

В. А. Сеницын

Наша новая школа
Юным умникам и умницам



МАСТЕРСКАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

ЧИТАЕМ, СЛУШАЕМ, РАССКАЗЫВАЕМ

4
класс
часть 2



Рабочая тетрадь (часть 2)

Рекомендации для взрослых

Уважаемые мама и папа, бабушка и дедушка младшего школьника!

Очень плохо, если ваш ребёнок не любит читать. Чтение – это окошко, через которое дети видят мир и познают самих себя.

Сегодня мы связываем процесс духовно-нравственного торможения прежде всего со снижением качества чтения и общего уровня грамотности, низким уровнем общей культуры личности и коммуникативной в частности: культуры чувств, культуры мышления, культуры речи и общения.

Серьёзная проблема всей системы школьного обучения – формирование и развитие навыка чтения. Выработка навыка выразительного чтения способствует формированию правильного чёткого произношения, развитию воображения, расширению словарного запаса, делает речь ярче и образнее.

Чтобы научиться выразительному чтению, необходимо многое: общая культура, специальные знания, технические умения и навыки. Процесс этот длительный и кропотливый, требующий определённой организации, системы, методической смекалки и выдумки, практического опыта. Взрослому необходимо учить ребёнка накапливать видения, свои чувства и ощущения от общения с окружающим миром, оценивать факты и события, побуждать его к творческому вдохновению, напряжённой мыслительной деятельности.

Рабочие тетради «Мастерская выразительного чтения» предназначены для учителей и родителей, которые по-настоящему стремятся своих маленьких учеников научить пользоваться родным русским словом, понять и почувствовать его, хотят сформировать у детей осознанные навыки выразительного чтения.

УМК ориентирован на реализацию Стандарта второго поколения в начальной школе (урочная и внеурочная работа): 1) достижение планируемых личностных и предметных результатов обучающихся; 2) требования программы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников; 3) требования программы формирования универсальных учебных действий (УУД) для начального общего образования; 4) требования системно-деятельностного подхода к учебно-воспитательному процессу; 5) проектирование индивидуальных образовательных маршрутов для учащихся начальных классов.

Учебные пособия нового типа призваны обеспечить качественный уровень обучения выразительному чтению учеников начальной школы для дальнейшего и успешного обучения в средних и старших классах и помогут привить интерес к слову, речи, языку, чтению, книге.

Методы постановки голоса и выразительного чтения мы рассматриваем как эффективное средство формирования языковой личности, способной понимать и чувствовать слово, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться.

Мы стремились к тому, чтобы творческое содружество взрослого и ребёнка развивало его интеллект, речевую интуицию, эмоционально-нравственную сферу.

Материалы тетради включают систему разноуровневых развивающих упражнений, творческих заданий, игр, предназначенных для индивидуальной и коллективной работы в школе и для домашних занятий родителей с детьми.

Маленькому ученику предлагается такой способ общения с учебной книгой, когда не нужно зазубривания текста. В ходе системно организованной учебной деятельности, шаг за шагом ребёнок будет самостоятельно преодолевать теоретический и практический путь рассуждений, чтобы итоговые формулировки прочно вошли в память.

Помогайте нашему ученику. Участвуйте в обучении выразительному чтению вместе с ним. Проявляйте внимание и заботу, не ссылайтесь на занятость. Не обязательно делать всё подряд. Ребёнок может выбирать задания по своему желанию. Главное – получать удовольствие. Это и будет основным результатом творческой деятельности.

Успехов в совместной деятельности на пути к выразительному чтению!

*В. А. Сеницын,
кандидат педагогических наук,
заслуженный учитель РФ*

НАША НОВАЯ ШКОЛА

ФГОС второго поколения начального общего образования

Внеурочная деятельность

В. А. СИНИЦЫН

МАСТЕРСКАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

ЧИТАЕМ,

СЛУШАЕМ,

РАССКАЗЫВАЕМ...

Рабочая тетрадь для 4 класса

Часть 2

Москва
Издательство РОСТ

Дорогой друг!

Продолжаем учиться выразительному чтению!

Пожалуйста, вспомни опорную таблицу,
которая напоминает нам о главных недостатках речи
на пути к выразительному чтению.

ЗАПОМНИ!

Помешать выразительному чтению могут
главнейшие недостатки и несовершенства речи

- 1. ЗАИКАНИЕ** (временное или постоянное запинание, приостановка в речи).
- 2. КАРТАВОСТЬ** (картавое выговаривание буквы **Р**, то есть выговаривание **Р** одной гортанью без помощи языка; замена **Р** звуками **Н** и **Л**).
- 3. ШЕПЕЛЯВОСТЬ, ПРИШЁПТЫВАНИЕ, ПРИСВИСТЫВАНИЕ** (неправильное, искажённое произношение шипящих и свистящих звуков; замена одного звука другим или смешение двух звуков. Например, прибавление звука **С** к шипящим: **С** произносят как **СШ, СЖ**).
- 4. ГНУСАВОСТЬ** (неприятное произношение, так как при образовании звуков рот мало или почти совсем не раскрывается, а воздух выпускается через нос.
Гнусавость увеличивается, если воздух в полости носа встречает препятствие: хроническое воспаление, насморк, накопление слизи).
- 5. ЗАХЛЁБЫВАНИЕ или ГЛОТАНИЕ СЛОВ** (привычка произносить слова так быстро и торопливо, что речь становится неправильной, неполной и неприятной).
- 6. ЗАДЕРЖКА или ПРОТЯГИВАНИЕ РЕЧИ** (речь тянется медленно, тяжело: слова произносятся медленно, тяжело, язык еле-еле ворочается во рту).
- 7. ВСТАВКА ПОСТОРОННИХ ЗВУКОВ** (привычка быстро, скоро и бестолково говорить заученное наизусть; безостановочная и быстрая речь из-за страха чего-то забыть и не сказать).

УЧИСЬ АНАЛИЗИРОВАТЬ ТЕКСТЫ И ВЫРАЗИТЕЛЬНО ИХ ЧИТАТЬ!



Профессор Любомудров: Задания этого очень важного параграфа будут учить тебя анализировать разные художественные тексты (в стихах и в прозе).

Любимый всеми детьми Корней Иванович Чуковский сказал: «Анализ – это открытие увлекательных и поражающих ценностей там, где дети их раньше не замечали».

Чтобы овладеть мастерством выразительного чтения, ты обязательно должен хорошо научиться анализировать текст: увидеть и описать литературные образы, понять мысли и чувства автора, почувствовать язык художественного произведения. Этому, мой друг, мы и будем учиться!



Задание № 51. Прочитай сообщение.

Что такое анализ? АНАЛИЗ – это такой метод (способ), с помощью которого мы расчлняем (раскладываем) предметы или явления, выделяя в них (для дальнейших рассуждений) отдельные части и свойства.

АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ – это такой разбор, который должен привести к углублённому прочтению его, то есть к пониманию мыслей и чувств автора.

Анализ текста – это умение воспринимать его и размышлять над ним.

Анализ произведения должен быть направлен на выявление идеи, основной его мысли. ИДЕЯ – это главная мысль произведения; то, ради чего автор изображает определённые события, создаёт образы героев и раскрывает их характеры. Идея часто автором спрятана в тексте, её читателю необходимо понять при анализе и сформулировать.

- ▲ Почему отдельные слова текста выделены?
- ▲ Какие слова являются важными по смыслу и должны выделяться усилением голоса (логическим ударением)? Подчеркни ключевые, ценные по смыслу слова.
- ▲ Докажи, что текст является научным, а не художественным.
- ▲ Что такое анализ?
- ▲ Что такое анализ художественного текста?
- ▲ Что такое идея произведения?
- ▲ Легко ли определить идею текста? Почему?

- ❶ Что читателю нужно делать, чтобы понять главную авторскую мысль – идею?



Профессор Любомудров: Анализ художественного текста – определённый порядок, план действий. Формирование аналитических умений требует знаний, выдержки, логического мышления.

Помочь тебе при анализе текстов помогут специальные ПАМЯТКИ, которые мы составили для тебя. Познакомься. Обращайся к памяткам систематически!



ЗАПОМНИ!

ПЛАН АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА В ПРОЗЕ

- 1. ЧИТАЮ** текст несколько раз.
- 2. ПЕРЕСКАЗЫВАЮ** основную текстовую информацию – содержание.
- 3. ДЕЛЮСЬ** чувствами, переживаниями после первого знакомства с текстом.
- 4. ВЫДЕЛЯЮ** в тексте смысловые части – отрезки.
СОСТАВЛЯЮ план.
- 5. ОПРЕДЕЛЯЮ** значение – смысл неизвестных авторских слов, выражений, оборотов речи, их роль в тексте. **ОБРАЩАЮ ВНИМАНИЕ** на знаки препинания (конечные и внутри предложений), интонацию.
- 6. РАССУЖДАЮ** о теме, основной мысли (идее), **СТАРАЮСЬ НАЙТИ** места, где это наиболее ярко выражено; **УКАЗЫВАЮ** фрагменты текста, в которых проявляются чувства автора, его позиция.
- 7. НАХОЖУ** изобразительные средства языка (эпитеты, сравнения, метафоры и др.).



ЗАПОМНИ!

ВАРИАНТ АНАЛИЗА ПОЭТИЧЕСКОГО (ЛИРИЧЕСКОГО) ТЕКСТА

1. Выразительно прочитай поэтический текст:

- соблюдай правильный темп, ритм чтения;
- произноси слова внятно, отчетливо;
- правильно исполняй голосом знаки препинания;
- выделяй наиболее важные по смыслу слова усилением голоса (логическим ударением);
- читай с чувством, толком, расстановкой!

2. Определи общий дух поэтического текста. Ответь на следующие вопросы:

- Какие чувства возникли после первого знакомства с данным стихотворением (*приятные – неприятные*)? Почему?
- Определи общее настроение поэтического текста. Для этого используй помещенный ниже словарик настроений.

СЛОВАРИК НАСТРОЕНИЙ: *грустное, задумчивое, печальное, хмурое, горькое, тоскливое, непонятное, беспокойное, тревожное, таинственное, мечтательное, праздничное, торжественное, радостное, бодрое, весёлое, шутовское, насмешливое, светлое, прекрасное, сказочное, приподнятое, восторженное и т.п.*

Для более убедительных доказательств отыщи в тексте слова, помогающие определить нужный оттенок настроения, обрати внимание на знаки препинания, которые убедительно позволяют передать нужное настроение (риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение); эмоционально окрашенные слова.

3. Укажи количество частей стихотворного текста.

Определи основную мысль каждой части (если их несколько).

Определи общую тему и идею (главную мысль) текста.

Подумай о том, что автор хотел выразить, к чему стремился, ради чего был написан этот текст, какие мысли волновали поэта больше всего.

4. Исследуй язык стихотворного текста.

- Какую лексику с точки зрения употребления использует автор (общеупотребительную, специальную (диалектную, профессиональную), устаревшую (архаизмы, историзмы), новую (неологизмы)? Если автор использует в тексте устаревшие слова, то с какой целью он это делает?
- Кратко охарактеризуй лексику текста с точки зрения происхождения. Зная приметы, отыщи в тексте исконно русские слова, иноязычные (заимствованные, если есть), старославянизмы.
- Какие изобразительно-выразительные средства (тропы и фигуры, например: аллегория, гипербола, ирония, метафора, метонимия, олицетворение, сравнение, эпитет; антитеза, инверсия, параллелизм, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение и др.) автор использует в своем тексте? Приведи примеры. С какой целью он их использует?



ЗАПОМНИ!

**ИСПОЛЬЗУЙ ЭТИ ГЛАГОЛЫ
ПРИ АНАЛИЗЕ ТЕКСТОВ!**

ГЛАГОЛЫ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

думать, мыслить, размышлять, считать, полагать, знать, соображать, рассуждать; понимать, видеть, осмыслять, познавать, сознать, постигать, рассматривать, проникать, изучать, усваивать, обсуждать, обобщать, выражать, воображать, выяснять, вникать, замечать, доказывать, решать; быть убежденным, быть уверенным, представлять, утверждать; рассчитывать, фантазировать, мечтать, угадывать; помнить, забывать, соглашаться, сомневаться, заблуждаться

ГЛАГОЛЫ РЕЧИ:

говорить, произносить, рассказывать, декламировать, уверять, убеждать, уговаривать; благодарить, просить, приказывать, требовать; приветствовать, приглашать; спрашивать, расспрашивать, узнавать; отвечать, возражать, отказывать(ся); советовать(ся), соглашаться; разговаривать, беседовать; спорить, философствовать; жаловаться, кричать, вскрикивать, звать, шептать, восклицать, ворчать, грубить, ругать(ся), острить, шутить, лгать, злословить, оскорблять

ГЛАГОЛЫ ЧУВСТВА:

испытывать, чувствовать, ощущать, выражать, слышать, видеть; переживать, переносить, выносить, терпеть, выдерживать; хотеть, желать, жаждать; сочувствовать; предчувствовать, страдать, проявлять, владеть собой, держаться, вести себя, теряться, уставать, делать вид, быть в настроении

ГЛАГОЛЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ:

любить, обожать, боготворить, нравиться, симпатизировать, влюбляться, увлечься, привязаться; покорить, очаровать, привлекать, радовать, смущать, пугать, дорожить, жалеть; уважать, ценить, почитать, восхищаться, гордиться, преклоняться; увлекаться, восторгаться, наслаждаться, удивляться, поражаться, любоваться, радоваться, расстраиваться, огорчаться, возмущаться, стыдиться; ненавидеть, презирать; смеяться, высмеивать, обижать, унижать, оскорблять, судить, винить, осуждать, обвинять

ГЛАГОЛЫ ДОВЕРИЯ, ПОДДЕРЖКИ:

верить, доверять; рассчитывать, поддерживать, опираться; дружить, любить



Задание № 52. Познакомься с текстом мусульманского предания из книги Льва Николаевича Толстого «Путь жизни». Прочитай сначала про себя.

ПРЕДАНИЕ – переходящий из уст в уста, от поколения к поколению рассказ о былом, легенда.

Магомет и Али встретили человека, который, считая Али своим обидчиком, начал ругать его. Али переносил это с терпением и в молчании довольно долго, но потом не удержался и стал отвечать ругательствами на ругательство.



Тогда Магомет отошёл от них. Когда Али подошёл опять к Магомету, он с обидой сказал ему: «Зачем ты оставил меня одного переносить ругательства этого дерзкого человека?»

– Когда этот человек бранил тебя, а ты молчал, – сказал Магомет, – я видел вокруг тебя десять ангелов, и ангелы отвечали ему. Но когда ты начал отвечать ему бранью, ангелы оставили тебя – отошёл и я.

- ▲ Что такое предание?
- ▲ О ком рассказывает автор предания?
- ▲ Как повёл себя Али после ругательства человека?
- ▲ Почему Магомет отошёл от ругающихся?
- ▲ Почему Али обиделся на Магомета?
- ▲ В какой части текста раскрывается его поучительный смысл?
- ▲ Докажи свое мнение словами известной пословицы.
- ▲ Выскажи свое мнение о поведении каждого из участников разговора.
- ▲ Сформулируй идею – основную мысль текста.
- ▲ Кто из героев текста говорит негромким, спокойным голосом, а кто – громким и раздражённым? Почему?
- ▲ Прочитай вслух выразительно, правильно исполняя голосом знаки препинания.
- ▲ Какой вывод ты для себя сделал?



Задание № 53. Прочитай рассказ про себя.

Голубая ель

Мне рассказали недавно историю о ёлке, посаженной в одном московском дворе. Это была голубая серебристая ель. Голубое дерево из сказки.

Жильцы, въехавшие в новый дом, посадили ёлку сами. Для неё вырыли глубокую яму, подготовили ей рыхлую землю, обложили дно ямы лесным дёрном. Привезли даже немного хвои из леса и посыпали вокруг ели, чтобы она чувствовала себя как дома.

Дерево принялось. На ветках появились свежие, пушистые побеги. Голубая ель стала гордостью всего дома, его украшением. Она пышно разрослась, и вечером, если вы проходили мимо, вас касался задумчивый и щемящий запах лесной хвои, запах детства, запах чистоты.

И вот однажды, перед Новым годом, жильцы, выйдя из дома ранним утром, увидели, что ёлку кто-то срубил. Срубил не у корня, а забрал юную пушистую верхушку. Изуродованное дерево стояло во дворе, беспомощно распластав оставшиеся нижние ветви, словно ему отрубил голову палач.

Люди долго смотрели на ель, не веря своим глазам, – смотрели с болью, содроганием, гневом...

На следующий день жильцы прикрепили к дереву табличку. Табличка была сделана добротной, старательно, на ней было написано крупными отчётливыми буквами: «Памятник подлецу, который под Новый год срубил эту ёлку».

Ель засохла и умерла. Табличка на мёртвом дереве укреплена до сих пор.

Человек, убивший дерево, проходит, может быть, мимо него каждый день. И каждый день мёртвая ель, как молчаливый укор совести, напоминает ему о содеянном.

Т. Тэсс



- ⬆ Выдели смысловые части. Начало каждой новой части обозначь цифрой. Обрати внимание на объём каждой части.
- ⬆ Озаглавь каждую часть или кратко сформулируй главную мысль каждой части одним предложением.
- ⬆ Составь план рассказа. Запиши.

План

- ▲ Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

- ▲ Отыщи в тексте предложение, в котором выражена главная мысль автора.
- ▲ Сформулируй идею рассказа своими словами.
- ▲ Придумай свои варианты заглавия.
- ▲ В чём поучительный смысл рассказа?
- ▲ Перескажи.
- ▲ Прочитай вслух выразительно, правильно исполняя голосом знаки препинания.



Задание № 54. Прочитай стихотворение про себя.

