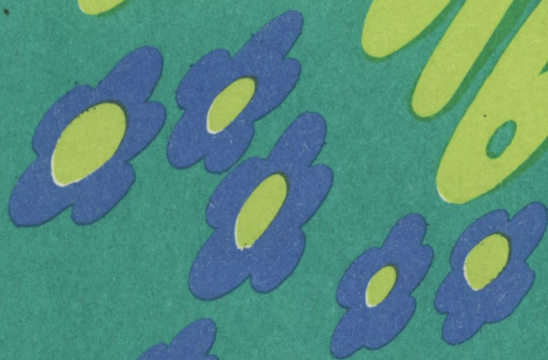
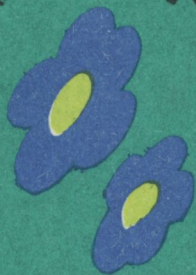


Первая Радость



ГЛАДОНЩИКОВА
ПЕСНИ НА СТИХИ



ПЕРВАЯ РАДОСТЬ

Песни на стихи
Г. ЛАДОНЩИКОВА

Песенник

Москва
«СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
1991

ББК 85.98
П26

П $\frac{5205000000 - 232}{082 (02) - 91}$ КБ-21-52-90

© Издательство „Советский композитор”, 1991 г.

Весна

Стихи Г. ЛАДОНЩИКОВА

Музыка К. ВОЛКОВА

Спокойно. С движением

mp G Am D⁷ G

От - шу - ме - ла зла - я вью - га,
Соли - це зем - лю на - гре - ва - я,

G Am D⁷ H

ста - ла ночь ко - ро - че дня.
го - нит с на - шей реч - ки лед.

Am D⁷ *p* Am D⁷ G Am

Теп - лый ве - тер ду - ет с ю - га,
Та - ет ба - ба сне - го - ва - я

D⁷ G D⁷ G Hm G

кап - ли па - да - ют, зве - ня,
и ру - чья - ми сле - зы льет.

Песня солнышку

Музыка В. ИВАННИКОВА

Подвижно

mf G D⁷/A D⁷

Сол - ныш - ко, сол - ныш - ко, не скры - вай - ся
О - бо - грей нас, сол - ныш - ко яр - ки - ми лу -

G Am C Hm Em A⁷

в ту - чу, не скры - вай ся в ту - чу - хо - лод нам на -
- ча - ми.

D⁷ *f* G D⁷/A

- ску - чил. По - ка - жись нам, сол - ныш - ко,

по - све - ти не - множ - ко, по - све - ти не - множ - ко,
 про - су - ши до - рож - ки! О - бо - грей лу - ча - ми,
 сде - лай си - ла - ча - ми! О - бо - грей лу -
 ча - ми, сде - лай си - ла - ча - ми!

Возвращаются певцы

Музыка Т. ЧУДОВОЙ

Не спеша

От по - лу - ден - ных лу - чей по - бе -
 жал с го - ры ру - чей.
 И под - снеж - ник ма - лень - кий вы - рос на



1. От полуденных лучей
Побежал с горы ручей.
И подснежник маленький
Вырос на проталинке,
на проталинке.
2. Возвращаются скворцы,
Работяги и певцы.
Воробьи у лужицы
Шумной стайкой кружатся,
стайкой кружатся.
3. И малиновка и дрозд
Занялись устройством гнёзд.
Носят, носят в домики
Птицы по соломинке,
по соломинке.

Березка плачет

Музыка А. ИКРАМОВОЙ



Em Em Am

Льет - ся, льет - ся ро - зо - вый на

Em

зем - лю сох бе - ре - зо - вый.

G A C Em

—В чем бе - рез - ки - на ви - на?

G A C H⁷

Кем по - ра - не - на о - на?—

Em Am Em Am

Дя - тел бе - лоч - ку спро - сил.

Em Am C#dim⁷ C⁵/⁷

—Не ви - да - ла, кто тут был?

H⁹

—К со - жа - ле - ни - ю, ви - да - ла,—

Em

дят - лу бел - ка от - ве - ча - ла.

Em Am

—Тут не - дав - но с то - по - ром

Em Am⁹ Em

шел ка - кой - то ду - ро - лом!

РОДНОЕ ГНЕЗДЫШКО

Ласточки-певуны
Над моим окном
Лепят, лепят гнездышко...
Знаю, скоро в нем
Птенчики появятся,
Станут голосить.
Будут им родители
Комаров носить.

Выпорхнут малышки
Летом из гнезда,
Полетят над миром,
Но они всегда
Будут знать и помнить,
Что в краю родном
Их всегда ждет гнездышко
Над моим окном.

КАМЕНКА МОЯ

Деревенька Каменка
И тиха и маленька.
Обжила когда-то
Солнечный бугор.
Перед нею быстрая
Речка омутистая,
А за нею поле
И сосновый бор.

Вся в садах, зеленая,
Тыном обнесенная,
Каменка в округе
Издали видна.
Люди в ней приветливы,
Деловиты, сметливы,
На таких работниках
Держится страна.

Может быть, красивее,
Может быть, счастливее,
Может быть, богаче
Где-то есть края,
Только нет милее,
Только нет роднее
На земле деревни,
Чем Каменка моя!

Подснежники

Музыка Г. ДМИТРИЕВА

Оживленно

mf **A** **D**

Солн - це е - ло - чки при - гре - ло,
На про - та - лин - ке сто - ят,

Em **D** **A**

сос - ны и ва - леж - ни - ки.
на вет - ру ка - ча - ют - ся,

A **C#** **D**

На по - лян - ку выш - ли сме - ло
буд - то звез - доч - ки го - рят,

Em **G** **A7** **D**

пер - вы е под - снеж - ни - ки.
ле - су у - лы - ба - ют - ся.

Em **G** **D** **F#**

Рас - пря - ми - лись, рас - цве - ли
И - но гда до - жди и - дут,

A7 **D** **Hm** **D**

в э - ти дни ве - сен - ни - е
и сне - жин - ки па - да - ют,

A7 **E** **Hm** **F#**

де - ти неж - ны - е зем - ли
а под снеж - ни - ки цве - тут—

Em **G** **A7** **D** **B**

всем на - у - див - ле - ни - е. *Конец*
мир со - бо - ю ра - ду - ют.

Возвращение скворца

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Оживленно, радостно

mf $F\sharp m^7$ E^7 $F\sharp m$ A

Е - ще ка - пе - ли не от - пе - ли,

$F\sharp m$ $F\sharp m^7$ E^7

зве - нел ру - чей на мо - сто -

A $F\sharp m$ A *poco cresc.* Hm

- вой, ко - гда из теп - лых

$C\sharp^7$ D^7 $D\sharp dim$

стран ле - те - ли сквор - цы ве - се - лы -

$E m$ $F\sharp$ $F\sharp m^7$ H

- е до - мой. Ко - гда из

$F\sharp m^7$ $F\sharp^7$ $F\sharp^7$ Hm H

теп - лых стран ле - те - ли сквор - цы ве -

$F\sharp m^7$ $G\sharp dim$ $E m$ **Для повторения** A A

- се - лы - е до - мой. Е - //

Для окончания A

- ца.

Еще капли не отпели,
Звенел ручей на мостовой,
Когда из теплых стран летели
Скворцы веселые домой.

Еще Аленка и Алешка
От солнца шурились во сне,
Когда скворец над их окошком
Запел вдруг песню о весне.

Он славил ясный день апреля,
Скворечню милую свою,
Да так искусно сыпал трели,
Что не суметь и соловью.

Раскрыв тихонечко окошко,
Ребята слушают певца.
Скворца заслушалась и кошка,
С котенком сидя у крыльца.

Первая радость

Музыка А. ИКРАМОВОЙ

Не спеша

f E

Три не - де - ли мать - гу - сы - ня
И гу - сы - ня за - кри - ча - ла:
наг - ре ва - ла три яй - ца.
— Га - га - га! Га - га! Ге - ге! —
 H^7
Наг ре - ва - ла, о - хра - ня - ла, в каж - дом ви - де -
Э - то что - то о - зна - ча - ло на гу - си - ном

реч - ка по ка_меш.кам бе - жит, а над во - до - ю
 бой - ко про - но - сят - ся стри - жи. Про - но - сят - ся стри -
 _жи. *Чуть замедляя* *mf* *в темпе* Ве - ду на луг ду -
 _ши - стый, что на ко - вер по - хож, и к до - ми - ку с ан -
 _тен - ной, в ко - то - ром ты жи - вешь.

Приходи ко мне играть

Музыка А. РЫБНИКОВА

При - гла - сил Се - ре - жа Та - ню:
 — Лад - но, — Та - ня от - ве - ча - ла, —
 — При_хо_ди ко мне и - грать. Ес - ли дож - дик пе - ре -
 я не про - тив га - ра - жа, толь - ко мы с то_бой сна -
 _ста - нет. бу - дем ло - доч - ки пу - скать.
 _ча - ла бу - дем ку - кол на - ря - жать.

