

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ





Веденеева О.А., Савва Л.И., Сайгушев Н.Я.

История педагогики

Учебное пособие

Электронное издание
комбинированного распространения

Санкт-Петербург
"Научное издание"
2017

© Веденеева О.А., Савва Л.И., Сайгушев Н.Я., 2017
ISBN 978-5-9906429-6-6

УДК 37.013
ББК 74.03(0)
В 26

Веденеева О.А., Савва Л.И., Сайгушев Н.Я. История педагогики: учебное пособие. – СПб: Научные технологии, 2017. – 373 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования: Adobe Acrobat Reader.

ISBN 978-5-9906429-6-6

Настоящее учебное пособие составлено с учетом содержания профессионального цикла дисциплины «Педагогика». Приведенные в пособии материалы поданы в соответствии с разделом курса «История педагогики». Данное пособие предназначено для студентов вузов разных уровней профессионального образования (бакалавриата, специалитета и магистратуры, подготовки кадров высшей квалификации), изучающих педагогику в очной или заочной форме. Данное пособие может быть использовано студентами в качестве пособия при подготовке к занятиям, зачетам и экзаменам.

Учебное пособие публикуется в авторской редакции.

Текстовое электронное издание

Минимальные системные требования:

- процессор: Intel x86, x64, AMD x86, x64 не менее 1 ГГц;
- оперативная память RAM ОЗУ: не менее 512 МБайт;
- свободное место на жестком диске (HDD): не менее 120 МБайт;
- операционная система: Windows XP и выше;
- Adobe Acrobat Reader;
- дисковод CD-ROM;
- мышь.

ISBN 978-5-9906429-6-6

© Веденеева О.А., Савва Л.И., Сайгушев Н.Я., 2017

Содержание

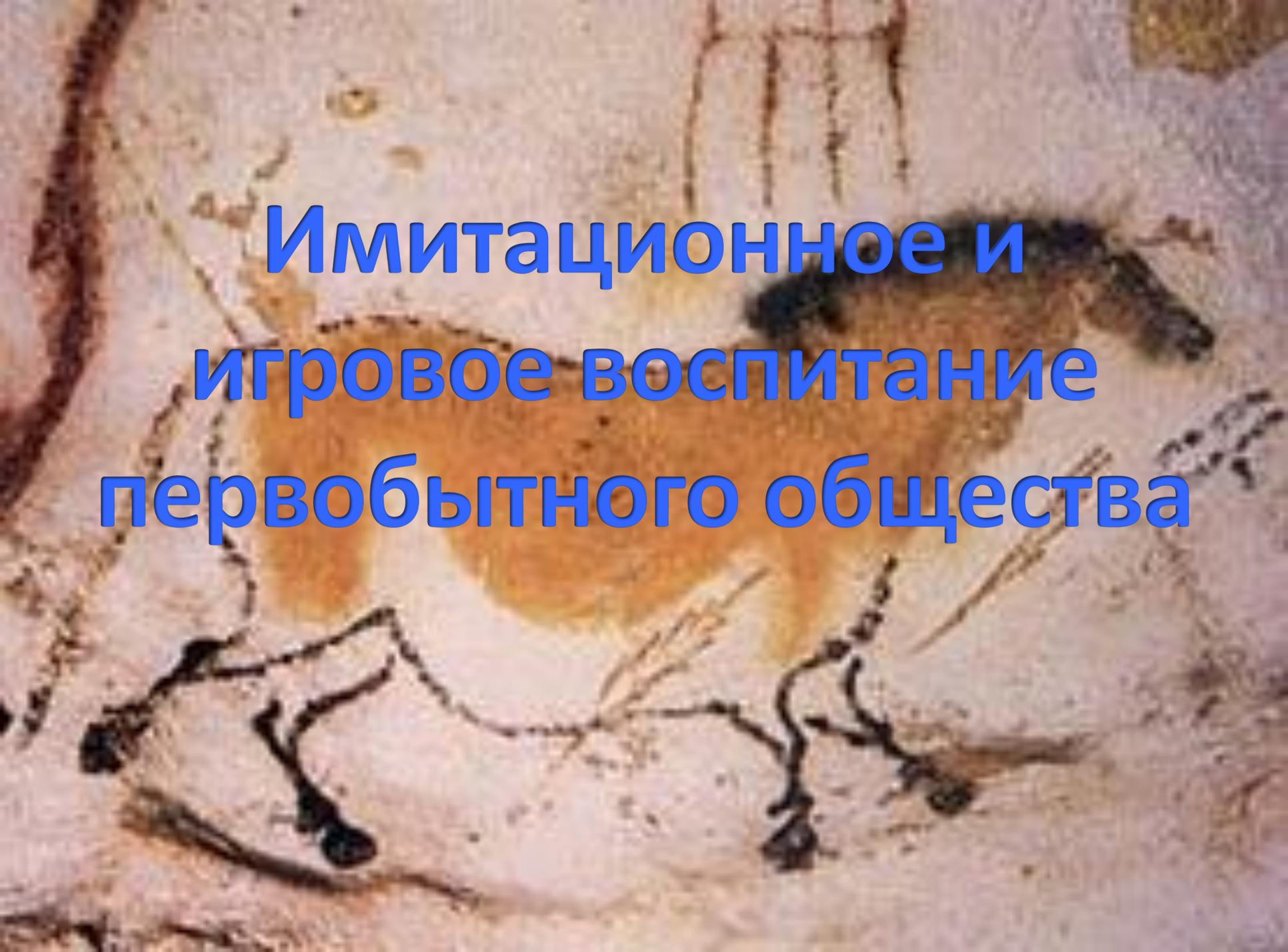
Введение.

1. Имитационное и игровое воспитание первобытного общества.
2. Педагогика и образование в государствах Древнего Востока.
3. Система образования в Древней Греции и Древнем Риме.
4. Средневековое образование.
5. Школа и педагогика Западной Европы в период Возрождения.
6. Образование в Западной Европе и США в 17-18 вв.
7. Педагогическая мысль эпохи Просвещения.
8. Классические педагогические концепции 19 века.
9. Реформаторская педагогика зарубежных стран конца 19 – начала 20 столетия.
10. Школа и педагогика в Западной Европе и США в 20 в.
11. Воспитание и обучение в Русском государстве до 18 в.
12. Школа и педагогика в России в 18 – начале 19 века.
13. Образование и педагогическая мысль России в конце 19 – начале 20 века.
14. Отечественная школа и педагогика советского периода.

Литература.

Введение

История педагогики и образования как учебная дисциплина давно является неотъемлемой частью педагогического образования, это одна из самых старых отраслей педагогического знания, которая выделилась внутри педагогики уже в середине XIX в. История педагогики и образования изучает развитие теории и практики образования, воспитания и обучения в различные исторические эпохи, включая и современность в контексте ее исторического развития. Вместе с тем историко-педагогические исследования не сводятся только к хронологическому обзору явлений прошлого и рассказу о великих педагогах или великих педагогических идеях. Главная задача науки – выяснить, какова была роль образования в обществах прошлых эпох и почему философы и педагоги создали в определенный период времени определенные теории.



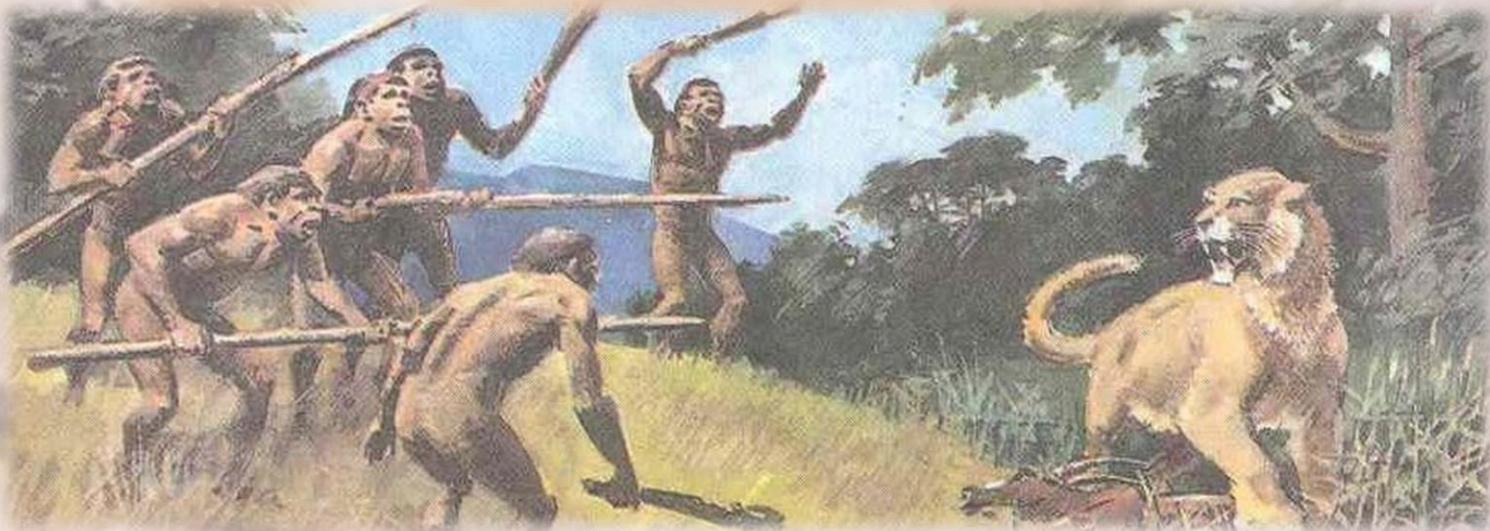
**Имитационное и
игровое воспитание
первобытного общества**

На заре человечества воспитание появляется как целенаправленный процесс в деятельности людей. Осмысление его началось 35–40 тыс. лет назад, т. е. практически в тот же период, когда человек выделился из животного мира как субъект общественно-исторической деятельности.



Воспитание предков человека и первобытных людей зародилось в непосредственной связи с физическим, умственным и нравственно-эмоциональным взрослением. Оно было бессистемным, спонтанным, однако его содержание и приемы усложнялись по мере обогащения общественного опыта и развития сознания. Поначалу воспитание не представляло собой особой функции, а сопутствовало передаче жизненного опыта. Однако по мере выделения человека из животного мира начался постепенный переход к сознательной передаче опыта собирательства и охоты. Мощным средством такой передачи послужила возникшая у людей речь. Постепенно воспитание стало восприниматься как особый вид деятельности.

Целью и содержанием воспитания в условиях первобытно-общинного строя было развитие трудовых навыков, чувства верности интересам рода и племени при безусловном подчинении им интересов отдельного человека, сообщение знаний о традициях, обычаях и нормах поведения в данном роде и племени на основе ознакомления со сложившимися в них преданиями и верованиями. Воспитание имело естественный и коллективный характер. Важнейшее место в нем занимали игры, имитирующие различные виды труда взрослых членов племени – охоту, рыболовство и другие занятия. В первобытном обществе ребенок воспитывался и обучался в процессе жизнедеятельности, участия в делах взрослых. Он не столько готовился к жизни, сколько непосредственно включался в доступную для него деятельность. Мальчики охотились, девочки собирали урожай, готовили пищу.



Дородовое общество делилось на три группы: дети (и подростки), полноценные и пожилые люди. Родившийся человек попадал в общую группу подрастающих и стареющих, где он рос в общении со сверстниками и умудренными жизнью стариками. Здесь человек получал опыт общения, трудовые навыки, знание правил жизни, обычаев, обрядов и переходил в следующую группу.

Период детства и воспитания продолжался лишь до 9–11 лет. Все подростки 10–15 лет проходили инициацию – «посвящение» (испытание) во взрослые – проверку умения переносить лишения, боль, проявлять храбрость, выносливость. Этот обряд сопровождали песнопения, ритуальные танцы, магические заклинания. Программа подготовки к инициации для мальчиков была более длительной и сложной (проверялась трудовая, нравственная и физическая подготовка) и включала усвоение знаний и практических умений, необходимых охотнику, земледельцу, воину и т. д.; для девочек – обучение ведению домашнего хозяйства.

Отношения между группами регулировались обычаями, традициями. Необходимо отметить, что физические наказания как средство воспитательного воздействия у большинства первобытных племен отсутствовали или же применялись крайне редко. Однако в дальнейшем расслоение общины и социальные антагонизмы ужесточили воспитание.



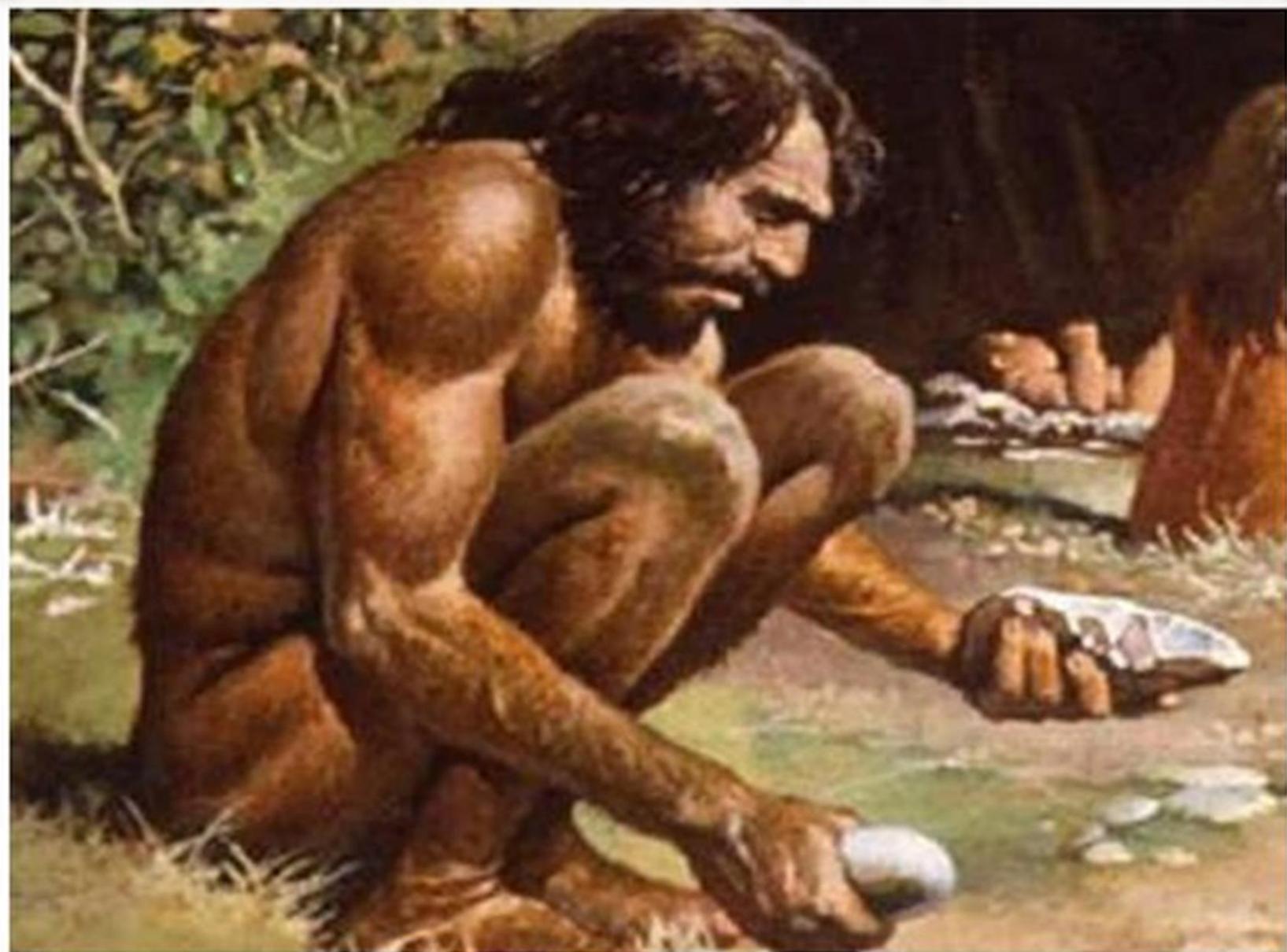
На последних этапах развития матриархата появились первые учреждения для жизни и воспитания подрастающих детей – «дома молодежи», отдельные для мальчиков и девочек, где под руководством старейшин рода они готовились к жизни, труду, «посвящениям».

С появлением скотоводства, земледелия, ремесел возникла необходимость в более организованном воспитании. Родовая община поручала его более опытным людям. Они прививали трудовые навыки, знакомили с правилами религиозного культа, преданиями, обучали письму. Появились зачатки военного воспитания: мальчики учились стрелять из лука, метать копье, ездить верхом.

Воспитание начало выделяться как особая форма общественной деятельности (специально предназначенные люди, расширение и усложнение испытаний). Старейшины, вожди, священнослужители имели опыт организованного воспитания.

С появлением частной собственности, рабства и моногамной семьи наступило разложение первобытного общества. Воспитание стало семейным, возникли школы.





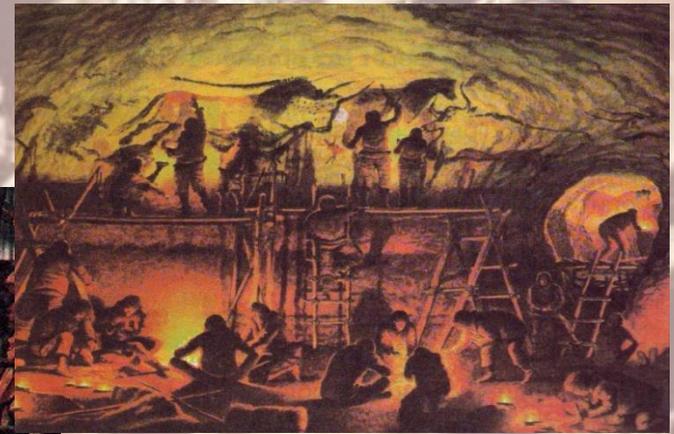
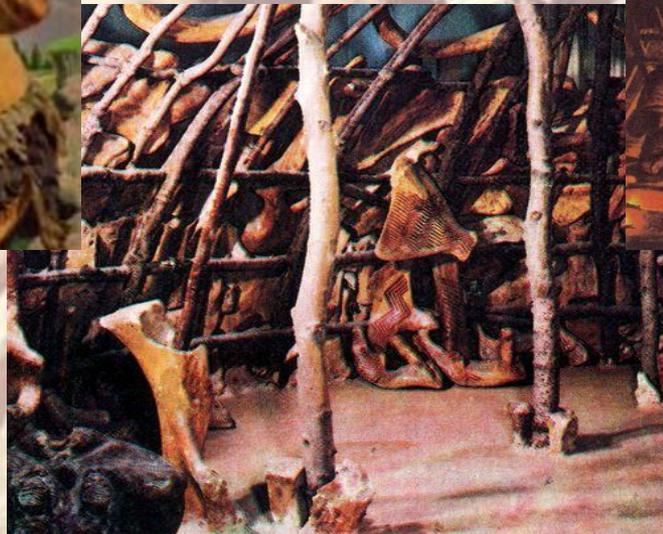
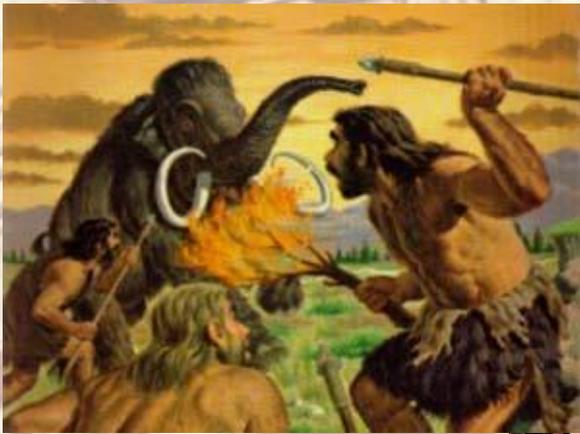
The image shows a detailed stone relief carving from an ancient civilization, likely Mesopotamia. At the top, there is a decorative frieze with a repeating pattern of stylized, winged or horned figures. Below this, the main relief depicts a chariot pulled by a team of horses. A driver is seated in the chariot, holding the reins. To the right of the chariot, a standing figure is visible, possibly a deity or a high-ranking official, with a tall, conical headdress. The entire scene is set against a background of architectural elements, including a column. The relief is carved in a reddish-brown stone. The text 'T.337.' is visible in the upper right corner of the relief.

**Педагогика и
образование в
государствах древнего
востока**

Потребность в передаче опыта и воспитании таких качеств, как чувства верности — интересам — племени, — подчинении — интересов — личности — интересам общества, сформировалась уже на заре человечества. Примерно около 400 тысяч лет назад, когда, по оценкам историков и биологов, закончилась эпоха палеолита, в основном завершился процесс формирования всех видов рода Человек (Homo). Передача традиций, опыта, обычаев, норм поведения в быту и религии была актуальной во все времена. В этом смысле можно считать, что профессия педагога входит в минимальное число, возможное тройку самых древнейших профессий человечества.



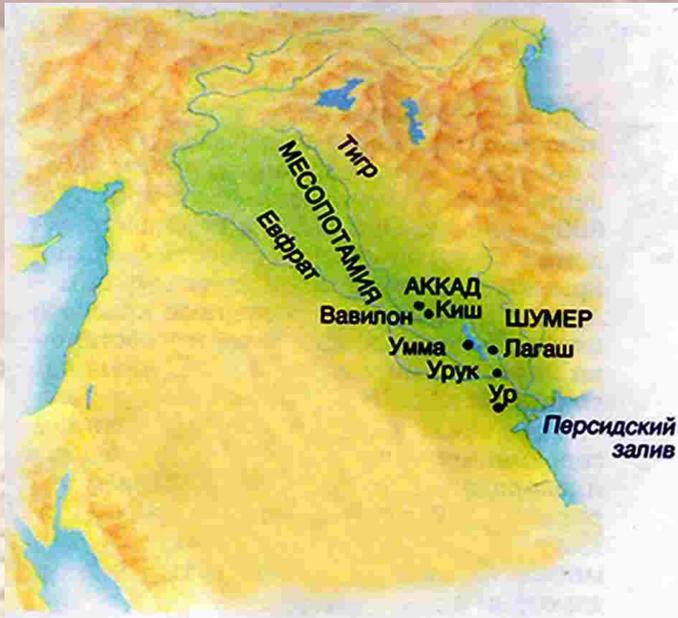
В первобытном обществе важное место в процессах воспитания и передачи опыта занимали имитационные и игровые типы поведения. Глядя на деятельность более опытных и более старших членов общества, молодые имитировали деятельность, связанную с поиском и добычей пищи, построением жилищ и т. д. Существенное место в процессах имитационного обучения занимало игровое поведение, а также различные ритуалы, в том числе танцы и религиозные действия, связанные с подчеркнутым, многократным повторением стилизованных элементов охоты, ухаживания, рыбной ловли и других видов полезной деятельности.



Реальные, вполне осознанные и целенаправленные островки образования появились, по-видимому, в таких странах Древнего Востока, как Ассирия, Вавилон, Индия, Китай, и были связаны с развитием школ военного, придворного и жреческого искусства. Эти школы в соответствии со спросом готовили профессионалов: военачальников, чиновников, писцов, служителей культа. О широте образования в таких школах можно судить по списку предметов, изучавшихся будущими жрецами Вавилонского государства. В список входили чтение, счет, письмо, религиозные правила, ритуалы, традиции, астрология, право, медицина. Обучение длилось около 10 лет, было дорогим и доступным только для детей (как правило, мальчиков) знатного рода.

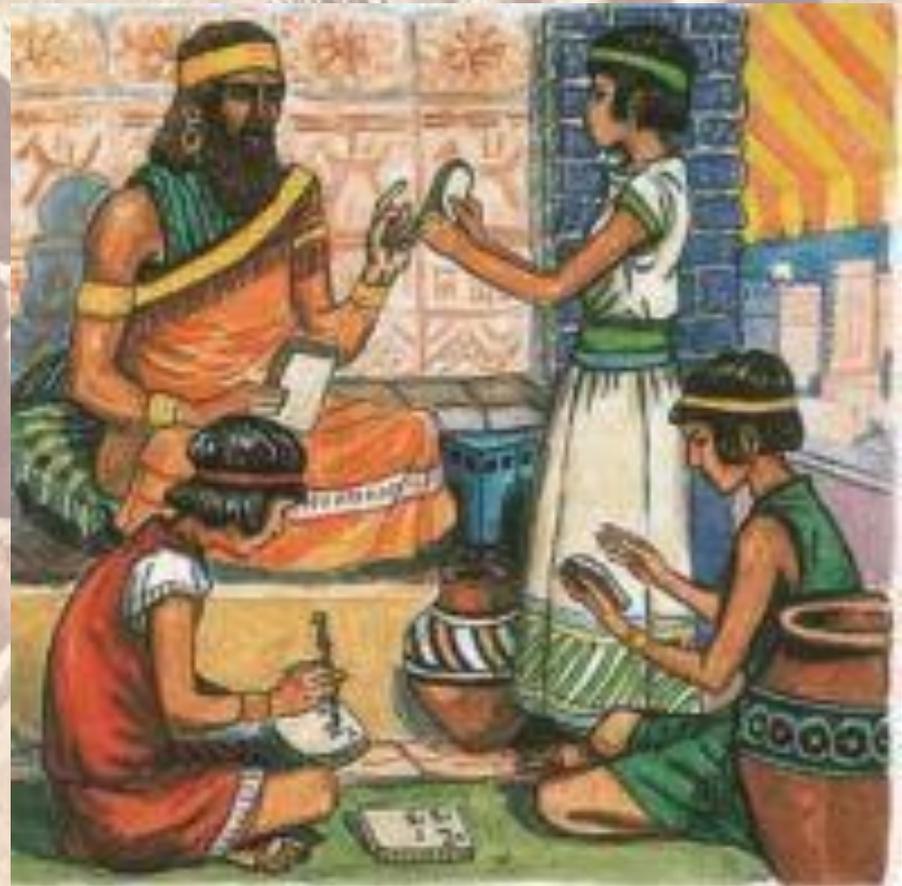


ДОМА ТАБЛИЧЕК В ДРЕВНЕЙ МЕСОПОТАМИИ

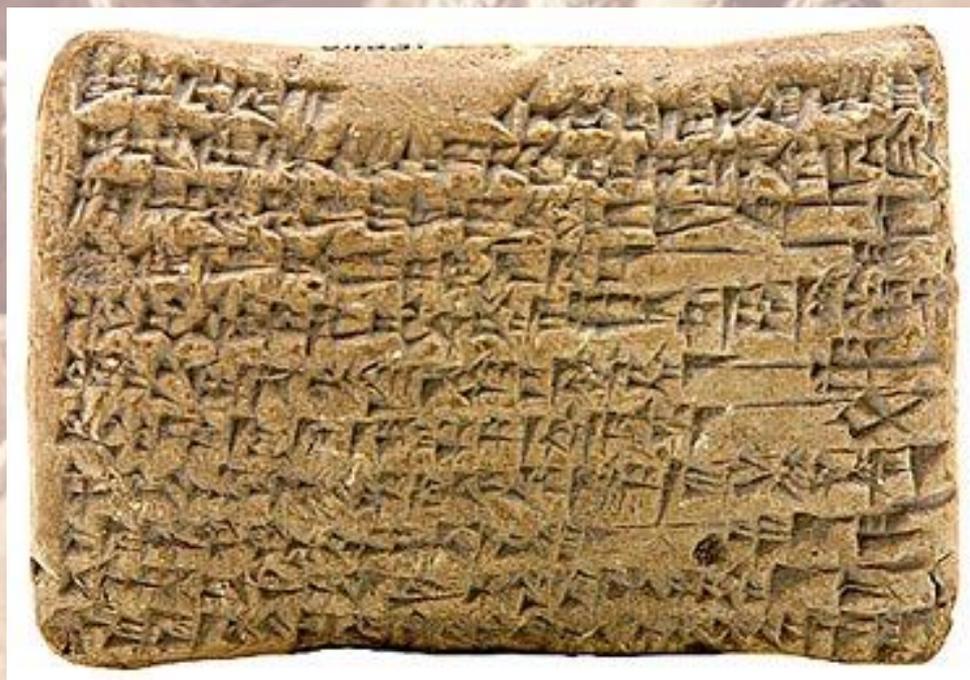
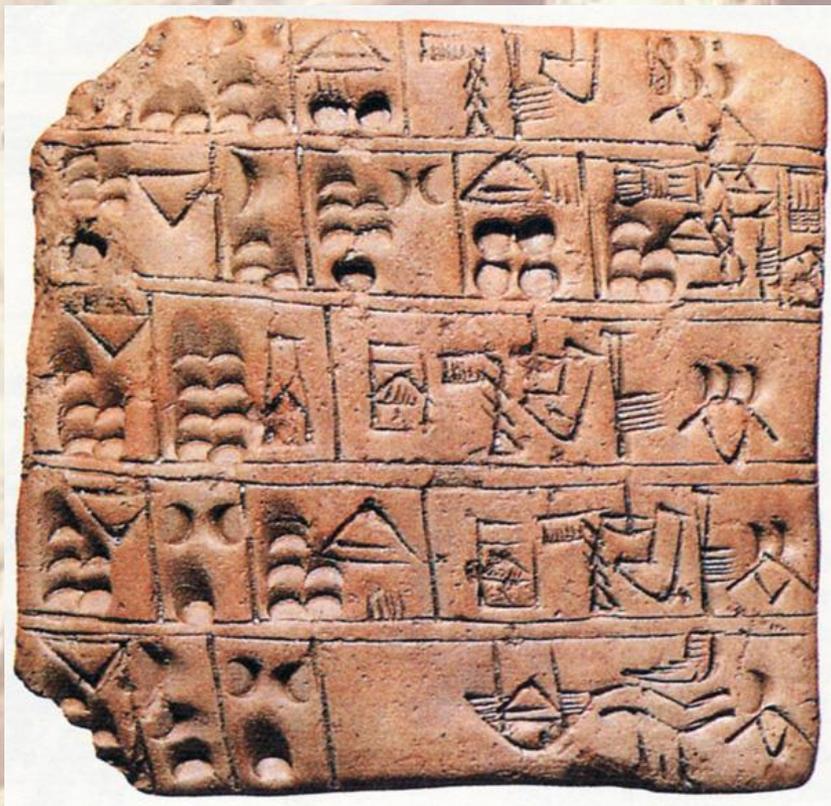


В Месопотамии успешно развивались астрономия, математика, агротехника, были созданы оригинальная письменность, система музыкальной записи, процветали различные искусства.

Почти в каждом городе были учебные заведения. Они появились здесь в 3-м тысячелетии до н. э. в связи с потребностями хозяйства и культуры в грамотных людях - писцах. Представители этой профессии стояли на достаточно высокой ступени социальной лестницы.



Первые заведения, где готовили писцов, получили название домов табличек. На глиняные таблички наносилась клинопись. Письмена вырезали деревянным резцом на сырой табличке, которую затем обжигали. Первые школьные таблички относятся к 3 тыс. до н. э. С начала 1 тыс. до н. э. писцы стали пользоваться деревянными табличками: их покрывали тонким слоем воска, на которых выцарапывали письменные знаки.



Первые эдуббы(школы) возникли, очевидно, в семьях писцов, затем - при храмах и дворцах. Воссоздать картину школьного образования того времени помогают клинописные глиняные таблички, найденные археологами в развалинах древних дворцов, храмов и библиотек. И среди них - те, на которых записаны законы вавилонского царя Хаммурапи (1792 - 1750 до н. э.), законы Ассирии (2-я пол. 2-го тыс. до н. э.), летописи ассирийского царя Ашшурбанипала (669 - ок. 633 до н. э.). Древние анналы, хроники, законодательства позволяют судить об уровне культуры и образования цивилизаций Двуречья.

ХАММУРАПИ



Образовательные учреждения впитали традиции патриархально-семейного, ремесленного воспитания и ученичества. В шумерском "Сказании о сотворении мира" и Законах Хаммурапи подчеркнуто, что воспитание является родительским долгом.

Семейно-общинный уклад школы сохранялся на протяжении всей истории древневосточных цивилизаций без особых изменений. Главную роль в воспитании детей выполняла семья. Как следует, например, из "Кодекса Хаммурапи", за подготовку сына к жизни и учению ремесла отвечал прежде всего отец.

Вначале школьное обучение служило для подготовки писцов. Позднее эдуббы, превращаясь в центры культуры и просвещения, приобретали определенную автономию. При них возникали крупные книгохранилища, например библиотеки в городах Ниппур (2-е тысячелетие до н.э.) и Ассур (1-е тысячелетие до н.э.). В фондах этих хранилищ насчитывались десятки тысяч табличек.

Первые эдуббы были небольшими учреждениями с одним учителем. Обычно ученики жили дома. В обязанности учителя входило управление школой и изготовление табличек-моделей, которые ученики заучивали, переписывали в таблички-упражнения. В крупных "домах табличек" имелись особые учителя письма, счета, рисования. В таких учебных заведениях мог служить специальный управитель, следивший за порядком и дисциплиной.

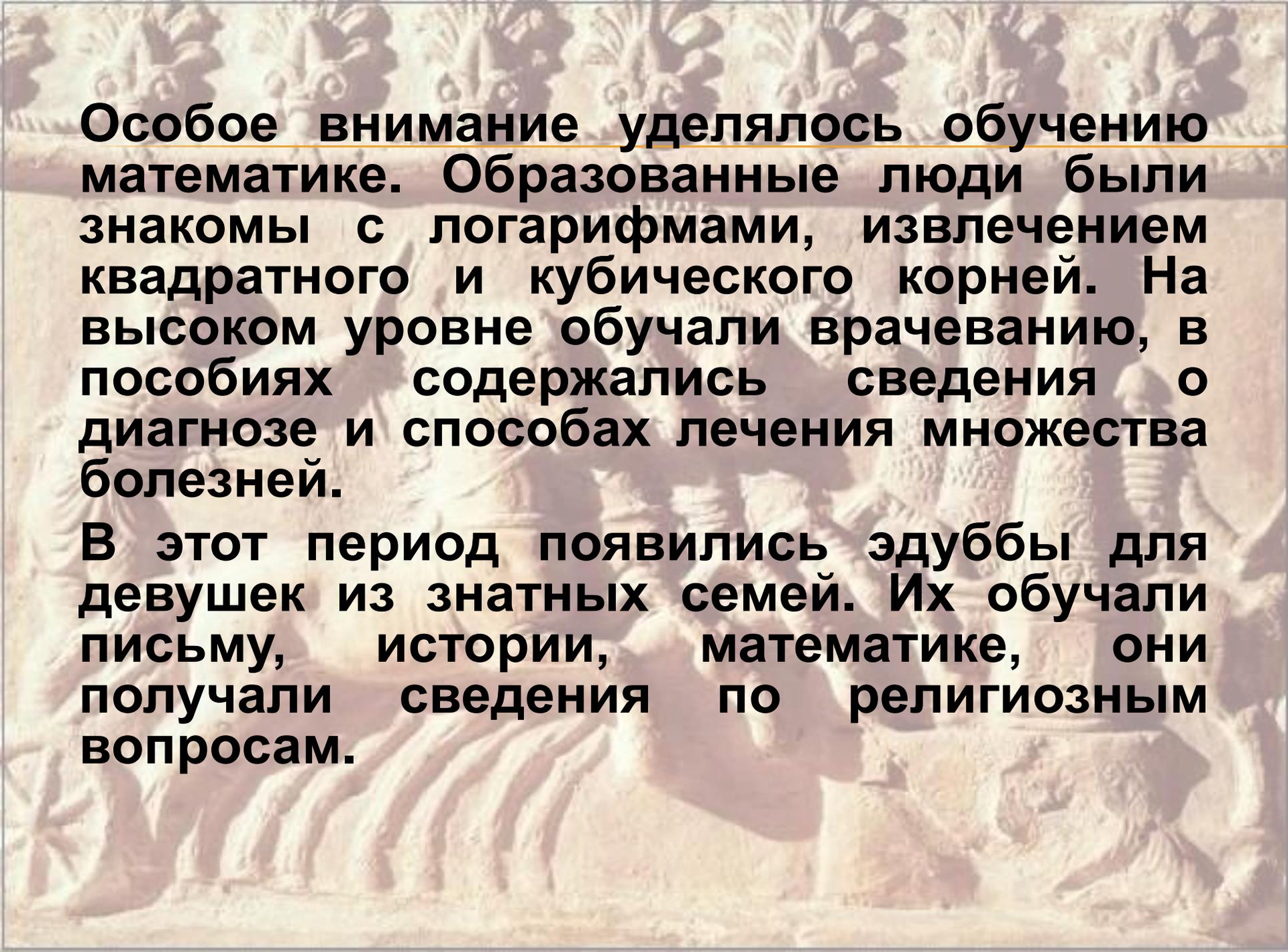
Обучение было платным. Размер платы зависел от авторитета учителя. Чтобы заручиться особым вниманием педагога, родители делали ему подношения.

Основным приемом воспитания в школе, как и в семье, являлся пример старших. В одной из глиняных табличек, например, содержится обращение отца, в котором глава семьи призывает сына-школьника следовать благим образцам сородичей, друзей и мудрых людей.

Выпускник эдуббы должен был знать четыре арифметических действия, хорошо владеть письмом, искусством пения и музыки, уметь выносить разумные обоснованные суждения, разбираться в ритуалах жертвоприношений. Кроме того, он должен был уметь измерять земельные участки, делить имущество, разбираться в тканях, металлах, растениях, понимать язык жрецов, пастухов и ремесленников.

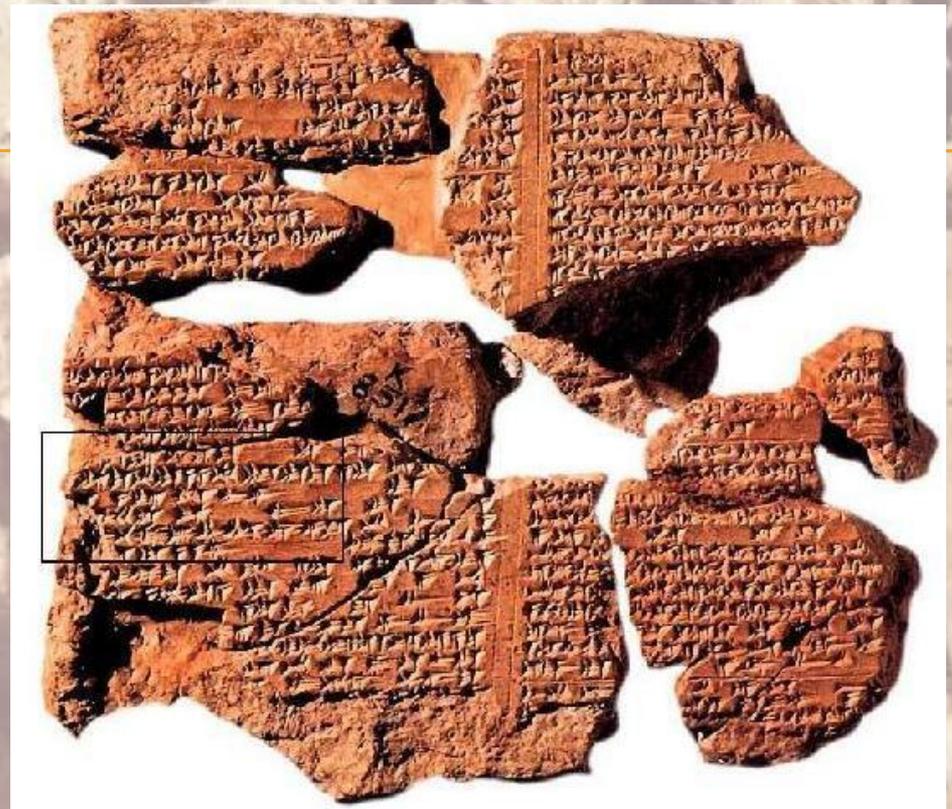
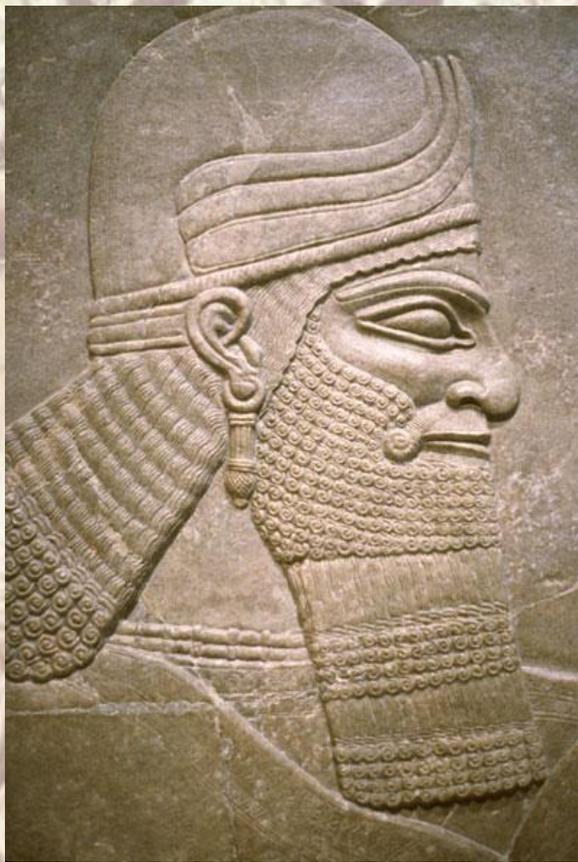
Возникшие в Шумере и Аккаде дома табличек претерпели в дальнейшем определенную эволюцию. Постепенно они становятся своеобразными культурно-просветительскими центрами. Появляется специальная учебная литература.



The background of the slide features a faded, sepia-toned image of ancient Egyptian hieroglyphs and a seated figure, possibly a deity or a person of high status, in a traditional pose. The text is overlaid on this background.

Особое внимание уделялось обучению математике. Образованные люди были знакомы с логарифмами, извлечением квадратного и кубического корней. На высоком уровне обучали врачеванию, в пособиях содержались сведения о диагнозе и способах лечения множества болезней.

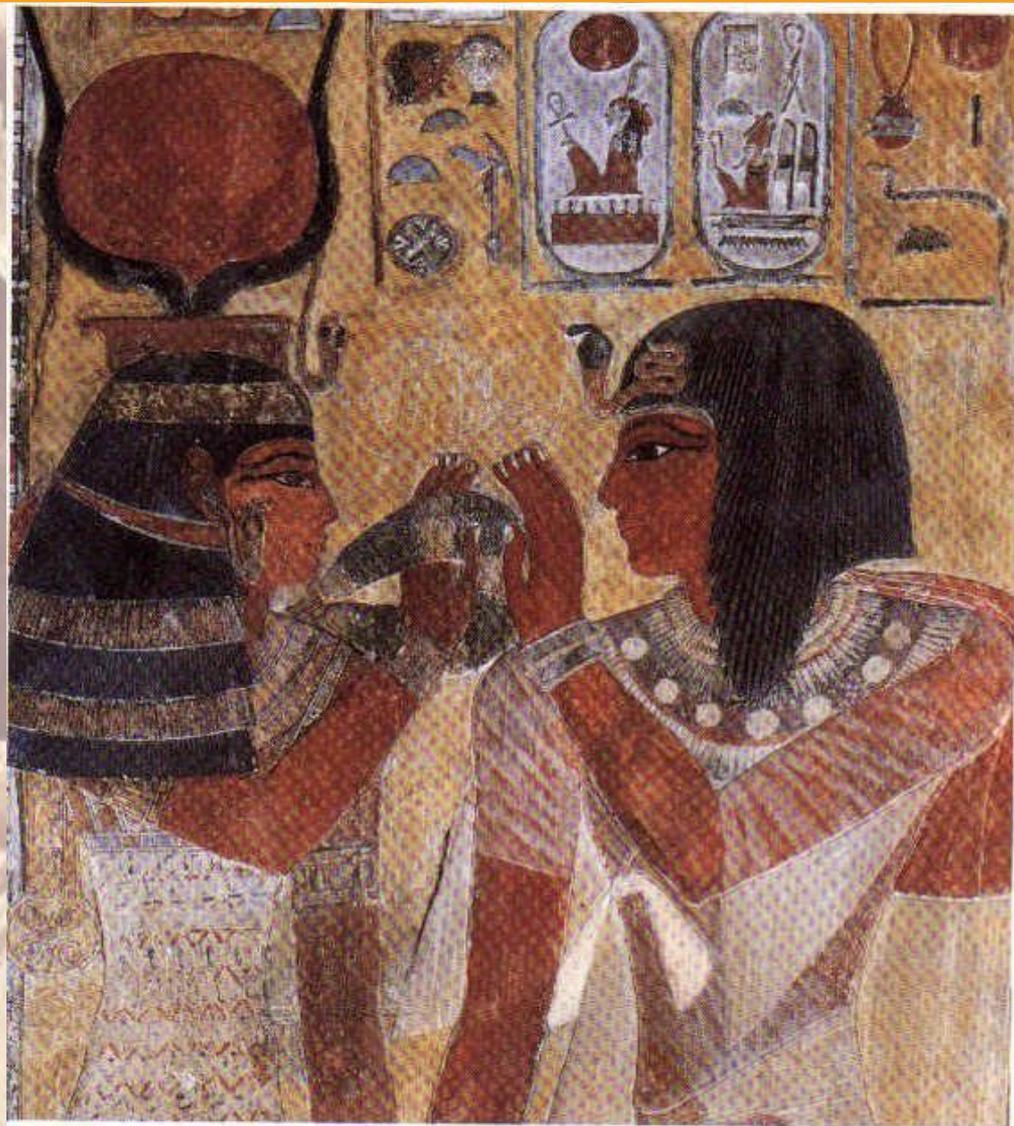
В этот период появились эдуббы для девушек из знатных семей. Их обучали письму, истории, математике, они получали сведения по религиозным вопросам.



Продолжало распространяться обучение при библиотеках. Писцы занимались здесь записями и сбором табличек на различные темы. Наиболее крупными такими центрами были библиотеки в Асуре и Ниппуре. Об объеме работы писцов свидетельствует библиотека царя Ашшурбанипала (VI в. до н. э.), где найдено до 24 тыс. клинописных табличек.

ШКОЛА В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ

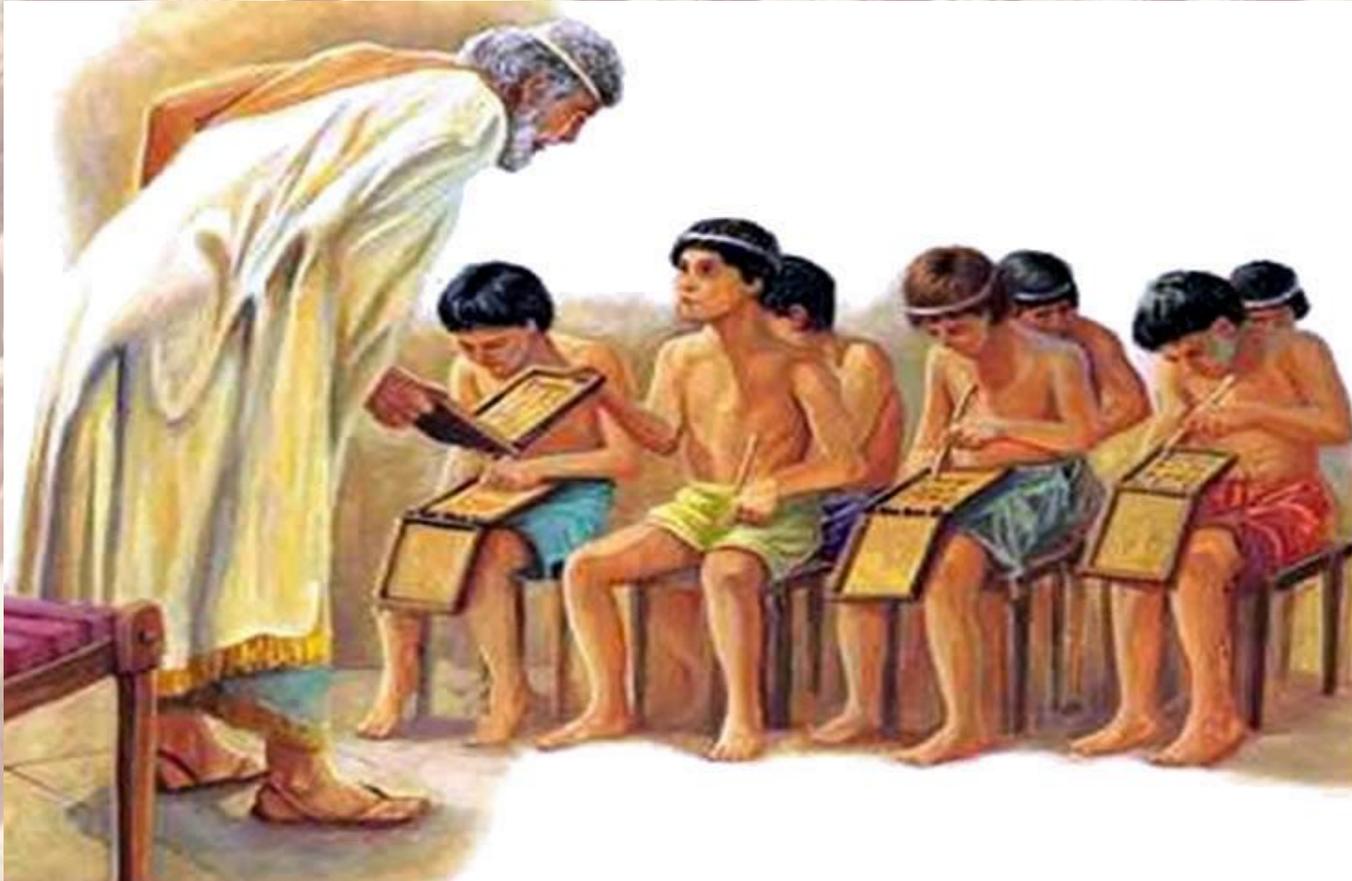
Первые сведения о школьном обучении древних египтян восходят к 3-му тысячелетию до н. э. Школа и воспитание в Древнем Египте были призваны перевести ребенка, подростка, юношу в мир взрослых. Идеалом древнего египтянина считался немногословный, стойкий к лишениям и ударам судьбы человек. В логике такого идеала шло обучение и воспитание.



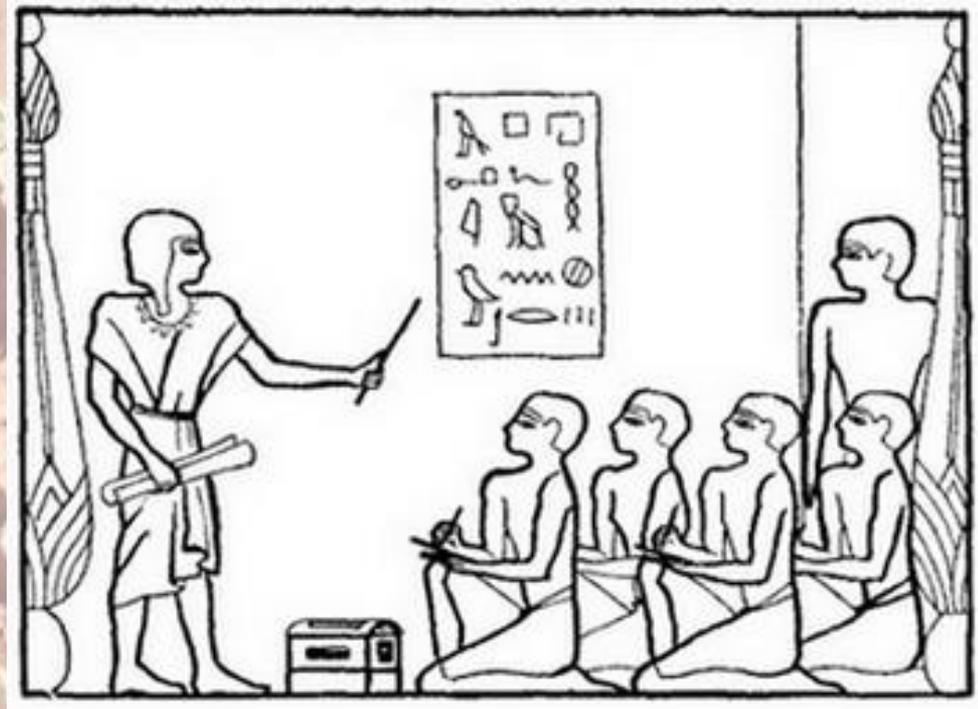


Принятые в Древнем Египте педагогические методы и приемы соответствовали целям и идеалам воспитания и обучения. Ученику надлежало прежде всего научиться слушать и слушаться. В ходу был афоризм: "Послушание - это наилучшее у человека". Учитель обыкновенно обращался к ученику с такими словами: "Будь внимателен и слушай мою речь; не забудь ничего из того, что говорю я тебе". Наиболее эффективны для достижения подобного повиновения были физические наказания, которые считались естественными и необходимыми. На ученика постоянно сыпались удары. Школьным девизом были слова, записанные в одном из древних папирусов: "Дитя несет ухо на своей спине, нужно бить его, чтобы он услышал".

Безоговорочный и абсолютный авторитет отца, наставника был освящен многовековыми традициями. Приверженец таких традиций, автор "Поучения гераклеопольского царя" (XIII в. до н. э.) писал: "Всегда следуй отцам и предкам своим". С этими традициями был тесно связан обычай передачи профессии по наследству - от отца к детям. К примеру, в одном из папирусов перечислены 25 поколений строителей, принадлежавших к одной семье.

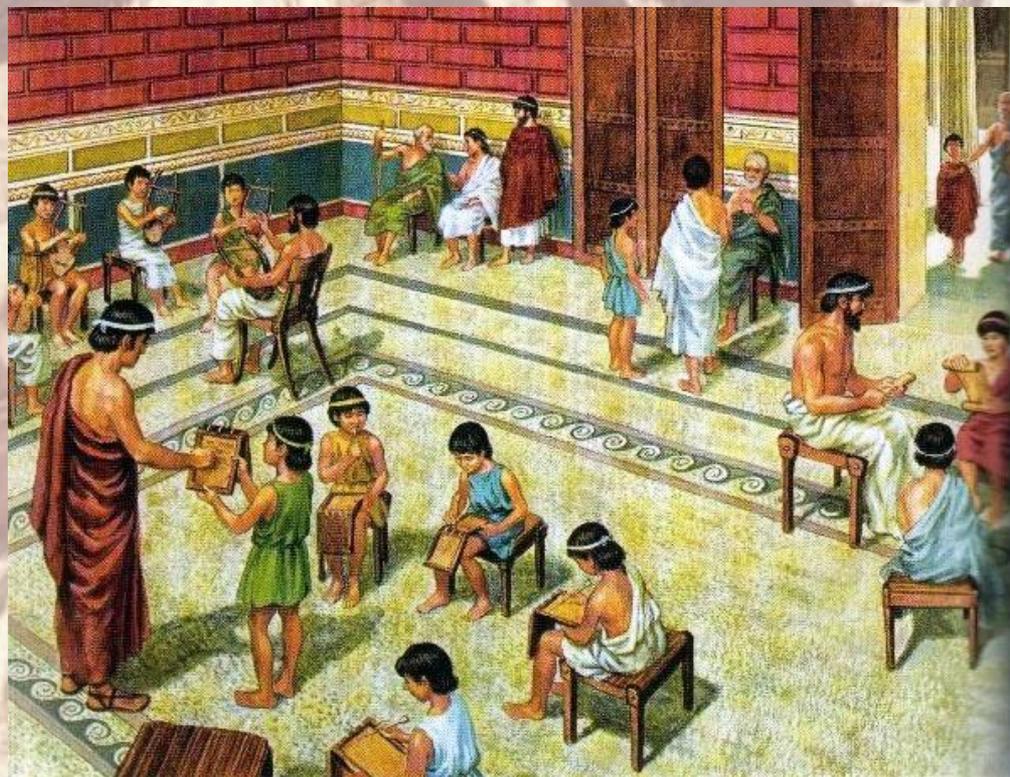


Целью обучения была подготовка к деятельности, которой традиционно занимались члены семьи. Так что семья являлась первичной ячейкой обучения. Свою профессию передавали детям жрецы, музыканты, ремесленники и т. д. Отцы-ремесленники при обучении порой использовали детские игрушки: модели земледельческих орудий, мельниц, кузниц и пр. Лишь военное дело находилось вне строго специального сословно-профессионального обучения. Будущих воинов учили владеть оружием, особыми упражнениями развивать силу, выносливость, ловкость.



Школа в Древнем Египте возникла как семейный институт. Чиновник или жрец обучал сына, который впоследствии должен был сменить его на той или иной должности. Позже в таких семьях появляются небольшие группы учеников.

Приобретение грамотности, профессия писца рассматривались как залог социального благополучия. В папирусах довольно часто встречаются высказывания такого типа: "Смотри, нет другой должности, кроме должности писца, где человек всегда начальник".



По-видимому, школы возникали при храмах, дворцах царей и вельмож. Обучали в них с 5 лет. Поначалу ученик должен был научиться правильно и красиво писать и читать, затем - составлять деловые бумаги, соблюдая соответствующий стиль.

Для овладения грамотой ученику следовало запомнить не менее 700 иероглифов, различать беглое, упрощенное и классическое письмо. В итоге ученик должен был овладеть деловым стилем - для светских нужд и уставным - для составления религиозных текстов.

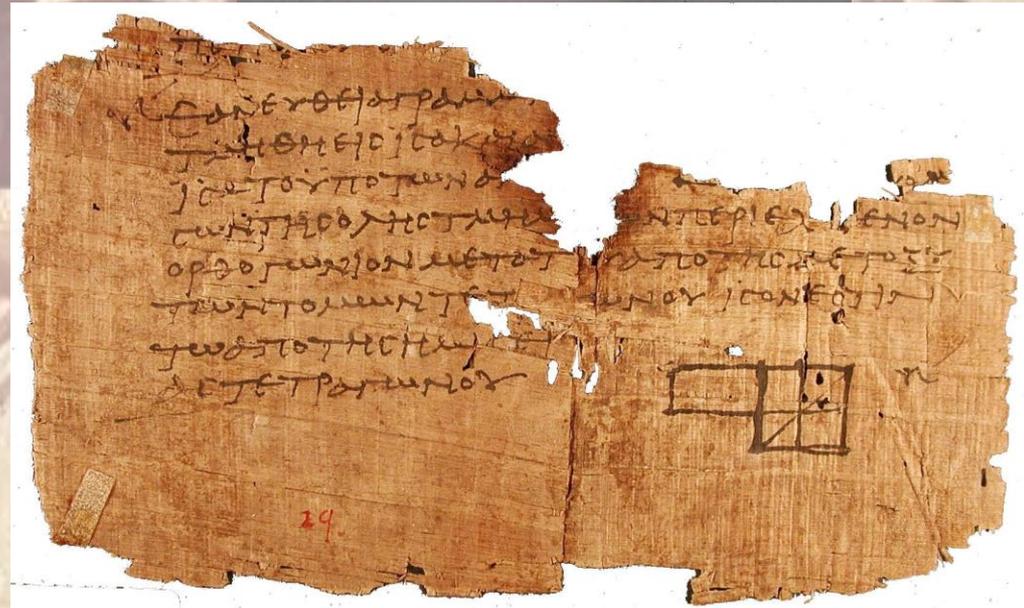




В эпоху Древнего царства (3-е тысячелетие до н. э.) еще писали на глиняных черепках, коже и костях животных. Но уже в этот период появилась бумага - папирус - из болотного растения того же названия. Позже папирус становится основным писчим материалом. У писцов и школяров имелся своеобразный письменный прибор: чашечка для воды, деревянная дощечка с углублениями для краски из сажи и охры, а также тростниковая палочка для письма. Почти весь текст писали черной краской. Красную краску использовали для обозначения пунктуации и выделения отдельных смысловых фраз.

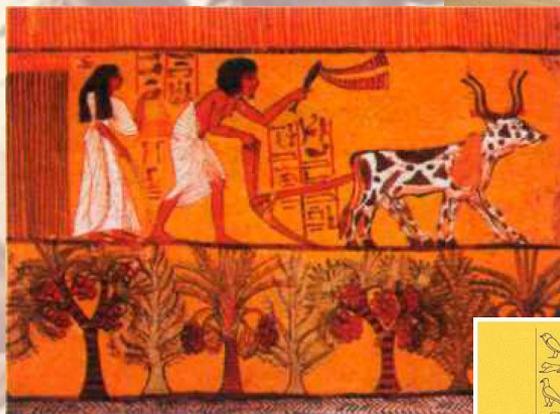
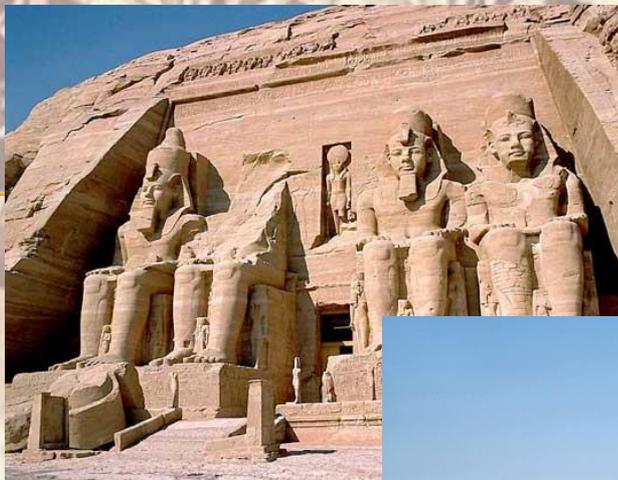
Школьные папирусы использовали многократно. Перед очередным употреблением с них смывали ранее написанное. Писцы ставили на папирусе число, месяц, день, год данного урока. Существовали свитки - пособия, которые переписывали и заучивали.

На первоначальной стадии обучения заботились прежде всего о шлифовке техники изображения иероглифов. Затем все больше внимания стали уделять содержанию текстов. На продвинутом этапе обучали красноречию, что почиталось наиважнейшим качеством писца. "Речь сильнее оружия", "Речь спасает, но может и погубить", - читаем мы в древнеегипетских папирусах.



✘ В ряде школ обучали математике, географии, астрономии, медицине, языкам других народов.

✘ Математике, которая могла понадобиться для расчета строительства каналов, храмов, пирамид, подсчета урожая, астрономических вычислений, использовавшихся, в частности, для прогноза разливов Нила. Географии часто обучали в сочетании с геометрией, чтобы ученик мог научиться рисовать план местности.



ВОСПИТАНИЕ И ШКОЛА В ДРЕВНЕЙ ИНДИИ

- ✘ История Древней Индии распадается на две главные эпохи, рубежом между которыми является VI в. новой эры: дравидско-арийскую и буддийскую.
- ✘ Цивилизация дравидских племен - коренного населения Индийского полуострова до 1-й половины 2-го тыс. н. э. - соответствовала культурному уровню первых государств Двуречья. Воспитание и обучение носили семейно-сословный характер, причем роль семьи была первостепенной.



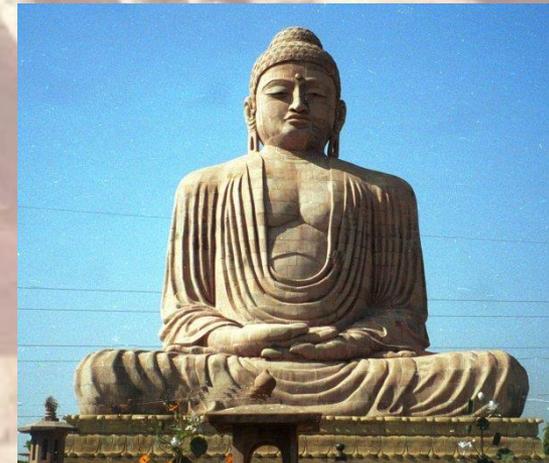
Школьное образование в долине Инда, скорее всего, появилось в доарийский период в городах хараппской культуры (3 - 2 тысячелетие до н. э.), имевших довольно тесные связи с государствами Месопотамии. История сохранила об этой культуре мало сведений. Несколько сотен печатей с надписями на своеобразном письме, глиняные чернильницы для письма - вот, пожалуй, и все вещественные памятники образования тех времен.



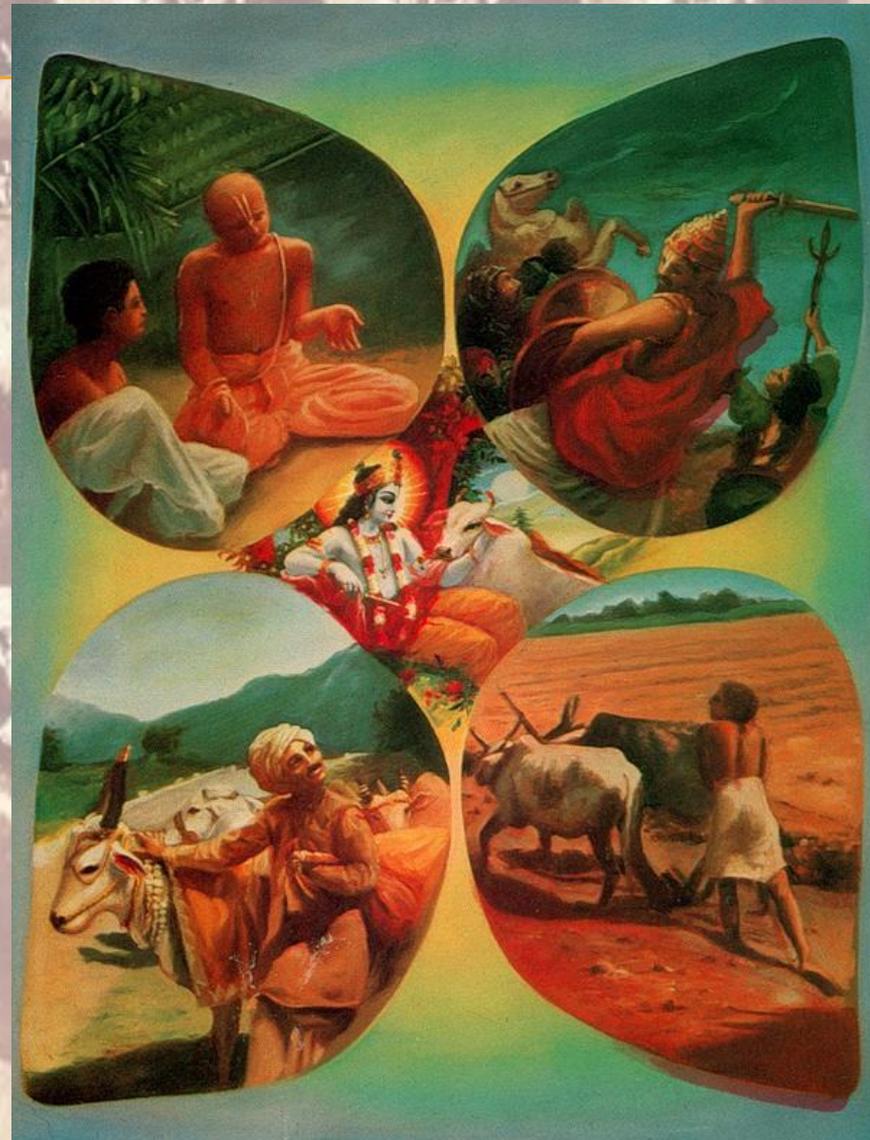
Факторы генезиса воспитания

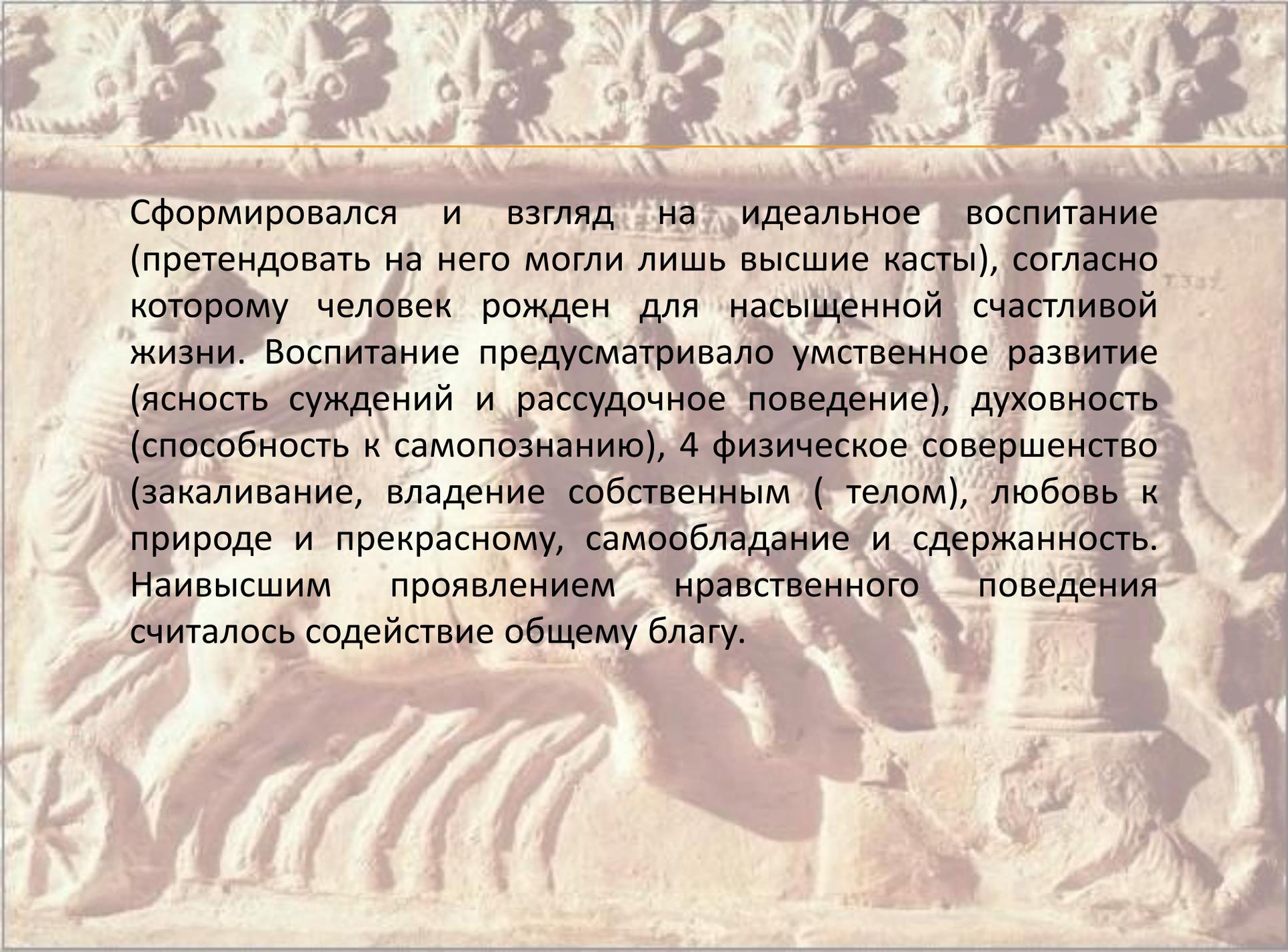
В течение 2 - 1 тысячелетий до н. э. территория Индии была освоена арийскими племенами. На базе отношений коренного населения с завоевателями-ариями возник строй, позднее получивший название кастового. Кастовость наложила специфический отпечаток на развитие воспитания и обучения в Древней Индии.

