

В. А. СИНИЦЫН

Наша новая школа
Юным умникам и умницам

МАСТЕРСКАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

ЧИТАЕМ, СЛУШАЕМ, РАССКАЗЫВАЕМ

3
класс
часть 2



Рабочая тетрадь (часть 2)

Рекомендации для взрослых

Уважаемые мама и папа, бабушка и дедушка младшего школьника!

Очень плохо, если ваш ребёнок не любит читать. Чтение – это окошко, через которое дети видят мир и познают самих себя.

Сегодня мы связываем процесс духовно-нравственного торможения прежде всего со снижением качества чтения и общего уровня грамотности, низким уровнем общей культуры личности и коммуникативной, под названием в частности: культуры чувств, культуры мышления, культуры речи и общения.

Серьёзная проблема всей системы школьного обучения – формирование и развитие навыка чтения. Выработка навыка выразительного чтения способствует формированию правильного чёткого произношения, развитию воображения, расширению словарного запаса, делает речь ярче и образнее.

Чтобы научиться выразительному чтению, необходимо многое: общая культура, специальные знания, технические умения и навыки. Процесс этот длительный и кропотливый, требующий определённой организации, системы, методической смекалки и выдумки, практического опыта. Взрослому необходимо учить ребёнка накапливать видения, свои чувства и ощущения от общения с окружающим миром, оценивать факты и события, побуждать его к творческому вдохновению, напряжённой мыслительной деятельности.

Рабочие тетради «Мастерская выразительного чтения» предназначены для учителей и родителей, которые по-настоящему стремятся своих маленьких учеников научить пользоваться родным русским словом, понять и почувствовать его, хотят сформировать у детей осознанные навыки выразительного чтения.

Учебные пособия нового типа призваны обеспечить качественный уровень обучения выразительному чтению ученикам начальной школы для дальнейшего и успешного обучения в средних и старших классах и помогут привить интерес к слову, речи, языку, чтению, книге.

Методы постановки голоса и выразительного чтения мы рассматриваем как эффективное средство формирования языковой личности, способной понимать и чувствовать слово, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться.

В. А. Сеницын
кандидат педагогических наук,
заслуженный учитель РФ

КОУ: компонент образовательного учреждения

В. А. СИНИЦЫН

МАСТЕРСКАЯ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА

ИГРАЕМ,
МЕЧТАЕМ,
РАССКАЗЫВАЕМ...

Рабочая тетрадь для 3 класса

Часть 2

Москва
РОСТ

ДОРОГОЙ УЧЕНИК!

Звенит звонок, идут уроки.
Перешёл ты в третий класс.
Мастерская выразительного чтения
Приглашает в гости вас!

Твои старые и добрые друзья  профессор Любомудров,  третьеклассники Маша и Саша приветствуют тебя и готовы стать надёжными помощниками в обучении выразительному чтению.

Ты уже знаешь, что выразительное чтение требует особого отношения к слову, предложению, тексту. Научиться красивому, выразительному чтению – настоящее искусство!


Твоя новая тетрадь тебе в этом поможет. Раскрывай секреты постановки голоса, овладевай техникой выразительного чтения.

Тебя ждёт успех, если будешь любознательным, настойчивым и терпеливым.


Желаем удачи и творческих побед!

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ


 – подсказка

 – запомни

 – выполни самостоятельно


 – нарисуй

 – конкурс чтецов


 – домашний театр


 – игротека

 – смехопауза

 – прочитай по ролям, обсуди вместе с другими.

 – задание повышенной сложности.

 – выполни дома со взрослыми.

 – третьеклассники Маша и Саша – друзья и помощники.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ И ПАУЗЫ – ТВОРЦЫ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ!



Профессор Любомудров: Наш дорогой ученик! Теперь ты многое знаешь о знаках препинания. Ох, и нелёгкая у них работа! Одни помогают перечислять, другие – спрашивать, третьи – удивляться и восторгаться...

Ты, наверное, догадываешься, что основная задача знаков препинания – вовремя приостановить голос, задержать его во время чтения. Каждый знак препинания – это сигнал, напоминание о паузе. Что такое паузы, для чего они необходимы? Об этом ты узнаешь, выполняя следующие задания.



Задание № 56. Прочитай сообщение несколько раз: сначала – полностью, потом – в сжатом виде (то есть только ключевые, опорные, ценные слова).



Пауза – это временная приостановка, задержка, перерыв в речи, например, во время чтения. Говоря иначе, пауза – это отсутствие звука, речевая заминка. Паузы в письменной речи отмечаются знаками препинания.

- ⬆ Почему некоторые слова в тексте выделены?
- ⬆ Перескажи.



Задание № 57. Прочитай сообщение.

Если читаешь вслух красиво, выразительно – значит, ты умеешь правильно делать паузы при чтении. Без пауз чтение сливается в сплошной поток – и его трудно понять. Но и лишние, не на месте сделанные паузы тоже мешают слушать.

Почти всегда о паузах нам напоминают знаки препинания. Точка, запятая, тире, двоеточие и другие знаки как бы подсказывают: НЕ ТОРОПИСЬ, ПРИОСТАНОВИСЬ!

Но не думай, что остановки надо делать только там, где стоят знаки препинания. Часто пауза нужна и там, где никакого знака нет, потому что каждый человек делает по-своему. Один привык читать чуть-чуть быстрее и делает меньше остановок. Другой – и говорит, и читает медленнее, у него больше пауз.

По И. Гудзик

- ⬆ Сколько частей в тексте? Отметь цифрой начало каждой части наиболее важное по смыслу предложение.
- ⬆ Сформулируй и вырази своими словами главную мысль текста.
- ⬆ Перескажи.
- ⬆ Почему читателю полезно знать сведения о паузе?



Задание № 58. Прочитай и запомни.

Запомни!

Шесть основных правил
выразительного чтения от профессора Любомудрова

1. Перед чтением изучи знаки препинания, расставленные автором текста.
2. Объясни сам или с помощью взрослых значение знаков препинания и длительность остановок на каждом из них.
3. ЗАПОМНИ: чем более отличаются написанные мысли друг от друга по смыслу, тем длительнее должна быть при чтении остановка между ними.
4. На запятой (,) делай паузу, равную счёту – раз; на точке с запятой (;), тире (–), двоеточии (:) – два; на точке (.), знаках вопросительных (?) и восклицательных (!) – три; перед красной строкой – четыре; после прочтения заглавия – пять.
5. Делай паузы по своему усмотрению в зависимости от смысла читаемого.
6. Обязательно делай паузу между подлежащим и сказуемым, между второстепенными членами предложения; перед теми словами, которые хочешь выделить.

- ▲ Какие правила – советы профессора тебе не совсем понятны?
- ▲ С какой целью профессор Любомудров составил для младших школьников основные правила выразительного чтения?
- ▲ Используй правила профессора Любомудрова для каждодневной тренировки в выразительном чтении.



Задание № 59. Прочитай диалог Маши и Саши.

Маша: Выразительное чтение – это чтение красивое, правильное чтение. Как говорят, с душой.

Саша: А как узнать, правильно я читаю или нет?

Маша: Паузы – надёжные помощники выразительного чтения. Делай остановки, паузы на месте знаков препинания. Не ошибёшься!

Саша: Из этимологического словаря я узнал, что слово «пауза» в переводе с греческого означает «прекращаю», «заставляю молчать». Замолкать при чтении нужно там, где стоит какой-нибудь знак.



Маша: Правильно. Знаки препинания и паузы помогают понять общий смысл читаемого. Они показывают отношения между отдельными словами и группами слов.



Саша: Маша, нам с тобою нужно постоянно тренироваться исполнять голосом паузы при чтении.

Маша: Будем мы стараться и прислушиваться к советам профессора Любомудрова.



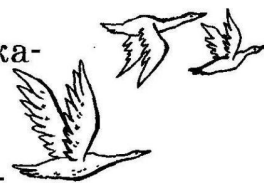
- ▲ Что такое выразительное чтение?
- ▲ Как узнать, выразительно ты читаешь или нет?
- ▲ Что посоветовала Маша Саше?
- ▲ Что означает слово «пауза»? Из какого языка пришло это слово?
- ▲ Что помогают понять знаки препинания и паузы?



Задание № 60. Прочитай текст, в котором знаком | отмечены те места, где в середине предложения возможны паузы.

Лебеди | стадом летели | из холодной стороны | в тёплые земли. | Они летели через море. | На небе | был полный месяц, | и лебеди | далеко внизу под собой | видели синюю воду.

- ▲ Перечитай ещё раз маленький отрывок из рассказа Льва Николаевича Толстого «Лебеди».
- ▲ Перескажи.
- ▲ Подумай, можно ли в этом тексте сделать ещё несколько пауз. Если ДА, то где?
- ▲ Почему при чтении паузы можно делать по-разному? Меняется ли при этом общий смысл, или читающий только усиливает роль отдельных слов?



Задание № 61. Прочитай рассказ «Лебеди» сначала про себя, а потом вслух.

Лебеди

Лебеди | стадом летели | из холодной стороны | в тёплые земли. | Они летели через море. | Они летели день и ночь. И другой день и другую ночь они, не отдыхая, летели над водой. На небе | был полный месяц, | и лебеди | далеко внизу под собой | видели синюю воду.

Все лебеди утомились, махая крыльями; но они не останавливались и летели дальше. Впереди летели старые, сильные лебеди, сзади летели те, которые были моложе и слабее.

Один молодой лебедь летел позади всех. Силы его ослабели. Он взмахнул крыльями и не мог лететь дальше. Тогда он, рас-

пустив крылья, пошёл вниз. Он ближе и ближе опускался к воде; а товарищи его дальше и дальше белелись в месячном свете.

Лебедь опустил на воду и сложил крылья. Море всколыхнулось под ним и покачало его. Стадо лебедей чуть виднелось белой чертой на светлом небе. И чуть слышно было в тишине, как звенели их крылья. Когда они совсем скрылись из виду, лебедь загнул назад шею и закрыл глаза. Он не шевелился, и только море, поднимаясь и опускаясь широкой полосой, поднимало и опускало его.

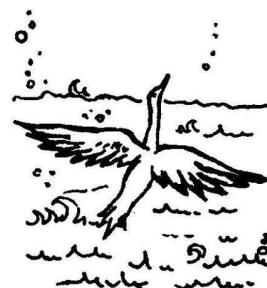
Перед зарёй лёгкий ветерок стал колыхать море. И вода плескала в белую грудь лебеда. Лебедь открыл глаза. На востоке краснела заря, и месяц и звёзды стали бледнее. Лебедь вздохнул, вытянул шею и, взмахнув крыльями, приподнялся и полетел, цепляя крыльями по воде. Он поднимался выше и выше и полетел один над тёмными всколыхавшимися волнами.

Лев Толстой

- ⬆ Выдели части текста. Перед началом каждой части поставь цифру 1, 2, 3 и так далее.
- ⬆ Перескажи текст несколько раз: первый раз – как обычно; второй раз – от конца к началу.
- ⬆ Поставь к тексту свои вопросы. Запиши.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



- ⬆ Какие чувства у тебя возникли после чтения рассказа? Почему?
- ⬆ Куда летели лебеди?
- ⬆ Долго ли лебеди летели?
- ⬆ Почему утомились лебеди? Объясни значение глагола *уморились*.
- ⬆ Кто летел впереди, а кто – сзади?
- ⬆ Почему молодой лебедь оказался один среди моря?
- ⬆ Автор изобразил море врагом или другом лебеда? Докажи свой ответ словами текста.
- ⬆ Меняется ли настроение текста по ходу повествования? Докажи это словами текста.
- ⬆ Какая часть текста вызвала у тебя особое волнение и переживание? Почему?

- ▲ Что тебе особенно понравилось в рассказе? Что поразило?
- ▲ Докажи, что перед нами текст художественный, а не научный или деловой.
- ▲ В шести последних предложениях текста отметь чёточками места возможных пауз.
- ▲ Почему некоторые слова текста выделены?
- ▲ Прочитай рассказ в «укороченном», «сжатом» виде. Вот так:

Лебеди летели через море день, ночь. Далеко. Не останавливались.

Один молодой лебедь позади. Силы ослабели. Не мог лететь. Пошёл вниз. Опустился на воду. Закрыв глаза. Не шевелился.

Море поднимало и опускало. Вода плескала в грудь. Открыл глаза. Вздохнул. Приподнялся, полетел.

Поднимался выше, выше. Полетел один.



- ▲ Поделись своими наблюдениями после того, как ты прочитал «сжатый» текст? Что ты увидел, заметил?
- ▲ Что случилось с текстом после смыслового «сжатия»?
- ▲ Почему текст потерял свою выразительность?
- ▲ С какой целью было проведено «сжатие» текста? Слова каких частей речи в этом помогли?
- ▲ Прочитай первоначальный текст рассказа выразительно: не торопясь, плавно, волнующе. Обращай внимание на знаки препинания и делай паузы.



Задание № 62. Прочитай текст. Знаком | отмечены те места, где в середине предложения возможны паузы.

Слепой и молоко

Один слепой | спросил зрячего: «Какого цвета молоко?»

Зрячий | сказал: «Цвет молока такой, как бумага белая».

Слепой | спросил: «А что, этот цвет | так же шуршит под рукой, как бумага?»

Зрячий | сказал: «Нет, он белый, как мука белая».

Слепой | спросил: «А что, он такой же мягкий | и сыпучий, как мука?»

Зрячий | сказал: «Нет, он просто белый, как заяц-беляк».

Слепой спросил: «Что же, он пушистый и мягкий, как заяц?»

Зрячий | сказал: «Нет, белый цвет такой точно, как снег».

Слепой | спросил: «Что же, он холодный, как снег?»

И сколько примеров | зрячий | ни говорил, слепой | не мог понять, какой бывает | белый цвет молока.

Лев Толстой

- ⬆ Что необычного тебе показалось в этом тексте?
- ⬆ Почему одно лицо только спрашивает, а другое – только отвечает? Почему слепой не мог понять зрячего? Сформулируй главную мысль текста. Какие основные знаки препинания использует автор?