Я люб-лю иг-рать сто-бо-ю. ты не вру-ша, не писк-
 —Нет, коль до-ждик пе-ре-ста-нет, бу-дем ло-доч-ки пу-
 —ля. И га-раж. и дом с тру-бо-ю
 —ска-ть! —Все же мы сто-бой сна-ча-ла
 мы по-стро-им из пе-ска! // Толь-ко мы сто-бой сна-
 бу-дем ку-кол на-ря-жать!
 —ча-ла бу-дем ку-кол на-ря-жать.

Про себя и про ребят

Музыка В. САРИЕВА

Сдержанно

Солн-це скры-лось за до-ма-ми,
 по-ки-да-ем детс-кий сад. Я рас-ска-зы-ва-ю
 ма-ме, я рас-ска-зы-ва-ю ма-ме
 про се-бя и про ре-бят,

Музыкальный фрагмент с тремя нотными строками. Первая строка имеет аккорды Fmaj и G7. Вторая строка имеет аккорды Dm7 и A. Третья строка имеет аккорды Dm7, G, и C, с пометками «Для повтор.» и «Для окончания».

про се - бя и про ре - бят.

Солнце скрылось за долами,
Покидаем детский сад.
Я рассказываю маме
Про себя и про ребят.

Как мы хором песни пели,
Как играли в чехарду,
Что мы пили,
Что мы ели,
Что читали в детсаду.

Я рассказываю честно
И подробно обо всем.
Знаю, маме интересно
Знать о том,
Как мы живем.

Отчего? Почему?

Музыка А. АВЕРКИНА

Музыкальный фрагмент с тремя нотными строками. Первая строка имеет аккорды A7 и Dm. Вторая строка имеет аккорды Gm/B, Gm/D, Dm7/F, и D7/A. Третья строка имеет аккорд Dm.

Не спеша

Ле - ра хму - ра - я вста - ет,

спать ло - жит - ся — хму - рит - ся.

На - стро - е - нье у не - е,

$\frac{Gm}{B}$ $\frac{Gm}{D}$ $\frac{D^7}{F}$ $\frac{D^7}{A}$ Gm^7 D^7
 как у мок - рой ку - ри - цы. От - че - го? По - че - му?
 C^7 Dm^7 Am C^7 Dm^7
 Не - из - вест - но ни - ко - му! От - че - го? По - че - му?
 Gm A^7 Dm
 Не - из - вест - но ни - ко - му!

Лера хмурая встает,
 Спать ложится—хмурится.
 Настроенье у нее,
 Как у мокрой курицы.
 Отчего? Почему?
 Неизвестно никому!

Лера песен не поет
 И не улыбается.
 Без причины слезы льет,
 К братцу придирается.
 Отчего? Почему?
 Неизвестно никому!

Может быть, она больна?
 Мучается, бедная...
 Просто-напросто она—
 Притворяшка вредная.
 Отчего? Почему?
 Неизвестно никому!

Мне с подружкой беда

Музыка Б. РЕНСКОГО

Подвижно $\frac{2}{4}$ B Gm Cm^7 B Gm
 На сво - ю по - дружку Ра - ю це - лый день сер -
 Cm^7 B Gm^7 $D^7/-5$ G^7
 - жусь с у - тра я, по - то - му что у сло - на

от - кру - ти - ла хвост о - на. // и от -
ре - за - ла у - сы. // Как же быть с у -
са - ми?.. Вы - ра - стут и са - ми.

На свою подружку Раю
Целый день сержусь с утра я,
Потому что у слона
Открутила хвост она.

У цветка листок сломала,
Опрокинула часы,
А потом кота поймала
И отрезала усы.

Мне с подружкой беда,
Только я не ябеда.
Говорить не стану маме.
Всё исправить сможем сами:

Хвост пришьем, цветок польем;
Чтоб часы пошли—встряхнем.
Как же быть с усами?..
Вырастут и сами!

Пятнашки

Музыка К. ВОЛКОВА

Че - ты - ре А - леш - ки, че -
ты - ре На - таш - ки под солн - цем ве - сен - ним и -

D E C#m *tr*
 гра - ют в пят - наш - ки, под
 A H A E
 солн - цем ве - сен - ним и - гра - ют в пят - наш - ки.
 Ab
 Пе - стре - ют, мель - ка - ют на
 Fm Ab Eb
 яр - кой лу - жай - ке на - ряд - ны - е пла - тья, ру -
 Ab Eb $\frac{D^b}{B}$
 - баш - ки и май - ки.
 H⁷ *mf* E
 Из - да - ли ка - жет - ся,
 A H
 буд - то ро - маш - ки с дру - ги - ми цве - та - ми иг -
 D E C#m *mf*
 - ра - ют в пят - наш - ки, с дру -
 A H A E
 - ги - ми цве - та - ми иг - ра - ют в пят - наш - ки.

Золотистая гора

Музыка А. РЫБНИКОВА

Умеренно

В цен - тре на - ше - го дво - ра

зо - ло - ти - ста - я го - ра. Там ра - бо - та - ют, иг - ра - я,

ре - бя - тиш - ки - ма - сте - ра. Пе - тя с И - го - рем вдво - ем

тер - пе - ли - во стро - ят дом. Вань - ку - встань - ку и мат. реш - ку

по - се - лить ре - ши - ли в нем.

Окончание

В цен - тре на - ше - го дво - ра

зо - ло - ти - ста - я го - ра. Там ра - бо - та - ют, иг - ра - я,

ре - бя - тиш - ки - ма - сте - ра.

В центре нашего двора
Золотистая гора.
Там работают, играя,
Ребятишки-мастера.

Петя с Игорем вдвоем
Терпеливо строят дом.
Ваньку-встаньку и матрешку
Поселить решили в нем.

На дощечке, как в печи,
Пирожки и куличи
Для друзей печет Аленка...
Ух, наверно, горячи!

Рядом Коля с ней сидит.
У него серьезный вид.
Он высокую плотину
Сам построить норовит.

От него недалеко
Маша с палочкой в руке.
Ничего она не строит,
Просто роется в песке.

Капитаны

Музыка М. ВАНЯНА

Умеренно

Е♭ G♭ Fm⁷ Gm *mf* E♭ G♭

Дождь про-шел, ру - чей за-пру-жен.

Fm Am C⁷ Fm

За - ти - ха - ет гром вда - ли.

D♭ A♭ D♭ A♭

У - плы - ва - ют в мо - ре - лу - жу

E♭ Cm⁷

са - мо - дел - ки - ко - раб - ли. // мо - ря - ка.

Для повторения: Fm Gm E♭

Для окончания: Fm Gm E♭

Дождь прошел, ручей запружен.
Затихает гром вдали.
Уплывают в море-лужу
Самоделки-корабли.

Поднимают гордо флаги
Капитаны-мастера
На моторках из бумаги,
На фанерных катерах.

Лишь Тимошка из окошка
Смотрит, будто с маяка.
Провинился он немножко—
Не пускают моряка.

Хитрые рыбки

Музыка В. САРИЕВА

Умеренно скоро

f *D*



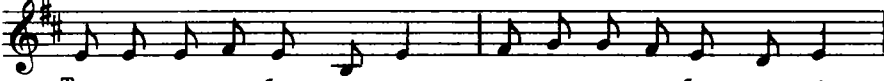
Ой ты, ре-чень-ка-ре-ка,
Я бро-са-ю чер-вяч-ков—

Нm



ка-меш-ки ал-маз-ны-е!
на ле-ту хва-та-ют.

Em *Gmaj* *Em⁷*



Тра-вя-ны-е бе-ре-га, тра-вя-ны-е бе-ре-га—
Ес-ли же чер-вяк с крюч-ком, ес-ли же чер-вяк с крюч-ком—

A⁷ *D*



деб-ри не про-лаз-ны-е!
тро-гать не же-ла-ют.

Нm *G*



Про-би-ра-юсь бо-си-ком в за-рос-зе-ле-ны-е.
Вот хи-тры-ги! Но и я в э-том де-ле лов-кий:

A⁷ **D**

Рыб-ки хо-дят ко-ся-ком хит-ры-е, у-че-ны-е,
Не возь-мут-ся на чер-вя— на-цеп-лю пер-лов-ки,
хит-ры-е, у-че-ны-е.
на-цеп-лю пер-лов-ки.
на-цеп-лю пер-лов-ки.

Дудочка-погудочка

Музыка Г. ДМИТРИЕВА

Умеренно, в характере пастушьяго наигрыша

mf **F** **B** **F** **B** **F**

Ду-дочка-по-гу-дочка, по-гу-ди!
По-зо-ви бу-ре-нушек, раз-бу-ди!
По-го-ню в ду-бра-ву их на ро-су,
до-жа-ры спо-кой-но там по-па-су.
На-по-ю их во-зе-ре, а по-том
при-го-ню в де-рев-ню их с мо-ло-ком.

