

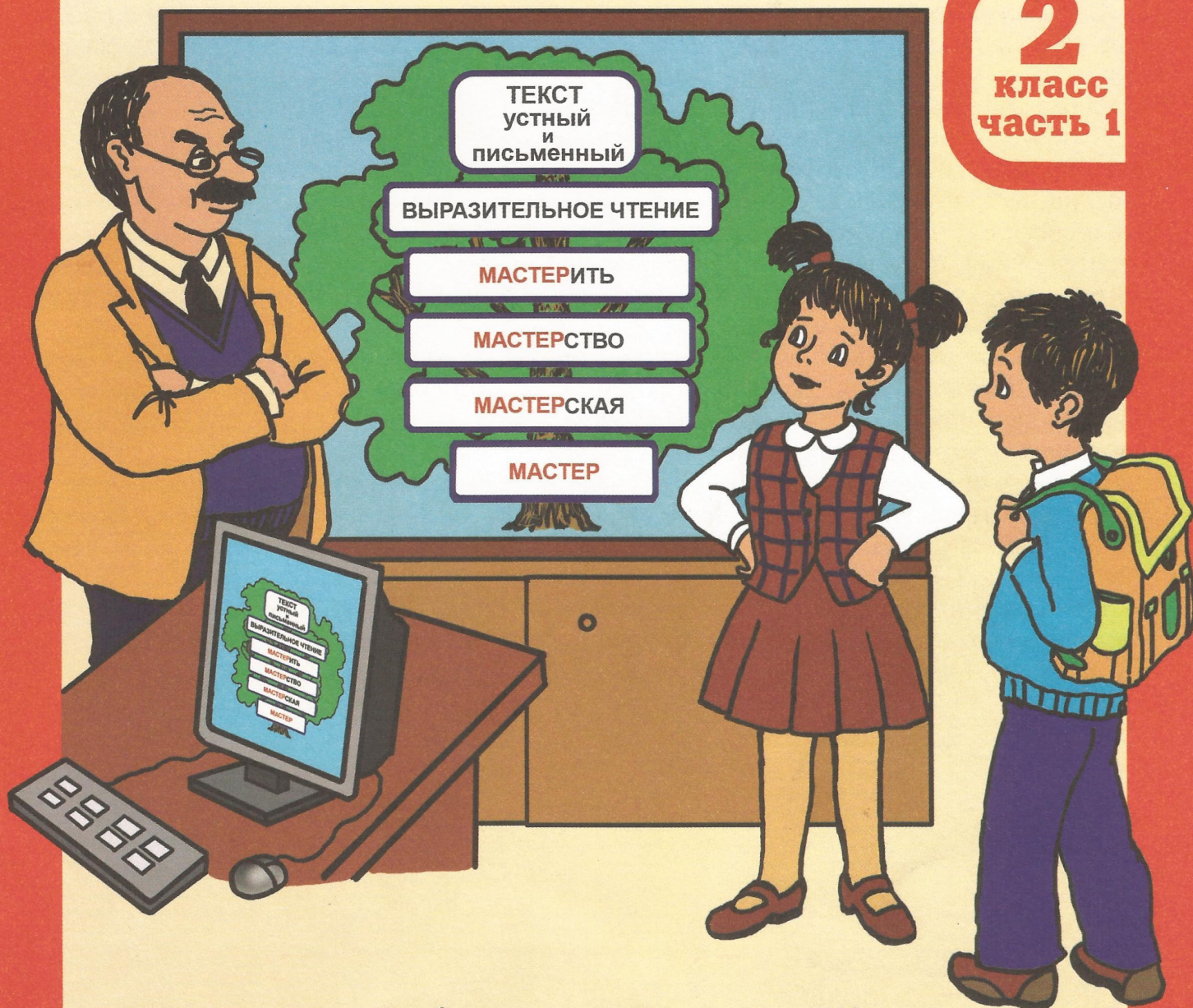
В. А. СИНЦЫН

Наша новая школа
Юным умникам и умницам

МАСТЕРСКАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

ЧИТАЕМ, СЛУШАЕМ, РАССКАЗЫВАЕМ

2
класс
часть 1



Рабочая тетрадь (часть 1)

Рекомендации для взрослых

Уважаемые мама и папа, бабушка и дедушка младшего школьника!

Очень плохо, если ваш ребёнок не любит читать. Чтение – это окошко, через которое дети видят мир и познают самих себя.

Сегодня мы связываем процесс духовно-нравственного торможения прежде всего со снижением качества чтения и общего уровня грамотности, низким уровнем общей культуры личности и коммуникативной, под названием в частности: культуры чувств, культуры мышления, культуры речи и общения.

Серьёзная проблема всей системы школьного обучения – формирование и развитие навыка чтения. Выработка навыка выразительного чтения способствует формированию правильного чёткого произношения, развитию воображения, расширению словарного запаса, делает речь ярче и образнее.

Чтобы научиться выразительному чтению, необходимо многое: общая культура, специальные знания, технические умения и навыки. Процесс этот длительный и кропотливый, требующий определённой организации, системы, методической смекалки и выдумки, практического опыта. Взрослому необходимо учить ребёнка накапливать видения, свои чувства и ощущения от общения с окружающим миром, оценивать факты и события, побуждать его к творческому вдохновению, напряжённой мыслительной деятельности.

Рабочие тетради «Мастерская выразительного чтения» предназначены для учителей и родителей, которые по-настоящему стремятся своих маленьких учеников научить пользоваться родным русским словом, понять и почувствовать его, хотят сформировать у детей осознанные навыки выразительного чтения.

Учебные пособия нового типа призваны обеспечить качественный уровень обучения выразительному чтению ученикам начальной школы для дальнейшего и успешного обучения в средних и старших классах и помогут привить интерес к слову, речи, языку, чтению, книге.

Методы постановки голоса и выразительного чтения мы рассматриваем как эффективное средство формирования языковой личности, способной понимать и чувствовать слово, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться.

*В. А. Сеницын
кандидат педагогических наук,
заслуженный учитель РФ*

КОУ: компонент образовательного учреждения

В. А. СИНИЦЫН

МАСТЕРСКАЯ

ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

ЧИТАЕМ,
СЛУШАЕМ,
РАССКАЗЫВАЕМ...

Рабочая тетрадь для 2 класса

Часть 1

Москва
РОСТ
книга

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



– выполни самостоятельно



– работай в паре, обсуди вместе с другом



– выполни дома со взрослыми



– задание повышенной сложности



– запомни



– конкурс чтецов



– домашний театр



– подсказка



– игротека



– смехопауза

ДАВАЙ ПОЗНАКОМИМСЯ!

Здравствуй, дорогой друг!

В руках у тебя книжка необычная: учебная, познавательная, занимательная. На её страницах ты прочитаешь много нового и интересного.

Чтение – лучшее учение.

А умеешь ли ты читать выразительно?

Выразительное чтение – искусство, которому можно и нужно учиться всю жизнь.

«Мастерская выразительного чтения» – название твоей рабочей тетради. Мастерская – это такое место, где кто-то что-то делает, изобретает, мастерит полезное для себя и окружающих.

Мастерская выразительного чтения поможет тебе научиться читать красиво, с чувством, от души.

Ты откроешь тайны звука, человеческой речи, голоса, секреты художественного текста.

Ты будешь играть, шутить, участвовать в конкурсах чтецов, отвечать на вопросы, выполнять увлекательные задания. Ты будешь учиться творчеству!



А помогать тебе в этом будем мы:
профессор Любомудров и его ученики



Маша и



Саша.

- ▲ Наша дружная компания придумала для тебя стихотворение. Прочитай его.

На страницах этой книжки
Будешь ты читать, писать,
Сочинять и объяснять.
Можешь петь, шутить, смеяться,
Роль играть, но не кривляться.
Голос должен так звучать,
Чтобы главное понять.
Загадаем мы загадки,

*Без труда не вытащишь
и рыбку из пруда*



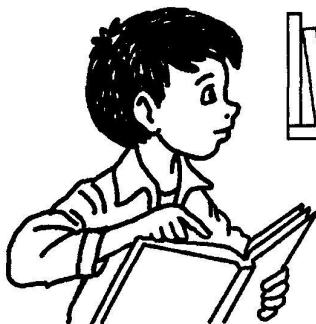
Загляни в ответ тетрадки.
Любим мы скороговорки,
Прибаутки, поговорки.
Ты за нами повторяй,
Выразительно читай.
А в работе не спеши,
Выполняй всё от души.
Постарайся поскорей
Завести себе друзей.
И о нас не забывай,
Всем успехов пожелай.

*Волков
бояться –
в лес не
ходить*





Профессор Любомудров: Объясни, пожалуйста, как ты понял смысл стихотворения. Что ты будешь делать на наших занятиях? К чему должен стремиться? Как нужно относиться к делу? Кто будет твоими помощниками?



Маша: Саша, кажется, я поняла, чем мы будем с тобой заниматься в мастерской выразительного чтения? А ты понял?



Саша: Наш учитель хочет помочь нам научиться читать выразительно.



Маша: Молодец. Правильно. Профессор Любомудров постарается, чтобы мы и другие ребята научились читать от души, правильно и красиво.

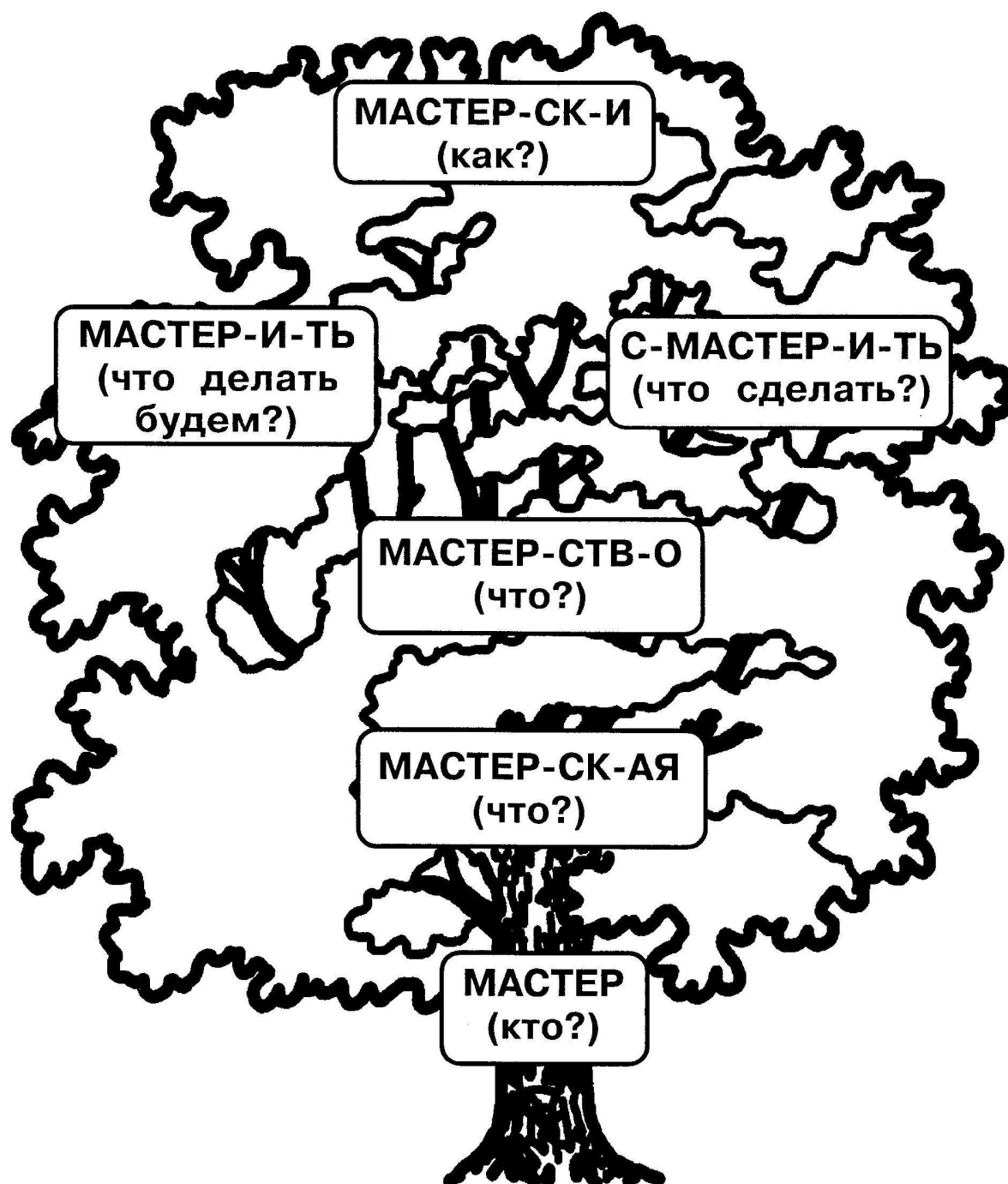


Саша: Выразительное чтение – это особое мастерство. Мы будем стараться, чтобы стать хорошими мастерами своей речи.





