



**Михаил Тимофеевич Студеникин**  
**Современные технологии**  
**преподавания истории в школе**

*Текст предоставлен правообладателем [http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=574465](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=574465)  
Современные технологии преподавания истории в школе: пособие для учителей и студентов  
вузов: ВЛАДОС; Москва; 2007  
ISBN 978-5-691-01480-2*

**Аннотация**

Пособие посвящено современным технологиям преподавания истории – модульно-блочному обучению, проектной деятельности, применению компьютерных программ и Интернета на уроках истории. Собраны вопросы и задания развивающего характера, викторины для учащихся. Наряду с практикующими учителями книга будет полезна студентам педагогических вузов и колледжей, педагогам специальных и высших учебных заведений, всем, кто заинтересован в повышении эффективности школьного исторического образования.

## Содержание

Предисловие	4
Модульно-блочное обучение	5
Проектная деятельность	11
Применение видеоносителей	21
Компьютерные программные технологии	22
Интернет	27
Учебники нового поколения	32
Вопросы и задания по отечественной истории (с древности по XVIII в.)	33
Викторины по отечественной истории	49
Викторина I	49
Викторина II	50
Викторина III	51
Викторина IV	52
Викторина V	53
Викторина VI	54
Викторина VII	55
Литература	56

# **Михаил Тимофеевич Студеникин**

## **Современные технологии преподавания истории в школе: пособие для учителей и студентов вузов**

### **Предисловие**

Предлагаемое пособие раскрывает опыт работы учителей истории по применению современных технологий обучения. Казалось бы старое понимание блочного обучения находит сейчас усовершенствованное, более эффективное применение в модульном конструировании преподавания истории в профильной школе. В данном пособии рассказывается об основных подходах к модульно-блочному обучению истории, его видах, приводятся конкретные примеры работы учителей по этой системе.

Другим популярным видом обучения стала проектная деятельность. Как лучше всего ее организовать, какие этапы выделить, как выбрать проблему исследования, каковы этапы исследовательской работы, каким может быть результат исследования – на все эти вопросы читатель найдет исчерпывающие ответы.

Проблемно-аналитическое изучение истории в старших классах нацелено не просто на расширение объема знаний, а на формирование таких умений и личностных качеств учащихся, которые потребуются им для обучения в вузе и, прежде всего, связанных с анализом и объяснением исторических фактов и явлений. Ученики должны уметь формулировать проблему и цели учебной деятельности, определять соответствующие способы и приемы работы, соотносить ее возможные результаты с имеющимися знаниями и умениями по поиску и анализу информации из различных источников.

В брошюре рассказывается о современном устройстве кабинета истории, его наполнении видеоносителями и их применении на уроках истории, включая электронные компьютерные программы в сочетании с Интернетом.

Большими возможностями по имитированию исторической реальности обладает компьютер и программы, воспроизводящие наиболее существенные черты исторических эпох, социокультурных комплексов. Формируя яркие и объемные представления о прошлом, они создают иллюзию соприсутствия, когда ученик путешествует с каким-либо героем программы в географическом пространстве и во времени. Ученик, двигаясь по различным смысловым, ассоциативным линиям, следит за развитием событий, вмешиваясь в их ход и решая проблемы. Ему представляется возможность встретиться с историческими личностями, познакомиться с хозяйством, бытом, нравами народов древнейших цивилизаций.

Компьютер представляет огромные возможности для моделирования исторических процессов, а также для работы с базой данных – огромным количеством информации, хранящейся в пригодном для автоматической обработке виде. Ученику легко осуществить поиск, систематизацию и обработку исторических сведений. В процессе работы легко запоминаются события, а также историко-географические названия, имена, даты.

В пособии представлено содержание и методическое обеспечение подготовленных автором учебников «История России» 6 и 7 классов, выпущенных издательством «ВЛАДОС», даны вопросы и задания развивающего характера к этим курсам истории, викторины для учащихся.

## Модульно-блочное обучение

В современной школе в условиях коллективного обучения учителя стремятся помочь детям адаптироваться в коллективе, осуществить дифференцированный подход к каждому из учащихся. Внимание обращается на разнообразие видов деятельности в процессе обучения, изучению краеведения и истории повседневности, междурсовой и межпредметной интеграции. Важно установить тесное взаимодействие между урочным обучением и внеклассной работой учащихся, их домашней самостоятельной подготовкой к занятиям.

Для преподавания истории в современной школе характерна ориентация не столько на приобретение большого количества знаний, сколько на личностно ориентированное обучение, развитие необходимых в XXI в. умений и навыков интеллектуального общения. Стоит задача развития творческого мышления учащихся, формированием умений самостоятельного поиска, анализа и оценки полученной информации. Для этого необходим доступ учеников к новым источникам информации, самостоятельного приобретения новых знаний и обогащения личного опыта. В существующую классно-урочную систему учителя вводят новые элементы занятий, направленные на проявление заинтересованности школьников в выполнении тех или иных заданий. Учащиеся не столько запоминают, сколько размышляют, оказываются в ситуации выбора, самостоятельного принятия решений. Они работают в парах сменного состава, малых учебных группах (не более 3–4 человек), что ведет к коллективному взаимообучению.

Способы системного конструирования и осуществления целенаправленного поэтапного процесса обучения, при котором достигается запланированный результат, получили в зарубежной школе название *технологического подхода*. При этом подходе преобладают активно-поисковые методы обучения, происходит многократная отработка учебного материала с использованием разнообразных источников информации. Учителя учитывают различные типы восприятия учащихся, их уровень познавательной активности, а также возможность интеграции с предметами родственных школьных дисциплин. Как уже отмечалось, наряду со знаниями внимание обращается на овладение умениями и навыками, которые выявляются у учащихся и оцениваются поэтапно в словесном выражении и лишь на выходе в форме оценки. Отсроченный опрос благоприятно воздействует на микроклимат в классе, ставит учеников в более комфортные условия обучения. Овладение материалом происходит в ходе постепенной углубленной работы с ним.

Осуществление технологического подхода начинается с диагностики знаний и умений учащихся конкретного возраста и класса, необходимой для конструирования модели исторического образования разных возрастных групп учащихся и школы в целом. При анализе результатов надо учитывать и соотносить требования, определяемые образовательным Стандартом и школьными программами, с уровнем подготовленности учащихся и их познавательными возможностями. Имея конкретные данные в ходе предварительной подготовки учитель продумывает методику изучения отдельных курсов и предмета в целом в соответствии с поставленными целями, задачами и планируемыми итоговыми результатами. Избранные формы обучения, типы уроков, методы и приемы должны обеспечить поэтапное развитие познавательных возможностей каждого ученика. Для получения планируемого результата наиболее оптимальными путями следует четко сформулировать цель каждого занятия, поскольку именно целевая установка позволяет тщательно отобрать содержание урока, соотнести его с наиболее рациональными методами и приемами обучения, продумать пошаговое продвижение учащихся в процессе получения знаний и овладения умениями.

Весь урок разбивается на завершённые этапы, каждый из которых требует специальных приемов обучения и специальных дидактических материалов. Только при тщательной

проработке одного этапа урока возможен переход к следующему этапу. Логически завершённую единицу учебного процесса, предполагающую достижение локальной цели обучения в результате эффективного использования оптимального сочетания приемов, называют модулем урока. В соответствии с звеньями урока можно выделить четыре основных модуля: организационный, освоения новых знаний и умений, повторения и закрепления, контроля результатов обучения. В зависимости от поставленных задач, можно выделить модули передачи новых знаний, формирования умений и т. д. Учитель применяет специальные приемы для реализации поставленных задач, например, для передачи знаний использует эвристическую беседу, для развития аналитических умений дает памятку по анализу исторических фактов и организует соответствующую деятельность учеников. Так разрабатывается технологическая карта урока и заданий для учащихся.

Может быть составлен модуль (памятка) по анализу какого-либо конкретного явления, например, реформаторских преобразований правителей в ту или иную эпоху. Алгоритм, предложенный Н. И. Медниковым, включает в себя выяснение предпосылок реформы, направления, целей, характера, методов, этапов, результатов, выяснения итогов и исторического значения. Ориентируясь на этот модуль, ученики получают задание проанализировать преобразования Екатерины II и подготовить тезисы. [Медников Н. И. Подготовка домашнего задания по истории России / Преподавание истории в школе, 2004, № 10. С. 23.]

Значительных успехов при реализации модульного пошагового обучения добился Г. О. Аствацатуров. Хотя его система обучения требует значительных затрат труда при разработке пакета раздаточных материалов, включающих в себя задания и задачи, тексты учебной и научно-популярной литературы, документы, однако дает высокий результат. Анализируя раздаточный материал на основе карты заданий, ученики работают индивидуально и в парах, делают записи в учебных рабочих тетрадях, заполняют листы контроля. Они поставлены в активную позицию к изучаемому материалу: ставят вопросы и отвечают на них, составляют и решают тестовые задания, применяют полученные знания и умения в новых условиях. На репродуктивном уровне при работе в парах отрабатывается понятийный аппарат учебника (2).

По теме урока истории в 10 классе выделено 17 шагов, включающих в себя следующие задания работы по параграфу учебника:

- 1) составить вопросы к тексту первого пункта параграфа, которые начинались бы со слов *кто* и *почему*?
- 2) при работе в парах, ответить на составленные вопросы;
- 3) выполнить тестовые задания по второму пункту параграфа;
- 4) разработать тестовые задания с датами данного пункта;
- 5) при работе в парах, обменяться тестовыми заданиями и их выполнить;
- 6) определить ключевые понятия третьего пункта параграфа;
- 7) выполнить задание из раздаточного материала по определению очередности событий и записать в тетрадь цифры в нужном порядке (четыре события с номерами из содержания параграфа);
- 8) выполнить задание из раздаточного материала, найти и выписать в тетрадь четыре термина в приведенном буквенном ряду (термины записаны сплошь, без промежутков между словами);
- 9) сформулировать задания к пункту параграфа (указывается какого), которые начинались бы со слова *сравните*;
- 10) при работе в парах обменяться заданиями, их выполнить;
- 11) заполнить таблицу по теме параграфа;
- 12) соотнести информацию из двух рядов таблицы;

13) составить тестовые задания с понятиями, датами, событиями, заполнить незаконченные предложения или предложения с пропусками;

14) при работе в парах обменяться тестовыми заданиями и их выполнить.

Следующие шаги посвящены контролю изученного:

15) продолжить предложения с определениями;

16) дать определение понятий;

17) заполнить следующую конструкцию: «Я считаю, что правление... стало периодом \_\_\_\_\_. Потому, что \_\_\_\_\_. Я могу подтвердить это тем, что \_\_\_\_\_. Исходя из сказанного, я делаю следующий вывод \_\_\_\_\_».

В начале следующего урока ученики выполняют тест с 10 заданиями, проставляя в полученные матрицы номера заданий и цифры ответов. По окончании работы через 10 мин ученики получают от учителя ответы, проверяют правильность выполнения заданий, оценивают их по предложенной системе баллов, выставляют оценки в листы контроля.

Такое обучение носит комплексный характер и работа по теме сочетается с лекциями учителя, его краткими вступлениями к урокам. Ученики готовят доклады, рефераты, сообщения по содержанию темы. Практикуется также проведение пресс-конференций, когда ученики знакомятся с написанным на доске развернутым планом изучения новой темы или заранее читают новый параграф дома, а на уроке формулируют и задают учителю вопросы по новому содержанию, а он дает ответы.

По окончании изучения темы обобщение полученных знаний и их оценка осуществляется на трех уровнях сложности, учитывающих низкий, средний и высокий уровень обучения. На повторительно-обобщающем уроке ученикам предлагается большой пакет материалов для работы по выбору. Каждый вопрос, в зависимости от сложности, оценивается определенным количеством баллов. Чтобы получить оценку *отлично*, надо набрать 14–15 баллов, *хорошо* – 10–12, *удовлетворительно* – 8 баллов. Ученик может выбрать 2–3 сложных задания или 5–8 простых заданий. Такой выбор позволит увидеть учителю, что старшеклассники усвоили, а что нет при изучении данной темы курса истории, на что следует обратить внимание при дальнейшей работе.

Идентичную работу с модулями урока и пакетами раздаточного материала проводит О. Л. Егорова. Ученики работают самостоятельно по технологическим картам, состоящим из учебных элементов. Первая карта содержит тему урока, его образовательные и развивающие цели, вторая карта – задания вводного контроля по выявлению исходного уровня знаний. Все последующие карты направлены на решение конкретных задач по реализации поставленных целей и включают в себя задания определенной последовательности действий ученика по овладению знаниями и умениями. Последняя карта содержит задания итогового контроля, которые ученики выполняют по выбору и по мере выполнения сверяют с ответами, которые выдает учитель, выставляют оценки в листы контроля. В зависимости от этой оценки ученики получают дифференцированные домашние задания (15).

Так, в первой карте, наряду с конкретными знаниями, выделены следующие *умения*: сопоставлять исторические источники, обобщать материал, делать выводы по теме, находить альтернативные варианты решения проблемы. Ученики анализировали материал параграфа учебника, выполняли задания по выбору, работая в парах и микрогруппах. В конце занятия ученики проводили самоанализ, выполняли итоговый тест и в зависимости от набранного количества баллов по выполнению всех заданий урока получали задание на дом или вообще освобождались от домашней работы.

Более широкий смысл имеет *модульно-блочная система*, включающая в себя различные по типу и форме уроки одной темы (блока) с однородным историческим содержанием – однотипные социально-экономические явления и процессы, революции, войны,

темы культурологического характера. Под таким модулем понимается обобщенная схема или комплекс дидактических условий, предполагающих определенную последовательность педагогических действий по организации и управлению учебной деятельностью учащихся. [Шевченко Н. И. Нетрадиционные методы преподавания истории в школе / Преподавание истории в школе, 2002, № 9. С. 47.]

При проблемно-тематическом подходе одно из типичных события и явлений изучается подробно, а другие, схожие, ознакомительно в форме учительской лекции, что позволяет экономить и более рационально распределять учебное время. При этом подходе учебный материал также делится на законченные смысловые части, каждую из которых ученики изучают самостоятельно или попарно. В блоки объединено определенное количество модулей, каждый из которых позволяет выработать конкретные умения. Модулями можно считать такие *типы и формы занятий*: урок-лекция; практическое занятие по работе с документами, историческими картами, с датами и терминами, с имеющимися опорными конспектами по материалам параграфов или составление новых конспектов; творческие работы – написание докладов и рефератов по темам блока. К таким занятиям учитель вместе с активом класса проводят большую *подготовительную работу*: подбирают и размножают необходимые документы и материалы, листы с датами и терминами; готовят и систематизируют различные виды заданий. Актив класса помогает учителю в проверке выполнения заданий.

Обучение по такой системе осуществляется регулярно, из урока в урок. Этой системе присущи «сжатие материала» и высвобождение учебного времени для самостоятельной работы; мотивация всех этапов (модулей); мобильность работы – возможность изменять модули в зависимости от состава класса и учебного материала; индивидуализация обучения, когда ученик самостоятельно организует деятельность, учится и контролирует результаты; получение знаний и отработка умений при помощи практикумов, творческих работ; контроль и обучение в виде тестирования, собеседований, консультаций, зачетов по итогам работы над блоком.

Вся работа осуществляется на основе технологических карт, в которых даны предписания общих и частных учебных целей и соответствующих действий, указана последовательность их осуществления: 1) первичный контроль исходного уровня знаний; 2) последовательность «шагов» учеников (а, b, с, d) по изучению нового материала, овладение конкретными знаниями и умениями; 3) задания итогового контроля полученных знаний.

Эта система учитывает особенности учебного материала и степень усвоения его учащимися, специфику учащихся класса. Ученики знают, какой объем информации им нужно усвоить, какими умениями они могут овладеть. В процессе работы они сопоставляют источники и находят общее и особенное, делают обобщения и выводы, разрабатывают конспекты. Они могут правильно распределять время на выполнение тех или иных заданий, учатся оценивать работу товарищей и свою собственную. Самооценку Т. А. Баяева предлагает учащимся проводить по 10-балльной системе:

- получил прочные знания, усвоил весь материал (9-10 баллов);
- усвоил новый материал частично (7–8);
- недостаточно усвоил, требуется дополнительная работа (4–6);
- получил ли удовлетворение от работы, какие допустил ошибки (7–8);
- со всеми заданиями справился самостоятельно, доволен своей работой (9-10);
- допустил ошибки (7–8);
- на справился с заданиями (4–6);
- в группе, учебной паре работали сообща и дружно (9-10);
- не все члены группы активно участвовали в обсуждении (7–8);
- работа вялая, неинтересная, много ошибок (4–6). [Баяева Т. А. Итоговый урок по теме «Первая мировая война» / Преподавание истории в школе, 2004, № 6. С. 62.]



Всю работу можно разделить на несколько этапов. На *первом этапе*, прежде чем начать изучение раздела или большой темы, учитель проводит установочную беседу, знакомит учащихся с порядком работы, формами отчетности, дает опережающие задания библиографического характера, договаривается с учениками о критериях оценок. Дополнительно на вводном уроке можно использовать компьютерную презентацию, виртуальную экскурсию, демонстрацию кинофрагментов, применение конспектов с опорными сигналами, лекционную форму занятия.

Вводный урок предваряет изучение большой темы или раздела, раскрывая содержание каждого модуля данного блока и определяя содержательные параметры темы. Цель его также в том, чтобы подготовить учеников к изучению нового, создать целостное представление о курсе или явлении, процессе, в сжатом виде дать ученикам первичные знания о самом главном, что предстоит изучить. Лекция может содержать элементы беседы и письменную работу учащихся над опорным конспектом темы. Так осуществляется первичное знакомство с материалом тематического блока, формируется информационная среда для его изучения. На последующих уроках осуществляется узнавание услышанного на вводной лекции и постановка на этой основе проблемных заданий и задач, определение целей содержательной деятельности на уроке.

*Второй этап* включает в себя контроль полученных ранее знаний, необходимых для усвоения новой темы. Сюда можно включить фронтальную беседу, тестирование или работу учащихся с опорными конспектами.

*Третий этап*, основной и самый объемный, предусматривает лекционно-практические занятия, самостоятельную работу учащихся, куда входят специальные уроки по работе с терминами и понятиями, хронологией, документами и источниками, условно графической наглядностью – схемами, таблицами, историческими картами. Могут быть проведены уроки-диспуты, семинары, уроки решения эвристически-поисковых или познавательных задач. На таких уроках возможны ролевые игры, дискуссии с элементами игры или игры типа «Что? Где? Когда?». Предполагается также комплексная аналитическая работа с набором разных учебных материалов – содержанием учебника, специально подобранными статистическими данными, фрагментами кинофильма и т. д.

Готовясь к занятиям на этом этапе, ученики разрабатывают сценарий и распределяют роли, создают дополнительные слайды для компьютерной презентации, составляют задания и графические иллюстрации к теме на основе статистики, пишут мини-эссе – краткие сочинения, передающие впечатление и соображения автора по проблеме.

*Четвертый этап* – это занятия с отчетами о творческой деятельности учащихся: исторические реконструкции, имитационно-ситуативные игры, конференции с представлением творческих работ учащихся (докладов, рефератов, сочинений на историческую тематику, может быть также написание эссе или отчетов аналитического характера по работе с документами). Творческие сочинения могут быть представлены в виде рассказов от имени участников событий. В них учащиеся воссоздают диалоги участников событий, приводят служебные записки полководцев, составляют речи ораторов, доклады археологов, ведут дневники путешественников.

*Пятый, завершающий, этап* – обобщающее повторение темы на консультациях, итоговых семинарах, зачетах, собеседованиях, выставление итоговых оценок по теме.