Лягушка-болтушка

Музыка Б. РЕНСКОГО

Не быстро

За - ве - лась в ре - ке бол - туш - ка - пу - че -
 - гла - за - я ля - гуш - ка. Це - лый
 день твер - дит о - на: Ква - ква -
 - ква, да ква - ква - ква, ква - ква, ква - ква! //
 сок? Не от - ве - ти - ла ля - гуш - ка, по - ды -
 - ска - ла, где по - гу - ще из во -
 - ды рас - тет тра - ва и за -
 - пе - ла: Ква - ква - ква! Ква - ква ква - ква!

Для окончания
См



У - слы - хал ля - гуш - ку

G⁷ 5₋



сом — у - ле - тел от со - ма

См



сон. Вы - лез он из - под брев -

G⁷/5₋



- на и по - шел, по - шел у

См

С

D^b
С

D
С



дна. Ра - зо - гнал - ся, как из пуш - ки,

E^b
С

С



прыг - нул, хлоп - ну - ла во - да... И бол -

См

G⁷



- тли - ва - я ля - гуш - ка

См



за - мол - ча - ла на - все - гда.

Завелась в реке болтушка—
Пучеглазая лягушка.
Целый день твердит она:
Ква-ква-ква, да ква-ква-ква!

Подплывает к ней плотица,
Говорит: Нельзя ль, певица,
Приглушить хоть на часок
Ваш противный голосок?
Не ответила лягушка,
Подыскала, где погуще
Из воды растет трава,
И запела: Ква-ква-ква!

Подошел к лягушке язь,
Попросил ее, сердясь:
—Помолчать вы не смогли бы?
Не пугайте нашу рыбу!
—Ложь!—ответила она,—
Эта песенка нежна,
Слушать всем ее приятно.
Ква-ква-ква! Ква-ква понятно?

Услыхал лягушку сом—
Улетел от сома сон.
Вылез он из-под бревна
И пошел, пошел у дна.
Разогнался, как из пушки,
Прыгнул, хлопнула вода...
И болтливая лягушка
Замолчала навсегда.

Осмелели...

Музыка С. БОДРЕНКОВА

Оживленно

Два цып - лен - ка, два мы - шон - ка

у - чат бе - гать ля - гу - шон - ка. Рас - шу -

ме - лась мел - ко - та:

вид - но, близ - ко нет ко - та!

НА ЛЕСНОЙ ТРОПИНКЕ

По лесной тропинке катит
 Еж на новом самокате.
 Справа—лужа,
 Слева—столб...
 —Стоп!—
 Крикнул Волк,—
 Скажи мне, Еж,
 Что ты в сумочке везешь?
 —Я везу своим друзьям
 То, что я люблю и сам.
 —А точнее?
 —Гриб-волнушку,
 Подосиновик, чернушку...
 —Знаешь ведь,
 Что я совсем
 Ерунды такой не ем,—
 Волк сказал Ежу
 Со смехом,—
 Ну, езжай себе,
 Как ехал!

КОЗЕЛ-ЗАБИЯКА

По улице нашей когда-то
Козел-забияка бродил.
Рогатый козел, бородатый,
Грозою всей улицы был.
Большие цепные дворняги,
Увидев козла во дворе,
Лишались обычной отваги,
Дрожали весь день в конуре.
Порой далеко от поселка
Один объедал он кусты.
Пред ним и голодные волки
Всегда поджимали хвосты.
И вдруг в завязавшейся драке
Ягненок козла забодал:
О том, что козел—забияка,
Ягненку никто не сказал...

СКУЧАТЬ НЕКОГДА

Села пчелка на цветок,
Опустила хоботок.
Подлетает к ней комар:
—Что ты ищешь там?
—Нектар!
—А тебе не надоело,
Не наскучило искать?
—Нет!
Тому, кто занят делом,
Просто некогда скучать!

МЕЖДУ СОСЕН И БЕРЕЗ

Между сосен и берез
 След остался от колес.
 Это мишка косопалый
 В детский сад грибы повез.
 Полный воз набрал опят,
 Сыроежек и маслят
 И решил:
 «Свезу на дачу.
 Пусть ребята поедят».
 Косопалый мишка рад,
 Что так близко детский сад.
 Очень любит по утрам он
 Слушать песенки ребят.

Медведь и лиса

Музыка В. ИВАННИКОВА

Довольно подвижно



По сы - лал мед - ве - дь ли - су со - би - рать дро -
 При - гла - сил мед - ве - дь ли - су пить ме - до - ву -



- ва в ле - су. А ли - са е - му в от - вет;
 - ю ро - су, а ли - са е - му в от - вет;



«У ме - ня са - по - жек нет. Я там ла - пы
 «Воз - ра - же - ний, Ми - ша, нет. Я сей - час к те -



на - ко - лю, я там шу - бу за - пы - лю.
 бе при - ду, да - же ли - са при - ве - ду.

Музыкальная запись с нотами и гармонизацией. Гармонизация: Dm, D♭, F/C, F/A, Gm.

Ты, Топ - ты - га, сам здо - ров, на - ло - мать су -
при - ве - ду сво - их де - тей... Толь - ко ты без

Для повторения: C, F, B♭, E♭/H, C♯.

Для окончания: C♯, F, F.

- ме_ешь дров». // нас не пей!»

Строитель

Музыка Б. БУДНИЦКОГО

Не очень быстро. Ритмично

Музыкальная запись с нотами и гармонизацией. Гармонизация: B, B, E♭, F, Gm, F, E♭, Dm, Cm, F, C, B.

Клю_вом, точ - но до - ло - том, дя - тел

стро - ит но_вый дом, хоть и сам е - ще не зна_ет,

кто про - пи сан бу - дет в нем. // по - ле - чу.

Клювом, точно долотом,
Дятел строит новый дом,
Хоть и сам еще не знает
Кто прописан будет в нем.

Подлетает к дятлу чиж:
—Что ты, дятел, все стучишь?
Целый час в дупле осины,
Как привязанный, торчишь.

—Я недаром тут стучу:
Червяка достать хочу.
И еду себе добуду,
И осину полечу.

После грозы

Музыка В. САРИЕВА

Не спеша

Над зем_ле - ю солн - це зо - ло_то - е

вста - ло, за - иг - ра - ло в лу - жах,

в кап - лях за - свер - ка - ло, по сле - дам ко -

лес - ным лен - точ - ка - ми вьет - ся.

Ды - шит - ся лег - ко так, и зем - ля цве -

рит.

тет вся. а...

a tempo

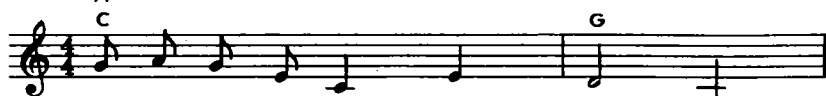
Гроз - ну - ю, дождли - ву - ю ту - чу про - нес - ло.

Вся пе - чаль раз - ве - я - лась, на ду - ше свет - ло.

У ручья

Музыка Т. ОСТРОВСКОЙ

Подвижно



Чуть при-мет - но - ю тро - по - ю
Треск о - ле - ни ус - лы - ха - ли,



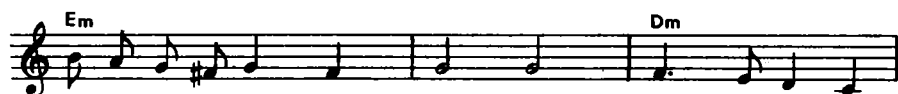
шли о - ле - ни к во - до - по - ю, а мед-
слов - но вко - пан - ны - е вста - ли, о - ще -



-ведь на - пе - ре - рез по кус-там к тро-пин - ке
-ти - ни - ли ро - га. Смот-рят, буд - то на вра -



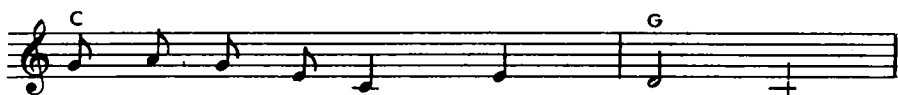
лез. «Их ро - га ост - ры, ко - лю - чи,—
- га.



про-бур-чал мед-ведь,— я луч - ше пос - ле них схо -



-жу по - пью. Пусть и -дут се - бе к ру - чью».



