

Б 74.2

К64



учебное пособие
для педагогических
ИНСТИТУТОВ

Л. В. Кондрашова

СБОРНИК ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Б 74.2
К 64

Л.В. Кондрашова

СБОРНИК ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

*Допущено Министерством просвещения СССР
в качестве учебного пособия
для студентов педагогических институтов*

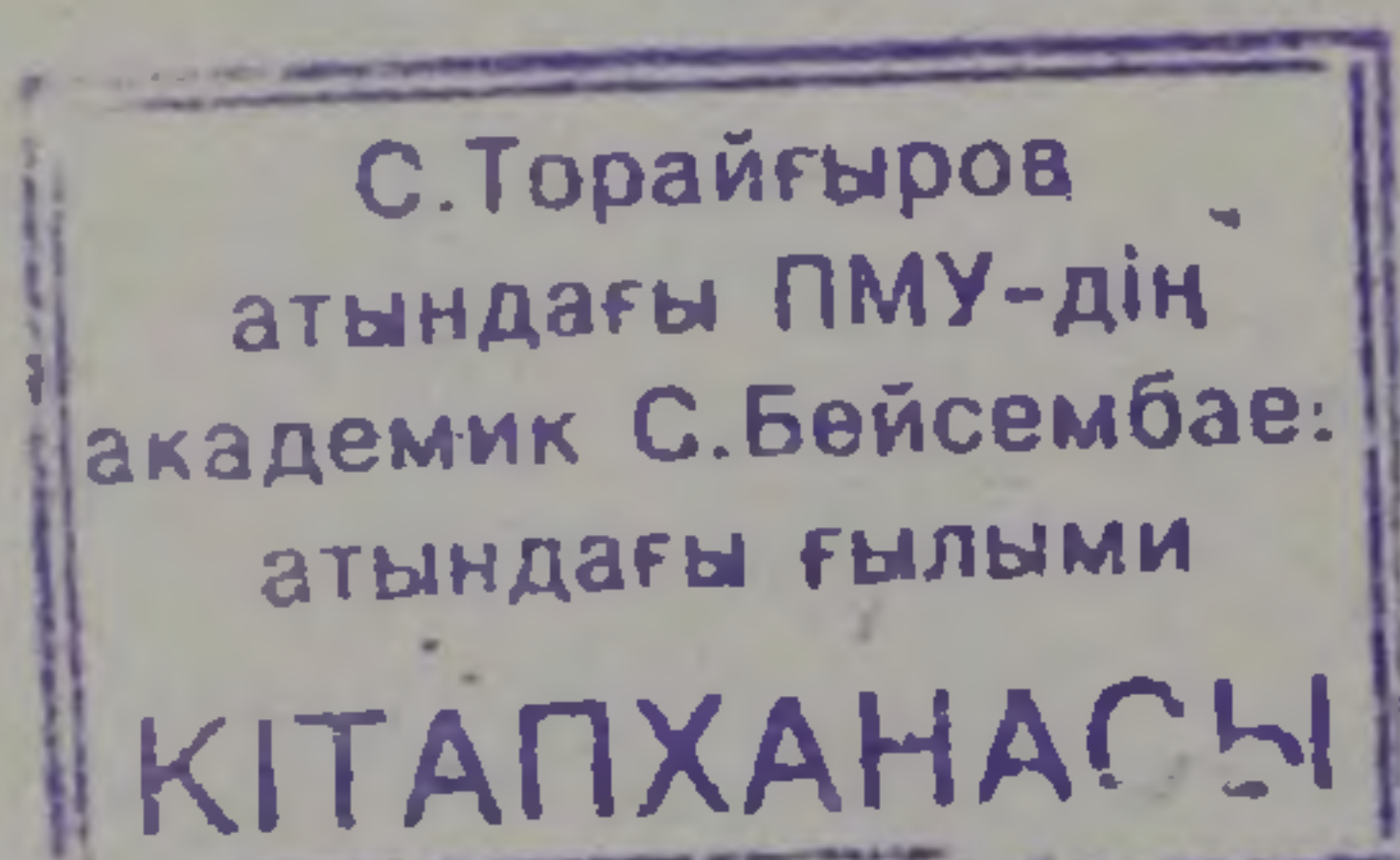
МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1987

ББК 74.202.я73
К64

Рецензенты:

кафедра педагогики Минского пединститута им. А. М. Горького
(зав. кафедрой доктор педагогических наук,
профессор Д. И. Водзинский);
доктор педагогических наук,
профессор Л. Ф. Спирин (Костромской пединститут)

552791



Кондрашова Л. В.

К64 Сборник педагогических задач: Учеб. пособие для студентов
пед. ин-тов. — М.: Просвещение, 1987. — 144 с.

В пособии систематизированы педагогические задачи по основным курсам педагогики: общей педагогике, дидактике, теории воспитания, школоведению. Даны принципы анализа учебно-воспитательных ситуаций. Содержание задач включает проблемы, решение которых поможет будущим учителям овладеть профессиональными умениями.

К 4309000000—226
103(03)—87 65—87

ББК 74.2

© Издательство «Просвещение», 1987

ВВЕДЕНИЕ

В совершенствовании деятельности общеобразовательной и профессиональной школы партия особое значение придает коренному улучшению профессиональной подготовки будущих учителей. Будущим учителям, воспитателям нужно дать самые современные знания и хорошую практическую подготовку, говорится в Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы, ибо успешное решение сложных задач обучения и воспитания молодежи в решающей степени зависит от идейной убежденности, профессионального мастерства, эрудиции и культуры учителя.

Реализация основных направлений реформы школы предполагает в первую очередь оптимизацию учебно-воспитательного процесса в педвузе, поиск более эффективных форм, методов и средств подготовки специалистов, владеющих марксистско-ленинской теорией, глубокими научными знаниями, практическими умениями и навыками по специальности. Поэтому в постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по совершенствованию подготовки, повышению квалификации педагогических кадров системы просвещения и профессионально-технического образования и улучшения условий их труда и быта» (15 мая 1984 г.) предусматривается «значительно улучшить психолого-педагогическую и методическую подготовку учителей (преподавателей) и мастеров производственного обучения, вооружать их активными формами и навыками воспитательной деятельности в ученических коллективах, классного руководства, организации комсомольской и пионерской работы, повысить роль общетеоретических и специальных кафедр в формировании у них педагогических навыков»¹.

Разумеется, эти важные и ответственные задачи могут быть успешно выполнены, если будущий специалист уже за годы обучения в вузе будет поставлен в условия, приближенные к его будущей профессиональной деятельности. Специалиста формирует не только предметное содержание основ наук, но и постоянное развитие, совершенствование его профессиональных умений, навыков, качеств.

Повышение эффективности учебного процесса в педвузе предполагает создание таких условий, в которых студенты получили бы возможность самостоятельно анализировать изучаемые явления и педагогические процессы, устанавливать связи между явлениями,

¹ О реформе общеобразовательной и профессиональной школы: Сб. документов и материалов.— М., Политиздат, 1984.— С. 95.

педагогическим воздействием и ответной реакцией, осознавать логику, последовательность педагогических действий, сопоставлять ранее изученное с новыми знаниями и использовать их для решения практических задач. Решение типовых задач, характерных для конкретного профиля специалистов, позволяет студенту мысленно поставить себя в ту или иную профессиональную ситуацию, приобретать навыки анализа ситуаций, выявлять благоприятные обстоятельства, при которых наиболее результативно могут протекать предполагаемая деятельность, достигаться планируемые цели и результаты.

В практике развивающего обучения немаловажная роль принадлежит проблемным задачам и ситуациям. Решение многообразных вопросов учебно-воспитательной работы не допускает повторения однажды усвоенного алгоритма действий. Любая педагогическая ситуация — это прежде всего творческая деятельность, процесс решения бесчисленного ряда педагогических задач.

Педагогическая задача — действенное средство активизации познавательной деятельности студентов, совершенствования их мыслительных операций, таких, как синтез, анализ, обобщение, доказательство, перенос знаний в новые условия и др. Решение педагогических задач содействует развитию у будущих педагогов умений и навыков, соответствующих основным структурным компонентам педагогической деятельности. Педагогическая задача — это «результат осознания субъектом воспитания в педагогической ситуации необходимости выполнения профессиональных действий и принятия их к исполнению»¹.

Решение педагогических задач предполагает выполнение определенной системы упражнений, имеющих своей целью формирование профессиональных качеств будущего педагога. Анализ проблемных педагогических ситуаций, задач на занятиях, активный поиск путей их решения вооружает студентов умениями применять методы познания педагогических явлений и процессов, оптимизирует развитие их профессионально-педагогического мышления и способствует более глубокому и осознанному усвоению педагогической теории. Студенты получают возможность формировать у себя навыки анализа педагогических фактов, умения сопоставлять, классифицировать их, делать на основе этого самостоятельные выводы о специфике педагогических явлений и теоретические обобщения, тем самым совершенствовать уровень мыслительной активности.

Решение педагогических задач ориентирует студентов на самостоятельную работу с научно-педагогической литературой, развивает умение творчески подходить к решению учебно-воспитательных проблем, пробуждает профессиональный интерес, способствует формированию готовности студентов к педагогической работе.

Анализ типичных ситуаций, характерных для учебно-воспи-

¹ Спирин Л. Ф., Степинский М. А., Фрумкин М. Л. Анализ учебно-воспитательных ситуаций и решение педагогических задач. — Ярославль, 1974. — С. 12.

тательной практики, снижает трудности адаптационного периода молодых педагогов в их профессиональной деятельности, закрепляет навыки и элементы творческого подхода к выполнению профессиональных функций.

В процессе решения педагогических задач преподаватели педагогики помогают студентам научиться в определенной степени управлению педагогическими ситуациями. Осуществляя поэтапное рассмотрение проблемы, преподаватели могут получить необходимую информацию о ходе мыслительной работы будущих педагогов, своевременно выявить пробелы в их знаниях, ошибочные суждения и умозаключения.

Решение задач является одним из путей осуществления межпредметных связей в вузовском процессе, так как требует систематического использования знаний, полученных студентами по циклу общественных, специальных дисциплин, психологии и логике, на занятиях по педагогике. Постановкой задачи преподаватель включает студентов в проблемную ситуацию. Осмыслив ее, студенты ищут оптимальные пути ее решения, что в значительной степени активизирует их познавательную деятельность.

Практическая значимость педагогических задач в профессиональной подготовке студентов давно доказана. Этим можно объяснить интерес исследователей к этой проблеме и появление в последние годы различных сборников педагогических задач. Среди них: **Додон Л. Л.** Задания по педагогике.— М.: Просвещение, 1968; **Рижило Е. М., Чернов Г. Г.** Педагогические задачи.— Киев: Радянська школа, 1968; **Стусь Н. А.** Задачи и задания по педагогике.— Томск: Томский пединститут, 1975; **Куриленко Т. М.** Задачи и упражнения по педагогике.— Минск: Вышэйшая школа, 1978; **Поташник М. М., Вульфов Б. З.** Педагогические ситуации.— М.: Педагогика, 1983, и др. Изданы сборники по отдельным проблемам воспитания: **Гришин Д. М.** Жизненные ситуации с нравственным содержанием. Пособие для классных руководителей и воспитателей.— Калуга: Калужский пединститут, 1971; **Куриленко Т. М.** Задачи и упражнения по нравственному воспитанию.— Минск: Нар. асвета, 1971; **Куриленко Т. М.** Воспитание нравственности. Задания и упражнения.— 3-е изд.— Минск: Нар. асвета, 1983. Наряду с этим опубликовано несколько учебных пособий по теории и практике анализа учебно-воспитательных ситуаций: **Спирин Л. Ф., Степинский М. А., Фрумкин М. Л.** Анализ учебно-воспитательных ситуаций и решение педагогических задач / Под ред. В. А. Сластенина.— Ярославль: Ярославский пединститут, 1974; **Спирин Л. Ф.** Эвристические обучающие программы для занятий по педагогике.— Кострома: Костромской пединститут, 1979; **Годник С. М.** и др. Педагогические ситуации и педагогические задачи.— Воронеж, 1983.— Вып. I, II, III; и др.

Особенностью данного сборника является то, что в нем собраны задачи, соответствующие основным разделам учебной программы по педагогике: общие основы педагогики, дидактика, теория воспитания и школоведение. Содержание задач отвечает цели пока-

зять педагогическую теорию в действии. Сборник включает материал, работа над которым позволит будущим педагогам приобрести необходимые профессиональные умения и навыки.

Первый раздел сборника вводит студента в творческую лабораторию учителя. Задания этого раздела позволяют проникнуть в сущность основных понятий из курса педагогики, уяснить специфику того или иного метода педагогического исследования, развивают навыки исследователя у будущего учителя. При осуществлении учебно-воспитательной работы педагогу важно четко представить себе функции воспитания и обучения в развитии личности школьника, уметь видеть в единстве психологические и педагогические закономерности этих процессов, поэтому в сборник включены задачи, раскрывающие воспитательные возможности обучения и факторы, определяющие развитие личности ребенка.

Анализ педагогических ситуаций, систематизированных в разделе «Теория воспитания», поможет студентам глубже разобраться в научных основах коммунистического воспитания, оперировать принципами, формами, средствами, методами воспитательной работы и организации коллектива учащихся, развития личности каждого ученика.

В разделе «Школоведение» помещены задачи, решение которых способствует подготовке молодых специалистов к выполнению функций учителя, классного руководителя, директора школы, его заместителей.

Систематизация задач в сборнике в соответствии с учебной программой по педагогике объясняется тем, что задача будет выполнять свои функции лишь в том случае, если она связана с конкретным содержанием изучаемой темы, а поиск ответа на поставленные в ней вопросы будет побуждать студентов к углубленному усвоению учебного материала. В результате полнее раскрываются ведущие, стержневые, положения изучаемой темы курса, устанавливаются связи между изучаемыми педагогическими фактами и явлениями, педагогической теорией и школьной практикой. Такая группировка задач обеспечивает систематическое их использование в лекционном курсе, на семинарских и практических занятиях по педагогике.

В каждой задаче зафиксировано первоначальное поведение действующих лиц и предполагается определенная логика развития событий, а также педагогическая логика целесообразного воздействия на воспитанника избранным способом, вытекающим из общей цели обучения или воспитания и конкретной цели, связанной с данной ситуацией.

Тексты задач составлены по материалам популярных брошюр, газет, педагогических журналов, письменных работ учащихся, студентов, на основе наблюдений, сделанных на уроках учителей, студентов-практикантов. В отдельных случаях использовался материал, взятый из учебных пособий, но рассматриваемый с новой точки зрения: от студента требуется сделать самостоятельные выводы о том или ином педагогическом явлении или процессе, сопоставить

различные точки зрения и дать им оценку. Источники, материал которых используется автором с некоторыми изменениями, не включены в сноски литературы, и их полное библиографическое описание приводится под текстом соответствующих задач.

К каждому тексту даны вопросы, помогающие студентам проанализировать ту или иную ситуацию, привлечь теоретический материал. Включение в учебный процесс ситуаций и проблемных задач, которые ставятся преподавателем и затем решаются студентами, повышает познавательную активность студентов, создает условия для реализации этой активности, вносит проблемный характер в преподавание и обучение. Особенно необходимо проблемное преподавание в лекционном процессе, так как лекция и сегодня остается одной из ведущих форм вузовского обучения.

Содержание задач направлено на преобразующее воспроизведение связей между теоретическими положениями; вариативное воспроизведение знаний с постановкой различных целей; обобщение конкретного материала, подведение частного под общее; конкретизацию обобщенного знания, развертывание его; воспроизведение и самостоятельное выявление механизма действия педагогических законов и закономерностей; выполнение способов применения знаний в сходных и творческих ситуациях; осознание и самостоятельное выделение существенного в задаче; систематизацию и самостоятельный поиск доказательств и ответов на поставленные вопросы¹.

В сборник включены различные типы педагогических задач и ситуаций. *Задачи, позволяющие студентам уяснить сущностные признаки педагогических понятий, процессов, явлений.* Они содержат констатацию факта, события, требующих последовательности в рассуждении, выделении смысловых единиц, сущностных признаков. Такие задачи обычно выполняют роль иллюстрации к тому или иному теоретическому положению.

Задачи, выявляющие гибкость мышления и осознанность педагогических знаний студентов. Они предполагают выбор из совокупности теоретических положений необходимого для правильного решения. Эти задачи формируют у студентов способность воспроизводить ранее усвоенные знания для получения новых. При их использовании следует помнить о закономерности, что важнейшими характеристиками запоминания являются приемы смысловой перегруппировки материала, выделение смысловых опорных единиц, смыслового соотношения ранее и вновь изученного (А. А. Смирнов), поэтому нужно учить студентов самостоятельно находить известное, сопоставлять с неизвестным, устанавливать связи между новым и ранее изученным. Этот тип задач способствует овладению студентами приемом переноса знаний в новые условия, повышает их активность, обеспечивает лучшую организацию их познавательной деятельности в процессе занятий.

¹ См.: *Качество знаний учащихся и пути его совершенствования* / Под ред. М. Н. Скаткина, В. В. Краевского. — М.: Просвещение, 1978.

Задачи, включающие планирование, построение предстоящей педагогической деятельности с выбором или нахождением оптимальных средств и способов ее выполнения. Решение этих задач обеспечивает развитие у будущих учителей таких качеств, как творческое воображение, умения прогнозировать педагогические действия, проектировать процесс их выполнения, строить его наиболее рационально, выбирать средства и методы, адекватные целям и характеру педагогических действий.

Задачи, развивающие умение предвидеть предполагаемый результат до педагогического воздействия. Они закрепляют умение соотносить педагогические средства и способы с особенностями объекта педагогического воздействия.

Задачи, требующие новых знаний, разных средств и методов их применения. Решение этого типа задач связано с анализом и синтезом, операциями сравнения, сопоставления и обобщения. Они развивают умения классифицировать педагогические явления, совершать перенос знаний, создавать новые способы выполнения педагогической деятельности.

Задачи, связанные с оценкой и доказательством правильного либо неверного педагогического действия, его промежуточных и конечных результатов, с выявлением и исправлением допущенных педагогических просчетов. Педагогические задачи и ситуации, раскрывающие различного рода затруднения, какие возникают в школьной практике, позволяют формировать у студентов умения ориентироваться в сложной обстановке, быстро, оперативно использовать психолого-педагогические знания и применять их в нестандартных условиях, создавать новые сочетания средств и способов педагогической деятельности; умение правильно оценивать свои действия, видеть их результаты, своевременно устранять допущенные ошибки и недочеты. Постоянные упражнения в решении таких задач развивают у будущих педагогов и личностные качества: находчивость, инициативу, уверенность в своих знаниях; вырабатывают у них умения оперировать теоретическими знаниями в практических ситуациях, планировать предстоящую педагогическую деятельность, предвидеть ее результаты, оценивать их значимость; развивают навыки самоанализа, самоконтроля и самооценки. Именно эти черты и качества являются важными показателями готовности выпускников педвуза к профессионально-педагогической деятельности.

Использование в учебном процессе различных типов задач предполагает и своевременный учет и устранение тех трудностей, которые возникают у студентов при решении задач и анализе педагогических ситуаций. Наиболее типичны из них следующие:

неумение обосновывать решения педагогических задач, неумение кратко, целенаправленно, последовательно и аргументированно излагать ответ на вопрос задачи.

Педагогические задачи и ситуации будут выполнять свою роль в том случае, если метод обучения способам их решения будет адекватен цели применения их в обучении.

Методика использования педагогических задач в учебном процес-

се весьма разнообразна. Их можно использовать в лекциях, на семинарских и практических занятиях, практиковать для самостоятельного решения в виде домашних заданий по курсу, на зачетах и экзаменах, во внеаудиторной работе (педагогические олимпиады, конкурсы, педагогические кружки).

Схема решения задач

1. Проанализировать микросреду, в которой происходит действие, событие, явление.

2. Перевести факты, данные в задаче, на язык педагогических категорий.

3. Выявить противоречие, источник развития анализируемого события, действия, явления. Определить характер, форму и направленность этого развития.

4. Определить педагогические категории, представленные в задаче.

5. Выдвинуть гипотезу в виде предполагаемого ответа или пути его поиска.

6. Установить, на основе каких педагогических воздействий достигаются цели и результаты воспитания, обучения.

7. Выявить, достигло ли цели педагогическое воздействие учителя, воспитателя, вожатого, родителей и других лиц.

8. Назвать положения педагогической теории, которые были удачно или неудачно использованы в данной ситуации.

9. Указать ошибки, допущенные в данной педагогической ситуации.

10. Назвать, какие формы, методы, средства педагогического воздействия можно было бы использовать в данной ситуации для получения положительного результата.

11. Определить, какой положительный опыт можно взять себе на вооружение.

12. Сделать выводы и оценить задачу с точки зрения ее типичности для педагогической деятельности учителя.

(При разработке приведенной схемы решения задач использовались работы: **Спирин Л. Ф., Степинский М. А., Фрумкин М. Л.** Анализ учебно-воспитательных ситуаций и решение педагогических задач.— Ярославль: Ярославский пединститут, 1974; **Куриленко Т. М.** Задачи и упражнения по педагогике.— 2-е изд., перераб. и доп.— Минск: Вышэйшая школа, 1978; **Стусь Н. А.** Задачи и задания по педагогике.— Томск: Томский пединститут, 1975.)

Овладение студентами умением решать педагогические задачи в процессе учебных занятий повышает интерес к педагогике, позволяет им увидеть практическую значимость изучаемого курса. Более того, существует такая зависимость: чем выше уровень сформированности у студентов творческих умений решать педагогические задачи, тем глубже осознание ими трудностей педагогической работы. Осознание и преодоление трудностей способствуют

формированию у будущих педагогов готовности к профессиональной деятельности. Овладение приемами анализа типичных ситуаций, характерных для школьной жизни, обеспечивает успешную адаптацию молодых специалистов к учебно-воспитательной работе и ускоряет их профессиональное становление.

«Сухомлинский... показал всему миру, что советская школа — добрая школа, что она уважает в школьнике человека и что может хорошо выучить, хорошо подготовить к счастливой, бодрой, трудовой жизни каждого ребенка, что наша школа отвечает на все вызовы трудного XX века.

Но кто сделает следующий шаг?

На воротах истории образования белеют записки с большими буквами: «Требуется...» Требуется новый Песталоцци, новый Ушинский, новый Макаренко, новый Сухомлинский. Кто попробует? Кто рискнет? Кто не побоится обречь себя на постоянную тревогу, на поиск, на неудачи, на риск?..

Люди вчитываются в биографии замечательных учителей прошлого, в их книги и статьи вовсе не для того, чтобы восхищаться ими, и только. И не для того, конечно, чтобы повторять их жизни: подвиги ученых неповторимы. Однако их пример прибавляет силы, возвышает дух,— настала наша очередь действовать...»¹

¹ Соловейчик С. Час ученичества.— М.: Дет. литература, 1972.— С. 250.

I. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

ПРЕДМЕТ И МЕТОДЫ ПЕДАГОГИКИ

Задача 1. Нас было восемь молодых, уверенных в своей непогрешимости учителей со сверкающими голубыми ромбиками на лацканах пиджаков.

Бесстрашные и веселые, мы были деятельны. Я был уверен: мой IX А — славные ребята. И с чувством снисходительного превосходства поглядывал на учителей, у которых то и дело возникали со своими классами какие-то проблемы.

И вдруг мой расчудесный IX А в полном составе сорвался с урока. С моего урока! Они шли мимо меня, постукивая каблучками и шаркая подошвами. Когда шествие кончилось, я увидел: не все ушли, человек шесть осталось.

— Что же не уходите? — протолкнул сквозь зубы.

— А мы не согласны уходить.

Вот они, самые честные, самые надежные. А те предатели... Потом я понял: нет, и эти не ангелы, и те не злодеи. Просто для меня они были первыми, но я-то у них был не первым, и они меня испытывали. Но как бы там ни было, а кашу надо расхлебывать. Только как?

Мы обнаружили, что зачинщиками оказались как раз те «самые честные, самые надежные», что не ушли, а остались. И передо мной вдруг открылся целый мир невидимых хитросплетений: симпатий и антипатий, привязанностей, взаимопритяжений и взаимоотталкиваний — всего, что скрывается за этим словом: *класс*. И мне стало страшно. Ведь не стану же я ремонтировать телевизор, хотя и прекрасно знаю принцип его работы: побоюсь повредить что-нибудь в затейливой путанице разноцветных проводков. Как же я тут-то управлялся? Сколько невидимых нитей перервал, сколько растоптал, ничего не ведая, не чувствуя. Вся эта история стала для меня настоящим курсом педагогики. (Яковлев Н. С верой в человека // Учит. газ. — 1979. — 14 июня.)

Проанализируйте ситуацию. Знание каких педагогических закономерностей и теоретических положений поможет учителю выйти победителем из создавшейся конфликтной ситуации? Педагогика — это наука или искусство воспитания? Почему порой отличная оценка по курсу педагогики не всегда обеспечивает успех в практической работе с воспитанниками?

Задача 2. Как-то молодой хирург, только что окончивший медицинский институт, оказался в группе учителей, ведущих разговор о своей профессии.

— Я не кончал педагогического вуза,— сказал он,— но мог бы преподавать в школе любой предмет.

— Я тоже мог бы работать хирургом,— возразил ему один из учителей,— но только до первой операции.

— Сколько людей, имеющих сельскохозяйственное, техническое образование, никогда не изучавших педагогику, психологию и методику, успешно работают в школе,— отстаивал свое мнение хирург.— Важно на первых порах показать человеку, как составлять план, конспект урока, и усвоить ряд советов завуча: не давать домашнего задания под звонок, ставить сначала вопрос, а потом называть фамилию ученика... Овладев этой несложной «наукой», можно вполне оперировать знанием учебного материала, своими коммуникативными способностями и добиваться приличных результатов в педагогической практике. Главное учителю хорошо знать свой предмет, добросовестно относиться к своей работе, и все будет хорошо без вашей педагогики.

— Но ведь педагогическое мастерство — это творческая деятельность,— возразил один из участников спора,— конечно, оно может быть выработано в процессе непосредственного учительского труда. Но ограничиваться в педагогической работе только практическими рекомендациями, очевидно, недостаточно. Иначе учитель превратится в кустаря, ремесленника.

— О чем спор,— включился в разговор другой учитель,— ведь сама школа, как ни странно, обходится без педагогики. Главное опыт, а все остальное приложится.

— Ну, нет,— возразил ему один из коллег,— прежде всего нужно обращать больше внимания на теоретическую подготовку будущего учителя, учить анализировать соответствующие ситуации; опираясь на знание закономерностей развития личности ученика и закономерностей процессов воспитания и обучения, развивать профессионально-педагогическое мышление.

— О какой теории может идти речь?! Педагогика — это ведь не медицина. В ней нет точных диагнозов и рецептов,— продолжал развивать свою точку зрения молодой хирург.— Вчерашний школьник, не приступив еще к изучению педагогики, уже знает ее... То есть, конечно, знает не педагогику, а очень многое из того, что вроде бы относится все-таки к ней. (Наумов Б. Можно обойтись без педагогики? // Учит. газ.— 1982.— 3 июля.)

Рассудите, кто же прав. На чьей стороне истина? Почему иногда бытует мнение о том, что педагогика — это не наука? Какую роль она выполняет в профессиональном становлении учителя, в совершенствовании его педагогического мастерства?

Задача 3. Анализ учебных пособий свидетельствует о том, что во многих из них даются различные трактовки сущности процесса обучения.

Так, одни авторы считают, что «обучение означает совместную деятельность учителя и учащихся, когда первые передают знания, умения и навыки, в той или иной степени руководят процессом

их усвоения (преподавание), вторые усваивают эти знания, умения и навыки (учение). Преподавание и учение — две взаимосвязанные и взаимообусловленные стороны обучения»¹.

Другие полагают, что обучение «представляет собой совокупность последовательных действий учителя и руководимых им учащихся, направленных на сознательное и прочное усвоение системы знаний, умений и навыков, в ходе чего осуществляется развитие познавательных сил, овладение элементами культуры умственного и физического труда, формирование основ коммунистического мировоззрения и поведения учащихся»².

Третьи утверждают, что обучение — это «активная познавательная деятельность, в которой учащиеся под руководством учителя овладевают знаниями, умениями и навыками, развивают свои познавательные силы и способности, формируют мировоззрение»³.

Сопоставьте эти определения. Какое из них наиболее полно отражает сущностные признаки процесса обучения? Чем обосновано ваше мнение?

Задача 4. В психолого-педагогической литературе существуют различные определения процесса развития.

Одни полагают, что развитие — это не что иное, как природные задатки человека, которые в процессе жизни человека проявляются и определяют возможности и свойства его личности.

Другие считают, что развитие — это качественное изменение свойств и психических процессов человека, приводящее, с одной стороны, к совершенствованию процесса отражения им окружающей действительности, а с другой — к усложнению и активизации его деятельности.

Третьи утверждают, что развитие — это процесс прогрессивных последовательных изменений, которые характеризуются переходом от низших форм к высшим формам и уровням всей жизнедеятельности человека⁴.

Какое из приведенных выше определений вы считаете наиболее научно обоснованным и почему?

Задача 5. Один из авторов, поднимая на страницах «Учительской газеты» вопрос о воспитании эстетических вкусов у молодежи, сетует на то, что добрая половина молодежи, имеющей музыкальное образование, не любит музыку. Музыкальное образование, по его мнению, не всегда прививает любовь к музыке. Музыкальной грамотой можно овладеть, но в то же время можно остаться эмоционально глухим. Причину такого положения он видит в том, что в практике произошло смешение двух понятий: *образование*

¹ Болдырев Н. И. и др. Педагогика. — М.: Просвещение, 1968. — С. 26.

² Основы дидактики / Под ред. П. Е. Осипова. — М.: Просвещение, 1967. — С. 176.

³ Костенков П. П. и др. Методические указания по использованию психолого-педагогических терминов в процессе самостоятельной работы. — Барнаул: Изд-во Алтайского ун-та, 1979. — С. 34.

⁴ См.: Щукина Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. — М.: Просвещение, 1979. — С. 7—10.

и воспитание. (Шестов В. Затронуть душевные струны // Учит. газ.— 1979.— 28 авг.)

Как вы считаете, прав ли автор, различая понятия *образование* и *воспитание*? В чем специфика каждого из них?

Задача 6. В класс пришел новый классный руководитель. Он тщательно изучил документацию каждого ученика за три предшествующих года. Оказалось, что ранее довольно благополучный класс постепенно растерял своих отличников и хорошистов. Учитель задумался:

— Куда исчезают способные ученики?

Им было установлено, что 90% учеников его класса ежедневно что-то недоучивают, недовыполняют, недоделывают. Он рассчитал допустимый и реально выполнимый объем домашних заданий на один день. Получилась явная перегрузка. Пришлось заняться координацией, добиться равновесия «трудных» и «легких» уроков в расписании. Потом выявил причину получения двоек: за утерянную тетрадь, забытый дома циркуль, подсказку и разговоры на уроке, пререкания с учителем, невнимательность.

В беседах со своими воспитанниками установил, что не на всех уроках складываются здоровые отношения между ними и учителями-предметниками. Анализ посещенных уроков привел его к выводу: учитель в своем общении с учениками иногда забывает, что перед ним человек, обладающий такими же человеческими свойствами, как и он сам. Уступает ученик лишь в возрасте и положении. Забывая об этом, учитель отказывает ученику в праве на ответный гнев, ответное недоверие и ответное неуважение. Все это (по неписаным законам) — привилегия учителя.

После сбора конкретных фактов классный руководитель организовал разговор с учителями-предметниками о роли познавательного интереса как важного мотива учения старшеклассников, о том, как скучающих загрузить работой, поручить им доклады на трудные темы, заставить порыться в библиотеках... о том, какую роль играет объективная оценка знаний учащихся в формировании их ответственного отношения к учению. И дело стало налаживаться.

Проанализируйте научные основы подхода классного руководителя к организации познавательной деятельности учащихся. Какие методы использовал он для диагностики причин снижения познавательной активности старшеклассников? В чем суть внедрения педагогической науки в учебно-воспитательный процесс?

Задача 7. Для изучения представлений детей о хорошем товарище классный руководитель предложил им следующие вопросы:

1. Кого можно назвать хорошим товарищем? Почему?
2. Вспомни случай из своей жизни или поступок литературного героя, который свидетельствовал бы о настоящем товариществе.

Собранные ответы суммировались классным руководителем для получения результирующего итога¹.

¹ Славина Л. С. Знать ребенка, чтобы воспитывать.— М.: Знание, 1976.— С. 49—50.

Каким методом пользовался классный руководитель при изучении представлений детей? В чем недостатки этой методики? Можно ли таким путем получить объективную картину?

Задача 8. Школьникам предлагались 3—4 специальные контрольные работы. Первая контрольная работа была обычной, оценка за ее выполнение ставилась в журнал. Условно эта работа была названа работой «за себя».

Вторая контрольная работа такой же трудности на другом материале давалась через 7—10 дней, причем говорилось, что оценка в журнал каждому ученику выставляться не будет (в связи с этим на работе можно не писать своей фамилии); но по этим работам будет выведен средний балл классу. Эта работа условно была названа работой «за коллектив».

Третью контрольную работу можно было выполнять по собственному выбору: кто хочет — пишет за коллектив (оценка будет учтена при выведении среднего балла классу и в журнал не пойдет), кто хочет — пишет за себя и ставит на своей работе фамилию (оценка будет индивидуальной и пойдет в журнал). Условно эта работа называлась «на выбор» или «за себя» или «за коллектив».

Четвертая контрольная — «за себя и за коллектив» одновременно. На выбор даются задания, в числе их два трудных и два легких. Выполнить следует обязательно не менее двух заданий по выбору. Оценка ставится отдельно за каждое задание. Более трудные оцениваются 5 баллами, легкие — 4 баллами. После выполнения работы учащимся предлагается обвести кружочком номер задания, выполненного за коллектив¹.

В каких целях может использовать эту методику классный руководитель? Какие данные можно получить с ее помощью?

Задача 9. Учитель на вопрос родителей, откуда он так хорошо осведомлен о взаимоотношениях, интересах, увлечениях в их семьях, недоумевал, почему родители не догадываются об источниках его информированности: «Вот передо мной стопка тетрадей с обычными — «программными» — работами. В упражнении № 373 пятиклассникам предлагается написать сочинение по рисункам учебника «Как я помогал маме». На одной картинке мальчик достает из стенного шкафчика банку с вареньем. За этой процедурой с интересом наблюдает смешной тощий кот. На другой: мальчик, схватившись за голову, смотрит на осколки банки и разлившееся варенье. Кот в ужасе бежит с места происшествия.

...Сашино сочинение лежит сверху. «Если бы у нас дома произошла такая история с вареньем, — пишет он, — я бы сказал, что банку разбила кошка. Когда говоришь — ничего не бывает. Просто мама отлупила бы кошку...»

А вот философия Валерика: «Когда я вынимал из шкафчика банку, нетерпеливая Мурка прыгнула и схватилась когтями за штанину. От неожиданности я выпустил банку... Я не стал говорить маме про кошку, она бы ее выгнала. А куда бы Мурка делась?..»

¹ Славина Л. С. Знать ребенка, чтобы воспитывать, с. 50.

(Лещинский В. Слышать голос ребенка // Учит. газ.— 1980.— 9 дек.)

Проанализируйте отрывки из письменных работ пятиклассников. Какую информацию они дают о детях? Не преувеличивает ли педагог, утверждая: «Классный руководитель, преподающий русский язык и литературу, владеет настоящим сокровищем. Сочинения учащихся для него неисчерпаемый источник информации, зеркало, отражающее процесс формирования личности ребенка»? Нужно ли знать эти работы учащихся классному руководителю, если он не словесник? Как можно использовать школьные сочинения в работе с родителями? Какими методами должен пользоваться классный руководитель для уточнения данных, изложенных в ученических работах, чтобы иметь полное представление о процессе формирования личности школьника?

Задача 10. Оцените ответы педагогов на вопрос, что мешает внедрять научные достижения в практику работы школы: «О многих достижениях науки мы не знаем»; «Нет объективной оценки научных исследований»; «Нет рекомендаций о том, как внедрять»; «От нас чаще всего требуют внедрять не научные достижения, а призывы учителей Москвы, Воронежа или других городов»; «От нас требуют эффективности и качества, но никто серьезно не учит, как их достичь»; «Наукой, а тем более ее внедрением мешает заниматься сложившийся стиль работы...»; «Ученым следует работать в контакте с учителями и руководителями школ»; «Школа должна получать информационный бюллетень, где указывалось бы, что и как следует внедрять в педагогическую практику, с кем консультироваться» и др. (Раченко И. Путь в практику // Учит. газ.— 1977.— 5 мая.)

Следует ли научные изыскания сводить к уровню рецептурных? Как вы понимаете внедрение научных результатов в практику? Каковы же пути решения проблемы внедрения науки в практику?

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ И ВОСПИТАНИЕ

Задача 11. Первоклассники на первых порах равны в главном: желании учиться. И не как-нибудь, а на пятерки. Но вот первая двойка — и конец равноправия. Она ведет за собой и унижение, и наказание, и разочарование, и обвинение в слабости... класс раскалывается. За партами сидят группы детей: успевающие и отстающие, хорошие и средние, счастливые и несчастные, веселые и опечаленные, оптимисты и скептики. И отношения между этими группами, если приглядеться, далеко не гуманные. Двоечники оказываются в особой ситуации: о них с укоризной говорит учитель, обвиняют товарищи: «Вы позорите наш класс!»

Как же ведут себя «герои»? По-разному. Одни внутренне не соглашаются со своим неприятным положением. Первые двойки им кажутся случайными: ручка была плохая, бумага расплывается,

забыл к кружочку хвостик приписать... Другие замыкаются в себе, становятся вялыми, равнодушными. Вера в собственные силы пошатнулась. Третьи начинают вести себя агрессивно. Не сумев добиться положительных результатов в учебе, они стремятся утвердить, проявить себя в коллективе другим путем: шалостями, проделками. Но самое главное: и одни, и другие, и третьи всеми силами и долгое время сопротивляются своему новому положению «неполноценной личности». Они все надеются на чудо.

Учителя в подобных случаях видят причину в отсутствии у детей способностей. А советский психолог А. В. Крутецкий утверждает, что способности не «проявляются» и не «вызревают» в соответствующих условиях, а формируются, развиваются в жизни, в процессе обучения, воспитания... Способности — прижизненное образование.

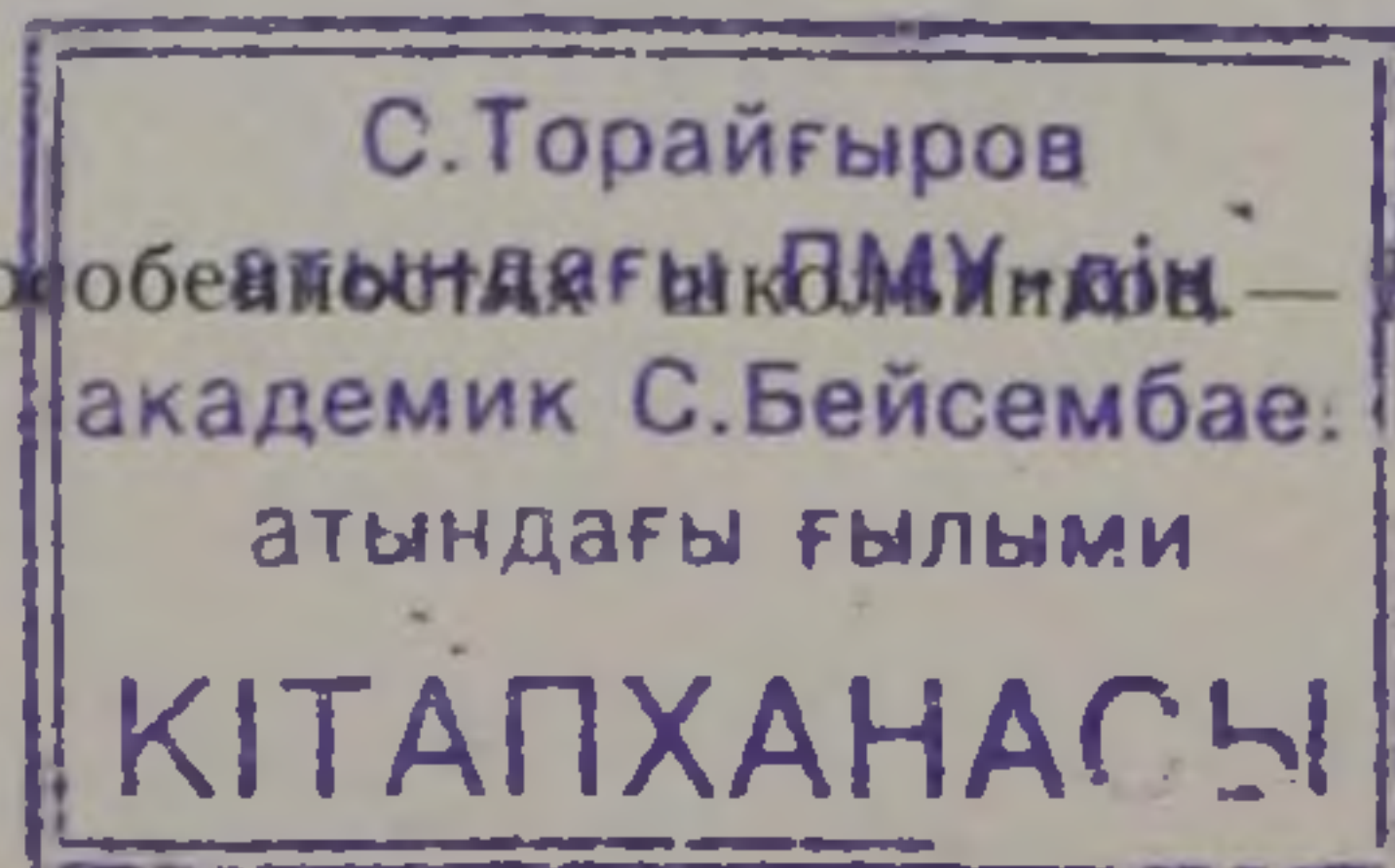
Проанализируйте ситуацию. Нет ли здесь противоречия между школьной практикой и утверждением психолога? Каковы же факторы, определяющие развитие личности? Каковы методы воспитания и обучения, обеспечивающие развитие школьника?

Задача 12. С раннего детства Дима был очень впечатлительным, не по годам вдумчивым. К трем с половиной годам он знал уже все буквы, с четырех лет читал про себя. Никто его специально читать не учил, буквы он выучил сам, спрашивая: а это какая буква? Дима любил составлять задачи самого различного содержания, например: «В каком году моя прабабушка пошла в первый класс?» В детском саду воспитательницы сбегались посмотреть на этого «чудо-мальчика» и развлекались, спрашивая: «Димочка, сколько будет $279 + 567$? $438 - 225$?» Родителей пугало быстрое развитие сына. Они пытались «притормозить» его. Как-то около двух месяцев не отвечали ни на один его вопрос. Но в результате Дима стал больше читать, пытаясь найти ответы на свои вопросы в книгах.

Школу Дима воспринял равнодушно. Он добросовестно выполняет уроки, но интереса к ним не проявляет. Сейчас он учится в III классе. У него широкий круг интересов. Он с увлечением изучает жизнь животных, насекомых, растений, интересуется химией, физикой, очень любит математику. Чертит электрические схемы, собирает приемник, стал заниматься английским языком. Журнал «Наука и жизнь» прочитывает «от корки до корки». Его любимые книги — о решении задач, математических чудесах и тайнах. Из художественной литературы он любит фантастические и юмористические произведения. Концертам в консерватории, куда пытались его водить родители, предпочитает учебник по механике. Характер у Димы очень тяжелый, он самолюбив, упрям. У него нет друзей¹.

Какой должна быть система воспитательной работы с этим ребенком, чтобы помочь широкому проявлению всех его способностей? Какую роль играет воспитание в развитии ребенка, в формировании его личности?

¹ Дубровина И. В. Об индивидуальных особенностях развития личности. — М.: Знание, 1975. — С. 16—17.



552791

Задача 13. Марину, ученицу IV класса, не узнать. Стала раздражительной, вспыльчивой, нарочито безразличной ко всему, пишет небрежно, никого не слушает, разговаривает резко. Причина в том, что ее не включили в список выступающих на концерте. Но почему это так огорчило не столь уж впечатлительную девочку? С раннего детства, как оказалось, Марине внушали, что она музыкально одаренная, ее ожидают известность, слава. Успех на уроках пения в начальных классах вроде бы подтверждал такие предсказания. Старательная девочка получала только отличные оценки, пела в хоре. И вот теперь появилась счастливая возможность выступить перед публикой, а учительница перечеркнула все надежды ученицы. (Пинн В. Успех нужен всем // Учит. газ.— 1979.— 28 мая.)

Каковы же причины смыслового барьера, возникшего между ученицей и педагогом? Уровень притязаний личности — как к нему относиться и какую роль он играет в становлении личности школьника?

Задача 14. В течение шести лет одна из школ Дорогобужского района Смоленской области работала без единой двойки. Учителя решили: будем фиксировать в журнале только положительные результаты. Отрицательные же — отмечать для себя, на память, в записной книжке.

В школе создалась напряженная атмосфера борьбы за знания. Ученик приходил к учителю не с повинной, не исправлять двойку, а добывать знания. Он не испытывал страха снова получить двойку. От него требовалось лишь одно — работа, личная заинтересованность в получении знаний.

Проблема стимулирования познавательных интересов учащихся стала осью методической деятельности коллектива. Все это находило отражение и на уроках, и в пионерских, и в комсомольских делах, стало стилем работы школы. Создавались клубы интересной задачи, «Почемучек», устраивались тематические вечера. В каждом классе обсуждались результаты недели. Речь шла не о традиционных двоечниках: «Когда исправишь? Как не стыдно! Дай слово!», а о конкретных темах, разделах программы, которые пока трудно даются тем или иным ученикам. Выступая, учителя-предметники анализировали причины отставания, давали рекомендации, как учить материал. Составлялись графики зачетов на неделю. В такой обстановке случаи лодырничества, беспричинной неподготовленности к урокам превратились в ЧП¹.

