

Пожиленко Е.А.

Методические рекомендации по постановке у детей звуков [с], [ш], [р], [л]

Пособие для логопедов. — СПб.: КАРО, 2006.

В книге даны методические рекомендации по коррекции недостатков звукопроизношения у детей дошкольного возраста. Книга состоит из двух частей. В первой части изложена структура комплексных логопедических занятий на всех этапах коррекционной работы, начиная с подготовительного периода подготовки органов артикуляции и кончая автоматизацией звука в связной речи; представлены методические приемы, способствующие формированию речевого дыхания, развитию голоса, преодолению речевых нарушений.

Во второй части содержатся конспекты логопедических занятий по постановке и автоматизации звуков [с], [ш], [р], [л]. Описывая постановку звуков, автор использует некоторые приемы М.Е. Хватцева, Р.Е. Левиной, Л.С. Волковой, А.И. Богомоловой, О.В. Правдиной, А.Д. Филипповой, Н.Д. Шуравиной, Э.Я. Сизовой. Предложены комплексы артикуляционных упражнений, способствующих выработке правильной артикуляции этих звуков. Упражнения, способствующие формированию навыков фонематического анализа и синтеза, сочетаются с заданиями, направленными на развитие познавательных процессов.

Пособие предназначено для логопедов, но может быть использовано и воспитателями детских садов и родителями.

Содержание

Предисловие.....	3
Часть I Методика работы по коррекции звукопроизношения.....	7
Структура индивидуальных и подгрупповых занятий	9
Оргмомент.....	12
Развитие тонкой моторики пальцев рук. Координация движений с речью.....	14
Массаж или самомассаж.....	15
Мимические упражнения	16
Артикуляционная гимнастика.....	17
Упражнения на развитие правильного речевого дыхания и голоса.....	29
Постановка звука	46
Автоматизация звука в слогах.....	58
Автоматизация звука в словах	67
Автоматизация звука в словосочетаниях	79
Автоматизация звука в предложениях.....	88
Автоматизация звука в чистоговорках	98
Автоматизация звука в загадках и стихах	100
Автоматизация звука в самостоятельной речи.....	101
Обучение рассказыванию. Развитие воображения	103
Часть II Постановка и автоматизация звуков [с], [ш], [р], [л]	107
Звук [с]	107
Звук [ш]	131
Звук [р]	157
Звук [л]	214
Литература	259
Приложение 1 Конспект занятия на дифференциацию звуков [с], [ш].....	261
Приложение 2 Конспекты занятий на дифференциацию звуков [р], [р'], [л], [л']	266

Предисловие

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребенка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма, которые могут возникнуть из-за дефектов речи.

Несмотря на большое разнообразие логопедической литературы, появившейся в последнее время на книжном рынке, не исключается поиск новых эффективных методов коррекционной работы. Именно использование разнообразных форм и методов работы приводит к эффективности в устранении речевых нарушений.

Преодоление недостатков произношения требует определенной системы и особых методов коррекционной работы. В книге представлены приемы работы по устранению речевых и психофизических нарушений — как известные в дошкольной и коррекционной педагогике, так и разработанные автором. Они систематизированы по разделам: выработка правильного речевого дыхания; работа над голосом; формирование навыков языкового анализа и синтеза; развитие и коррекция познавательных процессов; игровые приемы, используемые при постановке звуков. Творческое их использование педагогами и родителями приведет не только к устранению речевых недостатков, но и гармоничному развитию ребенка.

Четко выделены этапы работы по постановке звука. Для каждого периода коррекционной работы предлагается определенная структура занятия. В подготовительном периоде параллельно с развитием артикуляционной моторики и переключаемости органов артикуляции ведется

работа над формированием речевого дыхания и постановкой голоса, развитием внимания, пространственного и фонематического восприятия.

Работа по постановке звуков базируется на наиболее значимых методических рекомендациях классиков логопедии М.Е. Хватцева, Р.Е. Левиной, О.В. Правдиной, Л.С. Волковой и др., апробированные автором и зарекомендовавшие себя как наиболее результативные.

Методика проведения занятий строится с учетом принципа постепенности перехода от легкого к трудному, от простого к сложному.

Большое внимание уделяется включению в работу всех анализаторных систем, что способствует быстрейшему восстановлению нарушенных функций. Так, работа над развитием переключаемости органов артикуляционного аппарата, направленная на преодоление трудности в усвоении слоговой структуры слов, сочетается с движением пальцев рук, выработкой правильного дыхания и интонационной выразительности голоса.

Закрепление поставленного звука в словах сочетается с развитием познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, а также овладением навыков звукослогового анализа и синтеза.

В период работы по автоматизации звуков в предложениях и связной речи большое внимание уделено развитию воображения. Сочинение чистоговорок, небылиц, самостоятельное придумывание заданий способствуют развитию творческой активности ребенка.

В книге обобщен как личный опыт работы автора с детьми дошкольного возраста по коррекции звукопроизношения и развитию речи, так и опыт других педагогов, изложенный в педагогической и коррекционной литературе. Данная книга является продолжением работы по авторской методике, в основу которой положен комплексно-игровой метод коррекции речевых и психофизических нарушений, описание которого дано в статьях (1994, 1995) и в учебно-методических пособиях «Сюжетно-тематическая организация фронтальных логопедических занятий» (1997), «Волшебный мир звуков и слов» (1999), «Мир вокруг нас» (2004), «Артикуляционная

гимнастика» (2004).

Предложенная в данном пособии организация занятий и разнообразие в преподнесении учебного материала способствуют более успешному решению задач по исправлению нарушений звукопроизношения, обогащению словарного запаса, овладению грамматическими нормами родного языка, навыками языкового анализа и синтеза, а также по развитию связной речи. Поддержание положительного эмоционального состояния детей, интереса и внимания обеспечивается разнообразием методических приемов.

Таким образом, задачи коррекционного обучения сводятся к тому, чтобы в наиболее интересной и занимательной форме:

- развивать слухоречевое внимание;
- вырабатывать правильные артикуляционные уклады;
- вырабатывать правильное речевое дыхание;
- развивать интонационную выразительность речи;
- сочетать коррекцию произношения с развитием фонематического восприятия и формированием навыков звукослового анализа и синтеза;
- обогащать и активизировать словарный запас детей;
- формировать понятия о грамматических категориях языка;
- развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление и воображение);
- стимулировать речевую активность детей;
- развивать речевое общение.

Эти задачи можно успешно реализовать только в результате систематической и последовательной работы при творческом использовании как классических, так и новых методов. Предлагаемые структуры построения индивидуальных и подгрупповых занятий соответствуют именно таким требованиям. В данном методическом пособии можно найти ответы на следующие вопросы: Как учить? Какие методы и приемы использовать в работе? Как их применять? Данная методика апробирована автором на

протяжении более двух десятков лет и признана ее последователями как результативная.

Часть I

Методика работы по коррекции звукопроизношения

Воспитание и обучение вообще и речевое в частности осуществляются через занятия. Их организация, структура, использование методических приемов зависят от диагноза, установленного специалистами, от уровня нарушенных психомоторных функций ребенка и во многом от профессионального уровня логопеда.

Основной принцип работы по формированию произносительных навыков у детей, используемый логопедом, — принцип индивидуального подхода. При этом не исключается и подгрупповая форма организации занятий, особенно на этапе подготовки артикуляционного аппарата и автоматизации звука в связной речи.

Второй важный принцип — использование компенсаторных возможностей ребенка, опора на сохранные звенья (подключение зрительного, слухового и тактильного анализаторов).

Третий принцип — рациональный подбор материала, используемого на коррекционных занятиях. Каждое занятие должно носить эмоциональный, развивающий и по возможности воспитывающий характер, быть оптимально интенсивным. Развиваться должна не только речь, но и интеллект.

Эффективность коррекционной работы зависит от использования разнообразных форм и методов работы. Основными методами коррекционной работы логопеда являются:

1. *Специфические* (двигательно-кинестетический, слухозрительно-кинестетический) *методы*.

Двигательно-кинестетический метод предполагает установление связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением. Например, если ребенок не может сам обнажить верхние зубы, логопед приподнимает указательным пальцем верхнюю губу ребенка. Таким образом создается новое ощущение — приподнимание верхней губы.

Использование слухозрительно-кинестетического метода заключается

в установлении связей между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада и двигательным ощущением при его произношении. Для формирования слухозрительного образа звука логопед демонстрирует ребенку артикуляционную схему, показывает положение артикуляционного уклада с помощью рук с одновременным произношением звука. Например, при постановке звука [ш] ребенка просят сделать ладошку и язычок «чашечкой», произнести звук и одновременно удерживать ладонь руки в форме чашечки.

2. Дидактические методы:

- наглядные;
- словесные методы с опорой на наглядность;
- словесные методы без опоры на наглядность;
- практические методы, которые должны носить игровой характер.

Методы и приемы коррекционного обучения должны не только соответствовать интересам детей, их потребностям в игре, но и обеспечивать интеллектуальное развитие ребенка, тренировку его мысли и ума.

Наглядные приемы — показ игрушек, картинок, иллюстраций в книгах, действий — способствуют формированию элементарных понятий, расширению знаний об окружающем мире и развитию способности к обобщению.

В коррекционной работе следует соблюдать принцип многообразного предъявления одного и того же предмета и речевого материала в вариациях. Это могут быть игрушки, большие картинки, настольно-печатные игры, иллюстрации в книгах. Многообразие материала будет способствовать формированию обобщенных представлений о предметах. Один и тот же наглядный и словесный материал может быть использован для автоматизации звука в словах, затем в предложениях, чистоговорках, загадках, для составления описательного рассказа и др.

В логопедической практике используется прием одновременного

произношения звука и написания буквы, обозначающей этот звук (писание и говорение). Детям, не умеющим писать, предлагается произносить звук и совершать простые действия. Например, произносить звук [ж] и шевелить пальчиками («летит жучок, жужжит и машет крылышками»), произносить звук [р] и быстро барабанить пальчиками по столу (так стучит наш язычок по «бугорочкам»), произношение звука [ш] сочетать с движением согнутой ладони («ползет и шипит змея»).

Из словесных приемов можно выделить следующие:

- словесный образец;
- одновременное произнесение звука ребенком и логопедом;
- повторение;
- объяснение;
- указание;
- словесные упражнения;
- вопрос как стимул речевой активности ребенка;
- оценка детской речи.

Игровые приемы реализуются в использовании различных персонажей, сказочных сюжетов, театрализации, инсценирования (произнесение фраз от имени персонажей или зверей), слов-перевертышей, намеренных ошибок, в эмоциональной подаче материала. Дети очень любят исправлять «ошибки», допущенные педагогом или персонажем, присутствующим на занятии, учить сказочных гостей, выступать в какой-либо роли.

Занятия должны содержать максимум информации, которая способствует обогащению памяти детей образами и представлениями. Разнообразие заданий, быстрый темп проведения занятий препятствуют утомлению, развивают переключаемость внимания и позволяют поддерживать интерес детей на протяжении всего занятия.

Структура индивидуальных и подгрупповых занятий

Индивидуальные и подгрупповые занятия по коррекции

звукопроизношения на всех этапах работы могут иметь одну общую структуру, но в зависимости от этапа работы над звуком в нее вносятся изменения.

В подготовительный период и на этапе постановки звука больше внимания уделяется развитию артикуляционной моторики, речеслухового внимания, формированию речевого дыхания, коррекции голоса, развитию познавательных процессов, тогда как на этапе автоматизации звука главное — развитие речевой активности ребенка и формирование навыков фонематического анализа и синтеза.

Предложенная структура занятий основана на специфических и дидактических принципах, принятых в логопедии. Построение же отдельных занятий определяется каждым логопедом, исходя из учета индивидуальных особенностей ребенка, уровня развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов. Например, проведение артикуляционной гимнастики и упражнений на развитие дыхания и голоса на этапе автоматизации звуков в связной речи *не обязательны* и проводятся только с теми детьми, которые в них нуждаются.

Надо понимать, что предложенная структура занятий носит рекомендательный характер. Все зависит от ситуации, и даже настроения ребенка. Например, при работе над словом возможно дополнение предложения словами, совместное составление предложений или короткого диалога, сочинение чистоговорок.

Логопедическое занятие направлено на развитие речевых и психомоторных функций и состоит из нескольких взаимосвязанных частей. Последовательность этих частей или структура занятий способствует постепенному вовлечению в работу всех мозговых структур и является наиболее результативной. Раскроем сущность каждой части занятия и вариативность используемых заданий.

Структура занятия

1. Оргмомент. Релаксационные упражнения. Пластические этюды.

Формирование пространственных представлений. Развитие слухового восприятия.

2. Развитие тонкой моторики пальцев рук. Координация движений с речью.

3. Массаж или самомассаж.

4. Мимические упражнения.

5. Артикуляционная гимнастика.

Выработка тонких артикуляционных движений. Формирование правильных артикуляционных укладов губ и языка. Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата.

6. Упражнения на развитие речевого дыхания и голоса.

Координация речи с движением. Преодоление нарушений слоговой структуры.

7. Постановка звука.

Развитие фонематического восприятия. Формирование навыков фонематического анализа и синтеза. Развитие внимания и памяти.

8. Автоматизация звука в слогах.

9. Автоматизация звука в словах.

10. Автоматизация звука в словосочетаниях.

11. Автоматизация звука в предложениях.

12. Автоматизация звука в чистоговорках.

13. Автоматизация звука в загадках и стихах.

14. Автоматизация звука в самостоятельной речи.

15. Обучение рассказыванию. Развитие воображения.

16. Развитие познавательных процессов (мышления и воображения).

17. Подготовка к обучению грамоте. Работа с буквой.

Каждая часть занятия предусматривает вариативность используемых заданий.

Оргмомент

Оргмомент, или начало занятия, должно быть непродолжительным и занимать не более 2—3 минут. Для детей важно то, как педагог встретит их, какие слова произнесет. Слова: «Здравствуйте, дети! Я рада встрече с вами! Надеюсь, сегодня вы порадуете меня. Вижу, сегодня у вас блестят глазки, я уже читаю в них ваши умные мысли», — придадут детям уверенность в себе и желание порадовать педагога.

Далее можно провести релаксационные упражнения, например, такие как «Силачи», «Сильные и слабые», «Деревянный Буратино и резиновая кукла», «Цветы и бабочки». Приведем описания некоторых упражнений:

1) «Лошадки». Дети стоят на одной ноге, другая, согнутая в колене, касается носком пола, руки перед грудью (напряжение). Смена положения: уронить руки, встать на другую ногу (расслабление).

2) «Лесник сажает деревья». Дерево растет (дети тянут руки вверх — напряжение), ураган сломал дерево (расслабление).

3) «Цветы и солнышко». Цветы растут, тянутся к солнышку (напряжение), под палящим солнцем цветы увяли (расслабление).

4) «Лесорубы». Лесорубы рубят топором сучья (напряжение), положили топор (расслабление). Катят бревна, поднимают их на машину (напряжение), устали (потряхивание расслабленными руками).

5) «Строители». Поднимают ведро с краской (напряжение) и опускают его (расслабление).

Для этой части занятия подходят пластические этюды. Их содержание может быть связано с темой занятия по коррекции звука или с изучаемой лексической темой. Например, при изучении лексической темы «Птицы» можно включить следующие задания.

Обыгрывание ситуаций:

1) «Мастерим кормушку». Педагог: Нам надо смастерить кормушку для птиц. Покажите ваши действия: вы строгаєте и пилите доски,

сколачиваєте их гвоздями, вешаете кормушку на дерево, сыплете корм.

2) «Воронята в гнезде». Педагог: Покажите, как вороненок высовывает из гнезда голову, затем правое и левое «крылышко» (голова и руки напряжены). Мама-ворона сердится: «Карр! Карр! Карр!» Вороненок присмирел и спокойно сел в гнездо (расслабление).

Возможен пластический этюд с использованием стихов.

Педагог: Покажите смелого, юркого, шустрого воробья и трусливого воробья.

— Воробей, чего ты ждешь?

Крошек хлебных не клюешь.

— Я давно заметил крошки,

Да боюсь сердитой кошки.

А. Тараскин

Помимо релаксационных упражнений и пластических этюдов, 2—3 раза в неделю в занятия включаются задания и игры на формирование пространственного восприятия: «Куда пойдешь, что найдешь?», «Что видишь справа, что у тебя слева?», «Стань лицом к окну, повернись так, чтобы зеркало было справа от тебя», «Стань впереди Юли. Стань между стулом и столом, возле доски» и др.

Разнообразие заданий, используемых в вводной части занятия, способствует коррекции и развитию психофизических функций, ориентировке в пространстве, координации движений у детей, формированию умения выражать эмоции и чувства.

Немаловажное значение в овладении ребенком правильным звукопроизношением имеет его умение слушать и слышать и степень развития речевого слуха. Задания на развитие слухового восприятия могут быть включены в вводную часть занятия, так как они не занимают много времени, но очень значимы для коррекционной работы.

Основные задачи по развитию слухового и речеслухового восприятия:

- научить детей вслушиваться в различные звучания, развивать умение сосредоточивать внимание на звуке;
- научить выделять среди разнообразных звуков только нужные;
- устанавливать местонахождение источника звука;
- определять, какому предмету принадлежит звук;
- определять на слух темп звучания;
- различать силу звука;
- научить переключать внимание с одного звучащего предмета на другой;
- научить вслушиваться в речь говорящего.

Решению этих задач помогут следующие игровые упражнения: «Что ты слышишь?», «О чем говорит комната?», «О чем говорит улица?», «Эхо», «Покажи, что звучало», «Узнай предмет по звуку», «Угадай, где позвонили», «Угадай, что я делаю» (действия производятся за ширмой), «Жмурки» (определение местонахождения звучащего предмета), «Угадай, что надо делать» (в зависимости от того, как звучит барабан — громко или тихо, дети выполняют различные действия — подпрыгивают или приседают), «Угадай, что стучит — погремушка или молоточек», «Что в коробочке?» (в спичечных коробочках или в коробочках из-под киндер-сюрпризов находится крупа, песок или другие мелкие предметы), «Постучи так, как я» (воспроизведение ритма на барабанах или бубне).

Игры: «Летает — не летает», «Слушай внимательно» (присесть столько раз, сколько услышал хлопков и ударов в бубен), «Запрещенное слово» (называется ряд слов, одно слово — запрещенное, дети повторяют слова вслед за педагогом, кроме запрещенного).

Выполнение инструкций, состоящих из 2—3 действий.

Развитие тонкой моторики пальцев рук. Координация движений с речью

Работа над моторикой пальцев рук важна для развития речи детей, особенно в раннем возрасте. Данная проблема хорошо освещена в

литературе. Право на выбор упражнений, направленных на развитие тонкой моторики пальцев рук с использованием стихотворных текстов, остается за каждым педагогом. Важно подобрать такие игровые задания, которые будут способствовать выработке четких координированных движений в сочетании с речью, формированию навыков выражать при помощи интонации и мимики различные эмоции. Желательно, чтобы тексты были насыщены автоматизируемым звуком или связаны с изучаемой лексической темой. Например, потешка «Мы делили апельсин...» подходит для закрепления звука [л].

Мы делили апельсин.
 Много нас, а он один.
 Эта долька — для ежат,
 Эта долька — для ужат,
 Эта долька — для утят,
 Эта долька — для котят,
 Эта долька — для бобра,
 А для волка — кожура.
 Он сердит на нас — беда.
 Разбегайтесь кто куда!

Массаж или самомассаж

Массаж эффективен в преодолении дизартрии, ряда форм дислалии и ринологии и может быть направлен на исправление широкой группы артикуляционных нарушений, имеющих моторную или сенсомоторную природу. Он позволяет достаточно быстро нормализовать тонус мышц при гипо- и гипертонусе, координировать тонкие артикуляционные движения, устранить дисплазии, вызванные легкими парезами. Массаж входит в комплексную методико-педагогическую систему преодоления вышеперечисленных нарушений и может осуществляться врачом, логопедом или медицинской сестрой. В ряде случаев, некоторые приемы массажа дети

могут выполнять самостоятельно (самомассаж). Приемы массажа и методики его применения описаны в многочисленных пособиях (Блыскина, Ковшиков, 1995; Новикова, 2000; и др.).

Мимические упражнения

Мимические упражнения способствуют развитию подвижности лицевой мускулатуры и предшествуют работе по выработке четких артикуляционных движений. На первых занятиях ребенку предлагается выполнить самые простые мимические движения: нахмурить брови, поочередно открывать и закрывать глаза. На первый взгляд, это простые упражнения, но детям с дизартрией они мало доступны. Можно предложить ребенку помочь себе пальцами приподнять брови, удерживать правый глаз открытым, в то время как закрывается левый глаз. Движения сопровождаются речью:

Спи, глазок, спи, другой.

Спите сразу, оба глаза.

Правый глаз, просыпайся!

Левый глаз, просыпайся!

В дальнейшем у ребенка следует развивать произвольность мимики и контроль за нею. На занятиях следует чаще использовать мимические упражнения, в ходе выполнения которых дети учатся выражать эмоциональное состояние — печаль, радость, веселье, огорчение, страх, испуг, возмущение, уверенность, робость, злость, недовольство, счастье, несчастье, ликование, измученность, бодрость, озабоченность, спокойствие, виноватость, смущенность и др. Для поддержания интереса к такого рода заданиям используется наглядный материал: пиктограммы с изображением лиц детей и взрослых в различных эмоциональных состояниях, изображения клоунов и животных (сердитый бульдог, хитрая лиса, злой волк и др.).

Артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика призвана подготовить артикуляционный аппарат ребенка к правильному произношению звуков родного языка.

Исходя из того, что мышление дошкольников носит наглядно-образный характер, большинство артикуляционных упражнений связано с определенными игровыми образами.

Целенаправленные артикуляционные движения в начале логопедической работы детям еще недоступны, поэтому очень важно найти возможность опоры на произвольные движения. Упражнения, которые преподносятся детям в игровой форме и основаны на произвольных движениях, не утомляют их, не вызывают негативных реакций и отказа от выполнения в случае неудачи.

Игровые задания, в которых детям предлагается изобразить, как обезьянка вытягивает губы, прячет за щеку банан, смеется, произнося звукосочетание *ихи-хи-хи*; как птенчики просят пищу; как сердится бульдог, оскаливая зубы, и другие, помогают преодолеть страх неуспеха и негативизма при выполнении артикуляционных упражнений.

Для индивидуальной работы с ребенком логопед подбирает артикуляционные упражнения с учетом формы дизартрии и конкретно нарушенного звука. В начале занятий с ребенком, т. е. в подготовительный период работы над звуком, используются самые простые упражнения, развивающие подвижность артикуляционных мышц. Постепенно они заменяются упражнениями, которые являются базой для постановки того или иного звука, т. е. отрабатываются четкие артикуляционные уклады, затем вводятся задания на переключаемость движений, а далее включаются упражнения, направленные на формирование согласованной работы органов артикуляционного аппарата (губ и языка).

При наличии спастичности артикуляционных мышц наблюдается постоянно повышенный тонус мускулатуры языка, губ и лицевой мускулатуры. В таких случаях статические упражнения недопустимы.

Целесообразно удерживать выработанный артикуляционный уклад на счет 1, 2, 3 и переключать органы артикуляционного аппарата ребенка на другое движение. При гипотонии артикуляционных мышц упражнения направлены на их укрепление, потому полезны статические упражнения на удерживание определенной артикуляционной позиции под счет (от 5 до 10).

Каждый комплекс артикуляционной гимнастики, входящий в то или иное занятие, включает в себя несколько обязательных заданий:

- мимические упражнения;
- упражнения для губ;
- упражнения для языка;
- фонетическая зарядка на развитие переключаемости мышц органов артикуляции.

Надо отметить, что выработка некоторых артикуляционных позиций требует длительной и систематической работы. Отдельные упражнения ребенок может освоить за несколько занятий, другие занимают от одного до нескольких месяцев, например укладывание языка на дно ротовой полости «дорожкой», упражнение «чашечка», установка языка за нижними зубами (уклад для звука [с]), подъем языка к альвеолам. Выработка определенного артикуляционного уклада порой требует сотни повторений и не следует думать, что предложенные комплексы упражнений будут усвоены детьми за одно занятие. Нецелесообразно работать только над определенными упражнениями до тех пор, пока они не будут окончательно сформированы у ребенка. Новые артикуляционные упражнения включаются наряду с уже применяемыми, меняются лишь их названия, вводятся игровые образы.

Дети быстро утомляются, поэтому одному и тому же упражнению даются разные названия. Например, положение острого языка, называемое в логопедической литературе «иголочка» или «жало», сравнивается с морковкой, концами ножниц, верхушкой елки, ракетой, шпагой, острым карандашом и др. В ходе работы над темами «Домашние птицы», «Зимующие и перелетные птицы» это положение преподносится как клюв

петуха, дятла, аиста, журавля, цапли или других птиц. При изучении темы «Животные» детям предлагается показать, какие острые ушки у лисы, иголки у ежика и др.

Для некоторых детей даже широкое открывание рта и удерживание его в таком положении — трудное задание, которое требует многократных повторений. Это упражнение можно назвать по-разному: «Рыбка открывает рот и ловит корм», «Крокодил широко открыл рот», «Бегемот разинул рот, булки просит бегемот» (С. Маршак), «Язычок отдыхает на диване», «Поздороваемся с маленьким язычком» и т. д.

Работу по развитию речевой моторики целесообразно начать с произношения гласных звуков, так как на их основе формируются артикуляционные позиции для некоторых согласных звуков, кроме того, они способствуют выработке речевого дыхания и развитию голосовых возможностей ребенка.

Использование в качестве опоры гласных и согласных звуков, основанных на произвольных движениях, достигается в игровых ситуациях: «На приеме у доктора Айболита» (покажем Айболиту горлышко и скажем: «А-а-а-а»), «Плачет малыш» (*а-а-а-а-а*), «Хочется спать» (зевание), «Малыш просит у мамы кушать» (произносится *ам* — рот широко открыт), «Малыш кашляет», «Бельчонок потерялся» (Мама-белочка зовет бельчонка: «Ау!» Не слышит бельчонок. Давайте и мы позовем бельчонка: «А-о-у!» А вот и Мишка топает. Он предлагает свою помощь. Произносятся гласные звуки в разных вариациях со сменой силы и высоты голоса).

Одновременно с гласными звуками используются и сохранные согласные звуки раннего генезиса ([м], [н], [п], [б], [к], [г], [в], [ф]).

Далее используются звуки [и], [т], звуко сочетания *йа, йо, йу, йэ*; звукоподражания: «Ослик кричит: *иа, иа*», «Веселые дети смеются: *хи-хи-хи*», «Разговор зверят: *ти-ти-ти, тя-тя-тя, те-те-те*», игра «Я — не я». Например, логопед говорит: «Я люблю читать книжки. Я люблю рвать книжки». В ответ дети произносят «И я» или «Не я».

«Песенки» птиц, «разговоры» зверей и игрушек, в которых дети произносят звуки [и], [й], [т], служат базой для формирования артикуляционной позиции звука [с]: кончик языка опущен и лежит за нижними зубами, посередине языка проходит узкая щель.

Произношение звуков (гласных и согласных) и слогов сочетается с развитием общей и тонкой моторики пальцев рук, с формированием умения с помощью интонации и мимики выражать различные эмоции. С этой целью можно применить следующие задания и игровые приемы:

- произнесение гласных звуков и слогов в сочетании с ходьбой на месте, наклонами в стороны, подниманием и опусканием рук, головы и т. д.;
- произнесение звуков и слогов с выражением эмоций: сердимся, ругаемся — миримся, печалимся — радуемся и др.;
- произнесение гласных звуков и слоговых сочетаний с движением указательного пальца по волнистым и ломаным линиям, по кругу и спирали, нарисованным на листе бумаги.

Все задания тесно связаны между собой: произнесение звуков и их сочетаний от имени героев знакомых сказок будет способствовать выработке голосовых модуляций, развитию речевого дыхания, а повторение слоговых сочетаний — развитию подвижности и переключаемости органов артикуляции.

Упражнения, которые имеют условные названия, связаны с определенным игровым образом и требуют перевоплощения, вызывают у детей интерес, препятствуют утомлению и способствуют воспитанию устойчивости внимания.

Движения языка слева направо («маятник») можно представить следующим образом: «лиса замечает следы хвостом», «собака виляет хвостом», «рыбка плывет и шевелит хвостиком», «дверь или форточка открывается и закрывается», «волны бьются о берег», «качаются ветви деревьев» и др.

Для формирования артикуляционных позиций — широкая и узкая

«трубочка» — используются игровые задания «Покажи, какие бублики, баранки испекли для мишки или обезьянки» и «Покажи, какие предметы бывают круглыми — колесо, пуговица, обруч, руль, круглый нос Пятачка или свинки» и др.

Упражнение «Грибок» тоже можно разнообразить. Грибочки — подосиновики, сыроежки, моховики, маслята и др. — собираются для белочки и бельчонка и «развешиваются» на сучки. В другом случае грибы собираются для мамы, для бабушки или для грибного супа.

Упражнение «Надувание обеих щек» преподносится по-разному: «сердитый индюк», «хомячок», «овощи-толстячки», «толстощекий малыш», «толстомордый медвежонок», «колобок», «спрячем яблоки за щеки», «щечки-мячики» и др.

С большим интересом воспринимается детьми игровая ситуация, связанная с темой «Транспорт». В ней используются следующие игровые упражнения: «машина въезжает в туннель» (губы вытянуты, рот приоткрыт), «машина едет по ровной дороге» (укладывание широкого языка на нижнюю губу), «горочка», «машина съезжает с горочки» (кончик языка упирается в нижние зубы, а спинка языка приподнята), «повернуть направо, затем налево» (движения языка влево-вправо), «машина подъехала к высокой горе» (кончик языка приподнят к верхним зубам), «машина объезжает гору» (круговые движения языка под верхней и нижней губами), «машина подъехала к яме» (язычок «чашечкой»), «заглох мотор» (произношение звука *т-т-т-т-т*), «заведем мотор» (произнесение звука *д-д-д-д* и звуко сочетаний *дж-дж-дж-дж*), «прокололась камера» (произношение звука *ш-ш-ш-ш-ш*), «заклеим камеру» (круговые движения языка по верхней и нижней губе), «накачаем насосом камеру» (произносится звук *с-с-с-с-с-с*).

Не менее интересен для детей сюжет «Птенчики и мама-птица». Дети вытягивают губы вперед узкой трубочкой, показывая, какое маленькое яйцо снесла сойка. Ворона снесла большое яйцо (вытягивают губы широкой трубочкой). Птенчик пробивает клювом скорлупу (стучат языком по

бугоркам, произнося звуки *т-т-т-т-т*, *д-д-д-д-д*). Птенчики широко открывают рты-клювики (просят пищу), делают языки «чашечкой» (приготовились получить пищу) и др. После этого учатся петь (используются простые звуко сочетания — подражание пению разных птиц).

Любую пластмассовую коробочку можно превратить в соковыжималку. Поставив в коробочку картинку с изображением фруктов или ягод, ребенок нажимает на «кнопку», произнося звуки *т-т-т-т*, *д-д-д-д*, *т-д-т-д-т-д*, *джжжжжжж*. Предложив ребенку сделать язык «чашечкой», логопед имитирует действие — наливает в нее сок. Эта игровая ситуация способствует отработке язычно-альвеолярной схемы (удерживанию языка у альвеолярного отростка) и помогает детям практически использовать в речи относительные прилагательные (*яблочный, сливовый, виноградный*). В «чашечку» «наливается» чай, морс, компот, кофе, «Фанта», какао и другие напитки, употребление этих слов-названий способствует развитию пассивного словаря. Вместо слова *чашечка* можно использовать слово *плошка*. В «плошку» наливаем молоко для котенка, суп для щенка. Та же позиция языка может носить названия «ковш экскаватора», «лепесток розы», «цветок кувшинки», «вагончик на рельсах». Упражнение «чашечка» многократно обыгрывается в различных ситуациях. Например, на первых занятиях дети «лепят чашечку из глины». Глиняная чашечка неглубокая, с утолщенными краями, что характерно для положения языка на первом этапе работы над этим упражнением. Затем можно «лепить фаянсовую и фарфоровую чашечку», у таких чашек края тонкие.

Артикуляционную гимнастику можно сочетать с развитием мелкой и общей моторики, голоса, дыхания и других нарушенных функций. Все задания объединяются единой темой. На примере двух занятий показан принцип их построения.

Конспект занятия

Тема «Весна»

Развитие мелкой моторики

Выполнение действий в соответствии с текстом стихотворения.

* *
*

Наши алые цветки
Раскрывают лепестки.
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет.
Наши алые цветки
Закрывают лепестки,
Тихо засыпают,
Головками качают.

А. Толбанова

Мимические упражнения

Педагог предлагает детям выразить радость от встречи с весной. Дети показывают, как им тепло и приятно греться на солнышке.

Малыши представляют себя доброй и ласковой Весной, они дарят деревьям листву, лугам — траву и цветы.

«Медведь в берлоге». Пригрело солнышко, снег растаял, вода попала медведю в берлогу. Дети показывают, как медведь испугался, удивился, огорчился, а потом обрадовался, поняв, что пришла весна.

Упражнения для мышц шеи

Игровые упражнения

«Ветерок качает подснежник». Наклонять голову влево-вправо (шея расслаблена).

«Дети радуются солнышку и посылают ему песенку гласных звуков: а-э-и-о-у». Поднимать и опускать голову.

Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Игровые упражнения

«Медведь проснулся после зимней спячки». Открывать рот с глубоким ротовым вдохом. (Имитация зевания.)

«На реке трескается лед, плывут льдины». Двигать нижней челюстью вправо-влево.

Упражнения для щек и губ

Игровые упражнения

«Пускаем кораблики». «Кораблики плывут по волнам». Попеременно приподнимать уголки губ вправо вверх, а затем влево вверх.

«Исхудающие за зиму зверята». Втянуть щеки, затем вернуть щеки в исходное положение.

Упражнения для языка

Игровые упражнения

«Сосулька тает». Открыть рот, вытянуть острый язык, затем опустить широкий язык на нижнюю губу. Чередовать положение острого и широкого языка.

«Лужи». Открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу, чуть-чуть сдвинув его сначала в левую, затем в правую сторону.

«Капель стучит по крыше». Поднять кончик языка за верхние зубы к альвеолам и произносить: *тдд-тдд-тдд*.

«Лопаются почки на деревьях». Подвести широкий язык под верхнюю губу и пощелкать.

Развитие речевого дыхания и голоса

* *
*

Каплями забулькав,
Плакала сосулька:
— Я хотела сесть повыше,
Я хотела влезть на крышу,
Я ступила на карниз
И боюсь свалиться вниз!
Кап! Кап! Кап!

Н. Полякова

Диалог Зимы и Весны

Говорит Весна:

— Сестра, уходить тебе пора!

А Зима Весне в ответ:

— Нет! Нет! Нет! Нет!

Говорит Весна тогда:

— С крыши капает вода?

— Да! Да! Да! Да!

— Тают горки во дворах?

— Ах! Ах! Ах! Ах!

— А на речке, речке треснул лед?

— Вот так! Так вот!

А. Лойко

Психогимнастика. Пластические этюды

Весна принесла хорошее настроение не только нам, но и всему живому. Изобразить зверей, встречающих весну: как из норки вылезает ежик, как просыпаются барсук и медведь, как радуются зайчик и белочка.

Представить себя говорливым ручьем, печальным снеговиком, плачущей сосулькой и пробивающимся из-под снега подснежником.

Действия с воображаемыми предметами. Представьте, как вы готовитесь к прилету скворцов: распиливаете доски, сколачиваете скворечник, прикрепляете его к дереву, радуетесь прилету птиц.

Конспект занятия

Тема «Водные животные»

Развитие мелкой моторики

Показать пальчиками, как рыбы шевелят хвостом. Попеременно загибать пальчики.

Рыбак-рыбачок
 Поймал рыбу на крючок:
 Карпа, окуня, линя,
 Щуку, пескаря, сига.
 А усатый сом сорвался.
 Больше нам не попадайся!

Мимические упражнения

Выразить грусть моряков, уходящих в дальнее плавание, радость моряков от встречи с дельфинами.

Представить себя китом, попавшим в ледовый плен. Выразить сочувствие тюленю, попавшему в зубы белому медведю. Показать, как тюлень радовался, когда ему удалось вырваться из лап медведя.

Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Игровые упражнения

«Бобры пилят деревья для своей хатки». Двигать нижней челюстью вправо-влево при открытом рте. Удерживать широко открытый рот под счет до 6—7.

Круговые движения нижней челюстью.

Упражнения для щек и губ

Игровые упражнения

«Кашалот широко открыл рот и ловит планктон». Укладывать распластанный язык на дно ротовой полости.

«Сом» («На дне, где тихо и темно, лежит усатое бревно»). Язык лежит на дне ротовой полости. Кончик языка у нижних зубов, спинка языка опущена.

«Голубой усатый кит цедит воду сквозь усы». Улыбнуться, сблизить зубы и произнести звук *с-с-с-с-с*.

«Морж на лежбище». Опустить углы рта вниз и удерживать их в таком положении под счет до 7—8.

«Дельфины качаются на волнах». Попеременно приподнимать уголки губ вправо вверх, а затем влево вверх.

«Кит-бутылконос и косатка». Дети показывают, какие носы у бутылконоса и косатки. Чередовать движения: губы сжать и вытянуть вперед (бутылконос), губы широко раскрыть, зубы сжать (косатка).

Упражнения для языка

Игровые упражнения

«Кит-нарвал». Показать, какой острый рог у кита-нарвала. Открыть рот, вытянуть острый язык. Удерживать язык в заданной позиции под счет до 10.

«Кит-нарвал на охоте», «Рыбы», «Вильнет хвостом туда-сюда — и нет ее, и нет следа». Двигать острым языком влево-вправо.

«Морские слоны». Согласованная работа губ и языка. Вытянуть губы широкой трубочкой, одновременно сделать язык «чашечкой».

«Аквалангисты». Педагог предлагает детям представить, что они опустились с аквалангами в море и наблюдают за морскими обитателями. Показать, какие острые иголки у морского ежа, широкий нос у утконоса. Представить и показать раскрытую ракушку и моллюска-конуса. Чередовать положение острого и широкого языка, «чашечки» и «желобка».

Формирование речевого дыхания и голоса. Развитие переключаемости органов артикуляции

«Голоса китов». Сообщить об опасности тревожным голосом: *фла-фло-флы-флу*. Сообщить, что опасность миновала: *жма-жму-жмы-жмо*. Произнести на одном выдохе фразу: «Не заплывайте далеко в море!»

Речевая гимнастика

* *
*

В тихой речке у причала
Рыбка рыбку повстречала:
— Здравствуй!
— Здравствуй!

— Как дела?
 — На рыбалке я была.
 Я удила рыбака,
 Дядю Петю-чудака.
 — Где же твой рыбак?
 Попался?
 — Нет! Ушел хитрец!
 Сорвался.

Е. Чеповецкий

Психогимнастика. Пластические этюды

Обыгрывание ситуации «На рыбалке».

Педагог просит изобразить действия рыбака, собравшегося на рыбалку: что вы сделаете сначала? Изобразите, как вы копаете червячков, идете на речку, забросив удочки на плечо, насаживаете на крючок червячка, забрасываете удочку, следите за поплавком, дергаете удочку с добычей. Покажите свое разочарование, так как поймали маленькую рыбку. Потом изобразите, как вы поймали огромную рыбу, удивились ее величине и обрадовались.

Показать состояние рыбака, вытащившего вместо рыбы старый ботинок.

Сюжетно-тематические комплексы артикуляционной гимнастики по лексическим темам подробно освещены в книге Е.А. Пожиленко «Артикуляционная гимнастика» (СПб.: «КАРО», 2004).

Артикуляционная гимнастика в группах детей с тяжелыми нарушениями речи проводится логопедом и воспитателями.

Что важно учесть, работая с детьми над развитием артикуляционной моторики?

Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись и становились более прочными. Непосредственная работа над развитием артикуляционной

моторики должна занимать не менее 5 минут, а все занятие — 10—12 минут.

Артикуляционную гимнастику следует выполнять сидя перед зеркалом, так как в таком положении у ребенка прямая спина, он не напряжен, руки и ноги находятся в спокойном состоянии. Если ребенок выполняет упражнения с индивидуальным зеркалом, предварительно он должен увидеть правильный образец, показанный взрослым.

Выполнять упражнения ребенок должен поэтапно: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, поднять кончик языка за верхние зубы, прикоснуться кончиком языка к бугоркам, произнести звук *т-т-т-т-т-т*. Сделать губами широкую «трубочку», приоткрыть рот, превратить язычок в «чашечку», пустить теплую воздушную струйку на ладошку.

Так же поэтапно следует проверять выполнение упражнения. Это дает возможность определить, что именно затрудняет ребенка и отработать с ним данное движение.

Выполнение артикуляционных упражнений — очень трудная работа для ребенка. Чтобы предупредить утомляемость детей, следует использовать разнообразные игровые приемы. Дети любят исполнять роль воспитателя или логопеда. Для роли «ученицы» подходит любимая игрушка ребенка. Это может быть кукла или игрушечная обезьянка. В роли учителя дети выполняют артикуляционные упражнения, произносят звуки и слоги, повторяют слова и чистоговорки. А это значит, что, играя, малыши совершенствуют речевую моторику и овладевают голосовыми модуляциями.

Нельзя укорять ребенка при неудачах. Только похвала и поощрение придадут ребенку уверенность в своих силах и помогут быстрее овладеть тем или иным движением, а значит, быстрее овладеть правильным произношением звуков речи.

Упражнения на развитие правильного речевого дыхания и голоса

Формирование правильного речевого дыхания, за исключением выработки физиологического (диафрагмального) дыхания, осуществляется в

процессе общего речевого развития, параллельно с развитием артикуляции и голоса. Игровые упражнения, используемые для коррекции речевого дыхания, способствуют также развитию голоса, и наоборот, все голосовые упражнения, проводимые логопедом и воспитателем, способствуют постановке правильного речевого дыхания.

При работе с детьми над речевым дыханием, голосовыми модуляциями, силой и громкостью, темпом и тоном голоса следует опираться на образец педагога, используя имитационную способность детей.

Отличие речевого дыхания от обычного жизненного дыхания:

— вне речи вдох осуществляется через нос, а во время речи — через рот;

— вне речи вдох и выдох по продолжительности одинаковы, а в речи они неравномерны (вдох короткий, но не резкий, а выдох медленный).

Цель дыхательных упражнений — научить детей быстро, бесшумно производить вдох и рационально, экономно расходовать воздух на выдохе.

Работа над речевым дыханием заключается в следующем:

— в выработке длительного ротового выдоха;

— в формировании умения экономно расходовать воздух в процессе речи с учетом его добора.

Внимание педагога, работающего с ребенком над выработкой правильного речевого дыхания, должно быть сосредоточено на следующих моментах:

— во время дыхания плечи у ребенка должны быть неподвижны;

— грудь не должна сильно подниматься при вдохе и опускаться при выдохе;

— живот при вдохе должен подниматься, а при выдохе — опускаться;

— во время вдоха не втягивать воздух носом, а делать вдох через рот;

— вдох должен быть мягким и коротким, выдох — длительным, спокойным и плавным;

— сделав вдох, сразу же начинать говорить, не задерживая дыхание;

— говорить только на выдохе.

Последовательность работы над формированием речевого дыхания

Первый этап

Выработка правильного диафрагмального дыхания. С этой целью проводится дыхательная гимнастика, в процессе которой происходит нормализация ритма дыхания и увеличение объема вдоха.

Упражнения на дыхание

1. Исходное положение (и. п.): встать, плечи развернуть; голову держать прямо; одну руку положить на диафрагму, другую — на ребра. Глубокий вдох на счет «раз», задержка дыхания; плавный выдох на счет 1, 2, 3, 4, 5 (считать вслух).

2. И. п., как в упр. 1. Глубокий вдох на счет 1, 2, задержка дыхания на счет 1, 2, 3 плавный выдох на счет 1, 2, 3, 4, 5.

3. И. п., как в упр. 1. Глубокий вдох на счет 1, 2, задержка дыхания на счет «раз», плавный выдох на счет 1, 2, 3, 4 (вслух), затем добрать воздух и продолжить считать до 8—10.

Выработка правильного физиологического (диафрагмального) дыхания.

Левую руку положить на живот, правую — на нижнюю часть груди. Сделать глубокий вдох через нос, произвести свободный, плавный выдох через нос.

Произвести короткий, спокойный вдох через нос, задержать на 2—3 секунды воздух в легких, затем медленно и плавно выдохнуть через рот.

Игровые упражнения

«Мячик», «Шарик», «Шарик — ямочка».

Второй этап

Статические упражнения, направленные на развитие ротового выдоха

Обучение спокойному, короткому вдоху и свободному, плавному, удлинённому выдоху с использованием наглядного материала.

Игровые упражнения

«Дуют ветры сильные, дуют ветры слабые» (дутье на полоски, листочки и др.). Дутье на подвешенные бумажные игрушки — жуков, бабочек, птичек и др. Катание по столу легких предметов, дутье на вертушки. Надувание мыльных пузырей. Игра на музыкальных инструментах (дудочке, свирели, губной гармошке и др.). Дутье в трубочки (соломинки для коктейля), вставленные в воду. Игра с воздушными шарами («Чей шар поднимется выше?»). Надувание резиновых игрушек, шаров. Катание по столу маленьких машинок («Чья машинка уедет дальше?»). «Погаси свечу», «Футболисты», «Забей мяч в ворота», «Горячий чай».

Третий этап

Обучение рациональному, экономному выдоху в процессе произнесения звуков (проводится одновременно с развитием артикуляции звуков).

Громкое и длительное произнесение изолированных гласных звуков. Сделать короткий вдох на счет «раз» (рот открыт). Задержать воздух на счет «раз» и произвести протяжный, плавный выдох с произнесением одного из гласных звуков [а], [э], [о], [у] или [и].

Длительное и с различным уровнем громкости произнесение сочетаний звуков: *аа-ууууу*, *ааа-ииии-ууу*, *ооо-ииии-ааа-ууу*.

Произнесение согласных звуков [ф], [х], по мере появления звуков используются согласные [с], [з], [ж], [ш].

Игровые упражнения

«Погреем ручки» (произносится на выдохе звук *х-х-х-х-х*), «Проколотый мяч» (произносятся звуки *ииииии* или *ссс*), «Комары и комарики» (произносится звук *ззззз*), «Большие и маленькие жуки» (произносится звук *жжжжж*), «Насос» (произносится звук *сссс*). Педагогу следует контролировать длительность и громкость произношения звуков, плавность перехода от одного звука к другому без добора воздуха между ними.

Четвертый этап

Произнесение слогов и звукоподражаний.

Игровые задания и упражнения

«Эхо». Заблудились мы в лесу, закричали мы «Ау!»

«Разговор игрушек». Произнесение слоговых сочетаний: *па-по-па-по, пу-бу-пу-бу*. «Разговор инопланетян» (*вы-ву-вы-ву, ва-фа-вы-фы*), «Кто как голос подает». (Кукушка: «Ку-ку, ку-ку». Лошадка: «Иго-го-о-о». Кошка: «Мяууу». Собака: «Гавввв», «Афффффф», Курочка: «Ко-ко-ко-ко». Петух: «Ку-ку-ре-ку».) «Позовем голубей» (*гули-гули-гули*). Несли тяжелую вещь, поставили на место: «Ух! Ух! Ух!» «Дровосеки».

Пятый этап

Формирование правильного речевого дыхания в процессе речи (произнесение на одном выдохе от 2 до 4 слов и фраз, содержащих от 5 до 7 слов).

1. Глубокий вдох на счет 1, 2, короткая задержка дыхания и произнесение от 2 до 4 слов на одном выдохе, например, счет (один, два, три, четыре), дни недели (понедельник, вторник, среда, четверг), предметы, относящиеся к определенной родовой группе (шапка, шуба, шорты, куртка).

2. Глубокий вдох на счет 1, 2, короткая задержка дыхания, произнесение чистоговорки из 3—4 слов на выдохе, например «Лола мыла куклу Милу».

3. Глубокий вдох на счет 1, 2, короткая задержка дыхания, произнесение чистоговорки с дополнительным вдохом: «Мама Милу мылом мыла (вдох), Мила мыла не любила».

Развитие координированной деятельности дыхания, фонации и артикуляции. Координация движений с речью. Преодоление нарушений слоговой структуры слов

В подготовительный и первый период работы по постановке звуков вся коррекционная работа по развитию голоса и дыхания строится на гласных и правильно произносимых согласных звуках. С целью преодоления

нарушений слоговой структуры **слов полезно** сочетать произнесение звуковых и слоговых рядов с каким-либо ритмичным движением, например:

- с рисованием ломаных линий и спиралей фломастером или карандашом или с рисованием на столе пальцем таких же линий;
- с раскладыванием палочек;
- с рисованием пальцем узоров в пшенной крупе, насыпанной в мелкую коробку.

Наиболее интересны детям такие игровые задания:

«Певцы» (пенис гласных звуков и слогов *ля-ля-ля-ля* и одновременное дирижирование рукой);

«Песенки зверят», «Учим Катю петь»;

«Лепим комок» (*па-пы-по-пу*);

«Катаем снежную бабу» (*бу-ба-бы-бо*);

«Мастерим домик» (*тук-тук-тук, тук-тук-тук*);

«Забиваем гвоздики молотком» (*та-да-та-да-та-да, ты-ды-ты-ды, то-до-то-до-то-до, так-ток-тук*);

«Музыканты», «Дирижеры» (имитация игры на балалайке, гитаре, гармошке, трубе, барабане, тромбоне, трубе и т. д.);

«Радисты», «Телеграфисты» (*та-да-та-да, ты-ды-ты-ды, то-до-то-до*);

«Боксеры» (*тах-тох-тух*);

«Жонглеры» (подбрасывать шарики и произносить: «Пип! Пып! Пуп! Пап!»);

«Играем в теннис» (*Ба-ба-ба-ба-ба! Бы-бы-бы-бы! Бо-бо-бо-бо-бо! Би-би-би-би-би!*);

«Разговор Шмеля с Жуком» (*ш-ж-ш-ж-ш-ж-ш-ж*);

«Пилим дерево пилой» (*за-жа-за-жа-ж-жа, зы-жи-зы-жи-зы-жи*).

Полезно произносить слоги в сочетании с движением и со сменой интонации и мимики, выражающих различные эмоции: печаль — радость, возмущение — спокойствие, уверенность — робость, ликование — печаль,

измученность — бодрость, спокойствие — рассерженность, пристыженность, подозрительность, осторожность, смущенность и т. д.

Материал преподносится детям в виде разговора, участниками которого могут быть мама и малыш, ребенок и инопланетянин или же одушевленные предметы окружающего мира такие, как Стол и Стул, Ручка и Карандаш, Береза и Воробей и т. д.

Развитие голоса

У детей, имеющих речевой диагноз «дизартрия», наблюдается несформированность как фонетической, так и просодической сторон речи. Под просодией следует понимать голосовые характеристики (высота, сила, длительность, тембр) и мелодико-интонационную сторону речи (темп, ритм, паузация).

Задачи по развитию голоса у детей:

- формировать звонкий, сильный голос;
- формировать плавность и слитность произношения;
- развивать мелодико-интонационную сторону речи;
- формировать навык владения голосовыми модуляциями;
- развивать слуховой контроль.

Развитие звуковысотного слуха

Задачи:

- различать звучание музыкальных инструментов;
- уметь определять несоответствие сказанной фразы, чистоговорки или стихотворения по громкости или скорости их произнесения.

Игровые упражнения

- «На чем я играла?», «Какой инструмент звучал?»;
- «Вьюга и Метелица»; «Комар и комарик»;
- «Ауканье» (от лица девочки и папы);
- «Узнай по интонации» (Узнай, кто говорит «Ай!» — больной, веселый или сердитый человек);
- «Играем на барабанах» (бум-бум-бум — звучит большой барабан, бум-

бум-бум — звучит маленький барабанчик);

«Кто позвал?»;

«Шагаем по этажам». Произнесение слоговых сочетаний с повышением и понижением голоса (сопровождается движением руки);

«Узнай по голосу».

Вот лягушка по дорожке

Скачет, вытянувши ножки.

Увидала комара —

Закричала: «Ква, ква, ква!»

Кто из детей сказал *ква*?

«Колокола и колокольчики». Произнесение слоговых сочетаний *бам-бом-бум*, *бым-бам-бом* в одной тональности с повышением и с понижением голоса;

Произнесение педагогом фразы: «Сегодня идет дождь» («Как я говорила? Громко или тихо, быстро или медленно?»);

«Скажи, как я» («Как ты говорил? Быстро или медленно, громко или тихо?»);

«Радио» («Внимание! Внимание! К нам приехала Снегурочка. Кто сообщил по радио эту новость — Белка, Заяц или Медведь?»).

Работа над силой голоса

Основная задача педагога в работе над силой голоса — сформировать умение правильно пользоваться голосом в зависимости от ситуации: умеренно громко отвечать на занятиях, тихо говорить в спальне, умеренно — в общественном месте и т. д.

