?» — «Это шляпка». — «Вова назовет только цвет шляпки». — «Шляпка красного цвета». — «А Петя скажет о форме». — «Шляпка круглая». Это приучает к более строгому отбору слов для ответа. Следует поощрять ответы четкие, без лишних слов.

Постепенно включаются упражнения в однословных ответах, характеризующих разные качества предмета. На первом этапе речевые возможности детей еще ограничены и они могут подобрать несколько однословных ответов на один вопрос. Напри-

<sup>1</sup> Веретенникова С. А. Методика ознакомления детей с природой. М., 1961.



мер, на вопрос, начинающийся словом «какой», надо придумать разные ответы: «Какой мячик?» — «Круглый», — отвечает один ребенок, называя форму. «Правильно, — говорит логопед. — Еще какой?» — «Большой», — говорит другой, определяя размер. «Разноцветный». — «Цветной». — «Резиновый». Подбирая разные ответы на вопрос, дети упражняются в подыскивании слов, используя словарный запас. Логопед в таких случаях тактично оценивает ответы детей: удачно подобрано слово или не очень удачно, а иногда и совсем не подходит. Например, логопед спрашивает: «Как сказать о погоде, какая она сегодня?» Дети отвечают: «Хорошая», «Солнечная». — «Правильно», — говорит логопед. «Теплая». — «Это слово подходит». — «Пасмурная». — «Пасмурная погода бывает, — говорит логопед, — но для сегодняшней погоды оно не подходит, так как за окном мы видим солнце».

Таким образом, упражняясь в выборе слов, дети одновременно учатся правильно употреблять их по смыслу. Постепенно все дети переходят к пользованию элементарной фразой. Для одних это легко, другие нуждаются в специальном обучении. Упражнения в развернутых ответах можно начать с коротких фраз, которые составляет сам ребенок, используя однословные ответы. Например: «Что это у елки?» — «Иголки». — «Какого они цвета?» — «Зеленые». И, наконец, дети на вопрос логопеда составляют фразу из прежних собственных ответов: «Иголки зеленого цвета».

Немного позже такие ответы формулируются иначе. Вопрос задается таким образом, чтобы ребенок не мог использовать порядок слов его в своем ответе. Например: «Что это?» — «Шар» — «Какой он по форме?» — «Круглый». — «Как можно сказать о форме шара полным ответом?» — «Шар круглой формы». — «А как сказать о цвете?» — «Шар синего цвета». Этот пример показывает, как вопросы логопеда направляют ответ ребенка (о чем говорить: о цвете, форме), но вопрос уже не помогает построению фразы. Ответ ребенок строит самостоятельно и по-разному: то «Шар круглой формы», то «Шар круглый», то «Шар синего цвета», то «Синий шар» и т. д. Самостоятельное формулирование ответов является одним из наиболее полезных упражнений для заикающихся.

Затем дети упражняются в умении называть в фразе сразу два качества предмета: «Круглый шар синего цвета», «Шар круглой формы синего цвета». Или более короткие формулировки: «Синий круглый шар».

При рассматривании предметов на картинках, натуральных объектов, игрушек последовательность вопросов должна помочь детям составить простейший описательный рассказ.

Например: «Что это?» — «Пирамида». — «Из чего состоит пирамида?» — «Пирамида состоит из колец». — «На что надеваются кольца?» — «Кольца надеваются на палочку (стер-

жень)». — «Какого цвета кольца?» — «Кольца разноцветные». — «Из чего сделана пирамидка?» — «Ее сделали из дерева».

При обследовании, которое проводится в первые две недели сентября, выявляются дети, испытывающие затруднения в пользовании даже легкими формами ситуативной речи. По отношению к ним пропедевтический период, когда ребенок выполняет задание молча, продлевается. Например: «Сережа, покажи яблоко». Ребенок показывает. «Лена, найди в чудесном мешочке пирамидку и покажи ее детям». Вопросы, требующие речевого ответа, задают более подготовленным детям.

На всех занятиях дети упражняются в ситуативной речи, но в разных условиях. Индивидуализируя задания, игру «Чудесный мешочек» можно провести в трех вариантах. Один вариант (без речи) для детей, которые испытывают трудности в ситуативной речи, и два варианта (с речью) для детей с более высокими речевыми возможностями.

Первый, облегченный вариант игры по ознакомлению с овощами (раздел «Ознакомление с окружающим и природой»). В игре используются натуральные овощи или муляжи. Логопед дает задание: «Сейчас подойдет ко мне Вова, опустит руку в мешок и найдет там огурец». Ребенок ищет молча. Когда найден заданный предмет, логопед предлагает достать его из мешка и показать всем детям, поощряя ребенка за то, что он правильно выполнил задание. Дети не пользуются речью.

Второй вариант для детей, которые способны пользоваться ситуативной речью. Вызванный ребенок отыскивает и показывает предмет. И лишь после этого логопед спрашивает: «Что ты нашел?» Или: «Что у тебя в руке?» Глядя на предмет, ребенок отвечает: «Огурец» (помидор и т. п.).

Третий вариант для детей, которые также могут пользоваться ситуативной речью, но на более высоком уровне. Ребенок пользуется речью без зрительной опоры, а в качестве опоры служит осязание. Вопрос о том, что ребенок нашел в мешке, задают тогда, когда найденный предмет еще находится в мешке и ребенок узнает его на ощупь, не видя. После того как предмет назван, его можно вынуть из мешка и спросить дополнительно о цвете, форме и др.

Таким образом, на одном занятии дети с различными речевыми навыками могут по-разному принимать участие в дидактической игре, что дает возможность сочетать фронтальную работу с индивидуальной. Различный характер участия в игре не ощущается детьми благодаря такту логопеда и умелой индивидуализации заданий. Например, когда спрашивают детей, испытывающих затруднения в ситуативной речи, задание поясняется примерно так: «Много у нас овощей в мешке, а ты найди обязательно огурец. Смотри, не перепутай, когда угадаешь, тогда покажи детям». Ребенок выполняет задание. После этого логопед вызывает детей, более свободно владею-



щих речью: «А теперь я не буду давать задание. Пусть каждый достанет из мешка то, что ему попадется. Интересно, что же найдет Саша?» Ребенок достает и показывает морковь, а логопед тут же спрашивает: «Что же ты нашел?» — «Морковь». — «Правильно, дети, Саша нашел морковь».

После этого спрашивают детей с высокими речевыми навыками. При этом логопед может пояснить дальнейший ход игры следующим образом: «Вы все отгадали правильно. Наверно, это было просто. Вот сейчас я вызову Таню и дам ей задание потрудней. Когда ты найдешь что-то в мешке, не вынимай, а сначала назови, что нашла, а потом достанешь и мы проверим, правильно ли ты сказала».

Таким образом, зная речевые возможности каждого из детей, логопед может варьировать работу в рамках одного и того же занятия.

Необходимо также отметить, что на первом этапе дети, которые испытывают трудности в ситуативной речи, находясь на занятии одновременно с другими детьми, приобретают новый объем пассивной речи. Они слушают короткие, четкие вопросы логопеда и точные ответы своих товарищей, накапливая при этом правильные образцы речи. Переход к упражнениям в самостоятельной речи происходит у этих детей по-разному. Некоторым, например, легче удастся ответить, если в вопросе звучит противопоставление: «Ты наклеиваешь помидор?» — «Нет, огурец». — «Огурец синий?» — «Нет, зеленый». — «Ты мажешь клеем по красной стороне?» — «По белой» и т. д. Дети, у которых наблюдаются затруднения в ситуативной речи, медленнее овладевают и фразовыми ответами. Легче всего им удаются фразы, составленные из предварительных однословных ответов.

## II этап

На втором этапе дети продолжают овладевать ситуативной речью, но на более высоком ее уровне. Они отвечают одним словом и фразой. В отличие от первого этапа здесь дополнительно вводится обучение рассказыванию.

В своих ответах заикающиеся опираются на конкретные вопросы логопеда и на наглядный материал, а также на представления о тех предметах, которые только что выполнялись или на занятиях по изобразительной деятельности или только что наблюдались при рассмотрении картин, натуры, игрушек и которые в момент речи уже убраны. На данном этапе по сравнению с первым усложнение речи связано с ответами по представлению. Дети с помощью вопросов логопеда начинают сравнивать предметы между собой, находить сходство и различие.

В качестве наглядной опоры используются картины, натура, игрушки, а также все материалы (карандаши, пластилин,

краски и т. п.), с которыми работают заикающиеся, и изображаемые ими, но уже не простые, а более сложные предметы.

Вопросы логопеда связаны с названием предметов, их формой, цветом, размером, названием отдельных частей предметов, с названием действий, которые выполнялись детьми в момент речи или раньше.

Изучение программного материала осуществляется на разнообразных занятиях: ознакомление с отдельными, но уже более сложными предметами (натура, картина, игрушка), рассмотрение сюжетных картин, дидактические игры (раздел «Ознакомление с окружающим и развитие речи»), занятия по развитию элементарных математических представлений, а также лепка, аппликация, рисование, конструирование.

На втором этапе подбирают такие темы, которые включают в себя более сложные предметы. Переход от простых предметов к сложным осуществляется постепенно. Это связано с речевыми возможностями и с ручными умениями детей. Сначала усложнение изображения предмета связано с увеличением количества деталей (от дерева к дому), затем с сочетанием разных линий. В одном рисунке, например, используются прямые, косые и округлые линии (от дома к машине), и, наконец, переходят к изображению одушевленных предметов (птица, животное, человек) в положении стоя и в движении.

Изучение выбранной темы на втором этапе проходит несколько иначе, чем на первом. Если на первом этапе дети рисуют, лепят и наклеивают одни и те же предметы, например из фруктов — яблоко, слива и груша повторяются на всех видах занятий, то на втором этапе, благодаря более высокому уровню речевых навыков, можно брать разные предметы из одной темы. Например, при изучении темы «Транспорт» заикающиеся рассматривают на картинках разные машины или разные игрушки, называя каждую машину отдельно, все их составные части, цвет, форму и т. д. На следующий день конструируют одну из машин (автобус), на занятиях по аппликации вырезают и наклеивают другую машину (троллейбус), а рисуют грузовую машину.

Таким образом, на втором этапе для изучения темы используются тоже разные занятия (рассматривание, лепка, аппликация, рисование), но на каждом следующем занятии по этой теме берется какой-то новый предмет (автобус или троллейбус и т. п.). А поскольку эти предметы принадлежат к одной категории, то они имеют общие детали и разные. В данном примере внешне троллейбус от автобуса отличается наличием дуги, но у всех этих машин есть общее: колеса, кабина, крыша, двери и т. д., что создает благоприятные условия для речевой практики детей. Речь детей усложняется в связи с разнообразием предметов, материалов, с которыми они работают, а также за



счет построения различных развернутых ответов на один вопрос логопеда (варианты ответов).

На втором этапе изучение выбранной темы начинается с наблюдений, которыми руководит воспитатель во время прогулки. После наблюдений планируются дидактические игры с игрушечными машинами. Если у логопеда есть набор разных машин маленького размера, можно провести игру «Чудесный мешочек». Если машины большого размера, лучше организовать игру «Угадай, чего не стало». После дидактической игры, когда дети познакомились с игрушечными машинами, можно рассмотреть картинки, изображающие транспорт. Каждую машину нужно назвать отдельно, чтобы проверить, знают ли дети их названия и кто управляет машинами (паровозом — машинист, самолетом — пилот, автобусом — водитель). При закреплении знаний о транспорте в рисовании или аппликации нужно рассмотреть составные части той машины, которую они будут изображать. Например, при рассмотрении автобуса логопед выясняет, знают ли дети, где у него колеса, окна, двери, корпус; определяют формы этих частей: корпус — прямоугольный, колеса — круглые и т. п., выделяют основные части и соотношение их между собою и назначение; самая большая часть — корпус, кабина нужна для водителя, окна, чтобы было светло, двери, чтобы входить и выходить пассажирам.

Такое детальное рассмотрение помогает детям лучше видеть весь предмет в целом и его составные части, расширяет их знания и активизирует словарь, который так необходим при построении ответов. Здесь будут уместны и доступны для ответа вопросы отвлеченного характера. Например: «Куда люди ездят на автобусе?»

В конце первого занятия по теме логопед несколько раз называет обобщающее слово — транспорт. На последующих занятиях по ознакомлению с транспортом дети уже сами отвечают на вопрос, как назвать все эти машины одним словом.

Изучение темы «Транспорт» может проводиться по-разному. Можно рассматривать группы машин по способу передвижения. Например, по рельсам ездят поезда, трамваи, электрички; летают самолеты, вертолеты; запускают ракеты; по любой дороге можно ехать на грузовой и легковой машине, на автобусе, мотоцикле, велосипеде. Могут быть и другие группировки, например по назначению: машины, предназначенные для перевозки грузов, людей и т. д.

На втором этапе у детей еще есть различия в речевых навыках. Поэтому одни дети учатся внимательно слушать вопросы и отвечать коротко и точно, другие отвечают развернуто. Дети строят свой ответ в зависимости от требования логопеда.

На втором этапе продолжается работа над распространением фразы. «Расскажи о форме и цвете этого предмета». — «Предмет круглой формы и белого цвета». — «А как рассказать

о форме, цвете и размере этого листа?» — «Этот лист треугольный, зеленый и большой». Следует подчеркнуть, что при обучении детей развернутым ответам главная цель состоит в том, чтобы заикающиеся умели держать в памяти и рассказать обо всем, что спрашивают, т. е. дети учатся в распространенном ответе называть все элементы, которые заключены в вопросе.