Другим не менее важным фактором генезиса воспитания и образования стала религиозная идеология: брахманизм (индуизм) в дравидско-арийскую эпоху, буддизм и необрахманизм в последующий период.



В дравидско-арийскую эпоху сложились достаточно устойчивые представления о том, какими должны быть воспитание и обучение. Они основывались на идее, что каждый должен развивать свои нравственные, умственные и физические качества так, чтобы сделаться органичным членом своей касты. У брахманов (1 каста – жрецы) ведущими качествами считались интеллектуальные достоинства, у кшатриев (2 – сила) – сила и мужество, у вайшьев (3 – земледельцы, торговцы, ремесленники) – трудолюбие и терпение, у шудров (4 – слуги, рабы, наймные работники) – покорность.



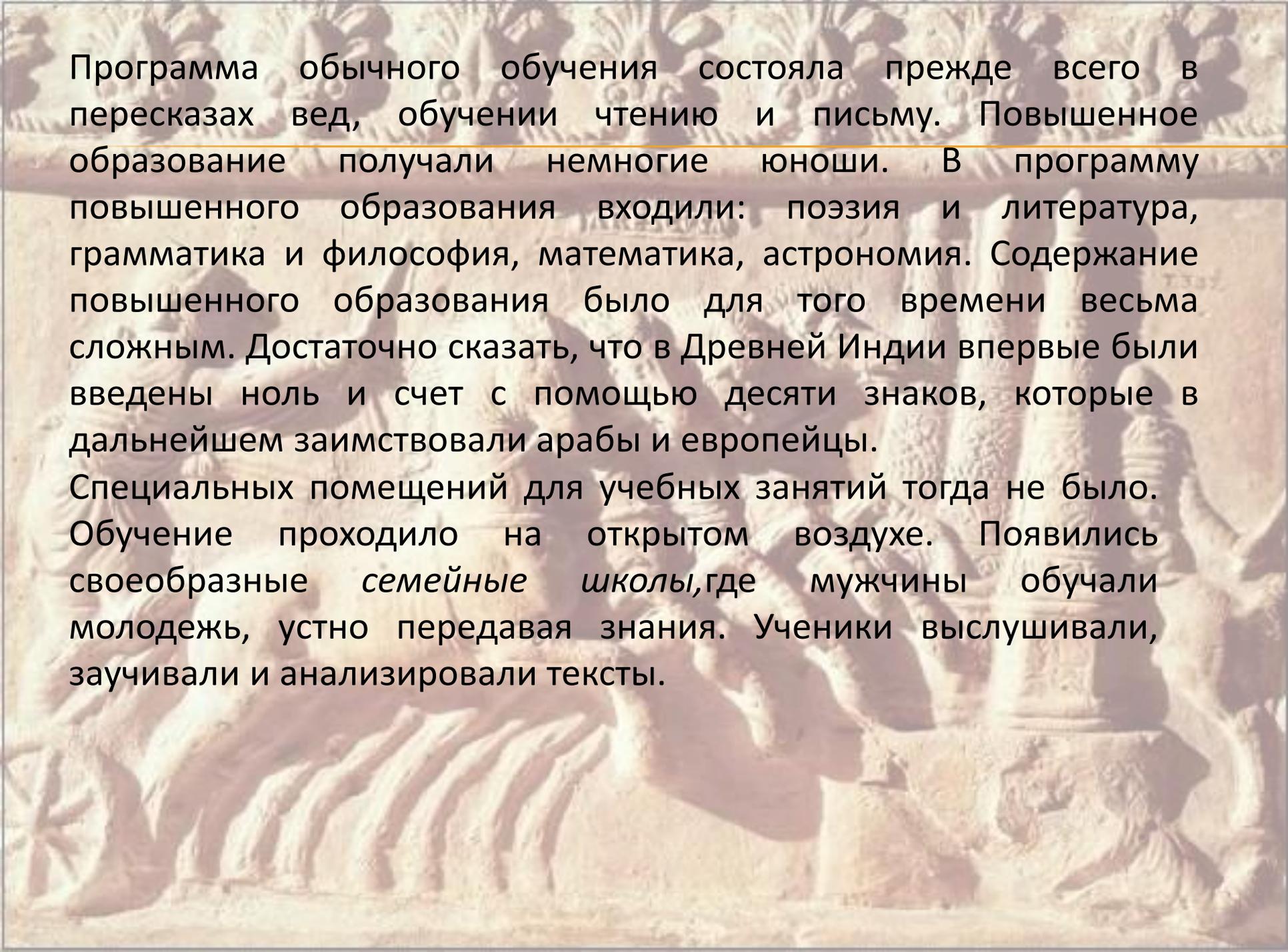


Сформировался и взгляд на идеальное воспитание (претендовать на него могли лишь высшие касты), согласно которому человек рожден для насыщенной счастливой жизни. Воспитание предусматривало умственное развитие (ясность суждений и рассудочное поведение), духовность (способность к самопознанию), физическое совершенство (закаливание, владение собственным (телом), любовь к природе и прекрасному, самообладание и сдержанность. Наивысшим проявлением нравственного поведения считалось содействие общему благу.

Своеобразной священной и одновременно учебной книгой была "Бхагавадгита" (1-е тысячелетие до н. э.). В ней предлагались образцы содержания и путей воспитания и образования. "Бхагавадгита" написана в виде беседований мудрого учителя с учеником. В образе наставника предстает божественный Кришна, в образе ученика - царский сын Арджуна.

Суть обучения по "Бхагавадгите" состояла в следующем: Кришна ставил перед Арджуной различные цели, расширяя и углубляя их таким образом, чтобы побудить ученика к самостоятельному поиску истины, научить его приемам и методам познания. Процесс обучения сравнивался со сражением, побеждая в котором Арджуна поднимался к совершенству.

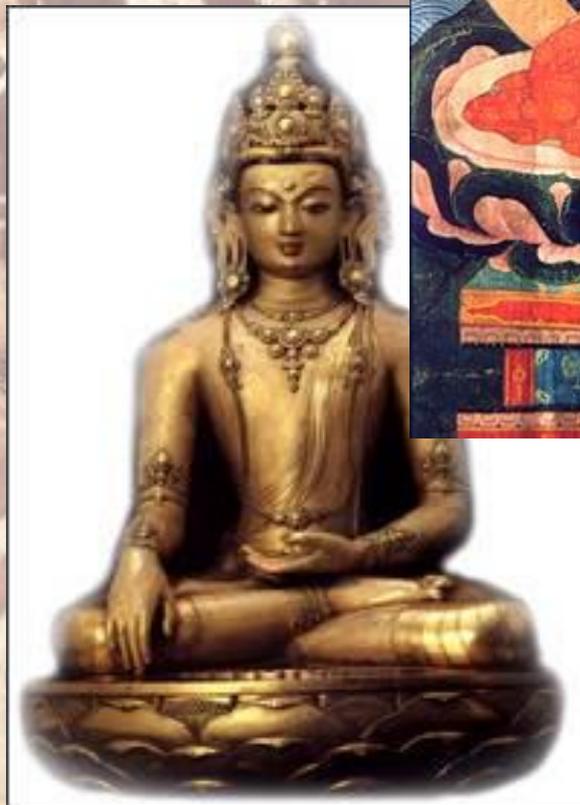




Программа обычного обучения состояла прежде всего в пересказах вед, обучении чтению и письму. Повышенное образование получали немногие юноши. В программу повышенного образования входили: поэзия и литература, грамматика и философия, математика, астрономия. Содержание повышенного образования было для того времени весьма сложным. Достаточно сказать, что в Древней Индии впервые были введены ноль и счет с помощью десяти знаков, которые в дальнейшем заимствовали арабы и европейцы.

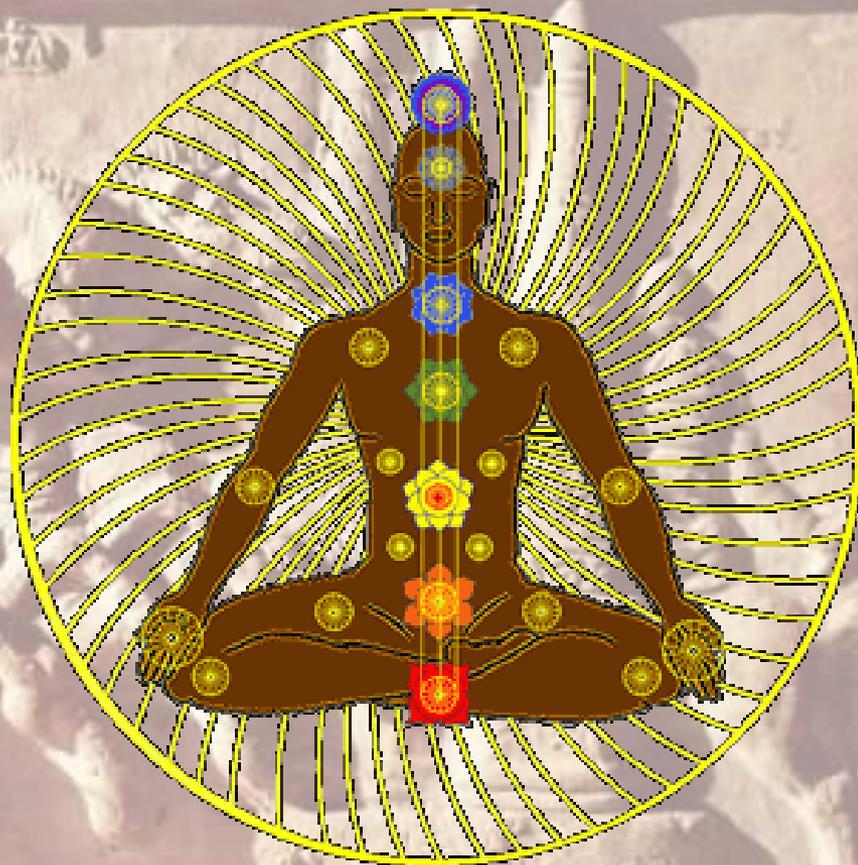
Специальных помещений для учебных занятий тогда не было. Обучение проходило на открытом воздухе. Появились своеобразные *семейные школы*, где мужчины обучали молодежь, устно передавая знания. Ученики выслушивали, заучивали и анализировали тексты.

В середине 1-го тысячелетия н. э. в истории древнеиндийской цивилизации начинается новая эпоха. Происходят существенные изменения в экономической, духовной жизни, в сфере воспитания и обучения. Такие перемены создали условия для зарождения новой религии - буддизма, который, в свою очередь, оказал определяющее воздействие на весь уклад жизни Древней Индии.



Буддизм отверг принцип неравенства каст, обратился к отдельной личности, провозгласил равенство людей по рождению. В буддийские общины принимали представителей любой касты.

Согласно буддийскому учению, главной задачей воспитания является совершенствование души человека, которую следует избавить от мирских страстей через процесс самопознания и самосовершенствования. В этом процессе различались три основные стадии: стадия предварительная, стадия сосредоточенности, стадия окончательного усвоения.





В буддийскую эпоху происходят изменения в учебной программе. Главное внимание начали уделять обучению грамматике санскрита, который с I в. н. э. стал ведущим языком Северной Индии. К этому времени создан древнейший индийский слоговой алфавит - брахми. К III в. н. э в Индии было распространено несколько систем алфавитно-слогового письма, пришедших на смену идеографическому письму. Использование алфавитно-слогового письма заметно повышало результативность образования.

В некоторых буддийских монастырях давали повышенное образование. В этом случае в программу обучения входило изучение древних трактатов по философии, математике, медицине и пр.

В учебных заведениях наставник занимался с каждым учеником отдельно, учителя получали денежное вознаграждение.

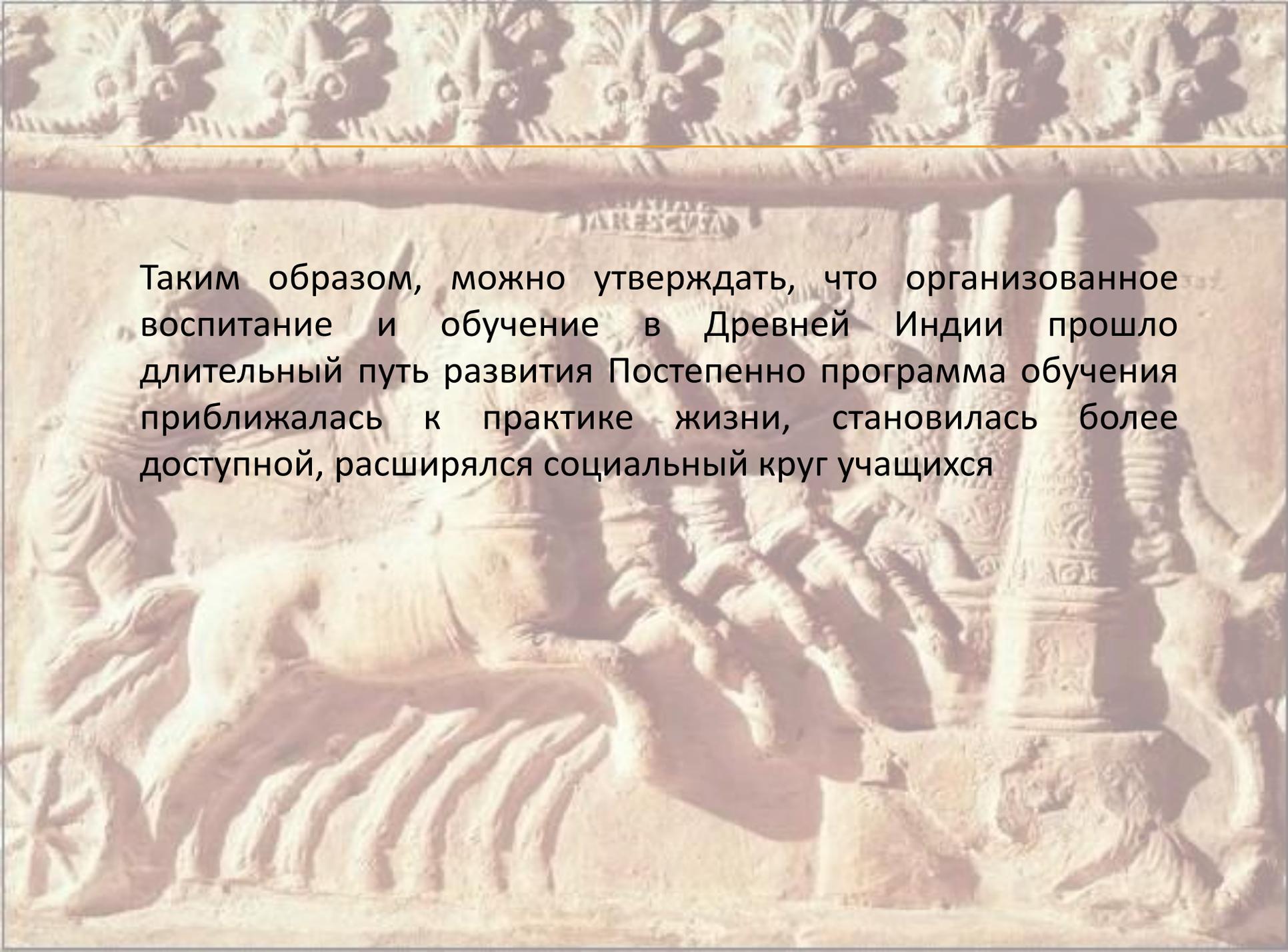
Во II - VI вв происходит возрождение индуизма В этот период, получивший название "необрахманского", взгляды на воспитание претерпевают значительные изменения Увеличивается число школ Воспитание рассматривается как способ помочь человеку научиться различать сущностное и преходящее, достигать душевной гармонии и покоя, пренебрегать суетным и бренным, добиваться "плодов дела"



В школах при индуистских храмах, кроме санскрита, обучали чтению и письму на местных языках. Определились два типа учебных заведений: *толь* (начальная школа) и *аграхар* (учебное заведение более высокого уровня). С притоком кшатриев и особенно вайшьев в аграхары увеличился объем преподавания географии, математики, языков, а также врачевания, ваяния, живописи.

В ходе развития организованного воспитания и обучения в Древней Индии сложился ряд крупных центров образования. Среди таких центров получили известность комплексы в Такташиле (ныне г. Таксила в Пакистане), Наланде (близ г. Бхуванешвара), где IV в до и э действовали школы при 13 монастырях. Спектр изучаемых предметов был весьма богат: индуизм и буддизм, логика, веды, медицина, филология, языкознание, право, астрономия и пр.





Таким образом, можно утверждать, что организованное воспитание и обучение в Древней Индии прошло длительный путь развития. Постепенно программа обучения приближалась к практике жизни, становилась более доступной, расширялся социальный круг учащихся.

ШКОЛЬНОЕ ДЕЛО И ЗАРОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В ДРЕВНЕМ КИТАЕ

В основе богатых и своеобразных педагогических традиций Древнего Китая, как и других первых человеческих цивилизаций, лежит опыт семейно-общественного воспитания, уходящий корнями в первобытную эпоху. В воспитательных отношениях лежало уважение младших к старшими. Наставник почитался, как отец. Деятельность учителя считалась весьма почетной. Приобретение образования было делом крайне важным.



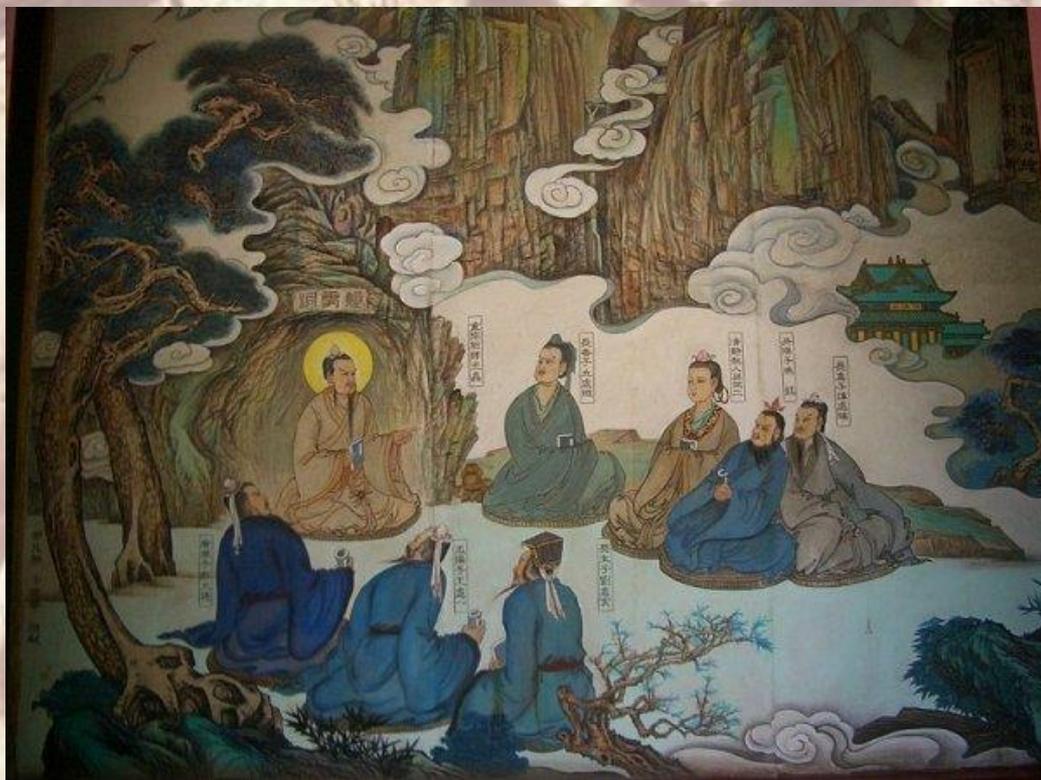
Согласно древним китайским книгам, первые школы в Китае появились в 3-м тысячелетии до н.э. и назывались *сян* и *сюй*. Сян возникли на месте прибежищ для престарелых, которые брались обучать и наставлять молодежь. В сюй поначалу учили военному делу. Позже для обозначения учебного заведения пользовались словом *сюэ*. В тогдашних сюэ учились лишь дети свободных и состоятельных людей. В программу обучения и воспитания входили *шесть искусств*: мораль, письмо, счет, музыка, стрельба из лука, управление лошадью.



Подход к школьному обучению в Древнем Китае сводился к краткой, но емкой формуле легкость, согласие между учеником и учителем, самостоятельность школяров. Наставник заботился о том, чтобы научить самостоятельно ставить и решать различные задачи.

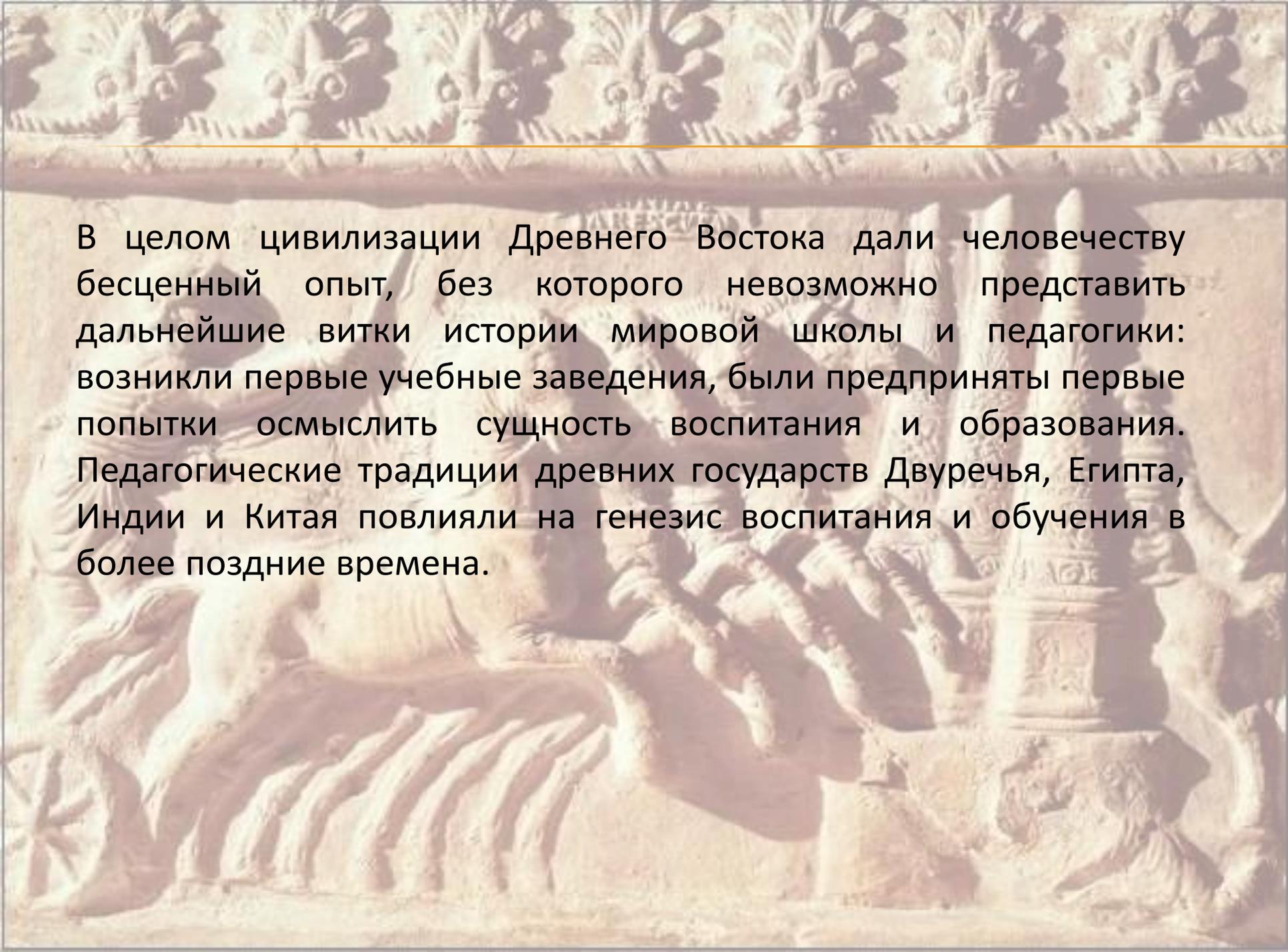


Китай стоит в ряду древних цивилизаций, где в недрах философской мысли были сделаны первые попытки теоретически осмыслить воспитание и образование. Основные философские школы сформировались в Китае к VI в. до и э. К ним относились моизм, школа легистов (законников) и конфуцианство. Наибольшее воздействие на развитие педагогической мысли оказали Конфуций и его последователи.



Конфуций (551 —479 до и э) создал свою школу, где, по преданию, прошли обучение до 3 тыс. учеников. В дальнейшем мыслитель почитался как божественный покровитель науки и образования. Методика преподавания в школе Конфуция предусматривала диалоги учителя с учениками, классификацию и сравнение фактов и явлений, подражание образцам.





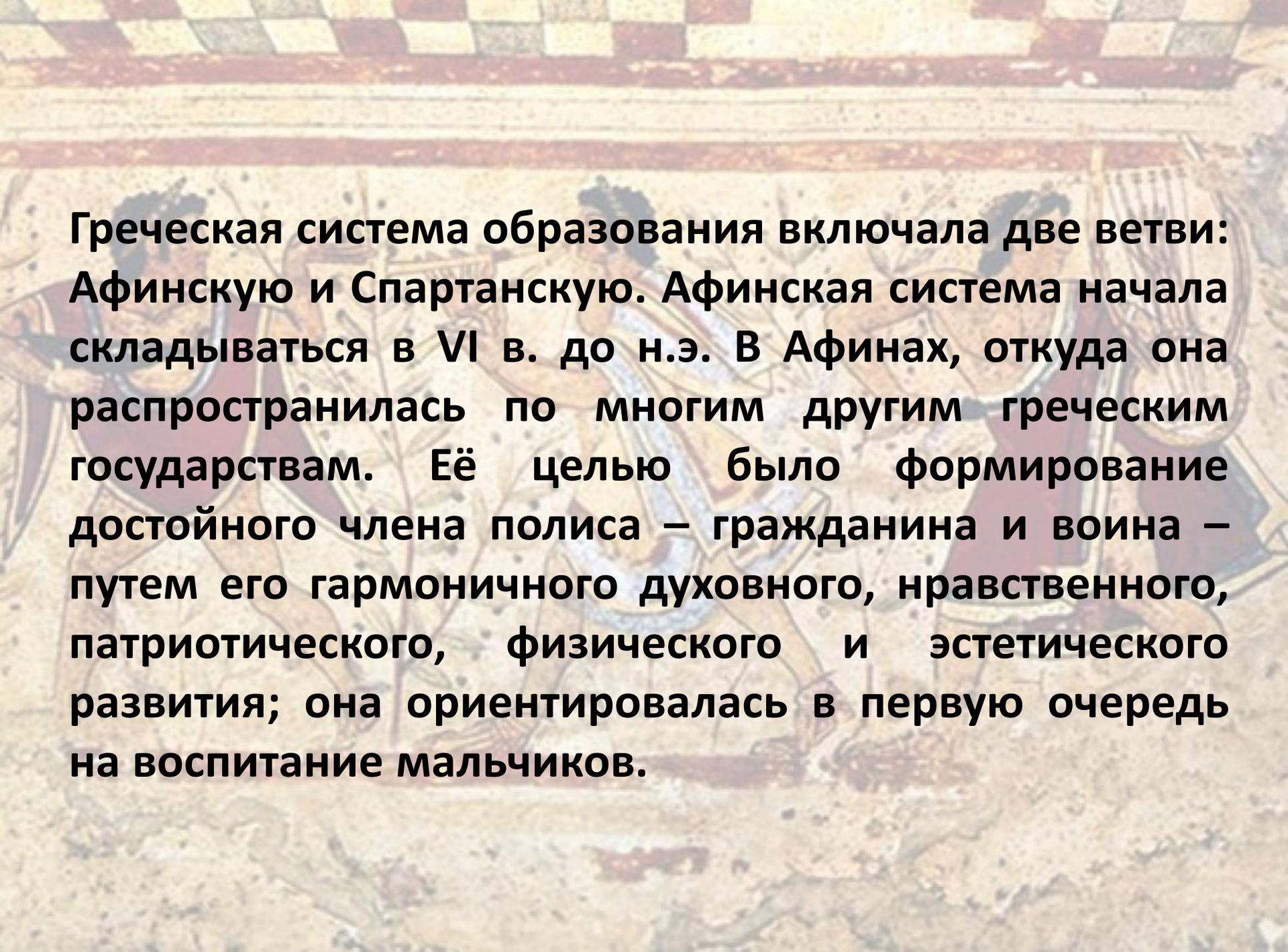
В целом цивилизации Древнего Востока дали человечеству бесценный опыт, без которого невозможно представить дальнейшие витки истории мировой школы и педагогики: возникли первые учебные заведения, были предприняты первые попытки осмыслить сущность воспитания и образования. Педагогические традиции древних государств Двуречья, Египта, Индии и Китая повлияли на генезис воспитания и обучения в более поздние времена.



**СИСТЕМА
ОБРАЗОВАНИЯ В
ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ
И
ДРЕВНЕМ РИМЕ**

Система образования в древней Греции





Греческая система образования включала две ветви: Афинскую и Спартанскую. Афинская система начала складываться в VI в. до н.э. В Афинах, откуда она распространилась по многим другим греческим государствам. Её целью было формирование достойного члена полиса – гражданина и воина – путем его гармоничного духовного, нравственного, патриотического, физического и эстетического развития; она ориентировалась в первую очередь на воспитание мальчиков.

Ступени обучения в Афинах

**Начальная
(элементарная) школа**

**С 7 до 12
лет**

**Гимнастическая
школа**

**С 13 до 18
лет**

Школа эфебов

**С 18 до 20
лет**

**Высшая школа
ритора**

**С 20 до 24
лет**

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

В VI–V веках до н.э. В Греции обучение маленького гражданина полиса начиналось в начальной (элементарной) школе, которую могли посещать дети всех свободных граждан. Там они обучались письму, чтению, счету, музыке, танцам и гимнастике.

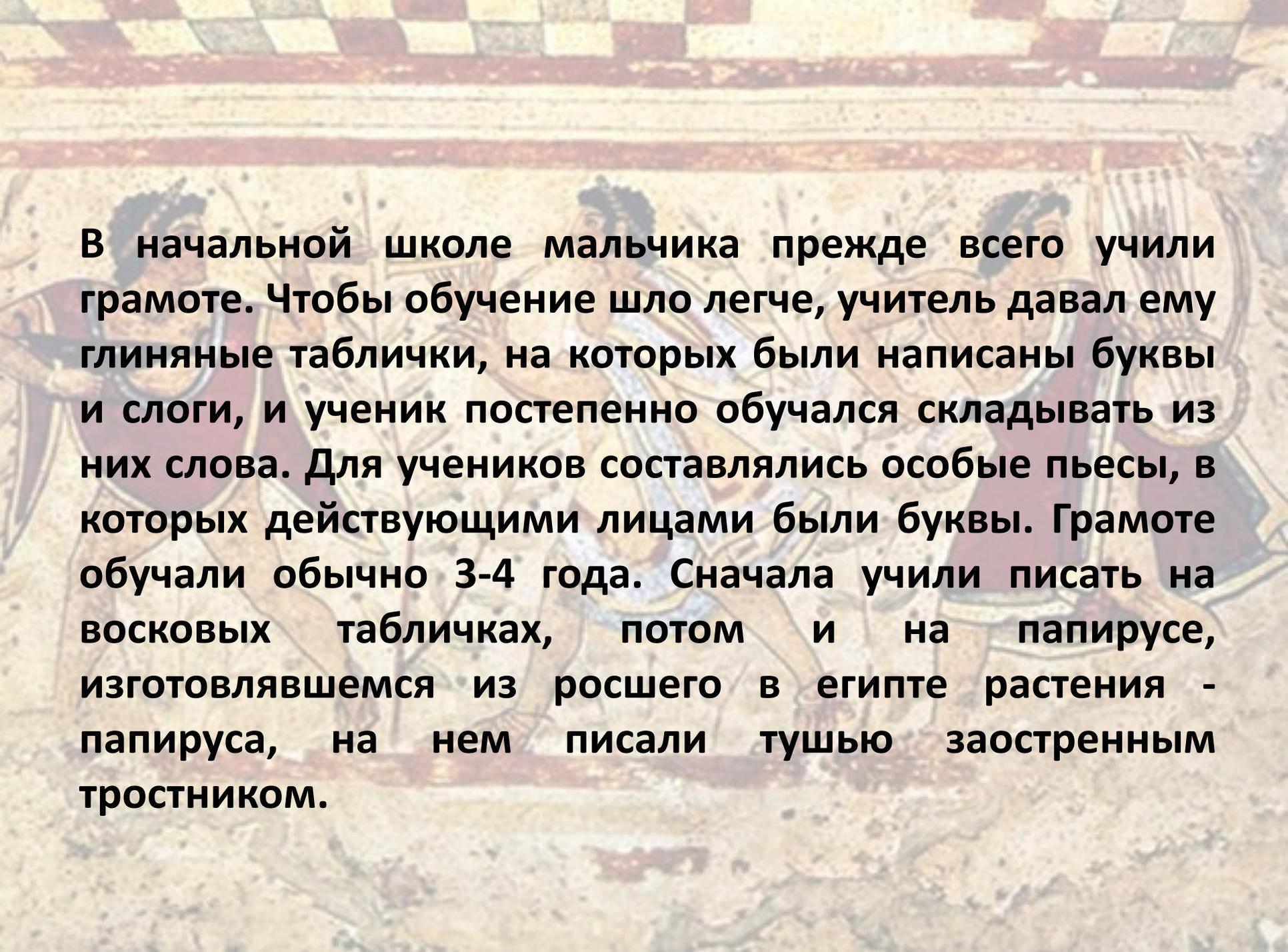
В соответствии с задачами воспитания мальчикам в древних Афинах полагалось иметь трех учителей: грамматиста, кифариста и педотриба.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ В ГРЕЧЕСКИХ НАЧАЛЬНЫХ ШКОЛАХ

**ГРАММАТИСТ - УЧИТЕЛЬ ГРАМОТЫ ОБУЧАЛ ДЕТЕЙ
ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ, ДАВАЯ ИМ ОСНОВНЫЕ
ПОНЯТИЯ О СЧЕТЕ.**

**КИФАРИСТ – УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ, СОЛЬНОГО И
ХОРОВОГО ПЕНИЯ.**

ПЕДОТРИБ - УЧИТЕЛЬ ГИМНАСТИКИ НА ПАЛЕСТРЕ.

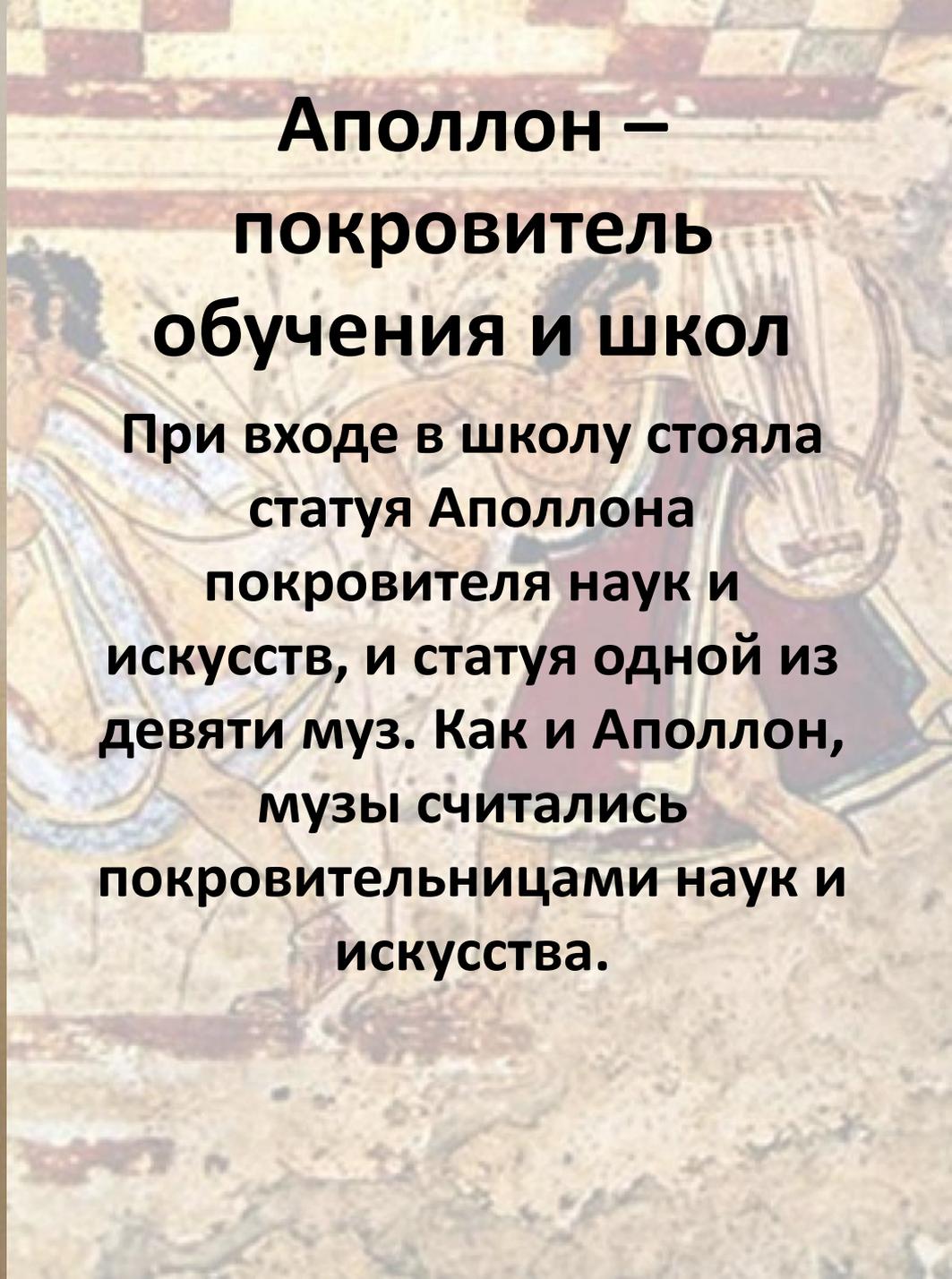


В начальной школе мальчика прежде всего учили грамоте. Чтобы обучение шло легче, учитель давал ему глиняные таблички, на которых были написаны буквы и слоги, и ученик постепенно обучался складывать из них слова. Для учеников составлялись особые пьесы, в которых действующими лицами были буквы. Грамоте обучали обычно 3-4 года. Сначала учили писать на восковых табличках, потом и на папирусе, изготовлявшемся из росшего в египте растения - папируса, на нем писали тушью заостренным тростником.

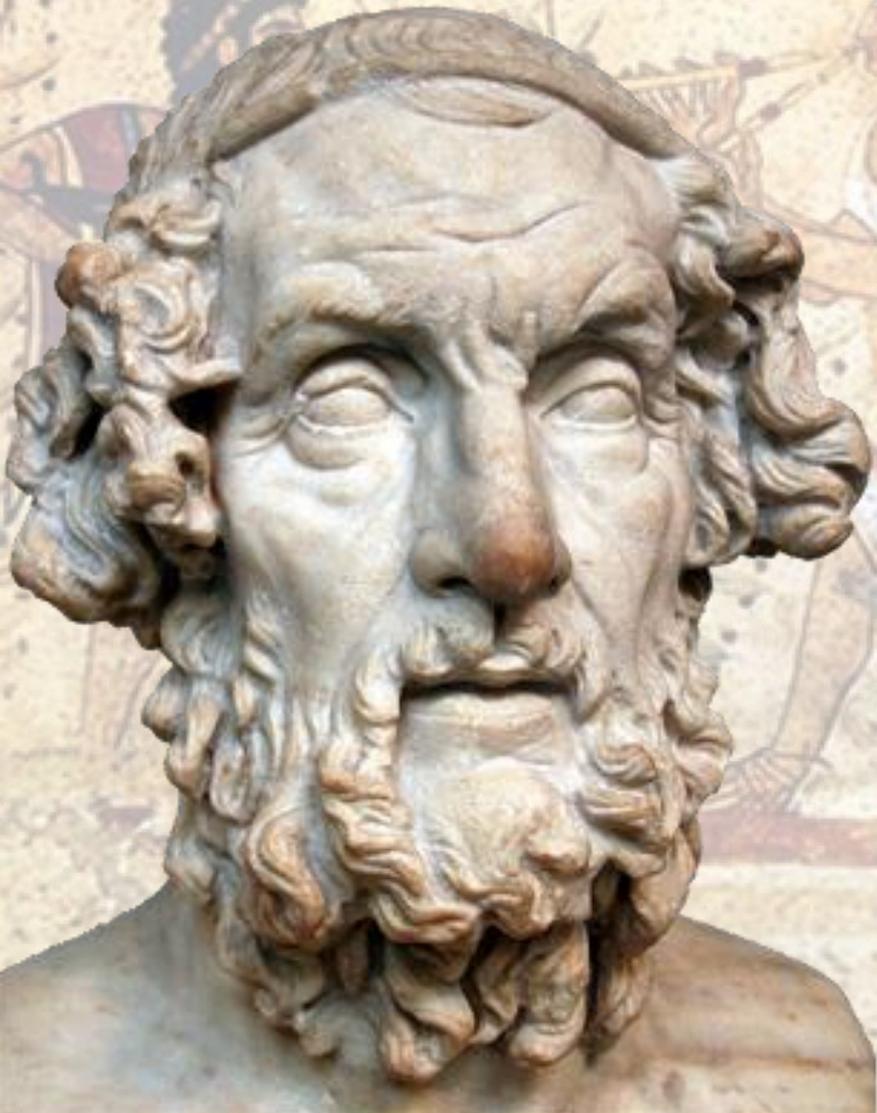


Аполлон – покровитель обучения и школ

**При входе в школу стояла
статуя Аполлона
покровителя наук и
искусств, и статуя одной из
девяти муз. Как и Аполлон,
музы считались
покровительницами наук и
искусства.**

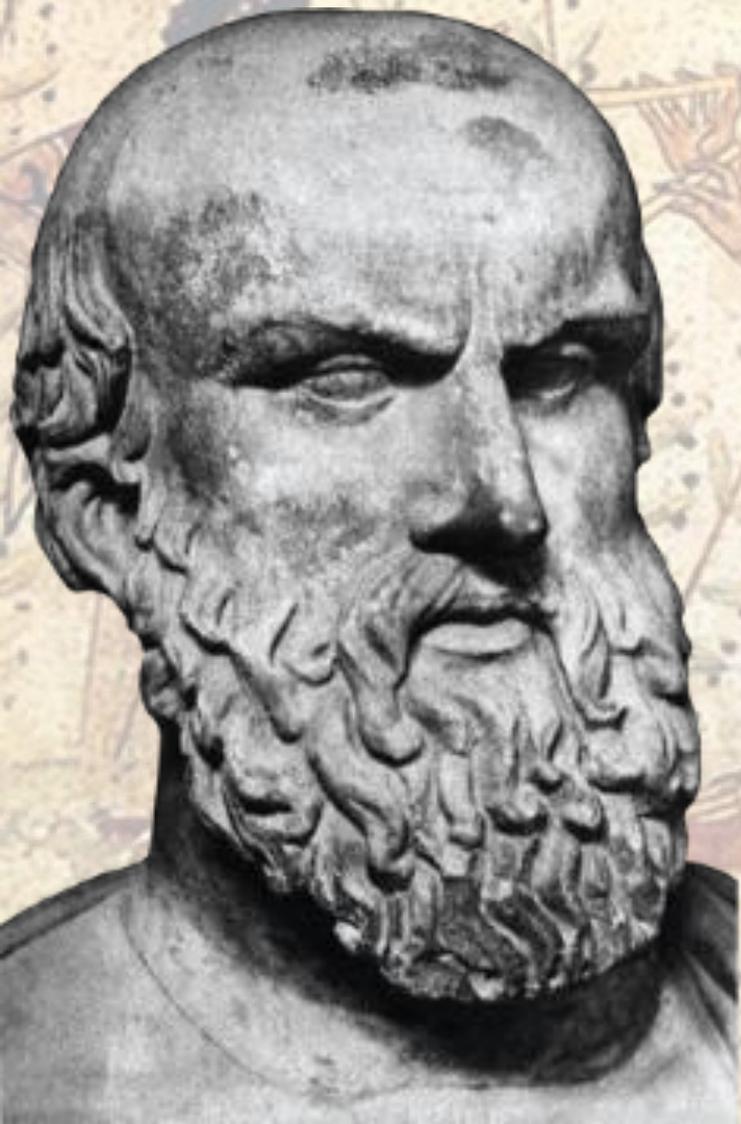


Произведения Гомера



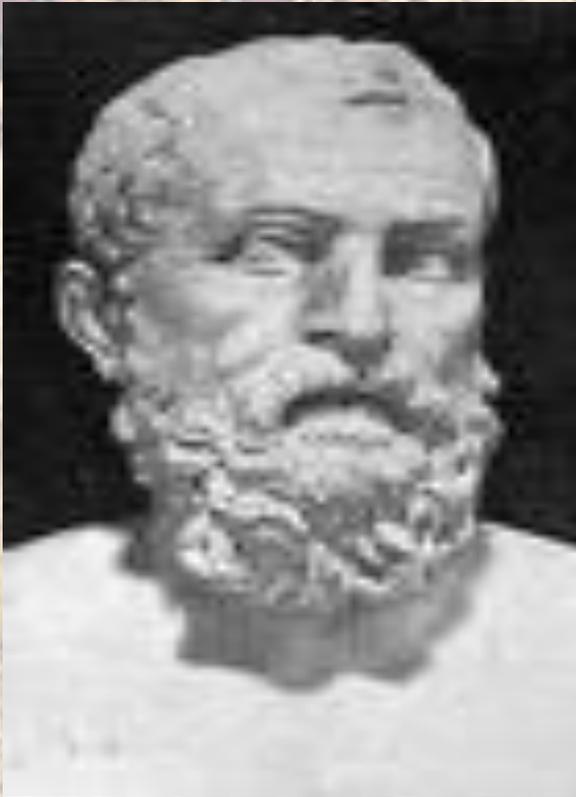
На уроках грамматист развертывал свиток с текстами "Илиады" и "Одиссеи". Разместившись вокруг него, мальчики внимательно слушали чтение. Прочитав отрывок, учитель рассказывал о богах и героях, упомянутых в стихах, о политических учреждениях и битвах.

Произведения Гесиода



Читали в школе поэмы древнего поэта Гесиода о происхождении богов, сотворении мира и людей, о битве титанов с богами – олимпийца-ми. В поэме Гесиода "Труды и дни" рассказывалось, как надо вести сельское хозяйство, как строить корабль для плавания, как разбогатеть от торговли.

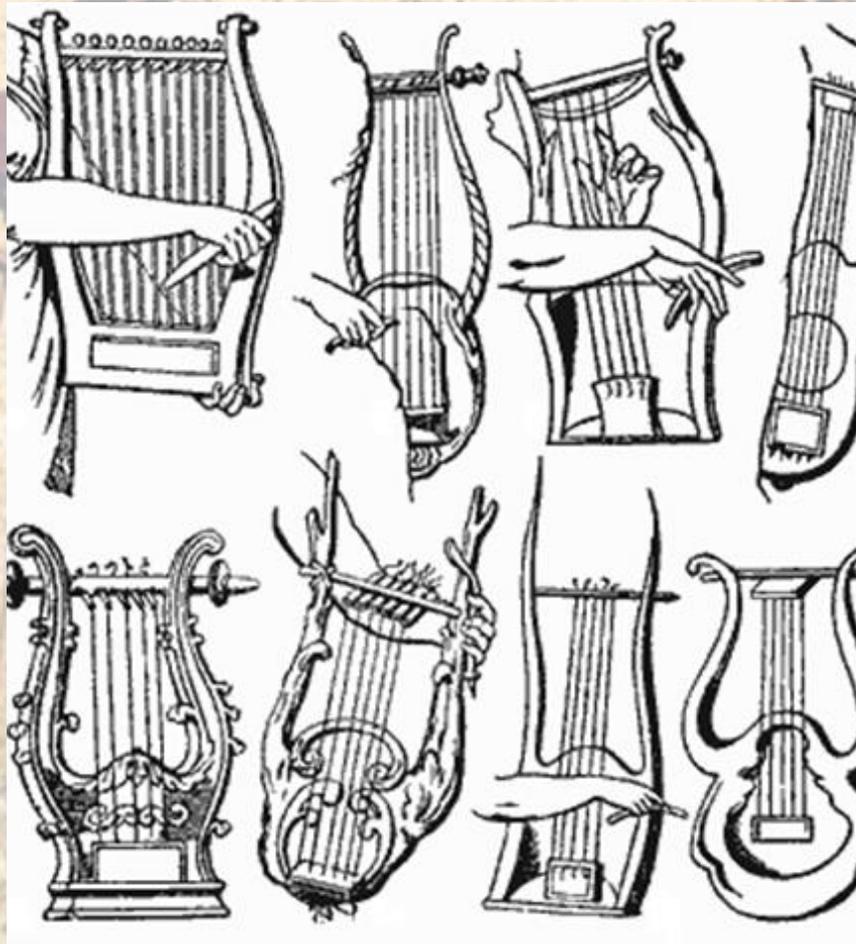
Ученики разучивали стихи законодателя Солона и поэта Феогнида, гимны в честь богов, исполняемые во время праздников.



Изучение арифметики

Арифметика и начала геометрии тоже преподавались в начальных школах, но не слишком подробно. Тогда арифметика была сложным делом. Греки не знали цифр, подобных нашим, и обозначали их буквами алфавита. Это делало очень трудными и громоздкими задачи с многозначными числами, и дальше изучения четырех действий арифметики в школе не шли.

Обучение музыке и пению



В школе мальчиков учили игре на кифаре, лире и флейте. Каждый афинянин должен был уметь играть и петь. С раннего возраста хоры мальчиков участвовали в музыкальных состязаниях во время игр и празднеств.

Палестра

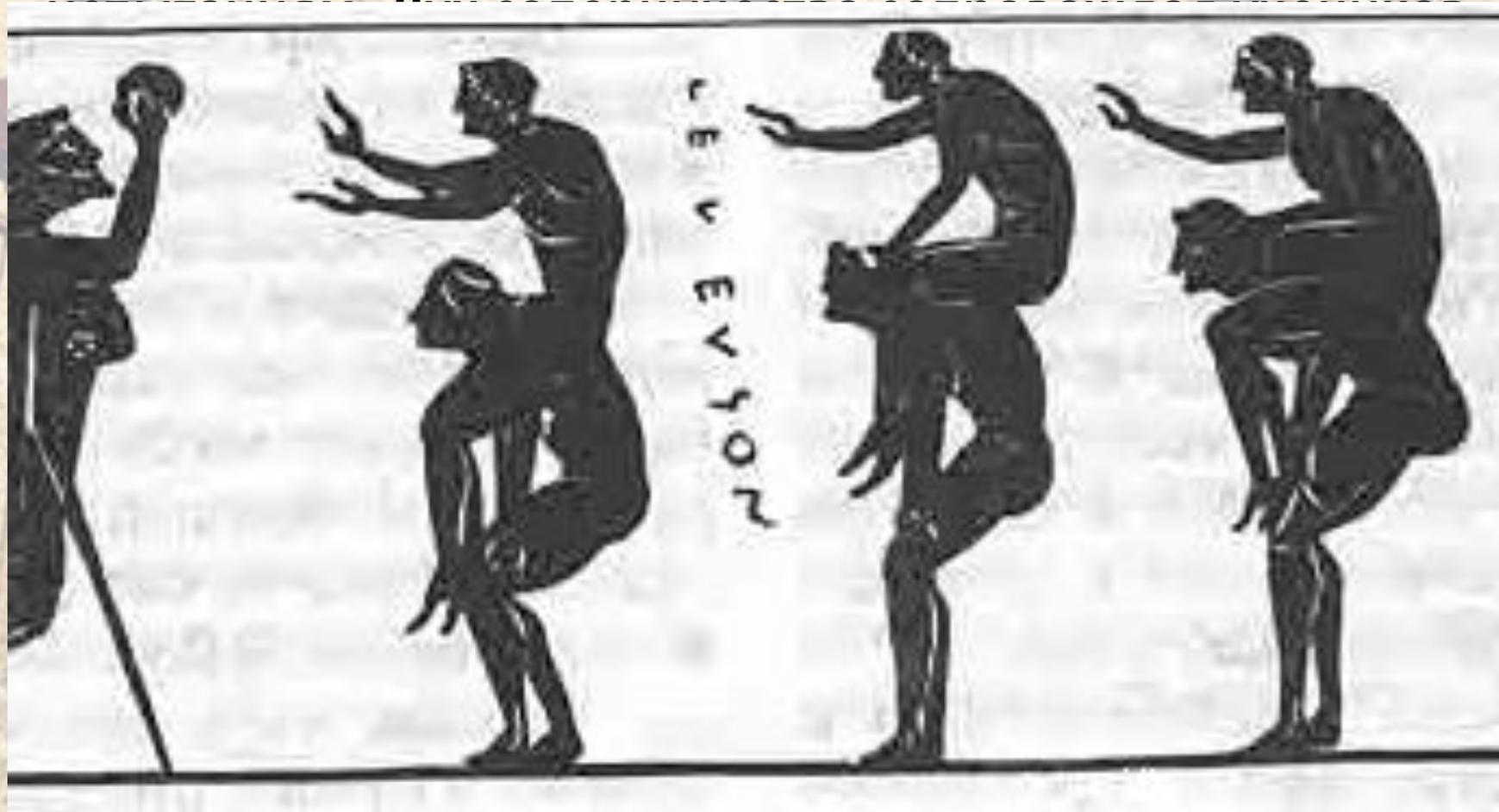


С 12-13 лет мальчики начинали посещать также палестры - гимнастические школы, а с 14 лет гимнастика почти совершенно вытесняла в их жизни начальную школу.

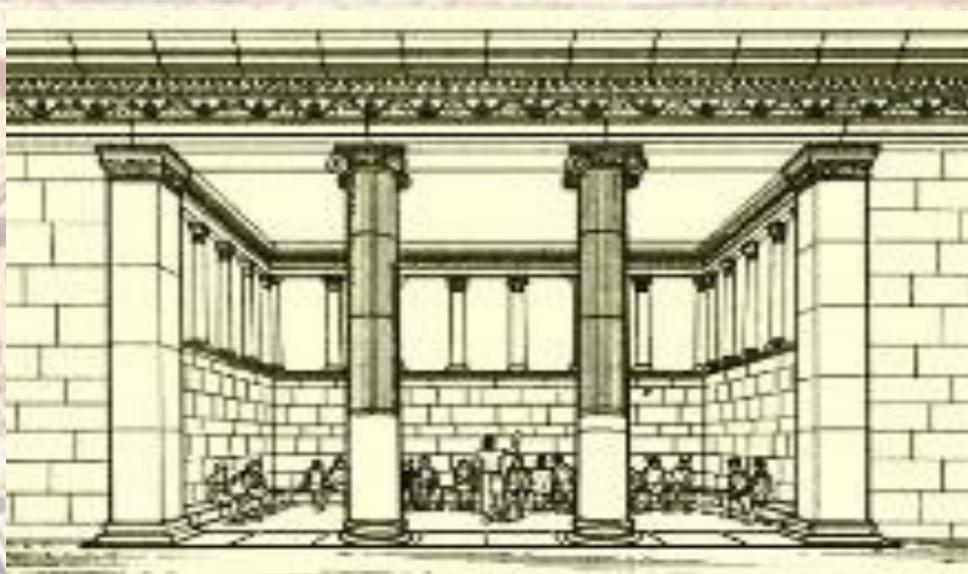


Под руководством педотриба - учителя гимнастики - юноши, сбросив одежду и натерев кожу оливковым маслом, чтобы она стала упругой и гладкой, состязались в беге, стрельбе из лука, борьбе, ловкости, прыжках, метании копья и диска.

Большая роль отводилась индивидуальным и коллективным соревнованиям и всевозможным

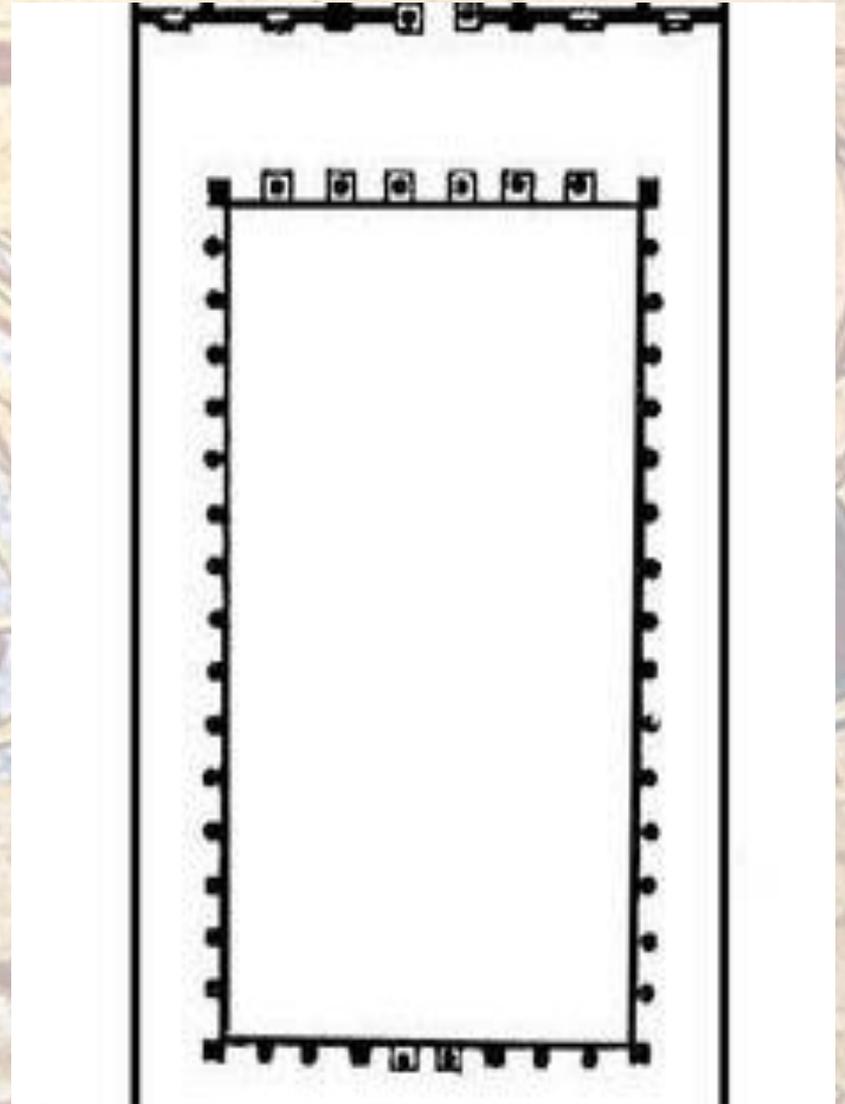


Гимнасии



В IV в. до н.э. усиливается потребность общества в углубленной интеллектуальной подготовке. В Ионии, Аттике и некоторых других областях появляются средние учебные заведения – гимнасии, целью которых было развить мышление и способность рассуждения. Это были Академия, Ликей и Киносарг. На содержание их по предписанию государства давали средства, богатые граждане, называвшиеся гимнасиархами.

Гимнасий представлял собой широкую площадку под открытым небом, окружённую колоннами, помещениями для умывания, переодевания и отдыха. Обучение осуществлялось под открытым небом.



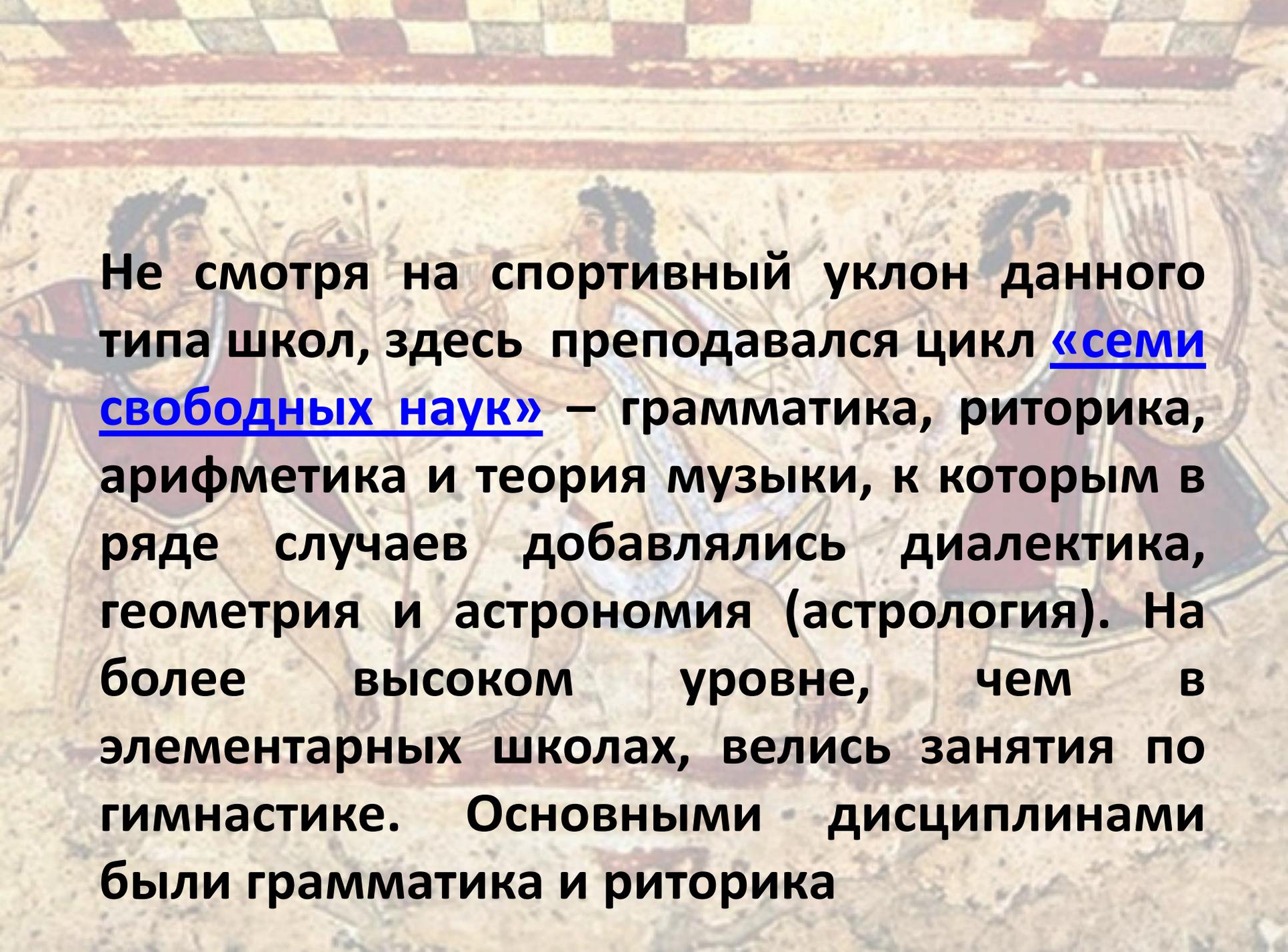
Науки, преподаваемые в гимнасии

**Основные
предметы и
науки**

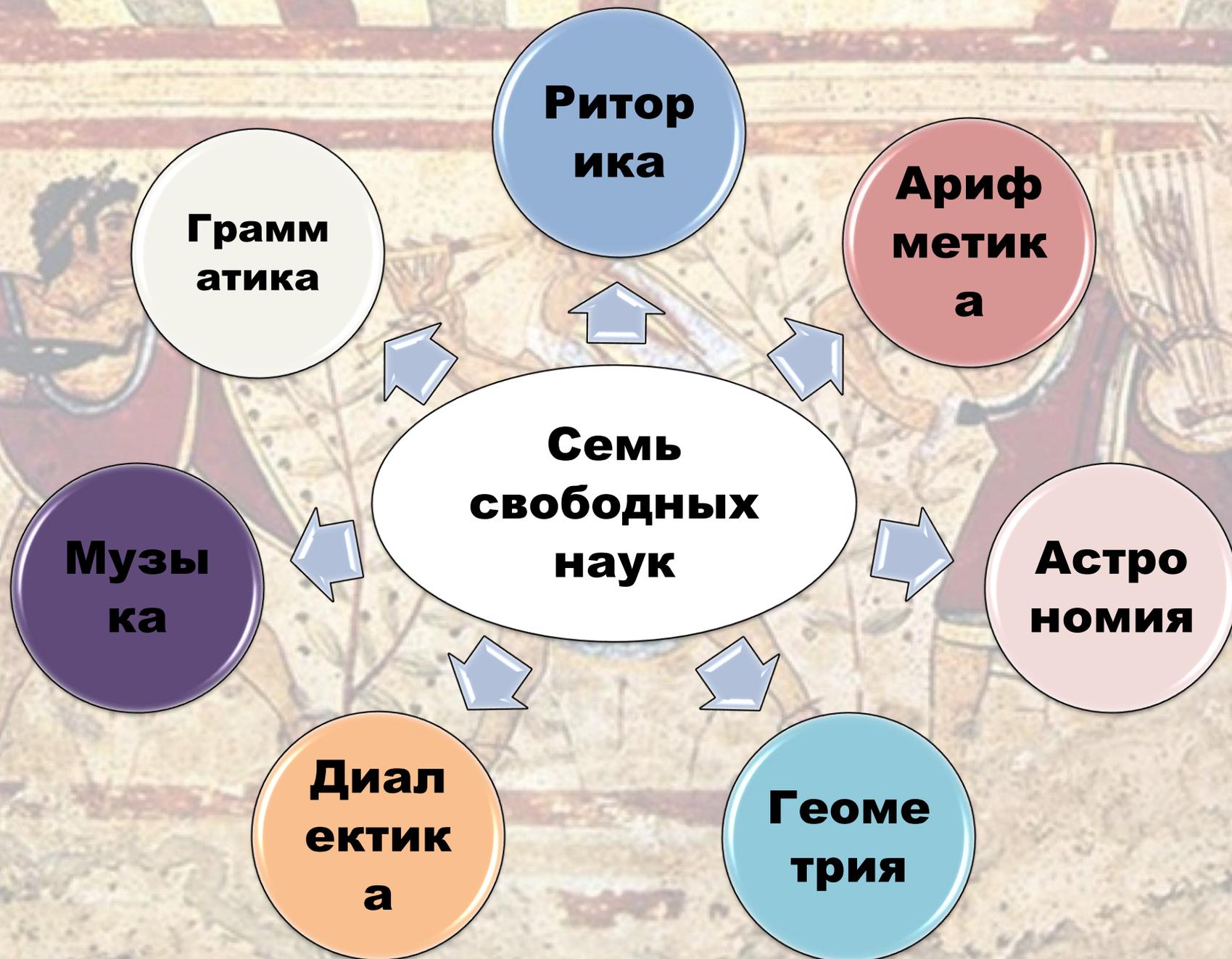
- Гимнастика
- Арифметика
- Риторика
- Грамматика
- Теория музыки

**Дополнительные
предметы и науки**

- Астрономия
- Геометрия
- Диалектика



Не смотря на спортивный уклон данного типа школ, здесь преподавался цикл «семи свободных наук» – грамматика, риторика, арифметика и теория музыки, к которым в ряде случаев добавлялись диалектика, геометрия и астрономия (астрология). На более высоком уровне, чем в элементарных школах, велись занятия по гимнастике. Основными дисциплинами были грамматика и риторика



«Семь свободных наук»

Риторика - первоначально наука об ораторском искусстве, правилах публичного выступления, с целью убеждения.

