



# ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНО-ВЕРБАЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ АЛЬБОМ





# **ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНО-ВЕРБАЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ**

## **А Л Ь Б О М**

**Составители Т. В. Ахутина, Н. М. Пылаева**



УДК 159.9(075.8)  
ББК 88.4я73  
А958

**Диагностика** развития зрительно-вербальных функций: Аль-  
А958 бом / Сост. Т. В. Ахутина, Н. М. Пылаева. — М.: Издательский  
центр «Академия», 2003. — 32 с.

ISBN 5-7695-1069-2

Приложение к учебному пособию Т. В. Ахутиной и Н. М. Пылаевой «Диаг-  
ностика развития зрительно-вербальных функций»: материал для занятий с детьми  
(с. 3—21); иллюстрации к тексту учебного пособия (с. 22—32).

УДК 159.9(075.8)  
ББК 88.4я73

*Учебное издание*

## **Диагностика развития зрительно-вербальных функций**

**Альбом**

Составители Ахутина Татьяна Васильевна, Пылаева Наталия Максимовна

Редактор *Г. С. Прокопенко*  
Ответственный редактор *И. Б. Чистякова*  
Технический редактор *Е. Ф. Коржуева*  
Компьютерная верстка: *Е. Ю. Матвеева*  
Корректоры *Э. Г. Юрга, А. Р. Толстова*

Качество печати соответствует качеству  
предоставленных издательством диапозитивов.

Изд. № А-753/А. Подписано в печать 31.03.03. Формат 90×60/8.  
Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Бумага тип. № 2. Усл. печ. л. 4,0.  
Тираж 20 000 экз. (1-й завод 1—5 100 экз.). Заказ № 2893.

Лицензия ИД № 02025 от 13.06.2000. Издательский центр «Академия».  
Санитарно-эпидемиологическое заключение № 77.99.02.953.Д.002682.05.01 от 18.05.2001.  
117342, Москва, ул. Бутлерова, 17-Б, к. 223. Тел./факс: (095) 334-8337, 330-1092.

Отпечатано на Саратовском полиграфическом комбинате.  
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59.

ISBN 5-7695-1069-2

© Ахутина Т. В., Пылаева Н. М., 2003  
© Издательский центр «Академия», 2003

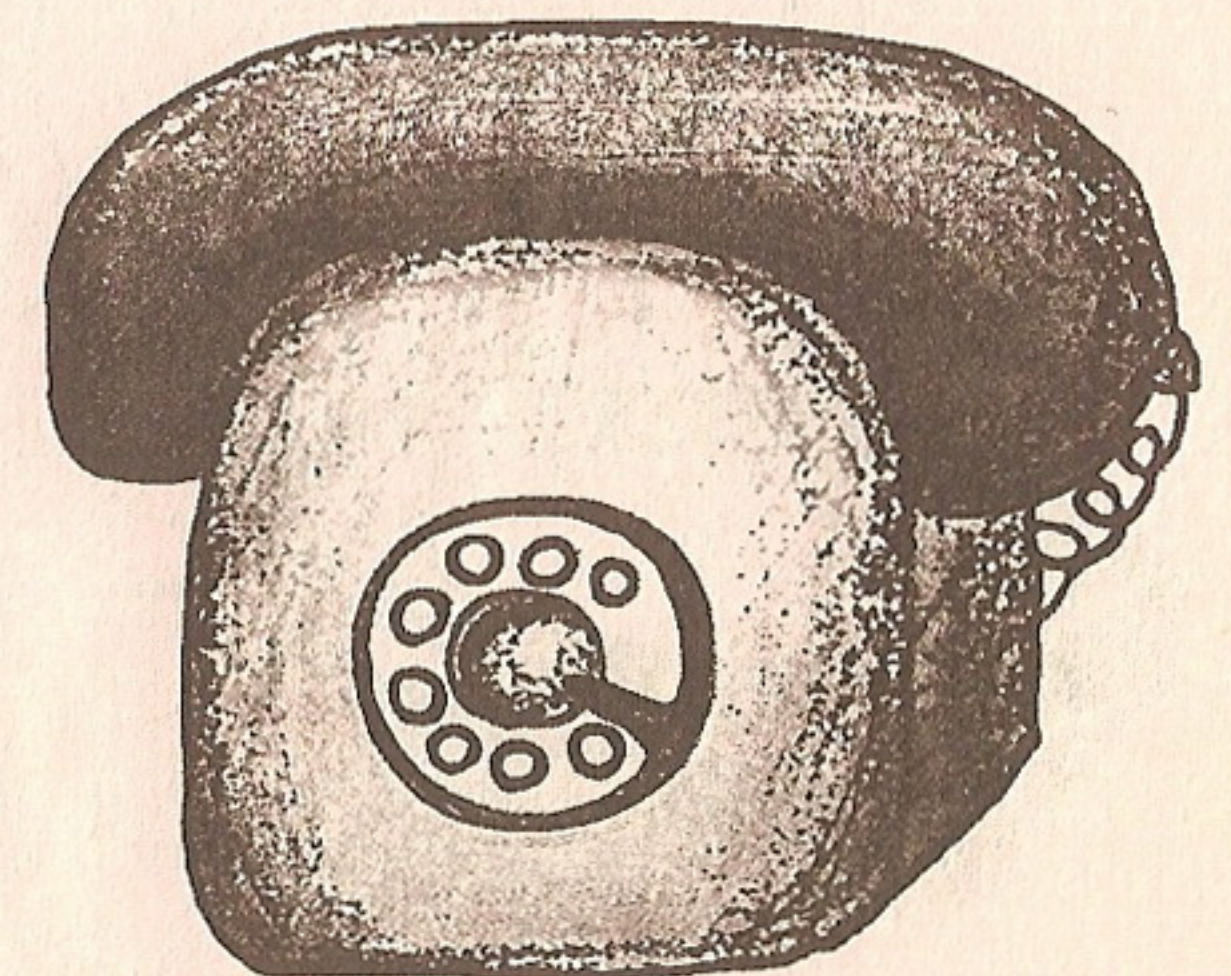
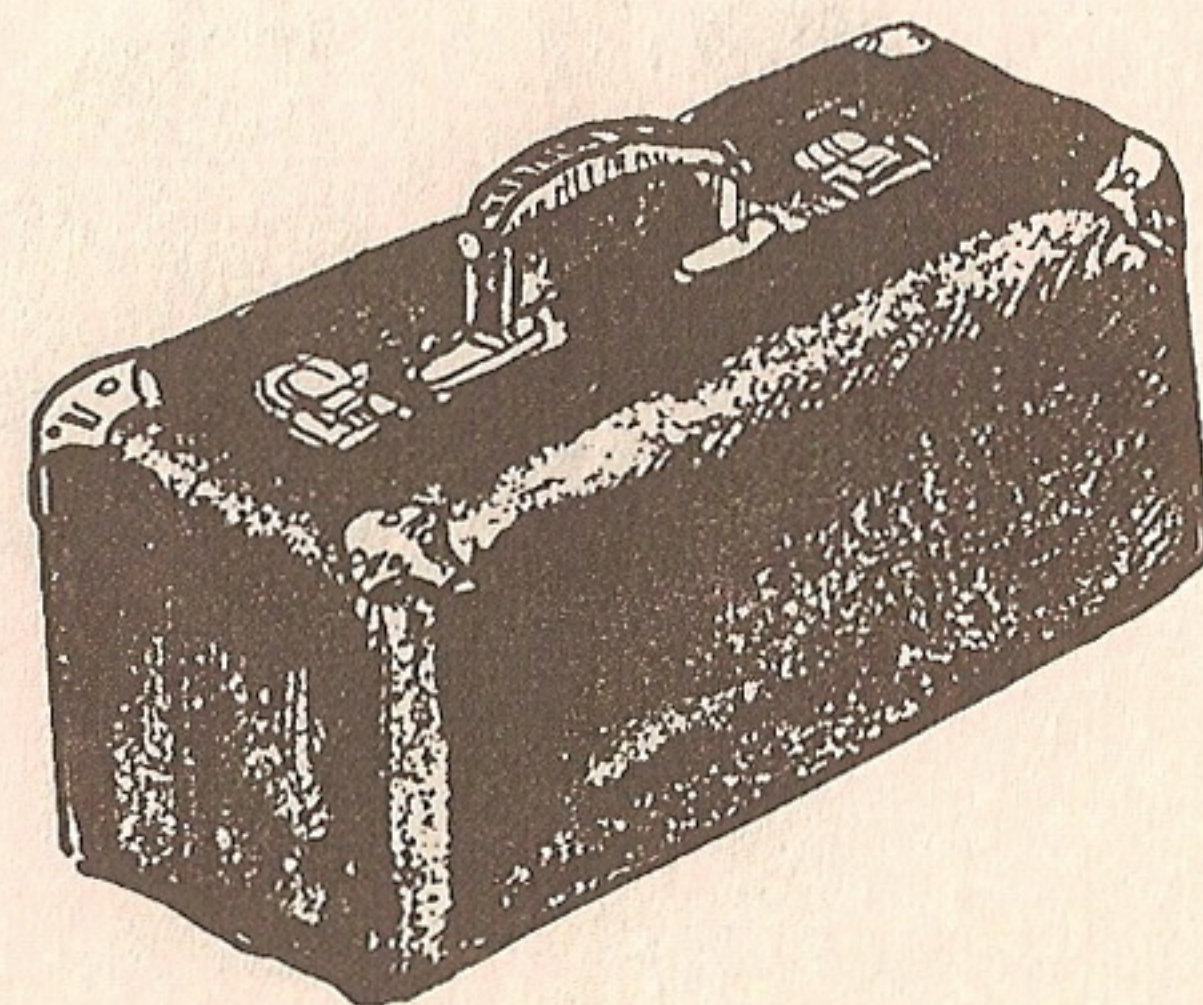
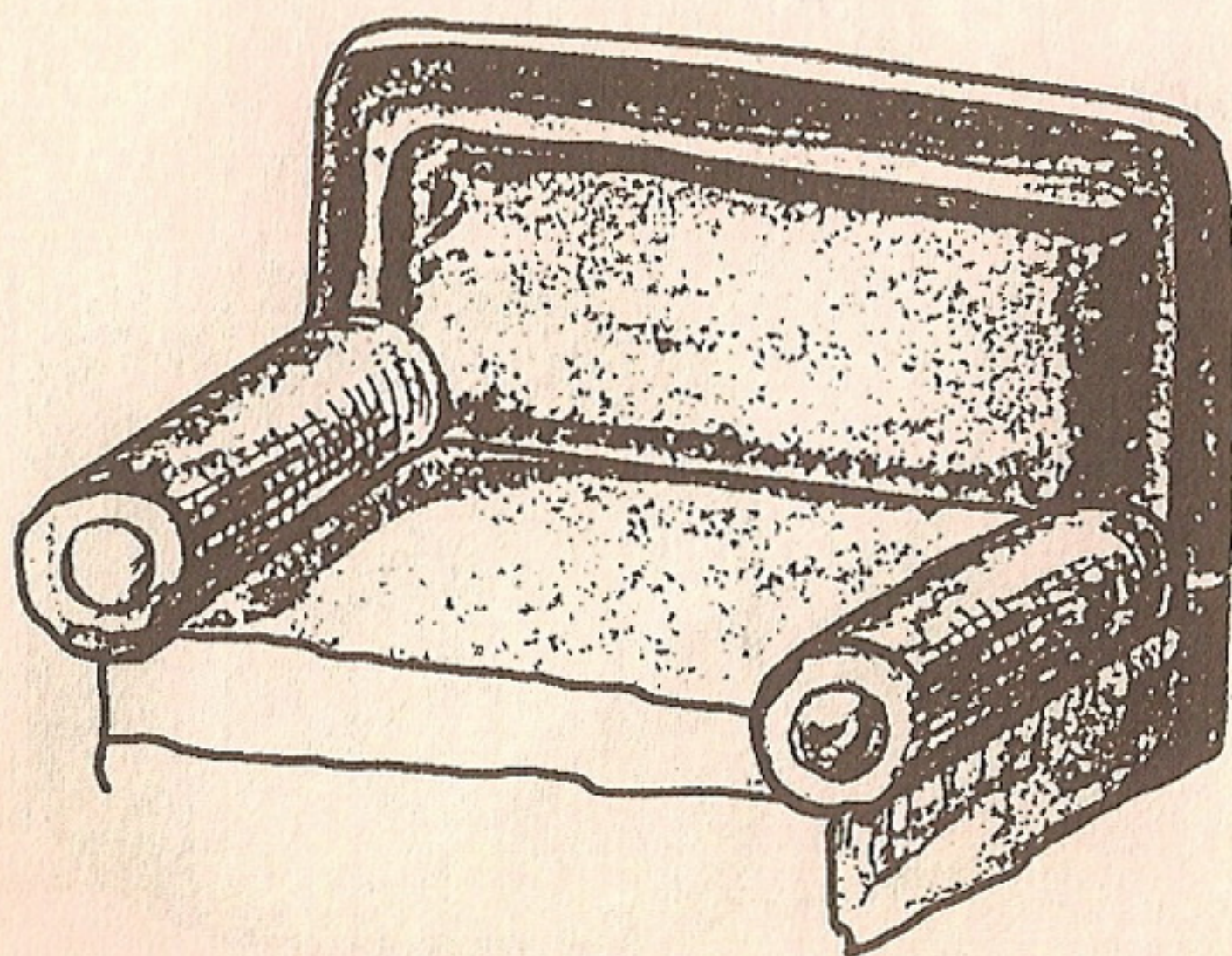
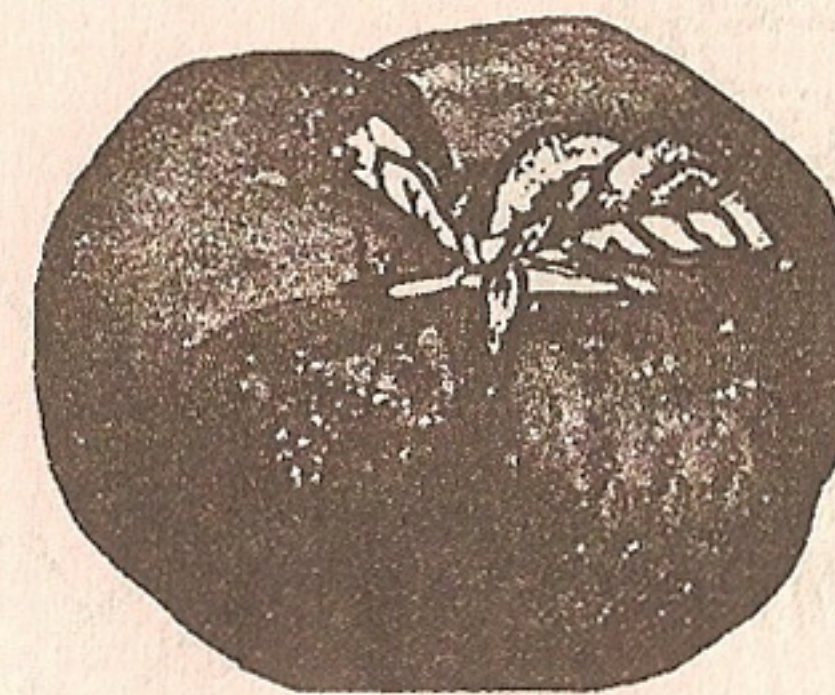
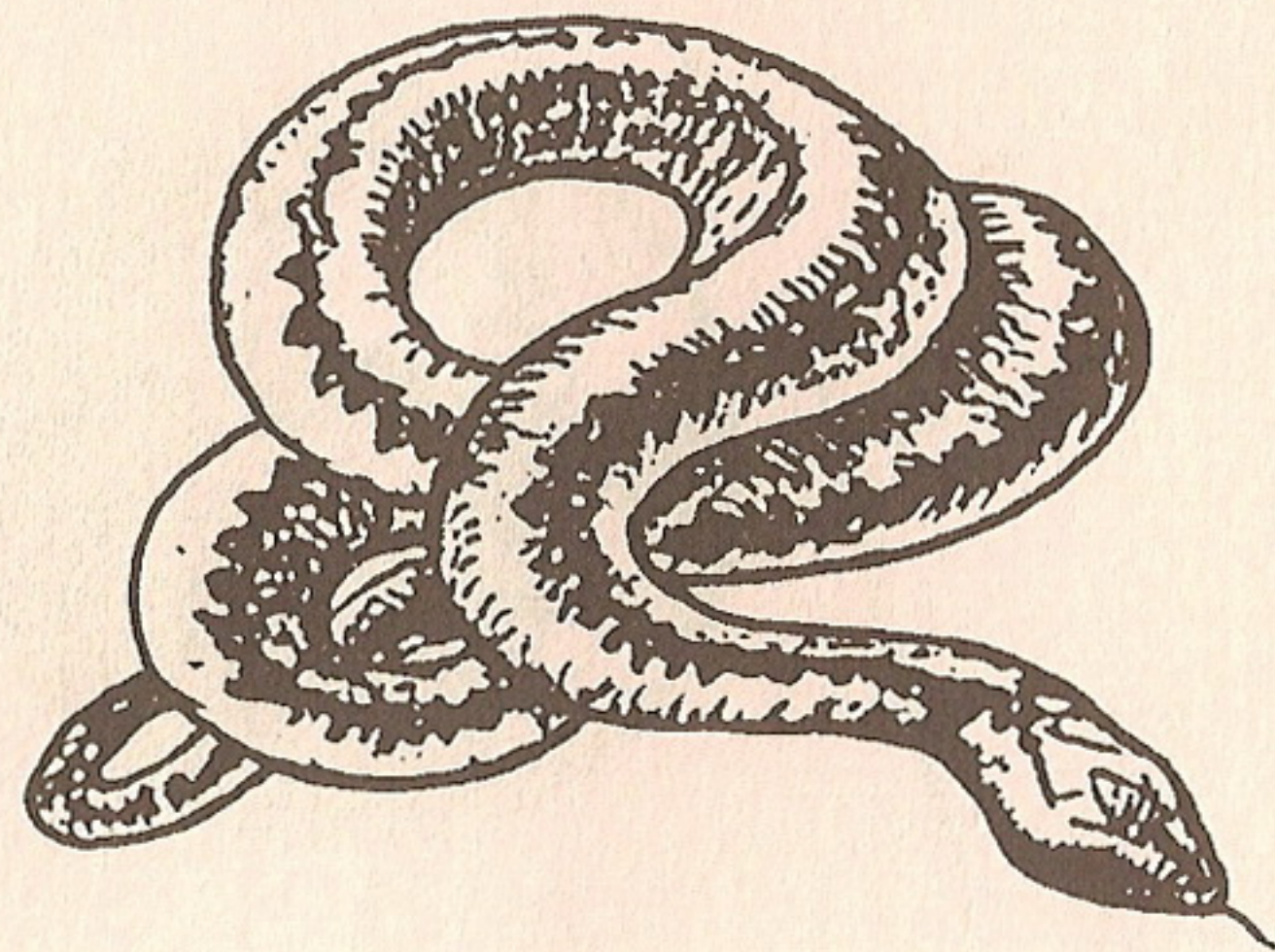
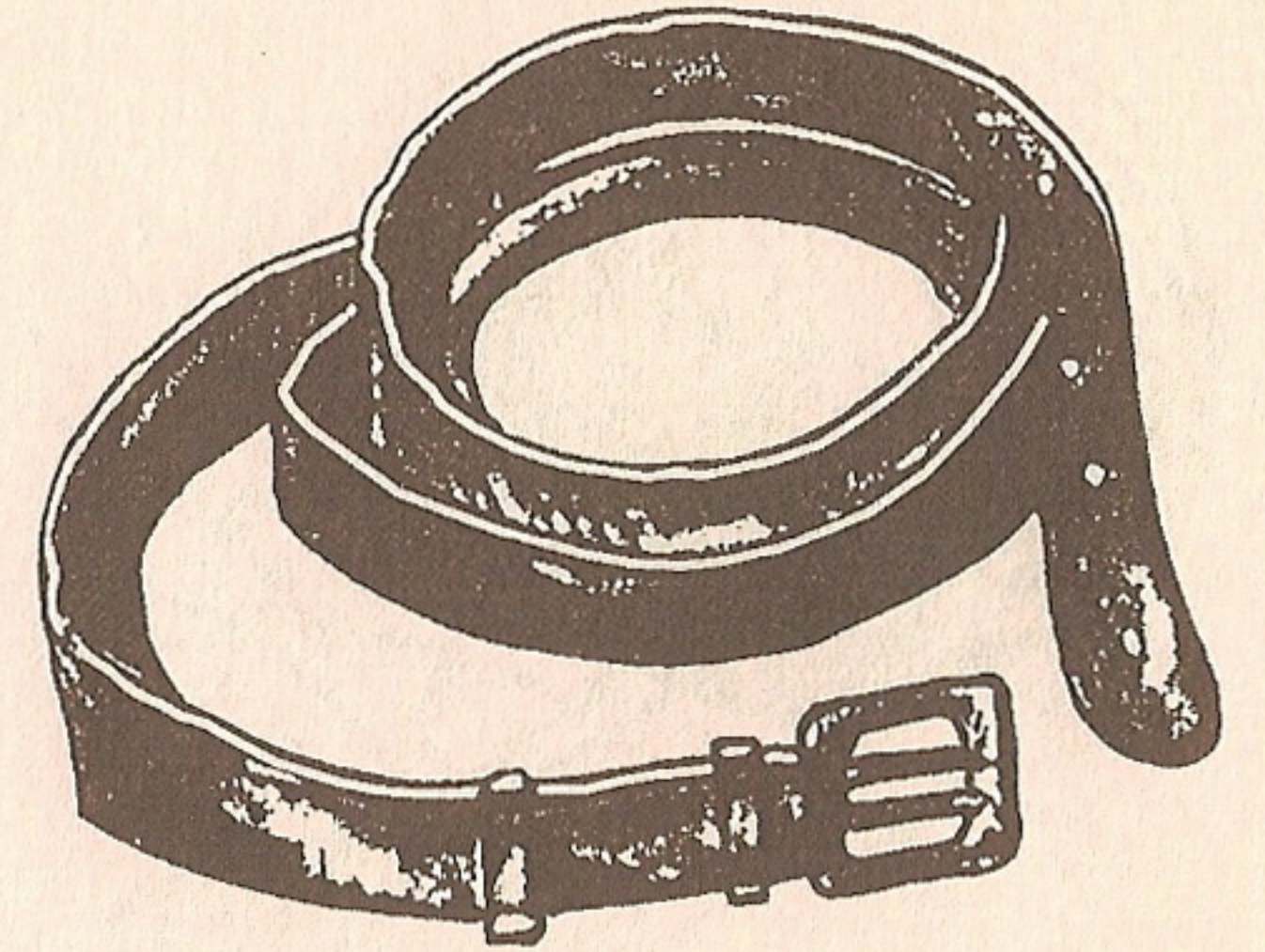
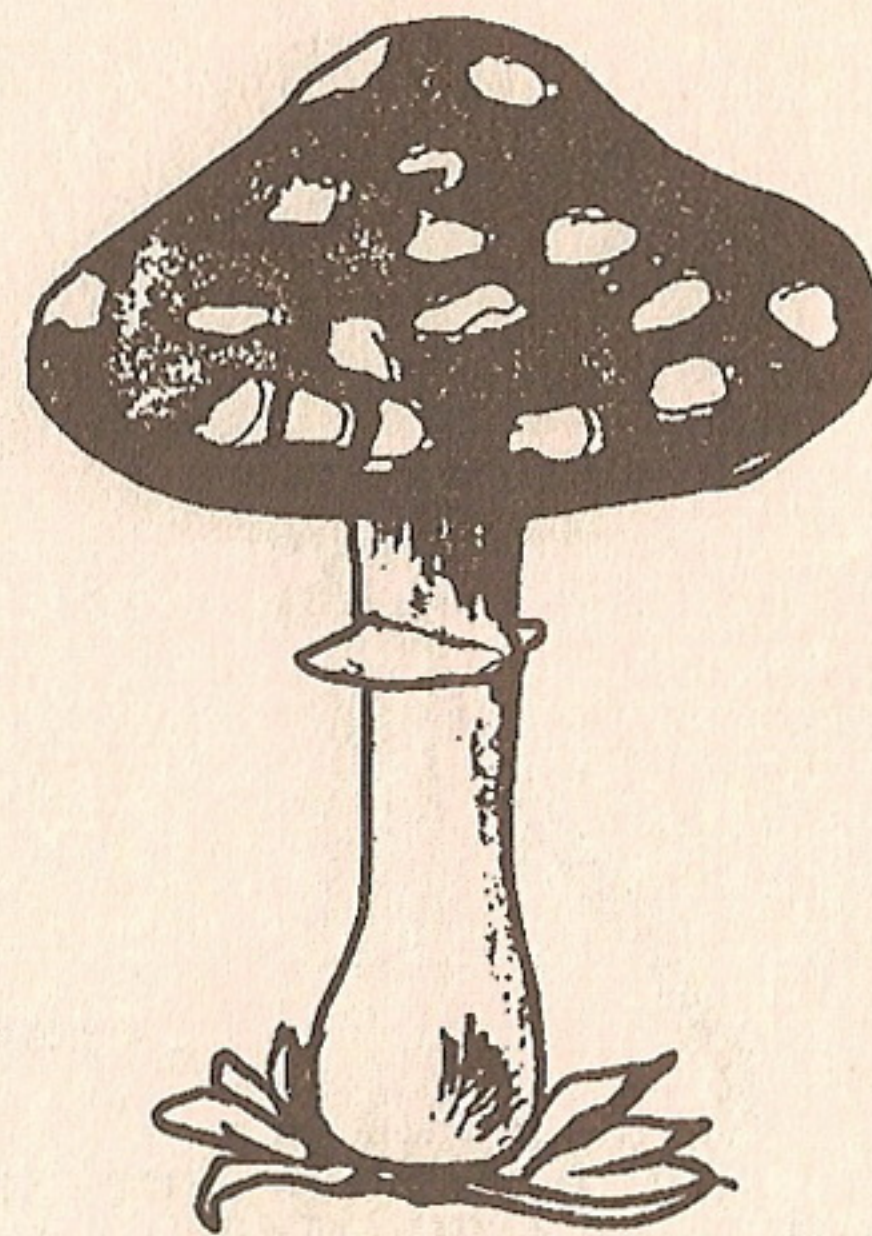
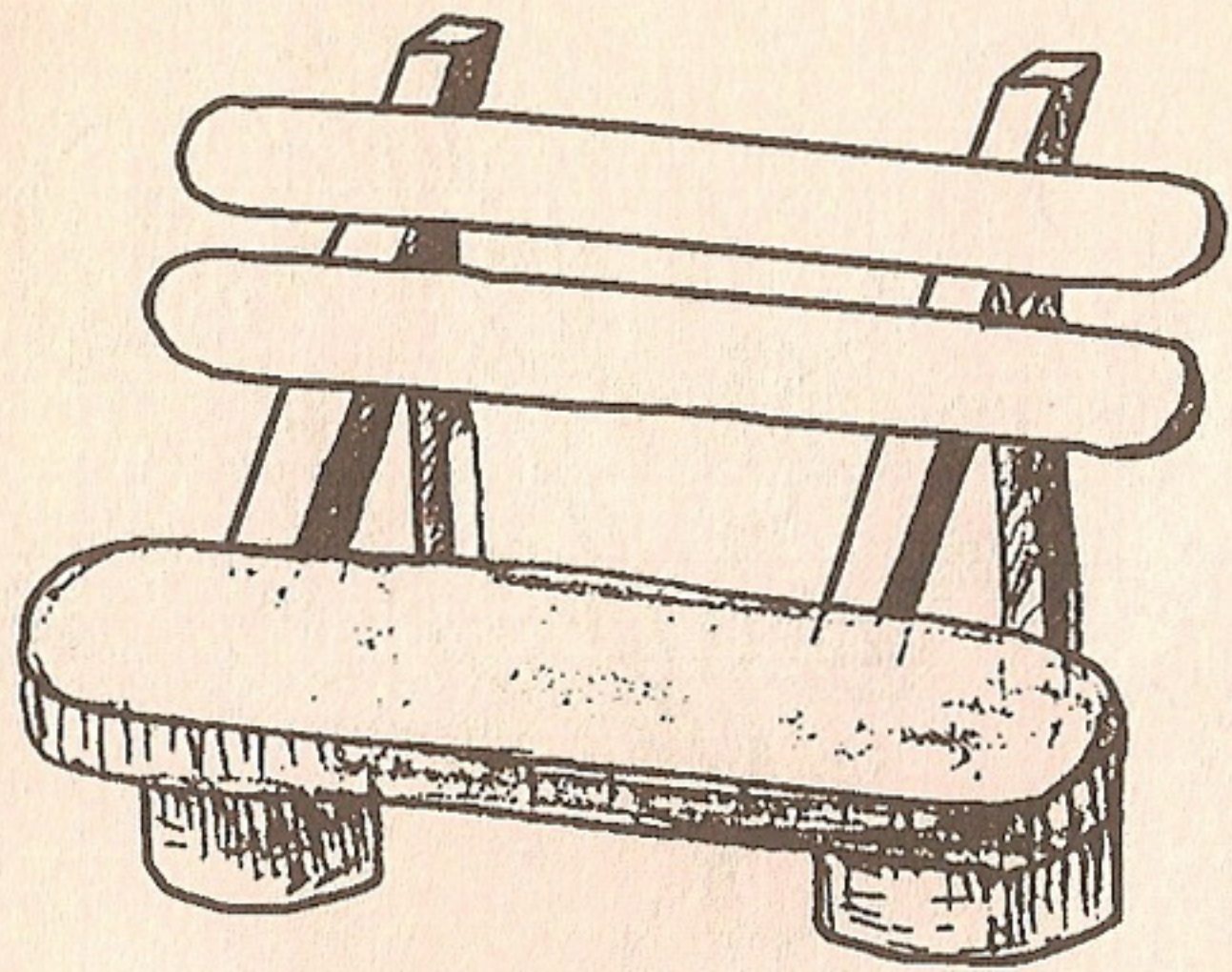
## **От составителей**