На втором этапе уже доступно сравнение нескольких предметов, оформленное в речи без заикания. Для сравнения сначала используются одинаковые предметы. Один предмет от другого отличается только одним качеством, например цветом (формой, величиной), а все остальное может быть одинаковое. Дети выделяют это качество, потом два качества, например цвет и форму, и т. д. Постепенное наращивание разных качеств в сравниваемых предметах помогает выявить одинаковые качества, а вместе с тем повышает уровень сложности речи детей.

На втором этапе дети начинают учиться строить рассказы по картине по вопросам логопеда. При этом ставятся задачи: учить детей устанавливать последовательность событий в рассказе, упражнять в построении разных ответов на вопрос, внимательно слушать рассказы товарищей.

Для решения коррекционной задачи на втором этапе используют словесные дидактические игры, которые требуют однословных или фразовых ответов по представлению. Дидактические игры такого характера ценны тем, что они повышают эмоциональный настрой детей, требуют мгновенной речевой реакции, способствуют активизации имеющегося словаря. Так, например, в игре «Подбери слово» логопед предлагает рассказать о том, что делает дворник: подметает тротуар, сгребает снег лопатой, убирает снег, расчищает дорожки, поливает водой из шланга и т. д.

Наиболее интересной такая игра становится тогда, когда дети начинают изменять слова с помощью приставок. Главное в этих упражнениях состоит в том, что заикающиеся, изменяя слова с помощью приставки, упражняются в разнообразных ответах, имея в виду различное значение этих слов. Например: «Как сказать про самолет?» — «Самолет летит, прилетает, улетаает, вылетает, подлетает, взлетает и т. д.»

Чтобы поддерживать интерес к словесной игре, за каждый удачный ответ можно давать кружочек, палочку или звездочку, по которым можно подсчитать количество правильных ответов каждого ребенка.

Для коррекции речи заикающихся можно использовать вечера досуга, в частности различные виды драматизации. Театральные постановки создают благоприятные условия для упражнения в самостоятельной речи без заикания, а эмоциональная окраска такой работы оказывает положительное влияние на выразительность речи детей.



Остановимся на одном виде театрализованного действия, условно названного нами «немое кино», где роль диктора выполняет ребенок. Для этого нужен «экран» и серии картин, объединенных одним сюжетом. На экране появляются отдельные картинки, а дети рассказывают о них. На данном этапе ребенок, выступая в качестве диктора, закрепляет умение пользоваться фразой при наличии наглядной опоры. «Девочка проснулась. Девочка надевает тапочки. Девочка делает зарядку» и т. д. Дети сначала могут отвечать на вопросы логопеда, а затем самостоятельно строят развернутые предложения без вопросов.

### III этап

Дети переходят к овладению контекстной речью. Все большее место занимают упражнения во фразовых ответах и в составлении рассказов без наглядной опоры, хотя и однословные ответы имеют место в процессе занятий.

Для построения ответов используются конкретные и общие вопросы логопеда, образец его рассказа о предстоящей работе и опора на представления, которые получены детьми на предыдущих занятиях. Они самостоятельно сравнивают наглядные предметы, делают обобщения, выводы.

На третьем этапе показ перестает быть преобладающим и постепенно уступает место словесным объяснениям логопеда. К концу третьего этапа дети самостоятельно поясняют, описывают, планируют предстоящую деятельность, опираясь на образец рассказа логопеда. Их речь строится по представлению о предмете, его изображению, местонахождению, пользе и т. д.

На занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающим и природой вопросы касаются не только изображенного на картине события, но и того, что ему предшествовало или будет происходить позже. На занятиях по изобразительной деятельности вопросы логопеда связаны с предстоящей работой детей.

Для изучения программного материала используются новые виды занятий: пересказ прочитанного текста, составление рассказа по картине без вопросов логопеда, беседы, изображение сюжета сказок, рассказов, картин природы в лепке, аппликации, рисовании, занятиях по замыслу детей.

Усложнение материала на третьем этапе идет за счет включения сюжета. Если на первом этапе дети овладевали навыками изображения простых предметов, на втором этапе — более сложных, то на третьем они уже учатся объединять отдельные разрозненные предметы, учатся правильно располагать их на листе бумаги, соблюдать пропорции, передавать в рисунке движение предметов.

На занятиях по развитию речи и ознакомлению с окружающим и природой включают такие виды работы, как беседа, ана-

лиз, которые не могли быть использованы раньше, пока дети не были подготовлены к контекстной речи. Беседа строится по представлению. В ответах на такие вопросы дети закрепляют навыки отдельных высказываний без наглядной опоры, полученные на втором этапе.

Более высокие речевые навыки детей позволяют включать в занятия по изобразительной деятельности элементы детского творчества. Например, при изучении животных на каждом последующем занятии детей знакомят с новыми животными. На одном из последних занятий по теме дети передают их видовые различия (лепка разных животных в процессе одного занятия по сказке «Колобок»). Перед рисованием, лепкой, аппликацией дети рассказывают, как они будут выполнять задание.

На третьем этапе выбранную тему изучают с возможно большим охватом предметов. Когда у детей накоплено достаточно представлений по изучаемой теме, проводится итоговое занятие-беседа. Опираясь на свои представления, дети дают разнообразные ответы, путем сравнения подмечают сходство и различие предметов, делают выводы о назначении предметов, их пользе и т. д.

На третьем этапе различия в речевых возможностях детей еще есть. Заикающиеся с более высокими навыками переходят к упражнениям в самостоятельных развернутых рассказах о предстоящей работе, остальные дети строят ответы на наглядной опоре и по вопросам логопеда.

На этом этапе развития речи на занятиях по разделам «Ознакомление с окружающим и природой», «Развитие речи» коррекционная и образовательная задачи сближаются. Но решение этих задач связано с применением специальных методических приемов. Например, для обучения подробным ответам в обычном детском саду воспитатель может дать образец построения фразы, а логопед, кроме того, опирается на умения детей, приобретенные ранее. Подробные ответы здесь связаны с большим разнообразием вопросов, указаниями к построению ответа, постоянным упражнением и поддержанием интереса к работе над речью и поощрениями. Так, если детей спросить, какого цвета котенок, они могут ответить — серый. Логопед хвалит ребенка за точный правильный ответ и просит дать развернутый ответ: «Ты правильно ответил, а как можно сказать подробнее?» или: «Вы все подробно рассказали, а про цвет забыли» — тем самым направляет детей на распространение фразы. Но логопед добивается не только развернутых ответов, он еще работает над их разнообразием. «А как сказать по-другому?», «А кто придумал по-новому?», «Кто умеет рассказывать подробнее?», «Вы забыли рассказать про цвет», «Еще не рассказали про форму», «А что делает серый котенок, вы, наверное, не знаете?» — все эти вопросы, по сути дела, направляют детей на построение все более развернутых ответов. Они акти-



визируют мыслительную деятельность детей, что возможно лишь при собранности, заинтересованности их в результате своей работы, подготовленности в речевом плане. Поэтому необходимо подчеркнуть значение поощрений. Без поощрения нельзя удерживать интерес детей на протяжении всего занятия, а без интереса не будет активной работы над речью.

В результате предыдущей работы (первый и второй этапы) дети могут самостоятельно придумать целый рассказ по картине и передать его содержание без заикания. Речевые навыки достигают такого уровня, что они без труда, подробно рассказывают о содержании картины, точно и по-разному формулируют фразы.

На третьем этапе дети уже соблюдают последовательность в рассказе, дополняют рассказ товарищей, пересказывают короткие тексты.

Как только дети научатся составлять рассказы по картине, можно постепенно переводить их на новую ступень трудности, составление рассказа без опоры на картину. Отвлечение от наглядной опоры способствует развитию контекстной речи. Дети должны представить себе, что предшествовало изображенному на картине действию, и понятно рассказать об этом.

Элементарная контекстная речь подготавливается постепенно. Для этого логопед готовит специальные вопросы к разбору той или иной картины. Так, при рассмотрении картины «Чья лодочка?» из серии «Наша Таня» дети отвечают не только на вопросы по непосредственному созерцанию. Надо выяснить, чья же это лодочка. На картине нет прямого ответа на этот вопрос. В данном случае дети должны придумать начало к изображенному на картине действию. Разные варианты ответов убеждают в том, что дети могут отвлечься от конкретного наглядного материала и правильно сформулировать ответ на вопрос. Постепенные упражнения в этом виде речи подготавливают детей к более распространенным самостоятельным высказываниям, без опоры на наглядный материал.

К этому времени детям разрешается задавать вопросы друг другу. Для этого они должны внимательно слушать рассказ товарища. Дети делятся своими соображениями. Но и этот вид работы вводится постепенно. Сначала он доступен только некоторым детям, с наиболее высокими речевыми возможностями, а затем привлекают и других.

Одним из полезных упражнений является пересказ художественных текстов. Для этого можно использовать сначала маленькие рассказы Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского и позже сказки. Дети должны прослушать произведение два раза и ответить на вопросы логопеда. С помощью вопросов и ответов восстанавливают содержание текста, выясняют последовательность развития действия в нем. Отвечая на вопросы логопеда, как и в работе с картиной, дети дают несколько вариантов от-

ветов, и при этом очень редко пользуются словами и фразами текста. Они стремятся не повторять ответы товарищей. Позже они самостоятельно пересказывают все произведение.

Наряду с пересказом можно использовать еще один прием работы над художественным текстом — развертывание рассказа. С этой целью рассказ читают детям целиком. Он должен быть предельно лаконичен. После чтения логопед повторяет первую фразу рассказа и предлагает детям сказать то же самое, но подробнее. Например, «Пришла весна». — «Пришла солнечная весна». — «Наступила теплая весна». — «Наступила радостная весна». И т. п.

Занятия по изобразительной деятельности на третьем этапе по своему содержанию близки к занятиям в массовом детском саду. Дети изображают сюжет, предметы передают в движении, с соблюдением пропорций, окраски, соотношения частей по величине и т. д.

Занятия с заикающимися вместе с тем до предела насыщены речью. На этой ступени речь в рисовании, лепке, аппликации, конструировании становится регулятором их деятельности. Предваряя свои действия словами, ребенок планирует предстоящую деятельность. Вопросы логопеда помогают найти ошибки в детском плане и исправить их. Поощряется подробное и вместе с тем точное описание намеченного хода работы. От заикающегося ребенка в этом периоде необходимо добиваться контекстной речи, понятной слушателю без дополнительных средств показа. На первом этапе для организации речевого общения с детьми логопед сам проводит занятия по рисованию, лепке, аппликации и другим разделам программы. На втором этапе уже имеет место новое соотношение между занятиями логопеда и воспитателя. На занятии воспитателя дети могут сделать работу полностью, а на логопедическом — рассказать, как они выполняли ее. На третьем этапе другое соотношение: дети рассказывают логопеду о том, что они хотят сделать и как выполняют задуманное, а сама деятельность осуществляется с воспитателями в вечерние часы. На следующий день логопед может провести обсуждение детских работ, подробный анализ их. В массовом детском саду для анализа работ детей привлекают с самого начала учебного года после каждого занятия. Дети отмечают положительные и отрицательные моменты в работах своих товарищей.

Для заикающихся детей речь на этом уровне становится доступной лишь на третьем этапе. Анализ работ проводится по-разному. Иногда можно планировать целое занятие по анализу детских работ. Дети активно обсуждают поделки, выполненные ими самими и их товарищами. Анализ каждой работы не ограничивается положительной или отрицательной оценкой ее качества (у Саши хорошая, а у Вити плохая, у Светы чистая, а у Вовы грязная). Дети выясняют при этом причины хорошего



и плохого выполнения работы («У Вовы получился рисунок грязный, потому что он не дождался, пока высохнет красная краска, и начал рисовать синей краской. Вот и слились обе краски»), рассуждают о том, как можно было сделать иначе («Если бы Саша подождал, пока высохнет коричневая краска, то его рисунок получился бы еще красивее». — «А если бы Витя взял меньше клея, то он не вылез бы у края» и т. п.). Примеры ответов показывают, что на третьем этапе детям доступны более сложные формы контекстной речи: они объясняют, делают выводы, рассуждают при самостоятельном анализе, вскрывают причинно-следственные связи и т. п.

Как и на предыдущих этапах, для закрепления правильной речи можно использовать вечера досуга (различные театры), где, выступая в роли диктора, заикающиеся закрепляют навыки пользования распространенной фразовой речью и рассказом. Используя театр или «немое» кино, логопед предупреждает детей о том, что рассказывать надо не только подробно, но и выразительно, тогда зрителям будет интересно, не ждать дополнительных вопросов, рассказывать так, чтобы всем было понятно. Если показ картин повторяется, дети должны рассказывать вариативно или более подробно, развернуто. С этой целью смена картин проводится очень четко, размеренно, неторопливо. Меняя картинку, логопед или воспитатель следит за тем, все ли успел рассказать ребенок или он хочет продолжить рассказ. Пауза при смене картинки дает возможность «диктору» не торопиться, закончить фразу, относящуюся к предыдущей картинке, и не спеша перестраиваться на последующую. Необходимо знать возможности каждого ребенка, особенности его внимания, умения переключиться — это помогает найти тот момент, когда можно сменить кадр.

Большое значение для упражнения детей в самостоятельной речи имеет оценка рассказов логопедом. Оценка должна быть объективной, каждый рассказ надо хвалить за то хорошее, что отличает его от рассказов других детей: эмоциональная передача содержания, подробное изложение рассказа, самостоятельный вариант рассказа и т. д.

Для успешных упражнений в правильной речи необходимо подготовить несколько серий картин: «Девочка идет в школу», «Как цыпленок вылупился из яйца», «Котенок» и др., а также использовать настольный плоскостной театр, теневой, кукольный, пальчиковый, фланелеграф и т. д.

