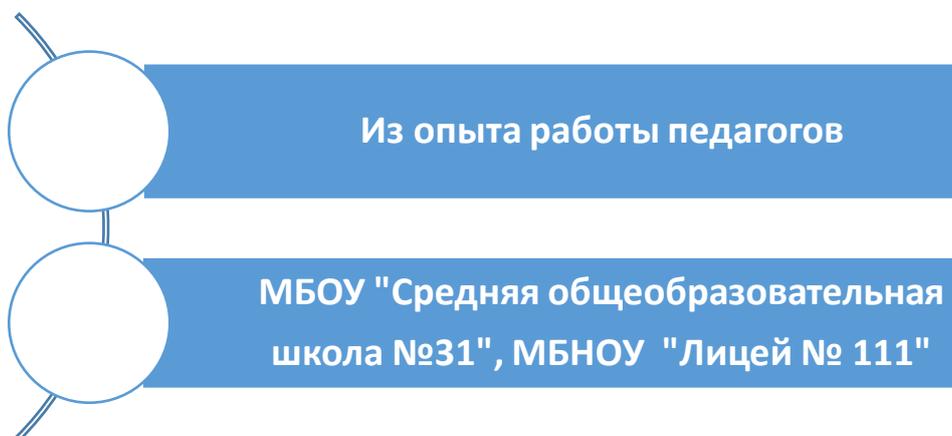


Формирование профессиональных компетенций через сетевое взаимодействие педагогов

Сборник статей научно-методических семинаров



*НОВОКУЗНЕЦК
2021*

Рецензент
кандидат педагогических наук,
преподаватель Университетского колледжа СибГИУ
Л. В. Гордеева

Формирование профессиональных компетенций через сетевое взаимодействие педагогов (из опыта работы педагогов МБНОУ «Лицей № 111», МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №31») : сборник статей научно-методических семинаров / под ред. Т. Ю. Перовой, Л. О. Маликовой, М. В. Полюшко, Г. П. Чичкань, Н. А. Кротовой. – Новокузнецк: СибГИУ, 2021. – 115 с.

Сборник статей научно-методических семинаров представляет опыт педагогов «Лицея №111» и «Средней общеобразовательной школы №31» в решении проблемы формирования профессиональных компетенций.

В сборнике представлены статьи педагогов, конспекты уроков, внеклассные мероприятия, рассмотрены возможности сетевого взаимодействия образовательных организаций, осуществляющих деятельность в рамках реализации инновационных проектов регионального и муниципального уровней, перспективы в формировании профессиональных компетенций на основе технологии сетевого взаимодействия, обобщается опыт сетевого взаимодействия при реализации основной образовательной программы.

Адресовано педагогам, методистам и студентам педагогических вузов.

Издано в полном соответствии с авторским оригиналом.

© Сибирский государственный
индустриальный университет, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Маликова Л.О.</i> Программа наставничества как средство формирования профессиональной компетентности педагогов.....	5
<i>Кротова Н.А.</i> Программа внутришкольного повышения квалификации педагогов как средство формирования профессиональной компетентности.....	8
.....	13
<i>Перова Т.Ю.</i> Формирование профессиональных компетенций педагогов по организации освоения учащимися коммуникативных УУД в образовательном пространстве школы.....	19
<i>Бордзеловская Т.В., Моргунова О.А.</i> Формирование коммуникативных УУД учащихся начальной школы в процессе организации учебно-исследовательской деятельности.....	23
<i>Шишкова Л.И.</i> Приемы формирования универсальных учебных действий школьников в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «В мире чисел».....	28
<i>Кротова Н.А.</i> Школьное веб-издание как площадка для проектной, учебно-исследовательской деятельности и конкурсного движения учащихся	40
<i>Тюленева О.С.</i> Практика дистанционного обучения: основные проблемы и пути их решения.....	42
<i>Репало Н.А.</i> Образовательный Интернет-портал «ЯКласс» как ресурс	46

развития обучающихся и учителя.....	49
<i>Савченко В.А.</i> Использование Google форм в образовательной деятельности: практика применения.....	54
<i>Пушкова М.В.</i> Интерактивный рабочий лист как средство мыслительной деятельности учащихся и профессионального роста учителя.....	57
.....	63
<i>Савченко В.А.</i> Трудоустройство и работа несовершеннолетних в период каникул и внеучебное время.....	66
<i>Полушко М.В, Миргородская Л.И.</i> Формирование культурологического кругозора с помощью интегрированных уроков литературы и МХК.....	66
<i>Чичкань Г.П.</i> Киноклуб как средство нравственного воспитания школьников.....	69
<i>Цулина Е.Т.</i> Основные принципы преподавания литературы в старших классах профильной школы.....	77
Конспекты уроков, технологические карты уроков и внеклассных мероприятий (из опыта работы педагогов).....	80
<i>Чичкань Г.П.</i> Расширение лингвистического кругозора обучающихся на занятиях элективного курса «Анализ художественной литературы»	90
<i>Бондаренко С.А.</i> Роль человека в произведениях о Великой	106

Отечественной

войне.....

Агаркова Л.В. Великая Отечественная война в русской поэзии XX

века

Князева Е.А. Технологическая карта внеклассного мероприятия

«Занимательный

калейдоскоп».....

Кожмяко Е.С. Технологическая карта внеклассного мероприятия

«Трудовая доблесть Кузбасса»

Филиппева О.А. Технологическая карта внеклассного мероприятия

«Знатоки родного края».....

ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ

Маликова Лариса Олеговна,
директор МБОУ «СОШ № 31»,
Почетный работник общего образования РФ

В целях выявления, поддержки и распространения наиболее эффективного опыта работы образовательных организаций по реализации «Методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися» в МБОУ «СОШ №31» в 2019 году была создана программа наставничества.

Программа наставничества – это комплекс мероприятий и формирующих их действий, направленный на организацию взаимоотношений наставника и наставляемого в конкретных формах для получения ожидаемых результатов.

Данная программа предполагает **форму наставничества «учитель – учитель»**. Это взаимодействие молодого специалиста (при опыте работы от 0 до 3 лет) или нового сотрудника (при смене места работы) с опытным и располагающим ресурсами и навыками педагогом, оказывающим первому разностороннюю поддержку.

Целью наставнической деятельности является успешное закрепление на месте работы или в должности педагога молодого специалиста, повышение его профессионального потенциала и уровня, а также создание комфортной профессиональной среды внутри образовательной организации, позволяющей реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне.

Реализация программы наставничества предполагает такие **методы** взаимодействия наставника с молодым специалистом, как анализ результатов своей профессиональной деятельности; синтез методики построения и организации результативного учебного процесса; творческое использование и обобщение передового педагогического опыта в своей деятельности. Предлагаемые нами методы взаимодействия учителей позволяют формировать профессиональную компетенцию педагогических работников: как наставляемых, так и наставников.

Чтобы реализовать программу, мы определили необходимые условия эффективного наставничества. На наш взгляд, к ним стоит отнести постановку реальных задач и путей их достижения; методологическое, информационное и технологическое обеспечение процесса

наставничества; взаимную заинтересованность сторон; административный контроль за процессом наставничества; наличие методики оценки результатов; обоснованные требования к процессу наставничества, к личности наставника.

Реализация программы наставничества осуществляется в МБОУ «СОШ № 31» *поэтапно*: подготовка условий для запуска программы наставничества; формирование базы наставляемых; формирование базы наставников; отбор и обучение наставников; формирование наставнических пар / групп; организация работы наставнических пар / групп; завершение наставничества.

План индивидуальной работы с молодым специалистом (учителем) по адаптации к профессии предполагает **5 шагов обучения**: расскажите – покажите – дайте попробовать – понаблюдайте – дайте обратную связь.

Для реализации первого шага учитель-наставник предлагает наставляемому следующие темы консультаций: «Разработка рабочих программ по предметам, программ внеурочной деятельности», «Организация дистанционного обучения», «Современные педагогические технологии. Что выбрать?», «Проблемы активизации учебно-познавательной деятельности учащихся», «Эффективные методы и приемы работы по формированию УУД школьников», «Организация работы на уроке с различными категориями учащихся. Индивидуальная работа», «Домашнее задание: как, сколько, когда?», «Организация работы с родителями» и др.

Затем организуется посещение молодым специалистом уроков учителя-наставника, опытных учителей школы с целью повышения профессионального потенциала наставляемого.

Следующий шаг предполагает совместную разработку образцов технологических карт уроков (с учетом требований ФГОС второго поколения), проведение молодым специалистом уроков на основе совместно разработанных технологических карт.

Затем учитель-наставник проверяет умения молодого специалиста составлять поурочные планы разных типов уроков, посещает уроки молодого специалиста с целью оказания методической помощи.

Шаг пятый – обратная связь. Он предполагает самоанализ уроков молодым специалистом, анализ уроков молодого специалиста учителем-наставником. На данном этапе происходит диагностика затруднений через анкетирование, беседы. Затем учитель-наставник дает консультации, мастер-классы по педагогическим затруднениям.

Административный контроль за процессом наставничества в 2020-2021 учебном году показал, что молодой педагог со стажем 2 года имеет достаточный уровень методической и теоретической подготовки, умеет организовать учебную деятельность учащихся, использует современные

педагогические технологии: ИКТ, игровые; включает в урок элементы личностно-ориентированного, проблемно-диалогического обучения.

В ходе взаимодействия молодого специалиста с педагогом-наставником была выявлена проблема в организации работы с родителями. Молодому специалисту оказана помощь в приобретении практических навыков, необходимых для педагогической работы.

Административный контроль за процессом наставничества в 2020-2021 учебном году показал, что в основе уроков учителя со стажем 1 год лежит системно-деятельностный подход. Молодой специалист умеет построить занятия с учетом требований ФГОС второго поколения. С учащимися педагогу удалось установить доброжелательные взаимоотношения.

Однако в ходе взаимодействия молодого специалиста с педагогом-наставником была выявлена проблема в организации работы школьников с низкой учебной мотивацией: вовлечение их в активную учебную деятельность. Учителю была оказана помощь в приобретении опыта по освоению современных педагогических технологий с целью развития познавательной деятельности учащихся.

Мониторинг реализации программы наставничества за 2019 – 2021 годы показал, что период адаптации молодых специалистов прошел успешно; молодым специалистам оказывается помощь администрацией и педагогом-наставником в вопросах совершенствования теоретических знаний, повышения профессионального мастерства; проводимые мероприятия построены на основе современных образовательных и управленческих технологий; осуществляется материальное стимулирование педагога-наставника и молодых специалистов.

По итогам мониторинга приняты следующие решения о перспективах реализации программы наставничества:

- Направить деятельность молодых специалистов на изучение и практическое применение эффективных методов работы с учащимися с разным уровнем мотивации для развития их интеллектуального и творческого потенциала.
- Направить работу педагога-наставника на создание условий для развития индивидуальных способностей наставляемых к профессиональной деятельности до потенциально возможного уровня.
- Обобщить и транслировать опыт образовательной организации по формированию профессиональной компетентности педагогов в рамках реализации Программы наставничества.

Таким образом, программа наставничества является средством формирования профессиональной компетенции педагогов. Ее реализация способствует высокому уровню включенности молодых специалистов в педагогическую работу, развитию их личного, творческого и педагогического потенциалов; педагоги-наставники получают

необходимые для данного периода профессиональной реализации компетенции, профессиональные советы и рекомендации, а также стимул и ресурс для комфортного становления и развития внутри организации и профессии. Все это оказывает положительное влияние на уровень образовательной подготовки учителей и психологический климат в образовательной организации.

ПРОГРАММА ВНУТРИШКОЛЬНОГО ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Кротова Наталья Александровна,
заместитель директора по НР МБОУ «СОШ № 31»,
Почетный работник воспитания и просвещения РФ

В школе № 31 города Новокузнецка с 2019 года в рамках инновационного проекта идет разработка модели формирования коммуникативных универсальных учебных действий в образовательном пространстве школы.

Под моделью мы понимаем систему взаимодействия педагогов с учащимися, родителями, социумом, позволяющую формировать коммуникативные УУД учащихся на метапредметном уровне. Считаем, что данная модель является концептуальной, поскольку развивает качества личности школьника в условиях образовательной деятельности [1, с. 65].

Несмотря на то, что коллектив школы отличается стабильностью, качественным подбором кадров, динамика успеваемости с 2014 по 2018 годы показывает невысокий уровень образовательных результатов учащихся:

<i>Учебный год</i>	<i>Количество учащихся / из них аттестованы</i>	<i>Успевали на «4» и «5»</i>	<i>Качественный % успеваемости</i>	<i>Общий % успеваемости</i>
2014 – 2015	1029 / 996	481	46	97
2015 – 2016	987 / 958	422	43	97
2016 – 2017	985 / 951	405	41	96
2017– 2018	982 / 965	442	45	98

По нашему мнению, основной потенциал, реально влияющий на уровень качества знаний учеников – потенциал кадровый: от убеждений, квалификации и компетентности учителя зависит эффективность работы школы. Педагоги должны обладать комплексом профессиональных компетенций, соответствующих современным требованиям.

Чтобы помочь учителю решать функциональные задачи, в рамках структурно-организационного компонента «Взаимодействие педагогов» нами была создана программа внутришкольного повышения квалификации на 2019-2023 гг.

Проблемой, лежащей в основе создания данной программы, мы считаем противоречие между необходимостью повышения качества знаний, эффективности образовательных услуг и недостаточным уровнем сформированности профессиональной компетенции педагогических работников.

Следовательно, создание программы внутришкольного повышения квалификации педагогов является актуальной, так как возникает объективная потребность в такой системе повышения квалификации, которая могла бы способствовать росту качества образования, успешной социализации выпускника школы.

Теоретической основой данной программы являются основы андрогогики: индивидуализация обучения взрослых (Брукфилд С., Ноулз М.Ш., Савичевич Д.М., Таф А., Вермайл Д.В.), особенности деятельности взрослых обучающихся (Анциферова Л.И., Кулюткин Ю.Н.), дидактические и методические принципы обучения взрослых (Лесохина Л.Н., Турос Л., Урбанчик Ф.), создание условий обучения взрослых (Хансейкер Г.К., Пирс Р.), мотивация при обучении взрослых (Бакурадзе А.Б., Ушаков К.М.); парадигма личностно-ориентированного образования (Бондаревская Е.В., Мудрик А.В., Тряпицына А.П., Якиманская И.С.), идеи педагогического сопровождения и поддержки обучающихся (Александрова Е.А., Битянова М.Р., Лазарев В.А., Мудрик А.В.), концепция индивидуализации образования (Границкая А.С., Гребенюк О.С.), принципы проектирования в образовании (Алексеев Н.А., Леонтьев А.Н.), идеи о построении индивидуального образовательного маршрута (Александрова Е.А., Тряпицына А.П.).

Внутришкольная система повышения квалификации – это искусственно созданная, универсальная, динамичная, гибкая и целостная саморазвивающаяся система, направленная на профессиональную подготовку учителей через обучение их новым знаниям, умениям, навыкам и максимально приближенная к их потребностям, функционирующая в образовательном пространстве школы.

Основная цель программы – развитие профессиональной компетентности педагогов, формирование устойчивых навыков системной рефлексии педагогического процесса и его результатов, что в совокупности обеспечит выполнение требований по достижению современного качества образования.

Повышение квалификации, согласно данной программе, осуществляется по 3-м уровням.

Первый организационный уровень – самообразование – предоставляет наибольшую творческую свободу педагогу. Содержательно он включает изучение и апробацию тех материалов, которые связаны с ближайшими рабочими потребностями учителя. Перечень вопросов, выбранных для самостоятельного освоения на предстоящий учебный год, включается в годовой план педагога и регистрируется в плане работы предметного методического объединения. В течение учебного года на заседаниях школьных методических объединений заслушиваются отчеты педагогов о проведенной работе по теме самообразования. Самообразование осуществляется в форме изучения теоретических вопросов, освоения интерактивных методик, технологий, способствующих формированию коммуникативных УУД школьников, разработки программ внеурочной деятельности, выполнения педагогических проектов, написания статей, подготовки конкурсных материалов и др.

Второй организационный уровень повышения квалификации – **внутришкольный**. На данном уровне повышение квалификации учителей проходит через систему тематических педагогических советов; работу школьных методических объединений учителей; работу творческих и проблемных групп педагогов; участие в общешкольных методических и практико-ориентированных семинарах, постоянно действующих тематических семинарах, творческих лабораториях, круглых столах, мастер-классах; взаимодействие учителей-наставников и молодых специалистов; проведение и посещение открытых уроков; тьюторство.

При этом заместитель директора по научной работе выполняет функцию консультанта: организует работу по выявлению затруднений педагогов, обсуждение в коллективе проблем, определяет пути их решения; организует проведение индивидуальных консультаций и консультаций творческих и проблемных групп педагогов.

Для эффективности повышения квалификации необходимым условием является сочетание внутришкольного повышения квалификации с курсовой подготовкой муниципального уровня. В связи с этим **третий организационный уровень** повышения квалификации – **муниципальный**.

Заместитель директора по научной работе организует повышение квалификации педагогов по плану работы МАОУ ДПО «Институт повышения квалификации», АНО ДПО «Институт непрерывного образования» через реализацию перспективного плана курсовой подготовки учителей. Организация обучения педагогического персонала на данном уровне происходит с учетом специфики образовательного процесса, переходящего в режим инновационной деятельности. Она дает возможность получения квалификационной помощи от специалиста-преподавателя, а также возможность обмена опытом между коллегами.

В 2020-2021 учебном году 38 педагогов (70,3%) прошли курсы повышения квалификации, в том числе 5 административных работников

прошли профессиональную переподготовку по направлению «Менеджмент в образовании».

Таким образом, три организационных уровня повышения квалификации педагогических работников на основе решения проблем образовательной организации позволяют сформировать профессиональные компетенции педагога школы, находящегося в режиме инновационной деятельности.

В рамках реализации программы внутришкольного повышения квалификации педагогов мы используем индивидуальные, коллективные и групповые формы. Считаем, что выбор форм дает возможность педагогам самостоятельно конструировать индивидуальный образовательный маршрут повышения квалификации с учетом профессиональных потребностей, согласованных с потребностями школы.

К инновационным формам самообразования относятся, прежде всего, дистанционные курсы повышения квалификации. Их можно пройти в удобное для педагогов время, а также можно выбрать темы по интересующим и наиболее актуальным для конкретного педагога вопросам.

В последние годы появилась еще одна новая форма организации самообразования учителей – сетевые педагогические сообщества. Это Интернет-ресурс, созданный для общения единомышленников, педагогов различных регионов нашей страны, желающих поделиться опытом, поспорить, рассказать о себе, узнать нужную информацию.

Но главная форма самообразования – это внутренняя, индивидуальная. Индивидуальная работа педагога включает в себя научно-исследовательскую работу по определенной проблеме; посещение уроков коллег и обмен мнениями по вопросам организации занятий, содержания обучения, методов преподавания; теоретическую разработку и практическую апробацию разных форм уроков, внеклассных мероприятий и учебных материалов.

Работая в рамках организационного уровня «Самообразование», педагоги в течение учебного года заполняют таблицы по следующим разделам: «Работа по теме самообразования», «Обобщение и распространение опыта работы», «Участие в проектной и учебно-исследовательской деятельности», «Участие в конкурсном движении», «Повышение квалификации».

На внутришкольном уровне в условиях модернизации системы образования коллективные и групповые формы повышения квалификации являются наиболее продуктивной формой, так как основное внимание в данной работе уделяется расширению профессионального кругозора, повышению уровня теоретической подготовки и освоению инновационных технологий. Необходимым элементом организации внутришкольного уровня повышения квалификации педагогов является посильное участие

всех учителей, которым заранее раздаются задания, помогающие развивать научно-методическое мышление, коммуникативную и поликультурную и профессиональную компетентности.

Ведущее место в структуре данной программы занимает методика организации проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся. Ежегодно на эту тему проходят практико-ориентированные семинары. Актуальным в современных условиях стал постоянно действующий методический семинар «Организация дистанционного обучения: проблемы и перспективы».

Поскольку в МБОУ «СОШ № 31» в рамках инновационной деятельности идет разработка модели формирования коммуникативных УУД в образовательном пространстве школы, на заседаниях творческих групп обсуждались программы внеурочной деятельности по формированию коммуникативных УУД, разрабатывались коммуникативные пятиминутки для уроков. Педагоги выявляли особенности образовательных технологий, формирующих коммуникативные универсальные учебные действия: критического мышления, проблемного обучения, технологии проектной деятельности и учебно-исследовательской деятельности. Учителями были разработаны уроки, занятия внеурочной деятельности, основная цель которых – формирование коммуникативных УУД учащихся на метапредметном уровне. Технологические карты уроков вошли в учебно-методическое пособие «Приёмы формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся на современном уроке», размещенном на сайте школы в разделе «Инновационная деятельность».

Таким образом, коллективные и групповые формы повышения квалификации педагогов ведут к формированию нового типа отношений между участниками инновационной деятельности: переходу к принципам сотрудничества и взаимодействия.

К числу главных результатов реализации программы внутришкольного повышения квалификации педагогов можно отнести вовлечение большего количества школьников и педагогов и учащихся в инновационную деятельность и, как следствие, повышение качества образования.

Мониторинг программы показал рост количества побед учащихся в научно-практических конференциях разного уровня.

Учебный год	Количество побед в конференциях			
	Международный уровень	Всероссийский уровень	Региональный уровень	Муниципальный уровень
2018-2019	1	0	2	2
2019-2020	1	1	3	3
2020-2021	8	3	5	5

Кроме того, наблюдается рост количества побед учащихся в очных конкурсах разного уровня.

Учебный год	Количество побед учащихся в конкурсах			
	Международный уровень	Всероссийский уровень	Региональный уровень	Муниципальный уровень
2018-2019	1	0	3	3
2019-2020	1	1	6	8
2020-2021	1	2	8	3

Количество побед в конкурсах за 3 учебных года на всероссийском уровне возросло в 2 раза, на региональном уровне – в 2,5 раза.

Реализация программы внутришкольного повышения квалификации педагогов свидетельствует о положительной динамике качества знаний учащихся как результате роста личной и профессиональной компетентности педагогического персонала: среди образовательных учреждений города в 2018-2019 учебном году школа занимала в рейтинге ЕГЭ 50 место, в 2019-2020 учебном году – 37 место, а в 2020-2021 учебном году – 29 место.

К основным эффектам реализации программы внутришкольного повышения квалификации педагогов можно отнести социальные, технологические и экономические: проведены запланированные мероприятия согласно содержанию программы, которые были построены на основе современных образовательных и управленческих технологий; осуществляется материальное стимулирование наиболее активных педагогов.

Подведем итоги. Предлагаемая нами модель повышения квалификации предоставляет возможность педагогу выбрать наиболее приемлемый путь профессионального роста в условиях инновационной деятельности: научиться эффективно использовать инновационные технологии обучения для решения педагогических проблем; анализировать и аккумулировать в своем опыте лучшие образцы педагогической практики; интегрировать педагогические технологии, методы и приемы обучения с целью формирования УУД школьников на метапредметном уровне. Считаем, что реализация внутришкольной программы повышения квалификации дает возможность видеть конкретный результат обучения: повышение уровня профессиональной компетентности педагога.

Литература

1. Маликова Л. О. Модель формирования коммуникативных универсальных учебных действий в образовательном пространстве школы / Л. О. Маликова // LXXII Международные научные чтения (памяти Н. Г. Басова) : сборник статей Международной научно-практической конференции (Москва, 22.04.2020 г.). – Москва: ЕФИР, 2020.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПЕДАГОГОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ

Перова Татьяна Юрьевна, канд. пед. наук, доцент,
преподаватель русского языка и литературы, научный руководитель
МИП МБОУ СОШ №31,
Почетный работник общего образования РФ

Готов ли сегодня учитель к решению непростой задачи – формированию универсальных учебных действий? Способен ли он работать на новый результат, организовать активный процесс обучения, использовать различные формы педагогического взаимодействия, способствующие достижению личностных, предметных и метапредметных результатов?

Современные образовательные стандарты представляют собой нововведение, внедрение которого влечет за собой значительные изменения в структуре и содержании образовательного процесса, в системе оценки полученных образовательных результатов, в требованиях к профессиональным компетенциям педагогов.

Для эффективного управления качеством образовательного процесса педагог современной школы должен обладать целым рядом профессиональных компетенций:

- умения учиться со своими учениками;
- планировать и организовывать самостоятельную деятельность учащихся;
- мотивировать учащихся;
- оценивать;
- подмечать склонности учащегося и в соответствии с ними определять наиболее подходящий для него учебный материал или деятельность;
- осуществлять рефлексию своей деятельности.

От личности педагога, от коммуникативного поведения адресанта в целом, а также от способности учителя адаптироваться к ученику как речевому партнёру зависит заинтересованность учащихся в изучении предмета, проявление их интеллектуально-речевой активности.

В чём состоят *требования к современному педагогу*? В чём состоит отличие коммуникативных действий *учителя-«репродуктора»* и *учителя-исследователя*?

Учитель-«репродуктор» осваивает информацию, определяет содержание будущего урока, формулирует задачи, способы передачи

информации в «готовом» виде, сообщает факты, правила, объясняет сущность явлений, понятий, формулирует вывод, делает обобщение и т.п.

Учитель-исследователь находит проблему, подбирает противоречивый языковой материал, продумывает приёмы создания интеллектуальных “ловушек”, создаёт проблемную ситуацию, организует учебно-познавательную деятельность учеников, подводит их к выводу и т.п.

Таким образом, можно выделить следующие требования к педагогу:

- *особая информированность*, глубокое знание предмета, позволяющие автору находить в учебном материале интеллектуальные “ловушки”, загадки, разрабатывать проблемные задания, умело “вплетать” их в основное содержание темы, конкретного этапа урока или урока в целом;

- наличие *опыта исследовательской работы педагога*, связанного с подбором учебного материала, выявлением логических и причинно-следственных связей в нем;

- сформированность профессиональных *полемических (дискуссионных) коммуникативных умений*, подразумевающих способность педагога раскрывать логику изложения учебно-научной информации, аргументировать каждый интеллектуальный шаг в объяснении лингвистической темы, учитывать при этом возрастные особенности школьников и др. [1].

В стиле общения современного учителя можно отметить следующее: «1) пристальное внимание к мыслительному процессу ученика (учеников), малейшее движение мысли требует немедленной поддержки одобрения, иногда просто знака, что мысль замечена, 2) наличие эмпатии – умения поставить себя на место ученика, понять цель и мотивы его деятельности, а значит, и его самого, что позволяет в определённой степени прогнозировать деятельность ученика и управлять ею заранее < ...>, 3) доброжелательность, позиция заинтересованности < ...> в успехе ученика, 4) рефлексия – < ...> анализ своей деятельности как педагога, управляющего познавательной деятельностью учеников, и введение максимально быстрых поправок в учебный процесс» [2].