Диалектика – наука о методах и способах ведения спора посредством вопросов и ответов, искусство правильно и логически обсуждать.

Грамматика – античная наука языкознания, изучающая основные правила чтения и письма, правила построения предложений и текстов.

Арифметика - раздел математики, изучающий простейшие виды чисел (натуральные, целые) и простейшие арифметические операции над ними (сложение, вычитание, умножение, деление).

Музыка включала в себя умение играть на музыкальных инструментах, навыки сольного и хорового пения.

Геометрия — раздел античной математики, изучающий фигуры на плоскости, правила их построения и свойства этих фигур.

Астрономия — наука о расположении и движении небесных тел, а также их влияние на происходящее с человеком, предопределяя его судьбу.

Институт эфебии

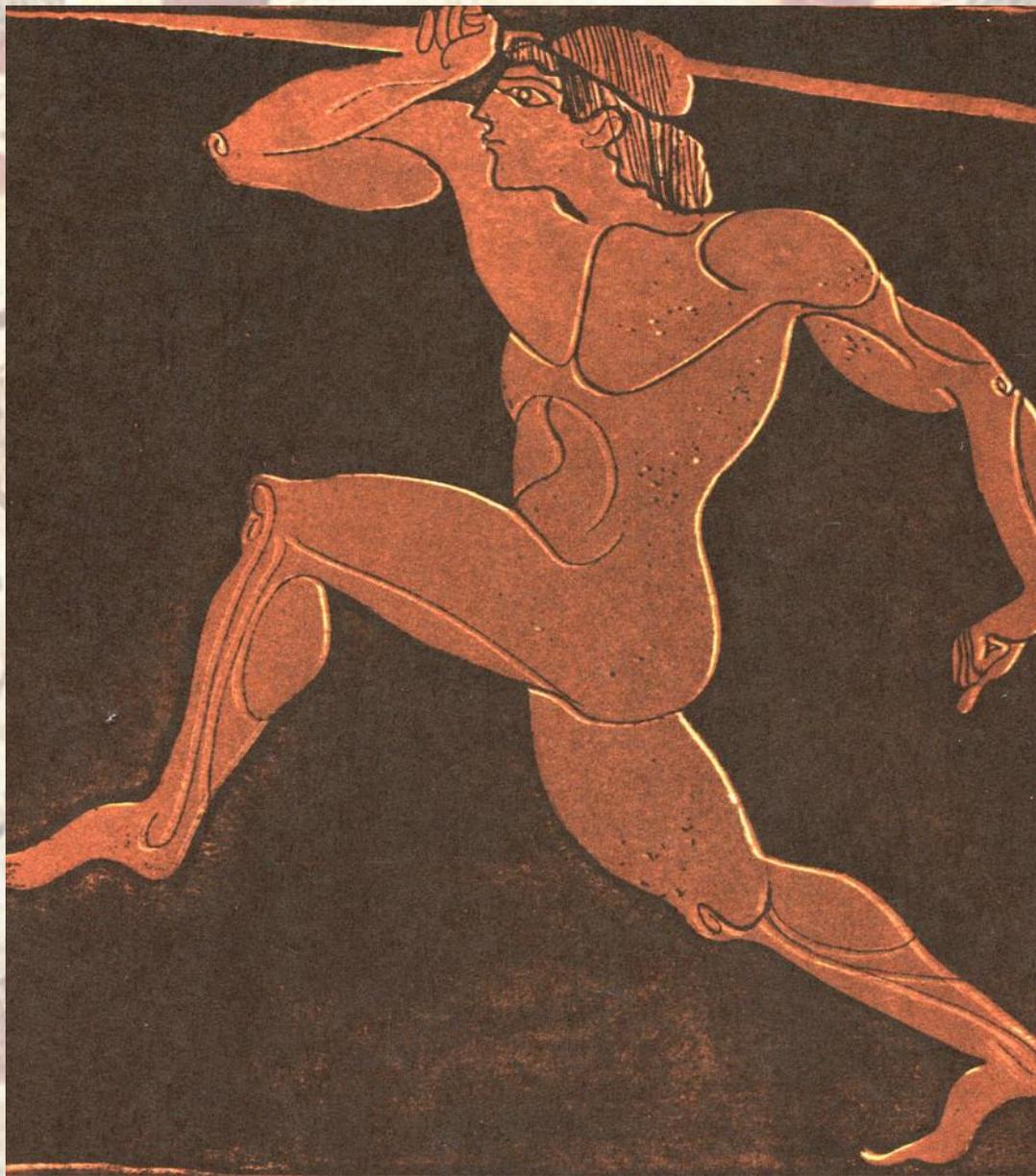
Когда молодые афиняне достигали 18 лет, они шли на военную службу, становились эфебами. Отныне мальчик считался совершеннолетним. Теперь его имя вносили в списки их родного округа. Это была важная и торжественная церемония, потому что внесенный в списки становился впоследствии гражданином, мог участвовать в народном собрании, управлять своим имуществом и, когда достигнет определенного возраста, занять любую государственную должность.



Основная цель физического воспитания - подготовить юношу для военной службе. В IV веке до н.э. военная служба продолжалась 4 года, с 18 лет. Поэтому эфебы собирались со всей Аттики и в течение года под руководством специальных учителей - софронистов обучались различным военным дисциплинам.

Метание копья

Одним из самых почитаемых военизированных видов спортивного обучения являлось метание копья.



Метание диска

Ученики гимнасии практиковались в метании диска. Несколько раз в год юноши участвовали в специальных соревнованиях. И хотя никаких особенных призов за победу не существовало, эти соревнования были очень популярны.





Борьба

Под руководством наставника ученики осваивали правила и тактику кулачного боя, который являлся основой рукопашной схватки.

Известно, что кроме абсолютной наготы, юноши должны были соблюдать определённые правила: не кусаться и не щипать друг друга, не хватать за уши и не сыпать друг другу песок в глаза и т.п.

Преподаватели военных наук

Космет – военный начальник лагеря эфебии.

Педотриб – учитель физических упражнений.

Гопломах – учитель фехтования.

Аконист – преподаватель по метанию диска.

Афет – преподаватель правил обращения с метательными машинами и осадными орудиями.

Токсот – учитель стрельбы из лука.

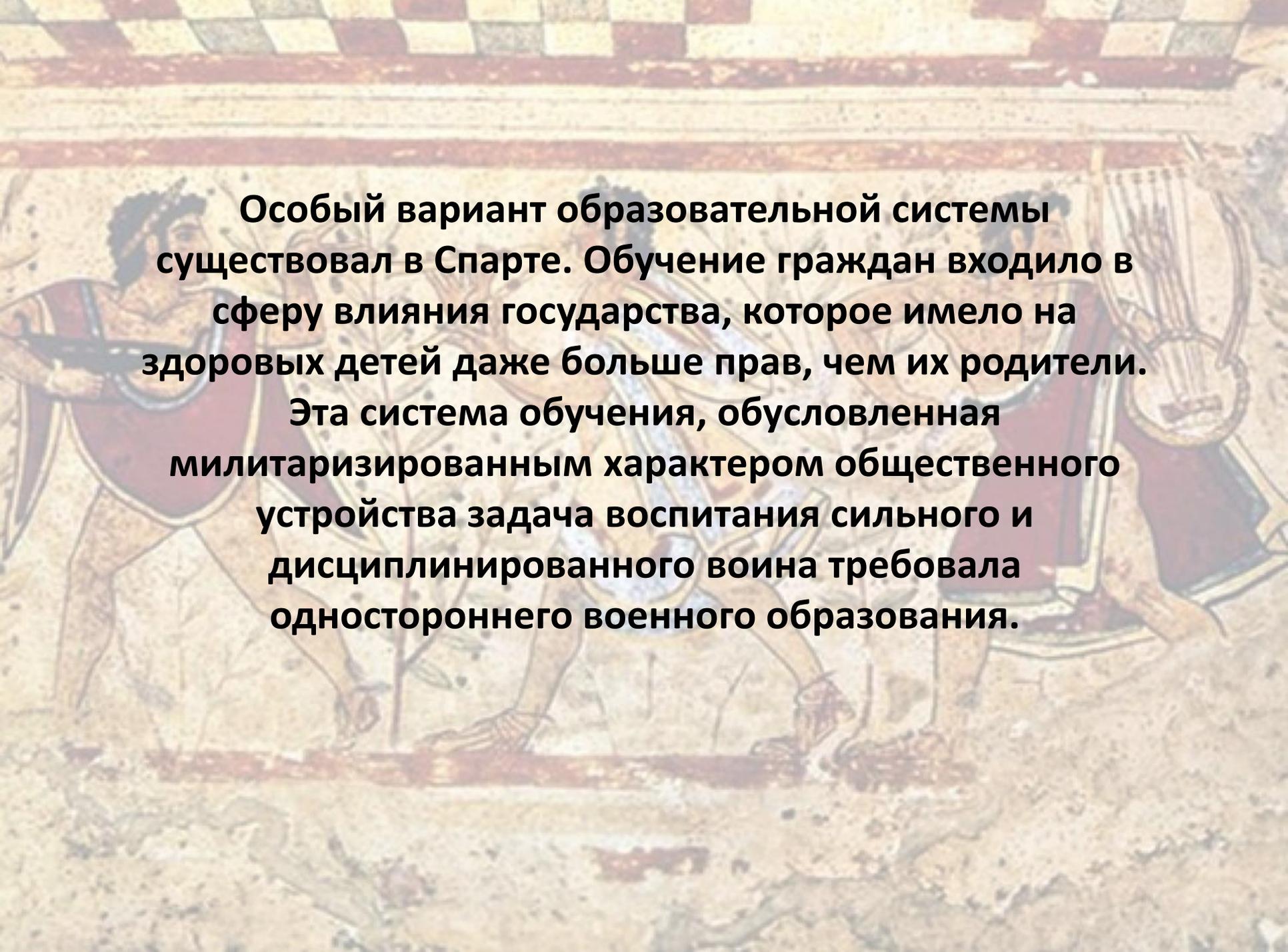
Высшая школа ритора

**В IV в. до н. в Афинах
возникает и высшее
образование,
предполагавшее получение
фундаментального
гуманитарного знания.
Знаменитый ритор Исократ за
плату обучал желающих
искусству красноречия,
логике и истории философии.**



Спартанская система обучения



The background is a faded, classical Greek mosaic. It depicts a scene with several figures. On the left, a man in a red tunic and a dark cap is shown in profile, holding a shield and a spear. In the center, a woman in a blue and white dress is seated, holding a lyre. To her right, another figure is partially visible, also in a red tunic. The mosaic is set within a decorative border of red and white squares at the top and bottom.

Особый вариант образовательной системы существовал в Спарте. Обучение граждан входило в сферу влияния государства, которое имело на здоровых детей даже больше прав, чем их родители.

Эта система обучения, обусловленная милитаризированным характером общественного устройства задача воспитания сильного и дисциплинированного воина требовала одностороннего военного образования.

Степени обучения в Спарте

**Школа
педонома**

**С 7 до 13
лет**

**Обучение в
военном лагере**

**С 13-18
лет**

**Военное обучение при
несении военной
службы**

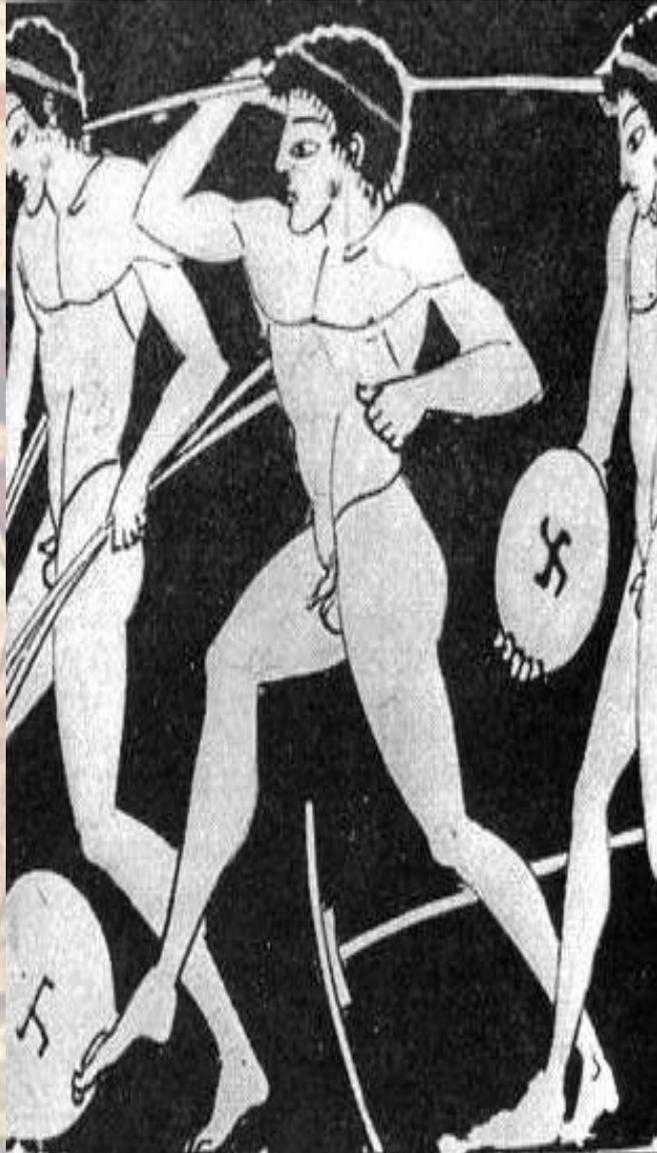
**С 18 до 20
лет**

Школа педонома

До 7 лет ребёнок оставался в доме родителей под надзором женщин. С 7 лет его отдавали на попечение педонома в специальный военный лагерь. Педоном собирал детей в различные группы, объединявшиеся в классы. Во главе каждой группы и класса стояли старшины, которые выбирались из самых старших мальчиков. Эти старшины руководили играми и гимнастическими упражнениями под надзором педонома с его помощниками, вооружёнными розгами.

Обучение в военных лагерях

В течение 5 лет — с 13 до 18 лет — юноши находились в государственных лагерях, постоянно упражнялись физически. Девочки также много внимания уделяли спорту, соревновались с мальчиками на состязаниях. Обычные упражнения состояли в беге, прыганье, борьбе, метании диска и дротика, тренировке владения оружием. Сюда присоединялся военный пиррический танец.

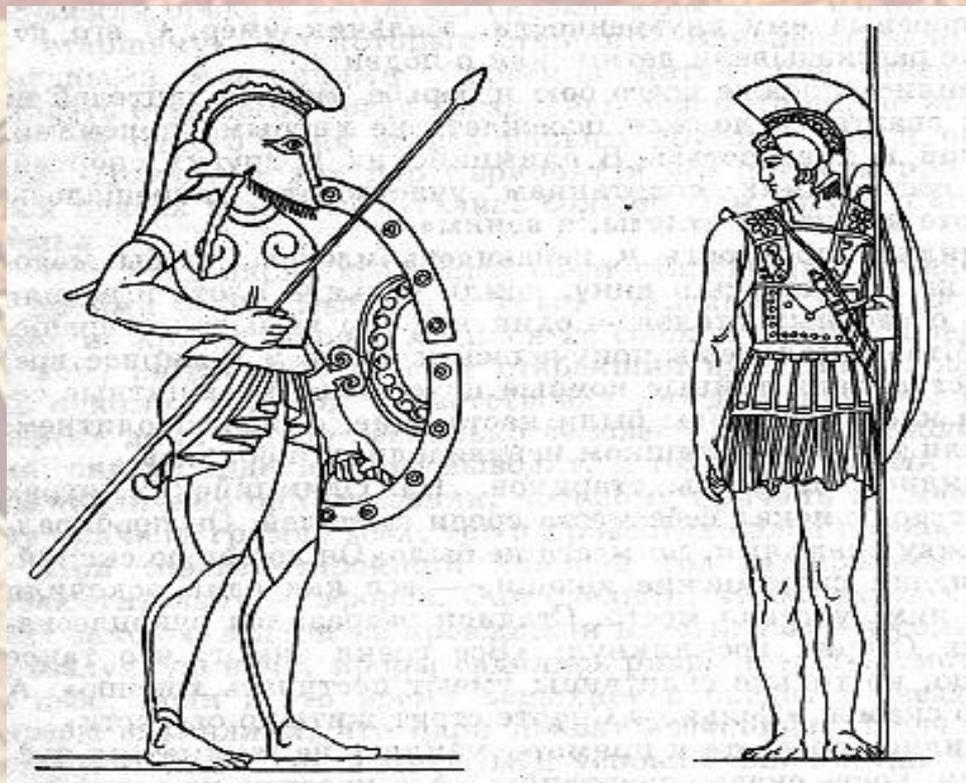


Артемида – покровительница воинов Спарты

Кроме повседневных упражнений для приучения мальчиков переносить боль было придумано испытание посредством сечения бичом, ежегодно повторяющееся перед алтарём Артемиды Орфийской. Юноши избивались до крови, но под страхом позора не смели просить пощады. Проявивший наибольшую твёрдость духа провозглашался «победителем при алтаре». Случались примеры, что жертвы испускали дух под ударами.



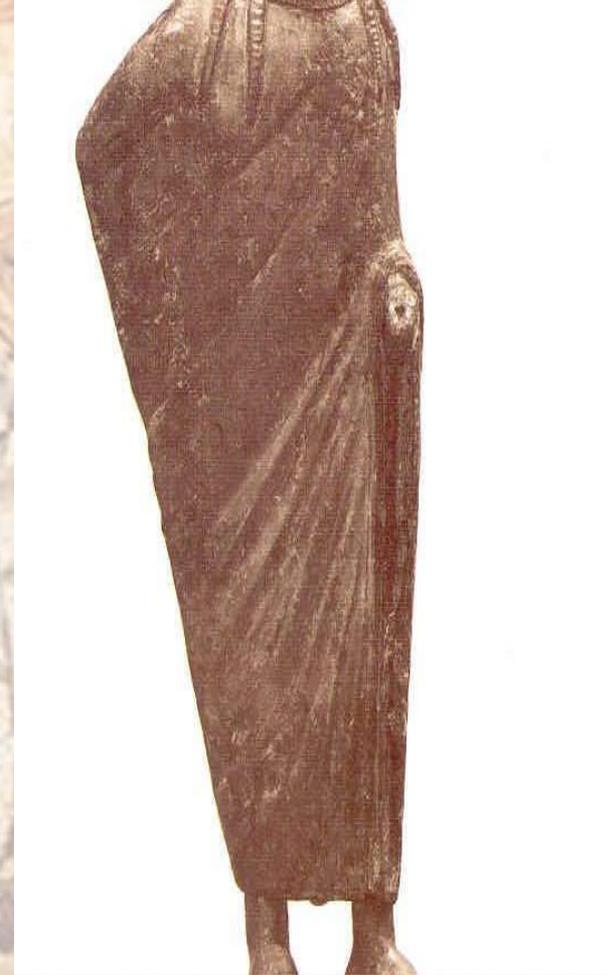
Военная подготовка



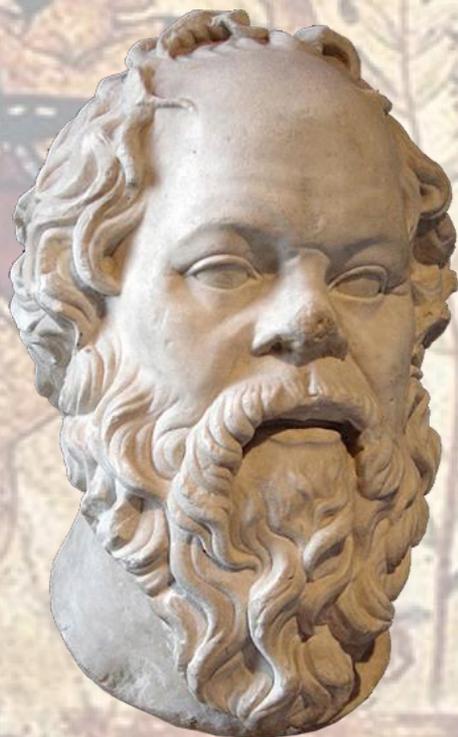
По достижении 18 лет юноша в Спарте становился полноправным гражданином и на два года отправлялся на военную службу на границу. Во время несения службы военное обучение продолжалось и состояло в военных играх.

Спартанские идеалы

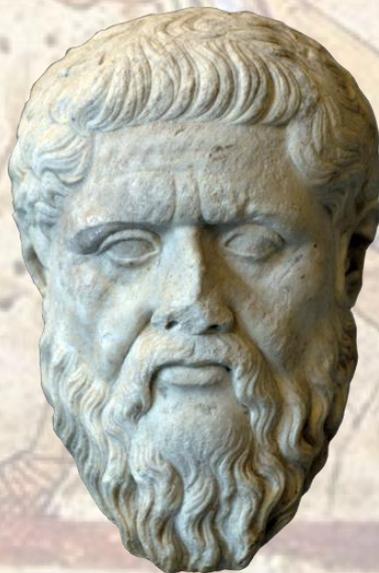
Жесткость и суровость спартанских методов воспитания сделали их нарицательными, и если выдержка, твердость и лаконичность (Лакония синоним Спарты) заслужили в веках похвалу и одобрение потомков, то жестокость и чрезмерное увлечение военной подготовкой в ущерб умственному и художественному развитию вызывали порицание уже у современников спартанцев, обитателей иных городов-полисов, где царил идеал "калокагатии" — красоты и добра, слитых воедино.



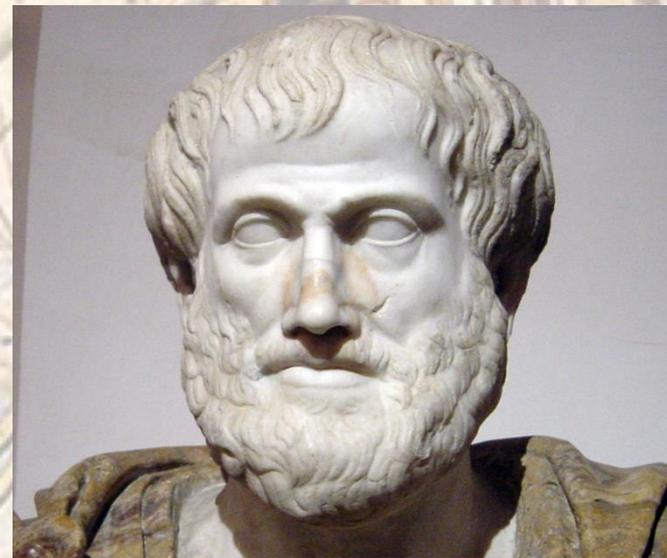
Др. Греческие философы и их понимание воспитания



Сократ



Платон

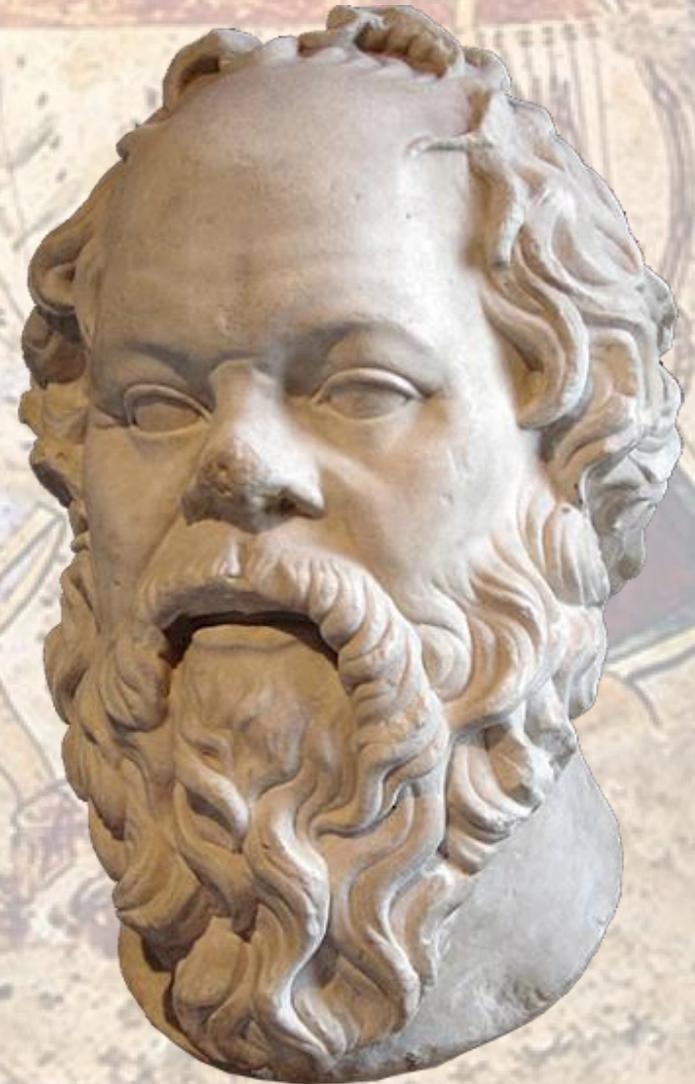


Аристотель

Сократ

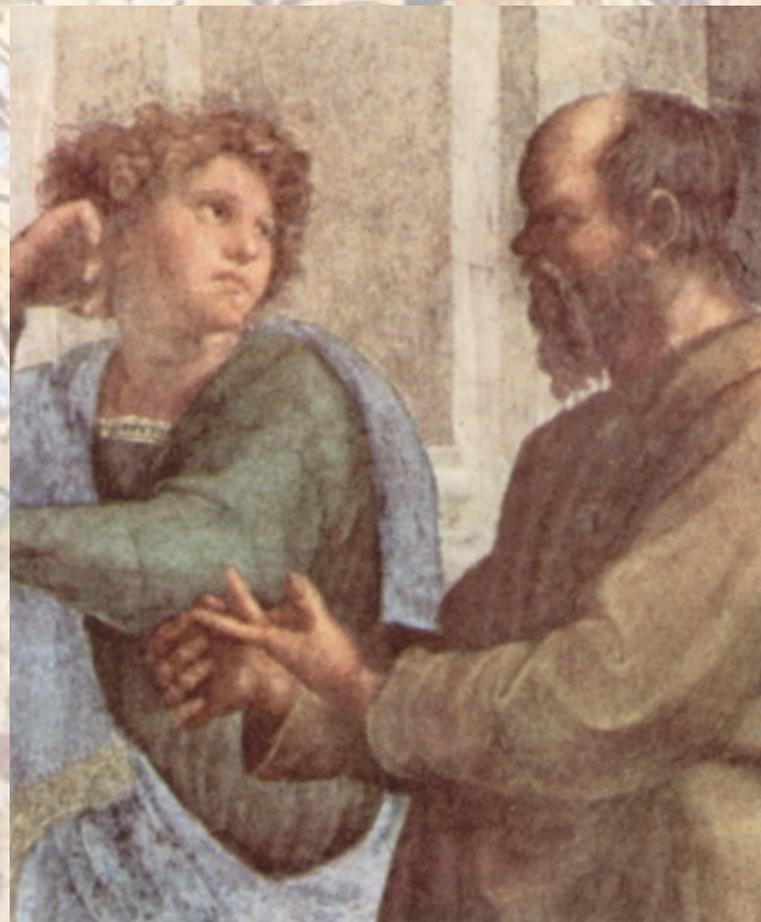
Крупнейшим представителем философии софистов являлся Сократ (470/469 - 399 до н. э.). Его главным дидактическим достижением можно назвать "майевтику" ("повивальное искусство") - диалектический спор, подводящий к истине посредством продуманных наставником вопросов.

Сократа считал: что главной среди жизненных целей человека должно быть нравственное самосовершенствование. По Сократу, человек обладает разумным сознанием, направленным к добру и истине.

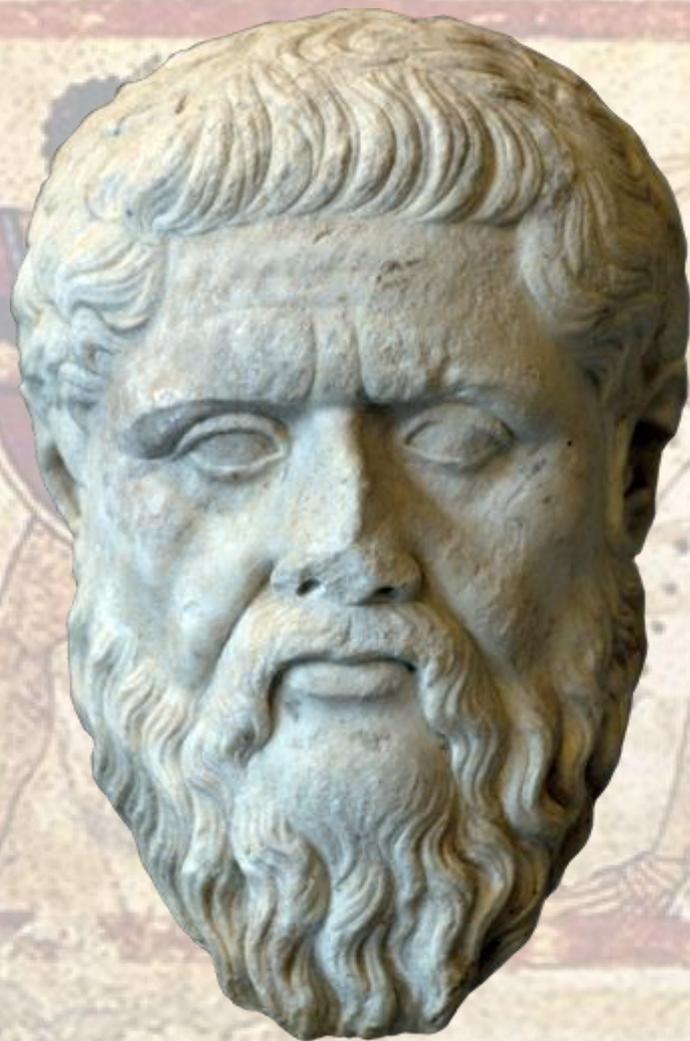


Сократ - один из основоположников учения о доброй природе человека. Придавая особое значение природной предрасположенности, Сократ видел наиболее верный путь проявления способностей человека в самопознании: "Кто знает себя, тот знает, что для него полезно, и ясно понимает, что он может и чего он не может".

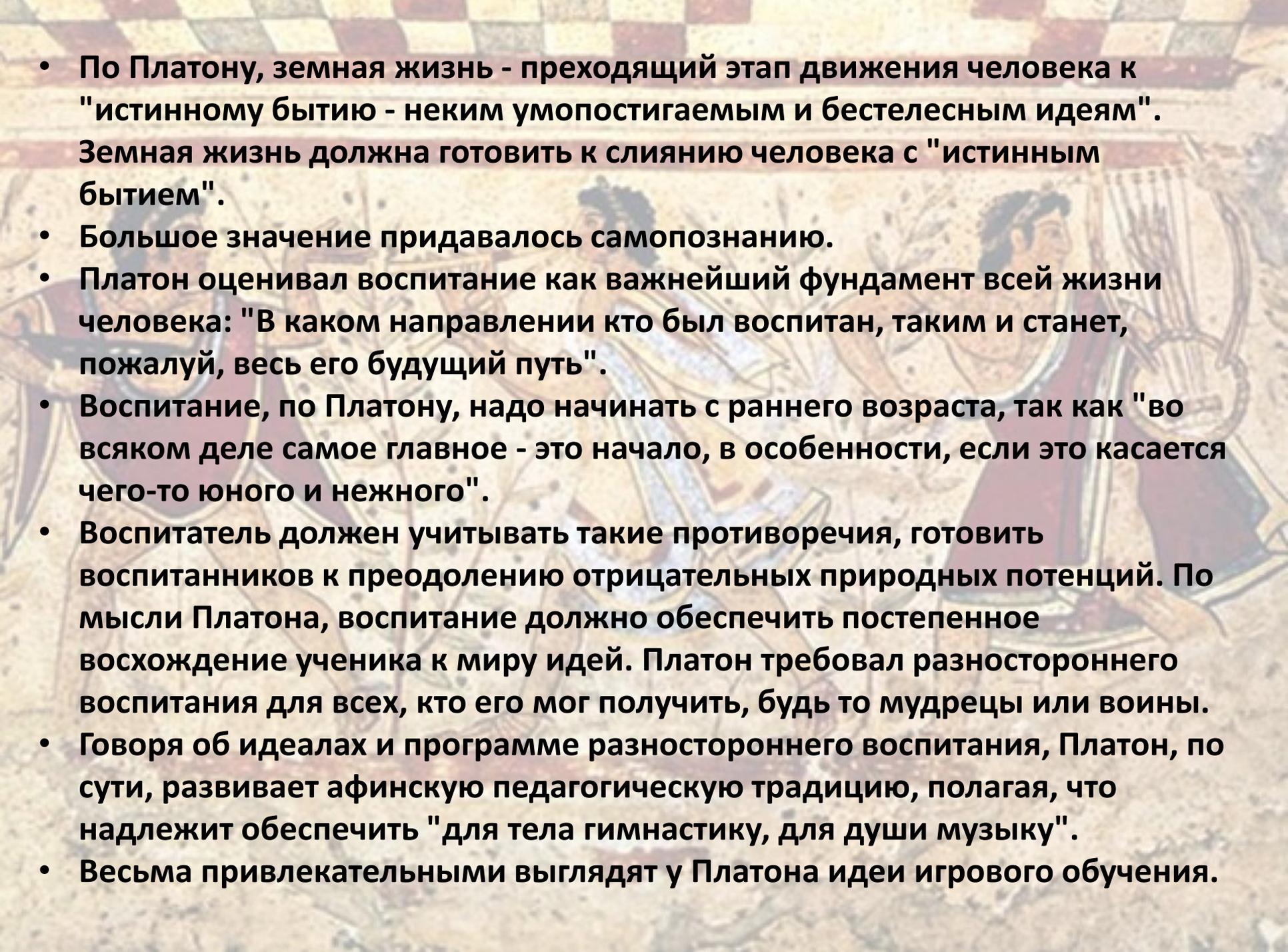
Сократ был одним из родоначальников диалектики как метода установления истины путем постановки наводящих вопросов - т. н. сократического метода. Главное предназначение учителя Сократ видел в том, чтобы пробудить мощные душевные силы ученика. Беседы Сократа были направлены на то, чтобы помочь "самозарождению" истины в сознании ученика. В поисках истины ученик и наставник должны были находиться в равном положении, руководствуясь тезисом: "Я знаю только то, что я ничего не знаю".



Платон



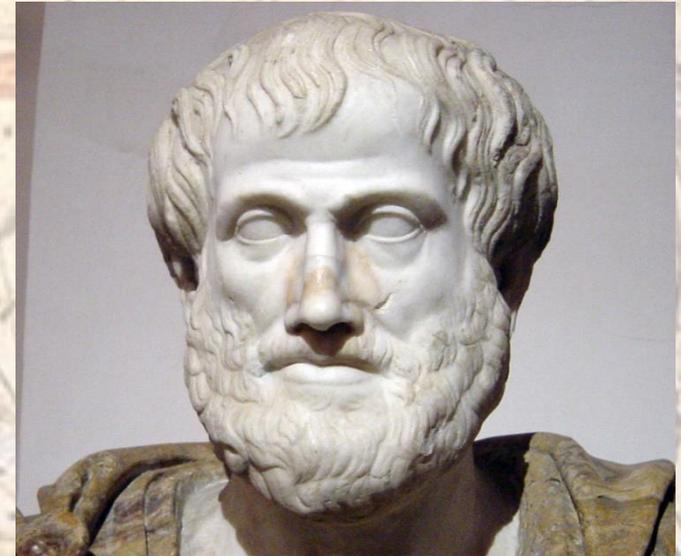
Важную роль в развитии педагогической мысли античности сыграл самый известный ученик Сократа Платон (427 - 347 до н. э.). Известная философская притча Платона о заключенных в мрачную пещеру людях имеет не только мировоззренческий, но и педагогический смысл. Люди в этой пещере прикованы к стене, на которой видят лишь отражение сущего. Освободившись от цепей, они могут узреть ослепительный свет истины. Достижение знания и истины, следовательно, - мучительный труд избавления от привычных пут и предрассудков.

- 
- The background features a classical-style illustration of two figures, likely Plato and Aristotle, seated and engaged in a philosophical discussion. Plato is on the left, pointing upwards, while Aristotle is on the right, gesturing downwards. The scene is set against a checkered floor and a wall with architectural details.
- По Платону, земная жизнь - преходящий этап движения человека к "истинному бытию - неким умопостигаемым и бестелесным идеям". Земная жизнь должна готовить к слиянию человека с "истинным бытием".
 - Большое значение придавалось самопознанию.
 - Платон оценивал воспитание как важнейший фундамент всей жизни человека: "В каком направлении кто был воспитан, таким и станет, пожалуй, весь его будущий путь".
 - Воспитание, по Платону, надо начинать с раннего возраста, так как "во всяком деле самое главное - это начало, в особенности, если это касается чего-то юного и нежного".
 - Воспитатель должен учитывать такие противоречия, готовить воспитанников к преодолению отрицательных природных потенций. По мысли Платона, воспитание должно обеспечить постепенное восхождение ученика к миру идей. Платон требовал разностороннего воспитания для всех, кто его мог получить, будь то мудрецы или воины.
 - Говоря об идеалах и программе разностороннего воспитания, Платон, по сути, развивает афинскую педагогическую традицию, полагая, что надлежит обеспечить "для тела гимнастику, для души музыку".
 - Весьма привлекательными выглядят у Платона идеи игрового обучения.

Аристотель

Ближайший ученик Платона Аристотель (384 - 322 до н. э.) в своих -философских и педагогических воззрениях не только развил идеи учителя, но и пошел во многом вразрез этим идеям.

Аристотель ставил наставника на самую высокую ступень в обществе: "Воспитатели еще более достойны уважения, чем родители, ибо последние дают нам только жизнь, а первые - достойную жизнь".



Аристотелю чужда Платонова тоска по запредельному миру. Он полагал, что человек обладает одновременно душой растительной (она нуждается в питании и обречена на разложение), душой животной (чувства, ощущения) и душой разумной - чистой, бесплотной, универсальной и бессмертной. В отличие от Платона Аристотель не трактовал бессмертие как проявление индивидуального, но как частицу вселенского, всепроникающего разума. Вот почему при воспитании он не ставил во главу угла заботу о загробном бессмертном бытии и настаивал на том, чтобы в равной степени заботиться о всех трех видах души человека.

Идеал счастья - блаженство Аристотель видел прежде всего в напряженной работе по постижению основ мироздания. Аристотель заложил важные предпосылки теоретического осмысления бытия и процесса воспитания и обучения как части этого бытия. Так он пришел к заключению, что всякая идея является "внутренней сущностью вещей". Аристотель считал: что По-настоящему образован тот человек, который, ведя беседу об одном предмете, способен апеллировать знаниями из разных областей.



Аристотель допускал домашнее воспитание в традиционных формах до 7-летнего возраста под началом отца. Мальчиков с 7 лет должно было воспитывать государство. В круг предметов начального образования должны включаться грамматика, гимнастика, музыка и иногда - рисование.

Придавая в воспитании особое значение гимнастике. Аристотель одновременно резко осуждал спартанскую традицию применения тяжелых и жестоких физических упражнений. Гимнастика предназначена для формирования "прекрасного, а не дико-животного", писал в этой связи Аристотель. Особую роль в формировании прекрасного начала должна была играть музыка.



A mosaic depicting three men in Roman-style clothing. The man on the left is a gladiator, wearing a red tunic and a dark loincloth, holding a sword. The man in the center is a musician, wearing a white tunic with a blue and gold patterned shawl, playing a flute. The man on the right is another musician, wearing a red tunic and a blue and gold shawl, playing a lyre. The background features stylized trees and a checkered border at the top.

Система образования в Древнем Риме



Система обучения и образования в Древнем Риме имела своей целью вырастить и воспитать достойного гражданина и храброго воина. Но кроме всего прочего древнеримское образование имело гуманитарную направленность и носило практически всеобщий характер.

Ступени обучения в Древнем Риме

- **Начальная школа грамматиста**
- **С 7 до 12-13 лет**

- **Средняя школа грамматика**
- **С 12-13 до 16 лет**

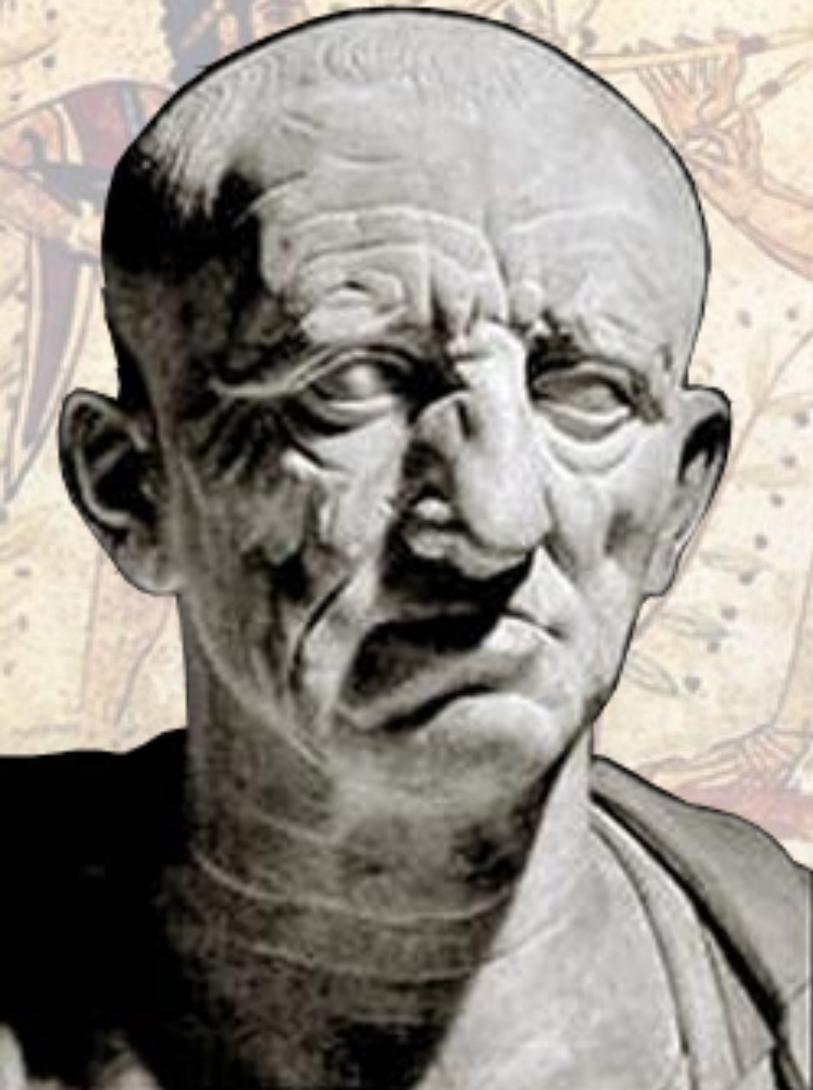
- **Школа ретора**
- **С 16 до 19-20 лет**

Первое письменное упоминание о школе в Риме



От первых двух веков римской истории не осталось никакого свидетельства относительно обучения детей. Первое известие о школе относится к 449 году до н.э.: юная Виргиния каждый день посещала в сопровождении своей кормилицы школу, которая находилась между лавками на форуме.

Катон Старший



Наиболее полные сведения о домашнем образовании в Древнем Риме содержатся в описании Плутархом биографии знаменитого римского деятеля Марка Порция Катона Старшего (234-149 гг. до н.э.), который, не доверяя учителям, взял на себя воспитание своего сына и даже составил специальную программу обучения.

Домашнее образование

Примерно до 7 лет ребёнок обучался простейшим навыкам в семье. Главным наставником в это время был его отец или другой взрослый мужчина. Если ребёнка не отправляли учиться в школу, то с 7 лет к нему был приставлен специальный раб - *litteratus* или *paedagogus*, который обучал ребёнка основным правилам письма, чтения и счёта.



Начальная школа ludus



Открыть начальную школу грамматиста в Риме мог открыть каждый желающий образованный человек. В таких первоначальных школах учитель детей обучали писать, читать и считать. Школа размещалась обычно в арендованной у ремесленника лавочке, но нередко уроки проводились на улице.

Техника обучения в начальной школе

Читать учились по складам. Дети сперва учились называть отдельные буквы, а затем складывать их в слоги и слова. Заучивали простые тексты и стихи.

При обучении письму сначала водили руку ребёнка, или же учитель сам рисовал образцы букв, по которым ученики сами учились писать отдельные буквы и слоги. Позднее ученика обучали копировать целые слова, предложения и даже тексты. Писали на навощенных дощечках, выцарапывая на них текст специальной заостренной палочкой – стилем.

Счёту учились заучивая действия и результаты: один да один – два, два да один – три и т.д. Затем упражнялись в умении считать на пальцах и камешках.

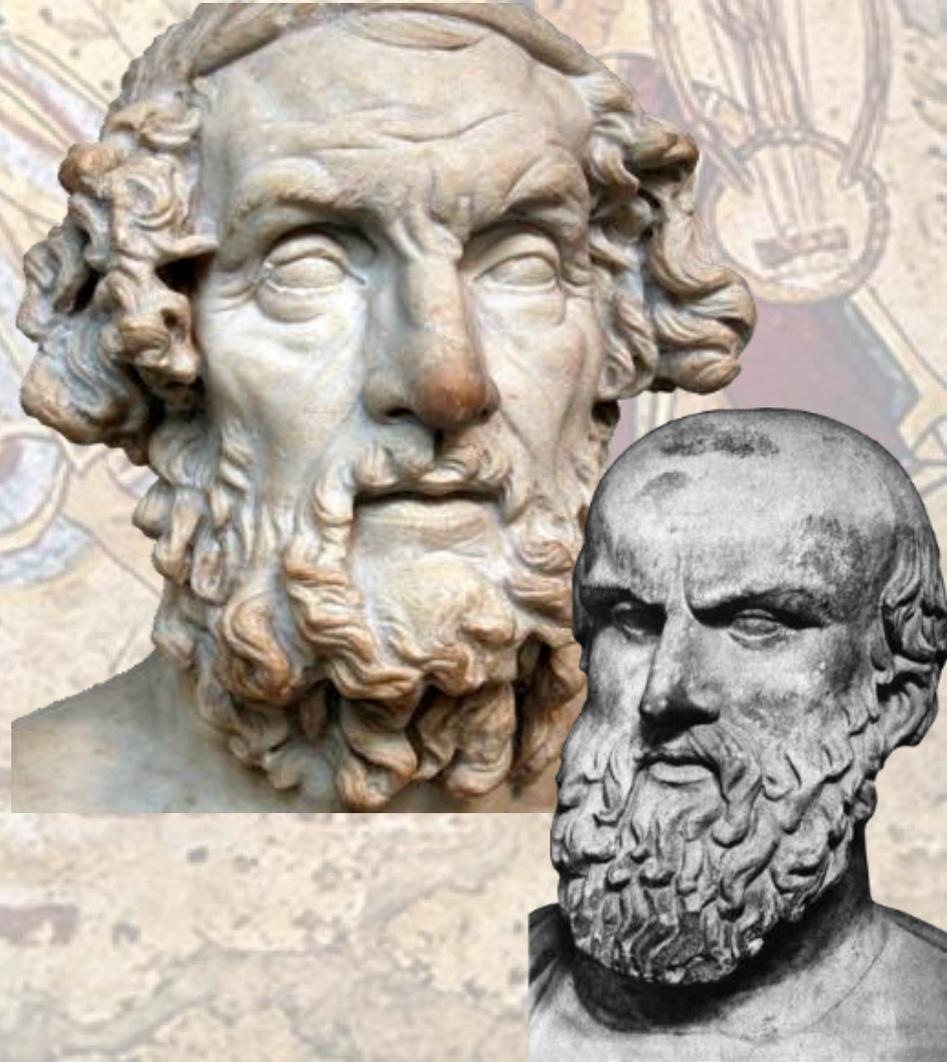
Средняя школа грамматика



Средний курс обучения проходил с 12-13 до 16 лет в школе учителя, названного *grammatikus*. Помещение школы грамматика украшалась бюстами знаменитых писателей, барельефами с главными сценами гомеровских поэм, даже географическими картами. Чаще всего школа размещалась на краю улицы под каким-нибудь портиком или на ступенях храма.

Учебная программа школы грамматика

Главным предметом в школе грамматика было чтение и толкование поэтов, письменные и устные упражнения на греческом и латинском языках. Особым уважением пользовались «Одиссея» и «Иллиада» Гомера (на рис.), «Теогония» и «Труды и дни» Гесиода и др.



Изучение литературы

Популярностью у учеников пользовались комедии Менандра (на рис.) и Плавта, басни эзопа, стихи Энния, Гнея Невия и других поэтов, Отрывки из произведений Овидия, Горация и Вергилия. Причем ученики не только читали произведения на оригинальном языке, но сами писали стихи, составляли рассказы на мифологические и поэтические темы.



Эстетическое образование



Параллельно с изучением основ грамматики и литературы, немалое место в системе образования играла музыка, пение и танец. Нельзя сказать, что популярность этих наук в Риме была сравнима с распространением их в Древней Греции, но имеются сведения об обучении в школах основам хорового пения и музыкальному такту. Игре на музыкальных инструментах обучал чаще всего частный учитель.

Школа ритора

В 16 лет обучение перемещалось в школу ритора. Её посещали юноши с целью получить практические знания по ведению политических диспутов, судебных тяжб и споров. Ученики овладевали мастерством красноречия, учились составлять публичные речи и выступать с ними.

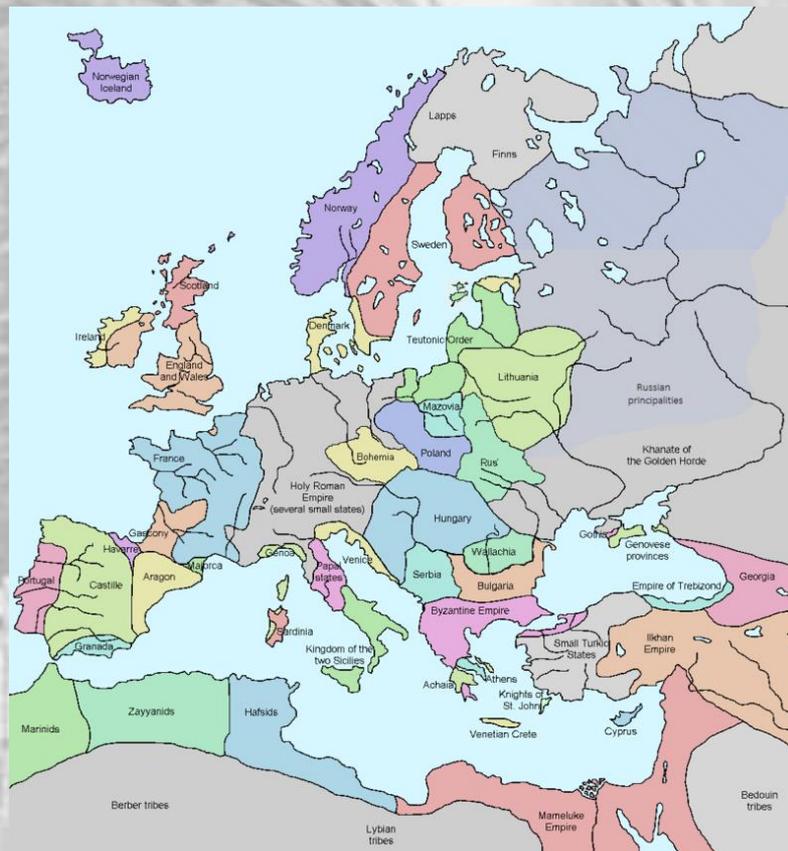




Средневековое образование

Магнитогорск 2016

**Средневековье —
исторический
период всемирной
истории, следующий
после Античности и
предшествующий
Новому времени.**



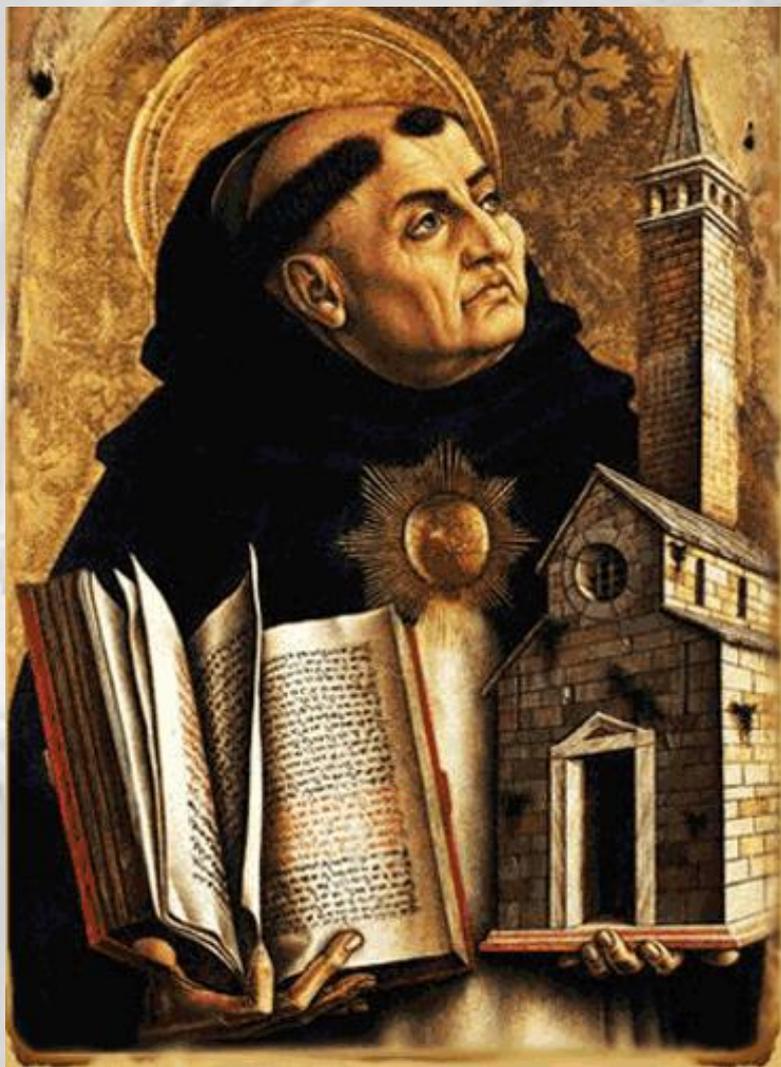
Европа в эпоху средневековья



Церковное образование в средние века



В средние века (V – XVII) облик западноевропейского общества, его культуры, педагогики и образования существенно изменился по сравнению с античной эпохой. Это объяснялось и утверждением нового типа социально-экономических отношений, и новыми формами государственности, и трансформацией культуры на основе проникновения религиозной идеологии христианства.



Философско-педагогическая мысль раннего средневековья основной своей целью ставила спасение души. Главным источником воспитания считалось, прежде всего, Божественное начало. Носителями христианской педагогики и морали являлись служители католической церкви.



В педагогике раннего средневековья господствовал элемент авторитарности и усредненности верующей личности.

Многие идеологи христианства открыто демонстрировали враждебность к идеалам античного воспитания, требуя устранить из программы образования греко-римскую литературу. Они считали, что образцом воспитания могло быть лишь монашество, которое получило заметное распространение в раннесредневековую эпоху.



Аскетизм, усердное чтение религиозной литературы, устранение пристрастия к земным благам, самоконтроль желаний, мыслей и поступков – вот основные человеческие добродетели, присущие средневековому идеалу воспитания.



К VII веку в средневековой Европе школы античного типа полностью исчезли. Повсеместно царили неграмотность и невежество. Неграмотными были многие короли, знать и чиновники. Между тем необходимость в грамотных подданных и священнослужителях постоянно увеличивалась. Существующее положение пыталась исправить католическая церковь.





Преемником античной традиции оказались церковные школы. Они являлись инструментом религиозного воспитания. Основными предметами изучения являлись: Библия, богословская литература и сочинения «отцов церкви».

В средневековой Европе сложились три основных типа церковных школ: монастырские школы, епископальные (кафедральные) и приходские школы. Основная цель всех типов школ состояла в подготовке духовенства. Они были доступны, прежде всего, высшим сословиям средневекового общества.

Монастырские школы



Монастырские школы организовывались при монастырях, в них учились мальчики 7-10 лет, которых родители обрекали на будущее монашество. Затем монастырские школы разделились на внутренние (для будущих монахов) и внешние (для приходящих мирян). В качестве учителей выступали образованные монахи. Монастырские школы были хорошо снабжены рукописными книгами. В них преподавались грамматика, риторика, диалектика, позже арифметика, геометрия, геометрия, астрономия и теория музыки.

Епископальные (кафедральные) школы



Епископальные (кафедральные) школы открывались в церковных центрах, местопребывания главы епархии. Содержание обучения в них было по тем временам довольно высоким. Помимо чтения, письма, счета и закона Божия, изучались грамматика, риторика и диалектика (трехпутье), а в отдельных сверх этого – арифметика, геометрия, астрономия и теория музыки (четырепутье). Наиболее известными были школы в Сен-Жермене, Туре (Франция), Люттихе (Бельгия), Галле, Рейхене, Фульде (Германия) и ряд других городов.

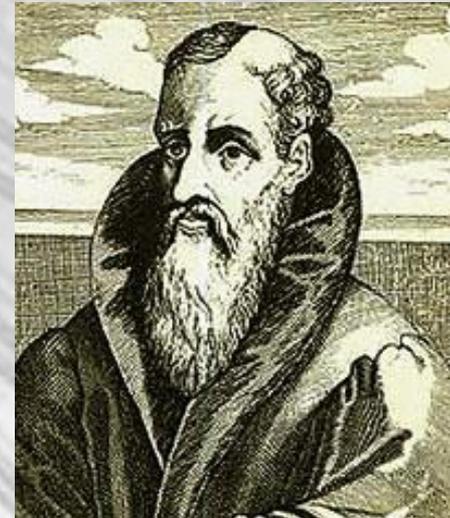
Приходские школы



Приходские школы были самыми распространенными. Школы размещались в доме священника или в церковной сторожке. Их посещали небольшие группы мальчиков, где за небольшую плату священник либо причетник обучал детей закону Божию на латинском языке, письму и церковному пению. Этот тип школ был бессистемным и наименее организованным.

**Обучение в церковных школах
повышенного уровня преподавалось по
программе семи свободных искусств.**

**Одним из первых формулу такой
программы для средневековой Европы
предложил Северин Боэций (480-524).**

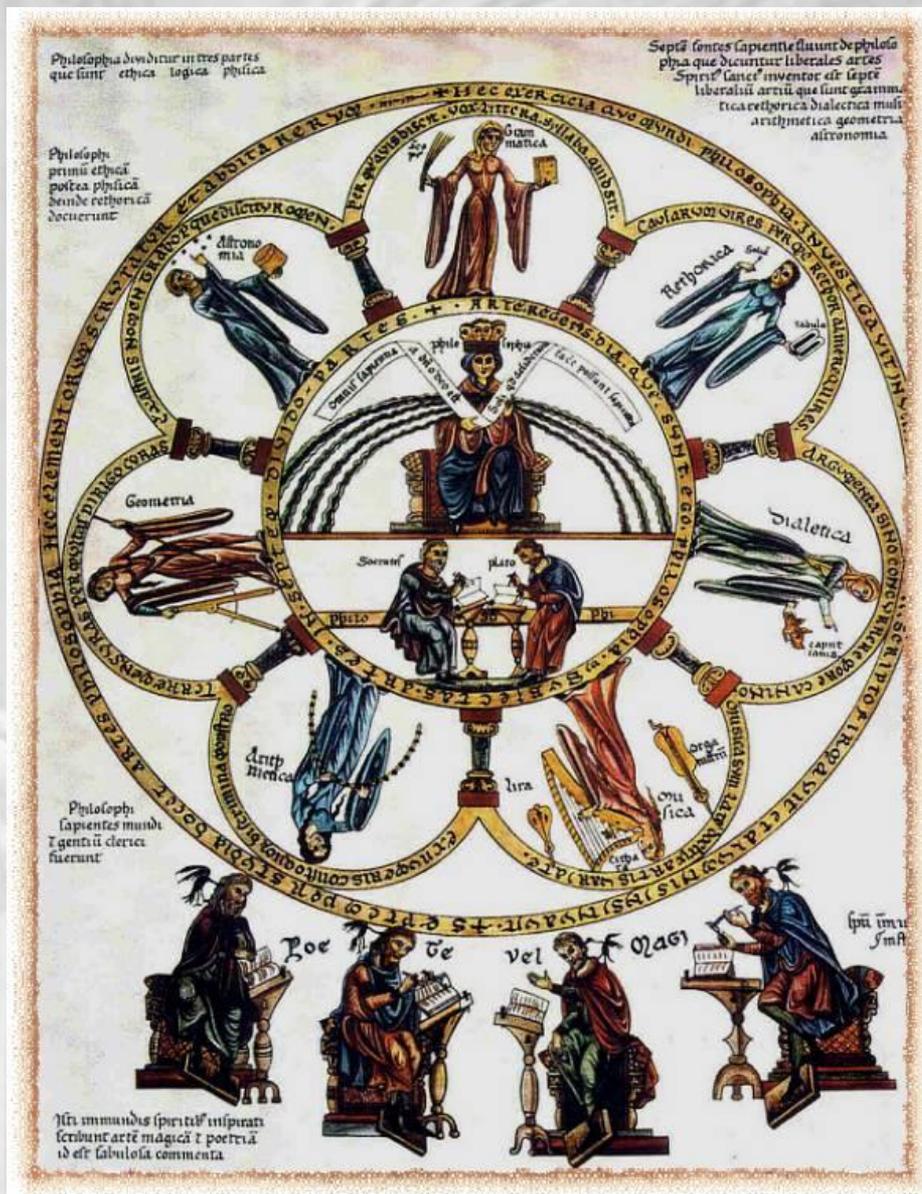


**Он объединил арифметику, геометрию,
астрономию и музыку (науки, основанные
на математических закономерностях) в
учебный цикл «квадриум» (четвертый
путь). Этот цикл вместе с «тривиумом»
(третьим путем) – грамматикой,
риторикой, диалектикой – составил семь
свободных искусств, впоследствии
положенных в основу всего
средневекового образования.**



Семь свободных искусств вместе взятые с богословием, как «венцом» всего обучения, составили содержание средневекового образования.

Методы обучения основывались на зазубривании и развитии механической памяти.



Грамматика являлась главным учебным предметом. Она сводилась к разучиванию грамматических форм латинского языка и к заучиванию отдельных грамматических форм и оборотов религиозно-мистического значения.

После освоения грамматики переходили к изучению литературы. Сначала читали короткие литературные стихотворения, а затем приступали к правилам стихосложения. Классическая греческая литература изучалась в латинских переводах, поскольку греческий язык исчез из школьной программы.



Диалектика и риторика изучались одновременно. Первая учила правильно мыслить, строить аргументы и доказательства. Вторая – правильно строить фразы.

Астрономия являлась прикладной наукой, связанной с вычислениями многочисленных церковных праздников. Музыка обучали с помощью нот, обозначенных с помощью букв алфавита. Линейная нотная грамота появилась в 1030 г.

Программа арифметики означала овладение четырьмя арифметическими действиями (сложение, вычитание, деление и умножение). Всем учебным предметам придавался религиозно-мистический характер.



В школе царя суровая слепая дисциплина. Учитель не щадил своих учеников за ошибки; жестокие телесные наказания были очень распространены и одобрялись церковью, которая учила, что «природа человека греховна, а телесные наказания способствуют очищению и спасению души».

Основная часть населения не получала даже минимального образования в школах. Дети воспитывались своими родителями в семье и в повседневном труде.



**Светское образование в эпоху
средневековья**



К началу XI века особую роль стала играть трехчленная система разделения труда (духовенство, светские феодалы, крестьяне и горожане). В XIII веке сословная структура оказалась еще более дифференцированной. Каждое сословие наделялось определенными добродетелями. Добродетелями крестьянства считались трудолюбие, аристократии – доблесть, духовенства – благочестие и пр. Так, общество составило перечень социально-культурных типов, которые должна была воспроизводить определенная система образования.

Рыцарская система воспитания

По-иному было организовано воспитание светских феодалов. Главным для средневекового рыцаря была выработка военно-физических умений, крепостнической морали и благочестия.