Маша: Слово «мастерская» образовалось от слова «мастер». Оказывается, у этих слов есть и другие слова-родственники. Я решила нарисовать дерево родственных слов. Вот что у меня получилось.



Обсуди с друзьями значение родственных слов: мастер, мастерская, мастерство, мастерить, смастерить, мастера. Догадался ли ты, почему эти слова родственные? Объясни.



Маша: Русский язык – язык богатый и выразительный. Мы, россияне, говорим, читаем и пишем на русском языке.



Саша: Сколько же красивых, напевных, мелодичных слов в родной русской речи!

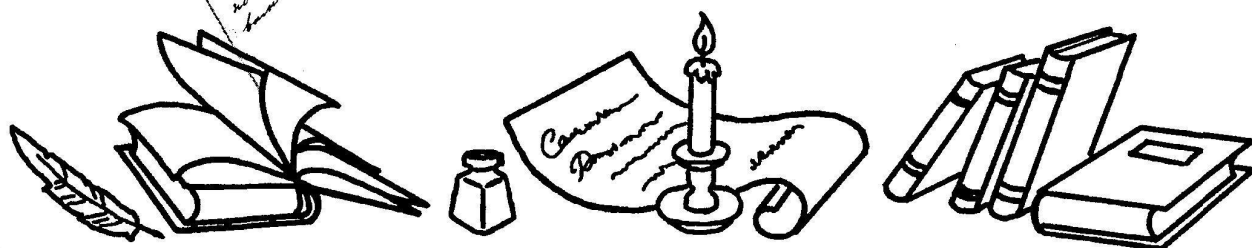


Маша: Недавно в книге стихов я прочитала стихотворение Николая Рачкова о русском слове. Послушай.



Русское слово

То нежно звучит,
То сурово
Высокое русское слово.
Оно, как державная слава,
Сияло в устах Ярослава.
Его возносил, как молитву,
Суворов, стремившийся в битву,
И Пушкин, в волнении строгом,
Держал, как свечу перед Богом.
Храните и в счастье, и в горе,
На суше его, и на море.
Не будет наследства другого
Главнее, чем русское слово!

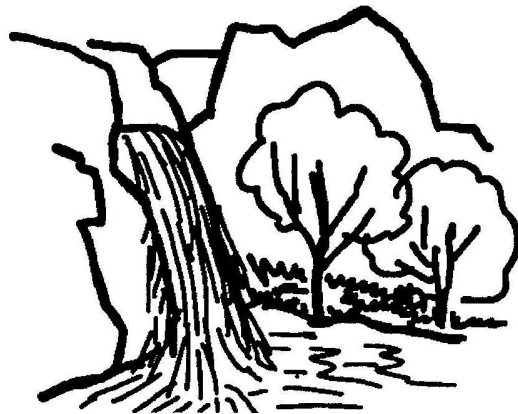
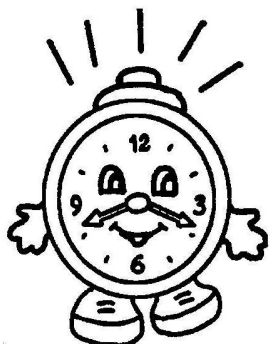


- ▲ Что означает слово «наследство»? От кого мы получили в наследство великое русское слово? Почему наше слово «то нежно звучит, то сурово»?
- ▲ Объясни, почему автор гордится родным словом?
- ▲ Подчеркни предложение, в котором поэт призывает нас хранить родное слово? Подумай, зачем надо хранить родное слово?
- ▲ Прочитай дома стихотворение выразительно. Выучи наизусть и прочитай друзьям.

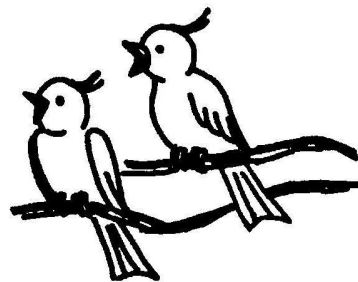
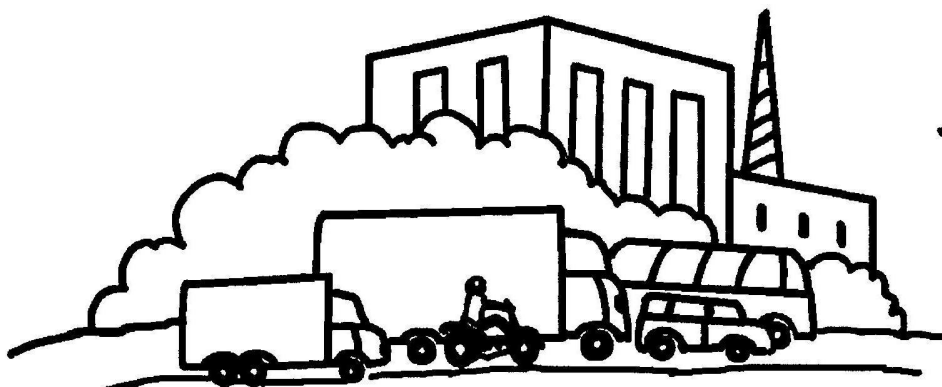
ПРИСЛУШИВАЙСЯ К ОКРУЖАЮЩИМ ЗВУКАМ И СЛОВАМ



Маша: Нас окружают разные звуки. В доме – тиканье часов и сигналы телефона, плеск воды и шум чайника...



Саша: На улице – рёв машин и голоса прохожих, шорох деревьев и пение птиц...



Маша: Мы слышим звуки тихие и громкие, медленные и быстрые, приятные и неприятные.



Саша: Одни звуки успокаивают и радуют, другие раздражают и пугают.



Маша: Слышишь?



Саша: Слышу. Чувствую звуки скорого лета. Ощущаю запахи летнего воздуха...



Маша: Я тоже слышу приятные звуки. Хорошо сказал поэт: «Как много слышит глаз и видит слух!»

УЧИСЬ СЛУШАТЬ И СЛЫШАТЬ

- ⬆ А ты умеешь слушать и слышать?
- ⬆ Маша и Саша любят разные времена года. Дети придумали о них рассказы.



Задание № 1. Прочитай.



1. Маша.

Солнышко пригревает. Лёд тает. Просыпаются реки. Птицы с юга летят. Звери из нор выбирают. Лесной народ, хватит вам спать!



2. Саша.

На небе ни облачка. Тишина. Лучи ласкают тело. Приятно греться на песке у тёплой воды.



3. Маша.

Листик за листиком роняют деревья. Листопад. Гуляю по парку. Собираю букет из листьев жёлтых, красных, оранжевых. Вокруг торжественно и немного печально.



4. Саша.

На ветках елей пышный ком. Деревья нарядились в белые шубки. Они шепчут: «Мы засыпаем».



- ⬆ Определи, какое время года любит девочка, а какое – мальчик?
- ⬆ Допиши предложения.



Маша любит _____ и _____.

Саша любит _____ и _____.

- ⬆ Какой из рассказов детей по настроению самый бодрый и весёлый? Подчеркни цифру и имя автора «весёлого» рассказа. Объясни.



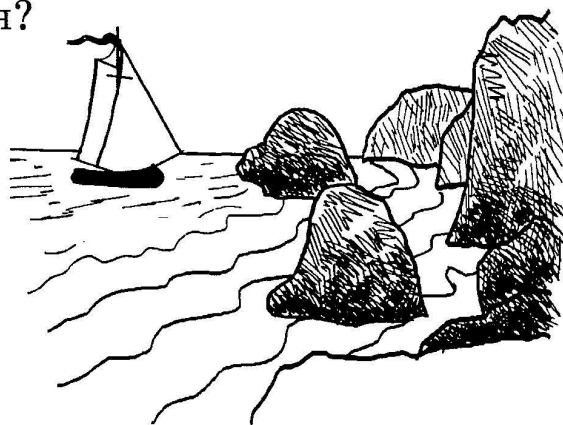
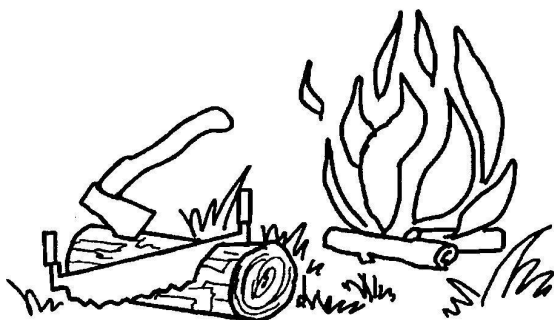
Задание № 2. Прочитай про себя.

Послушай: музыка вокруг.
Она во всём – в самой природе.
И для бесчисленных мелодий
Она сама рождает звук.

М. Ивенсен



- ▲ Что значит – «музыка вокруг»? Слышишь ли ты вокруг музыку? Какую?
- ▲ Какие звуки природы слушаешь?
- ▲ Какое настроение вызывает у тебя хруст снега, плеск ласкового моря, треск костра, звон пилы и топора, шелест листвы и шёпот дождя?



- ▲ Какие звуки для тебя самые приятные и неприятные: летние, осенние, весенние, зимние?



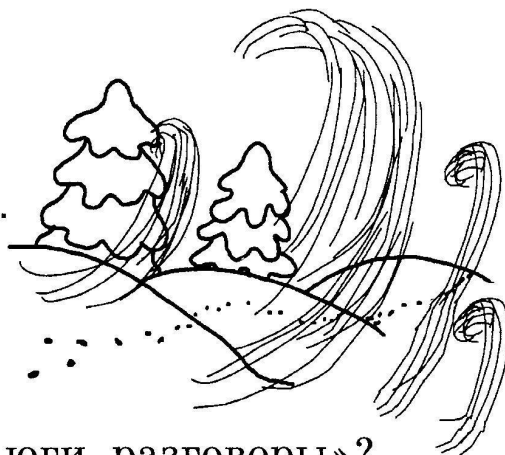
- ▲ Какие чувства вызывают поэтические строки?
Прочитай с чувством.
- ▲ Выучи наизусть. Расскажи своему другу.



Задание № 3. Прочитай сначала про себя.

Снег да снежные узоры.
В поле вьюги разговоры.
В пять часов уж тьма.
День – коньки, снежки, салазки.
Вечер – бабушкины сказки.
Вот она зима.

А. Блок



- Слышал ли ты когда-нибудь «вьюги разговоры»? Расскажи.



- Какую музыку в стихотворении ты услышал – весёлую, грустную, сказочную? Объясни.
- Прочитай вслух не спеша, выразительно. Выучи дома наизусть. Расскажи родителям.



Задание № 4. Прочитай.

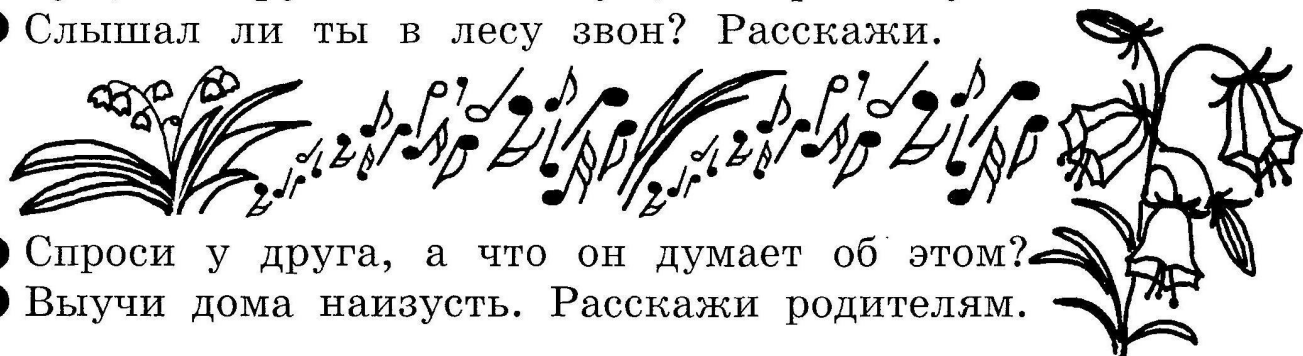
Ландыш

Родился ландыш в майский день,
И лес его хранит.
Мне кажется, его задень –
Он тихо зазвонит.
И этот звон услышат луг,
И птицы, и цветы...
Давай послушаем, а вдруг
Услышим, – я и ты?