Таким образом, от уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий во многом зависит успешность взаимодействия личности с партнерами по общению и самореализация в обществе.

Логика деятельностного рассмотрения коммуникативных универсальных учебных действий диктует необходимость создания в процессе образования условий для успешной осмысленной деятельности, в которой учащийся приобретает опыт реализации коммуникативных умений, рефлексии и корректировки своей коммуникативной деятельности.

В основе деятельности образовательного учреждения по созданию модели формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования лежат компетентностный, системно-деятельностный и средовой подходы.

Компетентностный подход – это ориентация образования на его результаты: формирование необходимых общекультурных и профессиональных компетенций, самоопределение, социализацию, развитие индивидуальности и самоактуализацию. Компетентностный подход ориентирует систему образования на обеспечение качества образования в соответствии с потребностями современного общества, что согласуется не только с потребностью личности интегрироваться в общественную деятельность, но и потребностью самого общества использовать потенциал личности.

Системно-деятельностный подход обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; проектирование и конструирование социальной среды развития учащихся в системе образования; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся.

Средовой подход – это способ построения образовательного процесса, при котором акценты в деятельности преподавателя переносятся с активного педагогического воздействия на личность ученика в область формирования обучающей среды, в которой происходит его самообучение и саморазвитие. В этом случае преподаватель становится главным конструктором образовательной среды. При этом целью и условием решения образовательных задач выступает саморазвитие, самопроектирование личности учащегося.

В основу формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся на уроках положены следующие *принципы*:

– принцип педагогической коммуникативности, заключающийся в том, что коммуникация должна способствовать диалогическому типу общения между участниками образовательной деятельности; педагогическая информация должна быть понятна всем участникам образовательной деятельности; педагогическая информация должна создавать условия для сотрудничества;

– принцип перевода учащихся из созерцательной и исполнительской позиции в позицию активного, равноправного субъекта коммуникации;

– принцип мотивированного освоения учащимися коммуникативных навыков как необходимого условия взаимодействия в информационно насыщенном обществе;

– принцип целесообразного взаимодействия субъектов образовательной деятельности в формировании коммуникативной компетентности;

– принцип целостного (комплексного) подхода к формированию коммуникативной компетентности;

– принцип опоры на стимулирование развития коммуникативной компетентности учащихся.

В последнее время все чаще педагоги говорят о наличии серьезных недостатков в развитии коммуникативных компетенций детей. Это связывают со снижением уровня читательской культуры школьников, отсутствием педагогических навыков в организации ситуаций, требующих от учеников речевой активности.

Коммуникативная компетенция, а точнее её формирование, является ключевой темой в контексте реализации Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, поэтому необходимо, чтобы обучающийся не просто получал знания в школе, но и умел использовать их на практике. Именно практическая направленность – условие реализации педагогики компетенций. Проблема развития коммуникативной компетенции школьников в настоящее время является актуальной для общества и влияет на «учебную успешность».

Педагоги отмечают низкий уровень сформированности у школьников индивидуально-личностных оснований для коммуникативной компетенции, что негативно отражается на результатах и качестве их практических, грамматических и речевых умений, способностей к конструктивному диалогу, последующей социальной самореализации.

В связи с этим особую актуальность приобретает разработка и апробация модели формирования коммуникативной компетенции учащихся в условиях нашей школы. На наш взгляд, это позволит сформировать умения учащихся пользоваться языком в различных сферах и ситуациях общения.

Последовательное выстраивание образовательной среды, в которой естественным образом формируется коммуникативная компетенция школьников, станет залогом формирования высокого уровня коммуникативной культуры выпускника средней школы.

Коммуникативные универсальные учебные действия, которые в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования разработаны группой ученых под руководством А.Г. Асмолова (Г.В. Бурменская, И.В. Володарская, О.А. Кабанова, Н.Г. Салмина, С.В. Молчанов), определяются тремя основными аспектами коммуникативной деятельности:

- коммуникация как взаимодействие;
- коммуникация как сотрудничество;
- коммуникация как условие интериоризации.

Коммуникативные универсальные учебные действия призваны обеспечить социокультурную компетентность и умение учитывать позицию другого человека, партнера по общению или деятельности, умение выслушать и принять участие в диалоге, в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Соответственно в состав коммуникативных действий входят:

1) умение планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определять цель, функцию каждого участника, способы взаимодействия;

2) умение поставить вопрос – проявлять инициативу в сотрудничестве по поиску и сбору информации;

3) умение разрешить конфликт – выявить, идентифицировать проблему, найти и оценить альтернативный способ разрешения конфликта, принять решение и его реализовать;

4) умение управлять поведением собеседника – контролировать, осуществлять коррекцию, оценку деятельности партнера;

5) умение полно и точно выражать свои мысли, соотнося способ выражения с целью, задачами и условиями акта общения;

6) владение монологом и диалогом как видами речи, руководствуясь нормами родного языка, прежде всего стилистическими.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают возможность сотрудничества: понимание партнера, умение слушать и слышать, планировать и согласовывать совместную деятельность, контролировать друг друга, договариваться, четко выражать свои мысли и сотрудничать с учителем.

В понятие «коммуникативные универсальные учебные действия» входит не только овладение необходимым набором речеведческих и языковых знаний, но и формирование умений в области практического использования языка в процессе речевой деятельности. Это соотносится и с реализацией воспитательных задач по формированию социально активной личности, ориентирующейся в современном мире, ведёт к повышению общей гуманитарной культуры личности, формированию у неё высоких творческих, мировоззренческих и поведенческих качеств, необходимых для включения её в разнообразные виды деятельности.

Таким образом, современная концепция образования ставит целью развитие личности, способной к эффективной реализации себя в сфере будущей профессиональной деятельности. Особое значение в связи с этим приобретает формирование и развитие коммуникативных универсальных учебных действий в образовательном пространстве школы.

Литература

1. Перова Т. Ю. Коммуникативная деятельность педагога в условиях проблемного обучения: учебное пособие / Т. Ю. Перова. – Новокузнецк : МАОУ ДПО ИПК, 2013. – С. 23-24.
2. Путляева А. В. Психологические аспекты проблемного обучения / А. В. Путляева // Игровые формы контекстного обучения / под ред. А. А. Вербицкого. – М., 1983. – С. 61.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Борделовская Татьяна Викторовна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 31»,
Почетный работник сферы образования РФ
Моргунова Ольга Андреевна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 31»

Реализация ФГОС НОО предполагает формирование универсальных учебных действий (УУД), среди которых особое место занимают коммуникативные. Очевиден факт, что в ходе исследовательской деятельности у школьников развивается логическое абстрактное мышление, совершенствуется произвольное внимание, наблюдательность, формируются важнейшие качества, необходимые для межличностного и группового общения [2, с.280].

В процессе организации учебно-исследовательской деятельности в начальной школе формируются такие коммуникативные УУД, как умение планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определять цель, способы взаимодействия; умение поставить вопрос – проявлять инициативу в сотрудничестве по поиску и сбору информации;

умение полно и точно выражать свои мысли, соотнося способ выражения с целью, задачами и условиями акта общения.

Учебно-исследовательская работа предполагает определение и обоснование актуальности работы, формулировку цели и задач, важных для ее достижения, объекта и предмета, нахождение и описание источников и методов для изучения проблемы, проведение эксперимента и обработку его результатов для получения субъективно (или объективно) «нового знания», что, несомненно, позволяет сделать работу исследовательской в прямом смысле слова [1, с.219].

С целью качественной организации учебно-исследовательской деятельности учителя МБОУ «СОШ № 31» объединяются в творческие группы по темам самообразования. В творческой группе происходит изучение, обобщение и распространение педагогического опыта; обсуждение результатов учебно-исследовательской деятельности и проблем, связанных с повышением качества образования. Работа педагогов в творческих группах позволяет подготовить школьников для участия в муниципальном и региональном этапе научно-практической конференции.

Организация учебно-исследовательской деятельности школьников в сотрудничестве с учителем в МБОУ «СОШ № 31» по разработанным педагогами творческих групп методическим рекомендациям осуществляется в несколько этапов:

1. Диагностический. Выявление детей, которые хотят заниматься учебно-исследовательской деятельностью. Роль учителя на данном этапе в начальной школе является доминирующей. Главная задача учителя – предоставить возможность школьникам участвовать в исследованиях и получать практические навыки, а также навыки создания учебно-исследовательской работы.

2. Подготовительный. На этом этапе происходит определение проблемы исследования, выбор темы, обоснование ее актуальности; подбор литературно-методических источников по теме, их изучение, анализ, обобщение; определение цели и задач, объекта, предмета и гипотезы; подбор методов и средств осуществления исследования. Учитель выступает в роли консультанта.

3. Выполнение работы. Этот этап включает в себя проведение эксперимента: анкетирования, опроса, тестирования, наблюдения, сбор информации и т. д.; создание текста учебно-исследовательской работы и защитного слова. Ученику предоставляется максимальная самостоятельность, учитель является консультантом, тьютором.

4. Защита работы. Ученик выступает перед аудиторией (одноклассниками) с защитным словом, отвечает на вопросы. На этом этапе учитель и ученик – равноправные партнеры, поскольку учитель (при необходимости) может помочь школьнику ответить на вопросы.

5. Рефлексия. Это анализ результатов учебно-исследовательской деятельности. Учитель и ученик также равноправные партнеры. Они соотносят достигнутые результаты с поставленной целью.

Представим вариант исследования, выполненного ученицей 1 класса по теме «Удивительные кораллы».

На день рождения первокласснице подарили набор «Волшебный коралл за 1 день». Прежде чем приступить к выращиванию коралла, учащейся захотелось больше узнать о нём. Возникли вопросы: Что означает слово «коралл»? Как они образуются в природе? Где их можно использовать? И, самое главное, можно ли вырастить их в домашних условиях коралл?

Под руководством учителя школьница определила цель работы: исследовать процесс выращивания коралла из набора «Коралл» в домашних условиях.

В ходе исследования учащаяся выяснила, что коралл – животное, а не растение. Это окаменевший известковый скелет морских животных, которые называются коралловые полипы. Кораллы в большинстве своем теплолюбивы, растут в морях и океанах, где температура воды не опускается ниже 21 градуса. Некоторые виды кораллов настолько суровы, что обитают в холодных северных водах на глубинах. А растут они очень медленно, примерно на 1-3 сантиметра в год. Процесс роста во многом зависит от освещенности и насыщенности воды кислородом.

Чтобы узнать, что известно сверстникам о кораллах, учащаяся составила анкету для одноклассников. В опросе участвовало 24 человека. На вопрос «Что такое кораллы?» из 24 человек только трое респондентов знали ответ. А вот как образуются кораллы, никто не знал. На вопросы: «Где обитают кораллы?» и «Как человек использует кораллы?» 92% респондентов не имеют представления. На вопрос «Можно ли в домашних условиях вырастить коралл?» 8% респондентов ответили положительно.

Отвечая на вопросы анкеты, учащиеся заинтересовались данной темой, поэтому нами было принято решение: представить результаты учебно-исследовательской работы одноклассникам.

Следующим этапом исследования был эксперимент: выращивание коралла. Прежде чем приступить к нему, учащаяся познакомилась с инструкцией выполнения работы. Сначала подготовила рабочее место, затем в поддон для выращивания коралла установила картонные основы. Далее при помощи пипетки наносила на основы раствор карбамида и поливинилового спирта с красителем. По истечении 40 минут появились первые образования. За 12 часов получился чудо-осьминог.

Однако гипотеза о том, что в домашних условиях можно вырастить кораллы, не подтвердилась. Мы пришли к выводу, что кораллы – это живые организмы. «Рост» кораллов составляет обычно даже в благоприятных условиях не более 1см в год. Поэтому выращенный за один день коралл в виде осьминога является кристаллом, по форме напоминающий коралл.

В ходе учебно-исследовательской деятельности формировались такие коммуникативные навыки учащейся, как планирование учебного сотрудничества с учителем, умение полно и ясно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Представим вариант исследования, выполненного ученицей 3 класса по теме «Откуда в хлебе дырки?».

Учащаяся обратила внимание на то, что в хлебном мякише есть дырки. Ей стало интересно, как они появляются в хлебе, и она решила об этом узнать.

Мы определили следующую цель исследования: выяснить по какой причине в хлебе появляются дырки. Предположили, что дырки в хлебе появляются после добавления в тесто хлебных дрожжей.

Изучив историю хлеба, школьница узнала, что первобытные люди долгое время употребляли в пищу сырые зёрнышки, затем научились их растирать между камнями, получалась крупа, которую варили. Так появился первый хлеб, похожий на жидкую кашу. **Мысль запекать хлеб** на огне пришла людям благодаря такому случаю. Во время приготовления каши, часть смеси попала в огонь, и получилась лепёшка, которая привлекла людей своим поджаристым вкусом и запахом. Люди стали не варить хлеб, а выпекать.

Школьница пришла к выводу, что привычный для нас хлеб нельзя испечь без дрожжей. Дрожжи – это грибы, не образующие грибницы. Они имеют разную форму: эллипсы, шары, палочки. Находясь в тесте, дрожжи начинают процесс брожения, то есть выделяют углекислый газ, который скапливается внутри теста в виде пузырьков. Это и придает хлебу ту самую пористую губчатую структуру. Во время брожения тесто заметно увеличивается в объёме, становится пористым, пластичным и ароматным.

Учащаяся решила испечь ржанные дрожжевые булочки и провела эксперимент: приготовила часть теста без дрожжей, обозначила миску с тестом без дрожжей цифрой «1»; в оставшуюся жидкость добавила пакетик дрожжей и замесила тесто, обозначила миску с дрожжевым тестом цифрой «2». Сравнила оба колобка. Размер был одинаковый, по мягкости тоже равны – оба плотные, упругие. Через 30 минут проверила миски с тестом. Колобок в первой миске не изменился, а во второй стал больше и округлее, заметно мягче. Через 1 час в первой миске тесто без изменений, а во второй хорошо поднялось. Колобок увеличился примерно в два раза и стал очень мягким. Затем учащаяся сделала из оставшегося теста маленькие круглые булочки и положила их на противень, поставила в тепло растаиваться ещё на 30 минут.

Спустя 30 минут булочки ещё больше поднялись, но не все. Булочка без дрожжей так и осталась маленькой и твердой, цвет у неё был темнее, чем у остальных. Противень с булочками поставила в духовку. Готовые булочки разломала пополам для сравнения. Булочка без дрожжей твёрдая, маленькая. Мякиш у неё почти однородный, без дырочек, плотный. Булочка с дрожжами мягкая, ароматная. Мякиш с дырочками, которые делают её пушистой и лёгкой.

В ходе практического опыта учащаяся ответила на вопрос: откуда в хлебе дырки? Дырки в хлебе появляются в результате работы дрожжей в тесте. После выпечки хлеб становится мягким, потому что в его мякише много дырочек. Таким образом, наша гипотеза подтвердилась.

Учащейся захотелось рассказать одноклассникам о своих открытиях. Было интересно, знают ли они, откуда дырки в хлебе. В своём классе, в котором 28 человек, она провела опрос. **Задала следующие вопросы:** Любите ли вы хлеб? Замечали ли вы в хлебе дырочки? Знаете ли, откуда они берутся в хлебе? **Итоги опроса:** 26 человек любят хлеб. 28 человек замечали дырочки в хлебе. 25 человек не знают, откуда берутся дырочки в хлебе. Мы сделали вывод, что ребята любят хлеб и видели дырочки в нём, но откуда они берутся, не знают.

Результаты представленных исследований апробировались на уроках окружающего мира в ходе **коммуникативной игры «Защищаем исследовательскую работу»**. Основными элементами данной формы являлись моделирование ситуации защиты (выступление с защитным словом), ответы на вопросы одноклассников, рефлексия.

На уроке окружающего мира учащаяся 1 класса представила результаты эксперимента по выращиванию коралла, учащаяся 3 класса рассказала о своих наблюдениях по выпечке ржаных дрожжевых булочек. Одноклассники сделали для себя ряд открытий.

В процессе коммуникативной игры у школьников совершенствовались коммуникативные УУД, связанные с такими видами речевой деятельности, как говорение и слушание. Кроме того, школьники не только участвовали в диалоге, но и овладевали научным стилем речи.

Завершающими этапами для участников учебно-исследовательской деятельности стали школьный и муниципальный этап научно-практических конференций, участие в которых позволило формировать такие коммуникативные навыки учащихся, как умение полно и точно выражать свои мысли, соотнося способ выражения с целью, задачами и условиями акта общения; владение монологом и диалогом как видами речи.

Таким образом, организация учебно-исследовательской деятельности – это неотъемлемая составляющая педагогической практики современного учителя, поскольку ее организация обеспечивает не только формирование коммуникативных УУД школьников, способствуя их успешной социализации, но и развитие профессиональных компетентностей педагога: эмпатийности, социорефлексии, компетентности в постановке целей и задач педагогической деятельности, в области мотивации школьников и организации учебной деятельности; аналитико-прогностической и информационно-коммуникационной компетентности.

Литература

1. Федосеева Т. А. Учебно-исследовательская работа школьников: методические проблемы и пути их решения / Т. А. Федосеева // Актуальные проблемы коммуникативного образования в 21 веке: сборник научных статей по материалам VII Международной научно-практической конференции (28 апреля 2016г.) / под ред. Л.В. Гордеевой, Т.Ю. Зотовой, А.П. Сурковой, Т.А. Федосеевой. - Новокузнецк: РИЦ НФИ КемГУ, 2016.

2. Федосеева Т. А. Организация исследовательской деятельности на уроках русского языка (на примере изучения раздела «Местоимение» / Т. А. Федосеева //Филологическое образование в современных условиях развития мировой науки: сборник научных статей по материалам XI Международной научно-практической конференции (18 апреля 2018г.) / под ред. Г.Б. Вершининой, Л.В. Гордеевой, [и др.]; М-во образования и науки Рос. Федерации, Новокузнецк. ин-т (фил.). Кемеров. гос. Университета. - Новокузнецк: НФИ КемГУ, 2018.

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ

ДЕЙСТВИЙ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «В МИРЕ ЧИСЕЛ»

Шишкова Любовь Ивановна,
учитель математики МБОУ «СОШ № 31»

Важнейшая задача современной системы образования – формирование универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию.

Логика развития УУД строится по формуле: от действия к мысли. В связи с этим основной задачей учителя становится организация учебной деятельности таким образом, чтобы у школьников сформировались потребности в осуществлении творческого преобразования учебного материала с целью овладения новыми знаниями.

Формирование УУД в МБОУ «СОШ № 31» города Новокузнецка идет как на уроках, так и в процессе внеурочной деятельности. Кроме того, УУД учащихся формируются при реализации дополнительных общеразвивающих программ в рамках платных дополнительных образовательных услуг. Их организация в школе осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, Кемеровской области, нормативными правовыми актами органов местного самоуправления и Положением об оказании платных дополнительных образовательных услуг МБОУ «СОШ №31» г. Новокузнецка, которое устанавливает требования к их организации и определяет порядок оказания данных услуг. Система платных дополнительных образовательных услуг предназначена для удовлетворения образовательных потребностей школьников и родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся [1, с. 56].

В школе реализуются 13 дополнительных общеразвивающих программ для учащихся 1-10 классов в рамках ФГОС второго поколения, одной из них является программа по математике для учащихся 6-х классов «В мире чисел».

Представляем *приемы*, которые мы используем на занятиях данного курса с целью формирования УУД.

Для формирования *предметных УУД* мы развиваем умение ученика выделять тип задач и способы их решения: школьникам предлагается ряд задач, в котором необходимо найти схему, отображающую логические отношения между известными данными и искомыми. Предметом ориентировки и целью решения математической задачи становится не конкретный результат, а установление логических отношений между данными и искомыми, что обеспечивает успешное усвоение общего способа решения задач.

В процессе вычислений, измерений, поиска решения задач у школьников формируются основные мыслительные операции (анализ, синтез, классификация, сравнение т.д.), умения различать обоснованные и необоснованные суждения, обосновывать этапы решения учебной задачи, производить анализ и преобразование информации, используя при решении самых разных математических задач простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строя и преобразовывая их в соответствии с содержанием задания.

Для формирования предметных УУД мы используем такие задания, как составление схем-опор; работу с разного вида таблицами, графиками; составление и распознавание диаграмм; работа со словарями и др.

Программа «В мире чисел» формирует **коммуникативные УУД**, которые обеспечивают возможности сотрудничества учеников: умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться (работа в парах, группах). В процессе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком, формируются речевые умения: школьники учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, формулировать вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения учебной задачи. Работая в соответствии с инструкциями к заданиям учебника, школьники учатся работать в парах, выполняя заданные в учебнике проекты в малых группах.

Для формирования коммуникативных УУД мы предлагаем такие формы работы шестиклассникам, как составление задания партнеру; отзыв на работу товарища; групповая работа по выполнению заданий проблемного характера; парный опрос; ролевую игру «Отгадай, о ком говорим»; диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи) и др.

В своей практике мы используем задания, которые позволяют организовать диалог.

*Например, при изучении темы «Распределительный закон умножения относительно сложения» с целью установления новой важной связи между сложением и умножением чисел предлагаем учащимся решить задачи двумя способами. При работе над этими задачами можно организовать **подводящий диалог**.*

Задача 1. *В школьном саду посажены фруктовые деревья в 10 рядов. В каждом ряду посажено по 5 груш и по 7 яблонь. Сколько всего деревьев посажено в саду?*

Решение.

1 способ.

$$(7 + 5) \cdot 10 = 120$$

2 способ.

$$7 \cdot 10 + 5 \cdot 10 = 120$$

Ответ: 120 деревьев.

Задача 2. Две автомашины одновременно выехали навстречу друг другу из двух пунктов. Скорость первой автомашины 80 км в час, скорость второй 60 км в час. Через 3 часа автомашины встретились. Какое расстояние между пунктами, из которых выехали автомашины?

Решение.

1 способ.

$$(80 + 60) \cdot 3 = 420$$

2 способ.

$$80 \cdot 3 + 60 \cdot 3 = 420$$

Ответ: 420 км

Организовать работу можно как **в группе, в парах, так и индивидуально**, все это зависит от класса.

После решения всех трёх задач учащимся предлагаем самостоятельно сравнить:

а) первые способы решения задач;
б) вторые способы решения задач;
в) выражения, полученные при решении все трех задач первым способом и вторым способом;

г) выражения, которые были получены при решении конкретной задачи (например, задачи №1);

В результате такого сравнения учащиеся пришли к следующим выводам:

1-й способ решения всех задач одинаков, 2-й – тоже; выражения, полученные при решении задач 1-м (2-м) способом, отличаются друг от друга только числовыми данными. Выражения, полученные при решении задачи №1 (№ 2) 1-м и 2-м способами, отличаются друг от друга числом арифметических действий и порядком действий; числовые значения выражений, полученные при решении задачи №1 (№ 2) 2-мя способами, одинаковы, а, значит, можно сделать такую запись:

$$(7 + 5) \cdot 8 = 7 \cdot 8 + 5 \cdot 8.$$

$$(80 + 60) \cdot 3 = 80 \cdot 3 + 60 \cdot 3.$$

Далее предлагаем учащимся заменить одинаковые цифры в полученных выражениях одинаковыми буквами. В результате получены три одинаковых выражения, а именно:

$$(a + b) \cdot c = ac + bc.$$

Учитель: Из двух различных числовых выражений получились два одинаковых буквенных выражения. Встречались ли вы с таким явлением?

Учащиеся: Встречались, например, при записи переместительного закона умножения.

Учитель: И в этом случае мы получили новый закон умножения: распределительный закон умножения относительно сложения.

Ученики с помощью учителя формулируют этот закон словесно и на примерах убеждаются в целесообразности усвоения и запоминания этого закона: он облегчает вычисления.

Учитель: Какие же познавательные универсальные учебные действия формируются при выполнении данного задания?

Учащиеся: Это, прежде всего, анализ текстов задачи; структурирование информации в тексте задачи; определение способов решения задачи; сравнение; обобщение; перевод из одной знаковой системы в другую (из числового выражения в буквенное).

В своей практике мы используем **побуждающий диалог**.

При изучении темы «Признаки делимости чисел на 10, на 5 и на 2» для решения проблемной ситуации учащимся необходимо было выдвинуть гипотезу, проверить её и сформулировать выводы.

На доске записаны числа: 1 289 565, 246 560, 24, 188 536, 1873. Предлагаем учащимся, не производя деления, из предложенных чисел, найти те, которые делятся на 10, на 5 и на 2. Предлагаем самостоятельно написать несколько многозначных чисел, делимость которых на 10, на 5 и на 2 они могут предугадать. После того, как учащиеся выполнят эту работу, им нужно найти признаки делимости чисел на 10, на 5 и на 2. Затем учащимся нужно высказать своё мнение: стоит ли этим заниматься? Не проще ли разделить?

После высказывания предположений ученики проверяют их непосредственным делением. Затем организуется сопоставление с учебником, и формулируются окончательные выводы, которые записываются в форме таблицы:

Признаки делимости натуральных чисел			
	На 10	На 5	На 2
Если оканчиваются	0	0 или 5	0; 2; 4; 5; 6; 8

Учитель: Какие же познавательные универсальные учебные действия формируются при выполнении данного задания?

Учащиеся: Это, прежде всего, анализ предложенной информации; выдвижение гипотезы, доказательство гипотезы; структурирование информации; поиск информации в учебнике (справочниках).

С целью формирования **регулятивных УУД** мы используем приемы самопроверки и взаимопроверки заданий. Учащимся предлагаются тексты для проверки, содержащие различные виды ошибок (графические, вычислительные и т.д.). И для решения этой задачи можно совместно с учащимися составить правила проверки текста, определяющие алгоритм действий. В процессе работы школьники учатся самостоятельно определять цель своей деятельности, планировать ее, самостоятельно двигаться по заданному плану, оценивать и корректировать полученный результат.

Формируя регулятивные УУД, мы предлагаем учащимся поиск информации в предложенных источниках; самоконтроль и взаимоконтроль; взаимный диктант; составление контрольного опроса на определенную тему.

Работа с учебником в рамках курса «В мире чисел» направлена на формирование регулятивных и предметных УУД. Приведем примеры заданий, которые можно выполнить по тексту учебника:

1) Обдумать заголовок (ответ на вопросы: «О чем пойдет речь?», «Что мне предстоит узнать?», «Что я уже знаю об этом?»).

