

М. С. Селиванова



# ПЕРСОНАЖИ ЛЮБИМЫХ КНИГ

СЛОВАРИК для МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ



---

Портрет-  
описание

---

Впечатление-  
отзыв

---

Сочинение-  
миниатюра

---



## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i> . . . . .	3
Айболит . . . . .	4
Алёша Попович . . . . .	5
Алиса . . . . .	6
Артемон . . . . .	7
Ашик-Кериб . . . . .	7
Баба-яга . . . . .	8
Буратино . . . . .	9
Ванька Жуков . . . . .	10
Василиса Премудрая . . . . .	10
Винни-Пух . . . . .	11
Волк . . . . .	12
Гарри Поттер . . . . .	13
Герда . . . . .	13
Дарёнка . . . . .	14
Денис Кораблёв . . . . .	15
Добрыня Никитич . . . . .	16
Дюймовочка . . . . .	16
Дядя Стёпа . . . . .	17
Емеля . . . . .	19
Заяц . . . . .	20
Золушка . . . . .	20
Иван . . . . .	22
Иван-царевич . . . . .	23
Илья Муромец . . . . .	23
Капитан Крюк . . . . .	24
Карабас Барабас . . . . .	25
Карлсон . . . . .	25
Князь Гвидон . . . . .	26
Конёк-Горбунок . . . . .	27
Кот Базилио . . . . .	28
Кощей Бессмертный . . . . .	29
Красная Шапочка . . . . .	30

Ленивица . . . . .	31
Лиса . . . . .	32
Лиса Алиса . . . . .	33
Лягушка-путешественница . . . . .	33
Маленькая разбойница . . . . .	34
Маленький принц . . . . .	35
Малыш . . . . .	36
Мальвина . . . . .	37
Маугли . . . . .	38
Миша . . . . .	39
Морозко . . . . .	41
Незнайка . . . . .	42
Николенька Иртенъев . . . . .	43
Нильс . . . . .	43
Пеппи Длинныйчулок . . . . .	45
Питер Пэн . . . . .	46
Пудик . . . . .	47
Пьеро . . . . .	47
Пятачок . . . . .	48
Рукодельница . . . . .	49
Русалочка . . . . .	50
Серая Шейка . . . . .	51
Снегурочка . . . . .	52
Снежная королева . . . . .	53
Старик . . . . .	54
Старуха . . . . .	55
Том Сойер . . . . .	56
Филипок . . . . .	57
Царевна Лебедь . . . . .	57
Царевна-лягушка . . . . .	58
Царь Дадон . . . . .	59
Царь Салтан . . . . .	60
Чебурашка . . . . .	60
Чиполлино . . . . .	61
Элли . . . . .	62

## **Дорогие друзья!**

Перед вами словарик, в котором представлены герои ваших любимых книг. С ними вы могли встречаться на уроках чтения в школе или дома, открывая страницы учебника или книги.

Наше пособие построено в форме словаря, где в алфавитном порядке расположены герои русских народных сказок и былин, литературных сказок и рассказов, стихов и басен русских писателей XIX—XX веков.

Информацию из этого словаря вы можете использовать при выполнении домашних заданий по чтению: при подготовке устных ответов, написании сочинений и отзывов о прочитанных произведениях.

Надеемся, что, обращаясь к нашей книге, вы будете получать только хорошие и отличные отметки, вспомните героев любимых литературных произведений и захотите прочитать новые книги.

*Желаем вам успехов!*

**АЙБОЛИТ** — главный герой сказки **Корнея Ивановича Чуковского «Айболит»**.

*Добрый доктор Айболит!  
Он под деревом сидит.  
Приходи к нему лечиться  
И корова, и волчица,  
И жучок, и червячок,  
И медведица!*

*Всех излечит, исцелит  
Добрый доктор Айболит!*

Доктор Айболит добрый и великодушный. Он помогает всем больным зверям и птицам. Герой готов даже отправиться в опасное путешествие в Африку, чтобы вылечить бегемотиков.

На пути Айболита встречаются различные трудности, но благодарные животные готовы прийти к нему на помощь. В лесу доктору помогают волки, в море — кит, в горах — орлы. Добравшись до Африки, Айболит оказал помощь всем, кто в ней нуждался. Он исцелил не только бегемотиков, но и страусят, тигрят, верблюжат, акулят.

Это герой с добрым и большим сердцем.

**АЛЁША ПОПОВИЧ** — младший из трёх русских былинных богатырей.

Алёша силен и храбр, как и его старшие товарищи. Но в отличие от Ильи Муромца и Добрыни Никитича Алёша Попович предпочитает победить врага не столько силой, сколько хитростью, смекалкой и отвагой. Он не бьётся с Тугарином Змеевичем, а обманывает его, говоря, что с ним целое войско. И стоит только Тугарину отвлечься и обернуться, чтобы взглянуть на это войско, как Алёша отрубает ему голову. Алёша иногда хвастлив, беззаботен, но он беззаветно любит свою Родину и готов на всё, чтобы защитить родную землю от врагов.



**АЛИСА** — главная героиня сказок английского писателя **Льюиса Кэрролла** «**Алиса в Стране чудес**» и «**Алиса в Зазеркалье**».

Алиса — маленькая и очень любопытная девочка. Именно любопытство приводит её к кроличьей норе, падая в которую героиня попадает в Страну чудес. В этой стране Алиса несколько раз меняется в размерах — то сильно уменьшается, то вырастает выше деревьев. Но это её не пугает. Алиса без страха путешествует по волшебной стране, встречается с её необыкновенными обитателями.



Девочка не боится приключений, она находчивая и сообразительная, всегда находит выход из любой сложной ситуации. Алиса с уважением относится к обитателям Страны чудес. Она не испугалась карточной Королевы, вежлива с Болванщиком и Мартовским Зайцем, несмотря на все их странности.

Это добрая, весёлая и смелая девочка.

**АРТЕМОН** — герой сказки **Алексея Николаевича Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»**.

Артемон — благородный пудель, верный друг Мальвины, другой героини сказки.

Артемон — очень красивый пёс. «Кудрявая шерсть <...> была расчёсана, кисточка на конце хвоста перевязана чёрным бантом. На передней лапе — серебряные часы».

Артемон всюду сопровождает Мальвину, охраняет её и помогает ей. Артемон смелый и отважный. Он готов защитить своих друзей от Карабаса Барабаса и Дуремара. Он настоящий товарищ.

**АШИК-КЕРИБ** — главный герой сказки **Михаила Юрьевича Лермонтова «Ашик-Кериб»**.

Ашик-Кериб был беден. Он зарабатывал на жизнь, сочиняя песни и исполняя их на праздниках и свадьбах. На одной свадьбе он увидел прекрасную Магуль-Мегери, дочь богатого купца, и они полюбили друг друга. Чтобы жениться на Магуль-Мегери, герой, получив

благословение матери, покинул родные края и отправился на поиски богатства. Он смел, бесстрашен и решителен, готов на всё, чтобы быть с любимой. Благодаря своему удивительному голосу и чудесным песням Ашик-Кериб стал очень богатым и забыл, что должен вернуться домой в назначенный срок.

И только находчивость Магуль-Мегери заставляет его всё вспомнить и добраться домой за три дня, совершив невозможное.

Ашик-Кериб смелый, находчивый и великодушный. Он добрый и внимательный сын. Он устраивает судьбу своей сестры, назначив ей богатое приданое и выдав замуж за благородного Куршуд-бека.

**БАБА-ЯГА** — героиня **русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Финист — Ясный сокол»** и др.

Баба-яга стара и безобразна. Она похожа на ведьму с косматыми седыми волосами, с клюкой в руке. Баба-яга живёт в избушке на курьих ножках. Нередко у неё живёт чёрный кот, который помогает своей хозяйке.

Почти всегда Баба-яга является отрицательным персонажем. Она хитра и коварна: пытается съесть маленького Иванушку или держит в плену и услужении Василису Прекрасную. Однако в некоторых сказках Баба-яга помогает главному герою найти дорогу в лесу или выполнить сложное задание другого персонажа.

Баба-яга олицетворяет силы природы, загадочные и пугающие. Ей подвластны обитатели леса. Героиня мудра и хитра.

**БУРАТИНО** — главный герой сказки **Алексея Николаевича Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»**.

Это мальчик с длинным носом, вырезанный из полена папой Карло. Буратино забавный, озорной, весёлый и дерзкий. Непоседливый мальчишка не слушается папу Карло, постоянно проказничает и шалит. Он не хочет учиться и вместо школы отправляется в кукольный театр.

Буратино наивен и доверчив. Он верит рассказу кота Базилио и лисы Алисы о денежном дереве и Поле Чудес. Однако Буратино смелый, храбрый, находчивый. Он любит и жалеет папу Карло. Он настоящий друг всех кукол. Буратино помогает им избавиться от жестокого Карабаса Барабаса и находит дверцу, которую открывает золотой ключик.



