



БИБЛИОТЕКА НООСФЕРНОГО УЧИТЕЛЯ

А.Д. Жестоканова

**Первая
на планете Земля...**
(этюды о ноосферной школе)

Боровск – 2008

УДК
ББК
Ж

Жестоканова А.Д. Первая на планете Земля (этюды о ноосферной школе)/ под ред. д. психол. н. Н.Г.Куликовой. – Москва: SBN

Книга описывает опыт внедрения в традиционную систему образования передовых достижений современной педагогической науки и практики. Главная задача обобщения – показать целесообразность и возможность применения биоадекватных методов образования, основанных на законах познания, восприятия и переработки информации.

Работа содержит практические материалы, разработки уроков по ноосферной методике преподавания учебных дисциплин. Очерки, включенные в книгу, позволяют рассмотреть разнообразные аспекты практического опыта, глубже понять и почувствовать атмосферу творческого поиска и искусства управления школой на новом этапе развития России.

Книга адресована руководителям сферы образования и широкому кругу творческих учителей, родителей, заинтересованных в воспитании духовно и физически здоровых детей.

УДК
ББК

Все права защищены. Никакая часть книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельца авторских прав.

ISBN

©Жестоканова А.Д., 2009
©Институт холодинамики, 2009



***650-летию города Боровска
и 15-летию первой ноосферной
школы России посвящая***

Содержание

Предисловие научного редактора.....	
Ноосфере – быть	
Отзыв о книге	
Введение	
Глава I. Как рождалась ноосферная школа	
Глава II. Концепция ноосферной школы	
Глава III. Система ноосферного воспитания	
Глава IV. Опыт ноосферного здоровьесбережения	
Глава V. На пути к ноосферному мировоззрению	
Глава VI. Биоадекватный опыт гуманитарного образования....	
Глава VII. Школа и родители	
Глава VIII. Управление ноосферной школой	
Глава IX. Вместо заключения	
Библиография.....	
Приложения	

Предисловие научного редактора

Задача гуманизации образования звучит в числе актуальных не одно десятилетие, однако до сих пор она не находит продуманного системного решения в широкой практике обучения и воспитания. Книга А.Д.Жестокановой не только вскрывает наиболее глубокие причины общих кризисных явлений в педагогике, но предлагает действенное решение по модернизации самого способа педагогического мышления в ноосферном направлении в рамках конкретного образовательного учреждения – Боровской ноосферной средней образовательной школы. Углубление предметного поля профессиональной деятельности учителей, как показывает обобщенный опыт, создает условия для свободного творческого поиска, преодоления социокультурных стереотипов сознания и развития ключевых компетенций целостного мышления участников образования.

Содержательную ценность книги представляют, в первую очередь, цели и идеалы педагогического коллектива, которые коренятся в лучших традициях отечественной науки и философии космизма. Его глубоко гуманистической основой, определяющей весь комплекс учебно-воспитательной работы, представлен высший потенциал личности, онтологически и гносеологически включенной в мироздание. Идея целенаправленного содействия непрерывному духовному, мировоззренческому, творческому росту каждого учащегося в аспекте законов познания и развития пронизывает все главы книги и составляет сущность педагогической миссии боровских учителей.

Проект ноосферной школы охватывает все учебные модули и возрастные ступени общего образования в их психолого-педагогической преемственности, функцию которой несут наукоемкие здоровьесберегающие технологии обучения. Разработанные на базе новейших естественнонаучных достижений в соответствии с общей природой восприятия и переработки учебной информации, направленные на

качественное освоение государственного стандарта образования, они действительно позволяют учителям значительно повышать эффективность управления познавательной активностью детей, о чем свидетельствуют представленные в работе результаты педагогического мониторинга.

Книга вводит в мир размышлений, переживаний, воспоминаний удивительного человека, директора Алины Дмитриевны Жестокановой, отвечая равнодушному, вдумчивому читателю на вопросы организации здорового и счастливого детства в школе.

*Наталья Геннадьевна Куликова, руководитель
кафедры истории науки, философии и системологии
Отделения «Ноосферное образование» РАН, доктор
психологических наук*

Ноосфере – быть!

Все сущее на планете Земля когда-то было исполнено в своем модельном – первом варианте. Вот и школа эпохи Ноосферы, сферы одухотворенного Разума, в 1992 году была основана на земле русских космистов: Н.Ф.Федорова, К.Э.Циолковского, А.Л.Чижевского.

Я узнала об этом в 1997 году, когда созданное мною отделение ноосферного образования Российской академии естественных наук существовало уже 5 лет. Мы, ученые и педагоги, методисты и психологи создавали теории, строили проекты ноосферной школы и размышляли о том, как организовать плавный переход, перестройку современной школы на новые эволюционные «рельсы». И вдруг к нам на семинар приехала Алина Дмитриевна Жестоканова. Она сообщила, что ноосферная школа уже есть в Калужской области. Как всегда практика требовала эволюционного обновления и опередила науку!

Мы стали интенсивно общаться и узнавать дела друг друга. Оказалось, что это нежная и одновременно мужественная,

уверенная в себе симпатичная женщина сама ушла с высокого поста заведующей отделом образования Боровского района для того, чтобы с «нуля» зачать новую идею – стратегическую для России идею – и подарить Родине готовую модель ноосферной школы. Ее интуиция не подвела ни ее саму, ни тех, кто поверил ей. Она – истинный пасионарий: человек, который спаял свой опыт познания истории, традиции культуры и страстную устремленность в будущее. Эта дорога к ноосфере пролегла через ее сердце, а результат – «Лучшая школа России – 2004» – венец ее судьбы! Красивый венец, сплетенный из борьбы за детей, их здоровье, интеллект, личных страданий и жертв, мечты об истинной школе, воспитывающей счастливых людей. Осевой ветвью венца стало ее гражданское, патриотическое чувство – служение Родине, России!

Что только не сделает русская женщина, любящая Россию: и споет, и спляшет, и трудится до изнеможения, и вкусно приготовит, и дом держит в порядке, – словом: «Коня на скаку остановит, в горящую избу войдет». И это все о ней – Алине Дмитриевне. Вошла же в «горящую избу», проблемную русскую школу, чтобы помочь детям и учителям. Вот уже 15 лет она пестует их ежедневно своей огромной любовью. А как же иначе? Ведь что такое школа? Это парусник в бушующем море жизни, переправляющий детей с острова «Детство» на материк «Взрослость», чтобы жить. И поняла Алина Дмитриевна, «какие рифы» мешали «кораблю-школе» успешно добраться до пункта назначения, доставить питомцев на материк в физической, психической целостности, интеллектуальной и творческой зрелости. Это неумение учителей воспитать своих питомцев счастливыми людьми и гражданами Родины. Уж очень повредила школе двойная мораль общества 20 века.

Нашла Алина Дмитриевна для своего корабля надежные паруса: мечты и идеалы детские! Научилась их мотивировать на уровне физического здоровья, творчества, на межличностном и социальном уровнях. Научила своих учителей, прежде всего, видеть и не терять из виду в восходящем эволюционном развитии систему жизненных принципов и универсальное

мировоззрение учеников. Пошагово обрели они опыт открытия высшего потенциала личности своего и ребячьего! Вот тогда и родители потянулись к школе.

Много лет школу знают в области за победы ребят в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях. Министерство образования признало Боровскую ноосферную школу «Школой года 2004» в номинации «Педагогический поиск», показав тем самым стратегический вектор инновирования системы Российского образования. Значит, она пошла и повела за собой учителей, детей, родителей по правильному пути, который отвечает ноосфере.

Алина Дмитриевна проводит семинары, конференции во многих регионах России и ближнего зарубежья, публикует статьи. РАЕН и АПБОП посвятили выдающемуся директору, первопроходцу - учителю новый сборник «Законы мира и образования» (Москва, 2007 год).

Однажды, приехав в Боровскую школу на конференцию, я увидела на сцене огромный плакат «Ноосфере – быть!». Именно об этом книга, которую Вы держите в руках! Я ждала эту книгу потому, что жизненный подвиг директора школы – это не только самоотречение ради хозяйственно-административной работы. А именно так обстоит дело в большинстве случаев, когда специалист-педагог становится администратором.

Подвиг директора в том, чтобы при этом не потерять мечту о счастье ребенка и эволюции школы!

Наталья Владимировна Маслова, академик РАЕН и АПБОП, председатель отделения «Ноосферное образование» РАЕН, доктор психологических наук, кандидат исторических наук

Отзыв о книге

Эта книга – плод огромного труда педагогов, воспитателей ноосферной школы г.Боровска, осознавших необходимость и

неизбежность изменений традиционной системы образования. В своем педагогическом поиске они вышли на ту систему, которая делает детей творческими личностями, оздоравливает их. Эта педагогическая система создана в России и называется «Ноосферное образование».

Ориентированная на целостное познание мира и себя в этом мире, она является природосообразной, так как воспитывает личность, уважающую и применяющую в жизни Законы Природы и Общества. Эта система включает в работу оба полушария головного мозга, которые, гармонично взаимодействуя, оздоравливают организм ребенка, ускоряют и углубляют процесс обучения, воспитания, развития.

Концепция ноосферного образования воспитывает творческую личность, отвечающую перед Человечеством и Природой за свои действия и помыслы.

Результаты внедрения ноосферной концепции в практику конкретной школы Боровского района Калужской области экспериментально подтвердили, что технологию можно вводить по мере готовности учителя, попредметно, поэтапно, без изменения государственных программ, структуры традиционной системы образования, без дополнительных бюджетных вливаний, только при условии переподготовки учителей и администраторов.

Сегодня школа имеет звание «Лучшая школа России – 2004» в номинации «Педагогический поиск» и продолжает подтверждать его своими высокими результатами, о чем свидетельствует и внутренняя, и внешняя экспертиза, единый государственный экзамен.

Книга содержит рекомендации, актуальные и пригодные для практического использования, а также разработки нестандартных уроков, классных часов, справочные и текстовые материалы. Она может быть полезна руководителям школ в системе самообразования и во внутришкольной системе повышения квалификации педагогов.

Введение

Помочь молодому человеку выстроить свою личность – важнейшая задача педагогики. На первый взгляд в ней нет ничего нового и необычного. Последние десятилетия мы постоянно повторяем слова о необходимости личностно-ориентированного подхода к ребенку, который предполагает максимально возможный учет его интересов, потребностей, способностей и склонностей, создание доброжелательной психологической атмосферы в школе, партнерские отношения между учеником и учителем. В той или иной степени, с большим или меньшим успехом педагоги пытаются реализовать его в своей деятельности. Все это важно и необходимо хотя бы для того, чтобы школа, наконец, перестала выглядеть такой карикатурной, неприглядной и отчужденной, какой она так часто представляется выпускникам.

Однако есть и другие вопросы, не менее важные, чем недостаток финансирования, нехватка педагогических кадров и т.д. – вопросы мировоззренческой сферы. Мы должны признаться, что основная масса выпускников не мыслит глубоко, не ставит перед собой глобальных вопросов развития. Они ощущают свою растерянность перед социумом и дурное нравственное самочувствие, «душевную смуту».

В чем только не обвиняется сегодня педагогика: не обеспечивает эффективного обучения всех и каждого, не предотвращает детскую преступность, не решает проблем наркомании и алкоголизма среди подростков и т.д. И лишь одно из них затрагивает ценностную вертикаль: **педагогика не обеспечивает непрерывного духовного роста и необходимого нравственного развития подрастающего поколения.**

Выполнение этой главной педагогической миссии сложно, порой непосильно, прежде всего потому, что теория воспитания отстает от жизненной практики. Практика впервые сталкивается вплотную с новыми молодыми людьми, которым предназначено изменить мир. Система ноосферного образования, основанная на открытых российскими учеными законах развития мира и общества, сегодня реально осмысливает эти фундаментальные сдвиги и способна помочь педагогам найти необходимые точки опоры – надежное основание для выполнения их миссии в изменившихся условиях.

Что же мешает нам воспользоваться предложенными ноосферным образованием приемами и способами? Очевидно, боязнь пересмотра и обновления философских и мировоззренческих оснований своей деятельности, которая, как согласится большинство, уже давно не дает необходимого результата.

Но без принципиальной перестройки образовательного процесса уже не обойтись. Эту необходимость диктует нам само время и поиски молодежи, которая все чаще и совершенно справедливо как к живительным источникам обращается к трудам философов-космистов: В.И.Вернадскому, А.С.Чижевскому, Ф.М.Достоевскому, В.С.Соловьеву. И потому воспитание личности с новым мышлением, свободной и одновременно ответственной за все происходящее, становится главной задачей педагогики.

Многим философско-методологические вопросы образования покажутся абстрактными, слишком оторванными от «злобы» дня. Но именно в них корень всех наших проблем! Вспомним Сенеку: если не знаешь, куда плыть, любой ветер будет попутным. Нам, практикам, так нужны верные ориентиры и мощные инструменты целенаправленного образования! Потому-то и продолжается поиск целостных и надежных педагогических теорий и систем.

Инноваций в образовательной сфере к настоящему моменту накопилось много. К примеру, научная школа академика Л.И.Новиковой разрабатывает принципы и подходы

событийной педагогики, ядром которой является событие с воспитанником, а центральным методом – та самая личная встреча или событие, которая осветляет душу своей преобразующей силой. Но и здесь при верной расстановке акцентов, по нашему мнению, центр тяжести переносится на создание воспитательного пространства, иными словами, специально спроектированной и организованной среды. Это важно. Однако же, следует видеть и пределы возможностей событийной педагогики.

Косная, неподатливая среда яростно сопротивляется своим же преобразованиям. Построение идеальной среды подвижниками педагогики в отдельно взятой школе – задача благородная, поскольку показывает новые пути развития общества. Но для молодого человека, воспитанного на идеалах добра, справедливости и долга, столкновения с несправедливостью социума крайне болезненно, чревато срывами и тяжелыми моральными провалами. Поэтому гармонизация образовательной среды в отдельно взятой школе, классе – это задача внешняя.

Часто направляя всю энергию вовне, мы не оставляем ни времени, ни сил на расширение пространства внутренней свободы молодого человека, на укрепление его внутреннего стержня. А ведь в наших условиях высота духа, психологическая готовность к поражениям и умение при любых, даже самых драматических, обстоятельствах, отстаивать достоинство личности – это те качества, которые не менее остро, чем успешная социализация, востребованы жизнью.

Процесс самосовершенствования личности школьника и педагога обеспечивается всей образовательной системой ноосферной школы. И мы отдаем себе отчет в том, что процесс обновления затянется надолго. Стремительным он не может быть, поскольку требует глубинной перестройки сознания педагогов. Тем временем в жизнь будут вступать новые поколения, проблемы которых не будут более легкими. Постепенно, по мере столкновения с угрозами и вызовами нового тысячелетия, будет приходить осознание того, что

главный ресурс человечества, залог его выживания следует искать, прежде всего, в педагогической сфере. Наступит момент, когда потребуется невероятное напряжение сил, мобилизация всех культурных ресурсов, творческой энергии, необходимой для решения глобальных проблем человечества. И решать их будет под силу только внутренне свободным людям, сохраняющим чувство собственного достоинства, открытым к творческому взлету и духовному порыву, самопожертвованию и высокой нравственности, познающим Законы единства человека, природы и общества [29, 30, 31].

И это не мечта резонера-интеллекта, потерявшего чувство реальности. Напротив, именно реализм, постижение фундаментальных принципов эволюции, способность к прогнозированию вынуждает торопиться с решением поставленной задачи.

Одним из решительных шагов, которые необходимо сделать на этом пути, является создание *сети ноосферных школ*, сверхзадачей которых является воспитание нового мышления человека, выявление и актуализация в глубинах внутреннего мира личности как микрокосмоса Вселенной истинных истоков нравственности, духовности. Именно **нравственность, будучи особой формой общественного сознания и индикатором качества человеческих отношений, является главной стратегической целью ноосферного образования.**

Глава I

Как рождалась ноосферная школа



Идея о создании новой школы в городе Боровске Калужской области осмысливалась мною много лет. Она владела мною, беспокоила, особенно тогда, когда будучи заведующей районным отделом образования, я посещала школы области, изучала систему их работы и все более убеждалась, что нужны перемены. И перемены, прежде всего, в изменении

взаимосвязи учителя и ученика. Ученик должен стать равноправным субъектом в образовательной деятельности.

Это было время конца 80-х годов XX века.

Уже начались колоссальные изменения в социально-экономической жизни общества России, в физическом и психическом облике детей. Мы узнали и о детях индиго. Мир стремительно менялся. Все это выдвинуло качественно новые требования к содержательному наполнению и режимному обеспечению их жизни в школе.

Наступил 1992 год. Относительная свобода в системе образования давала большие надежды на творческую самореализацию активной части учительства, окрыляла, подвигала на научный поиск. Одно было ясно изначально: именно духовно-нравственное развитие личности ребенка, сохранение его физического и психического здоровья должно стать главным ориентиром образовательной практики в будущей школе. Личностно-значимое учение – так можно определить характер того образовательного процесса, нацеленного на развитие деятельной (а не пассивной) личности, осознающей свои потенциальные возможности для реализации всех своих уникальных способностей и дарований. Такой педагогический процесс следовало мыслить, научно обосновать и выстроить в новой школе.

Началась работа. Перед небольшим педагогическим коллективом, решившимся на создание новой школы, встали «вечные» вопросы педагогики: для чего учить (цели образования), чему учить (содержание образования) и как учить (организация образовательного процесса). И был еще один – новый и немаловажный – вопрос: как построить новую школу в условиях традиционного административного подхода к оценке ее деятельности?

С самого начала был изменен учебный план. За счет регионального и школьного компонентов ввели развивающие предметы: речь, игровую экологию, танец, духовную культуру, английский язык. Началось освоение и применение новых педагогических технологий. В штатном расписании появились

классные воспитатели, которым отводилась роль координаторов усилий всех членов педагогической команды, отвечающей за развитие и здоровье ребенка.

В качестве принципа и способа деятельности выбрали психологическую поддержку ребенка в учебно-воспитательном процессе. Введение дополнительных образовательных услуг в то время было делом новым, непонятным, но удивительно привлекательным для детей и родителей. Школа сделалась популярной, в ней захотели учиться все дети города и даже района. Однако скромная материальная база не позволяла принять всех желающих.

Уже в таком варианте школу знали как единственное учебное учреждение подобного вида. Привлекала доброжелательная атмосфера, интересные необычные уроки, эстетическое оформление помещений, вкусные домашние обеды и завтраки, прогулки на воздухе, частые поездки в театры, музеи и т.д.

Особенно полюбили занятия по эколого-ноосферному блоку предметов. Тогда еще учитель биологии, научный руководитель школы, кандидат биологических наук И.Г.Харитоновна успешно преподавала игровую экологию (1-3 кл.), антропологию (2-3 кл.), естествознание с основами экологии (6-8 кл.). Широко применялись и до сих пор применяются игровые методы на уроках биологического цикла. Большинство занятий проводятся на природе, где дети наблюдают различные явления, «слушают природу», описывают услышанное словами, жестами, мимикой.

В тематический план курса антропология были включены разделы: «Эволюция органического мира», «Происхождение и развитие человека», «Человек и природа» и др. При рассмотрении этих вопросов особое внимание обращалось на многозначность различных теорий и, конечно, ноосферные точки зрения.

Активное участие школы в работе Центра экологического воспитания (г.Обнинск) под руководством его директора, кандидата биологических наук Т.В.Шпотовой дало возможность

на 5 лет официально стать областной экспериментальной площадкой по экологическому образованию. Однако статус экспериментальной площадки по экологическому образованию еще не давал основания считать школу ноосферной, и меня, как директора нашего учебного заведения, не устраивала сложившаяся ситуация.

Стали искать ученых, занимающихся ноосферными проблемами. Вышли на доктора биологических наук, профессора Красноярского университета А.М.Буровского, ознакомились с его концепцией ноосферного образования и взяли ее за основу деятельности. И снова по прошествии времени я поняла, что эта концепция психологически не завершена и отражала больше экологические вопросы образования.

Учителя-предметники, воспитатели, психолог и другие работники школы не были профессионально связаны друг с другом. Каждый двигался по своей траектории. Концепция А.М.Буровского не могла дать полный ответ на три наших главных вопроса: для чего учить, как учить и чему учить. Несколько лет мы все же с ней работали, пытались осмыслить и приспособить ее к практике нашей школы. В конечном итоге мы глубже поняли ее издержки: педагогическая система оказывалась неполноценной с точки зрения создания условий для развивающего и развивающегося образования.

В 1996 году Российской академией естественных наук мы были приглашены на авторский семинар по концепции ноосферного образования к действительному члену РАЕН и АБОП, доктору психологических наук Н.В.Масловой. Первое же ее занятие произвело сильное впечатление на коллектив. Идея ноосферного развития общества на основе Всеобщих Законов мира не оставила никого равнодушным. Концепция вмещала в себя практико-ориентированные научные обоснования, так необходимые для построения новой школы.

Мы проанализировали условия для реализации ноосферного образования в нашей школе, ибо реализация любой системы, строящейся на глобальной идее, предполагает наличие:

- развитой идейной и теоретической базы, составляющих основы концепции;
- культурно-исторических, геобиоэнергетических, педагогических, психологических и иных факторов, дающих возможность практической реализации концепции;
- финансового, экономического и материального оснащения и обеспечения.

Все три составные части имелись в Калужской области, городе Боровске, нашей школе. Во-первых, это русский космизм, развитый в работах наших земляков, соотечественников-космистов Н.Ф.Федорова, К.Э.Циолковского, А.Л.Чижевского, В.И.Вернадского и теперь в работах Н.В.Масловой, Б.А.Астафьева, сделавших основной вклад в его практическую реализацию. Во-вторых, это культурные, исторические, православные традиции г.Боровска, окрашенные жизнью и деятельностью великих подвижников мысли и духа Н.Ф.Федорова, К.Э.Циолковского, Преподобного святого Пафнутия Боровского. Это географические, биологические и энергетические особенности нашего города, проявляющиеся в способности людей генерировать идеи космического масштаба. И, наконец, третье условие связано с появлением в государственных и местных органах власти понимания и поддержки педагогического поиска учительства.

Поиск новой модели развития в нашей школе продолжался 4 года. В итоге он привел к активному творческому постижению концепции ноосферного образования. Изменился учебный план, работают интегрированные авторские программы по экологии, психологии, изобразительному искусству, родной речи, технологии. В учебном процессе на уроках русского языка, литературы, физики, географии, экологии, истории, английского языка, технологии успешно используются природосообразные методы преподавания: релаксационно-активный, проектный, коллективный и др. На уроках, факультативных занятиях и во внеурочной деятельности ведется работа по развитию целостного мышления детей и педагогов.

Закладываются новые демократические принципы управления школой: повышается научная, управленческая и коммуникативная культура, активно используется диалог как метод управления ноосферной школой, осуществляется психологическая поддержка ребенка и учителей в образовательном процессе.

Большое внимание уделяется профессионально-личностному саморазвитию педагогов, проводится инновационная работа по всем направлениям, в том числе организационной и финансово-хозяйственной деятельности.

Важное достижение школы – создание культурного поля, которое многомерно и многолико. В основу положена **любовь как природосообразная педагогическая технология**. Это ценности сотрудничества, доброжелательный стиль общения детей и взрослых, работа творческих школьных объединений, литературная гостиная «Неугасающая свеча», творческая мастерская «Жар-птичка», экоклуб «Родничок», литературный журнал «Ноосфера», общие праздники взрослых и детей (праздник смеха, праздник березки, итоговый праздник в городском Доме культуры как отчет перед родителями) и др. Все это органично вплетается в личностный мир школьников и помогает им чувствовать себя счастливым и успешными. Итог постижения концепции – победа Боровской ноосферной школы во всероссийском конкурсе Министерства образования РФ и присвоение звания «Лучшая школа России – 2004» в номинации «Педагогический поиск».

Уникальная миссия Боровской ноосферной школы – создание условий для мягкого, без болезненной ломки, перехода традиционной школы к познанию Всеобщих Законов Мира и построению на их основе нравственно-ориентированного, личностно-деятельностного образования. Тесное сотрудничество с Российской академией естественных наук обогатило школу новыми идеями, методами, инструментарием. И не только обогатило систему на текущий момент, но указало пути дальнейшего ее развития. Сегодня творческое постижение концепции ноосферного образования активно продолжается.



Боровская средняя общеобразовательная ноосферная школа

Глава II

Концепция ноосферной школы



1. Научные основы концепции ноосферной школы

В основу модели муниципального учреждения «Средняя общеобразовательная ноосферная школа г.Боровска» положена концепция ноосферной школы, разработанная в 2003 году в отделении «Проблемы школьного образования» РАЕН (авторы Н.В.Маслова, В.В.Кожевникова и др.). Своими корнями ноосферная концепция уходит в учение В.И.Вернадского. Как помним, В.И. Вернадский писал о системе «слоев», окружающих нашу планету и являющихся ее составными частями, главным среди которых выделяется сфера одухотворенного Разума – Ноосфера. Концепция получила свое развитие у многих ученых и практиков различных научных направлений, но наиболее полно и развернуто – в трудах ученых Российской академии естественных наук (РАЕН).

Появление новых образовательных концепций стало закономерностью накануне третьего тысячелетия. «Взрыв» творческой энергии деятелей науки, культуры и образования обусловлен необходимостью гармонизировать целостные, духовные и практические отношения людей между собой и с окружающим миром. Лишь глубокие перемены во взглядах на мир, овладение новой методологией и инструментами его познания позволят человеку органично вступить в новый этап духовной эволюции нашей планеты – ноосферу [26]. Само время требует от нас пересмотра взглядов на человека, природу и общество, представлений о характере их взаимоотношений, о качестве и роли социальных институтов, ответственных за то, насколько достойно человечество начинает жизнь в третьем тысячелетии. Одним из таких институтов является **система образования**.

Ноосферное значение понятия «образование» подразумевает способность формирования у учащегося внутренней системы образов Человека вообще, и образа самого себя в частности. Посредством индивидуального усвоения и переработки знаний, умений и навыков, накопленных и выработанных человечеством к настоящему моменту, человек «образуется» как полноценная личность. Под внутренней системой образов индивида понимается совокупность присущих

ему качеств, информационное и этическое содержание которых по своему уровню соответствует современным научным и практическим достижениям человечества.

Ноосферное образование – это эволюционно новый этап развития системы образования начала XXI века, представляющий комплекс передовых достижений отечественной и зарубежной науки и психолого-педагогической практики. В соответствии с современной теорией познания предлагаются методология, методика и технология преподавания школьных дисциплин и учебники, биологически адекватные природному механизму восприятия и переработки информации человеком [27].

Ноосферное образование – процесс постоянного расширения сферы самоидентификации, раздвигания границ своей личности до новых творческих, межличностных, социальных и общечеловеческих масштабов. Сущностное восприятие и усвоение знаний о мире, а также умений и навыков взаимодействия с ним дает личности возможность фактически бесконечного «роста» – бесконечного расширения своего сознания, превращения знания в частицу своей сути. Речь здесь идет не только и не столько об объемах усваиваемой информации, сколько о методах информационной работы, ее скорости и результативности. В таком контексте **самоидентификация** может быть понята как внутренний психический процесс, имеющий целью полное использование всех способностей человека в процессе его вживания в мир, в актах притяжения или неприятия систем ценностей, общественных устройств. От того, насколько широк «ассортимент» реальных представлений человека о своих глубинных возможностях и способах их реализации, напрямую зависит его будущее счастье.

Качество и уровень самоидентификации определяют возможность **самореализации** человека и ее степень. Понятно, что система образования ответственна за то, какие потенциальные возможности личности будут для нее раскрыты и в какой мере человеку удастся эти возможности реализовать как в личной, так и в общественной жизни, т.е. насколько он будет

счастлив. Такой взгляд на самоидентификацию и самореализацию человека позволят понять обучение и воспитание как два аспекта единого процесса образования [26].

Воспитание в семье и обществе имеет целью дать человеку ориентиры в сфере человеческих взаимоотношений, т.е. научить его морально-этической самоидентификации. Воспитанный человек владеет инструментом качественной оценки, определения явлений внутренней и окружающей его жизни, с помощью которого он делает выбор сфер и способов практического освоения и преобразования реальности. Однако без широкой информированности о том, какими бывают эти сферы, и без владения этими способами названный инструмент рискует остаться без применения. Обучение в начальной и средней школе призвано дать человеку знания, методы, инструменты в мире мысли, идей, знаний, жизнедеятельности. Иными словами, оно должно научить деятельностной информационной самоидентификации. Таким образом, воспитание и обучение онтологически представляет собою один процесс – **инициирования эволюции мышления и сознания личности.**

Однако мы хорошо знаем разницу между высоконравственными, но необразованными, и высокообразованными, но безнравственными людьми (жизнь предоставляет нам возможность встретиться как с первыми, так и со вторыми). Сплошь и рядом процесс инициирования проходит с искажениями, односторонне. Практика показывает, что образованность подчас не является залогом психологической устойчивости к наркомании, алкоголизму и другим типам зависимости, или гарантом стрессоустойчивости, призванной самой природой не позволять жизненным трудностям влиять на здоровье человека [28].

Из сказанного следует, что само время диктует нам задачу *создания такой образовательной системы, которая сможет инициировать самоорганизацию личности, психологически устойчивой ко всем типам зависимостей, восприимчивой и способной к эволюционным внутренним и внешним изменениям,*

владеющей универсальным методом познания и преобразования внутреннего и внешнего мира в системном, конструктивном, природосообразном, интеллектуально и эстетически безопасном ключе.

Нынешняя система образования не способна обеспечить гармоничное инициирование эволюции сознания учащегося и его инструмента – мышления. Как считает Н.В.Маслова, истоки кризиса системы образования уходят вглубь истории сознания человека и связаны с этапом этой истории, посвященном развитию дискурсивно-логического типа мышления, которому на протяжении многих веков человечеством была отведена доминирующая роль [26]. Человечество, образно говоря, «накачивало» одну группу «мышц» – левое полушарие головного мозга, совершенствовало корковые, второсигнальные, логико-речевые процессы, подчинив этой задаче остальную часть организма. К концу XX века эта эволюционная ступень в основном завершилась, что проявилось, кроме всего прочего, в определенном функциональном дисбалансе в работе центральной нервной системы.

Предлагаемый путь выхода из сложившейся ситуации кроется в понимании тенденций следующего эволюционного этапа развития центрального «аппарата» мышления. Это – путь настройки человека на современный режим восприятия и переработки информации, объемы которой возрастают в настоящее время в геометрической прогрессии. Понять сущность современного режима, способа мышления нам позволяют достижения различных наук, а научить этому подходу призвана система образования.

Следовательно, система образования, идущая в ногу со временем, должна перенастроиться на такой режим работы, который сочетает здоровый консерватизм, т.е. устойчивость структуры, со способностью изменяться в ответ на запросы времени. Современный социум уже ставит перед нами задачи психологической и информационной устойчивости и, одновременно, изменчивости, восприимчивости, что требует воспитания **человека нового качества**, с достойной

самореализацией на благо того же социума и, более того, благо планеты и всего Космоса [6].

Количественные накопления информации и дискурсивно-логические способы ее переработки подготовили почву для качественного скачка в мышлении человека, в функциональной системе его взаимодействия с внешним и внутренним мирами. Однако без готовности личности к объективным изменениям такого рода качественный скачок проходит, мягко говоря, небезболезненно. Система ноосферного образования целенаправленно готовит человека к встрече с самим собой на новом уровне и тем самым являет собой глубинный гуманизм, духовно-личностную ориентированность.

Роль образования в инициировании эволюции сознания и мышления переоценить невозможно. Как же обеспечить некатастрофический, безболезненный переход к новому качеству человека, социума, социальных институтов, в частности, системы образования? Как достойно преодолеть «кризис жанра» дискурсивно-логического построения отношений с миром?

Известно, дискурс как способ умственной деятельности установил такую систему отношений между личностью и социумом, в которой последний доминировал. Он обеспечивал выживаемость человека в природной и психологической среде и тем самым «обязывал» его служить себе «верой и правдой». На определенном историческом этапе эволюции человечества социум сыграл свою роль в объединении разрозненных человеческих сообществ в более крупные, способствовал осознанию людьми их единого начала, причастности к делам более значительным, нежели выживание в среде и обеспечение потомства. Однако связь между человеком и мирозданием часто принимала в социуме уродливые формы.

Новый же подход к образованию подразумевает, в первую очередь, перераспределение ролей между человеком и социумом. Человек постепенно перестанет нуждаться в посредничестве социума в вопросах отношений с миром. Правда, социум не сдает своих позиций без боя, инерция

прежней роли хозяина положения дает себя знать. Веками набравшая силу тенденция аккумуляции энергии личности социальным организмом, возведенная в социальную норму, превратила деятельность всех без исключения социальных институтов в фактор тотальной стагнации и последующего разрушения человека, природы, общества [26].

Прогресс человека и социума требует изменения энергетического баланса между ними, подобно изменению энергетического баланса между левым (доминантным) и правым (субдоминантным) полушариями головного мозга. Это изменение есть расширение персональных полномочий, или самоидентификации, каждой отдельной личности путем усвоения ею функций и масштабов социума. Т.е. *принцип бидоминантности* (обязательного наличия двух доминант), обеспечивающий физическую выживаемость человека, распространяется и на сферу взаимоотношений человека и общества, предполагает их равноправие в масштабах взаимодействия. Это дает возможность решения социальных проблем через внутриличностную трансформацию качеств индивида [28].

Система качеств человека представлена как матрица способов и форм реализации личности в природе, общественных институтах и мировом социуме, в межличностном общении и внутриличностном развитии через посредство ноосферы – сферы Разума. Эта матрица отражает общность психофизической структуры человека, природы, общества, и является структурной основой концепции человека, предлагаемой ноосферной психологией.

Итак, изменение энергетического баланса между человеком и социумом предопределяет трансформацию принятого в человеческом сообществе социально-этического императива на императив социально-экологический (ноосферный). Социально-экологический императив – это био-антропо-социо-космический принцип, являющийся залогом своевременного эволюционного перехода человека к новому качеству в его со-развитии с природой и обществом [23] .

Согласно этому принципу, как отдельная личность, так и все государственные, общественные и прочие структуры имеют основания считать нравственными те принципы, которые принимают во внимание законы коэволюции природы, человека, социума и универсума. Иными словам, процессы формирования Ноосферы. Следование этому принципу неизбежно преобразуется в естественный внутренний императив каждой личности и каждого социального организма. Именно такой, целостный подход к сферам проявления Человека является залогом формирования у него нравственного мышления. Это – путь Разума, ноосферный переход человечества к новому этапу своей эволюции как вида.

Ноосферное, целостное, экологичное, мышление, таким образом, позволяет на несколько порядков увеличить диапазон используемых возможностей человека, его способов принципиально изменять свою систему качеств навстречу требованиям времени. Это позволит ему преобразовать свои отношения с самим собой, биосферой, социумом, универсумом в направлении всеобщей эволюционной совместимости[26].

Ноосферная психология как новая система структурирования психики является результатом наработок и достижений в самых разных областях человеческого знания, таких как психофизиология, психология, системология, генетика, история, семиотика, философия, физика, информатика, математический анализ, синергетика и пр. Это система представлений о нейро-семанической структуре человеческой психики, единой психофизической природе человека, природы, общества и космических объектов, основанная на Теории генетического энергоинформационного единства Мира; это универсальная знаково-этическая информационная свертка, компактно содержащая систему сведений о всеобщих закономерностях в человеке, природе, социуме, космосе и предоставляющая инструментарий мотивации высшего потенциала личности, сообразно его предназначению.

Современная эпоха рассматривается как закономерный этап в развитии вида *homo sapiens*, эпоха перехода человечества к **сущностному единению индивидуального и коллективного интеллекта и духовности** как имплицитно (внутренне) присущим ему качествам [29]. Это эпоха формирования соответствующих морфофункциональных систем в психическом и физиологическом устройстве человека, которые смогут стать органами трансформации и объединения коллективного бессознательного (К.Г.Юнг) с помощью нового качества индивидуального сознания, обретающего через это взаимодействие планетарный масштаб. Проще говоря, эпоха сферы Разума, Ноосферы – это эпоха осознания неосознанного ранее генетического родства человека, космоса и Творца.

Ноосферный переход – это период осознания, коррекции и реорганизации способов взаимодействия человека, природы, социума и универсума, период преобразования веками предпочитавшихся, но дискредитировавших себя представлений, установок, институтов, период вступления в жизнь современных, все более совершенных механизмов расширения сознания и Духа человека на основе Всеобщих Законов Мира [26].

Система образования является тем социальным институтом, ноосферная реорганизация которого позволит России выполнить роль лидера в ноосферном переходе человечества к своему новому эволюционному качеству [22].

2. Принципы ноосферного образования

Наукоемкость и прогрессивность ноосферной концепции образования характеризует система принципов [26]:

1. Принцип экологизации образования означает обращение к естественным, присущим человеку от природы способам, методам и каналам восприятия информации без усиленной эксплуатации дискурсивно-логического мышления.

2. Принцип системности образования означает построение педагогической деятельности на основе законов

мира, исходя из общественных научных теорий развития систем природы, общества, мышления.

3. Принцип гармонизации образования означает использование технологий и методик целостного восприятия мира и мышления, погружающих учащихся в гармонию мира уже в ходе занятий.

4. Принцип гуманизации означает переход от технократической модели образования к модели социокультурной, открывающей возможности для широкой гуманитарной подготовки учащегося. Гуманизация является надежным «мостом» при переходе к целостности образования.

5. Принцип инструментальности образования означает возможность применения знаний, умений, навыков, во всех сферах жизни человека: личной, межличностной, социальной, универсальной. Последняя означает не отчужденность образования от природы и общества, а условие его бытия в природе и обществе. Это принцип включенности во всеобщность.

6. Принцип личностно-ориентированного образования означает свободу выбора форм, направлений, средств образования.

7. Принцип опережающего (по сравнению с другими отраслями) развития образовательной отрасли, означает ориентацию на новейшие достижения науки и психолого-педагогической практики.

8. Принцип простоты познания, являясь специфическим человеческим способом обеспечения жизни, означает включение естественных каналов и следование природным этапам восприятия информации.

9. Принцип экономичности образования означает построение и проведение технологий и методик преподавания, не превышающих необходимых социальных затрат и при этом ведущих к экономии времени, сил, средств, финансов. Экономичность ноосферного образования достигается за счет интенсификации творческого мышления. Обращение к личному опыту ученика и естественным биоритмам человеческого

организма сокращает время обучения в 3-5 раз, высвобождает ресурсы здоровья, приводит к экономии материальных и финансовых средств.

10. Принцип потенциальной интеллектуальной безопасности – это не просто новый принцип педагогики. Это впервые предлагаемый принцип, основанный на важнейших принципах природосообразности и самоорганизации информации и гарантирующий естественную безопасность от перегрузок чужеродной и ненужной информации, от давления педагогов и авторитетов, от неправильных ходов и путей, от попадания в крайности болезненных увлечений и сектанства.

Все десять принципов ноосферного образования сводятся к одному принципу природосообразности, который и является базовым для них.