Умирают звёзды,
Люди и орлы.
Умирают чайки
У морской скалы.
Умирают сосны
На груди полей.
Остаются песни
И дела людей.

Г. Казак



- ▲ Сколько предложений входит в состав поэтического текста? Укажи цифрами.
- ▲ Расставь паузы: знаками (| – короткая пауза, || – долгая пауза) отметь места возможных остановок голоса.
- ▲ Определи настроение текста. Какие слова тебе помогли это сделать?
- ▲ С какой целью автор использует повторение в начале стихотворной строки одного и того же слова?

- ▲ Укажи слова в переносном значении.
- ▲ В каком из предложений текста выражена идея стихотворения, главная авторская мысль? Подчеркни.
- ▲ Сформулируй основную мысль текста.
- ▲ К глаголу «умирают» устно подбери антонимы.
- ▲ Какие слова хочется выделить голосом в последнем предложении? Почему?
- ▲ Прочитай вслух выразительно, правильно исполняя голосом знаки препинания. Настрой голос на негромкое, неторопливое и торжественное исполнение.



Задание № 55. Прочитай отрывок из сказки «Капитан Крокус».

Тревожные события

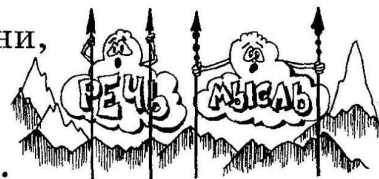
На город напали полчища из царства Неграмотности. Летчики со своих бомбардировщиков сбрасывали на город орфографические ошибки, артиллеристы-десантники меж синеватых облаков спускались на речевых ошибках и сеяли в городе бессмыслицу.

Почернели городские улицы. Но каждый житель Слованска поднялся на защиту родного города. Два самых драгоценных сокровища, речь и мысль, жители спрятали в глубокие каменные убежища.

И перешли в наступление. Вражеский ошибконосец взорвался на mine прилежания, а сосредоточенность прогнала речевые ошибки. Победа! И Дом дружбы был достроен.

Ф. Ф. Кнорре

- ▲ Что необычного ты заметил?
- ▲ Какие слова тебе не совсем понятны? Выясни, что они обозначают.
- ▲ Объясни смысл названия рассказа.
- ▲ Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.



1. _____
2. _____
3. _____

- ▲ Где происходят события?
- ▲ Зачем жители Слованска встали на защиту своего города?
- ▲ Какое слово текста ты бы хотел выделить усилением голоса?
- ▲ Почему? Подчеркни это слово.

- ▲ Попробуй сформулировать основную мысль рассказа.
- ▲ Подбери свои варианты заглавия.
- ▲ Прочитай вслух выразительно.



Задание № 56. Прочитай пересказ басни древнегреческого баснописца Эзопа про себя.

Кот и колокольчик

В одном доме было много мышей. Но у хозяина был кот, который безжалостно уничтожал их. И вот однажды самая старая мышь собрала всех на совет в свою нору. «Давайте подумаем, что нам делать», – сказала она. Многие мыши произносили речи, но никто не предложил ничего дельного.

Наконец одна мышь сказала: «Вся беда в том, что мы не слышим, как кот подкрадывается к нам. Нужно привязать на шею коту колокольчик». – «Ура! – закричали все мыши. – Ура! Дорогая наша подруга, какой прекрасный план ты предложила! Это лучший из всех планов! Побежим за колокольчиком!»

Тогда старая мышь сказала: «Это действительно прекрасный план. Но скажите, кто из вас возьмется привязать колокольчик на шею коту?» Никто не ответил. Старая мышь повторила свой вопрос, и снова никто не ответил.

Одна за другой мыши молча стали разбегаться в разные стороны.



- ▲ Поставь к тексту два своих вопроса и запиши их.

1. _____
2. _____

- ▲ Зачем старая мышь собрала всех на совет в свою нору?
- ▲ Почему мыши разбежались в разные стороны?
- ▲ Какие мысли в этой басне тебе показались важными и почему?
- ▲ Обрати внимание на знаки препинания. Какие предложения ты произнесёшь особенно громким и звонким голосом? Почему?
- ▲ У кого из героев басни темп голоса более медленный, чем у других? Объясни своё мнение.
- ▲ Прочитай вслух выразительно, правильно исполняя голосом знаки препинания.
- ▲ В каких жизненных случаях можно вспомнить эту басню?



Задание № 57. Прочитай рассказ старшеклассника.

Чувства

Очень давно был остров, на котором жили все Чувства и духовные ценности людей: Радость, Грусть, Познание и другие. Вместе с ними жила и Любовь.

Однажды Чувства заметили, что остров погружается в океан и скоро затонет. Все сели в свои корабли и срочно покинули остров. Любовь не спешила и ждала до последней минуты. И только, когда она увидела, что на спасение острова нет надежды и он почти весь ушёл под воду, она стала звать на помощь.

Мимо проплыл роскошный корабль «Богатство». Любовь просила взять её на борт, но Богатство сказало, что на его корабле много драгоценностей, золота и серебра и для Любви места нет.

Любовь обратилась к кораблю с названием «Гордость», которой проплывал мимо... Но в ответ Любовь услышала, что её присутствие нарушит порядок и совершенство на корабле Гордости.

С мольбой о помощи Любовь обратилась к Грусти. «О, Любовь, – ответила Грусть, – мне так грустно, что я должна оставаться в вечном одиночестве».

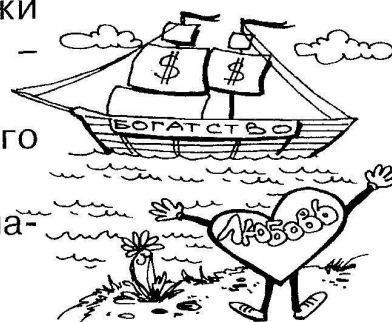
Мимо острова проплыла Радость, но она была так занята весельем, что даже не услышала мольбу Любви.

Вдруг Любовь услышала голос: «Иди сюда, Любовь, я возьму тебя с собой». Любовь увидела седовласого старца. Она была так счастлива, что даже забыла спросить имя его. Когда они достигли земли, Любовь осталась, а старец поплыл дальше. И только когда лодка старца скрылась, Любовь спохватилась, ведь она даже не поблагодарила спасителя.

Любовь обратилась к Познанию: «Скажи мне, Познание, кто спас меня?». – «Время», – ответило Познание.

«Время?» – удивилась Любовь. – Отчего Оно мне помогло?»

Познание ответило: «Только Время понимает и знает, как важна в жизни Любовь».



- ▲ Вызвал ли текст у тебя удивление? Почему?
- ▲ Можно ли данный рассказ назвать сказкой? Почему?
- ▲ О каких чувствах рассказывает юный сочинитель? Подчеркни их названия.
- ▲ Почему Любовь все отвергали?
- ▲ Кто помог Любви?
- ▲ Какой образ подобрал автор для изображения Времени?

- ▲ Какие из чувств являются для человека положительными, а какие – отрицательными?
- ▲ Перескажи.
- ▲ Вырази главную мысль текста своими словами.
- ▲ Прочитай вслух выразительно, правильно исполняя голосом знаки препинания.
- ▲ Можно ли утверждать, что автор текста обладает хорошим воображением? Почему?



КОНКУРС ЧТЕЦОВ

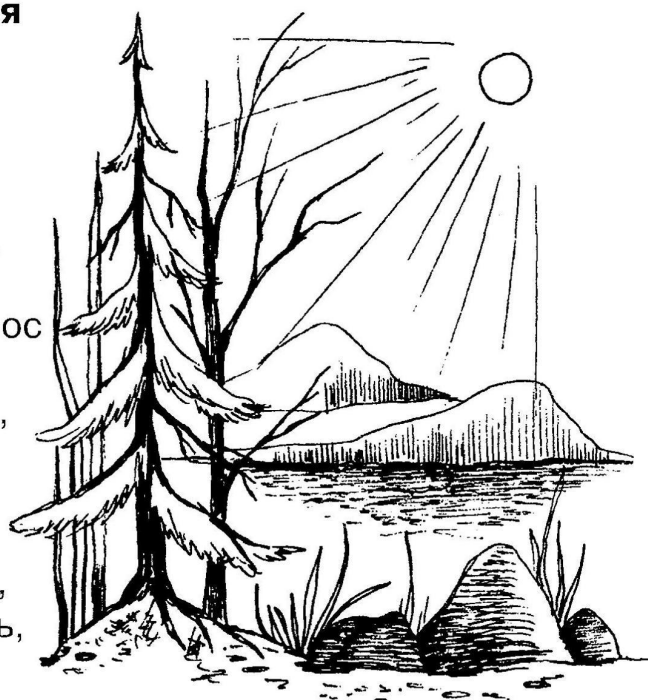


Задание № 58. Прочитай сначала про себя.

Как хороша моя Россия

Как хороша моя Россия,
Где солнце светит высоко.
Слова сказать бы золотые,
Да подобрать их нелегко.
Передо мной речные плёсы,
Озёр дыханье и морей,
А надо мной дорога в космос
Открыта Родине моей.
В лугах душистой медуницы,
Когда на ней ещё роса,
Сияют радужно ресницы
И смотрят ясные глаза.
К земле травинкой полевою,
Припав, когда ни прикоснусь,
Я слышу сердце молодое,
Твоё я сердце слышу, Русь.

Николай Ковалевский



- ▲ Докажи, что стихотворение проникнуто светлым, приятным, праздничным настроением.
- ▲ Какие слова текста тебе хочется выделить голосом? Подчеркни их.
- ▲ Что значит – «сказать золотые слова»?
- ▲ Определи тему поэтического текста.
- ▲ Сформулируй идею – главную мысль автора – своими словами или словами текста.
- ▲ Выучи стихотворение наизусть.



Задание № 59. Прочитай рассказ про себя.

– Бабушка, прочти, пожалуйста, что здесь написано?
– Тут, родной мой, написано: «Азбука – к мудрости ступенька».
– К мудрости ступенька? Как это понимать?
– Представь себе: было время, когда ты лежал в пелёнках. Со временем ты научился сидеть, позже – стоять в кроватке. Потом сделал первые шаги. Через некоторое время зашагал, вскоре научился быстро бегать. Кто знает, вдруг когда-нибудь ты будешь среди чемпионов по бегу...

Так человек растёт, многому старается научиться. Вот теперь ты не маленький. Начинаем мы с тобой знакомиться с буквами. А как познакомимся с буквами, и читать скоро начнёшь.

Раз начал читать – значит ты через книги узнаешь очень многое, о чём раньше не знал. Возможно, со временем станешь настоящим мудрецом.

Вообще, человек в жизни старается узнать всё больше и больше. Вот и получается, будто человек, приобретая знания, по ступеням всё выше и выше поднимается.

Ну что, будем с тобой знакомиться с буквами, будем подниматься по ступеням да к мудрости?

– Конечно, бабушка. А ты мне помоги. Хорошо?

– Я очень люблю наблюдать за детьми, потому тебе могу рассказать много разных историй, случаев из их жизни. Слушай внимательно.

Р. Шевлеби

▲ Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____
2. _____
3. _____

- ▲ С каким вопросом внук обратился к бабушке?
- ▲ Что значит – «азбука – к мудрости ступенька»?
- ▲ Кого называют мудрецом?
- ▲ При каком условии человек может по ступенькам подниматься к мудрости всё выше и выше? Докажи свой ответ словами текста.

▲ Сформулируй основную мысль автора текста.



Прочитай текст выразительно по ролям вместе с другом, правильно исполняя голосом знаки препинания. Произносите реплики за бабушку и внука добрыми и ласковыми голосами.



ПАПА, МАМА, Я – ВЫРАЗИТЕЛЬНО ЧИТАЕТ ВСЯ СЕМЬЯ!



Профессор Любомудров: Мой маленький читатель! Четверо-классники Маша и Саша познакомились с удивительным человеком – Марком Григорьевичем Розовским, известным режиссёром и писателем, автором чудесной книжки развивающих сказок для детей и взрослых.

«Сказки для Саши» – это цикл новых сказок нового времени. Свои добрые, умные, поучительные и небольшие по объёму произведения мастер слова посвящает дочке Саше. Вот что сказал писатель: «Хватит полагаться на щучье веленье и верить, что утро вечера мудренее! Нашим детям нужны новые сказки».

Если ты умеешь не только общаться с компьютером, а учишься думать и логически мыслить, различать, что такое добро и зло, то эти сказки для тебя. Итак, читай выразительно, размышляй, анализируй вместе с родителями!



Задание № 60. Прочитай художественный текст.

Школа Мудрецов

В Школе Начинающих Мудрецов шли приёмные экзамены в первый класс.

– Объясните, пожалуйста, смысл поговорки «НЕ В СВОИ САНИ НЕ САДИСЬ!»

По очереди отвечали десять претендентов, и все одинаково:

– Ну-у... Вот улица. Зима... На улице стоят сани. Они – чужие. Потому в них садиться и нельзя.

И вдруг одиннадцатый малыш отвечает:

– «Не в свои сани не садись» – это значит:
НЕ СВОИМ ДЕЛОМ НЕ ЗАНИМАЙСЯ.

Его-то и приняли в школу.

За образное мышление.

А других направили в Школу Начинающих Дебилов.

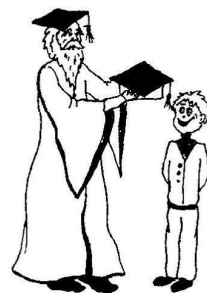
За отсутствие всякого мышления.

Марк Розовский



- ▲ Где и зачем шли приёмные экзамены?
- ▲ Какое задание предложили для приёмных экзаменов?
- ▲ Объясни смысл выделенных предложений. Свой ответ докажи словами текста.

- ▲ Почему одиннадцатого малыша приняли в Школу Начинаящих Мудрецов?
- ▲ Почему других детей не взяли в Школу?
- ▲ Какое слово показалось тебе особенно грубым и бранным? Почему? Замени его синонимом.
- ▲ Какой вывод из этого текста должны сделать родители, а какой – дети?
- ▲ О чём автор текста хочет предупредить своих читателей?
- ▲ Обрати внимание на знаки препинания. Прочитай вслух выразительно, правильно исполняя голосом знаки препинания.
- ▲ Перескажи текст.



ИНСЦЕНИРУЙ СКАЗКУ С РОДИТЕЛЯМИ, С ДРУЗЬЯМИ!



Задание № 61. Прочитай сначала про себя.

Времена года

Решила Весна прийти пораньше. И пришла. Зима ей говорит:
– Не люблю выскочек.

Весна отвечает:

– Ты чего злишься?! Не злись!..

Зима:

– Я с тобой и разговаривать не желаю.

– И не разговаривай. Уходи без разговоров.

В общем, поссорились. Испортили, можно сказать, отношения. Только Весна наступила, сразу Лето пришло.

– Здравствуй, Лето! – говорит Весна. – Что-то ты не вовремя.

– Когда хочу, тогда и прихожу, – говорит Лето. – Я тебя не спрашиваю...

– А я тебе и не отвечаю. Мне от тебя, прости, ни жарко ни холодно.

Это значило, что не успело Лето наступить, как Осень явилась... Лето кричит:

– Бррр... Мёрзну...

Осень улыбается:

– Так тебе и надо... Ты меня даже не поприветствовало...

Только Осень эти слова произнесла, снег повалил, мороз грянул... Зима на дворе!.. И сразу:

– Ой, слякоть-то какая... Разве ж это зима?.. Всё тает!..

– Ф-фу... Жарища... Дышать нечем!..


– И дождь, слава богу!.. Наконец-то опять холодрыга!..

В общем, всё перепуталось в природе. Смотрят люди на календарь: там август, а по улице Дед Мороз с ёлкой шагает...

А всё потому, что решила однажды Весна прийти раньше. И пришла.

Марк Розовский



- ▲ Докажи, что этот текст – сказка.
 - ▲ Кого называют выскочкой?
 - ▲ Почему поссорились Весна и Зима? Докажи ответ словами текста.
 - ▲ Подчеркни звукоподражания. Произнеси их с чувством и настроением.
 - ▲ Кто в споре времён года стал победителем, а кто – побеждённым?
 - ▲ Отыщи предложение, в котором автор выразил основную мысль – идею.
 - ▲ Подумай, что подтолкнуло писателя к написанию сказки?
 - ▲ Обрати внимание на своеобразие знаков препинания. Настрой свой голос на правильную интонацию.
-  Прочитайте вслух выразительно по ролям, правильно исполняя голосом знаки препинания. Постарайтесь выразить эмоциональное состояние героев сказки.



Задание № 62. Прочитай сказку.

Девочка и море

Одна маленькая девочка никогда не видела настоящего моря, а то море, которое она видела по телевизору, всё-таки было ненастоящее. А девочке очень хотелось купаться.

И вот родители привезли её к морю.

Девочка выбежала на берег и вдруг увидела, как волны – одна за другой – надвигаются на берег и откатывают, надвигаются и откатывают... Туда-сюда, туда-сюда...

Это не понравилось девочке, потому что показалось ей бессмысленным.

Вот почему девочка долго и пристально смотрела на поведение этих волн и потом спросила:

– Море, ты – дурак?

Никто никогда не говорил морю таких удивительных слов.

Море, конечно, обиделось на девочку, но сделало вид, будто не слышит. Море промолчало.

Наутро девочка пошла вместе с родителями купаться.

Только подошли к берегу, поднялись волны высотой в пятиэтажный дом. Не до купанья.

На следующий день опять пошли, чтобы искупаться. А море всё не успокоилось, продолжает бушевать.

Семь дней подряд повторялась эта история – никак девочка не могла войти в воду. Волны не теряли своей высоты, зловеще падали у берега, будто хотели кого-то поглотить. Нет, нельзя купаться в таком море, категорически запрещено в таких случаях купаться...