❖ Запомни!

Если в тексте тебе встретились вопросительный и восклицательный знаки, двоеточие, ты должен на эти знаки правильно настроить свой голос. Вопросы требуют повышения голоса, ответы – понижения голоса. Двоеточия исполняются тоже повышением голоса, но не таким значительным, как вопросы.

- ⬆ Сосчитай количество сравнений и запятых перед словом «как».
- ⬆ В этом месте ты также должен сделать небольшие паузы.
- ⬆ Прочитай выразительно текст по ролям: один – спрашивает, другой – отвечает.



Задание № 63. Прочитай стихотворение сначала про себя.

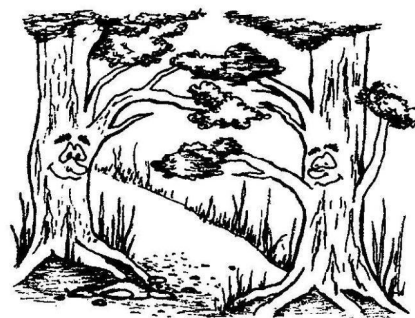
Утро

Детки милые, вставайте!
Солнце | встало уж давно
и лучом своим багровым
постучало | к вам в окно.
Посмотрите, лес кудрявый
весь | проснулся | и шумит,
а в траве его душистой
хор кузнечиков | трещит
Мотыльки | кругом летают,
как их весел | хоровод!
В беспредельном оживленье
день-деньской шутя пройдёт.
Пчёлы | дружным, тесным роем
вкруг черёмухи жужжат,
собирают мёд с цветочков,
в улей | с ним к себе спешат.
В доме | все уже проснулись,
самовар | давно кипит.
Ну, вставайте живо, детки,
в окна | солнышко | глядит!



В. Спирина

- ▲ Вырази своё общее впечатление от стихотворного текста.
- ▲ Может быть, тебе этот текст показался сказочным? Почему?
- ▲ Приведи примеры из текста ласковых, нежных, добрых слов.
- ▲ Выдели части стихотворного текста.
- ▲ Пронумеруй начало каждой части.
- ▲ Сформулируй главную мысль текста.
- ▲ Докажи, что знаки препинания делают текст бодрым, живым, светлым.
- ▲ Подчеркни предложения, которые произносятся с повышением, усиление голоса?
- ▲ Почему это происходит?
- ▲ Прочитай вслух выразительно. Помни, что знаком отмечены те места, где в середине предложения возможны паузы.



Задание № 64. Прочитай рассказ великого русского писателя.

Вперёд не загадывай

Пошёл раз | мужик к огороднику | огурцы воровать. Подполз он к огурцам | и думает: «Вот, дай, унесу мешок огурцов, продам; на эти деньги | курочку куплю. Нанесёт мне | курица яиц, сядет наседочкой, выведет много цыплят. Выкормлю я цыплят, продам, куплю поросёночка – свинку; напоросит мне | свинка поросят. Продам поросят, куплю кобылку; ожеребит мне | кобылка | жеребят. Выкормлю жеребят, продам; куплю дом | и заведу огород. Заведу огород, насажу огурцов – воровать не дам, караул буду крепкий держать. Найму караульщиков, посажу на огурцы, а сам | так-то подойду сторонкой да | крикну: «Эй, вы, караульте крепче!» Как закричит во всю глотку – караульщики | услышали, выскочили | и избили мужика.

Лев Толстой

- ▲ Поставь к тексту свои вопросы. Запиши.

1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.

- ▲ Перескажи текст несколько раз: первый раз – как обычно; второй раз – от конца к началу.
- ▲ Кто к кому и зачем пошёл?
- ▲ Что продавал мужик одно за другим?
- ▲ Что покупал мужик, получая всё больше и больше денег?

- ▲ Какое хозяйство думал завести мужик? Как охранять его?
- ▲ Какие слова тебе показались не совсем понятными?
- ▲ Объясни смысл выражения «караул буду крепкий держать».
- ▲ Как автор относится к своему герою? Докажи это словами текста.
- ▲ За что караульщики избили мужика?
- ▲ Жалко ли тебе главного героя рассказа? Почему?
- ▲ Объясни смысл заглавия рассказа. Придумай свои варианты названия.
- ▲ Прочитай пословицы. Подчеркни пословицы, которые выражают главную мысль рассказа Льва Толстого.
 1. У страха глаза велики.
 2. Кончил дело – гуляй смело.
 3. Злой человек не проживёт долго.
 4. Много желал, да ничего не поймал.
 5. Цыплят по осени считают.
- ▲ Прочитай рассказ ещё раз выразительно: правильно делай паузы на месте знаков препинания. Помни, что знаком отмечены те места, где в середине предложения возможны паузы.
- ▲ Постарайся голосом передать характер мужика.



Задание № 65. Прочитай старинную сказку.

Недовольное деревцо

Стояло в лесу деревцо. Вместо листьев оно было одето колючими иглами. «У всех моих подруг, – жаловалось деревцо, – прекрасные листочки. У меня одного гадкие иглы. Никто не дотронется до меня. Если бы моя воля, пожелало бы я себе листов из чистого золота».

Наступила ночь, и деревцо уснуло. Утром просыпается и видит: всё оно одето золотыми листочками. Вот было великолепие! «Теперь я довольно, – сказало деревцо, – золотых листьев нет ни у одного дерева здесь в лесу».

Но когда наступил вечер, проходил через лес нищий с мешком за плечами. Он увидел золотые листья, оборвал их все до одного и поспешно ушёл своею дорогой, оставив деревцо с обнажёнными ветками.

Плачет деревцо. «Мне жаль золотых листочков, и стыдно мне других деревьев; на них такие прекрасные листья! Была бы воля – пожелало бы я себе листьев из прозрачного стекла».

Уснуло опять деревцо. Утро просыпается снова и видит: всё оно одето стеклянными листочками... Вот было великолепие!

«Теперь я довольно, – сказала деревцо, – ни одно дерево здесь в лесу не блистает так, как я!»

Вдруг зашумела буря, закачала деревья, налетела на стеклянные листья, и вот они лежат в траве, все разбитые.

Заплакало деревцо: «Лежат мои стёклышки в траве, а другие деревья, вон, стоят себе с своими зелёными листьями! Если бы и мне такие зелёные листочки!»

Уснуло деревцо. Утром просыпается и видит: всё оно одето зелёными листочками. Улыбнулось деревцо и сказала: «Вот у меня такие же листочки: мне не стыдно теперь».

Вдруг прибежала коза с полным выменем; она искала травы и зелени, чтобы принести побольше молочка своим козляточкам. Она увидела листочки и, недолго думая, объела их все, и со стебельками.

И вот деревцо стоит опять обнаженное. Тогда сказала оно: «Не хочу уже я более никаких листьев. Будь у меня теперь мои иглы, не стало бы я бранить их!»

И печально заснуло оно, печально и проснулось утром. Оглянулось оно при свете утреннего солнышка и долго и весело смеялось. На нём были опять его прежние иглы. Смеялись с ним и все другие деревья, но деревцо не сердилось на них.

Х. Поливанова



▲ Выдели части текста. Пронумеруй начало каждой части.

▲ Поставь к тексту свои вопросы. Запиши.

1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.

▲ Перескажи текст несколько раз: первый раз – как обычно; второй раз – от конца к началу.

- ▲ Докажи, что прочитанный текст является сказкой.
- ▲ Докажи словами текста, что у дерева жадный и хвастливый характер.
- ▲ Как автор описывает настроение деревца, когда оно увидело на себе прежние иглы?
- ▲ В чём поучительный характер сказки?
- ▲ Прочитай пословицы. Подчеркни пословицы, которые выражают главную мысль текста.

1. За чужим погонишься – своё потеряешь.
2. Под лежащий камень вода не течёт.
3. Сам замесил – сам и расхлёбывай.
4. Терпение и труд всё перетрут.
5. Что посеешь, то и пожнёшь.



- ▲ Отметь знаком | те места, где в середине предложений возможны паузы.
- ▲ Прочитай сказку вслух выразительно: правильно делай паузы на месте знаков препинания. Помни, что знаком отмечены те места, где в середине предложения возможны паузы. Постарайся голосом передать характер мужика.



СМЕХОПАУЗА



Задание № 66. Прочитай шутливое стихотворение.

Придумать хочу я
Такие машинки,
Чтоб делать умели
Живые смешинки,
Чтоб эти смешинки
Повсюду смешили,
Чтоб самых угрюмых
Они рассмешили.
Сестру мою, рёву,
И нашу бодливую
Зорьку – корову.

В. Кудрявцев



- ▲ Зачем нужны смешинки?
- ▲ Каким настроением проникнуто стихотворение? Докажи.
- ▲ Пользуясь правилами выразительного чтения профессора Любо-мудрова, отметь чёрточками места возможных пауз.



Задание № 67. Маша нашла рассказ из увлекательной книги «Речь. Речь. Речь. Детская риторика для младших школьников». Прочитай.

Риторика – наука об искусстве красноречия,
то есть красивой речи.

Обиделась

Во время классного часа говорили о вежливости.
– Некоторые ребята, – сказала Галя Иванова, –
даже не здороваются друг с другом. Например, Лена.
Она никогда со мной не здоровается.
– Тут Лена повернулась к Гале и *ехидно* сказала:
– Здравсте!
И все засмеялись.

Алла Рыжая



- ⬆ Перескажи текст несколько раз: первый раз – как обычно; второй раз – от конца к началу.
- ⬆ Что такое вежливость?
- ⬆ Кто и на что обиделся в этом рассказе?
Объясни значение выделенного слова.
- ⬆ Почему же все засмеялись?
- ⬆ Приходилось ли тебе встречать что-то похожее?
- ⬆ Поставь к тексту три вопроса. Запиши.

1. _____.
2. _____.
3. _____.



УЧИСЬ ИСПОЛНЯТЬ ГОЛОСОМ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ!



Профессор Любомудров: Выразительное чтение – это художественное чтение. Знаки препинания помогают автору художественного текста создать общее настроение: приятное или неприятное, весёлое или грустное, бодрое или сонное... Правильное, уверенное исполнение голосом знаков препинания и делает чтение художественных текстов по-настоящему выразительным.

Поупражняйся в умении правильно исполнять голосом знаки препинания. Терпения и удачи на этом пути!



Задание № 68. Прочитай рассказ про себя.

Лесное дерево

Я вышел на берег маленького лесного озера. Оно густо поросло у берегов травой. Сделал себе шалашик в кустах и забрался в него. Сначала сидеть было хорошо. Безлунное небо слабо сияло. Звёзды исчезли. Сразу посвежело. Посыпал мелкий дождик. Сидеть стало холодно и неудобно. Наконец запела зарянка. Грустно зазвучала её переливчатая песенка. Дождик прекратился. Начало светлеть. Пел уже целый певчий хор.

По В. Бианки

- ▲ Перескажи текст.
- ▲ Докажи, что перед нами не научный текст, а художественный.
- ▲ Почему сначала сидеть у озера было хорошо?
- ▲ Почему сидеть стало холодно и неудобно?
- ▲ Как меняется настроение текста по ходу повествования? Докажи своё мнение словами текста.
- ▲ Подчеркни все знаки препинания.
- ▲ Отметь знаком | те места, где в середине предложений возможны паузы.
- ▲ Отметь знаком || конец предложений – место продолжительной паузы.
- ▲ Прочитай вслух выразительно, правильно исполняя голосом знаки препинания. Исполняй ровным, спокойным голосом, с повествовательной интонацией.



Задание № 69. Прочитай рассказ про себя.

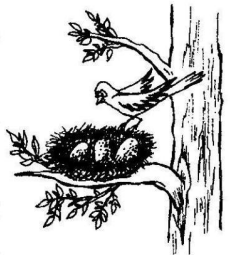
Кукушка

Кукушка сидела на берёзе среди рощи. Вокруг неё то и дело мелькали другие птицы. Они хлопотливо сновали между деревьями, высматривали уютные уголки, таскали пёрышки, мох,

траву. Скоро должны были появиться на свет маленькие птенчики. Птицы заботились о них. Они вили, строили, лепили гнёзда. А у кукушки была своя забота. Она ведь не умеет ни гнёзда вить, ни птенцов воспитывать. Она спряталась в густой листве и смотрела на птиц. Своё яйцо она положит в гнездо самых заботливых родителей.

По В. Бианки

- ▲ Расскажи, как птицы готовились к появлению птенчиков.
- ▲ Объясни значение словосочетания «хлопотливо сновали».
- ▲ Подчеркни все знаки препинания.
- ▲ Отметь знаком | те места, где в середине предложений необходимы паузы.
- ▲ Отметь знаком || конец предложений – место продолжительной паузы.
- ▲ Прочитай вслух выразительно, правильно исполняя голосом знаки препинания. Исполняй ровным, спокойным голосом, с повествовательной интонацией.



Задание № 70. Прочитай рассказ про себя.

Мышонок Пик

Ярко светило солнце. В траве стрекотали кузнечики. Пик видел вдали над лугом маленького сокола, но не боялся его. Грудка у Пика была белая. Её далеко было видно на бурой земле. Вдруг сокол ринулся с места и стрелой понёсся к мышонку. Бежать было поздно. Пик от страха прижался грудью к земле и замер. Сокол долетел до него и вдруг опять повис в воздухе. Он потерял мышонка. А Пик лежал у него на глазах. Его шёрстка была под цвет земли, и мышонка нельзя было разглядеть.



По В. Бианки

- ▲ Перескажи текст.
- ▲ Назови место действия рассказа.
- ▲ Какую опасность почувствовал мышонок Пик?
- ▲ Подчеркни предложение, в котором автор выразил усиление напряжения в повествовании.
- ▲ В каком предложении напряжение действия ослабевает? Подчеркни.
- ▲ Можно ли утверждать, что все предложения текста читаются с одинаковой интонацией? Почему?
- ▲ Подчеркни все знаки препинания.
- ▲ Отметь знаком | те места, где в середине предложений необходимы паузы.