Дайте оценку действиям педагогического коллектива. Что такое образ жизни? Какую роль он играет в развитии школьника? Каковы функции педагога в его корректировке?

Задача 15. В начале года я приняла VI класс. Среди учеников был второгодник Юра. Не успевал он по русскому языку. Мне было искренне жаль его. Не верилось, что сообразительный подросток

¹ Колмыкова З. И. Психологические принципы развивающего обучения.— М.: Знание, 1979.— С. 12, 16, 17.

не способен одолеть грамматику и писать грамотно. Я начала заниматься с Юрой дополнительно. Однажды в минуту откровенности он сказал мне:

— Нина Игнатьевна, не трудитесь зря. Не тратьте напрасно время. Мне ничего не поможет. По русскому языку я учусь с I класса плохо. И не буду успевать. Я неспособный. Мне это давно известно...

— Откуда тебе известно?

— Все так говорят.

— И ты веришь в это?

— Верю...

— Придется тебе доказать обратное. Ты слышал выражение: кто хочет — тот добьется? И ты можешь добиться. Давай заниматься.

Занимались мы усердно. Прошел месяц. И вот я поставила Юре первую четверку. Она была вполне заслуженной. Мальчик хорошо ответил на уроке и выполнил грамотно письменное задание.

На следующий день пришла в школу мать Юры.

— Скажите, пожалуйста, это правда, что мой сын получил четверку по русскому языку?

— Правда. Он стал лучше заниматься.

— Нина Игнатьевна, вы не представляете, что у нас было вчера дома. Прибегает Юрий из школы и с порога кричит:

— Четверка! Четверка!

Я не сразу поняла в чем дело. Очень перепугалась.

— Какая четверка? — спрашиваю.

— Учительница поставила.

С тех пор мальчик стал лучше работать. Случались у него и неудачи. Но по русскому языку он уже успевал. А ведь был кандидат на исключение. Ярлык «неспособный» и «ленивый» долго мешал ему поверить в себя. (Строганова Н. Привесили мальчишке ярлык // Учит. газ.— 1960.— 14 мая.)

В чем секрет успеха учителя? Почему удалось добиться положительных результатов не только в обучении, но и в воспитании подростка? *Воспитание и развитие, обучение и развитие* — в чем взаимосвязь этих процессов и что следует учитывать педагогу, чтобы воспитание и обучение решали развивающие цели?

Задача 16. В школе нельзя было не обратить внимания на двух девятиклассников, Сашу и Наташу, призеров и лауреатов городских и всесоюзных олимпиад. Они очень разные. Разные в своем отношении к любимому предмету — математике. Если Саша занимался только математикой, а всем остальным — лишь бы не получить двойку, то Наташа была открыта навстречу всему миру. Ее интересовала и поэзия, и музыка, и спорт. Если о Саше с восхищением отзывался только учитель математики, то о Наташе — буквально все учителя. В X классе Саша изменился. Пошел на районную олимпиаду, занял только второе место. Был очень уязвлен. Послали на городскую олимпиаду. Задачи, говорит, решил все, а работу не сдал — сказал, что не захотел. Да, способный, конечно, парень, но учитель математики ожидал от него большего. Самолю-

бие болезненное. Наташа на городской олимпиаде заняла третье место. Однако не унывает. Стала заниматься усиленно. Очень растет девочка, по мнению учителей¹.

Можно ли говорить, что у Саши способности «ослабли», потому что он занимался только математикой, а у Наташи «окрепли» в силу ее многогранности? Какие особенности личности имеют прямое отношение к познавательной потребности, а значит, и к способностям? Как в процессе обучения и воспитания развить способности школьника?

Задача 17. Однажды из всех желающих пойти к карте Иван Кузьмич выбрал Бобылева Тимошку. Мальчик он был старательный, но не всегда успевал хорошо подготовиться к уроку. К тому же был неповоротлив, мешковат...

Вопрос был нетрудный: найти на карте Австралию. Услышав, что его вызывают, Бобылев так растерялся, что еле-еле встал из-за парты. Робко подойдя к столу учителя, он виновато поглядел на класс...

Учитель положил руку на плечо Тимоши и ласково произнес: — Не волнуйся, все будет хорошо. Вот указка, начинай смелее! Ты же знаешь...

Бобылев... медленно направился к карте. Но вместо Восточного полушария... он оказался у Западного.

В классе нарастал шум.

— Минуточку, друзья, не будем мешать человеку, — сказал Иван Кузьмич. — Тимоша сейчас разберется. Только, пожалуйста, спокойнее...

Но Бобылев стоял на прежнем месте. С ним явно происходило что-то неладное. Потом мальчик не раз скажет, давая честное пионерское, что перед началом ответа он видел на карте не два, а одно полушарие...

Между тем Иван Кузьмич вел себя выдержанно. Другой на его месте сделал бы за время этой нелепой сцены не одно замечание, кое на кого прикрикнул бы и посадил ученика на место. Но лицо Ивана Кузьмича было по-прежнему спокойным, взгляд внимательным, нестрогим.

Успокоив класс жестом руки, он подозвал к себе Бобылева и сказал:

— Такие случаи бывают, Тимоша. Человек хочет рассказать очень важное и хорошо подготовлен, но ему что-то мешает, скорее всего волнение. Такое случалось даже со знаменитыми артистами: зная наизусть роль, они при выходе на сцену почему-то ее забывали, и положение спасал только суфлер... Пойдем к карте и хорошенько подумаем...

Взяв мальчика за руку, Иван Кузьмич подвел его к карте полушарий и предложил:

— Скажи-ка сначала, сколько частей света. Ты же это непременно знаешь...

¹ Юркевич В. С. Светлая радость познания. — М.: Знание, 1977. — С. 40.

Бобылев ответил.

— Вот видишь, хорошо! Я не сомневался, что ты ответишь. А теперь вспомни, в каком полушарии больше частей света.

Бобылев ответил снова.

— Подумай теперь, где нам искать Австралию. К какому из двух полушарий нужно подойти?

Как впоследствии признавался Тимоша, только после этих слов учителя перед его глазами появились два круга, раскрашенных разными цветами, выплыла зеленая Австралия, которую он безуспешно искал в Западном полушарии.

И тут наш Бобылев заговорил, заговорил, как никогда, бойко и уверенно...

Иван Кузьмич, не двигаясь с места до конца ответа, слушал Тимошу с большим вниманием. Он не скрывал своей радости. Когда ученик закончил свой рассказ, Иван Кузьмич громко сказал: — Молодец! Вот умница! Ты же все отлично знаешь, даже больше, чем в учебнике. Спасибо за ответ!

Тимоша, раскрасневшийся, счастливый, смущенно глядел на носки своих сапог. На переменах он ходил по коридору настоящим героем¹.

Каким образом учитель может и должен влиять на развитие личностных качеств своих воспитанников? Что могло бы произойти в данной ситуации, если бы педагог не был так бережно тактичен к ученику? Насколько типична эта ситуация для школьной жизни и всегда ли подобные случаи имеют такой исход?

Задача 18. Нас, родителей, уверяли, что нашим детям повезло: Наталья Евгеньевна — лучший методист района!

Через неделю она потребовала приклеить или пришить петельку из ниток к тетрадям. Я недоумевал: «Зачем?» Сын объяснил: в классную доску вбит позорный гвоздик. На него вешается раскрытая тетрадка, когда в ней появляется двойка. Для этого и нужна петелька. Отметка выводится красным карандашом величиной в полстраницы, чтобы видно было даже с задней парты².

Сравните позицию этого педагога с предыдущей. В каком случае влияние педагога стимулирует успешное развитие личности?

Задача 19. Как-то ученица IX класса Люба Г. на вопрос учителя: почему она плохо учится? — заявила, что у нее плохая память. Учитель, услышав такую мотивировку, сделал целое «психологическое отступление» на уроке. Он рассказал, что эксперименты ученых-психологов доказали: у большинства людей, жалующихся на плохую память, она нормальная и даже хорошая. Учитель не ограничился этим. Он провел беседу о памяти с использованием экспериментальных методик, которые помогли уча-

¹ Кондратенков А. Е. Труд и талант учителя. — М.: Просвещение, 1985. — С. 51 — 53.

² Глотов В. В. Учитель для сына. — М.: Педагогика, 1985. — С. 72.

щимся разобраться в особенностях их памяти. Люба Г. была поражена тем, что у нее развито абстрактное мышление и память хорошая. После беседы девушка с уважением стала относиться к себе. В выполнении домашних заданий стала руководствоваться методическими советами учителя. Постепенно она научилась работать не только с учебником и конспектами, но и с дополнительной литературой. Позже она с благодарностью заявила: «Я почувствовала себя полноценным человеком. Мне интересно стало учиться». (Талденко В. Познать свое «я» // Учит. газ.— 1979.—2 янв.)

Какова роль учителя в оказании школьникам помощи при изучении своего «я»? Как стимулировать у воспитанника процесс самовоспитания? Как самовоспитание влияет на развитие личности?

Задача 20. Ученица VII класса страдает от того, что рост ее 171 см. В классе она выше всех. К доске выходит сгорбившись, поджимает ноги, сутулится. Каждый выход к доске — страдание. Поэтому иногда отказывается отвечать — пусть лучше «два», чем еще одно унижение. В сознании постоянно реплики одноклассников: «Эй, каланча!», замечание учителя: «Что это тебя так перекручивает?» и ласковая просьба матери: «Да не сутулься ты, расправь плечи, смотри, какая у тебя фигура приятная». А тут еще мальчишка понравился. А он на полголовы ниже. И часами перед зеркалом в ванной: «Ах, эти ужасные руки, они ниже колен! Ну разве у нормального человека бывают такие руки... Ну с руками дело обстоит проще, если их сгибать в локте, то они кажутся не такими длинными... И шея длиннющая, но с ней можно что-то придумать: если втянуть или поднять воротник, то скрадывается, а вот ноги никуда не денешь... Как стыдно, когда мальчишки рядом с нею стараются приподниматься, вытягиваться...» Это «самосозерцание» нарисованной собственным воображением уродливой модели доставляет девочке физическое страдание¹.

Какой должна быть позиция педагога в развитии самосознания воспитанников? Как развивать это уникальное человеческое «само», которое разветвляется в такие сложные образования, как самодисциплина, самостоятельность, самоопределение, самооценка, самоконтроль, саморазвитие, самовоспитание, самосовершенствование?

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Задача 21. Знакомя меня с новенькой, мать попросила обратить на нее особое внимание.

— У нее по литературе «пять». Она очень любит этот предмет...
Беседую с дочерью:

— Кто из писателей вам больше нравится?

— Все...

¹ Краковский А. П. О подростках.— М.: Педагогика, 1970.— С. 272.

— Не многовато ли? Кого вы предпочитаете? Кого перечитываете?
— Стараюсь не повторяться. Читаю новое. На перечитывание времени не хватает.

— Что предпочитаете: лирику, эпос, драматургию?

Девушка растерянно молчит.

— Константина Симонова читали? — продолжаю допытываться я. — Василя Быкова? Леонида Мартынова? Валентина Распутина? Чингиза Айтматова? Александра Вампилова? Расула Гамзатова? Василия Белова? Бориса Васильева? Эдуардаса Межелайтиса?..

Из названных мною имен знакомыми ей оказались четыре. Про Шукшина сказала:

— Да ведь это — киноактер...

«Бориса Годунова», «Полтаву», «Медного всадника» не читала. О стихотворениях и пьесах И. С. Тургенева «что-то слышала»...

— Вам знакомы произведения Шекспира?

— Конечно, «Гамлет», сонеты...

— В чьих переводах вы их читали?

— А какое это имеет значение?

— Писать по заданию пробовали?

— Пока рановато... — скромно отвечает она.

— Ладно. Сами не пишете, но стихи наизусть помните?

— Нет, я их как-то плохо запоминаю.

— Как вы относитесь к музыке?

— А причем здесь музыка? (Гуревич С. Не отстать на старте // Воспитание школьников. — 1981. — № 4. — С. 63—64.)

Проанализируйте диалог учителя с ученицей. Какие просчеты в воспитании налицо? Почему иногда в школе рождаются полуслепцы, недомастера, неумельцы? Как строить учебно-воспитательный процесс, чтобы старшеклассники умели соединять то, что обязательно, с тем, что хочется?

Задача 22. На Юру жаловались все: прогуливает, на уроках невнимателен. Мне казалось, мальчик хорошо соображает, но поглощен чем-то вне школы. Чем?

Я поехал к нему домой выяснить причину прогулов. Расстояние от школы до его дома было не близкое. Зачем он так удлинил путь до школы? Ведь школ рядом с домом достаточно.

Дверь открыл отец.

— Вам Юру? Он еще в лаборатории. Присядьте, он скоро вернется.

На фоне скромной обстановки выделялся огромный шкаф, набитый книгами. Смотрю корешки. Труды Бутлерова, Менделеева, вузовские учебники, номера журналов «Природа», «Наука и жизнь», «История химии», биографии ученых.

— Вы химик? — спрашиваю отца.

— Нет, слесарь. Химия, надеюсь, станет делом жизни Юры. Он ею увлекается в кружке Дома пионеров. Деньги на книги? Я даю, да и сам он уже два года подрабатывает. А школу выбрал, узнав, что ваши ребята проходят практику в институте имени Д. И. Менделеева. (Гуревич С. Не отстать на старте // Воспитание школьников. — 1981. — № 4. — С. 65—66.)

Чем можно объяснить устойчивое увлечение мальчика химией и равнодушие к учебным занятиям в школе? Объясните причины такого противоречия. Как использовать учителю увлечения мальчика в формировании познавательных потребностей как важного условия всестороннего и гармонического развития его личности?

Задача 23. Ответ Лизы Скрипченко был очень хорошим. Но учительница попросила:

— Прочти, пожалуйста, стихотворение какого-нибудь советского поэта?

— Можно я прочту свое собственное стихотворение?

— Конечно, — ответил один из ассистентов, Олег Владимирович. — Только напишите это стихотворение на листе бумаги и сдайте потом нам.

Стихотворение было о счастье, о недостижимости идеала, в стремлении к которому человек совершенствуется как личность:

В спорах решаем мы часто,
Есть ли на свете счастье,
Сложное или простое,
Маленькое или большое...

С автором стихотворения можно спорить, но отказать ему в определенных способностях, в ищущей мысли было невозможно. Даже как-то не верилось, что такие раздумья могли занимать шестнадцатилетнюю школьницу.

Олег Владимирович воскликнул, потрясая листком, на котором было написано стихотворение: «Ну и умница! Позавидуешь тому, у кого есть такие ученики». Затем, положив листок на самое видное место, вышел из класса. Когда вернулся, стихотворения на месте не оказалось.

— Ольга Васильевна, — шепотом обратился Олег Владимирович к соседке, — не у вас ли стихотворение Лизы Скрипченко? Я бы хотел его переписать.

— Стихотворение? — переспросила та. — Нет, не у меня. Я видела, как вы его положили на стол, а брать не брала. Спросите у Эммы Ивановны.

Но та тоже стихотворения не брала. Олег Владимирович стал его искать. Оказалось, что его отправили уже в стопку черновиков.

— Как могло попасть туда стихотворение? — возмущался Олег Владимирович.

— Что ж тут удивительного? — вразумляли его коллеги. — Ведь оно, как и другие черновики, написано на листе со штампом. Скрипченко нам стихотворение прочла. Чего же его теперь беречь?

Олегу Владимировичу стало не по себе от этого спокойного разъяснения. (Красов Н. Стихотворение // Воспитание школьников. — 1977. — № 6. — С. 69—70.)

О чем говорит этот случай со стихотворением? Если учитель перестал удивляться чему-нибудь в детях, особенно яркому, оригинальному в них, может ли он успешно решать задачи

коммунистического воспитания? Какую взаимосвязь вы видите между личностной характеристикой учителя и его влиянием на учащихся?

Задача 24. У Володи Гусева были неплохие музыкальные способности. Мальчик занимался в музыкальной школе по классу баяна и гордился этим. Он стал уделять больше внимания игре на баяне, чем урокам.

Однажды Володя опоздал на занятия.

— Что случилось? — спросил учитель.

— А я занимаюсь в музыкальной школе, — спокойно ответил мальчик. — На что мне ваша литература? Вся жизнь держится на музыке, на звуках. Отними их у жизни, и она исчезнет.

— Нельзя противопоставлять один вид искусства другому, — убеждал учитель. — Нельзя их отрывать друг от друга. Ты же себя просто обкрадываешь да еще как будто этим гордишься.

Однажды, заглянув в класс, учитель увидел Володю и нескольких ребят, столпившихся вокруг него. Что-то не получалось в песне.

— Ну что, не идет песня? — спросил учитель.

— Да вот ноты достал, да, наверное, переписаны не так. Не получается — и все, — огорченно сказал Володя.

— А ну дай-ка я попробую.

Володя весело засмеялся, поняв слова учителя как шутку, и подал баян. Учитель привычно вскинул ремни на плечи и... заиграл.

— А что же вы до сих пор ничего не говорили? — спросил Володя.

— О чем?

— Да что вы так играете на баяне.

— А зачем?

С тех пор Володя стал относиться к урокам литературы как-то иначе. И с ребятами стал доступнее, проще. Своей музыкальной одаренностью перестал кичиться. (**Просяников М.** Репетиция // Воспитание школьников. — 1979. — № 5. — С. 70—71.)

Проанализируйте ситуацию. Что изменило отношение Володи к урокам? Как относиться к одаренным детям? Стоит ли их приобщать к разным видам деятельности? А может быть, школа должна создавать условия для развития природных дарований ребенка, не отвлекая его на другие дела? Правильно ли поступил учитель?

Задача 25. Новый классный руководитель разговаривал с одним из учащихся своего класса. Игорь рослый, уверенный, если не сказать самоуверенный, подросток-шестиклассник. Он толково стал объяснять классному руководителю, почему он хочет стать летчиком сверхзвукового самолета...

— Прости, пожалуйста, Игорь, — остановил его учитель, — а что практически ты уже сделал, чтобы приблизиться к своей мечте?

— А что я могу, — удивился Игорь. — В аэроклубе даже на парашютное отделение не принимают. Вот вырасту...

— Спортом занимаешься? Физзарядку делаешь?

- В хоккей иногда играю, а зарядку нет, не успеваю...
- А по математике у тебя какие успехи?
- Ничего, балла четыре, наверное, будет...
- В авиамodelьном кружке занимаешься?
- Кружок у нас школьный закрылся, а во Дворец пионеров далеко ездить.
- В радиотехнике разбираешься?

Игорь молчал. А классный руководитель с огорчением ему сказал:

— Ты же не можешь не знать, что авиация требует от человека высочайшей физической подготовки и тренированности, а кроме того, надо многое уметь, многое знать, в том числе и математику, и физику, и черчение... Кто же мешает тебе уже сегодня готовиться к своему звездному часу?.. (Маркуша А. Право на выбор профессии // Воспитание школьников.— 1978.— № 2.— С. 10.)

Как помочь Игорю приблизиться к своей мечте? На развитие каких качеств личности следует обратить внимание классному руководителю при организации воспитательной работы с подростками? Что важнее в младших и средних классах — ориентировать школьников на развитие строго определенных способностей или создавать условия для проявления разносторонних способностей? На что ориентировать: на «уровень» образования или на область применения человеческих способностей и увлечений?

Задача 26. У одноклассницы Муськи, — вспоминает учительница, — была пишущая машинка. Она на ней подрабатывала, перепечатывала различные материалы. Как-то после выходного дня Муська сообщила: «Вчера совсем не занималась, целый день стучала на машинке. Зато теперь обеспечена по крайней мере концертов на пять в консерваторию». За такой обеспеченностью она гналась. А платье-то у Муськи было одно-единственное на все случаи жизни, а ее туфли...»

И от воспоминаний учительница перешла к тому, что ее очень волновало: «А современные мои ученицы? Это хорошо, что у моих девочек туфли не такие, какие были у Муськи, и не по одной паре. И им вовсе не обязательно весь выходной день напролет «стучать» для заработка. Но у них другие теперь потребности: они просят денег на замшевую сумку с бахромой, на батник, на перчатки, на колготки и снова на сумку, только вот на билеты в театр никогда, а картинная галерея им «до лампочки», а галерея ГУМа — источник вожаделенных радостей, а билеты на концерт им не нужны. Неужели изобилие вещей порождает вещизм и все вытекающие из него последствия?» (Могилевская Г. Опасная болезнь — своекорыстие // Воспитание школьников.— 1978.— № 2.— С. 71—72.)

В чем же причины преклонения перед вещами? Где источник бездуховности? Может ли учитель «вылечить» своих воспитанников от подобных «заболеваний»? Каковы пути воспитания у школьников высоких духовных потребностей?

Задача 27. В маленькой сельской школе организовали хор. Стали ежегодно устраивать внутришкольные праздники песни и конкурсы между классами на лучшее исполнение песен. Результаты оценивало жюри. В него вошли педагоги и активисты хора. Почетные награды присуждались классу, который не только хорошо спел, но и красиво вышел на сцену. Принимался во внимание внешний вид ребят, дикция, с какой объявляли очередной номер программы, дирижерская культура и то, насколько дисциплинированно ребята ушли со сцены. Уходя со сцены, каждый класс из артистов превращался в слушателей, и жюри придирчиво следило, как вели себя недавние исполнители, рассевшись в зрительном зале: если ты умеешь петь, то должен уметь слушать — этому тоже необходимо учить...

Хористы часто собирались все вместе слушать музыку по радио. А потом шумно обсуждали услышанное на своеобразных музыкальных диспутах. Время летело незаметно. Наступил первый маленький юбилей: хор отметил свое пятилетие. С тех пор каждую весну коллектив хора отмечал свой день рождения специальным концертом. Систематически в коллективе практиковались интересные встречи, поездки, капустники, очередные выступления. После каждого выступления в студии возникает неторопливый и нелцеприятный разговор: как пели сегодня, как выглядели, что следует в будущем учесть. На этих «летучках» можно говорить все, что угодно, любые критические замечания высказываются свободно в любой адрес. Но одно правило обязательно, нерушимо: недоброжелательное отношение запрещается.

В работе студии главное: не выработка профессионального мастерства, а организация правильного процесса воспитания, в котором гармонически слиты начала чисто профессиональные с началами нравственными. Дело вовсе не в том, изберет ли впоследствии кто-то из студийцев профессию певца или хормейстера, главное то, что где бы ни работали воспитанники, они будут нести людям накопленные в детские и отроческие годы богатства своего духовного мира. (Струве Г. Эстетика и этика неотделимы // Воспитание школьников. — 1979. — № 2. — С. 62—64.)

Проанализируйте работу студии. Как вы относитесь к постановке и решению воспитательных задач руководителями студии? Не целесообразнее ли направлять одаренных детей уже с ранних лет в строго определенное профессиональное русло?

Задача 28. Ребята в школе звали его Валерка-стриж. И действительно, если посмотреть на него со стороны, держа в руках секундомер, то за шесть уроков и пять перемен трудно засечь его спокойным хотя бы пятнадцать секунд. Валерка приносил с собой в школу вихрь мальчишеских порывов, шалостей, незаконченных уличных дел. Они поглощали его энергию, будоражили на уроках. Учился он плохо, хотя был способным.

Валерка тяготился делами класса. Когда ему говорили: «Останься, сегодня придут знатные гости — орденосцы», — он все равно убегал. Не хотел он разучивать песни и «участвовать»

в художественной самодеятельности, не хотел коллективно читать «Пионерскую правду», не хотел присутствовать на пионерских сборах.

Как-то вожатый Леша схитрил:

— Валера, сегодня сбор звена, так ты не мешкай и после звонка — домой. Мне тоже не хочется сидеть, так и я с тобой. Только ты меня за углом школы подожди. Хорошо?

— Хорошо, — обрадовался Валерка.

Так Леша сумел найти «подход» к Валерке. Домой они шли вместе. Мальчишка разоткровенничался:

— Надо скорее на базар бежать, добывать корм голубям. Надо лезть на крышу и ставить шест. К вечеру надо Витьке-футболисту папирос достать, которые я ему проиграл... Так неожиданно перед вожатым раскрылась «программа практических дел» подростка, которую задала ему улица. (Спирин Л. Утверждение действием // Молодая гвардия. — 1967. — 12 дек.)

Проанализируйте «программу практических дел» подростка. Можно ли сказать, что она полностью направлена на формирование антиобщественного поведения, что в ней отсутствуют здоровые познавательные интересы и потребности, которые можно было бы использовать для развития у подростка высоких познавательных потребностей, определивших бы перелом в его духовном развитии? Какими должны быть действия вожатого после его открытия?

Задача 29. «Как же часто ошибаются учителя и комсорги, когда говорят, что меня ничего не интересует, кроме хулиганства. Я учусь в IX классе, не комсомолец (не приняли). Зовут Славкой. Учусь на одни тройки и хуже. Общественной работой не занимаюсь (не доверяют). До VIII класса еле-еле тянул на тройки. Все называли лодырем и т. д. А еще мне тогда нравилась девчонка. Света. Но она сказала, что вообще мне чего-то не хватает. Конечно, ведь в классе на меня никто не обращал внимания. Тогда-то я почувствовал себя одиноким и очень слабым. Настало лето. Я решил удивить всех и за лето сделаться взрослым. Познакомился с одной веселой компанией, начал курить и научился драться. Когда я пришел в IX класс, на меня уже обратили внимание, ребята меня «узнали». Да и попробуй-ка что-нибудь сказать против. Мои новые дружки вечером после школы покажут всем наглядный пример. А на школьном вечере та самая Светка пригласила меня на дамский танец. Но все равно, я понимаю, к чему может привести такая компания»¹.

Всегда ли виноват подросток в выборе сомнительного пути признания его личности? Как не допустить духовного обнищания в развитии подростков?

¹ Щекочихин Ю. Трудный подросток. — М.: Знание, 1979. — С. 10—11.

II. ДИДАКТИКА

СУЩНОСТЬ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

Задача 30. В учительской возник спор. Одни учителя считали, что основой основ обучения является мастерство учителя формировать «аппетит» к знаниям, умение сделать интересным каждый урок.

Другие делали упор на воспитании способности преодоления трудностей, приводя известное выражение К. Маркса об отсутствии столбовых дорог в науке, и признавали мнение первых ошибочным, полагая, что интересная учеба приучает только к интересной работе, а в жизни приходится часто заниматься неинтересными, порой скучными, но нужными делами.

Кто же из них прав? Каким должно быть современное обучение?

Задача 31. «Он как-то так строил уроки, что сам не выделялся как человек всезнающий. Никто не боялся сказать что-то свое, если даже не был уверен, что сказанное будет верным. Мы всегда выходили из класса с чувством какой-то наполненности души, можно даже сказать — уважения к себе. На уроках он всегда старался использовать максимальные возможности каждого ученика. И нам иногда казалось, что он только присутствует на уроке, а ведем его — мы. Он никогда не говорил нам: «Этого не будет!» Если мы не правы, он направляет, убеждает, доказывает, требует. Советуется с нами, когда ему самому что-то неясно. Он не играет в «педагогическую прозорливость», а живет с нами», — пишет о любимом учителе ученица¹.

Проанализируйте оценку ученицы, данную действиям учителя. Какие психологические закономерности используются учителем при организации процесса обучения? Какова роль взаимоотношений, складывающихся между ним и учащимися на уроке? В чем секрет его успеха в решении учебно-воспитательных задач?

Задача 32. Это была первая тройка по математике. Пятиклассник Слава Лихачев бережно принял дневник из рук учительницы. Сел за парту. Он еще раз взглянул в него и убедился, что тройка не миф, не фантазия, а счастливая реальность.

Мысли мальчика то и дело возвращались к одержанной победе. Он думал о том, как начнет теперь исправлять двойки по другим предметам, как он наконец-то разделается со славой трудного ученика, о том, как обрадуется мать.

¹ Мальковская Т. Н. Учитель — ученик. — М.: Знание, 1977. — С. 34.

Опьяненный приятными мыслями, Славка не заметил, как пролетело полурока. Он то и дело приоткрывал дневник и поглядывал на заветную отметку. Ему казалось — вот сейчас он откроет дневник, а ее уже и след простыл. Но стоило ему открыть дневник — троечка первая кидалась к нему навстречу.

В один из таких моментов, как будто издалека, он услышал голос Татьяны Ивановны:

— Лихачев, что ты все с дневником возишься? А ну-ка повтори мой вопрос!

Повторить вопрос Слава не мог. Он не услышал его. — Давай сюда дневник! — оскорбилась его молчанием учительница. Славка инстинктивно спрятал дневник в парту. Но это подлило масла в огонь.

И не успел Славка что-то возразить, о чем-то попросить, как тройку, на которую он возлагал такие большие надежды, учительница переправила на двойку...

Он стиснул зубы, стукнул кулаком по дневнику, нагло ухмыльнулся в лицо учительнице. (Красов Н. Тройка // Воспитание школьников.— 1971.— № 1.— С. 23.)

Заметила ли учительница, что допустила ошибку? Как нужно было поступить в данной ситуации? Предложите варианты действий учителя в подобной ситуации. Что следует предпринять для исправления этой педагогической ошибки?

Задача 33. Урока Костя не выучил, что было ясно всем. И как ни старался, так ничего вспомнить не мог. Костя стоял и досадовал на себя, на свою соседку по парте Лену, которая не могла ему подсказать, на меня, который так много, по его мнению, задает всегда по истории. Вконец раздосадованный, он не выдержал и надерзил мне. Непонятно, мол, зачем вообще нужна эта история? И что за беда, если кто-то не будет знать, в каком веке, допустим, правил Тутанхамон, имя которого не скоро и выговоришь. Вот химия или физика — другое дело, на них не жаль ни сил, ни времени потратить.

— Зачем высказался-то? — укорял Костю на перемене его друг Толя. — Теперь вот влетит. Мать, еще погоди, вызовут.

— Но если я в самом деле не люблю историю! — горячился Костя.

— Он не любит... — насмешливо передразнил Толя. — А ты думаешь, я больно люблю? Науки не мороженое, чтобы их любить. Их не любить, а изучать надо, понял? Пойди и извинись перед учителем. Погорячился, мол, наболтал лишнего, простите.

— Но я действительно не люблю историю.

— А я тебя не за это ругаю, а за твою глупость. Мало ли кто чего не любит. Не забывай: скоро нам характеристики будут писать.

Согласитесь, услышать такой разговор учителю не совсем приятно. Но полезно. А Костя так и не пришел извиняться (Залипаев В. Мудрость // Воспитание школьников.— 1979.— № 6.— С. 65.)

Как отреагировать учителю на такое отношение к его предмету? Что больнее должно обидеть учителя — дерзость Кости или «мудрость» Толи?

Задача 34. Паша Семенов бойко, уверенно отвечает урок. Обычно чуточку медлительный, неуверенный в себе, он сейчас как-то преобразился.

— Османские завоеватели отличались неслыханной жестокостью, — рассказывал он. — Но болгарские партизаны уходили в леса и вели мужественную борьбу с османскими захватчиками.

Свой ответ он заканчивает словами: «Наши дали клятву бороться до конца».

— Постой, постой, о чем ты говоришь? Кто это наши? — спрашивает учитель истории.

Паша смолк и посмотрел на него так, словно увидел впервые. Он не понял, почему его остановили.

— Конечно, наши. Ведь болгарские партизаны вели справедливую войну!

Паша смотрел на учителя уверенно, ни на минуту не сомневаясь в своей правоте. И даже был удивлен: как это учитель не может понять таких простых вещей? (Залипаев В. Пятерка // Воспитание школьников. — 1978. — № 3. — С. 74.)

Как поступить учителю? Ведь история — точная наука. Со стороны воспитательной — мальчик прав, у него верное чутье на своих и чужих. Как снять противоречие между воспитательными и образовательными задачами обучения в данной ситуации?

Задача 35. При проверке работы по русскому языку четвероклассника Кости Горбунова Петру Ивановичу стало тоскливо. Мальчик делал странные ошибки. Он писал «шивотные» вместо «животные», «шивут» вместо «живут», «сотна» вместо «со дна». Поставив увесистую единицу, учитель вздохнул и закрыл тетрадь. На обложке тетради было написано с такой поразительной небрежностью, что получилось похоже больше на «Насти», чем «Кости». — А это тетрадь Горбунова... почему-то Насти, — пожал плечами Петр Иванович, раздавая тетради.

Замечание насчет «Насти» было брошено вскользь, но класс отреагировал немедленно.

— Эй, Настасья, ты что получил? — тут же последовал вопрос.

Горбунов открыл тетрадь, убедился, что получил единицу, и молча опустил голову.

Петр Иванович взглянул на него, но жалости не почувствовал. Спрашивать Костю он не любил. Но иногда приходилось это делать. Мальчик всегда становился вплотную к учителю, касаясь его правым боком. Похоже, он готовился сообщить ему какую-то тайну. Но Петр Иванович знал: будут одни нелепости. Такое близкое соседство ученика было ему неприятно, и он брезгливо отодвигал Горбунова в сторону.

Класс, когда Костя говорил какую-нибудь несуразность, разражался хохотом, который иногда поддерживал и Петр Иванович. От этого смеха Костя совершенно терялся, умолкал, бессмысленно хлопал глазами. Петр Иванович ставил мальчику очередную двойку. Так проходили дни за днями, недели за неделями.

Однажды — это было в середине января — Петр Иванович шел по школьному коридору. Его внимание привлекли два громко смеющихся школьника. Учителю показалось, что один из них Костя Горбунов.

Петр Иванович удивился: никогда в классе не видел Костю даже улыбающимся.

Когда Петр Иванович подошел к мальчикам, Костя, заметив его, мгновенно сник, съежился, будто проткнутый шилом резиновый шар. Выражение его лица стало вдруг тупым, испуганным. Он подхватил свой портфель, прошмыгнул мимо учителя и растворился в толпе школьников. (Красов Н. Раскание // Воспитание школьников. — 1978. — № 3. — С. 75.)

Объясните реакцию и поведение Кости. На каком основании учитель отказывает мальчику в естественном праве радоваться жизни и считает мрачную подавленность от учебных неудач нормальным состоянием подростка? В чем же педагогические просчеты учителя? Какие закономерности процесса обучения им не учитывались?

Задача 36. На прошлой неделе ребятам было дано домашнее сочинение на тему «Вот и стали мы на год взрослей». Восьмиклассники написали работы, состоящие из цитат и общих фраз. «За что-то решили меня наказать! — расстроенно говорила в учительской преподаватель и классный руководитель VIII А класса Полина Андреевна. — Учишь их, учишь, сил не жалеешь, и вот тебе благодарность...» Коллеги сочувствовали ей, вспоминали аналогичные случаи из своей собственной практики. Самые мудрые советовали ей поскорее забыть о случившемся. Но Полина Андреевна решила поговорить с ребятами о сочинении. И вот сегодня состоялся классный час, разговор о котором бурно продолжался в коридоре.

— А знаешь, что задело Полину больше всего? Что мы всем классом взбунтовались, — сказала какая-то девочка.

— А Володька Голубкин до сих пор никак в себя не может прийти.

— Ну ему-то обиднее всех! Ведь он сочинение не как все мы, а от души писал.

— Слушай, Володя, дай нам твое сочинение почитать.

Мальчик вынул тетрадь из портфеля и отдал ребятам. Одна из девочек принялась читать вслух: «Год — слишком небольшой отрезок времени для того, чтобы коренным образом изменить характер человека. Нужны большие перемены, а их у меня не было в прошлом году. Но все же я замечаю, что стал несколько другим. Во-первых, более спокойным, во-вторых, более последовательным. Если раньше я начинал что-нибудь делать и у меня возникали хоть малейшие сомнения насчет этого дела, я его тут же бросал. Сейчас я прежде всего подумаю, разберусь во всем и только потом приму какое-либо решение. Но самое главное изменение в моем характере за последний год — это то, что я стал более спокойным. Раньше я волновался из-за всякого пустяка...»

Автор сочинения, словно заново что-то переживая, потупился и стоял совершенно красный.

— Так хорошее же сочинение... И чего ей не понравилось?

— А вот смотри, тут же все написано: «Что-то не заметила в тебе я особых перемен. Мысли-то правильные, но на бумаге у тебя одно, а в жизни совсем другое».

— Зачем же это писать, если сама дала сочинение на такую тему? — сказал кто-то. — Ведь она издевается над Володкой...

— Ты же знаешь, что Полина всегда так ведет себя. Что ей до нашего самолюбия? (Березина А. Записки учительницы // Воспитание школьников. — 1979. — № 3. — С. 23.)

За что же решили наказать своего учителя и классного руководителя восьмиклассники? Какие серьезные педагогические промахи допустила учительница в своей работе?

Задача 37. «Однажды на уроке алгебры, — вспоминает ученица, — я зачиталась книжкой, не относящейся к уроку, и ничего не замечала вокруг. Вдруг учитель вызвал меня к доске. Этого я не слышала, но с задней парты меня начали толкать в плечо. Сначала я очень растерялась и с недоумением оглядывалась по сторонам. Класс смеялся. «В чем дело?» — спросил учитель. Я спокойно ответила: «Не знаю» — и направилась к доске. Ответила хорошо, села на место. А учитель, вероятно, подумал, что я что-то сказала ребятам о нем, и с тех пор стал смотреть на меня как-то странно. Я же не могла объяснить, над чем смеялись, и тоже стала избегать встречи с ним. Так продолжалось целый год. Я учила математику безукоризненно, но ходить на нее для меня стало сущим адом»¹.

В чем педагогический просчет учителя? Как можно было снять возникшую предубежденность? Каковы ее последствия в учебном процессе?

Задача 38. Первая учительница приветливо улыбалась каждому. Мальчик доверчиво протянул ей руку, и она ввела его в класс. Он сел за первую парту у учительского стола. Через месяц он сидел за последней. Через полтора — болтался под окнами класса, а потом вообще не появлялся в классе. Бабушка написала в редакцию. Она не просила о помощи и не осуждала учительницу. Она просто не понимала, почему опытная учительница объявила войну мальчику, у которого и без того довольно много переживаний: отец бросил их, мать вышла за другого, мальчик тяжело переживает семейную драму и свое одиночество. Войну двойкой, душевной черствостью, нежеланием видеть в ученике, пускай первокласснике, человека.

«Какая там война? — учительница недоумевает. — Я всегда старалась научить всех. Легко ли? У меня их 40». Свои действия она объясняет просто. Двойки? Но ведь не ему одному она ставила двойки за грязь! Другие молчали, а он что — особенный? Пересадила назад? Так он мешал вести урок. Ему все на

¹ Мальковская Т. Н. Учитель — ученик, с. 35

лету давалось, а другим? Всеми она была довольна. И только он — словно гадкий утенок — выбивался из общего ряда: был то беспричинно весел, то замкнут и угрюм.

— Опять в облаках витаешь? — одергивала его учительница. Ему полагалось не думать о своем — учиться.

В конце урока отбирались лучшие тетради. Он с надеждой глядел на учительницу. Вдруг произойдет чудо? И разочарованно отворачивался к окну. За полтора месяца его не похвалили ни разу. «В воспитательных целях», — объяснила учительница.

Все их разговоры по душам происходили примерно так: — Ну, тебе не стыдно? Что ты маме напишешь? — спрашивала она. Спрашивала «для порядка». И не понимала, что не родители — она сама восстанавливает ученика против себя. (Комарова Е. Не та-кой, как все // Учит. газ.— 1979.— 13 янв.)

Проанализируйте сложившуюся ситуацию и объясните причины конфликта между учителем и учеником. Что необходимо принять для устранения этой причины?

Задача 39. Антона давно учителя записали в круглые троечники. Он медлителен, думает туго, не находчив. Слушать его у доски — великое испытание учительского терпения. Куда приятнее работать с быстрыми и гибкими умами.

Как-то после родительского собрания к учителю подошла его мама.

— Вы говорите, что Антон дает скучные, невразумительные ответы у доски, не умеет анализировать.

— Да, это его недостаток.

— А вот посмотрите. — Она подала тетрадь, в которой назывались серьезные книги и пространные суждения о них.

— Не может быть, чтобы это он. Почему он раньше не показал мне?

— В сентябре, когда вы собирали листки по внеклассному чтению, он подошел к вам на перемене и подал эту тетрадь: «А так можно?» А вы с недоверием: «Не может быть, чтобы это ты». Он взял тетрадь и больше не беспокоил. А вы забыли?»

Возможны ли подобные оплошности и забывчивость в работе педагога? Но какая еще более серьезная ошибка была допущена учителем? Объясните ее последствия.

Задача 40. В середине года педсовет перевел Гену на время в VII класс В. Он три года на учете в детской комнате милиции плюс «математическая глухота». Он пришел, расположился поудобнее, всем своим видом заявляя, что его ученье, по существу, лишь мученье, но не его, разумеется, а учителей.

Но уже две недели спустя он подошел к классному руководителю VII В и спросил, глядя в сторону:

— Я у вас до конца четверти буду?

— Все зависит от тебя. Может и раньше к своим вернешься, если постарайся.

— А я к своим не собираюсь. Я здесь хочу остаться учиться.

— Вон оно что... И почему же?

— Я математику стал понимать.

На каждом уроке он получает индивидуальное задание и какой бы сложной ни была тема, которой занимались остальные, — индивидуальное внимание к себе. И каждый раз задание оказывалось выполненным. Да еще оставалось время послушать, чем другие занимаются, и включиться в общий азарт¹.

От чего зависит результативность процесса обучения? В чем секрет успеха учителя математики, победившего полную «математическую глухоту» подростка?

Задача 41. Идет урок. Учитель спрашивает — дети отвечают. — А ты, Коля, почему руку не поднимаешь? Опять не слушал? Смотри, как другие ребята работают. Оксана уже три примера решила, а ты все еще над первым копошишься.

Мальчик вздрагивает. Тяжелое чувство стыда пригибает детскую фигурку к парте. «Откуда она взяла, что я не слушал, — с тоской думает Коля. — Слушал я, все время слушал, да только понять не могу».

А урок продолжается. Дав задание классу, учительница подходит к Коле. Тетрадная страница размалевана бессвязными каракулями. Учительница вздыхает. Таких, как он, в классе еще четверо. Они тоже размазывают по тетради что-то бессмысленное, тоже молят глазами, нет, не о похвале, что так щедро раздается другим, но хотя бы о снисхождении. (Федорец Г. Тетрадь для размышлений // Учит. газ. — 1979. — 27 марта.)

Проанализируйте ситуацию урока. Незнание каких закономерностей процесса обучения приводит учителя к педагогическим просчетам в учебной работе?

Задача 42. Ученик VI класса Сережа К. Умственные способности развиты полноценно, но учится посредственно. В характеристике учителя отмечается: «Не старателен. Небрежно относится к своим школьным обязанностям, наспех выполняет домашние задания, не внимателен. Не проверяет себя. Не обязателен, недобросовестен по отношению к учителю, родителям, товарищам». Эта характеристика составлена учителем в конце учебного года, на протяжении которого с Сережей велась большая воспитательная работа. Вся работа сводилась к тому, что его критиковали, прорабатывали в присутствии всего класса и посторонних, но мальчик не проявлял при этом никаких признаков стыда, неловкости. В конечном итоге из него удавалось «выдавить» обещания: «Больше не буду». Но произносил он их, словно под диктовку, чтобы избавиться от дальнейших нареканий².

Каковы причины негативного отношения подростка к учебному процессу? Психологи утверждают, что «отношение к учению как условие успешности всего учебно-воспитательного процесса в школе должно непременно опираться на отношение

¹ Овчинникова И. Г. Что такое хорошая школа. — М.: Знание, 1977. — С. 19.

² Липкина А. И. О нравственной жизни школьника. — М.: Знание, 1978. — С. 27.

к самому себе, переживаемое в виде особого комплекса нравственных чувств, которые образуют внутренне связанное целое». Исходя из этого положения, выявите ошибки, допущенные педагогом в воспитательной работе. Наметьте программу перестройки дальнейшей деятельности учителя.

Задача 43. При обсуждении открытого урока физики возник спор. Некоторые из присутствующих считали, что курс физики очень перегружен, поэтому все внимание преподавателя нужно сосредоточивать на раскрытии физических закономерностей, не отвлекаясь на частности. Главное — вооружить ребят теорией, академическими знаниями.

Другие полагали, что, кроме теории, важно шире привлекать и практический материал. Например, раскрывая проблемы получения электроэнергии на теплоэлектростанциях или увеличения автотранспорта на дорогах, необходимо отмечать влияние продуктов сгорания топлива на окружающую среду. На протяжении всего учебного года, где это уместно, показывать неразрывную связь физики и техники с культурой, с социальным прогрессом общества, на примерах показывать, как даже самые абстрактные физические идеи, экспериментальные открытия рано или поздно находят свое практическое применение. Доказательств тому много. Ни Максвелл, ни Фарадей, предсказавшие электромагнитные волны, ни Герц, экспериментально доказавший их существование, не подозревали о техническом направлении, родившемся на базе их открытий, — радиоэлектронике. Более того, использовать материал из биографий великих людей науки. Приводить ребятам такие факты: Мария и Пьер Кюри отказались от продажи патента на производство радия, что сулило им безбедную жизнь и возможность создать личную лабораторию. Лебедев ушел из университета, лишившись любимой работы, средств к существованию и т. д. Этот материал, по мнению учителей, отстаивающих вторую точку зрения, несет не только знания, но и глубоко воздействует на сферу чувств. Хотя физика — наука точная, но она должна влиять на нравственные качества личности, формировать самые различные ее стороны — вплоть до эмоциональной. (**Королькова И.** Физика — наука точная // Учит. газ. — 1979. — 18 авг.)

Какой точки зрения придерживаетесь вы? Насколько оправданы такие отвлечения на уроках физики, учитывая перегруженность современных школьных курсов, что они дают?

Задача 44. Курс математики предполагает изучение свойств симметрии и построения симметричных фигур. Но все упражнения по построению симметричных фигур, предлагаемые школьным учебником, преследуют одну цель — выработать навык в отыскании вида симметрии и построении симметричных треугольников, квадратов, окружностей и т. д.