На восьмой день девочка перелезла через забор дома, в котором она жила, и тайно побежала к морю. Она решила искупаться у самого-самого берега, но её первой же волной накрыло и потащило в глубину.

Девочка даже и плавать-то не умела, ничего сделать всё равно не смогла бы. Вода будто взбесилась и могучей силой своей стала крутить задыхающуюся девочку и нести, нести неведомо-куда.

Ничего девочка уже не соображала, сознание почти покинуло её, и вдруг, будто сквозь сон, она услышала страшный рёв. Это ревел голос моря:

– Девочка, ты – дурак?

После чего она уже ничего не могла услышать. Будто какой-то великан бросил её куда-то вверх.

Прошло неизвестно сколько времени.

Девочка очнулась на берегу – в том самом месте, где начинала своё неосторожное купание.

Блестело солнышко, море тихо улыбалось. Крохотные волны, тихо шелестя, надвигались и откатывали... Туда-сюда, туда-сюда...

Девочка посмотрела на море, но на этот раз промолчала...



Марк Розовский

- ▲ Попробуй охарактеризовать настроение текста. Изменяется ли настроение по ходу развития событий? Докажи свой ответ словами текста.

- ▲ Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____
2. _____
3. _____

- ▲ Что хотелось девочке?

- ▲ Где с родителями оказалась девочка?

- ▲ Что не понравилось на море девочке?

- ▲ Что девочка спросила у моря? Как море отреагировало на её слова?
- ▲ Почему море всё не успокаивалось и продолжало бушевать?
- ▲ Почему девочка, не умея плавать, снова тайно подошла к морю?
- ▲ Почему море сменило гнев на милость? Почему у сказки счастливый конец?
- ▲ Подчеркни в тексте вопросительные предложения. Объясни их смысл.
- ▲ Чего в сказке больше – вымысла или правды?
- ▲ Постарайся сформулировать идею текста, главную авторскую мысль.
- ▲ В чём поучительный смысл художественного произведения?
- ▲ Проиллюстрируй содержание сказки пословицами. Подбери несколько пословиц или поговорок, которые бы выражали смысл художественного произведения Марка Розовского. Запиши.



1. _____

2. _____

3. _____

Умница!



Задание № 63. Прочитай сказку.

Про падение

Однажды, Саша, я шёл по улице, споткнулся и упал. Тотчас ко мне подбежал какой-то дядька и стал бить меня ногами.

Тут и сказке конец. Спи теперь.

– Какая же это сказка?! – воскликнула Саша. – Вот если бы к тебе подскочил дядька и начал бы тебе помогать, чтобы ты встал, – это была бы сказка!..

– Хорошо, – говорю я. – Пусть будет по-твоему... Подбежал ко мне дядька и стал меня поднимать... Вот он меня поднимает, поднимает, а сам и спрашивает:

– Сколько?

Я недоумеваю:

– Что «сколько»?



Он отвечает:

– Я спрашиваю, сколько вы мне заплатите за то, что я помог вам встать?

Я говорю:

– Да нисколько. Ничего я вам не заплачу. Просто вы сделали доброе дело, и я вам, бескорыстному, не собираюсь ничего платить.

– Я не бескорыстный, – он говорит. – Заплатите сейчас же.

– Ни за что, – говорю я. – Вы мне пришли на помощь, и я вам говорю «спасибо».

– «Спасибо» мне мало. За «спасибо» вам пусть другие помогают!..

И бросил меня на асфальт. А у меня нога болит. Наверное, я её то ли подвернул, то ли сломал. Боль адская.

– Хорошо, – говорю я. – Я вам заплачу сто рублей. Только вы меня ещё раз поднимите и не бросайте.

– Двести, – говорит он.

– Хорошо, двести. Только вы за двести после этого поймайте машину и отвезите меня в травмопункт.

– Пятьсот, – говорит он.

– А за четыреста не согласитесь?

И вдруг он кивает. Мол, согласен за четыреста.

– Вот это сказка! – сказала Саша и заснула.

А я ещё долго около неё сидел и думал, какие умные дети теперь пошли. Умеют отличать, где сказка, а где быль.

Марк Розовский

▲ Поставь к тексту свои вопросы. Запиши.

1. _____

2. _____

▲ Чему удивилась Саша? Докажи свой ответ словами текста.

▲ Зачем автор продолжил рассказ?

▲ Объясни значение слова «бескорыстный».

▲ Почему писатель сказал: «Какие умные дети теперь пошли»?

▲ Подчеркни в тексте числительные?

▲ Зачем писатель использует в тексте числительные? Как числительные связаны с содержанием текста?

▲ Что такое быль?

▲ Где в тексте сказка, а где – быль?

▲ Прочитай вслух выразительно, правильно исполняя голосом знаки препинания.



Задание № 64. Прочитай сказку.

Про Хрюшку

Одна Хрюшка очень любила фотографироваться.

Вот приходит она к Фотографу. И говорит:

- Ну-ка, щёлкни меня.
- Как?
- Так, – говорит Хрюшка и показывает, как. Сфотографировал её Фотограф и говорит:
- Платите рубчик.

Заплатила Хрюшка рубчик и на следующий день приходит за снимком. Берёт, смотрит, он ей нравится, после чего говорит:

- Ну-ка, щёлкни меня ещё разок.
- Как?
- А вот так.

И показывает, как «вот так».

Сфотографировал её Фотограф и говорит:

- Платите два рубчика.

Заплатила Хрюшка два рубчика и на завтра снова приходит за снимком. Нравится он ей ещё пуще прежнего.

- Ну-ка, – говорит, – давай ещё разок щёлкни меня!
- Как?
- А вот этак!

И показывает, как «вот этак».

- Платите три рубчика!

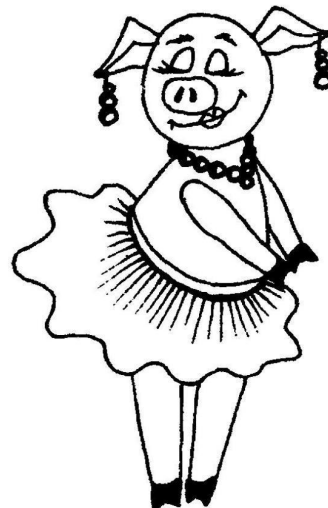
Заплатила. А что делать, если нравится ей в разных позах фотографироваться.

Приходит на завтра опять за новым своим снимком. Любуется собой. Хочет, чтоб её ещё и ещё щёлкнули. А платить-то нечем! Денег-то в сумочке у Хрюшки совсем не осталось. Можно сказать, профотогографировалась наша Хрюшка.

- Ну-ка, щёлкни меня ещё раз! – говорит.
- Пожалуйста, – говорит Фотограф. – Я вас фотографировал трижды: так, вот так и этак. Как теперь прикажете снимать?
- Сама не знаю. Как хочешь, так и снимай.
- Ну, хорошо, – говорит Фотограф. – Только это вам дороже обойдётся.

– Сколько? – дрожащим голосом спрашивает Хрюшка, а сама знает, что в сумочке ничего, кроме французской косметики. Да и та уже на исходе.

- Платите пятак! – говорит Фотограф.
- Ха! – обрадовалась Хрюшка. – На!



И отдала ему свой единственный и неповторимый «пяточок» – только бы сняться ещё разок.

Пусть без пяточка, но зато ещё раз её Фотограф щёлкнул!

Приходит на следующий день. И – о ужас!.. Какая страшная фотография!

– Не возьму, – говорит Хрюшка, – этот гадкий снимок. Я тут, – говорит, – сама на себя не похожа!

Долго Хрюшка после этого случая не фотографировалась.

Пока не вырос у неё новый пяточок.

Но теперь она фотографировалась только так и никак иначе.

Марк Розовский

▲ Поставь к тексту сказки свои вопросы и запиши их.

1. _____

2. _____

▲ Что любила Хрюшка?

▲ Сколько раз Хрюшка фотографировалась?

▲ Почему Хрюшка измучила Фотографа?

▲ Объясни смысл глагола «профотографировалась».

▲ Почему Хрюшка не взяла последний снимок?

▲ Ответь словами текста.

▲ Почему Хрюшка долго не фотографировалась?

▲ Опиши характер Хрюшки.

▲ Что в сказке ложь, а что – правда?

▲ В чём поучительный смысл сказки?

▲ Встречал ли ты людей, похожих на Хрюшку?

▲ Когда и в каких ситуациях?

▲ Как автор относится к Хрюшке?

▲ Какие слова текста тебе бы хотелось выделить голосом и почему?



Прочитай сказку по ролям вместе с другом, правильно исполняя голосом знаки препинания. Выразите голосом эмоциональное состояние героев.



Задание № 65. Прочитай сказку.

Про Антошку

Любил Антошка книжки читать. Как какую прочтёт, сразу умнее становится. Сверху это вроде не видно – ростом выше не стал, голова размерами та же, а всё ж на чуток Антошка другой – в глазах покой, в ногах устойчивость, а в животе как будто свечка горит и сердце греет.

Узнала про это Антошкино нутро какая-то Гнида и давай гнить. То тут, то сям. Везде. Всё хочет в нутро Антошкино пролезть, а никак у неё это не получается.

Гнида – в книгу – шашть! – и ну давай по буквам ползать, их порядок мешать. Сама потом схоронилась под корешок и отсюда высматривает: каковы, мол, результаты моей гнидости. Очень она умела подлючки кидать. Две подлючки кинет – и молчок, на какое-то время выключилась. Потом ещё две-три подлючки, ещё и ещё... У неё, у Гниды, этих подлючек бессчётное число, она ими прямо вся из себя наполнена. Потому и Гнида.

Вот Антошка читает свою книгу и впервые в жизни понять ничего не может.

Попалось, к примеру, ему на глаза слово «доска», а он читает – «тоска». И становится ему тоскливо.

Смотрит Антошка на слово, скажем, «весна», а читает «десна». И сразу зуб у Антошки начинает ныть.

И тогда уж не до чтения.

Но Антошка – упорный книгочей. Продолжает допытываться, а смысла не находит. Схватил другие книги с полки. Гнида и туда забралась, и там бедокурит.

– Дорогая рама! – это значит к маме кто-то обращается.

– Миру – тир! – понятно, что бред, хоть и не такой бессмысленный.

– Далее вместо: «кожа – рожа», «мыло – рыло», «чуб – дуб», «путь – жуть», «баба – жаба».

Особенно неприятно было заметить, как и без того противное слово «дезинфекция» превратилось в не менее гадкое «дезинфикция».

Почувствовал Антошка, что кто-то хочет его сбить с толку, догадался, в общем, что кто-то в его книги залез. Стал следить за своей библиотекой.

Смотрит как-то: старинная книга, самая драгоценная, стала в порче желтеть, будто заболела... Края страничек подвернулись и стали отсыхать. А некоторые углы будто мышью обгрызены. Какие-то чёрные комочки по страницам распространились – неизвестного происхождения, но пахнут довольно мерзко. Ещё Антошка удивился: вдруг эта и так толстая книжка стала пухнуть. Вздулась, бедная, переплёт горбом, золотая тесёмочка дыбом – это Гнида воздухом объелась, вот книгу и стало пучить.



Тут Антошка книгу над чистым столом тряхнул пару раз – Гнида вывалилась, он её хватить и – к ногтю.

– Вот ты какая! – воскликнул.

– Какая?

– Гнида!.. Будешь мне ещё подлючки кидать!?

– Конечно, буду!.. Я без этого не могу.

– Ах, так? – и придавил Гниду.

Потом разобрал свою библиотеку. Каждую обложку от пыли протёр, каждую раненую страничку подлечил, подклеил, загнутые края отгладил...

И начал все книги заново читать. По второму разу.

«Дорогая мама»!

«Миру – мир»...

Если «доска», то «доска». Если «весна» – то уж «весна».

И все другие слова опять в порядке.

Вернулся смысл, а с ним у Антошки в глазах – ещё больший покой, в ногах – твёрже устойчивость, а в животе свечка ещё ярче горит и теплее сердца греет.

Марк Розовский

🕒 Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____

2. _____

🕒 Что любил Антошка?

🕒 Какое образное, выразительное сравнение подобрал писатель для изображения состояния героя после чтения книг? Докажи свой ответ словами текста.

🕒 Какая беда приключилась с Антошкой? Почему увлечённому мальчику стало тоскливо?

🕒 Кто помешал увлечению Антошки?

🕒 Какие слова подбирает автор для описания пакостей Гниды?

🕒 Почему Антошку автор называет упорным книгочеем?

🕒 О чём догадался Антошка? Что он стал делать?

🕒 Что воскликнул мальчик?

🕒 Что сделал мальчик после признания Гниды?

🕒 Почему у Антошки появились покой и радость?

🕒 Каким голосом тебе бы хотелось озвучить слова Гниды? Прочитай её реплики, изобрази голосом её характер и настроение.

🕒 В чём поучительный смысл этой сказки?

Внимание! Пусть этот текст лучше сначала прочитает папа или мама!



Задание № 66. Прочитай сказку.

Последствия

Девочка Надя, тринадцати лет, сидела на подоконнике у раскрытого окна и смотрелась в зеркало. Этаж был семнадцатый, сверху были видны людишки, автобусики и трамвайчики...

Вдруг Надя увидела на своём лице прыщик. Она отложила в сторону недоеденный ею банан и принялась давить... В самый решающий момент она вздрогнула, и банан полетел вниз на мостовую.

– Шмяк! – в ту же секунду на скользкую корку банана наступила перебегавшая улицу тётка. Она проехала по банановой корке и распласталась у светофора.

Водитель автобуса рванул руль влево.

Из-за чего ехавшая рядом машина – фургон с надписью «Живая рыба» – врезалась в столб.

Но вода из фургона не вылилась, живая рыба вопреки чему не вывалилась. Вместо всего этого из раскрывшихся от удара задних дверей на улицу выскочили пятеро бритых людей в полосатой одежде, а за ними милиционер и солдат.

Они начали стрелять с колена вслед разбежавшимся в разные стороны заключённым. Впоследствии трудно будет объяснить, почему в фургоне «Живая рыба» везли преступников – окажется, что в целях конспирации перевозок живого груза из тюрьмы в тюрьму.

В тот же вечер в городе выросла преступность ровно на пять единиц. Причём одно из преступлений оказалось особенно злым – был украден «дипломат» у одного из дипломатов.

В этом «дипломате» были как на грех списки всех агентов стран третьего мира, что, в конце концов, привело к выдворению этого дипломата, оказавшегося резидентом четырёх разведок в одной никому не известной стране.

Пришлось вмешаться Организации Объединённых Наций. Голосование показало, как всегда, единство всех миролюбивых сил, благодаря которому, собственно, и начался вооружённый конфликт между сторонами.

Два континента оказались втянуты в кровавую бойню. До атомной войны, к счастью, не дошло, но тридцать три миллиона убитых и раненых – вот результат этого регионального конфликта, в котором, как нас и предупреждали, и не могло быть ни выигравших, ни проигравших.



...Вот к каким тяжёлым последствиям для всего мирового сообщества имело одно неверное движение девочки Нади, тринадцати лет, которая однажды сидела на подоконнике и давила прыщик.

Марк Розовский

- ⬆ Подчеркни слова, значение которых ты не знаешь. Спроси у взрослых.
- ⬆ Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____
2. _____
3. _____

- ⬆ Как звали главную героиню? Сколько было ей лет?
- ⬆ На каком этаже жила девочка?
- ⬆ Что увидела девочка на своём лице?
- ⬆ Что явилось причиной всех бед, которые с юмором описал автор истории?
- ⬆ Какое состояние автор передаёт словом «шмяк»?
- ⬆ В каких значениях употреблено слово «дипломат»?
- ⬆ К какому выводу приходит автор?
- ⬆ Для чего писатель придумал такую историю?
- ⬆ Перескажи цепочку событий, описанных автором сказочной истории?
- ⬆ Какой фрагмент текста тебе показался особенно весёлым и почему?
- ⬆ Можно ли назвать произведение писателя сказкой? Почему?
- ⬆ В чём поучительный смысл сказочной истории?
- ⬆ Прочитай вслух выразительно, стараясь передать голосом эмоциональное состояние героев.



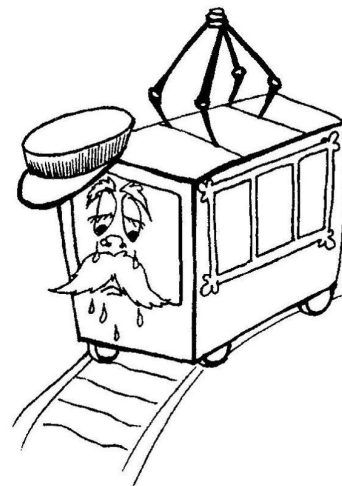
Дедушка Трамвай

У Дедушки Трамвая были внучата – весёлые трамвайчики. Когда Дедушка Трамвай выходил на линию, внучата гурьбой бежали рядом. И было забавно смотреть, как Дедушка плавно плывёт по рельсам, а весёлые трамвайчики прыгают по кочкам и галдят.

Дедушка Трамвай очень заволновался, стал звонить-трезвонить на весь город:

...Ни ответа, ни привета.

Дедушка Трамвай хотел было обратиться в милицию, но не сделал этого, потому что если он чего-то и боялся в жизни больше всего, то как раз милиции и милиционеров. Потому что он знал, да и все знают – когда милиция останавливает трамвай, это значит, что на улице случилось несчастье.



Совсем было расстроился Дедушка Трамвай – сойти с рельсов и пойти на поиски он не мог по техническим причинам, а звонить и звонить без толку – зачем, только спящих людей разбудишь?.. Но всё ж в последний раз звякнул:

– Ау, трамвайчики?! Дз-зз-зззинь!..