За отработку каждого модуля в отдельности и оценку в целом за усвоение блока учитель выставляет в индивидуальный опросный лист ученика и общий табель, который вывешивается в классе. Нежелательную оценку можно исправить на индивидуальных занятиях в течение семестра, пересдав модуль.

Таким образом, **модульное обучение позволяет четко организовать умственную деятельность старшеклассников на основе изучения главного в учебном содержании.**

**При этом возрастает мотивация познавательной деятельности учащихся, самоконтроль и самооценка на всех этапах работы.**

## Проектная деятельность

В настоящее время актуально обращение к проектной деятельности, когда старшеклассники создают и защищают свои проекты, как и студенты вузов свои курсовые и дипломные работы. *Проект* – это прототип, прообраз какого-либо вида деятельности, объекта, в буквальном смысле этого латинского слова *projectus* – «выдвинутый, брошенный вперед». Проект предполагает детальную разработку учениками проблемы, в результате этой деятельности появляется конкретный практический результат и достигается дидактически поставленная цель. Проектная деятельность предусматривает овладение оперативными знаниями и действиями в процессе социализации учащихся.

По времени проекты могут быть *краткосрочные*, разрабатываемые на протяжении нескольких уроков; *средней продолжительности* (до месяца) и *долгосрочные* (до нескольких месяцев). Проекты по форме могут быть индивидуальными и групповыми, а по характеру их условно подразделяют на основе преобладающей деятельности и называют исследовательскими, творческими, информационными, прикладными, игровыми. Предлагая конкретный проект, учитель ориентируется на возраст учащихся и образовательный уровень их подготовки. В процессе проектной деятельности осуществляется формирование практических учебных умений в индивидуальной и групповой работе, считаясь с мнением других, переживая успехи и неудачи, отстаивая свои убеждения и взгляды.

К педагогическим задачам проекта относятся также установление связей отечественной и всеобщей истории, курсов по выбору; выявление тем, которые могут быть раскрыты шире для дополнительного педагогического применения; совершенствование общеучебных умений, навыков исследовательской работы в группе, углубление знаний по теме проекта.

Работа над проектом включает ряд этапов, в частности, организационный: выявление замысла, определение проблемы (исследовательской, информационной, практической) и возможных вариантов ее решения, аргументация своего выбора, выяснение цели работы, создание групп и распределение заданий по группам, обсуждение возможных методов исследования, планирование предстоящей деятельности (действий по разрешению проблемы, поиску информации). Как правило цель определяет учитель, а проблема выясняется в процессе «мозговой атаки» – совместного поиска научного знания учителя и учеников.

Так, старшеклассники якутской городской национальной гимназии после изучения материалов в Интернете и посещения вместе с учителем Краеведческого музея пришли к мнению о выборе для исследования следующей тематики: «Витте Беренг и Якутия», «Декабристы в Якутии», «История России в картинах И. Е. Репина», «Ломоносов и Северный морской путь».

К основному этапу можно отнести выполнение проекта по индивидуальным и групповым планам, связанное с конкретной деятельностью, включая принятие решений и их реализацию на практике, промежуточные обсуждения полученных данных и результатов. Учащиеся якутской гимназии сначала составили список используемой литературы, включая интернет-ресурсы по проблеме, после чего приступили к поиску информации по проблеме, отбору нужного содержания, систематизации и конструирования своего исследования.

Затем следуют этапы описания проекта, его экспертиза, защита и оппонирование, презентация (представление), оценка результатов, социальной значимости. Результатом работы над любым проектом должен быть выход значимой продукции.

При оценке выполнения проектов учитывается: адекватность выдвинутых проблем тематике школьных курсов; корректность результатов; весомость результата деятельности каждого участника, его личный вклад в реализацию проекта; коллективный или индивидуальный характер принятия решений; взаимодействие и взаимопомощь при выполнении

проекта; глубина решения проблемы, интеграция знаний из смежных областей; аргументированный характер выводов, обобщений и заключений; эстетика оформления проекта на электронных и бумажных носителях; лаконичность и аргументированность ответов исполнителей проекта при его защите.

В процессе проектной деятельности происходит формирование практических учебных умений по обучению определять мотивы деятельности, извлекать и систематизировать новые знания, работать продуктивно в группе, учитывать мнение других, реально оценивать свои достижения. При этом знания учеников носят эвристический характер, надолго сохраняются в сознании и могут применяться в практической деятельности.

Проектная деятельность предусматривает изменение роли учителя, поскольку важнейшая его задача связана не с передачей готовых знаний, а с организацией познавательной деятельности учеников, консультированием и направлением в нужное русло их деятельности. Учитель занимается формированием мотивации деятельности участников проекта, оказывает помощь в подборке материала, его систематизации и обобщении, контролирует деятельность каждого и оценивает промежуточные результаты, подготавливает выступающих к презентации, отрабатывает навык ответов на вопросы, добиваясь их точности и конкретности.

Наряду с положительными результатами проектная деятельность, ее организация и проведение имеют свои недочеты. Они связаны с неравномерностью нагрузки учащихся и учителей на разных этапах выполнения проекта, в частности, эта нагрузка значительно возрастает на завершающем этапе; неразработанность критериев оценки вклада каждого исполнителя; сложность включения всех учащихся в проектную деятельность; неудачная реализация проекта, срыв работы. И все же, несмотря на имеющиеся недостатки, за проектной деятельностью большое будущее.

Учителями разработаны проекты различных видов.

*Информационный проект* направлен на сбор и анализ информации о конкретном объекте или явлении и предусматривает выбор процедуры сбора и обработки данных, анализ и обобщение конкретных фактов, обсуждение применения полученных результатов, их сопоставление с официальными статистическими данными. В этом проекте может применяться интервьюирование десятков самых разных респондентов с широким охватом разнообразнейших сфер социальной политики, истории, культуры, быта.

Очень интересный информационный проект при содействии родных и знакомых осуществил ученик 5 класса школы № 120 г. Москвы Андрей Беленький, ставший победителем конкурса «Ребенок и история: облики детства». Для своей работы он взял тему «Мои сверстники рассказывают о своих игрушках». Сверстники – это все те люди, которые живут в одно время с мальчиком и рассказывают ему о своих игрушках детства. Всего во время встреч и по телефону юный исследователь опросил 47 человек, записав с их слов самое основное по теме. Но сначала был составлен список всех этих людей и выделены три возрастные группы: 80 лет и старше, 60–70 лет, 17–35 лет. Пожилые респонденты оказались самыми ответственными, если они что-то забывали, то потом обязательно перезванивали и уточняли свой рассказ. В итоге проделанной работы мальчик пришел к любопытным выводам, в частности, в игрушках конкретного времени всегда отражаются его события, особенно переломные моменты. Так, в годы Великой Отечественной войны у детей были соответствующие «военные игрушки». Само количество и качество игрушек зависит от достатка семьи, а также достижений научного прогресса, влиявшего на появление новых материалов для игрушек, их разнообразие и техническое совершенство. И, наконец, у каждого ребенка среди всего многообразия домашних игрушек всегда есть самая любимая.

В *практико-ориентированных проектах* прикладного характера результат обычно ориентирован на социальные интересы исполнителей работы или внешнего заказчика. Вот

как описывает И. С. Сергеев исполнение индивидуального проекта «Мое генеалогическое древо», рассчитанного по срокам на две недели работы. Цель проекта: формирование представления о себе и своих предках, как о наследниках предшествующих поколений; научить составлению генеалогического древа. Выход: составление собственного генеалогического древа, на котором указаны имя и фамилия члена рода, браки и дети, годы жизни, место рождения (смерти) (24).

Для работы над проектом ученики 5 класса получают от учителя следующие вопросы и задания: выяснить, до какого поколения родители, ближайшие родственники могут дать сведения о дальних родственниках (имя и фамилия, место и год рождения, даты жизни); количество детей в семьях разных поколений; какие фамильные линии объединились в генеалогическом древе; какие имена были самыми популярными в разных поколениях; откуда родом были родители, другие ближайшие родственники; кто из представителей старшего поколения прожил самую долгую жизнь.

В течение первой недели учащиеся обсуждают с родителями ответы на вопросы проекта и разрабатывают черновой набросок генеалогического древа, записывая по ходу работы возникшие вопросы. Через неделю на консультации учитель дает ответы на появившиеся вопросы и ученик выполняет либо заполненную схему древа на бумаге, либо с помощью родителей разрабатывает компьютерную версию задания. Презентация проектов осуществляется на конференции, где отчитываются исполнители лучших работ. В ходе обсуждения выясняется, кому удалось дальше всего продвинуться в составлении древа по числу поколений и по датам рождений предков, каковы наиболее популярные имена и совпадают ли они в разные эпохи и в разных родах; какова максимальная продолжительность жизни предков; каковы общие черты в изменении количества детей в семьях разных поколений или от поколения к поколению.

В игровых проектах участники разрабатывают игру, тщательно продумывают и описывают ее содержание и структуру, ход, этапы, результаты. В вводной части содержатся сведения о типичном представителе социальной группы, указание на род занятий, сведения, позволяющие отождествлять себя с конкретным персонажем. Предписывающая часть содержит конкретную задачу и способы ее выполнения. В содержание ученики вводят главные факты, события и явления изучаемого курса истории, опираясь на документы, материалы, научно-популярную литературу. В деловых играх ученики берут на себя роли специалистов – историков, юристов, дипломатов, журналистов. В ретроспективных играх моделируются ситуации далекого прошлого, учащиеся берут на себя роли таких типичных персонажей, как рабовладельцы и рабы, помещики и крестьяне, князья и дружинники. Ученики должны играть роли людей иного общества и статуса, возраста и имущественного ценза, выражать внутренний мир своего персонажа, вжившись в эту роль, выражая личностные качества и мотивы поведения. Они воссоздают речь, словесные обороты конкретного периода истории, используют соответствующие костюмы и декорации.

Могут быть использованы проектные задания, предполагающие разработку игр и средств по обеспечению их поведения как для одноклассников, так и для младших школьников. Вот некоторые из них.

Игра «Чем наш город знаменит?». Участники называют все, что прославило город, дают краткую характеристику знаменитостей. Побеждает команда, набравшая больше очков.

*Игра-путешествие по родному городу.* К уроку ученики заранее подбирают картины, иллюстрации города. Руководитель игры показывает иллюстрацию, а ученики составляют по ней рассказ, придумывая по одному предложению. Придумавший лучшее предложение, получает один балл. Побеждает ученик, набравший более всего баллов.

*Игра «Найди ошибку».* Для ее проведения надо составить рассказ на историческую тему, содержащий заранее обговоренное количество неточностей и несоответствий, подобрать иллюстративный материал.

*Игра «да»-«нет»* предполагает разработку фраз в форме утверждений. Руководитель игры читает текст, а ученики говорят «да» или «нет».

Подобрать к игре слова на историческую тему, трудные для запоминания. Условия игры. На доске записываем в три столбика слова, в которых пропущена буква, трудная для запоминания. Эту букву вписывает участник игры. Каждое слово закрыто отдельной бумажкой. В игре участвуют три команды. Игроков – по количеству слов. Игра проходит на время: кто быстрее выполнит. За ошибку – штрафное очко. Побеждает тот, у кого меньше штрафных очков.

*Игра «Кто быстрее».* В игру вводятся основные термины и понятия из словарей к учебным книгам (например, к хрестоматии в 3-х томах «История Москвы». М., 1995, 1996, 1997). Ученики делятся на несколько команд по рядам. Руководитель игры зачитывает термины и понятия, ученики дают ответы. Какой ряд даст больше правильных ответов, тот и выигрывает.

**Исследовательские проекты** связаны с научным исследованием исторической или педагогической проблемы и требуют определения предмета и объекта исследования, обоснование актуальности темы, формулирование гипотезы о способах решения проблемы и результатах, обозначение целей и задач, выявления этапов работы, проведения эксперимента, решения задач с заранее неизвестным результатом, описания результатов с обобщениями и выводами. Проекты по истории могут быть посвящены, например, таким проблемам, как «Императрица Анна Иоанновна в исследованиях С. М. Соловьева, В. О. Ключевского, Н. И. Павленко», «История моды русских дворян XVIII-XIX вв.», «Значение монастырской реформы Сергия Радонежского», «“Слово о полку Игореве” – памятник древнерусской литературы и исторический источник конца XII в.».

Именно тема «Слово о полку Игореве» стала предметом индивидуальной проектной деятельности учащихся 9 классов гимназии № 1505 г. Москвы<sup>1</sup>.

Ученица провела исследование на тему «Прототип и образ князя Игоря Святославовича». Она поставила цель выявить сходство и различие между реальным князем Игорем и его образом, созданным автором «Слова», между фактическими событиями истории и вымышленными; определить причины, побудившие автора «Слова» изменить черты характера князя Игоря. План включал следующие основные пункты:

- 1) выявление исторических событий, не указанных в «Слове»;
- 2) качества характера князя Игоря, показанные автором в «Слове»;
- 3) реальный характер князя Игоря;
- 4) отношение автора к князю Игорю.

По первому пункту плана указывается, что в «Слове» отсутствуют многие реальные события. Почти ничего не сказано о союзе князя Игоря с половецким ханом Кончаком, хотя такой союз существовал в 1180–1185 гг. В «Слове» сказано «высажен Игорь-князь из седла золотого да в седло рабское». На самом же деле в плену Игорь не был рабом, а пользовался большим уважением половцев и жил в хороших условиях. Как отмечает Ипатьевская летопись, у князя в плену было достаточно свободы, куда хотел, туда и ездил на охоту. С ним было несколько своих слуг, а двадцать охранников его «слушались и почитали». В «Слове» почти ничего не сказано о женитьбе сына князя Игоря на дочери хана Кончака. Не показаны и подробности пленения князя Игоря, описанный автором. Это смелый, мужественный, выносливый воин, целеустремленный человек, настойчивый в достижении поставленной цели.

---

<sup>1</sup> Материал об этом проекте подготовлен учителем школы Слуцкой Г. И.

Князь Игорь пошел на помощь своему брату Всеволоду, жертвуя не только своей жизнью, но и дружиной. Вместе с положительными чертами автор указывает на тщеславие Игоря, его легкомыслие и самоуверенность. Но причину легкомыслия Игоря автор видит в действиях других князей, которые своими усобицами вынудили его одного идти на половцев. Но в целом это герой без недостатков. Такое изображение связано с тем, что для древней литературы считалось невозможным показывать главного героя с отрицательными качествами, он должен быть полностью положительным, с него должны брать пример нравственности и добродетельности.

Реальные качества личности князя Игоря оказались иными. Это был человек лукавый и не такой смелый, как показано в «Слове». При подготовке к побегу он проявил малодушие, сомневался в успехе задуманного и его стороннику половчанину Лавру пришлось чуть ли не силой вытаскивать Игоря из шатра. Вернувшись домой, Игорь не отслужил благодарственный молебен в церкви Святославу, спасшему от разорения вотчину князя Игоря.

И, наконец, об отношении автора к князю Игорю. Зная о союзе Игоря с половцами, автор показывает неблагоприятность его действий. Устами Святослава осуждает Игоря за легкомыслие, но сочувствует в момент пленения. Автор рад, когда Игорь возвращается домой в Землю русскую. Автор хорошо знал о недостатках князя Игоря, но в период усобиц он стремился показать идеал, призывающий князей к объединению. Неудачу его похода он объясняет не личными качествами, а усобицами, ослабляющими Русь. Возможно, автор предвидел новое нашествие половцев и хотел собрать все силы и предотвратить его.

Над проектом «Поиски автора “Слова о полку Игореве”» работала Сорокина Ирина. В результате анализа «Слова» предстояло выявить политические пристрастия автора, изучить научные труды об авторстве «Слова». И. Сорокина пришла к выводу, что автором слова можно считать киевского боярина Петра Бориславича. Его авторство доказывает анализ «Слова», Киевской летописи и биография его жизни. Несомненно участие Петра Бориславича в походе и близость к Игорю. Однако исследования над авторством продолжаются. Каждый новый труд выявляет ошибки предшественников и выдвигает новые гипотезы об авторстве.

Курбатов Алексей работал над темой проекта «Является ли “Слово о полку Игореве” историческим источником». Его интересовал вопрос, насколько правдива эта героическая поэма, можно ли ее использовать в качестве исторического источника. В процессе исследования предстояло выявить всех участников событий, доказать их реальное участие в событиях истории, показать их генеалогию. Так, Игорь (Георгий) Святославич Северский (1151–1202), внук Олега Гориславича. Незадолго до неудачного похода ему исполнилось 34 года. Женат он был на дочери Ярослава Осмысла Галицкого Евфросинье. Княжил он в Северском княжестве – земле древних северян, память о которых до сих пор сохраняется в таких названиях, как Новгород Северский. Вторым городом княжества был Путивль. Город Трубчевск был под управлением брата Игоря – Всеволода, а в Рыльске княжил племянник Игоря – Святослав Ольгович.

В походе участвовали сыновья Игоря: старший сын Владимир (1170–1208). В период дружбы Игоря с кончаком за него была посватана дочь половецкого хана. В походе 1185 г. Владимир участвовал пятнадцатилетним юношей. Находясь в плену, он женился на Кончаковне. После побега Игоря хан Гзак предложил Кончаку расправиться с Владимиром, как с заложником, но Кончак отказался. Второй сын Олег (1174–1208) участвовал в походе одиннадцатилетним, чтобы развивать в себе мужество, силу, выносливость...

Власов Антон работал над проектом «Оружие и тактика ведения войн XII в.». Цель проекта заключалась в том, чтобы провести сравнительный анализ видов оружия и тактики ведения войн в XII в. на основе «Слова о полку Игореве»; рассмотреть наиболее важные в экипировке воина виды оружия – лук и меч, показать технологию их изготовления, особен-

ности применения; рассказать о военной тактике русских и половецких войск. Результаты проекта могут быть использованы в качестве адаптированного материала для элективных курсов.

Проект Довгули Сергея на тему «Князь Святослав Всеволодович в качестве исторического и литературного образа» был посвящен сравнению литературного образа князя Святослава на основе «Слова о полку Игореве» и его реального прообраза в летописях и выяснения причин умышленного изменения автором его образа. Рассмотреть альтернативные мнения относительно князя Святослава исследователей Д. С. Лихачева и А. Н. Робинсона. В результате исследования С. Довгуля пришел к выводу: князь Святослав, показанный в «Слове» грозным и великим, одним из самых сильных киевских князей, на самом деле оказался слабым, временным правителем. Его образ умело использован автором для патриотического призыва к единению Руси.

Над проектом «Сравнительный анализ произведений средневековой литературы» работала Ряхина Екатерина. Ей предстояло проанализировать «Слово о полку Игореве» и поэму Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Были установлены даты написания «Витязя в тигровой шкуре» (1206–1213) и «Слова о полку Игореве» (1187), возможные авторы, их политические взгляды, идейное содержание произведений – чувство любви к Родине. Что касается различий, то они относятся к сюжету, композиции, объему произведений. Оба талантливых произведения, созданные почти восемь веков назад, и в наше время издаются, переводятся на разные языки, исследуются. Их актуальность и популярность связаны с безукоризненной формой изложения, увлекательными сюжетами, в которых проявляется глубина и сила чувств героев этих произведений.

В старших классах возможно осуществление интегрированных исследовательских проектов не только на основе истории и литературы, а также социологии и информатики. Например, исследование по проблеме «Социологический портрет декабристов в электронных таблицах». Выявив 123 участника декабрьского восстания, узнают возраст каждого из них, сословный титул, место рождения, семейное положение, участвовал ли в войне 1812 г., заграничных походах. В итоге кропотливого анализа ученики делают свои маленькие открытия в области истории, составив при помощи преподавателей истории и информатики электронные таблицы-графики. Так, если ранее считалось, что средний возраст декабристов 27 лет, то исследователи внесли уточнение – 27,2 года; в войне 1812 г. участвовало 20 % из них, в заграничных походах – 24 %; более всего декабристов проживало в Петербурге – 20 %, а в Москве – всего 10 %; женатых декабристов было немногим более половины – 54 %.