Приемы работы:

— произнесение изолированных гласных звуков (шепотом, тихо и громко);

— произнесение согласных звуков с постепенным усилением и

ослаблением голоса;

— произнесение слогов, звукоподражаний и звукосочетаний с различной громкостью;

— произнесение слов громко и тихо, договаривая их в процессе чтения специально подобранных стихов, чистоговорок или загадок;

— произнесение коротких фраз с разной силой голоса;

— воспроизведение чистоговорок, поговорок и загадок громко, умеренно и тихо;

— чтение стихов, потешек и считалок с различным уровнем громкости и сменой силы голоса;

— выполнение установки — читать стихотворение громко или тихо;

— повышение и понижение громкости голоса в зависимости от содержания текста сказки или рассказа.

Игровые упражнения

«Горлышко болит». Артикуляция гласных звуков [а], [о]. Произнесение гласных звуков [а], [о] шепотом и тихо. Произнесение гласных звуков [а], [о] тихо и громко (горлышко болело, горлышко вылечили).

«Песня ветра и ветерка», «Гудок». Произнесение звука [у] громко в одной тональности, не меняя силы звучания, затем тихо, с переходом от тихого голоса к громкому без паузы.

«Малыш плачет». Произнесение звука [а] тихо, затем громко, без паузы.

«Баюкаем малыша». Произнесение звука [а] в средней тональности, затем тихо.

«Вьюга». Пришла зима. Налетела вьюга, завыва у-у-у-у, застонали дубы: м-м-м (громко, тяжело), застонали березки: м-м-м-м (мягко, высоко).

Старая, седая,

С ледяной клюкой,

Вьюга ковыляет

Бабою-ягой.

Воеет Вьюга з-з-з-з (с усилением звука и разными оттенками голоса).
 Стала стихать вьюга с-с-с-с, с-с-с-с, с-с-с-с и затихла.

«Собаки рычат». Большая собака рычит громко: *р-р-р-р-р*, маленькая — тихо: *р-р-р-р-р*.

«Кто сказал мяу — кошка или котенок?»

«Угадай, чей это голос — мамы или детеныша».

«Кто в домике живет». Звукоподражания утке и утятам, собаке и щенку, корове и теленку, овце и ягненку, козе и козленку, курице и цыплятам.

«Играем на пианино». Произнесение вслед за педагогом простейших слогов с протягиванием гласного звука в последнем слоге (*па-па-па-аааааа*, *ля-ля-ля-ля аааааааа*).

«Птички и птенчики». «Фью-фью-фью», «Чик-чирик», «Динь-динь-динь».

«Песенки птиц». (Звукосочетания соответствуют голосам птиц. Записаны орнитологом В.М. Храбрым.)

Скопа — *кай — кай — кай ...*

Осоед — *кине-е, кине-е... .*

Перепелятник — *кик-кик-кик*

Канюк — *кии-кии*

Ржанка — *тьюю-тьюю... .*

Поручейник — *ти-ти-ти*

Камнешарка — *тюке-тюке, тюке-тюке*

Бекас — *такс-та-ке-та-ке*

Болотная сова, сыч — *бу-бу-бу*

Ушастая сова — *глухое ху-хууу... .*

Неясыть — *ху-ху-ху, хау-хау-хау*

Морская чайка — *ха-га-га, кау... .*

Озерная чайка — *киа-киа, кья-кья, кек-кек*

Зеленый дятел — *гнусавое кизэй, кизэй-кизэй*

Удод — *ун-ун-ун*

Деревенская ласточка — звонкое *тви-вит*

Зарянка — резкое *тик-тик-тик*

Ястребиная сова — *ки-ки-ки, уль-уль-уль*

Домовой сыч — *ку-вить, ку-вить*

Белая сова — *кра-ау*

Ходулочник — *яи-яи-яи*

«Паровоз и паровозик», (*чух-чух-чух-чух*)

Произнесение слогов с ударением на последнем слоге. «Забиваем гвоздики» (*та-та-та-так, га-га-га-га-гак, да-да-да-дак*).

«Играем в теннис». Произнесение слогов *ба-ба-ба-ба-баб, бу-бу-бу-бу-буб, бы-бы-бы-бы-быб, би-би-би-би-биб*.

Настенные, большие часы тикают громко: *Тик-так, тик-так*, будильник — умеренно, наручные часы — тихо.

Работа над выделением ударного слога. Выделение голосом ударного слога в слоговом ряду: *та-та-та, та-та-та, та-та-та*.

Выделение голосом ударного слога в словах: *машина, замок, замок* и др.

Работа над логическим ударением в предложении. Во дворе много *снегу*. Во дворе *много* снегу. Во *дворе* много снегу.

«Кто тебя позвал — папа-Медведь, мама-Медведица или Мишутка?»

«Позовите Машеньку домой» (голосом мамы, бабушки или бабушки).

«Скажи так, чтобы Медведи отпустили Машеньку домой». Попроси Медведей отпустить Машеньку. Прикажи медведям отпустить Машеньку.

Произнесение фразы «Не садись на пенек, не ешь пирожок» от лица Машеньки с разной силой голоса.

Чтение строк стихотворения: «Дон-дон-дон, загорелся кошкин дом» сначала громко, затем с уменьшением силы голоса.

«Эхо». Чтение стихотворения с заданной силой голоса, с соблюдением

нужного темпа и ритма. Прочитать тихо, как будто это читает Зайка.
Прочитать громко, как будто это читает Медведь.

Бычок

Идет бычок, качается,
Вздыхает на ходу.
— Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду.

А. Барто

Кто читает стихотворение — Зайка или Медведь?

Ух! Ух! Ух!
Мчатся санки во весь дух!
Ух! Ух! Ух!
Снег под горкой, словно пух!

Работа над высотой голоса

«Миша дома?» («Дома, дома!», — отвечают папа, мама, дедушка, сестричка или братик).

Чтение чистоговорок, загадок и стихов от имени героев сказок: высоким голосом читают Лиса, Белка, Зайка, низким — Медведь, Волк, Тигр.

«Разговор по телефону Белочки со Слоном». Белочка приглашает Слона приехать на елку. Что ответил ей Слон?

«Угадай, кто читает чистоговорку — Лиса, Заяц или Медведь».

Каким голосом могли бы произнести чистоговорку Медведь, Заяц, Лиса, Белка, Зайчонок, Медвежонок, Лисенок и Бельчонок?

«Командир». Отдай приказ команде корабля: «Поднять паруса!», «Лево руля! Право руля!»

Инсценировка сказок «Три медведя», «Волк и семеро козлят»,

«Теремок», «Колобок» и др.

«Большие и маленькие ноги». Слова сопровождаются речью: сначала низким голосом, медленно, затем высоким голосом с убыстрением темпа.

Большие ноги
Шагали по дороге:
То-о-п, то-о-п, то-о-п.
Маленькие ножки
Бежали по дорожке:
Топ-топ-топ-топ-топ-топ,
Топ-топ-топ! Топ-топ-топ!

«Кто читает стихотворение — Волк или Красная шапочка?»

— Что ж ты, Еж, такой колючий?
— Это я на всякий случай:
Знаешь, кто мои соседи?
Лисы, волки и медведи!

Б. Заходер

Т и х и й ч а с

Сто ребят
И сто девчат
Все лежат
И все молчат, (очень тихо)
Ты лежишь,
И я лежу...
Ты молчишь,
И я молчу, (тихо)
Муха села мне (погромче)

На палец
 И спросила: «Вы проспались?» (громко)
 Пальцем муху
 Отгоняю
 И опять я засыпаю, (тихо)
 Сплю.

А. Барто

Работа над выразительностью голоса

Задачи:

- формировать у детей умение менять высоту и тембр голоса, длительность и силу его звучания;
- учить правильно пользоваться мелодико-интонационными средствами выразительности;
- учить различать на слух и использовать в самостоятельной речи разные виды интонации: просьбу, приказ, вопрос и повествование.

Игровые упражнения

«Разговор киски с хозяйкой». Покажите, как киска просит молочка у своей хозяйки. «Мяу» (жалобно, просящим голосом). Кисонька поела, песенку запела: «Мяу-мяу-мяу» (веселым, радостным голосом).

Произнесение восклицаний «Ай!», «Ой!», «Ах!», «Ох!» (удивленно, сердито, весело и печально).

Произнесение фразы «Какая сегодня погода» с вопросительной и восклицательной интонацией.

Спросите у Кати, она пришла или приехала в детский сад. Скажите с восхищением: «Какое у тебя красивое платье!»

Скажите так, чтобы вам поверили, что приехал цирк.

Произнесение фраз «Зима наступила», «Снег идет», «Дождь идет» с разной интонацией (радостно, удивленно, грустно).

Произнесение фразы «Ах ты, зимушка-зима, все дороги замела» с

разной интонацией (укоризненно, сердито, ласково).

Использование вопросительной и утвердительной интонации в предложениях «Мила мыла полы?», «Мила мыла полы».

Вопрос — ответ. Один ребенок придумывает вопрос, а другой — отвечает.

«Покупатель и продавец». Диалог продавца и покупателя.

«Разговор птиц зимой». «Бросьте, пожалуйста, немножко зернышек. Ой, холодно! Ох, голодно! Очень мерзнут лапки».

«Дед Мороз». «Разыграйтесь-ка, метели, гнитесь ниже, сосны, ели! Все, что есть в моем лесу, все засыплю, занесу!»

Дед Мороз проспал в постели,
Встал, сосульками звеня.
Где вы, вьюги и метели?
Что не будите меня?

«Разговор Грибов». «Я — Мухомор красный, гриб опасный!» (Низким грозным голосом.) «Я — Лисичка, рыжая сестричка!» (Высоким, ласковым голосом.) «Я — Сморчок, бородатый старичок! Я — Волнушка, розовое ушко! Я — Гриб белый, ешьте меня смело!» (Громко, с гордостью.)

Произнесение фраз с интонацией, выражающей удивление, огорчение, испуг, радость и т. п.

«Диктор радио». Тревожное сообщение: «Внимание! Внимание! Потерялась девочка!» Радостное сообщение: «Внимание! Внимание! Девочка нашлась! Всех, всех, всех приглашаем покататься на карусели».

Стихотворные диалоги

Передача повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.

* *
*

Рано-рано выпал снег.

Удивился человек:
 — Это снег? Не может быть!
 На дворе? Не может быть!
 На траве? Не может быть!
 В октябре? Не может быть!
 Неужели это снег?
 Не поверил человек.

Г. Сапгир

Кто так голос подает?
 Ку-ка-ре-ку! Кур стерегу!
 Куд-дах! Снеслась в кустах!
 Мур-мур-мур! Пугаю кур!
 Му-му-му! Молока кому?
 Кря-кря-кря! Завтра дождь с утра.
 Ам-ам-ам! Я и вам каши дам.

* *
 *

— Где ты, белочка, живешь,
 Что ты, белочка, грызешь?
 — На сосне, в дупле пустом,
 У меня уютный дом.
 — А мороз трескучий, злой
 Не страшит тебя зимой?
 — Нет! Мороз трескучий, злой
 Не страшит меня зимой.
 Греет сильно серый мех.
 Эта шубка лучше всех!

Потешка

Говорит гусь Коле:
 — Пошел бы ты умылся, что ли.

Говорит Коле утка:

— Смотреть на тебя жутко!

Говорит Коле кошка:

— Дай, полижу тебя немножко.

А свинья от смеха давится:

— Мне этот мальчик очень нравится!

* *

*

— Вы откуда, калачи?

— Как откуда? Из печи!

— И куда же вы идете?

— К тем, кто в поле на работе.

Пусть-ка вдоволь поедят,

А лентяи поглядят.

Ю. Капотов

Снегирек

— Ты откуда, снегирек,

Прилетел в наш лесок?

— С севера я прилетел,

Вкусных ягод захотел.

— У нас метели, вьюги злятся.

Ты не будешь их бояться?

— Я не буду их бояться,

Пусть себе метут и злятся.

Для зимы я приберег

Теплый красный кожушок.

Пересказ сказки.

Поспешили — насмешили

Прискакала лягушка к медвежьему дому, заквакала под окном: «Ква-

ква-ква, я к вам в гости пришла». Прибежала мышка, запищала: «П-пи-пи, пироги у вас вкусны». Курочка пришла, закудахтала: «Ко-ко-ко, корочки, говорят, у вас рассыпчатые». Гусь приковылял, гогочет: «Го-го-го, горошку бы поклевать». Корова пришла, мычит: «Му-му-му, мучного пойлица бы попить». Тут медведь из окна высунулся, зарычал: «Р-р-р-р», и все разбежались. Да зря трусишки поспешили, дослушали бы, что медведь хотел сказать. Вот что: «Р-р-рад гостям, заходите, пожалуйста».

Фонетическая зарядка (произнесение звуков, слоговых сочетаний, слов и фраз с изменением интонации, силы и высоты голоса) по возможности включается во все занятия, проводимые логопедом и воспитателями.

Постановка звука

Работа по постановке звука включает следующие моменты:

- создание слухового образа звука;
- формирование зрительного образа звука (показ и словесное описание положения губ, зубов и языка логопедом);
- формирование ощущения правильного положения органов артикуляции. Уточнение положения органов артикуляции ребенком. (Губы растянуты в улыбку или вытянуты в трубочку? Язык внизу или вверху? Дрожит или не дрожит язычок? «Спит» или «не спит» голосок?);
- формирование кинестетического образа звука с помощью пальцев рук, муляжей, игрушек;
- формирование правильного артикуляционного уклада;
- развитие простых видов фонематического анализа и синтеза;
- развитие переключаемости органов артикуляционного уклада на материале звуковых и слоговых сочетаний с чисто произносимыми звуками с подключением движений и мимики.

Воспроизведение звуковых и слоговых рядов должно вестись с опорой на наглядность и преподноситься в игровой форме. В качестве наглядного материала могут использоваться игрушки или картинки. Например, мама

Курица убеждает Цыпленка не ходить далеко. Произносятся слоги низким голосом: *Ко-ко-ко-ко*. Цыпленок не послушался. Произносятся слоги *пи-ня-пе-ню* высоким голосом. Цыпленок пошел и заблудился. Слоги произносятся печально. Его увидела Кукушка (*ку-ку-ку-ку*) и сообщила Курице, где находится Цыпленок. Папа Петух ругает Цыпленка (*ку-ка-ре-ку*), а мама — защищает сыночка (*ко-ко-ко-ко*). Дети старшего возраста сами комментируют, о чем могут говорить персонажи или игрушки.

Произнесение слогов ведется от имени неодушевленных предметов (Ветра и Дерева, Снежинок и Сугроба и т. д.).

На этом этапе используются следующие слоговые сочетания:

па-по, пу-пы;

па-пу-пы, пы-по-па;

ба-бу-бо, бы-ба-бу;

пи-ню, пи-ню;

та-ту;

то-ты-тэ;

та-ту-ты-тэ;

до-ду-дэ;

ти-тя-те;

ди-дя-де;

пта-пту-пто-пты-птэ;

бда-бду-бдо-бды-бдэ;

ва-во-ву-вы-вэ; вя-ве-вю-ви;

фта-фту-фты-фто; фтя-фтю-фти-фте;

ма-му-мо-мы-мэ;

на-ну-но-ны-нэ;

мна-мно-мну-мны-мнэ;

пти-птя-пте-птю; бди-бдя-бде-бдю;

па-та-ка;

по-то-ко;

то-ко-хо.

Этапы работы и виды заданий, используемых в работе по автоматизации звука

Этап автоматизации звука в слогах

Простые виды звукослогового анализа и синтеза. (Есть ли звук [р] в слове *рыба*? А в слове *марка*? В слове *карандаш*? В слове *лук*?) Обозначение слогов цветовыми символами.

Знакомство с буквой, обозначающей поставленный звук.

Этап автоматизации звука в словах

Работа со словом.

Лексико-грамматические задания (освоение словоизменения и словообразования). Словотворчество детей.

Развитие познавательных процессов: восприятия, внимания и памяти на речевом материале, соответствующем изучаемому звуку.

Сложные виды языкового анализа и синтеза.

Этап автоматизации звука в предложениях

Практическое усвоение предложений разных типов. Самостоятельное придумывание предложений.

Анализ слов, входящих в предложения.

Этап автоматизации звука в связной речи

Повторение чистоговорок. Сочинение чистоговорок, чистоговорок-небылиц, чистоговорок-«страшилок» и чистоговорок-«смешинок».

Заучивание наизусть загадок и стихотворений.

Развитие связной речи. Развитие мышления и воображения.

Пересказ коротких текстов.

Сочинение сказок и придумывание рассказов.

Чтение.

Содержание структурных частей занятия на каждом этапе работы представлены в конспектах, данных в качестве примеров. Ниже представлены конспекты занятий на подготовительном этапе работы над

звучом.

Конспекты занятий на подготовительном этапе работы над звуком [л]

Конспект занятия 1

Лексическая тема «Птицы»

Материал: картинки с изображением перелетных птиц (аист, журавль, ласточка, скворец, грач и др.).

Развитие пространственного восприятия. Релаксация

— Посмотри и скажи, где находится аист — перед тобой или за тобой? Посмотри, какая птица находится за тобой? Какую птицу ты видишь слева, справа?

— Птицы готовятся к полету. Покажите, какие у них сильные крылья (напряжение).

Имитация полета (расслабление).

Развитие моторики пальцев рук

Сорока

Сорока, сорока,
Сорока-белобока.
Кашу варила,
На порог скакала,
Гостей скликала.
Гости во двор —
Кашу на стол.
Этому — на тарелочке,
Этому — на блюдечке,
Этому — в чашечке,
Этому — в мисочке,
А этому ничего не дала.
— Ты воды не носил,
Ты каши не варил.
Вот тебе ложечка —

Свари себе кашку.

Тут пень,

Тут колода,

Тут дрова,

Тут горячая вода.

Массаж или самомассаж

Упражнение на дыхание

Выработка правильного диафрагмального дыхания. Игровое задание «Шарик — ямочка».

— Сделай глубокий вдох. Твой животик стал похож на мячик. Выдохни воздух — образовалась ямочка.

Статическое упражнение на развитие ротового выдоха. «Наступила осень, задули ветры сильные. Ослабел ветер, дует легкий ветерок». Дутье на листочки.

Мимико-артикуляционные упражнения

— Изобрази грустных аистов. Покажи, как им не хочется покидать родные края. Улыбнись, передай им свое хорошее настроение.

Упражнения для губ

«Птенчики широко открыли клювы и просят пищу».

— Летом птенчики были маленькие, им мама-птица приносила пищу. Покажите, как они открывали клювики.

Открыть широко рот, как при произнесении звука [а]. Челюсти напряжены и неподвижны, зубы открыты на ширину полутора пальцев. Язык уложить на дно ротовой полости. Удерживать это положение под счет до 5, затем до 7. Закрыть рот.

«Зеленый дятел прощается с соловьем». Кончик языка лежит за нижними зубами. Произнести звуко сочетания *киэй-киэй-киэй*. Раскрыть рот, улыбнуться, обнажая все зубы. Удерживать губы и зубы в таком положении под счет до 5, затем закрыть рот.

Упражнения для языка

«Язычок пролезает сквозь дверную щелочку. Он хочет попрощаться с птицами». Покусывание кончика языка зубами с выдвижением его вперед. Поднимание и опускание кончика языка вверх-вниз.

«Клювы разных птиц».

— Покажите, какой широкий клюв у утки.

Широко открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать под счет до 5—7.

«Клюв аиста».

Высунуть изо рта узкий и острый язык. В случае затруднений предложить ребенку дотянуться языком до конфеты или другого предмета.

Развитие голоса и переключаемости органов артикуляционного аппарата

«Песенки птенчиков». Как-то раз, летом, на лесной полянке птенчики учились петь. Произнесение звуков: *а-ааа, о-оооо, у-уууу, ы-ыыыы*; с утрированной артикуляцией, с изменением силы и высоты голоса.

Развитие фонематического восприятия

Игра «Поймай звук». Произносятся звуки [с], [з], [л], [з], [ш], [ж], [л] и др. Ребенок должен хлопнуть в ладоши, если услышит звук [л].

— Есть ли звук [л] в словах *лунь, ласточка, сидел, махал, дятел, соловей?*

Конспект 2

Лексическая тема «Огород, овощи»

Развитие пространственного восприятия

На столах разложены овощи или муляжи.

— Посмотри и скажи, что ты видишь впереди, что находится сзади, что справа, слева от тебя. Где росла морковь — в земле или на кустах?

Упражнения на дыхание

Обучение правильному диафрагмальному дыханию. Вдох носом, пауза (на счет 1, 2), продолжительный выдох ртом.

Обучение спокойному, короткому вдоху и свободному, плавному, удлинённому выдоху. «Ветер гудит». Приоткрыть рот и длительно произносить звук у-у-у-у-у на одном выдохе.

Мимико-артикуляционные упражнения

«Какой большой арбуз!» Выразить удивление с произнесением звука «О-о-о-о-о!».

«Коза в огороде». Изобразить хитрую козу, которая решила полакомиться капустой. Показать, как рассердилась хозяйка на козу. Изобразить страшное огородное пугало, показать, как его испугались вороны.

Упражнения для губ

«Сердитые сторожа». Хозяйка оставила сердитого пса сторожить огород. Поднять верхнюю губу. Показать только верхние зубы. Произносить звуко сочетания ав-ав-ав-ав.

«Сердитый бульдог». Оттягивать вниз нижнюю губу, обнажая только нижние зубы.

«Широкая труба». Щенок увидел вот такую широкую трубу и решил туда залезть. Зубы сомкнуть, губы вытянуть широкой трубкой.

Упражнения для языка

«Язычок идет в гости к носу». Широкий кончик языка поднять к носу и закрыть им верхнюю губу.

«Вкусный арбуз». Съели арбуз, облизываем губки. Круговые движения языка по поверхности губ слева направо, а потом наоборот.

«Кабачок, кабачок, покажи-ка свой бочок». Загнуть кончик языка, поднять за верхние зубы и удерживать его в таком положении под счет до 4—5.

«Луковые перышки». Показать, какие острые перышки у лука. Высунуть изо рта узкий и острый язык и удерживать его в таком положении под счет до 5.

«Лопата». Будем копать картошку. Нужна лопата. Положить широкий

язык на нижнюю губу.

Развитие голоса и переключаемости органов артикуляционного аппарата

«Огородные путала учатся говорить, а потом поют песни». Произнести звуковой ряд *а-у-о, о-и-ы, а-у-о-и*.

Развитие фонематического восприятия

«Поймай звук». Выделить слог со звуком [л] из слогового ряда *за, ла, шу, лу, чи, лы*.

Определить место звука [л] в словах *лук, баклажан, лопата, копал, ровнял, убирал*.

Постановка и закрепление звука в изолированном звучании

На этом этапе продолжается работа по формированию правильных артикуляционных укладов губ, языка. Закрепляются артикуляционные упражнения, направленные на постановку звука, ведется обучение правильному произношению звука в изолированном звучании.

Чтобы у ребенка не терялся интерес к многократному повторению изолированного звука, даются разнообразные игровые задания в виде звукоподражаний.

Звукоподражания, направленные на закрепление изолированного звука

Звук [ш]. «Шумелочки». Шум ветра в лесу; шелест листвы деревьев; шуршание сухих листьев; шуршание сухого сена или соломы; шипение гусака; шипение змеи; шуршание мышей в норке; шуршание шин по мостовой; надуваем шарик».

Звук [с]. «Свисток». «Свистелочки». Вода в кране, свист ветра в трубе, выходит воздух из колеса (проколота шина), насос (накачаем воздух в колесо), проколотый шарик, пар выходит из кастрюли.

Звук [р]. «Рычалочки». Рокот самолета; работающий трактор; работающий мотор машины; рычание сердитой собаки или щенка; рычание тигра, тигрицы и тигренка; мамы-звери учат детенышей рычать; разговор

мам-животных с детенышами.

Звук [л]. «Гуделочки». Пароход гудит, сирена скорой помощи, сирена пожарной машины, приземление ракеты, посадка ракеты на Луну, инопланетяне прилетели, малыш учится говорить, самолет заходит на посадку.

Звук [ж]. «Жужжалочки». Жук жужжит, шмель жужжит, разговор жуков, разговор шмелей, едет товарный поезд, выжимаем сок в соковыжималке, включаем пылесос.

Звук [з]. «Звенелочки». Звонок на урок, колокольчик на ветру, звенит пчела, назойливый комар.

Звук [ц]. «Просьба не шуметь». Поднести пальчик к губам и произносить *ц-ц-ц*.

Звук [ч]. «Поезд набирает скорость». В чайнике вода вскипела и поднимает крышку.

Упражнения на формирование речевого дыхания и голоса можно подобрать с тем же звуком, над которым ведется работа.

Параллельно даются упражнения на развитие фонематического восприятия и простых видов фонематического анализа.

Задания, используемые в период работы над постановкой и закреплением правильного произношения звука в изолированном звучании

Развитие умения дифференцировать звук от других звуков, далеких по артикуляционным и акустическим признакам.

Игра «Поймай звук». Слышать звук в ряду других звуков или слоговых сочетаний. (Хлопнуть в ладоши или поднять руку, если в слове будет изучаемый звук.)

Умение выделить звук из слова. (Есть ли звук [с] в слове *санки*?)

Определение места звука в слове. (Где находится звук [с] в слове *сад*? Где находится звук [с] в слове *носки*? Где находится звук [с] в слове *поднос*? Где находится звук [с] — в начале, в середине или в конце слова?)

Найдите фрукты, в названиях которых есть звук [с] (выкладываются картинки с изображением яблока, груши, сливы, абрикоса).

Выберите картинки, в словах — названиях которых имеется звук [с] из ряда других.

Чтобы занятия были разнообразнее и всесторонне развивали ребенка, необходимо включать задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания).

Это могут быть игры «Сделай, как было»; «Покажи, чего не стало»; «Послушай слова и выложи картинки в такой же последовательности».

Обозначение звука буквой вводится сразу же после появления этого звука у ребенка, например: «Это буква *р*. Большая буква называется заглавной (прописной), а маленькая — строчной. Буквой *р* можно обозначить звуки [р] и [р']».

Конспект занятия по постановке звука [с]

Лексическая тема «Домашние животные»

Материал: игрушки (котенок, собачка и др.).

Оргмомент

Вносится игрушка — котенок.

— Кто пришел к нам на занятие?

Релаксационные упражнения. Развитие пространственного восприятия.

Игра «Кот Васька».

Вот открылась тихо дверь

И вошел усатый зверь.

Потянулся сладко-сладко (*напряжение*)

И улегся под кроватку (*расслабление*).

— Куда спрятался кот Васька?

Игрушка ставится в разные места кабинета, а ребенок называет, где спрятался котенок.

Развитие мелкой моторики

— Покажем, какие острые коготки у котенка.

У кошкиной дочки
На лапках — коготочки.
Ты их спрятать не спеши,
Пусть посмотрят малыши!

Прижать подушечки пальцев правой руки к верхней части ладони. Затем повторить игру со второй рукой. Несколько раз сжимать и разжимать пальцы обеих рук одновременно.

Развитие речевого дыхания и голоса. Упражнения на развитие силы и направления воздушной струи по средней линии языка

«Вышел котенок на улицу, а там дует легкий ветерок». Губы в улыбке, зубы разомкнуть. Дуть на высунутый язык, лежащий на нижней губе. Поднести ко рту тыльную сторону ладони, ощутить «холодный ветерок». «Дует холодный ветерок, кружит ветерок осенние листочки».

«Поднялась буря». Послушать, как гудит буря. Поднести к нижней губе пузырек с узким горлышком и подуть. Если в пузырьке появился шум, значит, воздушная струя направлена правильно. Произнести звук [у] на выдохе с изменением силы и высоты голоса: у-у-у-у-у-у.

Самомассаж

«Кошечка умывается». Кошечка моет лобик, щечки, ротик. Дети поглаживают лоб, щеки, круговые мышцы рта. Затем делают круговые поглаживающие движения в углах рта (больше на стороне сглаженной носогубной складки).

Мимические упражнения

Изобразить плачущую киску.

Плачет киска в коридоре,

У нее большое горе:
Злые люди бедной киске,
Не дают украсть сосиски.

Б. Заходер

«Киска засыпает». «Спи глазок, спи другой». Зажмурила киска правый глаз, затем открыла. Зажмурила левый глаз, потом открыла.

Формирование правильной артикуляции

Упражнения на развитие подвижности нижней челюсти. «Киска зевает». Широко открыть рот.

«Киска просит молочка».

Упражнения для губ и щек.

В гости к киске пришла собачка.

«Собачка рассердилась, у нее хотят отнять косточку». Прикусывать нижнюю губу верхними зубами.

Упражнения для языка (распластывание и укрепление его боковых краев).

«Кошка побежала по дорожке». Показать, какая была ровная дорожка. Широко открыть рот, кончик языка прижать к нижним зубам, спинку языка опустить на «донышко».

«Кошачьи дразнилки». Положить широкий язык на нижнюю губу и произносить слоги *ня-ня-ня-ня-ня*.

Упражнение на опускание кончика языка за нижние зубы.

«Кошка лакает молочко». Высовывать широкий язычок изо рта и прятать его в рот.

Игра «Я — не я». Логопед произносит фразы, а ребенок отвечает «И я» или «Не я».

— Я люблю кормить животных. Я люблю гладить котенка. Я покормлю щенка мышкой. Я посажу в клетку жеребенка. Я сделаю собаке конуру. Я посажу кролика в конуру. И т. д.

Формирование зрительного образа звука [с]

— Посмотри, как губы улыбаются, язычок прячется за нижние зубы.
(Показ артикуляции.)

Закрепление слухового образа звука.

— Киска коготком проколола шарик. Послушай, как свистит воздух: *с-с-с-с*. Ты тоже скоро научишься так произносить звук.

Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)

Показ положения органов артикуляции с помощью пальцев рук.
Сначала показывает логопед, а затем — ребенок.

Развитие фонематического восприятия

Учить дифференцировать звук [с] от других звуков, далеких по артикуляционным и акустическим признакам. Слышать звук [с] в ряду других звуков или слоговых сочетаний, выделять звук из слова.

Игра «Поймай звук».

— Хлопни в ладоши, если услышишь звук [с]. Есть ли звук [с] в слове *собака*? В слове *кошка*? В слове *ослик*?

Игры на развитие внимания и памяти

Выставляются игрушки — домашние животные.

«Кого не стало?», «Кто где стоял?».

Автоматизация звука в слогах

Произнесение ребенком слогов и слоговых сочетаний — очень важный момент в логопедической работе. Такая работа способствует расширению и обогащению его речевого опыта. Последовательная смена серий слогов развивает артикуляционный праксис, переключаемость артикуляционного аппарата и способствует выработке правильных артикуляционных укладов. На слоговом материале можно одновременно развивать у детей фонематический слух, чувство ритма, внимание и слуховую память (запоминание заданного количества слогов), формировать умение выражать

эмоции мимикой (дети «ссорятся», «мирятся», «убеждают», «угрожают» и т. д.).

Произнесение слоговых сочетаний с одновременным движением пальцев рук способствует развитию мелкой моторики. Произнесение слогов с разной интонацией способствует формированию интонационной выразительности речи.

В работе над произнесением слога с автоматизируемым звуком следует соблюдать определенные правила. Так, автоматизация звуков [с], [з], [ш], [ж], [щ] проводится в следующей последовательности:

- в прямых открытых слогах (*сы, са; шо, шу, ша; ще*);
- в обратных слогах (*ис, ыс, ас, ос, ус*);
- в слогах со стечением согласных звуков (*сма, смы, смо*).

Автоматизация звуков [ч], [ц] начинается с произнесения обратных слогов (*ач-оч-уч; ац-оц-ец*), затем прямых открытых слогов (*ча-чо-чу-чи; ца-цо-цу-цы*) и, наконец, слогов со стечением согласных (*что-chte-чту-чти*).

Звук [л] сначала произносится в интервокальном положении между гласными (*аллы-алла-алло-аллу*), затем в обратных слогах (*ал-ол-ул-ил-ыл*), в прямых открытых слогах (*ла-ло-лу-лы*), а затем в слогах со стечением согласных (*пла-пло-плы*).

Игры и задания, используемые при автоматизации звука в слогах

Механическое повторение слогов и слоговых сочетаний для ребенка процесс неинтересный и скучный, а значит, малорезультативный. Чтобы заинтересовать детей, следует включать в работу как можно больше игровых приемов. Для стимуляции интереса малышей необходима наглядность. Это могут быть изображения птиц, домашних и диких животных, плоскостные фигурки клоунов, снеговиков, сказочных персонажей, игрушки (обезьянка, Буратино, Чебурашка) и др. Сначала педагог комментирует разговор между персонажами. Например, Зайчонок идет и напевает песенку: «Ла-ла, лы-лы, ло-ло». Заблудился Зайчонок, заплакал: «Лу-лы-ла, лу-лы-лы». Подошел Медвежонок и спрашивает: «Ла-лы-ло?» Мама Зайчиха зовет Зайчонка

тревожным голосом, затем радостным голосом произносит слоги, когда он нашелся, благодарит Медвежонка, что привел Зайчонка домой. И т. д.

Произнесение слогов с подключением движений и мимики. Даются указания: выполняя какое-либо действие, произносить слоги. Например: произносить слоги *ша-шо-шу*, *ша-шо-шу*, имитируя управление автомобилем, шитье, вязание, рисование, перелистывание книги, чистку зубов, умывание и др.

Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек.

«Шагаем по ступенькам лесенки» (произнесение слогов *ле-ля-ле-лю* с повышением и понижением голоса).

«Дирижеры» (*ле-ля-лю-ля*).

«Альпинисты». Поднимаемся на гору и спускаемся с горы. Тяжело подниматься вверх (произносим слог *ша* протяжно). Легко спускаться вниз (произносим слог *шу* легко).

«Рисуем елку (ствол, ветки), волны, море, океан». Рисование на столе пальцем перечисленных предметов с одновременным произнесением слогов *са-со-су-сы*.

«Наматываем нитки на клубок». Имитация наматывания ниток с произнесением слогов *сты-ста-сто*.

«Пальчики здороваются». Соединять поочередно все пальцы с указательным, произнося слоги *ра-ро-ру-ры*.

«Лодочка качается на волнах». Производить плавные движения ладонью в воздухе, произнося слоги *лы-ло-лу-ла*.

«Плывем на лодке». Гребем веслами и произносим слоги *плы-пла-пло*.

«Пальчики прощаются». Сгибание и разгибание пальчиков. Делать ритмичные взмахи соединенными вместе пальцами и произносить слоги *пра-про-пру-пры*.

«Музыканты». «Играем на балалайке (произнесение слогов *трень-*

брень, трень-брень), гитаре (*дзинь-ля-ля, дзинь-ля-ля*), гармошке (*тру-ля-ля, тру-ля-ле*), трубе (*тра-тро-тру-тры*), барабане (*трам-драм, трам-драм*), трубе (*тру-ду-ду, тру-да-да*) и т. д.».

«Режем бумагу большими и маленькими ножницами» (слоги *чик-чик-чик, чак-чак-чак* произносить медленно, быстро, замедляя темп).

Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов и др.

Запоминание и воспроизведение слогов и слоговых сочетаний, и выражение эмоционального состояния при помощи интонации и мимики. Барсучиха ругает Барсучонка: «*Бры-бра-бро*» (сердито). Барсучонок виновато: «*Гры-гра-гро*». Мама простила его (слоги произносятся ласково).

«Мама, папа, брат, сестра, бабушка и дедушка учат малыша говорить » (*бра-бро-бру-бры*).

Запоминание и воспроизведение слоговых рядов со сменой ударения и интонации (вопросительно, убедительно, умоляюще, рассерженно, огорченно, печально).

«Разбилась чашка» (*дззынь-дззынь-дззынь*).

«Разговор инопланетян». Произносить слоги со сменой ударения и интонации: *Ра-ра-ра. Ра-ра-ра? Ра-ра-ра!*

Выражение удивления (инопланетяне удивились, увидев нас, дома, деревья), печали (сломался космический корабль), грусти (грустно с нами расставаться), радости (обрадовались тому, что мы помогли починить корабль). Успокоим их (поможем починить корабль).

«Дети в детском саду». «Ссора — примирение».

Выразить интонацией при произнесении слогов разное настроение детей (возмущение — спокойствие, радость — огорчение, недовольство).

«Добрый — злой голос».

«Колдун колдует» (*дра-дру-дры-дро*).

«Ребенок учится говорить». Слово *лиса* (*ли-ли*).

«Разговор сказочных персонажей — Лисы и Зайца, Медведя и Волка,

Ежа и Белки и др.». «Разговоры зверей на лесной полянке».

«Песенки птиц»:

ворона и вороненок: *крра-крра-крра, каррр-каррр-каррр*;

гага-гребенушка — громкий крик: *аррр, аррр*;

пигалица — *четыре-четыре-четыре*;

коростель — *крэк-крэк-крэк*;

камышница — *крук, кек-кек-ке*;

вальдшнеп — *хорк-хорк-хорк*;

поморник — *кри-кри-кри, кр-р-р*;

клуша (чайка) — *га-ак-аг-аг, гре-гри*;

тупик — ворчащее *аррр*;

чиж — звонкое *тилли-тиль, тиль*;

сова-сплюшка — печальный и мелодичный свист *сплю-ю, сплю-ю*;

стриж — *спи-ирь*;

седой дятел — гнусавый крик *клай-клай-клай*;

дятел-желна — громкое *кир-кир-кир*;

береговая ласточка — негромкое *чиррр-чирр*;

городская ласточка — громкое *тиррчт-тиррчт*;

трясогузка — звонкое *цит-цит*;

свиристель — нежное *свирири-свирири*;

певчий дрозд — резкое *циии*;

чечетка — звонкое *чет-чет-чет*;

щегол — звонкое *пить-пиль-пить*;

зяблик — громкая трель *фью-фью-фью-ля-ля-ля-ди-ди-диви-чу*;

хохлатая синица — громкое *ци-ци-тррг*;

большая синица — *ци-ци-ци-пи, ин-га-ин-гапин-пи-чэрж*;

чаичка — голос звонкий, печальный *пьюй-пьюй-пьюй*;

чибис — голос гнусавый, крикливый *чы вы, чы вы*;

обыкновенная овсянка — тихая песня *зинь-зинь-зинь-зини-циик*.

Работа над слоговой структурой слова.

Отстукивание ритмического рисунка слов *рак, рука, радуга, рукавица*.
Какое слово самое длинное? Какое слово самое короткое?

**Игры и задания, способствующие развитию фонематического
восприятия и навыков фонематического анализа и синтеза**

Игра «Поймай звук». Слышать заданный звук среди других в звуковом ряду.

«Поймай слог». Слышать слог в ряду других слогов или слоговых сочетаний. Хлопнуть в ладоши или поднять руку, если в названных слогах будет услышан заданный слог, например, *ра*.

Какой слог лишний — *ра-ра-ла-ра*?

Звуковой анализ и синтез слов и слогов из двух звуков: *он, уж, Ух! Ах! Ам! Ох! Ма, ку, по* и др.

Анализ и синтез слогов. Использовать символы звуков — кружочки красного, синего и зеленого цветов.

Сколько звуков в слове *ас*? Назови первый звук. Назови второй звук. «Разбросай» звуки слога *ас*.

Какие звуки есть в слове *ла*? Какой слог получится, если мы «пригласим» к звуку [л] и звук [у]? (Слог *лу*.) Составь слог из звуков [ш], [а]. Я даю тебе звук [ш] и звук [а]. Какой слог ты мне вернешь?

Какие звуки есть в слове *ра*? Какой слог можно составить, если к звуку [а] «пригласить» звук [с]? Какой слог получится, если мы «подружим» звук [р] и звук [у]?

Найди картинки, в названиях которых есть слог *ру* (*рукавицы, рубашка, рубанок, ручей*). Выбери картинки, в словах-названиях которых есть слог *ла*, из ряда других (*лапа, ладошка*).

Подскажи конец слова: *иг...(ла), пи...(ла), по...(лы), го...(ры), помидо...(ры)*.

Дополни слово: *но...(ра), ко...(ра), ды...(ра)*. Подскажи недостающий слог: *...дуга, ...кета*. Какого слога не хватает? (*Пыле..., авто... .*)

Развитие речеслухового внимания и памяти.

Запоминание и воспроизведение слогового ряда из одинаковых согласных и разных гласных звуков (*ра-ро-ру*).

Запоминание и воспроизведение ряда слогов со стечением согласных и разными гласными (*шма-шмо-шму, сто-сты-сту*).

Запоминание и воспроизведение слогового ряда из разных согласных и одинаковых гласных звуков: *са-ча-ша-жа* (на этапе дифференциации звуков).

Запоминание и воспроизведение слогового ряда с оппозиционными звуками (*са-ша, ла-ра-ла-ра, ста-шта*).

Чтение прямых и обратных слогов: *ра, ро, ор, ар*.

Конспекты занятий

Конспект занятия 1

Автоматизация звука [р] в обратных слогах

Оргмомент

Пространственная ориентировка

— Посмотри вокруг и скажи, что находится справа от тебя. Стань так, чтобы слева от тебя было зеркало. Повернись так, чтобы картинка, изображающая топор, оказалась впереди тебя. Где я нахожусь — справа или слева от тебя?

Релаксация

— Представь, что мы с тобой собираемся в горы. У нас очень тяжелый рюкзак (напряжение). Сними рюкзак (расслабление).

Артикуляционные упражнения (на усмотрение логопеда)

Координация дыхания, артикуляции и фонации. Развитие памяти и внимания. Запоминание и воспроизведение слоговых рядов со сменой интонации и ударения.

«Горное эхо»: *ар-ар-ар-ар-ар* (громко), *ар-ар-ар-ар-ар* (тихо).

«Разговоры горных троллей». Тролли увидели нас и беседуют между собой:

— *Ор-ор-ор?* (вопросительно)

- *Ур-ур-ур.* (утвердительно)
- *Ыр-ыр-ыр-ыр.* (обиженно)
- *Яр-яр-яр-яр.* (с горечью)
- *Ер-ер, ер-ер, ер-ер.* (приветливо)
- *Юр-юр, юр-юр, юр-юр!* (радостно)
- *Ир-ир, ир-ир, ир-ир.* (печально)

Произносить слоги в сочетании с движениями указательного пальца.

Игровое задание «Поднимаемся на гору, спускаемся с горы»: ар-ор-ир-ур; ир-ур-ыр-ар; яр-ер-юр-ир.

Развитие речеслухового внимания

Отстукивать ритмический рисунок слов *горы, тролли, порт, арка, Ира, забор, юрта, шофер, зефир, артист, армия, Антарктида.*

Развитие фонематического восприятия

— Какого звука не хватает? *Узо..., абажу..., ти..., жи..., монте..., вее..., вете..., зефи..., мото..., акте...*

— Подскажи слог. *Мо...(тор), свето...(фор), ко... (вер), кос...(тер), мухо...(мор), поми...(дор), за...(бор), то...(пор).*

«Правильно — неправильно».

— Я буду называть слова правильно и неправильно, а ты хлопни в ладошки, если я скажу слово правильно. *Тефир, зефир, ковар, повар, шахтер, чахтер, мамидор, помидор.*

Анализ и синтез слогов

Обозначение слогов цветовыми символами.

— Сколько звуков в слогe *ар*? Какой первый звук в слогe *ар*? Какой второй звук? Какие звуки ты слышал в слогe *ур*? Звук [о] «подружился» со звуком [р]. Какой слог получился?

Составление слогов из букв.

Конспект занятия 2

Автоматизация звука [л] в слогах (интервокальное положение)

Оргмомент

Развитие пространственного и слухового восприятия.

— Откуда показалась пожарная машина (космический корабль)?

Определить направление звука (сигнал пожарной машины или космического корабля).

Релаксационные упражнения. Изобразить инопланетянина-робота (напряжение), затем человека-инопланетянина (расслабление).

Развитие моторики пальцев рук

Массаж или самомассаж

Развитие артикуляционной моторики

Выполнение артикуляционных упражнений с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Упражнения на развитие мимики, речевого дыхания и голоса

Игровое задание. «Приземляется и гудит летающая тарелка». Произношение звука [л] низким голосом. «Раздается сирена космического корабля». Звук [л] произносится высоким голосом.

Мимические упражнения. Изобразить удивление инопланетян, испуганных детей, оказавшихся рядом с летающей тарелкой.

Игровое задание. Произносить слоговые сочетания от лица инопланетян Аллана и Лолы:

- *Ала-ала-ала.* (испуганно)
- *Ылы-ылы-ылы.* (настороженно)
- *Алы-алы-алы.* (удивленно)
- *Алы-алу-ало!* (радостно)
- *Ала-ало-алу.* (грустно)
- *Ала алы.* (с сожалением)

Развитие фонематического восприятия

Определить позицию звука [л] в слогах *ла, ал, ала*. Обозначить слоги *ыл, ил, ул* цветовыми символами.

— Скажи Аллану и Лоле, где слышится звук [л].

Определить позицию звука [л] в словах *пол, зал, потолок, лампочка*.

Обозначить место звука в звуковом домике.

Работа с буквой.

— Покажите Аллану и Лоле букву *л*. Выложите букву из элементов.

Автоматизация звука в словах

После проведения нескольких занятий, посвященных автоматизации звука в слогах, начинается новый этап работы. Главная задача логопеда на этом этапе работы — научить ребенка правильно произносить слова с поставленным звуком. В силу того что вновь выработанные нервные связи еще слабы, ребенок пользуется приобретенным звуком крайне нерегулярно, зачастую только на занятиях с логопедом. В случае нарушения кинестетического анализатора он не чувствует своей патологической речи.

На первых занятиях по автоматизации звуков следует соблюдать такой принцип: для звуков [с], [ш] подбираются слова, в которых эти звуки стоят в начале слова (*с-с-с-сынок, с-с-с-сырок, с-с-с-сыроежка, с-с-с-ад, с-с-сани, ш-ш-ш-анка, ш-ш-шуба*). Звуки [ц], [ч] произносятся в конце слов подчеркнуто коротко (*скворец, дворец, ключ, мяч*). Звонкие звуки [б], [д], [г], [л] сначала произносятся между гласными, затем — в начале слова. Предпочтительно произносить сочетания согласных звуков с близкими по артикуляции гласными звуками. Например, шипящие — перед [о] и [у] (*шум, шуба, шорох* — губы выпячены), мягкие свистящие — перед [и] (*Сима, зима, сито* — губы растянуты в стороны и сближены), [л] — в сочетании с [а] и [ы] (*Алла, алло, лама, лампа, лыжи, лыжник*), звук [р] — после [т] и [д] (*трава, дрова, дракон, трап, тропинка, травка, друг*). На последующих занятиях эти правила не соблюдаются, допустимо использование слов, в которых изучаемый звук встречается в разных позициях.

Работа над правильным произношением поставленных звуков в словах, а затем и в самостоятельной речи — процесс трудный, требующий от ребенка усердия, а от логопеда терпения. Ускорить процесс введения звука в речь поможет параллельная работа над формированием фонематических

процессов с одновременным включением заданий на развитие познавательных процессов и лексико-грамматических упражнений.

Работа по автоматизации звука в словах заключается в том, чтобы ребенок воспринимал произносимое слово осознанно во всех его лексических и грамматических связях, а не механически повторял его вслед за педагогом. Такая работа для ребенка малоинтересна и развивает лишь номинативную функцию речи. Поэтому необходимо дать детям как можно больше заданий, направленных на развитие и других нарушенных функций. Работу по автоматизации звуков в словах можно сочетать с обогащением словаря и усвоением грамматических категорий языка — словообразования и словоизменения. Ребенка следует знакомить со значением и происхождением произносимых слов. В процессе объяснения происхождения слов уместны будут такие вопросы: Почему этот предмет так называется? (*чайник, чайница, незабудка, Незнайка*), Что означает слово *радуга*? На первых порах на них отвечает сам логопед, предварительно выслушав ребенка.

Навык словоизменения легко усваивается детьми в чистоговорках — наиболее доступном и любимом ими виде упражнений. Дети повторяют слоги и дополняют последнее слово в чистоговорке. Например:

Ва-ва-ва, на сосне сидит... (сова).

Ву-ву-ву, мы увидели... (сову).

Вы-вы-вы, острый клюв у ... (совы).

Ра-ра-ра, рада снегу...(детвора).

Кроме чистоговорок для усвоения детьми навыка словоизменения используются и предложения. Предложения произносятся логопедом, а ребенок дополняет их отдельными словами. Предлагаются такие задания: «Дополни предложение», «Какого слова не хватает?», «Подскажи нужное слово» и др. Отвечая на вопросы: Кого или что ты видишь? Рядом с кем стоит слоненок? Рядом с чем стоит стол? Кому дает траву Зоя? О ком

заботится мама? и др., ребенок практически усваивает падежные окончания существительных. Вот пример задания по автоматизации звуков [p], [p'] в словах с одновременным упражнением в овладении навыком словоизменения.

— Кого ты видишь? (*Жеребенка, верблюжонка, барашка, корову* и т. д.) Рядом с кем стоит верблюжонок? (*С верблюдицей.*) К кому подбежал теленок? (*К корове.*) У кого из домашних животных есть рога? (*У коровы, у барана.*)

Развитию навыка словообразования способствуют задания «Скажи ласково», «Придумаем новое слово». Например, при рассматривании картинки с изображением лужи, уместно задать вопрос: Как мы назовем большую лужу? (*Лужища.*) А если это будет маленькая лужа, мы о ней скажем ...(*лужица*).

Кроме существительных следует как можно чаще включать в занятия и другие части речи, в частности прилагательные, наречия и глаголы. Например, для автоматизации звука [л] наиболее подходят глаголы. Отвечая на вопрос: Что ты делал? (*Пел, танцевал, ел* и т. д.), ребенок упражняется в проговаривании слов со звуком [л]. Для автоматизации звука [л'] используются глаголы прошедшего времени во множественном числе. Для этого перед ребенком ставится вопрос: Что мы (вы, они) (с)делали? (*Сидели, рисовали, танцевали.*)

Используя глаголы, можно отрабатывать навык образования новых слов с помощью приставок *по-, с-, при-, пере-, у-* и др. Для закрепления звука [з] можно использовать глаголы с приставкой *за-* (*заехал, зашел, заштопал, задвинул* и др.).

Включение загадок и стихов внесет в занятие эмоциональный заряд. Ребенок называет слова-отгадки, дополняет слова в знакомых стихах.

Учитывая то, что система логопедического воздействия носит комплексный характер, одновременно с грамматическими упражнениями даются задания на развитие познавательных процессов (памяти, внимания и

мышления): «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Посмотри, запомни и скажи, кто где стоял», «Послушай и повтори слова», «Сделай, как было», «Сколько слов ты запомнил?», «Сколько предметов запомнил?», «Какой предмет лишний?» и др.

Таким образом, на одном занятии даются задания, способствующие развитию не только речи, но и психических функций ребенка. И что немаловажно, реализация нескольких задач осуществляется при минимальном количестве наглядного материала.

На этом этапе работы могут быть использованы следующие приемы:

- произнесение слова логопедом; показ картинок и называние предметов логопедом;
- совместное произнесение слова с утрированным выделением звука (*сссани, шшшуба*);
- отчетливое повторение вслед за педагогом слова с утрированным произнесением автоматизируемого звука;
- самостоятельное произнесение слова из ранее отработанных слогов;
- звуковой анализ слова; обозначение звуков принятыми цветовыми символами;
- составление слова из букв или чтение;
- деление слова на слоги;
- дополнение чистоговорок заданным словом;
- дополнение предложения заданным словом;
- чтение стихотворения, в котором встречаются слова с автоматизируемым звуком; воспроизведение отдельных слов стихотворения;
- загадывание загадки о предмете (ребенок произносит отгадку и отдельные слова);
- работа над развитием пространственного, слухового, зрительного восприятия, памяти и внимания;
- работа над лексико-грамматическими категориями языка.

Особое внимание на этом этапе работы уделяется развитию

фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза и фонематических представлений.

Задания и игры, способствующие формированию фонематических процессов

Найди картинки, в названиях которых есть звук [р]. Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [л], из ряда других.

Выделение автоматизируемого звука из названных педагогом слов. В начале, в середине или в конце слова слышал звук [р]?

Различение длинных и коротких слов (использование звуковой линейки, отстукивание звукового и слогового рисунка слов).

Определение позиции звука в словах после их произнесения. Где слышится звук [р] в слове *радуга* — в начале, в середине или в конце слова? Где слышал звук [ш] в слове *шапка* — в начале, в середине или в конце слова?

Одно и то же задание преподносится в разной форме. Задания могут быть разные, а цель одна — усвоение детьми навыка звукового и слогового анализа слова.

Дед Звукоед похитил звуки в словах. (*До...ожка, ка...тошка.*)

Найди потерявшийся звук. (*Ка...а, ко...ка.*)

Какого звука не хватает в слове? Произносится слово *...адуга*. Назови все слово.

Назови пропущенный звук. Произносится: *ли...а*. Скажи слово полностью.

Назови пропущенный слог. Произносится слово *ма...на*. Задания выполняются с опорой на картинку.

Назови первый звук. Назови последний звук. На каком месте стоит звук [р] в слове *арка*? Который по счету звук [р] в слове *марка*? Между какими звуками стоит звук [р] в слове *арбуз*?

Расставь картинки на рейки. На верхнюю рейку поставь картинки, в названии которых звук [с] слышится в начале слова, на нижнюю — со звуком

[с] в конце слова.