Не отзываются. Перестал звонить.

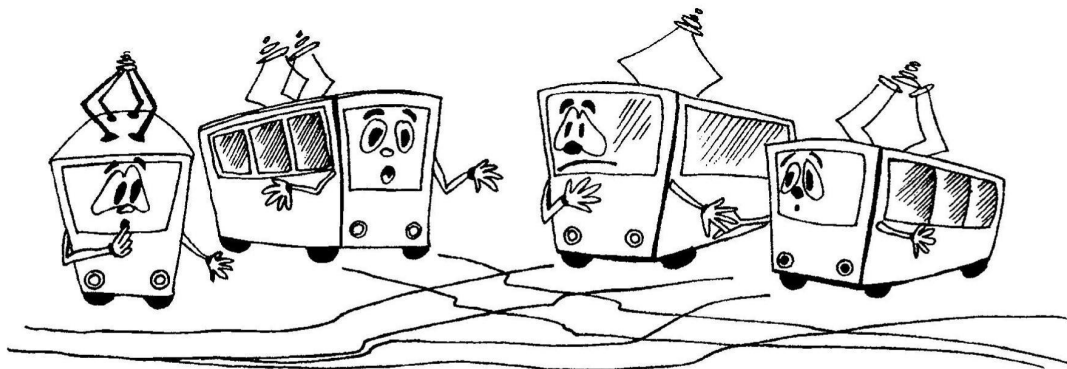
У Дедушки Трамвая слёзы выступили на фарах и потекли по бороде. Неужели теперь придётся в одиночку жить и помирать? Без внучат – разве это жизнь?.. И-эх!

Заскрежетал колёсами. Захотел упасть и не вставать больше на линию никогда в жизни.

А весёлые трамвайчики тем временем гуляли по ночному городу, да так загуляли, что заблудились...

Марк Розовский

- ▲ Докажи, что прочитанный текст является сказкой.
- ▲ Раздели текст на маленькие части – абзацы. Укажи цифрой начало каждой части.
- ▲ Определи в каждой части главную мысль.
- ▲ Почему транспортное средство прозвали «Дедушка Трамвай»?
- ▲ С кем Дедушка Трамвай выходил на линию?
- ▲ Что однажды случилось?
- ▲ Как Дедушка Трамвай выразил своё волнение? Докажи свой ответ словами текста.
- ▲ Почему Дедушка Трамвай не хотел за помощью обращаться в милицию?
- ▲ Можно ли слово «милиция» считать устаревшим? Какое слово употребляют теперь вместо слова «милиция»?
- ▲ Почему Дедушка Трамвай сам не мог пойти на поиски своих внучат?
- ▲ Почему у Дедушки Трамвая слёзы выступили на фарах? Что Дедушку Трамвая больше всего беспокоило и тревожило? Докажи ответ словами текста.
- ▲ Что случилось с весёлыми трамвайчиками?
- ▲ Как можно относиться к поведению трамвайчиков-внучат?
- ▲ Докажи, что Дедушке Трамваю автор симпатизирует.



- ▲ Определи тему рассказа-сказки. Выбери из предложенных два ответа, подчеркни. Объясни свой выбор.
 1. Тема транспорта.
 2. Тема любви и добра.
 3. Тема одиночества.
 4. Тема тоски и печали.
 5. Тема семьи.
- ▲ Перескажи текст от начала до многоточия.
- ▲ Как ты думаешь, каким должен быть у сказки конец – плохим или хорошим, грустным или счастливым?
- ▲ Попытайся к тексту Марка Розовского придумать своё окончание.



Задание № 68. Прочитай текст.

Про мальчика, который любил плевать с балкончика

Один мальчик любил плевать с балкончика. Мы его спрашиваем:

– Ты зачем это делаешь?

Он отвечает:

– Хочется.

Мы опять его спрашиваем:

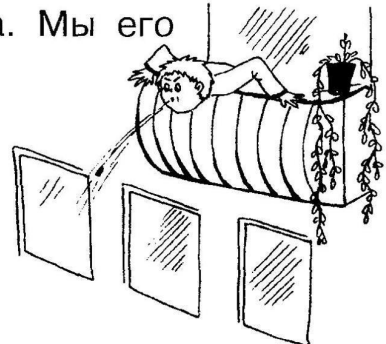
– Ты что, дурачок?

Он говорит:

– Нет, я и сам понимаю, что делаю нехорошо, но не могу удержаться. Как выйду на балкончик, так сразу и плюю. Вот и сейчас – смотрите! Какая шляпа идёт... Ну, как я могу этого не сделать?..

И с этими словами мальчик перевесился через перила и смачно плюнул на шляпу. Затем объяснил свой поступок...

Марк Розовский



- ❶ Прочитай выразительно текст по ролям вместе с другом. Перескажи.
- ❷ Каким словом автор текста «награждает» мальчика за его поступок? Подчеркни слово-обращение. Согласен ли ты с такой оценкой автора? Объясни.
- ❸ Сталкивался ли ты в своей жизни с такими «плюющими мальчиками»? Какой была твоя реакция?
- ❹ Как мальчик объяснил свой поступок? Попытайся это сделать за плюющего мальчика.
- ❺ Дай оценку действиям мальчика.



Задание № 69. Прочитай текст.

Последняя сказка

Я приложил к Земле ухо. И услышал, как она молчит.

Я подождал немного, а она молчит и молчит.

Тогда я обратился к ней по-русски:

– Не молчи. Скажи мне что-нибудь, пожалуйста.

Вдруг я услышал гул. Он был сначала тихий-тихий, едва слышимый. Затем стал нарастать. И наконец сделался оглушительным.

– Не пугай меня, Земля, – сказал я. – Ты, наверное, на кого-то сильно разгневана, не так ли?..

Гул прекратился. Значит, я угадал, что она хотела мне сказать.

– Я понимаю, – сказал я, – чем ты недовольна. Войны, кровопролития, людские страдания продолжаются. Ты существуешь миллионы лет, а человек, тебя населяющий, так и не избавился за всё это время от ненависти и вражды. Люди – разные, но сколько среди них тупых и тёмных, бессовестных и грубых. Любовь – настоящая – редкость, а счастье понимается большинством как обилие денег и наслаждений. Как дальше жить?.. Кто посоветует, что делать и к чему стремиться?

Опять молчит. И я молчу. Жду – вдруг услышу какой-нибудь голос?!

Марк Розовский



- ▲ Охарактеризуй настроение данного текста.
- ▲ Почему рассказчик испытал состояние испуга?
- ▲ С какими вопросами к Земле обратился герой рассказа?
- ▲ Почему после вопросов рассказчика гул Земли прекратился?
- ▲ Подчеркни предложения, в которых автор выразил основную мысль текста.
- ▲ Откликнись на просьбу автора. Посоветуй, что делать дальше и к чему стремиться? Ответ своим голосом, вырази свою гражданскую позицию.
- ▲ Почему Землю называют полицейей и кормилицей?
- ▲ Поразмышляй. Может ли плакать Земля? Почему Земля часто плачет? Как конкретно проявляются печали и горести Земли?
- ▲ Кто в ответе за Землю-матушку?
- ▲ Как человеку нужно относиться к Земле?

ПРОЧИТАЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНО О ФИЛОСОФИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ В СКАЗКАХ И РАССКАЗАХ!



Профессор Любомудров: Уважаемый четвероклассник, обрати внимание на заголовок новой главы твоей учебной книжки! Какое слово этого предложения не совсем тебе понятно? Подчеркни незнакомое слово.



Запомни! Слово «**философия**» происходит от греческих слов *phileo* – любовь и *sophia* – мудрость и означает любовь к мудрости. Философия ищет ответы на главный вопрос: в чём смысл человеческой жизни?

Философия учит думать, понимать, принимать правильные решения в сложных ситуациях.

Философ – это тот, кто занимается философией, мыслитель, создатель идей.



Профессор Любомудров: Своим любознательным детям Маше и Саше родители подарили большую, как иногда говорят, «толстую» книгу «Философия для детей в сказках и рассказах».

Михаил Александрович Андрианов – автор умной книги. Он сделал своими главными героями Красоту, Любовь, Дружбу, Совесть, Человечность, Вежливость, Честность... Конечно, с ними враждуют Зло, Упрямство, Хвастовство, Обман, Зависть, Жадность, Жестокость...

Произведения из мудрой книги помогли Маше и Саше задуматься и поразмышлять о разных сторонах жизни и свойствах человеческого характера.

Маша и Саша рекомендуют тебе познакомиться с некоторыми философскими сказками и рассказами из поучительной книги М. А. Андрианова.



Задание № 70. Прочитай текст выразительно.

Как красота сердце Дракона поразила

В далёкой стране у одного кровожадного и огнедышащего Дракона уж очень часто чесалась спина, а почесать её своими короткими лапами он никак не мог. И вот решил он полететь к людям и похитить мальчика с девочкой, чтобы они чесали ему спину каждый вечер острыми палками.

На следующий день к Дракону на коне прискакал человек. И тут Дракон не выдержал и громко засмеялся, когда увидел перед собой всадника совсем без оружия. От его смеха затряслись даже деревья.

– Это что, ты прискакал сражаться со мной одними руками? Ха-ха-ха, – надрывался от смеха Дракон. – Ой, держите меня, деревья, а то я сейчас от смеха куда-нибудь упаду. – Дракон смеялся, схватившись за своё брюхо когтистыми лапами, и никак не мог остановиться. А когда он всё-таки насмеялся и смог успокоиться, то проревел на весь лес:

– Да знаешь ли ты, человек, что я таких, как ты, одним пальцем, раз и готово. Да стоит мне дунуть огнём – и целое войско сгорит.

– А я совсем не боюсь тебя и всё равно буду сражаться с тобой, – ответил человек. – Пусть я лучше погибну, чем останусь жить без своих детей.

– А, значит, это твоих детей я похитил вчера, – проревел Дракон и стал пугать человека, выдыхая из пасти огонь, но человек нисколько не испугался, а наоборот, стал хватать камни и бросать их в Дракона.

Дракон вдруг почувствовал смелость и духовную красоту этого человека. Он восхитился силой его любви. Ведь человек так любил своих детей, что готов был сразиться голыми руками и даже погибнуть.

– Ты мне нравишься, человек. У тебя красивое, бесстрашное и любящее сердце. Мне понравилась его красота. Забирай своих детей и уходи, а я уж как-нибудь о деревья буду спину чесать.

Когда человек привёз своих детей в деревню, все очень удивились.

– О чудо, неужели ты победил огромного Дракона без оружия, голыми руками? – спрашивали его люди.

– Нет, – отвечал человек, – не руками, а сердцем. Его красота покорила Дракона.



🔴 Подчеркни слова, значение которых ты не знаешь. Спроси у взрослых.

🔴 Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

🔴 Зачем Дракон решил полететь к людям? Найти ответ в тексте. Подчеркни.

- ▲ Зачем к Дракону на коне прискакал человек?
- ▲ Докажи словами текста, что у Дракона хвастливый характер.
- ▲ Прочитай слова Дракона с хвастливой, насмешливой интонацией.
- ▲ Какими словами на угрозы Дракона ответил человек? Прочитай реплики человека громким и мужественным голосом.
- ▲ Что вдруг неожиданно почувствовал Дракон? Чем Дракон восхитился? Докажи ответ словами текста.
- ▲ Почему Дракон не стал убивать человека?
- ▲ Почему, когда человек привёз своих детей в деревню, все удивились?
- ▲ Можно ли назвать поступок Дракона красивым?
- ▲ Может ли Дракон стать лучше и добрее?
- ▲ Какое качество Дракона тебе понравилось больше всего?
- ▲ Подчеркни в предложении – названии сказки ключевое, наиболее важное по смыслу слово. Объясни свой выбор.
- ▲ Что в тексте произведения является вымыслом, а что правдой?
- ▲ В чём поучительный смысл этой сказки?
- ▲ Перескажи близко к тексту.



Задание № 71. Прочитай текст выразительно.

Рассказ о горячем и холодном сердце

Шли по узенькой горной тропинке два путника: один с горячим сердцем, а другой с холодным. Шли они в далёкие страны и хотели найти человеческое счастье.

– Посмотри, какие вокруг нас величественные и прекрасные горы, – сказал человек с горячим сердцем.

– Ничего особенного, просто кучи огромных камней, – ответил человек с холодным сердцем.

– Посмотри, какой нежный цветочек выглядывает из трещины в камне, как трудно ему, наверное, расти здесь без земли, – сказал человек с горячим сердцем.

– Ха, нашёл красоту. Что, я цветов дома не видел, – сказал человек с холодным сердцем.

Пошли они по горам дальше и увидели горное озеро.

Человек с горячим сердцем восторженно воскликнул:

– Какое оно прозрачное, голубое и тихое, такое тихое, что белые снежные вершины гор в нём отражаются, как в зеркале! А тебе нравится? – спросил он попутчика.

– Ничего особенного, – ответил человек с холодным сердцем, – просто огромная лужа воды. А снег я и в прошлом году видел.

– Но, может быть, ты чувствуешь какой здесь чистый, прохладный и свежий воздух, который хочется вдыхать всей грудью, – спросил человек с горячим сердцем.



– Ну, вот ещё, придумал. Воздух везде одинаковый, что в городе, что в лесу, что в горах, – возразил человек с холодным сердцем.

Так долго шли по лесам и горам человек с горячим и человек с холодным сердцем в поисках счастья и красоты, пока не повстречалась им пещера, в которой жил мудрый и добрый старик-отшельник. Старик жил вдалеке от людей и был очень беден, но радушно принял гостей и пригласил их обедать к столу. Но на столе стоял лишь кувшин с прохладной родниковой водой и лежал свежесвеженный ещё тёплый хлеб. Человек с горячим сердцем, сев за стол, с радостью вдохнул запах хлеба, удивился чистоте и необычному вкусу воды и поблагодарил старика за скромную еду, а человек с холодным сердцем, поморщившись, попробовал хлеб с водой и остался едой недоволен.



После обеда старик узнал у путников, что они ищут счастье, и сказал им обоим: «Один из вас уже давно нашёл счастье, а другому ещё долго предстоит свое счастье искать. Ключ к счастью в наших сердцах. Счастлив тот, чьё горячее открытое сердце легко чувствует красоту и радостно отзывается на неё. Но тому, кто не замечает красоту вокруг себя, кто не даёт своему сердцу радоваться красоте, тому очень тяжело найти счастье в жизни. Счастье старается обойти стороной тех, кто сердцем холоден».

Так узнали человек с горячим и человек с холодным сердцем, что счастье не за горами, не в богатствах и королевских дворцах спрятано, а внутри каждого человека находится. Но найти его можно лишь имея в груди горячее сердце, радующееся красоте.

- ▲ Подчеркни в предложении – названии рассказа ключевое, наиболее важное по смыслу слово. Объясни свой выбор.
- ▲ Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.
 1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____
- ▲ Куда и зачем шли путники?
- ▲ Чем отличались сердца двух путников?
- ▲ Докажи словами текста, что у одного путника было горячее сердце, а у другого сердце холодное.

- ▲ С какой интонацией обращается к путнику человек с горячим сердцем? Что больше в его голосе – хвастовства или чувства уверенности, радости?
- ▲ Прочитай насмешливо все реплики человека с холодным сердцем.
- ▲ Где повстречался путникам старик-отшельник?
- ▲ Как встретил гостей мудрый старик?
- ▲ Докажи словами текста, что мудрый старик был беден.
- ▲ Какие чувства у путников с разными сердцами вызвала еда старика? Докажи свой ответ словами текста.
- ▲ Что сказал старик путникам после обеда?
- ▲ Почему старик сказал человеку с горячим сердцем, что он уже давно нашел счастье?
- ▲ Подчеркни в рассказе слова, в которых автор выразил основную мысль – идею.
- ▲ Кто же, по-твоему, был более счастливым человеком – путник с горячим сердцем или путник с сердцем холодным? Объясни.
- ▲ Отыщи и подчеркни в тексте место, в котором автор выразил главную мысль.
- ▲ В чём философский смысл произведения?
- ▲ Перескажи текст своими словами.



Задание № 72. Прочитай текст выразительно.

Любовь пламенного сердца

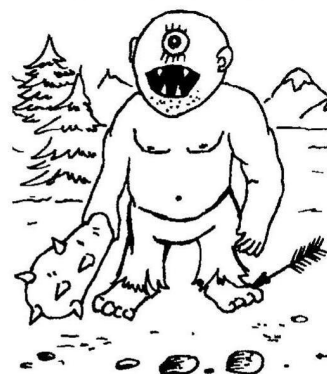
В маленькой деревне жили двое юношей, один с тёплым сердцем, а другой с пламенным, и нравилась им очень одна красивая девушка, чьё ласковое и доброе сердце было ещё красивее. Юноши дарили ей цветы, пели песни, читали красивые стихи и признавались в своей любви. Но вдруг в один из дней девушку похитил циклоп: одноглазый великан с лошадиными копытами вместо ног. Он схватил девушку, когда она собирала на лугу цветы, и отнёс её к себе на вершину высокой, тёмной горы.

Юноша с тёплым сердцем стал грустным, печальным. Он целый день тосковал по своей любимой девушке, каждое утро он влезал на самое высокое дерево в деревне и подолгу всматривался вдаль. Он, горько вздыхая, ждал её, думая о том, где же его любимая и когда же она вернётся.

