

Е.А. Алябьева

НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ И ИГРЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ



Е.А. АЛЯБЬЕВА

**НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИЕ
БЕСЕДЫ И ИГРЫ
С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

Творческий
Центр

Москва
2003

ББК 74.100.5
А60
УДК 159.9

Алябьева Е.А.

А60 Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. — М.: ТЦ Сфера, 2003. — 128 с.

ISBN 5-89144-387-2

В книге представлены материалы бесед для организации внеситуативно-познавательного и личностного общения, дидактические игры по методике телефонного разговора, игры-путешествия в сценарном варианте, блок детских стихов, чтение которых следует сопровождать различными телодвижениями. Настоящее издание поможет педагогам обогатить воспитательно-образовательный процесс, пополнить знания детей об окружающем мире, развить у воспитанников познавательные психические процессы, речь, артистизм, выразительность, культуру общения.

Издание является хорошим методическим пособием для студентов педагогических колледжей, дошкольных факультетов вузов. Его могут использовать учителя начальной школы и родители.

ББК 74.100.5

Алябьева Елена Алексеевна

НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ И ИГРЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Редактор Ю.А. Исаевич

Художник обложки Е.В. Кустарова

Корректоры Л.Б. Успенская, Т.Н. Павлова

Компьютерная верстка Т.Н. Полозовой

Оригинал-макет и диапозитивы текста изготовлены
в ТЦ Сфера

Лицензия ИД № 02242 от 05.07.00.

Гигиенический сертификат № 77.99.02.953.Д.002538.04.03 от 11.04.2003 г.

Подписано к печати 05.09.03. Формат 84х108/16. Бумага офсетная.

Уч.-изд. л. 5,88. Усл. п. л. 8. Тираж 8000 экз. Заказ № 2123

Издательство «ТЦ Сфера». ООО «Платан»

Москва, Сельскохозяйственная ул., 18, корп. 3.

Тел.: (095) 181-75-05, 107-59-15.

ФГУП Владимирская типография

600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7

Качество печати соответствует качеству представленных диапозитивов

ISBN 5-89144-387-2

© ООО «ТЦ Сфера», 2003

От автора

В современных условиях педагоги дошкольных учреждений должны иметь возможность широкого выбора практических методических пособий по работе с детьми. Это позволит более результативно решать воспитательно-образовательные задачи исходя из потребностей детей конкретной группы с учетом уровня и динамики их развития.

Увеличение числа детей с различными видами отклонений в развитии, посещающих не только специализированные группы, но и часто находящихся в группах для детей с нормальным развитием, вызывает необходимость разработки универсальных развивающих и коррекционных методов и приемов. В предлагаемом издании представлены доминантные речевые задачи, упражнения по развитию познавательных психических процессов, беседы, игры и стихи.

Данное пособие предполагает учет индивидуальных особенностей, потребностей и интересов ребенка. Приведенные в книге материалы неоднократно апробированы студентами и педагогами дошкольных учреждений при работе с детьми, имеющими как норму в развитии, так и речевые патологии. Эффективность использования предлагаемых в пособии методик доказана практически, что делает предлагаемую книгу важным и ценным подспорьем в работе педагогов дошкольных образовательных учреждений.

В главе 1 настоящей книги представлены материалы 28 бесед, которые могут быть положены в основу внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения педагога с детьми 5—7 лет. Общение может быть организовано как занятичная и как внезанятичная деятельность.

Помимо того что беседы расширяют познания об окружающем мире и человеке и развивают самосознание детей, они позволяют им получить навыки общения со взрослыми и сверстниками, учат вступать в диалог, высказывать свое мнение, обосновывать его, проследивать логику беседы,

учитывать желания и мнение других, тем самым обогащая социальный опыт каждого ребенка. Беседы сближают детей со взрослыми, которые воспринимаются при общении как психологически равные партнеры. Педагог, общаясь с детьми, вспоминает свое детство, свои переживания, радости, победы над собой, свои желания. Дети начинают понимать, что всемогущий, всезнающий воспитатель тоже был когда-то малышом, радовался и страдал так же, как они, что он может понять ребенка, его переживания. На этом понимании рождается настоящая дружба между взрослыми и детьми, взаимная привязанность, симпатии — все то, что делает жизнь ребенка в детском саду эмоционально комфортной, радостной.

Беседы на внеситуативно-познавательном уровне общения, доступные ребенку средней группы, следует сопровождать демонстрацией разнообразных наглядных пособий: иллюстраций, картин, предметов, моделей, схем и т.п. Это делает общение более эмоциональным, живым, помогает концентрировать внимание детей, вызывает у них заинтересованность, что актуально для детей, страдающих отклонениями в развитии внимания, восприятия и памяти, особенно вербальной. По ходу беседы отдельные ситуации можно усложнять и драматизировать, чтобы нагляднее обозначить проблему и показать ее решение. Желательно по ходу беседы приобщать детей к разнообразным действиям, снимая напряжение вербального диалога, который быстро утомляет. Это полезно для лучшего понимания предмета разговора, например, детьми с задержкой психического развития. Диалог в процессе деятельности осуществляется более непринужденно, малыши охотно делятся своими мыслями и впечатлениями.

Непременным условием таких бесед является терпеливое выслушивание педагогом каждого ребенка. Воспитатель не спешит задавать все заготовленные вопросы. Главное, чтобы дети получили удовольствие от общения с педагогом и ощутили потребность в повторном общении. Взрослый включает в свои высказывания образные выражения, различные глагольные формы, яркие прилагательные, многозначные слова, с трудом запоминающиеся детьми с ре-

чевыми отклонениями. Это обогащает лексику детей, побуждает их говорить развернутыми фразами.

В беседах обязательно учитывается личный опыт детей, что делает общение более понятным, содержательным. Важно, чтобы по ходу беседы вопросы задавал не только педагог, но и дети.

Беседы на уровне внеситуативно-личностного общения чаще доступны детям 6—7 лет. Такие беседы не сопровождаются показом наглядных пособий, так как в их основе лежат обобщающие понятия, касающиеся человеческих отношений, чувств. К тому же суждения, высказываемые детьми в процессе общения, приобретают признаки формы мышления только у детей, обучающихся в средних группах.

Темы личностного общения могут быть самыми разнообразными. Желательно, чтобы они были связаны с реальными событиями из жизни ребенка, с его интересами и опытом общения с другими людьми. Главное, чтобы разговор шел о людях, поступках, отношениях. Способность к сугубо речевому общению, без опоры на наглядные пособия, очень важна и для подготовки ребенка к обучению в школе, и для его дальнейшей жизни.

Важно следить за тем, чтобы ребенок научился слушать, не перебивать, не отвлекаться. Такое общение не может быть длительным, оно продолжается 10—15 минут. Поэтому не следует искусственно затягивать его. Целесообразно разделить планируемое содержание беседы на доступные для детского восприятия части. Чем больше ребенку хочется общаться со взрослым в той или иной ситуации, тем более эта ситуация соответствует его потребностям.

В процессе обсуждения жизненных проблемных ситуаций не следует слишком драматизировать события — это пугает детей. Полезнее привести максимальное количество доступных конкретных вариантов выхода из ситуации, чтобы этот опыт дети могли использовать в жизни.

О том, как развивать навыки общения у детей, можно прочитать в книге Л.Н. Галигузовой и Е.О. Смирновой «Ступени общения: от года до семи лет».

Задача же данного пособия — обучить педагогов конкретным методам и формам общения, что всегда вызывает трудности, особенно у молодых специалистов.

Непринужденная форма общения наиболее результативна, она дает ребенку возможность свободно высказываться, не бояться ошибок. Общение обязательно должно быть эмоциональным, не допускается никакого нравоучительного тона, излишней строгости в голосе педагога. Такое общение должно напоминать разговор двух (или более) друзей.

Глава 2 пособия содержит 14 игр по методике телефонного разговора, разработанной в концепции развития сюжетно-ролевой игры доктором педагогических наук Н.Я. Михайленко и кандидатом психологических наук Н.А. Коротковой (см. статьи этих авторов в журнале «Дошкольное воспитание», № 3, 4 за 1993 г. и их книгу «Как играть с ребенком»). Концепция развития игры Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой положена в основу раздела «Игра» в программе «Радуга». Авторы считают, что развивать игровой диалог с помощью специально организованной игры с телефоном возможно с учащимися средних групп. Начинать игру необходимо со специально организованного занятия, на котором детей знакомят с телефоном и правилами пользования им. На стадии ознакомления лучше использовать настоящий телефонный аппарат, а затем можно перейти на игрушечную модель. В перспективе телефонный аппарат вообще может присутствовать в воображении участников игры. Современные дети, как показала практика, с удовольствием разговаривают по воображаемому мобильному телефону. Муляж подобного телефона очень легко сделать из подручных материалов.

Следующий этап работы — организация диалога с помощью знакомых выражений. Для этого можно использовать стихотворение К.И. Чуковского «Телефон», текст которого многие дети знают наизусть. При этом важно понять, как должен действовать педагог. Проследим это на примере.

Педагог. У меня зазвонил телефон (*берет трубку*). Кто говорит? Саша, представь, что ты — слон (*обращаясь к ребенку*). Отвечай (*если ребенок забыл слова, воспитатель ему подсказывает*).

Саша. Слон.

Педагог. Откуда? Саша, отвечай мне...

Педагог. А потом позвонил крокодил... Наташа, представь, что ты крокодил. Говори за него. Приложи трубку телефона к уху.

Так как дети хорошо знают текст стихотворения, они легко вступают в диалог, изображают голоса животных, получают положительные эмоции. На этом этапе важно, чтобы в игре был задействован телефонный аппарат, который стимулирует речевую деятельность.

Если на этом этапе дети хорошо усвоили, как строится диалог, можно переходить к специальным обучающим играм, которые имеют конкретное содержание, максимально приближенное к жизни. Практика показала, что дети не только охотно играют с использованием телефона по готовым сценариям, но и вносят новое содержание в беседу, импровизируют, выступают инициаторами игры. В этих играх на первых порах педагог приводит образец ответа или встречного вопроса в виде подсказки, а ребенок повторяет, усваивая речевые обороты.

Следующий этап — включение телефонных разговоров в содержание сюжетно-ролевых игр в целях обогащения ролевого общения. Этому способствуют сами дети, охотно принимая предложения взрослого партнера как игру.

Воспитатели, использующие эту методику, отмечают ее хорошую результативность не только в группах детей с нормой развития, но и в логопедических и группах для детей с задержкой психического развития.

Однако здесь необходима система. Только систематическое использование игр по методике телефонного разговора приводит к позитивным результатам в развитии диалогической речи ребенка.

Игры с телефоном не только развивают речь, но и способствуют развитию воображения, памяти, образности мышления. Ведь ребенку необходимо зримо представить партнера по общению и предмет разговора, выстроить диалог в определенной логической последовательности, используя разнообразные формы обращения. Для детей это довольно сложно, так как они не видят человека, с которым разговаривают по настоящему телефону.

Игры с телефоном полезны и педагогам. Не секрет, что культура общения по телефону стоит на низком уровне.

Глава 3 книги представлена играми-путешествиями. Ценность их состоит в том, что содержание подобных игр не зажато в рамки жесткой структуры, их можно бесконечно видоизменять в зависимости от времени года, настроения детей, ограниченности игрового пространства. Эти игры дети очень любят, так как они свободны от четкого регламентирования. Свободная импровизация, безоценочное поведение взрослого, яркость образов, возможность самовыражения — все это вызывает неизменный интерес у детей уже с младшего возраста. Несомненно, игры-путешествия — прекрасное средство развития воображения у ребенка. Они не требуют специальной подготовки педагога. Главное, чтобы у него было развитое воображение и способность мобилизовать воображение детей. В данном пособии приведены лишь примеры игр-путешествий. Их содержание может быть простым и коротким, если это игры для маленьких детей, но может быть наполнено текстами стихов, песен, сценариями различных игр, в которых присутствуют приемы, специально введенные для детей старшего возраста или в коррекционных целях.

Путешествовать можно в помещении и на улице. Это универсальный прием организации игры для детей в тех случаях, когда они уже устали от свободных игр и не знают, чем заняться или когда нужно привлечь внимание детей, настроить их на добрый, веселый лад. Можно использовать игры и как системный метод развития творческого воображения у детей. Темы игр-путешествий могут быть разнообразными: природа, сказки, мультфильмы, механизмы, другие страны, человеческий организм, разнообразные блюда и т.д.

Темы игр определяются знаниями детей и уровнем развития их воображения. Содержание игр необходимо усложнять постепенно, обогащая его новыми событиями, персонажами. В процессе игр можно использовать разнообразные наглядные пособия, музыкальное сопровождение, но стремиться необходимо к сугубо воображаемой игре.

Воспитатель должен обладать яркой артистичностью, внешней выразительностью, умением перевоплощаться, так как дети во многом подражают взрослым.

Глава 4 представлена большим количеством авторских детских стихов, предназначенных для чтения, заучивания по методике «Расскажи стихи руками», которая широко используется педагогами, логопедами, дефектологами, психологами при работе с детьми, имеющими норму в развитии, речевые недостатки, задержку в психическом развитии.

Рассказывание стихов с помощью рук неизменно вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус, эффективность запоминания, способствует развитию произвольного внимания, крупной и мелкой моторики, воображения, образности. Совместные действия со взрослым и сверстниками снимают неуверенность, зажатость у ребенка, которые часто связаны с речевыми дефектами или личностными комплексами.

Стихи, представленные в пособии, специально сочинены для использования по методу «Расскажи стихи руками», поэтому они изначально предполагают осуществление действий, доступных для детей. Показывать можно содержание не только строки, но и каждого слова, что может быть сделано в подготовительной группе. Предложенный вариант движений не является обязательным. Движения может самостоятельно придумывать педагог или делать это вместе с детьми. Для детей средней группы целесообразно использовать короткие стихи. Стихи о природе будут полезны для закрепления знаний о ней. Их можно использовать в процессе естественно-научных наблюдений. В стихах содержится много глаголов. Это очень полезно для детей с речевыми дефектами, у которых образование глагольных форм происходит с трудом. Некоторые стихи можно использовать в качестве сопровождения к физическим упражнениям, проводимым на занятиях.

БЕСЕДЫ ДЛЯ ВНЕСИТУАТИВНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

Цель бесед: обогатить детей знаниями об окружающем мире, способствовать нравственному развитию ребенка путем формирования у него представлений о добре, милосердии, дружбе, культуре общения; развивать самосознание детей; моделировать проблемные ситуации и их решения; развивать познавательный интерес; развивать внимание, память, воображение, образное мышление; формировать интерес к общению со взрослыми, создавать нравственные основы личности ребенка, пробудить интерес ребенка к себе как формирующейся личности.

ДОРОГА В ДЕТСКИЙ САД

В гости к детям приходит мальчик Почемучка. Он очень много знает, но ему хочется понять, что знают дети.

Почемучка. Каждый день вы ходите по одной и той же дороге в детский сад. Вокруг вас много интересного, знакомого и незнакомого. Вот я сейчас и проверю, что вы видите и слышите, когда добираетесь до детского сада. Кто из вас самый внимательный и любознательный?

— На каком транспорте вы добираетесь до детского сада?

— С кем вы ехали или шли в детский сад? Вы всегда добираетесь с одним и тем же человеком или по дороге вам встречаются разные попутчики?

— Находясь в троллейбусе, автобусе или машине, вы сидели у окна? Что вы видели на улице? Что вы видели в окне? Какие люди стояли вокруг вас? Кто сидел рядом с вами? Во что были одеты люди? Почему? Слышали ли вы, о чем разговаривали стоящие рядом с вами? Какие звуки вы слышали?

— Запомнили ли вы номер троллейбуса или автобуса, на котором ехали в детский сад?

— На каком виде транспорта можно еще доехать от дома до детского сада? Укажите его номер.

— Знаете ли вы, по какому маршруту идет этот автобус или троллейбус?

— Объявлял ли водитель остановки? Если да, то как?

— На какой остановке вышли вы?

— Если водитель не будет объявлять остановки, по каким признакам вы узнаете, что это ваша остановка?

— Какая погода была сегодня с утра?

— Какое у вас было настроение? Почему? Какое настроение, по вашему, было у окружающих людей?

— О чем вы разговаривали со своим попутчиком по дороге в детский сад?

— Что вас обрадовало по дороге в детский сад? Что огорчило?

— Кто шел вам навстречу? Опишите.

— Машины каких марок проезжали мимо вас по дороге?

— Какие изменения в жизни растений вы заметили?

— Каких животных вы видели, направляясь в школу?

— Какую рекламу вы видели по дороге в школу?

— Вывески каких магазинов привлекли ваше внимание?

Почему?

— Когда вы пришли в детский сад, кто первым вас встретил?

— Кто из детей пришел в детский сад раньше вас?

В разговор вступает педагог:

— Почемучка, дети ответили на все твои вопросы? Ты убедился, что они все знают, все замечают. Они очень внимательные. А тот, кто что-либо не заметил, обязательно в следующий раз все увидит и услышит, а потом расскажет об этом.

ТВОЯ ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА

Говорит педагог.

— Все дети играют в игрушки и очень их любят. Сегодня я вам принесла свою любимую куклу (любую другую игруш-

ку), с которой играла в детстве. Я до сих пор храню ее, иногда разговариваю с ней о своих радостях и бедах. А у вас есть любимые игрушки? Расскажите о них.

— Почему вы любите эту игрушку?

— Как вы играете этой игрушкой?

— Кто вам подарил ее?

— О чем вы разговариваете с вашей игрушкой?

— Где хранится ваша игрушка?

— Разрешают ли вам родители выносить игрушку на улицу? Давать играть другим детям?

— Есть ли у вашей игрушки имя?

— Есть ли у вас другие игрушки?

— В какие игры вы играете со своими друзьями?

— Какими игрушками вы делитесь с друзьями, а какими нет? Почему?

— Что вы знаете о тех игрушках, в которые играли ваши родители и ваши бабушки и дедушки?

— Чем отличаются их игрушки от ваших?

— Где вам покупают игрушки? Какие игрушки вы видели в продаже?

— О какой игрушке вы мечтаете?

— Как вы думаете, о чем разговаривают ваши игрушки, когда вы уходите из дома или спите?

Педагог подводит итоги:

— Берегите ваши игрушки, не ломайте их, пусть они останутся с вами на всю жизнь. Они ваши первые друзья!

ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ И ЧЕМ ПОХОЖИ ЖИВОТНЫЕ И РАСТЕНИЯ?

К детям в гости пришел динозаврик Динк из одноименного мультфильма.

Динк. Ребята, вы много раз слышали слово «природа». Что оно, по вашему, означает?

— Что вы понимаете под словами «живая и неживая природа»?

— Мы с вами уже говорили о том, что в природе нет ничего лишнего, все и всё в ней взаимосвязаны. И если

исчезает или вымирает определенный вид животных или растений, это ощущают все, в том числе и человек. Животные, растения и человек должны жить по законам добра, любви, уважения, взаимопомощи, милосердия.

— Какие растения вам известны? Какие растения есть у нас здесь? Какие растения есть у вас дома?

— Как вы полагаете, растения живые? Если да, то почему?

— Как, по-вашему, дышат растения? Как они питаются? Как растут?

— Какие составные части можно выделить у растений (у деревьев, кустов, трав, цветов)?

— Могут ли растения жить и развиваться в воде? Какие водные растения вы знаете? Какие растения есть в нашем аквариуме?

— Каких животных вы знаете?

— На какие группы животных можно разделить?

— Какие животные живут у нас здесь, у вас дома?

— Как дышат животные на суше и в воде?

— Чем питаются животные (домашние, дикие, крупные, мелкие)?

— Какие составные части можно выделить у животных?

— Чем отличается строение растений от строения животных?

— Вы смотрите по телевизору передачу «В мире животных». Как вы считаете, есть ли животные, похожие на растения? Есть ли растения-хищники? Почему их так называют?

— У человека есть руки, а что есть у зверей, птиц, рыб?

— У человека есть пальцы, а что есть у животных? У человека — ногти, а у животных?

— Как передвигаются животные и люди? Как передвигаются растения?

— Что нужно животным для роста и развития? Что нужно для этого растениям?

— Как вы думаете, болеют ли растения? Болеют ли животные? Болеет ли человек?

— Как умываются животные, люди, растения?

— Как размножаются животные? Как размножаются растения?

— Какую пользу приносят растения? Какую пользу приносят животные? Человек?

— Как реагируют животные, человек, когда их обижают?

— Как реагируют растения, когда за ними не ухаживают постоянно?

— Как вы считаете, любят ли животные и растения музыку? Как они на нее реагируют?

— В каких случаях животные и человек испытывают боль? Когда испытывают боль растения?

— Какие правила поведения животных и людей в природе вы знаете?

— Как вы ухаживаете за растениями и животными в уголке природы детского сада, дома?

Динозаврик Динк завершает разговор:

— И растения, и животные, и люди — все мы дети планеты Земля, и должны жить дружно, чтобы сохранить ее. Сегодня вы много нового узнали о животных и растениях. Когда придете домой, обязательно расскажите об этом своим близким.

Желательно проводить беседу с использованием иллюстраций, схем, наглядных пособий.

КАК И В КАКИЕ ИГРЫ МОЖНО ИГРАТЬ С МЛАДШИМИ ДЕТЬМИ?

В гости к детям приходит Игротека (варианты — воспитатель приходит к детям, которые не знают интересных игр; воспитатель пришел к малышу, у которого есть старший брат, увлеченный более серьезными делами и не играющий с младшим братом).

Игротека. Дети, вы знаете много интересных игр, потому что вы уже большие и помогаете друг другу, многое узнаете от других детей. А малыши еще очень маленькие, чтобы помогать друг другу, они знают очень мало игр, но и те слишком просты. У многих из вас есть младшие братья и сестры. Иногда родители оставляют вас дома с малышами

и просят присмотреть за ними, поиграть, занять их чем-нибудь интересным. Давайте вместе подумаем, как сделать так, чтобы малыш не скучал без родителей и был занят интересной игрой.

— Какие игрушки любят малыши? В какие игры играют с ними родители?

— Умеют ли малыши играть в футбол? В баскетбол?

— Какие пальчиковые игры для самых маленьких вам известны? Покажите мне одну из них.

— Чем можно развеселить маленьких детей, которые еще не ходят? Какие погремушки, звучащие игрушки есть у вас дома? Какую из игрушек больше всего любит ваш малыш?

— Как объяснить маленьким детям, что вы хотите с ними поиграть? Какое выражение лица у вас при этом должно быть? Что можно сказать малышу, чтобы он вас понял?

— Какие игры с мячом можно организовать в комнате, если малыш уже ходит?

— Почему в некоторые игры с мячом нельзя играть в комнате? Какие это игры?

— Каким играм, которые знаете вы, можно научить малышей?

— Как вы будете учить малышей известным вам играм?

Игротека (воспитатель) говорит в заключение:

— У нас в детском саду тоже есть малыши, которые нуждаются в вашей заботе. Что мы можем сделать, чтобы порадовать их? Давайте сделаем для них игрушки-самоделки из цветной бумаги и поиграем сегодня вместе с ними.

КТО И ЗАЧЕМ ПРИДУМАЛ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ?

В гости к детям приходит Незнайка, он не воспитан и плохо ведет себя. Никто из детей не хочет с ним играть, но он не понимает, по какой причине. Все говорят о правилах поведения, о которых Незнайка ничего не знает.