#### IV этап

На этом этапе идет закрепление навыков пользования контекстной речью разной сложности. Дети отвечают как отдельными фразами, так и целым связным рассказом, высказывают суждения, делают доступные заключения.

Вопросы логопеда на всех занятиях побуждают детей к объяснению, рассуждению. На занятиях по развитию речи и ознакомлению с окружающим и природой, когда дети должны самостоятельно придумать рассказ, вопросы выполняют роль указания и даются не в момент его изложения, а перед составлением. На занятиях по изобразительной деятельности вопросы так же, как и ранее, относятся к процессу предстоящей работы, но уже задуманной самими детьми (занятия по выбору или по замыслу).

Для изучения программного материала используются следующие виды занятий: пересказ прочитанного текста, рассказ по картине с элементами творчества, творческие рассказы по образцу логопеда, по опорным словам, продолжение рассказа логопеда, беседы, изображение сюжета на занятиях по замыслу детей (изображение сюжета сказок, рассказов, картин природы и т. п.), коллективные работы.

Закрепляются знания и умения детей, приобретенные за год. Знания об отдельных предметах, полученные на предыдущих этапах обучения, и навыки изображения этих предметов на занятиях лепки, аппликации и конструирования закрепляются в таких видах занятий, как беседа, занятия по замыслу и других. Они вводятся постепенно на протяжении третьего этапа и на данном этапе занимают ведущее место.

Более сложные задачи ставятся на занятиях по развитию речи: дети учатся самостоятельно рассказывать по картине, выходя за рамки изображенного на ней действия. Такую работу начинают на третьем этапе. Здесь для усложнения речи используют другие приемы. Сначала каждый ребенок получает отдельную картинку и к ней придумывает самостоятельно, без вопросов логопеда, продолжение или начало рассказа. Например, логопед предлагает сначала рассказать о том, что нарисовано на картине, а затем придумать, что было до этого или после (картинки: дети моют руки, дети обедают, дети лепят, дети наблюдают за рыбками и кормят их и т. д.). Логопед дает образец рассказа по одной из картин, сосредоточивая внимание детей на той части рассказа, которая не изображена на картине. После этого он снова повторяет детям основную часть задания: придумать начало или конец рассказа.

На занятиях по усложнению речи все дети придумывают разные рассказы как продолжение к одной и той же картине, например, работа над рассказом по картине «В умывальной комнате».

Юра. Сначала дети гуляли на участке в детском саду. А потом воспитательница назначила дежурных. Они пошли мыть руки...

Витя. На этой картине нарисованы девочка с мальчиком. Они пошли сначала на прогулку, а на участке было грязно.



Девочка с мальчиком бежали и упали. Им воспитательница сказала, чтобы они пошли в группу, помыли руки и опять пришли гулять.

Лариса. Мальчик и девочка были на занятии. Они рисовали красками, и руки у них стали очень грязными. Они пошли мыть руки, а девочка уже вымыла руки и вытирает их.

Образцы этих рассказов показывают, что дети могут дополнять содержание картин и создавать самостоятельные рассказы, не похожие на рассказ товарища.

Как уже было отмечено, на четвертом этапе дети выполняют и такой вид работы, как придумывание конца к рассказу логопеда (эти упражнения начинали на третьем этапе). Сначала логопед рассказывает о том, что нарисовано на картине, т. е. берет на себя более легкую роль по сравнению с детьми. Остановившись на самом интересном месте, он предлагает детям сочинить, что же случилось дальше. Приведем примеры рассказов по серии картин «Змей улетел». Логопед рассказывает о том, что изображено на картине, как мальчик стал запускать змея, а змей зацепился за дерево. «Что же было дальше? — задает вопрос логопед. Дети продолжают его рассказ.

Коля. Мальчик Вова пошел и залез на дерево, взял змея, а потом спустился и стал опять запускать змея.

Вова. Мальчик Саша пошел домой, взял из сарая лестницу, пришел и залез на дерево. Уцепился за сук и снял змея.

Юра. Мальчик покачал дерево. Тут подул сильный ветер, и змей упал быстро-быстро. Мальчик очень обрадовался.

Усложнение этого вида работы состоит в том, что в дальнейшем логопед дает начало рассказа на другую тему без использования картин, а дети его продолжают.

На занятиях по изобразительной деятельности дети закрепляют навыки составления плана предстоящей работы. Теперь в рассказ ребенка о предстоящей деятельности входит не только перечисление последовательности действий: лепка, рисование, вырезание отдельных предметов и их частей, но и расположение предметов на бумаге (композиция), соотношение между собою — сравнение по величине (соблюдение пропорций), подбор красок, составление необходимого цвета и многое другое.

Чтобы упражнять детей в составлении самостоятельных рассказов, на занятиях по замыслу на темы сказок и других художественных текстов предлагается изображать предметы, связанные одним содержанием, разным детям. Например, в коллективной лепке по сказке «Репка» каждый ребенок лепит предмет по-своему, кто бабку, кто Жучку, кто кошку и т. д., а поэтому и рассказы их о предстоящей работе будут совершенно разные. Во время выполнения работы вопросы задают по поводу отдельных этапов совершаемой работы или выполненной или по предстоящей деятельности. Логопед продолжает упраж-

нять детей в умении подыскивать нужное слово, приучает к быстрой перестройке ответа, к учету изменений речевой ситуации и т. д. Встречные, иногда неожиданные, вопросы логопеда приучают заикающихся дошкольников учитывать различные условия, при которых происходит речевая коммуникация; от ребенка требуется точный ответ на вопрос, подробное или краткое объяснение, быстрый отбор речевых средств, грамматическое их оформление, учет реакции слушателей, предвидение добавочных вопросов и т. д.

На четвертом этапе логопед может заменить проведение некоторых занятий по изобразительной деятельности занятиями по развитию речи. Замена дает возможность уделить больше внимания речевой практике детей. Такие занятия представляют собой подготовительный этап к предстоящим рисованию, лепке, аппликации или конструированию. На логопедических занятиях дети лишь мысленно составляют план предстоящей деятельности и рассказывают о его выполнении, а само рисование, лепка и др. проводится после с воспитателем. В данном случае необходимо, чтобы ребенок обязательно осуществил свой замысел на занятии воспитателя.

Закрепление полученных навыков успешно осуществляется в теневом и кукольном театрах, «немом» кино и т. д. Одним из условий работы с различными театрализованными действиями на этом этапе является полная самостоятельность речи детей, отсутствие вопросов логопеда, относящихся к картинкам, и самостоятельная творческая фантазия детей — выход за рамки изображенного на картине действия. Особый эмоциональный настрой благотворно влияет на речь детей и в то же время придает ей больше естественности, чем в условиях специально организованного занятия.

У детей вырабатывается сдержанность в поведении, умение не только говорить самому, но и слушать других, умение перестраиваться, изменить свой рассказ, чтобы он не был похожим на предыдущие.

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Большое значение в преодолении заикания имеет правильная организация выходного дня: взаимоотношения родителей между собой, отношение их к ребенку, проведение досуга и т. д. Поэтому работа с родителями заикающихся детей имеет свои особенности. Важно, чтобы окружающие ребенка взрослые правильно относились к его дефекту, знали о необходимости своевременного устранения его в дошкольном возрасте, соблюдения единых требований в детском саду и дома, строго выполняли общий и речевой режим, все советы и рекомендации логопеда и воспитателей.



Для ознакомления родителей с содержанием работы в логопедической группе данного профиля и осуществления преемственности используются следующие формы работы.

1. Групповые родительские собрания. Проводятся один раз в квартал. На собрании логопед и воспитатели сообщают об особенностях каждого ребенка, его успехах в преодолении заикания по сравнению с предыдущим периодом, о роли родителей в устранении дефекта и требованиях к речи детей в семейной обстановке, о возможности и необходимости закрепления полученных навыков в домашних условиях, о правильной организации режима в выходной день. На собраниях родителей знакомят с системой работы по устранению заикания, режимом дня детского сада, организационными моментами.

2. Подгрупповые и индивидуальные беседы-консультации. Проводятся один раз в месяц по инициативе логопеда, воспитателей или родителей. Беседа направлена на выявление индивидуальных особенностей детей, их поведения в детском саду и дома, причин, способствующих успеху или вызывающих отставание в овладении правильной речью, даются советы и рекомендации по различным вопросам преодоления дефекта и воспитания.

Действенными являются письменные ответы родителей на вопросы логопеда. По мере необходимости родители описывают занятия и поведение ребенка в выходной день: чем занимался, с кем и как общался, как выполнял распорядок дня. Это обязывает родителей заранее планировать выходной день, критичнее относиться к самим себе.

3. Открытые логопедические занятия для родителей проводятся один раз в месяц, начиная со второго учебного квартала. К этому времени дети успевают привыкнуть к детскому саду и могут спокойно заниматься в присутствии родителей. На занятиях родственники ребенка непосредственно наблюдают успехи и возможности своих детей в пользовании самостоятельной речью, усваивают приемы задавания вопросов, способы их усложнения, формы организации речевого общения. Некоторые открытые занятия проводятся непосредственно перед родительским собранием.

На родительские собрания, беседы, консультации, открытые занятия полезно приглашать всех или нескольких членов семьи, которые общаются с ребенком в выходной день.

4. Уголок для родителей отражает жизнь, тематику занятий и успехи детей в овладении правильной речью, содержит советы и рекомендации родителям по различным вопросам (примерный режим выходного дня, организация спокойных самостоятельных игр ребенка в домашней обстановке, проведение прогулок, занятий, досуга, тематика занятий, проводимых в данный момент логопедом и воспитателем, и т. д.).

#### Примерный режим выходного дня

1. Подъем, утренний туалет	7.30—8.30
2. Самостоятельные спокойные игры	8.30—9.00
3. Завтрак	9.00
4. Прогулка	9.30—12.00
5. Подготовка к обеду, обед	12.00—13.00
6. Дневной сон	13.00—15.00
7. Самостоятельные спокойные игры	15.00—16.00
8. Полдник	16.00
9. Прогулка	16.30—18.30
10. Подготовка к ужину, ужин	18.30—19.30
11. Спокойные игры	19.30—20.30
12. Вечерний туалет, сон	21.00

#### ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТАЦИИ ЛОГОПЕДА

1. Календарный план работы логопеда.
2. Обследование заикающегося ребенка.
3. Тетрадь заданий воспитателю.
4. Индивидуальная тетрадь ребенка.

**Календарный план работы логопеда** составляется на одну неделю. План на каждый день включает:

тему занятия (например, рисование фруктов);

задачи: программные задачи (например, закрепление рисования предметов округлой формы);

коррекционные задачи (упражнение детей в самостоятельных однословных ответах при наличии наглядной опоры);

коррекционно-воспитательные задачи (воспитание у детей умения вслушиваться в речь логопеда или точно выполнять словесные задания, поручения и т. д.);

методические приемы (показ приемов изображения, объяснение, образец рисунка и т. д.);

материал для занятия (бумага, карандаши, предметные картинки);

перечень основных вопросов логопеда или слов, которые дети будут использовать в ответах.

Индивидуальная работа по формированию правильного произношения планируется один раз в неделю на разные подгруппы детей, подобранные по нарушению одних и тех же звуков.

В плане ежедневно заполняется графа «Учет» (выполнение поставленных задач в целом). Кроме того, выделяется графа «Индивидуальные проявления детей», в которой отмечается улучшение или ухудшение речи отдельных детей, особенности поведения и другие моменты того или иного ребенка.

Индивидуальную работу с детьми учитывают ежедневно.

**Обследование заикающегося ребенка.** На каждого ребенка заполняют отдельную тетрадь во время обследования с 1 по 15 сентября. Записи оформляются в следующем порядке:

1. Фамилия, имя ребенка.
2. Дата рождения.



3. Дата поступления в группу заикающихся.
4. Домашний адрес и телефон.
5. Развитие ребенка со слов родителей:
  - а) данные о протекании беременности и родов, развитие ребенка в первые годы жизни;
  - б) время появления первых слов;
  - в) время появления фразовой речи;
  - г) стимулировалось ли развитие речи ребенка (как часто и в каком объеме читалась детская литература, когда начали читать ребенку, учитывались ли возрастные особенности при подборе художественной литературы, с какого возраста разучивали с ребенком стихи, как много он их знает, какие именно и т. д.);
  - д) когда появилось заикание и как оно протекает (периодически улучшается и снова ухудшается, постепенно ухудшается, стабильно и др.);
  - е) предполагаемая причина появления заикания со слов родителей.
6. Диагноз психонатолога.
7. Обследование общего речевого развития:
  - а) состояние артикуляционного аппарата;
  - б) произношение звуков, слов сложной слоговой структуры;
  - в) словарный запас;
  - г) грамматический строй.
8. Обследование навыков пользования ситуативной и контекстной речью:
  - а) называние предметов по наглядной опоре;
  - б) называние тех же предметов без наглядной опоры;
  - в) рассказ об игрушке;
  - г) рассказ по образцу логопеда;
  - д) беседа;
  - е) рассказ из жизни ребенка (из личного опыта);
  - ж) называние слов с противоположным значением.
9. Состояние технических и изобразительных навыков:
  - а) в рисовании;
  - б) в лепке;
  - в) в аппликации;
  - г) в конструировании.
10. Педагогическое заключение логопеда об уровне речевого развития и состоянии навыков пользования ситуативной или контекстной речью, об общем и речевом поведении ребенка.

**Тетрадь заданий воспитателю** содержит конкретные задания логопеда, направленные на подготовку к предстоящим логопедическим занятиям и на закрепление навыков пользования самостоятельной речью с указанием фамилий и имен детей и формы речи, доступной каждому из заикающихся. В заданиях указано, где, в каких ситуациях будет закрепляться речь: на занятии, во время одевания, умывания, дежурства и т. д. Такого типа

задания планируют начиная со второго этапа сроком на одну неделю.