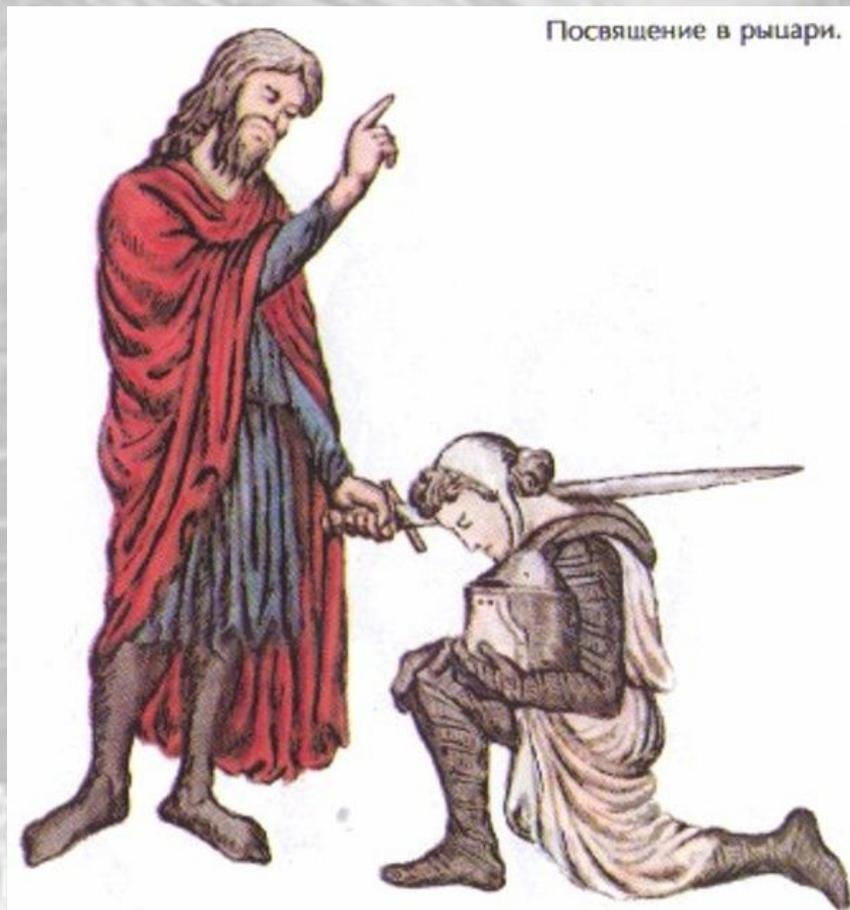
Содержание рыцарского воспитания составляли «семь рыцарских добродетелей»: верховая езда, плавание, владение копьем, мечом и щитом, фехтование, охота, игра в шахматы, умение слагать и петь стихи.

Чтение и письмо были не обязательными для рыцаря, многие из них в период раннего средневековья были неграмотны.



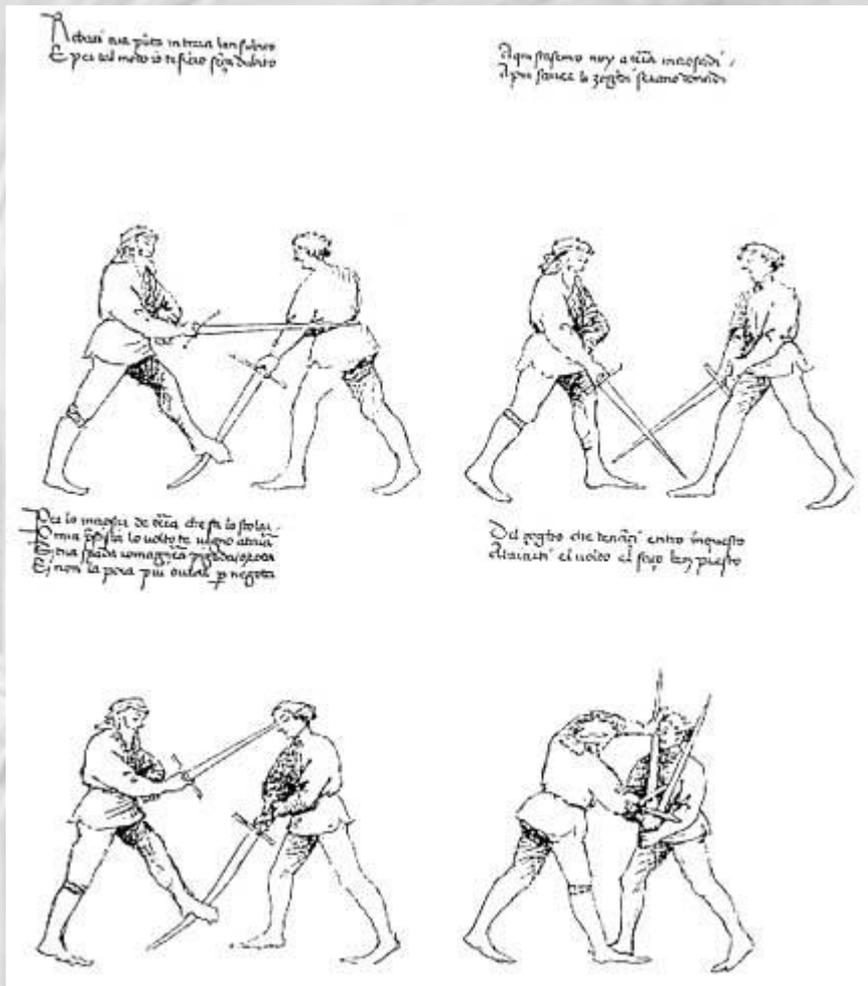
До семи лет старший сын феодала воспитывался в семье. С 7 до 14 лет он направлялся в замок к вышестоящему феодалу (сюзерену) и выполнял обязанности пажа на женской половине при супруге сюзерена.

С 14 до 21 года юноша становился оруженосцем сюзерена и переходил на мужскую половину замка. Он сопровождал сюзерена на охоте, участвовал в рыцарских турнирах и других важных мероприятиях. Пажи и оруженосцы должны были освоить основные воинские профессиональные умения, знание этикета и религиозные догмы.



Посвящение в рыцари.

В 21 год, как правило, происходило посвящение в рыцари. Юношу благословляли освященным мечом.

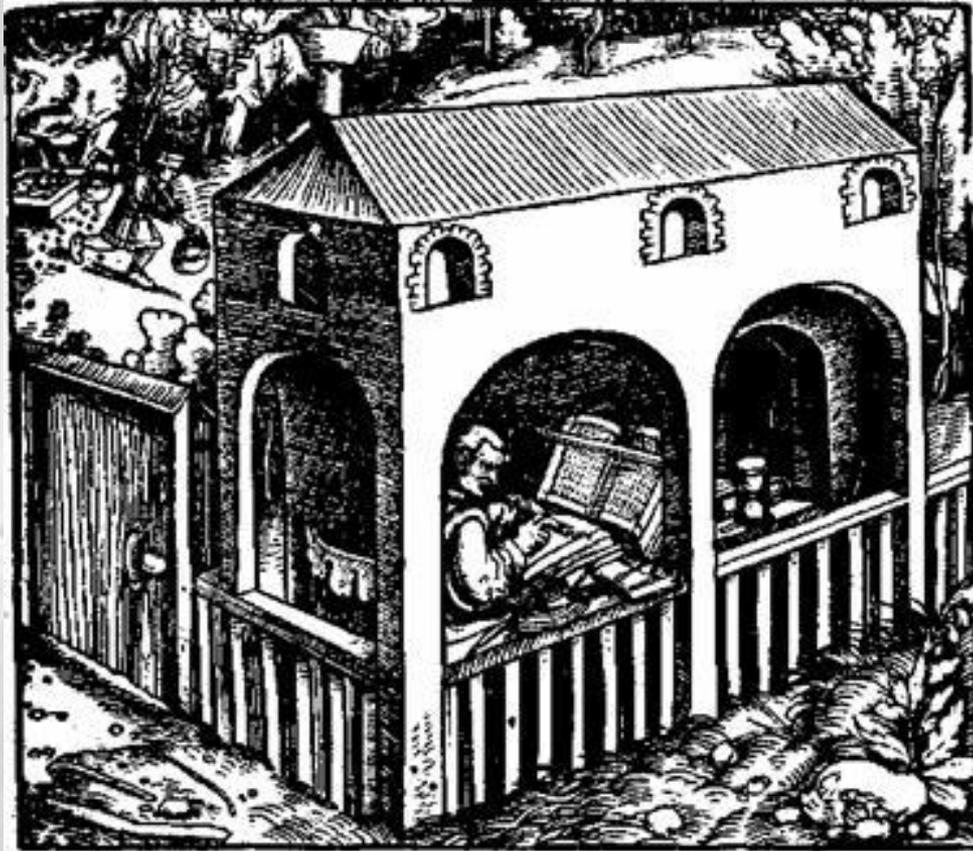


Младшие сыновья феодала оставались дома, упражнялись в «рыцарских добродетелях» и обучались религии. Некоторые из них отправлялись в монастыри либо ко двору епископа.



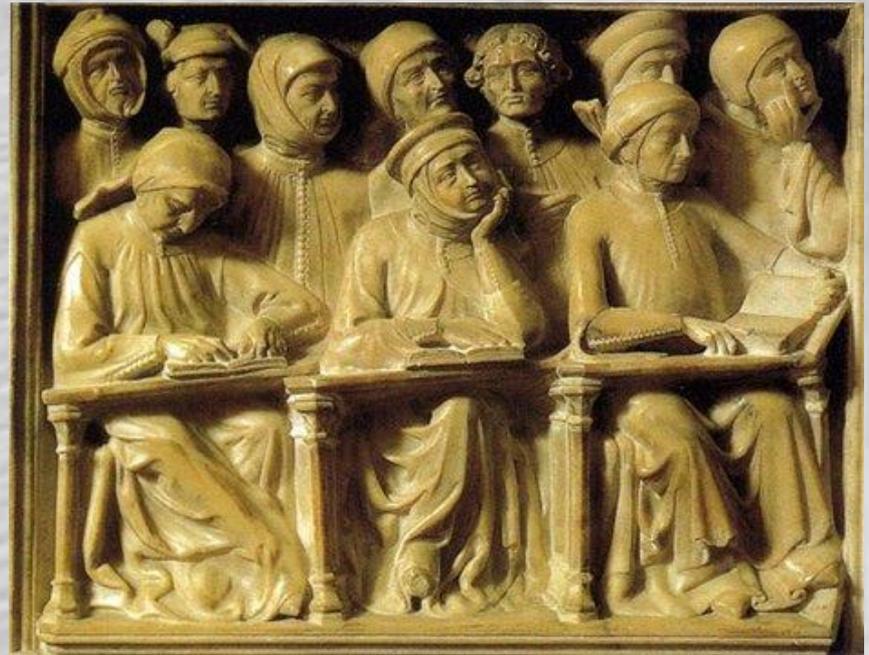
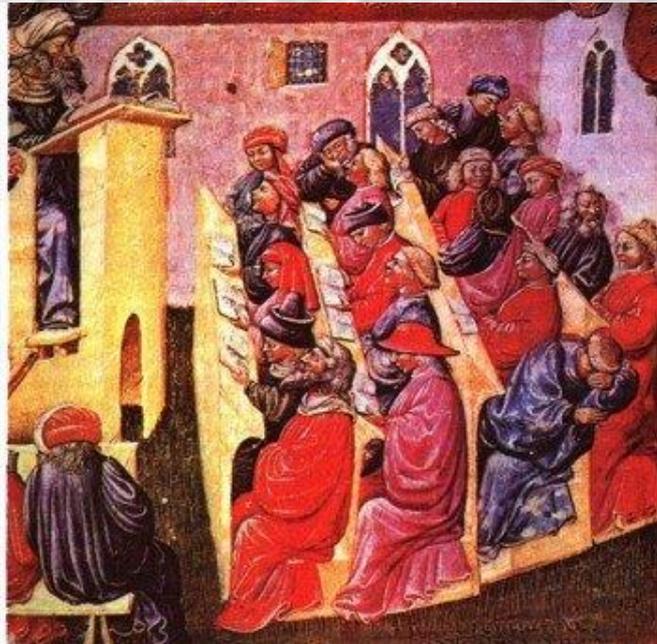
На протяжении средних веков рыцарское сословие постепенно приходило в упадок. Распалась и традиция рыцарского воспитания, но не исчезла бесследно.

Городские школы



В XII – XV вв. система школьного образования средневековой Европы несколько видоизменяется. Связано это было, прежде всего, с созданием светских учебных заведений: городских школ и университетов. Рост городов, урбанизация, укрепление социальных позиций горожан позволяли открывать учебные заведения, которые отвечали насущным жизненным потребностям населения.

**Первые городские школы
возникают практически во
всех европейских городах:
в Лондоне, Париже,
Милане, Флоренции,
Любеке, Гамбурге и т. д. и
появляются несколькими
способами.**



**Эти школы обслуживали детей
высших сословий. Преподавали в них
светские учителя. Выпускники этих
школ приобретали навыки чтения,
письма, счета, немного грамматики.
Этих знаний было достаточно, чтобы
получить звание клирика, что
позволяло в будущем быть учителем
или священнослужителем.**

Цеховые и гильдейские школы

Цеховые школы возникали для детей ремесленников и на средства цехов и давали общеобразовательную подготовку (чтение, письмо, счет, элементы геометрии и естествознания). Обучение в этих школах велось на родном и латинском языках.



Гильдейские школы реализовывали аналогичную учебную образовательную программу и создавались для детей состоятельных купцов. Позже эти школы превратились в начальные городские школы и содержались за счет средств городских магистратов.



**Постепенно
возникают учебные
заведения и для
девочек, но
повсеместного
распространения
они не получают, а
основным
источником
женского
образования
остаются
монастыри.**



Первые городские школы находились под жестким контролем церкви. Служители церкви урезали и видоизменяли школьные программы, назначали и контролировали учителей. Постепенно городские школы освобождались от подобной опеки и отвоевывали право самостоятельно назначать преподавателей городских школ.

Как правило, городскую школу открывал нанятый общиной педагог, которого называли ректором. Ректор самостоятельно подбирал себе помощников. Учителями поначалу становились священники, а позже – бывшие студенты университетов. По истечении контракта педагогов могли уволить, и они должны были подыскивать себе другое место. В результате, со временем, в средневековых городах, возникла определенная социальная группа – бродячие учителя.

Таким образом, городские школы отличались от церковных школ своей практичной и естественнонаучной направленностью и были более прогрессивны.

Университеты

Важной вехой в развитии педагогической науки и образования явилось создание первых средневековых университетов. Они были созданы по инициативе ученых и всех, заинтересованных в развитии науки городских слоев, в недрах церковных школ конца XI – начала XII вв.



Рост университетского образования отвечал веяниям времени. Появление университетов предполагало оживление общественной жизни и торговли.

Церковь стремилась удержать и укрепить свое влияние в развитии университетского образования. Ватикан являлся официальным покровителем многих университетов.

Открытие и права университета подтверждались привилегиями – особыми документами, подписанными римскими папами или царствующими особами. Одним из престижнейших был факультет богословия.

Преподавателями были в основном священнослужители. Церковь держала в университетах своих представителей – канцлеров, которые были в прямом подчинении архиепископам.

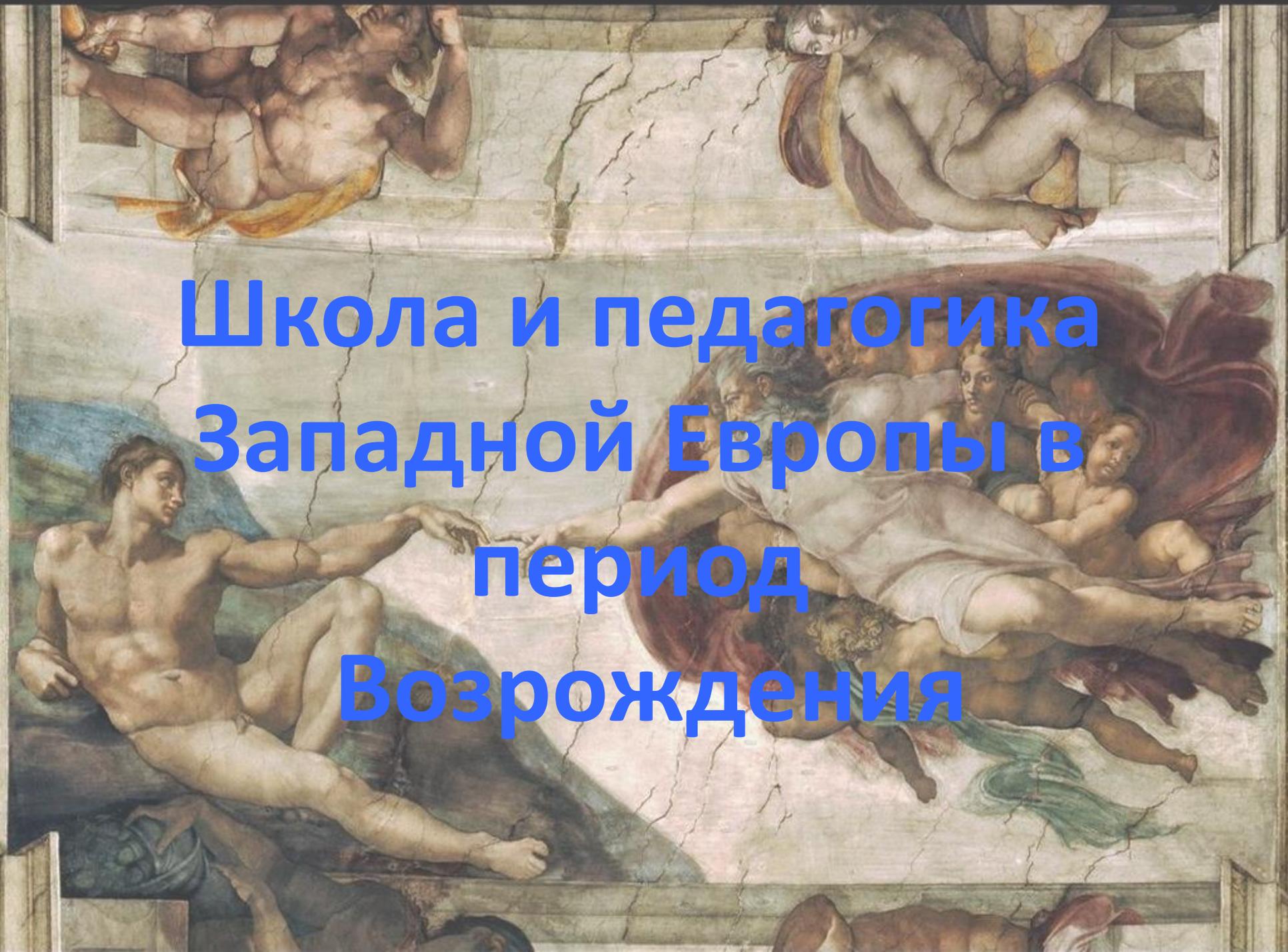
Тем не менее, университеты раннего средневековья по своей программе, организации и методам обучения выглядели светской альтернативой церковному образованию.



Важной чертой средневековых университетов являлся его наднациональный и демократичный характер, который выражался в том, что на одной студенческой скамье могли оказаться люди всех возрастов и социального положения. Как правило, большинство средневековых университетов имели 4 факультета: артистический (факультет искусств), богословский, медицинский и юридический.



Основными методами обучения были лекции и диспуты. От студента требовалось посещать лекции: обязательные дневные и повторительные вечерние. Наряду с лекциями еженедельно происходили диспуты. Участники диспутов зачастую вели себя весьма свободно, прерывали оратора свистом и криками.

The image is a reproduction of the famous fresco 'The Creation of Adam' by Michelangelo. It depicts Adam on the left, reclining on a rocky ledge, and God on the right, reclining on a cloud. The two figures are positioned so that their bodies form a diagonal line, and their hands are just inches apart, creating a sense of tension and divine spark. The background shows other figures in the scene, including the Virgin Mary and the Holy Spirit. The fresco is set within a frame that shows signs of age and cracking.

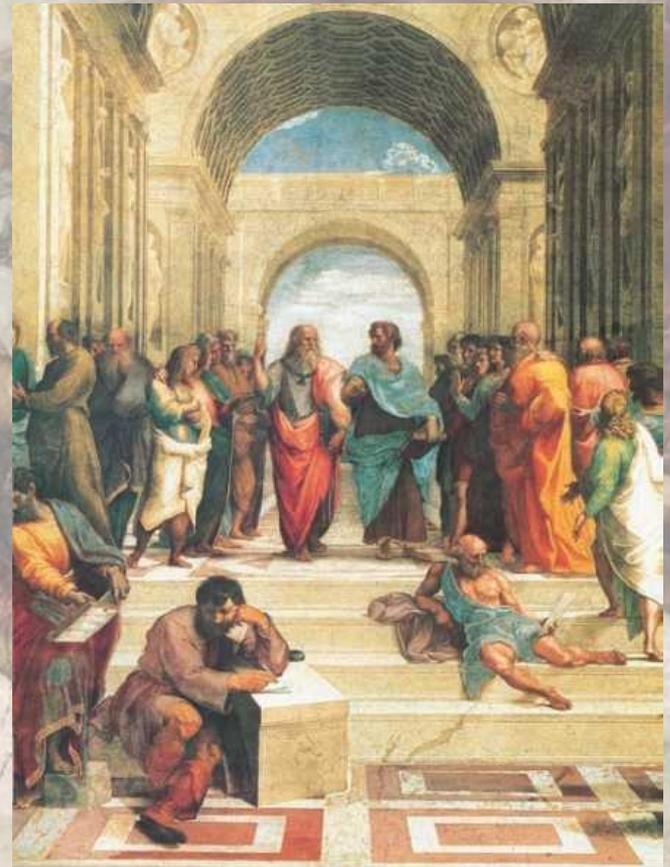
**Школа и педагогика
Западной Европы в
период
Возрождения**

Эпоха Возрождения

14-15 века

Характеристика эпохи:

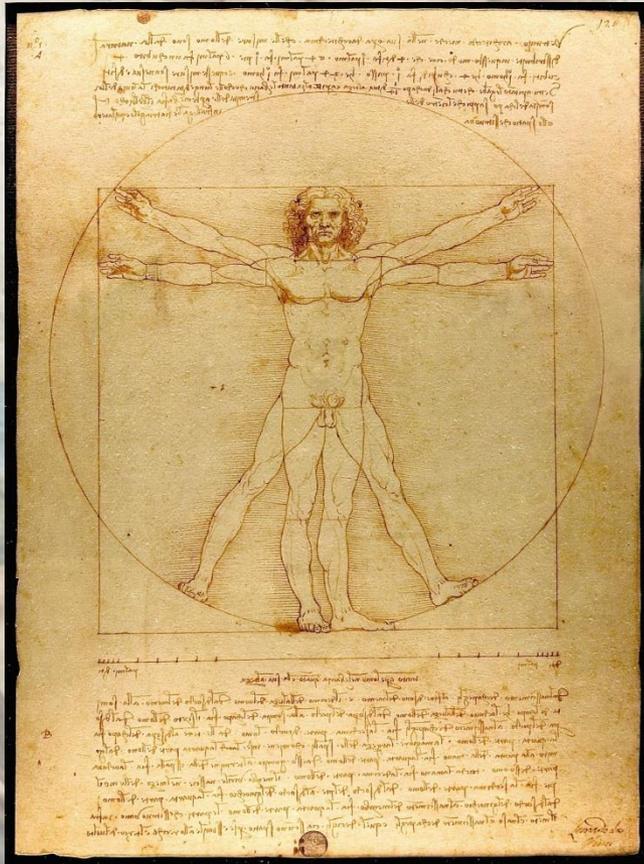
- Появлением внутри феодального общества зачатков капиталистического способа производства
- Развитием мануфактуры и торговли
- Возникновением прогрессивного тогда класса- буржуазии, которая возродила культуру античного мира, в частности греческую культуру периода её рассвета, способствовала бурному развитию науки и искусства.



🌀 Особенности культуры и образования эпохи Возрождения стали:

- Светский характер;
- Гуманистическая философия;
- Обращение к античному культурному наследию.

Источником всех идей эпохи Возрождения служила античная культура, которая была пропитана верой в человека. Именно она предложила новой эпохе высокие и прекрасные образцы, готовые формулы для конструирования своего мировоззрения.





☞ Родиной одного из величайших движений, которое когда-либо переживало человечество, – Возрождения – стала Италия. В XIV–XV вв. Италия представляла собой государство, в котором сосредоточилась политическая, экономическая, религиозная, культурная, образовательная жизнь.



Данте Алигьери (1265 — 1321) — итальянский поэт, один из основоположников литературного итальянского языка.



Франческо Петрарка (1304—1374) — итальянский поэт, глава старшего поколения гуманистов, один из величайших деятелей итальянского Проторенессанса.



Джованни Боккаччо (1313, Париж, Франция — 21 декабря 1375, Чертальядо, Италия) — итальянский писатель и поэт, представитель литературы эпохи раннего Возрождения.



Рафаэль Санти (1483 - 1520, Рим) — великий итальянский живописец, график и архитектор, представитель умбрийской школы.



Леона́рдо да Винчи (1452 —1519) — итальянский художник (живописец, скульптор, архитектор) и учёный изобретатель, писатель, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения



Микелáнджело Буонаррóти, (1475 - 1564) — великий итальянский скульптор, художник, архитектор, поэт, мыслитель. Один из величайших мастеров эпохи Ренессанса.

∞ Ввиду того что в культуре 14-15 вв. центром внимания был человек, она получила название **гуманистической** (от латинского слова *humanus* - человеческий).

∞ **Гуманизм** (от лат. *humanus* – человеческий, человечный) – признание ценности человеческой личности, ее права на свободное развитие и проявление своих способностей, утверждения блага человека как критерия оценки общественных отношений.





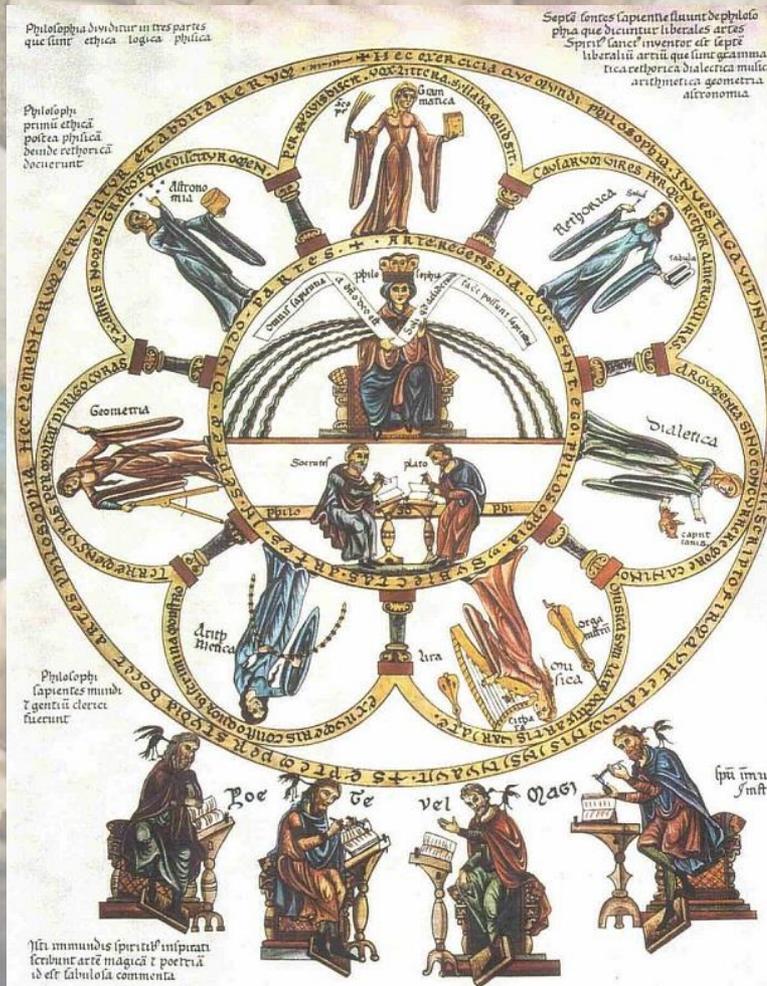
☞ Поставив человека в центр своего мировоззрения, гуманисты связывали с его целенаправленным воспитанием моральный и социальный прогресс общества.

☞ Особый акцент делался на интеллектуальные, нравственные, эстетические элементы воспитания. Получили признание потребность и ценность физического воспитания подрастающего поколения.

Основой образования и воспитания гуманисты, опираясь на идеи **М.Ф. Квинтилиана**, считали совокупность природных способностей ребенка, которые развиваются в обучении с помощью руководства, наставления и упражнений. Педагоги настаивали на необходимости выявления путем наблюдения природных склонностей детей, учета их индивидуальных особенностей и применения различных методов воздействия на учеников в зависимости от их характеров и способностей.



Квинтилиан



Внесены дополнения в содержание «семи свободных искусств», расширялся тривиум, в него включались история, моральная философия, поэзия. К XVI в. возрастает внимание к дисциплинам естественно-научного цикла, считалось важным наблюдение природных явлений, знакомство с различными ремеслами и искусствами. В это же время формулируется положение о необходимости обучения на родном языке.

☞ В эпоху Возрождения сложилось новое понимание процесса обучения как добровольного, сознательного и радостного, с чем связаны и методы обучения – принцип «мягкой руки», широкое применение морального поощрения.



☞ Схоластическое образование уступило место грамматико-риторическому (**классическому**), суровая дисциплина Средневековья сменилась на более мягкую и гуманную. Все настойчивее звучала мысль о внимательном, бережном отношении к личности ребенка.

Педагогическая мысль эпохи Возрождения

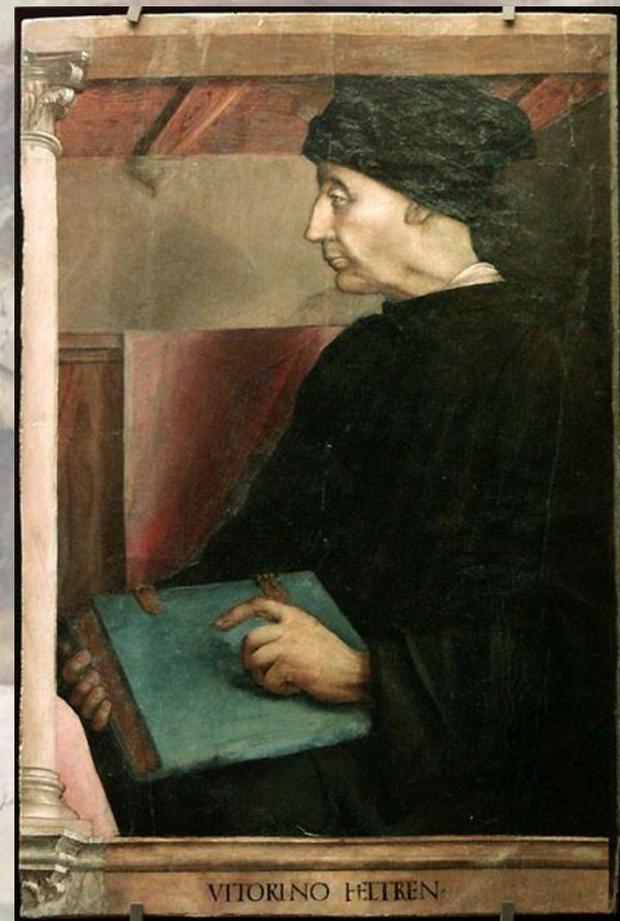
- Наиболее ярко педагогическая мысль эпохи Возрождения представлена трудами:
- Итальянских (гуманистические тенденции);
- Немецких (демократические тенденции);
- Французских ученых-гуманистов



Итальянская педагогическая мысль

Среди итальянских гуманистов эпохи Возрождения особенно выделяется Витторино да Фельтре (1378–1446).

Основал школу «Дом счастья». Школа представляла собой воспитательно-образовательное учреждение пансионного типа, деятельность которого была подчинена основной цели – гармоничному развитию человека, его «тела, ума и характера».



Ядром содержания обучения являются классические языки, изучение литературы он строит на принципе сознательного усвоения и самостоятельного творчества. В программу обучения входят: алгебра, астрономия, геометрия, черчение, естественная история и др.



- Особое внимание В. да Фельтре уделял физическому развитию детей.
- Среди форм и методов обучения Витторино отдавал предпочтение играм, экскурсиям, занятиям на природе и беседам с детьми.
- В основу организации жизни детей были положены идеи самоуправления. Вместе с тем школа В. да Фельтре сохраняла сильный элемент религиозного воспитания с ярко выраженным средневековым аскетизмом.



☞ **Пьетро Паоло Верджерио (1350–1444)** главным в развитии личности считал нравственное воспитание, которое понималось им широко и многогранно. Оно включало в себя религиозный, нравственный и физический компоненты.

☞ По мысли педагога, воспитание гуманно только тогда, когда оно выстраивается в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка

Немецкая педагогическая мысль

Эразм Роттердамский (1469–1536)

- Формулируя цель воспитания, превыше всего ставил благочестие и нравственность. По его мысли, населению, которому недоступно научное образование, необходимо религиозное воспитание, но для того, чтобы все могли читать Библию, нужно всеобщее обучение.
- Протестовал против суровой школьной дисциплины, требовал, чтобы учение доставляло ребенку радость и удовольствие. Он настаивает, чтобы образование было доступно женщинам, а особое место в их образовании должны занимать классические языки.



Французская педагогическая МЫСЛЬ

Франсуа Рабле (1494–1553)



Педагогические идеи Ф. Рабле выразил в своем романе «Гаргантюа и Пантагрюэль», в котором он резко осудил средневековую школу за ее формальный и чисто словесный характер. В основу педагогической теории Ф. Рабле было положено его убеждение в том, что человек от природы, вне зависимости от происхождения предрасположен к добру, поэтому гуманистические ценности могут отражаться в образовании и передаваться из поколения в поколение.

☞ Свои идеалы нового воспитания и обучения Ф. Рабле выразил, описывая воспитание героя романа: весь день распределен на систему занятий, чередующихся с играми и физическими упражнениями. Ведущее место в программе обучения отводится древним и новым языкам, открывающим путь к постижению произведений античных авторов, научному анализу библейских текстов. Важное место в образовании отводится естественно-научному познанию человека и природы на основе «семи свободных искусств».

Ф. Рабле был сторонником наглядных методов обучения, поэтому основной путь овладения знаниями – это непосредственные наблюдения молодого человека за окружающим миром.



Ф. Рабле развивал идею индивидуального образования, поскольку обучение, осуществляемое путем индивидуальных занятий воспитателя с учеником, позволяет решить задачу соединения образования и нравственного воспитания. Особое значение Рабле придавал физическому воспитанию, в котором требовал сочетания физических упражнений с активной деятельностью и освоением ремесел.

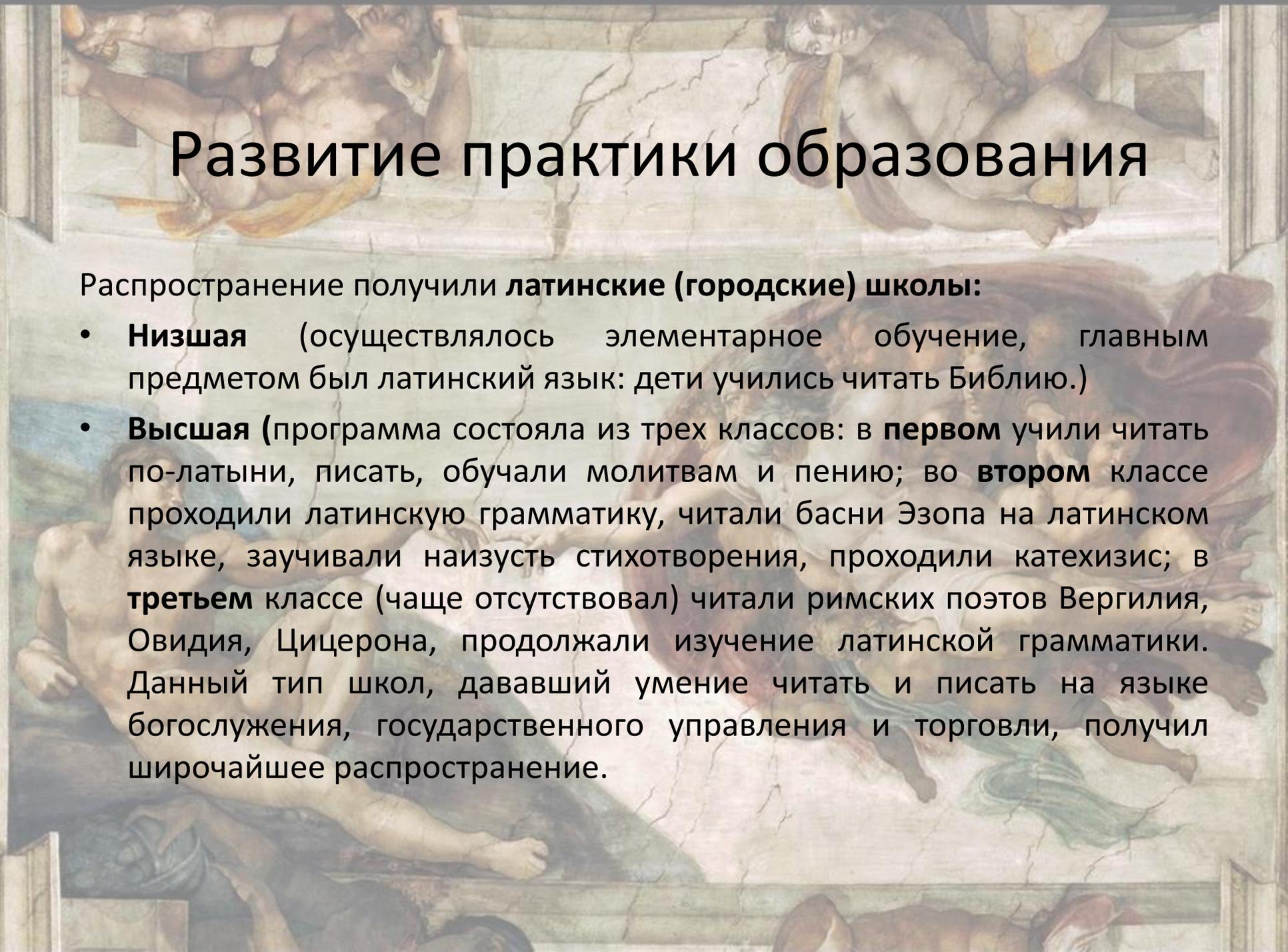


Мишель Монтень (1553–1592)

☞ Рассматривал ребенка, его природные особенности, задатки, способности, составляющие индивидуальность, как главный ориентир в деятельности воспитателя. Критикуя современную ему школу, сохранившую многие черты схоластического обучения, Монтень требует, чтобы организация образования ориентировалась на физические особенности детей и прежде всего не подрывала их здоровье. По мнению М. Монтеня, должно формировать интерес к учению, основанный на понимании знаний.

Выступал против телесных наказаний, противопоставляя насилию идеал свободного и радостного учения, в нравственном воспитании предлагал сочетать мягкость со строгостью, но не суровостью, настаивал на гармоничном развитии духовных и физических сил ребенка, высказывал мысли о необходимости изучения родного языка.





Развитие практики образования

Распространение получили **латинские (городские) школы**:

- **Низшая** (осуществлялось элементарное обучение, главным предметом был латинский язык: дети учились читать Библию.)
- **Высшая** (программа состояла из трех классов: в **первом** учили читать по-латыни, писать, обучали молитвам и пению; во **втором** классе проходили латинскую грамматику, читали басни Эзопа на латинском языке, заучивали наизусть стихотворения, проходили катехизис; в **третьем** классе (чаще отсутствовал) читали римских поэтов Вергилия, Овидия, Цицерона, продолжали изучение латинской грамматики. Данный тип школ, дававший умение читать и писать на языке богослужения, государственного управления и торговли, получил широчайшее распространение.



Из латинских школ постепенно
развилась средняя классическая
школа– гимназия.

**Первые гимназии появились в
Германии.** Одной из известнейших
стала гимназия педагога **Иоганнеса
Штурма (1507–1589)**, которая
объединяла все ступени образования –
начальную, среднюю и высшую – и
предполагала 10 ступеней обучения.
Позднее эта школа была
преобразована в Академию, а в 1621 г.
на ее базе был открыт Страсбургский
университет. Основу обучения в этой
школе составляли древние языки,
классическая античная литература,
особенно произведения Цицерона,
предметы тривиума.

✎ Исключением на фоне гуманитарно-ориентированных школ повышенного типа являлось учебное заведение, созданное **Михаилом Неандером** в г. Ильфельде (Германия).



✎ Школа была рассчитана на небольшое количество учащихся, в программу обучения входили традиционные предметы и дисциплины ярко реалистического научного характера: **математика, история, география, физика, анатомия и физиология человека, ботаника, зоология, сельское хозяйство**. В организации процесса обучения создатель школы выходил за рамки традиционных форм и отдавал предпочтение экскурсиям, лабораторным и практическим занятиям.

К середине XVI в. огромное развитие получили школы **иеронимитов – монашеского ордена братьев общей жизни**. Школы учреждались религиозными общинами, процесс обучения и его организация основывались на гуманистических идеях и возглавлялись крупными педагогами-гуманистами. В содержание образования включались классические языки и литература, родной язык, разнообразные науки, исключалась схоластика.

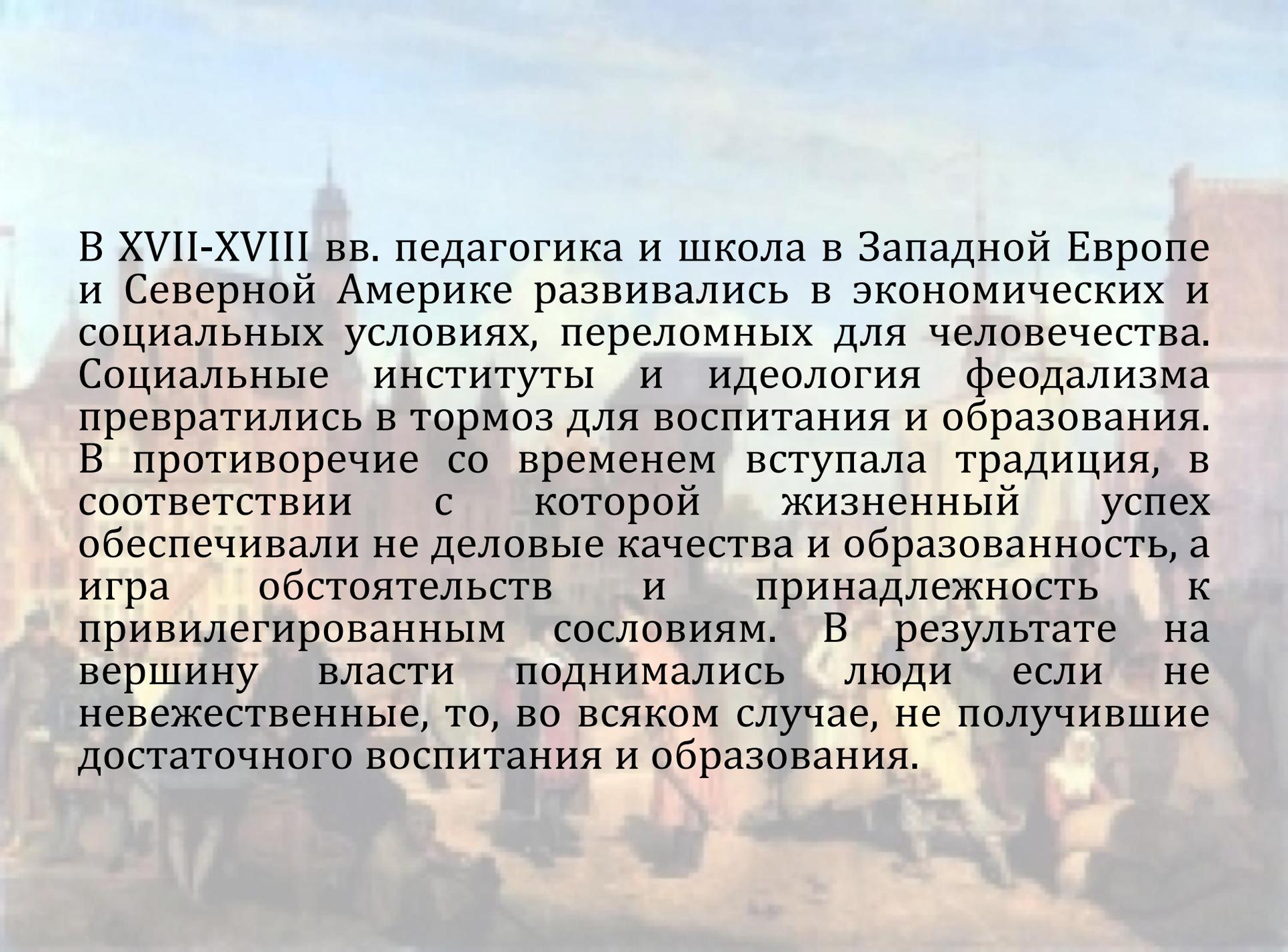
Бесспорной заслугой гуманизма эпохи Возрождения стоит считать признание ценности человеческой личности.

Провозглашая человека центром мироздания, гуманизм отразил стремление целой эпохи к идеалу его гармоничного развития.



Образование в Западной Европе и США в 17-18 вв





В XVII-XVIII вв. педагогика и школа в Западной Европе и Северной Америке развивались в экономических и социальных условиях, переломных для человечества. Социальные институты и идеология феодализма превратились в тормоз для воспитания и образования. В противоречие со временем вступала традиция, в соответствии с которой жизненный успех обеспечивали не деловые качества и образованность, а игра обстоятельств и принадлежность к привилегированным сословиям. В результате на вершину власти поднимались люди если не невежественные, то, во всяком случае, не получившие достаточного воспитания и образования.

Новая педагогическая
мысль стремилась
превратить педагогику в
самостоятельную область
исследований, отыскать
законы педагогического
процесса.



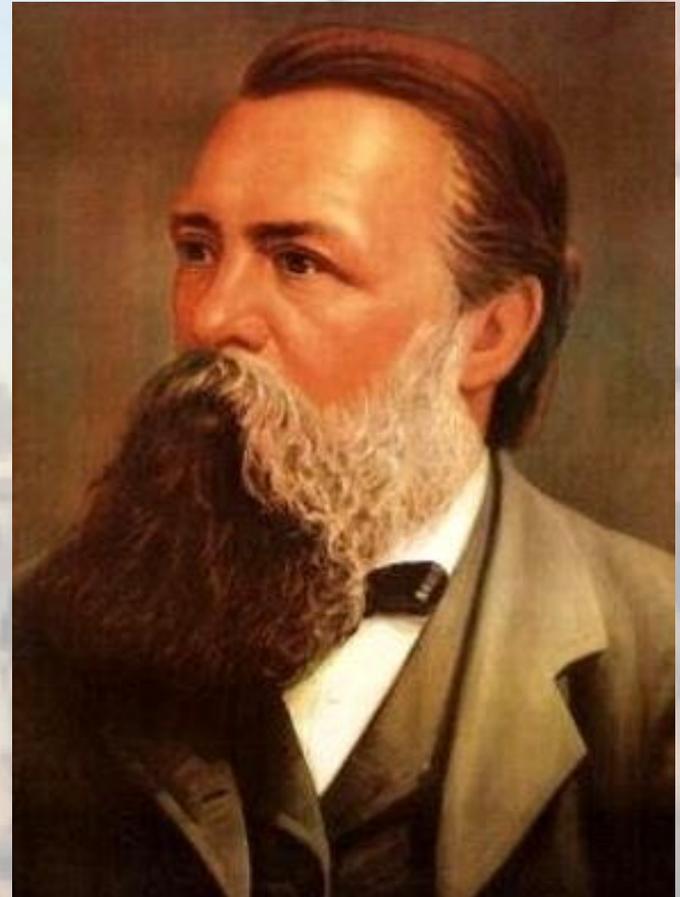
Новый идеал личности
был ориентирован на
формирование человека,
который постигает
окружающую
действительность как
целостный мир,
являющийся частью
множества иных миров

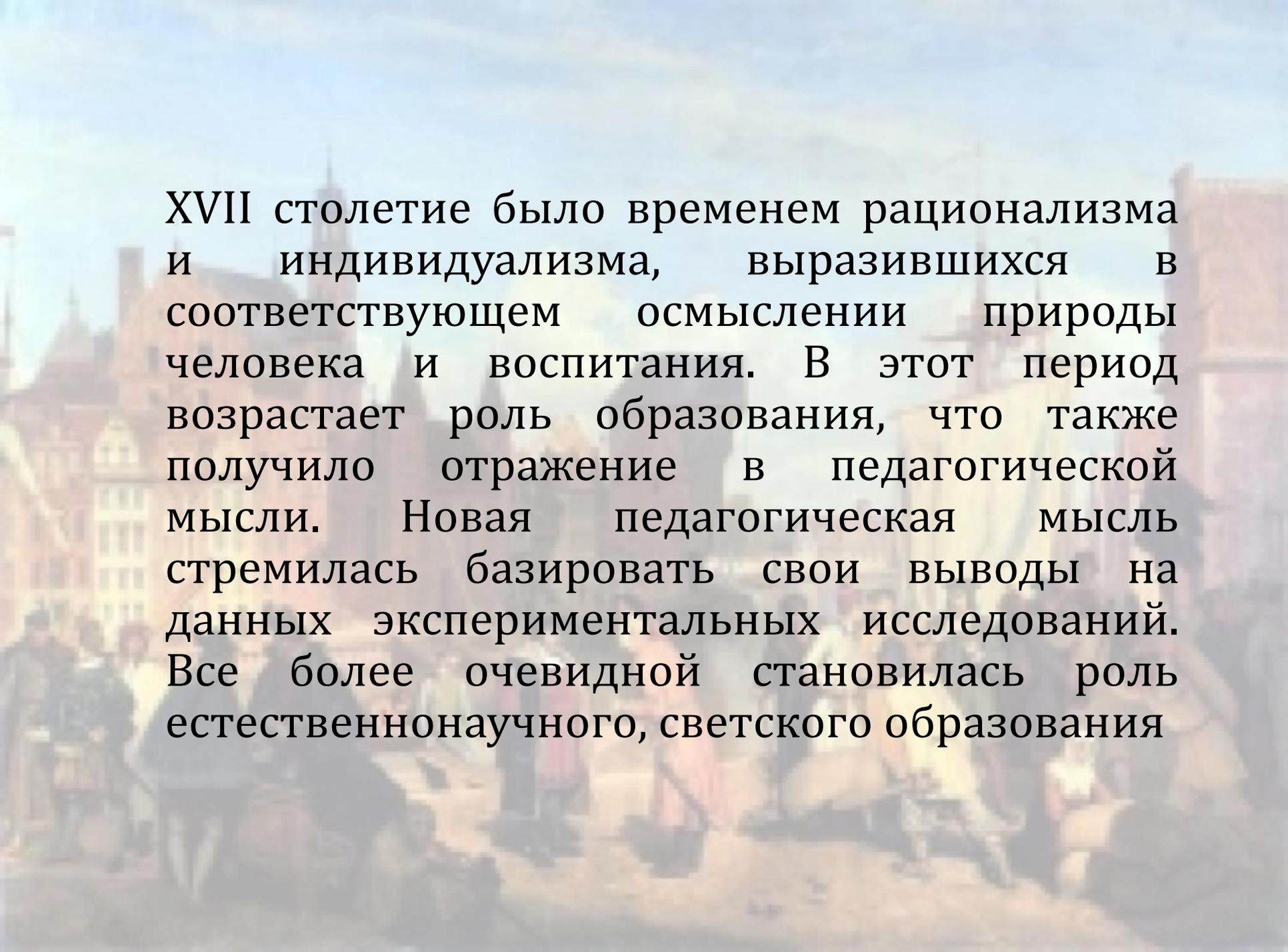


Педагогическая мысль начала Нового времени

Элементы новых социальных отношений, иных подходов к человеку, к воспитанию и обучению исподволь зарождались в недрах феодализма в период с XIV по XVII в., о чем свидетельствовали Возрождение и Реформация.

В преддверии Нового времени (XVII - начало XVIII в.) в общественной сфере постепенно осуществляется переход от богословско-религиозных взглядов к светским. Как писал Ф. Энгельс, "место догмы, божественного права заняло право человека".



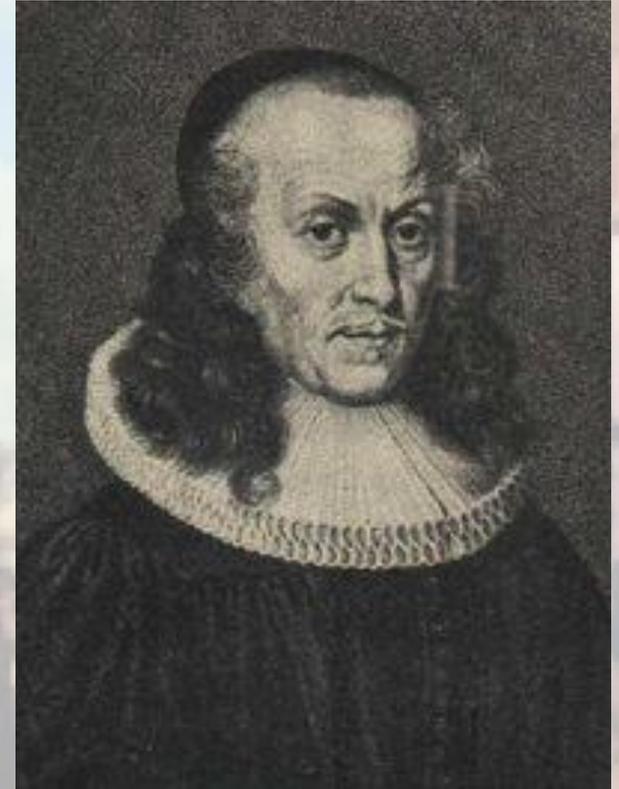


XVII столетие было временем рационализма и индивидуализма, выразившихся в соответствующем осмыслении природы человека и воспитания. В этот период возрастает роль образования, что также получило отражение в педагогической мысли. Новая педагогическая мысль стремилась базировать свои выводы на данных экспериментальных исследований. Все более очевидной становилась роль естественнонаучного, светского образования

Английский ученый Френсис Бэкон (1561-1626) целью научного познания считал освоение сил природы путем последовательных экспериментов. Провозгласив власть человека над природой, Ф. Бэкон вместе с тем видел его частью окружающего природного мира, т.е. фактически признавал принцип природосообразного познания и воспитания.



Немецкий педагог
Вольфганг Ратке
(1571-1635) также
отстаивал
природосообразность
обучения, которую
трактовал как
дедуктивное движение
от простого и
известного к сложному
и непознанному.



Новый взгляд на природу и человека с особой силой выразил французский философ Рене Декарт (1596-1650). Воспринимал природу как некий механизм, законы которого можно постичь лишь разумом.

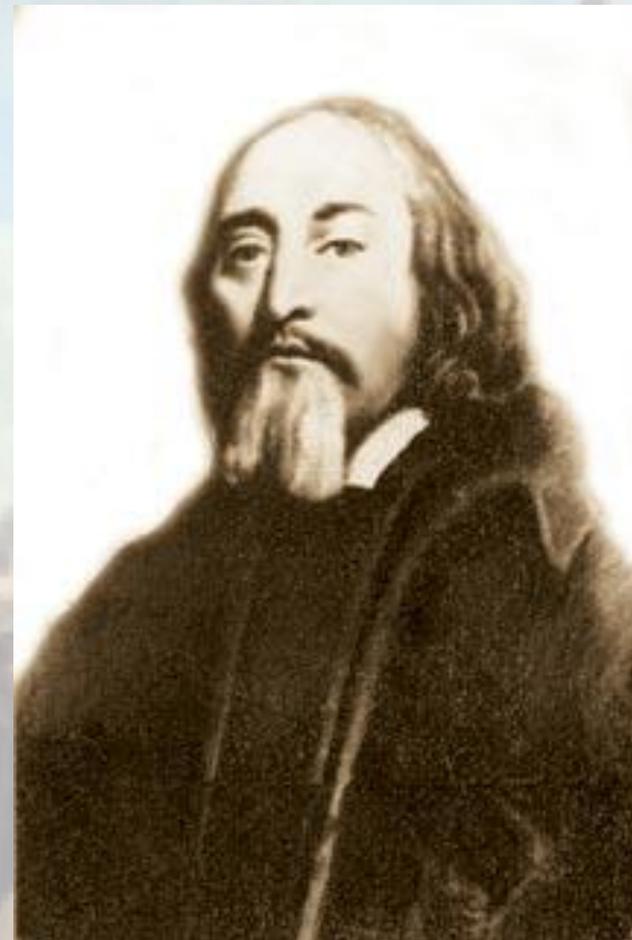
Декарт полагал, что если окружающая человека природа (мировая материя) подчинена универсальным законам механики, то человек не только материальная, но и мыслящая, духовная субстанция, производная от Бога.

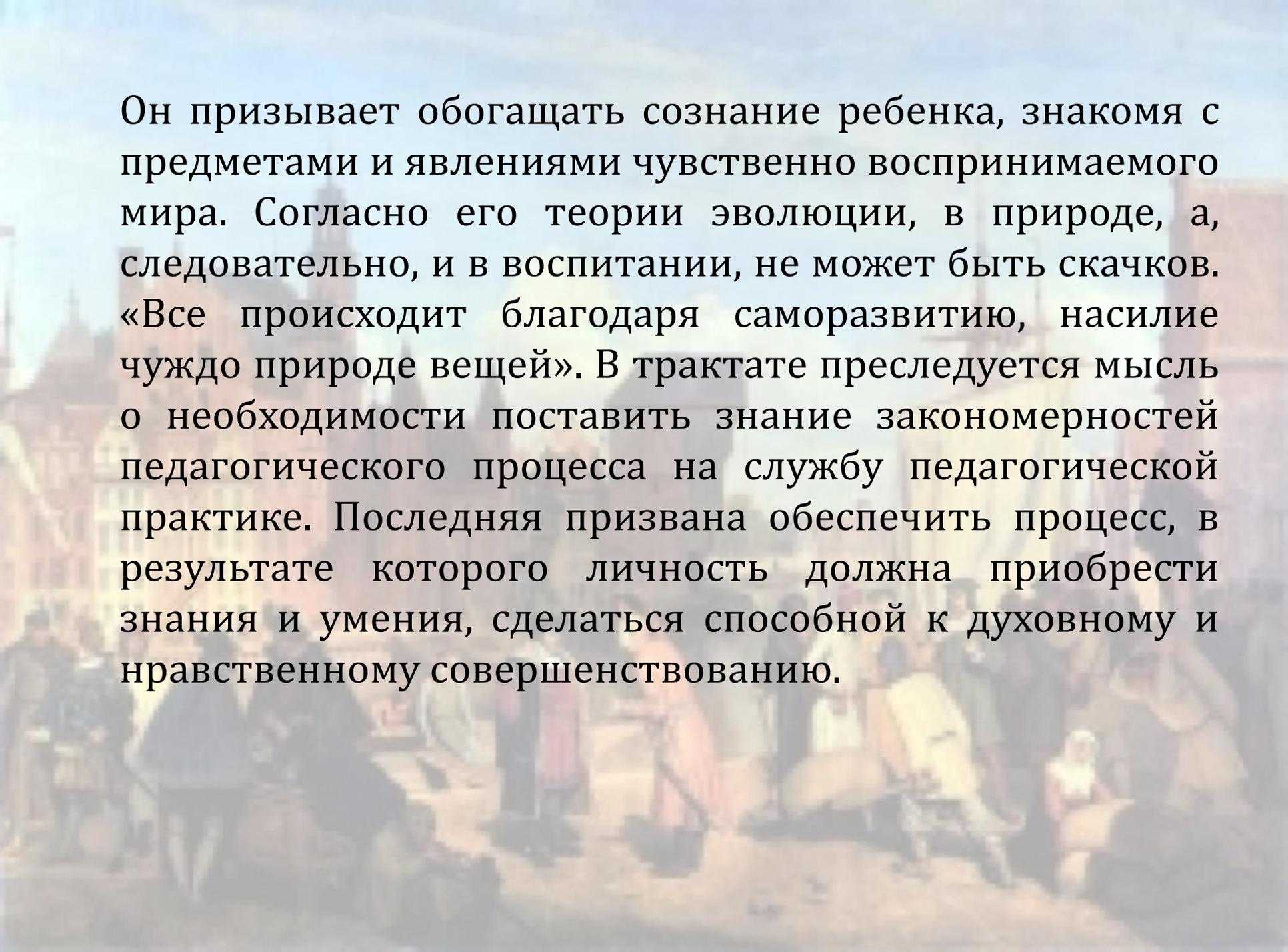


Декарт считал, что в процессе воспитания необходимо преодолевать издержки детского воображения, при котором предметы и явления видятся не такими, какие они есть на самом деле.

Будучи убежденным в нравственном и интеллектуальном вреде детского эгоцентризма, Декарт советовал прилагать максимум усилий для развития у учащихся способности к суждениям (самостоятельному и верному осмыслению собственных поступков и окружающего мира).

Среди педагогов начала Нового времени особое место принадлежит Яну Амосу Коменскому (1592-1670). Философ-гуманист, общественный деятель, он занял видное место в борьбе против отживших и отживавших норм, принятых средневековьем в науке и культуре, в воспитании и образовании. Он одним из первых попытался отыскать и привести в систему объективные закономерности воспитания и обучения, решить вопросы, на которые не смогла дать ответа прежняя педагогика.

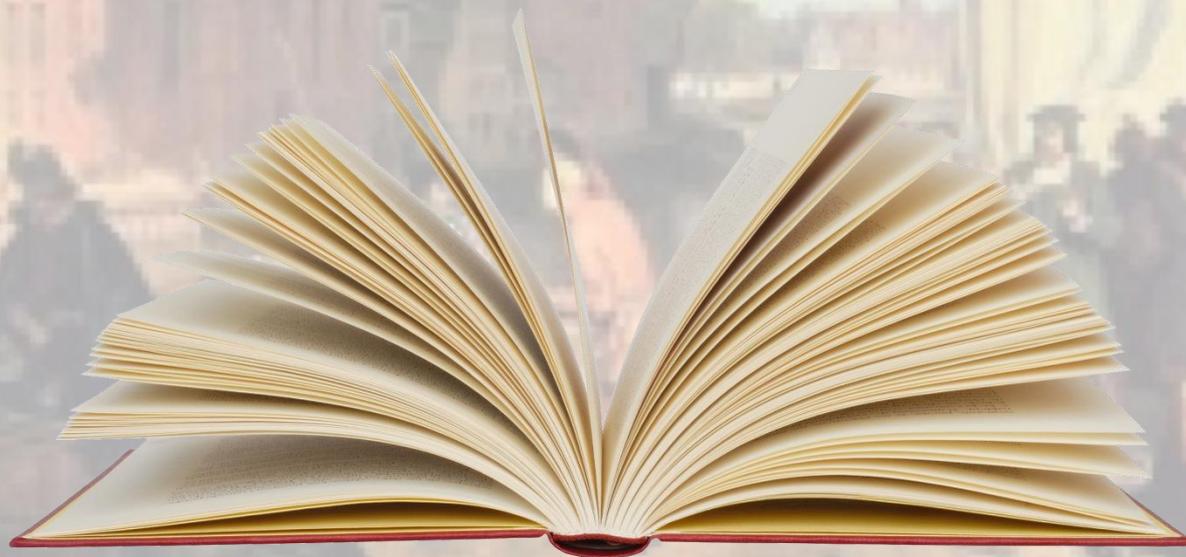




Он призывает обогащать сознание ребенка, знакомя с предметами и явлениями чувственно воспринимаемого мира. Согласно его теории эволюции, в природе, а, следовательно, и в воспитании, не может быть скачков. «Все происходит благодаря саморазвитию, насилие чуждо природе вещей». В трактате преследуется мысль о необходимости поставить знание закономерностей педагогического процесса на службу педагогической практике. Последняя призвана обеспечить процесс, в результате которого личность должна приобрести знания и умения, сделаться способной к духовному и нравственному совершенствованию.

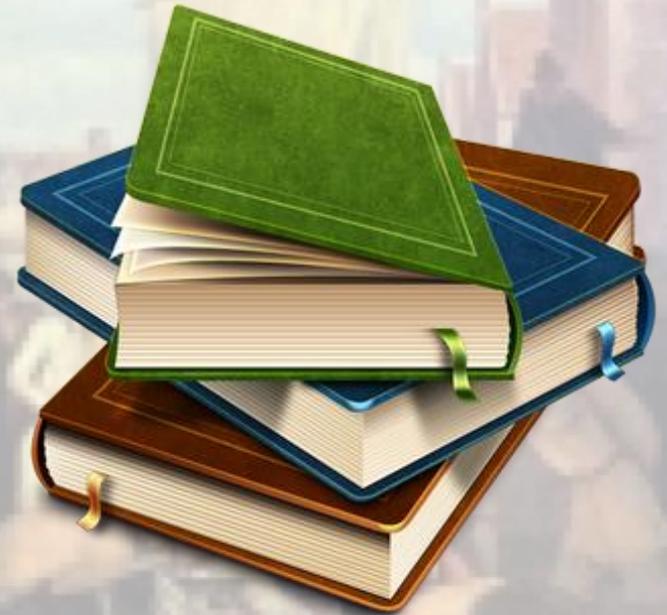
Великий педагог видел в каждой личности совершенное творение природы, отстаивал право человека на развитие всех его возможностей.

Огромное значение придавал воспитанию и образованию, которые должны формировать человека способного служить обществу. Считал, что познание должно приносить пользу в практической деятельности и провозглашал обязательность реального общественно полезного обучения. Он уделял особое значение развитию системы органов чувств ребенка.



Я.А.Коменский был первым из педагогов, последовательно обосновавшим принцип природосообразности в воспитании. Природное в человеке обладает самодеятельной и самодвижущей силой, следовательно, необходима самостоятельность учащихся в освоении мира.

Эта идея развита в работе «Выход из школьных лабиринтов». Аргументация этого принципа стала громадным шагом вперед в генезисе педагогической науки. Коменский провозглашал волю, деятельность, понимание воспитанника как основные составляющие педагогического процесса.



Природосообразность означала признание природного равенства людей. Люди наделены природой одинаково, они в равной степени нуждаются в возможно полном умственном и нравственном воспитании.

Но Коменский не отрицал наличия индивидуальных задатков. Считал, что ребенку присуща склонность к деятельности.



Принцип природосообразности представлен идеей подражания природе (естественный метод образования) - приведение в соответствие законов педагогической науки и законов природы. Эта идея хорошо представлена в работе «Выход из школьных лабиринтов». Коменский разрабатывает четыре стадии этих законов;

I.Автопия (самостоятельное наблюдение)

II.Автопраксия (практическое осуществление)

III.Автохресия (применение знаний и умений в новых условиях)

IV.Автолексия (самостоятельное изложение результатов своей деятельности).

Стержневой идеей педагогики Я.А.Коменского является **-пансофизм** - обобщение добытых цивилизацией знаний и донесение этого знания через школу на родном языке до всех людей. Ученый мечтал о приобщении человечества к всеобщей мудрости, подлинному знанию - **пансофии**. «Кто мудр, тот повсюду сумеет быть полезным и будет подготовлен ко всем случайностям».

Я.А. Коменским была предложена возрастная периодизация и система воспитания:

- **до 6 лет** – детство - Воспитание в семье. «Руководство по воспитанию в семье».
- **с 6 до 12 лет** - школа родного языка. «Чувственный мир в картинках».
- Следует использовать наглядный метод.
- **с 12 до 18 лет** – юность - обучение в латинской школе, практическая подготовка ребенка . «Открытая дверь к языкам».
- **с 18 до 24 лет** - возмужалость - академии и университеты.