Другой же юноша, с пламенным сердцем, не стал ждать. Он собрался в путь, взял меч со щитом, лук со стрелами и пошёл вызволять из беды свою любимую. На трудном пути он встречался с опасностями и преодолевал множество препят-

ствий. Он ночевал под дождём, сталкивался с дикими зверями, переплывал широкие реки и не испугался высоты, когда взбирался на вершину тёмной горы. А когда он встретился с огромным и свирепым циклопом, то совсем не испугался, вспомнив о том, что его ждёт красота любимой девушки. Сражаться было тяжело. Рядом была глубокая пропасть, и любой неверный шаг грозил гибелью. А циклоп специально топал копытами, чтобы скалы содрогались и камни, сметая всё на своем пути, катились в пропасть. Но юноша думал только о своей красивой возлюбленной, о том, что её надо во что бы то ни стало спасти. Любовь к её красоте делала его сильным, стойким и бесстрашным.

В конце концов одна из стрел юноши попала в уязвимое место на ноге циклопа, ему стало щекотно. Циклоп засмеялся и, пытаясь вытащить стрелу, запрыгал на одной ноге. Хохоча и прыгая, он вдруг неожиданно споткнулся и упал в пропасть. Юноша же нашёл свою любимую девушку, и вскоре они вернулись в родную деревню. Конечно же, девушка вышла замуж за своего храброго спасителя. Ведь его сердце было горячим и пламенным, а потому и любовь его была намного сильнее и красивее.



▲ Подчеркни в предложении-названии ключевое, наиболее важное по смыслу слово. Объясни свой выбор.

▲ Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

▲ Чем отличались друг от друга юноши, которые жили в маленькой деревне?

▲ Почему в слове «красивее» буква «И» подчёркнута и выделена жирным шрифтом?

▲ Как юноши выражали свою любовь к девушке? Докажи свой ответ словами текста.

▲ Что вдруг случилось с девушкой?

▲ Почему юноша с тёплым сердцем стал грустным, печальным?

▲ Что сделал юноша с пламенным сердцем после похищения любимой?

- ▲ Почему юноша с пламенным сердцем, преодолевая препятствия, становился более сильным и бесстрашным? Докажи свой ответ словами текста.
- ▲ Расскажи, как юноша с пламенным сердцем нашёл любимую девушку.
- ▲ Почему девушка вышла замуж за юношу с пламенным сердцем?
- ▲ Чем отличался человек с тёплым сердцем от человека с пламенным сердцем?
- ▲ В чём поучительный смысл этого рассказа?
- ▲ Перескажи близко к тексту.
- ▲ Подбери к этому рассказу подходящие по смыслу пословицы.



Задание № 73. Прочитай текст по ролям с друзьями. Один читает за автора, второй – за Ежа, третий – за Лису, четвёртый – за Белку, пятый – за Крота, шестой – за Сову, седьмой – за зверей в лесу.

Как красивые дела сердца исцеляют

Раньше Лиса целыми днями бегала по лесу и всё время что-то выискивала да вынюхивала. И вдруг с Лисой что-то произошло. Ей расхотелось работать, она стала безразличной и равнодушной ко всему вокруг и даже на красивое совсем перестала внимание обращать. Долго думала Лиса, лёжа под кустом, и решила всю оставшуюся жизнь валяться на травке, отдыхать и просто ничего не делать.

– И зачем это все вокруг трудятся, что-то куда-то тащат, – думала она. – Лучше бы отдыхали и развлекались, как я.

Поначалу отдых и вправду был весёлым, интересным, потому что Лиса играла, прыгала и бегала. Но через два дня веселье ей стало надоедать, а вместо него стала почему-то появляться скука. Лиса всё больше и больше стала полёживать да спать. Однажды увидел лежащую и зевающую Лису Ёж, который торопился куда-то с мусором на иголках, и спрашивает:

– Уж не заболела ли ты, рыжая? Что-то ты такая вялая, безразличная, да вдобавок ко всему третий день уже лежишь, отдыхаешь. Давай вместе доброе дело делать: мусор в лесу убирать, чтобы наш лес чище и красивее стал.

– Нет, Ёж, не больная я. Просто не хочется мне работать, да и красота мне твоя не нужна и дела добрые совсем не интересуют. Я лучше полежу или посплю.

– Вон видишь, Лиса, болото с комарами вдалеке. Когда-то там, на его месте, чистая речка протекала, с прозрачной питьевой водой. Потом речка решила не течь, а отдыхать. Вода в ней застоялась, тиной покрылась, водорослями заросла, стала грязной и вонючей. А всё потому, что речке так же, как и тебе, расхотелось течь и любоваться красивым лесом и собою зверей радовать. Решила она постоять и долго-долго отдыхать.

Пошёл Ёж дальше по своим делам, а Лиса как прежде лежит и отдыхает себе.

Бежала Белка по веткам с шишкой, увидела Лису и говорит ей:

– Лиса, давай шишки носить на край леса и закапывать, чтобы новые деревья росли и лес наш красивее и больше становился.

– Не нужна мне ваша красота, – зевая, ответила Лиса. – Я, когда сплю, всё равно вашу красоту не вижу.

– Ты случайно, Лиса, не заболела?

– Нет, не заболела я, – сказала Лиса, – просто трудиться мне не хочется, неинтересно. Отдыхать намного легче и лучше.



– Вон, видишь там, Лиса, лежащее и обгоревшее дерево. Когда-то в него молния попала, и дерево огнём вспыхнуло. Огонь этот тоже решил не двигаться, а отдыхать и гореть на месте и постепенно потух. Даже огонь, чтобы выжить, должен с ветки на ветку перебираться. Чтобы жить, всё должно двигаться и работать.



Побежала Белка дальше, а Лиса продолжала лежать и о чём-то надолго задумалась.

Вдруг перед носом Лисы земля стала шевелиться и шуршать, а потом из-под земли показался слепой Крот.

– Скажи, Крот, – спросила его Лиса, – ты вот всю жизнь землю роешь, что-то копаешь, может быть, знаешь, что будет, если земля трудиться не захочет и отдыхать начнёт.

– Конечно, знаю, – ответил Крот. – Если земля перестанет трудиться и помогать растениям расти, то она потихоньку заболеет, в песок превратится и станет мёртвой пустыней, где совсем ничего не растёт.

– Уж не заболела ли я в самом деле, – подумала Лиса. – Вдруг со мной тоже что-нибудь потом случится, как бывает с водой, огнём и землёй. Схожу-ка я лучше к Сове. Глаза у неё большие, даже в темноте она ими всё видит. Может быть, она, действительно какую-нибудь болезнь у меня найдёт.

Отправилась Лиса к Сове, пришла к ней и говорит:

– Здравствуй, Сова, ты, говорят, многое видишь и знаешь. Подскажи, почему Ёж и Белка меня заболевшей считают, и посмотри заодно, может быть, действительно у меня внутри какая-то болезнь скрывается? Мне почему-то в последнее время совсем работать расхотелось, всё больше отдыхать хочется, а красивые, добрые дела совсем перестали интересовать.

Осмотрела внимательно Сова Лису от хвоста до ушей и говорит:

– Ты, Лиса, красоту разучилась в работе видеть, вот сердце у тебя и стало потихоньку потухать и остывать.

– Что же мне, Сова, делать, чтобы сердце перестало потухать и снова зажглось? – испуганно спросила Лиса.

– Только одно лекарство есть, – найти целительную работу, что сердца своей красотой исцеляет.

– А как же я смогу отличить целительную работу от обыкновенной?

– Запомни, Лиса, в целительной работе много красоты, поэтому она так понравится твоему сердцу, что твоя душа петь будет от радости и счастья и усталость не будет чувствоваться.

Поблагодарив Сову за мудрый совет, Лиса пошла искать целительную работу. Долго она ходила, бродила по лесам и полям, пока вдруг не увидела одно высыхающее озеро. Воды в озере с каждым жарким днём становилось всё меньше и меньше, а на его дне оставались лежать и медленно погибать беспомощные рыбки. Они задыхались, дёргали хвостами, открывали рты, пытаясь глотнуть воды, но ничего не могли сделать. И тут вдруг Лиса почувствовала сердцем, что рыбок надо обязательно спасать. Она стала бережно перетаскивать рыбок в ручей, текущий неподалёку, и эта очень важная и нужная работа ей сразу же понравилась. От этой работы появилась радость и счастье на душе, усталости не чувствовалось и не замечалось и всё время тихонько петь хотелось.

Через несколько дней озеро совсем высохло, но рыбы были уже спасены и плескались в ручье. А Лиса поняла, что красивое полезное дело во имя других, действительно исцеляет как хорошее лекарство, и может приносить много радости и счастья.

Хотите – верьте, а хотите – нет, но с тех пор, как Лиса научилась находить красоту в разной работе, она очень изменилась.

– Странно и непонятно, что это с нашей лисой случилось? – удивлялись звери в лесу. – И откуда у неё столько сил находится, чтобы без усталости трудиться и при этом радостной оставаться?

И только одна Сова знала тайну красоты, благодаря которой сердце лисы выздоровело и стало горячим.

▲ Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

- ▲ Докажи, что этот текст является сказкой?
- ▲ Почему весёлое настроение Лисы превратилось в скуку?
- ▲ Кто первым из обитателей леса почувствовал Лисе? Докажи ответ словами текста.
- ▲ Какое предложение Лисе сделал Ёж?
- ▲ Как отреагировала Лиса на совет Ежа? Каким голосом произносит свои слова Лиса? Озвучь слова Лисы своим голосом.
- ▲ Кто встретился Лисе после Ежа?
- ▲ Что предложила Лисе Белка?
- ▲ Произнеси ответ Лисы на реплику Белки, зевая.
- ▲ Почему Белка решила, что Лиса заболела?
- ▲ Почему вдруг Лиса неожиданно задумалась?
- ▲ С каким вопросом обратилась Лиса к Кроту? Прочитай.
- ▲ Прочитай ответ Крота. В чём смысл этих слов?
- ▲ Почему Лиса решила обратиться к Сове? Докажи ответ словами текста.
- ▲ Почему в разговоре с Совой свои слова Лиса произносит испуганным голосом?
- ▲ Прочитай ответ Совы на просьбу Лисы.
- ▲ Какой совет по исцелению ленивого сердца Лисы дала Сова?
- ▲ Какую работу Сова считает целительной?
- ▲ Что начала делать Лиса после мудрого совета Совы?
- ▲ Какое важное открытие в своей жизни сделала Лиса? Докажи ответ словами текста.
- ▲ Чему звери в лесу удивлялись?
- ▲ Почему Лиса научилась много работать и не захотела отдыхать?
- ▲ Почему одно из предложений текста рассказа подчёркнуто?
- ▲ Разбей текст на части. Пронумеруй начало каждой смысловой части.
- ▲ Перескажи текст.





Задание № 74. Прочитай рассказ выразительно.

Чёрное сердце



Неожиданно ветер пригнал большие тучи, и началась гроза. Промокший рыжий котёнок долго искал, где укрыться от непогоды, и, наконец, увидел совсем сухое место под машиной. Здесь холодные капли дождя не могли его достать. Вымокший, он, дрожа, свернулся комочком, а чтобы ветер не дул со всех сторон, прижался к заднему колесу машины. Котёнок был еще совсем крошечный и несмышлёный, потому что, когда в машину сел человек и стал её заводить, он даже не понял, какая страшная опасность ему угрожает, и продолжал прижиматься к колесу.

В это самое время мимо машины шёл в школу какой-то мальчишка, грызя по дороге печенье. Вместо того чтобы спешить на урок, он вдруг остановился. Целую минуту он стоял под дождём, всё чего-то ждал и не сводил глаз с машины.

«Интересно, куда машина поедет, назад или вперёд, – думал он, – задавит или нет. – Вскоре машина тронулась с места и поехала, а котёнок остался лежать на месте...»

– Повезло тебе, рыжий, живи и радуйся, что не задавили, – сказал мальчишка котёнку и, засунув оставшееся печенье в рот, пошёл своей дорогой.

🕒 Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____
2. _____
3. _____

- 🕒 В какой беде оказался рыжий котёнок?
- 🕒 Зачем котёнок прижался к заднему колесу машины?
- 🕒 Почему проходивший мимо машины мальчишка вдруг остановился? О чём он думал?
- 🕒 Можно ли предположить, что у мальчишки было чёрное сердце? Объясни.
- 🕒 О каких людях так говорят «человек с чёрным сердцем»?
- 🕒 Как ты думаешь, если бы котенка раздавила машина, стал бы мальчишка его жалеть, почувствовал бы он угрызения совести?
- 🕒 Подумай, почему своего героя автор называет мальчишкой и не называет его по-другому?
- 🕒 Перескажи близко к тексту.



Задание № 75. Прочитай выразительно сказку по ролям с друзьями. Один читает за автора, второй – за Птицу, третий – за Слона, четвёртый – за Выдру, пятый – за Мартышку.

Бессердечный Слон

В джунглях с каждым может произойти какая-нибудь беда или несчастье. Одному без помощи другого в джунглях жить очень опасно. Это понимали все звери, но Слон думал иначе. Конечно, он мог бы своей силой помогать другим и совершать добрые поступки для слабых и беззащитных, но он этого не делал. Он ни о ком не хотел думать и хотел заботиться только о самом себе. Живя сам по себе, Слон считал, что ему, самому огромному и сильному, совсем никто не нужен, а помощь от других, маленьких, никогда не потребуется.

Однажды к Слону подлетела Птица и стала его упрашивать:

– Помоги, пожалуйста, Слон, приподнять дерево, чтобы моим птенцам на волю выбраться.

– А что произошло? – любопытствовал Слон.

– Ночью сильный ветер дерево вместе с моим гнездом на землю повалил и ветками гнездо придавило. Мои птенцы кричат, и я боюсь, что их смогут найти шакалы и съесть в любой момент.

– Мне некогда тебе помогать, я иду воду пить, попроси кого-нибудь другого, – ответил Слон и пошёл к реке.

В реке Слон увидел Выдру, которая запуталась в рыбацкой сети. Выдра тоже увидела Слона и стала просить его:

– Слон, помоги мне, пожалуйста, выбраться отсюда, а то я запуталась в сетях, расставленных человеком. Ты ведь сильный, и тебе ничего не стоит любую сеть порвать.

– Вот ещё что придумала, – ответил Слон, – я из-за тебя не собираюсь ноги мочить в реке. Сама попала в сеть, сама и выбирайся из неё.

– Я тебе тоже когда-нибудь помогу, освободи меня, пожалуйста.



– Ха-ха-ха, – громко засмеялся Слон. – Маленькая выдра, живущая в реке, хотела помочь самому сильному и большому в джунглях. – Он напился воды и собирался уже уходить, как вдруг сверху, с дерева, услышал:

– Какой ты, Слон, бездушный и бессердечный, – говорила Мартышка, всё видевшая с пальмы. – В твоём чёрством, ледяном сердце совсем не осталось сердечного тепла и доброты.

Не понравились Слону правдивые слова Мартышки, и он стал со злостью трясти пальму. Но вскоре он, ругаясь, ушёл, потому что вместо Мартышки с пальмы падали одни лишь тяжёлые кокосовые орехи.

Но следующее утро испуганный Слон мчался по джунглям, ломая кусты и деревья. Его преследовали какие-то люди с ружьями и верёвками. Увидев Птицу, Слон подбежал к ней и, весь дрожа от страха, стал просить:

– Птица, а Птица, взлети над деревьями, глянь, где людей нет, а то я не знаю, в какую сторону мне бежать. А я завтра твоим птенцам, помогу.

– Не могу я взлететь, Слон. Я вчера целый день освобождала птенцов и крыльями толстые ветки отгибала, а сегодня у меня крылья очень болят, и я ещё долго летать не смогу.

Побежал Слон дальше и выбежал к реке. Мечется Слон по берегу, бегают туда-сюда и не знает, как ему на другой берег перейти. Река-то глубокая, а плавать он не умеет. Увидел Слон Выдру, сидящую на камне, подбежал к ней и, запыхавшись, стал говорить:

– Выдра, а Выдра, помоги мне, нырни в реку, глянь, где неглубоко, чтобы я мог перейти на другой берег.

– Не смогу я тебе, Слон, ничем помочь. Всю ночь мне пришлось самой из сети выбирать. Да вот только лапу заднюю никак распутать не могу. Когда узлы развяжу, ты тогда и приходи. А сейчас я никак нырять не смогу.

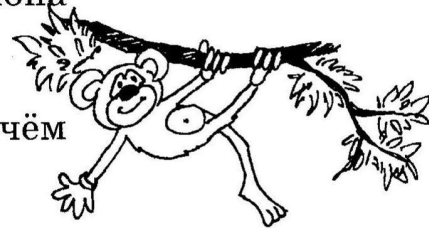
Вскоре из зарослей на берег реки выскочило много людей с ружьями и верёвками. Они поймали Слона, связали его и повели в деревню.

Прошло немного времени. Люди выдрессировали Слона, сделали его послушным, и Слон вернулся в джунгли. Но только на шее у Слона сидел человек с большой палкой и приказывал ему, что надо делать. А Слон теперь каждый день помогал людям таскать срубленные деревья и работал с утра до самой ночи. Так поплатился Слон за своё бездушие и бессердечность по отношению к другим. Теперь, таская бревна, он каждый день мечтал о помощи, которую когда-то так не любил.

▲ Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

- ▲ Где происходит действие?
- ▲ Что понимали звери, проживающие в джунглях?
- ▲ Почему Слон не хотел думать о других обитателях джунглей?
- ▲ Докажи ответ словами текста.
- ▲ Прочитай жалобным голосом просьбу Птицы к Слону.
- ▲ Почему Птица обратилась за помощью к Слону?
- ▲ Как отреагировал Слон на просьбу Птицы?
- ▲ Почему Выдра стала просить помощи у Слона?
- ▲ Что ответил Слон на просьбу Выдры?
- ▲ Почему в ответ на слова Выдры Слон громко засмеялся? Докажи ответ словами текста.
- ▲ Какую характеристику Слону дала Мартышка?
- ▲ В чём проявилась злость Слона после правдивых слов Мартышки? Отыщи ответ в тексте и прочитай.
- ▲ Почему Слон стал обращаться за помощью к Птице и Выдре?
- ▲ Почему Слон стал помощником людей?
- ▲ Какие красивые чувства ты заметил у Слона в основной части рассказа?
- ▲ Почему Слона считали бессердечным?
- ▲ Встречал ли ты бессердечных людей? В чём конкретно проявлялось их бессердечие?
- ▲ Перескажи близко к тексту.