В альбоме представлен материал для работы с детьми:

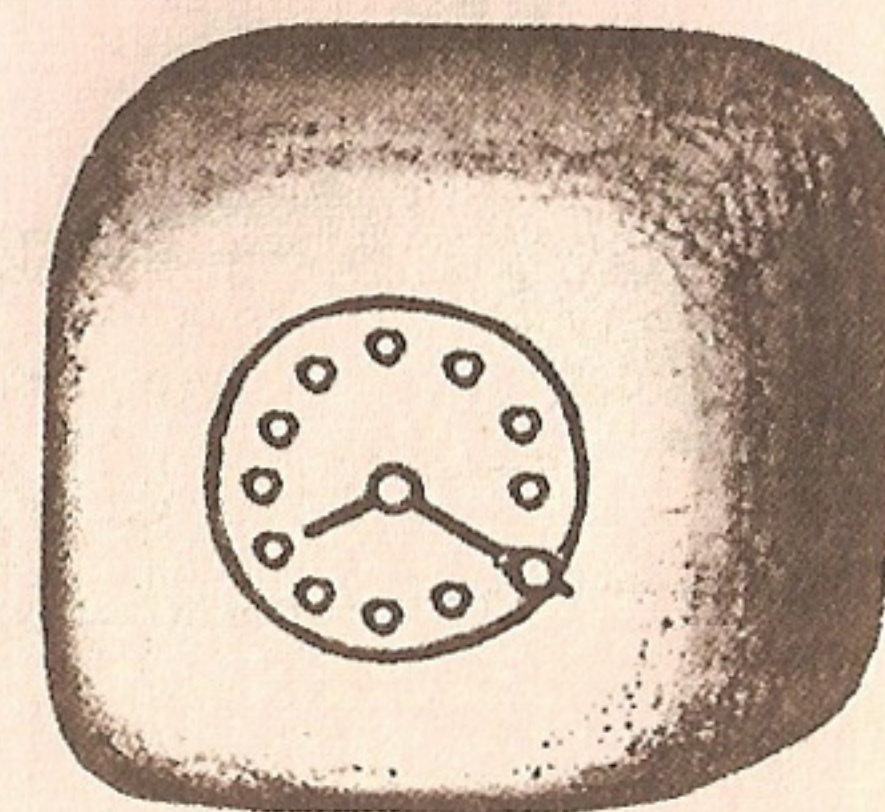
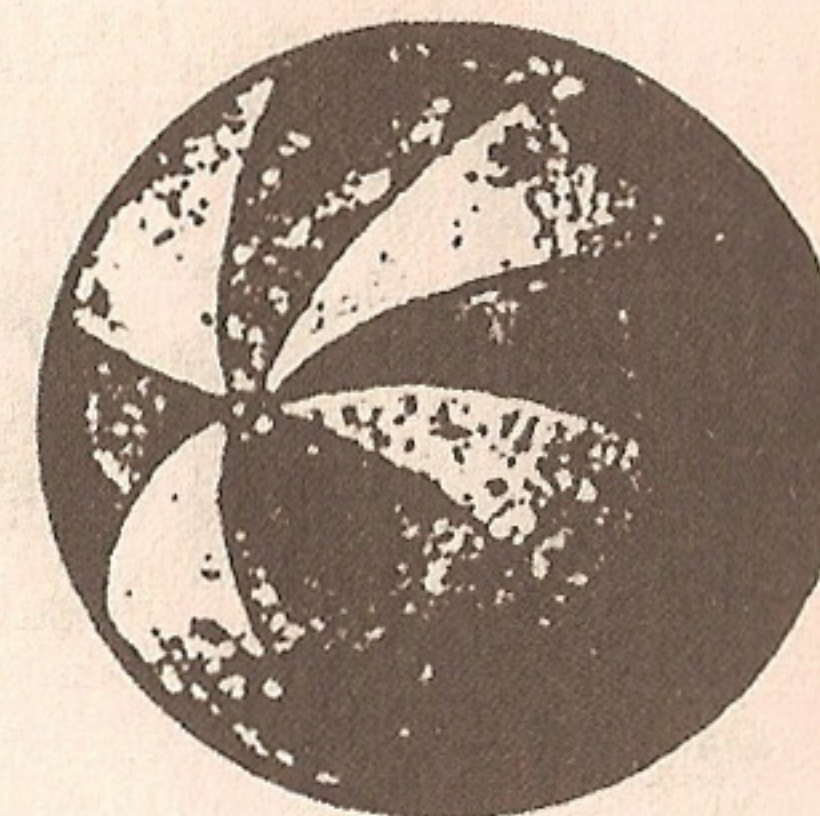
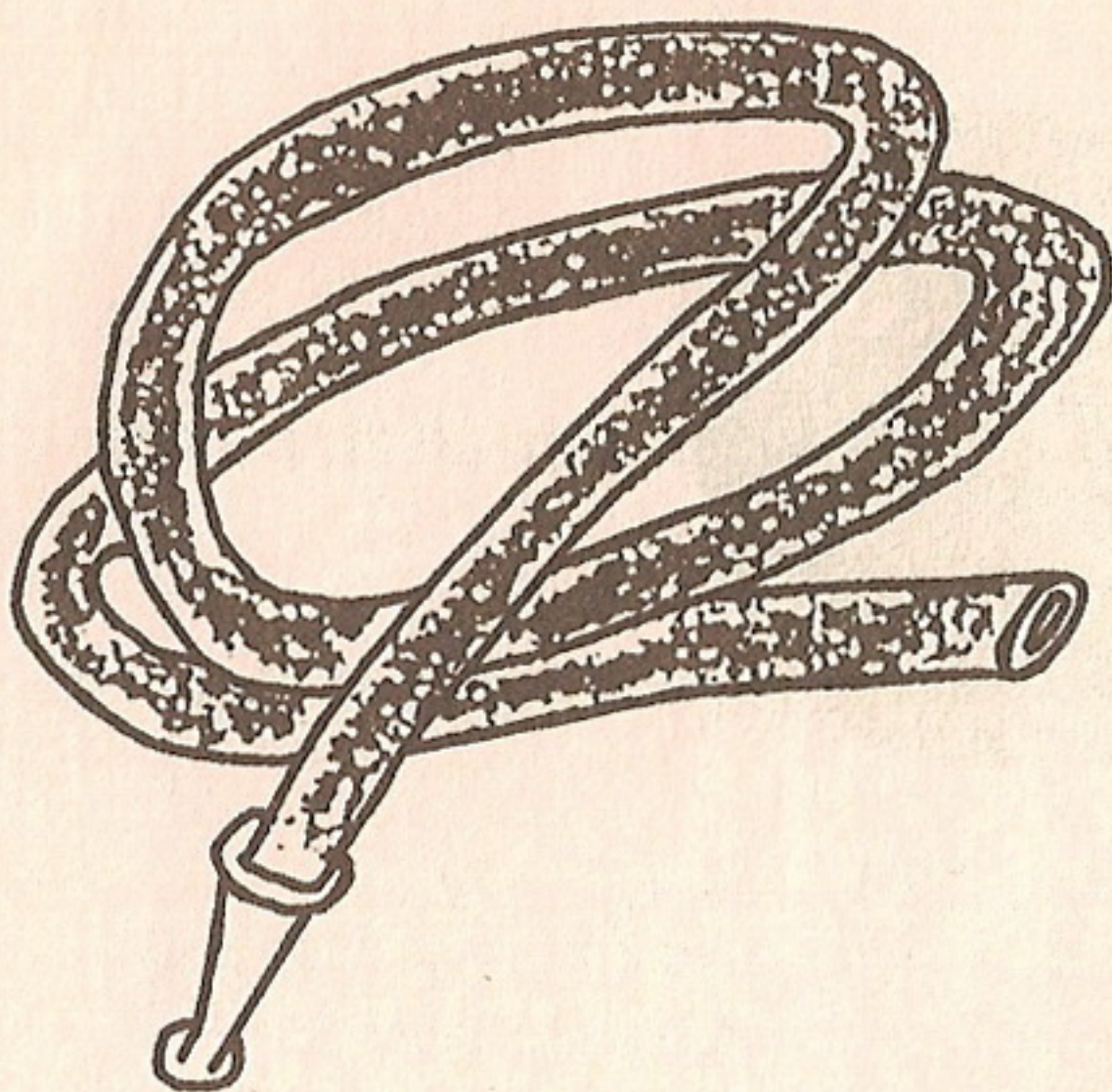
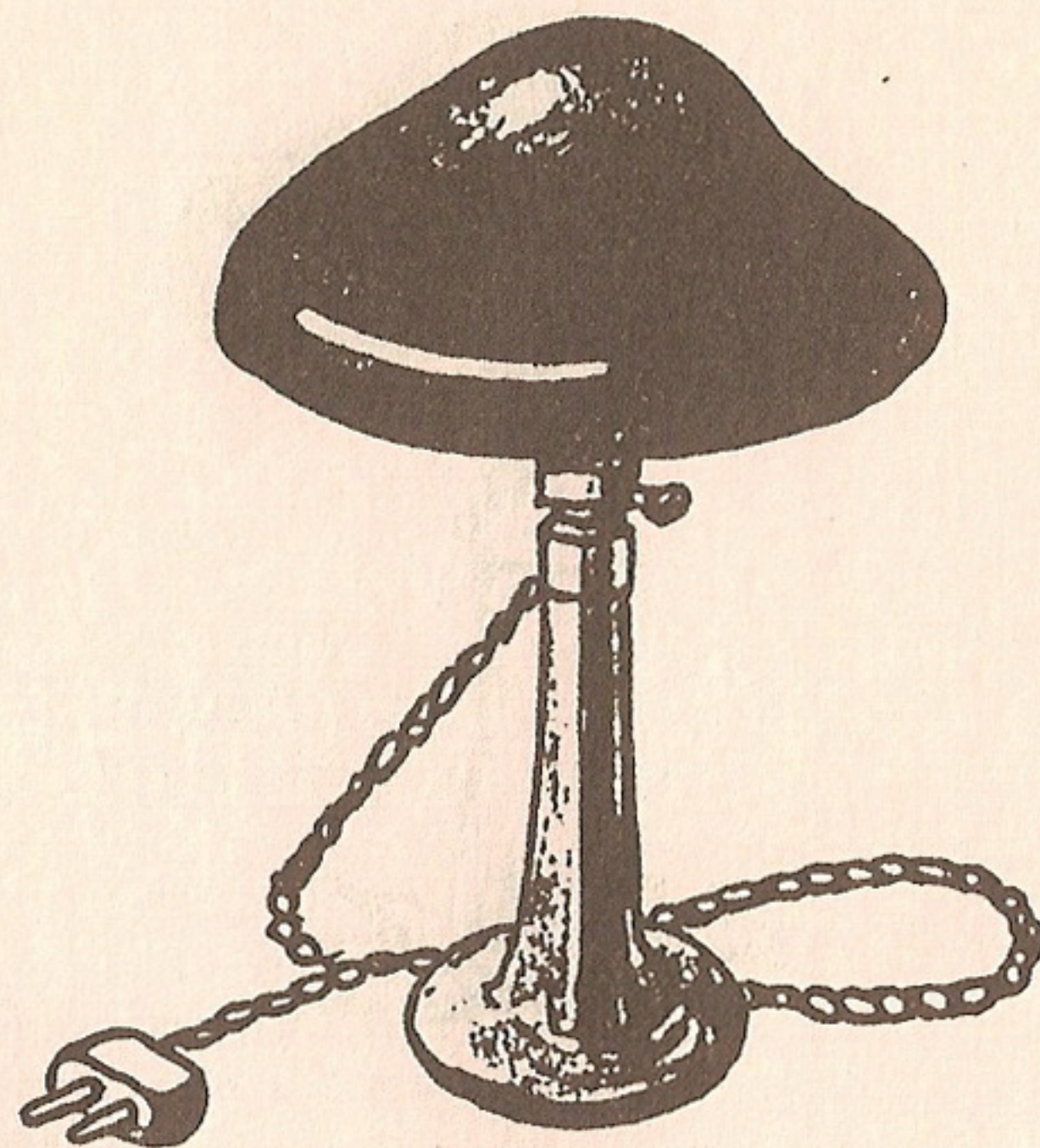
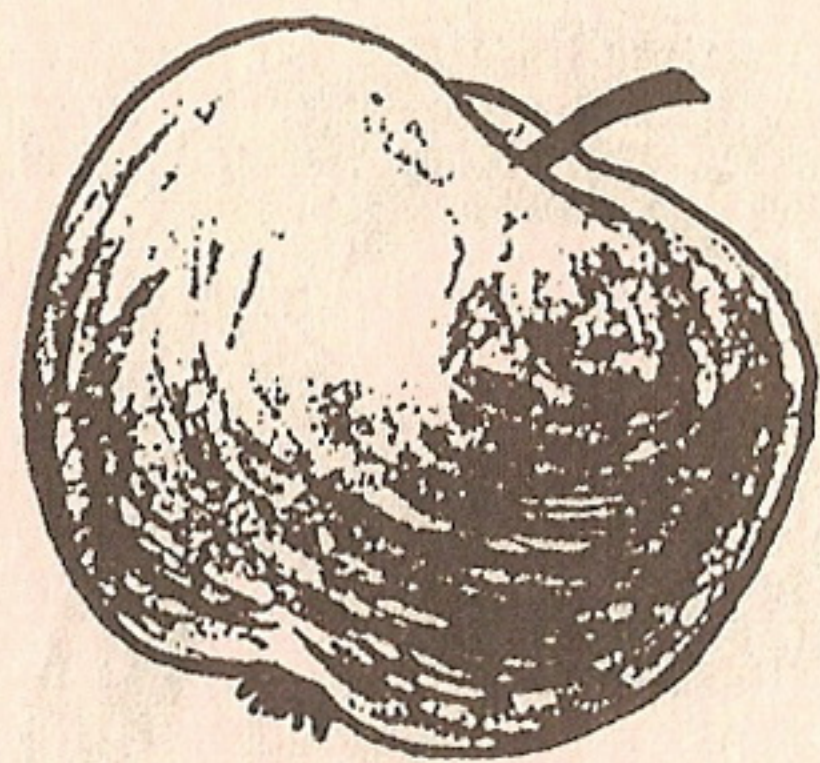
- ✓ с. 3–4 — реалистические изображения,
- ✓ с. 5–8 — наложенные изображения,
- ✓ с. 9–11 — перечеркнутые изображения,
- ✓ с. 12 — незаконченные изображения,
- с. 13 — изображения в «шуме»,
- с. 14 — изображения на сложном фоне,
- с. 15–17 — изображения для запоминания и узнавания,
- с. 18–21 — картинки для называния предметов и действий.

На с. 22–32 даны иллюстрации к тексту учебного пособия —  
примеры выполнения детьми пробы на зрительные ассоциации.