Ученикам необходимо показать практическое применение симметрии в монументальном, прикладном и изобразительном искусстве. Мы предлагаем параллельно с упражнениями из учебника, в зависимости от класса, в котором изучается эта тема, провести

практические работы по построению орнаментов. В этом случае, кроме учебной цели, достигаются и другие — воспитание эстетического вкуса, развитие элементов творчества. Такое задание наполнено реальным смыслом и увлекает учащихся. Они убеждаются, что изучаемый материал находит применение в практике.

В IV классе изучается пространственная симметрия относительно прямой и относительно плоскости. При изучении этой темы важно показать старшеклассникам, что значение симметрии в последнее время возрастает. Появляется большое число новых научных публикаций, научно-популярных книг. Математики предложили для облегчения исследований прекрасный аппарат — теорию групп. Теория групп применяется в современном естествознании, кристаллографии, квантовой механике, ядерной физике, теории относительности, т. е. всюду, где проявляет себя симметрия. Эти методы применяют теперь и к анализу продуктов творчества человека, произведений науки, литературы, искусства. (Кохно Э. Эстетика и математика // Учит. газ. — 1979. — 18 авг.)

Проанализируйте предложенные методические советы по преподаванию темы: «Симметрия». Какие задачи ставятся и решаются с помощью предложенной учителем методики преподавания?

Задача 45. Проанализируйте зарисовки нескольких уроков.

Урок чтения... Третьеклассники активны: каждый стремится заметить ошибку товарища и исправить ее. В своем усердии кое-кто даже начинает фантазировать, видеть ошибку там, где ее и не было. Одна из девочек придирчиво следит за Ирой, которая читает у доски, настойчиво машет рукой, желая исправить ошибку. У нее нет забот о том, чтобы Ира лучше читала, есть лишь желание заявить о себе, заслужить похвалу учительницы.

Урок об обслуживающего труда. Дети оформляют тетради для записей, вырезают картинки из журналов. Лишь одна девочка журнал не принесла и рисует картинку сама. Она чувствует себя виноватой, на нее с осуждением смотрят товарищи...

Урок природоведения. Учительница предлагает сочинение на тему «Наша помощь пернатым». Но еще осенью кормушки для птиц были сняты с чердака, да так и лежат во дворе школы не вывешенные. Как же детям предлагать такое сочинение?

Можно ли серьезно говорить о высоком нравственном содержании обучения на данных уроках? Не утрачивается ли суть нравственных понятий: то, что плохо (порча журналов), выдается за положительное, а активность превращается в псевдо-активность, что грозит нравственными потерями? В чем же проявляется нравственное содержание обучения?

Задача 46. ... Тема урока в VIII классе — «Бородинское сражение». Перед показом диапозитивов Лидия Степановна стала зашторивать окна. Одна штора «закапризничала». Учительница попросила ребят устранить неисправность. Сидевшая поблизости девочка встала на подоконник. Но и у нее что-то не ладилось: от смущения и напряжения даже покраснела. Мальчики спокойно наблюдали за неумелыми действиями одноклассницы. Когда же,

наконец, штора опустилась, учительница заторопилась к выключателям — а их было три или четыре, — чтобы погасить свет. Ни один из подростков не поспешил к своей наставнице на помощь...

О чем говорит эта ситуация? Причины такого явления в школе.

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ

Задача 47. Ира отличалась от других первоклассников стеснительным характером, слабо развитой речью. К школе девочку никак не готовили, детский сад она не посещала. Прошло несколько учебных дней, и Ира наотрез отказалась посещать школу: самые простые задания у нее не получались, девочка почувствовала сразу себя безнадежно отстающей. Софья Николаевна приложила много усилий, чтобы преодолеть негативное отношение девочки к школе.

Нередко вместе с учительницей, будто невзначай, шли они после уроков домой. В пути, мимоходом, девочке предлагалось то сосчитать дома и деревья, то сравнить грузовик с «Жигулями» — чем похожи, чем отличаются? Или сравнить листья тополя и клена. Так, день за днем расширялся круг наблюдений, а между учителем и ученицей устанавливались доверительные отношения. Ира все чаще и увереннее рассказывала об увиденном на уроках. Внимание класса радовало, девочка все заметнее привязывалась к коллективу. К марту она научилась считать и читать, заметно продвинулась в своем развитии.

На уроках Софьи Николаевны никто не попрекнет за ошибку — объяснят непонятное, искусно подтолкнут собственную мысль, всегда и во всем тебя поймут. (Романовская З. С доверием к ребенку // Правда.— 1980.— 14 марта.)

В соответствии с какими дидактическими принципами обучения по системе известного советского педагога Л. В. Занкова учительница строит свои уроки? Дайте им оценку.

Задача 48. Идет урок. Решая некую задачу, восемь детей прибежали к одному способу, двадцать — к другому, четверо пошли оптимальным путем. Учительница, однако, не спешит ставить точки над «и». Самым сильным предлагается преобразовать задачу на новый лад, терпеливо выслушивается объяснение слабых ребят. Поощряется активность каждого. Учительница не торопится, как это бывает, и с выставлением оценок, — более всего она озабочена движением мысли, доброжелательным разбором заблуждений, поощрением все новых и новых самостоятельных поисков. И как награда — радостный вскрик: «Я понял! Можно еще и так решить...» (Романовская З. С доверием к ребенку // Правда.— 1980.— 14 марта.)

Как соотносится подход учительницы к обучению с идеей известного советского психолога Л. С. Выготского: педагогике следует ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день развития ребенка, обучение должно идти вперед развития. Не приведет ли такой подход к перегрузке учащихся в процессе обучения? И как избежать этого?

Задача 49. С целью установления связей, как частных, так и обобщенных, как одиночных, так и целой их совокупности, учитель русского языка предложил учащимся познавательную задачу: «Почему одним и тем же словом в следующих сочетаниях обозначены разные признаки: глухой человек, глухой всплеск воды, глухой ворот, глухой лес?»¹

Из каких дидактических принципов исходит учитель, предлагая на уроке познавательные задачи такого типа? Как вы понимаете сущность понятий *системность знаний* и *систематичность знаний*? Каковы пути достижения систематичности знаний школьников?

Задача 50. На уроке истории в V классе учитель обратился к учащимся с вопросом: о чем свидетельствует тот факт, что у одного древнего народа одно и то же слово обозначало понятия: *удача, счастье, олень*. Ученики поняли, какую роль играл олень в жизни древнего народа. Через некоторое время они узнали, что в Древнем Иране слова *корова* и *богатство* обозначались одинаково. Сопоставив с помощью учителя оба факта, учащиеся пришли к выводу, что если слова, обозначающие предметы, имеют и более общее значение, то это значит: роль этого предмета в жизни народа велика. Тем самым был сформулирован принцип действия понятиями, имеющими одновременно общее и конкретное значение. Когда же в VII классе учащиеся узнали, что у древних славян слово *жито* обозначало и богатство, они этим фактом оперировали уже самостоятельно².

Какой дидактический принцип был использован учителем в формировании у школьников исторических понятий?

Задача 51. На методическом объединении учителей истории опытный педагог делится своими мыслями:

— Когда веду урок, всегда мысленно вижу отличника — как он воспринимает мой рассказ? Не скучно ли ему? И в то же время думаю о другом, слабом ученике — понимает ли он меня, все ли усвоил?

Долгое время меня беспокоила Элла, тихая, замкнутая девочка, не умеющая свободно общаться с одноклассниками. Держалась особняком, отвечала неуверенно. Приглядевшись к ней, я увидела, что Элла обладает прекрасной памятью, любознательна и знания у нее не поверхностные. Но очень мешает робость. Как преодолеть ее? Решила поручить ей подготовить доклад. Несколько вечеров сидели над книгами вместе. Элла прекрасно справилась с заданием, класс даже ахнул от изумления: вот так тихоня! За докладом последовало новое задание, с которым девочка справилась уже самостоятельно. Медленно, но уверенно преодолевала она боязнь аудитории.

Реализация каких принципов в процессе обучения помогла учителю добиться успехов?

¹ Лернер И. Я. Качества знаний учащихся. Какими они должны быть? — М.: Знание, 1978. — С. 20.

² Там же. — С. 36.

Задача 52. Тамара Михайловна в первые дни занятий в I классе заметила ученика, явного флегматика. Сидел он на уроках, как посторонний человек. На вопросы отвечал невпопад или совсем не отвечал. Словарный запас его был очень беден.

Учительница настойчиво стала работать с Сашей. Она неизменно подчеркивала, что все происходящее в классе имеет к нему непосредственное отношение. Но делала это так, чтобы промахи мальчика не бросались в глаза остальным детям. Часто вызывала для ответа, даже незначительный успех одобряла. Постепенно Саша стал проявлять интерес к окружающему. Доброжелательность учительницы вызывала уверенность, будила у него интерес к учению. К III классу у мальчика отчетливо стали проявляться общественные интересы. В сочинении «Что бы я сделал, если бы был волшебником?» он написал: «Я бы заставил солнце светить круглый год. Сделал бы, чтобы на Луне появились леса и моря, как на Земле. А главное, я установил бы мир на всей планете».

Алена, в отличие от Саши, пришла в школу подготовленной. Но с математикой не получалось — не умела решать задачи. Встретившись с первыми трудностями, девочка вообще перестала думать над математическими заданиями и начала отставать от класса. И не только в знаниях, но и в умении логически мыслить, рассуждать, доказывать свои суждения.

Тамара Михайловна стала работать с ней индивидуально, причем так, чтобы девочка получала новые задания не в готовом виде. Она так ставила вопросы, что надо было выделять главное, сравнивать, делать выводы. К III классу Алена стала отличницей по всем предметам, включая математику. (Адам И. Мудрость детского характера // Учит. газ.— 1979.— 13 сент.)

Знание каких теоретических основ обучения и опора на них помогли учительнице успешно реализовать дидактические принципы в процессе обучения?

Задача 53. На страницах «Учительской газеты» в дискуссии о доступности среднего образования были высказаны разные точки зрения.

Некоторые полагают, что еще со времен Я. А. Коменского педагоги рассуждали о доступности обучения, зачем же теперь заводить об этом спор. Все и так давно известно.

Некоторые авторы писем предлагали возвратиться чуть ли не к довоенным программам, особенно по точным наукам, мотивируя свое утверждение тем, что современный научный уровень изучаемого материала очень высок и недоступен школьникам.

Было высказано и такое предложение: раз среднее образование дают всем, надо-де сделать его полегче, попроще. Не каждому же поступать в вуз, а на предприятии или в колхозе особые научные премудрости не потребуются. А кто захочет получить более обширные знания, может посещать факультативы, заниматься в различных кружках и т. п.

Проанализируйте высказывания педагогов. Какова ваша точка зрения на сущность принципа доступности? *Доступность* и

научность — равнозначны ли эти понятия? В какой зависимости находятся понятия *доступность* и *перегрузка*? Является ли понятие *доступность* социально-исторически обусловленным? Если да, то что за этим следует?

Задача 54. Анна Ивановна, особенно чуткая к теоретическим положениям педагогической науки, творчески претворяет их в работе. Готовясь к урокам, она тщательно продумывает их содержание и методы преподавания, заботится о том, чтобы для всех детей материал был посилен, интересен, познавателен. После объяснения нового материала она сразу же проверяет, все ли ребята поняли, кто в чем затрудняется, какая помощь требуется. И тут же оказывает ее.

Урок русского языка. Дети готовятся к сочинению на тему «Цветут сады». Пяти ученикам учительница предложила карточки: на двух — готовый план и начало рассказа, а на трех — план и опорные слова. Учащиеся работают с большим увлечением. Всем интересно и в меру трудно, но трудности оказались преодолимыми. К концу урока сочинение написано всеми.

Урок математики. Ребята учатся применять рациональные способы вычисления. Постоянно звучат вопросы:

— Как легче вычислить? Почему? Какие свойства арифметических действий применили?

Ученики умело анализируют задачу, устанавливают связи между ее элементами, обосновывают выбор действий.

В классе не бывает даже двух похожих уроков, в каждый из них учительница вносит что-то новое, яркое, запоминающееся, чтобы у детей не пропадал интерес к учению. (Дорохова В. У родника детства // Учит. газ. — 1979. — 25 авг.)

Проанализируйте действия учителя на уроке. На какие дидактические принципы обучения умело опирается учительница?

В чем сущность каждого из них?

Задача 55. На уроке ученица бойко начала читать стихотворение наизусть, вдруг замолчала. Начала снова, опять запнулась и расплакалась.

— Я учила, — еле выговорила она.

— Ничего, не волнуйся. Вспомни, а пока ответит Вася.

Девочка, слушая товарища, успокоилась. Голос ее зазвучал уверенно, выразительно. Отметка — пять.

После урока, на котором присутствовали студенты, разгорелся спор, не слишком ли щедро оценен ответ.

— Нет, отметку я снижать не могу, — сказала учительница. — Девочка старательная, но очень волнуется у доски. Если не прощать ей волнения, пропадет уверенность и вовсе будет плохо. Вот Алеше я такого не прощаю. Если он ошибается, значит, не учил. С ним без строгости нельзя, ленится. В первые годы работы я старалась одинаково относиться к каждому поступку, не вдаваясь в мотивы. Мне казалось, разное отношение будет обижать школьников, мешать их дружбе, а потом поняла, что просто прячусь за эти слова, боясь глубже заглянуть в детскую душу. Со временем

убедились, что не только я, но и ученики могут понять, почему педагог, казалось бы, одинаковым явлениям дает разную оценку. (Лантасова Л. Чтобы чудо состоялось // Учит. газ.— 1979.— 24 марта.)

Права ли учительница? Какой дидактический принцип осуществляется ею в практике обучения?

Задача 56. На уроках Игорь всем своим существом участвовал в работе. У него не хватало терпения ждать, пока спросят, он тянул руку вверх, чуть ли не к потолку. Он знал, и ему хотелось ответить, заслужить похвалу учителя, хорошую оценку.

Казалось, обыкновенный мальчик, очень подвижный; минуты не посидит спокойно. Отвечает быстро, толково, нисколько не смущаясь, не стесняясь, а глаза ни на чем не останавливаются, какие-то они у него бегающие, как и руки...

Но учительница не могла его больше терпеть на уроке. «Он неуправляем. Он лгун, нецензурно ругается. Да и живет не в микрорайоне школы»,— доказывала она директору, требуя убрать мальчика из ее класса.

Формально приказа об отчислении из школы не было, да и куда его отчислять. Мать лежит в больнице вот уже полгода, отец неродной, взять мальчишку согласилась прабабушка, которой больше 70 лет. (Якимова С. Ради «главного» урока // Учит. газ.— 1973.— 8 мая.)

Почему возникла конфликтная ситуация? Возможна ли подобная нетерпимость учителя? Как помочь мальчику?

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Задача 57. Урок природоведения в IV классе. Коля С. отвечает у доски. Все слушают. Стоит отвечающему немножко замешкаться, чуть-чуть ошибиться, и тут же возникает «лес рук». Наиболее нетерпеливые даже трясут обеими: очень хочется, чтобы учительница увидела, что они внимательно слушают товарища и готовы поправить его сию же минуту. Вначале учительница сопротивляется этому желанию, но, наконец, не выдерживает и разрешает самым нетерпеливым исправлять и дополнять товарища. Теперь Коля занят не столько своим ответом, сколько реакцией класса. Он все больше и больше запутывается, начинает тянуть слова и вскоре, окончательно расстроенный, замолкает.

— Что же ты так хорошо начал отвечать и вдруг замолчал? Ребята тебе так помогали... Опять недоучил!

И очередная тройка ложится на страничку журнала.

Урок биологии в IX классе. Отвечать идет Ира К. В классе тихо. Но что это за тишина? Товарищи слушают ответ Иры? Некоторые — да. А остальные? Давайте понаблюдаем за девятиклассниками. Вот три ученицы, пытаюсь предвидеть очередной вопрос, листают учебник. Несколько человек устремили свои взоры в окно, на лицах глубокая задумчивость и мечтательность. Другие тихонько открывают историю и начинают готовиться к следующему

уроку. Две девочки разговаривают «глазами» о вещах, весьма далеких от содержания урока. Больше половины класса, присутствуя, отсутствует. Ира допускает ошибки, но нет желающих ее поправить. Может быть, замечания будут потом? Нет. Никто в классе не вызвался высказаться по поводу ответа. (Федорец Г. Тетрадь для размышлений // Учит. газ. — 1979. — 27 марта.)

Сопоставьте фрагменты опроса в IV и IX классах. Почему скомкан ответ одного и прошел незамеченным для большинства ответ другой? Какие методы и приемы следует использовать учителю, чтобы активизировать учащихся на этом этапе урока?

Приведите примеры из практики передовых учителей.

Задача 58. «У меня была любимая учительница. Свой предмет — химию — она знала хорошо и постоянно стремилась сообщить нам что-то новое. Но всегда мы чувствовали, что ее рассказ — лишь маленькая частица того, что она знает. К химии я относилась долгое время весьма равнодушно, но радость общения с учительницей, охватывающая всех нас перед ее уроком, сделала то, что я и многие другие стали посещать химический кружок. У нее были любимые ученики, но это чувствовалось только в повышенной требовательности к ним. Все чувствовали, что она равнодушна к каждому. В VII—VIII классах мы позволяли себе спорить с нею. Это были хорошие споры. Она выходила победительницей в любом случае: и если последнее слово оставалось за ней, и если оно оставалось за нами, так как она радовалась, если ученики заставляли ее поднимать «руки вверх» — так она всегда говорила»¹.

Проанализируйте рассказ ученицы о своей учительнице. В чем причина успеха преподавателя химии? Какие методы использовались ею в процессе преподавания химии?

Задача 59. Урок химии ведет Эмма Анатольевна. С первого момента она вовлекает класс в живое общение. С порога задает темп уроку. Обсуждению она придает остроту, коллективному решению — всесторонность. Град, шквал вопросов по всякому поводу: а это почему? а это отчего? каким образом? при других параметрах?

— Пытаемся решить проблему как математики. А как химики-теоретики? Станем экспериментаторами. Теперь отправимся на производство. Вы, технологи, не забывайте, что цех — не лаборатория. Решите-ка проблему технически.

Работать на уроках химии радостно, на заданном уровне оптимистического мироощущения. Она вносит в атмосферу урока творчество, напряженность мысли и юмор².

Какие методы на уроке использует учитель? Какие задачи с их помощью решает? Юмор — это метод или средство решения поставленных учителем задач на уроке?

Задача 60. На уроке физики в X классе при изучении теории относительности перед учащимися была поставлена задача:

¹ Мальковская Т. Н. Учитель — ученик, с. 34.

² Там же. — С. 35.

«Ученый, знающий механику Галилея — Ньютона, покидает свою неподвижную относительно Земли лабораторию и устраивает лабораторию, изолированную, в закрытом прицепе, который можно тащить с помощью тягача вдоль горизонтального шоссе без шума и вибрации. Этот ученый может выполнить по крайней мере один опыт в своей лаборатории, с тем чтобы определить, имеет ли прицеп линейное или центростремительное ускорение, движется он с постоянной скоростью или покоится. Постройте опыты, которые ученый мог бы провести в каждом из этих случаев».

Какой метод обучения был избран учителем для изучения теории относительности? В чем суть и при каком условии он достигает цели?

Задача 61. В практике обучения широко пользуются методом беседы. Вот примеры беседы учителя с младшими школьниками:

- Дети, что мы проходили на прошлом уроке? Скажи, Вася.
- Мы проходили про воду. Она бывает и водой, и туманом, и льдом.
- Дети, кто дополнит Васю? Лена!
- Он не сказал, что вода бывает паром. И снегом.
- Правильно, Лена, садись. Только снег — это тоже лед. Расскажите теперь все связным текстом. Кто расскажет?

Но вот другая беседа по той же теме:

- Дети, вспомните основные состояния воды. Скажите, без каких из них люди не могут жить, а без каких могут. (Дети уже знают о жарких странах, где живут без снега и льда.)
- Может ли лед превращаться в пар, не тая и не превращаясь в воду? (Дети видели, как зимой сушат выстиранное белье, как оно вначале «стоит коробом», а потом полощется на ветру, словно летом.)
- Какого цвета пар? Какого цвета туман? (Здесь возможны подвохи: пар бесцветен и прозрачен, а туман может оказаться семицветным — в виде радуги.)
- А теперь поднимите руку, у кого в парте есть пар? — провокационный вопрос. Никто не сознается, что в парте пар. Но тут-то и случай объяснить: там, где находятся люди, немного пара всегда имеется в воздухе. А значит, и в парте пар, и над партой, и под партой¹.

Сопоставьте два типа бесед, приведенных выше. Какая из них результативнее? Какие требования предъявляются к каждой из них? От чего зависит их результативность на уроке?

Задача 62. Учитель физики Г. С. Литвинов (Белгород) перед изучением темы ставит следующие занимательные опыты. На край стола он кладет листок бумаги, а на нее ставит пустую бутылку горлышком вниз и спрашивает учащихся: «Что произойдет, если я дерну за листок бумаги?» Все отвечают: «Бутылка упадет». Учитель проделывает опыт, и школьники, к своему удивлению, видят, что бутылка осталась на месте. Возникает вопрос: а почему? Затем опыт усложняется. Приготовленное заранее кольцо из тонкого кар-

¹ Ипполитов Ф. В. Как помочь детям учиться. — М.: Знание, 1973. — С. 72—73.

тона шириной 3 см и диаметром 15 см учитель поставил на горлышко бутылки из-под молока. На боковую поверхность кольца положил монету, а внутрь осторожно поставил линейку и спросил: «Что произойдет, если линейкой резко ударить по кольцу вправо?» Учащиеся в затруднительном положении, так как их знания и предшествующий опыт подсказывали, что монета должна двигаться вместе с кольцом. Однако только что проведенный эксперимент с бутылкой удержал их от подобных высказываний. Учитель проделал опыт, монета упала на дно бутылки. Учитель просит объяснить учащихся наблюдаемые явления¹.

Дайте оценку педагогическим поискам учителя. Какие воспитательные задачи решаются при этом педагогом?

Задача 63. На уроке математики учительница М. П. Мулаева (Московская область), прежде чем начать вывод формулы площади круга, предложила школьникам VII класса задачу следующего содержания: «Для устройства мостов через небольшие речки под мостом укладывают трубу, пропускная способность которой должна быть не меньше пропускной способности русла реки. Рассчитайте наименьшее значение диаметра трубы, чтобы речная вода беспрепятственно текла по ней. Поперечное сечение представляет собой трапецию с основанием 5 и 9 м, высотой 1,2 м». Школьники самостоятельно определяют план решения, находят площадь сечения. А диаметр трубы им помогает определить учитель².

Определите метод, используемый учителем на уроке. Прав ли учитель в данном случае, помогая учащимся в решении второй половины задачи?

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Задача 64. «В IX класс к нам пришла новая учительница. С первого же урока стала на нас кричать, обзывать. Она оттолкнула нас от себя, и мы стали отвечать ей в тон. Может быть, мы не правы, но какое отношение к учительнице может возникнуть, если из урока в урок слышишь от нее одно и то же: «Идиоты, дураки».

Однажды одна ученица не выдержала и сказала ей: «Подлежите нервы». Так ее за это выгнали из школы. Учительница осталась права, а ученица виноватой. Но этого могло бы не случиться, если бы учительница относилась к нам, как к людям, а не как к «диким лошадям» (ее выражение). Мы бы уважали ее». (Крючков В. Невидимые слезы // Учит. газ.— 1979.— 10 марта.)

Что послужило причиной этого письма девятиклассников в редакцию «Учительской газеты»? Какой должна быть позиция учителя на уроке? Что лежит в основе создания деловой атмосферы на уроке?

¹ Шамова Т. И. Активизация учения школьников.— М.: Знание, 1979.— С. 68.

² Там же.— С. 70.

Задача 65. ...Идет урок. За окном солнце, а в классе — бодрая атмосфера. Валерия Семеновна в упор смотрит на высокого парня с тщательно причесанными кудрями.

— Кириллов, может, ты хоть сегодня пойдешь отвечать?

— Я не знаю,— в тон ей отвечает юноша, в упор глядя на нее. Все: контакт нарушился. Стороны продолжают «холодную войну».

— Почему не знаешь?

— Не учил.

— Почему не учил?

— Не хотелось...

...На другой день Валерия Семеновна пришла в VIII В. Первым, кого она увидела, был Кириллов: развалившись, сидел за партой и с недоброй ухмылкой следил за каждым ее движением. Стало не по себе. Сейчас он обязательно что-нибудь «выкинет», чтобы больно обидеть ее. Валерия Семеновна почувствовала, как в груди у нее поднимается тяжелое и черное чувство ненависти к этому подростку, чувство, которое до сих пор лежало под спудом, укрытое обязательной вежливостью.

Как вы оцените позицию учителя на уроке? Имеет ли учитель право на гнев, неудовольствие? Что послужило основой конфликта между подростком и учителем?

Задача 66. ...Перед началом урока шестиклассник Олег бережно вынул из портфеля альбом с марками. Ребята окружили его. Показывая на мощную фигуру Давида, бессмертное творение великого флорентийца, Олег сказал:

— Между прочим, наш крупнейший скульптор писал, что был бы счастлив вылепить правую руку Давида так, как Микеланджело.

— Да, «Мадонна» Бенуа у тебя есть?

— Конечно, и Сикстинская тоже...

Этот короткий разговор на перемене был как бы прологом к уроку истории. Ученик неспроста принес марки по искусству: он знал, что они непременно понадобятся в разговоре об эпохе Возрождения.

А на уроке звучит новый рассказ учителя о едкой сатире Рабле, об утопическом социализме Томаса Мора. Умело перекидывая мостик к современности, он не забыл отметить, что взгляды английского мыслителя не прошли бесследно для развития социальных идей...

А на другом уроке слово было предоставлено восьмикласснице. — Она у нас знаток Шекспира,— охарактеризовал ее учитель.

На доске литография лондонского театра «Глобус», в котором молодой актер и режиссер Вильям Шекспир ставил свои пьесы. Школьница говорит с увлечением. И не только потому, что рассказывает о величайшем драматурге, а еще и потому, что выступает в роли учителя. Учитель дополняет рассказ ученицы. Он вспоминает, как в годы войны отрывки из произведений великого английского драматурга исполнялись на линии фронта, перед выходом солдат на боевое задание. «Гамлет» провел неслыханную, ошеломляющую зиму на фронте и в лазаретах...

Такой острой эмоциональной нотой завершается урок. (То-михина В. Остается с нами навсегда // Учит. газ.— 1979.— 15 сент.)

Проанализируйте приведенные уроки истории и определите, в чем их сильные стороны? Какие задачи ставятся и успешно решаются учителем на уроке?

Задача 67. В IX класс вошла учительница биологии. Поздоровавшись, села за стол и открыла классный журнал. Вдруг скрипнула дверь, и через порог по-лягушечьи скакнул ученик.

Учительница опешила. Класс мгновенно замер. Что-то будет. Ребята завозились, предвкушая скандал. Но минута, вторая прошла, учительница подождала, пока озорник сел на место, и добавила спокойным голосом:

— Продолжим урок. Как я вам уже сказала...

Действительно, как позже оказалось, на этом «пустячке» не стоило заострять внимание. Весь сыр-бор разгорелся по вине девочек. Им взбрело в голову обвинить смирного парнишку в трусости. Тот заартачился. Они потребовали доказательства, что он не трус, и придумали для него экзамен — войти в класс на четвереньках. И парнишка совершил то, в чем искренне раскаялся.

Что ни говорите, но это победа на маленьком пяточке школьной жизни. (Тяпкин В. Не спешите с наказанием // Учит. газ.— 1979.— 15 сент.)

Проанализируйте ситуацию. Почему педагог из нее вышел победителем? Знание каких психологических закономерностей процесса обучения обеспечивает успех урока?

Задача 68. «У вас странная манера делать замечания на уроке»,— говорила завуч молодой учительнице. Вот, например: «Гридина, греческий профиль Сергеевой, конечно, достоин внимания, но не на уроке». «Слепцова, ты рискуешь до смерти замучить соседку своими интеллектуальными разговорами».

— Что же здесь криминального? — возразила учительница.— Видите ли,— продолжала она громко, чтобы ее слышали все сидевшие в учительской,— я не считаю нужным заигрывать с учениками, опускаться до них. Может быть, я не права. Но душевный контакт на уроке, простите меня, это маниловщина. У кого-то такой контакт вероятен, но я думаю, что он только мешает на уроке. Он перегружает отношения дополнительными эмоциями и ослабляет учительскую требовательность¹.

Проанализируйте разговор завуча с учительницей. Кто же из них прав? Выскажите свое мнение. Какие педагогические требования должны быть в основе замечаний учителя на уроке и его отношений с учениками?

Задача 69. Идет урок литературы. Учитель негромко и как будто не очень складно рассказывает о смерти Пушкина. Он не умел говорить красиво. Да, пожалуй, это было и не нужно. В

¹ Гамаюнов И. Мир и себя открывать.— М.: Знание, 1975.— С. 85.

классе и без того стояла тишина. Дети слушали его, боясь пошевелиться. Казалось, что на уроке та самая тишина, которая царила в доме на Мойке, где умирал поэт.

Глубокое чувство сострадания передавалось детям. Когда учитель рассказывал, как Пушкин, прощаясь с книгами, произнес: «Прощайте, друзья мои», мальчишка, сидевший за последней партой всхлипнул. Должно быть, он и сам не сознавал, что плачет, но слезы катились из его глаз. Да как же не плакать: ведь умирал великий Пушкин!

Во время этого урока ученики ничего не писали, не выполняли никакой самостоятельной работы, не отвечали на вопросы, в классном журнале не появилось ни одной оценки, не применялось никаких технических средств. Учитель владел только одним средством — словом, человеческой речью. (Гартунг Л. Десять минут до звонка // Воспитание школьников.— 1977.— № 4.— С. 78.)

Проанализируйте данный урок с позиций современных требований и дайте ему оценку. Правы ли те методисты и учителя, которые при оценке уроков или при их проведении рассчитывают только на ум и память школьников и не задумываются над тем, какие чувства необходимо вызвать на уроке у ребят? Верно ли утверждение, что «хороший преподаватель пения умеет поставить голос ученика, но еще важнее каждому учителю уметь «поставить» сердце ученика»? Как вы это понимаете — «поставить» сердце ученика?

Задача 70. Идет урок истории. Учитель увлекательно рассказывает о событиях, читает учащимся отрывки из книг, что вызывает у них живой интерес. Педагог рекомендует школьникам прочитать книги, из которых цитировались отрывки, и диктует учащимся для записи в тетрадях названия книг. В это время ученик поднимает руку.

— Слушаю тебя,— говорит учитель.

— А вот еще одна интересная книга,— говорит мальчик.

— Сядь и помолчи,— осаживает его учитель. (Коротов В. Педагогическая ситуация и применение методов учебно-воспитательного процесса // Воспитание школьников.— 1978.— № 4.— С. 31.)

Проанализируйте сложившуюся на уроке ситуацию. Какую ошибку допустил учитель при выборе и использовании методов обучения и воспитания? Каковы последствия ошибочной реакции учителя на уроке?

Задача 71. Сегодня урок в X классе посвящен лирике С. Есенина. Елизавете Макаровне хочется передать ребятам восторг, свое преклонение перед поэтом. И ей это удастся. Ребята слушают ее восторженно и жадно.

Но что это? Елизавета Макаровна не верит своим глазам. Саша Синцов, один из лучших учеников ее класса, страстно влюбленный в поэзию Есенина, сидит и что-то пишет. На его лице полная отрешенность от того, чем занят класс.

Елизаветой Макаровой овладевает раздражение. Учительнице хочется подойти к Синцову и вырвать из его рук злополучный

листок. Но в это время мальчик кончает писать, складывает записку и передает ее сидящей впереди него Лиде Мещеряковой.

Елизавета Макаровна решительно подходит к Лиде, берет у нее записку и дает волю своему гневу.

— Это еще что такое? — раздраженно говорит она. — О чем можно писать, когда речь идет, речь идет... — учительнице не хватает от возмущения слов. Она оскорблена за себя, за класс, за Есенина, ей жаль вдребезги разбитого настроения, так удивительно объединявшего ее с ребятами. И Елизавета Макаровна — в другое время она ни за что бы себе это не позволила — разворачивает записку. Синцов вспыхивает, вскакивает с места, растерянный, негодующий. Но Елизавета Макаровна не смотрит в его сторону. Она готова уже начать громко и иронически читать записку. Взглянув в записку, учительница вздрагивает от неожиданности. В записке написано:

Лида!

Я не знаю, откуда
В этот миг голубой
Мне является чудо,
Что зовется тобой.

Только знаю, что буду
В этот миг и в любой
Поклоняться я чуду,
Что зовется тобой.

Ошеломленная случившимся, Елизавета Макаровна мучительно краснеет под пристальными взглядами насторожившихся учеников, отходит к окну и какое-то время стоит в тяжелой задумчивости. (Красов Н. Записка // Воспитание школьников. — 1979. — № 2. — С. 60.)

Дайте оценку действиям учителя на уроке. Что же ей следует предпринять дальше, чтобы не последовало конфликта? Закончите ситуацию.

Задача 72. Людмила Ивановна возвращалась из школы поздно. С удовольствием вдыхала ароматный воздух и сожалела, что приходится сидеть в школе в такое время. Но такова учительская доля. Больших и малых дел всегда много, тем более сейчас, когда в школе ожидается проверка. Кажется, все готово — в кабинете идеальный порядок, планы написаны, ученики подготовлены, а сомнения гложут: где-то не так — потом будут несколько лет «склонять» на совещаниях и конференциях.

Впереди по темной дороге, метрах в тридцати от нее звенели девичьи голоса. В сумерках Людмила Ивановна не различала идущих, но ей было хорошо слышно, о чем они говорят. Учительница неводьно замедлила шаг.

— Все как с ума посходили, — насмешливо говорила Самсонова. — Только и слышишь: вот скоро инспектора приедут... А из-за чего шум? Все равно спросят отличников, те уже носы позадирали, словно на них вся школа держится.

Ночь она провела без сна. Перед глазами то и дело вырастала Самсонова и грозила пальчиком: «Знаем мы вас».

— Нет не знаете,— отмахивалась учительница.— Мне дороже ваше мнение о себе.

Но тут всплыла картина наполненного зала и расстроенные лица учителей, которых «склоняли» на прошлом августовском совещании.

...Она вошла в класс бледная, натянутая, как струна. Вздвоенными и напряженными выглядели ученики, только Клочкова, которой предстояло отвечать первой, как было намечено, сидела с независимым видом. Да инспектор, пожилая седоволосая женщина, была спокойна и неспешно открыла свою тетрадь.

Учительница мельком взглянула в журнал, чуть помедлила, будто желала оттянуть роковую минуту, но потом решительно сказала:

— Ответать пойдет... (Залипаев В. Урок честности // Учит. газ.— 1979.— 27 сент.)

Закончите ситуацию: кто пойдет отвечать? Какой должна быть нравственная позиция учителя на подобном уроке? Каковы же критерии оценки работы учителя на уроке? Почему порой в практике учитель ставится перед выбором? Каковы последствия этого?

Задача 73. На уроке в X классе идет разговор о Шолохове. «Судьба человека» — глубокий, многоплановый рассказ. Учитель внимательно слушает учащихся. Они отвечают на вопросы учителя примерами из текста. Но учителя не удовлетворяют привычные, стандартные ответы. И вдруг учитель задает классу вопрос: — Что общего у Шолохова и Льва Толстого? Сравните с «Войной и миром».

Ответ предложили быстро: героизм русского народа-победителя в борьбе с захватчиками.

— Верно, очень верно,— говорит учитель.— Хорошо. Вы помните,— обращается он вновь к ребятам,— Пьера с девочкой в горящей Москве?

Медленно, еще неуверенно, осторожно начинают думать, искать... И вот учитель слышит. Пьер спасает девочку. Это его душевная потребность. Но и девочка своим существованием, тем, что о ней нужно заботиться, спасает Пьера, не дает ему пропасть в страшном водовороте войны. С девочкой на руках, оберегая эту едва начавшуюся жизнь, живет Пьер. Наперекор войне!

Изломанный войной, Андрей Соколов не может жить один. Мальчик Ваня становится для него спасением. Как для Пьера Безухова — девочка.

Вместе с учителем ученики приходят на уроке к выводу о том, что герои Шолохова, как и герои Толстого, живут и могут жить только среди людей и для людей (Модель Ф. Чтобы лететь // Учит. газ.— 1980.— 4 нояб.)

Бывает так: все делаешь правильно, по годами выверенной методике, но урок не идет, все вязнет на уроке, как в тине... И вдруг — необычное сравнение, острота и свобода мысли, прекрасные выводы учеников. Насколько оправданы такие

сравнения при решении дидактических задач урока? Что лучше: все до тонкости продумать на уроке или во всеоружии знаний прийти в класс без готовой схемы?

Задача 74. «О твоих, Русь, сыновьях» — так назвала свой урок в VIII классе Людмила Кузьминична. Посвящен он «Слову о полку Игореве», защитникам Земли русской.

Звучит отрывок из увертюры к опере Бородина, ученики слушают грамзапись художественного чтения «Зачина» поэмы. На экран проецируются иллюстрации к «Слову» известного художника В. Фаворского. Так класс «входит» в тему урока.

Насколько психологически и методически оправдано такое начало урока? Какие задачи решает учитель, используя весь этот материал на уроке? Какую роль играет пробуждение эмоций на уроке?

Задача 75. Урок в обычной школе. Звонок. Ученики заняли свои места. Учительница входит в класс. Тема урока: «Приставки пре- и при-». Тут впору было бы, как говорится, сразу «взять быка за рога», выяснить с ребятами зависимость написания приставок от их значения. Но учительница приступает к работе с другого конца.

— Эти приставки все мы часто употребляем в своей речи, — обращается она к ученикам. И тут же просит их придумать свои примеры, рассказать, почему так часто в этих приставках допускаются ошибки при письме.

Класс задумывается над тем, одинаковы ли приставки пре- и при- и что нужно знать, чтобы правильно их употреблять, не допускать ошибок в написании.

Скажите, насколько обоснованы такой экскурс и вопросы на уроке. Чего может добиться педагог этими приемами?

Задача 76. Учительница литературы прочитала своим коллегам отрывки из двух сочинений учеников, с которыми ей предстояло заниматься. В одном из сочинений говорилось:

«Старуха Изергиль» у меня вызвала противоречивые чувства. Ларру искренне жаль. Слишком жестоко для него наказание. Я бы смягчил его. Легенду о Данко я читал хотя и с чувством зависти, но сам никогда бы не смог так поступить, как поступил он. Да и надо ли так поступать?»

В другой тетради автор ершисто, категорически заявляет: «В первую очередь буду читать Марину Цветаеву, а не Некрасова. Он меня не волнует. И в театре буду смотреть «Двое на качелях», а не «Грозу». Классики — это многоуважаемая мумия».

С каким из этих авторов придется работать больше и почему? Дайте обоснование своему мнению.

Задача 77. Ученица в сочинении на тему «Мои открытия при изучении творчества А. Н. Островского» пишет:

«Юрий Николаевич! Сегодня хочу поделиться с вами своими впечатлениями. Мне просто необходимо это кому-то рассказать. Перед тем как взяться за сочинение «Мои открытия при изучении творчества А. Н. Островского», посмотрела фильм «Певец».

И как будто бомба взорвалась в душе моей. Снова смерть. Закрываю глаза и вижу руки, руки, по которым бьет приклад автомата. Как же так? Почему погибают лучшие? Почему так безжалостна к ним судьба? И заползает в душу сомнение: нужно ли умирать? Ведь могли бы примириться Катерина, отказаться от борьбы Виктор Хара, спастись от бандита Надя Курченко. И никто не стал бы их упрекать. И разве мало у нас живущих под девизом «моя хата с краю», считающих себя вполне счастливыми...

Нет, не могу, не хочу так, но мне страшно, и я заливаюсь слезами от своей беспомощности. Неужели надо готовиться не только к счастливой жизни, но и к достойной смерти?» (Честных Ю. «Доверяю только вам...» // Учит. газ.— 1980.— 15 июня.)

Проанализируйте сочинение десятиклассницы. Итогом каких уроков оно явилось? Как на уроке вести юношество дорогой нравственных открытий? Всегда ли учитель может ответить на главный педагогический вопрос: с каким запасом человеческой прочности уходит в большую жизнь его ученик?

Задача 78. Этот урок начался постановкой учебной задачи: основываясь на трех законах динамики и экспериментально наблюдаемых Ньютоном и его предшественниками закономерностях в движениях земных и небесных тел, повторить научное открытие Ньютона. Сообщаю научную цель урока: обосновать гипотезу, что сила взаимодействия двух точечных масс прямо пропорциональна квадрату расстояния между ними. Записываем известные Ньютону опытные данные, анализируем каждый факт. Делаем вывод, что около Земли существует поле тяготения, что сила тяготения должна быть пропорциональна массам взаимодействующих тел. Предполагаем, что сила, заставляющая тела падать на Землю, и сила, искривляющая траекторию Луны и вызывающая ее непрерывное движение, имеют одинаковую физическую природу.

В итоге устанавливаем пропорциональность силы произведению масс и обратную пропорциональность ее квадрату расстояний между точечными массами. При проверке размерности вводим коэффициент пропорциональности и записываем формулу всемирного тяготения.

Смотрим фрагмент фильма об опытном определении гравитационной постоянной, отмечаем универсальность полученной формулы.

Домашнее задание формулируем так: «Каждый установленный факт, прежде чем стать научной теорией, должен пройти многократное подтверждение. Применяя данные 4-го опытного факта, подтвердить справедливость полученной формулы для такого варианта: некие реально не существующие планеты с равными массами совершают круговое движение вокруг общего центра. В этом центре находится светило, удерживающее предполагаемые планеты на соответствующих расстояниях. Доказать, что сила их взаимодействия с этим светилом обратно пропорциональна квадрату расстояния от него».

На каждом этапе этого урока выслушиваем мнения всех

желающих, но оцениваем и обсуждаем только грамотные, аргументированные ответы, при этом особенно ценим силу доказательств и убежденность их автора.

Определите тип приведенного выше урока. Чем определяется его структура и какие задачи решаются в ходе его? Цели урока планируются для учителя или для учащихся? В чем причина глубокого и прочного интереса к физике?

ПРОВЕРКА И ОЦЕНКА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Задача 79. Учитель вызывает к доске ученика. Тот бойко и гладко рассказывает материал прошедшего урока. Педагог слушает и думает: «Паренек способный, материал схватывает что называется «на лету», но готовиться глубоко не любит. Просмотрел учебник, вероятнее всего, на перемене. Однако ответ правилен, логичен. Придраться не к чему. Оценка «пять». К столу идет другой ученик. Его ответ сбивчив, нет четкости в формулировках, речь не вполне уверенная, хотя видно, что с материаломзнакомился добросовестно. Слабый ответ, констатирует учитель. Больше тройки поставить нельзя.

Проанализируйте приведенные ситуации. Можно ли подойти к оценке по-иному? Взвесьте, сколько труда, усилий и времени затратили эти два ученика на подготовку к уроку? Может быть, тогда справедливее будет снизить оценку первому и наиболее высоким баллом оценить ответ второго? Какие функции выполняет оценка в учебном процессе?

Задача 80. В классе состоялась контрольная по немецкому языку. Это была первая контрольная в этом учебном году у новой учительницы. Переводы были сделаны в основном правильно, но в написании слов учащиеся допустили массу ошибок. Прежняя учительница за это оценки не снижала. А новый преподаватель снизил. Ученики усмотрели в этом проявление несправедливости. Некоторые тут же демонстративно порвали свои работы.

Как быть? Кто из педагогов неправ? Как бы поступили вы в данном случае, чтобы избежать конфликтной ситуации в классе?

Задача 81. Первоклассница делится с мамой своими бедами: «Мне в садике было лучше, чем сейчас. Я стараюсь, а Мария Васильевна ставит мне все «три» да «три». Моя подружка получает четверки и пятерки и надо мной смеется. Разве это хорошая подружка? Мам, не нравится мне в школе...»

Чем можно объяснить потерю интереса к учению у девочки? Какую ошибку допускает педагог при оценивании знаний? Возможна ли замена отметки как цифрового показателя в начальных классах «оценочными суждениями»? Где такой эксперимент проводится? Что может дать такая замена для педагогической практики?

Задача 82. Учительница, зная застенчивый характер Наташи, предупреждает:

— Скоро спрошу. Приготовься. Вот текст, с которым ты справишься самостоятельно.

Она дает девочке карточку с текстом, который та должна прочитать. У Наташи есть время побороть смущение, она готовится, затем уверенно и почти спокойно читает вслух. Многим детям учительница уже выставила поощрительные оценки, а у Наташи отметок, еще нет. Девочка очень возбудимая, учеба ей дается нелегко. Пятерку поставить нельзя, а с тройкой можно и подождать. Но когда Наташа написала строчку красивых букв,— всего одну строчку! — учительница решительно вывела «пять».

Дайте оценку действиям учителя. Не приведет ли такое оценивание знаний к снижению воспитательной функции оценки, к утрате ее объективности?

Задача 83. Пятиклассник Миша плохо запоминал стихотворения и рассказы. У доски обычно произносил две-три первые фразы и умолкал или начинал говорить совсем не то. Каждая его двойка больно отзывалась в сердце учительницы. От его друзей она узнала, что мальчик очень самолюбив.

— И тогда я рискнула,— говорит учительница.— После очередного вызова к доске поставила в дневнике тройку, сказав, что сегодня он намного лучше знает стихотворение и можно было бы поставить четыре, если бы не погрешности в интонации. Мальчик просиял и гордо пошел к своей парте.

— Вот тогда я впервые отступила от своего обычая: не объяснила ребятам, почему я так поступила,— продолжает учительница.

— На завтра вызвала Мишу снова к доске. И всем на удивление он отлично пересказал содержание рассказа. В дневнике и журнале появилась пятерка. Это была победа. Вскоре он стал успевать по литературе.

