

В.А. Шемшук
Педагогическая
рапсодия



Серия: «В поисках сокровенного»

В.А. Шемшук

Педагогическая рапсодия

**Издательство Шемшук и К
Москва
2019**

ББК 87.7 Ш -

Автор Шемшук В.А.

"История русского жречества" Издательство
"Шемшук и К". 186 стр., бумага офсет, кегль 13.
Гарнитура Times New Roman. Формат 60 x 90. До-
ля 1/16. Тираж 300.

В этой работе вкратце изложены традиции и принципы образования, обучения, формирования, просвещения, умения и программы в русской древлеправославной школе. Книга относится к серии: "В поисках сокровенного" и рассчитана на ограниченный круг читателей.

Редактор

- Иконников А.В.

Компьютерный дизайн, вёрстка

и графика

- Жуков А.В.

Художник

- Армишева Н.В.

ISBN 978-5-91898-038-5

ББК 87.7

© Издательство «Шемшук и К»

© Шемшук Владимир Алексеевич

Содержание

§ 1. О названии этой книги.....	5
§ 2. Самая страшная католическая реформа педагогики и древлеправославной культуры.....	6
§ 3. Кто же нас захватил и творит на Земле весь этот беспредел?.....	12
§ 4. Чудеса в древлеправославии.....	16
§ 5. Как достигались чудеса в древлеправославии.....	24
§ 6. Замена знаний иллюзиями.....	30
§ 7. Формирование – учение о зарождении и эволюции тонких тел.....	33
§ 8. Воспитание – способ питания тонких тел. Что такое дисциплина.....	35
§ 9. Подвиги – установление связи с богами.....	38
§ 10. Разминка, зарядка, тренировка.....	41
§ 11. Возгоны, осаны, настройка и волны.....	44
§ 12. Принципы обучения в жреческих школах.....	48
§ 13. Ягизм – основа мировоззрения русской школы ...	65
§ 14. Фундамент древней веры.....	73
§ 15. Цели ягической системы.....	79
§ 16. Учение о девяти живых силах (энергиях).....	81
§ 17. Почему была сложной система постижения?.....	89
§ 18. Связь священных слов с тонкими телами человека.....	104
§ 19. Преобразование завоевателями русской культуры в культурную бутафорию.....	112
§ 20. К чему вели и ведут реформы образования.....	119
§ 21. Божественные отношения в школе и семье.....	126
§ 22. Мораль и волшебство	136
§ 23. Дисциплины в древлеправославной школе.....	140
§ 24. Чем мы отличаемся от людей прошлого?.....	144
§ 25. Что входило в понятие «мероприятия»?.....	146

§ 26. Последствия от использования древлеправославной педагогики.....	151
§ 27. Список используемых терминов и их расшифровка.....	161
Библиография.....	177
Список работ автора, вошедших в серию «В поисках сокровенного».....	181
Список работ автора, вошедших в серию «Русская волшебная культура».....	184

§ 1. О названии этой книги

На греческом языке, рапсодия означает «эпическую песнь», хотя в наше время это понятие в большей степени отнесено к области музыки. И получила эта книга такое название по аналогии с «Педагогической поэмой» А.С.Макаренко, который сделал потрясающее открытие, что даже с пятью человеками, имеющих человеческую мораль, можно в течение небольшого времени превратить 200 с лишним человек преступников обратно в людей. Я не собираюсь анализировать здесь все достижения, как современной, так и педагогики прошлых веков, которые, несомненно, заслуживают внимания, поскольку все они фактически критикуют многочисленные педагогические реформы, уничтожившие у нас просвещение, формирование, образование, обучение, усвоение, становление, воспитание, стяжание, бурсение¹ и вызвали радикальные изменения в физиологии и психике учеников и соответственно у всего Человечества.

Потому что все эти реформы шли от захватчиков Земли, и направлены были на блокировку мышления у людей, вытравление преобразующих эмоций, от кото-

¹ Бурсение – развитие органов воздействия, связанное с обретением различных даров (сиддх) – чудесных способностей. К настоящему времени понятия бурсы и органов воздействия вышли из употребления за ненужностью.

рых к сегодняшнему дню ничего не осталось, что в итоге вело к уничтожению Человечества.

Когда на Земле Человечество исповедовало единую религию – древлеправославие, люди ели в течение года одинаково сменяющуюся от месяца к месяцу пищу, из-за этого у всех был одинаковый химизм в организме. Поэтому была возможна телепатия и поэтому все говорили как Николай II ни «я», а «мы». Потому что за каждым русским человеком стояло всё православное общество Земли – «мы» и достижение одного человека на пути совершенствования, становилось достижением всех древлеправославных людей, вследствие одинакового химизма их организмов и биологической взаимоиндукции (перенесение свойств с одного биологического объекта на другой биологический объект).

Для того, чтобы понять, какой была древлеправославная школа и педагогика, нужно познакомиться основами древлеправославия.

§ 2. Самая страшная католическая реформа педагогики и древлеправославной культуры

Самая страшная реформа происшедшая в педагогике, коснулась всей русской культуры – это внедрение звукового языка, который сразу же вытеснил телепатический способ общения людей. Что же это была за реформа? Прежде всего, было нарушено временное распределение употребления орехов, фруктов, папоротников (грибов), овощей, ягод, злаков, пряностей: каждой 12-дневке и 18-дневке соответствовали свои виды вы-

ше перечисленных плодов. Из древности известно, что у каждого нового ритма в организме появляется новая функция, т.е. возможность организма, которой раньше у него не было. Поэтому смещение ритмов питания, разрушило божественные способности человека и, прежде всего, его способности многоканального видения.

Казаки получили своё название потому, что сопротивлялись язычеству, разрушавшему тонкую способность — казать, т.е. считывать и видеть *аказиты*² — форма телепатического видения. Сравни «*казать*», т.е. *показывать* и «*сказать*», которое сейчас означает говорить, а ещё в XIX веке означало способность телепатировать.

Способность к телепатическому общению у казаков сохранялась вплоть до революции, поскольку среди казаков широко было распространено молчаличество (характерный и обязательный для ранних христианских святых подвиг). Революция уничтожила взрослое население казачества, а детей воспитали в детских домах, где их быстро научили пользоваться речью не по назначению.

Внедрение язычества привело к тому, что у человека, в конце концов, сформировалось звуковое сознание, которое занимает в мозге объём меньше 5%, ос-

²*Аказиты — на санскрите значит запечатление событий предметами (подобно магнитофону, записывающему звуки), сравните с русским словом «казус» — случай. Любое событие — это вибрации, а вибрации способны аккумулироваться любыми предметами.*

тальная же часть, в которой хранится зрительная информация и информация о прошлых жизнях, а также обо всех происшедших и происходящих событиях в мире, перешла в область подсознательного (звуковое сознание не чувствительно к этой информации). Но именно телепатическое сознание есть настоящее сознание человека, а теперь оно стало подсознанием, и получается, что человек и всё современное Человечество спят.

Именно из-за появления звукового сознания мы не помним своих прошлых жизней, а значит, утратили бессмертие души. Действительно, если вы не помните, что было в прошлых жизнях, то для вас они не существуют, точно так же для вас не существует и бессмертие души.

При звуковом сознании процесс мышления протекает очень медленно (поскольку человек проговаривает свои мысли), поэтому люди перестали воспринимать мысли животных и деревьев, не говоря уже о мыслях богов, которые ещё более быстры, чем мысли и ощущения природных объектов. Раньше, для того, чтобы не оказаться непонятым, люди ели одинаковую пищу. На это указывает само слово «еда», откуда слово «единство». Разная пища вела к непониманию друг друга, именно поэтому существовали посты, т.е. употребление постоянной пищи, соответствовавшей богу-покровителю данного периода времени.

Звуковым сознанием очень легко управлять с помощью нейролингвистического программирования. Сильная доминанта, вызванная звуковым языком, не позволяет отличать свои мысли от навязанных. Поэтому

му человеку легко внедряют чуждые ему мысли, которые он не осознаёт, и они начинают им управлять. Не случайно большинство людей совершенно не способно противостоять гипнозу.

Использование звукового языка разрушает телепатическое восприятие. Способность к телепатическому общению называлась на русском языке «литить», слово, с которыми связан сегодня глагол «лить». До сих пор сохранился глагол «заливать», употребляющийся в ироническом смысле, и означает обманывать кого-то. В церковной практике сохранилось слово «лития» — часть литургии, сотворённой вне храма и, как правило, оно означает чтение молитв за упокой души. Не случайно в период внедрения язычества в России, в то время ещё исповедовавшие православие народы Европы отделились и назвали свою страну Речь Посполита, т.е. где люди продолжали «литить». Отсюда происходит и название Литва. Сегодня слово «литить» заменено на «телепатить», состоящее из двух частей: «теле» — это обратный слог «лит» + «патия» (болезнь, воспаление). Другими словами, со способностью людей литить «сс» вели упорную борьбу, так как запрещалось знать божий промысел, т.е. то, что делали жрецы. И эта борьба закончилась поражением человека. Божественная способность была объявлена болезнью и искоренена.

Фактически звуковой язык явился причиной навязанного нам дихотомичного мышления, поскольку любой поступок человека нельзя свести только ко злу, или только к добру (как это делает, например, наша латинизированная юриспруденция). Если человек владеет

телепатией, он всегда в состоянии понять мотивы поведения другого, в том числе и преступника, что не может сделать телепатически слепой человек, который способен только к дихотомии.

Введение звукового языка полностью вытеснило телепатический язык, вернее, использование звукового языка разрушает телепатическое восприятие. Именно поэтому у М.В. Бронникова, развивающего у людей способность телепатического видения, нет устойчивых результатов, поскольку если человек, развивший у себя телепатическое восприятие, продолжает повседневно пользоваться звуковым языком, ни одна сенситивная способность у него не сохраняется.

После реформы православной веры для облегчения задачи, захватчики заставили людей учиться звуковому языку своих младенцев, которые, естественно, очень быстро осваивали его, из-за чего в итоге утрачивали способность принимать чужие мысли.

Звук, в отличие от света, вызывает в наших слуховых рецепторах слишком большой потенциал, и связывание звука с понятийным значением (т.е. формирование второй и третьей сигнальных систем) приводит к появлению в мозге устойчивой доминанты (очага возбуждения, имеющего высокий электрический потенциал). Согласно открытию русского учёного-физиолога А.А. Ухтомского, доминанта подавляет все более слабые сигналы, поступающие в мозг (явление, получившее в физиологии название «иррадиации»). В результате у человека произошла утрата образного мышления, и отключился широкий диапазон восприятия органами чувств многообразия окружающего мира.

Подтверждением того, что наши предки говорили на телепатическом языке, являются сохранившиеся в русском языке однокоренные слова: «глаз» и «глас» (голос), что указывает на первоначальность телепатического языка: вначале образ, затем звук. Близость по звучанию слов «галдеть» и «глядеть» свидетельствует, что глядеть раньше обозначало общение через глаза.

Внедрение язычества в православие разбило общество на два лагеря: язычников (использующих звуковой язык как средство общения) и немцев (т.е. немых), оставшихся верных телепатическому языку. В других странах язычество воцарилось значительно раньше. Оба этих термина (немцы и язычники) до сих пор несут отрицательную окраску. Победили язычники, потому что мы все продолжаем использовать звуковой язык не для общения с богами, а для разговоров между собой.

Суть реформ нашей веры заключалась в том, что отныне молитва и одно из основных таинств православия, должна была производиться не на телепатическом, а на звуковом языке. В прошлом звуковым языком владели в основном жрецы. На то, что молитва не была связана со звуковым языком, указывает корень этого слова — моля и однокоренные слова: малево, маляр, мольберт, т.е. моля или, как сейчас говорят, молитва, были связаны с передачей образов. Более того, сама молитва означала не выпрашивание у Господа каких-то подачек, а хваление и прославление бога с помощью мысленных образов.

С появлением звукового языка все десять форм видения (зреть, смотреть, глядеть, видеть, сенкать,

окаёмить и т.д.) были полностью утрачены, как и утрачена способность ведания, потому что водная гладь воды отражает окружающий мир, когда она спокойна, когда же хотя бы лёгкая зыбь, картина мира рассыпается. А звуковые волны, вследствие большей своей силы, чем зрительные волны, вызывают в мозге зыбь и сбивают картины ведания. Поэтому, перейдя на звуковой язык, человек стал не ведающим и слепым, и чтобы вернуться к своему первоначальному состоянию, нужно перестать называть предметы словами, а воспринимать их такими, как они есть.

§ 3. Кто же нас захватил и творит на Земле весь этот беспредел?

То, что Земля была захвачена, говорят красноречивые факты. Если сначала на Земле было тепло и Земляне носили туники, что-то сродни индийским сари и римским тогам, то потом стали носить камзолы, что говорит о похолодании. И мужчины и женщины стали носить парики, что говорит о выпадении у них волос, которое могло быть вызвано ядерной войной. Более того, ношение жабо и платьев с косточками, свидетельствует, что её носили иноземцы, прибывшие к нам с планеты с меньшим притяжением: жабо поддерживало шею, а косточки платья позволяли женщинам поджимать ноги и отдыхать от необычной тяжести.

Кто же нас захватил и управляет нами, навязывая нашему обществу все эти бестолковые реформы?

- Ну, конечно, евреи и их «прихвостни масоны», скажет ура-патриот и будет не прав.

- Ну, разве не ясно, скажет представитель «Российского Освободительного движения» - английская корона и их марионетка США – и опять он будет не прав.

- Параллельная структура – скажет представитель закулисы: печенеги, хазары или ассы – и будет не совсем прав.

На Земле выстроена достаточно сложная иерархическая система соподчинения захватчиков, так, что даже не всякая закулиса власти об этой иерархии знает.

Реально нами правят силы сатаны, сокращённо - «сс», которым в действительности не одна сотня лет. Эти силы не входят в какие-либо структуры и часто, вообще никак не называются, но у них есть реальные знания, позволяющие творить безнаказанно людям зло. Как правило, человек решивший получить знания от тайной структуры, знает только одного представителя «сс», который дал ему эти знания, и которого мог видеть за всю жизнь, может быть, один или два раза. Причём, многие из тех, кто подписал контракт с «сс», не представляют, что творится в её верхах. Тем не менее, вырваться из лап этой структуры уже не представляется никакой возможности, даже на этом первом уровне, поскольку вступление сопровождается магическим обрядом, после чего человек попадает под теодицею эгрегора «сс». Как только он вздумает освободиться от этих пут, эгрегор его без всякого суда и следствия уничтожит.

«Сс» - аббревиатура – «силы сатаны» – это само-название созданной на Земле захватчиками («кураторами») тайной структуры, которая как раковая опухоль с метастазами, пронизала все уровни общества во всех странах и у всех народов. Именно эта структура управляет событиями на Земле. Она устраняют неугодных политиков или подменяет их, после чего заставляет плясать под свою дудку. Она влияет на здоровье и продолжительность жизни взрослых и детей, руководит «развитием» и «опусканием» науки, она осуществляет подлоги документов и фактов, похищения людей, средств и документов, подставляя невинных людей под эти преступления, которых они не совершали. Эта структура создаёт новые народы и государства, новые языки и новые культуры. Они выводят новые расы и виды людей. «Сс» извращает, уничтожает и подделывает исторические события.

Когда я занимался сбором сведений о русской волшебной культуре, то постоянно натыкался на представителей этой организации. С виду - это нормальные, обычные люди: молодые и юные, пожилые и старые, глядя на которых ни за что не скажешь, что они занимаются исключительно вредительством таким же, как они, людям. Большинство из этих людей, используются «втёмную». И лишь руководители «шеренг» вредят Человечеству осмысленно, за что наделяются некоторыми сиддхи - способностью менять внешность и превращаться, проходить сквозь стены и делаться невидимыми, летать и становиться необычайно сильными.

Меня приглашали вступить в эту организацию «под видом передачи знаний». На Земле, наверное, нет человека, которому бы не было предложено стать их членом. Когда я впервые написал об этой организации в своей книге, руководитель «шеренг» прислал мне по интернету письмо с удивлением, откуда я знаю их настоящее название, будучи не в составе их организации. Он надеялся, что я подумаю о человеке, который мне о ней сказал, и они вычислят «предателя». Но не было никакого человека. Я имел о них информацию без посредников. С этой организацией безуспешно пытались бороться многие выдающиеся представители Человечества, будучи находясь на самых высоких уровнях управления (Союз семи, Союз девяти, Союз тридцати) и, тем не менее, они проиграли невидимую схватку с «сс», поскольку захватчики всегда наделяли своих подопечных чуть большим количеством сиддхи (чудесными возможностями), чем имели люди.

Последний пример схватки с ними – это руководители стран – Сталин и Гитлер заключили между собой договор «О совместной борьбе с сионизмом». Но не с тем сионизмом, о котором нас заставили думать, а с сионизмом – песиглагов (сіпа – чинно, сино или киноцефалы – люди с собачьей головой). Песиглавы – это продукт скрещивания людей и песинагов (рептилий), в результате чего получились песиглавы, или песиглавцы на старорусском языке, называвшиеся также песы, которые на современном языке звучат как бесы. Песиглавцы стоят посредниками между захватчиками и людьми. И до сих пор те, кто занимается историей фашизма, не понимают, как две идеологически одинако-

вые структуры вдруг вцепились между собой в смертельной схватке. У Гитлера - социализм и у Сталина - социализм, у первого - борьба с судным капиталом и у второго - борьба с судным капиталом, у Гитлера - сверхчеловек и у Сталина - сверхчеловек, которого после Отечественной войны заменили термином «новый человек». Только сейчас вскрывается, что Сталину и Гитлеру некие разведструктуры постоянно подсовывали материалы о подготовке их к войне друг против друга, хотя этого не было, и в итоге эта война всё-таки состоялась.

§ 4. Чудеса в древлеправославии

В русском языке сохранилось два одинаковых понятия: чудо и диво. Но в действительности это разные понятия. Чудо – это когда человек сам способен вызвать чудесное явление, или событие, а диво, это когда человек вызывает невиданное явление с помощью богов. Каждый бог был ответственен за одно конкретное чудо (диво), что было отображено в соответствующей славе.

Творить различные дива способны были кудесники, постоянно работающие с богами, поэтому у них это лучше получалось, чем у остальных жрецов, которые не состояли на службе в куде.

Для достижения того или иного чуда или дива, существует целый комплекс целенаправленных действий, которые приводят человека к цели. Этот комплекс называется праксис. Понятие праксиса близко к понятию танца и натца, но они относятся в основном к вол-

шебным техникам связанными с дыханием. Праксис же более широкое понятие, поскольку включает в себя все аспекты деятельности человека. Это мережи и чары в питании, движениях, в колодавстве, сне, в скоросте, в тритии, в Тано-яге... Чудо и диво могут быть одинаковыми, но разными способами полученными.

Достижение того или иного чуда связано чаще с получением дара с помощью скорерства и тритии. Получение же того или иного дива, даваемое богом достигалось с помощью хвалин и слав богам или людям обладающим уже теми или иными возможностями. При хвалении человека, достигшего результатов, от него устремляется поток на того, кто его хвалит, и хвалящий обретает способности достигшего человека. Всякое диво дарованное богами носит название — благостыня.

Соответственно творящие чудо — называются чудотворцы, творящие диво — дивотворцы. А достигшие способности постоянно творить чудеса и дивеса — дарийцы (дорийцы), словом которым обозначали никогда не существовавшее древнегреческое племя.

Перечислим первых 48 малых чудес и див, которые относятся к первым двум Пантеонам. Вообще малых чудес в первом круге 72, и 36 больших чудес. Почему большие чудеса называются большими, потому что сумма чисел 36 богов высших конов больше суммы чисел первых трёх Пантеонов, в которых 72 бога. Все чудеса имеют названия и исчезли из русского языка, по мере опускания народа и выкорчёвывания волшебных понятий из нашей культуры. Потому что, если нет понятия, то нет и явления.

Авгуродар — способность получать любые знания.

Аказадар — способность читать аказиты. За этот дар отвечала богиня Купала.

Астродар — способность входить в тела других людей и контролировать их. Это достигается путем использования своего тонкого астрального тела.

Аэродар — способность проникать в тонкие миры и самому становится разуплотнённым, посещать тот свет и другие тонкие миры. За этот дар отвечала богиня Кострома.

Багитдар — способность овладевать свойствами богов.

Брододар — способность проникать в параллельные миры. Для этого нужно узнать, подключившись к аказитной хоронике (хронике Акаши) и исполнить меры этих миров. Параллельные миры это миры четвёртого перпендикуляра.

Велидар — способность увеличиваться до огромных размеров.

Весодар — способность создавать громадный вес.

Ветродар — способность вызывать ветер. За этот дар отвечал бог Стрибог.

Вещедар — способность дублировать вещи. За этот дар отвечал бог Велес.

Видидар - дар предвидения. Развивается благодаря ведению человеком дневника. При записи происшедших событий, человек делает усилие, чтобы вспомнить, что произошло за день и это делает память сильной. Но эта память устремлена в прошлое. Точно такое

же усилие нужно сделать, чтобы вспомнить будущее. Отвечала за этот дар богиня Правь.

Властодар – способность управлять другим человеком или людьми на близком расстоянии. Достигается путём тренировки силы мысли.

Гульбодар – способность проникать в смежные миры.

Деходдар – (буквально освобождённый ход) – способность телепортироваться в любую точку Земли. За этот дар отвечала богиня Магощ.

Жизнедар – способность лечить заболевших и оживлять умерших людей. Помимо собственной жизненной силы, которой можно поделиться для оживления, существует несколько методик оживления, применявшиеся ещё в XIX веке, которые мы описали в книге «Культ предков». За этот дар отвечал бог Род.

Звукодар – способность звуком вызывать левитацию предметов, излечивать больных людей, разрушать и резать камни как масло, вызывать дождь и ветер или наоборот прекращать их.

Зноедар – способность не замечать и переносить любую высокую температуру. За этот дар отвечал бог Ярило.

Каведар – способность дотянуться рукой до чего угодно, как бы далеко оно не было, хоть на другой планете, под землёй или в параллельном пространстве. За этот дар отвечал бог Хорс.

Казодар – то, что сегодня называют телепатией, способность человека воспринимать чужие мысли: людей, животных, растений, камней, других существ. Развивается при одинаковой развитости правой и левой

руки, что достигается благодаря тому, что человек соблюдает неделю правой руки, когда делается всё правой рукой, а потом и неделю левой руки, когда делается всё левой рукой и снова неделя правой, а затем неделя левой. Хотя, конечно, лучше всё подчинить шестнице. Отвечал за этот дар Радегаст.

Ладодар - способность помогать людям, достигать их цели. За этот дар отвечала богиня Славь.

Лилидар - способность уменьшаться до бесконечно малых размеров.

Литодар - изменять события по своей воле.

Мерадар - способность изменять размер предметов или живых существ, не разрушая их строения.

Мжадар - способность вызывать дождь.

Мигодар - материализовывать представления, превращая их в вещи и мысли, превращая их в события. За этот дар отвечал бог Всй.

Моментодар - способность проникать во временные миры. Люди, которые попадали в прошлое, через какое-то время обычно вспоминали яркое событие в своей жизни, благодаря чему оказывались в том прошлом, о котором думали. За этот дар отвечал бог Троян.

Наблюдар - способность наблюдать события на больших расстояниях, и других планетах. Эту способность сегодня называют ясновидением. Обычно связано с посылкой своего астрального тела в места, о которых нужно узнать, что там твориться. Сюда же следует отнести и ясновыслушивание, поскольку астральное тело принимает информацию от всех пяти чувств, хоть и астральных. За этот дар отвечала богиня Явь.

Незримодар – способность быть невидимым.

Несидар – способность передвигать предметы с одного места на другое, не пересекая при этом разделяющего их пространства. Эта сила связана со способностью путешествовать по параллельным, находящимся в более высоких измерениях мирам.

Обородар – способность изменять свою внешность и превращаться во что угодно и в кого угодно. За этот дар отвечал бог Семаргл.

Пиродар – способность вызывать огонь.

Питодар - видеть прошлое и будущее других людей. Осуществляется с помощью практики волшебства, уподобления дыханию и сердцебиению исследуемого человека. За этот дар отвечала богиня Мара.

Праводар – способность гипнотического управления людьми на большом расстоянии. Этот дар используется, чтобы издали воздействовать на мысли людей, путём подселения к ним своего тонкого двойника.

Представодар – способность умирать по своему желанию и снова воскрешать себя, что до сих пор делают Кощеи Бессмертные, почему они и бессмертные. За это отвечала богиня Навь.

Преобродар - превращать других людей.

Раздвоедар - быть одновременно в двух, трёх местах. Достигается путём материализации своих тонких тел: эфирного и астрального.

Рушидар – способность разрушать предметы не прикасаясь к ним.

Свящедар – способность вспоминать свои прошлые жизни. Существует несколько методик вспоми-

нания своих прошлых жизней, а главное прошлых навыков и знаний, о которых мы писали ранее в книге «Бабы Яги кто они?». За этот дар отвечал бог Перун.

Смотродар – способность видеть сквозь предметы, указывать, где находится вода под землёй, где и какие залегают полезные ископаемые, и где какие клады зарыли предки. За этот дар отвечал бог Свентовит.

Солнцедар – способность отказаться от пищи и питаться солнечной энергией.

Ступодар – то, что сегодня называют левитацией. Связано с изменением циркуляции кондала (то, что у йогов называют кундалини) или овладения техникой ступания. За этот дар отвечала богиня Лада.

Таскодар – способность перемещать предметы непосредственно по эфиру. При таком способе путешествий, плотные физические препятствия не создают никаких помех.

Фитодар – способность преобразовывать растения, ускорять или замедлять их рост. За этот дар отвечала богиня Таня.

Фихитодар - создавать новые виды растений и животных.

Формодар - способность создавать иллюзорные телесные формы.

Хитодар – способность по желанию расширять диапазоны своих органов чувств, видеть ультрафиолетовую и инфракрасную часть спектра. За этот дар отвечал бог Жель.

Холодар – способность брать тепло от любого горячего предмета, как бы далеко он не находился. За этот дар отвечала богиня Леля.

Целедар – способность достигать любые свои цели. За этот дар отвечала богиня Берегиня.

Читодар – способность овладевать чудесными свойствами других существ.

Чудеса не были редкостью в ведической культуре. Чудеса, явленные Иисусом, такие как, ходьба по воде, умножение хлеба и рыбы, исчезновение из гроба, придавленного валуном, это, то немногое, что могли наши предки.

Есть разные чудесные способности. Например, по предмету можно узнать всю судьбу человека, по фотографии вылечить или, наоборот, убить. Сейчас в США рассматривают проект закона об астральном преступлении, то есть, в уголовном порядке будут наказываться люди, которые поручают кого-то убить астральным киллерам. Американцы в своих научных исследованиях полностью это подтвердили и, решили ввести в уголовный кодекс статью за это. Есть специалисты, которые разбираются в том, как найти таких преступников. Они тоже обладают определенными способностями.

Самая значительная сиддха у индусов считается стремление к духовному совершенству. Она открывает и все остальные сиддхи. Индусы считают, что живое существо, которое в полной мере обладает способностью подчинить волю человека своей воле³, может

³ *Способность подчинять своей воли любое живое существо или общество, это примерно то, что у нас сейчас называется гипнозом.*

подчинить себе целые планеты, всех до одного кто там живет. Миллиарды людей, всю свою жизнь могут не знать, что они находятся под влиянием чужой воли. И рождаясь и умирая, никогда не поймут, что находятся под влиянием и что не могут даже шага ступить по своему желанию, ни вправо, ни влево.

Как только человек перестает развиваться духовно все его способности в десять раз уменьшаются.

Все эти способности можно поделить на три разновидности.

«Богодар», это когда чудесные способности получены от богов или Природы. Вторая разновидность «Природодар» это когда чудесные способности получены с помощью чудесных методик. И третья разновидность, когда способностями человека наделяют «сс».

Когда человек развивается духовно, идет по пути славления богов, все эти совершенства и чудеса проявляются сами собой, но если они становятся целью, овладение ими растягивается на многие и многие годы. Почему это так, никто пока объяснить не может.

§ 5. Как достигались чудеса в древлеправославии

Слово удар = у + дар, состоит из корня -дар, которое в русской культуре тождественно санскритскому понятию сиддхи, т.е. чудесным способностям человека.

До нас дошло множество синонимов, обозначающих удар: дубасить, полосовать, шлёпать, хлопать, драть, лупить, хлестать, вливать, бить, стегать, тукать, трясти, плюха, апель, — как мы видим, существовали самые различные техники нанесения ударов — которые осуществлялись с разными целями. Мы перечислим главные.

Бить — выбивать тонких двойников с помощью металлических веников, учитывая углы богов путей: Лели, Желя, Тани, Радегаста, Берегини, Трояна, Костромы и Семаргла. Соответственно использовались веники:

W	Металл	Толщина веника
Жи	железо	24 прута, каждый из которых имеет толщину мочки уха (мочка — толщина уха, мера, резонирующая с мозгом)
Хи	хром	24 прута, каждый толщиной с мочку уха
Фи	никель	24 прута, каждый толщиной с мочку уха
Ми	медь	11 прутков каждый толщиной с ноготь
	(перст)	
Ли	кобальт	9 прутков с ноготь
Пи	молибден	7 прутков с ноготь
Чи	вольфрам	5 прутков с ноготь
Си	серебро	3 прутка с ноготь
Ци	цирконий	1 пруток толщиной с вершок

Колотить – выбивание имён высших тел: родового, вечного, духовного. Коло – круг, (откуда кличка) имена тел, участвующих в перевоплощении.