Важно определить те знания и умения, которые ученики приобретут в ходе выполнения проектной работы. Например, может быть исследование на стыке истории и литературы по теме «Кавказская война 1817–1864 гг. в художественных и научных произведениях» (поэма А. С. Пушкина «Кавказский пленник»; стихотворение М. Ю. Лермонтова «Валерик»; рассказ Л. Н. Толстого «Рубка леса»; воспоминания А. П. Ермолова «Записки». Ч. 1–2. М., 1865–1868; монография М. М. Блиева, В. В. Дегоева «Кавказская война». М., 1994).

Таким образом, **по предметно-содержательным признакам проекты распределяются на однопредметные (монопроекты) и интегрированные. Для темы интегрированного проекта выбирают наиболее сложные проблемы курсов или такие, которые следует тщательно проанализировать, высказать собственное мнение.**

**Творческие проекты** связаны с разработками различных видов и результатами их выполнения могут быть произведения искусства, альманахи, сборники, путеводители, видеофильмы, сценарии театральных постановок.

Реализация проекта «XX век: год за годом» предусматривала подготовку путеводителя на протяжении пяти месяцев. Каждому году столетия посвящена страничка с информацией по рубрикам: «Научные открытия», «Литературные произведения», «Памятники архитек-



туры», «Фильмы», «Музыкальные произведения», «Спортивные рекорды», «Катастрофы», «Человек года» и т. д. В осуществлении проекта принимают участие учителя и ученики 9, 10, 11 классов, разбитые на группы по 3–5 человек. Для всего коллектива школы информация о работе над проектом помещается на специальном стенде. Защита проекта проходит на общешкольном собрании старшеклассников. Итогом работы является публикация путеводителя «XX век: год за годом» (17).

Проект прикладного характера «Музеи Москвы» предполагает коллективное посещение музеев и написание к концу учебного года ученического сборника об экспозициях московских музеев. Во время экскурсии ведется запись на диктофон рассказа экскурсовода, затем текст расшифровывается, редактируется, дополняется информацией из других источников, иллюстрируется. Одним из объектов посещения может стать Музей прикладного искусства и быта Московского Кремля «Патриаршие палаты». После посещения музея учащиеся составляют для сборника следующий текст о резиденции патриархов Московских.

Патриаршие палаты или Патриарший двор – это комплекс зданий к северу от Успенского собора Кремля. В 1597 г. при первом русском патриархе Иове сложилось ядро нынешнего архитектурного ансамбля. Это были две парадные палаты с сенями между ними и верхние жилые палаты для патриарха с «келейною казной». Палаты получили название Крестовая и Столовая. Дворец имел центральное отопление, но отапливался он не горячей водой, как ныне, а паром.

Свой нынешний облик палаты получили при патриархе Никоне во время его шестилетнего правления (1652–1656). В это время увеличилась площадь палат за счет бывшего двора Бориса Годунова, на месте которого была возведена домовая церковь, которая в 1681 г. получила название Двенадцати Апостолов. Им была посвящена одна из больших и не типичных для своего времени икона с изображением всех апостолов. Обычно на иконе помещали лик одного святого. Одна из стен домового храма примыкала к покоям патриарха. В этой стене на высоте пяти метров было проделано специальное окно, через которое Никон, не выходя из помещения, мог слушать церковную службу. Через парадные сени можно было выйти из палат и пройти к Успенскому собору.

В целом Патриаршие палаты представляли собой второй белокаменный дворец после Теремного, выстроенного в 1635–1636 гг. Вокруг второго этажа Патриарших палат проходила окружная галерея. К этому времени Крестовая палата представляла собой большой бесстолпный зал, перекрытый сомкнутым сводом.

Один из самых больших залов – Крестовую палату также называли Большой трапезной. Она была восстановлена архитектором М. Ф. Казаковым в 1790–1796 гг. Окна украшены необычным русским стеклом – слюдой, а настоящим итальянским. Муравленный кирпич зеленых тонов служил полом. Стены палат никогда не белили, а обивали войлоком, украшали кошкой, бархатом. Печи хотя и отделывали разноцветными изразцами, но все равно занавешивали яркой тканью.

В 1721 г. Петр I отдал Трапезную Синоду и она получила название Синодального дома. В 1763 г. в Крестовой палате установили большую печь для варки церковного мира и палату стали называть Мироваренной. В Мироваренной печи на березовом угле варили мир. Тогда в состав мира входило 60 компонентов, теперь только 30. После революции 1917 г. в Кремле не хватало помещений и в Трапезной жили люди, а в 1936 г. был устроен спортивный зал для солдат. Лишь в 1958 г. после реставрации здесь была устроена экспозиция из старинных вещей Оружейной палаты.

Юго-восточный угол Крестовой палаты, как и в церкви, самый почетный. Во времена Никона в этом месте стоял стол для государя и стольников. Далее на лавках за столами восседали бояре. Здесь могли принимать иностранных послов, для чего присутствовали переводчики. Но толмачи сидели спиной к государю, чтобы его не сглазить. В зале прекрасная аку-

стика. Было определено специальное место, откуда звук распространялся особенно хорошо и звонко, это место называли «голосовой ямой». Здесь находился чтец. Прежде чем принимать пищу, надо было обязательно помолиться, ведь «еда без молитвы, что еда в хлеву».

Вельможи приходили в палату нарядно одетыми, в шубах, но без подкладок, чтобы прохладнее сидеть. Для торжественных приемов государю полагалось иметь белые шубы. Из богатых мехов белым был только мех горностая, именно из этого меха и были сшиты две шубы для государя.

В постные дни во время обеда подавали 35–40 блюд, а в иные дни во время больших праздничных приемов до 300 блюд – по количеству гостей. Ведь каждому из них государь делал подарок какого-то одного кушанья, которое одаренный после пира отвозил домой, чтобы порадовать своих домочадцев царским угощением.

Пищу клали на большие ломти хлеба, с которых руками и ели, ломти заменяли тарелки. Или же пекли хлеба в виде небольших корабликов, в них накладывали еду и съедали, не пачкая рук. Для еды вилок не было, но для раздачи еды на Руси всегда были трехпалые вилки. Еду приносили в больших блюдах и оловянных тарелях – тарелках. К тому времени олово начали добывать в Холмогорах под Архангельском. Однако своего металла не хватало и его привозили из-за границы в бочках. Из этого металла златокузнецы выполняли различные заказы. Например, чайники для заварки. Чаепитие из самовара пришло к нам из Англии в XVII в. и крепко-накрепко прижилось на Руси. Более всего златокузнецы делали обрядовой посуды и утвари для церкви, например, ритуальные сковороды, тарели. На больших тарелях, представленных на одном из стендов, хорошо видно выпуклое изображение оленей. Еще с языческих времен сохранилось поверье, что олени кормят мир. На дне другого блюда видно изображение Адама и Евы. Здесь же кубки для вина. Это посольские дары из Дании и Германии.

Рядом находятся весы для взвешивания русских серебряных гривен. Некоторые фальшивые гривны специально делали внешне очень красивыми, чтобы хозяева их берегли и не разрубали. Стоило разрубить такую «серебряную» гривну и владелец обнаруживал в середине дешевые, но тяжелые наполнители из дерева и других подручных материалов.

Здесь же варяжская и русская посуда, ковши, братины из металла и яшмы. В XVII в. появилась сулея, сосуд в виде высокого кувшина с узким горлышком, пришедший на Русь из стран Востока. Одна серебряная сулея для вина, а та, что пониже – для восточных соусов. Рядом небольшая солонка. Она стояла только на столе государя, из нее он одаривал самых дорогих для него гостей солью, остальные уходили с пира не солоно хлебавши. На больших приемах государь, патриарх Никон до пяти раз меняли парадные одежды.

В экспозиции представлены также свадебные венцы, богато выполненное евангелие Филарета Романова, украшенный драгоценными камнями рог буйвола (церковная дарохранительница), маленький металлический рожок для кормления детей. В него клали хлеб с медом, разбавленным водичкой, и давали рожок младенцу. А вот штрафной кубок «Непролей» предназначался для взрослых: с округлым доньшком высокий металлический кубок просто не мог стоять на столе. Так что его надо было обязательно опростать до дна. Здесь же испанские и итальянские зеркала, украшенные слоновой костью и позолотой, со специальными крышками. Считалось, что глядя в зеркало ты видишь свою душу, она как бы обитает в зеркале, а посторонним твою душу видеть нельзя, поэтому зеркало надо скрывать от чужих глаз, закрыв крышкой или занавесив тканью.

В Испании чернью украшали клинки холодного оружия, а на Руси стали украшать чернью с дымкой тарелки. Из Франции пришли к нам разноцветные эмали. На родине основу их составляла медь, а у нас серебро. Эмаль применяли на самых разных изделиях, начиная с ложек и кончая переплетом дорогого Евангелия.

В домах бояр имелись поставцы с дорогой посудой, коллекционной, используемой только для украшения. Такая посуда считалась драгоценностью, ведь алмазы в то время еще не были открыты. Об алмазах люди узнали лишь в начале XIX в., а до этого широко использовали горный альпийский хрусталь. В бокалы и чаши из такого хрусталя воду наливать нельзя, она будет выливаться словно из решета. Для поставцов знать также покупала посуду из венецианского прочного стекла, но и эту посуду не употребляли во время застолий. Пили только из металлической серебряной посуды, обладающей, как известно, антисептическими свойствами.

Некоторые вещицы должны были развеселить кампанию. Вот, например, шутейный серебряный кораблик: из него нельзя было выпить вина, не облив одежды. Смешно выглядит шутейный кубок в образе пузатого, на коротких ножках, Людовика XV. Как известно, когда Петр I был за границей, то договорился о женитьбе Людовика на своей дочери Елизавете. Принцесса очень верила в этот союз и ждала своего нареченного. Однако когда Петр умер, то Людовик не захотел брать в жены «худородную» невесту. Прошло время и Елизавета стала императрицей великой державы. При ней и в угоду ей появился такой смешной кубок-пародия на Людовика XV.

Многие вещи Трапезной палаты сделаны руками нюрнбергских мастеров, трудившихся во многих странах мира. Мастер учился долго, целых 15 лет, прежде чем изготовить шедевр и получить персональную печать для клеймения изделий, созданных собственными руками. Но прежде чем принять такого ученика в подмастерья, с него брали подписку об отъезде из Нюрнберга после окончания учебы, ведь местным мастерам не нужна была конкуренция целой армии их учеников. Так и оказались умельцы из этого немецкого города в далекой Московии.

Их руками изготовлена посуда для причастия, в которую наливали красное виноградное вино, символизирующее кровь Христа. Кроме того, в экспозиции представлены глубокие тарели-терины (тера – земля), символизирующие Землю; небольшие плоские кубки таца, из которых обычно пили вино нового урожая – сидр. Посреди стенда помещено огромное серебряное блюдо с позолотой, служившие украшением для интерьера. На нем изображен Александр Македонский, разрубающий гордиев узел. В этой же витрине царские рукомои. Если к руке царя допускали «неверных» послов, то потом из такого рукомоя за шторкой государь омывал руки.

Послы дарили официальные подарки, неординарные вещи, но их было не так много, 70 % дорогой утвари составляли закупки. Все официальные подарки шли в казну. Послы дарили и личные подарки, в таком случае, если подарок царю нравился, то он давал ответный дар, и по цене его подарок был в три раза дороже подношения посла. Как правило, послы на подарки не скупились, ведь им предстояло жить в России на содержании государя, и во многом от подарка зависело это содержание.

С XVII в. на Руси появились механические часы. Модники носили одновременно до пяти штук часов, нанизывая их на цепочку и прикрепляя к шляпе, вороту одежды или к рукоятке трости, к вееру. Имелись большие настольные часы, в которых под бой курантов начиналось целое шествие из двигающихся фигурок людей, слонов, птиц. Были часы в форме книжки, яйца или круглой формы, карманные. К последним относятся часы Петра I. Он всегда спешил, ему некогда было открывать крышку часов, чтобы посмотреть время, поэтому крышка на его часах была сделана прозрачной из стекла.

Многие предметы закупали на ежегодных ярмарках в Архангельске. Здесь же в бочках продавали итальянские соленые лимоны. Такой способ хранения был вынужденным, ведь дорога из Италии в Россию занимала 5–8 месяцев и сохранить в свежем виде лимоны не представлялось возможности. Свои лимоны выращивали садовники в царских зимних отапливаемых оранжереях. Но «русские лимоны», как правило, не вызревали и их использо-

вали в качестве ароматизаторов: нарезали длинной спиралью и подвешивали в покоях словно елочные игрушки.

Платяных и книжных шкафов, стенок, сервантов в давние времена не было, поэтому посуду, книги (а некоторые весили до 30 кг), одежду хранили в сундуках. В экспозиции имеется свадебный сундук итальянской работы, принадлежавший Никите Романову. Он сделан из кипариса. Прошли столетия, но стоит открыть крышку и можно почувствовать аромат этого южного дерева. Все кровати были только привозные. Спали на лавках, на печи или на полу, для чего зажиточные люди расстилали войлок, а поверх клали овчины.

В красном углу комнаты на специальной подставке стоят иконы. Слово *красный* пришло к нам из языческой религии. В доме на протяжении многих лет жило по несколько поколений кровных родственников, всех их хранило божество Род. Фигурка этого божества и стояла в красном углу. Слово красный происходит от красного цвета крови, родственников по крови. После принятия христианства и утверждения православной религии в красный угол вместо языческого божка стали помещать иконы.

Как правило в домах знати, в царской семье были шахматы, которые скрашивали время долгих зимних вечеров. Они служили также для развития мышления как взрослых, так и детей. Ведь будущий правитель должен быть умным, должен предвидеть будущее, как говорили в старину, «знать свой второй шаг». В шахматы должна была уметь играть та прислуга, которая была связана с воспитанием ребенка. Мальчика начинали учить игре в шахматы с пяти лет. Девочкам с четырех лет давали в руки иголки и приучали шить и вышивать. У мальчиков в четыре года проводили обряд пострига, после чего ребенок становился княжичем. Лишь позже начинали его обучать грамоте, письму. В экспозиции имеются гусиные перья для письма. Любопытно, что из всего оперения гуся всего лишь четыре пера пригодны для письма. Большое умение требовалось, чтобы заточить перо: оно должно писать ровно, на царапая бумаги, до тех пор, пока не испишется. Рядом с перьями чернильница и несколько очков патриарха Никона. Они совсем не похожи на современные и больше напоминают лепесток, в центре которого находится небольшое стеклышко, по размеру меньше нынешней копейки. В такое стеклышко смотреть можно было лишь одним глазом. Вот такова история резиденции патриархов Московских и Всея Руси.

## Применение видеоносителей

Неоспоримы достоинства использования видеоносителей на уроках, прежде всего, их оперативность и маневренность, возможность повторного применения, использование стоп-кадра. Просмотр создает эффект присутствия, подлинности фактов и событий истории, вызывает интерес к истории как к предмету обучения.

К видеоматериалам предъявляются общие дидактические требования, в частности, их высокий эстетический уровень и эмоциональное воздействие; познавательная значимость; фактологическая достоверность; связь художественных образов с реальной жизнью в данную историческую эпоху; подбор занятий, наиболее целесообразных для эффективного решения поставленных образовательных, развивающих и воспитательных задач.

Прежде всего учителю надо решить задачу по накоплению видеоматериалов, создавая собственную видеотеку и каталог с привлечением материалов районной и городской видеотек, содержащих научно-популярные и публицистические передачи, документальное кино, фрагменты художественных фильмов («Александр Невский», «Минин и Пожарский», «Пугачев», «Композитор Глинка»). Затем надо продумать, какие видеоматериалы целесообразно использовать на уроке, а какие на факультативных занятиях и во время кружковой работы. Так, фрагменты художественных фильмов лучше показывать во внеурочное время, используя их в большей степени для решения воспитательных задач.

После чего следует подготовиться к показу на уроке: провести хронометраж фрагмента и определить время просмотра (15–20 мин); разбить фрагмент на смысловые единицы, сформулировав к ним вопросы и задания для учащихся; определить значение фрагмента для изучения конкретной темы; выявление результатов просмотра.

Старшеклассники могут записать для уроков документальные фильмы, например, «Первая мировая война», «Обыкновенный фашизм», созданных на основе архивных материалов, интервью участников событий, изъятых из звукового ряда оценочные суждения и готовые выводы. В таком случае фрагменты этих «препарированных» фильмов позволят ученикам сделать собственные умозаключения и при повторном полном просмотре сравнить с выводами ученых.

Все более применение находят видеоклассы, в комплект которых входят мониторы на столах учащихся и полный видеокомплект около рабочего места учителя: видеомэгафон, видеокамера, телевизор и большой экран, видеопроектор, центральный монитор, колонки, пульт управления. Музыкально занятия оформляются при помощи электрофона.

Для работы заранее разрабатываются обучающие программы, создаются дидактические материалы (карточки с названием темы, план изучения нового, даты, термины, понятия, схемы, вопросы и задания, фрагменты исторических документов, карт и др.). При помощи видеокамеры учитель выводит нужные дидактические материалы на мониторы и передает на большой экран. Один ученик заполняет ручкой или фломастером текстовую или хронологическую таблицу, дополняет схему за рабочим местом преподавателя, а другие ученики, используя свой монитор, выполняют необходимые действия на своем рабочем месте. Упрощается демонстрация мелких иллюстраций, слайдов, портретов: у каждого ученика изображение перед глазами, его можно увеличить.

## Компьютерные программные технологии

Таким образом, компьютерные технологии позволяют использовать различные виды *заданий интерактивного характера*: по событиям, хронологии, географическим наименованиям, топонимике, терминам и понятиям, персоналиям – когда ученики сопоставляют левые и правые части колонок, расставляя стрелки; ставят номера в нужном порядке; заполняют пробелы; выполняют тестовые задания, решают кроссворды. Правильность выполнения заданий ученики сверяют с ответами на большом экране с диагональю 1,5 м, изображение на который выводится при помощи мультимедиапроектора.

Учитель и ученики успешно создают *интерактивные карты* по истории, применяемые как при изучении нового, так и на повторительно-обобщающих уроках. Возможно конструирование урока на основе материалов исторической игры «Современники» (CD-ROM), «Аванта» или программы PowerPoint из пакета Microsoft Office.

Программа PowerPoint дает возможность использовать ресурсы в таких формах представления как тексты, слайды, видео– и аудиофрагменты, диаграммы, таблицы, звуковые сигналы, показывающие переход от одного вида работы к другому. Компьютерные презентации в этой программе позволяют создать слайд-фильм урока, подобрав нужные исторические карты, схемы, иллюстрации и таблицы, подготовить раскладовку, содержащую информацию по персоналиям, хронологии и картографии, терминам и понятиям, привлекая информацию из электронного словаря. Этот опорный конспект ученики применяют при подготовке полученного задания, обращаясь к слайд-фильму в классе по локальной сети или дома, пользуясь сайтом школы или учителя, размещенными в Интернете. Они готовят рассказы по коллажу, по слайдам.

Интересные рекомендации по работе с электронным диафильмом дает А. В. Чернов. Учитель с учащимися становятся разработчиками поурочных пакетов презентаций трех видов:

- 1) компьютерные презентации;
- 2) программы для повторительно-обобщающих уроков;
- 3) компьютерный диафильм с элементами анимации.

Как правило, на подготовку одной презентации с применением отрывков из мультимедийных энциклопедий, средств графики и анимации, аудиосредств уходит около трех часов времени. [Чернов А. В. Использование информационных технологий в преподавании истории и обществознания / Преподавание истории в школе, 2001, № 8.]