Чуть при-мет - но - ю тро - по - ю,



шли о - ле - ни к во - до - по - ю, а мед-ведь—на - пе - ре -



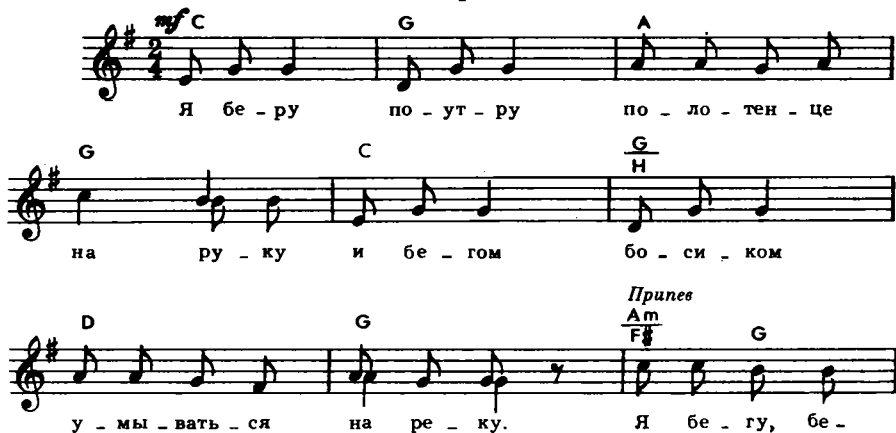
ОБМАНУЛА

Облака плывут куда-то
Над рекою тишина.
Вовка вместе с младшим братом
Ловит рыбу.
Вот она!
Поплавок нырнул под берег.
Дернул удочку рыбак.
—Как же так?
Глазам не верит:
На крючке один червяк.
—Хороша была поклевка!
Что же рыбка не взяла?
—Знать, умна,—
Подумал Вовка,—
Или опытна была.
А братишка хвалит Вовку:
—Молодец, не прозевал!
Как ты здорово, как ловко...
Червяка в реке поймал!

Путру

Музыка Т. ЧУДОВОЙ

Подвижно. Весело, задорно



Am Em $\frac{F\#dim}{H}$ $\frac{A^7}{E}$ $\frac{H^7}{D^7}$ Em

— гу, бе — ру, по — ут — ру, ут — ру, ут — ру,

D G H⁷

по — ло — тен — це на ру — ку, у — мы — вать — ся

Em D⁷

на ре — ку, по — ло — тен — це

Hm Am $\frac{D^7}{A}$ G

на ру — ку, у — мы — вать — ся на ре — ку.

Я беру поутру
Полотенце на руку
И бегом босиком
Умываться на реку.

Припев: Я бегу, бегу, бегу,
Поутру, утру, утру,
Полотенце на руку,
Умываться на реку.

В ней вода холодна,
У обрыва—омут.
Окунусь, оботрусь,
И скорее к дому.

Припев.

Я могу на бегу
Перепрыгнуть ловко
В огород, где растёт
Сладкая морковка.

Припев.

Река

Музыка А. КЛИМОВА

Не спеша

В

I голос

II голос

За се_лом,

за се_лом,

под буг-ром,

от-ра-жа-я об-ла-ка

под буг-ром,

Am C

по лу - гам,

от - ра - жа - я об - ла - ка, по лу - гам

и по-лям,

из-ви-ва-ет-ся ре-ка,

и по-лям

Нм F

Хоть ре-ка и мел-ка,
из-ви-ва-ет-ся ре-ка.

С G7

ши-ри-ной с до-ро-гу,
но в ней о-ку-ней

С F

и плот-ви-чек мно-го. Хоть ре-ка и мел-ка,

С Am Dm

ши-ри-ной с до-ро-гу,
но в ней,
но в ней

G7 С F С

о-ку-ней,
и плот-ви-чек мно-го!
о-ку-ней

Мой горох

Музыка Т. ОСТРОВСКОЙ

Подвижно

C



На гряд - ке по - се - ял я

C

Gm7

C



слад - кий го - рох, во - дой по - ли -

Gm7

C

G



- вал, чтоб го - рох не за - сох. Го -

Am

D

Am



- рох от по - лив - ки и ут - рен - них

F

Em

Dm



рос ско - ро ме - ня са - мо -

G

C

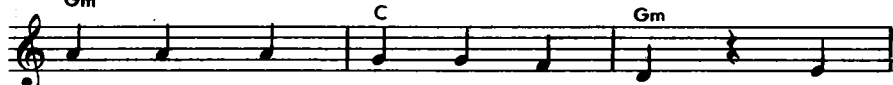


- го пе - ре - рос. У - же на - чи -

Gm7

C

Gm



- на - ет го - рох мой цве - сти, и

Am

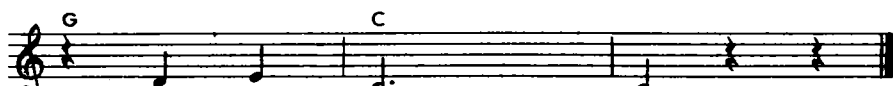
Dm



ско - ро струч - ка - ми ме - ня

G

C



у - гос - тит.

ЦВЕТЫ НА МЕЖЕ

В поле ветер теплый веет,
Солнце ласковое греет,
В небе ходят облака,
Рожь качается слегка.
Вьются бабочки, шмели,
А во ржи коростели
Пробегают тропками
С выводками робкими.
Перепелки в ней с утра
Голосят, что спать пора.
В норках суслики живут,
На меже цветы растут
Голубые, алые—
Расцвело не мало их.
Ходит Катя по меже,
Говорит себе:—Уже
Колос гнется,
Значит скоро
Брату Васе-комбайнеру
Эту рожь придется жать.
Я должна ему сказать:
«Убирая урожай,
На цветы не наезжай!
Будь внимательнее, брат,
Береги коростелят!
Береги перепелят.
Пусть они в полях звенят!»

Красивый сорняк

Музыка Т. ОСТРОВСКОЙ

Умеренно

—Ва — си — лек, ва — си — лек, от — кро —
— гу бы ты был не пос —

— вен — но ска — жи, по — че — му по — се — лять — ся ты
— лед — ним цвет — ком, а на по — ле счи — та — ют те —

1. лю — бишь во ржи? На лу — бя сор — ня —
2. Dm

— ком. — Сре — ди яр — ких цве — тов блек — ну

я на лу — гу. Лишь во ржи я та — ким быть кра —

— си — вым мо — гу. Прав — да, тут я, как

гость не же — лан — ный, но все ж в дни по —

— го — жи — е мно — ю лю — бу — ет — ся рожь.

У меня работы много

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Не спеша

У ме - ня ра - бо - ты мно - го, я без
 де - ла не си - жу: у - тром с бе - ре - га кру -
 то - го ры - бу во - зе - ре у - жу, у - тром //

1. у - жу. Са - мо - дель - ны - ми граб -
 ля - ми у - би - ра - ю двор и
 сад и хо - жу на фер - му
 к ма - ме мыть за - бав - ных по - ро -
 сят, и хо - // сят.

2. сят, и хо - // сят.

НОВЫЙ ДОМ

Музыка А. УШКАРЕВА

В темпе марша

1. На боль - шу - щей вы - со -
мой, хо - тя и

те, вы - ше кры - ши, вы - ше
мал, но не дол - го, но не

кры - ши, на ше - сте я по - ста - вил но - вый
дол - го пу - сто - вал: по - я ви - лись в нем жить -

дом с круг - лой двер - цей и крыль цом, с круг - лой
цы - го - ло - си - сты - е сквор - цы, го - ло -

двер - цей и крыль - цом. Я по -
си - сты - е сквор - цы. По - я -

ста - вил но - вый дом с круг - лой двер - цей и крыль -
ви - лись в нем жить - цы - го - ло - си - сты - е сквор -

цом, с круг - лой двер - цей и крыль -
цы, го - ло - си - сты - е сквор - //

1. цом. 2. До - мик // - цы.

Портниха

Музыка А. УШКАРЕВА

В темпе вальса

8 3 *tr* A E⁷

1. Ле - на кук - лу на - ря -
2. Кук - лу хва - лят все иг -

A Hm

- ди - ла: пла - тье но - во -
- руш - ки: «До че - го ж кра -

S⁷ F#m

- е ей сши - ла и при -
- сив на - ряд!» Ле - ну хва -

H⁷ A

- ши - ла кру - же - ва
- лят все под - руж - ки:

F#⁷ Hm⁷ E⁷ A

на по - дол и ру - ка - ва.
«Вот порт - ни - ха!» - го - во - рят.

f D D#⁷dim A

Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,

F⁷ Hm⁷ E⁷

ля, ля, ля, ля, ля, ля,

A 5 3

ля!...

Для окончания

Самокат

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Стремительно

Са - мо - кат сло_мал - ся мой. Я при_

_ нес е - го до - мой.

Жал - ко ведь рас - стать - ся—

не на чем ка - тать - ся. До_ма

па - пу стал про - сить са - мо - кат мой по - чи -

Немного медленнее

_ нить. Па - па за - нят о - чень,

В первом темпе

по - чи нить не хо - чет. И то -

_ гда ре - шил я сам сде - лать

ось для ко - ле - са.
 Гвоз - ди взял и но - жик—
 кто за - хо - чет— смо - жет! А те -
 перь мой са - мо - кат луч - ше, чем у всех ре -
 бят. Вот он, по - смот - ри - те!
 Ну - ка, до - го - ни - те! Вот он, по - смот -
 ри - те! Ну - ка, до - го - ни -
 те!