Задание № 76. Прочитай рассказ выразительно по ролям вместе с друзьями. Один читает за автора, другой – за Инну, третий – за маму.

Сладость для сердца

В школе подруга угостила Инну конфетами. Инна положила их в карман, а к концу занятий конфет-то уже и не осталось, одни хрустящие обёртки. Пришла забирать Инну из школы мама. Обняла она свою дочку и вдруг хруст какой-то услышала.

– Что это у тебя хрустит, доченька?

– Да это бумажки от конфет забыла выбросить, меня сегодня Таня угостила.

– А для меня хоть одна конфетка осталась? – поинтересовалась мама.

– Ой, я опять забыла тебе оставить, – ответила Инна.

На следующий день пришла мама из магазина, а Инна уже в коридоре её радостно встречает и в пакет как всегда заглядывает, чтобы поскорее посмотреть, что мама сладкого для неё купила.

Заглянула с нетерпением Инна в пакет, а там хлеб, молоко и одни обёртки от конфет и печенья.

– А где же печенье и конфеты? – удивилась Инна.

– Ой, доченька, совсем забыла тебе оставить, всё по дороге домой съела.

Хотела обидеться Инна на маму, да вдруг вспомнила, что она вчера в школе точно так же поступила.

Поняла она вдруг очень простую истину: если хочешь, чтобы другие с тобой делились сладостями, значит, и самой не следует съедать всё, а надо делиться.

После этого случая Инна уже никогда не забывала часть угощения оставлять для родителей. Даже как-то интересно получалось: когда сама всё съедаешь, только рту приятно, а когда делишься и угощаешь других, то не только рту, но и сердцу приятно.



🕒 Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____
2. _____
3. _____

🕒 Как у Инны оказались конфеты?

🕒 Любила ли мама свою дочку Инну? Объясни своё мнение.

🕒 О чём забывала девочка любящей матери?

🕒 За что мама проучила свою дочь? Правильно ли она поступила?

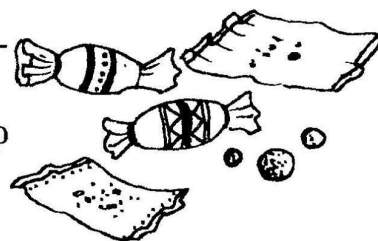
🕒 Чему удивилась Инна на следующий день после встречи с мамой?

🕒 Чему научилась Инна после того, как однажды осталась без конфет и печенья?

🕒 Отыщи предложение текста, в котором автор выражает главную мысль. Подчеркни.

🕒 В чём поучительный смысл рассказа?

🕒 Перескажи близко к тексту.





Задание № 77. Прочитай рассказ в спокойном темпе, не то-ропись. При чтении правильно исполняй голосом знаки препи-нания, то есть делай паузы на их месте.

Правило человеческого счастья

На одном острове посреди моря-океана стояли два совершен-но разных города, город западный и город восточный. Разными они были потому, что жители западного города любили обман-чивую красоту, а в восточном городе любили красоту настоящую.

В западном городе люди строили красивые дома с огромны-ми комнатами, вокруг домов делали сады и клумбы с цветами, а улицы не только подметали, но и даже щётками мыли. Но известно, что внешняя красота требует денег, ведь надо то дом отремонтировать, то забор покрасить, то вещи разные красивые закупить. А ведь хочется ещё и карету красивую с дорогими лошадьми иметь, и лодку с самыми красивыми цветными па-русами. Да и для увеселений и развлечений тоже немало де-нег нужно. В общем, ради денег, на которые можно было ку-пить кучу всяких красивых вещей и развлечений, жители запад-ного города готовы были трудиться с утра до позднего вечера.

Но, работая помногу ради денег и думая о дорогих красивых вещах, жители часто не имели времени подумать о красоте настоящей и о своей внутренней человеческой красоте. И по-тому их сердца медленно и незаметно остывали. В конце кон-цов вышло так, что, несмотря на большие богатства и красоту города, многие жители потеряли свое внутреннее сердечное тепло и душевность. Многие из них могли улыбаться и даже смеяться, но при этом счастья и долгой радости у них внутри почти не было. Некоторые жители стали обращаться к врачам, ища лекарства для счастья и хорошего настроения. Другие же стали тратить почти все заработанные деньги на поездки к самым лучшим клоунам в разных странах, которые смогли бы их развеселить и хоть на время вернуть счастье.

А в восточном городе не было таких больших и красивых домов, да и дорогих карет на улицах почти не было. Здесь люди любили другую красоту – настоящую. Превыше богатств и денег здесь ценилась щедрость и широта души, добрые и сердечные отношения между людьми, умение по-настоящему дружить и помогать другим. В городе было много библиотек, музеев, выставок, театров, а люди умели получать удовольствие и радость не от вещей, а от красивых стихов, музыки, картин и танцев. Но главное было то, что в восточном городе люди наизусть знали и всегда помнили важное правило человече-

кого счастья. Оно было очень простым: уметь любить настоящую красоту и стараться самим создавать её, чтобы она радовала других людей. Помня это правило, люди поступали красиво и своим трудом доставляли друг другу радость и удовольствие.

Однажды в западном городе появился знаменитый странствующий мудрец. Он долго гулял по улицам города, рассматривал богатые дома, дорогие кареты и сверкающие одежды жителей, расшитые золотыми нитями. Чисто и аккуратно было на улицах, да вот только жители города ему чем-то не понравились. Вроде бы и вежливые слова произносят при встрече, и улыбаются приветливо, а изнутри от людей каким-то непонятным холодом веет, как будто сердца их давно охладели и мертвы.

Потом посетил мудрец и восточный город, о котором никогда ничего не слышал. Город был самым обыкновенным, но зато в нём жили необыкновенные, удивительно приятные люди. В их взглядах и словах чувствовалась особая теплота, сердечность, открытость и дружелюбие. Мудрец решил остаться и немного пожить в восточном городе. Удивились жители западного города, узнав об этом решении, и пришли с вопросом к мудрецу.

– Скажи нам, мудрец, почему ты выбрал восточный город и не захотел жить среди красивых богатств нашего города?

А мудрец им ответил:

– Не хочется мне жить в вашем городе, где одни руины и развалины, кладбища и могилы.

Все люди ещё больше удивились, услышав ответ, а потом решили, что мудрец без очков совсем плохо видит, раз огромные дворцы и богатые дома ему развалинами показались, а прекрасные парки – кладбищами.

Но вскоре оказалось, что мудрец был прав. Большие деньги и красота богатства всегда привлекают к себе разбойников и плохих людей. Узнал о богатствах западного города один жадный король, собрал он огромную армию из тех людей, кто тоже мечтал о чужих богатствах и на кораблях приплыл к острову. Армия короля напала на город и полностью разграбила все его богатства, оставив после себя одни развалины да кладбища с убитыми. А восточный город король решил не трогать. Денег в нём было мало, а о книгах, картинах, музыке и театрах он вообще не думал. Да и люди восточного города ему своей добротой очень уж понравились.

Так часто бывает, что обманчивая красота дорогих вещей не только денег требует, но и неприятности может принести, да и

Прочитай выразительно о философии для детей в сказках и рассказах!

остаться без такой красоты проще простого. В то время как внутреннюю человеческую красоту, красоту природы, музыки, стихов никак отнять или украсть нельзя.

▲ Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

▲ Чем отличался западный город от восточного? Докажи ответ словами текста.

▲ Докажи словами текста, что сердца жителей западного города медленно и незаметно остывали.

▲ Почему жители западного города стали обращаться к врачам. Ответ найди в тексте.

▲ Почему в восточном городе не было больших и красивых домов?

▲ Что больше всего ценили жители восточного города?

▲ Чем гордились и от чего больше всего получали удовольствие жители восточного города?

▲ Какое правило для человеческого счастья знали все жители восточного города? Ответ подчеркни в тексте.

▲ Почему жители восточного города поступали красиво?

▲ Кто однажды появился в западном городе?

▲ Что почувствовал странствующий мудрец, осматривая западный город? Ответ докажи словами текста.

▲ Что почувствовал мудрец, пребывая в восточном городе?

▲ Почему жители западного города удивились, узнав о том, что странник решил их покинуть?

▲ Что имел в виду мудрец, говоря о руинах, развалинах, кладбищах и могилах западного города?


▲ Прав ли оказался мудрец, плохо отзываясь о западном городе? Докажи ответ словами текста.

▲ Отыщи и подчеркни в тексте предложения, в которых, по-твоему, автор передал главную мысль – идею текста.

▲ Что такое красота внешняя и красота внутренняя?

▲ В каком городе хотел бы ты побывать – в западном или в восточном? Почему?

▲ Перескажи близко к тексту.

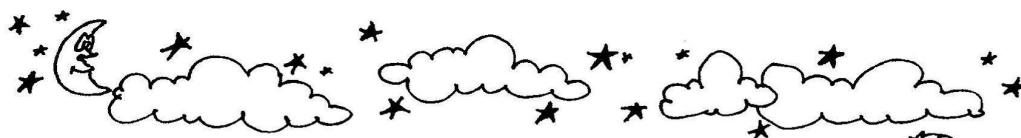
 Перескажи вместе с другом. Например, ты пересказываешь первую часть, а друг – вторую.





Задание № 78. Прочитай рассказ в спокойном темпе, не торопись. При чтении правильно исполняй голосом знаки препинания, то есть делай паузы на их месте.

Иван и Фома



Жили два брата, Иван и Фома. Иван тянулся ко всему новому, всё неизвестное и незнакомое его интересовало. А Фоме, наоборот, всё новое не нравилось, он предавался сомнениям и подозрениям, чтобы всё неизвестное и незнакомое поскорее отвергнуть.



Вот как-то раз Иван и Фома слышали по телевизору слова о том, что когда-нибудь люди научатся летать к звёздам и многие смогут путешествовать по космосу.

Иван обрадовался этой новости и замечтался о том, как он полетит к звёздам, даже стал свой звездолёт придумывать и планетоход рисовать.



А Фома в это время стал сомневаться в том, что люди до звёзд долетят.

– Ничего не выйдет у людей, – стал уверять Фома. – Зря ты, Иван, поверил в эту сказку. Такую ракету и через тысячу лет не придумают, а если и придумают, то всё равно топлива не хватит, чтоб до звёзд долететь.

– Неинтересно с тобой, – сказал ему в ответ Иван. – Почему тебе нравится отвергать и отрицать всё новое и незнакомое? Ведь новое и неизвестное всегда бывает самым интересным!

– Не хочу я думать о том, чего не видно и что неизвестно, – сказал Фома. – Пусть сначала сделают учёные такой звездолёт, а когда я его потрогаю своими руками, то тогда и мечтать буду.

Прошло много лет. Иван вместе с другими учёными придумал и построил звездолёт, о котором мечтал в детстве. Увидел Фома звездолёт и глазам своим поверить не может: то, о чём его брат мечтал, сбылось.

Стал Фома звездолёт щупать, что-то высматривать в нём и с насмешкой говорить:

– Не полетит твой звездолёт, двигатели у него маленькие, стены толстые. Слишком тяжёлый он, если даже и взлетит, то очень скоро где-нибудь обязательно упадёт.

– Эх ты, Фома, Фома. Уже взрослым стал, а всё равно хочется тебе во всём сомневаться, всё отрицать и отвергать.

Вскоре Иван улетел на звездолёте в космос по планетам путешествовать. А Фома со своими подозрениями и сомнениями на Земле остался. Иван до сих пор среди звёзд летает и на планетоходе планеты изучает, потому что всю жизнь к звёздам стремился и о них мечтал, а Фома, как и раньше, всё необычное и непонятное отвергает.

Люди говорят: кто ищет, тот всегда найдёт. Главное – стремиться к новому, допускать и верить, что всё возможно и всё может сбыться в далёком будущем, в котором спрятано много неизведанного и непознанного.

🕒 Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.


1. _____
2. _____
3. _____

- 🕒 Как звали двух братьев?
- 🕒 Чем отличался Иван от Фомы?
- 🕒 Что как-то услышали по телевизору Иван и Фома?
- 🕒 Почему Иван обрадовался новости?
- 🕒 Как отреагировал на телевизионную новость Фома?
- 🕒 Почему Ивану было неинтересно с Фомой?
- 🕒 Охарактеризуй интонацию Ивана и Фомы.
- 🕒 Обрати внимание на знаки препинания.
- 🕒 Кем стал Иван через много лет?
- 🕒 Почему Иван до сих пор среди звёзд летает, а Фома остался на Земле?
- 🕒 Отыщи и подчеркни в тексте предложения, в которых, по-твоему, автор передал главную мысль – идею текста.
- 🕒 Сформулируй основную мысль текста своими словами.
- 🕒 Встречал ли ты когда-нибудь людей, похожих на Ивана и Фому?



 Профессор Любомудров:

Запомни выражение!

 **Фома неверующий.** Так говорят о человеке, которого трудно заставить поверить чему-либо. Выражение возникло из евангельской легенды о том, как один из апостолов, **Фома**, когда ему рассказали о воскресении распятого Христа, заявил: «Если не увижу на руках его ран от гвоздей, и не вложу перста моего в раны от гвоздей, и не вложу руки моей в ребра его, не поверю».



Задание № 79. Прочитай рассказ выразительно.

Дедушкин совет

Егорка был неплохим мальчиком, но как только он встречался с Валерой, он сразу же раздражался. Из всех знакомых Валерка был самым неприятным, всюду хотел быть первым, но самое главное, он любил насмеяться и дразнилки обидные придумывал. Однажды Егорка подрался с Валерой и пришёл домой весь грязный. Дома его встретил дедушка, и Егорка рассказал ему обо всём, даже о том, как уже целый год, встречаясь с Валерой и вспоминая о нём, он сильно сердится и злится.

– Надо быть, Егорка, доброжелательным ко всем людям, даже к тем, кто тебе не нравится, – сказал ему дедушка.

– Как же это можно желать добра тем, кто не нравится и кто плохой? – удивился Егорка.

– Может быть, только ты считаешь Валеру плохим, а другие, наоборот, считают его хорошим.

– Нет, я точно знаю, что он плохой.

– Тогда скажи, Егорка, мама Валеры любит своего сына?

– Наверное, любит, – ответил Егорка.

– А друзья у него в школе или во дворе есть?

– Есть.

– Вот видишь, другие к нему хорошо относятся, а ты не можешь. Значит, всё дело в тебе самом, а не в Валере. Просто не хочешь ты быть доброжелательным, а хочешь и дальше на него злым взглядом смотреть.

– Что же, дедушка, мне делать, если он мне не нравится?

– Ты можешь не играть и не дружить с ним, но всегда можешь тихо, про себя, пожелать ему чего-нибудь хорошего, чтобы он стал лучше и добрее. А продолжая злиться, ты будешь только сам себе вредить и душу свою пачкать.

– А просто молчать нельзя? – спросил Егорка.

– Нет, ты слишком долго злостью и раздражением отравлял свою душу, теперь только добрые мысли её очистить смогут. Ты только не забывай вовремя плохие мысли на добрые менять.

Стал Егорка делать так, как дедушка его научил. Увидит Валеру, отвернётся в сторону и шёпотом пожелает ему лучше и добрее стать. А если вспомнит о нём, то плохие мысли в голову не пускает, а сразу добрыми их вытесняет.

Через месяц идёт дедушка домой, смотрит, а внук его Егорка с Валерой играет и громко смеётся. Улыбнулся дедушка, глядя на сдружившихся ребят, и тут же шёпотом что-то доброе им пожелал.

▲ Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____
2. _____
3. _____

▲ Как звали мальчиков?

▲ Что происходило с Егоркой при встрече с Валерой? Почему?

▲ О чём дома рассказал дедушке Егорка?

▲ Какой совет дал своему внуку дедушка? Отыщи ответ в тексте и подчеркни.

▲ Почему словам дедушки Егорка удивился?

▲ Не мог или не хотел быть доброжелательным Егорка?

▲ Подчеркни фрагмент текста, в котором автор выразил основную мысль.

▲ Чему Егорку научил дедушка?

▲ Почему Егорка стал делать так, как научил его дедушка?

▲ Что значит – быть доброжелательным?

▲ Проведи наблюдение о составе и способе образования слова «доброжелательность». Устно подбери к слову «доброжелательность» родственные слова. Сделай свой вывод.

▲ Кто из героев рассказа говорит спокойным, уверенным, доброжелательным голосом? Почему?

▲ В чём нравоучительный смысл рассказа?





ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР ИНСЦЕНИРУЙ ВМЕСТЕ С ДРУЗЬЯМИ!



Попытайся разыграть рассказ «Дедушкин совет» вместе с друзьями. Один говорит словами автора, другой – Егорки, третий – дедушки. Обрати внимание на диалог Егорки и дедушки. При исполнении роли правильно определи интонацию, темп речи Егорки и дедушки.



Задание № 80. Прочитай сказку по ролям вместе с друзьями. Определитесь, кто будет читать за автора, белое облачко, серое облачко. Постарайтесь правильно передать голосом настроение всех участников диалога.

Два облачка

Летели по небу два облачка, белое и серое. Увидели они между большими камнями маленькое сохнувшее деревце и, подлетев к нему, стали его жалеть.