- ⬆ Отметь знаком | | конец предложений – место продолжительной паузы.
- ⬆ Прочитай вслух выразительно. Попытайся в чтении передать внутренние переживания мышонка.



Задание № 71. Прочитай рассказ про себя.

Теремок

Стоял в лесу старый и толстый дуб. Прилетел дятел пёстрый. Выдолбил в нём глубокое дупло. Лето в нём прожил и улетел. Прошла зима. Опять лето пришло. Узнал про то дупло скворец. Натаскал скворец в дупло сена да соломы. Стал в дупле жить, детей выводить. Жил в нём два года. Крошится дуб. Шире становится дупло. На третий год узнала о дубе белка. Прогнала скворца и стала сама жить. Жила белка в дупле два года. На третий год узнали про дупло пчёлы. Прилетели. Прогнали белку и стали сами жить. Натаскали воску. Через год пришёл к дуплу медведь. Захотел мёду попробовать. Полез в дупло и развалил его.

По В. Бианки

- ⬆ Перескажи текст несколько раз: первый раз – как обычно; второй раз – от конца к началу.
- ⬆ Перечисли героев рассказа. Запиши.

- ⬆ Раздели текст на части. Запиши предложения, с которых начинается каждая новая часть.

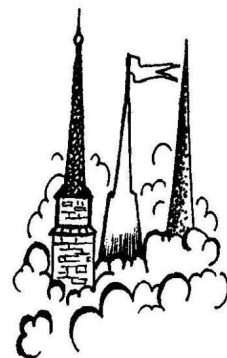
- ⬆ Объясни смысл названия рассказа.
- ⬆ Подчеркни все знаки препинания на конце и внутри предложений.
- ⬆ Отметь знаком | те места, где в середине предложений необходимы паузы.
- ⬆ Отметь знаком | | конец предложений – место продолжительной паузы.
- ⬆ Прочитай вслух выразительно, правильно исполняя голосом знаки препинания. Исполняй ровным, спокойным голосом, с повествовательной интонацией.



Задание № 72. Прочитай отрывок из известного произведения Ю. Олеши для детей.

Доктор Гаспар увидел на зелёном пространстве множество людей. Они бежали к городу. Они удивлялись. Издалека люди казались разноцветными флажками. Гвардейцы на лошадях гнались за народом.

Доктор Гаспар подумал, что всё это похоже на картинку волшебного фонаря. Солнце ярко светило, блестела зелень. Бомбы разрывались, как кусочки ваты; пламя появлялось на одну секунду, как будто кто-то пускал в толпу солнечных зайчиков. Лошади гарцевали, поднимались на дыбы и вертелись волчком. Парк и Дворец Трёх Толстяков заволокло белым прозрачным дымом.



- ⬆ Подчеркни слова, значение которых ты не понимаешь. Обратись за помощью к взрослым.
- ⬆ Постарайся пересказать.
- ⬆ Какое настроение передаёт этот отрывок?
- ⬆ В каком темпе надо читать отдельные предложения текста? Докажи словами текста.
- ⬆ Подчеркни предложение, которое поможет вспомнить название сказки.
- ⬆ Ещё раз внимательно прочитай отрывок. Определи, где должны быть паузы.
- ⬆ Совпадают ли паузы со знаками препинания?
- ⬆ Где должна быть пауза длиннее: после точки или запятой? Почему?
- ⬆ Прочитай текст третий раз выразительно, с правильной интонацией.



Задание № 73. Прочитай рассказ про себя.

В день открытия городского лагеря все отряды облетела сногшибательная весть: старшеклассники организуют клуб фантазёров.

– Нас тоже принимать будут, – сказал третьеклассник Петя Евсиков, – только конкурс надо выдержать.

– Какой конкурс? – спросил Толик Жуков.

– Надо придумать что-нибудь необыкновенное и рассказать об этом так, будто это с тобой на самом деле случилось. Жюри как отберёт лучших, сразу в фантастическое путешествие отправимся.

– Тебе хорошо, – вздохнул Толик, – ты весь год тренировался. Не выучишь урок – уважительную причину выдумаешь. А я выдумывать не умею.

– Это же очень просто, – убеждал Петя Толика. – Говори, что в голову придёт, и всё!

Юрий Ермолаев

- ▲ Перескажи.
- ▲ Где происходит действие?
- ▲ Что это значит – «сногшибательная весть»?
- ▲ Что обозначает слово «ЖЮРИ»? Запомни написание этого слова!
- ▲ Как зовут главных героев рассказа? В каком классе они учатся?
- ▲ Почему у ребят разное настроение?
- ▲ Почему один из мальчиков считает, что его другу хорошо, а ему самому – нет?
- ▲ Объясни смысл последнего предложения.
- ▲ Обрати внимание на разнообразие знаков препинания!
- ▲ Подчеркни предложение, выражающее удивление.
- ▲ Прочитай предложения, выражающие чувство уверенности.
- ▲ Прочитай фрагмент текста, в котором «скрывается» неуютное, хмурое настроение.
- ▲ Позиция какого героя тебе ближе – Толика или Пети? Почему?
- ▲ Прочитай по ролям. Инсценируйте рассказ, правильно исполняя голосом знаки препинания.



Задание № 74. Прочитай рассказ про себя.

Сорока – красивая птица. У неё есть прозвище – белобока. И правда, по бокам пёрышки у неё совсем белые. А вот голова, крылья и хвост чёрные, как у вороны. Очень красив у сороки хвост – длинный, прямой, будто стрела. И перья на нём не просто чёрные, а с зеленоватым отливом.

Нарядная птица сорока.

По Г. Скребицкому

- ▲ Какое прозвище у сороки?
- ▲ Найди в тексте сравнение. Подчеркни.
- ▲ Что общего у сороки и вороны?
- ▲ Почему автор считает сороку красивой птицей? Докажи это словами текста.
- ▲ Как ты считаешь, это текст больше напоминает повествование или описание? Докажи это словами текста.
- ▲ Подчеркни все знаки препинания. Вспомни, какие паузы надо делать на месте этих знаков.
- ▲ Прочитай выразительно, правильно исполняя голосом знаки препинания.





Задание № 75. Прочитай рассказ про себя.

Осмотришься вокруг. Ты увидишь дома, железные дороги, чудесные картины, цветущие сады, города, мосты, тетрадки и книги на твоём рабочем столе. Всё это – труд человека.

Трудом создано всё самое прекрасное. Труд нужен человеку, как воздух, как вода, как хлеб.

Каждый человек в нашей стране имеет право на труд.

Ю. Яковлев

- ▲ Что является результатом труда человека в рассказе?
- ▲ С чем сравнивается труд? Согласен ли ты с авторскими сравнениями?
- ▲ Объясни смысл последнего предложения.
- ▲ Подчеркни все знаки препинания.
- ▲ Какой из знаков требует большей паузы?
- ▲ Перескажи текст.
- ▲ Почему при чтении этого текста нельзя над- рываться, то есть сильно повышать голос?
- ▲ Прочитай выразительно, правильно исполняя голосом знаки препинания.



Задание № 76. Прочитай рассказ про себя.

Две лягушки

Жили-были две лягушки. Были они подруги и жили в одной канаве. Но только одна из них была настоящая лесная лягушка – храбрая, сильная, весёлая, а другая была ни то ни сё: тру- сиха была, слабая, соня. Про неё даже говорили, будто она не в лесу, а где-то в городском парке родилась.

Но всё-таки они жили вместе.

И вот однажды ночью вышли они погулять. Идут себе по лесной дороге и вдруг видят...

Леонид Пантелеев



- ▲ Обозначь цифрой начало каждой части.
- ▲ Какой должна быть пауза после завершения абзаца?
- ▲ Перескажи.
- ▲ Поставь к тексту три вопроса. Запиши.

1. _____.
2. _____.
3. _____.

- ▲ Докажи словами текста, что подружки были по характеру разные.
- ▲ Что значит, когда говорят «ни то ни сё»?
- ▲ Обрати внимание на знаки препинания!
- ▲ Прочитай вслух выразительно, правильно исполняя голосом знаки препинания.
- ▲ О чём предупреждают три точки подряд?
- ▲ Как называется этот пунктуационный знак?
- ▲ Попробуй сам придумать продолжение к рассказу.



Задание № 77. Прочитай рассказ про себя.

Мёд в кармане

Дима, Вася и Юра собрались в лес. Мамы дали им по пирожку. Друзья завернули пирожки в бумагу и положили в карманы.

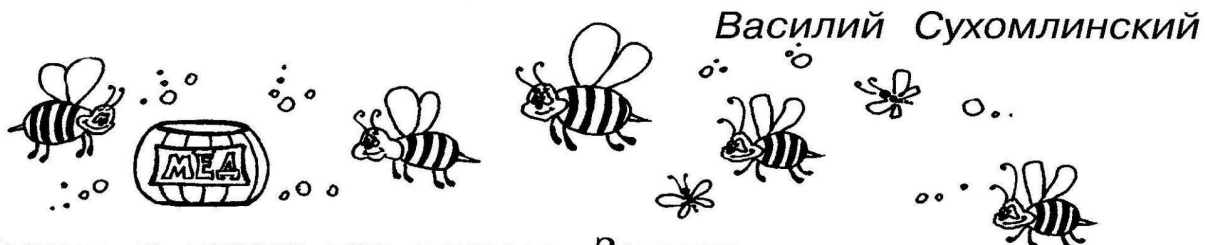
А Юре мама налила ещё и маленькую бутылочку мёда.

Сказала сыну:

– Не хвались ребятам, что у тебя мёд есть. Где-нибудь в лесу сядь один и съешь.

Положил Юра бутылочку в карман. Пришли друзья в лес, сели на поляне отдохнуть. Захотелось есть. Достали пирожки и едят.

Вдруг к Юре подлетела пчела. Села на штанину и лезет в карман. За ней вторая, третья...



- ▲ Поставь к тексту три вопроса. Запиши.

1. _____.
2. _____.
3. _____.

- ▲ Кто и куда собрался?
- ▲ Что дали мамы сыновьям?
- ▲ Кому мама налила ещё и мёда? Что она ему сказала?
- ▲ К кому и почему вдруг подлетела пчела?
- ▲ Перескажи текст от конца – к началу.
- ▲ Прочитай вслух выразительно. Правильно исполняй голосом знаки препинания.
- ▲ Что требует последнее предложение текста?
- ▲ Попробуй сам придумать продолжение к рассказу.



Задание № 78. Прочитай рассказ про себя.

Что лучше?

Одна маленькая девочка любила задавать вопросы.

– Что лучше, – спрашивала она маму, – яблоко или груша? Роза или гладиолус? Вода или сидро? Мячик или кукла?

Мама терпеливо отвечала, но про себя удивлялась.

В самом деле, разве можно сказать, что лучше: мячик или кукла? Роза или гладиолус?

Но вот однажды девочка спросила:

– Мама, что лучше: сказка или песня?

– А ты подумай, что лучше: солнце или небо? И если ответишь на этот вопрос, тогда и я скажу, что лучше: сказка или песня, – ответила мама.

Долго думала девочка и не могла ничего придумать. Она смотрела на небо, на яркое солнышко. И невозможно было сказать, что лучше: солнце или небо. Они были прекрасны и неразделимы.

После этого девочка перестала спрашивать, что лучше. Она спрашивала по-другому: чем хороша сказка? Чем хороша песня? И мама с удовольствием ей отвечала.



В. Сухомлинский

▲ Поставь к тексту три вопроса. Запиши.

1. _____.
2. _____.
3. _____.

- ▲ Что любила делать маленькая девочка?
- ▲ Какие вопросы девочка задавала маме? Подчеркни их. С какой интонаций девочка их произносила?
- ▲ Почему девочка перестала спрашивать, что лучше? Докажи это словами текста.
- ▲ Прочитай выразительно, правильно исполняя голосом знаки препинания. Попытайся голосом передать настроение девочки и мамы.



Задание № 79. Прочитай сначала про себя.

Пусть будут и соловей, и жук

В саду пел Соловей. Его песня была прекрасна. Он знал, что его песню любят люди и поэтому смотрел с гордостью на цветущий сад, на яркое синее небо, на маленькую Девочку, которая сидела в саду и слушала его песню.

А рядом с Соловьем летал большой рогатый Жук. Он летал и жужжал. Соловей прервал свою песню и говорит с досадой Жуку:

– Прекрати свое жужжание. Ты не даёшь мне петь. Твое жужжание не нужно никому, и вообще, лучше бы, если бы тебя, жука, вообще не было.



Жук с достоинством ответил:

– Нет, Соловей, без меня, Жука, тоже мир невозможен, как и без тебя, Соловья.

– Вот так мудрость! – рассмеялся Соловей. – Значит, ты тоже нужен людям? Вот спросим у Девочки, она скажет, кто нужен людям и кто не нужен.

Полетели Соловей и Жук к Девочке, спрашивают:

– Скажи, Девочка, кого нужно оставить в мире – Соловья или Жука?



– Пусть будут и Соловей, и Жук, – ответила Девочка.

– И подумав, добавила: – Как же можно без Жука?

В. Сухомлинский

▲ Поставь к тексту три вопроса. Запиши.

1. _____.
2. _____.
3. _____.

- ▲ Докажи, что этот текст является сказкой.
- ▲ Кто из героев сказки тебя больше всего привлекает? Почему?
- ▲ С какой интонацией Соловей произносит слова?
- ▲ Чем гордился Соловей? Докажи это словами текста.
- ▲ Почему Жук возразил Соловью?
- ▲ Кто разрешил спор Соловья и Жука?
- ▲ Что ответила Девочка? Согласен ли ты с её позицией?
- ▲ Сформулируй основную мысль рассказа.
- ▲ В чём поучительный смысл рассказа?
- ▲ Кто из героев сказки выражает авторскую позицию?
- ▲ Кого и почему в сказке можно назвать мудрым?
- ▲ Прочитай выразительно, правильно исполняя голосом знаки препинания. Попытайся голосом передать настроение Соловья, Жука и Девочки.