Упрямый художник

Музыка К. ВОЛКОВА

Шутливо *mf*

Взял аль - бом у - пря - мый
По - ро - се - нок та - щит

Ми - ша, крас - ки, ки - сто -
вол - ка, шу - ка ло - вит

-чки, и вот
ры - ба - ка,

ко - е - что у Ми - ши
под гриб - ком у - кры - лась

вы - шло, толь - ко все на -
ел - ка, ло - шадь ла - ет

1. *C*
- о - бо - рот.
на щен - ка.

2. *C* *E7* *tr A* *F#m*
По смо - трел на Ми - шу

C#m *A* *F#m* *C#m*
кот, за - мя - у - кал жа -

Н F#m

- лост - но: «Ты ме - ня на - о - бо -

C#m Hm

- рот не ри - суй, по -

F#m E7 C7

- жа луй - ста».

F B Gm

«Хо - ро - шо, — от - ве - тил

F Am B

Ми - ша, — толь - ко ты мне

Gm A7

не ме - шай.

Gm B/C C7

На - ри - су - ю, как от

Dm F B A7

мы - ши у - ди - рал ты

Gm A/D A/D

под са - рай».

Хорошо на берегу

(Двухголосный канон*)

Музыка А. УШКАРЕВА

Умеренно скоро



1. Я на реч - ку по - бе - гу, от -дох - ну на



бе - ре - гу. Там ро - маш - ка рас - цве - ла,



там зве - нят пе - ре - пе - ла.

Я на речку побегу,
Отдохну на берегу.
Там ромашка расцвела,
Там звенят перепела.

У обрыва дуб высокий,
Рыба плещется в осоке,
Мотыльков веселый рой
Бойко вьется над травой.
А кузнечик маленький
Бьет по наковаленке,
Целый день стучит, кует,
Словно песенку поет...

Я на речку побегу—
Хорошо на берегу!

* Разучивая канон, 1-й куплет оба голоса поют несколько раз в унисон. Затем начинает первый голос, а второй вступает с третьего такта, исполняя мелодию со словами с самого начала.

Не позвали в гости

Музыка А. УШКАРЕВА

Умеренно скоро



Ут - ка в го - сти по - зва - ла, кря - кря - кря,



кря - кря - кря, по - ро - сен - ка и коз - ла.

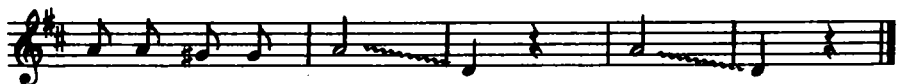


хрю - хрю, ме-е-е! Волк уз - нал—за - выл от зло - сти,

rit.



уу - уу, уу - уу, что не поз - ван



ут - кой в гос - ти: уу - уу! Уу - уу!

Забота енота

Музыка А. УШКАРЕВА

Умеренно скоро



Ак - ку - рат - но - го е - но - та



по - тре - пал се - го - дня кто - то.



Зеленою дорожкой
Выходят на большак
Отец и сын с лукошками,
А Бобка просто так.

Потом тропинкой росною
Они свернули в лес,
Туда, где сосны рослые
Касаются небес.

Где прямо к небу тянутся
Березы и дубы,
Где ягоды румянятся,
И прячутся грибы.

Альпинисты

Музыка Б. КИСЕЛЕВА

Подвижно. Бодро

По о-пас - ным кру-чам, где ко-чу - ют
ту - чи, где па-рят бес - страш - но
гор-ны-е ор - лы, твер-ды-ми ша - га - ми
с гру - зом за пле - ча - ми шли ре-бя - та
вс - се - ло до большой ска - лы.

По опасным кручам,
Где ночуют тучи,
Где парят бесстрашно
Горные орлы,
Твердыми шагами
С грузом за плечами
Шли ребята весело
До большой скалы.

Выбрали площадку.
Белую палатку
Укрепили прочно,
Развели костер.
До утра без робости
Провели у пропасти.
Эхо повторяло
Весь их разговор.

Тропы каменистые
Любят альпинисты.
Им пути приятнее
Те, что потрудней.
Для отважных в мире
Горизонты шире.
Говорят недаром,
Что с горы видней.

На привале

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Бодро, энергично

Шли мы в дождь на - встре - чу вет - ру,

но ни - кто не от - ста - вал.

По - сле длин - ных ки - ло - мет - ров
 на ночь сде - ла - ли при - вал,
 по - сле длин - ных ки - ло - мет - ров
 на ночь сде - ла - ли при -

Для повторения
 Для окончания

- вал. // - ком!

Шли мы в дождь навстречу ветру,
Но никто не отставал.
После длинных километров
На ночь сделали привал.

Сизый дым поплыл над лугом
В русло черное реки.
Мы уселись полукругом,
Развязали рюкзаки.

Закоптил огонь трескучий
Наш походный котелок,
А потом на всякий случай
Бросил в кашу уголек.

Кто в походах еще не был,
Тот не ведает о том,
Как приятна каша с хлебом
И особенно с дымком!

Здравствуй, школа

Музыка Б. КИСЕЛЕВА

Оживленно
mf E^b G^m

Ми - ша встал се - го - дня

C^m A^b6 C^m G^m

ра - но - дол - го - ждан - ный день на - стал. За

A^b6 C^m

спи - ной у Ми - ши ра - нец, в ран - це—

Для повторения

F^m A^b E^b

книж - ки и пе - нал. //

Для окончания

F^m A^b B

дер - жит хвост крюч - ком.

Миша встал сегодня рано—
Долгожданный день настал.
За спиной у Миши ранец,
В ранце—книжки и пенал.

Дед Артем из кузни вышел
На внучонка посмотреть...
До того приятно Мише,
Что готов он в голос петь:

«Здравствуй осень золотая,
Вот я стал учеником!»
Жулька, Мишу провожая,
Гордо держит хвост крючком.

Журавли летят

Музыка Т. ЧУДОВОЙ

Не быстро. Грустно

Em *mf* Em C D7

Над бу - рой ни - вой ко - но -
Под се - рым об - ла - ком вда -

Em A7 Em C/E

_пли ле - тят ле - ни - во жу ра - вли.
_ли кур - лы чат ти - хо жу - ра - вли.

E A7 Em

Ле - тят, пе - ре - кли - ка - ют -
Ле - тят, пе - ре - кли - ка - ют -

A7 D7 Em

- ся, на все гля - дят, про - ща - ют - ся.
- ся, на все гля - дят, про - ща - ют - ся.

Em Em *Primo* f D A

Сел - ка - ми зе -

F#dim Hm7 A Am

_ ле - ны - ми, сбе - рез - ка - ми и

G *tr* F C D Em

кле - на - ми, сдо - ли - на - ми. со - зе - ра - ми, с ро -

Dm C Hm Em

- ди - мы - ми про - сто - ра - ми.

Улетают гуси

Музыка Г. ВОРОНОВА

Неторопливо

mp Dm⁷ G⁷ C⁷⁺

По - тя - ну - лись гу - си на да - ле - кий

Am Dm⁷ Dm⁶

юг. Го - ло - са их гру - стны - е

Am Am Gm⁷

ло - вит чут - кий слух. Про - ле - та - ют

C⁹ Gm⁷ C⁹

ми - мо сто - ро - ны лес - ной...

F Dm⁷ G⁷

До сви - да - нья, ми - лы - е! Бу - дем ждать вес -

Am *Piano* Dm⁷ G⁷

- ной.

C⁷⁺ Am *Voce* Dm⁷

До сви - да - нья,

Dm⁶ Am Am

ми - лы - е! Бу - дем ждать вес ной.

Грустные грачи*

Музыка С. БОДРЕНКОВА

Не спеша, задумчиво

Am Dm E7

Ве - тер ту - чи го - нит, ве - тер в тру - бах

Am A7 Dm

сто - нет, дождь ко - сой, хо - лод - ный

G7 C E7 Am Dm

по стек - лу сту - чит. На до - ро - гах лу - жи

E7 Am A7

мор - щат - ся от сту - жи, под на - ве - сом

Dm E7 Am

пря - чут - ся груст - ны - е гра - чи.