3. Цели и задачи ноосферной школы

Цель ноосферной школы: мотивация гармоничного, целостного, экологически здорового типа мышления, основанного на осознанном совокупном владении логическим и образным мышлением. Это тот тип мышления, который может дать человеку целостную картину мира и способен стать инструментом решения глобальных проблем в период перехода к устойчивому развитию общества [6].

Воспитание целостного мышления является методом психолого-педагогического воздействия, который может послужить инструментом трансформации левополушарного (по преимуществу) мышления современного человека.

Поэтому реальным результатом образовательного процесса следует считать научение человека пользованию дискурсивно-логическими, интуитивными и целостными методами мышления при решении разнообразных жизненных, производственных, социальных, политических задач. Овладение этими методами потребует серьезных усилий. Не все люди захотят этому учиться. Не всем социальным образованиям это будет выгодно. Однако только посредством целостного мышления возможно

овладение ноосферным сознанием. Вот почему мы уделяем главное внимание целостному мышлению как первому шагу на пути к ноосферному сознанию личности и социума в целом. Ноосферное сознание личности, т.е. новое качество личности человека, является стратегической целью ноосферного образования [9].

Комплекс задач, решаемых ноосферным образованием:

- просвещение учащихся, т.е. ознакомление с общими научными представлениями о природе, человеке, обществе, а также с основными особенностями пространственной, деятельностной, культурной, ментальной структуры человека;
- формирование мировоззренческих установок учащихся на основе Всеобщих Законов Мира;
- социализация личности на основе Общих Законов человеческого общества, т.е. вовлечение ее в процессы общественного разделения труда через освоение индивидом знаний и умений в той или иной профессии;
- введение личности в систему ценностно-смысловых ориентиров согласно специальным законам психики личности, систему языков и технологий социальной коммуникации.

Инновационной задачей ноосферного образования является обеспечение права человека на экономичное и инструментальное, целостное творческое мышление и ноосферное сознание согласно Общим Законам познания и постижения.

4. Методическая основа образовательного процесса

Принципы ноосферного образования в полной мере воплощает **биоадекватная методика преподавания дисциплин**, которая представляет собой совокупность скоординированных действий учителя и ученика по мотивации и активизации целостных динамических учебных мыслеобразов. Релаксационно-активный режим методики организует гармоничную согласованную работу полушарий головного

мозга, который позволяет накапливать и извлекать знания с большой степенью надежности [26].

Методические приемы работы на уроке соответствуют этапам восприятия информации: 1) первый этап – презентация информации; 2) второй – создание учебного образа; 3) третий – осмысление информации; 4) четвертый – представление нового материала в виде правила, речевой формулы слова. Перечисленные этапы соотносятся с известной системой 4-х этапов познания Ж.Пиаже: сенсорно-моторным, символьным, логическим, лингвистическим (см. таб.1).

Таблица 1

Этапы работы с информацией в ходе урока

Релаксация	Активность	Активность или релаксация	Активность
<p>Метод: слушание + визуализация</p> <p>Цель: Введение нового материала на основе личного опыта и выбора учащегося</p>	<p>Метод: рисование символа, образа обсуждение информации</p> <p>Цель: Вовлечение в работу разнообразных центров мозга</p>	<p>Метод: выполнение задания</p> <p>Цель: Понимание информации через логическое осмысление</p>	<p>Метод: чтение текста (задания) анализ, перевод</p> <p>Цель: владение материалом</p>
Сенсорно-моторный этап	Символьный этап	Логический этап	Лингвистический этап
I	II	III	IV

Научоемкость биоадекватной методики позволяет:

- сократить в 2-3 раза по сравнению с современными программными требованиями время на изучение предметов без потерь в качестве их усвоения и количестве изучаемой информации;

- сократить энергетические затраты на получение знаний, умений и навыков;
- направить сэкономленные временные и энергетические ресурсы на усвоение системного подхода ко всем явлениям реальности, на психолого-физиологическое оздоровление и гармонизацию личности каждого учащегося;
- интегрировать учебную и воспитательную работу в единый процесс;
- инициировать гармонизацию мышления в направлении целостности, тем самым способствуя развитию личности нового типа, по масштабам возможностей равномошной с социумом;
- гармонизировать нравственное отношение к учебе, труду, жизни;
- обрести навык самоорганизации каждым учащимся.

5. Содержание образования

Мысль В.И.Вернадского о том, что одни и те же законы господствуют как в великих планетарных космических системах, так и в мельчайших атомах, позволяет нам использовать идею структуры ДНК в качестве модели школы как образовательного организма, т.е. живой системы, реализующей потенциально заложенную в ней информацию в морфофункциональных и жизненно-ситуативных проявлениях.

Информационными блоками ДНК, которые постепенно считываются и реализуются в процесс развития конкретного индивида, в модели школы будут служить учебные предметы. Пространственная гибкость ДНК, позволяющая соприкасаться между собой всем информационным блокам, является прототипом универсальности межпредметных связей, ибо все учебные предметы, по сути, являются отражением разных аспектов единой реальности.

Оптимальность механизма считывания и реализации информации в организме школы будет обеспечиваться за счет природосообразного способа структурирования учебной

информации. Материальным носителем ноосферного фактора, «предметной осью», скелетом организма школы будет **единый сквозной учебный предмет – ноосферная психология** как общесистемная модель (матрица) сущностных связей человека, природы, социума, универсума [39, 40].

Предметы, метаструктурированные в соответствии с ноосферной методологией, должны объединяться в целостные блоки. На начальном этапе становления школы это объединение традиционно. Школьные предметы объединяются по профилям:

- естественнонаучному (биология, экология, химия, физика, география, практика)
- гуманитарному (история, литература, русский язык, иностранный язык, развитие речи, духовная культура, мировая художественная культура)
- художественно-эстетическому (театр, экологическая этнография, танец, ритмика, изобразительное искусство)
- точных наук (информатика, экономика, математика, технология).

Затем межпредметные связи универсализируются, появляются блоки типа «история – психология – математика», «физика – биология – лингвистические дисциплины», «физическая подготовка – математика – литература», «химия – биология – история сознания», «информатика – психология – культурология» и пр. Затем блоки укрупняются по принципу: «История сознания человека, природы, общества», «Устройство сознания человека, природы, общества», «Планетарное сознание» и пр.

Подобно тому, как информация постепенно считывается со спирали ДНК, реализуясь в конкретном организме, «организм» школы считывает и реализует предметную информацию начальной школы, которая в нужный момент суммируется в обобщенном итоговом предмете, являющемся блок-базой для следующего этапа развития – средней школы. Эта блок-база как единый предмет разветвляется на предметные циклы средней школы, которые затем снова суммируются в итоговый обобщенный предмет следующего уровня, который послужит

блок-базой для старшей школы. Наконец, итоговый предмет старшей школы явится продвинутой блок-базой для высшей школы, дающей уникальную на данный момент подготовленность по всем основным направлениям науки, искусства и истории религии, объединенным в единую методологию познания и практического взаимодействия с Миром.

В основе образовательного процесса Боровской ноосферной школы лежит базовый компонент содержания образования, который определен Министерством образования РФ и Калужским Департаментом образования, культуры и спорта. Школьный компонент содержания формируется за счет включения предметов естественнонаучного и гуманитарного направлений.

На первой, дошкольной, ступени образования проводятся подготовительные занятия, программа и содержание которых представляют собой комплексный материал специально разработанных упражнений на развитие наглядно-образного и логического мышления, творческих способностей, кругозора. Основными задачами этой ступени образования являются:

- развитие у дошкольников образного мышления (ощущения, восприятия, представления);
- развитие креативности мышления, воображения;
- развитие психических процессов (памяти, внимания);
- выработка умений произвольной регуляции учебной и внеучебной деятельности;
- гармонизация отношений со сверстниками и взрослыми;
- обучение методам самообслуживания и саморегуляции.

Начальная школа (1-4 кл.) работает на основе развивающих программ, которые позволяют одновременно реализовать гуманистические и здоровьесберегающие идеи ноосферной педагогики. Дети приобщаются к сфере ноосферных знаний о сохранении и укреплении здоровья, о необходимости внимательного, отзывчивого, бережного отношения к природе и окружающим людям. Учебный план первой ступени, кроме

базовых, может содержать следующие дисциплины: развитие речи, иностранный язык, танец, игровая экология, духовная культура и др. Важна интеграция предметов по различным направлениям.

Педагогический процесс организуется в форме классно-урочной системы с использованием биоадекватных, проблемных, исследовательских, игровых методов. Межличностное общение реализуется как на уроке, так и во внеурочное время в коллективной деятельности. Комплектование классов производится в соответствии с Уставом школы.



Всегда отличное настроение в 4 классе

На средней ступени образования (5-9 кл.) дополнительно к базовым вводятся занятия по развитию речи, уроки иностранного языка, экологии, духовной культуры, танца и др. Классно-урочная система в данном случае сочетается с занятиями факультативов, спецкурсов. Занятия, проводимые сверх базисного плана (платные образовательные услуги), осуществляются во второй половине дня и по субботам (день экскурсий, поездок, дни здоровья). Широко используются активные групповые формы и методы в работе с детьми с учетом выявляемых их склонностей и способностей.

В работе со старшеклассниками (10-11 кл.) внимание акцентируется на профильном обучении. Дополнительно к базовому может быть введено углубленное изучение математики, физики, русского языка и других предметов, обеспечивающих решение задач ноосферной школы. Общие принципы разработки программ дополнительных курсов предполагают стимулирование интереса к самому процессу познания, формирования фундаментальных основ целостного видения мира во всем его многообразии. Дополнительное образование как школьный компонент содержания исходит из ведущей педагогической цели и строится с учетом индивидуальных интересов учащихся и их родителей.

Воспитательный процесс является неотъемлемой частью ноосферного образования, органично связанной с системой урочной и внеурочной деятельности. Участниками процесса являются учащиеся, педагогический коллектив (учителя, классные воспитатели, психолог) и родители. В основе воспитательной деятельности педагогического коллектива лежит принцип психологического возвращения личности ребенка. Наряду с индивидуальной работой в урочное и внеурочное время, важнейшим воспитательным условием является организация различных форм деятельности учеников во второй половине дня. Это театральные студии, спортивные секции, литературные клубы, фольклорные хоры, поездки и экскурсии, традиционные праздники, а также экологическая практика на природе (лесная неделя).

В итоге выпускник ноосферной школы владеет общей системой знаний и приемами самоорганизации, умеет ставить цель и организовывать деятельность для ее достижения. У него сформированы нравственные смыслы, развито чувство понимания природы. Его мировоззрение позволяет осознать единство человека–общества–мироздания и роль своей жизнедеятельности в региональном и мировом развитии. Говоря обобщенно, ученик владеет целостным мышлением, биоадекватным методом познания, ноосферным мировоззрением и ноосферным сознанием (см. рис.1).

Структура ноосферного сознания



6. Структура ноосферной школы и развитие кадров

Структура ноосферной школы определяется ее целью. Все направления жизнедеятельности данного образовательного учреждения объединяются в систему непрерывного образования для достижения единой цели подготовки нового эволюционного качества выпускника школы. Основой организации такой системы является **ноосферная квалификация** каждого специалиста, подразумевающая широкий спектр возможностей личностно-профессиональной самореализации. Преподаватели и руководители ноосферной школы объединяют в себе качества педагога-психолога, методолога, организатора и управленца в одном лице. Это позволяет каждому из них решать образовательные, психологические, организационные и управленческие вопросы в едином блоке.

Для работы в школе привлекаются учителя с высокой профессиональной подготовкой, полученной в отечественных и

зарубежных вузах. Учительские кадры для школы ноосферного типа соответствуют требованиям концепции ноосферного образования в следующих параметрах:

- 1) профессиональная подготовка,
- 2) целостное мышление,
- 3) биоадекватная методология и методика,
- 4) ноосферное мировоззрение,
- 5) биосоциоадекватная этика,
- 6) психологическая подготовка,
- 7) знание Всеобщих Законов Мира, общества и постижения.

Повышение квалификации учителей в школе проходит через постоянно действующий ноосферный семинар по циклам:

1. естественнонаучные дисциплины;
2. гуманитарные дисциплины;
3. математические дисциплины;
4. физическая культура, психология;
5. технология.



*Курсы профессионального повышения квалификации
(вед. проф. Н.В.Маслова, февраль 2007г.)*

Методическая работа и научно-методические исследования ведутся в разрезе проблем ноосферного преподавания и воспитания. Регулярно организуются публикации, выступления, семинары, конференции, выставки, мастер-классы на школьном, городском, районном, областном, всероссийском уровнях.



*Представление педагогического опыта учительской общественности
(А.Д.Жестоканова, г.Вятка, апрель 2006г.)*

Необходимость непрерывного ноосферного образования педагогов связана с этапами развития школы как единого живого организма.

I этап включает систему подготовки многофункциональных специалистов высокой квалификации. Результатом работы является приобретение и развитие у педагогов психологических, методологических, организаторских, управленческих компетенций.

Структура школы на первом этапе представляет собой систему Советов, объединенных Советом Директоров.

Руководит школой Совет директоров, в который входят директор школы и заместители директора по направлениям образовательной деятельности. Направления определяют единство образовательной системы и ее структурные подразделения:

- учебная деятельность – педагогический Совет;
- организационно-воспитательная деятельность – Совет по культуре;
- научно-исследовательская и методическая деятельность – научно-методический Совет.

Каждое структурное подразделение является органом самоуправления, выполняющим определенную задачу в процессе развития образовательного учреждения.

Структурное подразделение является целостной системой, развивающейся по социально-природным законам, и осуществляет принцип иерархического единства: часть развивается по законам целого. Это позволяет подразделению совершенствоваться в своем индивидуальном ритме, способствуя эффективному развитию целого организма школы.

Перед каждым из Советов стоят специфические задачи:

Педагогический совет направляет и отслеживает результаты образовательного процесса.

Научно-методический совет организует систему непрерывного образования специалистов, развития их методологической и методической грамотности.

Совет по культуре отвечает за создание воспитательной среды, способствующей росту внутренней культуры личности.

Совет директоров руководит стратегическим развитием школы и психолого-педагогическим мониторингом, осуществляет проектирование и планирование, материальное и техническое обеспечение образовательного процесса.

II этап. Развитие

Структура школы на этом этапе обеспечивает триединство развития образовательного учреждения, которое выражается взаимосвязью жизнедеятельности трех самостоятельных систем (см. рис.2). Предлагаемая структура сможет обеспечить решение

комплексных задач образовательного учреждения, объединяя в себе взрослых и детей.

На данном этапе школа начинает развиваться по законам саморазвивающейся системы. Это обеспечивает:

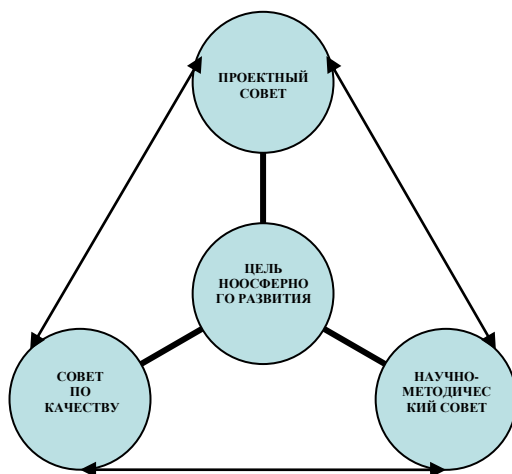
- уровень квалификации специалистов, обладающих проектным мышлением;
- реально созданную среду: образующую, экологичную, стимулирующую к непрерывному движению;
- готовность учащихся активно участвовать в жизнедеятельности школы;
- физическое и нравственное здоровье учеников.

Проектный Совет включает в себя Совет директоров и школьный проектный Совет. Его задачами являются:

- отслеживание динамики и результатов реализации ноосферной идеи;
- стратегическое аккумулирование новых идей, дополняющих и развивающих основную; рассмотрение путей их реализации;
- материальное и техническое обеспечение проекта.

Рис. 2

Структура ноосферной школы



Совет по качеству включает в себя педагогов и школьников. Задачи Совета:

- определение качества образовательного процесса с точки зрения достижения намеченной цели и соответствия современному уровню научно-педагогической мысли;
- создание культурной среды, способствующей совершенствованию всех участников образования;
- раскрытие роли каждой конкретной личности в развитии единого организма школьного сообщества.

Научно-методический Совет состоит из руководителей цикловых кафедр, методистов и школьников, входящих в школьный научный Совет. Его задачи:

- нахождение оптимальных методов достижения педагогических целей;
- интеграция программных циклов, курсов;
- рассмотрение путей развития биоадекватной методологии в интегрированном образовательном процессе.

Советы – это структуры, способные к решению вопросов системы в комплексе. Объединяющей задачей этих структур является поиск оптимального пути ноосферного развития школы.

III этап. Реализация.

На этом этапе ноосферная школа работает как единая интегративная образовательная система, в которой организующим началом каждого специалиста является его проектное мышление.

В школе создана атмосфера совместного творчества и глубокого взаимопонимания взрослых и детей.

Структура школы уже сформирована на предыдущем этапе и достигла качества, при котором каждое направление развивается самостоятельно и в единстве с остальными.

Школа представляет собой устойчивую, динамическую социальную систему, развивающуюся по законам природы и социума, позволяющую своевременно отслеживать и решать глобальные и текущие вопросы.

В итоге за 11 лет школа полностью осуществляет переход на принципы и методологию ноосферного образования.

Глава III

Система воспитания в школе



1. Гармонизация личности как главная идея воспитания

Базовые идеи ноосферного образования разворачиваются в систему принципов воспитания:

- принцип безусловного принятия (создание поля любви) человека, ученика, ситуации, состояния;
- принцип актуализации жизненных ценностей учащихся, помощи в их выборе и осознании;
- принцип творческого диалога учителя и ученика;
- принцип самооценки поступков и личности ребенка;
- принцип свободы самовыражения;
- принцип коммуникации с позиции высшего потенциала личности.
- принцип требовательности к природосообразной самоорганизации учителей и учащихся.

Педагогическое влияние является одним из важнейших средовых факторов развития школьников, особенно в подросткового и юношеского возраста. Для гармонизации этого влияния в школе создан специальный **институт классных воспитателей**. Их – 11 человек, по количеству классов-комплектов. Они курируют развитие ребенка с 1-го по 11-й класс, интегрируя усилия учителей, родителей и представителей окружающего школу социума.

Работа классных воспитателей в ноосферной школе имеет свою специфику и не остается без внимания управляющего звена школы – администрации. С целью повышения грамотности руководства воспитательной деятельностью классных воспитателей объединили на уровне специальной кафедры. В рамках деятельности последней работают постоянно действующие семинары по ноосферной психологии образования, проводится еженедельный инструктаж и комплексная рефлексия воспитательной деятельности. Инновационную деятельность кафедры классных воспитателей, также как и предметных кафедр, направляет школьный научно-методический совет.



Юлия Валерьевна Козикова



Ирина Станиславовна Гудкова

Это наши мамы, воспитатели 8-го и 2-го классов, открывшие в себе талант любить и воспитывать не только своих детей, но и тех, кого взяли под свое крылышко, появившись в школе в должности воспитателя. Это воспитатели, которые успешно постигают ноосферную концепцию через любовь к собственным детям. Бывает и такое! Главное – сильно захотеть.. С такими характерами все получится.

В Боровской школе сложилась своя система воспитания на основе семиуровневой модели гармоничного развития личности, разработана пошаговая школьная программа развития учащихся с 1 по 11 классы (см. прилож. 1, 2).

Главный принцип применяемых методик сводится к работе с мыслеобразом ученика. И это очень важно, ибо человек – сложная самоорганизующаяся система и может управлять собственной психикой, поведением, здоровьем, достигать гармонии тела, ума и духа, благодаря направленному желанию и сознанию [34].

Человек имеет физическое тело, обладает личностными творческими возможностями, вступает в межличностное общение, осуществляет социальные контакты, руководствуется индивидуальными ценностями в жизни, совокупностью принципов, которым он доверяет, имеет свои взгляды на окружающий мир. Перечисленное показывает жизненно важные для человека сферы и его способность к развитию своих ресурсов на семи уровнях: физическом, творческом

(личностном), межличностном, социальном, принципиальном, универсальном, интегративном уровне высшего потенциала личности.

На каждом уровне человек реализует свои программы, которые глубоко взаимосвязаны. Изменение в одной программе неизбежно вызывают перестройку в другой. Однако человек способен осознавать себя, осмысливать происходящие с ним изменения, каждый раз корректировать свое развитие в системе выборов его путей и средств.

Человек интуитивно сравнивает себя с идеальным образом и делает выбор недостающих и желанных для него качеств. С этого момента он начинает работать с мыслеобразом, играющим роль наставника – физического, творческого, межличностного, социального, принципиального или же универсального.



День космонавтики – в ноосферной библиотеке (5 класс, 2006 год)

Мысленный образ, неоднократно воспроизводимый в уме, помогает приобрести желанные качества ума, тела и духа человека. На физическом уровне человек осуществляет управление своим здоровьем, на личностном развивает свои творческие ресурсы, на межличностном – ресурсы общения с другим человеком. Люди, желающие проявить себя в социуме,

обязательно находят себя. Образ идеала на социальном уровне помогает этому, человек учится вступать в сотворчество, сотрудничество, появляются единомышленники, товарищи, между которыми устанавливается открытое доверие [26]. На принципиальном уровне человек стремится к достижению принципов, ориентированных на вечные человеческие ценности. Человек делает выбор наставника, обладающего открытостью, добротой, заботливостью, справедливостью, альтруизмом.

Переход от одного уровня развития к другому показывает перспективу развития потенциальных возможностей человека от одного уровня к другому, и поэтому требуется специальная многоуровневая организация образовательного процесса в школе.

Существует седьмой уровень интеграции всех возможностей человека – уровень высшего потенциала личности. Это можно представить как слияние всех уровней личности воедино. Это будет личность, лишенная внутренних противоречий, целостная личность, способная успешно решать задачи во внешнем мире, ибо закономерности микромира (физиологии и психики) ею уже познаны на себе, и она способна расширить свое видение законов природы в социуме и Вселенной [2].

Для интеграции всех уровней личности мы пользуемся очень удобным, простейшим, естественным, безопасным методом визуализации. Каждый ребенок представляет и зарисовывает, каким он хочет быть, кем он мечтает быть. Обычно высший потенциал личности – это яркий мыслеобраз мечты, при котором человек ощущает прилив сил, энергии, у него появляется желание «горы свернуть», быть жизнерадостным, сильным, здоровым, красивым, добрым, любящим, ценимым друзьями, талантливым, несущим по жизни принципы справедливости и заботы о ближних.



Маленькая, тоненькая, а как чувствует музыку!
(Влада Селезнева, призер районного смотра самодеятельности детей)

Учащиеся, научившиеся работать со своим высшим потенциалом, часто обращаются к этому мыслеобразу. Они говорят, что он постоянно напоминает им, какими они хотят стать, и тянутся к нему в жизни и учебе. Их жизнь меняется к лучшему. Они учатся сами строить свою жизнь и свое будущее, а педагог и классный воспитатель лишь осуществляют психологическую поддержку.

Острая необходимость сегодня решать практически воспитательные задачи вызвала к жизни интенсивные методы активизации внутренних резервов самого человека. Одним из них и является описанный *метод визуализации и рисования наставников и высшего потенциала человека*, который нами регулярно используется и приносит ощутимые результаты.

С таблицей развития мы работаем так. Вертикальные столбцы отражают уровни развития и обозначаются цифрами I, II, III, IV, V, VI. Седьмой столбец соответствует высшему потенциалу личности. В центре каждого столбца есть надпись «выбор». Действительно, любой человек сознательно или неосознанно в любой момент делает выбор либо эволюционный, либо инволюционный. При этом если выбор направлен вверх по

таблице, это означает путь гармонизации личности, противоположный выбор – путь к деградации.

Динамический выбор идет постоянно, пока жив человек. Обычно одновременно происходит несколько выборов. Вы выбрали учиться в нашей школе, учиться именно здесь, выбрали учиться в это время, в этом классе. Но вы могли бы сделать другой выбор. Вы выбираете друзей, знакомых, занятия, принципы, социальный статус, мировоззрение, способы деятельности. Выбирая то или иное чтение, музыку, фильм, друзей, Вуз и т.д., вы выбираете те или иные принципы жизни, подходы, социальные ориентации, перспективы. Поэтому все, что вы делаете, связано с явным или временно скрытым от вашего понимания выбором, значение которого вам станет очевидным несколько или даже значительно позже.



Воспитатель 8-го класса Ирина Станиславовна Гудкова работает с таблицей гармоничного развития личности (апрель, 2007г.)

Однажды в 7-м классе дети работали над рефератом, посвященном лицейским годам А.С.Пушкина. Соответственно составленному плану нужно было посещать городские библиотеки, работать с литературой, набирать текст на компьютере и много его править. Это трудно. Понимая, что эта

деятельность дает многое для развития детей, учитель привлек их внимание к таблице гармоничного развития личности. Визуализировали и рисовали творческого и межличностного наставников, поразмышляли над этими уровнями развития, отыскиали свое «местоположение» и дали себе установку «раскрываться» на личностном уровне и «обязаться» на межличностном.

Однако все было не так просто. Ведь нужно было постоянно преодолевать себя. Некоторые мальчики (в классе их 8 человек) пошли по иному пути: «скачивали» необходимую информацию из интернета, поручали родителям выписывать из дополнительной литературы нужный текст, набирать его и даже оформлять реферат. Работа не клеилась: были недовольны и дети, и их родители. Учитель литературы, предполагая такую ситуацию, настойчиво проводил рефлексию, опираясь на эту таблицу. И всякий раз для каждого отыскивал вместе с ним же его «местоположение». Без нотаций, доброжелательно, раз за разом намечались пути, конкретные действия, чтобы подниматься вверх к самораскрытию, ощутить свой рост. Какова же была радость трех мальчиков в конце года при защите рефератов, которые, хоть и позднее всех, но подготовились неплохо. Один из них так и сказал: «Я сильно рад, что преодолел себя. И не так уж важно, какую я получил оценку! Главное, – я могу! Я состоялся!».

Однако трое из восьми не справились с собой. Велико было их нежелание работать систематически и самостоятельно. Несобранность, лень мешали. Но учитель литературы, все же, не терял надежды на их «восхождение», и в 8-м классе эти же ребята стали участниками проекта «Журналист». Они решали задачу создания тематической газеты «Умей учиться рационально». Снова работаем по таблице над уровнями развития: личностным, межличностным и социальным. Потому что газета – труд коллективный и многое зависит от того, как сумеем организовать, сотрудничать, сумеем ли почувствовать себя единомышленниками. И опять дать правильную установку помогает нам таблица гармоничного развития личности, а также

визуализация образов наставников. Снова определяем свое «местоположение». Для этого рассматриваем каждый столбец и отмечаем наше состояние на данный момент. В каждом столбце найдем состояние вверху, к которому мы хотели бы устремиться, посоветуемся мысленно с наставником. Продумываем действия, которые необходимы, чтобы достигать это состояние.

Такой анализ ситуации помогает гармонизировать собственную личность. Поэтому так полезно иметь эту таблицу перед глазами как можно чаще.



*О родине всегда с волнением ...
Классный час в 5 классе, 2007*

2. Сага от четырех типах учителей

Как это замечательно, когда учитель может выступить для своих учеников в роли наставника или помочь им в выборе других реальных и виртуальных наставников! Кстати, о взаимоотношениях учителя с учащимися. В педагогической литературе среди них традиционно выделяют три типа: демократический (коллективный, коллегиальный), авторитарный

(властный, директивный) и попустительский (анархический, либеральный) [19]. Рассмотрим их отличия.

Учителя, проповедующие демократический стиль отношений, видят в ученике, прежде всего личность. Это отношения «на равных», отношения старшего друга с младшим. Демократичный учитель признает право учеников на ошибки и помогает им учиться на негативном опыте. Учитель-демократ старается создать на уроке атмосферу любознательности и ценит, когда ученики задают вопросы. Для педагога это значит, что ребенок активен и старается познать учебный материал.

Такой учитель заинтересован в поисках индивидуальных средств обучения и воспитания ребенка. С другой стороны сам он по отношению к ученикам не держит себя признанным авторитетом и готов учиться вместе с учениками и у учеников. Демократичный педагог, как правило, сам всегда находится в развитии – он всегда в курсе новостей педагогики и ищет новые, более эффективные инструменты профессиональной деятельности. Преподавание для него – любимое и осознанно выбранное дело. Кроме того, педагог-демократ, как правило, осознает свою систему ценностей и стремится к ее обогащению.



Оксана Александровна Еришова, учитель словесности, поразила своей любознательностью. Год назад пришла в ноосферную школу. Сначала удивилась, потом испугалась, а вскоре с жаром бросилась учиться. За один год закончила несколько курсов по методике предмета, освоила компьютер и еще успевает заниматься художественной вышивкой бисером. А еще... у нее очень много интересных планов. Ну, конечно же, это наш – ноосферный – учитель!

Авторитарный педагог – полная противоположность демократическому педагогу. Отношения строятся по принципу: «Я старший, я лучше знаю». Он не допускает возражений и не одобряет вопросы, ибо «все сказано, нечего тут еще объяснять». Привычный способ педагогического воздействия – наказание, малейшая оплошность строго карается. Авторитарный педагог убежден в том, что лучший ученик – это тот, который не допускает ошибок, все понимает с первого раза. Как правило, авторитарный педагог крайне неохотно посещает развивающие семинары и курсы. Он уверен, что всему, чему надо, его уже научили и что лучше традиционной педагогики ничего не может быть. К инициативе творчески настроенных коллег относится с подозрением: «Избаловали детей! Им не надо потакать! Воспитывать их надо, железная дисциплина им нужна!».

К сожалению, в типичной школе подобные педагоги уживаются довольно хорошо. Им так удобно. За долгие годы работы они уже выработали совершенные навыки «установления порядка» в классе. Их любит администрация и всевозможные проверяющие инстанции, с ними нет хлопот. То, что ученики на их уроках испытывают лишь скуку и страх, их не волнует. Наиболее часто среди авторитарных педагогов можно встретить такое высказывание: «Во время учебы строгих педагогов никто не любит, все больше любят добреньких. А вот пройдут годы, и имена-то этих добреньких не вспомнят, а вот меня вспомнят с благодарностью за то, что знания в их тупые головы вбила!».

Парадоксально, но авторитарный педагог имеет ограниченную и вместе с тем твердую систему принципов. Он всегда знает, «как надо действовать», всегда готов критически оценивать поступки, события и, более того, осуждать людей.

На уроках авторитарного учителя говорить о любознательности, свободном интересе к познанию не приходится. Дети подавлены страхом сделать ошибку, сказать что-то не так. Главное желание учеников состоит в том, чтобы на них как можно меньше обращали внимание. Школьные отметки превращаются в оценки личности, даваемые педагогом ученику. Получивший двойку будет причислен к разряду «неисправимых». На троечников сыплется град упреков, окриков, и только отличники имеют моральное право на существование.

О таком педагоге Ш.А.Амонашвили в книге «Хвала уроку» пишет следующее: «Вот проработал человек в школе 30 или 40 лет и гордится своим стажем. Однако каждый учебный год для него был повторением прошлого учебного года, он работал без горения, отрабатывал каждый день честно, аккуратно, был требователен и строг к ученикам. Не было у него двоечников. В его работе не было сомнений, исканий, противоречий, он был глух к новому опыту, боялся преобразований. Отслужит такой учитель в школе до пенсионного возраста. Заслужит себе награды, ибо знает, как надо их требовать. И вот стоит перед нами человек с многолетним педагогическим стажем, с почетными званиями, и мы принимаем его за мастера педагогического труда. А этому «мастеру» давно надоела школа, надоели дети, надоел учительский труд, который все усложняется. И так плохо, что не стал врачом, был бы всегда в почете. Человек 40 лет проработал в школе, но не утвердился в ней!».

Попустительский стиль близок к авторитарному, но реализуется без агрессивности последнего. Такой преподаватель равнодушен и к мнению учеников, и к их чувствам, и даже к их отношению к его урокам. В школьной системе он, как правило, случайный человек. Его основной принцип: «не трогайте меня». На уроках он позволяет детям заниматься чем угодно, лишь бы сидели тихо. Новаторские идеи в этом случае не нужны не потому, что он с ними не согласен, или они идут вразрез с какими-либо его принципами, а потому что они мешают ему

жить спокойно. Любые новые идеи, как бы хороши они не были, грозят равнодушному учителю потерей спокойствия – единственным, чем он дорожит.

Ноосферная идея школы, принятая сердцем, определяет новые задачи учителя XXI века:

1) научить детей и подростков самостоятельно рассматривать жизненные явления целостно, в динамике, согласно Законам Мира;

2) научить детей и подростков самоорганизации согласно единым Законам развития человека и общества.

Это значит: научить искать подобию, аналогии для новых изучаемых явлений, углубляя и меняя их по мере необходимости; научить использовать все навыки и умения в процессе познания; показать неизбежность и необходимость саморазвития в процессе учёбы, иначе говоря, помочь раскрыть высший потенциал ученика и вывести его на дорогу творчества.

Сравним эту задачу с той, что стоит перед педагогами традиционной школы: дать некоторый объём знаний и методов работы по предмету. Разница принципиальная. Ориентир на запоминающий субъект – это ориентир на прошлое в уходящей парадигме авторитарной педагогики.

В новой парадигме целостного природосообразного образования педагог должен владеть методиками психологического моделирования и прогнозирования в аспекте биоадекватности. Это должны быть истинные учителя-новаторы.

Какими знаниями необходимо владеть учителю-новатору?

Во-первых, знанием ноосферных теорий науки и образования.

Во-вторых, хорошим знанием предмета специализации.

В-третьих, энергией, позволяющей реализовывать личную убеждённость педагога и стимулировать творческий процесс познания у учащихся.

Это три «кита», без которых деятельность педагога не может быть плодотворной [26].

Какими умениями должен владеть педагог-новатор?

Главное – уметь любить душой, т.е. безусловно принимать мир и человека. «Но без души и помыслов высоких живых путей от сердца к сердцу нет» (Гёте). Педагог-новатор должен уметь целостно мыслить, трансформировать негативные проблемы, настроения, устремления в позитивные. Это педагог «умеющий», по существу – практический психолог.

Важнейшая задача учителя – научить детей учиться [28]. Методологизация мышления педагога превращает этот процесс в непрерывный поиск смысла жизни. Это становится способом жить в мире по законам этики как ненарушения законов природы, творчества, культуры.

Ноосферное сознание педагога можно было бы представить как такое переплетение, взаимодействие мышления, метода, мировоззрения. При этом неважно, с чего начинать работу по формированию ноосферного сознания педагога. В практике работы известны случаи перехода к ноосферному сознанию и с этики метода, и с экологизации сознания и мышления. Главное, осознать суть и взаимодействие природосообразности этих трёх «М»: мышления, метода и мировоззрения. В совокупности это даёт новый тип сознания педагога.

За 15 лет существования ноосферной школы мне как директору приходилось принимать на работу разных учителей. И уже через 2-3 года, наблюдая за ними, я радовалась: жизненное пространство школы меняло стиль их мышления и педагогической деятельности. На моих глазах рождался и утверждался новый, четвертый – ноосферный – тип взаимоотношений.

Ноосферный педагог воспринимает своего ученика как целостную развивающуюся личность. Он уделяет главное внимание не тому, каким объемом знаний обладает ребенок, а тому, как он усваивает эти знания, как применяет их в повседневной жизни, и, самое главное, какое влияние оказывает образовательный процесс на развитие его личности. Он создает в классе атмосферу доверия, внутреннего интереса школьников к познанию; осознает систему личностных смыслов и принципов в

контексте ноосферного развития, строит преподавание в соответствии с ними; содействует учащимся в созидании собственной иерархии ценностей и непрерывному ее совершенствованию; владеет средствами самоорганизации и саморегуляции психофизической и социальной активности, а также активизирует опыт саморазвития своих учеников.

Ноосферный педагог заботится обо всех структурных составляющих собственной и детской личности. Он творчески и с радостью относится к своему труду. Ноосферный педагог – интересная личность! Это человек, который притягивает к себе энергией души. С таким педагогом не только учатся, но и живут, дружат, делятся своими сокровенными мыслями. Его по-человечески любят!



Елена Вячеславовна Зубченко – душа коллектива. Тонкая, чуткая, очень талантливая, удивительно красивая: и внешне, и внутренне. Ее особенность – сочетание романтического восприятия жизни с увлечением математикой.

3. Программа воспитательной системы класса

Обратимся к размышлениям одного из наших классных воспитателей.



Ирина Викторовна Максимова – Лауреат областного конкурса «Самый классный классный!». Подвижная и активная, никогда не устает, всегда придет на помощь в нужную минуту. И, уж конечно, абсолютно без вредных привычек.

...В 6-м классе ноосферной школы я, как классный воспитатель, работаю третий год. Ознакомившись с анализом воспитательной работы предыдущего классного воспитателя, результатами психолого-педагогической диагностики, медицинскими картами детей, я приступила к составлению собственной воспитательной программы. Изучив общешкольную концепцию ноосферного образования, определила **цель: создание условий для ноосферного развития детей (раскрытия их личностного потенциала и самореализации в социуме)**. Исходя из этого, я поставила перед собой конкретные **задачи**:

- 1) содействие сохранению здоровья детей, снижению заболеваемости, повышению стрессоустойчивости;
- 2) активизация творческих способностей детей, повышение учебной мотивации;

3) развитие коммуникативных качеств, культуры общения, умений аргументировано отстаивать свою точку зрения;

4) создание классного коллектива, развитие самоуправления с целью предоставления возможности внести вклад каждого ученика в общее дело класса, школы; развитие социального интеллекта, утверждение адекватных социальных ролей;

5) развитие системы принципов и убеждений; научение способам сознательного выбора и формирования собственных жизненных установок, моделирования образа будущего;

6) помощь детям в осознании себя частью универсума, в утверждении космической самоидентичности;

7) развитие навыков мышечной релаксации, визуализации наставников.

Организация воспитательной работы в классе базируется на следующих основных принципах.

Принцип самовоспитания. Главным в работе считаю стимулирование нравственно-ориентированной образной саморегуляции психофизической, творческой и социальной активности детей.

Принцип природосообразности. Любое дело я стараюсь согласовывать с точки зрения природы ребенка как личности и организма.

Принцип открытости и искренности в выражении своих чувств. Я предлагаю детям участие в жизни класса с учетом типологических особенностей их личности, а также интересов, потребностей и желаний. Ребята могут вносить собственные предложения или корректировать мои.

Принцип привлекательности и безусловного принятия будущего дела. Учащихся не привлекают дела с абстрактными или расплывчатыми целями, им нравится видеть конкретный результат выполняемой работы.

Принцип деятельности. Школьники, приходя в школу, переживают «бум деятельности». Им хочется активно участвовать во всех мероприятиях, которые проводятся в школе, ими движет желание выглядеть успешными в глазах

преподавателей, одноклассников, родителей. Все это способствует личностному развитию ребенка.

Принцип свободы участия. Предлагая ребятам участие во внеклассном мероприятии, я предоставляю возможность выбора задания с учетом их интересов, личных качеств и психофизических возможностей. Такой подход учит ребенка ответственности за выполнение порученного дела и соизмерению своих ресурсов.