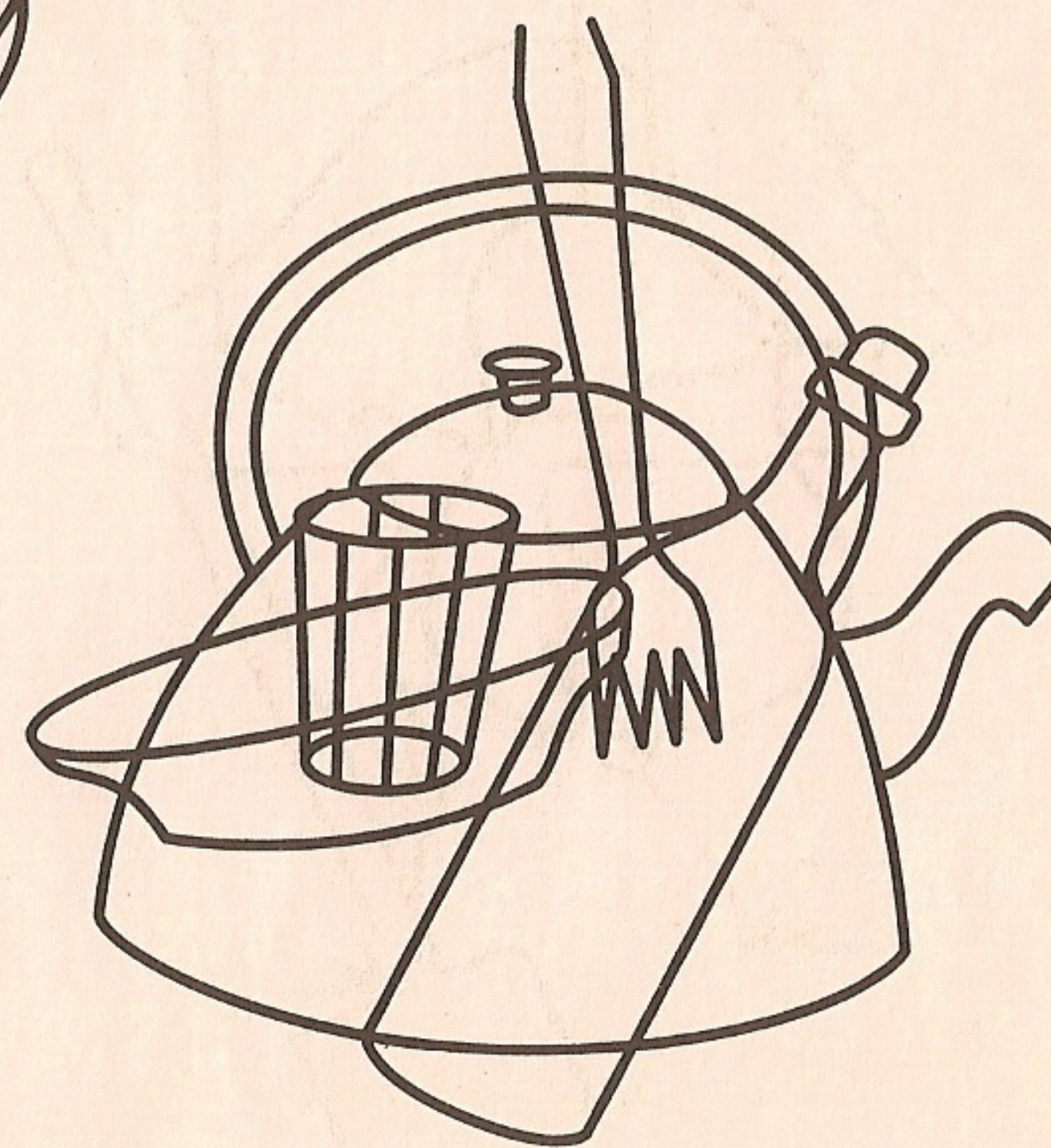
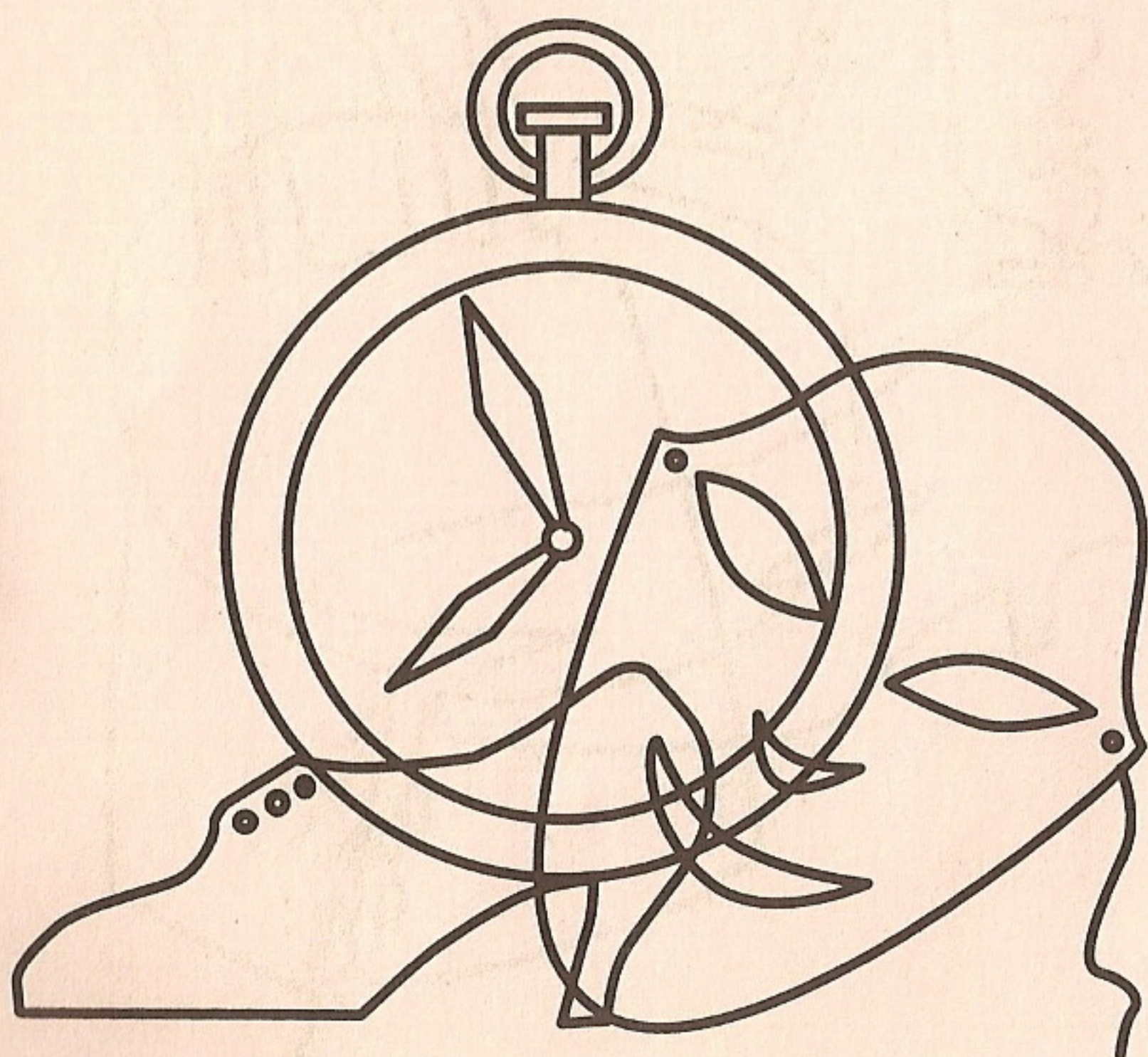
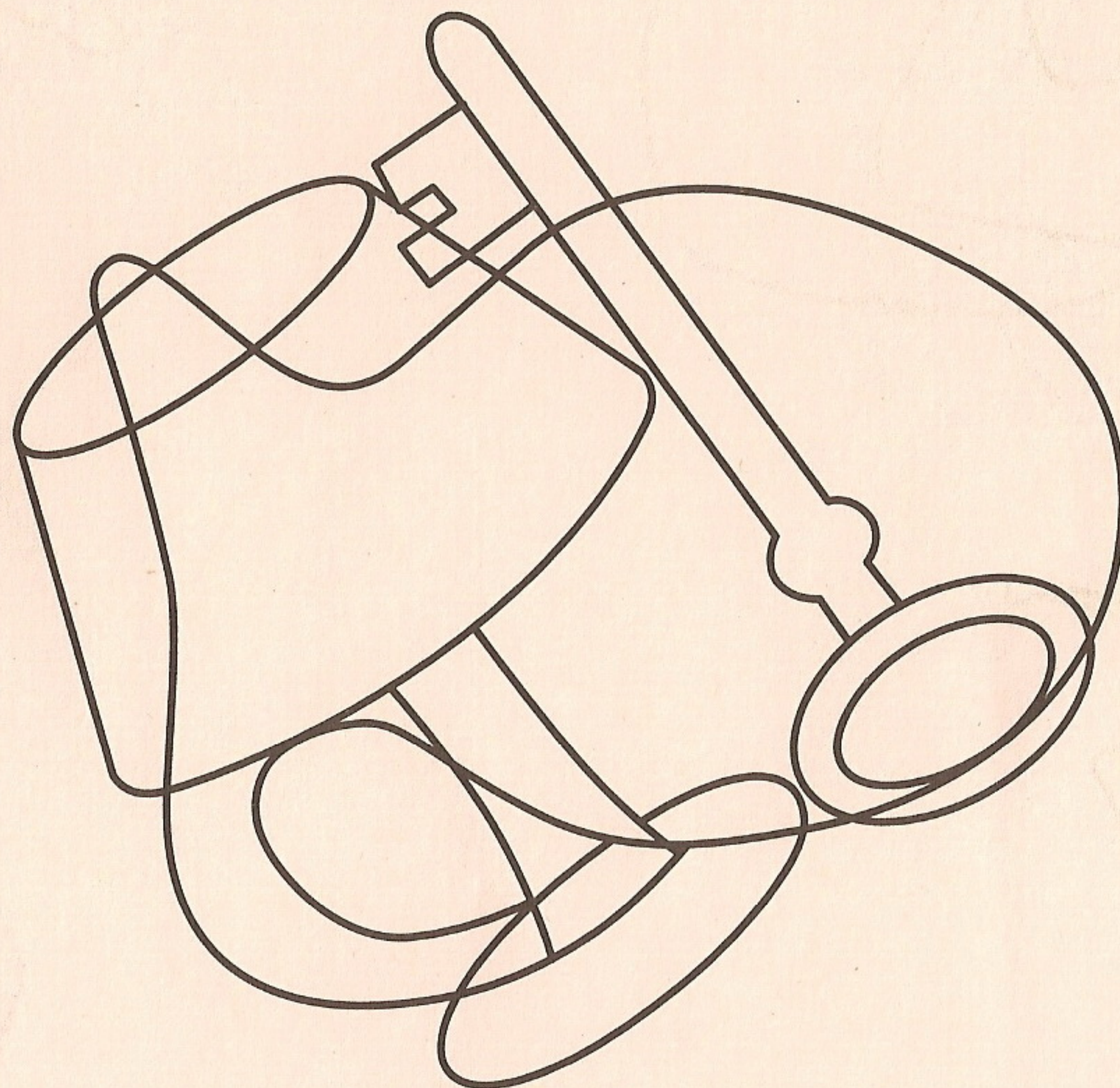
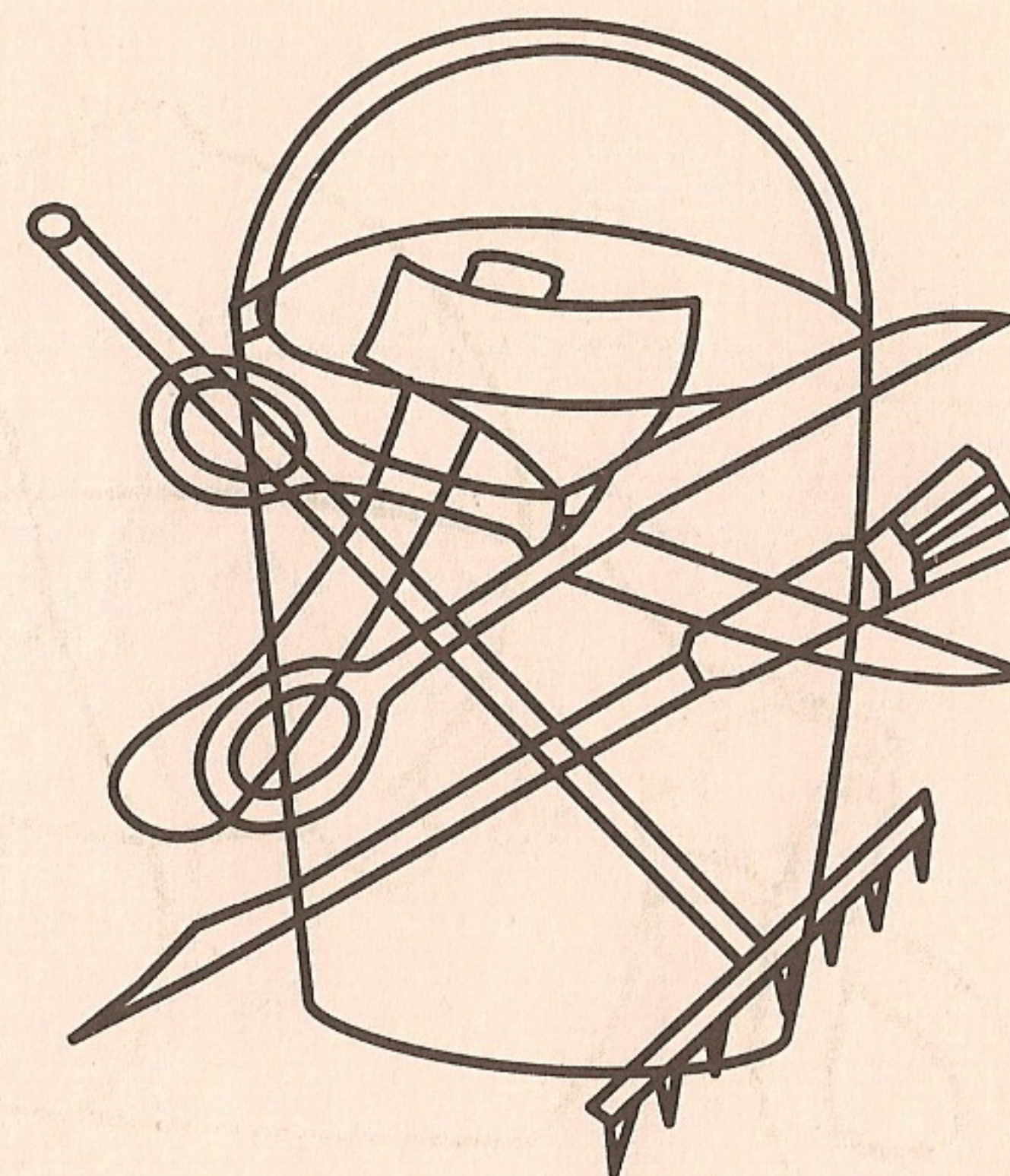
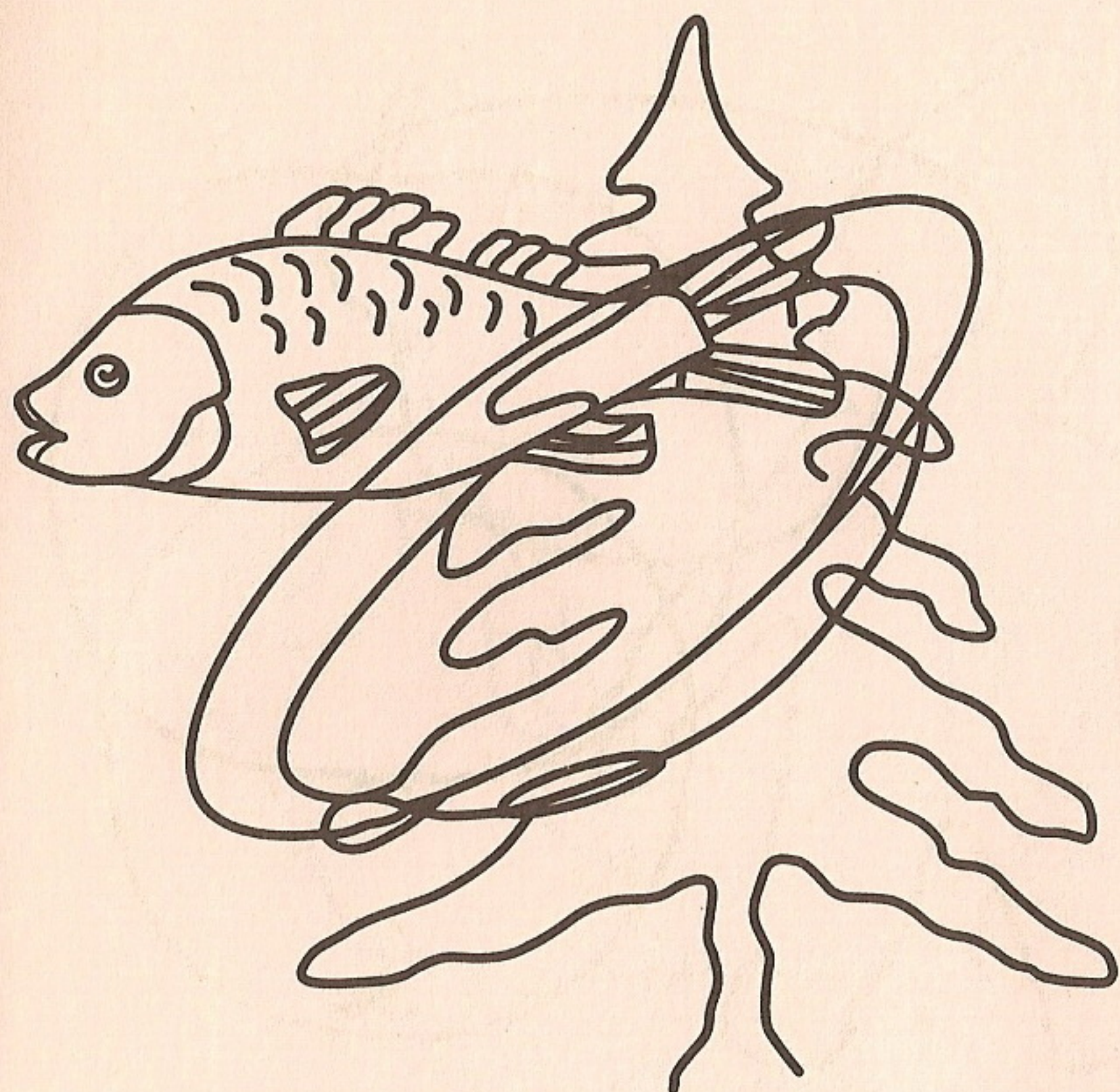