Е. Серова



- 🕒 Докажи, что в стихотворении природа «живая».
- 🕒 Какую музыку ты подберёшь к стихотворению – громкую, быструю или нежную, неторопливую? Объясни.
- 🕒 Слышал ли ты в лесу звон? Расскажи.



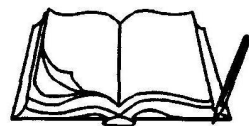
- 🕒 Спроси у друга, а что он думает об этом?
- 🕒 Выучи дома наизусть. Расскажи родителям.



Профессор Любомудров: Среди звуков нас интересуют звуки речи человека, слова человеческого голоса. Они удивительны и разнообразны. Главное – уметь правильно их произносить и читать. А это совсем не лёгкая задача. Не каждый с этим справляется.



Маша: Я завела тетрадь «Умные мысли». Записала высказывание Корнея Ивановича Чуковского: *«У многих людей мысли выскакивают растрёпанными и полуодетыми, словно спросонья».*



Саша: Я, кажется, понял смысл этих слов. Мы должны уметь грамотно выражать свои мысли и чувства, учиться правилам произношения и выразительного чтения.



Профессор Любомудров: Молодцы!

Правильно рассуждаете.

Дорогие ребята! Я хочу, чтобы вы научились использовать звуки своего голоса, умели по-настоящему «действовать» словами и соблюдали культуру общения.

Я помогу вам.

Мой совет!
 ВАМ СКАЖУТ – ВЫ ЗАБУДЕТЕ,
 ВАМ ПОКАЖУТ – ВЫ ЗАПОМНИТЕ,
 ВЫ СДЕЛАЕТЕ – ВЫ ПОЙМЁТЕ.

Желаю успехов!

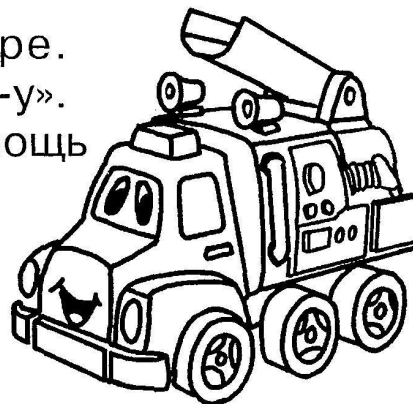
- 🕒 Объясни, как ты понял совет профессора Любомудрова.

УЧИСЬ НАСТРАИВАТЬ СВОЙ ГОЛОС

РАЗВИВАЙ СИЛУ ГОЛОСА

- ? Ты играешь с друзьями во дворе. Вдруг раздаются звуки сирены: «У-у-у-у». Это спешит пожарная машина на помощь людям.

У-у-у У-у-у У-у-у
У-у-у У-у-у У-у-у



- Изобрази голосом сигналы пожарной сирены громко, чуть тише и совсем тихо – машина добралась до места, звуки стихли.

- ? Слышал ли ты ЭХО? Представь, что находишься в густом лесу. Вокруг тишина, и только эхо повторяет каждый звук.

Я здесь Я здесь Я здесь
Я здесь Я здесь Я здесь



- ? Зимний вечер. На улице завывает сильная вьюга: «У-у-у». Проходит время. Вьюга медленно успокаивается.

- Передай голосом завывание вьюги. Произнеси громко, потише, тихо.



- ? Ты в лесу. Заблудился. Стоишь и кричишь: «Ау!-ау!-ау!».

Ау-ау Ау-ау Ау-ау
Ау-ау Ау-ау Ау-ау Ау-ау

- Произнеси звуки сначала тихо, потом громче, затем ещё громче.



? Саша гулял во дворе. У него замёрзли руки. Снял Саша рукавички и стал дуть тёплым воздухом на руки. Вот так: Х-Х-Х-Х.

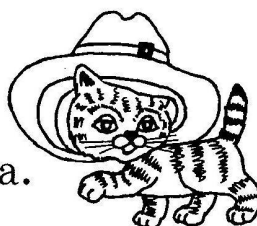


❶ Повтори, как Саша дул на руки.

? Пришёл Саша к Маше в гости. Маша показала ему смешную картинку. Мальчик долго смеялся. Вот так: ХА-ХА-ХА!



❶ Повтори, как смеялся Саша.



? Что произнесла Маша, когда нашла в лесу большой белый гриб? Выбери из подсказки ответ. Обведи номер в кружок. Объясни.



Профессор Любомудров.



Подсказка: 1. Ап! 2. Ку-ку! 3. Ха! 4. Ах!

ТРЕНИРОВКА



Маша: Чтобы речь звучала ясно и отчётливо, её нужно постоянно тренировать.



Саша: То есть свой голос надо уметь настраивать.



Маша: Тренировать голос, исправлять дефекты речи помогут специальные задания.



Саша: А если были ошибки, необходимо повторить упражнение ещё раз.

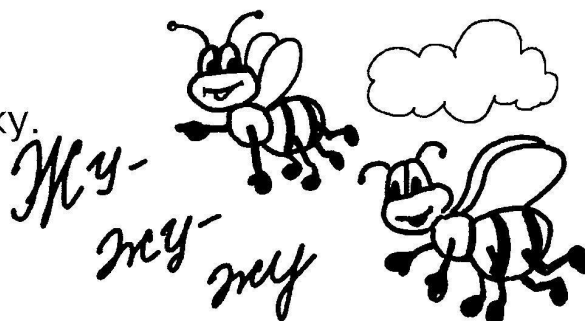


Маша: Давай попробуем!

Задание № 5. Потренируйся с Машей и Сашей.

1 Произнеси слоги отчётливо, громко.

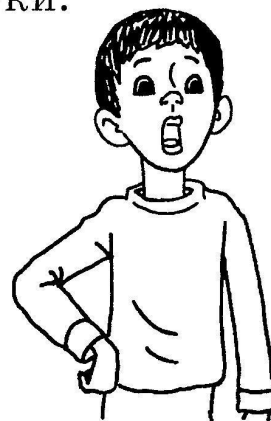
Ша-жа, жа-ша, жа-ша-жа,
жа-жа-ша, ша-жа-ша, жу-жу-жу.
Ша-жа-ша-жа, ша-жа-жа-ша,
жа-ша-жа-ша.



2 Какой из звуков звонкий, а какой – глухой? Объясни, как ты распознаёшь звонкие и глухие звуки. Спроси, что думает об этом твой друг.

3 А теперь произнеси слоги ясно и громко.

Си-зи, зи-си, зи-си-зи, зи-зи-си, си-зи-си,
со-со-зо, со-зо-со.
Си-зи-си-зи, си-зи-зи-си, зи-си-зи-си.



4 Какой из звуков требует больше голоса – [С] или [З]? Закрой ушки ладонями и произнеси эти звуки. Догадался?

5 Запиши, какой из них глухой, а какой – звонкий.

[С] – _____ звук, [З] – _____ звук.

6 Произнеси слоги громко, отчётливо.

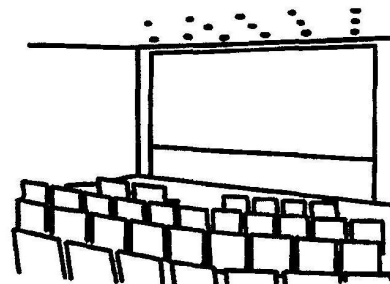
ги-ки-хи	хи-ки-ги	ки-ги-хи
га-ка-ха	ха-ка-га	ка-га-ха
ге-ке-хе	хе-ке-ге	ке-ге-хе
бю-вю-пю	пю-вю-бю	вю-бю-пю



ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Запомни!

Если слово начинается с этих буквосочетаний, значит, слово иностранное, пришло из другого языка. Например: гитара, кенгуру, кино, пюре...



Маша: Нужно стараться произносить звуки, слоги и слова чётко и ясно.



Саша: А ещё уметь слышать то, что говорят другие.



Маша: Хуже всех слышит тот, кто не хочет слушать.



Саша: Настроить голос на правильную работу помогают ЧИСТОГОВОРКИ. Произнесём слоги, добавим слова-рифмы – и чистоговорка готова.



Маша: Давай попробуем!



Задание № 6. Произнеси чистоговорки вместе с Машей и Сашей. Прочитай сначала медленно, а потом – быстро.

Чо-чо-чо, чо-чо-чо

– У меня болит плечо.

Чу-чу-чу, чу-чу-чу

– Нет, к врачу я не хочу.

Ча-ча-ча, ча-ча-ча

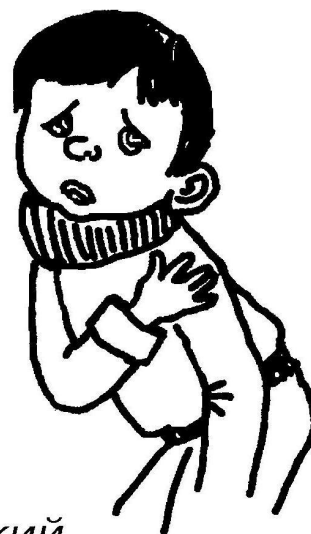
– Буду плакать у врача.

Чи-чи-чи, чи-чи-чи

– Помогают нам врачи.

Чу-чу-чу, чу-чу-чу

– Ну тогда пойду к врачу.



Л. П. Успенская, М. Б. Успенский

🕒 Выучи скороговорки дома. Расскажи родителям.



Задание № 7. Прочитай и произнеси. Доскажи и запиши. Проверь по подсказке.

Ва-ва-ва, заболела _____

Хи-хи-хи, закричали _____

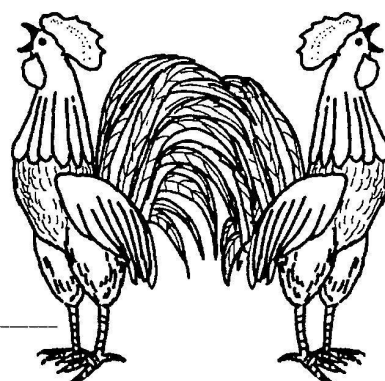
Чу-чу-чу, молоточком я _____

Са-са-са, в лесу бегают _____

Усь-усь-усь, стихи знаю _____

Рю-рю-рю, слова громко _____

Аю-аю-аю, хорошо _____



Профессор Любомудров. Подсказка: голова, петухи, стучу, лиса, наизусть, говорю, читаю.

Поинтересуйся, что получилось у твоего друга.



Задание № 8. Прочитай. Разыграй чистоговорки с друзьями – всего 13 человек. Выбери для себя одну строку для выразительного чтения вслух. Первое слово произноси с ударением на первом слоге. Исполняй свои слова отчётливо и громко, бодро и весело.

Перед тире (–) делай короткую паузу (остановку).

Последнее слово (имя) в чистоговорке произноси более громко. Последнюю строку прочитайте хором.

1. То-то-то – это кто?
2. Ами-ами-ами – познакомьтесь с нами!
3. Ёна-ёна-ёна – это девочка Алёна!
4. Ис-ис-ис – это мальчик Борис!
5. Аша-Аша-Аша – я – Даша!
6. Има-има-има – я – Дима!
7. Иса-иса-иса – это девочка Лариса!
8. Сим-сим-сим – это мальчик Максим!
9. Ина-ина-ина – а я – Марина!
10. Ава-ава-ава – а я – Слава!
11. Оя-оя-оя – я – Толя!
12. Ля-ля-ля – меня зовут Николая!
13. Очи-очи-очи – олимпийский город Сочи!
14. Им-им-им – в Сочи мы хотим!



- ❶ Какая строка тебе показалась особенно смешной и необычной? Объясни.