В чем причина успеха? Какую функцию в данной ситуации выполнила первая оценка, выставленная педагогом?

Задача 84. Когда мой внук, пятиклассник, получил двойку по пению, меня это озадачило. Ведь он параллельно со средней школой учится в музыкальной, поет там в хоре.

Спрашиваю:

— Как же так?

— А я, дедушка, тетрадь по пению забыл.

Вторую двойку внук получил по физкультуре. И снова непонятно. Парень — спортсмен, участник многих школьных соревнований. Оказалось, забыл принести лыжи. А третья двойка — по поведению — меня просто ошеломила. В те давние времена, когда я учился, не только «неуд», но и «хорошо» было происшествием. Что же ужасного натворил внук?

— Да ничего особенного,— отвечает классный руководитель,— вертелся на уроке.

Единица по математике, размашисто выставленная «за грязь» в тетрадь, уже не удивила меня. Теперь, перелистывая дневник, в котором пестрят низкие отметки, недоумеваю, то ли мой внук дей-

ствительно «съехал» в учебе, то ли недисциплинирован или неряшлив. (Пирогов Н. Вертелся на уроке // Учит. газ.— 1979.— 11 янв.)

Какие педагогические просчеты допущены учителями в оценивании знаний школьника? Каковы критерии школьной оценки? Как влияет оценка на отношение ученика к учебе?

Задача 85. Урок географии в IV классе. Ученица хорошо отвечает на все вопросы. Видно, что безукоризненно знает карту. Ставлю ей в своей тетради «5». Смотрю потом в журнал и вижу: учительница вывела девочке «4». Спрашиваю:

— Почему же вы поставили ей только «4»? Мне кажется, девочка отлично знает материал.

Урок литературы в VII классе. Заклучая занятие, учительница говорит:

— Валя, ты вчера хорошо декламировала стихи на пионерском сборе. Ставлю тебе в журнал «5» по литературе. Молодец!

Учитель физики, слушая мой рассказ об этом эпизоде, саркастически замечает:

— Вот и я буду ставить пятерки за любую удачную поделку в кружке «Умелые руки».

Урок истории в X классе. Юноша говорит непоследовательно, не умеет выделить главное, сделать вывод. Больше «3», думаю, ставить нельзя. Но вот учительница предлагает ученику:

— Дайте обзор «Правды».

Ученик пересказывает услышанное в утренней радиопередаче. Отметка «4».

— А если бы этот паренек не слушал радио?

— Тогда «2». Но у меня это исключено. При непредвиденных обстоятельствах ученик предупреждает меня до урока. Я приучаю ежедневно слушать радио и смотреть телепередачи информационного характера. Ведь средства массовой информации — это уже история, а ее нужно знать. (Лукшин В. Так спросили бы... // Учит. газ.— 1979.— 11 янв.)

Проанализируйте различные подходы к выставлению оценки.

Каковы же критерии оценивания знаний школьников? Может ли учитель, оценивая знания школьника, исходить из особенностей изучаемого предмета?

Задача 86. Учитель истории заметил, что на уроке в IV классе ученица М. во время ответа другой ученицы разговаривала со своей подругой. Посадив отвечающего, учитель предложил ей продолжить ответ. Девочка правильно и полно изложила материал, причем при ответе не ограничилась материалом учебника. Но учитель поставил в журнал «3», мотивируя оценку тем, что «в следующий раз она не будет разговаривать на уроке».

Прав ли учитель? Как следовало ему поступить?

Задача 87. Учитель русского языка и литературы («очень хорошая учительница» — как о ней отзывались в школе и районо) дала в седьмых классах сочинение на свободную тему «Жизнь моей семьи».

Тамара Л., тихая, болезненная девочка, не по годам молчаливая,

написала коротенькое сочинение. Вот оно с сохранением стиля, орфографии и пунктуации.

«Жизнь моей семьи»

У нас в семье было пять человек: бабушка, мама, папа, сестра и я. Бабушка у нас долго болела и умерла. Мама работает на фабрике. В прошлом году мама лежала в больнице два раза. Я стирала, готовила, ходила к маме в больницу. Папа начал пить. Когда мы были маленькие он очень часто приходил домой пьяный. Мы боялись его. Он бил маму выгонял нас из дома. Часто приходилось ночевать у соседей. Он приходил домой очень поздно, и мы все очень боялись его. Когда сестра училась в восьмом классе он часто выбрасывал учебники. Когда сестра стала старше, она стала защищать маму. Мы уже не так боялись его. А сейчас сестра не живет с нами. Она вышла замуж. А папа все-таки продолжает пить, но теперь мама его не боится, потому что мы стали большие. Мне тоже от него попадает. Когда я училась в пятом классе он ударил меня по глазу весь глаз был синий. Так вот живет наша семья».

Учительница поставила девочке двойку и, возвращая тетрадь, сказала:

— Очень плохо написано. Грубых ошибок наделала, да и с пунктуацией не все в порядке.

Завуч случайно узнала об этом сочинении и пригласила к себе учительницу. Показывая Тамарину работу, она спросила:

— Как же вы могли так просто поставить девочке двойку за это сочинение?

— А что же ей надо было поставить? Ведь нормы оценок такие...

На утро учительница появилась перед завучем:

— Я всю ночь не спала. Все думала... Но так и не пойму — что же я должна была сделать? (Фридлянд И. Двойка за трагедию // Учит. газ.— 1961.— 18 марта.)

Как же должен поступить педагог? Что стоит за оценкой?

В чем педагогические просчеты учительницы? Как бы вы поступили?

Задача 88. Обычно веселый, подвижный, пятиклассник Боря Волков сегодня был на уроках тихим и отрешенным, ничего и никого не замечал. Он не слышал, о чем говорил учитель, что-то механически писал в тетради. На перемене мальчик даже не вышел из класса, сторонился ребят.

Прошел первый урок, второй... Третьим была история, по которой Боря ничего, кроме пятерок, не получал. Учительница истории Людмила Петровна всегда спрашивала его, когда был трудный материал или вызванный ученик не мог ответить. Вот и сегодня кто-то плохо отвечал, и вдруг мальчик услышал:

— Боря Волков поможет...

Он встал и не знал, о чем говорить. Людмила Петровна недовольно посмотрела на мальчика и спросила кого-то другого. Объясняя новый материал, учительница заметила отсутствующий

взгляд Бори и спросила его еще раз. Но, к ее удивлению, мальчик не слышал, о чем она рассказывала. Ребята выжидающе смотрели то на Бориса, то на Людмилу Петровну. Они знали, что учительница ставит двойки тем, кто не слушает. Что же будет сейчас? Отступит ли Людмила Петровна от своего правила или сделает для Бори исключение?

Учительница почувствовала настороженность ребят, ожидающих решения. Она с минуту колебалась, а потом все-таки потребовала у Бори дневник и решительно выставила в нем двойку, доказывая и себе, и пятиклассникам, что для нее все равны и получают те оценки, которые заслужили.

Боря покраснел, и слезы заблестели у него на глазах. На перемене учительница возмущалась тем, что даже отличник Волков перестал работать на уроке.

Классный руководитель решил разобраться. Он пригласил мальчика к себе и спросил: что произошло? Мальчик ответил не сразу. Он немного помолчал, а потом, как бы собираясь с духом, сказал, что у него сегодня ночью умерла маленькая сестренка. Он заплакал. (Присяжников М. Двойка // Воспитание школьников. — 1982. — № 5. — С. 70—71.)

В чем педагогический просчет учителя истории? Как бы вы поступили в данной ситуации? Какие положения психологической науки важно учитывать учителю, с тем чтобы оценка была объективной?

III. ТЕОРИЯ ВОСПИТАНИЯ

СУЩНОСТЬ ПРОЦЕССА КОММУНИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Задача 89. Проанализируйте сочинение-исповедь ученика VII класса.

«Мои мечты о будущем? — пишет он. — Значит, так: стереомагнитофон, пластинки «АББА» и... «Ява-350». Впрочем, ерунда все это. Мой собственный магик меня вполне устраивает. Хотя почти и самодельный. «Ижик», правда, у меня допотопный. Но бегаёт не хуже «Явы». Главное, уметь зажигание отрегулировать.

Вообще-то мне хоть в мешке мотоцикл принеси в разобранном виде — соберу. А муру эту о мечтах на будущее я выдал только для того, чтобы учителей и родителей успокоить: не ошиблись, мол, во мне. Чтобы могли со спокойной совестью сказать: «Вот и мы говорили, что ты только на гитаре бренчать умеешь и по улицам шататься. Почти кандидат в колонию». Все верно. О том, что я «кандидат в колонию» и «лишен» глубоких возвышенных интересов», всякий знает. От любого первоклашки до нашего участкового милиционера.

Если бы меня сейчас заставили план составить к сочинению «Отсутствие духовных интересов у Андрея Б.», я бы наверняка пятерку схватил. Все «пунктики» наизусть выучил. Скольжение по наклонной плоскости. Курение у всех на виду. Жевание жвачки. Ношение джинсов. Гитара с картинками. Длинные волосы и перстень с черепом. Наплевательское отношение к хоровому пению, к оформлению (дневника, тетрадей, обязательств, гербария), а также к пионерскому сбору «Поговорим о героизме». Шатание по улицам.

А, кстати, чем, например, бренчание на гитаре хуже хорового пения? Я бы, например, с хора никогда не удирал, если бы не ультиматум директора: обрежете волосы — разрешим выступать... И еще — мне почему-то всегда надо знать, что я из себя представляю... Кто я? А вдруг слабак какой-нибудь? Или трус? Но что лучше — сидеть на пионерском сборе и слушать доклады о чужой храбрости или самому проверить, храбрый ли ты? Я, например, сам проверяю. И очень запросто. Беру свой «ижик», собираю ребят с моторами, и устраиваем гонки по сильно пересеченной местности. Или в драке. Вот уж не ошибешься. Сразу видно, трус ты или нет. Но никто, кроме ребят с улицы, обо мне не хочет судить по тем делам, которые меня увлекают. Меня, понимаете? А не пионервожатую, классного руководителя или моих родителей». (Гусев А. Такая странная исповедь // Учит. газ.— 1979.— 4 авг.)

Объясните причины конфликта подростка с учителями и родителями. Почему он страдает? Какие закономерности воспитательного процесса в данном случае не учитываются педагогами в работе с подростками? Каковы основные пути и средства ликвидации конфликта между подростком и взрослыми?

Задача 90. Проходя по коридору во время перемены, завуч заметила, что семиклассница Надя С. что-то увлеченно читает, склонившись к окну. Заглянув через плечо девочки, завуч увидела, что это учебник криминалистики. С картинками.

Книга была немедленно изъята у девочки, а в школу была вызвана ее мать. От нее потребовали узнать у дочери, кто дал ей книгу. Вечером мать долго беседовала с дочерью. Дочь по большому секрету сказала матери, что ее подруга Женя взяла дома книгу без спроса. Мать по большому секрету сообщает об этом директору и просит «не травмировать Женю», так как она сердечница и даже в портфеле у нее лекарства (о чем директор знает) и к тому же девочка очень боится папу, а мамы у нее нет. Эта наивная просьба лишь рассмешила директора. «Во-первых,— сказала она,— я имею право конфисковывать у детей такие вещи. Во-вторых, пусть обе ученицы обдумают свое поведение, потом придут ко мне и все чистосердечно расскажут. А мы обдумаем наказание им. В-третьих, я отдам книгу только в руки отцу».

Мать Нади пришла в отчаяние: «Но ведь девочка доверилась мне. А теперь получается, что я выдала ее. И потом, в конце концов, это просто учебник...» На это директор возразила неожиданно: «А вы читали в газете, как несколько девочек избили свою подругу? А что если ваша Надя специально достала учебник, чтобы узнать, как и что надо делать?»

Мать пришла в редакцию и горько рыдала, повторяя: «Этого не может быть!» Я звонила директору и просила не раздувать конфликта. Но через месяц, позвонив Наде домой, я узнала конец истории с книгой. Он как бы распадается на несколько мероприятий: во-первых, директор все же вызвала в школу отца Жени и отдала книгу только в его руки; во-вторых, в книге одна фраза оказалась подчеркнутой красными (учительскими) чернилами и на полях теми же чернилами была поставлена двойка (очевидно, автору учебника); Наде поставили тройку в четверти по истории (другого «подходящего» предмета не нашлось), хотя девочка училась только на четыре и пять; кроме того, Наде поставили двойку по поведению; и наконец, Надю С. пришлось забрать из школы, поскольку она категорически отказалась в ней учиться дальше. (**Учебник криминалистики** // Лит. газ.— 1975.— 12 марта.)

Сколько ошибок допущено педагогом? Какие закономерности воспитательного процесса не были учтены завучем в данной ситуации?

Задача 91. Наталья Владимировна вновь и вновь возвращалась к своим горьким раздумьям: за что же он так ее, этот мальчик, этот Игорь К. из VII Б? Двенадцать лет жизни отданы школе.

На уроки шла всегда, как на праздник. Любимая работа, дети заполнили все ее существование. Даже личная жизнь как-то не получилась. И вот тринадцатилетний мальчишка посягнул на эту радость...

Неделю назад Наталья Владимировна застала Игоря за непривлекательным занятием. Он стрелял хлебом в проходивших мимо него ребят. Как видно, упражнялся довольно долго, потому что пол в коридоре был основательно усыпан хлебными шариками. Учительница пристыдила его, велела немедленно убрать хлеб. Их обступили ребята, ожидая, чем кончится для Игоря его очередная проделка.

Злой и красный, он засунул руки в карманы и, повернувшись к Наталье Владимировне, развязно сказал:

— Вам нужно, вы и убирайте!

Спасительный звонок прервал эту сцену. (Сорокина Г. И долго смотрела ему вслед // Учит. газ.— 1979.— 25 янв.)

Проанализируйте сложившуюся ситуацию. Какие психологические закономерности не были учтены учителем при выборе педагогического воздействия? Как следовало бы поступить в данном случае?

Задача 92. Коля Н., ученик IV класса,— мальчик из «трудной» семьи. Отец их оставил, мать пьет и ведет беспорядочную жизнь. Коля всегда внутренне напряжен, тревожен. Он плохо успевает, друзей у него нет, он агрессивен, нередко бьет с какой-то жестокостью своих одноклассников, и они сторонятся его. Подросток равнодушен к общественным делам. На субботнике отказался быть бригадиром, хотя тщательно выполнил свое задание, после чего сразу же ушел. Когда отряд готовился к празднику, согласился исполнить маленькую роль, хорошо отрепетировал ее, но в решающий момент исчез. При опросе по так называемой социометрической методике не назвал никого, с кем бы хотел быть в одном звене. Подал пустую анкету, сказав: «Ни с кем не хочу». Его также никто не назвал.

Психологический барьер налицо. Классный руководитель, решив снять его, наметил ряд мероприятий, среди которых предложил мальчику работу в живом уголке. «Эмоциональной приманкой» стал хомячок — подарок, который, однако, нельзя унести домой: «мама не разрешает иметь животных». Мальчик получил ключ от кабинета биологии, второй был у преподавателя биологии. Скоро живой уголок стал для Коли вторым домом: он приходил туда и до начала занятий и после уроков. Увидев взрослого или детей, забирал хомячка и уходил с ним гулять.

У него трудно складывались отношения с одноклассниками. Классный руководитель поручил ему помочь второклассникам оформлять аквариум к празднику «День природы» и научить малышей ухаживать за рыбками. Он выступал для них как авторитетный, знающий любитель природы. Положительные эмоции он пережил, когда второклассники на сборе в IV классе поблагодарили своего шефа даже в стихах. Это был своеобразный сдвиг в разви-

тии, разомкнулся круг переживаний. Мальчик стал дорожить своей деятельностью, пока еще очень узкой, но тем не менее благотворно влияющей на него. (Радина К., Расчетина С. Изменение // Учит. газ. — 1979. — 21 мая.)

Проанализируйте данную ситуацию. В чем истоки «трудности» подростка? Дайте оценку педагогическому воздействию классного руководителя на трудного подростка. Какие общие закономерности проявляются в любом педагогическом воздействии, учет которых необходим каждому воспитателю?

Задача 93. Витя К. доставлял много забот классному руководителю и классу. Однажды классный руководитель обратился к нему с просьбой помочь классу — разведать, где можно собрать металлолом, подумать, как это лучше сделать, скомплектовать бригады. Подросток загорелся — его предложения были дельны, действия уверенны. Когда от имени класса Вите объявили благодарность, все стояли по стойке смирно. Решение актива о занесении благодарности в альбом «История класса» встретили аплодисментами.

«В этот момент я был сломлен. Захотелось делать хорошие дела со всеми и для всех», — признавался Витя на выпускном вечере через три года. (Глазунов Н. Трудный поиск // Учит. газ. — 1979. — 8 сент.)

На какие принципы в воспитательной работе опирался классный руководитель? Что обеспечило результативность педагогического воздействия на подростка?

Задача 94. По субботам в школе Василий Васильевич устраивал своего рода «банный день». Человек 30 у него под постоянным контролем и раз в неделю предстают перед ним, «как лист перед травой». И если есть в этом смысл, то вызывает он их вместе с мамой или папой.

Завуч, поминутно меняя очки (одни нужны для того, чтоб получше разглядеть тетрадь, другие — мальчика и его маму), бормочет (вроде бы под нос, но малый все слышит и на ус мотает): — Гляди: мы о тройках печемся, а он и на четыре и на пять тянет. Да это ли не разбой среди белого дня, чтобы при таких способностях — тройки.

И уже специально пробираемому:

— Слушай, я так на тебя надеюсь. Думаю, в следующую субботу ты без мамы приходи: у нее других забот хватает.

А потом маме:

— Значит, вы у него устные уроки проверяете? Ай-яй-яй... Нет, мы с ним постараемся вас от этого освободить. Что ж мы сами не можем, что ли?

Проанализируйте методику работы завуча с подростком. Какие приемы педагогического воздействия умело используются им в беседе?

Задача 95. Мальчики V Б класса разделились на две группы, кроме двух отличников, которые ни к какой группе не присоединились, а наблюдали, как две враждующие стороны вели ежедневные

драки. Один из отличников рассказал матери об этих драках, а та сообщила о них классному руководителю.

Классный руководитель оставила после уроков весь класс и сказала: — Вот, мальчики, после уроков вы играете, а нашлись среди вас такие, которые сказали своим матерям, что вы деретесь.

Класс ополчился на двух отличников, которые не были участниками, но присутствовали при драках, выяснили, кто «донес» на них, и объявили этому ученику бойкот. Дело кончилось тем, что родителям пришлось перевести сына в другую школу.

Оцените позицию воспитателя в данной ситуации. Какие ошибки он допустил? Правильно ли выбраны педагогом средства воспитания, какие закономерности воспитательного процесса при этом не были учтены?

Задача 96. Саша А., ученик VII класса, — мальчик скромный, старательный, честный. Его избрали председателем совета отряда. Но Саша по натуре своей не был вожаком, организатором. Как он ни старался, не шли у него дела, и это его сильно угнетало.

Какова должна быть позиция учителя, его роль в регулировании внутриколлективных отношений в процессе воспитания?

Задача 97. В день своего дежурства VII В постоянно вывешивал «Молнии».

— Кто это у вас так хорошо рисует? — спросил директор старосту класса Люду Сизову.

— Костя Лихачев.

— Лихачев? — удивился директор. — Вот не ожидал.

— Это твоя работа, Лихачев? — подвел директор мальчика к «Молнии».

Тот пожал плечами, улыбнулся и промолчал. Директор заметил смущение обычно развязного подростка и подумал: «А что если использовать в воспитательных целях его интерес к рисованию? Может быть, высмеивая в рисунках недостатки своих товарищей, он со временем и сам изменится к лучшему».

— Слушай, Костя, а что если бы тебе поручить быть штатным, так сказать, карикатуристом школьной стенгазеты? Я уверен, что она от этого здорово выиграла бы, — польстил директор подростку.

Они расстались весьма довольные друг другом.

А потом в школу нагрянула комиссия. Директору было не до Кости. А того, наоборот, не волновали директорские заботы. Костя терпеливо ждал, когда будет выполнено данное ему обещание.

Вышел очередной номер школьной стенгазеты. В нем были сатирические рисунки, исполненные, по мнению Кости, старательно, но неумело, без всякого воображения.

И чтобы кого-то убедить, что им пренебрегли зря, Костя улучил момент и «украсил» огромными карикатурами стенд «Если хочешь быть здоров», только что вывешенный школьной медсестрой.

— Испорчен стенд! — громко закричала медсестра, войдя в кабинет директора.

— Лихачева сюда! — голосом, не предвещающим ничего доброго, распорядился директор.

Через две минуты Костя стоял у стенда.

— Твоя работа? — сурово спросил директор.

Костя в ответ только пожал плечами и насмешливо с вызовом уставился на директора. (Красов Н. Конфликт // Воспитание школьников. — 1982. — № 3. — С. 71—72.)

Почему произошел срыв в поведении подростка? Как выйти директору школы из создавшейся сложной ситуации? При каком условии можно добиться результативности в воспитательной работе с подростком?

Задача 98. Через неделю после начала первой четверти классный руководитель спросил семиклассника Костю о том, каковы его успехи.

— Двоек нет, — глубокомысленно заметил мальчик.

— А другие оценки есть?

— Других тоже нет.

Спустя две недели классный руководитель сказал Косте:

— У тебя полно двоек. Ты не заболел?

— Нет, я здоров, — почему-то вздохнув, ответил Костя.

— Наверное, ты очень загружен домашними делами? У тебя же на руках Алешка.

— Алешка в сад ходит.

— Значит, домашние дела твоему учению не помеха? Тогда, может быть, ты читаешь много художественной литературы?

Костя отверг и этот вариант и покраснел, вспомнив, что второй месяц не заглядывал в школьную библиотеку.

— А не придираются ли, как ты думаешь, к тебе учителя? — предположил классный руководитель.

— При чем тут учителя? — запротестовал мальчик.

— И этого нет. Тогда в чем дело? — размышлял вслух учитель. — Слушай, а не куришь ли ты?

— Нет. Я же спортом занимаюсь, — отверг Костя и это предположение.

— Ах, да. Я и забыл, — сказал классный руководитель, расстроенный и недоумевающий.

Курение как вероятная причина Костиных двоек было последним предположением классного руководителя. Больше, очевидно, ему ничего в голову не приходило. Семиклассника тронуло искреннее участие учителя в его судьбе, желание во что бы то ни стало отыскать и ликвидировать препятствия, мешающие ему успешно учиться. Подросток только не понимал, почему опытный учитель не сказал, что единственной причиной его неудач является лень. Значит, подумал Костя, классный руководитель меня уважает. И Косте страстно захотелось оправдать доброе мнение учителя о себе. (Красов Н. Костины двойки // Воспитание школьников. — 1981. — № 6. — С. 67.)

Почему разговор учителя с подростком оказался результативным? В чем воспитательная сила педагогического воз-

действия классного руководителя на подростка? От чего зависит эффективность педагогического воздействия? Каким принципом воспитания руководствовался учитель?

Задача 99. Восьмиклассник Сережа стоял в позе кающегося грешника. Румяный, круглощекий, весь какой-то домашний, он никак не походил на беглеца, чье двухнедельное отсутствие переполошило всю школу.

— Как же это ты, Сережа, ушел из дома? — спросила классный руководитель Вера Васильевна.

Сережа помолчал, подумал, поднял глаза на учительницу и заговорил. Причина, побудившая подростка к побегу, как предполагала Вера Васильевна, оказалась весьма банальной. Он нахватал двоек, начались бесконечные упреки со всех сторон. Все это порядком надоело. Сережа оставил на столе записку: «Мама, не волнуйся. Корми вовремя рыбок. Я сбежал» — и подался на хутор к знакомой бабке. Когда-то они вместе с отцом ездили на рыбалку и снимали у этой бабки на неделю сарай. У нее Сережа и рассчитывал прожить 5—6 месяцев.

Вера Васильевна подивилась безграничной наивности подростка, посмотрела в его полные раскаяния глаза, и он стал ей необыкновенно симпатичен. «Ребенок, совершенный ребенок, откровенный и честный, — думала учительница, слушая исповедь Сережи. — Ведь он и в школу-то, вернувшись из «путешествия», явился не сразу, пропустил день. Видимо, переживал, совесть его мучила». И на всякий случай, чтобы проверить свое предположение, спросила:

— А вчера-то почему в школе не был?

— Я вчера в поликлинику ходил, внобило меня, — ответил Сережа. К концу разговора в класс пришла мать Сережи.

— Ты почему вчера в школе не был? — спросила она его.

К удивлению Веры Васильевны, мальчик медлил с ответом.

— Что ж ты молчишь? Говори, где был вчера, — не отступала мать.

Сережа молчал.

— В поликлинике, — ответила за него Вера Васильевна.

— А это что? — мать показала узкую полоску бумаги — остаток билета. Сережа отвел глаза в сторону и хрипло произнес:

— В кино ходил.

— Как в кино? — удивилась учительница.

«Оказывается, Сережа вовсе не так искренен, как кажется на первый взгляд, — подумала она. — А значит, надо действовать, и действовать немедленно». (Красов Н. Неподдающаяся высота // Воспитание школьников. — 1981. — № 6. — С. 66.)

Какие меры нужно принять классному руководителю по отношению к Сереже? Какие закономерности воспитательного процесса при этом следует учесть?

Задача 100. Перемена. Ребята, как обычно, играют в коридоре. Патрули, избранные классом, следят за порядком. Вдруг они приводят ко мне Сашу. Я не узнаю мальчика. Всегда спокойный, сейчас он возбужден, вырывается от ребят.

— Саша гонял по лестницам,— докладывают возбужденные патрули.

Саша отвел взгляд и прямо прошептал:

— Я не гонял.

Леля прищурила большие глаза:

— Гонял!

— А ты видела? — неуверенно возразил Саша.

— Видела! Видела!

Юра веско сказал:

— Ты гонял, Саша.

Мальчик противился:

— Я не гонял.

Дети смотрели на Сашу пораженные. Саша говорит неправду? Саша! Командир, отличник. Ребята очень верили в Сашу.

Сделав усилие над собой, я спокойно сказала:

— Хорошо, Саша, ты не бегал. Можешь идти.

Ребята с недоумением посмотрели на меня.

Леня, приятель Саши, который до этой минуты молчал, вдруг выскочил вперед и крикнул:

— Это нечестно! Не верьте ему! Он бегал.

Стараясь быть спокойной, я возразила:

— Почему же не верить? Он ведь говорит, что не бегал, значит, это правда. Иди, иди, Саша.

Но Саша не шел. Он стоял с расстроенным лицом. Наконец, медленно, согнувшись, как старик, он пошел к двери. За ним двинулись ребята.

— Признайся, признайся! — требовали они. Немного погодя они пришли ко мне:

— Он хочет признаться! Он хочет признаться!

Саша подошел ко мне, нагнул голову и вымученным голосом проговорил:

— Простите. Я сказал неправду. Я бегал.— Глаза мальчика при этом влажно блеснули.

— А почему ты сразу не признался?

— Было стыдно,— тихо выдохнул мальчик.

— Хорошо, Саша. Я верила, что ты скажешь правду.

Через несколько минут подошли ребята.

— А собрание будет?

Я знала, зачем собрание детям — обсудить поступок Саши. Сама их научила быть требовательными друг к другу и особенно к тем, кого они избирают командирами. Ребята очень строго судят работу и поступки командиров, несправившихся снимают и дают им срок для исправления. Но сейчас... Саша. Нельзя было его обсуждать, мальчик уже достаточно наказан. Но и нельзя допустить у детей мысли, будто не все одинаковы, кому-то прощается... (Заславская С. Помните, вы нас учили... // Воспитание школьников.—1980.— № 5.—С. 45.)

Как поступить воспитателю? Какое решение приняли бы вы в этом случае?

Задача 101. Идет заседание комитета комсомола.

— У меня есть идея! — говорит Саша Черкасов, ответственный за военно-патриотическую работу в школе.

— Что за идея? — заинтересовались ребята.

— Организовать у нас еще одну поисковую группу. Что мы знаем о трудовых делах, о жизни вчерашних учеников нашей школы? Ничего. Или почти ничего. Покинул человек школу — и будто бы в ней не учился. А ведь это несправедливо! Вот и мы скоро уйдем, и о нас забудут. Соверши кто правонарушение, о нем годами будут вспоминать, — добавил он, горько усмехнувшись. — А тех, кто, может быть, является нашей с вами гордостью, никто не вспоминает. Да разве можно так?

«Действительно, — подумал я, — ведь мы сами лишаем себя такого сильного воспитательного средства, как живой пример. Я стал вспоминать тех своих учеников, кто прославился трудовыми подвигами. Да это ж замечательные люди! Если не с них, то с кого брать пример школьникам?»

Члены комитета предложили срочно наладить контакты с профтехучилищами — ведь там бывшие ученики нашей школы тоже есть, подготовить стенд «Равнение на рабочий класс», специальный альбом «О лучших в жизни и в труде», проводить традиционный праздник встречи с выпускниками под девизом «Родная школа, прими наш отчет».

Предложения сыпались одно за другим. Равнодушных не было. Сашина идея разрасталась, крепла. (Красов Н. Идея // Воспитание школьников. — 1981. — № 4. — С. 70—71.)

Что можно сказать об организации воспитательной работы в данной школе? При каком условии у учеников появляются интересные, полезные идеи, которые свидетельствуют о повзрослении, гражданском мужании? Какие закономерности воспитательного процесса умело учтены педагогическим коллективом?

Задача 102. — Вот полюбуйте, Евгений Петрович! — учительница биологии ввела в кабинет директора школы семиклассницу Лену Морозову. — Весь урок Лена смеялась и писала записки. А когда я потребовала отдать записку, она наотрез отказалась.

Рядом с учительницей стояла длинноногая девочка-подросток. Как и большинство девочек ее возраста, Лена словно стеснялась своей неуклюжей фигуры и не знала, куда девать руки. Она то скрещивала их перед собой, то закладывала за спину.

Девочка взглянула на Клавдию Ивановну, потом на директора и, наконец, словно решившись, быстро подошла к столу и положила злостную записку.

Евгений Петрович развернул ее и стал молча читать:

«Что ты вертишься, Шевелев! Ты же не на горячей сковородке сидишь! Пойми, у нас нормальная школа для нормальных детей! Если ты не перестанешь вертеться, я вынуждена буду вызвать врача, чтобы тебе сделали успокаивающий укол.

Ключников! Ты опять не выучил урок? Ну, чего ты молчишь? Открой хоть рот! Я всегда говорила, что ты — уникум. У тебя,

по-моему, и мозгов-то нет. Так, студень какой-то. Или вообще пуста... Вакуум!

Морозова! Хватит тебе любовные записки писать! Пора за ум браться! Да и рано тебе еще о любви думать! Подумай лучше о том, что скоро конец четверти и экзамены на носу! У тебя, между прочим, тоже в голове сплошной сквозняк!»

Директор положил записку на стол, внимательно посмотрел на ученицу и обратился к Клавдии Ивановне.

— Разрешите мне поговорить с Морозовой наедине.

— Пожалуйста! — согласилась учительница и вышла из кабинета.

Евгений Петрович предложил девочке сесть и осторожно спросил:

— Почему же ты отказалась показать записку Клавдии Ивановне? Ведь здесь написано все то, что она говорила, не так ли!

— Так, — подтвердила Лена. — Только Клавдия Ивановна раскричалась бы и поставила бы мне двойку по поведению.

— А может, и не поставила бы... — заметил Евгений Петрович. — Может, она поняла бы, что наговорила лишнего, и вовремя остановилась.

Лена молчала.

— Я, конечно, не защищаю Клавдию Ивановну, — рассуждал директор школы вслух. — Она не должна была, не имела права так говорить. Но, признайся, наверное, и вы вели себя на уроке не лучшим образом.

— Да... Многие шумели, разговаривали.

— Вот видишь! А теперь представь себя на месте учительницы. Вот и случается иногда, что нервы учителя не выдерживают. Он потом терзается, казнит себя за сказанное. Но слово не воробей, вылетело — не поймаешь!

Лена вдруг почувствовала, что слова, сказанные Клавдией Ивановной, уже не кажутся ей такими обидными и унижительными, как это представлялось полчаса назад.

— Евгений Петрович! — поднялась Лена со стула. — Я уже все поняла. Дайте мне, пожалуйста, записку, я порву ее.

— Ну что ж, — улыбнулся директор. — Я рад, что ты поняла. Можешь идти на урок.

На следующей перемене Клавдия Ивановна зашла в кабинет директора.

— Видно, вы здорово пробрали Морозову, — сказала она с чувством удовлетворения. — Встретила меня сейчас в коридоре и попросила прощения.

— Не хотите прочесть записку? — Евгений Петрович протянул учительнице измятый листок.

— Да я и так догадываюсь, каково ее содержание, — взяв записку, сказал Клавдия Ивановна. — Любовные стишки или что-то в этом роде.

Она прочитала записку.

— Это ж надо! — сказала Клавдия Ивановна. — Стенографировать мои замечания. Да я, по-моему, и не говорила всего того,

что здесь написано... (Каганов Э. Записка // Воспитание школьников. — 1977. — № 6. — С. 71.)

Проанализируйте характер педагогического воздействия учительницы и директора школы на ученицу. В чем их разница? От чего зависит эффективность педагогического воздействия?

Задача 103. ...Год назад директор школы, в которой я работаю, сообщил, что один семиклассник проявил, так сказать, заботу о своем классном руководителе: лично позвонил ей по телефону и поздравил с Днем учителя. Правда, поздравил этот ученик свою учительницу несколько необычно. Едва учительница сняла трубку, она услышала ругательства в свой адрес. Учительница остолбенела, не могла вымолвить ни слова. Но голос своего ученика Геннадия Скворцова она узнала...

Учителя возмутились, посыпались предложения, как наказать Скворцова за такой возмутительный поступок. И наказали. Но прошло совсем немного времени, и Скворцов совершил новый проступок. Незадолго до конца четверти исчез журнал того класса, где он учился. Журнал нашли на следующий день, но в нем были вырваны два листа. Сразу же возникло подозрение, что сделал это ученик, у которого выходила за четверть двойка. Но учительница географии (по ее предмету вырваны странички в журнале) утверждала, что в классе таких ребят нет. Кто-то вспомнил, что учительница, которая вела в тот день в классе последний урок, попросила Скворцова отнести журнал в учительскую. Поговорили со Скворцовым — его вина.

И вот в классе новый классный руководитель. Однажды всем классом отправились в поход. Ребята идут гуськом, освещая путь фонариками. Переговариваются.

— Хорошо, что мы идем ночью, а не днем! — вполголоса говорит кто-то. Классный руководитель оборачивается — Скворцов, ученик, который держит в трепете и учителей, и учеников.

— Что же тут хорошего? Днем мы бы не сбились с пути!

— Зато мы видели бы, по какой ужасной дороге идем и что впереди никакой перспективы. А так шагаем себе и шагаем.

— Слушай, Скворцов, — говорит классный руководитель, — ты бы взял у Тани рюкзак. Смотри, как она устала. Ведь у девочки слабое здоровье. Ей вообще не надо было идти в поход. Или поговори с ней, она совсем приуныла.

— Я должен поговорить с Танькой? — удивленно смотрит Скворцов на классного руководителя.

— Конечно. Ты что — не парень разве? Да как только Таня почувствует твою поддержку, она сразу повеселеет и идти ей будет легче.

И Скворцов подходит к Тане. Девочка сначала игнорирует его. Но Геннадий берет у нее рюкзак и говорит:

— Не бойся, Танька! Еще полчаса и выберемся на дорогу.

На следующее утро, в понедельник, шли разговоры о походе: шутка ли, сколько было приключений!

Увидев классного руководителя в коридоре, Скворцов сделал шаг в сторону от толпы ребят, горячо обсуждавших поход.

— Здравствуйте,— улыбнулся он.

Обычно Скворцов с учителями не здоровался... (Березина А. Трудный подросток // Воспитание школьников.—1978.—№ 2.—С. 49—50.)

Чем вы объясните изменение в поведении подростка? Какой принцип был взят классным руководителем за основу при общении с подростком? И в чем педагогический просчет его коллег?

ОБЩИЕ МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ

Задача 104. Вадим С. пришел домой позже обычного.

— Что случилось? — спросила мать.

— Двойку по поведению за четверть поставили.

Мать не поверила. В доме еще хранились похвальные листы прошлых лет. Но, раскрыв дневник сына, она увидела в графе «поведение» — «неудовлетворительное».

— За что?

Вадим пожал плечами. Мать тоже ничего не могла понять. Незадолго до окончания четверти она встречалась с классным руководителем и не услышала от нее ничего тревожного.

На другой день мать пошла в школу. Классный руководитель на ее вопрос ответила: «Дерзит. Не подчиняется требованиям. Нет, он не «трудный». Успевает, спортсмен. Всегда был послушен, а в VII словно подменили, повзрослел, что ли... Посоветовалась я с учителями и решили ему поставить «неуд» в профилактических целях».

Имеет ли право педагог наказывать в «профилактических целях»? Какими могут быть последствия использованного классным руководителем педагогического приема? Чем определяется выбор того или иного метода воспитания?

Задача 105. На уроке труда в VI классе учащиеся изготавливали тяпки для работы на пришкольном участке. Все увлеченно трудились, и только Саша демонстративно занимался посторонним делом. На замечание учителя он ответил, что ему необязательно работать напильником, так как он намерен стать шофером.

Вопрос: как поступить в данной ситуации учителю? — был предложен для ответа молодым учителям.

Один учитель полагал, что необходимо ученику доказать ошибочность его взглядов с помощью таких фактов: «Конструктор космических кораблей академик С. П. Королев своими руками строил в юности планеры, освоил много ручных операций. Известный конструктор-оружейник Ф. В. Токарев был слесарем и токарем, фрезеровщиком и чеканщиком».

Другой полагал, что он поступил бы иначе, а именно: на классный час пригласил бы отца одного из учеников класса и недавнего выпускника школы. Оба шоферы, они показали бы значение уме-

ния работать напильником в их профессиональной деятельности.

А третий предложил вовлечь Сашу в клуб мопедистов, в котором ему поручили бы старенький мопед. «Лечение» мопеда заставило бы Сашу чаще появляться в школьной мастерской, консультироваться, точить, пилить, подгонять детали.

Какие методы воспитания были предложены педагогами? От чего зависит их результативность?

Задача 106. Беды начались в первый же месяц интернатской жизни. Володька дежурил в столовой, нечаянно задел стаканы с компотом и опрокинул их. Воспитательница увела его и закрыла в спальне. С этого все началось. Он всегда один. Задумчивый, безучастный ко всему. Забьется то под лестницу, то в угол раздевалки и сидит. То вдруг, как ураган, влетит в комнату для игр и сметет со стола книги, журналы или на уроке что-нибудь выкинет.

Однажды он без запинки прочитал рассказ, быстрее всех решил задачу. Учительница похвалила его очень сдержанно. Но Володька засветился от радости. Прозвенел звонок. Учительница построила ребят. Впереди по традиции стоял лучший ученик. Вдруг откуда ни возьмись подскочил Володька, оттолкнул его и стал первым.

— Пойдешь, как всегда последним, — сказала учительница.

Он заупрямился. Тогда она силой поволокла парнишку в конец строя.

— Псих, — услышал Володька приглушенный шепот. В ответ он ударил обидчика. Тот заревел. И его снова заперли в спальне. Воспитатель заглянула к нему и обмерла: кровати сдвинуты в угол, матрацы, подушки, одеяла горой возвышались в противоположном углу. А рядом сидел рыдающий Володька...

— Он опять ничего не понял, — решила воспитатель. — Надо, видимо, строже наказывать. Впрочем, все равно не подействует: мальчишка ненормальный. (Курганова М. Необыкновенная история // Учит. газ. — 1979. — 27 марта.)

А как вы думаете? Дайте оценку методам, которые использовались в воспитательной работе с мальчиком? В чем педагогический просчет воспитателя?

Задача 107. «За последние полтора десятка лет, — делится опытом педагог, — я выставил из класса одного ученика и раз — самого себя. И в том, и в другом случае себя оправдываю. Ученика я выставил любимого. Он теперь аспирант, как встретимся, с этого начинаем... И себя выставил за дело. Из урока в урок дежурные не готовили класс к уроку. То тряпки нет, то мела. Что ж, плохому учителю, который не может решить такой вопрос, не место на уроке. Я так и сказал своим семиклассникам и пошел в учительскую. Откуда все взялось. Через три минуты явилась делегация. С тех пор не разлучаемся на уроках — оснований нет».

Проанализируйте ситуацию. Верно ли поступил учитель? Насколько эффективны такие методы воспитания сознательной дисциплины школьников и при соблюдении каких условий? И как часто можно прибегать к подобным приемам?

Задача 108. Восьмиклассница Олеся приехала в лагерь со страхом: вдруг ее здесь, как в школе, не будут любить за то, что она медлительна, рассеянна, да к тому же еще и шепелявит. Так оно и получилось поначалу. Ребята почувствовали ее настороженность, отчужденность, готовность защищаться от возможных нападков, хотя на нее никто не собирался нападать. Олесе казалось все время, что ее не замечают, что самое интересное происходит там, где ее нет. Агрессивность Олеси, естественно, вызывала противодействие подруг. Педагоги пытались помочь девочке. Как-то избрали ее дежурным командиром. Но не слушались в этот день ребята своего командира. Поручили читать стихи в концерте. Олеся читала превосходно. Все забыли, что она шепелявит. Но хлопали ей вяло. Действовал стереотип отношения к девочке.

Олеся чувствовала себя уже лучше, меньше жаловалась на ребят, тянулась к ним. Но они по-прежнему отвергали ее. Вожатые задумались. Решено было сделать девочку источником ценной информации. Именно ей первой вожатые сообщали о том, какой сегодня будет фильм, кому разрешили, а кому не разрешили врачи идти в поход, договорились ли насчет автобуса, который повезет ребят на экскурсию. Вожатые это делали умно. За Олесей закрепился авторитет человека, знающего все. Знающего точно, абсолютно безошибочно¹.

Проанализируйте ситуацию и дайте психологическую инструментовку избранным педагогами методам воспитания? Почему вожатым удалось добиться успехов?

Задача 109. Директор школы передал классному руководителю письмо, в котором на ученика Романа жаловался сосед по квартире: Роман постоянно стучал что есть силы в его дверь и исчезал, бросал горящие спички в почтовый ящик.

Виктор Павлович решил немедленно действовать. Он оделся и пошел к двери. Его задержал директор.

— Вы к Зыковым? — догадался он. — Прошу вас, Виктор Павлович, не считите за труд, приведите, пожалуйста, ребят с соседнего двора. В школе уже никого нет. А надо срочно разгрузить машину с обрезками фанеры и досок с мебельного комбината. Выручайте. Только прошу вас побыстрее.

«Встреча с Романом Зыковым, похоже, откладывается», — подумал классный руководитель. Однако он ошибся. Едва Виктор Павлович появился на соседнем дворе, как увидел среди ребят, с гиканьем гонявших мяч, вездесущего Ромку. Учитель передал просьбу директора. Ребята стали разгружать машину. Лучше всех работал Роман. Поблагодарив ребят за работу, Виктор Павлович отпустил их домой, а Романа попросил задержаться.

— А ты, однако, умеешь работать, — сказал классный руководитель. — Впервые вижу тебя таким: ловким, трудолюбивым, выносливым. Молодец. Сегодня ты порадовал меня. Попрошу директора объявить тебе благодарность. Пусть вся школа знает своих

¹ Матвеев М., Гаманин О. Дети с нами и без нас. — М.: Знание, 1975. — С. 23.

трудолюбцев. Но вот передали мне письмо вашего соседа по квартире,— Виктор Павлович вынул из кармана письмо.

Роман насторожился. Он понял, что настоящий разговор только начинается и будет не из приятных.

— Ты Кузьму Ивановича Швырева знаешь? — спросил учитель.

— Дядю Кузю? — уточнил мальчик, вытягивая шею в направлении письма, лежащего на столе перед учителем.

— Да, наверное, дядю Кузю,— подтвердил классный руководитель.— Так вот, дядя Кузя, что тебе, конечно, известно, прошел всю войну, трижды был ранен, сейчас у него неважное здоровье. О нем бы кому-нибудь по-доброму позаботиться: в магазин сходить, в аптеку за лекарством, еще как-то проявить внимание. Кто-кто, а уж он заслужил это. Так нет же, находится какой-то хулиган, по-другому его не назовешь, и начинает шутить над старым человеком: то позвонит или постучит и исчезнет, то горящую спичку в почтовый ящик бросит. Ему, хулигану, развлечение, дяде Кузе лишнее беспокойство, расстройство здоровья. Кто этот безобразник, дядя Кузя не знает, но у него некоторые предположения есть. Так вот я в связи с этим письмом подумал: может, тебе, как соседу, поручить шефство над ветераном войны. Начнешь с того, что разыщешь хулигана и заставишь его прекратить свои штучки. А потом будешь помогать Кузьме Ивановичу: если надо, в магазин сходишь, в аптеку, ну и так далее. Жизнь подскажет, какая от тебя потребуется помощь. Парень ты сообразительный, сам догадаешься, что делать. Ну, как, согласен?

Роман молчал. Он стоял перед классным руководителем растерянный и смущенный.

Классный руководитель понял его состояние и не стал настаивать на ответе.

— Что ж, подумай,— согласился он.— Это дело серьезное, ответственное. Вернемся к этому разговору дня через два-три. (Красов Н. Решительная мера // Воспитание школьников.— 1982.— № 4.— С. 67—68.)

Сочетание каких методов воспитания использовал классный руководитель в данной ситуации? Чем объяснить их результативность? Какие психологические закономерности были учтены при этом учителем?

Задача 110. В VI классе недавно побелили стены. Классный руководитель Алла Михайловна провела беседу с ребятами о необходимости поддерживать чистоту. На следующий день на стене появились пятна. Когда учительница увидела их, она выбежала из класса и через три минуты вернулась с ведром воды и щетками. Она подошла к стене и стала ее скрести и отмывать. Этого никто не ожидал. Класс ошеломленно молчал. И вдруг все бросились с мест.