**ВАНЬКА ЖУКОВ** — главный герой рассказа **Антон Павловича Чехова «Ванька»**.

Ванька Жуков — «девятилетний мальчик, отданный три месяца тому назад в ученье в сапожники Аляхину». Мальчик пишет письмо деду Константину Макарычу и рассказывает о своей нелёгкой жизни у чужих людей. Хозяева постоянно бьют Ваньку, почти не кормят, не учат мастерству сапожника, а заставляют работать по дому. Иногда мальчик даже не спит по ночам, потому что качает хозяйского ребёнка. Герой умоляет дедушку забрать его домой, обещая уважать, почитать его и всячески помогать. Ванька — сирота, у него нет никого, кроме деда. Он страдает от непосильной работы и жестокости окружающих. Вместе с тем это живой, любопытный и наблюдательный ребёнок, который делится с дедом новыми впечатлениями о жизни в большом городе.

Судьба Ваньки незавидна. Вряд ли его жизнь изменится, потому что письмо с адресом «на деревню дедушке» не дойдёт до адресата.

**ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ** — героиня **русских народных сказок «Царевна-лягушка», «Морской царь и Василиса Премудрая»** и др.

Это прекрасная девушка, которая отличается не только красивой внешностью, но и умом, добротой, справедливостью.

Василиса Премудрая — настоящая помощница главного героя сказки. Её ум не раз выручает героя из беды.



Василиса даёт ему полезные советы, которые помогают справиться со сложными заданиями или выдержать опасные испытания.

Василиса обладает магическими способностями. Однако она никогда не применяет своё волшебство во зло.

**ВИННИ-ПУХ** — главный герой сказки английского писателя **Алена Милна «Винни-Пух и все-все-все»**.

Это маленький медвежонок, забавный и смешной. Винни-Пух очень доверчив, простодушен, наивен. Он немного труслив, но добр и искренен. Больше всего на свете Винни-Пух любит мёд. Он готов на всё, лишь бы заполучить заветный горшочек мёда, и из-за этого медвежонок часто попадает в неприятности.

Винни-Пух очень любознателен. С ним постоянно происходят всякие смешные истории и весёлые приключения.

У медвежонка много друзей, которые ценят его за доброту, чуткость и преданность. Друзья знают, что могут довериться герою и в трудную минуту он всегда придёт к ним на помощь.

**ВОЛК** — отрицательный герой **русских народных сказок** («Лиса и Волк», «Волк и семеро козлят») и басен **И. А. Крылова** («Волк и Ягнёнок», «Волк на псарне»).

Волк злой и коварный. Он силен, поэтому безнаказанно обижает слабых и беззащитных. Часто жертвой Волка становятся слабый Заяц или, как в басне **И. А. Крылова**, Ягнёнок.



Однако Волк не так хитёр, как Лиса. Поэтому нередко он сам становится жертвой обмана. Так Лиса обхитрила Волка, научив его зимой ловить рыбу на хвост. В результате Волк вообще остался без хвоста, потому что тот вмёрз в лёд.

Этот персонаж символизирует силу, коварство и одновременно с этим простодушие и глупость.

**ГАРРИ ПОТТЕР** — главный герой сказочных романов английской писательницы **Джоан Ролинг «Гарри Поттер и философский камень», «Гарри Поттер и Тайная комната», «Гарри Поттер и узник Азкабана»** и др.

Это мальчик, наделённый необычными способностями, юный волшебник. Гарри — сирота. Его родители таинственным образом погибли, и Гарри хочет выяснить, что же с ними произошло.

Гарри оказывается в школе чародеев. Там у него появляются настоящие друзья: однокурсники и преподаватели.

Гарри — добрый и справедливый мальчик. Он храбр и отважен. Юного волшебника не пугают тайны, скрытые в стенах школы. Он любопытен и готов на всё, чтобы их разгадать.

**ГЕРДА** — главная героиня сказки **Ханса Кристиана Андерсена «Снежная королева»**.

Это маленькая девочка, у которой Снежная королева похитила её лучшего друга Кая. Герда отправляется на его поиски, не страшась опасностей.



Герда храбрая и мужественная. Она не боится ни дальней дороги, ни трудностей и лишений, ни маленькой разбойницы, ни самой Снежной королевы. Девочка готова отправиться на далёкий Север, чтобы найти Кая и вернуть его домой.

Смелость, доброта, искренность помогли Герде отыскать друга, а её горячее и верное сердце растопило льдинку в сердце Кая и чары Снежной королевы.

**ДАРЁНКА** — главная героиня сказки **Павла Петровича Бажова «Серебряное копытце»**.

Дарёнка — маленькая девочка, сиротка, которая живёт у чужих людей. В приёмной семье её не любят, попрекают куском хлеба. Сиротку решает приютить старик Кокованя, охотник и старатель.

Ласковая, добрая девочка пожалела и принесла с улицы голодную бездомную кошку. Дарёнка — верный друг: она не оставила кошку Мурёнку в приёмной семье, а попросила Кокованю взять и её с собой.

Дарёнка любопытная и впечатлительная. Она сразу заинтересовалась историей про волшебного козла, которую рассказал Кокованя. Девочка разумная и храбрая, она смело осталась в лесном домике (балагане) одна, когда старику надо было сходить в деревню за лошадью, и не побоялась выйти ночью из балагана, чтобы поглядеть на Серебряное копытце. Она настоящая помощница старого охотника.

**ДЕНИС КОРАБЛЁВ** — главный герой цикла рассказов Виктора Юзефовича Драгунского «Денискины рассказы».

Дениска — мальчик, от лица которого ведётся повествование, доверчивый, чувствительный и эмоциональный. Так, в рассказе «Он живой и светится» герой не соглашается обменять самосвал, папин подарок, ни на редкие марки, ни на плавательный круг. И лишь увидев светлячка, он отдаёт самосвал другу Мишке. У героя богатая фантазия. Светлячок кажется ему звёздочкой, чем-то сказочным и таинственным. Мальчик так волнуется, глядя на светлячка, что не может спокойно дышать. Рассматривая светлячка, он говорит: «А я остался со своим светлячком, глядел на него, глядел и никак не мог наглядеться: какой он зелёный, словно в сказке, и как он хоть и близко, на ладони, а светит,

словно издалека <...> И я не мог ровно дышать, и я слышал, как стучит моё сердце, и чуть-чуть кололо в носу, как будто хотелось плакать».

Когда мама спросила Дениску, как же он отдал такую дорогую вещь, как самосвал, за светлячка, герой ответил: «Да как же ты не понимаешь? Ведь он живой! И светится!..»

Живая и светящаяся звёздочка оказывается для героя дороже любой игрушки.

**ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ** — средний из трёх русских былинных богатырей.

Добрыня молод и могуч. Ему под силу любые подвиги. Он честен и благороден. Победив свирепого Змея Горыныча в первый раз, богатырь поверил его обещанию не летать на Русь, не разорять сёла, не похищать русских людей и великодушно отпустил чудовище. Однако Змей не сдержал обещания и похитил любимую племянницу князя Владимира Забаву Путятичну. Пришлось Добрыне опять биться со Змеем Горынычем. Он одержал победу и уничтожил чудовище. Герой не может видеть несправедливость и всегда готов встать на защиту слабых и обиженных.

**ДЮЙМОВОЧКА** — главная героиня сказки датского писателя **Ханса Кристиана Андерсена «Дюймовочка»**.

Это крошечная девочка, ростом в один дюйм (примерно 2,5 см), появившаяся чудесным образом из бу-



тона прекрасного цветка. Дюймовочка милая, очаровательная и приветливая. Она вызывает у окружающих любовь: и у сына жабы, и у короля эльфов.

Дюймовочка добра и великодушна. Она самоотверженно ухаживает за больной ласточкой и спасает её от гибели. Героиня храбрая. Вместе с ласточкой она убегает от крота, не желая становиться его женой.

Это нежная, чувствительная и добрая девочка.

**ДЯДЯ СТЁПА** — главный герой стихотворения **Сергея Владимировича Михалкова «Дядя Стёпа»**.

*В доме восемь дробь один  
У Заставы Ильича  
Жил высокий гражданин,  
По прозванию «Каланча»,*

*По фамилии Степанов  
И по имени Степан,  
Из районных великанов  
Самый главный великан.*



Дядя Стёпа всегда помогал и детям, и взрослым: снимал с проводов бумажного змея, поднимал на параде тех детей, кто ниже ростом, чтобы им было лучше видно. Дядя Стёпа предотвратил крушение поезда, выпустил голубей с чердака горящего дома, спас тонущего мальчика. Дядя Стёпа скромный и бескорыстный, он совершает благородные поступки не ради славы и награды. Именно поэтому его уважают окружающие. Везде дядя Стёпа ведёт себя как герой. Он становится моряком и с честью служит Родине.