Воспитатель обсуждает вместе с детьми несколько примеров из жизни Незнайки: он отправился в театр, ел в

зрительном зале мороженое, испачкал соседей, во время спектакля ел конфеты и громко шуршал обертками, разговаривал с соседом; идя по улице, размахивал руками и задевал прохожих, бросил на тротуар обертку от съеденного мороженого; когда уходил из гостей, не попрощался с хозяевами, и они обиделись на него; когда взрослые разговаривали, он часто перебивал их, капризничал, и мама наказала его и т.п.

Почему же все окружающие были недовольны поведением Незнайки?

— Что такое правила поведения?

— Какие правила поведения в общественных местах вы знаете?

— Как вы будете вести себя в кинотеатре или театре?

— Как вы будете вести себя в магазине?

— Как надо вести себя в общественном транспорте?

— Какие вы знаете правила поведения в парке, в лесу, на речке?

— Что было бы, если бы правил поведения не существовало?

— Мы говорили о том, какие правила поведения вам известны, а теперь давайте обсудим вопрос, почему их надо выполнять? *(Воспитатель предлагает детям несколько ситуаций с различными правилами поведения и предлагает детям порассуждать о последствиях несоблюдения правил поведения.)*

— Расскажите мне о том, как были нарушены правила поведения кем-то, и как вы от этого пострадали? *(Воспитатель делится с детьми ситуациями из собственного опыта.)*

— Как вы думаете, кто придумал правила поведения и для чего?

— Какие вы знаете книги, в которых рассказывается о правилах поведения? Какие сказки, рассказы, стихи?

В завершение беседы воспитатель говорит:

— Теперь вы поняли, почему никто не хотел играть с Незнайкой? Я думаю, что вы — вежливые и воспитанные дети, и окружающие будут только радоваться общению с вами. Не забывайте правила поведения и учите этим правилам других.

ЧТО ТАКОЕ ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДЕРЕВО?

Воспитатель приносит планшет с изображением дерева, рисунки, изображающие условно мать, отца, дедушку, бабушку, сына, дочь, младенца.

Воспитатель. Ребята, я вам принесла очень необычное изображение дерева и кружки, изображающие членов семьи. Кто-нибудь догадался, о чем будет наша сегодняшняя беседа?

— Кто из вас знает, что такое генеалогическое дерево? Генеалогия — это систематическое собрание сведений о происхождении и родстве членов вашей семьи.

— Давайте попробуем составить генеалогическое дерево и понять, что это такое. На примере одной семьи рассмотрим, кто в ней живет и обозначим ее членов этими рисунками.

— У твоей мамы есть мама? Кем она является для тебя? Как ее зовут?

— У твоей мамы есть папа? Кем он является для тебя? Как его зовут?

— Есть ли у твоей бабушки и твоего дедушки еще сыновья и дочери, кроме твоей мамы? Как их зовут?

— У твоего папы есть мама? Кем она является для тебя? Как ее зовут?

— У твоего папы есть папа? Кем он является для тебя? Как его зовут?

— У твоих бабушки и дедушки есть еще дети, кроме твоего папы? Кем они являются для тебя?

— Дети ваших бабушек и дедушек — это ваши родственники, тети, дяди, двоюродные братья и сестры.

— Как вы думаете, у ваших бабушек и дедушек были мамы и папы? Да, у них тоже были или есть родители, и для вас они прабабушки и прадедушки. У кого есть прабабушки и прадедушки?

— На этом ваш род не заканчивается. Ведь у ваших прадедушек и прабабушек тоже были родители — прапрабабушки и прапрадедушки. Поэтому корни вашего генеалогического дерева надо искать в глубине истории. Это очень интересно!

— Сколько родственников в вашем генеалогическом древе? Дружите ли вы со своими родственниками? Какие праздники отмечаете вместе с ними?

— Если мы представим вашу семью начиная с бабушек и дедушек, в виде дерева, кто будет его корнями? Кто будет ветвями? Кто листочками?

Воспитатель завершает беседу:

— Если вы будете друг друга любить, уважать, беречь, не забывать, ваше родословное дерево будет всегда живым, крепким, будет расти, потому что вы также станете взрослыми и у вас будут свои дети.

ТВОЕ ЛЮБИМОЕ БЛЮДО

Воспитатель приносит кулинарную книгу и предлагает детям ее рассмотреть, обращая внимание на разнообразие блюд, их аппетитный вид.

Воспитатель. Сколько блюд мы с вами рассмотрели, узнали много новых блюд. А как замечательно они приготовлены поварами и кулинарами! Так и хочется съесть все! Вы, наверное, тоже очень любите поесть?

— Что обычно готовят вам мама или бабушка на завтрак, обед, ужин?

— Как ваша мама украшает стол?

— Кто помогает маме готовить еду?

— Как вы помогаете маме?

— Как приготовить бутерброд?

— Чем можно начинить блинчики, вареники?

— Что можно приготовить из картофеля?

— Что можно приготовить из яиц? Что можно приготовить из теста?

— Какое варенье вам нравится больше всего?

— Как можно узнать вкус блюда?

— Как можно узнать, какое блюдо готовит на кухне мама, не видя его?

— Из каких продуктов готовят суп? Какие супы вы пробовали? Какой суп вам понравился больше всего?

— Почему на завтрак чаще всего варят каши? Чем они полезны? Какие каши вам известны? Из чего их варят? Какая каша вам нравится больше всего? Что можно добавить к каше, чтобы она стала вкуснее?

— Блюда бывают полезные и вкусные. Какие предпочитаете вы?

— Кто из вас любит сладкие блюда?

— Что полезнее — сахар или варенье? *(Подсказка — в варенье много полезных микроэлементов.)*

— Чем полезны морковь, яблоки и другие овощи и фрукты? *(Подсказка — содержат витамины, укрепляют десны, улучшают работу кишечника.)*

— Почему обязательно надо пить натуральные соки? Какой сок вы любите?

Воспитатель завершает беседу:

— Я предлагаю вам сейчас вместе со мной приготовить вкусный фруктовый салат и полакомиться им! Приятного аппетита!

КАК МОЖНО ЧТО-ЛИБО УЗНАТЬ О ПРЕДМЕТЕ?

К детям приходит игровой персонаж — Знак вопроса. Он многого не знает и все время задает вопросы, на которые просит ответить много знающих детей:

— Нас окружает множество различных предметов. Одни из них нам известны, другие нет. Интересно узнать окружающий мир! А как это сделать?

— Расскажите мне, с помощью чего мы узнаем об окружающих нас предметах?

— Достаточно ли посмотреть на предмет, чтобы все о нем узнать?

— Что мы можем узнать о предмете по его запаху? Как мы определяем вкус?

— Для чего надо сравнивать предметы? Что можно узнать с помощью сравнения?

— Что можно узнать о предмете, трогая его?

— Можно ли для узнавания предмета использовать слух?

- Как мы можем узнать, что яблоко зрелое?
 - Как мы можем узнать, на каком музыкальном инструменте играет и какую мелодию исполняет музыкант, не видя его?
 - Как мы различаем деревянные предметы? Чем они отличаются от остальных?
 - Как вы определите, что предмет из меха, если ваши глаза будут закрыты?
 - Как мы можем узнать, спелый помидор или нет?
 - Чем отличаются резиновые игрушки от пластмассовых?
 - В каких книгах можно узнать все обо всем?
- Знак вопроса завершает диалог:
- Читайте книги, познавайте мир, и вы станете самыми умными!

ЧТО ТАКОЕ ЗДОРОВЬЕ И КАК ЕГО СОХРАНИТЬ И ПРЕУМНОЖИТЬ?

Варианты начала беседы: детям приходит письмо от их товарища, который сообщает о своей болезни: он делает все, чтобы уберечь свое здоровье — не открывает форточек, не умывается, не обливается прохладной водой, не делает зарядку на свежем воздухе, хотя его друзья все это делают. Но он болеет, а они — нет. Он обращается к детям с просьбой помочь ему разобраться, как надо заботиться о своем здоровье, чтобы не болеть. *(Вариант — к детям приходит персонаж популярного мультфильма.)*

Воспитатель может перевоплотиться в доктора Айболита.

- Скажите мне, пожалуйста, что значит быть здоровым?
- Люди какой профессии следят за здоровьем людей?
- Какие болезни человеческого организма вам известны?
- Чем вы болели?
- Что вызвало вашу болезнь?
- Какое настроение у вас бывает, когда вы болеете?
- Что делает ваша мама и вы, чтобы выздороветь?

- Как вы сами ухаживаете за больными в вашей семье?
- Каких врачей вы боитесь больше всего? Почему?
- Как здоровье человека зависит от питания?
- Зависит ли ваше здоровье от того, как вы одеваетесь?
- Почему с колющими и режущими предметами *(ножницы, иголка и др.)* надо обращаться очень осторожно?
- Почему нельзя засовывать мелкие предметы в ухо?
- Что будет, если засунуть в нос какой-либо предмет?
- Что будет, если проглотить какой-то предмет?
- Почему нельзя разговаривать во время еды?
- Вы видели на улицах людей со сломанными ногами или руками. Как вы думаете, почему это произошло?
- Чем опасно неосторожное обращение с электрическими приборами, огнем, газом?
- Учат ли вас родители пользоваться электрическими приборами?
- Почему в оттепель опасно ходить под краем крыши, выходить на лед замерзшего водоема?
- Что может случиться, если вы не будете соблюдать правила дорожного движения?
- Что надо делать, чтобы не болели зубы?
- Что надо делать, чтобы не выпадали волосы?
- Что надо делать, чтобы не полнеть?
- Как уберечься от простудных заболеваний?
- Что надо делать, когда вы заболели гриппом?
- Почему летом надо есть очень много фруктов и ягод?
- Почему каждый день надо заниматься физкультурой и спортом?

Воспитатель заканчивает диалог:

- Пусть ваше здоровье всегда будет крепким. Но для этого надо много тренироваться, не лениться заниматься спортом и заботиться о себе и своих близких.

КАК ПРАВИЛЬНО УХАЖИВАТЬ ЗА ЗУБАМИ?

- В гости к детям приходят игровые персонажи: зубной врач, королева Зубная Щетка, королева Зубная Паста. Роль

больного может исполнить воспитатель, для чего следует перевязать щеку. Воспитатель начинает диалог:

— Как вы думаете, ребята, почему болят зубы?

— У вас когда-нибудь болел зуб? Как вы себя при этом чувствовали?

— Люди очень сильно боятся зубных врачей. Почему?

— Если не лечить зубы, что может случиться?

— Вы были с родителями в стоматологической поликлинике? Что вы там видели?

— Какое оборудование используют зубные врачи-стоматологи, чтобы лечить зубы?

— Что вы знаете о современном стоматологическом оборудовании?

— Почему сейчас не надо бояться лечить зубы?

— Давайте поговорим о том, что надо делать, чтобы сохранять и укреплять свои зубы.

— Вы знаете, сколько раз в день нужно чистить зубы? Почему?

— Чем чистят зубы? Какой формы бывают зубные щетки? Как вы дома отличаете свою зубную щетку? Щетка — это предмет личной гигиены, поэтому чистить зубы чужой щеткой нельзя. Как вы думаете, зубы можно чистить этой щеткой (*показывает обувную или платяную*)? Почему нет?

— Что вы наносите на зубную щетку? Какие зубные пасты вы знаете? Какой зубной пастой чистите вы свои зубы?

— Как узнать, что это паста для зубов (*предлагает сравнить тюбик зубной пасты, гуталина, крема для бритья*)?

— Как вы думаете, почему зубную щетку нужно менять регулярно?

— Что нужно делать, чтобы зубная паста не осталась во рту после чистки зубов?

— Какой водой надо споласкивать рот?

— Для чего в аптеках продают специальные зубные эликсиры?

— Кто знает, как правильно чистить зубы?

— Почему зубы надо чистить из стороны в сторону, вверх-вниз, с внешней и внутренней стороны?

— Почему нужны детские зубные щетки?

— Какие признаки говорят о том, что у вас больные зубы и десны?

— Какие органы и части тела могут заболеть из-за больных зубов?

— Почему неприятно разговаривать с человеком, у которого больные зубы?

— Мы чистим зубы два раза в день, но едим чаще. Что делать, чтобы остатки пищи не оставались во рту и не разрушали зубы?

— Какая пища может разрушать зубы?

— Какая пища помогает зубам и деснам окрепнуть?

— Настои каких трав помогают укреплению десен?

Воспитатель завершает диалог:

— А теперь давайте попрактикуемся в правильной чистке зубов.

ЧТО ТАКОЕ ДЕТСКИЙ САД?

Воспитатель начинает беседу:

— Каждый день, ребята, вы приходите в детский сад, но, наверное, никогда не задумывались, что же такое детский сад? Давайте попробуем вместе разобраться, что представляет собой такой знакомый вам детский сад?

— Как вы думаете, для чего нужны детские сады?

— Вы никогда не задумывались, почему детский сад именно так называется? Как в саду, где саженцы, за которыми ухаживает садовник, вырастают в большие деревья, так и в вы в детском саду из совсем маленьких вырастаете в таких больших и умных, что можно и в школу идти.

— Что было бы, если бы все детские сады закрылись?

— Кто заботится о вас в детском саду?

— Кто готовит вам в детском саду обед?

— Кто из работников детского сада заботится о том, чтобы принести вам обед, помыть посуду, убрать в спальне, раздевалке?

— Кто следит за вашим здоровьем?

— Кто проводит с вами в детском саду музыкальные занятия, праздники, утренники? Чему вы учитесь на этих мероприятиях?

— Кто в детском саду учит вас рисовать, лепить, изготавливать разные интересные поделки? Что вам больше всего нравится на таких занятиях?

— Кто из работников детского сада помогает вам стать сильными, выносливыми, учит прыгать, бегать, играть в мяч? Какие подвижные игры вы любите?

— Кто помогает вам справиться со своими проблемами, быть более общительными, внимательными, умными, приглашает вас к себе в один удивительный кабинет, где вы очень любите бывать? (*Подсказка — психолог.*) Что вам особенно нравится в общении с психологом?

— Кто в детском саду помогает вам исправить речь? Как логопед это делает?

— Вы знаете, кто самый главный в детском саду?

— Что именно делает заведующая детским садом, как заботится о всех вас?

— Кто заботится о том, чтобы в детском саду была красивая мебель, посуда, игрушки, постельные принадлежности и многое другое? (*Подсказка — завхоз.*) Как зовут нашего завхоза? Обязательно поблагодарите завхоза за работу.

— Кто в детском саду чинит постельное белье, шьет костюмы к утренникам, подшивает шторы? (*Подсказка — кастелянша.*) Вы видели, как она работает?

— Кто привозит продукты в детский сад? (*Подсказка — экспедитор, шофер.*)

— Что было бы, если бы экспедитор и шофер не выполнили свою работу?

— Кто содержит наш двор в чистоте и порядке? (*Подсказка — дворник.*) Как вы помогаете дворнику?

— Кто ремонтирует сломанные стулья, столы и другую мебель? (*Подсказка — плотник.*) Какими инструментами он работает?

— Ночью, когда все мы уходим домой, кто охраняет наш детский сад?

— Сторож не спит всю ночь! Как это трудно! Но зато, когда мы приходим в детский сад, то видим, что здесь порядок.

— Мы забыли еще про одного человека, который каждый день приходит в детский сад и разговаривает с вами и

воспитателями? Кто это? Это заместитель заведующей по работе с воспитателями (старший воспитатель). Она помогает воспитателям правильно организовывать занятия, игры, проверяет организацию досуга детей.

— Кто ответит, почему у вас всегда чистые полотенца, постельное белье? Это результат работы прачек, которые в больших стиральных машинах каждый день стирают белье, а потом его гладят, складывают и приносят в группы. Вот какие они труженики! Большое им за это спасибо!

— Чем вам нравится наш детский сад? Что иногда вас огорчает?

— Скучаете ли вы по детскому саду, когда уходите с родителями из него, когда болеете?

Воспитатель завершает беседу:

— Детский сад — ваш второй дом, здесь вы проводите целый день с утра до вечера. Пусть вам будет здесь хорошо, весело, счастливо. Вы должны ценить труд тех, кто делает ваше пребывание в детском саду комфортным. Не забывайте благодарить взрослых, они много трудятся для того, чтобы вы с удовольствием ходили в детский сад.

КАК УХАЖИВАТЬ ЗА ВОЛОСАМИ?

Воспитатель начинает беседу:

— Ребята, я сегодня принес вам интересный альбом, в котором есть фотографии с конкурса модных причесок. Давайте посмотрим? Такие прически можно сделать, имея густые, длинные волосы. Посмотрите, какие волосы на **фотографиях** — блестящие, здоровые и красивые.

— А теперь посмотрите друг на друга и скажите, у кого из девочек самые длинные волосы?

— Какого цвета волосы присутствующих здесь детей?

— Чем отличаются прически мальчиков и девочек?

— Потрогайте волосы свои и соседа, но только аккуратно. Каковы они на ощупь (мягкие, жесткие, гладкие, шелковистые, пушистые и т.п.)?

— За волосами, как и за всем телом, надо ухаживать, чтобы волосы были здоровыми, красивыми и радовали вас и окружающих.

— Как вы ухаживаете за своими волосами? Что вы делаете, чтобы ваши волосы были чистыми, блестящими? *(Подсказка — моем голову специальным шампунем, бальзамом, специальными настоями, ополаскиваем, долго расчесываем.)*

— Какой расческой надо расчесывать волосы? *(Подсказка — с редкими зубчиками, деревянной, поскольку это самая полезная расческа, но можно и пластмассовой, но так, чтобы она не царапала кожу.)*

— Какие бывают расчески? *(Подсказка — массажные, маленькие для дамской сумочки, большие, среднего размера, с редкими и частыми зубчиками, круглые для укладки волос.)*

— Почему надо причесывать волосы не один раз? *(Подсказка — с целью массажа головы и придания волосам необходимой формы.)*

— Как вы думаете, волосы портятся от мороза и зноя? *(Подсказка — выпадают, секутся, становятся тусклыми, ломкими.)*

— Что нужно делать, чтобы защитить волосы? *(Подсказка — носить шапку, панаму.)*

— Кто знает, какая шапка в холодное время года наиболее полезна для волос? *(Подсказка — шерстяная, так как через нее проходит воздух.)*

— Расскажите мне, как можно помочь волосам, если они потускнели, стали выпадать, ломаться? *(Подсказки — применять репейное масло, лук, настой трав — ромашки, крапивы, лопуха, специальные бальзамы.)*

— Как надо сушить волосы после мытья? *(Подсказка — завернуть в махровое полотенце, подержать некоторое время, вытереть насухо, не сушить феном, от действия которого волосы становятся ломкими.)*

— Посмотрите на наших девочек. Чем они украшают свои прически (банты, заколки, зажимы и т.п.)? Чем они отличаются?

— Какие поговорки, загадки, стихи вы знаете о волосах?

— Мы сегодня так много узнали о том, как надо ухаживать за волосами, но для чего нужны человеку волосы?

(Подсказка — волосы предохраняют голову от повреждения, ушибов, холода, жары, придают индивидуальность, делают людей не похожими друг на друга.)

Воспитатель завершает беседу:

— Я желаю вам, дети, чтобы после нашего разговора у вас всегда были здоровые и красивые волосы.

СКОЛЬКО МАМ В ТВОЕЙ СЕМЬЕ?

Воспитатель начинает беседу:

— Ребята, мы недавно поздравляли с праздником ваших мам и бабушек. Мы составили большой альбом из фотографий ваших родителей.

— У каждого из вас есть мама. Знаете ли вы ее имя и отчество? А как вы ее называете? Как ее называет папа? Как ее называют бабушка, дедушка?

— Опишите свою маму. Какая она? Наверное, у каждого из вас мама самая лучшая, самая красивая!

— Мама каждый день заботится о вас, а когда она была девочкой, кто о ней заботился?

— Кто является мамой вашей мамы?

— Как ваша мама называет свою маму?

— Как ваша мама заботится о своей маме?

— Бабушка живет вместе с вами или отдельно?

— Чем твоя мама похожа на свою маму?

— Кто больше проводит с вами времени — мама или бабушка?

— У вас есть прабабушка? Как ее зовут? Сколько ей лет?

— Кем ты приходишься своим бабушке и дедушке?

— За что ты любишь бабушку и дедушку?

— Что бы ты разрешил делать внукам, если был бы на месте бабушки или дедушки?

— Чем ты радуешь свою маму?

— Чем твоя мама радуется своей маме?

— Каждый из вас к празднику 8 Марта делает мамам и бабушкам подарки, а чем их можно радовать каждый день?

— Давайте попытаемся составить схему твоей семьи и посмотреть, кто кем для кого становится, когда взрослеет (*используются фотографии или условные символы*).

— Вот видите, в семье может быть иногда три мамы! И у всех у них есть дети.

Воспитатель заканчивает беседу:

В дружной семье все друг друга любят, уважают, помогают друг другу. Берегите своих мам, бабушек и прабабушек. Пусть они живут долго и счастливо.

КАКИМИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ?

Воспитатель вносит двух кукол (*условно девочку и мальчика*). На куклах перепутана одежда. Беседу можно начать со стихотворения «Мальчик девочкою стал...». В процессе беседы может быть использован иллюстрированный альбом, в котором изображенные персонажи разделены по половому признаку не только внешне, но и по видам деятельности и другим признакам.

Воспитатель начинает диалог:

— Все люди на земле разделены на два пола — женский и мужской. Кто относится к женскому полу? Кто относится к мужскому полу?

— Чем девочки отличаются от мальчиков (*внешне, по поведению, играм, игрушкам, по голосу*)?

— Чем похожи мальчики и девочки? (*Воспитатель предлагает детям посмотреть друг на друга.*)

— Почему про мужчин говорят, что они «сильный пол»?

— Почему про женщин говорят, что они «слабый пол»? Кто кого должен защищать? От кого защищать? Как защищать?

— Какие девочки вам, мальчики, больше нравятся?

— Какие мальчики у вас, девочки, вызывают больше уважения?

— С кем вам нравится играть?

— В какие игры мальчики и девочки могут играть вместе?

— Как вы будете распределять роли в игре?

— Что вам говорят мамы и папы о том, какими должны быть девочки или мальчики?

— Какое поведение девочки можно назвать мальчиковым?

— Какое поведение мальчика можно назвать девчоночьим?

— Может ли мальчик плакать, если ему больно или его обидели?

— Чем отличаются взрослые женщины и мужчины?

— Когда девочка вырастет, кем она будет?

— Когда вырастет мальчик, кем он будет?

— Кто может родить ребенка — взрослые мужчина или женщина?

— Что такое вежливость мальчика, мужчины по отношению к девочке, женщине?

— Про какого мальчика и мужчину говорят, что он галантный кавалер?

— Про какого мальчика или мужчину говорят, что он рыцарь?

— Как вы думаете, какие знаки внимания девочки и женщины любят получать от мальчиков и мужчин?

— Как вы, мальчики, помогаете дома маме и бабушке? Как это делает ваш папа?

— Что делает мама, чтобы в вашей семье был мир, покой, уют?

Воспитатель завершает беседу:

— У нас в группе много мальчиков и девочек. Постарайтесь жить дружно, не обижать друг друга, помогать товарищу, защищать девочек, тогда всем вам приятно будет приходить в детский сад и общаться.