 **Задание № 9.** Придумай и запиши чистоговорку к своему имени и именам своих друзей.



ИГРОТЕКА

 **Задание № 10.** Поиграй. Прочитай стихотворение.

Ведущий: Жил-был Шум!
Его звали Шум-Шум-Шум!
Ел Шум:

Исполнитель: Хрум-хрум-хрум!

Ведущий: Ел суп:

Исполнитель: Хлюп-хлюп-хлюп!

Ведущий: Спал так:

Исполнитель: Храп-храп-храп!

Ведущий: Шёл Шум:

Исполнитель: Бум-бум-бум!

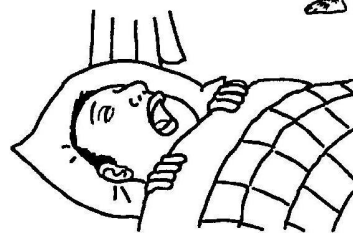
Ведущий: Хлопал так:

Исполнитель: Хлоп-хлоп-хлоп!

Ведущий: А топал как?

Исполнитель: Топ-топ-топ.

Э. Мошковская



- ❶ Почему в нём так часто повторяются слова со звуками [ш], [х], [п]? Обрати внимание на знаки в конце предложений. Прочитай их более громко. Передай голосом действия Шума.
- ❶ Разыграй стихотворение-сценку вместе с другом. Например, ты – ведущий (рассказчик), а друг – исполнитель (Шум). Потом поменяйтесь ролями.
- ❶ Откуда берётся шум? Ты – друг шума или нет? Объясни.

УЧИСЬ ПОВЫШАТЬ И ПОНИЖАТЬ ГОЛОС



Маша: Собирайся в необычный поход!



Саша: А куда отправимся?



Маша: В горы.



Саша: По тропинке узкой горной
Вместе с песенкой задорной
Мы с тобой идём в поход!

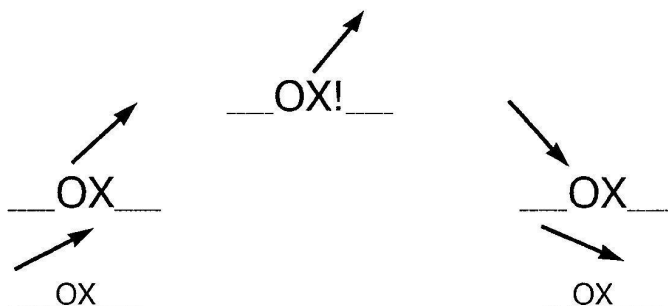
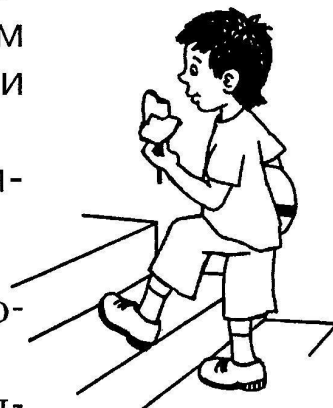


Задание № 11. Преодолей путь вместе с Машей и Сашей.

Представь: ты словно «поднимаешься голосом» по ступенькам на вершину горы. Передай голосом движение вверх и вниз. Смотри на стрелки. Сначала постепенно повышай голос, а потом медленно понижай. Делай это ровно и плавно.

«Шагай голосом» так, чтобы его хватило на все ступени-строки.

- 1 Повторяй это задание несколько раз самостоятельно и вместе с друзьями.
- 2 Посоревнуйтесь! Кто лучше из вас «поднимется и спустится голосом»?



Профессор Любомудров: Молодец! Это упражнение развивает гибкость голоса. Учись повышать и понижать свой голос как можно чаще. Тренируйся в школе и дома. Звукосочетание ОХ заменяй другими. Удачи тебе.



Задание № 12. Прочитай стихотворение Самуила Яков-
левича Маршака про себя.

Тихая сказка

Эту сказку ты прочтёшь
Тихо, тихо, тихо...
Жили-были серый ёж
И его ежиха.
Серый ёж был очень тих,
И ежиха тоже.
И ребёнок был у них –
Очень тихий ёжик.
Всей семьёй идут гулять
Ночью вдоль дорожек
Ёж-отец, ежиха-мать
И ребёнок-ёжик.
Вдоль глухих осенних троп
Ходят тихо: топ-топ-топ.
В дом лесной вернутся ёж,
Ёжик и ежиха,
Если сказку ты прочтёшь
Тихо, тихо, тихо...



- ❶ Почему автор так назвал своё стихотворение? Найди в тексте «тихие» слова, подчеркни их.
- ❷ В семье ежа отношения добрые или враждебные? Какие слова помогают это понять?
- ❸ Выучи дома стихотворение наизусть. Сделай свой голос таинственным и сказочным. Прочитай с чувством своим друзьям.

УЧИСЬ ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИТЬ СКОРОГОВОРКИ



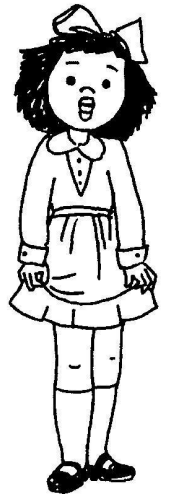
Маша: Мама часто мне советует следить за своей дикцией.



Саша: Что означает это иностранное слово?



Маша: ДИКЦИЯ – это очень важный инструмент для чтеца. Если ты разборчиво и отчётливо произносишь звуки, слоги, слова значит, у тебя хорошая дикция. Обрати внимание, какое красивое и выразительное произношение у многих дикторов общероссийских каналов!



Саша: А как проверить свою дикцию?



Маша: Чаще произноси разные скороговорки или чистоговорки. Они учат правильно произносить слова: с удовольствием, смехом, улыбкой.



Саша: Спасибо. Я буду как можно чаще тренировать свою дикцию с помощью скороговорок и чистоговорок.



Профессор Любомудров: Молодцы, ребята!

Произносите скороговорки сначала медленно, с паузами, а затем быстро, на одном дыхании, но чётко, без ошибок. Скороговорка или чистоговорка – это хорошая гимнастика для языка.



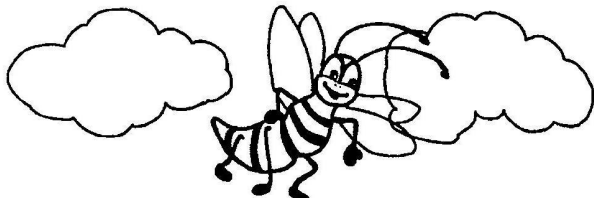
- Запомни!**
1. Читай скороговорку несколько раз: медленно, с обычной скоростью, быстро, ещё быстрее.
 2. Учись управлять своим дыханием. Вдохни, набери воздуха и говори до тех пор, пока его хватит.



Задание № 13. Прочитай. Найди и подчеркни в каждой скороговорке повторяющиеся буквы. Повтори медленно, быстрее, быстро, очень быстро.

Купила бабуся бусы Марусе.

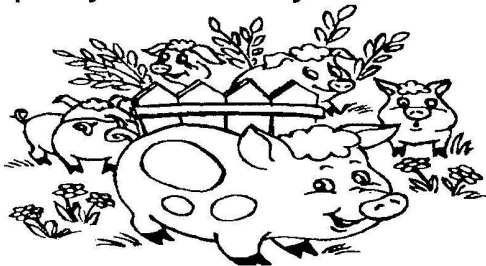
У осы не усы, не усищи, а усики.



Журчали ручьи и урчали,
Жужжали шмели над ручьями.

Пекарь пёк пироги в печи.

Пилил Филипп полена с лип.
Притупил пилу Филипп.



У тридцати трёх поросят
Тридцать три хвостика висят.



Задание № 14. Прочитай. Найди и подчеркни в каждой скороговорке повторяющиеся буквы. Разучи вместе со взрослыми.

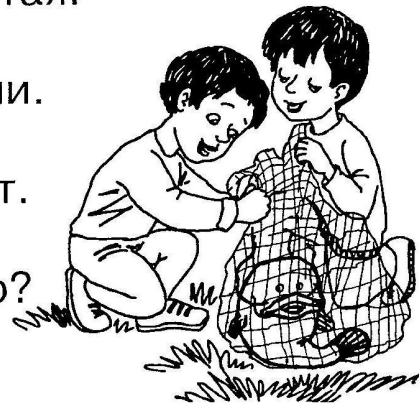
Два щенка щека к щеке щиплют щётку в ящике.

Наша дочь речистая, у неё речь чистая.

У Сени с Саней в сетях сом с усами.

От топота копыт пыль по полю летит.

Полили ли лилию? Видели ли Лидию?
Полили лилию, видели Лидию.



- ❶ Какая из скороговорок тебе понравилась больше других?
- ❷ Какие скороговорки для тебя особенно трудные в произношении? Объясни.



Профессор Любомудров: Много раз прочитаешь – запомнишь, другим расскажешь – технику чтения улучшишь, речь обогатишь, произношение отдельных звуков подчинишь. Сложные скороговорки – это и отличная школа для взрослых. Артисты, дикторы, лекторы и люди других публичных профессий постоянно используют скороговорки в качестве речевых упражнений.



Саша: Я люблю сложные скороговорки. В них много слов, зато хорошее упражнение для тренировки чистоты звучания голоса. Эта скороговорка полезна тому, кто хочет научиться правильно выговаривать и стремится развивать свою дикцию.



Маша: Я тоже хочу выучить эту скороговорку. Научи меня, пожалуйста!



Саша: Давай попробуем.



Задание № 15. Выучи скороговорку вместе с Машей.

Прочитай. Произноси слова сначала медленно, а потом всё быстрее и быстрее. Делай остановки (паузы) на месте знаков препинания: запятая – короткая остановка (пауза), точка – длинная остановка (пауза).

Кто хочет разговаривать,
Тот должен выговаривать
Всё правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно.
Мы будем разговаривать
И будем выговаривать
Так правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно.



Обрати внимание на выделенные буквы в словах.

- 🕒 Прочитай скороговорку так, как пишем, то есть буквами. Произнеси, чётко проговаривая в словах «жирные» буквы. Будешь часто так проговаривать – запомнишь написание сложных слов: *будем, чтоб, правильно...*
- 🕒 Объясни, почему указательное слово *так* подчёркнуто?

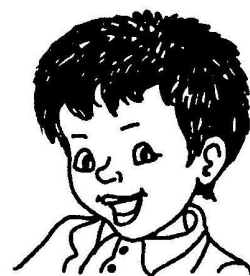


КОНКУРС СКОРОГОВОРИТЕЛЕЙ



Задание № 16. Поучаствуй в конкурсе на самое быстрое и чёткое произношение скороговорок. Оцениваются: трудность выбранного текста; чистота и скорость говорения; художественная выразительность.

Свои чувства от лучшего выступления изобрази вот так:



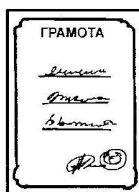
Саша: Ну что, Маша, произносить скороговорку тяжелей, чем влезть на горку?!



Маша: Мне очень понравилась, Саша, твоя скороговорка. Она учит не только правильному произношению, но и правильному написанию слов. Я буду каждый день её произносить в школе и дома. Спасибо.



Задание № 17. Посоревнуйся в произношении скороговорки с друзьями. Можно устроить соревнование друг с другом, между мальчиками и девочками. Попробуй!



ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ



Задание № 18. Прочитай и запомни четыре совета «Если очень...» Расскажи об этом своим друзьям.

1. Если говоришь очень тихо, невнятно (бормочешь, бубнишь), то посоветуют: «НЕ ГОВОРИ СЕБЕ ПОД НОС!»
2. Если очень сильно кричишь, визжишь, орёшь, воешь, могут сказать: «НЕ ГОВОРИ ДУРНЫМ ГОЛОСОМ!»
3. Если передаёшь свои мысли очень раздражённо, громче, чем обычно, произнесут: «НЕ ПОВЫШАЙ ГОЛОС!»
4. Если очень бурно выражаешь свои чувства, поправят: «ГОВОРИ ВПОЛГОЛОСА!»

СОБЛЮДАЙ КУЛЬТУРУ УСТНОЙ РЕЧИ!

ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО



Маша: Невыразительная речь – это речь неправильная. Часто в школе, на улице слышу, как некоторые произносят слова с неправильным ударением.



Саша: Я тоже замечаю, что дети и взрослые искажают слова, не знают, на каком слоге в словах ставится ударение. Например, вместо *мага́зин* произносят *мага́зин* или *красивее* вместо *краси́вее*.