Применение компьютерного диафильма на уроке дает возможность в нужной последовательности вводить, снимать, передвигать фрагменты кадров, представленных в виде слайдов. Так, на первом слайде появляется тема урока, на втором – пункт за пунктом отображается план изучения нового материала, на третьем – выдвигается проблемная задача урока, на последующих – раскрывается основное содержание урока, представленного на слайдах с кратким учебным текстом базовых знаний и изобразительного ряда – иллюстраций с картин известных художников, диаграмм.

Учитель предлагает ученикам назвать причины события или явления, а по ходу беседы или в качестве ее итога выводит по пунктам или сразу текст соответствующего слайда. На следующем слайде при выяснении территориальных потерь ученики видят как воины переходят границу, как полки выдвигаются для сражения, как передвигаются фигурки военных во время боевых действий. Так применяя условно-графическую анимацию учитель формирует у учащихся представление о ходе боевых действий.

При закреплении используется лента времени и иллюстрации: вызванному ученику надо совместить дату с соответствующим изображением, работая за компьютером в режиме

редактирования слайдов. Затем класс решает кроссворд: на экране появляется вопрос, ученики дают на него ответ, вносят его в сетку кроссворда.

Данная разработка трансформируется под любой тип урока, поскольку учитель может снимать и добавлять слайды, менять их содержание, применять дополнительные виды графики, вводить новые приемы учебной деятельности. При создании слайдов особое внимание обращается на логику изложения материала. Так возникают и складываются возможности проектной деятельности учащихся по созданию собственных программ.

Ю. В. Кушнерёва предложила семиклассникам во втором полугодии разработать на уроках учебные проекты-презентации по теме: «Раннее Средневековье: мифы и повседневная жизнь». Такую работу позволяли провести кабинеты истории и информатики, оборудованные компьютерами, сканерами, мультимедийными проекторами, а также наличие необходимого программного обеспечения: Word, Twain, PhotoShop, PowerPoint. [Современные методы в современном преподавании. Материалы конференции / Преподавание истории в школе, 2003, № 9.]

На первом организационном занятии ученикам выдается макет слайдов и шаблон оформления со следующим наполнением слайдов:

- 1) заглавие, автор материалов;
- 2) историческая справка по вопросу;
- 3-8) сюжеты проектов;
- 9) отражения содержания мифов в литературе, живописи, музыке, кинофильмах;
- 10) список книг, сайтов, всей использованной информации;
- 11) сведения об авторе презентации.

На уроке 1 формируются рабочие группы и распределяются задания между учениками.

Учебная деятельность на последующих уроках организуется и проводится следующим образом:

- уроки 2–3 – работа в группах по обработке собранного материала и поиску нового, включая Интернет;
- урок 4 – обобщение и систематизация материалов, их анализ, выставление оценки за проделанную работу, корректировка планов предстоящей деятельности;
- уроки 5–6 – разработка презентации на основе собранных материалов;
- урок 7 – представление и обсуждение первой презентации;
- уроки 8–9 – представление и обсуждение остальных презентаций, запись основного в тетради, формулирование заданий для самостоятельной работы;
- урок 10 – самостоятельная работа, итоговое выставление оценок.

Каждый ученик представляет свою часть работы, рассказывает, какой вклад он внес в общее дело. При оценке учитываются качество и форма представления материала; форма его устного изложения (собственный рассказ или чтение с экрана); умение сделать пояснения, разъяснить сущность содержания; точность и емкость ответов на вопросы присутствующих на презентации.

Анализ проектного исследования позволил выявить успехи и неудачи этого вида учебной деятельности. Прежде всего повысилась активность учеников, возрос их интерес к истории, значительнее, совершеннее стали умения в области истории и информатики. К типичным ошибкам можно отнести стремление учащихся включить в проект все многообразие собранной информации, не отдавая отчета в ее научной сложности и трудности для учеников класса. Ну и, конечно, особенно на первом этапе, презентации были перегружены спецэффектами. [Современные методы в современном преподавании. Материалы конференции/Преподавание истории в школе, 2003, № 9. С. 48.]

Как показывает практика, не реально осуществление компьютерной проектной деятельности в младшем и среднем возрасте, поэтому здесь учителя сориентированы на презен-

тации иного характера. При подготовке к уроку-презентации в 5 классе учитель С. Доценко использовал размещенную на компакт-диске «Большую энциклопедию Кирилла и Мефодия», из которой взял необходимый для раскрытия темы текст, изобразительный и графический материал. Презентация представляет собой наглядный ряд, позволяющий оживить и разнообразить рассказ учителя, сделав его интересным и познавательным, а также организовать обсуждение цепочки взаимосвязанных вопросов. Основу содержания урока составляют слайды с текстом и графикой, видео– и аудиоматериалами, используемыми комплексно. Вся презентация состоит из 17 слайдов, разбитых на части в соответствии с планом урока. Компонировка материала презентации для учителя и учащихся служит своеобразной формой опорного конспекта. [Доценко С. Страна, загадочная, как Сфинкс/ История (Приложение к газете «Первое сентября»), 2004, № 13. С. 24.]

По ходу урока на экран в соответствии с планом выводится нужный материал, вопросы и задания. В ходе представления урока-презентации новый материал чередуется с вопросами и заданиями по повторению ранее изученного. В начале изучения нового демонстрируется заставка – слайд-фильм с картинками из жизни Древнего Египта в сопровождении музыки на тему египетских мотивов. Вслед за этим появляется слайд с изображением пирамид... В конце урока по новому материалу в игровой форме проводится небольшая викторина, после чего учитель подводит итог урока, оценивает работу учеников класса.

На базе системы «Магистр. Дос» разработан банк данных из 200 заданий по истории Древнего мира для тренинга и контроля знаний учащихся: на первом кадре дается само задание, на втором – консультационный материал по выполнению, подсказка, на третьем – ответ, правильное решение. Обращение к подсказке фиксируется и учитель получает информацию об уровне подготовленности ученика, о недочетах в его знаниях. На основе этой программы ученики работают в компьютерном классе. Они вводят с клавиатуры слова, символы, перемещают мышью фрагменты графиков, схем, таблиц, заполняют пропуски, убирают лишнее, выбирают позиции аргументации принятого решения, действия. [Жерлыгина С. П. Использование компьютерных технологий в преподавании истории/Преподавание истории в школе, 2002, № 8. С. 68.]

На практических занятиях старшеклассники проводят анализ электронных текстов, заполняют электронные таблицы, делают сводные. Для такого урока предлагается разработать специальную технологическую карту, которая может включать в себя следующее содержание:

- Класс
- Тема урока
- Время изучения
- Литература, оборудование
- Характер деятельности
- Тип урока, форма занятия
- Формы организации учащихся (фронтально, в группах)
- Виды деятельности (работа с электронными документами, доклады и сообщения)
- Необходимые умения (по работе в малых группах, анализу источников, работе на персональном компьютере)
- Этапы урока (организационно-вводный инструктаж, актуализация и мотивация темы; работа в микрогруппах; вступление членов групп с сообщениями; анализ результатов проделанной работы; итоговое обобщение.



Учитель может обратиться к обучающему методу визуального погружения в прошлое на уровне концентрации информационного потока при помощи средств компьютерного визуального сопровождения и частичного замещения лекционной системы<sup>2</sup>.

Как уже отмечалось, работа с мультимедийной гипертекстовой системой, в частности в программе PowerPoint, позволяет выбирать пути изучения материала с помощью интенсивного визуального ряда, создать нужный для данного урока слайд-фильм, дополнить его музыкальным сопровождением, звуковыми сигналами, показывающими переход от одного видеоряда к другому. В процессе работы учитель легко может стирать или вводить новые абзацы, видеоизображения, рисунки; оформлять переход одних фрагментов к другим.

Изображение выводится как на монитор компьютера, так и на большой экран, помещенный рядом с классной доской. Деятельность учителя объединяется с изобразительным рядом на экране, раскрывая и дополняя его информацию визуальными образами и задавая определенный темп и ритм уроку. Визуальное погружение приносит элемент солидарности всех участвующих в работе, связанных общим делом, что организует и дисциплинирует учащихся. Такое обучение позволяет активно воспринимать информацию, благодаря тем ассоциациям, которые возникают в чередовании зрительных образов. Практическую пользу этот метод работы, как и любой другой, дает при систематическом его применении.

Программа визуального погружения служит планом урока, регулируя наиболее оптимальный объем информации. При ее разработке отбираются основные факты и даты, важнейшие события, явления и процессы, термины и понятия. Перед учителем стоит задача максимально содержательно раскрыть тему урока, не перегружая его второстепенным материалом. Такое погружение в прошлое создает у учеников четкое представление о содержательном своеобразии исторических событий, их последовательности и динамике, значимости в рамках определенного периода.

Эту программу можно применять на лекции при изучении нового, во время лекции-диалога по пройденной теме по отработке понятийного аппарата и во время обобщающего повторения, когда ученики сами конструируют информацию по изученным темам и разделам курса.

Данная программа позволяет применять в различных формах и цветовых гаммах все многообразие зрительного ряда: картины, портреты, схемы, карты, диаграммы и таблицы, тексты. Сюда же учитель включает опорные слайды – иллюстрации, подготовленные учениками. В программе применяются анимационные эффекты самых разных чередований, сочетаний, выделений, изменений и ракурсов. Используя возможности программы, учитель может разрабатывать собственные творческие курсы, учитывая специфику класса и решаемых учебных задач. Программу можно быстро изменять, обновлять и расширять, объединять с другими программами или темами, курсами или такими предметами как литература и мировая художественная культура.

При разработке системы уроков в этой программе необходимо придерживаться определенных принципов, способствующих лучшему восприятию, усвоению и запоминанию учащимися учебного материала:

1) уроки каждой темы оформляются унифицировано, в едином стиле; тема урока сочетается с определенным цветовым фоном и сопровождается пиктограммой, по ходу урока она неоднократно выводится на экран. Цветовой фон обозначенных событий может быть светлым или темным, в зависимости от их положительного или отрицательного значения;

2) в пределах темы одно событие от другого отделяется специальными заставками, в частности, шкалой времени. На ней указано название факта или события, дата, место дей-

---

<sup>2</sup> Материал о визуальном погружении в прошлое подготовил М. П. Малер.

ствия. По завершении рассмотрения события заставка появляется вновь со специальной пиктограммой. Здесь уже учитель показывает временную протяженность события;

3) все содержательные образы, появляющиеся на экране, обязательно сопровождаются текстовым пояснением, причем, четко указано, к какому изображению относится данное пояснение. На экран так же выводятся все названия терминов и понятий, географические наименования, персоналии, употребляемые учителем в своей лекции. Тем самым учитель концентрирует внимание учеников на правильном написании слова, его орфографии. Если ученикам требуется записать данные учителем определения, выводы и обобщения, то они также выводятся на экран, чтобы ученики могли их увидеть и грамотно записать;

4) все изображения условно подразделяются на две большие группы – а) реалии изучаемой эпохи (объективное) и б) личные мнения и взгляды (субъективное). Группа «а» включает подбор реально существовавших или существующих рисунков, картин, портретов, фотографий, плакатов, факсимильных изданий, источников и документов. Группа «б» показывает изображения, взятые из другого времени или нарисованные самим учителем, раскрывающая его отношение к объективным реалиям, в результате чего у них появляется дополнительный смысл. На экране может быть помещена фигурка с определенной мимикой, жестами, позой. Появление этой фигурки будет свидетельствовать о субъективной оценке происходящего.

Так возникает эффект диалога, вносящего в ход урока определенное драматическое напряжение и отражающий само понимание истории как череды событий, происшедших в пространстве и времени, наших знаний и оценок этих событий. На уроке выслушивается мнение не только учителя, но и происходит обмен мнениями всех присутствующих, когда они обобщают увиденное и дают свои оценки.

Различны способы активизации учащихся на уроке, например, когда учитель дает упреждающую информацию перед показом визуального ряда.

Урок включает в себя также прямое обращение учителя к ученикам класса: Что изображено в той или иной части экрана? Как соотносится данное изображение с темой урока? Дайте описание увиденного эпизода с употреблением новых терминов и понятий. При помощи «мыши-указки» дополните элемент схемы и введите соединительные линии. Взяв мышью-«карандаш» заполните историческую карту или таблицу. Простота удаления с экрана изображения таким «карандашом» позволяет убрать или создать новое изображение, изменив, упростив или усложнив работу других учеников класса. Может быть также прочтение учениками текстов с экрана вслух при использовании бегущей строки, чтение в ролях, с драматическим исполнением, показывая свое вхождение в образ.

Активное участие учеников класса в работе выражается также в конспектировании содержания урока в процессе заполнения заранее подготовленной и розданной ученикам формы конспекта на печатной основе, в которой даются название темы урока, «шкала времени», указаны основные этапы урока. С этой формой ученики знакомятся заранее в начале урока, чтобы они могли ориентироваться в изложении темы урока. Форма содержит те пиктограммы и символы, которые будут появляться на уроке по ходу работы. В такой конспект ученики вписывают названия событий и их даты, заполняют контурные карты с основными ориентирами, дорабатывают незаполненные таблицы и недоработанные до конца схемы, дополняют определения указанных терминов и понятий. Форма конспекта может быть выполнена на нескольких уровнях сложности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей учащихся. Заключительной частью конспекта является домашнее задание: доработка не полностью заполненных в классе контурных карт, схем и таблиц, ответ на вопросы и выполнение заданий по материалам учебника и конспекта. Так конспект помогает быстрее и проще усвоить содержание урока.

## Интернет

Огромнейшие возможности для пользователей представляет Интернет (дословно – *межсетевой*), всемирная сеть которого включает электронную почту, дает доступ к графическому и мультимедийному содержанию Web (WWW – World Wide Web, Всемирная Паутина, – часть Интернет, появившаяся в 1994 г.). В понятие *мультимедиа* (multi – много, media – средство информации) входит многокомпактная информационная среда, совокупность которой составляет текстовая информация (тексты, числовые данные), аудиоряд (речь, музыка, звуковые эффекты), видеоряд (анимация, видео, графические изображения). Здесь же имеются поисковые системы, каналы для переговоров и дискуссий в режиме реального времени, игры, новости. Виртуальный ресурсный центр включает в себя выставки и постоянные экспозиции ведущих музеев развитых стран мира.

Всемирная сеть представляет собой соединение компьютеров различными каналами связи. Каждый компьютер в Интернете имеет свой адрес, имеется система доменных имен или ресурсов. Адресами ресурсов являются WWW, электронная почта, к которым обращается пользователь сервисов (услуг) Интернета. Несколько сервисов – форумы, чаты, ICQ – дают возможность контактировать в режиме реального времени.

Компьютерные сети могут быть локальные и глобальные. Компьютеры локальной сети (internet) размещают в одной комнате, в соседних комнатах или даже на расстоянии нескольких километров. Компьютеры глобальной сети (Internet) находятся в разных городах и странах, в целом же Интернет состоит из тысяч сетей и представляет самое большое межсетевое объединение в мире. Общение в сети подразумевает взаимодействие между пользователем (клиентом) и сервером: первый запрашивает информацию, второй предоставляет ее, отвечая на запрос.

Не выходя из дома и не посещая библиотек можно найти самую свежую информацию, поскольку в Интернете имеется огромное количество платных и бесплатных баз данных и самых различных знаний. При помощи Интернета можно получить доступ ко многим заочным курсам, принять участие в дискуссиях, найти сведения практически о любом виде деятельности человека.

Интернет содержит столько же текстовой информации, сколько библиотеки с десятками миллионов единиц книжных хранений, в нем миллионы сайтов и миллиарды страниц. Интернет содержит как электронные каталоги, созданные по традиционному принципу, наиболее эффективные и содержащие интернет-библиографию, так и автоматические поисковые системы. Последним присуща оперативность и высокая скорость работы при обширном охвате материалов. Обычно используют тот и другой тип поисковых систем, исходя из рациональности решения поставленных задач.

Поисковые инструменты Интернета в чем то напоминают каталоги библиотеки: книжными стеллажами здесь служат поисковые серверы, а каталожными карточками – ссылки на ресурсы, выдаваемые в качестве результатов поиска на этих стеллажах-серверах. Отправившись по полученной ссылке, вы найдете страницу (ресурс), на которую эта ссылка указывает. Однако существенная разница заключается в создании каталогов в Интернете – среде исключительно подвижной и изменчивой, поскольку сотни тысяч документов ежедневно здесь появляются и исчезают. Содержание Web-страниц постоянно меняется, отражая последние новости. Владельцы информации обычно оповещают о ее появлении на Web-серверах и ничего не говорят об удалении с компьютера, в результате чего до 40 % ссылок указывают на несуществующий ресурс. Интернет – это открытое информационное пространство, свобода выражения пользователей в котором засоряет содержание Интернета, ведь здесь нет цензуры, редактора и любой желающий может предложить вашему вниманию

любую информацию. Поэтому среди тысяч ссылок, полученных с поискового сервера, лишь немногие окажутся нужными и полезными для вас.

Во всемирной сети WWW документы представлены с помощью Hyper-Text Markup Language (HTML) – гипертекстовой разметки документов и создания программ-браузеров, необходимых для того, чтобы на персональных компьютерах превращать документы в изображение на экране. Browser в переводе с английского означает *окно просмотра*, эта программа дает текст и иллюстрации для просмотра Интернета. Возможности программного обеспечения браузеров, например Internet Explorer, позволяют доводить информацию до пользователя, снимать с нее копии. Поиск информации осуществляется при помощи систем Рамблер, Яндекс, Апорт, где ее можно искать по разделам каталога и по словам, введенным в окно запроса. Сотни сайтов по истории имеются в Рамблере и около 200 в Яндексе.

Огромную информацию содержит сайт Рубрикон. Весьма проста интерактивная работа с ним: достаточно набрать искомое слово и получишь список статей, в которых оно употребляется или поясняется. Список включает в себя начальные строки статей и названия многочисленных медиа энциклопедий, содержащих мультимедиа материалы 3-го издания БСЭ, «Энциклопедии истории России. 862-1917 гг.», «Шедевры архитектуры», «Иллюстрированного словаря», «Всемирной истории», «Словаря “История Отечества”» и многих других. В Интернете также представлена электронная газетная и журнальная продукция, в частности журналы «Родина», «Новый исторический вестник», газета «Первое сентября. История», архивы избранных статей и полная версия изданий, адреса электронной подписи.

Интернет представляет огромные возможности для всех пользователей, в том числе для педагогов и учащихся. В настоящее время реализуется московский проект виртуального методического объединения, на основе которого создано «Сетевое объединение методистов» (СОМ), и санкт-петербургский проект «Инфотека». Эти проекты предлагают пользователям интернет-ресурсы учебно-методического обеспечения по всем направлениям педагогической деятельности, содержат значительный арсенал современных мультимедийных средств обучения. Многими полезными ресурсами обладает «Федерация интернет-образования».

Из имеющейся базы данных учитель может подобрать к различным типам и формам уроков текстовое содержание, документы, различные виды наглядности, рекомендации по их использованию в учебном процессе. Здесь имеются разработки уроков, познавательные задачи, игры, слайд-фильмы – «Александр и Наполеон», «От Кремля до рейхстага» и др. Учителя могут обмениваться мнениями на базе СОМа в виртуальной среде. Имеется бесплатная информационно-методическая рассылка материалов СОМ по истории и обществознанию по следующему адресу архива: <http://center/fio/ru/som/items.asp?id=10001138>.