Скворец на чужбине

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Напевно, неторопливо

tr Em

У - ле - тел скво - рец от сту - жи, сыт - но
Он ску - ча - ет по де - ре - вьям, по зве -

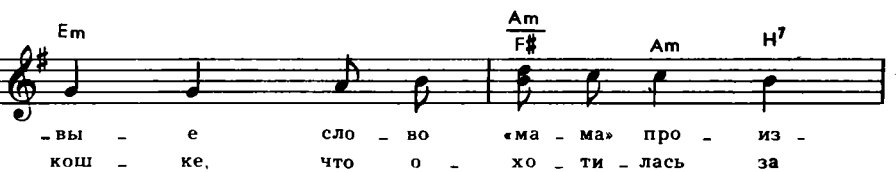
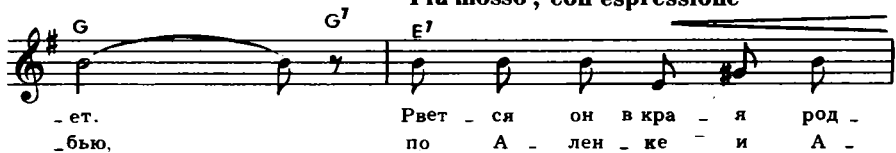
H7 Em *cresc.*

за мо - рем жи - вет, во - ду пьет из теп - лой
- ня - ще - му ру - чью, по скво - ре - чне, по де -

* Стихотворение использовано не полностью.



Più mosso, con espressione



В школу

Музыка Т. ЧУДОВОЙ

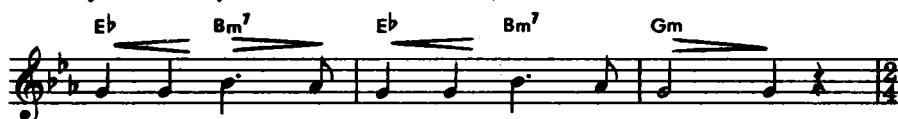
Умеренно



Про - ле - та - ют в не - бе си - нем
Ли - стья па - да - ют под но - ги,



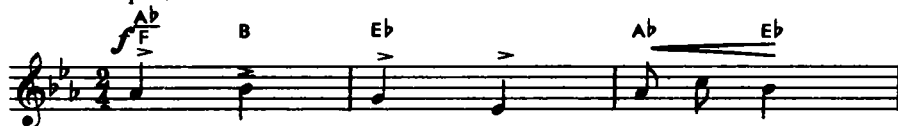
гу - си ве - ре - ни - цей. Про - во - жа - ет
путь их у - сти - ла - я, чтоб хо - дил по



ма - ма сы - на в пер - вый класс у - чить - ся.
той до - ро - ге сын, не у - ста - ва - я.

(Энергично)

Припев



В шко - лу! В шко - лу! Сын и - дет,



ма - му за ру - ку ве - дет. В шко - лу!



В шко - лу! Сын и - дет, ма - му за ру - ку



ве - дет.

Лучший друг

Музыка В. СУМАРОВА

Оживленно

Ес - ли ку - пишь кни - гу -
 Из не - е уз - на - ешь

не бро - сай на пол - ку.
 о - бо всем на све - те,

От не - е не бу - дет
 на лю - бой во - прос о - на

ни - ка - ко - го тол - ку.
 без тру - да от - ве - тит.

Всем по - лез - но чте - ни - е
 В ней сти - хи и сказ - ки...

про се - бя и вслух.
 Всё к тво - им у - слу - гам!
 Кни - га - са - мый вер - ный,
 Бе - ре - ги же кни - гу!

са - мый луч - ший друг!
 Стань и ты ей дру - гом!

ПОГОНЯ

День был тихий, теплый, яркий.
Плыло облачко вдали.
Мы с братишкою по парку
Вместе с мамой как-то шли.

Повернули на площадку.
Мама нас спросила вдруг:
— Не хотите ли, ребятки,
Поглядеть на этот круг?
— Карусели—это дело!—
Закричали мы в ответ.
— Карусели любят смелых!
— Мне билет!
— И мне билет!..

Мама нам взяла билеты
И, чтоб ехать с ветерком,
Мы не сели в драндулеты—
Интереснее верхом.

Только мы с братишкой сели—
Он—на пони,
Я—на льва,—
Завертелись карусели.
Было боязно сперва,
А потом прошло,
Но пони
Лев никак не мог догнать.
Хороша была погоня!
Жаль не долго—
Минут пять.

На лесопилке

Музыка Т. ОСТРОВСКОЙ

Умеренно



В октябре

Музыка И. ЖВАНЕЦКОЙ

Не спеша

mf **D** **A⁷** **D**

Се - рый день ко - ро - че но - чи, хо - лод -
- да - ют ли - стья в лу - жи, хлеб у -

D **F#** **A⁷** **E** **D** **F#** **D** **Gm**

- на в ре - ке во - да, ча - стый дож - дик
- бра - ли в за - кро - ма. До при - хо - да

Gm⁷ **Gm**

зем - лю мо - чит, сви - щет ве - тер
зим - ней сту - жи у - теп - ля - ют -

A **Dm**

в про - во - дах. Ля, ля, ля, ля, ля, ля,
- ся до - ма,

ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,

ля, ля, ля, ля. ля, ля, ля, ля, ля,

Gm

ля, ля, ля, ля. ля, ля, ля, ля, ля,

Dm **D**

ля, ля, ля. О - па //

Для повторения
Dm **D**

Для окончания
A **A⁷** **C#** **D**

у - теп - ля - ют - ся до - ма.

Поздняя осень

Музыка С. БОДРЕНКОВА

Умеренно, грустно

1. У бе - ре - га не сме - ло ло -
ро вой ды - шит о - сень - ю про -

- жит - ся тон - кий лед. Пе - чаль - но ту - ча
- зрач - на - я во - да. Де - ревь - я ли - стья

се - ра - я по дну пру - да ply - вет. По дну пру -
сбро - си - ли, встре - ча - я хо - ло - да. Встре - ча - я

Да ply - вет. 2. Су - да.
хо - ло - да.

Встре - ча - я хо - ло - да...

Для повторения Для окончания

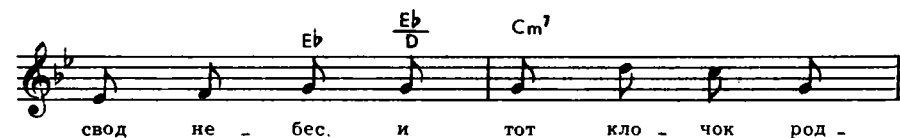
Грустная песенка

Музыка Г. ВОРОНОВА

Неторопливо

Тре - воз - но е - лоч - ки шу - мят: их

ско - ро во - сти при - гла - сят. По - ве - сят на их



Здравствуй, зимушка-зима!

Музыка Л. МАКОВСКОЙ

Спокойно, неторопливо

The musical score is written for a single melodic line in G major, 4/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a *mf* dynamic and a Dm chord. The second staff has Dm and G chords. The third staff has an *f* dynamic and an Am chord. The fourth staff has F, A7, and Dm chords. The fifth staff includes a section for repetition with C, F, and G chords, followed by a section for the ending with C and F chords. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across measures.

Белым снегом все покрыло: и де -
ре - вья, и до - ма. Сви - щет
ве - тер лег - ко - кры - лый, сви - щет
ве - тер лег - ко - кры - лый: «Здрав - ствуй,
зи - муш - ка - зи - ма!» Вьет - ся // ма!»

Белым снегом все покрыло:
И деревья, и дома.
Свищет ветер легкокрылый:
«Здравствуй, зимушка-зима!»

Вьется след замысловатый
От полянки до холма.
Это заяц напечатал:
«Здравствуй, зимушка-зима!»

Мы для птиц кормушки ставим,
Насыпаем в них корма.
И поют пичуги в стаях:
«Здравствуй, зимушка-зима!»

Кто прилежно трудится

Музыка В. ГЕРЧИК

Оживленно

mf $\frac{Gm}{F}$ $\frac{Gm}{C}$

У - дал - ся де - нек мо - роз - ный,

$\frac{G}{F}$ $\frac{Am}{C}$ C^7 $\frac{Dm}{F}$ $\frac{Dm^7}{C}$ F

об - жи - га - ет ве - те - рок. а за куз - ни -

G^7 C

цей кол - хоз - ной за - ли - ва - ет - ся ка -

F $\frac{Gm}{E}$ A $\frac{Dm}{F}$ $\frac{Dm}{A}$

- ток. И на хо - ло - де ре - бя - та не дро -

$\frac{Gm}{E}$ A Φ B

- жат, не у - ста - ют - рас - чи ща - ют снег ло -

Dm^7 V $\frac{Gm}{C^7}$ F Φ B

- па - той, из ве - дер - ка во - ду льют. // ду - ет.

F

Кто при - леж - но тру - дит - ся, и

$\frac{B}{G}$ C^7 F

и хо - лод не про - сту - дит - ся!

Не скучаю

Музыка В. КОРЗИНА

Подвижно

До - ма я о - дин бы - ва - ю,

но без де - ла не ску - ча - ю: за - во - жу клю -

- чом ко - ня, что - бы конь во - зил ме - ня,

что - бы конь во - зил ме - ня.