Маша: А ещё говорят *ложй* вместо *клади* или *алфа́вит* вместо *алфави́т*.



Саша: Много допускаем ошибок в устной речи. Как помочь?



Профессор Любомудров: Я посоветую почаще заглядывать в специальную книгу – орфоэпический словарь. Очень умная и полезная вещь!



ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Запомни «ку́хонные» слова!

ГОВОРИ:

пе́рчить (а не перчи́ть)

со́лит (а не соли́т)

кулина́рия (а не кулинари́я)

те́фтели (а не тефте́ли)

то́рты (а не торты́)

свёкла (а не свекла́)

щаве́ль (а не ща́вель)

хле́бцы (а не хлебцы́)

УЧИСЬ ЧИТАТЬ ВНИМАТЕЛЬНО



Профессор Любомудров: Слова могут различаться одной буквой. Одна буква изменяет значение слова.

Например: *морж* – *корж*.



Задание № 19. Понаблюдай. Подчеркни буквы, которыми слова отличаются. Прочитай правильно.

Лис – лес

села – съела

каска – ласка

шар – жар

клад – склад

галка – палка

течёт – печёт

ветер – вечер

дым – дом – дам

прут – пруд

конверт – концерт



мяч – меч

слов – снов

прятки – пятки

когти – ногти

полено – колено

мёд – лёд

дело – тело

сок – ток

Дима – Дина

Тим – Том

лук – лак



Задание № 20. Переставишь слоги – прочитаешь правильно названия животных. Запиши.

лень-о _____

яц-за _____

ка-бел _____



ба-ка-со _____

ведь-мед _____

са-ли _____

? Задание № 21. Читай имена собственные наоборот. Прочитаешь буквы в обратном порядке – узнаешь героев фильма-сказки «Королевство кривых зеркал».

Девочка Яло, мальчик Гурд, добрый дедушка Бар, король Йагупоп 77, министр Абаж, министр Нушрок, Анидаг, Асырк, тётушка Аксал.



- ⦿ Почему одни имена подчёркнуты тонкой линией, а другие – жирной?
 - ⦿ Запиши подчёркнутые слова в алфавитном порядке.
 - ⦿ Поразмышляй. Кто из героев добрый, а кто – злой? Почему?
-



Маша: Интересное задание!



Саша: Оно повышает скорость чтения.



Маша: А ещё хорошо развивает внимание. Я буду тренироваться в чтении наоборот.



Саша: Попробуем выполнить более трудное упражнение.



Задание № 22. Поупражняйся в чтении наоборот вместе с Машей и Сашей. Прочитай пословицу, объясни её смысл.

едГ кодяроп, мат ачаду.

1 3 4 5

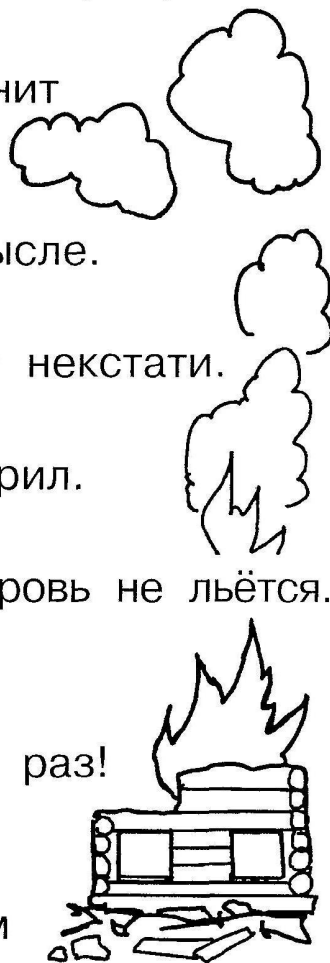


Задание № 23. Внимательно почитай ПРАВИЛА ДЛЯ ГОВОРЯЩЕГО и СЛУШАЮЩЕГО (кто слушает). Запомни.



ПРАВИЛА ДЛЯ ГОВОРЯЩЕГО (кто говорит)

1. Осторожно обращайся со словом!
Будешь следить за языком – он охранит тебя, распустишь – он предаст тебя.
2. Хорошо продумывай свою речь!
Прежде, чем говорить, подумай о смысле.
3. Оцени уместность своей речи!
Лучше плакать вовремя, чем смеяться некстати.
4. Не искажай действительности в речи!
У лжеца дом сгорел – никто не поверил.
5. Не наноси вреда собеседнику!
Языком убивают как кинжалом, только кровь не льётся.
6. Не будь многословным!
Речь хороша, когда коротка.
7. Не повторяй одно и то же несколько раз!
И хорошее слово хорошо один раз.
8. Следи за своим тоном!
Смысл слова зависит от того, каким тоном оно сказано.



ПРАВИЛА ДЛЯ СЛУШАЮЩЕГО (кто слушает)

1. **ВЫСЛУШАЙ** обращённое к тебе слово! **ВНИКНИ** в содержание речи и **ПОПРОБУЙ ПОНЯТЬ** ГОВОРЯЩЕГО (кто говорит).

Сто человек – сто мнений.

Сколько людей, столько умов.



2. **РАСПОЗНАЙ** желания и интересы собеседника.
Человек спрятан за своими словами.
Хочешь понять человека – вслушайся в его речь.
3. Не принимай решения, выслушав только одну сторону.
4. Если тебе не совсем ясно, **НЕ СПЕШИ** с выводами.

УЧИСЬ ЧИТАТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНО



Маша: Мама часто говорит, что я читаю скучно, невыразительно.



Саша: Меня тоже упрекают, что часто переставляю и искажаю буквы, не делаю остановки. Бабушка советует мне учиться настраивать свой голос.



Маша: Я думаю, прочитать выразительно – значит подумать, какие важные по смыслу слова надо выделить, с какой интонацией и скоростью их читать.



Саша: Конечно, но ещё очень важно при чтении передать свои чувства и настроение.



Профессор Любомудров: Ребята, вы правы. Выразительно читать – дело не совсем простое. Важно выразить при чтении не только свои чувства, но и понять чувства и мысли автора произведения. О чём он думал, что переживал и о чём хотел сказать. Автор как бы «спрятался» за своими словами. Среди всех слов всегда есть самые важные, которые и помогут определить чувства автора.

Чтобы наше чтение было по-настоящему выразительным, необходимо выполнить три основных условия: выбрать **тон** (*высокий, низкий или средний*), выбрать **важные слова**, определить скорость чтения – темп (*медленный, обычный, быстрый*).

Выразительно читать и говорить означает уметь правильно «действовать словами»: стараться вовремя повышать и понижать голос при чтении, уметь вовремя делать короткие и длинные остановки – паузы.





Задание № 24. Прочитай.

Учись читать!
Учись читать!
Важнее нет науки!
Тот,
Кто умеет
Сам читать,
Совсем
Не знает
Скуки.
Всю жизнь свою
Учись читать
Внимательно,
Серьёзно.

Хороший мой,
Учись читать,
Учись,
Пока не поздно.

Р. Сеф



- ❶ О чём просит автор стихотворения?
- ❷ Для чего человеку нужно уметь читать?
- ❸ Как поэт советует читать? Найди ответ в тексте, подчеркни важные слова.



Маша: Лист своего читательского дневника я разделила на две части. В левой написала: «Что я уже умею», а в правой: «Что я пока не умею». Очень нужное дело! Мысли свои приводишь в порядок!



Саша: Я тоже хочу научиться свои мысли приводить в порядок. Помоги мне, пожалуйста, составить анкету.

- ❶ Учись вместе с Сашей задавать самому себе вопросы и на них отвечать.

- 🕒 Выбери ответы и распредели их в таблице. Вставь в квадратики плюс «+» (ДА) или минус «-» (НЕТ).

Анкета-опрос

	Что я уже умею «+»	Что я пока не умею «-»
Знаю все буквы.		
Умею отличать букву от звука.		
Не умею произносить звуки ясно, отчётливо.		
Читаю по слогам.		
Читаю целыми словами.		
Читаю целыми предложениями.		
Без ошибок читаю предложение.		
Иногда искажаю буквы в словах предложения.		
Не всегда обращаю внимание на знаки препинания.		
Не всегда правильно ставлю ударение в словах.		
Иногда из-за волнения заикаюсь.		
Всегда понимаю смысл прочитанного.		

УЧИСЬ ЧИТАТЬ ГРОМКО И ТИХО



Маша: Читать можно громко.



Саша: И тихо. Нужно правильно «включать» свой голос.



Маша: По словам можно определить, как надо читать – громким, звучным голосом или тихим.



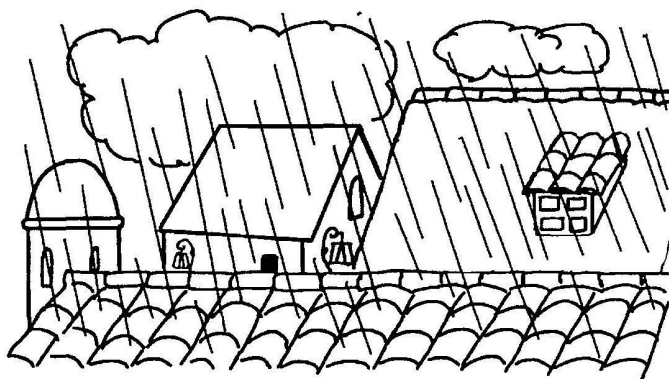
Саша: Давай попробуем.



Задание № 25. Прочитай. Определи, какое из стихотворений нужно читать громко, а какое – тихо? Обрати внимание на знаки в конце предложений. В чём они тебе помогают?

Ночь. Уснули улицы.
Тише, туча, тише,
Гулкие дождинки
Не роняй на крыши.
Сны приходят к детям.
Фонари зажглись.
Тише, тише, ветер.
В окна не стучись.

Л. Яхнин



Ветры, бури, ураганы,
Дуйте, что есть мочи!
Вихри, вьюги и бураны,
Разыграйтесь к ночи!
В облаках трубите громко,
Вейтесь над землёю.
Пусть бежит в полях позёмка
Белую змеёю!

С. Маршак

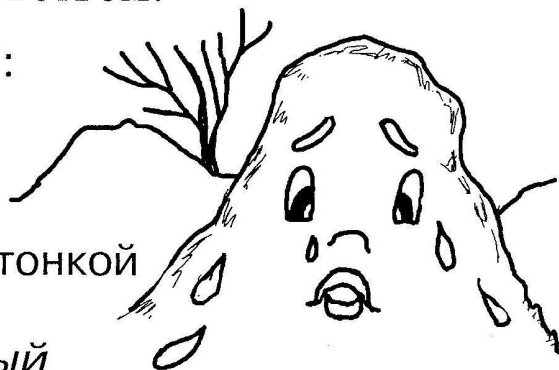
● Обсуди смысл стихотворения с другом.



Задание № 26. Прочитай с чувством.

Плакал, плакал снег последний:
«Таю, таю, весь растаю,
Струйкой тонкою прольюсь.
Вот пролился. Убегаю.
Вместе с льдинкой, вместе с тонкой
В море дальнее умчусь».

С. Северный



● Почему плакал последний снег? Куда последний снег исчезает и во что превращается? Изобрази голосом настроение плачущего снега.

УЧИСЬ ПРАВИЛЬНО СТАВИТЬ ЗНАКИ В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



Профессор Любомудров: Сегодня получил письмо от одного второклассника. Обратный адрес он почему-то не указал. В словах ошибок не сделал, но я долго не мог разобраться, какие же чувства хотел он выразить. Да и читать такое письмо было трудновато. Вот послушайте:

«Живу не тужу один раз зашёл в глухую чащу я заблудился и начал кричать залез на дерево увидел огоньки услышал шум машины пошёл и вышел на дорогу больше один не пойду».



Маша: Я догадалась, почему профессор не сразу понял мальчика.



Саша: Он не привёл слова в порядок, забыл отделить одно предложение от другого.



Маша: Ученик не знал, какие знаки нужно ставить в конце предложений.



Саша: Знаки помогают пишущему точно выразить свои мысли и чувства, а читающему понять их.



Профессор Любомудров: Правильно. Знаки препинания используются при письме, чтобы разделить нашу речь на какие-то отрезки. Знаки будто говорят нам: «Остановитесь перед нами».

А теперь, Маша и Саша, давайте вернёмся к письму маленького незнакомца. Попробуйте с помощью знаков препинания восстановить порядок в его сообщении.