2) Прочитать содержание пункта параграфа; выделить все непонятные слова и выражения, найти их значения в сети Интернет (справочнике, словаре).

3) Задать по ходу чтения вопросы и ответить на них (О чем здесь говорится? Что мне уже известно об этом? Что нового для меня об этом сообщается? Как эта информация соотносится с тем, что я уже знаю? и т.д.).

4) Выделить основные понятия в тексте.

5) Выделить основные правила.

6) Составить схемы, рисунки, чертежи по имеющейся информации.

7) Продумать проблемные вопросы по тексту.

Личностные УУД, формируемые на данном курсе, позволяют шестиклассникам соблюдать этические нормы общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех правила поведения.

Для формирования личностных УУД мы используем такие формы, как участие в проектах; мысленное воспроизведение картины, ситуации; самооценка события, происшествия; ведение дневника достижений – портфолио.

Представим организацию работы по формированию личностных, коммуникативных и регулятивных УУД и на примере проведения математического диктанта.

1) На доске записаны ответы. После написания диктанта ответы открываются, и каждый ученик самостоятельно проверяет свою работу и оценивает, согласно критериям, предложенным учителем. Данный вид проверки, прежде всего, направлен на развитие внимания и умения адекватно оценивать себя самого.

2) Ученики меняются тетрадями и осуществляют взаимопроверку с последующей проверкой учителем или с последующим обсуждением в паре допущенных ошибок. Появляется элемент ответственности за партнера, развивается внимание, появляется стремление начать обсуждение ошибок, а значит вступить в диалог.

3) Каждый учащийся самостоятельно оценивает свою работу, еще не зная ответов, то есть, опираясь на интуицию или реально демонстрируя свои знания. После этого осуществляется взаимопроверка. Результаты сравниваются, и выставляется итоговая оценка.

С целью выявления соответствия реальных результатов формирования УУД учащихся ожидаемым результатам реализации дополнительной общеразвивающей программы «В мире чисел» мы провели мониторинг в рамках промежуточной аттестации. Диагностика на начало и конец учебного года показала увеличение роста учащихся с высоким уровнем теоретической подготовки на 5%, практической подготовки – на 6%.

Таким образом, внедрение в образовательную деятельность интерактивных приемов проведения занятий, формирующих универсальные умения и навыки в рамках платных дополнительных образовательных услуг по программе «В мире чисел», способствует повышению качества образования, формированию личности, умеющей выражать свою позицию относительно предлагаемого учебного материала, творчески его преобразовывать.

Литература

1. Маликова Л. О. Платные дополнительные образовательные услуги как площадка формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся / Л. О. Маликова // CV Международные научные чтения (памяти А.М. Ляпунова) : сб. статей / отв. ред. А. А. Сукиасян. - Москва: Научная артель, 2021. – С. 70.

ШКОЛЬНОЕ ВЕБ-ИЗДАНИЕ КАК ПЛОЩАДКА ДЛЯ ПРОЕКТНОЙ, УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КОНКУРСНОГО ДВИЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Кротова Наталья Александровна,
заместитель директора по НР МБОУ «СОШ № 31»,
Почетный работник воспитания и просвещения РФ

В современном мире к числу наиболее актуальных вопросов лингвистического образования относится формирование коммуникативной компетенции: способности пользоваться языком в различных сферах и ситуациях общения.

В условиях перехода на ФГОС второго поколения одним из средств работы с учащимися, позволяющим совершенствовать коммуникативные умения, является школьное веб-издание. Отражая жизнь конкретной образовательной организации, школьные СМИ сегодня являются мощным информационным и коммуникативным фактором.

Под *школьным веб-изданием* мы понимаем гипертекстовый интерактивный ресурс, являющийся частью информационно-коммуникативного пространства с размещаемыми на нем материалами журналистского характера, служащий для обмена мнениями как между представителями юной аудитории, так и для диалога со взрослыми [1, с. 48].

Школьное веб-издание «Прямая речь» существует с 2013 года. Это коллективный проект участников образовательной деятельности средней школы № 31 города Новокузнецка. Объем веб-издания – 7 рубрик: «О проекте», «Летопись», «Знай наших», «Слово редактора», «Ученье – свет», «Территория здоровья», «Перемена». Интернет-журнал выходит один раз в месяц в течение учебного года [3].

В школе используются программы внеурочной деятельности, которые, являясь вариативной частью школьного компонента, в рамках проектной деятельности позволяют учащимся овладеть основами интернет-журналистики. Дети с 5-го по 9-й класс обучаются по программе «Школа интернет-журналистики», старшеклассники профильного гуманитарного класса посещают занятия элективного курса «Азбука интернет-журналистики».

Данные программы построены в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения, рецензированы МАОУ ДПО ИПК «Институт повышения квалификации» и направлены на формирование информационно-коммуникативной компетенции. Курсы тесно связаны с

такими предметными областями, как филология и информатика. Они имеют два модуля: интернет-журналистика и компьютерный практикум. Программы включают в себя теоретическую и практическую части, интегрированные друг в друга. Практическая часть предполагает создание интернет-публикаций и размещение их в сети Интернет.

Курс «Школа интернет-журналистики» для учащихся 5-9 классов ориентирован на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов основного общего образования. К основным предметным УУД мы относим формирование умений создания текстов публицистических жанров для веб-издания, овладение различными приемами редактирования текстов, развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств, совершенствование навыков размещения своих работ в визуальном редакторе. Метапредметные универсальные учебные действия нацелены на формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Целью программы является формирование информационно-коммуникативной компетенции учащихся в процессе создания гипертекстов для школьного веб-издания в рамках учебного проекта.

Поскольку главной задачей нового современного стандарта является развитие личности ученика, одно из актуальных его требований – применение широкого комплекса приемов и методов **системно-деятельностного подхода**. В основе форм работы, нацеленных на самостоятельную учебно-познавательную деятельность, находятся два основных вида – это проект и исследование. Именно поэтому, на наш взгляд, организации **проектной и учебно-исследовательской деятельности** школьников в ходе образовательной деятельности нужно уделяться первостепенное внимание. Кроме того, участие в конкурсном движении школьников позволяет им реализовать свои творческие способности. Занятия проектной и учебно-исследовательской деятельностью, участие в конкурсах формируют универсальные учебные действия ученика – таким образом, способствуют успешной социализации выпускника средней школы.

Ведущее место в нашей деятельности занимает **индивидуальная проектная работа**: создание интернет-публикации определенного жанра для школьного веб-издания. Особенности интернет-журналистики школьники изучают на примере информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров. При этом школьники учатся создавать гипертекст. От ключевых сведений, которые составляют основу печатного текста, адресат в зависимости от своих запросов может перейти по внешним или внутренним гиперссылкам, включающим аудио-файлы, видео-файлы, фотографии или другие печатные материалы.

Помимо занятий в рамках внеурочной деятельности, в нашей школе существует детское объединение: редакция интернет-журнала «Прямая речь» на основании локального акта «Положение о школьном веб-издании». В нем изложено, что целью веб-издания является формирование коммуникативной компетенции, развитие творческих способностей учащихся в процессе создания интернет-публикаций, воспитание информационной культуры.

В редакционную коллегию входят редактор, который осуществляет руководство всеми этапами создания номера интернет-журнала «Прямая речь», администратор (осуществляет руководство обеспечением функционирования веб-издания и его программно-технической поддержкой), ответственные за рубрики, которые организуют подготовку публикаций для очередного номера интернет-журнала. Редколлегия собирается на заседания по подготовке очередного номера интернет-журнала не реже двух раз в месяц. Юными корреспондентами являются на добровольной основе учащиеся 1-11 классов. Они собирают необходимую информацию, создают интернет-публикации для веб-издания.

Коллективная работа над проектом (ежемесячным выпуском школьного веб-издания) в рамках детского объединения позволяет учащимся подготовить и представить оригинальный опыт, проявить собственное творческое видение процесса и результата работы, создать **коллективный проектный продукт**, представленный с ориентацией на другого человека.

Основные типы проектов: коллективный и индивидуальный. Наш проект можно считать комбинированным, поскольку он объединяет в себе оба типа. Ежемесячный выпуск номера интернет-журнала «Прямая речь» – коллективный проект участников образовательной деятельности, который состоит из ряда индивидуальных (интернет-публикаций разных жанров учащихся) и является коммуникативной площадкой участников образовательной деятельности (учащихся, учителей, родителей), которые комментируют публикации, оставляют свои отзывы.

Кроме того, мы практикуем **парные проекты** юнкоров. Представляем отчет о работе над парным творческим проектом по теме «Интервью с интересным человеком»:

Цель нашего проекта: создать публикацию для школьного интернет-журнала «Прямая речь» в жанре интервью.

На этапе **проблематизации** мы объединились в пару интервьюер – интервьюируемый, потому что Виктор хотел взять интервью у Ксении о внеурочной деятельности, а Ксения хотела рассказать о том, чем она занимается. Интервью содержит информацию о спорте, которая востребована в обществе, следовательно, интересна и полезна читателю-школьнику.

На этапе **целеполагания** мы поставили следующие задачи: составить интервью-диалог – беседу в форме вопросов и ответов; провести интервью; создать гипертекст для школьного веб-издания.

На этапе **планирования** мы разделить путь на отдельные этапы и определили сроки выполнения работы. При составлении плана мы обращались за консультацией к руководителю проекта, так как определение сроков выполнения работы вызвало у нас некоторое затруднение.

Выявляя имеющиеся ресурсы, мы пришли к выводу, что для проектной деятельности по данной теме у нас есть теоретическая статья «Интервью», навыки коммуникации для получения необходимой информации и представления необходимой информации, знания о том, как написать интервью для школьного веб-издания.

При выявлении недостающих ресурсов мы пришли к выводу, что нам не хватает умений для создания интервью, поэтому за консультацией придется обращаться к учителю.

Перед тем, как составить лид и список вопросов, мы еще раз прочитали теоретическую статью «Интервью». На практическом этапе у интервьюера возникли трудности, и он обратился за консультацией к учителю. После чего был написан лид и составлены вопросы.

Затем на этапе **реализации плана** прошла подготовка к беседе. Интервьюер познакомил собеседника с вопросами, чтобы уточнить их количество, формулировки. На наш взгляд, важно заранее продумать вопросы и если есть возможность, дать их интервьюируемому, чтобы он мог продумать на них ответы, тогда он будет чувствовать себя уверенно во время беседы, а текст интервью будет качественным и интересным читателю.

Затем прошла сама беседа в форме вопросов и ответов. Основной трудностью здесь было волнение, поскольку диалог снимался на видеокамеру в присутствии одноклассников. Но мы с волнением успешно справились. Интервьюер проявил умение расположить собеседника к разговору, умение руководить беседой. Интервьюируемый проявил умения готовности и способности к диалогу.

Следующим этапом при реализации плана было создание интервью для школьного интернет-журнала «Прямая речь». Чтобы решить эту задачу, интервьюер использовал рекомендации теоретической статьи «Интервью». Проблема была в создании заголовка. Сначала мы совещались в паре и придумали заголовок «Спорт, который дает силы». Потом мы решили обратиться за консультацией к учителю. Посоветовавшись, мы пришли к выводу, что заголовок должен быть более ярким, креативным, «цепляющим», который привлечет внимание читателя. Поэтому, проанализировав написанный текст, интервьюер, который занимается по программе внеурочной деятельности «Школа интернет-журналистики», пришел к выводу, что фраза «Источник свободы и радости» больше подойдет в качестве заголовка к его тексту.

После того, как мы изменили заголовок текста, было решено поменять фотографию к нему. Первоначально предполагалась портретное фото Ксении, но потом наша пара под руководством учителя пришла к выводу, что такая фотография не отражает основную идею текста. Поскольку учитель (редактор интернет-журнала) предложила данное интервью разместить в рубрике «Территория здоровья», мы решили взять не постановочную фотографию, а информативную, такую, где интервьюируемая пребывает в процессе игры.

Текст интернет-публикации от публикации традиционного СМИ отличается гипертекстуальность. Поскольку интервью было создано для веб-издания, его необходимо было сопроводить не только фотографией, но и дополнительной информацией. Из курса «Школа интернет-журналистики» мы знаем, что важно не перегружать текст ссылками, так как их большое количество может отвлекать от основного содержания публикации. Рекомендуемое количество гиперссылок в

зависимости от объема текста от одной до трех. При планировании было решено, что гиперссылка будет одна, поскольку текст небольшого объема. Интервьюируемый подготовил для нее фото-презентацию.

Чтобы сделать ссылку, мы выделили ключевые слова «Баскетбол для меня» в основном тексте, которые стали внутренней гиперссылкой, а затем добавили дополнительную информацию (фотопрезентацию). При этом мы учитывали, что она должна быть небольшой (от 5-ти до 10-ти слайдов). Наша презентация имеет 5 слайдов, на которых размещены 6 фотографий.

Затем мы представили интервью учителю для редактирования. Нас порадовал тот факт, что редакторской правки было совсем немного. Наверное, это связано с тем, что у нас есть практика журналистской деятельности, хотя при этом нет практики интервьюера.

На этапе **рефлексии** мы составляли отчет о проделанной работе. При этом мы использовали рекомендации учителя, так как выполняли такую работу впервые и первый вариант отчета был неполным. В частности, мы указали не все трудности, с которыми нам пришлось столкнуться в ходе проектной деятельности и пути решения возникших проблем.

При подготовке **презентации проекта** мы учитывали рекомендации учителя, ведь презентация – это витрина проекта. Мы подготовили защитное слово, которое сопроводили слайдами, стремясь наилучшим образом показать результат нашей проектной деятельности и компетентность, которую мы приобрели в процессе этой работы.

Основной задачей для нас было выдержать регламент выступления, который должен составлять не более 7-8 минут. Очень важно для нас было выбрать самое главное, коротко и ясно излагать свои мысли, поэтому презентацию проекта на тему «Интервью с интересным человеком» мы репетировали.

Затем мы создали папку, которую наполнили следующим содержанием: этапы работы над проектом, видеозапись интервью, текст интервью, фотография для текста, фото-презентация, отчет о проделанной работе, текст выступления и слайдовое сопровождение к нему.

Мы завершили свою работу и думаем, что цель, которую мы ставили, реализована. Наше интервью будет опубликовано в ближайшем номере интернет-журнала «Прямая речь». Если бы мы начали работу заново, то прошли бы этапы проекта гораздо быстрее.

Работа над проектом показала нам, что мы умеем сотрудничать в паре и с руководителем; определять цель и составлять план работы под руководством учителя; осуществлять, контролировать свою деятельность, корректировать свою деятельность под руководством учителя, ясно, логично, точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства, с учетом рекомендаций руководителя проекта.

Таким образом, занятия элективного курса в профильной школе, внеурочной деятельности в основной школе, работа в редакции журнала «Прямая речь» предполагают проектную деятельность учащихся. Ее часто трактуют как триаду: замысел – реализация – продукт. По такому же принципу строится современная интернет-публикация.

Детская интернет-журналистика может выступать объектом исследования школьников. В рамках внеурочной деятельности были выполнены следующие **учебно-исследовательские работы**: «Детский интернет-журнал как современный коммуникативный феномен»,

«Риторическая игра «Редактор» как прием формирования коммуникативной компетенции юнкоров школьного веб-издания», «Интервью как средство формирования коммуникативной компетенции школьников», «Эссе как средство проявления гендерных особенностей автора».

В рамках учебно-исследовательской деятельности по теме «Форма обратной связи в детской интернет-журналистике как средство формирования коммуникативной компетенции» под руководством научного руководителя учащийся создал следующие рекомендации:

Рекомендации по созданию комментария к интернет-публикации

Задачи:

- поделиться личными впечатлениями от прочитанной публикации,
- объективно оценить ее достоинства и недостатки.

1. Прочитайте текст. Определите жанр интернет-публикации: информационные (заметка, репортаж, интервью), аналитические (корреспонденция, статья, рецензия), художественно-публицистические (зарисовка, портретный очерк, путевой очерк, эссе).

Примечание. Если Вы не можете определить жанр интернет-публикации, употребляйте слова «текст», «материал», «публикация».

2. Создайте комментарий по предложенному алгоритму.

	Порядок действий	Возможное речевое клише (стандартные образцы словоупотребления)
1	Определите основную мысль (идею) публикации.	- Основная мысль данной публикации (заметки, статьи, зарисовки) - - (Имя, фамилия автора) написал(а) этот материал (заметку, статью, зарисовку), чтобы...
2	Выявите актуальность темы (проблемы), поднятой автором публикации, выразите к ней свое отношение.	- Автор рассматривает (поднимает, затрагивает) актуальную (социальную, злободневную) проблему (для информационных жанров «тему»). Она актуальна сегодня, потому что... - (Имя, фамилия автора) обращает внимание на то, что... - По мнению автора, важное значение имеет... - Я согласен(а)/ не согласен(а) с тем, что...
3	Отметьте языковые особенности интернет-публикации (термины, логичность, образность, эмоциональность изложения, средства художественной выразительности). Определите, с какой целью автор их использует.	- Чтобы донести до читателя основную мысль, автор использует (употребляет) средства художественной выразительности. Среди них эпитет «...» (сравнение «...», метафора «...»). - Привлекают внимание читателя следующие языковые средства: ...
4	Посмотрите дополнительную информацию, которая скрывается за гиперссылками.	- Публикация имеет (указать количество) внешних (внутренних) гиперссылок. Таким образом, текст ими не перегружен. Ссылки

	<i>Оцените уместность содержания и количества фотографий, определите, не затянута ли видеoinформация, не перегружен ли текст гиперссылками.</i>	<i>помогли получить мне более подробную информацию о.... -Гиперссылки расширили мое представление об информации, представленной в основном тексте: ...</i>
5	<i>Поделитесь личными впечатлениями об интернет-публикации.</i>	<i>- Мне понравилась работа (имя, фамилия автора), потому что... - Я с интересом следил(а) за... - Хочу пожелать моим друзьям прочитать данную публикацию, потому что... - Прочитав этот текст, понимаешь, что...</i>
6	<i>Выскажите советы, пожелания автору публикации.</i>	<i>- Хочется пожелать автору... - Надеюсь, что...</i>

Примечание. Авторитет человека, пишущего комментарий определяется его компетентностью и доброжелательностью. Поэтому категоричность замечаний (даже если они правильны по существу) недопустима. Ее можно смягчить фразами «Как показывает мой опыт... Возможно, это мое мнение...» и др. [2, с.337-338].

Итогом учебно-исследовательской деятельности является выступление учащегося с защитным словом в рамках научно-практической конференции. На этом этапе у школьников формируются такие коммуникативные УУД, как умение полно и точно выражать свои мысли, соотнося способ выражения с целью, задачами и условиями акта общения; владение монологом и диалогом как видами речи; умение вести дискуссию.

Юнкоры ежегодно становятся победителями и призерами школьного, муниципального, регионального, всероссийского и международного этапов научно-практической конференции. Работы учащихся в соавторстве с научным руководителем публикуются в международных сборниках статей в рубрике «Трибуна молодого ученого».

Наблюдается рост количества побед учащихся в научно-практических конференциях разного уровня. Данные представлены в таблице:

Учебный год	Количество побед в конференциях			
	Международный уровень	Всероссийский уровень	Региональный уровень	Муниципальный уровень
2018-2019	0	0	2	2
2019-2020	1	1	3	3
2020-2021	1	0	2	3

Юнкоры интернет-журнала «Прямая речь» являются региональными представителями Образовательного портала Всероссийского сообщества школьных издательств «Стенгазета», Всероссийского Портала «Школьная пресса». Школьники ежегодно принимают участие в журналистских конкурсах городского,

регионального и Всероссийского уровня. Данные представлены в таблице:

Наименование конкурса	год	место
Всероссийский конкурс «Больше изданий хороших и разных» (г. Москва)	2018	лауреат
Всероссийский конкурс «Радуга творчества» (г. Красноярск)	2018	1 место
	2019	2 место
Всероссийский конкурс рецензий (г. Санкт-Петербург)	2020	3 место
	2021	2 место
Областной конкурс юных журналистов «Молодые ветра» (номинация «Интернет СМИ»)	2017	1 место
	2018	2 место
	2019	1 место
	2020	2 место
Областная олимпиада «WorldSkills» в компетенции «Журналистика»	2018	2 место
	2019	1 место
	2020	2 место
Региональная журналистская площадка «Это все о Победе»	2017	1 место
	2018	1 место
Региональный творческий конкурс «Письмо ветерану»	2019	1 место
Городской конкурс профессионального мастерства «МЕДИАпрофиJunior» (номинация «Электронное издание»)	2019	1 место
Городской конкурс журналистских материалов «С любовью к городу»	2017	лауреат
Городской конкурс журналистских материалов «Экология в нашей жизни»	2018	3 место
Городской конкурс журналистских материалов «Весь мир – театр»	2019	лауреат
Муниципальный конкурс журналистских материалов «Люблю ходить в библиотеку»	2020	3 место

Количество побед в конкурсах на региональном уровне за 2 последних года возросло в 2 раза, на муниципальном уровне – в 2,5 раза.

Работы победителей и призеров опубликованы в городской газете «Кузнецкий рабочий», в студенческой газете НФИ КемГУ «Точка», детской городской газете «Меридиан», в газете «Моя национальность – гражданин» Детско-юношеского центра «Орион», сборнике материалов, посвященных 70-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне, издатель – Администрация города Новокузнецка. Эссе-письмо «Здравствуй, Победа» было опубликовано в книге «Детские письма о главном. Нам доверена память», издателем которого является ФГУП «Почта России» при поддержке Министерства обороны РФ.

Редактор интернет-журнала «Прямая речь» в рамках выставочной компании «Кузбасская ярмарка. Образование. Карьера. Занятость» (2017г.) за методическую разработку «Формирование коммуникативной компетенции посредством школьного веб-издания в условиях ФГОС»

получил диплом III степени; во Всероссийском конкурсе «Кузбасское БлагоОбразование» – победитель муниципального этапа (2018 г.).

Диагностика промежуточной аттестации по программе «Школа интернет-журналистики» свидетельствует о положительной динамике формирования коммуникативных УУД школьников:

Теоретическая подготовка	2019-2020 уч. год	2020-2021 уч. год	Практическая подготовка	2019-2020 уч. год	2020-2021 уч. год
Высокий уровень	52%	58%	Высокий уровень	60%	63%

В целом полученные результаты убеждают нас в том, что методическая модель обучения, которая позволяет школьникам создавать востребованные в современном обществе публикации определенного жанра для интернет-издания, комментарии к интернет-публикации в рамках проектной деятельности, исследовательские работы в рамках учебно-исследовательской деятельности и активно участвовать в конкурсном движении школьников, является залогом формирования высокого уровня коммуникативной культуры выпускника средней школы.

Литература

1. Кротова Н. А. Детская интернет-журналистика как современный коммуникативный феномен (к вопросу определения жанровой специфики) / Н. А. Кротова // Научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии. сб. ст. по материалам XXXV междунар. заочной науч.-практ. конф. – М., Изд. «Международный центр науки и образования», 2015.

2. Кротова Н. А. Форма обратной связи в детской интернет-журналистике как средство формирования коммуникативной компетенции / Н. А. Кротова, М. Заречнев // Филологическое образование в 21 веке: проблемы и способы их решения: сб. науч. ст. IX Междунар. науч.-пр. конф., 19 апр. 2017 г. / под ред. Г.Б. Вершининой. - Новокузнецк: НФИ КемГУ, 2017.

3. Прямая речь [сайт]. - URL: <http://pryamayarrech31.ucoz.ru> (дата обращения 31.08.2021).

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Тюленева Ольга Сергеевна,

заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ № 31»,

Почетный работник общего образования РФ

Дистанционное обучение педагогами разных стран традиционно определяется как образовательный процесс, в котором значительная часть обучения проводится педагогом, удаленным в пространстве или времени от ученика (группы учеников), то есть не предусматривает непосредственного учебного взаимодействия участников образовательной деятельности с глазу на глаз.

Сегодня дистанционное обучение – главный инструмент реализации двух принципов, провозглашенных международной комиссией по вопросам образования, науки и культуры при ООН (ЮНЕСКО): «образование для всех» и «образование через всю жизнь».

Каким видят дистанционное обучение школьники? Мы провели опрос среди старшеклассников МБОУ «СОШ №31» о «плюсах» «минусах» дистанционного обучения. Представляем его результаты.

Дистанционное обучение со знаком «+»

1. Возможность учиться в своем темпе: ученик вырабатывает собственный ритм в домашней спокойной обстановке и придерживается его без дополнительных переживаний, успеет ли он что-то или нет.

2. Индивидуальная траектория обучения: если что-то непонятно, некоторые учащиеся стесняются попросить учителя объяснить материал еще раз. В режиме онлайн это не проблема: ученик может прослушать урок или его часть столько раз, сколько нужно, чтобы закрепить знания. Кроме того, дистанционное обучение позволяет углублять знания в предметах, наиболее интересных школьникам. В интернете есть сотни полезных лекций и курсов, среди них много бесплатных от ведущих мировых университетов.

3. Снижение психической и физической нагрузки: домашняя обстановка снижает уровень стресса школьников. А благодаря экономии времени, которое не тратится на сборы в школу, дорогу и т.п., у школьника появляется свободное время для других занятий. Врачи подтверждают, что во время домашнего обучения дети меньше болеют, так как уменьшается количество контактов в школе и транспорте.

4. Выработка навыка самообразования: научиться учиться – это основной навык как настоящего, так и будущего. Во время дистанционного обучения у школьников есть возможность правильно организовать свой день и получать знания самостоятельно.

Дистанционное обучение со знаком «-»

1. Низкий уровень социализации и коммуникации: в обычной жизни школьники учатся командной работе, решению конфликтных ситуаций, эффективному взаимодействию и общению друг с другом. В условиях дистанционного обучения у них не так много вышеперечисленных возможностей.

2. Гаджетизация жизни: обычно уроки в школе продолжаются с 8 до 14 часов, дальше школьников ждут факультативы, спортивные секции. На дистанционном обучении учащиеся могут целыми днями просиживать перед мониторами, а это негативно влияет на зрение, формирование скелета. Небольшие перерывы на отдых не решают данную проблему.

3. Чрезмерный контроль отдельных родителей: некоторые современные родители и без дистанционного обучения пытаются контролировать каждый шаг своего ребенка. Многим неработающим родителям в период дистанционного обучения стало интересно проверять, что сделано, правильно ли сделано. Некоторые из них требуют от ребенка делать все идеально; им кажется, что он мало учится, и они пытаются его загрузить работой.