Таким образом, применение Интернета в педагогическом процессе связано с передачей текстовой, звуковой, графической и видеоинформации. Причем пользователи имеют возможность выбирать источники информации – базовая информация на серверах, базы данных ведущих библиотек, музеев, научных центров высших учебных заведений. Поэтому весьма полезно включить Интернет в процесс обучения путем педагогически обоснованной урочной и внеурочной деятельности.

Интернет дает возможность осуществлять совместные проекты с учащимися других школ и других регионов и стран, получении образования экстерном на расстоянии.

Ученик имеет также возможность обращения к базам данных исторических источников, однако их надо отобрать с учетом целей и задач обучения истории и психолого-педагогических особенностей учащихся.

Старшеклассники не только используют содержащуюся в Интернете информацию, но и читают публикации новых данных в режиме реального времени. Они становятся актив-

ными пользователями компьютерной техники: конструируют модели концепций, оценивают свою подготовленность и качество работы. В процессе выполнения задания ученик может видоизменить текст, полученный из Сети, подобрать иллюстрации и выдвинуть свои аргументы, выстраивая логику доказательства.

Web-среда, хорошо приспособлена к публикациям: в документ можно встроить звук, менять цвет фона или основного текста, вводить графику. В этом случае мультимедийный компьютер должен быть оснащен CD-ROM – дисководом, звуковой платой, видеоплатой. Графические изображения вводят при помощи графического редактора Paint или же используют сканер, цифровую камеру, видеокамеру, если компьютер оборудован специальным вводом сигнала. Или же используют комплекты изображений из ClipArt-ов, имеющихся на самых разных CD-ROM-ах – компакт-дисках, распространяющих мультимедийный продукт. CD – Compact Disc; ROM – Read Only Memory – постоянное запоминающее устройство. CD-ROM содержит текстовые документы, звуки, иллюстрации, фильмы.

Одним из наиболее известных серверов поиска информации является система AltaVista. Она обрабатывает и выбирает ключевые слова из статей, распространяемых в тысячах групп. Поиск информации по ключевым словам позволяет выделять в учебной теме важнейшие понятия и идеи; классифицировать факты, события и явления по определенным признакам; соотносить исторического деятеля с эпохой; определять длительность и последовательность хронологических периодов; сравнивать исторические источники, выявляя сходство и различия; выявлять собственное отношение к важнейшим событиям и личностям истории.

Важно по курсам истории создать систему навигаторов, данных в виде гиперссылок на сайте школы. (Сайт, англ. Site – переводится как место, документ в Интернете, его составной частью является интернет-страница.) Формирование гиперссылки – это способность связывать документы между собой, давая возможность читателю переходить от одного материала к другому, углубляться в интересующую его тематику. Гипертекстовыми ссылками или сокращенно гиперссылками называются ссылки в HTML-документах. В качестве ссылки может выступать как текст, так и графическое изображение. Одни ссылки указывают на тематически связанную информацию, другие помещают на Web-страницы исключительно для любителей «побродить» по сети.

Учащиеся начинают поиск, переходя от сайтов-энциклопедий к сайтам локального характера, содержащим источники, статьи и иные материалы. Найденный сайт ученик проверяет в навигаторе, затем составляет краткую аннотацию, после чего он включается в общий список навигаторов.

При помощи Интернет возможна дистанционная форма представления элективных курсов, организация сетевых факультативных занятий. Старшеклассники изучают историю на основе дистанционного мультимедийного учебно-методического комплекса-тьютера «История Отечества. 1882–1917 гг.». Электронная почта позволяет проводить консультирование учащихся и редактирование их материалов, давать ответы в рамках форума. В свою очередь ученики принимают участие в дистанционных конкурсах команд и олимпиадах, создают новый продукт совместно с другими командами.

Уроки в компьютерном классе, подключенном к сети, дают возможность проводить тестирование, обзорные лекции с использованием Интернет-ресурсов. Ученики становятся участниками виртуальной экскурсии по музею, чата или телеконференции, образовательной игры.

Работа учащихся с сетевой версией программ позволяет индивидуализировать процесс обучения, рассчитав подачу объема информации с учетом темпов деятельности конкретного ученика. Как уже отмечалось, оценивание уровня знаний может быть выполнено при помощи контроля программы. В частности, контроль уровня усвоения содержания осу-

ществляется с помощью мультимедийной программы «Репетитор». На дом наиболее сильные учащиеся получают систему дифференцированных заданий по поиску, анализу и обобщению учебной информации темы урока. Это может быть поиск и анализ статистических данных, исторических карт, иллюстраций, документов.

В качестве отчета представляется электронная папка документов, в которую войдут результаты поисковой работы в Интернете – мини-каталог ресурсов, аннотированный перечень ссылок, возможные итоговые таблицы, сообщения с краткими историографическими обзорами. Возможно предварительное задание к уроку по поиску и выявлению соответствующих ресурсов Интернета и подготовке кратких сообщений, разработке фрагментов слайд-фильма при помощи графического материала, расположенного на сайтах. Со временем ученики начинают создавать собственные презентации по изучаемому материалу.

Взаимодействие с информацией, полученной из Сети, требует овладения определенными приемами работы. Ученик должен уметь выделить из огромного объема информации ту, которая может быть использована для решения поставленной задачи, отделяя ненужную и негативную. В Интернете ученик попадает под активное и незаметное, на первый взгляд, влияние информационных технологий также, как и в рекламе, когда осуществляется воздействие на подсознание человека в результате многократного повторения одного и того же ролика или сюжета, сопровождаемое определенным текстом, цветом, звуком, музыкой. Ученикам надо постоянно помнить о таких ценностных свойствах информации, как достоверность, истинность, ясность, понятность, ценность, актуальность.

Чтобы четко была проведена тактика поиска нужной информации, за основу можно принять следующий алгоритм: тема поиска, время одного сеанса связи; система действий по подбору информации на разных сайтах – подбор ключевых слов и сочетаний слов нужной темы, составление списка применяемых поисковых систем и каталогов, списка сайтов информации по теме, поиск основной информации по теме, подбор дополнительной информации из телепередач, видеофильмов, научных статей, книг.

Встречающиеся в процессе работы над документом интересные, но не нужные в данный момент ссылки следует отправлять в список «закладок», чтобы в дальнейшем, при необходимости, можно было вернуться к ним. Нельзя забывать, что во время конкретного сеанса стоит совершенно определенная задача изучить основной материал целиком и ближайшие ссылки по теме. Свободное блуждание по гипертексту отвлекает внимание от главного и ведет к верхоглядству, отстраняя и удаляя ученика от вдумчивого познания нужной информации. Поисковая система не самоцель, а инструмент добывания нужной информации.

Важно научить подростков использованию поисковых систем и каталогов, пониманию синтаксического плана информации, структуры, логики ее построения. В процессе практической деятельности с помощью специалиста у учащихся формируются следующие медиаобразовательные умения: находить информацию из разных источников по проблеме, систематизировать по заданным параметрам; видеть информацию в целом, отделяя все второстепенное и останавливаясь на главном; критически осмысливать полученную информацию, определяя цель информирования и выявляя собственную позицию; интерпретировать с учетом адресной направленности; визуальную информацию переводить в вербальную и наоборот; высказывать веские аргументы по альтернативным позициям; самостоятельно представлять информацию в сети в соответствии с поставленными задачами, трансформируя в нужном направлении по объему, форме, знаковой системе и т. д.

Подростки, особенно старшеклассники, довольно широко используют Интернет не только для скачивания игр, просмотра рефератов и курсовых работ. Интернет используется также для межличностного общения, профориентации, ознакомления с учебно-образовательными телекоммуникационными проектами, поиска дополнительной информации по предмету и нужных компьютерных программ, просмотр школьных страничек, изготовление

web-сайтов и web-страничек, размещаемых на школьном сайте или в локальной сети для всеобщего обозрения.

Для разработки своей странички или web-квеста старшеклассникам надо выработать концепцию, продумать структуру и содержание; дизайнерское решение; адаптировать материал к определенной аудитории; составить тематическую подборку материалов из разных сайтов, дополняя сведениями из газет и журналов; проанализировать мнения, высказанные на форумах и разработать собственные предложения; определить соответствие анимаций и иллюстраций заявленной теме; к просмотренным видеосюжетам составить краткие описания, комментарии и задания; проиллюстрировать найденную информацию своими рисунками и карикатурами, комиксами.

Чтобы уметь трансформировать информацию, изменять ее объем, форму, носитель и т. д. ученикам можно предложить изложить полученную информацию в форме статьи для младших школьников или подростков, в виде журнальной статьи или газетной публикации для родителей. Чтобы удостовериться, понимает ли ученик направленность информационного потока, ему можно предложить проанализировать информацию и комментарии к ней на нескольких схожих по тематике сайтах и определить, кому какая информация адресована, выявить свое отношение к комментариям, изменить полученную информацию с учетом интересов учеников класса.

Старшеклассники также обучаются приемам работы с информационными сообщениями, определяя, содержат ли они ошибки; какие нужно внести исправления. Затем им следует предложить составить рецензию на сообщение, анонс сообщения, план для воспроизведения: а) важнейших мыслей, б) конкретного сюжета. Переписка по электронной почте позволяет пополнить материал для проектной работы. Полезным бывает общение в специализированных чатах, форумах.

На школьных сайтах нужна специальная информация, учитывающая учебную проблематику предмета, возраст учащихся, учебные цели и задачи, с учетом интеграции информации из Сети в учебные предметы. В определенной степени этому отвечают специально подготовленные и размещенные в Интернет учебные сайты для школ и иные электронные материалы. [Сетевое объединение методистов рекомендует. / Преподавание истории в школе, 2004, № 6, 7.]

## Учебники нового поколения

Коренным образом изменились учебники истории нового поколения по сравнению с книгами XX в., о чем свидетельствуют подготовленные нами в издательстве «ВЛАДОС» учебники для общеобразовательных учреждений по истории России для 6–7 классов общеобразовательной школы<sup>3</sup>.

Эти учебники углубляют и расширяют знания учащихся, полученные в начальной школе на уроках факультативного курса по истории, представляя собой единую линию по изучению истории в начальной и основной школах. Чтобы восстановить полученные ранее знания, перед каждым параграфом учебников даны вопросы и задания на воспроизведение пройденного. Имеются вопросы и задания в самом тексте параграфа на полях. При чтении книги они помогают лучше усвоить новый материал, обратить внимание на самое главное.

В учебниках текст подразделяется на основной и дополнительный. Основным материалом содержит важнейшие факты и события, знакомит с историческими именами. В нем содержатся основные термины и понятия, их определения, выделены главные мысли и идеи. Дополнительный материал состоит из интересных текстов, фрагментов документов, расширяющих и углубляющих основные знания.

В учебниках собраны интересные познавательные задачи, исторические игры, фрагменты первоисточников, позволяющие почувствовать особенности изучаемой древней эпохи. Параграфы для дополнительного чтения, а также вопросы и задания к дополнительному материалу отмечены звездочкой. Они не обязательны для изучения в классе и рассчитаны на углубленное изучение истории по желанию учащихся.

Внизу страницы помещены основные даты параграфа и указано их место на ленте времени. Она помогает усвоить последовательность хронологии, понять продолжительность периодов и событий истории, их отдаленность от нашего времени. Чтобы лучше усвоить хронологические периоды, рядом с именами царей и императоров даны даты их правлений. Основные даты также даются предварительно к разделам книги. Каждый из разделов завершается параграфом по культуре, в котором рассказывается о науке и образовании, архитектуре, живописи, театре.

В конце параграфов к основным и дополнительным текстам даны вопросы и задания. Все они составлены на трех уровнях сложности – воспроизводящем, преобразующем и поисковом и рассчитаны на учащихся с разными способностями. Ниже приводим наиболее сложные вопросы и задания с ответами на них, а также викторины для учащихся, применение которых возможно как на уроках, так и во внеклассной работе. В викторины включены основные знания по курсам Отечественной истории.

---

<sup>3</sup> Студеникин М. Т. История России: 6 кл. М., 2004. Его же: История России: 7 кл. М., 2004.



## Вопросы и задания по отечественной истории (с древности по XVIII в.)

– Из справочников, словарей, книг узнайте, когда появилось само слово «славяне», что оно означает.

**Ответ:** как полагают ученые, название славяне появляется с начала VII в. по имени одного из племен. Но есть и другая версия. По ней название происходит от слова, т. е. народ, обладающий словом, умеющий говорить на одном языке.

– Фраза «Рюрик сине хус трувор» в переводе с древне-шведского означает «Рюрик с домом и дружиной». Сказители-былинники донесли эту фразу до летописца. Что он ошибочно записал в летописи?

**Ответ:** сказители приняли непонятные звуки за имена собственные и летописец записал, что это имена братьев Рюрика – Синеуса и Трувора.

– Назовите три источника рабства на Руси.

**Ответ:** рабами становились пленные; обездоленные соплеменники, вынужденные продавать свою свободу; женившиеся на рабе.

– Феодалному обществу присущи: собственность феодалов на землю; наличие крестьянского хозяйства, в котором крестьянин владел орудиями труда, скотом и пользовался частью земли, передаваемой ему феодалом. И какой еще один важнейший признак?

**Ответ:** за пользование землей крестьянин нес повинности в пользу феодала (оброк, барщину).

– Холопы в России были в IX–XII вв. или в X – начале XVIII в.?

**Ответ:** холопы в России были в X – начале XVIII в.

– Как вы думаете, почему князь Игорь в 945 г. оставил при себе лишь небольшую часть дружины, а большую отправил в Киев, решив еще «побродить» по древлянской земле?

**Ответ:** Игорь отпустил часть дружины, чтобы на долю каждого оставшегося досталось больше дани.

– Какая существует связь между словом летопись и вопросом «Сколько тебе лет?»

**Ответ:** жизненный круг человека измеряется годами, а жившего 800–900 лет назад – годами. Поэтому до сих пор спрашивают: Сколько тебе лет? Описание прошедших лет и стали называть летописями.

– На Руси ветхую икону не выбрасывали и не сжигали, а относили к реке и пускали по течению или закапывали в землю. Почему?

**Ответ:** связано с особым почитанием иконы, того святого, который на ней изображен.

– Крещение Руси для основной части населения было делом добровольным или насильственным?

**Ответ:** насильственным.

– О правящем князе говорили – «седе на столе»; или Ярослав на столе – т. е. Ярослав, который княжит. Как назывался город, в котором находился княжеский стол?

**Ответ:** назывался стольным городом, столицей.

– На латинском языке слово *paganus* означает «язычник». Кого же в Древней Руси называли язычниками?

**Ответ:** всех язычников, например, половцев.

– Как вы думаете, какая связь туго натянутого лука и понятий: излучина реки (изгиб, крутой поворот), лукоморье?

**Ответ:** излучину реки, напоминающую туго натянутый лук, в далекие времена называли лука, а излучину у берега моря – лукоморье.

– В XI в. если сомневались в виновности обвиняемого, то его: Били палками? Подвергали пыткам? Штрафовали? Испытывали водой и железом?

**Ответ:** испытывали водой и железом.

– Ярослав Мудрый дал Новгороду Русскую правду, в первой статье которой провозглашалось право кровной мести. Некоторые ученые предполагают, что это право касается только привилегированных слоев населения, и прежде всего, бояр. Почему именно на влиятельных людей Новгорода распространялось это право?

**Ответ:** бояре неподсудны князю.

– Почему с X в. на Руси начинает развиваться каменное зодчество?

**Ответ:** после принятия христианства начинают строить каменные церкви.

– Примерно за сколько лет до крещения Руси Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку?

**Ответ:** примерно за 100 лет.

– Соотнесите направления в иконописи и их определения, найдите их соответствия. Станковая. Мозаичная. Монументальная. (Выкладывание икон специальными камушками — смальтой. Настенная роспись храмов натуральными красками. Икона, написанная красками на деревянных досках.)

**Ответ:**

Станковая	Икона, написанная красками на деревянных досках.
Мозаичная	Выкладывание икон специальными камушками — смальтой.
Монументальная	Настенная роспись храмов натуральными красками.

– Мозаика в русских храмах с XII в. практически не использовалась. Почему?

**Ответ:** в связи с дороговизной производства.

– Фреска происходит от итальянского слова «свежий». Объясните происхождение этого названия.

**Ответ:** художники наносили изображение водными красками на свежую штукатурку. Когда штукатурка твердела, вместе с ней закреплялись и краски.

– Для искусства средневековой Руси характерна анонимность творчества, когда творцы летописей или икон, архитектурных сооружений не подписывали своих имен. Какое объяснение этому можно дать?

**Ответ:** по представлению людей того времени, деятельность мастеров не являлась самостоятельной, а осуществлялась по Божьей воле, следовательно, имена создателей памятников культуры не представляли интереса для потомков и их не надо было указывать.

– Выясните, в какие годы на Руси было распространено летописание.

**Ответ:** в XI-XII вв.

– В чем отличия феодальной раздробленности стран Западной Европы и Древней Руси? Назовите два основных фактора.

**Ответ:** по времени прохождения и роли городов. В Западной Европе феодальная раздробленность относится к IX–XI вв., а в Древней Руси – к XII–XIII вв. На Западе в то время не было больших городов, а на Руси крупные города были в руках феодалов и усиливали феодальную раздробленность.

– Процесс феодальной раздробленности на Руси был случаен или объективно неизбежен?

**Ответ:** объективно неизбежен.

– Расшифруйте текст, используя порядковый номер букв в алфавите. 15 1 25 1 20 30 15 1 19 20 21 17 13 6 15 10 6. Составьте свою шифровку к одному из дополнительных текстов.

**Ответ:** начать наступление.

– О какой церкви идет речь в следующем тексте. «Легки ее изящные пропорции, она вся в полете, словно невесом белый камень; пучки стремительных вертикалей пилястр устремлены к небу. Глубокие тени лежат в амбразурах узких щелевидных окон и украшенных резьбой порталов. Пояс тонких колонок стягивает хрупкое тело храма. Над ним на ослепительной глади стен, подобно драгоценным камням, играют прозрачной тенью искусно вырезанные рельефы. ... Строен вознесенный над полукружием стен барабан, несший шлемовидную главу, вонзавшую в высоту свое острие» (Н. Воронин).

**Ответ:** о храме Покрова на реке Нерли.

– Попробуйте выяснить, есть ли отличия в названиях Торговая площадь, Сенная площадь. Как произошло название последней?

**Ответ:** Торговая площадь окружена церквями, гостинными дворами для купцов, лавками (небольшими торговыми помещениями), складами. Здесь разрешалось торговать только купцам, крестьяне сюда не допускались. Для них были Сенные площади. Прозвали так потому, что крестьяне торговали с воез, а лошадей кормили сеном. Закончится торговля, разъедутся все по домам и останется пустая площадь с остатками не съеденного лошаадьми сена.

– Вы, очевидно, помните объяснение из учебника начальной школы, почему парадные ворота называли Золотыми. Но из Детской Библии вы должны знать и другое объяснение. Какое же?

**Ответ:** в учебнике начальной школы пояснено, что Золотые ворота так называли потому, что они были обиты медью и блестели на солнце. Однако есть и другое объяснение. В княжеских стольных городах главный вход именовался Золотыми вратами в память о Золотых воротах Иерусалима, через которые совершил свой торжественный вход Иисус Христос.

– Назовите древнейший город Владимиро-Суздальского княжества из четырех перечисленных: Галич, Перемышль, Владимиро-Волынский, Муром.

**Ответ:** Муром.

– В XIII в. в Новгород отовсюду завозили очень много соли, но в дальнейшем перестали. Почему?

**Ответ:** нашли запасы соли в самой Новгородской земле.

– Был ли Новгород такой же торговой республикой, как Венеция или Флоренция, где всем управляли купцы?

**Ответ:** не был. В Новгороде власть была в руках бояр-землевладельцев.

– Посмотрите внимательно алфавит, пронумеруйте карандашиком буквы. Заменя номера цифр на буквы, узнаете, как называются керамические изделия из белой глины со специальными добавками. 22 1 18 22 16 18.