Для звукового анализа сначала используются слова, состоящие из трех звуков. Наряду со словами, в которых есть закрепляемый звук, также включаются слова с чисто произносимыми звуками. Например: *шум, мышь, шаг, тишь, уха, ухо, лук, лак, сок, сын, сон, сыр, мох, мак, нос, сом, мой, кит, ток, так, май, эхо, Ким, эму, они, ком, ужи*. Назови все звуки по порядку. Сколько звуков в слове? Сколько согласных звуков? Назови гласный звук.

После того, как дети овладели звуковым анализом слов, состоящих из трех звуков, можно приступать к работе над звуковым анализом и синтезом слов, состоящих из четырех звуков, например: *кино, кони, ноты, коты, киты, Нина, мама, папа, сито, сани, пума, лиса, пони, тина, Тима, утка, утки*.

Далее для звукового анализа и синтеза берутся слова из пяти звуков, например: *нитка, нитки, каток, питон, кукла, санки*.

Вопросы и задания, развивающие фонематическое и языковое чутье, могут быть такими:

Назови гласные звуки слова *лужа*.

Назови согласные твердые звуки, которые есть в этом слове.

Назови согласный мягкий звук, который есть в слове *лимон*.

Узнавание слова по наличию согласных звуков: Какое слово задумано, если в нем есть такие согласные звуки: [р], [м], [ш]? (*Ромашка*)

Узнавание слова по наличию гласных звуков. В названии какого овоща есть гласные звуки [а], [у]? (*Арбуз*.)

«Разбрасывание», «рассыпание» звуков. «Разбросай» звуки слова *рак*. В правую сторону брось звук [р], в левую — звук [а], прямо — звук [к].

Составление слова из «рассыпанных» звуков. Собери звуки в слово. Собери «рассыпанные» звуки в слово. Собери слово из звуков [с], [м], [к], [у], [а]. Составление слова из первых звуков названных слов. Например, возьми первый звук из слов *сумка, осень, мох*. Составь новое слово из этих звуков.

Слова-рифмы. «Дополни слово» (в стихотворении).

Ребусы. Кроссворды.

Слово в слове. Нахождение короткого слова в длинном слове: *уголек* (угол, гол, кол), *чайка* (чай, качай), *чистик* (чист), *топорик* (топор), *драка* (рак), *котлета* (кот), *холодильник* (холод, кино), *тумбочка* (бочка), *дымоход* (дым, ход).

Преобразование слов путем изменения или добавления звуков (букв).
Например:

Звук и буква *с*. *Воз* — нос; *сок* — сор — сом; *сто* — стон — стог — сток — стол — стук — стул; *оса* — роса — коса — косы — росы.

Звук и буква *з*. *Зуб* — зубр; *коза* — лоза — ваза; *вагон* — вазон; *зонт* — зонтик; *бизон* — бидон — батон — бутон.

Звук и буква *л*. *Кол* — гол; *вал* — зал; *булка* — белка; *холод* — голод; *лодка* — ложка.

Звук и буква *ш*. *Мышь* — мышка — мишка; *Маша* — Даша; *кошка* — мошка — мушка — пушка.

Звук и буква *ч*. *Бычок* — бачок — сачок; *дочка* — ночка — кочка — мочка — точка.

Звук и буква *р*. *Рот* — ров; *трап* — трал; *грот* — гром; *гром* — грот; *боб* — бобр; *кот* — крот; *рот* — грот; *тропа* — тропка; *ворота* — ворона — корона — корова; *рыба* — рыбак — рыбка — рыбаки — рыбешка.

Слова-перевертыши.

Сосна — насос, *ком* — мок, *ток* — кот, *сор* — рос, *нос* — сон.

Слоговой анализ и синтез слов

Задания:

- произнесение слова по слогам (*ма-ли-на*);
- определение количества слогов по количеству хлопков;
- выделение ударного гласного звука;
- нахождение ошибок, допущенных при постановке ударения;
- узнавание слова по названным гласным звукам (с использованием наглядного материала): Какое слово задумано? В нем есть гласные [и], [а]

(Лиса.)

— узнавание слова по первому, последнему слогу или слогу, взятому из середины слова;

— составление слов из перепутанных слогов;

— составление нового слова из первых слогов названных слов (капуста, шары — каша); составление слова из последних слогов (насос, бананы — сосны). Вопросы детей о звукослововом составе слов.

Развитие фонематических представлений

Подбор слов с заданным звуком. Подбери слово со звуком [л]. Назови одежду, в названии которой есть этот звук. Назови слово, в котором звук [л] имеется в начале слова (в середине или в конце). Подари мне слова — названия продуктов питания со звуком [р]. Какие подарки ты можешь подарить со звуком [с]?

Задания и игры для развития внимания и памяти

Слуховая память. Запоминание и воспроизведение слов в определенной последовательности. (Санки, сад, сумка, сапоги, совок.)

Повторение слов в обратной последовательности. Назови первое слово. Назови второе слово. И т. д.

Какое слово исчезло из ряда? (Сад, сумка, сапоги, совок.) Какое новое слово появилось? (Сад, сумка, сапоги, совок, самолет.)

Игры «Телефон», «Пароль», «Телеграфисты», «Волшебные слова», «Донесение».

Зрительная память. Игры «Посмотри и назови», «Что изменилось?», «Чего (кого) не стало?», «Что прибавилось?». Запоминание расположения игрушек или картинок. «Сколько картинок будешь запоминать?»

Логическая память. Воспроизведение слов — названий картинок по слову-подсказке, связанному по смыслу. Например, чтобы ребенок воспроизвел слова *груша, помидор, ведро, рыба, ракета*, даются слова-подсказки: *сад — ... (груша), огород — ... (помидор), вода — ... (ведро), река*

— ... (*рыба*).

Развитие пространственного восприятия. Какой предмет находится посередине, слева, справа? Поставь, положи... *между, за, перед, над, под* и т. д.

Задания и игры для формирования грамматического строя речи

Синонимы (существительные, прилагательные и глаголы).

«Слова-приятели». Слова, близкие по значению.

Антонимы (существительные, прилагательные, глаголы с приставками *в-* — *вы-*, *раз-* — *с-*, *при-* — *у-* и наречия).

«Слова-неприятели». Слова с противоположным значением.

«Все наоборот». *Одеваюсь* — *раздеваюсь*, *застегиваю* — *расстегиваю*.

«Играем в противоположности» (*добро* — *зло*, *ссора* — *дружба*).

Зимой холодно, а летом ... (жарко).

Однокоренные слова.

«Слова-родственники», «Похожие слова».

Какая общая часть есть в родственных словах *рыба, рыбак, рыбаки, рыбалка, рыбачить, рыбный*? Послушай и повтори слова *снег, снедь, снеговик, Снегурочка, снегирь*. Исключи лишнее слово.

Существительное

Понимание этимологии слов, т. е. их происхождения. Ответы на вопросы: Кто это? Что это? Что означает это слово? Почему этот предмет так называется?

«Угадай, кто это?» *Я* буду говорить о каком-либо животном, а ты скажешь, как оно называется.

Род существительных.

О чем могут сказать эти слова?

мой ... твой ... наш ... его ...

моя ... твоя ... наша ... ее ...

мои ... твои ... наши ... их ...

Существительные единственного и множественного числа в

именительном и родительном падежах

«Один — много». «Много — мало».

У кого один ... ? У кого много ... ? У кого мало ... ?

Без чего не бывает?» Зебра не бывает без ... (*полосок*), верблюд — без ... (*горба*), лошадь — без ... (*гривы*), корова — без ... (*рогов*), кошка — без ... (*усов*).

«Чего не бывает без ... ?» Дождя не бывает без ... (*тучи*), радуги — без ... (*дождя*), дерева — без ... (*ствола*), стульев без — ... (*ножек*), дом — без ... (*стен*), домов — без ... (*дверей*) и т. д.

«Подскажи конец чистоговорки». Дополни чистоговорки нужными словами.

Ол-ол-ол, мы купили новый ... (*стол*).

Лом-лом-лом, сидит папа за ... (*столом*).

Лу-лу-лу, Лола подошла к ... (*столу*).

«Подбери слову пару (часть тела)». (*Кошке — усы, тюленю — ласты, хобот — слону.*)

«Парные предметы». Что кому? Фотографу — ... (*фотоаппарат*), ученику — ... (*ручку, тетрадь, карандаш*), портнихе — ... (*иголку*) и т. д.

«Подбери нужное слово». У коровы на голове есть ... (*рога*). У лошади нет ... (*рогов*).

«Слова-рифмы». *Кармашки — ромашки, врачи — грачи, лягушка — кадушка, мышка — пышка — Мишка — шишка.*

«Один начинает — другой продолжает» (однородные члены). Я знаю одежду со звуком [ж]: джинсы, ... (*пиджак, пижама, жакет, жилет*).

Прилагательное

«Подбери три слова (существительные к прилагательному)». Например: *красный помидор, шар, шарф*.

«Назови лишние слова». «Исключи лишнее слово». Суп *соленый, сладкий, вкусный, фасолевый*.

«Исправь ошибку». *Деревянные дверь, деревянная двери*.

«Кто правильно доскажет у слова конец, тот и будет молодец». Морковь *соч...*(ная), а огурец *хрустя...*(щий). Повтори все слово.

«Как сказать правильно?» Пылесос *пластмассовый* или *пластмассовая*? О чем может сказать слово *пластмассовая*?

«Правильно ли я сказала?» Какое слово надо заменить? *Собака лает и в дом чужих пускает.*

«Дополни нужное слово». «Вставь нужное слово». «Подскажи словечко». Быстроногий ... (*жеребенок*), быстроногая ... (*лошадка*), рогатая ... (*корова*), рогатый ... (*лось*).

Это куст ... (*малиновый*),

а этот куст ... (*калиновый*),

это плод известный,

вкус его ... (*чудесный*).

Кот усатый, а тигр — ... (*полосатый*).

Одно и то же задание преподносится в разных вариантах. Например, подбор детьми недостающего в предложении слова может быть дан в следующих заданиях:

1. Добавь нужное слово.
2. Дополни недостающее слово.
3. Какого слова не хватает?
4. Назови недостающее слово.
5. Какое слово потерялось?
6. Угадай мое слово.

«Дополни предложение». *Юля купила желтые ... (лимоны).*

Огурец твердый, а помидор ... (мягкий). Какой еще овощ твердый? О чем можно сказать *твердая*?

«Учим говорить Буратино». Как сказать правильно — картошка *твердая* или *твердый*?

«Какие слова можно сказать о зайце?» Цепочка слов о зайце. Заяц *серый*,

«Какое слово не подходит?» Капуста *зеленая, хрустящая, мягкая, красная*.

«Подскажи четвертое слово». Одежда бывает *летняя, зимняя, мужская, ...*.

Предложения с союзом *а* на противопоставление. Огурец соленый, а морковь ... (*сладкая*).

«Выбери правильный ответ». У Маши *шерстяной* шапка. У Маши *шерстяная* шапка.

«Выбери нужное слово» (из 2—3). Мышка ... (*шуршит, шебуршит, шелестит*) соломой.

«Какое слово лучше подходит?» (из 2—3). Заяц *трусливый, храбрый, пугливый*.

«Какое слово не подходит?» Волк *злой, добрый, свирепый*. «Угадай мою ошибку». Морковь *хрустящая, оранжевая, квадратная*.

Глагол

Обозначение словами действий с предметами. Карандашом *рисуют*, красками *раскрашивают*.

Узнай предмет по действию. Кто так делает? *Лает, рычит, хвостом виляет*. (*Собака*.) Повтори слова.

Однословные ответы на вопросы: Что делал(а)? Что делали? Что сделал(а)? Что делаю? Что сделаю?

Неопределенная форма глагола. *Я умею; Я не умею ...*.

Глаголы в сочетании со словами *можно, надо, нельзя*. Что можно делать дома? Чего нельзя делать на улице? Что надо делать, чтобы быть чистым, аккуратным, добрым? И т. д.

Цепочка слов-глаголов. «Что сначала, что потом?» *Сначала я буду ..., а потом ...*.

Образование глаголов от существительных. Например: *езда — ездить, рисование — рисовать, лепка — лепить, прыжок — прыгать*.

Повелительное наклонение.

«Слушай внимательно и не зевай, вместе со мной все слова повторяй».
Стучи, скачи, прячь, плачь.

«Делай с нами». «Приказы». Я буду отдавать приказы вам, а вы — мне.
Рисуй, прыгай, открывай, закрывай.

«Просьбы, советы». Посоветуй, что мне делать. Попроси меня о чем-нибудь.

Задания, способствующие формированию навыков словообразования

Образование существительных и прилагательных с помощью суффиксов.

«Скажи ласково».

Какое слово получится, если к слову *дочь* добавить *-енька*?

Чулки — чулочки, носки — носочки, копейка — копеечка, красный — красненький, белый — беленький.

Образование сложных слов (существительных и прилагательных).

Снег падает — *снегопад*, по снегу ходит — *снегоход*, снег убирает — *снегоуборочная (машина)*, сам летает — *самолет*.

Образование глаголов с помощью приставок *с-, на-, по-, про-, в-, вы-, под-, от-, у-, пере-, за-, от-, на-, вы-*.

«Я назову первую часть, а вы — слово». *При... (сели, летели, бежали, скакали)*. Какие новые слова получились? Составь новое слово из двух.
Доброе сердце — ... (добросердечный).

«Выбери нужное слово». Папа *зашел* — *вышел* из комнаты.

Подскажи первую часть слова. Птицы ...*летели* к кормушке.

Каких два слова спрятались в одном? Каких два слова спрятались в слове *добродушный*? (*Добрая душа*)

Чтение слов.

Автоматизация звука в словосочетаниях

Соединение слов по смыслу — сложное языковое явление. Словосочетания являются базой для составления предложений. Работа над

словосочетанием может проводиться как самостоятельное занятие непродолжительное время, в основном эта работа включается в другие занятия. Вопросы: Можно ли так сказать? Почему нельзя так сказать? Какое слово лучше подходит? — будут способствовать усвоению детьми сочетаемости слов. Словосочетания могут состоять из прилагательного и существительного (*зеленый автомобиль, кудрявый барашек, бабушкина шаль*), причастия и существительного (*скачущий всадник*), числительного и существительного (*пять овец*), глагола и наречия (*прыгнул высоко, бежит быстро*), местоимения и существительного (*мой карандаш, мои карандаши*), глагола и местоимения (*увидел его, увидел ее, увидел их*). Используются также задания на подбор предметов к действиям (*пишет ...ручкой, карандашом, фломастером*), действий к предметам (*красками, карандашами, фломастерами ... рисует*). Целенаправленная отработка с детьми определенных грамматических форм приведет к последующему использованию их в самостоятельной речи.

Задания, способствующие усвоению сочетаемости слов

Согласование существительного с числительным, прилагательным, местоимением и существительным.

Прилагательное

Ответы на вопросы *какой? какая? какое? какие?*

Подбери слова, которые отвечают на вопросы *какой? какая? какие?*

Нахождение и называние предмета по определенному признаку:

— по цвету (*красный помидор*);

— форме (*круглый стол*);

— размеру (*огромный арбуз*);

— принадлежности (*бабушкин, дедушкин, медвежий, лисий, волчий*);

— материалу (*стеклянный, деревянный, глиняный*).

«Угадай-ка». Угадай, что это — *спелый, сочный, красный, мягкий*. Ты говори о предмете, какой он, а я буду угадывать, что это.

Вспомни и назови, какие бывают огурцы.

Изменение прилагательных по родам и числам. (*Спелое яблоко. Спелые яблоки. Много спелых яблок.*)

Правильно ли я сказала? Исправь мою ошибку. (*Спелый яблоко.*) Какие бывают яблоки? (*Сладкие.*) Сладкий лимон. (*Лимон кислый.*) Какие бывают лимоны? (*Кислые.*)

Дополни третье слово со звуком [с]. *Помидор ... (красный, спелый, ...).*

Согласование существительных с числительным. Сосчитай предметы. Сколько их?

Согласование существительных с прилагательным, с числительным. Сосчитай. Сколько красных яблок лежит на тарелке?

Для составления словосочетаний используются следующие задания: «Найди слову пару», «Исключи лишнее слово», «Повтори слова и добавь свое», «Дополни слово», «Исправь мою ошибку».

Местоимение

Согласование местоимений *мой, моя, мои, наш, ваши* с существительными. Ответы на вопросы *чей? чья? чьи?*

Лексико-грамматические упражнения сочетаются с заданиями на развитие памяти и мышления. В работу над словосочетанием можно включать игры, уже использовавшиеся в работе над словом: «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Посмотри, запомни и повтори», «Послушай и повтори», «Сделай, как было» и др. Ребенок использует в своей речи не только существительные, но и прилагательные. Например, *красный помидор находится между красной морковкой и красным перцем, не стало красного помидора* и т. п.

Кроме того, на этапе работы над словосочетанием в занятия включаются задания на развитие функции языкового анализа и синтеза.

Фонематический анализ и синтез 2—3 слов с использованием цветowych символов должен являться неотъемлемой частью каждого занятия, так как это основа будущего успешного обучения в школе. Чтение слов будет способствовать выработке автоматизма произнесения того или иного звука.

Конспекты занятий

Конспект занятия 1

Автоматизация звука [с] в словах и словосочетаниях на основе лексической темы «Посуда»

Оргмомент

Релаксационные упражнения. Психогимнастика.

«Чудесные превращения».

— Изобразите кипящий самовар; кастрюлю, наполненную водой; ведро с крышкой; чайник со свистком, складной стакан.

Развитие слухоречевого внимания.

— Хлопни в ладоши, если услышишь слова — названия посуды.

Развитие мелкой моторики

Выполнение действий в соответствии со смыслом стихотворения.

Воду в чайник наливаем

И заварку засыпаем.

Сахар ложечкой берем

И вареньице кладем.

Будем пить чаек горячий

У себя в саду на даче.

Е. Еголаева

Массаж или самомассаж

Мимические упражнения

— Выразите огорчение: разбили чашку.

Артикуляционные упражнения

Упражнения для мышц шеи

«Посмотрите, что в кастрюле?» Опустить голову вниз. «Какая посуда стоит на полке?» Повороты головы вправо-влево с протяжным произнесением звуков [а], [о].

Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

«Жуем твердую морковь».

— Что лежит на подносе? (Морковь.)

«Нас угостили морковкой». Имитация жевания. Производить медленные и быстрые движения челюстями.

— Покажите, как грызет морковку заяка.

Упражнения для щек и губ

«Пузатый самовар».

— Надуй щеки и покажи, какой круглый самовар.

Надувание обеих щек одновременно.

— Покажи, как ворчит «чайник-ворчун».

Растянуть губы в улыбке и произносить *ных-ных-ных, ных-ных-ных, ных-ных-ных*.

Упражнения для языка

«Поднос».

— Посмотри, какой ровненький поднос. Положи язычок на нижнюю губу, чтобы он стал похож на поднос.

«Раскатаем тесто для пирожка». Язык лежит на дне ротовой полости.

«Пирожок с начинкой». «Сосиска в тесте». Рот открыт, губы в улыбке. Положить широкий язык на нижнюю губу. (Я кладу капустную начинку.) Поднять и свернуть в трубочку боковые края языка.

«Ручка чайника». Выгибание спинки языка. Спинка языка прижимается к небу, а кончик упирается в нижнюю десну.

«Приготовим чашку для чая». Чередование «чашечки» с укладыванием язычка на «донышко». «Чашечка стоит на столе».

Выработка продолжительного ротового выдоха. Развитие голоса

«Дуем на горячий чай». Вытягивание губ широкой трубочкой с имитацией дутья на горячий чай.

«Пьем коктейль через трубочку». Короткий вдох ртом. Вытягивание губ узкой воронкой. Продолжительный выдох ртом.

«Выжмем сок в соковыжималке». «Включаем соковыжималку». Произнесение на одном выдохе звукосочетаний *дж-дж-дж-дж-дж*, *дз-дз-дз-дз-дз*.

— Какой сок ты будешь пить?

В словах должен звучать звук [с]. (*Абрикосовый, брусничный, ананасовый, вкусный, сладкий, кислый, кисло-сладкий.*)

Развитие силы и высоты звучания голоса. Произнесение предложения «Какой сладкий сок!» от лица дедушки, сестренки и маленького братика.

Выражение восторга, радости и недовольства при произнесении фразы: «Какая посуда».

Произношение звука в словах. Развитие фонематического восприятия. Практическое усвоение лексико-грамматических форм языка

Вносится игрушка Незнайка.

— Незнайка просит нас о помощи. Его друзья послали в магазин купить посуду со звуком [с], а он не знает, что покупать.

Выставляется посуда или картинки с ее изображением. Дети называют посуду. (*Салатница, салатник, салфетница, самовар, сахарница, солонка, соусник, сухарница, супница, судок, стакан, поднос, термос, миска, масленка, кастрюля, посуда.*)

Определение позиции звука [с].

— Поставь на этот стол посуду, в названии которой звук [с] слышится в начале слова. Что ты поставил? В названиях какой посуды звук слышится в конце слова?

Звуковой анализ слова *миска*.

— Незнайка спрашивает, для чего нам нужны эти кружочки. Обозначьте слово *миска* разноцветными кружочками и расскажите ему о звуках в этом слове.

Обозначение слов *судок, миска* цветовыми символами, характеристика звуков.

Синтез слова *стакан*.

— «Собери» слово из «рассыпанных» звуков [с], [н], [к], [т], [а], [а].
Что можно налить в стакан? (*Сок*.) «Разбросайте» звуки слова *сок*. Составь слово *сок* из букв.

Согласование существительных с прилагательными

— Из чего сделана посуда? Если миска сделана из пластмассы, значит она ... (*пластмассовая*). Стакан из стекла ... (*стеклянный*). Кастрюля ... (*металлическая*). Как еще о ней можно сказать? Ее купили очень давно, значит, она ... (*старая*). Кастрюлю вымыли, значит, она ... (*чистая*). Какой нож? ... (*Острый, металлический*.) Сервиз ... (*столовый*). Чашки ... (*фаянсовые*). Стакан ... (*хрустальный*). Сковорода ... (*металлическая*). Горшок ... (*керамический*). Сухарница ... (*соломенная*).

Падежное управление

«Подскажи слово в чистоговорке».

Кан-кан-кан, вот стоит ... (*стакан*).

Кане-кане-кане, вкусный сок в ... (*стакане*).

Онку-онку-онку, насыпаем соль в ... (*солонку*).

Рюлей-рюлей-рюлей, я иду с полной ... (*кастрюлей*).

Словообразование

Посуда

Я учу свою сестренку:

Масло я кладу в масленку,

В чайник чай я наливаю.

И про соль, конечно, знаю:

Я насыплю соль в солонку —

Не просыпать бы тихонько.

Мама кофе очень любит,

Для него кофейник служит.

А для супа — супница,

Знаю все, я — умница.
А детки догадаются,
Как это называется?

Н. Нищева

«Подбери слову пару».

Выкладываются картинки с изображением продуктов (салат, суп, сухари, сок, соус, соль, масло, сахар).

— Незнайка спрашивает, куда можно положить или налить эти продукты? Сахар — в ... (*сахарницу*). Соус — в ... (*соусник*). Салат — в ... (*салатницу*), суп в ... (*супницу*), сухари — в ... (*сухарницу*), мясо в ... (*кастрюлю*), сок в ... (*стакан*).

— Куда положить салфетки? Салфетки — в ... (*салфетницу*).

Развитие пространственного восприятия и памяти

Выполнение заданий.

— Поставь стакан рядом с термосом, тарелку — между ложкой и вилок. Где стоит термос?

Выполнение аналогичных заданий с использованием наречий и предлогов *перед, справа, слева, за*.

Игры «Что где стояло?», «Что изменилось?».

Итог занятия

— Какой звук вы повторяли? Вы очень старались, мне и Незнайке понравилось, как вы красиво произносили звук [с].

Конспект занятия 2

Автоматизация звука [р] в словах и словосочетаниях

на основе лексической темы

«Путешествие в Оранжевую страну»

Оргмомент

Сообщение темы занятия.

— Сегодня мы с вами отправимся в сказочную Оранжевую страну.

Покажите, достаточно ли у вас сил, чтобы добраться туда.

Релаксационные упражнения.

«Сильные и слабые». «Тренировка» в поднимании штанги.

— Садитесь к зеркалу. Сделаем разминку для пальчиков.

Развитие моторики пальцев рук

— По дороге мы пойдем, в Оранжевую страну придем. (Прикасаются пальчиками к столу, имитируя ходьбу.) Труден будет путь у нас, я на корабль приглашаю вас. (Сложите из ладошек кораблик.) По волнам, по волнам плывем к далеким островам. (Дети рисуют пальцами обеих рук волны, произнося слоги *ра-ро-ру-ры*.)

Массаж или самомассаж

Легкий ветерок — бриз — ласкает ваши лица (поглаживание). Налетела туча, пошел дождь (постукивание подушечками пальцев), поднялись огромные волны (глубокое разминание, приподнимание углов рта и щек четырьмя пальцами). Опять выглянуло солнышко и ласкает ваши лица (поглаживание, расслабление).

Мимические упражнения

Поднялся шторм. Покажите, как вам стало страшно. А теперь покажите, какие вы смелые, мужественные и храбрые.

Артикуляционные упражнения (на усмотрение логопеда)

Развитие координированной деятельности дыхания, фонации и артикуляции

Произносить слоговые сочетания *гро-гру, гры-гра* на одном выдохе со сменой высоты голоса. Волна подняла наш корабль вверх (произносится слог *гра* высоким голосом), опустила вниз (произносится слог *гру* низким голосом).

Произнесение сочетаний, состоящих из существительных и прилагательных. Согласование существительных и прилагательных в числе и роде

Наш корабль приплыл к Оранжевому острову. Здесь все ...

(оранжевое). Трава ... (оранжевая), ручьи ... (оранжевые), рыба в ручьях ... (оранжевая). Дома ... (оранжевые), крыши на домах ... (оранжевые). На фруктовых деревьях растут ... (оранжевые) персики, груши, (оранжевая) хурма и даже (оранжевый) виноград.

— Повтори, что ты увидел. А вот и жители Оранжевой страны. Поздоровайся с ними. Придумай им имена со звуком [р]. Какая рубашка на мальчике? Какие на нем брюки? В какой сарафан одета девочка? (Оранжевый сарафан.) Восхитись одеждой мальчика и девочки. (Какой красивый у тебя сарафан! Какая красивая у тебя рубашка!) Они спрашивают, какого цвета бывают предметы в нашей стране. Расскажи, какие предметы красного цвета ты знаешь. (Красные помидоры, перцы, астры, георгины. В комнате можно увидеть красный ковер, красные покрывала, шторы, дорожки.)

Развитие памяти

Игра «Чего не стало?». (Не стало оранжевой хурмы.)

Фонематический анализ и синтез слов хурма, астры с использованием символов

— Покажи Роме и Рае, как мы обозначаем звуки в словах.

Чтение или составление слов из букв разрезной азбуки

— Пора возвращаться домой. Жители Оранжевой страны дарят нам оранжевые сапоги-скороходы, в них мы быстро вернемся обратно.

Развитие фонематических представлений

— Где мы с вами побывали? Какие предметы со звуком [р] ты запомнил? Называй сразу два слова — *оранжевый*...

Автоматизация звука в предложениях

Структура занятия

Стимулирование речевой активности детей, развитие коммуникативной функции речи — основные задачи этого периода. Работу по автоматизации звуков у детей с общим недоразвитием речи необходимо

сочетать с введением в речь разных типов предложений.

Сначала перед малышами ставятся самые простые вопросы: Кто это? Что это? Что делает мальчик? Что делает собака? Что делают молотком? Что делают ручкой? Затем вопросы усложняются, и дети постепенно овладевают предложно-падежным управлением, навыками употребления в речи простых (распространенных и нераспространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений.

Модели предложений

Утвердительные предложения. Что это? Это стол.

Отрицательные предложения. Это табурет? Это стул? Нет, это стол.

Двусоставные нераспространенные предложения. Мальчик рисует. Девочка играет. Матрешка стоит.

Двусоставные предложения с местоимениями 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа в роли подлежащего. *Я* рисую. *Мы* рисуем. Кто выполняет это действие — *он*, *она* или *они*? Что *он(а)* делает? Что *они* делают?

Односоставные предложения. Неопределенно-личные. Книжку читают. Иголкой шьют. Ручкой пишут.

Употребление местоимения 1-го лица в косвенных падежах в роли дополнения. *Меня* обидели.

Двусоставные распространенные предложения. Модель: «существительное (подлежащее) + глагол (сказуемое) + существительное в винительном падеже (дополнение)». Что делает девочка? Девочка пьет чай.

Модель: «существительное (подлежащее) + глагол (сказуемое) + существительное (дополнение) + существительное (дополнение)». Девочка кормит козу сеном. Девочка дает траву кролику.

Предложения из 4—5 слов с предлогами. Предлог *у*. У кого? Предлог *в*. Выполнение поручений. Положи шарик *в* коробку. Где лежит шарик? Предлог *на*. Положи книжку *на* стол. Где лежит книжка? Предлог *с*. С кем

гуляет Рома? Предлог *с*. К кому бежит щенок? Предлог *из*. Из чего сделан карандаш? Предлог *за*. За кем ты стоишь? Предлог *над*. Над кем? Что висит над столом? Что находится над нами? Над чем? Предлоги *около*, *возле*. Предлог *из-под*. Откуда ты достал машинку? Из-под чего? Предлог *через*. Без чего? Без чего не бывает стульев? Без чего не бывает гроза?

Предложения с однородными членами. В огороде растут помидоры, огурцы, горох, укроп и петрушка.

Сложные предложения.

Сложносочиненные предложения с союзом *а*.

Лана ходит в школу, а Мила — в детский сад. Мила ласковая, а Клава ласковее. Летом бывает жарко, а зимой — холодно. Рома стоит, а Рая сидит.

Сложноподчиненные предложения.

Ответы на вопросы: Зачем? Зачем нужен предмет?

Для чего? Почему? Почему Миша не пошел на улицу? Потому что... .

Что будет, если...

Придумать просьбу, пожелание, совет. Загадать желание. Я хочу, чтобы...

Задания и игры, используемые для автоматизации звука в предложениях

«Ответь на вопрос». Ответы на вопросы и составление предложений по картинкам. Кто это? Какой? Где? Что делает? Что это? Что с ним делают? Для чего он нужен? Из чего сделан предмет? Что с ним можно делать? Где находится? В каком состоянии он может находиться?

«Дополни предложение». Если пойдет дождь, мы Если вещь испачкалась, ее Если остановится транспорт в городе, то

«Вставь нужное слово и повтори предложение».

«Исправь предложение».

«Какого слова не хватает?»

«Вставь коротенькое слово-предлог».

«Вопрос — ответ». Кто это был? (Верблюд.) Где находился? (В

Арктике.) Что делал? (Знакомился с моржом.) Что он им сказал? (Добро пожаловать в пустыню.) Что ответил Морж? (Спасибо за приглашение, но я там погибну.) Что бы ты сказал Моржу? Верблюду? Что сказали люди, мама, папа? Чем кончилась эта история?

«Исполни мою просьбу». Я хочу исполнить твоё желание или выполнить твою просьбу. Скажи, что я должна (должен) сделать. Попроси меня о чём-нибудь.

«Найди ошибку». (Дано существительное вместо прилагательного.)

«Все наоборот». (Самолет летит высоко, а воробей ... низко.)

«Кто знает, пусть продолжает». Распространить предложения при помощи добавления определений, глаголов и наречий.

Дополнение недостающего слова в предложении.

«Кто придумает конец, тот и будет молодец». «Подскажи-ка мне конец, тогда будешь молодец». «Один начинает, другой продолжает».

«Дополни предложение».

Придумай начало предложения: ...*катался на лыжах*.

Восстановление деформированного предложения.

«Найди место каждому слову».

Составление предложений из переставленных («перепутанных») слов.

«Путаница». *Летит зелёный крокодил*. Какое слово не подходит?

«Какое слово "заблудилось?"» *Рома прыгал на гармошке*.

«Какое слово лишнее?» *Коля пел, свистел песню*.

«Какое слово стоит не на своём месте?» *Елка в дремучем выросла лесу*.

Составление предложений по одному заданному слову. Придумай предложение со словом *белка*.

Составление двух предложений из данных слов: *лиса, заяц, куст, сидит, догонять, убежать; Волк, белка, грызть, лес, но, орешки, рыскать*.

Составление предложений-небылиц. «Чего на свете не бывает?» «Что было бы, если...»

Составление грустных, веселых и страшных предложений.

«Правильно ли это?» Установление причинно-следственных связей.
Стало холодно, потому что Маша надела шубу. Зоя раскрыла зонт, поэтому пошел дождь.

Задания, направленные на формирование навыка анализа и синтеза состава предложения

Определение количества слов в предложении. Сколько слов в предложении?

Определение последовательности слов. Назови первое слово. Назови второе слово. Назови третье слово в предложении.

Определение места слова по отношению к другим словам. Между какими словами стоит слово ... ?

Называние первого, последнего или другого слова, соответствующего его расположению. Которое по счету слово...? Назови третье слово.

Показать при помощи карточек, палочек, квадратов количество слов в предложении.

Показать столько пальчиков, сколько слов в предложении.

Изобразить предложения графически (полосками).

«Исправьте мою ошибку». (Допускается намеренная ошибка в графическом обозначении предложения.) Правильно ли я записала предложение? Согласны ли вы со мной?

Подбор предложений к заданной схеме.

«Какая схема правильная?»

«Какое слово "убежало"?» Дети закрывают глаза, а педагог убирает одну полоску.

«Назови недостающее слово». *Кошка ... мышку. Мила ... руки.*

Придумывание предложений по сюжетной картинке.

Придумывание предложений с определенным количеством слов. Придумай предложение из двух слов. Придумай предложение из трех слов.

Составление предложения по одному данному слову. *Лиса. Собака. Слон.*

Составление предложения по трем заданным словам. *Рома, управлять, грузовик.*

Составление предложений из данных слов. *Куст, лиса, спряталась, собака, бежать, под, за.*

Распространение предложения путем увеличения количества слов. Использовать полоски-символы. *Мила мыла руки. Мила мыла руки душистым мылом. Лиса сидит под кустом. Рыжая лиса сидит под кустом.*

Посоветуйте, между какими словами мне вставить слово *густым*? *Рыжая лиса сидит под густым кустом.*

«Шаг — слово». Шагаем, произносим слова из предложения и считаем шаги.

Чтение предложений

Чтение слов и составление из них предложения.

«Вставь недостающее слово».

Чтение предложений, состоящих из двух, трех и четырех слов.

Конспект занятия

Автоматизация звука [р] в словах и предложениях на основе лексической теме «Птицы»

Материал: картинки с изображением зимы и весны; зимующих воробей, куропатка, ворона, щур, вьюрок) и перелетных (грач, скворцы, жаворонок, журавль, коростель, гагара) птиц.

Ход занятия

Оргмомент

Релаксационные упражнения. Пластический этюд «Ворона и воронята».

Показ картинки с изображением гнезда и вороны с воронятами.

— Представьте, что я мама Ворона, а вы — воронята. Кого будем изображать? (Ворону и воронят.) Надоело вороньятам сидеть в гнезде. Они высунулись из гнезда и наклонили головы вперед, затем высунули правое крылышко, потом — левое (руки напряжены). Мама Ворона поругала их.

Произнесите грозно: *Кра-кро-кру-кра!* Они присмирели (произнесите тихим голосом: *кар-кар-каrrrr*). Теперь воронята спокойно сидят в гнездышке (расслабление).

Развитие тонкой моторики пальцев рук

«Гнездышко».

— Сложите ладошки так, чтобы получилось воронье гнездышко. Покажите, как воронята клюют крошки (быстро стучат пальцами по столу). А вот воробьи купаются в лужице (движения ладонью вправо-влево). Искупались воробышки и улетели. (Взмахи кистями рук со сцепленными мизинцами.)

Массаж или самомассаж

Мимические упражнения

— Изобразите удивленных воронят. Покажите, как ворона сердилась на воронят, когда они высовывались из гнезда.

— Изобразите испуганную ворону. Ее вороненок попал в лапы к кошке. Вам жалко вороненка, вы сочувствуете ему. Покажите такое страшное лицо, чтобы кошка вас испугалась и отпустила вороненка. Изобразите провинившуюся кошку.

Упражнения для мышц шеи

«Любопытные воронята смотрят вниз». Опустить голову вниз. (Почувствовать напряжение задней части шеи.) «Сонные воронята». Отвести голову назад и закрыть глаза (расслабление).

«Воронята проснулись и вертят головой». Повороты головы влево-вправо.

Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

«Голодные птенчики». Максимально широко открывать рот (язык лежит на дне ротовой полости, кончик упирается в нижние зубы) и произносить слоги *ам-ам-ам-ам*.

«Птенчики глотают пищу». Сглатывание слюны.

Упражнения для щек и губ

Игровые упражнения

«Клюв утки». Медленно всасывать щеки в зазор между зубами. Губы плотно сомкнуты и вытянуты вперед.

«Мама-птица прогоняет от птенцов куницу». Всасывание верхней губы под нижнюю с резким выбрасыванием ее при раскрытом рте (чмоканье).

Упражнения для языка

Игровые упражнения

«Птенчики ждут пищу». Сделать «чашечку» снаружи, а затем внутри рта и удерживать ее под счет до 6—8.

«Очень вкусная пища!» Присасывание широкого языка к небу с последующим произнесением звука [а]. При произнесении звука [а] следить, чтобы кончик языка находился у нижних зубов, а спинка языка была опущена.

Дятел

Я по дереву стучу,

Червяка добыть хочу.

Хоть и скрылся под корой,

Все равно он будет мой.

Поднять язык за верхние зубы и постучать: *пдд-тдд-тдд-тдд*.

«Клювы разных птиц». Чередование позиций языка «чашечка» — «жало» — «лопаточка».

Формирование речевого дыхания и голоса. Развитие переключаемости органов артикуляции

Игровые упражнения

«Голоса птиц». Коростель: *Крэк-крэк-крэк, хорк-хорк-хорк*. Поморник: *Кри-кри-кри, кр-р-р*. Клуша (чайка): *га-ак-аг-аг, гре, гри*. Ворона и воронята: *кар-кар-кар* (низким и высоким голосом).

«Запомни и повтори». Называются птицы, например: *воробей, ворона, журавль, грач...*

— Сделайте вдох ртом и произнесите на выдохе названия птиц.

Произнесение четырех—шести слов — названий птиц на одном выдохе.

Образно-пластическое творчество детей

Игра «Вороны и собака».

— Воронята подросли, вылетели из своих гнезд, прыгают, скачут.

Возле елочки зеленой
Скачут, каркают вороны.
Из-за корочки подрались,
Во все горло разорались:
— Кар-кар-кар!
Вдруг собака выбегает
И ворон всех догоняет.

— Что делали вороны? (Вороны каркали, дрались.) Из-за чего они подрались? (Из-за корочки.)

Автоматизация звука [р] в словах и предложениях. Развитие внимания

Открывается картинка «Зима».

— Какое сейчас время года? Как называются птицы, которые остались зимовать? (Зимующие птицы.) Назови зимующих птиц, в названиях которых слышится звук [р]. (Ворона, воробей, куропатка, щур, вьюрок.) Каких птиц ты часто встречаешь в городе? (Воробья, сороку, ворону.) В лесу мы можем встретить ... (щура, куропатку, вьюрка).

Выставляется картинка «Весна».

— Какие птицы вернулись с юга? (Жаворонки, грачи, журавли, коростели, скворцы, гагары.) У птиц появились птенцы, подумай и скажи, как они называются. (У грачей — грачата, у скворцов — скворчата, у журавлей — журавлята.)

Формирование навыков фонематического анализа и синтеза

— Угадайте слово — название птицы, в слове первый звук [в], а последний — [й]. (*Воробей.*)

— Узнайте слово — название птицы по звуковой схеме (даны кружочки — символы звуков).

— В слове четыре звука, второй звук [р]. (*Грач.*)

— Назови слово — название птицы, в котором один слог. (*Щур.*)

— Произнесите слово *журавли* по слогам. Назовите гласные звуки каждого слога.

Придумайте задание для меня и детей, например: угадать по отдельным звукам или слогам название птицы.

Развитие внимания и логической памяти

Игра «Кого не стало?».

Подбери словам пару.

— Даю вам слова *воробей, ворона, грач; крошки, возвращаться, юркий, серая, забор, прыгает, дорога, червяк*. Я скажу слово *воробей*, а вы подбираете к нему слова, которые каким-то образом связаны с ним.

Воробей — юркий, дорога, прыгает, крошки.

Ворона — серая, дорога, забор.

Грач — возвращаться, червяк.

— Составьте предложения о воробье, вороне и граче, используя сказанные слова. (Юркий воробей прыгает по дороге. Юркий воробей клюет крошки. Серая ворона ходит по дороге. Серая ворона сидит на заборе. С юга возвратились грачи.)

Составление предложений по опорным словам

Хитрая, ворона, размочить, корка, хлеб.

Черный, грач, любить, червяк.

Анализ состава 1—2 предложений.

Работа с буквами.

Составление 2—3 слов — названий птиц из букв разрезной азбуки.

Итог занятия

— Какой звук мы повторяли? Какие задания показались вам трудными? Что бы вы хотели узнать о птицах? Задайте мне вопросы.

Автоматизация звука в чистоговорках

Основная задача таких занятий — закрепление звука в рифмованной речи. Помимо этой задачи решаются и другие:

- формировать навык правильного употребления падежных окончаний;
- развивать воображение;
- развивать просодические компоненты речи;
- развивать чувство ритма.

Наиболее результативно сочинение чистоговорок детьми.

Конспект занятия

Автоматизация звука [с] в чистоговорках

Оргмомент

Демонстрируется картинка с изображением совы и совят.

— Кто это? Когда сова охотится, а когда отдыхает?

Релаксационные упражнения

Игра «День — ночь». На сигнальные слова *день*, *совы летают*, дети имитируют полет и охоту совы. На слово *ночь* — замирают в определенной позе (напряжение). Заканчивается игра расслаблением.

Развитие мелкой моторики

Соединить указательный и большой пальцы так, чтобы получился клюв совы, а затем так, чтобы получились круглые совиные глаза.

Массаж или самомассаж

Мимические упражнения

Я — сова,
Большая голова.
Головой своей верчу,

Во все стороны гляжу.

Изобразить зоркую, сердитую сову, которая высматривает себе добычу.

Артикуляционные упражнения (на усмотрение логопеда)

Развитие координированной деятельности дыхания, фонации и артикуляции

Разговор совы с совятами. Произнесение слоговых сочетаний *ско-ску-ска, сва-свы-сву-сво* с разной интонацией (грозно, ласково, вопросительно, утвердительно).

Лексико-грамматические задания. Автоматизация звука в чистоговорках

Задания: «Скажи ласково». *Сова* — ... (*совушка*).

— Знаешь ли ты, как называют птенца совы? (Птенца называют *совенок*.) А если их много? У совы — ... (*совята, много совят*).

— Послушай, какие я сочинила чистоговорки о сове. Только в них не хватает одного слова. Дополни слово в моей чистоговорке.

Ва-ва-ва, на суку сидит... (*сова*).

Вы-вы-вы, острый клюв у ... (*совы*).

Ве-ве-ве, близко подошли к ... (*сове*).

Ой-ой-ой, летит совенок за ... (*совой*).

Ве-ве-ве, не попадайся, зайныка, ... (*сове*).

— Придумай сам чистоговорку со словом *сова*. Сочини чистоговорки со словом *совы*.

Используются слова в разных падежах (*сове, сову, совой*). Повторение чистоговорок с разной интонацией (восклицательной, вопросительной).

— Придумай чистоговорку-небылицу. Например: *Ва-ва-ва, села в лодочку сова*.

— Придумай чистоговорку-смешинку. Например:

Ве-ве-ве, пойдём в гости мы к сове.

Вв-вы-вы, ели суп мы у совы.

— Придумай чистоговорку-страшилку. Например: *Ой-ой-ой, сова гонится за мной.*

Чтение чистоговорок от лица героев сказок со сменой силы и высоты голоса. Медведь читает низким голосом, зайчик — высоким голосом.

Подведение к умозаключениям

— Почему сову называют хищницей? Почему совы не улетают зимовать на юг? Зачем полярной сове менять окраску своих перьев на белый цвет? Для чего на их лапках вырастает густой мягкий пух?

Звукослоговой анализ и синтез слова *сова*

Чтение слова *сова*. Составление слова *сова* из букв разрезной азбуки. Изменение слова *сова* (*сову, совы, сове*).

Автоматизация звука в загадках и стихах

Работа по автоматизация звука в связной речи строится с учетом возрастных особенностей и уровня речевого развития ребенка. После автоматизации звука в предложениях и чистоговорках наиболее продуктивным и доступным видом работы является заучивание загадок и коротких стихов. Причем желательно, чтобы в стихах для заучивания присутствовали диалоги, работа над которыми способствует развитию просодических компонентов речи и формирует правильное дыхание.

На первых занятиях чтение стихов наизусть следует проводить с утрированным произношением автоматизируемого звука. После прослушивания стихотворения или загадки необходимо выделить слова с изучаемым звуком и нацелить ребенка на четкое и правильное их произнесение. Так как многократное повторение одного и того же материала утомляет ребенка, наряду с заучиванием стихотворений необходимо включать задания по звукослоговому анализу и синтезу, подбору рифм,

самостоятельному придумыванию стихов, составлению отдельных слов из разрезной азбуки, отгадыванию ребусов или решению кроссвордов. Заучивание стихотворений следует сочетать с выполнением действий и движений, иллюстрирующих содержание текста и выражающих чувства и эмоции.

Занятия, посвященные автоматизации звуков в стихотворениях, строятся по такому же принципу, что и предыдущие. Чтение потешек, загадок и стихов сочетается с заданиями, направленными на координацию речевого дыхания и голоса и на развитие интонационной выразительности голоса.

После прослушивания загадки или стихотворения ребенку предлагается выбрать и назвать слова с заданным звуком. Производится звукослоговой анализ и синтез нескольких слов с заданным звуком из стихотворного текста.

Развитию творческих способностей детей содействуют задания по подбору рифм и совместное с детьми сочинение стихов.

Автоматизация звука в самостоятельной речи

Пересказ текста

Следующий вид работы — пересказ коротких сказок и рассказов. Пересказ способствует развитию связного и грамматически правильного высказывания, формирует выразительность речи.

Текст рассказа или сказки должен быть насыщен автоматизируемым звуком, коротким, интересным, занимательным и доступным по содержанию.

Структура занятия

Оргмомент может содержать релаксационные упражнения, связанные с одержанием текста, или пластический этюд. Дети могут изобразить героев рассказа или сказки.

Развитие мелкой моторики (проводится по усмотрению логопеда)

Мимические упражнения можно сочетать с работой над

интонационной выразительностью речи и включать их в пластический этюд.

Артикуляционная гимнастика

Данный вид работы включается при необходимости продолжения коррекционной работы над звуками, которые еще не произносятся ребенком. Например, пересказ как метод используется для автоматизации звука [с] в связной речи, в то время как звук [р] еще не поставлен. Значит, даются такие артикуляционные упражнения, которые направлены на постановку звука [р].

Работа над интонационной выразительностью речи может быть построена на содержании рассказа или сказки. Повторение отдельных предложений с разной интонацией, произнесение фраз от лица героев сказки или рассказа будут способствовать развитию интонационной выразительности речи.

Пересказ коротких сказок или рассказов

В работе над пересказом следует соблюдать ряд правил. Сначала необходимо подготовить ребенка к восприятию идеи произведения. Это можно сделать, используя картинку или привлекая личный опыт ребенка. Затем рассказ или сказка прочитывается без предупреждения о последующем пересказе, что обеспечит художественное восприятие произведения ребенком. Перед повторным чтением дается установка на запоминание и последующий пересказ. После повторного чтения задаются вопросы по содержанию текста, привлекается внимание ребенка к словам, которые он должен произнести правильно, произнесение этих слов. Далее предлагается, используя прямую речь персонажа, выбрать для нее подходящую интонацию. Если в занятии участвуют несколько детей, можно инсценировать рассказ или сказку, прочитать текст по ролям.

На первых занятиях осуществляется совместный пересказ педагога и ребенка, затем — отраженный пересказ, при котором ребенку подсказываются отдельные слова или фразы.

Пластические этюды по содержанию сказки или рассказа

После пересказа можно предложить детям изобразить героев рассказа

или сказки, показать их мимикой, движениями и действиями.

Развитие фонематического восприятия

Выбор из текста и называние слов с заданным звуком. Звукослоговой анализ и синтез отдельных слов.

Чтение слов или предложений

Обучение рассказыванию. Развитие воображения

Автоматизация звуков в самостоятельной речи сочетается с работой по обучению детей диалогической и монологической речи. Занятия по обучению рассказыванию направлены на развитие творческих способностей и воображения дошкольников.

Задания на развитие артикуляционной и тонкой моторики пальцев рук, дыхательные и голосовые упражнения даются на этих занятиях лишь в отдельных случаях, тогда, когда есть необходимость. Больше времени следует уделять лексико-грамматическим заданиям, связанным с темой занятия. Кроме того, следует включать упражнения на развитие фонематического восприятия, так как формирование навыка языкового анализа и синтеза требует длительной и кропотливой работы. В качестве упражнений могут использоваться выбор и называние слов из текста с заданным звуком, Звукослоговой анализ и синтез отдельных слов, их буквенное обозначение, написание или выкладывание слов из букв разрезной азбуки.

Наиболее доступным видом развития связного высказывания для детей является **диалог**.

Формирование речи без опоры на готовый сюжет предполагает ведение диалога детьми на базе имеющихся представлений и знаний о предметах, их качествах и назначении. Диалоги могут быть как между живыми, так и неживыми объектами, например: разговор Синицы и Ласточки, Зайца и Белки, двух Снеговиков, Снеговика и девочки, Березы и Солнышка. Используется прием одушевления предметов: разговор Стола со Стулом,

Ложки с Сахарницей, Ножа с Картошкой и др.

Сначала педагог выступает в роли ведущего. Задавая вопросы, он сам дает образец ответа, постепенно вовлекая ребенка в активное общение со взрослым, а затем и со сверстниками.

Например, разговор Сосулек может быть таким:

— Посмотри, подруга, опять дети под крышей стоят. Давай предупредим их, чтобы были осторожны.

— Дети, не стойте и не ходите под крышей. Мы можем нечаянно свалиться и упасть вам на голову. Видите, солнышко пригрело, и мы начали таять.

Разговор Ласточки и Воробья.

— Ласточка, ты куда собралась?

— Разве ты не знаешь, на юг улетаю. А ты, Воробей, почему не улетаешь?

— А зачем? Холода я не боюсь, пища у меня тоже есть. Семена растений не всегда снежок засыпает. Дети крошек насыплют, значит, от голода я не погибну. А ты, Ласточка, почему улетаешь?

— Мне здесь нечем питаться. Все насекомые уже спрятались, я погибну от голода.

Разговор Дивана с детьми.

— Опять дети прыгают на мне! Сколько раз я их просил: не надо этого делать.

— Почему нам нельзя попрыгать по дивану?

— Вы же можете сломать меня, испачкать обивку. Я стану разбитым и некрасивым.

В логопедической практике используются следующие виды связной речи:

- рассказ-описание предмета;
- загадки-описания предметов;
- сравнительный рассказ-характеристика;

- рассказ по серии картинок;
- рассказ по сюжетной картинке;
- рассказ из личного опыта;
- сочинение сказок и рассказов.

Рассказ-описание способствует развитию умственных операций анализа и синтеза, наблюдательности, мышления и воображения.

Монолог-описание развивает у детей умение наблюдать, выделять в наблюдаемых предметах части и признаки (главные и второстепенные), адекватно обозначать их словами. Вопросы: Что ты знаешь о предмете? Что предмет расскажет о себе? — направлены как на общую характеристику предмета, так и на установление взаимодействий этого предмета с окружающей средой.

Один из видов монологической речи — *составление загадок* — *описаний* предметов. Он требует от детей самостоятельного отбора языковых средств. Образец загадок-описаний дает педагог, используя вопросы от имени предметов или объектов: Угадай, кто я такой, Угадай мое название.

В *сравнительном рассказе-характеристике* описываются два предмета с контрастными признаками. Предметы сопоставляются по величине, цвету, форме, деталям, материалу и т. д. После выделения различий определяются общие признаки.

Рассказ по серии картинок развивает у детей наблюдательность, способствует уточнению имеющихся представлений и обогащению их новыми сведениями.

Работа над серией последовательных картинок включает приемы:

- определение последовательности событий;
- ответы на вопросы по каждой картинке;
- образец рассказа или сказки, данный педагогом;
- рассказы детей (с опорой на картинки);
- рассказ без зрительного подкрепления;
- инсценировка сюжета;

— пантомима (обыгрывание действий персонажей без слов).

Рассказ по сюжетной картинке. Приемы работы при обучении рассказыванию по сюжетной картинке:

- образец рассказа по картинке или отдельной ее части;
- наводящие вопросы;
- составление плана рассказа;
- прием совместных действий (скажем вместе);
- привлечение жизненных ситуаций, связанных с изображенными событиями.