Стегать – (откуда достигать, стезя и тёзка) выбивание имён первых четырёх тел: настоящего, отчества, обережества, сакрального.

Порка – бить по спине, ягодицам ногам и рукам под углом текущего бога-покровителя.

Лупить – обдирать, облупливать, обшудушивать, устранять тонкие тела или оболочки.

Учение о битие, порке, колочении, стягании и металлах выбивающих двойников. Сегодня для людей существуют малопонятные случаи, когда человека избили, а из него выделился двойник. Двойник может из астрального, эфирного и ментального превратиться в живого человека, если наносить удары особым способом, который древлеправославные люди не любят рассказывать. Иногда двойник не знает о существовании себя такого же и при встрече воспринимает его за другого человека. Битнер описывает случаи происшедшие в XIX веке, когда некоторым людям стоило только задуматься, как из них выделялся двойник. Так он приводит пример одной гувернантки, которая с хорошими характеристиками поменяла больше 20 хозяев, только потому, что она часто раздваивалась, более того – это происходило на глазах у хозяйских детей и самих хозяев. Поэтому её отовсюду выпроваживали. Двойник не может войти обратно в человека, если в человеке существует центр собственной важности. А такой центр специально формирует современная оценочная система преподавания. Тогда двойник остаётся на улице.

Выбивать тонких двойников для католиков и людей, воспитанных в католической традиции (а сюда надо отнести все основные народы России, включая всех атеистов) небезопасное явление, поскольку в российских окатоличенных школах внедрена оценочная система (оценки дают учителя) вместо отметочной системы (ученики отмечают успех своего соученика), которая приводит к развитию чувства собственной важности, вместо чувства сотоварища и готовности прийти на помощь в любую минуту. Выбив же двойника, который является полным подобием человеку, и если он воспитан в католических, а не в православных традициях, то у двойника будет такое же чувство важности, которое не позволит соединиться вашему сознанию с сознанием выбитого из вас двойника. Такого двойника бесполезно питать и растить, поскольку он будет пытаться всё время вас взять под свой контроль и управление. А самое главное у вас так и не откроются новые диапазоны видения, связанные с наблюдением эфирного, астрального и ментальных миров, поскольку у вас со своим двойником не возникнет контакта. Появление таких видений, характеризуют обычно словами, мир стал красивым, выпуклым, разнообразным и т.д. И они означают, что вы стали видеть и эфирный или даже астральный миры.

Бить – выбивать тонких двойников с помощью металлических веников, учитывая углы богов путей: Лели, Желя, Тани, Радегаста, Берегини, Трояна, Костромы и Семаргла. Соответственно использовались венники:

W	Металл	Толщина веника
Жи	железо	24 прута, каждый из которых имеет толщину мочки уха (мочка – толщина уха, мера, резонирующая с мозгом)
Хи	хром	24 прута, каждый толщиной с мочку уха
Фи	никель	24 прута, каждый толщиной с мочку уха
Ми	медь	11 прутков каждый толщиной с ноготь
	(перст)	
Ли	кобальт	9 прутков с ноготь
Пи	молибден	7 прутков с ноготь
Чи	вольфрам	5 прутков с ноготь
Си	серебро	3 прутка с ноготь
Ци	цирконий	1 пруток толщиной с вершок

Колотить – выбивание имён высших тел: родового, вечного, духовного. Коло – круг, (откуда кличка) имена тел, участвующих в перевоплощении.

Стегать – (откуда достигать, стезя и тёзка) выбивание имён первых четырёх тел: настоящего, отчества, обережества, сакрального.

Порка – бить по спине, ягодицам ногам и рукам под углом текущего бога-покровителя.

Лунить – обдирать, облупливать, обшудлошивать, устранять тонкие тела или оболочки.

Учение о битие, порке, колочении, стягании и металлах выбивающих двойников. Сегодня для людей существуют малопонятные случаи, когда человека избили, а из него выделился двойник. Двойник может из

астрального, эфирного и ментального превратиться в живого человека, если наносить удары особым способом, который древлеправославные люди не любят рассказывать. Иногда двойник не знает о существовании себя такого же и при встрече воспринимает его за другого человека. Битнер описывает случаи происшедшие в XIX веке, когда некоторым людям стоило только задуматься, как из них выделялся двойник. Так он приводит пример одной гувернантки, которая с хорошими характеристиками поменяла больше 20 хозяев, только потому, что она часто раздваивалась, более того — это происходило на глазах у хозяйских детей и самих хозяев. Поэтому её отовсюду выпроваживали. Двойник не может войти обратно в человека, если в человеке существует центр собственной важности. А такой центр специально формирует современная оценочная система преподавания. Тогда двойник остаётся на улице.

Выбивать тонких двойников для католиков и людей, воспитанных в католической традиции (а сюда надо отнести все основные народы России, включая всех атеистов) небезопасное явление, поскольку в российских окатоличенных школах внедрена оценочная система (оценки дают учителя) вместо отметочной системы (ученики отмечают успех своего соученика), которая приводит к развитию чувства собственной важности, вместо чувства сотоварища и готовности прийти на помощь в любую минуту. Выбив же двойника, который является полным подобием человеку, и если он воспитан в католических, а не в православных традициях, то у двойника будет такое же чувство важности, которое не позволит соединиться вашему сознанию с

сознанием выбитого из вас двойника. Такого двойника бесполезно питать и растить, поскольку он будет пытаться всё время вас взять под свой контроль и управление. А самое главное у вас так и не откроются новые диапазоны видения, связанные с наблюдением эфирного, астрального и ментальных миров, поскольку у вас со своим двойником не возникнет контакта. Появление таких видений, характеризуют обычно словами, мир стал красивым, выпуклым, разнообразным и т.д. И они означают, что вы стали видеть и эфирный или даже астральный миры.

§ 6. Замена знаний иллюзиями

В 1848-1852 года, во время так называемых буржуазно-демократических революций в Европе, стала создаваться наука, назначение которой было навязывать людям иллюзии, пресекать и замалчивать многообразие явлений в мире, и преследовать и уничтожать всех, кто вырывался за рамки иллюзий. Главным назначением науки в XIX веке было истребить тривию (от которой осталось лишь одно слово – тривиально) на которой покоилась русская волшебная культура, потому что тривиум не объясняет мир, как это делает наука, а созидает его. Именно в XIX веке произошло истребление всех устройств, телетайпов, телеграфов, телефонов, и многих других сегодня мало понятных устройств, работавших на теплороде, флогистоне, энтелехии. Расправившись с русской волшебной культурой – тривией, научное закулисье перекинулось на преследования всех тех, кто пытается расширить «научные» горизонты по-

знания: Д.И. Менделеева, открывшего периодическую таблицу химических элементов, М.М. Филиппова, открывшего возможность производить взрывы в любой точке пространства, П.К. Ощепкова – первооткрывателя интроскопии, радиолокации и изобретателя вечных двигателей, на В.Н. Толчина – создателя инерцоидов, на Н.И. Коровякова – открывшего фундаментальные явления в Природе, на А.А. Жильцова – многопланового исследователя, на А. Ленского – открывшего иное электричество, на Б.В. Болотова – расширившего таблицу Менделеева и получившего более 1000 новых элементов и изотопов – и это бесконечный список: убитых, посаженных, замученных, скрывающихся от «правосудия» за свои изобретения, заморенных в психушках, пропавших без вести русских изобретателей и первооткрывателей, для которых преследование никогда не кончится, пока на Земле правит закулисье – инопланетная цивилизация и её приспешники из людей.

Наука, в лице закулисья, продолжает выполнять свои захватнические функции, и мы видим, как пышно расцветают в ней ложные теории и положения, такие как теория относительности, преобразования Лоренца, теория дырочной проводимости и прочая муть.

Именно в XIX веке вместо тривии была введена физика, вместо алхимии – химия, вместо астрологии – астрономия. Это время уничтожения русской волшебной культуры и подмена её эрзацем: балалайками, сарафанами, самоварами, которые никакого отношения к русской культуре не имеют. Геометрия (гаяметрия) и математика, как и эллинская философия, вообще были запрещены. И на их месте быстро создали "новую" ма-

тематику и новую геометрию, используя "труды" "новых" "учёных". Философию же - науку наук, где сильны были авторитеты: Ксенофонт, Пифагор, Аристотель, Платон, все их труды переписали под новое политическое кредо, выбросив из их произведений всё лишнее, тем самым превратив их труды в примитивные детские рассказы.

В завоёванной Русской Державе прежде существовала ЛикЭдемия тривиум, которая, в отличие от Академии наук, творила "лик Эдема", т.е. Рая. Академии всех мастей - порождение Римской империи, насаждали в обществе "служение палачам". Это следует из самого слова «академия»: буква «а» - алеф (служитель) + «кад» (старорусское «палач»), откуда происходит слово «католик» + «мия» - моя. Поэтому настоящее назначение Академии, было разрушить на Земле Рай, полная противоположность ЛикЭдемии, которая была призвана его созидать. Но нам рассказывают, что эти две структуры: Академия и ЛикЭдемия - получили свои названия по именам греческих городов, где они якобы были впервые созданы. Именно поэтому большинство настоящих учёных закулисное руководство академий бичует, преследует, объявляет лжеучёными и убивает за их эпохальные труды. Потому что их труды ведут к процветанию Земли, а закулисью нужно увядание Земли. Но сейчас, раз закулисье позволило в России создать более 1000 новых академий, значит, оно приговорило теперь уже и Академию к уничтожению, как исполнившую свою миссию по разрушению Рая и отработанное изделие № 2. Теперь закулиса подготовила Академии, выполнившей свою тюремную функцию,

замену новой структурой, созданной опять же закулисем. Но у, которой, под новым названием будет та же функция: преследование учёных и изобретателей.

§ 7. Формирование – учение о зарождении и эволюции тонких тел

Формирование любого тонкого тела начинается с его зачатия, для чего в день и час своего зачатия ежегодно нужно обязательно делать порку вернее битиё, что имитирует процесс зачатия. Но перед этим нужно подготовиться, нарисовать проекции всех своих органов и намазать их соками священных овощей соответствующих богов (за каждый орган ответственен свой бог). Затем посмотреться в полный рост в прямое зеркало, чтобы наметился план создания двойника по вашему образу, и приступить к порке. Далее свой образ необходимо периодически подпитывать, смотрясь снова и снова в это зеркало. В этом случае нежелательно при этом процессе смотреться в обратное зеркало (обычное), поскольку это может привести к полному упадку сил и болезни.

Для организма как божественной конструкции, всегда важны реперные точки: час и минута зачатия, час и минута рождения (первого вдоха), день и месяц зачатия. В этих точках всегда нужно запускать созидательные процессы, которые запускаются битиём и соответствующими движениями, прежде всего возгонами. Если вы не знаете эти точки, вы должны с помощью маятника узнать их у своего организма. Делая это

в разное время через маятник вы спрашиваете свой организм и записываете результаты, а потом забывая их, и повторяете через несколько дней, если они совпадают, значит организм вас не обманывает. Если они не совпадают между собой, значит исследование себя будет более длительным, пока вы всё-таки не вспомните и не выясните свой час и минуту зачатия и рождения. Именно в эти точки происходит битие, а затем стягивание, с целью запуска механизмов формирования тонкого тела сначала по имени отца, через четыре года, имя матери, затем сакральное имя. В этих же точках происходит сокращение соответствующих рычагов, к которым привязаны гири (гери) весом соответствующих органов, что способствует их формированию в тонких телах.

Формирование тонкого тела происходит, если в час зачатия бить соответствующим веником (хромовым, никелевым, медным, кобальтовым, молибденовым, и т.д.; веник — начало ведения). В этом случае происходит остановка процесса старения, поскольку стимуляция организма в точке зачатия, стимулирует память клеток и организма, когда происходил процесс становления и эволюции организма в утробе матери. А развитие вернее рост тела происходит, если через девять месяцев бития, начинается битие в момент рождения или в зеркальном часе. Развитие (битиё) тела должно продолжаться до 4-х лет, когда тело начнёт заботиться о себе самостоятельно, заставляя человека делать то, что ему необходимо.

В час зачатия, выйти на улицу и посмотреть на звёздное небо – ощутить себя единым со Вселенной. Если зачатие произошло днём, то выйти в зеркальный час (смещение на 12 часов), если и в это время не видно звёзд, используете точки суток относительно вашего часа зачатия, получаемые прибавлением 6 часов (24 : 4), чтобы воздействие на организм осуществлялось на полуволе или её четверти. Эффект будет таким же, как если бы воздействие происходило в самой точке зачатия.

В час своего рождения, выйти и поприветствовать Солнце поднятыми вверх руками, между плечом и локтем у которых соблюден угол бога-покровителя вашего месяца рождения. Если вы рождены или зачаты в ночное время, выйти в зеркальное время днём, только приветствовать поднятыми плечами и опущенными локтями, между которыми всё равно соблюден угол вашего бога-покровителя месяца рождения или месяца вашего зачатия. Это синхронизирует вас с Солнцем и даёт вам неслыханные возможности.

§ 8. Воспитание – способ питания тонких тел

Что такое дисциплина?

Воспитание – это питание тонких тел человека, прежде всего родового, души и духа, данных нам от рождения. Самое интенсивное питание происходит при возгонах, когда амплитуда передаваемой энергии наибольшая.

Обычное питание – это когда последовательно делаются движения от жи (движение позвоночника в

тазе – поклон) к хи (прогибы позвоночника в центральной его части), от хи – к фи (движения шей), от фи – к ми (движения плече и так до ци. Если сгибы-разгибы различных рычагов делаются одинаковое число раз, происходит восходящая настройка организма, поскольку синхронизируются тонкие тела человека, в которых задан одинаковое число сокращений. Их нужно привязывать или к сердцебиению (тукам) или к дыханию (дыхам). Обратный ход от чи к жи – нисходящая настройка.

Движения, способствующие питанию тонких оболочек и тел

Наклоны (сгибы, разгибы, вперёд-назад, вправо-влево) живота, в трёх плоскостях, способствует выработке энергии жи, особенно если сгиб равен 180 градусам. В третьей плоскости вверх-вниз, необходимо повисать на турнике, с привязанным грузом к ногам, что растягивает позвоночник (или потягиваться лёжа на полу), а затем поднимать штангу или с усилием выправляться, упёршись в низкий потолок. Эти три движения способствуют выработке полноценной энергии жи, которая обеспечивает постоянный высокий тонус организму, оптимальный обмен веществ и состояние увядания.

Аналогично получается энергия хи, только сгибы разгибы делаются самим позвоночником, а при повисании на турнике и упирании в потолок, наряду с энергией жи, вырабатывается и энергия хи. Энергия хи обеспечивает высокий уровень восприятия органов чувств.

Энергия фи вырабатывается наклонами шеи вперёд-назад, вправо-влево и руками пытаться вытянуть шею, а затем, наоборот давить на голову, чтобы сократить расстояние между позвонками. Нормальное количество энергия фи в организме обеспечивает яркость эмоций.

Энергия ми рождается от сокращения мышц плеча вперёд-назад, вправо-влево. Энергия ми обеспечивает возможность мышления.

Энергия ли получается в результате сокращения лучевых костей. Эта энергия способствует интуиции и превращает человека в лидера.

Энергия пи (памяти), в результате сокращения пястья.

Энергия чи (воли), в результате сокращения всех пальцев ладоней.

Энергии си (совести или божественная энергия) получается от сокращения двух фаланг пальцев, а также при сокращении бедра (буква "б" указывает на божественность),.

Энергия ци получается от сокращения (сгибание-разгибание) одной фаланги а также при сокращении голени (корень –гол, указывает на голос, т.е. на язык Деванагари, девятое тело).

Энергия дзы накапливается от сокращения ступни, или сжимания-разжимания ягодиц.

Энергию джи рождает сокращение пальцев ног или мышц промежности.

Энергию дхи рождает сокращение фаланг пальцев ног или дыхание через макушку (от названия энергии дхи происходит русский глагол дышать).

Не следует делать сокращения более 40 раз (число царя), поскольку избыток движений только разбалтывает суставы и позвонки, оптимально 8, 12 или 24. Лучше делать немного движений, но с усилиями, что повышает амплитуду вырабатываемой энергии и не один раз в день, а 4, или 8.

Дисциплина — это прежде всего исполнение предписаний данной яги, благодаря чему происходило сцепление человека с возможностями бога, что достигалось железным соблюдением всех предписаний, что собственно и создавало дисциплину.

§ 9. Подвиги — установление связи с богами

Слово "подвиг" состоит из двух частей: "по + движение", т.е. подвиг состоял из движений и не просто движений, а необычных, прежде всего их было много. Например, поклоны. Сделав 1000 поклонов, и тем самым, возбудив в пространстве силы угла поклона, нужно расслабиться — замерев в поклоне, чтобы напитать тело излучениями пространства, которые вы возбудили.

Существует несколько видов действий, которые позволяют человеку управлять своим организмом, помимо этого они способствуют сохранению и наращиванию чисто физических качеств человека: *силу, быстроту, выносливость, реакцию, гибкость и ловкость (координация и точность)*.

1) задержка дыхания, которая приводит к накоплению в организме CO_2 , который расширяет сосуды, чем улучшает циркуляцию крови и повышает обмен веществ. Помимо этого задержка дыхания ведёт к увеличению кожного дыхания, которое также повышает обмен веществ в коже, что сохраняет её молодость.

2) дыхание животом, которое стимулирует лимфообращение в организме, повышает иммунитет и ведёт к обеззараживанию организма, если у него где-то появилось воспаление.

3) напряжённая мышца – излучает, расслабленная – принимает. Действие для развития силы: лёжа на земле (или на полу, что значительно хуже для вашего совершенствования, чем на земле) напрягите мышцы, которые вы хотите сделать сильными и считайте удары своего сердца, пока состояние напряжение мышц не вызывает у вас дискомфорт. Как только появляется дискомфорт, прекращайте напряжение. Это ваше время накопления силы – "О". Теперь, ничего не меняя в положении вашего тела, полностью расслабьте напряжённые мышцы и держите их в расслабленном состоянии такое же время, как и в напряжённом (О). После этого снова напрягите эти мышцы на такое же количество ударов сердца. Если дискомфорт возник раньше времени "О", значит вам нужно увеличить время расслабления, чтобы клетки успели восстановиться. Попробуйте для начала увеличить его в два раза. Показателем омоложения и вашей эволюции, будет уменьшение количества времени, требуемого на восстановление мышц. Повторяйте это упражнение ежедневно столько

раз, какое число содержит ваш бог-покровитель месяца.

4) выносливость развивается этим же упражнением, только вы постоянно увеличиваете время напряжения мышц и как можно дольше удерживаете состояние дискомфорта. Но не скупитесь на время расслабления. Во время расслабления происходит напитывание организма внешней энергией, которая устраняет в организме возникающий дискомфорт.

5) гибкость тела позволяет удерживать связки в тонусе. Эффект от растяжек наиболее сильный происходит не столько от постоянных растяжек, сколько от того, когда и как эти растяжки делаются. Наибольший эффект от них получается после длительной задержки дыхания (когда усиливается в организме кровообмен). Или в бане в распаренном состоянии. И, наконец, просто в воде. В воде не рекомендуется делать резких движений и особенно кувырков, поскольку может сработать "рефлекс смерти" – потеря сознания. Поэтому растяжки в воде нужно обязательно делать с кем-то.

6) быстрота движений растёт после виброгимнастики, когда клетка очищается от накопленных шлаков. А также во время метательных упражнений: после полного расслабления, когда происходит выравнивание внутриклеточных потенциалов и постепенное напряжение, которое возвращает клетку к нормальному тону, но с выровненными потенциалами, т.е. омолажившуюся клетку.

7) ловкость развивается координирующими упражнениями, например, каждая рука делает разные упражнения (движения). Обучая себя делать одновремен-

но разными частями тела не синхронизирующие упражнения, человек обучается ловкости.

Подвиг – поклоны, выкидывание рук или ног под углом бога имени, возбуждает волны в пространстве, которые возвращаются с торицей. После подвига необходимо расслабиться.

Расслабиться. Во время расслабления происходит приём энергии из вне. Если вы возбудили божественную энергию, поклонами или сгибами рук или ног, то расслабившись после упражнений – вы будете принимать, постепенно превращаясь в бога. Расслабление лучше всегда делать после подвига, особенно после поклонов под углом бога, чтобы принять ответную реакцию пространства и усвоить божественную энергию клетками.

§ 10. Разминка, зарядка, тренировка

Как известно, старение – это накопление клетками продуктов метаболизма, которые клеткам не удалось вывести наружу. Эти белковые остатки объединяются с другими продуктами метаболизма, образуя глобулы, которые вообще не поддаются расщеплению клеточными ферментами и выведению из организма. Накапливаясь с годами эти не растворимые и не выведенные из организма белки, ведут к необоснованному росту клетки и снижению внутри неё клеточного обмена. Не выведенные продукты метаболизма не только тормозят клеточный обмен, они останавливают синтез полезных и необходимых ферментов в клетках, и в итоге клетка утрачивает не только синтетические способ-

ности, она теряет также и возможность размножаться. Как только появляется больше 50 % клеток неспособных к размножению, возникают необратимые старческие процессы, и наступает смерть организма. Причина появления не выводимых продуктов метаболизма — это варёная, денатурированная пища, которая плохо усваивается организмом, а из усвоенной варёной пищи, синтезируются неполноценные белки. Если пища проходит термическую обработку, она не должна превышать 72 °С.

При выведении и себя продуктов метаболизма клетка должна интенсивно вибрировать. К старости способность к вибрациям, вследствие роста и утяжеления клетки снижается, и клетка вообще становится неспособной самостоятельно избавляться от продуктов белкового распада. Известный авиаконструктор А. Никулин предложил простейший способ "помощи" клетке — виброгимнастику, которая заключается в прыжках или в пружинистых ударах пятками о землю. Но дело всё в том, что клетка выделяет продукты метаболизма всей своей поверхностью, а не только своей нижней частью, которой помогает виброгимнастика Никулина. Поэтому вибрации должны совершаться также во фронтальной и сагиттальной плоскостях (трясти, как цыганка, тело, голову, руки, ноги), а также вверх (12 обязательных кувырков). Применение кувырков обязательно, если вы, конечно, не болеете гипертонией. По одному из православных догматов, что вверху, то и в низу, что внутри, то и с наружи, следует, что при отсутствии кувырков (а у людей в жизни они вообще не присутствуют), у клеток быстрее всего стареет верхняя

часть. Поэтому у человека стареет, прежде всего, лицо. Применяя виброгимнастику, сразу после неё хочется потянуться, это вызвано тем, что поступающие в межклеточное (тканевое) пространство продукты метаболизма, при напряжении мышц и тканей, поступают в капилляры и двигаются через печень к почкам, где кровь от них очищается.

Встряхивание, если проводить каждые два часа, клетки научатся выделять и питаться по часам, и т.о. выйдут на эндомиксис. Встряхивания необходимо проводить в горизонтальной плоскости в двух направлениях, поскольку клетка выделяет шлаки всей поверхностью тела и в вертикальной плоскости.

Разминка делалась каждые два часа, которая состояла из вибрационных движений (способствующих выделению из клеток продуктов метаболизма) и перевёрнутых поз, берёзки, стояния на голове и перевёрнутого велосипеда, которые способствовали оттоку крови от ног и рук, и упреждению застойных явлений в тканях.

Зарядка делалась после захода Солнца, её назначение истратить лишнюю энергию, поступившую с пищей, перегнав её к тонким телам. Поэтому зарядкой могут являться первые пять возгонов. Эффект от зарядки достигается только тогда, когда она делается строго в одно и тоже время и делаются одни и те же упражнения, в одной и той же последовательности, и с одной и той же продолжительностью. Эта строгость обеспечивает организму накопление потенциала, так, что происходит не старение, увядание, а омоложение и совершенствование человека. Обнаружить свой потенциал,

вы можете по тому, насколько сильны стали ваши мысли.

Наряду с зарядкой и разминкой существовала *тренировка*, которая может быть и зарядкой и разминкой, при условии, что действие осуществляется вместе с произнесением звука, который усиливает эффект физического воздействия.

§ 11. Возгоны, осаны, настройка и волны

Основной обмен человека 21,6 ккал/кг/сутки, при 70 кг около 1500 ккал/сутки. Первые три тела человека, как и физическое, нуждаются в притоке энергии, поэтому каждое тело, должно усвоить не менее 1500 ккал/сутки, т.е. в сумме три тонких тела должны усвоить 4500 ккал/сутки. По логике вещей, если человек истратит 1500 ккал на возбуждение в пространстве эфирной, астральной и ментальной энергий, то он получит свои положенные 4500 ккал от пространства. Чтобы усвоить такое количество энергии человеку нужно истратить такое же количество, для чего нужно пробежать со скоростью 19,5 км/час 34 минуты (0,625 ккал/мин на кг веса). Или при скорости 12 км/час (0,1675 ккал/мин на кг веса) пробежать 128 минут (два часа), а при скорости 8 км/час (0,1355 ккал/мин на кг веса) соответственно 333 минуты (5,5 часов). Тонкие тела перестали усваивать такое количество энергии, только потому, что человека заставили употреблять в пищу сахара. ("Саха" на санскрите означает страдание, откуда происходит слово "соха" означающее "плуг" и в то же время второй смысл – страдание, поскольку пахота, при-

шедшая на смену оранию, предназначалась для внедрения на Земле страдания, с тем, чтобы потом окончательно внедрить католичество). Употребление в пищу сахаров, блокирует усвоение клетками энергии из пространства, что ведёт к сахарной зависимости организма (подобно наркотической) и к невозможности проявления сверхчувственного восприятия, поскольку в этом случае, все тонкие органы чувств, находящиеся в других телах не получают положенного количества энергии, а поэтому их функции резко снижены, если не выключены совсем. Особенно вредит употребление крахмалов (крах + мал) из которого состоят картофель и пшеница, основных продуктов питания современного человека, разрушающие пищеварительную систему его организма. Русалки, лешие, кикиморы, до сих пор способны становиться невидимыми, казать, телепортироваться сквозь стены только потому, что не употребляют в пищу сахаров.

Казалось бы, что глюкоза, имеющая такое хорошее название (гал + каз) должна давать противоположный результат, но, к сожалению, "сс" часто используют хорошие названия для плохих дел и глюкоза, как и все сахара, тоже является наркотиком для организма, заменяющим собой способность клеток усваивать энергию окружающего пространства. Конечно, сегодня нет у нас продуктов физиологического питания. Практически все фрукты состоят из глюкозы и фруктозы. Последняя тоже, хотя и в меньшей степени, но всё же блокирует усваиваемость клетками энергии пространства, поэтому сегодня фактически есть нечего. Из рациона человека исчезли такие белковые продукты, как споры плау-

нов, хвощей и папоротников, ещё недавно составлявших основной рацион человеческого физиологического (божественного) питания. У Человечества изъято не одна сотня различных видов плодовых деревьев и трав, только на том основании, что они являлись основой жреческого питания. И у нас одна из задач: всеми возможными способами вернуть исчезнувшие виды вновь в наш рацион.

Возгоны (откуда «гнуть») от слова «возгонка» переход из одного состояния в другое. Вспомните йод, который может из кристаллического состояния переходить в газообразное – явление, получившее название возгонка. Если человек бежит или занимается физической нагрузкой – в его теле циркулирует и присутствует энергия жи. А если он после это согнулся или выгнулся – энергия перешла в другую форму. Вспомните прыгающий детский мячик. Если подставить руку и уменьшить высоту его прыжков его частота возрастает. Поэтому чем сильнее человек сгибается или выгибается после физической нагрузки, тем больше он создаёт условий для перехода частоты энергии жи в более высокие частоты: хи, фи, ми, ли, пи, чи, си, ци.

После пробежки, когда пища превращается в энергию жи, для перегона её из:

Жи в хи – сделать позу собаки; концентрация на поджелудке;

Хи в фи – сделать мостик или позу змеи, концентрация на надпочечниках;

Фи в ми – сделать касание головой коленей, не сгибая их, концентрация на тимусе;

Все три возгона удерживать в течение 24 вдохов или 24 казов (каз – промежуток между мигами).

Ми в ли – сделать коробочку, концентрация на парашитовидной – 11 вдохов или казов;

Ли в пи – берёзка, концентрация на щитовидке, 9 вдохов или казов;

Пи в чи – стойка на голове, концентрация на эпифизе, 7 вдохов или казов;

Чи в си – утробная поза, концентрация на гипофизе, 5 вдохов или казов;

Си в ци – поза расслабления, концентрация на гипоталамусе, 3 вдоха.

Взгоны способствуют наращиванию памяти (энергии пи) и энергии воли – чи, которая позволяет творить метаморфозы с организмом, т.е. любое желание: быть молодым, быть красивым, быть сильным – становятся реальными.

Осанны – от слова снать (знать) делаются в обратном к возгонам порядке и их назначение перегнуть энергию (а энергия есть информация) от тонких тел к физическому телу (его сознанию), благодаря чему человек может получать информацию ото сна.

Возгоны и осанны применяются для функционирования каналов связи тонких тел с физическим телом. Применяя их в своей жизни ежедневно хотя бы по одному разу, можно вернуть себе прежнюю функцию сна – познание мира и себя, а не как функция отдыха.

Настройка. Последовательные сгибы-разгибы одинаковое число раз рычагов (таза, позвоночника, шеи, плеча, локтя, ладони, пальцев), ведёт к синхрони-

зации тел и настраивает их друг на друга. Синхронизацию лучше делать с дыханием. Благодаря настройке возникает связь двойников человека между собой.