4. Отсутствие живого учебного процесса: для эффективного обучения школьникам нужен человек, которому они доверяют. Этот человек должен быть способен создать эффект безопасного пространства, формировать и поддерживать динамику группы, особенно в младших классах. А когда дети сидят в Zoom с выключенным видео, создать атмосферу доверия сложно. Еще хуже, когда связь «подвисает» и теряются отрывки фраз, сказанных учителем. Это влияет на целостность учебного процесса.

Таким образом, возникает противоречие: современное образование невозможно без компьютера и Интернета, но и Интернет не может заменить традиционный процесс обучения. Решением этой проблемы является сочетание традиционных и дистанционных форм и методов обучения для развития непрерывного образования, его доступности и личностной информации.

При реализации обучения школьников с применением дистанционных технологий можно выделить ряд проблем педагогического характера, с которыми приходится сталкиваться при внедрении информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности.

Финансовые проблемы возникают из-за того, что для применения ДОТ необходимо полное оснащение АРМ учителя и ученика компьютерной техникой. Чтобы решить данные проблемы, необходимо составление перспективного плана переоснащения АРМ учителя.

Технические проблемы связаны с тем, что сетевые оболочки, в которых и происходит процесс взаимодействия учителя и ученика, требуют их постоянного обновления и модернизации. На сегодняшний

момент это довольно сложно, так как новые системы возникают так быстро, что системы профессионального образования не успевают создавать дисциплины для их изучения.

Поиск квалифицированных специалистов для работы с данными информационными системами позволит решить технические проблемы. Образовательной организации необходимо создать обучающий курс об опасностях Интернета для подростков.

Важными проблемами в практике дистанционного обучения являются **проблемы методические**. Большое разнообразие платформ, предоставляющих возможность ведения дистанционного обучения, с одной стороны, и отсутствие единого реестра этих платформ, с другой стороны. Педагоги указывают на недостаточный объем дидактического материала по отдельным разделам и темам, сложность при осуществлении контроля за применением дистанционных технологий.

С целью решения данных проблем необходимо создать базу образовательных платформ с выделением сильных и слабых сторон каждой системы. Определить на базе образовательной организации единые подходы к организации дистанционного обучения (выбор единых платформ). Необходимы оказание помощи всем участникам образовательных отношений в освоении образовательных платформ, а также разработка системы обратной связи по введению дистанционного обучения.

Однако, главными, на наш взгляд, являются проблемы **компетентностные**: учителя в недостаточной степени владеют ИКТ-компетенциями, чтобы эффективно организовывать процесс в дистанционном режиме.

Необходимо выделить три подхода к информатизации школы, которые связаны с соответствующими стадиями профессионального развития педагогов, осваивающих работу в ИКТ-насыщенной образовательной среде. Первый подход – «Применение ИКТ» – требует от учителей способности помогать учащимся пользоваться ИКТ для повышения эффективности учебной работы. Второй – «Освоение знаний» – требует от учителей способности помогать учащимся в глубоком освоении содержания учебных предметов, применении полученных знаний для решения комплексных задач, которые встречаются в реальном мире. Третий – «Производство знаний» – требует от учителей способности помогать учащимся, производить новые знания, которые необходимы для гармоничного развития и процветания общества.

Итак, дистанционное обучение имеет следующие преимущества над другими формами образования:

- повышение качества знаний учащихся за счет использования интерактивных методов обучения, которые характеризуются высокой вовлеченностью в учебный процесс школьников;

- возможность обеспечения дифференциального подхода к ученикам, так как существует выбор сложности выполняемых задач, контролируется уровень полученных знаний;

- обеспечение условий для адаптации школьника в современном информационном обществе: происходит воспитание личности, способной самореализоваться в современном обществе;

- расширение возможности использования Интернет-ресурсов.

В связи с этим дистанционное обучение можно считать новой образовательной информационной средой с большими перспективами развития, и современному педагогу курсовая подготовка в направлениях развития ИКТ-компетентности необходима как в рамках самообразования, так и на внутришкольном, муниципальном и всероссийском уровнях, поскольку школьный учитель, включая в свою работу элементы дистанционного образования, стремится научить учащегося жить в информационном обществе, использовать все возможности современного мира.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ «ЯКЛАСС» КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И УЧИТЕЛЯ

Репало Наталья Александровна,

учитель русского языка и литературы МБНОУ «Лицей №111»

Сегодняшнее образование немыслимо без компьютера, без интернета. Школьники ловко научились пользоваться услугами разных сайтов, образовательных порталов. «ЯКласс» - образовательный Интернет-ресурс для школьников, учителей и родителей. Начал работу в 2013 году. Сегодня онлайн-площадкой пользуются 2 миллиона школьников из 40 тысяч школ России, Латвии, Армении, Австрии, Финляндии, Германии, Казахстана и Республики Беларусь.

Портал содержит онлайн-тренажёры по школьной программе и автоматическую проверку домашних заданий.

Это действующий цифровой образовательный ресурс с базой из 10 млн заданий по 13 предметам школьной программы. При этом большинство учащихся пользуются сервисом с мобильных устройств.

Использую ресурс ЯКласс с апреля 2016 года в преподавании русского языка в 5-11 классах. ЭОР ЯКласс дает дополнительные образовательные возможности в работе со следующими категориями учащихся:

- 1) плохо (и почерк, и грамотность) пишущие ученики;
- 2) ученики, которые желают улучшить оценку;

3) ученики, которые находятся на лечении, отдыхе, соревнованиях и т.д. и для которых надо организовать дистанционное обучение. ЯКласс предоставляет настоящее дистанционное образование с красочной теорией, тренировочными и проверочными заданиями;

4) ученики целых классов, выведенных на карантин. В этом случае приходится организовывать дистанционное обучение в приказном порядке.

Следует также отметить, что многие задания на ЯКлассе составлены в стиле и формате ОГЭ, ВПР, ЕГЭ, что позволяет ученикам лучше подготовиться к этим формам контроля.

1. Действительно стимулирует интерес ребёнка к учёбе и выполнению заданий.
2. Рейтинги и топы вызывают желание соревноваться и побеждать. А чтобы победить — надо правильно отвечать на задания, а чтобы правильно ответить — нужно думать, рассуждать, вспоминать правила и применять их. По сути — те же школьные проверочные и контрольные работы, только интереснее.
3. Выполнив задание, сразу узнаёшь правильно ли ты его выполнил, и получаешь баллы.
4. Нужно внимательно читать инструкцию к заданию, чтобы правильно оформить ответ.
5. Бывают неправильные ответы: ответил правильно, а ответ помечается как неправильный. Быстрая реакция службы поддержки: либо объяснение со ссылкой на источник информации, либо исправление ошибки с благодарностью за вклад в улучшение сайта.
6. Правильный ответ, как и способ решения, могут узнать только те, кто пользуется платной подпиской.

По каждой теме ЯКласс содержит теоретический блок, тренировочные, домашние, проверочные работы. Есть множество открытых заданий, на которых ученик может потренироваться, отработать умения, проверить усвоение материала. Есть задания, скрытые от учащихся. Из любых заданий учитель может составить свою проверочную работу по теме или использовать готовую. Проверочные или домашние работы учитель может формировать различного объема и сложности по своему усмотрению. На комплектование работы из готовых заданий уходит совсем немного времени. Также имеется конструктор заданий, с помощью которого можно создавать собственные задания.

Интересной особенностью ресурса является автоматическая генерация множества вариантов одного и того же задания. Для многих заданий генерируются около 50 вариантов. Это снимает проблему списывания, так как у нескольких учеников, выполняющих одну и ту же работу, будут разные варианты.

Система автоматически проверяет большинство заданий, показывает процент выполнения по каждому ученику. Хотя есть задания, требующие ручной проверки. Их учитель включает в проверочные работы по желанию.

Учитель видит, кто из учащихся выполнил работу, в каком объеме, сколько времени потратил, какие задания решил полностью, а какие частично или не решил вовсе.

На ресурсе ЯКласс может зарегистрироваться и родитель. После подтверждения учеником, что это именно его папа или мама, родитель из личного кабинета может наблюдать за выполнением заданий, динамикой, успеваемостью своего ребенка.

Ученики могут пользоваться ресурсом бесплатно, хотя и с некоторыми ограничениями. Например, ученик после выполнения работы не сможет увидеть шаги правильного решения, а увидит только результат. Подписка Я+ расширяет возможности ресурса, превращая его в онлайн-репетитора. Подписка Я+ открывает доступ к шагам решения, тренажерам на основе школьных учебников и отключает всю рекламу на сайте.

А вот для учителя имеет смысл только платный вариант. В противном случае не будут видны результаты учеников. Учитель сам находится в поиске, отбирает задания, которые, по его мнению, позволяют каждому ученику двигаться по собственной траектории, учитывая индивидуальный темп освоения учебного материала. Это позволяет не только развивать предметные универсальные учебные действия, но и личностные, ведь ученику предоставляется возможность раскрыть свои способности, а может, и таланты, что формирует личность целеустремленную, думающую, ищущую. Ученики находят смыслы для себя и для других в изучении предмета, у них есть возможность исправить стереотипное мышление.

Таким образом, ЭОР «ЯКласс» позволяет ученикам с интересом изучать науки, родителям помогать детям и контролировать их в современном формате, а учителю экономить время и силы, чтобы повышать профессионализм через выполнение заданий, составление собственных, участие в онлайн-марафонах, вебинарах, онлайн-конференциях, что всегда подтверждается сертификатами.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ GOOGLE ФОРМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ

Савченко Вячеслав Александрович,
учитель технологии и ОБЖ МБОУ «СОШ № 31»

Применение в образовательной деятельности Google форм для современного учителя является, прежде всего, одним из простых и доступных способов для разработки тестовых заданий, опросников или анкет, позволяющих осуществлять контроль знаний школьников в дистанционном формате.

Онлайн-сервис для создания форм опроса и тестов Формы Google предоставляет пользователю понятный интерфейс и широкие возможности для разработки интерактивных опросных форм с последующим автоматическим анализом ответов. Инструкция по созданию тестов или каких-либо опросников в одном из наиболее популярных продуктов будет полезна современному педагогу в качестве средства повышения квалификации.

Перед началом использования сервиса пользователь входит в свой аккаунт Google. Для этого пользователь переходит по электронному адресу <https://google.com> и в правом верхнем углу нажимает кнопку «**Войти**».

В открывшейся форме пользователь вводит электронный адрес Google и пароль. Если ранее пользователь не был зарегистрирован в Google, то необходимо нажать кнопку «**Создать аккаунт**» и заполнить анкету регистрации учетной записи.

После входа в аккаунт (учетную запись) необходимо в правом верхнем углу, в списке сервисов, выбрать и нажать иконку «**Диск**».

На открывшейся странице в левом верхнем углу необходимо нажать синюю кнопку «**Создать**», в раскрывающемся списке последовательно выбрать кнопки «**Еще**» и «**Google Формы**», после чего автоматически откроется форма для создания опроса.

При щелчке по словам «**Новая форма**», откроется активное поле для ввода названия формы опроса или теста. В поле «**Описание**» можно напечатать вводное слово, тему опроса, краткую инструкцию для участников опроса, напутствие и т.д.

Если опрос или тест имеют несколько разделов, пользователь, выбрав нужную иконку справа, добавляет раздел и вводит его название.

Иконка «**Палитра**» в меню формы позволяет изменить активный цвет обложки, выбрать тематику обложки создаваемой формы или загрузить изображение с компьютера пользователя для оформления обложки.

Обширная коллекция клипартов позволяет подобрать цветовую гамму и стилистику формы в структурированном каталоге тематических обложек. После выбора категории темы нужно пролистать коллекцию предложенных тем и понравившийся клипарт выделить щелчком по левой кнопке мыши, а затем нажать кнопку «**Выбрать**».

Также пользователь может для создания обложки формы загрузить изображение со своего компьютера, нажав на кнопку **«Загрузка фотографий»**. В открывшемся активном окне следует выбрать файл или перетащить его на рабочее поле, далее нажать кнопку **«Выбрать»**.

После оформления обложки можно приступить к составлению первого вопроса. В текстовое поле, нажав на слово **«Вопрос»**, пользователь вводит нужный текст и добавляет варианты ответа, вводя вместо слова **«Вариант 1»** свой ответ. Активировать вариант ответа необходимо, нажав на ссылку **«Добавить вариант»**, далее можно ввести еще один вариант ответа. Поле для свободного ответа респондента можно создать, нажав на **«Другой вариант ответа»**. Обязательным для ответа вопрос станет, если только пользователь передвинет рычажок вправо. Можно редактировать и / или удалять составленный вопрос. Вопрос или вариант ответа также можно перемещать вверх или вниз по желанию пользователя.

Любой вопрос или вариант ответа можно сопроводить иллюстрацией, загрузив изображение с компьютера. Иконка вставки изображения появляется при клике в поле редактирования вопроса либо ответа.

Пользователь также может воспользоваться ссылкой на изображение, найденное при поиске в сети Интернет.

Видеофрагмент пользователь добавляет так же, как изображение, – по ссылке на видео в хостинге YouTube либо по поисковой выдаче видеороликов.

В раскрывающемся списке с правой стороны вопроса можно выбрать один из 9 имеющихся типов ответа на вопрос, к числу которых относятся такие варианты, как: текст (строка или абзац) для записи краткого либо развернутого ответа; выбор одного ответа или нескольких ответов из предложенного списка; выбор ответа из раскрывающегося списка; выбор ранга ответа по шкале; выбор ячейки с ответом в таблице; выбор даты в календаре или точного времени. Удалить ненужный вариант ответа можно нажатием на крестик справа от текста ответа.

Если пользователь предусматривает перемещение по создаваемому тесту или анкете в зависимости от выбранного респондентом варианта ответа, то для перехода по разделам или вопросам нужно воспользоваться соответствующими настройками. При повторном заполнении формы респондентом варианты ответов можно перемешать. Если для ответа на вопрос нужна дополнительная инструкция, ее можно составить, выбрав пункт **«Описание»**.

Для выбора расширенных настроек формы пользователь может воспользоваться иконкой **«Настройки»** в верхнем меню формы.

При изменении настроек пользователь должен нажать на кнопку **«Сохранить»**.

Во вкладке **«Общие»** пользователь может настроить сбор адресов электронной почты респондентов, разрешить или запретить респондентам повторную отправку формы и редактирование ответов, просмотр ответов других пользователей и итоговые аналитические диаграммы ответов.

Во вкладке **«Презентация»**, пользователь редактирует текст обратной связи при отправке респондентом заполненной формы. Вкладка **«Тесты»** предназначена для настройки параметров автоматической оценки выполнения теста. Для активации параметров теста пользователь должен сначала передвинуть рычажок **«Тест»** вправо.

Настраивая автоматическую оценку ответов, пользователь должен в режиме редактирования вопроса и возможных ответов отметить правильные ответы и критерий оценки в баллах от 0 до нужного количества баллов.

При нажатии на слово **«Ответы»** открывается активное окно, в котором можно не только назначить количество баллов за правильный ответ, но и заполнить отзыв проверяющего на верный и неверный ответ, закрепив поясняющую ссылку на документ или ресурс сети Интернет.

Для анализа ответов очень удобна функция формы **«Сводка»**, которая позволяет просматривать автоматически созданные системой сбора ответов графики и диаграммы либо создать для хранения и анализа ответов онлайн таблицу Google.

Пользователь может предварительно просмотреть готовую форму, воспользовавшись соответствующей кнопкой в верхнем меню. Для просмотра форма откроется в новой вкладке браузера.

В дополнительном меню можно распечатать либо удалить форму, настроить совместный доступ по ссылке для редактирования для других пользователей. Для создания образца заполнения формы система предложит вернуться в поле редактирования и либо отметить, либо вписать правильные ответы.

Дополнительное меню содержит ссылку на коллекцию дополнений, то есть инструментов для форм. Нажав на иконку дополнений, пользователь может выбрать и установить в свои формы нужный ему рабочий инструмент.

В верхнем меню есть кнопка отправки формы для ответов. Отправить форму респондентам можно несколькими способами:

- распространив в социальных сетях;
- по электронной почте;
- предоставив респондентам ссылку на форму;
- при помощи кода, вставив форму в блог или на сайт.

Пользователь не найдет в меню формы кнопку **«Сохранить»**, так как все изменения при редактировании автоматически сохраняются на Диске Google.

Как показывает наш педагогический опыт, применение на практике проведения учебного занятия в дистанционном формате с использованием Google форм для учащихся является интересным и современным способом приобретения или закрепления знаний, а также для их проверки, ведь сегодняшние школьники буквально живут в интернет-пространстве. А для учителей использованием Google форм в образовательной деятельности позволяет интегрировать методы и приемы обучения с целью формирования УУД школьников на метапредметном уровне, а также дает возможность повышения уровня профессиональной компетентности педагога.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ РАБОЧИЙ ЛИСТ КАК СРЕДСТВО МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА УЧИТЕЛЯ

Пушкова Маргарита Владимировна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 31»

В условиях современного образования применение информационных технологий в преподавании любых дисциплин способствует как профессиональному росту педагога, так и формированию универсальных учебных действий учащихся; позволяет эффективно организовать самостоятельную работу и индивидуализировать процесс обучения, повышает интерес школьников к урокам, активизирует познавательную деятельность учащихся и развивает их творческий потенциал. Задача учителя на современном этапе – сделать каждый урок привлекательным и по-настоящему содержательным. Как привлечь внимание школьников? С помощью чего вовлечь их в активную мыслительную деятельность? Одним из средств является создание интерактивного рабочего листа.

Интерактивный рабочий лист (ИРЛ) – это цифровое средство организации педагогом активной самостоятельной учебной деятельности учащихся (воспитанников) в классе/группе или дома. ИРЛ можно использовать как при организации онлайн-обучения, при синхронном обучении, так и при организации асинхронного обучения, то есть для удаленной работы. Также можно использовать в качестве тренировочного материала для подготовки к проверочным, контрольным работам.

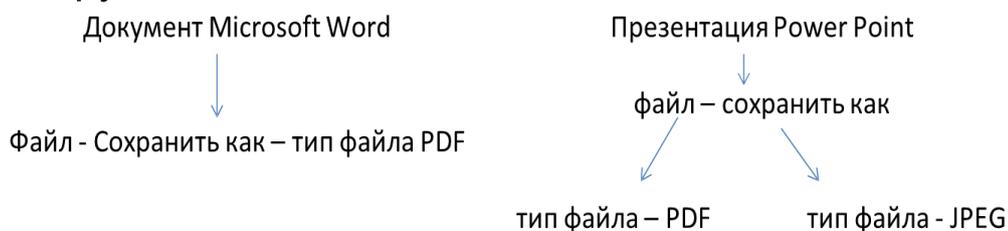
ИРЛ может включать:

- название листа/подпись и короткую инструкцию для работы с ним;
- интерактивные упражнения с автоматизированной обратной связью;
- ФИО учителя;
- учебную информацию (видео, аудио, презентацию РР, ссылки на веб- страницу).

Готовый ИРЛ легко копируется, его можно изменять и дополнять.

Для создания интерактивных рабочих листов можно использовать свои разработки, созданные в текстовом редакторе Word, с помощью презентации PowerPoint, предварительно поменяв их на формат PDF, или изображения, JPEG.

Создание своих рабочих листов: инструменты



На сегодняшний день самый распространенный сервис для создания интерактивных рабочих листов **LIVEWORKSHEETS**.

LIVEWORKSHEETS – мощный и простой инструмент для создания интерактивных заданий на рабочих листах в электронном виде. Здесь множество инструментов, необходимых учителю для создания интерактивных листов.

На сервисе можно найти большое количество рабочих листов на любую интересующую тему по любому предмету, потому что этим сервисом пользуются учителя-предметники по всему миру. Удобно регистрировать целые классы или индивидуально (отправлять ученику ссылку на рабочий лист). Есть возможность автоматизированной проверки.

Оценка выставляется по десятибалльной шкале сразу при отправке и выполненные задания с оценками, написанными на листе, накапливаются у учителя в ящике «уведомления». Регистрация ученика не нужна. Он получает задание, выйдя на страницу по логину и паролю. Результат своей работы видит сразу.

Какие можно создать виды интерактивностей или виды заданий, реализуемых в сервисе Liveworksheets:

- Ввод ответа в текстовое поле.
- Множественный выбор.
- Флажки (т.е. когда выбирается и соотносится, что-то из левой и правой колонки).
- Соединение линиями.
- Перетаскивание (ученики перетаскивают слова, понятия к каким-то группам).
- Головоломки поиска слов.
- Упражнения на прослушивание.
- Разговорные упражнения.

Шаг 1: регистрация

Для начала работы необходимо зарегистрироваться на сайте <https://www.liveworksheets.com>.

1. Внести свои данные в поле для регистрации.
2. Нажать Register.
3. Получить сообщение с просьбой подтвердить регистрацию.
4. Зайти на почту и перейти по ссылке на свою страницу.
5. Придумать пароль.
6. Нажать Enter.

Шаг 2: создание рабочего листа

1. Загрузить лист.
2. Нажать на карандаш в углу листа.
3. Выделить область, куда дети должны будут вписать слово, букву или поставить цифру.
4. Выделить столько областей, сколько слов требуется вставить.
5. В каждой области записать правильный ответ.
6. Нажав на лупу в углу, учитель может посмотреть, как лист будет виден ученикам.
7. Сохранить (лист с галочкой в углу).
8. Удалить – значок «Лист с крестиком» в углу.

Сохраненный рабочий лист можно найти в личном кабинете в разделе «Мои рабочие листы».

Шаг 3: рассылка и проверка задания

1. Ссылку на задание можно отправить конкретному ученику через WhatsApp.
2. Также можно отправить задание на весь класс. Для этого необходимо предварительно создать его в личном кабинете.
3. Получив задание, ученик выполняет его и отправляет учителю.
4. Выполненные работы можно найти в личном кабинете в разделе «Мой почтовый ящик».

Использовать интерактивные рабочие листы можно даже в первом классе практически на любом предмете. Они помогут решить не одну проблему, с которой сталкиваются учителя при подготовке к ВПР, сделать работу более продуктивной, осуществить индивидуальный подход к ученику. Не случайно этот инструмент приобрел популярность во время дистанционного обучения.

Подведем итоги. Работа с интерактивным листом позволяет учащимся самостоятельно осмысливать и осваивать новый материал. У них развивается умение работать в своём темпе с различными источниками информации, абстрактное и наглядно-образное мышление, умение осуществлять самоконтроль и самокоррекцию, получать обратную связь от учителя.

Создание интерактивного рабочего листа – возможность педагогу выбрать наиболее приемлемый путь профессионального роста в условиях

современного образования: научиться эффективно использовать инновационные технологии обучения для решения педагогических проблем.

ТРУДОУСТРОЙСТВО И РАБОТА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В ПЕРИОД КАНИКУЛ И ВНЕУЧЕБНОЕ ВРЕМЯ

Савченко Вячеслав Александрович,
учитель технологии и ОБЖ МБОУ «СОШ № 31»

Время не стоит на месте. Отличительными особенностями 21 столетия являются быстро развивающиеся технологии, склонность к переменам в экономической ситуации, а вместе с этим и появление новых видов вещей, торговой продукции, гаджетов (смарт-часы, смартфоны, электронные книги, планшеты и т.д.) и других современных вариантов развлечений и досуга (гироскутеры, электросамокаты, 3Д-кинотеатры, очки виртуальной реальности, лазерный пейнтбол, аквапарки и многое другое).

Все более очевидным становится желание современного общества потреблять и покупать большее количество всех видов продукции, так широко представленной во всех сегментах рынка. В отличие от советского периода, когда товары, услуги и даже некоторые продукты питания были большим дефицитом, сейчас, в эпоху «массового потребительства», ограниченным ресурсом являются, прежде всего – деньги.

Современное поколение школьников также, как и взрослые (а может и еще сильнее), активно вовлечено в эту потребительскую «гонку», продиктованную реалиями времени. Любой учащийся понимает, что приобретенный для него родителями или им самим, например, смартфон, устареет уже через некоторое время. Сюда следует также добавить и тот факт, что вся современная техника за редким исключением, изготавливается таким образом, чтобы отработать лишь гарантийный срок эксплуатации. По прошествии данного периода нередко технически-сложные устройства (в особенности такие как планшеты, смартчасы, игровые приставки, мобильные устройства и др.), так высоко ценимые молодежью, выходят из строя и требуют дорогого ремонта, либо покупки нового.

Исходя из вышесказанного возникает следующий вопрос: «Где учащиеся, в основном не являющиеся совершеннолетними, не имеющие на данный момент профессии, занятые большую часть дня обучением в

образовательных учреждениях, могут зарабатывать деньги, так необходимые им на карманные расходы и покупку некоторых товаров?».

Серьезной проблемой, в наши дни является трудоустройство молодежи в период каникул и в не учебное время. Изучение этого вопроса позволило выявить причины, по которым молодые люди хотят работать во время каникул, либо в свободное от учебы время. К основным из них относятся:

- низкий доход в семье и желание молодого человека его повысить, быть полезным родителям, помочь им в решении материальных проблем;
- желание заработать самому и купить вещи, которые не могут ему приобрести родители из-за недостатка средств в семье;
- заработать на свое основное или дополнительное профессиональное образование (обучение с полным возмещением затрат);
- желание самоутвердиться, приобрести дополнительные знания и умения по каким-то профессиям, обучаясь еще в школе или в профессиональном учебном заведении;
- иметь свои «карманные» деньги, не просить все время у родителей и других близких.

Анкетирование и опрос, проведенные нами среди старшеклассников МБОУ «СОШ №31» г. Новокузнецка, показали, какими видами профессиональной деятельности они хотели бы заниматься во время обучения (после занятий), а также в каникулярное время.

Так, при совмещении обучения с трудом молодежь предпочитает, в основном, легкие виды труда, к которым относятся следующие: раздавать рекламные листки в магазинах и на улице, расклеивать объявления, разносить посылки, газеты, в том числе и рекламные, вести свой видеоблог, покупать продукты и выполнять некоторые виды работ для пожилых людей и людей с ограниченными возможностями через органы социальной защиты населения и др.

В каникулярное время молодые люди в зависимости от возраста и учебного заведения хотят работать в строительных отрядах разного профиля; работать в городском «Зеленстрое» по посадке, прополке, поливке, формированию растений, цветов, кустарников; продавцами мелкой розницы; подрабатывать в «трудовых бригадах» в своей родной школе, занимаясь несложным ремонтом учебных кабинетов, коридоров и других помещений образовательного учреждения и пр.

Как соотносятся в г. Новокузнецке предоставляемые предприятиями вакансии и желание молодых людей трудиться по тем или иным профессиям?