**ЕМЕЛЯ** — главный герой **русской народной сказки «По щучьему веленью»**.

Емеля — крестьянский сын, который всё время проводит лёжа на печи. Он очень ленив. Емеля ничего не хочет делать, чтобы изменить свою жизнь. Он всем доволен и счастлив.

Поймав чудесную щуку, Емеля проявляет доброту и великодушие, отпускавая её на волю. За добрый поступок он получает возможность исполнять все свои желания, ничего при этом не делая.

Простоватый герой, ленивый, но добрый и бесхитростный, женится на царской дочери и живёт долго и счастливо.



**ЗАЯЦ** — герой **русских народных сказок** («**Заюш-кина избушка**» и др.).

Заяц труслив и боязлив. Он всего страшится, он беззащитен и слаб, поэтому часто становится жертвой коварства Волка или Лисы. Каждый может обидеть Заяца, например выгнать его из избушки. И только другие герои могут ему помочь и защитить.

Иногда Заяц, слабый и маленький, сам способен за себя постоять. В этом ему помогают хитрость и смекалка. Тогда он может обхитрить и Лису, и Волка, и Медведя.

Этот герой символизирует как беззащитность и боязливость, так и хитрость и сноровку.

**ЗОЛУШКА** — главная героиня сказки французского писателя **Шарля Перро «Золушка»**.

Золушка рано потеряла мать. Отец её женился во второй раз на злой сварливой женщине, и Золушка была вынуждена трудиться на мачеху и её дочерей. Целый день она работала по дому, а окончив работу, забивалась в уголок возле очага и садилась прямо на золу. Поэтому её и прозвали Золушкой. Спала она на чердаке под самой крышей.

Несмотря на тяжёлую работу, попреки и придирки мачехи и её дочерей, Золушка оставалась кроткой и доброй девушкой. Она не перечила мачехе, старалась угодить капризным сёстрам, крахмалила воротнички их бальных платьев, делала им причёски перед балом. Героиня добра и трудолюбива. Она не жалуется

на судьбу, а безропотно переносит все невзгоды и несправедливости.

В награду за трудолюбие и доброту тётушка-волшебница дарит Золушке прекрасный наряд и отправляет её на бал в королевский дворец. Надев платье из золотой и серебряной парчи, расшитое драгоценными камнями, и хрустальные туфельки, Золушка превратилась в настоящую красавицу. Однако она покорила сердце принца не только своей красотой, но и добротой, кротостью, нежностью.

Золушка великодушна и незлопамятна. Став принцессой, она не забывает о своих сёстрах и выдаёт их замуж за придворных.



**ИВАН** — главный герой сказки **Петра Павловича Ершова «Конёк-Горбунок»**.

Иван — младший из трёх сыновей старика-крестьянина. Отец и братья считают Ивана глупцом и простаком, но герой оказывается самым ловким и проворным: только ему удаётся изловить кобылицу и получить двух прекрасных золотогривых коней и Конька-Горбунка.

Став царским конюхом, Иван с любовью ухаживает за животными:

*Чистить коней начинает,  
Умывает, убирает,  
Гривы длинные плетёт,  
Разны песенки поёт.*



Иван благородный и добрый. Он прощает своих братьев, которые похитили у него коней. С помощью верного друга Конька-Горбунка Ивану удаётся выполнить все царские задания, жениться на Царь-девице и самому стать царём.

**ИВАН-ЦАРЕВИЧ** — главный герой **русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»**.

Иван-царевич — младший сын царя Берендея. Иван искренний и благородный, он, в отличие от старших братьев, добросовестно выполняет наказ отца стеречь сад с золотыми яблоками.

Царевич добр и великодушен. Он обретает волшебного помощника — Серого Волка. Чтобы получить Жар-птицу, Иван честно выполняет поручения других царей и добывает коня златогривого и Елену Прекрасную. Доверчивый Иван становится жертвой коварства злых и завистливых братьев, но Серый Волк спасает героя.

**ИЛЬЯ МУРОМЕЦ** — старший из трёх русских былинных богатырей.

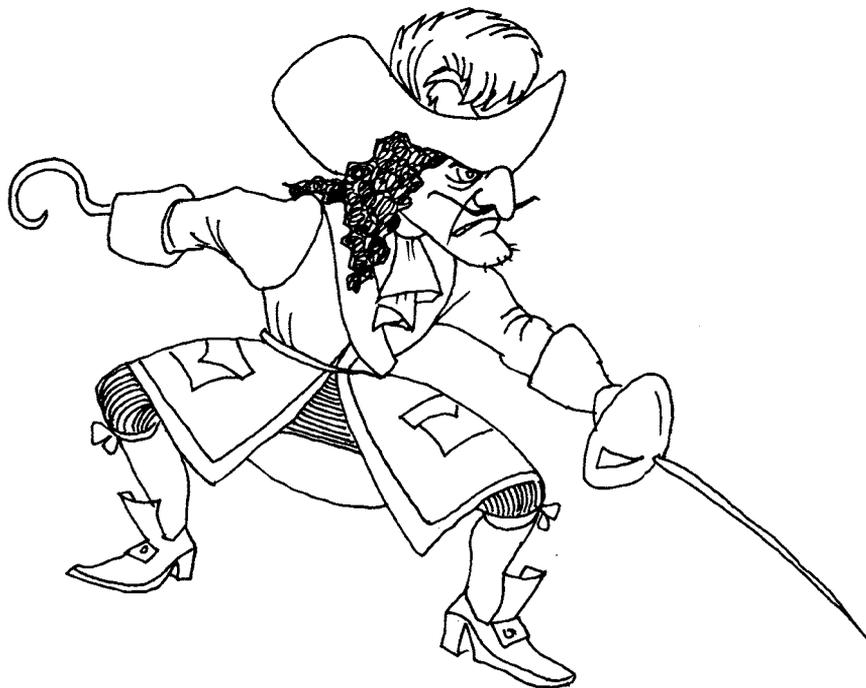
Илья сильный, смелый и благородный. Богатырь до тридцати трёх лет не мог ходить и сидел на печи. Исцелившись, он отправился бороться с врагами земли русской. Соловей-разбойник — один из них. Богатырь одолел врага и не поддался на его уговоры, сулившие серебро, золото и другие богатства. Илья Муромец самоотверженно и преданно любит Родину, ненавидит

угнетателей народа, всегда готов встать на защиту слабых и обездоленных.

**КАПИТАН КРЮК** — герой сказки шотландского писателя **Джеймса Барри «Питер Пэн»**.

Это отрицательный персонаж, злой и жестокий. Капитан Крюк — предводитель пиратов — кровожадный и беспощадный. Даже члены его шайки, сами отъявленные негодяи, боятся и слушаются его во всём. Он обращается с ними жестоко и бесчеловечно.

Внешность его внушает ужас: кожа капитана мертвенно бледна, чёрные волосы спадают на плечи, а вместо правой руки у него железный крюк.



Главная цель капитана Крюка — поймать Питера Пэна и отомстить ему. Именно из-за Питера Крюк потерял руку. Капитан готов на любую подлость ради мести. Однако Питер Пэн оказывается хитрее, отважнее и проворнее, он спасает своих друзей от гибели и побеждает жестокого капитана.

**КАРАБАС БАРАБАС** — герой сказки **Алексея Николаевича Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»**.

Карабас Барабас — директор театра кукол, жестокий и злой человек. Он угрожает куклам семихвостой плёткой и плохо с ними обращается. Поэтому куклы убегают от него. Лишь продавец лечебных пивовок Дуремар готов служить Карабасу Барабасу.

Карабас Барабас жадный и хитрый. Он готов на всё, лишь бы раздобыть золотой ключик. Герой пытается поймать Буратино, но терпит поражение. Куклы оказываются проворнее и хитрее Карабаса Барабаса.

**КАРЛСОН** — главный герой сказки шведской писательницы **Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше»**.

Это маленький смешной человечек с пропеллером на спине. Карлсон умеет летать. Сам себя он называет красивым, умным, в меру упитанным мужчиной в полном расцвете сил.

Карлсон капризный и хвастливый, он привык делать то, что ему хочется. Ему нужно, чтобы все его желания

сразу же выполнялись. Однако он весёлый и добрый. Карлсон — настоящий друг, с ним никогда не бывает скучно. Он всегда готов помочь Малышу, другому герою книги, когда тот чувствует себя одиноким.

**КНЯЗЬ ГВИДОН** — главный герой «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» Александра Сергеевича Пушкина.

Князь Гвидон, сын царя Салтана, правитель города на острове Буяне.