Принцип обратной связи. Каждое внеклассное мероприятие, большое или маленькое, я стараюсь заканчивать рефлексией. Совместно с учащимися мы обсуждаем, что получилось, а что нет. Рефлексия помогает мне определить настроение учащихся, а также перспективу их участия в будущих делах. Оценивается поступок, а не личность. Конфликты разрешаются только с позиции Высшего потенциала ребенка и учителя.

Принцип сотворчества в освоении новых и трудных областей деятельности. В этом принципе соединяются два понятия: сотрудничество и творчество. Я стараюсь предоставлять учащимся право выбора партнера по выполняемому делу. Это повышает результативность выполняемой работы, стимулирует ее успешность. Организуя сотрудничество детей, ни в коем случае нельзя поступать с позиции силы, всякая настойчивость должна быть оправдана. Участие педагога в проводимом деле изменяет отношение детей к самому мероприятию. Опыт показывает, что дети с большим удовольствием участвуют в деле, если сам воспитатель принимает в нем активное участие наравне с детьми.

Принцип успешности. И взрослому, и ребенку необходимо быть значимым и успешным. Степень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к окружающим его людям, окружающему миру. Я стараюсь видеть участие каждого ребенка во внеклассной работе и по достоинству ее оценивать. Если ребенок будет видеть, что его вклад в общее дело оценен, то в последующих делах он будет еще более активен и успешен.

Очень важно, что оценка была искренней и неформальной, она должна отмечать реальный успех и реальное достижение.

Исходя из поставленных целей и задач, я стараюсь создавать в классе такую воспитательную среду, которая предоставляет каждому ребенку возможность раскрыть свои потенциальные способности через *организацию самовоспитания и предоставление каждому ребенку выбора видов и способов деятельности.*

Физический уровень

Цель работы по данному направлению: сохранение здоровья, снижение заболеваемости, повышение стрессоустойчивости и мотивация здорового образа жизни.

Виды деятельности:

- Работа с «наставниками», воплощающими здоровье и красоту (античные герои, спортсмены, животные, олицетворяющие силу, грацию, ловкость).

- Сотрудничество с медицинским работником школы с целью динамического изучения состояния физического здоровья учащихся класса.

- Сотрудничество с родителями учащихся и учителями-предметниками по оптимизации режима двигательной активности и системы питания.

- Сотрудничество с психологом школы с целью развития у детей умений саморегуляции.

- Организация и проведение внутриклассных мероприятий, формирующих активное отношение учащихся к собственному здоровью, занятиям физкультурой и спортом.

Формы работы:

- Спортивные конкурсы, соревнования внутри класса и между классами.

- Дни здоровья, спортивные викторины, недели.

- Дни информации по материалам канала ТВЦ «Спорт».

- Тематические классные часы, ежедневные выполнения режимных моментов.



Играем в футбол на природе

Личностный уровень

Цель воспитательной деятельности в этом направлении: оказание помощи учащимся в развитии способностей целостного мышления, творческих умений.

Виды деятельности:

- Работа с «наставниками» (герои любимых книг, кинофильмов, а также значимые взрослые, учителя, деятели искусства).
- Развитие культуры умственного труда, речи, дискуссии, диалога и монолога.
- Проведение интеллектуальных марафонов, выставок, концертов, персональных детских творческих вечеров.
- Организация работы с одаренными учащимися.
- Педагогический анализ результативности учебной и творческой внеклассной деятельности учащихся класса, организация коррекционной работы.

Формы работы.

- Участие в Пушкиниане, фестивале экологических сказок, Лесной неделе.
- Посещение музеев, театра.
- Интеллектуальные марафоны внутри класса.
- Библиотечные уроки.
- Изготовление стендов «Прекрасное вокруг нас».



*Захарова Лена, победитель танцевального конкурса «Юные таланты»
(Боровский район, 2004)*

Межличностный уровень

Цель воспитательной работы по данному направлению: гармонизация отношений со сверстниками, родителями, учителями.

Виды деятельности:

- Работа с «наставниками» (члены семьи, родственники, учителя, сказочные герои, образы добрых животных).
- Изучение и развитие способностей детей к общению.
- Определение на материале диагностики проблем в общении учащихся и организация коррекционной работы.
- Обучение способам проявления эмпатии.

Формы работы:

- Диагностика межличностных отношений детей.
- Тематические классные часы.
- Праздники, конкурсы, ролевые игры, тренинги общения.



Нам по плечу любой вопрос

Социальный уровень

Социальный уровень работы символизирует вклад человека в общее дело класса, школы, Отечества. Растущий человек должен найти свое место в социуме, и школа должна ему помочь в современном эгоистическом мире наилучшим образом определиться со своими социальными устремлениями и ролями. Главной целью работы на этом уровне является включение школьника в коллективную деятельность, а также мотивация классного самоуправления.

Виды деятельности:

- Работа с «наставниками», воплощающими образцы социального служения.
- Работа с родителями по привлечению их к участию в жизни класса и школы.
- Развитие органов самоуправления в классном и школьном коллективах, обучение навыкам самодисциплины.

- Изучение семьи учащихся, нравственных ценностей и традиций семьи.

- Выявление социального статуса учащихся в классном коллективе и школе.

- Сотрудничество с психологом, организация консультативной, индивидуальной и групповой работы с родителями и детьми.

- Демонстрация достижений в социальном развитии учащихся.

Формы работы:

- Социометрия.

- Работа классного и родительского собрания.

- Организация работы классного актива.

- Участие учащихся в работе органов самоуправления школы (парламента, комиссии, редколлегии журнала).

- Проведение семейных и школьных праздников Дня Защитников Отечества, Дня ветеранов и т.д.

- Тематические классные часы «Моя семья» и т.д.

- Тренинги родительского взаимодействия.



Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны

Принципиальный уровень

Цель: воспитание антропокосмических ценностей личности школьников.

Виды работы:

- Просвещение по основам духовной и экологической культуры.

- Исследование ценностных ориентаций личности, умений саморегуляции психофизического состояния.

- Развитие способов общения с окружающей природой и внутренним миром.

- Работа с наставником на уровне принципов.

Формы работы:

- Классные часы по фундаментальным принципам развития человека, природы и общества.

- Участие в программе «Игровая экология», полевой практике «Лесная неделя».

- Участие в ноосферных тренингах, природоохранной и озеленительной деятельности.

- Организация благотворительной деятельности.

Универсальный уровень

Цель: воспитание космической самоидентичности, любви к миру, веры в себя; развитие духовных способностей единения с природой, космосом, бережного отношения ко всему живому на Земле.

Виды работы:

- Изучение универсальных Законов мироздания.

- Работа с наставником на универсальном уровне.

- Развитие опыта чувствования гармонии мира и стремления к ее повышению.

Формы работы:

- Классные часы о роли человека в природе, Всеобщих Законов Мира, правах ребенка (Декларация ООН, 1989) и др.

- Участие в месячнике Земли.

Глава IV

Опыт ноосферного здоровьесбережения



1. Здоровье как ключевая задача ноосферной школы

Учреждение, в котором находится ребёнок, должно быть источником здоровья, и только в этом случае оно имеет право на существование. В концепции Боровской ноосферной школы принцип потенциальной интеллектуальной безопасности имеет глубокий здоровьесберегающий смысл: не ребенок должен приспособливаться к школе, а напротив, школа должна адаптироваться к любому ученику, принимая во внимание его склонности и способности, состояние его психического и физического здоровья. Реализация этого принципа – дело трудное, но вполне возможное.

Здоровье детей определяется как «состояние организма, характеризующееся его уравновешенностью с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезненных изменений» (Российская педагогическая энциклопедия, М.: БРЭ, 1993). Всемирная организация здравоохранения определила здоровье

не только как биологическую, но и социальную категорию, «состояние физического, душевного и социального благополучия». Данное определение явно обращает внимание на интегративный характер понятия «здоровье» и указывает на недопустимость использования его сугубо медицинской дефиниции.

На работу системы органов здравоохранения, окружающую экологическую ситуацию и наследственные факторы школа повлиять не может. Сфера прямого влияния школы приходится на образ жизни, которому в концепции здоровья отводится 50%. Его педагогическими составляющими являются:

- оздоровление мышления (природосообразные методы и содержание образования);
- развитие умений немедикаментозной саморегуляции;
- организация здорового питания;
- оптимизация двигательной активности (физическая культура, динамические паузы и т.д.).

Все компоненты находятся в фокусе внимания педагогического коллектива Боровской ноосферной школы. В этой главе речь пойдёт об основных направлениях работы, где накоплен немалый положительный опыт.

2. Роль воспитателя в развитии здоровья школьников

Ноосферная школа работает как школа полного дня, где ребенок пребывает с 8.00 до 17.00. Поэтому очень важно организовать комфортное жизненное пространство. И снова эту проблему мы решаем через институт воспитателей, которые осуществляют психолого-педагогическое сопровождение развития каждого школьника. Последнее играет организующую роль в сохранении и укреплении физического, психологического и социального здоровья детей. В практике классных воспитателей имеет место динамический мониторинг целого комплекса параметров развития.



Воспитателю 3 класса Корнеевой Оксане Александровне достался класс почти из одних неугомонных мальчишек. Добрая и душевная, внимательная, воспитывает эти качества и у своих детей, учит их положительно воспринимать окружающих людей, управлять своими эмоциями, дружить. Всегда вместе со своими ребятами: на уроках, на прогулках, в танцах на сцене. Ради них освоила курс «Игровая экология»! Стремится к личному совершенствованию.

Для учителя воспитатель выступает в качестве источника информации и инициатора адресной педагогической поддержки саморазвития ребенка. Для родителей воспитатель становится педагогом-консультантом по вопросам возрастных и индивидуальных особенностей школьников, инициатором взаимодействия их с другими специалистами: логопедом, психологом, врачом. Для детей же классный воспитатель – организатор здорового и интересного образа жизни, защитник прав каждого ребёнка.

В школе накоплен опыт проведения малых педсоветов и консилиумов, на которых проходит грамотное обсуждение реальных путей развития здоровья детей. Проблемы учителей мы стараемся решать с помощью открытых групповых дискуссий, консультаций и проектных семинаров.



Молодая, способная и грамотная Екатерина Владимировна Шинина с интересом постигает концепцию ноосферного воспитания. Способна ставить перед собой достижимые педагогические цели и продуктивно строить свою деятельность. Стремится к раскрытию Высшего потенциала детей и своего собственного, владеет информационными технологиями и помогает всему педагогическому коллективу освоить компьютерную систему. Любит детей, умело организует их деятельность. Несмотря на молодость – участница районного и областного конкурсов «Самый классный классный». Ну, просто молодец!

Заметим, что забота о здоровье детей является приоритетной в работе каждого педагога нашей школы. Однако институт классных воспитателей гарантирует системность и комплексность подхода. Взять, к примеру, питание. По инициативе классных воспитателей значительно и в лучшую сторону изменены ассортимент продуктов и меню в школьной столовой. Организовано двухразовое горячее питание детей. Вместо традиционной школьной булочки наши дети получают фрукты и гематоген. Проведена специальная просветительская и

разъяснительная работа с родителями и детьми по проблеме «перекусов» на переменах.

Ежегодно организуемая с помощью воспитателей и администрации вакцинация детей против гриппа реально снижает риск заболевания и осложнений, о чем свидетельствуют результаты медицинских обследований. Добавим сюда ежедневные обязательные двигательные нагрузки. Это не только уроки физической культуры, но занятия танцами, ритмикой, акробатикой и теннисом.

Принятые меры позволили уменьшить воздействие на детей и педагогов стрессовых школьных факторов и оптимизировать внешние условия здоровьесбережения.

3. Биоадекватный урок как форма здоровьесбережения

Ноосферное образование предполагает не просто передачу определенного знания от взрослого к ребенку, но их совместный личностный рост и развитие резервов здоровья через научение принципам работы с информацией и позитивную активацию аппарата чувств и эмоций.

Организация целостного двуполушарного мышления в процессе обучения приводит к синхронизации биоритмов тела, мозга. Ребенок ощущает комфорт, исчезают страхи, агрессивные реакции трансформируются в здоровые эмоции, сокращаются физические и психические затраты учителя и ученика.

Немаловажна для нас организация здоровьесберегающего пространства образования: эстетическое оформление кабинетов, соблюдение санитарно-гигиенических требований, освобождение площади в классе с напольным покрытием для движения, игр, театрализации. Обязательно место для выставок, творческих работ, для композиции из глины, природного материала, зеленые уголки. Расположение мебели при необходимости меняется. Специально организованное пространство позволяет создать необходимую атмосферу

доброжелательности и безопасности, что, несомненно, влияет на сохранение физического и психического здоровья ребенка.

Важно подчеркнуть, что при организации работы на уроках учитывается потребность ребенка в автономности. Разрешается свободный выход из класса, если это никому не мешает (очень тихо пройти и выйти, не хлопнув дверью) и не вредит учебному процессу (выходим по одному, и на очень короткое время).

Говоря о конкретных уроках, скажем, к примеру, об использовании самых разнообразных приемов психологического здоровьесбережения средствами изобразительного искусства. Наши учителя по изобразительному искусству для снятия тревожности используют техники журнального фотоколлажа, аппликации, композиции, «монотипии» и др. С целью восстановления психической чувствительности детей, переживших социогенные травмы, применяют приемы смешивания и разбрызгивания красок, размазывания на поверхности пластилина. Пластилин, глина, специальное тесто подходят для работы с негативными эмоциональными состояниями, снижают агрессию ребенка по отношению к другим. В работе с гиперактивными детьми используются материалы, требующие тонкой ручной работы, самоконтроля. Замкнутым, эмоционально-зажатым, тревожным детям, наоборот, предлагаются материалы, требующие широких свободных движений, включающих все тело: гуашь, большие кисти, валики, куски обоев, рисование на доске, асфальте.



Лепите на здоровье!

При проведении уроков по биоадекватной методике (автор Н.В.Маслова) усиливается учебная мотивация, растет потребность в здоровых отношениях и действиях. Это происходит даже в тех случаях, когда из 5-6 ежедневных уроков лишь 1-2 проводятся по системе ноосферного образования.

Почему это происходит? Многочисленные медико-педагогические исследования [16, 17] позволили ответить на этот вопрос: дети приучаются мыслить целостно, и накопленный опыт здоровой мыследеятельности с удовольствием используют на других уроках. В результате происходит гармонизация не только мышления ребенка, но и оздоровление организма. Это было установлено во всех школах, где применяется этот метод. Это совершенно обосновано: правильная работа с информацией задается в природосообразном цикле включения всех систем организма человека (центральной нервной системы, эндокринной, иммунной и др.). Это и есть секрет биоадекватной методики преподавания всех учебных дисциплин.

Впрочем, давно замечено, что секретов у природы нет. Есть только непознанные законы и закономерности. Если мы не нарушаем природный цикл, мы получаем естественный,

природосообразный результат. На нем основано ноосферное образование. Можно привести аналогию из области медицины. Если постоянно нарушать природосообразный пассаж (правила приема) пищи, то развивается гастрит, язва, энтероколит, гипопили авитоминозы и т.д.

В школе по биоадекватной методике одним из первых стал преподаваться английский язык. Рассмотрим предъявление одной из тем грамматического материала И.А.Балюк, предложенного ею по биоадекватному учебнику Н.В.Масловой «Практическая грамматика английского языка». Тема: «Порядок слов в английском предложении».

Первый этап, как мы помним, – сенсорно-моторный, где осуществляется чувственное восприятие учебного материала.

Детям предлагается расслабиться и прослушать сказку «Репка» (в ряде случаев проиграть сюжет сказки). Многие связывают ее содержание с ранним детством. Предлагается представить атмосферу сказки и поучаствовать в ней.

«...Стоит летний солнечный день. Тепло, жужжат пчелы, летают бабочки. Они наслаждаются прекрасным днем, вместе с дедом они рассматривают, какая выросла репка. Посмотрите, как она выглядит: какие у нее листья, какого цвета плод, каков вкус (здесь можно использовать музыку со звуками природы). Репка такая большая, она красива и хороша, она такая аппетитная, что ее хочется попробовать на вкус. Попробуем вытянуть ее из земли. Произнесем слова: дед за репку, бабка за деду, внучка за бабу, Жучка за внуку, кошка за Жучку, мышка за кошку, вытянули репку!.. »

Далее идет второй этап – символичный. Мы мысленно просим, чтобы репка стала символом структуры предложения. Представляем, какого цвета репа, ее листья, какие они по величине и какие на ощупь. Надо дать возможность очень хорошо почувствовать и представить образ. Просим сказочных героев, которые вытягивают репку, стать символами членов предложения.

И только теперь мы можем перейти к третьему и четвертому этапу. Учащимся предлагается разместить учебную

информацию о структуре предложения на самой репе и ее листьях. Дед – подлежащее, баба – сказуемое, внучка – дополнение, Жучка – обстоятельство места, кошка – обстоятельство времени, мышка – обстоятельство образа действия.

Следующий этап – речевое обсуждение созданного учеником образа и пересказ информации. После чего просим учащихся нарисовать то, что они представили и записать информацию, которую они смогли запомнить. Только после этого учитель предъявляет свой образ информации и предлагает учащимся сравнить записанный учебный материал, внести необходимые дополнения, исправления.

Домашнее задание – придумать и оформить свой образ учебного материала и вписать на него необходимую информацию. Это постоянно активизирует творческие возможности учащихся.

Известно, что прочность усвоения информации зависит от установления многообразных связей нового материала с уже известным ранее. Причем связи устанавливаются не только в результате логико-смысловых действий, но и по законам ассоциаций. Здесь ассоциации используются на этапе представления информации. При этом задействованы всевозможные каналы восприятия: слух, зрение, обоняние, осязание, вкус. Опора на многоканальное восприятие позволяет заложить информацию в долговременную память. «Механизм извлечения информации из долговременной памяти известен. Ключом «вывода» служит любой из сигналов, направленных в мозг (слово или запах, движение или образ). По меткому выражению Ж. Пиаже, ассоциативные корни – глубже логических. «В ассоциации мы обнаруживаем связь логического и эмоционального, т.е. целостного мышления» [26].

Соблюдение естественного порядка восприятия и обработки информации ведет к экономии времени и энергии в учебном процессе. Критерием эффективности методики является прочность знаний, эмоциональность восприятия, сокращение социального времени, необходимого для изучения предмета.

Через скоординированность действия учителя и ученика раскрываются внутренние ресурсы личности, ее высший потенциал, ликвидируется информационно-психологический барьер, обеспечивается радостное эмоциональное наполнение и хорошее физическое самочувствие.

4. Сама природа помогает сберечь здоровье

Работа по здоровьесбережению осуществляется в рамках серьезной экспериментальной деятельности (школа – областная экспериментальная площадка по экологическому образованию). Исследовательская деятельность учителей и воспитателей показала неоспоримые преимущества в работе тех педагогов, которые умеют сами использовать функции природы и учат этому детей. О каких функциях следует вести разговор?

1. Психофизиологическая функция природы. Это умение взаимодействовать с животными и растениями, по сути, нормализация работы нервной системы и психики, артериального давления, снятие стресса и т.д.

2. Психотерапевтическая функция. Взаимодействие людей с животными в итоге гармонизирует межличностные отношения в больших и малых группах. В семье, где есть животное (особенно, если ребенок находится в младшем школьном возрасте), снижается тревожность, конфликтность. 80% детей в таких семьях неагрессивны и испытывают потребность в оказании помощи другим людям.

3. Реабилитационная функция. Контакты с растениями и животными – дополнительный канал взаимодействия человека с окружающим миром, который способствует психологической и социальной адаптации (30% детей из неблагополучных семей называют свое любимое животное единственным существом, которое можно любить).

4. Познавательно-мотивационная функция. Природа способствует интеллектуальному и нравственному развитию личности. Чтобы вырастить растение или животное нам

приходится искать массу информации – происходит иррадиация интереса, открывается смысл слов «радость познания». Это сказывается на повышении самооценки.

5. Функция удовлетворения потребности в компетенциях, которая выражается формулой «я могу». Ребенок комфортно чувствует себя только в ситуации, где он компетентен, а неизвестные для него ситуации он предпочитает избегать.

6. Функция самореализации. Взаимодействие учеников с природой удовлетворяет их потребности в реализации внутреннего потенциала, потребности быть значимыми для других.

7. Функция общения. Это общение с природой как равноценных партнеров. Ведь мы с вами и наши дети уверены, что наши питомцы нас понимают, могут помочь нам, и помогают. Проведенный в Латвии эксперимент показал, индекс психологической близости ребенка с природными объектами выше, чем со всеми значимыми другими, даже выше отца и матери.

По мнению ученых-психологов, у природы имеется огромный психолого-педагогический потенциал. Проблема в том, что без готовности человека «видеть», без соответствующей внутренней активности, он так и останется невостребованным потенциалом, никогда не станет осуществленной возможностью.

Очевидно, что экологическое образование, которому уделяется большое внимание в ноосферной школе, является здоровьесберегающим по своей сути. Если педагог сумеет организовать процесс «раскрытия» ребёнком описанных выше возможностей взаимодействия с миром природы, то он тем самым ориентирует школьника на здоровьесбережение и соответствующий образ жизни.

5. Ноосферная педагогика в союзе с медициной

В ноосферной школе не обойтись без помощи медицины. В этом аспекте мы аллегорически говорим о союзе Сократа

(основателя первой в истории Европы педагогической системы) и Гиппократ (реформатора античной медицины). Таким реформатором в наше время, который пошел навстречу потребностям школы стал доктор медицинских наук Владимир Филиппович Базарный.

Третий год в начальной школе осваивается школьное оборудование и медицинские технологии для школ, разработанные им. Введены в оборудование классов:

- специальная ростомерная мебель и конторки для предотвращения закрепощения двигательной активности ребенка во время учебного процесса;
- дидактические кресты, используемые на уроках;
- специальная система «зрительной гимнастики», особых концентрических кругов на потолке.

Установлен приоритет определенных видов ручного труда, где через раздражение рецепторов кончиков пальцев, связанных с определенными зонами коры головного мозга, нормализуется психофизическое состояние детей. Реализуется хоровое фольклорное пение, обучение в движении, уроки рукотворчества.

Сегодня можно говорить о разработке некоторыми учителями «поддерживающей дидактики», основанной на методике Базарного. Например, смена видов деятельности на уроке осуществляется не только с трехминутной динамической паузой, но и в сочетании динамической паузы с устным счётом. Урок, фактически, не прерывается.

Доктор Базарный не только вскрыл корни и причины ухудшения здоровья школьников, но и создал совместно со своими учениками систему, позволяющую в процессе обучения детей сохранять и укреплять их здоровье. Прежде всего, это учебные занятия, проходящие в режиме смены динамических поз. Для этого применяется в школе специальная ростомерная мебель с наклонной поверхностью – парты и конторки. Часть урока ребенок стоит за конторкой, а другую часть – за партой. Так достигается моторно-активационная рабочая поза школьников.

По мнению Базарного, именно закрепощающее моторное и нейровегетативное повреждения приводят к незрелости правополушарной образной сферы, а значит и к возникновению самых распространенных болезней цивилизации. Это болезни органов зрения, сердечно-сосудистой системы, опорно-двигательного аппарата, психики. Максимально допустимая продолжительность времени нахождения в одной позе – 20-25 минут. При этом ребёнку рекомендуется стоять за конторкой на рельефных ковриках. Плоская жесткая передняя поверхность конторки используется в качестве спинки для впереди сидящего ученика.



Использование конторок на уроке в начальной школе (4 класс, 2005г.)

Другая особенность методики Базарного состоит в том, что он проводится в режиме движения наглядного учебного материала, постоянного поиска и выполнения активизирующих внимание детей заданий. Для этого нами применяются подвижные «сенсорные кресты», карточки с заданиями и возможными вариантами ответов, которые по воле учителя могут оказаться в любой точке класса. Детям предлагается их

найти и воспользоваться в своей самостоятельной работе. При этом происходит переключение зрения детей с ближнего расстояния на дальнее, что важно в гигиене зрения. Так формируется произвольный самоуправляемый шаговый алгоритм чтения текста, что способствует развитию речемоторной функции.

Специальные зрительные траектории, расположенные на потолке, позволяют смягчать негативное воздействие закрытых помещений и ограниченных пространств. Классный воспитатель во время самоподготовки, а учитель в процессе урока, предлагают школьникам выполнить упражнения на зрительную координацию, а также на развитие внимания. Заметим, что у родителей такие упражнения вызвали явный интерес и желание применить их у себя дома.

Во-первых, глаза детей отдыхают, пробегая несколько раз по разноцветным линиям. Во-вторых, упражнения сочетают в себе движения глазами, головой и туловищем в позе свободного стояния. А занимают эти упражнения не более 1,5 – 2 минут.

К работе по системе Базарного воспитатели сразу привлекли учителей, в первую очередь педагогов словесности, русского языка и технологии. Урокам рукотворчества мы отводим огромную роль, поскольку они позволяют формировать психомоторную систему «рука-глаз».

Физиологи давно установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов, а значит укрепляет здоровье. Уровень развития речи детей напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев. Выявлена закономерность: если развитие движения пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и вынуждают ребенка думать. Искусная работа руками еще более способствует совершенствованию мозга.

Обязательным и важнейшим элементом системы Базарного является хоровое народное пение, которое несет в себе не только художественно-эстетическое начало, но и является фундаментальным биогенетическим механизмом. Человек стал человеком не только благодаря труду, но и благодаря речи и коллективному пению, которое является нравственно-значимым сигналом гармонично звучащего пространства. Русский народ пел всегда и величие его связано во многом с одухотворенной песней. Это залог нравственного здоровья, которое формируется через коллективную чувствительность, сонастроенность, сопереживание. Несмотря на засилие механической музыки, дети поют с удовольствием.

6. Ноосферная школа – школа без стресса

Школы, как ни странно, тоже страдают хроническими заболеваниями. Одни – «звёздностью», другие – инфантилизмом, третьи – агрессивностью, четвёртые – нервным перенапряжением. Болезни – это результат невежества человека, который не освоил законы здорового образа жизни, законы природы, Всеобщие Законы Мира.

Однако нам важнее разобраться, понять проблему создания ноосферного образовательного учреждения, которое не разрушает целостность человека, а создаёт её. Реально ли в условиях духовно-нравственного кризиса общества создать ноосферную экологичную школу? Такую школу, в которой личность не подвергалась бы необратимому действию вредоносной информации? И что такое вообще – здоровое образование? Будем иметь в виду не место валеологии в школьном расписании, а принципы развития всей организационной системы здоровой школы.

Здоровая школа – это такое учреждение, в котором труд и учёба радостны, в котором нет психического и физического насилия, в котором исключается варварское вторжение в личность. Это дом, где жизнь организована природосообразно, на принципах гуманного сосуществования и сотрудничества.

Это место, где человек не чувствует себя неполноценным, одиноким и покинутым [11].

Культура ноосферной школы – это культура ненасилия, это культура мотивации высших нравственных, духовных, интеллектуальных способностей человека. Хотя создавать здоровую школу не означает всячески изгонять насилие, конфликты, стрессы. Всё это часть нашей жизни, и человек, как и сама жизнь, конфликтен изначально.

Задача педагогов – научиться работать с различными психолого-педагогическими явлениями, в том числе со стрессами. А чтобы цивилизованно решать ту задачу, надо о стрессе многое знать. Что мы знаем о нем? Какая его доза нужна человеку? Что надо делать, чтобы в школе не случилось «передозировки» стресса? И вообще, правомерно ли рассуждать о «школе без стресса»? Не похоже ли это на мечту?

Да, разговор о доброй школе – это размышление о путях становления гуманных (добрых) и гуманитарных (человекообразных) отношений. По сути, мы говорим о возможности создания благоприятного климата и о новых подходах к образованию человека – подходах к его «собственно-человеческому» образованию.

История человечества знает, что попытки очеловечивания школы предпринимались не раз. Это школы Монтессори, Сухомлинского, Толстого и др. Еще многие школы можно найти, где счастливы и дети, и педагоги, в которых свободно дышится, интересно живётся. Но всё же признаемся, что эти примеры не стали массовой практикой.

Задача гуманизации школьной среды, образовательного процесса продолжает оставаться сегодня наиважнейшей в человеческом обществе. Существует она и в ноосферной школе.

В чём заключается тревожность школьной жизни? Признаемся, что типичная школа – это дом, где разбиваются сердца. Конфликтов здесь, хоть отбавляй! Директор школы недоволен плохой успеваемостью у учительницы в её классе, учитель оскорбляет ученика за то, что тот мешает вести урок, ученик бьёт сверстника за «дело», скандальная мамаша

врывается в кабинет директора и возмущается, что с её ребёнком здесь плохо обходятся...

К стрессам многих детей приводят не только педагоги, но и сверстники. Причиной стресса, как ни странно, является демократизация школьной жизни. Если раньше школа для детей была местом муштры, «просиживания штанов», побоев и зубрёжки, то сейчас ученикам дана большая свобода. Ученики раньше ориентировались на учителя, теперь их больше волнуют события в своей возрастной группе.

Что же делать? Прежде всего, *признаем само наличие этой проблемы*. А это значит, что надо искать новые пути ее решения.

Десятилетиями нам насаждалась такая педагогика, в которой учитель должен быть безупречен. Он должен всё знать, всё уметь, быть нравственным, любить детей, а педагог – прежде всего человек. Он, естественно, не может быть безупречным во всех отношениях. Он должен, конечно, знать профессию, но он тоже развивается. И поэтому ошибка, случай, «сбой в программе» так же нормальны, как нормален дождливый вечер после солнечного утра. Здоровая позиция – это **встреча развивающегося учителя с развивающимся учеником**.

Педагог, желающий работать в школе без стресса, начинает её создание с себя. С изучения своего «Я». С диалога с собой. Например, такого обращения к себе:

- мои достоинства и способности;
- над чем я часто задумываюсь;
- какие чувства меня чаще всего посещают;
- что мне в себе не нравится;
- каких людей я уважаю и почему;
- люблю ли я свою работу;
- как я отношусь к себе;
- какие у меня отношения с людьми;
- есть ли у меня чувство юмора;
- хочу ли я изменить свою жизнь.

Ноосферная школа не может быть ареной взаимоуничтожающей борьбы личностей. Ноосферная школа –

это место личностного саморазвития, зона комфортного мышления, «уголок» родины, школа без стресса.

Создание школы без стресса, ноосферной школы, не может быть без определения многих понятий и без честного ответа на вопросы, подобные этим:

- Как решают в школе спорные вопросы?
- Умеют ли учителя и дети договариваться друг с другом?
- Имеет место открытое обсуждение между педагогами или предпочтение отдаётся закулисным интригам?
- Как относятся в школьном коллективе к слабым, «трудным», «чужим»?
- Что является истинным результатом деятельности школы и конкретного человека?
- Какова истинная цена результатов, которыми гордится школа?

В школе важны «ликбезы» по ноосферной психологии человека: и для детей, и для взрослых. Обучаясь понимать сложный свой и чужой миры, мы учимся быть терпимее, разумнее. И становимся интереснее друг другу.

7. Развитие культуры здоровья педагогов

О личности педагога много говорят и много спорят. В своём конкретном личностном воплощении он остаётся непознанным и непонятым, наедине со своими нерешёнными психологическими и житейскими проблемами. Не надеясь на государство, скажем себе: «Спасение утопающих – дело рук самих утопающих».



Инесса Геннадьевна Харитонова – главный мотор школы, эрудит, обладает величайшей работоспособностью. Это человек, который всегда вовремя «спустит с небес» и мягко возвратит к реалиям бытия. Своим учительским примером она сегодня вдохновляет коллег и уверенно ведет коллектив к ноосфере.

Подумаем, как в условиях низкого авторитета профессии педагога в обществе можно постараться не падать с той высоты, к которой всё-таки обязывает наша профессия. Каковы же возможные пути его профессионально-личностного развития, преодоления хронической усталости?

Если мы признаем необходимость человеческого, ноосферного, гуманитарного образования, то мы обязаны считаться с проблемой готовности учителя «быть» в профессии, с проблемой накопления ресурсов, необходимых учителю для того, чтобы стать творцом и эталонным носителем культуры.

Практика создания ноосферной школы показывает, что образовательные технологии, ориентированные на становление личности, развитие ее духовно-нравственной сферы остаются таковыми только на бумаге, если учитель овладевает только теоретической частью этих технологий и не готов быть их составляющим «элементом». А не готов он, чаще всего, по объективным причинам. Он не подготовил свой психофизический аппарат, не настроил душу, не излечился от деструктивных личностных процессов, не накопил просто-напросто физических сил для осуществления намеченных планов.

Мы же используем программы по профессионально-личностному здоровому развитию педагогов. Это ноосферные программы, разработанные и внедряемые в течение 15-ти лет

сотрудниками РАЕН, докторами наук Н.В.Масловой, М.В.Ульяновой, Н.В.Антоненко, а также программа «Профессионально-личностное саморазвитие педагога» кандидата педагогических наук С.В.Беловой.

Информация, упражнения, игры и задания, предлагаемые в рамках этих курсов, расширяют зону восприятия, настраивают механизм саморегуляции, способствуют развитию саморефлексии – умения задавать самому себе вопросы, с которых начинается восхождение к своей личностной целостности и к профессиональному мастерству. Курсы направлены на поиск учителем собственных путей самосовершенствования. Процесс обучения протекает в логике:

- осознания себя как человека – космобиосоциальную систему;
- развития Я-концепции;
- накопления диалогического опыта взаимодействия (понимания «другого», анализа связей с внешним миром, установления созидających отношений);
- управления процессом своего образования;
- постижения основ новейших достижений наук: нейрофизиологии (как работает мозг), ноосферной психологии (как проявляют себя различные психотипы, как трансформировать собственные негативные состояния).

Чтобы понять в себе «профессионала» и «личность», педагог должен увидеть себя как целостную систему. Каковы пути восстановления целостности личности?

Сбой в работе целостной «системы» личности выражается в разных формах недугов (физических и душевных). Болезнь, по мнению специалистов, – это нарушение целостности, потеря способности сопротивляться врагам живого организма. Болезнь – результат постоянных нарушений Законов природы. Именно Законами природы обусловлена необходимость живого организма в восстановлении и поддержании внутренних и внешних связей: психоэмоциональных, биохимических, биофизических, биоэнергетических.

Если через природу этих связей посмотреть на учителя в традиционной системе образования, то можно признать, что он постоянно испытывает негативное воздействие на психику, недостаток полноценного питания и отдыха, отсутствие возможности активно двигаться. Т.е. он вынужден нарушать естественные законы периодизации активности (45 минут голосовой гиперактивности, умноженные на 5-6 уроков), чистоты творческого идеала («уравниловка требований») и др. Невольно представляется учитель, который прекрасно разбирается в уравнениях и неравенствах, но не знает причин своей мигрени, упадка сил, хронической усталости.

Нельзя отделять свои профессиональные проблемы от проблем личных и личностных, если говорить о целостности человека. И тогда по-иному мы посмотрим на причинно-следственные связи в деятельности учителя. Например, в таком-то классе ученики не знают предмет, т.к. боятся учителя, он к тому же постоянно нервничает на уроке, потому что постоянно чувствует психологический и физический дискомфорт из-за личной неустроенности, из-за материальных проблем.

Вот тут и возникают вопросы: в какой мере администрация школы, сами педагоги способны решить задачи улучшения условий своей жизни; насколько целесообразно ставить на повестку дня педсоветов наряду с темами обученности и воспитанности учеников темы, связанные с повышением «жизненного тонуса» учителя. Ежегодно в августе на педсовете обсуждаются темы по режиму дня и питанию учителей, условиям для их психологической разгрузки, формам оздоровления и общения педагогов в коллективе и т.д.



Майя Викторовна Товстуха – элегантная, собранная, аккуратная, очень обязательная. Мягкая и интеллигентная, пользуется уважением. Все девочки хотят быть похожей на нее, а мальчики тайно вздыхают. Она же любит каждого ребенка и увлеченно учит их математике, активно используя инновационные формы работы.

Глядя на себя с позиции целостности, педагог адекватно воспринимает все элементы «системы»: своё тело, свой разум и чувства, душу, свою индивидуальность и связь с людьми, с обществом, свои дела и поступки, окружающие предметы. Он старается понять закономерности своего развития, свои возможности самоуправления. Наверное, потребуется откровенный разговор с собой, если никак не сможешь смириться со своими формами, весом или ростом. Тут нужны философский взгляд на вещи, когда ты перестаёшь роптать на судьбу и понимаешь, что ты уникален, и у тебя своя миссия на этой земле [11].

Наша жизнь, а соответственно, пребывание в профессии зависит от способности накапливать ресурсы, обеспечивающие полноценное функционирование себя как системы. Накопление ресурсов лежит через осознание в себе потребностей и путей их удовлетворения. Такое осознание может прийти тогда, когда ты задаёшь вопросы самому себе и честно на них отвечаешь:

- Что я чувствую чаще всего? Какие чувства держат меня в плену и почему?
- Как я борюсь со своим плохим настроением? От занятий какими делами повышается моё настроение?
- Какими людьми я окружаю себя? От общения с какими людьми у меня прибавляются силы?

- Предпочитаю ли я учиться у людей или доказываю им свою значимость? Чему можно поучиться у моих родных, близких, знакомых?
- Что я умею? В чём я чувствую себя мастером? Как я забочусь о развитии своих способностей?
- Какие книги, телепередачи, виды занятий и отдыха приносят мне радость?
- Когда, в какие минуты я чувствую особый подъём?
- При воспоминании о каких людях я ощущаю свою значимость?
- С кем я чаще всего мысленно советуюсь? К кому обращаюсь за реальным советом?
- Что я предпочитаю: ждать, когда кто-то улучшит мою жизнь или самостоятельно ищу пути повышения ее качества?



Елена Юрьевна Мурашова обладает удивительным умением совместить высочайшую требовательность к ребенку с любовью, мягкостью и добротой к нему! Воспитывает и учит дошкольников и ребят начальной школы. Сильна педагогическими традициями в самом высоком смысле этого слова. Ее каждый урок – это прекрасная поэма. Каждый родитель в городе мечтает учить у нее своего ребенка. Уж она-то точно рождена ноосферным педагогом!

Интересное упражнение «Роман с собой». После этого внутреннего диалога и переживания романа с собой скорее

формируются способности разбираться в своих потребностях и желаниях. Да и приятно заняться собой, понять необычность и глубину отношений к себе. Кто-то купит себе книгу, кто-то испечёт пирог и пригласит подругу, кто-то подарит себе обновку. Показатель высокого или низкого жизненного тонуса у каждого свой. Здесь надо иметь в виду, что каждый работает с личной, «индивидуальной» картой. Конечно же, данные «карты» не претендуют на право считаться эталонным «измерителем ресурсов» человека. Но, наверное, возможно в определённом смысле «взять под контроль» свою собственную жизнь и научиться работать над повышением своей личной актуализации. В этом сложном деле помогают биорезонансные методики определения психотипа личности (А.Н.Анушвили, И.Н.Шванева).

Глава V

На пути к ноосферному мировоззрению



1. Ноосферные смыслы экологического образования

Наступил 21-й век.