Волны. Чтобы клетка начала усваивать информацию (энергию) из пространства, необходимо, чтобы период напряжения мышц в точности равнялся периоду расслабления этих мышц, тогда выписывается правильная синусоида. Пуская гармоника волн, человек возбуждает такие же волны в пространстве, которых придёт больше, чем человек их выпустит из себя. На этом построено упражнение Казановы, которое используется для быстрого восстановления мужской силы. Суть этого упражнения заключается в максимальном напряжении нижней части тела, при максимально возможной расслабленности верхней части тела. Затем наоборот, нижняя часть тела расслаблена, а верхняя напряжена. Синхронизируя волны с дыханием, улучшаем работу дыхательного аппарата, синхронизируем с сердечным ритмом, помогаем работе сердца.

§ 12. Принципы обучения в жреческих школах

Сегодня современная школа, даже отдалённо не напоминает русскую школу прошлого. Известно, что ещё в XIX веке, в русских школах ученики всех классов занимались все вместе в одном классе (о чём писал ещё Л.Н. Толстой). И совместное их обучение было обусловлено тем, что они, в отличие от современных школ, занимались воспоминанием своих прошлых жиз-

ней. В следующий класс (коло + асс) ученик переходил после воспоминания им очередной своей прошлой жизни. Воспоминание прошлых жизней происходило до того самого момента, когда ученик вспоминал себя ко'лоссом, т.е. когда у него уровень был выше, чем у бога. Воспоминание осуществлялось несколькими методиками, описанными нами ранее, но основная была *тавтология*. На уроках тавтологии происходило повторение имён богов, старых и особенно исчезнувших из русского языка слов, что приводило к воспоминаниям целых пластов прошлых жизней, а у некоторых людей мог даже состояться контакт с Логосом. Но нельзя повторять свои католические имена, полученные нами в честь мучеников, потому что вы рискуете повторить их судьбу. Можете повторять свои православные божественные имена. Также нельзя повторять слова с отрицательным смыслом (хотя и старых) потому что это разрушает память.

В школе жрецов на уроках *чувствомерия* школьники тренировали все тридцать своих основных чувств мер:

- 1) меромер;
- 2) орган меры расстояния (дальномер);
- 3) орган меры пропорций длины (глазомер);
- 4) орган меры углов (угломер)
- 5) орган меры объёма и его пропорций (объёмомер);
- 6) орган меры объёма воздуха в лёгких;
- 7) орган меры веса (рукой и на расстоянии);
- 8) орган меры времени (временамер);
- 9) орган меры скорости;

- 10) орган меры звука;
- 11) орган меры цвета;
- 12) орган меры вкуса;
- 13) орган меры запаха;
- 14) орган меры площади;
- 15) орган меры температуры;
- 16) орган меры силы удара;
- 17) орган меры силы прикосновения;
- 18) орган меры силы выдоха сквозь губы;
- 19) числомер (мгновенная оценка количества предметов);
- 20) чувство фокуса;
- 21) чувство потока тонких энергий;
- 22) чувство плоскости эклиптики;
- 23) чувство произведений (мер на чудесные числа);
- 24) чувство потенциалов;
- 25) памятимер;
- 26-30) чувство тригонометрических функций.

На уроках *взроста* совершенствовались и развивали все пять органов воздействия: паление, слух, обаяние, смак, впечатление (последнее слово сейчас неправильно относят к зрительным ощущениям). Без развитых органов воздействия и без чувств мер никогда не стать настоящим жрецом.

На уроках *движитации* они обучались исполнять углы, синхронизоваться со скоростью Земли и другими планетами, овладевали точностью исполнения мер, веж и вежд. Учась видеть во всём свои меры, отгачивая точность движений и кратность скорости движе-

ния, учащиеся со временем превращались в настоящих жрецов.

На уроках алхимии учащиеся учились менять вкус, цвет свойства и запах предметов с помощью своих представлений. Дело в том, что в природе всё обратимо: электричество рождает магнетизм, магнетизм рождает электричество, движение рождает тепло, тепло рождает движение. Точно также и предмет рождает ощущения, ощущения рождают предмет. Но перед тем, как научиться материализовывать предметы, сначала нужно научиться менять им свойства. Достаточно представить аромат фиалки, поднеся к носу кусок бумаги и ей передастся этот запах, который смогут ощутить все присутствующие. И сделать это сможет любой человек без подготовки.

Одновременно все ученики на уроках *колодаства* (гайметрия времени) использовали методики расширяющих диапазоны восприятия своих органов чувств: видения, чужения (слышания), нюхания, вкуса и осязания.

Проходили также уроки *тривии* (принципов), *гайметрии*, *магии*, *ворожбы*, *волишебства*, *чудодейства*, *тритии*, *метеургии*, *татъбы*, *деймоургии*, *теургии*, *тривии*, *рудословия* (от руда – «земля» современное минералогия), *этики*, *эстетики*, *чтения аказит*, *поэзии*, *мудрости*.

На уроках *поэзии* школьники учили славы и требы богам, героям и великим людям, а также сочиняли славы сами себе и своим сокурсникам. Потому что, кого хвалишь, то от него организуется поток энергии возможностей на того, кто хвалит.

На уроках *мудрости* читали рассказы о мудрецах и их решениях сложных жизненных задач, разучивали принципы, запечатлённых в русских пословицах, афоризмах и поговорках, которые касаются как жизни, так и тривии (науки).

На уроках эстетики, дети постигали астротеку и учились изготавливать изящные волшебные предметы, рисовать колодавские картины, различать красоту от некрасоты и творить прекрасное.

На уроках *поэзии* школьники учатся писать стихи и запоминали славы, молитвы и требы богам, героям и великим людям, а также сочиняли славы сами. На уроках поэтики, изучали теорию поэзии.

На уроках *совершенствования*, развивали все пять органов чувств, для чего использовали методики расширяющих диапазоны восприятия: видения, чужения (слышания), нюхания, вкуса и осязания. А также развивали органы воздействия: пяление, слух, обаяние, вкус, тактильное воздействие. И учащиеся учились менять вкус, цвет свойства и запах предметов с помощью своих представлений. В природе всё обратимо: электричество рождает магнетизм, магнетизм рождает электричество, движение рождает тепло, тепло рождает движение. Точно также и предмет рождает ощущения, ощущения рожают предмет. Но перед тем, как научиться материализовывать предметы, сначала нужно научиться менять им свойства. Достаточно представить аромат фиалки, поднеся к носу кусок бумаги и ей передастся этот запах, который смогут ощутить все присутствующие. И сделать это сможет любой человек без особой подготовки.

На уроках ворожбы (*военного искусства*) они обучались исполнять углы, синхронизоваться со скоростью Земли и другими планетами, овладевали точностью исполнения мер, веж и вежд, исполнять и держать поражающие частоты. Учась видеть во всём свои меры, оттачивая точность движений и кратность скорости движения. Овладевать всеми тонкими энергиями: жи, хи, фи, ми, ли, пи, чи, си, ци, дзы.

Ну и главное, русских детей учили радоваться чужим успехам, для чего *отмечался* любой успех ученика. А когда человек способен радоваться за другого, то успех одного, становится успехом того, кто за него радуется. Отмечание успеха происходило после всякого воспоминания учеником своей прошлой жизни, когда весь класс по очереди поздравлял вспомнившего очередную свою прошлую жизнь. Отмечание удачи своего соученика способствует развитию творческих, мыслительных, логических и моральных способностей у учащихся, без которых немыслимо построить новое справедливое общество, способное возвратить себе космическую жизнь, из которой Человечество было выкинуто совсем недавно.

Каждый год в школе жрецов проходила Олимпиада: поэтов, мудрецов, волшебников, магов, чудотворцев, метателей, движитанцев, химнастов, физкультурников. И каждые четыре года проходила олимпиада всех школ и это был общеземной праздник, осуществляемый в Русалью пятдницу или шестдницу.

Через каждые четыре года ученик попадал в новое учебное заведение с очередным названием тонкой

энергии, потому что добавлялись новые виды движений и методик.

Русская школа, как и у сохранивших религиозность народов школы жрецов, построены на принципе авгуров (авто + гуру = «сам себе учитель»), т.е. они сами разрабатывали методики овладения той или иной способностью и сами её применяли. В качестве домашних заданий ученики получали задачу от учителя: разрешить ту или иную загадку жрецов и, таким образом, все достижения цивилизации ученики совершали самостоятельно. Но до состояния авгура, нужно было ещё дойти. А для этого шло овладения предметами и практиками.

Следует пояснить, что тривия – это то, что заменила наука, пришедшая к нам от латинян. В отличие от науки, тривия не пытается объяснить мир, она его создаёт.

Уроки – на которых шло вспоминание прошлых жизней и навыков, которыми человек владел в прошлой жизни. Помимо *уроков* были ещё:

Рукоделие – где обучали практическим методам разных ремёсел, народным промыслам;

Нравоучения – на которых разбирали, этику, эстетику, нравственность, мораль и обучали человека божественным отношениям;

Наставления – на которых шло обучение различным предметам, такие как ботатека, рудословие (минералогия), агрономия и т.д.;

Занятия – сегодня этим словом называют уроки и вообще всё, что связано с деятельностью различных секций и кружков. В действительности, занятие озна-

чали получение человеком во сне информации, что ему необходимо сделать (знать), какие компенсационные упражнения совершить, чтобы достигнуть⁴ поставленную перед собой цель своего совершенствования. Мы будем использовать это слово, как в традиционном смысле, так и в прикладном.

Назидания – на них шло обучения различным чудесным методикам и волшебным дисциплинам.

Было много дисциплин, обучавших ученика чудесным возможностям, такие как:

Дисциплины:

1. Чувствомерие (глазомер, чувствомер, слухомер);
2. Тавтология (для вспоминания прошлых жизней);
3. Русская борьба и гимнастика;
4. Самосовершенствования.

Практика:

1. Садоводство;
2. Народные промыслы: плетение, ткачество, кройка и шитьё, вышивка;
3. Ваяния (лепка, проектирование, рисование);
4. Токарно-слесарные работы.

Предметы:

1. Фольклор (пословицы, поговорки, притчи, поучительные рассказы).
2. Логика (решение жизненных задач).
3. Этика и этикет.

⁴ Подробно о компенсационных упражнениях, можно прочитать в работе автора «Встреча с Кошечем Бесмертным»

4. Древнерусский язык, древнерусская письменность, лигатуры.

5. Древлеправославная математика.

6. Древнерусский календарь.

7. История русского народа.

8. Поэзия и поэтика.

9. Тривия.

Занятия:

К занятиям относятся различные виды снов, которые сохранились в русском языке, но потеряли свой смысл

- **Соп** – откуда спать, усопнуть, усыпление – расслабление и обнуление организма от эмоций и переживаний применялся так же для контакта с родственниками за позу сопа отвечала богиня Леля – все углы рычагов 180 градусов. Контакт с умершими позволял сохранить божественность судьбы (гобино).

- **усопнуть** – войти в соп, первоначально через соп протраивание своего далекого будущего, а в дальнейшем, когда внедрена была смерть: приём информации с того света соп = пос, т.е. посылы от умерших;

- **сон** – уснуть, это узнать информацию и решение на поставленный вопрос. Подключение к архам и Хроникам Акаши;

- **уснуть** - войти в сон;

- **знавать**, сохранилось словенское «сбиват» - решать задачи через сон;

- **отдых** – расслабиться до бездыханного состояния, когда дыхание практически отсутствует – малая летаргия;

- **почивать** – общаться с телом своего духа;

- **дремать** – получать материальные дары от богов через сон дословно материализация даров богов через сон;

- **кемар** (камарить) – свершать камлание во сне, 2-е заселение духов в предметы (одухотворять и оживлять предметы), 2-е заселение своих предков или своего тонкого тела в тело противника;

- **летаргия** – длительный сон равный более 18 месяцев (в прошлом время вынашивания ребёнка), который мог не привести к переходу в другой кон;

- **пастос** – летаргия, приведшая к переходу в другой кон;

- **каталепсия** – насыщение организма энергией ли, которая приводит к восковой гибкости, промежуточное состояние между жизнью и окаменением;

- **дрихнуть** – от драхма божественное предназначение, ежедневно узнавать, что нужно делать чтобы исполнить своё божественное предназначение.

От др. гр. драхма (которое сейчас переводят как деньги) и санскритского дхарма (переставленные буквы в драхме) – божественный закон, что у инду-сов дхарма контакт с душой во сне (концентриру-ясь на сердце) который должен перейти в явный мир в блажь – постоянный контакт с богом. Засы-

паем с концентрацией на сердце. 2-е (воен) разведка в стане врага, т.е. через сон можно узнать информацию о ком угодно, в том числе и о враге;

- **сомна** — откуда сомнения и сома (тело), а действительности эта информация, получаемая от божественного эгрегора (агрегата) и преобразование человека в бога без пастоса, дословно вселение в себя бога;

- **сник** — откуда: сникать, проникать, вникать — встречаться во сне, путешествовать по различным местам, использовалось в военном искусстве;

- **вист** — наносить во сне визит к другому человеку;

- **свейтить** — получать информацию через бога мудрости Вея и от самого Вея;

- **брудар** — получать во сне ранее неизвестные божественные способности, откуда брудершафт — обмен возможностями, 2-е проходить в параллельные миры от слова брод;

- **будить** — путешествовать по параллельным мирам, задавая своему телу меры интересующих параллельных пространств;

- **упнос** — уподобление во сне герою с целью обретения его качеств, близко к сомне, откуда сомнабула;

- **мечтать** — определение частоты воздействия на предмет с целью его изменения;

- **треум** – представлять цель достигнутой, 2-е (военное) представлять во сне свою победу над врагом;

- **шлеф** – оздоровительный сон, чтение аказит, следов, шлейфов.

- **спячка** – сон во время неблагоприятных условий среды;

- **отключка** – бессознательность во сне и не способность управлять своим сном;

- **просонок** (поросонок), откуда поросёнок, уничижительное слово для поросонка, – состояние между сном и бодрствованием, состоит из «пор» – старорусское сила и «сон», дословно сон, который давал силу;

- **спросонок** – выход из состояния поросонка;

- **грезить** – откуда проГРЕС, ГРЯДущее, прокладывать дорогу через драхму в будущее. выстраивать во сне своё ближайшее будущее, сохранилась русская традиция: присесть на дорожку, чтобы представить, всё ли взято в дорогу и как должно пройти само путешествие 2-е (воен) через сон проникать в сознание противника и сеять панику в стане врага (на масленицу или перед важным событием);

- **халоймес** получать через сон преобразующие звуки (балы), чтобы можно было выстраивать во сне своё ближайшее будущее, сохранилась русская традиция: присесть на дорожку, чтобы предста-

вить, всё ли взято в дорогу и как должно пройти это путешествие;

- *свеща* — древлеправославное таинство достигать сна во сне для проникновения в сознание тонких тел и главное в сознание своей души. Сон во сне позволяет узнать информацию от какого-либо своего тонкого тела. Заснуть во сне пять раз, чтобы вступить в контакт со своей душой,

Все эти виды сна помогали человеку постичь разнообразие мира.

Наряду с отметочной системой, применялась и оценочная система, которая оценивала самостоятельную работу учеников и была необходима для их стимуляции. Она была открытой и многообразной. В ней не было понятия выше или ниже, она была просто объективной. Сегодняшняя система цифровых оценок обеспечивает человеку дихотомичное мышление.

Здесь приведена рекомендованная 300-бальная система оценок для самостоятельных работ жрецов. Но оценочная система в жреческих школах всегда была открытая, поэтому в ней допускались и допускаются сегодня новые виды оценок, включая старые вышедшие из употребления слова, такие как бечетно, вскуйно, всуйно... Или с использованием нескольких слов одновременно: "есть такое дело" или "трудно подобрать оценку", и т.д. Допускаются в оценках также существительные: "молодец", "удалец", "умница", "го-

голь" ..., "честь и хвала" или новые современные слова: жесть, нехило, круто, сочно, обалденно, улетно и т.д.

Вот перечень лишь некоторых существовавших оценок:

Авторитетно, без оценок, бесподобно, беспримерно, благодатно, блестяще, блистательно, богато, божественно, в ажуре, важно, ведущее, велико, великолепно, весело, веско, влиятельно, волшеббно, восторг, восхитительно, вот это да, впечатляюще, впору, выпукло, выразительно, высоко, высший класс, высший пилотаж, выше всяких похвал, гордо, гениально, главное, глубоко, головокружительно, грех жаловаться, дивно, доброкачественно, добросовестно, досконально, достаточно, достойно, дух захватывает, есть такое дело, жесть, живо, живописно, за пределами нашей компетенции, забойно, замечательно, здорово, знатно, значимо, значительно, идеально, изрядно, изумительно, интеллектуально, исключительно, к счастью, качественно, классически, классно, колоссально, красиво, крупно, круто, ладно, легко, лепо, лестно, логично, люблю-дорого, люблю-милу, многозначительно, на должном уровне, на зависть, на совесть, на ура, на хорошем уровне, наглядно, насыщенно, невероятно, невиданно, недурно, недурственно, неимоверно, немалый вклад, необыкновенно, необычайно, неплохо, неподражаемо, непохоже, несравненно, несходно, нехило, ни штатно, нормально, обалденно, образцово, опосредованно, ordinarily, ослепительно, основательно, основно, остроумно, отлично, отменно, очень хорошо, ошеломительно, парадоксально, первоклассно, подходяще, положительно, поразительно, посредственно, потрясающе, по-

трясно, похвально, празднично, превосходно, прекрасно, пригоже, приемлемо, прилично, приметно, принципиально, пристойно, пронзительно, пышно, разительно, разумно, распрекрасно, решающе, роскошно, с радостью, с удовольствием, с ума сойти, свежо, светло, сгодится, серьезно, сильно, сказочно, скромно, славно, смешно, сносно, согласен, солидно, сочно, союзно, справно, сразу все оценки, стояще, существенно, убедительно, ударно, удачно, удивительно, удовлетвори-тельно, уместно, упоительно, фантастически, феноменально, хорошо, ценно, четко, чудесно, чудно, штатно, эффективно, эффектно, ядовито, ярко, ясно.

Количество новых оценок в жреческих школах (а раньше все школы были жреческими), потому что жрец — это человек, стремящийся к знаниям и совершенству, может доходить до 500 и более, и при всём при этом количество оценок не ограничено. Если оценку даёт комиссия, то мнения её членов могут не совпадать между собой, и поэтому будут присутствовать несколько разных оценок одновременно, в зависимости от количества членов комиссии.

Разрушение телепатического языка усугубила реформа Петра I, уничтожившая образоВАНие (ваяние образа) и просвещение, означавшее познание себя и своих прошлых жизней через «свещу» (православное таинство, сохранившееся у древлеправославных людей). Петровская реформа образования была сделана на

манер католической⁵. Вместо существовавшей отметочной системы (когда ученики отмечали удачу другого ученика) была введена оценочная система, приводящая к развитию эгоизма. В результате этой реформы в характере у детей стало формироваться эгоистическое самоутверждение превосходства над другими детьми, а это полностью блокирует в человеке всякое творчество и способствует одичанию (от слова «одиночество»), поскольку индивидуалист не способен к объединению. Оценочная система вытеснила отметочную систему, сохранявшуюся как «пережиток» ещё до революции и породила в человеке развитие крайнего индивидуализма. А индивидуализм препятствует пониманию других людей, поэтому такой человек не может договариваться, тем более спланировать с другими, особенно, если это такие же индивидуалисты, как и он. Развитие индивидуализма в школе (слово «индивидуа-

⁵Древнерусская традиция образования описана в работе автора «Эпоха Рая на Земле» и заключается в «ваянии образа» своих астрально-эфирных двойников. Образование проходило в семье, а не в государственной школе, чьи образовательные программы находились и находятся полностью под контролем захватчиков, а внедрённая классно-урочная система, надёжно отбивает у ребёнка желание учиться. Дети обучались в семье всем требуемым ремёслам и необходимым навыкам («навык» — от слова «вокал») своими родителями или в семьях объединившихся в вопросе воспитания своих детей, т.е. родители оставались и воспитателями, и преподавателями, и просветителями, и учителями.

лизм» здесь выступает как синоним слова «эгоизм») препятствует развитию мышления и делает человека самолюбивым, а самолюбие не позволяет достигать высоких коллективных целей, поскольку индивидуальность приближает человека к животному состоянию.

Католичество, вытесняющее русскую культуру, преобразовало и воспитание детишек. Если раньше детей кормили грудью до 4-х лет включительно, и за это время ребёнок успевал адаптироваться ко всем видам продуктов, так что его организм мог синтезировать любое вещество из любого продукта, что обеспечивало ему в дальнейшем нестарение. Католики же внедрили кормление грудью до года или вообще искусственное вскармливание. Нужно также не забывать, что совсем недавно вынашивание плода длилось 18 месяцев, а не 9, как сейчас, и дети рождались способные ходить и говорить, с полным набором навыков прошлой жизни и с высоким адаптивным гомеостазом.

Сегодня мы видим, как дворян опустили ниже крестьян, затем поставили во главе крестьянства. Рабочих опустили ниже крестьян и тоже, затем поставили во главе крестьян. Сейчас людей опускают на уровень бомжей и беспризорников, чтобы в дальнейшем поставить их во главе общества.

В настоящее время среди людей всё чаще стали рождаться люди с маленьким мозгом или вообще вместо мозга пузыри со спинномозговой жидкостью, при этом у них сохраняются все рефлексy человека. Это серьёзный звонок, свидетельствующий о том, что начинается массовое превращение людей в животных, когда поголовно будут рождаться люди без мозгов.

Таким образом, язычество и индивидуализация — это два сильнейших фактора одичания человека, успешно применяемых захватчиками Земли против людей.

Для постижения древлеправославную педагогическую систему, нужен небольшой экскурс в древлеправославную русскую культуру.

§ 13. Ягизм — основа мировоззрения русской школы

Как я уже писал ранее божественность это такой же атрибут материи, как пространство, время и движение, только проявляется она в упорядоченной структуре материи. В Природе, т.е. в материи одновременно существуют как хаотические структуры, так и божественные, т.е. упорядоченные. Только божественные структуры характеризуются устойчивостью, а хаотические процессы — есть результат перехода из одного устойчивого состояния в другое устойчивое состояние.

Как известно из физики упорядоченность в кристаллах, металлах, сплавах, минералах, веществах, приводит к их фантастическим свойствам, правда упорядочения добиться обычными методами очень сложно, поэтому на практике это явление не используется и применяется лишь в экспериментах и отдельных исследовательских работах, с использованием очень сложных трудоёмких технологий. Значительно проще добиться упорядоченности в живых структурах, тогда у них проявляются ещё более фантастические возможно-

сти при упорядочении, чем это имеет место быть в минеральной природе. Задача всякой яги сводилась к достижению упорядоченности в организме человека, чтобы произошёл резонанс с природной структурой. Тогда человеку передаётся энергия природы, а энергия есть ещё и информация о природе (что обеспечивает человеку ясновидение), а также передаются свойства материи, которых может не быть у человека. Поскольку природная структура всегда состоит из целого числа элементов, и если они одинаковы, то элементы располагаются строго по окружности на одинаковых расстояниях друг от друга, т.е. относительно центра они все имеют между собой одинаковый угол. Поэтому угол бога, который есть результат от деления 360^0 на целое число, всегда присутствует в материи и является чудесным.

Удержание в своём теле угла бога, как мы уже писали, ведёт к притяжению всех божественных свойств к вашему организму, поскольку вы вступаете в резонанс с материей, имеющей в своём строении этот угол. Именно поэтому в России до принятия язычества существовала *дисциплина* угла, т.е. через угол происходило «сцепляющее действо» вас с богом. Сегодня же углом наказывают детишек, чтобы у них потом не возникало тяги к своим истокам.

Если воздействовать на организм упорядоченной структурой, например архитектурой, человек, находясь в этом строении, обретает божественные свойства. Но организм может обрести эти свойства и при воздействии на него только одного элемента божественности.

Например, мерой длины, кратной божественным числам или величиной угла.

Священные слог и звуки использовались нашими предками, как уже писалось для получения информации из тонких миров, для строительства и формирования у себя тонких тел и создания тонких оболочек у различных предметов с целью одухотворения и превращения их в волшебные вещи (сравните русские слова вещать и вещь). Речь превращалась в вещание, если в ней присутствовали священные слова, которые наделяли вещи разумностью и животной душой. Все русские слова, обозначающие предметы и оканчивающиеся на «ка», когда-то подлежали оживлению, с тем, чтобы потом работать на человека: скалКА раскатывала тесто, тарелКА подносила еду, поварёшКА наливала в неё суп, тряпка вытирала стол, ложКА кормила человека и т.д.

Если слово было без окончания на КА, то это был, как любят говорить марксисты, предмет труда, например, метла, значит, человек ею мог мести из дома мусор или непотребные мысли. Но если это была метёлКА, то она уже мела сама без помощи человека. Сравните дубина – дубинка, скатерть – скатёрка, кастрюля – кастрюлька, изба – избушка. Слог «ка» мог читаться и наоборот, сапог – сапожОК, топор – топорОК. Правда, сейчас напридумано много слов по аналогии с древними тоже оканчивающиеся на КА, но не имеющие к оживлению никакого отношения: тетрадка, стамеска, ручка, бирка. Оживлению подлежали также все имена и звания человека. Сравните: Вера – ВерКА, Таня – ТаньКА и т.д., поскольку в этом случае создавалась

тонкая ткань имени, которая передавала человеку свои свойства.

Появление божественности можно было вызвать и в обычных предметах, на что указывают слова, оканчивающиеся на божественный слог "ба": судьба, дружба, ворожба, торба (волшебное устройство для мультипликации предметов), это не относится к современным словам, которые возникли как характеристики разрушенной русской культуры и появлению новых традиций, голытьба, стрельба, борьба, молотьба. Священные звуки, рождали в предметах или жизнь (окончание имён существительных на КА: метёлка, скалка, матрёшка, тяпка, вилка, и т.д. Или душу, окончание на —МА: шельма, ведьма. Или на —БА, слова оканчивающиеся на это окончание обычно обозначает процесс: служба, тяжба, дружба, гульба, судьба... Вселяя в предметы с помощью священных слогов тонкие поля, наши предки тем самым оживляли, одушевляли или одухотворяли их и заставляли ожившие предметы служить себе, но не как механических исполнителей, а как разумных помощников.

В древности в России ягами называли не только женщин, но и мужчин: яги и ягины жили повсеместно и необязательно относились к касте жрецов (рахманов, термин волхвы употребляется неправильно, поскольку обозначает должность, подробнее об ЭТОМ в работе автора "Волхвы"). Любой человек мог выбрать для себя приемлемый для него ягический путь.

Мы уже писали, что по представлениям древних, у человека имеется семь оболочек (тел): физическое тело, тело чувств, эмоций, мыслей, привычек (кото-

рые определяют события), характера (души) и духа (целей, принципов, ценностей и устремлённости) – с каждой из которых работала своя яга⁶ (на санскрите йога). Поэтому для каждого тела требовалась своя методика совершенствования: Каждой из семи этих яг соответствовал свой бог, имена этих богов сохранились в древнерусском языке, представленных в таблице 1:

Русское	Санскритское	Тело (современное название)	Тело (стринное название)	Проявления
Леля-яга	Хатха-йога	Физическое	Живое	Рефлексы
Желе-яга	Жнани-йога	Эфирное	Химическое	Чувства
Ганя-яга	Тантра-йога	Астральное	Физическое	Эмоции
Радегаст-яга	Раджа-йлга	Ментальное	Ментальное	Мысли
Берегиня-яга	Нет соответствия	Казуальное	Литальное	События
Троян-яга	Янтро-йога	Казуальное	Литальное	Привычки
Кострома-яга	Карма-йога	Душа	Питальное	Характер
Семаргл-яга	Бхакти-йога	Дух	Читальное	Цели, воля

Таблица 1. Соответствие русских названий тонких тел санскритским названиям и в чём проявляются тонкие тела

⁶Я - творческое начало и ГА - указание на движение, т.е. индивидуальный творческий путь.

В русском языке сохранилось два названия оболочек: казуальная, соответствует слову "казус"⁷ и астральная, т.е. звёздная оболочка. Слово "астра" (аст – «место» + РА) – означающее далёкое космическое солнце, где разумные существа поклоняются Господу Ра, хотя и считается латинским, в действительности имеет древнерусское происхождение. Вообще, у наших языковедов есть тенденция объявлять любое слово нерусским, если только оно встречается в другом языке (впрочем, это характерно не только для русских лингвистов). Слово же "звезда" (от слова «свезти»), существовавшее параллельно слову "астра" – означало планету, куда можно быть довезённым, но где религия и вера были отличными от земных. С выходом человечества из космической жизни оба этих слово слились в одно понятие.

Астральная оболочка, соответствующая телу эмоций, получила такое название, потому что при её развитии возникает возможность телепатического общения человека с животными и, даже, с существами со звёзд (astra). Вот почему важно было сохранить культ богини Тани со всеми наработками Таня-яги, чтобы оставить Человечество в космической жизни.

Суть яги заключалась в трёх целях.

Первая: создать и вырастить три недостающих тонких тела: эфирное, астральное и ментальное, вернее

⁷ Сохранилось латинское слово "каузальное", которое является испорченным русским словом "казуальное" и более предпочитается в соответствующих кругах, чем использованное мной здесь русское слово.

образовать (образование = ваяние образа), что делает человека полным.

Вторая цель заключалась в следующем. Три последующих тонких тела: казуальное, буддическое (на санскрите будхическое – душа) и атаманское (дух), даны русскому человеку от рождения. После создания трёх тел, человек устанавливал прочную связь между сознанием физического тела и сознаниями трёх образованных тел, через которые осуществлялась прямая связь с казуальным телом, душой и духом. А у русских людей, имеющих совесть – и с восьмым божественным телом. Это делало сознание человека полным, т.е. соединённым с шестью (а у некоторых с восемью) сознаниями тонких тел – это была вторая цель, поскольку человек становился способным существовать сразу в семи (восьми) мирах, видя их и ощущая все там события.