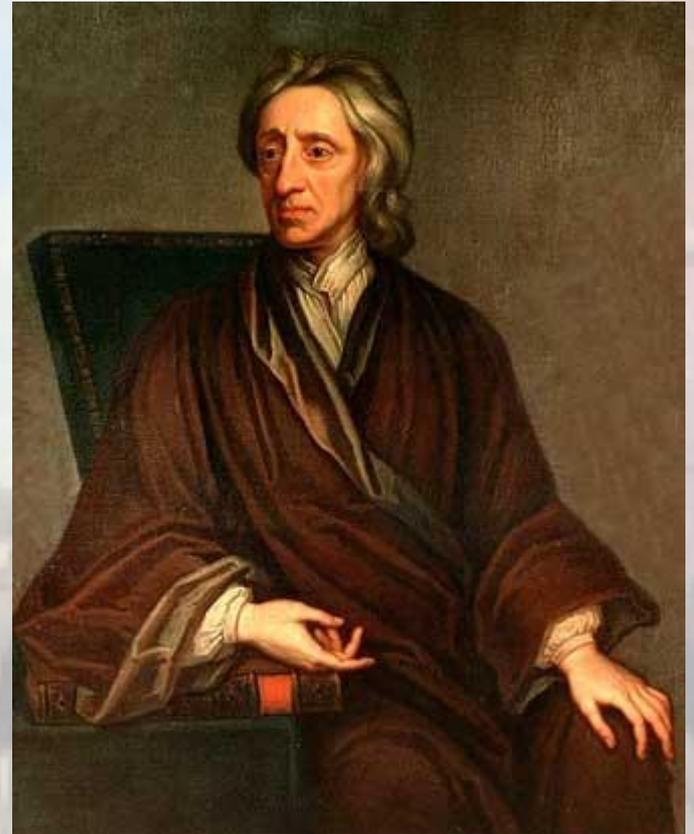
Я.А.Коменский - основоположник системы традиционного обучения. В рамках классно-урочной системы учебный предмет делился на учебные единицы - **УРОК**

Коменский исповедовал свободный урок, определил границы учебного года, ввел четверти и промежуточные испытания, определил количество учащихся в классе (300 человек), открыл дифференцированный подход. Был убежден в том, что в классе должен быть одновозрастной состав учащихся. Главное - четко ставить цель.

Я.А.Коменский разработал структуру урока:

- # организационный момент
- # предметное наблюдение
- # разъяснение учителя
- # упражнения
- # домашнее задание.

Творчество философа и педагога Джона Локка (1632-1704 гг.) сыграло заметную роль в развитии новых идей воспитания и обучения подрастающего поколения.



Представления Джона Локка о воспитании складывались в контексте его философских воззрений и на основе наблюдений, которые он сделал в качестве наставника детей в дворянских семьях.

Дж.Локк по своему подошел к решению конкретных вопросов педагогики: о факторах развития личности и роли воспитания, о целях, задачах, содержании обучения, методах обучения. Локк утверждал, что человеческое знание является следствием, прежде всего, внешнего чувственного опыта.

Цель воспитания: воспитать нравственно воспитанного, физически и умственно развитого джентльмена (светское - элитарное образование). Дж.Локк был сторонником принципа: в здоровом теле - здоровый дух. Побольше свежего воздуха, побольше телесных упражнений, умеренность сна, устранение вина и всяких пряных и наркотических веществ в пище детей, поменьше лекарств, голова и ноги в холоде - условия гигиены, делающие тело крепким и способным служить душе.



Развитие практики образования

Развитие практики образования в XVII–XVIII вв. происходило под влиянием идей Реформации, Контрреформации и Просвещения. В XVII в. идея индивидуального познания веры и Бога потребовала от человека развития мышления посредством образования. В Западной Европе формировалась система школ, обучение в которых соответствовало этим принципам

Существенные изменения претерпело в Западной Европе и США в XVII -XVIII вв. полное общее образование. Главным учреждением такого образования становится учебное заведение классического типа:

*в Германии — городская (латинская) школа и гимназия,
в Англии и США — грамматическая школа,
во Франции — коллеж*



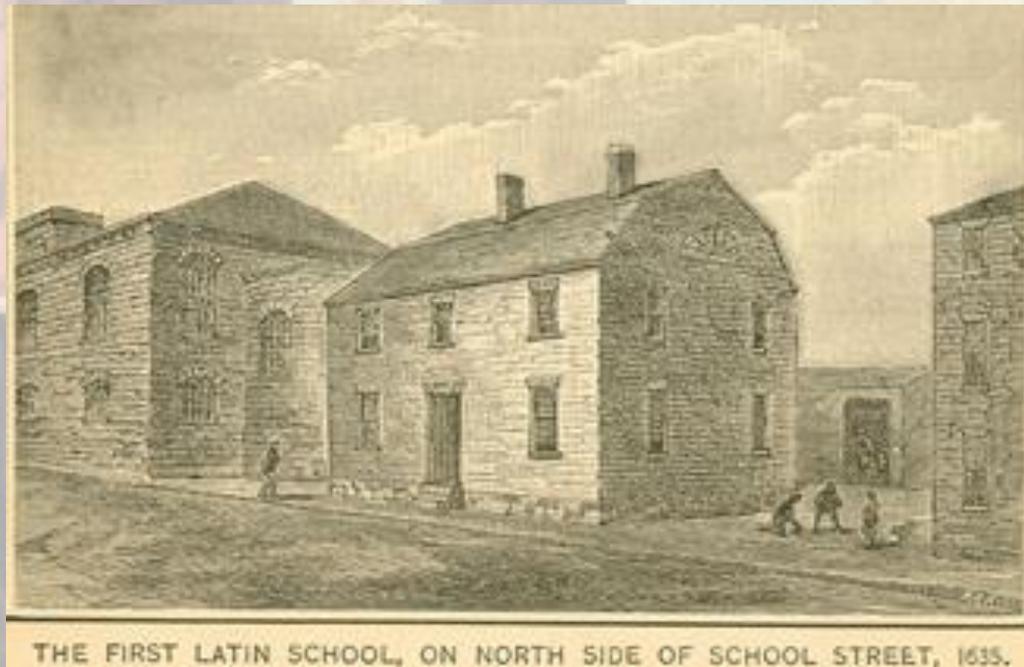
Во Франции начальные школы организовывались как церковью, так и государством, но их положение было плачевным, в содержание обучения входили лишь навыки грамоты и катехизис. Средняя ступень была представлена иезуитскими школами, учебными заведениями Пор-Рояля и колледжами, в которых господствовал классический идеал образования. Университеты представляли высшее образование.



В Англии начальная школа имела церковную или частную принадлежность и давала знания чтения, письма и счета. Средними повышенными школами в этот период оставались грамматические школы, в программу обучения которых входили два древних языка, грамматика, риторика, классическая литература. Кроме того, было создано несколько академий, в которых преподавались наряду с классическими и реальные дисциплины. Высшее образование сосредоточивалось в университетах.



В Северной Америке в XVII -XVIII вв. школа развивалась (особенно поначалу) под сильным воздействием европейского, прежде всего английского, опыта. Первая городская школа здесь была создана в Бостоне в 1635 г. Из появившихся затем аналогичных учебных заведений вырастают грамматические школы, которые к середине XVIII в. становятся ведущими среди общеобразовательных учреждений.



Во второй половине XVIII в. в ряде североамериканских колоний возникают академии. Первое такое заведение основал в 1749 г. в Пенсильвании Б. Франклин. Академия Франклина предлагала учебную программу современного образования. Помимо предметов классического цикла, предусматривалось изучение политической и экономической истории, естествознания, ряда иных научных дисциплин. Академия Франклина была образцом для подражания, и в конце века академии уже стали наиболее распространенным видом полной общеобразовательной школы.



Педагогическая мысль эпохи Просвещения



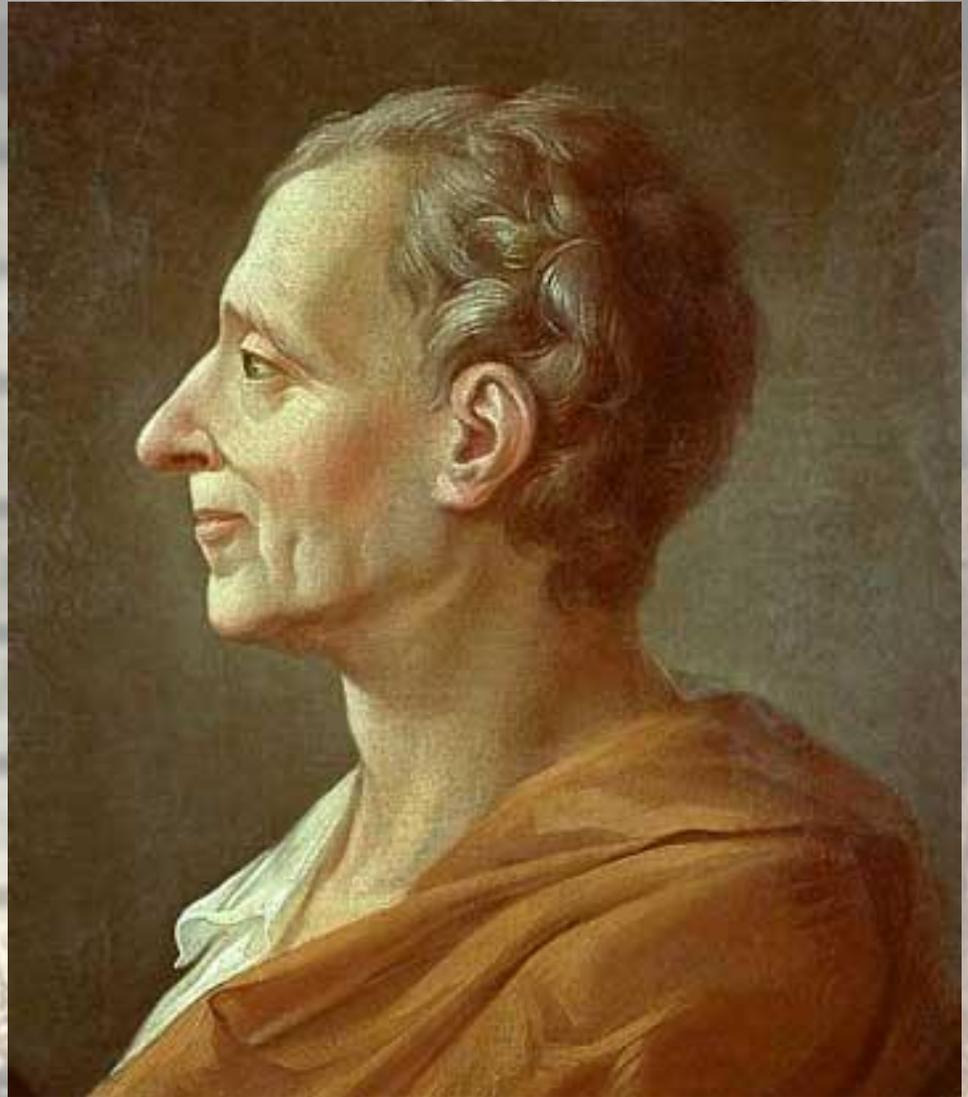


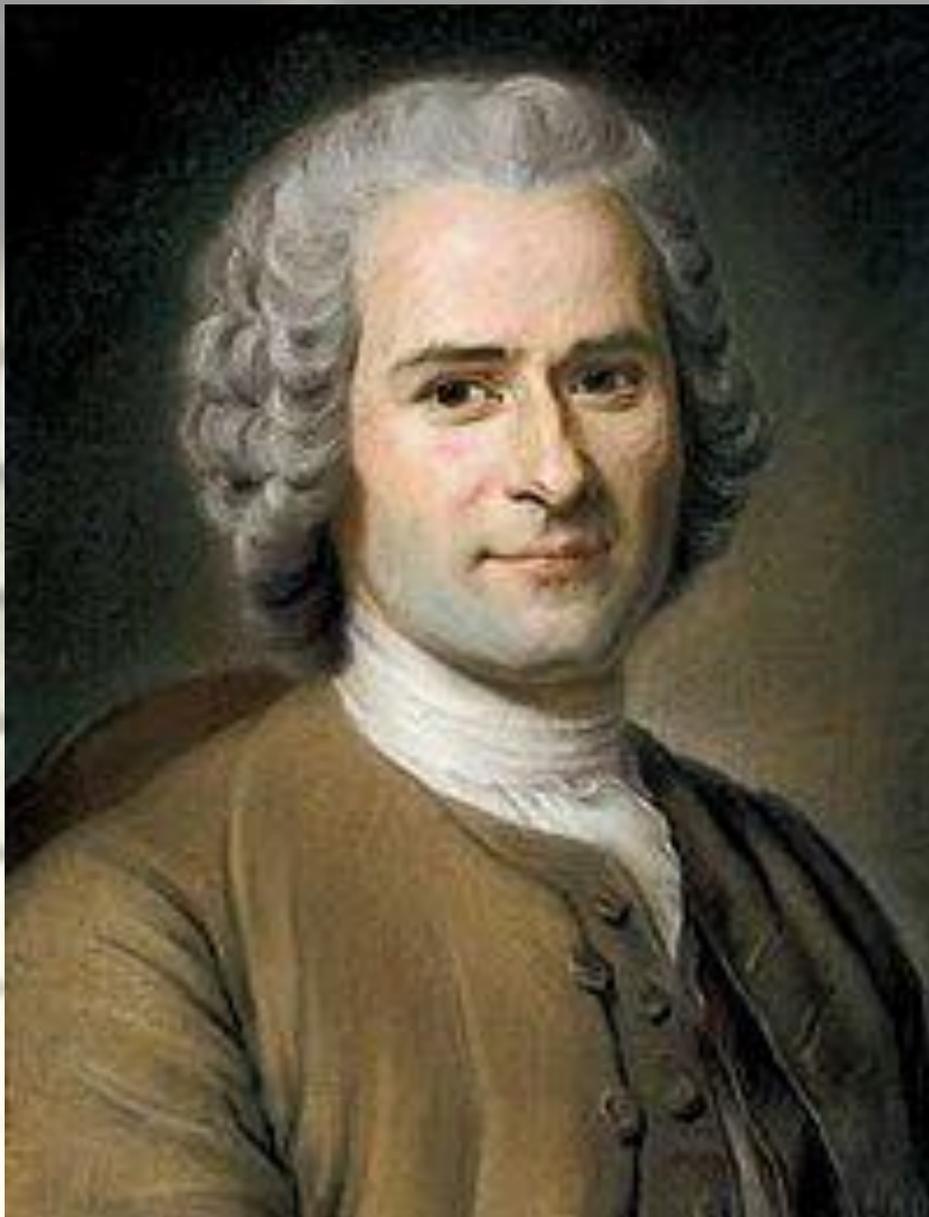
Наиболее заметна роль в критике сословной школы и разработке новых педагогических идей принадлежит представителям позднего Возрождения и возникшего движения Просвещения. Представители этого неоднородного идейного течения сходились на критике сословного воспитания и образования.



Педагогическая мысль Просвещения приняла эстафету Возрождения и поднялась на новую ступень. Движение Просвещения развивалось в соответствии с национальными условиями и традициями.

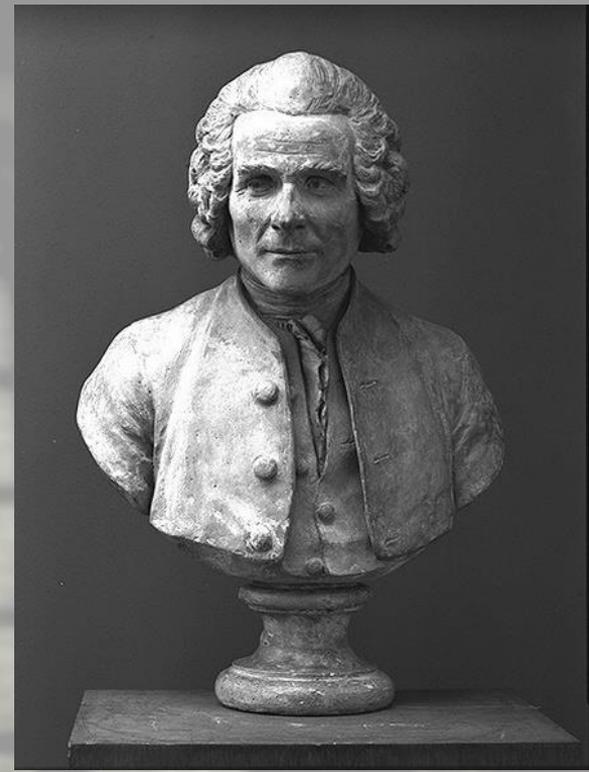
**Одной из сторон
деятельности
представителей
французского
Просвещения была
борьба с феодальными
идеями и институтами
воспитания и
образования. Её начало
связано с публикацией
"Духа законов"
(1748г.) Шарля Луи
Монтескье
(1689-1755 гг.).**





Главным центром идей Просвещения оказалась Франция. Но среди французского Просвещения особенно ярко выделяется фигура Жан-Жака Руссо (1712-1778 гг.).

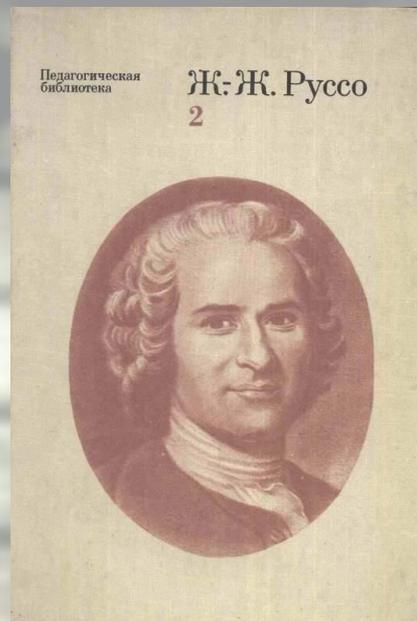
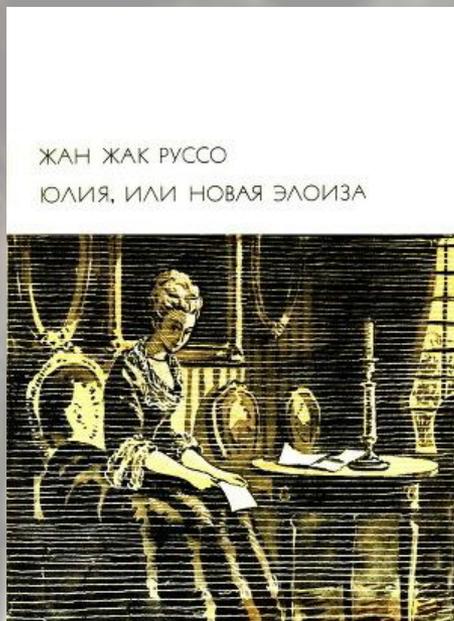
Жан-Жак Руссо



Ж.-Ж. Руссо родился в Женеве. Был сыном часовщика. В 1741 году отправляется в Париж, надеясь составить себе карьеру ученого. Руссо был среди тех, кто наиболее последовательно и решительно настаивал на демократизации педагогической программы Просвещения. В основе педагогических идей Ж.-Ж.Руссо лежит его дуалистическое, сенсуалистское мировоззрение.



Переломным для Ж.-Ж.Руссо оказался 1749 год. Он случайно узнал о конкурсе трактатов, объявленном Дижонской академии, на тему "Содействуют ли успехи наук и искусств улучшению нравов?". Он выступал против социальной несправедливости.



Творческий взлет Ж.-Ж.Руссо пришелся на 1756 - 1762 гг. В этот период им написаны "Юлия, или Новая Элоиза", "Об общественном договоре", "Эмиль, или о воспитании", "Письма о морали" и др.

В своем главном труде "Эмиль, или о воспитании" (1762 г.) Руссо подверг критике существующую практику организации воспитания.

Руссо предлагал сделать воспитание естественным и природосообразным. Главным естественным правом человека Руссо признавал право на свободу.



Главное и сложное искусство наставника - ничего не делать с ребенком - парадокс теории свободного воспитания Руссо. Он считал, что на ребенка воздействуют три фактора воспитания:

- *природа* (развивает чувства и способности),
- *люди* (учат, как ими пользоваться),
- *общество* (обогащает опыт человека).



Внутренняя мотивация педагогического процесса – стремление ребенка к самосовершенствованию.

Задачи воспитания: развитие системы органов чувств как фундамента формирования личности.

**С раннего детства
следует вести
интенсивную закалку
ребенка.**

**Ручной труд -
незаменимое
средство воспитания.**

**"Каждый должен
овладеть каким-либо
ремеслом, чтобы в
будущем иметь
возможность
зарабатывать на
жизнь".**



Возрастная периодизация:

- *От рождения до 2 лет* - здоровое физическое развитие ребенка.
- *От 2 лет до 12 лет* - создание условий для приобретения ребенком как можно более широкого круга представлений, оказание помощи в правильном восприятии окружающих предметов и явлений.
- *От 12 лет до 15 лет* - дети подготовлены к систематическому умственному воспитанию.
- *С 15 лет до 25 лет (совершеннолетие)* - заканчивается формирование нравственного облика человека.

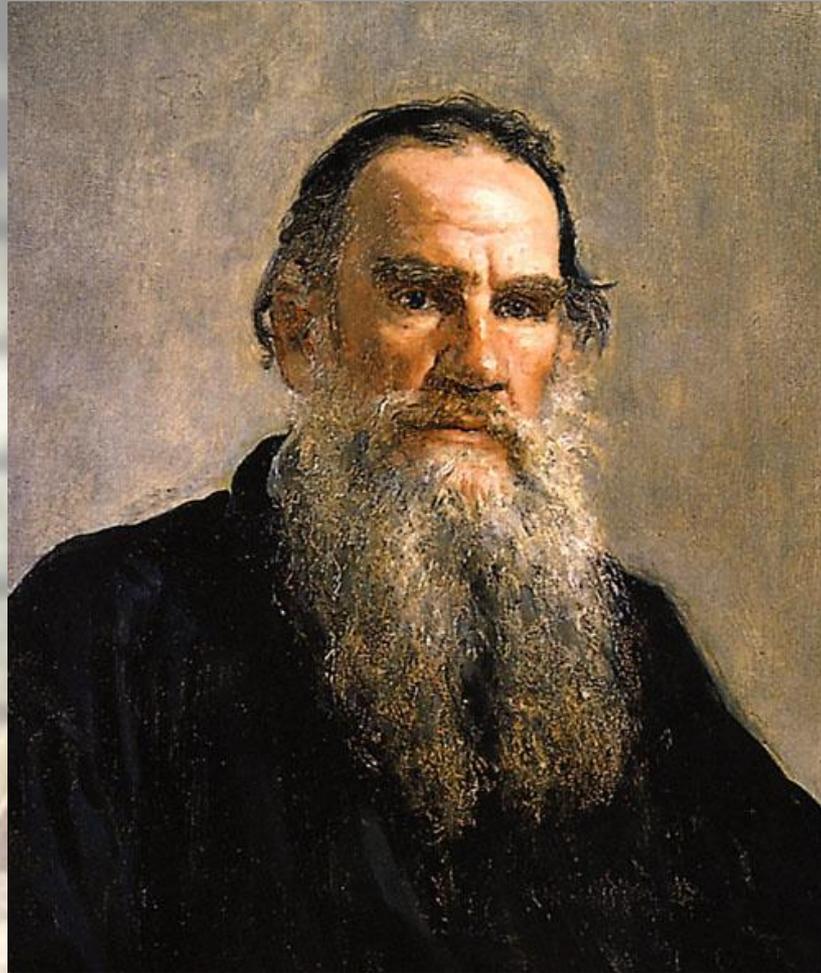
Цель воспитания у Руссо:
воспитание естественное,
свободное,
природосообразное,
воспитание человека
борца (протест против
авторитета наставника).

Ратовал за
индивидуализацию
обучения.

Предлагал активные
обучения:

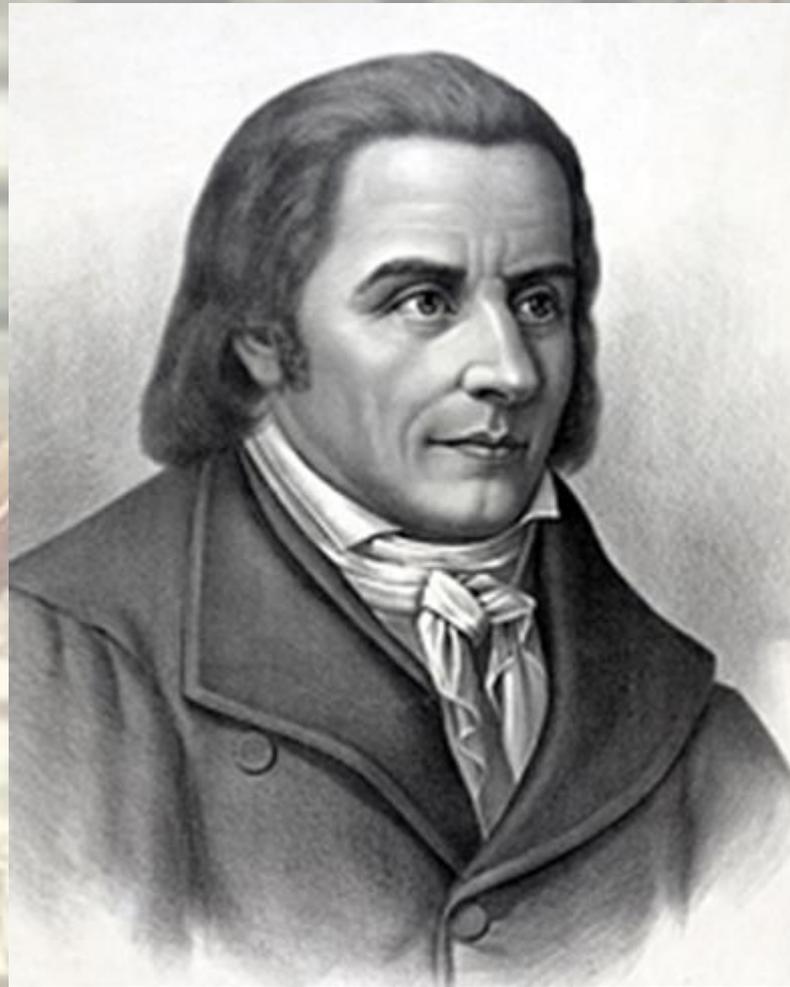
- *исследовательский;*
- *поисковый;*
- *практические работы.*

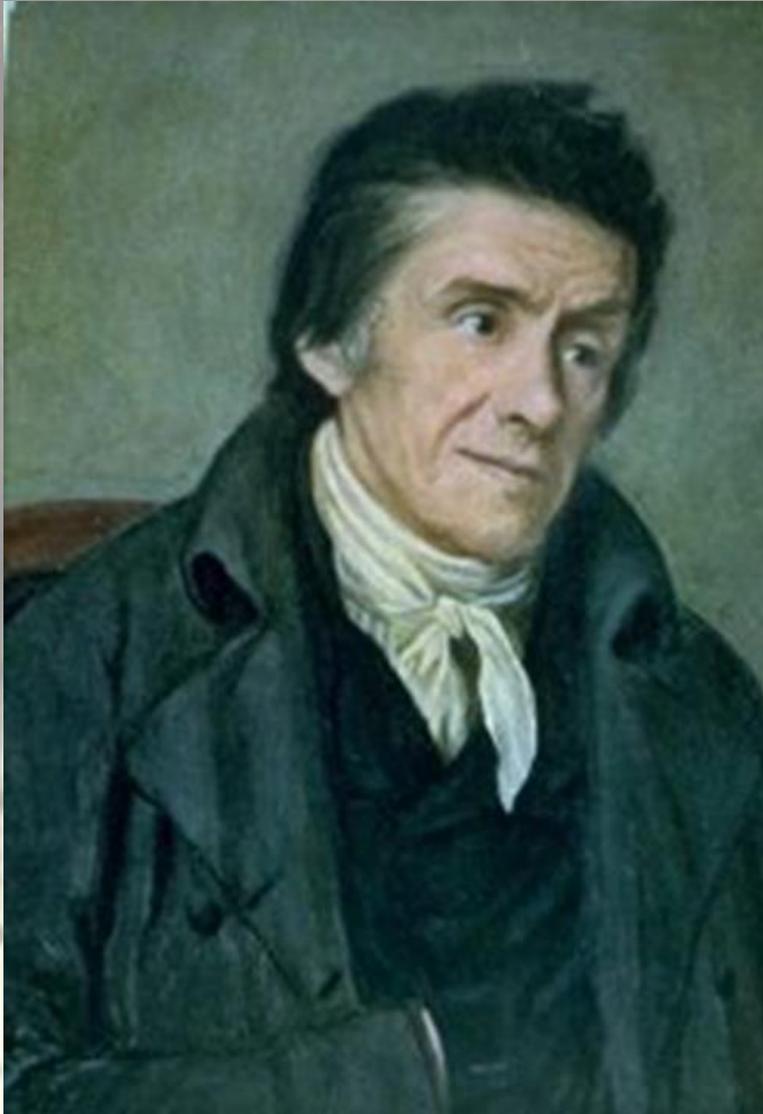




У Жан-Жака Руссо были многочисленные последователи. Например, в России - Лев Николаевич Толстой и др.

Педагогическая деятельность Иоганна Генриха Песталоцци (1746—1827)





Песталоцци родился в Швейцарии, в Цюрихе, в семье врача.

Он близко ознакомился с тяжелым положением крестьян и с малых лет проникся глубоким сочувствием к народу.

Песталоцци хорошо знал произведения французских просветителей и семнадцати лет прочел «Эмиля» Руссо. Эта книга, как и «Общественный договор», произвела на юношу огромное впечатление и укрепила его намерение самоотверженно служить народу.



Передовая молодежь Цюриха организовала кружок под названием «Гельветическое (т. е. швейцарское) общество у скорняков». Члены кружка, именовавшие себя «патриотами», обсуждали проблемы морали, воспитания, политики, занимались разоблачением должностных лиц, обиравших крестьян. В 1767 году кружок был закрыт городскими властями, а юный Песталоцци в числе других его членов подвергнут аресту.

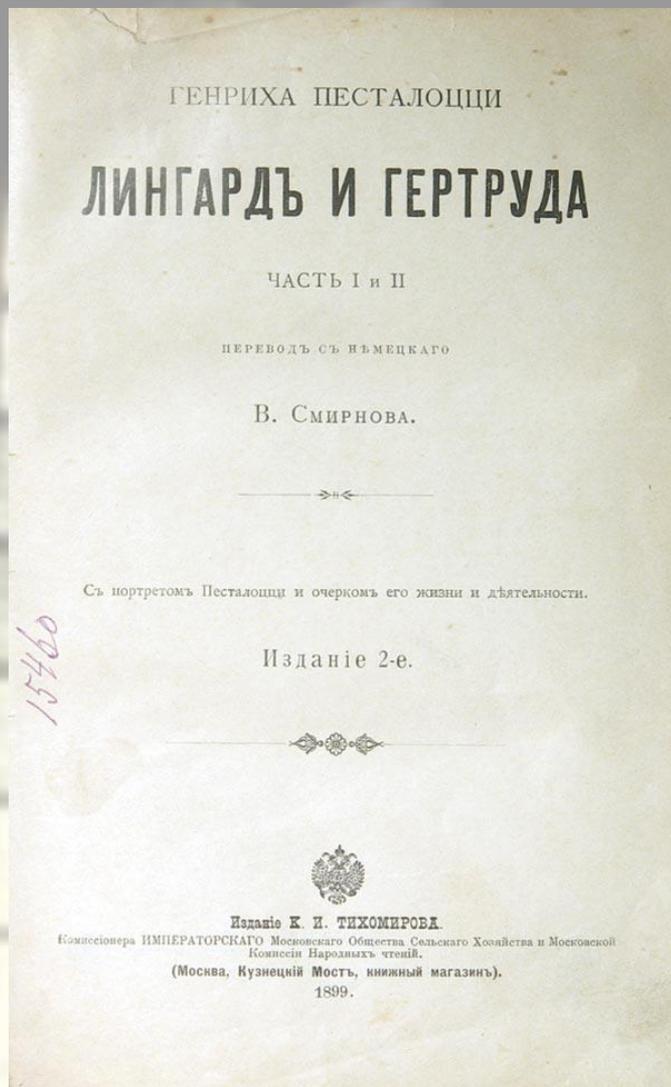


Песталоцци обучал детей чтению, письму и счету, занимался их воспитанием, а ремесленники учили их прясть и ткать. Таким образом Песталоцци делал в своем учреждении попытки соединения обучения детей с производительным трудом.



Песталоцци писал, что он «хотел использовать значительную часть дохода, получаемого фабричной индустрией от человеческого труда, для создания настоящих воспитательных учреждений, которые бы соответствовали целиком потребностям человечества.

Он видел в детском труде прежде всего средство развития физических сил, умственных и нравственных способностей, стремился дать детям не узкоремесленные навыки, а разностороннюю трудовую подготовку.



В течение следующих восемнадцати лет Песталоцци занимается литературной деятельностью, стремясь привлечь внимание к решению все того же злободневного вопроса: как возродить хозяйство крестьян, сделать жизнь их обеспеченной, как поднять нравственное и умственное состояние трудящихся?

Он издает социально-педагогический роман «Лингард и Гертруда» (1781—1787), в котором развивает свои идеи об улучшении крестьянской жизни посредством разумных методов ведения хозяйства и правильного воспитания детей.

В самом начале XIX века вышли в свет его сочинения: «Как Гертруда учит своих детей», «Книга матерей, или Руководство для матерей, как учить их детей наблюдать и говорить», «Азбука наглядности, или Наглядное учение об измерении», «Наглядное учение о числе», в которых излагались новые методы начального обучения.

Песталоцци испытывал большую неудовлетворенность оттого, что его учение и деятельность использовались не для народных масс, а в интересах знатных и богатых.



Социально-педагогические и философские взгляды Песталоцци:

Важнейшим средством воспитания и развития человека, по Песталоцци, является труд, который развивает не только физические силы, но и ум, а также формирует нравственность.

Цель и сущность воспитания. Теория элементарного образования:

Цель воспитания, по Песталоцци, заключается в том, чтобы развить все природные силы и способности человека, причем это развитие должно быть разносторонним и гармоническим.

Физическое и трудовое воспитание:

Целью физического воспитания ребенка Песталоцци считал развитие и укрепление всех его физических сил и возможностей, а основой физического воспитания детей — естественное стремление ребенка к движению, которое заставляет его играть, быть непоседливым, за все хвататься, всегда действовать.

Нравственное воспитание:

Песталоцци полагал, что главная задача воспитания — сформировать гармонически развитого человека, который должен принять в будущем полезное участие в жизни общества.

Умственное образование:

Песталоцци полагает, что всякое обучение должно основываться на наблюдении и опыте и подниматься к выводам и обобщениям.

**Создание частных методик начального обучения:
Задачей преподавания родного языка Песталоцци считал развитие речи ребенка и обогащение его словарного запаса.**

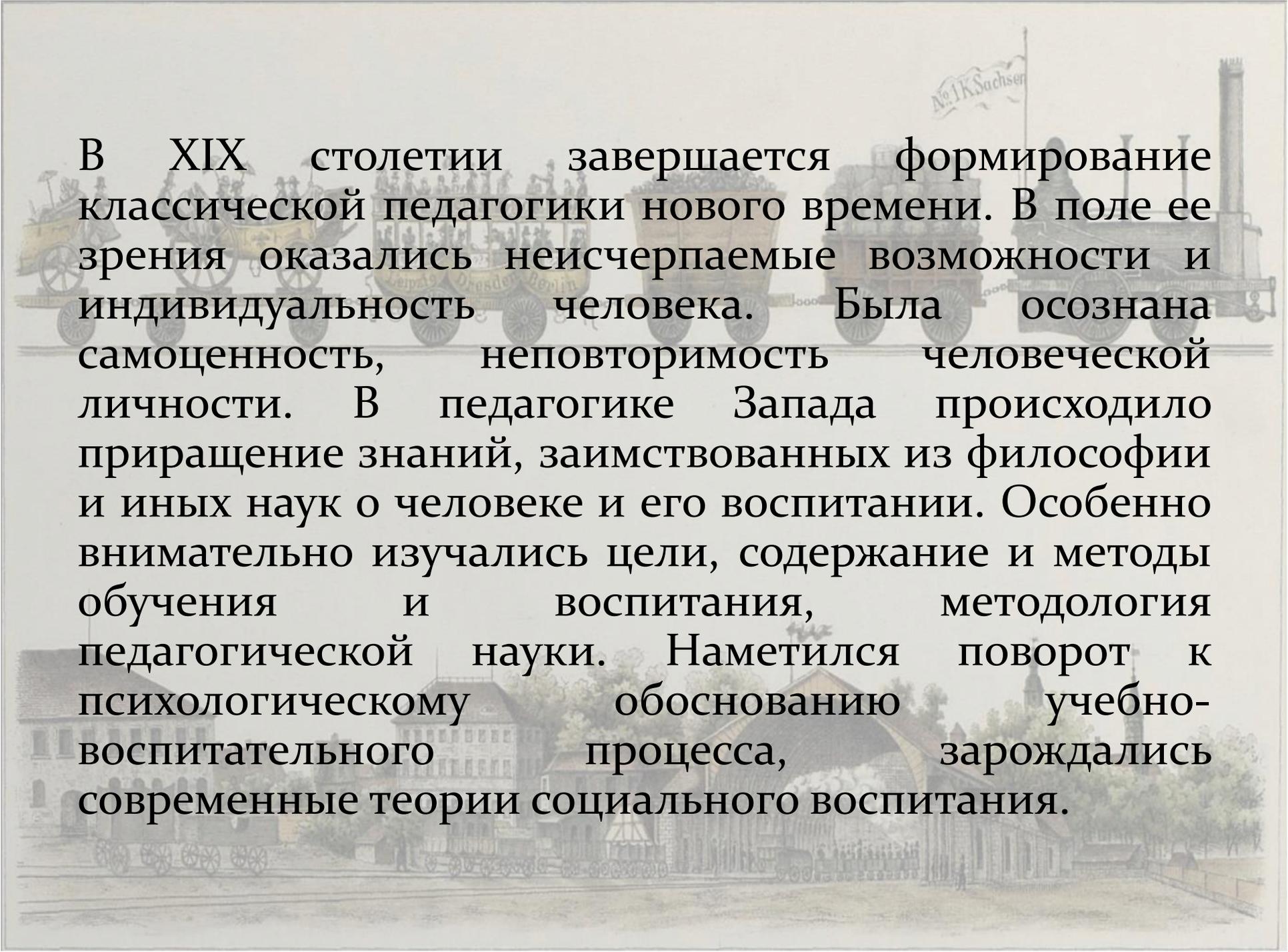
**Значение педагогической теории и практики
Песталоцци:**

Перед воспитанием Песталоцци выдвинул прогрессивную задачу — гармонически развивать все природные силы и способности человека.



Классические педагогические концепции 19 века



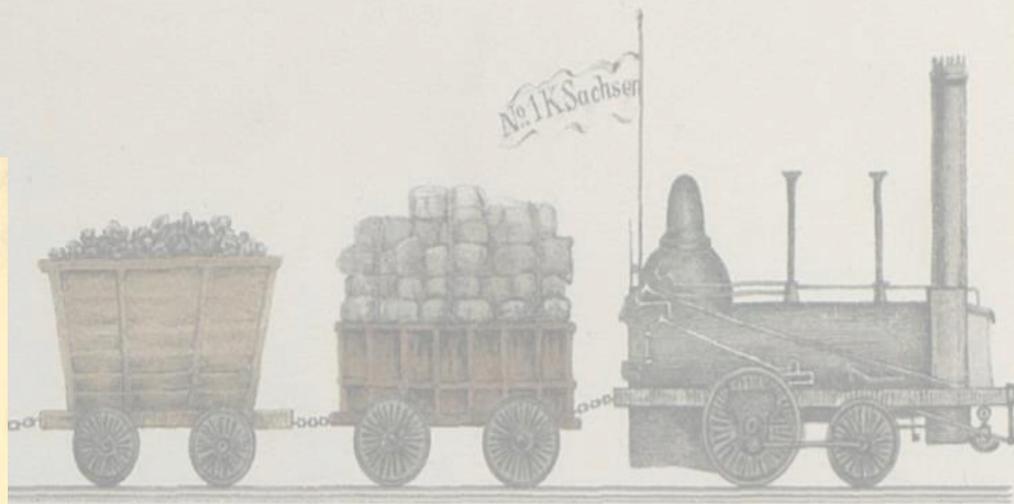
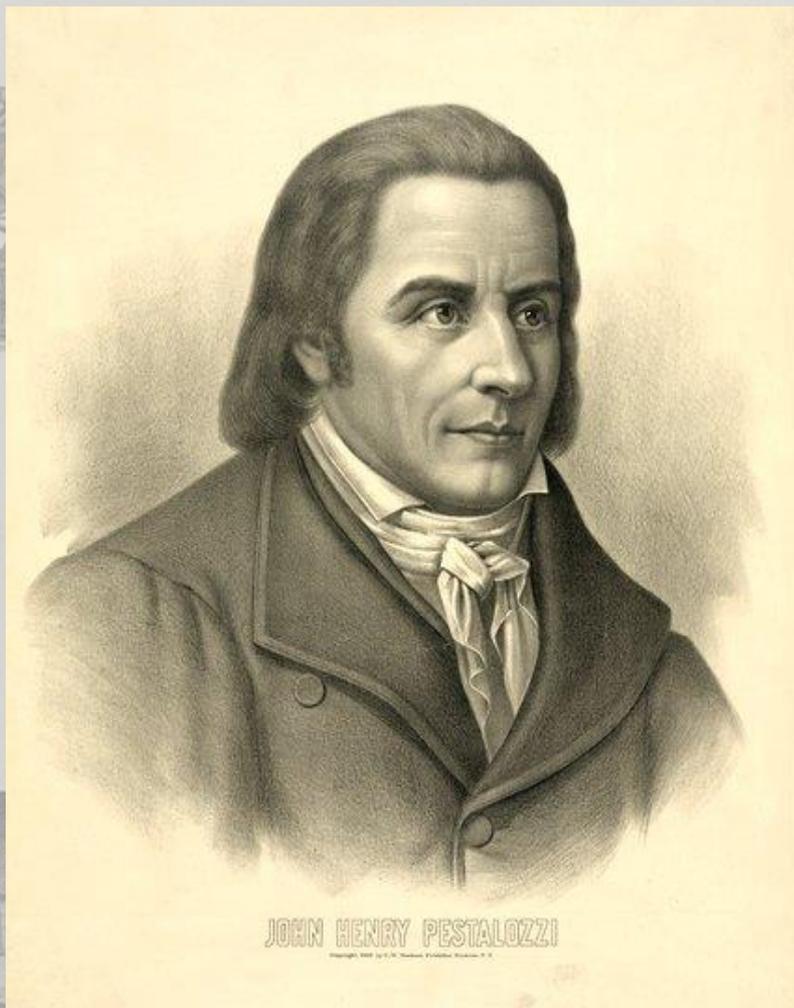
A faded historical illustration of a 19th-century town square. In the foreground, a steam locomotive is pulling a train of passenger cars. A flag on a tall pole in the background reads "№ 1 K Sachsen". The square is surrounded by various buildings, including a large barn-like structure and a church with a steeple. The overall scene depicts a bustling town during the Industrial Revolution.

В XIX столетии завершается формирование классической педагогики нового времени. В поле ее зрения оказались неисчерпаемые возможности и индивидуальность человека. Была осознана самоценность, неповторимость человеческой личности. В педагогике Запада происходило приращение знаний, заимствованных из философии и иных наук о человеке и его воспитании. Особенно внимательно изучались цели, содержание и методы обучения и воспитания, методология педагогической науки. Наметился поворот к психологическому обоснованию учебно-воспитательного процесса, зарождались современные теории социального воспитания.



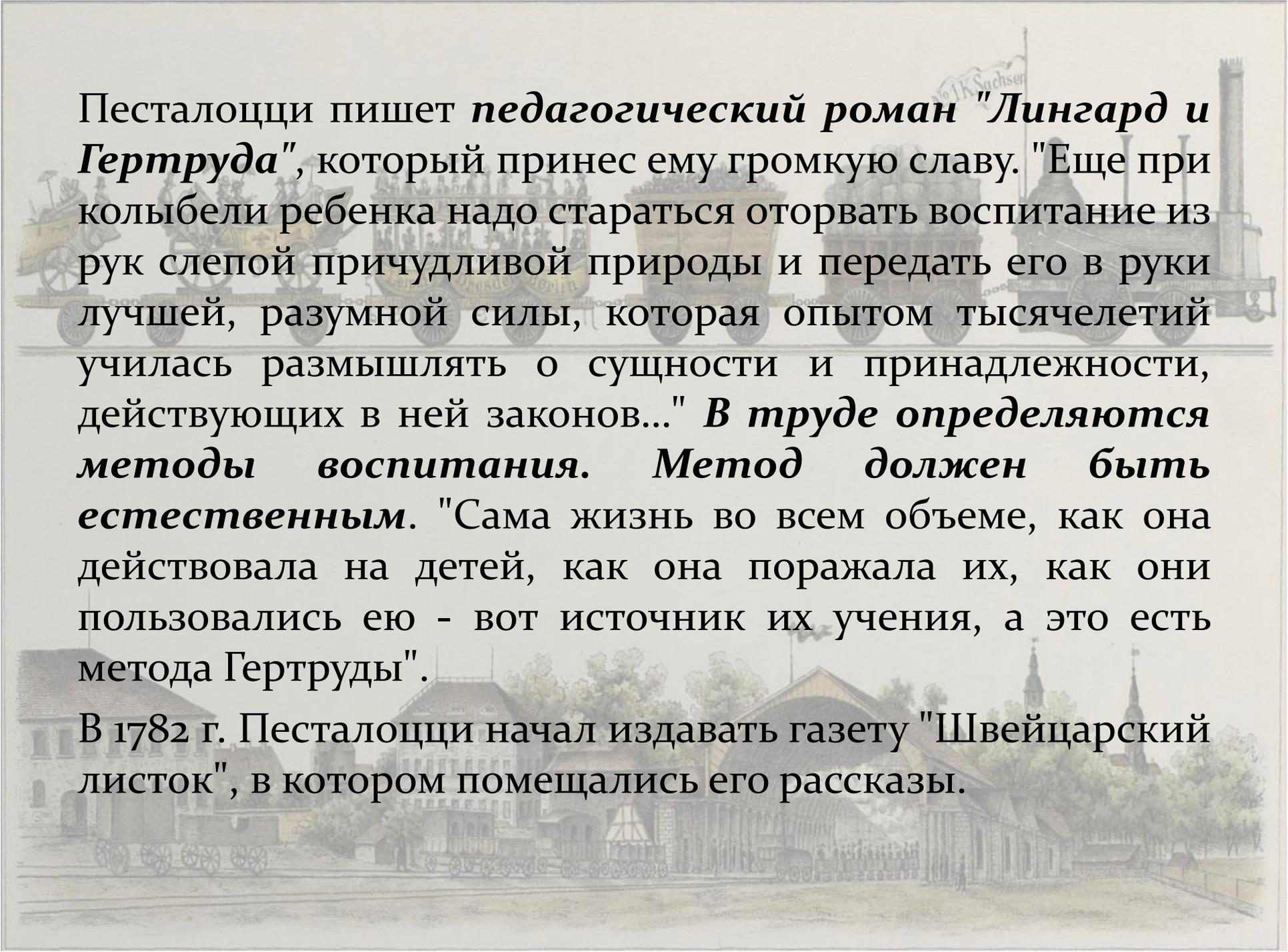
Вершинами педагогической мысли XIX столетия стали идеи немецкой классической философии, творчество **Иоганна Генриха Песталоцци**, **Иоганна Фридриха Гербарта**, **Фридриха Адольфа Вильгельма Дистервега**, **Гербарта Спенсера**. Произошло становление национальных образовательных систем.





Иоганн Генрих Песталоцци (1746-1827 гг.)



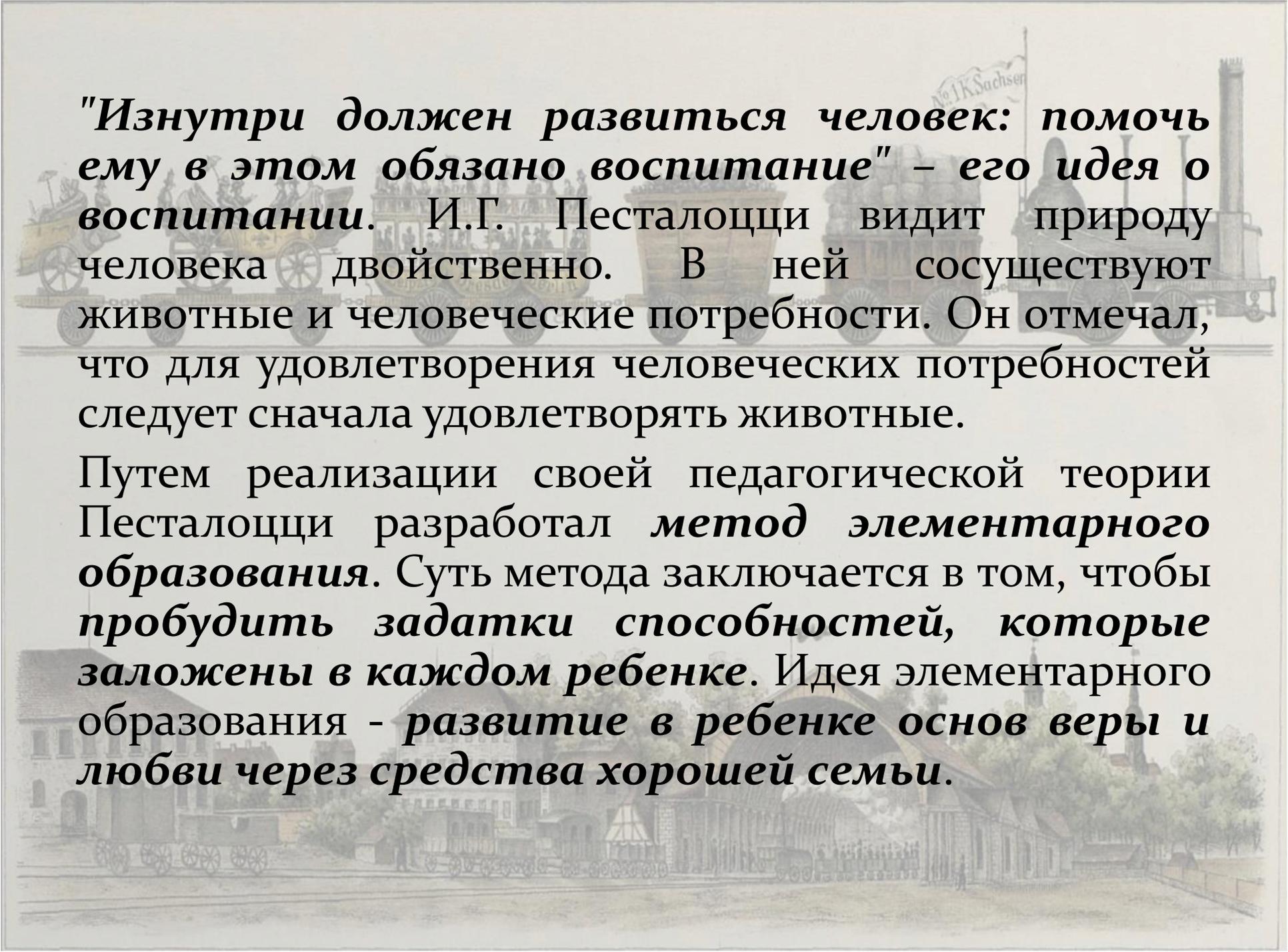


Песталоцци пишет *педагогический роман "Лингард и Гертруда"*, который принес ему громкую славу. "Еще при колыбели ребенка надо стараться оторвать воспитание из рук слепой причудливой природы и передать его в руки лучшей, разумной силы, которая опытом тысячелетий училась размышлять о сущности и принадлежности, действующих в ней законов..." *В труде определяются методы воспитания. Метод должен быть естественным.* "Сама жизнь во всем объеме, как она действовала на детей, как она поражала их, как они пользовались ею - вот источник их учения, а это есть метода Гертруды".

В 1782 г. Песталоцци начал издавать газету "Швейцарский листок", в котором помещались его рассказы.

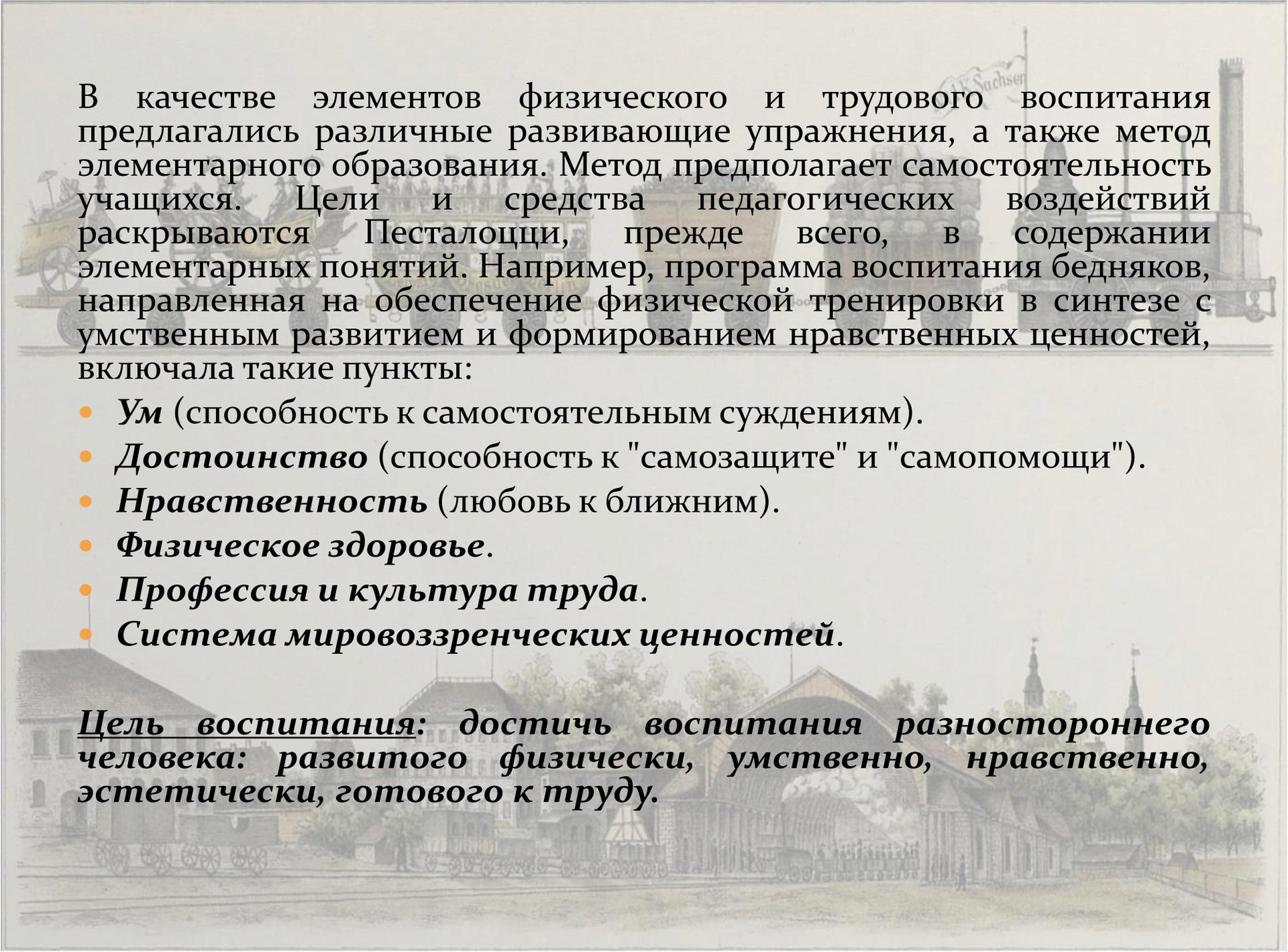
Песталоцци выдвинул ряд принципов воспитания и обучения:

- **Основные начала воспитания** должны не сочинять, но отыскивать; они **лежат в природе человека.**
- В природе человека лежит живое **стремление к развитию.**
- **Воспитание должно устранять со своего пути препятствия, действуя более отрицательно, чем положительно.**
- **Положительное действие - возбуждение.**
- **Развитие человека начинается с чувственных ощущений, впечатлений.**
- Практическая ловкость человека зависит от количества духовных и физических сил, следовательно, **главное дело воспитания: нормальное развитие сил.**
- Религиозность зависит от влияния на ребенка благочестивой матери и энергичного отца. **Религиозное воспитание должно находиться в руках матери.**
- **Главнейшие предметы формального образования или развития сил: форма, число, язык.**



"Изнутри должен развиваться человек: помочь ему в этом обязано воспитание" – его идея о воспитании. И.Г. Песталоцци видит природу человека двойственно. В ней сосуществуют животные и человеческие потребности. Он отмечал, что для удовлетворения человеческих потребностей следует сначала удовлетворять животные.

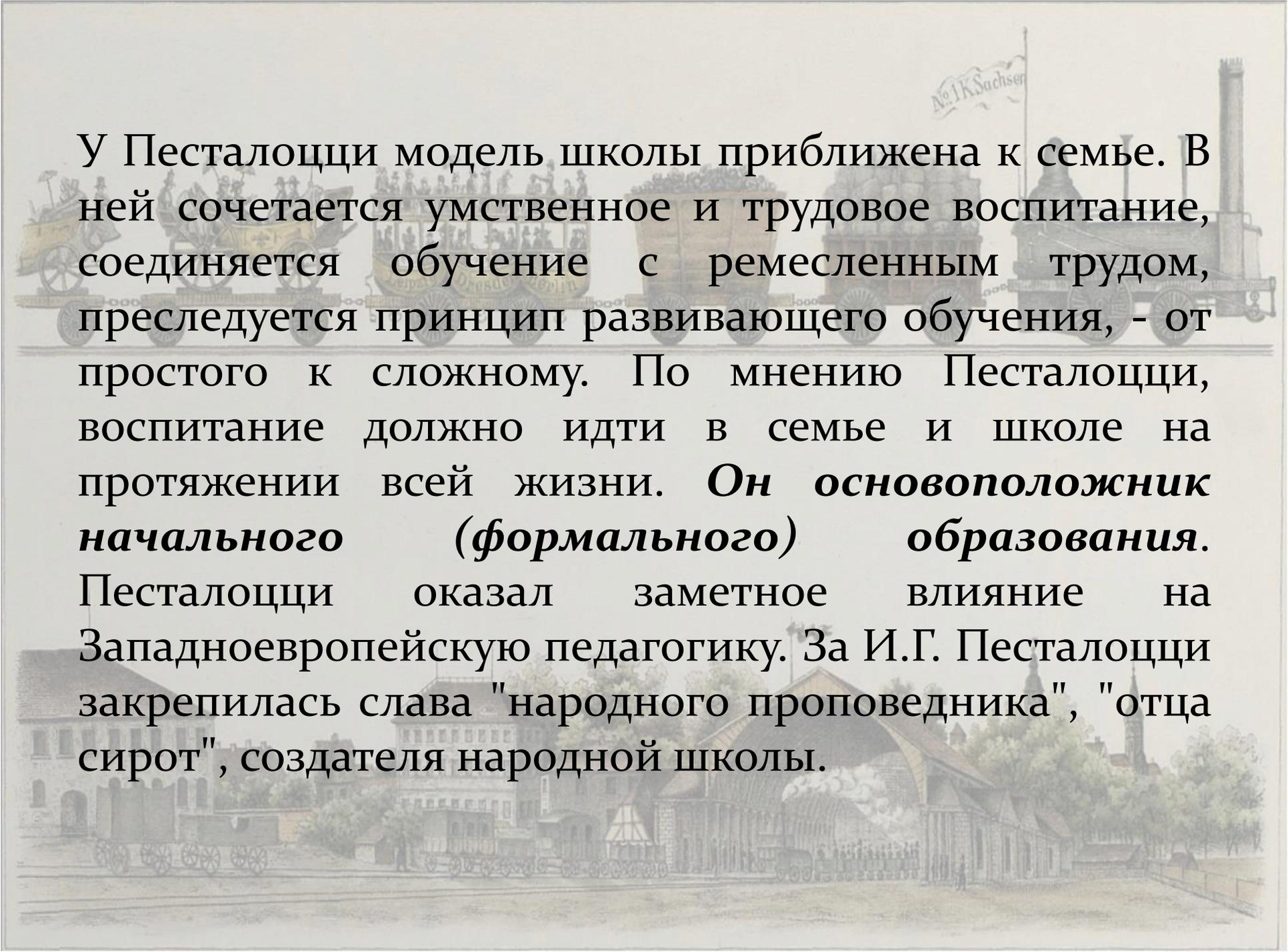
Путем реализации своей педагогической теории Песталоцци разработал **метод элементарного образования**. Суть метода заключается в том, чтобы пробудить задатки способностей, которые заложены в каждом ребенке. Идея элементарного образования – **развитие в ребенке основ веры и любви через средства хорошей семьи**.



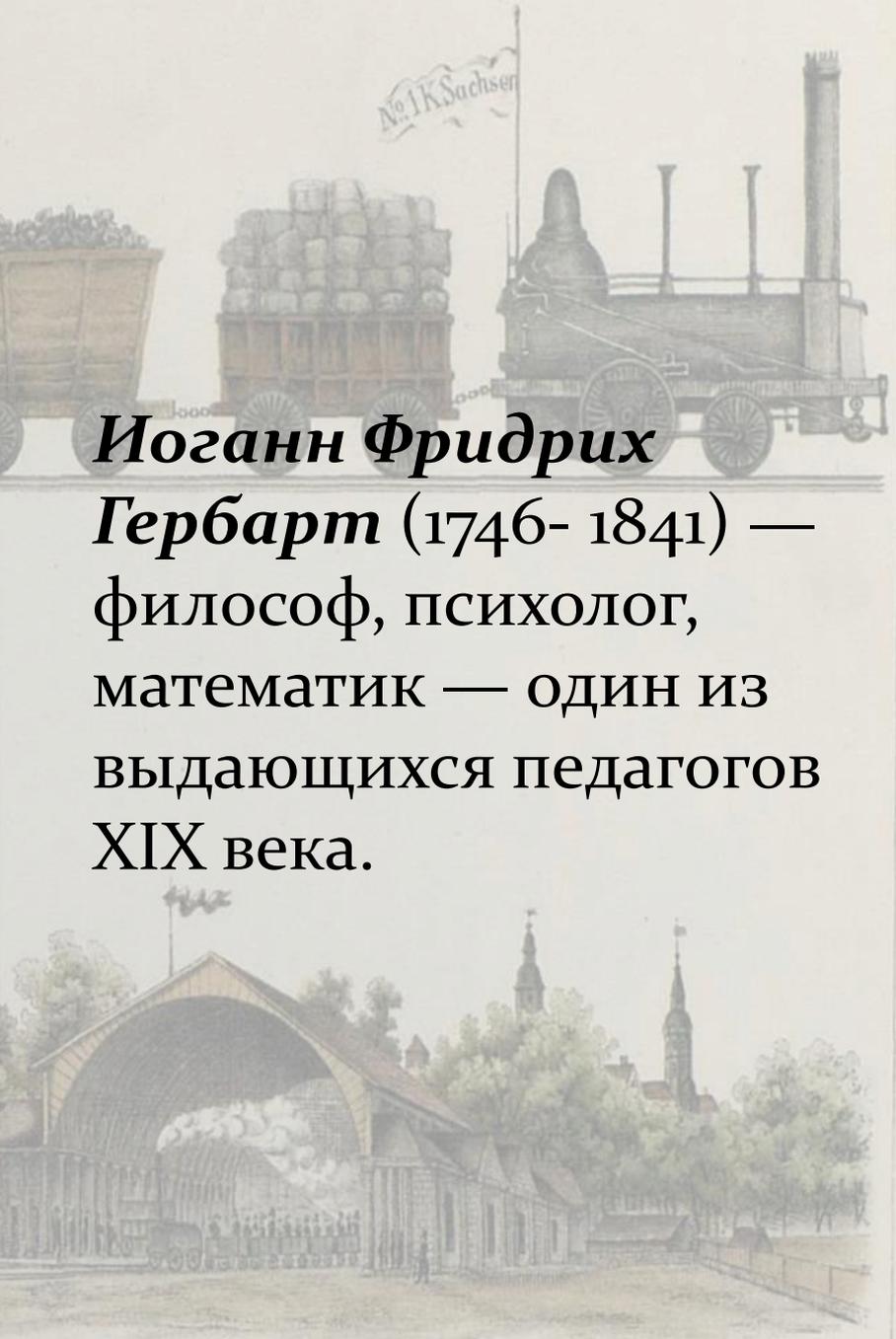
В качестве элементов физического и трудового воспитания предлагались различные развивающие упражнения, а также метод элементарного образования. Метод предполагает самостоятельность учащихся. Цели и средства педагогических воздействий раскрываются Песталоцци, прежде всего, в содержании элементарных понятий. Например, программа воспитания бедняков, направленная на обеспечение физической тренировки в синтезе с умственным развитием и формированием нравственных ценностей, включала такие пункты:

- *Ум* (способность к самостоятельным суждениям).
- *Достоинство* (способность к "самозащите" и "самопомощи").
- *Нравственность* (любовь к ближним).
- *Физическое здоровье.*
- *Профессия и культура труда.*
- *Система мировоззренческих ценностей.*

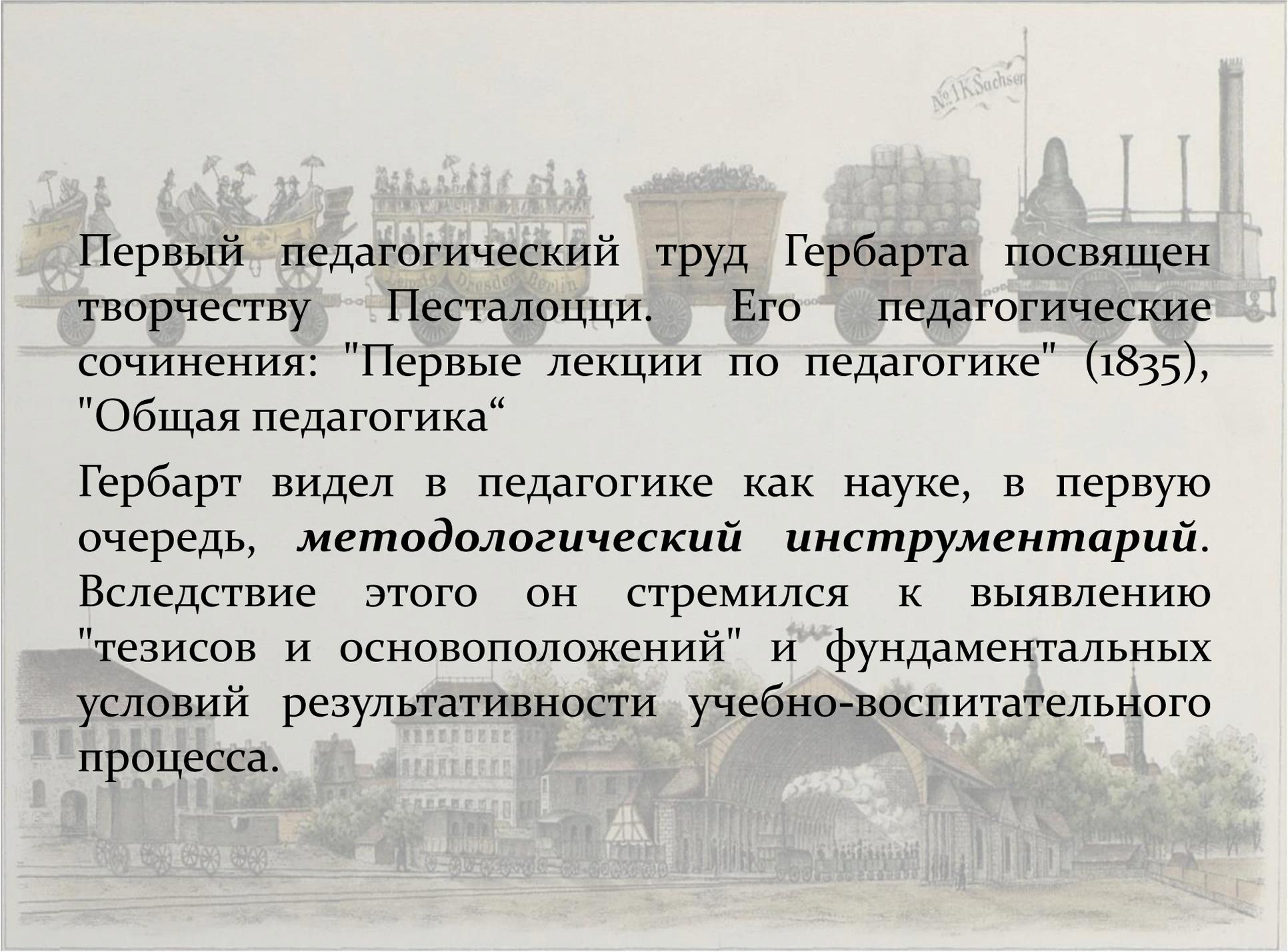
Цель воспитания: достичь воспитания разностороннего человека: развитого физически, умственно, нравственно, эстетически, готового к труду.