Многочисленными и всесторонними исследованиями доказано, что биосфера Земли находится в тяжелейшем состоянии. Угроза нависает не только из-за потепления климата и уплотнения озонового слоя, но и из-за нарушений генетической природы человечества, его нравственности (мерило взаимоотношений с миром природы), духовной нищеты, падения волевых качеств жителей планеты Земля.

Восстановление ее невозможно без соответствующего природосообразного воспитания и образования. Разработанная на рубеже тысячелетий Теория генетического энергоинформационного единства Мира (Б.А.Астафьев, 1997-2005) убеждает нас в том, что как и все живые системы, Земля, ее биосфера накануне квантового перехода на новый виток эволюционного развития (2007-2013г.) пребывает в состоянии хаоса. В соответствии с Законами отрицания и естественного

отбора происходит отсеивание микросистем (животный и растительный мир, социальные системы), не способных продолжить свой эволюционный путь на новом этапе эволюции.

Проблему будущего человечества связывают с поиском путей устойчивого развития цивилизации. Поэтому сегодня самой актуальной задачей является воспитание нового типа человека, не разрушающего себя и природу, а формирующего самого себя как личность, устремленную к непрерывному развитию, самоорганизации и самосовершенствованию сообразно с Законами Мира [21]. Среди путей, которые могли бы положительно повлиять на решение этой задачи, педагоги называют процесс формирования экологического мировоззрения, позволяющего воспринимать мир как единый живой организм.

Понятия «экологическое мировоззрение» и «экологичное мировоззрение» исходят от соединения двух базовых понятий «экология» и «мировоззрение». Второе толкуется как система обобщенных взглядов на объективный мир и место человека в нем, на отношение людей к окружающей их действительности и к самим себе, а также обусловленных этими взглядами убеждений, идеалов, принципов познания и деятельности.

Формирование экологического мировоззрения неотделимо от процесса экологизации в восприятии любого явления. В том числе и каждого учебного курса, потому что только таким образом можно влиять на качество и образ жизни человека, на его представление об окружающем мире.

В общее понятие «экологичного мировоззрения» составной частью входит понятие «экологичное мышление». Этот термин принадлежит концепции ноосферного образования и обобщает такие качества мышления, как:

- целостность (опора на активизацию обоих полушарий мозга),
- природосообразность (опора на природные процессы мышления),
- осознанность (сознательный выбор человеком позиции «Я» в природе).

Экологичное мышление – это природосообразное мышление, не нарушающее природные основы мышления и самовоспитания личности. Термины «экологичное мышление» и «ноосферное мышление» в данном случае следует осознавать как синонимы.

К сегодняшнему дню, чтобы преодолеть сложившуюся экологическую ситуацию, многое сделано. Стало известно, что человек не рождается с готовыми приемами мышления и с готовыми знаниями о мире. Он не открывает заново законы мышления и законы природы, – все это он усваивает как опыт старших поколений. Экологизация мышления в образовании и воспитании должна осознаваться как система природосообразных мер. Именно поэтому педагогический коллектив Боровской средней школы стал участником областного эксперимента по развитию экологической культуры детей и подростков на основе авторской программы «Гармония природы» (автор Т.В.Шпотова).

Сегодня школа обязана подготовить своих выпускников к активной практической деятельности, закладывая основы экологического мировоззрения, обогащая экологичным видением знания по предметам, развивая у учащихся способы учебной деятельности, рациональные приемы работы. Эту задачу можно решить при условии, если учитель и родители в своей педагогической деятельности станут руководствоваться установками сознания на то, что:

- 1) ребенку в любом возрасте важно уметь разграничивать рациональные и нерациональные способы деятельности, в том числе учебной;
- 2) ребенку важно отличать позитивную и вредную, чуждую его системе информацию;
- 3) природосообразное мышление позитивно влияет на его познавательные способности и является основой гармоничного развития личности.

Используемые нами ноосферные образовательные технологии помогают ребенку освоить обрушившийся на него огромный информационный поток. Эти технологии

обеспечивают адекватное природе ребенка восприятие и запоминание. Естественнонаучный образовательный блок предметов помогает воспитывать экологическое мировоззрение. Он включает в себя следующие предметы: глобальную экологию, игровую экологию, антропологию, естественную историю, биологию с основами экологии, географию, физику и химию.

Спирально-концентрический принцип изложения материала по биологии и экологии позволяет расширить и углубить его с каждым последующим годом обучения, а принципы развивающего обучения (так строится вся система ноосферной школы) способствуют формированию умений самостоятельно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи, выражать свои чувства разнообразными способами, давать этическую оценку действиям людей в отношении природы, социума.

Задача учителя – вовлечение в процесс познания всех естественных каналов восприятия информации. Такой подход направлен на эмоционально-чувственное развитие детей, развитие субъектного отношения к природе и интеграцию предметов экологии и изобразительного искусства, художественного труда, словесности.

Эффективность работы учителя зависит не только от компетентности и специальной углубленной предметной подготовки, но и от умения должным образом чередовать различные виды деятельности с целью здоровьесбережения, повышения мотивации к изучению предмета. Например, получив представление о внешнем облике животного, детям предлагается изобразить его с помощью какого-либо художественного приема.

Широко применяется прием *экологической идентификации*, когда ребенок ставит себя на место природного объекта и пробует выработать соответствующее поведение. Нравится детям моделирование ситуаций, в которых они сопереживают животному, растению и т.п. Становится привычной для детей организация *экологической рефлексии*,

когда поведение человека оценивается с позиции природного объекта.



Забота о птицах

Экологическое образование не мыслится без включения ребенка в живую окружающую среду, поэтому большое внимание уделяем урокам-экскурсиям. Мы полностью согласны с мнением К.Д.Ушинского о том, что для детей 7-10 лет один урок на природе полезнее десяти занятий в помещении. Во время такого урока на освоение природных объектов направляются органы чувств, все сенсорные каналы. Более того, на природе невозможно быть «над ребенком». Он всегда «рядом», и сразу видно, интересно ему или нет.

Помимо уроков на природе с успехом применяются и другие формы экологической работы: дидактические игры, театрализованные постановки, творческие задания на развитие фантазии, воображения.

В основе экологического обучения подростков находится метод проектов, который позволяет реализовать деятельностный подход в образовании. Школьник, разработав и реализовав экологический проект, понимает, чего от него хотят учителя,

зачем ему нужно освоить определенные знания. Очень важно, что он вносит личный вклад в экологическую теорию и практику. Так мы пытаемся преодолеть одно из самых насущных противоречий современной школы: между огромным объемом получаемых учащимися знаний по различным предметам и небольшой частью школьных знаний, применяемых на практике и необходимых для будущей жизни.

Особенно хочется отметить первый значимый общешкольный проект по восстановлению старой березовой аллеи вдоль дороги «Боровск – Малоярославец». Впоследствии он расширился до большого общего детского проекта под названием «Истоки». В нем удачно соединились такие предметы, как история, краеведение, экология, география, культурология, литература, изобразительная деятельность. Дети изучили историю этой аллеи: она была посажена нашими предками в честь 50-летия победы над Наполеоном. Обратились к администрации города, в лесхоз за посадочным материалом, к родителям за автобусом и в поле высадили молодые березки. В рамках этого проекта мы смогли удачно сочетать практическую помощь природе с изучением исторических корней наших предков. Итогом стало первое место проекта в областном конкурсе «Я – гражданин России».

Проектные формы деятельности позволяют реализовать деятельностный подход в образовании. Каждый проект заканчивается конференцией учащихся, творческими выставками, концертными номерами, созданием красных альбомов и т.д. Результатом используемых нами форм, приемов и методов обучения стала высокая учебная мотивация, участие детей в экологических акциях, победы на олимпиадах и т.д.

В школе сложилась *своя система работы с одаренными учащимися* по биологии и экологии.

Работа строится по нескольким направлениям:

- помощь ребенку в самораскрытии (творческой направленности),
- развитие аналитико-синтетических умений,
- углубленное изучение тем, поощрение инициативы,

- умение представить результаты деятельности.

Отдельное внимание уделяем работе с родителями одаренных детей. В условиях класса контроль за развитием познавательной деятельности достигается через создание для ученика ситуации успеха, возможности выбора уровня сложности и процедуры контроля. Тематический учет знаний, использование групповых форм деятельности и мозгового штурма, гарантирование ученику права на повышение оценки, использование безоценочного контроля, обеспечение права выбора тех или иных олимпиад, научно-исследовательских конференций и другое способствует высоким результатам, достигнутым одаренными учащимися на предметных олимпиадах.

2. Результаты экологического образования

Экспериментальная работа школы по теме «Формирование культуры учащихся в условиях общеобразовательной школы» принесла значительные результаты.

1. Создана система непрерывного экологического образования в школе полного дня в соответствии с концептуальной идеей и программой развития школы.

2. Апробирован интегрированный курс «По меридианам и параллелям» (5—6-е классы), разработаны учебные планы и методическое сопровождение для этого курса. Введена в учебный план программа «Глобальная экология» (10-й класс).

3. Разработаны экологические проекты «Дом» (1—4-й классы), «Дерево Земли, на котором я живу» (7—8-й классы). Успешно используются проектные технологии, которые формируют коммуникативные, информационные, учебно-познавательные, социально-трудовые компетенции учащихся.

4. Заложены новые традиции школы, связанные с этнографической составляющей экспериментальной деятельности: этнографические праздники, экологические тропы и др.

5. Повысилась мотивация учащихся к изучению предметов биология, экология, технология, этнография. Учащиеся школы становятся лауреатами на районных, областных и Всероссийских конференциях.

6. В результате сформированной экологической культуры учащихся школы воспринимают мир целостно и умеют адаптироваться в природе и социуме, не нарушая Законы Мира и человеческого общества, их единого развития.

Задача взращивания ноосферного мировоззрения как экологичного, природосообразного и потому гармонизирующего отношения человека с окружающим миром, влечет за собой задачу биоадекватного самовоспитания личности. И наши дети воспитывают в себе дружелюбие, самостоятельность, эмоциональность, артистизм, гуманность, высокую энергетику и силу духа!

Результаты экологизации образования, научно-исследовательской педагогической деятельности отмечены общественностью.

На уровне России: дипломы 3 степени трех Всероссийских олимпиад по экологии в 2002г. (11-й класс), 2003г. (9-й класс) и 2004г. (9-й класс).

На уровне области:

В 2003 году 5 призовых мест:

Биология – 2 место (9-й класс)

Экология – 1 и 3 место (9-й класс)

1 место – (10-й класс)

3 место – (11-й класс)

В 2004 году – 5 призовых мест:

Биология – 1 место (9-й класс)

Экология – 1 место (9-й класс)

2 место – (11-й класс)

3 место – (9-й класс)

3 место – (10-й класс)

В 2005 году – 5 призовых мест:

Биология – 3 место (9-й класс)

1 место (10-й класс)

Экология – 1 место (11-й класс)
2 место – (10-й класс)
2 место – (9-й класс)

В 2002 году социально-экологический проект «Истоки» занял первое место в областном конкурсе «Я – гражданин России».

В 2006 году на уровне области:

Биология – 1 место (9-й класс)
1 место (11-й класс)
3 место (11-й класс)

Экология – 1 место (9-й класс)
3 место (10-й класс)
3 место (11-й класс)

На уровне России:

Экология – 3 место (9-й класс)
3 место (11-й класс)

В 2007 году на уровне области:

Биология – 1 место (9-й класс)
1 место (10-й класс)
1 место (11-й класс)

Экология – 1 место (9-й класс)
2 место (10-й класс)
3 место (11-й класс).

На уровне России

Экология – 1 место (9-й класс)
3 место (10-й класс)
3 место (11-й класс).

В течение последних 5 лет учащимися школы выполнено около 14 научно-исследовательских и проектных работ.

На областной краеведческой конференции «Молодость – науке» памяти А.Л.Чижевского учащиеся школы стали лауреатами со следующими работами:

- Сукцессионные изменения памятника природы «Сосновый бор г.Боровска» (10-й класс, 2003 год).

- Изучение орнитологической обстановки на территории аэродрома в зимне-весенний период (9-й класс, 2003 год).

- Содержание железа в питьевой воде из разных источников на территории Боровского района (10-й класс, 2002 год).

- Лихеноиндикация воздуха и определение видового разнообразия лишайников города и городского бора (9-й класс, 2001 год).

В течение 2000-2003 гг. учащиеся школы принимали участие в областном конкурсе научно-исследовательских работ им. Воронина, где семь раз становились лауреатами.

Работе по созданию *системы непрерывного экологического образования* уделяется большое внимание.

Изменить поведение людей по отношению к природе можно, по крайней мере, двумя путями: введением системы запретов или формированием мировоззрения нового – экологичного – типа, то есть, изменяя сознание. Очевидно, что в реальной жизни эти пути могут пересекаться. Однако современная отечественная педагогика и психология развития ориентированы на задачи, адекватные второму пути. В сущности, это и предусмотрено ноосферной концепцией, поэтому складывающаяся система непрерывного экологического образования на данном этапе развития Боровской ноосферной школы выступает в качестве содержательного фундамента.

Работа по выстраиванию системы непрерывного экологического образования в школе велась несколько лет, параллельно с развитием самой школы. Эта система предполагает спецификацию деятельности на каждой ступени школы. Так, в начальном звене основной акцент делается на развитие эмоционально-чувственной сферы, положительного отношения к окружающей природе. На второй ступени преобладает процесс формирования системы экологических знаний и представлений о человеке, окружающем мире. В старшей школе делается упор на глобальную проблему формирования системного экологичного сознания.

В июне в школе традиционно проводится экологическая практика «Лесная неделя». В течение нескольких лет мы использовали разные формы ее организации. Наиболее удачной,

отвечающей нашим потребностям, оказалась работа разновозрастных команд по проектам. В проекте развиваются несколько направлений работы: экологическое, краеведческое, художественное и др. Результатами стали исследовательские и творческие отчеты, презентации, аналитическое оформление дневниковых записей, художественное творчество и др.

Еще одно направление системы непрерывного экологического образования – этнография. Мы стали заниматься ею в рамках изучения экологических традиций наших предков. У них ведь все традиции и обряды были связаны с природой! Однако смысл этнографии лежит значительно глубже. Ученые установили, что у человека на волновом уровне в генах записаны традиции и обычаи его предков. Когда человек начинает их изменять, переходя из одной культуры в другую, он в конечном итоге теряет здоровье. Поэтому считаем, что развитие элементов этнографии в курсах географии, экологии, литературы, МХК также способствует сохранению и укреплению здоровья детей. Без прошлого у людей нет будущего!

Результатами педагогической деятельности по экологии и биологии в Боровской ноосферной школе за 15 лет являются:

- высокое качество образования (от 65 до 86% учащихся имеют «5» и «4») при 100% успеваемости;
- высокая мотивация учащихся к дополнительному образованию (дети хотят заниматься в экоклубе при школе, участвовать в специальных конкурсах и т.д.);
- включенность учащихся в научно-исследовательскую деятельность;
- организованная природоохранная деятельность во внеурочное время (посадка деревьев, очистка и дизайн территории).

3. Интервью с учителем технологии Т.И.Климкиной



1. Татьяна Ивановна, уже 7 лет вы работаете учителем в ноосферной школе. В чем вы видите особенности своего труда?

Работаю в ноосферной школе, преподаю технологию, руковожу экологической практикой «Лесная неделя». Считаю себя ноосферным учителем, и потому меня волнуют вопросы: как я понимаю современную ситуацию в образовании, как вижу свою роль в этой ситуации, какова цель преподавания технологии, каковы методы? Ищу на них ответы и одновременно размышляю о том, как правильно построить отношения с современным школьником.

Моя педагогическая философия выстроилась на основании концепции ноосферного образования. Цели, задачи, принципы, методы и содержание преподавания моего предмета – все подчинено главному: развитию цельной личности ребенка, а не передаче информации в рамках предмета технологии.

В процессе преподавания стараюсь раскрыть полный потенциал ребенка и вывести его на дорогу творчества. Для этого развиваю целостное мышление ребенка, сохраняю его здоровье и, конечно, формирую учебную мотивацию к изучению технологии.

2. Какими принципами вы руководствуетесь в своей деятельности?

Как ноосферный педагог воплощаю принципы природосообразного образования. К ним относятся:

- представление об ученике как о целостной развивающейся системе по законам природы;
- забота о гармоничном развитии ребенка средствами (возможностями) своего предмета;
- соблюдение принципа потенциальной интеллектуальной безопасности.

3. Какие же ноосферные технологии вы используете?

Заботясь о гармоничном развитии ребенка средствами предмета, пользуюсь технологиями по системе психологического наставничества.

Так на физическом уровне дети, рассуждая о смысле красоты, здоровья, физической силе, берут для себя в наставники героев из русской истории: Дмитрия Донского, княгиню Ольгу и др. На этом уровне часто бывают наставниками медведь, олень, лань. В процессе преподавания технологии обсуждаю облики этих героев с детьми, помогаю им выбрать наставников.

На личностном уровне – это герои любимых книг, выдающиеся личности, тесно связанные с природой, умеющие работать с природными материалами.

На межличностном уровне средствами технологии помогаю раскрыть возможности ребенка через общение с другими. Через дружбу, взаимопомощь. Интересно, что у детей подросткового возраста может быть несколько наставников на этом уровне, демонстрирующие разные типы отношений с родителями и родственниками, со сверстниками, с близкими друзьями. «Популярные» образы наставников на этом уровне – домашние животные, чаще собачки, члены семьи, бабушки, дедушки, занимающиеся рукотворчеством, герои сказок, сказителей, умельцев (Петр и Феврония, Царевна из «Семи богатырей», которая умела вести хозяйство в тереме богатырей и т.д.). Работа с наставниками на межличностном уровне помогает ребятам выстроить отношения, организовать взаимопомощь в творчестве.

На социальном уровне технология реально помогает ребенку определить свое место в социуме. Он помогает ему влиться в общее дело класса, школы, отечества. Использование коллективных форм деятельности при изготовлении русского костюма, общих тематических стендов «Русские праздники», «Национальная кухня», подготовка и участие в фольклорных праздниках «Масленица», «Рождество», «Пасха» помогает растущему человеку определиться со своими социальными устремлениями. Показываю, что выбор наставников и работа с ними на социальном уровне влияет на осуществление своего будущего, того, каким оно будет – полноценным, творческим или одиноким.

На принципиальном уровне предмет технология помогает представить учащемуся систему своих убеждений и принципов. Например, выполнение проекта «Моя семья» помогает осознать такие принципы как открытость, доброта, забота о близких и нуждающихся.

На универсальном уровне предмет технология помогает ощутить близость с природой, слияние с ней, ощутить себя частицей природы и почувствовать, что мы живем по ее законам и счастливы только тогда, когда осознаем эти законы и не нарушаем их. Помогает развитию личности школьная программа по технологии «Круг жизни». На этом уровне популярны такие образы наставников, как звезды, луна, солнце, планета Земля. Растущему человеку особенно важно осознавать себя частью универсума и знать, что Вселенная – сфера дружелюбная.

4. Приходится постоянно учиться? Что нужно знать и уметь ноосферному учителю технологии?

Во-первых, необходимо овладеть теорией и методами биоадекватной работы с информацией. Во-вторых, нужно хорошо знать предмет. В-третьих, важно иметь собственную энергию, которая стимулирует творческие процессы в работе с детьми. Строго соблюдая принцип сохранения и безопасного развития здоровья ребенка, используя только природосообразные средства преподавания технологии:

- **релаксационно-активный** метод, предполагающий чередование форм активности головного мозга;
- **проектный**, плавно переходящий с урочного формата во внеурочное занятие;
- **цветопись, арт-педагогику** – рукотворчество с целью развития моторики руки,
- **коллективный** способ обучения;
- **игру и хоровое пение, театр**;
- **экскурсионную деятельность** (походы в картинную галерею, посещение театра, ИЗО-мастерских, выставок);
- **проведение фольклорных праздников.**

Полагаю, что эти формы и методы работы способствуют развитию целостного мышления ребенка, расширяют его кругозор, обеспечивают его саморазвитие и, конечно же, повышают интерес к изучению технологии.

Широко интегрирую предметы на основе этнографии: ИЗО, технология, литература и др. Это позволяет сделать уроки яркими, красивыми, увлекательными, а процесс изучения курса природосообразным и приятным.

Руководство детской практикой «Лесная неделя» дает мне большое удовлетворение. Эта практика в ноосферной школе проходит ежегодно. Участвуют в ней ребята 1—10-х классов. Они работают в поле, на речке, в лесу, одновременно работая и отдыхая, занимаясь спортом, играми, экологическим театром, художественной самодеятельностью. В эти дни усиливается и питание в школьной столовой. На завтрак и обед дети получают фрукты, соки, йогурты.

Уже несколько лет создаются разновозрастные команды, которые получают задания для творческой экологической работы. Чаще всего эти задания решают в рамках общей темы «Лесной недели». Была, например, общая тема «Насекомые нашего края». На каждый день Лесной недели избиралась своя подтема:

1) Кто такие насекомые? Место насекомых в животном мире.

2) Правила составления коллекции насекомых и работа с определителями.

3) Пищевые связи насекомых.

4) Консортивные связи насекомых.

5) Экологическая ниша насекомых. Творческий конкурс «Еще одно, последнее сказанье» (из жизни насекомых).

6) Творческая мастерская на проволоке «Бабочки, стрекозы, пауки и другие насекомые».

7) Проведение конференции по итогам «Лесной недели». Творческий отчет групп.

Ежедневно после обеда проходили камеральные занятия, на которых создавали поделки из природного материала, рисовали, лепили, клеили. Ежедневно – музыкальные занятия, пение хором, спортивные игры, литературные занятия, оформление отчетов, работа в библиотеке.

В 2006 году было создано 6 разновозрастных групп, которые изучали:

1) насекомых почвы;

2) насекомых лишайного леса;

3) насекомых пня, луж;

4) насекомых соснового леса.



Камеральные занятия на Лесной неделе

Вот один из отчетов детей о «Лесной неделе».

«...Пасмурно. Дождик моросит. Все мы расстроены, озабочены. А как же праздник? Ведь его планировалось провести на улице. Да и венки мы должны еще сплести, – так было принято на Руси. Но вот зашли наши руководители. У Майи Викторовны в руках букет сирени, у Екатерины Владимировны – сухоцвет, у Оксаны Александровны – одуванчики, а на их лицах – улыбки, и нам сразу стало теплее и веселее. По их глазам мы поняли – все у нас получится! Да и на небе из-за туч показалось солнышко! Мы пошли в парк и занялись подготовкой к празднику.

Вначале мы заготовили траву, цветы, ветки для венков, а потом началась трудная, но интересная работа по их плетению. Не сразу все получалось, особенно у мальчишек, но мы распределили роли: девочки плели, мальчики подбирали материал и закрепляли венки. Вместе работа спорится! И вот – на каждом из нас венок! Самый красивый мы отдали руководителям, они будут представлять его на конкурсе.

Каждой команде казалось, что их венок самый лучший. Они действительно были необычны. У Майи Викторовны «Сиреневая мечта», у Екатерины Владимировны «Оранжевый полдень», у Оксаны Александровны «Белое облако». Но самый красивый венок был у Татьяны Ивановны, она тоже сделала его своими руками. Вот такими красивыми мы стали водить хороводы вокруг березки! Мы и ее нарядили. Привязали к ней разноцветные ленточки, к ленточкам – веночки. Березка будто бы ожила, встала перед нами русской красавицей и пустилась в пляс! Мы пели, плясали, водили хороводы, играли. Начал накрапывать дождик, но нам он был нипочем, никто даже не обратил на него внимания. Вот только прохожие как-то странно поглядывали на нас – кто-то с недоумением, кто-то с удивлением, кто-то с умилением, но никто не остался равнодушным. А ребяташки из соседней школы смотрели на нас, раскрыв рот, и, наверное, завидовали нам.

Мимо проходили наши старшеклассники и тоже присоединились к нам. И в этот момент мы вдруг почувствовали

себя семьей – большой и дружной. И на душе стало спокойно, уютно».

4. Воспитание радости от общения с природой

Если мы хотим сформировать бережное отношение к жизни, мы должны начать с тонкого ее восприятия, которое, в свою очередь, приводит к возникновению любви ко всем живущим существам. Как только мы начинаем ощущать нашу связь с живыми существами, окружающими нас, наше поведение становится более гармоничным без всякого принуждения. Такое поведение становится для нас естественным, мы чувствуем потребности всех созданий и начинаем заботиться об их благополучном существовании.

Недостаточно просто находится на природе. Нужно уметь передать детям чувство восхищения красотой природы. И это непросто. Самая трудная задача – направить неиссякаемую энергию детей в такое русло, чтобы их общение с природой приобрело глубокий смысл и было наполнено радостью.

В течение ряда экспериментальных лет школа выработала во время «Лесной недели» систему приемов обучения, которая сделала занятия на природе динамичными, веселыми, вдохновляющими, они же помогли достигать самых высоких целей. Эта система хороша тем, что учит, с чего надо начинать, учитывая настроение детей; как сделать так, чтобы дети с увлечением играли в игры; как вести их шаг за шагом через виды деятельности, сложность которых возрастает; как помочь детям приобретать непосредственный опыт общения с природой.

Наша система оказалась эффективной, потому что она находится в гармонии с главными аспектами человеческой природы. Мы успешно апробировали ее в течение более 10 лет с учениками разных возрастов социальных групп и национальностей. Называется система – «Поток познания».

Она имеет 4 стадии, которые перетекают одна в другую естественным образом:

I – пробуждение у ребенка интереса;

II – развитие внимания, сосредоточения;

III – прямой опыт в природе;

IV – передача опыта впечатлений и деятельности другим.

Рассмотрим подробнее:

Стадия I предполагает повышение готовности учащихся воспринимать новое, а не возбуждение, сопровождающееся громкими воплями и прыжками от радости.

Стадия II продолжает эту тенденцию в процессе отбора новой информации. Познание зависит от умения сосредоточить свое внимание на предмете познания, ибо одного интереса недостаточно.

Стадия III развивает процесс взаимодействия. С помощью внимания мы лучше начинаем воспринимать то, что видим, слышим, к чему прикасаемся. С помощью спокойного внимания мы можем лучше вписываться в ритм и жизнь природы, окружающей нас. Во время III стадии мы приобретаем прямой опыт общения с природой;

Стадия IV оформляет конкретный опыт, способствует возникновению более глубокого восприятия.

Давайте представим себе, что мы сидим неподвижно, и прямо над нашей головой на дереве садятся птички. Оставаясь неподвижно, мы начинаем проникаться потрясающим чувством единения с жизнью, окружающей нас, словно мы совсем слились с пейзажем и ощущаем жизнь через птичье пение, шелест травы, или движение веток деревьев.

Пребывая неподвижными, мы иногда можем ощутить огромную радость или полное счастье, или всепоглощающее чувство красоты, или огромную творческую силу. Природа всегда вдохновляет нас, только наш суетливый ум не позволяет нам часто с радостью осознавать это.

Учитель способствует усилению в своих учениках чувства вдохновения, рассказывая истории о природе, которые

возвышают и вдохновляют душу, или о жизни великих натуралистов и борцов за сохранение природы.

IV стадия – стадия передачи своего вдохновения. Когда мы передаем что-нибудь, мы усиливаем и проясняем для себя наш собственный личный опыт.

I стадия – пробуждение у ребенка интереса. Конечно же, это стадия подвижных игр. Веселые игры и занятия заряжают энергией. При проведении экскурсии огромную роль играет хорошее начало, потому что дети в первые же минуты решают, будем им интересно или нет.

Взломать «лед равнодушия» и вовлечь пассивные группы во взаимодействие помогает игра «Борьба диких животных».

Она незаменима для создания атмосферы веселья. Для этой игры прикрепляется к спине каждого участника картинка с изображением какого-нибудь животного, а потом предлагается задавать ему вопросы окружающим, пока он не выяснит, что он за животное. Только очень немногие люди остаются отстраненными и равнодушными, когда все другие вокруг смеются, узнав, что они сунсы или поросята.

У детей начальной школы всегда избыток энергии. После того, как учитель завоевал внимание детей, он переходит к более сложным играм. Игры снимают потенциальные проблемы с дисциплиной еще до их проявления. Магическая сила игр I стадии изумляет. Их множество: «Борьба диких животных», «Мотыльки и летучие мыши», «Ключ к отгадке животного» и др.

Игры II стадии (сосредоточение внимания) помогают развивать в людях спокойствие и способность к восприятию. Но если сразу перейти к спокойным играм, многие дети не смогут получить от них настоящего удовольствия, поскольку они еще возбуждены. Игры II стадии просты, но исключительно эффективны. Они не только помогают детям стать более наблюдательными, но и позволяют настроить их ум и сердца на восприятие красоты природы. Хитрость состоит в том, чтобы из всех чувств (осознание, зрение, слух) выбрать какое-то одно и заставить игроков сконцентрироваться на нем. Для этого хороша игра «Неприродная тропа». Учитель размещает вдоль тропы

предметы, сделанные человеком, и предлагает игрокам их найти. Некоторые предметы легко заменить, другие (например, ржавые гвозди) – гораздо труднее, потому что они сливаются с окружающим фоном. Нужно размещать предметы так, чтобы игроки потрудились для того, чтобы найти их все. Это поможет сосредоточить внимание, попутно развивая наблюдательность.

Очень полезна «Игра в звуки». Учитель выбирает удобное место, сажает ребят близко друг от друга. Все закрывают глаза, поднимают вверх кулачки. Каждый раз, когда до их слуха доносится звук, они разгибают один палец. Слушать нужно 2-3 мин., затем учитель просит всех по очереди рассказать о том, кто какие звуки слышал.

«Игра в звуки» – короткая и интересная, она очень хорошо помогает сконцентрировать внимание игроков. Она также помогает им успокоиться после подвижных игр I стадии и готовит их к прослушиванию историй или к разговору о естественнонаучных проблемах. Эта игра помогает слышать красивые, естественные звуки природы.

Есть и другие подобные игры. Например, «Карта звуков», когда ребенок помечает на карте место, откуда он слышал звук.

Стадия сосредоточения внимания не должна продолжаться долго. Достаточно 5-15 минут.

Стадия III. Получение опыта. Огромная сила игр третьей стадии заставляет детей непосредственно слиться с природой. Например, если блокировать органы зрения, то это позволит обострить работу других органов чувств и поможет им воспринимать окружающий мир по-новому. Каждая игра на получение прямого опыта заставляет обостренно работать один или два органа чувств. Например, игры «Как подзывать птиц», «Слепая гусеница», «Фотограф» и др.

Даже в городских парках можно придумать много интересных игр. Главное, подойти к делу творчески. Если идет дождь, и учитель должен проводить занятие в помещении, то существуют игры, позволяющие детям с удовольствием погрузиться в мир природы с помощью своего воображения:

«Воображаемое дерево», «Загадочное животное», «Чудесные птицы» и др.

«Слепая цепочка» – игра, в которой участники двигаются, держась за веревку через местность, полную странных звуков, загадочных запахов, интересных предметов. Большинство участников после игры с нетерпением ждет возможности повторить этот путь с открытыми глазами. Чтобы сделать игру захватывающей, учитель ищет место с разными участками. Например, сначала дети должны идти по лесной тропе, затем им нужно будет перебраться через поросший мхом ствол поваленного дерева, пересечь залитую солнцем поляну с гудящими пчелами, зайти в лесную чащу и на этот раз пробраться под густой кроной молодых сосенок высотой чуть выше человеческого роста.

Дети должны почувствовать и прислушаться к тому, как гладкие густые иголки хрустят под руками и коленями. Запах влажной растительности и хор вспугнутых уток дает им возможность почувствовать близость водоема. Требуется достаточно много времени, чтобы подготовить хороший маршрут, но даже наскоро приготовленная тропа может быть интересной.

Необходимо помнить о самых важных элементах игры: разнообразие, тема и загадка. Например, учитель должен создать разнообразное сочетание осязательных, слуховых, обонятельных впечатлений: контрастное сочетание для осязания (грубая и гладкая поверхность камня; мягкие, свежие листья и сухие, хрустящие, старые) и обоняния (густой гнилостный запах и сладкий весенний аромат). На веревочном поручне делается узел, чтобы обозначить место рядом с источником интересного запаха. Еще один способ разнообразить игру – протянуть веревку так, чтобы она вела то вверх, то вниз мимо наиболее интересных предметов внизу и вверх.

Конкретная тема позволит ребенку связать воедино различные впечатления, особенно, если заранее сказать ему, какой будет тема. Темы могут быть по определению дерева, изучению места обитания какого-либо животного, сравнению

климата в разных точках местности (микроклимат определяется на местности с наиболее ярко выраженными формами рельефа, например, затененная северная сторона холма со своей температурой, влажностью и растительностью). Очень легко достигается эффект загадочности: все что незнакомо – загадка. Например, ответвление, ведущее в сторону от основной веревки в дупло дерева. Прежде чем проложить маршрут, нужно решить, по какой стороне веревки будут двигаться дети. Не следует забывать об опасности: нужно убедиться, что рядом нет опасных животных и растений.

Ребенок получает большое удовольствие и пользу от этой игры, если перед ним была тоже какая-нибудь спокойная игра. Прежде, чем проводить игру, учитель готовит ребенка: водит руками ребенка по стволу дерева, просит его обнять дерево, почувствовать его толщину, предлагает ему понюхать листок с этого дерева. Учитель рассказывает детям, как нужно исследовать маршрут, чтобы не получилось, что они просто пробегут по нему. Он убеждает, что по маршруту нужно идти молча.

«Слепая цепочка» – одна из самых любимых игр. Она развивает способность к целостному восприятию действительности, что необходимо при любом общении.

Прямой опыт общения с природой позволяет детям и подросткам глубоко постичь сам дух природы, он помогает обнаружить ее глубинный, внутренний смысл, т.е. понять, что мы принадлежим природе. После глубокого, непосредственного общения с природой разум обретает спокойствие и способность к восприятию, он полностью сосредотачивается на переживаемом мгновении. Прямое общение с природой пробуждает чувство удивления, оно позволяет нам осознать и почувствовать другой мир.

В играх третьей стадии дети выходят за пределы своего индивидуального маленького мира, обнаруживают богатый внешний мир, полный гармонии, которую нельзя нарушать.

В конце III стадии дети приходят в спокойное приподнятое состояние и уже готовы слушать рассказы о

благородных идеях известных натуралистов, обсуждать свои впечатления, полученные в играх предыдущих стадий. Когда они делятся впечатлениями, это усиливает чувство восхищения в каждом из них и сплачивает всю группу. Простые игры стадии передачи впечатлений дарят участникам чувство близости и единения. Учитель узнает, о чем думали и что чувствовали дети в это время.

Игра «Воображаемые деревья» заставляет детей представить себя, как они превращаются в деревья. Они мысленно переживают все то, что происходит с деревьями в течение года. Игра «Воображаемое дерево» заканчивается тем, что все игроки ложатся на спины и устремляют свои взгляды сквозь ветки лиственного дерева. Пройдя через представления периода накопления внутренней силы зимой и обновления весной, вся группа детей чувствует покой и прилив энергии.

После того, как игроки с удовольствием полежат на спине, наблюдая, как качаются ветки, все «деревья» садятся, учитель просит выразить в 3-х фразах, что они чувствовали, будучи деревьями.

Вот примеры тех предложений, которые выражали ощущения детей: «Я чувствовал себя большим и могучим дубом и с помощью ветвей дружил со всем лесом»; «Я слышал, как приближался шум дождя, а потом мои корни пили капельки воды, которые падали с моих листьев»; «Мне не было холодно, потому что мои корни зарылись глубоко в землю», «Мне нравилось, когда по моим веткам прыгали птички и пели веселые песни» и т.д.

Учителя, проводящие подобные игры, видят, как изменяются дети, забывают свои выходки, смягчаются чувством гармонии, возникшим во время игр. Они рассказывают о своем возникшем чувстве признательности, о беспокойстве за судьбу Земли.

Обучение через приобретение опыта – это не новая идея. Однако уникальность системы в том, что в нем описаны стадии, через которые нужно пройти, чтобы возникло такое состояние ума, при котором воздействие прямого опыта будет наиболее

глубоким. Эта система помогает людям стать более восприимчивым к природе и позволяет добиться этого быстро и эффективно. И поскольку она создавалась с учетом особенностей человеческой психологии, ее можно творчески применять в любой сфере: и школьной, и личной.

Стадия I: активизация у ребенка интереса.

Какие качества личности пробуждаются? Энергия и готовность воспринимать новое.

Достоинства I стадии:

- основана на любви детей к игре;
- создает атмосферу деятельности;
- психодинамическое начало приводит к тому, что все говорят «да»;
- поглощает все внимание детей, сводит к минимуму проблемы с дисциплиной;
- создает контакт с учащимися;
- готовит детей к другим, требующей большей тонкости восприятия занятиям.

Стадия II: развитие внимания, сосредоточения.

Какие качества пробуждаются? Утонченность восприятия, открытость миру.

Достоинства II стадии:

- сосредоточенное внимание;
- углубление восприятия;
- направление энергии, возникшей в I стадии в позитивное русло;
- развитие наблюдательности;
- умиротворение разума;
- развитие восприимчивости к различным аспектам природы.

Стадия III: прямой опыт в природе.

Какие качества пробуждаются? Увлеченность, забота, доброта.

Достоинства III стадии:

- дети учатся лучше, когда совершают свои собственные открытия;

- дает прямое, основанное на собственном опыте, знание;
- развивает способность удивляться, сопереживать и любить;
- развивает собственное личностное отношение к миру, воспитывает экологические идеалы.

Стадия IV: передача своего впечатления другим.

Какие качества пробуждаются? Заботливость, доброта, открытость к миру природы.

Достоинства IV стадии:

- усиливает чувство равенства с миром природы;
- помогает сплотить группу;
- помогает делиться своим опытом и своими впечатлениями с чуткой аудиторией;
- усиливает впечатления от своего личного опыта.

5. Ноосферные уроки экологии

Класс: 5

Тема: «Изучение строения дерева и функции его частей»

Цели:

Обучающая: изучение строения дерева и функций его частей.

Развивающая: развитие способностей удивляться, сопереживать, любить.

Воспитательная: воспитание у школьников экологических идеалов, сплочение группы.

Оборудование: магнитофон, запись «Пасторальная симфония» №6 – Бетховен, «Времена года» Вивальди.

Урок проводится в парке, в лесу, на поляне, в саду рядом с деревом.

Словарь: функции, камбий, сердцевина, придаточный и стержневой корень, древесина, камбии – луб.

Учитель:

«Тема сегодняшнего урока «Структура дерева». Обратите внимание, какие высокие есть деревья, но они стоят твердо и не ломаются десятилетиями. Природа наградила их мощным стволом, сильными корнями, подвижными ветвями. Все эти части дерева выполняют свои задачи, или функции.

Попробуем «построить дерево», чтобы представить себе ту огромную работу, которую совершает дерево, его части, ежесекундно, и попытаемся понять, в чем же его крепость и сила.

Чтобы начать игру выберем двух высоких и крепких ребят. Пусть они сыграют роль сердцевины. Пусть они встанут спиной друг к другу. Это серцевина – внутренний стержень дерева, его сила. Задача сердцевины держать ствол и ветви вертикально, так, чтобы листья получили свою долю солнечной энергии. Ваша задача, дети, стоять твердо и не гнуться.