Профессор Любомудров: Итак, Соловей и Жук из рассказа В. Сухомлинского не могут найти понимания друг у друга. Их спор разрешила Девочка. А вот как ответили на вопрос Соловья и Жука учителя начальных классов.

Познакомься.



Задание № 80. Прочитай сначала про себя.



* * *

Все нужны на свете:
И взрослые, и дети;
И жучки, и паучки,
И берёзки, и грибки,
И травинка, и лесок,
Птичек звонкий голосок.
На планете все живём –
Это наш огромный дом!

* * *

Без травинки нет леска,
А без песни соловья;
Даже маленький жучок
Охраняет наш садок:
Деревьям помогает,
Цветочки опыляет.
Для планеты все важны!
Значит дружно жить должны!



Е. В. Потанина, А. Р. Броцук

- ▲ Получил ли ты ответ на вопрос: кого нужно оставить в мире – Соловья или Жука?
- ▲ Определи настроение стихотворений? Чем похожи стихотворения? Что их объединяет?
- ▲ С какой интонацией нужно исполнять эти стихотворения? Докажи это словами текстов. Подчеркни восклицательные предложения.
- ▲ Сформулируй основную мысль стихотворных текстов.
- ▲ Прочитай вслух выразительно: с солнечным и бодрым настроением!



Задание № 81. Прочитай рассказ про себя.

Сильный и мудрый

В этот вечер дедушка принёс старинную книгу, надел очки и сказал:

– Вот послушайте. Встретились два человека: сильный и мудрый. Сильный говорит:

– Что проку от твоей мудрости? Вон видишь, нам навстречу идёт собака, скорее всего злая. Ты её боишься, а я нет. Я возьму палку и побью её, если она вздумает напасть.

Он схватил палку и замахнулся. Собака ощерилась, показала острые клыки.

– Убери палку, – сказал мудрый. Он обернулся в сторону собаки и стал говорить: – Зачем тебе нападать на нас, ты же умный пёс. Видишь, в руках у нас ничего нет, мы идём по своим делам, а ты – по своим. Повстречались мы с тобой, а теперь прощаемся. И пожелаем друг другу счастливого пути.

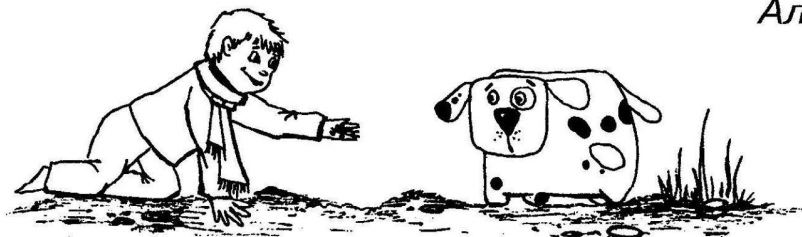
Собака внимательно выслушала мудрого, вильнула хвостом и ушла.

– Только не думай, пожалуйста, что она поняла твои слова! – не сдался сильный.

А сам-то ты что-нибудь понял? – усмехнулся мудрый.

– Слово в руки взять нельзя, но могущество в нём велико, – продолжал дедушка. – Благодаря слову мы знаем самые древние истории, которые происходили на земле.

Алла Потапова



▲ Поставь вопросы к тексту рассказа. Запиши.

1. _____.
2. _____.
3. _____.

▲ Как ты думаешь, кому и зачем дедушка рассказал историю из старинной книги?

▲ Чем хвастался сильный?

▲ Зачем мудрый стал общаться с собакой?

▲ Каким тоном мудрый разговаривал с четвероногим другом?

▲ Обрати внимание на знаки препинания.

▲ Что читателю помогают понять знаки препинания?

▲ С какой интонацией выражает свои мысли сильный?

▲ Чего не мог понять сильный?

▲ Отыщи в тексте предложения, которыми автор выразил основную мысль своего рассказа. Подчеркни.

▲ В чём поучительный смысл рассказа.

▲ Подбери пословицы, подходящие по смыслу к рассказу.



Прочитай по ролям вслух выразительно, правильно исполняя голосом знаки препинания.



ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР ИНСЦЕНИРУЙ РАССКАЗ С ДРУЗЬЯМИ!



Задание № 82. Прочитай рассказ про себя.

Спор про вежливость



После полдника у нас был разговор про вежливость.

– Вот, например, если я сижу в автобусе, – закричала Лиза Петрова, – а входит старушка, я ей сразу место уступлю!

– Это каждый дурак знает! – закричал Оганес Суприкан. – А ещё надо сказать: «Садитесь, пожалуйста!» Поняла, ворона?

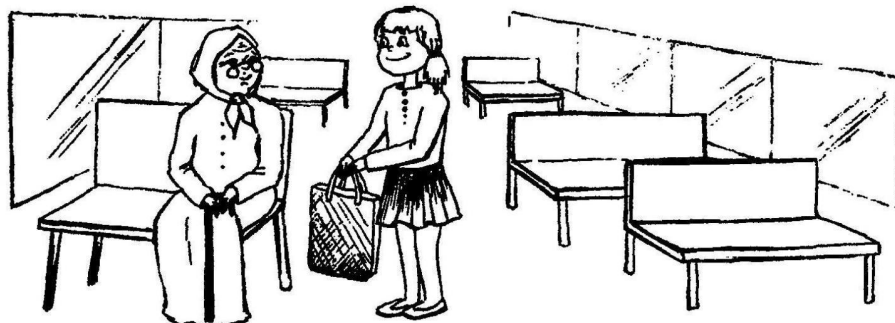
– Ты что, с приветом? – закричал Дима Ковалёв. – Надо сказать этой старушке: «Будьте любезны, садитесь, пожалуйста». Поняла? А так она и не захочет садиться на твоё дурацкое место!

– Да пока ты будешь говорить свои длинные ослиные речи, старушка, может, вообще вылезет из автобуса!

– Не беспокойся! Старушка не такая попрыгунья. Сам скачет, а на других сваливает.

Спорили-спорили. И без конца по разговору «пробежали» то осёл, то козёл, то ворона, то баран.

По С. Иванову



- ▲ Сколько человек участвует в споре про вежливость?
- ▲ Понимают ли ребята, что такое вежливость?
- ▲ Подчеркни «невежливые» слова в речи спорщиков.
- ▲ Как ты считаешь, может ли кто-то из ребят стать победителем спора? Почему?
- ▲ Подбери к рассказу свои варианты названия.
- ▲ С какой интонацией произносят речь герои спора? Докажи это словами текста.
- ▲ Обрати внимание на разнообразие знаков препинания!



Прочитай с друзьями по ролям выразительно. Инсценируйте поучительный рассказ, правильно исполняя голосом знаки препинания.



Задание № 83. Прочитай стихотворение.

Берегите друг друга,
Добротой согревайте.
Берегите друг друга,
Обижать не давайте.
Берегите друг друга,
Суету позабудьте
И в минуту досуга
Рядом с другом побудьте.

О. Высотская



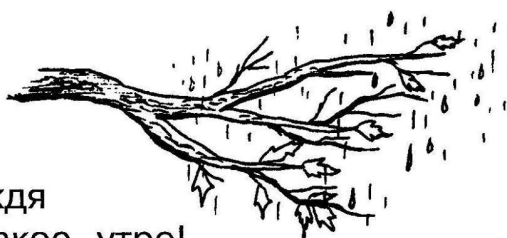
- ▲ О чём это стихотворение?
- ▲ Подчеркни слова, значение которых ты не знаешь. Найди значение непонятных слов в толковом словаре или попроси помощи у взрослых.
- ▲ Почему автор стихотворения повторяет одну строку несколько раз?
- ▲ Сформулируй основную мысль текста.
- ▲ Обрати внимание на знаки препинания. С какой интонацией нужно читать это стихотворение вслух? Почему?
- ▲ Выучи стихотворение наизусть и прочитай выразительно своим друзьям или близким. Правильно исполняй голосом знаки препинания.



КОНКУРС ЧТЕЦОВ



Задание № 84. Маша и Саша приготовили для конкурса чтецов интересное стихотворение. Прочитай сначала про себя.



После дождя
Смотри, какое утро!
Дождя и след простыл!
Отряхивают капли
Деревья и кусты,
Трава, на солнце нежась,
Чуть дремлет от тепла,
И утренняя свежесть
В росинках замерла.

Смотри, какое небо!
В прогалинах лесных. –
Давно уж не бывало
Такой голубизны!
К оврагу жмётся дымка,
Прозрачна и легка,
И далеко за речку
Уплыли облака.

Смотри, какое утро!
Хороший будет день!

Яков Аким

- ▲ О чём это стихотворение?
- ▲ Какое настроение выражает поэтический текст? Докажи это словами текста?
- ▲ Какие слова текста произносятся по-особому и почему?
- ▲ Сформулируй основную мысль стихотворения.
- ▲ Прочитай вслух выразительно, правильно исполняя голосом знаки препинания.
- ▲ Исполни стихотворение на конкурсе чтецов.



Задание № 83. Прочитай стихотворение про себя.

* * *

Золотая осень, где ты?
Расскажи свои секреты.
Почему осенним полднем
Опустела норка лисья?
Почему с берёз и клёнов
Облетели за ночь листья?
Почему скворцы с грачами
Собираются в дорогу?
Почему ложится мишка
Поздней осенью в берлогу?
Почему в трубе холодной
Заблудился хриплый ветер?
Почему стучался дождик
К нам в окошко на рассвете?

Нужет Умеров



- ▲ Каким даром наделён автор стихотворения? Докажи это словами текста.
- ▲ Сформулируй тему стихотворения.
- ▲ А ты часто присматриваешься, прислушиваешься к природе? В какое время года ты это делаешь? Как это происходит?
- ▲ В чём особенность этого стихотворения с точки зрения знаков препинания? Докажи это словами текста.
- ▲ Прочитай вслух выразительно, правильно исполняя голосом знаки препинания.



ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР ИНСЦЕНИРУЙ СКАЗКУ С ДРУЗЬЯМИ!



Задание № 84. Прочитай сказку.

Шиш по своим делам в город пошёл. Дело было летом, жарко. Впереди едет дядька на лошади. Шиш устал, ему хочется на лошадке подъехать. Он и кричит этому дядьке:

– Здравствуйте, Какой-то-Какойтович!

Дядька не расслышал, как его назвали, только понял, что по имени и отчеству. Он и кричит Шишу:

– Здравствуйте, молодой человек!

А Шиш опять:

– Как супруга ваша поживает, как деточки?

Дядька говорит:

– Благодарим вас, хорошо живут. А если вы знакомый, так присаживайтесь на телегу, подвезу вас.

Шишу то и надо, сел рядом с дядькой. А Шиш молча сидеть не может. Он только тогда молчит, когда спит.

Он говорит:

– Дяденька, давайте играть в рифмы.

– Это что такое – рифмы?

А давайте так говорить, чтоб складно было.

– Давай.

– Вот, дяденька, как твоего папашу звали?

– Моего папашу звали Кузьма.

Шиш говорит:

– Я твоего Кузьму

За бороду возьму!

Дядька говорит:

– Это зачем же ты моего папашу за бороду брать будешь?

Шиш говорит:

– Это, дяденька, для рифмы. Ты скажи, как твоего дедушку звали.

– Моего дедушку звали Иван.

Шиш говорит:

– Твой дедушка Иван

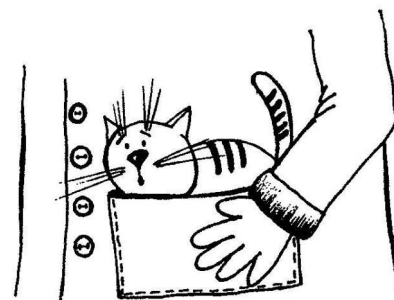
Посадил кошку в карман.

Кошка плачет и рыдает,

Твоего дедушку ругает.

Дядька разгорячился:

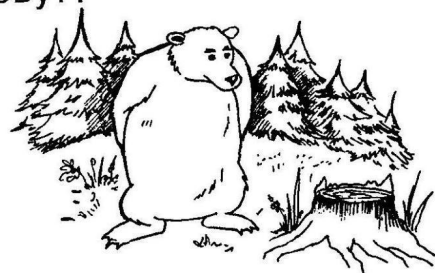
– Это зачем мой дедушка будет кошку в карман сажать? Ты зачем такие пустяки прибираешь?



- Это, дяденька, для рифмы.
- Я вот тебе скажу рифму; тебя как зовут?
- Меня зовут... Федя.

Дядька говорит:

- Если ты Федя,
То поймай в лесу медведя.
На медведе поезжай,
А с моей лошади слезай!



- Дяденька, я пошутил. Меня зовут не Федя, а Степан.

Дядька говорит:

- Если ты Степан,
Садись на ероплан.
На ероплане и летай,
А с моей лошади слезай!



- Дяденька, это я пошутил. Меня зовут не Степан, а... Силантий.

Дядька говорит:

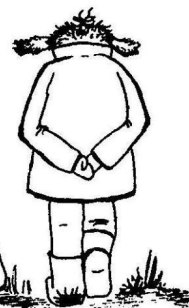
- Если ты Силантий,
То с моей лошади слезантий!

- Что ты, дяденька, такого и слова нет – «слезантий».

- Хотя и нет, все равно слезай!

Шишу и пришлось слезть с телеги. Так ему и надо.
Если тебя добрый человек везет на лошадке, ты сиди молча, а не придумывай всяких пустяков.

Борис Шергин



- ▲ Как ты считаешь, можно ли автора сказки назвать талантливым человеком? Почему?
- ▲ Какое настроение отражает авторская сказка?
- ▲ Докажи это словами текста.
- ▲ Нарисуй словами характер главного героя сказки. Для доказательств используй слова из текста.
- ▲ Что такое рифмы? Как на этот вопрос отвечает Шиш?
- ▲ Понял ли мужик, что такое рифмы? Докажи это словами текста.
- ▲ Умеешь ли ты подбирать рифмы? Придумай несколько примеров рифмующихся слов.
- ▲ Какие рифмованные строчки в тексте сказки тебе показались самыми смешными? Почему?
- ▲ Почему Шиш обсмеял дядьку – хорошего человека?
- ▲ Что такое чувство юмора? Кто из героев сказки обладает этим чувством?
- ▲ Как ты думаешь, у кого из героев сказки голос более сильный и уверенный? Объясни своё мнение.