Задания, предусматривающие коррекцию общего и речевого поведения, планируются на протяжении всего года с постепенным усложнением. Специально подобранные игры по типу «Поручений», а также игры, воспитывающие выдержку, волю, устойчивость внимания и т. д., планируются на неделю.

Задания по закреплению правильного произношения звуков в основном планируются на первом и втором этапах.

В тетради в графе «Учет» воспитатель ежедневно записывает, как выполнены все задания логопеда с детьми.

**Индивидуальная тетрадь ребенка.** В группе заикающихся детей индивидуальная тетрадь (дневник) оформляется только на тех детей, у которых нарушено произношение. Она содержит материал, доступный пониманию ребенка. В основном это картинный материал или хорошо выполненные рисунки предметов с надписями, в названиях которых содержатся закрепляемые звуки.

Тетрадь предназначена для индивидуальной работы логопеда и воспитателя, а также для родителей (домашние занятия в выходной день и иллюстрация правильного произношения ребенком того или иного звука).



## ПРОГРАММА

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА ЗАНЯТИЯХ<sup>1</sup>

#### I этап (сентябрь — октябрь — ноябрь)

##### Развитие речи и ознакомление с окружающим и природой.

Умение внимательно вслушиваться в речь логопеда и воспитателей, не перебивать говорящего и точно выполнять словесные задания в предложенном порядке типа: «Дай огурец, помидор, лук, морковь», «Положи...», «Принеси...», «Отнеси», «Спрячь...» и т. д. Умение в определенной последовательности брать и подавать предметы.

Умение пользоваться простейшей самостоятельной ситуативной речью: точно отвечать на вопросы при рассмотрении натуральных предметов, игрушек и предметных картин, называя предмет, его части, форму и цвет, величину предмета и его частей, материал, из которого он сделан, действия или состояния предмета. Однословные ответы на конкретные вопросы логопеда с одновременным показом наглядного материала: «Кто это?», «Что это?» (Девочка, яблоко, слива...) «Какой предмет по форме?» (Круглый, овальный...) «Какой предмет по цвету?» (Синий, зеленый, красный...) «Из какого материала сделан предмет?» (Деревянный, стеклянный...) «Что делает?» (Лежит, висит, стоит, растет).

Умение постепенно (примерно на третьем месяце обучения) пользоваться в ответах словосочетаниями типа: «Мяч круглый», «Слива овальная», «Мяч красный», «Слива синяя» и простыми предложениями: «Собака лежит», «Мальчик играет», «Девочка танцует».

Усвоение обобщающих слов: овощи, фрукты, грибы, деревья — и пользование ими в своих ответах без опоры на наглядность при проведении итоговых занятий по изученной теме.

Расширение и уточнение знаний детей по темам: осень, овощи, фрукты, грибы, деревья. Связь понятий об овощах и фруктах с понятием осень.

Осенью поспевают овощи и фрукты, их выращивают и убирают колхозники. Осенью птицы улетают в теплые края, день становится короче, ночи длиннее. Меняется погода: становится холоднее, солнце светит мало, идут дожди. На деревьях желтеют и опадают листья. Дети должны понимать последовательность смены времен года: после осени наступает зима.

На занятиях воспитателя заикающиеся молча слушают его объяснения, указания и точно выполняют задания в соответствии со словесной инструкцией. Пользование детьми самостоятельной активной речью допускается в исключительных случаях по согласованию с логопедом и в ограниченном объеме.

**Рисование, лепка, аппликация, конструирование.** Воспитание внимания детей к словесным заданиям, сопровождаемым показом образца работы, выработка умения запоминать и точно выполнять по нему задание (расположение изображаемых предметов в центре, слева, справа, сверху, внизу), правильное использование цвета, формы, соблюдение определенной последовательности в работе. Умение отвечать по одному, кого спросят.

Умение пользоваться простейшей самостоятельной ситуативной речью: отвечать на все вопросы логопеда в процессе занятия (подготовка, раздача материала, объяснение и выполнение задания, итог работы), сочетание умения одновременно слушать и лепить или рисовать, или вырезать, рисовать и одновременно отвечать на вопросы. Умение сдерживать импульсивные высказывания.

Умение без заикания называть одним словом наглядный материал, с которым работают на занятиях (карандаш, бумага, кисть, клей, салфетка, пластилин, ножницы и т. д.), изображаемый предмет, его части, цвет, форму всего предмета или его частей, а также действия, выполняемые при лепке, аппликации, рисовании, конструировании. «Что ты рисуешь?» — «Яблоко». — «Какое оно по форме?» — «Круглое». — «Чем ты рисуешь?» — «Карандашом» и т. д.

Умение отвечать на вопросы словосочетаниями: «Ножницы металлические», «Бумага белая», «Пластилин мягкий». Фразами: «Я рисую огурец», «Я вырезал ствол», «Я приклею яблоко».

Изображение простых по форме предметов, напоминающих круг, овал (овощи, фрукты, грибы), прямоугольник и квадрат (дом). Правильный подбор цвета для изображения предметов, соблюдение соотношения частей предметов по величине и месту расположения. Умение пользоваться кистью и красками: не напрягать пальцы, накладывать равномерно штрихи в одном направлении, штриховать, не выходя за контур. Хорошо насыщать кисть краской, держать кисть наклонно или вертикально в зависимости от ширины проводимых линий, мазков. Умение проводить линии слева направо, сверху вниз, наискось и составлять простые узоры из прямых линий и мазков.

<sup>1</sup> В зависимости от местных условий можно изменять или варьировать содержание программного материала, сохраняя систему, основную линию развития навыков пользования самостоятельной речью без заикания.



Передача в лепке простых по форме предметов конструктивным способом. Овладение приемами лепки: скатыванием, сплющиванием, вдавливанием (овощи, фрукты, грибы, пирамидка).

Складывание бумаги пополам, по горизонтали и диагонали, умение разрезать ее по сгибу, нарезая квадраты, прямоугольники и треугольники разной величины и разного цвета, умение находить в предметах окружающей действительности сходство с геометрическими формами. Составление из готовых форм предметов (елка, дом) и аккуратное наклеивание их. Округлые формы для изображения овощей, фруктов и других предметов даются готовыми.

Ознакомление детей с названиями плоских и объемных геометрических форм (круг — шар, квадрат — куб, прямоугольник — кирпич). Умение строить из настольного строительного материала дома в два ряда — улица, ворота с забором.

На занятиях воспитателя самостоятельная речь детей ограничена (по согласованию с логопедом).

## II этап (декабрь — февраль)

**Развитие речи и ознакомление с окружающим и природой.** Умение детей внимательно слушать и точно выполнять более сложные поручения, использовать модели речи логопеда и воспитателей (развернутые фразы, варианты фраз, рассказ) для построения собственных ответов, внимательно слушать и мысленно оценивать ответы товарищей. Умение в определенной последовательности брать и ставить в указанное место предметы, доводить порученное дело до конца.

Умение пользоваться более сложной самостоятельной ситуативной речью: отвечать на вопросы логопеда короткими и пространственными фразами при наблюдении за живыми объектами, рассматривании предметных и сюжетных картин, осмотре предметов и игрушек, например: «Синица». — «На картине нарисована синица». — «На этой картине нарисована красивая синичка». Использование в ответах обобщающих понятий: «Синица — зимующая птица», «Кошка — домашнее животное» без опоры на наглядность. Овладение умением подбирать на один вопрос несколько ответов, характеризующих предмет с разных сторон, не повторяя ответ товарища: «Какая это машина?» — «Эта машина грузовая». — «Машина игрушечная». — «Эта машина пластмассовая». — «Машина синего цвета».

Составление коллективных и индивидуальных рассказов по картине по вопросам логопеда.

Расширение и уточнение знаний детей по темам: транспорт, зима, домашние и зимующие птицы, домашние животные, почта, День Советской Армии.

Дети узнают названия машин, их основные части, выделяют грузовые и легковые машины, для чего они служат, кто управляет машинами. Усваивают названия домашних и зимующих птиц, которых видят на участке. Рассматривают окраску, запоминают названия зимующих птиц (голубь, воробей, синица, снегирь). Рассматривают домашних животных, называют части тела, знакомятся с повадками, узнают, какую пользу животные и птицы приносят человеку.

Дети знакомятся с некоторыми почтовыми принадлежностями (почтовый ящик, конверт, марка, открытка). Рассматривают разные рисунки на открытках, определяют по ним, к какому празднику данная открытка предназначена. Письма и открытки разносит почтальон. На письмах и открытках обязательно должен быть адрес.

Наступила зима. Зимой самый короткий день и самая длинная ночь. Зимой холодно, все покрыто снегом. По снегу можно ходить на лыжах, кататься на санках, из снега лепят снежную бабу. Вода замерзла, превратилась в лед. Все деревья, кроме ели и сосны, стоят голые. Люди одевают теплую одежду. После зимы наступает весна.

На занятиях логопеда и воспитателя закрепление навыков пользования самостоятельной речью, полученных на первом этапе.

**Рисование, лепка, аппликация, конструирование.** Воспитание внимания к речи логопеда, воспитателя и детей на занятиях по изобразительной деятельности. Умение быть собранным, сосредоточенным, запоминать и последовательно выполнять, не переспрашивая, словесное задание большего объема, чем на предыдущем этапе обучения, как при наличии образца работы, так и без него (на первом этапе задание объясняется за три приема, аналогичное по объему задание на втором этапе объясняется за два приема). Умение одновременно начинать и заканчивать каждый этап работы.

Умение пользоваться более сложной самостоятельной ситуативной речью: простые и более сложные развернутые ответы: «Что мы сегодня рисуем (лепим, вырезаем, строим)?» — «Мы рисуем машину». — «Мы рисуем красками грузовую машину».

Подбор на один вопрос нескольких ответов, характеризующих разные качества: «Какая бумага нужна вам для занятия?» — «Мне нужна белая бумага». — «Мне прямоугольная бумага». — «А мне надо блестящую бумагу».

Последовательный рассказ о своем рисунке, лепке, аппликации, конструировании по вопросам логопеда. По мере усвоения этого навыка (индивидуально) переход к составлению рассказов без вопросов.

Умение детей отвечать на вопросы, относящиеся к изготовленному предмету, не только о том, что они непосредственно видят, но и по представлению (на первом этапе дети упражняются только в однословных ответах по представлению, на втором пользуются фразовыми ответами): «Какого по цвету зайца мы сегодня наклеили?» — «Белого». — «А когда заяц белый?» — «Зимой». — «А каким он бывает летом?» — «Серым». — «Кто скажет полным ответом?» — «Зимой заяц бывает белый, а летом серый».



Или: «Мы слепили медведя из пластилина. А кто из вас знает, где живет настоящий медведь зимой?» — «В берлоге». — «Кто скажет полным ответом?» — «Зимой медведь спит в берлоге». — «А где находится его берлога?» — «Медвежья берлога находится в лесу».

Рисование более сложных по форме предметов (птиц, животных, человека) с передачей цвета и формы основных частей и соблюдением пропорции. Передача в рисунке изображаемого предмета в движении, рисование контрастных по величине предметов. Составление симметричных узоров на круге, многоугольнике, треугольнике из прямых и волнистых линий, мазков, дуг, точек. Умение держать кисть наклонно и вертикально.

Умение лепить птиц, животных, человека, передавая их движения, основную форму частей, плотно скрепляя части между собой (конструктивный способ лепки). Овладение приемами оттягивания и вытягивания (элемент скульптурной лепки).

Вырезывание кругов и овалов из заготовленных квадратов и прямоугольников, а затем составление из них предметов и аккуратное их наклеивание (троллейбус, снежная баба, цыпленок и другие). Составление симметричного узора из готовых геометрических форм на квадрате.

Умение складывать лист бумаги пополам, делить бумагу путем складывания на равные части, склеивать коробочку. Конструирование автобуса. Из строительного материала — красивые постройки — метро, вокзал. Закрепление навыков пользования самостоятельной речью, приобретенных ранее.

На занятиях воспитателя дети пользуются формами самостоятельной речи предыдущего этапа обучения.

### III этап (март — апрель)

**Развитие речи и ознакомление с окружающим и природой.** Внимательное прослушивание образцов рассказов логопеда, воспитателей и детей. Запоминание лексического материала и вариативное его использование в своих ответах. Умение замечать неправильные или неточные по смыслу ответы товарищей, быть сосредоточенными, выдержанными, собранными.

Упражнения в пользовании простейшей самостоятельной контекстной речью: самостоятельное, без вопросов логопеда, составление рассказов по предметной и сюжетной картинке (рассказы описательного характера и сюжетные); составление начала или конца рассказа к тому, что изображено на картине, без опоры на наглядный материал.

Умение выделять в картине главное и второстепенное, объяснять причинную зависимость. Пересказ короткого рассказа или сказки по вопросам и без вопросов. Умение распространять короткие фразы, строя их в различных вариантах (Пришла весна. Пришла солнечная весна. Пришла теплая весна).

Закрепление навыков пользования самостоятельной речью, усвоенных на первом и втором этапах.

Уточнение и углубление знаний детей по следующим темам: дикие животные, труд портних, повара, весна, перелетные птицы, водный и воздушный транспорт, день рождения В. И. Ленина.

Знакомство с некоторыми дикими животными средней полосы (медведь, лиса, заяц, еж, волк), с их повадками, правильными названиями детенышей.

Знакомство с принадлежностями для портных (иглой, ниткой, ножницами, пуговицами, наперстком), с предметами их труда (пальто, платье, костюм), с разными тканями (ситец, байка, шерсть, шелк). Знакомство с трудом повара, названиями некоторых блюд, посудой. Знакомство с перелетными птицами: грачом, ласточкой, скворцом, умение различать их по внешнему виду. Водный и воздушный транспорт, для чего он служит, кто им управляет.