The background features a detailed illustration of a 19th-century industrial town. In the foreground, several steam locomotives are visible on tracks, with one prominently displaying the text '№ 1 K Sachsen'. The middle ground shows a large factory complex with multiple buildings and a tall chimney emitting a plume of white smoke. The background includes a church with a tall spire and other residential or commercial buildings. The overall scene is rendered in a classic, detailed style typical of 19th-century book illustrations.

У Песталоцци модель школы приближена к семье. В ней сочетается умственное и трудовое воспитание, соединяется обучение с ремесленным трудом, преследуется принцип развивающего обучения, - от простого к сложному. По мнению Песталоцци, воспитание должно идти в семье и школе на протяжении всей жизни. **Он основоположник начального (формального) образования.** Песталоцци оказал заметное влияние на Западноевропейскую педагогику. За И.Г. Песталоцци закрепилась слава "народного проповедника", "отца сирот", создателя народной школы.

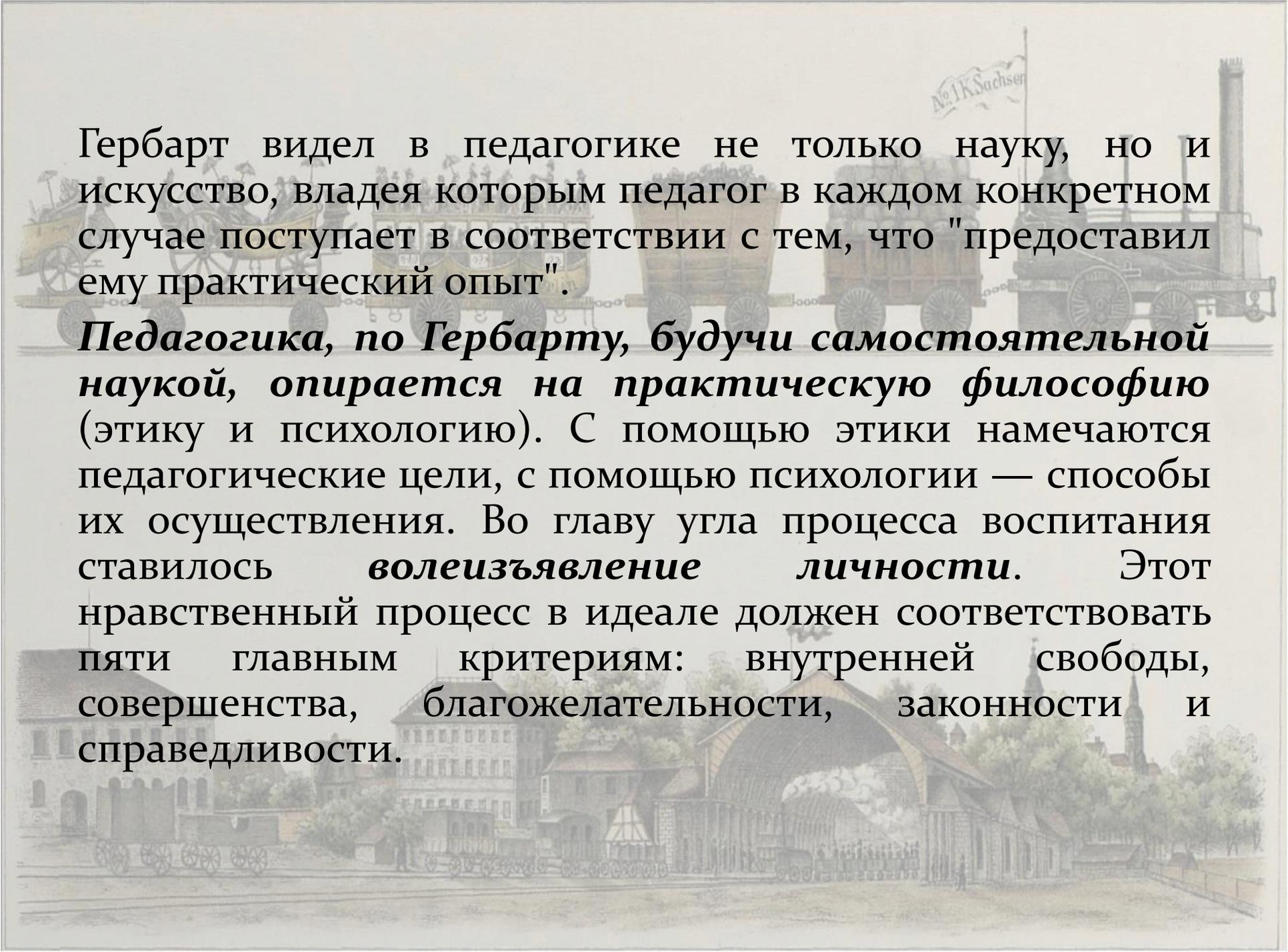
A faint background illustration of a steam locomotive pulling a train of coal and ore cars. A flag on the locomotive reads "№ 1 K. Sachsen". In the background, there is a factory with several tall chimneys and a church with a spire.

**Иоганн Фридрих
Герbart (1746- 1841) —
философ, психолог,
математик — один из
выдающихся педагогов
XIX века.**



Первый педагогический труд Гербарта посвящен творчеству Песталоцци. Его педагогические сочинения: "Первые лекции по педагогике" (1835), "Общая педагогика"

Герbart видел в педагогике как науке, в первую очередь, **методологический инструментарий**. Вследствие этого он стремился к выявлению "тезисов и основоположений" и фундаментальных условий результативности учебно-воспитательного процесса.

The background features a detailed illustration of a 19th-century industrial scene. In the upper portion, a steam locomotive is pulling a long train of wooden freight cars. A flag on the train reads "№ 1 K Sachsen". Below the train, a town is depicted with various buildings, including a large factory with a tall chimney emitting smoke, and several horse-drawn carts on a dirt road. The overall style is that of a historical engraving or painting.

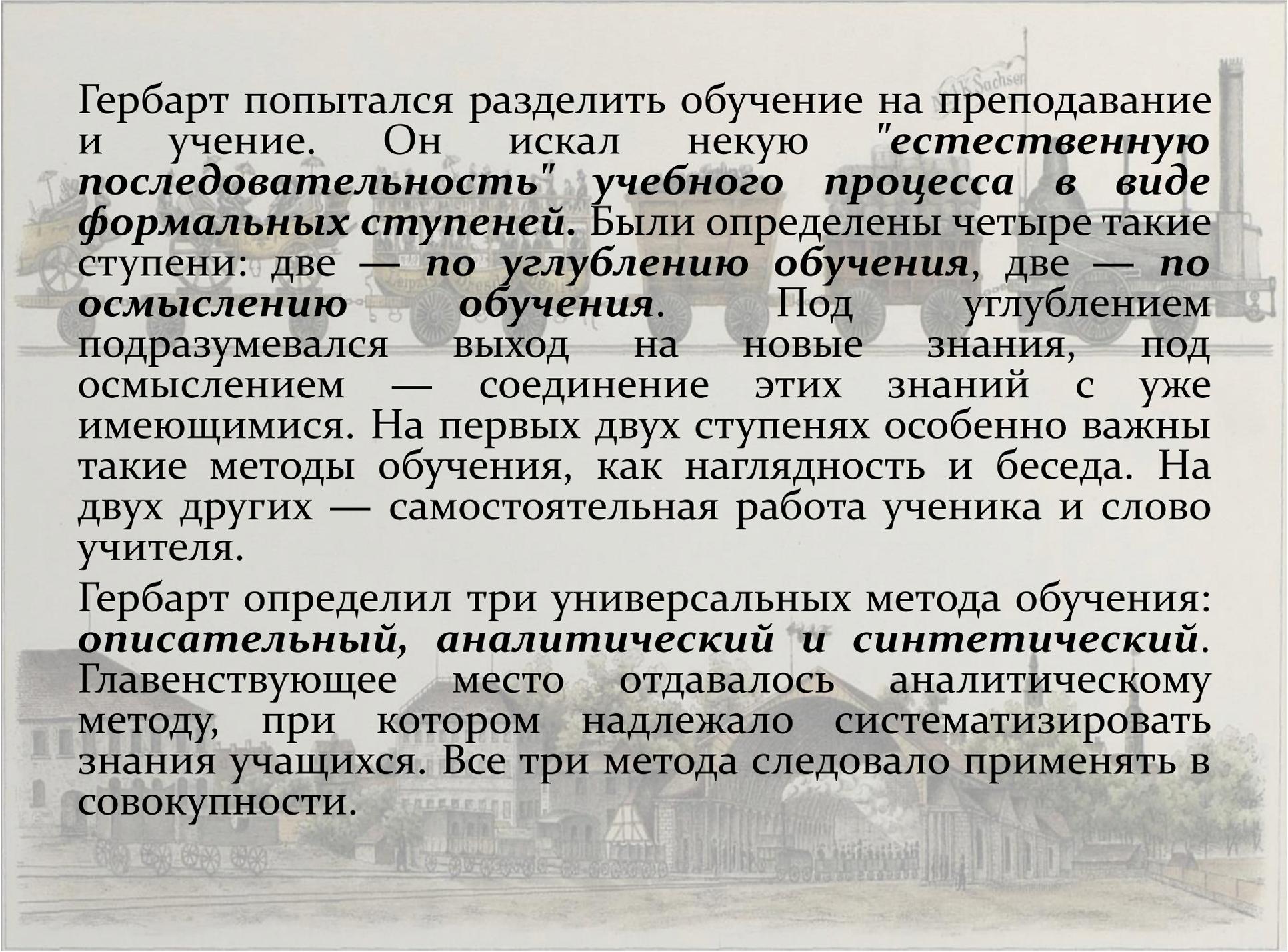
Герbart видел в педагогике не только науку, но и искусство, владея которым педагог в каждом конкретном случае поступает в соответствии с тем, что "предоставил ему практический опыт".

*Педагогика, по Герbartу, будучи самостоятельной наукой, опирается на практическую философию (этику и психологию). С помощью этики намечаются педагогические цели, с помощью психологии — способы их осуществления. Во главу угла процесса воспитания ставилось **волеизъявление личности**. Этот нравственный процесс в идеале должен соответствовать пяти главным критериям: внутренней свободы, совершенства, благожелательности, законности и справедливости.*



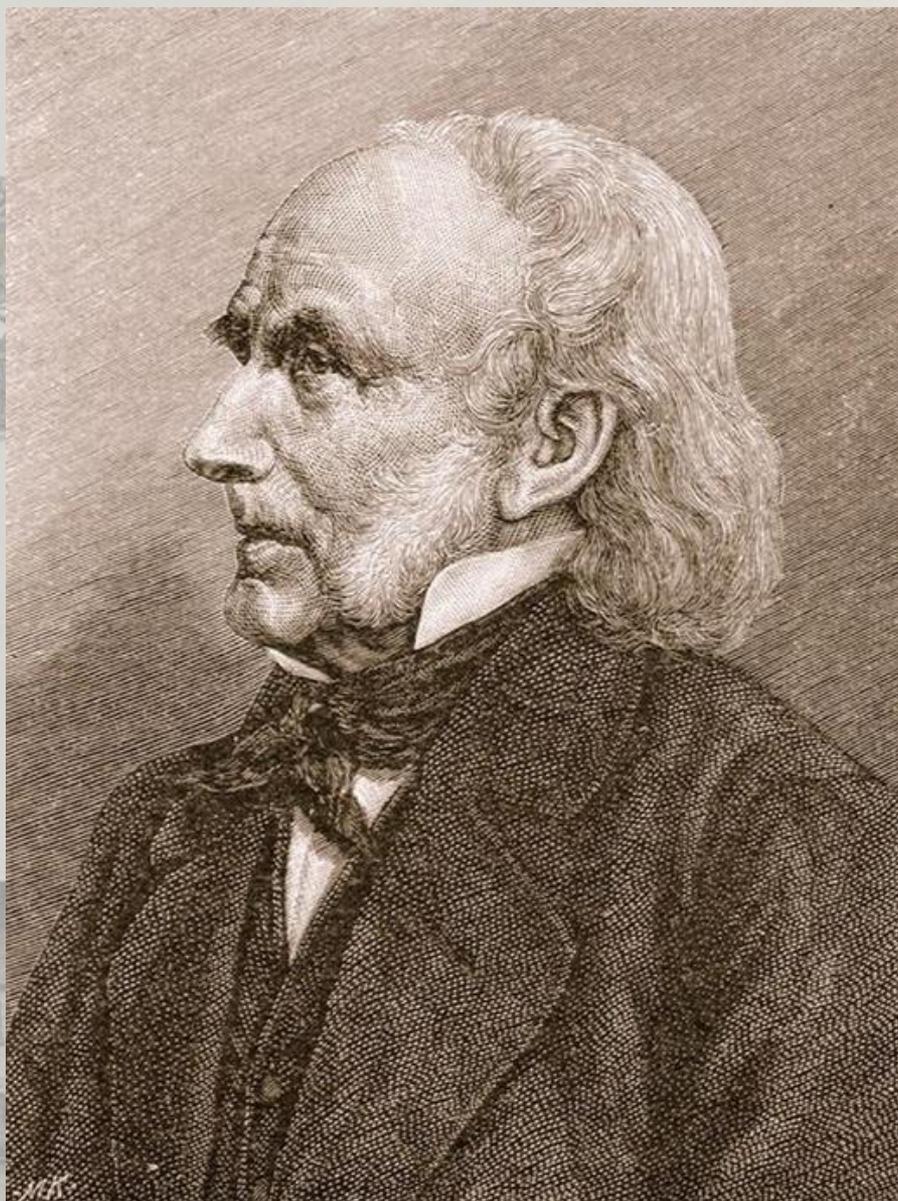
Главный тезис рассуждений Гербарта — формирование нравственного человека - это ядро идеи о гармоническом развитии всех способностей. По Гербарту, воспитание должно создавать гармонию между волеизъявлением и выработкой многосторонних интересов. Пути достижения такой гармонии — управление, обучение и нравственное воспитание.



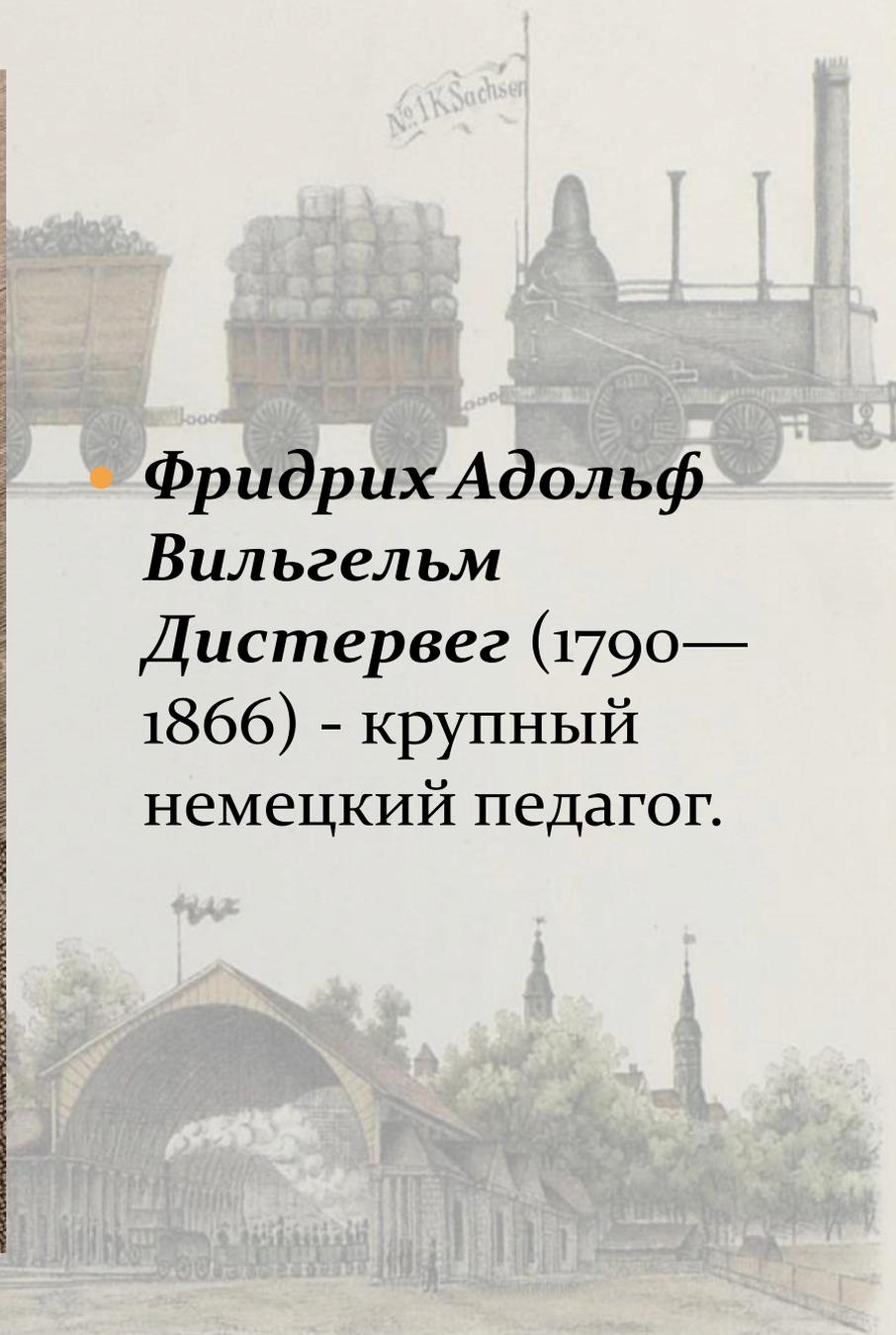


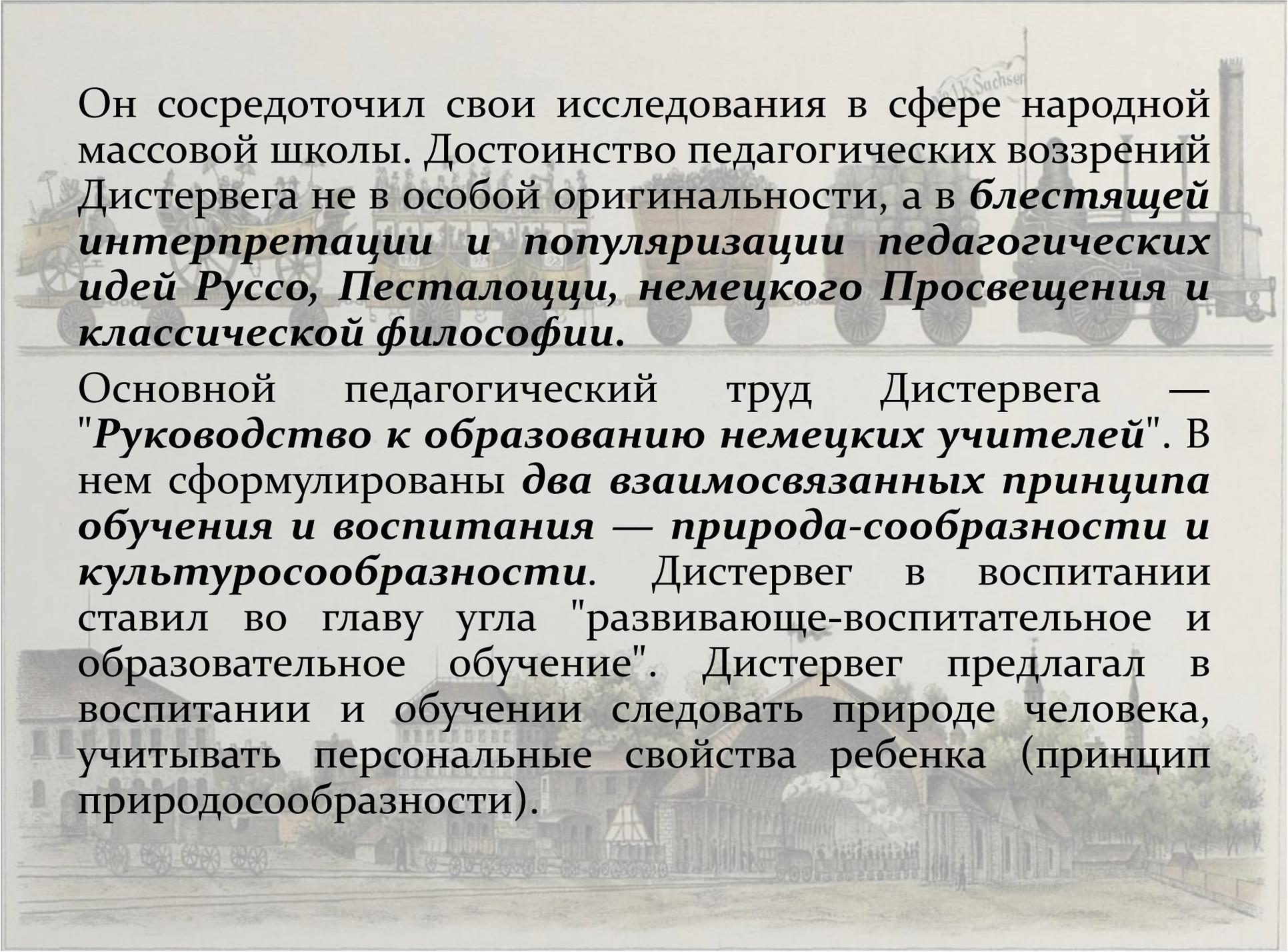
Герbart попытался разделить обучение на преподавание и учение. Он искал некую **"естественную последовательность"** учебного процесса в виде **формальных ступеней**. Были определены четыре такие ступени: две — **по углублению обучения**, две — **по осмыслению обучения**. Под углублением подразумевался выход на новые знания, под осмыслением — соединение этих знаний с уже имеющимися. На первых двух ступенях особенно важны такие методы обучения, как наглядность и беседа. На двух других — самостоятельная работа ученика и слово учителя.

Герbart определил три универсальных метода обучения: **описательный, аналитический и синтетический**. Главенствующее место отдавалось аналитическому методу, при котором надлежало систематизировать знания учащихся. Все три метода следовало применять в совокупности.



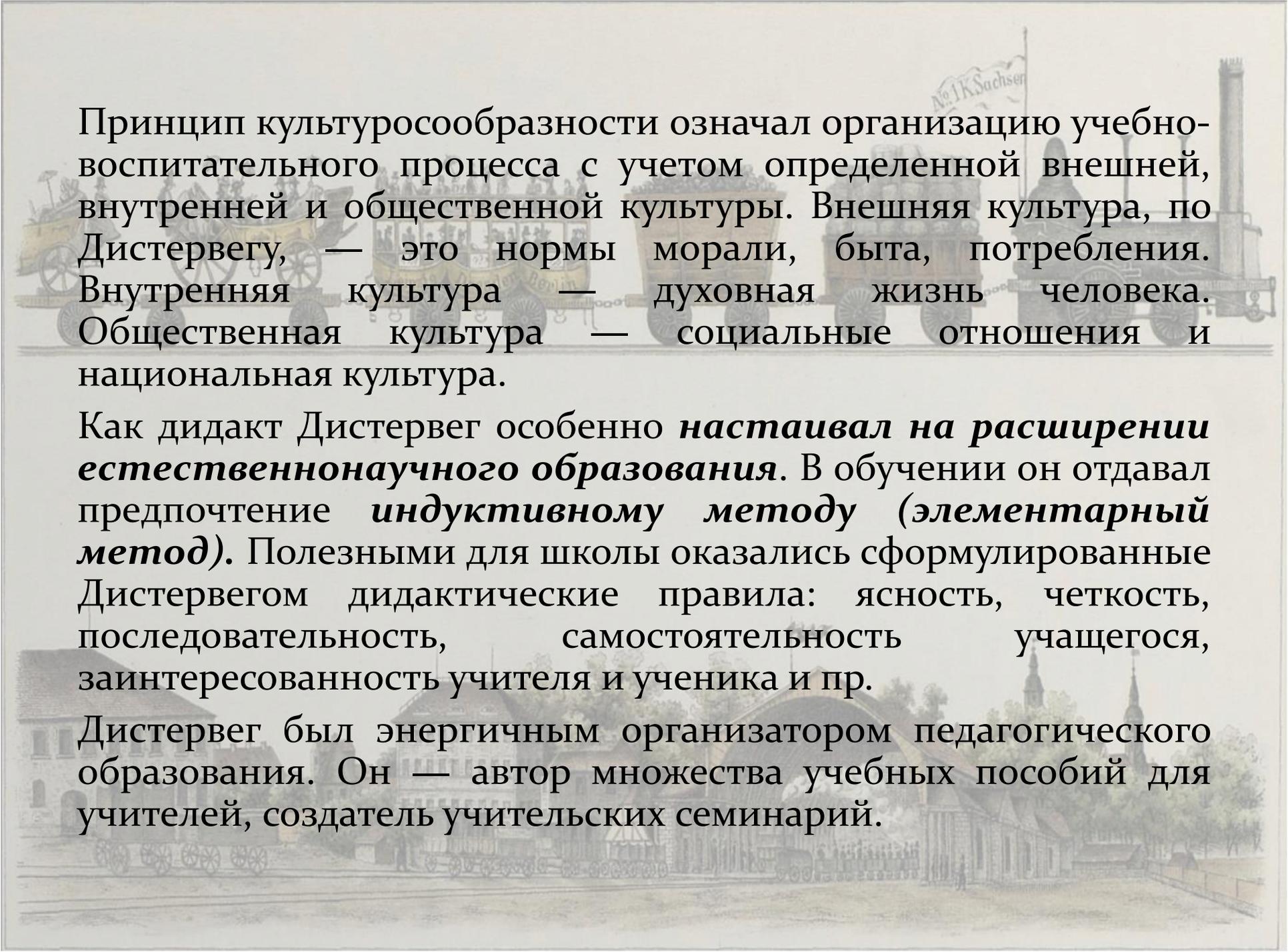
- **Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег** (1790—1866) - крупный немецкий педагог.



The background of the page features a faded, sepia-toned illustration. The upper portion shows a steam locomotive pulling a train, with a flag on the front that reads 'Sachsen'. The lower portion depicts a village scene with several buildings, a church spire, and a group of people standing in front of one of the structures.

Он сосредоточил свои исследования в сфере народной массовой школы. Достоинство педагогических воззрений Дистервега не в особой оригинальности, а в **блестящей интерпретации и популяризации педагогических идей Руссо, Песталоцци, немецкого Просвещения и классической философии.**

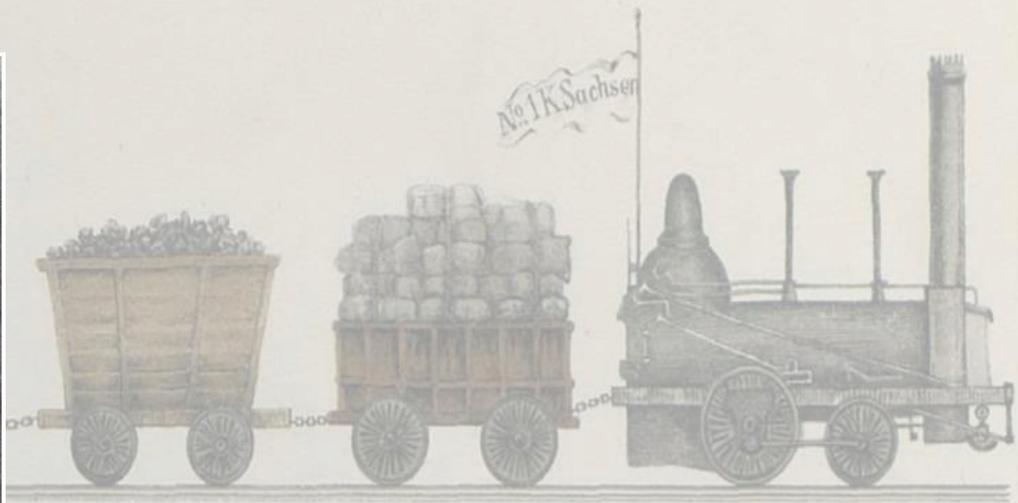
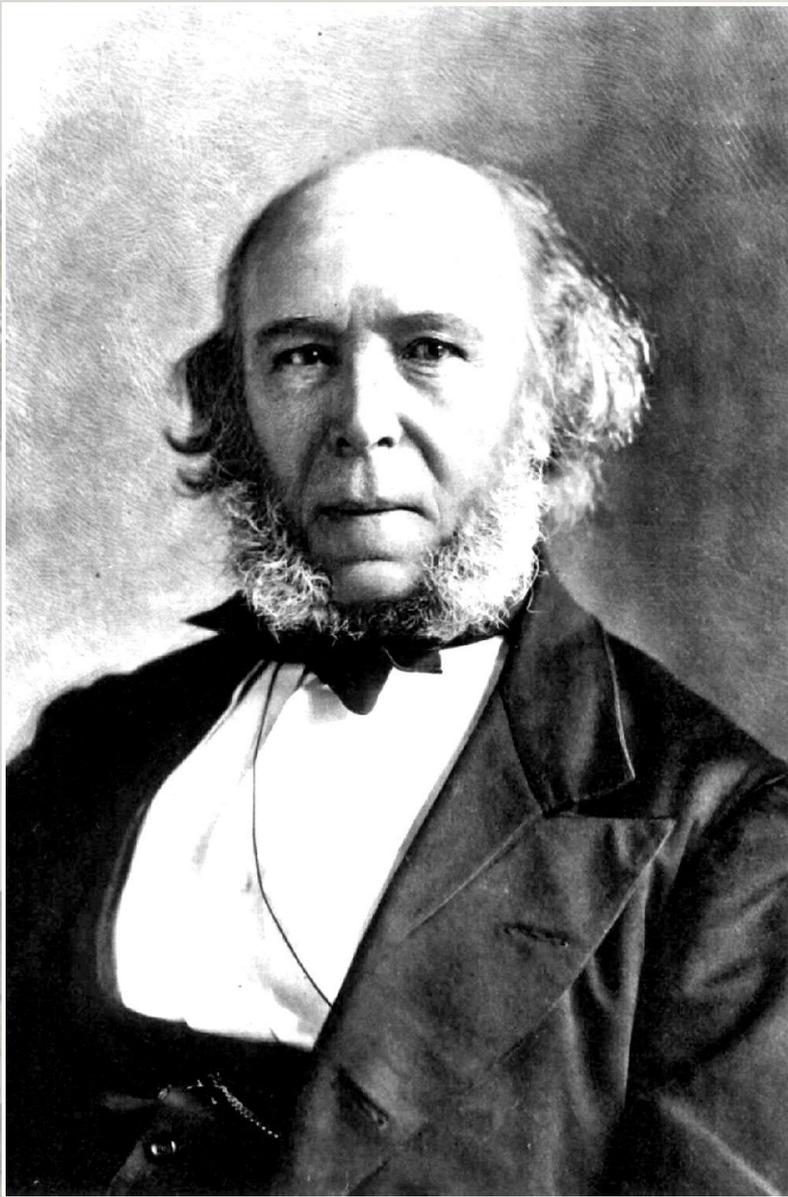
Основной педагогический труд Дистервега — **"Руководство к образованию немецких учителей"**. В нем сформулированы **два взаимосвязанных принципа обучения и воспитания — природа-сообразности и культуросообразности.** Дистервег в воспитании ставил во главу угла "развивающе-воспитательное и образовательное обучение". Дистервег предлагал в воспитании и обучении следовать природе человека, учитывать персональные свойства ребенка (принцип природосообразности).



Принцип культуросообразности означал организацию учебно-воспитательного процесса с учетом определенной внешней, внутренней и общественной культуры. Внешняя культура, по Дистервегу, — это нормы морали, быта, потребления. Внутренняя культура — духовная жизнь человека. Общественная культура — социальные отношения и национальная культура.

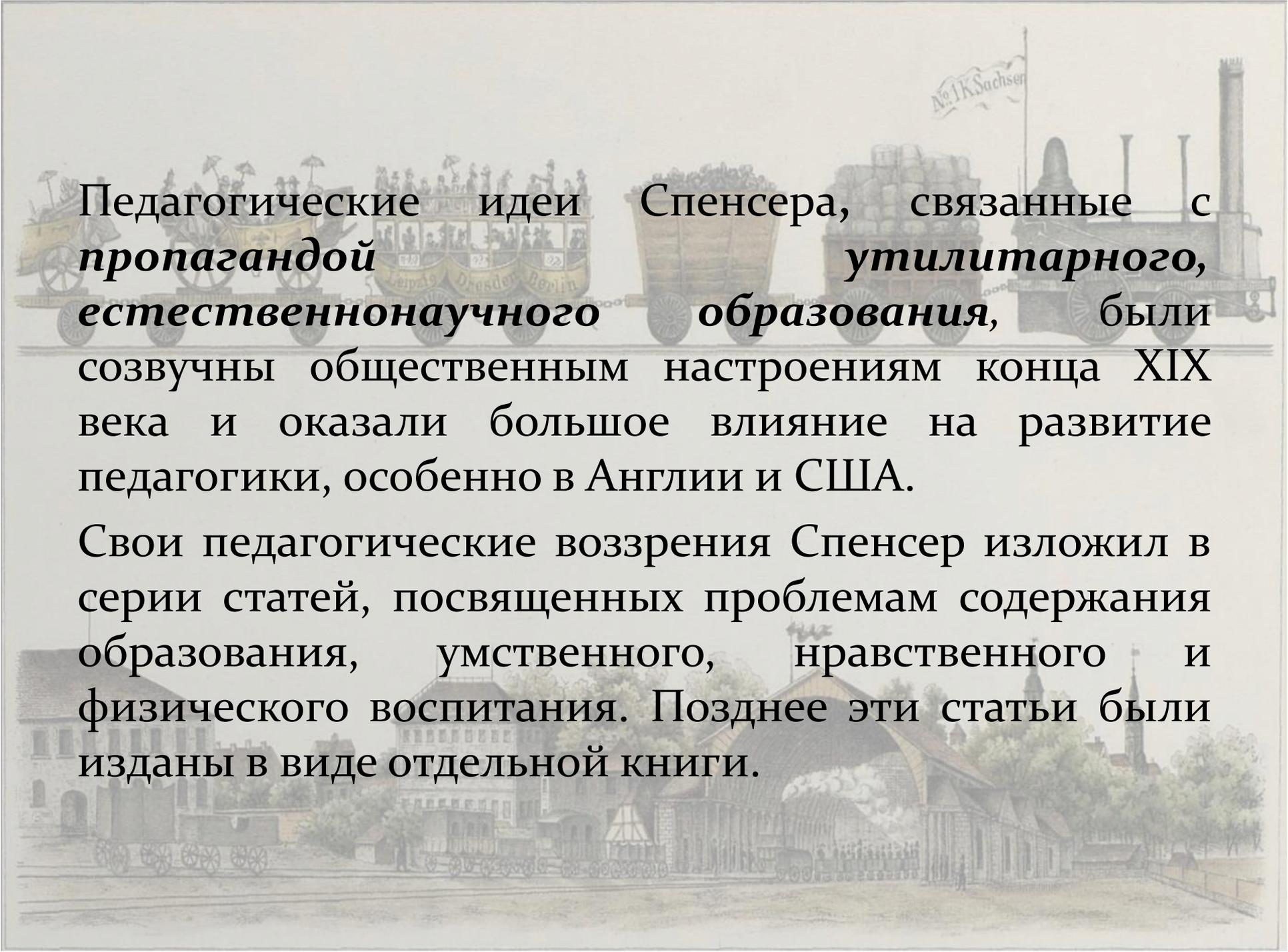
Как дидакт Дистервег особенно **настаивал на расширении естественнонаучного образования**. В обучении он отдавал предпочтение **индуктивному методу (элементарный метод)**. Полезными для школы оказались сформулированные Дистервегом дидактические правила: ясность, четкость, последовательность, самостоятельность учащегося, заинтересованность учителя и ученика и пр.

Дистервег был энергичным организатором педагогического образования. Он — автор множества учебных пособий для учителей, создатель учительских семинарий.



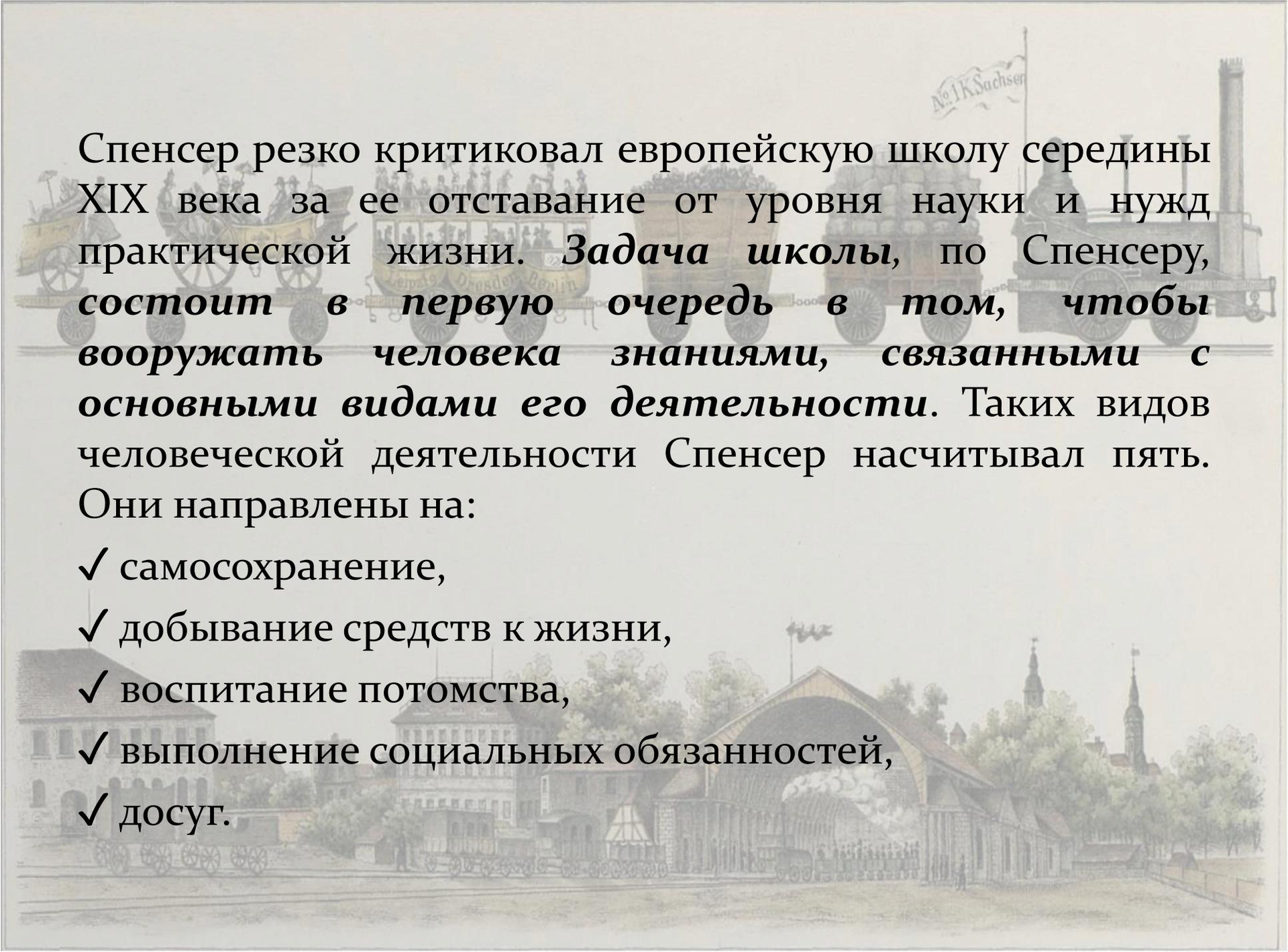
- *Герберт Спенсер*
(1820 – 1903)





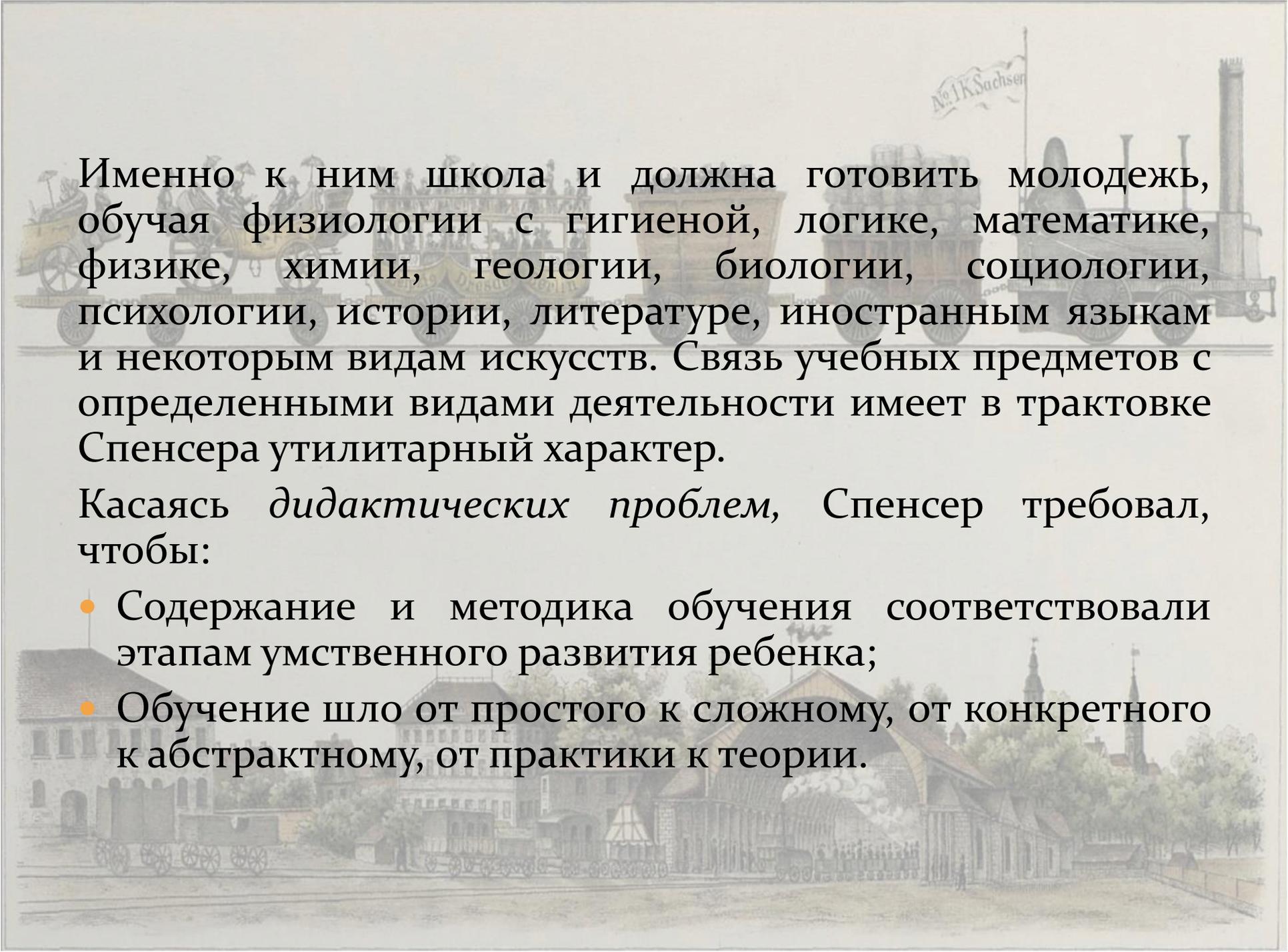
Педагогические идеи Спенсера, связанные с пропагандой утилитарного, естественнонаучного образования, были созвучны общественным настроениям конца XIX века и оказали большое влияние на развитие педагогики, особенно в Англии и США.

Свои педагогические воззрения Спенсер изложил в серии статей, посвященных проблемам содержания образования, умственного, нравственного и физического воспитания. Позднее эти статьи были изданы в виде отдельной книги.

A historical illustration in a muted, sepia-toned style. The top half shows a steam locomotive pulling a train of several passenger cars. A flag on a tall pole behind the train reads 'No 1 K. Sachsen'. The bottom half shows a large industrial building with a prominent arched entrance, likely a factory or workshop. In the background, a town with several church spires is visible. The overall scene depicts the industrial revolution.

Спенсер резко критиковал европейскую школу середины XIX века за ее отставание от уровня науки и нужд практической жизни. *Задача школы, по Спенсеру, состоит в первую очередь в том, чтобы вооружать человека знаниями, связанными с основными видами его деятельности.* Таких видов человеческой деятельности Спенсер насчитывал пять. Они направлены на:

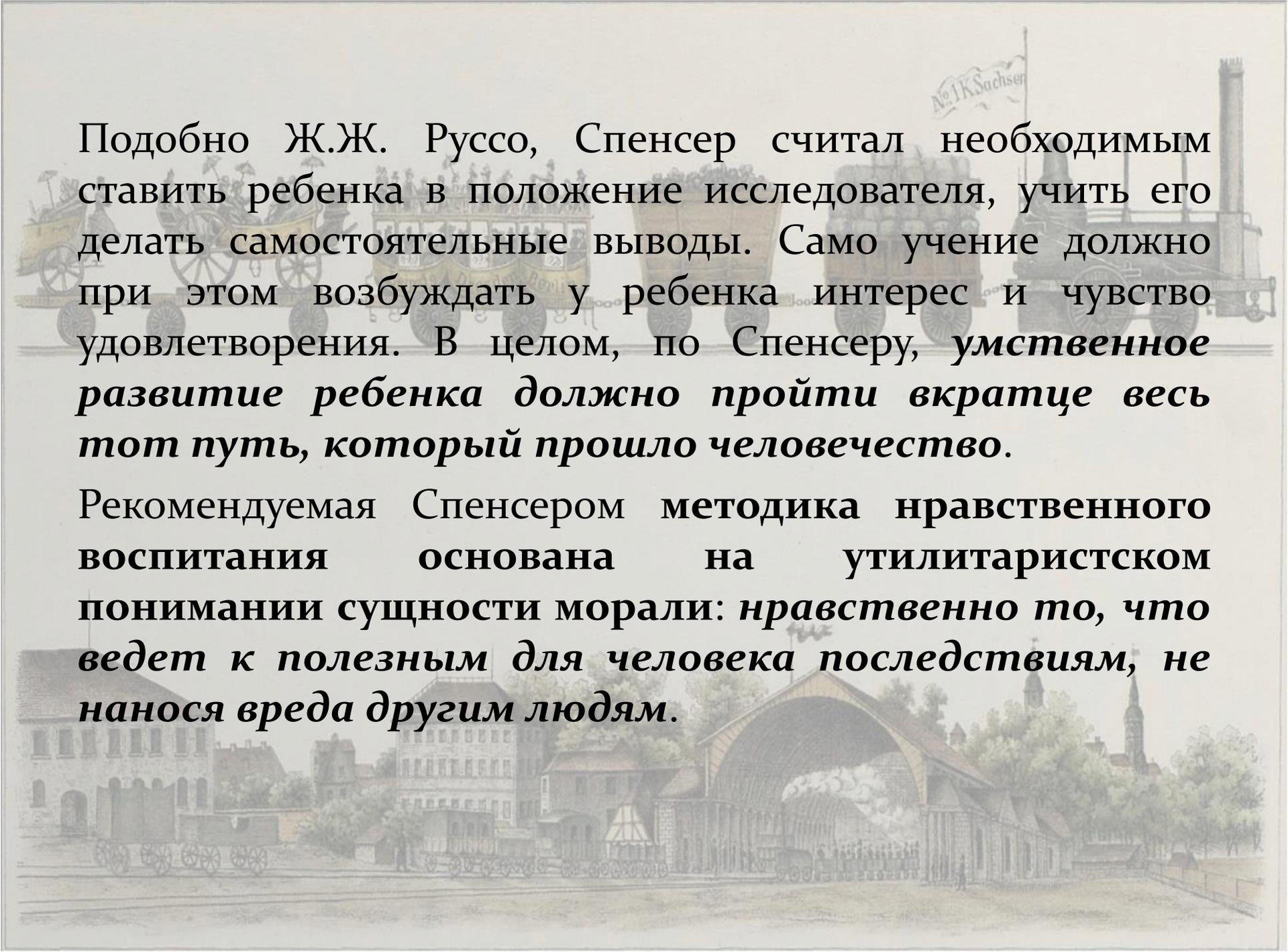
- ✓ самосохранение,
- ✓ добывание средств к жизни,
- ✓ воспитание потомства,
- ✓ выполнение социальных обязанностей,
- ✓ досуг.

The background features a faded illustration of a steam locomotive pulling a train, with a factory building and a church spire visible in the distance. A flag on the train reads '№ 1 K Sachsen'.

Именно к ним школа и должна готовить молодежь, обучая физиологии с гигиеной, логике, математике, физике, химии, геологии, биологии, социологии, психологии, истории, литературе, иностранным языкам и некоторым видам искусств. Связь учебных предметов с определенными видами деятельности имеет в трактовке Спенсера утилитарный характер.

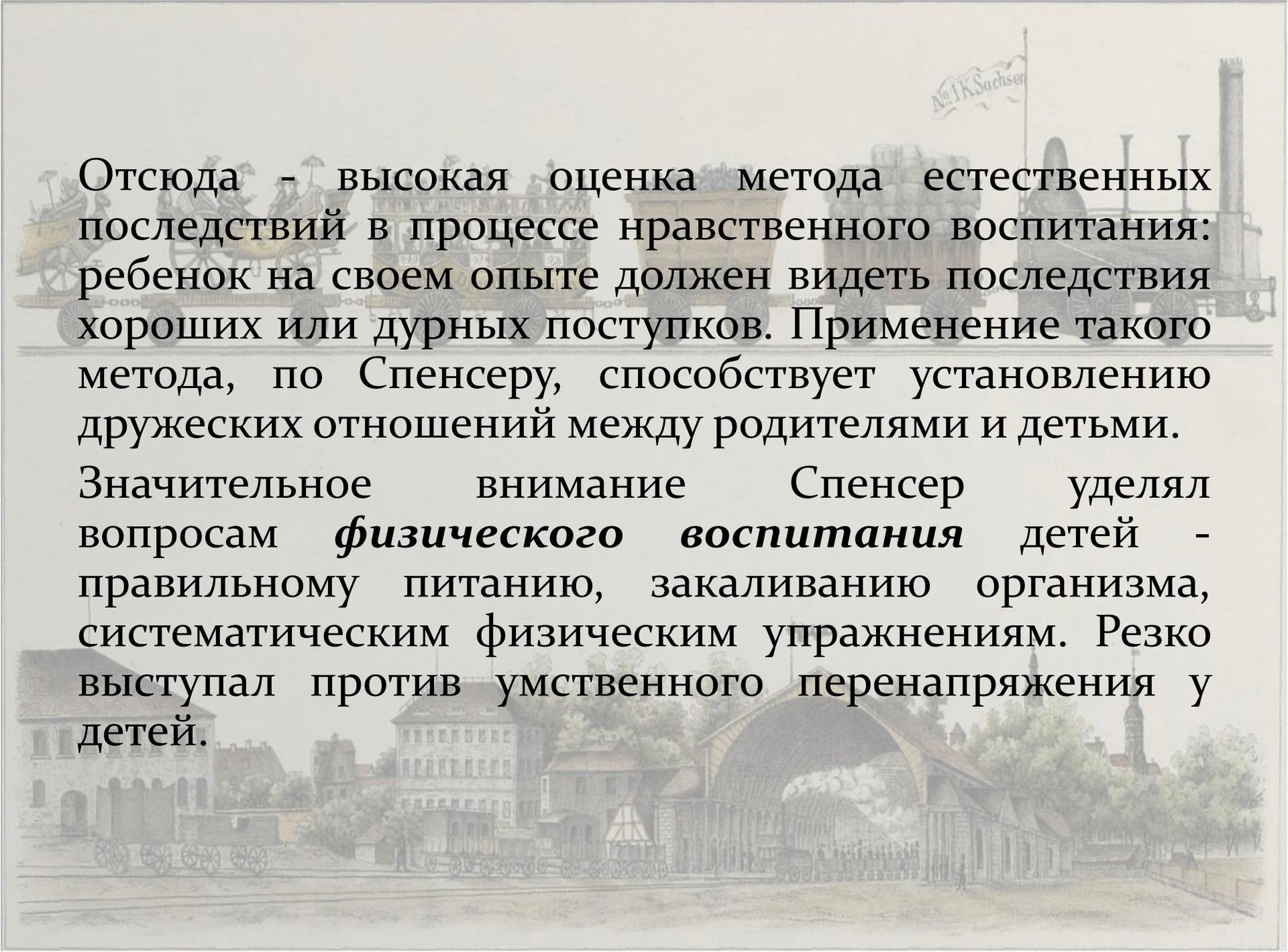
Касаясь *дидактических проблем*, Спенсер требовал, чтобы:

- Содержание и методика обучения соответствовали этапам умственного развития ребенка;
- Обучение шло от простого к сложному, от конкретного к абстрактному, от практики к теории.



Подобно Ж.Ж. Руссо, Спенсер считал необходимым ставить ребенка в положение исследователя, учить его делать самостоятельные выводы. Само учение должно при этом возбуждать у ребенка интерес и чувство удовлетворения. В целом, по Спенсеру, *умственное развитие ребенка должно пройти вкратце весь тот путь, который прошло человечество.*

Рекомендуемая Спенсером методика нравственного воспитания основана на утилитаристском понимании сущности морали: *нравственно то, что ведет к полезным для человека последствиям, не нанося вреда другим людям.*

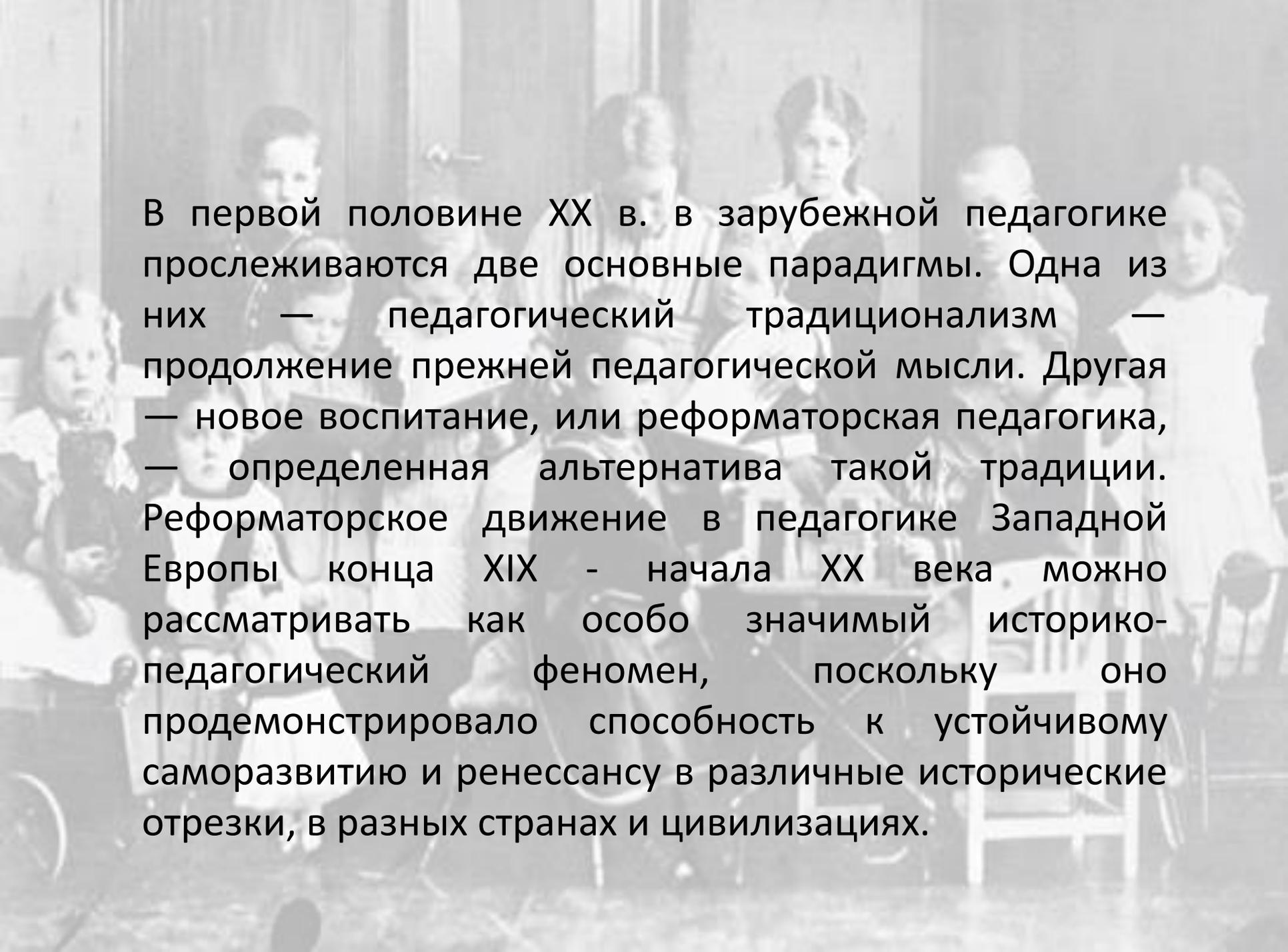
The background of the slide is a detailed illustration of a 19th-century industrial town. In the foreground, a steam locomotive is pulling a train of coal cars. To the right, a factory with several tall chimneys is visible, with a flag flying from a pole that reads '№ 1 K. Sachsen'. In the middle ground, there are several large, multi-story buildings, some with arched windows. In the background, a church with a tall spire is visible against a hazy sky. The overall scene depicts a bustling industrial center.

Отсюда - высокая оценка метода естественных последствий в процессе нравственного воспитания: ребенок на своем опыте должен видеть последствия хороших или дурных поступков. Применение такого метода, по Спенсеру, способствует установлению дружеских отношений между родителями и детьми.

Значительное внимание Спенсер уделял вопросам **физического воспитания** детей - правильному питанию, закаливанию организма, систематическим физическим упражнениям. Резко выступал против умственного перенапряжения у детей.

A black and white photograph of a group of children in a classroom setting. The children are dressed in early 20th-century attire. Some are sitting at a table, while others are standing. The text is overlaid in a large, bold, blue font.

**Реформаторская
педагогика
зарубежных стран
конца 19- начала 20
столетия**



В первой половине XX в. в зарубежной педагогике прослеживаются две основные парадигмы. Одна из них — педагогический традиционализм — продолжение прежней педагогической мысли. Другая — новое воспитание, или реформаторская педагогика, — определенная альтернатива такой традиции. Реформаторское движение в педагогике Западной Европы конца XIX - начала XX века можно рассматривать как особо значимый историко-педагогический феномен, поскольку оно продемонстрировало способность к устойчивому саморазвитию и ренессансу в различные исторические отрезки, в разных странах и цивилизациях.



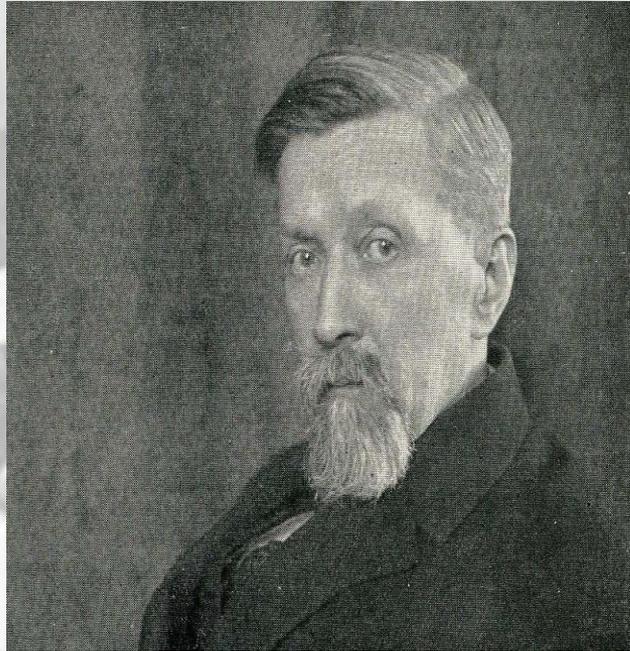
Идеи реформаторской педагогики дали мощные импульсы для появления многочисленных педагогических концепций, имеющих гуманистическую направленность, а также инициировали прямое фундаментальное наследие в виде альтернативных педагогических движений. Реформаторская педагогика может быть охарактеризована как система и как движение, представленное многообразием радикальных, умеренных и комплиментарных направлений. Основными его составляющими являются альтернативные педагогические движения, реформаторские педагогические течения и нетрадиционные образовательные проекты.



В качестве созидательной программы реформаторское движение выдвинуло альтернативные подходы: к личности ребенка в русле педо-центристской концепции, к организации новой школы как опытного поля развития учеников, к созданию жизненного пространства для детей, культивирующего гуманистические отношения в духе педагогики общинности. Эти подходы по существу стали инвариантными признаками педагогического реформаторства, которые выходят за рамки национальной, региональной, временной, цивилизационной специфики.



Реформаторская педагогика отличалась негативным отношением к прежней теории и практике воспитания, углубленным интересом к личности ребенка, новыми решениями проблем воспитания. Антитрадиционалисты искали пути формирования личности на протяжении всего периода детства.



Один из них — бельгийский педагог **Овид Декроли** (1871 —1932) — писал в этой связи, что педагогическая деятельность должна способствовать осознанию ребенком собственного "Я", познанию среды обитания, где ему предстоит осуществить свои идеалы, цели и желания.

Реформаторская педагогика провозглашала идею развития личности прежде всего на основе врожденных способностей. Особенно заметно подобный педоцентризм был распространен в английской педагогической мысли. Антитрадиционалисты предложили ряд педагогических концепций и идей: свободного воспитания, экспериментальной педагогики, прагматической педагогики, педагогики личности, функциональной педагогики, воспитания посредством искусств, трудового обучения и воспитания и др.

Свободное воспитание



Так, кредо антитрадиционализма нашло отчетливое выражение в идеях свободного воспитания, манифестом которого стала книга шведского педагога **Эллен Кей** (1849—1926) "Век ребенка" (русский перевод в 1905 г.), где предлагалась педагогическая формула исходя из ребенка. Приверженцев свободного воспитания объединяло отрицание традиций, призыв развивать в ребенке творческие созидательные силы. Они считали, что ведущую роль в воспитании должны играть детское переживание и накопление воспитанником личного опыта.

Экспериментальная педагогика

Заметным событием в антитрадиционном воспитании стало зарождение экспериментальной педагогики. Ее представители — А. Лай и Э. Мейман (Германия), А. Бине (Франция), О. Декроли (Бельгия), П. Бове и Э. Клапаред (Швейцария), Э. Торндайк, У. Килпатрик (США) и др. — провели исследования, которые, по убеждению А. Бине, позволили "выдвинуть на первый план психологию ребенка, чтобы из нее с математической точностью вывести воспитание, которое он должен получить".

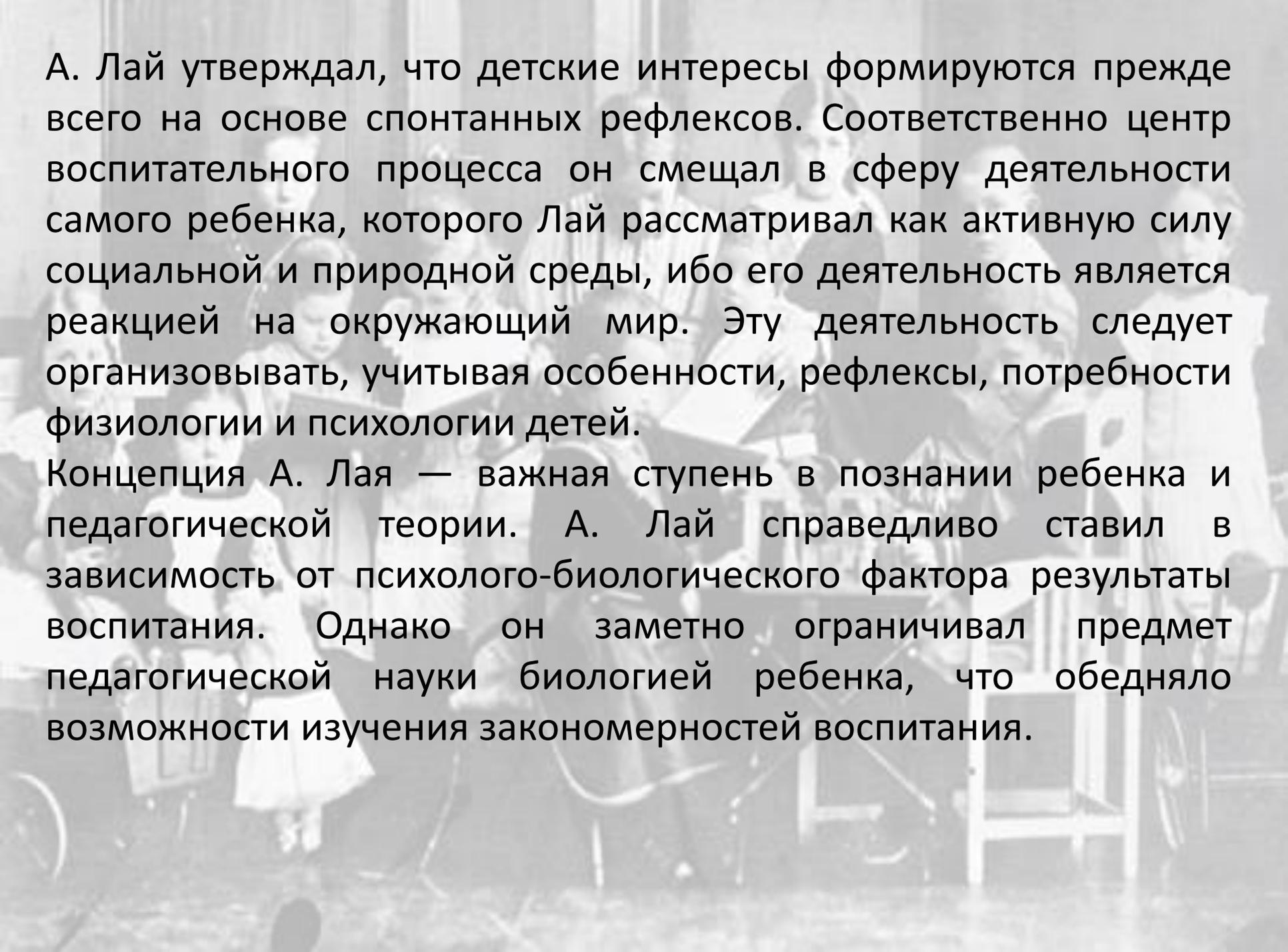
Создатели экспериментальной педагогики, стремясь освободить воспитание от умозрительности, опереться на эмпирию изучения ребенка и его поведения, на основе лабораторных наблюдений выдвинули в качестве основного педагогический принцип саморазвития личности. При разработке педагогических проблем они пытались использовать особенности детской психологии и физиологии, а также конкретной социологии. Эта тенденция подчеркнута, например, в книге немецкого ученого И. Керчмара "Конец философской педагогики" (1921), где провозглашался "культ факта".