Рассказ из личного опыта содержит информацию о событиях и фактах, которые произошли с самим ребенком. Примерные темы: «Как ты провел выходной день?», «Как ваша семья провела отпуск?», «День рождения», «Твой любимый питомец», «Как ты помогаешь маме»? и др.

Сочинение сказки или рассказа:

- 1) по опорным словам (Составь рассказ (сказку). Используй слова ...);
- 2) рассказ (сказка) на тему по заданному плану;
- 3) рассказ (сказка) на заданную тему.
- 4) рассказ-инсценировка.

Перед рассказом актуализируется словарь: даются упражнения на усвоение грамматических категорий языка, на составление словосочетаний по теме рассказа; уточняется значение отдельных слов.

Требования к занятиям, направленным на развитие связной речи:

1. Соблюдать принцип единого содержания. Все фонетические, лексические и грамматические упражнения необходимо связывать одной темой.
2. Рассказывание предваряют лексико-грамматические упражнения.
3. Конец занятия должен быть эмоциональным. Это может быть эмоционально прочитанное стихотворение, связанное с темой рассказа, пластический этюд или сыгранная сценка.

Часть II

Постановка и автоматизация звуков [с], [ш], [р], [л]

Звук [с]

Подготовительный этап

Занятие 1

Упражнения на дыхание

«Гармошка». И. п. — стоять прямо, руки опустить. Положить ладони на животик, сделать глубокий вдох через нос. Задержать дыхание на 1—2 секунды. Выдох через рот.

Развитие силы выдоха. Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка

«Холодный ветер». Набрав в легкие воздух, с силой дуть через вытянутые вперед трубочкой губы. Поднести ко рту тыльную сторону ладони. Должна ощущаться резкая бьющая холодная струя.

Упражнения для губ и лицевых мышц

Игровые упражнения

«Улыбка». «Радуемся встрече с другом». Растянуть губы в улыбке до предела и удерживать их в напряженном положении некоторое время. Зубы сомкнуты. Повторить 3—4 раза.

«Обезьянки-кривляки». Движения сомкнутыми губами в правую и левую сторону. (В случае затруднения помочь указательными пальцами.)

Упражнения на распластывание и укрепление боковых краев языка

«Дорожка». Положить широкий распластанный язык на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счет до 5.

«Язычок ищет щелочку в заборчике». Выдвижение распластанного языка между зубами и его покусывание. (На языке должны оставаться следы от зубов.)

«Язычок спит на кроватке». Опускание спинки языка. Кончик языка

прижать к нижним резцам, спинку опустить.

Примечание. В случае затруднения предложить детям покашлять, зевнуть, при этом произвольно поднимается мягкое небо и опускается корень языка. Заинтересовать детей можно предложением познакомиться или поздороваться с маленьким язычком.

Развитие фонематического восприятия

Выделение на фоне слогов и слов звука [с] среди звуков, далеких по акустическим и артикуляционным признакам.

Игра «Поймай звук». Ребенок должен хлопнуть в ладошки, услышав звук [с]. Сначала педагог произносит звуки [л], [с], [р] [с], [л], [м], [б], [с], затем слоги *ла, со, ро, су, па, су, сы, ба*. Если ребенок выделяет звук из звукового или слогового ряда, даются слова *мак, сыр, сук, полка, сынок, булка, лампа, сом*.

Развитие голоса и переключаемости органов артикуляционного аппарата

Произношение гласных звуков с изменением силы и высоты голоса.

«Споём колыбельную кукле»: *а-а-а-а-а-а-а-а-а*.

«Заболели зубы»: *о-о-о*

«Гудок парохода»: *у-у-у*.

Занятие 2

Упражнения на дыхание

Развитие силы выдоха

Дутье через трубочку. Пускание мыльных пузырей. Сравнение продолжительности выдоха. Произнесение звука [ф] (длительный выдох), произнесение звука [т] (короткий выдох).

Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка

Сдуть бумажную снежинку с ладошки. Чья снежинка улетит дальше?

Упражнения для губ и лицевых мышц

«Нам весело». «Улыбка». Губы в улыбке, зубы сближены до 2 мм.

«Губки качаются на качелях». Зубы и губы сжаты. Попеременно поднимать углы рта с помощью пальцев рук.

«Спи, глазок, спи, другой. Спит правый глаз — просыпается. Спит левый глаз — просыпается». Поочередное открывание и закрывание глаз.

Упражнения для языка

«Язычок загорает». Уложить язык на дно ротовой полости. «Язычок нырнул на дно реки». «Посмотрим, где живет маленький язычок». Опускание языка на дно ротовой полости.

«Язычок пролезает в дверную щелку». Покусывание языка зубами от кончика до середины и наоборот.

«Дразнилки обезьянок». Положить широкий язык на нижнюю губу и произносить слоги *ня-ня-ня-ня-ня*.

Развитие голоса и переключаемости органов артикуляционного аппарата

«Разговор собак Барбоса и Пушка». Произнесение слоговых сочетаний *па-ба, пы-бы, по-бо, пу-бу* шепотом, тихо и громко.

Развитие фонематического восприятия

Выделение звука [с] среди звуков, близких по акустическим и артикуляционным признакам. Звуки: [с], [з], [с], [ш], [ц], [с]. Слоги: *са, за, со, ша, цо, су, зы, сы*. Слова *собака, зайка, солнышко, шуба, сапоги, сад* и др. Ребенок поднимает руку или хлопает в ладошки, если услышит звук [с].

Занятие 3

Упражнения на дыхание Развитие силы выдоха

«Погаси свечу». Выработка интенсивного прерывистого выдоха с произнесением *фууууу*.

Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка

«Воет буря». Поднести к нижней губе пузырек с узким горлышком и подуть. Если при этом появляется шум, значит, воздушная струя направлена правильно.

Упражнения для губ и лицевых мышц

«Обезьянка улыбается, а слоненок приготовился пить водичку».

Губы в улыбке (удерживать под счет до 5—6). Чередование позиций — губы в улыбке и «трубочкой».

«Заболели зубки с правой стороны. Заболели зубки с левой стороны». Попеременное поднятие углов рта с одновременным закрыванием соответствующего глаза.

Упражнения для языка

«Капельки дождя стучат по крыше». Прикусить широкий язык зубами и произносить слоги *та-та-та-та-та-та*.

«Лопата». Положить широкий язык на нижнюю губу так, чтобы боковые края языка касались углов рта. Язык спокоен, не напряжен. Если язык не расслабляется, предложить плотно сжать губы, затем растянуть их в улыбке и протиснуть между ними язык.

Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами

«Малыш учится произносить звук [и]». Опустить кончик языка за нижние зубы и произносить звук [и]. Следить, чтобы «ямочка» на языке была ровно посередине.

«Песенка ослика». Произнесения звуко сочетания *иа*.

«Лодочка». Высунуть язык изо рта и сложить его лодочкой («желобком»). Если упражнение не получается, можно положить на среднюю часть языка тонкую палочку или зонд.

«Грибок». Соберу в корзинку разные грибочки — сыроежку волнушку, моховик и др. Присасывание языка к небу. (Рекомендуется использовать при коррекции бокового сигматизма.)

Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата и согласованной работы губ и языка

Произнесение гласных *я-ю, ю-я, я-е, е-я; и-я-е; и-я-е-ю*.

Развитие фонематического восприятия

Выделение звука [с] из слов. Найди игрушки, в названии которых есть звук [с], из ряда других (*сова, лиса, мишка, собачка, слоненок, машинка, жираф, ослик*).

Определение позиции звука [с] в словах *сова, слоненок, лес, нос*.

Занятие 4

Упражнения на дыхание

Развитие силы выдоха

Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии

«Саночки спустились с горки». Улыбнуться, опустить кончик языка за нижние зубы, спинку поднять «горочкой». Сделать выдох.

Выработка продолжительного сильного выдоха при длительном произнесении звуко сочетаний *и фффффф, ы фффффф*.

Упражнения для губ

Губы в улыбке (счет до 10).

«Лодочка качается на волнах». Поочередное поднимание вверх углов рта (с помощью и без помощи рук).

Упражнения для языка

«Язычок заболел и лежит в постели». Широко открыть рот и покашливать (язык непроизвольно опускается на дно ротовой полости). Уложить язык «дорожкой» на дно ротовой полости так, чтобы показался маленький язычок. (Удерживать в таком положении как можно дольше.)

«Дразнилки». Положить широкий язык на нижнюю губу и произносить: *бя-бя-бя-бя-бя, ня-ня-ня-ня-ня-ня* (со сменой интонации).

Язык «желобком» внутри рта.

Примечание. Если упражнение не получается, использовать пузырек с узким горлышком. При задувании в пузырек в языке непроизвольно появляется круглая щель.

«Веселые клоуны». Выгибание спинки языка вверх при упоре кончиком в десны нижних резцов. Произнесение звуко сочетания *и-хи-хи*.

Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата

«Язычок качается на качелях». Произнесение слогов *я-ля, я-ля, я-ля*, постепенно увеличивая их количество на одном выдохе.

Развитие фонематического восприятия

Различение слов, близких по звучанию: *мишка — миска, каска — кашка, сырок — шарок, солить — шалить* (с опорой на картинки).

Нахождение картинок, в названии которых есть звук [с], по темам «Овощи» и «Фрукты».

Занятие 5

Развитие силы выдоха

Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка. «Ветерок качает листок». Губы в улыбке, зубы разомкнуты. Дутье на высунутый язык, лежащий на нижней губе.

Упражнения для губ

«Бегемот разинул рот, булки просит бегемот». Улыбнуться. На счет «раз» крепко сжать губы, на счет «два» широко открыть рот.

Упражнения для языка

Выгибание спинки языка вверх при упоре кончиком в десны нижних резцов. Произносить *и, хи, ие*.

Поднимание и опускание средней части языка (спинки языка при опущенном у нижних десен кончике языка).

«Лодочка». Приподнять боковые края языка до получения углубления по средней части языка.

«Веселые дети». Исходное положение то же. Произносить звуко сочетания *ихи-хи, ихи-хи, ихи-хи*.

Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата и выработка согласованной работы губ и языка

«Разговор инопланетян». Произнесение слогов *ти-ти-ти, тя-тя-тя, те-те-те* (со сменой ударения и интонации).

Развитие фонематического восприятия и простых видов

фонематического анализа

— Есть ли звук [с] в словах *капуста, свекла, редис, фасоль, салат, чеснок?*

— Найди овощи, в названии которых есть звук [с]. Где слышится звук [с] в слове *салат?* В слове *чеснок?* В слове *капуста?*

Развитие логического мышления

Игра «Пятый лишний». *Капуста, свекла, картошка, редис, абрикос.*
Отложить лишнюю картинку.

Занятие 6

Развитие силы выдоха

Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка

Улыбнуться. Опустить кончик языка за нижние зубы, спинку поднять «горочкой», сделать выдох.

Упражнения для губ

Поднимание и опускание верхней губы с обнажением верхних зубов.

Попеременное поднимание и опускание углов рта.

Упражнения для языка

Язык «желобком» снаружи рта держать неподвижно, а губы то широко раскрывать, то касаться ими «желобка».

Игра «Я — не я». Логопед произносит фразы, а дети отвечают: «И я» или «Не я». Например, логопед произносит: «Я люблю шоколад». А дети отвечают: «И я, и я, и я». «Я люблю жевать чашку». Дети: «Не я, не я, не я».

Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата и выработка согласованной работы губ и языка

Произнесение слоговых сочетаний *пти-пти-пти, птя-птя-птя; пти-птя, пти-птя; пти-птя-пте-птю.*

Развитие фонематического восприятия

«Подбери и назови». Разложить в две стопки картинки с изображением предметов, в названии которых есть звуки [с] и [ш].

Определить позицию звука [с] в словах *санки, сапоги, сова, автобус*.

Постановка звука [с]

Положение органов артикуляционного аппарата при правильном произнесении звука [с]

Зубы сближены и находятся на расстоянии 1 мм. Губы растянуты как при улыбке. Язык упирается в нижние резцы, посередине языка образуется «желобок», по которому идет струя выдыхаемого воздуха. Звук [с] глухой, произносится без участия голоса.

Приемы работы по постановке звука [с]

Слуховое восприятие звука. Создание слухового образа звука

Игровые приемы. «Свистелочки». «Вьюга».

Формирование зрительного образа звука

Показ артикуляционной позиции звука на муляже или артикуляционной схеме. Показ артикуляционного профиля.

Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)

Показ положения органов артикуляции с помощью пальцев рук. Сжатые пальцы правой руки (имитация языка) опустить к основанию пальцев левой руки (как будто это нижние зубы). Описание положения органов артикуляции.

Открыть рот. Опустить кончик языка к нижним резцам таким образом, чтобы посередине языка образовалась щель. С силой равномерно выдохнуть воздух. Должен получиться звук [с].

Примечание. Если по средней линии языка у ребенка не образуется «желобок», вдоль языка положить палочку. Сомкнуть зубы, насколько позволяет палочка, и произносить звук [с]. Прodelать то же упражнение с медленным выниманием палочки изо рта к зубам и наружу, затем повторить несколько раз без использования палочки.

Коррекция шипящего сигматизма по М.Е. Хватцеву (1959)

1. Поднимание и опускание средней части спинки языка при

опущенном у нижних десен кончике языка.

2. Задувание на язык при низком его положении.

3. Язык устанавливается глубоким «желобком», и произносится звук [с]. Затем постепенно глубина «желобка» уменьшается.

4. Произносится звук [с].

Постановка звука [с] по Р.Е. Левиной (1965)

1. Межзубное произношение звука [с]. Закрепление в слогах, словах, а затем переход к нормальной артикуляции.

2. Ребенок протяжно произносит звук [р], а затем, проделывая то же самое, язык выдвинуть как можно дальше вперед, необходимо упереть его кончик в нижние зубы.

3. Опора на звук [х]. Произнести шепотом звуко сочетание *ихи*, а затем повторить его со сжатыми зубами.

4. Произнесение сочетания *ие* с напряжением.

Коррекция губно-зубного сигматизма

Показать, что во время произнесения звука [с] губа не должна соприкасаться с верхними резцами или сближаться с ними.

Чередование движений губ с последовательной сменой их смыкания и размыкания, связанного с оскаливанием зубов и обнажением нижних резцов.

В случае необходимости применяется механическая помощь в виде отжимания нижней губы шпателем книзу. Протяжное произнесение [с], а затем слогов и слов, которые с нее начинаются.

Коррекция межзубного сигматизма

Сжать зубы и, не разжимая их, протяжно произнести [с]. (На первых порах звук произносится со сжатыми зубами.)

Проговаривание слогов и слов со сжатыми зубами. Постепенно переходят к нормальному произношению фонемы.

Коррекция призубного сигматизма

Показ правильной артикуляции фонемы. Использование рисунка-профиля. Опора на кинестетические ощущения (ощутить холодную струю на

тыльной стороне ладони при правильном протяжном произнесении звука [с]).

Артикуляционные упражнения

Просовывание распластанного языка между зубами.

Высовывание языка «желобком» при открытом рте.

Выгибание спинки языка вверх при упоре кончиком языка в десны нижних резцов.

Использование механической помощи.

Коррекция шипящего сигматизма

Различение правильного и неправильного звучания звука [с] (свист — шипение).

Показ перед зеркалом различий между правильной и дефектной артикуляцией.

Дополнительно использовать кинестетические ощущения, изображая артикуляцию с помощью кистей рук.

Добившись правильной артикуляции, включить выдох, дать ощутить холодную струю выдыхаемого воздуха.

Можно временно использовать межзубную артикуляцию звука [с]. В дальнейшем перейти к нормальному зазубному произношению со сжатыми зубами, как это делается при исправлении межзубного сигматизма.

Коррекция бокового сигматизма

Добиваться образования «желобка» по средней линии языка.

В качестве базы использовать звука [т]. Произносить [т] с некоторым придыханием. Наличие придыхания контролируется при помощи ощущения струи воздуха на кисти руки.

На следующем этапе работы ребенку предлагается опустить кончик языка за нижние резцы. Сжать зубы и произнести звук, близкий к [ц], в составе которого слышатся звуки [т] и [с].

Постепенно в ходе упражнений звук [с] удлиняется, а затем — отделяется. После чего ребенку можно пояснить, что это правильно

произносимый звук [с].

Использование механической помощи.

Ребенку предлагают произнести звук [ф], выдвигая язык как можно больше вперед и уперев его кончик в нижние зубы. К шуму, свойственному звуку [ш], должен присоединиться свистящий шум.

Опора на звук [х].

Произнести шепотом сочетание *ихи*, а затем то же самое звукосочетание произнести со сжатыми зубами. При этом слышится звук, близкий к [с'].

В результате упражнений звук закрепляется, и тогда можно обратить внимание на различие в звучании звуков [с] и [с'].

Коррекция носового сигматизма

Выработать правильное направление воздушной струи, закрывая проход в носовую полость поднятием неба. Выработка правильной артикуляции языка.

Коррекция замены звука [с] на [т], [д]

1. Просовывание распластанного языка между зубами.
2. «Желобок» при открытом рте.
3. Выгибание спинки языка вверх при упоре кончиком в десны нижних резцов.

Коррекция бокового сигматизма по Э.Я. Сизовой (1992)

Массаж лицевых мышц и губ

Массаж проводится с гиперкоррекцией пораженной стороны:

- похлопывание сглаженной носогубной складки;
- круговые движения в месте соединения жевательных мышц;
- поглаживание губ;
- легкое пощипывание сомкнутых губ (чаще на пораженной стороне);
- круговые поглаживающие движения в углах рта (больше на стороне сглаженной носогубной складки);
- легкое пощипывание опущенного угла рта;

— пощипывание края нижней челюсти (больше на пораженной стороне).

Массаж языка

- легкое поглаживание языка;
- постукивание шпателем или пальцами по языку;
- очень легкое похлопывание по пораженному боковому краю языка.

Артикуляционная гимнастика

Упражнения для губ и лицевых мышц

Зубы и губы сжаты. Попеременно поднимать углы рта. Если угол рта не поднимается, помочь пальцами. В то же время другой угол рта придерживать в спокойном состоянии. Подъем пораженного парезом угла рта произвести два-три раза, здорового — один.

Упражнения для языка

1. Улыбнуться, положить язык на нижнюю губу, затем сдвинуть язык в правую сторону и прикусить зубами левый край языка. Вернуться в исходное положение.

2. Улыбнуться, положить язык на нижнюю губу, слегка сдвинуть язык в левую сторону и прикусить зубами правый край языка. Вернуться в исходное положение.

3. Улыбнуться, положить язык на нижнюю губу, сдвинуть язык в правую сторону и скользить зубами по языку.

4. Улыбнуться, положить язык на нижнюю губу, сдвинуть язык в левую сторону и скользить зубами по языку.

5. Покусывание боковых краев языка.

Для пораженной стороны количество упражнений увеличивается в два раза.

Закрепление слухового образа звука

Обучение правильному произношению звука [с] в изолированном звучании

Игровые упражнения

«Дует холодный ветер», «Песенка водички, текущей из крана», «Вода течет по камешкам», «Свистит ветер в трубе», «Воздух выходит из колеса», «Проколота шина», «Насос», «Накачаем воздух в колесо», «Проколотый шарик», «Пар выходит из кастрюли», «Чайник со свистком».

Автоматизация звука [с] в слогах

Занятие 1

Автоматизация звука [с] в прямых слогах

Развитие артикуляционной моторики

Повторить упражнения, приведенные выше:

- 1) просовывание распластанного языка между зубами;
- 2) язык лежит на «доннышке»;
- 3) язык «желобком»;
- 4) губы в улыбке.

Развитие памяти, внимания

Запоминание и воспроизведение слогового ряда в сочетании с движением пальцев рук.

Игровые задания

«Падают снежинки», «Лепим снежки», «**Катаем снежную бабу**».

Выделение ударного слога.

Са-са; са-са; са-са-са; са-са-са; са-са-са.

Сы-сы; сы-сы; сы-сы-сы; сы-сы-сы; сы-сы-сы.

Са-сы-со-су; сы-са-со-су.

Какой слог лишний? *Са-са-са-сы.*

Повтори слоги: *са-сы-со*. Послушай еще раз. *Са-со*. Какой слог исчез из ряда? (*Со*.) *Со-су-сы-са*. *Со-су-сы*? (*Са*.)

Анализ и синтез слогов

— Какой первый звук в слове *са*? Какой второй звук? Сколько звуков в слове *са*?

— Звук [с] «подружился» со звуком [е]. Какой слог получился?

— Есть ли звук [с] в словах *сок, сын, сумка, самосвал*?

Отстукивание ритмического рисунка слов *сок, сумка, самосвал*.

Ознакомление с буквой с

Занятие 2

Автоматизация звука [с] в обратных слогах

Развитие артикуляционной моторики

Губы в улыбке.

Язык «желобком» снаружи рта неподвижен, а губы то широко раскрываются, то касаются «желобка».

Выгибание спинки языка вверх при упоре кончиком в десны нижних резцов.

Примечание. В дальнейшей работе артикуляционные упражнения подбираются с учетом индивидуальных особенностей моторики ребенка и характера речевого нарушения.

Работа над голосом

Произнесение слогов *ис-ис-ис, ыс-ыс-ыс, ас-ас-ас, ос-ос-ос, ус-ус-ус* от имени героев сказки «Теремок» с разной интонацией.

Запоминание и воспроизведение слоговых рядов: *ис-ыс-ас, ыс-ис-ас, ис-ыс-ас-ус, ыс-ис-ас-ус*.

— Какой слог лишний? *Ис-ис-ас; ыс-ыс-ис*.

— Какой слог появился? *Ис-ис-ас; ыс-ыс-ас*.

Анализ и синтез обратных слогов

— Какой слог получится, если я «дам» тебе звук [а], а затем — [с].
Обозначить слог цветовыми символами (кружочками красного и синего цвета).

— Какой первый звук в слове *ыс*? Какой второй звук?

— Назови второй звук в слове *ос*?

Составление слогов *ис, ыс, ас* из букв разрезной азбуки.

Развитие фонематического восприятия

Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [з], [ш], [т], [ц], [ч].

Игра «Ботаническое лото». Найди только овощи. Найди фрукты. Положи в корзинку овощи и фрукты, в названии которых есть звук [с].

Назови пропущенный слог в словах *как... (тус), ана... (нас)*.

Занятие 3

Автоматизация звука [с] в слогах (интервокальное положение)

Развитие артикуляционной моторики

Губы в улыбке.

Язык «желобком» внутри рта.

Выгибание спинки языка вверх при упоре кончиком в десны нижних резцов.

Координация дыхания, артикуляции и фонации

«Лиса учит лисят говорить». Произнесение слоговых сочетаний *ысы-ысы-ысы, аса-аса-аса, уса-уса-уса, исы-исы-исы, осо-осо-осо, асу-асу-асу, осы-исы-асы* от имени Лисы и лисят (высоким и низким голосом со сменой интонации).

Развитие фонематического восприятия

— Назови место звука в слоге. Называются слоги *са, ас, аса*. Где слышится звук [с] в словах *лиса, слон, Барбос!*

Чтение слогов *са, со, сы*

Развитие слуховой памяти и внимания

Выполнение поручений. Встань со стула, подойди к столу и возьми лису.

Выполнение инструкций из 2—3-х действий.

— Возьми ослика, поставь его на стул и сядь за стол. Возьми лису, поставь ее между слоном и собачкой; подойди к стульчику, а потом сядь.

Занятие 4

Автоматизация звука [с] в слогах со стечением согласных звуков

Развитие артикуляционной моторики

Произнесение слоговых сочетаний с движением рук: *сту-сту-сту* (шагаем по ступенькам); *ста-ста-ста* (ставим стаканы на стол).

Координация мимической гимнастики с дыханием, артикуляцией и фонацией: *сто-сто-сто* (сердито); *сты-сты-сты* (добродушно). Ты почему такой сердитый? *Ста-сто-сту-сты* (ласково). Давай помиримся.

Развитие фонематического восприятия

— Найди картинки, в названии которых есть звук [с], и положи их к букве с.

Перед ребенком выкладываются картинки, в названии которых есть звуки [с] и [з]. Педагог называет слова, а ребенок находит нужную картинку. Определение позиции звука в 2—3-х словах.

Чтение слогов ус, су, ос, со

Занятие 5

Автоматизация звука [с] в слогах со стечением согласных звуков

Развитие артикуляционной моторики

Координация дыхания, артикуляции и фонации.

Игровое упражнение

«Жонглеры». Подбрасываем шарики и произносим слоги:

<i>сма-сма-сма-сма;</i>	<i>сму-сма-смы;</i>
<i>смы-смы-смы-смы;</i>	<i>сна-сно;</i>
<i>смо-смо-смо-смо;</i>	<i>сну-сны;</i>
<i>сму-сму-сму-сму;</i>	<i>сну-сны-сна;</i>
<i>сма-смо-сму;</i>	<i>сва-сво-сву-свы.</i>

(Дети рисуют пальчиками волны.)

Развитие фонематического восприятия

Игра с мячом.

— Лови мяч, если услышишь в слове звук [с].

— Найди картинки, в названии которых есть звук [с]; положи их к букве с. Перед ребенком выкладываются картинки, в названии которых есть звуки [с] и [ц]. Есть ли звук [с] в слове *цапля*? Есть ли звук [с] в слове *сова*?

Педагог называет слова, а ребенок находит нужную картинку. Определение позиции звука в 2—3-х словах.

Составление слогов из разрезной азбуки. Чтение слогов

Занятие 6

Автоматизация звука [с] в слогах со стечением согласных звуков

Развитие артикуляционной моторики

Работа над голосом и мимикой

Игровое задание «Разговор Носорога со Слоном»:

- *Сфа-сфо; сфу-сфы.* (удивленно)
- *Сла-сло; слу-слы.* (с опасением)
- *Сла-сло-слу; сба-сбо-сбу-сбы.* (печально)
- *Спа-спо; спу-спы-спа!* (радостно)
- *Асма-аста; аспа-асфа.* (разочарованно)

Развитие фонематического восприятия

- Есть ли звук [с] в слове *шапка*? Есть ли звук [с] в слове *носки*?

Разложи картинки в две стопки. К букве *ш* положи картинки со звуком [ш], к букве *с* — картинки со звуком [с].

Педагог произносит слова, а ребенок подбирает нужные картинки.
Определение позиции звука [с] в словах *слон, носорог, ласка*.

Чтение слогов

Задания, используемые на этапах автоматизации звука [с] в словах, словосочетаниях, предложениях и связной речи

Автоматизация звука [с] в словах со слогами *са-сы-со-су*

Произнеси слова правильно

Сад, сам, сама, сами, сани, сабля, сачок, сахар, салют, сазан, сайгак, сапоги, салат, салатник, салатница, салфетка, самовар, сарафан, сардина, сарделька, самолет, садовник, садовод, сандалии, саженец, саквояж, саксаул, косы, весы, часы.

Сын, сыр, сырок.

Сом, сон, Соня, сова, сорока, соловей.

Суп, сумка, сухарик, сушка.

Задания

Найди слово в слове.

Самосвал (*сам, вал, сом, мало, сало*), косатка (*коса, оса*), чистик (*чист, кит, тик*).

Какой звук исчез из слова? *Санки, сани*. Дополни к слогам слово *сок*.

ле

пе

ку сок ёёё115

ча

поя

Автоматизация звука [с] в словах со звукосочетаниями

ас-ос-ус-ыс-ис

Произнеси слова правильно

Квас, аист, кокос, фикус, фокус, кактус, класс, абрикос, ананас, пылесос, космос, крокус, кумыс.

Задания

Измени звук в слове.

Сок — сор — сом; воз — нос; роса — коса — косы — росы.

Найди одинаковые предметы (контурные и цветные изображения).

Рисунок 1. (См. цв. вклейку.) Аист, пылесос, листок, кокос.

Автоматизация звука [с] в словах со звукосочетанием

ст и слогами ста-сто-сту-сты

Произнеси слова правильно

Мост, пост, наст, шест, лист, хвост, хворост, помост, насест.

Стая, статуя, статуэтка, стакан, стамеска, станок, ставни.

Ступа, ступня, стужа, студёный, ступеньки.

Стыд, стык, стыковка, стычка.

Задания

Придумай семь слов, которые начинаются со слога *сто-*.

Сто...(л), сто...(й), сто...(п), сто...(г), сто...(н), сто...(лб), сто...(лешница).

Замени один звук (одну букву).

Сто — стол — стой — стоп — стог — стон — стол — столб.

Стук — стул — стол — стал — сталь.

Тук — сук — стук — сток.

Писк — поиск.

Что общего между словами *сосна, насос, пылесос, свисток, свист, свистулька*? (В них два звука [с].)

Подбери слова-перевертыши. *Сосна — насос.*

Подбери к слову пару.

Сено — стог, лиса — хвост, лестница — ступеньки, нога — ступня, слойка — тесто, капуста — лист.

Ребус. Рисунок 2. (См. цв. вклейку.) Барс, аист, рысь, скунс, утконос, кот. (*Барсук.*)

Назови птиц и животных. Выдели первый звук в их названиях. Составь слово из этих звуков.

Автоматизация звука [с] в словах со слогами *ска-ску-ско*

Произнеси слова правильно

Скала, сказка, скалка, скамейка, скакалка, скатерть, скафандр, сканер, батискаф.

Скорпион, скобка, осколок, скорость.

Задания

Найди слова-рифмы. Скалка — скакалка.

Что означают слова *скука, скупец*?

Из каких слов состоит слово *скалоход*?

Название какого цветка прячется в слове *скорпион*?

Автоматизация звука [с] в словосочетаниях

Подбери пару.

Сосновый ... (лес), пустой ... (стакан), сладкий ... (сахар), высокий ... (сугроб), густая ... (сметана), кислая ... (слива), вкусный ... (абрикос), смелый ... (солдат), ясное ... (солнышко), мясной... (суп), чудесный ... (голос),

трескучий ... (мороз), густые ... (волосы), смешная ... (маска), чистый ... (стакан), чистая ... (посуда), чистые ... (носки), сухой ... (песок), сухая ... (сковорода), сухие ... (сапоги), сочная ... (листва).

Автоматизация звука [с] в предложениях и связной речи

Предложения из двух слов

Составь предложения из двух слов.

Стол	стоит
Сапоги	стоят
Сова	спит
Капуста	хрустит
Собака	кусается
Киска	спит
Суп	остыл

Предложения из трех слов

Светит ясное солнце. Соня слышала стук. Самолет летит высоко.
Самосвал высыпал песок. Оса укусила Соню.

Придумай предложения со словами *пес, слон, сорока, санки*.

Если бы ты был художником, что смог нарисовать со звуком [с]?

Предложения из четырех-пяти слов

Дополни предложения.

В стакан налили ... (сок). Возле куста стоит ... (скамейка). На столе остывает... (суп). Над лесом летит ... (самолет). По ступенькам тихонько спускается ... (старушка). На суку сидит ... (сова). ... (Абрикосы, сливы и персики) имеют косточки. Самолет летит над густым сосновым... (лесом). Самолет летит над... (пустыней). Самолет летит над... (саванной).

Предложения с союзами *а, и*

Саня выловил сома, а Слава — только водоросли. Капуста не только вкусна, но и полезна. Соня села на скамейку и стала смотреть на небосвод. Слава встал со скамейки и пошел по тропинке.

«Учимся размышлять»

Назови лишнее слово в предложении.

В саду выросли, посадили высокие деревья. По рельсам едет, стоит поезд. Фасоль и чеснок растут, собирают на грядке.

Чем отличаются предметы? Рисунок 3. (См. цв. вклейку.)

Часы со стрелками и без стрелок. Автобус с колесами и без колес. Сапоги с носками и без носков. Стул со спинкой и без спинки. Сом с усами и без усов. Лиса с хвостом и без хвоста. Сова с глазами и без глаз.

«Спорт. Соревнования. Спортсмены. Спортсменка». Рисунок 4. (См. цв. вклейку.)

Кем ты будешь? Хоккеистом, теннисистом, футболистом, баскетболистом, слаломистом. Спортивная одежда. Тенниска, кроссовки, бейсболка. Спортивные снаряды.

У кого из спортсменов одинаковые тенниски, кроссовки?

«Овощи». Рисунок 5. (См. цв. вклейку.) Капуста, патиссоны, чеснок, фасоль, подсолнух, свекла, пастернак, салат, груша.

Найди лишний предмет.

«Паровоз с вагонами». Рисунок 6. (См. цв. вклейку.) Укажи цвет паровоза и вагонов, а также цвет груза. Подбери для каждого вагона груз такого же цвета.

«Небывальщина». Рисунок 7. (См. цв. вклейку.) Сосульки на солнце. На сосне лиса. Аист в самолете. Кактус в песочнице. На скакалке летит собака. Слон едет на санках. Сова едет на самокате. Сом со свистком.

Придумай предложения-небылицы.

«Сумка. Чемодан». Рисунок 8. (См. цв. вклейку.) Продукты и вещи (мясо, сметана, сахар, сардельки, сосиски, масло, сало, сухари, сушки, абрикосы, косынка, сарафан, носки, блузка, свитер, платье). Что ты положишь в сумку? Какие вещи положишь в чемодан? Какой предмет не имеет в своем названии звука [с]?

Темы для составления описаний, рассказов и сказок

«Магазин игрушек». Ты — продавец, а я — покупатель. Я хочу купить

такую игрушку, в названии которой первый звук [с], а последний [н]. Кто это? (Слон.)

Ты — покупатель, а я — продавец. Игрушка будет считаться твоей, если ты назовешь первый и последний звук в ее названии.

Восхитись игрушкой. Расскажи, чем понравилась игрушка. Смотри, какой красивый самолет! Расскажи, как ты покупал с мамой игрушку в магазине.

«В саду». Опорные слова: смородина, абрикос, кусты, скамейка, аист, солнце, нарцисс, гладиолус, анютины глазки, флоксы, скворец, скворечник.

«В сосновом лесу». Рисунок 9. (См. цв. вклейку.) Опорные слова: сова, совыта, маслята, сыроежки, лиса.

Похвали то, что тебе понравилось.

Опиши место. Выбери на рисунке один предмет. Спроси, где он стоит. Используй слова *рядом, между*. Где спрятались совыта? Задай мне вопросы.

«Лесная школа». Опорные слова: сова, барсук, лиса, слоненок, сорока, совыта, ласка.

Сочини сказку о том, как сова-учительница учила зверят. Какие уроки она проводила?

«Во дворе». Опорные слова: песочница, песок, совок, самосвал, скамейка, коляска, собака, самокат, насос, колесо.

«Комната». Опорные слова: стол, стул, люстра, занавеска, кресло.

Опиши предметы, стоящие в комнате.

Конспект занятия

Автоматизация звука [с] на основе сюжета

«Экскурсия в Москву»

Материал: картинки, открытки с изображением Москвы; игрушка или изображение самолета; предметные и сюжетные картинки; цветные символы; изображения зверей (слон, лиса, барсук, соболь и др.).

Ход занятия:

Оргмомент

Подготовка самолета к полету.

Сообщение темы занятия

— Сегодня мы отправимся на экскурсию в самый большой город нашей страны. Как он называется? (*Москва.*) Как еще называют Москву? (*Столица.*) Совершая эту экскурсию, мы повторим знакомый нам звук [с]. Какой это звук? (*Твердый, согласный.*)

Развитие фонематических представлений. Определение позиции звука

— На чем доберемся в Москву? Назовите самый быстрый вид транспорта. (*Самолет.*) Куда сложим продукты, вещи? (*В сумку.*) Какие вещи возьмем с собой? Сначала назовите одежду. (Дети называют слова, определяют позицию звука [с] в словах.) Положите в чемодан игрушки, в сумку продукты питания.

Придумывание слов детьми. Дети перечисляют названия предметов со звуком [с].

Произношение слов сложного звукослогового состава. Звук [с] в предложениях

— Кто нас встречает у трапа самолета? (*Стюардесса.*) Что нам скажет стюардесса? (*Здравствуйте, уважаемые пассажиры. Проходите в салон. Займите свои места.*) (Повторение этих фраз детьми.) Куда мы зашли? (*В салон.*) Куда сели? (*В кресла.*) В каком из слов звук [с] слышится в начале, в каком — в середине, а в каком — в конце слова?

Самолет ТУ-104. Самолет готов в полет.

Заходите, пассажиры! Он давно уже вас ждет.

Падежное управление. Практическое усвоение творительного падежа существительных

— Посмотрите в иллюминатор. (Выставляются картинки.) Над чем пролетает наш самолет? (*Над лесом. Над лесами. Над мостом. Над мостами. Над кустами, садами, соснами.*) Мы летим высоко или низко? Далеко от Москвы или близко? (Ответы детей. Физпауза.)

Мы летаем высоко, мы летаем низко,
Мы летаем далеко, мы летаем близко.

Декламация сопровождается движением рук.

Составление предложений по сюжетным картинкам

— Чтобы не было скучно, посмотрим телевизор. Выставляются сюжетные картинки. Дети придумывают предложения.

Звуковой анализ слов *сок, сон, Соня*

— Что нам предлагает стюардесса? (*Сок.*)

Определите последовательность и количество звуков в слове *сок*.
Обозначение звуков цветовыми символами.

— Замените в этом слове звук [к] звуком [н]. Какое новое слово получилось? (*Сон.*) Чем различаются эти слова? Стюардессу зовут Соня. Обозначьте кружочками слово *Соня*. Какие одинаковые звуки в словах *сон* и *Соня*? Чем отличаются эти слова?

Физминутка

Круговые вращения руками, как пропеллером.

Развитие воображения и связности высказывания

— Придумайте сны-небылицы. (Ответы детей.) Наш самолет идет на ... (*посадку*). Как можно сказать по-другому? (*Снижается, садится, опускается*) Где совершил посадку самолет? (*В Москве.*) (Выставляется картинка с изображением автобусной остановки и автобуса.) Куда мы подошли? (*К автобусной остановке.*) Куда войдем? (*Войдем в автобус.*) Что увидели из окна? (*Троллейбус.*) Приехали на Красную площадь и увидели ... (*Кремлевскую стену, Спасскую башню, Спасские ворота, красивый собор*). Зашли в царские палаты. (Картинки выставляются на доску.) А сейчас спускаемся в метро. На чем спустились? (*На эскалаторе.*) Приехали на пристань. Это Москва-река. Куда приехали? Какую лодку мы увидели? (*Парусную лодку.*) Почему ее так называли? (Ответы детей.) А теперь пойдем в зоопарк.

Деление слов на слоги. Составление слова *сам* из букв

— Кого вы увидели в зоопарке? В слове один слог, есть гласный звук [о], кто это? (*Слон.*) Я назову первый слог, вы — второй: *ли... (су)*. Увидели ... (*лису*). Сколько слогов в слове *лиса*? Как вы догадались? А вот — большой аквариум. В нем плавает рыба. Как она называется? Подсказываю. Возьмите буквы *с, м, о*. Составьте слово. Что получилось? (*Сом.*)

Развитие фонематических представлений

— Купим подарки родным и знакомым. В названии подарков должен звучать звук [с]. (Ответы детей.) А теперь возвращаемся домой. На чем?

Итог занятия

Звук [ш]

Подготовительный этап

Занятие 1

Пространственная ориентировка

Перекрестная ориентировка.

— Положить правую руку на левое плечо. Положить левую руку на правое колено. Дотронуться правой рукой до левого уха.левой рукой прикоснуться к правой щеке.

«Поднимаемся на гору, спускаемся с горы». Произнесение слогов в сочетании с движениями указательного пальца.

Упражнение для выработки продолжительного выдоха

«Погреем ручки». Сделать глубокий вдох носом. Округлить губы и с силой выдохнуть воздух ртом. Должна ощущаться теплая воздушная струя. Повторить 3—4 раза.

Упражнение для губ

«Удивление». Округлить губы и вытянуть их вперед. Произнести звук [о].

Упражнения для языка

«Язычок ищет щелочку в заборе». Просовывать широкий язык в зазор между зубами.

«Лопаточка». Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под счет до 10.

Координация дыхания, артикуляции и фонации

Игровые задания

«Лодочка качается на волнах». Рисование волнистых линий в коробочке с пшенной крупой.

Развитие фонематического восприятия

Выделение звука [ш] из ряда далеких по акустическим и артикуляционным признакам звуков. Звуки: [в], [ш], [л], [ш], [п], [б], [ф], [ш], [м], [н], [ш]. Слоги: *ла, ша, фу, ву, по, ко, бы, гы*. Слова *шапка, комок, шуба, банка, рубашка, малина*.

Занятие 2

Упражнение для выработки продолжительного выдоха

«Футбол». Сделать вдох. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Выдыхаемой воздушной струей загнать ватный комочек в «ворота».

«Погасим свечу». Ровный и медленный выдох на пламя свечи.

Произнесение гласных звуков *а-и, а-у, э-ы-о* на одном выдохе с утрированной артикуляцией.

Упражнения для губ

«Широкая трубочка». Сомкнуть зубы. Округлить вытянутые вперед губы. Углы губ при этом не соприкасаются. Губы не закрывают зубов. Удерживать губы в такой позиции под счет до 6.

Упражнения для языка

«Вкусное варенье». Слегка приоткрыть рот. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз. Повторить 5—6 раз.

«Язычок идет в гости к носику». Приоткрыть рот, приподнять широкий передний край языка к носу. Удерживать его в таком положении под счет до

5—6.

«Зубки с язычком играют в прятки». Приоткрыть рот, закрыть языком верхние зубы.

Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата и выработка согласованной работы губ и языка

«Разговор Кукушки и Совушки». Произнесение слогов и звуков *ку-ку*, *ку-ку*, *ку-ку*; *у-э*, *у-э*, *у-э* со сменой интонации.

Развитие фонематического восприятия

Выделение звука [ш] среди звуков, близких по акустическим и артикуляционным признакам, на фоне слогов и слов. Звуки: [с], [ш], [з], [с], [ш], [ц], [ж], [с]. Слоги: *са*, *за*, *жа*, *со*, *ша*, *цо*, *су*, *шу*, *зы*, *ши*, *сы*. Слова *кукушка*, *сова*, *воробышек*, *лиса*, *жук*, *имель* и др. Ребенок поднимает руку или хлопает в ладошки, если услышит звук [ш].

Занятие 3

Упражнение для выработки продолжительного выдоха

Закрывать широким языком на верхнюю губу, поднести полоску бумаги (чуть выше носа). Дуть на бумажный султанчик (воздушная струя должна идти косо вверх).

«Самолет гудит». Произношение звука [у] со сменой высоты и силы голоса.

Упражнение для губ

Чередование упражнений «Улыбка» и «Трубочка».

Упражнения для языка

«Язычок качается на качелях». Широко открыть рот, поднять широкий язык к носу, затем опустить к подбородку.

«Спрячем зубки». Закрывать широким языком верхние зубы, затем — нижние.

«Приклей конфетку». Положить на край высунутого изо рта языка кусочек конфеты. Предложить приклеить ее к небу за верхними зубами.

Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата и

выработка согласованной работы губ и языка

«Играем на барабане». Произнесение слоговых сочетаний *та-да, та-да, та-да, та-да, ты-ды, ты-ды, ты-ды* с движением указательных пальцев обеих рук.

Развитие фонематического восприятия

Определение звука [ш] в словах. Найти игрушки, в названии которых есть звук [ш]. (*Матрешка, погремушка, Чебурашка, мишка, машинка, шарик.*)

Определение позиции звука [ш] в словах *шарик, мишка, малыш.*

Занятие 4

Упражнение для выработки продолжительного выдоха

«Фокус». Положить кусочек ваты на кончик носа. Улыбнуться, приоткрыть рот. Широкий передний край языка положить на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а по- середине был «желобок». Сдуть вату. Воздух при этом должен идти по середине языка, тогда вата полетит вверх.

Упражнение для губ

«Хобот слона». Округлить губы и вытянуть их вперед. Удерживать губы в таком положении под счет до 6.

Упражнения для языка

«Качели». Поднимать и опускать широкий язык за зубами, касаясь его кончиком верхней десны, затем — нижней.

Кончик языка подвести под верхнюю губу, затем со щелканьем оторвать его.

«Чашечка».

— Приготовь «чашечку», я буду угощать тебя соком. Какой сок будешь пить?

— Приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, затем приподнять кончик и боковые края языка вверх, в средней части языка должно образоваться углубление.

Развитие голоса, переключаемости органов артикуляционного аппарата и выработка согласованной работы губ и языка

«Разговор поросят Наф-Нафа и Нуф-Нуфа». Произнесение слогов *на-на-на, ны-ны-ны, ну-ну-ну, но-но-но* со сменой ударения и интонации (боязливо, уверенно, сердито, спокойно).

Развитие фонематического восприятия

Найти картинки по теме «Одежда», в названии которых есть звук [ш]. Определение позиции звука [ш] в словах *шапка, шарфик, рубашка, штаны, душ*.

Расставить картинки на наборном полотне. Предметы, в названии которых звук слышится в начале слова, поставить на верхнюю полосу, на среднюю — те, в названиях которых звук в середине, на нижнюю — те, в названиях которых звук в конце.

Занятие 5

Упражнение для выработки продолжительного выдоха

«Сильный ветер гонит листочки». Положить широкий язык («лопатой») на нижнюю губу. Дутье с образованием по средней линии «желобка».

Упражнение для губ

«Хобот большого слона и маленького слоненка». Чередование широкой и узкой «трубочки».

Упражнения для языка

Повторение упражнений предыдущих занятий.

«Едем на лошадке». Пощелкивание языком. Широкий кончик языка присасывается к небу и со щелканьем отрывается от него.

«Лепесток розы». Язык «чашечкой» снаружи, затем внутри рта. Следить, чтобы боковые края языка были прижаты к верхним коренным зубам.

Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата и выработка согласованной работы губ и языка

«Разговор Бегемотиков». Произнесение слоговых сочетаний *бда-бда, бдо-бдо, бду-бду, бды-бды; бда-бдо-бды, бда-бда-бду-бды* со сменой интонации.

Развитие фонематического восприятия

Определение позиции звука [ш] в словах *Шура, Маша, Наташа, крепыш, коротыш, глупыш, голыш*.

Занятие 6

Упражнение для выработки продолжительного выдоха

«Ветер шумит». Установить пузырек вверх дном на уровне носа. Приподнять широкий язык к верхней губе и сильно подуть на язык. В пузырьке слышится шум.

«Слоненок пьет водичку». Сделать «хоботок». Вдыхать и выдыхать воздух через рот.

Упражнения для губ

Повторение упражнений предыдущих занятий.

Выработка согласованных движений губ и языка. Губы вытянуть «трубочкой», а язык — «чашечкой» (снаружи рта).

Упражнения для языка

Повторение упражнений предыдущих занятий.

«Гармошка». Улыбнуться, приоткрыть рот. Приклеить язык к небу, затем, не опуская языка, закрывать и открывать рот. При повторении упражнения рот открывать все шире, а язык удерживать все дольше.

Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата и выработка согласованной работы губ и языка

Бегемотик Буби учится произносить слоги *бди-бди-бди, бди-бде, бдя-бде, бде-бдя-бди*.

Развитие фонематического восприятия

Выбор картинок, в названиях которых имеется звук [ш], из других картинок, в названиях которых — [с] и [ж]. Педагог произносит слова, а ребенок выбирает картинки, в названиях которых есть звук [ш].

Постановка звука [ш]

Положение органов артикуляционного аппарата при правильном произнесении звука [ш]

Губы слегка округлены и вытянуты вперед «трубочкой». Зубы сближены на расстояние 1—2 мм. Кончик языка поднят «чашечкой», но не касается неба. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, а середина передней части языка образует полулунную щель с небом сразу за альвеолами. Мягкое небо поднято, голосовые связки разомкнуты. Выдыхаемая струя воздуха сильная. Если руку тыльной стороной приложить ко рту, то ощущается тепло.

Приемы работы по постановке звука [ш]

Слуховое восприятие звука. Создание слухового образа звука «Шумелочки». Звукоподражания

Шум ветра в лесу; шелест листьев на деревьях; шуршание сухих листьев; шуршание сухого сена или соломы, бумаги; шипение гусака, змеи; шуршание мышей в норке, шин по мостовой; шум выходящего воздуха из проколотого шарика, паровоза, спускающего пар.

Формирование зрительного образа звука [ш]

Показ артикуляционного профиля. Уточнение положения губ, зубов и языка. Описание положения органов артикуляции.

Формирование ощущения положения органов артикуляции с помощью игрушек. Посмотри, как обезьянка поднимает язычок «чашечкой» за верхние зубы.

Рисунки к заданиям, используемым на этапе автоматизации звука [с]

Показ правильной артикуляции звука [ш]. Обратить внимание ребенка на положение губ, зубов и языка.

Пластическое изображение формы языка кистями рук

Правой рукой изобразить форму языка «чашечкой», а левой — небо.

Постановка звука [ш] по Р.И. Левиной (1965)

Постановка звука [ш] по подражанию

Поднять язык к верхней губе и равномерно, с силой выдыхать воздух, контролируя воздушную струю тыльной стороной ладони.

Добившись выхода теплой струи воздуха из положения языка у верхней губы, перевести язык за верхние зубы к небу при открытом рте. Губы округлить и вытянуть вперед, сблизить зубы на расстояние 1—2 мм и выдохнуть. Должен получиться звук [ш].

Постановка звука [ш] на базе звука [т]

Несколько раз произносить звук [т] с интервалом в 2—3 секунды. Затем дается установка: язычок «стучит» не по зубам, а по бугорочкам (альвеолам). Звук [т] произносится на первых порах с придыханием, при этом к звуку взрыва примешивается слабый и короткий шипящий звук.

Губы округлить и вытянуть вперед, язык поднять к передней части неба. Боковые края языка прижать к коренным зубам. Переход от звука [т] к звуку [ш]: *т-т-тиииииш*. В дальнейшем шум удлиняется и освобождается от предшествующего звука [т].

Постановка звука [ш] на базе звука [р]

Произнести протяжно звук [р] без голоса или шепотом, постепенно убавляя силу выдоха, пока не прекратится вибрация и не появится слабое шипение. При повторных упражнениях звук [ш] получается без предшествующего произнесения глухого звука [р].

Шипение можно получить, если прикоснуться шпателем к нижней поверхности языка, затормозив вибрацию языка.

Постановка звука [ш] на базе звука [с]

Установить язык за нижние зубы. Предложить ребенку произносить звук [с]. Одновременно шпателем или зондом поднимать язык кверху. Пальцами правой руки слегка нажать на щеки и выдвинуть губы вперед. Вместо свиста должно получиться шипение. Можно предложить ребенку повторять слоги *са, со, сы, аса, асы, ас, ос* с одновременным подниманием языка зондом или шпателем.

Постановка звука [ш] на базе звука [ч]

Произнести звук [ч] с последующим протяжным выдохом. Должна ощущаться теплая струя воздуха на поднесенной ко рту кисти руки.

Автоматизация звука [ш] в слогах

Занятие 1

Автоматизация звука [ш] в открытых слогах

Развитие артикуляционной моторики

Примечание. В дальнейшей работе артикуляционные упражнения проводятся с учетом индивидуальных особенностей моторики ребенка и характера его речевого нарушения.

Развитие памяти, внимания

Запоминание и воспроизведение слогового ряда в сочетании с движением пальцев рук.

Игровые задания «Пальчики шагают по столу»:

ша-ша, ша-ша;

ша-ша-ша, ша-ша-ша, ша-ша-ша;

ши-ши, ши-ши.

«Разговор мышки с мышонком». Произнесение слогов со сменой интонации:

ши-ши-ши, ши-ши-ши, ши-ши-ши;

ша-ши-шо-шу;

ши-ша-шо-шу.

— Какой слог лишний? *Ша-ша-ша-ши, ша-ша-ша-са.*

«Придумаем имена куклам». *Ма...(ша), Да...(ша), Са...(ша), Ми...(ша), Ната...(ша), Катю...(ша).*

— Дополни слог. *Мы... (ши), малы... (ши), камы... (ши), пи... (шу).*

— Какой слог пропущен? *Ма...на (ши).*

Анализ и синтез слогов

Какой первый звук в слове *ша*? Назови второй звук.

Скучно одному звуку [ш]. Пригласим к нему звук [у]. Звук [ш]

«подружился» со звуком [у]. Какой слог получился?

— Найди картинку, в названии которой есть слог *шу*. (*Шуба, шут.*)

Ознакомление с буквой *ш*

Занятие 2

Автоматизация звука [ш] в обратных слогах

Развитие артикуляционной моторики

Работа над голосом

Произнесение слогов *иш-иш-иш*, *ыш-ыш-ыш*, *аш-аш-аш*, *ош-ош-ош*, *уш-уш-уш* от имени героев сказки «Маша и медведь» (со сменой интонации).

Запоминание и воспроизведение слоговых рядов *иш-ыш-аш*, *ыш-иш-аш*, *иш-ыш-аш-уш*, *ыш-иш-аш-уш*

Анализ и синтез слогов

— Повтори слоги *ша-ши-шо*. Послушай еще раз. *Ша-ши*. Какой слог исчез из ряда? (*Шо*.) *Шо-шу-ши-ша*. *Шо-шу-ши*? (*Ша*.)

— Послушай и повтори слоги *иш-иш-иш*. Какой новый слог появился? *Иш-иш-аш*.