Наступила весна. День становится длиннее. Солнце греет все теплее, тает снег, бегут ручьи. Образуются проталины, появляется первая травка, насекомые. На деревьях распускаются почки, появляются первые зеленые листочки, цветы. Различают первые весенние цветы: мимозу, тюльпаны, ландыши, сирень. Дети получают представление о смене времен года: после весны наступает лето.

На занятиях воспитателя дети используют те формы самостоятельной речи, которые усвоены на предыдущих этапах обучения.

**Рисование, лепка, аппликация, конструирование.** Внимательное прослушивание больших по объему словесных объяснений логопеда и воспитателей к предстоящей деятельности, запоминание их без показа образца поделки, рисунка, правильное воспроизведение рассказа о предстоящей работе.

Выполнение задания в заданной последовательности. Воспитание внимания к речи логопеда, воспитателя и детей. Умение замечать ошибки в высказываниях товарищей, исправлять их, дополнять.

Умения в пользовании простейшей самостоятельной контекстной речью: ответы развернутой фразой без опоры на образец поделки, рисунка, описание способа изготовления поделки, рисунка, аппликации, объяснение причин выбора того или иного материала: «Почему тебе нужна оранжевая бумага?» — «Мне нужна оранжевая бумага, потому что я буду вырезать лису». — «Как можно получить голубую краску?» — «Для того чтобы получить голубую краску, я смешаю синюю краску с белой, и получится голубая». Умение рассказывать подробно и последовательно о выполненной поделке, не пропуская основных звеньев в работе, так, чтобы всем все было понятно. Умение спокойно, неторопливо реагировать на дополнительные вопросы



логопеда и замечания товарищей, высказываться только с разрешения логопеда.

Совершенствование рассказов детей в стилистическом отношении, освобождение их от излишних повторов («потом..., потом..., потом...»). Использование синонимов. Правильное построение фразы, с соблюдением прямого порядка слов в предложении.

Воспитание умения предварительно продумать последовательность изложения на уровне внутренней речи и лишь после этого рассказывать вслух. Умение перестраивать первоначальный план, чтобы не повторять рассказов товарищей. Умение задать конкретный вопрос товарищу по прослушанному рассказу.

Использование умений, приобретенных в рисовании простых и сложных предметов, для передачи сюжета. Рисование на темы сказок, рассказов, стихов («Три медведя», «Два жадных медвежонка», «Колобок», «Весна пришла» и др.). Передача в рисунках картин природы, рисование по замыслу. Изображение узоров из листьев, цветов, веток на бумаге, разной по форме.

Лепка животных скульптурным способом (заяц), передача движения предметов, усвоение приемов вытягивания, сглаживания. Рисование узора на изделии (посуда). Передача сюжетов сказок в коллективной лепке.

Совершенствование умения вырезать округлые формы, использование их для составления простых и более сложных предметов. Аппликации на темы сказок. Вырезывание растительных элементов (листья, лепестки, стебли) путем складывания бумаги в несколько слоев. Составление из них узоров на круге и многоугольнике. Занятия по замыслу детей.

Закрепление умений складывать бумагу, изготовление из бумаги корзиночки, лодочки, кораблика. Использование поделок в играх. Из строительного материала конструирование зоопарка, выставочного павильона.

На занятиях логопеда и воспитателя закрепление навыков пользования самостоятельной речью.

#### IV этап (май — июнь)

**Развитие речи и ознакомление с окружающим и природой.** Закрепление навыков внимательного прослушивания любого собеседника (взрослого, ребенка, знакомого и незнакомого человека и т. д.), умение спокойно реагировать во время рассказа на замечания как взрослых, так и товарищей, правильно выполнять любые задания, поручения взрослых.

Умение пользоваться более сложной самостоятельной контекстной речью: составление связных рассказов по картине, из личной жизни, творческих рассказов. Построение сложных

предложений с использованием сравнений, определений. Выразительный пересказ сказки, рассказа.

Расширение, углубление знаний о лете на основе наблюдений за явлениями природы. Рассказы о лете.

Закрепление всех форм речи, усвоенных за учебный год. Упражнения в пользовании всеми формами речи, которые усвоены ранее на занятиях воспитателя.

**Рисование, лепка, аппликация, конструирование.** Закрепление навыков внимательного отношения к речи окружающих: умение выслушать, понять и правильно выполнить сказанное. Исправление ошибок товарища, умение предложить правильную формулировку, более точную по смыслу. Объяснение одного или нескольких вариантов выполнения задания.

Умение пользоваться более сложной самостоятельной контекстной речью. Закрепление навыков последовательного и очень подробного рассказа о предстоящей деятельности без опоры на наглядность, по представлению, умение продолжить рассказ, начатый товарищем. Передача содержания того же рассказа кратко. Рассказ в форме рассуждения: «Если вы разрешите рисовать лису, то я разведу оранжевую краску, а если зайца, то белую краску». Умение подготавливать свои высказывания на уровне внутренней речи перед рассказом вслух.

Закрепление навыков предварительного планирования рассказа и деятельности.

Рисование по замыслу. Отражение в рисунках сюжетов сказок, рассказов, картин природы. Выполнение коллективных работ по лепке на сюжеты сказок; составление и наклеивание узоров в аппликации; конструирование из природного материала игрушек.

Закрепление навыков пользования речью разной сложности на занятиях воспитателя.



# I ЭТАП

## КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

### Ознакомление с окружающей жизнью и природой

Тема занятия. Овощи.

Цель занятия<sup>1</sup>. 1. Уточнить знания детей об овощах: лук, морковь, помидор, огурец. Познакомить с обобщающим словом «овощи». Закрепить названия основных цветов (красный, зеленый, желтый).

2. Учить детей точно отвечать на вопросы логопеда, относящиеся к названию предмета и его цвету.

Материал для занятия: натуральные овощи (морковь, лук, огурец, помидор), чудесный мешочек.

Ход занятия: «Дети, сегодня мы с вами будем рассматривать овощи. Посмотрите, это огурец. Что у меня в руке?» — «Огурец». — «Правильно. А ты, Саша, знаешь, что это?» — «Огурец». — «Кто из вас знает, какого цвета огурец?» — спрашивает дальше логопед. «Зеленый». — «Я положу огурец на тарелку. А теперь я покажу вам помидор. Что у меня в руке?» — «Помидор». — «А какого цвета помидор?» — «Красный». — «Я положу помидор на тарелку. Дети, помидор и огурец можно вместе называть одним словом — овощи. Теперь я вам покажу вот что (лук). Может быть, вы сами знаете, что это?» — «Лук», — говорит вызванный ребенок. «И Света знает?» — «Лук». — «Ну, молодцы, все знаете. А какого цвета лук?» — «Желтый». — «Лук я тоже положу на тарелку. Лук, помидор, огурец можно называть одним словом — овощи. Посмотрите: что еще я вам показываю? Кто знает?» — «Морковь», — говорит вызванный ребенок. — «Правильно. Это морковь. А какого она цвета?» — «Красная» (оранжевая). — «Правильно, дети, про морковь можно сказать, что она красного цвета, но еще правильнее — оранжевого. Морковь я тоже кладу на тарелку. Теперь у нас на тарелке много овощей».

<sup>1</sup> Здесь и далее под цифрой 1 обозначены образовательные задачи, под цифрой 2 — коррекционные.

После рассматривания логопед говорит: «А теперь мы все овощи спрячем в мешок. Этот мешок называется «Чудесный мешочек». Помогите мне, дети спрятать овощи в мешочек».

Дети по одному подходят к столу логопеда и кладут в мешок овощи. При этом их тоже можно спрашивать: «Что ты кладешь в мешок?» Или: «Что ты убрал в мешок?» — «Морковь». — «Куда ты положил морковь?» — «В мешок».

Затем дети достают овощи из мешка, продолжая отвечать на вопросы логопеда.

«Что ты нашел в мешке?» — «Огурец». — «А какого он цвета?» — «Зеленый».

В конце занятия логопед угощает детей свежими овощами, называя при этом их вкусовые качества: «Морковь — сладкая, лук — горький» и т. д.

Итог: «Дети, сегодня вы познакомились с овощами. Мы рассмотрели огурец, лук, морковь, помидор. Все вместе это называется овощи». В каждом занятии предусматривается постепенное нарастание сложности речи. Проиллюстрируем это примерами.

В начале занятия логопед сам называет предмет, а затем спрашивает детей: «Посмотрите, это огурец (помидор). Что у меня в руке?» — «Огурец» (помидор).

Далее логопед показывает предмет, но не называет его, а сразу спрашивает: «Теперь я вам покажу вот что (морковь или лук). Может быть, вы сами скажете, что это?» — «Морковь» (лук).

В конце занятия зрительная опора заменяется тактильной. Ребенок на ощупь узнает предмет и называет его не глядя.

Логопед. Что ты нашел?

Ребенок. Огурец.

Так постепенно нарастает усложнение речи в рамках одного занятия.

Выше отмечалось, что после занятия по ознакомлению с окружающим и природой целесообразно по той же теме проводить занятие по лепке. На этом занятии дети овладевают другими программными задачами.

### Лепка

Тема занятия. Овощи.

Цель занятия. 1. Закрепить умение детей хорошо разминать пластилин пальцами, передавать в лепке округлую форму предметов, скатывать шарики, правильно использовать цвет, лепить овощи.

2. Учить детей точно отвечать на вопросы логопеда, называя предмет, его цвет, действия, которые ребенок производит.

Методические приемы: показ с одновременным объяснением.

Материал для занятия: дощечки и пластилин в коробках.



Ход занятия: «Дети, сегодня мы будем учиться лепить овощи. Мы будем лепить помидор и лук. Сейчас я покажу, как это надо делать. Сначала я выбираю красный пластилин. Беру большой кусок. От большого куска я отделяю маленький кусочек. Большой кусок кладу в коробку, маленький кусочек оставляю. У меня пластилин крепкий. Я мну его пальцами. Теперь пластилин стал мягкий. Я кладу его на ладошку, закрываю другой ладошкой и катаю по кругу. У меня получился шарик. Шарик красного цвета. Это помидор. Теперь вы сделайте так же». Дети выполняют эту часть работы, а логопед спрашивает: «Саша, какой ты взял пластилин?» Ребенок отвечает: «Красный». — «Чем ты держишь пластилин?» — «Рукой (пальцами)». — «Откуда ты взял пластилин?» — «Из коробки».

Как и на предыдущем занятии, вначале надо спросить тех детей, у которых уровень свободной речи выше, а после спрашивать детей, которые испытывают трудности в пользовании самостоятельной речью. Вопросы задают с таким расчетом, чтобы ответы не повторялись.

«Чем ты отламываешь пластилин?» — «Пальцами». — «Какого цвета у тебя пластилин?» — «Красного». — «Что мы лепим из красного пластилина?» — «Помидор». — «Как ты катаешь шарик?» — «Я катаю шарик ладошками (руками)». — «Что у тебя получилось?» — «У меня получился помидор».

Когда все дети выполнили эту работу, логопед объясняет, как надо слепить луковичу (подробно, лаконично, конкретными фразами). Каждая фраза произносится одновременно с выполняемым действием или после него. При объяснении можно пользоваться противопоставлением. Например: «Теперь я беру не красный, а желтый пластилин. Видите, дети». Пользуясь противопоставлением, можно интонацией подчеркнуть наиболее значимые слова и отделить их паузой, которые усилят смысловую сторону фразы. «Теперь я беру не красный (пауза), а желтый пластилин». Использование противопоставления при объяснении задания повышает точность восприятия нового материала, конкретизирует качество (не красный, а желтый), или предмет (не кисточка, а карандаш), или действие (не мну, а катаю) и способствует воспитанию внимания к речи.

Противопоставление можно использовать и в вопросах тем детям, которым требуется облегчить ответ. Например: «Вова, у тебя красный пластилин?» — «Нет, желтый». — «Ты все еще мнешь пластилин?» — «Нет, катаю шарик». — «Ты сейчас лепишь помидор?» — «Нет, я леплю лук». И т. д.

Когда работа выполнена детьми, логопед для оценки своего изделия подбирает несколько новых слов, которыми дети будут пользоваться на последующих занятиях. Например: «У меня получился помидор красный, гладкий, ровный и круглый, как шарик. А луковича желтая и тоже ровная и гладкая, как настоящая».

В конце занятия логопед сам подводит итог. «Дети, сегодня вы учились лепить овощи. Теперь вы умеете лепить помидор и лук. Вы слепили круглые красные помидоры и желтые красивые луковичы».

После лепки на ту же тему проводят занятие по аппликации из готовых форм.

### Аппликация

Тема занятия. Овощи (огурец, помидор, лук).

Цель занятия. 1. Закрепить умение детей аккуратно наклеивать готовые изображения овощей на листе бумаги. Познакомить с формами: круг, овал. Закрепить обобщающее слово «овощи».

2. Учить детей точно отвечать на вопросы логопеда, используя в ответах и обобщающее слово «овощи».

Методические приемы: показ образца, последовательное объяснение по частям.

Ход занятия: материал лежит на столах у детей. Логопед: «Дети, сегодня мы будем учиться аккуратно наклеивать овощи. Посмотрите, что это?» — «Помидор». «А это?» — «Огурец». — «Все правильно. Сейчас я покажу, как надо наклеивать бумажные овощи на белый лист. Смотрите, сначала я беру красный помидор. Он круглый. Посмотрите, дети, помидор круглой формы (очерчивающий жест рукой). Я кладу его на клееночку. Кладу красной стороной вниз, а белой — кверху. Теперь беру кисточку, набираю клей и намазываю клеем помидор. Я намазываю его по белой стороне. Теперь приклеиваю помидор на середину листа. Закрываю его тряпочкой и прижимаю. Теперь вы сделайте так же».