Третья цель вспомнить все прошлые жизни, с того самого момента, когда человек был кристаллом. Пифагор вспомнил себя лишь до тех пор, когда он был грибом. Но нужно на этом не останавливаться.

Первая цель достигалась в течение первых четырёх стадий (стадия – четыре года), за время которых, совершенствовалось физическое тело, и создавались недостающие тела. К 16 годам, таким образом, человек достигал "совершеннолетия", т.е. совершенства, поскольку обретал три не даденных от рождения тела: эфирное, астральное и ментальное.

Вторая цель достигалась в следующие три (а у русских людей в четыре) стадии. Когда происходило вспоминание всех своих жизней.

Существует восемь способов вспоминания своих прошлых жизней.

1) Через предметы, которые принадлежали человеку в прошлой жизни, особенно через кристаллы.

2) Через лицедейство — подражание себе, если родственники знают, кем ты был в прошлой жизни.

3) Через старые предметы, старинную одежду и музыку.

4) Через свящую наяву.

5) Через тренировку памяти по методу Пифагора.

6) Через специальные травы и вещества (например, маточное молочко), способствующие вспоминанию прошлых жизней.

7) Через сон, задавая перед сном программу попадания в прошлую жизнь.

8) С помощью регрессивного гипноза.

Длительные напряжения мышц — ведут к накоплению выносливости.

Расслабление мышц — ведёт к выравниванию потенциала, и правильному обмену веществ. При расслаблении также происходит усвоение тканями тонких энергий. При напряжении мышц, наоборот, происходит излучение тонких энергий, а приёма внешних излучений в это время не происходит.

Колебательные движения способствуют жизнедеятельности клеток и тканей. Колебательные движения, способствуют очищению клеток от шлаков и сохранению молодости.

Напряжение мышц согнутых под углом бога, способствует напряжению пространства, которое начи-

иает излучать, и если за напряжением следует расслабление мышц, при неизменном их положении, мышцы накапливают энергию пространства.

Миром правят числа и их соотношения. Все чудесные эффекты появляются при использовании соотношений в своём организме, т.е. не только при использовании чудесных углов, но и при одновременном использовании углов, когда появляются новые свойства, не свойственные этим углам.

§ 14. Фундамент древней веры

Повсюду – в Европе, Азии, Америке, Африке, Австралии – практически у всех народов мы находим представления о перевоплощении человеческой души. Распространённость этого мировоззрения по всему свету объясняется не столько тем, что каждый человек испытывает феномен вспоминания своих прежних жизней, сколько тем, что в прошлом на всех континентах существовало общее мировоззрение, единое для всех народов. Это была вера наших предков, вера радости ("Ра" + "дать"). Существование феномена прошлых жизней доказывается хотя бы таким явлением, как рождение детей, сразу умеющих разговаривать и помнящих свою прежнюю жизнь. Правда, захватчики Земли не дают таким детям долго жить, и, чтобы они не рождались, женщин заставили рожать детей в муках, в результате чего практически все новорожденные сегодня получают при родах родовые травмы. А все отрицательные переживания, как ещё показал З. Фрейд, чело-

век забывает, поэтому ребёнок забывает свою загробную жизнь и свои предыдущие воплощения.

Рождение детей, помнящих свои прежние жизни, связано с правильными родами, которые могут произойти у женщин (если они первые, то не ранее 24-25 лет), при условии соблюдения в половом акте физиологической позы (мужчина сзади женщины), кормлении ребёнка сразу после рождения молоком матери, в течение четырёх лет.

Захватчики сделали всё, чтобы боги не могли возвращаться в этот мир. Для этого они наложили проклятие на всё божественное, в том числе на дружбу и любовь. Сегодня люди не могут испытывать высоких чувств, которые притягивают с того света души погибших богов, жаждущих новых воплощений. Человеку разрешено только "возлюбить" своего врага, в данном случае захватчиков Земли, которые качают у нас кровь и вырезают внутренние органы. Если у кого-то из людей действительно возникала сильная любовь, то она заканчивалась трагедией, в силу наложенных захватчиками проклятий на всё лучшее на Земле. Любовь для захватчиков Земли опасна потому, что в этом состоянии у человека возникают сиддхи и просветление, и ещё потому, что все любящие на Земле находятся между собой в телепатической связи, а возратить телепатию на Землю для «сс» смерти подобно. Более того, достигшие любви, как будет показано ниже, достигли бессмертия. Поэтому любовь «сс» усиленно подменяют сексом.

При вынашивании женщиной ребёнка с божественными возможностями к концу срока беременности

от этих возможностей у ребёнка ничего не остаётся. Рождение богов запечатлено в русском фольклоре, когда "ребёнок рос не по дням, а по часам".

Явление перевоплощения было тесно связано со Священной Рощей, которая играла у наших предков значительную роль во всех сферах жизни человека. Этот вывод мы можем сделать из анализа самого слова "роща". Суффикс ЩА в русском языке означает усиление функции, например: сила – силища, грязь – грязница, красота – красотища. Первый слог – РО в слове "роща" был связан с богом РА. Это означало усиление проявления могущества Ра. Роща тесно связана с таким понятием, как ВРАЩЕНИЕ, которое не тождественно механическому кручению, а означало ВРАЩЕНИЕ колеса перевоПЛОЩений (в Ведах колесо Сансары), откуда русское слово возвРАЩЕНИЕ, т.е. воплощение ушедшего предка в своём потомке обратно в эту жизнь.

Именно в Роще с человеком происходили все преиРАЩЕНИЯ, (вспомните русские волшебные сказки), потому что правильно организованная Священная Роща способна была превратить рыбу в амфибию, рептилию в млекопитающее, человека в ангела (дива) и далее в бога, чатра, пана, ..., Дэва. В Священной Роще происходило выРАЩИвание новых видов растений и животных, наРАЩИвание новых способностей, потому что Священная Роща была божественным инструментом в руках человека, с помощью которого преобразовывался мир. Современное отношение к сказкам, как к вымыслу нам специально навязано «сс». Сохранившееся русское выражение «вот и весь сказ», указывает нам, что сказка – это самостоятельное непреложное утвер-

ждение, которое никакого отношения к вымыслу не имеет. Поэтому русские сказки, если они не были обработаны католическими сказочниками, отражают реально происшедшие события, которые, в зависимости от смысла сказа, необходимо совершать или, наоборот, лучше не совершать.

В Священной Роще росли 24 вида священных деревьев, относившихся к конкретным богам Пантеона. Оставшееся слово «зодиак», есть испорченное русское «садик» (садиак), поскольку созвездия прежде носили имена богов, а богам соответствовали священные деревья, образовавшие на небе садик. Вспомните, что вверху, то и в низу, что снаружи, то и внутри. Немного перифразировав Гермеса Трисмегиста, получим: что в космосе, то и на Земле, — мы поймём, как надо правильно высаживать Рощу.

Часть Рощи называлась ЧАЩА, откуда происходят такие слова, как часть, честь (иметь честь — значит иметь частицу бога), честность, число. Чаща состояла из одного вида дерева, соответствовавшего конкретному богу, откуда, кстати, происходят слова "уЧАСТЬ" (судьба) и "сЧАСТЬе". В чаще происходило приЧАЩение человека своему богу-покровителю — откуда происходит слово ЧЕСТной народ (значит православный, имевший причащение в Священной Роще). Всех частей в Священной Роще было 24 и соответственно было 24 вида дерева. От "чащи" происходит слово "час", так как вокруг Рощи было посажено 24 дерева, каждое из которых соответствовало своему богу и часу, отсюда происходит слово "часовые" и выражение "часовые деревья".

На сегодня самой мощной энергией считается ядерная. Но если создать у химической энергии (соответствующей эфирному телу) такую же плотность, как и у ядерной, то химическая энергия будет превосходить ядерную на три порядка. (Как известно, атом больше ядра на три порядка). Но ещё больше по мощности — биохимическая энергия (астральная) и совершенно фантастические масштабы имеет психическая и духовная энергия, которые способны оказывать влияние на весь космос. Вот откуда идёт космическое могущество наших предков. Они могли копить энергию ЧА (ЧИ) и через неё управлять Вселенными. Воздействуя на чашу данного бога, принадлежащим ему слогом из языка Дэванагари, жрецы синхронизировали в ней все ритмы, и эта мощная амплитуда колебательной всёпреобразующей энергии, передавалась человеку, произносившему этот священный слог. Именно потому, что Священная Роца давала возможность людям становиться, как пишут Веды, Повелителями Вселенных, они были, прежде всего, уничтожены завоевателями Земли.

В центре Роци стоял храм, на древнерусском языке — КУД. Названия европейских храмов на различных славянских языках звучат как: КОТ, КУТ, КУД, КОНТ. Последнее слово считается латинским, откуда происходит КОНТИне́нт, но в действительности в древнерусском языке сохранилось слово «контина», которое неправильно переводят как храм, потому что это лишь часть храма. Именно от названий древнего храма происходят русские слова: Удалец, Удел, кУДесник. От слова КУД происходит КУЩА, которое сегодня означает просто крытое помещение, а в действительности

усиливало действия КУДа, в центре которого произрастало Мировое дерево. Можно утверждать, что выращенная Священная Роща и намоленный к этому времени Куд, назывались вместе Кущей. Вспомните словосочетание "райские кущи". Кстати, КУЩА имеет ещё значение "райское дерево", и действительно, с таким названием до сих пор существует ягодное дерево, растущее в Индии. В России кущу, видимо, заменила ракита (РА, т.е. Господь + Кит, т.е. основа). С КУДом связаны известные слова: КУЛЬТ, КУЛЬТУРА, КУЛИНАРИЯ, КУШАТЬ. И как мы покажем далее, именно через кулинарию, через священное действо – "КУШАНИЕ" осуществлялась божественная эволюция человека.

"Познай самого себя, и ты обретёшь мир!" Эту фразу философ Сократ прочитал на стенах Дельфийского храма, и она перевернула всю его жизнь. Что же можно было познать в себе, к чему призывал древний жрец? Конечно, не морфологию и не анатомию человека, иначе бы все анатомы и морфологи владели миром. Речь шла о познании своих прошлых жизней и о знаниях, полученных в них. Если человек не вспоминал свою прошлую жизнь и ушёл из этой, то его жизнь прошла зря, поскольку неизвестно, сможет ли он вспомнить себя в новой жизни. А главное, накопленный опыт предыдущего воплощения оказался не востребуемым. "Смерть не более чем стрижка волос..." – сказано в «Озарении»⁸. Таково отношение к смерти было у наших предков. От одной смерти к другой рос опыт чело-

⁸ *Название второго тома "Живой Этики" Е.И. Рерих.*

века, и росло его могущество. Именно поэтому в русском языке слово "могила" и слово "могущество" имеют один корень.

В Священных Рощах происходило осуществление всех желаний и помыслов человека. Не случайно слова «мачта» и «мечта» схожи по звучанию и происхождению. Мачтами назывались высокие деревья, около которых надо было мечтать (творить разметку будущего), чтобы мечты осуществились. Именно поэтому чаща и счастье имеют один корень, ведь Роща была местом достижения счастья.

§ 15. Цели ягической системы

Первый кон самый важный в православии, поскольку в нём заложены все последующие коны Пантеонов богов.

Многолетний спор о переселении душ периодически вспыхивает в разных странах с новой силой. То, что явление переселения душ в природе существует, сегодня уже мало кого удивляет, но оно, тем не менее, проявляется только у тех людей, которые в него искренне верили и стремились его осуществить. Для большинства же населения, перешедших в католическую веру, переселения просто не существует. Поэтому самосовершенствование, для того, чтобы достичь перевоплощения – это одна из главных целей яги.

Но самосовершенствование происходит не хаотично, а в сторону всёпостигаемости – второй божественной цели. Известный парадокс, который не могли разрешить средневековые схоласты о том, что может

ли бог, если он всемогущ, создать камень, который не сможет поднять, решается очень просто. Да сможет. Но он должен совершенствоваться настолько, чтобы смог и поднять его. Самосовершенствование бога идёт в сторону обретение им способности всёдостигаемости, т.е. достичь способности преобразовывать себя настолько, чтобы мочь достичь любую вновь возникающую цель.

Цели всей ягической системы – достижение трёх главных процессуальных божественных целей: бессмертия, всёдостигаемости (т.е. могущества) и самосовершенства, т.е. превращение человека, посредством индивидуальной эволюции в бога. Первоначально человек достигает лишь относительного бессмертия, т.е. он предотвращает у себя старческие процессы. Затем относительность его расширяется, когда он обретает способность избегать смертельных событий, т.е. становится демиургом (по-гречески буквально помогающий народу, то, чего достигли асуры). И наконец, когда человек, становится богом, и способен застраховать себя от всяких космических происшествий - он достигает абсолютного бессмертия.

Возвращения человечества снова на уровень богов сделает возможным то, что предречено даже в современной Библии и развито затем русским философом В.И.Фёдоровым в "Философии Общего дела" – оживление всех умерших людей, которое будет возможно после обретения возможности материализовать оставшихся после смерти астральных сущностей.

§ 16. Учение о девяти живых силах (энергиях)

В человеке одновременно присутствует пять начал:

животное (первое начало) – поскольку ему присущи все животные физиологические реакции;

растительное – в виде нервной вегетативной системы ответственной за гладкую мускулатуру, обеспечивающую статическую, заданную форму тела;

грибное – в виде способности организма питаться за счёт внутренних резервов;

кристаллическое – человеческий организм относят к жидким кристаллам;

и пятое начало – весь совокупный организм.

Каждое начало формировало свою оболочку, в которой культивировалась своя энергия. Попробуем определить названия этих энергий.

Физическое тело растёт и формируется благодаря энергии пищи. На русском языке эта энергия называлась "**ЖИ**", откуда слова: жизнь, живот, жить, живой, жидкость, жир, жила, жито, жига (танец), жиерц (жрец), жрать, жильё. От энергии "жи" происходит слово "жим", т.е. то, что накапливало энергию "жи". Накопление в организме энергии "жи" вело к увеличению физической силы. Старое название физического тела – *тело жизни*, или *жизненное тело*.

Эфирное тело связано с впечатлениями, получаемыми от органов чувств. В русском языке энергия этого тела называлась "**ХИ**", откуда: хищник, химия, хи-

тон, хилеть, восХИщение, хижина, хибара. Если энергия жи появлялась в результате жима, то энергия хи образуется в результате растяжения. Это следует из того факта, что в русском языке сохранилось слово «химнастика» (современное гимнастика), которая в жреческом языке (т.е. в греческом) так и называлась. Старое название эфирного тела – *химическое тело*, названное так в честь энергии хи.

Накопление энергии хи в организме приводило к гибкости тела и расширению диапазонов органов чувств, а гимнастика, как известно, служит для того, чтобы сделать тело гибким, поэтому благодаря ей мы можем значительно расширить свои чувственные возможности.

Астральное тело формируется под действием энергии эмоций, которая называлась "ФИ" (фита – растения), откуда: фил (любовь), фигура, фиксация, физиогном, физиолог. Энергия фи усваивалась и накапливалась в организме с помощью *физкультуры*. Нетрудно догадаться, что если жи и хи аккумулировались организмом с помощью сжатия и растяжения, то фи могла накапливаться в результате статических нагрузок (на что указывают слова *фиксация* и *фигура*). Например, медленно в течение 10 минут встать, или наоборот присесть, или долго сохранять своё тело в одной позе. Поэтому сегодня слово «физкультура» мы трактуем совершенно неправильно, поскольку в древности она по своим упражнениям, больше напоминала индийскую йогу, чем динамические нагрузки. Накопление фи в организме вело к росту выносливости.

Старое название астрального тела – *физическое тело*, в честь энергии фи.

Ментальное тело питается энергией мыслей. Эта энергия называлась МИ (микос – гриб), откуда слова: память, мысль, мышление, миг, минута, мир, милый, миссия, местность (последнее слово также связано с энергией ми, так как из индийской мифологии известно, что ею пропитываются все окружающие предметы). Отсюда же слово "метание" – упражнение, способствующее накоплению энергии ми. Другими словами, энергия ми образовывалась в организме, когда человек из расслабленного состояния постепенно доводил себя до напряжённого и затем производил толчок (например, ядра), или бросок (например, копья). Это очень напоминает рост гриба в природных условиях, когда гриб достигает зрелости и у него происходит выброс или, лучше сказать, выстрел спор. Накопление в организме энергии ми, вело к упругости тела. То, что это именно так, можно привести такой пример: думающие люди обычно дольше сохраняют молодость и здоровье, чем мало думающие. Метательные упражнения действуют аналогично мыслительной энергии.

Старое название ментального тела не изменилось со временем – *ментальное*, правда иногда встречается название *сакраментальное*, что связано с названием «сакральное имя», которое присваивалось ментальной оболочке.

Казуальным тело формируется с помощью энергии интуиции, называвшейся в русском языке "ЛИ" (литос – камень), откуда слова: лить, влияние, слияние – указывающие на возможности энергии ли. Отсюда же

происходит слово "лежание" – упражнение, способствующее накоплению энергии ЛИ, т.е. энергия ли рождалась при полном расслаблении человека.

Накопление энергии ли землёй и почвой ведёт к потеплению климата. Если имеется кристаллическая подложка, то, несмотря на окружающий холод, создаётся местный микроклимат. Накопление ли в организме приводило к адаптивности (приспосабливаемости) организма. Именно благодаря этой энергии человек мог омолаживаться и не стареть. Простейшее упражнение по накапливанию этой энергии: напряжение мышц с последующим медленным расслаблением в положении лёжа (обратное митательным упражнениям).

Старое название казуального тела – *литальное*, в честь энергии ли, откуда слова летать и лето, что указывает на возможность человека после её накопления летать. Неслучайно захватчики связали слово «летальный» со смертью.

Тело души формируется энергией предков (Рода), возникающей при исполнении моральных и нравственных принципов. Называлась она "ПИ" откуда питри (санскр. "предки"), пиппала (санскр. "древо познания"), пища, питание, и сохранившиеся у греков слова пистис (знание) и пси (душа). Формировалось тело души с помощью восПИтания, т.е. правильного поведения и *пес*тования. Накопление этой энергии вело к усилению памяти. Каждый мог заметить, что у любящих родителей дети имеют хорошую память, а дети заботящиеся о своих престарелых родителях, как правило, сохраняют отличную память даже в старости. Да и само слово "память" названо так нашими предками не случайно:

III + MI, т.е. сумма энергий ми (мыслей) и пи (энергия предков).

Старое название тела души – *питальное тело*, в честь энергии пи.

Тело духа формируется от энергии воли. Называлась она "ЧИ", откуда старорусское "чиловик" и санскритское "чит" – "абстрактное сознание". С энергией чи связаны такие слова, как: чистота, чин, число. У китайцев сохранилось учение об энергии "чи" (тай-чи-чуань), которое, как мы видим, лишь маленький осколок большого знания, царствовавшего на Земле до её захвата инопланетянами. Наращивалась эта энергия с помощью поЧИтания старших по возрасту людей и чествования святых, праведников, пророков и богов. Накопление энергии "чи" вело к усилению воли – важного качества, что объединяло человека и бога.

Старое название тела духа – почитальное или *читальное тело*, в честь энергии чи.

У наших предков было ещё две оболочки, на сегодняшний день у большинства людей отсутствующих, но встречающихся ещё среди русских людей. Первую условно можно назвать этической или божественной, поскольку она существует у богов и является плодом морали, а ещё правильнее её назвать совестью, поскольку за восьмое тело отвечала Веста (возглавлявшая посьмой Пантеон), и совесть означало "с Вестой. Вторую можно назвать языковой – девятой оболочки или дэвовской, поскольку за неё отвечал Дэв, откуда Дева-нагари язык богов.

Этическая оболочка (божественная), формировавшаяся благодаря усилиям и стремлению человека к

божественным целям. Она напиталась энергией, возникающей при исполнении 40 заповедей ведо-вестизма, и называлась "си". Откуда слова: сила, сигнал, символ, симметрия, сидеральный (космический), сивиллы (прорицательницы), сиддхи (санскр. "чудесные силы" и одновременно "мудрецы, достигшие божественных возможностей"). Вхождение энергии си происходило через *сидение* в *симметричном* пространстве и слушание музыки *ситары*. Простонародное название восьмой оболочки – «*сительное тело*».

Языковая оболочка – девятая, завершающая первый цикл развития, характерна для тех, кто овладевал языком Дэванагари. Языковую оболочку питала энергия языка, называемой "ци", откуда слова *цикл* (ци + коло), *цивилизация* (ци + вилане – так в Европе называли крестьян), *циклопический* (огромный), *социальный*, и сохранившееся в Китае учение об энергии ЦИ – *цигун*. Отсюда же происходят слова: *целый*, *целить* (ци + лить), *цель*, *ценность*. Энергия ЦИ возникала при овладении Дэванагари. Оболочка называлась «*цитальной*».

Всё сказанное представлено в таблице 2.

Названия энергий связаны с соответствующим видом свечения.

Жи – жар

Хи – хар (гар, гореть)

Фи – фар (откуда ФАры, ФАраон)

Ми – мар (МЕРцание, марево)

Ли – лар (ЛЮминесценция, ЛЮкс, илЛЮминация)

Пи – пар (пиротехника, ПИрокенез)

Чи – чар (луЧИ, излуЧЕНИЕ, ЧИркнуть)

Си – сар (СИяние)

Ци – цар (ция, в сложных словах означает сияние, организация, цивилизация).

Имя энергии	Название тела (современное)	Название тела (старое)	Бог	Начала человека	Упражнения, накапливающие энергию
Ян	Физическое	Жизненное	Леля	Роца (экосистема)	Жим
Хи	Эфирное	Химическое	Жель	Животные	Гимнастика
Фи	Астральное	Физическое	Таня	Растения	Физкультура
Ми	Ментальное	Ментальное	Радегаст	Грибы	Метания
Чи	Казуальное	Литальное	Троян	Кристаллы	Лежания
Ци	Душа	Питальное	Кострома	6 моральных и 5 нравственных заповедей	Моральные и нравственные усилия
Чи	Дух	Читальное	Семаргл	Воля	Воля
Си	Божественное (атман)	Ситальное	Веста	40 заповедей	Симметрия, сидение
Ци	Космическое (сатман)	Цитальное	Дэв	Язык	Язык

Таблица 2. Материальные воздействия на тонкие оболочки человека, превращающие их в тела

Выполнение угла («выполнение» от слова полный, наполненный) ведёт к возбуждению в пространстве божественных энергий. Приём и усвоение энергии ведут расслабленные мышцы, но особенно интенсивно они принимают ту энергию, которую сами возбудили, при условии, если рычаг находится под тем же углом, под которым происходило излучение работающей мышцы.

Если всё время, не меняя плоскости, возбуждать энергию пространства и принимать её, то происходит

накопление потенциала до большого уровня, при котором начинаются чудесные вещи. Неслучайно марафонцы во время бега прибавляют в весе, потому что они усваивают энергию, которую возбуждают.

Любой рычаг человека можно было переключить на другую энергию, для этого и создавались точки на теле, достаточно было на неё надавить, она включала новую форму ведая, так как человек переключался на восприятие других энергий. Точки создаются железными спицами, сделанными из железа, хрома, никеля и т.д., каждая для своего лока. Во время приёма энергии выбранная точка стимулировалась спицей, создавался условный рефлекс: «стимуляция точки – приём энергии».

Нужно не только создавать новые точки, но и исследовать свои старые, спрашивать свой организм, что они означали и во сне восстанавливать их функции.

Вращательные движения вызывают устойчивость в соответствующем локе, каждый из которых, как вы помните ответственен за соответствующее тело, хилока - за эфирное тело, филока - за астральное, милока - за ментальное и т.д. Вращательные движения создают в теле циклические процессы, за счёт чего физическое и тонкие тела не стареют. Поскольку каждое последующее тело имеет более высокую частоту и, соответственно, меньшую длину волны и, если учесть, что эволюция человека, как и всего живого, началась с кристаллов, т.е. с причинного тела (энергия ли – «литос» – камень).

Вращательные движения дают большой резонанс, чем колебательные, особенно если они выполняются не в плоскости, а в пространстве и у конуса вращения диаметр кратен мере человека. При вращении частями тела действует правило правого буравчика, движение по часовой стрелке – энергия устремляется из космоса, движение против часовой стрелки – энергия устремляется из Земли. Нужно помнить, что человек состоит из правосторонних белков на 80 %. Поэтому нельзя делать одновременные вращения. В другую сторону можно начать вращать части тела хотя бы через 15 минут.

§ 17. Почему была сложной система постижения?

Слово постижение связано со стезёй, т.е. с путём к богам, который осуществлялся через божественные имена и всё большему уподоблению человека богу. Сегодня сохранилось несколько слов, характеризующих иерархию постижения в процессе обучения: предмет, учение (учебник), дисциплина. Но это лишь остатки некогда стройной системы образования, которое было разбито на девять процессов.

Сегодня сохранилось несколько слов касающиеся обучения человека: просвещение, обучение, образование, воспитание, формирование, которые имеют сходный смысл, а в действительности это совершенно разные способы преобразования и формирования человека. Что же это за способы?

Постижение. Шло на уровне тела жи, когда ребёнок первые четыре года после рождения, знакомился со всеми его окружающими предметами, веществами, животными, микробами и постигал окружающие его запахи, цвета, формы, звуки, вкусы.

Формирование тонких тел шло в период выстраивания тела хи, в это же время шла закладка трёх тонких тел и их формирование: эфирного, астрального и ментального (правильно химического, физического и ментального) тела.

Образование (образ + ван, дословно «ваяние образа») сегодня употребляется в смысле обучения, хотя есть и второй правильный смысл – создание, возникновение, появление. Система образования была направлена на создание (ваяние) у человека трёх тонких тел, которые человек не получает от рождения: эфирного (ХИ), астрального (ФИ) и ментального (МИ). Получить образование, означало, что человек под руководством опытного педагога и родителей смог образовать у себя за 12 лет три тонких тела, пройдя соответственно три учебных заведения: гимназию (химнасию), фимнасию (или филармонию) и медресе (мидрасию). А совсем не то, что он прослушал курс лекций по каким-то предметам и ему выдали об этом удостоверение с оценками. Образование начинало действовать в период строительства тела хи и продолжалось действовать до периода тела ми включительно.

Усвоение шло на уровне пятого тела, при работе с энергией ЛИ, в течение четырёх лет в лицее, чтобы полученная информация стала «своей» (усвоение = ос + ваяние, т.е. освоение – это «ваяние себя»).

Воспитание, т.е. питание и дальнейшее развитие души осуществлялось до такого уровня, что сознание прошлой жизни сливалось с сознанием теперешней жизни.

Обучения связано с получением новой информации и навыков от других людей или богов. При просвещении, идёт работа с энергией ЧИ.

Просвещение было связано с энергией си и свящой, с помощью которой человек обретал все свои возможности и способности, наработанные в прошлых жизнях. Работая с энергиями СИ и ЦИ человек, не только вспоминает свои прежние жизни, но и получает информацию от богов и Хроник Акаши, т.е. он продолжает просвещаться.

Адьюкция – работа с энергией ци. Получение высших божественных и дэвовских возможностей. Слово сохранилось в польском языке и обозначает просвещение. Но это более чем просвещение.

Бурсение – это уже не относилось к школе как таковой, поскольку человек выходил на уровень авгура, т.е. уровень сам себе учитель.

Перечисленные процессы проходили равными периодами. Древний цикл определялся четырьмя годами, как это до сих пор имеет место в средних, специальных учреждениях и назывался этот цикл – стадией (откуда студент), а сам процесс назывался «стадированием», словом, вытесненным сегодня германским «штудирование». Каждый год соответствовал своей стихии: огню, земле, воздуху и воде. Поэтому в стадии не могло быть меньше 4-х лет, но и больше тоже. Каждая стадия работала с одной из девяти тонких энергий.

И когда человек спокойно мог получать информацию от Хроник Акаши, богов, и любых предметов, он становился авгуром. Этот период назывался у него *Получением* (по лучу) – которое могло начаться у ученика уже на уровне пятого тела, при работе с энергией ли.

Школа (жикола). Сегодня это слово совершенно необоснованно считают латинским обозначающим процесс обучения, но оно связано с энергией ЖИ и с древнерусским понятием «коло» – круг. Колом назывался промежуток времени между последней смертью человека и жизнью в этом мире, т.е. коло состояло из последней жизни на том и на этом свете.

Если человек с детства не будет пытаться вспомнить свою прошлую жизнь, а затем и последующую, то во взрослом состоянии ему гораздо труднее будет вспомнить себя в прошлом. В школе дети вспоминали свою прежнюю жизнь и заново постигали этот мир. Уроки в школах были связаны с посещениями мест, в которых человек бывал в прошлых жизнях. На это указывает сохранившееся слово «урочище» (у + рок – судьба + ЧИ + ща – усиление), означающее чем-то примечательное место в природе, у которого человек мог вспомнить свою прошлую жизнь. От «урочища» происходит современное «урок», хотя он уже не имеет никакого отношения к прошлой жизни. Даже слово предмет (предки + метки) связан с прошлой жизнью.

В школе через игру дети быстро осваивали материальный мир и вспоминали свою предыдущую жизнь, поскольку именно до четырёх лет дети хорошо помнят, кем они были в прошлой жизни. Ведь не случайно в

русском языке слова «детка» и «дедка» звучат одинаково, хотя в первом случае оно означает ребёнка, а во втором – пожилого человека. Такое совпадение возникло потому, что ребёнок первые четыре года очень хорошо помнит, когда он был «дедкой».