— Давай «подружим» два звука — гласный [а] и согласный [ш]. Какой слог получится, если первым станет звук [а], а рядом с ним — [ш].

Обозначить звуки цветовыми символами (кружочками красного и синего цвета).

— Какой первый звук в слове *ыш*? Какой второй звук?

— Назови второй звук в слове *ош*?

Составление слогов *иш*, *ыш*, *аш* из букв разрезной азбуки.

Развитие фонематического восприятия

Игра «Речевое лото». Отбор картинок, в названиях которых есть звук [ш], из ряда других. Педагог называет слова, а ребенок находит картинки со звуком [ш].

Занятие 3

Автоматизация звука [ш] в слогах (интервокальное положение)

Развитие артикуляционной моторики

«Мышата шушукаются». Произнесение слоговых сочетаний *ыши-ыши-ыши*, *аиа-аиа-аиа*, *уиа-уиа-уиа*, *иши-иши-иши*, *ошо-ошо-ошо*, *ашу-ашу-ашу*, *оши-иши-аши* от имени мышат (с включением мимических упражнений).

Развитие фонематического восприятия

— Назови место звука в слогах *ша*, *аш*, *аиа*. Где слышится звук [ш] в словах *Шуня* (кличка мышки), *мышь*, *мышка*?

Чтение слогов *ша*, *шо*, *ши*

Развитие слуховой памяти и внимания

Выполнение инструкций из 2—3 действий.

— Подойди к шкафу. Возьми мышку. Поставь мышку между матрешкой и лошадкой, а потом сядь на место.

Занятие 4

Автоматизация звука [ш] в слогах со стечением согласных звуков

Развитие артикуляционной моторики

Работа над голосом

Запоминание и воспроизведение слогового ряда в сочетании с движением. Игровое упражнение «Мы — штангисты».

Шта-шта, шта-шта;

шту-шту-шту-шту (поднимаем и кладем штангу).

«Разговор Чебурашки и Неваляшки».

— *Што-што-што*. (сердито)

— *Шты-шты-шты*? (Добродушно. Ты почему такой сердитый?)

— *Шта-што*. (Ласково. Давай дружить.)

— *Шта-што-шту*? (Вопросительно. Согласен?)

— *Шта-што-шту-шты*. (Утвердительно. Согласен.)

Развитие фонематического восприятия

— Найди картинки, в названии которых есть звук [ш], и положи их к букве *ш*.

Перед ребенком выкладываются картинки, в названии которых есть звуки [ш] и [ж]. Педагог называет слова, а ребенок находит нужную картинку. Определение позиции звука в двух-трех словах.

Чтение слогов *уш, шу; ош, шо*

Занятие 5

Автоматизация звука [ш] в слогах со стечением согласных звуков

Развитие артикуляционной моторики

Работа над голосом

Игровое упражнение «Разговор мартышек». Запоминание и воспроизведение слогового ряда с включением мимических упражнений.

— *Шма-шмо.* (грустно)

— *Шма-шио-шму* (с огорчением)

— *Шма-шмо-шму-шмы?* (вопросительно)

— *Шна-шно.* (обиженно)

— *Шна-шно-шну.* (одобрительно)

— *Шна-шно-шну-шны!* (радостно)

Игровое упражнение «Обезьянки чистят бананы». Согласование речи с движениями рук — имитацией движений обезьянок.

Шва-шво;

шва-шво-шву;

шва-шво-шву-швы.

Развитие фонематического восприятия

— Найди картинки, в названии которых есть звук [ш], и положи их к букве *ш*. Перед ребенком выкладываются картинки, в названии которых есть звуки [ш] и [с]. Педагог называет слова, а ребенок находит нужную картинку. Определение позиции звука в двух-трех словах.

Составление слогов из разрезной азбуки. Чтение слогов

Занятие № 6

Автоматизация звука [ш] в слогах со стечением согласных звуков

Развитие артикуляционной моторики

Работа над голосом и мимикой

Игровое задание «Разговор с инопланетянами».

— *Шка-шко-шку*. (удивленно)

— *Шла-шле-шлю-шля*. (с возмущением)

— *Шпа-шпо-шпу-шпы*. (с грустью)

— *Шле-шля-шлю*. (с опасением)

— *Шми-шни-шпи*! (радостно)

Развитие фонематического восприятия

— Подбери картинки к буквам. К букве *ш* положи картинки, в названиях которых есть звук [ш], к букве *ж* — картинки, в названиях которых есть звук [ж], к букве *с* — картинки, в названиях которых есть звук [с].

Педагог называет картинки, а ребенок выбирает нужную картинку и ставит рядом с соответствующей буквой.

Составление и чтение слогов

Задания, используемые на этапах автоматизации звука [ш]

в словах, словосочетаниях, предложениях и связной речи

Автоматизация звука [ш] в словах со слогами

ша, шо, шу, ши, ше

Произнеси слова правильно

Шар, шары, шапка, шайба, ниша, лапша, шашки, шалун, ваша, наша, каша, крыша, ишак, вешалка, мышата, лошадка, шахматы, шампиньоны.

Шофер, шорох, мешок, пушок, горшок, петушок, ремешок, гребешок, мышонок.

Шум, шут, шуба, шутка, мишутка, шуруп, чешуя.

Уши, шина, шипы, шило, шитье, мыши, ширма, ландыши, камыши, малыши, калоши, машина, пушица, тишина, ковшик, кувшин, кувшинка, машинист, горошина, шиповник.

Шея, шест, мишень, пшено, кушетка, ошейник, шелест, шершень,

камешек, мышеловка, шелковица.

Задания

Назови предметы. Отчетливо произнеси слова. Определи место звука в каждом слове.

Раздели на слоги слова *шар, шапка, вешалка, шампиньоны*.

Угадай задуманное мной слово. В этом слове первый слог *ве*, последний — *ка*.

Собери слова из рассыпанных слогов. В слове есть такие слоги: *ша, мы, та*.

Рисунок 10. (См. цв. вклейку.) Дети: Миша, Маша, Даша, Луша, Ксюша, Леша, Паша, Саша, Алеша, Андрюша.

Как зовут девочек? Наташа выше Маши. Катюша в шапочке. Ксюша в шляпке. Кто выше — Миша или Паша? Кто старше — Леша или Андрюша? Кто меньше — Даша или Саша? У кого шайба? У кого шары? У кого на голове шляпка? У кого на шее шарф? У кого машинка? Кто стоит? Кто шагает?

Рисунок 11. (См. цв. вклейку.) Швейная машинка, легковая машина, стиральная машина. Назови предметы одним словом. Как превратить слово *машина* в слово *шина*?

Повтори слова *шаг, шаги, шажок, шагать*. Эти слова называются родственными.

Вставь пропущенную букву и произнеси отчетливо слова.

...ар

...арф

...айба

... арики

Подскажи нужное слово.

Прыгун прыгает с ... (*шестом*).

Поезд ведет ... (*машинист*).

Дырку можно проколоть ... (*шилом*).

Любуемся ... (*кувшинкой, ландышами*).

Молоко нальем в ... (*кувшин*).

Воду наливаем ... (*ковшиком*).

Шофер управляет ... (*машиной*).

Какой слог потерялся? Ти...на (*тишина*), ма...на (*машина*).

Назови слова со слогами *ша, ши, шу*.

Почему так называли куст и дерево — шиповник, шелковица? У шиповника есть колючие шипы. На деревьях шелковиц выращивают гусениц шелкопряда (шелковичного червя). Гусеницы шелкопряда питаются листьями шелковицы. Они завивают коконы из шелковых нитей, в которых превращаются в куколки. Кокон распутывают и ткнут шелковые ткани.

Автоматизация звука [ш] в словах со слогами

аш, уш, ош, иш, ыш, еш

Произнеси слова правильно

Башня, башенка, чашка, рубашка, ромашка, букашка, карандаш.

Душ, тушь, пушка, опушка, кукушка, игрушка, катушка, кормушка, ракушка, лягушка, подушка, кадушка, дедушка, бабушка, пушинка, тушканчик.

Финиш, домишко.

Мошка, кошка, крошка, окошки, горошек, лукошко, ладошка, картошка, крошка.

Мышь, мышка, малыш, камыш, пышка, вышка, крышка, малышка, мартышка, покрывало.

Орешки, крепыш, погремушка.

Задания

Скажи ласково. *Вишня* — *вишенка*, *кошка* — *кошечка*, *мышь* — *мышка*.

Какая буква заблудилась в этих словах? *Котка, мотка, мытка, шишка*.

Почему так назвали первое блюдо — *окрошка*?

Ребус. Рисунок 12. (См. цв. вклейку.) Чайник, автобус, шуба, куст,

апельсин. Назови предметы. Выдели первый звук в названии предметов. Составь слово из этих звуков. (*Чашка.*)

Автоматизация звука [ш] в словах со стечением согласных

Произнеси слова правильно

Штаб, штанга, штаны, штабель, штамп, штопка, штора, штопор, штурвал, штучка, штык.

Шкаф, шкатулка.

Шляпа, шлем, шлюпка.

Школа, школьник.

Шпалы, шпагат.

Задания

Замени в слове *шпиль* звук [п'] на звук [т']. Какое слово получилось? (*Штиль.*)

Слоговая цепочка. *Мышка — катушка — кадушка.*

Скажи ласково. Шляпа — шляпка, шуба — шубка, штаны — штанишки, рубашка — рубашечка, шишка — шишечка, шапка — шапочка, мышь — мышка, шар — шарик, катушка — катушечка.

Подбери рифмы. Картинки и слова. Два столбца рисунков.

Мышь — тишь, кошка — мошка, крошка — кошка — морошка, кадушка — катушка — подушка — подружка, избушка — кадушка, игрушка — кукушка, подушка — лягушка, мишка — мышка, шишка — Тишка, пушки — ушки, сушки — мушки, старушка — ватрушка, окошко — лукошко, окрошка — картошка, петушок — гребешок.

«Правильно ли это?» *Стреляют сушки, пекут пушки. На болоте растет кошка, под столом сидит морошка. На дереве — игрушки, а в руках детей — кукушки.*

«Бесполезные и полезные советы старухи Шапокляк». Солите лягушек в кадушках. Положите кукушку спать на подушку. Бросайте катушки в окна избушки. Положите мошку в лукошко. Не сорите в избушке. Солите волнушки в кадушке. Угостите старушку ватрушкой. Не губите лягушек!

Берегите кукушек!

Повторите сначала полезные советы. Почему остальные советы можно назвать бесполезными?

Что лишнее? Рисунок 13. (См. цв. вклейку.)

Составь из букв имя девочки и названия ее одежды.

А, К, А, П, М, Ш, Б, Л, У, Р, Ф.

— Какая буква потерялась? ...мель, рома...ка, карто...ка.

— Чем отличаются эти слова? Мошка — кошка. Шляпка — шлюпка.

Шубка — шутка. Шпала — лапша. Чем они похожи?

«Что куда?» Волнушки в ... (*кадушку*), перышки в ... (*подушку*).

«Что кому?» Малышу — погремушку, детишкам — игрушки, старушке — ватрушки, Машеньке — вишенки, Мишеньке — штанишки, рубашку, лягушке — мошку, Чебурашке — ромашку, петушку — зернышки.

Автоматизация звука [ш] в словосочетаниях

Дополни слово.

Шерстяной ..., шерстяная ..., шерстяное ..., шерстяные..., пушистый ..., пушистая ..., пушистое ..., пушистые ..., большой ..., душистый ..., широкий ..., хороший

Подбери нужные слова.

Что ты делаешь? Скажи о себе. Я ... (*шагаю, дышу, машу*); музыку ... (*слушаю*); ложкой суп ... (*мешаю*); задачи ... (*решаю*); иглой ... (*шью*).

Скажи о Мише. Миша, ты глазами ... (*смотришь, моргаешь, глядишь*); ушами ... (*слушаешь*); ногами ... (*идешь, ходишь, бегаешь, шагаешь*); руками ... (*ловишь, бросаешь, машешь, делаешь*); дверь ... (*открываешь, закрываешь*); мячик ... (*ловишь*); с куклой (*играешь*); карандашом ... (*рисуешь*); на машине ... (*едешь*); в самолете ... (*летишь*).

Представь, что мама послала Машу в магазин. Мы будем угадывать, что она делает, и говорить ей об этом. Ты в магазин ... (*заходишь*), продукты ... (*выбираешь*), деньги ... (*платишь*), продукты в сумку ... (*кладешь*), домой ... (*приносишь*), из сумки ... (*выкладываешь*), в холодильник ... (*кладешь*).

Скажи о себе. Я письмо ... (*напишу*), дырочку на платье ... (*зашью*).

Автоматизация звука [ш] в предложениях и в связной речи

Предложения из двух слов

Ребятишки шумят. Мышка шуршит. Наташа пишет. Миша — шалун.
Ксюша большая.

Предложения из трех слов

Кошка догоняет мышку. Катюша покупает шахматы. Петушок клюет вишни. Машенька ест шоколад. Паша чинит вешалку. Кошка опрокинула кувшин. Наташа нашла камешек. Машеньке подарили шарф.

Составь предложения из трех слов со следующими словами: *мишка, кукушка, Миша, машина, верхушка*.

Если бы ты был художником, что смог бы нарисовать со звуком [ш]?

Предложения из четырех-пяти и более слов

Тетя Даша шьет рубашку. Бабушка штопает Мишины штанишки. Дядя Паша пашет пашню. Маша надевает Мишке рубашку и штанишки. У машины резиновые шины.

Сидит букашка на большой ромашке. Волнушки солят в кадшке. На лесной опушке квакают лягушки. На мышку упала шишка. На дорожке рассыпали горошек.

Мишка сидит в машине. Мышка попала в мышеловку. Лягушка прыгнула на кувшинку. Наташа играет с мишкой. Дедушка играет в шашки с Мишей. Дедушка лежит на кушетке. Маша вешает шубу в шкаф. Луша под душем мыла шею и уши. Бабушка с Аленушкой присели на бревнышко.

Предложения с союзами *а, и*

Даша и Паша играют в шахматы. У Аленушки лукошко, а у Машеньки кружка. Паша построил башенку, а Миша — домик с крышей. Кашу едят ложкой, а компот пьют из чашки. Дашенька играет с матрешкой, а Миша — с машинкой. Аленушка взяла плошку и покормила кошку. Яша вышел на опушку и увидел там кукушку.

Задания

Распространение предложений.

Что делает Даша? Даша шьет.

Что шьет Даша? Даша шьет штанишки.

На чем шьет Даша? Даша шьет штанишки на швейной машинке.

Кому Даша шьет штанишки? Даша шьет штанишки мишке на швейной машинке.

Дополни предложения.

У зайчишки длинные ... (*ушки*). Вот сидит лягушка, зелененькое ... (*брюшко*). Малыши шагают в ... (*школу*). Хорош пирожок, внутри ... (*творожок*). Грибы в кадушке, дедушка в ... (*избушке*).

Назови лишнее слово в предложении.

На шиповнике колючие шипы, шмели. На кувшинке сидит лягушка, кадушка. Кошка катает катушку, погремушку.

К кому можно так обратиться? Прошу вас, сделайте для меня Прошу вас, помогите, пожалуйста, Обратись ко мне с просьбой.

Небывальщина. Рисунок 14. (См. цв. вклейку.) Кукушка в капюшоне. Кошка управляет машиной. Лягушка в воздухе на воздушном шаре. Мышка в шляпе. Лошадка в сапожках. Мишка танцует с мышкой. Мышка ловит кошку.

Придумай предложения-небылицы.

«Учимся размышлять».

Развитие познавательных процессов.

Найди различия.

Рисунок 15. (См. цв. вклейку.) Маша-растеряша и девочка, одетая правильно. Одежда на девочках. Шарф, шапка, шнурки на сапожках, шуба, варежки.

Без чего не сможет Маша выйти на прогулку зимой? На пляж? Что наденет Маша в детский сад?

Рисунок 16. (См. цв. вклейку.) Кошки разной масти, мышка, шкаф. Кошка на шкафу, под шкафом, за шкафом.

Где сидит полосатая кошка? Где находится рыжая кошка? Откуда выглядывает мышка?

Темы для составления рассказов и сказок

«Птицы». Почему они так называются? Шилоклювка, шилохвост, широконосок, широкохвостка, ширококорот, пересмешник, каменушка, камнешарка, камышовка, камышница. Какая птица сидит выше других? Какая птица находится слева, какая — справа?

«В гостях у Чебурашки». Опорные слова: Чебурашка, Мишутка, мартышка, Невалюшка, Матрешка, Петрушка, ландыш, ромашка.

«Приключения Шарика и Пушка». Опорные слова: тележка, избушка, дедушка, бабушка, ватрушка, Аленушка, шалаш, речушка, ракушка.

«Мишутка Торопыжка ищет себе друзей». Опорные слова: мышка, шишка, лягушка, шмель, ежонок послушный, ежонок непослушный.

«Как мишка Топтыжка гостил в детском саду». Опорные слова: Наташа, Маша, невалюшка, матрешка, машинка, шарик, шалить, шум, шкаф, книжки.

«Теремок». Сочини свою сказку про теремок. Используй слова *лягушка-квакушка, мышка-норушка, петушок — золотой гребешок, зайчишка-трусишка.*

Конспекты занятий

Конспект занятия 1

Автоматизация звука [ш] на основе сюжета

«День рождения куклы Маши»

Материал: игрушки (кукла Маша, Мишка, Матрешка, Петрушка, кошка, мышка, лошадка, Невалюшка); предметные картинки (вишня, машина, катушка, подушка, шапка, шкаф и др.); цветовые символы звуков, звукобуквенный город, кассы, наборное полотно.

Ход занятия

Оргмомент

Принесли мы вам подарки.

Кто захочет, тот возьмет.
Вот вам кукла с яркой лентой,
Неваляшка, самолет.

Изобразите действия заводных игрушек: кукла шагает, Мишка танцует, Неваляшка качается, лошадка скачет.

Сообщение темы занятия

Вносится кукла. Это — Маша.

Звук [ш] произносится акцентированно.

— Вспомните имена, в которых есть звук [ш]. (*Саша, Наташа, Катюша, Ксюша.*) Скажите ласково имя Маша. (*Машенька.*) Сегодня Машенька приглашает нас на свой день рождения. Мы побываем у нее в гостях и познакомимся с новым звуком [ш].

Характеристика звука [ш] по артикуляционным и акустическим признакам

— Машенька еще не умеет произносить звук [ш], давайте ее научим. Что делают наши губы, когда произносим этот звук? (*Вытягиваются трубочкой.*) Где находится язычок? Какой он — узкий или широкий? (*Язык широкий, «чашечкой».*) Как мы произносим звук [ш] — с голосом или без голоса? Он звучит твердо или мягко? Гласный или согласный звук [ш]? Загибайте пальчики и повторяйте, какой звук [ш]. (*Согласный, твердый, глухой.*)

Обозначение звука [ш] цветовым символом.

Произношение звука [ш] в слогах

— Услышали мышки про Машин день рождения и зашептались: «*Ша-шо-ши* (вопросительно — пригласит ли их Маша на день рождения). *Шу-шо-шу* (с просьбой). *Шта-што-шту* (утвердительно). *Шва-шво-швы* (радостно)».

Произношение звука [ш] в словах. Определение позиции звука.
Падежное управление

— Кого пригласила Маша на день рождения?

Выставляются игрушки (Петушок, Петрушка, Матрешка, Невалюшка, мышка с мышатами, Мишутка, кошка, собачка Шарик). Определение позиции звука [ш].

— Что подарили гости Машеньке? Сначала назовите подарки, в названии которых звук [ш] слышится в начале слова. (*Шарик, шапочку, шоколадку, шарфик, шубку, шторы.*) А теперь — со звуком [ш] в середине слова. (*Машинку, лягушку, чашку, вишенки, погремушку, катушку, книжку.*) И еще назовите подарки, в названии которых звук [ш] слышится в конце слова. (*Ковш, карандаш, брошь.*)

Развитие фонематического восприятия. Звукослоговой анализ слов **Маша, каша**

— Машенька предлагает нам поиграть в игры «Звук потерялся», «Звук заблудился». Какой звук потерялся в словах *мы...ка, ко...ка, лягу...ка, мо...ка?*

Дети называют пропущенный звук и все слово.

— Какой звук заблудился и встал не на свое место, какой звук потерялся в следующих словах: *ткаф, мытка, ката, мата?* (Звук [т] заблудился и встал на место звука [ш], который исчез. «Правильные» слова — *шкаф, мышка, каша, Маша.*) Покажем Маше, как мы обозначаем звуки кружочками. А чем мы обозначаем слова, слоги?

Дети выкладывают схемы слов *Маша, каша*.

— Чем отличаются эти слова? Чем они похожи?

Физминутка

Дети играют в игру «Кот и мыши».

Произношение звука [ш] в предложениях. Дополнение предложений

— Мишутка предлагает поиграть в игру «Подскажи слово». Он называет два слова, а вы добавьте еще одно слово, чтобы получилось предложение. Маша — кашу. (*Любит. Маша любит кашу.*) Миша — шубу. (*Миша носит шубу.*) Лягушка — мошку. (*Лягушка съела мошку.*) Кошка —

мышку. (*Кошка поймала мышку.*)

Определение количества слов в предложениях.

Звук [ш] в связной речи

— Начали гости разные истории рассказывать. Послушайте, что рассказала Неваляшка о своей подружке Наташе. *Подарить Наташа мишка. Наташа гулять с мишка. Она надевать на мишка штанишки. Наташа любить мишка.*

Дети восстанавливают, исправляют и пересказывают текст.

Чтение слогов *ша, шу, шо, ши*

— Запомните, буква *ш* никогда не дружит с буквой *ы*, а дружит только с буквой *и*. «Букву *ш* пиши с *и*!»

Работа с разрезной азбукой. Составить слово *шина*.

— Какого слога не хватает **в** этом слове, чтобы получилось новое слово *машина*? (Слога *ма*.) Составьте слово *Машиа*.

Итог занятия

Конспект занятия 2

Автоматизация звука [ш] на основе сюжета сказки «Приключения Зайчишки-трусишки»

Материал: игрушки (Мишка-шалунишка, Зайчишка-трусишка, Лягушка-попрыгушка, Мышка-норушка); предметные картинки (кукушка, шмель, вишни, ромашки, ландыши, кувшинки, кашка, волнушки, сыроежки, кубышки); изображения деревьев, избушки, символы звуков и слов, разрезная азбука.

Ход занятия

Оргмомент

Психофизическая гимнастика.

Показываются игрушки.

— Это Мишка-шалунишка, Зайчишка-трусишка, Лягушка-квакушка-попрыгушка, Мышка-норушка. Изобразите мимикой и жестами движения персонажей.

Сообщение темы занятия. Характеристика звука [ш] по артикуляционным и акустическим признакам

— Какой одинаковый звук вы слышали в именах наших гостей? (*Звук [ш].*) Сегодня будем вместе с ними повторять звук [ш]. Какой это звук?

Дети дают характеристику звука [ш].

Произношение звука [ш] в слогах. Анализ и синтез слова шум

— Зайчишка-трусишка бежал к нам и прислушивался. А лес шумел: «Аш-ош-уш-ши! (*Зайчишка насторожился.*) Шта-што-шту-шты! (*Трусишка испугался.*)» Но тут зашептались листья: «Шу-шу-шу». И Зайчишка-трусишка успокоился. Какие звуки вы слышали в шепоте листьев? (*Звуки [ш], [у].*) Дополните их звуком [м]. Какое слово получилось? (*Шум.*) «Разбросайте» звуки слова шум. Сколько звуков в нем?

Произношение звука [ш] в словах

— Зайчишка-трусишка выбежал из леса и к нам прибежал. Сейчас мы узнаем, кого и что он видел по дороге.

Выставляются картинки разнообразных цветов. На опушке росли ... (*ромашки, ландыши, кашка*), на речке ... (*кувшинки, кубышки*). Угадайте по звукам [ш], [м'], [э], [л'], кто сидел на ромашке? (*Шмель.*) На берегу речушки Зайчишка-трусишка увидел ... (*камешки*), на сосне — ... (*шишки*), на орешнике — ... (*орешки*). Под кустом росли ... (*волнушки, сыроежки*). Какую птицу увидел Зайчишка-трусишка на дереве? (*Кукушка.*)

Определение позиции звука [ш] в словах. Подбор рифм

— Зайчишка-трусишка хочет поиграть с вами в слова-рифмы. Подберите к его словам другие слова с похожими окончаниями: шина ... (*машина*), кошка ... (*мошка*), лягушка ... (*подушка*), мушка ... (*пушка*), мышка ... (*мишка*). Где слышится звук [ш] в этих словах? (*В середине слов.*) А вот и Мишка-шалунишка. Он будет читать вам «перепутанные» стихи, а вы слушайте и сразу же исправляйте ошибки.

С другом мы играли в чашки ... (*в шашки*).

Пили чай из белой шашки ... (*чашки*).

Вылезла из норки шишка ... (*мышка*).
 На нее упала мышка ... (*ишишка*).
 Под кустом сидели шишки ... (*мышки*).
 На сосне висели мышки ... (*ишишки*).
 В воздухе летала кошка ... (*мошка*).
 Молоко лакала мошка ... (*кошка*).
 На столе стояла кошка ... (*плошка*).
 На полу сидела плошка ... (*кошка*).

Произношение звука [ш] в предложениях. Анализ состава предложения

— Мишка-шалунишка напридумывал «путаниц» не только в стихах, но и в предложениях. «Рельсы лежат на *лапше*». На чем лежат рельсы? (*Рельсы лежат на шпалах.*) Чем похожи слова *шпала*, *лапша*? А теперь исправим и остальные его предложения-путаницы. «Наташа носит *шлюпку*». (*Наташа носит шляпку.*) «Дедушка играет на *машине*». (*Дедушка играет на гармошке.*) «Мышка ловит *кошку*». (*Кошка ловит мышку.*) Придумайте сами предложения-путаницы. Покажите Мишке-шалунишке, чем мы обозначим предложение, слова.

Анализ предложения.

Практическое усвоение приставочных глаголов

— Послушайте рассказ Мишки-шалунишки о том, как он к нам шел.

Логопед говорит от имени Мишки-шалунишки, а дети помогают вести рассказ.

— Я по лесу шел и волнушку... (*нашел*). Дальше я в лес... (*пошел*), в чащу леса ... (*зашел*) и к избушке ... (*подошел*), потом в избушку ... (*зашел*), ничего там не ... (*нашел*), дальше ... (*пошел*). К дереву я ... (*подошел*), там я сладкий мед ... (*нашел*). По дорожке ... (*пошел*) и к вам на занятие ... (*пришел*).

Физминутка

— А теперь слушайте стихотворение и выполняйте действия.

Мы по лесу шли, шли, шли, только шишку нашли.
 Дети дальше побежали и лягушку повстречали.
 Лягушка-попрыгушка — глазки на макушке.
 Прячьтесь от лягушки, комары да мушки!

Дети изображают прыгающую лягушку, улетающих напуганных комаров и мошек, а затем приглашают Лягушку-попрыгушку на занятие.

Произношение звука [ш] в стихотворениях

— Лягушка-попрыгушка решила рассказать нам о том, что недавно произошло с Мишкой-шалунишкой.

Белка с ветки в свой домишко.
 Перетаскивала шишку.
 Белка шишку уронила,
 Прямо в Мишку угодила.
 Застонал, заохал Мишка:
 На носу вскочила шишка!

Дети повторяют стихотворение совместно с логопедом.

Чтение и преобразование слов. Звукбуквенный анализ слова *мишка*

— Какие похожие слова вы слышали? (*Мишка, шишка.*) Обозначьте слово *мишка* кружочками. Сколько в нем слогов, звуков? Составьте это слово из букв разрезной азбуки. А теперь составьте новые слова, заменяя буквы в слове *мишка*. (*Мышка, мушка, мошка, кошка.*)

Чтение сказки Г. Юдина «Как Мыша шалил»

— А вот и Мышка-норушка. С кем она? (*С мышонком Мышей.*) Она хочет рассказать сказку о своем непослушном мышонке. Слушайте внимательно и запоминайте слова со звуком [ш]. Чтение сказки.

Развитие фонематических представлений

— Кто запомнил слова со звуком [ш]? Назовите их.

Ответы детей.

Составление слов из букв разрезной азбуки по желанию детей

Итог занятия

Звук [р]

Подготовительный этап

Занятие 1

Развитие пространственного восприятия

— Между кем ты сидишь? Кто сидит справа от тебя? Кто сидит слева от тебя?

Упражнения на дыхание. Развитие продолжительного плавного выдоха

«Наслаждаемся запахами духов». Вдох через нос и ровный, медленный выдох через рот.

«Футбол». Загнать ватный шарик в ворота. Вытянуть губы «трубочкой» и подуть на ватный шарик, пытаюсь загнать его в «ворота».

Мимико-артикуляционные упражнения

Прищуривание глаз. Попеременное закрывание и открывание глаз. «Спи, правый глазок. Просыпайся! Спи, левый глазок. Просыпайся! Спите сразу, оба глаза! Просыпайтесь!»

Упражнение на развитие подвижности нижней челюсти

— Рот — это домик нашего язычка. Губы — это дверки. Открываются и закрываются дверки домика, в котором живет язычок.

Широко открыть, а затем закрыть рот, плотно сжимая губы.

Упражнения для губ и щек

«Улыбка».

— Покажем, какие мы веселые и радостные. Растянуть губы в улыбке.

«Рупор».

— Представь, что ты капитан. Чтобы тебя слышали матросы, надо

взять рупор, он усилит твой голос. Вытянуть губы широкой «трубочкой».

«Замесим тесто для оладьев». Движения губ и щек вправо-влево, вверх-вниз.

Упражнения для языка

«Испечем оладушек». Широко открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать под счет до 5—7.

«Почистим зубы».

— После еды надо почистить зубы. Рот открыт, губы в улыбке. Широким кончиком языка почистить верхние зубы с внутренней, а затем с внешней стороны.

«Вкусное варенье».

— Мы ели оладьи с вареньем. Оближи верхнюю губу.

Развитие голоса и переключаемости органов артикуляционного аппарата

«Играем с мячом». Произнесение слоговых сочетаний *та-та-та-так, ты-ты-ты-тык, то-то-то-ток* (ритмичное постукивание рукой по столу с ударением на последнем слоге).

«Играем в теннис». Произнесение слоговых сочетаний *та-ту, та-ту, то-ты, то-ты* с ритмичным движением кисти правой руки вперед-назад.

Развитие фонематического восприятия

Уточнение произносительного и слухового образа звука [р].

— Послушай, как рычит злая собака: *rrrrrrr*. Такой звук ты будешь учиться произносить. У тебя непременно получится, если будешь стараться. Сейчас мы с тобой поиграем. Я буду произносить много разных звуков, а ты хлопни в ладошки, если среди них услышишь звук [р].

Игра «Поймай звук [р]». Выделение звука [р] на фоне других звуков, далеких по акустическим и артикуляционным признакам. Звуки: [с], [з], [р], [м], [ф], [в], [р]. Слоги *са, ра, вы, ры, мо, ро, фы, ры, ку, ру, ну*.

— Есть ли звук [р] в словах *сом, каша, капуста*? А в слове *рак: (рука)*?

Занятие 2

Развитие слухового восприятия и памяти

Отстукивание ритма на барабане.

Упражнения на дыхание

Выработка сильной воздушной струи.

«Ветерок кружит листочки». Чей листок улетит дальше?

Катать по столу катушку или пузырек.

Упражнения для губ

«Поиграем на дудочке». Вытянуть губы узкой «трубочкой» и удерживать в таком положении под счет до 5—6. Можно произносить звук [y].

«Играем на большой трубе». Вытянуть губы широкой «трубочкой» и удерживать в таком положении под счет до 5—6.

Повторение упражнения «Месим тесто».

Упражнения для языка

«Щелканье».

— Чтобы блинчики испечь, включим мы электропечь.

«Печем блинчики». Просовывать между зубами тонкий распластаный язык. На языке должны оставаться следы от зубов.

«Вкусные блинчики». Облизать верхнюю губу широким языком.

«Губы с языком играют в прятки». «Спряталась верхняя губа». Закрыть верхнюю губу широким языком.

«Спрячем нижнюю губу». Закрыть нижнюю губу широким языком.

Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата.

Сочетание речи с движением

Произнесение слоговых сочетаний с движением руки: *та-то* (кулак — ладонь), *ту-ты* (ладонь — ребро), *та-то-ту* (кулак — ребро — ладонь).

Развитие фонематического восприятия

Игра «Поймай звук». Звуки [ш], [ж], [р], [л], [р], [л'], [р], [л]. Слоги *шла, ра, жу, ру, ра, ла*.

Выкладываются и называются картинки по теме «Овощи».

— Найди картинки, в названиях которых есть звук [р]. Покажи *красный помидор, оранжевую морковь, зеленый горох.*

Определение позиции звука [р] в словах *помидор, росток, горох.*
Обозначение позиции звука [р] в «звуковом домике».

Занятие 3

Релаксационные упражнения

«Лошадки». Дети стоят на правой ноге, левая, согнутая в колене, касается носком пола. Руки перед грудью (напряжение), смена положения: уронить руки, встать на обе ноги (расслабление). Повторение со сменой положения ноги.

Упражнения на дыхание

«Лошадки фыркают». Сильно дуть на расслабленные губы до получения вибрации.

«Кучер останавливает лошадку». Набрав в легкие воздух, с силой выдувать его, заставляя вибрировать губы: *prrrrrrrr*.

Мимические упражнения

«Веселые — печальные». Рассматривание пиктограмм, изображающих лица людей в различных эмоциональных состояниях. Выразить состояние веселья и печали.

Упражнения для щек и губ

«Толстощекий хомячок». Хомячок несет за щеками зерно. Надувание обеих щек. Высыпал зерно. Втянуть щеки.

«Норка хомяка». Широкая «трубочка» с открытым ртом.

— Открой рот, вытяни губы вперед.

«Заборчик».

— На пути хомяка встретился вот такой заборчик. Улыбнись, сомкни и покажи все зубки.

Чередование широкой «трубочки» с последующим оскалом.

Упражнения для языка

«Язычок смотрит, какая сегодня погода». Широкий кончик языка

поднять к носу и опустить на верхнюю губу.

«Веточки деревьев качаются». Широкий кончик языка сначала поднимается к носу, а затем опускается к подбородку.

«Поедем на лошадке за грибами». Присасывание языка к небу и пощелкивание. Остановим лошадку. Вибрация губ: *prrrr*.

«Приехали в лес, пробираемся сквозь бурелом». Просовывание языка между зубами.

«Приготовим лукошко для грибов». Загибание вверх кончика языка «чашечкой».

«Дятел стучит по дереву».

— В лесу увидели дятла. Послушай, как он стучит. Открой широко рот, подними язык за верхние зубы, постучи кончиком языка по «бугорочкам» (альвеолам), произнося: *т-т-т-т*, *д-д-д-д-д*, *тд-тд-тд*. Нижняя челюсть находится в спокойном состоянии.

Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата. Сочетание речи с движением

«Дятел подает сигнал своим птенцам». Произнесение слоговых сочетаний *ды-ды-ды-ды-ды-дык*, *да-да-да-да-да-дак*, *до-до-до-до-до-док* с ударением на последнем слоге.

«Дятлы здороваются с нами». Произнесение слогов *ды-да*, *ды-да*, *ды-да*, *ду-до-ды*, *да-ду-ды* на одном выдохе.

Развитие фонематического восприятия

Игра «Поймай звук [р]». Выделение звука [р] на фоне звуков, близких по акустическим и артикуляционным признакам. Звуки [л], [р], [ш], [р], [л'], [р']. Слоги *ра*, *ла*, *ша*, *ра*, *лу*, *ру*, *ли*, *ры*.

— Найди и отложи картинки, в названиях которых есть звук [р]. Картинки даны по теме «Фрукты».

— Определи позицию звука [р] в словах *груша*, *хурма*, *гранат*. Покажи на звуковой линейке, где живет звук [р] в слове *хурма*.

Занятие 4

Развитие пространственного восприятия

— Куда пойдешь, что найдешь? Направо пойду — подосиновик найду, налево пойду — масленок найду.

Упражнение на дыхание

«Спутник». Дутье на маленький кусочек ваты («спутник»). Чей «спутник» поднимется выше?

«Буря». Улыбнуться, просунуть распластанный язык между зубами. Сильно выдувать воздух, заставляя вибрировать губы и язык.

Мимические упражнения

«Собираемся в отпуск». Изобразить грусть. Жаль расставаться с любимыми игрушками.

Упражнения для губ

«Поцелуй». Прощаемся с мамой. Вытягивание вперед сомкнутых губ.

«Шли-шли, к яме подошли». Втянуть губы «воронкой».

Упражнения для языка

«Поедем опять за грибами на лошадке». Лошадка цокает копытцами по мостовой. Цоканье с переменным темпом, язык вначале присасывается, а затем падает вниз.

— Широко открой рот, придержи рукой нижнюю челюсть, пощелкай языком. Останови лошадку.

Вибрация губ и языка.

«Белочка зовет бельчат».

— Увидели белочку. Послушай, как она зовет бельчат.

Кончик языка подводится под верхнюю губу и со щелканьем отрывается, втягиваясь вниз и назад.

«Грибок».

— Поможем белочке собрать грибов на зиму. Соберем грибки и повесим на сучок.

Присасывание языка к небу.

— Срезаю и кладу в корзинку лисичку, боровик, моховик, подосиновик

(выкладываются картинки с изображением грибов).

«Сдуем листок с грибка». Сделать «грибок» и произнести звук [ц].

«Чашечка».

— Приготовь чашечку, я налью тебе чаю.

Округлить губы, высунуть язык изо рта и удерживать его в положении «чашечки».

«Дятел».

— Нас снова встречает дятел.

Открыть рот, поднять язык за верхние зубы и постучать по альвеолам, произнося звук [т].

Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата

— Обратно поедem на электричке. Слышу стук колес.

Произнесение звуков *т-д-т-д, т-д-т-д*.

Произнесение слогов *та-да, та-да, та-да, та-да, ты-ды, ты-ды, ты-ды* в сочетании с ритмичными постукиваниями указательными пальцами обеих рук по столу, а затем рисованием указательным пальцем правой руки ломаных линий.

Развитие фонематического восприятия

Определение позиции звука [р] в словах *рысь, трава, бугор*.
Перемещение кружочка — символа звука [р] в нужное окошко «звукового домика».

Занятие 5

Психогимнастика

— Изобрази неуклюжего моржа на суше и грациозного — в воде, изобрази кита в ледовом плену.

Упражнения на дыхание

Выработка сильной воздушной струи.

«Кит выбрасывает фонтан воды». Вибрация губ и языка.

Мимические упражнения

— Представь, что мы с тобой попали в Арктику. Очень замерзли.

Набрав в легкие воздух, с силой выдувать его, заставляя вибрировать губы с включением голоса: *бррррр*.

Упражнения для губ

«Морж». В Арктике увидели моржа. Опустить уголки губ вниз.

Чередование улыбки и «трубочки». Из Антарктиды приплыл морской слон в гости к голубому киту. У него рот похож на раскрытый хобот слона. Голубой кит цедит воду сквозь усы. Растянуть губы в улыбке.

«Кашалот открыл рот и ловит планктон». Чередование широкой и узкой «трубочки».

«Полынья». Приоткрыть рот. Втянуть губы внутрь рта (губы напряжены). Вернуться в исходное положение и произнести несколько раз звук [п]. Губы расслаблены.

Упражнения для языка

«Киты подают сигналы». Цоканье с переменным темпом и со сменой положения губ. Расстояние между зубами должно быть не менее 1,5 пальцев.

«Киты качаются на волнах». Широко открыть рот, прижать боковые края языка к боковым верхним зубам почти до клыков, поднимать и опускать кончик языка, касаясь верхней и нижней десен.

Касаться кончиком языка то внутренней, то внешней поверхности резцов.

«Кит-нарвал пробивает лед своим длинным рогом». Прижать язык к верхним деснам, произносить звуки *тттт*, *дддд*, *тд*, *тд*, *тд*, *тд*.

«Киты плещутся». Они то поднимают, то опускают хвосты. Чередование «чашечки» и распластанного языка.

Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата

«Пароход на волнах». Произнесение слогов *пта-пто*, *пты-пту*, *бда-бды*, *бду-бдо*, *пты-пту-пто*, *пты-пто-пту-пта* в сочетании с волнообразным движением пальцев рук.

Развитие фонематического восприятия

— Есть ли звук [р] в словах *морж*, *рак*, *кальмар*?

Отстукивание ритмического рисунка слов *кальмары, морж, нарвал*.

Игра «Поймай звук». Различение слов, близких по звучанию: *ров — лов, жарко — жалко, рожки — ложки, рама — лама*.

Занятие 6

Релаксация

«Строители». Поднимаем ведро с краской (напряжение). Опускаем ведро (расслабление). Держим тяжелый молоток (напряжение). Положили молоток (расслабление).

Упражнения на дыхание

Сильно подуть, стараясь прокатить маленькую машинку между двух кубиков.

Задуть на кончик языка, установленного «лопатой» и мягко, но плотно прикасающегося только к верхней губе, нижняя вместе с челюстью оттянута вниз.

Упражнения для губ и щек

«Сердитый индюк». Надуть обе щеки. Попеременное надувание обеих щек.

Упражнения для языка

«Болтушка». «Индюк сердится». Вышли по улице и увидели сердитого индюка. Округлить губы и производить быстрые движения языком вперед-назад, касаясь верхних зубов.

«Смастерим качели».

— Возьми молоточек, сейчас сделаем качели. Подними язык за верхние зубы, постучи кончиком языка по деснам, произнося *д-т-д-т-д-т-д-т-д-т*.

Нижняя челюсть находится в спокойном состоянии.

«Качели».

— Покачаемся на качелях. Поднимать и опускать кончик языка, касаясь верхней и нижней десны. «Вверх — вниз, вверх — вниз, крепче, Оленька, держись!»

«Поставим чашечку на полку».

— Пришли домой, нам захотелось пить. Язык ровно лежит на нижней губе. А вот чашечка. Сделать «чашечку».

Чередование «чашечки» и распластанного языка.

Развитие фонематического восприятия

Есть ли звук [p] в словах *телевизор, рак, ракета*? Определение позиции звука [p] в словах.

Занятие 7

Релаксационные упражнения

«Лесорубы». Лесорубы рубят топором сучья (напряжение), положили топор (расслабление). Катят бревна, поднимают их на машину (напряжение), устали (потряхивание расслабленными руками).

Упражнения на дыхание

«Сдуй снежинку с носа». С силой подуть на язык, загнутый к верхней губе, стараясь сдуть ватку с носа.

«Ураган». Задувать на кончик языка, установленного «лопатой» и мягко, но плотно прикасающегося только к верхней губе, нижняя вместе с челюстью оттянута вниз.

Упражнения для языка

«Грибок». Присасывание языка к небу. Поднять язык к небу, до предела растянув уздечку. Удерживать язык в верхнем положении, пока не набежит слюна.

«Гармошка». Присосать язык к небу, затем попеременно открывать и закрывать рот.

«Качели внутри рта». Касаться верхних резцов то верхней, то нижней поверхностью языка.

«Ковш экскаватора». Удерживать язык «чашечкой» снаружи и внутри рта.

Установить лопатообразный язык, чтобы он касался боковыми краями верхних зубов, а самый кончик прикасался к верхней десне, производить вдох и выдох, не отрывая краев языка от зубов. Кончик язык то

присасывается плотно к десне, то отбрасывается к верхним резцам. Шепотом барабанить кончиком языка.

Чередование «чашечки» и «лопаты».

«Маляр». Широко открыть рот, коснуться кончиком языка мягкого неба и провести им вперед-назад.

Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата и согласованной работы губ и языка

«Включаем электродрель». Произнесение слогов *джжжжа, джжжжи, джжжжо, джжжжу, джа-джу, джи-джо*.

Развитие фонематического восприятия

Определение позиции первого и последнего звука в словах *Рома, Рая, Захар, Егор*.

— Где ты слышал звук [p] в слове *Рома*?

Положить кружочек синего цвета в окошко «звукового домика», соответствующего позиции звука.

Постановка звука [p]

Положение органов артикуляционного аппарата при правильном произнесении звука [p]

Форма губ и расстояние между резцами соответствуют положениям, при которых произносится последующий гласный звук. Передний край языка поднят к альвеолам верхних резцов. Между языком и альвеолами остается узкая щель, через которую проходит выдыхаемая воздушная струя, приводящая кончик языка в состояние дрожания.

Слуховое восприятие фонемы. Создание слухового образа звука

«Рычалочки».

«Мамы-звери учат детенышей рычать». Подражание рычанию сердитой собаки, щенка, тигра, тигренка, пантеры и др.

«Гром гремит».

Формирование зрительного образа звука [p]

Показ артикуляционного профиля. Показ положения органов

артикуляции с помощью пальцев рук. Постучать пальчиками правой руки, сложенных в форме «чашечки», по бугоркам левой ладони.

Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции). Описание положения органов артикуляции.

«Рычалочка на палочке». Произнесение изолированного звука [p] с движением указательного пальчика по нарисованной спирали.

Постановка звука [p] по М.Е. Хватцеву (1959)

1. Производить выдыхаемым воздухом дрожание обеих губ, сначала шепотное, затем с голосом. В случае затруднения указательным пальцем быстро двигать вверх-вниз, задевая губы.

2. То же, но с помещенным между губами свободным кончиком языка. Сочетание этой вибрации с гласными [a], [y], [o], [ы].

3. Задувание на кончик языка, который плотно прикасается только к верхней губе. Задувание производится настолько сильно, чтобы вызвать вибрацию верхней губы совместно с кончиком языка.

4. Производить попеременное задувание на кончик языка, то сближенного с губами, то помещенного в зубной полости.

5. Широко открыть рот, присосать широкий язык к небу. Сильно задувать на кончик языка, стараясь вызвать вибрацию.

6. Поднять кончик языка к альвеолам и долго тянуть звук [з], при этом быстро двигать указательным пальцем по нижней части языка, ближе к его краю.

7. Произносить слоговое сочетание *за* с несколько удлинённым звуком [з]: *зззз-за*. В ходе многократного повторения слогов происходит перемещение переднего края языка вверх и вперед до получения акустического щелевого эффекта [p] в сочетании с гласным [a]. После этого производятся быстрые движения зондом слева направо и справа налево. В момент возникновения вибрации слышится звук [p].

После появления звука [p] отработать шепотную вибрацию: 1) далее производить рокотание на коротких толчкообразных выдохах; 2) развивать

длительный рокот на разной высоте тона; 3) рокотать с постепенным усилением и ослаблением голоса.

8. Установить лопатообразный язык так, чтобы он касался боковыми краями верхних зубов, произносить: *дз-з-з-з-з*, *дз-з-з-з-з-з-з*, *дз-з-з-з-з-з-з*. Язык должен быть неподвижным за исключением самой маленькой части кончика языка.

Лопатообразный язык плотно прижать к верхним зубам и задувать на кончик языка.

9. «Барабан». Поднять язык за верхние зубы, постучать кончиком языка по деснам, произнося *д-д-д-д-д*. Нижняя челюсть в спокойном состоянии.

10. Быстрое повторение на одном выдохе звука [д], артикулируемом особым образом. При несколько открытом рте, при смыкании переднего края языка не с резцами, а с деснами или даже с альвеолами: *дд, дд, дд, ддд, ддд, дд, ддд, ддд, ддддд*. Темп постепенно увеличивать.

11. Использование в качестве исходного звук [т]. *Тд, тд-д, тдд-д*. В дальнейшем двух-, трехкратное повторение звука [д] завершается гласными [а] или [ы] (*дда, дда, дда ...*, *дды, дды, дды ...*, *ддда, ддда, ддда ...*, *ддды, ддды, ддды ...*). Работать должен только язык при зафиксированной нижней челюсти. Для фиксации раскрытого рта и неподвижной нижней челюсти можно ввести сбоку между коренными зубами деревянный шпатель или резиновый брусок.

12. Четко и быстро прижимать и отрывать кончик языка от верхних десен. При этом слышится [т] — подобное звукообразование. Далее в последний момент делается сильное задувание, вызывающее трепетание кончика языка: *т-т-т-т-т-т-т-т-т-тррррр*. Аналогичное упражнение можно проводить, используя звук [д].

13. Раскатистое произнесение звукосочетания *тр* сначала с помощью пальцев, а затем без них. На первых порах произносить звукосочетание *тр* только шепотом, так как нервное возбуждение распространяется на область гортани и будет тормозить работу языка.

Если звук [p] получается с предшествующими звуками [т] или [д], тогда между ними вставляется редуцированный (нечеткий) гласный звук [ы] (*дырра, тырра*). Прилагаемые при этом некоторые усилия задерживают произнесение первых звуков [т] и [д]. Далее произносятся *дарра, тарра*. Еще позже произносятся слоги, начинающиеся со звуков [к], [п], [б] (*кррррр, пррррр, бррррр*).

Использование механической помощи

«Балалайка».

Во время длительного произнесения фрикативного [p] под язык подкладывается шпатель с шариком на конце. Быстрыми движениями вправо и влево вызывается механическое колебание языка. Происходит попеременное смыкание и размыкание его переднего края с альвеолами. Вместо шпателя с шариком может быть использован палец самого ребенка, предварительно вымытый и обработанный. На первых занятиях движения пальца осуществляются с помощью логопеда, в дальнейшем ребенок действует самостоятельно.

Постановка звука [p] по Р.Е. Левиной (1965)

При замене звука [p] его мягкой парой [p'] следует предложить ребенку широко раскрыть рот и более протяжно произнести звук [p'], переместив передний край языка назад, что влечет за собой более твердый оттенок звука.

При обратной замене надо добиваться постепенного перемещения языка вперед, к верхним резцам, исходить из сочетания согласного с передним гласным [и].

Для получения правильной артикуляции звука [p] необходимы артикуляционные упражнения. Один вид упражнений направлен на то, чтобы, добившись правильной артикуляции, получить так называемое фрикативное [p], но пока без вибрации. Следует закреплять фрикативный звук [p] на материале слогов, слов и предложений.

Другой вид упражнений направлен на выработку вибрации языка. Базой для постановки звука [p] могут быть звуки [ш], [ж]. Надо предложить

ребенку открыть рот, но без округления губ, и произнести протяжно звук [ж], переместив передний край языка немного вперед к деснам верхних зубов. Важно при этом, чтобы полученный звук произносился с достаточным напором выдыхаемого воздуха, при минимальной щели между передним краем языка и деснами.

Для выработки вибрации можно использовать звук [д], произносимый на одном выдохе. При этом следует обратить внимание на его артикуляцию: рот широко открыт, смыкание переднего края языка происходит с деснами верхних зубов или с альвеолами.

Сначала идет двух-, трехкратное равномерное повторение звука (дд, дд, дд, ддд, ддд, ддд), затем повторение идет с усилением последнего звука (дд, дд, дд, ддд, ддд, ддд,). Звук [д] может многократно повторяться равномерно (дддддддд) и с ритмическим выделением каждого третьего звука серии (ддд, ддд, ддд). В качестве исходного звука используется звук [т] (тд, тд, тддд, тддд). В дальнейшей работе двух-, трехкратное повторение звука [д] завершается гласными [а] или [ы] (дда, дда, дды, дды, ддда, ддда, ддды, ддды).

Появлению самостоятельной вибрации языка способствует произнесение сочетаний звуков [т], [д] с фрикативным [р] (др, др, ддр, ддр, тр, тр, ттр, ттр).

Для выработки вибрации произносить [д] вместо звука [р] в словах с сочетанием др или тр («тдава», «тдамвай», «тдуба», «ддова», «ддозд», «ддуг»).

Постановка звука [р] по А.И. Богомоловой (1979)

Зубы приоткрыть на расстояние 1,5—2 пальцев. Поднять язык к небу, до предела растянув уздечку. Большим и указательным пальцами плотно прижать к небу боковые края языка. Средняя часть языка и уздечка должны оставаться нестиснутыми. Глубоко вдохнув, с силой выдувать воздух с включением голоса. Получится звуко сочетание *тж*. Упражнение повторять много раз, постепенно увеличивая напор воздуха. Звуко сочетание *тж*

постепенно перейдет в *тр*.

Обязательно следить за тем, чтобы кончик языка вибрировал и удерживался у неба, а края языка прилегали бы к боковым краям верхних зубов. Под напором сильной струи воздуха самопроизвольно получается короткое *тр-тр*. После закрепления короткого *тр* необходимо тренировать раскатистое длительное *тр* — вначале с помощью пальцев, а затем без пальцев.

Автоматизация звука [р]

Произношение изолированного звука [р]

Игровые задания для закрепления изолированного произношения звука

Звукоподражания

Подражание рокоту самолета, мотору работающего трактора или машины, рычанию тигра и т. д.

«Заведем трактор». «Заведем машину». Работает невыключенный мотор машины. Машина едет по длинной дороге. Ребенок катит машинку по столу и произносит звук *р-р-р-р*. Чья машинка проедет дальше? Чей мотор будет работать дольше? Кончился бензин. Заправим машину бензином и поедем дальше.

Разговоры мам животных со своими детенышами (произносить звук [р] с разной силой и высотой голоса).

Большая собака и щенок сердятся. Тигрица учит тигрят рычать (произносить звук [р] низким и высоким голосом).