Дети выполняют задание, а логопед спрашивает: «Что ты держишь в руке?» — «Помидор». — «Какого цвета твой помидор?» — «Красный». — «Что Вова взял на кисточку?» (набрал на кисточку). — «Клей». — «Откуда ты брал клей?» — «Из пузырька». — «Куда Саша приклеил помидор?» — «На середину листа». И т. д.

Такое же объяснение следует при наклеивании огурца (коротко, точными фразами, очень подробно, одновременно с выполняемым действием или после него). При объяснении необходимо обратить внимание на форму: «Дети, огурец овальной формы. Смотрите, какой он длинный и закругленный. Такая форма называется «овал». Помидор круглый, а огурец — овальный. Запомните это слово, потом я буду спрашивать».

Спрашивать можно через несколько дней, после многократного повторения нового слова логопедом и показа соответствующих форм детьми. Пока новое слово не усвоено, спрашивать нельзя, так как у детей может появиться заикание.



В процессе выполнения задания логопед задает вопросы. При этом можно использовать и противопоставление. Например: «Вова, у тебя в руке лук?» — «Нет, огурец». — «Он красный?» — «Нет, огурец зеленый». — «Ты мажешь его водичкой?» — «Нет, я мажу клеем». — «Ты мажешь по зеленой стороне?» — «Нет, по белой». И т. п.

Индивидуализация здесь может быть выражена следующим образом. Дети с более высокими речевыми возможностями активно отвечают на конкретные вопросы логопеда. Каждому из детей задается индивидуальный вопрос. А для привлечения к участию в ответах детей, имеющих наибольшее затруднение в речи, лучше дать один конкретный вопрос, но сформулированный с помощью противопоставления.

В конце занятия уже можно спросить: «Дети, кто из вас запомнил, как можно огурец, лук и помидор назвать одним словом?» — «Овощи». — «Правильно, мы сегодня наклеивали овощи: помидор, лук и огурец. Помидор и лук круглой формы, а огурец — овальной».

После выполнения аппликации дети рисуют овощи.

### Рисование

Тема занятия. Овощи.

Цель занятия. 1. Закрепить умения детей рисовать предметы округлой формы (овощи), правильно подбирать цвет.

2. Учить детей отвечать точно и коротко, пользоваться в ответах названиями форм: круг, овал и обобщающим словом «овощи».

Методические приемы: показ образца, объяснение работы по частям, конкретные вопросы.

Материал для занятия: белая бумага, карандаши, картинки.

Ход занятия: «Дети, посмотрите, что нарисовано на этих картинках?» — с таким вопросом логопед обращается к детям, а затем поочередно показывает одну за другой картинки с изображением овощей.

«Это что?» — «Огурец». — «Правильно, дети, уже запомнили, что это огурец. А это что?» — «Помидор». — «Тоже правильно. А это?» — «Лук». — «Молодцы. Все верно. А все вместе как можно назвать?» — «Овощи». — «Сегодня мы будем рисовать овощи. Сначала мы будем рисовать помидор. Но помидор нельзя рисовать синим карандашом, потому что помидор никогда не бывает синего цвета. А какой же бывает помидор?» — одновременно с вопросом логопед показывает картинки или муляжи, тем самым помогает заикающимся подобрать необходимое для ответа слово. Вызванный ребенок отвечает: «Красный». — «Правильно, помидор бывает красного цвета, поэтому мы все выберем красные карандаши. Но нам еще надо подумать о форме. Как вы думаете, какую форму имеет помидор: овальную или круглую?» — «Правильно. Этот помидор

круглый по форме. Теперь посмотрите, где я рисую помидор. Я рисую помидор на левой стороне листа. Я рисую круглый и красный помидор. Теперь вы рисуйте».

Дети выполняют задание, а логопед спрашивает: «Что сейчас рисует Саша?» — «Я рисую круг». — «А Света?» — «Я рисую помидор». — «Какого цвета помидор у Саши?» — «Красный». — «А какой он формы?» — «Круглый». — «Чем ты рисуешь помидор?» — «Карандашом». — «Каким ты рисуешь карандашом?» — «Красным». И т. д.

После выполнения первой части задания логопед объясняет, как рисовать второй предмет — огурец. Его можно нарисовать в середине и обязательно, как и для помидора, подобрать цвет и форму. При объяснении места, где будет нарисован огурец, надо указать, что слово «середина» можно заменить другими словами. Можно сказать «в центре листа», это тоже будет правильно.

Дети постепенно расширяют словарь и запоминают разнообразные обозначения одного и того же предмета, что в дальнейшем приведет к вариативности ответов. Однако к введению новых слов в активное пользование нужно подходить осторожно, потому что многие дети произносят новые слова с заиканием. Чтобы предупредить появление запинок, логопед должен новые слова неоднократно повторять на двух-трех занятиях, когда это уместно, и только после этого спрашивать детей.

При объяснении последнего задания (рисование лука) тоже надо указать, где и как расположить предмет на рисунке. «Лук я рисую с другого края листа (бока), с левой стороны».

В ходе рисования и в конце занятия уместно задать такие вопросы: «Кто из детей знает, какой формы помидор?» — «Круглый». — «А огурец?» — «Овальный». — «А какого цвета лук?» — «Желтый». — «А как все это называется одним словом?» — «Овощи». И т. п.

Таким образом, можно проследить, как постепенно, от занятия к занятию, расширяется активный словарь детей и их ответы становятся разнообразнее. Благодаря этому логопед имеет возможность увеличить количество и разнообразие вопросов.

На примерах были раскрыты самые первые занятия, поэтому в них преобладают вопросы, относящиеся к изображаемым детьми предметам, их качествам и действиям. Наряду с этим вопросы могут относиться и к материалу, с которым работают дети. Приведем примеры.

Ознакомление с окружающим и развитие речи. «Что это?» (Пирамидка, грибок, матрешка и др.) «Из чего сделана машина?» (Из железа, из пластмассы, т. е. железная, пластмассовая.)

Лепка. «Где лежит пластилин?» (В коробке.) «Какой там лежит пластилин?» (Разный, цветной, разноцветный.) «Из чего



сделана коробка? (Из картона, из бумаги, т. е. картонная, бумажная.) «Что нарисовано на коробке?» И др.

Аппликация. «Что у тебя лежит на столе?» (Бумага, ножницы, кисточка и т. д.) «Из чего сделаны ножницы?» (Из металла — металлические.) «Какого они размера?» (Разные, большие, маленькие.) «Чем закрыт клей?» (Аналогично о салфетках, кисточках и других предметах, лежащих на столе.)

Рисование. «Откуда ты взял карандаш?» (Из коробки.) «Сколько там карандашей?» (Много, шесть.)

«А как сказать одним словом, какие там карандаши?» (Цветные, разноцветные, разные.)

В связи с вышесказанным становится понятно, что не все вопросы можно задавать детям с первого же занятия. Знакомство с предметами, их свойствами и качествами происходит постепенно, как мы и показывали на примерах, и также постепенно накапливается запас знаний и умений у детей, постепенно активизируется их пассивный словарь, что создает условия для усложнения характера вопросов, максимального упражнения детей в ситуативной речи.

## II ЭТАП

### Ознакомление с окружающим и развитие речи

Приведем примеры конспектов занятий по теме «Транспорт». Рассматривание машин (электropоезд, трамвай, поезд).

Цель занятия. 1. Уточнить названия машин, кто управляет ими, назвать части машин, их цвет и форму. Познакомить с новым словом «транспорт».

2. Учить детей отвечать на вопрос кратко и развернуто.

Материал для занятия: предметные картинки.

Ход занятия: «Дети, чтобы быстро переехать с одного места на другое, мы пользуемся разными машинами. На этих машинах можно переехать из одного города в другой, по нашему городу мы ездим тоже на разных машинах. Сегодня мы рассмотрим несколько машин на картинках». Логопед ставит на доску одну картинку и спрашивает: «Кто знает, как называется эта машина?» — «Это трамвай». — «Правильно, трамвай».

Затем логопед показывает другую машину и повторяет вопрос.

«Это электропоезд». — «А это?» — «Это паровоз». — «Вагон». — «Дети, это поезд. Впереди у него паровоз, а за ним — вагончики. Кто запомнил, что впереди у поезда?» — «Впереди у поезда паровоз». — «А что позади?» — «Позади паровоза вагоны». — «Правильно, дети, хорошо запомнили. А знаете ли вы, кто управляет этими машинами?»

После такого общего вопроса, который относится ко всем машинам, логопед задает конкретные вопросы. «Электропоездом кто управляет?» — «Машинист» — «А кто водит трамвай?» — «Вагоновожатый». — «Кто ведет паровоз?» — «Паровоз ведет машинист». — «Теперь мы будем внимательно рассматривать первую картинку». — «Посмотрите и назовите все части у трамвая, кто какие знает».

Дети поднимают руки и отвечают: «Я знаю двери». — «Правильно, у трамвая есть двери. А что можно рассказать про двери?» — «У трамвая двери прямоугольной формы». — «У трамвая есть задние и передние двери». — «Правильно, а что еще есть у трамвая?» — «Я вижу колеса». — «Правильно. Вот колеса».

Логопед показывает все части, которые называют дети. «А что можно рассказать про колеса?» — «У трамвая много колес». — «У трамвая круглые колеса». — «Правильно, а что вы еще заметили? Что еще есть у трамвая?» — «Я заметил окна». — «Да, у трамвая есть окна». — «Еще есть дуга наверху». — «Кабина есть у трамвая». И т. д.

Чтобы перейти к следующему вопросу, логопед очерчивающим жестом показывает корпус и говорит: «А вот это называется корпус. Он похож на прямоугольник, а другие части какую имеют форму?» — «Окна похожи на квадраты». — «А двери как прямоугольники». — «Колеса похожи на круги». И т. д.

Логопед. Все правильно. Только, кажется, вы забыли назвать, какого цвета все эти части.

Дети называют цвет паровоза, вагонов, электровоза. Сравнивают одинаковые по форме части у трамвая и вагона (корпус, колеса, окна, двери).

«А что есть у трамвая, а у паровоза нет?» Дети смотрят внимательно и поднимают руки. «У трамвая есть дуга, а у паровоза нет».

Таким образом можно сравнить паровоз с вагоном, вагон с трамваем и т. д.

«А теперь самый трудный вопрос: куда можно ездить на машинах?» — «На трамвае ездят на работу». — «Еще можно ездить в кино». — «Можно в гости ездить на трамвае». — «В детский сад можно ехать». — «Все правильно, дети. Все эти машины вместе называют транспортом».

Вопрос «Куда можно ездить на разных машинах?» можно задать в том случае, если логопед уверен в речевых навыках детей, если такое занятие проводится ближе к концу второго периода, когда дети овладели умением строить развернутый ответ по представлению.

Проследим постепенное возрастание требований к речи детей на протяжении одного занятия.



В начале занятия дети, опираясь на наглядные предметы и конкретные вопросы логопеда, отвечают коротко, одним-двумя словами. «Кто знает, как называется эта машина?» — «Это трамвай». — «Это поезд».

Далее логопед побуждает к развернутым ответам.

«А что можно рассказать про колеса?» — «У трамвая круглые колеса». — «У трамвая металлические колеса». — «У трамвая черные колеса».

Занятия завершают вопросами, при ответе на которые дети привлекают имеющийся запас представлений. «Куда можно ездить на этих машинах?» — «На трамвае можно ездить на работу (в кино, в гости)».

Как правило, такие занятия проходят при большой активности детей. Примеры показывают, что на втором этапе заикающиеся уже способны давать как однословные, так и фразовые ответы и придумывать разные варианты ответов на один вопрос при рассмотрении предметных картинок.

В процессе ознакомления с тем или иным предметом дети активно упражняются в доступной форме речи. А поскольку речевые навыки детей на втором этапе выше, то и задачи ставятся сложнее. Требование подробных ответов, а также вариативность их заставляет детей осознанно работать над речью, учитывать ранее сказанное, не повторять ответ товарищей.

### Конструирование

Тема занятия. Автобус.

Цель занятия. 1. Закрепить навык вырезывания круглых форм из квадрата (колеса) и умение детей аккуратно пользоваться кисточкой и клеем.

2. Упражнять детей в однословных и развернутых ответах на вопросы логопеда.

Материал для занятия: спичечные коробки, полоски разноцветной бумаги по ширине коробок, узкие полоски для дверей, окон, квадраты для колес, ножницы, клей, тряпочки, тарелочки, листочки, подставочки.

Ход занятия: для увеличения речевой практики можно сначала рассмотреть с детьми картинки на спичечных коробках, спросить каждого о том, что нарисовано на его коробке, рассмотреть и рассказать о том, какой материал на столах. Можно и сразу приступить к описанию хода работы. Например: «Дети, я сегодня научу вас делать автобус из спичечных коробок. Сначала надо намазать одну коробку клеем по самой широкой стороне. Вот здесь». Логопед выполняет и поясняет: «Я намазала коробку клеем. Потом кладу одну коробку на другую и прижимаю их друг к другу крепко, чтобы они приклеились».

В это время уже можно привлекать детей к разговору и во время объяснения. Например, логопед держит коробки и

спрашивает: «Кто помнит, как я прижала коробки?» — «Вы крепко прижали коробки». — «Для чего я прижала их крепко?» — «Чтобы они лучше приклеились». — «А кто помнит, по какой стороне я мазала клеем?» — «Вы мазали по самой широкой стороне». — «Вот мои коробочки склеились, теперь и вы склеивайте свои коробочки».