ЧТО ТАКОЕ УЛИЦА И ПО КАКИМ ПРАВИЛАМ ОНА ЖИВЕТ?

Воспитатель приносит детям игрушечного инопланетянина (*варианты — игрушки-животные. Либо альбом с изображениями городских улиц и достопримечательностей, причем внимание следует акцентировать на улицах города*) и начинает диалог:

— Этот марсианин попал в наш город, но он не знает правил поведения на улице, поэтому с ним случаются разные происшествия. Надо ему помочь.

— В нашем городе очень много улиц, они составляют целые районы и микрорайоны. На какой улице вы живете? У каждой улицы есть свое название. Какие названия улиц вы знаете?

— Что расположено на улице? (*Подсказка — дома, магазины, аптеки, другие общественные учреждения, тротуар, дорога, дворы и т.д.*) Бывают улицы большие — их часто называют проспектами, и маленькие — переулки.

— Улица — это огромный организм, живущий по своим правилам. Хотите, я вам расскажу об этих правилах? А вы мне помогайте.

— Когда вы встаете утром, то умываетесь, причесываетесь, одеваетесь. Улица тоже умывается. Дворники подметают тротуары, дворы, специальные машины поливают дороги, другие машины собирают мусор, чтобы улица была чистой, красивой и было приятно по ней ходить.

— Чтобы вы выглядели аккуратными и красивыми, что делает ваша мама?

— Вот и на улице каждый год красят фасады домов, обновляют их внешний вид, украшают разными архитектурными деталями. Новые дома строят таким образом, чтобы они не были одинаковыми и украшали наш город.

— Что вы делаете, чтобы ваша прическа была красивой?

— Представьте себе, что и на улице работают специальные парикмахеры. Они подстригают деревья, кустарники. Специальные бригады высаживают в парках, скверах и просто вдоль тротуаров цветы. Все лето они ухаживают за цветами: пропалывают, поливают, подкармливают, подсаживают. Благодаря этим людям наши улицы имеют очень красивый, нарядный, привлекательный вид.

— Улица — это живой организм. Плохо, когда на улице случаются неприятности и происшествия. Чтобы избежать этого, улицы патрулируют наряды милиции, а на проезжей части нашу безопасность обеспечивает светофор или регулировщик.

— Кто из вас ответит, на какой сигнал светофора надо переходить дорогу?

— Улица очень любит вежливых и воспитанных людей, которые не разбрасывают мусор, не разговаривают громко, не толкают прохожих. А какие вы знаете правила поведения на улице?

Воспитатель завершает беседу:

— Мне очень приятно, что вы знаете эти правила. Старайтесь, чтобы на вашей улице и на других улицах города всегда было чисто и опрятно. Чисто не там, где метут, а там, где не мусорят.

КАК И ЧЕМ МОЖНО ПОРАДОВАТЬ БЛИЗКИХ?

Воспитатель показывает изображения человеческих лиц, выражающие различные эмоциональные состояния человека. Он предлагает детям выбрать то изображение, которое соответствует настроению их мам в утреннее время. Воспитатель начинает беседу:

— Как вы думаете, почему у вашей мамы утром было именно такое настроение?

— В каком настроении ваша мама бывает чаще всего?

— Что чаще всего огорчает вашу маму?

— Что может ее обрадовать?

— Как вы думаете, настроение вашей мамы зависит от вашего поведения?

— Что вы можете сделать, чтобы каждый день радовать вашу маму?

— Знаете, когда я была малышом, моей маме очень нравилось, когда утром я целовала ее и говорила: «Доброе утро, мамочка».

— Какой лучший подарок для вашей мамы вы сделали в праздничный день?

— Как вы помогаете маме, как можете развеселить ее, когда у нее плохое настроение? Я очень хочу, чтобы ваши мамы всегда улыбались и были счастливы, а вы должны сделать все для этого.

— Как вы выражаете свою любовь к папе?

— Какой ваш поступок будет приятен папе?

— Моя знакомая, например, вот чем удивила в детстве своего папу. Она ходила в детский сад, где воспитатель учил детей писать и читать, но родители об этом ничего не знали, потому что это был сюрприз для них. Когда у папы наступил день рождения, дочка самостоятельно подписала ему поздравительную открытку. Папа был настолько обрадован, что у него на глазах выступили слезы. Вы тоже можете придумать что-нибудь интересное, чтобы порадовать вашего папу.

— А теперь давайте представим несколько ситуаций. Если вы принесете в дом бездомного котенка, кто этому может обрадоваться?

— Если вы покажете игрушку, сделанную своими руками, кто в семье будет доволен больше всех? Почему?

— Если вы будете слишком долго смотреть телевизор, кого это порадует, а кого огорчит? Почему?

— Среди близких нам людей есть не только наши родные, но и друзья. Чем можно порадовать своего друга?

— Когда я была маленькой и ходила в детский сад, в нашей группе было много девочек и мало мальчиков. Наши мальчики придумали следующее — каждый раз, когда девочки собирались садиться за обеденный стол, мальчики ставили им стульчики и желали приятного аппетита. Как девочкам было это приятно!

— Если вы будете радовать других, то как вы думаете, будут ли они отвечать вам тем же?

— Вам бывает приятно от сделанных вами добрых дел? Что вы чувствуете?

Воспитатель завершает беседу:

— Я всегда радуюсь, например, когда дарю кому-либо подарок более значительный, чем тот, что подарили мне. Так приятно смотреть на счастливое лицо родителей или друзей! Не забывайте почаще делать окружающим вам близким людям приятное, тогда они будут счастливы.

БЕСЕДЫ ДЛЯ ВНЕСИТУАТИВНО- ЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ

КАК НАДО ОБРАЩАТЬСЯ К ДРУГОМУ ЧЕЛОВЕКУ С ПРОСЬБОЙ?

Воспитатель начинает беседу:

— Дети, мы с вами уже говорили, как надо здороваться с другим человеком. Существуют еще много различных слов, помогающих нам общаться, поднимающих наше настроение. Сегодня мы будем учиться правильно и культурно обращаться с просьбой к другому человеку.

— Давайте представим, что вы обращаетесь с просьбой к знакомому человеку. Как это сделать? Как вы думаете?

— Знакомого человека обязательно надо назвать по имени, посмотреть ему в глаза, не забыть сказать слово «пожалуйста». Давайте попробуем: «Дима, дай мне, пожалуйста, игрушку. Лена, если тебе не трудно, помоги мне сложить книги. Наташа, будь так добра, поправь, пожалуйста, мне воротник.»

— А теперь давайте представим, что вам надо обратиться к незнакомому человеку на улице, чтобы узнать, как пройти в нужный вам магазин. Как вы обратитесь к нему:

— Будьте добры

— Будьте любезны

— Если вас не затруднит

— Помогите мне, пожалуйста

— Окажите мне услугу (*Проиграть варианты по ситуациям.*)

— Если вам нужно обратиться к воспитателю, маме или незнакомому вам взрослому, который в это время разговаривает с кем-нибудь, следует сказать так:

— Извините, пожалуйста, что перебиваю вас, можно к вам обратиться?

— Извините, я вам не мешаю, можно задать вопрос?

Воспитатель заканчивает беседу:

— Думаю, что вы не забудете о нашем уроке вежливости и доставите всем окружающим радость от общения с вами.

КАК МОЖНО ПОЖАЛЕТЬ?

Воспитатель начинает диалог:

— Дети, вам всегда бывает весело? Иногда, наверное, бывает плохо, если вас кто-то обидел, вы ушиблись, и вам очень хочется, чтобы вас кто-нибудь пожалел. Так и другому ребенку, когда ему плохо, хочется, чтобы его пожалели. Давайте поговорим о том, как можно пожалеть, утешить.

— Как вас жалеет мама?

— Что можно сказать человеку, чтобы он перестал огорчаться?

— Что можно сделать, чтобы утешить человека?

— Как вы будете себя вести, если у мамы вдруг заболит голова? Если сестренка или братик ушиблись? Если в трамвай вошла старушка? Если заболела кошка или собака?

— Из-за чего человеку может быть плохо?

Воспитатель завершает беседу:

— Дети, даже если вы спешите, вам весело, то обязательно пожалейте того, кому плохо или больно.

Поступайте с другими так, как вы хотели бы, чтобы поступили с вами. Делайте людям добро, и оно вернется к вам.

ЧТО ТЫ БУДЕШЬ ДЕЛАТЬ, КОГДА ОСТАНЕШЬСЯ ДОМА ОДИН, БЕЗ РОДИТЕЛЕЙ, А В ДВЕРЬ ПОЗВОНИЛИ?

Воспитатель начинает беседу:

— Дети, к нам в гости пришел зайка-трусишка. Я его встретила по дороге в детский сад. Он сидел и плакал.

— Почему ты плачешь? — спросила я. Зайка мне ответил, что он плачет потому, что всего боится. И очень боится оставаться дома один без мамы.

— Дети, а вы боитесь, когда остаетесь дома одни? А что вам говорят мама или папа, когда уходят и оставляют вас одних?

— Как вы себя ведете, что делаете, когда остаетесь одни?

— Что вам не разрешают делать?

— Как вы поступите, если остались дома одни, а в дверь позвонили?

— Ребята, когда вы остаетесь дома одни, то бояться не надо. Закройте дверь на замок и займитесь любимым делом. Можно рисовать, играть с куклами, смотреть картинки в любимых книгах, слушать радио, наблюдать в окно за прохожими. Да мало ли интересных дел можно найти, когда ты один дома!

— Когда ты один дома, телевизор лучше не включать, уют лучше не трогать. Электрическими приборами можно пользоваться только в то время, когда дома есть взрослые.

— Вы, оставшись одни, играете, а в дверь позвонили. Не пугайтесь. Это могут быть ваши знакомые, друзья, соседи. Но могут быть и чужие люди с опасными намерениями. К сожалению, на свете существуют очень плохие люди. Если вы слышали за дверью незнакомый голос, то открывать дверь не следует. Спросите стоящего за дверью, что ему нужно. Скажите, что родителей нет и вы не можете открыть дверь. Спросите, что нужно передать и от кого. После этого отойдите от двери. Когда родители придут, расскажите им о случившемся.

Воспитатель завершает беседу:

— Дети, вы поняли, как надо себя вести? А зайка понял? Вот и хорошо.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ТЫ ПОТЕРЯЛСЯ НА РЫНКЕ?

Воспитатель начинает беседу:

— Ребята, когда я была маленькой, то со мной однажды произошел такой случай. Мы с мамой пошли на рынок за

продуктами. Чего только на рынке не было? Овощи и фрукты, ягоды, попугаи, собаки и много другого. Я засмотрелась по сторонам и потеряла свою маму. Как мне стало страшно! Кругом много чужих людей. Я горько заплакала. Тогда все эти люди стали спрашивать меня, почему я плачу? Но, к счастью, мама быстро вернулась и нашла меня. А с вами такое случалось? Давайте поговорим, как надо вести себя, если вы вдруг потерялись на рынке. Что вы об этом думаете? Что вам всегда говорит мама? Почему в толпе надо всегда держать маму за руку?

— Почему нельзя отходить к другому прилавку, если мама что-либо покупает?

— Если вы потерялись, не уходите с того места, где вы отстали от мамы. Она обязательно вернется туда. Если мамы долго нет, то надо обратиться к милиционеру, чтобы он отвел вас в кабинет директора рынка или в детскую комнату. По громкоговорителю будет дано соответствующее объявление, и мама сразу придет.

Воспитатель заканчивает беседу:

— Надо хорошо знать свой домашний адрес, чтобы вас смогли быстро отвезти домой.

Но лучше слушаться маму и не теряться.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ТЫ ПОТЕРЯЛСЯ В БОЛЬШОМ МАГАЗИНЕ?

Воспитатель начинает беседу:

— Дети, мы с вами говорили о том, как надо вести себя на рынке, где очень многолюдно. Послушайте, какую историю я вам сегодня расскажу. Один маленький мальчик пошел с мамой в большой магазин — универмаг. Он долго стоял у витрины с игрушками, а мама покупала стиральный порошок и не заметила, что сына нет рядом. Мальчик налюбовался игрушками, повернулся, и своей мамы не увидел. Какой же он поднял крик и плач! На крик сбегались покупатели и продавцы. Все долго не могли понять, почему плачет мальчик. Они настойчиво его расспрашива-

ли, но плачущий мальчик ничего не мог объяснить. Наконец взрослые догадались, что он потерялся и обратились к администратору магазина с просьбой объявить по радио о том, что потерялся мальчик, но тут пришла взволнованная мама и все закончилось хорошо.

— Как вы думаете, почему потерялся мальчик? Кто из вас был с мамой в большом универмаге? Какие там есть отделы? Что вы покупали? Много ли там людей?

— Как себя нужно вести маленькому ребенку в многолюдном универмаге?

— Что делать, если вам хочется что-либо рассмотреть, но вы устали?

— Если вы потерялись, надо ли отправляться на поиски мамы? Кого вы можете просить о помощи прежде всего? *(Подсказка — продавец, администратор.)* Как вы себя представите, чтобы о вас смогли объявить по радио? Нужно ли поблагодарить за помощь взрослых?

— Нужно ли сразу начинать плакать, когда вы поняли, что отстали от мамы?

— Может ли мама уйти из магазина без вас, как вы думаете?

Воспитатель завершает беседу:

— Я очень хочу, чтобы вы слушались всегда свою маму и не огорчали ее.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ТЫ ОСТАЛСЯ ОДИН ДОМА, НО СЛУЧИЛАСЬ АВАРИЯ?

Воспитатель начинает беседу:

— Дети, вы часто остаетесь дома одни без родителей?

— Я думаю, что все вы умеете себя вести дома хорошо, когда родителей нет. Но все может случиться. Например, может лопнуть батарея отопления зимой. Что в таком случае делать?

— Что бы сделали вы, если бы увидели, что из батареи течет маленькая струйка воды? А если она течет сильнее? Если ничего не делать, то вашу квартиру зальет, и

вода протечет к соседям и испортит мебель, одежду, другие вещи.

— Что можно подставить под струю воды? К кому можно обратиться за помощью? Если дома есть телефон, что нужно сделать? Если чашка или тазик наполняется быстро, что другое можно предпринять? Можно ли собрать воду тряпкой?

— Будете ли вы сами что-либо делать, если батарею или трубу прорвало, и течет горячая вода?

Воспитатель завершает беседу:

— Мама будет вам благодарна за такую помощь.

ЧТО ТЫ ЗНАЕШЬ О СВОЕМ ДРУГЕ?

Воспитатель начинает беседу:

— Дети, сегодня мне бы хотелось поговорить с вами о дружбе, о ваших друзьях, без которых на свете вам жилось бы грустно. Кого можно назвать своим другом? Что означает это слово?

— Почему мы называем друзьями только некоторых людей? Каким бы вы хотели видеть своего друга? Как вы выбираете себе друзей? Что вас привлекает в них больше всего? Где вы знакомитесь с друзьями? Вы хорошо знаете своих друзей?

— Можете ли вы сказать, как бы повел себя ваш друг, если бы вы попали в беду? Как бы он вам помог? Что бы сделал? А что сделали бы вы для своего друга в этом случае? Представьте себе, что перед днем вашего рождения, вы поссорились с другом. Пригласите ли вы его на свой день рождения? Пригласит ли он вас? Почему? Если он вас не пригласит, что вы сделаете?

— Тебе купили новую игрушку, а у твоего друга такой игрушки нет. Как ты себя будешь вести в этом случае? Как поступит твой друг? Ты вышел на улицу со сладостями, конфетами. Поделишься ли ты ими с другом? А он всегда делится с тобой?

— Если вы с другом гуляли, неосторожно играли и испачкали или испортили одежду, то пойдете ли твой друг к

тебе домой, чтобы разделить с тобой упреки родителей или даже наказание? Сделаешь ли это ты? Твой друг заболел. Что ты будешь делать? А как поступит он? Как тебя называет твой друг? А как ты называешь его? Есть ли у тебя и твоего друга прозвища? Они обидные или нет? Что они означают? А как ласково ты зовешь друга?

— Кто может быть твоим другом, кроме твоего сверстника? Может ли быть другом мама? Папа? Животное?

Воспитатель подводит итог:

— Берегите своих друзей, дружбу и вам радостнее будет жить.

ТЫ — ЧАСТЬ ПРИРОДЫ

Воспитатель начинает беседу:

— Дети, на нашей планете Земля живут вместе народы разных стран, множество животных и растут разнообразные растения. Все мы дышим одним воздухом, пьем одну воду и все зависим друг от друга. В мире растений и животных нет ничего лишнего. Человек — часть природы, вне ее он не может жить. Растения и животные дают человеку пищу, одежду, кров. Если человек неправильно ведет себя с природой, уничтожает растения и животных, загрязняет реки, моря, землю, для него потом жизнь становится невозможной. Загрязнение воздуха и воды, заражение земли приводят к возникновению разных заболеваний и даже гибели людей. Уничтожение одних видов животных ведет к нарушению экологического баланса и гибели других их видов. Все вы знаете о Красной Книге. Помните о том: вы всегда должны бережно относиться ко всему живому, что вас окружает, чтобы наша Земля не превратилась в пустыню.

— Считаете ли вы животных своими друзьями? Почему?

— Похожа ли жизнь животных и растений на нашу с вами жизнь? Если да, то чем?

— Как за вами ухаживает мама? Надо ли так ухаживать за растениями, чтобы они росли и цвели?

— Если у вас вдруг не будет мамы, вам будет очень плохо? Если охотник убьет медведицу и медвежонок останется один, как он тогда будет жить?

— Вам бывает больно, когда вам случайно наступят на ногу? Как вы думаете, растению больно, когда вы ломаете его ветку, обрываете листок, цветок?

— Если мама вас не будет вовремя кормить, забудет вам приготовить завтрак или обед, как вы себя будете чувствовать? Что будет, если не полить растение, не покормить животных, рыбок?

— Если мама не будет вас умывать, мыть, какими вы тогда будете? Что будет с растением, если не протирать ему листочки? Как будет себя чувствовать попугай, если долгое время не чистить и не мыть его клетку?

— Как вы думаете, настроение человека и животных зависит от погоды?

— Если бы вы были волшебником, в какого животного или растение вы бы хотели превратиться? Почему? Похожи ли они на вас? Чем?

Воспитатель завершает беседу:

— Берегите природу. Берегите животных и растения. Они наши меньшие братья.

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ СЕБЯ?

Воспитатель приносит зеркала и предлагает ребятам обсудить ситуацию — потерялся ребенок, поэтому надо составить его внешнее описание. Воспитатель начинает беседу:

— Все люди разные, но чем они отличаются, почему мы не путаем людей?

Воспитатель задает вопросы ребенку:

— Как тебя зовут?

— Сколько тебе лет?

— Какого цвета у тебя волосы? (*Варианты — светло-русые, темно-русые, каштановые, черные, белые, рыжие, пепельные.*)

— Прямые или вьющиеся?

— Мягкие или жесткие?

— Какая у тебя прическа? (*Варианты — стрижка, коса, волосы до плеч, до середины спины.*)

— Какого цвета у тебя глаза? (*Варианты — серые, черные, карие, голубые, зеленые.*)

— Что еще можно сказать о твоих глазах (*их форма, выражение*)?

— Какой формы у тебя нос? (*Варианты — вздернутый, прямой, курносый.*)

— Какие у тебя губы? (*Варианты — пухлые, полные, узкие.*)

— Если тебя сравнить с другими детьми, как ты думаешь, какого ты роста?

— Ты худощавый или полный?

— Какого цвета твоя кожа? (*Варианты — смуглая, белая, розовая, бледная.*)

— Есть ли у тебя родинки, по которым тебя можно узнать?

— Какой формы у тебя брови, на что они похожи?

— Какую одежду ты любишь носить?

— Какой цвет одежды тебе нравится? Или тебе нравится сочетание разных цветов в одежде? Каких?

— Любишь ли ты носить украшения? Какие?

— Что в твоей внешности больше всего нравится родителям, окружающим? А тебе?

Проводится игра «Узнай по описанию». Воспитатель описывает ребенка, находящегося в группе. Он должен узнать себя. При этом учитываются особенности внешнего вида (не следует обсуждать на общей беседе недостатки во внешнем виде ребенка). Во время разговора надо попытаться убедить ребенка, особенно девочку, что он самый привлекательный шутить, использовать различные сравнения (например, если у ребенка есть веснушки — привет от солнечных лучиков, которые тебя полюбили и оставили свои следы, чтобы не спутать ни с кем другим). Для игры можно использовать зеркала, различные наглядные пособия.

— Опиши своих маму, папу, бабушку, дедушку, сестру, брата.

Воспитатель завершает беседу следующими вопросами:

— Какую обувь носит твоя мама? У нее туфли на высоких каблуках или на низких?

— Носит ли мама, бабушка, дедушка очки?

— Есть ли у дедушки борода?

— Какой у твоей мамы характер?

КАК МОЖНО УЗНАТЬ НАСТРОЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА?

Воспитатель начинает беседу:

- У меня сегодня плохое настроение. А у вас?
- Всегда ли у вас бывает хорошее настроение?
- Посмотрите на фотографии этих людей (*показывает фотографии*) и скажите, чем они отличаются?
- Почему человеку бывает грустно?
- Если тебе грустно, как ты себя ведешь?
- А если у твоего друга или у мамы плохое настроение, как ты это заметишь?
- Каким бывает лицо у человека с плохим настроением?
- Как вы можете поднять плохое настроение?
- Как следует спрашивать о причине плохого настроения?
- Может ли причиной плохого настроения быть желание человека побыть одному?
- Как вы узнаете, что у человека хорошее настроение? Почему оно возникает?
- Как погода действует на настроение человека?
- Если в доме гости, все отмечают праздник, а у тебя плохое настроение, будешь ли ты это демонстрировать гостям? Как ты думаешь, гостей это огорчит?
- Давайте возьмем друг друга за руки и заглянем друг другу в глаза, скажем друг другу ласковые слова. Пусть у всех будет хорошее настроение.

Воспитатель может предложить детям фотографии, вырезки из газет, иллюстрации с изображениями человеческих лиц, попросить определить настроения людей, указать причину. Воспитатель должен объяснить детям, как важно уметь правильно определять настроение человека, быть внимательным и предусмотрительным, добрым, наблюдательным. Воспитатель может предложить детям каждый день, когда они здороваются, обязательно посмотреть в глаза друг другу.

КАК НАДО НАЗЫВАТЬ ЧЕЛОВЕКА?

Воспитатель начинает беседу. Варианты начала беседы:

1. Ребята, сегодня утром я шла в детский сад и видела, как два мальчика о чем-то спорили и называли друг друга очень грубо — Сашка, Мишка. На них так неприятно было смотреть! В нашей группе я тоже слышу иногда, как вы грубо называете друг друга.

2. Когда я сегодня утром шла в детский сад, то на скамеечке во дворе увидела куклу Катю. Она сидела и горько плакала. Когда я спросила ее, почему она плачет, Катя рассказала, что девочки, которые с ней играют, называют ее Катькой, а ей нравится, когда ее зовут ласково — Катенька, Катеринка, Катюша.