Прочитай по ролям. Инсценируйте сказку, правильно исполняя голосом знаки препинания.



Профессор Любомудров: Ну вот, дорогой третьеклассник, завершаются наши занятия в мастерской постановки голоса и выразительного чтения...

Пожелания от меня, Маши и Саши хотелось бы выразить словами известного стихотворения С. Я. Маршака «Пожелание друзьям». Ведь **МЫ** с **ТОБОЮ** стали настоящими друзьями! Друзьями по вдохновению, творчеству, упорной и творческой работе.



Задание № 85. Прочитай стихотворение про себя.

Пожелание друзьям
Желаю вам цвести, расти,
Копить, крепить здоровье.
Оно для дальнего пути –
Главнейшее условие.
Пусть каждый день и каждый час
Вам новое добудет.
Пусть добрым будет ум у вас,
А сердце умным будет.
Вам от души желаю я,
Друзья, всего хорошего.
А всё хорошее, друзья,
Дается нам недёшево.

С. Маршак



- ▲ Какое настроение пробуждает в человеке это стихотворение?
- ▲ Докажи свой ответ словами текста.
- ▲ О чём это стихотворение?
- ▲ Сформулируй главную мысль поэтического текста.
- ▲ Какие глаголы выражают пожелание автора? Подчеркни слова-действия.
- ▲ Согласен ли ты с поэтом, что всё хорошее даётся нам недёшево? Почему?
- ▲ Можно ли эти стихи исполнять «кричащим», сильным голосом? Почему?
- ▲ Объясни, как знаки препинания помогают определить общую интонацию.
- ▲ Выучи стихотворение наизусть и расскажи выразительно своим друзьям и близким.

**СЛУШАЙ И РАССУЖДАЙ, ВЫРАЗИТЕЛЬНО ЧИТАЙ!
(УЧИСЬ ПОНИМАТЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ!)**



Задание № 88. Прочитай сообщение от профессора Любомудрова сначала про себя.



Профессор Любомудров: Вспомним: ТЕКСТ – группа предложений, расположенных в определённой последовательности. В научных кругах говорят так: *текст – это такая смысловая единица речи, которая содержит в себе самостоятельное законченное сообщение.*

Стихотворение, басня, сказка, рассказ – всё это художественные тексты. Задания этого параграфа познакомят тебя с разными художественными текстами. Внимательно и выразительно читай, размышляй, отвечай на вопросы, рассуждай... Так постепенно ты и научишься анализировать текст, то есть как бы разбирать его по кусочкам и понимать. Учись понимать художественный текст: рассуждать и отвечать на самые неожиданные вопросы!

▲ Поставь к тексту свои вопросы. Запиши.

1. _____.

2. _____.

▲ Что такое текст?

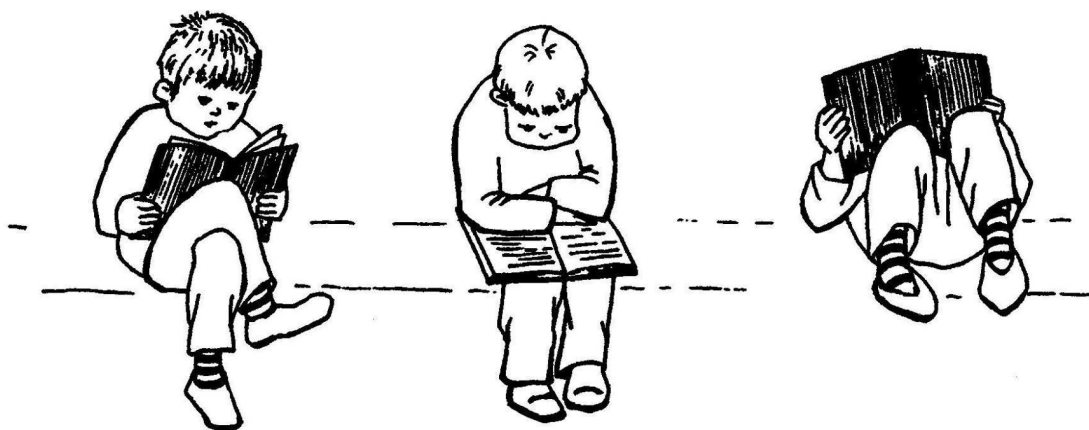
▲ Что говорят о тексте в научных кругах?

▲ Докажи, что данный текст не художественный, а научный.

▲ Считаешь ли ты научную информацию профессора важной? Почему?

▲ К чему призывает автор сообщения?

▲ Прочитай вслух выразительно, правильно исполняя голосом знаки препинания.





Задание № 89. Прочитай сначала про себя.

Стремительно вникая в опыт древних
И постигая суть его корней,
Я стойкости учился у деревьев,
А ловкости и силе у зверей.
У птиц учился чувствовать свободу,
У рыб – сосредоточенно молчать.
Поэтому обязан я Природу
От всех врагов достойно защищать.

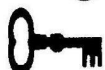


П. Сергеев

Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____.
2. _____.
3. _____.

- ▲ Чему учился поэт у деревьев?
- ▲ Что такое стойкость? Сверь свой ответ с подсказкой.



Подсказка. Стойкость – это прочность, неослабеваемость.

- ▲ Чему учился поэт у зверей?
- ▲ Чему учили автора текста птицы?
- ▲ Чему учился художник слова у рыб?
- ▲ Кого можно назвать врагом природы? Вырази своё мнение.
- ▲ Почему автор стихотворения считает, что он обязан защищать природу от врагов? Почему слово *природа* автор употребляет с большой буквы?
- ▲ Отыщи в поэтическом тексте предложение, в котором автор выражает главную мысль (идею). Подчеркни.
- ▲ Обрати внимание на знаки препинания. Отметь в тексте знаком «+» те места, где самая долгая (длинная) пауза (остановка).
- ▲ Почему это стихотворение нельзя читать очень громко и быстро?
- ▲ Прочитай вслух выразительно, правильно исполняя голосом знаки препинания.
- ▲ Как ты считаешь, кто могущественнее – человек или природа? Объясни своё мнение. Опирайся на факты.
- ▲ Почему без природы человек обречён на гибель? Вырази своё мнение.
- ▲ Почему природу надо защищать от неразумных действий человека?
- ▲ Если бы тебя попросили подобрать к этому стихотворению цвета, какие бы ты выбрал?
- ▲ Выучи стихотворение наизусть и расскажи своим друзьям.



Задание № 90. Прочитай сначала про себя.

Первородство

К словам привыкаешь день ото дня,
А они первородного смысла полны...

И когда я слышу...

– Извини меня!

Это значит:

– Исключи меня из вины!

У слова цвет своего огня,

Своё пространство, свои рубежи,

И когда я слышу:

– Обереги меня!

Это значит:

– Берегами меня окружи.

У слова есть корни. И есть родня.

Оно не подкидыш под серым кустом.

Когда я слышу:

– Защити меня!

Это значит:

– Укрой меня за щитом!

Вслушайся! Вникни! Не позабудь!

У слова свой нор. Своё нутро.

И если ты в эту проникнешь суть –

Слово тебе сотворит добро.



Сергей Островой

- ▲ Постарайся определить количество частей стихотворного текста.
- ▲ Начало каждой части обозначь цифрой.
- ▲ С помощью взрослых или толкового словаря определи значения неизвестных тебе слов.
- ▲ Подчеркни предложения, которые произносятся с восклицательной интонацией, с усилением голоса.
- ▲ Слова какой части речи побуждают к действию?
- ▲ Что значит для автора выражение «извини меня»? Докажи свой ответ словами текста.
- ▲ Отыщи в тексте стихотворения однокоренные (родственные) слова, выдели в них корень.
- ▲ Когда слово может человеку сотворить добро?
- ▲ Попытайся объяснить смысл названия стихотворения.
- ▲ Как ты думаешь, что это значит – «почувствовать вкус слова»?
- ▲ Обрати внимание на знаки препинания. Отметь в тексте знаком «+» те места, где самая долгая (длинная) пауза (остановка).

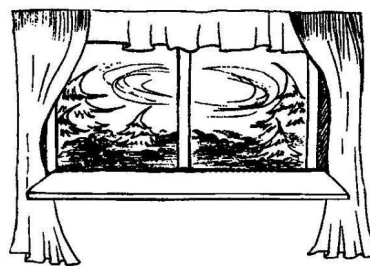
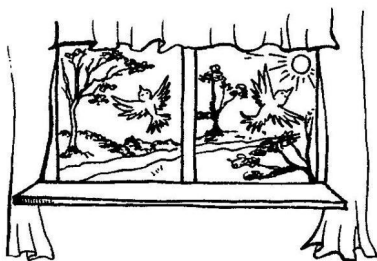
- ▲ Подчеркни предложение, в котором поэт выразил главную мысль – идею.
- ▲ Сформулируй основную мысль текста своими словами.
- ▲ Настрой свой голос на выразительное исполнение вслух этого стихотворения. Прочитай, правильно исполняя голосом знаки препинания.
- ▲ Постарайся вслушиваться, всматриваться, вникать в слова, их корни, родственные связи, историю.



Задание № 91. Прочитай сначала про себя.

Метель

За окном гудит метель,
Стелет снежную постель,
Глухо стонет. Еле-еле
Слышен тихий стон метели.
Что же грустно так метели?
Дни ль зимы ей надоели?
И зачем всю ночь в метель
Плачут сосны, плачет ель?
Ведь расстанемся с метелью;
Всех весна вернёт к веселью;
Уж недолго, уж в апреле
Все забудем о метели.



Дни пройдут, пройдут недели,
Смолкнут скучные метели,
На полях взамен метели
Зазвучит напев свирелей,
Возвестит конец метели.
Будем пташек милых трелям
Мы внимать, забыв метели,
Что тоскливо так шумели,
И с метелями в разлуке,
Ни тоски не знать, ни муки,
И не думать о метели
Ночью тёмною в постелях.

В. Эйхе

- ▲ Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.
 1. _____.
 2. _____.
 3. _____.
- ▲ Чего больше в этом стихотворении – грусти и печали или бодрости и свежести? Докажи свой ответ словами текста.
- ▲ Слова какой части речи помогают поэту передать быструю смену действий?
- ▲ Подчеркни в поэтическом тексте глаголы. Какую роль в раскрытии смысла играют слова, обозначающие действия предметов?
- ▲ Докажи словами текста его сказочность.

- ▲ Какие предложения стихотворения читаются с особой интонацией? Почему?
- ▲ Подчеркни в вопросительных предложениях слово, которое ты выделишь усилением голоса. Объясни своё решение.
- ▲ Обрати внимание на знаки препинания внутри и на конце предложений.
- ▲ Прочитай вслух выразительно, правильно исполняя голосом знаки препинания.



Задание № 92. Прочитай текст сначала про себя.

Труд

В мире слов разнообразных,
Что блестят, горят и жгут, –
Золотых, стальных, алмазных, –
Нет священной слова: «труд»!..

Всё, что пьём мы полной чашей,
В прошлом создано трудом:
Всё довольство жизни нашей,
Всё, чем красен каждый дом...

Все искусства, знанья, книги –
Воплощенные труды!
В каждом шаге, в каждом миге
Явно видны их следы.

И на место в жизни право
Только тем, чьи дни – в трудах:
Только труженикам – слава,
Только им – венок в веках!

И, окончив день, усталый,
Каждый щедро награжден,
Если труд, хоть скромный, малый,
Был с успехом завершен!

В. Брюсов



- ▲ Что прославляет поэт?
- ▲ Кто такие труженики?
- ▲ Почему автор славит тружеников?
- ▲ Какие строки стихотворения выражают главную мысль автора?
- ▲ Обрати внимание на знаки препинания. Настрой свой голос на громкость, чёткость произношения.
- ▲ Прочитай выразительно вслух с чувством восхищения и торжества.



ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР ИНСЦЕНИРУЙ СТИХОТВОРЕНИЕ С ДРУЗЬЯМИ!



Задание № 93. Прочитай текст стихотворения сначала про себя.

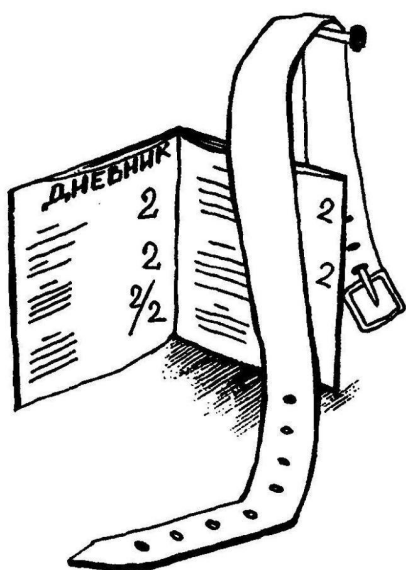
Былиночка

Ой, ты гой еси!
Дружки-дружичи!
Нам-то быть вести –
Вам-то слушати...

Как по тропушке
Вдоль канавоньки
Топал Вовушка –
Долго ль, мало ли...

Что, свет Вовушка,
Взор твой туманится?
Что головушка набок кренится?
Аль в тетрадоньке нету заданьица –
Сочиненьица да с упражненьицем?

Ой, ты гой еси!
Невесел ответ
Молвит в скорости
Володимир-свет:



– Как же молодцу мне не печалиться?
Не кручиниться как ясну соколу?
Промаяхал я всю четверть палицей!
Провкушал эскиммо да с соками!
А дневник-то мой во сырой земле
Думу думает, думу горькую.
В нём пятёрочек – не трудись искать.
А уж двоечек – не трудись считать.
Ан пришёл мне срок и ответ держать!
Не боюсь зверья подколодного!
Люта ворога, боя ратного!
Одного боюсь –
Тятю родного!
Ремешка его
Да сыромятного!