Задание № 27. Помоги Маше и Саше правильно расставить точки и запятые в письме второклассника. Возьми простой карандаш и внеси исправления. Прочитай вслух. Ты не ошибся? А как это задание выполнили твои друзья?





Профессор Любомудров: Знаки препинания – друзья и помощники выразительной устной и письменной речи. Знаки ставятся внутри и в конце предложения. Внутри ставится запятая (,). Запятая разделяет слова или группы слов в предложении, отделяет маленькие предложения в одном большом. Используют и тире (–), и двоеточие (:), и точку с запятой (;), если предложение очень большое.

❶ Догадался ли ты, почему мальчик не указал своего адреса на конверте письма профессору Любомудрову? Объясни.



Маша: Без точки, восклицательного знака и вопросительного никак не обойтись.



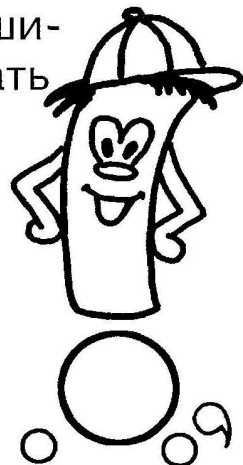
Саша: Если я хочу что-то кому-то рассказать, сообщить, ставлю в конце предложения точку. Мой голос спокойный, ровный.



Маша: А я люблю радоваться, смеяться, удивляться и восхищаться. Произношу свои мысли взволнованно, с особым чувством. В конце таких предложений всегда ставлю восклицательный знак.



Саша: А я – почемучка. Люблю больше спрашивать, задавать интересные вопросы и получать на них ответы. Кто это? Что это? Когда? Зачем? Почему? В конце вопросительных предложений ставлю вопросительный знак.



Маша: И всё-таки какой знак самый главный и важный?



Саша: Так нельзя ставить вопрос. Каждый знак важен. Знаки разные нужны, знаки всякие важны!

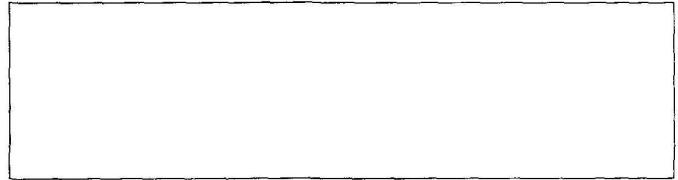
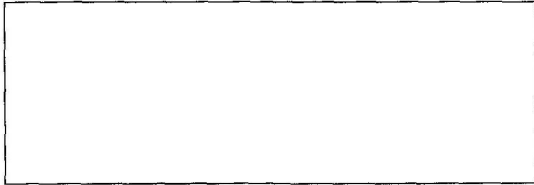


ИГРОТЕКА

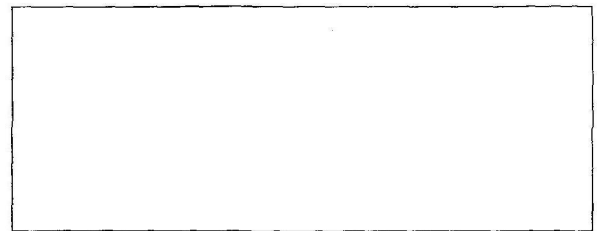


Задание № 28. Прочитай загадки о знаках препинания. Отгадку изобрази цветным карандашом. Проверь себя по подсказке.

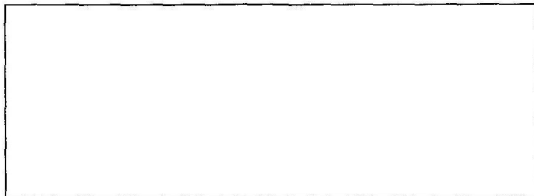
Загораживает путь,
Предлагает отдохнуть.



Ляжет палочкой на строчку:
– Проходите по мосточку.



Вечно думая над смыслом,
Изогнулся коромыслом.



Бурным чувствам нет конца:
Пылкий нрав у молодца!



Профессор Любомудров. Подсказка: точка, тире, вопросительный знак, восклицательный знак.

ТРЕНИРОВКА



Задание № 29. Маша и Саша выразили свои чувства словами и записали их на карточках. Но дети забыли поставить рядом со словом знак. Помоги Маше и Саше. Поставь рядом со словом точку, восклицательный знак или вопросительный.

ОХ

АХ

УХ

ЭХ

ВОТ

ЭТО

ЧТО

КТО

❶ Определи по знаку чувства детей.



? **Задание № 30.** Прочитай предложение. Расставь запятые так, чтобы встречающих было три человека.

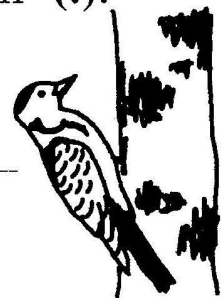
На вокзале Маша встретила маму сестру брата своей подруги.

? **Задание 31.** Прочитай. Вырази своё настроение с помощью знака. Поставь на линии (?) или (!) или (.).

1. Ура, у нас каникулы _____

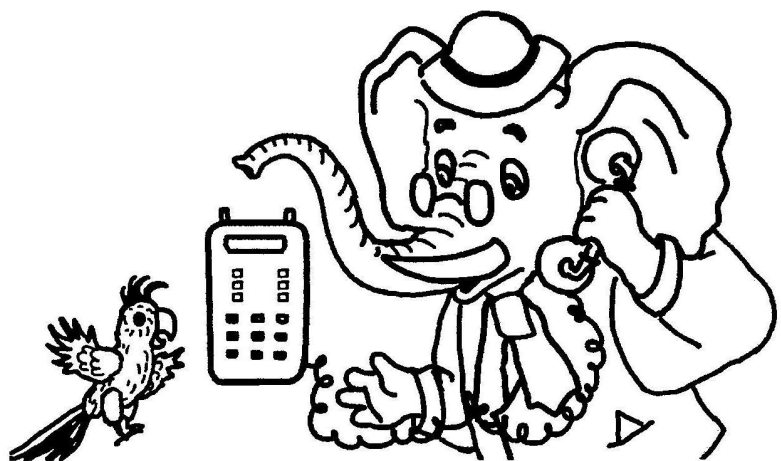
2. Кто это барабанит в лесу так громко _____

3. Кошка ласкает котёнка _____



? **Задание № 32.** Правильно поставь знаки в конце предложения. Прочитай выразительно.

- Кто говорит
- Слон
- Откуда
- От верблюда
- Что вам надо
- Шоколада
- Для кого
- Для сына моего



- ❶ Сколько в тексте вопросительных предложений: 2, 3, 4, 5? Обведи правильный ответ в кружок.
- ❷ Какие слова помогли тебе правильно поставить вопросительные знаки? Подчеркни их.

? **Задание № 33.** Прочитай. Правильно поставь знак в конце каждого предложения.

Кто любит читать сказки
Сказки любят все
Чем же интересны сказки
Там разные чудеса





Задание № 34. Прочитай стихотворение выразительно.

Если пишешь поздравленье
Ты кому-то с днём рожденья,
Не забудь про этот знак,
Без него тебе никак!

*С днём
рождения...*

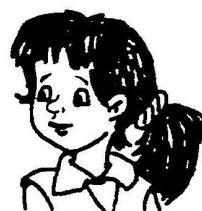
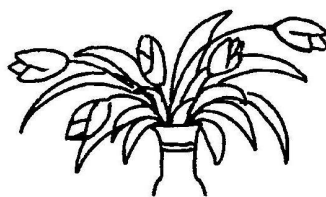
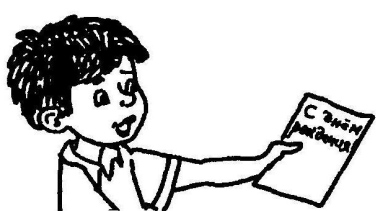


О каком знаке идёт речь? Почему без него нельзя обойтись? Что помогает выразить этот знак?



Задание 35. Поздравь кого-нибудь с каким-либо праздником. Придумай маленький текст из трёх-четырёх предложений и запиши его. Прочитай текст поздравления выразительно, с чувством.

- ▲ Можно провести соревнование поздравительных речей. Кто лучше сочинит и прочитает своё поздравление. Посоревнуйся!



Задание № 36. Прочитай текст. Найди конец и начало нового предложения. Запиши правильно.

Жили-были дед да баба была у них курочка Ряба снесла курочка яичко оно было не простое, а золотое

- ▲ Сколько предложений ты выделил: 2, 3, 4? Обведи правильный ответ в кружок.
- ▲ Прочитай выразительно голосом сказочника.



СМЕХОПАУЗА

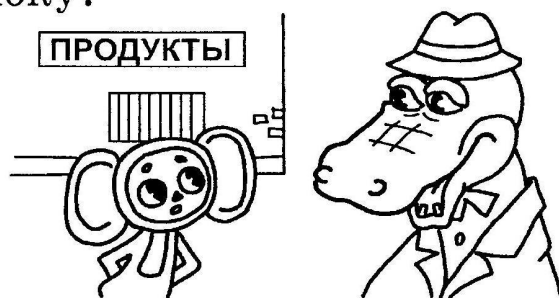


Профессор Любомудров: Маша и Саша – дети с чувством юмора, умеют шутить и смеяться. Они придумали для тебя весёлые диалоги. Выполни задания Маши и Саши.



Задание № 37. Прочитай голосами известных сказочных героев. Что вызывает улыбку?

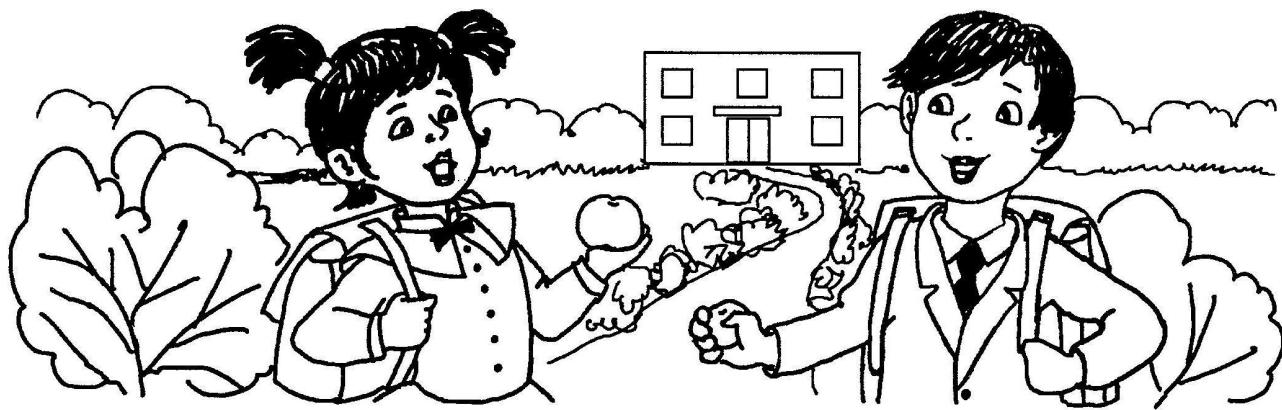
Крокодил Гена спросил:
– Кто даёт человеку молоко?
Чебурашка ответил:
– Продавец.



❶ А как бы ты ответил на вопрос Крокодила Гены?



Задание № 38. Прочитай выразительно. Можно диалоги прочитать с другом по ролям.



Маша: Привет! Как прошёл твой первый день в школе?



Саша: Нормально. Только они не успели меня ничему научить. Придётся мне завтра пойти туда ещё раз...



Саша: Почему ты дала мне маленькое яблоко, а себе взяла большое? Так вежливые люди не поступают! Я бы дал тебе большое, а себе взял бы маленькое.



Маша: Правильно, вот ты его и получил!

УЧИСЬ ЗНАКИ ИЗОБРАЖАТЬ ЖЕСТАМИ



Профессор Любомудров: Ты знаешь, что когда-то люди общались жестами. Руками показывали то, о чём хотели сообщить. Мы и сейчас пользуемся языком жестов. Пожимая друг другу руки, мы как бы говорим «Здравствуйте!». Помахивая рукой, произносим «До свидания!». Хлопая в ладоши, радуемся, одобряем, говорим «Хорошо!».