Как подобает сказочному богатырю, Гвидон рос не по дням, а по часам, став прекрасным и сильным юношей. Он бесстрашен. Он смело вступает за лебедь-птицу и убивает коршуна. Она его искренне благодарит:

*Ты не лебедь ведь избавил,  
Дэвицу в живых оставил;  
Ты не коршуна убил,  
Чародея подстрелил.*

Жители города любят и почитают князя Гвидона за справедливость и доброту. Так рассказывают Салтану купцы:

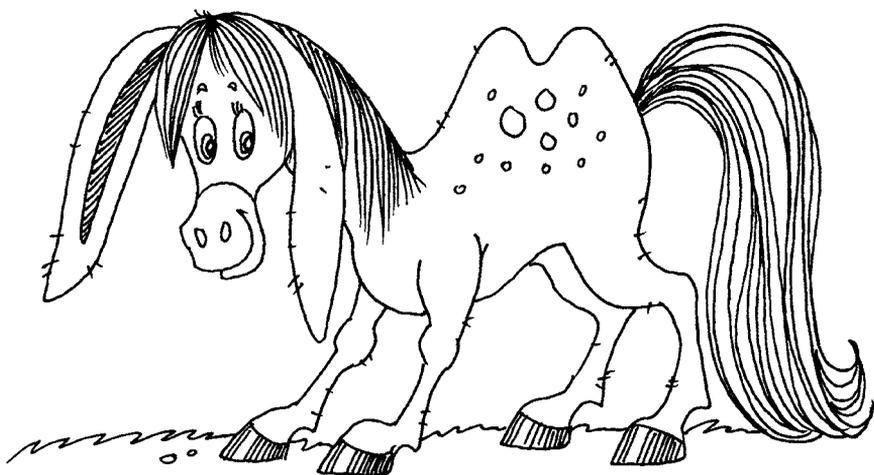
*Князь Гвидон тот город правит,  
Всяк его усердно славит...*

Князь Гвидон — положительный герой, добрый и справедливый.

**КОНЁК-ГОРБУНОК** — главный герой сказки **Павла Петровича Ершова «Конёк-Горбунок»**.

Конёк-Горбунок — верный помощник Ивана, другого героя произведения. Конька родила волшебная кобылица, которую поймал Иван. Внешность конька необычна:

*Ростом только в три вершка,  
На спине с двумя горбами  
Да с аршинными ушами.*



Конёк-Горбунок — настоящий друг, верный и преданный. Он находчивый и хитрый. Конёк всегда находит выход из трудной ситуации, даёт полезные советы Ивану и помогает ему стать царём и жениться на Царь-девице.

**КОТ БАЗИЛИО** — герой сказки **Алексея Николаевича Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»**.

Базилио — нищий кот, который странствует вместе с лисой Алисой.

Кот Базилио кажется несчастным, поначалу его даже жалко. Однако на самом деле он очень хитёр и жаден. Базилио пытается обмануть наивного Буратино и забрать у него золотые монеты. Базилио рассказывает герою сказку о Поле Чудес, на котором может вырасти денежное дерево.

Переодевшись в разбойников, кот Базилио и лиса Алиса нападают на Буратино, подвешивают его вверх ногами на дереве и ждут, когда у него вывалятся золотые монеты. Когда Буратино удаётся убежать от них, кот и лиса становятся верными помощниками Карабаса Барабаса в поисках сбежавших кукол.

**КОЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ** — отрицательный герой русских народных сказок «Царевна-лягушка», «Кощей Бессмертный» и др.

Этот персонаж злой и жестокий. Он нападает на города и сёла, сжигает дома, похищает людей и держит их в плену.



Кощей — властелин всякой нечисти и владелец несметных богатств.

Внешность Кощея внушает страх. Он очень худой и напоминает скелет, обтянутый кожей. Кощей, оказывается, вовсе не бессмертен. Его смерть находится на конце иглы, спрятанной в яйце. Кощей самонадеянно считает, что никто не сможет его победить. Но всегда находится храбрый добрый молодец, который добывает смерть Кощея и одерживает победу.

**КРАСНАЯ ШАПОЧКА** — главная героиня сказки французского писателя Шарля Перро «Красная Шапочка».



Одной маленькой девочке, которая жила в небольшой деревне, бабушка подарила на день рождения красную шапочку. С тех пор она везде ходила в этой новой нарядной шапочке, за что соседи так её и прозвали — Красная Шапочка.

Однажды девочка пошла через дремучий лес к бабушке, чтобы отнести ей пирожки, которые испекла мама, и горшочек масла. Красная Шапочка добра и доверчива. В лесу она встретила Волка и, не заподозрив неладного, рассказала ему и о том, что идёт к бабушке, и о том, где бабушка живёт. В результате Волк съел и бабушку, и Красную Шапочку.

К счастью, дровосеки, проходившие мимо домика бабушки, убили зверя и освободили доверчивую девочку и её бабушку.

**ЛЕНИВИЦА** — главная героиня сказки **Владимира Фёдоровича Одоевского «Мороз Иванович»**.

Это ленивая девочка, которая ничего не делает, всё время спит да считает мух. Без нянюшки она даже не может одеться. Ленивица не хочет работать, но мечтает получить награду от Мороза Ивановича. Она жадная и грубая. Девочка делает работу спустя рукава, без старания и усердия. Получив долгожданные подарки, она даже не поблагодарила за них Мороза Ивановича.

В конце сказки Ленивица оказалась наказанной. Подарки, полученные ею от Мороза Ивановича, растаяли на солнце.

**ЛИСА** — героиня **русских народных сказок** («**Заяшюшкина избушка**», «**Петушок — Золотой гребешок**», «**Лиса и Волк**») и **басен И. А. Крылова** («**Ворона и Лисица**», «**Лисица и Виноград**»).

Лиса хитра и коварна. С помощью ума и хитрости она может обвести вокруг пальца и Волка, и Медведя. Лиса способна обидеть слабого, обмануть беззащитного.

Нередко коварство Лисы остаётся безнаказанным. Так, в басне И. А. Крылова «Ворона и Лисица» Лисе обманом удаётся завладеть куском сыра, принадлежащим Вороне. Плутовка добилась своей цели и убежала.

Этот образ символизирует хитрость и коварство, ум и лицемерие.



**ЛИСА АЛИСА** — персонаж сказки **Алексея Николаевича Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»**.

Алиса — нищая лиса, которая странствует вместе с котом Базилио.

Лиса Алиса притворяется бедной и несчастной, но на самом деле она изворотлива и умна. Алиса жадная, она пытается обманом выманить у Буратино золотые монеты. Переодевшись в разбойников, лиса Алиса и кот Базилио нападают на главного героя, подвешивают его вверх ногами на дереве и ждут, когда вывалятся монеты, спрятанные во рту Буратино.

Потерпев неудачу, лиса и кот решают выманить деньги хитростью. Они выдают доверчивого Буратино, зарывшего по их совету золотые монеты на Поле Чудес, полицейским, которые бросают его в пруд.

Лиса Алиса и кот Базилио способны на любую подлость и предательство.

**ЛЯГУШКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА** — главная героиня сказки **Всеволода Михайловича Гаршина «Лягушка-путешественница»**.

Это самая обычная лягушка, которая оказалась очень любопытной. Узнав от уток, что на юге множество мошек и комаров, она захотела полететь с ними.

Лягушка находчивая и решительная. Это она придумала, как уткам доставить её в тёплые края: она цепилась ртом за прутик, который держали в клювах две утки, меняясь поочерёдно в полёте. Она храбрая:

быстро привыкла к высоте. Но лягушка оказалась ещё и хвастливой. Желая всем сообщить, что это она придумала такой способ путешествия на утках, квакушка раскрыла рот и упала в пруд. Хвастовство не довело её до добра.

**МАЛЕНЬКАЯ РАЗБОЙНИЦА** — героиня сказки датского писателя **Ханса Кристиана Андерсена «Снежная королева»**.

Это маленькая девочка, дочь предводительницы разбойников. Она кажется жестокой, бессердечной, пытается внушить страх Герде, которая попала к ней в плен.

Но героиня оказывается доброй и чувствительной. Её тронул рассказ Герды о Кае, и маленькая разбойница отпускает Герду, позволяя взять с собой северного оленя. Разбойница способна сочувствовать чужому горю и готова помочь главной героине.





**МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ** — главный герой сказки французского писателя **Антуана де Сент-Экзюпери** «**Маленький принц**».

Маленький принц живёт совершенно один на далёкой планете. Он добрый и искренний, но очень одинокий. У принца есть только цветок, который он любит больше всего на свете.