В школе шёл процесс знакомства со всеми запахами, цветами, звуками и вкусами до 4 лет.

Химнасия (современное – гимназия). После школы дети попадали в химнасии. Это слово сегодня связывают с гимнастикой и состоит оно из трёх частей ХИ + МН + СИЯ, т.е. энергия ХИ + МАН – «первочеловек» + СИЯ – «сияние». Дословно – «создание эфирного тела человека». От энергии ХИ, кстати, происходят такие слова, как «гимн», «гимнософия» (искусство созидания богов с помощью гимнов), «алХИмия» (превратившаяся сегодня в химию), изучавшая, как слова способны изменять свойства и качества различных веществ, предметов и организмов. Именно алхимия, признанная сегодня лженаукой, обучала человека ставить себе на службу три вида энергии: ХИ, ФИ и МИ (ал+ХИ+МИ). В гимназиях дети высших греческих аристократов обучались ораторскому искусству, философии и гимнастическим упражнениям, но это уже было серьёзным упрощением. Потому что в химнасии шло формирование эфирного тела, основную роль при этом играли нравственные каноны Пантеона Дья: честность, безупречность, скромность, смелость, ответственность, которые входили в плоть и кровь эфирной оболочки ребёнка ответственной за его Совершенство.

Образование в химнасии происходило с 4 до 8 лет, за это время формировалось эфирное тело, внешне

похожее на отца и ребёнок овладевал управлением энергией ХИ (гимнастикой).

Фимнасия – слово не сохранилось, но оно построено по такому же принципу, как и гимназия. Сохранилось греческое слово «филалет», означавшее школу, которую в своё время, якобы, создал Аммоний Саккас и переводится оно как «любящие истину», отсюда происходит слово филармония. Возможно, это была калька с фимнасии, только имелось в виду ФИ + ЛА + ЛЕТ, «служение живой силе фи многие лета». Под живой силой фи здесь понимается энергия фи, потому что понятие "энергия", как уже писалось, в то время не было, оно появилось лишь в XVIII веке. Энергия ФИ давала организму выносливость и, соответственно, существенно продляла жизнь. В фимнасии (филармонии) шло образование астрального тела с помощью звуков и овладения различными состояниями радости, за которые был ответственен Господь Дажбог.

Образование в фимнасии происходило с 8 до 12 лет, за это время образовывалось астральное тело, внешне похожее на мать, но пол у него был такой же, как и у ребёнка. Это тело неслучайно названо астральным, поскольку оно способно было путешествовать и в силу того, что оно было ответственно за эмоции, оно могло превращаться в кого и во что угодно. Овладев в фимнасии энергией управлением энергией ФИ, дети приступали к овладению искусством фисики. Это было искусство одухотворения предметов (на что указывает окончание «ка», означающее перводушу) с помощью насыщения предметов своими тонкими энергиями ФИ, МИ, ЛИ, ПИ, ЧИ и СИ, т.е. фактически фисика учила

детей делать вещи волшебными. Вспомните, к примеру, русские сказки про говорящие предметы и предметы, наделённые различными, чудесными возможностями: шапка-невидимка, палочка-выручалочка, скатерть-самобранка, сапоги-скороходы, ковёр-самолёт и многое другое. В гимнасии детей учили методам работы с предметами, передаче им необходимых свойств с помощью звуков, слов, мыслей, эмоций, чувств. В гимнасии, детей приучали к ведению дневника (день + вникать) для контроля и управления своими эмоциями и наблюдением за изменением свойств предметов, в зависимости от эмоционального состояния. Не случайно у детишек в этом возрасте спонтанно проявляется тяга к ведению дневника, которая может сохраняться до глубокой старости. Это проявление глубинной памяти и стремление человека к прошлым методикам образования, позволявшим людям формировать (образовывать) у них тонкие тела. В гимнасии детей начинали обучать каллиграфии, правильно каллиграфии (коло + графия), потому что тот, кто умеет красиво писать, тот умеет делать свою судьбу красивой.

Мидарсия. Сохранилось у мусульман учебное заведение медресе (сравните с русским словом «мудрость»), которое есть испорченное русское мидарсия (МИ + ДАР + СИЯ). В ней ребёнку помогали сформировать ментальное тело мысли.

Если назначением образования в гимнасии и гимнасии было передать создаваемым телам способности своих родителей, за счёт присвоения им их имён: отчества и обережества (отчество по матери). Они направляли ребёнка по божественной стезе, то в мидар-

сии дети создавали ментальное тело, назначением которого было создать человеку божественную судьбу в этой жизни.

Образование в мидарсии происходило с 12 до 16 лет. За это время формировалось ментальное тело, внешне похожее на самого человека и человек овладевал управлением энергией МИ.

Лицей. Слово существует до сих пор. В прошлом могло означать овладение энергией ЛИ и установление контакта с казуальным двойником человека. В отличие от эфирного, астрального и ментального, казуальное тело формировать не надо, оно воплощается в физическое тело вместе с телом души и духа. В задачу лица входило установление контакта физического сознания с сознанием своего казуального двойника. Достигалось это с помощью критериев прогресса, которые человек внедрял в свою жизнь. От «ЛИ» происходит слово «лицо», которое в русском языке кроме значения передней части головы, имеет второе значение — характера человека. Поэтому слово «лицедей» (артист) указывает нам, каким способом студенты соединяли своё сознание с сознанием своей прошлой жизни. Другими словами, актёрское искусство у Человечества родилось не для ублажения обывателей, а для овладения человеком навыками прошлых жизней.

В лицее процесс обучения не мог уже называться образованием, так как казуальное тело даётся от рождения и его не надо образовывать. Его необходимо *осваивать*, чтобы оно стало «своим» (освоение = о + с + ваяние, т.е. освоение — это «ваяние под себя»). Сохранившееся слово религия (ре + ли + га) указывает, что

это было искусство соединения сознания казуального тела (построенного из энергии ЛИ), с сознанием физического тела. В лицее также широко применялась практика отслеживания своих состояний и успехов с помощью ведения дневника. В течение четырёх лет в лицее постигали свои последние четыре жизни и их возможности (год тратился на воспоминание одной жизни).

Обучение в лицее происходило с 16 до 20 лет. За это время формировалось два казуальных (литальных) тела, внешне похожее на самого человека, только одно мужское, другое женское или устанавливалась с ними связь, если они были даны от рождения.

Воспиталище (откуда воспитатель, воспитанник). Существовало ещё в девятнадцатом веке и не только для детей. Связано с восхождением энергии ПИ, откуда слово «педагогика» и древнее название воспиталища – «пидарсия».

В «античной Греции» якобы детей отдавали в 12 лет в так называемые «палестры», где они учились четыре года. Предполагают, что слово «палестра» происходит от греческого «пали» – борьба, но это уже позднее значение. ПИ + ЛЕ следует переводить как служение силе предков ПИ. Третья часть слова – указывает на Сеста (т.е. мораль и шестой уровень тонкого мира, к которому относился Сест и энергия ПИ). Вместе получается «обучение морали предков», значение, которое никак не было связано с борьбой.

Возможно, что другим названием воспиталища было «студия», откуда: студент, стыд, штудировать («стади» англ.), что говорит об обучении в студии и новым знаниям. От студии происходит и слово стадия,

что может свидетельствовать, что так называли любое 4-х годичное учебное заведение. Кстати, современное слово «институт», тоже происходит от студии. Но это слово более позднего происхождения, свидетельствующее о постепенном упрощении образования.

Обучение в воспитальнице происходило с 20 до 24 лет, за это время человек постигал возможности своих последних жизней. В результате овладения узелковым письмом и орнаментом у человека возникала прочная связь с его душой.

Внешне душа похожа на самого человека, только с крыльями, её не надо формировать, поскольку она нам дана от рождения. У католиков, мучающих свою душу постоянным попрошайничеством у бога всевозможных подачек, душа истощается настолько, что теряет свой человеческий облик и превращается в калачик. Потому что богов можно славить или организовывать для какого-либо мероприятия. Просить нельзя, поэтому душа, спасая себя и своего неразумного хозяина, защищает бога от неправильных поступков человека, ну а поскольку католики не питают свою душу энергией, она быстро истощается и превращается в калачик.

Просить у бога можно лишь раз в месяц, при условии, если вы каждый день славили бога, говорили славы в триптих или складень, были чисты телом и душевно успокоенным, чтобы другие сущности, привлечённые запахом немытого тела или грязных эмоций, не увели у вас предназначенное вам свершение. Тогда вы можете получить от богов всё что просите, и не только от них, но даже от Христа. Сейчас же, когда попрошайничество стало религиозной нормой — боги этих

религий истощены этим попрашайничеством и помочь уже людям ничем не могут. Нужно исключительно славить богов. Тогда боги будут сильными и смогут помогать своей пастве.

Училище (У + ЧИ + ЛЕ + ЩЕ), дословно «усиленное служение ЧИ». С понятием ЧИ связано такое слово как «чало» – ученик (санскр.), а также человек. В училище совершенствовалась 7-я оболочка (тело духа), переданная из прошлых жизней, или она формировалась сначала, если её не было.

В училище шёл процесс просвещения, от слова «свяща», откуда священник. Свяща – это вспоминание прошлых жизней и она была связана с высвечиванием энергии ЧИ. Каждый день человек, находясь в свяще, вспоминал одну жизнь, в итоге за четыре года обучения в училище он мог вспомнить все свои прошлые жизни.

Возможно, вторым названием училища, было «колледж» – «большой круг», поскольку контакт с душой, а особенно с духом, приводит к воспоминаниям всех своих воплощений. Скорее всего, этот круг был равен галактическому году – 4.320.000 лет, за который наша Галактика облетала вокруг центра галактик. Об этой цифре, как о дне Браммы, пишет Е.П. Блаватская. В колледже дети получали также новые знания, недополученные в предыдущих жизнях.

Занятия в училище проходили с 24 до 28 лет, которые помогали физическому телу человека соединиться с телом духа, т.е. со всеми своими сознаниями прошлых жизней. В 24 года вступали в супружеские отношения, так как вспоминать свои воплощения луч-

ше вдвоём, когда супруг (а) концентрируется на гипофизе своей половины, и тогда у человека всплывают картины далёкого прошлого.

Овладение рунами вело к формированию духовного тела, если его не было и совершенствованию его, если оно было. На этом обязательное обучение заканчивалось. Далее шло обучение в организациях, принадлежащих другим Пантеонам.

Семинария. Слово построено по тому же принципу, что слово «химнасия»: СИ + МЕН + АР, т.е. энергия СИ + мен=человек + ар –объединяющий суффикс. Другими словами, в семинарии шло формирование 8-ой оболочки, которая постепенно превращалась затем в тело. Срок обучения в ней не ограничивался. 8-я оболочка (этическая), связана с овладением 40 канонами ведо-вестизма. Сегодня 8-й оболочки у большинства людей нет.

Возможно, у семинарии было ещё одно не сохранившееся к сегодняшнему дню название – «усилище», поскольку оно связано с овладением энергии СИ (откуда сила).

Занятия в семинарии проходили с 28 до 32 лет, которые помогали физическому телу человека соединиться с божественным телом, если оно было и сформировать его, если оно отсутствовало.

Университет (уни + вер + ЦИ + тет) – дословно «единственная божественная вера ЦИ». В ней обучали человека способности управлять энергией ЦИ, за счёт овладения энергиями божественного языка Дэванагари, благодаря чему формировалась 9-я оболочка, которая превращалась затем в тело.

Занятия в университете проходили с 32 до 36 лет, которые помогали физическому телу человека соединиться с дэвоконическим телом, если оно было и сформировать его, если оно отсутствовало

Итак, в древности назначением перечисленных учебных заведений было оказание помощи человеку в образовании соответствующей тонкой оболочки и преобразование её в тонкое тело. Соответственно программа в этих учебных заведениях была направлена, прежде всего, не на усвоение каких-то полезных знаний, хотя это присутствовало тоже, а на работу со своим тонким телом, которое надо было растить, питать, ухаживать за ним, чтобы оно сформировалось, выросло и стало идентичным физическому телу человека. Именно поэтому захватчики Земли, прежде всего, реформировали систему становления человека (школу), уничтожили систему образования (гимназию, фимназию, мидарсию), разрушили систему усвоения и воспитания (лицей и воспиталища), разгромили и учёбу и просвещение (училища и семинарии). И уничтожили знания, получаемые нашими предками в университете (университете), заменив их, в большей степени бесполезными для жизни и общества умствованиями.

В каждую стадию (4 года) человек не просто овладевал новым видом энергии, он делал эту энергию высокосимметричной, что давало ему божественные возможности в соответствующем тонком теле. Всё сказанное представлено в таблице 3.

Энер- гия	Учебное за- ведение	Периоды обучения	Название процесса
ЖИ	Жкола	0-4	Постижение
ХИ	Химнасия	4-8	Формирование
ФИ	Фимнасия	8-12	Образование
МИ	Мидарсия	12-16	Усвоение
ЛИ	Лицей	16-20	Стяжание
ПИ	Воспиталище	20-24	Воспитание
ЧИ	Училище	24-28	Обучение
СИ	Симинария	28-32	Просвещение
ЦИ	Университет	32-36	Адьюкция
ДЗЫ	Бурса	36-∞	Бурсение

Таблица 3. Название учебных заведений и процессов, в них происходивших

Подытожим наш экскурс в древнюю систему образования. В школе от начала рождения до четырёх лет происходила работа с энергией ЖИ. Затем шли четыре курса в гимназии (с 4 до 8 лет), где дети работали с энергией ХИ. Потом четыре курса в филармонии (с 8 до 12 лет) была работа с энергией ФИ. В медресе с 12 до 16 лет происходила работа с энергией МИ. В лицее с 16 до 20 лет шла работа с энергией ЛИ. В воспиталище шла работа энергией ПИ с 20 до 24 лет. В училище юноши и девушки работали с энергией ЧИ с 24 до 28 лет. В семинарии шла работа с энергией СИ с 28 до 32 лет, а в университете с 32 до 36 лет с энергией ЦИ. В каждом заведении продолжительность обучения составляла четыре курса, которые проходились за четыре

года. Классы в докатолической системе образования тоже были, но переход из класса в класс ознаменовался испоминанием учеником очередной своей прошлой жизни (класс = коло + ас, т.е. человек, становился асом и соответствующем прошлом коло). Неслучайно до революции все классы (курсы) сидели вместе потому, что они вместе занимались ягой, а количество законченных классов у них определялось количеством вспомненных жизней. Поэтому курс и класс – это разные понятия. Можно быть на первом курсе школы, но вспомнить пять своих жизней, т.е. сразу перейти в шестой класс, а если ребёнок вспомнит 10 своих жизней на первом курсе, то он перейдёт сразу в 11 класс. Классная система, существовавшая параллельно курсам, не ограничивалась десятью или 12 классами, а определялась количеством вспомненных жизней человека. Если у человека было 50 прожитых жизней, то он и должен был пройти 50 классов, причём не имело значения, где это произойдёт, в школе или университете. Окончание классной системы наступало после того, как человек вспоминал себя, когда он был Повелителем Вселенной.

Мы постарались из обрывков знаний воссоздать старую классификацию процессов обучения, которая отразилась и на построении дисциплин (то, что обычно называют практикой, хотя дисциплина – это постоянно повторяющаяся практика), предметов – неправильный термин в отношении образования, поскольку он связан с разметкой изготавливаемой вещи, лучше сказать учений (откуда слово «учебники»).

§ 18. Связь священных слов с тонкими телами человека

Важность священных слов для человека была открыта известным русским парапсихологом и врачом-психиатром Г.П. Крохоловым, который на большом статистическом материале показал, что повторение слова АУМ обладает не только целебным эффектом, но и превращает хронических неудачников по жизни в любимчиков судьбы. Продолжая его работу, исследователь древних религиозных культов С.А. Курапов обнаружил, что ещё большим лечебным эффектом обладает древняя минтра: АМУОН РА; люди, встречая с этой минтрой восход Солнца, излечивались от неизлечимых болезней (рак, диабет, стенокардия и т.д.). Надо полагать, что полученные эффекты имели место не потому, что происходило воздействие вибраций, а потому что устанавливалась связь в первом случае с тонким миром, а во втором — с самим Солнцем. Именно они помогали решить человеку его проблемы. Хотя есть и другое мнение, что во время произношения минтры задерживается дыхание, и возникает согласно Владимиру Фролову, эндогенное дыхание, что может, по его мнению, излечить самые опасные недуги человека. Но, скорее всего, присутствуют все эффекты.

Дошедшие до нас священные слова: "аминь", "ом", "аум", хотя и оказывают какое-то влияние на организм человека, но думающему человеку не понятно, зачем их нужно произносить. В древности этих слов было гораздо больше, и каждое такое слово, обращён-

ное к соответствующей тонкой оболочке, стимулировано в ней вибрации. Тогда молитва, треба, слава и другие обращения человека к тонким телам бога достигали адресата. Название этих оболочек также было важно при создании соответствующих тонких тел у божественного агрегата. То, что такие агрегаты были созданы, говорят периодические наблюдения огромных людей-гигантов, подпирающих головой облака, т.е. как минимум имеющих 5 км высоты, о чём сообщает А.С. Куловкин в его сборнике "Наблюдение НЛО в СССР", т.е. агрегат — это гигантское психополе, по своей форме напоминающее человека.

Частое произнесение священных слов активизировало энергию в тонких оболочках и благотворно влияло на установление с ними связи. Обращения к тонким оболочкам считались священными. Можно эти названия придумать и тогда мы облегчим себе работу при создании агрегата, но лучше знать точно древние названия тонких оболочек, тогда эффект от обращения к ним будет намного сильнее. Постараемся восстановить их древние названия.

Ор. Священный звук, который формировал и делал готовым к преобразованию физическое тело. От него происходят такие слова, как: "организм", "орать", "оргазм", "орнамент" (ор + нам=имя + ент).

Звук ОР не уступал по силе воздействия кулины, которая тесно связана с волшебством и считалась самым сильным способом воздействия на физическое тело и его эволюцию. Используя при приготовлении пищи соотношения продуктов, которые кратны числам богов-покровителей человека, люди могли приобретать

божественные частоты и соответствующие им свойства. Звук «ор» их усиливал. Чтобы понять важность соотношений достаточно привести известный пример из кристаллографии. При сплавлении металлов физические свойства их (текучесть, удельный вес, электропроводность и т.д.) равняются среднеарифметической величине от параметров обоих металлов. Но при некотором весовом соотношении у сплава возникает степень дальнего порядка, т.е. появляется внутренняя упорядоченность и все свойства приобретают невероятные значения. Появляется сверхтекучесть, сверхпроводимость, сверхтвёрдость и т.д. Точно так же и при употреблении пищи: когда выдержаны божественные соотношения пищевых ингредиентов, у пищи возникают чудесные возможности, которые передаются человеку.

Од. Священный звук, который способствовал формированию эфирного тела. Под одической силой Аристотель понимал основу жизни. Назначение Одежды было воздействовать на эфирное тело человека "од" (хи) + "жи" + "да" – место жи и хи, т.е. одежда собирала одическую и животную силу, которую человек воспринимал как тепло. Очень важно, какие эмоции были заложены ПОРтным ("пор" – на древнерусском сила + "т" – творец + "н" – начало) при её изготовлении, потому что это определяло дальнейшую эволюцию человека. Важным элементом одежды был ВОРОТничок (откуда – ворота). В нём было два выреза, соответствующие углам богов-покровителей человека, которые помогали человеку ВОРОТиться обратно в эту жизнь после смерти. Если в одежде были заложены меры человека, она становилась волшебной.

Об. Священный звук, воздействовавший на астральное тело. В древнееврейском языке ОБ означает астрального двойника. В русском языке сохранились слова: ОБОротень, ОБернуться (в смысле превратиться в кого-то или во что-то), грОБ – слова, указывающие на тонкое тело. ОБереги, сделанные из соответствующих имени человеку деревьев, запахи их листьев, цветов и плодов, воздействуют на астральную оболочку человека. Функция оберегов – это притяжение к себе с помощью запахов своих богов-покровителей, а их запахи определялись соответствующими священными деревьями. Кстати, в древности из деревьев изготавливали также ОБувь, которая, сыграла в жизни Человечества отрицательную роль, поскольку изолировала человека от Земли и её силы. Неслучайно термин "обули" имеет в русском языке отрицательное значение и означает "обманули".

Ом. Священный слог, до сих пор сохранившийся в индуизме и буддизме, воздействует на ментальное тело человека, которое ещё называют умом, и способствует его формированию. Назначение утвари (у + тварь), т.е. сотворённого, было выражать соответствующие благие мысли. Подобным же действием обладает МУзыка (му=ум), только на мысли действует одиннадцатинотная и более высоких тонов музыка. Мелодичные сутры обладают ещё большим эффектом чудесного воздействия на формирование ментальной оболочки.

Ак или Ка. Священный слог, формировавший казуальное, пятое тело. Откуда: КАзус, КАбиры (божества мистерий), КАла (санскр. рок, время), аКАша (тон-

кая сверхчувственная духовная сущность, наполняющая всё пространство), аКАзита (запись события в предметах, находившихся в поле этого события). В ведической философии казуальное тело считается неуничтожимым и в то же время это переходная форма между душой – вечным телом, и четырьмя невечными телами (ментальным, астральным, эфирным и физическим). Ка – называют ещё животной душой. На её формирование оказывают влияние формы окружающих предметов. Посуда не случайно названа поСУДой, что подчёркивает её воздействие на СУДьбу. Мы творим вещи, вещи творят нас. Больше всего этому способствовали камни (кам=маг), дававшие человеку могущество, и архитектура (ар – «земля», хи – «энергия» и текстура – "энергия структуры Земли"), которая передавала человеку через форму и качества строительного материала силу и могущество Матери-Земли (Магощи) и определяла события в жизни каждого человека.

Трудовые навыки человека также способны были воздействовать на события в обществе, и определять течение жизни каждого человека. Поэтому инструменты, которые определяют эти навыки, в какой-то степени формировали казуальное тело.

Ма. Священный слог, способствующий формированию души у человека, хотя наряду с ним применялись и запоВЕДи, которые ускоряли формирование ВИДения, т.е. шестого глаза. Фотографии выхода души из тела после смерти показали, что бывают души антропоморфные, а у некоторых они представляют собой тор. Происходит это потому, что большинство людей уже не живёт по 40 заповедям ведо-вестизма, и у мно-

гих душа превращается из антропоморфного вида в бублик. Подобные картинки встречаются на египетских фресках, т.е. уже в Египте люди перестали жить по законам.

Па. Священный слог приводит в состояние активности тело духа и способствует его формированию. Не случайно духовных отцов называли «папами». Формируется за счёт божественных целей, к которым, согласно Библии, относятся: бессмертие, вездесущность и могущество (их изображали иногда в виде трёх китов). Могущество лучше обозначить словом "вседостигаемость", оно отражает способность человека к созиданию. Вершина эволюции — когда индивиды отдельного вида приходят к управлению своей эволюцией и по своему желанию могут ускорять, замедлять или менять её направление, т.е. становятся волшебниками, способными к всевозможным превращениям. В древности такая способность называлась ликантропией (лик — и антроп — «человек»).

На дух отчасти могут оказывать влияние художественные произведения (худ=дух), способные пробуждать устремлённость и формировать волю человека.

Ба. Священный слог, возбуждавший вибрации в божественном теле и способствовавший его формированию. Оно появлялось у человека, когда человек достигал первые три божественные цели, т.е. становился богом и устремлялся к космическим, божественным целям: Творчеству и Метаморфозам. Как известно, у египтян было два двойника "ка" и "ба", хотя в действительности это были слова-обращения к соответствующим тонким телам и мирам.

Да. Священный слог, который формировал девятое (дэвическое, сверхплотное) тело человека. Оно называлось также языковым, поскольку определялось божественным языком – Дэванагари, который способен творить чудеса.

Внимательный читатель уже наверняка заметил, что священные слоги употреблялись по отношению к своим родственникам: мама (душа), папа (дух), баба или бабушка (божественное тело), деда (но правильно дада – языковое тело). Эти слова своими вибрациями постоянно вызывали к жизни тонкие тела, более того, наши предки ещё недавно имели по 9 оболочек, поскольку БА и ДА до сих пор остались в употреблении ("да" – частица утверждения в русском языке, а также место обитания РевДА, КудеДА). Поэтому народы, которые не употребляют этих священных слов по отношению к своим родственникам, на сегодняшний день лишены возможности питать и формировать у себя тонкие тела и в большинстве случаев, работают только с животным телом.

В таблице 4 представлены священные слоги и их соответствия тонким энергиям.

Если выстроить ряд из священных слов: ор, од, об, ом, ак=ка, па, ма, ба, да – то мы видим, как звонкость от "ор" до "ка" падает, а потом от "ка" до "да" снова растёт. Эта закономерность подтверждает известный факт, что жизнь и божественность начали развиваться из царства кристаллов, на которое мы можем воздействовать слогом «ка».

Тело	Начала человека	Бог	Энергия	Священный слог и название двойника
Физическое	Роща (экосистема)	Леля	Жи	Ор
Ффирное	Животные	Жель	Хи	Од
Астральное	Растения	Таня	Фи	Об
Ментальное	Грибы	Радегаст	Ми	Ом
Кристалльное	Кристаллы	Троян	Ли	Ка
Душа	6 моральных и 5 нравственных заповедей	Кострома	Пи	Ма
Дух	Воля	Семаргл	Чи	Па
Известственное (итман)	40 заповедей	Веста	Си	Ба
Космическое (таритман)	Язык	Дэв	Ци	Да

Таблица 4. Священные слог и их соответствия тонким энергиям

Священные слог и звуки использовались нашими предками для вхождения в соответствующие тонкие миры для получения оттуда и передачи туда информации, для строительства и формирования тонких тел у себя, для создания тонких оболочек у различных предметов с целью одухотворения и превращения их в волшебные вещи (сравните русские слова вещать и вещь). Речь превращалась в вещание, если в ней присутствовали священные слова, которые наделяли вещи разумностью и животной душой. Вспомните русские сказки: про сапоги-скороходы, шапку-невидимку, скатерть-самобранку, меч-кладенец, волшебную палочку, ковёр-самолёт, ступу с метлой, избушку на курьих ножках, поворачивающуюся по просьбе героя к нему лицом и т.д. Все русские слова, обозначающие предметы и оканчивающиеся на «ка», когда-то подлежали оживлению, с тем, чтобы потом работать на человека: скалКА раскатывала тесто, тарелКА подносила еду, поварёш-

КА наливала в неё суп, тряпка вытирала стол, ложКА кормила человека и т.д.

Слияние сознаний всех тонких тел между собой вело к тому, что человеческий мозг использовался не на 5% как сегодня и даже не на 100%, а на все 700%, как он использовался нашими предками, поскольку с ним работали все семь тел человека. Поэтому мы можем утверждать, что сегодня наш мозг используется лишь 0,07%, от тех способностей, которые имели наши предки.

§ 19. Преобразование завоевателями русской культуры в культурную бутафорию

О том, что наша культура была совсем иной, свидетельствуют слова сохранившиеся в военной терминологии. Из которых следует, что раньше войны представляли собой не стрельбу, а словесные воздействия противников друг на друга. Например, русские слова «поле брани», откуда «браниться», т.е. ругаться. В России ещё в XIX веке существовало бранное ткачество, т.е. получение ткани с узором, а узор, как мы помним, играл роль оберега, т.е. брони. Само слово «война» связано с «воем», и пошло оно после войн с песиглавами, которые именно выли, поскольку у них не сращенное нёбо, не позволяющее им произносить многие звуки. Это заставило и наши войска прибегнуть к подобной же тактике («тактика» от понятия такта в музыке, откуда слово «атака»), поскольку вой, видимо, оказался эффективней брани.

Уже много раз писалось об Иерихоне, стены которого были разрушены звуками труб. И не только трубы, но и орало (на самом деле речевой аппарат человека, а не плуг, как нам усиленно пытаются внушить те, кто стоит за Рыбаковыми и Лихачёвыми) способно исполнять роль иерихонских труб, на что указывает слово «солдат», откуда и русское слово «соло», т.е. пение. Вспомните русскую сказку «О Соловье-разбойнике». Слова «баталия», «батальон» от древнерусского «батать», т.е. говорить. Слова: бой, боец от древнерусского «баять» (усыплять, уговаривать уснуть), а «рота», от слова «рот» — все они указывают нам, что оружием в наших войсках были вовсе не пищали⁹ и сабли, а более действенные волшебные инструменты — орало и дудки. Вспомните малопонятную русскую пословицу: «Вот уж дудки», когда хотят подчеркнуть неприемлемость предложения спорщика или собеседника, заслуживающего применения дудки. Кстати, один из признаков древности пословицы или поговорки именно её непонятность с точки зрения современных представлений и традиций.

Для того, чтобы слово могло эффективно воздействовать на мир, огромное значение играл угол раствора (откуда русское слово «творить») складня или триптиха. Ибо кто знает свойства углов, тот владеет искусством метаморфоз своего организма и окружающих предметов. Об этом свидетельствуют и показания очевидцев, побывавших в православных общинах и рас-

⁹ Пищалью раньше называли совсем не огнестрельное оружие, а дудочку производящую высокий парализующий звук.

сказывающих, как там люди до сих пор способны превращать других и сами превращаться в животных, птиц или растения, чему свидетелем был и я сам.