Саша: Жесты – это движения рук. С их помощью без голоса мы можем выражать свои чувства. Жесты дополняют речь человека, делают её выразительной. Жесты передают настроение человека даже тогда, когда он молчит.



Маша: Я придумала кое-что интересное. И могу тебя этому научить.



Саша: Скорее рассказывай!

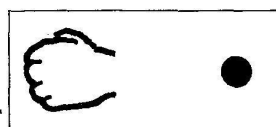


Маша: Я научу тебя знаки изображать жестами. Действия рук помогут тебе дополнить знания о помощниках речи.

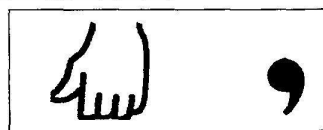


Саша: Вот здорово! Показывай!

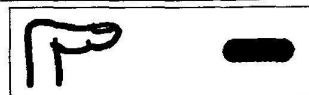
Точка – знак конца предложения.



Запятая – знак для разделения или выделения частей предложения.



Тире – знак для разделения или выделения частей предложения.

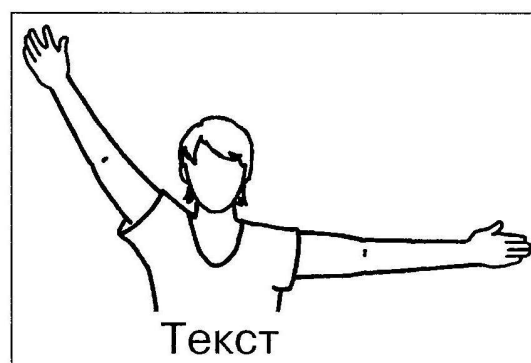
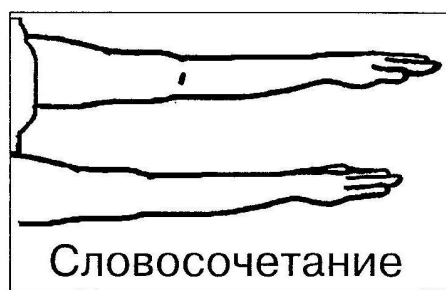
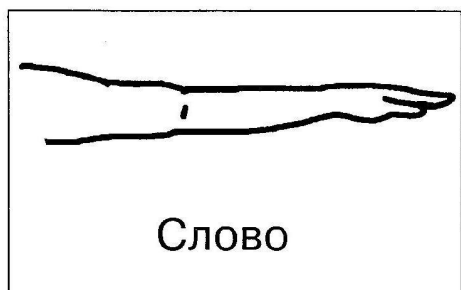


Восклицательный знак – знак конца предложения.



Вопросительный знак – знак конца предложения.





- ❶ Внимательно посмотри на картинки. Потренируйся вместе с Сашей изображать знаки жестами.

Молодец! У тебя хорошо получается.

- ❓ **Задание № 39.** Расскажи своим друзьям, что ты умеешь. Научи их изображать жестами знаки.
А может быть, ты попробуешь придумать свои жесты? Подумай.

УЧИСЬ ГОВОРИТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНО! РАСПОЗНАВАЙ НЕВЫРАЗИТЕЛЬНУЮ РЕЧЬ!

? Задание № 40. Героиня романа Ильфа и Петрова купила стулья. Муж удивился покупке. Послушай их разговор (диалог).

– Здравствуй, Еленочка, а что это такое? Откуда стулья?

– Хо-хо!

– Нет, в самом деле?

– Кр-расота!

– Да, стулья хорошие.

– Зна-ме-ни-тые!

– Подарил кто-нибудь?

– Ого!



❶ Чья речь тебе больше понравилась – жены или мужа? Почему?

❷ Что может не понравиться в ответах Елены? Сделай вывод. Обратись к подсказке.

🔑 Подсказка. Речь жены бедная, невыразительная. Ответы Елены состоят из кратких, «пустых» слов-реплик.

? Задание № 41. Прочитай.

Почему медведя назвали медведем?

– Эй, Миша-медведь, на вопрос ответь.

– Какой вопрос, стрекотуха?

– Почему тебя медведем зовут? Глухаря – понятно: он весной глухой. Зайца-беляка – понятно: он зимой белый как снег. А вот медведь – непонятно!

– Бестолковая ты птица! Медведь – значит мёдоед. Мёд я ем, вот что!

Н. Сладков

❶ Подчеркни слова-обращения. Каким знаком препинания они выделены? Проведи вертикальные линии там, где необходимо сделать короткие паузы.

- ❶ Почему медведь назвал стрекотуху бестолковой птицей? Можно ли с медведем согласиться? Объясни.



Прочитай диалог по ролям с другом.



Профессор Любомудров: Соблюдай паузы и тогда, когда видишь в тексте двоеточие и тире! Восклицательные предложения прочитай с особым чувством!

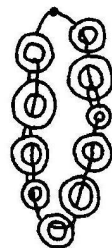


Задание № 42. Мамы Маши и Саши посоветовали им прочитать повесть Виктора Драгунского «Денискины рассказы». Любознательным детям очень понравился диалог (разговор) Мишки и Дениски, героев повести. Прочитай.

У двух мальчиков спросили, что они любят, и оба ответили развёрнуто, точно.



Мишка: Я люблю булки, плюшки, батоны и кекс! Я люблю и хлеб, и торт, и пирожные, и пряники, хоть тульские, хоть медовые, хоть глазурованные. Сушки люблю тоже, и баранки, и бублики, пирожки с мясом, повидлом, капустой и рисом. Я горячо люблю пельмени и особенно ватрушки, если они свежие, но чёрствые тоже ничего...



Дениска: Я очень люблю лечь животом на папино колено, опустить руки и ноги и вот так висеть на колене, как бельё на заборе... Я очень люблю дышать носом маме в ушко. Особенно люблю петь и пою очень громко... Люблю читать сказки про Кончиля. Это такая маленькая, умная и озорная лань. У неё весёлые глазки, и маленькие рожки, и розовые отполированные копытца.



- ❷ Чей рассказ тебе понравился больше и почему? Обратись к подсказке.



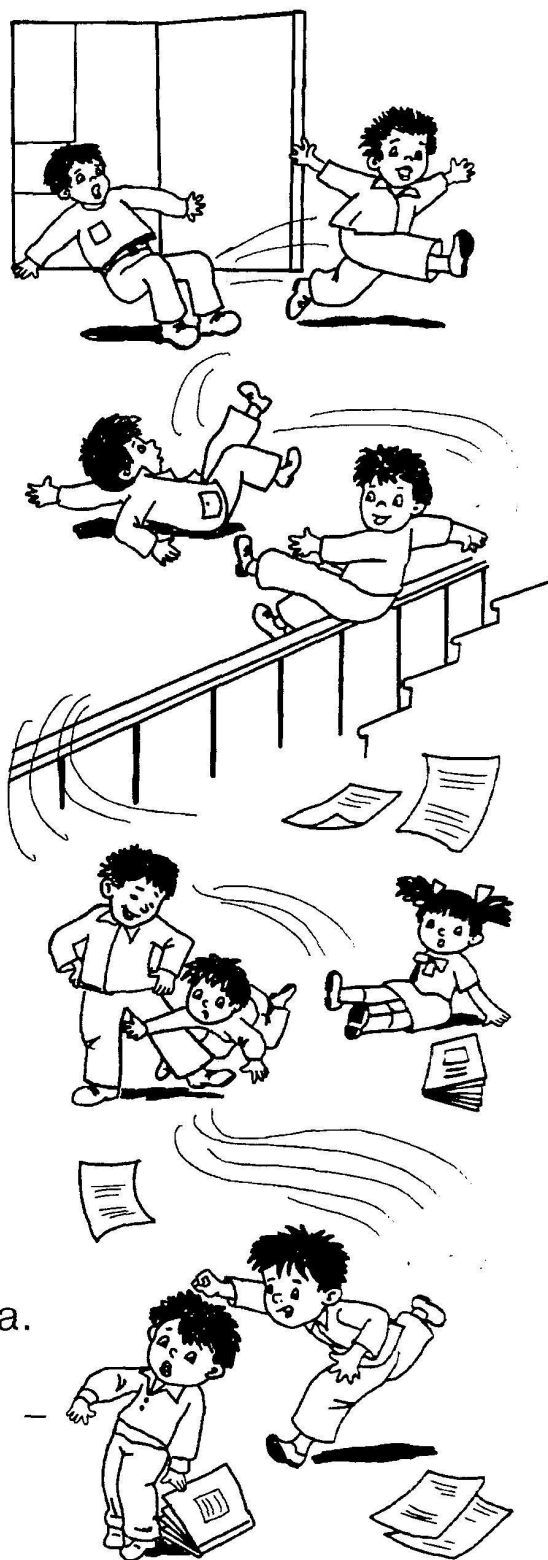
Подсказка. Речь Мишки невыразительная, бедная. Мальчик только перечисляет то, что он больше всего любит есть. Язык Дениски, наоборот, выразительный, образный, живой. Мальчик умеет словами выразить свои чувства. Такую речь приятно слушать.



Задание № 43. Прочитай стихотворение Бориса Заходера «Перемена» сначала про себя, а потом вслух, выразительно.

Перемена

«Перемена, перемена!» –
Заливается звонок.
Вылетает за порог.
Вылетает за порог –
Семерых сбивает с ног.
Неужели этот Вова,
Пять минут назад ни слова
У доски сказать не мог?
Если он, то, несомненно,
С ним бо-о-льшая перемена!
Не утонишься за Вовой!
Он, гляди, какой бедовый!
Он за пять минут успел
Переделать кучу дел:
Он поставил три подножки
(Ваське, Кольке и Серёжке),
Прокатился кувырком,
На перила сел верхом,
Лихо **шлёпнулся** с перил,
Подзатыльник **получил**,
С ходу дал кому-то сдачи,
Попросил списать задачи, –
Словом,
Сделал всё, что мог!
Ну, а тут – опять звонок...
Вова в класс **плетётся** снова.
Бедный! Нет лица на нём!
– Ничего, – **вздыхает** Вова, –
На уроке отдохнём!



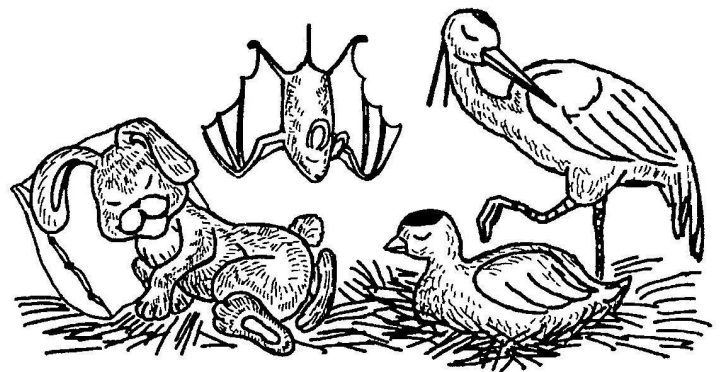
- ❶ Опиши характер Вовы.
- ❷ Подумай, как автор стихотворения относится к мальчику? Объясни.

- ❶ Почему в стихотворении некоторые слова-действия (глаголы) выделены жирным шрифтом?
- ❷ Объясни выражения: «какой бедовый», «нет лица на нём».
- ❸ Какие предложения стихотворного текста нужно читать с особой интонацией? Почему? Подчеркни вопросительное и восклицательные предложения.
- ❹ С какой целью в 11-й строке стихотворения автор «растянул» прилагательное «бо-о-льшая»?

? Задание № 44. Прочитай сначала про себя. Назови героев сказочного разговора. Сколько всего действующих лиц?

Кто как спит?

- Ты, Заяц, как спишь?
- Как положено – лёжа.
- А ты как, Тетёрка?
- А я сидя.
- А ты, Цапля?
- А я стоя.
- Выходит, друзья, что я, Летучая мышь, ловчее всех вас сплю, удобнее всех отдыхаю!
- А как же ты, Летучая мышь, спишь-отдыхаешь?
- Да вниз головой...



Н. Сладков

- ❶ Посчитай количество вопросительных предложений. Как ты их прочитаешь? Попробуй имена героев выделить силой голоса.



Профессор Любомудров: Обрати внимание на слова-обращения (Заяц, Тетёрка, Цапля, друзья, Летучая мышь), выделенные запятыми. Делай короткие паузы (остановки) там, где подчёркнуто.