Кошка мурлычет: «Мур-р-р-р» (низким голосом). Котенок мурлычет: «Мур-р-р-р» (высоким голосом).

Ворона и воронята каркают: «Кар-р-р-р» (низким и высоким голосом).

Автоматизация звука [р] в слогах

Занятие 1

Автоматизация звука [р] в слогах со стечением согласных (*тр*, *др*)

Пространственная ориентировка

— Стань так, чтобы перед тобой было окно. Повернись так, чтобы слева от тебя было зеркало. Пройди к середине комнаты. Что слева от тебя? Что справа?

Упражнение на дыхание

Катать карандаш по столу, стараясь, чтобы воздушная струя была не прерывистой, а сильной и длительной.

Развитие артикуляционной моторики

Повторить предыдущие упражнения.

Развитие памяти, внимания

Запоминание и воспроизведение слогового ряда в сочетании с движением кистей и пальцев рук.

Игровые задания

«Пилим дерево». «Рубим дрова». «Мастерим домик».

<i>Тра-тра-тра;</i>	<i>дра-дра-дра;</i>
<i>тра-тра-тро;</i>	<i>дро-дро-дро;</i>
<i>тру-тру-тру;</i>	<i>дру-дру-дру;</i>
<i>тры-тры-тры;</i>	<i>дры-дры-дры;</i>
<i>тра-тро, тру-тры;</i>	<i>дра-дро;</i>
<i>тро-тра, тру-тра;</i>	<i>дры-дра;</i>
<i>тор-тра-тру;</i>	<i>дра-дро-дру;</i>
<i>тра-тро-тру-тры;</i>	<i>дра-дро-дры-дру.</i>

Развитие фонематического восприятия

«Игра с мячом». Лови мяч, если в слове услышишь звук [p]. Логопед произносит слово, затем бросает мяч. Определение позиции звука [p] в словах *дрова, осетр, рак*. Положить кружочек — символ звука в соответствующее окошко звукового домика.

Ознакомление с буквой p

Занятие 2

Автоматизация звука [p] в обратных слогах

Развитие слухового восприятия

«Слушай внимательно». Присесть столько раз, сколько услышал хлопков и ударов в бубен.

Координация дыхания, артикуляции и фонации

Атр-атр-атр-атр;
отр-отр-отр-отр;
утр-утр-утр-утр-утр;
ытр-ытр-ытр-ытр;
ятр-ятр-ятр-ятр;
етр-етр-етр-етр-етр;
ютр-ютр-ютр-ютр-ютр;
итр-итр-итр-итр-итр;
атр-отр-итр;
итр-утр-ыр;
ятр-итр-утр.

Какого звука не хватает в слове? *Узо..., абажу..., ти..., жи..., монте..., вее..., вете..., зефи..., мото..., акте...*

Развитие фонематического восприятия

Отстукивание ритмического рисунка слов *комар, Арктика, порт, арбуз, ирга.*

Анализ и синтез слогов

— Сколько звуков в слове *ар*? Какой первый звук в слове *ар*? Какой второй звук? Какие звуки ты услышал в слове *ур*? Звук [о] «подружился» со звуком [р]. Какой слог получился?

Обозначение слогов цветовыми символами.

Составление слогов из букв

Занятие 3

Автоматизация звука [р] в открытых слогах

Развитие слухового восприятия

Отстукивание ритма на бубне.

Координация дыхания, артикуляции и фонации

Игровое упражнение «Музыканты». Играем на барабане, трубе, контрабасе и тромбоне.

Произнесение слогов со сменой ударения.

Ра-ра-ра-ра; *ра-ро;*
ро-ро-ро-ро; *ры-ру;*
ру-ру-ру-ру; *ру-ры-ро;*
ры-ры-ры-ры; *ра-ро-ру-ры.*

Развитие фонематического восприятия

Какой слог лишний? *Ра-ра-ра-ры, ра-ра-ра-ла.*

«Придумаем имена куклам». *И...(ра), Ве...(ра), Ма...(ра), Ле... (ра), Ла...(ра).*

Дополни слог. *Што...(ра), шпо...(ра), па...(ра), ко...(ра), но...(ра).*

— Какой слог исчез из слова *Буратино*? *Бу...тино (ра).*

— Какой слог исчез из слова *радуга*? ...*дуга.*

— Назови пропущенный слог. *Во...та(ро), во...на(ро), ко...ва (ро), пе... (ро), кенгу... (ру), ко...(ра).*

Анализ и синтез слогов

— Какой первый звук в слогe *ра*? Назови второй звук. Сколько звуков в слогe *ра*?

— Скучно одному звуку [р]. Пригласим к нему звук [у]. Звук [р] «подружился» со звуком [у]. Какой слог получился?

Аналогичное задание выполнить с другими гласными звуками.

Чтение слогов

Занятие 4

Автоматизация звука [р] в слогах со стечением согласных

Пространственная ориентировка

Расставляются игрушки в разных частях комнаты. Куда пойдешь, что найдешь? Прямо пойду — котенка найду. Назад поверну — мишку найду. Налево пойду — собачку найду. Направо пойду — лисичку найду.

Развитие голоса, дыхания и переключаемости органов

артикуляционного аппарата. Согласование речи с движением

Игровое упражнение «Жонглеры». Подбрасываем шарики и произносим слоги.

<i>Пра-про;</i>	<i>бра-бро-бру;</i>
<i>пру-пры;</i>	<i>вра-вро;</i>
<i>про-пру-пры;</i>	<i>вру-вры;</i>
<i>бра-бро;</i>	<i>вро-вро-вру-вры.</i>
<i>бру-бры;</i>	

— Какой слог лишний? *Вра-вра-кра.*

Развитие фонематического восприятия

Определение позиции звука [р] в словах *врач, повар, радист.*
Обозначение места звука на звуковой линейке.

— Послушай слова *прыгун, вратарь.* Какой слог потерялся? ...гун, ...тарь.

— Составим слова. Скажи слог *бра*, а я дополню его звуком [т]. Какое слово получилось? Скажи слог *вра*, а я — *тарь.* Какое слово мы составили?

Составление букв *р* и *в* из частей.

— Какие одинаковые элементы есть в этих буквах? Найди буквы, в которых есть такие элементы.

Составление слогов из букв разрезной азбуки.

Расставить картинки на рейки: на верхнюю — в словах-названиях звук находится в начале слова, на среднюю — в словах-названиях в середине; на нижнюю — в словах-названиях в конце.

Занятие 5

Автоматизация звука [р] в обратных слогах

Пространственная ориентировка

— Кто стоит справа от тебя? Кто сидит слева от тебя? Стань перед Мишей. Стань за Колей. Кто стоит за тобой?

Развитие голоса, дыхания и переключаемости органов артикуляционного аппарата

Игровые задания

«Музыканты». «Играем на балалайке».

Фра-фру;

фры-фро;

фро-фру-фры;

фра-фро-фру-фры.

«Разговор Крокодила с Носорогом». Выразить интонацией при произнесении слогов эмоциональные состояния.

— *Кра-кро.* (довольно)

— *Кра-кро-кру.* (недовольно)

— *Кра-кро-кру-кры.* (уверенно)

— *Гру-гры.* (робко)

— *Гру-гра-гры.* (возмущенно, яростно)

— *Гра-гро-гру-гры.* (спокойно)

Развитие фонематического восприятия

«Игра с мячом». Ловить мяч, если в слове есть звук [р].

— Составим слово. Скажи слог *кра*, а я — звук [н]. Какое слово получилось? Скажи слог *гру*, а я — *ша*. Какое слово получилось?

— Посмотри на картинки и угадай слова с пропущенным звуком.
К...ыша, г...оза, г...ад. Назови пропущенный звук.

Задания, используемые на этапах автоматизации звука [р]

в словах, словосочетаниях, предложениях и связной речи

Автоматизация звука [р] в словах со слогами

тра-тро-тру-тры; дра-дро-дры-дру

Произнеси слова правильно

Трава, трап, трал, люстра, трактор, траншея, трапеция, трамплин, тростник, тракторист, траншея, трамвай, канистра, матрац, завтра, тетрадь, транспорт, завтракать.

Утро, трос, метро, тропа, тройка, тропики, трость, патрон, матрос, тротуар, тростник, тропинка, альбатрос, троллейбус.

Петр, фетр, литр, центр, метр, министр, театр.

Трус, труд, труба, трубка, трусость, трубочист, петрушка, трусишка, ватрушка, трудный.

Костры, астры, шатры, метры, ветры, гетры, хитрый, отрывать.

Кедры, дрозд, дровни, другой, аэродром.

Дракон — Дракончик — Дракошечка.

Драка, драчун, выдра, драп, драники, гидра, квадрат, квадратный.

Друг, подруга, дружба, дружить, дружный, подружиться.

Антонимы. Враг — друг.

Ведро, ядро, бедро, дрова, дровосек, дровни, дрофа, дрозд.

Страус, страх, струя, струна, люстра, стройка, страница, строить, строитель, остров, стружка, страх, страна, страшила, страшно, странник, страна, острый, пестрый, быстрый, страшный, стройный, странный, строгать.

Задания

«Одно слово — много значений». Рисунок 17. (См. цв. вклейку.) Труба — музыкальный инструмент, труба на крыше дома, водосточная труба, трубочка для коктейля.

Подберем слова-«родственники» к словам *тропа, трава, труба*.

Трава — травка — травинка — травушка — травиночка.

Тропа — тропка — тропинка — тропочка — тропиночка.

Труба — трубка — трубочка — трубочист.

Повтори эти слова.

Угадай слово из перепутанных слогов *ва-тра*.

Дополни звук (букву), слог.

Друг — вдруг,

раки — драки,

трос — матрос.

Замени звук (букву).

Трап — трал,

трап — драп,

трал — драл,
 трава — дрова,
 выдра — ведра.

«Слово в слове». Драка (*рак, кар, дар*), транспорт (*порт, рано, спорт*).

Подскажи нужное слово.

Дровосек рубит ... (*дрова*). По тропинкам не ездят ... (*трамваи*). По городу ездят ... (*трамваи*). В траншею упала ... (*трость*). Дракончик делает упражнения на ... (*турнике*). Трамвай и троллейбус — это ... (*транспорт*). Рая и Рома подметают ... (*двор*).

Автоматизация звука [р] в словах со слогом *ра*

Произнеси слова правильно

Рак, рама, раки, рано, рана, радио, радуга, работа, ракушка, раковина, ракета, ракетка.

Муравей, муравейник, каравай, караван, парашют, парашютист, каракатица, карандаш, карамель, курага, курабье, макраме, буран, баран, карась, гараж, барабан, баранки, фотография.

Юра, Кира, Ира, Шура, Вера, Жора, Тамара, дыра, гора, кора, нора, пара, штора, шпора, конура, канистра.

Задания

Какой звук проглотил злой волшебник Звукоед в словах ...*аду-га*, ...*акушка*, му...*авей*, ка...*андаш*? Повтори эти слова.

Раздели на слоги слово *конура*. Произнеси слово без слога *ну*. *Конура* — *кора*. Замени звук [к] на звук [н]. (*Нора*.) Переставь слоги в слове *нора*. (*Рано*.) Замени звук [о] на звук [а]. (*Рана*.)

«Слово в слове». *Радуга* ... (дуга.) Какой слог исчез из слова?

Переставь буквы. *Рад* — *дар*. *Гора* — *рога*. *Мара* — *рама*.

Ребус. Рисунок 18. (См. цв. вклейку.) Рыба, арбуз, краб. Назови предметы. Выдели первый звук в их названиях. Составь слово из этих звуков. (*Рак*.)

«Лесенка из слов». Прочитай слова. Назови самое короткое слово.

Назови самое длинное слово. Сколько звуков в каждом слове?

рак

рана

рамка

радуга

ракушка

раковина

Какая общая часть есть в словах *баран, баранка, барабан*?

«Развиваем грамматический строй речи».

Подскажи конец чистоговорки.

Аш-аш-аш, есть у Ромы ... (*карандаш*).

Ши-ши-ши, на столе ... (*карандаши*).

Шом-шом-шом, рисует Рома ... (*карандашом*).

Вей-вей-вей, несет травинку ... (*муравей*).

Раном-раном-раном, баран бодается с ... (*бараном*).

Замени звук (букву). *Гора — пора — нора — кора*.

«Буква потерялась». *Бу...ан, ба...ан, га...аж*.

«Слово в слове». Радость (*рад, ад, дот, рост*), ракета (*рак, кета*), пират (*пир, тир*), барабан (*бар, рана, раб*), баранка (*баран, ранка*), ракушки (*рак, ушки*), радуга (*рад, дуга*).

«Учимся размышлять».

Что общего между раком, карасем и ракушкой?

Вспомни слова — названия пищи со звуком [р].

Вспомни слова — названия предметов, которые движутся, со звуком [р].

Назови предметы, которые отвечают на вопрос «Кто это?»

Рисунок 19. (См. цв. вклейку.) Карабас-Барабас. Кто быстрее убежит от Карабаса-Барабаса — Буратино или Артемон? Какой совет ты мог бы дать Карабасу-Барабасу?

«Ра-ра-ра, ра-ра-ра, начинается игра.

Я прошу со слогом *ра* мне сейчас назвать слова».

Придумай пять слов, которые начинаются со слога *ра*.

Автоматизация звука [р] в словах со слогом *ро*

Произнеси слова правильно

Рог, рот, рожь, Рома, роза, рога, рота, рост, Родина, рожок, рожки, робот, урок, корова, коробка, горох, герой, горошек, горошинка, сырок, розетка, мороженое, ворота, ворона, воробей, дорога, пирог, порог, город, огород, паром.

Задания

«Правильно ли я сказала слова?» *Доробей, корох, доробка*. Скажи эти слова правильно.

«Одно слово — много названий». *Рожки, перо, розетка*.

Перо птицы, перо для ручки.

Рожки (козленка), рожки (макаронны).

Розетка для варенья, розетка электрическая.

Замени звук, букву. *Рот* — *ров*. *Роза* — *рота* — *рога*. *Ворота* — *ворона* — *корона* — *корова*.

К слогу *по* добавь слово *рог*. Какое новое слово получится? *Рог* — *порог*.

Если к слову *роза* «пригласить» звук [г] на первое место, какое новое слово получится?

Дополни слово *Рома*, чтобы получилось слово — название цветов. *Рома...*(*иши*).

«Развиваем память».

Послушай, а потом повтори слова. *Дорога, ворота, ворона*. Послушай слова еще раз. *Дорога, ворота, ворона, сорока*. Какое новое слово появилось?

«Слово в слове». Гроза (*раз, рог, газ, гора, роза*). Носорог (*нос, сор, сон, рог, рос*). Творог (*вор, рог, говор*). Пирог (*рог, пир*). Дорожки (*рожки, корки*).

Подбери слова-рифмы.

Корона — ... (*ворона*), рог — ... (*порог, пирог*).

Рисунок 20. (См. цв. вклейку.) Несколько роботов.

«Найди одинаковые предметы». Найди роботов, которые отличаются по цвету, по величине.

Подскажи слово.

Падал снег на ... (*порог*),
 Кот слепил себе ... (*пирог*).
 А пока лепил и пек,
 Ручейком пирог ... (*утек*).
 Пирожки себе пеки
 Не из снега — из муки!

П. Воронько

Повтори слова. *Ромашки — кармашки — морошка.*

Придумай слова со слогом *ро*.

Много слов со слогом *ро*.
 Роза, Рома, рот, ведро,
 Робот, пароход, метро.

Автоматизация звука [р] в словах со слогом *ры*

Произнеси слова правильно

Рысь, рыба, рыбак, рынок, рыжик, корыто, норы, горы, куры, шары, тигры, игры, шпоры, бобры, омары, комары, корыто.

Задания

«Развиваем память»

Повтори слова. Комары, норы, горы, шары, норы, шторы, помидоры.

Сколько слов запомнил?

Волшебник Звукоед украл полсловечка. Назови последний слог. *Ша...*, *го...*, *но...*, *што...*, *кома...*, *помидо...*, *самова...*, *го...*, *но...* .

Чем отличаются слова *рота* — *роза*; *рык* — *рысь*; *норы* — *горы*?

Какие общие слоги в словах *ворота*, *ворона*, *воробей*?

«Развиваем грамматический строй речи»

Подбери слова-«родственники» к слову *рыба*.

Рыба — рыбка — рыбонька — рыбешка — рыбища — рыбаина —
рыбак — рыбака — рыбакий — рыбачить — рыбий — безрыбье — рыбалка
— рыболов.

Какое слово не подходит? *Рысь, рысенок, рысий, рысья, рыскать*.

«Развиваем фонематические представления»

«Лесенка из слов». Прочитай слова. Назови самое короткое слово.

Назови самое длинное слово. Сколько звуков в каждом слове?

рык

рыба

рыбак

рыбаки

рыбалка

«Слово в слове». Разговоры (*воры, говор, раз, розы, горы*).

Переставь буквы. *Рыбак —рыбка*.

Подбери слова.

Ры-ры-ры, вот слова со слогом *ры*:

горы, шпоры, комары,

игры, тигры и шары.

Автоматизация звука [р] в словах со слогом *ру*

Произнеси слова правильно

Рука, рукава, ружье, ручей, ручка, паруса, рубашка, рукавицы, кенгуру,
карусель, фоторужье, бурундук.

Задания

Знаете ли вы такие слова: *рукомойник, рукоятка, рубанок*?

Небольшой висячий умывальник — рукомойник.

Ручка оружия, ручного инструмента — рукоятка.

Рубанок — столярный строгальный инструмент.

«Развиваем фонематические представления»

Дополни слово. *Рука —рука...(в) — рукав...(а)*.

Переставь буквы. *Круча — ручка.*

Дополни звук. *Рубка — трубка.* Заменяй звук [у] на звук [о]. Назови новое слово. (*Тропка.*)

Составь слова из перепутанных слогов. *Гу-ру-кен, ка-баш-ру, сель-ка-ру.*

Ру-ру-ру, ру-ру-ру,
продолжаем мы игру.
Я прошу со слогом *ра*
мне сейчас назвать слова.

Слова со слогами *гар-гор, кар-кор-кир*

Гармонь, гармошка, гарпун, горка, горница, горноста́й, гордый, горный.

Карта, карман, карниз, картофель, картонка, картуз, картина, карамель, карнавал.

Кормушка, корка.

Кирка, кирпич.

Автоматизация звука [р] в слогах и звуко сочетаниях

ар-ор-ур-ыр; ир-ер-юр-яр

Произнеси слова правильно

Ара, арфа, арба, арка, армия, артист, артиллерист, арбуз, аркан; шар, жар, пар, парк, удар, повар, парта, карта, картон, карман, баркас, барсук, зоопарк, марка, гардина, гарпун, Барбос, мартышка, гармонь.

Ягуар, комар, кальмар, самовар, сахар, пожар, кочегар.

Сахарница, сухарница, пожарный, шарманка.

Бор, хор, торт, горка, корка, норка, узор, двор, корм, корма, топор, Егор, забор, помидор, телевизор, морковь, Федор.

Борт, борщ, паровоз, двор, забор, пирог, творог, затвор, бугор, бугорок, мотор, капор, дворник, мухомор, помидор, архитектор, скульптор, доктор, форточка, коробка, кормушка, корзинка.

Бур, шнур, пурга, лемур, абажур, турник, говорун, штукатур, дуршлаг, Мурка, Мурзик, куртка, фрукты, шнурки.

Тир, кефир, инжир, зефир, буксир, мундир, ирга, Ира, квартира, командир, ширма.

Юрта, серп, герб, персик, верба, гипюр, каюр.

Ерш, бобер, ковер, костер, терка, актер, шофер, шатер, пятерка, боксер, осетр; веер, ветер, верба, клевер, вечер, катер, герб, конверт, перчатки, кратер, номер, шахтер, кочерга, серна, черника.

Задания

«Развиваем грамматический строй речи» Знаешь ли ты такие слова: *сырник, сыворотка, сыроежка?*

Слова-«родственники».

Дыра, дырка, дырочка, дырища.

Скажи ласково. *Пирог — пирожок, творог — творожок.* Чем угостим гостей? (*Пирожками, творогом, творожком.*)

«Развиваем фонематические представления»

Измени слова. *Мир — пир — тир.*

Замени звук. *Майка — марка, мопс — морс.*

Дополни слово.

Я скажу слог *пи*, а ты — слово *рог*. Какое новое слово получилось? (*Пирог*) *Тво...(рог.) Бар — барс — барсук. Сыр — сырок. Шнур — шнурки.*

Подбери слова к схемам из трех, четырех и пяти звуков.

ёёё174

«Буква потерялась».

Ма...ка, го...ка, но...ка, ко...ка.

«Слова-рифмы». Чем похожи слова-рифмы?

Мотор — светофор, ковер — костер, рожок — пирожок, мухомор — помидор, сыр — мир, карта — парта, забор — топор, Егор — мотор.

Сочиним стихи со словами *двор, Егор, забор, топор.*

Шел Егор через ... (*двор*),

Видит — сломанный ... (*забор*).

Взял Егорка ... (*топор*).

Быстро починил ... (*забор*).

Повтори пары слов. *Корт* — *крот*. *Торт* — *порт*. *Марка* — *рамка*.

«Слово в слове».

Зоопарк (*пар, парк, карп*), топорик (*топор, кот, кит, порт, ток. туп*).

Автоматизация звука [р] в словах со слогами

кра-кро-кру-кры, гра-гро-гру-гры

Произнеси слова правильно

Кран, краб, край, крапива, краска, краски, прекрасный, кратер, крахмал, краюха, красноперка, красный, икра, искра, крановщик.

Крот, крокусы, крохаль, крошки, выкройка, укроп.

Круг, крупа, круча, кружка, кружок, крупинка, крушина, крутится, кружево, крупный, крутой.

Крыса, крыша, крыльцо, крыло, крышка, крынка, крыжовник.

Град, грач, графин, гранат, граница, пограничник, фотограф, фотография, виноград, виноградинка.

Гроза, угроза, грозный, грозить, гром, грот, грохот, громкоговоритель.

Грудь, груз, груша, груздь, грузчик, грузить, грузовик, грусть, грубость.

Задания

«Развиваем фонематические представления»

Повтори слова. *Груздь* — *гроздь* — *гвоздь*. В каких словах есть звук [р]?

Измени слово путем перестановки или замены звуков (букв).

Корт — крот, грот — торг, грачи — врачи, гвозди — грозди.

Дополни звук (букву). *Роза* — *гроза*, *рад* — *град*, *рот* — *крот*, *грудь* — *груздь*.

Составим новые слова. Какие слова можно составить из букв слова *крапива*? (*Ива, парк, карп, пар, рак, Кира, вар, пир, Вика, Ира*)

Измени букву.

Грач — врач.

Гром — грот.

Крот — грот.

Слова со слогами *бра-бро-бру-бры, пра-про-пру-пры*

Брат, brass, браслет, братъ.

Брови, брошь, брошка, бросок, бросить, брод, бутерброд.

Брус, брусника.

Брынза, брызги, брызнуть.

Правда, правильный, правдивый.

Простыня, пробка, прозрачный, прыжок, прыгун.

Фонематический анализ и синтез

Определи место звука в названных предметах и положи под их изображением кружочек.

Назови слова, в которых звук [р] слышится в начале слова. Назови слова, в которых звук [р] слышится в середине слова. Назови слова, в которых звук [р] слышится в конце слова.

Автоматизация звука [р] в словосочетаниях

Рисунок 21. (См. цв. вклейку.)

Красный шар, шарф, мухомор, гранат.

Розовый воротник, георгин.

Бордовый свитер, джемпер.

Оранжевый кружок, забор.

Красная роза, астра.

Оранжевая куртка, хурма.

Розовая рыбка, рубашка.

Красное перышко.

Оранжевое ведро.

Серая ворона.

Пестрый дрозд.

Черный ворон, грач.

Проворный, юркий воробей.

Розовое перо.

Красные помидоры.

Оранжевые шорты.

Розовые георгины, шарфы, перчатки.

Задания

Найди словам пару.

Раннее ... (утро).

Ранняя ... (*пора*).

Ранний ... (завтрак).

Красный ... (*шар, шарф*).

Георгины... (красные, розовые, оранжевые).

«Найди отличия». Рисунок 22. (См. цв. вклейку.) Две девочки в куртках и в перчатках с георгинами и астрами. Одна держит цветы в правой руке, другая — в левой.

Если бы ты был художником, что бы ты нарисовал красной краской?

Красный ... (узор, корабль, вертолет, троллейбус, кран, шар, шарф, помидор, мухомор, карандаш, фломастер).

Красную ... (рыбку, розу, крышу, расческу, рубашку, перчатку).

Красные ... (перчатки, рукавицы, мухоморы).

Что бы ты нарисовал розовой краской?

Розовый клевер, джемпер, свитер, пуловер.

Розовую ромашку, куртку.

Розовые крокусы, рубашки.

Автоматизация звука [р] в предложениях и связной речи

Предложения из двух слов

Составь предложения.

Романосов

Мара росли

Рая и Марат росла

Трава вырос

Краб выросли

Ромашки выросла

Предложения из трех слов

Повтори предложение.

Тигры громко рычали. У верблюда горб. Сегодня морозное утро. Шофер управляет грузовиком. Трофим несет ведро. Рая сорвала ромашку. Утром бывает роса. Захар держит термос.

Придумай свои предложения со следующими словами:

Тигры

Шофер

Утром

В термос

Предложения из четырех-пяти слов

Повтори предложение. Назови лишнее слово в предложении.

Матрос поднимается на корабль по трапу, дороге. По тропинке пробежала рысь, ворона. Морковь трут на терке, термосе. В корзину бросают мусор, дрова. В коробке лежат разноцветные карандаши, фрукты. В порту стоят пароходы, ракеты. Виноград растет на виноградной лозе, крыше.

Предложения с союзами а, и

Захар собирал огурцы, а Рома — помидоры. Рома надел курку и вышел во двор. Захар и Рома удили рыбу. Рома поймал карася, а Захар — красноперку. Огурцы и помидоры растут в огороде. Йогурт и кефир — кисломолочные продукты. У папы есть рубанок и топор.

Задания

Рисунок 23. (См. цв. вклейку.) Буратино, Артемон, Карандаш.

«Кто идет в гости к Буратино?» По какой тропинке шагает Артемон? Кто быстрее придет в гости к Буратино — Артемон или Карандаш? Что

короче — тропинка или дорожка? Покажи самую короткую тропинку.

Темы для составления рассказов и сказок

«Какие бывают цветы». Опорные слова: ромашка, роза, астра, нарцисс, настурция (садовые); герань, традесканция (комнатные); горошек, первоцвет, иван-да-марья, клевер, люцерна (луговые); пустырник, жостер (лекарственные).

Рисунок 24. (См. цв. вклейку.) Две вазы с цветами. Вазы отличаются по величине и узорам. Цветы: розы, георгины, ромашки, настурция, астры.

Подумай и скажи.

Где растут розы? Когда цветут розы? Без чего не бывает куст роз? Что случится, если розу не поливать? Зачем люди выращивают розы?

Дополни предложение.

Красная роза...

Чтобы розы цвели, надо...

Если розу не...

Восхитись розой и ромашками. (Какая красивая роза! Какие красивые ромашки!)

Что тебе нравится больше — роза или ромашка?

Спроси у меня, что нравится мне. По-моему, роза красивее ромашки.

«Подарки к празднику». (Восьмое марта, Новый год, день рождения.)

Что мы можем подарить своим родным и близким? (Картину, фотографию в рамке, гитару, корзину роз, фотоаппарат, фломастеры, ручку, карандаши, портмоне, портфель, ранец первокласснику, абжур, сервиз.)

«Весна». Опорные слова: поле, трактор, тракторист, черная земля, сухая трава.

«Приготовление борща». Опорные слова: повар, дуршлаг, разделочная доска, картошка, помидоры, морковь, укроп, петрушка, пастернак, свекла, кастрюля, сковорода, борщ, варить, жарить.

Назови предметы, в названии которых есть звук [р]. Что делает повар? Какое первое блюдо собирается сварить повар из овощей? Какие овощи ему

понадобятся для борща? На чем он будет жарить лук?

«Посуда». Рисунок 25. (См. цв. вклейку.)

Дуршлаг, кружка, сковорода, ведро, термос. Контурные изображения посуды, наложенные друг на друга.

«Натюрморт». Рисунок 26. (См. цв. вклейку.)

В вазе виноград, крыжовник, груша, персик, хурма, гранат. В корзине морковь, огурцы, картофель, укроп, а рядом рыба. Ягоды: черника, брусника, морошка — в маленькой корзинке.

Что ты видишь на этой картине? Как можно назвать такую картину? (*Натюрморт.*) Назови сначала фрукты. Какие овощи ты видишь? Назови ягоды. Какие красные ягоды ты знаешь?

«Волшебный сад. Волшебное дерево» (нарисованы половинки фруктов *гра..., вино..., гру..., хур...*).

«Фрукты». Опорные слова: гранат, груша, виноград, персик, хурма, виноград. Какого цвета бывает хурма? (*Оранжевая*) Персики ... (*оранжевые*).

«Ягоды». Опорные слова: вороника, морошка, черника, брусника, крыжовник, смородина, боярышник.

Рая собрала бруснику. Роза собрала чернику. Какое варенье сварит мама из брусники? Какое варенье можно сварить из черники?

«Как звук [р] к нам попал». Опорные слова (имена героев сказок): Дровосек, Страшила, Чебурашка, Карабас-Барабас, Буратино, Карандаш.

«День рождения Чебурашки». Рисунок 27. (См. цв. вклейку.) Опорные слова: игрушки, Буратино, Страшила, Крокодил Гена, пирамидка.

Кто пришел на день рождения? Какие подарки, в словах-названиях которых есть звук [р], принесли гости. Назови угощения, в словах-названиях которых есть звук [р].

Подбор слов — названий действий. Что делали гости? Как играли?

Определи позицию звука [р] в словах — названиях действий.

«Приключения Буратино в детском саду». Опорные слова: мартышка, грузовичок, Чебурашка, краски, карандаши, грузовик.

«Путешествие по Северу (Арктика)». Опорные слова: тундра, карликовая березка, торосы, куропатка, росомаха, бурый медведь, морж, нарты, мороз, пурга.

«Волшебное дерево». Опорные слова: торт, зефир, мармелад, щербет, мороженое, пирожное.

Какие кондитерские и хлебные изделия выросли на «волшебном дереве»?

Назови слово, в котором звук [р] стоит на последнем месте.

«Остров Каравай». Опорные слова: рогалик, ватрушка, баранки, пирог, пирожки, пирожное, курабье, вермишель, рожки, макароны, ракушки.

В каких словах звук [р] слышится в конце?

«Оранжевый город». Опорные слова: трава, ручьи, кустарники, забор, дорога, тропинка, рыба, ромашки, розы оранжевого цвета.

«Двор». Опорные слова: конура, корыто, куры, зерно, кукурузные зерна, поросенок, корова, радуга, астры, георгины, настурция, ромашки, розы, скворцы.

«Сравни два дома». Рисунок 28. (См. цв. вклейку.) Чего не хватает в одном из домов, изображенных на рисунке? (Трубы.) Что лишнее? (В другом доме две трубы расположены рядом.)

Назови части дома, в названиях которых есть звук [р]. Крыша, чердак, крыльцо, рамы, дверной проем, узор, поручни, труба. Найди еще предметы, в названиях которых есть звук [р].

Найди предметы треугольной, квадратной, прямоугольной и трапециевидной формы.

«Зима». Опорные слова: шарф, рукавицы, куртка, Рома, друзья, горка.

«Стройка». Опорные слова: экскаватор, кран, бульдозер, грузовик, маляр, раствор, кирпич, штукатур, крановщик, экскаваторщик, водопроводчик.

«Одно слово — много значений». Кран — запорное устройство для выпуска жидкости или газа; прибор для управления тормозами. Кран —

машина для подъема и перемещения грузов на небольшие расстояния.

«Профессии и инструменты». Опорные слова: монтер, шофер, сталевар, агроном, механизатор, доярка, огородник, артист, бухгалтер, шахтер, металлург, маляр, столяр, крановщик, кровельщик, астроном, конструктор, фотограф, дворник, портной, модельер, инженер, пожарный.

Установи взаимосвязь между словами.

Вода — кран, водопроводчик — кран, маляр — ведро, экскаваторщик — экскаватор, мастерок — штукатур, грузовик — шофер.

«Логические связи». Рисунок 29. (См. цв. вклейку.) Опорные слова: торт — кондитер, мастерок — штукатур, ведро — маляр, архитектор — чертеж, фотограф — фотоаппарат, шофер — грузовик, матрос — корабль, боксер — перчатки, повар — борщ, регулировщик — светофор, парикмахер — зеркало, расческа, шахтер — гора, пожарный — пожар, портной — рубашка, продавец — продукты, дворник — двор, огородник — огород.

«Экскурсия в зоопарк». Опорные слова: жираф, зебра, серна, верблюд, барсук, барсучонок, бурундук, рысь, рысенок, норка, бобр, тигр, зубр, дикобраз, росомаха, горностай, снежный барс, ягуар, гепард, пантера, крокодил, баран, варан, носорог, кобра, кабарга.

Кого ты увидел в зоопарке? Кто из них самый быстрый? (Гепард.) Где можно встретить росомаху? (На Севере, на Кольском полуострове.) Кто находится рядом со страусом?

Назови детенышей животных. Рисунок 30. (См. цв. вклейку.) Рядом с кем стоит верблюжонок? Рядом с кем находится жираф?

Кто чем защищается? Кто чем питается? Почему некоторых животных называют травоядными?

«Разбросай» звуки слова *зубр*. «Собери» слово — название животного из звуков [ж], [р], [ф], [и], [а].

Сочини чистоговорки со словами *ягуар*, *барсук*.

Ар-ар-ар, вот пятнистый ... (*ягуар*).

«Молочные продукты». Опорные слова: луг, корова, доярка, ферма,

травя.

«Развиваем память».

Повтори слова. *Сыр, творог, йогурт, мороженое, простокваша.*
Послушай еще раз: *сыр, творог, йогурт, мороженое, простокваша, кефир.*
Какое новое слово появилось?

Подбери нужные слова. Свежий ... (*сыр*), белый ... (*творог*), вкусный ... (*йогурт*), холодное ... (*мороженое*), кислая ... (*простокваша*), вчерашний ... (*кефир*).

Установление ситуационных связей.

Составь предложения, включив два данных слова. *Корова — трава, доярка — ведро, ферма — коровы, зерно — куры, собака — конура, корыто — поросенок.*

«Дикие звери и домашние животные». Рисунок 31. (См. цв. вклейку.)

Части тела диких зверей и домашних животных (поросенок, корова, верблюд, баран). Кому принадлежат эти части тела? (Рога — барану и корове. Горбы — верблюду. Пятачок Кисточки на ушах)

Назови животных, в названии которых звук [р] слышится в середине слова.

«Заяц и зайчиха — садоводы и огородники». Опорные слова: сад, урожай, огород, убирать, помидоры, виноград, персики, груши, петрушка, укроп, ворона, сорока, барсук, бобры.

Что выращивали зайцы в огороде и в саду? Кого пригласили в гости? Чем угощали? Какой компот варили? А какое варенье?

Анализ слова *груша*.

Запоминание овощей и фруктов. Сколько слов запомнил?

«Озеро. Рыбалка». Рисунок 32. (См. цв. вклейку.)

Рыбы, плывущие в разные стороны. Как называются рыбки? Чем отличаются карасики? Какая рыбка попадет на крючок?

Слова: рыбак, рыбаки, рыбы, карась, карасик, червячок.

Придумай рыбакам имена со звуком [р]. (*Рома, Руслан, Артем.*)

Рома грустный. Руслан радостный. Кто из них Рома, а кто — Руслан? Кто грустный? Кто радостный? Кто сердитый? Знаешь ли ты эти слова: грусть, радость, доброта?

Составь предложения со словами *пасмурный, яркий, яркое*.

«Квартира». Опорные слова: кран, трубы водопроводные, шторы, люстра, ковер; мебель, сервант, табурет, шифоньер, кровать.

«Четвертый лишний». Рисунок 32. (См. цв. вклейку.) Ковер, сервант, табурет, шифоньер.

Слова-«неприятели». Открыть — закрыть, закрытая — открытая, низ — верх, длинный — короткий.

«Транспорт».

Развитие зрительного восприятия и произвольного внимания.

Рисунок 34. (См. цв. вклейку.) Контурные изображения, наложенные друг на друга.

Назови предметы. Ракета, вертолет, пароход, парашют, трамвай, троллейбус.

Развитие слухового восприятия и памяти.

«Летает — не летает». Комар, вертолет, трактор, ракета, воробей, ковер, крыша. Повтори слова со звуком [р].

«Птицы зимой». Рисунок 35. (См. цв. вклейку.) Опорные слова: воробей, сорока, ворона, кедровка. Птицы на кормушке и около кормушки, на дереве.

«Птицы летом». Рисунок 36. (См. цв. вклейку.) Опорные слова: коростель, жаворонок, журавль. Птицы, сидящие на кусте и около куста боярышника.

«Перелетные птицы». Опорные слова: орлан, поморник, сорокопут.

«Необычайные приключения Крокодила Гены»; «День рождения мартышки Рэмы».

«На приеме у Айболита». Опорные слова: жираф, верблюд, носорог, зебра, гепард, рысь, мартышка, крокодил, корова, кролик.

«Пруд». Опорные слова: карась, рак, ракушка, водоросли, рыбак, рыба.

«На морском дне». Опорные слова: краб, кальмар, ракушки, раковины, морские черви.

«Как мы ходили за грибами». Опорные слова: короб, корзина, трава, дорога, тропка, тропинка, ведерко, собирать, сыроежка, груздь, боровик, мухомор.

«Спорт». Соревнования. Опорные слова: старт, трамплин, боксер, ринг, прыгун, горные лыжи, горнолыжник, горы, вершина горы, равнина.

«Дракон похитил букву *р*». Послушай, как звучат слова: там-вай, тетадь, тава, басук, Бабос, чевяк, абуз, катوشка, гамошка. Какой звук похитил Дракон?

Чтобы он вернул звук [р], надо исполнить его просьбы и задания.

Первая его просьба: научить его делить слова на слоги. Найди на картинке предметы, в названиях которых один слог. (*Шар, сыр, шарф, зубр.*) Как ты докажешь Дракону, что в этих словах один слог? Измени слово так, чтобы в них стало два слога. (*Шары, сырок, шарфы, зубры.*)

Вторая просьба: сказать слова с противоположным значением.

Враг — друг, зло — добро, вражда — дружба, ссора — дружба, печаль — радость.

Третья просьба: назвать три слова, в которых звук [р] слышится в начале слова; три слова, в которых звук [р] слышится в конце слова; три слова, в которых звук [р] слышится в середине слова.

Конспекты занятий

Тема: Звуки [р], [р']. Буква р

Занятие 1

На основе сюжета «Как звук [р] к нам попал?»

Материал: картинки с изображением зверей и птиц (крокодил, кенгуру, жираф, зебра, тигр, верблюд, сорока и др.), гор, замка, озера, фруктовых деревьев, цветов (ромашки, астры, розы, георгины); игрушки (Буратино, Петрушка, Крокодил Гена, Чебурашка, Дракон); символ звука [р];

Замки звуков, Черный Замок.

Ход занятия

Оргмомент

Психогимнастика.

— Раз, два, повернись и в животных превратись. Изобразите сердитого тигра и покажите, как грозно он рычит. Изобразите дятла, сидящего на дереве, и как он стучит по дереву. (*Тр-р-р, тр-р-р.*) Изобразите, как мурлычет ласковая кошечка. (*Мур-р-р-р.*) Покажите, как любопытный вороненок выглядывает из гнезда и пищит тоненьким голосом. (*Кар-р-р-р.*) А мама-ворона отвечает ему низким голосом. (*Кар-р-р, кар-р-р.*) Вы догадались, какой звук мы будем изучать сегодня? (Звук [р].) Присказка: В некотором царстве, в некотором государстве, высоко в горах жил звук [р]. Произнесите этот звук. Чем он вам понравился?

Характеристика звука [р].

— Какой он? Радостный или грустный? Звонкий или глухой? Гласный или согласный?

Произношение изолированного звука. Работа над голосом

— Вокруг звука [р] рычали звери. Как они рычали? Падали камни. Произнесите звук отрывисто. Грохотал гром. (Произносится звук [р] с усилением и ослаблением голоса.) Это были звуки, с которыми нельзя подружиться. Стало ему грустно. (Произносится звук [р] с грустью.) Пролетала мимо сорока и говорит: «Что ты грустишь, иди в детский сад "Колокольчик", там все буквы и звуки живут в волшебных Замках, и дети научились их произносить». Обрадовался звук [р] этому известию и отправился в дорогу. А сейчас мы будем смотреть как будто в волшебное зеркало, все видеть и помогать звуку [р]. (Дети садятся на места.)

Произношение звука [р] в слогах, слоговых сочетаниях и словах

Выставляется картинка с изображением гор.

— Что это? (*Горы.*) Звуку [р] надо помочь перебраться через горы. Отправьте ему на помощь гласные звуки. Прилетел звук [а]. Какой слог

получился? (*Ра.*) (Аналогичное задание дается со звуками [у], [ы], [о].) Получилось волшебное заклинание: *ры-ро-ру-ра*, расступилась гора! Повторите его. (Дети повторяют и изображают, как раздвигается гора.) Расступилась гора, а за ней огромные *та-во-ро*. Что я перепутала? Произнесите слово правильно. (*Ворота*) Упал звук [р], поранил руку и воскликнул: «Ох, рана!» Какое слово можно составить из этих двух слов? (*Охрана.*)

Подбор антонимов. Развитие навыков языкового анализа и синтеза

— Чтобы охрана пропустила звук [р] через ворота, надо сказать особые слова. Я буду называть слова, которые обозначают плохие качества и поступки людей, а вы будете произносить противоположные им по смыслу — хорошие слова. Зло. (*Добро*) Лень. (*Трудолюбие*) Трусость. (*Храбрость*) Грусть. (*Радость.*) Ура! Ворота открылись! За воротами — звери. Если отгадаете их названия, они помогут звуку [р], укажут ему путь.

Задания

— В названии животного первый звук [т'], последний — [р]. Кто это? (*Тигр.*) «Разбросайте» звуки этого слова. Какой гласный звук есть в этом слове? На каком месте стоит звук [р]? Сколько звуков в слове *тигр*? Соберите «рассыпанные» звуки [ж], [р], [и], [а], [ф] в слово. (*Жираф.*)

— Отгадайте названия животных в словах с перепутанными слогами: *дил-кро-ко, ру-кен-гу, ра-зеб, блюд-вер.* (*Крокодил, кенгуру, зебра, верблюд.*) С кем подружился звук [р]? (*С крокодилом, зеброй, верблюдом, кенгуру.*) Кто помог ему продолжить путь? (*Верблюд.*)

Падежное управление

— Идет звук [р], и вдруг перед ним сад. Что увидел звук [р]? (*Фруктовый сад, цветы.*) Назовите эти цветы. (*Ромашки, астры, розы, георгины, нарциссы.*) Сорвал звук [р] хоть один цветок? Что он подумал? (Незаметно распыляются духи.) Что вы почувствовали? (*Аромат цветов.*) Звук [р] любовался ... (*ромашками, розами, георгинами.*)

Произношение звука [р] в предложениях. Словообразование

— Какие фруктовые деревья увидел звук [р]? (*Грушевые, гранатовые, персиковые.*) На этой лозе растет ... (*виноград*). Какая это лоза? (*Виноградная.*) Расскажите, какие фруктовые деревья угощали звук [р] плодами. (*Грушевое дерево угостило его грушами, персиковое дерево — персиками, виноградная лоза — виноградом.*) Поблагодарил звук [р] фруктовые деревья, а куда дальше идти — не знает. В саду есть цветок, который ему поможет.

Звукослоговой анализ слова

Выставляется схема слова *роза* из цветковых символов.

— Догадайтесь, как называется этот цветок. (*Роза.*) Почему вы думаете, что это роза? Как может роза помочь звуку [р]? (*Роза дает ему свой розовый лепесток, который показывает направление.*)

Произношение звука [р] в чистоговорках. Словотворчество детей

— Идет звук [р], песенки распевает, чистоговорки сочиняет. (Сочинение чистоговорок со словами *гора, виноград, гранат.*) (*Ра-ра-ра, стоит высокая гора. Рад-рад-рад, растет сладкий виноград. Нат-нат-нат, я люблю гранат.*)

Физминутка

Веселая разминка под музыку В. Шаинского «Вместе весело шагать по просторам».

Произношение звука [р] в словах и подбор определений

— Подул сильный ветер. Покажите какой. Вырвал ветер лепесток из рук у звука [р] и унес его. Пошел звук [р] дальше. Видит — стоит знак, а на нем надпись: «Направо пойдешь — к Дракону попадешь, налево пойдешь — в Рыжий город попадешь». Куда пошел звук [р]? (*Направо.*) (Дети показывают направления. Выставляется изображение Черного Замка.) Слышит звук [р] чьи-то рыдания. (Уточнение значения слова *рыдание.*) Они рыдают потому, что Дракон забрал у них один звук. Я буду называть их без этого звука, а вы попробуйте угадать, кто это? Там плачут *Бу...атино*,

Пет...ушка, Чебу...ашка, К...окодил Гена. (Открываются игрушки.) Какой звук забрал у них Дракон? Знаете зачем? Чтобы еще больше рычать и быть более сердитым. Скажем ему добрые и ласковые слова, чтобы он вернул им звук [р]. (Дети подбирают определения.) Каким стал Дракон? (*Хорошим, добрым.*) Что сказали звуку [р] Чебурашка, Буратино? С кем он подружился? Он стал их ... (*другом*). Кого вы можете назвать своим другом? А ты, Миша (Маша), хороший друг? Крокодил Гена предлагает вам запомнить такую пословицу: «Дружба и братство дороже богатства». (Дети несколько раз повторяют пословицу.)

Сочинение стихов, подбор рифм

— Развеселились наши герои, стали стихи сочинять. Поможем им.

Буратино взял ... (*топор*)
И пошел чинить ... (*забор*).
Весельчак Петрушка —
Забавная ... (*игрушка*).

Буквенный анализ и синтез слова *радуга*

«Куда же мне идти дальше?» — спросил звук [р] у Дракона. «Я покажу тебе волшебную дорогу, — сказал Дракон, — если отгадаешь мою загадку: "Разноцветное коромысло над рекой повисло"». (*Радуга.*) (Дети повторяют загадку. Выставляются перепутанные буквы этого слова в виде дуги, буква *р* пропущена. Дети называют буквы в нужной последовательности и указывают, какой буквы не хватает.) По волшебной дороге-радуге друзья ушли в свои сказки, а звук [р] — в Рыжий город.

Чтение отрывка сказки Г. Юдина «Рыжий город»

«В этом удивительном городе все было рыжим-прерыжим. Рыжие ручьи текли по рыжим травам, впадали в рыжие реки, а над реками рыжие радуги повисли. Рыжие рыбаки ловили рыжих рыб и раков».

— Что было рыжим в этом городе? Увидел звук [р] рыжую девочку и спрашивает: «Здесь детский сад "Колокольчик"?» Что ему ответила рыжая девочка? Попрощался звук [р] с Рыжим городом, вышел на дорогу, и тут его

закружил рыжий ветер, поднял в воздух и опустил его возле нашего детского сада. Поздоровайтесь с ним. Скажите ему, как называется наш край, город, Родина. А теперь покажите, в каком замке он будет жить.

Знакомство с буквой *р*

Выставляется буква *р*.

— Звук [р], посмотри — вот это твоя буква.

Букву *р* писать несложно.

Справа к палке осторожно

Подрисуем мы кружок —

И получится флажок.

(Предлагается детям изобразить букву *р* с помощью пальчиков и соответствующих поз. Затем подставляется недостающая буква в слове *радуга*?)

Итог занятия

Занятие 2

На основе сюжета «Путешествие в Санкт-Петербург»

Материал: картинки (маршрутное такси, троллейбус, трамвай, вертолет, подъемный кран, пожарная машина, метро, электропоезд, «скорая помощь»); виды Санкт-Петербурга.

Психогимнастика. Работа над мимикой

— Угадай, какой машиной я управляю. Изобрази капитана, стоящего на мостике корабля, пилота, управляющего вертолетом, вагоновожатого, шофера.

— Изобрази огорчение (сломалась машина), радость (машину отремонтировали), боязнь высоты (летишь в самолете).

— Я предлагаю отправиться в путешествие на разных видах транспорта и повторить звук [р].

Развитие фонематического восприятия

— Внимание! Приготовься остановить нужный транспорт. Я называю все виды транспорта, а ты выбираешь слова со звуком [р]: *грузовик*,

теплоход, электропоезд, ракета, вертолет, лодка, автобус, трамвай, троллейбус.

Ребенок называет слова со звуком [р].

Произношение звука [р] в словах и предложениях

— Давай совершим путешествие в город Санкт-Петербург. На чем туда можно доехать? (*На поезде.*) Как называется поезд, который ведет электровоз? (*Электропоезд.*) Как называется вокзал, откуда уходят и куда приходят поезда? (*Железнодорожный вокзал.*) Почему он так назван? На чем можно долететь до Санкт-Петербурга? (*На самолете.*) Есть ли звук [р] в этом слове? Вспомните, на чем еще можно лететь. (*На вертолете, на аэробусе.*) Можем ли мы долететь до Санкт-Петербурга на вертолете? (*Рассуждения ребенка.*) Откуда улетают вертолеты и аэробусы? (*Из аэропорта.*) Мы выбрали электропоезд. Куда сейчас отправимся? (*На железнодорожный вокзал.*) Предлагаю поехать на вокзал в маршрутном такси. Маршрутное такси делает остановки, придумаем им названия от слов *север* (*Северная*), *огород* (*Огородная*), *мир* (*Мирная*). Садимся в поезд. Едем. А вот и Санкт-Петербург! На чем можно ездить по городу? (*На трамвае, троллейбусе, метро.*) Предлагаю поехать на трамвае. Из окна трамвая увидели ... (*грузовик, экскаватор, подъемный кран*). На Неве увидели ... (*катер, пароход, ракету на подводных крыльях, речной трамвай*). Сейчас нам надо спуститься в ... (*метро*). На чем мы туда спустимся? (*На эскалаторе.*) Какое похожее слово недавно произносили? (*Экскаватор.*) Это — ... (*экскаватор*). Это — ... (*эскалатор*). Разделим эти слова на слоги. Сколько слогов в каждом из них? (*Четыре слога.*) Какой последний слог в этих словах? (Слог *тор*.) Я проверю, запомнил ли ты увиденное. «Собери» слово из «разбросанных» звуков [к], [р], [а], [н]. (*Кран.*) Обозначь звуки кружочками. Что ты видел на реке? Я называю слова с перепутанными слогами, а ты отгадай: *ке-ту-ра* ... (*ракету*), *тер-ка* ... (*катер*). Назови первый слог слова *ракета* (слог *ра*), второй слог слова *катер* (слог *тер*). Где мы были? Составь это слово из «рассыпанных» звуков [м'], [э], [т], [р], [о]. (*Метро.*) Ты узнаешь, как

называется первый вагон электропоезда в метро, если соединишь следующие слоги в слово *э, лек, тро, воз*. (*Электровоз*.) Мы вышли из ... (*метро*). Нам надо попасть на Дворцовую площадь.

Физминутка

(Логопед читает стихотворение, а ребенок выполняет действия в соответствии с показаниями «светофора».)

Заучи закон простой:
красный — ясно, путь опасный!
Желтый — тоже подожди!
А зеленый впереди — проходи!

Ответы на вопросы

— Куда мчится пожарная машина? Кто тушит пожар? Что могло случиться на пожаре? Что надо сделать, чтобы помочь пострадавшим? (*Вызвать «скорую помощь»*.) Кто работает на «скорой помощи»? (*На «скорой помощи» работают врач и медсестра*.)

Звук [р] в связной речи

1. Логическая задача.

На остановке ждут троллейбус девочка Рая, мальчик Рома с папой и старушка. Кто войдет первым в подошедший троллейбус?

2. Проблемные ситуации.

— Девочка Вера потерялась. Что бы ты сделал на ее месте?

— Что было бы, если бы в Санкт-Петербурге остановился весь транспорт?

— Хочешь побывать в Петропавловской крепости? Для этого надо переехать на другой берег Невы по Дворцовому мосту или по реке Неве. Какой транспорт выбираем? (*Трамвай, катер, речной трамвай*.) По Санкт-Петербургу мы ездили на ... (*трамвае, троллейбусе*), в ... (*метро*). Какой это транспорт? (*Пассажирский*.) Почему его так называли? Какой еще бывает транспорт? (*Грузовой, дорожный, железнодорожный, водный, воздушный*.)

3. Развитие воображения.

— Возвращаемся домой. В пути нам приснился сон о том, как Воробей подружился с вертолетом. (Сочинение коротких сказок.)

Чтение слов — названий транспорта.

Вставь пропущенную букву. *Т...амвай, мет...о.* Прочитай слова.