Дома я один бываю,
 Но без дела не скучаю:
 Завожу ключом коня,
 Чтобы конь возил меня,
 Вырезаю из бумаги
 Самолеты, звезды, флаги;

Жульку азбуке учу
 И на Жульку не рычу;
 Сам рисую лес и речку,
 Птиц, зверей и человечков,
 А еще люблю катать
 На коне своем кота.

Трудная буква

Музыка В. СУМАРОКОВА

Оживленно

У ме-ня не по-лу-ча-лась в раз-го-

-во-ре бук-ва Р. Как я толь-ко ни ста-

-ра-лась— вме-сто Р зву-ча-ло Л. На-ко-

-нец со-об-ра-зи-ла, как ис-пра-вить речь мо-ю:

я ча-стуш-ку со-чи-ни-ла и весь

день е-е по-ю: «Ра-но ут-ром я прос-

-ну-лась, ра-за-три пе-ре-вер-ну-лась.—Пре-кра-

-ти, по-ра вста-вать!— про-скри-пе-ла мне кро-

-вать». Кто за-хо-чет, тот до-бьет-ся: сам ис-

пра - вит речь сво - ю! По - че - му же брат сме -

ет - ся? Я ж от - риц - но го - во - лю!

Сапоги

Музыка М. ВАНЯНА

Не очень быстро

Са - по - ги из ма - га - зи - на ма - ма

Ви - те при - нес - ла. Пах - нут све - же - ю ре -

-зи - ной, а бле - стят, как зер - ка - ла.

А бле - стят, как зер - ка - ла. Ви - тя //

Об - нов - ля - ю са - по - ги!

Сапоги из магазина
 Мама Вите принесла.
 Пахнут свежей резиной,
 А блестят, как зеркала.
 Витя их надел—и к луже
 Вдруг пустился со всех ног.
 Влез он в лужу,
 Где поглубже.
 Влез, а вылезти не смог.
 Витя очень испугался,
 Просит маму:
 —Помоги!
 —Ты зачем туда забрался?
 —Обновляю сапоги!

Я не плачу

Музыка М. ВАНЯНА

Спокойно

тр Dm



Ма - ма силь - но рас сер - ди - лась,



не взя-ла ме - ня в ки - но. Жал - ко, мне; что



так слу - чи - лось. но не пла - чу всё рав - но. //



са - ми ка - тят - ся из глаз.

Мама сильно рассердилась,
Не взяла меня в кино.
Жалко мне, что так случилось,
Но не плачу все равно.

Я за шалости наказан,
Справедливо, может быть.
Только я прощенья сразу
Не решился попросить.

А теперь сказал бы маме:
«Ну, прости в последний раз!»
Я не плачу, слезы сами,
Сами катятся из глаз.

Зимой

Музыка Т. ЧУДОВОЙ

Умеренно

tr *Em* *A/E*

Солн_це зем_лю гре_ет сла_бо, по но_злит_ся, снег кру_жит_ся, в ко_ну_

Em7 *A9* *Am*

_чам тре_щит мо_роз. Во дво_ре у снеж_ной
_ре не_важ_но спит_ся. Да_же сме_лый пес Тре_

G *F* *C*

ба_бы по_бе_лел мор_ков_ный нос, по_бе_з_ор стал про_сит_ся в ко_ри_дор, стал про_

D7 *E* *Prunes* *mf* *A* *Em* *Hm7* *C#m*

_лел мор_ков_ный нос. У—! У—! Вью_га злит_ся.
_сит_ся в ко_ри_дор.

tr *A* *Em7* *Hm7* *Em* 1. *Em* 2. *Em*

Ой! Ой! Ле_то спит_ся! Вью_га //

ВЕСЕЛЫЙ САМОВАР

Позвякивая крышкой,
Пуская белый пар,
Глядит на нас с братишкой
Веселый самовар.

Шумит, пыхтит, пузатый,
Смешные строит рожи,
А рожи те на брата
И на меня похожи.

Кукла заболела

Музыка Т. ОСТРОВСКОЙ

Спокойно

За - бо - ле - ла кук - ла о - чень,
Став - лю гра - дус - ник под мыш - ку,

на - до сней ид - ти к вра - чу, но о - на к врачу не
ви - та - ми - ны ей да - ю, по скла - дам чи - та - ю

хо - чет - я са - ма е - е ле - чу.
книж - ку, ко лы - бель - ну - ю по - ю.

«Ты на - пра - сно вы - бе - га - ешь на кры - леч - ко го - лы - шом.

Ты не ма - лень - ка - я, зна - ешь, де - лать так не хо - ро - шо!

Будь по - слуш - ной, о - де - вай - ся

С F⁷ С Dm G

по-теп-ле-е-так; как я. И ско-ре-е по-прав-

С Dm G С

- лий - ся, кук-ла стар-ша-я мо-я!»

Кукольная колыбельная

Музыка А. АВЕРКИНА

Не спеша
mp G⁷ F⁷dim

Ти-хо вхо-дит си-ний ве-чер

Em Dm/H Em

в ком-на-ту мо-ю. Спи-те, кук-лы-че-ло-веч-ки,

G⁷ F⁷dim Hdim Em

ба-юш-ки-ба-ю. Спи-те, кук-лы-че-ло-веч-ки,

G⁷ F⁷dim Em F⁷dim

ба-юш-ки-ба-ю. По-ни-ма-е-те-вы-са-ми,

A⁷ D⁷ Em Am G

как я у-ста-ю. Це-лый день во-жусь я с ва-ми,

С A Am/C Em

ба-юш-ки-ба-ю. У-ло-жи-ла, у-ка-ча-ла

Музыкальный текст с нотами и гармониями:

Музыкальный текст с нотами и гармониями:

Музыкальный текст с нотами и гармониями:

ЭХ, ТОПНУ НОГОЙ!

Про ребят и про игрушки
Сочинила я частушки.
Не сумела записать,
Стала петь я и плясать.

Эх, топну ногой,
Да притопну другой!
Устоять не могу—
Характер такой.

Сшила кукле я халат—
Оказался маловат.
Сшила мишке башмаки—
Оказались велики.

Я сама разрисовала
Черной краской одеяло.
Рыжий кот под ним поспал—
Полосатым тигром стал.

Ты играй повеселее,
Балалайка, три струны!
Подпевайте, кто умеет,
Не стесняйтесь, плясуны!

Новогодняя полька

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Задорно, весело

На - ша ел - ка зе - ле - на, и на - ряд - на,
и строй - на. Сра - зу ты - ся - чи ог - ней
вспых - ну - ли на ней! Ах, как в шко - ле
ве - се - ло се - го - дня! По ду - ше ре -
бя - там ве - чер но - во - год - ний! // _год - ний!

Наша елка зелена,
И нарядна, и стройна.
Сразу тысячи огней
Вспыхнули на ней.

Припев: Ах, как в школе
Весело сегодня!
По душе ребятам вечер
Новогодний!

Под баян ученики—
Плясуны и шутники
Приглашают учениц—
В танцах мастериц.

Припев.

Хоть учитель наш и строг,
Удержаться все ж не смог:
Водит с нами хоровод,
Пляшет и поет.

Припев.

У нас сегодня весело

Музыка В. КОРЗИНА

Подвижно

mf *C*

у нас се-го-дня ве-се-ло: се-
И стар-ши-е, и сред-ни-е, и

Em *C* *C#dim* *Dm* *A* *Dm* *A*

-го-дня в го-сти к нам при-шли сем-на-дцать
да-же ма-лы-ши сти-хи чи-та-ли

Dm *Am* *G7*

ба-бушек и со-рок во-семь мам. Цве-
но-вы-е и пе-ли от ду-ши. И

Am *C* *C/G* *C* *E7*

-тов мы не на-бра-ли им, е-ще тре-щит мо-
все сем-на-дцать ба-бушек и со-рок во-семь

Am *C* *F* *F/D* *Am* *E* *Am*

-роз, но мы на-ри-со-ва-ли им по
мам вла-до-ши друж-но хло-па-ли и

A *ndim* *C* *f* *F* *F/D*

ве-точ-ке ми-моз, но мы на-ри-со-
у-лы-ба-лись нам, вла-до-ши друж-но

Am *F/D* *G7*

-ва-ли им по ве-точ-ке ми-
хло-па-ли и у-лы-ба-лись

Для повторения *C* Для окончания *C* *rit.*

C

-моз. // нам.

Последняя вьюга

Музыка Г. ВОРОНОВА

Оживленно

Вьюжит вьюга в по-ле чи-стом, путь-до-ро-га тя-же-ла.

Снег пу-ши-стый, се-ре-бри-стый по о-вра-гам раз-ме-ла.

А на взгор-ках всё сме-ле-е про-би-ва-ет-ся тра-ва.

Вре-мя зим-них сне-го-ве-ев от-да-ет вес-не пра-ва.