— Алла Михайловна, да зачем вы сами-то? Давайте мы... — щетки быстро перешли в ребячьи руки. Работали дружно, сосредоточенно, заглаживая вину. (Красов Н. Находчивость // Воспитание школьников.— 1982.— № 3.— С. 72.)

Насколько педагогически оправданы методы, выбираемые учителем для педагогического воздействия на ребят? При каком условии они будут результативными? Оказывает ли решающее влияние на воспитательный результат первая реакция учителя на нечто случившееся?

Задача 111. «Дядя Матвей, получай письмо...» — Почтальон тетя Даша держит в одной руке конверт, а в другой бойко колотит в калитку моего соседа Матвея Петровича. Матвей Петрович бережно берет письмо и направляется ко мне.

— Ну-ка, милый человек, почитай, что Шурка пишет, — говорит он.

Я не в первый раз читаю ему письма, которые приходят из ГДР от Шуры Сапожникова.

Ах, Матвей Петрович, если б ты знал, с каким сложным, противоречивым чувством я всегда беру эти солдатские письма! Ведь пишет их мой бывший ученик. Пишет не мне, классному руководителю, а моему соседу...

Несколько лет назад мой рабочий день в школе начинался с таких сообщений:

— Ваш Сапожников разбил в коридоре стекло, — говорил дежурный учитель.

— Сапожников опять сбежал с урока пения...

— Ваш Сапожников спрятал мой циркуль, — жаловался учитель математики.

Получив подобную информацию, я, естественно, шел в класс не в самом радужном настроении.

Отца у Саньки не было. Он ушел из семьи два года назад, когда жена упала с велосипеда и сломала ногу. Следить за мальчиком было некому. Мальчик совсем отбился от рук. А я, как классный руководитель, даже не знал, с какой стороны к нему подступить, потому что он попросту не разговаривал. И во мне с каждым днем все больше росло раздражение и неприязнь к этому неисправимому мальчишке, и я уже не мог спокойно с ним разговаривать. Со временем я научился пропускать мимо ушей жалобы учителей. Знал — все равно ведь ничего не изменишь, только настроение себе испортишь. Трудно сказать, чем бы все это кончилось, если бы не случай.

Наверное, не было в селе такого сада, в котором не побывал бы Санька. Впрочем, нет, такой сад был — моего соседа Матвея Петровича. Видимо, парнишка боялся забраться в него, уж больно строг был хозяин. Но однажды все-таки решил Санька залезть в этот сад, и сразу же был пойман. Такого с ним никогда не случилось. Может быть, поэтому он и не пытался удирать, хотя в первую минуту такая возможность была. Санька сжался в комок и дал себе слово не кричать, если его даже будут бить. А то, что ему сейчас здорово влетит, в этом он не сомневался.

— Ну, здоров, богатырь, — услышал он голос Матвея Петровича. — Вот ты какой. Ну, садись, гостем будешь.

Легонько взяв Саньку за худенькое плечо, он усадил его за стол под яблоней.

— Как яблоки-то? — ласково спросил Матвей Петрович мальчика. — Э-э, да ты, я вижу, и попробовать-то не успел. Ты с какой яблони сорвал, с этой? Эти яблоки очень вкусные. Давай угощайся, — потчевал он Саньку. — Сад-то сам разводил, — скупно похвастался он. — Нелегко было: зимы у нас больно холодные. Да ты ешь, тебе поправляться надо, ишь кости-то как выпирают из-под рубашки.

Матвей Петрович задумчиво посмотрел на сжавшегося, притихшего паренька.

— Ты вот что, — наклонился к нему Матвей Петрович, — захаживай ко мне, а? Сад у меня большой, дела нам с тобой обоим хватит. Я тебя всем премудростям научу, глядишь, впоследствии садоводом станешь. А дело это не простое. Яблоня, она все равно что человек, внимания требует. Ну как, придешь? Вот и хорошо, — обрадовался он, хотя Санька не мог вымолвить ни одного слова. Он был поражен словами Матвея Петровича.

— А яблоки, — продолжал тот, — возьми с собой, мать угостишь. Я тебе сейчас еще нарву.

Матвей Петрович нарвал яблок, положил их в плетеную корзинку и отдал Саньке.

— Корзинку завтра или в другой раз принесешь. Ну иди, — легонько потрепал ладонью Санькины волосы и пошел за водой. А когда оглянулся, увидел... Санька, неисправимый озорник, забияка и драчун, плакал. Плакал в голос, не скрывая и не стыдясь своих слез. Его худенькое тело вздрагивало, он тер грязными кулаками лицо, размазывая по нему темные полосы. И только Матвей Петрович, кажется, не был удивлен происходящим — он молча гладил Саньку широкой ладонью по спине и что-то говорил ему. (Залипаев В. Просто садовник // Воспитание школьников. — 1978. — № 4. — С. 79—80.)

Вскройте причины неудачи педагогических воздействий на подростка. Почему садовнику удалось покорить трудного мальчика? Каковы же методы, определившие успех в воспитании мальчика трудной судьбы?

Задача 112. Как-то классный руководитель услышал разговор двух школьников. Один из них сказал: «Захочу, отец завтра же мотоцикл купит». Этот мальчик, не заработавший в своей жизни ни копейки, не подумал о том, что мотоцикл стоит немалых денег. Так сама жизнь подсказывает темы для воспитательной работы. Я задумался, как назвать такую беседу? О семейном бюджете? Знаете ли вы цену копейке? А может, так и назвать — разговор о жизни? А как построить такой разговор? Поговорить с детьми самому? Или пригласить маму Тани, моей ученицы?

В семье, где растет Таня, — трое детей. Это дружная семья. Здесь все заботятся друг о друге, учитывают потребности и интересы каждого.

На новогодний вечер девочки из моего класса пришли в нарядных дорогих платьях. На Тане было простенькое, сшитое своими руками платье.

Перед вечером подружки говорили ей: «Попроси маму, Таня, чтобы она купила тебе платье к празднику». Но она не стала просить, потому что на семейном совете решили купить всем обувь, а Жене новый костюм, ведь он заканчивает школу.

— С платьем придется подождать, дочка,— сказала мама.

Таня понимала — так надо.

Нарядно выглядели девочки на новогоднем вечере, а Таня в своем простеньком, но со вкусом сшитом платье, была лучше всех. (Залипаев В. Разговор о жизни // Воспитание школьников.— 1978.— № 3.— С. 74.)

Каким образом организовать разговор о семейном бюджете? Нужно ли со школьниками говорить о разных сторонах жизни? Какие методы при этом целесообразно использовать? Что бы вы предприняли на месте классного руководителя, заметившего потребительское отношение к жизни у своих воспитанников?

Задача 113. Следователь скрупулезно выяснял детали преступления. А мне было интересно совсем другое. Я хотел выяснить, о чем мечтал Гена, какую программу жизни намечал — может, как раз в этом и заключалась причина, по которой он оказался здесь, на скамье подсудимых.

Мечты у него были обычные. Он мечтал о том, что пройдут годы, он придет вечером на свой двор в военной форме с погонями лейтенанта, и мама кинется на шею: «Геночка!» И подойдут друзья, и положат руки на плечи: «Здорово, Геныч!» Гена точно не знал, когда это будет, почему вдруг военная форма, откуда он приедет.

Больше вспомнить, о чем мечтал, Гена не мог.

— А как проходили дни во дворе?

— Иногда играли в футбол — летом, конечно...

— В секциях? Нет, у нас никто не занимался... Так, сами...

— Обычно во дворе сидели... Каждый вечер? Да, каждый вечер... Я на гитаре играл.

— Нет, дома у кого-нибудь собирались редко... Что там дома делать?

— Как-то раз в поход ходили... Сашка палатку в школе брал...

— Особенно не пили... Так... понемногу...

— Надо нам хулиганить! Спросите любого из соседей — никто про нас худого слова не скажет...

— В театр? Да нет, так, если иногда с классом...

— О чем говорили вечерами?

— Про кино... Про девчонок... Иногда про учителей... Про скуку в школе...

Они почти не читали книг («не тянуло...»), не ахти как учились или учатся в школе («не получается...»), не ходили в театр («скучно»), не занимались в секциях («не приняты...»). Гена рассказывает, как было совершено преступление.

— Сдали экзамен в школе... Решили с ребятами отметить... Да нет, в каком кафе... Сели на травке... Было-то всего две бутылки на троих... Решили пойти погулять. Ну, идем... Курить захотелось.

Идет мужик. Просим у него закурить. Ну, он что-то буркнул... Нам показалось, что грубо нам ответил. Догнали его.

Гена рассказывает о преступлении как о невинной прогулке, будто о мелкой ссоре с приятелем. Именно это — самое страшное.

За окном, отделенным от города стальными решетками, сидело солнце. Гена спрашивает следователя, можно ли подойти к окну. «Можно», — кивает следователь.

Гена встает, медленно подходит к окну и смотрит... Смотрит на улицу. «Где-то там ребята ходят, на гитарах играют...» — единственное, что произнес Гена перед тем, как его увели в камеру.

— Неужели только об этом жалеет он сегодня?¹

Какой же диагноз можно поставить этой болезни, еще встречающейся у отдельных ребят? В чем причины их серой, скучной, растительной жизни? Какие методы необходимо использовать взрослым, чтобы увеличить силу духовного притяжения воспитательной работы в школе, обеспечить высокую нравственную сопротивляемость учащихся к любым проявлениям бездуховности?

ВОСПИТАНИЕ КОЛЛЕКТИВА И ЛИЧНОСТИ

Задача 114. В класс влилось десять новичков, которые сразу заявили о себе: то опаздывали, то совсем не приходили на уроки.

Классный руководитель пробовал подойти к каждому в отдельности, «поговорить по душам», заявляли категорически: «Требования у нас в классе строгие». Никакие меры не помогали. Десятка стала будоражить весь класс. Тогда классный руководитель стал готовить к «бою» комсомольскую группу. И «бой» был дан на экстренном комсомольском собрании. 20 выступили против 10. Единодушно, горячо, решительно. Сказали все, что думают о новичках, призвали их к порядку.

В другом классе, VII Б, классный руководитель занял несколько иную позицию, действуя по принципу: сама управляюсь. Третий год она работала с классом, и все «сама». Пожалуются ей учителя на нарушителей, тут же идет разбираться. Детский коллектив в стороне. Сигналы о недисциплинированности стали поступать все чаще и чаще. Хотя «дисциплинарная тетрадь», куда учителя записывали замечания, была уже переполнена, у классного руководителя не доходили руки до каждого нарушителя. А учителя в один голос заявляли: класс трудный, работать в нем невозможно.

Сопоставьте различные подходы классных руководителей к решению воспитательных задач в ученическом коллективе.

Какой из них вы использовали бы в своей практике и почему?

Задача 115. Как-то в одном из X классов писали контрольную работу. Два друга сидели рядом. И тот, что был в физике слабее, отложив в сторону свой вариант задачек, аккуратно переписал в свою тетрадь решение друга.

¹ Шамова Т. И. Активизация учения школьников, с. 68.

— Кто из вас писал чужой вариант? — спросила учительница. Вопрос был явно никчемным. Все в классе и она тоже знали на него ответ.

— Я писал свой, — не моргнув глазом, ответил списавший.

— Тогда пятерку ставлю тебе, соседу — единицу.

Но такая позиция учителя резонанса в классе не вызвала (кто-то ухмыльнулся, кто-то пожал плечами, и все).

Что можно сказать о внутренней сущности классного коллектива? Что следует предпринять классному руководителю, чтобы подобные воспитательные приемы были результативными?

Задача 116. Ученица VIII класса написала в редакцию письмо: «Нас, я имею в виду наш класс, в школе считают самым плохим классом по поведению. Всегда мы слышим от учителей: «Были раньше плохие классы, но таких, как этот, никогда не встречали». Наши ребята к этому привыкли. Но я так не считаю. Нас надо понять. Мы начинаем сами спланировать коллектив, но помочь нам некому. Смотрите, что мы делаем. После уроков остаемся на 5—10 минут и подводим итоги дня. Это очень полезно. Все мальчишки и девчонки трудолюбивы... Очень запомнился нам в конце зимы поход за березовыми почками. Мальчишки нашли место, рано утром в воскресенье мы отправились в лес. Мальчишки шли впереди, протапывая дорожку, помогали девчонкам... После того как три больших мешочка были набиты до отказа почками, мы вместе грелись у костра, читали стихи, пели песни. Видели бы в это время нас наши учителя...»

О каких недостатках работы педагогического коллектива говорит это письмо? Какой должна стать позиция классного руководителя в этом классе?

Задача 117. Молодую учительницу назначили классным руководителем в IX А класс. Это не самый легкий класс, так как сформирован только минувшей осенью. Среди ребят чувствовалась разобщенность. Словом, класс не был коллективом. Классный руководитель сумела заинтересовать ребят, приобщила их к делам класса и школы. Этому помогла осенняя экскурсия. Поездка позволила ей изучить характер каждого, выявить интересы и возможности ребят. Все мероприятия, проводимые в классе, способствовали созданию здоровых межличностных отношений и удовлетворяли потребность старшеклассников в общении. Вот как одна из учениц в сочинении писала: «Я иду в свой класс не просто учиться. Здесь мои товарищи, друзья, которые всегда помогут, разделят радость. Раньше у меня были друзья во дворе. Мы вместе гуляли по вечерам, говорили о тряпках. Сейчас мне жутко от того, какой бедной жизнью я жила. А вытащил меня из той жизни мой класс. Я научилась ценить прекрасное, любить людей, верить в их доброту, приучалась отвечать за свои поступки. Я всегда тревожусь: а не подведу ли я свой класс, не пострадает ли он из-за меня?»

Проанализируйте деятельность молодого учителя. Что помогло добиться положительных результатов в работе с непростым классом?

Задача 118. В классе возник спор про «лишних людей». Саша утверждал, что в наше время такие люди просто невозможны. А Лена доказывала обратное... Она приводила в пример знакомых ребят, которые способны, даже талантливы, но чувствуют себя лишними в жизни.

— Мямли они, хлюпики, — горячился Саша.

После занятий Лена позвала студентку-практикантку, которая присутствовала при их споре, к себе домой. Ей хотелось показать этих «лишних людей». В комнате горели свечи, на полу были расстелены газеты — на них сидели, пили черный кофе... Без конца звучал магнитофон. Его выключали, когда Ким брал гитару. Лена — в джинсах, в цветастой мужской рубашке. Валя и Галя были в пестрых кофточках и брючках. Ким отложил гитару и стал философствовать:

— Ритм — это суть жизни. А жизнь — это хаос. Выживают посредственности, у них чувство ритма атрофировано. Личности вспыхивают и гаснут. Если ты не чувствуешь ритма, твоя жизнь — фикция. И все вокруг тебя фикция. Тень тени. Единственная реальность — экстаз...

Все присутствующие слушали его, как зачарованные¹.

Что служит причиной создания таких компаний? Что происходит в них с подростками? Надо ли педагогам бороться с такими компаниями и как?

Задача 119. Однажды весь класс ушел с урока. Во всем этом чувствовалось чье-то влияние. Но чье? Организатор не объявлялся. Тогда, потеряв терпение, классный руководитель заявил: будете наказаны — не пойдете в кино.

В тот день в сельском клубе ждали «Неуловимых мстителей». Ребята заволновались. Они видели отрывки из кинофильмов в «Кинопанораме», у них столько разговоров было о том, что скоро они смогут посмотреть его, и вдруг такой запрет. Классный руководитель был недоволен собой — сетовал на свою поспешность, нелепость наказания.

Грустные мысли одолевали его, когда в дверь кто-то постучал. На пороге учительской стоял смущенный Анатолий А.

— Виктор Васильевич, это я подговорил ребят уйти с урока. Не наказывайте всех... Виноват я один...

Анатолий рассказал подробности. Классный руководитель вместе с ним пошел в класс, где ждали ребята. Вот когда состоялся откровенный разговор.

— Ну, а вы-то все — овечки? — спросил у ребят учитель. — Молча пошли за дезорганизатором?

— Да мы говорили, — поднялась Надя Л., — стыдили его и мальчишек, даже стали голосовать — уходить с урока или нет.

Тут Валька как закричит: «Кто голосует против — трусы и подлизы!» Тогда все ушли...

— Кого будем наказывать? — спросил классный руководитель.

¹ Гамаюнов И. Мир и себя открывать, с. 86.

— Нас обоих! — выкрикнул Валентин. — И еще кого-то, кто нам записочки прислал, что надо организовать уход с урока... Я знаю, кто писал, но не скажу. Пусть сам признается.

Все тридцать голов повернулись к Нине. Она сидела с невозмутимым видом.

— Докажите! Кто видел? — она оглянулась на ребят, ища у них поддержки.

Но никто ее не поддержал. Никто не отвернулся, не спрятал осуждающего взгляда. Единогласно, включая и самих подстрекателей, класс вынес строгий выговор Анатолию, Вале, Нине.

Классный руководитель радовался: наконец в классе состоялось настоящее собрание — принципиальное и требовательное. (Калагин В. В классе наступил перелом // Воспитание школьников. — 1979. — № 3. — С. 69.)

Можно ли наказывать весь коллектив? При каком условии этот метод воспитания будет результативным?

Задача 120. Педагоги сельских и городских школ Костромской области задумались над тем, что развитие коллектива предполагает в первую очередь знание того, что из себя представляет маршрут движения, далеко ли ты ушел от начального этапа, где ты находишься сейчас, какой путь предстоит еще проделать, чтобы добиться цели. Учитывая это, они пришли к ребятам и сказали: вот так развивается каждый коллектив, вот такие станции в своем развитии он проходит:

«Песчаная россыпь». Нередко встречаются на нашем пути песчаные россыпи. Посмотришь — так много песчинок собрано вместе, но в то же время замечаешь, что ничто не объединяет их между собой. Подует легкий ветерок — отнесет часть песка, что лежит с краю, подальше. Дунет ветер сильнее — разнесет песчинки в стороны, пока их кто-нибудь не соберет опять вместе. Есть группы ребят, очень похожие на такие россыпи. Вроде все вместе, а присмотришься — каждый сам по себе. Не находят эти ребята дела, которое бы их объединяло, неинтересно им быть вместе, не решаются пойти друг другу навстречу. Отсутствуют в таких группах авторитетные люди, хорошие организаторы, вокруг которых могли бы сплотиться ребята. И потому «песчаная россыпь» не приносит ни радости, ни удовлетворения тем, кто ее составляет.

«Мерцающий маяк». В штормящем море и начинающему, и опытному мореходу маяк приносит уверенность — курс выбран правильно. Маяки не горят постоянно, а периодически выбрасывают пучки света, как бы говоря: «Я здесь, я готов прийти на помощь». Формирующийся коллектив тоже озабочен, как ему держать правильный путь. Однако ребятам не всегда хватает сил собрать свою волю, проявить настойчивость в достижении общей цели, подчиниться коллективным требованиям. Активность проявляется всплесками...

«Алый парус». Алый парус — символ устремленности вперед, дружеской верности, неуспокоенности. В таком коллективе живут и действуют по принципу: «Один за всех, все — за одного». Товарищеские взаимоотношения и искренняя заинтересованность делами

друг друга и всего коллектива сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Командный состав «парусника» — знающие и надежные организаторы, верные товарищи. Здесь нет пассажиров, все члены экипажа. Вместе радуются удачам, огорчаются, когда кому-нибудь плохо. Коллектив интересуется не только собственными делами, но и делами других. Правда, не скажешь, что здесь готовы в любую минуту прийти на помощь другим коллективам, которые в этом нуждаются. Стремление к этому есть, но его еще надо подтвердить делами. Случается, что буря и ненастье нарушают на некоторое время ритм работы коллектива, но в борьбе выковывается характер.

Познакомив ребят с этапами развития коллектива, педагоги попросили рассказать, как каждый класс движется к вершине, что помогает и что мешает движению, что нужно, чтобы коллектив класса стал сплоченным, дружным¹.

Определите, какие этапы развития коллектива представлены в станциях-символах. Дайте оценку опыту работы костромских школ. Кто же должен четко представлять внутреннюю организацию ученического коллектива и насколько правомерно ставить такие задачи перед школьниками?

Задача 121. — Так вот, Светлана Михайловна, к вашему сведению, есть в педагогике такой метод — параллельного действия. Действуем на одного — воспитываем на примере его других. Слышали?

— Слышала, — вздохнула студентка-практикантка. — Сдавала недавно педагогику.

— Вот именно, сдавали, — укоризненно произнес начальник лагеря, — а усвоить — не усвоили. Опять в вашем отряде Никифоров отличился, зеленую смородину в саду оборвал. Говорили вы с ним?

— Говорила. Обещание дал.

— Обещание он дает ежедневно. Здесь только через коллектив нужно. Испытанный метод — параллельное действие. Придется самому заняться.

На вечерней общелагерной линейке перед строем стоял Никифоров. Он чистосердечно признался, что смородину оборвал в том углу сада (четыреста голов повернулись, чтобы зафиксировать объект его интересов), что нужна она была ему для стрельбы из трубочек, которые он срезал в другом углу сада, и пообещал, что он «больше не будет». А потом последовали слова осуждения начальника лагеря и очередные заверения Никифорова о прекращении военных действий...

Начальник и не подозревал, что битва началась на следующий день сразу после завтрака. Девчонок встретили дружные смородинные залпы мальчишек. Вечером выяснилось, что в баталиях участвовал чуть ли не весь лагерь. Только Никифоров в этой битве не участвовал, к нему в этот день приехала мама².

¹ Лутошкин А. Н. Эмоциональная жизнь детского коллектива, с. 41—42.

² Там же. — С. 12—13.

Какая ошибка допущена начальником лагеря? При каком условии метод параллельного педагогического действия результативен?

Задача 122. Классный руководитель спешит организовать в новом для нее классе интересные дела: сентябрьские походы, практикумы-конкурсы «Самый вежливый в классе», КВН, «Будьте любезны», устный журнал «Расскажи мне обо мне», трудовые десанты и др. Поручения распределяет коллектив, учитывая интересы товарищей. Главный принцип работы классного руководителя — опора на положительное и индивидуальный подход к каждому. Благодаря походам и практическим делам педагог узнает своих воспитанников и вместе с классом ищет каждому индивидуальное занятие. Так, в походе классный руководитель узнала причину неприязни товарищей к Людмиле, которая говорила:

— Не трогайте, это мои грибы, я их нашла!

А потом в анкете подруги Люды нашла запись: «Люда — хозяйка, бережливая и очень заботливая». И классный руководитель использует эту положительную черту. По ее предложению Люду выбрали старостой. Решили: пусть позаботится о всех. И лучшего старосты у них не было. И так каждому — дело по душе и по способностям. (Островская Р. Узнать во всех отношениях // Учит. газ.—1979.—2 окт.)

Проанализируйте работу педагога. Выявите, каковы причины результативности процесса воспитания в классном коллективе. Какие условия обеспечивают положительное влияние коллектива на личность каждого ученика?

Задача 123. Выйдя из класса после звонка, Саша тут же затеял драку с одноклассником.

— Руки чешутся? — остановил его классный руководитель.

— А я, знаете, привык, — спокойно ответил он.

— Придется расстаться с плохой привычкой.

Мальчик только пожал плечами и молча отошел в сторону. Был он нервный, легко возбудимый, рос без отца. Ему никого не было жаль, никаких правил он не признавал. Свободное время проводил на пустыре. С группой товарищей он построил шалаш, в котором собирались для обсуждения плана длительного путешествия. Уже принесли одеяла, одежду, осталось накопить денег. А рядом класс жил бурной жизнью: ребята ходили в поход, боролись за присвоение их отряду имени героя. И только Саша ко всему был безучастен. Товарищи относились к нему терпимо, но не уважали.

Однажды в шалаш к Саше пришли классный руководитель и Павлик, с мнением которого Саша более или менее считался. Постепенно Саша разговорился и поделился своими планами о путешествии.

— Эх ты, путешественник! — сказал Павлик. — Да ты же собрался бродяжничать, что карается законом. Тебя с первого же товарняка снимут и отправят в милицию.

Саша, как ни странно, не возражал, не артачился. А потом,

спустя несколько дней, пошел со всем классом в поход. Пришел без лыж, без провизии, легко одетым. Но ребята позаботились о нем: кто-то сходил домой, принес запасные лыжи. Зато в походе Саша был незаменим. Помогал тем, кто уставал. С этого момента началось перерождение подростка. (Карпова В. Помогая понять закон // Учит. газ.—1979.—25 сент.)

Проанализируйте, почему так случается. Каковы основные причины, обусловившие вхождение Саши в коллектив класса? Психологический комфорт личности и его роль в развитии и сплочении коллектива.

Задача 124. Проводя исследование неофициальной структуры коллектива учащихся VI Б класса, классный руководитель установил, что наибольшим авторитетом среди ребят пользуется малообщительный Сережа С., а очень активный Слава Т. получил всего три выбора. Слава Т.— звеньевой.

Можно ли на основании этого сказать, что Слава неправильно избран в актив и его надо заменить Сережей?

Как должен теперь поступить классный руководитель?

Задача 125. В классе сложилась следующая ситуация: в течение нескольких лет устойчивый стабильный «актив» командовал, а «пассив» подчинялся, но все больше и больше сопротивлялся неравноправному положению. Новый классный руководитель решил исправить ошибку своего предшественника, принял кардинальные меры. В классе были проведены перевыборы. «Пассив» занял место «актива». Класс принял новшество с интересом. Однако через неделю-две стало ясно, что перевыборы не оправдали себя. Новые активисты частью отошли от своих обязанностей, частью начали наводить порядок с позиции силы. В классе появились новые группировки, «пассив» быстро удвоился.

В чем педагогический просчет классного руководителя? Как следовало поступить в сложившейся ситуации? При соблюдении каких условий актив способствует сплочению коллектива класса? Каковы особенности школьного самоуправления? Как добиться коллегиальной взаимозаменяемости в классном коллективе?

Задача 126. В звероводческий совхоз выехал во главе со своими учителями трудовой отряд старшеклассников. Подъем, линейка, наряды на работу, труд, отдых, вечера, концерты, походы... Ребята помогали бетонировать площадки вольер для содержания пушных зверей. За несколько дней до окончания срока пребывания отряда в совхозе пошли дожди. Размывало площадки, раскисла глина, и ребята не вылазили из домишек. Перепеты все песни, прочитаны стихи, стало скучно. В последний день пришли поблагодарить ребят директор совхоза и парторг. За окнами хлестал дождь, настроение было унылое, где-то в отдалении слышалось повизгивание зверьков, насквозь промокших в открытых вольерах.

— Что же, спасибо, ребята,— сказал директор.— Жаль, конечно, что погода не дала закончить работу. Трудно им будет, зверькам нашим, особенно малышам...

— Кто же будет заканчивать? — робко спросили ребята. — Ведь недоделана чуть ли не половина?

Директор пожал плечами. Ребята и так знали, что рабочих рук не хватает. Руководители совхоза попрощались и ушли. А в отряде разгорелись страсти. Сами удивились, почему они не работали в плохую погоду. Пришли к выводу, что уезжать в такой момент стыдно. Но стали возражать учителя. Официально срок действия отряда закончился, они обязаны вернуться. К тому же у учителей начинался отпуск. Подошел автобус и увез отряд.

Через три дня отряд вернулся. Прибыли сами без учителей. Директор обрадовался. Но, узнав, что энтузиасты приехали самовольно, всплеснул руками: «Да что вы, ребята?» А те в ответ: «Давайте срочно работу. Пока разберутся, что к чему, успеем сделать». И работа закипела. Директор радовался и страдал. Радовался боевому настрою ребят, их искреннему желанию выручить в трудную минуту. Но телеграммы из города требовали немедленно вернуть «беспризорный отряд». Когда же через неделю пришла за «беглецами» машина, зверьков уже переводили на новое место жительства. «С новосельем!» — прочитал на плакате, висевшем над вольерами, прибывший за старшеклассниками директор школы¹.

Какую роль в сплочении коллектива имеет эмоциональное и рациональное поведение? Каковы приемы управления эмоциональными состояниями детского коллектива? Что следует понимать под эмоциональным потенциалом коллектива?

Задача 127. По тропе устало брели подростки с рюкзаками. До привала еще три километра. Неожиданно цепочка распалась. Мальчик упал на жухлую траву, спрятал лицо в ладонях. Слезы оставляли на пыльных щеках светлые бороздки. Поражало, что эта картина ни в ком не вызвала сочувствия. Лишь физрук тревожно спрашивал, что случилось. Мальчик со стоном стянул носок. Ступня была стерта в кровь. Ребята переглянулись: этого и следовало ожидать, его и брать-то не хотели.

Но ситуация складывалась серьезная. Тут бы поскорее добраться до привала, но... парень ведь на самом деле не может идти. Не бросать же его одного в голой степи. И мальчишки, по двое скрестив руки, донесли его до соседней станции. Там притащили горемыке ведро холодной воды, отмыли окровавленные ноги, соорудили нехитрые тапочки. И парень, прихрамывая, пошел дальше. Поход продолжался. Но после этого случая мальчишку будто подменили. Кажется, растаяла в его сердце какая-то льдинка. Стал он общительнее, внимательнее к товарищам. (Сорокина Г. В трудную минуту // Учит. газ.—1979.—17 мая.)

Проанализируйте ситуацию. Что послужило основой изменения отношения подростка к своим одноклассникам? Какова роль педагогов в формировании у учащихся чувства коллективизма? Правильно ли утверждение, что, когда подросток плохо воспитан, не помогут ни окрик, ни раздражение, ни адми-

¹ Лутошкин А. Н. Эмоциональная жизнь детского коллектива, с. 6.

нистративные меры, а есть одно «противоядие»: необходимо развенчать ненужное удальство, сбить легкой шуткой, а потом умело направить эту энергию к достойной цели?

Задача 128. «Я не блистал в школе знаниями. Получал тройки и частенько «пары», — пишет в редакцию газеты Леонид В. — Много говорили обо мне на собраниях. Причем фигурировало только мое имя, точнее, фамилия. 39 человек смотрели на меня с презрением, каждый, как умел, высказывал свое пренебрежение. В свое оправдание я не говорил ни слова. Не потому, что не мог, а что-то подступало к горлу. Трудно все объяснить. В школу я больше не ходил. Завел дружков, которые «повидали жизнь». Не однажды мы наведывались в школу, поджидая своих обидчиков. Они уже не воспитывали меня, и куда только делась их деловитость. Я их презирал, но в то же время презирал и себя... Меня всю жизнь окружали скептики. Весь мой бывший класс — это они»¹.

Почему иногда отдельные ученики расходятся с коллективом класса? Что служит причиной такого выпадения личности из коллектива? Каковы приемы предупреждения такого расхождения в детском коллективе?

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИСТИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

Задача 129. Все, кто приезжает в колхоз «Большевик» Владимирской области, не могут не заметить на центральной улице современного поселка заросли кустарника. Среди них высится обелиск с надписью, что на этом месте в 1928 г. был поставлен шалаш, с которого и пошло хозяйство артели «Большевик». Кустарник неприметный, но председатель колхоза вырубать его не дал: пусть знают молодые, с чего их отцы и деды начинали...

Однажды он созвал общее собрание из-за одного слова «здравствуйте». Дошли до него слухи, будто школьники не здороваются со старшими. Разволновался он, вышел на дорогу в тот час, когда ребята из школы возвращаются. Стоит и смотрит. Вот поравнялся с ним мальчишка с ранцем на плечах, поклонился и пошел дальше. Навстречу ему колхозный шофер. Паренек уступил ему дорогу. «Здравствуйте», — говорит. А тот ни слова в ответ. Хотел председатель этого человека остановить, потолковать с ним, но не успел. Налетела на него стайка школьников со всех сторон и посыпалось: «Здравствуйте! Здравствуйте!» Убедился председатель — не в ребятах дело. Вот и завел речь на собрании, конечно, не об одном слове «здравствуйте»².

Как вы думаете, стоит ли таким «мелочам» придавать значение? От чего зависит успех формирования гражданских чувств и убеждений школьников? Что формирует их мировоззрение?

¹ Щекочихин Ю. Трудный подросток, с. 10—11.

² Матвеева Т. Так мужают мальчишки... — М.: Знание, 1970. — С. 78—81.

Задача 130. На секунду отвлечешься — иногда не поймешь, на каком ты уроке, что сейчас: химия? литература? история? А Махова, оказывается, только задала классу вопрос: как вы думаете, на какую тему больше всего написано книг? Ребята, оживляясь, обсуждают неожиданную проблему и в конце концов уверенно отвечают: «про любовь!» Нет, отвечает Людмила Васильевна, больше всего, наверное, во всемирной библиотеке томов о голоде. Она приводит факты, данные статистики. Напоминает, сколько в царской России погибало людей во время недородов, которые повторялись каждые два-три года. Сообщает, сколько и сейчас, в XX веке, на земле недоедающих, голодных людей. «А теперь давайте задумаемся, какую гигантскую работу проделала наша народная власть, чтобы советские юноши и девушки не знали невзгод и были уверены, что самое большое количество книг написано «про любовь»...

Это было вступление к разговору о Продовольственной программе на одном из многих уроков химии. (Бианки В. Чувство времени // Учит. газ.— 1986.— 27 февр.)

Проанализируйте методику построения этого урока. В чем главная сила урока, формирующего коммунистическую убежденность школьников? Решения какой задачи добивается педагог, вовлекая учащихся в обсуждение проблемы с неожиданной стороны?

Задача 131. Урок в X классе по роману Н. Островского «Как закалялась сталь». Говорят о самоотверженности Корчагина, о готовности отдать жизнь за лучшее будущее людей. За партой у окна сидит, развалясь, сытый и холеный юноша из «хорошей семьи» и, глядя на учителя ясными глазами, повторяет время от времени: «А роман-то слаб... а роман-то слаб». Что делать? Первое побуждение — выгнать из класса, вызвать родителей. Но ведь ясно, что юный литературовед не провоцирует молодую учительницу — он свою обывательскую «смелость» демонстрирует. С ним нужно спорить. Аргументированно, веско. Как необходимы в такой ситуации большие знания и неподдельная, действенная убежденность. (Сазыкин А. А что за это будет? // Учит. газ.— 1986.— 22 февр.)

Какими будут ваши действия на этом и последующем уроках?

На каких аргументах вы построите свой ответ?

Задача 132. Не будет полноценным урок, если педагог приходит на него с ограниченным, «отдающим нафталином» запасом сведений, методик, форм и средств. Учение «от сих до сих» обедняет урок, превращая педагога в урокодателя. И тогда нередко случается, что информированные больше своего наставника ученики сажают его «в лужу». (Салахов А. Партии рядовые // Учит. газ.— 1986.— 4 марта.)

В чем, по вашему мнению, заключается истинная образованность учителя? Какие профессиональные и личностные качества необходимы учителю, чтобы он мог успешно формировать мировоззрение учащихся?

Задача 133. Как-то после нескольких особенно неудачных уроков в растерянности и в полном отчаянье пожаловалась я Петру

Ивановичу: как же все-таки научить ребят мыслить?! С тревогой посмотрел он на меня...

— Вы сейчас «Грозу» проходите. Спросите у ребят, кого дольше и внимательнее слушает Кабаниха? Кстати, кого? Вот и задумались? А в душе-то, наверное, работа. Так ведь? Небось, размышляете. Тихона — нет! Катерину — и подавно. Может, Дикого? Но с ним не о чем поговорить.

— Феклушу! Страницу! — вдруг озарило меня, и я стала доказывать, почему. Петр Иванович, улыбаясь, кивал. Он давал мне еще один урок: *мыслит тот, кому задают умные вопросы.* (Ильин Е. Ваятель личности // Студенческий меридиан.—1986.—№ 2.—С. 26.)

Что значит побуждать учащихся мыслить на уроке? Нужно ли создавать для этого специальные ситуации на уроке или достаточно не отступать от того, что требуется по программе?

Задача 134. Разговор, нечаянно подслушанный в электричке:

— Катька, ты что в комсомоле делаешь?

— Монтажи клею.

— Это что такое?

— Ну, знаешь, на разные темы ко всяким датам.

— Не надоело?

— Еще как! Третий год клею. Хотела отвертеться — ни в какую!

У тебя, говорят, художественная жилка.

Я не удержался от вопросов:

— Катя, а ты в каком классе учишься?

— В девятом. А что?

— Твои монтажи классу интересны?

— Вы что! Детсадовские штучки... Хотите выяснить, зачем с ними в таком случае возжусь? Для нашей классной — любит, чтоб на стене висело свежее, как она говорит, «приуроченное».

Юная собеседница оказалась с юмором и рассказала об одной озорной затее.

— Я взяла и поместила в разделе «Новости с Африканского континента» кампучийский репортаж из «Огонька». В случае чего, думала, скажу: нечаянно. Хоть бы кто заметил!

— А классная?

— Похвалила.

— Тебе не стыдно было?

— А ерундой заниматься не стыдно?¹

О чем говорит эта беседа в электричке? Как избежать формализма в формировании гражданских качеств учащихся? Что предприняли бы вы на месте Катиного классного руководителя, узнав об этом разговоре?

Задача 135. «Прошло 160 лет со дня восстания декабристов. Почему с таким трепетом и волнением мы и сегодня называем их имена?» Этим вопросом начался урок истории в VIII А.

¹ Ценципер М. За школьной партой.— М.: Московский рабочий, 1985.— С. 76—77.

Первый ответ обратил на себя внимание словом *наверное*. Потом это слово звучало так же часто, как и я *думаю*, мне *кажется*. Непривычно часто для обычного учебного процесса и вполне естественно для процесса размышления. Увы, эти два процесса, как известно не всегда совпадают...

Потом произошло и вовсе неожиданное. Учительница сказала: «Вот эти группы — Южное общество, а эти — Северное. Возьмите программные документы обществ и попробуйте защитить идеи, в них выраженные». Ученики не удивились, снова зашептались группами, листая документы, потом заговорили вслух. Только одна девочка, выступая, употребила местоимение *они*. Остальные говорили *мы*: «Мы, представители Южного общества, утверждаем, что...» Вслед сыпался град вопросов и даже упреков: «Неужели вам до сих пор неясно, что наша программа более прогрессивна?»

...У учительницы было такое лицо, будто она слышала о декабристах впервые...

Уходя из класса, учительница сказала: «Спасибо, ребята». Признаться, такое окончание урока я видела впервые...

В любом ли классе возможно проведение урока в такой форме?

Какая работа учителя предшествовала этому уроку? Соответствует ли данный урок высказыванию В. А. Сухомлинского: «Учение — не механическая передача знаний от учителя к ребенку, а прежде всего человеческие отношения»? Когда приобретаемые знания становятся личностно воспринятыми?

Задача 136. «Эволюция Рахметова по роману «Что делать?» — записала я в журнале, и урок был, в общем, неплохой, пожалуй, даже осталась довольна. В графе «Замечания учителя» Петр Иванович карандашом мелко написал почти целый абзац: «А не лучше ли — как изобретать себя! (По роману «Что делать?») Если ты не родился дважды, то не прожил и одной жизни. Не поговорить ли об этом? А Рахметов поможет. И не только он. Базаров, Павел Власов... всяк по-своему изобретают себя. «Эволюциями» ребят тоже надо заниматься. Это не упрек, а совет». (Ильин Е. Ваятель личности // Студенческий меридиан. — 1986. — № 2. — С. 26.)

Как вы относитесь к этому совету? Продумайте и предложите разработку тем по вашему специальному предмету, на основе которых можно создать мировоззренческую систему взглядов, последовательно выдвигаемых перед учащимися.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Задача 137. Как-то восьмиклассникам предложили самостоятельно разобраться в условной ситуации: «Ученик, который имел замечания по поведению, случайно разбил окно. При обсуждении этого происшествия другой ученик взял на себя вину. Можно ли назвать нравственным его поступок?»

¹ Руденко И. Кратчайшее расстояние. — М.: Политиздат, 1985. — С. 122—123.

Поступок второго ученика осудила почти половина класса. Их мотивировка: «Ученик, который разбил окно, почувствует себя безнаказанным и в следующий раз совершит еще более тяжелый проступок, надеясь, что его опять не накажут».

Треть восьмиклассников посчитала нравственным поступок второго ученика. Их аргументация: «Так как ученик, разбивший окно, имел замечание по поведению, то в дальнейшем его могли бы ожидать неприятности, например снижение оценки по поведению. А другой ученик, взяв на себя вину, оградил того от неприятностей, значит, он сделал доброе дело».

Некоторая часть восьмиклассников высказала такое мнение: «Можно считать поступок второго ученика и нравственным — разбивший случайно стекло мог понести за это большее наказание, чем это следовало, и это усугубило бы его положение. Можно считать поступок и безнравственным, так как взрослые должны добраться до истины и разбивший стекло понес бы заслуженное наказание. Это все зависит от того, с какой точки зрения смотрели бы на поступок взрослые». (Корецкий Ю. Всегда ли мы справедливы // Учит. газ.— 1979.—29 сент.)

Чья мотивировка поступка вам кажется наиболее верной и почему? Иногда наши воспитанники считают, что нравственно то, что способно защитить одноклассника от несправедливости учителя. Почему это так происходит? Какой должна быть позиция педагога при осуществлении нравственного воспитания в ученическом коллективе?

Задача 138. В IV классе ухудшилась дисциплина. Резко упала успеваемость. Молодая классная руководительница призвала на помощь родителей. Отец Миши провел беседу с ребятами: «Ребята, пора взяться за ум! Ведь у вас до сих пор нет даже стенгазеты. Пора критиковать друг друга в печати и добиваться действенности своих выступлений».

Ребята решили создать редколлегию, в состав которой включили Мишу. Вскоре вышел первый номер газеты «Ежик». В нем была критическая заметка о некоем Сереже, который издает на уроках непонятные звуки, напоминающие лошадиное ржание. Автором этой заметки был Миша.

Он пришел из школы с синяком под глазом.

— Ничего,— утешал отец.— Когда выступаешь в печати, могут быть разные неожиданности. Не обращай внимания на это. Будь смелым и принципиальным.

— Хорошо,— сказал Миша. Потом посмотрел на отца и сказал:

— Папа, а ты тоже ябеда?

— Что ты мелешь?

— А ребята говорят, что тот, кто пишет о своем товарище всякие гадости, тот ябеда. А ты ведь тоже пишешь заметки в газету¹.

Какие ошибки были допущены классным руководителем и от-

¹ Пархомовский С. Отец и сын.— М.: Знание, 1969.— С. 39.

цом Миши в работе с детьми? Какая задача нравственного воспитания выпала из поля зрения воспитателей?

Задача 139. Боря был уже в X классе, учился хорошо, пользовался авторитетом среди ребят. Дружил избирательно, всегда только с любознательными, интересными ребятами. Однажды классный руководитель услышал фразу, сказанную Борисом: «Учитель меня интересуется постольку, поскольку он мне что-то дает...» Увидев классного руководителя, Борис осекся, а потом даже извинился.

Как следовало реагировать классному руководителю на слова своего воспитанника? Какие просчеты в нравственном воспитании юноши вы заметили? Каковы пути их преодоления?

Задача 140. Алексей слыл трудным подростком. Вокруг него в классе группировались ребята, которые во всем его поддерживали. Но наиболее близкими его друзьями были двое: Игорь и Миша.

Игорь рос единственным ребенком в семье. Он много читал, умственно был достаточно развит, зато физически был слабее своих сверстников. Дружба с Алексеем держалась на физическом покровительстве более сильного. В нем Игорь видел образец смелого товарища, не замечал у него серьезных изъянов. Алексею дружба с Игорем тоже была полезна по-своему.

Миша имел независимый характер, но уступал в выдумке и организаторских способностях Алексею. Он признавал его превосходство и был ему надежным товарищем во многих школьных проделках, особенно на уроках истории.

Изучив Алексея и его окружение, классный руководитель начал свою «атаку» на Мишу и Игоря, которые были менее запущены в педагогическом отношении. Однажды, заканчивая беседу на морально-этическую тему, классный руководитель спросил:

— А кто из вас, ребята, не умеет твердо держать свое слово? Поднимите руку.

Постепенно поднимают руки многие, особенно девочки. На губах Алексея блуждает насмешливо-ироническая улыбка. Игорь хотел было присоединиться к товарищам, но, увидев улыбку Алексея, застыл на месте. На лице Миши равнодушие.

— Спасибо,— говорит классный руководитель.— А теперь поднимите руку те, кто говорит всегда правду.

Теперь рук меньше, но чувства подростков разбужены. Игорь нервничает, Миша апатичен, а Алексей продолжает улыбаться.

Классный руководитель продолжает:

— А сейчас прошу встать тех, кто постоянно срывает уроки истории.

Игорь не выдерживает и вскакивает первый. Миша, почувствовав на себе взгляды товарищей, тоже поднимается.

— Это все? — спрашивает классный руководитель.— Спасибо, ребята, за правду. Надеюсь, что больше этого с вами не повторится. Жаль только, что не на всех в классе можно надеяться. Есть, оказывается, и такие, которые прячутся за спины товарищей...

Тридцать пар глаз смотрят на Алексея, в глазах Игоря застыл немой вопрос, а у Миши злость. Алексей смотрит в крышку стола¹.

Оцените, правильно ли выбраны педагогом средства индивидуального воздействия на трудного подростка? Оправдана ли в данном случае ситуация, созданная классным руководителем, и в чем ее суть? Какой должна быть позиция педагога в последующей работе с трудным подростком?

Задача 141. Классного руководителя неожиданно вызвали в соседний детский сад. В кабинете заведующей она увидела заветную троицу: Алешу, Игоря и Мишу.

— Это ваши? — спросила заведующая.

— Да, мои.

— Ваши воспитанники собирались ломать сирень в нашем саду. Безобразие! Залезли через забор! Придется обратиться в милицию.

— Что же делать? Ругать? Но ведь для них это бесполезно, — думает классный руководитель и лихорадочно ищет выход из создавшегося положения.