3. Ребята, вы знаете, что у каждого из нас есть имя. Этим именем нас называют мама, папа, бабушка, дедушка, другие люди. Каждое имя награждает человека разными отличительными чертами характера. Например, Петр означает камень. Но человека можно называть не только по имени, а любым ласковым словом (солнышко, зайчик, рыбка, цыпленочек, лапушка и т.д.). Может быть, кого-то из вас тоже называют таким ласковым словом? Какими еще словами вас называют? А как можно назвать себя? Послушайте, как я буду называть Лену: Лена, Аленушка, Алена, Аленка, Леночка... (*Воспитатель спрашивает имена других детей и подбирает различные варианты произношения их имен.*) Вы знаете, что имена дают родившимся детям. Когда ребенок маленький, его зовут очень ласково и нежно (например, Оленька, Олюшка), а когда он подрастает, его зовут по-другому (Ольга).

Меня зовут (*воспитатель произносит свои имя и отчество*). Почему меня так зовут? Как зовут вашего папу? Взрослых людей всегда называют по имени и отчеству. Когда вы вырастаете, к вам тоже так будут обращаться. Попробуйте назвать себя по имени и отчеству (*дети называют свои имя и отчество*). Вот какие интересные имена у наших ребят.

4. Как вы, ребята, обращаетесь друг к другу? Я знаю, что у многих из вас есть прозвища. Мне хочется понять,

почему вы так называете друг друга? Как вы называете Диму? Как ты считаешь, Дима, это хорошее или плохое прозвище? Что думают об этом дети? Теперь мы знаем, какие прозвища у наших ребят, как их называют по-другому, как их будут называть, друзья. И будет очень хорошо, если мы будем называть друг друга ласковыми, нежными, добрыми именами.

КАК НАДО НАЗЫВАТЬ РОДНЫХ?

Воспитатель начинает беседу:

— Тебя постоянно окружают близкие люди: мама, папа, бабушка, дедушка. Они все очень разные. У каждого из них есть свои имена. Каждый день ты с ними общаешься. Давай с тобой вспомним, как ты называешь своих маму, папу, бабушку, дедушку.

- Ты любишь их?
- Почему?
- А что делает твоя мама дома?
- Какой характер у твоей мамы?
- Как ты обычно называешь свою маму?
- Как ты называешь своего папу?
- Как называет твою маму папа?
- Как называют твою маму бабушка с дедушкой?
- Когда к твоей маме приходят подруги, знакомые, как они ее называют?
- Почему они так называют ее?
- Как зовут твоего папу?
- Как мама называет папу?
- Как папу называют бабушка с дедушкой?
- Как зовут твоих бабушку и дедушку?
- Как их называют твои родители?
- Представь, что ты гуляешь с бабушкой или с дедушкой и к вам подошла соседка — как она будет называть твоих бабушку и дедушку? Почему именно так?
- Если твои бабушка или дедушка заболеют, как ты их будешь называть?

Воспитатель заканчивает беседу:

— Сегодня вы узнали, кто кого и как зовет у себя в семье. Важно, чтобы правила вежливости и уважительного отношения друг к другу были главными в любой семье.

КАК НАДО ЗДОРОВАТЬСЯ?

Воспитатель начинает беседу:

— Ребята, давайте с вами подумаем, что мы говорим, когда встречаем знакомых нам людей или приходим в гости? (Да, мы говорим: «Здравствуйте».) Но всех ли мы одинаково приветствуем? Как, например, вы, встретив своего друга, поздороваетесь с ним (привет, здорово, здравствуй)?

— Как вы думаете, можно ли так же здороваться во взрослыми? (Подсказка — нет.) Взрослым лучше говорить: «Здравствуйте», но со своими родителями можно поздороваться как с другом.

— Знаете ли вы, что, произнося слово «здравствуйте», мы желаем человеку здоровья?

— Можно ли сказать незнакомому человеку «привет»? (Подсказка — нет.) Да, это будет выглядеть неприлично. «Привет» — это обращение только к самым близким людям.

— Можно ли сказать: «Доброе утро» (Подсказка — да.) А когда уместно это сказать? Можем ли мы днем сказать: «Доброе утро» (Подсказка — нет.) Утром мы говорим «доброе утро», днем — «добрый день», вечером — «добрый вечер». Говоря человеку «доброе утро», мы желаем ему, чтобы утро для него прошло хорошо, чтобы оно было добрым и удачным.

Как нужно вести себя, когда вы здороваетесь? (Подсказка — улыбаться, кивать головой, смотреть в глаза.) Как надо здороваться с пожилыми людьми (Подсказка — громче.) Да, иногда они могут недослышать, и кивок головой также может служить им сигналом, что с ними поздоровались.

Как надо здороваться мужчине с женщиной? Как здороваются мужчины? Давайте попробуем поздороваться.

На этом воспитатель заканчивает беседу.

ИГРЫ ПО МЕТОДИКЕ ТЕЛЕФОННОГО РАЗГОВОРА

Цель игр: обогащать знания детей об окружающем, в частности, о сфере обслуживания; развивать культуру общения по телефону; развивать диалогическую и ролевую речь; развивать слуховое восприятие, внимание, память; формировать социальный опыт; формировать интерес к совместным со взрослым и сверстниками играм и общению.

ЗВОНОК В ЦВЕТОЧНЫЙ МАГАЗИН

Воспитатель начинает беседу:

— Дети, давайте с вами займемся телефонной игрой. Хотите? Я предлагаю позвонить сегодня в цветочный магазин. Вы были в таком магазине? Если были, то с кем? С какой целью?

— В цветочном магазине много разных видов цветов: комнатные растения в цветочных горшочках, красивые букеты садовых цветов (розы, тюльпаны, гвоздики, ромашки, нарциссы, хризантемы и др.). Цветы продаются круглый год, даже зимой их выращивают в специальных парниках, где тепло и светло. Красивый букет можно купить в подарок ко дню рождения, на свадьбу, к любому торжеству.

— Я буду звонить в магазин, а вы по очереди будете продавцами и станете мне отвечать.

— Цветочных магазинов много, поэтому надо взять телефонный справочник и найти нужный номер. Звоню в цветочный магазин № 1.

— Алло! Добрый день. Это цветочный магазин? Будьте добры, скажите, пожалуйста, какие цветы я бы могла купить сегодня ко дню рождения своей мамы в вашем магазине?

— Есть ли у вас в продаже свежие розы? Какого они цвета? Есть ли розовые? Сколько стоят эти розы?

— Есть ли у вас целлофановая бумага, чтобы завернуть букет? Скажите, пожалуйста, как доехать до вашего магазина? Когда ваш магазин закрывается на обед? Большое вам спасибо за консультацию. Всего вам доброго.

— А теперь я позвоню в цветочный магазин № 2.

— Алло! Здравствуйте! Я беспокою вас по поводу ассортимента комнатных растений, которые есть в вашем магазине. Мы недавно переехали на новую квартиру и хотели бы купить комнатные цветущие растения. Что вы можете предложить?

— Скажите, пожалуйста, есть ли у вас герань, которая цветет красными цветами? А традесканция, фиалка, бегония? Очень жаль, что у вас нет фиалок. Вы не могли бы мне подсказать, в каком магазине их можно купить? Спасибо вам большое. До свидания.

— Придется позвонить в магазин № 3, там есть фиалки.

— Алло! Здравствуйте. Мне посоветовали позвонить вам, чтобы узнать, есть ли у вас еще в продаже фиалки? Будьте любезны, скажите, какого цвета цветки у фиалок?

— У вас растения продаются в горшочках или рассадой? Есть ли у вас в продаже отдельно цветочные горшочки? Очень вам благодарна за ответ. Скажите, пожалуйста, а не принимаете ли вы заказы по доставке цветов на дом? Запишите мой адрес ... Желательно доставить фиалки к Новому году. Будьте здоровы. До свидания.

— Ну, а теперь надо узнать насчет букета, который мы с дочкой возьмем в театр, чтобы отблагодарить артистов. Набираю номер магазина № 4.

— Алло! Доброе утро! Подскажите, пожалуйста, есть ли в вашем магазине сегодня в продаже гвоздики?

Когда их завезли? Можете ли вы отложить букет из семи цветков, чтобы я их могла забрать в 17 часов перед выходом в театр? Спасибо вам большое.

— Скоро надо будет сажать цветы на даче, поэтому следует узнать о семенах. Позвоню в магазин № 5.

— Алло! Это цветочный, магазин № 5 по улице Циолковского? Извините за беспокойство. Но мне бы хотелось узнать, какие семена садовых цветов у вас есть в продаже.

Я живу от вашего магазина очень далеко, поэтому не хотелось бы напрасно ехать. Если вас не затруднит, запишите, пожалуйста, мой заказ на апрель. Моя фамилия ... Заказ на семена настурции, анютиных глазок, маргариток, ромашки... А как я могу получить мой заказ? Благодарю вас за внимание и услугу, которую вы мне оказали. Всего вам доброго. До свидания.

На этом воспитатель заканчивает беседу.

ЗВОНOK В СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Воспитатель начинает беседу:

— Дети, представьте себе, что кто-либо из вас приехал в другой город, но адреса своих родственников не знает. Где вы можете его получить? Можно узнать адрес в справочном бюро, которое есть в каждом городе. Но чтобы вам сказали адрес, вы должны знать фамилию, имя, отчество человека, год его рождения, потому что в городе часто живут очень много людей с одинаковыми фамилиями и именами, и можно спутать адрес.

— Давайте сегодня попробуем позвонить в справочное бюро?

— Алло! Это справочное бюро? Добрый день! Вы не могли бы мне помочь? Я приехала к родственникам, но не знаю их адреса.

Работник справочной службы отвечает:

— Я постараюсь вам помочь. Назовите фамилию, имя и отчество кого-либо из ваших родственников.

— Иванова Мария Ивановна.

— Дата рождения Марии Ивановны? Она родилась 23 мая 1955 года. Сейчас посмотрю по картотеке. Запишите адрес: ... Всего вам доброго.

— До свидания. Большое вам спасибо.

— Давайте позвоним еще? Узнаем, как доехать до кинотеатра. Алло! Это справочное бюро? Здравствуйте! Скажите, пожалуйста, где находится кинотеатр «Октябрь»?

Работник справочной службы отвечает:

— Кинотеатр «Октябрь» находится в микрорайоне Дашково-Песочная, на улице Новоселов.

— Скажите, пожалуйста, как можно доехать до кинотеатра из Канищева.

— Вы можете доехать с пересадкой. Сначала до площади Ленина на 26-м автобусе, а с площади Ленина на 19-м автобусе или троллейбусах № 2, 14.

— На какой остановке надо выходить?

— Выйдите на остановке «Кинотеатр «Октябрь»».

— Спасибо вам большое. До свидания.

На этом воспитатель завершает беседу.

ЗВОНOK В СПРАВОЧНОЕ БЮРО АПТЕК

Воспитатель начинает беседу:

— Дети, вы когда-нибудь с родителями ходили в аптеку? Что вы там делали? Получали ли вы лекарства по рецепту? Что еще есть в аптеке? Всегда ли в этой аптеке вы могли купить все необходимые вам лекарства? Чтобы люди не бегали по всему городу за нужным лекарством, существует справочное бюро аптек, в которое можно позвонить из любой аптеки и узнать, где именно есть нужное лекарство или какое лекарство может заменить нужное вам.

— Давайте попробуем позвонить в справочную аптеку.

— Алло! Это справочное бюро аптек? Добрый день. Мне выписали по рецепту лекарство, а его нет в нашей аптеке. Скажите, пожалуйста, в какой аптеке города есть это лекарство?

Сотрудник справочной отвечает:

— Из какой аптеки вы звоните?

— Я звоню из аптеки № 5 по улице Циолковского.

— Это лекарство вы можете получить в аптеке № 2 по улице Ленина.

— А вы не подскажите, до которого часа работает эта аптека?

- Она работает до 19 часов.
- Спасибо вам большое за помощь. До свидания.
- Звоните при необходимости, мы всегда рады вам помочь.

На этом воспитатель завершает беседу.

ЗВОНОК В СТОЛ ЗАКАЗОВ

Воспитатель начинает беседу:

— Дети, сегодня мы будем играть в новую телефонную игру. Но сначала скажите, кто знает, что такое стол заказов? Если вы не знаете, то я вам расскажу. Столы заказов бывают в магазинах и существуют отдельно, как маленькие магазины. В столе заказов по телефону можно заказать продукты, а потом забрать их в удобное время. Продукты в столе заказов упакут, определят цену и, когда придет покупатель-заказчик, отдадут ему именно то, что он заказывал. Я буду заказчиком, а кто-либо из вас продавцом в столе заказов.

— Алло! Это стол заказов? Добрый день.

— Да, стол заказов слушает. Какие продукты вы бы хотели заказать?

— Мне нужен торт ко дню рождения мамы. Посоветуйте, пожалуйста, какой торт лучше заказать?

— Я думаю, что вам лучше заказать торт «Полет», он обязательно понравится вашей маме.

— Будьте добры, сделайте, пожалуйста, на торте надпись «С днем рождения!»

— Хорошо, я отмечу в заказе.

— Скажите, пожалуйста, сколько стоит торт по заказу?

— Стоимость заказа — 200 рублей. Торт будет готов завтра после обеда.

— До которого часа работает стол заказов?

— Мы закрываемся в 18 часов.

— Запишите, пожалуйста, мою фамилию.

— Диктуйте, я записываю ... До свидания.

— Спасибо за внимание. До свидания.

Воспитатель заканчивает беседу.

ЗВОНОК В ТАКСОМОТОРНЫЙ ПАРК

Воспитатель начинает беседу:

— Дети, когда-нибудь ваши родители вызывали такси на дом, чтобы куда-нибудь доехать? Вы знаете, как это делается? Давайте поиграем в телефонную игру и научимся вызывать на дом такси.

— В телефонном справочнике номер вызова такси можно найти на первой странице.

— Алло! Это диспетчер таксомоторного парка? Добрый день.

Диспетчер отвечает:

— Диспетчер слушает.

— Примите, пожалуйста, заказ.

— На какое время вам нужна машина?

— На 8 часов утра.

— По какому адресу поедете?

— Железнодорожный вокзал «Рязань-2».

— Назовите, пожалуйста, ваш адрес.

— Мой адрес ...

— Номер вашего телефона?

— Номер моего телефона ...

— Перед приездом такси вам позвонят и назовут номер заказанной вами машины.

— Спасибо. До свидания.

— Всего доброго.

Воспитатель завершает беседу.

ЗВОНОК НА РАБОТУ МАМЕ

Воспитатель начинает беседу:

— Дети, случалось ли вам звонить маме на работу? Может случиться, что вам нужно будет срочно позвонить, а вы не знаете, как это сделать. Обязательно спросите у мамы номер ее телефона на работе и запишите в телефонную книжку на видном месте.

У мамы надо также спросить, как ее можно позвать, если будет нужно. Ваша мама может находиться близко или очень далеко от телефона, если, например, она работает в большом цехе. Обязательно запомните имя и отчество вашей мамы.

— Давайте поиграем в телефонную игру и научимся звонить на работу маме при необходимости.

— Сначала кто-либо из девочек будет маминой дочкой, а Лена — мамой. Хорошо?

— Алло! Добрый день. Вас беспокоит дочка Ивановой Марии Ивановны. Пожалуйста, если вам не трудно, позвоните к телефону маму, мне очень нужно поговорить с ней.

— Пожалуйста, сейчас я приглашу твою маму к телефону.

— Спасибо вам за услугу.

— Мама, добрый день. Извини, что я тебя отрываю от работы, но заболела бабушка и мне срочно надо ее навестить, а я не знаю, что взять с собой и чем ей помочь?

— А что, доченька, бабушка звонила тебе?

— Да, бабушка позвонила и просила помочь ей, у нее поднялось давление и очень болит голова.

— Дочка, зайди в магазин, купи молока, хлеба, пачку творога и отнеси бабушке, чтобы она могла поесть, посиди около нее до моего прихода. Если ее состояние ухудшится, то позвони соседку Анну Ивановну, она вызовет скорую помощь. Хорошо?

— Хорошо, мама. Я все сделаю, как ты сказала. До встречи.

— До свидания, дочка.

Воспитатель завершает беседу.

РАЗГОВОР С ДРУГОМ ПО ТЕЛЕФОНУ

Воспитатель начинает беседу:

— Дети, у кого есть дома телефон? Вы часто звоните по телефону? Кому вы звоните? У ваших друзей есть телефон? Вы часто звоните друг другу? Сегодня мы будем

учиться вежливо разговаривать с другом или подругой по телефону. Хотите научиться? Тогда начинаем нашу телефонную игру.

— Да, но мы забыли сказать, о чем можно поговорить по телефону с другом? *(Подсказка — о выходе на улицу, советном походе в кино, театр, о домашнем задании, пригласить друга в гости, договориться о встрече и т.д.)*

— Алло! Добрый день. Вам звонит Саша Иванов. Будьте добры, пригласите к телефону, пожалуйста, Аню.

— Пожалуйста, сейчас Аня подойдет.

— Аня? Здравствуй! Извини, что отрываю тебя от дел, но я заболел и не знаю домашнего задания по предметам на понедельник. Скажи мне, пожалуйста, что задали на дом?

— Одну минуточку, я возьму дневник, а ты возьми ручку и лист бумаги. Саша, а что у тебя болит? Чем тебе помочь? Можно ли тебя навестить? Скорее выздоравливай, пусть у тебя пройдет болезнь, и мы снова пойдем вместе гулять!

Воспитатель завершает беседу.

ЗВОНКИ В КАССЫ КИНОТЕАТРОВ

Воспитатель начинает беседу:

— Дети, скоро выходной день. Что вы будете делать? Может быть, кто-то из вас пойдет с родителями в кино? А как вы узнаете, на какой фильм лучше пойти? Как узнать, какой фильм где идет? Можно позвонить в кассу кинотеатра и узнать это, можно заранее заказать билеты. Давайте поиграем в нашу телефонную игру.

— Алло! Это касса кинотеатра «Ока»? Здравствуйте! Скажите, пожалуйста, какой детский фильм можно сегодня посмотреть в вашем кинотеатре?

Отвечает кассир кинотеатра:

— Извините, но сегодня у нас в репертуаре нет детского фильма.

— Подскажите, пожалуйста, какие фильмы идут в других кинотеатрах?

— Позвоните в кинотеатр «Октябрь».

— Извините, но кинотеатр «Октябрь» от нас очень далеко находится. Не могли бы вы порекомендовать другой кинотеатр, который находится ближе к центру?

— Вы можете позвонить в кинотеатр «Родина», который находится на улице Ленина.

— Благодарю вас за информацию. До свидания.

— Алло! Это касса кинотеатра «Родина»? Добрый день. Скажите, пожалуйста, какие фильмы из детского репертуара идут сегодня в вашем кинотеатре?

— С утра — сборник мультфильмов, затем «Остров сокровищ», а в 13.00 — «Лиловый шар». Приглашаем вас посетить наш кинотеатр.

— Спасибо, но нам хотелось бы посмотреть фильм-сказку.

— Извините, но сказок в репертуаре нет. Позвоните в кинотеатр «Мир», в его репертуаре есть фильмы-сказки. Спасибо вам большое за внимание. До свидания.

— Алло! Это касса кинотеатра «Мир»? Здравствуйте. Скажите, пожалуйста, какой фильм-сказка идет сегодня на экране вашего кинотеатра?

— Сегодня в прокате фильм-сказка «Золушка», начало сеанса в 12.00 дня.

— Есть ли билеты на сеанс?

— Билеты есть, но в ограниченном количестве, приходите быстрее.

— Мы чуть не опоздали на фильм. Давайте заранее закажем билеты на следующий выходной.

— Алло! Это касса кинотеатра «Москва»? Добрый день. Скажите, пожалуйста, можно ли заказать билеты вперед за неделю?

— Да, конечно, вы можете подойти в кассу предварительной продажи и купить билеты на любой день.

— Есть ли в продаже билеты на фильм «Лиловый шар»?

— Пока есть, но билеты на задние ряды уже раскуплены.

— Спасибо за информацию. До свидания.

Воспитатель завершает беседу.

ЗВОНОК В АТЕЛЬЕ

Воспитатель начинает беседу:

— Дети, сегодня я пришла в группу, а наша Катя опечаленная. Ее пригласили в гости, а у нее нет нарядного платья. Позвонила она в ателье, хотела заказать на пошив платье, а ее не стали слушать. Может быть, она неправильно разговаривала? Давайте напомним Кате, как надо разговаривать по телефону (*вежливо, кратко, четко, понятно*).

— Давайте попробуем еще раз позвонить и заказать Кате платье.

— Алло! Ателье? Добрый день. Скажите, пожалуйста, можно ли заказать у вас нарядное платье?

— Здравствуйте, конечно, можно.

— В какое время дня у вас принимаются заказы?

— Заказы принимаются с утра и после обеда.

— Скажите, пожалуйста, в какую смену принимает заказы мастер Иванова?

— Мастер Иванова в эту неделю принимает заказы с утра.

— Будьте добры, назовите часы работы вашего ателье.

— Ателье работает с 8 часов утра и до 20 часов вечера.

— Посоветуйте, пожалуйста, как лучше добраться до вашего ателье из микрорайона Дашково-Песочная?

— Лучше проехать троллейбусом № 14 до остановки «Гастроном» и немного пройти вперед.

— Назовите, пожалуйста, номер дома, в котором находится ваше ателье.

— Ателье находится в доме № 40 и называется «Мешера».

— У меня к вам еще один вопрос. Есть ли у вас для пошива платья голубая шелковая ткань?

— Да, у нас такая ткань есть и в достаточном количестве. Приходите, делайте заказ. До свидания.

— Спасибо за внимание. Всего вам доброго.

— Теперь надо позвонить и узнать, готов ли наш заказ.

— Алло! Приемщик ателье «Мещера»? Будьте добры, посмотрите, пожалуйста, готово ли платье, которое мы заказали?

— Назовите номер заказа и вашу фамилию?

— Дети, когда вы заказываете в ателье что-либо на пошив, вам выдают квитанцию, на которой написана ваша фамилия, ваш адрес, номер заказа и предмет заказа. Пусть наш заказ будет иметь 39-й номер.

— Алло! Посмотрите, пожалуйста, готов ли заказ № 39 Комаровой Кати.

— Ваш заказ готов, можете забрать. Не забудьте его оплатить.

— Скажите, пожалуйста, сколько денег мне надо заплатить?

— Вам надо заплатить 400 рублей.

— Спасибо. До свидания.

Воспитатель заканчивает беседу.

ЗВОНОК В ГОРГАЗ

— Дети, мы много раз с вами играли в игры с телефоном, который помогает соединить людей, находящихся на самых далеких расстояниях, помогает быстро решить многие вопросы.

— Давайте вспомним, как надо здороваться с человеком, с которым вы начинаете разговор (*здравствуйте, добрый день, доброе утро, добрый вечер, приветствую вас*);

как правильно обратиться с просьбой (*скажите, пожалуйста, будьте добры, будьте любезны, если вам не трудно, помогите мне, пожалуйста*);

как надо благодарить (*спасибо большое, благодарю вас, спасибо за внимание, всего вам доброго, рада была с вами поговорить*).

— Молодцы, все запомнили, как надо вежливо разговаривать по телефону. А как вы представитесь? (*Подсказка — с вами разговаривает, вас беспокоит Иванова*.)