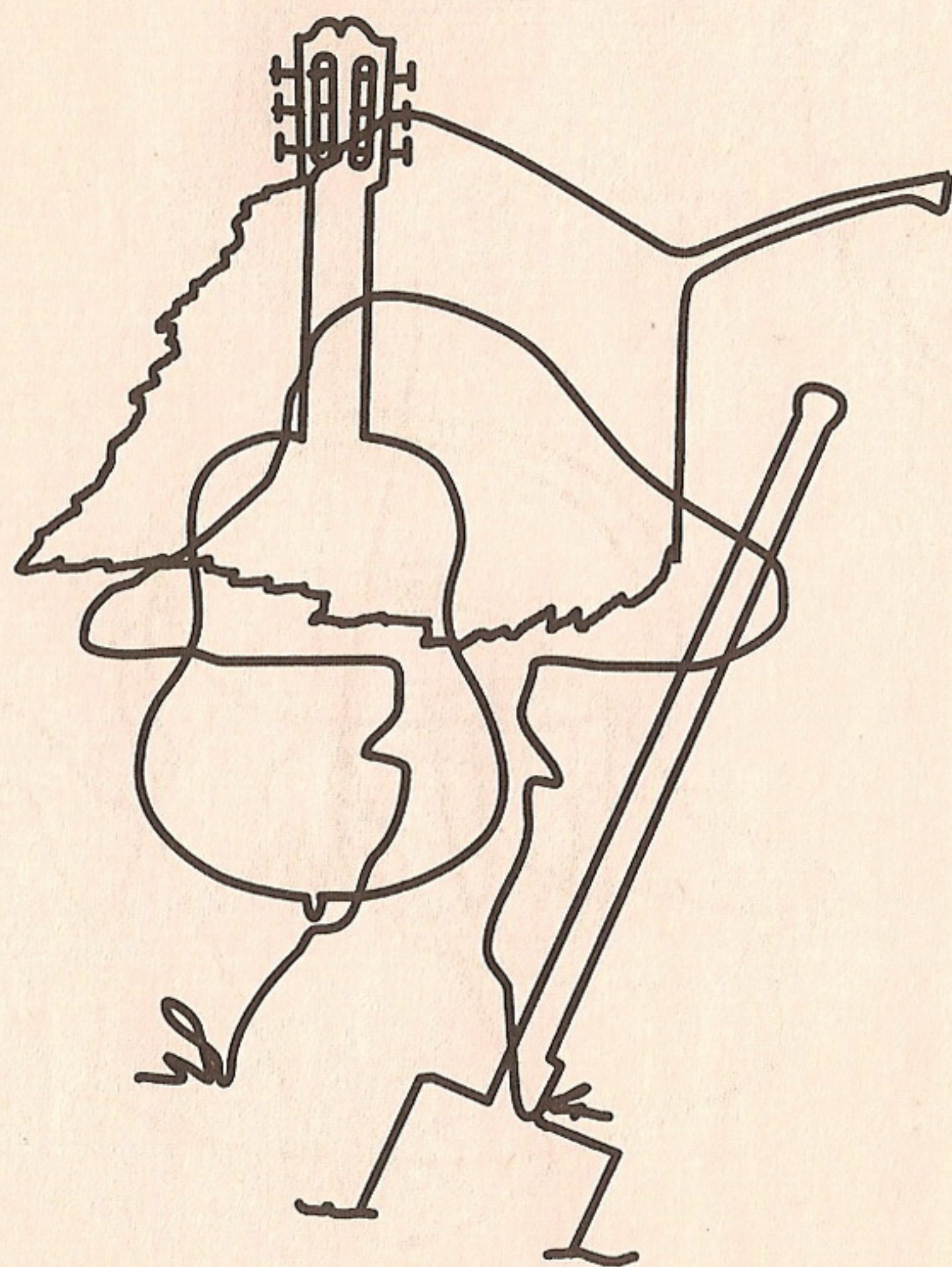
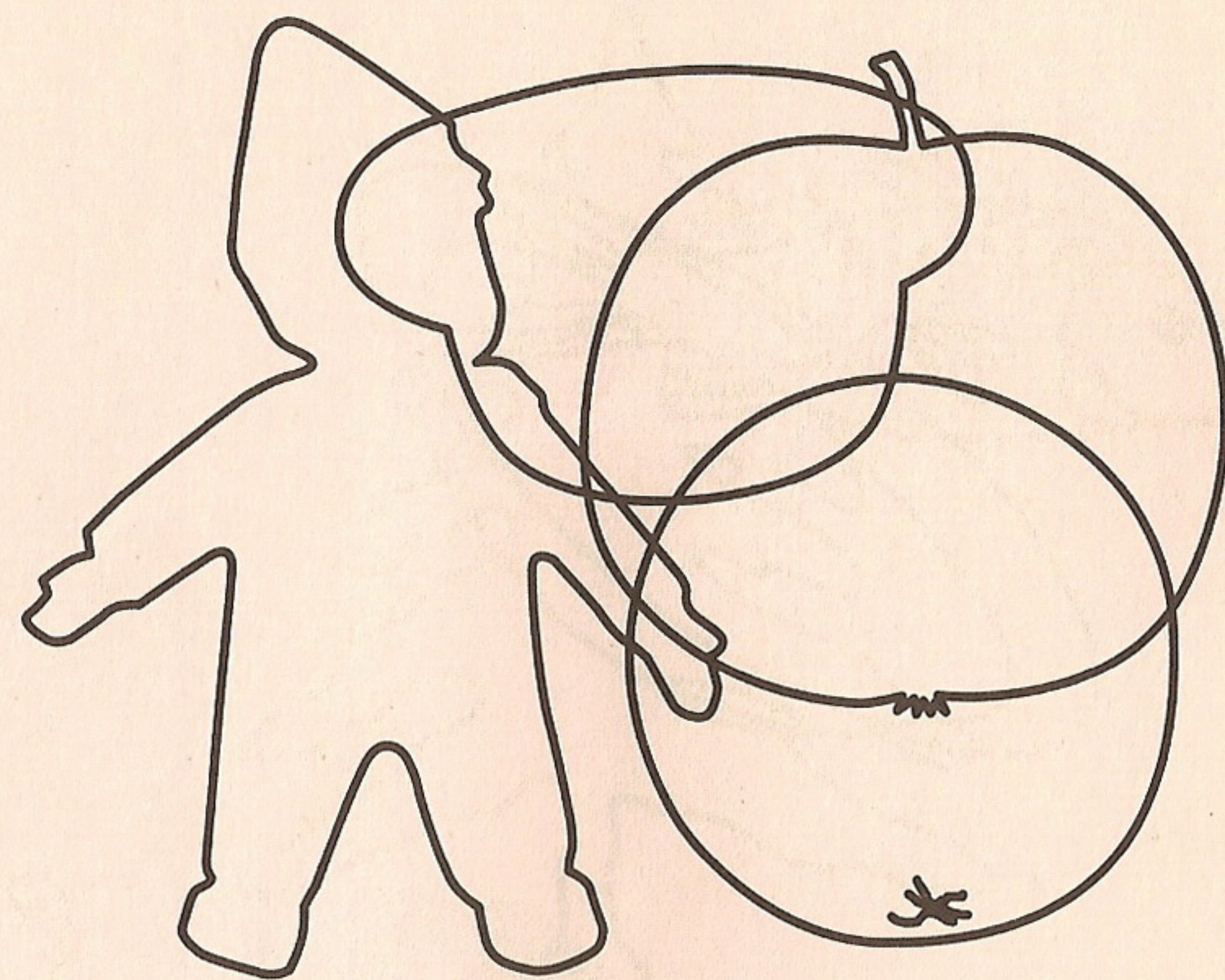
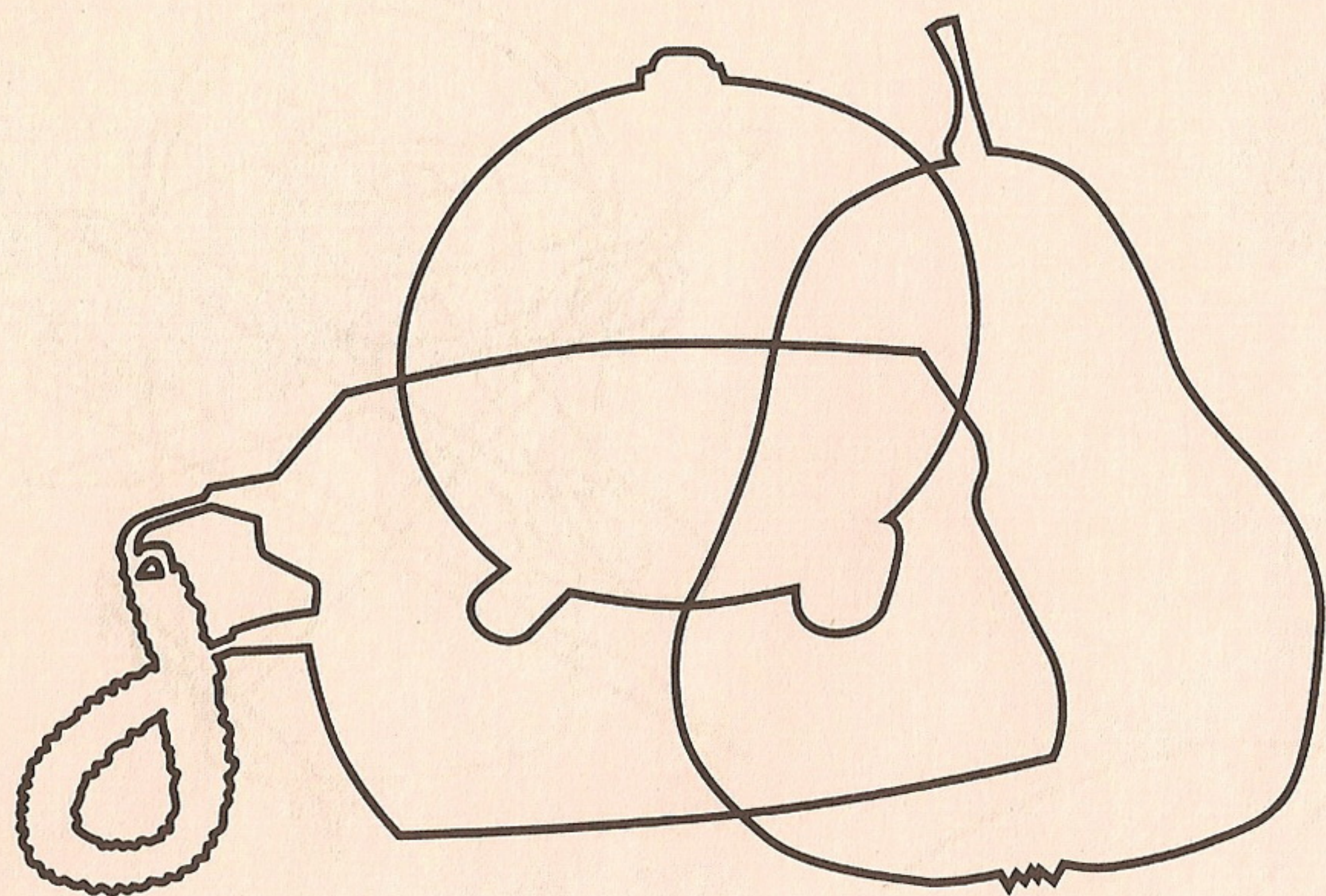




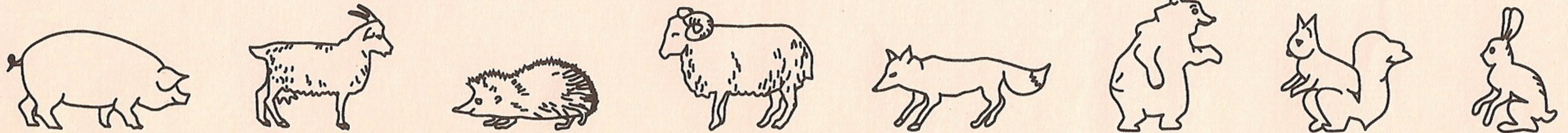
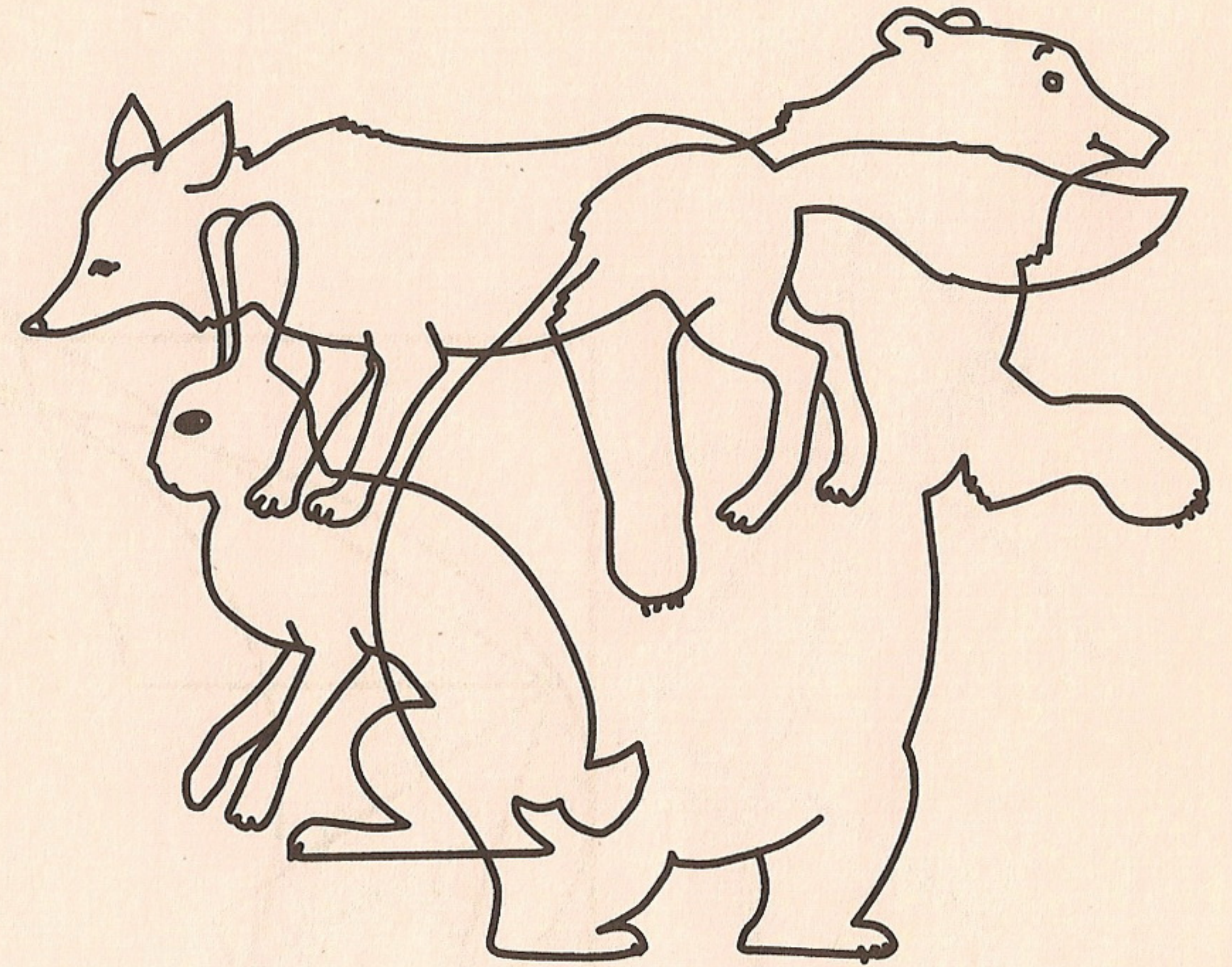
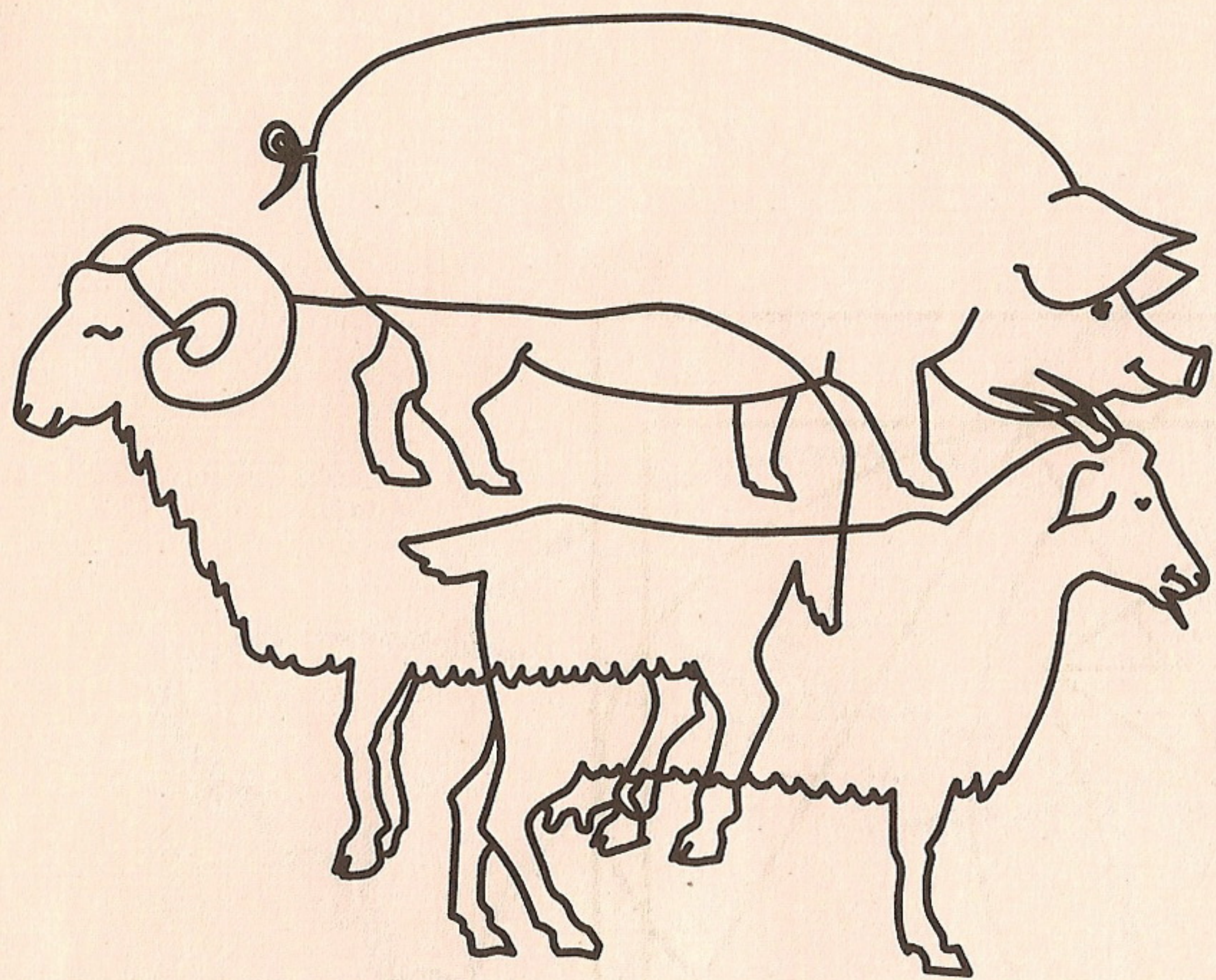