Итог занятия

Занятие 3

На основе сюжета «Поездка в Простоквашино»

Материал: изображения героев сказки Э. Успенского «Дядя Федор, Кот и Пес»; предметные картинки (кастрюля, сковорода, кружка, ведро, ведерко, дуршлаг); одежда (куртка, шорты, шарфик, рубашка), резиновые сапоги; игрушечная мебель (кресло, кровать); набор мучных продуктов (вермишель, макароны, ракушки, рожки); гречневая крупа; грабли игрушечные, ручка, карандаш, фоторужье.

Ход занятия

Оргмомент

Психогимнастика.

— Дети, изобразите добродушного Кота Матроскина, испуганного Шарика. Покажите, как Шарик ловит рыбу. Выразите удивление, потом радость от пойманной рыбы. Изобразите ворчливого Матроскина.

Введение в тему занятия

(Разговор по телефону с Котом Матроскиным. Логопед говорит от имени Матроскина.)

— Алло, это детский сад «Колокольчик?» С вами говорит Кот Матроскин из Простоквашино. Какие звуки вы изучаете сейчас? (Звуки [p], [p'].) Очень нравятся мне эти звуки. В именах моих друзей есть такие же звуки. Приезжайте к нам в гости. Будем очень рады. Прошу вас привезти... Связь прервалась.

Сообщение темы занятия

— Сегодня мы поедem в Простоквашино и повторим звуки [p], [p'].

Развитие фонематических представлений. Произношение звуков

[p], [p'] в словах

— Кто нас ждет в Простоквашино? (*Дядя Федор, корова Мурка, Шарик, Матроскин, теленок Гаврюша.*) Нам надо купить им всем подарки. Зайдем сначала в посудохозяйственный магазин. В названиях покупок должны быть звуки [p], [p'] . Что купим? (*Кастрюлю, самовар, сковороду, кружку, ведро, ведерко.*) Какое сейчас время года? (*Весна.*) Значит, дяде Федору нужны ... (*куртка, брюки*) и на ноги ... (*резиновые сапоги*). А к лету ему понадобятся ... (*рубашка, шорты*). Что купим в мебельном магазине? (*Кровать, кресло, раскладушку.*) На чем мы все это довезем? (*На грузовике, на грузовой машине.*) Какие продукты питания отвезем в Простоквашино? В их названиях должны быть звуки [p], [p']. (*Вермишель, макароны, ракушки, баранки, пирожные, зефир, торт.*) Галчонку купим ... (*крупу*). Печкину подарим ... (*ручки и карандаши*), Шарику — ... (*фоторужье*), дяде Федору — ... (*грабли, мини-трактор*).

Звуки [p], [p'] в предложениях. Падежное управление

Выставляется картина с изображением деревни и персонажей сказки.

— А вот и Простоквашино! С кем здороваемся? (*С дядей Федором, Шариком, Матроскиным, Муркой, Гаврюшей, Печкиным.*) (Дети здороваются.) Кому и что вы подарите? (*Я подарю дяде Федору трактор. Я подарю Шарику фоторужье.*) И т. д.

Физминутка

Поможем дяде Федору вскопать огород.

Мы лопатки взяли,
Грядки раскопали,
Семена рядами
Дружно мы сажали.

Грабли в руки взяли,
Грядки разровняли,
А потом водою

Теплой поливали.

(Дети имитируют перечисленные действия в соответствии с текстом четверостиший.)

— Дядя Федор приглашает нас к столу, где нас ждет угощение. Какими молочными продуктами нас угостили? (*Сыром, творогом, простоквашей, кефиром.*)

Анализ предложения

— Угадайте, кто и какую работу выполняет. (*Матроскин доит корову. Шарик ловит рыбу.*) (Одно-два предложения обозначаются полосками, определяется количество и последовательность слов.)

Звукослоговой анализ и синтез слов

— Дядя Федор предлагает нам поиграть в игру «Придумай слово по первому слогу». (Логопед говорит от имени дяди Федора) Ра-ра-ра, начинается игра. Я прошу со слога *ра* мне сейчас назвать слова. (*Ракета, рана, ромашка, раки, радуга.*) Продолжаем мы игру — где слова со слога *ру*? (*Рука, рукавицы, ручей, рубашка.*) Теперь составьте слова из «рассыпанных» слогов: *ра, но ... (рано, нора), са, ро ... (роса), ро, до, га ... (дорога), ре, ка ... (река), ки, ра ... (раки).*

— А сейчас поиграем в игру «Словесная цепочка». В этой игре каждое последующее слово начинается с последнего звука предыдущего слова. Я называю первое слово, а вы продолжаете: *рак — (кот — танк — каша — арбуз...).*

Творческие задания детей

— Какое слово придумал Витя, если в нем первый звук [р], последний — [а]? (*Радуга.*)

Аналогичные задания придумывают и загадывают друг другу дети.

— А теперь, дети, отгадайте ребус (на рисунке нарисована рыба и буква к). (*Рыбак.*)

Чтение стихотворения

— Послушайте, какое стихотворение-шутку сочинил Шарик на рыбалке.

В тихой речке у причала
Рыбка рыбку повстречала.
— Здравствуй!
— Здравствуй!
— Как дела?
— На рыбалке я была.
Я удила рыбака —
Дядю Федю — чудака.
— Где же твой рыбак? Попался?
— Нет, ушел хитрец! Сорвался!

Чтение слов

— Выложим «крылечко» из слов. На верхней ступеньке слова из трех букв. Кто живет в речке? (*Рак.*) Под ним — слово из четырех букв. Посмотрите на окно, догадайтесь, что это. (*Рама.*) Ниже — слово из пяти букв. Без чего ученик не ходит в школу? (*Без ручки.*) (Выкладывается слово *ручка.*) Что выводит космические корабли в космос? Это слово состоит из шести букв. (*Ракета.*) (Слова составляются друг под другом и прочитываются.)

Пора возвращаться домой и всем остальным обитателям дома в Простоквашино.

Итог занятия

Занятие 4

На основе сюжета «Птицы»

Материал: картинки с изображением птиц (воробей, сорока, ворона, свиристель, тетерев, куропатка, рябчик, журавль, грач, гагара, стриж, снегирь, скворец); зимний и весенний пейзажи; кормушка; цветочные символы звуков; Незнайка.

Ход занятия

Оргмомент

Психофизическая гимнастика.

— Изобразите озябших, голодных птиц. Покажите, как они обрадовались, когда мы насыпали им крошек. Изобразите воробья, испугавшегося кошки. Покажите, как мы переживаем и сочувствуем воробью, который побывал в лапах кошки. Покажите, как он страдал, вырывался.

Сообщение темы занятия

— Отгадайте мои загадки. В отгадках есть звуки, которые мы будем повторять.

Маленький мальчишка
В сером армячишке.
По дворам шныряет,
Крошки собирает. (*Воробей*)

На шесте дворец,
Во дворце певец,
А зовут его ... (*Скворец*)

— Какой звук слышали в слове *вор-р-робей*? (Звук [p].) В слове *скворец*? (Звук [p'].) Звуки произносятся утрированно.

Характеристика звуков по акустическим признакам

Произношение звуков в слогах. Развитие просодии

— Как можно назвать птенцов вороны? (*Воронята.*) Один вороненок выглянул из гнезда и удивился: «*Кра-кро-кру*». (Произносится тоненьким голосом.) Ворона пригрозила ему: «*Кра-кру-кро-кры!*» (Произносится низким сердитым голосом.)

Произношение звуков [p], [p'] в словах. Падежное управление

(Открывается картинка с изображением зимнего пейзажа и кормушки для птиц.)

Мы кормушку смастерили.

Мы столовую открыли.

В гости в первый день недели

К нам в кормушку прилетели...

(Появляется Незнайка.)

— Незнайка хочет узнать, кто прилетел к кормушке. Сначала назовите птиц, в названии которых есть звук [р]. (Выставляются картинки — ворона, сорока, воробей, коростель.) На кормушке появились птицы со звуком [р']. (*Свиристели, снегири.*) К нам не могут прилететь ... (*куропатки, тетерева, рябчики*). Кого мы увидели на кормушке? (*Воробьев, ворон, сорок, коростелей, свиристелей, снегирей.*) Какие это птицы? (*Зимующие.*) Наступила весна. С юга вернулись ... (*грачи, жаворонки, журавли, гагары*). Мы радуемся встрече с ... (*грачами, скворцами, жаворонками*). Какие это птицы? (*Перелетные.*)

Согласование существительных с прилагательными

— Незнайка говорит, что воробей черный. Вы согласны с ним? (*Воробей серый, пестрый.*) Какой он? (*Быстрый, юркий, шустрый.*) О ком это говорится? Серая, хитрая ... (*ворона*). Черный ... (*грач, скворец*).

Развитие памяти и внимания

Игры «Кто улетел?», «Кого нет на кормушке?».

Звукослоговой анализ и синтез

Задания детям от имени Незнайки:

- узнавание птиц по первому и последнему звуку в названии;
- узнавание птицы, в названии которой всего четыре звука, второй звук [р] (*грач*);
- звуковой анализ слова *стрижи*;
- узнавание птиц, в названии которых три слога;
- узнавание птиц по перепутанным слогам: *бей-во-ро* (*воробей*), *ли-жу-рав* (*журавли*), *на-ро-во* (*ворона*).

Физминутка

Игра «Вороны».

Возле елочки зеленой
Скачут, каркают вороны.
Из-за корочки подрались,
Во все горло разорались:
Кар-кар-кар!
Вдруг собаки выбегают,
Ворон крикливых разгоняют.

Чтение стихотворения сопровождается имитацией движений.

Звуки [p], [p'] в предложениях

(Восстановление деформированных предложений.)

— Послушайте, какие предложения о птицах составил Незнайка, и помогите исправить допущенные им ошибки. Юркий воробей «собирать» крошки. (*Юркий воробей собирает крошки.*) «Хитрый» ворона «размочить» корка черствый хлеб». Черный скворец «поселиться» в скворечник. Тетерева «жить» в лес.

Словесный анализ одного-двух предложений.

Развитие мелодико-интонационной стороны речи

— Тетерев тетерева в лесу встретил. Послушайте, о чем они говорят.

— Тетерев, тетерев,
Как твои тетеревята?
— Мои тетеревята —
Хорошие ребята.
Твоим тетеревятам
От них привет.

Дети произносят чистоговорку подгруппами.

Составление слов из букв разрезной азбуки. Чтение слов

— Покажите Незнайке, как мы умеем читать и составлять слова.

Чтение слов *гагара, воробей*. Составление слов по желанию детей.

Итог занятия

Занятие 5

На основе сюжета «Поездка на дачу»

Материал: картина «Если бы художниками были мы» из серии Т.А. Тумаковой; изображения города, деревни; предметные картинки (ягоды, овощи, фрукты); куклы (девочка, мальчик).

Ход занятия

Оргмомент

— Где мы с вами живем — в городе или деревне? Кто из вас был в деревне? Изобразим, как можно шагать по чистым улицам города. Сейчас весна, на проселочных дорогах — грязь. Покажите, как шагают люди по раскисшей дороге. По выражению ваших лиц и движениям я должна догадаться, где вы шагаете.

Сообщение темы занятия

Выставляются куклы, им даются имена (*Рома, Ирина*). Выделение звуков [р], [р'] из слов *Рома, Ирина, город, деревня*.

— Сегодня Рома с Ириной приглашают нас в деревню. Вместе с ними будем повторять звуки [р], [р'].

Развитие фонематического восприятия

Игра «Поймай звук».

— Мы с Ромой будем называть слова, а вы хлопните в ладоши, если в слове есть звук [р], поднимите руку, если услышите звук [р']. Слова *дорога, тротуар, деревья, рука, озеро, трактор, троллейбус*.

Произношение звуков в словах

(Выставляется картина «Если бы художниками были мы».)

— Это дом, в котором живут Рома и Ирина. Из чего он построен? (*Из бревен, дерева*.) Какой он? (*Бревенчатый, деревянный*?) Он покрыт ... (*черепицей*). Крыша у него ... (*черепичная*). Рассмотрите все части дома. Назовите те части дома, в которых есть звук [р] и звук [р']. (Дети называют.)

Ирина приглашает нас погулять вокруг дома. Какие цветы она вырастила? Что растет на огороде? Какие фруктовые деревья растут в саду? А по двору мы гуляем с ... (*Ромой*). (Дети называют деревья, животных и предметы с заданным звуком.)

Развитие фонематических представлений. Усвоение рода, падежа существительных и прилагательных

— Каких фруктовых деревьев нет в их саду? (*Абрикосовых, персиковых.*) Чего еще нет? (*Винограда, смородины, крыжовника.*) Каких овощей вы не увидели на грядке? (*Редиса, редьки, репы, картошки.*)

Если дети затрудняются ответить, то выставляются картинки отсутствующих овощей и фруктов.

Развитие функции языкового анализа и синтеза

— Рома предлагает вам игру «Угадай-ка».

Предлагаемые задания:

- 1) узнавание слов по первому и последнему звуку, например: первый звук [к], последний [о] (*крыльцо*);
 - 2) узнавание слов с перепутанными слогами;
 - 3) составление слов *укроп, груша* из «разбросанных» звуков;
 - 4) «разбрасывание» звуков слов *астры, конура*. Дети сопровождают проговаривание звуков действием руки влево, вправо, вперед;
 - 5) составление схем по указанному количеству кружочков (выкладываются два синих, затем один красный кружок, еще один синий и последний — красный). Какие слова подходят к этой схеме? (*Труба, крыша.*)
- Объяснения детей.

Физминутка

— Помогаем Ирине и Роме.

Дети придумывают, какую работу они могут выполнить. Действие сопровождается речью. Например:

Оры-оры-оры, собираем помидоры.

Ец-ец-ец, кладу в корзину огурец.

Ур-ур-ур, мы кормим кур.
 Ор-ор-ор, подметаем двор.
 Ру-ру-ру, мастерим мы конуру.
 Цо-цо-цо, ремонтируем крыльцо.

Произношение звуков [p], [p'] в предложениях

— Расскажите, что вам понравилось в деревне. В предложении должны звучать слова со звуками [p], [p'].

Анализ словесного состава одного, двух предложений.

Произношение звуков [p], [p'] в стихах. Развитие логического мышления

— Послушайте, какие стихи прочтет нам Ирина.

Приготовим вкусный суп
 Из картошки и из круп,
 Из моркови и петрушки,
 Из деревьев и игрушек.

— Из чего нельзя приготовить суп? (*Из деревьев и игрушек.*)

Теплая весна сейчас.
 Виноград созрел у нас.
 Конь рогатый на лугу
 Летом прыгает в снегу.
 Поздней осенью медведь
 Любит в речке посидеть.
 А зимой среди ветвей
 «Га-га-га» — пел соловей.
 Быстро дайте мне ответ —
 Это правда или нет?

Рассуждения детей, почему такого не может быть. Повторение стихотворения хором.

Развитие воображения и связной речи

— Давайте пофантазируем, что мы могли бы увидеть в деревне такое, чего на самом деле не бывает. Это будут сны детишек-врунишек.

Итог занятия

Звук [л]

Подготовительный этап

Занятие 1

Развитие пространственного восприятия. Релаксация

Птицы готовятся к полету. У них сильные крылья (напряжение). Имитация полета (расслабление).

— Посмотри и скажи, какая птица находится перед тобой. Оглянись и посмотри, кто находится за тобой. Кого ты видишь слева, справа?

Развитие моторики пальцев рук

Сорока

Сорока, сорока.	Этому — в мисочке,
Сорока-белобока.	А этому ничего не дала.
Кашу варила,	— Ты воды не носил,
На порог скакала,	Ты каши не варил.
Гостей скликала.	— Вот тебе ложечка
Гости во двор —	Свари себе кашку.
Кашу на стол.	Тут пень,
Этому — на тарелочке,	Тут колода,
Этому — на блюдечке,	Тут дрова,
Этому — в чашечке,	Тут горячая вода.

Массаж или самомассаж

Упражнение на дыхание

Выработка правильного диафрагмального дыхания.

Игровое задание «Мячик — ямочка».

— Сделай глубокий вдох. Твой животик стал похож на мячик.

Выдохни воздух — образовалась ямочка.

Статическое упражнение на развитие ротового выдоха «Дуют ветры сильные, дуют ветры слабые». Дутье на листочки.

Мимико-артикуляционные упражнения

— Изобрази грустных аистов. Им не хочется покидать родные края. Улыбнись им, передай свое хорошее настроение.

Упражнения для губ

«Птенчики широко открыли клювы и просят пищу». Открыть широко рот, как при произнесении звука [а]. Челюсти и зубы напряжены и неподвижны, зубы открыты на ширину 1,5 пальцев. Язык уложить на дно ротовой полости. Удерживать это положение под счет до 5, затем до 7. Закрыть рот.

«Зеленый дятел прощается с соловьем». Произнести звукосочетания *киэй-киэй-киэй*. Раскрыть рот, улыбнуться, обнажив все зубы. Удерживать губы и зубы в таком положении под счет до 5, затем закрыть рот.

Упражнения для языка

«Язычок пролезает сквозь дверную щелочку. Он хочет попрощаться с птицами». Покусывание кончика языка зубами с выдвиганием его вперед.

«Клювы разных птиц». Показать, какой широкий клюв у утки. Широко открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать под счет до 5—7.

«Клюв аиста». Высунуть изо рта узкий и острый язык. В случае затруднений предложить ребенку дотянуться языком до конфеты или другого предмета.

Развитие голоса и переключаемости органов артикуляционного аппарата

«Песенки птенчиков».

— Как-то раз, летом, на лесной полянке птенчики учились петь.

Произнесение звуков: *а-ааа*, *о-оооо*, *ууууу*, *ыыыыы* с утрированной артикуляцией; с изменением силы и высоты голоса.

Развитие фонематического восприятия

Игра «Поймай звук». Произносятся звуки [с], [з], [л], [з], [ш], [ж], [л] и др. Ребенок должен хлопнуть в ладоши, если услышит звук [л].

Есть ли звук [л] в словах *лунь, ласточка, упал, махал, дятел, соловей?*

Занятие 2

Развитие пространственного восприятия

На столах разложены овощи или муляжи.

— Посмотри и скажи, что ты видишь впереди, что находится сзади, что справа, слева от тебя. Где росла морковь — в земле или на кустах?

Релаксация

— Я превращаю вас в овощи. Сажая рассаду. Растения растут, тянутся к солнышку (напряжение). Солнце припекло, овощи завяли (расслабление).

Развитие моторики пальцев рук

Пять веселых пальчиков пошли на огород.

Дел у них немало, дел неуворот:

Сорвать помидоры, выкопать картошку,

Выдернуть морковку,

Срезать укроп и сорвать горох.

Упражнения на дыхание

Обучение правильному диафрагмальному дыханию. Вдох носом, пауза (под счет 1, 2), продолжительный выдох ртом.

Обучение спокойному, короткому вдоху и свободному, плавному, удлиненному выдоху. «Ветер гудит». Приоткрыть рот и длительно произносить звук [у] на одном выдохе.

Мимико-артикуляционные упражнения

«Какой большой арбуз!» Выразить удивление с произнесением звука: «О-о-о-о-о!».

«Коза в огороде».

— Изобрази хитрую козу, которая решила полакомиться капустой. Покажи, как рассердилась хозяйка на козу. Изобрази страшное огородное

пугало, покажи, как его испугались вороны.

Передай эмоциональное состояние мамы, чистящей и режущей лук. Покажи, как удивился дедушки, увидев огромную репу на своем огороде.

Упражнения для губ

«Сердитые сторожа». Хозяйка посадила сердитого пса сторожить огород. Поднимание верхней губы. Показать только верхние зубы. Произносить звуко сочетания *ав-ав-ав-ав*.

«Сердитый бульдог». Оттягивание вниз нижней губы, обнажаются только нижние зубы.

«Широкая труба». Щенок увидел вот такую широкую трубу и решил туда залезть. Зубы сомкнуты, губы вытянуты широкой «трубочкой».

Упражнения для языка

«Язычок идет в гости к носу». Широкий кончик языка поднять к носу и закрыть им верхнюю губу.

«Вкусный арбуз». Съели арбуз, облизываем губки. Круговые движения языка по поверхности губ слева направо, а потом наоборот.

«Кабачок, кабачок, покажи-ка свой бочок». Загнуть кончик языка, поднять за верхние зубы и удерживать его в таком положении под счет до 4—5.

«Луковые перышки».

— Покажи, какие острые перышки у лука.

Высунуть изо рта узкий и острый язык и удерживать в таком положении под счет до 5.

«Лопата». Будем копать картошку. Нужна лопата. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать под счет до 5.

Развитие голоса, переключаемости органов артикуляционного аппарата и согласованной работы губ и языка

«Огородные пугала учатся говорить, а потом поют песни». Произнесение звукового ряда *а-у-о, о-и ы, а-у-о-и*.

Развитие фонематического восприятия

«Поймай звук». Выделение звука [л] из слогового ряда *за, ла, шу лу чи, лы.*

Определение позиции звука [л] в словах *лук, баклажан, лопата, копал, ровнял, убирал.*

Где слышится звук [л] в слове *лук*? Обозначение звука [л] цветовым символом. Положить кружок синего цвета на полоску бумаги с метками, обозначающими начало, середину и конец слова.

Занятие 3

Развитие слухового восприятия

Игры «Молчанка», «Что услышал?», «Что звучало?».

Упражнения на дыхание

Обучение правильному диафрагмальному дыханию. Вдох носом, пауза (под счет 1, 2), выдох ртом.

Обучение спокойному, короткому вдоху и свободному, плавному, удлиненному выдоху.

«Пароход гудит». Приоткрыть рот и длительно произносить звук [ы] на одном выдохе.

Развитие моторики пальцев рук

В гости к пальчику большому
Приходили прямо к дому:
Указательный и средний,
Безымянный и последний,
Сам мизинчик-малышок
Постучался на порог:
— Тук-тук-тук.

Мимико-артикуляционные упражнения

— Передай с помощью мимики свое настроение, состояние, намерение и отношение к другому человеку.

приятно — неприятно	радостен — расстроен
доволен — недоволен	сердит — добр

счастлив — несчастен	возмущен, яростен — добр
смел — труслив	огорчен — весел
бесстрашен — испуган	измучен — бодр
спокоен — рассержен	послушен — непослушен
весел — печален	

Упражнения для губ

«Сердитый бульдог». Поднимание верхней губы. Показать только верхние зубы. Можно произносить звукосочетания *ав-ав-ав-ав* (низким голосом).

Оттягивание вниз нижней губы, обнажаются только нижние зубы.

«Большая круглая баранка». Зубы сомкнуты, губы вытянуты широкой «трубочкой».

«Маленький бублик».

Упражнения для языка

«Стрелки часов». Круговые движения языка по поверхности губ слева направо, а потом наоборот.

«Язычок идет в гости к носу». Широкий кончик языка поднять к носу и опустить на нижнюю губу.

«Зубки-царапки». Поцарапать верхними зубами загнутый вверх кончик языка.

«Язычок пришел в гости к зубкам». Широко открыть рот, кончик языка прижать к верхним зубам и удерживать под счет 5—7.

«Жало комарика».

Чередование упражнений «Жало» — «Лопатка».

Развитие голоса, переключаемости органов артикуляционного аппарата и согласованной работы губ и языка

«Дразнилки Буки и Бяки». Произнесение слогов *би-бя, бе-бю, би-бя-бе, бю-бе-бя* тихим и громким голосом, весело и печально.

Развитие фонематического восприятия

«Поймай звук». Выделение звука [л] из слогового ряда *за, ла, шу, лу,*

чи, лы.

Определение позиции звука [л] в словах *ладошка, лампа, лампочка.*

Занятие 4

Развитие слухового восприятия

«Угадай звуки». Угадывание звуков, производимых логопедом за ширмой (игра на музыкальных инструментах).

Упражнения на дыхание

«Жеребенок Фырка фыркает». Набрать в легкие воздух и с силой выдувать его, заставляя вибрировать губы.

— Заблудился Бельчонок. Поможем маме Белочке найти его. Позовем его: «Ау!» Не слышит Бельчонок. Покричим: «А-о-у! А-и-э!»

Мимико-артикуляционные упражнения

«Гриб-сморчок». Сморщить лицо. Растянуть мышцы лица. Нахмурить брови. «Сердитый Старичок-лесовичок».

«Добрые и злые волшебники». «Ругаемся — миримся».

Упражнения для губ

«Прятки». «Губки спрятались». Крепко сжать напряженные губы так, чтобы они превратились в тонкую ниточку. Удерживать губы в таком положении под счет до 3, потом пофыркать.

«Покажем и спрячем все зубки». Оскал с последующим смыканием губ.

«Зубки играют в прятки».

— Покажем сначала верхние зубки, а нижние спрячем. Теперь спрячем верхние зубки, а нижние покажем.

«Замесим тесто для баранок». Движения губами с включением щечных мышц.

«Большая и маленькая баранка». Чередование широкой и узкой «трубочки».

Упражнения для языка

«Язычок играет в прятки с верхней губой». Закрыть широким языком

верхнюю губу, затем пощелкать, открывая и закрывая рот.

«Чашечка» снаружи рта.

— Я принесла вам угощение. Приготовьте чашечку. Сегодня у вас получилась глиняная чашечка, с толстыми краями.

Чередование упражнений «Жало» — «Лопатка».

Развитие голоса, переключаемости органов артикуляционного аппарата и согласованной работы губ и языка

Произнесение слоговых сочетаний. «Дразнилки Бельчат». Произнесение слогов *бы-ба, бу-бо; ба-бу-бы; бу-бы-бо* тихим и громким голосом, весело и зло.

Развитие фонематического восприятия

Игра «Поймай звук [с]». Слова *сани, клубника, радуга, стол, стул, коза, мак, гол, Маша*.

«Правильно — неправильно». Произносится ряд слов правильно и с измененным составом звуков, например: *кукла, вукла, кулак, булак, лоб, ноб*, а дети отвечают, правильно или неправильно сказано слово.

Определение позиции звука.

— Где слышится звук [л] в словах *лук, луковица*? Где слышится звук [л] в словах *стол, стул*?

Занятие 5

Развитие слухоречевой памяти. Выполнение инструкций из 2—3 действий

— Подойди к столу, возьми обезьянку, посади ее на стул и сядь сам к зеркалу.

Мимико-артикуляционные упражнения

«Обезьянки-кривляки». Выполнение упражнений по подражанию. Прищур глаз, попеременное открывание и закрывание глаз и др. Выразить испуг, радость, огорчение и другие эмоции.

Упражнения для губ

Изобразим обезьянку. Подвести язык под верхнюю губу. Затем

опустить язык под нижнюю губу.

Поднимание и опускание обеих губ в 4 приема. Верхнюю поднять, нижнюю опустить. Нижнюю поднять, верхнюю опустить.

«Банан и апельсин». Обезьянка любит бананы и апельсины. Угостим ее. Улыбнуться, сомкнуть губы (банан), вытянуть губы широкой «трубочкой» (апельсин). Чередование широкой и узкой «трубочки».

Упражнения для языка

«Обезьянка качается на лианах». Широкий язык сначала поднимается к носу, а затем опускается к подбородку.

«Сообщение вожака обезьянам об опасности».

— Знаете, как обезьянки подают сигналы об опасности?

«Болтушка». Рот открыт, губы не закрывают зубов. Зубы разомкнуты на ширину пальца, челюсти неподвижны. Быстро водить по небу (с включением голоса) напряженным загнутым кончиком языка.

Развитие голоса, переключаемости органов артикуляционного аппарата и согласованной работы губ и языка

«Обезьянки ругаются и мирятся». Произнесение слоговых сочетаний *мна-мна-мна, мно-мно-мно* (шепотом, тихо и голосом умеренной силы); *мну-мны, мно-мны, мна-мно-мну* (недовольным и довольным и тоном).

Развитие фонематического восприятия

Игра «Поймай звук [л]». Произносятся звуки [р], [л], [ш], [л], [ж], [л]; слоги *ры, лы, ша, ла, ру, лу, ло, ро*, а затем слова *роза, лампа, лужа, радуга, пальма*, а ребенок поднимает руку или хлопает в ладоши, услышав звук [л].

Определение позиции звука.

— Где слышится звук [л] в слове *солнышко*? В слове *прыгала*! В слове *упал*!

Занятие 6

Развитие пространственного восприятия

«Где звучал колокольчик?» Ребенок закрывает глаза, а педагог производит действия с колокольчиком, меняя местоположение.

Релаксация

«Ежик свернулся в клубочек».

Вот свернулся еж в клубок,

Потому что он продрог.

Лучик ежика коснулся.

Ежик встал и потянулся.

Упражнения на дыхание

Статическое упражнение. Сдувание бабочек. Чья бабочка улетит дальше?

«Песенки лесных зверят».

— Собрались на лесной полянке Лисенок, Зайчонок, Волчонок и Медвежонок и запели песенки.

Произнесение *та-э-и; а-э-и; а-э-и; а-э-и* на одном выдохе.

Мимико-артикуляционные упражнения

«Испуганный зайчик, храбрый ежик, забавный медвежонок, хитрый лисенок».

Упражнения для губ

«Поедем на лошадке». Цоканье с переменным темпом. Расстояние между зубами должно быть не менее 1,5 пальцев, челюсть неподвижна.

— Встретили друга, улыбнемся ему. Улыбка.

— Друг подарил нам дудочку, поиграем на ней.

Чередование упражнений «Улыбка» и «Широкая трубочка». «Качели».

— Увидели качели и захотели покачаться.

Поднимать и опускать кончик языка, касаясь верхней и нижней десны.

«Индюк болбочет». Открыть рот. Поднять язык к верхней губе и производить быстрые движения языком вперед-назад, не отрывая язык от верхней губы. Сначала производить медленные движения, потом темп убыстряется и добавляется голос.

Развитие голоса, переключаемости органов артикуляционного аппарата и согласованной работы губ и языка

«Зверята разговаривают между собой». Лисенок, Ежонок, Зайчонок и Волчонок разговаривают между собой. Произнесение слоговых сочетаний *фта-фто*, *фту-фты*, *фта-фто-фту* ласковым и сердитым, спокойным и возмущенным голосом.

Развитие фонематического восприятия

Определение позиции звука.

— Где слышится звук [л] в словах *белка*, *дупло*, *галка*, *елка*, *иголка*?

Выбрать из ряда других предметов игрушки, в названии которых есть звук [л].

Различение слов. Покажи, на какой картинке *лак*, а на какой — *рак*.

Игра «Правильно — неправильно». Произносится ряд слов правильно и с измененным составом звуков, а дети отвечают, правильно или неправильно сказано слово.

Постановка звука [л]

Положение органов артикуляционного аппарата

при правильном произнесении звука [л]

При произношении звука [л] губы принимают положение последующего гласного. Расстояние между верхними и нижними резцами 2—4 мм. Кончик языка поднят и прижат к основанию верхних резцов (но может занимать и более нижнее положение). Между боковыми краями языка и коренными зубами остается щель для прохода воздушной струи. Корневая часть языка поднята и оттягивается назад, посередине образуется ложкообразная вдавленность.

Создание слухового образа звука

Игровые приемы

— Послушай, как звучит сирена пожарной машины. Милицейская машина подает такой сигнал.

Произносится многократно звук [л].

Формирование зрительного образа звука [л]

Показ артикуляции звука. Показ артикуляционного профиля.

Уточнение положения губ, зубов и языка. Описание положения органов артикуляции.

Формирование ощущения положения органов артикуляции

Формирование кинестетического образа звука

Предложить ребенку поднести ладонь ко рту логопеда и ощутить теплую воздушную струю сбоку рта. Показ положения органов артикуляции с помощью пальцев рук. Пальцы правой руки плотно сжать и придать им форму «ковшика» — это наш язычок. Слегка согнуть пальцы левой руки (это как будто наш ротик), затем прикоснуться пальцами правой руки (это как будто наш язычок) к месту соединения пальцев с правой ладонью. Обратить внимание на зазор между ладонями. Эти щелочки с обеих сторон нужны для выхода воздушной струи.

Использование игрушек (обезьянка или какая-либо другая).

— Посмотри, как обезьянка поднимает язычок за верхние зубы.

Постановка звука [л] по М.Е. Хватцеву (1959)

Широко открыть рот. Установить суженный кончик языка («жало») к шейкам верхних зубов, тянуть звук [а] громко и нараспев. Одновременно на фоне [а] поднимается и опускается кончик языка, касаясь верхних резцов, а затем верхней десны по несколько раз на один выдох.

Постановка звука [л] по Р.Е. Левиной (1965)

1. Зажать кончик языка между зубами и, не меняя положения языка, протяжно произнести звук [а] или [ы]. Логопед артикулирует перед зеркалом без голоса. При этом положении речевых органов может получиться протяжный звук [л].

2. То же упражнение полезно проделать сначала шепотом с усиленным выдохом, обращая внимание на струю воздуха, выходящую по бокам рта. В случае затруднения предложить ребенку зажать зубами широко просунутый между ними язык и выдыхать воздух таким образом, чтобы раздувались щеки. Добившись цели, следует включить голос. Сначала слышится звук [л] с примесью шума, который в ходе дальнейшей работы постепенно исчезает.

3. Полученная правильная артикуляция звука [л] закрепляется в слогах с гласным [а], сначала в закрытом слоге (*ал*), затем между гласными (*алла*) и, наконец, в открытом слоге (*ла*). Далее включаются слоги с гласными [ы], [о], [у] (*алы, ало, алу, лы, ло, лу* и т. д.).

4. В случае затруднения в образовании боковых щелей следует использовать зонд или круглую пластмассовую палочку, которые укладываются поперек языка. Ребенку предлагается поднять кончик языка к верхним зубам и произносить звук [ы]. Таким образом может получиться протяжный звук [л]. При этом выдыхаемый воздух устремляется в проходы между боковыми краями языка и верхними коренными зубами, образуемые с помощью зонда или палочки.

Постановка звука [л] по О.В. Правдиной (1973)

1. Тянуть звук [а] и в это время выдвигать язык между зубами, а затем прикусить его посередине.

2. При смягчении звука [л] дать возможность почувствовать напряжение в области плечевого пояса и шеи. Для этого нужно нагнуть голову вперед и в этом положении тянуть звук [л] на возможно низком тоне.

Постановка звука [л] по А.Д. Филипповой, Н.Д. Шуравиной (1967)

1. Ребенку предлагается просунуть кончик языка между зубами, слегка прикусив его. Затем протяжно произнести гласные звуки [у] или [ы]. В результате получается звук, близкий к правильному звучанию звука [л]. Затем к этому звуку присоединятся гласные: *л-а, л-ы* и т. д.

Межзубное положение языка можно сохранить на первом этапе при произнесении слогов и слов. Когда звук [л] будет слышаться отчетливо, кончик языка перевести за верхние зубы.

2. При мягком произношении звука [л] можно использовать следующий прием: поставить большой палец между подбородком и гортанью (в подбородочную ямочку), произвести легкий нажим и произнести звук [л].

3. Соединить пальцы в замок и надавливать ими на подбородок.

4. Если [л] произносится с участием губ, то движение губ следует задерживать пальцами.

Постановка звука [л] по А.И. Богомоловой (1979)

Губы округлить (придать овальную форму). Зубы разомкнуть на расстоянии 1,5 пальцев. Язык установить в положении «чашечки», не меняя положения, ввести его в рот и загнутым кончиком прикоснуться к альвеолам.

Постановка звука [л] по Л.С. Волковой (1989)

Образец произнесения показывает логопед. Ребенку предлагается слегка раскрыть рот и произнести сочетание *ыа*. При этом [ы] произносится кратко с напряжением органов артикуляции. После того как ребенок усвоит нужное произнесение, логопед просит произнести это сочетание, но при зажатом между зубами языке. В этот момент слышится сочетание *ла*. При выполнении задания следить за тем, чтобы кончик языка оставался между зубами. Следует привлечь слуховое внимание к тому звуку, который получился в момент его постановки.

Закрепление слухового образа звука [л] в изолированном звучании

Игровые задания: «Гудок парохода», «Сирена милицейской машины», «Гул самолета».

Автоматизация звука [л] в слогах

Занятие 1

Автоматизация звука [л] в обратных слогах

Оргмомент

Релаксационные упражнения. «Деревянный Буратино (почувствовать напряжение) и резиновая кукла Лола» (расслабление).

Развитие моторики пальцев рук

Массаж или самомассаж

Развитие артикуляционной моторики

Выполнение артикуляционных упражнений с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Упражнения на развитие мимики, речевого дыхания и голоса

— Однажды Слоненок захотел побывать в гостях у Волчонка. Он поспешил на пароход. «Пароход гудит». (Произношение звука [л] низким голосом.) Слоненок опаздывает. (Выразить огорчение.) Успел к отходу парохода. (Выразить радость.)

Произнесение слоговых сочетаний

Игровое задание

«Волчонок знакомится со Слоненком».

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| — <i>Ыл-ыл-ыл.</i> (робко) | — <i>Ул-ул-ул.</i> (опечалено) |
| — <i>Ал-ал-ал.</i> (смущенно) | — <i>Ал-ол-ил-ул.</i> (уверенно) |
| — <i>Ил-ил-ил.</i> (весело) | — <i>Ул-ал-ол-ил!</i> (радостно) |
| — <i>Ол-ол-ол.</i> (огорченно) | — <i>Ыл-ул-ул-ыл.</i> (сердито) |

Развитие фонематического восприятия

— Покажем Слоненку и Волчонку, как мы умеем слушать звуки и обозначать их кружочками.

Определение позиции звука [л] в слогах *ал*, *ол*. Обозначение слогов *ал*, *ол*, цветовыми символами.

— Повтори слоги *ыл-ол-ал*. Послушай еще раз: *ыл-ол*. Какой слог исчез из слогового ряда?

— Какой слог лишний в слоговом ряду *ал-ол-ул-ив*?

«Какого слога не хватает?» Вок...(*зал*), пе...(*нал*), хо...(*дил*), во...(*зил*).

Определение позиции звука [л] в словах *лампа*, *кукла*, *стул*, *лом*. Обозначение места звука в «звуковом домике» или на «звуковой дорожке».

Отстукивание ритмического рисунка слов *ласточка*, *стул*, *лампа*.

Ознакомление с буквой л

Занятие 2

Автоматизация звука [л] в слогах (интервокальное положение)

Оргмомент

Развитие пространственного и слухового восприятия.

— Откуда показалась летающая тарелка?

Определить направление звука (сигнал).

Релаксационные упражнения. Изобразить инопланетян-роботов (напряжение) и живых инопланетян (расслабление).

Развитие моторики пальцев рук

Массаж или самомассаж

Развитие артикуляционной моторики

Выполнение артикуляционных упражнений с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Упражнения на развитие мимики, речевого дыхания и голоса

Игровое задание

«Приземляется и гудит летающая тарелка». Произнесение звука [л] низким голосом. «Сирена космического корабля» — высоким голосом.

Мимические упражнения. Изобразить удивление инопланетян, испуганных детей, оказавшихся рядом с летающей тарелкой.

Игровое задание

Произнесение слоговых сочетаний от лица инопланетян Аллана и Лолы.

- *Ала-ала-ала.* (испуганно)
- *Ылы-ылы-ылы.* (настороженно)
- *Алы-алы-алы.* (удивленно)
- *Алы-алу-ало!* (радостно)
- *Ала-ало-алу.* (грустно)
- *Ала алы.* (с сожалением)

Развитие фонематического восприятия

Определение позиции звука [л] в слогах *ла, ал, ала*. Обозначение слогов *ыл, ил, ул* цветовыми символами.

- Скажи Аллану и Лоле, где слышится звук [л].

Определение позиции звука [л] в словах *пол, зал, потолок, лампочка*. Обозначение места звука в «звуковом домике».

Работа с буквой.

- Покажите Аллану и Лоле букву *л*. Выложите букву из элементов.

Занятие 3

Автоматизация звука [л] в прямых открытых слогах

Оргмомент

Релаксационные упражнения.

— Изобразите заводную куклу (шея, мышцы плечевого пояса и рук напряжены). Испортилась батарейка, и заводная кукла уже не может выполнять эти действия (расслабление).

Развитие пространственного восприятия

«Слушай и выполняй».

— Изобразите заводных кукол. Я отдаю команды, а вы выполняете. Поднимите правую руку, положите левую руку на левое плечо, хлопните два раза над головой.

Развитие моторики пальцев рук

Массаж или самомассаж

Развитие артикуляционной моторики

Выполнение артикуляционных упражнений с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Упражнения на развитие мимики, речевого дыхания и интонационной выразительности

Игровое задание

— К нам в гости пришли куклы Лана и Мила.

Произнесение слоговых сочетаний от имени кукол Ланы и Милы.

— *Лы-лы-лы.* (здороваются радостно)

— *Ла-ла-ла?* (спрашивают друг у друга, как идут дела)

— *Лу-лу-лу!* (рассказывают о своих делах)

— *Ло-ло-ло.* (прощаются с грустью)

Произнесение слогов в сочетании с движениями.

— Подошли Лана и Мила к озеру и увидели волны. Нарисуем пальчиком волны и произнесем слоги *ла-ло, лу-лы, ла-ло-лы, лы-ла-ло-лу, ла-ло-лу-лы, лу-лы-ла-ло, ло-лу-лы-ла.*

Развитие фонематического восприятия

Дополни слог. *Кук...(ла), пи...(ла), Ми...(ла), иг...(ла); сто...(лы), по...(лы); вес...(ло)* и т. д.

Анализ и синтез слогов

— Какой первый звук в слове *ла*? Какой второй звук? Какие звуки ты услышал в слове *лу*? Звук [о] «подружился» со звуком [л]. Какой слог получился?

Обозначение слогов цветовыми символами. Определение позиции звука [л] в словах *Лана, кукла, Мила*.

Составление слогов из букв разрезной азбуки

Занятие 4

Автоматизация звука [л] в слогах со стечением согласных

Оргмомент

Релаксация

Пожарный держит шланг (напряжение), опустил шланг (расслабление).

Развитие пространственного и слухового восприятия

— Где слышится звук радиомаяка?

Развитие мелкой моторики пальцев рук

Массаж или самомассаж

Развитие артикуляционной моторики

Выполнение артикуляционных упражнений с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Произнесение слоговых сочетаний. Координация дыхания, артикуляции и фонации

Игровое задание

«Разговор инопланетян». Произносить слоги со сменой ударения и интонации:

— *Пла-пло, плу-плы!* (выражение удивления, инопланетяне удивились, увидев нас, дома и деревья)

— *Пла-пло-плу, пло-плы-пла.* (выражение печали — сломался их

космический корабль)

— *Бла-бло-блу-блы!* (выражение радости — обрадовались тому, что мы помогли починить корабль)

— *Фла-фло-флу-флы.* (успокоим их, поможем починить корабль)

— *Кла-кло-клу-клы.* (выражение грусти — грустно им с нами расставаться)

— *Гла-гло-глу-глы.* (помажем им правой рукой)

— *Сла-сло-слу-слы.* (помажем двумя руками)

Развитие фонематического восприятия

Определение позиции звука [л] в словах *луна, инопланетянин, планета, гул*. Обозначение слогов *лы, ло* цветовыми символами. Составление слогов *лы, ло* из букв.

Дополни слог.

— Я скажу часть слова, а ты догадайся, какое слово я задумала? ...*нета* (*планета*). Какой слог исчез из слова *планета*?

Задания, используемые на этапах автоматизации звука [л]

в словах, словосочетаниях, предложениях и связной речи

Автоматизация звука [л] в словах со слогом и звукосочетанием *ал*

Произнеси слова правильно

Алфавит, алмаз, пенал, вокзал, бокал, самосвал, овал, галка, палка, балка, халва, скалка, скакалка, балкон, фиалка, халат, палтус, карнавал.

Задания

«Развиваем фонематическое восприятие»

Определение позиции звука. Назови слова, в которых звук [л] слышится в конце слова. Повтори слова, в которых звук [л] слышится в середине слова.

Звуковой анализ слова *зал*. Обозначь кружочками звуки слова *зал*.

Замени первый звук в слове *галка* звуком [п]. Какое слово получилось? (*Палка*.)

Перед слогом *ал* поставь звук [м]. Какое слово мы слышали? (*Мал*)

Аналогичное задание выполняется со звуками [д], [з], [в]. (*Дал — зал — вал.*)

Повтори слова *скалка — скакалка*. Чем похожи эти слова? Чем отличаются? «Отправим» второй звук [к] из слова *скалка* «погулять». Какое новое слово получилось? (*Скала.*)

«Развиваем память и произвольное внимание»

Посмотри, запомни и назови предметы. Сколько предметов ты хочешь запомнить?

Запомни и повтори за мной. Какое слово не подходит?

Поезд вдаль меня умчал или ломал?

Кот молоко лакал, мяукал, лежал, дремал, спал.

Ушами слышал, слушал или глотал?

«Развиваем грамматический строй речи»

Усвоение глаголов прошедшего времени.

Что ты делал(а) в детском саду?

Рисовал(а), играл(а), читал(а), книжку листал(а), другу помогал(а), посуду расставлял(а), завтракал(а), обедал(а), ужинал(а), стол вытирал(а), на улице гулял(а), грядку копал(а), постель расстилал(а), заправлял(а).

Я нарисовала, а ты что сделал? Овал нарисовал, книгу прочитал, на улице поиграл, погулял и т. д.

Подскажи нужное слово.

На лошадке я ... (*скакал*),

Да свалился и ... (*упал*).

Я не плакал, не ... (*кричал*),

А поднялся и сказал:

— Ал-ал-ал,

На лошадке я скакал.

Автоматизация звука [л] в словах со звукосочетаниями *ол, ёл, ел*

Произнеси слова правильно

Вол, пол, кол, волк, полк, солонка, колонка, соломка, елка, стол, полка,

челка, пчелка, футбол, гол (вратарь и мяч в воротах), щегол, ствол, укол, чехол, осел, козел, котел, белка, мел, мелки, дятел, узел, пепел, перепел, метелка (трава и метелка для уборки), дело.

Задания

«Одно слово — много значений». Молния — застежка, молния — мгновенный искровой разряд в воздухе скопившегося атмосферного электричества, иголка — швейная принадлежность, иголка на ветке елки, иголка у ежа.

Назови картинки.

Знаешь ли ты эти слова? Что такое молния? Ствол? Метелка? Щегол?

«Развиваем фонематическое восприятие»

Назови предметы. Какой одинаковый звук слышится в названных предметах?

Определение позиции звука. В названиях каких предметов звук слышится в начале слова? В каких словах звук услышали в конце слова? Назови слова, в которых звук стоит в середине слова.

Дополни к словам *вол*, *пол* звук [к]. Назови новые слова. (*Вол* — *волк*. *Пол* — *полк*.) Замени первый звук в слове *пол* звуком [к]. (*Кол*.) Замени первый звук в слове *кол* звуком [г]. (*Гол*.)

Повтори слова. *Колол*, *полол*. *Кол*, *колкий*, *колун*. *Долг*, *долго*, *долгий*.

Измени слова. Добавь к слову *пол* слог *ка*. (*Пол* — *полка*). Как превратить слово *полка* в слово *палка*? Слово *палка* в слово *галка*? (*Полка* — *палка* — *галка*.)

Замени в слове *стол* гласный [о] на звук [а]. (*Стал*.)

Я скажу слог *ще*, а ты *гол*. Какое слово получилось? (*Щегол*.)

«Слово в слове». Какие коротенькие слова есть в словах *укол*, *колонка*, *ствол*, *полка*?

Лесенка из слов:

ел

мел

стол

пенал

сервал

Собери в слова «рассыпанные» звуки: [в], [л], [к], [о] (*волк*); [а], [п], [л], [о], [к] (*полка*).

Собери слоги в слово: *и-ка-гол* (*иголка*), *со-ка-лом* (*соломка*).

Составь слово из букв: *в, л, к, о* (*волк*); *с, т, л, о* (*стол*).

Автоматизация звука [л] в словах со звукосочетаниями *ул, ил*

Произнеси слова правильно

Аул, булка, вулкан, чулки, мускул, стул, голубь, ил, вилка, пилка, поилка, косилка, носилки, молотилка.

Лазил, ходил, носил, косил, гладил, колотил, просил, вил, лил, пил, молотил.

Задания

«Развиваем память»

Послушай, запомни и повтори слова. В каких словах звук [л] слышится в конце слова? В каких словах звук [л] слышим в середине слова?

«Развиваем фонематическое восприятие»

Добавь к слову *ил* звук [п]. Какое слово получилось? (*Пил.*) Дополни к слову *пил* слог *ка*. Какое слово получилось?

Замени первый звук в словах. *Пил* — *бил* — *мил* — *вил*.

Замени в слове *палка* звук [а] на звук [и]. (*Пилка.*) Как превратить слово *пилка* в слово *полка*?

Замени гласный звук в середине слова. *Мел* — *мал* — *мял* — *мил* — *мол* — *мел* — *мул*.

Собери «рассыпанные» звуки [б], [у], [к], [л], [л] в слово. (*Булка.*)

Собери «рассыпанные» буквы *с, т, у, л* в слово.

Угадай слово. В нем первый звук [б], а последний — [й]; первый звук [г], последний — [б'].

«Развиваем грамматический строй речи».

Выполнение действий по инструкции. Что ты сделал? (*Прыгнул, перепрыгнул, подпрыгнул, шагнул, перешагнул.*)

Ответь на вопрос «Что сделал?». Ветер ... (*дунул, подул*), ветку ... (*согнул*), медведь на зиму ... (*уснул*), а весной ... (*проснулся, зевнул, потянулся, облизнулся.*)

Дополни слово. Волк в лесу ... (*жил*), он громко ... (*выл*).

Слава чай ... (*налил, остудил, выпил*), чашку ... (*поставил*).

Володя в магазин ... (*ходил, сходил*), торт ... (*купил*), гостей ... (*пригласил*), тортом ... (*угостил*), чаем ... (*напоил*).

На стул ... (*сел*), пирог ... (*съел*), песенку ... (*запел*), в окошко ... (*посмотрел*), кошку ... (*увидел*), громко ... (*засвистел*).

Скажи правильно. Брюки ... (*надел*), сестренку ... (*одел*). Рубашку ... (*надел*), братика ... (*одел*).

Снег ... (*таял, растаял*). Дедушка семена ... (*посеял*), а муку ... (*просеял*).

Какое слово заблудилось? *Пес залаял, лаял, смеялся, потерялся.*

Подскажи слово в чистоговорке.

Ул-ул-ул, мы купили новый ... (*стул*).

Улом-улом-улом, не бегайте со ... (*стулом*).

Кан-кан-кан, извергается ... (*вулкан*).

Слова со звукосочетаниями *ыл*

Мыло, бутылка, бутылконос, плыл, мыл, выл, жил,

Слова со слогом *ял*

Дополни слова. Снег ... (*таял, растаял*). Дедушка семена ... (*посеял*), муку ... (*просеял*). Стол ... (*стоял*).

Какое слово заблудилось? *Снег залаял, пес растаял. Платочек смеялся, Павел потерялся.*

Автоматизация звука [л] в словах со слогом *ла*

Произнеси слова правильно

Лак, лань, ларь, лаз, лад, лава, лапа, лавр, лама, лампа, ласка, лапта,

лапша, лапка, лайка, ладонь — ладошка, ладушки, ларек, ласты, ландыш, лавина, лангуст, лакомка, ласточка, лампочка.

Пила, юла, зола, пиала, скала, пчела, свекла, акула, школа, метла, камбала, смола, шкала, пастила.

Булавка, платок, палатка, заплатка, балалайка, кулак, кулан, чулан.

Задания

«Развиваем память».

Повтори, не ошибись! *Пила, юла, зола, смола*. Какое слово появилось?
Пила, пчела, юла, зола, смола.

Назови только животных.

Назови похожие слова. *Палатка — заплатка, кулан — чулан*.

«Развиваем грамматический строй речи».

Ответь на вопросы.

Кто что делает? Кошка ... (*лакает, ласкается, лазает, лакомится*).

Что сделала Лана? (*Пришла, зашла, вышла, ушла, подошла, купила*.)

Что делала Мила? (*Сидела, ела, пила, играла, писала, читала, шла, несла, умывалась, одевалась*.)

Как Алла помогала маме? Что делала Алла дома? Пол ... (*подметала, мыла*), пыль ... (*вытирала*), посуду... (*чистила*), кастрюлю ... (*чистила*) и т. д.

Что делала Мила? Мила утром ... (*проснулась, встала*). Постель ... (*заправила*). В ванную комнату ... (*пошла, умылась*), зубы ... (*почистила*), волосы ... (*причесала*), косички ... (*заплела*) и т. д.

Что сделала Клава? Кукле платье ... (*сшила*), пуговицы ... (*пришила, застегнула*), бант ... (*завязала*), с куклой ... (*поиграла*) и т. д.

О чем можно сказать слово *ласковое*? (*Солнышко*.) Сын у мамы ... (*ласковый*).

Составь из двух слов имена кукол. Карие глаза — *Кареглазка*, голубые глаза — *Голубоглазка*.

Из каких слов составлено имя *Белоснежка*?

«Развиваем фонематические представления».

Фонематический анализ и синтез слов *лак, лань, лом*. Обозначь звуки кружочками. Сколько звуков в слове *лак*?

«Разбросай» звуки слова *ларь*.

Собери звуки [п'], [л], [и], [а] в слово.

Собери слоги *па-ла, па-лам* в слово.