— А теперь вновь будем играть с телефоном. Разговор по телефону сегодня будет очень важный и серьезный. У всех

вас дома есть газовая плита, на которой мама готовит обед. Может случиться так, что из-за неисправности газопроводных труб газ может просочиться в квартиру. Газ не имеет цвета, вы его не увидите, но запах можете почувствовать (*напоминает запах тухлого яйца*). Надышавшись им, можно отравиться. Еще опаснее взрыв газа. Поэтому срочно надо позвонить в организацию, в которой есть специалисты по ремонту газовых плит — горгаз.

Запомните, что телефон горгаза — 04. Давайте, представим, что у Лены дома испортилась плита и она почувствовала запах газа.

— Алло! Это горгаз? Вас беспокоит Иванова Лена, которая живет по адресу улица Есенина, дом 15, квартира 2. У нас в квартире пахнет газом, я прошу прислать техника, чтобы он устранил неисправность.

Диспетчер отвечает:

— Хорошо, я срочно пришлю техника, а вы сейчас перекройте газ при помощи винта, который находится на газовой трубе. До свидания.

— Спасибо. До свидания.

Воспитатель завершает беседу.

— Дети, когда сегодня вы придете домой, обязательно спросите у мамы, где находится газовый винт.

(Рекомендация — провести игру несколько раз, запомнить телефон).

ПОСЕЩЕНИЕ ЦИРКА

Воспитатель начинает беседу:

— Ребята, вы все были с родителями в цирке. Сегодня Миша по телефону расскажет Саше о том, как он ходил с родителями в цирк.

— Алло! Здравствуй, Саша!

— Здравствуй, Миша.

— Саша, как ты провел выходной день?

— Я ходил с папой в кино, смотрел телевизор, гулял. А ты что делал?

— А я ходил в цирк и хочу тебе об этом рассказать.

— Расскажи, пожалуйста, это очень интересно.

Накануне мама позвонила в цирк:

— Алло! Это касса цирка? Добрый день. Скажите, пожалуйста, есть ли у вас в продаже билеты на 27 ноября?

— Билеты на это число есть, приходите, пожалуйста, программа очень интересная.

Мама купила билеты, на автобусе мы доехали до цирка, показали билеты контролеру, сняли верхнюю одежду в гардеробе, получили номерки, нашли свои места. Потом мы купили программку представления, рассмотрели афиши, фотографии.

— Миша, а зачем вы купили программку представления?

— Программка нужна для того, чтобы узнать, какие артисты будут выступать, с какими номерами. Когда прозвенели три звонка, мы уже сидели на своих местах.

— Миша, скажи, пожалуйста, а зачем нужно давать три звонка?

— Два звонка предупреждают о том, что надо занимать свои места, а после третьего звонка начинается представление.

— Миша, а кто же выступал в программе?

— Со своими номерами выступали акробаты, жонглеры, дрессировщики, клоуны.

— А с какими номерами выступали клоуны?

— Клоуны были очень смешные. Они ловили воздушные шарики, выдували мыльные пузыри, обливали друг друга водой и делали еще много смешного. А после антракта выступали дрессировщики с тиграми.

— Миша, а что такое антракт?

— Это перерыв, во время которого можно встать со своего места, пойти в буфет, купить мороженое, лимонад, сходить в туалет.

— Как называется программа, которую ты смотрел?

— Она называется «Арены яркий круг».

— Спасибо тебе, Миша, за интересный рассказ. Я обязательно схожу на эту программу в цирк. До свидания.

— Всего доброго, Саша, до встречи.

Воспитатель завершает беседу.

ПРИГЛАШЕНИЕ В ГОСТИ

Воспитатель начинает беседу:

— Ребята, сегодня мы снова будем разговаривать по телефону, учиться быть вежливыми. Вам понравилось, как мы играли в прошлый раз? Сегодня мы будем собираться в гости, у нас будет много хлопот, нужно будет все успеть сделать.

— Я буду мамой, а Таня — моей дочкой. Звонить я буду каждому из вас по очереди.

— Где мой красивый телефон? Вы не забыли, что у телефонного аппарата есть диск, который, можно поворачивать и набирать нужный номер. Диск надо крутить до конца, чтобы номер не сорвался. Если мы услышим короткие гудки, значит абонент занят и нужно набрать номер вновь. *(Короткие гудки можно изобразить звукоподражанием.)* А если слышен длинный гудок, то телефон свободен, нужно подождать, пока возьмут трубку, и после этого начинать разговор. Вспомнили? Вот и хорошо!

— Нас с дочкой пригласили в воскресенье в гости на день рождения. Но у Тани нет красивого платья, а все придут нарядными. Танечка, давай позвоним в магазин «Одежда» и узнаем, есть ли в продаже сегодня красивые платья твоего размера.

— Алло! Администратор? Добрый день. Вас беспокоит покупатель. Скажите, пожалуйста, есть ли у вас в продаже красивые платья 42-го размера? Нам бы хотелось купить платье из шелка, есть ли у вас такие? А какого цвета шелк? Будьте добры, подскажите стоимость этого платья.

— Спасибо вам большое, вы нам очень помогли. Мы обязательно придем в ваш магазин и сделаем покупки. До свидания.

— Один вопрос решен. Но Тане еще надо сделать красивую прическу, не может же Таня идти в гости с небрежными волосами.

— Надо позвонить в салон-парикмахерскую и записаться на определенный день. Но я забыла телефон салона «Чародейка», нужно посмотреть в телефонном справочнике.

— Алло! Добрый день. Это салон «Чародейка», администратор? Скажите, пожалуйста, в какое время завтра работает мастер Иванова?

Будьте добры, запишите нас, пожалуйста, на стрижку и укладку на 12 часов. Моя фамилия ... Большое вам спасибо. До свидания.

— Что же подарить на день рождения? Давай, Танечка, закажем большой праздничный торт, и все будут довольны.

— Алло. Здравствуйте! Это кондитерская? Скажите, пожалуйста, у вас можно на воскресенье заказать большой торт с розами ко дню рождения? Запишите заказ на 13 часов на имя ... Большое спасибо. Всего вам хорошего.

— Осталось самое малое — купить цветы, чтобы имениннице было приятно. Она очень любит алые розы. Позвоним в цветочный магазин.

— Алло! Это цветочный магазин? Скажите, пожалуйста, есть ли у вас сегодня в продаже алые розы? Когда их привезли, свежие ли они? Есть ли у вас подарочная упаковка, чтобы завернуть букет? До какого часа работает ваш магазин? Когда магазин закрывается на обед? Спасибо вам, вы нам очень помогли. Мы успеем купить цветы. До свидания.

— Ну, и самое последнее. Надо заказать такси, чтобы не опоздать в гости.

— Алло! Добрый вечер. Это диспетчер таксопарка? Примите, пожалуйста, заказ на воскресенье, 12 часов дня, по адресу ..., наш телефон ..., поедем по адресу ... Спасибо. Всего хорошего.

— Теперь мы можем спокойно собираться.

Воспитатель завершает беседу.

РАЗГОВОР С РОДСТВЕННИКАМИ, ЖИВУЩИМИ В ДРУГОМ ГОРОДЕ

Воспитатель начинает беседу:

— Ребята, у вас живут родственники в других городах? В каких именно? Вы когда-нибудь звонили им с междуго-

родного телефона? Давайте сегодня поиграем — попробуем позвонить в другой город?

— Алло! Это междугородная телефонная станция?

— Да, я вас слушаю.

— Добрый день. Примите, пожалуйста, заказ на телефонный разговор с Москвой.

— Какой номер в Москве?

— 944-77-66.

— Сколько минут вы будете разговаривать?

— Примите заказ на пятиминутный разговор.

— Ждите звонка.

— Алло! Оленька, здравствуй! Это звонит Николай Иванович из Рязани. Пригласи, пожалуйста, маму к телефону. Анна Ивановна? Добрый день! Очень соскучился и решил вам позвонить.

— Николай Иванович, очень рада вас слышать. Мы тоже очень скучаем без вас.

— Как вы себя чувствуете, поправились ли после болезни?

— Я чувствую себя хорошо, спасибо за заботу. А как у вас со здоровьем?

— Спасибо, я стал ходить в плавательный бассейн и перестал болеть. Как идут у Оли дела в школе?

— Оля учится хорошо, занимается дополнительно в музыкальной школе, все успевает делать.

— А дома она помогает вам по хозяйству?

— Времени свободного у Оли мало, но она всегда старается помочь. А чем занимается ваша дочь в свободное время?

— Сейчас усиленно занимается английским языком, стремится сдать экзамены в гимназию. Какая у вас погода? У нас уже несколько дней идет дождь, холодно.

— А у нас тепло, вчера ходили гулять в парк Горького. Не собираетесь ли вы к нам в гости? Очень хочется вас увидеть.

— Спасибо за приглашение. Мы обязательно приедем на каникулы. Время заканчивается. До свидания. Всего Вам доброго. Скоро увидимся.

Говорит телефонистка:

— Прошу оплатить разговор. Время разговора 5 минут, стоимость — 20 рублей.

Воспитатель завершает беседу.

ЗВОНОК В ПОЛИКЛИНИКУ

Воспитатель начинает беседу:

— Дети, если вы вдруг заболите, куда надо обратиться, подскажите мне, пожалуйста? Конечно, позвонить в поликлинику и вызвать врача на дом. Давайте в очередной раз поиграем в нашу игру с телефоном и будем учиться звонить в поликлинику.

— Я буду папой, у которого заболела дочка, а кто-нибудь из девочек — сестрой, которая ведет запись посещений врачом на дому.

— Алло! Добрый день? Это регистратура?

— Добрый день! Да, это регистратура. Слушаю вас.

— Я бы хотел вызвать врача на дом.

— Ваш адрес? Кто ваш участковый врач? Что болит у ребенка? Ваша фамилия?

— Мой адрес ... Мы состоим на учете у ... Моя фамилия ... У ребенка поднялась температура до 38 градусов, кашель, насморк.

— Врач приедет во второй половине дня.

— Спасибо. До свидания.

— Всего доброго.

Воспитатель продолжает беседу:

— Что-то у моего сыночка заболели ухо и горло. Надо позвонить в поликлинику, узнать, к какому врачу надо идти на прием.

— Алло! Добрый день. Подскажите пожалуйста, к какому врачу нужно обратиться, у моего сына болят горло и ухо.

— Вам нужно обратиться к отоларингологу, он поможет вашему ребенку.

— Скажите, пожалуйста, в какие дни он работает?

— Врач работает в понедельник, среду и пятницу с 14.00 до 18.00.

— В каком кабинете принимает врач?

— Он принимает в кабинете № 8.

— Скажите, пожалуйста, нужно ли предварительно записаться, чтобы попасть на прием?

— Да, вы можете записаться заранее в журнале регистрации.

— Спасибо. Всего доброго.

Воспитатель завершает беседу.

ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ

Цель игр: закрепить знания детей об окружающей природе; развивать воображение; развивать выразительность мимики и жестов, звукоподражательных навыков; формировать интерес к совместным играм со взрослыми и сверстниками; создавать положительный эмоциональный настрой.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЕРЕВНЮ

Цель: закрепить знания детей о домашних животных; уяснить содержание понятия «деревня»; развить воображение, пластику, чувство ритма, звукоподражательные навыки, уметь согласовывать движения со словами; формировать желание участвовать в совместных играх.

Воспитатель начинает беседу:

— Дети, скажите мне, кто из вас был в деревне? Что это такое? Кто там живет? Что вы видели в деревне? Что вы там делали? Что больше всего понравилось?

— Я предлагаю вам отправиться в путешествие в деревню. Хотите? Тогда садитесь на паровоз из Ромашково. Я — паровоз, а вы — вагончики. Даю гудок (*воспитатель воспроизводит звуковой сигнал голосом*): У-у-у. Трогаемся с места — Чух-чух-чух. Едем и поем песенку (*воспитатель и дети ходят, имитируя движение паровоза с изменением направления и ритма*):

Поле большое, зеленый лужок,
Сколько на свете путей и дорог.
Хорошо нам светит солнышко в пути.
Пожелай нам, ветер, доброго пути.
Доброго, доброго, доброго пути.
Самого доброго, доброго пути.

— Подъезжаем к лугу. Поезд останавливается — ш-ш-ш.
(Звуковые подражания дети должны проговаривать вместе с воспитателем.)

— Угадайте, кто пасется на лугу (воспитатель поет вместе с детьми):

Кто пасется на лугу?
На лугу, на лугу, на лугу пасутся ко...
Коня? Нет, не коня.
На лугу, на лугу, на лугу пасутся ко...
Коза? Нет, не коза.
На лугу, на лугу, на лугу пасутся ко...
Корова? Правильно, корова!
Пейте, дети, молоко!
Будете здоровы.

— Представьте, что все мы — стадо коров, которое пасется на лугу. В стаде есть мамы-коровы, телята — их детки и папа-бык. Как мама-корова зовет теленка (*имитация мычания*)? А как ей отвечает теленок? А теперь им отвечает папа-бык (*имитация мычания*).

— Кто еще пасется на лугу? Догадайтесь. Кто так кричит? (*Воспроизведения конского ржания.*) Приготовили своих лошадок. Поскакали (*воспроизведение цокота копыт*). Теперь позовите друг друга — иго-го, иго-го. Едем по кругу и поем песенку:

У меня есть конь,
Это конь-огонь,
Но-но-но-но, это конь-огонь.
Я скачу на нем, на коне своем,
Но-но-но-но, на коне своем.

— Послушайте, как конь рассказывает о себе, а вы вместе со мной делаете движения и договариваете слова:

Цок-цок-цок — стучу
 копытом (*ритмичное движение ногой*),
Ш-ш-ш — как ветер
 я лечу (*потирание ладони о ладонь*),

Все дороги мне открыты (постукивание ладонями по ногам),

Все увидеть я хочу
У-у-у — гуляет ветер,
Капли падают дождя
Обжигает зноем солнце
Это лишь бодрит меня

(Все движения выполняются точно по ритму стихотворения.)

— Кто еще, кроме коровы, пасется на лугу? Козы. Какой у них голос? Давайте устроим хор маленьких козлят. Они кричат нежно, протяжно, зовут маму (*звукотра-
жение*).

А теперь порезвитесь, как маленькие козлики, пободайте своими рожками друг друга. Давайте поскачем, как козлята (можно использовать стихотворение Ю. Тувима):

Наша козочка скакала,
Да и ноженьку сломала.
Правда!
Но скажу тебе по чести,
Ведь нельзя сидеть на месте.
Правда?
Это всем давно известно —
Без игры неинтересно.
Трудно!
Наша козочка поплачет,
А поправится — заскачет.
Чудно!

(Для автоматизации звука «э» можно использовать другое стихотворение, в котором дети произносятся звукосокращения по тексту, показывают его содержание с помощью движений.)

Идет коза, коза-дереза,
За-за-за, за-за-за.
Злые глаза у козы-дерезы,
Зы-зы-зы, зы-зы-зы.

Козлята идут вместе с козой,
Зой-зой-зой, зой-зой-зой.

— Пора нам уезжать с луга. Дети, быстро садитесь в паровоз. Слушайте ритм, вместе со мной проговаривайте: тук-тук-тук, чух-чух-чух. Держитесь крепко, чтобы вагоны не рассыпались и поезд не сошел с рельсов. Читаем вместе стихотворение:

Поезд мчится и грохочет,
Тук-тук-тук, тук-тук-тук.
Машинист во всю хлопочет,
Чух-чух-чух, чух-чух-чух.
Поезд мчится под горой,
Тук-тук-тук, тук-тук-тук.
Для детей вагон второй,
Чух-чух-чух, чух-чух-чух.
Поезд мчится вдоль полей,
Тук-тук-тук, тук-тук-тук.
Эй, цветы водой полей,
Чух-чух-чух, чух-чух-чух.

(Д. Хармс)

— Поезд остановился. Дети, выходите. А вот и деревенский пруд. Он большой, глубокий и зарос тиной. На пруду много гусей и уток. К нам плывут утки. Позовите их — ути-ути-ути! Как они вам отвечают? Кря-кря-кря. Покрякайте вместе с ними. Давайте вместе с нашими новыми друзьями станцуем танец маленьких утят. (Для автоматизации звука «у» можно использовать следующее стихотворение.)

Устала утка на пруду
Учить своих утят.
Утята плавать на виду
У мамы не хотят.
Ужасно утка мучится:
— Ну что из них получится!

(В. Лунин)

— А кто это вытянул шею и кричит — га-га-га? Конечно, это гуси. Давайте поиграем в игру «Волк, пастух и гуси».

Пастух. Гуси, гуси, вы откуда?

Гуси. Га-га-га, мы из дома.

Пастух. Гуси-гуси, вы куда?

Гуси. На луга, на луга.

Пастух. Есть хотите?

Гуси. Да-да-да.

Пастух. Ну, идите на луга.

(Гуси ходят, щиплют траву, вытягивают шеи.)

Пастух. Гуси белые, домой. Серый волк под горой!

(Гуси гогочут, бегут домой, а волк их ловит. Пойманные выходят из игры.)

Воспитатель продолжает игру:

— Дети, вы знаете песню про гусят. Давайте им ее споем:

Гуси-гусенята в лесочке, га-га-га,
Красные надели чулочки, га-га-га,
И пошли домой, чтоб напиться, га-га-га.
Ключевой воды из корытца, га-га-га.

Напились водицы два братца, га-га-га.
Начали в корытце купаться, га-га-га.
Гуси-гусенята сердиты, га-га-га.
Очень близко дно у корыта, га-га-га.

— Нам надо отправляться дальше. Мы скоро доедем до места:

Вот поезд едет, колеса стучат,
А в поезде этом ребята сидят.
Ту-ту-ту-ту-ту-ту — гудит паровоз.
Далеко, далеко ребят он повез.

— Мы подъехали к птичьему двору. Сколько тут разных птиц! Первыми нас встречают курица с цыплятами. Вместе с ними мы будем петь песенку и танцевать:

Вышла курочка гулять, свежей
травки пощипать,
А за ней ребятки — желтые цыплятки.

Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко,
Лапками гребите, зернышки ищите.
Съели толстого жука, дождевого червяка,
Выпили водицы целое корытце.

— А сейчас я проверю, насколько вы внимательны. Встаньте в круг. Я буду давать вам разные команды, а вы будете выполнять под них движения. Если я скажу — «пегух», то вы будете хлопать крыльями, высоко поднимая руки и ноги, ходить важно, кричать «ку-ка-ре-ку». Если я скажу — «курица», вы будете хлопать руками-крыльями, опущенными вниз и легко бегать на носочках, кричать «ко-ко-ко». Если я скажу — «цыплята», то будете приседать, клевать зернышки, кричать «пи-пи-пи».

— Вот из дома хозяина кто-то выбежал. Кто это, отгадайте? Хвост крючком, нос пятачком. Это свинья услышала, что мы приехали и вышла нас встретить. Как она с нами разговаривает? (*Звукоподражание.*)

— Агния Барто в своем стихотворении рассказала обо всех обитателях деревенского двора:

Ку-ка-ре-ку! Кур стерегу.
Кудах-тах-тах!
Снеслась в кустах.
Мур-муррр!
Пугаю кур.
Ам-ам-ам!
Кто там?
Кря-кря-кря!
Завтра дождь с утра!
Му-му-у!
Молока — кому?

— Пора нам возвращаться в детский сад. Садитесь на наш паровоз, поехали.

Воспитатель заканчивает игру:

— Дети, понравилось ли вам путешествие в деревню? Что понравилось больше всего? Куда бы вы хотели отправиться в следующий раз?

ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЛУГ

Цель: закрепить знания детей о флоре и фауне луга; развивать выразительность, артистизм, воображение, речь детей; формировать потребности в совместной деятельности со сверстниками и взрослым.

Воспитатель начинает беседу:

— Дети, я обещала вам, что мы отправимся в новое путешествие. Готовы? Сегодня мы отправимся на летний луг. Кто из вас был на лугу? Какие растения там встречаются? Какие насекомые обитают? Я была недавно на летнем лугу на берегу реки Оки. Как там было красиво! Цветы белые, желтые, лиловые, красные. Самые разные! А как они пахнут! Даже голова кружится! Я легла в траву и стала смотреть в небо, а надо мной летали жучки, комары, пчелы, шмели, бабочки. Вот на такой луг мы с вами и отправимся. Садитесь на крылья волшебной бабочки. Только держитесь крепко! (*Бабочку можно вообразить, нарисовав контур ее крыльев мелом.*)

Неси нас, бабочка, над полями,
Неси нас, бабочка, над лесами,
Опустись на лугу,
Прямо в радугу-дугу.

— Наконец-то мы прилетели. Раннее утро. Цветы еще не раскрыли свои лепестки, не жужжат пока пчелы и шмели, а трава вся в росе.

— Идем по росе на носочках, осторожно, чтобы не намочить ног.

— А вот и солнышко взошло! Покажите, как оно всходит и расправляет свои лучи (*детям рекомендуется поднять руки вверх, выставить ладони с пальцами, направленными от себя, расправить руки в стороны*). Солнце ясное взошло, принесло на луг тепло. Рады травка и цветки, и жучки, и паучки!

— На лугу много цветов. Каким цветком хотел бы стать каждый из вас? Покажите свой любимый цветок с помощью пальцев, представляя их в виде лепестков. Сначала

это будет бутон, в котором находятся лепестки, но вот пригрело солнышко и бутон раскрылся (*дети изображают цветок пальцами обеих рук*). Подул ветерок и закачались цветы, запели свои песенки. Сначала запел колокольчик: динь-дон, динь-дон. Покачайте головками-бутончиками, спойте песенку колокольчика. А за колокольчиком запели свою песенку луговые гвоздички-часики: тик-так, тик-так. Спойте вместе с гвоздиками их песенку. В хор вступили цветки клевера розового и красного цвета, которые еще называют кашкой: кыш-кыш, кыш-кыш. Какой замечательный цветочный ковер на нашем лугу!

— А сколько в траве земляники! Давайте ее соберем. Одну ягоду — в лукошко, другую — в рот. Разойдитесь по всей полянке:

Ягодка по ягодке,
Ягодка по ягодке.
Дело продвигается,
Ягод прибавляется.
Солнце греет горячо,
Собирать нам нелегко.

— Каковы ягоды на вкус? Покажите, сколько ягод вы собрали? Кого вы ими угостите?

— Ягоды земляники вкусные, душистые, сладкие! А вот эти листочки — кислые на вкус. Это щавель. Но он очень полезный. Давайте соберем его маме для щей:

Ты нас, мама, не ищи —
Щиплем мы щавель на щи.
В роще, травы шевеля,
Мы нащиплем щавеля.

(*Обратить внимание на автоматизацию произношения звука «Щ».*)

— Попробуйте щавель, какой он на вкус? Покажите мимикой, что он кислый.

— Но что это?! Солнышко зашло за тучку, и закапал теплый летний дождь. Порадуйтесь этому дождю. Подставьте под него лицо, руки:

Девочки и мальчики
Прыгают, как мячики.
Ножками топчут,
Весело хохочут.

(*Обратить внимание на автоматизацию произношения звука «Ч».*)

— Давайте расскажем дождю стихотворение с помощью рук:

Капля раз, капля два (показать сначала один палец, далее два пальца),

Очень медленно сперва.
Кап, кап, кап, кап (делать хлопки медленно в ритм),

Стали капли попевать,
Капля каплю догонять (выставить указательные и средние пальцы обеих рук, остальные пальцы поджать, пошевелить ими, изобразить передвижение),

Кап, кап, кап, кап (делать щелчки пальцами рук в более быстром темпе),

Зонтик мы скорей раскроем (сложить руки над головой),
От дождя себя укроем.