**Ответ:** Фарфор.

– Когда и кем была найдена первая берестяная грамота?

**Ответ:** в 1951 г. экспедицией ученого археолога Арциховского была найдена первая берестяная грамота.

– Как вы полагаете, бумагу на Руси производили с X, XII или XV в.?

**Ответ:** с X в.

– Археологи обнаружили около 100 грамот, относящихся к XII в. Лишь несколько грамот оказались целыми, остальные были разорваны. Удивленные археологи постарались прочитать фрагменты текстов. В них писали о том, что кто-то не платил долгов, податей: кому-то в драке выбили зуб, а заплатить денег за нанесенный ущерб не было. Так это грамоты новгородского суда. Но почему они разорваны?

**Ответ:** как только виновный человек выполнял обязательство, грамоту разрывали и выбрасывали.

– Центрами просвещения в средневековой Руси являлись: а) школы, б) княжеские дворы, в) монастыри.

**Ответ:** монастыри.

– К успехам монголов можно отнести ряд факторов. Найдите соответствующие им данные, заполнив таблицу. (Многочисленность войска, постоянные войны. Усобицы, феодальная раздробленность. Заманивание, окружение противника. Камнеметы, тараны. Деление войска на десятки, сотни, тысячи, десятки тысяч; жесточайшая дисциплина. Конница.)

**Ответ:**

1. Отсутствие единства у противника	1. Усобицы, феодальная раздробленность
2. Мощь войска монголов, опыт	2. Многочисленность войска, постоянные войны
3. Мобильность войска	3. Конница
4. Четкая организация, дисциплина	4. Деление войска на десятки, сотни, тысячи, десятки тысяч; жесточайшая дисциплина
5. Продуманная тактика ведения боя	5. Заманивание, окружение противника
6. Применение военной техники	6. Камнеметы, тараны

– Река Калка (ныне Кальчик) на современной карте находится в Московской области (Россия) или в Донецкой области (Украина)?

**Ответ:** в Донецкой области.

– Чем православная религия отличалась от католической? Можно ли так сформулировать вопрос: чем христиане отличались от католиков?

**Ответ:** нельзя, поскольку католики были одной из ветвей христианства.

– По какому принципу работал водяной двигатель, как он заставлял работать воду? Почему меха подавали воздух, вращались жернова, откачивалась вода из шахт, поднимался молот?

**Ответ:** реку перегораживали плотиной и воду по лоткам и желобам направляли на лопасти большого водяного колеса. Вода вращала колесо, а оно приводило в движение вал. При помощи системы зубчатых колес вал двигал меха, вращал жернова, откачивал воду, поднимал молот.

– Что означает выражение «загнать за Можай»?

**Ответ:** загнать далеко, за границу московских земель.

– Была ли Москва самостоятельным удельным княжеством при Юрии Долгоруком? При Данииле Александровиче?

**Ответ:** самостоятельным, удельным княжеством Москва не была при Юрии Долгоруком, так как принадлежала владимирским князьям. Самостоятельным уделом она становится при Данииле Александровиче.

– Почему князья, получая ярлык на великое княжение во Владимире, не ехали туда, а оставались в своих княжествах?

**Ответ:** значение Владимира упало после разгрома его монголо-татарами. Усилившиеся князья, получив ярлык на великое княжение Владимирское, предпочитали оставаться в своих, более укрепленных и богатых городах.

– Что объединяло всех русских людей? Назвать не менее четырех признаков.

**Ответ:** сохраняли православную веру; говорили на одном языке; жили по законам Русской Правды; слагали одни былины, легенды, пели одни песни.

– В связи с какими событиями Орда окончательно отказалась от системы баскачества и перешла к откупу дани русскими князьями?

**Ответ:** в связи с тверским восстанием 1327 г.

– Каков смысл следующего предложения: «В 1375 г. власть захватил темник Мамай, который, не будучи чингизидом, не имел законных прав на ханский престол».

**Ответ:** великим ханом мог быть только потомок Чингисхана, чингизид.

– Какие преобразования в Новгородской земле сделал Иван III после похода на Новгород в 1478 г.?

**Ответ:** было ликвидировано вече, снят и увезен вечевой колокол; вместо посадника городом стал править наместник; началось выселение бояр и расселение на их землях московских служилых людей.

– Чем междоусобицы XIV в. отличались от борьбы князей XV в.?

**Ответ:** в XIV в. шла борьба за первенство между Москвой и Тверью; в XV в. – борьба между князьями Московского дома за обладание Москвой.

– Первоначально в Новгороде были сильные боярские группировки и все беды одна группировка сваливала на другую. Простым людям предлагали: «Давайте спихнем бояр с другого конца, и жизнь станет лучше». Но с середины XV в. крупные бояре стали править сообща, объединившись в олигархию. Теперь уже народ выступал не против одной группировки бояр, а против бояр в целом. Как вы понимаете слова: «правление олигархии погубило Новгород в 1478 г.».

**Ответ:** простые люди отказались от поддержки бояр, и город защищать было некому. В 1478 г. Иван III не стремился захватить Новгород целиком, ему были нужны только Двинские земли.

– Какой традиционный орган управления сохранился при Иване III? Чем он занимался, кто в него входил?

**Ответ:** сохранилась Боярская дума, выполнявшая совещательные функции. В состав Думы входили представители старых московских родов, князья присоединенных земель.

– Подтвердите примерами, что Власть Ивана III неуклонно крепла, все более проявлялись жестокое подчинение и покорность бояр и князей воле великого князя.

**Ответ:** прекращаются отъезды бояр от князя. Появился новый титул: «Государь всея Руси». Утверждается форма обращения к государю: «Я есмь холоп твой». Появился герб в форме двуглавого орла, корона, держава и скипетр.

– Что принадлежит кисти Андрея Рублева: а) фрески Новгородской церкви Спаса; б) фрески Успенского Собора во Владимире; икона «Троица»; росписи Успенского собора Московского Кремля.

**Ответ:** фрески Успенского собора во Владимире; икона «Троица».

– В русской средневековой архитектуре палата – это а) зал бесстолпный или с одним столпом; б) зал с множеством столпов, поддерживающих своды?

**Ответ:** зал бесстолпный или с одним столпом.

– Как называлась система служебных назначений в зависимости от знатности рода и заслуг предков?

**Ответ:** местничество.

– Речку с желтой водой татары называли «сары-су», а русские – Царица. Какой город был основан на этой речке?

**Ответ:** Царицын.

– Какая существует связь между Диким Полем и пословицей «Один в поле не воин»?

**Ответ:** южные рубежи Отечества – Дикое Поле. Южнее Оки – лесостепные и степные районы, Поле. Это поле безлюдное, Дикое. Появись здесь человек, и воины-степняки его захватят в плен, ограбят, а то и вовсе убьют.

– Какие доходы имел воевода (городской наместник) в первой половине XVI в. и какие во второй, на что жил?

**Ответ:** в первой половине XVI в. жил за счет кормлений, а во второй половине получал царское жалованье.

– Как произошло русское слово «царь»?

**Ответ:** слово царь произошло от латинского «цезарь». Этот титул к своему имени прибавляли римские императоры.

– В каком помещении Московского Кремля проходили заседания Боярской думы, Земских соборов?

**Ответ:** Грановитой палаты.

– В чьих интересах Иван IV вел Ливонскую войну?

**Ответ:** купцов, дворян, государства.

– Выберите правильный ответ. Ливонская война была направлена против: а) Швеции; б) Польши; в) Великого княжества Литовского; г) Дании?

**Ответ:** всех, кроме Дании.

– Как вы думаете, Иван Грозный свои послания сам писал Курбскому или только диктовал дьяку, а тот писал?

**Ответ:** в то время цари сами не писали, а лишь диктовали.

– Сколько лет прошло от освобождения Нарвы до передачи ее шведам?

**Ответ:** четверть века.

– Резиденцией царя был Государев двор, находившийся в Кремле. Здесь находился его дворец, заседала Боярская дума. На какое место Москвы Иван Грозный перенес Государев двор?

**Ответ:** Государев двор царь перенес в Занеглименье, на место нынешнего здания Московского университета на Моховой.

– В 1552 г. был составлен полный список Государева двора. В него вошло около 4 тыс. человек. Как стали называть людей, вошедших в этот список?

**Ответ:** дворянами.

– В 1597 г. крестьян прикрепили к земле, но пока еще не ко владельцу земли. А что означало прикрепление к владельцу?

**Ответ:** возможность продавать крестьян без земли или переводить в дворовые слуги.

– Одни ученые считают, что опричнина нужна была для усиления централизации и укрепления государства. Другие полагают, что решить эти задачи можно было и без опричнины. В России она была введена по причинам неразвитости форм государственного аппарата и отрицательных черт характера Ивана Грозного. Что, на ваш взгляд, могло заменить опричнину?

**Ответ:** вместо опричнины могли быть такие же преобразования, какие проводила Избранная Рада. Тогда в стране вместо неограниченного самодержавия была бы сословно-представительная монархия.

– Можно ли из текста параграфа сделать вывод, что у народов Западной Сибири в середине XVI в. еще не было государства?

**Ответ:** да, можно. В тексте сказано, что они жили патриархально-родовым строем.

– Как вы думаете, почему надвратные башни кремля имели иконы или же над центральными воротами крепости возводили надвратную церковь?

**Ответ:** святые угодники должны были защитить город от врага, злых умыслов и прочих неприятностей.

– Федоров – это фамилия или отчество первопечатника?

**Ответ:** в XVI в. фамилии имели лишь бояре и князья, а простой люд называли по отцу. Федоров – это отчество первопечатника.

– Как вы полагаете, отчего в XVI в. зависела цена боярской шубы?

Ответ: пуговицы из золота и драгоценных камней могли стоить дороже соболя и горноста, из которого была сшита шуба.

– Как вы думаете, были ли раньше отличия в названии церкви, храма и собора?

**Ответ:** в давние времена посад города за пределами Кремля делился на концы или состоял из свобод – торгово-ремесленных поселений. Каждый конец, свобода имели свои церкви и носили имя своего святого или своих покровителей, например, церковь Петра и Павла в Кожевниках. В таком храме были свои прихожане. В Кремле находился главный храм города – собор. Здесь на службу собирались жители со всех концов, отовсюду и службу служили несколько священников. Такой храм строили и украшали всем миром, соборно. Соборная площадь считалась священной.

– Каким коротким словом можно обозначить все перечисленные вопросы: В каких домах живут люди? Как одеваются? Как и что готовят? Какие у них обычаи?

**Ответ:** быт.

– Перечислите и сравните участников похода Лжедмитрия I и Ивана Болотникова. Горожане принимали участие в восстании Болотников или нет?

**Ответ:** горожане участия не принимали.

– В движении Лжедмитрия I принимали участие самые разные слои населения, отстаивающие свои интересы. Кто из них что хотел? Вставьте в скобках названия слоев населения: бояре, дети боярские, крестьяне, холопы, дворяне – (...) хотели получить волю и землю, освободиться от тяжелых налогов; (...) хотели новых поместий и закрепления на них крестьян; (...) надеялись обрести свободу, а (...) вернуть беглых крепостных; (...) рассчитывали усилить свою власть возле царя и увеличить богатства.

**Ответ:** 1) крестьяне; 2) дети боярские; 3) холопы; 4) дворяне; 5) бояре.

– При воцарении Василия Шуйского ему пришлось обещать не казнить без суда и не отнимать имущества у родственников осужденных. Некоторые ученые считают его первым договором с подданными, шагом к правовому государству. Как вы полагаете, это была историческая возможность или практическая реальность?

**Ответ:** это была историческая возможность в силу сложившихся обстоятельств и ничтожности Василия Шуйского как личности.

– Город Смоленск был возвращен России по Андрусовскому перемирию 1667 г. Сосчитайте, сколько лет он находился в руках поляков.

**Ответ:** 56 лет.

– Выберите правильный ответ: первое ополчение 1611 г. состояло из: а) крестьян; б) горожан; в) дворян; г) представителей разных сословий.

**Ответ:** представителей разных сословий.

– Как вы понимаете слова: «В ходе освободительной борьбы росло национальное самосознание русского народа?».

**Ответ:** национальное самосознание – это сознание народом своего значения в жизни страны, общества и мировой истории.

– Все ли из перечисленных людей помещика могли стать холопами? Дворовая челядь; ремесленники, обслуживающие барскую семью; приказные люди, управлявшие вотчинами; военные слуги; задворные люди, обрабатывающие пашню.

**Ответ:** да, все.

– На «черных» или государственных землях Поморья, Сибири жили черносотенные крестьяне. В чем их особенности: обладали личной свободой; могли землю, на которой находились продать, заложить, передать по наследству; у них не было крепостного права?

**Ответ:** все эти особенности.

– С азиатскими странами Россия торговала через Астрахань. Сюда русским купцам привозили шелк-сырец, шелковые и бумажные материи, ковры, платки, кушаки, сушеные фрукты. Что из этого было главным товаром и почему?

**Ответ:** шелк-сырец, следующий транзитом в западноевропейские страны.

– Внешняя торговля России в XVII в. почти полностью находилась в руках иностранных купцов. Как вы думаете, почему?

**Ответ:** у купцов не было торговых кораблей; кроме того, они были слабо организованы, не имели таких богатств, как их собратья из заморских стран.

– В 1654 г. впервые появились серебряные рублевики. Один рубль состоял из 100 копеек; в одной маленькой серебряной копейке было две серебряные деньги, а в них четыре полушки. Сколько полушек было в рубле?

**Ответ:** 400.

– Сравните участников соляного бунта и медного. В каком из них стрельцы выступили на стороне восставших?

**Ответ:** в соляном бунте.

– Выберите из перечня даты и вставьте на свои места, указав основные этапы закрепощения крестьян (1497, 1649, 1607, 1592, 1581, 1550, 1597):

Дата	Событие
	ограничение перехода крестьян от одного хозяина к другому двумя неделями в году, введение «платы за пожилое»;
	подтверждение о Юрьевом дне, увеличение пожилого;
	введение «заповедных лет»; запрещение перехода крестьян в Юрьев день;
	проведение переписи населения, составление писцовых книг;
	введение 5-летнего срока сыска беглых крестьян;
	введение 15-летнего срока сыска;
	отмена урочных лет, введение бессрочного сыска крестьян, окончательное оформление крепостного права.

**Ответ:**

1497 г. – ограничение перехода крестьян от одного хозяина к другому двумя неделями в году, введение «платы за пожилое»;

1550 г. – подтверждение о Юрьевом дне, увеличение пожилого;

1581 г. – введение «заповедных лет»; запрещение перехода крестьян в Юрьев день;

1592 г. – проведение переписи населения, составление писцовых книг;

1597 г. – введение 5-летнего срока сыска беглых крестьян;

1607 г. – введение 15-летнего срока сыска;

1649 г. – отмена урочных лет, введение бессрочного сыска крестьян, окончательное оформление крепостного права.

– «Вредные» иконы патриарх Никон приказал уничтожать и, показывая пример, сам разбивал их об пол, что вызывало огромное недовольство верующих. Нанесло ли вред русской культуре уничтожение этих икон?

**Ответ:** да, поскольку иконы того периода бесценны.

– Как вы полагаете, почему Никон называл старообрядцев не еретиками, а раскольниками?

**Ответ:** старообрядцы считали себя православными и были верны всем основным положениям (догматам) вероучения православной церкви.

– Во второй половине XVII в. в Москве увеличилось число иностранцев – англичан, голландцев, немцев, датчан, шведов. Всех их русские люди называли немцами. Селились



они в немецкой слободе по реке Яузе и ее притоку Кукую. Почему их называли немцами? Какой это сейчас район Москвы?

**Ответ:** русские люди не могли их понять, считали как бы немцами, называя всех, без разбора национальности, немцами. Сейчас это район метро «Бауманская» и Бауманской улицы.

– Что зачем нужно поставить по мере возникновения вооруженных сил: дворянское ополчение, полки иноземного строя, боярские дружины, стрелецкое войско.

**Ответ:** 1) боярские дружины; 2) дворянское ополчение;

3) стрелецкое войско; 4) полки иноземного строя.

– При царе Михаиле начинают создавать полки (...) – солдатские, рейтарские и драгунские. В пешем строю сражались (...), в конном – (...), в пешем и конном – (...). В рейтары призывались (...) – мелкие феодалы на военной службе. В солдаты и драгуны шли (...). Всех их одевали и вооружали за счет казны, платили жалованье.

**Ответ:** 1) охочие люди; 2) нового строя; 3) дети боярские;

4) рейтары; 5) драгуны; 6) солдаты. Последовательность вставок слов – 2, 6, 4, 5, 3, 1.

– Выберите и вставьте во вторую колонку таблицы нужное: 1) спальник; 2) кравчий; 3) конюший; 4) окольный; 5) ловчий; 6) постельничий.

**Ответ:** последовательность вставок – 6, 1, 4, 5, 2, 3.

Ведал государевой постелью, изготовлением царского полотна и одежды	
Подчиненный постельничего, дежуривший в комнате государя, помогавший ему одеваться и раздеваться	
Обеспечивал путешествия князя, участвовал в приеме и переговорах с послами	
Ведал организацией царской охоты	
Прислуживал государю за столом	
Занимался организацией конных дворцовых войск	

– Представьте, что разинцы одержали победу и овладели Москвой, перебив бояр, дворян и детей боярских. Они постарались бы установить по всей стране казачий уклад жизни. Смогли бы страна и люди нормально существовать при таком укладе?

**Ответ:** не смогли, произошла бы лишь смена правителей. По-прежнему все основывалось бы на труде крестьян.

– В 60-е годы XVII в. турки перегородили цепями Дон у Азова. Как вы думаете, зачем?

**Ответ:** цепи не позволяли казакам прорваться с Дона на азовские и черноморские просторы.

– Рассмотрите карту и скажите, какую роль выполняла астраханская крепость.

**Ответ:** Астрахань контролировала выход в Каспий.

– В XVII в. на территории Кремля насчитывалось более 20 улиц и 10 площадей. Как вы их представляете? Нарисуйте одну из них, обратившись к иллюстрации Васнецова. См.: «Москва в творчестве А. М. Васнецова». М., 1986.

**Ответ:** представляли собой кривые проезды между зданиями и свободные, незастроенные пространства.

– В пасхальную неделю каждый человек мог подняться на колокольню и звонить в колокола сколько угодно. Названия колокольного звона в народе: 1) малиновый; 2) красный; 3) вещун; 4) метельный; 5) вечевой; 6) ратный; 7) постный. Как вы думаете, что означают эти названия?

**Ответ:** 1) самый красивый звон по великим церковным и светским праздникам; 2) по церковным и светским праздникам; 3) оповещал о пожаре, набеге врага; 4) помогал путнику добраться до населенного пункта во время метели; 5) созывал народ на вече; 6) созывал воинов в поход на битву; 7) сообщал о начале поста.

– Из дополнительных источников постарайтесь выяснить, когда и откуда впервые в Россию попали кофе, тростниковый сахар и чай.

**Ответ:** кофе – середина XVI в., из Турции; тростниковый сахар – середина XVI в., из Индии; чай – XVII в., из Китая.

– Кто из священников требовал изображать на иконах святых с изможденными от постоянного труда и поста ликами, руками и ногами, обвинял иконописцев в том, что они «подобие (внешний облик) святых переменили, пишут таковых же, как сами – толстобрюхих, толсторожих»?

**Ответ:** Аввакум.

– Как называлось судно, длиной до 50 м и шириной до 7 м, ходившее под двумя косыми парусами и имевшее от 16 до 24 пар весел?

**Ответ:** галера.

– Какие из признаков отсталости имелись в России к началу XVIII в.?