Для того, чтобы скрыть реальные достижения цивилизации наших предков, сегодня нам усиленно навязывается мысль, что русские сказки – это фантастика, что не было и не могло быть никаких превращений, ведь мы этого делать не умеем и не наблюдаем подобного в своей жизни, значит, этого не существует (очень «веский» аргумент). Но именно русские сказки и сказки православных народов (например, амхарцев) были отражением повседневной реальности, описывающие невероятные возможности наших предков. О превращении людей в животных свидетельствуют и говорящие животные. Этот феномен наблюдался бы значительно чаще, если бы люди не воспринимали его как вселение в их любимца дьявола и не пытались уничтожить этих несчастных животных, что и заставляет большинство из них молчать.

О превращении своих противников во время войны в неопасные формы жизни свидетельствуют и сказки других народов, изобилующие примерами превращений. А результат таких превращений мы можем видеть на русских лубках, где изображены различные уродливые люди, прошедшие поле брани. На это же указывает слово «монастырь» (откуда происходит слово «монстр»), которые раньше исполняли роль больниц для воинов, прошедших баталии, где им пытались вернуть прежний облик.

Монастыри¹⁰, которые прежде назывались «монахстанами», играли роль не просто больниц, где постояльцами были монахи. А монахами называли воинов, прошедших баталии, которых изурочили (изменили судьбу), изуродовали (вызвали генетические изменения), исковеркали (изменили внешность). Монастыри были особыми церквями, где монахам предоставлялась возможность вернуть себе прежний облик, устранить нанесённые повреждения и восстановить свои тонкие тела и судьбу. Понятию монаха в древности соответствует современное понятие «раненый».

Сегодня человек лишён трёх тонких тел, дававших возможность человеку трижды воскреснуть, и теперь он не может сам быстро восстановиться и залечить нанесённые ему раны. Поэтому современные войны приобрели форму нанесения противнику простых увечий (нанесение организму повреждений, препятствующих его вечности), которые могут приводить к несовместимости с жизнью, в результате чего человек умирает.

Обратное прочтение «монах» – «ханом», которое очень напоминает прозвище одного из персонажей Рамаяны – Ханумана, царя обезьян, и может свидетельствовать, что обезьянами, т.е. менее развитыми существами, люди становились именно после баталий. Монахи ограждались от семейных отношений, чтобы накопить в себе силы для обратной метаморфозы и вернуть

¹⁰Первоначально, как мы уже писали, когда ещё не было войн на Земле, монастырями являлись посольства других планет.

свой прежний облик. Именно отсюда берёт своё начало celibat (безбрачие).

Под созданием неопасных форм преобразования противника наши предки понимали такие воздействия, которые лишали врага возможности производить различные звуки, для чего осуществлялись волшебные воздействия, моментально менявшие строение артикуляционного аппарата. Например, вытягивание челюсти — так появились песиглавы, берберы (люди-медведи), песинаги (печенеги), хазары (правильно хозары, представлявшие собой минотавров), караимы и варяги (последние два названия относятся к свиноподобным людям). Сюда же следует отнести и кикимор, случайно попавших под военные звуковые воздействия. Или вдавливание челюсти, как у готов и аввов (питекантропов). Или ороговение губ, как у пескудей и курв. Ещё наши предки вызывали быструю деградацию зоны мозга, ответственной за речь. Так появились бычеглавы (тавры), полуовцы (половцы), азавелы (люди-черты), у которых рога, вдавленные в зону мозга, в височную кость ответственную за слух и речь, что затормозило у них способность к речи (хотя современные полуовцы и азавеллы, согласно данным очевидцев, достаточно хорошо говорят по-русски). Рога могут быть вдавлены в лобную кость — ответственную за волю. Все эти превращённые люди так и не сумели вернуть себе обратно человеческий облик. И в таком виде продолжали воевать между собой, за что были подвержены дальнейшим превращениям в коров, свиней, лошадей, коз, овец, медведей, оленей. Не случайно до сих пор у волков, шакалов, кабанов, оленей, медведей, тигров, львов

периодически обнаруживаются человеческие детёныши, что свидетельствует не о брошенных человеческих детях, вскормленных этими животными, а о рождении тех, от кого эти животные произошли. Подобно тому, как до сих пор у людей рождаются дети с хвостами или с шестью грудями — возврат к предку, смешавшимся в прошлом с этим человеческим родом. Из жалости превращённых в животных людей стали брать к себе в хозяйство, так появились одомашненные животные. Чтобы их не путали с лесными животными и не съели, им был присвоен статус священных, правда, вскоре и священных животных стали употреблять в пищу.

На Земле существует несколько известных мест, где сохранились кладбища вышеперечисленных существ, считающихся ныне мифическими, и профессионалы знают об этих местах. В основном это охраняемые объекты, как правило, американскими военными¹¹, но есть и неохраняемые, где археологи уже покопались, и экспонаты все вывезены и уничтожены. Однако не везде всё откопали, кое-что археологи специально закапывали, зная, какая ждёт участь их находок, но получить право на повторные раскопки в России и не только в России практически невозможно. К сожалению, археолог — самая опасная профессия, поскольку если они не то откапывают, то долго не живут.

О том, что ещё недавно было много людей с хвостами, и что хвостатые жили среди нас, сохранились свидетельства опять же в самом русском языке. На-

¹¹Сегодня американцам выпала честь стать жандармами на нашей планете.

пример, характерные слова: прихвостень, вертихвостка, отчихвостить, мамин хвостик или пословиц: «Держи хвост пистолетом», «Накручу хвоста», «Не крути хвостом, как цыган солнцем», которые употребляются до сих пор, а множество пословиц со словом «хвост» уже вышло из употребления.

Вспомните восточную сказку о Муке, у которого были ягоды, способные наделить людей рогами, длинными ушами или хвостами. Кстати, увеличение количества позвонков в позвоночнике приводило к невозможности воздействовать на противника, поскольку влияние на других людей происходит с помощью своего собственного позвоночного столба, при этом очень важна была его длина, называвшаяся в древности косой саженью. Вспомните, как йоги безуспешно пытаются поднять в своём позвоночнике Кундалини. В действительности же для обретения волшебной силы, достаточно вызвать в позвоночнике резонанс, для чего существовало множество звуковых техник. Не случайно позвоночник однокоренное со словом «звон».

Сегодня для поражения человека уже не нужны волшебные технологии. Достаточно захватчикам применить ложь и клевету, чтобы любое войско рассыпалось во взаимной ненависти и уже не соединилось вместе, поскольку люди с принятием язычества перестали ведать и не способны отличить ложь от истины. Именно поэтому они не понимают, что ложь их урочит, т.е. меняет судьбу, поскольку начинает управлять поведением и не позволяет осуществиться сужденным событиям. Более того, многие люди жаждут слышать её, не

понимая, что, поверив лжи, человек помимо своей воли переходит в стан врага.

§ 20. К чему вели и ведут реформы образования

Чтобы поддерживать хаос в обществе, для этого нужно удерживать общество в невежестве. Именно поэтому образование находится в руках иностранцев, которые наиболее тщательно оберегают её от положительных влияний и насаждают вечные «прогрессивные» реформы, ведущие к дебилизации учеников. Достаточно проследить реформы хотя бы за последние сто лет. Четыре года церковно-приходской школы, которая по уровню не уступает нашей десятилетке, были растянуты при советской власти до семилетки – как обязательное образование, затем её удлинили до обязательной восьмилетки, а в 60-е годы восьмилетку растянули на десятилетку, сделав её тоже обязательной. И наконец, после ухода основной массы учителей советской школы, быстро пропихнули закон о 12-летнем образовании. Хотя известный русский педагог М. Щетинин на практике доказал, что десятилетнее образование проходит учениками всего за один год. А это растягивание обучения нужно лишь для дебилизации учеников, чтобы они совсем отучились думать. Неслучайно против М. Щетина развёрнута грязная кампания, ставящая своей целью дискредитировать его как педагога и как переоткрывателя древнерусского метода обучения.

Те, кто работал в школе, хорошо знает, что школьные учебники постоянно переписываются, причём они становятся всё примитивнее, непонятнее и запутанней. А если брать те же предметы 200-300 летней давности, то оказывается предметом их изучения было совсем не то, что преподносится сейчас. То есть не только удлиняется образование, но и выхолащивается суть изучаемых предметов. Это следует из этимологии самих слов обозначающих предметы, например:

Литература = "литос" – камень, Ра – переводить не надо и "тура" дословно можно перевести как "творение с помощью РА", т.е. литература, точно также как и литургия были связаны с православными таинствами, а не с сочинениями на вольную тему.

Другой пример геометрия, правильно гаяметрия – "гая" обратное яга + метрия, что означало "движение Я по пути своих мер".

Арифметика – связана с рифмой. Первоначальное значение предметов, изучаемых в школе, было совсем иным, поэтому не удивительно, что дошедшие до нас названия, резко изменили своё содержание. И всё это результат прогрессивных реформ, которые происходили во все времена и при демократах, и при советской власти, и при царизме.

На примере оставшихся названий различных наук: физика, химия, алхимия, математика, арифметика, алгебра, легко видеть несоответствие их названий и того, что они сегодня изучают. Например, в названиях «предмет» сокрыт смысл – «предматериализация». Предметами как раз и называли фисику (современное слово «физика» энергии "фи" и "си") и алхимию (энер-

гию "хи" и "ми"), которые создавали монады и гунны (свойства предметов, которых у них раньше не было), другими словами, переносили свойства с одних предметов на другие или мысленно создавали свойства предметам, раньше у них отсутствующим.

Алгебра – связана с углами ("Геб" – сгибать, обратное "бег") и т.д. Такие подтасовки с изменением назначения школьных предметов обусловлены общим процессом опускания человека и Человечества, с целью лишения людей их врождённых волшебных возможностей. По всей видимости, был ещё один предмет с похожим названием: алгерба (ал + герба) – учение о служении гербам и условиях, когда они начинают работать на человека и помогать своему владельцу. С помощью бега – очерчивали территорию, границы которой были точной проекцией места, где это событие должно произойти.

Арифметика (а + рифма + тека – вместилище) – библиотека рифмованных фраз, из которых создавались наговоры, заговоры, приговоры, а также сборник рифмованных слав, гимнов, в которых отражены числа богов.

Астрономия – учение о звёздах, их скоплениях и истинных названиях, отражавших суть тех, кто заселяет эти звёздные системы, например, Близнецы и Плеяды («близнецы людей» и «племя людей») – названия свидетельствуют о том, что в этих созвездиях обитают цивилизации людей с культурой и морфологией, полностью похожими на землян. Ряд современных названий, к сожалению, искажены, а некоторые просто исчезли.

Астрология учила не столько, в каком зодиакальном созвездии и доме родился человек, сколько в какие дни и часы, когда планеты, окружающие Землю в плоскости эклиптики, образовывали между собой чудесные углы. Именно в это время у людей всё получается, и именно в это время они могут омолодиться, очиститься, восстановиться, расширить диапазоны восприятия органов чувств, и приобрести ранее отсутствующие возможности. Неслучайно астрологию запретили, и долгое время не давали по ней никаких сведений, ведь само название её логия (обратное угол), указывает на связь, вернее возможность её установить связь с Всевышним (Логосом). Все последующие науки, имеющие окончание "логия" (биология, зоология, цитология, филология) никакого отношения в действительности к Всевышнему не имеют и являются продуктом искусственного происхождения, созданных "сс" за последние несколько десятков лет специально для отвлечения людей от чудесного.

Ботаника, но правильно ботатика (от русского батать – говорить и тека – вместилище) – библиотека (сборник) заговоров при орании (обработки поля голосом), обеспечивающих метаморфозы у растений: их рост, срок вегетации, размер, форму и вкус плодов, необходимые свойства листьев, стебля, корней и семян, улучшающих и изменяющих их. А также сборник стандартных заговоров, преобразующие старые и создающие новые растения. Начиналось всё с задания семенам имён (старорусское слово «сия»=слово + имя, раскрывает смысл современного понятия «семя»). Вот почему было всегда важно дать растению имя, через

имя ему задавались нужные свойства. Именно поэтому у растения было всегда одно имя, и современная многоимённость растений свидетельствует об исчезновении многих культур из нашего питания, которую закатчики пытаются скрыть за многоимённостью.

Вокал – обратное «ковать», собрание священных песен, которые преобразовывали одни предметы в другие, в частности, все изделия из дерева и камня делались вокалом, искусство до сих пор сохранившееся у ряда русских народов. Любопытно, что исполнение этих загадочных песен (вокалов), ведёт к значительно более быстрому изготовлению предметов быта, если их изготавливать обычными инструментами (рубанком, ножом, топором и т.д.).

Гаттека – сохранились в зороастризме Гаты – сборник заговоров и в слове готика, которое представлено сейчас как некий средневековый стиль, в действительности сборник заговоров, вызывающих в организме божественные возможности. До завоевания нас готами называлась богатека, откуда пошло потом слово богатство, обозначающее сегодня наличие вещей, а не наличие божественных качеств.

Геометрия – хотя считается, что происходит от богини Земли Геи, но это очередная мистификация, поскольку такой богини никогда не было. Обратное прочтение Гея – яг, т.е. «моя дорога», поэтому геометрия (правильно «гаяметрия») учила человека определять все свои меры и создавать вещи своими руками по своим мерам и знаниям, использование каких своих мер ведёт к божественным возможностям. Не случайно она находилась под длительным запретом вплоть до XIX

века, пока основательно не забылись её основы, а после забвения её снова легализовали. Но захватчики уже свободно смогли мистифицировать все её основные положения.

Этот почерк запрещения, а затем легализация и тиражирование мы видим и в наше время на примере астрологии и учения Е.П. Блаватской, которые в период большевизма были забыты, а ныне хорошо переработаны и уже в переделанном неопасном виде широко растиражированы.

Грамматика (к + Ра + ма + тека) – библиотека вещательных заговоров, позволяющая материализовывать мысли с помощью Господа Ра.

Лингвистика (от лингва – уд, пенис) – учение о правильных позициях, дававших человеку божественное могущество.

Литература от «литос» (камень) – учение о магических кристаллах, записях на них информации, считывании её, о манипуляциях с кристаллами, позволяющих с ними эффективно работать. Поэтому бесполезно искать древние книги о нашей чудесной культуре, они имеют совсем другие носители – кристаллы, которые ещё имели другое название: «говорящие книги». О них мне рассказал один мой читатель, который побывал в пещере, где ему человек странного вида показал такие книги. А легенда о библиотеке Ивана Грозного (в его время ещё продолжали записывать информацию на кристаллах) запущена специально, для выявления старинных книг, в которых сохранились хоть какие-то знания о нашей древней культуре, с тем, чтобы их

изымать, поскольку все найденные библиотеки непонятно, куда потом исчезают.

Математика (мат + мат + тека). Двойное «мат» указывает на материализацию с помощью другой материи, а «тека» означает вместилище. Поэтому математика – это было искусство материализации предметов с помощью уже материализованных предметов без волшебства, т.е. без участия собственной воли, а совсем не учение о цифрах, как это нам преподносится сегодня.

Поэзия (поэзия) «сияющее творение» – работа с энергией «пи» и вызывание в организме метаморфоз с помощью рифмованных слов.

Риторика, считается греческим искусством красноречия. Вытеснила искусство «орати» – «управления вегетацией и эволюцией растений с помощью человеческого голоса».

Тригонометрия. Сегодня считается наукой о треугольниках, и «gonia» переводится с греческого языка как угол. Но ещё в XIX веке существовала наука «тониомерия», которую изучали все художники, и предметом её изучения являлись соотношения человеческого тела, например, сколько раз высота головы укладывается в росте человека, или сколько раз ладонь размещается в длине руки и т.д. Поэтому в действительности тригонометрия – это учение о трёх соотношениях, например, трёх продуктов питания, веса которых соотносятся между собой как синус и косинус угла, резонирующего с вашим организмом (подробнее о тригонометрии в работе автора «Бабы яги, кто они?»). Правильно она должна звучать как «тригомометрия, где «гом» (обратное могущество) означает – человек.

Терапия – (т + Ра + поз) – творение в человеке Ра позами и словами.

§ 21. Божественные отношения в школе и семье

Ложь и иллюзии – это оружие наших врагов и её назначение разрушать. Если мы в своём стане (коллективе, семье) сами прибегаем ко лжи, желаем мы того или нет, мы разрушаем его, рушатся отношения и надежды. Поэтому нужно избегать говорить неправду. Лучше не сказать вообще, чем врать. И в то же время окружающие люди уже привыкли обманывать. Тем, кто видит обман это очень тяжело переживать, и в то же время у нас нет других людей. Но есть надежда, что они когда-то исправятся.

Если вы строите свои отношения с людьми на обмане, то у вас вообще ничего не может получиться. Обман допустим по отношению к врагам, но к друзьям и соратникам, тем более в семейных отношениях он абсолютно исключён. Строить отношения между супругами на обмане, т.е. на иллюзиях, которые не существуют и не существовали в реальности, это значит обречь всё строительство на будущий развал, поскольку нельзя ничего построить из несуществующего.

На практике, обычно, что мы вкладываем в свою половину, то мы получаем в ответ в удвоенном размере. Положили восхищение, получили двойное восхищение, положили ненависть, получили удвоенную ненависть. То же самое происходит и с учениками: назы-

наем мы их сильными, добрыми, мудрыми, красивыми, хотя может это и не соответствует действительности, такими они в итоге и делаются. Считаем мы их недотёпами, неудачниками, рохлями, лохами, никчемушниками, такими они и становятся.

Отношения людей – они или улучшаются, или ухудшаются. Улучшаются они в том случае, если в отношениях не употребляются слова с отрицательным смыслом ни при каких обстоятельствах, не только по отношению к своему супругу, (супруге), но ко всем людям вообще. Русский язык обладает уникальным свойством, что произносишь, то и предрекаешь, и соответственно получаешь.

Слова имеют частотные характеристики, если в них есть отрицательный смысл, то амплитуда повторяющихся слов от слова к слову растёт, поскольку суммируется эмоции, ими вызванные, которые начинают разрушать (старить) организм. Поэтому их лучше не произносить. Если такие слова всё-таки произносятся, то на каждое отрицательное слово, в противовес должно быть сказано 100 и более положительных слов, это слегка компенсирует отрицательное воздействие, но не уничтожает его полностью, поскольку частоты, как и поля, обладают качеством суперпозиции, т.е. существуют независимо друг от друга и практически вечно. Их может уничтожить лишь противоположный смысл, но он должен быть настолько точен, чтобы быть в противофазе, чего достигнуть практически невозможно. Вследствие этого отрицательные эмоции будут существовать в людях – всегда. Поэтому всё время

нужно использовать слова, не вызывающими разрушение вашего ученика.

Для превращения человека в бога, нужно исключить из своего лексикона все слова с отрицательным смыслом и соответственно с отрицательными эманациями, которые будут накапливаться в организме в виде отрицательного эмоционального потенциала, до момента, когда произойдёт пробой и человек заболит или ещё хуже — умрёт.

Отрицательные эманации вызываются: оскорблениями, унижениями, грубостью, криком (повышенной интонацией), сарказмом, подшучиванием, недоверием, обманом. Причём эти эманации никуда не деваются, а накапливаются клетками организма, что ведёт к разрушению, как самих клеток, так и отношений. Крик и раздражение совершенно не допустимые явления, поскольку они разрушают людей, и не только того, на кого кричат, но и того, кто кричит. Самое первое, что страдает от крика органы чувств — слух и зрение, затем половые органы, сердце, желудок и центральная нервная система. Лучше всего не допускать всего это в своей жизни, потому что это будет означать скатывание вас на уровень обезьяньих отношений. Компенсировать, как уже указывалось эти негативные воздействия практически невозможно. Они никуда у человека не деваются, а только накапливаются. Однажды, конечно, можно про них нужно забыть и начать всё сначала, как будто с другим человеком. Пожалуй, это неплохой выход.

Похвала, комплименты, подбадривание, лесть, внимательность, забота — не только укрепляют, но и

совершенствуют отношения учителя и ученика. В русской традиции у девочек воспитывалась кротость, которая означает то же, что и доблесть у мужчин. Кротость – это мягкая власть – "крат", откуда демоКРАТИЯ, аристоКРАТИЯ. А у мальчиков воспитывалась доблесть = доб + лость, т.е. с помощью лести мальчиков превращали в то, кем их хотели видеть родители и учителя. Если кротость в будущем будет способствовать сохранению теплоты в семье (т.е. супруга работает с внутренними проблемами), то доблесть мужчин работает с внешними факторами, оберегая внутрисемейное тепло. Дobleсть достигалась через лость, т.е. мальчику-ребёнку надо говорить то, чего у него нет, с тем, чтобы у него это появилось. Неслучайно доблесть, лость и власть – однокоренные слова, отражающие явления одного порядка. И если мы действительно хотим властвовать, мы обязательно должны быть ласковыми с теми, на кого планируем распространить свою власть.

Воспитание несомненно нужно начинать рано, но для этого должны быть нормальные и талантливые дети, которых никогда не будет, если не будут создаваться качественные семьи, от создания которых государство сегодня полностью устранилось. Результат не заставил себя долго ждать. 20% новорождённых имеют явные уродства и ещё 40% - те или иные отклонения в здоровье. Реальные цифры не обнародуются, так как они ещё страшнее. Рост количества новорождённых с уродствами, и рост потребности в школах для слабоумных детей – результат отсутствия человеческих отношений в семье, где сегодня беспредельно царствуют

обезьяньи отношения, усиленно пропагандируемые всеми средствами массовой информации.

Конечно, очень важен психологический климат в семье, чтобы в будущем ваши дети смогли создавать полноценные семьи. Люди должны не только духовно, социально, астрологически или физически подходить друг к другу, но быть обучены искусству создавать семью и управлять ею. Без морали не может быть семьи.

Мораль становится источником энергии и силы, если способна настроить организм на резонанс с жизненными частотами природы. Подключившись с помощью резонанса к этому неиссякаемому источнику энергии, человек не болеет и почти не стареет. Наше будущее — в людях, с которыми мы встречаемся, в делах и поступках, которые мы совершаем. И возвращение в нашу жизнь древнерусской морали ознаменуется возвращением сверхдолгожительства современных людей (утраченного нашей эрой) и даже бессмертия.

Если отношения учителя и ученика гармоничны и построены на русской морали, они не приводят к старению. Общаясь с совершенными людьми, сам становишься совершенным, а главное — совершенный человек не причиняют вреда окружающим своими частотами, а наоборот улучшает их.

Наше назначение — не искать лучших ситуаций где-то, а сделать лучшими те, в которых мы оказались. Если вы чувствуете внутри себя гармонию, то сила вашей гармонии изменит окружающих людей, преобразит мир и сделает ваше будущее прекрасным.

Каждый моральный принцип — это соответствующее эмоциональное состояние, совершающее ме-

таморфозы с человеком, и каждое из состояний нужно открыть в себе, как человек открывает в себе любовь. Непосредственно определить какие были отношения в древнем обществе – мы не можем, потому что такой информации просто не сохранилось. Но зато сохранилась у русских общинная форма жизни, от которой России пришлось отказаться лишь недавно, и которая запечатлелась не только в культуре, но и в генах русского человека. Найдя основные врождённые общинные качества, легко определить принципы тысячелетиями, царствовавшие в обществе наших предков.

Всё Человечество прошло через Общину, благодаря чему была сформирована общечеловеческая мораль, которая вытекает из врождённых качеств русского человека:

**Терпимость,
Уважение,
Приятие (преемственность),
Соответствие,
Сотрудничество,
Открытость,
Соизмеримость**¹²

Сами моральные принципы являются источником преобразований человека, его способностей и возможностей.

Если человек придерживается морали механически, неискренне, то никаких преобразований не будет. Каждому моральному принципу соответствует своя

¹² Подробнее, о том, как были выявлены эти принципы из качеств русского народа в книге автора "Этическое государство. Прошлое, настоящее будущее".

эмоция, и чем она сильнее, тем быстрее результат, к которому она ведёт. Для наглядности приведена таблица 5.

Принцип	Тело	Эмоция	Способность
Терпимость	физическое	Спокойствие	Сенситивность
Уважение	эфирное	Радость познания	Ведание
Преемственность	астральное	Радость созидания	Вдохновение
Соответствие	ментальное	Всёохватывающая любовь	Творчество
Сотрудничество	казуальное	Радость откровения	Метаморфозы способностей
Открытость	душа	Радость свершения	Просветление
Соизмеримость	дух	Радость совершенствования	Метаморфозы со своим "Я"

Таблица 5. Соответствие моральных принципов способностям

Если мы будем излучать волны, которые возникают у нас при соблюдении моральных принципов, то мы тем самым определим себе эволюцию, которую нам определили наши предки.

Мораль определяет эволюцию человека и народа – это своеобразный генетический код общества, в кото-

ром запрограммировано будущее человечества. Чем выше мораль, тем прекраснее будущее. Мораль определяет эволюцию и новые биологические возможности индивида, а также разумность вида. Она создаёт Культуры и Цивилизации.

В таблице 5 приведены соответствия моральных принципов, эмоциям, телам и способностям.

Более 80% времени бодрствования человека составляет общение, поэтому алгоритмы поведения, определяемого моральными принципами, автоматически переносятся на нашу деятельность, работу, творчество, мышление, искусство, науку. Чем человек моральней, тем он талантливей, чем разработанней и совершенней моральные устои, тем совершенней возникающая под их влиянием Культура.

Исполнение моральных принципов приводит к божественным отношениям. Божественные отношения – "это когда желаешь другому человеку и поступаешь относительно него так, как он хочет, чтобы ему желали и поступали относительно него". Человеческие отношения – "это не делать другому того, чего не хочешь, чтобы делали тебе". Обезьяньи отношения, которые поддерживаются ящиком Пандоры, это все виды остальных отношений, которые нарушают божественные и человеческие. Конечно, сегодня для многих людей достичь человеческих, тем более божественных отношений, достаточно проблематично, в силу отсутствия у них человеческой души. Тем не менее, людям, имеющим душу, выстроить божественные, тем более человеческие отношения, вполне реально, если к этому стремятся оба супруга.

Конечно, оставаться на уровне человека, тем более на уровне богов, когда в обществе развелось слишком много обезьян достаточно сложно выполнимая задача. Поэтому сделайте свою семью оплотом божественности и не впускайте туда никого с обезьяньей психикой.

Человек может синтезировать своё "я" и управлять им, превращаясь, то в одного, то в другого человека. Овладев вышеперечисленными моральными принципами, человек способен изменять тип своего мышления и поведения так, как он посчитает нужным. Более того, он может изменить себя и в нём может проявиться бесконечное количество людей некогда существовавших на Земле. И он им не просто может подражать — он может жить их жизнью.

Вышеперечисленные принципы морали позволяют остановить увядание организма и повернуть процесс старения вспять на любом уровне запущения организма.

Человеческий организм очень сложен и ежедневная разборка событий (милование), приведших к диссонансам в семье, вырабатывает у вашего супруга инструкцию, по управлению вашими настроениями и эмоциями.

При положительном настрое на сотрудничество в общем деле достижения человеческих отношений, которые должны перерасти в божественные — супруги в итоге обретают всеобъемлющую гармонию. Нельзя упрекать, обвинять, или приказывать своей половине. Фразы должны строиться в вопросительной форме, предполагающей выбор у вашего партнёра. Недопус-

тимы такие обороты как: принеси, подай, поставь, тоже самое, говорится: «не мог ли ты принести» (подать, поставить, ...).

Существует несколько способов накопления и обретения энергии пи. Пи по сути является энергией вечной жизни, поскольку она связана с памятью, в том числе и с памятью клетки. Чем больше в клетке энергии пи, тем больше клетка способна сохранять своё первоначальное состояние, т.е. не увядать.

Основной способ получение энергии пи – это после получения энергии жи, сделать пять возгонов, наклоняясь сначала вперёд, затем назад и так ещё три раза, удерживая каждый наклон или прогиб в течение 12 вздохов.

В своё время Платон писал, что процессы в природе поменяли знак с созидательного (негэнтропийного) на разрушительный (энтропийный). Это связано с переходом людей с божественных форм отношений между собой на обезьяньи отношения. Потому что именно отношения между людьми задают тон природе, т.е. животным и растениям. Каков человек – царь природы, такова и сама природа, как человек – высшее проявление природы, относится к человеку, так и все остальные точно также относятся между собой, да и к человеку тоже. И если люди снова изменят отношения между собой с обезьяньих на божественные, в природе вновь начнётся преобладание созидательных процессов над разрушительными. Именно поэтому захватчики делают всё, чтобы не было в семьях мира и тепла. Но, однако, мы можем вернуть Рай на Землю. Для этого нужно, вопреки всем бесовским проишкам, вернуть

между людьми утраченные божественные отношения: сначала между супругами, затем между родителями и детьми, затем между учителями и учениками и со своим окружением и тогда в результате индукции божественные отношения передадутся всему живому на Земле, и тогда Рай вновь воссияет на Земле.

§ 22. Мораль и волшебство

Практически все выдающиеся русские педагоги в той или иной мере подошли к мысли, что чем человек моральней, тем он талантливей. Особенно эта мысль ярко выражена у двух русских педагогов: К.Д. Ушинского в его работе «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» и у П.Ф. Лесгафта в работе «Школьные типы». Объяснить это можно тем, что у морального человека существует связь с его тонкими телами, от которых он черпает информацию. У аморальных же людей души может вообще не быть, и им неоткуда получать информацию. У этих людей, как и у животных, невозможно выработать на одно действие более пяти условных рефлексов, в то время как у нормальных людей вырабатывается семь условных рефлексов. Например, шимпанзе, обученные языку глухонемых, не могут составить предложение более чем из четырёх слов, у собак на один раздражитель вырабатывается только три условных рефлекса. У других животных совсем плохи дела, они вообще не могут связывать слова. Даже у «разговорчивых» дельфинов количество связываемых слов не превышает четырёх.