Можно использовать вариант со стихотворением, когда воспитатель произносит первую фразу, а дети — вторую:

Приплыли тучи дождевые,
— Лей, дождь, лей! —
Дождинки пляшут, как живые
— Пей, рожь, пей! —
И рожь, склонясь к земле зеленой,
— Пьет, пьет, пьет. —
А теплый дождь неугомонный
Льет, льет, льет.

— Дождь и перестал лить, снова выглянуло солнышко, а с ним появилось много разных насекомых. Слышите, как они жужжат?

— Скажите мне, какой голос у комара? Представьте, что вы — туча комаров. Попищите по-комариному и помащите маленькими крылышками:

Пищим противно мы над ухом
И всех хотим мы укусить.
Летаем тучами над лугом
И с луга всех хотим изжить.

— Комары, конечно, неприятно кусаются и противно пищат, но почему-то про них народ сложил много стихов, песенок, сказок, в которых прославляются подвиги удалого комара. Какие стихи, сказки, песенки о комарах вы знаете?

— Опыляют цветы пчелы и шмели. Как они жужжат? А чем отличается жужжание шмелей? Конечно, оно имеет более низкий звук.

Попробуйте сначала пожужжать как пчелы, а потом как шмели:

С утра жужжу,
Цветы бужу,
Кружу, гужу
И мед вожу.

— А сейчас мы все на время превратимся в насекомых: комаров, пчел, шмелей. *(Дети разделяются на подгруппы.)* Представьте, что вы летаете по лугу и каждый поет свою песенку.

— Давайте на время станем прекрасными бабочками, будем перелетать с цветка на цветок, медленно и плавно взмахивать своими крылышками, пить нектар. У нас получится танец бабочек.

— Посмотрите, дети, кто-то в траве быстро убегает от нас? Да это же ящерица нас испугалась!

Ящерицу я ловил,
Страх меня остановил.
А чего же тут бояться?
Хвостик может оторваться.
(Г. Виеру)

— Попробуйте поймать ящерицу. Она такая шустрая, быстрая! В траве ее совсем не видно.

— Не поймали? Не будем пугать ящерицу, пусть она убежит к себе в норку.

— Наше путешествие на луг мы закончим хороводом «Мы на луг ходили».

Воспитатель завершает беседу:

— Дети, понравилось ли вам наше путешествие? Что вам запомнилось больше всего? Кого вам понравилось изображать? Куда бы вы хотели отправиться еще?

ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕС

Цель: закрепить знания о флоре и фауне леса; развить выразительность мимики, воображение, речь; сформировать интерес к природе, совместной со сверстниками деятельности.

— Ребята, мы уже были в деревне, на речке, на лугу, а вот в лес еще не ходили. Хотите пойти? А как же мы доберемся до леса? *(Дети высказывают свои предложения.)* Как много предложений! Какой вариант мы выберем? *(После выбора варианта все попадают в лес.)*

— Вот мы и в лесу. Как звонко поют птицы! Пение каких птиц вы слышите?

Я слышу, как поет кукушка — ку-ку, ку-ку. Давайте у нее спросим: «Кукушка, кукушка, сколько мне осталось жить?».

— Как нам ответила кукушка? *(Звукоподражание голосу кукушки.)*

— А еще я слышу, как дятел долбит кору дерева, разыскивая жучков: тук-тук-тук, тук-тук-тук:

Дятел дерево долбит,
Клювом весело стучит.
В дубе ищет он жучков,
Самых вредных червячков.

— Станем на время дятлами. Клювом (*указательный палец правой руки*) станем долбить ствол дерева (*ладонь левой руки*) сначала медленно, а затем быстрее (*воспитатель задает ритм*) — тук-тук-тук.

— Зайдем в лес. Какой мягкий мох! Идем по нему неслышно, на носочках. Впереди непролазная чаща. Вставайте все за мной. Пойдем по узкой тропинке. Не отставайте, идите следом друг за другом (*ходьба с изменением направления и ритма движения*).

— После сильного ветра повалились деревья. Нам придется через них перелезть.

— Мы попали в еловый лес:

Пахнет хвоей да смолой
Старый лес дремучий.
Колокольчик удалой
Свесился над кручей.

— Идите осторожно, раздвигайте колючие веточки, приподнимайте, не уколитесь:

У елки иголки колки.
Елка, елка, елочка —
Колкая иголочка.

— Ой, я обо что-то укололся! Но это не елка. Что же это? Ежик. Покажите, какой он:

В лесу растет большая елка,
У елки колкая иголка.
Под елкой в норке еж живет,
Его руками не возьмешь.

— Ежик очень чистоплотный, каждый день умывается и даже ходит в баню. Давайте расскажем стихотворение про ежика с помощью рук:

Ежик в бане вымыл ушки (*потереть уши*),
Шею, кожицу на брюшке (*погладить шею, живот*),
И сказал Еноту Еж:

— Ты мне спинку
не потрешь? (*Дети поглаживают друг друга по спине.*)

(И. Костарев)

— Кто это так чавкает и рычит в кустах малины? Это, наверное, медведь лакомится малинкой. На время превратимся все в медвежат, идем, раскачиваясь, в малинник. Рвем ягодки, отправляем себе в рот, облизываемся, причмокиваем, как медвежата. Как вкусна душистая малина!

— Давайте спугнем медвежат. Похлопайте громко в ладоши. Покажите, как они испугались и убежали.

— Убежали медвежата, теперь и мы можем полакомиться малиной и собрать ее в корзинки:

Собирала я в лесу
Ягодку малинку.
Я домой не донесу
Полную корзинку.
Ягодка по ягодке,
Ягодка по ягодке —
Дело продвигается,
Ягод убавляется...
Закатилось солнышко,
Показалось донышко.
А на донышке видна
Только ягодка одна.
Не идти же с ней домой?
Съем ее — и с плеч долой!

— Мы так увлеклись, что вместо того чтобы собрать малину, всю ее съели. Чем мы теперь обрадуем маму?

— Впереди солнечная лесная поляна, а на ней видимо-невидимо лесной земляники! Нам сегодня везет на ягоды! Разойдитесь, дети, по всей полянке и собирайте ягодки:

У пней, погляди-ка,
Растет земляника.
За каждой корягой
По тысяче ягод.

Которые — спелы,
Которые — белы,
Которые — сладки.
Бери без оглядки.

— Что за шорох в кустах? Чьи это уши показались? Да это заяц. Давайте представим, что все мы зайчата. Теперь покажем, как мы умеем скакать по-заячьи:

Скачет зайка меленький
Около завалинки.
Быстро скачет зайка —
Ты его поймай-ка!

— Какие веселые зайчики! Но кого они так испугались? Кто это крадется? Хитрая лиса. Покажите, как она крадется — неслышно, пригнувается, оглядывается по сторонам.

— Но зайчата наши шустрые, успели убежать. Не попались лисе на обед.

— Пока мы изображали лису и зайцев, поднялся сильный ветер и стал раскачивать деревья. Лес зашумел так, что даже испугал нас.

— Ветер утих. Прислушайтесь — что-то журчит рядом. Это лесной ручей зовет нас к себе. Вставайте цепочкой. Мы побежим, как лесной ручей. Напоим травы, цветы, деревья, животных.

— Давайте поговорим с ручьем:

Чей ты, чей, лесной ручей?

— Ничей!

— Но откуда ж ты, ручей?

— Из ключей.

— Ну, а чьи же те ключи?

— Ничьи!

— Чья березка у ручья?

— Ничья!

— А ты чья, девочка-лапушка?

— Я мамина, папина и бабушкина.

— Наш ручей добежал до детского садика. Вот мы и дома. Когда вы пойдете с родителями в настоящий лес, замечайте, запоминайте все, что увидите, чтобы потом рассказать нам об этом.

Воспитатель заканчивает беседу.

ПУТЕШЕСТВИЕ К ЛЕСНОМУ БОЛОТУ

Цель: закрепить знания детей о флоре и фауне болот; развить выразительность, артистизм, устную речь; формировать интерес к живой природе и желание ее сохранить.

Воспитатель начинает беседу:

— Дети, кто-нибудь из вас когда-нибудь был на болоте? Где оно находилось? О чем вас предупреждали родители, когда вы были на болоте? Что вы там видели? Чем болото отличается от пруда, речки?

— Мне кажется, что вам будет интересно совершить путешествия по болоту, которое находится на краю леса. В прошлый раз, путешествуя по лесу, мы до него не добрались. Думаю, что мы там найдем много интересного.

— Сейчас мы все превратимся в гусей-лебедей и полетим на болото.

— Делайте взмахи крыльями энергичнее. Вот мы пролетели над лугом, теперь пролетаем над речкой, полем, лесом и, наконец, показалось наше болото. Приземляемся.

— Я предупреждаю вас, что на болоте надо быть очень внимательными. Попадаются участки, где есть трясина, которая может засосать. Под ногами все колыхается. Давайте возьмем длинные палки и пойдем вперед, осторожно пробуя палкой место, что находится впереди. Если палка не проваливается, то на это можно наступать.

— Начались топкие места, можно перебираться только по кочкам (*кочки можно нарисовать, обозначить дощечками*). Помните, как в мультфильме Заяц перебрался через болото с помощью волшебной палочки-выручалочки? Вот так и мы пойдем. Будем перекладывать палочку с кочки на кочку и по ней перебираться. Старайтесь быть

осторожными, не спешите, чтобы никто из вас не упал в трясину.

— А вот и первые обитатели болота, сидят, выпучили глаза. Кто это? Лягушки-квакушки. Давайте изобразим их. Присядьте на корточки, широко раздвинув колени, руки положите на пол перед собой, голову поднимите. Настоящие лягушки! Давайте устроим концерт лягушачьего хора.

— Замечательный хор получился, ему бы наверняка позавидовали настоящие лягушки. А теперь попрыгайте по кочкам. Можно прыгать и квакать, ловить комаров:

Как веселые подружки
Скачут, квакают лягушки.
Ква-ква-ква, ква-ква-ква —
Будем петь мы до утра.

— Давайте расскажем с помощью жестов рук стихи о лягушках.

— На болоте живут цапли. Покажем, как они спят на одной ноге. Цапли питаются лягушками, поэтому те стараются быстрее ускользнуть от цапель. Вы знаете интересную игру «Лягушки и цапля». Давайте поиграем в нее.

— На лугу и в лесу мы собирали много разных ягод, но такой, которая растет на болоте, там нет. Кто знает, как она называется? Правильно, клюква.

— Будем собирать клюкву, перепрыгивая с кочки на кочку:

На болотце мы пойдем,
Клюковку там соберем.
А растет она на кочке
И висит на тонкой ножке,
Красным цветом выделяясь,
Кислым соком наливаясь.
Осторожно мы ступаем,
Клюкву дружно собираем.

— Я подставлю вам большое лукошко, а вы высыпайте в него всю клюкву, которую набрали. Теперь зимой у нас

не будет недостатка в витаминах. Будем готовить из клюквы морсы и кисели.

— Давайте обойдем болото по краю. Вставайте следом за мной, идите осторожно, я вас буду предупреждать в случае опасности.

— Впереди большая куча сухих веток, а на ней свернулись клубком черные гадюки. Как страшно! Они могут укусить. Яд гадюки смертелен. Давайте обойдем валежник тихо, осторожно, чтобы не потревожить змей:

Будь осторожен на болоте
И на змею не наступи.
Ее заметить здесь непросто,
Иди тихонько, не спеши.

Как палка может растянуться
Опасная для нас змея.
Потом клубком она свернется,
Среди кустов лежит шипя.

Не нарушай ее покоя.
И осторожно обходи.
Болото — дом ее законный,
А ты здесь — гость,
Вот и смотри!

— Наконец-то прошли мимо гадюк! Мы их не тронули, и они нас не ужалили.

— На нашем болоте творятся сказочные вещи! Я слышу голос Водяного из мультфильма «Летучий корабль». Помните Водяного? Представим себе на минутку, что мы — водяные и живем в этом болоте. Сели на дно. А теперь поднимаемся на поверхность и поем песенку Водяного:

Я — Водяной, я — Водяной,
Поговорил бы кто со мной.
А то мои подружки пиявки да лягушки.
Фу, какая гадость!
Эх, жизнь моя — жестянка!
А ну ее в болото!

Живу я как поганка,
А мне летать, а мне летать,
А мне летать охота!

— Водяной нам очень обрадовался. Помашите ему на прощание. Редко на болото приходят гости.

— Приглядитесь, дети. На том конце болота странный человек с сачком. Что он делает? Из какой он сказки?

— Это Дуремар из сказки «Буратино» ловит пиявок в мутной воде.

— Давайте поиграем в прилипчивых пиявок. Я буду самой главной пиявкой. Все пиявки ползают по болоту, а я должна присосаться к какой-либо пиявке. Теперь нас двое, и мы продолжаем ползать, пока не присосемся к третьей пиявке и так далее, пока все пиявки не будут как одна.

— Такая длинная пиявка у нас получилась! Можно теперь разъединиться.

— Как много мы получили впечатлений! Вам понравилось? Мне тоже.

— Но пора возвращаться в детский сад. Превращаемся опять в гусей-лебедей и летим домой.

Воспитатель завершает беседу.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВОЗДУХУ

Цель: закрепить представления детей о фауне воздушной среды; развивать выразительность устной речи и движений, воображения; формирование интереса к окружающим, внимание к сверстникам, творчеству.

Воспитатель начинает беседу:

— Ребята, мы сегодня отправляемся в такое путешествие, что у вас наверняка дух захватит! Интересно?! Мы уже были на земле, на воде, а вот в воздухе — еще нет. Хотите полетать? Тогда собирайтесь. Выбирайте, на чем мы сегодня полетим: на воздушном шаре, на Летающих Обезьянах, самолете, дельтаплане, на летающей тарелке, ков-

ре-самолете...? А может, мы в течение путешествия будем менять средство передвижения? (*Дети делают выбор.*)

— Первым нам встретился косяк гусей, которые улета-ют на юг. Я буду вожаком, а вы стройтесь клином за мной и полетим. Гуси летят и кричат: га-га-га, га-га-га.

— Вслед за гусями на юг потянулись журавли, они тоже летят клином, но кричат они по другому: курлы-курлы, курлы-курлы.

— Их догоняют дикие утки. Они испугались ястреба и их клин разлетелся. Утки полетели в разные стороны. Они кричат громко: кря-кря-кря-кря. Но вот утки успокоились и снова выстроились клином.

— Пролетаем над лугом. Сколько здесь мошкеры — летают комары, осы, пчелы, шмели, оводы. Превращайтесь, кто в кого захочет. Крылышки у насекомых маленькие, не такие как у птиц. Взмахивают они ими часто-часто, летят, пищат или жужжат. Присядут на цветок или травинку и опять в полет. Напьются нектара из одного цветка и летят на другой.

— В воздухе летают не только птицы и насекомые. Теперь мы все самолеты. Какими вы будете самолетами? Расправили крылья, полетели. Выберите верный курс, чтобы не задеть другой самолет, иначе случится авария и пилот погибнет. Не забудьте, что у самолета работает мотор, он громко гудит — у-у-у или р-р-р.

— Что это под нами? Да это же Антарктида, где всегда холодно! Приземляйтесь, самолеты. А вот и наши друзья — пингвины. Покажите, дети, как они ходят, переваливаясь:

В Антарктиде льдины землю скрыли.
Льдины в Антарктиде замела пурга.
Здесь одни пингвины дружно жили,
Ревниво охраняя свои снега.

— Что-то здесь очень холодно. Давайте полетим дальше. Надуваем огромный воздушный шар газом (*показать размер руками*) и полетим туда, где тепло.

— А вот и Африка. Как сразу стало жарко! Приземляемся. Навстречу нам показались львы. Они могут нас съесть. Превращаемся скорее в львиную семью. Кто у нас будет

папа-лев, мама-львица, львята? Львы ходят на четырех лапах и рычат. Лев рычит страшнее и громче всех, львица — чуть мягче и тише, а львята попискивают, они не умеют рычать по-настоящему.

— Пора нам улетать из Африки, а то мы сторим под таким жарким солнцем.

— Садитесь на ковер-самолет из сказки и полетим. Я произнесу заклинание старика Хоттабыча — трах-тибидох-тибидох-тах. Держитесь крепко за ковер, иначе упадете вниз.

— Кто это нам навстречу летит на облаке? Да это же Медвежонок и Зайчик, а с ними Ежик из мультфильма «Трям». Садитесь каждый на свое облако, покатаемся вместе с ними под песенку из мультфильма:

Мимо белого облака луны,
Мимо красного облака заката,
Облака из далекой стороны
Все летят и летят опять куда-то.
Облака, белогривые лошадки.
Облака, что вы мчитесь без оглядки?
Не смотрите вы, пожалуйста, свысока,
А по небу прокатите нас, облака.

— Как здорово кататься на облаках, какие они легкие, пушистые!

— Ребята, вы не устали летать? Пора приземляться. Раскройте над собой парашют и опускайтесь плавно на землю. Понравилось вам в небе? Кем больше всего вам понравилось быть?

Воспитатель заканчивает беседу.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

Цель: закреплять знания об организме человека; развивать воображение, мимику; формировать стремление к сохранению здоровья.

Воспитатель начинает беседу:

— Ребята, мы недавно беседовали с вами о том, почему и как надо беречь свое здоровье, как устроен наш организм. Мы рассматривали картинки с изображением тех органов, которые находятся в теле у человека.

— Скажите мне, от работы каких органов зависит наша жизнь?

— Сегодня мы с вами отправимся в самое необычное путешествие. Мы попадем в особую страну, где живут внутренние органы человека, и сами на время станем ими. Готовы?

— Самый главный орган нашего тела — сердце; это как мотор машины, и если оно не будет работать, то человек умрет. Встаньте все в круг, положите руки на плечи друг друга. Представим, что все мы — это большое сердце. Вот оно забилося, сначала медленно — тук-тук-тук (*3 шага вперед*), тук-тук-тук (*3 шага назад*), а теперь чуть побыстрее — тук-тук-тук-тук (*4 шага вперед и назад*), а теперь человек заволновался, и его сердце забилося часто-часто — тук-тук-тук-тук-тук-тук-тук (*7 шагов вперед и назад*).

— Давайте успокоимся, и наше сердце забьется ритмично (*повтор в 3 шага*).

— Сердце работает, если в кровь поступает кислород. Поступает он через легкие. Их у человека два. Давайте образуем два вытянутых овала, положим руки на плечи друг другу и немного наклонимся вперед. Представьте себе, что вы легкие. Все дружно вдохнули, легкие расширились, выдохнули, легкие — сжались. Подышите, послушайте дыхание друг друга. Глубокие вдох и выдох, вдох и выдох.

— А теперь мы заволновались, стали дышать часто, прерывисто, и сердце сразу забилося часто.

— А теперь встаньте цепочкой. По сосудам кровь разносит питательные вещества и кислород. Кровь бежит быстро, чтобы дойти до каждой клеточки. Сосудов много; они расположены по всему организму (*бег в разных направлениях, обозначающий движение крови*).

— Но вот произошел затор (*бег остановлен*). Сосуд закупорен сгустком крови, который задерживает движение крови. Что же будет? От этого человек может заболеть или даже умереть. Я буду изображать сгусток, а вы попробуйте меня вытолкнуть. Вы меня выталкиваете, а я продвинулся даль-

ше и опять мешаю крови проходить. Для устранения таких сгустков существуют специальные лекарства. Представьте себе, что вы и есть лекарство, побегайте вокруг меня, обозначая его действие, и сгусток исчезнет. Помогло! Кровь может бежать по сосудам дальше.

— Организм не может жить без пищи. Пища переваривается в желудке. Встаньте все в круг, но за руки не беритесь. Представьте, что все мы — желудок. Согнули руки в локтях перед собой. В желудок поступила пища, давайте ее переваривать. Сначала надо расщепить пищу на мелкие кусочки. Потом истереть ее очень мелко, так мелко, чтобы она могла всосаться в желудок. Помогает нам в этом желудочный сок, который смачивает и расщепляет пищу.

— Посмотрите, к нам попали очень большие куски пищи! Наверное, человек плохо ее прожевал. Как трудно работать желудку! Желудок не может переварить до конца всю пищу. Ой, как болит желудок (*обхватить живот*)!

— Из желудка пища поступает в кишечник. Он бывает тонкий и толстый. Давайте сначала изобразим тонкие кишки. Возьмитесь за руки и образуйте длинную тонкую колбаску. Теперь изогнитесь несколько раз, потому что кишки не расположены строго прямо. А теперь изобразим толстую кишку, она короче и толще, но тоже изгибается.

— Некоторые из нас будут изображать кишку, а другие — пищу, которая проходит по кишкам. Когда куски пищи будут проходить между стенками кишок, то вы их захватывайте и прижимайте к себе, как будто впитываете пищу.

— Интересно быть внутренними органами? В следующий раз мы будем изображать мозг, нервы и другие органы.

Воспитатель заканчивает беседу.

ПУТЕШЕСТВИЕ НА РЕЧКУ

Цель: закреплять знания детей о речной фауне и флоре; развивать воображение, выразительность движений, мимику; формировать желание общаться в игре со сверстниками и взрослыми.

Воспитатель начинает беседу:

— Дети, хотите отправиться купаться на речку? Какая сегодня погода? У нас тепло, солнечно, даже жарко. Самое время окунуться в прохладную воду.

— Как же мы попадем на речку? На какую речку мы отправимся?

— Быстрее всего до речки можно долететь. Я прочитаю волшебное заклинание, и вы превратитесь в разных насекомых. Кто из вас в кого хочет превратиться?

— Хлоп-хлоп, топ-топ, вокруг себя обернись, в насекомое превратись. Расправили свои крылышки, полетели (*музыкальное сопровождение, звукоподражание. Можно включить вентилятор, изображая поток воздуха*).

— Спускаемся осторожно на берег. Вот мы и на речке. От воды веет прохладой, а солнце светит жарко.

— Давайте разденемся и немного полежим на песке, погреемся, прежде чем войти в воду. Платица, шорты, майки сложите аккуратно, рядом поставьте обувь, носочки и гольфы сложите вместе, чтобы не потерять. Не забудьте надеть панаму, чтобы не напекло голову. Расскажите мне, какой формы и цвета панамы у вас на голове?

— Ложитесь на песок, подставьте солнышку животики. Как припекает! Перевернитесь теперь на живот, пусть загорает спина. А теперь повернитесь на бок. Никто не обгорел? Нет. Все стали золотистыми, словно солнышко вас покрасило.

— Сделаем несколько движений, чтобы разогреть мышцы. Приятно лежать на песке. Какой он теплый, приятный, сыпучий, чистый.

— Разогрели мышцы, теперь можно и поплавать. Вставайте скорее, побежали к речке. Но что это?! Песок так нагрелся, что стал почти горячим. Бегите осторожно, на носочках. Ах, как горячо! Перед самой речкой острые камешки, не пораньтесь. Послушайте, камешки что-то говорят друг другу:

Обижаются камешки пляжные:

— Ох, дела-то у нас неважные;

Загораем круглый год,

А загар не пристает!

— А мы загорели и теперь хотим купаться.