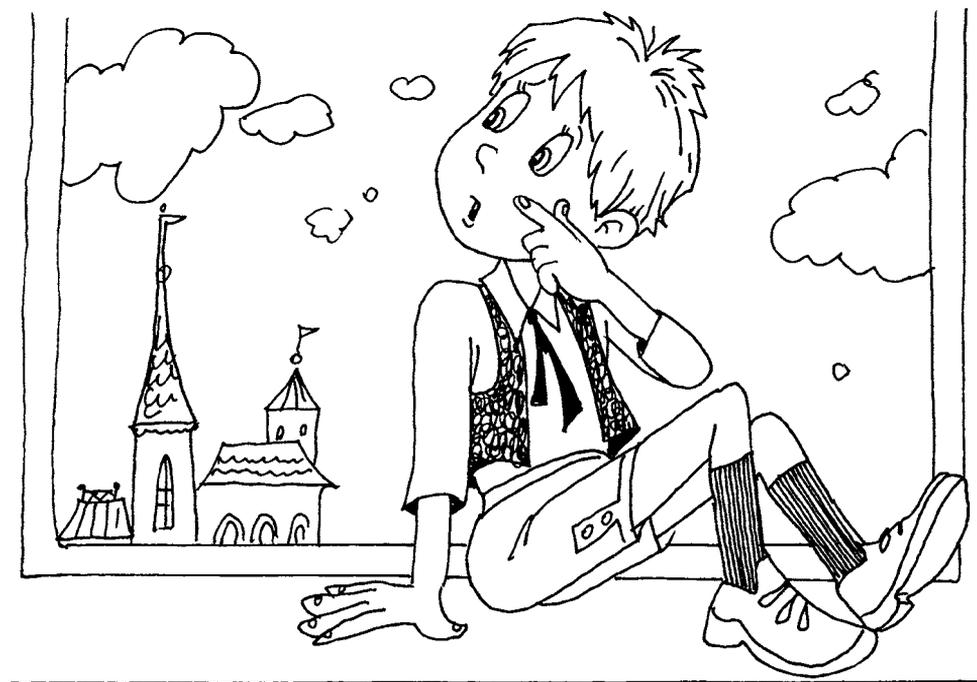
Однажды Маленький принц отправляется в путешествие по другим планетам, на которых он встречает различных обитателей. Герой сталкивается с жестокостью и равнодушием. Вдали от своего цветка он начинает ценить его красоту и понимать, как сильно он любит его.

Это добрый герой с великодушным сердцем и чистой душой, который познакомился с суровым и жестоким миром.

**МАЛЫШ** — главный герой сказки шведской писательницы **Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше»**.

Это маленький мальчик, у которого есть любящая семья, но который чувствует себя одиноким. У Малыша нет друзей, он мечтает хотя бы о собаке. Однажды у него появляется необычный друг — Карлсон, человек с пропеллером.

Малыш — тихий и спокойный ребёнок. Ему весело и интересно с непоседливым Карлсоном, который постоянно втягивает друга в различные авантюры. Малыш — искренний и добрый мальчик.





**МАЛЬВИНА** — героиня сказки **Алексея Николаевича Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»**.

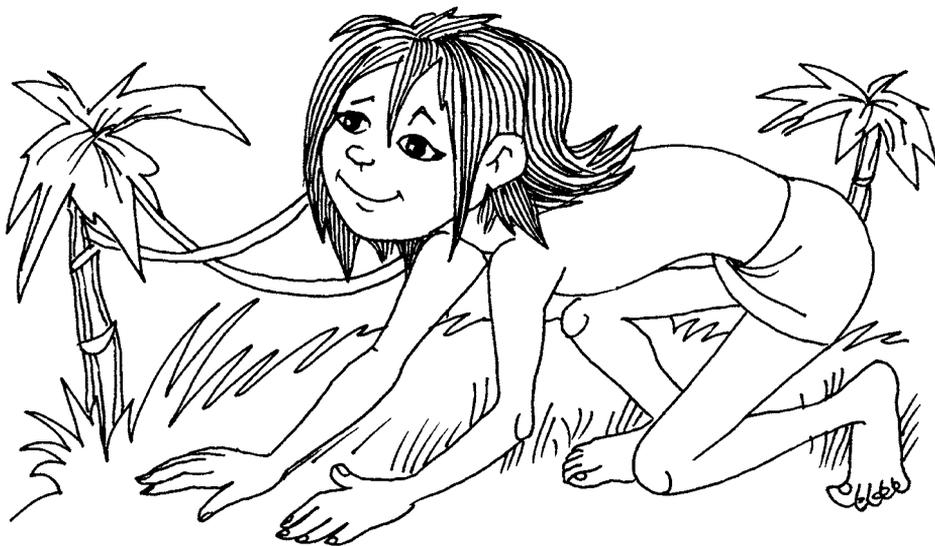
Мальвина — девочка с голубыми волосами — была самой красивой куклой кукольного театра синьора Карабаса Барабаса. Она сбежала от жестокого хозяина, потому что больше не могла выносить его грубых выходов.

Мальвина добрая и ласковая, её все любят и восхищаются её красотой. Звери и птицы ей помогают: крот приносит ей коренья, мыши — сахар и кусочки колбасы, сорока — шоколадные конфеты в серебряных бумажках, майские жуки — разные ягоды. Героине служит верный пёс Артемон.

Мальвина романтичная и мечтательная. Она всегда готова прийти другим на помощь. С помощью Артемона Мальвина снимает Буратино, висящего вверх ногами, с дерева и старается его вылечить. Порой героиня излишне самоуверенна: она пытается перевоспитать Буратино и сделать из него послушного мальчика. Мальвина очень аккуратная. При любых обстоятельствах она следит за своим внешним видом и требует того же от Буратино и Пьеро.

Мальвина смелая и решительная. Она преодолела свой страх и высмеяла Карабаса Барабаса и Дуремара. Она настоящий друг.

**МАУГЛИ** — главный герой сказочной повести английского писателя **Джозефа Редьярда Киплинга «Маугли»**.



Маугли — человеческий детёныш, оказавшийся в волчьей стае и принятый волками в свою семью.

Перед читателями разворачивается довольно большой период жизни Маугли: с детства до юности. Маленький Маугли, попавший в джунгли, беззащитен и слаб. Если бы дикие звери не вступились за него, ребёнок стал бы добычей злобного тигра Шер-Хана. Маугли забавный и смешной. Однако уже в детстве он проявляет храбрость и решительность.

Повзрослев, Маугли становится вожаком стаи. Он готов нести ответственность за всех зверей, заботиться о них и защищать. Однако с возрастом Маугли начинает понимать, что он принадлежит не только миру джунглей, но и миру людей.

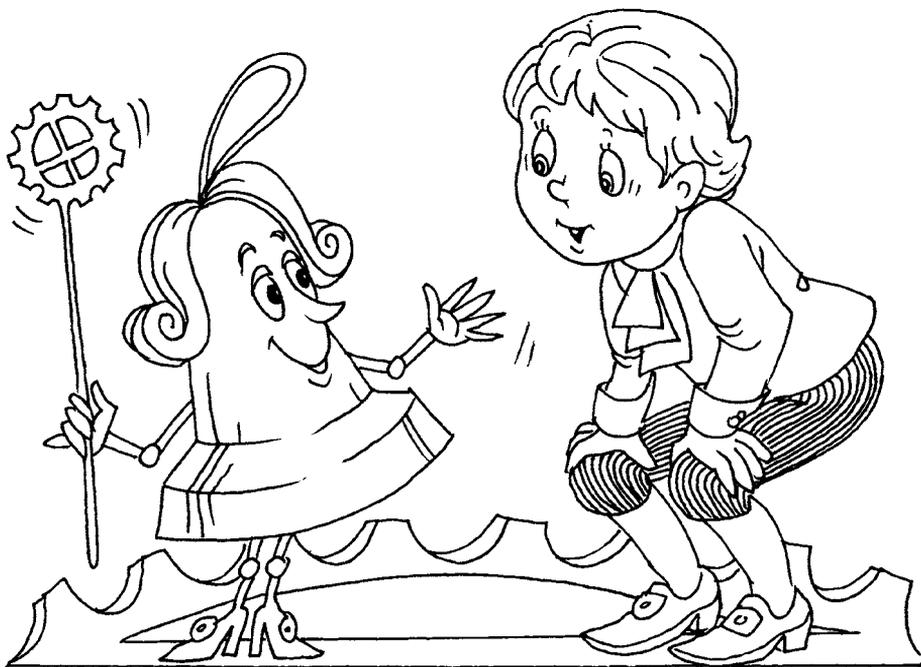
Маугли сильный, смелый и справедливый.

**МИША** — главный герой сказки **Владимира Фёдоровича Одоевского «Городок в табакерке»**.

Это маленький мальчик, который интересуется всякими механизмами, их внутренним устройством и принципом работы.