— Простите, но, по-моему, вы ошибаетесь, — говорит классный руководитель заведующей. — Я уверена, что они шли поработать в саду, а не безобразничать.

На лицах ребят полная растерянность.

— Конечно, хотели помочь, — начинают они неуверенным голосом.

Заведующая никак не ожидала такого оборота дела и строго спрашивает:

— А почему лезли через забор?

— Так ведь так же быстрее, — находится Алеша и даже сам переходит в наступление: — Мы, Елена Петровна, говорили ей, а она не слушает, не верит нам, говорит — в милицию!..

— Ну, а лопаты что же не взяли? — спрашивает классный руководитель.

Ребята в замешательстве, но и тут Алеша нашелся.

— А мы, Елена Петровна, думали, что здесь возьмем, — говорит он с лукавой улыбкой, не понимая еще куда клонит классный руководитель, но уже догадываясь, что надо как-то выходить из скандального положения с честью.

Классный руководитель улыбается и просит помочь заведующую им с лопатами, чтобы вскопать пустующий участок земли для посадки цветов. Заведующая, поняв ее, тоже включается в эту импровизированную игру и дает распоряжение в отношении лопат.

— Ну, здорово же вы ее разыграли! — восторженно произносит Игорь, выходя из кабинета.

— Что? — удивляется классный руководитель. — Так вы что — действительно лезли за сиренью? Неужели я в вас ошиблась?

¹ Воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения школьников /Под ред. И. С. Марьенко.— М.: Просвещение, 1982.— С. 67.

— Что вы! Это он по глупости ляпнул,— говорит Миша, строго глядя на Игоря.

— Да что вы на него обращаете внимание, что он понимает, растяпа,— включается в разговор Алеша, показывая из-за спины свой кулак Игорю.

— Ну тогда за дело! — заканчивает разговор классный руководитель. И первой начинает копать.

— Вы бы шли в школу,— говорит через некоторое время Алеша,— а мы тут и сами докончим.

— Конечно,— поддерживают Игорь и Миша.

А вскоре они возвращаются в школу с букетом сирени.

— Это нам за работу подарили,— с гордостью говорит Алеша.

После уроков на классном собрании Елена Петровна похвалила ребят за хорошую работу в детском саду и предложила поддерживать их инициативу. Так «с легкой руки» трех друзей класс стал шефом детского сада. Ответственным, конечно, выбрали Алешу. А в конце учебного года за организацию активной работы с малышами ему объявили благодарность с занесением в личное дело.

Как-то в разговоре он признался:

— А вы знаете, Елена Петровна, я ведь вас тогда обманул: мы за сиренью лазили...

Проанализируйте методы педагогического воздействия классного руководителя. Как ему удалось предмет конфликта превратить в перспективное общественно полезное дело, которое оказало воспитательное воздействие не только на провинившихся подростков, но и на весь коллектив класса?

Задача 142. «...Что такое любовь? — пишет девушка в редакцию журнала «Юность». — Со школьными предметами намного легче. Там учебники, там учителя... Есть дурочки, на радио такие вопросы пишут, чтобы потом на всю страну вещали. Не хочу. Не понимаю вопросов в никуда. Уж лучше спрашивать того, кто рядом. Так я и сделала.

Что такое любовь?

Марина, студентка мединститута, ответила мне так: «Возьми учебник по физиологии и прочитай внимательно: что будет непонятно — спросишь».

Что спрашивать-то? Учебник я б и сама прочла, они в магазине продаются. Так то — физиология.

Соседка, Екатерина Александровна, послала к классикам: «Тургенев, Пушкин! Анна Каренина! Наташа Ростова! Ах, русские писатели создали галерею женских образов пленительного очарования!..» Как же она упустила Шекспира? Просто неловко про Джульетту умолчать! Читала — знаю. Только это было когда? И так ли было? Ведь это плод воображения писателей! А я хочу, как все на самом деле, в жизни, вот сейчас! Девчонки утверждают, что любви нет. Сейчас даже любовь не в моде, так что если

¹ Воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения школьников, с. 75—78.

когда и была, то устарела, отмирает. Потому что в наш скоростной век на такие романтические пустяки времени нет. «В общем, не забивай себе голову этим делом, чтобы потом не разочароваться». Девчонки эти умные, современные, надежда класса. Говорят они уверенно, а в глазах у них тоска.

Мама? Раньше, говорят, у матерей спрашивали про такое. Раньше матери сами рассказывали, как они выходили замуж, как с отцом познакомились, как встречались... Я знаю только, что отец нас бросил и ушел к другой.

Рискнуть? Мама вязанье на пол уронила. Посмотрела на меня со страхом, словно я в руках бомбу или автомат держала.

— Что это... тоже в школьную программу входит?

— Не входит, я сама интересуюсь.

— Откуда этот нездоровый интерес, не рано ли? У матери такое спрашивать? Не понимаю? Вообще, лучше бы алгебру учила, об экзаменах думала.

Почему нельзя говорить о любви? Почему эта тема запретная? Уклоняются, пресекают, стыдят, подозревают. В лучшем случае пообещают: выйдешь замуж — узнаешь, подрастешь — и...

Что ж, с возрастом само к нам с неба упадет? Что ж, значит, замуж идти не любя, а в надежде, что после полюбишь? Учат читать, плавать, учат играть на рояле... Долго учат, времени не жалеют. И даже самые тупые обучаются в конце концов. А любовь — ведь это важно, может быть, важнее всего.

Почему же вы нас не учите? Вы, взрослые, вы, опытные, вы, умные!

Как? Откуда мне знать? Только надо! Поймите, вы не ответили — другие найдутся, которые только и ждут удобного случая. Эти не постесняются, наоборот. Вы разве надписи на стенах туалетов не читали? И на заборах? Не слышали похабных слов, грязных намеков, ругательств? Вот те, кто это делают, охотно объяснят все «про любовь», научат, убедят.

Может, взрослые нас не учат, потому что сами не умеют? Так и не научились, а признаться в этом не хотят? Юноши и девушки мечтают о счастье, о любви. Но что же такое счастье в любви? Как стать счастливым и как сделать счастливым другого человека? Как не только завоевать счастье, но и суметь его удержать? Разве это не важнее для юношей и девушек, чем знание закона Ома, Бойля — Мариотта, теоремы Пифагора?

Так почему же педагоги и родители с таким упорством обходят эту проблему молчанием?» (Бельская Г. О юношах и девушках // Воспитание школьников. — 1977. — № 5. — С. 81—82.)

Помогите найти ответ девушке на поставленный вопрос. Какую сторону коммунистического воспитания порой недооценивают в школьной практике? Обучение молодежи интимным отношениям — как вы это понимаете? Как же в условиях школы воспитывать культуру взаимоотношений между полами?

Задача 143. Лена пришла в школу в середине IX класса, и сразу все мальчишки потеряли голову. Причин тому было много.

Лена была красивой, остроумной, одевалась со вкусом. И училась неплохо.

Трудно объяснить, почему Лена остановила свой выбор на робком, застенчивом Сереже. Он сам никакого интереса к девочке не проявлял. Может, потому и подошла Лена сама к Сереже и сказала: «Я давно заметила, что мы с тобой живем на одной улице. Жди меня после школы у метро, вместе домой поедем!» Лена и Сережа стали дружить. С этого времени Сережа очень переменился. До сих пор учился он посредственно. А тут вдруг и учиться стал лучше, и весь как-то подтянулся.

Никто из одноклассников не думал, что их дружба будет продолжительной. Но время шло, а дружба не распадалась.

Однако вскоре в отношениях Лены и Сережи все стали замечать неладное. Вот девочки и мальчики обсуждают на перемене свои дела.

— Лена, к субботе сделаешь стенгазету! — говорит комсорг класса.

— Конечно!

— Времени до субботы осталось мало.

— Мне поможет Сережа.

— Но он же не член редколлегии и к тому же у него в этот день занятие баскетбольной секции.

— Пропустит. Что значит — не член редколлегии? Для меня он все сделает!

Школьный день окончен. В раздевалке полно ребят. Одевается вместе с другими и Лена.

— Сережа, поторопись! — произносит она тоном, не допускающим неповиновения.

— Иду!

Оборвав на полуслове разговор с ребятами, Сережа поспешно, словно паж, берет портфель Лены.

— Приручила его Ленка, ничего не скажешь! — говорит кто-то из ребят. — Такой парень стал безвольный. Просто жалко парня... (Березина А. Высокомерие // Воспитание школьников. — 1979. — № 3. — С. 24.)

Представьте, что в вашем классе сложились бы такие отношения между юношей и девушкой, что бы вы предприняли, будучи на месте классного руководителя? Оставили бы все как есть? Или предприняли что-либо? Культура человеческих отношений, воспитание чувств — какое место они должны занимать в работе школы?

Задача 144. Вступительное занятие факультатива «Твоя личная жизнь» для учащихся IX класса учительница начала следующими словами:

— Очень скоро вы станете взрослыми. Вам предстоит создать семью. Как построить семейную жизнь, чтобы она приносила счастье близкому человеку, который станет спутником вашей жизни, и самой быть с ним счастливой? Как стать хорошей хозяйкой, уметь

рассчитывать бюджет? Что может предупредить конфликты в семье? Обо всем этом пойдет речь на нашем факультативе.

— А можно не посещать ваши занятия? — вдруг перебила ее девочка. Она резко поднялась из-за парты, некрасивая, угловатая.

— Факультатив дело добровольное, — ответила учительница. — Можно и не приходить на занятия. Но все-таки скажи: ты абсолютно уверена, что это тебе не пригодится в жизни?

Девочка отчужденно посмотрела на учительницу; обдумывая каждое слово, она произнесла: «Да, мне все это ни к чему». И с независимым видом она опустилась за парту.

И учительница моментально перестраивается.

— Послушайте, девочки, может быть, то, о чем я вам расскажу, покажется вам интересным и полезным... Это рассказ обо мне самой. И назову я его «Преодоление».

Вспоминая свою юность, могу сказать, что мама была со мной строгой, а подчас, как мне тогда казалось, даже беспощадной. Мне исполнилось семнадцать лет. Мама подвела меня к зеркалу и сказала: «Девочка моя, посмотри на себя внимательно и запомни навсегда: ты не красивая девочка. Но я хочу, чтобы ты прожила свою жизнь как самая красивая и необыкновенно счастливая женщина. Это так и будет, если ты сейчас не просто выслушаешь меня, а постарайся вникнуть в смысл сказанного мною».

Мама продолжала: «Мир наполнен удивительной красотой. Надо научиться не только уметь видеть ее, но и вбирать в себя. Представь себе такую картину: один человек входит в лес, оглядывается, восторженно восклицает: «Красота-то какая!» А другой приходит в тот же самый лес, смотрит на те же самые деревья и говорит: «Сколько дров можно нарубить!» Прикосновение к красоте научит тебя постигать жизнь, людей, себя. Постигая музыку, поэзию, красоту человеческой души, человеческого общения, ты узнаешь три великих «со»: сопереживание, сострадание, сочувствие. Запомни, когда человек познает прекрасное, он становится душевно тоньше, добрее сердцем и щедрее душой. Он становится внутренне красивым человеком».

Как я была благодарна маме за урок! Я всю жизнь старалась выполнять ее советы. Я находила красоту в жизни, в людях, в искусстве. Мне страстно хотелось постичь три «со», о которых поведала мне моя мама.

В институте, где я училась, многие студентки считали большим шиком курить. И я тоже пристрастилась к сигаретам. Мама не ругала меня, не изводила назиданиями. Однажды она сказала мне: «Поедем с тобой в Озерки».

— Почему именно в Озерки? — спросила я.

— Узнаешь, — таинственно пообещала она...

Мы приехали в Озерки, шли среди каких-то новостроек. И вдруг остановились. Мама сказала: «Здесь был тот самый убогий ресторанчик, где собирались подонки общества и куда вечерами приходил Блок. Именно здесь он встретил женщину, которую воспел в своих стихах. Ты помнишь? «И каждый вечер, в час на-

значенный (иль это только снится мне?), девичий стан, шелками схваченный, в туманном движется окне. И медленно, пройдя меж пьяными, всегда без спутников, одна, дыша духами и туманами, она садится у окна...»

Обрати внимание, девочка, великий Блок никогда не говорит о лице своей незнакомки: «...странной близостью закованный, смотрю за темную вуаль, и вижу берег очарованный и очарованную даль...» Неизвестно, красива женщина или нет, правильны ли черты ее лица или дисгармоничны? Оказывается, даже великому эстету Блоку не это важно в образе Прекрасной Дамы. В его незнакомке столько женского достоинства, сдержанности, элегантности, женственности, что ни один мужчина не смеет прикоснуться к ней нечистым взглядом или жестом.

Ну можешь ли ты себе представить, чтобы кто-то посмел похлопать по плечу Прекрасную Даму и сказать: «Дай прикурить!»

После этой поездки я навсегда отказалась от сигарет. Помню, однажды мама сказала в раздумье: «Многие думают, что внешняя красота — это высшее счастье. Но это не так. Ты, наверное, замечала, как поражает наше воображение новая великолепная ваза? Ею любишься, восхищаешься, однако только в первые дни. Очень скоро ее просто перестаешь замечать, даже забываешь о ней. Так происходит с красотой, если она не одухотворена обаянием.

Стремись быть доброй, внимательной, чуткой, искренней, непосредственной — в этом секрет женского обаяния...»

Девятиклассница, категорически заявившая о своем нежелании посещать факультатив, не пропустила с тех пор ни одного занятия. (Бельская Г. О юношах и девушках // Воспитание школьников. — 1977. — № 5. — С. 83—84.)

В чем секрет успеха учительницы? О чем следует помнить каждому педагогу при решении задач полового воспитания школьников? Какая сторона человеческих взаимоотношений должна отражаться в воспитательной работе классного руководителя? Чему следует учить юношей и девушек, готовя их к вступлению в самостоятельную жизнь?

ВОСПИТАНИЕ СОЗНАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ

Задача 145. В учительской возник спор.

— Для меня дисциплина — главное, — говорила Нина Васильевна, чеканя каждое слово, — Если ученика не приучить к дисциплине, то, значит, его уже не удастся приучить ни к чему.

— Да посмотрите вы в корень, — гудел сердито Иван Петрович. — Плохо ведут себя те, кто головой не работает. Значит, нужно научить работать, заинтересовать, а дисциплина приложится.

— Кто помнит Николая М.? — обратился он ко всем присутствующим в учительской.

— Это тот, что под парту прятался и кукарекал?! — спросила Нина Васильевна.

— Вот-вот, именно он, только не на всех уроках он такое проделывал, — заметил Иван Петрович. — Вчера, представьте, встретил его на улице... Знаете кем стал? Капитаном... Такой серьезный, сдержанный... Можно сказать, олицетворение дисциплины.

— Ну, это исключение из правил, — возразила Нина Васильевна.

— Что-то я не пойму, милая, что же вы считаете правилом? — вмешалась завуч. — Неужели дисциплина ради дисциплины?

— Нет, почему же... Дисциплина ради учебы.

— Это на словах... А на деле? Лишь бы в классе было тихо, а интересно ребятам или нет, неважно... Вы сегодня, между прочим, во время урока в VIII Б троих выставили из класса. Неужели только этим вы намереваетесь добиться дисциплины?

— Нет, не только... Я вызову родителей...¹

Чью сторону в этом споре примете вы? Как вы считаете: дисциплина — средство или результат воспитания? Каковы же пути воспитания сознательной дисциплины?

Задача 146. Вчера ваше учительское сердце замирало от радости. А сегодня, когда так свежи еще первосентябрьские букеты, так памятны волнующие слова пожеланий, оно встревожено. Еще бы! Только что в учительской во всеуслышание сказано: «А ваш класс совсем распустился...»

Что же произошло? Хотел мальчишка похвастаться перед товарищами обретенной в лагере спортивной сноровкой и сломал ненароком стул. Девочка пришла на занятия в причудливом платье, и это послужило поводом для оскорбительных шуток. А кто-то принес забавные летние фотографии, и все принялись их разглядывать и обсуждать прямо на уроке.

Стоит ли в подобных случаях учителю начинать с конфликта?

Стоит ли «вершить суд» силой своей педагогической власти?

Как поступить воспитателю в данной ситуации?

Задача 147. В письме, которое я получил от бывшего ученика, ныне учителя, были следующие строки:

«Мне поручили классное руководство в VII классе. Класс был буйным, недисциплинированным. Целую учебную четверть пришлось выяснять, в чем дело, изучать учеников, убеждать. Наконец, мое терпение лопнуло. Решил завести тетрадь строгого учета нарушения дисциплины и невыполняющих домашних заданий. Об этом поставил в известность всех учителей класса, которые по моей просьбе делали в этой тетради соответствующие записи.

Я установил такое правило. Кто из мальчиков нарушил дисциплину в классе, должен наколоть три кубометра дров. Девочки за это же самое мыли полы в классе. Работающих становилось все меньше и меньше. Сейчас мой класс занимает первое место по дисциплине в школе. Как видите, блестящие результаты налицо. Что вы на это скажете? Напишите, пожалуйста, а то кое-кто обвиняет

¹ Гамаюнов И. Мир и себя открывать, с. 87.

меня в перегибе». (Степанов И. Решительные меры и пилка дров // Учит. газ.— 1979.— 24 мая.)

Дайте оценку методам воспитания сознательной дисциплины у учащихся, использованным молодым учителем. Насколько результативны они? Возможны ли они в школьной практике?

Задача 148. В учительской возник спор: какие меры воспитания сознательной дисциплины можно использовать в школьной практике? Мнения учителей разделились. Одни считали, что, поскольку наказание трудом имеет место по отношению ко взрослым, оно должно применяться и к детям.

Другие утверждали, что большую воспитательную ценность имеет метод требования. Предъявить строгое требование к недисциплинированным ребятам вправе и учитель, и коллектив. В данных случаях обязательный труд как бы логически следует за характером проступка: плохо сделал — переделай, испортил — почини, исправь. Норму не выполнил, потому что ленился, — останься и выполни.

Третьи придерживаются такой точки зрения: решительными мерами воспитания дисциплины нужно прежде всего считать то, что зависит от самого учителя, от педагогического коллектива, от личного принципа, так как ученики среднего и старшего возраста знают, например, что тройку, скажем, у Ивана Петровича, просто так не получишь — надо много и усердно работать. А вот у Марии Ивановны даже закоренелый лентяй в конце четверти получит спасительную тройку. Иные учителя бывают строгими и требовательными только под горячую руку. Некоторые требовательность подменяют крикливостью. Строго спрашиваем с учеников, но не требуем того же от себя. Главное в воспитании — личный пример.

Определите, какая из приведенных выше точек зрения наиболее оптимальна для педагогического процесса. Каковы же методы воспитания сознательной дисциплины у учащихся?

Задача 149. На ученическом собрании VII А класса шло коллективное обсуждение оценок поведения. При оценке поведения Кости П., председателя совета отряда, мнения разделились. Вожатый и классный руководитель не сомневались в его примерном поведении. Но одноклассники дружно высказались за оценку «удовлетворительное», мотивируя ее тем, что Костя с насмешкой и презрением относится к сверстникам, особенно к тем, кто слабо учится, никогда им не поможет.

Как должен поступить классный руководитель в сложившейся ситуации? Какую сторону он должен принять? Какую роль играет оценка поведения и каковы ее критерии?

Задача 150. ...Семиклассник Виктор К. в школе — один из лучших по успеваемости, активист, спортсмен, хороший товарищ, сдержан, спокоен. Дома же с матерью (отца у него нет) бывает груб, непослушен, иногда обманывает, уклоняется от помощи в домашних делах. При обсуждении его поведения в классе ребята и сам Виктор больше склонялись к оценке «примерное» (домашнее поведение не затрагивалось). В отдельной беседе в присутствии матери и классного руководителя ему было доказано, что заслужить высокую оценку можно, лишь изменив свое поведение дома.

Правильно ли поступил класс в оценке поведения Виктора? Следует ли при выведении отметок учитывать еще и мнение родителей?

Задача 151. Партийно-комсомольское собрание школы приняло решение: со второго полугодия перейти на новый порядок организации дежурства в школе. Теперь к нему было решено привлечь всех учащихся V—X классов, начиная со старших, при ежедневной смене дежурств. Их ответственными организаторами становились один из членов учкома и староста дежурного класса.

В 8 часов утра дежурный член учкома проводит линейку, принимая рапорт старосты дежурного класса, и проверяет посты дежурных. Только после этого начинается организованный приход учащихся в школу. В конце смены проводится совместная линейка двух дежурных классов. Сначала дается оценка дежурившему классу, затем происходит передача его следующему классу.

Детальную разработку нового Положения о дежурстве по школе собрание поручило комитету комсомола и учкому. Одновременно была пересмотрена организация дежурств и по классам, где также ввели ежедневную смену дежурств. Оценивали их работу дежурные по школе. Для этого на каждый этаж назначалась бригада дежурных по школе, состоявшая из учащихся по числу классов на этаже, каждый из ребят прикреплялся к определенному классу.

Особенно ревниво дежурные, да и все ребята, следили за тем, как выполняется установленный порядок администрацией и учителями. Стоило кому-нибудь из педагогов во время перемены показаться в вестибюле, коридоре или буфете без очевидной необходимости, возле него возникал кто-то из дежурных и, широко улыбаясь, говорил: «Антонина Петровна (или Сергей Николаевич), а порядочек-то у нас — не то, что раньше... Вы бы отдохнули в учительской, до звонка на урок еще четыре минуты». И Антонина Петровна или Сергей Николаевич, также широко улыбаясь, отправлялись в учительскую, где все реже приходилось слышать сомнения в правильности решения об отмене дежурств учителей по школе¹.

Какие изменения были внесены в систему дежурства? Дайте им оценку в плане их воспитательного эффекта. При каком условии школьное самоуправление выполняет свои функции? Значит ли приведенная выше ситуация, что педагоги должны самоустраниться от дежурства по школе?

Задача 152. В VII класс пришел новый ученик. Несколько дней все шло хорошо. Но вот к новичку подошел Толя и попросил у него тетрадь по алгебре, чтобы списать домашнее задание. Стасик, пожав плечами, сказал, что в его школе, где он раньше учился, таких ребят, которые любят жить за чужой счет, просто не уважали. Толя удивился, а после уроков собрал вокруг себя ребят, которые, слушая его, неодобрительно поглядывали в сторону Стасика.

¹ Воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения школьников, с. 58—59.

На уроке математики учитель спросил Стасика. Он ответил хорошо.

— Вот как надо отвечать,— заметил учитель, выставляя в дневник Стасика пятерку.

На перемене к Стасику подошли двое ребят, сели верхом на парту и спросили:

— В люди хочешь выйти? Стараешься?..

Стасик опешил. Потом возмущенно спросил:

— А разве это плохо?

— А мы выскочек не любим! — последовал ответ, и ребята вышли из класса. После уроков Стасика избили¹.

Какие меры следует предпринять классному руководителю при планировании воспитательной работы в этом классе? Возможно ли было педагогу предупредить возникновение такого случая в классе?

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ И ПРОФИОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА

Задача 153. Часто можно слышать: «Колхоз не всегда обеспечивает школьников трудом разнообразным, радостным... Что может дать в воспитательном плане, например, прополка?»

Так ли это? Вот ситуация из жизни производственной бригады.

— Удрал? Капитально! Я так и думал. А они тебя все жалеют: заболел наш Борис, занемог бедненький... Ну и как рыбалка?

— Ты, Игорь, все-таки скажи ребятам,— нерешительно начал Борька,— что я...

— Ну кого ты учишь? — заговорщически зашептал Игорь.— Что б я тебя выдал? Все за одного — знаешь и молчи. Ведь о тебе уже все равно решено — понял?

— Ты скажи ребятам, что у меня колено... того,— сказал Борька противным голосом.

А решено в классе было так. Поскольку Борька заболел, прийти всем на полчаса раньше и прополоть три Борькиных полосы, к которым он по причине своей болезни не притрагивался. Говорили об этом ребята как раз в тот момент, когда «занемогший» Борька сидел на берегу с удочкой и напевал песню про мудрых преподавателей.

А далее случилось вот что. Спалось Борьке скверно. Ему снились гигантские часы, стрелка которых кружила по циферблату, напоминая тяпку. Вдруг она с грохотом ударилась о цифру «пять». Раздался оглушительный звон. Борис открыл глаза. Трещал будильник. Перед тем как ему лечь, Боря все думал о цифре «пять». Она говорила, что он один, а не целый класс, значит, ему надо прийти на поле не за тридцать минут, а за четыре часа раньше. Он должен успеть отработать свой долг до их появления.

Он взял тяпку и пошел навстречу солнцу. Как нахально разрослись сорняки. Он вдруг представил, что это настоящий сон.

¹ Соловейчик С. Л. Воспитание творчеством. — М.: Знание, 1978. — С. 29.

Он окружал, рубил их, освобождая нежные всходы. Они казались такими беззащитными. И он, Борька, дает им жизнь: воздух, землю. Он снова идет в атаку. Спускается вниз и поднимается вверх. Солнце поднимается вместе с ним. Борька в третий раз на своей вершине. Он видит далекие рыжие поля. А вон по дороге идут ребята. Спешат, чтоб сделать его работу. Он должен успеть. Он знает — все за одного. Но все это лишь тогда, когда один сумеет за всех. К этому выводу он пришел, когда думал весь вечер... (Гусев А. Взойдут ли эти семена? // Учит. газ.— 1979.— 28 авг.)

При каком условии даже однообразная работа содержит в себе большой воспитательный потенциал? Перечислите основные требования, которым должен отвечать труд школьников, выполняя педагогическую функцию.

Задача 154. Комиссар отряда «Лотос» Аня Л. пришла в соседний лагерь труда и отдыха с «официальным визитом». Она предложила устроить турнир пропольщиков: «Лотос» против «Волшебной тяпки».

— Никогда не было? Значит, будет,— моментально успокоила она засомневавшихся волшебников.— Рыцарские турниры ведь тоже кто-то начинал первым.

И вот выстриваются на зеленой линии старта, каждый у своего рядка, рыцари с отточенными до сабельного блеска тяпками.— Внимание! Приготовиться... Вперед!

И закружилась травяная метель над свекольным полем. По пятам за каждым участником турнира вышагивают беспристрастные судьи. Им разве что лупы не хватает. Попробуй травинку оставь — немедленно вернут назад. Судейство вполне квалифицированное. Достаточно сказать, что коллегия возглавляет колхозный агроном.

А вечером — бал. Председатель колхоза вручает победителям заработанные награды. Комиссар же «Лотоса» оказалась в плену у пионеров: рыцари «Волшебной тяпки» не отходили от нее ни на шаг.

Скажите, как это ей удалось всех их разговорить, расшевелить, главное — объединить, таких разных. Более того, одна мамаша соседке о своей дочке говорила:

— Надо же! Полдня машут этой тяпкой на работе. Приходят и начинают готовиться к концерту. И что, вы думаете, они репетируют? «И тот кто с тяпкой по полю шагает...» Как это они еще не додумались поэму о тяпке сочинить? (Гусев А. Взойдут ли эти семена? // Учит. газ.— 1979.— 28 авг.)

В чем же секрет комиссара? Надо ли каждому педагогу овладеть такими «секретами» или достаточно педагогических требований?

Задача 155. Четыре седьмых класса проводят вечер под девизом «Хлеб — всему голова». Функции строго распределены: один класс отвечает только за приглашение и явку гостей (было обеспечено присутствие главного агронома совхоза, знатных трактористов, комбайнеров, директора местного хлебокомбината); другой класс готовил специальную литературную программу; третий — был организатором всех игр и аттракционов на вечере; четвертый — готовил оформление

под девизом: «Ломоть хорошо испеченного хлеба — величайшее изобретение человеческого ума» (Тимирязев). Отыскали для этого вечера и специальный кинофильм «Думы о хлебе».

После вступительного слова и представления гостей в зал был торжественно внесен настоящий каравай хлеба, который испек местный хлебозавод. Для всех участников вечера, на 100 персон, было устроено чаепитие: 7 сортов выпечки разных хлебобулочных изделий лежали на тарелке перед каждым — пожалуйста, ребята, угощайтесь!

Нужны ли такие внеклассные мероприятия? Какую роль они играют в воспитании подростков? Дайте оценку методике подготовки и проведения вечера.

Задача 156. У классного руководителя спросили: что является наиболее трудным в его работе?

— Конечно, профориентация! Ведь как просто переписать из ведомостей в характеристику ученика его отметки по успеваемости, или выставить ему балл за поведение, или коротко написать: «ленивый», «старательный», «грубый», «вежливый». Но попробуйте отгадать, «что в нем сидит?». Какова его будущая специальность?! Вот за это брать на себя смелость и ответственность — намного труднее. Что значит «брать ответственность?» Это значит вести ученика по избранному пути, день за днем шлифовать его душу. А это, по-моему, в известной степени все равно, что подписывать приговор¹.

Прав ли классный руководитель? Должен ли он и может ли влиять на каждого ученика в нужном ему направлении? Какими путями и средствами? Какие факторы определяют выбор профессионального пути молодого человека?

Задача 157. Лена С. училась хорошо, учителя знали, что на нее можно надеяться. Спокойная, общительная, она быстро находила общий язык и со взрослыми, и с одноклассниками, за что ее любили и те и другие. Лена уверенно переходила из класса в класс.

В IX классе произошло непредвиденное. Однажды Лена не выучила урок. Она стояла у доски и бормотала что-то невнятное. Это было так неожиданно, так не похоже на Лену, что я даже несколько растерялась и не поставила ей оценки. На следующем уроке девочка отказалась отвечать. За первой двойкой последовала вторая, затем слабенькая тройка. По другим предметам тоже стояли двойки. Девочку как будто подменили. Разговор с Леной после уроков ничего не прояснил. Она твердила только одно, что не хочет учиться в IX классе. Пришлось пригласить в школу мать девочки. Разговор сначала никак не клеился. Но постепенно стало ясно, что, окончив школу, Лена хотела идти учиться на курсы швей, но мать запретила. Она мечтала, что ее дочь будет медицинской сестрой. Все лето длилась борьба. Каждый стоял на своем. Лена наотрез отказалась сдавать экзамены в медицинское училище и на курсы швей тоже не

¹ Юрковский В. В., Юрковская В. В. Кем ты будешь. — М.: Знание, 1979. — С. 74.

поступила. Родители решили, что это к лучшему: пусть учится в IX классе, повзрослеет, ума наберется. И вот результат.

— Не знаю, что делать с Леной,— со слезами на глазах говорила мать.

— А может быть, профессия швеи — призвание девочки,— попыталась возразить учительница.

— Ох и счастье за машинкой сидеть... А врачи в почете. Да и живут они получше даже вас учителей.

Уходя, мать подвела итог:

— Все равно, как она хочет не будет. А за двойки отец так всыплет, что станет как шелковая.

Но Лена по-прежнему плохо училась. Она равнодушно относилась к тому, что ее ругали. Однажды она заявила:

— Не нужны мне хорошие оценки. Все равно после школы я пойду в ПТУ. А там принимают без экзаменов. Если буду учиться, мама станет настаивать, чтобы я поступала в медицинское.

Надо было что-то предпринять. И классный руководитель предложил:

— Давай лучше сделаем твоей маме к 8 Марта сюрприз — ты сошьешь ей платье.

Под наблюдением руководительницы кружка кройки и шитья Лена стала шить платье. Она вкладывала в эту работу все свое старание и умение, желая поколебать упорство матери.

Накануне 8 Марта все бабушки и матери были приглашены в класс. После небольшой художественной части им преподнесли подарки: салфетки, рисунки, вышивки. А когда Лена подошла к матери и развернула перед ней прекрасно сшитое платье, то та даже растерялась, глаза ее увлажнились.

— Вот это платье! — одобрительно заговорили все вокруг. — Неужели сама сшила? Вот это мастерица, вот это рукодельница!

К выпускному вечеру Лена сшила для себя бальное платье. Оно было не хуже платьев подруг, которые были сшиты в ателье.

А после X класса девочка все-таки пошла в профтехучилище, где готовят швей. (**Просяников М.** Подарок // Воспитание школьников. — 1982. — № 5. — С. 70.)

Проанализируйте данную ситуацию. Дайте оценку педагогическому приему, избранному классным руководителем. Какие просчеты в воспитательной работе школы привели к возникновению такой ситуации? Какие меры нужно предпринять, чтобы не последовало таких ситуаций в вашей педагогической практике?

Задача 158. Как-то я оказалась свидетельницей разговора учителя с отцом девятиклассника. Педагог молодой, только второй год ведет классное руководство. Отцу за сорок. Высшее образование, прочное общественное положение. Мать — врач. Сын — единственный. Классный руководитель искал ответ на вопрос: почему способный мальчик учится на тройки?

— Балуем мы его с матерью,— улыбаясь, признается отец. — Один он у нас. Ну и не насилуем. Да и то сказать: пять-шесть

часов в школе, да еще дома сиди. Так и здоровье подорвать можно. А когда же развлечься? Стадион, лыжи, кино. А теперь вот ему хочется и с девочками погулять, потанцевать. Чем же вспомнить юность? А там институт.

— Простите,— перебил учитель,— вряд ли ваш сын поступит в институт. Требования теперь повышены. Если, конечно, он не изменит своего отношения к учебе.

— Поступит,— уверенно протянул отец.— Если сразу после школы не попадет в институт, то после армии. Нам с женой еще далеко до пенсии. Зарабатываем мы достаточно, чтобы поставить на ноги единственного сына. (Протонова А. Была бы только тройка // Известия.— 1973.— 17 февр.)

В чем сложность педагогической позиции учителя? Какую работу ему предстоит проводить не только с юношей, но и с его родителями, чтобы не допустить перекосов в формировании его личности? Что бы вы предприняли на месте молодого педагога?

Задача 159. Встречи с выпускниками, теперь уже молодыми специалистами или студентами, приносят радость, а порой огорчения.

Вот Вера А.— маленькая, худенькая девушка. Она уже фармацевт. Слушать Веру одно наслаждение, слушаешь и любишься — вот какой человечий получился. «Лекарство для ребят,— говорит она,— это очень ответственно. Ошибка малейшая, и даже страшно подумать, что может случиться... Они же могут отравиться. Полагается понемногу пробовать детские лекарства, а я не могу понемногу, так чуть сама не отравилась, так напробовалась...»

Она сыплет названиями лекарств. Ребята смеются:

— С тобой невозможно говорить по-русски, все латынь и все о лекарствах.

— Так это же моя работа,— улыбается она.

Среди выпускников присутствует еще один будущий медик — Алла Т. Будет стоматологом, учится на втором курсе мединститута.

— Алла, почему ты пошла в стоматологический?

— Марина решила, ну и я с ней.

— И как, нравится?

— Да ничего, только много, знаете, разных, мне кажется, ненужных предметов. Ну хотя бы английский. Ну зачем зубному врачу нужен английский язык? А вообще, я хочу перейти в стоматологический техникум. Буду техником.

— Из института в техникум? Но зачем?

— Надоело учиться, и потом, вот мы проходили практику в поликлинике, так, знаете, сколько техники получают? До 200 рублей, а врач на окладе — 120 рублей, и все. Учиться еще три года, а потом 120 рублей. Нет, я твердо решила — буду техником.

Почему такие различные результаты в воспитании? Какие ошибки были допущены в воспитательной работе с Аллой? Что же важно при осуществлении трудового воспитания?

Задача 160. Они возвращались с экскурсии, 30 будущих восьмиклассников, в скором поезде Москва — Кременчуг. Размещались в плацкартном вагоне, устраивались на удобных местах. Весело обменивались впечатлениями о туристской поездке. Рядом с ними учитель — размещал, увещевал, распределял продукты. Напротив, на боковой полке — женщина с трехлетним сыном. Ей очень неудобно на укороченной полке с сыном.

— Простите, вы не могли бы помочь?

— Чем? Я своих-то еле распределил, — резко ответил учитель, выслушивая просьбу женщины, — сейчас переписывать буду, девятый день с ними, не знаю, как выдержу...

А школьники мирно жевали бутерброды, разглядывали на свет приобретенный в столице лак.

— Может быть, вы сами, ребята уступите? Вам же не тесно и на боковой?

— А нам не велено, — ответствовал бойкий мальчик без тени участия или сожаления.

— Мы за билетами столько стояли... — это уже девочки подали голос.

— Вы из Кременчуга, ребята? На экскурсию ездили?

— Мы и в прошлом году две недели... — учитель гордо стал рядом.

— И опять напрасно?

— Это почему же? Четыре музея, Дом пионеров, театр... Столько узнали, увидели. Станный вопрос...

Действительно ли странный вопрос? Что же призвано формировать эстетическое воспитание? Почему эстетический опыт у одних имеет глубокие корни, а у других задерживается лишь на внешнем облике, манерах, жестах, костюме, прическе?

Задача 161. Восемилетний сын задал маме нелегкий вопрос: «Почему нравится всем «мультик» «Речка крокодила Гены»? Мама ответила: «Песни там красивые...» — «А еще что?» — спросил сын. «Крокодил Гена — очень хороший человек», — сказала мама. «Какой же он человек?» — удивился сын. «А сам как считаешь?» — схитрила мама. Сынишка не ответил, а обиделся: «Ты совсем как наша учительница», — сказал он. (Крикунов Ю. Господствует случай // Учит. газ. — 1975. — 13 сент.)

Как добиться того, чтобы не скрывалось за приведенным примером уязвленное самолюбие или поверженный авторитет учителя и родителей, чтобы от соприкосновения с искусством в самых различных его проявлениях личность школьника стала бы богаче? Как же упорядочить процесс эстетического воспитания в школе и семье?

Задача 162. Автора одной из статей, помещенных на страницах «Учительской газеты», волнует вопрос эстетического воспитания школьников. Он пишет: «Спрашиваю у сына об уроках пения в общеобразовательной школе. Вижу недоумение: к чему бы это? Да разве это предмет — пение? Ловлю себя на мысли, что на

родительском собрании (сын в VI классе) речь идет только о математике и литературе, о физике и истории... О пении — никогда. А если кто и вспомнит, то обязательно со снисходительной улыбкой.

Но почему же пение, уже своим названием диктующее к себе психологическую предрасположенность, определяется в ранг «прочих», второстепенных предметов? С двойкой по пению не оставят на второй год, не будут проводить дополнительные занятия. А если поднять авторитет этого предмета, заменив его другим понятием — *искусствоведение*, — до уровня литературы? Ведь искусство и литература тесно связаны между собой. Разве можно считать человека образованным и культурным, знающим русскую и зарубежную литературу, но не знающим музыкальной классики? И урок пения, и внеклассные мероприятия должны стать формой познания культуры, средством эстетического воспитания школьников. Можно ли при этом равнодушно взирать на психологическую предвзятость учителей, учеников и родителей к предметам эстетического цикла? Ведь главная задача — воспитание чувств, а не развитие навыков». (Шестов В. Затронуть душевные струны // Учит. газ. — 1979. — 28 авг.)

Оцените значимость поставленных автором вопросов. Можно ли эту проблему решить введением нового предмета? Каковы же пути дальнейшего совершенствования системы эстетического воспитания в общеобразовательной школе?

Задача 163. Урок рисования. Учитель начинает с порога: «Кто нарисует весенний ветер?» К доске выходят двое. На одном рисунке дома и дым уносит ветром вместе с трубой, на другом — ветки верб хлещут по разорванным облакам...

— Чудесные рисунки, — дает оценку учитель. — Но что еще можно добавить? Какую деталь? Посмотрите в окно.

Затем учитель рисует на доске завиток. Надо продолжить так, чтобы из него получился предмет. У одного получилась машина, у другого — крокодил, у третьего — человек, у четвертого — ботинок. В классе хохот, но каждому хочется добавить свое.

— Вот видите, как много выражает одна только линия. И как по-разному видит каждый из вас¹.

Чего добивается учитель, используя такие приемы на уроках рисования? Насколько они обоснованы в плане эстетического развития учащихся?

Задача 164. В комнату, где рисуют ребята, робко входит девочка с нераспечатанной коробкой красок. Первый ее рисунок на листке — потеки черных, оранжевых и зеленых пятен и линий. В глазах растерянность и робость! «Боюсь, не умею». Учитель обращается к ребятам, показывая им рисунок: «Посмотрите, это же сказка! Из какой это сказки, ребята?» А в душу закрадывается холодок страха: «А вдруг не поймут? Трудно тогда будет с этой девочкой»².

¹ Аллахвердова Н. Дети рисуют. — М.: Знание, 1980. — С. 94.

² Там же. — С. 95.

Оцените дидактический прием учителя. Прав ли он?

Задача 165. Однажды в школе учительница показала ребятам простую круглую чашку и предложила нарисовать ее. Сидящий впереди мальчик долго смотрел на чашку и наконец поднял руку.

— Можно, я нарисую не чашку, а то, чего я никогда не видел? — спросил он.

— Что же ты хочешь нарисовать? — удивилась учительница.

— Дерево эвкалипт, — сказал мальчик задумчиво.

— Нарисуй, — согласилась учительница.

Мальчик некоторое время молчал и смотрел перед собой. Потом опять поднял руку.

— Можно, я нарисую то, что видели только некоторые? — спросил он.

— Объясни, пожалуйста, что это такое, — сказала учительница с интересом.

— Синяя птица, — сказал мальчик очень серьезно.

— Пожалуйста, рисуй синюю птицу, если тебе так хочется.

Весь класс старательно скрипел карандашами. Но мальчик, спустя какой-то срок, снова поднял руку.

— Я хотел бы нарисовать то, чего никто никогда не видел, — сказал он тихо. — Можно?

— Например?

— Мамонта, когда он просыпается, — сказал мальчик виновато.

— Мамонта? — переспросила учительница, внимательно глядя на него.

— Мамонта, — вздохнул мальчик.

— Ну что ж, — сказала учительница. — В конце концов можно и мамонта.

Урок закончился, весь класс отдал учительнице тетради, где была старательно нарисована круглая чашка с ручкой «бубликом».

Только перед мальчиком, сидящим впереди, лежал чистый лист бумаги.

Мальчик хотел нарисовать эвкалипт, синюю птицу, просыпающегося мамонта — и не нарисовал ничего.

Но весь урок он видел их, видел огромное красное дерево с розовым стволом и голубой тенью, стаи попугайчиков, которые клевали его цветы, видел волшебную птицу счастья, видел мамонта, медленно выходящего на луг, поросший гигантскими цветущими травами...

Он видел их, восхищался ими, стремился их нарисовать, но маленькие его пальцы были слабее, чем его воображение, его мечта: лист бумаги остался чистым.

Мальчик не выполнил задания. Учительница была вправе, очевидно, поставить ему двойку¹.

Как вы думаете, какую отметку мальчику поставила учи-

¹ Тэсс Т. Добрые зерна // Все начинается с учителя. — М.: Просвещение, 1983. — С. 128—129.

тельница? А как бы вы отнеслись к мечте мальчика? С чего начинаются поэтические ростки в душе ребенка? Как педагогу помочь им окрепнуть и развиваться?

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Задача 166. В составленном классным руководителем плане воспитательной работы в основном преобладали такие пункты: «Следить за посещаемостью учащихся, за осуществлением всеобщего», «Систематически проводить индивидуальные беседы с учащимися и родителями», «Присутствовать на уроках учителей, работающих в данном классе», «Помогать отстающим», «Следить за своевременным выполнением домашних заданий по всем предметам», «Раздать материал учащимся для проведения классного вечера», «Раз в неделю проводить политинформацию», «Сходить всем вместе в кино».

Проанализируйте приведенные мероприятия. Какие педагогические просчеты допущены классным руководителем при составлении плана работы? Назовите основные принципы планирования воспитательной работы, требования, которым должен удовлетворять современный план работы классного руководителя.

Задача 167. В пионерском отряде шли перевыборы. Председателем совета отряда выбрали Иру С. Девочка ничем особенным не выделялась. Скромная, тихая. До нее председателем был мальчик, очень активный, умеющий зажигать всех своим страстным словом. Но был у него один недостаток: не любил доводить начатое дело до конца. Пионеры предпочли Иру.

Классный руководитель не возражала, так как считала, что ее обязанность — помогать своим воспитанникам принимать верные решения, давать верную оценку тому или иному факту, строить свою работу так, чтобы сбор отряда не был похож на классный час, а пионерские дела — на дела просто классные, чтобы инициатива исходила от ребят, чтобы наставнику можно было постепенно переходить от позиции учительской к позиции старшего товарища, опытного советчика, незаметно, естественно и тактично направляя деятельность пионерского отряда.

Дайте оценку позиции классного руководителя в работе с пионерами. Прав ли наставник, что «класс» и «отряд» — коллективы во многом различные, с разными формами деятельности, поэтому нельзя вести работу с пионерским отрядом теми же методами, какими он пользуется в учебной работе?

Задача 168. ...В одном из классов общеобразовательной школы сменился как-то классный руководитель. Класс был хорошим, дружным. Дети очень любили своего наставника. Но учительница перешла в другое учебное заведение. Классный коллектив тяжело переживал смену классного руководителя. Однажды новый классный руководитель, то ли оберегая свою репутацию, то ли сгоряча, выкрикнула наболевшее:

— Вы далеко не так хороши, как мне о вас рассказывали! Вы невоспитанны и грубы. Вас просто захвалили... (Палеухина Э. «Если вы нас полюбите...» // Учит. газ.— 1979.— 3 апр.)

Какую ошибку, педагогический просчет допустил новый классный руководитель? Как следует вести себя в подобных ситуациях?

Задача 169. Как-то в ненастный день отправили семиклассников на уборку картофеля. План уборки школой был уже выполнен, и обычно дисциплинированный класс не был настроен на эту поездку. Пришлось согласиться: ехать не обязательно. Классный руководитель так и сказал: желающие могут остаться дома. Но при этом добавил, что разговор сегодня идет не только о выполнении плана, а о том, чтобы помочь спасти урожай. Никто не остался в тот день дома. (Гаевская Л. Без ложной притягательности // Учит. газ.— 1979.— 13 сент.)

Правильно ли поступил классный руководитель, согласившись с классом и разрешив ехать только желающим? Чего он добился таким педагогическим приемом?