Игорь Шевчук

Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.
5. _____.

- ▲ Обозначь цифрой начало каждой части художественного текста.
- ▲ Что такое «былиночка»?
- ▲ Какие необычные слова на старинный лад вводит в свой текст автор? Подчеркни.
- ▲ Отыщи в тексте стихотворения существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Выдели эти суффиксы.
- ▲ Зачем автор делает слова уменьшительно-ласкательными?
- ▲ Почему мальчик Вова печалится, кружится? Ответь словами героя.
- ▲ Чего больше всего боится Вова? Докажи свой ответ словами текста.



- ▲ В чём поучительный смысл шутливого стихотворного сказа?
 - ▲ Попробуй перевести текст «Былиночки» на современный язык.
 - ▲ Прочитай.
 - ▲ Подумай, зачем автор использует форму былины для изображения своего героя?
 - ▲ Есть ли среди твоих друзей ребята, похожие на литературного героя «Былиночки»?
 - ▲ Обрати внимание на знаки препинания. Прочитай текст выразительно вслух, правильно исполняя голосом знаки препинания.
-  Инсценируй стихотворение вместе с другом: один – автор, другой – Вова. Настройте свой голос на правильное чтение: слова произносите нараспев, не очень громким, но звонким и шутливым голосом.



Задание № 94. Прочитай сначала про себя.

Черепашка

Я – хромая черепашка,
Никому меня не жаль!
В серой каменной рубашке
Всё плетусь куда-то вдаль.

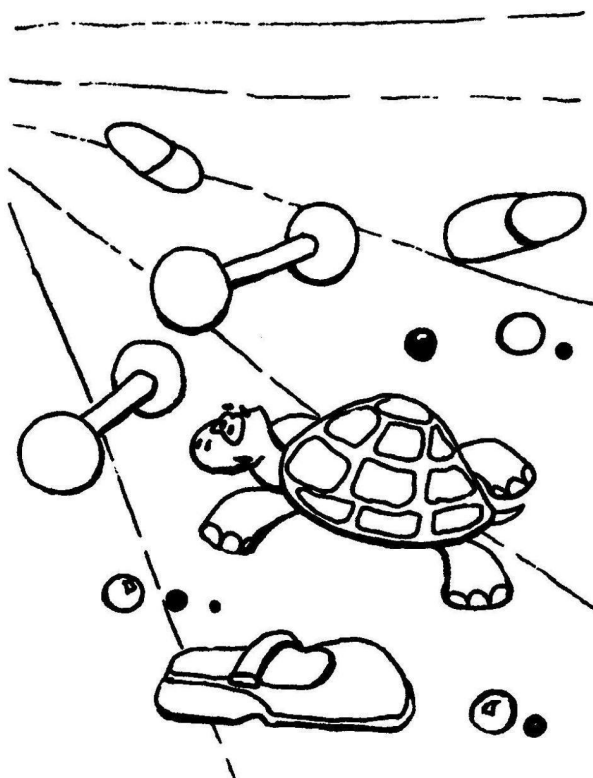
На пути моём – сандалия,
И, заметьте, не впервой!
До утра я с ней скандалю
И толкаю головой...

На пути моём – гантели,
Усложнился путь вдвойне!
Отступлю я – в самом деле,
Их не сдвинуть с места мне...

Умещаюсь я в ладони,
А живу, как на войне!
Приключенья в этом доме
Не по силам стали мне...

Я – хромая черепашка,
Никому меня не жаль!
К серой каменной рубашке
Прицепите мне медаль!

Дина Бурачевская



Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____.
2. _____.

- ▲ Встретились ли тебе незнакомые слова? Какие? Обратись за помощью к взрослым или загляни в толковый словарь.
- ▲ Почему черепашка жалуется?
- ▲ Вызывает ли у тебя черепашка чувства жалости? Объясни.
- ▲ Почему черепашка, которая жалуется, «говорит» с восклицательной интонацией?
- ▲ Какие предложения стихотворного текста убеждают нас в том, что автор шутит? Докажи свой ответ словами текста.
- ▲ Обрати внимание на знаки препинания внутри и на конце предложений.
- ▲ Прочитай вслух выразительно: постарайся настроить свой голос на жалобно-шутливую интонацию.



Задание № 95. Прочитай сначала про себя.

На контрольной

Не решается задачка –
хоть убей!
Думай, думай, голова,
поскорей!
Думай, думай, голова,
Дам тебе конфетку,
В день рожденья подарю
Новую беретку.
Думай, думай –
В кои веки прошу!
С мылом вымою тебя!
Расчешу!
Мы ж с тобою
Не чужие друг другу,
выручай!
А то как дам по макушке!

Марина Бородинская



▲ Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____.
2. _____.

- ▲ К кому и зачем обращается автор стихотворения?
- ▲ Подчеркни строки, которые повторяются. С какой целью автор использует приём повторения?
- ▲ Случалось ли с тобой похожая ситуация во время контрольной? На каком уроке?
- ▲ Настроение стихотворения грустное или весёлое? Докажи.
- ▲ Какие знаки препинания помогают определить настроение и интонацию текста?
- ▲ Обрати внимание на знаки препинания. Подчеркни слова, которые ты бы выделил усилением голоса.
- ▲ Слова какой части речи несут на себе основную смысловую нагрузку?
- ▲ Сформулируй главную мысль стихотворения своими словами.
- ▲ Обрати внимание на знаки препинания внутри и на конце предложений. Подумай, как правильно расставить паузы.
- ▲ Прочитай выразительно вслух, правильно исполняя голосом знаки препинания.
- ▲ Выучи стихотворение наизусть и прочитай своим друзьям.



Задание № 96. Прочитай сначала про себя.

Про муравья

Минут сорок пять
Я, наверно, друзья.
Глядел на трудящегося
Муравья.
Упорно хвоинку
Ташил он в жильё,
Влезал на травинку.
Спускался с неё.
Вдруг тяжкую ношу
Отбросил он прочь
И крикнул:
– Глазеешь?!

Нет чтобы помочь!

Сергей Махотин



▲ Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____.
2. _____.
3. _____.

- ▲ Как ты думаешь, можно ли поэта назвать любителем природы? Почему?
- ▲ Подчеркни в тексте все глаголы. Какие из глаголов описывают действия автора, а какие – муравья?
- ▲ Какие слова текста можно назвать наиболее важными, ценными по смыслу?
- ▲ Обозначь знаком «+» начало изменения интонации. Объясни причину изменения.
- ▲ Какое предложение текста нужно прочитать наиболее громко, с укором? Почему?
- ▲ Приходилось ли тебе когда-нибудь в лесу наблюдать за муравьями? Какие чувства ты испытывал?
- ▲ Прочитай выразительно вслух, правильно исполняя голосом знаки препинания.





СМЕХОПАУЗА



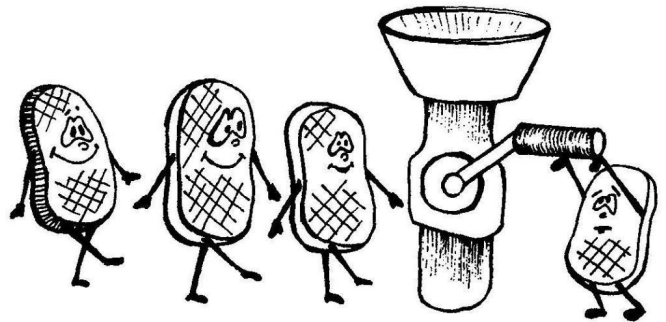
Задание № 97. Прочитай сначала про себя.

Я помогаю на кухне

– Ну-ка, мясо, в мясорубку!
Ну-ка, мясо, в мясорубку!
Ну-ка, мясо, в мясорубку,
Шагом... марш!

.....

– Стой! Кто идёт?
– Фарш!



Михаил Яснoв

- ▲ Чему ты улыбнулся?
- ▲ Какая интонация и почему преобладает в тексте?
- ▲ Зачем автор поэтической миниатюры одно и то же предложение повторяет несколько раз?
- ▲ Какое, по-твоему, предложение произнести сложнее всего? Почему? Обозначь знаком «+» место самой долгой паузы.
- ▲ Прочитай выразительно вслух, правильно исполняя голосом знаки препинания.
- ▲ А ты кому-нибудь помогаешь на кухне? Когда и как?



Задание № 98. Прочитай сначала про себя.

За что?

Вместе с классом я наказан,
Хоть других я не бодал
И под партами не лазал –
Справедливо это разве?
И лишь только наблюдал...
Витька дверь с петель сорвал –
Я хихикал и молчал.
Степка парту доломал –
Я хихикал и молчал.
Вышиб форточку Марат
Рыцарским плечом...
Я-то в чём здесь виноват?
Я-то ни при чём!

Игорь Шевчук



- ▲ Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____

2. _____ .
3. _____ .

- ▲ Кто из одноклассников рассказчика хулиганил в классе?
- ▲ На что обижается главный герой стихотворения? Справедливы ли его обиды?
- ▲ Почему мальчик был наказан вместе с классом?
- ▲ Что значит – «бодать других»?
- ▲ С какой интонацией мальчик выражает свои обиды?
- ▲ Какие предложения текста тебе бы хотелось выделить усилением голоса? Почему?
- ▲ Почему рассказ мальчика мы слушаем с улыбкой, а не грустью?
- ▲ Прочитай выразительно вслух, правильно исполняя голосом знаки препинания.
- ▲ А ты кому-нибудь помогаешь на кухне? Когда и как?

КОНКУРС ЧТЕЦОВ



Профессор Любомудров: Внимание! К конкурсу чтецов для тебя и твоих друзей мы выбрали очень необычное и интересное стихотворение известного итальянского детского писателя – сказочника Джанни Родари. Слышал про Чиполлино, мальчика-луковку, который борется против притеснений бедняков со стороны богачей – синьора Помидора, принца Лимона? Обязательно прочитай!

А сейчас подготовься к выразительному чтению стихотворения на историческую тему.



Задание № 99. Прочитай сначала про себя.

Поначалу в жизни нашей было всё не так, как надо.
Много сил вложили люди, чтобы сделать Землю садом.
Не было нигде тропинок, чтоб подняться в горы.
Без мостов речушки были недоступны, словно море.
Не было нигде скамеек, чтоб присесть усталым.
Не найти нигде кроватей ни большим, ни малым.
Ноги вечно исцарапаны острыми камнями,
потому что ни ботинок не было, ни няни.
И совсем не просто было тем, кто видел плохо:
не найти очков, и всё, – сколько хочешь охай.
Хочешь в мячик поиграть – нет мячей в помине.
Хочешь есть – нет ни огня, ни горшков из глины.

Если, скажем, хочешь пить – кофе нет, нет кваса.
Нет ни пищи, ни питья. Вовсе нет – и баста!
Были только у людей руки – только руки.
И трудился предок наш, и не знал он скуки.
Много сделал для людей человек, бесспорно;
ещё больше надо сделать – знай трудись упорно!

Джанни Родари (в переводе Л. Тарасова)

- ▲ Смысл каких слов ты не знаешь? Обратись за помощью к взрослым или загляни в толковый словарь.

Запомни! Слово **баста** – разговорное слово, в значении «всё кончено, конец».

- ▲ Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.

- ▲ Почему у древних людей были вечно исцарапаны ноги? Ответ найди в тексте.
- ▲ Почему тяжело было тем, кто видел плохо?
- ▲ Почему наши предки не знали скуки?
- ▲ Отыщи в тексте предложение, в котором автор выразил идею – главную мысль. Подчеркни.
- ▲ К чему призывает автор текста?
- ▲ Сформулируй главную мысль своими словами.
- ▲ Какое из предложений текста тебе хотелось чуть выделить усилением голоса? Почему?
- ▲ Перескажи текст своими словами.
- ▲ Обрати внимание на знаки препинания внутри и на конце предложений. Настрой свой голос на правильное выразительное чтение. Правильно исполняй голосом знаки препинания.
- ▲ Прочитай выразительно вслух: спокойным, плавным, неторопливым голосом, с повествовательной интонацией (интонацией мудрого рассказчика).





Задание № 100. Прочитай текст сначала про себя. Подготовься к выразительному чтению диалога.

...Тут кто-то громко застучал в дверь.

– Бабушка пришла! – обрадовалась именинница и побежала в коридор.

Но стучала не бабушка. Громкий голос из-за закрытой двери представился:

– Это я, тётя Катя, почтальонша. Ты мне отпри, я тебе телеграмму вручу.

– Так у меня ключа нет. Меня бабушка заперла, – огорчилась Маша. – А кому телеграмма?

– Девочке Маше, – последовал ответ.

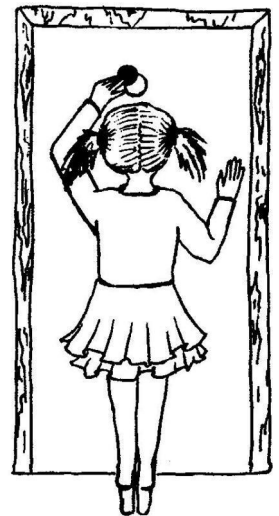
– Ой, так это же мне! Ведь я – Маша! Дайте... Ну хоть прочитайте её, пожалуйста!

Стало слышно, как с той стороны зашуршали бумагой.

Наконец почтальонша громко, как будто выступала на сцене, стала декламировать:

– «Дорогая доченька!»

...Поздравляю с днём рождения! Рости здоровой и счастливой. Крепко целую. Папа».



А. Потапова

Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____.
2. _____.
3. _____.

- ▲ Кто и кому постучал в дверь?
- ▲ Как звали почтальоншу?
- ▲ Почему Маша не могла открыть дверь?
- ▲ Зачем почтальонша пришла к девочке?
- ▲ Какую часть текста ты считаешь главной? Почему?
- ▲ Подбери синонимы к глаголам *отпри*, *заперла*.
- ▲ Объясни смысл глагола *декламировать*. Подбери к слову синоним.
- ▲ Понаблюдай, как меняется настроение Маши. Докажи, что вначале текста Маша радуется.
- ▲ Почему после слов тёти Кати интонация девочки меняется?
- ▲ Укажи в тексте это место.
- ▲ Какие предложения текста указывают на резкое изменение интонации?
- ▲ С каким чувством и настроением женщина зачитывает текст телеграммы?