В частности, его заинтересовала папенькина музыкальная табакерка. Миша внимательно рассматривал эту вещь, любовался ею. Он очень хотел узнать, как работает этот механизм, «отчего музыка в табакерке играет». Потом Миша увидел сон, в котором он оказался внутри табакерки. Перед Мишей открывается целый город, в котором живут мальчишки-колокольчики, господин Валик, царевна Пружинка.

Миша — вежливый и приветливый мальчик. Он благодарит мальчиков-колокольчиков за приглашение и следует за ними. Герой с любопытством осматривает музыкальный город, всё подмечает, всем интересуется. Мальчик жалеет своих новых друзей и пытается защитить их от надзирателя Валика. Но любопытство Миши погубило весь город: он не удержался и дотронулся до пружинки, которая лопнула. И сразу же «...всё умолкло, валик остановился, молоточки попадали, колокольчики свернулись на сторону...» К счастью, это оказалось только сном. Папенька сказал Мише, что он лучше поймёт, как работает механизм табакерки, когда вырастет и будет изучать механику.





**МОРОЗКО** — главный герой **русской народной сказки «Морозко»**.

Этот герой предстаёт в образе доброго дедушки с длинной белоснежной бородой, в тёплом ярком кафтане. Он живёт в лесу, в сказочном тереме, и повелевает снегом и холодом.

Морозко добр к трудолюбивым, добрым, честным, бескорыстным героям. Их он заслуженно награждает богатыми подарками. Однако плохо придётся злым, завистливым, ленивым людям, которые повстречаются с Морозко. Их ждёт совсем другая награда. Морозко суров, но справедлив.

**НЕЗНАЙКА** — главный герой сказки **Николая Николаевича Носова «Приключения Незнайки и его друзей»**.

Это маленький человечек, коротышка, который живёт в сказочной стране, населённой такими же малышами, как и он.

Его имя говорит само за себя. Незнайка не хочет ничего знать, ничем не занимается: не учится, не пишет стихов, не рисует, не конструирует, как другие малыши. Больше всего на свете он любит фантазировать и отдыхать. Незнайка ленивый и безответственный. Однако он искренний, весёлый, забавный. С ним постоянно случаются смешные истории. За его приключениями интересно наблюдать.



У Незнайки много друзей, хотя он может быть на-смешливым, сочиняя шуточные стихи про других ко-ротышек. Малыши нередко обижаются на Незнайку, но никогда не держат зла на него.

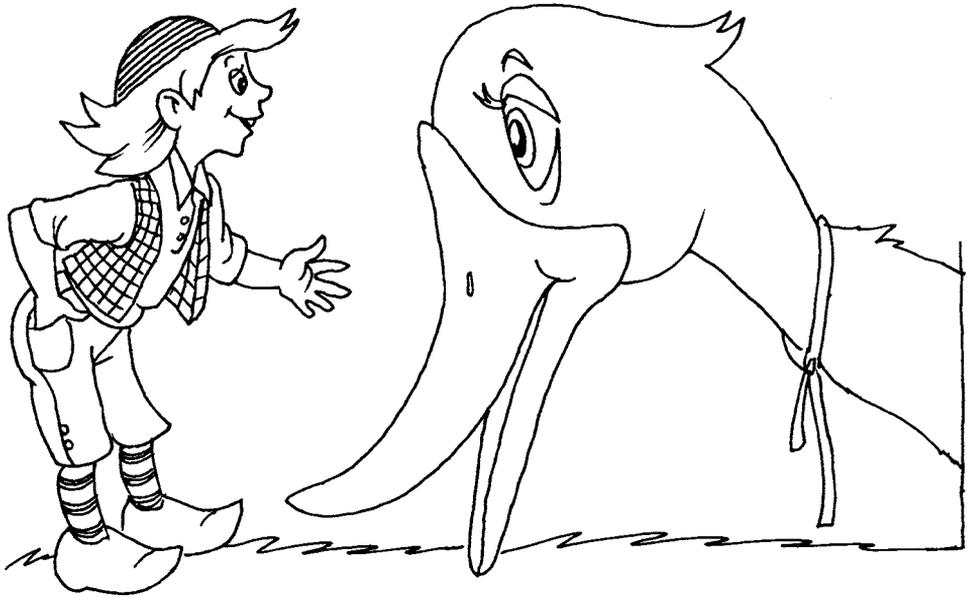
**НИКОЛЕНЬКА ИРТЕНЬЕВ** — главный герой повести **Льва Николаевича Толстого «Детство»**.

Николенька Иртеньев — маленький мальчик, который живёт с родителями в родовом имении. Его детство счастливо и безмятежно. Все окружающие любят Ни-коленьку, балуют его, играют с ним.

Мальчик нежный, ласковый, впечатлительный и на-блюдательный. Больше всех на свете он любит маму и папу, молится за них, говорит им ласковые слова. Ду-ша мальчика лишена зависти, грубости и злобы. В то же время Николенька способен на жестокие поступки. Вместе с друзьями он издевается над Иленькой Гра-пом, тихим мальчиком из небогатой семьи. Правда, по-том герой глубоко раскаивается и стыдится этого. Как всякий ребёнок, он любит шалить, бегать и прыгать. На-гулявшись, Николеньке приятно уснуть в объятиях ма-тери и видеть сладкие сны о новом счастливом дне.

Этот образ наполнен любовью, безмятежностью и ощущением счастья.

**НИЛЬС** — главный герой сказки шведской писа-тельницы **Сельмы Лагерлёф «Удивительное путе-шество Нильса Хольгерссона с дикими гусями по Швеции»**.



Нильс — обычный мальчик, непослушный и бойкий. Но с ним происходит необычная история. Нильс поступает плохо, обидев волшебника. За это мальчика ждёт наказание — он становится совсем крошечным. Никто из людей не замечает Нильса. Ему предстоит самому о себе заботиться и встретиться с опасностями, о которых он раньше не подозревал.

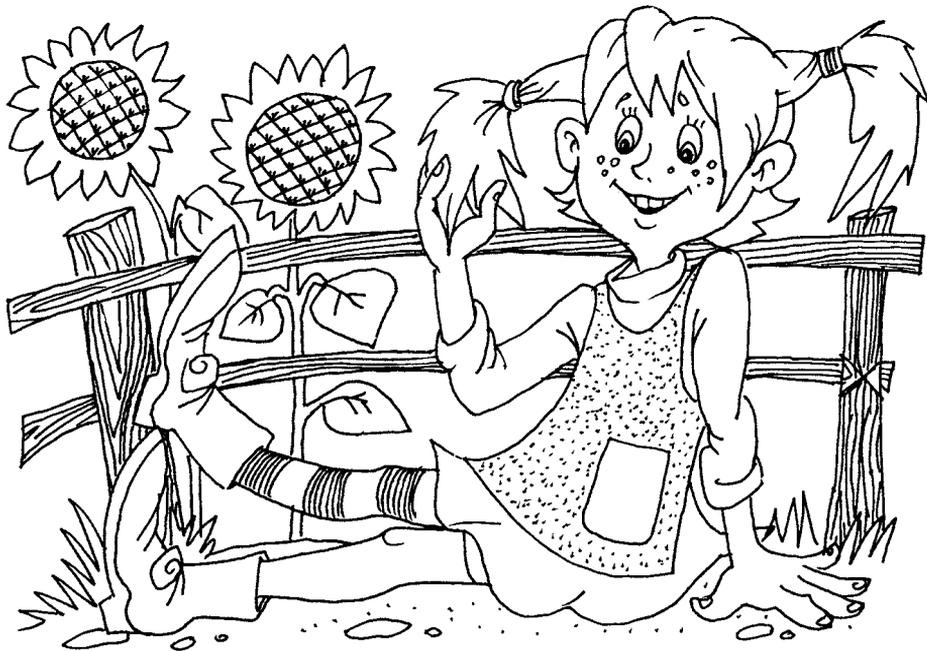
Нильс был равнодушным и жестоким мальчиком. Испытания меняют его характер и отношение к жизни.

Герой оказывается очень храбрым и находчивым. Он не боится ни полчищ крыс, ни ожившего памятника. Нильс понял, что надо относиться к окружающим с уважением и вниманием, что нельзя обижать тех, кто слабее тебя.

**ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК** — главная героиня сказки шведской писательницы **Астрид Линдгрэн «Пеппи Длинныйчулок»**.

Пеппи — маленькая девочка, которая живёт на вилле «Курица». Ещё вместе с ней там живут лошадь и маленькая мартышка. Порой Пеппи чувствует себя одиноко, ведь у неё нет семьи. Её мама умерла, когда Пеппи была совсем маленькой. Она скучает по отцу, который был капитаном дальнего плавания и пропал без вести во время сильного шторма. Пеппи мечтает снова увидеть отца.

Это самая сильная девочка в мире. Она может поднять даже лошадь.