- незначительное количество мануфактур с преобладающим трудом крепостных;
- слабая международная торговля;
- остатки феодальной раздробленности;
- отставание в области науки и просвещения.

**Ответ:** все.

– Какие три увлечения были у Петра с раннего детства?

**Ответ:** к ремеслам, военному делу, морю и кораблестроению.

– Как известно, Петр I требовал стрижки бород, но подавляющее большинство населения встретило это новшество упорным сопротивлением. Почему? Укажите три фактора.

**Ответ:** 1) сохранение традиции; 2) борода отличала православных людей от католиков; 3) борода стала негласной формой протеста против еретических нововведений.

– Первым генералиссимусом в нашей стране стал воевода Алексей Семенович Шеин, получивший это звание в 1696 г. за взятие Азова. А кто еще относится к числу первых генералиссимусов?

**Ответ:** А. Д. Меншиков с 1727 г. и формально Антон Ульрих с 1740 г.

– Какой основной вопрос внешней политики пытались решить все цари, начиная от Ивана Грозного и кончая Петром I?

**Ответ:** о выходе в Прибалтику и закреплении в ней.

– Петр I стал первым российским императором 22 октября 1721 г. Кто единственный из европейских монархов имел такой же титул?

**Ответ:** император Священной Римской империи германской нации, занимавший австрийский трон Карл VI Габсбург.

– Как вы полагаете, почему Петру I надо было у германского императора просить для Шереметева графское достоинство, почему он сам не мог возвести Бориса Петровича в это достоинство?

**Ответ:** потому что Петр I в это время не был императором и не мог давать титулы.

– Узнав о появлении неприятеля под Нарвой, Петр передал командование наемнику герцогу фон Кроа и уехал в Новгород. Как можно объяснить этот поступок царя?

**Ответ:** скорее всего он недооценил меры опасности, зная, что русская армия насчитывает 40 тыс., а войско Карла XII всего 18 тыс.

– Слова домна, доменка (кузнечный горн) происходят от глагола дуть, а какие слова произошли от существительного дмение (дым)?

**Ответ:** надменный, надутый, напыщенный, кичливый.

– Кто становился наемным работником мануфактур?

- посадские ремесленники;
- крестьяне;

- дети солдат и матросов;
- дети купцов.

**Ответ:** все, кроме детей купцов.

– Как пытался Петр I найти рабочие руки для мануфактурной промышленности, обойдя монопольное право дворян на владение крепостными крестьянами?

**Ответ:** к мануфактурам прикреплялись приписные и посессионные крестьяне.

– Каких крестьян нельзя было продавать отдельно от мануфактур?

**Ответ:** посессионных.

– Синод просуществовал в России до 1917 г. сосчитайте, сколько лет.

**Ответ:** 196 лет.

– В начале XVIII в. армия комплектовалась только рекрутскими наборами. По указу от 20 февраля 1705 г. рекруты брались «со всех городов и уездов, с посадов, с дворцовых волостей, с вотчин церковных и помещичьих, с крестьянских и бобыльских» и иных. Все это податное население с 300–500 человек поставляло одного рекрута на пожизненную службу в армию. Часто рекруты были уже женаты, имели жену и детей. Как вы думаете, оставалась ли семья рекрута в прежнем сословии, или переходила в новое? Распространялись ли рекрутские наборы на дворян?

**Ответ:** семья рекрута переходила в солдатское сословие. Дворяне от рекрутских наборов освобождались. Их недоросли начинали службу солдатами в гвардейских полках, получая сначала сержантское, а потом офицерское звание.

– Первоначально в петровское время единицей податного обложения являлся двор. Проведя в 1710 г. перепись населения, Петр обнаружил, что количество дворов по сравнению с 1678 г. уменьшилось на 20 %. Как вы думаете, за счет чего?

**Ответ:** при переписи помещики объединяли в один двор несколько семей, чтобы платить меньше налогов.

– Петр I принимает за единицу обложения не двор, а мужскую душу, независимо от возраста и трудоспособности. В 1719 г. насчитали 5,4 млн податного населения и установили, что на содержание армии надо затратить 4 млн рублей в год. Какую же подать должен был платить каждый мужчина?

**Ответ:**  $4:5,4=74$  коп.

– Все податные люди, кроме крепостных крестьян, платили государству 40 коп. оброка. Сколько же всего платили лично свободные люди?

**Ответ:** 74 коп. + 40 коп. = 1 руб. 14 коп., государство «округлило» подушную подать городского населения до 1 руб. 20 коп.

– Укажите, какие повинности крестьяне и посадский люд выполняли в первой четверти XVIII в.: перевозили фураж, продовольствие, боеприпасы для армии и флота; вели земляные работы на строительстве Петербурга; строили порты, каналы, заводы и плотины; заготавливали и перевозили корабельный лес; строили и содержали в порядке дороги; перевозили должностных лиц, почту, казенные грузы; обеспечивали постой войск.

**Ответ:** выполняли все эти повинности.

– Наряду с крупными законами при Петре I было принято и много мелких, указывающих, например, как надо обрабатывать кожи, ткать широкие полотна, класть печи, убирать улицы, косить хлеба, и т. д. В связи с чем была связана эта «мелочность»?

**Ответ:** Петр I стремился вводить последние достижения прогресса в повседневную жизнь людей. Так, проще было косить хлеб косами, чем жать серпами. Лишь это нововведение позволяло значительно увеличить сбор урожая.

– Нравилось ли дворянам нести солдатскую службу? Предположите, как они могли избежать службы.

**Ответ:** с рождения записываться в полки, добиваться императорского указа об отмене обязательной службы для привилегированного сословия дворян.

– О ком идет речь? Как писал С. М. Соловьев, сделанное этим человеком «глубоко оскорбляло русских людей, потому что шло наперекор всеобщему убеждению, отзывалось насмешкою над кровью, пролитой в борьбе, над тяжелыми пожертвованиями народа для дела народного, правого и необходимого...».

**Ответ:** о Петре III.

– Заняв престол Екатерина II запретила держать на службе при дворе шутов, шутих и карлиц. Как вы думаете, почему?

**Ответ** самой Екатерины: «Я ненавижу их потому, что шуты бесчестят все человеческое, а дураки унижают его. Шуты кажутся мне достойными презрения. А дураки для меня жалки».

– Проанализируйте расходы империи 1734 г. (в рублях), сделайте вывод:

На содержание царского двора – 260 000;

На содержание конюшен для Бирона – 100 000;

На содержание армии – 4 935 154;

На нужды флота Российского – 1 200 000;

На жалованье чиновникам государства – 460 118;

На строительство русской артиллерии – 370 000;

На родственников императрицы – 77 111;

На две академии – 47 371;

На мелкие нужды императрицы – 42 622;

На пенсии инвалидам и ветеранам войны – 38 096;

На народное образование – 4500;

На строительство Петербурга – 256 813.

**Ответ:** несравнимы расходы на науку, образование и на второстепенные нужды – содержание конюшен Бирона, на родственников императрицы, ее мелкие расходы.

– Чем Боярская дума отличалась от Сената?

**Ответ:** в думу царь жаловал родовитых бояр и их сыновей, в конце XVII в. она насчитывала 100 человек; многие из думцев в заседаниях не участвовали, так как были воеводами или находились на дипломатической службе. При назначении в Сенат учитывались только деловые качества и способности сенаторов.

– Какое летосчисление Петр I ввел в 1700 г.? Чем оно отличалось от предыдущего?

**Ответ:** введено европейское летосчисление, при котором счет лет велся от рождества Христова; до этого счет лет вели от сотворения мира.

– С какой целью Петр I издал указ, предписывающий собирать за особое вознаграждение найденные в земле или в воде «камня необыкновенные, кости человеческие или скотские, рыбы или птичьи, не такие, как у нас ныне есть... также какие старые подписи на камнях, железе или меди, или какое старое и ныне необыкновенное ружье, посуду и прочее все, что зело (очень) старо и необыкновенно».

**Ответ:** редкости собирались для первого музея – Кунсткамеры.

– О каком памятнике архитектуры говорится? Здание построенное в конце XVII в. по указанию Петра I в честь полковника и полка, оставшихся верными юному Петру в 1689 г. В нем размещалась школа математических и навигационных наук; астрономическая обсерватория.

**Ответ:** о Сухаревой башне.

– Из перечня выберите нужное значение к слову в таблице: 1) сафьян; 2) водомет; 3) журавец; 4) схима; 5) зады; 6) тригун; 7) калики перехожие; 8) клобук; 9) придел; 10) шорник.

**Ответ:** 3, 5, 7, 8, 9, 1, 6, 4, 10, 2.

Рычаг для подъема тяжестей и воды	
Старый, заученный урок	
Бродячие (слепые) певцы	
Головной убор монахов	
Особый добавочный алтарь в храме	
Тонкая, мягкая, ярко окрашенная кожа	
Парикмахер	
Торжественная клятва монахов соблюдать особые строгие правила жизни	
Мастер, изготавливавший конскую упряжь	
Фонтан	

– Заполните вторую и третью графы таблицы «Расширение привилегий дворянства», поставив следующие номера привилегий в соответствующий хронологический ряд их появления: 1) ликвидация разницы между вотчиной и поместьем, земли дворян стали переходить по наследству; 2) подтверждение исключительного права дворян владеть землями, населенными крестьянами; 3) запрещение крестьянам жаловаться на помещика (за нарушение – каторга); 4) жалованная грамота дворянству – закрепление и усиление всех дворянских привилегий; 5) передача части казенных заводов в собственность дворянам; 6) предоставление помещикам права по своему произволу ссылать крестьян на каторгу; 7) освобождение дворян от обязательной военной и гражданской службы.

**Ответ:** I строка – 1; II строка – 2, 5, 7; III строка – 6, 3, 4.

Россия в XVIII в.	Привилегии дворянства
I. Первая четверть XVIII в.	
II. Середина XVIII в.	
III. Вторая половина XVIII в.	

– В 1741 г. правительство Елизаветы Петровны простило крестьянам недоимки за 17 лет. Как вы думаете, почему?

**Ответ:** собрать их не было возможности.

– В 1750 г. в России были отменены внутренние таможенные пошлины. Это произошло раньше или позже, чем во Франции и Германии?

**Ответ:** раньше.

– Основным центром металлургии в первой четверти XVIII в. становится Урал, богатый рудой, лесом и разветвленной сетью рек. Для чего нужна была руда? Лес? Реки?

**Ответ:** руда – для выплавки металла; лес – для получения древесного угля, на котором плавил металл; реки для использования водяных колес, приводящих в движение рабочие механизмы; для перевозки металла.

– Как называется форма землевладения, при которой крепостной лишается земельного участка и работает на барина постоянно, получая ежемесячно минимальное содержание?

**Ответ:** месячина.

– Рядом с именем правителя выберите и укажите, чей был родственник и в какие годы правил: внук Петра I; супруга Петра III; внучатый племянник Анны Иоанновны; дочь Ивана V; дочь Петра I; 1740–1741; 1727–1730; 1761–1762; 1730–1740; 1762–1796; 1741–1761; 1725–1727.

Кто правил, родственником кому приходился	Годы правления
1. Екатерина I –	
2. Петр II –	
3. Анна Иоанновна –	
4. Иван VI –	
5. Елизавета –	
6. Петр III –	
7. Екатерина II –	

**Ответ:**

<i>Кто правил, родственником кому приходился</i>	<i>Годы правления</i>
1. Екатерина I — супруга Петра I	1725–1727
2. Петр II — внук Петра I	1727–1730
3. Анна Иоанновна — дочь Ивана V	1730–1740
4. Иван VI — внучатый племянник Анны Иоанновны	1740–1741
5. Елизавета — дочь Петра I	1741–1761
6. Петр III — внук Петра I	1761–1762
7. Екатерина II — супруга Петра III	1762–1796

– О каком указе говорится в тексте? По указу помещики были освобождены от считавшейся ранее обязательной военной и государственной службы. Помещик в любое время мог уволиться и уйти со службы, жить в имениях и заниматься хозяйством.

**Ответ:** указ 1762 г. «О вольности дворянской».

– Каких двух основных требований удалось добиться дворянам к 80-м годам XVIII в.?

**Ответ:** получить крестьян в полную и исключительную собственность; сделать необязательной их государственную службу.

– О ком идет речь? «Смелая, умная, образованная женщина, превратившаяся на своей новой Родине из провинциальной немецкой принцессы в великую государыню и убежденную русскую патриотку».

**Ответ:** о Екатерине II.

– Как называется период, когда верховная власть пыталась укрепиться, выдавая себя за последовательницу передовых идей века, и стремясь исправить наиболее варварские традиции крепостничества?

**Ответ:** период просвещенного абсолютизма.

– Во время жесточайших боев под Казанью Екатерина II объявила себя «казанской помещицей». Как вы думаете, с какой целью?

**Ответ:** чтобы воодушевить дворян и показать свою солидарность с ними.

– Обычно восставшие крестьяне громили усадьбы не своих хозяев, а соседних помещиков. Почему?

**Ответ:** боялись мести.

– Можно ли Крестьянскую войну под предводительством Пугачева назвать самой мощной? Если да, то по каким признакам?

**Ответ:** по количеству восставших – сотни тысяч человек; по охвату территории: от Воронежа до Тюмени, от Каспия до Перми.

– Сосчитайте, сколько месяцев продолжалась осада Оренбурга.

**Ответ:** шесть месяцев.

– Долгое время казаки выполняли роль пограничной стражи. Что изменилось к началу 80-х годов XVIII в.?

**Ответ:** границы отодвинулись далеко от мест поселения казачества и теперь уже они были не нужны правительству в качестве пограничников.

– После подавления восстания под руководством Пугачева и казни вождя, яицкое казачество было переименовано в уральское, а река Яик – в Урал; станица Зимовейская, в которой родились Пугачев и Разин, стала называться Потемкинской. Как вы полагаете, с какой целью Екатерина приказала сделать такие переименования?

**Ответ:** чтобы истребить в народе память о восстаниях и их вождях.

– Как вы полагаете, почему Россия стремилась как можно быстрее подписать с Турцией мир и закончить в 1774 г. войну?

**Ответ:** войска были нужны для подавления восстания Пугачева.

– Дайте правильный ответ. В русско-турецкую войну 1768–1774 гг. главнокомандующим армией был: а) П. А. Румянцев; б) А. В. Суворов; в) М. И. Кутузов, Ф. Ф. Ушаков.

**Ответ:** П. А. Румянцев.

– По мирному договору в Кючук-Кайнарджжи к России отошли: а) Кинбурн, Очаков, Измаил; б) Новороссия и Таврида; в) крепости в Крыму и на Кавказе, земли между Днестром и Южным Бугом.

**Ответ:** в) крепости в Крыму и на Кавказе, земли между Днестром и Южным Бугом.

– Выберите и распределите по графам таблицы даты социальных движений; особенности социального состава и географические районы. Даты: 1707–1709, 1773–1775, 1667–1671, 1606–1607. Социальный состав: Особая роль в движении беглых крестьян. Участие каменных холопов, стрельцов, дворянских отрядов. Участие работных людей с Урала, народов Поволжья. Крестьянско-казацкое; почти все руководители движения – казаки. Территория: Приуралье, Зауралье, Среднее и Нижнее Поволжье. Бассейн рек Дона и Волги. Дон и прилегающие земли, Среднее Поволжье, часть Украины. Юг, Юго-Запад страны, Нижнее и Среднее Поволжье, Центральные районы России.

Название движения	Даты	Состав	Территория
Движение под предводительством И. Болотникова			
Движение под предводительством С. Разина			
Движение под предводительством К. Булавина			
Движение под предводительством Е. Пугачева			

**Ответ:**

Название движения	Даты	Состав	Территория
Движение под предводительством И. Болотникова	1606–1607	Участие каменных холопов, стрельцов, дворянских отрядов	Юг, Юго-Запад страны, Нижнее и Среднее Поволжье, Центральные районы России
Движение под предводительством С. Разина	1667–1671	Особая роль в движении беглых крестьян	Бассейн рек Дона и Волги
Движение под предводительством К. Булавина	1707–1709	Крестьянско-казацкое; почти все руководители движения — казаки	Дон и прилегающие земли, Среднее Поволжье, часть Украины
Движение под предводительством Е. Пугачева	1773–1775	Участие работных людей с Урала, народов Поволжья	Приуралье, Зауралье, Среднее и Нижнее Поволжье

– О ком говорит историк В. О. Ключевский: «Он боялся всего в России, называл ее проклятой страной и сам выражал убеждение, что в ней ему непременно придется погибнуть, но нисколько не старался освоиться и сблизиться с ней, ничего не узнал в ней и всего чуждался...».

**Ответ:** О Петре III.

– Укажите в какой семье родился каждый из архитекторов: небогатого дьячка, мелкого писаря, крепостного.

М. Казаков	
В. Баженов	
П. Аргунов	

**Ответ:** М. Казаков – мелкого писаря; В. Баженов – небогатого дьячка; П. Аргунов – крепостного.

– Кто из архитекторов построил? а) в Петербурге Зимний дворец, дворцы М. Воронцова и С. Строганова, Большой дворец в Петергофе и Екатерининский дворец в Царском Селе?; б) Дворцовый ансамбль в Царицыне – подмосковном имении Екатерины II?; в) здание Московского дворянского собрания с знаменитым Колонным залом, старое здание Московского университета, Голицынскую больницу в Москве на Калужской улице?

**Ответ:** а) В. Растрелли; б) В. И. Баженов; в) М. Ф. Казаков.

– Определите, что относится к плоской скульптуре: а) статуя; б) бюст; в) рельеф; г) монумент.

**Ответ:** рельеф.



## Викторины по отечественной истории

### Викторина I

1. Киев основан в V в. как центр племени
2. Основателем Киева был легендарный
3. Объединение восточнославянских племен в верховьях Западной Двины, Днепра, Волги – это
4. Главным языческим богом у славян был Перун, олицетворявший
5. Первым князем у славян был
6. Согласно «Повести временных лет», Рюрик во второй половине IX в. правил в
7. Славяне называли варягами
8. Князь Олег совершил поход из Новгорода в Киев, объединив их в единое государство

В

9. В 941 и 944 гг. совершил походы в Византию князь
10. Путь из «варяг в греки» связывал Русь с..., начинался путь от моря
11. Первые храмы на Руси строили мастера
12. Софийский собор в Киеве был построен в
13. Термин полюдь означает
14. Из древнерусского государства вывозили
15. Первой из князей установила твердые налоги и государственные повинности
16. Князь, почти всю жизнь участвующий в военных походах и погибший от печенегов,
17. Время расцвета Киевской Руси было в период правления
18. Ярослав Мудрый обезопасил южные границы Руси победами над
19. На территории Московского Кремля в конце XI в. было укрепленное поселение
20. Общерусские походы против половцев в начале XII в. возглавлял князь
21. Крестьяне, получившие от боярина ссуду деньгами или зерном и отрабатывающие ее, назывались
22. Вотчина – это землевладение
23. Человека, нанявшегося на работу, называли на Руси

**Ответы:** 1. Полян. 2. Кий. 3. Кривичи. 4. Гром и войну. 5. Рюрик. 6. Новгороде. 7. Скандинавов. 8. 882 г. 9. Игорь. 10. Византией, Балтийского. 11. Византийские. 12. XI в. 13. Способ сбора дани князем. 14. Воск и мед. 15. Княгиня Ольга. 16. Святослав. 17. Ярослава Мудрого. 18. Печенегами. 19. Вятичей. 20. Владимир Мономах. 21. Закупам. 22. Бояр и князей. 23. Рядовичем.