Большинство из чудесных даров (сиддх) вообще не связаны с Пантеонами и достаточно просто достигаются с помощью соответствующих техник, но поскольку захватчики Земли установили на все психофизические достижения капканы, то, как правило, люди, достигшие чудесных результатов, очень быстро погибают. И это происходит не только в России, которая находится под особо пристальным вниманием захватчиков Земли, но и в Индии, где захватчики позволяют некоторым людям кое-что достигать. Поэтому сиддхами нам придётся заниматься только тогда, когда мы изгоним захватчиков со своей планеты и очистим пространство от всех их замков, капканов и проклятий, которые наложены оккупанты на всё божественное на Земле¹³.

¹³ **Замок** — работает так: если вы пришли к эпохальной мысли, захватчики искусственно навязывают вам неверные из неё выводы, так, что эта мысль перестаёт быть эпохальной, и другие первооткрыватели будут приходить к неверным мыслям.

Ловушка работает почти так же, как и замок, только человек забывает свою эпохальную мысль. Обычно его заставляют забыть её под какую-либо шлягерную мелодию или традиционную пищу. Этот шлягер и пища становятся кодами. Поэтому другие потенциальные первооткрыватели этой мысли при прослушивании кодового шлягера или при употреблении кодовой пищи будут забывать о ней, ещё не открыв этой эпохальной мысли. Хотя современные замки более совершенны и заставляют человека забыть об эпохальной мысли сразу же, как только она ему пришла в голову.

Капкан захватчики ставят так же, как ставятся замки на клады. Подбирают первооткрывателя с высоким уровнем тщеславия, который ни с кем не хочет делиться своим открытием, его убивают, и его дух начинает других первооткрывателей этой мысли загонять в смертельные ситуации.

Все формы воздействия на индивидуальную историю человека складываются подобно векторам силы в физике и исключать могут друг друга только в том случае, если направлены в противоположные стороны. Формы воздействия на события в жизни человека равноценны, но воля имеет приоритет, поскольку она может усиливать одно и ослаблять другое.

Как это может осуществиться? Например, через форму окружающих предметов, которую мы выбираем по своей воле. Как известно, гроб использовался в магической практике для накопления личной силы. Неслучайно православные святые использовали его для отдыха и сна, а не для того, чтобы подготовиться к смерти, как трактуется сегодня, но именно для набора соответствующей силы. Об этой методике можно прочитать у исследователя индейских магических культов К. Кастанеды. В Древнем Египте последней ступенью посвящения жреца, был обряд «пастос», когда тело жреца помещалось в гроб. У славян до сих пор сохранился обычай помещать человека перед погребением в гроб, независимо от того, будет он сожжён или закопан. Значит, положение в гроб, у которого стенки име-

Проклятие создаётся более длительным путём. Первооткрывателю на все его попытки запатентовать, заинтересовать своим изобретением, сделать, внедрить его, создают ситуации краха, подводя в итоге его к смерти. После всех его мытарств, закончившихся крахом, возникает поле проклятия, которое обрекает все попытки и планы уже других людей, стремящихся открыть или сделать это изобретение на неудачи и полное фиаско.

ли угол наклона богов-покровителей вечного имени человека, давало человеку необычайную силу.

Слова «гроб» и «грядка» имеют общий корень - ГР. Поэтому грядки, имеющие углы, соответствующие богам-покровителям, передают растениям, на них выросшим, божественную силу, и человек, съев плоды этих растений, становится обладателем божественных энергий.

Физический смысл священных углов (360 градусов поделены на священное число бога) – это углы между аминокислотами в ваших белковых молекулах. Всё волшебство строится на слабых (молекулярных) резонансах. Под этими углами (относительно оси вращения Земли) нужно спать, эти углы необходимо использовать в орнаменте, в одежде, в украшениях, в мебели и в вашем жилище. Не случайно слово «кроить» (правильно «кРАить») указывает на использование своих мер, чтобы приблизиться по своим возможностям к возможностям Господа РА. Вспомните: «что в большом, то и в малом». Соблюдая углы своих богов-покровителей в повседневной жизни, можно добиться того, что ваши молекулы обретут этот угол, т.е. обретут устойчивость ко всяким изменениям, другими словами ваш организм будет застрахован от увядания (старения). И более того, в условиях высокого молекулярного упорядочения любая мысль о преобразовании организма осуществляется мгновенно. Неслучайно завоеватели вписали в наставления католической церкви в XVII веке: «Богомерзостен перед богом тот, кто учит геометрию, а се грехи душевные: любить астрономию и эл-

линские книги»¹⁴. Для захватчиков геометрия была опасна, потому что именно знание сакральной геометрии вело человека к возможностям бога.

Если грядка имела углы богов-покровителей настоящего имени, в жизни человека начинало преобладать предназначенное его именем. Если в форме грядки были заложены углы богов-покровителей сакрального имени, в жизни человека происходили события, предначертанные его судьбой. Если грядки делались с использованием углов богов-покровителей вечного имени, жизнью человека управляли боги. И, наконец, если углы грядки соответствовали углам богов его вечного имени, в жизни человека начинали преобладать события, происшедшие благодаря его волевым качествам.

Знания угла бога и его числа, позволяет не только следовать своей божественной судьбе, но и реально на практике познать могущество богов, материализовывая с помощью них любое своё желание и получая от богов абсолютно всё. Надо только открыть для себя как это сделать.

§ 23. Дисциплины в древлеправославной школе

Старые книги в действительности не имеют того вида, к которому мы все привыкли. Это гранитные диски, куда наши предки могли записывать информацию.

¹⁴ *Источник этой информации я специально не называю, поскольку столкнулся с явлением, что после обнародования старой книги, она внезапно исчезает.*

Их до сих пор находят археологи, но в силу незнания, как ими пользоваться, не относятся к ним серьёзно. Иногда их даже выставляют в музеях но, как правило, они быстро пропадают, или их подменяют ничего не значащими подделками. И назывались они не книгами, а философскими камнями или дневниками, поскольку информация в них вносилась ежедневно. Но работать с ними может только человек не язычник, т.е. человек, владеющий телепатией. Потерев по часовой стрелке, книга покажет последние записи, против часовой запишет, что вы хотели в неё внести. Неслучайно слово литература, которая сегодня связана с изучением художественных произведений, в действительности связана с камнем («литос» по-гречески «камень»), куда наши предки с помощью волшебных технологий могли вносить информацию. Всё волшебство, в данном случае, основано на постоянном действии – записыванием в одно и то же время, одинаковыми движениями разные мысли. Сегодня нам рассказывают, что философский камень связан с эликсиром бессмертия и метаморфозами металлов, в частности, превращения свинца в золото. Но это очередная утка, запущенная с целью сбить человека с толку, если он вдруг где-то в старых источниках встретится с понятием философский камень. Для понимания книг-дисков современным человеком они не годятся, поскольку, в силу сложившихся парадигм, человек не может понять суть показываемого, потому что у него совершенно другой понятийный аппарат. Старые книги можно понять, если вы имеете конспект современного человека по старым материалам, законспектированного им мастера или своего учителя, кото-

рый адаптирован к нашему понятийному аппарату. Поэтому старые книги, в действительности, содержащие полезную информацию – это, как правило, конспекты.

Перечислим суть всех известных дисциплин, изучавшихся в школе ещё в не столь далёкие времена.

Волшебство – резонанс с мерами объёма.

Галдейство – резонанс издаваемых человеком звуков со своими частотами или частотами преобразуемых предметов, или расстоянием до предмета, когда резонанс создаётся на поверхности, или отношение амплитуды к высоте, которое резонирует с предметом, мозгом.

Гаяметрия – общий резонанс пространственных мер: длин, площадей, пропорций, углов, формулы чудесных чисел и тригонометрических функций.

Демииургия – резонанс с собственными мерами веса, резонанс с собственной мерой сил, резонанс с продолжительностью действия (действий).

Кудесничество – резонанс пропорций, резонанс пропорций материального и идеального, управление временем (Арконтан), событиями, эволюцией.

Колодавство – имело шесть видов резонанса: резонанс с мировыми единицами времени (минута, час, сутки, шестдница, месяц, год) и с отношениями веса пищи (кулинария = адаптогены + плоды и их соотношения), резонанс со своими чарами в пище, резонанс плотностей чаровой пищи, приведение пищи к резонансу со своим вкусом, резонанс с чудесными пропорциями.

Литерство – резонанс температур, резонанс температурных пропорций, резонанс биохимических составов.

Магоургия (сегодня заменено словом магия) – резонанс со своими мерами длины и их отношениями, резонанс со своими чарами движений и чарами других богов, резонанс с мерами богов, резонанс с мерами вещей, управляемые резонансы – преобразования.

Мантика – множественный одновременный резонанс, времени, звуков и силы ударов. Частота и сила удара подбираются таким образом, что происходит резонанс с каждым последующим ударом, поэтому это был быстрый способ накачать себя силой.

Теургия – резонанс со своими световыми частотами.

Чародейство – резонанс чисел и их отношений (чар), резонанс чаров ароматов (курение), их отношений, резонанс своих прикладываемых к телу звуков (балов).

Эти дисциплины, хотя перечень их далеко не полный, составляли основу русской ягической системы, на которой покоилась культура землян. Здесь мы не будем рассматривать сложные виды резонансов, также относившихся к ягизму, но изучавшиеся в других конах: резонанс форм, функций, качеств, морали, последовательностей, переживаний, событий, временных действий, сложных движений и т.д.

Занимаясь ягической системой, человек постоянно имел успех, что способствовало выработке эфедрина, поскольку он вырабатывается в момент достижения цели. Если человек каждый день достигает кон-

кретную цель, то у него много эфедрина, и он никогда не будет употреблять наркотики или алкоголь, которые люди употребляют именно из-за отсутствия последнего, т.е. положительных эмоций. Если человек каждый день будет ставить перед собой цель, например, омолодиться и оценивать своё достижение, то выработка эфедрина неизбежна и соответственно человек может рассчитывать на вечное существование. А если он будет ставить цель на проявление какого-то волшебного качества, то постоянные успехи сделают его волшебником. Если человек настроен на негатив, он стареет и у него всё время происходят в жизни разрушительные процессы – неудачи, банкротства, фиаско, потеря здоровья, друзей, семьи. Если же он настроен на позитив, то у него идут созидательные процессы: всё в точности происходит, наоборот, у человека всё получается в любимом деле, в бизнесе, на работе; он омолаживается, отношения с друзьями и в семье достигают наивысочайшего уровня, и ему сказочно во всём везёт.

§ 24. Чем мы отличаемся от людей прошлого?

Люди погибшей цивилизации, чтобы иметь высокий уровень своих личных достижений, и соответственно достижений своей цивилизации, занимались весь день своим совершенствованием. Мы же лишены сегодня такой возможности.

Надо полагать, что и современная работа была придумана и навязана Человечеству специально, чтобы человеку, во-первых, некогда было заниматься собой, а

во-вторых, в процессе физического труда, совершая произвольные движения, или вообще их не совершая, человек перестал бы делать гармоничные и полные движения, которые способствуют превращению его в совершенное существо. Не говоря уже о том, что человеку при современной загрузке, некогда в полной мере заниматься своей семьёй и детьми, чем разрывается преемственность поколений, и разрушаются отношения супругов. Если посмотреть на нашу цивилизацию со стороны, то видно абсурдность её строения, как будто кто-то специально кучу учитывающих органов государства, контролирующих и занимающимися промежуточной деятельностью: перевозками, разгрузками погрузками, хранением, торговлей, так, чтобы все были задействованы и не дай бог не занялись собой.

По этой же причине, т. е. для полного отвлечения человека от себя, на Земле были уничтожены заповедные, многоярусные, фруктовые леса, ещё недавно кормившие землян, которые освобождали людей от необходимости добывать себе пропитание, и от всех промежуточных действий: сбора, хранения, торговли, контроли и т.п. А чтобы совсем людям не было скучно, вместо фруктовых заповедных лесов нам навязали рискованное пахотное земледелие, с полной загрузкой человека с утра до ночи. А там, где не удалось распахать леса, просто уничтожили гигантские деревья и вместо них посадили ель — окисляющую и уничтожающую почву.

§ 25. Что входило в понятие «мероприятия»?

Мероприятия – это воздействия или движения, синхронизированные или связанные со своими мерами. Мероприятия происходят от слов «меры» + «приятие», т.е. это слово означает «приятие мер». Наиболее часто встречаются мероприятия, когда один рычаг работает, а второй в это время отдыхает. Перечислим известные наиболее действенные мероприятия.

Возгоны откуда от слова «возгонка» – в химии означает переход из одного состояния в другое. Вспомните йод, который может из кристаллического состояния переходить в газообразное – явление, получившее название возгонка. Если человек бежит или занимается физической нагрузкой – в его теле циркулирует и присутствует энергия ЖИ. А если он после этого согнулся или выгнулся – энергия приобрела более высокую частоту. Вспомните прыгающий детский мячик. Если подставить руку и уменьшить высоту его прыжков, его частота возрастает. Поэтому чем сильнее человек сгибается или выгибается после физической нагрузки, тем больше он создаёт условий для перехода частоты энергии ЖИ в более высокие частоты: ХИ, ФИ, МИ, ЛИ, ПИ, ЧИ, СИ, ЦИ.

После пробежки, когда пища превращается в энергию ЖИ, для перегона её из:

ЖИ в ХИ – сделать позу собаки, концентрация на поджелудочной железе;

ХИ в ФИ – сделать мостик или позу змеи, концентрация на надпочечниках;

ФИ в МИ – сделать касание головой коленей, не сгибая их, концентрация на тимусе.

Все три возгона удерживать в течение 24 вдохов или 24 казов (каз – промежуток между мигами).

МИ в ЛИ – сделать коробочку, концентрация на паразитовидной – 11 вдохов или казов;

ЛИ в ПИ – берёзка, концентрация на щитовидке, 9 вдохов или казов;

ПИ в ЧИ – стойка на голове, концентрация на эпифизе, 7 вдохов или казов;

ЧИ в СИ – утробная поза, концентрация на гипофизе, 5 вдохов или казов;

СИ в ЦИ – поза расслабления, концентрация на гипоталамусе, 3 вдоха.

Возгоны способствуют наращиванию памяти (энергии ПИ) и энергии воли – ЧИ, которые позволяют творить метаморфозы с организмом. Накопив эти энергии у человека любое желание: быть молодым, красивым, сильным – становится реальным.

Сгон – обратный возгону процесс, заключающийся в преобразовании высоких частот в низкие. Применяется для усвоения полученной энергии света. Сгоны исполняются следующим образом: точки входа любого рычага, при его напряжении облучаются светом на 8 туков сердца. После этого на такое же количество туков идёт расслабление мышц рычага. Сгон также употребляется для получения информации от тонких тел сознанием ЖИ, когда идёт накачка энергией тонкого тела и расслабление тела ЖИ. Для получения информации используются также осанны.

Осанны – от слова снать (знать) делаются в обратном к возгонам порядке и их назначение перегнать энергию (а энергия есть информация) от тонких тел к физическому телу (его сознанию), благодаря чему человек может получать информацию во время сна. В более широком смысле осанны – это принятие человеком позы, такой же, какую имеет объект, с которого нужно снять информацию. Отличие осанны от сгона заключается в том, что осанна перегоняет текущую информацию от тонких тел в физическое, а сгон перегоняет волшебные возможности прошлых жизней в физическое тело. Позами же называли такое положение тела, которое давало человеку силу.

Возгоны и осанны применяются для функционирования каналов связи тонких тел с физическим телом. Применяя их в своей жизни ежедневно хотя бы по одному разу, можно возратить себе прежнюю функцию сна – познание мира и себя.

Настройка. Последовательные сгибы-разгибы одинаковое число раз рычагов: таза, позвоночника, шеи, плеча, локтя, ладони, пальцев (а у кого есть 8-е тело, то и сгибы фаланг пальцев) в ритме сердца, ведёт к синхронизации тонких тел между собой и настраивает их друг на друга. Синхронизация осуществляется вместе с дыханием – один вдох-выдох на восемь туков сердца. Благодаря настройке возникает связь двойников человека между собой и становится возможной передача энергии и информации от одного тела к другому.

Волны – чтобы клетка начала усваивать информацию (энергию) из пространства, необходимо, чтобы

период напряжения мышц в точности равнялся периоду расслабления этих мышц, тогда выписывается правильная синусоида.

Пуская гармоники волн, человек возбуждает такие же волны в пространстве, которых приходит больше, чем человек излучил. На этом построено упражнение Казановы, которое используется для быстрого восстановления мужской силы. Суть этого упражнения заключается в максимальном напряжении нижней части тела, при максимально возможной расслабленности верхней части тела. Затем, наоборот, нижняя часть тела расслаблена, а верхняя наряжена. Синхронизируя волны с дыханием, улучшаем работу дыхательного аппарата, синхронизируем с сердечным ритмом, помогаем работе сердца.

В первом коне период синусоиды подчиняется 8, 16, 32, 64, ... тукам сердца. После запуска волны клетка начинает усваивать энергию из пространства. Пуская гармоники волн, человек возбуждает такие же волны в пространстве, которых приходит больше, чем человек их произвёл. Синхронизируя волны ещё и с дыханием, приводим в гармонию весь процесс метаболизма в организме.

Волна способна копить силу, поскольку она двуправвлена, особенно если в волне участвует рука, у которой 4 степени свободы, способные одновременно создавать 4 гармоники, две из которых противоположной направленности двум другим.

Расслабления. Во время расслабления происходит приём энергии извне. Если вы возбудили божественную энергию поклонами или сгибами рук или ног,

то, расслабившись после упражнений — вы будете принимать энергию. Расслабление всегда лучше делать после напряжения, особенно после поклонов под углом бога, чтобы принять ответную реакцию пространства и усвоить божественную энергию клетками.

Разминка — делалась каждые два часа, которая состояла из вибрационных движений (способствующих выделению из клеток продуктов метаболизма) и перевёрнутых поз, берёзки, стояния на голове и перевёрнутого велосипеда, которые способствовали оттоку крови от ног и рук, и упреждению застойных явлений в тканях. В отличие от очистительного комплекса, о котором мы будем говорить ниже, назначение разминки улучшить кровообращение в конечностях, поскольку при застойных явлениях, конечности принимают из пространства «плохие» волны, усиливающие застойность. Разминка устраняет застойность и стимулирует приём «хороших» волн, способствующих процветанию клеток и тканей организма человека.

Зарядка делалась после захода Солнца, её назначение — истратить лишнюю энергию, поступившую с пищей, которая мешает проявлению, врождённых в человеке зарядов блажа и ража. Избыточную энергию нужно просто истратить или перегнуть её к тонким телам. Зарядкой могут являться первые пять возгонов. Эффект от зарядки достигается только тогда, когда она делается строго в одно и то же время и делаются одни и те же упражнения, в одной и той же последовательности, и с одной и той же продолжительностью. Эта строгость обеспечивает организму накопление потенциала, так, что происходит не старение, а омоложение и со-

вершенствование человека. Обнаружить свой потенциал вы можете по тому, насколько сильны и чётки стали ваши мысли.

Тренировка — которая может быть и зарядкой и разминкой, при условии, что действие осуществляется вместе с произнесением звука, который усиливает эффект физического воздействия. Так, в боевых искусствах использование звука при ударе, усиливает силу удара до 20 раз, но если вы будете использовать резонансный звук с мерами противника — то эффект не поддаётся исчислению.

Коррекция обычно делается утром и состоит из компенсационных упражнений и других мероприятий (волов) способствующих гармонизации организма, выражающихся в отсутствие процессов увядания.

§ 26. Последствия принятия древлеправославной педагогики

В чём же конкретно секрет долгожительства древлеправославной цивилизации?

Во-первых, в обществе, в котором главной ценностью является человек и процветает мораль — нет социальных напряжений. Поэтому оно может без изменений существовать сколь угодно долго. Моральные принципы превращают общество в живой организм, который может существовать вечно, потому что в нём появляются обратные связи, а это одним из основных признаков жизни. Например, температура воздуха упала, человек стал мёрзнуть, в организме интенсифици-

ровались процессы обмена и человек согрелся. Или возникла внешняя опасность, и в кровь организма выделяется гормон адреналин, и человек или животное уносит от опасности ноги. Или другой пример обратной связи: человек захотел поест, и чтобы удовлетворить потребность готовит себе пищу, а животное, в этом случае, выходит на охоту или идёт пастись на луг и таких примеров множество. Если бы не было адекватной реакции организма, человек или животное погибли бы. Поэтому в обществе, в котором проблемы не решаются, они только копятся и в итоге общество гибнет.

В отличие от общества, главной ценностью которого является человек и в основе лежит мораль, в современном государстве, главной ценностью которого являются деньги (бумага) есть только формальные отношения и обратные связи отсутствуют, поэтому подобные государства рано или поздно погибают.

Чтобы перейти от формальных отношений к отношениям с обратными связями, нужно точно знать, что можно государству делать с людьми, а чего нельзя. И такими знаниями являются семь моральных принципов: терпимость, преемственность, соответствие, соизмеримость, уважение, открытость сознания, сотрудничество. Эти принципы перечислены не случайно. Все они соответствуют установленным современной наукой признакам жизни. Перечислим семь наиболее важных признаков живой материи и поставим им в соответствие вышеназванные моральные принципы, позволяющих общество превратить в живой организм и таким образом, обеспечить ему бессмертие (табл. 6).

Признак жизни	Пояснения	Принцип морали
Целостность	Внутреннее единство, независимость от окружающей среды, автономность	Терпимость
Развитие	Преобразование, рост и дифференциация функций организма	Преемственность
Наследственность	Сходство индивидуального развития с общим	Соответствие
Раздражимость	Реакции на изменения окружающей среды	Соизмеримость
Саморганизация	Повышение жизнеспособности за счёт внутренних средств, упорядочение жизни	Сотрудничество
Гомеостаз	Постоянство внутренней среды и функций.	Уважение
Изменчивость	Изменение признаков и свойств у индивидов	Открытие сознания

Таблица 6. Соответствие принципов морали, признакам жизни

Согласно теории систем, семи вышеперечисленных параметров вполне достаточно, чтобы система стала живой, а значит стабильной и могла существовать самостоятельно бесконечно долгое время.

Во-вторых, древние говорили: «Миром правят числа и их отношения», т.е. божественная функция — управлять заложена в числах. Неслучайно у древлеправославных каждый бог имеет своё число и ещё массу других атрибутов с ним связанных. Получается, что боги и числа — это фактически синонимы. И каждое число, вернее, число-бог, в силу своего строения, имеет только ему присущую функцию, которая у древлеправославных отражается в приветствиях друг друга: здравствуй, привет, лада и согласия, успехов, удачи и т.д., которые до сих пор произносят наши люди при встрече. Они не подозревают даже, что это остатки древлеправославной коновской системы число-богов, отвергнутой современным католичеством, выдающим

сегодня себя за православие. Потому что наши предки «из покон веков жили по кону». А кон – это период в жизни человека, за который он должен овладеть функциями и свойствами числобогов, соответствующих группе чисел, последовательно расположенных на бесконечном числовом ряде, отнесённых к этому кону.

И поскольку числовой ряд не имеет своего окончания, эта цивилизация бесконечно может развивать своих жителей и иметь бесконечные возможности, как самой цивилизации, так и самих людей.

И неслучайно наши предки были богами и даже Повелителями Вселенных, на что указывают не только Веды индусов, но и некоторые сохранившиеся понятия в русском языке. Например, понятие «Вселенная» происходит от слова село, т.е. это заселённое место. А так можно назвать скопление звёзд только тогда, когда сам там побывал и узнал, что там тоже живут разумные существа. Получается, что эту информацию наши предки получили после того, как добрались до других звёзд и смогли воочию убедиться, что мы не одни во Вселенной и на планетах других звёздных систем, так же, как и на Земле процветает жизнь.

У нас до сих пор в христианстве, которое претендует на правопреемство древлеправославия, собирают Вселенские соборы. Заметьте не международные, не всемирные, не всеземные, а именно Вселенские, что говорит нам о том, что в былые времена на вселенские соборы слетались представители разумных существ со всей нашей Вселенной.

Другое сохранившееся слово астрономия = астрон + номос = звезда + разум, т.е. настоящая астрономия,

описывала звёзды с разумными обитателями их планет. А нам стала известна лишь современная трактовка этого слова, констатирующая только названия звёзд и ошибочно определённые от Земли до них расстояния. Расстояния определяют неправильно, потому что два угла до звёзды измеряют не одновременно, а лишь через полгода, когда Земля окажется на противоположной стороне своей орбиты, предполагая, что звезда за полгода никуда не улетит. Но в том то и дело, что она улетает. Поэтому во Вселенной нет тех ужасных расстояний между звёздами, выражающихся в десятках и сотнях световых лет, про которые нам рассказывает современная астрономия. А есть тысячи километров, которые можно преодолеть за несколько лет, летя со скоростью современных Жигулей.

Сохранившиеся русские названия созвездий все значимы и по ним мы можем без труда определить, кто в них обитает, если, конечно, названия древние, а не сегодня выдуманные, чем любят заниматься современные астрономы, придумывая себе работу. Например, Близнецы и Плеяды («близнецы людей» и «племя людей») - названия свидетельствуют о том, что в этих созвездиях обитают цивилизации людей с культурой и морфологией, полностью похожими на землян. Да и сами плеядцы, согласно их представителю на Земле Билли Майеру, утверждают, что они имеют земное происхождение. Остальные старые названия созвездий, свидетельствуют о следующих представителях:

-В созвездиях Волк, Большой Пёс, Гончие Псы, Малый пёс – живут песиглавы.

-В созвездиях Тельца, Волопаса, Центавр – бычеглавы

-В созвездии Большая Медведица, Малая Медведица – живут люди-медведи.

-В созвездии Ворон, Голубь, Лебедь, Орёл – живут птицелюди.

-В созвездии Дева – живут дэвы.

-В созвездиях Гидра, Рак – живут представители разумных беспозвоночных.

-В созвездиях Рыбы, Кита, Водолея – живут оанны.

-В созвездии льва, живут люди-коты.

На планетах а-центавры – живут кентавры, в прошлом частые гости Земли.

На планетах Альтаира живут люди-птицы и тд.

К сожалению, большинство современных названий, звёзд и звёздных систем, изменены, а некоторые просто исчезли из нашего обихода.

Из анализа слова «Космос», видно, что оно происходит от слова «осмос», означающее проникновение. Другими словами, Космос – это не Вселенная, а множество параллельных Вселенных, существующих в одной точке пространства с разными осмотическими характеристиками, позволяющих им не пересекаться между собой. А это говорит нам о том, что наши предки не только знали о множестве параллельных Вселенных, но и могли проникать в них. А иначе такого понятия как «Космос» - не возникло бы.

До сих пор в религии сохранилось свидетельство, что Земля была центром Вселенной, но не пространственный центр, а именно духовный центр со своими чудесами Света, которые, кстати, не совпадают с современными придуманными чудесами Света. Да и понятие Свет – является нечто большим, чем Вселен-

ная. Это и Космос (параллельные Вселенные с разными физическими характеристиками), это и Хороносфера (временные миры), это и Миры (параллельные миры с разными пространственными характеристиками), это и Идолъ (исчезнувшее понятие, связанное с различными пространственно-временными характеристиками), это и Мироздание – которое объединяет все взаимодействующие между собой миры. Это и Свет, который объединяет все невзаимодействующие между собой Миры, Вселенные, Космосы, Хороносферы, Идоли, куда может проникнуть лишь свет или светоносное тело. Вспомните понятие «Светопреставление», которое тоже было в истории нашей Земли, случившееся ещё до Апокалипсиса.

В-третьих, когда человек хвалит бога, от него идёт поток к богу, который порождает ответный поток: от бога к хвалящему его человеку, поэтому сила бога переходит к человеку, который постоянно славит богов. Именно поэтому наши предки постепенно овладевали всеми свойствами богов и сами становились богами.

В-четвёртых, наши предки имели многомерное мышление, поэтому древлеправославная цивилизация имела очень высокий уровень развития, бороздила просторы Вселенной и Космоса, Хороносферы и Миры, осваивая новые планеты и повсюду распространяя свою цивилизацию. Неслучайно планета Земля (Семля) происходит от слова «семя». Поэтому захватчики переделали наше мышление с многомерного на двумерное, которое работает по принципу да – нет и поэтому к самостоятельному познанию мира не способно.

Мы даже не представляем чего мы лишены, из-за того, что наше мышление изуродовано и как сильно оно отличается от мышления наших предков. Последним было присуще всеобъемлющее восприятие мира и соответственно многообразная реакция на окружающий мир, которая выражалась в создании прекрасных художественных произведений. Вспомните древнерусское или древнегреческое искусство и сравните его с современным абстракционизмом. Многомерное восприятие мира позволяло нашим предкам создавать сложные социальные конструкции и развивать психофизические способности до такого высокого уровня, какой мы даже не можем себе представить. А сколько было научно-технических находок у древних, о которых не принято сегодня говорить, поскольку нам постоянно навязывается представление о примитивности наших предков.

Дихотомичное мышление (дословно «деление на два»), строится по принципу «да – нет». Этот тип мышления ведёт к искажениям в познании мира и порождает ущербную культуру, ограниченную науку, искажённые формы отношений и уклада общества. Чтобы расширить способы мышления, надо изменить мораль, тогда изменится восприятие мира. Моральные принципы конструируют алгоритмы мышления, но та мораль, которая нам постоянно навязывается то новой религией, то «цивилизованным обществом», исходит из одного сатанинского источника и кроме хаоса, революций, тираний ничего хорошего принести не может. Мораль – тогда является моралью, когда она совпадает с признаками жизни, тогда она несёт созидания и процвета-

ния. Дихотомичное мышление обрекает все дела и начинания на провал и устанавливает жёсткий предел в развитии науки и мировоззрения, соответственно и в эволюции человека и общества. Благодаря этому типу мышления людей легко обманывать, а Человечеством легко управлять, ведя его от одного кризиса к другому.