Исследование обозначенной проблемы в городе Новокузнецке показало, что, несмотря на большую работу городского бюро занятости по трудоустройству молодежи (до 600 мест вакансий предоставляется только

в летний период), все желающие молодые люди не могут трудоустроиться. Причин этому много. Некоторыми из них являются [2]:

1) нежелание организаций предоставлять молодежи рабочие места, так как молодые люди, как правило, не имеют профессиональных знаний и умений или, имеют их на низком уровне;

2) необходимость соблюдать работодателю требования законов по трудоустройству молодежи (особенно подростков в возрасте с 14 до 18 лет), а это зачастую создает для предприятий определенные неудобства;

3) невозможность поручения молодым людям ответственных и сложных заданий.

Все вышеперечисленное говорит о том, что учащиеся образовательных учреждений следует трудоустраивать с соблюдением законов через соответствующие организации. Недостаточное количество вакансий приводит к тому, что школьники работают на предприятиях или в организациях с вредным производством, у различных «хозяев», где права молодежи и законы, регламентирующие трудоустройство, не соблюдаются полностью или частично.

Как же вопросы трудоустройства подростков решаются сегодня в городе Новокузнецке? Знакомство с этим участком работы «молодежной политики» позволило выявить несколько интересных программ, которые частично решают обозначенную нами проблему [3]:

1. «Организация временной занятости несовершеннолетних граждан» в возрасте от 14 до 18 лет на территории города или района, по месту проживания. Участниками данной программы могут стать ищущие работу подростки 14-17 лет, являющиеся преимущественно учащимися, желающие работать в свободное от учебы время (как в летнее, так и в течение учебного года).

2. «Организация общественных работ» - участниками данной программы в соответствии с законом о занятости могут быть только безработные граждане (достигшие 16-летнего возраста и официально зарегистрированные в органах занятости населения в качестве безработных).

3. «Трудоустройство безработных граждан, особо нуждающихся в социальной защите» - участниками данной программы также могут быть только безработные граждане, в том числе молодые люди в возрасте 16-17 лет из числа впервые ищущих работу; детей-сирот, оставшихся без попечения родителей и лиц из их числа; выпускников профессиональных учебных заведений; одиноких родителей, не достигших 18-летнего возраста; несовершеннолетних, являющихся членами семей граждан, уволенных с военной службы; из семей, в которых оба родителя признаны безработными.

Проводимая центром занятости населения г. Новокузнецка работа и ее направления, бесспорно, полезна и приносит соответствующие плоды.

Однако считаем, что ее нужно продолжать, расширять и совершенствовать. В этом могут помочь и результаты, полученные в ходе проведенного нами исследования, представляющие собой в том числе список наиболее возможных, законных видов трудовой деятельности для несовершеннолетних, которые обсуждались на секции «Экономика», научно-практической конференции учащихся школьного, муниципального и регионального этапов.

Специфика рынка труда для несовершеннолетних обладает своими характерными особенностями. Среди которых выделяют, прежде всего, «невозможность» работать со взрослыми на равных, ввиду отсутствия должного уровня образования, физиологических, возрастных и других особенностей. Однако желание учащихся найти подработку, например, на время каникул и иметь свои самостоятельно заработанные карманные деньги растёт год от года.

Изученные и проанализированные нами интернет-источники, а также проведённое анкетирование и устный опрос учащихся МБОУ «СОШ № 31» г. Новокузнецка, уже имеющих самостоятельный практический опыт зарабатывания денег, позволили разработать и охарактеризовать список наиболее популярных, законных способов заработка денежных средств несовершеннолетними, представленный ниже:

1. Подработка у знакомых. У родителей школьников может быть много знакомых, которым можно в чем-то помочь: погулять с собакой, прибратся по дому, помыть машину или взять на дом несложную техническую работу.

2. Изготовление и продажа hand-made (поделки). Это всё, что может быть сделано своими руками – от шарфов и чехлов для телефонов до кукол, игрушек и тому подобного [1].

3. Расклеивание объявлений. Один из самых популярных способов подработки для школьников.

4. Подработка промоутером. Раздача листовок – еще один способ заработать школьнику. Каждая компания или магазин периодически проводит промо-акции, где задействует молодых парней и девушек в качестве промоутеров [1].

5. Подработка курьером. Доставка посылок или почты, документов или товаров – также является хорошим вариантом подработки для школьника старших классов.

6. Подработка вожатым или аниматором. Как правило на такой работе нужно проводить игры и праздничные мероприятия, то есть организовывать досуг детей, а также помогать взрослым вожатым и воспитателям, выполняя их разовые поручения [1].

7. Обучение взрослых работе на компьютере. Сейчас немало курсов для взрослых людей, особенно популярны они для пенсионеров, где

можно обучать их работе на компьютере, в офисных программах и интернете.

8. Оказание компьютерной помощи. Сегодня почти у каждого есть компьютер или какой-либо гаджет. Периодически подобные устройства выходят из строя или перестают работать программы. Однако немногие люди обладают знаниями на уровне системных администраторов или программистов. Тут и можно прийти им на помощь.

9. Ведение видеоблога. Популярные блогеры зарабатывают на своих видео десятки и даже сотни тысяч рублей в месяц. Если у желающего найти подработку школьника имеются способности к выступлению на камеру, он обладает харизмой и креативными идеями – то можно открыть, например, собственный ютуб-канал [1].

10. Зарабатывание на стримах и компьютерных играх. Онлайн-трансляции игр с комментариями – модный тренд. Школьники и молодежь очень часто сидят в интернете и играют в различные популярные онлайн-игры. Рассказывая, о том, как пройти тот или иной уровень, найти нужный артефакт или победить врага, можно зарабатывать хорошие деньги благодаря своим зрителям [2].

11. Подработка в «Зеленстрое» летом. Сегодня, как и прежде, одним из востребованных видов работ является официальное трудоустройство для школьников на время каникул в организациях по облагораживанию парков, улиц и тротуаров города. Как правило, подобная работа связана с посадкой цветов и их дальнейшей прополкой, поливкой, покосом газонов, уборкой мусора и т.д.

12. Набор печатного текста и озвучивание аудиокниг. На сегодняшний день большое количество книжных издательств предлагает подобные вакансии, где необходимо, например, напечатать с книги электронный вариант какого-либо рассказа или озвучить его и переслать издателю аудиозапись.

13. Разведение и продажа домашних животных. Данный вид деятельности также является посильным способом заработка для несовершеннолетних. Разводить в домашних условиях можно рыбок, некоторые виды птиц, редкие породы собак и кошек и др.

14. Работа в школьных «трудовых бригадах». Сегодня при участии центра занятости населения у школьников имеется возможность подработать даже в своей родной школе. Речь идет о краткосрочном, но официальном трудоустройстве на один месяц – июнь, где учащиеся занимаются несложными ремонтными работами в своём образовательном учреждении.

Изученная нами специфика трудоустройства несовершеннолетних, позволила сделать следующие выводы:

1. всё больше учащихся школ, студентов колледжей и высших учебных заведений – ищут возможные способы для заработка денежных средств и соответственно нуждаются в помощи при поиске работы;

2. на сегодняшний день работа или подработка для лиц, не достигших 18 лет на время каникул, либо в свободное от учебы время действительно имеется, хотя, как правило, и в небольших объёмах. Однако при поиске работы несовершеннолетним не стоит забывать про законность тех или иных видов деятельности, отсутствие вредных и тяжёлых условий труда, специфику трудоустройства и др.;

3. проблема трудовых взаимоотношений между работодателями и несовершеннолетними по-прежнему остаётся недостаточно исследованной и предполагает дальнейшее её изучение, а также совершенствование всех направлений работы по предложению учащимся возможных видов вакансий и особенностям их трудоустройства.

Литература

1. Как быстро заработать деньги школьнику в реальной жизни и в интернете без вложений – ТОП-20 популярных способов + фишки и лайфхаки, [сайт]. – URL: Как заработать деньги школьнику - ТОП-20 способов + секреты (pararotog.com) (дата обращения 01.09.2021).

2. Основы экономической теории: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений с углубленным изучением экономики / ГУ-ВШЭ [сайт]. – URL: <https://iq.hse.ru/more/economics/osnovi-ekonomicheskoi-teorii> (дата обращения 01.09.2021).

3. Центр занятости города Новокузнецка [сайт]. – URL: <http://www.czn-nk.ru/> (дата обращения 01.09.2021).

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО КРУГОЗОРА УЧАЩИХСЯ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ И МХК

Полюшко Марина Владимировна,
директор МБНОУ «Лицей №111», отличник народного
просвещения»

Миргородская Людмила Ивановна,
учитель музыки, МХК МБНОУ «Лицей №111»,
Почетный работник общего образования РФ

*Всё, что находится во взаимной связи,
должно преподаваться в такой же
связи.*

Успешное развитие личности состоит не из приобретения человеком разрозненной информации, а из умения устанавливать связи между этой информацией. Так тренируется память, создается единая картина мира в целом и формируется культурологический кругозор в частности.

Невозможно изучать литературу только на примерах художественных текстов и критических работ, ведь литература – это искусство, а значит, она связана с другими его видами: живописью, музыкой, театром. Забытая форма интегрированного урока нам кажется продуктивной, именно интеграция подразумевает сближение и связь наук. Процесс интеграции представляет собой высокую форму воплощения межпредметных связей на качественно новой ступени обучения.

К идее межпредметных связей обращались Ян Амос Каменский, Джон Локк, И.Г. Песталоцци, указывали на опасность отрыва одного предмета от другого. Дьюи Джон отстаивает идеал школы, основанный «на образовательной схеме, где учение представляет собой непрерывную деятельность, имеющую социальное значение и использующую типичные социальные ситуации. При таких условиях школа сама становится формой социальной жизни, миниатюрным сообществом, тесно взаимодействующим с другими субъектами совместного опыта вне школьных стен... Интерес к учению во всех связях и ситуациях жизни есть подлинный нравственный интерес». В работах отечественных ученых (Т.Л. Рамзаева, Г.Н. Аквилева, Н.Я. Виленкина, Г.В. Бельтюкова) поднимаются проблемы межпредметных и внутрипредметных связей.

Интегрированный урок приобретает особый смысл в логике реализации ФГОС. Мы развиваем у обучающихся компетенции в работе с командой, умения обобщать, коррелировать знания из разных учебных предметов. Таким образом, у обучающихся формируется гармоничный взгляд на мир, понимание причинно-следственных связей, явлений, процессов. Проводя интегрированные уроки, мы помогаем ученикам находить связи вновь изучаемого материала с пройденным ранее, использовать на уроках знания по другим предметам.

Обратимся к опыту проведения таких уроков в нашей практике. В 9 классе через музыкальный и художественный тексты по-новому раскрыт смысл произведения Ф.М. Достоевского «Белые ночи». Учащиеся нашли ассоциативные связи музыки и литературы, смогли определить нравственно-философскую проблематику и композиционные особенности повести; в результате расширились представления учеников о средствах развития образа.

С помощью таких видов деятельности, как работа в команде, аналитическое чтение, сравнительный анализ текстов, составление вопросов к каждой главе повести, определение позиции автора, работа со

словарём, заполнение карточек с творческим заданием, выявлены характерные особенности героев повести. Музыкальное наполнение урока помогло лучше раскрыть новый для учащихся тип героя: мечтатель.

Впервые Достоевский нарисовал портрет мечтателя в «Петербургской летописи» (так назывался воскресный фельетон, который писатель вел в газете «Санкт-Петербургские ведомости»). Слушая музыку, ребята работают с текстом фельетона и первой главой повести «Белые ночи», проводят сравнительный анализ прочитанного, определяют ведущие черты главного героя. «А знаете ли, что такое мечтатель, господа? Это кошмар петербургский, это олицетворенный грех, это трагедия, безмолвная, таинственная, угрюмая, дикая, со всеми неистовыми ужасами, со всеми катастрофами, перипетиями, завязками и развязками, - и мы говорим это вовсе не в шутку. Вы иногда встречаете человека рассеянного, с неопределенно-тусклым взглядом, часто с бледным, измятым лицом, всегда как будто занятого чем-то ужасно тягостным, каким-то головоломнейшим делом, иногда измученного, утомленного как будто от тяжких трудов, но в сущности не производящего ровно ничего, - таков бывает мечтатель снаружи. Мечтатель всегда тяжел, потому что неровен до крайности: то слишком весел, то слишком угрюм, то грубиян, то внимателен и нежен, то эгоист, то способен к благороднейшим чувствам. В службе эти господа решительно не годятся и хоть и служат, но все-таки ни к чему не способны и только тянут дело свое, которое, в сущности, почти хуже безделья. Они чувствуют глубокое отвращение от всякой формальности и, несмотря на то, собственно потому, что смиренны, незлобивы и боятся, чтобы их не затронули, сами первые формалисты. Но дома они совсем в другом виде. Селятся они большею частью в глубоком уединении, по неприступным углам, как будто таясь в них от людей и от света, и вообще, даже что-то мелодраматическое кидается в глаза при первом взгляде на них. Они угрюмы и неразговорчивы с домашними, углублены в себя, но очень любят всё ленивое, легкое, созерцательное, всё действующее нежно на чувство или возбуждающее ощущения. Они любят читать, и читать всякие книги, даже серьезные, специальные, но обыкновенно со второй, третьей страницы бросают чтение, ибо удовлетворились вполне. Фантазия их, подвижная, летучая, легкая, уже возбуждена, впечатление настроено, и целый мечтательный мир, с радостями, с горестями, с адом и раем, с пленительнейшими женщинами, с геройскими подвигами, с благородною деятельностью, всегда с какой-нибудь гигантской борьбой, с преступлениями и всякими ужасами, вдруг овладевает всем бытием мечтателя. Комната исчезает, пространство тоже, время останавливается или летит так быстро, что час идет за минуту. Иногда целые ночи проходят незаметно в неописанных наслаждениях; часто в несколько часов переживается целая жизнь громадная, гигантская, неслыханная, чудная как сон, грандиозно-прекрасная.»

Смена противоречивых настроений, элегическая мечтательность, размышления, грусть, надежды, светлая радость и порыв к счастью - всё это было и в музыке, и в переживаниях главного героя, имени которого Ф.М. Достоевский так и не называет, он для читателя остаётся Мечтателем. «В музыке передана атмосфера белой ночи...трёхчастная форма музыкального произведения позволяет передать всю глубину переживаний композитора», - так отзываются девятиклассники о музыке П. Чайковского «Белые ночи». Учитель МХК направляет поиски учащихся, в результате они понимают, что музыка, звучащая в романах и повестях Достоевского, — это духовная атмосфера, средство передачи мысли и чувств. Диапазон её очень широк – от шарманки до симфонической и оперной. Она неотделима от грязных улиц, каморок, тусклого и серого неба и душевного состояния героев.

Обращение к песне «Белая ночь» на музыку Г. Портнова, стихи Е. Гвоздева позволило учащимся погрузиться в романтический стиль петербургской белой ночи. Слушание и анализ музыки Исаака Шварца к кинофильму «Мелодии белой ночи», П. Чайковского «Времена года. Май. Белые ночи» и выполнение творческого задания позволило учащимся эмоционально воспринимать художественные образы музыкального и литературного произведений, проявлять личностное отношение, эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

На таком уроке проанализирована специфика воплощения жизненных проблем в музыкальном и литературном произведениях, поэтому учащиеся смогли определить единство жизненного содержания и художественной формы в музыкальных и литературных образах. Так приходит понимание жизненно-образного содержания музыкальных произведений разных жанров. Решение художественно-творческих задач в диалоге, участие в коллективном обсуждении проблем формируют коммуникативные, познавательные УУД, развитие которых был осуществлено на интегрированном уроке литературы и музыки.

На одном примере конкретного урока мы показали безграничные возможности интеграции для формирования культурологического кругозора обучающихся.

КИНОКЛУБ КАК СРЕДСТВО ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Чичкань Галина Павловна,

заместитель директора по УВР, учитель русского языка и литературы
МБНОУ «Лицей №111», Отличник народного просвещения,
Заслуженный учитель РФ

Сегодня только ленивый не обвиняет учителей и не бросает камень в школу: и то не так, и это не так; вот, мол, раньше было лучше и понятнее, а

теперь все не то. Мы видим несовершенство программ и учебников, отсутствие постоянной вдумчивой работы по нравственному воспитанию, особенно по привитию норм человеческого общежития. Процессы духовного возрождения нации идут, но порой в школе не все возможности используются. Да и не каждый учитель (при его огромной нагрузке) может выдать тот «образовательный продукт», который ждет от него государство. Как же совместить, как говорил С. Соловейчик, «учение с увлечением»?

У нас возникла идея создания дискуссионного клуба «Кинопоказ». В клуб приходят не только ученики, но и родители, ведь посмотреть фильм и разойтись – это же не в кинозал сходить семьей. Нам важно узнать, какой отклик в душе этот фильм оставил, о чем задумались зрители после кинопоказа, выслушать разные мнения и порассуждать вслух.

Основные цели дискуссионного клуба «Кинопоказ» не противоречат стратегическим задачам современной школы (открытость внутри социального строя, толерантность, дисциплина, а также качество образовательной программы внеурочной деятельности, ее обращение к индивидуализации и личностному развитию). Эти цели направлены на получение общешкольных образовательных результатов (проведение открытых образовательных событий, выход учащихся во внеурочное пространство, реализация всех видов компетенций, совершенствование внеурочных форм работы, повышение мотивации к обучению, развитие коммуникативных и творческих способностей учащихся, индивидуализация и дифференциация учебного процесса, привлечение родителей к участию в образовательном процессе).

Главная цель нашего киноклуба - просветительская, т.е. через обсуждение фильмов, обращаясь к сердцу и уму школьников, пробуждение в них интереса к чтению, размышлению и сопереживанию, повышение уровня творческого развития, а также совершенствование личности учащихся, его гражданской зрелости.

При отборе фильмов мы ориентируемся на запросы учеников, формулируем вопросы, чтобы определить предпочтения. Иногда идеи включить тот или иной фильм приходят после разговора с учениками на уроках. Готовя учеников к ЕГЭ по русскому языку и итоговому сочинению по литературе, попросила привести примеры подвигов молодежи в годы Великой Отечественной войны, которые можно использовать как антиаргументы на высказывания некоторых европейских и заокеанских политиков о том, что 2-ую мировую войну выиграла американцы. А в ответ – тишина. Неужели про подвиги Зои Космодемьянской, Веры Волошиной, юных пионеров - героев забыли? Разве такое возможно в стране, понесшей великие потери, но победившей фашизм? И тогда первое занятие киноклуба было приурочено к 100-летию ВЛКСМ – мы смотрели и обсуждали фильм «Молодая гвардия» С. Герасимова, который был снят в 1948 году, почти сразу же после воспроизведенных на киноплёнке

реальных событий. Это было потрясением для учеников, которые привыкли к цветному кино, к спецэффектам на экране. А тут совсем другой фильм, черно-белый, да и события сначала воспринимались безапелляционно: «Подумаешь, слушали сводки, расклеивали известия о боях Красной армии с фашистами...» Пришлось комментировать, доносить «суровую правду войны», где «ни убавить, ни прибавить». И замерли мои ребята, присмирели, задумались о сути подвига и нестигаемой воле молодых подпольщиков к победе. И написали искренние сочинения, подтвердив конкретными примерами из личного опыта – читательского и зрительского.

Ценностные ориентиры формируются при просмотре и обсуждении фильмов про войну. Мы переживали за героев «Офицеров», «А зори здесь тихие...» - можно выбрать и другие картины, являющиеся классикой нашего кинематографа. Только вот где взять время и на просмотр, и на обсуждение?

Можно рекомендовать дома смотреть, а в школе обсуждать, только это не у всех получается. Можно делать нарезки отдельных эпизодов фильма. Можно придумать еще что-нибудь, чтобы занятие клуба не затягивалось, но сохранило общение с миром кино и общение друг с другом. В любом случае педагог должен помнить, что нравственность воспитывается не только в семье, но и в школе, иначе мы не учителя, а «урокодатели».

Второй фильм, опять же, привязанный к красной дате календаря – Дню учителя, - фильм Э. Рязанова по пьесам Л. Разумовской «Дорогая Елена Сергеевна». Это фильм – продолжение разговора о конфликте поколений, продолженный после изучения романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».

Мы посмотрели фильм, затем разбили на четыре группы, обсудили в каждой группе предложенную тему, внимательно выслушали выступления. Вот что получилось в результате:

– **«Как рождается зло»** - вывод о сути разногласий по вопросу происхождения зла: «виноваты все, только не мы» - «в существовании зла виноваты люди; в силах человека не допустить зло и бороться с ним»; обсуждение вопроса: «Какой рецепт от зла даёт Елена Сергеевна?» - вывод: «Главное – найти свою точку опоры, своё место на земле, т.е. обрести смысл своей жизни».

– **«Смысл человеческого существования»** - вывод о столкновении потребительской философии и мнения о том, что человек должен самостоятельно, честно пробивать себе дорогу в жизни; обсуждение вопросов: «Какой человек (обладающий какими качествами) может спасти Россию от пут безнравственности? Какие ценности в жизни следует считать истинными?»

– **«Истинные и мнимые ценности в жизни»** - вывод о жизнеспособности идеалов гуманизма; обсуждение вопросов: «Почему персонажи пьесы выбрали зло? Как стало возможным то, что они пошли на поводу у Володи?»

– **«Сильная личность»** - вывод о том, что победителем и сильной личностью следует считать того, за кем правда; сделали выводы о слабости и несостоятельности антигуманной позиции.

Кстати сказать, герои фильма – по возрасту уже сегодняшние родители. Кем стали, какими родителями являются, они, выросшие из тех, бывших школьниками тридцать-сорок лет назад? Мнение наших учеников и их родителей сошлись, когда мы рассуждали о том, хотели бы мы, чтобы наши дети так поступали со своими учителями, общались друг с другом...

Считаем интересным материалом для раздумий о нашем поколении, о наших нравственных ориентирах просмотр небольших фильмов- новелл «Спас под березами» (режиссер Леонид Эйшлин).

«Спас под березами» - старинный московский храм, построенный несколько веков назад и к середине XX -го пришедший в полный упадок. Но в один прекрасный день в храме появился отец Георгий, который решил во что бы то ни стало восстановить святыню. На собранные скромные средства провели ремонтные работы и закупили иконы. Вскоре в храме сложился причт, появились певчие, и в церковь потянулись люди.

Двенадцать серий – двенадцать различных историй, героями которых становятся священнослужители или прихожане. Эти истории - главы романа, который пишет Федор Иванович Валаев, в прошлом - член Союза писателей, а ныне - ночной сторож «Спаса под березами».

Федор Иванович - активный участник событий сериала и главный герой одной из историй. Его размышления и авторские комментарии, в кадре и за кадром, будут возникать по ходу действия, объединяя самостоятельные сюжеты и сводя "отдельные главы" в "роман".

«Спас под березами» - проект светский, в то же время это первая попытка прикоснуться к теме православия в жанре телевизионного многосерийного фильма.

Все, что происходит в «Спасе под березами», крайне неожиданно для невоцерковленного человека. В фильме рассказывается о жизни православных людей. А православные стараются жить не по законам мира сего, но по Евангельским заповедям, у них все наоборот, не «как у людей». Для человека, далекого от Церкви, эта жизнь очень странная, почти «марсианская». И потом, все время чудеса: чудом находятся деньги для храма, чудом появляются благотворители и восстанавливают электропроводку (из-за неисправной старой могли храм закрыть).

А главное — придя в храм, обратившись к Богу, чудесно преображаются люди. Жизнь в Боге — это такое ежедневное чудо, такой покров над твоей головой. И вдруг мы видим на экране истории, которые

несут православные ценности, свободно открывают их многим людям, совершают переворот во многих головах.

Спас под березами — это маленький и уютный православный храм где-то в Москве. Не случайно, видимо, авторы выбрали такое название и для храма, и для фильма. Стройная белая березка — символ русской природы, символ России. Березы срубили, когда делали тюремный двор, и это тоже символ гонения на православие в России в XX веке. Но храм возродился, как возродились после 1988 года храмы по всей Русской земле, и это тоже символ — возрождения Православия. Все события в фильме разворачиваются вокруг храма. Иногда они напрямую связаны с жизнью прихода и его служителей, иногда — нет, просто все дороги ведут в храм. И героев фильма в тяжелые моменты их жизни ноги сами несут в церковь — там они находят утешение и спасение.

Впечатления от фильма очень хорошие, теплые. Известные актеры: Георгий Тараторкин, Ирина Розанова, Юрий Беляев, Ирина Муравьева, Валерий Золотухин — чувствуют и ведут себя органично и естественно. Ирина Муравьева так продает свечи в свечной лавке храма, как будто работает в храме лет двадцать (а Ирина и в самом деле глубоко верующий человек).

«Спас под березами» авторы назвали телероманом, но скорее это сборник новелл, кстати, и авторы новелл разные. Каждая серия - отдельная житейская история, почти всегда с новыми героями, где события спрессованы и происходят быстро, в отличие от романа с его неторопливым развитием действия и подробным психологизмом.

«Спас под березами» уникален: с него можно «делать жизнь», рассказанные на экране истории могут служить примером для подражания - как поступить. Они нравоучительны, что, кстати, в традициях русской новеллистики. Все они — о нравственном выборе, а ведь вся наша жизнь - это выбор между добром и злом. Это истории о человеке, о любви и верности, о преображении души. Это истории с хорошим концом.

В первой серии мы знакомимся с семьей священника Георгия (Юрий Беляев), уютным домашним очагом, с иконами на стенах, с православными традициями. Матушка говорит старшей дочери Татьяне, что успешная деловая карьера, которую та сделала, — еще не все. Важнее создать хорошую семью, нарожать и воспитать детей. Батюшка сватает Татьяну, и на смотринах среди других ее достоинств называет: «Она в девстве», — и дочери: «Да ты не красней, этим гордиться надо, и я как отец горжусь тобой». Вот нравственный урок.

Во второй серии рассказывается о сыне богатых родителей Валерке, который влюбился в простую маляршу, она ждет ребенка, его родители против «неравного брака». Валера ушел из дома и живет при храме. Отец Валеры предлагает отцу Георгию сделку: «Верните мне сына, а я вам купола позолочу». Батюшка отвечает отказом, а Валере, который

растерялся и не знает, что делать, советует создавать семью, предлагает помощь — венчать их, крестить ребенка, находит ему комнату. Оказывается, все не так плохо, если в центре — любовь и жизнь.