## Викторина II

1. Христианство раскололось на православие и католицизм в
  2. Источник по истории древнерусского права «Русская правда» составлен при
  3. Зависимые от землевладельца крестьяне в Киевской Руси назывались
  4. Земельное владение на правах полной наследственной собственности в XI–XII вв. называется
  5. Как низшая часть военно-служилого сословия дворянство на Руси возникло в
  6. Общерусский летописный свод, составленный в Киеве во втором десятилетии XII в. – это
  7. Древнерусское государство вступило в завершающую фазу распада на самостоятельные княжества, Новгородскую и Псковскую республики во
  8. Республиканская форма правления после распада Киевской Руси утвердилась в
  9. В 1193 г. русские князья объединились для борьбы с
  10. В традиции русских князей после смерти Владимира Мономаха утвердилось
  11. Город Владимир становится столицей с 1169 г. при князе
  12. Андрей Боголюбский сделал столицей город
  13. Дмитриевский собор во Владимире построен в конце
  14. Хан Батый был Чингисхану
  15. В 1237 г. монголо-татары двинулись на Русь, покорив
  16. В период монголо-татарского нашествия первым из русских земель подверглось опустошению
  17. Батый разорил культурные центры Руси
  18. Монголо-татарское иго заключалось в том, что
  19. До 1262 г. дань на Руси собирали откупщики в основном из числа
  20. Первое столкновение русских дружин с западноевропейскими феодалами произошло на
  21. Ливонский орден возник в
  22. Значение победы Александра Невского на Чудском озере в том, что
  23. Поэтическое произведение (1185), отражавшее нападение на Русь половецкого хана Кончака, – это
  24. Боярство добилось наибольшей независимости и влияния в период феодальной раздробленности в земле
  25. Понятие «рубль» возникло в XIII в. в Новгороде как половина
  26. Московское великое княжество выделилось из Владимирского в
- Ответы:** 1. 1054 г. 2. Ярославе Мудром. 3. Закупы и рядовичи. 4. Вотчиной. 5. XII–XIII вв. 6. «Повесть временных лет». 7. Второй четверти XII в. 8. Новгороде. 9. Половцами. 10. Венчание шапкой Мономаха. 11. Андрее Боголюбском. 12. Владимир. 13. XII в. 14. Внук. 15. Половцев и волжских болгар. 16. Рязанское княжество. 17. Северо-Восточной. 18. Русский народ платил тяжелую дань, а князья получали ярлык на княжение. 19. Мусульманских купцов. 20. Реке Нева. 21. 1237 г. 22. Было приостановлено продвижение Ливонского ордена на Русь. 23. «Слово о полку Игореве». 24. Новгородской. 25. Гривны. 26. 60-х – начале 70-х годов XIII в.

## Викторина III

1. Родоначальником московских князей был князь
2. В конце XIV в. важнейшей вехой в борьбе с монголо-татарами стала
3. Сын Дмитрия Донского, получивший правление от отца без обращения за ярлыком в Орду, – это
4. Система содержания наместников за счет местного населения – это
5. Местничество в Русском государстве XIV–XV вв. – это
6. Русские города поддерживали усилия великого князя по централизации потому, что
7. Центром объединения русских земель стало
8. Посадники в Новгороде в XII–XV вв. избирались на вече из
9. Новгородская республика существовала в
10. Резиденция князя Андрея Боголюбского была разрушена
11. Конец монголо-татарскому игу пришел после
12. Река Угра – это приток
13. Составлением Судебника 1497 г. руководил
14. Титул «Государь всея Руси» появился с
15. Москва является столицей единого Российского государства со второй половины
16. Присоединение к Москве Великого Новгорода произошло в
17. Завершил объединение Руси вокруг Москвы присоединением Пскова, Смоленска,

### Рязани

18. Период феодальной раздробленности на Руси – это
19. Юрьев день – это церковный праздник, посвященный
20. В России разрешалось крестьянам в XV–XVI вв. переходить от одного землевладельца к другому (старый стиль) в
21. На основе древнерусского языка начали складываться русский, украинский и белорусский языки в
22. Название Россия возникло в конце
23. Новая форма феодального землевладения в период складывания централизованного государства – это
24. Поместье в XV в. – это
25. Соборная площадь Московского Кремля возникла в
26. Успенский собор на территории Московского Кремля возвел зодчий
27. Самой большой палатой Москвы в древности была
28. Самое высокое архитектурное сооружение Москвы XVII в.
29. Живописец Феофан Грек работал на Руси в
30. Расцвет творчества Андрея Рублева приходится на
31. Тверской купец Афанасий Никитин совершил путешествие в Персию и Индию

**Ответы:** 1. Даниил Александрович. 2. Куликовская битва. 3. Василий I. 4. Кормление. 5. Система распределения служебных мест. 6. Централизация устраняла усобицы, разорявшие города. 7. Московское княжество. 8. Знатных бояр. 9. XII–XIV вв. 10. Монголо-татарами. 11. «Стояния на Угре». 12. Оки. 13. Иван III. 14. XV в. 15. XV в. 16. 1478 г. 17. Василий IV. 18. 30-е годы XII в. – конец XV в. 19. Святому Георгию Победоносцу. 20. Ноябре. 21. XIV–XV вв. 22. XV в. 23. Поместье. 24. Земельное владение, представляемое за несение службы. 25. XIV в. 26. Аристотель Фиораванти. 27. Грановитая палата. 28. Колокольня «Иван Великий». 29. Начале XV в. 30. Первую половину XV в. 31. Во второй половине XV в.

## Викторина IV

1. Наиболее ранним документом, закреплявшим крепостное право был
2. В ходе военной реформы 1550 г. были созданы такие новые военные формирования, как
3. Разряд мелких феодалов, считавшихся в XV в. выше дворян, и получавших за службу князьям, боярам, церкви, поместья назывался
4. Секретари и докладчики Боярской думы, составители царских указов в XVI–XVII вв. – это
5. В XV–XVI вв. возникли самоуправляющиеся общины казаков из
6. Поместье в XV – начале XVIII в. – это земельное владение, предоставляемое за
7. Начало освоения Сибири в 1580-х годах положил
8. Ливонская война России длилась
9. Ядро армии при Иване Грозном составляли
10. Крайне жестокая внутренняя политика Ивана Грозного получила название
11. Во время правления Ивана Грозного страна была разделена на такие две части, как
12. Земщина просуществовала до смерти Ивана Грозного в
13. Утверждение сословно-представительной монархии в России привело к созданию
14. Первый Земский собор был созван царем
15. Деятельность органов сословного представительства не свойственна монархии
16. Устремленное вверх покрытие башен храмов, напоминающее четырехгранную или восьмигранную пирамиду в архитектуре называют
17. Генуэзцев, а также все итальянское на Руси называли фряжи, от этого произошли и фамилии-клички
18. Жезл, один из знаков монархической власти – это
19. В Москве в 1555–1560 гг. в ознаменование покорения Казанского ханства построен храм
20. Первая датированная печатная книга в России – это
21. Домострой – это памятник русской литературы

**Ответы:** 1. Судебник 1497 г. 2. Постоянное стрелецкое войско. 3. Детьми боярскими. 4. Думные дьяки. 5. Беглых крестьян. 6. Несение службы. 7. Ермак. 8. 25 лет. 9. Дворянские ополченцы. 10. Опричнины. 11. Земщина и опричина. 12. 1584 г. 13. Земского собора. 14. Иваном Грозным. 15. Абсолютной. 16. Шатром. 17. Итальянских зодчих. 18. Скипетр. 19. Покрова на Рву. 20. «Апостол». 21. XVI в.

## Викторина V

1. Соборное уложение 1649 г. признавало за дворянами право передачи поместья по наследству при условии
  2. Годы под названием «заповедные лета» означали
  3. Урочные лета отменены
  4. Обязанность крестьян выполнять полевые и другие хозяйственные работы за полученный от владельца в пользование определенный участок земли называется
  5. Юрьев день – это церковный праздник, посвященный
  6. Крупное предприятие, основанное на разделении труда и использовании ручной ремесленной техники, – это
  7. В мае 1606 г. был свергнут и убит самозванный царевич Дмитрий по инициативе
  8. Движение, вылившееся в восстание под руководством Ивана Болотникова, началось
  9. Историки относят к Смутному времени годы
  10. Польско-литовская интервенция началась во время правления
  11. Раскол русской церкви произошел в правление
  12. Церковную реформу проводил патриарх
  13. Совокупность религиозных групп и церквей России, не принявшие реформы XVII в., получили название
  14. Непримирым противником Никона был глава раскольников протопоп
  15. Оформление крепостного права в России завершилось при царе
  16. Крестьянская война 1670–1671 гг. охватила районы
  17. Последним царем из рода Романовых был
  18. Первый памятник в Москве установлен в честь
  19. Открылся первый театр, появилась первая газета «Куранты», был построен первый корабль «Орел», заведены первые полки иноземного строя при царе
  20. Русский архитектор и военный строитель, руководивший строительством Белого города в Москве в конце XVI в.
  21. Итальянский архитектор, механик, инженер Родольфо Фиораванти дельи Альберти, соорудивший Успенский собор Московского Кремля, за многосторонние и глубокие познания получил имя
  22. Главой русской церкви стал патриарх с
  23. Один из первых каменных храмов, построенных на Руси в шатровом стиле – это
- Ответы:** 1. Если сыновья будут служить также, как отец. 2. Запрет перехода крестьян от одного феодала к другому. 3. Соборным уложением. 4. Тяглом. 5. Святому Георгию Победоносцу. 6. Мануфактура. 7. Боярской аристократии. 8. На Северской Украине. 9. 1598–1613. 10. Бориса Годунова. 11. Алексея Михайловича. 12. Никон. 13. Старообрядчества. 14. Аввакум. 15. Алексея Михайловича. 16. Дона, Поволжья, Заволжья. 17. Федор Иванович. 18. Минина и Пожарского. 19. Алексея Михайловича. 20. Конь Федор Савельевич. 21. Аристотель. 22. 1589 г. 23. Церковь Вознесения в Коломенском.

## Викторина VI

1. Основным правовым кодексом России в XVII–XVIII вв. было
2. Высшее сословие феодалов на Руси
3. Единовластным царем Петр I стал после смерти
4. Стрелецкое войско упразднено царем
5. После реформ Петра I в России стали существовать такие органы власти и управления как
6. Законодательный акт, определяющий порядок прохождения службы чиновниками – это
7. 27 июня 1709 г. произошла битва под
8. 27 июля 1714 г. состоялось наиболее значительное в ходе Северной войны сражение русского и шведского флота у
9. Выход России к Балтийскому морю дала победа в
10. Россия стала империей после заключения
11. По Ништадскому мирному договору к России отошли
12. Указ о единонаследии принят в... году и отменен в
13. Верховный Тайный Совет возвел на престол
14. Создание Святейшего Синода для управления церковью в 1721 г. и ликвидация патриаршества означали, что
15. Постоянная армия, профессионально обученная, единообразно вооруженная и обмундированная называется
16. При Иване VI регентами были
17. Санкт-Петербург основан в... и стал столицей с
18. Славяно-греко-латинская академия была основана в
19. Введено летосчисление от Рождества Христова
20. Печатная газета, музей, ассамблеи возникли в России при правителе
21. Оружейная палата Московского Кремля была построена для
22. Пролив между Азией и Америкой в 1648 г. открыл
23. Первые сведения о Курильских островах сообщили землепроходцы
24. Стиль архитектуры XVII в., названный по фамилии родственника Петра I,
25. Икону «Спас Нерукотворный» в XVII в. создал иконописец
26. Сухарева башня построена в Москве в
27. Новый гражданский алфавит был введен при
28. Крутой каменный помост с парпетом на Красной площади в Москве, названное Лобным местом, использовался для
29. Первый музей, основанный в Петербурге в 1714 г., назывался
30. Театр в Ярославле в 1750 г. основал

**Ответы:** 1. Соборное уложение. 2. Бояре в IX–XVII вв. 3. Ивана V в 1696 г. 4. Петром I. 5. Сенат и коллегии. 6. Табель о рангах. 7. Полтавой. 8. Мыса Гангут. 9. Северной войне. 10. Ништадского мира. 11. Эстляндия, Лифляндия, Ингрия с Петербургом и часть Карелии. 12. 1714 г.; 1731 г. 13. Анну Иоанновну. 14. Церковь лишалась политического влияния, превращалась в часть государственного аппарата. 15. Регулярной. 16. Бирон и Анна Леопольдовна. 17. 1703 г.; 1712 г. 18. XVII в. 19. 1 января 1700 г. 20. Петре I. 21. Закупки, изготовления и хранения оружия. 22. Дежнёв. 23. Атласова в конце XVII в. 24. Нарышкинское барокко. 25. Симон Ушаков. 26. Конце XVII в. 27. Петре I. 28. Оглашения царских указов и распоряжений. 29. Кунсткамера. 30. Ф. Волков.

## Викторина VII

1. Помещики во второй половине XVIII в. создавали в своих хозяйствах мануфактуры
  2. В XVIII в. Россия занимала по производству и вывозу чугуна
  3. «Учреждение для управления губерний» 1775 г. делило Россию на
  4. Указ о трехдневной барщине был издан в правление
  5. Разрешила создавать дворянские собрания в уездах и губерниях в 1785 г.
  6. Освобождения от обязательной военной и гражданской службы дворянство доби-  
лось в
  7. Месячина, на которую крестьяне переходят с 70-х годов XVIII в., – это
  8. Периодом «просвещенного абсолютизма» называется время правления
  9. Главнокомандующим в первой русско-турецкой войне 1768–1774 гг. был
  10. Взятие Измаила в 1790 г. осуществил полководец
  11. В результате русско-турецких войн XVIII в. к России отошли
  12. Крымский полуостров после его присоединения к России в 1783 г. получил назва-  
ние
  13. Россия окончательно закрепилась на Черном море в результате русско-турецкой  
войны
  14. Ограничил привилегии дворянства, формально уменьшил эксплуатацию крестьян,  
заключил союз с Бонапартом
  15. Восстание под предводительством Пугачева началось в правление
  16. Это восстание носило характер
  17. Организация украинских казаков за Днепровскими порогами (Запорожская Сечь)  
существовала в
  18. Воин, принадлежащий к особому сословию легкого конного войска, обязанный слу-  
жить по вызову на своем коне, в своей одежде и вооружении назывался
  19. Солдат или матрос, первоначально назначавшийся на один день в качестве при-  
слуги при генерале, получил название
  20. Московский университет был открыт в правление
  21. Первый русский профессиональный театр возник
  22. Эрмитаж в Санкт-Петербурге возник как частное собрание произведений искусства
  23. Главным представителем русского барокко середины XVIII в. был архитектор
  24. Скульптором памятника «Медный всадник» был
- Ответы:** 1. Вотчинные. 2. Первое место в мире. 3. 50 губерний, а каждую губернию  
на 10–12 уездов. 4. Павла I. 5. «Жалованная грамота дворянству». 6. 1762 г. 7. Месячное  
денежное содержание крестьян. 8. Екатерины II. 9. П. А. Румянцев. 10. А. В. Суворов. 11.  
Северное Причерноморье, Крым, Прикубанье. 12. Таврида. 13. 1787–1791 гг. 14. Павел I.  
15. Екатерины II. 16. Царистский. 17. XVI–XVIII вв. 18. Казак. 19. Денщик. 20. Елизаветы  
Петровны в 1755 г. 21. В 1750 г. в Ярославле. 22. Екатерины II. 23. В. В. Растрелли. 24. Э.  
Фальконе.

## Литература

1. *Алексеева М. Я.* Организация научно-исследовательской деятельности на уроках истории / Преподавание истории и обществознания в школе, 2003, № 4.
2. *Аствацатуров Г. О.* Особенности модульного обучения на уроках истории / Преподавание истории в школе, 2003, № 6.
3. *Баева Т. А.* Итоговый урок по теме «Первая мировая война» / Преподавание истории в школе, 2004, № 6.
4. *Бартенева Н. В., Дворникова О. Л.* Научно-исследовательская работа учащихся / Преподавание истории в школе, 2005, № 3.
5. *Блонский П. П.* Избранные педагогические произведения. М., 1966.
6. *Васеева М. Н.* Нетрадиционные формы уроков / Преподавание истории и обществознания в школе, 2001, № 7.
7. *Вихрев В. В.* Читальный зал, открытый 24 часа в сутки. (Учителю истории об Интернете) / Преподавание истории в школе, 2002, № 5.
8. *Волобуев О. В., Когонашвили К. К.* Исследовательский метод обучения истории в русской дореволюционной историко-методической мысли // Психолого-педагогические проблемы ранней юности. Свердловский пед. институт. Научные труды, Сб. 200, вып. 13. Свердловск. 1972.
9. *Гольденберг М. Л.* Историзация школьной истории или интегрирование в исследовательской деятельности учащихся / Преподавание истории в школе, 2002, № 7. С. 48.
10. *Господарик Ю. П.* Интернет на уроках истории / Преподавание истории и обществознания в школе, 2002, № 5.
11. *Гудков А. Н., Гудкова О. Н.* Работа с видеоматериалами на уроках истории / Преподавание истории в школе, 2002, № 8.
12. *Доценко С.* Страна, загадочная, как Сфинкс / История (Приложение к газете «Первое сентября»), 2004, № 13.
13. *Драхлер А. Б.* Зачем учителю истории Интернет / Преподавание истории в школе, 2004, № 5.
14. *Егоров С. Ф.* Теория образования в педагогике России начала XX в. М., 1987.
15. *Егорова О. Л.* Модульная технология обучения / Преподавание истории в школе, 2003, № 7.
16. *Жерлыгина С. П.* Использование компьютерных технологий в преподавании истории / Преподавание истории в школе, 2002, № 8.
17. *Клименко А. В. и др.* Проектная деятельность учащихся / Преподавание истории и обществознания в школе, 2002, № 9. С. 73.
18. *Лазукова Н. Н.* Использование технологического подхода в обучении истории / Преподавание истории в школе, 2001, № 1.
19. *Медников Н. И.* Подготовка домашнего задания по истории России / Преподавание истории в школе, 2004, № 10.
20. Мультимедийные продукты в обучении / Преподавание истории и обществознания в школе, 2001, № 1.
21. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М., 2003.
22. О современных методах преподавания истории / Преподавание истории в школе, 2001, № 4.



23. *Ротерштейн В. М.* Опыт разработки учебной темы на основе блочно-тематического планирования (на примере темы «Гражданская война в США» / Преподавание истории и обществознания в школе, 2004, № 8.

24. *Сергеев И. С.* Как реализовать компетентностный подход в обучении / Преподавание истории и обществознания в школе. 2004, № 3. С. 34–35.

25. Сетевое объединение методистов рекомендует / Преподавание истории в школе, 2004, № 6, 7, 10.

26. *Смородина Е. В.* Модульное обучение. «История», 2003, № 40. (Приложение к газете «Первое сентября»).

27. Современные методы в современном преподавании. Материалы конференции / Преподавание истории в школе, 2003, № 9.

28. *Студеникин М. Т.* Методика преподавания истории в школе. М., 2002.

29. *Трофимова О. В.* Нетрадиционные формы урока и социализация учащихся / Преподавание истории и обществознания в школе, 2003, № 1.

30. *Христенко П. М.* Использование нетрадиционных форм работы / Преподавание истории в школе, 2001, № 6.

31. *Чернов А. В.* Использование информационных технологий в преподавании истории и обществознания / Преподавание истории в школе, 2001, № 8.

32. *Шабуневич Н. А.* Использование видеоматериалов при изучении истории / Преподавание истории и общество знания в школе, 2001, № 5.

33. *Шевченко Н. И.* Нетрадиционные методы преподавания истории в школе / Преподавание истории в школе, 2002, № 9. С. 47.

34. *Ярославцева М. Ю.* Вводные уроки при изучении истории / Преподавание истории и обществознания в школе, 2003, № 7.