Задача 170. Вновь прибывшему в школу учителю предложили классное руководство в IX Б. Завуч предупредил: народ там умный, но разболтанный. Возлагаю на вас большие надежды. Они хорошие математики, может, на этой почве поладите?

Накануне урока учитель просмотрел свою тетрадку. В нее он долгие годы записывал интересные головоломки. Выбрал две задачи. Трудные, но при должной смекалке решались просто. Утром узнал, кто в IX Б лучший ученик.

Учитель вошел в класс. Лица насмешливые: прислали нам старца! Но учитель времени на знакомство терять не стал, а взял мел и написал условие задачи.

— Лежнев, к доске!

Поднимается с задней парты Лежнев — косая сажень в плечах. Глаза смелые.

— Прошу,— говорит учитель.

— Польщен,— отвечает ученик.

Храбро застучал мелом. Но чем гуще становилось на доске от формул, тем медленнее бегал мел.

Шли минуты. Десять, пятнадцать... Класс напряженно следил за усилиями своего лучшего математика. На столах появились тетрадки. Кое-кто начал подсказывать, но учитель не стал их обрывать.

— Можете,— разрешил он милостиво,— публично проявить таланты.

Уже четверо пыхтели у доски. Весь класс подсказывал, помогал. Но задачи они не решили.

— Это из вузовского курса,— говорят,— мы таких не проходили.

— Нет, ошибаетесь. Сейчас я вам покажу, как надо знать математику.

Все затихли.

— Друзья мои,— сказал учитель.— Вы чудаки! — и подчеркнуто

эффектно и быстро решил задачу. Чувствовал он себя в тот момент, как артист на сцене, как акробат на трапеции. И когда положил мел, обернулся к классу, его встретили взгляды, в которых читалось одобрение и заинтересованность.

Так пал занавес. С тех пор с IX классом не возникало больше споров. (Семенова Т. С ним хочется говорить // Учит. газ.— 1960.— 11 февр.)

В чем успех учителя? Часто можно услышать, что успех в работе педагога зависит от творческой находки. Находка в педагогике? Что же под ней понимается?

Задача 171. Валерка пришел из школы чем-то расстроенный и рассказал матери, что вывело его из равновесия. Причиной дурного настроения мальчика оказалась политинформация. Это ее удивило. Ни одна политинформация не обходилась без активного Валеркиного участия. Он был «штатным» политинформатором: следил за международными событиями и раз в неделю в классе рассказывал о них.

Учительница хвалила его, и к каждой следующей политинформации мальчик готовился с еще большей ответственностью и интересом. Своей очереди выступать на политинформации или классном часе он ждал всегда с нетерпением. Вот и на этот раз классная руководительница Евдокия Васильевна назвала его фамилию.

Валерка вышел к доске, откашлялся и звонким голосом начал уверенно рассказывать о том, что произошло в мире за неделю.

Евдокия Васильевна, убедившись в том, что все идет как надо, потянулась рукой к стопке тетрадей, сняла верхнюю, открыла, и красный карандаш привычно забегал по строчкам.

Класс этим воспользовался и зашумел. Валерка попробовал было пересилить нарастающий гул, но это ему не удалось. Тогда он самолюбиво оборвал себя на полуслове, оглянулся на учительницу.

Евдокия Васильевна, не слыша более Валеркиного голоса, оторвалась от тетради и сказала:

— Все, Валера? Молодец. Кто у нас следующий? Иди, Степанов.

И опять наклонилась над тетрадью.

Валерка с удивлением глянул на учительницу. У него уже мелькнула странная догадка...

Оглянувшись, он увидел, что Елисеева списывает домашнее задание, Наболдян и Шигин играют в морской бой. Селиванов и Пармонов о чем-то спорят. А сменивший его у учительского стола Степанов начал монотонно читать газету, коверкая непонятные слова. (Красов Н. Валеркина обида // Воспитание школьников.— 1971.— № 6.— с. 37.)

Дайте оценку позиции классного руководителя. В чем состояла догадка мальчика и как это отразится на его отношении к мероприятиям, проводимым в классе?

Задача 172. Классный руководитель, проходя по коридору, заметила Лену:

— Ты почему здесь?

Вместо ответа девочка низко наклонила голову. «Что с ней в

самом деле?» — встревожилась она, но выяснить не успела, ее позвали ребята. Шла подготовка к встрече с ветеранами.

Через несколько минут в класс вошли ветераны. Ребята, напряженно притихшие, с плохо скрываемым любопытством в глазах, слушали ветеранов.

— Вы, ребята, счастливее своих сверстников военной поры. Вы не знаете того горя, которое выпало на их долю. Умейте дорожить мирным счастьем.

Ученики задвигались, заговорили, и в общем шуме никто не услышал тихого плача. Но вскоре он стал громче и перешел в рыдание. Все повернулись к Лене. Отец смотрел на дочь растерянно.

— Да полно, дочка, что с тобой? При всех-то, — отец встал из-за парты и направился к девочке.

— Не подходи! Не надо! — крикнула девочка.

Она вскинула на него полные слез глаза:

— Вот пусть все знают, какой ты... Пьешь, издеваешься... Как враг, — девочка продолжала громко плакать.

В классе повисла напряженная тишина. Отец Лены поднялся и вышел. Никто его не остановил. (Крючков В. Невидимые слезы // Учит. газ. — 1979. — 15 сент.)

Как поступить классному руководителю в такой ситуации?

О чем говорит этот случай? Каким должно быть содружество школы и семьи и роль классного руководителя при этом?

Задача 173. Еще в прошлом году семиклассник Женя Л., один из лучших учеников, оставил школу. Многие винят мать.

IV класс. В одной из потасовок Жене сильно досталось. Его мама, придя в школу, потребовала наказания тех, кто обидел Женю. Директор вызвал обидчиков в кабинет и наказал их.

К VI классу жизнь Жени стала особенно трудной. Никакие обещания ребят относиться к нему по-товарищески не могли сдерживать неприязнь. Часто в тишине урока шепотом произносилось ехидное прозвище. Класс замирал, как реагирует Женя, что выкинет в ответ.

В VII классе Женя перестал ходить в школу. Правда, его вернули с помощью родительского комитета и сочли, что больше причин для беспокойства нет. А Женя чувствовал себя в классе неуютно, настороженно, ждал какого-нибудь подвоха. Женя стал особенно болезненно реагировать на отношение к нему ребят. На повышенную нервозность обратили внимание и педагоги. После очередного ЧП мальчик отказался посещать школу. Отца обязали отвести мальчика к психоневрологу. Заключение врача: «Подросток здоров и должен учиться в школе вместе со всеми». Но член комиссии по народному образованию требует от родителей взять справку у врача, что Евгений не может учиться в школе. Когда закрывается за гостевой дверью, Женя спрашивает: «Опять хотят справку, что я ненормальный?» (Бильчинская М. Потерянный год // Учит. газ. — 1979. — 10 апр.)

В чем состояли педагогические просчеты классного руководителя, директора школы и их причины? Как следовало по-

ступать педагогам? Только ли родители виновны в сложившейся ситуации? Предложите пути выхода из создавшегося положения.

Задача 174. После очередного прогула урока пятиклассником Юрой С. классный руководитель говорит ему:

— Юра, можно я сегодня к тебе приду в гости?

Глаза мальчика округляются:

— А что я натворил?

— Да ничего. Просто в гости к вам хочу,— говорит классный руководитель.

— А вы ничего плохого не скажете?

— Честное слово, нет,— говорит классный руководитель и идет в учительскую одеваться.

Дома классный руководитель начинает разговор о школьных делах, как собирали металлолом, ходили на экскурсию на завод, помогали колхозу в эти дни. Но плохого ничего не говорит. После беседы Юра провожает учителя и всем своим видом показывает, что ему визит классного руководителя понравился. (Джимуратова А. Трудно без «трудных» // Учит. газ.— 1979.— 1 апр.)

Дайте оценку поведения классного руководителя. Следует ли скрывать недостатки ученика в беседе с родителями? Каковы психолого-педагогические требования, которые важно знать и соблюдать классному руководителю при посещении квартир своих воспитанников в беседе с родителями?

Задача 175. В начале четвертой четверти разговор на собрании шел о подготовке восьмиклассников к экзаменам. Елена Николаевна, молодой педагог, рассказывала родителям, как помогать ребятам, что предусмотреть, от чего предостеречь.

И тут — на тебе — конфликт вышел с отцом благополучного ученика.

— Вы слишком много ему позволяете,— сказала Елена Николаевна,— он скоро вам на голову сядет.

Она сказала то, что не раз слышала от коллег, что было общим учительским мнением. И вдруг Никонов старший прервал учительницу:

— Это вы, дорогая, много себе позволяете! Я в отцы гожусь вам! Вы детишек получше учите, а мы уж своим умом проживем. Ишь, учительница.

Елена Николаевна вспыхнула.

А. Немедленно покиньте класс! — хлопнула она журналом по столу.

Б. «Ленка, спокойно! — сказала она себе, как еще в детстве всегда говорила в трудную минуту.— А ну-ка, соберись, Ленка!»

В. Все мы друг друга учим,— начала она очень медленно.— Я ваших детей, они меня. Я и у вас, родителей, многому учусь. И вам, надеюсь, могут помочь какие-то мои наблюдения. Не так ли?

Г. Теперь я вижу, от кого у вашего сына эта грубая несдержанность,— сказала Елена Николаевна и постаралась усмехнуться саркастически.— Попрошу вас повременить с комментариями. Я продолжаю... (Кто кого учит // Учит. газ.— 1984.— 12 мая.) Ваш вариант продолжения.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА КОМСОМОЛЬСКОЙ, ПИОНЕРСКОЙ И УЧЕНИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИЙ

Задача 176. У дверей актового зала, где будет проходить комсомольское собрание, — преподаватель физкультуры. Он сегодня — «на фильтре». Нет, не пройти девочкам, которые пришли на собрание не в школьной форме, не пройти и тем, кто забыл дома комсомольские билеты и значки. А в зале задние ряды изрядно переполнены, а три передних безлюдны. Но на них никто не посягает.

В общем гвалте то возникает, то исчезает голосок девчушки-секретаря:

— На учете... присутствуют... Есть предложение...

— Закрыть! Не начинать! Разойтись! — голоса с мест.

Но уже спешит решительно настроенный организатор внеклассной и внешкольной работы, и бурливое течение комсомольского собрания на время входит в берега. Зашелестел страницами доклада историк, зашелестели страницами учебников, книг, журналов слушатели. Брякали где-то шахматы...

Прения по докладу внесли оживление, которое не смогла грозными взглядами унять организатор. Но решение было следующим: доклад был деловым, собрание прошло на должном уровне.

«Но почему трибуна и зал были разделены незримым барьером? В чем причина такого отношения к собранию?» — спросили у ребят. Восьмиклассники пожали плечами. Девятиклассники смотрели ожидающе: «Может быть, и знаем, но говорить повременим». Десятиклассники: «Это сопротивление»¹.

В чем вы видите причины такого сопротивления и педагогические просчеты организаторов собрания?

Задача 177. В X классе шло собрание. Выступал комсорг Валерий Скачков. Он уверенно говорил о достижениях класса. Ребята слушали его внимательно. Один только классный руководитель усмехался. Ему не нравилось, что комсорг промолчал о недостатках.

Скачкову долго аплодировали. За ним выступали другие комсомольцы. Их выступления Петра Сергеевича тоже не удовлетворили, и он пожалел, что не нашел времени, чтобы встретиться с активом до собрания.

Сам Петр Сергеевич свою речь начал с того, что отметил немалый труд, затраченный комсоргом на подготовку доклада. Затем он спросил: «А как занималось бюро класса во главе с комсоргом вопросами учебы?» И сам ответил: «Да никак. Ни разу — подумать только! — ни разу не вызывали двоечников на бюро».

Ребята несколько раз пытались его перебить. Петр Сергеевич в таких случаях поворачивался к председателю собрания и возмущенно требовал:

— Председатель, води же собрание. Что же это такое: говорить не дают! — И продолжал внушать классу:

¹ Вульф Б. З. Комсомол — школа общественной активности старшеклассников. — М.: Знание, 1976. — С. 60.

— Критика — горькое лекарство, но все же лекарство. И его надо принимать, чтобы избавиться от недостатков. Поэтому будьте мужественными, воспринимайте критику как должное и делайте нужные выводы.

После такого внушения класс стих. Выступать никто не хотел. И когда, казалось, этому молчаливому оцепенению не будет конца, кто-то предложил:

— Прекратить прения!

— Нет, дайте я скажу все-таки,— поднялся комсорг. Валерий постоял, собираясь с мыслями, и сказал:

— Петр Сергеевич правильно подметил недостаток наших выступлений. Критики у нас маловато. Это факт. Только кое в чем Петр Сергеевич, по-моему,— Валерий помедлил, подбирая подходящие слова,— уклонился от истины, так как пользовался устаревшей информацией о работе комсомольского бюро. Правильно. Недостатков у нас хоть отбавляй. Очень много говорил о них Петр Сергеевич. Мы тоже о них говорили на бюро. И все же нельзя все видеть только в черном цвете. Нельзя перечеркивать все и говорить только о плохом. Ведь так вообще руки могут опуститься и никто ничего делать не будет.

— Правильно! — раздались одобрительные голоса ребят. (Красов Н. Критика // Воспитание школьников.— 1979.— № 2.— С. 59—60.)

Проанализируйте создавшуюся ситуацию на комсомольском собрании. Выявите причины конфликта между классным руководителем и ребятами. Какими должны быть взаимоотношения наставника и комсомольского бюро?

Задача 178. Валентина Владимировна вошла в физический кабинет, где начиналось открытое комсомольское собрание IX класса «Если тебе комсомолец имя...», ровно в 14.30. Ребята уже сидели на местах, комсорг навел порядок и готовился открыть собрание. Классный руководитель села за один из столов, как бы случайно оказавшись среди не самых организованных школьников-комсомольцев. Положила перед собой ручку и такой же блокнот, как у всех членов комсомольского бюро. И вступительное слово, и выступления она слушала внимательно, иногда записывала. Хмурилась, когда член редколлегии начал жаловаться, что ему «не приносят» заметок в стенгазету, а культорг сетовала — «никто не хочет записываться» в кружки самодеятельности. Улыбалась, когда другие ребята советовали, как лучше готовить газету, чтобы всем было интересно ее читать, говорили, что нашли бы время и для кружков, если бы было известно, чем и в какие дни там будут заниматься и кто будет руководителем.

Валентина Владимировна не торопилась вмешиваться, давая возможность самим девятиклассникам разобраться в тех или иных вопросах. Однако, когда один из мальчиков стал утверждать, что «совсем ни к чему таскать всех в подшефный пионерский отряд», «что шестому классу хватит и двух вожатых», и большинство присутствующих согласились с этим утверждением, а комсорг, расте-

рявшись, не нашел, что возразить,— классный руководитель попросила слова. Она разъяснила ребятам обязанности комсомола по руководству пионерией, и все вместе решили, кто и чем может быть полезен здесь: одни помогут младшим товарищам в учебе по разным предметам, другие проведут беседы о комсомоле, третьи организуют поход... Едва ли не каждому нашлось небольшое, но конкретное дело. «А вы говорили, что хватит двоих, тут и класса маловато!»¹

Проанализируйте позицию классного руководителя на комсомольском собрании, дайте ей оценку. Каковы же методы, которые педагог использует в работе с комсомольской группой по развитию общественной активности старшеклассников?

Задача 179. Шел прием в комсомол. Все проходило в обычной обстановке, не было ничего торжественного. Вступившие первыми ничем особенным себя не проявили. К одному из вступивших подошла пионервожатая и попросила его написать заметку о том, что он чувствовал, когда его принимали в комсомол. Но когда мальчик отказался выполнить ее просьбу, она пригласила в школу его отца.

— А как, по-вашему, он должен это написать? — спросил отец.

— Ну пусть напишет, как он волновался, как думал о героическом пути комсомола, об орденах, полученных за боевые подвиги и трудовые свершения...

— А если он не волновался и не думал?

— Ну какая разница! Все равно пусть напишет. Жалко ему, что ли... В конце концов, это его первое комсомольское поручение².

Проанализируйте этот диалог. Какими воспитательными просчетами чреват такой подход к комсомольской работе? Каким должно быть комсомольское поручение? Как должен проходить прием в комсомол?

Задача 180. Оставив после уроков ребят, вожатая сказала:

— Есть предложение избрать Женю председателем совета отряда. Он хорошо учится и отлично ведет себя.

Ребята шумно проголосовали, задвигали стульями и вслед за вожатой высыпали в коридор.

Вскоре вожатая поручила Жене оформлять стенды, вести дневник дружины, выпускать стенгазету, выступать на городских пионерских слетах с заученными звонкими приветствиями, распространять билеты в кукольный театр, а как-то после обсуждения на совете дружины его одноклассника двоечника Герасимова сказала:

— Вот что, Женя, возьми над ним шефство. Ты ученик сильный, подтяни его по всем предметам.

История с металлоломом перевернула все. Из отряда на воскресник пришли две девочки, Женька, Колька и, как ни странно, Герасимов.

— В чем дело, Женя? — спросила вожатая. — Из других классов пришли по 15—20 человек.

¹ Вульф Б. З. Комсомол — школа общественной активности старшеклассников, с. 63.

² Пархомовский С. Отец и сын, с. 41.

— Надоело все,— вдруг вмешался Герасимов.— Каждый раз одно и то же. Я бы сам не пришел, да дома еще скучнее.

А вечером Коля зазвал Женю к себе и рассказал, что придумал. Потом они на квадратиках написали такое воззвание: «Если ты презренный хлюпик, зануда и слабак, не умеешь собирать металлолом, то в следующее воскресенье не приходи в 12 часов на пустырь за автобазой № 3. Обойдемся без тебя! РОН».

Эти записочки они незаметно рассовали по партам, а затем, посоветовавшись, сочинили еще одно послание для других классов. Оно предупреждало: «Готовьтесь к решительной схватке, несчастные! В ближайшее воскресенье мы вас с металлоломом обставим, как дважды два! РОН».

Вожатая разволновалась, узнав про воззвание, потому что на воскресенье у нее был намечен культпоход в кино. Она ходила и искала авторов, но никто не признавался.

В воскресенье на школьном дворе собрались почти все классы в полном составе. Весов не было, но и без них стало ясно, что больше всех собрал металлолома VI В.

А в понедельник в VI В решительно вошла пионервожатая.

— Я знаю, что записки пошли из вашего класса. Кто их писал? Стало тихо.

— То, что больше всех собрали металлолома, конечно, неплохо,— говорила вожатая.— Но вы сорвали культпоход в кино! И совсем непонятно, к чему было распространять эти ваши записочки... Поднимать нездоровый ажиотаж...

Пионервожатая тут же вывела Женю и Колю из класса и повела их к директору. Директор выслушал вожатую и сказал негромко:

— Ну, вот что. Вы, ребята, идите в класс, я вас потом вызову. А вы, Тамара Николаевна, оставайтесь... (Гамаюнов И. Самостоятельность суждений и поступков // Воспитание школьников.— 1977.— № 4.— С. 41—43.)

Воспроизведите разговор директора школы с пионервожатой.

Что можно сказать о работе пионерской организации в этой школе? Почему записки ребят вызвали такую реакцию со стороны пионеров? На каких принципах должна строиться работа в пионерском отряде и дружине?

Задача 181. Весь первый год своей пионерской работы старшая вожатая мечтала о каком-нибудь интересном деле. Чтобы взбудоражить этим делом всех, чтобы оно было не только таинственным, но и в меру трудным и полезным. Но все дни складывались из забот, обязанностей, поручений.

На втором году у нее появилась хватка. На линейке командовала громко и четко, по классам ходила уверенно и, властно подняв руку, объявляла:

— Тише! Внимание! Завтра в 10.00 — все на сбор металлолома. Кто не придет, будет вызван на совет дружины. А потом и на педсовет.

Ей становилось спокойно и весело, когда в пионерской комнате появлялся еще один красочный альбом — значит, есть работа...

Как-то к ней подошли шестиклассники и рассказали, что неподалеку от школы живет совсем одинокая старушка. У нее во дворе растет грецкий орех, в два раза выше ее дома. Орехи созрели, а собрать некому. И есть у нее во дворе злая собака...

— Так-так, — кивнула вожатая, отметив что-то в записной книжке. — Да, а собака тут причем?

— А как же, — удивились ребята, — ведь наш отряд придет тайно, когда бабушка в магазин или куда-нибудь пойдет. Посбиваем орехи, уложим в корзинки, оставим на крыльце с какой-нибудь запиской и уйдем. А собаку мы прикормим, чтоб не лаяла. Правда, здорово будет?!

Вожатая нахмурилась. Собственно говоря, почему тайно? Почему бы не пойти организованно всей дружиной, с горном, барабаном? Почему бы не устроить воскресник по сбору грецких орехов? Его можно сфотографировать и снимки послать в газету...

Возбужденные лица ребят поблекли.

Из воскресника ничего не вышло. Бабка, перепуганная собачьим лаем, горном, барабаном и шумной толпой ребят, замахала костлявыми руками на вожатую, сказав, что обойдется без их помощи. (Гамаюнов И. Чтобы как у Тимура // Вожатый. — 1971. — № 8. — С. 21—23.)

В чем просчеты педагогической работы вожатой? Какие принципы и закономерности пионерской работы ею не учитываются?

Можно ли говорить о воспитательных результатах пионерской работы при таком подходе к ее организации?

Задача 182. Когда Женю предложили избрать в лагере председателем совета отряда, с этим все сразу согласились. Женька и в школе был в совете дружины. И дело у него пошло, казалось бы, на лад. Женя уверенно выводил отряд на линейку, раздавал задания, посылал одних в библиотеку, других — дежурить.

Но прошло десять дней, и Женю переизбрали. Такой порядок существует в лагере: десять дней поруководил — уступи место другому. Вместо Жени избрали Олега. И тут случилась беда. На председателя накнулись все, только не на нового, а на старого, Женьку. — За все десять дней ты же нам ни одного доброго слова не сказал. Все только приказывал. Ты чувствовал себя таким начальником, для которого все остальные люди рангом ниже.

И бывший председатель загрустил. Столько лет числиться в активистах, получать похвалы... И сам он думал, что у него все хорошо получается, а тут оказалось, что он командир никудышный. И главное, глядя на тихого, мягкого Олега, он и сам понимал, что тот обладает качествами, которых не хватает ему. Олег умеет не приказывать, а просить, не кричать, а советовать, но так, что его советам хочется следовать.

Через десять дней и Олег уступил права другому. Здесь такая традиция: если человек показал себя хорошим организатором, ему говорят:

— Спасибо, товарищ, ты потрудился на славу, а теперь помоги новому командиру руководить так же хорошо, как ты.

Если у нового командира не очень хорошо получается, ему говорят:

— Искусству руководства учиться трудно. Ты теперь знаешь все свои слабости, но у тебя есть возможность еще поучиться у других¹.

Проанализируйте сложившуюся ситуацию в пионерском лагере и оцените ее. Что дает такая организация работы с активом в воспитательном плане?

Задача 183. В пионерском лагере «Факел» всем интересно. У причала на озере два десятка лодок и четыре водных велосипеда. На другом берегу «Приют рыбаков», где рыболовецких снастей хватит на весь отряд. На территории — детский городок с качелями, каруселями, горками, стенками. Там и здесь разбросаны кресла-качалки, беседки в уютной тишине, развешаны гамаки. Каждый вечер в клубе или кино, или спортивные состязания. На открытой эстраде репетируют концерт. Идет подготовка к карнавалу. Старшие ходили встречать рассвет. У малышей прошел вечер сказки, их катали на автобусе, привозили медвежонка, лису и обезьянку из города.

Время от времени ребятам предлагают:

— Напишите ваши предложения на следующую неделю.

Совет лагеря рассматривает их, отбирает совпадающие и обсуждает с начальником лагеря, какие пожелания исполнить. Как видно, самоуправление в лагере тоже действует².

Проанализируйте содержание воспитательной работы. Что же формируется у ребят такой постановкой воспитательных мероприятий? Можно ли строить всю работу в пионерском лагере только на детском интересе?

Задача 184. Виктор — сложный по характеру подросток, замкнутый, не имеющий ярко выраженных организаторских способностей. Казалось бы, всегда ему быть в «изолированных». Но произошло следующее: в VI классе перед отрядом встала задача принять участие в благоустройстве классных помещений, в частности, в ремонте мебели. Поначалу все даже растерялись — никто не знал, как это делается. По совету классного руководителя совет отряда предложил побывать на мебельной фабрике. Но и после экскурсии у ребят умений не прибавилось. Тогда классный руководитель внес предложение: просить Виктора стать бригадиром ремонтной бригады — он умеет хорошо мастерить и хорошо работает в школьной мастерской. Виктор согласился. Так он стал организатором общего дела, и тут не только ремонтники, но и весь класс увидел, какой он умелый и как он по-доброму относится к товарищам — «не кричит», «не злится», а «учит», «показывает» и «каждому старается дать такую работу, которую тот может выполнить»³.

Проанализируйте позицию педагога по отношению к пионер-

¹ Матвеев М., Гаманин О. Дети с нами и без нас, с. 70—71.

² Гамаюнов И. Мир и себя открывать, с. 87.

³ Радина К. Д. Воспитание общественной активности пионеров. — М.: Знание, 1979. — С. 29.

ским делам. Чем руководствовался он при распределении обязанностей? Что способствовало формированию общественно активной позиции Виктора?

Задача 185. В школу, где собрались самые отчаянные ребята, пришла новая вожатая. Она начала неожиданно: собрала в пионерской комнате первых в школе озорников, заперла дверь и тайно сказала:

— Мальчики, все, что будет здесь происходить,— тайна. Кто из вас умеет играть на чемодане?

Мальчишки вытаращили глаза.

— Давайте удивим всех: создадим свой шумовой оркестр и выступим на новогоднем вечере. И будем играть на кастрюлях, деревянных ложках. Первое занятие завтра после уроков. Но только никому ни слова. Идет?

Шумовой оркестр стал началом поворота во всей школьной жизни. На его концерты, так не похожие ни на что другое, ребята валили толпами. Новая вожатая становилась кумиром ребят. Для тех, кто поменьше, открыли кукольный театр, со старшеклассниками ходили в дальние походы, встречали восходы солнца, слушали ночью соловья, искали гнездо филина. (Кумарев В. Зеленая орбита // Учит. газ. — 1979. — 6 февр.)

И все же, почему ей удалось заечь ребят? Отчего самый скучный, самый инертный ребенок становится у нее толковым и живым? В чем успех вожатой?

Задача 186. В практике широко используется новая форма самоуправления школьников. «Большие педсоветы» — это заседание педагогического совета совместно с активом. Но отношение к ним у ребят различное.

Одни утверждают, что... «присутствуя здесь, испытываешь неприятное чувство провинности. Все недостатки адресуются нам, активу, как упрек в нашей неполноценности. Создается впечатление, что мы раздражаем учителей своим присутствием. Кроме напрасной траты времени, нам это ничего не дает».

А вот в школе № 397 Ленинграда у ребят другое мнение. Тема педсовета: «Формирование активной жизненной позиции школьников». Выступают и педагоги, и школьные активисты. Секретарь комитета комсомола Сергей С. рассказывает, как комитет вникает в деятельность каждой комсомольской группы, оценивает качество личных комплексных планов и ход их выполнения. Председатель совета дружины Андрей Б. говорит о том, что большинство пионеров принимают активное участие в работе кружков и секций. Но есть и такие, кто нигде не занимается. Интересно, что это в основном те, кто не принимает участия в общественной жизни отряда. Его утверждение основано на реальных наблюдениях.

Далее Наташа К. говорит:

— Мы проанализировали причины, мешающие IX А учиться в полную силу. Обнаружилось, что ребята плохо дома готовят домашние задания, опаздывают на занятия, не умеют быстро сосредоточиться.

Из этих выступлений видно, что ребята пришли на педсовет

тщательно подготовившись. Решение педсовета включает в себя объединенные предложения преподавателей и активистов. И каждый пункт сопровождается точным указанием: кто отвечает за порученное дело и какой срок назначен для выполнения. Само решение вывешивается для общего обозрения.

Чем вы объясните различную позицию школьников к одной и той же форме школьного самоуправления? От чего зависит его эффективность? В форме ли дело?

Задача 187. На заседание учкома вызвали Мишу С. и Витю П. из VII Б класса. «Ну, Мишу — это мне понятно, а меня-то зачем?» — удивился Витя. Первому дали слово Мише.

— Ты почему пропустил подряд шесть уроков английского языка? — спросил его председатель учебной комиссии Володя Ш.

Миша, оглядев учкомовцев, улыбнулся. Он явно не спешил отвечать. «Не был и не был. Подумаешь, велика важность», — было написано у него на лице.

— Кто председатель учебного сектора VII Б класса? — спросил у Володи председатель учкома Андрей П.

Витя встал.

— Скажи, пожалуйста, почему Миша не ходит на уроки английского языка? — спросил Андрей.

— А я откуда знаю? — удивился Витя и посмотрел на учкомовцев, ища у них поддержки, сочувствия.

— Да он-то причем? — поддержал его Миша.

— А ты теперь помолчи, — осадил его Костя.

Миша даже от удивления рот открыл. Вот это да. Как, однако, ребята взяли его в оборот. А он еще радовался, что учком на этот раз заседает без учителей.

— Ты, Виктор, беседовал с Мишей по поводу его ухода с уроков? — поинтересовалась девятиклассница Лариса.

— Нет, — признался Витя с таким видом, что всем стало ясно: он и не считал нужным это делать.

— А Светлану Михайловну (учительницу английского языка) ты предупредил, что Миша не бывает только на ее уроках?

Витя молчал, на его лице читалось: «Что я ябедник, что ли?»

— А то, что он из-за твоей так называемой доброты получит по английскому языку двойку за год или в лучшем случае задание на осень, разве не предательство? — спросил Виктора один из членов учкома.

— Какие у вас будут предложения? — обратился председатель учкома к присутствующим.

— На первый случай предупредить того и другого, — предложил Игорь К.

Виктор ушел с заседания учкома недоумевающий и злой. Он нашел учителя физики Павла Александровича. С ним он был откровеннее, чем с другими учителями: они жили в одном доме и иногда вместе возвращались из школы. По дороге домой подросток рассказал учителю о заседании учкома.

— Да, неприятная история, — посочувствовал ему учитель.

— Выходит, — недоумевал Виктор, — я должен отвечать не только за свою учебу и посещаемость, но и за весь класс?

Учитель некоторое время молчал, а потом сказал:

— Напиши председателю учкома такое заявление: «Прошу освободить меня от обязанностей председателя учебного сектора VII Б класса, так как я не могу выполнять это поручение: оно мешает моей личной учебе». Соберутся учкомовцы и освободят тебя.

Виктор шел рядом и обдумывал слова учителя.

— А вы на моем месте, — спросил вдруг Виктор, — написали бы такое заявление?

— Я-то? — помедлил учитель с ответом, внимательно вглядываясь в лицо подростка. — Я, видишь, Витя, не знаю, как пишутся такие заявления.

Виктор удивился ответу учителя. Потом представил, с каким презрением учкомовцы разглядывают заявление и его самого. Подросток украдкой посмотрел на учителя: читает ли тот его мысли? Павел Александрович, к счастью, на него не смотрел. Приняв решение не подавать заявление, Виктор сразу повеселел. «Кажется, все в порядке, — с удовлетворением подумал Павел Александрович. — Хорошо, что обошлось без лишних слов». (Красов Н. Учительский совет // Воспитание школьников. — 1982. — № 3. — С. 71.)

Проанализируйте позицию педагогического коллектива во взаимоотношениях с ученическим активом и учителя с подростком. Выявите причины, определившие положительные результаты педагогического воздействия и действенность учкома? При каких условиях школьное самоуправление выполняет свои функции успешно?

Задача 188. Члены учкома собрались в пионерской комнате на первое заседание. Непривычные к своей новой роли, они рассаживались, смущенно улыбаясь. Председатель учкома Андрей Петренко сел было вместе со всеми, но директор школы Федор Васильевич сделал ему знак рукой, и мальчик, пожав плечами, напряженно улыбаясь, перешел за стол, приставленный перпендикулярно к общему, за которым сидели члены учкома.

Андрей занял левый край стола, оставив место для директора школы. Но тот почему-то сел среди учкомовцев. Заметив это, мальчик почувствовал себя в положении человека, брошенного на произвол судьбы. Директор школы, раскрыв блокнот, стал что-то писать.

Наступило неловкое молчание. Члены учкома выжидающе смотрели на своего председателя, тот на директора, а Федор Васильевич в блокнот. Беспомощно поерзав на стуле и кашлянув, чтобы привлечь внимание директора, Андрей не добился толку: Федор Васильевич продолжал писать.

Члены учкома забеспокоились, задвигались с сочувствием, а иные с веселой иронией посматривали на Андрея. И все как один ждали, как выйдет он из трудного положения.

Убедившись, что помощи ждать неоткуда, надо рассчитывать только на себя (кстати, Федор Васильевич тщательно инструкти-

ровал Андрея, как вести заседание), председатель учкома отважился на первое слово.

— Ну, — неуверенно и хрипло произнес Андрей. Лица членов учкома отразили сочувствие и внимание. Один только директор школы так и не поднял головы.

Странно, но на этот раз упорное общение Федора Васильевича с блокнотом подействовало на Андрея успокаивающе. Он приободрился, энергично тряхнул головой и продолжил более уверенным голосом:

— На повестке дня у нас два вопроса. Давайте с вами кое-что запишем.

Ребята защелкали замками портфелей, полезли за тетрадями и ручками.

«Корабль учкома снялся с якоря. Рулевой взялся за штурвал. Счастливого плавания», — записал в блокноте Федор Васильевич. (Красов Н. Начало // Воспитание школьников. — 1981. — С. 66—67.)

Проанализируйте позицию директора школы на первом заседании учкома. А может быть, учитывая, что это начало, надо было прийти на помощь председателю? Каковы же функции директора школы как педагога и руководителя в организации школьного самоуправления?

Задача 189. После ужина с блокнотами и авторучками в комнату, где живут преподаватели, приходят члены штаба. Заседание открывает командир лагеря Андрей Павленко. Бригады докладывают об итогах дня, называют передовиков труда, их показатели, не обходят вниманием и отстающих.

— Я думаю, надо вызвать на заседание штаба Алешу Голицына: много разговаривает, сам не работает и других от работы отвлекает, — предлагает бригадир третьей бригады Ира Садчикова.

Штаб соглашается. Посылают за Голицыным.

Алеша появляется недовольный: он играл в волейбол.

— А в чем дело? — с порога осведомляется он, готовый тут же вернуться на спортивную площадку.

— Заходи, заходи, — охлаждают его пыл ребята.

— Расскажи, почему ты больше разговариваешь, чем работаешь, и отвлекаешь от дела других, — спрашивает председатель трудового сектора Люда Звягина.

Голицын, иронически усмехаясь, долго решает, удостоить ее ответом или нет. Он оглядывает членов штаба, ища сочувствия и поддержки. Но встречает строгие, требовательные взгляды. Это его обескураживает. Может, ему показалось. Нет. Они холодно и строго ждут ответа.

Когда на следующий день словоохотливый Алеша, оставив тяпку, начал одно из своих затяжных повествований, Рита Колегаева деловито напомнила:

— Алексей, ты забыл о заседании штаба?

Тяпка Голицына ожесточенно замахала, врубаясь в сорняки. (Красов Н. Совет штаба // Воспитание школьников. — 1979. — № 3. — С. 32.)

Проанализируйте ситуацию. Почему воздействие ребят на Голицына было результативным? При каком условии актив коллектива является действенным и работоспособным?

ВНЕКЛАССНАЯ И ВНЕШКОЛЬНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Задача 190. В учительской возник спор. Одни утверждали, что любое внеклассное мероприятие должно быть тщательно продумано, отрепетировано и только после этого проведено. Одна учительница возразила:

— А если мы диспут готовим? Он ведь должен быть диспутом, а не заранее подготовленным и разыгранным спектаклем. Не следует с учителя спрашивать его сценария. Педагог должен лишь четко знать, к чему он должен привести ребят в ходе диспута, и не только не сторониться каверзных вопросов, но считать их вполне естественными. Ведь ребята идут на диспут, чтобы разобраться в путанице неотстоявшихся чувств, которые не столько являются их убеждениями, сколько им кажутся.

Чья точка зрения, на ваш взгляд, более объективна? Следует ли заранее готовить диспут, собрание по сценарию?

Задача 191. «Ура-а-а-а!»

— Что случилось, ребята? Почему вы так радуетесь?

— Классный час отменили!

— И вам не жалко?

— Чего тут жалеть? Придет наша «классная» и начнет: «Почему полы вчера плохо вымыли? Сколько двоек получить успели? Кто это так орал на прошлой перемене?» Надоело.

Вскройте причины отрицательной оценки классных часов учащимися. В чем секреты успеха классного часа? Классный час — это воспитание словом. Каким должно быть слово учителя на классном часе? Каковы же основные требования к организации внеклассной работы? Какова роль учащихся в подготовке классного часа?

Задача 192. Я попросился на урок к Николаю Петровичу, а он сказал:

— У меня классный час. Хотите?

И вот этот классный час. Поднимается аккуратный, тщательно причесанный мальчишка, поправляет очки на носу и ровным голосом говорит:

— Я не знаю, как другим ребятам, но мне лично кажется, что вы, Николай Петрович, ошибаетесь, защищая Неллю Викторовну...

Затем раздался крайне взволнованный голос девочки:

— Как вы, Николай Петрович, можете ее оправдывать, когда она так несправедливо поступила с нами...

По классу прокатывается легкий гул. И еще несколько выступлений:

— Вы не правы, вы заблуждаетесь, вы не должны...

Николай Петрович сидит за столом и внимательно слушает. На его лице ни тени иронии, насмешки или высокомерной снисхо-

дительности — только внимание. Класс единодушен, класс убеждает его в неправоте. Класс, можно сказать, воспитывает своего классного руководителя.

Ребята уверены, что, взяв под защиту старшую пионервожатую, Николай Петрович просто хотел отстоять честь «мундира». А дело было вот в чем. Два дня назад вожатая потребовала, чтобы ребята срочно отправились собирать макулатуру. Они отказались, потому что на этот день у них намечен культпоход в музей, просили перенести сбор макулатуры на другое время. Вожатая накричала на них, упрекнула в лени и нерадивости.

Николай Петрович слушает ребят, и временами кажется, что он сейчас согласится: «Да, пожалуй, вы правы». Но он почему-то медлит, и вдруг спрашивает негромким глуховатым голосом:

— Пионервожатая приходила к вам на большой перемене?

— Да, после алгебры.

— Половина ребят в коридор уже вышла, она обратно всех загнала...

— То есть попросила вернуться?

— Ну, попросила...

— А вы согласились не сразу? Вы еще помялись у дверей?

— Немножко помялись...

— И ей, разумеется, показалось, что вы ее совершенно не уважаете?

— Ну, может быть...

— И пионервожатая стала нервничать и повысила голос... Вы же заговорили все сразу, а она, конечно, не могла вас ни понять, ни перекричать. У нее сложилось мнение, что вам действительно идти собирать макулатуру лень, что ее просьба для вас ничего не значит... Так?

— Так, наверное...

— Нелля Викторовна, как вам известно, работает первый год. И боится уронить себя в ваших глазах. Дома она вспоминает весь свой день и заново переживает каждое не так сказанное слово... Вспомните, у кого-нибудь из вас, наверное, бывало так: скажешь что-нибудь неловкое, неуместное — потом целую неделю или даже месяц переживаешь...

Еще несколько минут назад такой категоричный, убежденный в своей правоте класс теперь потрясенно молчал. Непримиимые максималисты, они вдруг ощутили на миг душевное состояние другого человека, и их упорство показалось мелочным, ненужным, невеликодушным, наконец. (Гамаюнов И. Самостоятельность суждений и поступков // Воспитание школьников. — 1977. — № 4. — С. 46—47.)

Дайте оценку методической стороне классного часа. В чем причины результативности педагогического воздействия классного руководителя на ребят, их коллективного мнения? Слово воспитателя — каким оно должно быть?

Задача 193. На середину класса выходит классный руководитель, она же преподаватель литературы.

— Дорогие ребята, мои юные друзья! — говорит она, обращаясь к классу. — Сегодня мы будем говорить о счастье, о красоте жизни.

Затем ее место занимает ученица Наташа.

— На наших собраниях мы много говорим о дружбе, искренности, принципиальности, — начинает Наташа и старается не смотреть вправо, там сидят 25 учителей, приглашенных на открытое мероприятие.

...Выступает первый, второй, третий... Кто-то заявляет с места: «Счастье в борьбе». Леня Шестаков удивляется: «Ну, в XIX веке было за что бороться. А сейчас? У нас все есть: школы, Дворцы пионеров, стадионы. С чем же бороться?»

— А я сейчас попробую доказать, что настоящее счастье в борьбе, — говорит Таня Горохова.

Класс с одинаковым выражением удивительного безразличия слушает заявление Гани Хотинной о том, что вор, наверное, тоже по-своему счастлив, и утверждение Тани Егоровой, что самое главное — это помощь учителям, а затем ее информацию о том, с какими оценками класс закончил четверть.

...Ребята не забыли ни о дружбе народов, ни о борьбе за мир, низвергли абстракционизм, поговорили о том, как понимает счастье простой рабочий Америки, привели примеры из жизни класса.

И опять поднимается учительница:

— Мне понравились ваши выступления. Чувствуется, что это вас волнует. Но мне хотелось пожелать вам, чтобы все, о чем здесь говорили, вы претворяли в жизнь. Самое главное, чтобы ваши слова не расходились с делом.

Что же говорили после диспута ученики?

— Спектакль! — зло говорит Борис Пучков.

— Провалились? — озабоченно спрашивает Таня Горская.

— Ну почему же, — рассудительно отвечает Женя Мохов, — все-таки учителя видели, как надо проводить диспут. И мы...

Мнения учителей:

— Я считаю, что это был не диспут. Вопросы и ответы, монтаж... Я не знаю, как это назвать, — сказала одна из присутствующих, — только не диспутом.

Учителя зашумели:

— Ну как же, видна огромная работа преподавателя...

Учительница, готовившая диспут, возмутилась:

— Вы меня обидели. Один не понял, другой ему объяснил. Ребята отстаивали свою точку зрения. Как же так — не диспут? Нет, вы меня обидели... (Брускова Е. Урок лицемерия // Комсомольская правда. — 1971. — 25 апр.)

Каково ваше мнение? Чью точку зрения вы разделяете? Какие требования необходимо соблюдать при проведении диспута?

Какие психолого-педагогические условия не были соблюдены при его проведении? Что дало такое мероприятие ребятам?

Задача 194. С целью формирования у ребят ответственного отношения к учебным делам двух мальчиков-шестиклассников вы-

звали на совет отряда; разговор, который происходил с ними на совете отряда, был зафиксирован одним из мальчиков в личном дневнике:

«Нас с Валеркой вызвали на совет отряда. Нина Ивановна тоже была. Она говорила не с нами, а с Леной, как будто нас в классе не было:

— Спроси, дают они обещание исправиться?

— Даете?

— Даем,— сказали мы.

— Скажи им, что они тянут весь класс назад,— сказала Нина Ивановна.

— Вы тянете весь класс назад,— повторила Лена.

— Мы не будем тянуть его назад,— сказали мы»¹.

Проанализируйте ситуацию. Какие педагогические просчеты допущены педагогом? Можно ли таким путем развить у школьников ответственность, активность, самостоятельность? Как следовало бы поступить?

Задача 195. Проанализируйте отрывок из дневника Сережи, ученика VI класса: «Сегодня после уроков наша классная руководительница оставила нас и сказала, что надо включаться в соревнование отрядов. Мы включились единогласно, но домой она нас не отпустила. Она рассказывала нам про дисциплину и успеваемость и сказала, что нужно выполнить десять пунктов, и перечислила какие, там опять было про успеваемость и дисциплину. И еще, чтобы у нас была инициатива и самостоятельность. Домой пришел поздно, уроки сделать не успел. Наверное, опять будут неприятности»².

Оцените результативность таких мероприятий в развитии самостоятельности, инициативы учащихся, их способностей и наклонностей. Каковы условия, обеспечивающие познавательный, воспитательный результат социалистического соревнования в школе?

Задача 196. В свободное от уроков время семиклассницы Валя и Оля ходят к престарелой женщине, помогают ей убирать квартиру, готовят обед, приносят продукты и лекарства... Их одноклассник Саша в свободное время угнал чужой мотоцикл и разбился... Несколько человек из их же класса, не зная, чем заняться, каждый вечер собираются в подъезде. Их гонят:

— Еще раз появись, вызовем милицию! Проваливайте!

И они исчезают... В другой подъезд, в подвал, на чердак. (**Фролова Г.** Время творить добро // Учит. газ.— 1979.— 12 нояб.)

Какой они там занимаются «свободной деятельностью», пока их педагоги и шефы созревают до понимания проблемы свободного времени подростков? Каковы же пути и формы организации свободного времени подростков? Приведите поло-

¹ Матвеева Л. Г. Всегда ли мы их понимаем.— М.: Знание, 1966.— С. 45.

² Там же.— С. 60.

жительный опыт школы, домоуправления, шефствующего учреждения по организации свободного времени ребят.

Задача 197. Шестиклассник Витя К.— трудный подросток. Ему свойственно ярко выраженное стремление к лидерству. Но реализовать свое стремление в коллективе класса мальчик не может, а поэтому удовлетворяется поступками отрицательными. Одноклассники не доверяют ему и ни в чем не хотят признать его вожаком.

Как поступить классному руководителю? В коллективной беседе классных руководителей было высказано два предложения. Одно заключалось в том, что классный руководитель должен убедить ребят в необходимости выбрать Витю звеньевым, мотивируя тем, что это поручение коллектива поможет ему исправиться. Другое — предложить Вите «секретное» задание разработать веселый маршрут в лес с помощью классного руководителя и предложить на классном собрании включить в план отряда.