Дети выполняют задание и отвечают на вопросы: «Чем ты мажешь коробку?» — «Я мажу коробку клеем». — «По какой стороне ты мазал коробку?» — «Я мазал по широкой стороне».

Из приведенных примеров речи видно, что заикающиеся в своих ответах опираются на образец работы логопеда и на примеры его речи при объяснении. На занятии дети пользуются начатками контекстной речи. После выполнения этой части работы они слушают дальнейшие объяснения.

«Теперь я выбираю самую широкую бумажную полоску. Они у меня разного цвета. У вас тоже полоски разного цвета. Я выбрала (пауза)... Кто может сказать, какую я выбрала полоску?» — «Вы выбрали синюю полоску». — «Вы взяли самую широкую синюю полоску». — «Правильно, дети. Я уже положила ее на клеенку, беру кисточку с желтой ручкой и намазываю клеем. Коробку положила на бумажку и обклеила ее вокруг коробки. Теперь моя коробка стала синяя. А какие вы выбрали полоски?»

Дети отвечают: «Я выбрал красную полоску». — «А я взял желтую широкую полоску.» И т. д.

Логопед постоянно поощряет распространенные ответы детей. Он обращает внимание всех детей на удачные ответы товарищей, тем самым стимулирует их отвечать как можно подробнее. Например: «Дети, вы слышали, как подробно рассказал Витя: «Я приклеил желтое квадратное окно к своему автобусу?»».

В конце занятия, как и на предыдущем, можно задать более трудный вопрос: «Куда ты хочешь поехать на своем автобусе?» — «Я хочу поехать домой». — «Я хочу поехать в гости». — «Я поеду в кино». — «А я поеду к бабушке». И т. д.

В это время дети уже могут объективно оценивать результат своей работы. На вопрос логопеда: «Какой у тебя получился автобус?» — они дают различные ответы: «Мой автобус красивый». — «А мой аккуратный». — «У меня чуть-чуть грязный». — «А у меня очень хороший». И т. д.

На примере этого занятия можно отметить появление вопросов, которые требуют в ответах объяснения причинно-следственных связей, но делается это осторожно, постепенно, чтобы подготовить детей к следующей ступени — отвечать по представлению, например: «Как я прижала коробки?» — «Вы крепко прижали коробки». — «Для чего я прижала их крепко?» — «Чтобы они лучше приклеились».



II на втором этапе занятия по конструированию строятся таким образом, чтобы максимально упражнять детей в доступной им форме речи. В связи с усложнением изображаемых предметов одного занятия может не хватить для выполнения всей работы, поэтому можно проводить сдвоенные занятия. Например, накануне с воспитателем дети склеивают коробки, а на следующий день с логопедом наклеивают мелкие детали (окна, двери, колеса). Или сегодня выполняют первую часть работы, а завтра — вторую, оба занятия проводит логопед. К концу второго этапа можно использовать и третий вариант выполнения сложных поделок, аппликаций, рисунков, а именно: всю работу дети проделывают с воспитателем, а логопед использует готовые поделки для построения рассказа.

### Аппликация

Тема занятия. Троллейбус.

Цель занятия. 1. Закрепить умения детей вырезать округлые и прямоугольные части предмета из заготовленных форм (квадрат для круга) и, составляя из них предмет, аккуратно наклеивать его на листе бумаги.

2. Упражнять детей в вариантности ответов.

Материал для занятия: цветная бумага, ножницы, клей, кисти, подставочки, тряпочки, клеенки.

Ход занятия: «Дети, у меня на тарелочках лежит много различного материала. Кто из вас хочет его раздать?» Желаящий (его назначают дежурным) раздает материал и рассказывает, кому какую дал тарелочку: «Эту тарелочку я дал Саше. Эту красную тарелочку поставил Вите. Вове я дал тарелочку разноцветную, а Свете — самую красивую».

Варианты раздачи материала могут быть различными. Дежурный может раздать, сопровождая речью каждый вид материала отдельно, если такового немного, например карандаши и бумагу. В следующий раз каждый из детей просит у логопеда или дежурного материал, необходимый для занятий, и последний подает его. Или же каждый ребенок по вызову логопеда подходит к столу и выбирает сам для себя материал. Чтобы дети могли по-разному характеризовать материал, необходимо для занятия подбирать ножницы разного размера, кисточки с ручками разного цвета, салфеточки, отличающиеся цветом, рисунком и т. д. В этом случае упражнения в вариантах ответов можно проводить так:

«Дети, сегодня вы будете сами выбирать себе ножницы, бумагу, тряпочки и все будете рассказывать по-разному, кто как придумает. Вы расскажете про тряпочки, бумагу и про ножницы, но старайтесь не повторяться».

После такого объяснения дети подходят к столу и рассказывают: «Я беру красную бумагу, большие ножницы и полоса-

тую тряпочку». — «Я выбрал прямоугольную бумагу, блестящие ножницы и тряпочку с цветочками». — «А я взял четырехугольный листок, острые ножницы и белую тряпочку». И т. д.

После раздачи материала логопед объясняет задание: «Дети, сегодня мы будем учиться вырезать и наклеивать троллейбус». Показывает картинку и спрашивает: «Кто из вас знает, какой формы корпус у троллейбуса». — «Прямоугольный», — отвечает вызванный ребенок.

«Правильно», — говорит логопед и тут же объясняет, как отрезать корпус. «Надо взять большой лист, согнуть его пополам и разрезать по сгибу». Далее логопед опять обращает внимание детей на картинку. «Посмотрите, дети, на верхнюю часть корпуса. Есть ли там углы?» — «Нет, углов нет». — «Правильно, углов нет. И сзади и спереди на верхней части корпуса углов нет. Корпус сверху закруглен. Посмотрите, как я обрезаю верхние углы и они стали закругленные. Теперь и вы сделайте так же».

Дети выполняют задание, а логопед спрашивает: «Вова, что ты сделал с бумагой?» — «Я ее сложил». — «А что Света сделала ножницами?» — «Я отрезала прямоугольник». — «А кто скажет по-другому?» — «Я отрезал ножницами красный прямоугольник». — «А как еще можно сказать?» — «Я отрезал большой желтый прямоугольник». — «Я отрезал острыми ножницами свой синий четырехугольник». — «А что вы делаете с верхними углами?» — «Я отрезаю два верхних угла». — «Я закругляю два верхних желтых уголка».

Далее объясняют, как выбирать цветную бумагу для окон и дверей и как отрезать квадраты и прямоугольники от цветных полосок. Наконец, логопед рассказывает о последовательности наклеивания всех этих частей. Весь процесс работы используют для упражнения детей в речи. Они придумывают разные ответы на один вопрос, что содействует быстрой ориентации в словарном запасе, развивает умение отбирать слова и быстро переформулировать предварительно подобранный ответ и т. д.

Когда троллейбус будет закончен, можно перейти к более сложной речи. Для этого используют вопросы: «Куда можно поехать на троллейбусе?», «Кто водит троллейбус?», «Что должны сделать пассажиры, войдя в троллейбус?» и др.

Если сравнивать речь детей на этом занятии с ответами начального периода, то можно обнаружить в них отсроченное влияние образцов речи логопеда, которую дети слышали еще на первом этапе. Из этого можно заключить, что формирование навыков пользования новой, более сложной речью есть длительный процесс, на протяжении которого сложилось соотношение пассивной и активной речи.

Как и на первом этапе, после аппликации целесообразно проводить занятие по рисованию (для рисования следует выбрать другой предмет). Покажем это на примере рисования грузовой машины.



## Рисование

Тема занятия. Грузовая машина.

Цель занятия. 1. Закрепить умение детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольных и округлых форм, научить располагать предмет на всем листе.

2. Упражнять детей в ответах по представлению о выполненной работе. Учить составлять связный рассказ по вопросам логопеда.

Материал для занятия: краски, бумага, кисточка, вода, подставка, тряпочки.

Ход занятия: материал разложен на столы заранее. Логопед просит детей посмотреть на стол и угадать, какое сегодня будет занятие.

«Мы будем рисовать». — «Мы будем рисовать разными красками». — «Да, дети, мы будем рисовать красками грузовую машину. Будьте внимательны, смотрите и запоминайте, что за чем я рисую».

Логопед рисует молча всю машину, кроме колес, одной краской, а затем перевортывает рисунок и рассказывает: «Кто хорошо смотрел, тот, наверное, запомнил, что в середине листа я нарисовала длинный зеленый прямоугольник сверху вниз. Это кабина. Потом я рисовала еще один длинный прямоугольник слева направо. Это кузов. А перед кабиной я нарисовала квадрат, он обозначает мотор у машины. А кто догадался, чего не хватает нашей машине?» — «Колес». — «Правильно, но колеса мы будем рисовать другой краской, я покажу это после. Теперь вы рисуйте».

В процессе выполнения задания дети отвечают на отдельные вопросы логопеда. «Что мы сегодня делаем на занятии?» — «Мы рисуем машину». — «Как сказать об этом подробнее?» — «Мы рисуем грузовую машину зеленой краской». — «Что вы успели нарисовать?» — «Я успел нарисовать зеленую кабину». — «Я нарисовал прямоугольник сверху вниз». — «А я уже нарисовал кабину и кузов».

Аналогичное объяснение следует при рисовании колес и дороги.

После выполнения второй части работы (рисование колес и дороги) логопед начинает обучать детей построению рассказа. Это делается постепенно и может идти разными путями. С этой целью логопед задает вопросы и требует полных распространенных ответов. Последовательность вопросов должна соответствовать последовательности всего процесса работы. Такой рассказ составляется из отдельных ответов детей.

Можно составить рассказ с каждым ребенком отдельно. При этом логопед все вопросы, относящиеся к последовательному выполнению работы, задает только ему. Индивидуальное рассказывание вначале ограничивается отдельными этапами

работы. Целесообразно строить рассказ так, чтобы дети продолжали, дополняли предыдущие ответы. Первый ребенок рассказал о рисовании кабины, второй о кузове, третий о колесах.

Со временем дети уже могут составлять рассказы без наглядной опоры, а затем и без вопросов логопеда.

По конспекту занятия «Рисование грузовой машины» можно проследить постепенное нарастание требований к речи детей. В начале занятия дана фразовая речь, затем варианты ответов на один вопрос и в конце занятия показан переход от отдельных фразовых ответов к построению рассказа, пока еще по вопросам логопеда.

На занятиях по развитию речи и ознакомлению с окружающим и природой логопед учит детей составлять рассказы по картине. Сначала рассказ составляют коллективно по вопросам логопеда. На каждый вопрос нужно получить несколько ответов.

Занятия этого типа проводят примерно так: «Дети, сегодня мы с вами будем учиться придумывать рассказ. Я буду задавать вопросы, а вы будете отвечать каждый по-своему. Самые интересные ответы мы включим в рассказ». Ребята рассматривают картину «Таня не боится мороза» (из серии «Наша Таня»). Логопед предлагает: «Сначала давайте придумаем имя для этой девочки». Дети называют различные имена, логопед выбирает одно, которое назвали несколько человек, например Наташа. «А теперь про Наташу придумаем рассказ. Какое время года изображено на картине?» Дети дают ряд ответов, логопед выбирает наиболее удачный и повторяет его. «Вот Таня хорошо придумала начало рассказа. «Была снежная зима». Давайте придумывать дальше. Куда собралась Наташа?» Опять из нескольких разных ответов логопед выбирает один: «Наташа собралась на прогулку». «Послушайте, что у нас получилось: «Была снежная зима. Наташа собралась на прогулку». А теперь надо придумать, что взяла с собой Наташа». И т. д.

Так из отдельных ответов получается целый рассказ. При составлении рассказа вопросы задаются в определенной последовательности, с четкой логической направленностью.

Рассказ, составленный из отдельных высказываний детей, лучше записать. Это побуждает детей придумывать интересные ответы. Удачный ответ будет записан и прочитан. Когда дети прослушивают рассказ, они узнают свои ответы и вместе с тем учатся понимать линию развития рассказа.

После коллективного составления рассказа дети могут попробовать свои силы в самостоятельной работе над ним. Для этой цели вызывают сначала детей с наиболее свободной речью. При затруднении сформулировать мысль логопед помогает наводящими вопросами. Постепенно все заикающиеся усваивают требования к составлению рассказа и переходят полностью к самостоятельному повествованию. Во время прослушивания детских



рассказов логопед внимательно следит за разными вариантами изложения одного и того же сюжета, поощряет новые интересные, отличные от других формулировки фраз.

### Развитие речи

Тема занятия. Рассматривание картины «Кошка с котятами»<sup>1</sup>.

Цель занятия. 1. Упражнять детей в построении распространенных и вариативных ответов на вопросы логопеда (назвать характерные внешние признаки кошки и котят, их повадки).

Ход занятия: логопед сообщает детям о том, что они будут рассматривать картину, и просит отвечать подробно на все вопросы. Вопросы к детям он сопровождает показом. «Кто нарисован на картине?» — «На картине нарисована кошка». — «Вы показали кошку на картине». — «Кто это?» — «Это маленький серый котенок». — «А тут?» — «Тут черный с белым котенок». — «Как сказать про всех вместе, кто здесь нарисован?» — «На картине нарисована кошка с котятами». — «Сколько кошек и сколько котят на картине?» — «На картине одна кошка и три котенка». — «Теперь давайте посмотрим, что они делают» — «Кошка лежит на ковре». — «Кто скажет подробнее?» — «Кошка лежит на полосатом ковре и смотрит». — «Правильно. А кто придумал иначе?» — «Кошка лежит и смотрит на своих котят». — «А что можно сказать про серого котенка?» — «Серый пушистый котенок пьет молоко». — «Как можно сказать по-другому?» — «Серый котенок не пьет, а лакает молоко». — «Серый котенок лакает молоко из блюда». — «Чем занимается рыжий котенок?» — «Рыжий котенок играет нитками». — «Рыжий котенок играет клубками». — «А какими нитками играет котенок?» — «Рыжий котенок играет разными нитками». — «Рыженький котенок играет с белыми и голубыми нитками». — «А этот котенок, что о нем можно сказать?» — «Этот черный с белым котенок лежит около кошки». — «Этот разноцветный котенок спит около кошки». — «Вы очень хорошо отвечаете. Все рассказываете подробно и по-разному. Давайте рассмотрим кошку».