- ▲ Придумай к тексту варианты заглавия.
- ▲ Обрати внимание на знаки препинания. Настрой свой голос на правильное исполнение знаков препинания.
- ▲ А тебе когда-нибудь приходилось получать телеграмму? Какие чувства ты испытывал?
- ▲ Прочитай текст по ролям. Выразите голосом настроение, чувства литературных героев.



Задание № 101. Прочитай текст сначала про себя. Настрой свой голос на выразительное чтение.



Попугай увидел, как Мартышка упорно карабкается на высокую финиковую пальму, старательно долезает до середины, быстро съезжает вниз и снова лезет вверх, и опять скатывается. Вжжжжжжжжжж – и вниз!

– А ну, покажи мускулы! – Мартышка послушно согнула свои тоненькие ручки и показала Попугаю свои щупленькие мускулы.

– Надо немедленно укрепить мышцы! Нужны спортивные упражнения! Зарядка!

Попугай громко скомандовал: «Упражнение началось! Ноги вместе! Руки врозь! Раз, два, три, четыре! Ноги выше! Руки шире!» Попугай уверенно командовал, а Мартышка быстро разводила руки в стороны и опускала их вниз, поднимала вверх и приседала на корточки, высоко подпрыгивала и громко хлопала в ладоши над головой и за спиной, быстро бегала на носках, и медленно ходила на пятках, и делала много чего другого.

– А скоро они укрепятся, мускулы? – спросила, наконец, Мартышка, стоя на одной ноге и размахивая руками...

По Г. Остеру

- 🔼 Что вызывает улыбку?
- 🔼 Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

- 🔼 О чём попросил Попугай Мартышку?
- 🔼 Какие предложения текста выражают главную мысль автора? Объясни свой выбор.
- 🔼 Подчеркни предложения, которые тебе хочется выделить голосом. Объясни свой выбор.
- 🔼 Озаглавь текст.

- ▲ В чём поучительный смысл этого текста?
- ▲ А ты по утрам зарядку делаешь зарядку?
- ▲ Какие чувства ты испытывал?



Прочитайте текст по ролям. Выразите голосом настроение, чувства Попугая и Мартышки.



Задание № 102. Прочитай текст выразительно.

Птица счастья

Жил да был в православной деревушке под Архангельском непослушный мальчик. Наигрался на масленицу в снежки, нака-
тался с ледяных гор, набегался по сугробам и промочил ноги.

К полуночи расхворался так, что пришлось звать бабу. Мальчика попоили травкой, окурили вербным дымом избу – а толку нет.

Сутки прошли, вторые. Сидят родители подле сына на лавке и не знают, как ему помочь. Мать плачет, причитает. Отец кручинится, а сам, чтобы не выдать своего переживания, точит из сосновой чурки птицу с большими кружевными крыльями, говорит про лето красное, про ясно-солнышко. Закончив работу, прикрепил птицу к крюку в потолке, на котором когда-то висела люлька.

Парит, кружится на льняном жгуте деревянная красавица.

Мальчик приоткрыл глаза, взглянул на птицу, и показалось ему, что и впрямь наступило лето. Он увидел себя бегущим вдоль прозрачного ручейка по зелёной траве-мураве, по золотистым лютикам. Услышал, как высоко в небе поёт голосистый жаворонок, как стрекочут на взгорке кузнечики. Почувствовал на лице дуновение ласкового ветерка и постепенно заснул – спокойно и счастливо.

С этого дня здоровье мальчугана пошло на поправку. А слава о щепной Птице счастья пошла по всей родимой матушке России.

Е. Альянова

- ▲ Сколько маленьких частей можно выделить в этом рассказе?
- ▲ Обозначь начало каждой части цифрой.
- ▲ Какую часть текста ты считаешь главной? Почему?
- ▲ Все ли слова текста тебе понятны? Обратись за помощью к взрослым или загляни в толковый словарь.
- ▲ Подчеркни слова, которые сегодня редко произносят (устаревшие слова). Подбери к словам *расхворался*, *подле*, *кручинится* синонимы (близкие по смыслу слова).

▲ Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____.
2. _____.
3. _____.

▲ Где жил непослушный мальчик?

▲ Почему мальчика считали непослушным?

▲ Как отец помог сынишке? Докажи свой ответ словами текста.

▲ Какие слова делают текст выразительным? Подчеркни.

▲ Удачно ли автор выбрал заглавие для своего рассказа? Почему?

❓ **Задание № 103.** Прочитай выразительно отрывок из знаменитой сказки «Маленький принц» французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери.

– Здравствуй, – вежливо ответил **Маленький принц** и оглянулся, но никого не увидел.

– Я здесь, – слышался голос. – Под яблоней...

– Кто ты? – спросил Маленький принц. – Какой ты красивый!

– Я – **Лис**, – сказал Лис.

– **Поиграй со мной**, – попросил Маленький принц. – Мне так **грустно**...

– **Не могу** я с тобой играть, – сказал Лис. – Я **не приручён**.



– Ах, извини, – сказал Маленький принц.

Но, подумав, спросил:

– **А как это – приручить?**

– Ты не здешний, – заметил Лис. – Что ты здесь ищешь?

– Людей ищу, – сказал Маленький принц.

– У людей есть ружья, и они ходят на охоту. Это очень неудобно! И ещё они разводят кур. Только этим они и хороши. Ты ищешь кур?

– Нет, – сказал маленький принц. – Я ищу друзей. А как это – приручить?

– Это давно забытое понятие, – объяснил Лис. – Оно означает: **создать узы**.

– Узы?

– Вот именно, – сказал Лис. – Ты для меня пока всего лишь Маленький мальчик, точно такой же, как сто тысяч других мальчиков. И ты мне не нужен. И я тебе тоже не нужен. Я для тебя только лисица, точно такая же, как сто тысяч других лисиц. Но **если ты меня приручишь**, мы **станем нужны друг другу**. Ты **будешь** для меня **единственный** в целом свете. И я буду для тебя один в целом свете...

– **Я начинаю понимать**, – сказал Маленький принц.



▲ Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.

▲ Как зовут участников разговора?

▲ О чём попросил Лиса Маленький принц? Почему?

▲ Почему Лис не может играть с мальчиком? Докажи свой ответ словами текста.

▲ Смысл какого слова не знал Маленький принц?

▲ Как на вопрос «Что такое – приручить?» отвечает мудрый Лис?

▲ Определи настроение Маленького принца и Лиса.

▲ Что понял Маленький принц.

▲ Почему отдельные слова текста выделены? Если ты затрудняешься с ответом, прочитай только выделенные слова.

▲ Вспомни, зачем мы применили «сжатие» текста. В чём это помогает?

▲ Сформулируй главную мысль текста своими словами.

▲ К чему призывает автор сказки?

▲ Перескажи текст своими словами.

▲ А кого ты уже приручил или хочешь приручить? Как ты это делаешь?



Прочитай по ролям вместе с друзьями: один – за автора, второй – за Лиса, третий – за Маленького принца. Постарайтесь голосом, интонацией отразить поучительный смысл замечательной сказки.



Задание № 104. Прочитай рассказ выразительно.

Ёжикина скрипка

Ёжик давно хотел научиться играть на скрипке.

– Что ж, – говорил он, – птицы поют, стрекозы звенят, а я только шипеть умею.

И он настрогал сосновых дощечек, высушил их и стал мастерить скрипку. Скрипка вышла лёгонькая, певучая, с весёлым смычком.

Закончив работу, Ёжик сел на пенёк, прижал к мордочке скрипку и потянул сверху вниз смычок.

– Пи-и-и... – запищала скрипка.

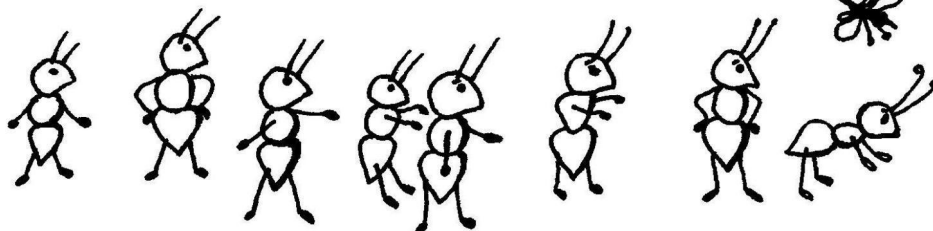
И Ёжик улыбнулся.

– Пи-пи-пи-пи!.. – вылетело из-под смычка.

И Ёжик стал придумывать мелодию.

«Надо придумать такую, – думал он, – чтобы шумела сосна, падали шишки и дул ветер. Потом чтобы ветер стих, а одна шишка долго-долго качалась, а потом, наконец, шлепнулась – хлоп! И тут должны запищать комары, и наступит вечер».

Он поудобнее уселся на пеньке, покрепче прижал скрипку и взмахнул смычком.



– У-у-у!... – загудела скрипка.

– Нет, – подумал Ёжик, – так, пожалуй, гудит пчела... Тогда пускай это будет полдень. Пускай гудят пчёлы, ярко светит солнышко, а по дорожкам бегают муравьи.

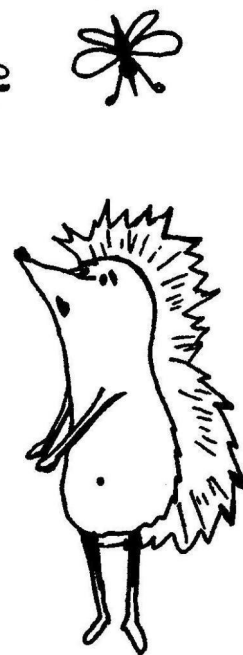
И он, улыбаясь, заиграл: «У-у-у! У-у-у-у!..»

– Получается! – обрадовался Ёжик. И целый день, до вечера, играл «Полдень».

«У-у-у! У-у-у!..» – несло по лесу. И посмотреть на Ёжика собрались тридцать муравьев, два кузнечика и один комар.

– Вы немножко фальшивите, – вежливо сказал комар, когда Ёжик устал. – Четвёртое «у» надо взять чуть-чуть потоньше. Вот так. – И он запищал: «Пи-пи-и!..»

– Нет, – сказал Ёжик, – вы играете «Вечер», а у меня «Полдень». Разве вы не слышите?



Комар отступил на шаг своей тоненькой ножкой, склонил голову набок и приподнял плечи.

– Да-да, – сказал он, прислушиваясь. – Полдень! В это время я очень люблю спать в траве.

– А мы, – сказали два кузнечика, – в полдень работаем в кузне. К нам как раз через полчаса залетит стрекоза и попросит выковать новое крылышко!

– А у нас, – сказали муравьи, – в полдень – обед.

А один муравей вышел вперёд и сказал:

– Поиграйте, пожалуйста, ещё немного: я очень люблю обедать!

Ёжик прижал скрипку и заводил смычком.

– Очень вкусно! – сказал муравей. – Я каждый вечер буду приходить слушать ваш «Полдень».

Выпала роса.

Ёжик, как настоящий музыкант, поклонился с пенька муравьям, кузнечикам и комару и унёс скрипку в дом, чтобы она не отсырела.

Вместо струн на скрипке были натянуты травинки, и, засыпая, Ёжик думал, как завтра он натянет свежие струны и добьётся всё-таки того, чтобы скрипка шумела сосной, дышала ветром и топотала падающими шишками...

Сергей Козлов

🕒 Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____.
2. _____.
3. _____.

- 🕒 Можно ли прочитанное назвать сказкой? Докажи.
- 🕒 Какая скрипка была у Ёжика?
- 🕒 Какую мелодию задумал сочинить Ёжик?
- 🕒 Какую мелодию целый день играл Ёжик?
- 🕒 Кто собрался послушать игру Ёжика?
- 🕒 Понравилась ли игра Ёжика слушателям?
- 🕒 Произнеси звуки, которые издавала скрипка Ёжика.
- 🕒 Почему комар согласился с Ёжиком?
- 🕒 Почему Ёжик был похож на настоящего музыканта?
- 🕒 Какие предложения текста тебе показались особенно интересными и выразительными? Почему?
- 🕒 Перескажи текст своими словами.
- 🕒 Как ты думаешь, можно ли в музыке услышать состояние природы или человека?





Задание № 105. Прочитай рассказ выразительно.

На горке

Целый день ребята трудились – строили снежную горку во дворе. Сгребали лопатами снег и сваливали его под стенку сарая в кучу. Только к обеду горка была готова. Ребята полили ее водой и побежали домой обедать.

– Вот пообедаем, – говорили они, – а горка пока замёрзнет. А после обеда мы придём с санками и будем кататься.

А Котька Чижов из шестой квартиры хитрый какой! Он горку не строил. Сидит дома да смотрит в окно, как другие трудятся. Ему ребята кричат, чтоб шёл горку строить, а он только руками за окном разводит да головой мотает, – как будто нельзя ему. А когда ребята ушли, он быстро оделся, нацепил коньки и выскочил во двор. Чирк коньками по снегу, чирк! И кататься-то как следует не умеет! Подъехал к горке.

– О, говорит, – хорошая горка получилась! Сейчас скачусь.

Только полез на горку – бух носом!

– Ого! – говорит. – Скользкая!

Поднялся на ноги и снова – бух! Раз десять падал. Никак на горку взобраться не может.

«Что делать?» – думает.

Думал, думал – и придумал: «Вот сейчас песочком посыплю и заберусь на неё».

Схватил он фанерку и покатыл к дворницкой. Там – ящик с песком. Он и стал из ящика песок на горку таскать. Посыпает впереди себя, а сам лезет все выше и выше. Взобрался на самый верх.

– Вот теперь, – говорит, – скачусь!

Оттолкнулся ногой и снова – бух носом! Коньки-то по песку не едут! Лежит Котька на животе и говорит:

– Как же теперь по песку кататься?