Какому из этих советов последовали бы вы, если бы на практике столкнулись с такой ситуацией?

Задача 198. Восьмиклассники провели классный час на тему «Учиться у рабочего класса, равняться на рабочий класс». Это была не трафаретная встреча с шефами, а обстоятельный разговор о комсомольском долге, личной ответственности, конкретном проявлении патриотических чувств. Разговор задел ребят за живое. Они решили на следующий год продолжить его.

Казалось бы, чего проще классному руководителю — переписать это мероприятие в новый план, распределить между учащимися задания и наметить для себя педагогические задачи. Но классный руководитель поступила иначе. Она предложила ребятам другой вариант. «У каждого из вас — свои методы учебного труда,— сказала она.— Есть передовые, а есть и устаревшие. Давайте поучимся у производителей пропагандировать передовые методы. Давайте вместе задумаемся о том, чему же конкретно мы должны учиться у наших шефов». (Гаевская Л. Без ложной притягательности // Учит. газ.— 1979.— 13 сент.)

Из чего исходит классный руководитель при организации внеклассной работы со своими воспитанниками? Каковы основные требования, соблюдение которых обеспечивает результативность воспитательной работы в классном коллективе?

Задача 199. Отряд «Данко» пришел в школу в полном составе рано утром, когда часы показывали четверть восьмого.

— Полный порядок. Мы в школе одни,— доложил один из пионеров председателю совета отряда после того, как осмотрел все школьные этажи.

— Внимание! Внимание! На всю операцию — пятнадцать минут. Начинаем,— сказал председатель совета отряда.

И работа закипела. Ребята четко знали свои обязанности. Кнопки, бумага, клей, мелкие гвозди, краски, кисточки, ножницы — все было с собой. Вскоре на центральной стене вестибюля была укреплена большая (в два ватманских листа) телеграмма: «Сроч-

ная. Всем учителям школы. Поздравляем с Днем учителя. Будьте всегда молодыми. Будьте всегда с нами. Октябрюта, пионеры, комсомольцы школы».

На каждом этаже укрепили специальные выпуски стенгазеты «Мы любим вас». Здесь были фотографии учителей и короткие тексты-поздравления. Всю неделю перед праздником трудились школьные фотолюбители, подыскивая подходящие моменты, чтобы запечатлеть учителей в школьном дворе, во время уроков, на перемене.

Без четверти восемь у входа в школу ребята образовали живой «коридор». Каждому входившему в здание учителю вручали поздравительную открытку, пригласительный билет на концерт, который в честь праздника решили организовать ребята, и букетик осенних цветов.

Пионеры-пятиклассники по заданию совета дружины заблаговременно узнали адреса учителей-пенсионеров и каждому вручили такие же поздравления, приглашение на концерт и цветы.

Во время концерта звучали любимые песни, стихи, если исполнителя трудно было найти, пользовались магнитофонными записями, грампластинками.

О том, что будет на празднике в честь Дня учителя, знали всего несколько взрослых: директор школы, организатор внеклассной и внешкольной работы, старшая вожатая, учителя музыки и рисования. Для остальных все происходящее было сюрпризом. (Левинсон Г. Операция «Улыбка» // Воспитание школьников.— 1979.— № 4.— С. 78.)

Проанализируйте мероприятия. Какие психолого-педагогические закономерности были соблюдены педагогами при подготовке и проведении этого мероприятия? В чем причина успеха таких мероприятий?

Задача 200. Успешно воспитывать можно лишь в том случае, если хорошо знаешь своих воспитанников, если представляешь трудности и противоречия растущей личности. Вот, например, Дима и Саша. Помню, насколько однозначно было поначалу мое мнение о них. Саша — лидер в классе, отличник, палочка-выручалочка в те трудные для класса минуты, когда учитель, предложив непростую задачу, вопросительно смотрит на склонившиеся над партами головы: кто ответит? Конечно, Саша! Он все знает, ему все легко дается.

Дима, напротив, троечник и нарушитель дисциплины, тот самый ученик, который нет-нет да и наводит учителя на мысль о бесполезности его усилий.

И вот в конце года мы собрались с классом в горы. Мне эта поездка врезалась в память благодаря уроку, который, сами, быть может, того не подозревая, преподали Саша и Дима.

Их как будто подменили. Саша, общепризнанный авторитет в классе, здесь капризничал, когда кто-то, играя в футбол, оказывался проворнее его, не замечал, что сумки у девочек тяжелые, за водой ходил строго в свою очередь. А Дима, этот всегдашний

нарушитель спокойствия, наоборот, оказался внимательным и предупредительным. Он снисходительно относился к тому, что кто-то из футболистов оказывался проворнее его, и даже подыгрывал слабым, с готовностью бегал за улетевшим мячом, помогал девочкам нести вещи.

С этого дня я стал смотреть на Диму и Сашу по-другому. Да и на остальных ребят тоже. Вот так одна поездка в горы научила большему, чем многие дни в классе. (Шиц В. Чтобы понимать друг друга // Учит. газ.— 1983.— 11 янв.)

Проанализируйте рассуждения учителя. Что дают такие мероприятия в плане решения воспитательных задач в школьном коллективе? Многие классные руководители из-за недостатка времени, большой занятости не очень стремятся сходить с ребятами в поход, съездить на экскурсию, поработать вместе летом в колхозе или на пришкольном участке. Но так ли важны эти мероприятия в системе внеклассной и внешкольной работы? Внешкольное общение с детьми — что оно дает, какова его роль в воспитании школьников?

Задача 201. Каким должно быть прощание со школой — грандиозным балом, обычным вечером с «танцульками» или официальной частью без эмоций?

С этими вопросами в редакцию обращаются ученики, родители, шефы, организаторы внеклассной и внешкольной работы.

«Моя дочь заявила, что выпускной вечер они будут отмечать в кафе,— пишет отец одной десятиклассницы.— Как же на это смотрят педагоги?

— Не беспокойся,— иронически бросает дочь.— Учителя нас поддерживали, говорят, меньше хлопот и посторонними (?) делами во время экзаменов заниматься не будут».

Другое письмо: «Нам директор объявил: в семь начинаем вручать аттестаты, в одиннадцать школа будет закрыта. И чтоб никого из чужих. Разве это правильно? Какой же вечер без родных и друзей? Как мы ждали этого дня, как готовились к нему!»

Письмо матери: «Нынче мои сыновья кончают школу. К выпуску справила им новые костюмы, купила красивые рубашки, хорошую обувь. Потратилась изрядно, но денег даже при моем скромном бюджете (работаю телефонисткой) не пожалела — раз в жизни такое событие! Но вот недавно мои парни сообщили: родительский комитет собирает по 25 рублей на выпускной вечер. Для чего такая сумма? В школе объяснили: на цветы, фотографии, оркестр, легкий ужин, сувениры, чтобы дарить друг другу...» (Буровина Л. Выпускной вечер // Учит. газ.— 1979.— 5 июня.)

Проанализируйте эти письма и выскажите свое мнение: каким же быть выпускному вечеру?

Задача 202. Был у нас в классе «твердый орешек». Натура очень противоречивая. Большой лентяй. Сам признавал это, от души клялся, обещал исправиться. Без конца намечал «начать новую жизнь» — то с завтрашнего дня, то с понедельника, то с очередной четверти. Но все равно оставался таким же нерадивым. Правда,

на переменах с ним происходили метаморфозы: скучный, потухший в классе, в коридоре он оживал, его ум приходил в движение и выдавал одну за другой самые невероятные идеи, которые он тут же иллюстрировал остроумными рисунками. Здесь был и вечный двигатель, приспособленный... для мытья полов в классе, и автомобиль принципиально новой конструкции, и много чего еще другого. Но... звенел звонок, и пылкий изобретатель превращался в грустного «каторжанина с десятилетним сроком заключения» на школьной парте. (Шиц В. Чтобы понимать друг друга // Учит. газ.— 1983.— 11 янв.)

Что вы можете сказать об организации внеклассной работы в данном классе? В чем ее просчеты? Как направить способности ученика в нужное русло?

СОВМЕСТНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ШКОЛЫ, СЕМЬИ И ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Задача 203.— Кому я тут понадобился? — высокий мужчина обвел взглядом присутствующих в учительской.

— Вы, Андрей Иванович? — навстречу ему поднялась пожилая женщина. — Здравствуйте. Я классный руководитель Вашего Славы. Пригласила Вас, чтобы посоветоваться, как помочь Славе ликвидировать двойки по математике.

— Извините. Вы — учитель. Я Вам отдал своего сына. Вы его и учите. Математика — это Ваша работа. Я со своей работой справляюсь и никого на подмогу не зову.

— Охотно верю. Однако воспитание Вашего сына не только наше дело, но и Ваше. Школа не всегда может...

— А я могу? Вы работаете по три-четыре часа в день. А я восемь. Да еще у Вас отпуск 48 рабочих дней. Так что мое дело кормить, а Ваше воспитывать...

Какова же роль современной семьи в воспитании подрастающего поколения? Каковы задачи родителей в воспитании детей? Как бы вы ответили занятому отцу?

Задача 204. Я зашел в дом к своей девятикласснице Тане Туринской. Огромная библиотека. Стенды по сторонам комнаты, стенды поперек. Вышел изящный, седой человек в очках. Ему 84 года, он профессор. Старик нежно любит дочь Машу, дружит с ее мужем, но главная его страсть Танечка. Он рассказывал ей с детства греческие мифы, русские сказки, средневековые баллады, учил петь, читать стихи. Она все дни у него в библиотеке. Тут готовит уроки или помогает ему разбирать старые рукописи. Она выучилась от дедушки латинскому, немецкому и итальянскому. В школе изучала английский. Таня серьезная, подтянутая, учится по всем предметам на пять. На литературе в IX классе писала настоящие филологические рефераты. Она так же вежлива и благородна, как ее дедушка.

¹ Турченко В. Н., Борисова Л. Г. Социально-педагогические проблемы учительского труда.— М.: Знание, 1975.— С. 28.

Такая же светлая доброжелательная улыбка на ее губах, когда она беседует с кем-нибудь¹.

Что необходимо знать учителю о семье ученика? Каким должно быть влияние педагога на воспитание в семье? Может ли учитель рекомендовать методику воспитания родителям? Что ценного для себя может взять учитель из общения, например, с такой семьей, как семья Тани Туринской?

Задача 205. Как-то мать одного ученика пригласила классного руководителя на дачу. Коля с Наташей вскапывали землю.

— Под зиму не вскопали, так теперь стараются,— пояснила мать.

— А что это за колышки? — спросила учительница.

— Это Коля с Наташей поделили,— мать любовно посмотрела на сына.

Крепкий, крутоплечий Коля был уже в конце своего участка. Его миниатюрная сестра — где-то на середине. И померк для нее вежливый, предупредительный Коля.

Проанализируйте ситуацию. Что насторожило классного руководителя? Каковы просчеты в организации воспитания детей в этой семье?

Задача 206. Классный руководитель, посещая квартиры своих воспитанников, в субботу зашла к Саше М. Саша был дома, лежал на диване и слушал модные записи. В доме был беспорядок.

— Где мама?

— У нее рабочая суббота.

— А папа?

— Гуляет с Акбаром.

— Оля?

— Уехала к бабушке.

— А почему ты не убираешь в квартире?

— ?!

В скверике классный руководитель встретила Сашинного папу.

— Дог Сашин, а гуляю с ним я. Сын потерял интерес.

Почему у восьмиклассника Саши нет не только интереса, но и ответственности ни перед родителями, ни перед догом, ни перед самим собой? Каковы же общие условия семейного воспитания? Как повлиять педагогу на установку воспитания в семье?

Задача 207. Второклассник Витя принес домой заштопанные носки и радостно протянул их матери: Валентина Ивановна научила нас на уроке труда! Не успела мать похвалить сына, как вмешался отец:

— Не мужское это дело, сынок.

Есть ли специфика «мужских» и «женских» дел? Стоит ли приобщать мальчиков к «девичьей», по их мнению, работе? Какие нравственные проблемы вытекают из этого? Какова роль семьи в их решении?

Задача 208. Отец попросил старшую дочь (ей семнадцать лет)

¹ Халфин Ю. А. Пробуждение души.— М.: Знание, 1985.— С. 17.

вынести во двор ковры и дорожки, помочь взрослым в субботней уборке квартиры. С большой неохотой дочь поднялась с дивана и стала надевать недавно купленное платье. На справедливый упрек матери школьница заявила: «Не собираюсь из-за каких-то дорожек терять свой престиж. Вдруг меня увидят одноклассники».

Как ни странно, дочь настояла на своем. Казалось бы, «мелочь», «пустяк»? (Леонтьева А. Возвращаясь домой // Учит. газ.— 1979.— 23 авг.)

Как бы вы поступили в данной ситуации на месте родителей?

Стоит ли из-за какого-то платья портить нервы себе и ребенку?

Задача 209. Стихия частного предпринимательства захватила весь IV класс. Вернее, не весь, а его мужскую половину, что и привело эту историю к печальному и быстрому концу. Вторая половина, разгадав своим женским чутьем что-то неладное, поделилась своими сомнениями с классным руководителем, та вникла в суть дела.

Валерию подарили модель катера. К ней был приложен моток резинки, при помощи которой модель приводилась в движение. Валерий отрезал несколько метров и принес в школу. Из резинки можно было сделать рогатку и стрелять бумажными пульками. Нашлись охотники обменять резинку на марки, открытки, карандаши и прочие мелочи. Валерий пустил в ход весь моток. К нему в портфель стекались из уютных родительских шкатулок стеклянные побрякушки, цепочки, брелоки, а потом появились и монеты. Когда денег набралось столько, что можно было купить новую модель, Валерий незамедлительно съездил в «Детский мир» и пополнил запасы резинки. Страсть наживы, как эпидемия, перекинулась на других. Обмен шел на переменах, после уроков, во дворе. То и дело в квартирах раздавались звонки с новыми выгодными предложениями. Класс лихорадило.

На очередном родительском собрании смущенные взрослые со стола учителя с благодарностью получали незаметно исчезнувшие из дома предметы.

— Удивительно, — разводит руками рассерженный папа, — мою ручку, подарок сослуживцев, ручку с золотым пером — на кусок резины!

А классного руководителя удивило другое: как это взрослые люди, постоянно общавшиеся со своими детьми, не замечали, не знали, что происходит с ними? Как они не заинтересовались — откуда у детей появляются чужие вещи? Кто в первую очередь, как не они, несут ответственность за случившееся? (Карклина С. Семейный бюджет и наши дети // Воспитание школьников.— 1977.— № 4.— С. 85.)

Как следует поступить в такой ситуации классному руководителю?

Задача 210. Дверь кабинета директора школы с шумом распахнулась, и в нее стремительно вошла Тамара Ивановна, мать Саши — ученика IX класса. Впереди себя она несла кед. Простой спортивный кед, синий с белыми шнурками, 42-го размера. Сзади нее, выражая своей фигурой недовольство и протест, брел ее сын. Тамара Ивановна начала без предисловий.

— Полюбуйтесь только,— обратилась она к директору,— приходит вчера из школы и заявляет, что завтра физкультура, а он на урок идти не может, так как у него кедров нет.

У Тамары Ивановны от волнения перехватило горло. Сын воспользовался паузой и недовольно протянул:

— Да ладно, хватит, пошли домой, дома разберемся, со всякими пустяками к директору лезешь.

— Как с пустяками? — возмутилась Тамара Ивановна. — Хороши пустяки. Я тебе только к началу учебного года купила кедров, а ты заявляешь, что не в чем на урок идти. Видите ли, ребята его кедров вместо мяча на перемене играли и куда-то забросили. А он даже не потрудился разыскать. Во-первых, что это за игра чужими вещами, а уж коль забросили, то разыщите.

— Нам некогда было,— оправдывался сын,— у нас урок математики начинался. Я не думал, что ты из-за каких-то пяти рублей такой крик поднимешь.

Тамара Ивановна возмутилась:

— Как это из-за каких-то пяти рублей? Ты, что ли, эти пять рублей зарабатываешь? Ничего не бережешь, ничего тебе не жаль, видите ли, пять рублей ему не деньги. Она повернулась к директору, ища поддержки, и добавила:

— Мой сын думает, что деньги на деревьях растут, а мы с отцом их корзинами собираем.

Директор посмотрел на Сашу.

— Ты знаешь, сколько зарабатывают твои родители, куда идут эти деньги? — спросил он у мальчика.

Саша недоуменно пожал плечами.

— А зачем мне знать, их деньги, пусть сами и считают.

— Как это пусть сами считают? Тебе дома ни в чем не отказывают, все, что просишь,— получаешь. Мы ж с отцом целыми днями трудимся, никогда от сверхурочных не отказываемся, все для семьи, а ты... — плечи ее вздрогнули, и она заплакала.

Саша не был готов к такому обороту дела. Он растерянно смотрел на мать, потом посмотрел на директора, махнул рукой и вышел из кабинета. (Карклина С. Семейный бюджет и наши дети // Воспитание школьников.— 1977.— № 4.— С. 84.)

Кто виноват в создавшейся ситуации? Какой должна быть работа родителей и школы по воспитанию у учащихся уважения к человеческому труду, к вещам? Какие меры классного руководителя необходимы в этом направлении?

Задача 211. — Что носишься, как маленькая, скоро невеста, а с детьми связалась!

— Иди домой! Я кому говорю. Ты до утра что ли собралась с ним стоять? Рано еще невеститься.

— Мама, можно включить телевизор?

— Нет, нельзя.

— Почему?

— Потому что я сказала.

— В кино что ль собралась? Я-то знаю с кем.

- А что, нельзя?
- А ты знаешь, чем такие прогулки кончаются?
- Уроки, небось, не сделала? А ну давай дневник.
- Рано об этом думать. Лучше бы уроками занималась...¹

Проанализируйте реплики матери и ее диалоги с дочерью.

Какие просчеты допускает мать в общении с дочерью и каковы последствия такого общения?

Задача 212. Девятиклассница ушла из дома. Мать работала на стройке, получала хорошую зарплату, но согласилась работать в командировках, чтобы получить еще «колесные» деньги. Мать, как ей казалось, старалась для дочери: подросла, нужно многое, а хорошие вещи дорого стоят. Однако результат получился обратный: девочка отдалилась от матери, привыкла обходиться без нее. В конце IX класса пошла работать и перебралась в общежитие. — Ты обо мне подумала? Как же я останусь одна? — спрашивала мать.

— А ты обо мне думала, когда уезжала на целую неделю? Мне надоело быть одной. Пойду в общежитие, там хоть люди.

— А я не человек?²

Вскройте причины конфликта между матерью и дочерью. Побуждения матери в общем-то положительные, почему же такой исход?

Задача 213. «Ей пятнадцать, а ему восемнадцать, — делится мать с классным руководителем. — Он работает, скоро пойдет в армию. Она каждый вечер убегает к нему, хотя бы на часок. Чтобы у меня не было претензий, уроки сделает, дома все уберет, в магазин сходит. Носится как на крыльях. Успевает все. Учиться стала лучше. А у меня душа болит: ведь он старше, а она совсем ребенок. Что делать? Запретить встречаться?»³

Действительно, что делать? Как поступить матери? Какую позицию она должна занять по отношению к дочери?

Задача 214. Игорь слыл нарушителем дисциплины, учился плохо, но родители редко бывали в школе. Домой часто приходил классный руководитель, но родители считали, что их сын безупречен, что к нему учителя просто придираются. А что касается его поведения в школе, так они тут ни при чем: «Пусть там за ним следят педагоги».

И вот Игорь на скамье подсудимых. Родители обвиняют школу — она-де упустила мальчика, недосмотрела... (Кондрашов В. Все начинается с «пустячка» // Учит. газ. — 1979. — 23 авг.)

Какова роль семьи в нравственном воспитании ребенка? От чего зависит успех в воспитании?

Задача 215. Олег сидел на уроке чем-то взволнованный. Отвечал хорошо, как всегда, но подозрительно часто поглядывал на часы, нетерпеливо переставлял ноги под партой, будто собирался

¹ Тимошенко Н. Л. В семье растет дочь. — М.: Знание, 1978. — С. 37.

² Очаковская Л. С. Разговор на острую тему. — М.: Знание, 1966. — С. 8.

³ Тимошенко Н. Л. В семье растет дочь, с. 41.

бежать. И в самом деле, лишь только прозвенел звонок, он ловко подхватил портфель и направился за девочками в кабинет домоводства. У мальчиков уроков труда в этот день не было, и они довольные неслись к гардеробу.

— Странно,— думала классная руководительница по дороге в учительскую,— что это Олег не в ту сторону завернул?

Присела проверять тетради, но, вспомнив, что мать и отец Олега в отъезде, поспешила к кабинету домоводства: «Не набедокурил бы!» Открыла дверь и увидела: засучив рукава, подвязавшись немыслимо ярким фартуком, Олег месил тесто.

— А ты почему здесь?

— Мне Вера Петровна разрешила.

— Ему разрешили! Правда, разрешили! Завтра его папа приезжает, а дома никого нет,— неслось со всех сторон.

— Он еще вчера со мной договорился,— вышла к классной руководительнице Вера Петровна.— К приезду отца в семье принято печь печенье, а мамы дома нет. Олег ни за что не хотел нарушать традицию. Так, Олег, я тебя поняла?

— Да, главное, папа не ожидает, что будет, как всегда.

— Зато маму вы встретите во всеоружии. Ты опыт приобретешь и передашь его папе,— пошутила Вера Петровна.

— Нет, ей главное цветы! Мы уже знаем. (Картавцева М. Мы родом из детства // Воспитание школьников.— 1981.— № 4.— С. 64.)

Что вы можете сказать об атмосфере, сложившейся в семье Олега? Тепло семейного очага, добрая атмосфера — не они ли снимают сложности семейного воспитания?

IV. ШКОЛОВЕДЕНИЕ

ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ШКОЛОЙ. ЗАДАЧИ И ЗНАЧЕНИЕ ШКОЛОВЕДЕНИЯ

Задача 216. Хороший и энергичный учитель стал в родной школе директором. Он горячо принялся за дело. Прежде всего он взялся за укрепление трудовой дисциплины — «распек» опоздавшую на дежурство учительницу и объявил ей выговор в приказе. Учительница обратилась в местком с жалобой. Директор объяснил членам месткома, что такое принцип единоначалия, приказа не отменил.

Затем вывесил приказ о подготовке учебных кабинетов. А местному предложил обсудить поведение учительницы химии, которая обещает оборудовать кабинет химии, но ничего не делает. Но местком, по мнению директора, не помог ему, а выявил причины и упрекнул самого директора в том, что учительница не может сама оборудовать вытяжной шкаф.

Тогда свои усилия директор направил против месткома и добился — председателем его стал человек, лучше которого директору и желать нельзя: с трудовым законодательством не знаком, во всем беспрекословно поддерживает директора. При голосовании любого решения уточняет: мнение директора такое-то, противоположная точка зрения такая-то. Прошу голосовать: кто за директора, кто против?

Казалось бы, теперь работа пойдет на лад. Любое решение директора проводится в жизнь. Но, увы! Ничего из того, что он намечал, вступая в директорскую должность, не сбылось. Причины своих неудач директор видит в нежелании учителей подчиняться его требованиям. (Бильчинская М. «За» директора или «против» // Учит. газ.— 1979.— 21 июня.)

Проанализируйте сложившуюся ситуацию в педагогическом коллективе и выявите истинные причины неудач в деятельности начинающего директора. Каковы же принципы руководства педагогическим коллективом, которые необходимо соблюдать директору школы, чтобы обеспечить результативность в работе? Как вы понимаете сущность принципа единоначалия?

Задача 217. Проанализируйте обобщенный портрет директора школы, составленный из высказываний учителей.

«Суха, строга, почти сухарь. Не терпит медлительности, иронизирует над размазыванием, рассусоливанием, переливанием из пустого в порожнее, посмеивается над любителями пофилософствовать».

«Резкостью, определенностью суждений сбивает с толку непосвященных. За внешней сухостью прячет доброту. Первое видят

все, второе — не каждый. Ирония не означает неприязни. К людям относится предельно объективно. И ко всем — с большой верой, с большой заботой и расположением, чем обезоруживает».

«Предельно организована, в полном смысле человек дела. Решая любой вопрос, мгновенно оценивает обстановку, отношение к нему в коллективе. Ее внутренняя ориентация — справедливость. Необыкновенно умеет создавать рабочую атмосферу, выделить самое главное на каждом этапе учебного года».

«Прекрасная память на лица, знает всех 1275 ребят, очень многих родителей. Имеет любимчиков — трудных детей».

Определите, каков стиль его руководства. Каким вы представляете себе руководителя школы?

Задача 218. Учительница обратилась в редакцию газеты со своими раздумьями. Вот что она пишет:

«Третий год я классный руководитель. Мои десятиклассники отличные ребята. Идут ко мне и с горем, и с радостью.

Теперь о главном. В этом году директор запретил нам устраивать классные вечера. Собираемся только на общешкольные. Недавно мои ученики попросили меня помочь им устроить вечер отдыха — такой, на котором можно было бы и поиграть, и спеть, и потанцевать. Я пообещала поговорить с директором. Но он и слушать не захотел о вечере:

— Торжественный утренник — пожалуйста, но чтобы вечер — нет, школа не клуб...

Тогда ребята решили собраться вне школы. Узнав об этом, директор категорически запретил мне идти на это «сборище».

— Там могут быть пьяные, может произойти драка.

Мне стало очень обидно. Я спросила у коллег, как мне поступить. Не пойти? Или пойти с ребятами? Меня поддержала лишь одна учительница (ее сын в моем классе), а остальные промолчали. Тогда я решила пойти с ребятами.

...Веселились от души. Пели, играли, плясали, читали стихи. Принялись за чай. И тут к нам явился директор с двумя учителями. Оглядели «застолье» и молча удалились. Должно быть, ожидали увидеть другое...

Мои девчонки и мальчишки были довольны, что так прекрасно прошел вечер. Я была счастлива. Но через день в книге приказов появилось мне предупреждение — за нарушение школьной дисциплины.

Теперь идти на вечер, если ребята захотят его устроить, мне нельзя — последует выговор. А что, если без меня произойдет именно то, чего так боится директор? Как мне быть?» (Юнина Е. Могла ли я не пойти // Учит. газ.— 1973.— 19 апр.)

Что бы вы ответили классному руководителю? Какой должна быть позиция директора школы? К чему может привести такой стиль руководства педагогическим коллективом? Насколько педагогически оправданы действия директора по отношению к классному руководителю и к постановке воспитательной работы в коллективе старшеклассников?

Задача 219. Был у нас трудный Х А, набранный из разных школ. Класс держался развязно даже с директором, которого дерзко окрестили «Звероловом», а классный журнал почему-то «Лесной книгой». Как-то я пошла с ним в Х А на историю. На дверях кто-то вывел: «Оставь надежду всяк сюда входящий...»

— Видали,— лукаво кивнул директор. Войдя в класс, снял очки, строго взглянул на ребят.

— А все-таки я не теряю надежды.— Говорил он просто. Все у него было важно.

— Вопросы есть,— спросил он в конце?

— Я не расслышал, какие провокаторы: гнусные или грустные?

— Остроумно, Плотников! Вот ты и будешь вести уголок юмора в школьной газете.

— Верно,— загалдели ребята,— только он не Плотников, а Столяров.

— Да-да. Был у меня такой Плотников... вроде тебя,— он указал на Столярова,— веселый,мышленный. Сейчас директор крупного завода...

— Ну, а теперь заполним «Лесную книгу»,— сказал директор. И класс восхищенно замер.

— Волков. Вопрос понят и раскрыт достаточно... убийственно. Четверка.

— Медведеву — пять! За грамотно внесенную поправку: камешек в мой огород.

— Столярову — пять! Впредь не строй дурачка, все равно знаю, что умный...

Я хочу извиниться... — сказал Столяров, когда ребята вышли из класса.

— А измениться не хочешь? — перебирая бумаги, спросил директор. (Ильин Е. А можно помечтать о директоре // Учит. газ.— 1984.— 10 июля.)

Проанализируйте методику общения директора с десятиклассниками. В чем причины результативности воздействия педагога на ребят?

Задача 220. В начале учебного года молодой директор школы пригласил к себе в кабинет своих заместителей и сказал: — Давайте поделим свои обязанности и функции. Вы,— обратился он к завучу,— возьмите контроль за учебной и методической работой. Организация и контроль воспитательной работы за вами,— сказал он организатору внеклассной и внешкольной работы. А я буду заниматься хозяйственными делами. Договорились?

Проанализируйте подход директора к своим функциям и обязанностям. Каковы же основные функции директора школы?

В каком документе определены формы руководства школой и контроля за всей деятельностью ее звеньев?

Задача 221. Сопоставьте анализ двух уроков:

...Урок подходит к концу. Учитель хотя и волнуется, чувствует себя уверенно: во времени уложился, дети поняли тему (об этом можно судить по их ответам), все сорок пять минут имели тот

эмоциональный накал, без которого немислим настоящий урок литературы, настроение учителя хорошее. Он хочет услышать оценку из уст директора, присутствовавшего на уроке. Но первая же фраза больно бьет:

— Мне ваш урок не понравился. Зачитать нужно было не тот фрагмент романа, а вот этот...

В ответ на вопрошающий взгляд учителя директор бросает иронически-ядовитый вопрос:

— Скажите-ка, у вас целостный был анализ или проблемный? На уроке это было трудно понять.

...Окончен урок. Директор, присутствовавший на уроке, обязательно похвалит учеников за активность, кого-то мягко пожурит, кого-то строго упрекнет в несобранности. Пригласил учителя:

— Зайдите, пожалуйста, ко мне: сразу и обсудим по свежей памяти.

Начиная разговор, он всегда первое слово предоставляет учителю: как он сам оценивает урок, какие видит сильные и слабые стороны. Сам директор анализирует занятие мастерски, психологически тонко оценивает взаимодействие педагога и учеников. Начнет с достоинств, о недостатках ведет речь взыскательно, но доброжелательно. Подскажет, как устранить недочеты, какую перечитать литературу, у кого из коллег побывать на уроке.

— И ко мне приходите на любой урок, потом вместе обсудим. (Беличенко Н. Это вовсе не пустяк // Учит. газ.— 1979.— 14 авг.)

Какой из приведенных выше анализов урока вам больше импонирует и почему? Какие принципы необходимо соблюдать директору или завучу при анализе уроков педагогов? Каковы основные требования к анализу уроков?

Задача 222. Психологический семинар был посвящен теме «Как сидят ученики в классе?».

Во время обмена мнениями были высказаны различные пути поисков оптимальных вариантов.

Учитель физики:

— Во время проведения практических и лабораторных работ я рассаживаю ребят группами по четыре-пять человек. Состав этих групп обдумываю предварительно, учитываю межличностные отношения, уровень подготовки. В группе должны быть слабые, средние и сильные.

Учительница математики:

— У меня принцип такой. Соседи по парте подбираются с учебными целями: слабый и сильный, ведущий и ведомый. Причем с ведущим я провела не одну беседу по методике оказания помощи подшефному.

Учитель английского языка:

— Я считаю самым лучшим вариантом, когда ученики сидят по одному: тут обеспечивается самостоятельность, нет рядом отвлекающего от работы соседа, каждый ученик трудится как бы наедине с учителем.

Учитель начальных классов:

— Я учитываю в первую очередь состояние зрения, слуха, рост ребенка. Сажая непременно мальчика с девочкой — это дисциплинирует и воспитывает ребят. Бойких, неугомонных и тех, кто требует дополнительной помощи, стараюсь посадить поближе к своему столу.

Учительница географии:

— А я их не рассаживаю, они сами садятся так, как хотят. Собственно говоря, имеет ли это какое-нибудь значение для урока? (Коротышков Н. Как сидят ученики... // Учит. газ.— 1983.— 15 янв.)

Выскажите свое мнение по этому вопросу. Так ли он важен? Какую роль играет в учебном процессе правильно подобранное рабочее место ученика? Должен ли учитель рассаживать учеников?

Задача 223. Почему вы не работаете, как Галина Ивановна? Мы два года внедряем ее опыт, а до вас он до сих пор не дошел! — говорит директор учительнице.

— А по-моему, можно иначе и... лучше, тоньше! — чуть слышно произнесла учительница и настолько убежденно, что всякие сомнения о причине ее «невосприимчивости к передовому опыту» отпали. Это подтвердил и ее собственный урок, разительно отличающийся от внедряемого эталона.

Между тем директору не терпелось укрупнить слабости словесника.

— Вы не заметили, насколько она неуверенно чувствует себя в классе? А как она затянула начальную часть урока, и его компоненты утратили соразмерность. И эта свобода суждений! И споры, споры... — продолжал директор атаку. — Ералаш какой-то, а не урок! А ведь мы должны учить ребят... (Аркин И. Стереотипы и творчество // Учит. газ.— 1984.— 15 мая.)

«Внедрение передового опыта» — как вы это себе представляете? Оцените позицию директора школы. Чем она противоречит требованиям реформы общеобразовательной и профессиональной школы?

УЧИТЕЛЬ

Задача 224. Когда Володя Жигалин, молодой, подающий надежды физик, окончивший НГУ и работающий в Академгородке в Институте ядерной физики, вдруг объявил, что идет в школу простым учителем, друзья его онемели от изумления. Почему в школу? Ну уж если преподавать, то в университет, институт. К тому же у него роскошный бас, который мог бы обеспечить ему консерваторию.

В школу он принес две страсти: физику и музыку, а главное — самого себя, прямо скажем, не слишком похожего на традиционного учителя. Здесь все «пришлось ко двору»: и преданность науке (не школьной, а университетской), и не скрываемое пренебрежение к рутине, и даже, если хотите, незамутненность сознания некото-

рыми педагогическими догмами. Ему открылось то особое упоение, которое есть только в учительском труде.

— Знаете, я везучий. Вот по философии в НГУ удивительный был преподаватель, я у него понял, что если когда-нибудь буду учить кого-нибудь физике, то это будет наука мировоззренческая. Ведь в школе я Ленина стал читать так, как в университете не читал: «Философские тетради» вдоль и поперек с карандашом, «Материализм и эмпириокритицизм». Просто без этого я не смог работать.

Когда я пришел работать в школу, друзья меня жалели. Им даже не удавалось скрыть эту жалость. Потом стали ездить ко мне на уроки... В общем, они мне теперь завидуют. И дети оказались такие люди! Не сочтите за самонадеянность, но мне кажется, я мог написать учебник, — продолжает он. — Короткий, ясный. Строго научный. Я его выстрадал. Он уже есть в ребячьих тетрадях. Оказалось, можно высвободить уйму времени. Потому что, понимаете ли, нет физики школьной и вузовской, есть шесть общих положений, и, если их понять, мир выстроится в сознании и выяснится: все, во что верит человек, можно показать. Терминология нынешней школьной физики звучит для человека, окончившего школу чуть ли не 30 лет назад, по-марсиански. Но мысль о том, что физике нужно учить и физикой можно увлечь каждого, не перегружая ребят, должна волновать не только АПН.

Раньше я впадал в грех — сильными увлекался, а слабых терпел. Теперь мною овладел азарт — все должны меня понимать. И принимать мою науку. Тут такое невспаханное поле, что у меня, знаете ли, четкое ощущение — я занимаюсь фундаментальными проблемами¹.

В чем успех молодого педагога? Каковы секреты его преподавания? Каким требованиям должен отвечать современный учитель?

Задача 225. Я помню, как первого сентября в IV класс, где я учился, вошла маленькая, горбатая старушка, что-то сказала еле слышно, и мы затихли. И вот так же тихо и спокойно двигались мы в ее присутствии, так же спокойно разговаривали в течение всего года, хотя весь III класс самозабвенно орали, а во время уроков путешествовали друг к другу на четвереньках. Я был слишком мал, чтобы понять, какими чарами она нас заворожила, и потому не могу раскрыть секреты ее педагогики, но совершенно убежден, что она ничего не умела делать из того, что делал с нами в VII классе пришедший с университетской скамьи учитель литературы, который на краю скалы над морем (это было в Одессе), смеясь и актерствуя, пел оперные арии, под наши крики летел с высокой скалы в воду, исчезал чуть ли не на три минуты, появлялся вновь — радостный, юный, ослепительный. Он вел нас в походы, устраивал праздники поэзии в лодках. И мы тоже были звонкие, певучие, спортивные².

¹ Овчинникова И. Г. Что такое хорошая школа, с. 19.

² Халфин Ю. А. Пробуждение души, с. 14.

Как вы думаете, по каким критериям оценивается авторитет учителя? Только ли личные качества определяют успех в становлении авторитета учителя? А общественное лицо? А педагогическое мастерство? Чему вы отдадите предпочтение? Как же складывается авторитет педагога?

Задача 226. В кругу будущих педагогов возник спор: быть настоящим учителем — что это значит?

— Педагогом нельзя стать!.. Им надо родиться! — этот запальчивый возглас математика Вали падает как искра в сухой хворост.

— Ерунда! Фатализм!

— Педагог «милостью божьей», да?

— А ты что же отрицаешь талант?

— А кто родился без педагогической души и таланта, без любви к детям, того, как хотите, не сделаешь учителем, хоть пять или двадцать лет учи его в институте, — продолжала спорить Валя.

— А мне думается, — вставил свое слово философ группы Юра, — педагогом можно не только родиться, но и стать. Потому что во многих случаях — в подавляющем большинстве — институту удастся выявить призвание у тех, кто заблуждается в самом себе, не зная своих сил и способностей. Ведь иногда удается привить любовь к своей профессии тем студентам, которые пришли в вуз в порядке компромисса со своими мечтами. (Гинзбург Е. Быть, а не казаться... // Учит. газ. — 1980. — 27 дек.)

Закончите спор студентов. Как вы понимаете слова: «Быть настоящим советским педагогом! Быть, а не казаться им!»?

Каковы пути становления учителя-мастера?

Задача 227. В одной из школ учительница изучала с семиклассниками «Ревизора» Н. В. Гоголя. Завуч Павел Александрович посетил все ее уроки, на которых шел разбор комедии.

И поразительно было то, что ни учительница, ни дети почти не смеялись во время уроков. Семиклассники успевали записывать непонятные слова: *подобострастный, чревоугодник, сластолюбивый ханжа, богоугодная каракатица...*

— Когда Гоголь писал свою комедию, — сказал при разборе уроков Павел Александрович учительнице, — то он мечтал о всеобщем смехе. Почему же так грустно в вашем классе? Ведь вы, голубушка, изучаете величайшее сатирическое произведение. Вы хоть бы прочли детям сцену хлестаковского вранья. Вот бы они оживились, посмеялись...

— Это не обязательно, — обидчиво сказала учительница. — Смеяться они могут и после уроков.

— Ошибаетесь, дети должны смеяться на уроках, когда речь идет о смешном. И вы должны смеяться. Вспомните детство!

— То было ребячество, а теперь я преподавательница, — с гордостью заявила учительница.

— Какой ханжа, — вспыхнул Павел Александрович, — внушил вам эту губительную мысль, что учитель должен изрекать только истины и носить свою голову, как священные дары. Голубушка, все это чепуха! Учитель должен быть самым жизнерадостным человеком

на земле. В класс нужно входить с улыбкой. (Кирдянова Н. Входите в класс с улыбкой // Учит. газ.— 1980.— 23 янв.)

Как вы думаете, допустимы ли шутка, ирония, смех в работе учителя? Как вы понимаете выражение К. Д. Ушинского о том, что на занятиях «должна царствовать серьезность, допускающая шутку»? При каких условиях шутка, смех будут воспитательным инструментом в руках учителя?

Задача 228. Третьеклассники слушают рассказ Л. Н. Толстого «Лебеди». В классе — та напряженная тишина, которая возникает, когда дети захвачены единым переживанием, общим эмоциональным настроением.

В тот момент, когда прозвучали слова о том, как тяжело было лебедю с подбитым крылом оставаться одному на волнах безбрежного моря, как невыразимо больно отстать от товарищей, девочки, сидящие на третьей парте в среднем ряду, громко всхлипнули. Несколько ребят мгновенно сочувственно взглянули на них. Но учительница, прервав чтение, неожиданно холодно и наставительно сказала: «Таня и Оля! Перестаньте хлюпать носами и вытрите глаза. Не мешайте другим слушать. Надо уметь себя сдерживать. Ведь это же не на самом деле было...¹

Уместно ли такое замечание учителя? Не подрывается ли контакт доверия между педагогом и воспитанниками в этом случае?

Как следовало учителю поступить в этой ситуации?

Задача 229. У меня не сложились отношения с VI классом. Особенно мне мешал Витя Анохин. Сделаешь ему одно замечание, другое, а он назло что-нибудь выкинет. Однажды мое терпение лопнуло: «Ах, так! Получай двойку! И за четверть тоже двойка!»

В классе установилась мертвая тишина. Слышен только горький плач мальчика. Класс я плохо знал, потом уж выяснил, что отец нещадно порол его за плохие оценки. Только что на днях он отстегал мальчика за двойку по ботанике.

«Проняло тебя!» — подумал я в тот момент со злорадством. Вдруг встает Саня, робкий, застенчивый мальчик, и тихим дрожащим голосом говорит: «Неправильно вы двойку поставили... Да и нельзя сейчас Витьке двойку ставить...»

Я возмутился: какой-то мальчишка обвиняет меня в незнании педагогики. Вздумал, наглец, мой учительский авторитет подрывать...

— Ты пререкаешься с учителем! Получай двойку!

Санька, бледный как мел, звенящим голосом сказал:

— Ставьте! Но это несправедливо! А Витьке сейчас нельзя двойку ставить! — Потом сел и заплакал. Класс осуждающе молчал. Увидев укор в глазах Любы, девочки, которую все любили за веселый, добрый, справедливый характер, я спросил ее: «Ты тоже считаешь, что я неправ?»

— Я не знаю, — испуганно пролепетала девочка.

А класс молчал, тяжело, недоброжелательно. Выручил звонок

¹ Полозова Т. Д. Единство мысли, чувства и действия. — М.: Знание, 1978. — С. 22.

с урока. Ночью я не спал, переживал случившееся, а наутро принял решение. (**Швецов А.** Санькин бунт // Воспитание школьников.— 1979.— № 2.— С. 61.)

Закончите ситуацию. Какое решение принял учитель?

Задача 230. У биолога Зинаиды Николаевны в VII классе произошел конфликт. Девочки, по словам учительницы, не захотели идти на урок.

— Я их спросила: «Слышали звонок?» Они мне нахально ответили: «Нет, не слышали».

После уроков завуч Василий Семенович решил узнать у ребят, в чем дело.

— Она злая и грубая. Мы ее не любим.

— Не любите? Почему?

Оказывается, на прошлом уроке Зинаида Николаевна спрашивала застенчивую, с еле слышным голосом Нину Гончарову. Та превосходно знала материал, но очень тихо его рассказывала. Учительница раздраженно потребовала, чтобы Нина говорила громче. Девочка вздрогнула и совсем замолчала. Ребята стали убеждать учительницу:

— Нина громче не может говорить. Она восемь раз перенесла воспаление легких.

— Не может? Нечего ей делать здесь. Пусть идет в школу для глухонемых.

Объясняя новый материал, Зинаида Николаевна заметила:

— И буду рассказывать так же тихо, как девочка, которая восемь раз перенесла воспаление легких...

— Вы наказали виновных, Василий Семенович?— спросила Зинаида Николаевна, встретив в коридоре завуча.

— Виновных?— удивился он.— Вы хотите сказать: виновную.

Зинаида Николаевна покраснела и заспешила в учительскую. (**Красов Н.** Конфликт // Воспитание школьников.— 1982.— № 3.— С. 72—73.)

Проанализируйте ситуацию и объясните причины конфликта между учительницей и учениками на уроке. Каковы роль микроклимата урока в его оптимизации и пути становления правильных взаимоотношений воспитателя и воспитанников в учебном процессе?

Задача 231. На доске учитель обнаружил «шпаргалку», облегчающую решение тех математических задач, что были предложены классу на контрольной.

Что учитель скажет классу:

— Все оценки за эту контрольную будут снижены на один балл.

— Или вы называете мне имя ловкача, или все получают двойки.

— Сегодня после уроков повторим с вами контрольную работу с новыми задачами. (**Контрольная** // Учит. газ.— 1984.— 12 мая.)

Ваш вариант.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
I. Общие основы педагогики	11
Предмет и методы педагогики	—
Развитие личности и воспитание	16
Цель и задачи коммунистического воспитания	22
II. Дидактика	29
Сущность процесса обучения	—
Принципы обучения	38
Методы обучения	42
Формы организации обучения	45
Проверка и оценка знаний учащихся	53
III. Теория воспитания	58
Сущность процесса коммунистического воспитания	—
Общие методы воспитания	69
Воспитание коллектива и личности	76
Формирование коммунистического мировоззрения	84
Нравственное воспитание	87
Воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения	95
Трудовое воспитание и профориентационная работа	99
Эстетическое воспитание	104
Воспитательная работа классного руководителя	107
Воспитательная работа комсомольской, пионерской и ученической организа- ций	112
Внеклассная и внешкольная воспитательная работа	122
Совместная воспитательная работа школы, семьи и общественности	129
IV. Школоведение	135
Организация и управление школой. Задачи и значение школоведения	—
Учитель	139

Лидия Валентиновна Кондрашова

СБОРНИК ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Зав. редакцией Н. П. Семькин
Редактор Л. Н. Лысова
Младший редактор В. И. Липецкая
Художественный редактор Е. Л. Ссори́на
Технический редактор Н. Т. Щербак
Корректор Т. А. Воробьева

ИБ № 9805

Сдано в набор 11.06.86. Подписано к печати 18.11.86. Формат 60 × 90¹/₁₆. Бум. офсетная № 2. Гарнит. литерат. Печать офсетная. Усл. печ. л. 9. Усл. кр.-отт. 18,25. Уч.-изд. л. 10,32. Тираж 83 000 экз. Заказ № 380. Цена 35 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 129846, Москва, 3-й проезд Марьиной роши, 41.

Саратовский ордена Трудового Красного Знамени полиграфический комбинат Росглавполиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 410004, Саратов, ул. Чернышевского, 59.