Сходно рассуждал французский педагог **Поль Лапи** (1869—1927), который утверждал, что, если в прошлом педагогика была либо метафизической гипотезой, либо литературным романом, то благодаря использованию достижений психологии она обрела собственный предмет. Психология, по Лапи, дала педагогике знания об индивидуальных качествах личности учащегося, выявив различные типы мышления, способностей и пр. Лапи попытался в педагогических рекомендациях использовать данные психологической науки. Так, исходя из идеи о существовании трех типов восприятия (зрительного, слухового, мускульного), он предложил применять и комбинировать визуальные, слуховые и моторные методы обучения.



Другой представитель экспериментальной педагогики, **А. Лай** (1862 — 1926), полагал, что лабораторный эксперимент, благодаря которому, в частности, был открыт скачкообразный характер стадий физиологического развития ребенка, дал ценный материал для определения новых путей воспитания. А. Лай исходил из того, что в основе детских поступков лежат врожденные либо приобретенные рефлексы, которые надлежит изучать как в лабораторных, так и обычных условиях. Углубленное изучение детской физиологии, сенсорики рассматривалось как главный ориентир воспитания.



А. Лай утверждал, что детские интересы формируются прежде всего на основе спонтанных рефлексов. Соответственно центр воспитательного процесса он смещал в сферу деятельности самого ребенка, которого Лай рассматривал как активную силу социальной и природной среды, ибо его деятельность является реакцией на окружающий мир. Эту деятельность следует организовывать, учитывая особенности, рефлексы, потребности физиологии и психологии детей.

Концепция А. Лая — важная ступень в познании ребенка и педагогической теории. А. Лай справедливо ставил в зависимость от психолого-биологического фактора результаты воспитания. Однако он заметно ограничивал предмет педагогической науки биологией ребенка, что обедняло возможности изучения закономерностей воспитания.



Из похожих позиций исходил и Альфред Бине (1857 — 1911). Он утверждал, что в процессе воспитания следует прежде всего опираться на врожденные данные. Социальную среду как фактор воспитания Бине рассматривал излишне прямолинейно. Он, в частности, полагал целесообразной жесткую рецептуру наказаний, невысоко оценивал роль педагогического примера.

Экспериментальная педагогика выдвинула теорию врожденной умственной одаренности. Эта теория родилась в Англии (Дж. Адаме, Дж. Адамсон и др.), получила сторонников во Франции (А. Бине, А. Пьерон, Р. Дючиль и др.) и особенно в США. Основным приемом теоретиков врожденной умственной одаренности было интеллектуальное тестирование.



Worth Bagley.

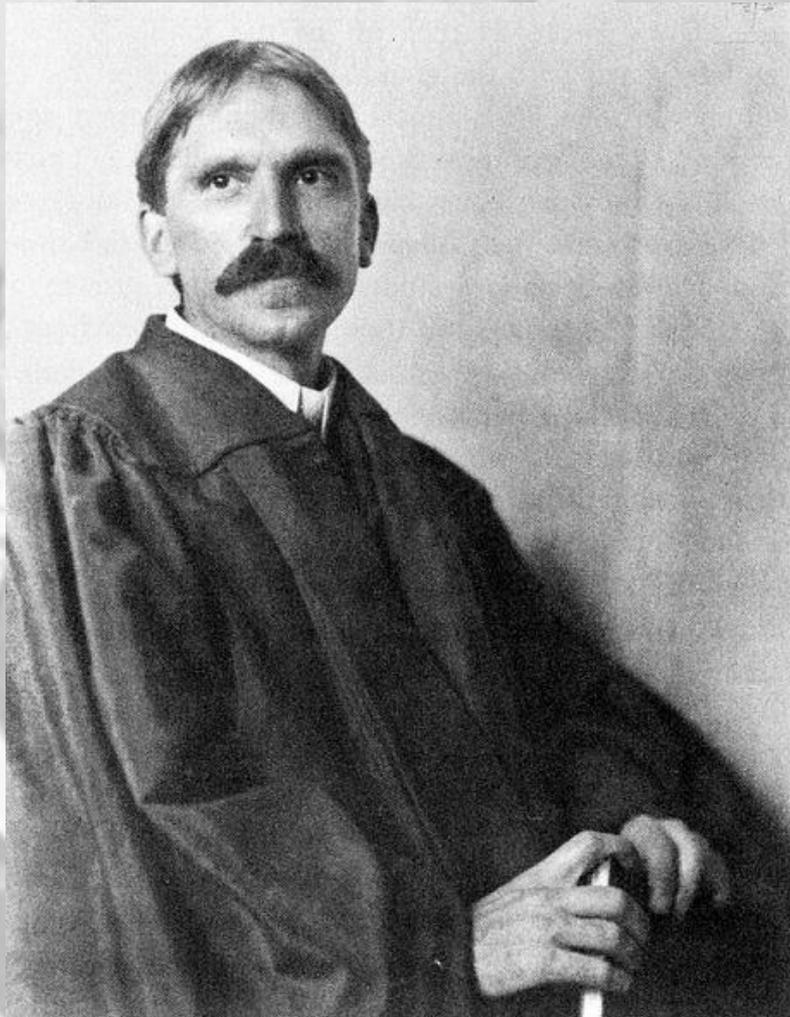
LAST PHOTOGRAPH TAKEN AT KEY WEST, APRIL, 1899.

Ряд педагогов выразили сомнение в том, что подобными тестами можно определить врожденную одаренность, и высказались за их применение с существенными оговорками. Так, американский педагог У. Бэгли (1874—1946) был убежден, что интеллектуальные тесты помогают определить только уровень знаний учащихся, но не могут рассматриваться как объективный показатель уровня врожденных и неизменных умственных способностей.

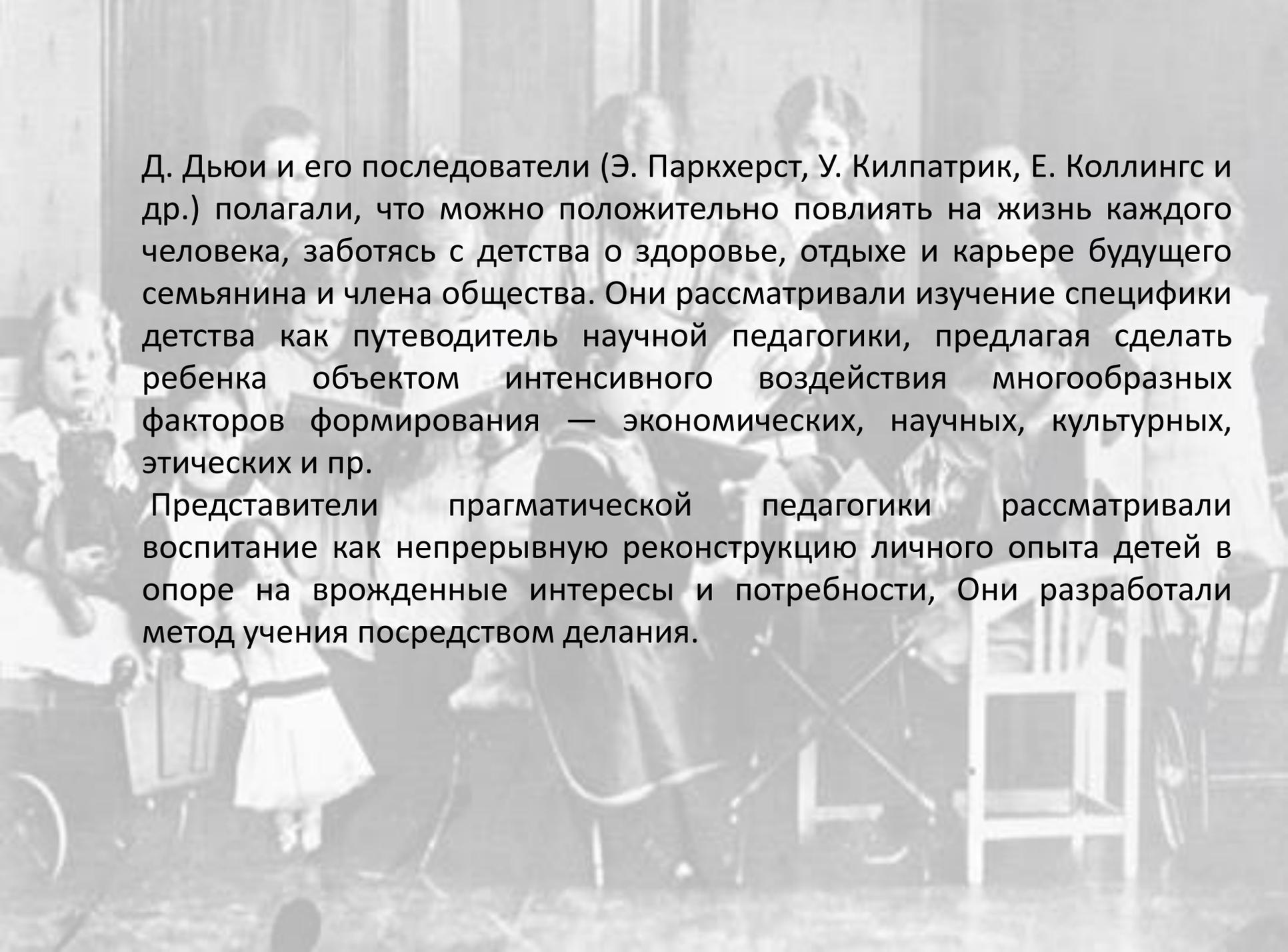


Аналогичную точку зрения высказывал французский психолог и педагог А. Валлон (1879—1962). Выражались опасения, что тестирование на врожденные способности обрекает детей на неравные возможности в получении образования (Д. Дьюи, Б. Бодэ — США).

Оптимистические прогнозы экспериментальной педагогики часто не согласовывались с педагогической действительностью.



Педагогика прагматизма, или прогрессивизма, получила особое развитие в США. Ее лидер Джон Дьюи (1859—1952) выступал за практическую направленность воспитания, предлагая решать его задачи посредством спонтанного развития ребенка: "Ребенок — это исходная точка, центр и конец всего. Надо иметь в виду его развитие, ибо лишь оно может служить мерилom воспитания".

A faded black and white photograph of a classroom scene. In the foreground, a young girl in a light-colored dress stands on the left. In the center, a woman, likely a teacher, is seated and looking towards the right. Other children are visible in the background, some sitting at desks. The overall atmosphere is that of a historical educational setting.

Д. Дьюи и его последователи (Э. Паркхерст, У. Килпатрик, Е. Коллингс и др.) полагали, что можно положительно повлиять на жизнь каждого человека, заботясь с детства о здоровье, отдыхе и карьере будущего семьянина и члена общества. Они рассматривали изучение специфики детства как путеводитель научной педагогики, предлагая сделать ребенка объектом интенсивного воздействия многообразных факторов формирования — экономических, научных, культурных, этических и пр.

Представители прагматической педагогики рассматривали воспитание как непрерывную реконструкцию личного опыта детей в опоре на врожденные интересы и потребности, Они разработали метод учения посредством делания.



Представители реформаторской педагогики (Г. Кершенштейн — Германия, Э. Шенкендорф — США и др.) уделяли особое внимание трудовому обучению и воспитанию. При этом они проявляли разный подход.

Так, Георг Кершенштейнер (1854 — 1932) видел основную цель трудовых занятий в подготовке к профессиональной деятельности в области физического труда.





Представители нового воспитания считали, что обучение должно исходить из интересов учащихся, поощрять самостоятельность и активность школьников.

Возникнув и развиваясь в процессе пересмотра традиционных педагогических установок в пользу обогащения содержания и активизации учебного процесса, реформаторская педагогика служила важным обоснованием обновления школьного образования в первой половине XX столетия.



Реформаторская педагогика оставила прямое фундаментальное наследие в виде альтернативных педагогических движений в современном мире ("открытое обучение", "открытие школы социуму" и др.), оказала существенное опосредованное влияние на появление многочисленных педагогических концепций, имеющих гуманистическую направленность (поисково-деятельностная дидактическая модель, эмансипаторская педагогика, обучение через открытие и т.д.).

Школа и педагогика в Западной Европе и США XX в.



A group of children in red uniforms and white hats walking in a line. The image is faded and serves as a background for the text.

В первой половине XX века в мировой школе и педагогике происходили существенные сдвиги. Этому способствовали многие важные факторы: рост требований к объёму знаний, умений и навыков, которые должны были усваивать учащиеся, новые исследования о природе детства, практический опыт ряда учебных заведений.

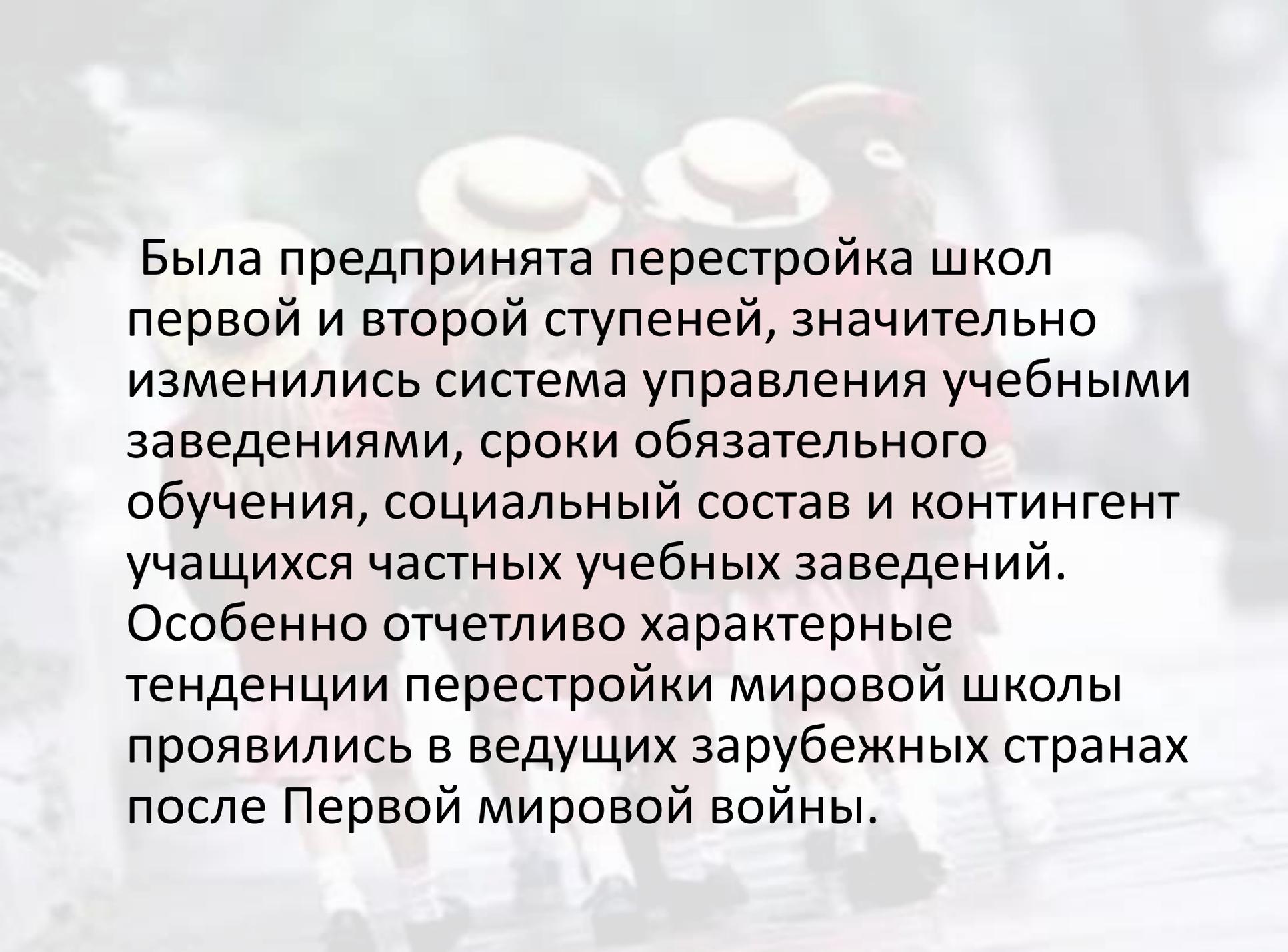


Система образования подвергалась острой критике. Школа воспринималась как устаревшая, не соответствовавшая уровню производства, науки и культуры, не отвечающая потребностям подрастающего поколения, которое нуждалось в качественно иной подготовке. Потребность в обновлении школы и педагогической науки становилось всё более актуальной. Пересмотр педагогических установок, перестройка образования в ведущих странах мира превратились в одну из важнейших национальных проблем.



Незыблемые до того теории (спенсерианство, гербартианство и др.) были поставлены под сомнение. Нацеленные главным образом на формирование культуры мышления. Эти традиционные концепции предусматривали жесткое управление педагогическим процессом. Подобные установки лишали учащихся самостоятельности.

В первой половине XX века произошли серьёзные изменения в образовательных институтах, прежде всего в общеобразовательной школе.

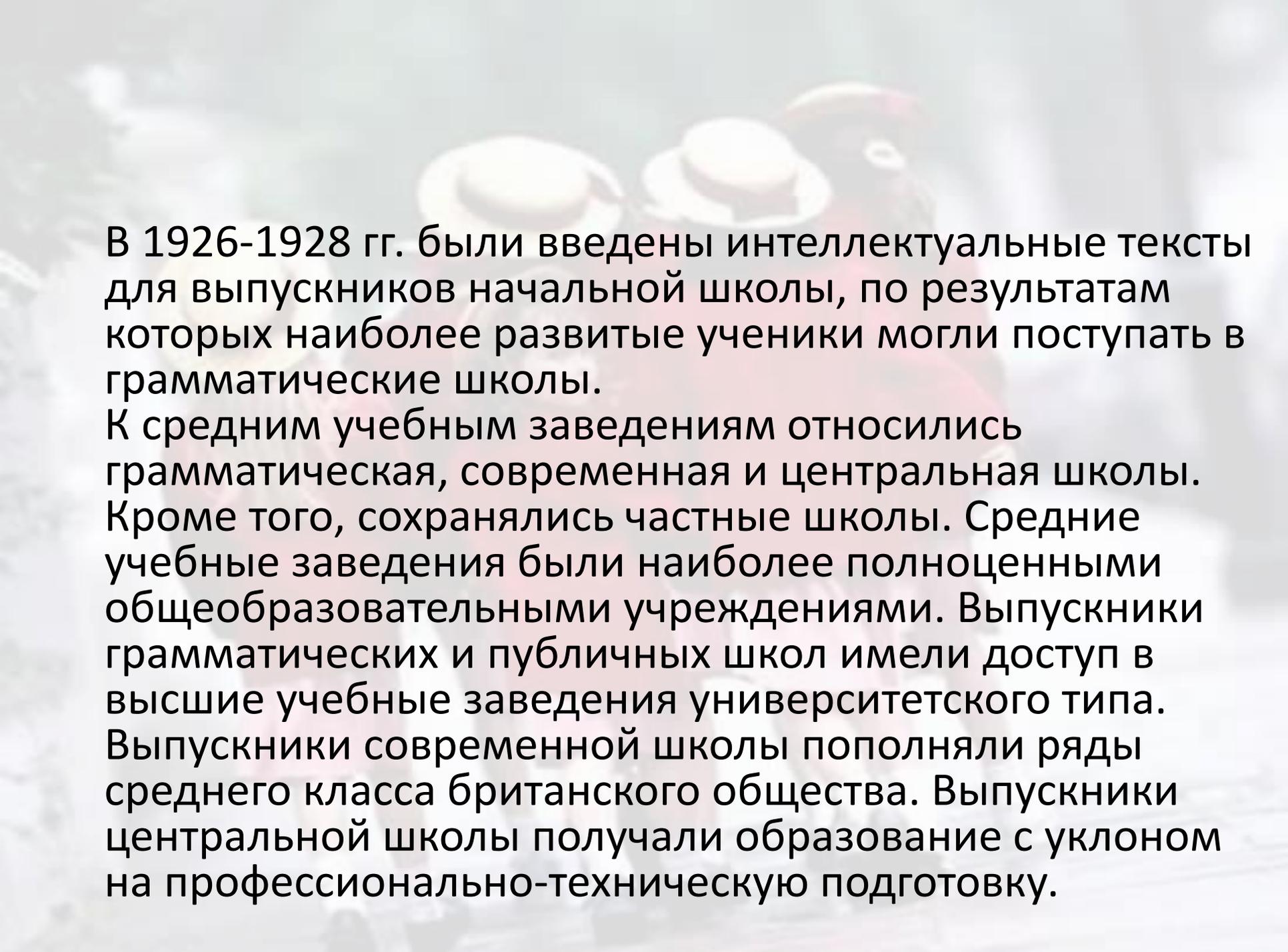


Была предпринята перестройка школ первой и второй ступеней, значительно изменились система управления учебными заведениями, сроки обязательного обучения, социальный состав и контингент учащихся частных учебных заведений. Особенно отчетливо характерные тенденции перестройки мировой школы проявились в ведущих зарубежных странах после Первой мировой войны.

В Англии в 1918 г. Был принят закон Фишера, по которому продлевался срок обязательного обучения до 14 лет и вводилось разделение начальной школы на 2 ступени:

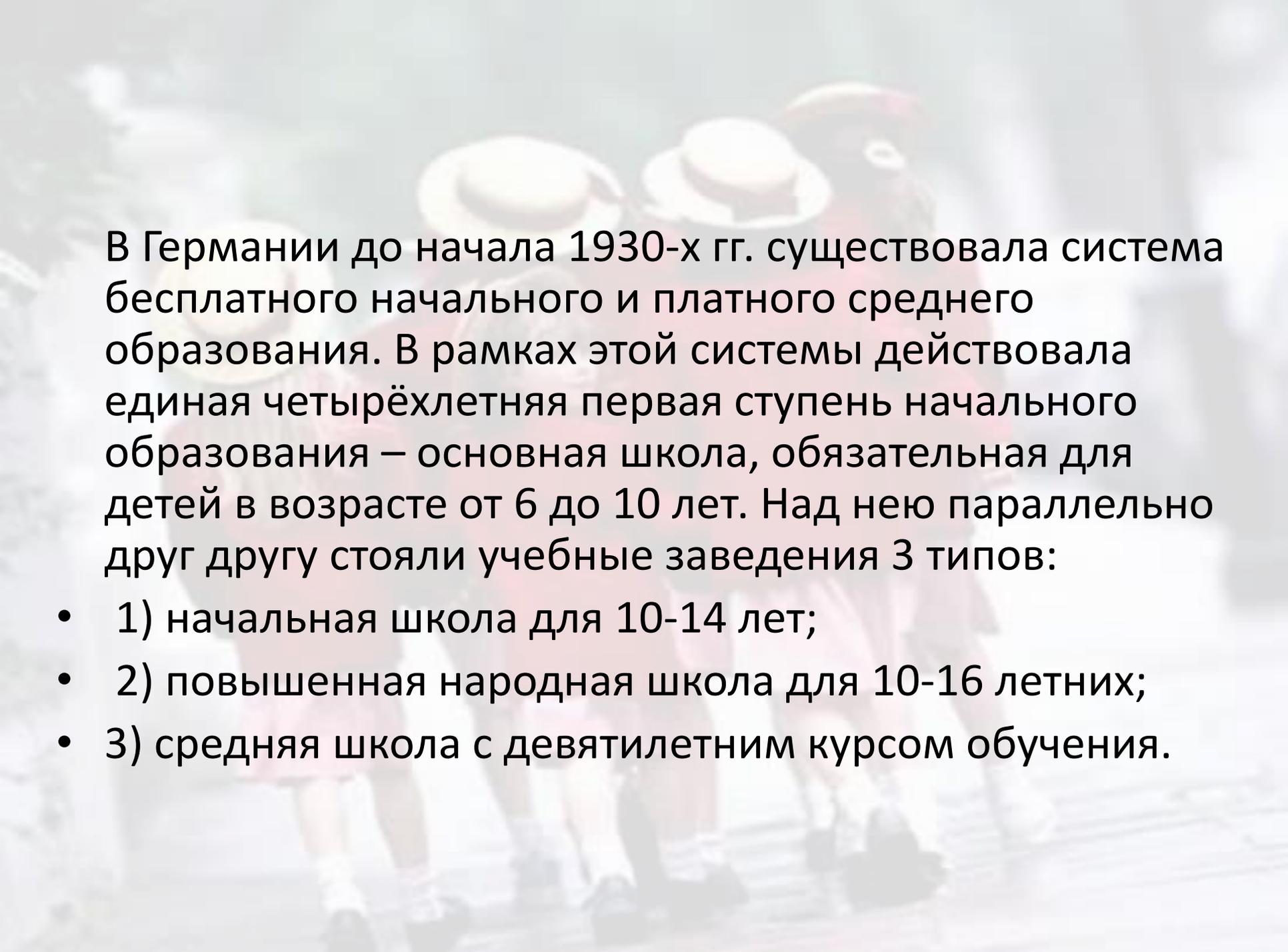
младшую (7-10 лет) и старшую (11-14 лет).





В 1926-1928 гг. были введены интеллектуальные тексты для выпускников начальной школы, по результатам которых наиболее развитые ученики могли поступать в грамматические школы.

К средним учебным заведениям относились грамматическая, современная и центральная школы. Кроме того, сохранялись частные школы. Средние учебные заведения были наиболее полноценными общеобразовательными учреждениями. Выпускники грамматических и публичных школ имели доступ в высшие учебные заведения университетского типа. Выпускники современной школы пополняли ряды среднего класса британского общества. Выпускники центральной школы получали образование с уклоном на профессионально-техническую подготовку.



В Германии до начала 1930-х гг. существовала система бесплатного начального и платного среднего образования. В рамках этой системы действовала единая четырёхлетняя первая ступень начального образования – основная школа, обязательная для детей в возрасте от 6 до 10 лет. Над нею параллельно друг другу стояли учебные заведения 3 типов:

- 1) начальная школа для 10-14 лет;
- 2) повышенная народная школа для 10-16 летних;
- 3) средняя школа с девятилетним курсом обучения.

Средняя школа открывала путь в университет.
Насчитывалось три основных варианта
средней школы:

гимназия

реальное училище

высшее немецкое училище

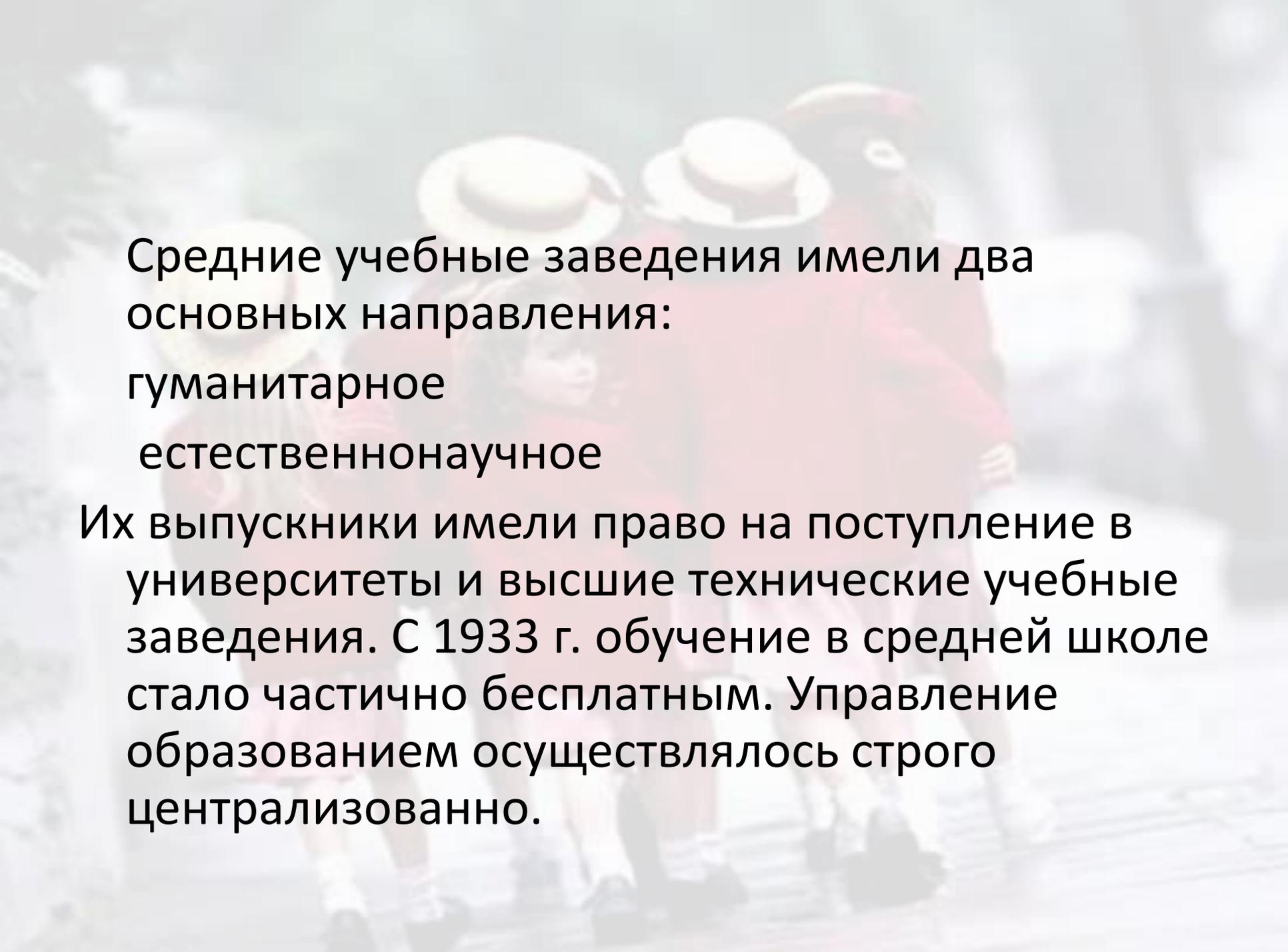


В годы фашистского Рейха школьная политика приобрела откровенно реакционный характер. Был закрыт доступ в средние учебные заведения детям «неарийцев». Созданная при фашизме школьная система рухнула с окончанием Второй мировой войны.





Во Франции существовали две структуры начального образования. Первая охватывала большинство детей в возрасте от **6** до **13** лет. Обучение в массовой начальной было бесплатным. Вторая структура примыкала к средним учебным заведениям, где обучение было платным. Среднее образование обеспечивалось в общественных лицеях, коллежах и частных школах с семилетним курсом обучения (с **11** – летнего возраста).

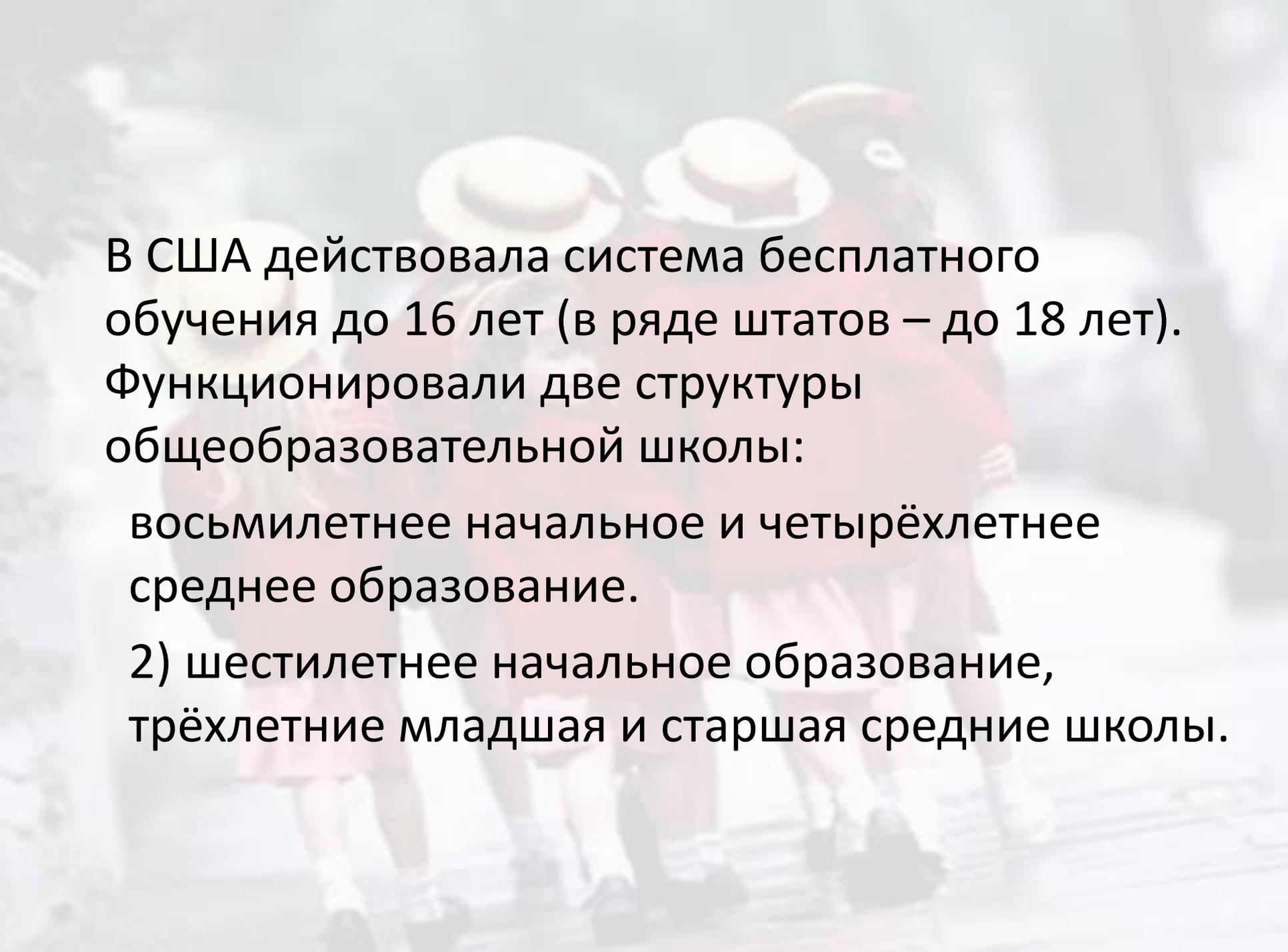


Средние учебные заведения имели два основных направления:

гуманитарное

естественнонаучное

Их выпускники имели право на поступление в университеты и высшие технические учебные заведения. С 1933 г. обучение в средней школе стало частично бесплатным. Управление образованием осуществлялось строго централизованно.



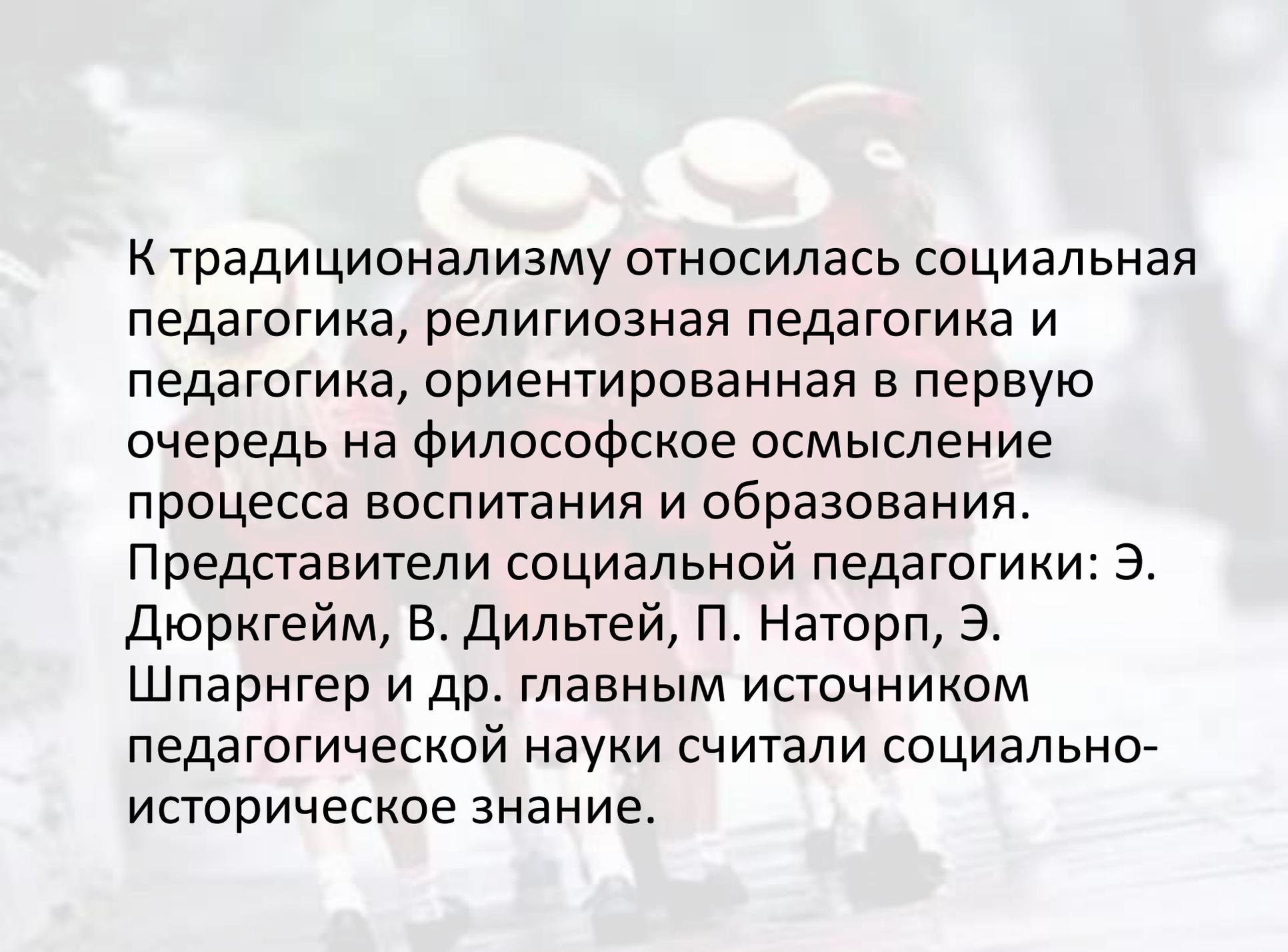
В США действовала система бесплатного обучения до 16 лет (в ряде штатов – до 18 лет).
Функционировали две структуры общеобразовательной школы:

восьмилетнее начальное и четырёхлетнее среднее образование.

2) шестилетнее начальное образование, трёхлетние младшая и старшая средние школы.

A group of young girls in red dresses and white hats, possibly a school or choir, standing in a line. The image is faded and serves as a background for the text.

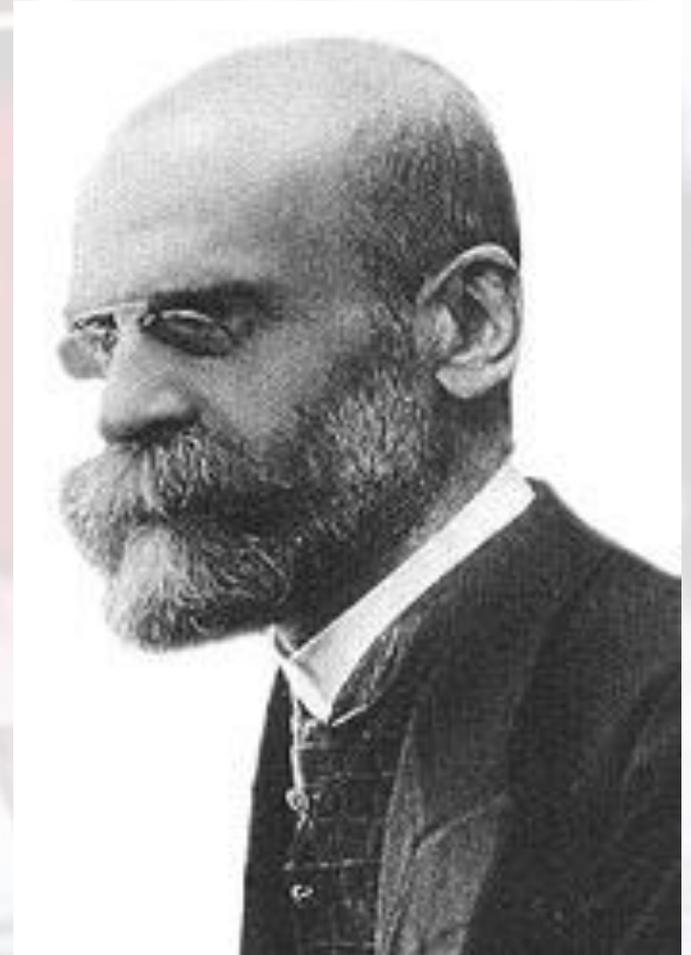
В первой половине XX века в зарубежной педагогике прослеживаются две основные парадигмы. Одна из них – педагогический традиционализм, являлся продолжением прежней педагогической мысли. Другая – новое воспитание или реформаторская педагогика – определенная альтернатива традиции.

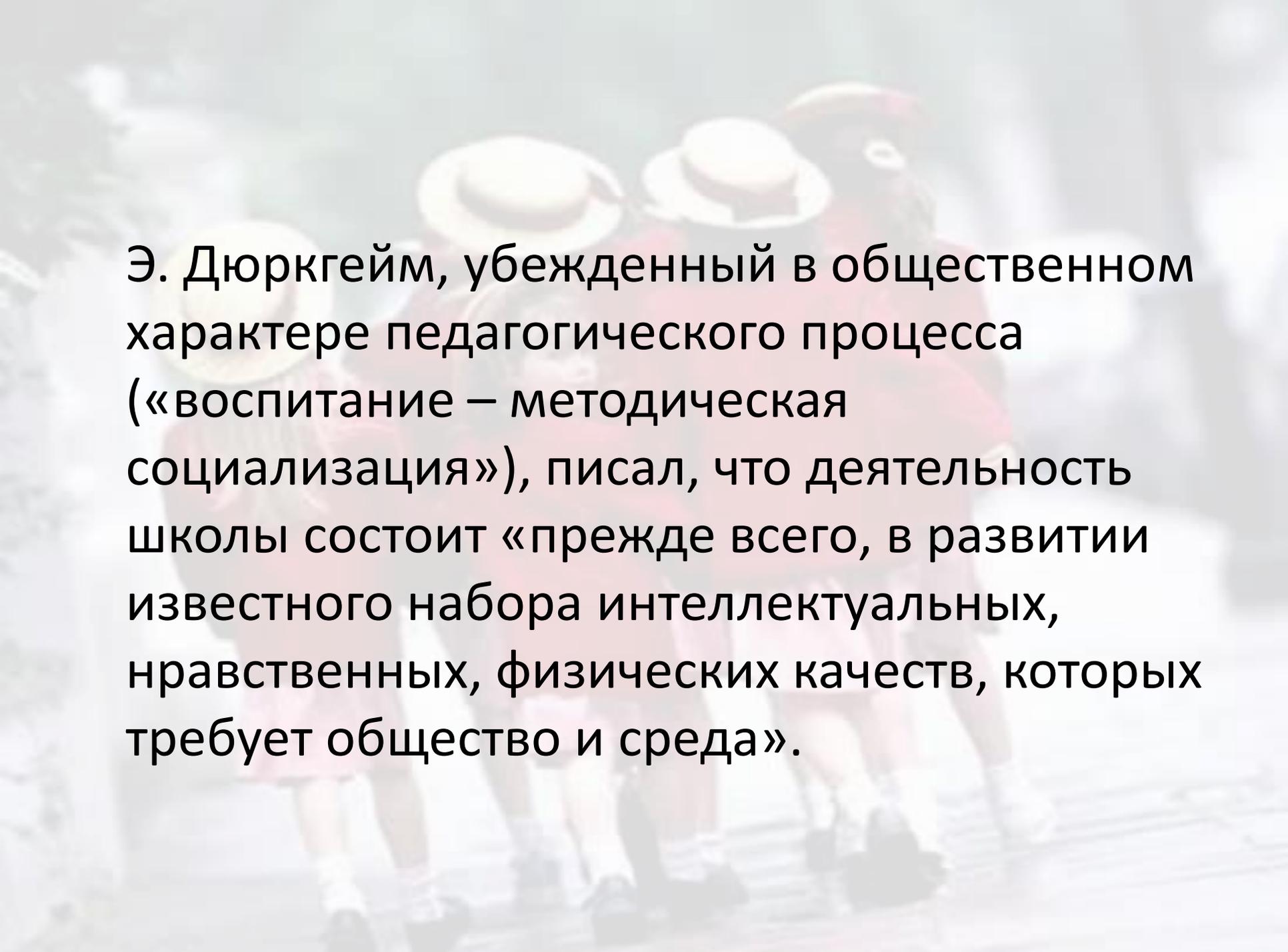


К традиционализму относилась социальная педагогика, религиозная педагогика и педагогика, ориентированная в первую очередь на философское осмысление процесса воспитания и образования. Представители социальной педагогики: Э. Дюркгейм, В. Дильтей, П. Наторп, Э. Шпарнгер и др. главным источником педагогической науки считали социально-историческое знание.

Эмиль Дюркгейм

Эмиль Дюркгейм (1858-1917) – один из наиболее известных представителей социальной педагогики. Фундамент его педагогических взглядов – концепция – «стадий цивилизации» и «коллективных представлений».





Э. Дюркгейм, убежденный в общественном характере педагогического процесса («воспитание – методическая социализация»), писал, что деятельность школы состоит «прежде всего, в развитии известного набора интеллектуальных, нравственных, физических качеств, которых требует общество и среда».

Альфред Уайтхед



Альфред Уайтхед (1861 – 1947), считал, что воспитание, прежде всего, должно давать идею Бога. Он писал: «Сущность воспитания в том, что оно должно быть религиозным. Что же такое, в самом деле, религиозное воспитание? Это воспитание прививает долг и благоговение».

Жан Поль Сартр

Жан Поль Сартр (1905-1980) – один из лидеров экзистенциалистской педагогики. Он исповедовал идеал одухотворенного, мыслящего человека, формирование которого связано, прежде всего, со свободным, сознательным выбором цели. Сартр считал, что влияние внешних факторов на человеческое существование ребенка крайне незначительно, а наиболее эффективным признавал самовоспитания («человек есть лишь то, что сам из себя делает»).



Среди важных позитивных тенденций развития мировой педагогики и школы этого времени:

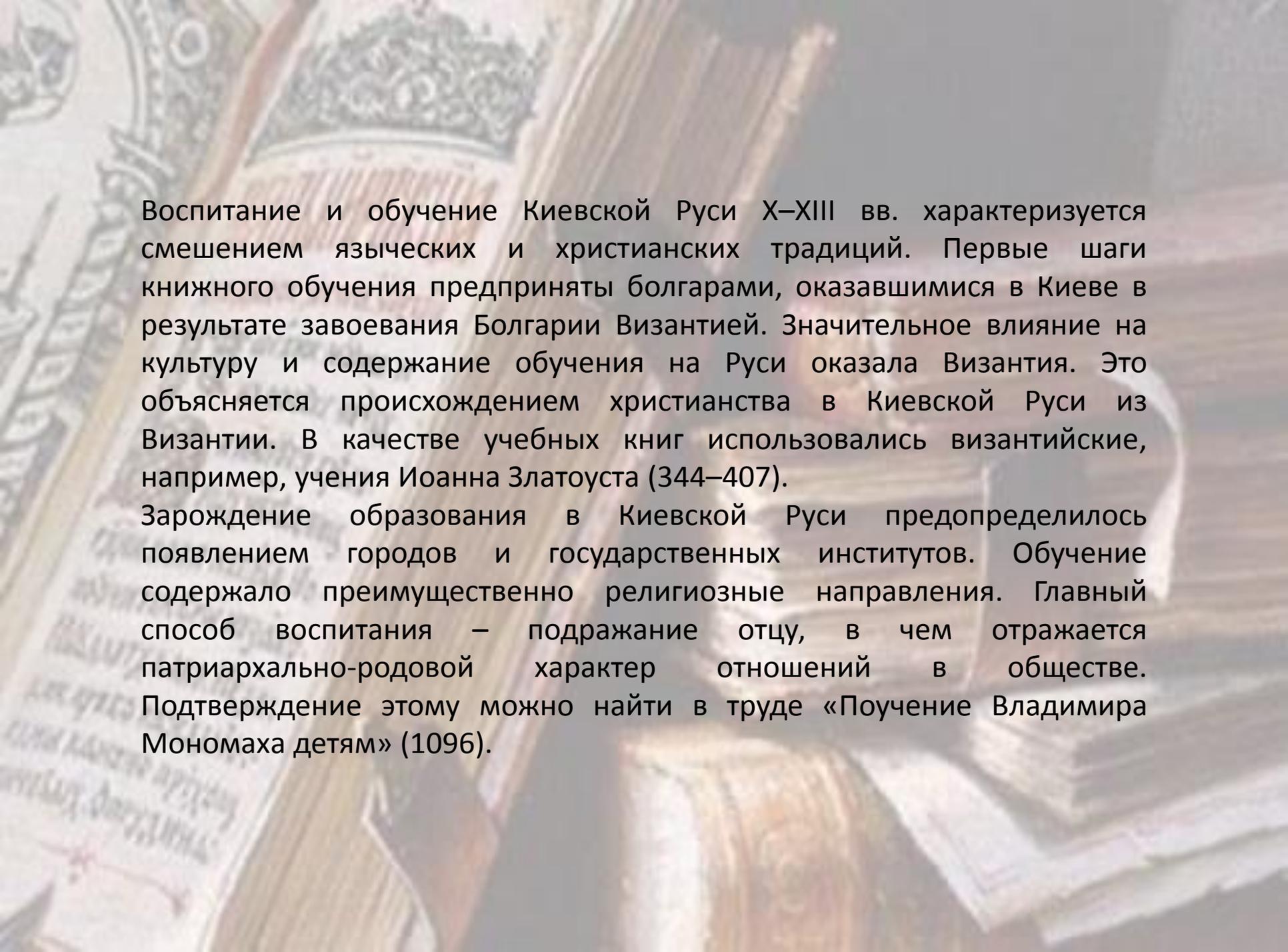
- курс на демократизацию школьных систем;
- дифференциация образования;
- гуманистическая направленность воспитания;
- использование форм и методов, повышающих активность, самодеятельность, самостоятельность учащихся;
- педагогизация новейших технических средств;
- модернизация классно-урочной системы;
- опытно-экспериментальная деятельность;
- интеграция школьного и внешкольного воспитания и образования.

Реформы национальных систем образования осуществлялись по трем направлениям. Обучение необходимо было сделать ненасильственным для детей, естественным, мотивированным со стороны самих учащихся. Предполагалось создать единое пространство образования с преемственностью на всех ступенях системы. Нужно было при любом территориальном, социальном, возрастном положении человека дать ему возможность получить необходимое и достаточно качественное образование.

В последнее десятилетие 20 в. происходит процесс интеграции разных стран в сфере образования: создан Комитет образования государств – членов ЕС и другие органы, которые разрабатывают и рекомендуют желательные направления изменений образования в национальных образовательных системах европейских стран.

An illustration of an open manuscript with Cyrillic text and decorative elements, set against a background of stacked books. The text is written in a historical Cyrillic script, likely Church Slavonic. The manuscript is bound with dark leather straps. The background shows several thick, old books stacked on a wooden surface.

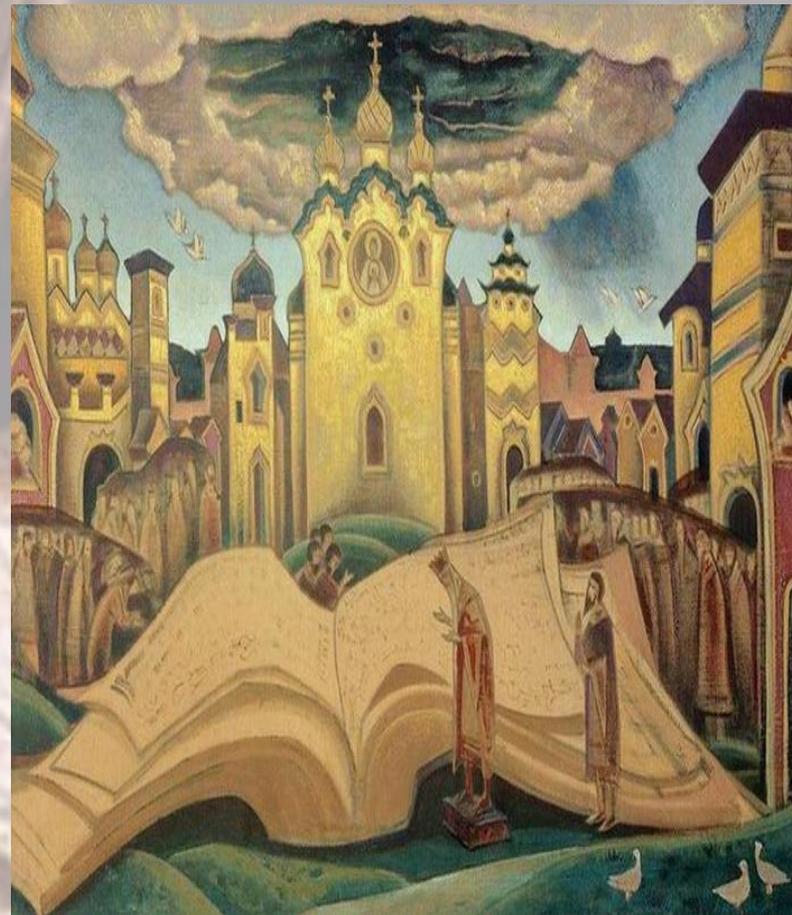
**Воспитание и
обучение в Русском
государстве до 18 в.**



Воспитание и обучение Киевской Руси X–XIII вв. характеризуется смешением языческих и христианских традиций. Первые шаги книжного обучения предприняты болгарами, оказавшимися в Киеве в результате завоевания Болгарии Византией. Значительное влияние на культуру и содержание обучения на Руси оказала Византия. Это объясняется происхождением христианства в Киевской Руси из Византии. В качестве учебных книг использовались византийские, например, учения Иоанна Златоуста (344–407).

Зарождение образования в Киевской Руси предопределилось появлением городов и государственных институтов. Обучение содержало преимущественно религиозные направления. Главный способ воспитания – подражание отцу, в чем отражается патриархально-родовой характер отношений в обществе. Подтверждение этому можно найти в труде «Поучение Владимира Мономаха детям» (1096).

В X–XI вв. письменность проникла во все слои населения. Уровень образованности в Киевской Руси был примерно таким же как и в Западной Европе того же периода. О высоком уровне образования Киевской Руси свидетельствует большое количество рукописей, составляющее примерно 140 тысяч книг. Содержание книжных произведений позволяет судить о высокой нравственности русского народа.





Элементарное образование дети получали в семье, на которую возлагалась так же воспитательная функция. Дети из наиболее состоятельных семей обучались специально приглашенными учителями-священниками. Церковь осуществляла контроль семейного воспитания. Позже начальное обучение производили так называемые мастера грамоты, обучавшие детей всех сословий. Оно содержало основы грамотности и арифметики.

Школы в Киевской Руси появились при церквях, где ощущался недостаток грамотных священнослужителей. Первая такая «школа учения книжного» открылась в Киеве в 988 г. при князе Владимире Святославиче. С этого момента развитие книжного обучения шло быстрыми темпами, несмотря на негативное отношение к нему широких масс населения, привыкших к традиционному семейному обучению. Первая школа, открытая князем Владимиром была уже учебным заведением повышенного типа, так как предполагала владение учениками элементарной грамотой. Князья и княгини – потомки Владимира – продолжали его дело, открывая новые церкви и школы при них. В 1089 году было открыто даже женское училище, где девушки учились грамоте, пению и различным ремеслам. В школах обучали изготовлению книг, переписыванию, иллюстрированию и переплету.





Изначально школы возникали в крупных городах – Киеве и Новгороде, позже в Суздале, Переяславле, Чернигове, Полоцке, Муроме, Владимире и др. обучение было платным. Учиться могли только дети высших сословий.



Образование в Русском государстве XIV–XVI вв. находилась в сильном упадке. Это объясняется постоянными оборонительными войнами от набегов монголо-татар. По этой же причине Русь оказалась в культурной изоляции, что тоже отрицательно сказывалось на развитии славянской культуры. Значительное влияние монголо-татарское иго оказало на идеологию русского народа. В частности возникли элементы жестокости, насилия, человека стали воспринимать как низшее существо. Единственными местами, где книги и образование еще существовали, были монастыри. Они были освобождены от уплаты повинностей и дани Орде, поэтому имели относительную независимость и имели возможность осуществлять разного рода культурную деятельность.

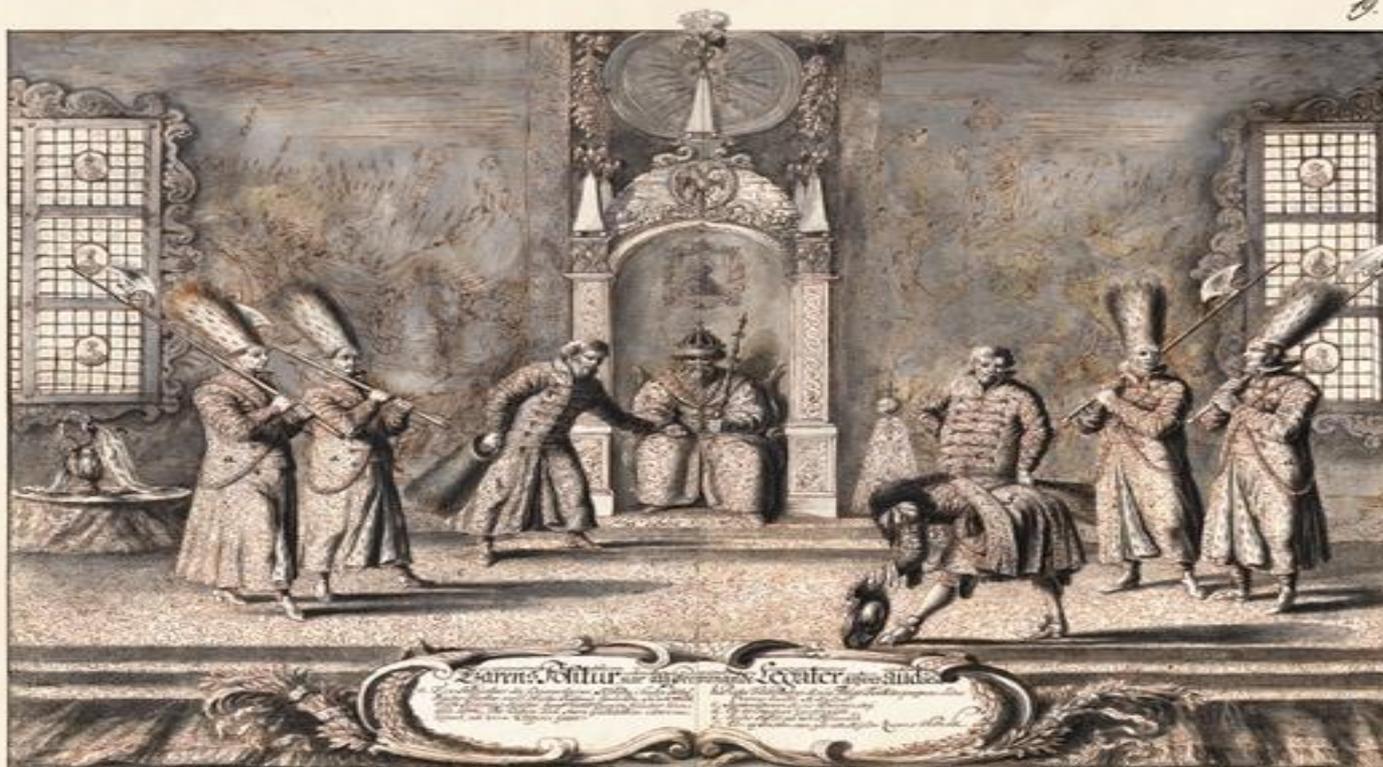
Педагогическая деятельность Русского государства выражалась, прежде всего, в особом отношении к воспитанию нового поколения. Детей учили быть честными, справедливыми, трудолюбивыми, бережно относиться к труду своему и чужому, воспитывали в детях доброту и заботу о ближних. Однако методы воспитания были суровыми: часто и повсеместно применялись физические наказания, всевозможные лишения, особое внимание уделялось поддержанию строгой дисциплины. Одним из направлений воспитания стал патриотизм, что объясняется многолетней борьбой русского народа за независимость от монголо-татар.



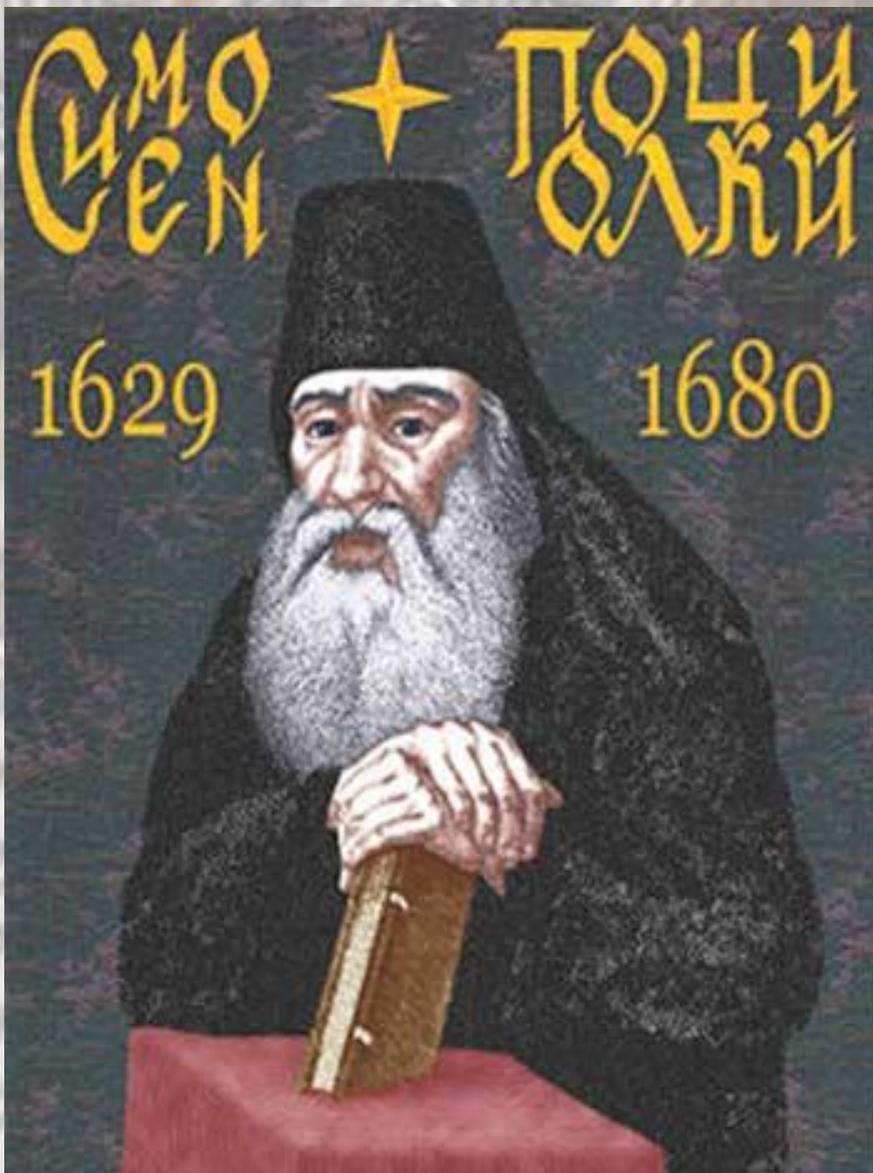
До конца XVI в. преобладало семейное воспитание, иногда с привлечением наставников, которыми были приходские священники и книжники-монахи. Такое воспитание не замыкалось в рамках национального. Педагогические деятели того времени, Иван Федоров, Федор Ртищев, Епифаний Славинецкий и др. активно интересовались и осваивали опыт образования Византии и Западной Европы. Общий уровень образования Московской Руси был низким, многие наставники были полуграмотными, хотя являлись самой образованной частью населения. Образование западноевропейского образца отрицалось официальными властями из-за боязни проникновения католицизма посредством образовательной системы в Русское государство. Однако с включением Московского государства в политическую и экономическую жизнь Европы в XVI веке возникла острая потребность в европейски грамотных людях. Дипломатическим языком того времени был латинский, который резко отрицался православной церковью. Все же попытки внедрения системы образования западного образца периодически производились, в том числе русскими царями Иваном Грозным (1530–1584) и Борисом Годуновым (около 1552–1605).



В конце XVI века в Москве открылась первая западноевропейская школа при лютеранской церкви немецкой слободы. В ней обучались дети высших сословий. Примерно в это же время открываются школы грамоты при монастырях и в домах духовенства. Обучаться в них могли только мальчики. Источниками обучения были рукописные книги, позже появились печатные книги – азбуки. К концу XVI в. обучение становится доступно не только знати и духовенству, но и наиболее состоятельным городским семьям.



В XVII веке общество начинает осознавать свою безграмотность и ничтожный уровень образованности высших социальных слоев. Приходит понимание того, что необходимо прибегнуть к помощи западных педагогов для поднятия уровня образования в государстве. Таким образом, во второй половине XVII в. определилось четыре педагогических направления: «латинофильский», византийско-русский, славяно-греко-латинский, старообрядческо-начетнический.



Симеон Полоцкий – сторонник и двигатель «латинофильского» подхода к обучению и воспитанию – считал полноценным обучение, производимое на латинском, греческом и родном языках.

Аввакум – основатель старообрядческо-нечетнического направления, наоборот, осуждал изучение латинского и греческого языков, а так же отвергал приоритет мирских наук в образовании.



Епифаний Славинецкий
(византийско-русская педагогика) стремился к объединению этих двух совершенно противоположных взглядов, подчеркивая важность и того и другого.