Несколько человек пусть изобразят стержневой корень. Вы сядете у ног детей, изображающих сердцевину так, чтобы смотреть в разные стороны. Вы – очень длинный корень, называемый стержневым. Вы уходите глубоко в землю – до 9 метров. Стержневой корень сосет воду из самых глубин земли и держит дерево, словно якорь. Во время гроз стержневой корень не дает дереву упасть под напором ураганных ветров. Не все деревья имеют стержневой корень, но то, которое вы изображаете, имеет такой корень.

А теперь выберем ребят с длинными волосами, которые прилягут на землю так, чтобы их ноги смотрели на ствол, а головы наружу. Это придаточные корни. Их у одного дерева сотни тысяч.

Вы растете во все стороны от дерева, подобно ветвям, но только под землей. Вы тоже помогаете дереву стать вертикально. У вас на концах множество крошечных корневых волосков. (Рукой распушить волосы у одного из «корней»).

Если сложить все корневые волоски в одну линию у одного дерева, то они вытянутся в линию длиной в несколько километров. Эти волоски пронизывают каждый квадратный сантиметр почвы, в которой они растут. Когда они чувствуют,

что где-то поблизости находится вода, они начинают расти в этом направлении и высасывают ее. Концы корневых волосков имеют такие твердые клетки, которые похожи на хоккейные шлемы.

Чтобы придаточные корни и стержневой корень жили, попрактикуйтесь всасывать воду. Когда я скажу «Начали!», вы издадите громкий сосущий звук. Начали!

Теперь, ребята, изобразите древесину. Встаньте лицом внутрь, взявшись за руки, образуя круг. Следите, чтобы никто не наступил на какой-нибудь «корень». Скажите им: мы часть дерева, которую называют древесиной, или ксилемой. Мы тянем воду из корней и передаем самым высоким ветвям. Мы – самый эффективный насос в мире. И при этом не имеем ни одной движущейся детали. Мы способны перекачивать сотни литров воды в день и делаем это со скоростью, превышающей 180 км/час!

После того, как корни высосут влагу из земли, наша задача – поднять ее вверх по дереву. Когда я скажу «Поднимаем воду вверх», все произнесете «Ви-и-и-и!» и при этом поднимете руки вверх. Давайте потренируемся: сначала попросим корни высосать воду. Начали! Поднимем воду вверх! Ви-и-и-и!

Следующая группа ребят будет изображать камбий-луб. Встаньте вокруг древесины, взявшись за руки и глядя внутрь. Скажите им: «Следующий за древесиной идет слой камбия – растущая часть дерева. Каждый год он добывает новый слой древесины и луба. Дерево растет за счет утолщения ствола от центра наружу, а также за счет утолщения концов корней и веток. Ваши волосы растут совсем не так (Расположите ладонь одной руки горизонтально, раздвиньте пальцы и просуньте пальцы другой руки снизу вверх сквозь них).

За камбием, ближе к коре, располагается слой луба. Это часть дерева, по которой движется пища, произведенная листьями, и которая распределяет эту пищу по всему дереву. Давайте превратим наши руки в листья.

Вытяните свои руки вперед и вверх так, чтобы руки разных людей скрещивались в области запястий и предплечий, а кисти

трепетали, как листья. Когда я скажу «Сделаем пищу!», вы поднимите руки и потрясите «листочками», как будто вы поглощаете солнечную энергию и производите питательные вещества. А когда я скажу «Спустим пищу вниз», вы произнесите «Бу-у-у!» (долгий утихающий звук), при этом согните ноги в коленях и опустите тело и руки к земле. Давайте потренируемся!

Повторим со всеми частями дерева все звуки и движения в следующем порядке. Начали! Сделаем пищу! Поднимем воду вверх! Спустим пищу вниз! Обратите внимание на то, что кольцо камбия-луба делает пищу до того, как древесина поднимает воду. Убедитесь также, чтоб камбий-луб не поднимал руки и не тряс листочками до тех пор, пока вы не скажете «Сделаем пищу». Благодаря этому руки участников не устанут раньше времени.

Попрошу оставшихся ребят изобразить кору дерева. Встаньте в круг вокруг дерева, глядя наружу. Вы – кора дерева. От каких опасностей вы защищаете его? Вы защищаете его от огня, насекомых, резких перепадов температуры, а также от девочек и мальчиков с перочинными ножами в руках. Скажем «коре», как надо защищать дерево. Поднимите руки как футбольный вратарь: оба локтя наружу, а кулаки – на уровне груди (пауза).

Вы слышите этот высокий звук? Это очень злой и длинноносый сосновый точильщик. Пойду и посмотрю, смогу ли я остановить его? Если я не вернусь, вам придется бороться с ним самим».

Учитель уходит за дерево и выходит из-за него в образе точильщика, хмурится и вертит головой туда-сюда. В руках ветки – усики жука. Ходит вокруг дерева, ищет место, где можно проткнуть кору. Дети, изображающие кору, пытаются защититься и отогнать «жука».

Учитель ходит вокруг дерева, но подает команды другим частям дерева в том же порядке, что выше. Повторяет все 3-4 раза:

«Сердцевина! Стой прямо, не гнись! Будь твердой, кора!

Корни, начали!
Листья, сделаем пищу!
Древесина, поднимем воду вверх!
Луб, опустим пищу вниз!».

Дальше, подавая команды, учитель не называет части дерева. Когда закончится движение, пусть участники помогут «корням» подняться с земли и пожмут друг другу руки за то, что были все вместе таким замечательным деревом.

Далее для проверки усвоения темы можно пригласить детей к старому пню и предложить потрогать, понюхать, приложиться щекой, рассмотреть спил, определить части дерева.

Задание: изобразить в тетрадах схему дерева, обозначить все его части.

Домашнее задание: придумать короткий рассказ «Судьба дерева».

Дети очень любят такие уроки, с радостью участвуют в них и овладевают нужной информацией.

Радость от общения с природой, ощущение единства с ней чувствуют дети и на уроке экологии по теме «Природные годовые циклы жизни дерева».

Тема: Природные годовые циклы жизни дерева.

Урок проводится в сосновом бору.

Цели:

- Знакомство с природными циклами жизни дерева.
- Развитие умения фантазировать.
- Воспитание заботливого отношения к природе.
- Воспитание силы воли.

Ход урока:

Дети размещаются под деревом или двумя-тремя деревьями, рядом стоящими, чтобы слышать учителя.

Учитель:

«Деревья играют очень важную роль в жизни Земли. Они создают половину объема кислорода, содержащегося в нашей атмосфере. Они укрепляют почву и предотвращают эрозию почв. Они дают пищу и убежище бесчисленному множеству животных. Зимой они нагревают воздух вокруг себя, а летом –

охлаждают его. Деревья пробуждают в нас мысли о красоте, благородстве, силе, спокойствии».

(Включение музыки «Времена года», П.И. Чайковского)

Релаксация.

«Станем в круг на нашей лесной поляне, закроем глаза. Послушаем шелест листьев, почувствуем дуновение легкого ветерка, услышим щебет птиц.

Представьте себе, что вы большое лесное дерево. Поставьте ноги на ширину плеч и почувствуйте, как от ваших бедер вниз уходит массивный стержневой корень. Почувствуйте, как он проходит через ваши бедра, колени, ладони, ступни ног и достигает земли. Ваш стержневой корень прорастает сквозь мягкий верхний слой почвы и уходит все дальше и дальше вниз, в глинистую почву. Ваш корень углубляется в землю на 9 метров от ее поверхности.

Теперь направьте свои боковые корни по всем подземным направлениям. Пусть они протянутся влево, вправо, вперед, назад. Они простираются все дальше и дальше от ствола – на 3, 6 и даже 9 метров.

Осторожно покачайтесь вперед и назад. Почувствуйте, как прочно вы вросли в землю. Окиньте мысленным взором свой могучий ствол и убедитесь, какой он большой и круглый. Ваша кора гладкая или шершавая? Она темная или светлая?

Сейчас лето. Жизнь прекрасная, дни длинные, солнышко пригревает, легкий ветерок покачивает ваши ветви. Почувствуйте, как ваши корни удерживают вас. Какие у вас листья? Они крупные или маленькие, заостренные или округлые?

Впитывайте энергию теплых солнечных лучей, посылайте ее в листья и вырабатывайте пищу, используя для этого солнечный свет, воздух, воду, которую вы добываете из земли. Теперь отправьте пищу вниз по веткам и стволу. Почувствуйте, как она движется вниз, к корням. Запасите ее здесь.

Лето – это время, когда вы создаете запасы пищи. Вы высасываете воду из почвы своими крошечными корневыми волосками под землей. Они пронизывают всю почву вокруг вас.

Поднимите эту воду вверх. Почувствуйте, как она движется сначала тонкими ручейками, а потом широким потоком.

Вот она поднимается по стволу все выше и выше. Скорость ее подачи достигает 100 км в час. Она поступает в ветви и добирается до листьев. Здесь она испаряется, насыщая окружающий воздух влагой.

Приближается осень. Дни становятся короче, солнечного света дают все меньше и меньше. Производство пищи полностью прекращается. Становится холоднее, и сок из листьев начинает опускаться по ветвям в ствол и далее в корни. Здесь, глубоко под землей, питательные вещества запасаются до следующей весны.

Посмотрите, как ваши листья увядают и становятся золотыми, желтыми, красными! Все это происходило уже не раз. Вы теряете свои листья осенью много лет подряд. Сбросьте свои старые листья и погрузитесь в спячку!

Вы готовитесь к приближению зимних холодов, пытаетесь защитить себя от них. Над горизонтом нависли грозовые тучи, небо потемнело. Ветер раскачивает ваши ветки. Первые крупные дождевые капли бьют по вашим голым ветвям, на которых осталось еще несколько листочков. Ветер проносится по лесу и срывает последние листья, бросая их на землю. Посмотрите на землю. Она вся усыпана вашими разноцветными листьями. Начинается сильный дождь, и ваши ветви промокают насквозь. Послушайте, как капли воды падают с ветки на ветку и затем на землю.

Зима только начинается. Налетает невероятно сильный ветер. Послушайте, как завывает он при приближении. Он грубо раскачивает ваши ветви, бросает их вперед и назад, вперед и назад. Но мощный стержневой корень и многочисленные боковые корни удерживают вас.

И вот ветер стихает, в лесу снова покой. Ваши ветви теперь совсем голые, а под вами поблекший ковер из разноцветных листьев. Ваш застывший силуэт выделяется на фоне хмурого серого зимнего неба. Температура падает, летят первые снежинки. Вы чувствуете холод от снега, налипшего на ваших

ветвях. Многие животные покинули лес: кто-то улетел, кто-то ушел в поисках пищи. Только 1% тканей вашего дерева остался живым: тонкий слой жизни, расположенный под самой корой.

Но в ваших крошечных почках уже заложены листья и цветы будущего года. Найдите их у себя на кончиках ветвей. Они защищены от холода и сырости зимы восковым налетом. Сядьте на корточки и превратитесь в крошечную почку, из которой когда-нибудь вырастет лист. Вы словно младенец в теле своей матери, вы ждете своего часа, чтобы появиться на свет. Вы ждете весны!

Дни становятся теплее и длиннее. Воздух достаточно прогревается, а солнце все дольше задерживается на небе. Глубоко в корнях пробуждается сок и начинает двигаться вверх по стволу, все выше и выше проникая в ветви и достигая почек (пауза).

Раскройтесь теперь, как крошечный, нежный, ярко-зеленый листок. Поставьте себя под поток солнечного света и наслаждаетесь его теплыми, вливающими в вас энергию, лучами. Почувствуйте, как эта энергия поступает, проникает внутрь и питает вас. Зеленейте и подрастайте скорее!

Теперь почувствуйте все листья на ветке и передайте всему дереву жизненную силу, которую вы получили от Солнца. Вы представляли себя отдельным листом, а теперь станьте целым деревом. Ощутите, как ваши корни прорастают теперь снова в землю. Почувствуйте, как растут кончики ваших ветвей. Вы растете вверх и вниз, шире, толще становится ваш ствол.

Весна – это время обновления. Теперь 99% вашего тела вернулось к жизни. Многие животные, насекомые снова появились в лесу. Птицы садятся на ваши ветви. Протяните одну из ваших ветвей, пусть на нее сядет птичка. Под вашей кроной вырастает трава и цветы, рядом ходят лосята с родителями. Животные находят для себя корм на ваших ветвях и стволе. Вы даете им убежище.

Протяните ваши ветви ко всем живым существам в лесу, словно защищая их и даря свою любовь. Почувствуйте, что вы

живете одной общей жизнью полной красоты и гармонии (пауза).

Я прочту вам стихи о деревьях. Почувствуйте, как вы становитесь той частью дерева, о которой говорится в той или иной строке. После первого двустушия откройте глаза и можете посмотреть на деревья, растущие рядом с вами.

Корни мои в глубину прорастают,
Жадно прохладную влагу глотают.
Прочен и строен, могуч и тяжел
Соками жизни наполненный ствол.
Ветви упругие в небо стремятся
С облаком белым и ветром обняться.
Солнышко листьев лучами коснется,
Томная жизнь в моих недрах проснется.
С белкой, жуком, муравьишкой и птицей, –
Всем, что имею, могу поделиться.
Ходят ко мне кабаны и олени,
Мох и лишайник мне греют колени.
Людам, бредущим по тропам лесным,
Стану я с радостью домом родным
И, обитая в двух разных мирах,
Соединяю я звезды и прах.

А теперь улыбнулись друг другу, соединились руками-ветвями».

Все дети встали в круг хором пропели или проговорили слова этой песни: «Корни мои...» и т.д.

Дальше – обмен своими впечатлениями. Получилось ли представить себя деревом? Каким? Какое время года больше всего запомнилось? Почему дерево прочно стоит на земле и не падает? Как дерево питается? Как дерево помогает окружающим живым существам? Какие еще песни, стихи знаете о деревьях?

Домашнее задание: нарисовать любимое дерево, составить рассказ о его годовых циклах жизни. Выбрать любимое стихотворение о своем дереве, прочесть выразительно...

Глава VI

**Биоадекватный опыт
гуманитарного образования**



1. Урок русского языка

Будучи директором Боровской ноосферной школы и учителем-словесником, я инициировала в 1997 году использование ноосферной технологии преподавания на уроках русского языка и других учебных предметов гуманитарного цикла. Биоадекватная методика преподавания русского языка не возникла на пустом месте, а органично объединила в себе многие подходы, существовавшие ранее. Попытаемся понять, когда возникла идея о развитии целостного мышления учащихся и педагогов, и как она отразилась в методическом мышлении педагогов-словесников.

Образное мышление входит как существенный компонент во все без исключения виды человеческой деятельности, какими бы развитыми и отвлеченными они не были. Умственный образ по своей природе гибок, подвижен. Образное мышление оперирует не словами, а именно образами. В отечественной педагогике мысль о целостном формировании человеческой

личности в процессе воспитания впервые высказал К.Д.Ушинский. Он указывал, что «дети мыслят формами, красками, звуками, ощущениями вообще» [2]. Он писал, что грамматические сведения необходимо приводить в систему: «голова, наполненная отрывочными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, в которой все в беспорядке». Таким образом, уже в 19 веке делались интуитивные попытки обосновать необходимость опоры в обучении на образ, систематизацию материала.

Лишь в середине 20 века в результате новых научных открытий и интеграции различных областей знания активно заговорили о необходимости обращения к образной памяти учащихся. Ученые и практики стали обращаться к интерактивным биоадекватным методам, методам визуализации мыслеформы. Среди авторских методик, инновационных по своему содержанию и нацеленных на развитие творческих возможностей учащихся, облегчение процесса восприятия, можно назвать эффект раннего обобщения Д.Б.Эльконина и В.В.Давыдова, идею концентрированного обучения В.Ф.Шаталова, метод укрупненных дидактических единиц П.М.Эрдниева.

В биоадекватном инновационном преподавании у наглядности появилась новая функция – управление познавательной деятельностью ученика через аппарат эмоций. В биоадекватном преподавании ученик не получает наглядное пособие в готовом виде, а сам создает его в своем воображении, отображая затем увиденную мыслеформу на бумаге и накладывая на нее полученную учебную информацию в определенной алгоритмической последовательности. Биоадекватная методика преподавания русского языка является конкретизацией биоадекватной технологии преподавания учебных дисциплин (Карелина И.Г.). Рассмотрим пример урока русского языка, который я очень люблю проводить с учениками 6 классов.

Тема урока: «Имя прилагательное как часть речи».

Цели и задачи:

1) способствовать формированию целостного представления о прилагательном как части речи;

2) повторить грамматические особенности имени прилагательного;

3) систематизировать знания об имени прилагательном, известные учащимся из курсов начальной школы и 5-го класса (грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические особенности);

4) дать понятие о разрядах прилагательных, полных и кратких формах, степенях сравнения имени прилагательного;

5) отработать навыки опознавания имени прилагательного в речи и обоснования своего выбора;

6) мотивировать учащихся на изучение русского языка через использование биоадекватной методики преподавания и создание доброжелательной атмосферы в классе.

Оборудование урока: схема-образ по теме, яблоки (по количеству учеников), учебное пособие по русскому языку С.В.Балашова и Н.В.Масловой, музыкальная фонограмма, карточки, цветные карандаши, бумага.

Конспект урока.

I. Повторение пройденного материала.

1. Речевая разминка

- Здравствуйте, ребята! Какая сегодня погода на улице? Как выглядят деревья?

- А какое у вас настроение?

- Замечательно! Отвечая на мои вопросы, вы употребили много слов: солнечный, теплый, хорошее. Все эти слова относятся к определенной части речи, название которой содержится в эпиграфе, написанном на доске.

Прочитайте этот эпиграф. О чем идет речь?

2. Целевая установка.

Эпиграф:

«Определяю я предметы,

Они со мной весьма приметны.

Я украшаю вашу речь,

Меня вам надо знать, беречь!».

- Итак, на этом уроке мы будем говорить об имени прилагательном. Запишите тему урока «Имя прилагательное как часть речи».

- Сегодня вы должны научиться отвечать на следующие вопросы (запись на доске).

1) Какая часть речи называется именем прилагательным?

2) На какие разряды по значению делятся имена прилагательные? Что характерно для каждого разряда?

3) Какие признаки предмета могут обозначать прилагательные?

3. Анализ эпиграфа.

- Имя прилагательное – не первая часть речи, которую вы изучаете. На предыдущих уроках речь шла об имени существительном.

- Задание, связанное с повторением этой темы: перепишите эпиграф, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания, сделайте морфологический разбор имени существительного, указанного на доске.

4. Словарная работа.

- Итак, я еще раз обращаю ваше внимание на то, что при определении какой-либо части речи необходимо назвать ее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую функцию в предложении.

А сейчас мы возвращаемся к теме нашего урока. Знаете ли вы, что означает само слово «прилагательное». Каково его происхождение?

Действительно, уже в самом имени содержится намек на то, что оно должно к чему-то прилагаться.

Если обратиться к этимологии слова, то достойный перевод этого термина с греческого «эпитет», а с латинского «нечто подкинутое, прибавленное».

Так понималось это слово в прошлые времена. А каково значение термина в современной науке – это вы вспомните сегодня на нашем уроке.

II. Объяснение нового материала.

1. Рассказ учителя.

- Наш урок не совсем обычный. Чтобы подробно познакомиться с именем прилагательным, мы отправимся с вами в удивительную страну, в ваш внутренний мир.

Известный отечественный поэт Б.Заходер, придумал даже название этой страны «Вообразилия». Он так пишет о ней.

Ура, Вообразилия,
Моя Вообразилия!
У всех, кому захочется,
Там вырастают крылья;
И каждый обязательно
Становится кудесником,
Будь он твоим ровесником
Или моим ровесником.
В моей Вообразии,
В моей Вообразии,
Там царствует фантазия
Во всем твоём веселии,
Во всем своём веселии;
Там все мечты сбываются,
А наши огорчения
Сейчас же превращаются
В смешные приключения!
В мою Вообразилию
Попасть совсем несложно.
Она ведь исключительно
Удобно расположена!
И только тот, кто начисто
Лишен воображения, —
Увы, не знает, как войти
В её расположение.

2. Учебная релаксация.

А. Подготовительный этап.

- А сейчас я прошу вас сесть удобно. Если вам хочется отдохнуть, то закройте глаза. Расслабьте лицо, плечи, руки,

тело, ноги... Почувствуйте себя комфортно и спокойно... Представьте сад, раскрашенный яркими красками осени. Деревья усыпаны плодами – спелыми, сочными, аппетитными яблоками. Представьте, что вы подходите к яблоне и срываете одно из яблок. Вот оно у вас на ладони. Рассмотрите его. Как оно пахнет? Оно крупное, яркое, налитое соком, душистое. Полнобуйтесь им. Попросите у этого яблока, чтобы оно стало символом имени прилагательного.

Б. Введение нового материала.

- Представьте, что яблоко увеличивается в размерах, над ним появляется запись «имя прилагательное». Мысленно разделите яблоко на три части по горизонтали. Каждая часть окрашена в определенный цвет: 1 – в красный, 2 – в розовый, 3 – в коричневый.

В верхней (красной) части появилась цифра один и запись следующего содержания: имя прилагательное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета, отвечает на вопросы какой? (яблочный), чей? (мамин).

Во второй (розовой) части появилась надпись «морфологические признаки имени прилагательного».

1. Изменяется по числам и падежам, в единственном числе – по родам (вкусный, вкусная, вкусное, вкусные ...).

2. Делится на три разряда: качественные, относительные, притяжательные.

Притяжательные прилагательные обозначают признак по принадлежности к живому существу (чей?). Бабушкин сад, птичий гомон, птичьи гнезда, изменяются по числам, падежам, в единственном числе – по родам.

Качественные прилагательные обозначают признак, который может быть в большей или меньшей степени (более ... менее ... самый). Изменяются по числам, падежам, родам в единственном числе.

Имеют полную и краткую формы: вкусное – вкусно; сильный – силен.

Имеют степени сравнения – сравнительную и

превосходную.

Сравнительная степень обозначает, что какой-то признак проявляется в предмете в большей или меньшей степени. Имеются две формы сравнительной степени: простая (образуется с помощью суффиксов «ее», «е», «ше»: вкуснее, ароматнее), сложная (образуется от полной формы с помощью слов «более», «менее»: более вкусное яблоко).

Превосходная степень обозначает, что какой-то признак проявляется в предмете в наибольшей степени. Тоже имеет две формы. Простая превосходная степень образуется с помощью суффикса «ейш», «айш» (вкуснейший, мягчайший). Сложная превосходная степень образуется от полной формы с помощью слов «самый», «наиболее», «наименее»: самое вкусное яблоко.

Прилагательные в форме простой сравнительной степени не изменяются.

Относительные прилагательные обозначают признак по отношению к материалу:

(деревянный дом) к месту,

(вечерний закат) ко времени,

(садовая лейка) к назначению предмета.

Такие признаки не могут проявляться в большей или меньшей степени.

В третьей (коричневой) части появилась надпись «синтаксические признаки прилагательных». В предложениях прилагательные бывают определениями или сказуемыми и согласуются с существительными в роде, падеже и числе.

Ночь в яблоневоm саду была теплая.

Еще раз представьте отчетливо все яблоко и надписи на нем. Попробуйте ваше яблоко на вкус. Поблагодарите яблоко за то, что оно помогло вам усвоить материал об имени прилагательном как части речи.

Сделайте глубокий вдох. Ощутите прилив сил. Почувствуйте свое тело. Улыбнитесь и откройте глаза.

III. Проверка усвоения нового материала.

1. Обсуждение результатов релаксационной работы.

- Что вы увидели?
- Как выглядел сад?
- Что вам понравилось?
- Каким выглядело яблоко?
- Как вы наполняли информацией образ?

2. Воссоздание увиденного образа.

А. Самостоятельная работа учащихся.

1. Учитель предлагает зарисовать контур яблока в тетради. Ребята рисуют в тетрадях образ, т.е. образ с нанесенной на него структурированной информацией, раскрашивают его части в те цвета, которые они представили.

2. Учитель задает вопрос: «Какая информация была в первой части яблока?». Ученики отвечают. Учитель одобряет ответ либо его корректирует. После этого ученики наносят учебную информацию на соответствующую часть своего рисунка.

Последовательно задаются вопросы о второй и третьей частях яблока. Содержание каждой части обсуждается, информацией заполняются все части на рисунке. Ученики по ходу работы могут комментировать то, что они делают в тетради, давать новые примеры (работа вслух).

Б. Сравнение воссозданного образа с рисунком, сделанным учителем, и с иллюстрацией учебника. После этой работы детям представляется возможность попробовать по кусочку яблока. В классе присутствует аромат яблоневого сада, который создается с помощью свежих яблок.

IV. Закрепление знаний и формирование навыков.

А. Задание: прочитать стихотворение, своими словами передать его содержание; во второй части найти имена прилагательные, доказать свою точку зрения; определить, на что указывают окончания прилагательных, устно образовать от данных прилагательных начальную форму.

Б. Чтение стихотворения.

Очень интересное имя прилагательное,

Трудно будет без него, если пропадет оно.

Ну, представьте-ка себе это:

как без признаков предмета
 Будем спорить, говорить,
 веселиться и шутить?
 Что тогда получится?
 Стоит разве мучиться?
 Не скажем мы «прекрасное»,
 не скажем «безобразное»
 Не скажем маме милая, красивая, любимая.
 Отцу и брату, и сестре не сможем
 Говорить нигде
 Эти замечательные прилагательные.
 Чтобы все отличным стало,
 Разных признаков немало.
 Будем всюду замечать
 И к месту в речи их вставлять.
 В. Обсуждение содержания стихотворения.
 Г. Выполнение задания.
 Д. Вывод.

Каково грамматическое значение имени прилагательного?

2. *Закрепление материала. Письменное упражнение (репродуктивное).*

А. Задание: переписать текст, вставив пропущенные буквы, и расставив знаки препинания, обозначить род, число, падеж имени прилагательного, сделать синтаксический разбор выделенного предложения.

Б. Чтение текста.

Имя прилагательное, мы с тобой дружны,
 Признаки предметов называешь ты
 Солнечное лето,
 Праздничная ель,
 Вкусные конфеты,
 Машенькин портфель

В. Выполнение задания.

Г. Вывод.

- Как определить род, число, падеж имен

прилагательных?

- Почему у прилагательных во множественном числе мы не определяем категорию рода?

3. *Работа по карточкам (репродуктивное упражнение).*

А. Задание: вставьте вместо точек в заголовке таблицы названия разрядов прилагательных, заполните таблицу по образцу.

Б. Выполните задания.

Разряды имен прилагательных.

Называют признаки, которые могут быть у предмета в большей или меньшей степени:

Сильный

Сильнее, более сильный

Сильнейший, самый сильный

Сильный – силен

Указывают на то, что определенный ими предмет имеет отношение к другому предмету:

Деревянный

Оловянный

Золотой.

Обозначают принадлежность чего-либо лицу или животному:

Мамин, бабушкин, лисий, медвежий.

Ваши примеры? Проверка работы

Г. Вывод

Чем отличаются качественные прилагательные от притяжательных и относительных?

4. *Творческое упражнение*

А. Задание: узнать предмет по качествам и свойствам, придумать и записать две своих загадки.

Б. Выполнение задания.

Зверь хищный, рыжий, красный, для кур опасный.

Сам алый, сахарный, кафтан зеленый, бархатный.

Зверь серый, трусливый, длинноухий, косоглазый.

Круглое, наливное, красное, сочное.

В. Проверка работы

Г. Вывод: Какие признаки предмета могут обозначать имена прилагательные?

V. Обобщение по уроку

1. Беседа с классом.

Вспомните чудесное яблоко, которое вы нарисовали на уроке. Как вы думаете, почему яблоко смогло стать символом прилагательного? Что оно помогло узнать нам об имени прилагательном? Какая часть речи называется именем прилагательным? На какие разряды по значению делятся имена прилагательные? Что характерно для каждого разряда?

Какие признаки предмета могут обозначать имена прилагательные?

В чем проявляется тесная связь имен прилагательных с именами существительными?

VI. Домашнее задание.

Придумайте свой образ по теме «Имя прилагательное как часть речи», нарисуйте его, раскрасьте, наполните его информацией, подкрепленной примерами.

2. Литературные уроки

У большинства современных школьников, к сожалению, отсутствует интерес к чтению. Огромными тиражами издаются сборники с пересказами художественных произведений и текстами так называемых лучших произведений. Дети пользуются этими изданиями, так как не имеют иногда физической возможности прочитать и обдумать все то, что запланировано программой.

Почему наши дети не любят читать? Зачем нужна в школе установка на научность, которая превращает изучение литературы в пародию на литературоведение? Что важно для ребенка: «анализировать» художественное произведение, выделяя основную идею, уметь жонглировать штампами, рассуждая об образах героев или просто чувствовать нравственные идеалы, суть произведения, автора или себя самого? Искать или находить?

Преподаватели литературы испытывают хроническую неудовлетворенность своей работой, чувствуя невозможность объять необъятное и часто страдая от вынужденности поверхностного скольжения по глубоким темам. Ученые же говорят о несформированности читательских интересов современной молодежи. Мало того, мы практически убедились, что при существующем методе преподавания объять задаваемый программой объем знаний означает выбрать фактологическую сторону предмета в ущерб его духовно-личностному содержанию.

Все это свидетельствует о том, что обещавшему традиционному методу преподавания литературы через логическое левое полушарие головного мозга, без опоры на личностное проживание и чувство материала литературы, не поможет косметический ремонт. Похоже, не спасет и капитальный. На наш взгляд, необходимо перестроить модель литературного образования в соответствии с гуманистической, ноосферной концепцией образования, в которой биологически адекватный метод преподавания опирается на личный жизненный опыт ученика, его душу, переживания, устремления.

Нужен пересмотр основных принципов литературного образования. В современной педагогической литературе уже определились основные принципы нового подхода к литературному образованию. Назовем основные из них.

1. Сочетание коллективного и индивидуального характера обучения. Сейчас обучение носит коллективный характер, что не дает возможности внимательно отнестись к личностным особенностям учеников и учитывать их читательские интересы при подборе литературы. Индивидуальная работа с учениками и работа с малыми группами под руководством учителя должна проводиться по биоадекватному методу, который ориентирован на вовлечение психики каждого отдельного ученика в проживание учебных занятий.

2. Ориентация на психологические особенности ученика, на особенности индивидуального восприятия действительности и произведения художественной литературы как явления

культуры обеспечивается использованием психологической составляющей биоадекватной методики.

3. Возможность индивидуального выбора произведений для изучения, не входящих в минимальный основной курс, с учетом личностных особенностей ученика и его читательских интересов (при этом необходимо помнить, что литература – один из видов искусства, и при восприятии литературных произведений проявляются индивидуальные пристрастия читателей).

4. Ориентация не на количество изучаемых произведений, а на их качество, глубину проникновения в замысел автора (текстуально-смысловое изучение).

5. Ориентация на диалог между автором художественного произведения и читателем, т.е. развитие в учении умения общаться с первоисточником.

6 Развитие индивидуальной творческой деятельности как необходимой составляющей литературного образования (в настоящее время, несмотря на декларации авторов учебных программ, индивидуальная творческая деятельность носит преимущественно репродуктивный характер и не мотивирована, как правило, личностными потребностями ребенка). Ориентация на свободный характер творческой деятельности обеспечивает работа в биоадекватной методике преподавания литературы.

7. Изменение роли учителя литературы в соответствии с гуманистическим принципом ноосферного образования. В ноосферной модели он – не ретранслятор знаний, а профессионал в области природосообразной методики преподавания. Он озабочен саморазвитием ученика и способен отслеживать и координировать его духовное развитие.

Цель литературного образования в ноосферной школе: развитие средствами предмета гармоничной личности, способной творчески мыслить и совершенствоваться; научение нравственному выбору личных ценностей и целей.

Задачи:

- развивать целостный взгляд на литературу в ее культурно-историческом контексте;

- стимулировать рост духовных и душевных способностей школьников, развивать креативность мышления;
- способствовать самоорганизации мировоззрения учащихся с использованием Законов Мира и общества [5, 6, 7, 29].

Условия школы полного дня позволяют выстроить следующую схему литературного образования (см. рис.3). Сложившаяся естественным образом, она работает легко и эффективно. Каждый ребенок-гуманитарий использует возможность широкой самореализации. Это главное, что мы стараемся обеспечить в наших непростых школьных условиях. Это и есть главная цель ноосферной школы.

Осуществлению задач формирования целостного мышления способствуют релаксационно-активный метод, который предполагает использование таких форм, приемов, аспектов педагогической деятельности, как интегрированные уроки, художественная ассоциация, художественное переживание, погружение в культуру, театрализация и др.

Следуя принципам биоадекватности метода, постараемся показать подходы к изучению литературы по законам целого, а также моменты, когда символическая действительность, соединившись с реальной, открывает творческий потенциал ученика и учителя (Ю.Лотман).

Почему именно при преподавании такого предмета, как литература, рекомендуется переход к биоадекватной методике? Литература через текст выстраивает целостную картину мира человека. Знакомясь с художественным произведением, мы сопереживаем событиям, описанным в нем только тогда, когда действие, образы, структура его подчиняются Всеобщим законам Мира и Общим Законам человеческого общества.

К сожалению, в последнее время восприятие информации о мире через печатный текст теряет свою актуальность все больше и больше. Почему так? Чем же современные дистанционные способы передачи информации лучше старых текстовых?

Ученые доказали, что чем больше сенсорных каналов участвуют в процессе восприятия информации, чем лучше

сбалансирована работа обоих полушарий коры головного мозга, чем комфортнее условия восприятия, чем больше способ подачи информации адекватен структуре сознания и подсознания человека, тем выше актуальность этой информации. Теперь становится понятным, почему ученики предпочитают посмотреть экранизацию по книге, а не прочитать ее. Ведь телевидение задействуют непосредственно два канала восприятия: зрительный и слуховой. Текст – лишь один.

Еще более грамотно информация преподносится в компьютерных играх, активизирующих сразу 3-4 канала восприятия. Виртуальные игры почти всегда строятся на проживании предложенной ситуации. Общение с телевизором, компьютером происходит в комфортной обстановке, без принуждения, где кроме слуха, зрения, могут подключаться также моторно-тактильные, вкусовые, обонятельные каналы восприятия.

На уроке литературы любой текст интерпретируется преподавателем, преподносится как нечто, что должно быть понято в определенной трактовке, поэтические тексты часто заучиваются без должного осмысления. Такое репродуктивное восприятие новой информации проигрывает в битве за эффективность с телевизионными программами и компьютерными играми. Предмет школьного познания остается «чужой» реальностью, в то время, как он должен стать своим, прожитым и усвоенным опытом. Только тогда художественный текст сможет конкурировать по актуальности с тем, что предлагают средства массовой информации и массовая культура.

Парадоксально, что индустрия развлечений давно освоила механизмы целостного мышления и применяет их в коммерческих, и, следовательно, в манипулятивных целях.

Биоадекватная методика преподавания применительно к литературе открывает новые возможности в актуализации художественного текста, который при правильной с ним работе способен сохранить потенциальную интеллектуальную безопасность личности, раскрыть ее творческий потенциал.

Перейдем к примерам.

Тема урока: «Сюжет и композиция романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

Вспомним, что первая часть биоадекватного урока – релаксация – направлена на формирование мыслеобраза учебного материала. Образ(учебный опорный образ с нанесенной на него структурированной информацией) для урока будем строить на основе образа дороги, которая, вполне применима к истории жизненного пути главного героя романа М.Ю. Лермонтова. Дадим описание фрагмента урока, в котором показан процесс презентации нового материала. Это не первый урок по теме, поэтому рассказ учителя построен с опорой на ранее изученный материал.

Вступительное слово учителя.

«Герой нашего времени» похож и не похож на традиционный роман, сложившийся на Западе. Он состоит из отдельных частей со своим сюжетом, объединенных рассказом о судьбе их главного героя Григория Александровича Печорина. В повестях – история души одной личности, воплотившей в своей неповторимой индивидуальности противоречие целого исторического периода – XIX века.

Ближе всего к традиционному роману четвертая повесть.

«Княжна Мэри». Но и ее финал противоречит западноевропейской традиции и в масштабе всего произведения ни в коей мере не является развязкой. Он неявным образом мотивирует ситуацию повести «Бела», помещенной в общем повествовании на первое место, объясняет, почему герой Печорин оказался в крепости под началом Максим Максимыча.

Повести «Бела», «Тамань», «Фаталист» изобилуют приключениями, «Княжна Мэри» – интригами.

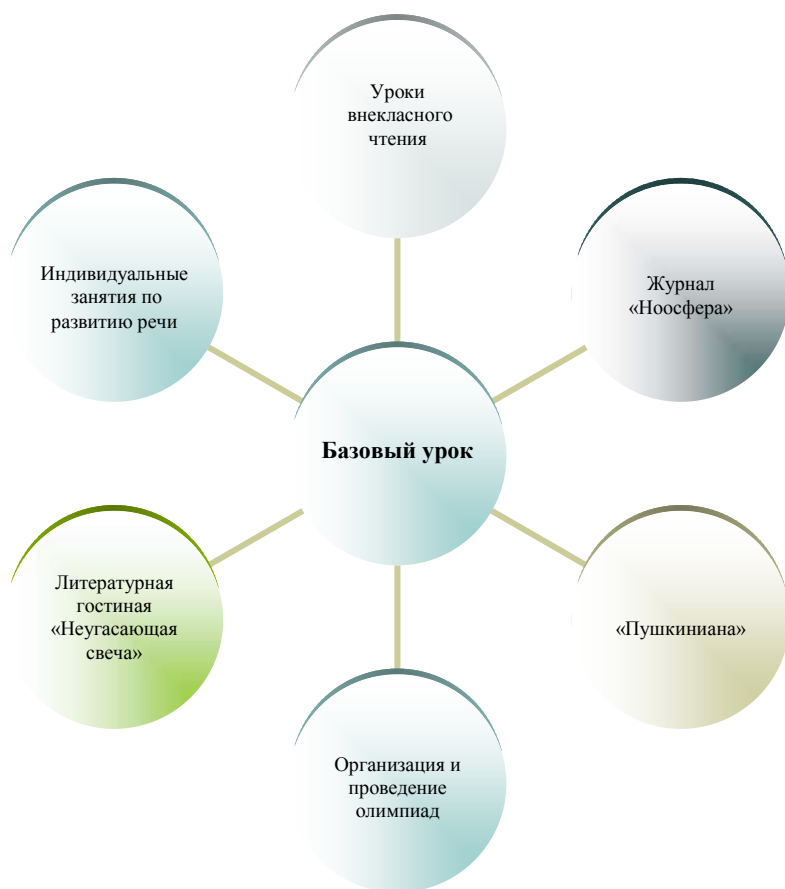
«Герой нашего времени» в отличие от романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин» перенасыщен действием. В нем немало условных, строго говоря, неправдоподобных, но как раз типичных для романов ситуаций.

Максим Максимыч, герой одноименной повести, только что рассказал случайному попутчику историю Печорина и Белы, и тут же происходит их встреча с Печориным. В разных

повестях герои неоднократно подслушивают, подсматривают. Вспомним историю с контрабандистами, разоблачение заговора драгунского капитана и Грушницкого против Печорина. Главный герой предсказывает себе смерть на дороге, так и случается.