Медведь проснулся

Музыка В. СУМАРОВА

Умеренно

Без нуж-ды и без тре-во-ги спал мед-ведь в сво-

-ей бер-ло-ге. Спал всю зи-му до вес-ны

и, на-вер-но, ви-дел сны. Вд-руг про-снул-ся ко-со-

ла-пый, слы-шит—кап-лет... Вот бе-да!

cresc. poco a poco

В тем-но-те по-ша-рил ла-пой и вско-чил—кру-гом во-

да! За-спе-шил мед-ведь на-ру-жу:

за-ли-ва-ет—не до сна! Вы-лез он и

ви-дит: лу-жи, та-ет снег... При-шла вес-на!

В лесу

Музыка Б. БУДНИЦКОГО

В темпе вальса

trc

Жут-ко-ва-то в ле-су и кра-си-во: в листь-ях

пря-чут-ся солн-ца лу-чи, звон-ко дя-тел сту-чит по о-

Для повторения

си-не, бес-по-кой-но во-ро-на кри-чит. Роб-ко //

Для окончания

и-щет бро-шен-ных е-ю де-тей.

Жутковато в лесу и красиво:
В листьях прячутся солнца лучи,
Звонко дятел стучит по осине,
Беспокойно ворона кричит.

Робко тенькает в чаще синица,
Осторожно щебечут щеглы.
Где-то в норах укрылись лисицы,
Где-то волки в кустах залегли.

А на дубе,
На самой верхушке,
Чуть видна из-за пышных ветвей,
Всё кукует,
Тоскует кукушка,
Ищет брошенных ею детей.

Кукушкины слезы

Музыка Б. БУДНИЦКОГО

Неторопливо



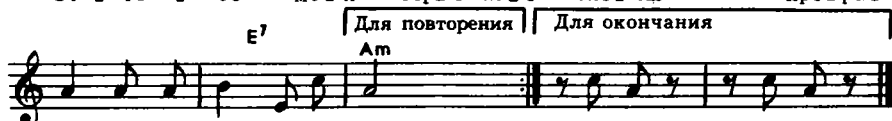
Где вы, где вы, мо-и ку-ку-ша-та?
Я без вас пью ме-до-вы-е ро-сы



От-зо-ви-тесь, ска-жи-те «ку-ку»!
и лю-бу-юсь лес-ной кра-со-той.



И про-сти-те. Я так ви-но-ва-та! Гнез-да
От-то-го мо-и горь-ки-е сле-зы про-ра-



стро-ить для вас не мо-гу...
-ста-ют бо-лот-ной тра-вой.

Ку-ку! Ку-ку!

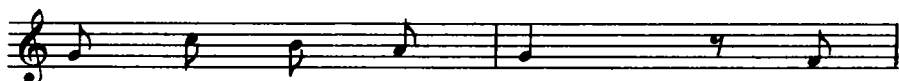
Хороший денек

Музыка Б. БУДНИЦКОГО

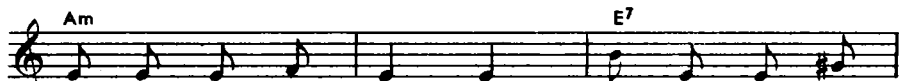
Весело, живо



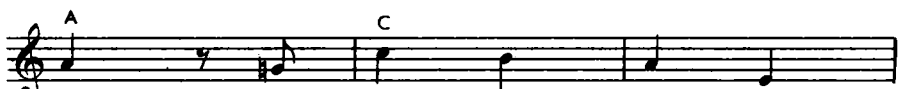
От - крыл гла - за А - ле - ша - виз -
чит А - ле - ша ма - ме: В до -



-бе свет - лым - свет - ло. Ка -
-ро - гу нам по - ра. У



-кой де - нек хо - ро - ший, сол - неч - но, теп -
-хо - дим за гри - ба - ми с са - мо - го ут -



-ло! Так зна - чит, спа - пой
-ра! Ну что ж, бе - ри лу -



нын - че мы вме - сте в лес пой -
-кош - ко и от - прав - лий - ся



-дем. Бо - га - ту - ю до -
в путь. но преж - де хоть не -



-бы - чу ма - ме при - не -
-множ - ко съешь че - го - ни -



-сем. Кри - // - будь.

Содержание

Весна. Музыка К. Волкова	3
Песня солнышку. Музыка В. Иванникова	3
Возвращаются певцы. Музыка Т. Чудовой	4
Березка плачет. Музыка А. Икрамовой	5
Родное гнездышко	7
Каменка моя	7
Подснежники. Музыка Г. Дмитриева	8
Возвращение скворца. Музыка Т. Попатенко	9
Первая радость. Музыка А. Икрамовой	10
Тропинка. Музыка В. Иванникова	11
Приходи ко мне играть. Музыка А. Рыбникова	12
Про себя и про ребят. Музыка В. Сариева	13
Отчего? Почему? Музыка А. Аверкина	14
Мне с подружкой беда. Музыка Б. Ренского	15
Пятнашки. Музыка К. Волкова	16
Золотистая гора. Музыка А. Рыбникова	18
Капитаны. Музыка М. Ваняна	19
Хитрые рыбки. Музыка В. Сариева	20
Дудочка-погудочка. Музыка Г. Дмитриева	21
Лягушка-болтушка. Музыка Б. Ренского	22
Осмелели... Музыка С. Бодренкова	25
На лесной тропинке	25
Козел-забияка	26
Скучать некогда	26
Между сосен и берез	27
Медведь и лиса. Музыка В. Иванникова	27
Строитель. Музыка Б. Будницкого	28
После грозы. Музыка В. Сариева	29
У ручья. Музыка Т. Островской	30
Обманула	31
Поутру. Музыка Т. Чудовой	31
Река. Музыка А. Климова	33
Мой горох. Музыка Т. Островской	35
Цветы на меже	36
Красивый сорняк. Музыка Т. Островской	37
У меня работы много. Музыка Т. Попатенко	38
Новый дом. Музыка А. Ушкарева	39
Портниха. Музыка А. Ушкарева	40
Самокат. Музыка Т. Попатенко	41
Упрямый художник. Музыка К. Волкова	43
Хорошо на берегу. Музыка А. Ушкарева	45
Не позвали в гости. Музыка А. Ушкарева	46
Забота енота. Музыка А. Ушкарева	46
За грибами. Музыка Б. Будницкого	47
Альпинисты. Музыка Б. Киселева	48
На привале. Музыка Т. Попатенко	49
Здравствуй, школа! Музыка Б. Киселева	51
Журавли летят. Музыка Т. Чудовой	52
Улетают гуси. Музыка Г. Воронова	53
Грустные грачи. Музыка С. Бодренкова	54
Скворец на чужбине. Музыка Т. Попатенко	54
В школу. Музыка Т. Чудовой	56

Лучший друг. Музыка В. Сумарокова	57
Погоня	58
На лесопилке. Музыка Т. Островской	59
В октябре. Музыка И. Жванецкой	60
Поздняя осень. Музыка С. Бодренкова	61
Грустная песенка. Музыка Г. Воронова	61
Здравствуй, зимушка-зима! Музыка Л. Маковской	63
Кто прилежно трудится. Музыка В. Герчик	64
Не скучаю. Музыка В. Корзина	65
Трудная буква. Музыка В. Сумарокова	66
Сапоги. Музыка М. Ваняна	67
Я не плачу. Музыка М. Ваняна	68
Зимой. Музыка Т. Чудовой	69
Веселый самовар	70
Кукла заболела. Музыка Т. Островской	70
Кукольная колыбельная. Музыка А. Аверкина	71
Эх, топну ногой!	72
Новогодняя полька. Музыка Т. Попатенко	73
У нас сегодня весело. Музыка В. Корзина	74
Последняя вьюга. Музыка Г. Воронова	75
Медведь проснулся. Музыка В. Сумарокова	75
В лесу. Музыка Б. Будницкого	76
Кукушкины слезы. Музыка Б. Будницкого	77
Хороший денек. Музыка Б. Будницкого	78

Нотное издание

ПЕРВАЯ РАДОСТЬ

Песни на стихи Г. Ладонщикова

Песенник

Редактор Э. Плотица. Лит. редактор И. Головинская. Художник Л. Чернышев.
Худож. редактор И. Дорохова. Техн. редактор Е. Блюменталь.

Н/К

Сдан в набор 26.10.90. Подп. к печ. 01.10.91. Форм. бум. 60х90 1/16. Бумага офсетная № 2.
Печать офсетная. Печ. л. 5,0. Усл. печ. л. 5,0. Усл. кр.-отт. 5,5. Уч.-изд. л. 6,16.
Тираж 45000 экз. Изд. № 9298. Зак. № 323. Цена 1 р.

Издательство „Советский композитор”,
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6 Госкомпечати СССР,
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

1 p.

Терев Радостъ