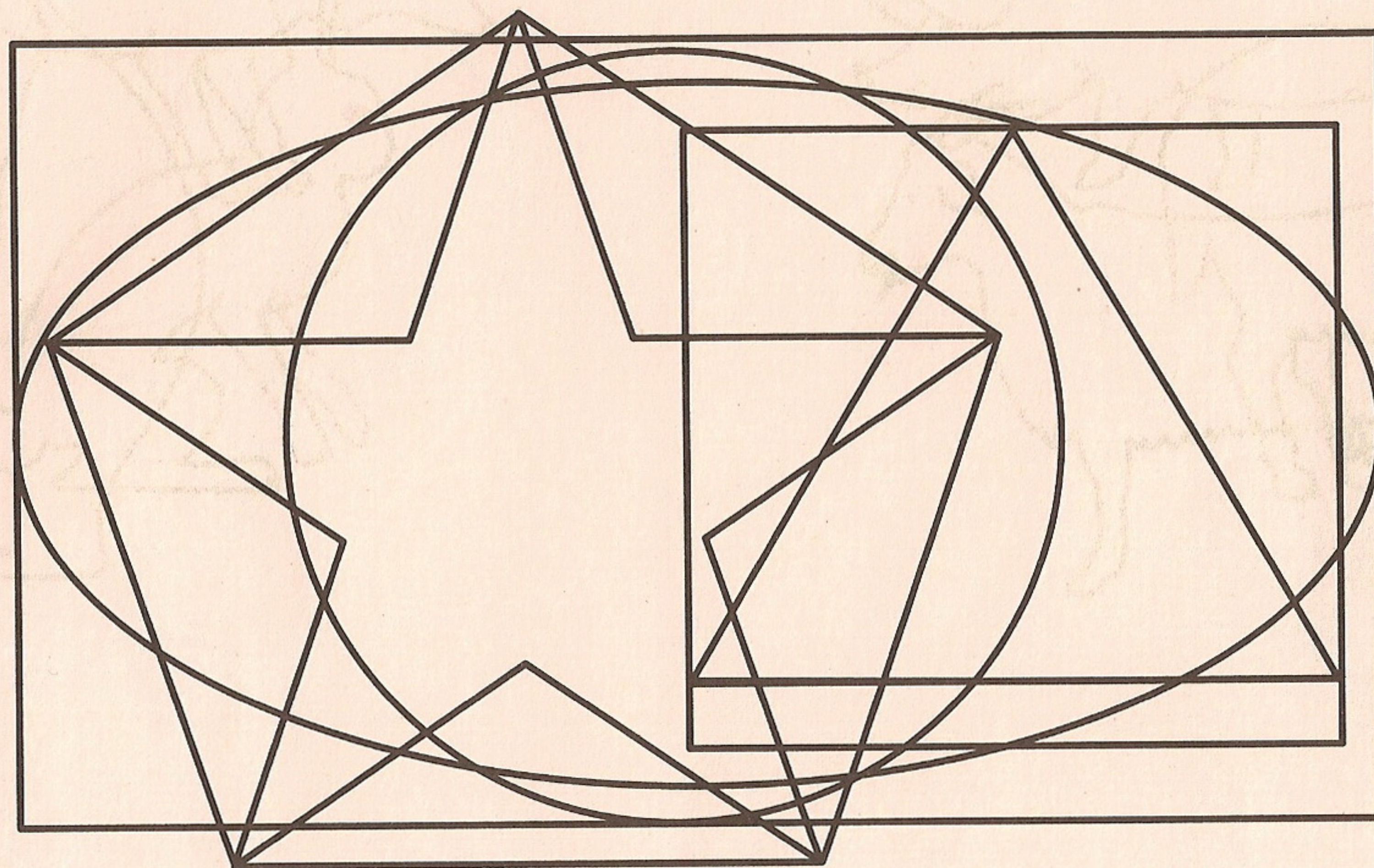




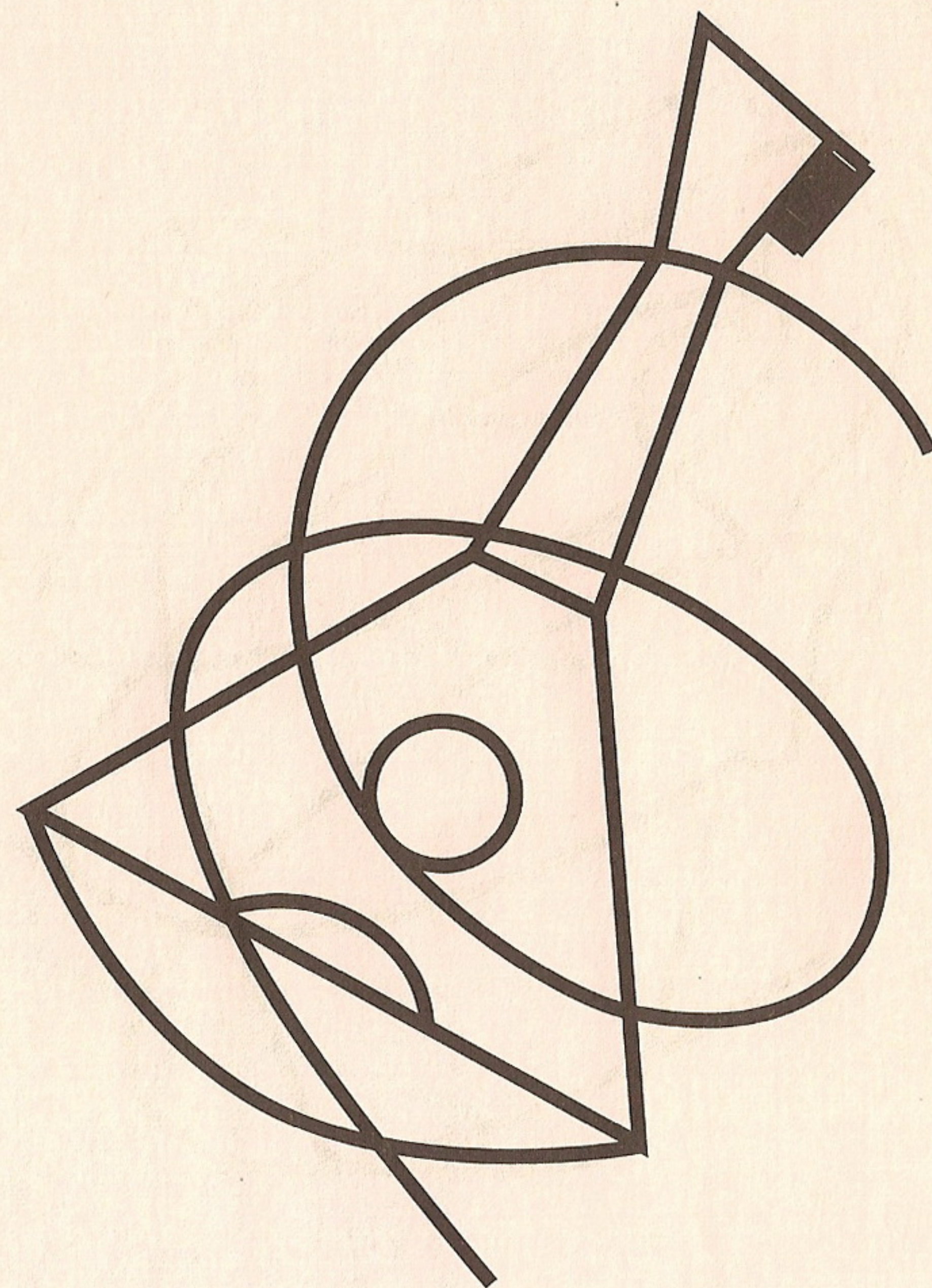




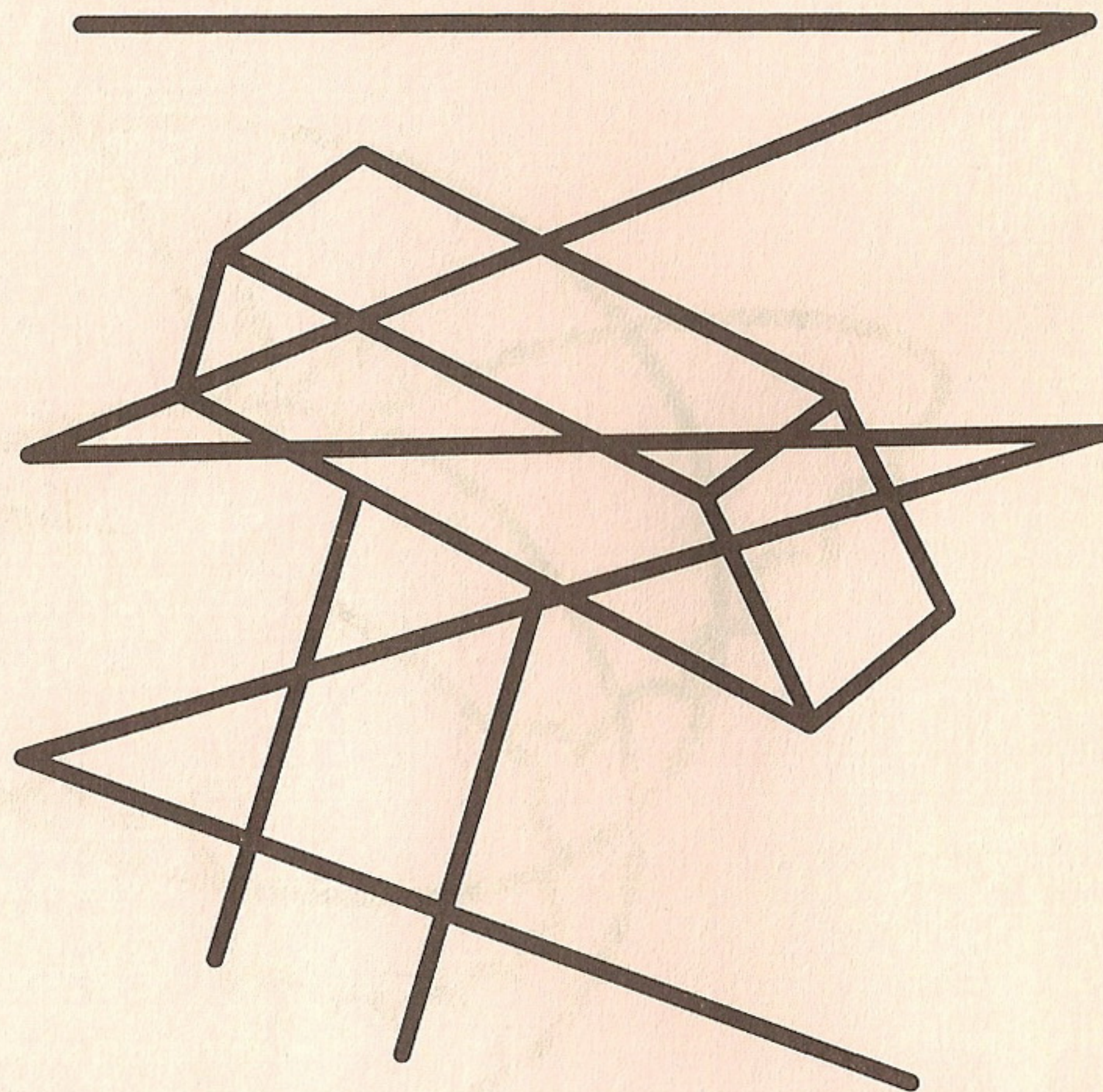
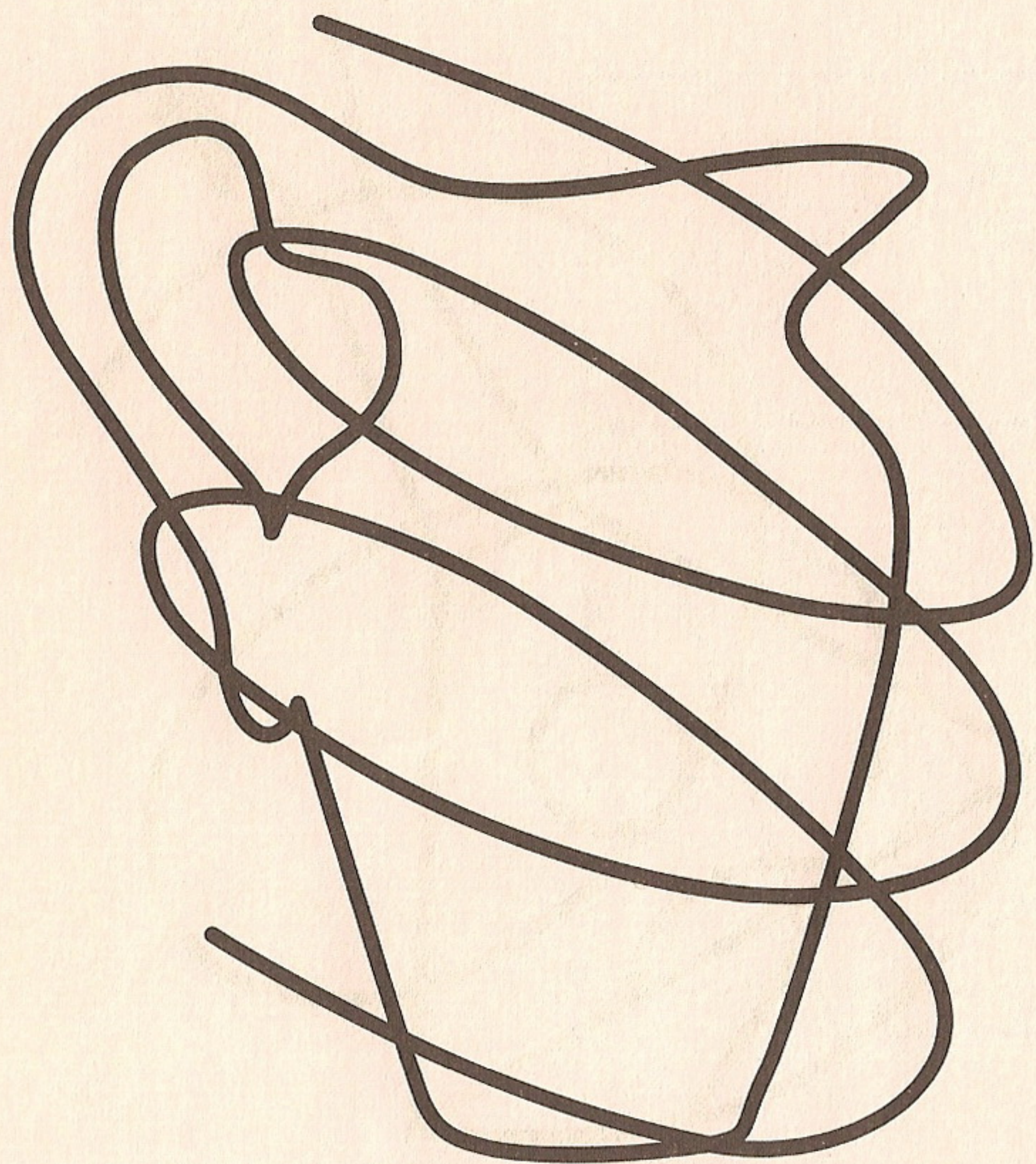