Логопед показывает, а дети отвечают: «Это у кошки туловище». — «А это голова кошки». — «А это хвост пушистый». — «Это у кошки ушки». — «Это усы и нос». — «Рот у кошки». И т. д. «А что мы забыли назвать?» — «Мы забыли назвать лапки». — «Сколько их у кошки?» — «У кошки четыре лапки».

Аналогично рассматривают котят. В конце занятия надо сравнить величину отдельных частей тела кошки и котят.

«Да, у кошки все большое: и хвост, и туловище, и лапы, и голова, а у котят все маленькое. Дети, а у кошек бывают свои клички. Как мы назовем нашу кошку и маленьких котят?»

<sup>1</sup> Это занятие можно проводить в конце второго — начале третьего этапа.

Дети предлагают: «Кошку зовут Мурка». — «Нет, лучше назвать Барсик». — «Барсиком кота называют, — говорит логопед, — давайте нашу кошку звать Мурка. А котят?» — «Серого котенка можно назвать Пушок, потому что он пушистый», — говорит Таня. «А рыжего очень просто, его надо назвать Рыжик», — говорит Коля. «А черного с белым назовем Пеструшка». — «А я еще придумал, можно назвать Полосочка, потому что у него есть полосочки».

Далее логопед подводит итог: «Мы рассмотрели на картине кошку и котят. Кошка ловит мышей, поэтому человек держит ее у себя дома, кормит и заботится о ней».

Если останется время и дети еще не очень устали, можно подробно рассмотреть корзиночку, в которой лежат нитки, скамейку, на которой стояла корзиночка, и блюдечко, из которого котенок лакает молоко, задав соответствующие вопросы.

### III ЭТАП

#### Рисование

Тема занятия. Рисование красками по выбору (животные).

Цель занятия. 1. Закрепить умения детей рисовать животных в движении, передавая их характерные внешние признаки.

2. Учить детей объяснять предстоящую работу по частям, пользуясь образцом рассказа логопеда.

Материал для занятия: белая бумага, кисти, краски, вода, тряпочки, подставочки.

Ход занятия: «Дети, сегодня я вам ничего не буду показывать, а только расскажу, что мы будем делать. Старайтесь запомнить. Мы будем учиться рисовать диких животных. Каждый нарисует кого хочет. Можно рисовать лису, зайца, медведя, волка, белку, ежика. Кто придумал, кого он хочет рисовать, тот поднимает руку». Дети отвечают: «Я буду рисовать лису». — «А я хочу нарисовать зайца». — «Можно, я буду рисовать медведя, его еще никто не выбирал?» — «Я нарисую белочку».

После того как дети выбрали животных для рисования, логопед говорит о цели занятия. «Сегодня все рисуют разных животных и нарисовать их надо так, чтобы мы сразу догадались, где лиса, а где белка, у кого медведь, а у кого волк. Вы знаете, чем они отличаются друг от друга, и нарисуете правильно. Первое задание вы поняли. Но главное в сегодняшнем занятии нарисовать зверей в разных положениях. Это второе задание. Придумайте все по-разному, чей зверь лежит, чей стоит, у кого идет, а у кого бежит».

Дети придумывают. «Мой зайка будет прыгать на задних лапках». — «А у меня лиса убегает от волка». — «Я нарисую белочку, она сидит на веточке». — «А мой косолапый медведь идет по лесу».



Как видно из описанного выше, дети еще не приступили к выполнению рисунка, они говорят о предстоящей деятельности, о своем замысле, делают это самостоятельно, опираясь лишь на словесные указания логопеда, которые даются один раз, без повтора. Так как дети были предупреждены об этом, они внимательно слушают задание, запоминают его и стремятся как можно подробнее рассказать о ходе намеченной работы.

Далее логопед беседует с каждым ребенком о том, какого цвета краски ему потребуются для изображения того или иного животного, о его предполагаемых размерах, расположении на листе бумаги и т. д. Прежде чем начать рисовать, каждый ребенок получает возможность, отвечая на вопросы логопеда, рассказать о том, что он будет рисовать, где нарисует, а иногда и почему нарисует так, а не иначе, в результате чего получается пояснение, рассуждение по поводу предстоящей работы.

Например, на вопрос: «Что ты сначала будешь делать?» ребенок отвечает примерно так: «Сначала я разведу оранжевую краску». Логопед уточняет: «А почему оранжевую?» — «Потому что я буду рисовать лису, а лиса бывает рыжая». — «А ты, Саша, что будешь делать?» — «Я сначала намочу все краски». — «А для чего ты намочишь все краски?» — «Потому что мне потребуется много красок». — «Какая краска тебе будет нужна раньше других?» — «Сначала мне будет нужна черная краска, потому что я буду рисовать волка». — «Что ты нарисуешь сначала?» — «Я нарисую лисе овальное туловище, а потом круглую голову». — «Я сначала нарисую белый овал. Это будет у зайчика туловище. А потом нарисую круг выше туловища. Это будет у зайчика голова». — «А я буду рисовать коричневый овал» — «Почему ты нарисуешь коричневый овал?» — «Потому что я буду рисовать медведя, а медведь бывает коричневого цвета».

В начале занятия чаще всего звучит вопрос «Что ты будешь рисовать (делать)?». А когда работа близится к концу, можно несколько изменить вопрос, например: «Что ты не успел нарисовать?», «Что тебе осталось нарисовать?», «Чего не хватает твоему медведю?» и т. д. Когда дети закончат рисовать животных, можно разрешить им нарисовать деревья там, где осталось свободное место. Когда работа выполнена, необходимо проанализировать ее с точки зрения первоначального замысла — изображение разных зверей в рисунках и передача их в движении.

Логопед показывает рисунок одного ребенка и спрашивает: «Кого нарисовал сегодня Витя?» — «Витя рисовал лису». — «Почему вы догадались, что это лиса?» — «Потому что она рыжего цвета». — «Еще почему?» — «У нее длинная вытянутая мордочка». — «У лисы длинный и пушистый хвост». И т. д. Так анализируется первая задача.

«Что делает лиса?» — «Она бежит». — «Она убегает от волка». — «Она гонится за зайцем». И т. д. «Почему вы догадались, что она бежит?» — «Потому что она выставила вперед передние ноги, а задние назад». — «Потому что Витя так парировал ноги лисе, что она бежит». И т. д.

Аналогично дети анализируют другие работы.

При анализе работ логопед должен отмечать не только хорошие работы, в которых дети показали умение применить полученные навыки, но и работы, выполненные точно по заданию, хотя навыки детей менее совершенны. Логопед возвращается к началу занятия и проводит связь между своим объяснением и удачным результатом. Это полезно и для воспитания произвольного внимания, и для выработки технических навыков. Если кто-то из детей ошибся, то в результате анализа он узнает, отчего же произошла ошибка: от того, что он не умеет рисовать, тогда он должен потренироваться с воспитателем, или от того, что невнимательно слушал, и в следующий раз перед выполнением задания на это надо обратить внимание. Например: «Саша, слушай внимательно, ты в прошлый раз ошибся, потому что плохо слушал», — говорит в начале следующего занятия логопед, учитывая предыдущие ошибки детей и предупреждая будущие.

Как уже говорилось выше, на третьем этапе с заикающимися детьми вводятся занятия, синтезирующие все предыдущие достижения. Остановимся на одном из них.

Беседа. Цель беседы состоит в том, чтобы подвести итог, уточнить некоторые понятия, обобщить накопленные знания (времена года, животные, птицы и т. п.), сделать доступные понимание детей выводы.

Как и в обычном детском саду, беседе могут предшествовать экскурсия, которую проводит воспитатель по заданию логопеда, рассматривание одной или нескольких картин, чтение литературного произведения (рассказа, сказки, стихотворения), ежедневные наблюдения во время прогулок, изображение изучаемых предметов в рисовании, лепке, аппликации. Когда знаний по теме у детей достаточно, можно проводить беседу.

### Беседа

Тема занятия. Дикие животные.

Цель. 1. Уточнить знания детей о диких животных наших лесов (лиса, волк, медведь, белка, заяц, еж): характерные внешние признаки, чем питаются, как называются их жилища.

2. Упражнять детей в вариантах распространенных ответов, вскрывая некоторые причинно-следственные связи.

Материал для занятия: предметные картинки с изображением диких животных.



Ход занятия: дети сидят за столами. Перед ними выставлены картинки с изображением животных.

«Дети, кого вы видите на картинках?» — «На картинках дикие животные». — «На этих маленьких картинках нарисованы разные звери». — «Дети, посмотрите на зайца и догадайтесь, что отличает его от других зверей». Дети находят характерные черты и говорят: «У зайца длинные уши». — «А как сказать по-другому?» — «У зайца уши длиннее, чем у других зверей». — «А чем отличается медведь?» — «У медведя жирное туловище». — «Медведь неуклюжий». — «Медведь косолапый». — «У медведя очень толстые лапы». — «Медведь сладкоежка». — «Правильно, дети. А чем отличается еж?» — «У ежа много колючих иголок». — «У ежа заостренные колючки». — «Чем отличается лиса?» — «Лиса очень хитрая». — «Лиса отличается пушистым хвостом». — «А как можно сказать о величине хвоста?» — «У лисы очень большой хвост».

Аналогично отмечаются характерные отличия волка и белки. В начале занятия дети, отвечая на вопросы, в какой-то степени еще опираются на наглядность (картинки). Но следующий вопрос уже требует от детей сформулировать ответы без опоры на наглядность.

«Чем питаются эти животные?» — «Ежик питается яблоками и мышами». — «Заяц питается морковкой и капустой». — «Заяц зимой ест кору (обгладывает, грызет)». — «Почему он ест зимой кору?» — «Потому что нет капусты и моркови. Их засыпает снегом». — «А медведь что ест?» — «Мишка питается малиной, ягодами, медом». — «Кто расскажет про лису?» — «Лиса кушает петухов и зайцев». — «А кто знает про волка?» — «Волк ест мясо зайцев». — «Волк обгладывает кости». — «А ты, Саша, о ком хочешь рассказать?» — «Я знаю про лису, она ест мышей». — «А о ком расскажет нам Сережа?» — «О белке. Она питается орехами, шишками, грибами. Она грибы на зиму сушит». — «Почему белка сушит грибы?» — «Зимой нет грибов, поэтому она собирает их летом».

Трудность этого занятия в том, что, рассказывая о животных, дети не могут опереться на вопрос логопеда, так как он очень краток и чаще всего ограничивается названием животного, о котором надо рассказать: «А кто расскажет про лису?», «А кто знает про волка?» Иногда предлагается вопрос и в такой форме: «А Саша о ком хочет рассказать?» И т. д. Дети должны ориентироваться на заданный ранее общий вопрос, относящийся ко всем животным, и помнить, что надо рассказать о каждом из них. Последующие вопросы также требуют от детей формулирования ответов по представлению.

«Где живут эти животные?» — «Эти животные живут в дремучем лесу». — «Эти звери живут в наших лесах». — «Они живут в густом лесу». — «Они живут в большом лесу». — «Почему они живут в большом лесу?» — «Потому что их в маленьком лесу

заметит охотник и им негде будет спрятаться», — поясняет ребенок. «Если бы лес был маленький, то они бы не поместились», — рассуждает другой. «Как называются жилища животных?» — «Я знаю про медведя. Этот медведь косолапый живет в берлоге». — «Белка живет в дупле». — «У зайца дома нет и он может жить под кустом и в ямке». — «Серый волк живет в логове». — «А лиса живет в норе». — «А что можно сказать о норе, в которой живет лиса?» — спрашивает логопед, наталивая детей на построение различных вариантов развернутых ответов. «Лиса живет в теплой норе». — «Лиса живет в глубокой норе, чтобы медведь ее не продавил своими толстыми лапами». — «Она живет в земляной норе».

«Как живут эти звери зимой (летом)? Кто расскажет про медведя?» — «Медведь зимой спит в своей берлоге». — «Почему медведь зимой спит?» — «Потому что ему холодно на улице, когда идет холодная зима». — «Медведь делает берлогу из листьев осенью. Он туда залезает, и снег засыплет его, и ему будет тепло, когда он там надышит». — «Правильно, Саша рассказал про медведя. А кто расскажет про зайца?» — «Заяц не прячется в норки, потому что у него теплая шуба. Он зимой бегают и ищет себе ямки. А когда наступит лето, у него изменится шубка и становится серая». — «А кто знает про белочку?» — «Белка зимой живет в дупле и грызет там шишки, которые она запасла на зиму. Еще она орехи ест и грибы и прыгает с ветки на ветку». — «А ежик?» — «Ежик зимой в норке спит». — «Что делает лиса зимой?» — «Лиса зимой охотится на зайцев, потому что лисе нечего есть».

Подводя итог занятия, логопед говорит: «Дети, сегодня мы с вами вспомнили все, что знаем о диких животных наших лесов. Вы рассказали, как называются их домики и как живут все эти звери зимой (весной, летом, осенью). В следующий раз мы поговорим с вами о том, что происходит с ними весной, и познакомимся с их детенышами».