Попробуйте рукой, теплая ли вода? А теперь попробуйте ногой. Полейте себе осторожно на руки, на спину, грудь. Ух, как прохладно!

— Теперь постепенно заходим в воду, все глубже и глубже. Вода холодная после горячего солнца. Как хорошо, как приятно! Немного страшно окунаться. Давайте возьмемся за руки и вместе окунемся в воду.

— Плавайте. Только далеко не заплывайте, иначе можно утонуть. Не мешайте друг другу, плывите в разные стороны. Я буду плавать, как собачка. А кто может плавать, как лягушка? А кто еще может плавать так, как плавают животные?

— Давайте брызгаться! Это так весело! Важно, кто кого больше обрызгает.

— Устали руки. Полежите на волнах, расставив руки в стороны. Как хорошо! Можно закрыть глаза и расслабиться.

— Я люблю нырять и наблюдать под водой за рыбками. А вы умеете нырять? Наденьте защитные очки, резиновую шапочку. Опускаемся под воду.

— Смотрите, смотрите, сколько здесь мальков! Давайте на время станем рыбками. Подплывем к камышам. Кто тут живет? Ква-ква-ква. Ну конечно, лягушки. Теперь мы станем маленькими лягушатами. Давайте прыгать и квакать на разные голоса. Лягушата очень любят танцевать. Давайте и мы станцуем танец маленьких лягушат.

— Пока мы танцевали, в камыши заплыла большая щука!

Щука в речке жила,
Щеткой воду мела.
Щи варила для гостей,
Угощала пескарей.

Плавниками трепеща,
И зубаста, да тоща,
Пищи на обед ища,
Ходит щука вокруг леща!
Вот так штука!

— Какая прожорливая щука! Надо скорее от нее бежать. Бегите на берег. Пора нам и погреться. Попрыгайте, надо

вытряхнуть воду из ушей. Сначала попрыгаем на левой, затем на правой ноге. Побегайте, разогрейтесь.

— А теперь ложитесь на теплый песок. Мы будем петь, как львенок и черепаха из мультфильма. Лежать, смотреть на солнышко и петь песенку:

Я на солнышке лежу
И на солнышко гляжу.
Все лежу и лежу,
И на солнышко гляжу...

— Отдохнули? Вставайте, будем играть в мяч (*воображаемая игра*).

— Прислушайтесь, кто это стрекочет в траве? Это кузнечик. Мы тоже станем маленькими кузнечиками, будем петь песенку про кузнечика и играть:

В траве сидел кузнечик,
В траве сидел кузнечик,
Совсем как огуречик,
Зелененький он был...

— Наплавались, нагулялись, загорели, а теперь пора возвращаться в детский сад. Я произношу волшебное заклинание — хлоп-хлоп, топ-топ, вокруг себя повернись, в ребенка превратись. Готовьтесь к следующему путешествию. Воспитатель завершает беседу.

СТИХОТВОРЕНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО МЕТОДИКЕ «РАССКАЖИ СТИХИ РУКАМИ»

Цель: развивать память, речь, мелкую и крупную моторику рук, чувство ритма, мимическую выразительность; закреплять знания об окружающем мире и о природе; формировать интерес к поэзии, к совместной со взрослыми и сверстниками деятельности.

УЧЕННЫЕ МАРТЫШКИ

<p>Две проказницы мартышки Полистать любили книжки,</p> <p>Потрясти их, полизать</p> <p>И как будто почитать.</p> <p>Ловко принялись за дело И очки они надели,</p>	<p><i>Оттопырить уши пальцами; одну руку положить раскры- той ладонью вверх, пальцами другой изобразить перелисты- вание книги; одной рукой изобразить по- трясание книгой, затем рас- крыть обе ладони, как бы дер- жа книгу перед собой, языком изобразить лизание; ладонь одной руки раскрыта, пальцем другой как бы просле- живается текст.</i></p> <p><i>Изобразить надевание очков; сначала сделать круги из боль- шого и указательного пальцев, а затем провести указа- тельными пальцами обеих рук за ушами, изображая дуги оч- ков;</i></p>
---	--

<p>К носу книжку поднесли, Вдруг подальше отвели — Ничего в очках не видно И мартышкам так обидно!</p>	<p><i>раскрытые ладони поднести к носу; отвести ладони от носа впе- ред; закрыть глаза руками; изобразить собирание слез в ладонь.</i></p>
--	--

СМЕЛЫЙ КАПИТАН

<p>Я на мостике стою И бинокль в руках держу. Волны плещутся слегка, Качка тихая пока, Волны сильными вдруг стали И от качки все упали. За канат держусь я крепко, Вдруг сорвало ветром кепку, Я ловить рукою стал, Чуть с мосточка не упал.</p>	<p><i>Ноги расставить широко, руки на поясе; изобразить бинокль с помощью пальцев рук, поднести вообра- жаемый бинокль к глазам. Обеими руками изобразить лег- кую волну; покачиваться из стороны в сторону. Изобразить волну руками бо- лее интенсивно; присесть. Изобразить перебирание кана- та обеими руками, крепко сжи- мая кулаки; руку поднести к голове и рез- ко отвести в сторону; сделать несколько движений в воздухе сначала одной, затем другой рукой; руки в сторону, балансиро- вать.</i></p>
--	--

РАДОСТЬ

<p>Я и ты — все это мы</p>	<p><i>Указательным пальцем пока- зать на себя, затем на това-</i></p>
----------------------------	---

И вокруг ты посмотри:

Солнце светит, дождь идет,

В роще соловей поет,

Козлик скачет на лугу,
Скачет в радугу-дугу.

рища, затем развести руки в стороны.

Сделать движения головой влево и вправо;

руки с раскрытыми ладонями и раздвинутыми пальцами поднять вверх, затем развести в стороны, пощелкать пальцами;

руками изобразить движение крыльев;

показать пальцами рожки; большим пальцем, обрисовать в воздухе радугу.

ПРИГОТОВИЛИ ОБЕД

Сели как-то мы обедать
И позвали в дом соседей.

Скатерть белую накрыли,

Ложки, вилки разложили,

Хлеб нарезали и сыр,

Приготовили гарнир,

Помешали его в чашке

И добавили колбаски.

Имитация движения ложкой; позвать движением ладони к себе;

движение ладонями вниз от центра в стороны, как бы разглаживая скатерть;

пошаговые движения правой рукой ладонью вниз слева направо;

движения вверх и вниз ребром ладони;

резкое потирание кончиками пальцев;

вращательные движения вперед, одна рука заходит за другую;

из большого и указательного пальцев рук сделать кольца, соединить их, а затем развес-

А из фарша всем котлеты
Жарили мы без диеты.

Посолили, поперчили,

Замесили. Не забыли

Лук сердитый положить
И скорее все закрыть.
Наготовились, устали,

Печь пирожное не стали.

ти в стороны, изображая круглую колбасу.

Ладони накладывать попеременно одну на другую.

Мелкие движения щепотью пальцев;

сжатие и разжатие пальцев рук;

показать «сбор» слез в ладонь; хлопок в ладонь горизонтально.

Провести по лбу тыльной стороной ладони.

ФУТБОЛИСТЫ-ПРОКАЗНИКИ

В футбол играла детвора,

Мяч по полю гоняла...

И, размахнувшись сильно,

В окно мячом попала.

Кричит старушка из окна,

Грозит костлявым пальцем,
Считает всех детей она,

А дети, словно зайцы
От страха дружно затряслись
И вмиг все убежали,
Попрытались кто куда.

Бабулю они знали!

Ударные движения ногами по воображаемому мячу; изобразить в воздухе руками круг;

резкий замах ногой;

изобразить указательными пальцами прямоугольник.

Руки поднять вверх, кулаки сжаты, сделать угрожающие движения;

погрозить пальцем; указательным и средним пальцами сделать пошаговые движения слева направо, обозначающие счет;

кистями рук изобразить уши; изобразить страх; легкий бег на месте; присесть, закрыть голову руками.

Прижать ладони к щекам.

МЫ — ШОФЕРЫ

Едем, едем на машине,
Нажимаем на педаль,
Газ включаем, выключаем,
Смотрим пристально
мы вдаль.
«Дворники» считают капли,
Вправо, влево. Чистота!
Волосы ерошит ветер.
Мы — шоферы хоть куда!

*Имитация движения рулем;
ногу согнуть в колене, вытя-
нуть;
воображаемый рычаг повер-
нуть рукой к себе, от себя;
ладонь ко лбу.
Руки согнуть в локтях перед
собой, ладони раскрыть, напра-
вив их от себя, одновременно
влево, вправо;
поводить над головой раскры-
тыми ладонями и растопы-
ренными пальцами.
Большой палец правой руки
поднять вверх, остальные сло-
жить в кулак.*

МАМИНЫ ПОМОЩНИКИ

Решили маме мы помочь
И воду в таз налили,
Насыпали вниз порошка,
Белье все замочили.
Стирали долго мы его,
О доску даже терли,
Не разорвали ничего,

*Изобразить пальцами рук от-
кручивание кранов;
мелкие движения щепоткой
пальцев;
руки поставить перед собой,
кисти опущены вниз, изобра-
зить погружение белья в таз.
Потирание кулаком о кулак;
потирание кулаком о ладонь;
отрицательное движение ука-
зательным пальцем;*

А полоскали сколько!
Туда-сюда, туда-сюда,

Вода в тазу вскипела,
Но только, братцы, вот беда,
На пол упала лена.
Давай ее мы собирать,
И отжимать в ведерко.
Чтобы как мама наша стать,
Трудиться надо сколько!

*наклониться, руки опустить,
расслабить, поболтать ими из
стороны в сторону;
ладони поставить перед собой,
резко сжимать и разжимать
пальцы;
ладони поставить к щекам,
покачать головой;
руки опустить вниз, потряс-
ти легко кистями.
Присесть, имитация сбора обе-
ими руками;
выкручивание «тряпки».
Указательный палец руки под-
нять вверх.*

ЛЮБИМЫЕ КУКЛЫ

Куклам платье дружно шили,
Кукол очень мы любили,
Долго нитку продевали,
Узелок потом вязали,
Отрезали лоскуток,
Прошивали вдоль стежок.

*Изобразить качание куклы на
руках;
прижать ладони к груди;
изобразить вдевание нитки в
ушко иглы;
вращательные движения ука-
зательных пальцев вокруг друг
друга;
вытянуть вперед средний и
указательный пальцы, осталь-
ные поджать, сдвигать и раз-
двигать их, изображая нож-
ницы;
зажать между большим, ука-
зательным и средним пальца-
ми «иголку», изобразить вол-*

Утюгом горячим шов
Распрямили, чтобы лег.

Кукол поскорей позвали,
Нарядили. Не узнали!

*нообразные движения справа
налево.*

*Провести кулаком по ладони
горизонтально.*

*Помахать рукой к себе;
движение обеих рук вдоль тела
сверху вниз.*

ВЕСЕЛЫЙ ОРКЕСТР

Дружно наш оркестр играет,
Все о музыке он знает.

Нежно скрипочка поет,
За собой она зовет.
Трубы громко затрубили

И тарелки в такт забили.

Следом дудочка дудит,
И струна гитар звенит.
Барабан вступил, как гром,

Всех перекрывает он.

*Изобразить движения дири-
жера;*

*имитация игры на скрипке.
Один кулак поднести ко рту,
другим кулаком делаем посту-
пательные движения к себе и
от себя;
похлопать раскрытыми ладо-
нями.*

*Имитация игры на дудочке;
имитация игры на гитаре.
Имитация игры палочками на
барабанах;
покрывающее движения рука-
ми, ладонями вниз.*

МЫ РЕБЯТА — МАСТЕРА

Стул сломали мы вчера.

*Левая рука согнута в локте,
поднята вверх, правая образу-
ет по отношению к ней гори-*

Мы ребята — мастера,
Молотком тук-тук стучали,

Гвозди долго забивали,

Получилось как-то криво.

Отпилили мы красиво,

Зачищали шкуркой долго,
Покрывали лаком стойким,

Верх узором украшали.

Папу посмотреть позвали.

*горизонтальный жест, направлен-
ный на себя;*

*указательный жест на себя.
Кулак поставить над кулаком,
постучать;*

*постучать кулаком о вытя-
нутый указательный палец;
вытянутой рукой образовать
диагональ.*

*Поступательные движения
ребром ладони.*

*Потереть ладонью о ладонь;
потереть о ладонь то одной
стороной пальцев, то другой;
указательным пальцем очер-
тить в воздухе волнистые
движения.*

Приложить ладонь ко лбу.

ЮНЫЕ СПОРТСМЕНЫ

Любим спортом заниматься.

Будем очень мы стараться,
Мяч бросать и принимать,

Метко вдаль его кидать,

Ловко прыгать на скакалке,

Ног своих совсем не жалко.

Приседать и вновь вставать,

Руки быстро поднимать
Наклоняться вправо, влево —
Все мы делаем умело!

*Принять позу силача;
изобразить руками объем мяча,
сымитировать его бросание и
прием;*

*изобразить «метание» выбро-
сом руки вперед;*

*выполнить движения с вооб-
ражаемой скакалкой.*

*Выполнить движения по тек-
сту;*

поднять руки; наклоны;

развести руки в стороны.

НА ПЛЯЖЕ

Лето знойное в разгаре.
Все на пляже загорают,
Руки солнцу подставляют,
Носик кверху задирают
И бегут к реке скорей,
Охладиться чтоб быстрее.
Плавают туда-сюда —
Не утонут никогда!

*Провести тыльной стороной ладони по лбу, изображая жару;
вытянуть руки вверх, раскрыть ладони;
поднять голову, покрутить головой;
бег на месте;
похлопывание ладонью по телу.
Изобразить руками плавательные движения;
сложить ладони шалашиком, опустить резко вниз, сделать отрицающее движение указательным пальцем.*

Брызги в стороны летят
И на всех попасть хотят.

Сделать отталкивающие движения руками вперед попеременно.

ВКУСНЫЙ АРБУЗ

Мы большой арбуз купили
И домой скорей пошли.
Там его мы долго мыли,
Обтирали, как могли,
Разрезали вдоль полосок,
А потом и поперек.

*Изобразить обеими руками в воздухе большой круг;
ходьба на месте;
вращательные движения раскрытыми ладонями;
округлые движения руками сверху вниз с раскрытыми ладонями;
поступательные движения ребром ладоней от себя и к себе;
то же, но в стороны.*

По рукам и подбородку
Сладкий сок арбузный тек.

*Поглаживающие движения ладонями друг о друга вниз, пальцами по подбородку;
облизывающие движения языком.*

НЕ ХОТИМ МЫ БОЛЬШЕ СПАТЬ

Мы проснулись рано утром,
Потянулись бодро, шумно.
Чтобы сон ушел, зевнули,
Головой слегка трянули.
Разбудил нас бег на месте,
К ванне побежали вместе.

*Изобразить потирание глаз руками;
потягивание;
зевание;
покачивание головой.
Легкий бег на месте;
изобразить руками большой прямоугольник.*

Умывались и плескались,
Зубы вычистить старались,
Причесались аккуратно,
Приоделись все опрятно.

*Массирующие движения ладонями по лицу, шлепки ладонями вниз;
указательным пальцем сделать вдоль зубов движения вправо-влево;
движения рукой сверху вниз вдоль волос;
движения руками вдоль тела сверху вниз.*

Не хотим мы больше спать,
Будем весело играть!

*Указательным пальцем руки, поднятым вверх, двигать влево — вправо;
хлопки в ладоши.*

ХОЧУ БЫТЬ ПТИЧКОЙ

Я по улице гулял

Поступательные движения указательным и средним паль-

Галок и ворон считал: *цами обеих рук, обозначающие ходьбу; скрестить перед собой кисти рук, сделать плавные движения кистями, обозначающие полет птицы.*

Раз, два, три, четыре, пять, *Загибать поочередно пальцы рук, начиная с большого; загибать пальцы с мизинца.*

Буду я считать опять — *Открыть рот, поднять голову вверх;*

Рот открыл, смотрю я в небо

Вправо — влево. Я там не был. *повороты головы.*

Птичкой захотел я стать

И руками стал махать. *Взмахи руками через стороны вверх, вниз часто, кисти напряжены.*

Крылья вверх и крылья вниз, *Плавно высоко вверх и вниз взмахнуть руками;*

Только слышен ветра свист. *вращательные движения указательными пальцами обеих рук, поднятыми вверх.*

Я подпрыгнул, чтоб взлететь, *Руки поднять вверх, подпрыгнуть;*

Но пришлось на землю сесть. *присесть.*

В ЛЕС ЗА ГРИБАМИ

За грибами в лес пошли, *Скрестить сверху руки с раскрытыми пальцами ладонями от себя;*

Много там грибов нашли, *ладони перед собой, пальцы раскрыты,*

Встретили косога зайку — *руками изобразить уши;*

Ускакал от нас зазнайка. *указательный и средний пальцы руки вытянуть, остальные поджать в кулак, изобразить движение.*

Мишка ел в кустах малину *Изобразить, как медведь сры- вает ягоду, а затем кладет ее в рот;*

И отдал нам половину. *одна рука прижата к груди, другая вытянута вперед с раскрытой ладонью.*

Дятел тукал — тук да тук, *Ладонь одной руки раскрыта, указательным пальцем другой постучать по раскрытой ладони;*

Раздавался громкий стук. *похлопать в ладоши.*

Я ВСЕ УМЕЮ

Кудри гребнем расчешу, *Изобразить расчесывание одной рукой;*

Косу туго заплету, *изобразить двумя руками плетение;*

И со звездочкой заколку *сделать пальцем знак вверх;*

Я на челку приколю. *одной рукой придержать волосы, другой изобразить при- лывание.*

Гольфы подтяну струной — *Наклониться, изобразить под- тягивание гольфов;*

Ну-ка, полюбуйтеcь мной! *руки внизу, немного раздвинуть в стороны, поворачиваться из стороны в сторону.*

МОИ УМЕЛЫЕ РУКИ

Мои руки — это волны *Руками изобразить волну;*

Ветер гонит их вперед.

Мои руки — крылья чаек, *высоко, плавно, через стороны поднимаем и опускаем руки, кисти расслаблены;*

Небо их к себе зовет. *Руки поднять перед собой
вверх.*
Мои руки — рыбки в море, *Выполнить плавные движения
руками, напоминающие плава-
ние рыб;*
Плавают туда-сюда. *согнуть ладонь правой руки
влево, потом вправо.*
Мои руки — это крабы, *Руки поставить перед собой,
пальцы вниз;*
Разбежались кто куда. *перебирать пальцами.*
Спустимся на дно морское — *Присесть;*
Там кораллы, словно ветки, *руки выставить перед собой,
скрестить, ладони — от себя,
пальцы расставить;*
Водоросли изумрудом
Раскачались без ветра. *руки опустить, плавно ими по-
качивать.*
Вот проплыл конек игривый, *Выполнить подскоки на мес-
те;*
Как змея ползет мурена, *рукой изобразить волну;*
И акула отдыхает. *руки сложить под щеку;*
Снится море, ей, наверно. *обеими руками изобразить
волну.*

ВЕСЕЛЫЙ ЦИРК

Веселый цирк у нас в гостях,
Жонглер бросает шарики, *Подбрасывание воображаемых
шариков;*
И клоун зрителей смешит, *большой палец раскрытой ла-
дони приставить к носу, боль-
шой палец другой ладони при-
ставить к мизинцу первой;*
Смешит больших и маленьких. *показать рукой выше и
ниже.*
Вот на канате акробат *Руки развести в стороны, по-
балансировать ими.*

Раскинул руки в стороны.
Силач старается поднять. *Изобразить упражнения с ги-
рями.*
Стальные гири новые.
Наездники на лошадях
По кругу мчатся весело, *Подпрыгивать, держа руки
вверху.*
А мы мороженое едим *В кулаке держать вообража-
емое мороженое;*
И хлопаем под песенку. *похлопать в ладоши.*

НЕПОСЛУШНАЯ ДОЧКА

Куклу нежно я качаю, *Держа руки перед собой, пока-
чать ими;*
А она кричит: «Уа».
Руки, ноги поднимает,
Спать не будет до утра, *движения рук и ног, ладони
под щекой, отрицательное ка-
чание головой.*
Кашку я сварю ей лучше *Помешивающее движение ру-
кой;*
И в тарелку положу, *раскрытая ладонь одной руки
обозначает тарелку, другой
рукой изобразить накладыва-
ние каши.*
Вся испачкалась, грязнуля, *Обтереть пальцами лицо;*
Дай, я кашу остужу, *обмахивающее движение рукой.*
Дочку я свою умыла: *Поглаживающие движения по
лицу, шее и рукам.*
Руки, шею и лицо.
Кашу всю водою смыла,
Наигралась с куклой. Все! *Потрясти кистями рук;
руки согнуть в локтях перед
собой, выполнить напряженные
движения руками, головой и
телом, изображающие куклу,
раскинуть руки в стороны.*

ПОИГРАЕМ В МЯЧ

Давайте поиграем в мячик,
Ты отбивай, и он заскачет,
Подбрось его до потолка,
Скорей лови, летит пока.
Прицелься точно
И метко брось,
Попал ли ты — еще вопрос!
Возьми другой и покрути,
Юлою мячик заверти.
Теперь жонглер
Ты ловкий, знай,
И десять мячиков поймай.

*Ладонями изобразить мяч,
движение с отбиванием воображаемого мяча об пол;
подбрасывающие движения;
раскрыть ладони, как бы ловя мяч.
Прицеливание, бросковое движение;
пожать плечами.
Наклониться, взять воображаемый мяч, сделать закручивающее движение кистью руки.
Жонглирование воображаемыми мячами.*

КАРМАНОВ МНОГО У МЕНЯ

У меня в кармане груша,
А в другом конфета есть.
В заднем брючном —
Злая кнопка

*Достать из правого кармана воображаемую грушу, показав ее объем пальцами;
левой рукой достать из кармана воображаемую конфету, собрав пальцы в щепотку, облизать губы.
Показать на задний карман, симитировать укол указательного пальца;*

Не могу я даже сесть.
А в рубашечном кармашке
Маленький лежит платок,
Чтобы нос, лицо и руки
Вытирать им смело мог.
На ладошку я монетку
Из кармана положу.
Где орел, а может, решка?
У монетки я спрошу.