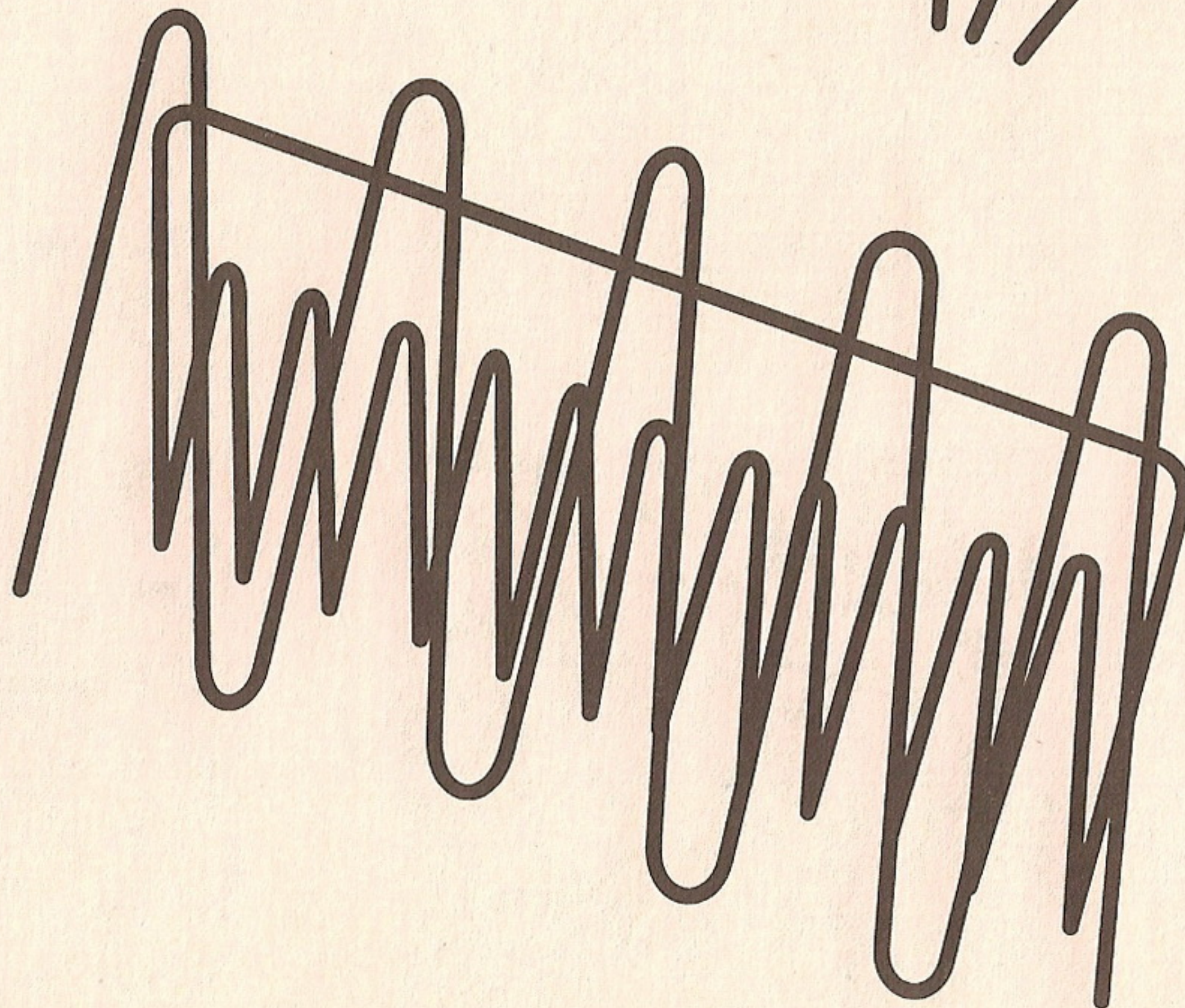
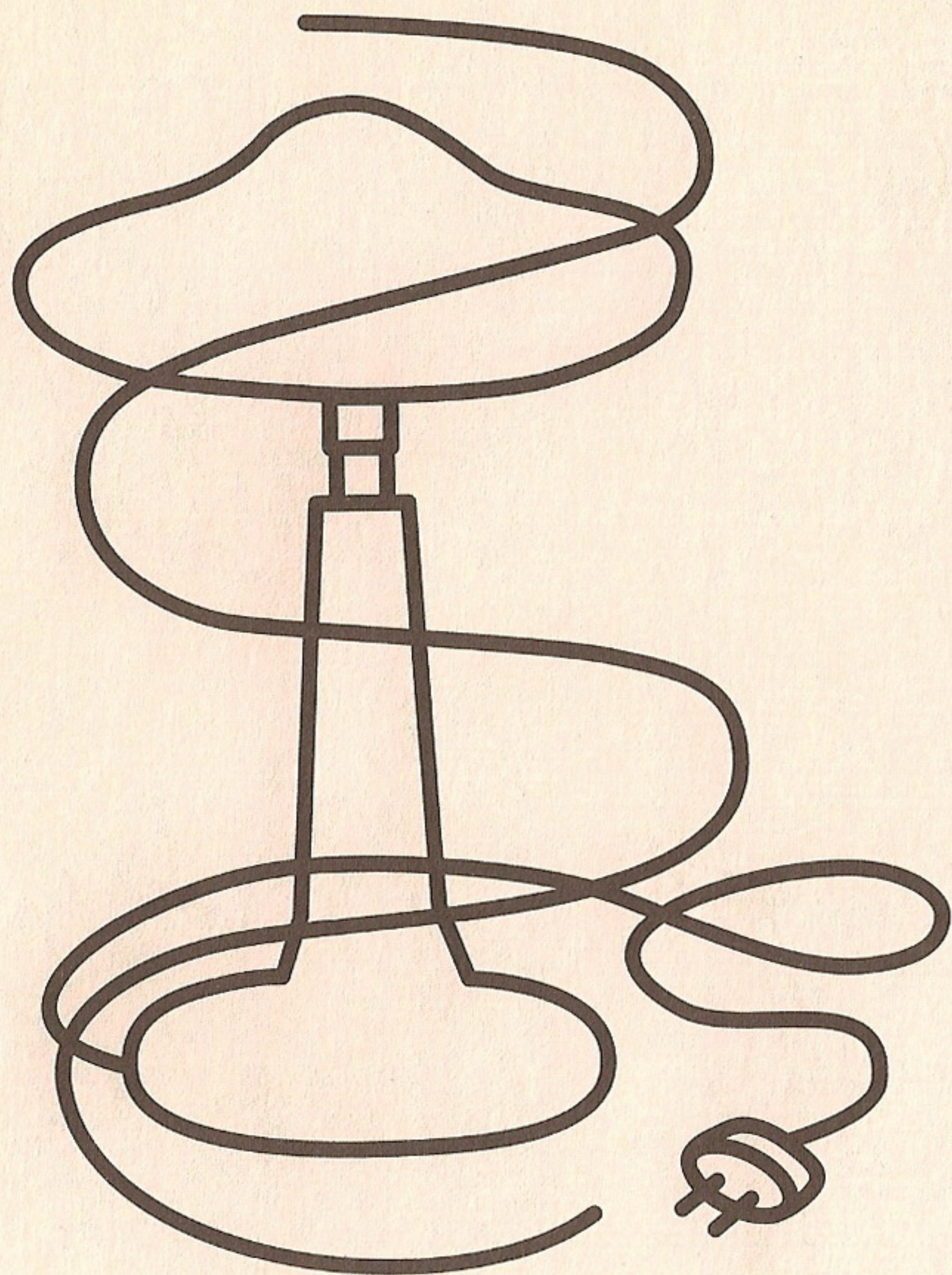




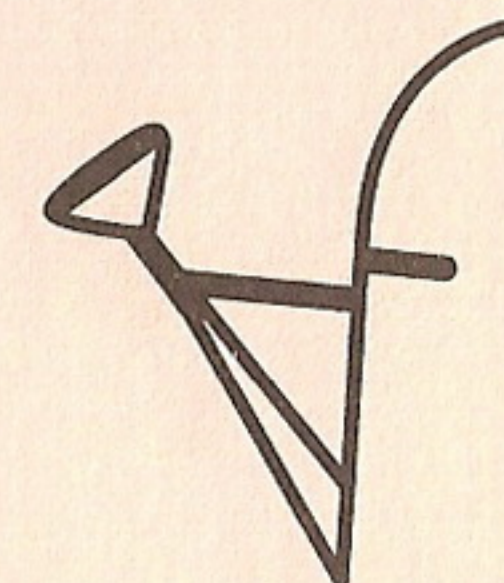
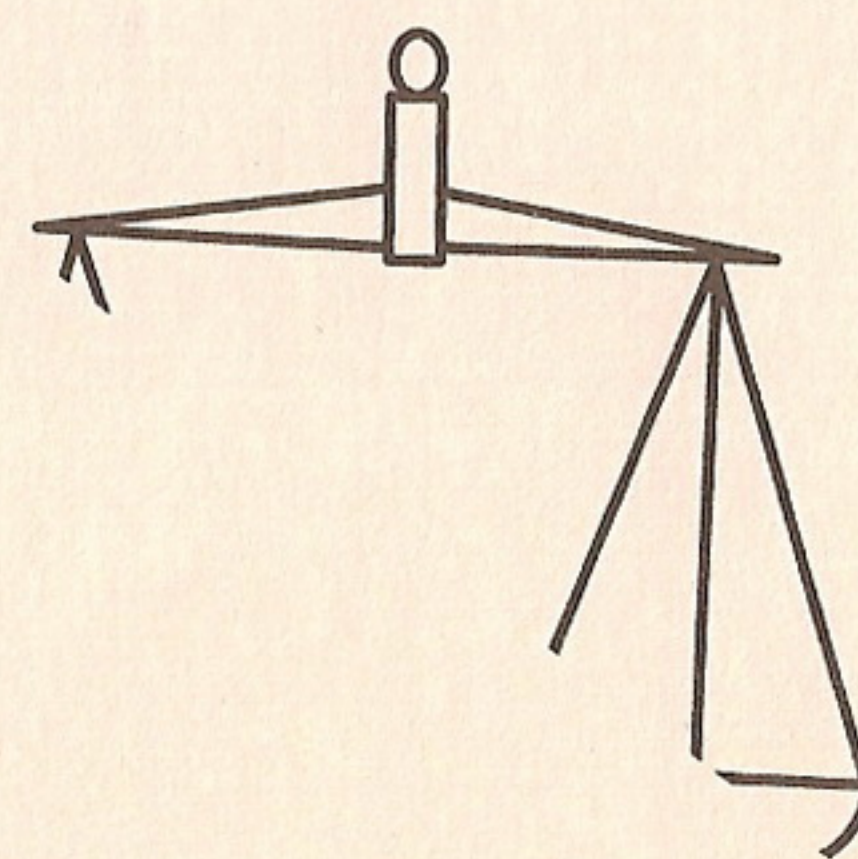
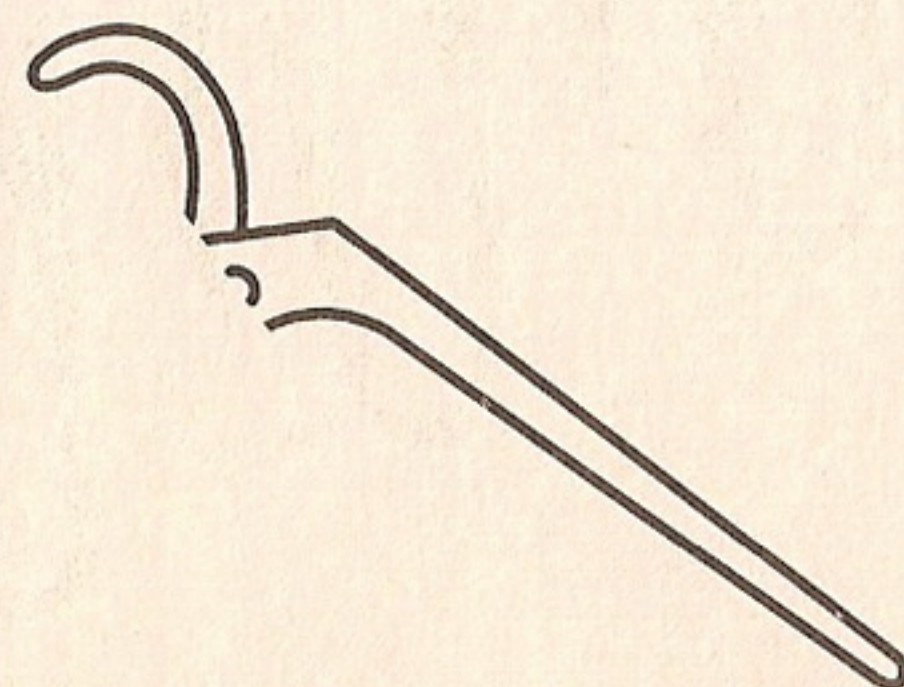
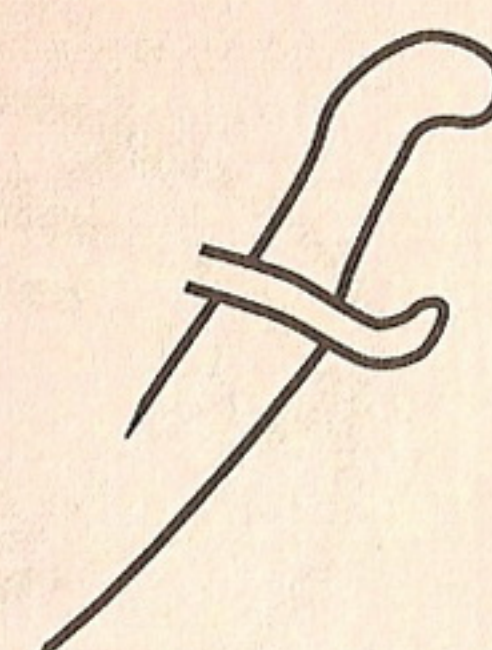
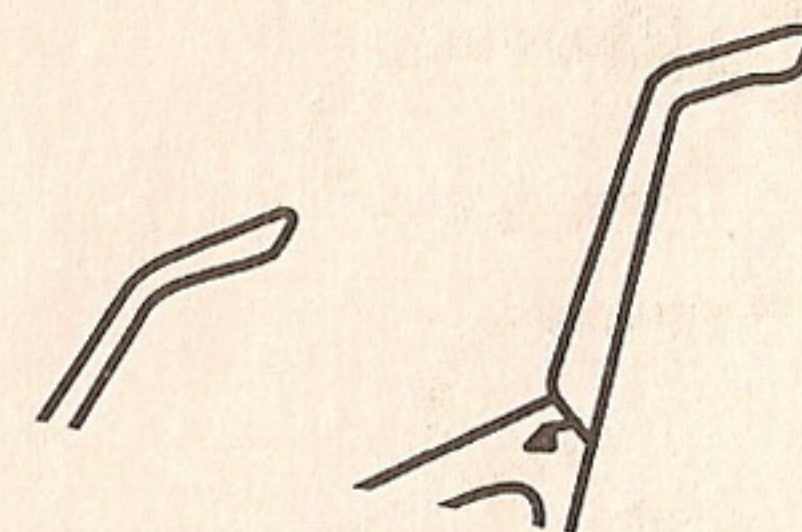
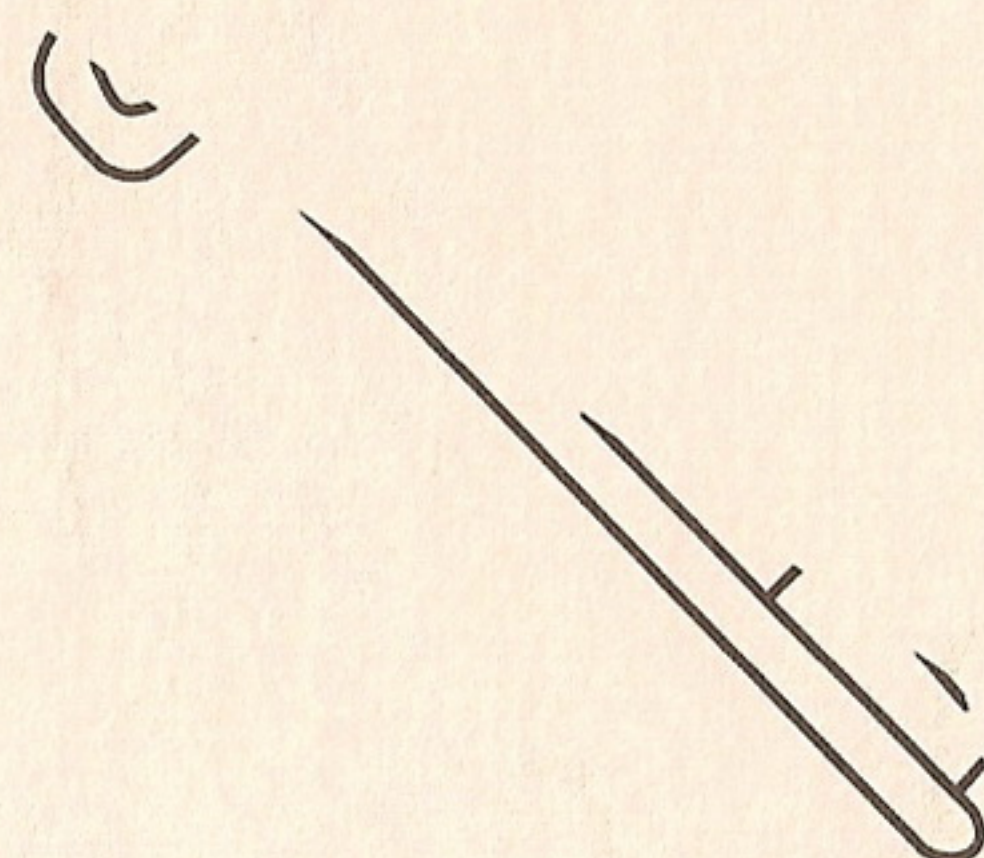
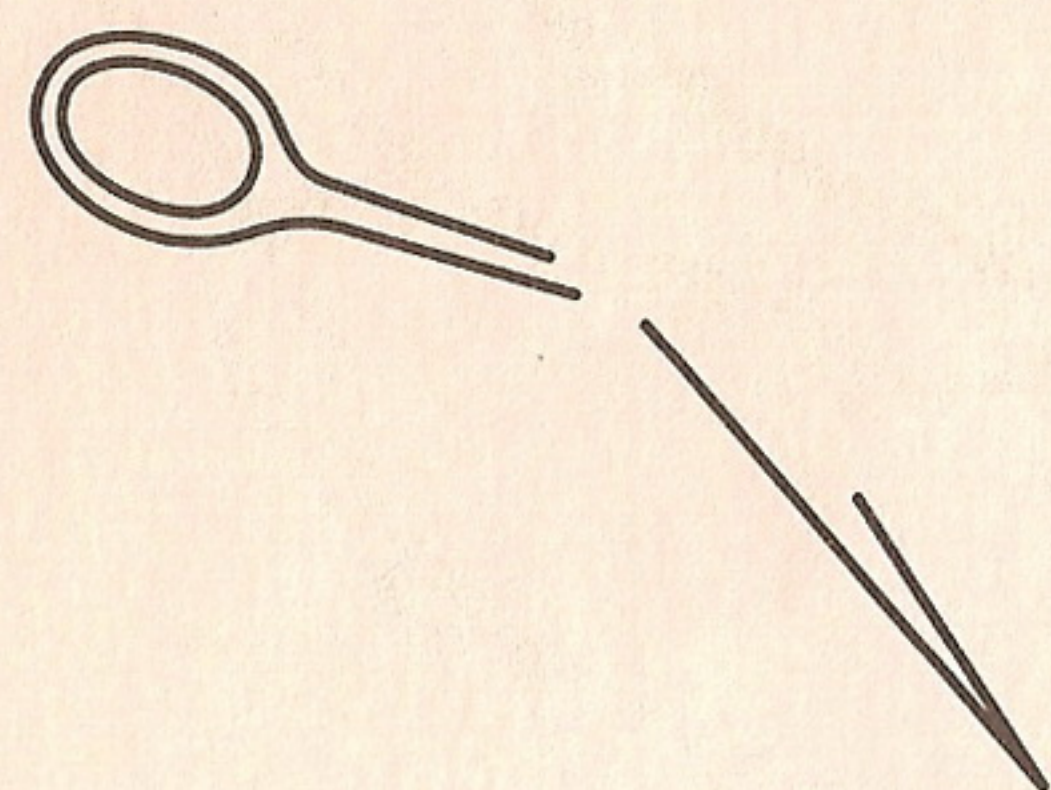
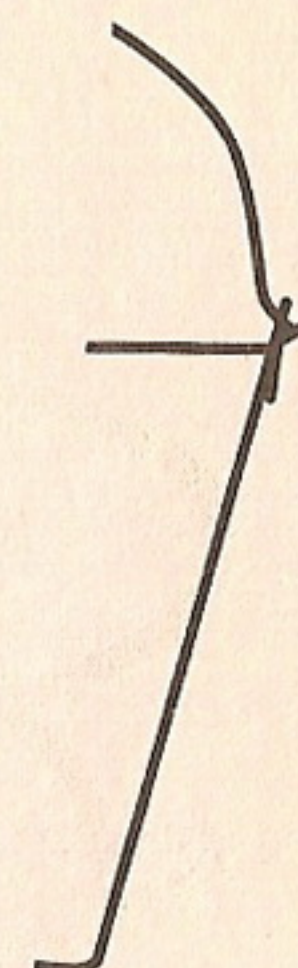
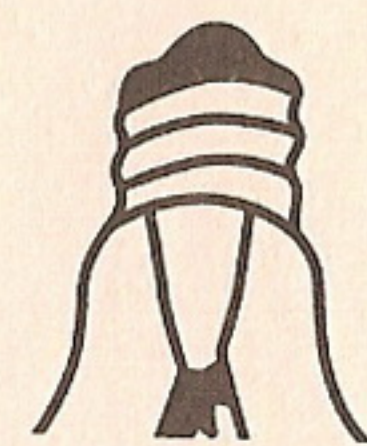
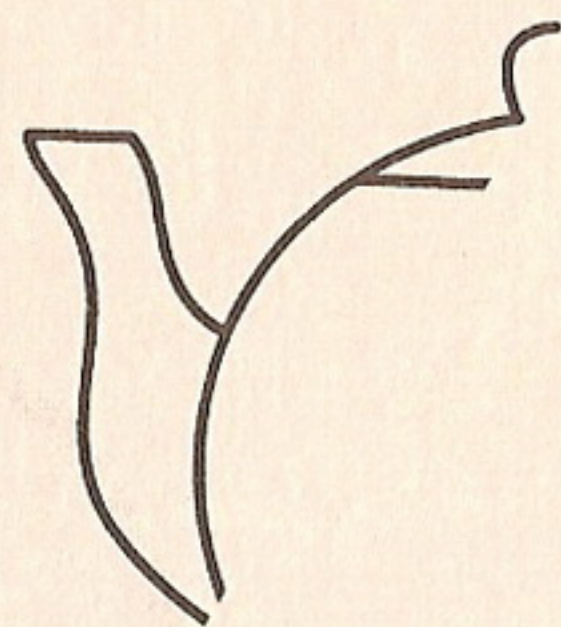
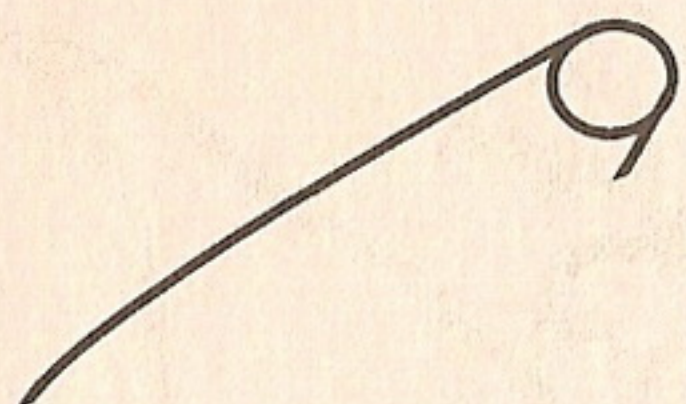