В третьей серии героиня Ирины Муравьевой Тимофеевна пускает на свою квартиру жить бесплатно друзей своего сына, погибшего в Афганистане. Но только первый из них знал Юру, остальные ее обманывали, говорили, что были его друзьями. Хотя они все и воевали в Афгане, но погибшего сына ее не знали. Последнего из них — Лешу — замучила совесть. И он решается: кается Тимофеевне и просит прощения за этот обман. Вновь нравственный выбор. Сказать правду — лишиться жилья, а жить негде, да и стыдно. Но врать он больше не может. Все разрешается для него самым чудесным образом: Тимофеевна обнимает его и неожиданно говорит, что все знает, только первый постоялец знал Юру, а остальные — нет, но «все вы для меня одинаковые, все вы там вместе были, с Юрой». Это и урок покаяния, выбора правды вместо лжи, и потрясающий по своей красоте урок жертвенности и любви.

В четвертой главе молодой человек Дима ищет невесту. По канонам, перед тем как рукоположиться в священника, ему нужно или жениться, или постричься в монахи. Он видит для себя первый путь. Но найти невесту не может. Обращается в отчаянии к отцу Георгию за помощью, и тот спрашивает, согласен ли он, на волю Божию, в послушании ему как духовному отцу остановиться на той, на которую он укажет. Дима соглашается. Батюшка тут же подводит его к певчим храму, и Дима видит скромную хрупкую девушку, которая смотрит на него. Батюшка говорит ему: «Вот тебе жена, другой не ищи». В тот же день Дмитрий делает Ольге предложение. Они сразу полюбили друг друга. Может ли такое чудо быть в жизни? Православные знают, что может, когда человек поступает по воле Божией. Но земная жизнь не бывает без скорбей. Придя свататься к отцу Ольги, Дима узнает от него, что у его избранницы — врожденный порок сердца, сколько ей отмерено жить? А священнику нельзя жениться во второй раз. Отец невесты, жалея Диму, отговаривает его от женитьбы. Но Дима сделал выбор, он не колеблется, в конце серии счастливая пара — отец Димитрий с матушкой Ольгой — уезжает служить в сельский храм.

В пятой главе рассказывается о Гришке Тимофееве, церковном нищем, еще не старом человеке, который случайно встал на эту стезю, а потом понравилось, денег хватает, в родную деревню он приезжает и врет, что у него все нормально, что он шишка в Москве. А в душе — тоска. Это тоже нравственный выбор — в сторону лжи, и он делает человека несчастным.

В шестой главе водитель трамвая Сергей встречает старика, который, судя по имени и фамилии, его родной отец, который их когда-то бросил с матерью, и приводит этого старика к себе домой, обогревает теплом и любовью, все ему прощает. Только вот старик не говорит ни слова,

может, это и не он, твердит жена. А если он? Не выгнать же отца из дома. Сергей идет в храм и получает совет: «Это вам не в наказание, а в испытание дано». Испытание это Сергей выдерживает с честью. Старик уходит в дом престарелых, оставляя покаянное письмо своему сыну. Он рад, что смог погреться у семейного очага, повидать родных. У Сергея на водительском окошке записка: «Отец, вернись!»

Одна из самых ярких и трогательных истории - «Чудотворная» с Валерием Золотухиным в главной роли слесаря Толяна Жмухина. Толян пьет каждый день, обворовывает своих клиентов. А тут беда: его сын Валька побил соседского парня за то, что тот назвал Толяна вором. Вальке грозят два года тюрьмы. Толян с горя пьет, а излить свое горе некому, и он решает поговорить с небольшой иконой Пресвятой Богородицы, которую в этот день украл из храма, где что-то ремонтировал. И у него вырывается из сердца: «Как из всего этого выбраться? Помогите! Сберегите мне Вальку!» Если мы из самой глубины сердца обращаемся к Богу и Пресвятой Богородице, помощь обязательно придет. И начались чудеса: Толян бросил пить, пошел к отцу побитого парня повиниться: «Шампунь украл я, и муфту одну не докрутил по умыслу, потечет — позовете. Я виноват - простите». Нет силы сильнее смирения! Сразу помягчел отец того парня, послал жену забирать заявление из милиции. А Толян ходит по клиентам, трудится в поте лица — переделывает свою же плохую работу. О, чудо - жена и мать встречают его дома не со злобой, как обычно, а с любовью, в храме за хорошую работу, кроме денег, ему говорят слова, которые он давно не слышал - «такие нам нужны». А отец Георгий дарит ему пакет с продуктами - хлеб, масло, мед, и среди этих подарков Анатолий обнаруживает ту самую икону, которую он незаметно вернул в свечную лавку! Она действительно чудотворная! Звучит колокольный звон, очищая пространство, созывая людей в храм на службу. Так начинается каждая серия фильма «Спас под березами».

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ ПРОФИЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Цулина Елена Трофимовна,

учитель русского языка и литературы МБ НОУ «Лицей №111»

В российской школе литературное образование и преподавание словесности традиционно рассматривались как основа образования.

Профильный уровень изучения литературы предполагает овладение учащимися основами исследовательской деятельности в рамках предмета, обеспечивает преемственность ступеней образования (школа - вуз

гуманитарного профиля), т.е. способствует успешной подготовке к профессиональной деятельности в гуманитарной области. При этом акцент делается на формировании общей литературоведческой культуры, умении анализировать художественный текст с использованием знаний в области истории и теории литературы с привлечением литературной критики. Не менее важными являются умения делать обобщения на литературно-художественном материале, сопоставлять литературные произведения разных эпох. Обязательный минимум для классов с профильным уровнем изучения предмета допускает некоторое расширение списка изучаемых произведений. В целом профильный уровень предполагает не столько расширение круга писательских имен и произведений, сколько освоение литературного материала на ином, углубленном, уровне.

Основные цели современного школьного литературного образования определяются как формирование читательской культуры ученика и одновременное формирование его личности.

Преподавание литературы становится более конкретным, филологическим по сути. А важнейшая задача преподавания курса литературы определяется как задача понимания. Таким образом, такая глобальная цель образования, как воспитание личности средствами литературы, решается через формирование читательской культуры школьника.

Развитие читательской культуры, разумеется, предполагает, что все эти навыки проявляются не только при чтении произведений, разбираемых на школьных уроках литературы, но и при чтении любой другой художественной литературы, как современной, так и классической, русской и зарубежной.

Преподавание литературы в профильной школе имеет и другие, более специальные задачи. Так, выпускник профильной школы видит как своеобразие художественного произведения, так и его традиционность, проявляющиеся на разных уровнях художественного текста (не только в словоупотреблении и стиле, но в сюжете и композиции, системе персонажей, в особенностях таких категорий, как пространство и время); стремится осмыслить произведение в литературном, историко-культурном и историко-социальном контексте, в его историко-литературных и историко-художественных связях.

В связи с этим возникает необходимость интегрирования курсов литературы и русского языка, литературы и других школьных предметов, прежде всего курсов литературы и мировой художественной культуры (МХК), истории, обществоведения, иностранных языков, других гуманитарных дисциплин (как обязательных, так и элективных).

Весь процесс обучения нацелен на воспитание широты взглядов личности, формирование её эмоциональной сферы, на воспитание толерантности, благожелательности, самокритичности.

Деятельностный принцип обучения помогает формировать активную читательскую позицию ученика и развитую мотивацию к обучению. Он воплощается не только в глубокой и продуктивной читательской деятельности школьников, но и в их литературно-художественном творчестве. Это означает, что кроме работ аналитического характера школьники выполняют и творческие задания, в том числе учатся работать в жанре рецензии. Именно в этом направлении они могут в наибольшей мере проявить своё умение свободно оценивать литературное явление, не попадая под власть готовых схем и стереотипов.

Реализация деятельностного подхода в ходе школьного литературного образования будет способствовать развитию сильных и выравниванию слабых сторон личности ребёнка; позволит уже на ранних этапах обучения выявить одаренность. К учебно-исследовательской деятельности привлекаются учащиеся старших классов профильной школы. Это означает, что обучение в каждой рассматриваемой теме выходит за пределы изучаемых по школьной программе явлений, побуждает учеников к самостоятельному чтению, размышлению и привлечению (прежде всего под руководством учителя) внепрограммных материалов. Индивидуальная и коллективная учебно-исследовательская деятельность школьников продолжается во внешкольной деятельности и реализуется в проблемных учебно-исследовательских работах.

Поставив перед собой такую серьёзную задачу, как задача понимания неоднозначных художественных смыслов, учитель не может не осознавать, что имеет дело с учениками разной степени мотивированности и “продвинутой” в предмете. Отсюда вытекает принцип необходимости реальной индивидуализации, которая может быть осуществлена в ходе многоуровневого подхода к преподаванию курса литературы.

По различию читательских установок и читательского мастерства можно выделить четыре основных уровня восприятия литературного произведения, которые и следует учитывать при преподавании литературы. Курс литературы для старших классов гуманитарного профиля строится на максимально углублённом изучении художественных произведений.

Такое изучение предполагает всестороннее рассмотрение языка произведения (от звука и стиля до своеобразия собственно художественного языка и стиля), содержательности его художественных форм и, наконец, своеобразия мировоззрения писателя, воплотившегося в художественном мире изучаемого произведения, в традиционности и художественном новаторстве этого произведения.

**КОНСПЕКТЫ УРОКОВ, ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ
УРОКОВ И ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ)**

**РАСШИРЕНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО КРУГОЗОРА
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

Чичкань Галина Павловна,

заместитель директора по УВР, учитель русского языка и литературы
МБНОУ «Лицей №111», Отличник народного просвещения,
Заслуженный учитель РФ

Расширяя лингвистический кругозор обучающихся, на занятиях элективного курса «Анализ художественной литературы» провожу сопоставительный анализ тестов произведений. Как правило, это могут быть стихотворения либо относящиеся к одной тематике, либо к одному направлению, либо к одной эпохе. Обратимся к двум стихотворениям великих русских поэтов.

М.Ю. Лермонтов

Крест на скале (M-Ile Souchkoff)

В теснине Кавказа я знаю скалу,
Туда долететь лишь степному орлу,
Но крест деревянный чернеет над ней,
Гниет он и гнется от бурь и дождей.
И много уж лет протекло без следов
С тех пор, как он виден с далеких холмов.
И каждая кверху подъята рука,
Как будто он хочет схватить облака.
О если б взойти удалось мне туда,
Как я бы молился и плакал тогда;
И после я сбросил бы цепь бытия
И с бурею братом назвался бы я!

А.С. Пушкин

Монастырь на Казбеке

Высоко над семьею гор,
Казбек, твой царственный шатер
Сияет вечными лучами.
Твой монастырь за облаками,
Как в небе реющий ковчег,
Парит, чуть видный, над горами.
Далекий, возделенный брег!
Туда б, сказав прости ущелью,
Подняться к вольной вышине!
Туда б, в заоблачную келью,
В соседство бога скрыться мне!..

Заманчиво было бы предположить, что М.Ю. Лермонтов был знаком с текстом стихотворения А.С. Пушкина «Монастырь на Казбеке» (1829). Тогда можно было рассуждать о полемическом отклике дерзкого подростка великому современнику в стихотворении «Крест на скале (M-Ile Souchkoff)». Но, скорее всего, ряд совпадений на разных уровнях, которые мы будем фиксировать при сопоставительном анализе, обусловлены спецификой романтического метода, которым написаны оба произведения.

Общность замечается уже при первом же взгляде на названия стихотворений. Начальные строки текстов сразу задают общую тему и колорит. (Кавказ). Ясно, что у обоих авторов лирические герои находятся у подножия (скалы, горы), а взгляды их и помыслы устремлены ввысь. Так уже самим месторасположением героев задается романтическая антитеза «здесь» и «там». Стихотворение А.С. Пушкина создано в то время, когда сам поэт регулярно декларировал свой отход от романтического метода. Например, в одном из частных писем он подробно комментирует ход создания «Зимнего утра», изданного в том же 1829 году, объясняет, почему вся правка шла от «коня черкасского» к «бурой кобылке», то есть к более «прозаической» образной системе, лексике, синтаксису и так далее.

К счастью, ушло в прошлое то время, когда мы пытались выпрямить творческий путь какого-либо автора и искали доказательств того, что все великие поэты двигались «от романтизма к реализму». При этом подразумевалось, что реалистический метод, конечно же, лучше.

Кавказ практически у всех русских лириков и в любом их «творческом периоде» пробуждал и пробуждает романтическое мироощущение.

Лирический герой Пушкина, стоящий у подножия высокой горы, смотрит на вершину Казбека и размышляет о вечности, о Боге, о свободе...

В стихотворении М.Ю. Лермонтова «Крест на скале» (1830) лирический герой тоже потрясен кавказским пейзажем, но мысли и чувства у него совсем иные. Названное произведение М.Ю. Лермонтова, как и многие другие стихотворения 1830 года, посвящено Е.А. Сушковой (впоследствии графине Ростопчиной). Следует отметить, что эта женщина была поэтессой, поэтому Лермонтов обращал к ней не только стихи на любовную тему, но надеялся, что подруга разделит, поймет те думы и настроения, которые испытывал его лирический герой.

Образы скал, утесов, гор проходят через все творчество Лермонтова, неоднократно этот автор заявлял о своей любви к горам Кавказа. Но любовь к природе, как и любовь к женщине, у юного поэта мрачноватая и надрывная.

Лирический герой «раннего» Лермонтова своим «знакомым» и любимым местом на Кавказе называет скалу, на вершине которой расположена чья-то безымянная могила с простым деревянным крестом на ней. Крест почернел и почти уже сгнил от дождей, но описанию именно этой мрачной детали пейзажа отданы 6 из 12 строк текста.

Это стихотворение по «форме» очень простое: написано четырехстопным амфибрахийем с цезурой, состоит из трех катренов со смежной рифмовкой, причем рифмы точны и банальны. Произведение распадается на две части: два четверостишия - это описание креста на скале, последние четыре стиха - эмоциональный отклик.

В первых строчках появляется излюбленный романтиками орел, который - на его счастье - может взлететь так высоко, что отдыхает на вершине скалы. Лирический герой томится тем, что не может взойти на скалу, а олицетворенный крест, снизу напоминающий человека, тянется еще выше, как будто «он хочет схватить облака». Так через все стихотворение проходит одно направление движения: снизу – вверх. В произведении два контрастных цветовых пятна: черный крест и белые, недостижимые облака.

Последнее четверостишие - это одно восклицательное предложение, почти сплошь состоящее из романтических штампов и начинающееся, конечно, с «О!». Герой рвется «туда», «ввысь», там он станет «молиться и плакать», ибо, вероятно, отсюда, снизу, Бог не слышит его стенаний. Юный романтик хочет «сбросить цепь бытия», избавиться от оков и побрататься с бурей (стоит вспомнить о Мцыри). Последний катрен написан в сослагательном наклонении и многократно повторенные «бы», вместе со словами «сбросил», «бытия», «с бурей», «братом» дают звучную аллитерацию.

Стихотворение Пушкина создает у читателя совсем иное настроение. Да, лирический герой тоже мечтает попасть «туда», на вершину горы, где расположена старинная грузинская церковь. Но он стремится как раз не к бурям, а к покою. Вершина Казбека «сияет вечными лучами», а легкие облака нужны лишь для того, чтобы заповедное место было видно не всем. Небо, как и море, для Пушкина – свободная стихия, поэтому так естественно возникает сравнение чуть видной церкви с «реющим ковчегом», в котором должны спастись только избранные.

Произведение Пушкина тоже членится на две части, соответствующие двум строфам, но вторая строфа состоит из пяти строк, что заведомо, самой системой рифмовки, ставит одну из строк в «сильную позицию». Здесь это восклицание: «Далекий, возделенный берег!» Образ желанного и недостижимого берега (и даже торжественнее – архаичного, вечного «берега») тоже вполне логичен после описания корабля-символа. Лирический герой Пушкина не ищет бурь, для него счастье - это «покой и воля». Он стремится в «заоблачную келью», и именно в уединении надеется обрести свободу, ибо она - внутри души, а не дарована извне.

Не случайно и то, что лирический герой мечтает о «соседстве бога». Он ни о чем не просит Всемогущего, он сам почти равен ему.

Все стихотворение написано традиционным четырехстопным ямбом, с большим количеством пиррихий, облегчающих стих. В первой строфе смежная рифмовка ненавязчиво делит секстину на двустипхию. Но первая же строка пятистишия рифмой связывается с первой частью, а остальные четыре стиха зарифмованы «перекрестно». Все это - как мы уже отмечали - выделяет ключевую строку - порыв духа к далекому, осиянному лучами, божественному «берегу».

Во второй строфе у Пушкина, как и у Лермонтова, сконцентрировано максимум эмоций. Квинтет пушкинского текста состоит из трех восклицательных предложений, два из которых начинаются романтическим порывом: «Туда б...!» Это стремление из ущелья к вершине осознается лирическим героем как естественный порыв духа. Естественна и недостижимость этой мечты. Стихотворение Пушкина - светлое и мудрое, без юношеского надрыва и боли.

Так сопоставление двух «кавказских» произведений Пушкина и Лермонтова в очередной раз подчеркивает разницу мироощущений, и стилей этих русских классиков.

РОЛЬ ЧЕЛОВЕКА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Бондаренко Светлана Александровна,
учитель русского языка и литературы МБНОУ «Лицей №111»

Великой школой мужества и героизма навсегда останется в памяти людей Великая Отечественная война, получившая многогранное отражение в литературе 50-70-х годов.

Концепция человека, как она утверждается советской литературой, с наибольшей убедительностью раскрывается в произведениях о Великой Отечественной войне.

Военные ситуации, исполненные особого драматизма, с их “предельной” заострённостью нравственного выбора, где человек обнаруживает себя “до дна” в добре и зле, мужестве и страхе, духовном взлёте и нравственном падении, позволяют писателям открывать в своём герое главное, выявлять идейно-нравственные основы его личности.

Образ советского человека рисуется писателями как бы в двух аспектах тесно взаимосвязанных: герой в противостоянии миру фашизма и герой в борьбе за подлинно - нравственные ценности в себе в разных ситуациях – фронтовых, госпитальных, тыловых. Второй аспект изображение потребовал от писателей заострения нравственно - гуманистической проблематики произведений. Советские писатели утверждают, что ценность человека на войне меряется не только выполнением боевых заданий. Есть ещё одна мера – его “нравственные установления”, составляющие основу характера, двигательные стимулы. В этом смысле герой В. Быкова капитан Ивановский (“Дожить до рассвета”), учитель Мороз (“Обелиск”), партизан Левчук (“Волчья стая”), Степанида

(“Знак беды”) является важным художественной системы не только писателей Ю. Бондарева и В. Быкова, но всей советской военной прозы.

Наша нравственность, основанная на человечности и сознания глубочайшей ответственности человека не только за себя, но и за судьбу других.

Тема войны неиссякаема. Появляются всё новые и новые произведения, которые вновь и вновь заставляют вернуться к огненным событиям теперь уже более пятидесяти летней давности и увидеть в современном человеке то, что мы ещё недостаточно осознали и оценили.

Великая Отечественная война потребовала от нашего народа, от каждого советского человека напряжения всех его душевных и физических сил. Вновь и вновь исследуют писатели историки нашей победы над фашизмом, сущность советского характера, человека – патриота, интернационалиста, гуманиста.

Война не только не “отменяет”, она делает ещё более острыми нравственные проблемы, чувство гражданского долга, ответственности. Ясность целей и задач на войне не может служить оправданием какой – либо моральной неразборчивости. Она не освобождает человека от необходимости в полной мере отвечать за свои поступки, осмысливать происходящее. Жизнь на войне – это жизнь со всеми её духовными и нравственными проблемами в их сложности и противоречивости.

Другое дело, что даже эти писатели, не отворачивались от суровой правды войны, никто из них, - не могли себе представить, каким тяжелым и жестоким испытанием будет надвигающееся на нас испытание, в самом страшном сне не могло им привидеться, что война будет продолжаться долгих, казавшихся бесконечными четыре года, что враг дойдет до Москвы и Ленинграда, до Сталинграда и Кавказа. Хлебнув в первые дни войны во время отступления на Западном фронте горячего до слез,

Великая Отечественная война раскрыла перед всем миром душевную силу, стойкость и мужество советского народа. Такого массового героизма ещё не знала история человечества.

Говорят, что первой жертвой на войне становится правда. Когда к одному из недавних юбилеев победы над фашисткой Германией надумали выпустить книжкой сводки Совинформбюро, то, перечитав их, от этой идеи отказались - очень уж многое требовало серьезных уточнений, исправлений, опровержений. Власти предержавшие правды боялись, неприглядную правду старались припудрить, даже скрыть (о сдаче врагу некоторых крупных городов Сов информбюро не сообщало), но правды жаждал воюющий народ, она была ему необходима, чтобы самоотверженно сражаться, надо осознать масштаб нависшей над страной опасности. Так страшно началась для нас война, на таком краю, в двух шагах от пропасти, мы оказались, что выбраться можно было только прямо глядя жестокой правде в глаза, до конца осознав ту всю меру своей ответственности за

исход войны. В ноябре сорок первого года И. Эренбург писал: '...Многие у нас привыкли (наверное, Эренбург имел в виду: нас приучили) к тому, что за них кто-то думает. Теперь не то время. Теперь каждый должен взять на свои плечи всю тяжесть ответственности. Во вражеском окружении, в разведке, в строю каждый обязан думать, решать, действовать'. Лирическая поэзия, самый чуткий сейсмограф душевного состояния общества, сразу же обнаружил эту жгучую потребность в правде, без которой невозможно, немислимо чувство ответственности. Вдумаемся в смысл не стертых даже от многократного цитирования строк 'Василия Теркина' - они направлены против утешающее - успокаивающей лжи, тогда эта внутренняя полемика воспринималась особенно остро, выглядела вызывающей:

А всего много пуще
Не прожить наверняка -
Без чего? Без правды сущей,
Правды, прямо в душу бьющей,
Да была б она погуще,
Как бы ни была горька.

Литература наша немало сделала для того, чтобы в грозных, катастрофических обстоятельствах пробудит у людей чувство ответственности, понимание того, что именно от них, от каждого из них - ни от кого другого - зависит судьба страны. Отечественная война не была "разборкой" между двумя кровавыми диктаторами - Гитлером и Сталиным, как это внушают нынче некоторые склонные к изобретению сенсаций литераторы.

Но это ощущение обретаемой, расширившейся свободы возникло у многих, очень многих людей. Вспоминая через много лет фронтовую юность, Василь Быков писал, что во время войны "мы осознали свою силу и поняли, на что сами способны. Истории и самим себе мы преподали великий урок человеческого достоинства." Война все подчиняла себе, не было у народа более важной задачи, чем одолеть захватчиков. И перед литературой со всей остротой и определенностью встали задачи изображения и пропаганды освободительной войны, они служили им по доброй воле, по внутренней потребности, честно, искренне, эти задачи не были навязаны извне - тогда они становятся губительными для творчества. Война против фашизма была для писателей не материалом для книг, а судьбой - народа и их собственной. Их жизнь тогда мало отличалась от жизни их героев.

Каждый третий из ушедших на фронт писателей - около четырехсот человек - с войны не вернулся. Это большие потери. Может быть, они были бы меньшими, но очень часто писателям, большинство из которых стали фронтовыми журналистами, приходилось заниматься не только своими прямыми обязанностями, а многие просто оказались в строю - воевать в пехотных частях, в ополчении, в партизанах. Никогда писатель не слышал так отчетливо сердце народа - для этого ему надо было

прислушаться к своему сердцу. Чувство общности, объединившее сражающийся против захватчиков народ, вело в бой война и вдохновляло художника, окрыляя его творения.

В очерке, написанном в апреле сорок четвертого года, в ту уже пору, когда Москва салютовала победоносным наступлениям Красной Армии, Константин Симонов рассказал о том, какой была тогда война на солдатском уровне в ее самой заурядной повседневности.

Чем только не приходилось заниматься писателям в дни войны - вплоть до наставлений по борьбе с танками противника! Если в этом была нужда - а она возникала постоянно в армейских газетах - поэты писали репортажи, драматурги - международные обзоры, прозаики и критики - стихотворные фельетоны. Никто не мог уклониться от повседневной "черной" газетной работы - не имел права. "Я писал, - вспоминал Твардовский, - очерки, стихи, фельетоны, лозунги, листовки, песни, за метки - все". Можно долго рассказывать, в каких условиях приходилось писателям работать, как доставался им материал, когда они хотели непременно получить его из первых рук.

В таких мало располагающих к сосредоточенной творческой работе условиях были созданы книги, которые не потускнели за прошедшие десятилетия, не перечеркнуты временем, - назову хотя бы некоторые из них. Поэзия - "Василий Теркин" Твардовского, "Сын" Антокольского, "Февральский дневник" Берггольц, лирика Ахматовой, Симонова, Суркова, Сельвинского, Шубина, Гудзенко. Публицистика и художественная проза - статьи Алексея Толстого, "Сталинградские очерки" Грассмана и "Письма к товарищу" Горбатова, очерки и рассказ Платонова и Довженко "Волоколамское шоссе" Бека и "Дни и ночи" Симонова, "Перед восходом солнца" Зоценко и "Молодая гвардия" Фадеева. Драматургия - "Русские люди" Симонова, "Фронт" Корнейчука, "Нашествие" Леонова.

Высокого уровня правды достигла литература - такого, что в мирное время, а первые послевоенные или последние сталинские годы, в пору нового идеологического помрачения, она так или иначе, вольно или невольно проверяла себя. И как бы далеко потом Грассман и Симонов ни ушли в осмыслении событий войны, их поздние книги не противоречат тому, что они писали в войну, они не опровержение, а продолжение, развитие, углубление. Внимательный читатель и добросовестный исследователь не могут не заметить связи между "Сталинградскими очерками" Грассмана и романом "Жизнь и судьба", между "Днями и ночами" Симонова и трилогией "Живые и мертвые".

Снова начались гонения в литературе. Разгромная критика очерков и рассказов Платонова, "Перед восходом солнца" Зоценко. Но в ту пору все это мало кому было понятно, надеялись и верили, что после того, как литература столь самоотверженно сражалась, защищая страну, столько

сделала для Победы, возвращение к старому невозможно. И народ, заканчивая так трудно ему давшейся, стоившей стольких жертв Победой эту кровавую войну, надеялся и верил, что завоевал неоспоримое право на свободу, добро и правду...

Сразу после войны со всей остротой и драматизмом возникла проблема исторической правды. На приеме в Кремле в честь командующих войсками Красной Армии 24 мая 1945 года Сталин сказал: “У нашего правительства было немало ошибок, были у нас моменты отчаянного положения в 1941- 1945 годах, когда наша армия отступала, покидала родные нам села и города Украины, Белоруссии, Молдавии, Ленинградской области, Прибалтики, Карело-Финской республики, покидала, потому что не было другого выхода. Иной народ мог бы сказать правительству: вы не оправдали наших ожиданий, уходите прочь, мы поставим другое правительство, которое заключит мир с Германией и обеспечит нам покой”. Сегодня может казаться, что эти слова, этот комплимент народу открывали путь, подталкивали к серьезному, основательному историческому исследованию - в том числе и в художественной литературе - войны, к постижению ее уроков, оплаченных миллионами жизней, большой кровью.