И полез вниз на четвереньках. Тут прибежали ребята. Видят – горка песком посыпана.

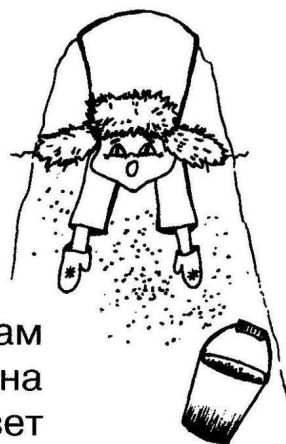
– Это кто здесь напортил? – закричали они. – Кто горку песком посыпал? Ты не видал, Котька?

– Нет, – говорит Котька, – я не видал. Это я сам посыпал, потому что она была скользкая и я не мог на нее взобраться.

– Ах ты, умник! Ишь что придумал! Мы трудились, трудились, а он – песком! Как же теперь кататься?

Котька говорит:

– Может быть, когда-нибудь снег пойдёт, он засыплет песок, вот и можно будет кататься.



– Так снег, может, через неделю пойдёт, а нам сегодня надо кататься.

– Ну, я не знаю, – говорит Котька.

– Не знаешь! Как испортить горку, ты знаешь, а как починить, не знаешь! Бери сейчас же лопату!

Котька отвязал коньки и взял лопату.

– Засыпай песок снегом!

Котька стал насыпать горку снегом, а ребята снова водой полили.

– Вот теперь, – говорят, – замерзнёт, и можно будет кататься.

А Котьке так работать понравилось, что он ещё сбоку лопатой ступеньки проделал.

– Это, – говорит, – чтоб всем было легко взбираться, а то ещё кто-нибудь снова песком насыплет!



Н. Носов

❶ Поставь к тексту свои вопросы и запиши их.

1. _____.

2. _____.

3. _____.

❷ В какое время года происходит действие?

❸ Докажи это словами текста.

❹ Что делали ребята?

❺ Какую ошибку совершил Котька? Как Котька исправил свою ошибку?

❻ Как ты думаешь, простили ребята Котьку или нет? Докажи это словами текста.

❼ Прочитай пословицы. Какая из пословиц выражает основную мысль автора? Подчеркни.

1. *Под лежащий камень вода не течёт.*

2. *Сумел ошибиться, сумей и поправиться.*

3. *Слово лечит и калечит.*

❽ Какие предложения текста тебе хочется выделить усилением голоса? Почему?

❾ Как ты считаешь, автор по-доброму шутит или издевается над Котькой? Объясни.

❿ Какие предложения текста выражают авторские подшучивания?

⓫ Добрыми или злыми словами ребята выражают свою обиду? Докажи.

⓬ В чём поучительный смысл рассказа Николая Носова? Чему научился Котька?

⓭ Какие произведения известного писателя ты знаешь?





КОНКУРС ЧТЕЦОВ



Профессор Любомудров: Человек славен трудом! Без труда нет и жизни. Потрудись! Поучаствуй в заключительном конкурсе чтецов. Исполни выразительно отрывок из стихотворения Валерия Брюсова «Труд». Постарайся использовать все свои знания и умения для выразительного чтения.



Задание № 106. Прочитай стихотворение сначала про себя.

Труд

В мире слов разнообразных,
Что блещут, горят и жгут, –
Золотых, стальных, алмазных, –
Нет священной слова: «труд»!..

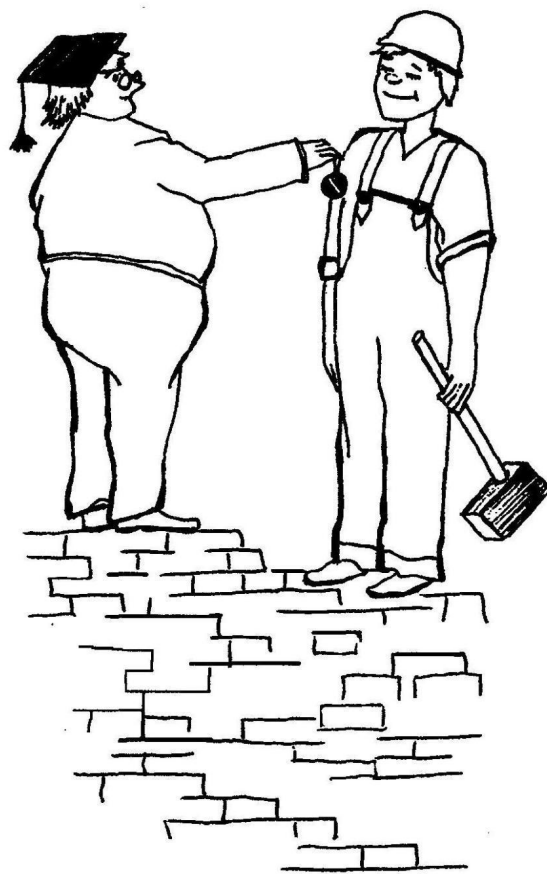
Всё, что пьём мы полной чашей,
В прошлом создано трудом:
Всё довольство жизни нашей,
Всё, чем красен каждый дом...

Все искусства, знания, книги –
Воплощенные труды!
В каждом шаге, в каждом миге
Явно видны их следы.

И на место в жизни право
Только тем, чьи дни – в трудах:
Только труженикам – слава,
Только им – венок в веках!

И, окончив день, усталый,
Каждый щедро награжден,
Если труд, хоть скромный, малый,
Был с успехом завершен!

В. Брюсов



- ▲ Что прославляет поэт?
- ▲ Кто такие труженики?
- ▲ Почему автор славит тружеников?
- ▲ Какие строки стихотворения выражают главную мысль автора?
- ▲ Обрати внимание на знаки препинания. Настрой свой голос на громкость, чёткость произношения.
- ▲ Прочитай выразительно вслух с чувством восхищения и торжества.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

ОЦЕНИ СВОЮ ЧИТАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Задание № 1. Заполни таблицу. На каждый пункт ответь «ДА» или «НЕТ».

	Я	Никогда	Редко	Часто	Всегда
1.	Понимаю, почему читаю.				
2.	Знаю, что читаю.				
3.	Обращаю внимание на фамилию автора.				
4.	Запоминаю автора.				
5.	Обращаю внимание на название.				
6.	Запоминаю название.				



Задание № 2. Заполни таблицу. На каждый пункт ответь «ДА» или «НЕТ».

	Я умею:	Не знаю	Плохо	Не очень хорошо	Хорошо	Отлично
1.	Последовательно пересказывать текст.					
2.	Выделять части текста.					
3.	Определять тему художественного текста.					
4.	Определять главную мысль текста.					
5.	Отвечать на вопросы к тексту.					
6.	Формулировать свои вопросы к тексту.					
7.	Находить самые интересные места в содержании текста.					
8.	Определять настроение литературных героев.					
9.	Переживать вместе с героями литературного произведения.					

? Задание № 3. Заполни таблицу. На каждый пункт ответь «ДА» или «НЕТ».

	Я научился:	Не знаю	Плохо	Не очень хорошо	Хорошо	Отлично
1.	Выразительно читать текст.					
2.	Читать с чувством, настроением.					
3.	Исполнять «голосом» знаки препинания.					
4.	Настраивать свой голос на правильное чтение.					



Ты молодец!

До встречи в четвёртом классе!

СОДЕРЖАНИЕ

Тетрадь 1

Как хорошо уметь читать!	3
Читать хорошо – это трудно и легко!	17
Учись технике выразительного чтения!	30

Тетрадь 2

Знаки препинания и паузы – творцы выразительного чтения!	3
Учись исполнять голосом знаки препинания!	14
Слушай и рассуждай, выразительно читай! (Учись понимать художественный текст!)	31
Подведём итоги	54

УДК 372.8:808.2

ББК 74.368.Рус

С38

Автор комплекта учебно-методических пособий курса «Мастерская выразительного чтения» **В. А. Сеницын** – лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года», победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации в приоритетном национальном проекте «Образование» и лауреат конкурса «Грант Москвы» в области наук и технологий в сфере образования.

УМК «Мастерская выразительного чтения» и «Мастерская речевого творчества» одобрены Департаментом образования г. Москвы и Московским центром качества образования (МЦКО).

Рисунки Натальи Александровой

Вёрстка Ирины Денисовой

Сеницын В. А.

С38 Мастерская выразительного чтения : Читаем, слушаем, рассказываем : Рабочие тетради для 3 класса : В 2-х частях, часть 2 / В. А. Сеницын. – М.: Издательство РОСТ, 2011. – 55 с.: илл. – (Наша новая школа. Юным умникам и умницам).

ISBN 978-5-905279-04-1 (Ч. 2)

ISBN 978-5-905279-05-8 (Общ.)

Тетрадь для постановки голоса и выразительного чтения включает систему развивающих игр, заданий и упражнений, которые прививают интерес к чтению, книге, слову, тексту, формируют умения и навыки словотворческой исследовательско-проектной деятельности учащихся через освоение основных понятий духовно-нравственной культуры. Содержание тетради – программа творческих форм промежуточного и итогового контроля по чтению для всех действующих УМК в начальной школе.

Рабочая тетрадь адресована детям 8–9 лет, а методическое пособие – учителям начальной школы, родителям и всем, кто заинтересован в повышении уровня литературного и языкового развития ребёнка и лучшем усвоении им школьной программы.

УДК 372.8:808.2

ББК 74.368.Рус

ISBN 978-5-905279-04-1 (Ч. 2)

ISBN 978-5-905279-05-8 (Общ.)

© В. А. Сеницын, 2011

© РОСТкнига, 2011

Все права защищены

Практикум

Налоговая льгота – общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953000 – книги, брошюры.
Иск. №24/2-13-3585/24-2894с Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Подписано в печать 10.02.11 Бумага офсетная. Гарнитура Прагматика.

Формат 60 × 90 1/8. Печать офсетная. Объём 7 п. л. Тираж 10000 экз. Заказ № 4273.

Издательство «РОСТ», 107082, г. Москва, Совхозная ул., д. 3, кв. 80
ОАО ордена «Знак Почёта» «Смоленская областная типография им. В. И. Смирнова»
214000, г. Смоленск, проспект им. Ю. Гагарина, 2

**Комплекс пособий курса «Русский язык» для начальной школы
«Юным умникам и умницам. Учитесь грамотно писать»**



Л. И. Тикунова. «Учимся писать изложение и сочинение». Рабочие тетради для 1, 2, 3 и 4 классов.

Задания направлены на развитие самоконтроля: перечитывание по слогам, подчёркивание орфограмм, определение орфограмм, умение пользоваться словами для справок, составление текстов, понятных окружающим. Работы разнообразны по характеру, сюжету и могут быть использованы ко всем курсам русского языка в начальных классах.

Тексты, используемые в рабочих тетрадях, взяты как из художественной литературы, так и составлены автором, имеющим огромный педагогический опыт.

Л. И. Тикунова, М. Н. Корепанова. «Русский язык. Теория в таблицах. Практика в заданиях и упражнениях. **Дидактические материалы**». 1, 2, 3 и 4 классы.

Данные пособия предназначены для развития грамотности учащихся начальной школы. Задания охватывают центральные темы программы и могут быть использованы как на уроках русского языка, так и во внеклассной работе.

Л. И. Тикунова, М. Н. Корепанова. «Русский язык. Теория в таблицах. Практика в заданиях и упражнениях. **Раздаточные материалы**». Рабочие тетради для 1, 2, 3 и 4 классов.

«Раздаточные материалы» помогут учителю и ученику систематизировать и структурировать основные правила русского языка. Таблицы обеспечивают визуальное восприятие учебного материала, способствуют лучшему усвоению программы и развитию зрительной памяти, а упражнения по орфографии и пунктуации удачно иллюстрируют теорию.

Пособия предназначены для работы как в классе под руководством учителя, так и самостоятельных, творческих занятий дома. Они могут быть использованы как справочник по русскому языку.

Л. И. Тикунова. «Русский язык. Контрольные и проверочные работы. 1–4 классы».

Для закрепления полученных знаний по русскому языку и для проверки их используются словарные диктанты, объяснительные, зрительные, контрольные, письмо по памяти, грамматические задания по отдельным темам. Материал учебного пособия разделен по классам и по темам, что значительно облегчает работу учителя.

Л. И. Тикунова, М. Н. Корепанова. «Школа грамотеев. Задания и упражнения. Теория в таблицах». Рабочие тетради для детей 1, 2, 3 и 4 классов.

Эти пособия ориентированы на отработку навыков правописания. Поэтому наряду с традиционными видами работы: спиши, ответь на вопросы, сравни – включены упражнения, связанные непосредственно с отработкой орфографического навыка (вставь пропущенную букву, словосочетание, проверь себя). Это даёт возможность непосредственно работать в данной тетради, что поможет учителям и родителям организовать обучение ребёнка.

Л. И. Тикунова, М. Н. Корепанова. «Пишем сочинение по картинкам». Рабочая тетрадь для детей 6–7 лет. **Цветная вставка.**

Написание мини-сочинений помогает пониманию содержания текста, его структуры. Такая работа развивает у детей умение грамотно строить фразы и предложения, развивает устную и письменную речь, помогает всестороннему развитию младших школьников.

Данное пособие учитель может использовать на уроках литературного чтения и русского языка в 1–2 классах.

Л. И. Тикунова, М. Н. Корепанова. «Пишем сочинение по картинам русских художников». Рабочая тетрадь для детей 8–10 лет. **Цветная вставка.**

Особенность данных рабочих тетрадей в том, что система заданий и вопросов к произведениям живописи направлена на обучение такому важному виду работы по русскому языку и литературе, как сочинение по картине. Отрывки из произведений русской литературы помогут развить внимание к изобразительным средствам языка: эпитетам, метафорам, сравнениям.

В пособие вошли цветные иллюстрации картин, составляющих золотой фонд русского искусства. Каждая репродукция сопровождается кратким рассказом о жизни художника, историей создания картины.

Данное пособие учитель может использовать на уроках литературного чтения и русского языка в 3–4 классах.