Рис. 3

Схема литературного образования



Наш ежемесячный школьный журнал



В литературной гостиной...

Рис. 4

Образон к роману «Герой нашего времени»



Вместе с тем повесть «Максим Максимыч» почти лишена действия. Это психологический этюд. И все разнообразные

события не самоценны, а направлены на раскрытие характера героя, выявляют и объясняют его трагическую судьбу. Этой же главной задаче служит и своеобразный сюжет и композиция романа».

Фаза-релаксация. Оборудование – магнитофон, запись музыки с путевым колокольчиком, песни «Однозвучно гремит колокольчик» (сл. И.П. Макарова).

«...Сядьте удобно, закройте глаза, расслабьте лицо, шею, руки. Представьте ваш любимый уголок природы или любое место, где вы чувствуете себя спокойно, где вы абсолютный хозяин. Представьте предметы или объекты, какие вам хочется видеть в этом месте покоя. Представьте краски, которые окружают вас, почувствуйте теплые лучи, солнце, дуновение ветерка... Почувствуйте покой, ощутите удовольствие. Улыбнитесь. Поблагодарите свое место покоя, пошлите ему свою любовь.

Представьте себя птицей, парящей над безбрежной поверхностью земли. Это пространство нашей Родины. Нарисуйте эту картину в воображении. Что вы чувствуете? Какие звуки слышите? Какие запахи ощущаете? Попросите пространство стать символом жизненного пути нашего литературного героя. Поблагодарите образ. Где-то раздастся хрустальный звон путевого колокольчика. Вот показалась кибитка с впряженными в нее тремя лошадьми. А вот и кучер на облучке. В кибитке – главный герой, Григорий Александрович Печорин, одинокий и загадочный.

Вот обозначилась дорога. Пусть она станет символом своеобразного сюжета и композиции романа. Названия глав символизируют станции, где останавливается наш герой, условно изобразим их на дороге по порядку.

Первая станция – «Бела». Это горы, на их фоне мчится одинокий всадник. Вторая станция – «Максим Максимыч». Представьте силуэт военного, штабс-капитана. Третья остановка – «Журнал Печорина». Символом ее пусть будет журнал. Четвертая станция – «Тамань». Представьте одинокий парусник в волнующемся море. Пятая остановка – «Княжна Мэри».

Представьте силуэт женщины в шляпке и модном платье 19 века. Шестая станция – «Фаталист». Пусть символом этой повести станет пистолет и сабля. Дорога же символизирует жизненный путь Печорина, в той последовательности, как о нем повествуется в романе. Поблагодарите образ дороги. Нарисуйте ее в своем воображении. Как он выглядит? Что чувствуете?

По мере изложения событий, как они поданы в романе, накапливаются дурные поступки Печорина, но все меньше ощущается его вина и все больше вырисовываются его достоинства.

В «Беле» он по своей прихоти совершает серию преступлений, хотя по понятиям дворянства и офицерства, участвующего в Кавказской войне, они таковыми не являются. В «Максим Максимыче» он невольно обидел своего старого приятеля. А в повести «Тамань» его жертвы – незнакомые люди без нравственных принципов (девушка готова утопить Печорина, и они бросают на произвол судьбы старуху и слепого). В повести «Княжна Мэри» Печорин очень виноват, но и окружающие его люди по преимуществу совершенно гнусны.

Здесь важную роль играет смена повествователей. Максим Максимыч слишком прост, чтобы понять Печорина, он излагает лишь внешние события.

Литератор, наблюдающий Печорина воочию – человек его круга, он видит и понимает гораздо больше, чем старый кавказец. Но он лишен сочувствия к Печорину, радуется его смерти, когда появляется возможность напечатать его журнал и поставить свое имя над чужим произведением. Наконец, сам Печорин бесстрашно, не стараясь ни в чем оправдаться, рассказывает о себе, анализирует свои мысли и поступки.

В повести «Тамань» события выходят на первый план. В повести «Княжна Мэри» не менее значимы переживания и рассуждения. А в «Фаталисте» само заглавие содержит философскую проблему.

Таков внешний порядок построения романа.

Но существует и внутренний, фабульный порядок, без которого нельзя понять жизненный путь героя от детских лет до

смерти: порядок тщетных попыток незаурядного человека реализовать себя, найти хоть какое-то удовлетворение своих душевных потребностей. Эти попытки низменно оборачиваются страданиями и потерями для него и окружающих. Это история утраты им могучих жизненных сил и нелепой смерти от нечего делать.

Обозначим ломаной стрелкой хронологический порядок биографии главного героя на схеме (образе) дороги, обозначающей внешний порядок действия романа. Почему-то события жизни Печорина переставлены во времени.

По какой-то причине петербургский аристократ оказался армейским офицером на Кавказе, едет туда через Тамань по казенной надобности. Обозначим направление на Тамань стрелкой.

Потом он вместе с Грушницким участвует в боях, о чем упоминается в повести «Княжне Мэри», и через некоторое время встречается с ним в Пятигорске (стрелка). В повести «Бела» после дуэли с Грушницким Печорин живет с Максим Максимычем в крепости, откуда выезжает на 2 недели в казачью станицу. История с Вуличем в казачьей станице описана в «Фаталисте». Протянем стрелку к станции-главе «Фаталист».

Далее Печорин выходит в отставку, путешествует по Владикавказу. Потом – случайная встреча с Максим Максимычем и офицером, занимающимся литературой. Повернем стрелу на повесть-станцию «Максим Максимыч». Эта повесть включает сообщение о том, что Печорин умер.

Ломаная стрела символизирует линию реальной жизни Печорина. Она как схема, которая накладывается на первую.

Рассмотрите внимательно еще раз воображаемый образ построения романа. Разместите его перед вашим взором так, чтобы обозреть все сразу.

А теперь поблагодарите свой образ за то, что он помог вам понять сложную композицию романа и загадку личности Печорина. Поблагодарите чудесный уголок, свое место покоя.

Пришла пора возвращаться в класс. Почувствуйте ступни ног, руки на столе. Расправьте плечи. Поднимите голову. Потянитесь, улыбнитесь, откройте глаза».

Фаза активности. Обмен мыслями.

«Удалось ли найти место покоя, представить ясно на зеленом поле дорогу, по которой ехала кибитка Печорина? Как расположили информацию? Как выглядели станции? Сумели ли представить ломаную линию на втором плане, когда наполняли схему информацией?

Нарисуйте образ пути в тетради и разместите на нем информацию. Как называется первая станция? Вторая? Следующие? Что пишем?

Ответим на самый важный вопрос: ради чего Лермонтов использовал прием перестановки событий во времени?

Очевидно, ради того, чтобы читатель смог увидеть, каким Печорин уходит из романа. Мы знаем, что он умер молодым. Однако заканчивается роман единственным поступком Печорина, который его достоин.

«Народ разошелся, офицеры меня поздравляли – и точно, было с чем». Никакой сюжетной развязки в масштабах всего романа «Фаталист» не содержит. Зато мы прощаемся не только с «героем времени», но и с настоящим героем, который мог бы совершить прекрасные дела, сложись его судьба иначе. Таким он, по мысли Лермонтова, и должен больше всего запомниться читателю. Он смел и решителен, он борется в повести «Фаталист» со случаем, его непредсказуемостью, неподконтрольностью. Он не может смириться с этим, и его характер побеждает случай, судьбу! В результате расчета, решительных и хладнокровных действий. Он совершает почти невозможное: обезоруживает запершегося в доме казака. Итак, постоянная борьба и постоянная победа над случаем, по крайней мере, в пределах романа!

Именно композиционный прием помог выразить скрытый оптимизм автора, его веру в человека».

На таком уроке дети работают, думают, слушают, рисуют, фантазируют, пишут, анализируют с удовольствием, легко

воспринимая информацию, запоминая ее надолго. Они активны, каждый непринужденно высказывает свою точку зрения, много говорят, спорят друг с другом, рисуют образы, наносят нужную информацию. Учащиеся любят эти уроки и ждут их.

Использование на уроке естественного для человека режима и этапов процесса познания позволяет работать в режиме диалога, повысить интерес к учебе, эффективность труда, а также улучшить настроение и устранить усталость. А учитель? В свою очередь, несмотря на затраченное время при подготовке к уроку, испытывает удовлетворение от результата своей творческой деятельности, совместно с детьми он ощущает психологический комфорт.

Результат – целостное представление о романе «Герой нашего времени», понимание учащимся того, как форма произведения помогает раскрыть внутреннюю сущность главного героя, а также общества, которое его окружает.

Далее мы дадим описание ноосферного урока в 9 классе, который разработан молодым преподавателем русского языка и литературы Лебедевым Арсением Александровичем.

Тема урока: «Композиция романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

Применительно к композиции «Евгения Онегина» часто говорят о принципе зеркальности. Симметрию, возникающую между миром реальным и миром зеркальным, можно обнаружить не только в симметричной структуре сюжета и композиции, но и в системе образов романа. Разве нельзя назвать зеркальными отношения, возникающие в тексте между автором и главным героем, между автором и Ленским, между Онегиным и Ленским и т.д.

Образ Онегина – пародийное отражение героя байронической поэмы. Зеркало встречается даже в предметном мире романа. Вспомним хотя бы, что Евгений «три часа, по крайней мере, перед зеркалами проводил». Ряд ассоциаций можно продолжать бесконечно, но главное, чтобы у учащихся эти ассоциации возникали свободно, без давления со стороны

преподавателя. Только тогда выбранный мыслеобраз станет «своим» или же примет более удобную для учащегося форму.

Рассказ учителя:

«Представьте самое приятное место, где вам хотелось бы отдохнуть и почувствовать себя свободным, красивым, отдохнувшим. Приготовьтесь к встрече гостя. Сконцентрируйте свое внимание на некой точке пространства. Там появляется образ зеркала. Присмотритесь к нему. Какое оно? Вспомните, где вы могли видеть это зеркало. Попросите зеркало рассказать о сюжете и композиции романа «Евгений Онегин». Присмотритесь к оправе...

По ее периметру могут последовательно располагаться главы романа, с первой по восьмую, раскрывая сюжетно-композиционный замысел автора.

Первая глава знакомит нас с главным героем, Евгением Онегиным, и его «историей болезни». Роман начинается внезапно, без вступления; первые строки («Мой дядя самых честных правил ...») сразу же втягивают нас во внутренний монолог героя.

Заканчивая свою работу над «Евгением Онегиным», Пушкин составил итоговый план романа, где каждая глава получила название.

«Хандра». Так в пушкинском плане называлась первая глава.

Недуг, которого причину
Давно бы отыскать пора,
Подобно английскому сплину,
Короче русская хандра
Им овладела понемногу,
Он застрелиться, слава богу,
Попробовать не захотел,
Но к жизни вовсе охладел.

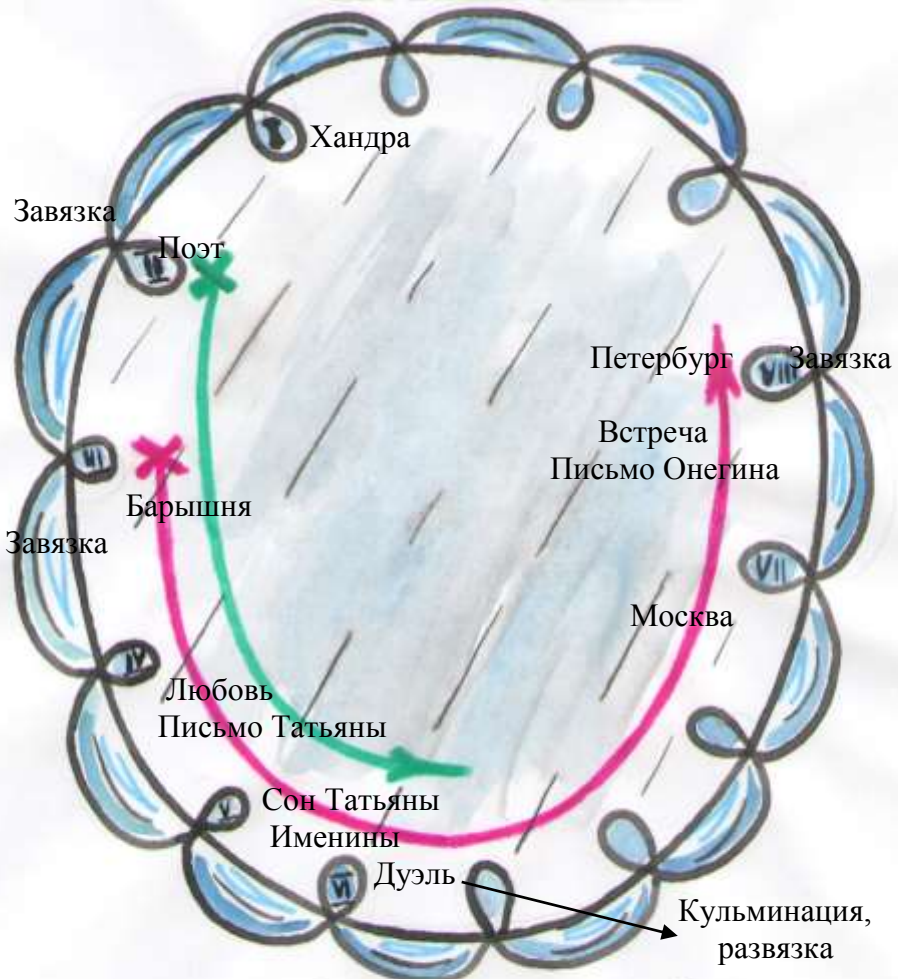
В композиционном плане – это развернутая экспозиция:

Я думал, уж, о форме плана
И как героя назову;
Покамест моего романа

Я кончил первую главу ...

Рис. 5

Образон к роману «Евгений Онегин»



Симметрия – повторение сюжетной ситуации,
III – VIII главы

Антитеза – связана с раскрытием образов
Лирические отступления
Композиционная единица – главы
Онегинская строфа: абаб, аа, бб

Сюжет	
Онегин – Татьяна	Ленский – Ольга
служит для развития основного конфликта	не развивается помогает понять Онегина
Повествователь	защитник «Татьяны милой»
Спутник Онегина	защитник «Татьяны милой»
Антипод Ленского – поэт	

Посмотрите, как выглядит первая глава на зеркале. Как вы узнаете о том, что она называется «Хандра» и что в композиционном плане это экспозиция?

Вторая глава получила в пушкинском плане название «Поэт». Именно в ней появляется второй герой – молодой поэт-романтик. В сюжете возникает линия Онегин – Ленский и уже в самом факте контакта двух героев кроется завязка первого из конфликтов романа:

Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лед и пламя
Не столь различны меж собой.

На вашем зеркале уже расположились две главы. Первая – «Хандра». Это развернутая экспозиция. Вторая – «Поэт». Это завязка одного из конфликтов. Композиция романа тесно связана с системой образов. Линии Онегин – Ленский, Онегин – Татьяна образуют две сюжетно-композиционные структуры, развитие которых по главам часто не совпадает.

Третья глава – «Барышня». Ленский знакомит Онегина с семейством Лариных. Возникает вторая и основная линия романа, основной конфликт, история Евгения и Татьяны, где обе стороны разобщены и тайно связаны. Письмо Татьяны к Онегину.

Четвертая глава в пушкинском плане называется «Деревня». Онегин отвечает на письмо Татьяны холодной и сдержанной отповедью.

Но я не создан для блаженства,
Ему чужда душа моя;
Напрасны ваши совершенства:
Их вовсе не достоин я.

Назовем этот поворот в линии Онегин – Татьяна первой развязкой.

Пятая глава. Сон Татьяны, предвещающий столкновение между Онегиным и Ленским. Эта глава в пушкинском плане получила название «Именины». Ведь именно на именинах Татьяны начинается воплощаться то, что героиня видела во сне.

Конфликт между Онегиным и Ленским, намеченный во второй главе лишь как противоположность характеров героев, обостряется и превращается в обычную глупую ссору.

Шестая глава – «Поединок». Развязка в линии Онегин – Ленский. Глупое убийство юного поэта и друга. Что говорит вам об этом зеркало? Проследите по зеркалу связь пятой главы со всеми предыдущими главами. В этой части романа нас особенно интересуют строфы 37 и 38, где автор рассуждает о том, что могло бы случиться с Ленским, если бы не эта глупая дуэль.

Быть может он для блага мира
Иль хоть для славы был рожден:

.....

А может быть и то: поэта
Обыкновенный ждал удел.

Эти строки – ярчайшая иллюстрация принципа вариантности, на котором основан практически весь сюжетно-композиционный строй романа. Здесь намечено несколько вариантов путей развития характеров.

Седьмая глава – «Москва». Это пауза в действии, но не пауза в раскрытии характера Евгения. Перед своим отъездом в Москву Татьяна посещает жилище Онегина, и тайна главного героя приоткрывается. Посмотрите в зеркало:

Чудак печальный и опасный,
Созданье ада иль небес,
Сей ангел, сей надменный бес,
Что ж он? Ужели подражанье,
Ничтожный призрак иль еще
Москвич в Гарольдовом плаще,
Чужих причуд истолкованье,
Слов модных полный лексикон?..

Итак, зеркало открывает перед нами последнюю восьмую главу – «Большой свет». В Онегине обнаруживаются возможности, которых не было прежде.

Что с ним? В каком он странном сне!
Что шевельнулось в глубине
Души холодной и ленивой?

Досада? Суетность? Иль вновь
Забота юности – любовь?

Вернитесь к той части зеркала, где располагается письмо Татьяны и отповедь Онегина (третья и четвертая главы). Пусть зеркало поведаст вам тайну восьмой главы. Ведь неслучайно же она повторяет композиционный строй первой половины романа с точностью до наоборот. Две части романа (до седьмой главы и после нее) симметричны. Посмотрите, как эта симметрия отражается на зеркале.

Расположите все главы романа на зеркале так, как вам удобно, проследите их связь. Ощутите, как одна композиционная линия романа внезапно перекрывается другой, затем обостряется и сходит на нет, уступая место основному конфликту.

Теперь посмотрите: изменилось ли зеркало после вашей работы с ним? Попрощайтесь с зеркалом и ощутите себя в своем месте покоя. Оставайтесь здесь, в этом прекрасном месте. Наслаждайтесь свободой, которую оно вам так щедро дарит. Поблагодарите свое место покоя и попрощайтесь с ним.

Почувствуйте прилив сил к ногам, туловищу, рукам. Вспомните, где вы, кто вас окружает. Возвращайтесь в класс».

Первый релаксационный этап, длящийся примерно 9 минут, является решающим. Именно на этом этапе идет формирование учебного мислеобраза, решается вопрос об успешности процесса актуализации новой информации. Учитель здесь играет роль не наставника, обладающего знанием и передающего его ученику, а проводником в работе с мислеобразом. Каждый ученик есть часть универсума, уже содержащая в себе нужное знание.

Задача первого этапа: помочь ученику осознать свою осведомленность о предмете познания, освоить его.

Если первый этап нашего урока направлен на приобретение (читай «осознание») знаний, то второй – на формирование умений ими пользоваться. В этой части урока ребята должны закрепить путь актуализации информации, подключив словесное описание образа, умение создавать логические связи между

индивидуальным мыслеобразом и универсальным знанием. Спросим у них, каким было их место покоя, где в нем находилось зеркало, какой была встреча с зеркалом. При этом наш интерес должен быть неподдельным, ибо мы узнаем о личном опыте ученика, нам совершенно не доступном. Каким было зеркало, из чего оно было сделано? Было ли оно как-то украшено? Знакомо ли оно?

Поскольку данный этап проходит в режиме активности, ребята могут делиться релаксационным опытом шумно, весело, азартно, перебивая друг друга.

Задаем следующие вопросы. Как выглядела информация, располагающаяся на зеркале? Она отражалась в нем или располагалась на его корпусе, раме? Как вы поняли язык зеркала: это были буквы, символы, а может быть, вы чувствовали присутствие информации?

Здесь следует заметить, что мыслеобраз для предложенной темы является до некоторой степени синтетическим. Скорее всего, по отношению к номерам глав и соотносящимися с ними элементами композиции образ зеркала будет выступать в качестве материального носителя, а сюжет может «проживаться» как изображение на поверхности зеркала.

Однако это лишь предположение. Усилить элемент проживания можно за счет большего количества оригинального текста романа. Например, в ходе релаксации можно прочитать сцену дуэли, обладающую динамикой действия.

Теперь предложим ребятам зарисовать зеркало в полный разворот тетради. Пока они выполняют это задание, напомним им «сильные места» сюжета и названия элементов композиции.

Какова же на самом деле сюжетная линия нашего романа и как соотносится с ней его композиция?

Под нашим контролем (корректировка, уточнение, дополнение) ребята вспоминают содержание каждой главы, ее название в пушкинском плане, элементы композиции, соотнесенность их с линиями в сюжете.

Некоторые ребята могут «забыть» какую-то часть информации. Попросите их закрыть на секунду глаза,

представить зеркало и найти на нем интересующее их место. Только после того, как все справятся с рисунком и структурируют информацию в нем, можно показать опорный образон, заранее выполненный преподавателем. Это можно сделать только один раз и только для того, чтобы ребята могли сравнить с ним свои записи. Образон ни в коем случае не должен подаваться как абсолютный образец, (т.е. «можно только так»). Расположение информации, способ ее записи (краткий, развернутый) и даже в какой-то степени соотнесенность композиции и сюжета у ребят могут сильно отличаться. Мы должны помнить, что наша задача – актуализация, а не генерация знания.

На этом второй этап урока заканчивается (время этапа – 15 минут), и мы переходим к следующей, последней, части, направленной на закрепление навыка использования полученной информации. Предложим ребятам вспомнить симметрию, возникающую в связи с членением романа на две части.

Подумайте, не возникает ли между первой и второй частью романа асимметрических отношений?

Пользуясь своими рисунками и релаксационным опытом, ребята без труда различат асимметрию в перевернутости ситуации с письмом и отповедью в восьмой главе. Попросим их зафиксировать это на рисунке. Выслушивая мнения ребят по этому вопросу, будем особенно внимательны: наша задача на этом этапе не проверять, как ребята усвоили материал, а подспудно управлять процессом усвоения, внося корректировки и дополняя высказывания учащихся.

Вспомним принцип вариантности, ярко проявившийся в рассуждении автора о неосуществленных возможностях Ленского. Где еще в романе мы можем встретиться с проявлениями этого принципа?

Этим вопросом мы совершаем мощный качественный скачок в восприятии мыслеобраза. Если на первый вопрос ребята могли ответить, пользуясь непосредственно индивидуальным образом, то второй вопрос потребует от них отрыва от конкретной образной структуры. Ребята в данном

случае будут использовать мыслеобраз как инструмент при поиске нужных примеров из текста.

В ходе третьего этапа нам важно, чтобы ребята не только окончательно освоили путь актуализации новой информации, но смогли в дальнейшем использовать сформированный мыслеобраз для расширения предложенной темы. Для этого я предлагаю осуществлять плавный переход от вопросов по образону к вопросам по мыслеобразу. Например:

Как вы думаете, почему линия Онегин – Ленский обрывается в середине романа?

Если бы Пушкин решил сделать обе линии романа симметричными, как бы развивалась линия Онегин – Ленский?

Домашнее задание, которое обязательно должно быть творческим, является частью третьего этапа урока. Ребятам можно предложить сделать дома следующее: предложить представить роман «Евгений Онегин» как большой город, где композиция и сюжет романа – это улицы, площади, перекрестки, здания, далее нарисовать карту этого города (либо создать собственный образ композиции романа)...

Мы описали два урока литературы. Их темы достаточно сложны при традиционном способе их подачи. Учащиеся плохо их воспринимают, устают. Но как же они меняются во время ноосферного урока! Активность, интерес, психологическая комфортность, желание обсуждать, предлагать свои варианты подтверждают творческую активность познания и приводят к прочному усвоению материала.

Читателю может показаться, что урок по биоадекватной методике жестко структурирован и не допускает отступлений от правил. В некотором смысле – да! Однако что это за правила, от которых не следует отступать? Это Законы познания и постижения, естественные принципы восприятия информации, особенности работы головного мозга. Но разве не этим правилам подчиняется любая живая система? На основе всего сказанного мы можем дать свое определение ноосферному уроку. **Ноосферный урок – это форма организации учебных**

занятий, соответствующая динамике естественного процесса познания мира.

Глава VII

Школа и родители



1. Родителям о смысле и задачах ноосферного образования

Задачей ноосферного образования является раскрытие потенциала не только ученика, но родителя и учителя. Учитывая законы развития и функционирования системы, мы должны осознавать, что скорость получения результатов зависит от самого «медленного» звена в системе.

Наши наблюдения показали, что самым «медленным» на сегодняшний день звеном в системе ноосферного образования являются родители. Значит, мы получим положительные результаты тем скорее, чем активнее начнет функционировать звено **работы с родителями** [18].

Роль ноосферной школы заключается в том, чтобы разъяснять родителям, каков должен быть результат совместной деятельности семьи и школы.

А результат – это выпускник ноосферной школы. Опорный стержень, идеал, с которым мы обязательно знакомим родителей – **модель интегрированной личности** ученика как саморазвивающейся системы, устремленной к раскрытию своего высшего потенциала. Мы тщательно объясняем родителям семиуровневую схему восхождения личности, опубликованную акад. Н.В.Масловой в книге «Ноосферное образование» в 1999г. на базе теории генетического единства Мира (акад. А.Б.Астафьев). Мы убедительно доказываем мамам и папам необходимость одновременного развития физического, творческого, межличностного, социального, принципиального, универсального и интегрированного потенциалов их детей. Мы говорим о том, что, накопив достаточное количество информационной, личностной, духовной, физической энергии, ребенок плавно и природосообразно переходит на качественно новый уровень своего развития и вновь осуществляет его, согласно задачам, скрытым в его внутреннем потенциале. Становится понятным непрерывность развития личности на протяжении всей человеческой жизни.

Новизна и гениальная простота схемы позволяет переосмыслить внутренние представления каждого взрослого, принимающего участие в процессе воспитания подрастающего поколения, о смыслах, задачах и путях построения

взаимодействия с их собственным ребенком. Схема четко показывает, что с момента появления малыша на свет воспитательный процесс должен строиться на создании у ребенка системы мыслеобразов, которая дает возможность формирования глубокого представления о фундаментальном единстве мире и человека.

Творческий уровень позволяет выстроить и раскрыть полный потенциал личности как ребенка, так и родителей. Межличностный уровень раскрывает полный потенциал родителей, ученика и учителя, приводит к гармонизации детско-родительских и внутриклассных отношений. Социальный уровень дает возможность полного раскрытия потенциала группы, классного коллектива и в итоге приводит к гармонизации общества. Принципиальный уровень призван сформировать целостное понятийное мышление человека и ноосферное мировоззрение. Универсальный уровень дает возможность создавать и внедрять ноосферные технологии в любой сфере деятельности, в том числе в образовании, и приводит к устойчивости систему Человек – Природа – Общество. Интегрированный уровень Высшего потенциала личности дает каждому в отдельности и обществу в целом возможность достичь гармонии мысли, жизни, деятельности, осуществить свое предназначение, подойти к новому качеству человечества.

Родителям важно понять многоуровневую модель выпускника ноосферной школы, пути ее реализации в образовательном процессе. Тогда они выражают желание участвовать совместно с ребенком, педагогом, воспитателем в ее осуществлении.

Личность выпускника ноосферной школы – гармонично развивающаяся, стремится к целостности.

1) Выпускник ноосферной школы понимает основные Законы Мира, общества, познания и постижения, психики человека.

2) Выпускник ноосферной школы имеет собственную систему мировоззрения, направляющую его на созидательную деятельность.

3) Выпускник ноосферной школы имеет сформированные жизненные идеалы на физическом, творческом, межличностном, социальном, принципиальном и универсальном уровнях своей личности. Он владеет методами саморегуляции, развивает психическое и физическое здоровье. Осознанно управляет развитием своего высшего потенциала, понимая его как интегрированную сумму всех своих высших возможностей.

4) Выпускник ноосферной школы ставит перед собой высокие и сообразные Законам человеческого общества достижимые цели и воплощает их.

5) Выпускник ноосферной школы живет в гармонии с Миром, обществом и собой, успешно находит свое место в быстро меняющемся социуме, владеет коммуникативной компетенцией. Он толерантен по отношению к людям, религиям и этносам. Однако он не попустительствует нарушениям абсолютных нравственных ценностей человечества. Он занимает позицию активного устроителя гармонического порядка Мира, жизни, мышления. Он чувствует и осознает себя Человеком Планеты Земля.

6) Выпускник ноосферной школы ориентирован на самореализацию, поиск жизненной миссии. Он управляет своей жизнью, мышлением, деятельностью и отвечает за свою жизнь во Вселенной.

2. Семья в концепции ноосферной школы

В концепции ноосферного образования семья представлена как самоорганизующаяся система, связывающая людей взаимным доверием и безусловной любовью, целями творческого взаимодействия и продолжения рода. Семья как живая, открытая система существует в едином энергоинформационном пространстве, и это означает, что она должна строить свою жизнь в гармонии с миром. В связи с этим

особенно важным представляется воспитание ноосферных ценностей, возвращение детской мечты в соответствии с Законом чистоты творческого идеала личности и общества [30].

Какова роль педагога и воспитателя ноосферной школы в работе с родителями? Конечно, развивающая. Развивающая мышление родителей. «Более 70 тысяч образовательных школ России нуждаются в исследовании путей объединения учителей и родителей для достижения эффективного воспитательного, образовательного процессов, – пишет Л.К. Рыбальченко, – требуется детальная проработка способов внедрения парадигмы целостного мышления, методов технологий в образовании учителей, учеников и родителей» (Л.К.Рыбальченко «Семья в концепции ноосферного образования», М., 2007).

Работа ведется в двух направлениях. Воспитатели совместно с учителями и администрацией школы проводят классные родительские собрания, устраивают тренинги родительского мастерства и индивидуальные консультации для родителей по проблемам взаимоотношения в семье, обучения и развития их детей.

Целевым ориентиром серии родительских собраний должно быть развитие семейной мотивации к целостному мышлению. Поэтому воспитатель изначально знакомит родителей с основами ноосферной теории образования, разъясняет концепцию школы. Далее проводятся семинары и лекции по возрастной психологии, ноосферной психологии личности и философии здоровья. Занятия проводятся 2 раза в четверть.

Очень важно обращать внимание родителей на то, какие мотивы в том или ином возрасте могут направлять интерес к знаниям, какая помощь необходима детям в той или иной возрастной период. Важно не только давать теоретическую информацию о целостном мышлении, особенностях развития учебной мотивации, но и учить родителей использовать полученную информацию на практике, в повседневном общении с детьми, и прежде всего с помощью универсальных, биоадекватных способов. Одним из таких способов является

метод отслеживания проблемы, позволяющий трансформировать негативные мыслеобразы в позитивные.

Воспитатель, работая с семиуровневой таблицей гармоничного развития личности, обращает особое внимание на межличностный уровень, раскрывающий потенциал взаимодействия ребенка с родителями и гармонизирующий их взаимоотношения в русле взаимопонимания, взаимоуважения, дружбы, близости.

Ниже мы приводим в таблице данные о том, как стиль отношений в семье влияет на установление внутренней учебной мотивации, отношение подростка к себе и возможные отношения со сверстниками [19].



Практические занятия по ноосферной психологии для родителей

Таб. 2

Типология семейного воспитания

Тип семьи	Основные характеристики семьи	Характеристика личностного развития ребенка	Отношения со сверстниками	Отношение к учебе
<i>Семья с высокой рефлексией</i>	Родители понимают, что ребенок взрослеет, и применяют с учетом этого стиль общения;	Благополучное развитие личности; благоприятные условия для духовного роста и творческого	Преимущественно по адекватно-лояльному типу.	Любознательность, направленность на изучение окружающего мира, образно-знаковых систем, природы,

	сохраняют чувство самоуважения.	самовыражения.		социального пространства отношения людей.
Семья отчуждения	Родители мало интересуются ребенком, избегают общения с ним, держат его на расстоянии.	Возможности развития ограничены. У ребенка развивается отчужденное, холодное отношение к людям или комплекс неполноценности.	Возможны нигилистические реакции, агрессия, или неадекватная лояльность, пассивное поведение.	В семье и школе чувствует себя лишним, ищет удовлетворение в общении со сверстниками, но часто дублирует внутрисемейный стиль отношений. Учится, чтобы добыть внимание родителей; к подростковому возрасту, как правило, уже убеждается в бесполезности такого внимания.
Семья авторитарная по сложившимся стереотипам	К подростку предъявляются такие жесткие требования, как и в детстве, шаблоны общения сохраняются. Часто используются телесные наказания.	Ребенок испытывает одиночество, он несчастен и неуверен в себе.	С возрастом начинают проявляться агрессивные и авторитарные тенденции, либо формируется неадекватная лояльность и пассивный стиль поведения.	Учится преимущественно из страха наказания, преобладает мотивация избегание неудачи.
Семья с попустительским отношением	Господствует принцип вседозволенности.	Ребенок хорошо освоил способы манипуляции родителями; большой эгоист.	Отсутствует подготовленность к реальной жизни, поскольку способы воздействия на других исключительно эгоистичные.	Подросток не осознает закономерности межличностных, социальных отношений, что делает его несостоятельным в организации учебной деятельности.
Семья гиперопекающая	Пристальное внимание и забота родителей; внешняя и внутренняя опека (переживания под контролем).	Неуверенность в себе, инфантильность.	Ребенок не может в случае необходимости постоять за себя, неспособен построить позитивные отношения с другими.	Подросток не самостоятелен в мышлении, отсутствует интерес к знаниям. Поскольку родители хотят «за него», он не

			Ровесники часто дают прозвище «нюня, маменькин сынок».	умеет мечтать, не знает, чего хочет.
Деградирующая семья	Родители дерутся, принимают алкоголь или наркотики, распутничают.	Очень высока вероятность попадания ребенка в группу риска девиантного поведения.	Подросток ищет «себе подобных».	Очень низкая мотивация к учебе. Только в отдельных случаях ребенок вырывается из порочного круга и идет своим путем.
Неполная семья	Возможности развития сильно зависят от личности воспитывающего родителя.	Подросток особенно остро переживает отсутствие одного родителя, т.к. именно в этот период возникает острая нужда в половой идентификации. Может развиться комплекс неполноценности.	Социальные позиции ослаблены, ребенок испытывает трудности в построении отношений.	Очень индивидуально, общих паттернов нет, или они трудно установимы. Зависит от авторитета родителя, атмосферы в семье и т.п.
Приемная семья	Зависит от типа приемной семьи.	Проблема «информированности»: знает ребенок или нет о том, что он приемный. Даже если семья очень хорошая, подросток все-таки чувствует внутреннее напряжение и неуверенность в том, как относятся к нему приемные родители.	Подростка волнует, как оценивают лично его сверстники в связи с его приемным положением в семье.	Зависит от авторитета родителя, атмосферы в семье.
Учреждение интернатного типа	Зависит от психологической атмосферы и идеалов, сформированных в детском коллективе	Складывается игнорирующий, агрессивный или неадекватно лояльный, пассивный стиль поведения. Адекватно лояльный тип формируется	Развивается особое чувство корпоративной совместности, стихийная детдомовская солидарность. Происходит разделение сверстников на	Зависит от идеала, с которым ребенок идентифицируется, и от взрослых, которые с ним работают.

		крайне редко, если возникает идентификация с идеалом, реальным и выдуманным.	«своих» и «чужих».	
--	--	--	--------------------	--

3. Родителям о релаксации

Одним из здоровьесберегающих условий биоадекватного метода преподавания является релаксация. Некоторые родители, далекие от психологии, пугаются при встрече с этими терминами вообще и особенно применительно к образовательному процессу. Ноосферному педагогу необходимо знать и уметь объяснить родителям содержание и назначение этого процесса.

Обратимся к академическому словарю «Психология», 1990 года издания под редакцией А.В.Петровского и М.Г.Ярошенко. Релаксация (от лат. Relaxatio – уменьшение напряжения, ослабление) – состояние покоя, расслабленности, возникающее у субъекта вследствие снятия напряжения после сильных переживаний или физических усилий. Релаксация может быть произвольной (отдых, переход ко сну) и произвольной, вызываемой путем принятия спокойной позы, представления образов покоя, расслабления мышц. Релаксация – один из вспомогательных приемов спортивных упражнений, аутогенной тренировки, логопедической, психологической, медицинской и любой творческой работы. Вот что такое релаксация.

Состояние физической расслабленности и внутреннего сосредоточения необходимо для эффективного и облегченного усвоения материала. Если этот прием применяется регулярно, то через некоторое время состояние гармонии можно вызывать по собственному желанию практически в любой ситуации. Это дает возможность отключиться от внешних забот, за несколько минут вернуть утраченную энергию для решения реальных проблем, научиться управлять своим вниманием и доверять своей природе.

Наши дети любят уроки с релаксацией, ждут их. Есть много упражнений на расслабление и внутреннее сосредоточение, наиболее часто применяемы «Чаша любви», «Место покоя».

В нашей школе, как и в других школах г. Боровска, очень большая проблема с учителями русского языка и литературы. Поэтому постоянно приглашаются учителя-совместители, которые работают по традиционным методикам, да и те при первой же okazji покидают детей. Так случилось и с 9-м классом. По болезни ушла от них хорошая опытная учительница, проработавшая только 4 месяца. Дети оказались брошенными. Через 5 месяцев предстояли экзамены, да и программа была почти не пройдена. Пришлось мне самой их брать и готовить к экзаменам.

Первые уроки повергли меня просто в шок. Мы не понимали друг друга. Стала работать, применяя релаксационно-активную технологию, и через две недели я, наконец, увидела осознанные, осмысленные детские глаза, услышала речь. Появились первые самостоятельные работы. Через 3 месяца были сданы экзамены практически без троек. Теперь я уже твердо, на собственном опыте, убедилась, что мне помогли решить эту проблему биоадекватные уроки, на которых учила детей работать природосообразно, то есть, не насилуя их природу. А самое главное, мы стали друзьями. И хотя в 10-м классе у них теперь другой, тоже ноосферный, учитель, мы продолжаем общаться и испытывать друг к другу самые добрые чувства.

4. О своей, родительской, роли

Ребенок – это творение родителей. Важно, чтобы родители, осознавая это, воспринимали и воспитание как творческий процесс, где роль семьи в становлении личности ребенка признается первостепенной и неоспоримой.

Именно в семье ребенок с начала своей жизни, с помощью органов чувств познает окружающий мир, наполняет свой разум образами близких людей, предметов, явлений природы. В семье он усваивает культурные и национальные традиции, получает первый духовный опыт в аспектах религии или взаимоотношений с природой.

Семья – это вселенная для ребенка, а родители – как два солнца в ней [18].

Образы родителей постоянно находятся в сознании ребенка, они определяют своим поведением характер его взаимоотношений с людьми в течение всей жизни. Невропатолог-психолог, кандидат психологических наук Н.А.Давыдовская исследовала восприятие ребенком своих родителей и его изменения в различные периоды жизни. Познакомимся с этими материалами.