«Слово в слове». Найди одно и то же коротенькое слово в следующих словах: *камбала, балка, балкон, рыбалка. (Бал.)*

Угадай имя кукол. В ее имени есть звуки [м'], [и], [а], [л]. (*Мила.*) В имени другой куклы — [л], [а], [л], [н]. (*Лана.*) Имя мальчика начинается со звука [п], а кончается на [л]. (*Павел.*) В имени этой куклы три слога, первый слог *ла*. (*Лариса.*)

Придумаем имена куклам-девочкам. *Лана, Мила, Бела, Алла, Лариса, Лола, Клава*. Имена мальчиков — *Володя, Михаил, Павел*.

Работа с буквой

Впиши букву *л*. *Ми...а, ба..., ...ама*.

Автоматизация звука [л] в словах со слогом *ло*

Произнеси слова правильно

Лоб, лом, лото, лоза, лотос, пилот, лодка, ложка, лопата, логово, лопух, галоши, лодырь, локоть, лось — лосиха, лосенок, колодец, колонка, болонка, кулон, чулок, калоши, молоко, болото, пилот, улов (рыба в ведерке), весло, потолок, молоток, стекло, зеркало, сверло, мыло, дело, одеяло, холодно, золото.

Задания

«Развиваем слуховую память».

Повтори, не ошибись! Послушай и повтори слова. *Голод, холод, колос, голос, волос*.

«Развиваем грамматический строй речи».

Ответь на вопрос. Зимой тепло или холодно?

«Семья слов».

Лодка — лодочка — лодочник — лодочный.

Лось — лоси — лосиха — лосята — лосенок.

Холод — холодно — холодная — холодный — холодает.

Скажи ласково. Лоб — (лобик), лом — (ломик), лодка — (лодочка), лошадь — (лошадка), ложка — (ложечка), локоть — (локоток), лопарь — (лопаренок).

Слова-«неприятели». Холодно — тепло, темно — светло, поднялось — опустилось. В каких словах есть слог *ло*?

Фонематический анализ и синтез

Какой звук исчез из слова? *Ломтик* — *ломик*.

Измени слова, заменяя звук. *Лом* — *лоб* — *лор* — *лось* — *ложь*. *Ломик* — *домик*, *лобик* — *Бобик*.

Подбери слова-рифмы. Голод — (*холод*), колос — (*голос*), голос — (*волос*), потолок — (*уголок, молоток*)

«Учимся размышлять».

Назови лишнее слово. *Лодка, весло, улов, лодочник, болото*. Объясни, почему слово *болото* не подходит к этой группе слов?

Работа с буквой.

Расставь буквы по порядку в соответствии с цифрами.

4 2 1 3

2 1 4 3

н л с о

о л и с (Слон. Лоси?)

Автоматизация звука [л] в словах со слогом *лу*

Произнеси слова правильно

Луг, лук, луч, Луша, лужа, луна, лучик, лучистый, луноход, лужайка, лукошко, луковица (овощ), луковица (элемент архитектуры), луковка, валуй, белуга, белуха, тулуп, голубцы, палуба, шалун, луна-рыба, лунатик, лунный.

Задания

«Развиваем фонематические представления».

Слова-перевертыши. *Гул* — *луг*.

Замени звук (букву) [н] в слове *луна* звуком (буквой) [п]. (*Луна*.)
Замени звук [п] на звук [ж]. (*Лужа*.)

Звуковой анализ слов *луна, лужа*. Какая звуковая схема подходит к этим словам?

Работа с буквой.

Впиши букву *л*. ...ужа. (*Лужа*.) Составь слова *Луша, лучи* из разрезной азбуки.

Прочитай слова. Подчеркни одинаковые буквы. *Лук, лужа, стул*.

Составь лесенку из слов.

лу...к

лу...на

лу...нка

лу...жица

лу...кошко

лу...ковица

Раздели на слоги слова *лук, луна, лужица, луковица*. В каком слове один слог? Назови слово, в котором два слога. Сколько слогов в словах *лужица, луковица*?

«Развиваем грамматический строй речи».

«Один — много». Голубь ... (*голуби*), валун ... (*валуны*), желудь... (*желуди*).

Слова-«родственники». Какое слово не подходит? *Лужа, лужица, лужища, лужайка. Голубь, голубка, голубок, голубятня, голубое.*

Скажи ласково. Луг — (*лужок*), лук — (*лучок*), луч — (*лучик*), луковица — (*луковичка*), лукошко — (*лукошечко*).

Автоматизация звука [л] в словах со слогом лу

Произнеси слова правильно

Улыбка, колышек, вилы, лыжи, малыш, лыжня, столы, пилы, акулы, пчелы, бокалы, пеналы.

Задания

Повтори, не ошибись! *Голый, белый, алый, теплый, спелый, смелый.*

«Развиваем грамматический строй речи».

«Один — много». Один стол, а когда их несколько, говорят, что это ... (столы), пол — ... (полы), пила — ... (пилы), пенал — ... (пеналы), пчела — ... (пчелы), бокал — ... (бокалы), вокзал — ... (вокзалы), осел — ... (ослы), козел — ... (козлы).

Подбери слова-«родственники». *Лыжи — лыжня — лыжник — лыжница.*

«Развиваем фонематические представления».

Замени звук в слове. Какое слово получится, если в слове *полы* заменить звук [о] на звук [и]? (*Полы — пилы*). Замени звук [п'] на звук [в']. (*Вилы.*)

Угадай слово: в нем первый звук [а], а последний — [ы]. (*Акулы.*)

Угадай слово. В слове есть звуки...

Слог. Раздели слова *стол, пила, лыжница, каникулы* на слоги.

Автоматизация звука [л] в словах со слогами

кла, кло, клу, клы

Произнеси слова правильно

Клава, клад, кладовая, кладовка, кладоискатель, клавиши, класс, клоун, клубника, клык, клыкач.

Задания

Дополни слово *лад*. *Лад — клад — склад. Клади, кладовка.*

Найди 8 отличий. Рисунок 37. (См. цв. вклейку.) 4 клоуна в разных колпаках, блузонах, калошах. У каждого из них факел в одной руке, голубь в другой.

Произнесение слогов *кла, кло, клу, клы* с разной интонацией от имени клоунов: клоун Павел — грустно, клоун Данил — весело, клоун Володя — удивленно, клоун Слава — испуганно.

Слова со слогами *пла, пло, плу, плы, бло, блу*

Произнеси слова и словосочетания правильно

Плащ, платок, платочек, плавки, плафон, планета, пластинки, пластилин, платформа, пловец, плакат, плов, плот, плотина, плотва, плошка,

плуг.

Пластмассовый плафон.

Пластмассовая пластинка, плошка.

Пластмассовые пластинки.

Пластмассовое кресло.

Блузка, блузон, блузочка, каблук, блокнот, бланк, блок, благодарность, благодарить, блондин, блондинка.

Слова со слогами *гла, гло, глу, глы*

Произнеси слова правильно

Глаза, глазок, глазастый, глазки, глазенки, глазоньки, глазищи, глазированный, глазурь, гладь, гладильная, гладильщица, глаженный, глазуня, гладкий, гладить.

Глобус, глубь, глушь, глухарь, глубина, глубоко, глубокий, глупыш.

Глыба, углы.

Слова со слогами *фла, фло, флу*

Произнеси слова правильно

Флаг, флажок, флакон, фламинго, фланель, флот, флотский, флора, фломастер, флоксы.

Слова со слогами *вла, хло*

Произнеси слова правильно

Влага, влажный, владение, властелин, хлопущка, хлопать, хлопок.

Слова со слогами *зла, зло, злу, злы*

Родственные слова. Знаешь ли ты, что означают слова *зло, злоба, злодей, злодейка, злодейство, злобный, злоречивый*? Хороший человек не может быть ... (*злобным, злоречивым, злым*).

Что означает слово *злаки*?

Из каких двух слов состоят слова *златоглазик, Златовласка, златогривый, златокудрый, златоглавый*? О ком можно сказать *златогривый*?

Автоматизация звука [л] в словах со слогами *сла, сло, слу, слы*

Произнеси слова правильно

Слава, сладостена, сладости, слойка, сладкий, славный, слоеный, слышать, слушать.

Задания

«Предметы на шарах». Назови картинки. В названиях каких предметов звук [л] слышится в начале слова? Соедини эти шары красной ниточкой.

Назови предметы, в названии которых звук [л] произносим в конце слова. Соедини шары синей ниточкой.

В названиях каких предметов звук [л] звучит в конце слова? Соедини шары зеленой ниточкой.

Автоматизация звука [л] в словосочетаниях

Произнеси словосочетания правильно

Рисунок 38. (См. цв. вклейку.)

Голубой бокал, голубой колокольчик. Голубая тарелка. Голубое облако, голубое платье.

Голубые облака, голубые колокольчики, голубые бокалы.

Желтая календула, желтая луна. Желтое солнышко, желтое одеяло. Желтый подсолнух, желтый колосок.

Желтые платки, желтые блузки, желтые ласты.

Отвечай правильно. Какой бывает мел? О чем еще можно сказать *белый*?

«Подбери слово».

Мармелад ... (*сладкий*), и халва ... (*сладкая*). Пастила тоже ... (*сладкая*).

Сладкое яблоко.

Колкая иголка.

Сладкие яблоки.

Колкие иголки.

Кислый кизил.

Золотой подсолнух.

Кислая алыча.

Злой Полкан.

Кислое яблоко.

Плохой мальчик.

Кислые яблоки.

Волнистые волосы.

Ласковый Слава.

Лучистое солнышко.

Ласковая Мила.

Лунная ночь.

Ласковое солнышко.

Глубокий колодец.

Ласковые лучи.

Глубокая тарелка.

Веселый клоун.

Глубокие колодцы, тарелки.

Светлый платок.

Пластмассовый плафон.

Из чего сделаны предметы? (*Из пластмассы.*) Значит, это какие предметы? (*Пластмассовые.*)

Пластмассовая ложка.

Пластмассовое кресло.

Пластмассовые пластинки.

Найди слову пару. Алый ... (*платок*), белый ... (*мел*), белое ... (*облако*), спелая ... (*клубника*), унылая ... (*Мила*), умелый ... (*человек*), смелый ... (*пилот*), милый, славный ... (*малыш*).

Кто больше подберет слов? Какое это яблоко? (*Целое, спелое, кислое, сладкое, желтое.*)

Автоматизация звука [л] в предложениях и связной речи

Предложения из двух слов

Михаил смелый. Володя уехал. Стул упал. Мила пела. Володя бегал.

Составь предложения,

волк прыгала

белка бежал

малыши улыбались

Предложения из трех и четырех слов

Павел пил молоко. Кот лакал молоко. Мила опрокинула стул. Мила надела халат. Лана долго спала. Слава сколотил стул. Михаил напоил лошадь.

Володя сел за стол. Около стола стул. Клава посадила флоксы. Слава сделал плот. Гладиолусы растут около дома.

Клубок закатился под стул. Лана стояла около стула. Михаил сел в кресло.

Представь, что ты — художник. Я заказываю тебе картину голубого цвета. Что ты нарисуешь голубой краской? (*Я нарисую голубые облака.*)

Предложения с союзами *а, и*

Лана ходит в школу, а Мила — в детский сад.

Галка села на палку, а палка ударила галку.

Мила ласковая, а Клава ласковее.

Я положил(а) книгу на стол, а куклу посадил(а) на стул.

Лола взяла метелку и подмела пол. Малыш упал и заплакал. Козел зашел в огород и съел капусту. Павел взял пилу, молоток и смастерил полку.

Выполнение поручений. Возьми куклу и сядь на стул. Что ты сделал(а)? Я взял(а) куклу и сел (а) на стул. Возьми белочку и поставь ее на полку. Что ты сделал(а)? Я взял(а) белочку и поставил(а) ее на полку.

Развитие просодии

Произнеси фразу «Какая пчела» с разной интонацией. Какая пчела? (вопросительно.) Какая пчела! (с восхищением.) Какая пчела?! (с испугом.)

Назови лишние слова в предложении. Повтори предложение.

Лампа висела, светила, погасла очень ярко. (*Лампа светила очень ярко.*)

Лодка гребла, плыла, летела по реке.

Стол, висел, сидел, стоял в комнате.

Снег таял, сверкал, бежал на солнышке.

Ночью светит луна, солнце.

Володя шел, пел, сидел по улице.

Клава пела, ела, бросала песенки.

Слава сделал, смастерил, сколотил, повесил, распилил скворечник.

Лана испекла, сломала, бросила пирожки.

Мила шила, вязала, бросала кукле шарф.

«Нравится — не нравится».

Мне нравится сладкий мармелад. А что нравится тебе?

Мне хотелось бы съесть сладкое яблоко? А тебе?

Я люблю голубые колокольчики, а ты?

Какой цветок тебе больше нравится — календула или гладиолус?

«Закончи предложение».

По дороге Павел ... (*шел*). К лесу Павел ... (*подошел*). В лес густой он ... (*зашел*) и волнушку там ... (*нашел*). Срезал грибок, положил в кузовок. По тропинке он ... (*шагал*), звонко песню ... (*напевал*). Павел к речке ... (*подошел*), речку вброд он ... (*перешел*).

Повтори весь рассказ.

«Учимся размышлять».

Рисунок 39. (См. цв. вклейку.) Подумай и скажи, какая связь существует между нарисованными предметами. Я скажу слово, а ты назови предмет, который имеет со словом какую-либо связь.

Гроза — молния.

Сено — вилы.

Стол — ложка.

Свет — лампа, лампочка.

Борщ — свекла.

Иголка — елка, ствол.

Грядка — лопата.

Котлета — вилка.

«Развиваем внимание».

Рисунок 40. (См. цв. вклейку.)

Найди 10 отличий. Две елки, украшенные флажками. Какой флажок оторвался? Чего не хватает на этой елке?

«Пятый лишний».

Рисунок 41. (См. цв. вклейку.) Ряд из цветов и клубника.

Как ты понимаешь слова *глупость*, *глупый*?

Что означают слова *головомойка*? *Головоломка*? *Глоток*, *глотать*?

Темы для составления рассказов и сказок

«Море». Опорные слова: аквалангист, акваланг, ласты, баллон, палтус,

лангуст, камбала, водолаз, лодка, весло, ледокол, ладья, палуба.

Был ли ты на море? Кому нужны акваланг, ласты и баллон?

«Геологи». Опорные слова: молоток, кирка, палатка, минерал, алмаз, золото.

«Комната». Рисунок 42. (См. цв. вклейку.) Опорные слова: стол, на столе лампа, потолок, над столом плафон с лампочкой, стул, кресло, пол, полка, на полке ландыши, клубок под креслом. Кот около стола. Мила сидит в кресле, Слава и солдат Данил — за столом.

Имена: Мила, Павел, Володя, Клава, Слава, Данил, Луша.

«Игра в футбол». Опорные слова: Павел, Володя, ударил, играли, футбол, разбитое стекло, осколки.

Что делали Павел и Володя? Что случилось?

«За грибами». Опорные слова: елки, волнушки, белка, Павел, Мила, лукошко.

Назови детей такими именами, в которых есть звук [л]. Что взяли собой дети? Какие деревья растут в лесу? (*В лесу растут елки.*) Кто сидит на елке? (*На елке сидит белка.*) Какие грибы растут около елки? (*Около елки растут волнушки.*) Кто спрятался за елкой? (*За елкой спрятался полоз.*) Что лежит под елкой? (*Под елкой лежит палка.*) Кто выпрыгнул из-под елки? (*Из-под елки выпрыгнул заяц.*)

Куда пришли Мила и Павел?

«Огород». Опорные слова: пугало, овощи, свекла, лук, баклажан, подсолнух, салат.

«Одежда». Опорные слова: платье, платок, колготки, блузка, футболка, бейсболка, лосины, пуловер. Хлопок, лоскут, лоскутик.

«Животный мир». Опорные слова: лось, лань, волк, волчица, волчата, шакал, енот-полоскун, манул, белка, слон, осел, кулан, козел, марал, колонок.

«Посуда». Опорные слова: тарелка, вилка, ложка, солонка, салатница.

«Холодильник». «Продукты». Назови предметы, лежащие в холодильнике. Что не должно лежать в холодильнике?

Опорные слова: балык, колбаса, молоко, подсолнечное масло, сливочное масло, сало, яблоки, баклажаны, халва, мармелад, пастила, клубника, салат, лучок, лук, свекла, голубика, яблоко, клубника, алыча, кукла, лаваш.

Чем можно полакомиться? Что означают слова *лакомка*, *лакомиться*, *лакомый кусочек*?

Знаешь ли ты эти слова? *Маслозавод*, *маслобойня*. Что такое *глазурь*? Что означает слово *ломтик*? Большой кусок — это ломоть, а маленький кусочек — ломтик.

«Водные животные». Опорные слова: хохляч, кашалот, сервал, белуха, нарвал, малый полосатик, бутылконос, северный плавун, ламантин, лама, лангуст, ласка, луна-рыба, белуга, белуха, головастик.

«Глубоко — мелко». Кто плавает глубже других?

«Птицы». Опорные слова: лунь, орел, ласточка, баклан, голубь, соловей, глухарь, дятел, галка, иволга, сокол, поползень, лунь, лысуха, орлан, плавунчик, славка, фламинго, щегол.

«Магазин "Все для дома"». Опорные слова: иголка, булавка, метелка (мамины вещи).

«Инструменты». Опорные слова: лопата, лобзик, коловорот, лом, долото, шило, пила, пилка, молоток (папины вещи).

«Игрушки». Опорные слова: кукла, юла, волчонок, елка, белочка.

Скажи ласково. Лопата — *лопатка*, *лопаточка*. Иголка — *иголочка*. Пила — *пилка*, *пилочка*.

Папа купил себе большую лопату, Лане купили лопатку. Маленькому Володе — лопаточку.

«На лугу». Опорные слова: колокольчики, пчелы. Чистоговорки со словом пчела.

— Пчела, пчела, где ты была?

— Я летала на лужок,

Собирала там медок.

«Магазин "Спорттовары"». Опорные слова: ласты, весло, акваланг, лыжи, палки, велосипед, мотоцикл, бейсболка, футболка, лыжный костюм.

Представь, что ты рассматриваешь товары. Поделись впечатлением с мамой. Что бы ты хотел купить себе для занятий спортом? Расскажи мне, что ты видел в магазине.

«Спорт». Опорные слова: велотрек, велосипедист, велогонки, баскетбол, волейбол, футбол, слалом, скалолаз, пловец.

«Лыжная прогулка». Опорные слова: елки, белка, лыжи, лыжники, лыжня, палки, Михаил, Алла и Володя, елка, кладовая белки, упал, встал, спустился, увидел, посмотрел, прыгала, скакала, грызла.

Где проходит лыжня? Куда дети поставили лыжи и палки? (*Возле елки.*)

«Спасатели». «Володя — скалолаз».

Опорные слова: скала, скалы, скалолаз Павел, облака, ласточка, орел, горный козел, голубое ущелье, пещера, сталактиты, заоблачные.

Из каких двух слов составлено слово *скалолаз*?

«Школа». Опорные слова: школа, пенал, глобус, класс, атлас, краски.

«Звук потерялся». Какой звук потерялся в слове *г...обус*?

«Звук заблудился». Какой звук встал на чужое место — *шкоал*?

Составь предложения со словами *Лола, вышла, подошла, ушла, пришла, перешла*.

Анализ слова *школа*. Чтение слов.

«Зоопарк».

Представьте, что вы в зоопарке. В названиях каких зверей есть звук [л]? Пригласите своих друзей посмотреть на них. Смотрите, какой большой слон! Какой злой волк!

Кого еще увидели? Чьи клетки расположены рядом? Вопросы детей о животных.

Кого будет кормить служитель зоопарка? Чем можно покормить слона?

Составить схему предложения из трех-четырех слов. Звуковой анализ одного-двух слов. Узнать название зверя по предложенной звуковой схеме.

«Клава и кукла». Восстановление последовательности событий.
Пересказ.

Клава заплакала. Кукла упала на пол и сломалась. Клава очень любила свою куклу. Папа починил куклу. У Клавы была кукла. Клава купала куклу. Клава пошла гулять с куклой. Клава одела куклу.

Пересказ.

Лане подарили куклу. Кукла была вся в белом. На ней было белое платье, белая панاما, белые носки, белый бант. Туфельки тоже были белые. Лана любила свою куклу. Она катала ее в коляске, баюкала, одевала, гуляла с ней по улице. Однажды кукла упала и испачкалась. Лана долго мыла куклу с мылом.

Конспекты занятий

Конспект занятия 1

Автоматизация звука [л] в связной речи на основе сказочного сюжета

«Путешествие Колобка в Голубую страну»

Материал: рисунки с изображением Голубой страны, колокольни, луны, колодца, облака, Колобка, Волка, Лося, Слона, Белки, Лосенка, Дятла, феи в голубом платье, двух девочек в голубых нарядах.

Оргмомент

Психогимнастика.

Вносится игрушка или картинка с изображением колобка.

— Кто это? (Колобок.) Где слышится звук [л] в слове *колобок*? Какие коротенькие слова можно услышать в слове *колобок*? (*Кол, бок, лоб, кок, около.*)

— Сегодня мы будем сочинять новую сказку о Колобке. Покажите, как деду хотелось есть. Какой просящий и умоляющий был у него взгляд, когда он просил бабу испечь колобок.

Развитие моторики

— Изобразите, как баба по амбару помела, по сусеку поскребла, как месила тесто, лепила колобка. Что сделала баба? Вот и получился колобок!

— Что она с ним сделала? (*Положила на окошко.*) Колобок ... лежал, лежал, скучал, а потом заснул и ему приснился сон, что он попал в Голубую страну. Он решил найти эту страну. Колобок с подоконника ... (*скатился*), по дороге ... (*покатился*).

Выставляется картинка с изображением Голубой страны. —

Это волшебная Голубая страна. Давайте сочиним сказку о том, как Колобок попал в эту страну, кого он встретил на своем пути, кто помог ему туда добраться.

Развитие просодии и речевого дыхания

— Покатился Колобок, напевая песенки: *ла-ло-лы-лу, кло-кла-клу-клы*. Повторите эти песенки. Какую песенку Колобка вы еще знаете? (*Я от бабушки ушел, я от бабушки ушел, я от зайца ушел ...* .) Спойте эту песенку радостным, а затем грустным голосом.

Падежное управление

Выставляется игрушка.

— Кого первого встретил Колобок? (*Волка.*) Колобок встретился с ... (*Волком*). Что ему сказал Волк? (*Волк сказал: «Я Волк, зубами щелк. А ты кто?» «Я Колобок, круглый бок».*) О чем мог попросить Колобок Волка? (*Волк, не ешь меня, пожалуйста. Волк, подскажи, пожалуйста, дорогу в Голубую страну.*) Волк говорит, что не съест Колобка и пропустит его дальше, если вы выполните его задания.

Звукослоговой анализ и синтез

Задания даются от имени Волка.

— Объясните, что общего в словах *слон, лось, волк*? (*В этих словах есть согласный звук [л], есть гласный звук [о], в словах один слог.*) Угадайте названия животных, которые здесь зашифрованы.

Показывается звуковая схема слов *волк* и *слон*.

— Угадайте название птицы из «рассыпанных» звуков [г], [л], [к], [а], [а]. (*Галка.*) Угадайте названия птиц по переставленным слогам *лубь-го, вей-со-ло*. (*Голубь, соловей.*)

Волк пропустил Колобка, и он покатился дальше.

Выставляются картинки.

— Кого еще встретил Колобок? (*Лося, Лосиху и Лосенка.*) Чем похожи эти слова? (*В них слышится слово лось.*) О чем попросил Колобок Лосей?

Сочинение чистоговорок

Задание от имени Лосенка.

— Я укажу тебе путь, если выполнишь мое задание. Научи меня сочинять чистоговорки.

Сочинение чистоговорок со словами *лоси, луна* и др., с использованием слов в разных падежных формах. *Оси-оси-оси, ... лоси, ной-ной-ной, ... луной.*

— Куда указали Лоси путь Колобку — направо, налево или вверх? Что он увидел в небе? (*Облака*) Где они находятся? Скажи ласковое слово об облаке. (*Облачко.*) Что Облако могло предложить Колобку? (*Садись на меня, я доставлю тебя в Голубую страну.*)

Согласование существительных с прилагательными

— Кого увидел Колобок в Голубой стране? (*Правительницу Голубой страны и ее дочерей.*) Придумайте им имена со звуком [л]. Опишите их наряды. Чем они отличаются? Что увидел Колобок в Голубой стране? Назовите все предметы со звуком [л], которые вы видите в Голубой стране. (*Голубой колодец, голубые колокольчики, фиалки, голубые колокола, колокольни, дятел, дупло* и т. д.) Фея Голубой страны просит вас научить читать ее дочерей — Милу и Лолу.

Чтение слов

Чтение слов *Мила, Лола, волк, слон.*

— Посоветуйте, как Колобку добраться домой.

Рассказывание сказки

— Расскажите всю сказку о новых приключениях Колобка.

Итог занятия

Конспект занятия 2

Автоматизация звука [л] в связной речи

на основе сюжета сказки «Золушка»

Материал: плоскостные фигурки персонажей сказки «Золушка», предметные картинки (клубника, яблоко), пастила; цветовые символы звуков и слов.

Ход занятия

Оргмомент

Психогимнастика. Выставляется фигурка Золушки.

— Кто это? (*Золушка.*) Покажите, как страдала Золушка, когда ее не взяли на бал. Изобразите злую мачеху, ленивых и злых сестер. Покажите, какое доброе лицо было у Волшебницы.

Сообщение темы занятия

Сегодня мы вспомним сказку «Золушка» и повторим звук [л].

Характеристика звука [л]

Произношение звука [л] в словах

— Какой была Золушка? (*Ласковой, милой, славной.*) Какую работу выполняла Золушка? Подскажите нужные слова. Золушка полы ... (*мыла, подметала, протирала, скоблила*), печь ... (*топила*), обед ... (*варила, готовила*), белье ... (*стирала, полоскала, гладила*), грядки ... (*полола*), посуду ... (*мыла, чистила*). Чем похожи эти слова? (*Они кончаются на слог ла.*) Почему ее называли Золушкой?

Ответы детей.

— Что такое зола?

В случае затруднения логопед объясняет смысл этих слов.

— Чем было испачкано ее платье? (*Золрой.*) Оно было в ... (*заплатах*).

Развитие функции языкового анализа и синтеза

— Догадайтесь, какое слово я задумала, если в нем есть звуки [б], [л], [а]. (*Бал.*) Правильно ли я обозначила это слово?

В схеме дано четыре кружочка.

— Куда хотелось поехать Золушке? (*На бал.*) Кто поехал на бал? (*Ее сестры.*) Придумайте имена ее сестрам со звуком [л]. (*Лана, Клава, Лола.*)

Кто помог Золушке? (*Волшебница.*) Произнесите это слово по слогам. (*Волшеб-ни-ца.*) Скажите по слогам слово *Золушка*. Какое слово длиннее? Почему слово *бал* короткое?

Ответы детей.

— Я даю вам перепутанные слоги, а вы верните мне слово: *ка-па-лоч ...* (*палочка*). Какая это палочка? (*Волшебная палочка.*)

Произношение звука [л] в предложениях

— Куда послала Волшебница Золушку? (*Волшебница послала Золушку в огород.*) Что сделала Золушка? (*Сорвала большую тыкву*) Что произошло потом? (*Волшебница выдолбила тыкву. Прикоснулась к ней волшебной палочкой. Тыква превратилась в золоченую карету.*) В кого она превратила мышей? (*В лошадей.*) А ящериц? (*В слуг.*) Что еще сделала Волшебница? (*Превратила платье в заплатках в золотое, нарядное платье.*)

Покажите, как собиралась Золушка на бал. Один ребенок показывает, а дети угадывают, называют и повторяют действия.

Анализ состава предложения

— Помогите Золушке уехать на бал. Выложите ей дорожку из полосок-слов. Составьте предложение из слов *уехать, Золушка, бал, на*. Обозначьте слова полосками.

Анализ предложения детьми.

Актуализация глагольной лексики

— Что произошло на балу? Золушка с принцем ... (*познакомилась*). Она ... (*танцевала, веселилась, смеялась, плясала*).

Физминутка

— Покажите, как красиво танцевала Золушка с принцем.

Включается музыка. Дети танцуют под музыку.

Падежное управление

— Чем угощали гостей на балу? Даю вам слова с перепутанными слогами *ни-кой-клуб, лой-пас-ти*, а вы назовите их правильно. (*Клубникой, пастилой.*) Назовите согласные звуки слова *клубника*. Попробуйте, какая

вкусная пастила.

Логопед угощает детей пастилой.

Уточнение смыслового значения слова *полночь*

Включается магнитофонная запись с боем часов.

— Часы пробили полночь. Как вы понимаете это слово? (*Прошло полночи.*)

Развитие связной речи

— Расскажите, что случилось на второй день? Как нашли Золушку? Чем закончилась сказка?

Краткий пересказ сказки детьми.

Итог занятия

Конспект занятия 2

Автоматизация звука [л] в связной речи

на основе сюжета «Наш гость — инопланетянин»

Материал: предметные картинки с изображениями Луны, Земли, овощей, фруктов, ягод, зверей и птиц, инопланетян и летающей тарелки; карандаш, листки бумаги.

Ход занятия

Оргмомент

— Послушайте загадку. «Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка. Собаки лают, а достать не могут». Что это? (*Луна.*) А как называется наша планета? (*Земля.*)

Выделение звуков [л], [л'] из слов *луна, земля*. Характеристика звуков. Сравнение их по акустическим и артикуляционным признакам

Произношение звуков [л], [л'] в слогах

— Дети, посмотрите, какая летающая тарелка приземлилась у нас.

Выставляется картинка.

— Кто это? (*Инопланетянин.*) Почему его так называют? (*Он прилетел к нам с другой планеты.*)

Инопланетянин обращается к детям на своем языке, а дети повторяют:

«Ла-ля-ля (здороваются); лу-лю-лу (утвердительно, с радостью); лы-ли-ли (с огорчением)».

— Как тебя зовут? (*Лолик.*) Инопланетянин говорит, что хочет узнать о наших предметах. Расскажем ему.

Звуки [л], [л'] в словах и предложениях. Развитие фонематических представлений

— Пригласите инопланетянина сесть.

Инопланетянин садится на стол.

— Это стол — за ним сидят, это стул — на нем сидят. Какие похожие слова в этом предложении? Объясните Лолику, чем они отличаются, а чем похожи.

Анализ слов *стол, стул, мебель*

«Разбросайте» звуки слова *стол*. Соберите «разбросанные» звуки [с], [л], [т], [у] в слово. (*Стул.*)

Обозначение этих слов цветовыми символами.

— Каким одним словом можно назвать эти два слова? (*Мебель.*) Обозначьте звуки этого слова кружочками. Какой последний звук в этом слове? (*Звук [л'].*) А сейчас покажем Лолику одежду.

Выкладываются предметы или их изображения: *пальто, платье, колготки, платок, шаль, блузка, плащ, жилет, плавки, купальник*. Сначала выделяются слова со звуком [л], затем — со звуком [л']. Поднимаются соответственно цветовые символы звуков [л], [л'].

— Скажите самое короткое слово. (*Шаль.*) Почему оно коротенькое? (*В нем мало звуков.*) Назовите самые длинные слова. (*Купальник, колготки.*) Почему эти слова длинные? Из чего состоят наши слова? (*Из звуков.*) Чем больше звуков, тем длиннее слово.

— Расскажем Лолику, что мы едим. Я скажу вам первый слог или перепутаю слоги, а вы дополните или догадайтесь и назовите полное слово: са...(лат), гу...(ляш), пель...(мени), ля-ши-бе (беляши), ле-ты-кот (котлеты), ки...(сель). А сейчас покажем Лолику фрукты, овощи и ягоды.

Угадывание слов по первому и последнему звуку, по последнему слогу.
В слове последний слог *жан*, это овощ. (*Баклажан.*)

— В слове первый звук [м], последний — [а], что это? (*Малина.*)

Предлагается три-четыре аналогичных задания.

Работа над ударным слогом

— Что выберет Лолик?

Слова произносятся с неправильным ударением от имени Лолика.
(*Клубнику, лимон, алычу, малину.*)

Физминутка

— Покажем, как двигаются разные звери — лось, олень, лиса, волк, белка.

Дети имитируют повадки животных и по движениям определяют животного.

Звуки [л], [л'] в предложениях. Анализ состава предложения с зарисовкой схемы

— Какие животные живут в наших лесах? Сначала назовите слова со звуком [л']. (*Олень, лиса.*) Скажите, как называется детеныш оленей. (*Олененок.*) А сейчас назовите зверей, в названии которых есть звук [л]. (*Волк, белка, лось.*) Составьте предложения со словами *лось, олень, белка, волк.*

Дети составляют предложения, определяют в них количество слов, выкладывают или рисуют их схемы.

Проблемные ситуации

— Что было бы, если бы вдруг исчезли все звери и птицы? Что вы будете делать, если увидите, что в лесу остался непогашенный костер? Что бы вы хотели сделать, чтобы жизнь на нашей планете стала лучше и краше?

Рассуждения детей.

Сообщение новых знаний

— Лолику очень понравились ваши ответы, и он хочет рассказать вам, почему бывают зима и лето.

Приводится рассказ на эту тему. Рисование детьми схемы движения Земли вокруг Солнца по образцу, нарисованному логопедом.

Вопросы детей

— Открывается «Клуб любознательных». Что означают слова *любопытный, любознательность*? Задайте мне вопросы о Земле и космосе.

Итог занятия

Литература

Алмазова Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей. М, 1973.

Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение развития маленьких детей. Кишинев; СПб., 1993.

Блыскина И.В., Ковшиков В.А. Массаж в коррекции артикуляторных расстройств. СПб.: Сатис, 1985.

Богомолова А.И. Нарушения произношения у детей. М.: Просвещение, 1979.

Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. СПб., 1999.

Волкова Л.С., Лалаева Р.И., Мастюкова Е.М. и др. Логопедия. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. М.: Просвещение, 1989.

Волкова Л. С., Селиверстов В.И. Хрестоматия по логопедии. СПб., 1997.

Ефименкова Л.И., Садовникова И.Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей. М.: Просвещение, 1972.

Короткова Э.П. Обучение рассказыванию в детском саду. М.: Просвещение, 1978.

Левина Р.Е. Логопедия. М., 1965.

Лопухина И.С. Логопедия. Речь. Ритм. Движение. СПб., 1997.

Максаков А.И, Тумакова Г.А. Учите играя. М.: Просвещение, 1979.

Новикова Е.В. Зондовый массаж: коррекция звукопроизношения. Наглядно-практическое пособие. М.: «ГНОМ и Д», 2000.

Пожиленко Е.А. О комплексном методе коррекции речевых и психофизических нарушений у дошкольников//Дошкольное воспитание, 1994. № 10.

Пожиленко Е.А. Использование наглядных пособий и игровых приемов в коррекции речи дошкольников // Дефектология, 1995. № 3.

Пожиленко Е.А. Сюжетно-тематическая организация фронтальных

логопедических занятий. Апатиты, 1997.

Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. М., 1999.

Пожиленко Е.А. Мир вокруг нас. СПб., 2004.

Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика. СПб.: КАРО, 2004.

Правдина О.В. Логопедия. М., 1973.

Сизова Э.Я. Некоторые методические приемы коррекции бокового сигматизма. Патология речи: история изучения, диагностика, преодоление. СПб.: Образование, 1992.

Филиппова А.Д., Шуравина И.Д. Говори правильно. М.: Просвещение, 1967.

Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М., 1971, 1989.

Хватцев М.Е. Логопедия. М., 1959.

Штясный К. Певчие птицы. Прага. 1986.

Приложение 1

Конспект занятия на дифференциацию звуков [с], [ш]

На основе сюжета «Приключения звуков [с] и [ш]»

Материал: изображения Замка Гласных звуков, Замка Согласных звуков; картинка «Страна Чудес» с изображениями забавных предметов, в названиях которых есть звуки [с], [ш]; игрушка или рисунок Страшилы; рисунки цветов, символы звуков; раздаточный материал — предметные картинки, в названиях которых есть звуки [с], [ш].

Ход занятия

Оргмомент

— Представьте, дети, что мы сейчас в лесу. Покажите, какие там большие деревья.

Дети поднимают руки.

— Подул теплый ветерок — *ш-ш-ш*, зашелестели листья.

Дети быстро-быстро шевелят пальчиками.

— Подул холодный ветер — *ос-с*, закачались сосны.

Дети покачиваются и машут руками.

— Ветер затих — не шевелятся больше ни листочки, ни ветки.

Дети расслабляются.

— Снова подул ветер.

Дети снова напряглись и зашевелились, а затем расслабились.

Сообщение темы занятия

— Как шумела листва от теплого ветерка? (*Ш-ш-ш-ш*.) Как подул холодный ветер? (*С-с-с-с*.) Сегодня мы будем повторять звуки [с], [ш].

Сравнение звуков [с], [ш] по артикуляционным и акустическим признакам

Произношение звуков [с], [ш] в слогах

— Решили звуки [с], [ш] совершить путешествие. Мы отправляемся вместе с ними. Подошли звуки [с], [ш] к Красному Замку. Какие звуки в нем живут? (*Гласные звуки*.) Давайте подружим звуки [с], [ш] с гласными

звуками. Звук [с] подружился со звуком [а]. Что получилось? (Слог *са*.)

Аналогичные задания проводятся с другими звуками. Гласный звук [о] подружился вначале со звуком [с], а затем — со звуком [ш] и получились слоги ...(*Со, шо*.) Познакомились слоги *са — ша, су — шу, со — шо*. Потом решили поговорить друг с другом: «*Са-са. Ша-ша*» (удивленно, с оживлением), «*Су-су! Шу-шу!*» (восхищенно), «*Со-со-со. Шо-шо-шо*» (грустно).

Дети повторяют слоги с выражением эмоций.

Произношение звуков [с], [ш] в словах

— Пошли звуки [с], [ш] дальше и пригласили с собой гласные звуки. Пришли они вместе в Страну Чудес. «Ой! Да здесь все предметы с нашими звуками!» Звук [ш] просит нас назвать «его» слова.

Дети называют слова со звуком [ш]. Затем называют слова со звуком [с]. Задание усложняется: дети должны найти предметы по заданной позиции звука в их названии.

— А сейчас гласные звуки хотят, чтобы их тоже назвали.

Выделяются гласные звуки из слов *слон, шкаф, сыр, шар, зонт*.

— Что общего в этих словах? (*В них один гласный звук и один слог*.)

Деление слов на слоги

— Какое правило мы вспоминаем, когда делим слово на слоги? (*Сколько в слове гласных, столько и слогов*.)

Деление на слоги слов *мышка, кошка, шапка, груша*. Выделение ударного звука. Логопед произносит слова *машина, санки*, неправильно ставя ударение. Дети исправляют.

Звуковой анализ слов

— Зашли звуки к нам в гости и спрашивают, чем мы их обозначаем? (*Кружочками*.)

Звуковой анализ слов *миска, мишка*. Сравнение этих слов.

Физминутка

— Изобразите мимикой и позами предметы и существа, увиденные

вами в Стране Чудес.

На-на-на, изображаем мы слона.

Ву-ву-ву, изобразим мы сову.

Аф-аф-аф, постоим как старый шкаф.

Лет-лет-лет, полетим как самолет. И т.д.

Произношение звуков [с], [ш] в чистоговорках. Словотворчество детей

— Захотелось звукам посмеяться вместе с нами. И придумали они чистоговорки-небылицы со словами *слон, лиса, душ*:

Лон-лон-лон, на лопате едет слон.

Са-са-са, на луне сидит лиса.

Уш-уш-уш, слон с лисою съели душ.

Дети повторяют чистоговорки вместе с логопедом.

Произношение звуков [с], [ш] в рифмованных фразах. Словообразование

— Сейчас прилетит птица, в названии которой есть слог *куш*. Кто это? (*Кукушка*.) Она сообщила нам, что звуки [с], [ш] попали к Страшиле, который живет на острове. Он перепутал в словах не только звуки [с], [ш], а еще и слова. Поедем к нему. Закройте глаза.

Выставляется фигурка Страшилы.

— Теперь откройте глаза. А вот и Страшила. Какой он? Покажите, как вам страшно. Что ты, Страшила, натворил? Послушайте, дети.

Читаются рифмовки-путаницы.

Кошка ловит «миску»,

Мама моет «мышку».

На виду у детворы

«Крысу» красят маляры

Пожарный носит «кашку»,

Саша ела «каска».

Танцует Миша в «машке»,

Конфету дали «маске».

— Чтобы Страшила вернул звуки [с], [ш] и правильные слова на место, образуйте для него добрые слова от слов, которые я назову: *ласка ... (ласковый), слава ... (славный), послушание ... (послушный), смелость ... (смелый)*. Ура! Страшила возвратил «перепутанные» звуки [с], [ш] на место и отдал правильные слова.

Дети хором вместе с логопедом повторяют рифмовки, заменяя «путанные» звуки и слова на правильные.

— А теперь скажите ему хорошие слова о друзьях и о себе. (*Петя добрый, и я добрый. Аня красивая и ласковая. Я смелый.*)

Развитие фонематических представлений

— Поблагодарим Страшилу. Скажем дружно: «Спасибо, Страшила!» И еще подарим ему подарки-картинки. Сначала те, на которых нарисованы предметы, в названиях которых есть звук [с], а потом те, что со звуком [ш].

Дети выбирают подарки из лежащих на их столах картинок.

Разгадывание ребусов из слов

— Страшила благодарит нас за подарки и предлагает интересные задания. Возьмите первые звуки из слов *сумка, осень, куст* и соедините в слово. Какое слово получилось? (*Сок.*) Возьмите первые звуки из слов *шуба, утка, мак*. Какое слово получилось? (*Шум.*)

Работа с буквами по загадкам

Выставляется полоска с четырьмя окошками.

— Прежде чем выставлять буквы в эти окошечки, нужно узнать, какое слово там должно быть. Эти слова — отгадки загадок.

Теплая, пушистая, греет нас зимой. (*Шуба.*)

Огромный, широкий, деревянный, хранит в себе все вещи дома. (*Шкаф.*)

Выставляется полоска с шестью окошечками.

— А теперь назовите слово-отгадку из шести звуков.

Едет, гудит, с пути уйди! (*Машина.*)

Дети составляют названные слова из букв разрезной азбуки.

Творческие задания детей

— Придумайте задания Страшиле. Пусть он отгадает слова со звуками [с], [ш], задуманные вами. Называйте только первый и последний звуки слова.

Итог занятия

Приложение 2

Конспекты занятий на дифференциацию звуков [р], [р'], [л], [л']

Конспект занятия 1

На основе сюжета «Путешествие по Северу»

Материал: альбомы и фотографии с изображениями природы Севера, предметов быта народов Севера, животных Севера; буквенные кассы; рюкзак, фотоаппарат, наушники.

Ход занятия

Оргмомент

(Дети рассаживаются на коврик.)

— У каждого человека есть Родина. Как вы понимаете слово *Родина*? (Объяснения детей. В соседней комнате включается пылесос.) Что это за звук? Это нас опять посетили инопланетяне. (Из раздевалки выходят мальчик и девочка в костюмах инопланетян.) Кто вы? — Лори и Лиор. Какие незнакомые имена! Но какие знакомые звуки!

Сообщение темы занятия

— Какие согласные звуки вы слышали в их именах? ([р], [р'], [л], [л'].) Мы все научились произносить их правильно. А сегодня, с гостями, еще раз повторим их.

Характеристика и сравнение звуков

Произношение звуков в слогах

— Послушайте, как разговаривают наши гости.

— *Ла-ра-ла-ра!* (с удивлением)

— *Ле-ре-ле-ре?!* (с испугом)

— *Ло-ро-ло-ро.* (с досадой)

— Они чем-то встревожены, успокоим их: *ла-ра-ла-ра, ло-ро-ло-ро.*

Давайте их научим говорить на нашем языке.

Развитие функции языкового анализа и синтеза. Дифференциация понятий «звук», «слог», «слово»

— Из чего состоит наша речь? «Ловите» звуки [р] — [о]. Что

получилось? (*Слог.*) Добавьте к нему еще слоги. Что получилось? (*Слово.*) Я прошу со слогом *ра* мне сейчас назвать слова. Со слогом *ли* слова придумали? Дополнить слог — это простое задание. Получите «рассыпанные» звуки [к], [а], [р], [й] и верните мне слово. (*Край.*) Как называется наш край? Покажем Лиору и Лори наш край. Давайте собираться. Что это у меня? (*Рюкзак.*)

Произношение звуков в словах

— Положите в рюкзак продукты, в названиях которых есть твердые звуки. Теперь — одежду. В походе мы будем фотографировать. Что надо взять? Чем вы будете снимать? А если будем снимать фильм, что для этого нужно? Мы полетим или поедем? Полетим на чем? (*На самолете, на вертолете.*) Отправляемся в аэропорт. Чем Дима будет управлять? (*Вертолетом.*) А Ваня? (*Самолетом.*) Лена будет нас обслуживать. Кем она будет? (*Стюардессой.*) Лена, пригласи нас в самолет. (*Уважаемые пассажиры! Пройдите в салон самолета. Садитесь поудобнее. Пристегните ремни. Счастливого вам полета!*)

Практическое усвоение творительного падежа существительных. Словообразование

(Выставляются фотографии, альбомы.)

— Над чем мы пролетаем? (*Над городом Кировском.*) Какое озеро под нами? (*Имандра.*) Летим над ... (*Имандрой*). Под нами тундра. Как вы понимаете это слово? Мы летим над горами. Как называются это горы? (*Хибинские горы.*) Посмотрите налево. Под нами ... (*река*). Какая она? (*Широкая.*) А здесь узенькая ... (*речка, реченька, речушка*). И совсем маленький ... (*ручей, ручеек*). Какие города оказались уже позади? (*Апатиты, Кировск, Мончегорск, Оленегорск.*) Оленегорск — какое красивое название у города! Из каких двух слов оно состоит? (*Олень, гора.*) Раньше у Кировска было другое название — Хибиногорск. Какие два слова есть в его названии? (*Хибины, гора.*) Я вижу стадо оленей. Чем они питаются? (*Ягелем.*) Быстро летит самолет, я вижу *ре-мо*. Что я перепутала? Скажите слово правильно.

(*Море.*) Значит, подлетаем к ... (*Мурманску*). Пока радист запрашивает посадку, мы посмотрим на город и поговорим о нем. (Ребенок надевает наушники, выходит на связь, легонько постукивает брусками.) Где расположен Мурманск? (*На берегу Баренцева моря.*) Это значит, что Мурманск — портовый город. Город-порт. Почему его так называли? Послушаем, о чем говорит радист с диспетчером.

Восстановление деформированного текста

Диспетчер передает: «Посадка не *разрешать*. Видимость *плохой*. Мест *пурга*. *Разрешить* посадку в Ловозеро». (Расшифровка радиограммы. Повторение детьми.)

— Наш самолет пошел на снижение. Чувствуете напряжение? А теперь посадка совершена. Теперь нам приятно и легко.

Знакомство с предметами быта народа саами

— Нас подвезли прямо к дому. Кто нас встречает? (*Оленеводы.*) На какой упряжке? (*На оленьей.*) (Обследование меховых изделий, сравнение их.) Чем украшена малица? (*Бисером.*) Попрощаемся с хозяевами. (Даются «рассыпанные» звуки [л], [ы], [ж], [а], [х].) Составьте слово. Домой мы будем добираться на ... (*лыжах*). (Имитация ходьбы на лыжах.)

Физминутка

Под музыку песни «Увезу тебя я в тундру».

Проблемная ситуация

— Мы устроили привал. Задремали и увидели сны — небылицы про белых и бурых медведей. Звучит тихая музыка. (Дети рассказывают свои сны.) Пока мы спали, бурый медвежонок утащил все наши запасы продуктов. Что будем делать?

Звукослоговой анализ и синтез

— Покажем Лиору и Лори животных Севера. Где мы можем их увидеть? (*В краеведческом музее.*) Экскурсовод: «Угадайте, кого я вам покажу? В названии его есть три мягких согласных звука — [н'], [л'], [т']. (*Тюлень.*) В следующем слове четыре звука: первый — [м], последний — [ж]

и есть звук [р]. (*Морж.*) (Узнавание слова *лоси* по схеме. Узнавание слова *гагара* по последнему слогу *ра*.)

Составление слов из букв разрезной азбуки

Для каждого ребенка заранее подобраны буквы для составления 3—4 слов — названий животных (*олень, лоси, моржи, гагара, волк*). Если ребенок правильно составит и прочитает слова, ему разрешается показать гостям картинки с этими животными. Картинки выставлены на подборном полотне.

Подведение к умозаключениям

— Что бы вы хотели сделать, чтобы наш край стал еще лучше, богаче, красивее? Чего нельзя делать? Что может нанести вред природе? Человек должен добрым быть, природу и свой край беречь и любить. Повторите и запомните эти слова.

Итог занятия

Конспект занятия 2

На основе сюжета «Мы — туристы»

Материал: карта России или глобус, изображения туристского оборудования, летней одежды; виды гор, моря, пляжа.

Ход занятия

Оргмомент

— Сегодня мы с вами продолжим путешествие. Покажите, как тяжелы ваши рюкзаки. Сбросьте рюкзак. Вам стало легко.

Сообщение темы занятия

Сравнение звуков по артикуляционным и акустическим признакам

Произношение звуков в словах

(Выставляется глобус или карта России.)

— Сегодня отправимся на Черное море. Назовите изучаемые звуки в словах *Черное море*. Что мы будем делать на море? (*Загорать, плавать, плескаться, кататься на водных лыжах.*) Отберите нужную для отдыха одежду. (*Купальник, футболка, шорты, халатик, сарафанчик, гольфы,*

плавки, трусики, рубашка с короткими рукавами.) Какая это одежда? (*Летняя, пляжная.*) Назовите слова с мягкими согласными [л'], [р']. Назовите слова со звуком [р], затем со звуком [л].

Согласование числительных с существительными

— Сколько пар туфель вам нужно для отдыха? Сколько пар сандалий возьмете? Как правильно сказать: *один туфель, сандалий* или *одна туфля, сандалия*? Сколько возьмете полотенец? Будете ли вы фотографировать? Сколько фотоаппаратов возьмете с собой?

Развитие фонематического восприятия. Звукослоговой анализ

— Мы летим на самолете. Посмотрите в иллюминатор. Что вы увидели из самолета?

Задание «Угадай звук». Дети называют пропущенный звук и поднимают соответствующий кружок. (*По...я, ...еса, ...еки, ...адугу, т...аву.*) Затем дети называют слова со звуками [л'], [л], [р], [р'], а логопед звук. Звукослоговой анализ слов *травя, радуга.*

Физминутка

Стюардесса объявляет: «Наш самолет приземлился в аэропорту города Адлера». Куда мы пойдем? (*На пляж.*)

Имитация плавательных движений. Дети изображают катание на водных лыжах и водных велосипедах.

Произношение звуков в предложениях

Составление предложений по опорным словам *лодка, катер, теплоход, пальмы, водные лыжи, пляж.* Выкладывание или зарисовка схемы предложения.

Чтение кроссвордов

— На пляже увидели объявление: «Приглашаем эрудитов на соревнование». Кто такие эрудиты? Вы хотите стать эрудитами? (Выставляется или рисуется на доске простой кроссворд, в котором загаданы слова со звуками [р], [р'], [л'], [л].) А теперь будем отгадывать слова и заполнять в кроссворде клетки буквами.

ëëë254

По горизонтали:

1. Как называется то место, где вам больше всего нравится купаться?
(*Море*)
2. Как называется гордая птица, которая гнездится на скалах? (*Орел*)
3. Как называется легкое, небольшое судно для плавания по реке.
(*Катер*)

По вертикали:

4. Как называются места, по которым любят ходить туристы, скалолазы и альпинисты? (*Горы*)
5. Полноводна, глубока, вдалеке шумит ... (*Река*)
6. Что надевают на ноги, чтобы быстрее плавать? (*Ласты*)
7. Какой напиток приятно выпить после купания в море? (*Морс*)
8. Как называется то место, где вы отдыхаете после купания в море?
(*Пляж*)

Проблемная ситуация. Словообразование

— Наше путешествие продолжается. Кто мы с вами? (*Туристы.*) Хотите побывать в горах, полазить по скалам? Кем мы будем? (*Скалолазами.*) (Выставляются картинки с изображением гор, ледника.) Что такое ледник? Назовите похожие слова. (*Ледяной, ледяные.*) Чтобы подняться в горы, нужно особое снаряжение. Возьмем ледоруб. Из каких слов состоит это слово? Что еще возьмем? (*Веревки, топорик, трос.*) Нас встретил в горах снег. Составьте новое слово из двух *снег, падает.* (*Снегопад.*) Нас настиг снегопад. Где нам устроиться? (*Под скалой, в ущелье, в пещере.*) Снегопад не кончается. Что вы предлагаете? (Рассуждения детей по выходу из создавшейся ситуации.) Продолжается наш маршрут. Вот мы и на вершине горы. Что под нами? Что над нами? Вам не страшно? Какие мы? (*Смелые, храбрые, выносливые, дружные, веселые. Мы настоящие туристы.*) Как будем спускаться? У меня есть рация, можно вызвать ... (*вертолет*).

Письмо

Напишем понравившиеся слова.

Итог занятия