Страна пришла к победе на последнем дыхании, разоренной, обезлюдевшей - почти полностью были скошены целые поколения. Тысячи сел были сожжены дотла, сотни городов превращены в руины. Великая - действительно великая, определившая судьбу страны и мира, - победа была нестерпимо горькой. Свидетельствует лирическая поэзия. Вот какой виделась Родина и Победа тогда очень разным поэтам - совпадение поразительное.

Илья Эренбург:

Она была в линялой гимнастерке,
И ноги были до крови натерты.
Она пришла и постучалась в дом.
Открыла мать. Был стол накрыт к обеду.
"Твой сын служил со мной в полку одном,
И я пришла. Меня зовут Победа".
Был черный хлеб белее белых дней,
И слезы были соли солоней.
Все сто столиц кричали вдалеке,
В ладоши хлопали и танцевали.
И только в тихом русском городке
Две женщины, как мертвые молчали.

Константин Симонов:

Не той, что из сказок, не той, что с пеленок,
Не той, что была по учебникам пройдена,
А той, что пылала в глазах воспаленных,
А той, что рыдала, - запомнил я Родину.
И вижу ее, накануне победы,
Не каменной, бронзовой, славой увенчанной,

А очи проплакавшей, идя сквозь беды,
Все снесшей, все вынесшей русской женщиной.

Стихотворение Симонова было напечатано лишь через двадцать лет после того, как было написано. Это было в порядке вещей. Удивляться надо тому, что стихотворение Эренбурга проскочило в печать. Ведь Сталин совершенно по-иному оценивал положение дел, за несколько дней до Победы - 1 мая 1945 года - он внушал советским людям, что “наша социалистическая экономика укрепляется и растет, а хозяйство освобожденных областей, разграбленное и разрушенное немецкими захватчиками, успешно и быстро возрождается”. Похоже, у Сталина не было никакого желания вспоминать войну. Сколько бы ни писали тогда о его беспримерном полководческом гении, все это, разумеется, по команде и сценариям вышколенных идеологических служб, он не забывал пережитого в первый год войны страха и унижения.

Трудно приходилось в ту пору для многих писателей, война была настоящим потрясением, они были переполнены увиденным и пережитым. Сразу же после окончания войны, темы с ней связанные, официальная критика объявила неактуальными, больше того, отвлекающими от важных современных задач, от строительства мирной жизни. Произведения о войне вытеснялись с журнальных страниц, вычеркивались из издательских планов.

В эту мрачную пору, когда после постановления ЦК о журналах “Звезда” и “Ленинград” духовная жизнь, казалось, замерла, все-таки появилось несколько прекрасных книг о войне: “В окопах Сталининграда” В. Некрасова, “Возвращение” А. Платонова, “Звезда” и “Двое в степи” Э. Казакевича, “Спутники” В. Пановой, “За правое дело” В. Грассмана. Публикация почти каждой из названных вещей стала возможной благодаря стечению счастливых обстоятельств, некоторые из них по непостижимому капризу Сталина были отмечены.

Но все эти книги были островками в море совершенно иной литературы, Образованном произведениями художественно беспомощными, державшимися на плаву лишь благодаря теме, материалу и нередко, если мягко сказать, вполне сознательно пренебрегавшими реальной действительностью.

Повесть “В окопах Сталининграда” имела принципиальное значение для дальнейшего развития нашей военной литературы. Повесть В. Некрасова поражала непререкаемой достоверностью, несочинённостью, в ней отразился жестокий, дорогой ценой оплаченный опыт солдат и офицеров с “передка”. Именно она стояла у истоков столь заметно заявившей о себе на рубеже пятидесятых и шестидесятых годов литературы фронтового поколения, которую потом называли “лейтенантской литературой”. В. Некрасов был признанным ее лидером.

Эти писатели, о которых Твардовский хорошо сказал, что они "выше лейтенантов не поднимались и дальше командира полка не ходили" и "видели пот и кровь войны на своей гимнастерке", составили целую плеяду хорошо известных нынче читателям имен: Г. Бакланов и В. Богомолов, Ю. Бондарев и А. Ананьев, К. Воробьев и В. Астафьев, В. Быков и А. Адамович.

Хочу отметить одну общую особенность первых книг о войне писателей фронтового поколения - "мемуарность". Излюбленный жанр этих писателей - лирическая повесть, написанная от первого лица. Их проза не всегда строго автобиографичная, но она насквозь пропитана авторскими воспоминаниями о фронтовой юности. Всех этих писателей буквально выталкивала в литературу сила пережитого на войне, и повести о фронтовой юности, которые они написали, особенно их первые повести, были одновременно лейтенантскими и солдатскими мемуарами. Теми мемуарами, которые в действительности никто никогда не отважился писать. Конечно, у каждого была своя война, и все-таки многое в пережитом на фронте было достоянием тысячи тысяч. Обыденный фронтовой опыт на солдатском и лейтенантском уровне приобрела новое качество при художественном творении. В лирической повести он приближен к читателю так, что артиллерийская канонада и автоматные очереди не заглушают стонов и шепота, а в пороховом дыму и пыли снарядов и мин можно разглядеть в глазах людей решимость и страх, муку и ярость.

Эти повести принесли в литературу тяжелый, кровавый опыт "окопников. Их авторы пережили сами то, что было уделом огромного числа людей, составляющих основание той грандиозной пирамиды, которую представляет собой действующая армия. Рассказанная ими правда была встречена критикой в штыки, хотя происходило все это уже в хрущевские, относительно либеральные времена.

Четверть века с лишним продолжалась эта воинственная идеологическая кампания по искоренению "окопной правды", она дорого стоила литературе, за нее было плачено изуродованными цензурой и не вышедшими книгами, драматическими писательскими судьбами, а закончилась она - таков закономерный финал - прислуживающих властям литераторов. Книги, состряпанные по указаниям и установкам этих властей и превозносимые до небес, оказались перворожденными и давно канули в лету.

В такой душной атмосфере, под таким прессом литература, однако, продолжала нелегкое дело осмысления трагических событий войны. Особую роль в семидесятые годы здесь играл В. Быков - белорусский писатель, чье творчество стало неотъемлемой частью и русской литературы.

В. Быков - художник трагический. Он сосредоточен на исследовании социально-нравственных коллизий, раскаленных добела нашим тоталитарным режимом и тотальной, истребительной войной гитлеровской Германии, он стремится выяснить, что в нечеловеческих обстоятельствах происходит с человеком. Локальность места действия, краткая временная протяженность изображаемых событий, не многочисленность персонажей - таковы структурные особенности Быковских персонажей - таковы структурные особенности Быковских повестей. Сюжеты в его повестях раскручиваются стремительно и непредсказуемо, как в реальной партизанской жизни, где человек не ведал, в какой крутой переплет, в какой капкан может попасть на ближайшей опушке леса или за поворотом ведущей к глухому хутору дороги. Столкновение взглядов, позиций, принципов поведения персонажей отличается крайней остротой и драматизмом, потому что его героям приходится действовать на свой страх и риск, без команды и приказа, когда над ними нет начальства, когда никто не может разделить с ними ответственность за их действия. В. Быков стремится докопаться до причин нравственной подоплеки тех или иных поступков - верности и предательства, злодейства и человечности, мужества и слабодушия, - проникнуть в скрытую при обычном течении жизни и обнаженную жестокими испытаниями глубинную суть характеров.

Следует отметить еще одно явление литературы о войне той же поры. Я говорю не о буме мемуарной и документальной литературы, оказавшем серьезное влияние на литературу художественную, а о документальных книгах, с полным правом причисляемых к литературе художественной, написанных талантливыми писателями. Но дело не просто в слоге. В отличие от мемуаров, авторы которых берутся за перо, чтобы воссоздать достоверную картину исторических событий, в которых они принимали участие, в книгах берется иной разрез действительности - человеческий. Авторов их интересует общественная психология, нравственный мир людей, сила их сопротивления беспредельно жестоким обстоятельствам, вершины и бездны человеческого духа. Назову несколько таких книг, появление которых было подлинным литературным событием: "Разные дни войны" К. Симонова, "Я из огненной деревни" А. Адамовича, Я. Брыля, В. Колесника, "Блокадная книга" А. Адамовича и Д. Гранена, "У войны не женское лицо" С. Алексеевич.

Как бы ни отличались друг от друга лучшие книги о войне, одно объединяло без исключения: твердое убеждение, что эту кровавую, ужасную войну выиграл не Сталин, а народ, он вынес на своих плечах неимоверную ее тяжесть.

Писатель выступает против фашизма с общечеловеческих позиций и поэтому не делит зло на свое и чужое. Решать пришлось каждому,

ответственность легла на всех. Защитить родину и свободу могли только свободные люди.

В одном из выступлений А. Твардовский заметил, что действительность - даже героическая действительность - нуждается в подтверждении и закреплении искусством, без этого “она как бы еще не совсем полна и не может с полной силой воздействовать на сознание людей”. В качестве примера Твардовский привел сначала “Войну и мир”: “Разве война и победа русского оружия в 1812 году означала бы столько для национального патриотического самосознания русских людей, если бы они знали о ней только по учебникам истории и даже многотомным ученым трудам, если бы, допустим на минуту, не было бы гениального творения Толстого “Война и мир”, отразившего этот исторический момент в жизни страны, показавшего в незабываемых по своей силе образах величие народного подвига тех лет!” Вторым примером Твардовскому послужила наша литература о войне: “То же самое можно сказать о литературе, которую вызвал к жизни беспримерный подвиг советских народов в Отечественной войне 1941-1945 годов. Он подтвержден в нашем сознании, в том числе и в сознании самых непосредственных носителей этого подвига, средствами правдивого слов”.

Пожалуй, это самая высокая из всех возможных оценка того, что сделала за полвека наша литература о войне...

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В РУССКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА

Агаркова Лина Владимировна,

учитель русского языка и литературы МБНОУ «Лицей №111»

Цели:

образовательная: познакомить учащихся с поэтическими произведениями о Великой отечественной войне, дать учащимся дополнительные знания о Великой Отечественной войне, о поэтах военных лет;

воспитательная: воспитывать чувство уважения к подвигу народа в годы войны, способствовать формированию уважительного отношения к историческому прошлому, воспитывать чувство патриотизма и неприятия насилия.

развивающая: активизировать творческую деятельность учащихся, развивать чуткость восприятия поэтического слова, акцентировать

внимание учащихся на выразительности и артистизме чтения стихотворных произведений.

Оборудование: интерактивная доска, слайды о войне, записи песен "День победы", "Журавли".

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Повторение пройденного материала.

Вопросы для беседы по рассказу М.А. Шолохова "Судьба человека"

1. Основные этапы жизни Андрея Соколова.

2. Смысл заглавия рассказа.

3. Композиция произведения.

4. Какова роль рассказчика в произведении? Авторское отношение к изображаемому.

5. В чем, по вашему мнению, нравственная сила Андрея Соколова?

Слово учителя: Все прогрессивное человечество готовится отметить юбилейную 65-годовщину победы над фашизмом. Значимость этой победы для исторического бытия человечества трудно переоценить, и потому этот праздник каждый год будут отмечать еще многие сотни лет. Беспримерный подвиг и массовый героизм советского народа в войне вызывал и вызывает восхищение народа планеты и является символом мужества для тех, кто сегодня борется за свою независимость и свободу.

Сегодня и мы с вами прикоснемся к памяти тех лет и вместе отдадим дань уважения людям, пережившим то страшное время.

Помните!

Через века

через года, -

помните

о тех,

кто уже не придет

никогда, -

Помните!

Люди!

Покуда сердца стучатся, -

Помните!

Какой ценой

Завоевано счастье, -

пожалуйста, помните!

Под музыку песни "Журавли" (стих. Р.Гамзатова, муз. Я.Френкеля) демонстрируются слайды о войне.

Мы знаем по сбивчивым трудным рассказам

О горьком победном пути,

Поэтому должен хотя бы наш разум

Дорогой победы пройти.
И мы разобратся обязаны сами
В той боли, что мир перенес.
Конечно, мы смотрим иными глазами
На мир, что открыт для всех нас.
Для нас священны навсегда
Войны суровые года,
Солдатский подвиг, что велик и труден.
Но разве кто-нибудь забыл,
Как помогал солдату тыл
И как в тылу трудились наши люди!
Сердца шептали: "Победим!"
И был девиз у всех один:
"Все для своей Отчизны! Все для фронта!"

4. Запись темы в тетради. На интерактивной доске - название темы, эпиграф урока.

Подвиг советского народа был также подвигом литературы. В первый день войны на митинге советские писатели дали клятву: "весь свой опыт и талант, всю свою кровь, если это понадобится, отдать делу священной народной войны против врагов нашей Родины". Эти слова были оправданы.

На доске - статистика о количестве ушедших и не вернувшихся писателей, схема.

Война и Музы. Казалось бы, нет более противоречивых понятий. Вспомним изречение: "Когда говорят пушки, умолкают Музы". Но в годы суровых испытаний, в годы священной войны стихи и песни не могли молчать. Они вели в бой, они становились оружием, разящим врага.

Деятели литературы и искусства были и всегда будут выразителями высоких идеалов, дум и чаяний народа. Великие события, великая победа должны оставаться не только в благодарной памяти людей, но и в поэтических строчках, звуках музыки, в мраморе и красках. Не победить было страну:

Где каждый бьет врага - трудом или снарядам.

Где музыкант, артист, художник и поэт

С поэмой и штыком идут с бойцами рядом.

В стихах и песнях запечатлены и трагические, и счастливые страницы героических лет.

5. Индивидуальные сообщения о поэтах военных лет, подготовленные учениками самостоятельно.

а) П. Коган б) М. Кульчицкий в) С. Гудзенко. в) Ю. Друнина.

6. Переосмысление подвига народа в Великой Отечественной войне.

Прочитайте стихотворение А.Твардовского «Я знаю, никакой моей вины...».

Как вы считаете, почему стихотворение заканчивается многоточием?
О чем предлагает задуматься поэт?

7. Задание на дом.

1. Составить опорную схему по поэзии о Великой Отечественной войне.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Князева Елена Александровна,
учитель физики высшей квалификационной
категории МБОУ «СОШ № 31»

В МБОУ «СОШ № 31» ежегодно в феврале проходит День науки и искусства. В 2021 году в связи с юбилеем Кузбасса он назывался «Наши открытия – 300-летию Кузбасса». Внеклассное мероприятие по физике «Занимательный калейдоскоп» для учащихся 8 класса стало одним из мероприятий в рамках Дня науки и искусства. Нами было принято решение провести его в форме интеллектуальной игры, поскольку данная форма способствует развитию памяти, внимания, творческого воображения и аналитических способностей; воспитывает наблюдательность, навыки самопроверки, учит доводить начатую работу до конца – формирует УУД, предусмотренные ФГОС ООО.

Материально-техническое оснащение урока: компьютеры, мультимедийный проектор, презентация PowerPoint, карточки с заданиями.

Цель урока: формирование познавательного интереса к физике в процессе коммуникации.

Задачи:

- развитие устойчивого интереса учащихся к физике;
- развитие у учащихся умение самостоятельно и творчески работать с учебной и научно-популярной литературой;
- расширение и углубление представлений учащимися о практическом значении физики в технике и практике;
- воспитание у учащихся чувства коллективизма и умение сочетать индивидуальную работу с коллективной.

Информационно - и учебно-методическое обеспечение:

1. Вечера по физике в средней школе : пособие для учителей / сост. Э. М. Браверман. - М.: Просвещение, 1969. - 267 с
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная; индивидуальная; групповая.

Межпредметные связи: физика, математика, география, литература.

Планируемые результаты:

Личностные:

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- развитие готовности к восприятию;

- умение определять значимость полученных на уроке знаний для себя;

- умение проявления внимательности;

- формирование навыков самоорганизации;

- формирование ценностных отношений друг к другу;

- формирование ценностных отношений к авторам открытий;

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях, умения разрешать конфликты.

Предметные:

- понимание и способность объяснять физические явления;

- владение экспериментальными методами исследования;

- умение пользоваться СИ и переводить единицы измерения физических величин в кратные и дольные единицы;

- понимание смысла основных физических законов;

- понимание принципов действия физических приборов;

- понимание смысла основных физических законов и умение применять их на практике;

- владение способами выполнения расчетов для нахождения физических величин.

Метапредметные:

Познавательные УУД:

- умение ориентироваться в своей системе знаний;

- умение самостоятельно искать и выделять главную информацию;

- умение применять полученные знания для решения практических задач повседневной жизни;

- умение применять приобретенные навыки и знания в новой ситуации;

- умение смыслового чтения, поиск и выделение необходимой информации, анализ и сравнение информации для поиска правильного ответа;

- умение осуществлять анализ информации;

- умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

Регулятивные УУД:

- умение определять цель выполнения заданий на уроке и ставить задачи, необходимые для достижения цели;

- умение следовать организации выполнений учебной деятельности согласно предложенным вариантам учителя;

- умения самостоятельно осуществлять выбор заданий, начинать и выполнять действия и заканчивать их в требуемый временной момент;
- умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение выделять главную и второстепенную информацию;
- умение самостоятельно определить критерии оценивания, давать самооценку.

Коммуникативные УУД:

- умение логически построить высказывание с использованием физических терминов;
- умение работать с партнёрами, учитывать разные мнения;
- умение оформлять свои мысли в письменной форме;
- умение объективно и доброжелательно оценивать идеи членов коллектива;
- умение слышать и понимать одноклассника;
- умение обращаться за помощью, объяснять свои затруднения;
- умение слушать учителя и адекватно реагировать на его речевую деятельность;
- умение работать в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Содержание	Деятельность учащихся	Формирование УУД
I. Организационный этап (2мин) <i>-создание психологической комфортности</i>	Проверка готовности.	Здравствуй, ребята! Разделитесь на две команды. (слайд 1) Садитесь, настраивайтесь на работу в виде интеллектуальной игры.	Здороваются с учителем, делятся и садятся по командам. Настраиваются на учебно-игровую деятельность.	Личностные (развитие готовности к восприятию; проявление внимательности) Регулятивные (умение выделять главную и второстепенную информацию) Коммуникативные (умение слушать учителя и адекватно реагировать на его речевую деятельность)
II. План действий (5-7 мин) <i>-создание соревновательной ситуации</i>	Проводит инструктаж выполнения работы в командах	Сегодня вы померяетесь силами в физическом бою. Вам предстоит пройти семь испытаний. Представляю вам членов жури..... Шесть заданий выполняют члены команды и во время выполнения пятого задания в бою могут померяться силами ваши болельщики и принести своей команде	Слушают инструктаж учителя. Оценивают возможности своих болельщиков. Оценивают возможности членов своих команд.	Личностные (развитие готовности к восприятию; проявление внимательности; формирование навыков самоорганизации) Регулятивные (умение определять цель выполнения заданий на уроке и ставить задачи, необходимые для достижения цели)

Этап урока	Деятельность учителя	Содержание	Деятельность учащихся	Формирование УУД
		<p>дополнительные баллы. Результаты каждого испытания может озвучивать только один член команды и повторяются отвечающий не может. Все задания члены команды выполняют все вместе. Всем желаю удачи на испытаниях. Внимательно слушаем задания и инструкции к их выполнению. Каждое задание приносит команде определенное количество баллов. Побеждает та команда, которая по итоговой сумме баллов получит наибольшее их количество.</p>	<p>Понимают, что сейчас начнется состязание между командами.</p>	<p>Познавательные (умение осуществлять анализ информации; ориентироваться в своей системе знаний) Коммуникативные (умение слушать учителя и адекватно реагировать на его речевую деятельность; умение работать в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы)</p>
<p>III. Игра. (30-40 мин) - изучение заданий; анализ информации</p>	<p>Формулирует задания, направляет деятельность учащихся. Приглашает</p>	<p>ЗАДАНИЯ</p>	<p>Работают в группах. Выявляют причинно-следственные связи в учебном материале. Представляют результаты работы.</p>	<p>Познавательные (умение самостоятельно искать и выделять главную информацию; умение применять приобретенные навыки и</p>

Этап урока	Деятельность учителя	Содержание	Деятельность учащихся	Формирование УУД
; выделение главного;	одного представителя от каждой команды озвучить результаты работы.	<p>1.Задание: «Всем известный метр...» Каждый правильный ответ приносит 1 балл команде. Словом «метр» оканчиваются физические измерительные приборы, применяемые не только в лабораториях ученых, в физкабинете школы, но и дома, в автомобилях, мастерских, фотолабораториях... Вам предлагается отыскать как можно больше измерительных приборов, оканчивающихся этим словом, и указать, что ими измеряют. Например: термометр – температура (слайд 2)</p> <p>2.Задание: Лабиринт «Физические величины» Каждый правильный ответ приносит 1 балл команде. В лабиринте зашифровано</p>	<p>Возможные ответы к заданию №1: динамометр – сила; метр – длина; спидометр – скорость; барометр – атмосферное давление; манометр – давление; гигрометр, психрометр – влажность воздуха; электрометр – электрический заряд; амперметр – сила тока; вольтметр – напряжение; ваттметр – мощность.</p> <p>Возможные ответы к заданию №2: время, теплоемкость, давление, мощность, сила,</p>	<p>знания в новой ситуации; умение осуществлять анализ информации; умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий) Коммуникативные (умение логически построить высказывание с использованием физических терминов; умение работать с партнёрами, учитывать разные мнения; умение оформлять свои мысли в письменной форме; умение объективно и доброжелательно оценивать идеи членов коллектива; умение слышать и понимать одноклассника; умение обращаться за помощью, объяснять свои</p>

Этап урока	Деятельность учителя	Содержание	Деятельность учащихся	Формирование УУД
		<p>12 названий известных вам физических величин. Читать можно в любом направлении, кроме диагоналей. Приложение 1. (слайд 3)</p> <p>3.Задание: «Сказка становится былью»</p> <p>Ответить на вопрос: какой аналог в современной жизни мы можем найти сказочным персонажам и вещам (Например, « ковер-самолёт» -самолет, аэроплан, вертолёт и т.д.; «сапоги-скороходы» - автомобиль и т.д.)..</p> <p>1.Дудка-самогудка; 2.Волшебное колечко; 3. Топоры-саморубы; 4. Волшебная палочка; 5. Живая вода; 6. Марья-искусница; 7. Яблочко на тарелочке (слайд 4)</p>	<p><i>плотность, работа, температура, масса, путь, скорость, вес..</i></p> <p><i>Возможные ответы к заданию №3:</i></p> <p>1.Дудка – самогудка (Магнитофон, радио и т.д.);</p> <p>2.Волшебное колечко (Компас не даёт заблудиться);</p> <p>3.Топоры-саморубы (Электрическая пила, бензопила);</p> <p>4. Волшебная палочка (Пульт управления);</p> <p>5. Живая вода (Лекарство);</p> <p>6. Марья-искусница (Ткацкий станок, швейная машина);</p>	<p>затруднения)</p> <p>Личностные</p> <p>(умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p>формирование ценностных отношений друг к другу;</p> <p>формирование ценностных отношений к авторам открытий;</p> <p>развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях, умения разрешать конфликты)</p> <p>Регулятивные</p> <p>(умение следовать организации выполнения учебной деятельности согласно предложенным вариантам учителя; умения самостоятельно осуществлять выбор</p>

Этап урока	Деятельность учителя	Содержание	Деятельность учащихся	Формирование УУД
		<p>4.Задание: «Три подсказки» Черный ящик. Участникам предстоит продемонстрировать знания о физических телах, веществе и других предметах физического познания. Каждая команда раньше соперника должна определить, что находится в черном ящике. Приложение 2. <i>Дается 3 подсказки. Таким образом, если правильный ответ получен после первой информации, то команда получает 3 балла, если после второй 2 балла и т.д.</i> (слайд 5) 5.Задание (для зрителей, пока команды выполняют б задание) Нужно угадать физическое понятие, выслушав 3</p>	<p>7. Яблочко на тарелочке (Телевизор).</p> <p><i>В черном ящике находятся:</i> 1.Компас 2.Мяч 3.Термометр 4.Весы</p>	<p>заданий, начинать и выполнять действия и заканчивать их в требуемый временной момент) Предметные <i>(понимание и способность объяснять физические явления;</i> <i>владение экспериментальными методами исследования;</i> <i>умение пользоваться СИ и переводить единицы измерения физических величин в кратные и дольные единицы;</i> <i>понимание смысла основных физических законов;</i> <i>понимание принципов действия физических приборов;</i> <i>понимание смысла основных физических законов и умение применять их на практике;</i></p>

Этап урока	Деятельность учителя	Содержание	Деятельность учащихся	Формирование УУД
		<p>подсказки-определения. Те, кто дал верный ответ после первой подсказки, получает 3 балла, после второй – 2 балла, после третьей – 1. Приложение 3. <i>(слайд 7)</i> 6.Задание: «Практика – критерий истины» Собрать цепь по схеме (источник тока, лампочка, амперметр, данный предмет, ключ) и определить, какой предмет, вещество проводит электрический ток. (дерево, графит, картошка, шнурок, фольга, соленая вода) <i>(слайд 6)</i> 7.Задание: Театральный конкурс (показать физическое явление) <i>(слайд 8)</i> 1 команда -</p>	<p><i>Ответы на 5 задание: Давление, Сила, Плотность, Температура, Масса.</i></p> <p><i>Возможные ответы к заданию №6: Не проводят ток-дерево, графит, шнурок. Проводят ток-картошка, фольга, соленая вода.</i></p>	<p><i>владение способами выполнения расчетов для нахождения физических величин)</i></p>

Этап урока	Деятельность учителя	Содержание	Деятельность учащихся	Формирование УУД
		Кристаллизация воды 2 команда - Электрический ток.		
IV.Подведение итогов. Рефлексия (5-7мин) - обобщение учебной деятельности и на уроке	Подводит итог игре	И так, подведем итог нашего соревнования.....(слайд 9) - <i>Что Вас удивило на уроке?</i> - <i>Над чем еще нужно поработать?</i> - <i>Что было трудно?</i> - <i>Кто, по вашему мнению, был наиболее активным в каждой команде?</i> - <i>Что хотели пожелать соперникам?</i>	Оценивают результаты своей деятельности (самооценка) на уроке, выявляют наиболее интересную информацию. Оценивают деятельность каждого члена команды. Участвуют в беседе с учителем, отвечают на поставленные вопросы. Аргументируют свои высказывания (фронтальная работа).	Познавательные (ориентироваться в своей системе знаний) Регулятивные (умение логически построить высказывание; умение самостоятельно определить критерии оценивания, давать самооценку) Коммуникативные (умение слышать и понимать одноклассника; умение выделять главную и второстепенную информацию) Личностные (умение определять значимость полученных на уроке знаний для себя; формирование ценностных отношений к результатам обучения)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ТРУДОВАЯ ДОБЛЕСТЬ КУЗБАССА»

Кожемяко Екатерина Сергеевна,
учитель информатики МБОУ «СОШ № 31»

В рамках Дня науки и искусства «Наши открытия – 300-летию Кузбасса» для учащихся 9-х классов в МБОУ «СОШ № 31» прошло внеклассное мероприятие «Трудовая доблесть Кузбасса». Формой его проведения была выбрана интеллектуальная игра, поскольку она формирует УУД, предусмотренные ФГОС ООО. Ведущее место в процессе данной игры занимает формирование коммуникативных УУД, поскольку школьники работают в группе. На наш взгляд, такая форма позволяет выполнить предложенный объем работы за меньшее количество времени, снижает уровень тревожности учащихся, повышает учебную мотивацию, развивает самостоятельность и ответственность.