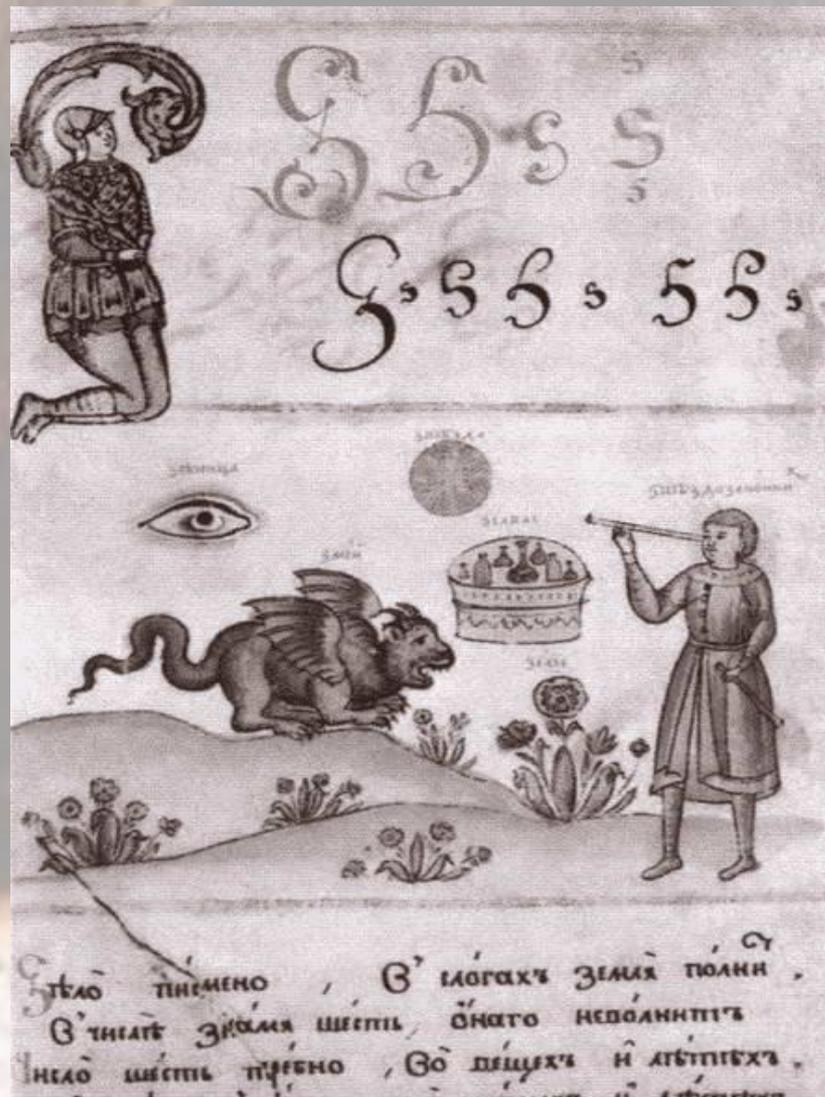


Во второй половине XVII в. появляются учебные заведения повышенного типа, программа которых значительно приближена к западноевропейской. Латинский и греческие языки начинают изучать во многих семьях. Первым начал обучать детей латинскому языку в рамках семейного воспитания царь Алексей Михайлович (1629–1676). Латинский язык был присущ в основном светскому населению, греческий изучало духовенство.



Начинают открываться частные школы с Греко-латинским образованием. Одной из первых таких школ была школа при Чудовом монастыре в Москве, открытая Арсением Греком в 1649 году. Немецкая школа практиковала бесплатное обучение и независимость от сословия учеников. Ф. М. Ртищев открыл училище при Андреевском монастыре, руководителем которого стал Епифаний Славинецкий, а сам Ртищев стал учеником этой школы. Симеон Полоцкий основал школу при Спасском монастыре.

Первая государственная школа повышенного образования была основана в Москве в 1681 г. по инициативе Федора Алексеевича. Называлась она Типографское училище. Школа явилась ареной споров сторонников латинского и греческого языков. Первые считали необходимым изучение латыни, как способ приобщения к западноевропейской образованности и культуре. Сторонники изучения греческого языка считали латынь транслятором еретических знаний, противоречащих православию.





Альтернативой Типографского училища стала школа Богоявленского монастыря, открытая братьями Иоанникием и Софронием Лихудами. Здесь изучали греческий, латинский и итальянский языки. В 1687 г. школа братьев Лихудов преобразовалась в Славяно-греко-латинскую академию и разместилась в специально отстроенном здании. В то время в ней насчитывалось около 80 учеников. В академии изучали грамматику, риторику, логику, физику, диалектику, философию, богословие, юриспруденцию, греческий язык и другие светские науки. Академия содержала подготовительный класс и восемь учебных. Обучение длилось 15–20 лет.



В период процветания академии были созданы учебники по разным предметам на греческом и латинском языках. Академия была единственным учебным заведением повышенного образования, она оказала значительное влияние на распространение западноевропейской культуры в Русском государстве. Однако изучение светских наук постепенно сводилось к минимуму, предпочтение зачастую отдавалось схоластике, давно отвергнутой в Европе.



В целом на рубеже XVII–XVIII вв. появилась тенденция к развитию образования по западному образцу и возникновению новых учебных заведений.

Школа и педагогика в России в 18 – начале 19 века



К XVIII веку Россия превратилась в обширное многонациональное феодально-абсолютистское государство.

Для развития педагогики и школы большое значение имели такие просветительные реформы, как : *введение гражданского алфавита и возникновение периодической прессы*, в частности издание первой газеты «Ведомости», выпуск светской оригинальной и переводной литературы, учреждение Академии наук. Крупнейшим событием культурной жизни России было открытие первых светских государственных школ.

Школа математических и навигационных наук была открыта в Москве в 1701 году. Это было первое реальное училище в Европе. Другое, открытое в 1708 году в Галле (Германия) реальное учебное заведение, называвшееся «Математическое, механическое и экономическое реальное училище», было частным, имело мало учеников (12 человек) и просуществовало всего несколько лет.

Московская школа, функционировавшая в течение первой половины XVIII века, была государственной, в ней обучалось ежегодно не менее 200, а иногда до 500 учащихся.

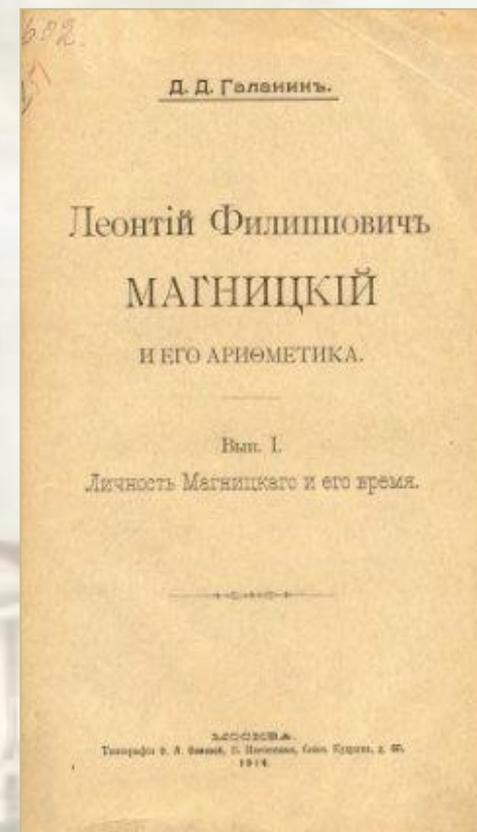
Сюда принимали учащихся, «добровольно хотящих, других же паче, со принуждением». В принудительном порядке зачислялись дворянские дети, не желавшие учиться вследствие косности, привычки к праздности, порождаемой у правящего сословия крепостным строем. Большое количество учащихся принадлежало к «низшим» сословиям (дети дьяков, подьячих, посадских и солдат), заинтересованным в получении образования и технической специальности.

В учебный план школы входили: *математика (арифметика, алгебра, геометрия, тригонометрия), астрономия, географические сведения и специальные науки: геодезия, мореплавание и другие светские науки.* Являясь профессионально-техническим учебным заведением широкого профиля, школа выпускала специалистов разных профессий.

Для работы в этой школе были приглашены из Англии профессор Фарварсон и два преподавателя. Но в ней основным учителем был Леонтий Филиппович Магницкий (1669—1739), образованный математик и прекрасный педагог, отдавший школе все свои силы и способности.



Были созданы учебные пособия, среди которых особо важную роль играла книга Л. Ф. Магницкого «Арифметика, сиречь наука числительная» (1703). В 1715 году морские классы школы математических и навигационных наук были переведены в Петербург, где на их основе открылась Морская академия.



В школе не было установлено определенных сроков обучения. По мере усвоения одной науки учащиеся в индивидуальном порядке переходили к изучению другой и, таким образом, выпускались из нее в разное время в зависимости от личных успехов, а иногда по требованию различных ведомств.

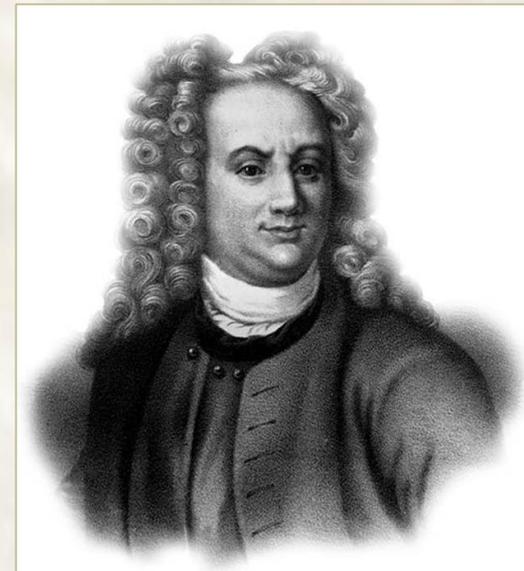
По окончании этой школы ее воспитанники направлялись в разные отрасли хозяйства, управления, культуры и науки, а некоторые учителями открываемых училищ. Дворянские дети могли продолжать образование в Морской академии, в которую иногда попадали из «низшего чина» люди, отличившиеся в Московской школе своими способностями и усердием. Многие питомцы школы принимали самое активное участие в экспедициях, организуемых Академией наук для изучения России.

Специальные и общеобразовательные школы



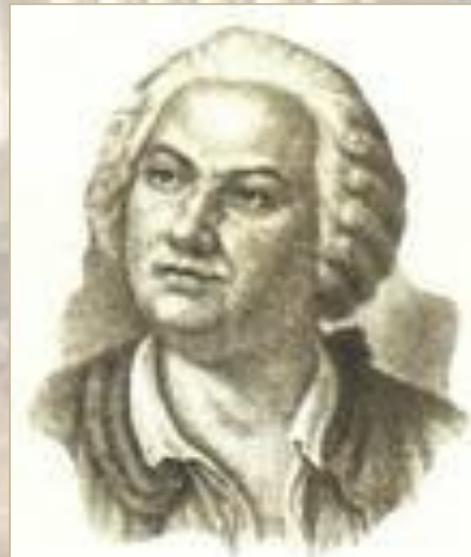
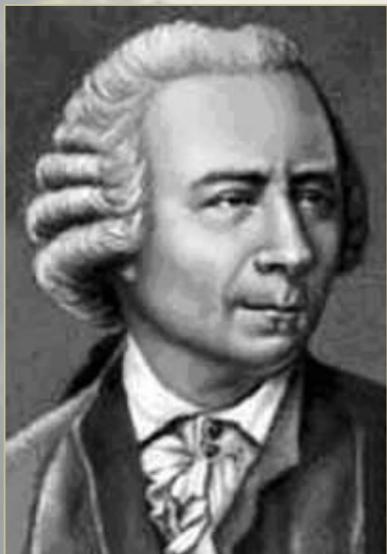
В период царствования Петра I были открыты *артиллерийские школы* в Петербурге, в Москве и других крупных городах, *навигацкие школы* — в портовых городах, а также *хирургическая, инженерная и «разноязычная» школы* в Москве.

В 1721 году на Урале создается первая горнозаводская школа под руководством русского ученого и государственного деятеля *В.Н. Татищева*, который в то время управлял уральскими горными заводами. Позже при всех уральских государственных заводах были открыты *арифметические школы*, на некоторых — *горнозаводские школы*, в Екатеринбурге — Центральная школа, руководившая всеми арифметическими и горнозаводскими школами Урала. Эти школы умело сочетали общеобразовательную и специальную подготовку учащихся.



В 1725 году, уже после смерти Петра I, в Петербурге была открыта *Академия наук*. Еще при его жизни, в 1724 году, был опубликован Устав Академии, приглашены из Западной Европы крупные ученые, заказано оборудование, проведены другие мероприятия по организации Академии. При Академии были открыты университет и гимназия, в которых иностранные ученые должны были готовить русских ученых и специалистов.

В Академии наук не было представлено богословие, и вся ее работа носила светский характер. В ее стенах совместно трудились крупнейшие иностранные ученые (*Эйлер, братья Бернулли, Гмелин, Паллас и др.*) и русские люди, получившие теперь возможность проявить себя в области научного исследования. Это были главным образом выходцы из демократических слоев населения. Первое место среди них по праву принадлежит *М.В.Ломоносову*.



Московский университет и его влияние на развитие педагогики и школы

Ко второй половине XVIII века появилась немногочисленная русская интеллигенция — прогрессивные ученые, группировавшиеся вокруг М. В. Ломоносова. Как важнейшая проблема тогда выдвигалась задача создания центра отечественной науки, который готовил бы кадры ученых из «природных россиян». Ломоносов доказывал, что новый центр науки необходимо организовать в Москве, которая и после основания Петербурга продолжала оставаться экономическим, культурным и общественным центром русской жизни. В апреле 1755 года при самом ближайшем участии М. В. Ломоносова был открыт в Москве университет в составе трех факультетов: *юридического, философского и медицинского*. В отличие от западноевропейских университетов он не имел богословского факультета. Структура и направление работы каждого факультета обеспечивали интересы развития наук природоведческих (особенно физики) и общественных (словесности и истории). На медицинском факультете должны были изучаться естественные науки «во всем их пространстве», а в состав философского факультета входили историко-филологические кафедры. *Московский университет стал центром светского образования.*



При университете были открыты две гимназии. В соответствии с устоями самодержавно-крепостнического строя и сословными воззрениями дворянства на задачи и формы образования одна гимназия предназначалась для дворян и вторая — для разных чинов людей, кроме крепостных крестьян. Мечты гениального Ломоносова о разрешении крестьянам получать образование в университете не осуществились.

В гимназии изучались языки русский, латинский и один из иностранных, словесность, математика и история. Важно отметить, что среднее образование начиналось в университетской гимназии с изучения отечественного языка.

В 1779 году при университете была открыта первая учительская семинария в России, которая готовила учителей для Московской и Казанской гимназий, а также для пансионеров.

При университете на протяжении второй половины XVIII века работало много различных литературных и научных обществ. Большую роль в развитии школьного обучения играло «Типографическое общество», в котором большую роль сыграл видный писатель-сатирик и просветитель - педагог Н. И. Новиков. Общество собирало пожертвования на организацию книжных лавок, местных типографий и библиотек в провинциальных городах, а также издавало много учебной литературы для школ и домашнего обучения.

В деятельности типографии при Московском университете и литературных обществ большое место занимали переводы лучших зарубежных педагогических трудов. Так, был переведен на русский язык учебник Коменского «Мир чувственных вещей в картинках» и другие его произведения, трактат Локка «Мысли о воспитании», книга Руссо «Эмиль, или О воспитании» (последняя была запрещена Екатериной II к продаже).

Создание училищ в городах Деятельность Ф. И. Янковича



Подъем экономического развития России, рост городов и увеличение городского населения, поставленная крепостниками после разгрома крестьянской войны задача усиления на местах государственного аппарата (повсеместное учреждение в 1775 году губерний) заставляли правительство заняться делом организации школ для непривилегированного городского населения.

В 1782 году была создана в Петербурге Комиссия народных училищ — правительственно-бюрократический орган, в который не были введены виднейшие деятели русской культуры того времени. Самым деятельным членом этой комиссии стал серб Федор Иванович Янкович (1741—1814), приглашенный из Австро-Венгрии по рекомендации австрийского императора. Янкович был крупным дидактом, последователем идей Коменского.

В учебный план главных училищ включались следующие предметы: *чтение, письмо, счет, краткий катехизис, священная история, чистописание, рисование, арифметика, история (всеобщая и русская), география, грамматика, геометрия, механика, физика, естественная история, архитектура*. При главных училищах рекомендовалось открывать библиотеки, а также учебные кабинеты, в которых должны быть наглядные пособия по естественной истории, математике, физике.

Учебником для школьников считалась *«Книга о должностях человека и гражданина»*, в которой объяснялись детям их обязанности по отношению к богу, царю, людям в духе самодержавно-крепостнической идеологии.



К концу XVIII века в России открылось *315 малых и главных училищ с общим количеством учащихся около 20000 человек*; в них работало 790 учителей. Для такой огромной страны, как Россия, это число школ и учащихся было, конечно, крайне недостаточно.

Учебная работа во вновь созданных училищах проводилась на основе принципов и методов, разработанных Янковичем совместно с русскими учеными, принявшими активное участие в работе Петербургского главного народного училища. Оно было открыто в 1782 году и фактически выполняло роль учительской семинарии, подготовлявшей учителей для будущих народных училищ. Деятели Академии наук и Московского университета создали учебники по всем предметам, входившим в учебный план народных училищ. Был написан серьезный дидактический трактат «Руководство учителям народных училищ».

Рекомендовались такие методы:

- Совокупное, или коллективное, чтение. В классе должна читаться учителем или вызванным им учеником учебная книга, которую имеют все ученики.
- Совокупное наставление, т. е. объяснение учителем трудных мест учебной книги, читаемой в классе и изучаемой учащимися дома.
- Таблицы, т. е. составление планов, тезисов, конспектирование текста учебника.
- Изображение начальными буквами. Изображение на доске или в тетради определения или правила начальными буквами тех слов, которые составляли это правило. Это был мнемонический прием, облегчающий запоминание.
- Вопрошение, т. е. опрос учащихся; при этом учителю рекомендовалось, опрашивая учеников, выяснить, поняли ли они его объяснения.

В народных училищах должны были проводиться два раза в год испытания: в середине учебного года — частные испытания учеников в присутствии учителей других классов, а в конце учебного года — публичные испытания в присутствии большого количества приглашенных лиц и гостей из дворянства, купечества, духовенства и чиновников города. Публичные испытания проводились в торжественной обстановке: учителя должны были говорить приветственные речи, в которых пропагандировалось значение науки и государственного обучения. Ученики декламировали стихи. Гости имели право задавать ученикам вопросы в соответствии с программой испытаний.

Яркими представителями педагогической мысли России были во второй половине XVIII века выразители антикрепостнических настроений Г. С. Сковорода, Н. И. Новиков и выдающийся представитель русского революционного просветительства А. Н. Радищев.



Григорій Сковорода
(1722—1794)



Н. И. Новиковъ.



Александр Николаевич
РАДИЩЕВ
(1749—1802)

Школа и педагогика в начале 19 века

Была установлена строгая бюрократическая зависимость низших звеньев системы народного образования от высших: *приходские училища подчинялись смотрителю уездного училища, уездные училища — директору гимназии, гимназии же — ректору университета, университет — попечителю учебного округа.*

В начале 19 века в России имелись три университета: в Москве, Дерпте (ныне г. Тарту) и Вильно — и должны были открываться университеты еще в Петербурге, Казани и Харькове. На университеты наряду с научными и учебными *возлагались и административно-педагогические функции.* Они должны были управлять всеми учебными заведениями своего округа, в связи с чем при советах университетов создавались училищные комитеты и профессора университетов должны были выполнять функции методистов и инспекторов («визитаторов»).

Целью приходских училищ являлось, во-первых, *подготовить учащихся к уездным училищам*, во-вторых, *дать детям низших слоев населения религиозное воспитание и навыки чтения, письма и счета*. Правительство не отпускало на эти школы средств, поэтому они почти не развивались.

В учебный план приходских училищ входили такие учебные предметы: *закон божий и нравоведение, чтение, письмо, первые действия арифметики, а также чтение некоторых отделов из книги «О должностях человека и гражданина»*, которая с 1786 года применялась в народных училищах как официальное пособие, рассчитанное на воспитание чувства преданности самодержавию. Занятия в школе должны были проводиться 9 часов в неделю.

Уездные училища с двухгодичным сроком обучения создавались по одному в губернских и уездных городах, а при наличии средств — и в большем числе. В городах малые училища преобразовывались в уездные.



Гимназии учреждались в каждом губернском городе на базе главных народных училищ, там же, где их не было, следовало открыть новые средние школы. Курс обучения в гимназии продолжался четыре года. Целью гимназий, предназначенных для дворян и чиновников, являлась, во-первых, *подготовка к университету*, а во-вторых, *преподавание наук тем, которые «пожелают приобрести сведения, необходимые для благовоспитанного человека»*.

Учебный план гимназии был крайне обширным, энциклопедичным. В него входили: *латинский, немецкий и французский языки, география и история, статистика общая и Российского государства*, начальный курс наук философских (*метафизика, логика, нравоучение*) и изящных (*словесность, теория поэзии, эстетика*), математика (*алгебра, геометрия, тригонометрия*), физика, естественная история (*минералогия, ботаника, зоология*), теория коммерции, технология и рисование.



В гимназии предлагалось иметь восемь учителей и учителя рисования, с нагрузкой от 16 до 20 недельных часов.

В учебном плане гимназии отсутствовал закон божий. Это явилось результатом влияния передовых русских людей на устав 1804 года. Вместе с тем в гимназиях не предполагалось преподавание русского языка, что объясняется тем пренебрежением к русскому народу, которое было присуще бюрократии.

Образование и педагогическая мысль России в конце 19 - начале 20 века



Состояние системы образования в России на рубеже XIX–XX вв

На рубеже XIX–XX вв. в России полностью сложилась национальная система образования, состоящая из учебных заведений различных уровней, имеющих разное ведомственное подчинение. На уровне начального образования школа в России к началу XX в. функционировала как **многотипная**, в это время действовало около 60 типов начальных учебных заведений, имевших различные уставы и программы. Самыми распространенными среди них были сельские **одноклассные** и **двухклассные народные училища**, в них предполагался уровень элементарного образования, содержание обучения оставалось традиционным. Осознавая необходимость модернизации начального образования, Министерство народного просвещения выдвинуло новые требования к организации педагогического процесса в народных училищах: требования сознательности, последовательности и прочности запоминания. Наряду с этим вводилась ранняя профессионализация образования, выразившаяся во введении в школьные программы курсов ремесла и различных видов труда.

Среди церковных школ, подчиненных Священному Синоду, наибольшее распространение в этот период получили *одноклассные и двухклассные церковно-приходские училища и школы грамоты*. Учебные планы и программы этих школ утверждались Священным Синодом, на предметы, связанные с преподаванием религии, в них отводилась почти половина учебного времени, учителями были приходские священники.

В городах основным типом начальной школы были *городские училища*, многоклассные и одноклассные, содержание и деятельность которых определялась Положением 1872 г. В начале XX в. классная система в них была заменена предметной, что не сказалось на качестве подготовки, которое продолжало оставаться низким. *В результате в 1912 г. все городские училища были преобразованы в высшие начальные училища*, в которых предусматривался *четырёхгодичный курс* обучения на базе одноклассного начального училища, программа обучения в них была расширена за счет включения алгебры, геометрии и физики. В этих преобразованиях усматривалась попытка сблизить программы обучения начальной и средней школы, однако перейти из высшего начального училища в среднюю школу было возможно только в первом или втором классе.

Среди начальных школ, находившихся в подчинении других ведомств, выделялись учебные заведения, действовавшие в *казачьих войсках*, и *начальные училища для детей железнодорожников*. Содержание обучения в них состояло из элементарных знаний и основ реальных предметов. Из-за недостатка государственных школ оставались *широко востребованными частные школы*, подчинявшиеся Министерству народного просвещения. Учебные планы и программы этих учебных заведений утверждались попечителями учебных округов, а выбор учебных предметов предоставлялся их учредителям. *Во всех начальных школах учебный год был непродолжительным – от 90 до 180 дней в году*, в некоторых сельских школах имело место *второгодничество* из-за коротких сроков обучения и его неэффективности. На ступени среднего образования в конце XIX – начале XX в. функционировали традиционные типы учебных заведений. Центральное место в системе средних школ в России занимали ***мужские классические гимназии*** (курс обучения 8 лет с дополнительным классом), выпускники которых пользовались *преимущественным правом поступления в университет*. Классический компонент содержания обучения претерпел некоторые изменения, уменьшилась значимость изучения древних языков, были введены естествознание, природоведение, законоведение, начала философии.



Более низкий статус был у **реальных училищ**, основная цель деятельности которых заключалась в том, «чтобы доставлять учащемуся в них юношеству общее образование, приспособленное к практическим потребностям и к приобретению технических познаний». В конце XIX в. общеобразовательная подготовка в реальных училищах была усилена: к основным шести классам добавились подготовительные. Во многих гимназиях и училищах классы были переполнены (по 50–60 человек при норме в 40). В 1906 г. был утвержден новый учебный план реальных училищ, который предусматривал при успешной сдаче экзамена по латинскому языку возможность поступления в университет.

*В 1882 г. военные гимназии преобразовались в **кадетские корпуса**, которые также являлись одним из типов средних образовательных учреждений. Каждый корпус состоял из семи классов и имел целью «доставлять малолетним, предназначенным к военной службе в офицерском звании, и преимущественно сыновьям заслуженных офицеров общее образование и соответствующее их назначению воспитание». Воспитанники кадетских корпусов делились на роты под руководством командиров, старшие роты имели строевое устройство. В программу обучения входили общеобразовательные предметы, строевая подготовка, танцы, гимнастика, фехтование, плавание. В летнее время для старших рот устраивались специальные лагеря.*

*В целях более активного пополнения офицерского корпуса дворянами в 1903 г. был создан новый тип неполной средней школы – **дворянские кадетские школы**. Они были закрытыми учебными заведениями интернатного типа, в них принимались мальчики в возрасте 11 лет и старше. Успешно закончившие дворянскую кадетскую школу принимались в **юнкерские училища**.*



В женском образовании самым распространенным типом средней школы была **женская классическая гимназия** с семилетним курсом обучения. Кроме того, существовали *гимназии ведомства императрицы Марии*, *епархиальные женские училища*, *институты благородных девиц*.

В 1900-х гг. в плане организации образования в России особую актуальность приобретают вопросы создания национальных школ, расширения сферы женского образования, юридического и материального положения учителей. В 1896 г. возникает новый тип средней школы – **коммерческие училища**, которые учреждаются отраслевыми министерствами. В организации обучения в коммерческих училищах не было строгого регламента, поэтому здесь создавался простор для творчества учителя.

Появляются новые учебные заведения, организованные по образцу реформаторских экспериментальных школ Западной Европы и США, например школа Е.С. Левицкой в Царском Селе (1900), гимназии Е.Д. Петровой в Новочеркасске (1906), О.Н. Яковлевой в Голицине (1910). Складывается система технического образования, состоящая из начальных ремесленных училищ, низших и средних технических училищ. Характерной чертой развития школы этого периода становится появление *«вольных» школ* с самоуправлением детей и родителей и *«сельских» гимназий*.



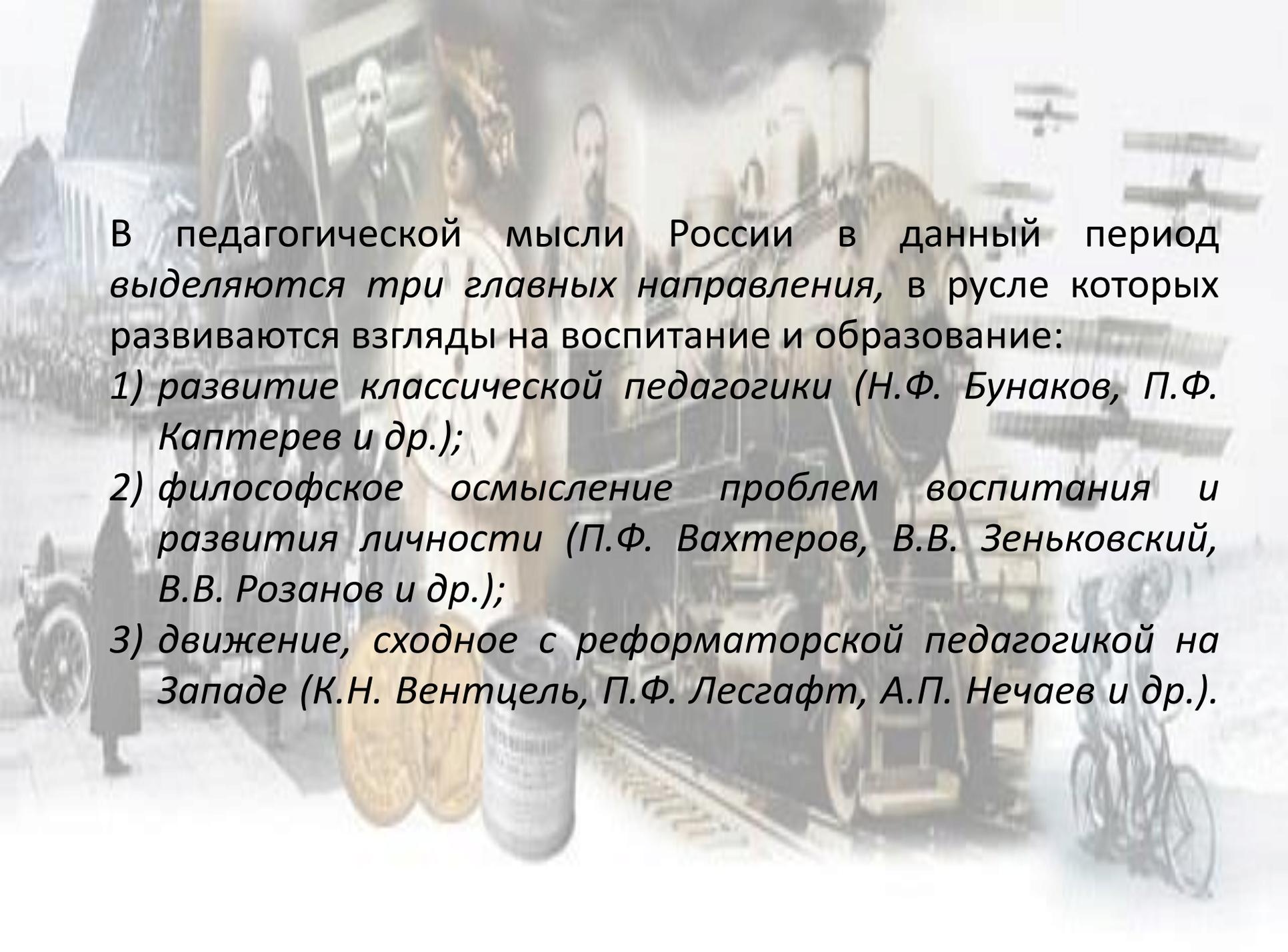
На рубеже XIX–XX вв. в России создаются *воспитательно-образовательные учреждения*, отличающиеся от традиционной школы содержанием воспитания и обучения и его организацией: **«Дом свободного ребенка»** К.Н. Вентцеля, **«Сетлемент»** С.Т. Шацкого и А.У. Зеленко. Так, в «Сетлементе» («Культурном поселке») к 1906 г. была создана целая система детских учреждений – *детский сад, экспериментальная начальная школа, школьный клуб, ремесленные мастерские*. В 1908 г. «Сетлемент» был закрыт, но к 1909 г. это общество возродилось под названием **«Детский труд и отдых»**. Важное место среди учреждений общества занимала колония С.Т. Шацкого **«Бодрая жизнь»**, на базе деятельности которой педагог вывел свою теорию создания коллектива посредством труда.



Высшая школа в России на рубеже XIX–XX вв. была сложной системой, состоявшей из различных типов образовательных учреждений. К январю 1917 г. в России насчитывалось 124 государственных, общественных и частных высших учебных заведения. К государственным высшим школам относились учебные заведения, составлявшие фундамент отечественного высшего образования: университеты и школы университетского типа (юридические, медицинские, педагогические, востоковедческие). Наиболее крупными среди них были Варшавский, Казанский, Киевский, Московский, Одесский, Пермский, Петербургский, Саратовский, Томский, Харьковский, Юрьевский университеты. К университетскому уровню образования приравнялись юридические лицеи, различные языковые вузы, Военно-медицинская академия и др. Действовали различные высшие духовные академии, высшие военные училища, технологические и политехнические вузы.

Развитие педагогической мысли в России в конце XIX – начале XX в

На рубеже XIX-XX вв. в отечественной педагогике продуктивно разрабатывались самые разнообразные идеи. В это время наблюдается интерес к рассмотрению методологических оснований педагогической науки, например переосмысливаются сущность и содержание таких глобальных педагогических категорий, как «воспитание», «образование», «обучение». В научный оборот вводятся новые понятия – «педагогический процесс», «процесс обучения», «образовательный процесс» и др., активно развиваются методические идеи, публикуется много научной и популярной литературы на актуальные педагогические темы. Наука, накопив за предыдущее время огромный эмпирический материал, старается осмыслить его и на этой основе сформулировать новые подходы и теории.



В педагогической мысли России в данный период выделяются три главных направления, в русле которых развиваются взгляды на воспитание и образование:

- 1) развитие классической педагогики (Н.Ф. Бунаков, П.Ф. Каптерев и др.);
- 2) философское осмысление проблем воспитания и развития личности (П.Ф. Вахтеров, В.В. Зеньковский, В.В. Розанов и др.);
- 3) движение, сходное с реформаторской педагогикой на Западе (К.Н. Вентцель, П.Ф. Лесгафт, А.П. Нечаев и др.).



**Петр
Федорович
Каптерев
(1849–1922)**

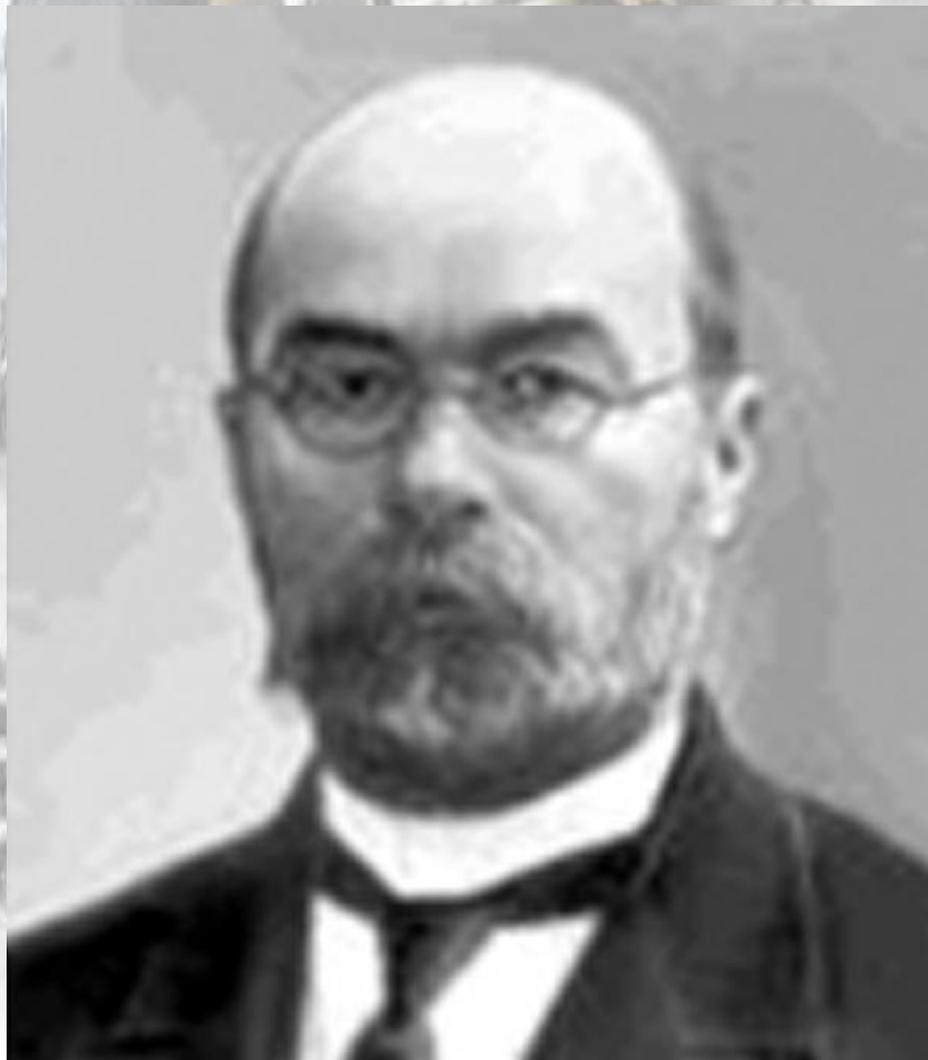


Теоретик и историк образования и воспитания, крупнейшая фигура педагогической науки рассматриваемого периода, **Петр Федорович Каптерев** (1849–1922) был продолжателем традиций антропологического обоснования образования и воспитания. Он обогатил отечественную педагогику фундаментальными работами по теории обучения, педагогической технологии, истории образования и педагогической мысли. П.Ф. Каптерев разрабатывал проблемы теории общего образования, определил сущность и содержание образовательного процесса, формы и методы общего образования. *Общим основанием педагогики он считал антропологию* (прежде всего физиологию и психологию), исходя из этого обосновал необходимость вариативности общеобразовательной школы, дифференциации учебных курсов и всей структуры учебного процесса, а также целесообразность деления школ на классы на основе положения о существовании различных «типов ума» (продуктивный, непродуктивный, смешанный) и, соответственно, жизненных призваний юношества. Выделил признаки хорошего урока и правильного метода обучения, обращая особое внимание на *эвристическую методика преподавания.*

Каптерев выдвинул идею автономности педагогического процесса, свободного от давления государства и церкви. Необходимыми условиями такой свободы он считал школьное самоуправление, независимость учителей, т. е. сосредоточение руководства школой в руках педагогического совета, а не директора. С этих позиций педагог разработал ключевые вопросы теории педагогического процесса, выявил его роль в формировании личности свободного гражданина и общественного деятеля. По мысли ученого, общечеловеческое содержание педагогического идеала должно преобладать над общественными ценностями, которые различны для каждого сословия. Кроме того, П.Ф. Каптерев анализировал соотношение биологического и общественного, возрастного и индивидуального в воспитании и образовании.

Видное место в творчестве Каптерева занимают *вопросы семейного и общественного дошкольного воспитания*. Первые 3–4 года жизни ребенка составляют, по мнению ученого, самое важное время всего воспитательного процесса, именно в этот период закладываются основы всего дальнейшего развития и образования. Под редакцией П.Ф. Каптерева была издана **«Энциклопедия семейного воспитания и обучения»** – первое научно-популярное издание, адресованное родителям.

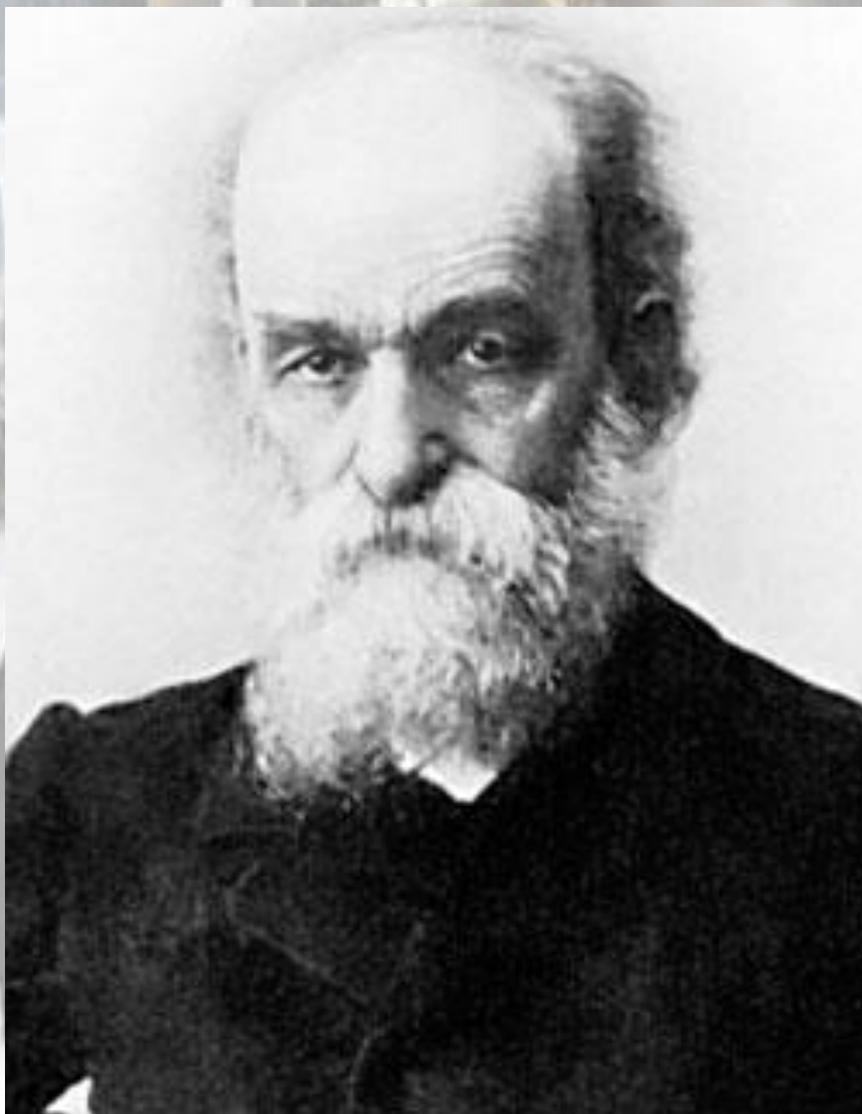
**Василий
Порфирович
Вахтеров
(1853–1924)**



Педагог, деятель народного образования **Василий Порфирович Вахтеров** (1853–1924) *разработал теорию эволюционной педагогики, биологизирующую воспитание и обучение.* Педагогика трактовалась им как спонтанный, биологически предопределенный процесс, в ходе которого надо выявлять у ребенка врожденное эволюционное начало и поощрять его.

Разрабатывая дидактику как самостоятельную отрасль педагогики, В.П. Вахтеров понимал процесс обучения как одновременное развитие ума, чувства и воли, где главное место принадлежит уму, настаивал на необходимости осмысления эмпирических данных о процессе обучения. *«Методика в последнее время сделала огромный шаг вперед. Экспериментальная психология, дидактический опыт дали нам множество фактов и обобщений, совершенно не известных педагогам прошлого»,* – писал он.

Важное место в педагогическом творчестве В.П. Вахтерова занимали проблемы формирования содержания образования. По его мнению, *первое место в ряду изучаемых наук должны занимать предметы, изучающие природу,* – описательные, опытные и естественные науки. Их педагогическая ценность заключается в том, что в них ученик будет видеть, как из наблюдения и сравнения общих фактов рождаются положения и общие выводы.



**Петр
Францевич
Лесгафт
(1837–1909)**



Доктор медицины, педагог **Петр Францевич Лесгафт** (1837–1909) был представителем антропологического течения в педагогике. Центральной частью идей П.Ф. Лесгафта была разработка теории физического воспитания и образования детей, в котором он выделял принципы и условия: естественность, сознательность при выполнении, постепенность и последовательность физических упражнений. Задачу физического образования педагог не ограничивал выработкой спортивных навыков, в его теории физическое воспитание теснейшим образом связано с задачами умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания.

Всестороннее развитие личности требует систематических, постоянно усложняющихся физических и умственных упражнений, которые автоматически повлекут за собой нравственную и эстетическую воспитанность личности.

П.Ф. Лесгафт пытался установить объективные закономерности развития и воспитания ребенка в условиях семьи, воспитания с первого дня появления на свет. Вся система средств и методов воспитания, по убеждению педагога, должна быть направлена на формирование **«идеально-нормального типа»** человека, гармонично сочетающего в себе хорошее физическое развитие и лучшие человеческие духовные качества.

П.Ф. Лесгафт выступал за педагогическую грамотность и воспитанность родителей, считая, что только при этом условии возможен успех в воспитании детей. Педагогически грамотные родители не превращают ребенка в игрушку, но и не считают его обузой в своей жизни. Уважая личность ребенка, разумно воспитывая его, помогая проявиться его способностям, они обеспечивают успех семейного воспитания. Педагог высказывал идеи о значении детской игры: *«Детская игра – это не забава»*, – писал Лесгафт. В игре детей он видел своеобразную форму деятельности, при помощи которой они готовятся к жизни, приобретают определенные навыки и привычки, усваивают социальный опыт, формируют в себе черты будущего характера. Педагог выделил психологические особенности игр дошкольников, установил, что их игры носят подражательный характер, ребенок-дошкольник в процессе игры имитирует речь и поведение взрослого. *«Можно сказать, – писал П.Ф. Лесгафт, – что первое свое образование в семье ребенок получает при посредстве имитационных игр, в которых он повторяет все то из окружающей его жизни, что оставляет в нем наиболее глубокий след и что более соответствует его умению»*. Он считал, что семья – наиболее благоприятная естественная среда, в которой осуществляется первоначальное воспитание ребенка.

**Константин
Николаевич
Вентцель
(1857–1947)**



Педагог **Константин Николаевич Вентцель** (1857–1947) считал, что принцип свободы должен стать базовым в «педагогике будущего». Задача воспитателя состоит не в объявлении ребенка свободным, а в том, чтобы помочь ему в действительности стать таковым. В представлении К.Н. Вентцеля *ни ребенок не должен подчиняться воспитателю, ни воспитатель – ребенку*. Ребенок и воспитатель представляются здесь двумя равноправными субъектами, между которыми устанавливается связь, эту связь можно назвать *воспитывающим общением*. Вместо того чтобы действовать прямо на воспитанника, *«воспитатель действует на окружающую среду, пользуясь методом косвенного воздействия»*. В организации процесса воспитания К.Н. Вентцель настаивал, чтобы ничто не преподносилось детям в готовом виде. Деятельность воспитателя должна сводить к минимуму дурное влияние окружающей среды, создавать условия для сознательной нравственной деятельности, ставить детей в необходимость действовать для других. Истинная нравственность, полагал педагог, – это не исходная точка воспитания, а результат собственного опыта ребенка и его деятельности. Таким образом, роль воспитателя, подчеркивал ученый, не принижается, а еще более возвышается и усложняется, приобретая новый характер.



**Александр
Петрович
Нечаев
(1875–1943)**



Видный представитель экспериментальной педагогики и психологии **Александр Петрович Нечаев** (1875–1943) был инициатором создания в 1901 г. первой в России Лаборатории экспериментальной педагогической психологии, участвовал в организации съездов, посвященных рассмотрению проблем педагогической психологии. Центральное место в теории А.П. Нечаева отводилось разработке педагогических и психологических методов исследования личности ребенка. В частности, ученый исследовал возможности использования экспериментального метода при исследовании педагогических проблем в сочетании с другими научными методами, взаимоотношения лабораторных и внелабораторных методов психолого-педагогического исследования.

**Василий
Васильевич
Зеньковский
(1881–1962)**

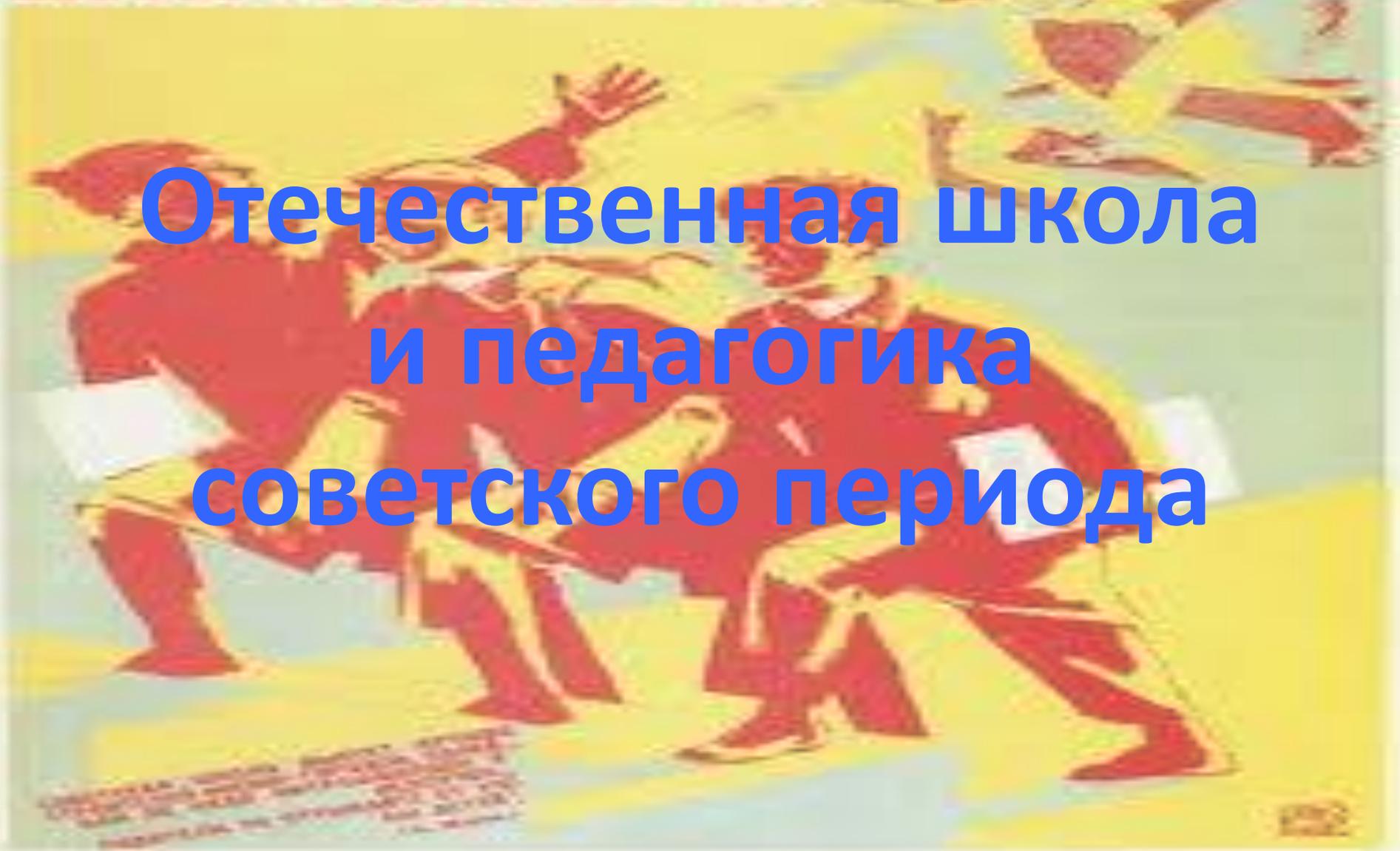


Педагог и психолог, яркий представитель русской религиозной мысли **Василий Васильевич Зеньковский** (1881–1962) сумел осмыслить *православные традиции* воспитания в категориях западно-европейской философии и педагогики. Показывая значение сознательной религиозной жизни для влияния на таинственную жизнь духа, обращая внимание на значимость религиозного воспитания как реальной помощи в решении возникающих у детей проблем, В.В. Зеньковский особое внимание уделял раскрытию понятия духовной жизни.

Духовное бытие является в жизни человека стержневым, как наиболее свободное от воздействий внешнего мира и тесно связанное с личностным началом. По мнению ученого, оно проявляется в душевной области, прежде всего в сфере религиозной, затем моральной, эстетической и интеллектуальной. Интуитивный поиск детским умом Бога выражается, например, в умении переживать нереальные коллизии как реальные.. Как писал В.В. Зеньковский в своем труде **«Проблемы воспитания в свете христианской антропологии»**, основным делом православной педагогики должно стать *«оцерковление»* личности. Ученый говорит о том, что, имея детей, родители не могут ждать, что когда-то, став зрелыми, дети сами поймут, что их путь лежит к церкви. К церкви, по мнению Зеньковского, нужно вести детей с раннего детства, хотя процесс оцерковления личности, по существу, может начаться лишь в юности.

**НЕГРАМОТНЫЙ
РЕБЕНОК — ПОЗОР
ДЛЯ МАТЕРИ**

**Отечественная школа
и педагогика
советского периода**



**НЕГРАМОТНЫМ
РЕБЕНОК – ПОЗОР
ДЛЯ МАТЕРИ**

Вскоре после октября 1917 г. началось разрушение существовавшей системы образования. Уничтожались прежние структуры школьного управления, закрывались частные учебные заведения, было запрещено преподавание древних языков и религии.

На протяжении 1918 г. вышел ряд правительственных документов, которые должны были стать законодательной основой школьной реформы.

С. С. Соловьев

На основании этих документов:

- упразднялись все имевшиеся к тому времени типы учебно-воспитательных заведений;
- школа отделялась от церкви, в школе запрещалось преподавать религию, воспитание и **школа стали носить светский характер**;
- отменялись сословные, религиозные, национальные и другие ограничения в получении образования и провозглашалось **право всех граждан на образование**;
- предоставлялось право всем народам России **создавать национальные школы на родном языке**;
- вводилось **совместное обучение мальчиков и девочек**;
- создавалась государственная система **дошкольного образования**;
- общее руководство школьным делом переходило в ведение Государственной комиссии по просвещению, она была обязана созывать Всероссийские съезды по просвещению.

В течение 1920-х гг. дореволюционная структура школьного образования была фактически ликвидирована. "Положением о единой трудовой школе" и "Декларацией о единой трудовой школе" (октябрь 1918 г.) вводилась единая система совместного и бесплатного общего образования с двумя ступенями:

1-я ступень - 5 лет обучения

2-я ступень - 4 года обучения.

Провозглашались право всех граждан на образование независимо от расовой, национальной принадлежности и социального положения, равенство в образовании женщины и мужчины, школа на родном языке, безусловность светского обучения, обучение на основе соединения с производительным трудом.

В 1920-х гг. проверялись варианты структуры школьного обучения, готовились новые учебные программы, вводились трудовое обучение, школьное самоуправление. Была основана государственная система опытно-показательных учебных заведений (ОПУ). Одновременно происходила большевистская политизация просвещения.

НЕГРАМОТНЫМ
РЕБЕНОК – ПОЗОР
ДЛЯ МАТЕРИ

Первые разрушительные действия большевиков натолкнулись на сопротивление учителей и педагогов, прежде всего Всероссийского учительского союза, насчитывавшего до 75 тыс. членов.

Учителя на местах часто отказывались подчиняться советской власти. Они обвиняли коммунистов в терроре и покушении на демократию. В декабре 1917 - марте 1918 г. проходила массовая стачка учителей, участники которой настаивали на демократическом решении проблем образования.

В ответ новые власти прибегли к политике кнута и пряника. Всероссийский учительский союз был запрещен, стачку объявили незаконной.

Был создан новый Союз учителей-интернационалистов (позже - Всероссийский союз работников просвещения и социалистической культуры), который находился под полным контролем большевиков. Одновременно правительство обещало поднять учителя на высоту, на которой он никогда прежде не стоял.

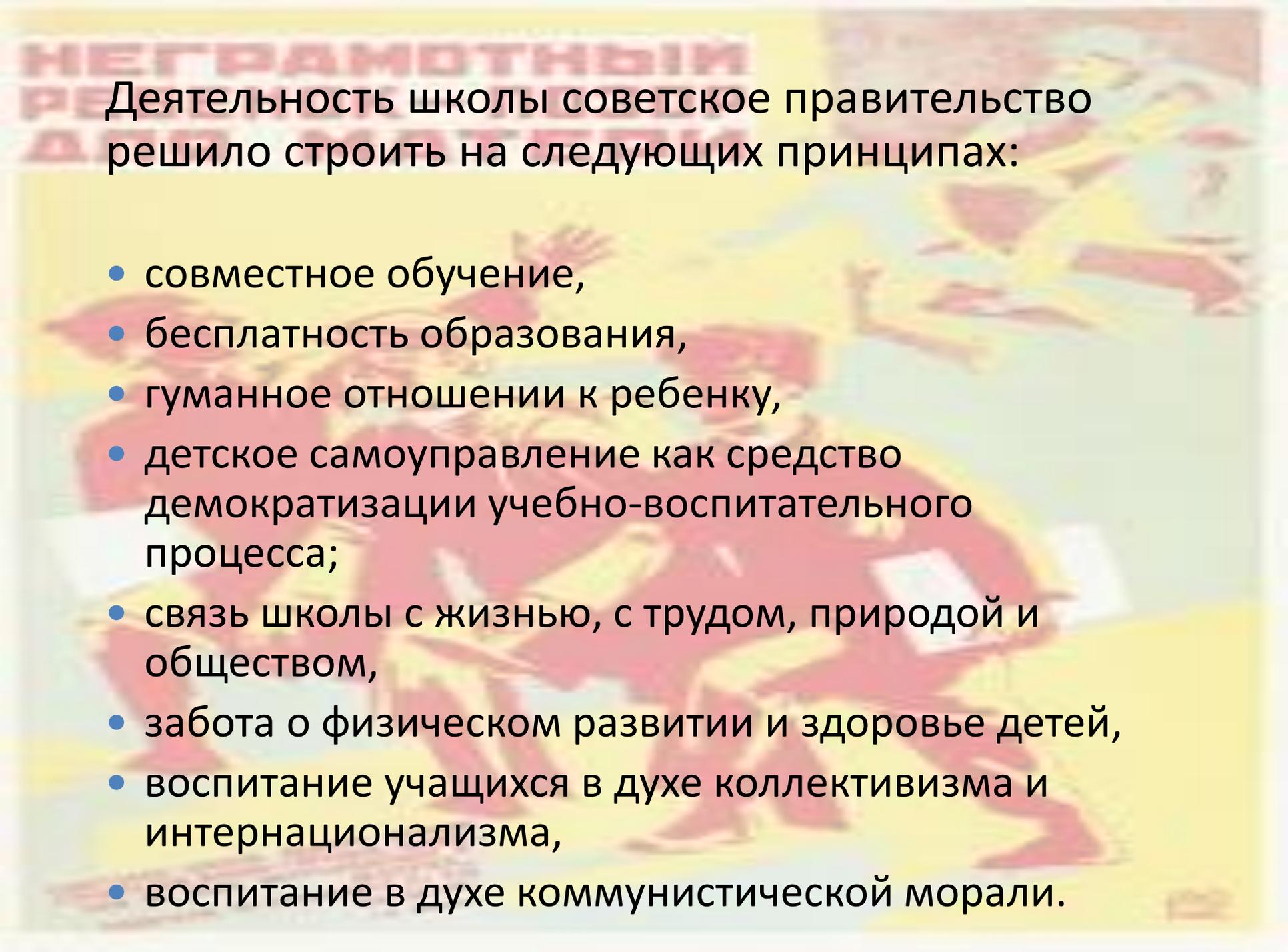
Однако в условиях гражданской войны эти обещания выглядели скорее способом завоевать учителей, чем подлинным изменением школьной политики.

Оптимистические обещания большевиков и школьная реальность находились в вопиющем противоречии. Школьные здания пребывали в запустении. Учебники можно было достать только за большие деньги. Для учеников не хватало бумаги, чернил. Наблюдался массовый уход учителей из школ. Рассыпалась сложившаяся сеть учебных заведений.



В первые годы после гражданской войны (1920-1925) была объявлена кампания по ликвидации неграмотности. В 1920 г. создается Всероссийская чрезвычайная комиссия по ликвидации неграмотности во главе с Н.К. Крупской. Началось восстановление сети учебных заведений. Постепенно росло число средних школ в сельской местности (в 1920/21 учебном году их насчитывалось свыше 2 тыс.). Но особых успехов из-за тяжелейших экономических условий достигнуто не было. Дети и школа оказались жертвами разрухи и голода.

В 1920-х гг. продолжали свои поиски *опытно-показательные учреждения*, которые возглавляли наиболее квалифицированные педагоги: *С.Т. Шацкий* (Первая опытная станция), *М.М. Пистрак* (школа-коммуна), *А.С. Толстов* (Гагинская станция), *Н.И. Попова* (Вторая опытно-показательная станция) и др. ОПУ были пионерами иной организации обучения. Они сохранили дух экспериментальных школ дореволюционной России, стали инициаторами различных нововведений: комплексных учебных программ, западных форм и методов обучения ("Дальтон-план", "Метод проектов" и пр.), трудового обучения и др.

The background features a colorful illustration of children in a classroom or play area. Some children are sitting on the floor reading books, while others are standing and playing. The scene is bright and cheerful, with a mix of red, yellow, and green tones. At the top, there is a red banner with white text in Russian: "НЕГРАМОТНЫМ РЕБЕНКАМ НЕ БУДУТ СТРОИТЬ ШКОЛ".

Деятельность школы советское правительство решило строить на следующих принципах:

- совместное обучение,
- бесплатность образования,
- гуманное отношении к ребенку,
- детское самоуправление как средство демократизации учебно-воспитательного процесса;
- связь школы с жизнью, с трудом, природой и обществом,
- забота о физическом развитии и здоровье детей,
- воспитание учащихся в духе коллективизма и интернационализма,
- воспитание в духе коммунистической морали.

В первые годы советской власти были организованы следующие типы обучения и воспитания:

- детские сады-ясли,
- рабочие факультеты (рабфаки) давали среднее образование для молодежи,
- фабрично-заводские семилетки (ФЗС) в городах, создавались при предприятиях и давали общее и политехническое образование.
- школы крестьянской молодежи (ШКМ) в сельской местности, где ставилась задача соединения общего образования (в объеме семилетки) с изучением сельск. хозяйства.
- школы фабрично-заводского ученичества (ФЗУ) (на базе начальной школы) готовили квалифицированных рабочих,
- детские дома для беспризорных,
- профессиональные техникумы,
- ВУЗы, государст. высш. учебн. заведения для молодежи (бесплатные и доступные для всех)

Школьная система 1920-х годов выглядела следующим образом:

- 1) детские сады и площадки (6-8, 3-7),
- 2) девятилетняя школа с II ступенями (5 + 4),
- 3) семилетняя основная школа, первой ступенью которой являлась начальная школа. Разновидностью семилетки: ШКМ, ФЗС, ФЗУ,
- 4) средние профессиональные учебные заведения,
- 5) ВУЗы.



С 1923 года в школьную практику вводятся *комплексные программы*

Государственного ученого совета (ГУС), созданной в 1921 году под руководством Н.К. Крупской.

Ценными в *комплексных программах* были попытки увязать обучение с окружающей жизнью, противостоять формализму и схоластике традиционной школы, поощрить познавательную деятельность учащихся путем так называемых активных методов ("активно-трудовой", "исследовательский", "лабораторный", "экскурсионный" и пр.).



29 октября 1918 года была создан ВЛКСМ (Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодежи), а в **1922** году была создана Всесоюзная пионерская организация.



В **1930-е** годы в СССР была проведена радикальная **реорганизация системы школ.**

Согласно постановлениям правительства в стране были установлены следующие типы школ:

- начальная школа (1-4 кл.),
- неполная средняя школа (5-7 кл.),
- полная средняя школа (8-10 кл.).



Сильные стороны реформ 1930-х гг. – появление стройной структуры преемственных подсистем (от начальной до высшей), регулярное предметное обучение, единый режим занятий, введение стандартных программ и учебников.

Однако новая система таила изъяны, которые в дальнейшем отрицательно повлияли на школу: безальтернативность и чрезмерная унификация принципов, содержания и организации учебного процесса, отказ от дифференциации в обучении. Частично подобные недостатки компенсировались благодаря усилиям рядовых учителей, стихийной дифференциации (когда часть учащихся шла в профессиональные школы, а другая - в высшие учебные заведения), деятельностью ОПУ, дававших образцы обучения на началах самостоятельности, активности, умения ориентироваться в окружающей среде.

Важным следствием курса на повышение образовательного уровня населения была организация к концу 1930-х гг. в городах *всеобщего 7-летнего обучения*. Вместе с тем *неграмотность* продолжала оставаться остройшей проблемой. Так, в 1939 г. каждый 5-й житель старше 10 лет не умел читать и писать.

В чрезвычайно сложном положении оказалась школа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945). Масса детей была лишена возможности учиться. В 1941/42 учебном году в РСФСР школу не посещали 25 % учащихся. В дальнейшем ситуация несколько улучшилась: в 1942/43 учебном году занятия не посещали 17 % детей начального школьного возраста, в 1943/44 учебном году - 15 %, 1944/45 учебном году - 10-12 %. В ходе войны только на территории РСФСР фашисты разрушили около 20 тыс. школьных зданий. В районах боевых действий прекратили работу почти все школы. В первом военном 1941/42 учебном году на треть уменьшилось число учеников в четвертых классах. За время войны на треть сократилось количество средних школ. Многие школьные здания были заняты под казармы, госпитали, заводы (в РСФСР на ноябрь 1941 г. - до 3 тыс.). Обычными были занятия в 2-3 и в 4 смены.



НЕГРАМОТНЫМ РЕБЕНКОМ ДЛЯ

В военные годы были приняты правительственные решения, касавшиеся школьного образования:

- об обучении детей с 7-летнего возраста (1943),
- об учреждении общеобразовательных школ рабочей молодежи (1943),
- об открытии вечерних школ в сельской местности (1944),
- о введении пятибалльной системы оценок успеваемости и поведения учащихся (1944),
- об установлении выпускных экзаменов по окончании начальной, семилетней и средней школы (1944),
- о награждении золотыми и серебряными медалями отличившихся учащихся средней школы (1944) и др.

Корректировались учебные планы и программы. Они были частично сокращены. Одновременно вводились военно-оборонные темы и военно-физическая подготовка.

Министерство образования
и науки
Российской Федерации

Приоритетом школьной политики в 1945-1950 гг. стало всеобщее начальное и семилетнее обучение. На протяжении 1945-1950 гг. количество учащихся 5-8-х классов в РСФСР выросло более чем в два раза и достигло 7,4 млн.

Осуществление всеобщего начального и семилетнего обучения сопровождалось огромными трудностями. Не хватало школьных зданий, школьных письменных принадлежностей, учебников. Постепенно однако положение улучшалось. В целом к началу 1950-х гг. школа России перешла на всеобщее семилетнее обучение.



НЕГРАМОТНЫМ РЕБЕНОК – ПОЗОР

Следующим шагом в школьной политике был переход на всеобщее восьмилетнее обучение. Такую реформу предусматривал "Закон об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР" (1958). Реформа происходила путем трансформации 7-летних школ в 8-летние. Переход на восьмилетний всеобуч потребовал рационализации школьной системы, в частности, создания в сельской местности школ-интернатов, подготовки дополнительных преподавательских кадров, преодоления второгодничества. К 1961/62 учебному году реорганизация 7-летних школ в 8-летние была закончена. К 1970 году в основном было завершено осуществление обязательного восьмилетнего обучения.



НЕГРАМОТНЫМ РЕБЕНОК – ПОЗОР ДЛЯ МАТЕРИ

Далее планировалось постепенно вводить всеобщее десятилетнее обучение. К концу 1950-х гг. определилась система учебных заведений среднего образования:

- трехлетние общеобразовательные школы;
- трехлетние вечерние школы;
- техникумы и другие учебные заведения.



С середины 1960-х гг. переход ко всеобщему среднему образованию был поставлен в центр школьной политики. Эту задачу предполагалось решить к середине 1970-х гг. В 1975 г. в целом по СССР 96 % выпускников восьмилетки посещали различные учебные заведения, где давалось полное среднее образование.

Литература

1. Буторина, Т.С. История педагогики и образования: Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / З.И. Васильева, Н.В. Седова, Т.С. Буторина; Под ред. З.И. Васильева. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 432 с.
2. Веденеева, О.А. Педагогика в системно-образном представлении : учебное пособие /О.А. Веденеева, Савва Л.И., Сайгушев Н.Я. - М.: Мир науки, 2016.- 135 с.
3. Джурицкий, А.Н. История педагогики и образования: Учебник / А.Н. Джурицкий. - М.: КДУ, Владос-Пр., 2013. - 400 с.
4. Капранова, В.А. История педагогики: Учебное пособие / В.А. Капранова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, Нов. знание, 2012. - 240 с.
5. Латышина, Д.И. История педагогики и образования: Учебник для академического бакалавриата / Д.И. Латышина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 314 с.
6. Пискунов, А.И. История педагогики и образования от зарождения воспитания в первобыт. обществе до конца XX в. / А.И. Пискунов. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 496 с.
7. Сайгушев, Н.Я. История педагогики: персоналии, факты, понятия./Н.Я. Сайгушев, О.А. Веденеева, С.И. Кимайкин.- Магнитогорск: МаГУ, 2010.- 64 с.
8. Титов, В.А. ВПС: История педагогики. Конспект лекций / В.А. Титов. - М.: Приор, 2003. - 240 с.

Учебное издание

Веденева Ольга Анатольевна
Савва Любовь Ивановна
Сайгушев Николай Яковлевич

История педагогики

Учебное пособие

Издательство «Наукоемкие технологии»
ООО «Корпорация «Интел Групп»
<http://publishing.intelgr.com>
E-mail: publishing@intelgr.com
Тел.: (812) 945-50-63

ISBN 978-5-9906429-6-6



Подписано к использованию 06.01.2017.

Объем издания – 21,1 Мб.

Комплектация издания – 1 CD.

Тираж 500 экз.

Учебное пособие издано в авторской редакции