Пеппи смелая и отважная. Она легко справилась с грабителями, которые пытались залезть к ней в дом. Пеппи — верный и надёжный друг. Она защищает незнакомую девочку, на которую напали пятеро мальчишек, и упрекает их в трусости. Героиня всегда готова прийти на помощь новым друзьям, Томми и Аннике. Пеппи — большая выдумщица, и друзьям с ней очень весело.

**ПИТЕР ПЭН** — главный герой сказки шотландского писателя **Джеймса Барри «Питер Пэн»**.

Это мальчик, который не хотел взрослеть. Питер живёт на далёком острове и умеет летать. У него есть волшебная помощница — фея Динь-Динь.



Питер смелый, умный и находчивый. Он храбро сражается со злым капитаном Крюком. Жизнь Питера полна приключений. Но герой одинок, у него нет мамы и папы. Он, как любой ребёнок, нуждается в заботе и любви. Поэтому он ищет друзей и особенно ценит заботу девочки Венди. В конце сказки Питер остаётся один, а все его друзья становятся взрослыми.

**ПУДИК** — главный герой сказки **Максима Горького «Воробьишко»**.

Это маленький желторотый воробей, который живёт над окошком бани с мамой и папой.

Пудик ещё не летает, но всё время выглядывает из гнезда. Он очень нетерпеливый и любопытный. Пудик постоянно расспрашивает мать об окружающем мире, искренне удивляется непонятым вещам. Ему всё интересно, он обо всём хочет узнать.

Однажды непоседливый Пудик выпал из гнезда и чуть не угодил в лапы кошке. И только храбрая мама спасла своего непослушного озорного птенца. Зато Пудик научился летать.

**ПЬЕРО** — герой сказки **Алексея Николаевича Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»**.

Это печальная кукла театра Карабаса Барабаса. Пьеро — поэт, он пишет грустные стихи и посвящает их Мальвине. Герой влюблён в Мальвину и готов ради неё на всё.



Буратино, главный герой сказки, посмеивается и подтрунивает над печальным поэтом. Однако у Пьеро тонкая поэтическая натура, добрая душа и храброе сердце.

**ПЯТАЧОК** — герой сказки английского писателя **Алана Милна «Винни-Пух и все-все-все»**.

Это маленький забавный поросёнок, лучший друг медвежонка Винни-Пуха. Пятачок смешной и весёлый. Он простодушный, безобидный и искренний. Пятачок никому не делает ничего плохого, никого не обижает. Он желает всем добра.

Больше всего Пятачок ценит дружбу Винни-Пуха. Это маленькое слабое существо готово на всё ради лучшего друга.

Боязливый и осторожный Пятачок готов проявить смелость и силу духа, если его друзьям потребуется помощь.

**РУКОДЕЛЬНИЦА** — главная героиня сказки **Владимира Фёдоровича Одоевского «Мороз Иванович»**.

Это маленькая девочка, трудолюбивая и самостоятельная. Она одевается сама, без нянюшки, печку топит, готовит, убирает, петуха кормит, за водой ходит, шьёт и вяжет.

Добросовестно и старательно Рукодельница служит Морозу Ивановичу. Она жалеет зелёную травку, спрятанную под снежной периной. Старик остался доволен доброй и умной девочкой и наградил её за хорошую работу и покладистый нрав.



**РУСАЛОЧКА** — главная героиня сказки **Ханса Кристиана Андерсена** «Русалочка».

Русалочка — младшая любимая дочь морского царя, прекрасная принцесса, обладающая чудесным голосом и нежной, романтической душой.

Русалочка не похожа на других обитателей подводного царства. Она мечтает о мире людей, потому что влюбляется в прекрасного принца. Героиня готова на всё, лишь бы стать человеком, даже отдать свой голос морской ведьме. Ведьма предупреждает русалочку, что если принц не полюбит её, на следующий день после его свадьбы она погибнет — станет пеной морскою. Но это не останавливает храбрую девушку.



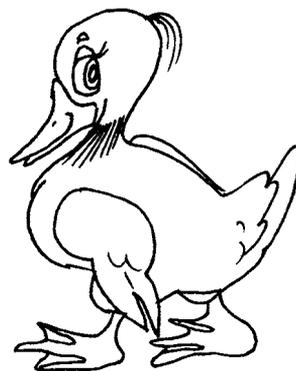
Отважная русалочка оказывается рядом с принцем, хотя не может ему ничего рассказать, и каждый шаг причиняет ей ужасную боль. Но героиня искренне любит принца и хочет быть вместе с ним.

Когда принц женится на другой, сёстры предлагают русалочке вернуться домой с условием, что она должна убить принца. Героиня отказывается сделать это и умирает. У русалочки благородное великодушное сердце и чистая душа. Для неё счастье любимого человека оказывается важнее собственной жизни.

**СЕРАЯ ШЕЙКА** — главная героиня сказки **Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»**.

Это маленькая утка с переломленным крылом, которое повредила Лиса, пытавшаяся съесть птенца. Мать, Старая Утка, относится к Серой Шейке с большей нежностью, чем к другим детям, потому что знает: Серую Шейку придётся оставить зимовать одну. Героиня не может летать, как другие птицы. Наступает осень, её семья улетает на юг, и Серая Шейка остаётся одна.

Серая Шейка тоскует по родным, но не жалуется на свою судьбу. Она подружилась с Зайцем, старается быть осторожной и не попасться Лисе. И всё-таки Лиса чуть не съела бедную Серую Шейку. Старик-охотник убивает Лису, спасает Серую Шейку и забирает её к себе домой.



**СНЕГУРОЧКА** — героиня **русской народной сказки «Снегурочка»**.

Одинокие старик и старуха мечтали о внучке и зимой слепили из снега девочку. Они назвали её Снегурочкой.

Снегурочка — их единственная радость. Она добрая и кроткая. Снегурочка — хорошая помощница старикам. Она уважает и любит старика и старуху.

Однако настало лето, и Снегурочка загрустила. Ведь она не могла долго находиться на солнце и играть, как остальные девочки и мальчики. Но ей очень хочется быть такой же, как и они. Поддавшись уговорам подружек, не думая о том, что она сделана из снега, Снегурочка прыгает через костёр, и тает.





**СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА** — главная героиня сказки датского писателя **Ханса Кристиана Андерсена** «**Снежная королева**».

У этой героини ледяное сердце и холодная душа. Снежная королева похищает мальчика Кая и увозит далеко на север, к Северному полюсу, в свои снежные чертоги.

Снежная королева равнодушна к страданиям других героев, её не волнуют переживания девочки Герды и бабушки, которые скучают по Каю и пытаются его найти.

Снежная королева сильна и могущественна, но её власть заканчивается там, где есть смелость, доброта, любовь. Она боится искренних, добрых людей с горячим сердцем. Храброй Герде удалось победить Снежную королеву и освободить Кая.

**СТАРИК** — главный герой «Сказки о рыбаке и рыбке» **Александра Сергеевича Пушкина**.

Это бедный рыбак, который живёт в землянке на берегу моря вместе со своей старухой.

*Старик ловил неводом рыбу,  
Старуха пряла свою пряжу.*

Старик нетребователен и скромен. На первое предложение золотой рыбки он ласково отвечает отказом и отпускает её. Герой бескорыстен и милосерден.

*Отпустил он рыбку золотую  
И сказал ей ласковое слово:  
«Бог с тобою, золотая рыбка!  
Твоего мне откупа не надо;  
Ступай себе в синее море,  
Гуляй там себе на просторе».*



И только жадность старухи заставляет старика просить у рыбки всевозможные блага. Безотказный старик умоляет рыбку не гневаться, обращаясь к ней с очередной просьбой. Герой вызывает жалость и сочувствие.

**СТАРУХА** — главная героиня «Сказки о рыбаке и рыбке» Александра Сергеевича Пушкина.

Старуха живёт на берегу моря со стариком в ветхой землянке. Услышав от мужа о рыбке, ворчливая и злая героиня ругает его за несообразительность:

*«Дурачина ты, простофиля!  
Не умел ты взять выкупа с рыбки!  
Хоть бы взял ты с неё корыто,  
Наше-то совсем расколось».*



Получив новое корыто, жадная старуха начинает требовать всё больше и больше. Ей даже мало быть царицей: она мечтает стать морской владицей. Но грубость и жадность в итоге наказаны. Старуха остаётся со старым корытом около ветхой землянки на берегу моря.

**ТОМ СОЙЕР** — главный герой повести американского писателя **Марка Твена «Приключения Тома Сойера»**.

Том живёт вместе со своей тётушкой Полли, сводным братом Сидом и двоюродной сестрой Мери в маленьком городке. Герой доставляет тётушке множество хлопот. Ведь он не любит учиться, не хочет помогать по хозяйству, а только шалит и озорничает. Том непослушный и непоседливый. В то же время он очень любит свою тётушку и переживает, когда огорчает её.