Материально-техническое оснащение урока: компьютеры, мультимедийный проектор, интернет-сервис genial.ly, карточки с изображением орденов.

Цель урока: формирование познавательного интереса к истории родного края в процессе коммуникации.

Задачи:

- развитие устойчивого интереса учащихся к истории родного края;
- развитие у учащихся умение выделять главное в тексте, конспектировать необходимые факты для успешной работы группы;
- расширение и углубление представлений учащимися о знании истории родного края;
- воспитание у учащихся чувства коллективизма и умение сочетать индивидуальную работу с коллективной.

Информационно- и учебно-методическое обеспечение:

1. <https://view.genial.ly/600940aa41d9320d783811d0/interactive-image-interactive-image>
2. <https://sibdepo.ru/reading/ugadaj-kuzbasskogo-geroya-vov-po-opisaniyu-podviga.html>
3. <https://gazetakemerovo.ru/posts/sila-kuzbassa-vklad-kemerovchan-i-zhiteley-regiona-v-velikuyu-pobedu>
4. <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-boevie-nagradi-velikoy-otechestvennoy-voyni-1154883.html>
5. Историческая энциклопедия Кузбасса. – Кемерово-Познань, 1996.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная; индивидуальная; в группах.

Межпредметные связи: география, литература.

Планируемые результаты:

Личностные:

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- развитие готовности к восприятию;
- умение определять значимость полученных на уроке знаний для себя;
- умение проявления внимательности;
- формирование навыков самоорганизации;
- формирование ценностных отношений друг к другу;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях, умения разрешать конфликты.

Метапредметные:

Познавательные УУД:

- умение ориентироваться в своей системе знаний;
- умение самостоятельно искать и выделять главную информацию;
- умение осуществлять анализ информации;
- умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

Регулятивные УУД:

- умения самостоятельно осуществлять выбор заданий, начинать и выполнять действия и заканчивать их в требуемый временной момент;
- умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение выделять главную и второстепенную информацию;
- умение самостоятельно определить критерии оценивания, давать самооценку.

Коммуникативные УУД:

- умение логически построить высказывание с использованием терминов;
- умение работать с партнёрами, учитывать разные мнения;
- умение оформлять свои мысли в письменной форме;
- умение объективно и доброжелательно оценивать идеи членов коллектива;
- умение слышать и понимать одноклассника;
- умение обращаться за помощью, объяснять свои затруднения;
- умение слушать учителя и адекватно реагировать на его речевую деятельность;
- умение работать в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Ход мероприятия

Этап урока	Деятельность учителя	Содержание	Деятельность учащихся	Формирование УУД
I. Организационный этап (2 мин) <i>-создание психологической комфортности</i>	Проверка готовности к уроку.	<p>Здравствуйте, ребята! Сегодня наш классный час посвящен теме: «Трудовая доблесть Кузбасса».</p> <p>Наше мероприятие пройдет в форме соревнований, вам необходимо разделить на пять групп. https://view.genial.ly/600940a41d9320d783811d0/interactive-image-interactive-image</p>	<p>Здороваются с учителем, делятся и садятся покомандам.</p> <p>Настраиваются на учебно-игровую деятельность.</p>	<p>Личностные (развитие готовности к восприятию; проявление внимательности)</p> <p>Регулятивные (умение выделять главную и второстепенную информацию)</p> <p>Коммуникативные (умение слушать учителя и адекватно реагировать на его речевую деятельность)</p>
II. План действий (5-7 мин) <i>-создание соревновательной ситуации</i>	Проводит инструктаж выполнения работы в командах	<p>Все вопросы соревнования разделены на 3 группы: общие вопросы, герой Кузбасса, промышленность.</p> <p>Прежде чем мы начнем соревнование, прослушаем небольшую историческую справку, во время прослушивания вы можете делать пометки-подсказки у</p>	<p>Слушают инструктаж учителя.</p> <p>Внимательно прослушивают историческую справку и записывают важные на свой взгляд моменты себе на листочек</p>	<p>Личностные (развитие готовности к восприятию; проявление внимательности; формирование навыков самоорганизации)</p> <p>Регулятивные (умение определять цель выполнения заданий на уроке и ставить задачи, необходимые для</p>

Этап урока	Деятельность учителя	Содержание	Деятельность учащихся	Формирование УУД
		<p>себя на листочках.</p> <p>Ответ на каждый вопрос может озвучивать только один член команды, которого команды выбирает самостоятельно. Обсуждение вопроса происходит между всеми членами команды.</p> <p>Всем желаю удачи на испытаниях.</p> <p>Внимательно слушаем вопрос. Каждое задание приносит команде один орден. Побеждает та команда, которая получит наибольшее количество орденов .В наборе орденов есть два особенных ордена, они засчитываются как два ордена. Об этих орденах вы узнаете при подведение итогов. Выбираем путем жеребьевки, какая команда будет выбирать первый</p>	<p>Оценивают возможности членов своих команд.</p> <p>Понимают, что сейчас начнется состязание между командами.</p>	<p>достижения цели) Познавательные (умение осуществлять анализ информации; ориентироваться в своей системе знаний) Коммуникативные (умение слушать учителя и адекватно реагировать на его речевую деятельность; умение работать в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы)</p>

Этап урока	Деятельность учителя	Содержание	Деятельность учащихся	Формирование УУД
		вопрос.		
III. Игра. (30-40 мин) - изучение вопросов; анализ информации; ; выделение главных моментов;	Формулирует задания, направляет деятельность учащихся. Приглашает одного представителя от каждой команды озвучить ответ на вопрос.	Вопросы <u>Категория: Общие вопросы</u> 1) В городе, удостоенном звания «Город трудовой доблести» устанавливается стела. Как она выглядит? 2) Выберите основания для присвоения звания «Город трудовой доблести» являются: 1) награждение предприятий государственными наградами 2) вручение предприятиям переходящих Красных знамен Государственного Комитета Обороны;	Работают в группах. Выявляют причинно-следственные связи в учебном материале. Представляют результаты работы. Ответы к вопросам: стела с изображением герба города и текстом указа Президента Российской Федерации о присвоении городу этого звания. 1) награждение предприятий государственными наградами 2) вручение предприятиям переходящих Красных знамен Государственного Комитета Обороны; 4) награждение работников предприятий государственными	Познавательные (умение самостоятельно искать и выделять главную информацию; умение применять приобретенные навыки и знания в новой ситуации; умение осуществлять анализ информации; умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий) Коммуникативные (умение логически построить высказывание с использованием физических терминов; умение работать с партнёрами, учитывать разные мнения; умение оформлять свои

Этап урока	Деятельность учителя	Содержание	Деятельность учащихся	Формирование УУД
		<p>3) награждение работников предприятий государственными наградами;</p> <p>4) награждение работников предприятий государственными наградами за трудовые заслуги;</p> <p>5) документально подтвержденные факты героизма жителей города в 1941—1945 годах;</p> <p>б) документально подтвержденные факты трудового героизма жителей города в 1941—1945 годах;</p> <p>7) героизма жителей города в 1941—1945 годах.</p> <p>3) Когда была образована Кемеровская область?</p> <p><u>Категория: Герой Кузбасса</u></p>	<p>наградами за трудовые заслуги;</p> <p>б) документально подтвержденные факты трудового героизма жителей города в 1941—1945 годах;</p> <p>26 января 1943 года</p>	<p><i>мысли в письменной форме;</i></p> <p><i>умение объективно и доброжелательно оценивать идеи членов коллектива;</i></p> <p><i>умение слышать и понимать одноклассника;</i></p> <p><i>умение обращаться за помощью, объяснять свои затруднения)</i></p> <p>Личностные</p> <p><i>(умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</i></p> <p><i>формирование ценностных отношений друг к другу;</i></p> <p><i>формирование ценностных отношений</i></p>

Этап урока	Деятельность учителя	Содержание	Деятельность учащихся	Формирование УУД
		<p>Выберите кузбасского героя ВОВ по описанию подвига:</p> <p>1) Эта девушка была партизанкой. Её первая вылазка состоялась 21 октября 1941 года в районе станции Завидово. За месяц на её счету было шесть засылок в тыл врага. Но 21 ноября она ушла на последнее задание. Девушка попала в плен и была повешена в деревне Головково. Посмертно её наградили орденом Отечественной войны I степени, а затем было присвоено звание Героя Российской Федерации.</p> <p>1) Вера Волошина</p> <p>2) Зинаида Туснолобова-Марченко</p> <p>3) Зоя Космодемьянская</p> <p>4) Валентина Волошина</p> <p>Доп. информация</p>	<p>Вера Волошина</p>	<p>к авторам открытий; развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях, умения разрешать конфликты)</p> <p>Регулятивные (умение следовать организации выполнений учебной деятельности согласно предложенным вариантам учителя; умения самостоятельно осуществлять выбор заданий, начинать и выполнять действия и заканчивать их в требуемый временной момент)</p> <p>Предметные (понимание и способность объяснять физические явления; владение экспериментальными методами исследования;</p>

Этап урока	Деятельность учителя	Содержание	Деятельность учащихся	Формирование УУД
		<p>зачитывается учителем для углубления знаний учащихся: Вера Волошина родилась в Кемерово. В октябре 1941 девушка добровольцем пошла на фронт. Благодаря её отменной физической подготовке, Волошину зачислили в войсковую часть № 9903 разведотдела штаба Западного фронта, где готовили группы разведчиков и диверсантов. Там Вера познакомилась с другой известной партизанкой – Зоей Космодемьянской. 21 ноября 1941 года Волошина ушла на своё последнее задание. С ней была Космодемьянская, а командиром отряда был Павел Проворов. Попав под обстрел, группа разделилась. Чуть позже часть отряда, где была Вера, снова наткнулась</p>		<p><i>умение пользоваться СИ и переводить единицы измерения физических величин в кратные и дольные единицы;</i> <i>понимание смысла основных физических законов;</i> <i>понимание принципов действия физических приборов;</i> <i>понимание смысла основных физических законов и умение применять их на практике;</i> <i>владение способами выполнения расчетов для нахождения физических величин)</i></p>

Этап урока	Деятельность учителя	Содержание	Деятельность учащихся	Формирование УУД
		<p>на немцев, между подмосковными деревнями Якшино и Головково. Волошина была сильно ранена и отстала от группы, она была взята в плен и повешена 29 ноября 1941 года в деревне Головково. В 1966 году Вера Волошина была посмертно награждена орденом Отечественной войны I степени, а в 1994 году ей было присвоено звание Героя РФ.</p> <p>2) <i>Этот кузбассовец – Герой Советского Союза, обладатель Звезды героя, один из немногих, кто получал награду лично. А получил он её за то, что сражался в подразделении, уничтожившем множество немецких танков в одном бою. Об этом подвиге в 2016 году сняли фильм.</i></p> <p>1) <i>Геннадий Красильников</i></p>	Илларион Васильев	

Этап урока	Деятельность учителя	Содержание	Деятельность учащихся	Формирование УУД
		<p>2) <i>Михаил Шишкин</i> 3) <i>Илларион Васильев</i> 4) <i>Анатолий Коломейцев</i></p> <p>Доп. информация зачитывается учителем для углубления знаний учащихся: 16 ноября 1941 года у разъезда Дубосеково возле Волоколамска кузбассовец Илларион Васильев в составе группы истребителей танков уничтожил 18 немецких танков. Эта история вошла в историю как «подвиг 28 героев-панфиловцев» и по сей день вызывает массу ожесточённых споров. А виной всему корреспондент «Красной звезды» Владимир Коротеев (с говорящим псевдонимом Кривицкий), написавший о том, как суровые сибиряки рвали танки чуть ли не голыми руками, но потом все</p>		

Этап урока	Деятельность учителя	Содержание	Деятельность учащихся	Формирование УУД
		<p>геройски погибли. Пропанганда подхватила и история имела такой успех, что всех до единого панфиловцев наградили Золотой звездой Героя Советского Союза посмертно. А потом стали находить выживших – таких, как Васильев, раненый и попавший в окружение. Получилось неудобно, но выход из ситуации нашли – наградили Васильева тихо и без фанфар, специальным постановлением. Такой вот парадокс – ты пережил войну и много лет трудился после неё, но для Родины героически погиб в 41-м. Потому что светлую историю подвига рушить нельзя.</p> <p>3) <i>Это самый известный воин-кузбассовец – это он запечатлён на мемориале в</i></p>	<p>Николай Масалов</p>	

Этап урока	Деятельность учителя	Содержание	Деятельность учащихся	Формирование УУД
		<p><i>Трептов-парке. Он спас трёхлетнюю немецкую девочку, которая оказалась на простреливаемом немцами мосту. А одну из первых медалей, «За отвагу», он получил за то, что уничтожил станковый пулемёт, два дзота, две повозки с боеприпасами и 15 солдат противника.</i></p> <p><i>1) Федор Прокопенко</i> <i>2) Николай Масалов</i> <i>3) Михаил Абызов</i> <i>4) Климент Ворошилов</i></p> <p>Доп. информация зачитывается учителем для углубления знаний учащихся: Самый известный подвиг сержанта – то, как Масалов рисковал жизнью ради ребёнка в Берлине. За время войны кузбассовец получил несколько наград – медали</p>		

Этап урока	Деятельность учителя	Содержание	Деятельность учащихся	Формирование УУД
		<p>«За оборону Сталинграда», «За боевые заслуги», «За отвагу», орден Отечественной войны I степени и орден Славы III степени.</p> <p>4) <i>Этот кузбассовец – дважды Герой Советского Союза. Первое звание получил за отвагу и мужество, проявленные при форсировании Днепра, захвате и удержании плацдарма на правом берегу реки, второе как начальник разведки артиллерийского дивизиона, за разведку огневых средств и их уничтожение при прорыве глубоко эшелонированной обороны противника на Магнушевском плацдарме и беззаветную храбрость при штурме опорных пунктов противника.</i></p>	Афанасий Шилин	

Этап урока	Деятельность учителя	Содержание	Деятельность учащихся	Формирование УУД
		<p>1) <i>Иван Воробьев</i> 2) <i>Павел Плотников</i> 3) <i>Леонид Беда</i> 4) <i>Афанасий Шилин</i></p> <p>Доп. информация зачитывается учителем для углубления знаний учащихся: Родился Афанасий в Алтайском крае. В младенческом возрасте вместе с семьей переехал в Кузбасс. После окончания средней школы юный Афанасий Шилин работал на «Шахте имени 7 ноября» в городе Ленинске-Кузнецком.</p> <p><u>Категория:</u> Промышленность 1) На базе какого завода был смонтирован завод «Электросталь»?</p>	<p>на базе Кузнецкого Металлургического комбината</p> <p>в здании Кемеровского Драматического театра</p> <p>в здании Центрального универмага города Кемерово</p>	

Этап урока	Деятельность учителя	Содержание	Деятельность учащихся	Формирование УУД
		<p>2) В каком здании был установлен Орехово - Зуевский завод «Карболит»?</p> <p>3) В каком здании разместился Харьковский Электромеханический завод?</p> <p>4) Какие отрасли производства были заново созданы за годы войны в Кузбассе?</p> <p>5) Сколько было освоено новых специальных марок стали на Кузнецком металлургическом комбинате?</p> <p>6) Сколько автоматов с табличкой «Сибиряку от Чалкова» поступили в Сибирскую добровольческую дивизию?</p> <p>7) Какое предприятие в</p>	<p>алюминиевая, ферросплавная, электромашиностроение, химико-фармацевтическая, анилинокрасочная</p> <p>70 новых специальных марок стали</p> <p>400 автоматов</p> <p>КМК</p> <p>Анжеро-Судженске</p> <p>шахта «Зиминка» г. Прокопьевска</p>	

Этап урока	Деятельность учителя	Содержание	Деятельность учащихся	Формирование УУД
		<p>апреле тысяча девятьсот сорок третьего года было награждено орденом Ленина?</p> <p>8) В каком городе в 1943 г. в шахтах были созданы женские бригады забойщиц?</p> <p>9) Назовите название шахты в Кузбассе начальником которой была единственная в стране женщина Мария Прохоровна Косогорова?</p>		
<p>IV. Подведение итогов. Рефлексия (5-7 мин) - обобщение учебной деятельности и на уроке</p>	<p>Подводит итог игре</p>	<p>И так, подведем итог нашего соревнования.</p> <p>- <i>Какая категория вам понравилась больше?</i></p> <p>- <i>Что было трудно?</i></p> <p>- <i>Кто, по вашему мнению, был наиболее активным в каждой команде?</i></p> <p>- <i>Что хотели пожелать соперникам?</i></p>	<p>Оценивают результаты своей деятельности (самооценка) на уроке, выявляют наиболее интересную информацию.</p> <p>Оценивают деятельность каждого члена команды.</p> <p>Участвуют в беседе с учителем, отвечают на поставленные вопросы.</p> <p>Аргументируют свои высказывания (фронтальная работа).</p>	<p>Познавательные (ориентироваться в своей системе знаний)</p> <p>Регулятивные (умение логически построить высказывание; умение самостоятельно определить критерии оценивания, давать самооценку)</p> <p>Коммуникативные (умение слышать и понимать)</p>

Этап урока	Деятельность учителя	Содержание	Деятельность учащихся	Формирование УУД
				<p><i>одноклассника; умение выделять главную и второстепенную информацию)</i></p> <p>Личностные <i>(умение определять значимость полученных на уроке знаний для себя)</i></p>

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ЗНАТОКИ РОДНОГО КРАЯ»

Филиппева Ольга Александровна,

учитель английского языка МБОУ «СОШ № 31»

В рамках Дня науки и искусства «Наши открытия – 300-летию Кузбасса» для учащихся 5-х классов в МБОУ «СОШ № 31» прошло внеклассное мероприятие «Знатоки родного края». Формой его проведения была выбрана викторина, поскольку это особый вид игры, которая способствует развитию памяти, внимания, творческого воображения и аналитических способностей, развивает умение быстро ориентироваться в решении вопросов. Данное мероприятие нацелено на развитие общей культуры и коммуникативных навыков учащихся, формирования активной жизненной позиции и обеспечения социальной адаптации школьников в современном обществе.

Оборудование: карточки, доска, раздаточный материал, телефон.

Цель: формирование знаний об истории и культуре родного края.

Планируемые результаты:

Личностные: мотивация к познанию, учебе:

- 1) формирование чувства гордости за свой край;
- 2) осмысление общечеловеческих ценностей, в том числе уважение к труду, к культуре родного края.

Метапредметные:

- регулятивные УУД

- 1) определять и формулировать цель;
- 2) учиться выработать в диалоге с учителем критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы;
- 3) понимать причины неуспеха и находить способы выхода из трудной ситуации;
- 4) соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его.

- познавательные УУД

- 1) ориентироваться в своей системе знаний, осознавать необходимость нового знания;

- 2) устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;

- 3) выстраивать логическую цепь рассуждений.

- коммуникативные УУД

- 1) оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- 2) отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее;

- 3) высказывать свое мнение, аргументируя его, слушать других, поддерживать диалог;

- 4) уметь взаимодействовать в группе.

Предметные: знания о родном крае (Кемеровская область-Кузбасс).

Ход мероприятия

Этапы урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов	Планируемые результаты
1.Организационный этап	<ul style="list-style-type: none"> – Приветствуют учителя; – делятся на группы; – представляют название команды и девиз. 	<ul style="list-style-type: none"> – Приветствует учащихся; – создает эмоциональный настрой на работу на уроке; – настраивает класс на продуктивную деятельность; – просит поделиться на группы. 		<ul style="list-style-type: none"> – Формирование умения организовать свою деятельность; – умения слушать; – умения работать в команде.
2. Основная часть 1 конкурс: Разминка	<ul style="list-style-type: none"> – Отвечают на вопросы; – получают баллы за свои ответы. 	<ul style="list-style-type: none"> – Организует беседу (задает вопросы); – оценивает ответы учащихся. 	<p>Ответьте на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как называется наша область? 2. Какой главный город нашей области? 3. Кто является губернатором области? 4. Как раньше назывался город Новокузнецк? 5. Сколько лет 	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование умения слушать; – умения активизировать свои знания по теме урока. – умения работать в команде.

Этапы урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов	Планируемые результаты
			<p>Новокузнецку?</p> <p>6. Кто глава Новокузнецка?</p> <p>7. Главная река Сибири?</p> <p>8. Сколько лет исполняется в этом году Кузбассу?</p> <p>9. Назовите символ Кузбасса?</p> <p>10. Какими полезными ископаемыми богат наш край? (уголь, золото, железная руда, гранит, мрамор).</p> <p>11. Сколько районов в нашем городе?</p> <p>12. Назовите как можно больше городов Кемеровской области.</p>	
<p>2 конкурс: Города области</p>	<p>– Изучают карту Кемеровской области; – запоминают положения городов на карте;</p>	<p>Организует работу по выполнению задания.</p>	<p>– Изучите карту Кемеровской области;</p>	<p>– Формирование умения пользоваться картой; – умения</p>

Этапы урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов	Планируемые результаты
	<p>– наносят названия городов на контурную карту.</p>		 <p>– запомните местоположения городов;</p> <p>– нанесите на карту города Кемеровской области.</p>	<p>работать в команде.</p>

Этапы урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов	Планируемые результаты
				
3 конкурс: Государственные символы	<ul style="list-style-type: none"> – Называют государственные символы; – определяют их важность; – рассматривают гербы разных областей; – находят герб Кемеровской области; – объясняют значение каждой 	Организует работу с раздаточным материалом (картинки с гербами областей России).	<ul style="list-style-type: none"> – Назовите известные вам государственные символы. – В чем их важность? – Рассмотрите картинки с изображением гербов областей России. – Найдите среди них герб Кемеровской области. – Объясните значение 	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование чувства гордости за свой народ, свою Родину. – Формирование умения осуществлять анализ, производить синтез; – умения ориентироваться в своей системе знаний;

Этапы урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов	Планируемые результаты
	составляющей части герба.		составляющих элементов герба.	– умения работать в команде; – умения отстаивать свою точку зрения.
4 конкурс: Собери пословицы о Родине.	Выполняют задания: – Рассматривают начало пословиц; – сканируют QR код и находят окончания пословиц; – составляют пословицы о Родине.	Организует работу с раздаточным материалом (карточки с пословицами). Организует работу с мобильным приложением.	– Рассмотрите начало пословиц о Родине. – Сканируйте QR код с помощью телефона. – Найдите окончания пословиц. – Соберите пословицы целиком. 1. Одна у человека мать, одна у него и родина. 2. Родина – мать, умей за нее постоять. 3. Родная сторона – мать, а чужая – мачеха. 4. Где кто родился, там и пригодился.	– Формирование умения осуществлять анализ, производить синтез: – умения работать в команде; – умения ориентироваться в своей системе знаний.

Этапы урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов	Планируемые результаты
			5. Кто за Родину дерётся, тому сила двойная даётся. 6. Любовь к Родине сильнее смерти. 7. На чужой стороне Родина милей вдвойне. 8. Нет в мире краше Родины нашей. 9. Родина краше солнца, дороже золота. 10. Любовь к родине на огне не горит и на воде не тонет.	
5 конкурс: конкурс загадок: Лекарственные травы нашего края	Выполняют задание: – Слушают загадки о лекарственных растениях; – отгадывают загадки; – называют способы их использования.	Читает пословицы о лекарственных растениях Кемеровской области; просит угадать способы употребления угаданного растения.	1. Растет зеленою стеной, Ее обходят стороной, Колючая и злая дива. А как зовут траву? (Крапива) 2. Неприметна среди трав, У нее спокойный нрав. Кто полезностью гордится? - Ароматная... (душица)	– Формирование умения осуществлять анализ, производить синтез; – умения работать в команде; – умения ориентироваться в своей системе

Этапы урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов	Планируемые результаты
			<p>3.Если что-то заболит, Даже зверь не устоит. С какой же травкой пить настой? С чудотравкой... (зверобой)</p> <p>4.Вкусен чай и ароматен, С ней он легок и приятен: Листочки сорваны, помяты. Что ты вдыхаешь? - Запах...(мяты)</p> <p>5.Если стебель отломить, Руки трудно уж отмыть! Желтый сок в листочках, В маленьких цветочках – Тот сок для добрых чистых дел, А что за травка? (Чистотел)</p> <p>6.Вдоль дорожек его встретишь, Ранки, ссадины излечишь, Сорвешь листочек</p>	знаний.

Этапы урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов	Планируемые результаты
			<p>осторожно. Кто нас излечит? (Подорожник) 7.Жёлтый глаз из-под земли Первым дарят нам они. А знаменита не цветами, А необычными листьями: То твердыми, холодными, То мягкими и теплыми (Мать-и-мачеха) 8.Кисть ягоды прекрасная, Жёлтая иль красная, Я достать её боюсь- О шипы уколуюсь. Но уважаю с детства Сердечное средство. (Боярышник) Определите пути использования лекарственных растений.</p>	
7. Рефлексия	– Оценивают свою	Организует рефлексия.	- Расскажите, что нового	– Формирование

Этапы урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов	Планируемые результаты
	работу на уроке; – делают выводы.		вы узнали из сегодняшнего урока? - Будет ли полезна для вас полученная на уроке информация?	умения соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его.
8. Итоги урока	Слушают учителя.	Подводит итоги урока, благодарит за работу, объявляет победителей.		