*чуть присесть и быстро выпрямиться.
Показать рукой на карман рубашки;
обрисовать указательным пальцем в воздухе квадрат;
потереть лицо ладонями обеих рук;
Одной рукой достать воображаемую монету и положить раскрытую на ладонь другой руки.
Подбросить воображаемую монетку на внутренней стороне ладони, затем на внешней.*

СНЕЖНАЯ БАБА

Мы бабу снежную лепили,
Чтоб краше не было ее.
Лопатами весь снег собрали,
Не позабыли ничего.
Сначала ком большой скатали
И плотно этот ком прижали.
Второй поменьше был
Размером.
На первый он уселся смело,
А третьим голова была

*Изобразить в воздухе последовательно три круга разных размеров.
Имитация движения лопатой;
изобразить руками в воздухе максимально большой круг;
изобразить перед собой руками круг и опустить его.
Изобразить в воздухе руками круг поменьше;
присесть;
показать на голову;*

И участи своей ждала. *подпереть голову ладонями.*
 Лицо украсили морковкой, *На уровне носа пальцами изобразить форму морковки; показать на глаза.*
 И угольками вместо глаз. *Показать на рот;*
 Прорисовали ротик ловко, *повернуть голову в сторону и поставить прямо.*
 Смотрели в профиль и анфас.
 На голову ведро надели, *Сделать движение обеих рук сверху вниз по голове;*
 Украсили его пером, *поднять правую руку вверх и расставить пальцы;*
 Метлу воткнули для порядка, *имитация движения метлой;*
 Трудились дружно
 Всем двором! *скрестить пальцы рук в замок.*

ЛЕСТНИЦА

Вверх по лестнице идем
 И от всех не отстаем. *Рука направлена ладонью вниз ниже груди, ритмичные движения рукой вверх на каждое слово.*
 На площадке отдохнули *Руку положить на руку на уровне груди;*
 И к перилам мы прильнули, *прижать руки к груди;*
 Так залезли высоко! *указательный палец направить вверх.*
 Вниз смотреть нам нелегко, *Движение пальцем сверху вниз;*
 За перила ухватились, *сжать пальцы в кулаки;*
 Смело с лестницы спустились. *поступательные движения телом сверху вниз.*

СТАНЕМ МЫ ДЕРЕВЬЯМИ

Станем мы деревьями
 Сильными, большими. *Ноги расставить на ширине плеч, руки на поясе.*

Ноги — это корни,
 Их расставим шире,
 Чтоб держали дерево,
 Падать не давали, *раздвинуть ноги шире;*
 Из глубин далеких
 Воду доставали. *сжатый кулак поставить над другим кулаком; наклониться; сложить ладони горстью, разогнуться.*
 Тело наше — ствол могучий, *Раскрытыми ладонями провести вдоль тела сверху вниз;*
 Он чуть-чуть качается *покачивание из стороны в сторону;*
 И своей верхушкой острой *изобразить ладонями крышу дома, направленную острым концом вверх;*
 В небо упирается. *поднять соединенные руки вверх.*
 Наши руки — это ветви, *руки поднять вверх, раскрыть ладони и пальцы направить от себя;*
 Крону вместе образуют. *сомкнуть пальцы над головой.*
 В кроне им совсем *не страшно,*
 Когда ветры сильно дуют. *Покачать головой;*
 Пальцы веточками будут, *покачать поднятыми руками.*
 Листья закрывают их. *Пошевелить пальцами; прикрывающее движение одной ладони над другой, обозначающее смену времен года.*
 Как придет за летом осень,
 Разлетятся листья вмиг. *Поднять вверх правую, затем левую руку и развести в стороны.*

РЫБКА ПЛАВАЛА В ПРУДУ

Рыбка плавала в пруду,
 Хвостиком виляла, *Ладонь повернуть к себе, пальцы сжаты, ладонью сделать плавные движения;*

Корм глотала на ходу,
Ротик открывала.

Пальцы обеих рук сжать вместе, большие пальцы противопоставить остальным, изобразить открывание и закрывание рта.

Лягушонок мимо плыл,
Щеки раздувая.

Показать округлые формы пальцами вокруг щек.

Ножкой дрыгал влево —
 вправо,
Устали не зная.

Откинуть одну ногу в сторону, потом другую.

Уж шуршал по камышам,

Собрать пальцы в щепотку, сделать волнообразное движение рукой;

Камыши шумели,

руки поднять вверх, покачать ими;

И над всеми в небесах

указательным пальцем показать вверх;

Птицы звонко пели.

взмахнуть руками, вытянуть шею.

ОБЖОРА

Один пузатый здоровяк

Округлое движение обеими руками около живота;

Съел десять булок натошак,

выставить перед собой все пальцы;

Запил он булки молоком,

изобразить пальцами воображаемый стакан, а затем выпить из него;

Съел курицу одним куском,

широко раздвинуть пальцы одной руки, ладонью вверх, поднести воображаемый кусок ко рту;

Затем барашка он поджарил

показать указательными пальцами рожки;

И в брюхо бедного направил. *погладить живот.*

Раздулся здоровяк, как шар. *Изобразить в воздухе большой круг.*

Обжору тут хватил удар. *Ударить слегка ладонью по лбу.*

ЦВЕТИК-КОЛОКОЛЬЧИК

Травка стелется к земле,

Руки поставить перед собой, согнуть в локтях, выполнить плавные движения кистями рук;

Ветер с ней играет,

пошевелить всеми пальцами;

Стебельки чуть-чуть колышет,

Устали не знает.

пальцы скрестить, сгибать и разгибать.

А в траве растет цветок,

Вот его бутончик,

Из пальцев сделать бутон;

Раскрывает лепестки

Цветик-колокольчик.

раскрыть воображаемый бутон.

К солнцу тянет лепестки,

Руки поставить перед собой, ладони направить к себе, пальцы раскрыть, направить вверх;

Головой качает,

покачать головой;

Пчелок яркостью зовет,

руки скрестить в запястьях, сжать пальцы, изобразить крылышки;

Запах распускает.

поднести «цветок» к носу, понюхать.

ЛЯГУШКИ-ХОХОТУШКИ

Две лягушки-хохотушки

Отставить указательный и средний пальцы, остальные собрать в кулак;

Прыгали-скакали,	изобразить прыжки пальцами;
Лапкой — хлоп, другою —	хлоп, хлопнуть ладонью по ноге;
Щеки раздували.	показать округлость пальцев ми вокруг щек.
Увидали комара,	Сделать щепоть из трех пальцев правой руки, изобра- зить траекторию полета ко- мара, проследить глазами;
Закричали: ква-ква-ква!	противопоставить большие пальцы обеих рук остальным пальцам, изобразить движен- ием пальцев открывание и за- крывание рта.
Улетел комар как ветер	Движение руками резко впе- ред, выдвинув указательные пальцы;
Хорошо пожить на свете!	погладить по груди ладонями.

ИНТЕРЕСНО ВСЕ ВОКРУГ

Ползет по пальцам муравей, *Ладонь левой руки раскрыть,
указательным пальцем правой
провести по левой ладони;
круговые движения пальцем по
ладони;*

Залез в мою ладошку,

— Ты щекотать меня
не смей, *погрозить указательным паль-
цем;*

Поползай лишь немножко! *скрестить руки, пробежать
согнутыми пальцами по рукам
вверх к плечам.*

Вот бабочка — павлиний
глаз *Показать на глаз;*

Спит, крылышки сложила, *сложить ладони, убрать под
щеку.*

Но вдруг вспорхнула и С цветка слетела суетливо.	<i>Изобразить руками движение крыльев.</i>
Кружится бабочка легка,	<i>Указательными пальцами рук выполнить круговые движения в воздухе;</i>
Как пух, как легкий ветер,	<i>волнообразные движения рука- ми;</i>
Цветки раскрыли лепестки,	<i>сделать из пальцев вообража- емый цветок;</i>
Ждут с бабочками встречи.	<i>скрестить руки в запястье, изобразить крылья бабочки ки- стями рук.</i>

ПРОКАЗНИК-ВЕТЕР

Прокразник-ветер прилетел, *Обеими руками провести через стороны вперед;*
Густой листвою зашелестел, *руки поставить перед собой, прошевелить пальцами обеих рук;*
Подул немного посильней *руки поднять вверх, покачать.*
И ветки закачал скорей.
Совсем плутишка разошелся
И по стволам уже прошелся, *Раскачивание туловищем, руками;*
Тут закачался целый лес, *сильное раскачивание туловища и рук;*
Не видно стало и небес. *руки поднять вверх, скрестить.*
Скрипят, качаются деревья,
И ветру действуют на нервы. *Показать указательным пальцем на лоб, приложить руки к груди.*
Тогда шалить он перестал,
И лес спокойным снова стал. *Опустить руки, немного пошевелить пальцами с полным замиранием.*

ЗАБОТЛИВОЕ СОЛНЫШКО

Утром солнышко восходит
высоко, *Поднять руки вверх с раскры-
тыми ладонями, направленны-
ми от себя, и развести пальцы
в стороны;*

Вечером заходит глубоко, *опустить руки вниз, чуть на-
клониться;*

Днем гуляет по небу оно, *поднять руки вверх, сделать из
ладоней двух рук круг, провес-
ти его слева — направо и об-
ратно;*

Согревает всех, лучи
раскинув широко, *руки поднять вверх и развес-
ти в стороны, пальцы разведе-
ны широко;*

Гладит ласково листочки
и цветы, *погладить попеременно одной
рукой другую;*

Людам золотит и щеки,
и носы. *пальцами погладить щеки, нос.*

День прошел, и с неба
на покой

Солнца шар садится
за горой. *Руки поставить перед собой,
вверху из пальцев рук образо-
вать круг, опустить его вниз.*

СОСУЛЬКА

Вниз головой висит
сосулька, *Руки опустить вниз, пальцы
сжмнуть и острым концом
направить вниз;*

От солнца насморк у нее.
То от тепла она заплачет, *вытереть нос.
Потереть глаза пальцами;*

То платьице ушьет свое. *ладонями провести вдоль тела
сверху вниз.*

Придет мороз и закалеет, *Обхватить туловище руками;*
Немного за ночь подрастет, *руки поднять вверх, встать на
носки;*

Окрепнет телом, потолстеет, *руки развести по сторонам
тела;*

Тяжелой станет, упадет. *присесть.*

УТРЕННИЕ ЗАМОРОЗКИ

Тепло весеннее пришло, *Погладить ладонями себя по
груди;*

Все ожило и расцвело, *из пальцев рук сделать вооб-
ражаемый бутон цветка;*

Но только утром рано
Морозить что-то стало. *потянуться, зевнуть;*

Покрыта инеем трава, *обхватить туловище руками.*

Седой она стала. *Движение вниз ладонями рук;*
Внутри, как прежде, зелена, *погладить себя по голове.*

Но от зимы устала. *Прикрыть ладонью указатель-
ный палец правой руки;*
*опустить плечи и руки, немно-
го наклониться.*

Вот солнце жаркое взошло *Руки поднять вверх, развести;*
И травке стало вновь тепло. *руки выставить вперед, ладо-
ни направить вверх, приподнять
голову вверх.*

ТАКОЙ РАЗНЫЙ ДОЖДЬ

Рассердилась туча злая
И закапал мелкий дождь. *Стукнуть кулаком об кулак;*
*быстрое ритмичное постуки-
вание указательным пальцем
правой руки о ладонь левой.*

Капля падает за каплей,
Сколько набежало слез!
Дождь сильнее стал,
И ветер сделал вдруг
его косым.

*Ритмичные щелчки пальцами рук;
сбор воображаемых слез в ладонь.*

Вправо капли, влево капли,
Словно всех косою косил,
Ливень туча посылает
И стеной вода течет.

*Движение ребром ладони сверху вниз по диагонали;
диагональное движение ребром ладони в разные стороны;
имитация движения косою;
резкое движение рукой вперед;
руки поставить перед собой, ладонями горизонтально к себе, движение ладонями вниз.*

Где бы спрятаться от ливня?
Зонттик нас раскрытый ждет.

*Пожать плечами, посмотреть по сторонам.
Руки поднять вверх, изобразить купол зонтика.*

ОБЛАКА

Облака, как паруса,
Мчит их ветер, гонит,
Если много облаков —
Будет точно дождик.

*Изобразить треугольник указательными пальцами;
резко выдвинуть вперед одну руку, затем другую.
Руки выставить перед собой, все пальцы раздвинуты;
ритмичные щелчки пальцами сверху вниз.*

Ну, а если облака,
Как перо жар-птицы,
Будет солнышко с утра,
Защепечут птицы.

*Правую руку поднять вверх, пальцы раздвинуть;
обе руки поднять вверх, соединить, раздвинуть пальцы, развести руки в стороны;
изобразить руками крылья.
Кулак ударить о кулак;*

А столкнутся лоб о лоб —

В тучу превратятся,
И тогда грохочет гром —
Это тучи злятся.

*изобразить в воздухе большую округлость;
хлопки в ладоши;
кулаки сжать, руки выставить перед собой.*

ДОЖДЕВЫЕ ЧЕРВЯЧКИ

Дождевые червячки
Вылезли наружу.

Расставить пальцы одной руки и между ними просунуть расставленные пальцы другой руки;

После теплого дождя
Им погреться нужно.
Лежебоки-червячки
Нежатся на солнце —

*щелчки пальцами обеих рук, на правленных сверху вниз;
обхватить туловище руками.
Подложить ладони под щеку.
Поднять руки вверх, ладони от себя, пальцы расставлены, развести руки в стороны;
сжать пальцы в кулаки;
соединить два сжатых кулака;*

То сжимаются они,
Делаются толще,
То становятся они
Длинными, как палка.

вытянуть указательные пальцы.

Наступать на червячков
Всем ребятам жалко.

*Поднять ногу;
опустить осторожно ногу.*

ПАУЧОК-ТКАЧ

Сетку паучок плетет,
Словно ткач проворный,

*Указательными и средними пальцами обеих рук изобразить решетку;
руки вытянуть перед собой и прижать, изображая движение ткача;*

Нитку липкую по кругу
Намотал задорно.

А потом ее пустил,
Чтоб круги связались,

И в красивой паутине

Мухи все остались.

Вывел нитку, натянул

И засел в засаде,

Только мухи не летят,
Паучку досадно!

*указательным пальцем руки
очертить в воздухе круги.*

*Диагональные движения рука-
ми;*

*пальцы обеих рук раздвинуть,
соединить большие пальцы;
помахать быстро, резко ру-
ками как маленькими кры-
лышками.*

*Указательным пальцем руки
провести в воздухе линию;
приложить козырьком ладонь
ко лбу, вглядываясь вдаль;*

махнуть рукой.

Людмила Шевченко

О КОТАХ И КОШКАХ РАССКАЖУ НЕМНОЖКО

Ах, какая чистота
В доме нашего кота!
Утром он полы подмел,
В детский сад котят отвел
И пошел варить обед,
Помажав им лапкой след.

* * *

Нашу кошечку енот
К ручейку гулять зовет.
«Не хочу в воде сидеть,
Не мешай мне сны смотреть».

* * *

— Я услышала, что котик,
Почесав себе животик,
В море среди льдов поплыл...
Может, это Барсик был?
— Нет, мой кот воды боится,
Хотя рыбка ему снится.

* * *

В доме погасили свет,
Кот добрался до котлет,
Съел семь штук и хвост селедки
И уснул на сковородке.
Катя шутит: «Красота!
Съем на завтрак я кота!»

* * *

Вальс сыграв в четыре лапы
И порвав все ноты папы,
На рояле сладко спит
Музыкальный кот Гранит.

Через пять минут проснется
И опять концерт начнется.

* * *

— Что с тобой, котенок?
Ты такой печальный...
Был смешной, веселый,
Озорной, забавный...
— В этом виновата
Мышка — забияка:
Братца укусила так,
Что он заплакал.
Прогнала сестричек
С мягкого дивана...
Я в кастрюле прячусь,
Где же наша мама?

* * *

Кошка дремлет на подушке,
Мама говорит Катюшке:
«Только два часа назад
Мурка родила котят.
Столько впереди хлопот,
Пусть немного отдохнет».

У РЕКИ

Под корягой дремлет рак,
Не достать его никак.
Сунул в воду пес Барбос
Любопытный черный нос...
Целый вечер у реки
Вой слышали рыбаки.

* * *

Мишка рыбки наловил,
Бедный, выбился из сил,
Лег вздремнуть на пять минут,
А лисица — тут как тут:

«Баю, Миша, сладких снов...»
Очень вкусный был улов».

* * *

В нашей речке, не спросясь,
Поселился злой карась.
Видно, это неспроста,
Щука будет без хвоста.

* * *

Гусь с гусятами плывет.
Кто с утра в кустах их ждет?
«Глубока в реке вода,
Не пловец я — вот беда».
Солнце скрылось за горой,
Волк ни с чем пошел домой.

* * *

Что за странные дела?
Дочка квочки — уплыла.
«Ко-ко-ко, — кудахчет мать,
— Как же мне тебя догнать?»
«Кря-кря-кря, плыви за мной
И цыплят возьми с собой».

* * *

— Водяная черепашка!
Как идет тебе рубашка!
— Мне ее из тины сшила
Наша старая Торгилла.

* * *

Серенькая уточка,
Подожди минуточку,
Не плыви за поворот,
Там тебя охотник ждет,
Спрячь утят в камыши,
На прогулку не спеши.

* * *

Осторожно сняв с крючка,
Съели рыбки червячка.
«Рыболов! От нас привет!
Очень вкусный был обед».

* * *

Двое Катиных друзей
Ловят в речке карасей,
А в сторонке ждут улов
Восемь кошек и котов.

В ГОСТЯХ У КАТИ

Солнышко в окно глядит,
Зайчик на стене сидит.
Где же хвостик, носик, ушки?
Прыгнул на кровать Катюшки,
Побежал — а ножек нет.
Что за зверь? Кто даст ответ?

* * *

Катенька для бабушки
Испекла оладушки,
Деду сделала окрошку
И легла поспать немножко.
Уморилась заюшка,
Внученька-хозяйюшка.

* * *

День рождения Катюшки
Отмечали все подружки.
Таня принесла ежа,
А Наташенька — ужа,
Оля — серого котенка,
Света — желтого утенка...
Мама развела руками:
«Что же будем делать с вами?»

* * *

Старый кот пришел к Катюше,
У нее болели уши;
Песни пел он ей всю ночь,
И болезнь умчалась прочь.

* * *

В Катин дом вбежал баран
И улегся на диван,
Курицы вдруг залетели
И на пианино сели,
Хочет вальс козел сыграть...
Как же Кате их прогнать?

* * *

Наша Катя на обед
Приготовила омлет,
А пока она трудилась,
Вот что в кухне приключилось:
Сыр стащил ворюга-кот,
Под столом его жует,
Колбасу украл шенок,
К себе в будку уволок,
Съел — и прибежал домой,
На сей раз за ветчиной.

* * *

Залетел к нам черный грач,
Продырявил Катин мяч,
С канарейкой песню спел,
Клюнуть в лоб кота успел,
Крылышком щенку махнул
И в окошко упорхнул.

* * *

Неужели, неужели
Кате сделали качели?
Вот летят под небеса
Медвежонок и лиса, —
Покачались все игрушки,
Кошка, кот и три подружки...

«Катенька, а ты?» «Боюсь:
Улечу и не вернусь!»

* * *

«Доченька моя, усни,
Чередой проходят дни,
Скоро вырастешь большой,
Звезды светят над тобой...»
Колыбельная звучит.
Все затихло. Катя спит.

ВРЕМЕНА ГОДА

Весна

Ах, какой подснежник
Вдруг расцвел в лесу,
Я им полкуюсь —
В дом не понесу.
Солнце светит ярко,
Льдинки слезы льют,
И ручьи куда-то
Нас с собой зовут.

* * *

Доченька Катюшка,
Глазки открывай,
Солнышко проснулось —
Как прекрасен май:
За окном бушует
Белая сирень;
Ласточкам все утро
Щебетать не лень.

Лето

Солнышко проснется —
В лес нас позовет,

Катя землянику
Спелую найдет.
«Дочка, вот лукошко,
Собирай скорей,
Мы с тобой варенье
Сварим для друзей».

* * *

Беленький грибочек
Спрятался от нас,
Ищем, ищем, ищем,
Не спуская глаз
С той лесной дорожки,
Что ведет к ручью...
Ох, устали ножки,
Отдохнуть хочу.

Осень

Тихо. Все застыло
В свете сентября.
Где же ты, художник?
Как зовут тебя?
Кто раскрасил листья —
Непонятно мне:
Все деревья леса
В золотом огне.

* * *

Осень наступила,
Опустел наш сад,
Только хризантемы
Белые стоят.
Улетели птицы,
И река молчит;
Катеньке не спится,
Дождь в окно стучит.

Зима

«Катя, посмотри-ка:
Белый снег летит.
Каждая снежинка
Что-то говорит.
Доченька, куда ты?»
«Я бегу во двор,
Хочется послушать
Снежный разговор».

* * *

За метелью вьюга
В гости к нам пришла,
«Я зимы подруга,
Еле вас нашла;
Привела снежинок
Белый хоровод
И хочу с Катюшей
Встретить Новый год».

Содержание

От автора 2

Беседы для внеситуативно-познавательного

общения	10
Дорога в детский сад	10
Твоя любимая игрушка	11
Чем отличаются и чем похожи животные и растения?	12
Как и в какие игры можно играть с младшими детьми?	14
Кто и зачем придумал правила поведения?	15
Что такое генеалогическое дерево?	17
Твое любимое блюдо	18
Как можно что-либо узнать о предмете?	19
Что такое здоровье и как его сохранить и преумножить?	20
Как правильно ухаживать за зубами?	21
Что такое детский сад?	23
Как ухаживать за волосами?	25
Сколько мам в твоей семье?	27
Какими должны быть мальчики и девочки?	28
Что такое улица и по каким правилам она живет?	29
Как и чем можно порадовать близких?	31

Беседы для внеситуативно-личностного

общения	33
Как надо обращаться к другому человеку с просьбой?	33
Как можно пожалеть?	34
Что ты будешь делать, когда останешься дома один, без родителей, а в дверь позвонили?	34
Что делать, если ты потерялся на рынке?	35

Что делать, если ты потерялся в большом магазине?	36
Что делать, если ты остался один дома, но случилась авария?	37
Что ты знаешь о своем друге?	38
Ты — часть природы	39
Знаешь ли ты себя?	40
Как можно узнать настроение человека?	42
Как надо называть человека?	43
Как надо называть родных?	44
Как надо здороваться?	45
Игры по методике телефонного разговора	46
Звонок в цветочный магазин	46
Звонок в справочное бюро	48
Звонок в справочное бюро аптек	49
Звонок в стол заказов	50
Звонок в таксомоторный парк	51
Звонок на работу маме	51
Разговор с другом по телефону	52
Звонки в кассы кинотеатров	53
Звонок в ателье	55
Звонок в горгаз	56
Посещение цирка	57
Приглашение в гости	59
Разговор с родственниками, живущими в другом городе	60
Звонок в поликлинику	62
Игры-путешествия	63
Путешествие в деревню	63
Путешествие на луг	69
Путешествие в лес	73
Путешествие к лесному болоту	77
Путешествие по воздуху	80
Путешествие в организм человека	82
Путешествие на речку	84
Стихотворения для проведения занятий по методике «Расскажи стихи руками»	88
Ученые мартышки	88
Смелый капитан	89

Радость	89
Приготовили обед	90
Футболисты-проказники	91
Мы — шоферы	92
Мамины помощники	92
Любимые куклы	93
Веселый оркестр	94
Мы ребята — мастера	94
Юные спортсмены	95
На пляже	96
Вкусный арбуз	96
Не хотим мы больше спать	97
Хочу быть птичкой	97
В лес за грибами	98
Я все умею	99
Мои умелые руки	99
Веселый цирк	100
Непослушная дочка	101
Поиграем в мяч	102
Карманов много у меня	102
Снежная баба	103
Лестница	104
Станем мы деревьями	104
Рыбка плавала в пруду	105
Обжора	106
Цветик-колокольчик	107
Лягушки-хохотушки	107
Интересно все вокруг	108
Проказник-ветер	109
Заботливое солнышко	110
Утренние заморозки	111
Такой разный дождь	111
Облака	112
Дождевые червячки	113
Паучок-ткач	113
Людмила Шевченко	115
О котах и кошках расскажу немножко	115
У реки	116
В гостях у Кати	118
Времена года	120