Том — настоящий любитель приключений. Его лучший друг — сын местного пьяницы Гекльберри Финн. Им интересно и весело друг с другом. Они могут отправиться искать клад или уплыть из города на остров. Том ничего не боится, он храбр и отважен.

**ФИЛИПОК** — главный герой рассказа **Льва Николаевича Толстого «Филипок»**.

Это маленький деревенский мальчик, который очень хочет учиться. Но он ещё мал, поэтому мать не пускает его в школу. Филипок непоседлив, решителен и смел. Не желая оставаться с бабушкой дома, он один отправляется в школу, которая находится за селом. На пути мальчику встречаются собаки, от которых ему удаётся убежать.

Оказавшись в школе, герой испугался, что учитель его прогонит. Растерявшись перед незнакомым учителем, Филипок заплакал. Но потом, когда ему разрешили учиться, быстро осмелел. На вопрос учителя, кто же научил его читать, Филипок ловко ответил: «Костюшка. Я бедовый, я сразу всё понял. Я страсть какой ловкий!» Любознательность, храбрость, настойчивость помогли ему достичь цели. Филипок стал ходить в школу.

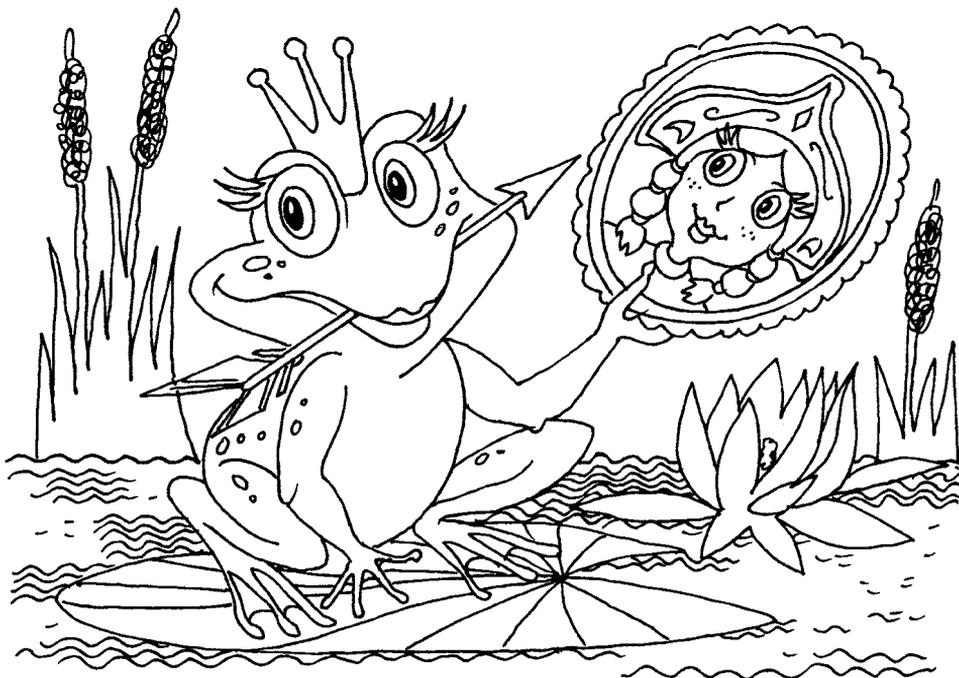
**ЦАРЕВНА ЛЕБЕДЬ** — героиня «**Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди**» **Александра Сергеевича Пушкина**.

Князь Гвидон спас прекрасную царевну Лебедь от злого чародея.

Лебедь отплатила ему добром. Она даёт советы князю Гвидону и всячески ему помогает. Царевна не только прекрасна, но и мудра. Царевна Лебедь становится достойной женой князю Гвидону.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА** — главная героиня **русской народной сказки «Царевна-лягушка»**.

Лягушка, на которой вынужден жениться Иван-царевич, оказывается заколдованной Василисой Премудрой, сказочной красавицей и волшебницей.



Василиса умна, сообразительна, терпелива. Она отличная хозяйка, мастерица на все руки: может и хлеб белый испечь, и ковёр соткать за одну ночь. На пиру перед восхищёнными гостями эта могущественная волшебница сотворила озеро с белыми лебедями.

Василиса — прекрасная жена, верная помощница Ивану-царевичу.

**ЦАРЬ ДАДОН** — главный герой «Сказки о золотом петушке» **Александра Сергеевича Пушкина**.

Царь Дадон — правитель тридевятого царства, тридесятого государства.

*Смолоду был грозен он  
И соседям то и дело  
Наносил обиды смело;  
Но под старость захотел  
Отдохнуть от ратных дел...*

Обратившись за помощью к «мудрецу, звездочёту и скопцу», Дадон получил от него в дар золотого петушка, который предупреждал о появлении врагов на границе государства. За это царь обещал исполнить любое желание мудреца.

Отправив сыновей с ратью по сигналу золотого петушка на границу и не дождавшись известий от них, Дадон едет их искать. Увидев, что они убили друг друга перед шатром шемаханской царицы, Дадон предаётся горю, но при виде шемаханской царицы забывает обо всём и забирает её с собой.

Дадон предаёт память сыновей, отказывается выполнить обещание, данное мудрецу, когда тот просит подарить ему шемаханскую царицу.

Вероломный и лживый царь убивает мудреца. Но и сам получает по заслугам: петушок звездочёта клюнул Дадона в темя, и царь умер.

**ЦАРЬ САЛТАН** — главный герой «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» Александра Сергеевича Пушкина.

Царь Салтан мудрый и добрый, но доверчивый. Он верит письму, принесённому гонцом, оказывается жертвой злых козней и в результате теряет жену и сына. Салтан гостеприимен и радушен. Он щедро угощает купцов, расспрашивает их о дальних странах. В то же время Салтан нерешителен и никак не может собраться навестить «чудный остров» князя Гвидона, хотя с удовольствием слушает рассказы корабельщиков о нём.

Обретя жену и сына, царь Салтан в гневе собирается наказать злых сестёр и Бабариху, но великодушно их прощает и отпускает домой.

**ЧЕБУРАШКА** — главный герой повести-сказки Эдуарда Николаевича Успенского «Крокодил Гена и его друзья».

Чебурашка — это забавный зверёк, который жил в густом тропическом лесу. Он оказался в городе, приплыв на корабле в ящике с апельсинами. А Чебурашкой

его назвали потому, что после долгого путешествия на корабле он разучился сидеть и ходить и всё время падал — «чебурахался».

В зоопарк его не взяли, так как он оказался «совершенно неизвестным науке зверем», и Чебурашка стал работать в магазине.

Чебурашка весёлый, добрый и искренний. У него много друзей, среди них крокодил Гена. Чебурашка — настоящий друг, всегда готовый прийти на помощь.

**ЧИПОЛЛИНО** — главный герой сказки итальянского писателя **Джанни Родари «Приключения Чиполлино»**.

Это мальчик-луковка, сын бедняка Чиполлоне. У Чиполлино много друзей, таких же бедных ребятешек, как и он сам. Но они никогда не унывают, бегают по улицам, шалят, балуются, веселятся.



Чиполлино не переносит несправедливости. Он противостоит синьору Помидору, принцу Лимону и всем тем, кто угнетает бедняков. Чиполлино смелый и решительный, он никого не боится, всегда готов вступить за слабых и обиженных. Находчивость и смекалка помогают Чиполлино выйти победителем из непростых ситуаций.

**ЭЛЛИ** — главная героиня сказки **Александра Мелентьевича Волкова «Волшебник Изумрудного города»**.

Это маленькая девочка, которую ураган унёс вместе с домом из родного Канзаса в волшебную страну. Больше всего на свете Элли хочет вернуться домой. Ради этого она предпринимает полное опасностей и приключений путешествие в Изумрудный город, чтобы попросить его правителя, волшебника Гудвина, о помощи.

Элли — храбрая и решительная девочка. Она добрая и великодушная. По дороге в Изумрудный город героиня находит настоящих друзей, которым тоже нужна помощь волшебника. Соломенный Страшила хочет получить мозги и стать умным, Железному Дровосеку необходимо сердце, а Трусливому Льву — смелость. Элли — отважная девочка. Она не боится ни летучих обезьян, ни злых волшебниц. Доброе сердце и верные друзья помогают девочке осуществить свою мечту.

УДК 373.3  
ББК 74.261.3  
С29

**Селиванова М. С.**

С29 Персонажи любимых книг: Словарик для младших школьников. —  
СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010. — 64 с.: ил. — (Серия «На-  
чальная школа»).

ISBN 978-5-407-00079-2

**ISBN 978-5-407-00079-2**

© Селиванова М. С., 2010  
© Издательский Дом «Литера», 2010