Истоки тирании лежат не в отдельном человеке (Гитлере, Наполеоне или Сталине), не в отдельном учении (коммунизме, фашизме, фундаментализме...) и даже не в отдельном народе. Истоки тирании современной цивилизации обусловлены способом мышления, который формируется существующими моральными принципами. Освенцим и ГУЛаг, Хиросима и Бабий Яр – всё это результат одного типа мышления, одной морали. Неважно, что провозглашалось и писалось при этом на знамёнах, важно, какая мораль лежала в основе деяний, и какое отношение к человеку было на самом деле.

Упрощённая дихотомичная мораль окрашивает мир лишь в два цвета – чёрный и белый, не замечая всю разнообразную палитру цветов природы. Она делит людей лишь на врагов и друзей и не в состоянии сделать правильных оценок, кроме противоположных: добро – зло, плохо – хорошо, любовь – ненависть, война – мир. Поэтому дихотомичное мышление рождает грубое отношение к людям, природе, обществу, народам и лишает человека возможности творить, чем обкрадывает его будущее. Воцарив на нашей планете, дихотомичное мышление, победило все другие формы проявления мысли, что и способствовало порождению на нашей планете царства зла. Оно выгодно оккупан-

там Земли: внедряемое на уровне школы, поскольку позволяет легко манипулировать людьми.

Пример тому – отношение к Ленину. Сначала нас учили, что он гений и вождь всех народов, и мы поверили в это. Теперь нас уверяют, что он немецкий шпион, карьерист, диктатор, сифилитик и прочее, и мы опять поверили в это; хотя как первая, так и вторая оценки – далеки от реальности.

Периодическое появление в науке открытий, которые невозможно сделать при дихотомичном мышлении (например, теория неявных множеств), говорит о том, что дихотомия – не врождённое, а приобретённое людьми качество, которое можно убрать с помощью морали. Именно высокая мораль расширяет наше восприятие мира и является главным оружием против дихотомии, так как формирует открытое, многомерное мышление. Дихотомия, т.е. двумерное мышление, когда на просьбы и предложения у нас только два варианта да или нет, в отличие от него при многомерном мышлении всегда звучит да. Да попозже, да – завтра. Да через месяц, да – через год, да – через сто лет. Но всегда да. Потому, что когда мы говорим да – мы объединяемся с партнёром – и мы друзья с ним. Когда мы говорим: нет, мы ставим стену между ним и собой и становимся потенциальными врагами. А мир создаётся силами притяжения. Силы отталкивания – разрушают его.

§ 27. Список используемых терминов и их расшифровка

По старым рукописным книгам я заметил, как меняются православные понятия, и подменяются новыми понятиями. Более того, общаясь с профессионалами книжниками, я им сначала не поверил, когда они мне говорили, что текст в печатных книгах со временем меняется и по смыслу и по содержанию. Абсурдная фантастика какая-то. Но я сам столкнулся с этим явлением, и не раз. И это происходило не со старыми книгами, а с новыми изданиями, содержание которых, касалось моей профессиональной деятельности – экологии. Эти факты лишний раз доказывают, что против Человечества развязана тотальная кампания по его опусканию, причём с использованием изощрённых чудесных технологий, о которых люди уже ничего не знают. Именно поэтому собиратели старины предпочитают брать рукописные, причём написанные со слуха, на которые никакие уже воздействия не оказываются.

Если вы хотите сохранять получаемую информацию, запоминайте её как следует или конспектируйте. Мы можем читать «Вия» – Гоголя, «Бесы» – Достоевского, «Тайную доктрину» – Блаватской, но там только их фамилии реальные, а написанное ими, было совсем иным. Столкнувшись с этим, мне стало ясно, почему люди, которым за 200 лет, не распространяются о своём возрасте, и всё время меняют паспорта и места жительства. Они опасны для оккупантов, потому что знают реальность, которую людям, увы, знать нельзя. По той же причине ни одно академическое издание, касающееся истинного православия в России, так и не увидело свет. Вышла, правда одна книга, которая не-

сколько дней была в продаже, после чего и она исчезла с прилавков.

Наряду с основным понятием православия — *танхой* — притяжение умерших обратно в эту жизнь, было ещё ряд важных понятий, обеспечивающих надёжный контакт человека с богом и Господом.

Агрегат — астрально-ментальная конструкция с возможностями бога.

Аркон — рисунок, притягивающий событие или события, которые присущи первому кону.

Арконтан — правильное расположение в пространстве рисунка, предмета или совокупности рисунков и предметов, делающих, делающих желаемое событие неизбежным.

Балазвон — девять трубок из высушенного пека-на или бамбука, соответствовавших длине мер человека: сажени, косой сажени, аршину, плечу, локтю, ладони, пальцу, дюйму, вершку. Одна такая трубка называлась «самбал» (сравните с современным «ансамбль»). Он мог состоять и из двенадцати трубок, где дополнительно введены ещё размеры бедра, голени и стопы. У некоторых восточных народов сохранилось что-то напоминающее балазвон, но они делаются без мер, что свидетельствует об утрате знаний, и количество их редко превышает пять или шесть трубок, но этим народам больше и не нужно было.

Бал — это только данному человеку присущая нота. Соответственно у русского человека было девять нот (балов), каждая из которых соответствовала его мерам. У каждого из девяти тел, была своя мера таблица 7.

Звуки бала обеспечивали человеку внутренний контакт с богом-покровителем, который входит в настоящее имя этого человека.

Название тела (новое и старое)	Название энергии-ноты	Мера энергий нот	Измерение на теле человека
Физическое (живое)	Жи	Сажень	Между макушкой и копчиком
Эфирное (химическое)	Хи	Косая сажень	Длина позвоночника
Астральное (физическое)	Фи	Аршин	Ширина плеч
Ментальное	Ми	Плечо	От локтя до сочленения плеча
Казуальное (литальное)	Ли	Локоть	От локтя до пястья
Душа (питальное)	Пи	Ладонь	От пястья до кончика среднего пальца
Дух (читальное)	Чи	Палец	Каждый палец ответственен за свою форму видения
Атаман	Си	Дюйм	Две верхних фаланги
Саратаман	Ци	Вершок	Верхняя фаланга

Таблица 7. Ноты тонких энергий и их кратность мерам человека

Балатон – использовался для точного определения у человека его *бала*. Представлял собой две вставленные друг в друга трубки, общая длина которых подбиралась под размер позвоночника, ударяя или дуя в неё, вызывается звуковой резонанс в позвоночнике данного человека, или с другой его метрической мерой.

Балет – танец изображавший события, которые человек притягивал к себе танцем под звуки балатона или балазвона.

Бисар – система из двух параллельных зеркал, между которыми устанавливался вольт с мощами, для удержания состояния неувядания.

Блажь – это постоянный контакт с богом. Пути к блажу проходят через:

Блазн – предтеча бла, который во время ритуала только коснулся человека, но не вошёл в него.

Блавест – кратковременный контакт с богом во время ритуала.

Благость – контакт с богом в течение всего благоденствия.

Благодать – контакт с богом на несколько дней после ритуала.

Блажь – постоянный контакт с богом.

Благоденствия (благо + день) – это правильное название праздничного дня (даты), когда боги благодарят своих почитателей датью (датой, почему праздничный день назывался ещё датю).

Бог – название астрально-ментального агрегата (эгрегора), или человека, достигшего третьего кона – уровня бога.

Вериги (дорога веры) служили для удержания угла рук или туловища – это носимое лекало, которое позволяло телу выучить угол выкидывания руки в приветствии, угол поклона при встрече. Вериги были статические, приучавшие человеческое тело чувствовать и держать угол и динамические, когда происходит напитывание тонких тел синхронными сокращениями конечностей. Католики, впоследствии, использовали вериги для наказания своих послушников, с целью вызвать у них мучения.

Вошь – единичный акт какого-либо упражнения или мероприятия, ведущий к повышению потенциала конкретного лока или потенциалов нескольких локов одновременно.

Вольт (воля + творение) – восковая или глиняная копия человека сделанная по размеру, кратному росту человека.

Гампер (гам – многочастотный шум + пер – разряд) – металлический полый вольт, точная копия человека сидящего в позе лотоса, чей рост уменьшен был до размера:

сажени (жи – гампер из железа);

косой сажени (хи – гампер из хрома);

аршина (фи – гампер из никеля);

плеча (ми – гампер из меди);

локтя (ли – гампер из кобальта);

ладони (пи – гампер из молибдена);

пальца (чи – гампер из вольфрама).

Геря (современная гиря), вес соответствующей железы внутренней секреции человеческого организма или органа. Применялись для преобразований человека.

Гол — мера всех вещей, выдох или вдох со звуком — одна из основных мер человека, позволявшая преобразовывать мир.

Голван (голос + ваяние, откуда слово «голова») — метод извлечения горлового звука, вызывающий резонанса на поверхности предмета, для его обработки.

Господь — главный бог Пантеона.

Зеркала — делались из железа, хрома, никеля, меди, кобальта, молибдена, вольфрама, серебра и циркония, в которых отражаются и становятся видимыми соответствующие миры и тонкие тела.

Зерцала — старорусское название доспехов, защищавших русских воинов от поражающих излучений противника.

Казты (каз + творить) — резонаторы мысли, одинаковой величины палочки равные метрическому казу — расстоянию между зрачками (или дюйму указательного пальца).

Канон — правило обязательно выполняемое в коне.

Коло — первоначально означало прохождение десяти Пантеонов, затем после внедрения на Земле смерти, колом стали называть период жизни на том и на этом свете. Прохождение первого коло, давало человеку титул Султана, второго — Деметрия, третьего — Базилиса (Василиса), четвёртого — Константина, пятого — царя. Царь был переходный титул (тит — откуда титаны) от титанов к титанидам. Одно коло приравнивалось к 360 градусам. Пять коло приравнивалось к 1800 градусам. Когда сегодня говорят, что у масонов ступени — это неправильно, у них градусы. А когда говорят, что они постепенно поднимаются и с годами, приобретая всё вы-

ше и выше градус, это тоже неправильно, в действительности происходит понижение градуса. Каждый землянин, рождаясь имеет градус Повелителя Вселенной — 1600° (сорок сороков), по мере неправильного внутриутробного вынашивания, уровень у родившегося человека понижался на 200-300 градусов. Прекращение кормления грудью в год, как того требует католическая традиция, вместо четырёх или восьми как положено по православной традиции, понижает уровень ещё на 200-300 градусов; переход с казания на язычество ещё снижает га 200-300 градусов, использование в школе оценочной системы вместо отметочной, ведёт к снижению ещё на 200-300 градусов, короче к вступлению в осмысленную жизнь у человека остаётся меньше сотни градусов. Но чтобы достичь в обществе высокого положения, нужно понизить свой уровень достижения до нескольких градусов, и тогда человеку откроется карьера профессионального политика. Хотя среди таковых захватчикам приходится вводить людей с высоким градусом достижений, чтобы скрыть процесс опускания Человечеств, осуществляемый с помощью придурков поставленных во главу общества. А когда среди импотентов-управленцев, затёсываются управленцы с высоким градусом личных достижений, общий маразм неспособности к управлению не так сильно людям бросается в глаза.

Колон (коло — круг + он) — прибор у волшебников, представлял собой гампер без нижней части, вставленный в другой гампер. Способствовал нарастанию у человека потенциала, что вело к открытию новых форм видения.

Кон – период равный 96 годам, который делился на 4-ре ранга по 24 года или 24-ре стадии по 4 года.

Кончина – окончание кона и переход в следующий кон, с получением очередного чина: рока, крестьянина, богатыря, витязя, пана, сатира, семира, везира и дэва. После прохождения 10 конов, человек получал очередной титул: Солтан (прошедший 10 конов), Деметрий (прошедший 20 конов), Василис (Базилис откуда «базис», прошедший 30 конов), Константин (прошедший 40 конов), и ставший кандидатом в цари.

Ланец – поверхностный защитный потенциал, который распределялся по локам на теле человека. Каждый лок имел свой потенциал.

Ликоло, или лекало, это шаблон по которому можно было выучить телом угол, прежде всего поклоны, вскидывание руки в приветствие, и выбрасывание ноги при марше.

Лук – устройство для орания, запускало поющие стрелы. Во времена Батыя, когда внедрялось пахотное земледелие вытеснено было плугом.

Мантия (дословно "одежда, творящая мана" – тонкое тело человека) – облегающее тело одежда без застёжек и пуговиц, использовалась для накопления энергии и формирования очередного тонкого тела человека.

Матра – семь и более гамперов вставленных один в другой.

Мероприятие – зарядка, разминка, тренировка., подчинённые своим мерам или приятным (т.е. принимаемым организмом) мерам.

Меч – старорусское название волшебной палочки.

Мот – камень, или обожженный глиняный блин, на котором написана по спирали фраза-заговор, воздействующая на растение или человека, а также заговор, осуществляемый с помощью спицы, которой вращают вокруг заговариваемой точки на теле.

Мощи – сменяющиеся части тела человека: волосы, ногти, зубы, которые прикладываются к вольту, помещённому в место благодати, чтобы человек всегда был связан с вольтом и в любом месте имел эту благодать.

Наручи – повязка на рычаги человека, к которой могут крепиться соответствующие геры.

Орало – речевой аппарат человека.

Оружие (от слова «раж», откуда сражение) – это булава, способствующая длительному удержанию у человека состояния ража. Булава – имеет длину равную позвоночнику и наконечник – обладающий точным соотношением с головой воина. Оружие необходимо было для накопления и удержания поля состояния ража после его получения (после марша). В силу резонанса, булава способна накапливать эмоциональные волны до огромных потенциалов, которые опять же в силу резонанса легко передавались данному человеку.

Пантеон – совокупность богов, подчинённых одной божественной цели и возглавляемых одним Господом.

Пас – передача намерения.

Пастос – обряд перехода между колами (10 пантеонами), сходен с кончиной, но более длителен, поскольку требует серьёзных перестроек организма. Сравните с сохранившимися словами в русском языке: пасть, упасть, пропасть – в смысле бездна, указывающее на грандиозность понятия. Католическое влияние объеди-

нило оба понятия «кончину» и «пастос в одно, имеющее смысл смерть.

Порция (пор – сила и + ция – сияние) – индивидуальная мера человека, количество однородной пищи, равное весу поджелудочной железы или какой-то другой железы

Праздник – строительство здания Ра, к нему относится, прежде всего, Радунца, которая давала человеку раж – контакт с Господом Ра.

Позоры – приём информации от богов и наблюдение других миров, с помощью поз, посвящённых богу благоденствия.

Пуд – индивидуальная мера веса человека. Вес в ослабленном состоянии пяди руки, положенной горизонтально на весы.

Раж – контакт человека с Господом.

Раженный – человек находящийся в постоянном контакте с богом.

Рычаги (рачаги) – общее название всехдвигающихся частей тела человека, к которым относятся: позвоночник, шея, плечо, локоть, ладонь, пальцы, фаланги пальцев рук, бедро, голень, стопа, пальцы ног, фаланги пальцев ног. Слово «рычаг», скорее всего, «рачаг» связано с огнём, т.е. с энергией, сравните со словом «очаг», поскольку именно с помощью него происходило накопление потенциала. Близко к этому понятию слово «насос» с которым связано понятие «сустав» (сравните со словом «сосать»). Рычаг работал с помощью суставов (с + устье + ав), т.е. рычаг организовывал энергетический поток, сравните с русским словом «ус-

та» из которых исходит речь и параллельное понятие «устье» и «речка».

Саадак – колчан, куда русские воины складывали геры и поющие стрелы.

Самбал – трубка, соответствующая мере человека, для извлечения резонирующего с организмом человека звука (бала).

Сарат – одна четвёртая пуда, мера веса и объёма, равная весу крови, выброшенного сердцем в аорту за одно сокращение.

Спица – железная, хромовая, никелевая и т.д., сделанная по своей мере (казу, или пальцу) для стимуляции (запуска) точек, или для их организации на теле, или для исследования. Если вы уколите точку острым предметом, или надавите пальцем, эффект будет слабым и не выразительным. Если вы уколите точку спицей своей меры, эффект будет усилен в десятки, а то и сотни раз.

Стадия – период в 4 года.

Стрела – поющее устройство, издающее звуки при полёте, имевшее многогранное применение. Прежде всего, для обработки больших территорий при орании (задания свойств растениям). Для вызывания, с помощью резонансного звука, у человека и местности блажа, когда она запускалась над собой. Обязательный предмет в снаряжение путешественников. В дальнейшем использовалась для вызывания звукового паралича у противника (бой). Техника изготовления проста. Снимается кора с отрезанной ветки дерева, точно обрезанной по своей мере. Делается насечка и надевается на лыко на-

конечник, на который натягивается кора. После этого, стрела будет петь.

Транспортир – дословно передача сотворённой силы, которая творилась с помощью исполнения угла и приёма отклика пространства.

Труд (тр + уд – старорусское название полового члена), близко к похоти, на смену труду пришла пахотное земледелие, которое вытеснило оранье (озвучивание) луга, на уродование почвы. Не следует путать труд с понятием «работа», которая связана была со священнодействиями и общению с Господом Ра.

Ублажнения – это действия (упражнения), ведущие к контакту с богом, вызывающие состояние блажа, к таким действиям относятся, прежде всего, многократное исполнение угла бога (входящего в ваше настоящее или другое ваше имя): туловищем, конечностями и шей (всеми рычагами).

Угломер – транспортир с переменным углом раствора.

Уисты – прибор, состоящий из двух палочек с одинаковыми выемками, в которые помещается одна порция пищи для глотка. Предназначались для вызывания резонанса в соответствующей железе внутренней секреции. Ими берётся мягкая пища равная объёму соответствующей железы. И делается 12, 24, 48, 72, 83, 92, 99, 104, 107 или 108 жевков – по числу равному сумме богов в Пантеонах. Жевок синхронизировался с сердцебиением: оптимально четыре жевка на одно сердцебиение, но можно использовать и другие соотношения: 2: 1 или 1: 1.

Упражнения – это исполнение углов текущего богачокровителя действий, руками и ногами, вызывающих блажь, и приводящих к контакту с Господом – ражу.

Успражнения – это упражнения в сочетании с минтрами.

Чадило – кадило у православных рахманов, от слова «чадь» – прихожане. В отличие от кадила католиков, вызывающих удушье, в чадило закладывались ароматизаторы, вызывающие у людей блажь – контакт с богом.

Чар – использование на практике своих мер и чисел, приводящих к божественному результату. В старой литературе отношение чисел рождения, определявших имя человека.

Чара – область, прилегающая к железе внутренней секреции.

Чарка – ёмкость равная объёму органа человека, употребление из которой пищи вызывает резонанс с соответствующим органом человеческого организма:

- печень, размер слева направо – 20-22 см, спереди назад – 30-36 см, вес 1300-1800 г;
- желудок, размер – 21-25 см, вес около 500 г;
- сердце, вес 250-340 г;
- почки, вес 120-200 г;
- селезёнка, длина 12 см, ширина 7-8 см, толщина 3-4 см, вес 150-200 г.
- лёгкие, вес 1000-2800 г.
- мозг, вес 1300-2000 г.
- половой орган, у женщин матка 30-100 г, яички у мужчин 70-160 г.
- спиной мозг

- покровная ткань имеет площадь 1,5-2 метра и толщину 0,5-5 мм. Вес 700-1000 г.

- лимфатическое сердце

Вес каждого органа определяется с помощью маятника Мезенцева. Для резонанса со всеми из перечисленных органов чарка может быть одной, но на ней должны быть нанесены метки всех этих органов.

Эволюционные действия – подчинены были ряду фиббоначи (ряду Яви), который интересен тем, что если вы постепенно увеличиваете силу в мышце, например, сегодня в 14 часов напрягли её один раз, завтра в это же время напрягли её два раза, после завтра три, послепослезавтра пять, ещё nasledующий день восемь и т.д. (последующее число равно сумме двух предыдущих), то сила мышцы будет увеличиваться сама, даже если вы не будете какое-то время делать силовые упражнения. Таким способом можно развить в себе и остальные шесть параметров (качеств) организма, делая упражнения по схеме ряда фиббоначи на быстроту, выносливость, гибкость, координацию, скорость, точность.

Ягла – сращенные или склеенные два кристалла, каждый из которых обточен под углом бога (исключение составляет богиня Леля у которой вместо угла полусфера и богиня Правь, у которой шар), входившие в вечное имя человека и передававшееся от жизни к жизни.

Язык. Санзар – язык подражаний (ЯЗЫК ЗВУКОВ) и определения звучания того или иного предмета, которое приходило к человеку во сне.

Дэванагари — (связь символа и звука) последовательность звуков, вызывающая в организме соответствующие возможности (способности), а в предметах и природе соответствующие преобразования.

Русский (асурский) (ЯЗЫК ФРАЗ), последовательность слов приводящих к достижению цели.

Библиография

- Авеста. В русских переводах 1861-1996 г.г. Журнал «Нева», Санкт-Петербург.
- Амусин И.Д. Рукописи Мертвого моря. - М., Наука, 1960.
- Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу: В 3-х т. М., 1865-1869.
- Библия. Изд-во «Новая жизнь», 1992.
- Бикерман Э. Хронология древнего мира. - Москва, Наука, 1975.
- Блаватская Е.П. Теософский словарь. М., «Сфера», 1994.
- Блаватская Е.П. Разоблаченная Изида. Ключ к тайнам современной науки и теософии. В 2-х томах, М., Российское теософское общество. 1992.
- Блаватская Е.П. «Тайная доктрина» в 2-х томах. М., «Прогресс», «Сирия». 1991-1992 гг., в 4-х книгах.
- Брянчанинов епископ Игнатий. Слово о смерти. С-Петербург, 1905.
- Бхагвад-Гита. В 2-х томах. «Литуанус», М-Л-Бомбей, 1990.
- Велесова книга. В журнале «Русские Веды». М., 1992.
- Геродот. История Л., 1972
- Горбовский А.А. «Загадки древнейшей истории». М., «Знание» 1971.
- Гомер. Илиада. Пер. Н.И. Гнедича. - М., Худ. лит., 1967.
- Горбовский А.А. Загадки древнейшей истории. М., «Знание», 1971.
- Гумилёв Л.Н. География этноса в исторический период. Л., «Наука», 1990.
- Гумилев Л. Н. Поиски вымышленного царства. (Легенда о "государстве пресвитера Иоанна"), М., изд-во Танаис, 1994.
- Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х томах, М., 1955.
- Данилов В.В. Русь ведическая в прошлом и будущем. М., «Воля России», 1996.
- Древняя Индия. Три великих сказания. Петербургское востоковедение. Санкт-Петербург, 1995.
- Евангелие мира от ессеев. Перевод, составление и редакция Э.Б. Шекли. «Саттва», М., 1995.
- Захаров К.А. Колское право на Руси. Газета «За русское дело»
- Иванов В.В., Топоров В.Н., Исследования в области славянских древностей, М., 1974.
- Иванченко А.С. Тропами великого россиянина. (На правах рукописи).
- История Древнего Рима, под ред. Кузищина В.И., М., «Высшая школа», 1981.
- Кайсаров А.С., Глинка Г.А. Мифы древних славян. Саратов, «Надежда», 1994.
- Керам К. Боги, гробницы, ученые. - СПб, изд-во Нижегородская ярмарка, изд-во "КЭМ", 1994.

Классен Е.И. Новые материалы для древнейшей истории славян вообще и славяно-русов до-юриковского времени в особенности с легким очерком истории руссов до Рождества Христова. Выпуски 1. С приложением "Описания памятников, объясняющих славяно-русскую историю, составленного Фадеем Воланским и переведенного Е. Классеном". Москва, 1854, Университетская типография. Репринтное переиздание. СПб. "Андреев и согласие", 1995.

Ключевский В.О. Сочинения в 9-ти томах, Курс русской истории. М., «Мысль», 1987.

Колоссимо «Земля не знает времени». (Из архива Ф.Ю. Зителя)

Косами Д. Культура и цивилизация древней Индии. - М., Прогресс, 1968.

Костомаров Н.И. Славянская мифология. М., «Чарли», 1994.

Крывелев И.А. Раскопки в "библейских" странах. - М., Сов. Россия, 1965.

Ленцман Я.А. Происхождение христианства. - М., Изд-во АН СССР, 1958.

Ломброзо Чезаре. Гениальность и помешательство. М., Издательство «Республика», 1995.

Лукашевич П.А. Примеры всесветного славянского чаромантия. Киев 1851.

Махабхарата. Рамаяна. Том 2, изд-во «Художественная лит-ра» М., 1974, Библиотека всемирной литературы.

Миролюбов Ю. П. Сакральное Руси. Собр. соч. В двух томах. М., изд-во АДЕ, «Золотой Век», 1996.

Мифологический словарь. Под ред. Мелитинского Е.М., М., «Советская энциклопедия» 1991.

Мифы народов мира. Изд-во «Советская энциклопедия» в 2-х томах, 1982.

Младшая Эдда. Изд-во «Художественной литературы» М., 1975. Библиотека всемирной литературы.

Молот ведьм. Монахи Я.Шпренгер, Г.Иститорис, М., «Интер-бук», 1990.

Морозов Н.А. Христос. (История человечества в естественнонаучном освещении) т. 1-8 М. Л., Госиздат, 1924 г. Переиздано «Крафт+Леан» в 1998 г, М.

Нечволодов А. Сказания о Русской Земле. В 4-х томах. М., «Русская энциклопедия», 1992.

Носовский Г.В., Фоменко А.Т. Новая хронология Руси, Англии и Рима. М., МГУ, 1995.

Орбини Мавро. Книга историография початия имене, славы, и расширения народа славянского. Собрана из многих книг исторических, через господина Мароурбина Архимандрита Рагужского Переведена с итальянского на российский язык и напечатана... в Санкт-Петербургской типографии, 1722 года, августа в 20 день.

Основы православия. «Полифакт», Минск, 1991.

Очерки из истории и народных сказаний. Древняя история от Хеопса до Христа. Сборник. Перевод с немецкого. Москва, 1890. Репринтное переиздание. М., Московская международная школа переводчиков, 1993.

Платон. Собрание соч. В 4-х томах. М., «Мысль», 1972.

Плутарх. Сравнительные жизнеописания. - Т. I. - М., Изд-во АН СССР, 1961; Т. II. - М., Изд-во АН СССР, 1963; Т. III. - М., Наука, 1964.

- Полное собрание русских летописей. - Т.33. - Л., Наука, 1977.
 Полное собрание русских летописей. - Т.35. - М., Наука, 1980.
 Прокопий. Война с готами. - М., Изд-во АН СССР
 Постников М.М. Магические квадраты. М., изд-во «Наука», 1964.
 Риг Веда. Перевод Елизаровой Т.Я., М., 1972.
 Свод болгарских летописей, Санкт-Петербург, 1995.
 Сергеев В.С. История Древней Греции. - М.-Л., ОГИЗ, 1934.
 Сергеев В.С. Очерки по истории Древнего Рима. Т. 1,2. М., ОГИЗ, 1938.
 Сендерленд И.Т. Священные книги в свете науки. -Гомель, Зап. обл. изд-во «Гомельский рабочий», 1925.
 Санскритско-русский словарь. М., Изд-во «Русский язык», 1978.
 Советский энциклопедический словарь. М., «Советская энциклопедия», 1984.
 Словарь атеистический. М., «Изд-во политический литературы», 1986.
 Снисаренко А.Б. Третий пояс мудрости. Лениздат, Л., 1989.
 Соловьёв С.М. История России с древнейших времён. В 28-ми томах, С-Петербург, 1879.
 Солоневич И.Л. Народная монархия. Изд. «Лучи Софии», Минск, 1998.
 Средневский И.И. Словарь древнерусского языка. В 3-х томах. М., изд-во «Книга», 1989.
 Тацит К. Сочинения, тт. I, II. - Л., Наука, 1969.
 Татищев В. Н. Собрание Сочинений. М., «Ладомир», 1994, 1995.
 Фамицин А.С. Божества древних славян, «Алетейя», Санкт-Петербург.
 Фоменко А. Т. Критика традиционной хронологии античности и средневековья (Какой сейчас век?). Москва, изд-во мех. - матем. факультета МГУ, 1993.
 Фоменко А. Т. Глобальная хронология. М., изд-во мех-мат. факультета МГУ, 1993.
 Фоменко А. Т. Новые методики хронологически правильного упорядочения текстов и приложения к задачам датировки древних событий. Иссл. операций и АСУ, вып. 21, 1983, Киев: изд-во Киевск. ун-та.
 Форт Чарлз. 1001 забытое чудо. Книга проклятых. Санкт-Петербург, 1993.
 Фрэзер Дж. Фольклор в Ветхом завете. - М.-Л., ОГИЗ, 1931.
 Фукидид. История Пелопонесской войны. Т. 1,2. М., 1887-1888.
 Цезарь Гай Юлий «Записки о Гальской войне»
 Цицерон М.Т. Диалоги. О государстве. О законах. - М., Наука, 1966.
 Ширяев Е.Е. Беларусь: Русь Белая, Русь Черная и Литва в картах. Минск, Наука и техника, 1991.
 Штоль Г. Мифы классической древности. В 2-х т. М., «Высшая школа», 1993.
 Шуре Э. «Великие посвященные». Калуга 1914.
 Щербаков В.А. Асгард – город богов. М., Молодая гвардия, 1991.
 Эндрюс Томас «Мы не первые». Журнал «Мы» 1990 г.