– Ах, какое оно бедненькое, наверное, из-за этих камней ему не хватает воды, – сказала белое облачко, – а эти большие тучи летают так высоко, что ничего не видят и никогда не знают, где их дождь нужен.

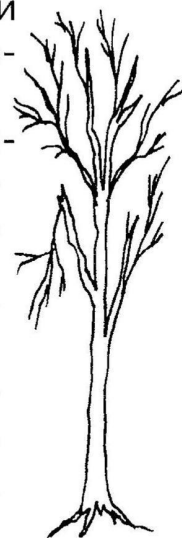
– Мне его тоже жаль, – сказала серое облачко и тут же предложило белому: – А давай с тобой вместе соединимся и превратимся в маленькую тучку. Тогда у нас вдвоём как раз воды хватит на то, чтобы деревце напоить. Мы с тобой будем лить аккуратно, чтобы вода не на камни, а прямо на деревце попадала.

– Вот ещё, – недовольно ответило белое облачко. – Я полетать хочу, а ты мне, белому и чистому, предлагаешь в тёмную тучку превратиться и дождём в грязную землю вылиться.

– Но ведь тебе же жаль деревце, вот и давай с тобой поможем ему.

– Нет, жалеть деревце и сочувствовать его несчастью и беде я могу, а вот помогает пусть кто-нибудь другой. А я лучше дальше полечу, – сказала белое облачко и улетело.

Оставшись одно, серое облачко решило поскорее найти где-нибудь воду. Нужно было поскорее собрать в себя воду, вырасти и, превратившись в тучку, полить деревце. Но кругом воды нигде не было, много дней стояла жаркая погода, и все лужи давно пересохли. Долго летало серое облачко и лишь случайно нашло одну большую лужу. Совсем не побоялось оно испачкаться и, впитав из лужи воды, стало темною тучкою. Вернулась тучка к деревцу и напоила его. Скоро деревце вы-



росло, раздвинуло в стороны камни и стало угощать прохожих людей спелыми грушами. Едят люди груши и не догадываются, что сладкую и сочную еду они получили благодаря милосердному поступку серого облачка.

▲ Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

▲ На чьей стороне твои симпатии – белого облачка или серого?

▲ Объясни свою позицию.

▲ Что тебе больше понравилось: сочувствие и жалость белого облачка или милосердный поступок серого облачка?

▲ Что проще – сострадать или оказывать милосердие?

▲ В чём поучительный смысл этой сказки?



Задание № 81. Прочитай рассказ выразительно по ролям вместе с друзьями. Определитесь, кто будет читать за автора, большую рыбу, маленькую рыбку. Постарайтесь правильно передать голосом настроение сказочных героев.

Как вежливый поступок жизнь спас

В реке плавали две рыбы, одна большая, а другая поменьше. Они вместе долго искали себе еду, и вдруг, откуда ни возьмись, прямо перед ними появился аппетитный червяк.

– Это мой, это мой червяк, я его первая заметила, – закричала маленькая рыбка и стала хвостом грубо отпихивать от червяка большую рыбу.

– Пожалуйста, мне не жалко, ешь его на здоровье, – сказала большая рыба и вежливо уступила червяка.

– Правильно, – сказала рыбка, – маленьким надо уступать. А сама при этом подумала: «До чего же глупа эта рыба, сколько силы у неё, а она еду вкусную уступает. Если бы я была такая же большая и сильная, как она, никому бы не отдала вкусного червяка, даже если понадобилось, отняла бы его силой».

Довольная рыбка попробовала червяка на вкус, а потом взяла да и проглотила его целиком. Вдруг неожиданно в одно мгновение рыбки не стало, а сверху над водой раздался чей-то сердитый голос:

– Опять мелочь на крючок попалась, и почему же сегодня большая рыба не ловится?

Только теперь догадалась рыба, что её вежливый поступок спас ей жизнь. Не уступи она червяка маленькой рыбке, пришлось бы ей сегодня в ухе вариться...

▲ Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____
2. _____
3. _____

▲ Чем была довольна маленькая рыбка?

▲ Что проявила большая рыба по отношению к маленькой рыбке?

▲ Как правильно сделать: уступить маленьким и слабым или обидеть их, пользуясь своей силой?

▲ Перескажи близко к тексту.



Задание № 82. Прочитай рассказ выразительно.

История про один обман

Целый час Женя купался в озере и не хотел вылезать из воды. И наплавался, и побрызгался вдоволь, и уже сто раз нырял за камнями, лежащими на дне, но на берег к родителям ему выходить не хотелось. Боялся, что больше не разрешат купаться. Скучно стало ему в воде, и от нечего делать Женя решил пошутить и стал кричать:



– Тону! Тону! Помогите! Спасите!

При этом Женя стал так хорошо притворяться, захлебываться, нырять с головой и бить руками по воде, что родители всерьез испугались и прямо в одежде бросились в воду его спасать.

Тут Женя вынырнул и стал громко смеяться. Он признался, что тонул понарошку и что ему просто захотелось пошутить.

Но за такую шутку родители его наказали по-настоящему и заставили сидеть на берегу. Час, а может и два, наказанный Женя хныкал и просил прощения. А как только его простили, он сразу же опять побежал купаться. От радости он заплыл очень далеко, а когда стал возвращаться к берегу, силы его покинули, и он начал тонуть. Опять руками по воде бьёт, с головой ныряет и, захлебываясь, кричит изо всех сил:

– Тону! Тону! Помогите! – Глянули в его сторону родители и остались сидеть на берегу, решив, что он опять шутит. Вскоре Женя захлебнулся и пошёл ко дну. Очнулся он в лодке у спасателей. Как его спасли и что с ним произошло, он не помнил, но зато он на всю оставшуюся жизнь запомнил, чем могло закончиться для него враньё.

🕒 Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____
2. _____
3. _____

🕒 Что делал Женя?

🕒 Почему Женя не хотел выходить на берег? Докажи ответ словами текста.

🕒 Зачем и как Женя решил пошутить? Ответ найди в тексте.

🕒 Почему родители Жени всерьёз за него испугались? Докажи ответ словами текста.

🕒 Почему Женя стал смеяться?

🕒 В чём признался Женя?

🕒 Как отреагировали родители на шутку сына?

🕒 Можно ли поведение мальчика назвать безобидным?

🕒 Почему Женя стал хныкать?

🕒 Почему мальчик нуждался в спасении?

🕒 Кто спас Женю?

🕒 Можно ли сказать, что родители Жени были без чувства юмора? Объясни.

🕒 Шутка была похожа на безобидную выдумку или на жестокий некрасивый обман?

🕒 Приходилось ли тебе наблюдать подобные случаи в жизни? Расскажи.

🕒 Перескажи близко к тексту.



Задание № 83. Прочитай рассказ выразительно.

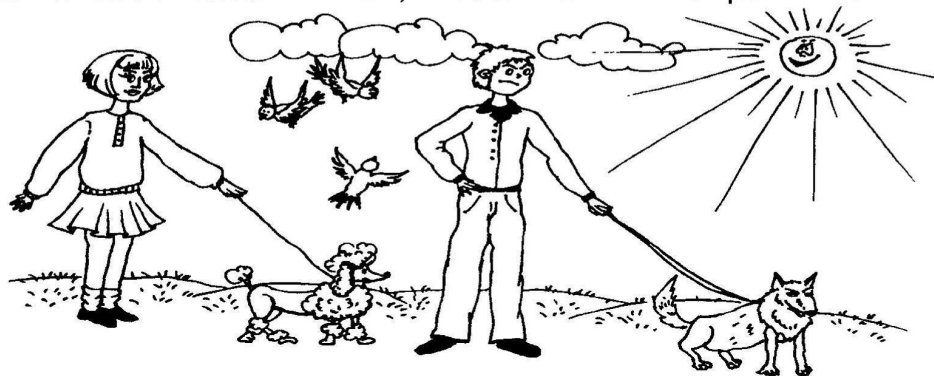
Я построил бы дом для собак

Каждый вечер Полина с Захаром встречались на собачьей площадке, выгуливая своих собак. Они познакомились месяц назад, вечером, когда Полина выгуливала своего пуделя Антошку, а Захар тренировал свою почти взрослую овчарку Эльзу. Мальчик и девочка быстро сдружились, ведь они оба очень любили собак и могли часами о них говорить.

– Лучше собак на свете никого нет, – как-то раз сказал Захар. – Мне они так нравятся, что если бы у меня было много денег, то я для всех дворовых собак построил бы дом-гостиницу и покупал бы им еду.

Если сказать по секрету, то Захару всегда нравились только большие, сильные и послушные служебные собаки. Он и Эльзу свою тренировал лишь для того, чтобы вместе с ней чувствовать себя более сильным и смелым. А на маленьких собак он не об-

растал никакого внимания и только Антошку подолгу гладил, ласкал и мог с ним забавляться, чтобы этим понравиться Полине.



Как-то раз рядом с собачьей площадкой появилась облезлая и больная бездомная собака. Она обнюхивала траву и искала себе еду.

– Она сейчас заразит наших собак, надо её прогнать, – сказал Захар Полине и быстро командовал: – Эльза, фас, взять её.

– Не надо, останови её, – закричала Полина.

Но тренированная и послушная овчарка уже мчалась к больной собаке. Она набросилась на неё, и вскоре раздался жалобный визг несчастной дворняги. Захар улыбался, он был доволен, видя, как его сильная Эльза хорошо исполнила его команду. Полина не выдержала и бросилась разнимать собак. Пока она с трудом удерживала Эльзу за поводок, дворняге удалось вырваться и убежать. Полина посмотрела в глаза Захару:

– Как ты мог улыбаться, видя, как собаке больно, и спокойно слушать её визг, – сказала она. – Ты притворялся. Ты на самом деле не любишь собак.

– Но ведь она противная, грязная и больная, – стал защищать себя Захар.

Но Полина его уже не слушала, она позвала своего Антошку и ушла. С того самого случая Полина больше не появлялась на собачьей площадке. Теперь она выгуливала своего Антошку в другом месте, чтобы не встречаться с Захаром.



▲ Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

▲ Кто и почему каждый вечер встречался на собачьей площадке?

▲ Как звали собачку Полины? Назови её породу.

- ▲ Почему Захару нравились большие и сильные собаки?
- ▲ Какой породы была собака Захара? Как её звали?
- ▲ Почему мальчик и девочка быстро сдружились?
- ▲ О чём мечтал Захар, если бы у него было много денег? Докажи ответ словами текста.
- ▲ Почему мальчик подолгу гладил, ласкал пуделя Антошку? Отыщи и подчеркни ответ в тексте.
- ▲ Кто неожиданно появился на собачьей площадке?
- ▲ Как отреагировал Захар на появление бездомной собаки? Ответ найди в тексте.
- ▲ Почему Полина закричала?
- ▲ Чем был доволен Захар?
- ▲ Как Полина спасла дворнягу?
- ▲ Какой вывод о Захаре сделала Полина после случившегося? Докажи ответ словами текста.
- ▲ Как оправдывался мальчик?
- ▲ Почему девочка больше не появлялась на собачьей площадке? Найди ответ в тексте.
- ▲ Кто из героев рассказа по-настоящему любил собак?
- ▲ Докажи своё мнение словами текста.
- ▲ Какие качества характера заметила Полина в Захаре?
- ▲ Можно ли мальчика назвать притворным, лицемерным человеком? Докажи свой ответ словами текста.
- ▲ Что такое жестокосердие?
- ▲ Озаглавь текст по-своему. Запиши разные варианты.



- ▲ Подбери к этому рассказу подходящие по смыслу пословицы и поговорки.



Задание № 84. Прочитай рассказ выразительно.

Как высокомерный Петух в суп попал

Один молодой Петух был о себе очень высокого мнения. Он считал, что у него очень красивый красный гребешок на голове, крылья самые длинные, а голос самый звонкий и громкий на всём белом свете. Ходил Петух медленно, важно, выпятив грудь, и всё время любовался собой, глядя на отражение в каждой луже. На всех куриц он смотрел презрительно сверху вниз и часто любил им повторять:

– Вы, глупые курицы, все в суп к нашему хозяину попадёте, а меня, красивого и громко кукарекающего, человек трогать не станет.

«Всё-таки, какой же я красивый, – думал Петух, – и голос у меня звонкий, чистый, не сравнить с противным кудахтаньем кур, гоготанием гусей и бормотанием индюков».

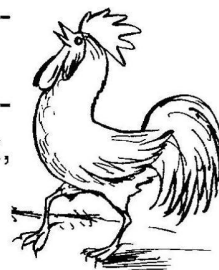
Любимым занятием Петуха было целыми днями прохаживаться взад-вперёд вдоль забора, красуясь перед прохожими людьми и нарочно попадаясь им на глаза. Однажды около забора остановился шедший по улице незнакомый человек и стал петуха пристально оглядывать.

– Вот, видите, как любят меня мною, – сказал Петух курицам, – останавливаются, чтобы меня получше разглядеть. Смотрите, как человек уставился на меня, глаз от моей красоты отвести не может.

Довольный Петух гордо выпятил грудь, расправил крылья и взмахнул ими, чтобы ещё больше человеку понравиться. Но и этого ему показалось мало. Он взлетел, сел на заборе рядом с человеком и решил очаровать его своим звонким кукареканьем. Но кукарекнуть Петух не успел. Крепкая рука неожиданно и сильно схватила его за горло и быстро засунула в мешок.

– Для супа очень даже сгодится, – радостно пробормотал про себя человек и скрылся за углом.

Вздохнули с облегчением курицы, потому что слишком надоел им высокомерный и зазнавшийся Петух, который не умел вести себя просто и скромно.



▲ Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____
2. _____
3. _____

- ▲ Почему молодой Петух был о себе высокого мнения?
- ▲ Почему Петух на всех куриц смотрел презрительно?
- ▲ Что любил повторять Петух курицам? Ответ найди в тексте.
- ▲ Прочитай насмешливым и высокомерным тоном, голосом зазнайки.
- ▲ Что было любимым занятием Петуха?
- ▲ Почему проходивший по улице человек стал разглядывать Петуха?
- ▲ Догадался ли Петух о желании человека?
- ▲ Для чего Петух принялся кукарекать перед человеком?
- ▲ Что радостно пробормотал про себя человек?
- ▲ Почему курицы с облегчением вздохнули?
- ▲ Почему куры не любили Петуха?
- ▲ Сформулируй основную мысль текста сказки.
- ▲ Постарайся подобрать к тексту близкие по смыслу пословицы и поговорки.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



Профессор Любомудров: Ну вот, дорогой четвероклассник, и настала пора подвести итоги твоего обучения в мастерской выразительного чтения.



Задание № 85. Прочитай вслух выразительно, правильно исполняя голосом знаки препинания.

Эта история произошла давным-давно в старинном городе, в котором жил великий мудрец. Слава о его мудрости разнеслась далеко вокруг его родного города. Но был в городе человек, завидующий его славе. И вот решил он придумать такой вопрос, чтобы мудрец не смог на него ответить. И он пошёл на луг, поймал бабочку, посадил её между сомкнутых ладоней и подумал: «Спрошу-ка я у мудреца: “Скажи, о мудрейший, какая бабочка у меня в руках – живая или мёртвая?” Если он скажет – живая, я сомкну ладони, и бабочка умрёт, а если он скажет – мёртвая, я раскрою ладони, и бабочка улетит. Вот тогда все поймут, кто из нас умнее».

Так всё и случилось. Завистник поймал бабочку, посадил её между ладонями и отправился к мудрецу. И он спросил у того: «Какая бабочка у меня в руках, о мудрейший, – живая или мёртвая?!» И тогда мудрец, который действительно был очень умным человеком, сказал: «ВСЁ В ТВОИХ РУКАХ...»



- ⬤ Кто жил в старинном городе?
- ⬤ Кого называют мудрецом?
- ⬤ Кто и почему завидовал мудрецу?
- ⬤ Что задумал завистник? О чём он подумал?
- ⬤ Сбылась ли мечта завистника? Почему?
- ⬤ Подчеркни слова, выражающие главную мысль текста.
- ⬤ В чём поучительный смысл истории?



Задание № 86. Прочитай стихотворение вслух выразительно.

Я желаю вам добра

Я желаю вам добра –
Доброй ночи до утра,
Всем желаю добрых снов,
Добрых дел и добрых слов.

Уведёт ли вас дорога
От любимого порога,
Пусть вам скажет
Кто-нибудь:
«В добрый час
И в добрый путь!»
Я желаю, чтобы с вами
Людам было веселей,
Чтобы добрыми глазами
Вы смотрели на людей,
Чтобы были справедливы
И в решениях – мудры.
К людям будете добры вы –
Люди будут к вам добры.

Владимир Орлов



- ⬤ Какие строки поэтического текста тебе показались важными? Подчеркни их.
- ⬤ Сформулируй главную авторскую мысль.
- ⬤ Какие правила ты считаешь важными для себя?
- ⬤ Что бы ты ещё пожелал себе и своим близким?
- ⬤ Можно ли этот текст исполнять очень громким и кричащим голосом? Почему?
- ⬤ Выучи наизусть и прочитай своим близким и друзьям.

ОЦЕНИ СВОЮ ЧИТАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Задание № 1. Заполни таблицу. На каждый пункт ответь «ДА» или «НЕТ».

	Я	Никогда	Редко	Часто	Всегда
1	Понимаю, почему читаю				
2	Правильно исполняю голосом знаки препинания				
3	Настраиваю свой голос на настроение героев текста				
4	Умею важные по смыслу слова выделить логическим ударением				
5	Использую при обучении выразительному чтению памятки				
6	Обращаюсь к теоретическим сведениям				



Задание № 2. Заполни таблицу. На каждый пункт ответь «ДА» или «НЕТ».