Кроме образов конкретных родителей в глубине разума каждого человека есть еще и первообразы – архетипы Отца и Матери. Это обобщенные образы всех матерей и отцов прошлого. Перенесение архетипических представлений Отца и Матери на существующих реальных родителей порождает у ребенка их идеализацию и сильную чувствительность к несоответствию между идеалом и реальностью. Чем больше поведение родителей не соответствует их идеалам, тем большая опасность возникновения у ребенка неврозов и других заболеваний даже в самом раннем возрасте. И не так важно, что родители рекомендуют. Важно, как они поступают сами.

Следовательно, более зрелые и целостно мыслящие родители, заботливые, добрые, излучающие любовь, обладающие знаниями вселенских законов, являются идеальными воплощениями архетипов Отца и Матери. Они-то и есть залог психического и соматического здоровья детей. Такие родители создают в сознании ребенка множество положительных образов, эмоций. Ребенок развивается в восходящем эволюционном потоке, в гармонии, что способствует раскрытию высшего потенциала его личности.

В практике школы актуально обучение всех детей, воспитывающихся в одной семье. Так было и есть с семьей Захаровых, из которой в нашей школе обучается уже четвертый ребенок. То же – с семьей Буц (трое детей), семьей Гаршиных (двое детей), семьей Катеринич (двое детей) и многими другими.

Дети из православной семьи Захаровых Людмила Вячеславовны и Ивана Петровича удивительные. Наташа, Лена, Маша и Ванюша из 3 класса – веселые, доброжелательные, любознательные, здоровые физически и очень дружные. Старшая дочь Наташа закончила школу с золотой медалью, является победительницей районных и российских олимпиад по биологии. Она уже поступила в МГУ, успешно там обучается, одновременно танцует, играет в студенческом театре, поет. Лена и Маша – тоже призеры российских и районных предметных олимпиад, занимаются музыкой, танцами, увлекаются школьным театром. Ванюша не отстает от своих сестер, он активный помощник родителей по дому, хорошо учится в школе, дополнительно занимается в музыкальной школе, посещает спортивные секции.

Мама Людмила Вячеславовна часто бывает в школе, интересуется делами своих детей. Рассказывает о семейной традиции благословлять детей у батюшки Власия на учебу в ноосферной школе, о семейных праздниках и о том, как не просто сводить концы с концами, чтобы накормить, одеть и воспитать детей. В отсутствии родителей старшая дочь присматривает за младшими, да и бабушка помогает, – ее авторитет в семье очень высок. Но как бы ни были заняты родители, они всегда находят время посещать школьные праздники, родительские собрания.

Удивительны ребяташки из этой семьи, потому что они купаются в родительской любви, берут с них пример как жить в дружбе и согласии, как вести себя с окружающими людьми и в природе. В доме есть животные: куры, козы, собачки, кошки, за которыми дети ухаживают сами. Дети заботятся друг о друге и о ближних, потому что поведение родителей соответствует их идеалам.

Иначе складывается динамика родительских образов в сознании человека, воспитанного родителями в нисходящем потоке, в обстановке напряжения и невротизации, страха и гнева, лицемерия и безнравственности. Такие родители, страдая сами, становятся источниками страдания для собственного ребенка, даже если «по-своему» любят его. Такие родители не наполняют чистым содержанием архетипы Отца и Матери, что ведет к расстройству детской психики.

У ребенка это нарушение может проявиться в переоценке своей личности, презрительности, пренебрежительности, высокомерии, безудержном фантазировании, неуважении к взрослым, и, конечно, девиантном поведении. Образы архетипов Отца и Матери в данном случае не связаны с конкретными родителями, и могут быть спроектированы на родственников из ближайшего окружения, на чужих людей, проявивших интерес к ребенку, на группу лиц, на домашних животных [18].

По мере взросления отношения ребенка с родителями еще больше осложняются, социализация затрудняется, становятся возможны побеги из дома, бродяжничество, проявление агрессии. В других случаях ребенок может замкнуться на себе, своем собственном мире, формально общаться с близкими. Тогда он, проявляя чудеса манипуляции, связывается с негативными группами детей, ведущих нездоровый образ жизни.

Повзрослев, такой человек весь накопленный в семье негатив и подавленную агрессию бессознательно направляет на окружающий мир, окрашивая Вселенную в мрачные тона. Он испытывает неуверенность в себе при общении с незнакомыми людьми, силовыми структурами. Не доверяя окружающим людям, он бессознательно занимает оборонительную позицию в обществе. В дальнейшем у взрослых при конфликтных отношениях с родителями архетипы Отца и Матери проецируются на авторитеты, на лиц, старших по возрасту или служебному положению.

Неоправданные в родительской семье ожидания любви, эмоциональной поддержки, одобрения, похвалы, могут стать основой зависимого поведения с проявлением угодничества,

прагматизма, лицемерия, безнравственности с аморальными идеалами сомнительного «братства», оппозиционного отношения к обществу и Закону.

Мне вспоминается случай из нашей школьной практики.

Несколько лет назад поступил учиться в 1-й класс мальчик Боря. Привела его бабушка, интеллигентная и хрупкая женщина, которой нравилось в школе все. Она с удовольствием посещала детские праздники, в которых активное участие принимал ее любимый внук. Как могла, помогала она и классному воспитателю, была членом родительского комитета. Боря учился только отлично. Не по годам разумный, он далеко обогнал своих одноклассников, но в классе был доброжелателен, и дети его любили. С бабушкой тоже были друзьями.

Через 2 года стали мы замечать, что Боря грубит ребятам, бабушке, дерется, причем очень жестко. Стал он хуже учиться. Классный воспитатель осторожно выяснила, что родители разошлись, и отец, которого Боря сильно любил, ушел в другую семью. Обиженная мама не могла разумно решить вопрос взаимоотношений сына с отцом, да и с бабушкой, и запрещала им встречаться. Боря становился злее и нервнее, часто в классе плакал и стал много пропускать занятий по болезни. Попытки воспитателей исправить положение с помощью ноосферных методов дали первые результаты, но они остались незакрепленными, так как мама перевела ребенка в другую школу.

Потом я интересовалась судьбой этого мальчика. К сожалению, в 7-м классе он был поставлен на учет в детскую комнату милиции за избиение одноклассника. Отрицательные эмоции в семье вызвали сильное напряжение в нервной системе мальчика, он стал другим, озлобленным и, как знать, к чему это приведет в дальнейшем.

Мы не можем изменить свое прошлое и прошлое своих родителей, но, пользуясь методикой целостного мышления, все-таки возможно работать с образами родителей в высшем потенциале, вернуть в ощущениях их любовь и близость, освободиться от сопутствующих отрицательных эмоций.

Травматичное прошлое преобразуется в жизнеутверждающее настоящее, что позволяет приобрести внутреннюю целостность, силу, энергию, душевное равновесие и удивительное ощущение бытия в этом мире «здесь и сейчас». Такой душевный настрой родителей – основа гармоничных отношений в семье, необходимых для воспитания ребенка и раскрытия его творческого потенциала. Тогда родители вносят неоценимый вклад в формирование внутренней вселенной своего ребенка и закладывают основу психологического здоровья для последующих поколений.

Таким образом, самой природой на родителей возложена основная ответственность за воспитание и становление личности своего ребенка. Родителям важно понимать структуру психики, глубинную динамику родительских образов, осознавать значение детской бессознательной проекции на них архетипов Отца и Матери и важную необходимость соответствовать этой проекции.

Признавая приоритетную роль семьи в воспитании ребенка, школа предлагает конкретные рекомендации родителям в оптимизации его учебной активности. Нами разработана таблица, которая подскажет родителям, как им помочь ребенку, если у него слабо развиты базовые учебные умения (см. таб. 3).

Если слабо развиты базовые умения у учащихся начальных классов	1. Скорость чтения всех более 60 слов в минуту.	2. Медленно читает про себя.	3. Не умеет видеть одновременно несколько слов.	4. Не умеет «видеть» и осознавать многословное «длинное» слово.
--	---	------------------------------	---	---

Следствия	Как помочь ученику в семье	Учебные умения учеников 5-9 классов	Чем помочь в семье
Превышение скорости чтения снижает понимание прочитанного текста, отрицательно влияет на артикуляцию, на выразительность.	Проверять, все ли прочитанное понятно (задавать вопросы).	1. Умение рационально планировать деятельность.	Предложить ученику использовать школьный дневник для записи текущих поручений родителей (по типу родителй (по типу записной книжки), учить детей вести записную
Трудно сохранить внимание, темп мешает пониманию.	Учить быстро читать, представляя в уме образы прочитанного.	2. Умение создавать благоприятные условия для учебной деятельности.	Создать условия для закаливания школьника, соблюдать гигиенические нормы режима дня.
Чтение медленное.	Тренировать в любых играх.	3. Умение осуществлять поиск книг.	Научиться пользоваться библиотечными каталогами: алфавитным, тематическим и т.д.
Чтение прерывистое, слова произносит неправильно.	Тренировать в умении видеть и проговаривать «длинные» слова.	4. Умение работать по справочникам и словарям.	Приобрести для домашнего пользования словари, справочники («Энциклопедический словарь», «Толковый словарь» и т.д.).

5. Плохо знает алфавит.	Прудности в чтении, трудно работать со словарём.	Учит алфавит, играть в игры со словами.	5. Мотивировать свою деятельность.	Ученик должен уметь объяснить значение того, что он делает.
6. При описывании диктует себе слово по буквам.	Не умеет запоминать слово в целом (на короткое время).	Тренировать в умении запоминать слово и диктовать себе при списывании.	6. Уметь внимательно воспринимать информацию.	Уметь замечать то состояние, когда ускользает внимание. Знать приёмы концентрации внимания и тренироваться.
7. Списывая с листа, ученик запоминает одно слово, а не предложение в целом.	Списывает медленно, по словам, не осознавая мысль полностью, часто пропускает слова и части предложения	Тренироваться в записи под свою диктовку предложения, которое запомнил.	7. Умение запоминать связный текст.	В литературе есть описание приёмов запоминания слов и текста. Ответ на этот могут дать учителя.
8. Не умеет проговаривать во время письма орфографически, не отличает проговаривание орфолическое и	Отрицательно сказывается на умении писать грамотно, делает много грамматических ошибок.	Необходимо проконсультроваться у учителя начальной школы или учителя русского языка.	8. Уметь логически осмысливать учебный материал, выделяя в нём главное.	Проконсультроваться в школе.
9. Не умеет понимать речь другого человека, родителей и посторонних.	Ученик часто не отвечает на заданный вопрос, не умеет продолжить разговор.	Обратить внимание ребёнка на значение этого умения и тренировать это в ходе различных словесных ситуаций и игр в семье. Проверить слух.	9. Умение осуществлять самоконтроль и решать проблемные задачи.	Проконсультроваться в школе.

10. Не умеет самостоятельно понять учебное задание.	В упражнениях не выполняет нужное условие.	Тренировать по любому учебнику по ранее пройденному учебному материалу.	10. Умение наблюдать.	Тренироваться, играя, в умения наблюдать, запоминать разные объекты (на слух, зрительно и на ощупь).
11. Не умеет понять прочитанное.	Неправильно отвечает на вопрос по содержанию текста.	Читать по смысловым частям и пересказывать, отвечать на вопросы.	11. Умение правильно общаться в семье.	Проблема на взгляд и др. общения в семье может быть решена, если это осознают все члены семьи и будут совместно интересоваться, как решать эту проблему.
12. не умеет пересказывать.	Не знает учебный материал, не умеет делить текст на части и запоминать по частям.	Устно и письменно составлять план. Рисовать к каждому пункту плана картинку, <i>каждый младшеклассник</i>		
13. Не умеет делить текст на части и составлять план.	Не умеет пересказывать и составлять план.	Устно и письменно составлять план. Рисовать к каждому пункту картинку или кадр диафильма.		
14. Не способен хорошо артикулировать, говорит невнятно.	Неясная речь, слабо осознаёт речь другого человека.	Нужна система соответствующих упражнений (консультация в школе).		

5. Темы родительских собраний (старшие классы)

1. Естественные (природные) начала обучения и воспитания/ Работа с понятиями «образование», «естественное», «природное», «начало», «сопряженность процессов обучения и воспитания», «ноосфера».

2. Отличие ноосферной школы от традиционной. Модель выпускника ноосферной школы.

3. Особенности урока в ноосферной школе. Релаксация. Биоадекватные учебники.

4. Возрастные психофизиологические особенности детей.

5. Школьная система развития личности ребенка. Семиуровневая таблица гармоничного развития. Программа воспитания, календарные планы, общие творческие дела.

6. Глобальное значение семейного воспитания. Типы семей, их роль в становлении личности ребенка.

7. Развитие целостного мышления ребенка. Как помочь ребенку в обучении и развитии.

8. Здоровьесбережение в школе и семье. Как правильно построить пространство развития ребенка в семье.

9. Личность – что это такое?

10. Нравственность человека и Законы Мира.



На организованной родителями экскурсии по аэродрому

Глава VIII

Управление ноосферной школой



1. Дойти до самой сути

Желание понять единство и сложность устройства школьного государства и его жителей заставляло меня ставить самой себе все новые и новые вопросы, ответы на которые я ищу до сих пор. Мысль о том, что в педагогической реальности должна быть востребована личность ученика, а не ученик, которого следует «подогнать» под стандарт, владела мною уже давно. Я понимала, что в традиционном образовательном процессе принято обращаться к воспитаннику и самому учителю

только с позиции социальной роли, не замечая их сложной многомерной целостности. Обычно была востребована только определенная часть целостности.

Человечество достигло небывалых высот в разных областях науки и вышло на уровень сложнейших технологий, но человек не научился решать самые, казалось бы, обыкновенные личностные проблемы. А ведь «человеческий фактор» в наши дни является определяющим в решении вопросов стабилизации развития и, вообще, выживания человечества.

Создание условий для становления целостного человека, коллектива людей, объединенных общими ценностями, переживаниями и помогающих самореализации друг другу – это стало прекрасной и совсем уж не утопической целью, направляющей управленческую деятельность ноосферной школы.

Да, конечно, ноосферная школа по своей главной сути должна быть гуманной школой, школой, где взрослые и дети «не функционируют», а живут. Личность накапливает гуманитарный опыт – опыт человеческого становления. Такая образовательная организация предстает как человеческое сообщество, а не застывшая система. Руководитель ноосферной школы – лидер, который обязан мыслить «человеческими» категориями.

Школа должна стать гуманитарной не в смысле приоритетности гуманитарных дисциплин, а в смысле создания культурной образовательной среды, в которой становление личности сориентировано на законы нравственности, на Законы Мира, где человек саморазвивается, раскрывая свои потенциальные способности.

Конечно же, такая школа потребует руководителя нового типа, который в своей деятельности руководствуется принципами Любви и Уважения. Только тогда личность и система смогут достичь равновесия, они будут развивать друг друга.

Инновационные процессы, которые происходят сегодня в школе, «выращивают» учителей нового типа. От руководителя в данном случае требуется умение стимулировать учителей к

самообразованию, профессионально-личностному саморазвитию, конструктивному взаимодействию, диалогу с ребенком, другими людьми, своей профессией, культурой, собственной личностью.

Насколько человечно построена система школьного обучения и воспитания? Данный вопрос и ответ на него является основным критерием ноосферности школы. В традиционной школе личность или педагогическая деятельность познаются с помощью «объяснительной» психологии, превалируют так называемые объективные методы диагностики: анкетирование, тестирование, метод анализа результатов деятельности и др.

Не умаляя значение данных методов, мы используем конкретные формы понимания (методы описательной психологии): интроспекцию, самоотчет, включенное наблюдение, эмпатическое слушание, идентификацию, библиографический метод, интуицию, диалог, а также методы ноосферной психологии. К ним мы относим проектирование отношений в педколлективе, метапрограммирование деятельности коллектива, трансформацию негативных отношений и представлений в позитивные, работу в состоянии высшего потенциала личности.

Управление ноосферной школой в данном контексте предстает как управление процессом создания такой системы жизнедеятельности, которая способствует становлению целостного человека, раскрытию его высшего потенциала [36].

Роль руководителя заключается в том, чтобы инициировать ситуации, способствующие самоорганизации, самоуправлению, самоконтролю личности. Проблема такого руководителя в том, чтобы «управлять, не управляя». Тогда на первый план выходят не функции определения заданий для подчиненных и контроля их выполнения, а задачи создания условий для роста инициативности, самостоятельности, управленческой активности людей. Это – задачи организации системы договоренностей, такой образовательной среды, которая и становится своеобразным учителем для всех, ареной творческой деятельности личности.

2. Создание ноосферного коллектива единомышленников

Ноосферизация школы как системный процесс осуществляется в характере базовых отношений между всеми его участниками через ценности и смыслы педагогической деятельности, уклад школьной жизни, методы управления образовательным учреждением.

Управление школы строит такую внутришкольную жизнь, которая способствует созданию коллектива единомышленников. Здесь исключительно важное значение имеет системный анализ ситуации, который определяет истинные «плюсы» и «минусы» стартовых позиций. Далее определяются пути изменения к лучшему, в нашем случае – тщательное изучение концепции ноосферного образования. Постигая глубинные значения педагогической науки, учитель четко представляет отличия и вместе с тем интегративный характер ноосферного подхода в методах преподавания учебных предметов, модели воспитания, системе взаимодействия.

Важной частью административной работы является выстраивание гармоничных отношений между участниками образовательного процесса. Стремление единой системы к поиску наиболее продуктивных способов достижения целей, гармонизирует и сплачивает весь коллектив учителей. Даже самые консервативно мыслящие педагоги, не желающие менять привычные взгляды на способы преподавания, заряжаются вдохновением и эмоциями коллег, полученными результатами и, в соответствии с законами волнового резонанса, постепенно становятся органичной частью системы ноосферного обучения.

Администрацию и учителей волнует престиж родной ноосферной школы, так как ее окружают другие городские школы с хорошей материальной базой и наличием свободных посадочных мест. С целью сохранения ученического контингента педагогический коллектив старается обеспечить высокий уровень учебно-воспитательного процесса.

Управление ноосферной школой строится на следующих идеях и принципах:

1. Основной ценностью в управленческой деятельности является Человек в его индивидуальном и коллективном процессе духовно-творческого становления.

2. Успешность решения управленческих задач во многом зависит от сложившейся системы договоренностей в коллективе.

3. Управленческие функции сосредотачиваются в руках не только одного руководителя, а делегируются другим членам коллектива.

4. Методом воздействия на человека является не принуждение, а побуждение.

5. Ведущая форма взаимоотношений в коллективе – диалог [11].

Строгое следование этим принципам помогает создать ноосферный коллектив единомышленников.

3. Развитие диалогической коммуникативной культуры

Все мертвое существует само по себе, а живое нуждается в связях и отношениях. Отношения же бывают односторонними, подавляющими, даже разрушающими, а могут быть диалогическими, т.е. созидательными.

Диалог – основа подлинной жизни, когда с одной стороны признается неравенство сосуществующих, с другой стороны, их равное право «быть», выбирать, развиваться.

Жизнь – диалог, т.е. сосуществование неравных, уникальных явлений и систем. И поэтому спроси себя, педагог, с каким вопросом идешь ты к ребенку, что ты можешь предложить ему, чтобы это не подавило и не покалечило его. Потребность в диалоге есть одна из жизненно важных потребностей человека. Но вот овладеть им как средством коммуникации с миром и способом бытия – большая задача.

Мы конфликтуем друг с другом и тем самым посягаем на чужую жизнь только потому, что не овладели «человеческим»,

т.е. диалогическим способом решения своих проблем. Подмечено кем-то: тот, кто не умеет жить учит жизни других.

Диалог – это личностное равноправие перед жизнью, это право на свое мнение, свои ценности. Взрослые же придумали много условностей, которые противоречат диалогической позиции.

Однако, Природа, как Творец жизни, заложила свои законы. Один из них – Закон эволюции [7]. Дети всегда чуть лучше своих родителей. Взрослые (рассуждаем в принципе, без конкретных примеров) уже испорчены другими людьми, цивилизацией, они обросли «личинами», «масками», предрассудками, страхами. А ребенок, у которого его сущность еще не оделась в чужие одежды, знает, как надо правильно жить. Призывая учитывать движение целостной природы в ребенке, профессор Ш.А.Амонашвили говорит, что детям свойственны три страсти: к развитию, взрослению и свободе. И воспитатель, живущий рядом с ребенком, должен осознавать, что он именно развивает ребенка, а не сдерживает его развитие.

Как помочь ребенку стать свободным и ответственным за свой выбор? Что укрепляет в нем чувство своей значимости от взросления? Ответы на эти вопросы лежат в области «непонукательной», «незапретительной» педагогики. Что для ребенка есть не жизнь? Игнорирование его индивидуальности, неудовлетворение чувства сопричастности, недостаток двигательной активности.

Обратимся снова к Ш.А.Амонашвили: «Ребенок – часть природы, модель ее, модель Вселенной. Можно ли говорить о природе, что в ее сути заложена лень? Что лень – это свойство природы? В таком случае, кто мешает ей отдаться полному покою, находясь в вечном движении и развитии создавать формы с преимущественной силой лени и покоя, пассивности и выжидания. Такого не может быть

Природа творит живые существа наподобие самой себя – активные, экспансивные, движущиеся. Она закладывает в ребенке не пассивные возможности, а такие, которые снабжены

собственными импульсами к движению. Это, например, стремление стать человеком, познать мир».

Понимание природного начала в ребенке – это диалогический путь к ребенку. Быть в диалоге с ним – значит слышать все голоса, которые живут в нем. Значит уметь различать в нем «чужие» голоса и его собственный, сущностный голос.

За негативной реакцией ребенка, за его криком и непослушанием часто скрывается его страх, установки, полученные от взрослых, чаще всего родителей.

Дети подсказывают взрослым, как не надо с ними обращаться. Все их «выкрутасы» – реакция на что-то неудобное и неуместное. И если они не видят надобности в дисциплине или в участии в каком-то добром мероприятии, значит, внутри что-то мешает, значит, есть проблема, которую нужно решать.

Диалогическое восприятие личности воспитанника поможет педагогу видеть смысл невмешательства в его жизнь. Он, взрослый, не может указывать, как надо правильно жить. Он может лишь предъявить себя так, чтобы воспитаннику было интересно его познать, учиться у него. Поэтому учителя и воспитатели Боровской ноосферной школы только вместе с ребенком организуют совместную деятельность, создают систему дел, отношений, которая увлекает детей. Вот она-то и становится воспитателем.

Вспомним А.С.Макаренку. Разве педагог воспитывал ученика? Нет. Воспитывала сама система коммунистического братства – система принятых правил. В данном случае речь идет о системе природных правил самоорганизации и саморазвития на основе Всеобщих Законов Мира, Общих Законов человеческого общества. Если в коллективе устанавливаются подлинно диалогические отношения, то они и учат уму-разуму. Учит жизни, которая сама по себе есть диалог, который признает закон гармоничного единства и взаимодействия противоположностей:

вопроса – ответа,

индивидуального – социального,

части – целого,
хаоса – порядка.

С чего начинается диалог с ребенком? С внимательного всматривания, вслушивания в него. С принятия его таким, каков он есть как природная данность и «продукт» определенного воспитания, с понимания особенностей, трудности, переживаний ребенка.

А дальше идет изучение его «индивидуального» языка, предъявление своего «контекста» мышления и поведения (запрос к собеседнику), совместный поиск «общей» территории творчества, деятельности, договоренность.

Суть диалогической позиции педагога в следующем:

- ученики хотят, чтобы к ним относились с доверием и уважением;

- ученики хотят быть членами школьной семьи;

- ученики хотят, чтобы учителя были помощниками;

- ученики хотят иметь возможность быть ответственными;

- ученики хотят свободы, а не вседозволенности;

- ученики хотят иметь учителей, заинтересованных в их успехе, а не поражении;

- ученики хотят иметь выбор.

Установление договоренности с детьми, рефлексивные минуты откровенного анализа дня, прямые и обратные связи – вот диалогические педагогические воздействия, действующие в ноосферной школе г.Боровска.

Но диалогическим может быть и «бездействие». Когда, например, видишь грустного ребенка и передаешь ему взглядом свое состояние оптимизма, когда просто слушаешь своего воспитанника очень-очень внимательно и тем самым даешь ему понять, что он тебе не безразличен. Бывает и такое. А ему, ребенку, очень важно знать, что он кому-то нужен, что он кому-то интересен.

Создание диалогической коммуникативной культуры – одно из важнейших направлений управленческой деятельности ноосферной школы, куда входят:

1) мотивация личностного роста педагогов;

2) создание условий для возникновения в коллективе тесных духовных связей [11].

В ноосферной школе каждому человеку «позволено» быть целостным, а не «частичным», играющим только социальную роль. Специально и регулярно организуются ситуации «узнавания», «знакомства» друг друга, направленные на то, чтобы произошла «встреча» людей, которые живут и работают рядом.

Среди событий, которые предоставляют возможность по-новому увидеть себя и других, презентовать свою личность, которые проходят часто и являются любимыми, назовем такие:

- коммуникативные тренинги, тренинги личностного роста, способствующие развитию навыков самопознания, самораскрытия, конструктивного общения;
- творческие отчеты и методические пресс-конференции;
- мастер-классы и «гостевые» уроки;
- «Педагогическое кафе» с открытым обсуждением за чашкой чая трудностей, проблем, особенностей профессиональной деятельности учителей, воспитателей и т.д.



*Директор школы Алина Дмитриевна Жестоканова
поздравляет детей 3 класса с окончанием начальной школы*

Педагоги ноосферной школы охотно занимаются совместной деятельностью.

Одно из условий создания таких ситуаций – проектная деятельность. Это работа над общешкольными и предметными (экологическими, технологическими) проектами: «Лесная экологическая неделя», «Журналист», «Пушкиниана», «Неделя здоровья», отчетный «Большой концерт» в конце учебного года и др. Эти проекты, исполненные в ноосферном контексте, способны по-настоящему сплотить людей, открыть новые возможности для их профессионально-личностного роста.

При рефлексии событий обязательно оценивается не только то, что получилось и не получилось, но и характер обращения друг к другу, отношение к внутренним проблемам личности, уважается временная незавершенность, несостоятельность кого-либо в чем-либо. Таким образом утверждается не только организационная, но и коммуникативная культура – культура отношений, которая предполагает истинное доверие и открытость членов коллектива, неконфликтность, способность и желание заботиться друг о друге.

Важно отметить, что в педагогическом коллективе ноосферной школы, который формировался в течение 15 лет, отсутствуют враждебность между людьми, антагонизм ценностей и целей, подавление инициативы, рассогласованность действий, подозрения и обвинения.

4. Ноосферный руководитель и конструктивный диалог

Становление личности руководителя начинается с поиска смысла своего пребывания во власти, своей роли в жизни школьной организации и конкретных людей, с рефлексии собственного опыта ученичества. Затем уже происходит накопление управленческих компетентностей, повышение профессионального мастерства.

Ноосферный руководитель умеет выстраивать конструктивный диалог, который начинается и осуществляется в плоскости человеческих отношений. Идея ноосферного диалога связана с идеями русского космизма и религиозного возрождения (К.Э.Циолковский, Л.Д.Чижевский, В.И.Вернадский, Н.Бердяев, В.Соловьев и др.), которые утверждают единство человека и космоса, а ответственность за становление этого единства возлагают на личность. Идея всеединства как принципа устройства мира соотносится с понятиями единение, согласование, соборность.

Ноосферная концепция всеединства ставит в центр не проблему свободы человека, а проблему мудрости и любви как законов человеческой жизни. Принцип всеединства положен в основу нравственного поведения человека, инструментом которого является диалог, помогающий личности устанавливать эти «всеобщие связи». Такое мировоззрение диктует человеку выбор диалогической позиции, когда происходит конструктивное взаимодействие природы и общества, укрепляющее основы всеединства.

Умение пользоваться диалогом как инструментом становления целостности живой системы человека, коллектива, школы – вот та основа, на которой только и возможно вырастить в себе подлинного лидера, ноосферного руководителя.

Ноосферный лидер ориентирован на человека. Он всегда помнит о человеческом факторе и своей ответственности перед людьми. Ноосферный лидер использует власть для упорного организованного достижения высоких целей, он утверждает авторитет школы практикой каждодневного труда. Суть отношений между жителями школьного «государства», уклад жизни коллектива, установление контакта и взаимопонимания,

признание личностных прав и свобод, понимание сложных законов психологии личности и коллектива – все это проблемы, которые волнуют ноосферного руководителя.

Я – ноосферный руководитель. Это обязывает меня, прежде всего:

- жить ценностями духовного единства, осваивать накопленный опыт в области ноосферной науки, образования и культуры;

- изучать свой внутренний мир, механизмы и факторы собственного роста;

- реально оценивать себя и свои поступки с позиции внутренних мотивов и адекватности влияния на что-либо и кого-либо;

- учиться понимать другие точки зрения;

- понимать значение «детского взгляда» на мир и одновременно уметь по-взрослому управлять проблемной ситуацией с позиции естественных Законов развития;

- брать на себя ответственность за выбор, уметь работать «в команде».

Эти свойства особым образом преломляются в моей управленческой деятельности и служат действенным ресурсом организации счастливой школьной жизни.

5. Роль руководителя в становлении ноосферного учителя

Требования, предъявляемые педагогу ноосферной школы можно сформулировать в следующих вопросах:

- Достаточно ли педагогу знаний о человеке, о мире?
- Что знает он о конкретном ребенке, его трудностях и проблемах личностного саморазвития?

- Что знает учитель о себе как инструменте влияния на другую личность?

- Какие возможности видит он в педагогической реальности вообще и в своей педагогической деятельности в частности для прибавления «человеческого качества»?

- Владеет ли учитель умением создавать для ребенка ситуацию личностного саморазвития?
- Имеет ли он установку на безоценочное, позитивное восприятие ребенка?
- Находится ли он в позиции равенства с личностью ученика, готовности делиться с ним своим опытом решения жизненных и учебных задач?
- Имеет ли он свое лицо, свой личный творческий почерк в профессии?

Резонно задать вопрос, где же взять такого учителя? Не будем ни уменьшать, ни преувеличивать сложность проблемы. Практика ноосферной школы показала, что проблема руководителя состоит не в том, чтоб искать таких людей для своей школы, а выращивать их в стенах своей же школы.

«Выращивание» это должно быть, по сути, самообразованием, саморазвитием педагога. Надо заметить, что многие педагоги ждут неосознанно психологической помощи и новых перемен. Но они неохотно посещают традиционные курсы повышения квалификации и обучающие семинары. Учителя давно «перекормлены» старой информацией об образовательных стандартах и технологиях. Они давно уже нуждаются в качественно иных знаниях – глубинных знаниях о человеке. Принцип методического руководства развитием педагогических кадров коренится в ноосферной психологии. Как бы ни расширял человек свой кругозор, он не станет более профессиональным, если по личностной сути останется прежним. И задача руководителя не в том, чтобы навязать новые идеи, а в том, чтобы создать новые условия для духовно-личностного роста учителя.

Руководство Боровской ноосферной школы – районный лидер в профессиональной переподготовке учителей нового типа и постоянный участник ноосферных семинаров-тренингов. Ноосферная школа – обучающая школа, где учитель не только делится своим опытом с учениками, но и сам учится у него. Дело руководителя – организация информационно-мотивационной поддержки в его самообразовании.

Учитель, который не видит жизни, отстает от ребенка. Поэтому школе постоянно нужны свежие вливания. Уже много лет у нас работают внутришкольные, постоянно действующие методические семинары: «Система ноосферного образования» (ведущий кандидат психологических наук Л.В.Мазурина), «Психолого-педагогическая поддержка ребенка в учебно-воспитательном процессе» (ведущий учитель-экспериментатор Т.В.Анохина) и др. Их роль бесценна. Динамику ноосферного развития школы поддерживает регулярное консультирование ее руководителей профессором Н.В.Масловой, М.В.Ульяновой, Н.В.Антоненко, Б.А.Астафьевым а также другими учеными, членами отделения «Ноосферное образование» РАЕН.

Боровская школа является постоянным участником межрегиональных, всероссийских, международных педагогических чтений и конференций по вопросам применения здоровьесберегающих, информационно-коммуникативных технологий в учебном процессе, а также конкурсов в рамках приоритетного национального проекта «Образование». Такое участие является хорошим стимулом для повышения методического мастерства учителя.



Научно-практическая конференция по ноосферному образованию

(г.Боровск, 2004)



*Галина Владимировна
Шилова – профсоюзный
руководитель с
ноосферным
характером.
Доброжелательная и
инициативная, умело
управляет профсоюзным
активом, создает
атмосферу
заинтересованности, а
главное, - заботы о
каждом члене
профсоюза. Успешно
владеет ноосферным
диалогом: убедит,
уговорит, успокоит,
сохраняя целостность
коллектива.
Прирожденный лидер,
устремленный в
ноосферное будущее*

Глава IX

Вместо заключения



Больше всего я люблю наш школьный праздник День знаний. Это начало года, 1 сентября. Природа в этот день обычно ликует: солнышко с самого утра улыбается, легким ночным дождичком прибьет пыль, на улицах свежо, чисто и празднично! Детки бегут в школу во всем красивом и новом. В нашей же школе торжественная линейка обычно проходит на

улице, на большой площади перед зданием городского Дома культуры при большом стечении народа, взрослого и детского.

Звучит музыка, голоса директоров соседних школ эхом перекликаются. Все поздравляют детей и родителей почти в одно и то же утреннее время. Ведь на нашей улице, центральной в городе, располагаются все школы! Много родителей, чисто намытые легковые машины стоят у тротуаров. Приехали и привезли детей те, кто побогаче.

И море, ну просто море, цветов! Учителей одаривают букетами. Все довольны, все рады.

Но в нашей школе есть одна, исключительно наша, традиция, которая родилась незаметно во времена перестройки, да так и прижилась.

В 12 часов дня ежегодно в школу приезжает из местного монастыря батюшка Марк, которого все в городе знают и уважают за его огромную просветительскую деятельность. Всегда доброжелательный, подвижный, успевает и церковь в соседнем селе строить, и службу в храме вести, и православный театр зазывать в город из Москвы, и над воскресной школой шефствовать, и еще много всего, что требует его рук и внимания.

Бывает он у нас 1 сентября обязательно. В небольшом школьном зале, вестибюле, проводит он для детей службу, благословляет на новый учебный год. Сюда народ приходит без особого приглашения. Это и дети, и взрослые: мамы с малышами, бабушки, дедушки, учителя. Словом, зал всегда полон. После проповеди все проходят на благословление. Батюшка окропляет каждого святой водицей: хорошо, светло становится на душе в этот момент. Уроки духовной культуры, введенные в школе почти с первого года ее возникновения, не проходят даром.

Окропляет батюшка и наши старенькие здания, начиная с учительской и классов, кончая столовой. Чтобы Бог хранил школу. Он и хранит.

До сих пор с ужасом вспоминаю страшный пожар, случившийся 5 лет тому назад. Ночью загорелись два

деревянных дома, стоявших рядом с нашим зданием начальной школы. Огонь бойко прыгал с первого загоревшегося здания на соседние, потом стал уже и к нам подбираться. Было это зимой. Вызвали пожарную команду, развернули шланги, через которые вода свистела в разные стороны, до того они были ветхие. Время шло, а огонь не унимался, становился все злее, уже за нашу шиферную крышу принялся. А воды мало.

Начальник пожарной охраны вызвал помощь из соседнего города, а ее все нет. Народ собрался, хотя была глубокая ночь, стоит, не знает, чем помочь. Я, полураздетая, прибежала к школе прошу, плачу, умоляю пожарников: сделайте хоть что-нибудь!

Наконец, не выдержала, прошла внутрь школьного дворика и громко, слезно обратилась к Пресвятой Богородице со словами: «Матушка-заступница! Помоги! Помоги, родная, ведь это ШКОЛА»!

Вдруг, глазам своим не поверила, открылись ворота, и во двор въехала пожарная машина из соседнего города! Мощными водяными струями она вмиг отсекла огонь от нашего здания. Стал он утихать. Пожар прекратился. А дома, с которых начался пожар, так и сгорели. Дотла.

Утром я все еще была на пожаре. Незнакомая пожилая женщина подошла ко мне и сказала: «Видно, Богу угодно то, что ты делаешь, милая». Ничего не ответила я, только заплакала. От радости, конечно. Как же после этого равнодушно работать в школе, которую сама Пресвятая Богородица сохраняет?

На этом заканчивается последняя страница моей книги.

Но размышления о дальнейшей судьбе школы волнуют. Сумеет ли молодой педагогический коллектив, возглавляемый молодым директором Инессой Геннадьевной Харитоновой, сохранить традиции ноосферной школы, приумножить их, а самое главное, сберечь тот особый стиль отношений с ребенком, друг с другом, сохранить характер творческого поиска и горения?

Хочется верить в это.

Я желаю вам, дорогие мои коллеги, не останавливаться на достигнутом, ибо система ноосферного образования открывает

перед вами поистине космические перспективы в воспитании нового поколения целостно мыслящих, духовно зрелых, свободных, здоровых людей.

Я верю в вас!

В Вас, Инесса Геннадьевна, потому что по трудному пути постижения концепции ноосферного образования мы шли с вами рядом, помогая и поддерживая друг друга более 10 долгих лет. И это было непросто. Зато теперь я с уверенностью могу сказать, что все-таки мы нашли то, что искали. Главное, идти вперед!

И эта книга предназначена Вам, мой друг, как напутствие, как путевой посох, на который всегда можно опереться. И пусть на этом пути расцветают цветы! В добрый путь!

Библиография

1. Авдеева И.В. Пути совершенствования мышления/ учебно-методическое пособие. – Биробиджан, 2005.
2. Антоненко Н.В., Ульянова Н.В. «Восстановительная гимнастика для нервных клеток», М. – 2007.
3. Антоненко Н.В. Биоадекватный инструментарий ноосферного образования для устойчивого развития общества// Ноосферное образование – стратегический ресурс планеты / Сб. докладов XV и XVI Международных научно – практических конференций, М. – Алматы, 2004. – М. – Алматы: Институт холодинамики, 2004.– С.87-92.
4. Антоненко Н.В. Язык и речемыслительная деятельность человека как ключевой вопрос образования// Там же, 2004. – С.111-113.
5. Астафьев Б.А. Геном и законы Мира – основа организации жизни и творчества будущего человечества// Международная научно – социальная конференция «Перспективы сохранения и развития единой цивилизации планеты» 26-31 мая 2002 г. – М., 2002.
6. Астафьев Б.А. Основы Мироздания. – М.: Белые альвы, 2002. – 320с.
7. Астафьев Б.А. Всеобщий Закон Творения. – М.: Институт холодинамики, 2001. – 144с.

8. Астафьев Б.А. Космическая наука – основа природосообразной педагогики// Ноосферное образование – стратегический ресурс планеты / Сб. докладов XV и XVI Международных научно – практических конференций, Москва – Алматы, 2004. – М. – Алматы: Институт холодинамики, 2004. – С.30-36.

9. Астафьев Б.А. Стратегический прогноз и управление на основе Генома Мира: Теория и практика. – М.: Институт холодинамики, 2005. – 167с.