- ❶ Можно ли Летучую мышь назвать хвостуньей? Объясни.
- ❷ А теперь выразительно прочитай диалог по ролям с друзьями.
- ❸ Почему автор в конце сказки поставил многоточие? Что это означает?

🕒 Попробуй придумать своё продолжение.



Задание № 45. Маша и Саша считают, что выразительность чтения зависит от внимательности. Дети придумали интересную игру «Склеенные буквы». Друзья соединили все буквы слов в один ряд. Прочитай «цепочки» Маши и Саши. Возьми карандаш и проведи вертикальные линии между словами.



Маша:

Солнцешколакнигаученикдруградостьюлыбканастроение



Саша:

Человекдругбадобротাপриродакрасотавниманиездоровье



Маша:

Конвертблагодарностьтанецзимафевральгородконцертартист



Саша:

Приветкартинаискусствокарандашрисунокхудожникаплотисменты

🕒 Запиши слова Маши и Саши по отдельности.

Слова Маши: _____

Слова Саши: _____

- ⬤ Чьи слова – Маши или Саши – тебе понравились больше? Объясни.
- ⬤ Постарайся из некоторых слов Маши и Саши придумать небольшой текст-рассказ. Озаглавь его. Запиши.

УМНИЦА.

- ⬤ Прочитай выразительно. Какие чувства ты хотел выразить? Объясни.



РЕЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ



Профессор Любомудров: Дорогой ученик! Предлагаю тебе решить речевые задачи. Подумай, не торопись!



Задача № 1. Саша находится в компании с друзьями на дне рождения Маши, он пытается что-то сказать, но его никто не слушает. Что будет делать Саша? Выбери их трёх один вариант ответа. Обведи в кружок а, б или в.

- а) говорить громче, чтобы перекрыть всех;
 - б) замолчит и даст другим возможность высказаться;
 - в) попытается привлечь внимание друзей.
- Объясни своё решение.



Задача № 2. Маша участвовала в конкурсе чтецов. Девочка начала читать. Что в самом начале должна произнести Маша?

- а) имя, отчество, фамилию автора;
- б) название стихотворения;
- в) начало стихотворных строк.

Выбери свой вариант ответа. Букву обведи в кружок. Проверь свой ответ по подсказке.



Подсказка: Имя, отчество, фамилию автора.



Задача № 3. Однокласснику Маши и Саши Вите Непоседову дали задание прочитать «тихий» текст выразительно. Как должен читать Витя Непоседов?

- а) очень быстро и громко;
- б) спокойно и ровно, без крика;
- в) тихо-тихо.

Выбери свой вариант ответа. Букву обведи в кружок. Объясни своё решение.

На что намекает фамилия одноклассника Маши и Саши?

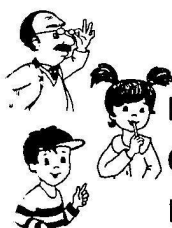
ДНЕВНИК ЧИТАТЕЛЯ

Мой маленький друг! Не пора ли подвести первые итоги твоим знаниям и умениям?

Каждому ученику хорошо известно, что такое ДНЕВНИК. Не сомневаемся, что в твоём дневнике второклассника или второклассницы только хорошие и отличные отметки!

А знаешь ли ты, что многие книголюбы твоего возраста имеют ещё и другой дневник – ДНЕВНИК ЧИТАТЕЛЯ или ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК.

С помощью этого необычного дневника можно узнать, какую книгу ты только что прочитал, кто её автор, какие герои художественного произведения стали для тебя любимыми...



Я, **профессор Любомудров**, и мои помощники – второклассники **Маша** и **Саша** – предлагают тебе серьёзное и увлекательное задание. Постарайся заполнить все пункты нашего читательского дневника.

⚠ 1. Запиши название книги, которую ты только что прочитал?

⚠ 2. Кто её автор? Это русский писатель или зарубежный (иностраннй)? Запиши.

⚠ 3. Ты прочитал сказку, рассказ или что-то другое?

⚠ 4. О чём это художественное произведение? О добре или зле? О героях? О природе? Определи тему, запиши.

⚠ 5. Кто из героев книги тебе больше всего понравился? Как его зовут?

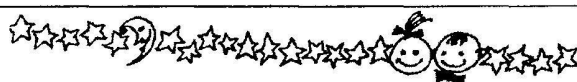
! 6. Какие добрые поступки совершил твой любимый книжный герой?

! 7. Какие мысли – предложения из книги тебе показались самыми важными, главными, ценными? Запиши.

! 8. Пофантазируй. Представь, что ты встретил любимого героя на улице. О чём бы ты его спросил? Запиши свои вопросы.

! 9. Напиши своему другу короткое письмо. Расскажи, о чём ты прочитал и понравилась ли тебе эта книга?

УМНИЦА!



СОДЕРЖАНИЕ

Тетрадь 1

Давай познакомимся!	2
Прислушайся к окружающим звукам и словам	7
Учись настраивать свой голос	12
Соблюдай культуру устной речи!	24
Учись читать выразительно	28
Дневник читателя	47

Тетрадь 2

Учись читать с разной интонацией	3
Памятка для выразительного чтения	20
Учись выразительно читать по ролям	34
Учись выразительно читать рассказы	38
Учись выразительно читать и напевать песенки	45
Подведём итоги	47

УДК 372.8:808.2

ББК 74.368.Рус

С38

Автор комплекта учебно-методических пособий курса «Мастерская выразительного чтения» **В. А. Сеницын** – лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года», победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации в приоритетном национальном проекте «Образование» и лауреат конкурса «Грант Москвы» в области наук и технологий в сфере образования.

УМК «Мастерская выразительного чтения» и «Мастерская речевого творчества»

одобрен Департаментом образования г. Москвы и Московским центром качества образования (МЦКО).

Редактор Маргарита Чукова

Рисунки Натальи Разумной

Вёрстка Ирины Денисовой

Сеницын В. А.

С38 Мастерская выразительного чтения : Читаем, слушаем, рассказываем : Рабочие тетради для 2 класса : В 2-х частях, часть 1 / В. А. Сеницын. – М.: РОСТ, Росткнига, 2010. – 48 с. : илл. – (Наша новая школа. Юным умникам и умницам).

ISBN 978-5-7804-0409-5 (Ч. 1)

ISBN 978-5-7804-0408-8 (Общ.)

Тетрадь для постановки голоса и выразительного чтения включает систему развивающих игр, заданий и упражнений, которые прививают интерес к чтению, книге, слову, тексту, формируют умения и навыки словотворческой исследовательско-проектной деятельности учащихся через освоение основных понятий духовно-нравственной культуры. Содержание тетради – программа творческих форм промежуточного и итогового контроля по чтению для всех действующих УМК в начальной школе.

Рабочая тетрадь адресована детям 7–8 лет, а методическое пособие – учителям начальной школы, родителям и всем, кто заинтересован в повышении уровня литературного и языкового развития ребёнка и лучшем усвоении им школьной программы.

УДК 372.8:808.2

ББК 74.368.Рус

ISBN 978-5-7804-0409-5 (Ч. 1)

ISBN 978-5-7804-0408-8 (Общ.)

© В. А. Сеницын, 2010

© РОСТкнига, 2010

Все права защищены

Практикум

Налоговая льгота – общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953000 – книги, брошюры.

Исх. №24/2-13-3585/24-2894с Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Издательская лицензия код 221 серия НД № 040515 от 12.04.01 г.

Подписано в печать 27.08.10. Бумага офсетная. Гарнитура Прагматика.

Формат 60 × 90 1/8. Печать офсетная. Объем 8 п. л. Тираж 5000 экз. Заказ № 3754.

Издательство «РОСТ», 107082, г. Москва, Бакунинская ул., д. 96/98

ОАО ордена «Знак Почёта» «Смоленская областная типография им. В. И. Смирнова»

214000, г. Смоленск, проспект им. Ю. Гагарина, 2

Комплексы учебных пособий для начальной школы

«Курс РПС. Юным умникам и умницам»



О. Холодова. Юным умникам и умницам : Информатика, логика, математика. Задания по развитию познавательных способностей. Рабочие тетради для 1, 2, 3 и 4 классов и методические пособия к ним.

Данные пособия представляют систему заданий по развитию познавательных способностей (РПС) детей. Они ориентированы на детей 6–7, 7–8, 8–9 и 9–10 лет и помогают им освоить программу 1, 2, 3 и 4 классов общеобразовательной школы.

Рабочие тетради (в двух частях для каждого возраста) адресованы детям, а методические пособия – их родителям и учителям начальной школы, воспитателям групп продленного дня, руководителям кружков дополнительного образования детей, а также тем, кто интересуется развитием познавательных способностей детей младшего школьного возраста.

«Готовимся к школе»

О. Холодова. За три месяца до школы. Задания по развитию познавательных способностей (5–6 лет). Рабочая тетрадь.

Выполнение заданий пособия не только поможет будущему первокласснику развить память, внимание, восприятие, мышление, сформировать правильную речь, совершенствовать графические навыки, но и обеспечит необходимым базовым уровнем знаний, умений и навыков, которые помогут ему в дальнейшем хорошо и легко учиться в школе.



Курс «Речь». «Школа развития речи»



Т. Н. Соколова. Школа развития речи. Рабочие тетради для 1, 2, 3 и 4 классов и методические пособия к ним.

Задача данных пособий – помочь учителю в организации и проведении разнообразных по тематике и видам занятий по развитию речи. Цель заданий, предлагаемых в данном пособии, – способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке, содействовать развитию речи детей, совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников, воспитывать у них познавательный интерес к родному языку, решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Рабочие тетради (в двух частях) адресованы детям 6–10 лет, а методическое пособие – учителям начальной школы, родителям и всем, кто заинтересован в повышении уровня языкового развития ребёнка и лучшем усвоении им школьной программы.

«Готовимся в гимназию»

Т. Н. Соколова. Русский язык. 4 класс : Упражнения и диктанты повышенной сложности. Тесты. Рабочая тетрадь. Ключи.

Рабочая тетрадь предназначена для индивидуальной подготовки выпускников начальной школы при поступлении в 5 класс средней школы (для подготовки в гимназию). Она предназначена для учащихся с высокой учебной мотивацией и составлена таким образом, что учащиеся могут выполнять предлагаемые упражнения самостоятельно на уроках и во внеурочное время.

Пособие также удобно для систематизации и диагностики обязательных результатов обучения русскому языку, так как включает ключи с диктантами повышенной сложности, дающие возможность проведения самопроверки выполненной работы.

Т. Н. Соколова. Математика. 4 класс. Задачи и примеры повышенной сложности. Тесты. Рабочая тетрадь. Ключи.

Предлагаемое пособие содержит примеры, уравнения и задачи повышенной сложности, охватывающие по своему содержанию все основные вопросы курса математики в начальной школе. Оно предназначено для занятий с учащимися, заканчивающими начальную школу. Материалы рассчитаны на детей с высокой учебной мотивацией.

Т. Н. Соколова. Русский язык. 4 класс. Тесты и упражнения. Рабочая тетрадь. Ключи.

Пособие представляет собой сборник дидактических материалов, которые дадут возможность ученикам четвёртого класса совершенствовать орфографические навыки, а также помогут выпускникам начальной школы качественно осуществить проверку усвоенных грамматических знаний.

Данный сборник предназначен для индивидуальной подготовки выпускников начальной школы при поступлении в 5 класс средней школы (для подготовки в гимназию), он также удобен для систематизации и диагностики обязательных результатов обучения русскому языку.

«Наша новая школа»

В. А. Сеницын. Мастерская речевого творчества : Играем, мечтаем, рассказываем. Рабочие тетради для 1, 2, 3 и 4 классов и методическое пособие.

Тетради по русскому языку включают систему развивающих игр, заданий и упражнений, которые прививают интерес к слову, предложению, тексту, формируют навыки словотворческой исследовательско-проектной деятельности учащихся через освоение основных понятий духовно-нравственной культуры. Содержание тетрадей – программа творческих форм промежуточного и итогового контроля во всех действующих УМК для начальной школы.

В. А. Сеницын. Мастерская выразительного чтения. Читаем, слушаем, рассказываем. Рабочие тетради для 1, 2, 3 и 4 классов и методическое пособие.



По вопросам реализации
обращаться в фирму «Росткнига»
Тел.: (495) 488 30 05, 487 05 13
www.rostkniga.ru

ISBN 978-5-7804-0409-5