	Я умею	Не знаю	Плохо	Не очень хорошо	Хорошо	Отлично
1.	Последовательно пересказывать текст					
2.	Выделять части текста					
3.	Определять тему художественного текста					
4.	Определять идею – главную мысль текста					
5.	Формулировать свои вопросы к тексту					
6.	Находить самые интересные места в содержании текста.					
7.	Определять настроение литературных героев.					
8.	Определять значение неизвестных слов и выражений					



Задание № 3. Заполни таблицу. На каждый пункт ответь «ДА» или «НЕТ».

	Я научился:	Не знаю	Плохо	Не очень хорошо	Хорошо	Отлично
1	Выразительно читать художественный текст в прозе.					
2	Выразительно исполнять поэтический текст					
3	Выразительно читать по ролям с друзьями					
4	Выразительно инсценировать художественный текст					



Ты молодец!

До встречи в пятом классе!

Издательство РОСТ Курс «РПС» для массовой школы

- **Л. И. Мищенко.** «36 занятий для будущих отличников. Задания по развитию познавательных способностей». Рабочие тетради для 1, 2, 3 и 4 классов и методические пособия к ним.

В данных пособиях представлены материалы к тематическим коррекционно-развивающим занятиям с учениками начальной школы курса «РПС» («Развитие познавательных способностей»).

Каждое занятие представляет собой сочетание коррекционно-развивающих упражнений с разнообразным познавательным материалом. Занятия, поданные в игровой форме, способствуют непринуждённой коррекции и развитию умственных качеств школьников, формированию общеинтеллектуальных умений, расширению кругозора, развитию познавательных способностей и в конечном итоге – достижению хороших результатов в учёбе.

Особую ценность материалы рабочих тетрадей в сочетании с методическим пособием к ним имеют для педагогов и психологов коррекционных и вспомогательных школ, работающих с детьми, которые испытывают трудности в обучении, связанные с недостаточно сформированной эмоционально-волевой сферой.

Рабочие тетради адресованы учащимся начальной школы массовых школ. Рабочие тетради и методическое пособие к ним рекомендованы воспитателям групп продлённого дня, педагогам и психологам детских домов и интернатов; будут полезны педагогам дополнительного образования, а также родителям и гувернёрам

Готовимся к школе

- **Л. И. Мищенко.** «36 занятий для будущих отличников. Задания по развитию познавательных способностей». Рабочие тетради для дошкольников и методическое пособие к ним.

«Учусь создавать проект»

- **Р. И. Сизова, Р. Ф. Селимова.** Учусь создавать проект. Рабочие тетради для 1, 2, 3 и 4 классов и методические пособия по каждому классу.

Рабочие тетради курса «Учусь создавать проект» для начальной школы – это инновационные пособия, которые помогут решить задачу формирования самостоятельности ребёнка, способного к самообразованию и саморазвитию. Они помогут ребёнку научиться видеть мини-проблемы, правильно находить источники информации и формировать навыки делового общения в процессе работы над проектом.

«Готовимся в гимназию»

- **Т. Н. Соколова.** Русский язык. 4 класс. Упражнения и диктанты повышенной сложности. Тесты. Рабочая тетрадь. Ключи.

Рабочая тетрадь предназначена для индивидуальной подготовки выпускников начальной школы при поступлении в 5 класс средней школы (для подготовки в гимназию). Она предназначена для учащихся с высокой учебной мотивацией и составлена таким образом, что учащиеся могут выполнять предлагаемые упражнения самостоятельно на уроках и во внеурочное время.

Пособие также удобно для систематизации и диагностики обязательных результатов обучения русскому языку, так как включает ключи с диктантами повышенной сложности, дающие возможность проведения самопроверки выполненной работы.

- **Т. Н. Соколова.** Математика. 4 класс. Задачи и примеры повышенной сложности. Тесты. Рабочая тетрадь. Ключи.

Предлагаемое пособие содержит примеры, уравнения и задачи повышенной сложности, охватывающие по своему содержанию все основные вопросы курса математики в начальной школе. Оно предназначено для занятий с учащимися, заканчивающими начальную школу. Материалы рассчитаны на детей с высокой учебной мотивацией.

- **Т. Н. Соколова.** Русский язык. 4 класс. Тесты и упражнения. Рабочая тетрадь. Ключи.

Пособие представляет собой сборник дидактических материалов, которые дадут возможность ученикам четвёртого класса совершенствовать орфографические навыки, а также помогут выпускникам начальной школы качественно осуществить проверку усвоенных грамматических знаний.

Данный сборник предназначен для индивидуальной подготовки выпускников начальной школы при поступлении в 5 класс средней школы (для подготовки в гимназию), он также удобен для систематизации и диагностики обязательных результатов обучения русскому языку.

Издательство приглашает к сотрудничеству авторов учебных пособий для начальной школы.

тел.: (495) 488-30-05, 487-05-13, www.rostkniga.ru, rostkniga@yandex.ru

По вопросам приобретения книг обращайтесь в торговый отдел издательства:

Москва, Рогачевский пер., д. 5, (495) 488-30-05, 487-05-13, www.rostkniga.ru

Москва

«Абрис Д», тел.: (495) 615-29-01, 616-23-62, т/ф. 616-26-75, www.tekstbook.ru

«Разумник Плюс», тел.: (495) 598-26-88, www.razumnik.ru

«Лабиринт-пресс», 2-й Рошинский пр-д, д. 8, стр. 4,

т/ф. (495) 780-00-98, 723-72-88, www.labirint-press.ru, интернет-магазин
ИП Дудкина И. В., ТЦ «Марьино», пав. 10, 2-й этаж

на пересечении улиц Донецкой и Перерва
СК «Олимпийский», 5-й этаж, место № 17, тел.: 773-63-51

Книжная ярмарка, г. Люберцы, ул. Волковская, д. 67, пав. «РОСТКНИГА»

«Молодая гвардия» Дом Книги, ул. Б. Полянка, д. 28, тел.: (495) 780-33-70

«Библио-Глобус» Торговый Дом, ул. Мясницкая, д. 6/3, стр. 5, тел.: (495) 781-19-00

«Московский Дом Книги», ул. Новый Арбат, д. 8, тел.: (495) 789-35-91

«Ангелика», кн. маг., Коровинское шоссе, д. 20, стр. 1, тел.: (495) 483-56-77

«Шаг к пятёрке»

ул. Красный Казанец, д. 20, тел.: (495) 374-74-81

ул. Люблинская, д. 165/1, тел.: (495) 346-61-01

«Мир школьника»

3-й Митинский пер., д. 1, тел.: (495) 754-00-66

7-я Парковая ул., д. 15, стр. 2, тел.: (495) 965-63-92

Южнобутовская ул., д. 81, тел.: (495) 715-31-36

Московская область

ИП Валушкин Д. В., тел.: 726-01-80

Владивосток

«Глобус», сеть маг., ул. Овчинникова, д. 10, тел.: (4232) 36-26-13

Вологда

Учебная литература, ул. Пушкинская, д. 2, тел.: (8172) 72-37-10, 72-14-05

Екатеринбург

ТЦ «Люмна-Трейд», ул. Студенческая, д. 1в, тел.: (343) 264-23-66

Иваново

ИПК и ППК, ул. Б. Воробьевская, д. 80, тел.: (0932) 38-49-09

Иркутск

«ПродаЛить», ул. Фурье, д. 8, тел.: (3952) 20-09-17

Красноярск

Фирма «Градъ», ул. К. Маркса, д. 48, тел.: (3912) 59-11-52

Мурманск

«Тезей», сеть магазинов, ул. Свердлова, д. 40/2, тел.: (8152) 43-76-96

Нижегородск

Предприниматель Красноперова Т. Ю.

Магазин «Учебная книга», тел.: (3466) 24-86-55 (доб.112), 56-07-36

Новосибирск

«Сибирская книга», пр-т. Мира, д. 75а, тел.: (3832) 54-25-21

Ноябрьск

«Дом книги», пр-кт Мира, д. 75б, тел.: (34964) 4-16-42

Самара

«Метид», проспект Юных пионеров, д. 146, тел.: (8462) 59-45-52

Санкт-Петербург

«Виктория+», тел.: (812) 516-58-11, 516-58-16

«Учебники», магазин фирмы «МАК», проспект Обуховской обороны,
д. 103, корп. 1, тел.: (812) 265-41-34

Сургут

«Родник», ул. Маяковского, д. 9, тел.: (3462) 22-05-02

Томск

«Лицей книга», пр-т Фрунзе, д. 32а, тел.: (3822) 58-51-61

Тюмень

«Филиант», ул.Республики, д. 249, стр.4, тел.: (3452)21-44-36, 21-45-70

Челябинск

«ИнтерСервис ЛТД», ул. Свердловский тракт, д. 14, тел.: (3512) 21-26-52

СОДЕРЖАНИЕ

Тетрадь 1	
Здравствуй, книга! Здравствуй, праздник!	3
Учись технике выразительного чтения!	24
Тетрадь 2	
Учись анализировать тексты и выразительно их читать!	3
Папа, мама, я – выразительно читает вся семья!	16
Прочитай выразительно... Додумай... Поразмышляй!	28
Прочитай выразительно о философии для детей в сказках и рассказах!	32
Подведём итоги	61
<i>Оцени свою читательскую деятельность</i>	62

УДК 372.8:808.2

ББК 74.368.Рус

С38

Автор комплекта учебно-методических пособий курса «Мастерская выразительного чтения» **В. А. Сеницын** – лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года», победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации в приоритетном национальном проекте «Образование» и лауреат конкурса «Грант Москвы» в области наук и технологий в сфере образования.

УМК «Мастерская выразительного чтения» и «Мастерская речевого творчества» одобрены Департаментом образования г. Москвы и Московским центром качества образования (МЦКО).

*Редактор Маргарита Чукова
Рисунки Натальи Александровой
Вёрстка Ирины Денисовой*

Сеницын В. А.

С38 Мастерская выразительного чтения : Читаем, слушаем, рассказываем : Рабочие тетради для 4 класса : В 2-х частях, часть 2 / В. А. Сеницын. – М.: Издательство РОСТ, 2012. – 64 с. : илл. – (Наша новая школа. Юным умникам и умницам).

ISBN 978-5-905279-42-3 (Ч. 2)

ISBN 978-5-905279-40-9 (Общ.)

Тетрадь для постановки голоса и выразительного чтения включает систему развивающих игр, заданий и упражнений, которые привлекают интерес к чтению, книге, слову, тексту, формируют умения и навыки словотворческой исследовательско-проектной деятельности учащихся через освоение основных понятий духовно-нравственной культуры. Содержание тетради – программа творческих форм промежуточного и итогового контроля по чтению для всех действующих УМК в начальной школе.

Интегрированное учебное пособие нового типа обеспечивает общекультурное, личностное и познавательное развитие младших школьников, формирует важнейшую ключевую компетенцию «умение учиться» и предназначено для индивидуальной и коллективной работы в школе и для домашних занятий родителей с детьми.

УМК ориентирован на реализацию Стандарта второго поколения в начальной школе (урочная и внеурочная работа): 1) достижение планируемых личностных и предметных результатов обучающихся; 2) требования программы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников; 3) требования программы формирования универсальных учебных действий (УУД) для начального общего образования; 4) требования системно-деятельностного подхода к учебно-воспитательному процессу; 5) проектирование индивидуальных образовательных маршрутов для учащихся начальных классов.

Рабочая тетрадь адресована детям 9–10 лет, а методическое пособие – учителям начальной школы, родителям и всем, кто заинтересован в повышении уровня литературного и языкового развития ребёнка и лучшем усвоении им школьной программы.

УДК 372.8:808.2

ББК 74.368.Рус

ISBN 978-5-905279-42-3 (Ч. 2)

ISBN 978-5-905279-40-9 (Общ.)

© В. А. Сеницын, 2010

© Издательство РОСТ, 2011

Все права защищены

Практикум

Налоговая льгота – общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953000 – книги, брошюры.
Исх. №24/2-13-3585/24-2894с Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Подписано в печать 21.07.11. Бумага офсетная. Гарнитура Прагматика.

Формат 60 × 90 1/8. Печать офсетная. Объём 8 п. л. Тираж 4000 экз. Заказ № 4850.

Издательство РОСТ, 109382, г. Москва, Совхозная ул., д. 3, кв. 80.

ОАО ордена «Знак Почёта» «Смоленская областная типография им. В. И. Смирнова».
214000, г. Смоленск, проспект им. Ю. Гагарина, 2.

Комплексы учебных пособий для начальной школы

«Курс РПС. Юным умникам и умницам»

О. Холодова. Юным умникам и умницам: Информатика, логика, математика. Задания по развитию познавательных способностей. Рабочие тетради для 1, 2, 3 и 4 классов и методические пособия к ним.

Данные пособия представляют систему заданий по развитию познавательных способностей (РПС) детей. Они ориентированы на детей 6–7, 7–8, 8–9 и 9–10 лет и помогают им освоить программу 1, 2, 3 и 4 классов общеобразовательной школы.

Рабочие тетради (в двух частях для каждого возраста) адресованы детям, а методические пособия – их родителям и учителям начальной школы, воспитателям групп продлённого дня, руководителям кружков дополнительного образования детей, а также тем, кто интересуется развитием познавательных способностей детей младшего школьного возраста.

«Для Знаек и Всезнаек»

О. А. Холодова, М. В. Беденко. Математика. Экспресс-контроль. Рабочие тетради для 1, 2, 3 и 4 классов.

Пособие составлено с учётом действующей программы по математике и адресовано учителям начальных классов, работающим по УМК В. П. Гейдмана, М. И. Моро, Н. Б. Истоминой, Л. Г. Петерсон. Пособие можно использовать как дополнительный материал на уроках математики и для занятий дома.

«Готовимся к школе»

О. Холодова. За три месяца до школы. Задания по развитию познавательных способностей (5–6 лет). Рабочая тетрадь.

Выполнение заданий пособия не только поможет будущему первокласснику развить память, внимание, восприятие, мышление, формировать правильную речь, совершенствовать графические навыки, но и обеспечит необходимым базовым уровнем знаний, умений и навыков, которые помогут ему в дальнейшем хорошо и легко учиться в школе.

Л. В. Мищенкова. 36 занятий для будущих отличников. Задания по развитию познавательных способностей. Рабочие тетради для дошкольников и методическое пособие к ним.

«Курс РПС для массовой школы»

Л. В. Мищенкова. 36 занятий для будущих отличников. Задания по развитию познавательных способностей. Рабочие тетради для 0, 1, 2, 3 и 4 классов и методические пособия к ним.

В данном пособии представлены материалы к тематическим коррекционно-развивающим занятиям с дошкольниками и младшими школьниками по курсу РПС («Развитие познавательных способностей»).

Каждое занятие представляет собой сочетание коррекционно-развивающих упражнений с разнообразным познавательным материалом. Особую ценность материалы рабочих тетрадей в сочетании с методическим пособием к ним имеют для педагогов и психологов коррекционных и вспомогательных школ, работающих с детьми, которые испытывают трудности в обучении, связанные с недостаточно сформированной эмоционально-волевой сферой.

Рабочие тетради и методическое пособие к ним рекомендованы воспитателям групп продлённого дня, педагогам и психологам детских домов и интернатов; будут полезны педагогам дополнительного образования, а также родителям и гувернёрам.

«Готовимся в гимназию»

Т. Н. Соколова. Русский язык. 4 класс. Упражнения и диктанты повышенной сложности. Тесты. Рабочая тетрадь. Ключи.

Рабочая тетрадь предназначена для индивидуальной подготовки выпускников начальной школы при поступлении в 5 класс средней школы (для подготовки в гимназию). Она предназначена для учащихся с высокой учебной мотивацией и составлена таким образом, что учащиеся могут выполнять предлагаемые упражнения самостоятельно на уроках и во внеурочное время.

Пособие также удобно для систематизации и диагностики обязательных результатов обучения русскому языку, так как включает ключи к диктантами повышенной сложности, дающие возможность проведения самопроверки выполненной работы.

Т. Н. Соколова. Математика. 4 класс. Задачи и примеры повышенной сложности. Тесты. Рабочая тетрадь. Ключи.

Предлагаемое пособие содержит примеры, уравнения и задачи повышенной сложности, охватывающие по своему содержанию все основные вопросы курса математики в начальной школе. Оно предназначено для занятий с учащимися, заканчивающими начальную школу. Материалы рассчитаны на детей с высокой учебной мотивацией.

Т. Н. Соколова. Русский язык. 4 класс. Тесты и упражнения. Рабочая тетрадь. Ключи.

Пособие представляет собой сборник дидактических материалов, которые дадут возможность ученикам четвёртого класса совершенствовать орфографические навыки, а также помогут выпускникам начальной школы качественно осуществить проверку усвоенных грамматических знаний.

Данный сборник предназначен для индивидуальной подготовки выпускников начальной школы при поступлении в 5 класс средней школы (для подготовки в гимназию), он также удобен для систематизации и диагностики обязательных результатов обучения русскому языку.

Курс «Речь». «Школа развития речи»

Т. Н. Соколова. Школа развития речи. Рабочие тетради для 1, 2, 3 и 4 классов и методические пособия к ним.

Задача данных пособий – помочь учителю в организации и проведении разнообразных по тематике и видам занятий по развитию речи. Цель заданий, предлагаемых в данном пособии, – способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке, содействовать развитию речи детей, совершенствовать навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников, воспитывать познавательный интерес к родному языку, решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Рабочие тетради (в двух частях) адресованы детям 6–10 лет, а методическое пособие – учителям начальной школы, родителям и всем, кто заинтересован в повышении уровня языкового развития ребёнка и лучшем усвоении им школьной программы.

По вопросам реализации
обращаться в фирму «Росткнига»
Тел.: (495) 488 30 05, 487 05 13
www.rostkniga.ru

ISBN 978-5-905279-42-3