10. Балашев С.В., Маслова Н.В. Русский язык. – М.: Институт холодинамики, 1997. – 352с.

11. Белова С.В. Гуманитарная школа: наука управления и искусство руководителя. Учебное пособие. – М., 2004.

12. Болотова Л.С., Болотов Э.С. Образование человека ноосферной цивилизации как стратегия возрождения и развития России // Ноосферное образование – стратегический ресурс планеты / XV и XVI Международных научно – практических конференций, М. – Алматы, 2004. – М. – Алматы: Институт холодинамики, 2004. – С. 52-56.

13. Вернадский В.И. Мышление как планетарное явление. – М., 1980.

14. Вернадский В.И. Размышления натуралиста: научная мысль как планетное явление. – М.: Наука, 1977. – 192с.

15. Вернадский В.И. Биосфера и ноосфера. – М., 2003. – С. 242-552.

16. Давыдовская Н.А. Доминанта А.А. Ухтомского и голографическая модель разума// Ноосферное образование – стратегический ресурс планеты / Сб. докладов XV и XVI Международных научно – практических конференций, М. – Алматы, 2004. – М. – Алматы: Институт холодинамики, 2004. – С.80-86.

17. Давыдовская Н.А. Психологические и медицинские основы здоровьесберегающего природосообразного метода преподавания / Автореф. дис. ...канд. психол. наук, М. – Алматы, 2005. – 40 с.

18. Давыдовская Н.А. Динамика родительских образов и ее значение в становлении личности. Сб. «Законы мира и образования». – М., 2006.

19. Жигунова Н.Г. Работа школьного психолога в практике становления ноосферной школы/ Автореф. дис. ...канд. психол. наук, М. – Алматы, 2003. – 28с.

20. Куликова Н.Г. Проблемы педагогической онтологии// Проблемы биологической науки и образования в педагогических вузах/ Материалы Всероссийской НПК, 28-29 апреля 2005г. – Новосибирск: НГПУ, 2005. – С.266-269.

21. Куликова Н.Г. Развитие образования как интегративный процесс// Фундаментальные и прикладные исследования в системе образования/ Материалы III Международной НПК. 1 марта 2005. – Тамбов: ТГУ/под ред. Н.Н.Болдарева, Ч.Ш. – С.43-47.

22. Куликова Н.Г. Философско-психологический базис развития образования/Автореф. дисс... доктора психол. наук. – М., 2005. – 30 с.

23. Куликова Н.Г. Философия ноосферного образования. – Кемерово: ИНТ, 2005. – 71с.

24. Мазурина Л.В. Природосообразная здоровьесберегающая технология и внедрение ее в практику школы// Ноосферное образование – стратегический ресурс планеты / Сб. докладов XV и XVI Международных научно-практических конференций, М. – Алматы, 2004. – М. – Алматы: Институт холодинамики, 2004.– С.193-195.

25. Мазурина Л.В. Космическая география. – М., 2006.

26. Маслова Н.В. Ноосферное образование. – М.: Институт холодинамики, 1999. – 308с.

27. Маслова Н.В. Биоадекватные учебники. – М.: Институт холодинамики, 2001. – 34с.

28. Маслова Н.В. Ноосферное образование: методология, технология, инструментарий// Вестник Российской академии естественных наук, 2003. – Т.3., №3. – С.66-74.

29. Маслова Н.В. Периодическая система Всеобщих законов Мира. – М.: Институт холодинамики, 2005.

30. Маслова Н.В. Периодическая система общих Законов человеческого общества. – М.: Институт холодинамики, 2006. – 291с.

31. Маслова Н.В. Периодическая система общих законов познания и постижения. – М.: Институт холодинамики, 2007. – 179с.

32. Моисеев Н.Н. Человек и ноосфера. – М.: Молодая гвардия, 1990. – 220с.

33. Пикон В.В. Управление вариативным образованием в школе. Монография. – Москва, 2005.

34. Подберезина С.И. Ноосферный ребенок (концепция программы)// Ноосферное образование – стратегический ресурс планеты/ Сб. докладов XV и XVI Международных научно – практических конференций. – М.-Алматы: Институт холодинамики, 2004.– С.215-221.

35. Тлячева И.А. Природосообразный психологопедагогический подход к учебному процессу// Ноосферное образование – стратегический ресурс планеты/ Сб. докладов XV и XVI Международных научно – практических конференций. – М.-Алматы: Институт холодинамики, 2004.– С.179-183.

36. Ульянова М.В. Ноосферное образование как социальная технология// Ноосферное образование – стратегический ресурс планеты/ Сб. докладов XV и XVI Международных научно-практических конференций. – М.-Алматы: Институт холодинамики, 2004.– С.108-111.

37. Шванева И.Н. Духовное назначение ноосферного образования// Ноосферное образование – стратегический ресурс планеты/ Сб. докладов XV и XVI Международных научно – практических конференций. – М.-Алматы: Институт холодинамики, 2004.– С.36-39.

38. Шванева И.Н. Ноосферная психология – новое научное направление// Там же, 2004. – С. 69-73.

39. Шванева И.Н. Ноосферная психология – психология единого человечества как космического явления// Там же, 2004. – С.73-76.

40. Шванева И.Н. Ноосферная психология. Психология предназначения. – М.: Линия красоты, 2005. – 205с.
41. Юркевич Е.В. Механизмы обеспечения функциональной надежности в образовании. – М.: ФГУП «Производственно-издательский комбинат ВИНТИ», 2008. – 68с.
42. Ямбург В.В. Дети и отцы: ключ к пониманию. Учительская газета № 35-38. – М., 2006.

Таблица гармоничного развития личности

Уровень 1 физический	Уровень 2 личностный	Уровень 3 межличностный	Уровень 4 социальный	Уровень 5 принципиальный	Уровень 6 универсальный		
Г	А	Р	М	О	Н	И	Я
полнота жизни обилие сил здоровье сила энергия <i>жить</i>	творчество уверенность осознание места в мире «я в порядке» самораскрытие <i>раскрываться</i>	близость дружба «мы в порядке» взаимоуважение взаимопонимание <i>обязаться</i>	сотворчество единомышленники открытое доверие товарищество сотрудничество <i>действовать</i>	цельность интегрированность воплощение принципов справедливости-забота-доброта открытость <i>становиться</i>	единение знание мощь любовь настроенность <i>расширяться</i>		
ВЫБОР	ВЫБОР	ВЫБОР	ВЫБОР	ВЫБОР	ВЫБОР		
<i>умереть</i>	<i>не раскрываться</i>	<i>не обязаться</i>	<i>не действовать</i>	<i>не становиться</i>	<i>не расширяться</i>		
потерянность опустошенность болезнь полное бессилие угасание	самоотрицание страх гнев незащищённость самоуничтожение	изолированность манипулятор «буду таким, как я хочу» угодничество жертва	конформизм «вы должны» навязывание правил навязывание ролей осуждение	прагматизм притворство лицемерие безразличность беспринципность	отстранённость отчужденность самоовеличивание одержимость тиранство		
Р	А	С	П	А	Д		

Приложение 2.

Интегрированная программа гармоничного развития личности

1 ступень школы

1	Задачи	Должны знать, уметь	Действия	Формы работы
---	--------	------------------------	----------	-----------------

Физический	<p>Учащиеся: выполнять санитарно-гигиенические требования к организации деятельности, регулярно заниматься физической культурой, стремиться к здоровому образу жизни.</p> <p>Педагоги: формировать представления о соматическом здоровье, его физиологии и гигиене, воспитывать потребность в регулярном занятии физической культурой и спортом.</p> <p>Родители: развивать санитарно-гигиенические навыки, сознательное отношение к здоровью.</p>	<p>Учащиеся: уметь заботиться о своем здоровье, правильно рассчитывать свои силы и возможности, ухаживать за телом.</p> <p>Педагоги: знать состояние здоровья каждого ученика, особенности физиологического развития мальчиков и девочек, диагностировать самочувствие учащихся.</p> <p>Родители: знать все возможное о физическом состоянии своего ребенка, своевременно информировать педагогов о проблемах в здоровье, прививать ребенку навыки гигиены с учетом возрастных особенностей организма и пола.</p>	<p>Учащиеся: ежедневная физическая зарядка, занятия в спортивных секциях и школьных праздниках здоровья, работа с наставником на физическом уровне.</p> <p>Педагоги: проведение физкультурных минуток во время уроков, динамических пауз в течение учебного дня, работа по системе Базарного.</p> <p>Родители: совместные занятия физкультурой, соблюдение гигиенических норм в семье, прогулки на воздухе с подвижными играми.</p>	<p>Уроки здоровья, школьные праздники «Веселые старты», «Папа, мама, я - спортивная семья».</p> <p>Уроки движения: физкультур а, танец.</p> <p>Беседы о здоровом образе жизни и т.д.</p> <p>Образная саморегуляция физического состояния и развития.</p>
------------	---	--	--	--

Личностный (творческий)	<p>Учащиеся: творчески реализовываться в различных видах деятельности, проявлять доброту, заботу в повседневной жизни, стремиться к прекрасному.</p> <p>Педагоги: создавать психологически й климат, способствующи й развитию творческих способностей.</p> <p>Родители: создавать условия для развития творческих способностей ребенка.</p>	<p>Учащиеся: понимать прекрасное, отличать от безобразного; уметь занимать свободное время творческим трудом, выбирая свой вид деятельности как способ выражения своего «я». Уметь танцевать, петь, выразительно читать стихи, рисовать.</p> <p>Педагоги: формировать адекватную самооценку у учащихся, развивать воображение и информационную восприимчивость.</p> <p>Родители: уметь направлять интересы детей для всестороннего развития способностей, способствовать успешной реализации творческого потенциала личности.</p>	<p>Учащиеся: участие в художественной самодеятельности и творческих кружках, работа с наставником на личностном уровне.</p> <p>Педагоги: организация творческой, исследовательской деятельности уча- ся, обучение целеполаганию в разных видах деятельности.</p> <p>Родители: проявление интереса к успехам ребенка, совместное планирование и выстраивание этапов его деятельности для достижения результатов (позиция не наблюдателя, а соучастника творческого развития ребенка).</p>	<p>Творческая деятельность в школе: театр, хоровое пение, уроки танцев, изостудия. Организация выставок работ учащихся, концертов, школьных праздников и викторин. Посещение выставок, музеев, театров. Исследовательская деятельность учащихся.</p>
-------------------------	--	--	---	--

Межличностный	<p>Учащиеся: учиться строить доброжелательные, толерантные отношения с людьми, уметь отстаивать свои позиции без морального ущерба интересам других.</p> <p>Педагоги: формировать культуру межличностных отношений и совместной деятельности.</p> <p>Родители: создать в семье атмосферу, взаимопонимания, взаимопомощи, сотрудничества, доброжелательного отношения друг к другу, основанного на любви.</p>	<p>Учащиеся: знать основы культуры поведения человека, уметь выражать свои чувства, контролировать свои эмоции.</p> <p>Педагоги: знать основы психологии общения, конфликтологии, формировать групповое сознание без ущерба детской индивидуальности.</p> <p>Родители: знать правила диалога, приемы эффективного общения с ребенком.</p>	<p>Учащиеся: работа с наставником на межличностном уровне, позитивное восприятие окружающего мира.</p> <p>Педагоги: формирование коллектива единомышленников, заинтересованных в успехе каждого.</p> <p>Родители: построение внутрисемейных отношений на основе любви и заботы друг о друге, формирование семьи как системы, открытой для друзей своих детей.</p>	<p>Уроки этики, добра, красоты; встречи с интересным и людьми. Классные часы по культуре поведения. Уроки по основам православной культуры. Групповой тренинг по межличностному общению. Образная саморегуляция межличностных отношений.</p>
---------------	---	--	--	--

Социальный	<p>Учащиеся: освоить социальные нормы поведения во всех сферах жизни человека.</p> <p>Педагоги: создать условия для школьной адаптации учащихся (родителей), приобщать детей к социальным нормам общения и взаимодействия.</p> <p>Родители: осознать новую социальную роль ребенка, строить внутрисемейные отношения в соответствии с изменяющимися условиями.</p>	<p>Учащиеся: знать правила общения и общежития, уметь вести себя в обществе, сотрудничать в коллективе.</p> <p>Педагоги: донести до детей высшие ценности общественной жизни, познакомить с историей школы, ее традициями, учить оценивать свои поступки с точки зрения эволюционной полезности обществу.</p> <p>Родители: учить ребенка социальной ответственности за слова и действия.</p>	<p>Учащиеся: участие в классном самоуправлении, решение и предотвращение конфликтов мирным путем, дружба со сверстниками в школьных и внешкольных коллективах, работа с наставником на социальном уровне.</p> <p>Педагоги: диагностика межличностных взаимоотношений и социального статуса учащихся, их педагогическая коррекция.</p> <p>Родители: «участный» контроль социализации ребенка, его психологического состояния и интересов.</p>	<p>Психологические тренинги, сюжетно-ролевые игры. Классное и школьное самоуправление. Выполнение поручений. Организация помощи больным, отстающим, поддержка инвалидов. Образная саморегуляция социальных отношений.</p>
------------	---	---	---	---

Принципиальный	<p>Учащиеся: стремиться к воплощению антропокосмических (общечеловеческих, природосообразных) принципов.</p> <p>Педагоги: воспитывать высоконравственные качества доброты, заботы, милосердия, уважения ко всему живому в мире.</p> <p>Родители: быть нравственным примером для детей, иметь высокие жизненные принципы, приобщать к ним детей.</p>	<p>Учащиеся: уметь охранять природу, правильно вести себя в окружающем мире, осознавать, что каждый человек только звено в цепи поколений.</p> <p>Педагоги: воспитывать основы экологической культуры, способы общения с природой.</p> <p>Родители: знать сущность принципов родительской заботы, справедливости, честности, альтруизма; уметь проявлять их в повседневной жизни.</p>	<p>Учащиеся: участие в благотворительных и природоохранных акциях, работа с наставником на принципиальном уровне.</p> <p>Педагоги: создание здоровой нравственной атмосферы в коллективе.</p> <p>Родители: контроль собственных мыслей и действий, проявление справедливости и последовательности в отношениях с детьми.</p>	<p>Классные часы, благотворительные акции. Природоохранная деятельность, в том числе в рамках Месячника Земли, «Лесной недели. Занятия по программе «Игровая экология». Образная саморегуляция принципов развития.</p>
----------------	--	--	---	--

<p style="text-align: center;">Универсальный</p>	<p>Учащиеся: ощутить себя частью природы.</p> <p>Педагоги: содействовать космической самоидентификации личности учащихся, формировать базовые элементы ноосферного мировоззрения.</p> <p>Родители: переоценка мировоззренческих позиций в соответствии с концепцией школьного образования</p>	<p>Учащиеся: знать основы устройства Вселенной, место планеты Земля в мироздании.</p> <p>Педагоги: воспитывать чувство бережного отношения ко всему живому на Земле как к среде своего обитания.</p> <p>Родители: знать основы ноосферной концепции образования личности</p>	<p>Учащиеся: осознание фундаментальной целостности системы Человек – Природа – Общество; работа с наставником на универсальном уровне.</p> <p>Педагоги: содействие созданию у учащихся системы позитивных мыслеобразов.</p> <p>Родители: содействие ноосферному развитию семьи .</p>	<p>Организация урочной и внеурочной деятельности и на основе реал-технологий. Родительский лекторий. Образная саморегуляция универсальных отношений с миром.</p>
---	--	---	---	--

2 ступень школы*

* Предполагается, что учащиеся, педагоги, родители вошли в систему ноосферного образования как равноправные партнеры и могут решать единые задачи.

1	Задачи	Должны знать, уметь	Действия	Формы работы
Физический	Формирование пространства развития с применением здоровьесберегающих ноосферных технологий; воспитание потребности в здоровом образе жизни, обучение способам сохранения здоровья; организация физкультурно-оздоровительной работы на уроке и во внеурочное время.	Знать физиологические особенности умственного труда, соблюдать санитарно-гигиенические нормы учебной деятельности. Знать и уметь использовать приемы саморегуляции психофизического состояния. Уметь наращивать физические ресурсы, стремиться к идеалам физического совершенства, здоровья и красоты.	Занятия лечебной и общеукрепляющей физкультурой, профилактика простудных заболеваний, исследование влияния педагогических технологий на здоровье учащихся, работа с физическим наставником.	Утренняя гимнастика, занятия в специальных мед. группах, динамические паузы во время уроков. Встречи с медицинским и работниками. Ежегодный медицинский осмотр учащихся специалистами. Диагностика и коррекция соматического статуса учащихся.

Личностный (творческий)	<p>Развитие творческих ресурсов, уверенности в собственных силах, самораскрытие. Осознание своего места в мире. Охранение интеллектуально го здоровья. Повышение творческого потенциала, проявление себя в различных аспектах творчества.</p>	<p>Уметь отличать прекрасное от безобразного, достойное от недостойного, создавать произведения прикладного искусства, рисовать, лепить, петь хором и соло, танцевать. Уметь рассказывать, выразительно читать, описывать свою жизнь, жизнь окружающего мира. Знать о значении активного мышления для человека.</p>	<p>Развитие мотивации на успешную жизнедеятельность и непрерывное образование. Занятия прикладными видами искусства. Стремление к личному совершенствованию. Работа с наставником.</p>	<p>Образная саморегуляция личностного развития. Художественная самостоятельность. Концертная деятельность. Кружки творчества. Организация выставок. Школьная Пушкиниана. Литературная гостиная «Свеча неугасимая».</p>
-------------------------	---	---	--	--

Межличностный	<p>Развитие чувства долга перед семьей, ответственности за свой дом, порядок в нем.</p> <p>Развитие отношений дружбы, взаимопонимания, взаимоуважения.</p>	<p>Знать состояние здоровья членов семьи, биографию родителей, предков, родословную, проблемы и заботы семьи, традиции, культуру семейных отношений.</p> <p>Знать социальные роли в семье, интересы и увлечения родных.</p> <p>Уметь заботиться о родных, участвовать в планировании семейного бюджета, поддерживать ровные доброжелательные отношения. Уметь самостоятельно организовывать продуктивную деятельность.</p>	<p>Работа с наставником на межличностном уровне.</p> <p>Оказание посильной помощи родным и близким, сохранение и обновление семейных традиций.</p> <p>Ведение домашней работы, организация досуга с учетом интересов членов семьи.</p> <p>Дружба со сверстниками.</p>	<p>Совместная работа и досуг с семьей, друзьями, одноклассниками на основе взаимоподдержки, взаимопомощи, понимания, радости общения, взаимных интересов.</p>
---------------	--	--	---	---

Социальный	<p>Воспитание деловой активности, обязательности, чувства долга, ответственности, честного партнерства, уважения к людям, стремления достичь успеха в жизни трудом, любви к людям и Родине. Развитие потребности изучать историю своего народа, города, края, национальных традиций.</p>	<p>Знать обычаи, традиции и историю родного края, города; народный календарь, приметы; профессионально-должностные общественные функции в обществе; культуру быта и виды деятельности человека. Знать историю и традиции школы, организацию ее самоуправления, уметь сотрудничать в группах и коллективах.</p>	<p>Участие в краеведческой работе, научно-исследовательской работе по биологии, социологии, экологии. Участие в классном и школьном самоуправлении, его развитии. Выступление с докладами, сообщениями.</p>	<p>Работа с наставником. Уроки и внешкольная работа по истории, краеведению. Выполнение общественных поручений. Конференции, смотры, презентации.</p>
------------	--	--	---	---

Принципиальный	<p>Воспитание понимания и желания следовать главным жизненным принципам, уметь отличить альтернативные принципы.</p> <p>Развитие цельности личности, заботы, доброты и открытости.</p> <p>Воспитание чувства долга, ответственности, совестливости, любви к людям и природе.</p>	<p>Знать ведущие принципы человеческой деятельности, понимать гармонию материального и духовного, иметь понятие о нравственности человека. Знать основы социальной и психологической безопасности в отношении наркомании, социально-экологической агрессии, преступности, СПИДа. Стремиться соблюдать законы нравственности, понимать природосообразное и неприродосообразное.</p>	<p>Уметь осуществлять выбор на основе мировоззрения и нести ответственность за этот выбор, аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Работа с наставником.</p>	<p>Образная саморегуляция принципов развития.</p> <p>Изучение древнерусской и основ духовной культуры.</p> <p>Социальная проектная деятельность.</p> <p>Природосообразная творческая деятельность.</p> <p>Журналистская работа.</p>
----------------	--	--	--	---

Универсальный	Развитие целостного миропонимания и его нравственной основы, понимание космической роли человека и человечества. Воспитание гармоничности мыслей и действий с законами мира, чувства единения и любви.	Знать основные Законы мироздания. Уметь понимать и принимать окружающий мир в его противоречивости. Уметь представлять себя в будущем. Ощущать полноту жизни, сопричастность к природе, Вселенной.	Воспринимать мир, природу, общество целостно и адаптироваться в быстро меняющихся обстоятельствах. Стремиться найти свое предназначение в жизни.	Межпредметные и надпредметные лектории по вопросам ноосферы. Участие в научно-исследовательской работе. Диспуты. Экскурсии в планетарий, музеи космонавтики.

3 ступень школы*

* Предполагается сформированность целеполагания и самостоятельность учащихся старшей ступени, поэтому программа акцентирует задачу их самоопределения.

1	Задачи	Должны знать, уметь	Действия	Формы работы
---	--------	---------------------	----------	--------------

Физический	<p>Учащиеся: сформировать чувство ответственности за сохранение психофизического здоровья; воспитать осознанную потребность в здоровом образе жизни как будущих родителей.</p> <p>Педагоги и родители: создавать условия для взаимодействия школы и семьи по формированию ответственности каждого участника образовательного процесса за сохранение здоровья.</p>	<p>Учащиеся: знать состояние своего здоровья, основы гигиенической культуры в соответствии с полом, иметь позитивную динамику психического и физического здоровья, нести ответственность за его состояние и регуляцию, владеть техникой самооздоровления.</p> <p>Педагоги и родители: знать соматотип учащихся, особенности физического развития юношей и девушек, потенциал физического здоровья детей, приемы регуляции состояния человеческого организма и технику самооздоровления.</p>	<p>Учащиеся: работа с физическим наставником, ежедневные занятия физической культурой, обязательные ежедневные прогулки, участие в спортивных мероприятиях школы.</p> <p>Педагоги: организация спортивных мероприятий, привлечение детей и родителей к проведению акций против курения, СПИДа и наркотиков; проведение физминуток во время уроков.</p> <p>Родители: несут ответственность за психическое и физическое здоровье своих детей, способствуют сохранению здоровья семьи.</p>	<p>Совместная работа по организации оптимальной двигательной активности в течение учебного дня. Здоровьесберегающие технологии в учебном процессе. Оздоровительные профилактические мероприятия, встречи с медицинским и работниками, спортсменами, психологами. Введение в учебный план 3-его часа физкультуры или уроков танца (ритмики) Работа спортивных секций, в том числе на базе школы. Занятия учащихся в спецмедгруппах, коррекция психического и</p>
------------	---	---	--	---

<p style="text-align: center;">Личностный (творческий)</p>	<p>Учащиеся: формирование потребности максимального развития творческих способностей, стремление к самораскрытию.</p> <p>Педагоги и родители: развитие познавательной активности и культуры психического труда, формирование представлений о человеке как субъекте жизни, потребности в непрерывном образовании.</p>	<p>Учащиеся: знать о естественных основах мыследеятельности человека, иметь понимание о красоте внутренней и внешней, уметь воспитывать в себе разумные потребности, уметь самостоятельно работать с информацией и целями. Уметь выделять сущность в явлениях, процессах, устанавливать взаимосвязи и сравнивать образы, пользоваться методами познания описания явлений, т.е. мыслить.</p> <p>Педагоги: знать алгоритмы познавательной деятельности для привлечения учащегося к решению задач творческого и поискового характера.</p>	<p>Учащиеся: работа с наставником, постановка достижимых целей и продуктивное построение своей деятельности.</p> <p>Педагоги: использование методов экспрессии, интерактивного анализа, метода дискуссий.</p>	<p>Защита рефератов, выступление с докладами на конференциях. Общественная защита творческих проектов. Участие в предметных олимпиадах. Экскурсии, концертная деятельность, закрепление школьных традиций.</p>
--	--	--	---	--

Межличностный	<p>Учащиеся: поиск утверждение индивидуальног о стиля межличностного общения в разных социальных группах.</p> <p>Педагоги и родители: создание ситуаций для укрепления нравственной основы межличностных отношений выпускников.</p>	<p>Учащиеся: Уметь применять этическую защиту в повседневной жизни. Знать способы разрешения конфликтных ситуаций. Ориентироваться в информационном потоке.</p> <p>Педагоги и родители: знать основы конфликтологии, уметь предотвратить конфликты, уметь передавать культурное наследие семьи, общества молодому поколению.</p>	<p>Учащиеся: строить свое поведение на основе анализа межличностны х отношений в семье, группе, хранителем семейных и школьных традиций, летописцем своей фамилии. Работать с наставником на межличностно м уровне.</p> <p>Педагоги и родители: уважать самостоятельн ую личность детей; передавать лучшие традиции общения.</p>	<p>Оформление Древа семьи, Летописи школы. Элективный курс «Я и мой мир».</p>
---------------	---	--	--	---

Социальный	<p>Учащиеся: Расширение представлений о социальном устройстве жизни, способах существования человека в обществе.</p> <p>Педагоги: приобщение к общечеловеческим духовным ценностям.</p>	<p>Учащиеся: знать основы экономической культуры, уметь осмысливать и анализировать происходящие события с эволюционных позиций; знать свои права, уметь отстаивать их; знать свои обязанности, уметь выполнять их.</p> <p>Педагоги: создавать условия для успешной социализации и развития культуротворческих компетенций.</p>	<p>Учащиеся: работа с социальным наставником, участие в школьном парламенте, профессиональное самоопределение, выбор траектории развития.</p> <p>Педагоги: организация школьного самоуправления, профессиональное самоопределение будущих выпускников.</p>	Социальные проекты, краеведческая, поисковая деятельность, организация коллективных творческих дел.
------------	---	---	--	---

Принципиальный	<p>Утверждение системы принципов на основе ноосферной науки и философии.</p>	<p>Учащиеся: знать научные основы гармонизации личности, назначение человека в жизни, гендерные возможности и роли в эволюции личности. Критически оценивать роль средств массовой информации, реализовывать активную жизненную позицию</p> <p>Педагоги: учить последовательности в личностной и социальной самореализации.</p>	<p>Работа с наставником на принципиальном уровне. Совместная деятельность по развитию системы мировоззрения в направлении на созидание и пополнение положительного энергopotенциала Вселенной.</p>	<p>Элективные курсы: «История в лицах», «Жития святых». Дискуссионные уроки нравственности. Аналитическая работа с моделью выпускника ноосферной школы.</p>
----------------	--	---	--	---

Универсальный	Интеграция личностного развития на всех системных уровнях.	<p>Учащиеся: знать Всеобщие, основные фундаментальные и специальные законы развития системы Человек-Природа-Общество; понимать собственные возможности участия в судьбе планеты.</p> <p>Педагоги: понимать личностную и экологическую необходимость воспитания природосообразного мышления.</p>	Работа с наставником на универсальном уровне. Совместная деятельность по овладению универсальным и знаниями и способами общения с миром.	Психологические, социальные тренинги, философские диспуты. Выбор модели (образа) собственного отношения к Миру, Космосу, Природе и его совершенствованию.
---------------	--	---	--	---

Реализация программы достигается в системе психолого-педагогического взаимодействия во время уроков, внеурочной и внешкольной деятельности учащихся, педагогов и родителей.

Приложение 3.

Сравнительный анализ традиционной и ноосферной педагогики

Параметры сравнения	Традиционная школа	Ноосферная школа
Цель	Формирование знаний, умений, навыков.	Развитие гармоничной личности, обладающей высокими ценностями-целями, осознающей свои внутренние резервы, способной к творческой созидательной деятельности в собственном внутреннем мире, социуме и природе по единым законам развития.
Задачи	Передача культурных образцов от старшего поколения к младшему.	Развитие целостного мышления и академической мобильности, умений универсального решения учебных, жизненных, профессиональных и творческих проблем в меняющемся мире на основе социокультурного опыта человечества.
Основной предмет концепции	Программа обучения	Мотивация, мировоззрение, ценности природосообразной деятельности в социуме.
Базовая форма	Государственный базовый учебный план.	Образовательная программа развития школы (в т.ч. сетевая и индивидуальная).
Рольевая матрица	Учитель-ученик	<div style="text-align: center;"> <p>будущее природа</p> <p>↑ ↗ ↘ ↓</p> <p>ученик</p> <p>↙ ↓ ↘</p> <p>учитель прошлое социум</p> </div>
Базовый объект	Письменный текст	Мышление и сознание ученика в их непрерывном развитии. Высший потенциал личности.
Базовый процесс	Обучение	Проектно-деятельностное образование
Методическая единица	Учебный предмет	Интегративный образовательный модуль
Организационные	Классно-урочная	Мобильная, вариативная,

условия	система	коллективно-индивидуальная система занятий
---------	---------	---

Приложение 4.

Наши награды



Приложение 5.



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК ОТДЕЛЕНИЕ «НООСФЕРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

- Семинар «Биоадекватная методика преподавания (для учителей, психологов)».
- Курсы английского, немецкого и испанского, итальянского языков (дети и взрослые). Выдача сертификата РАЕН.
- Профориентация выпускников.
- Определение психотипа личности.
- Видеокомпьютерный психоанализ по методике А.Ануашвили. Фазовая диагностика.
- Индивидуальные консультации психолога по семейным отношениям, социальным и личностным проблемам.
- Дополнительное образование для педагогов, психологов, врачей. Выдача сертификата РАЕН.
- Лекции о Мироздании: теория генетического единства Мира.
- Ваш научный рост

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ВАШЕГО РЕБЕНКА:

- «Мамина школа» - курс подготовки детей и родителей к школе.
- Семинар «Великая радость» (снятие стрессов ребенка через рисунок, обучение живописи).
- Тренинг «Тинейджер».
- Сказкотерапия.
- Стоклеточные русские шахматы.
- «Светотека».

Занятия, индивидуальные консультации, тренинги, курсы повышения квалификации ведут:

ПЕДАГОГИ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ, КАНДИДАТЫ И ДОКТОРА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, АКАДЕМИКИ РАЕН

ПРОГРАММЫ

Семинар «Целостное мышление – гармонизация личности» имеет две ступени. Автор программы: Маслова Наталия Владимировна, доктор психологических наук, академик АБОП, академик АСТ.

ОСОЗНАНИЕ И ТРАНСФОРМАЦИЯ ЛИЧНОСТНЫХ ПРОБЛЕМ

Не так просто управлять собой в окружающем мире, при этом оставаясь здоровой, гармоничной и цельной личностью. Стрессы, чрезмерное напряжение, заболевания негативно влияют на человека. Практически в 90 случаях из 100 к таким результатам приводит незнание Законов Мироздания, нарушение гармонии Вселенной.

Человек, как самоорганизующаяся система, должен заботиться не только о своей внешности и здоровье тела, но также думать о чистоте своей души, ибо без внутренней Гармонии не будет внешнего Совершенства...

Вы хотите обрести гармонию со своим «истинным Я», вернуть утраченные природные ресурсы Вашего организма? Обрести целостное мышление, позволяющее Вам открыть Ваш Высший Потенциал? Обрести здоровье, гармоничные отношения с близкими, финансовый успех? Тогда Вам нужно начинать с себя...

Приходите на уникальный семинар «Целостное мышление. Ступень I, II», подарите Себе Гармонию Мира... Ведь любить себя – это не эгоизм, это высшая степень духовного очищения...

1 ступень

Программа семинара

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ БАЗИС ЦЕЛОСТНОСТИ ЛИЧНОСТИ

1. Индивидуальная видеокомпьютерная диагностика личности «Портрет» для объективного определения уровня гармонии личности и выявления причин дисбаланса.
2. Целостное и нецелостное мышление – основы самоуправления.
3. Тело – биологическая антенна. 4 типа восприятия информации.
4. Методы самоуправления и саморегуляции организма: основы релаксации и очищения сознания.
5. Волновые процессы как среда саморегуляции человека. Закон синхронизации. Место гармонизации личности.
6. Символ, образ, метафора. Мыслеобраз в сознании и мышлении человека. Образы наставников на физическом и творческом уровнях.
7. Структура личности – системный подход. Образы наставников на уровне межличностных и социальных отношений человека. Таблица гармонического развития личности.
8. Цели, идеалы и принципы в жизни человека. Образы наставников на уровне принципов, интеграция всех уровней развития личности.
9. Гармония личности как самоуправляемый процесс. Образ Высшего потенциала личности.
10. Кризис мышления в современном мире. Потенциальная естественная безопасность человека. Законы Мира. Абсолютные нравственные принципы.

2 ступень

Программа семинара

ОВЛАДЕНИЕ ТЕХНИКОЙ ОТСЛЕЖИВАНИЯ НЕГАТИВНЫХ СОСТОЯНИЙ И ПРОБЛЕМ

Объединение научного, религиозного, культурологического оснований в практике гармонизации жизни человека и общества. Объединяющий подход в психологии личности.

1. Целостная личность в аспектах физики, психологии, медицины, образования. 4 принципа квантовой физики.
2. Что такое «проблема» с точки зрения психологии, физики, медицины, образования. Закон волновых резонансов.
3. Метод трансформации негативных состояний и проблем человека. Основы методики «отслеживания». Закон эмерджентных изменений личности.
4. Техника отслеживания. Закон квантового скачка в психике личности.
5. Тренинг отслеживания проблем.
6. Закон Высшего потенциала личности. Модель гармоничной личности.
7. Анализ процесса отслеживания с точки зрения Абсолютных нравственных принципов. Закон предназначения Высшего потенциала. Анализ процесса отслеживания с точки зрения девяти основных религий.
8. Образование на основе целостного мышления и природосообразных методов преподавания: концепция, методика ноосферного образования.
9. Биоадекватные учебники – основа гармоничной, нравственной и счастливой личности. Урок в ноосферном образовании.

ОСОЗНАНИЕ И ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОБЛЕМ СЕМЬИ И РОДА

Вы хотите решить семейные проблемы? Разобраться со своей психогенетикой, осознать причины болезней, передающихся из поколения в поколение? Трансформировать проблему бесплодия, препятствующую продолжению Вашего рода?

Чем является человек на нейрогенетическом уровне? Что записано в молекулах ДНК? Человек – совокупность программ по материнской и отцовской родовым линиям. Наш семинар позволяет трансформировать негативные, и активизировать положительные генетические программы.

Современный человек, обладающий инновационными знаниями в области психологии, генетики, медицины, способен решить свои родовые проблемы! И осознать весь позитивный багаж, оставленный ему в наследство, чтобы с гордостью говорить о своих корнях...

Приходите на семинар «Трансформация проблем семьи и рода», и Вы обретете гармонию в семье.

Программа семинара
«Трансформация проблем семьи и рода»

1. Современная генетика о банке скрытой информации в ДНК. Притча «Путник».
2. Общие законы человеческого общества, работающие в программах семьи, рода. Закон предшествования.
3. Создание древа рода, семьи. Осознание проблем, переданных по наследству. Осознание назначения рода, семьи. Закон естественного отбора.
4. Создание гармоничной голограммы жизни по семи уровням развития личности. Семья как голограмма. Законы иерархии в обществе.
5. Техника «перепроживания жизни в высшем потенциале возможностей личности» (RELIVE). Закон информационного управления в системе «человек».
6. Закон биологической обратной связи в семье. Закон Чистоты нравственного идеала личности, семьи.
7. Тренинг техники «RELIVE».
8. Итоговое видеокомпьютерное тестирование слушателя, сравнительный анализ уровня гармонии личности (с результатом первой ступени). Рекомендации психолога по дальнейшей работе. Закон предназначения личности, семьи.
9. Анализ результатов работы группы в технике «RELIVE» с точки зрения законов мироздания. Выявление абсолютных нравственных принципов в проведенной работе, закон воплощения Высшего Потенциала личности, семьи.

10. Анализ техники RELIVE с точки зрения современной науки (нейропсихологии, психологии, медицины, биологии, физики), с позиций мировых религий, образования, воспитания и методологии мышления.
Тренинг психотехники.

«ГАРМОНИЗАЦИЯ В СОЦИУМЕ»

Социум, наши отношения в нем – это отражение нас самих в летящих мгновениях жизни...

Вам часто приходилось сталкиваться с жесткими правилами и условиями игры, которые диктует нам социум? Почему Ваша жизнь складывается не так, как Вы этого хотите? И вообще возможно ли это? Мы отвечаем: «Да, это действительно возможно». Наверное, далеко не все люди знают об уникальных способностях человеческого мозга, о генетической проектной функции головного мозга и его контурах. Седьмой контур человеческого мозга, названный учеными как контур «метапрограммирования», позволяет программировать события в их высшем потенциале (не имеет ничего общего с тезниками НЛП). Живя в гармонии с собой, с окружающими и самой жизнью, можно почувствовать иное качество бытия...

Мы приглашаем Вас на удивительный семинар «Гармонизация в социуме», который поможет Вам раскрыть все свои скрытые резервы, научит общаться с людьми, ибо общение с людьми – это целое искусство...

Программа семинара «Гармонизация в социуме»

1. Определение составляющих индивидуальности психотипа. Материнские и отцовские программы. Осознание

- персональных социальных программ в рамках законов человеческого общества. Закон социальной обратной связи.
2. Трансформация индивидуальных социальных проблем, создание положительных социальных программ. Законы Мира и их работа в социуме. Закон информационного управления системой «человек».
 3. Техника мобилизации персональных ресурсов личности для построения социального успеха. Законы человеческого общества и их работа в социуме. Седьмой контур головного мозга и его возможности.
 4. Техника «Релив» - тренинг проектной функции мозга.
 5. Техника формирования событий, метапрограммирования индивидуальной программы жизни и методы работы с ней.
 6. Целостное мышление и формирование седьмого контура головного мозга, отвечающего за метапрограммирование жизненных событий.
 7. Персональное тестирование, итоговая видеокомпьютерная диагностика и консультация психолога. Периодическая система общих законов человеческого общества и методы работы с ней.
 8. Итоговое занятие. Подведение результатов работы трех ступеней. Индивидуальная работа в технике «Релив».
 9. Защита проектных работ. Выдача сертификата Российской Академии Естественных Наук.

Серия «Библиотека ноосферного учителя» выходит с
2008 г.:

- 1. Биоадекватная методика преподавания.**
- 2. Биоадекватные учебники.**
- 3. Введение в ноосферное образование.**
- 4. Научные основы ноосферного образования.**
- 5. Философия ноосферного образования.**
- 6. Идеология ноосферного образования.**
- 7. Методология ноосферного образования.**
- 8. Психология ноосферного образования**
- 9. Технология ноосферного образования.**
- 10. Практика ноосферного образования.**

Заказ семинаров, литературы:
офис отделения «Ноосферное образование» РАЕН

Наш адрес:

г. Москва, м. Театральная
ул. Большая Дмитровка , 9,
2 подъезд, 4 этаж

Тел./факс:

+7(495) 984-23-81

Адрес в интернете:

www.raen-noos.narod.ru
e-mail: demkina-lena@inbox.ru