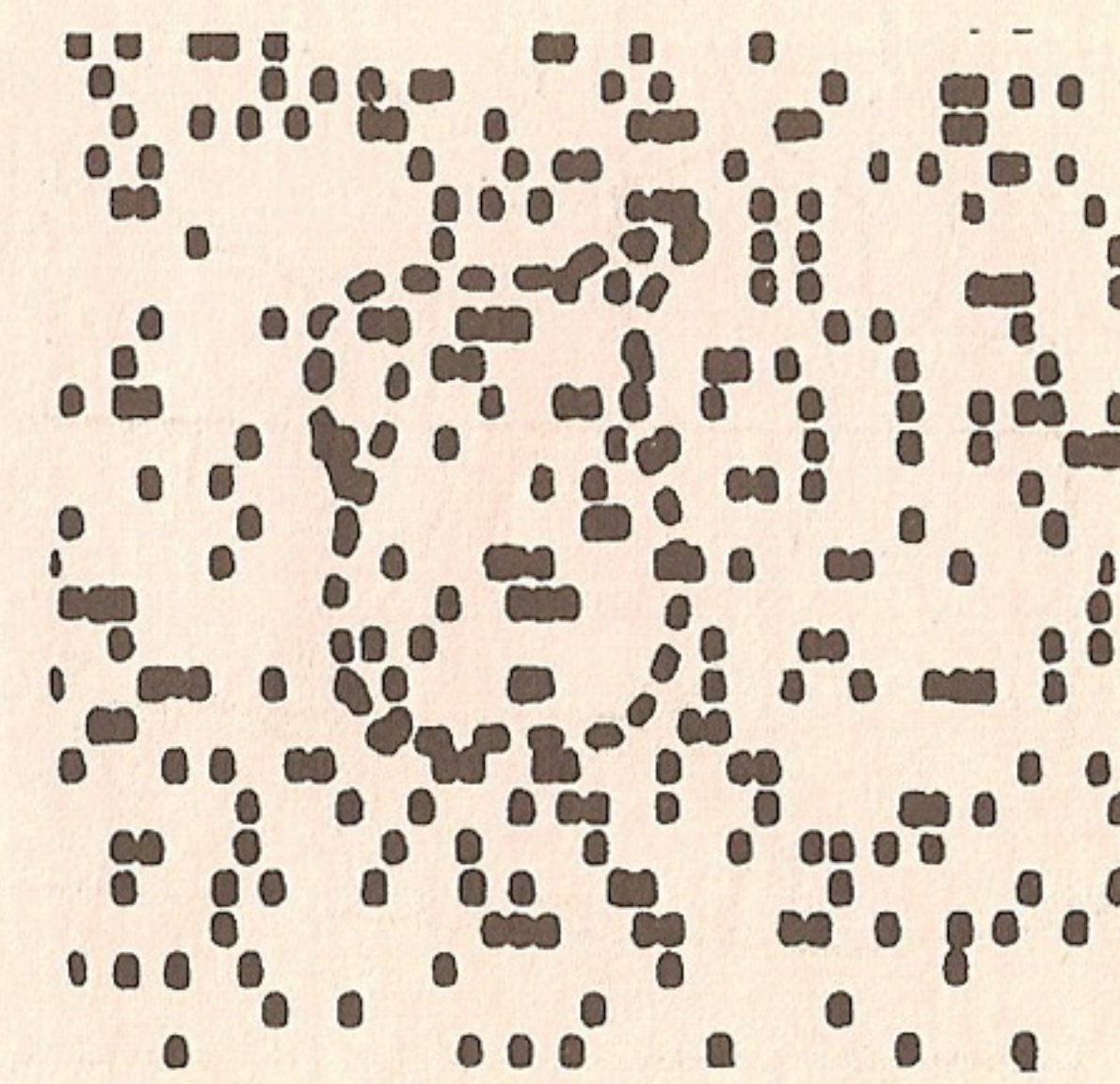
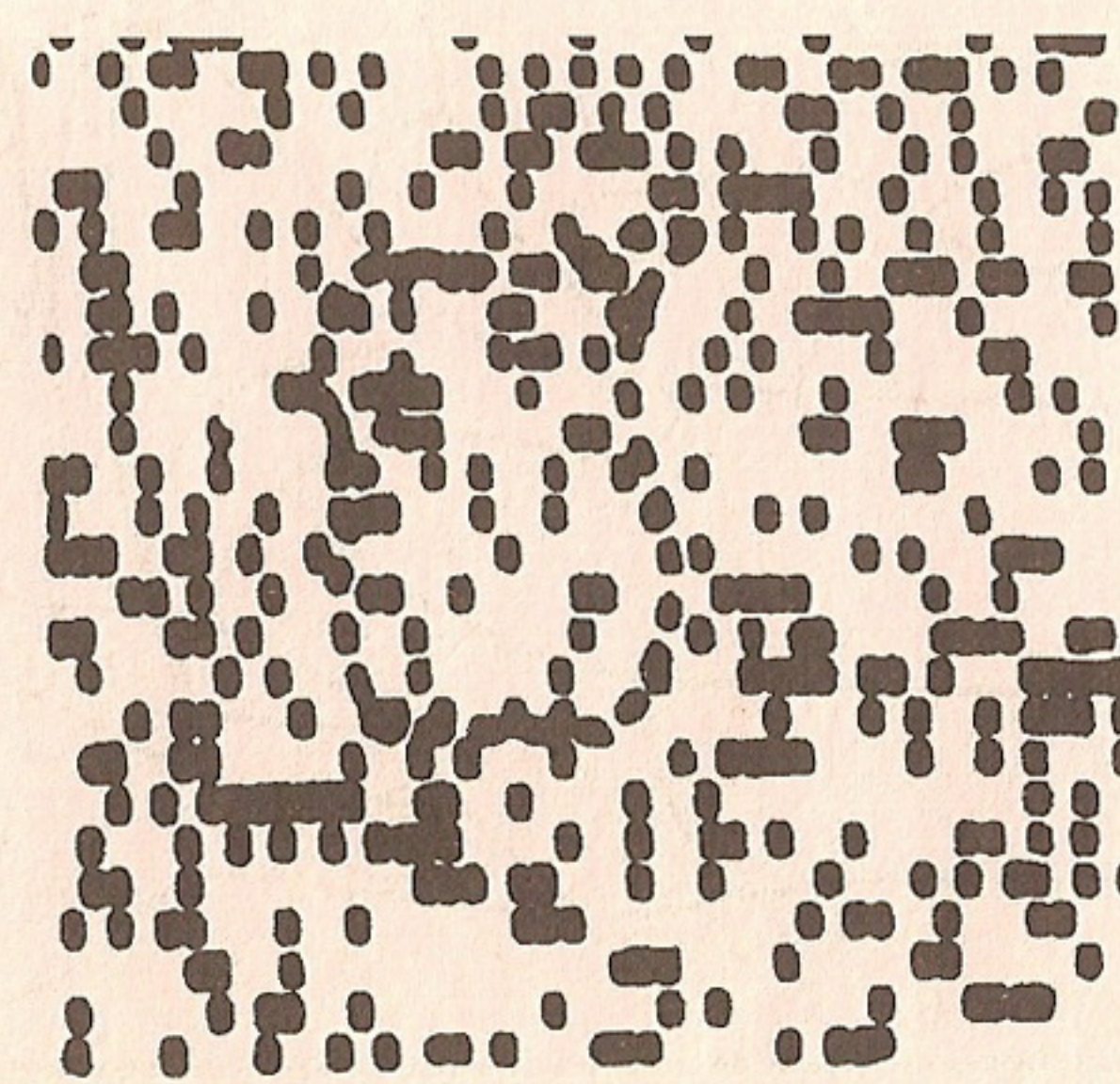
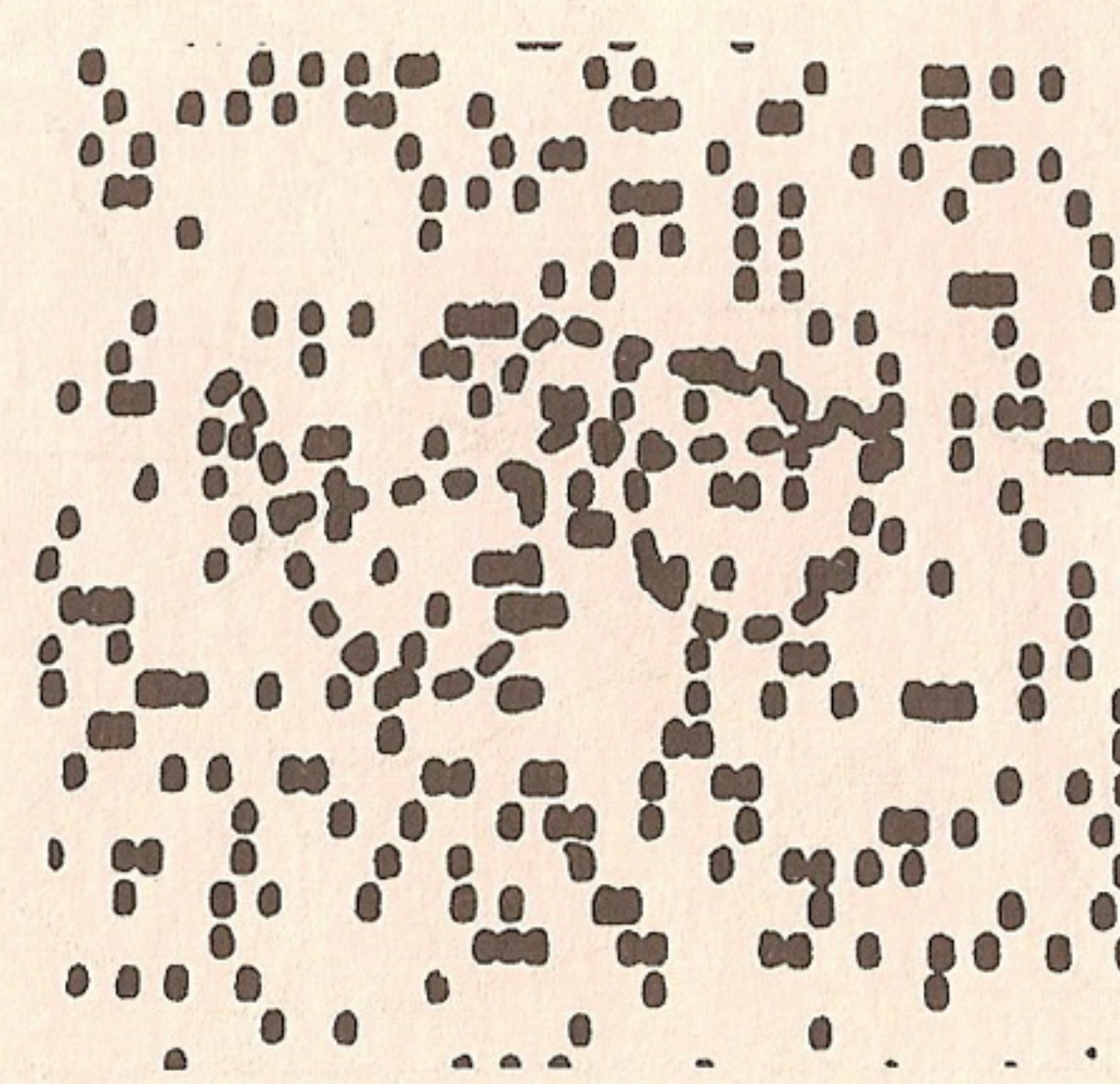
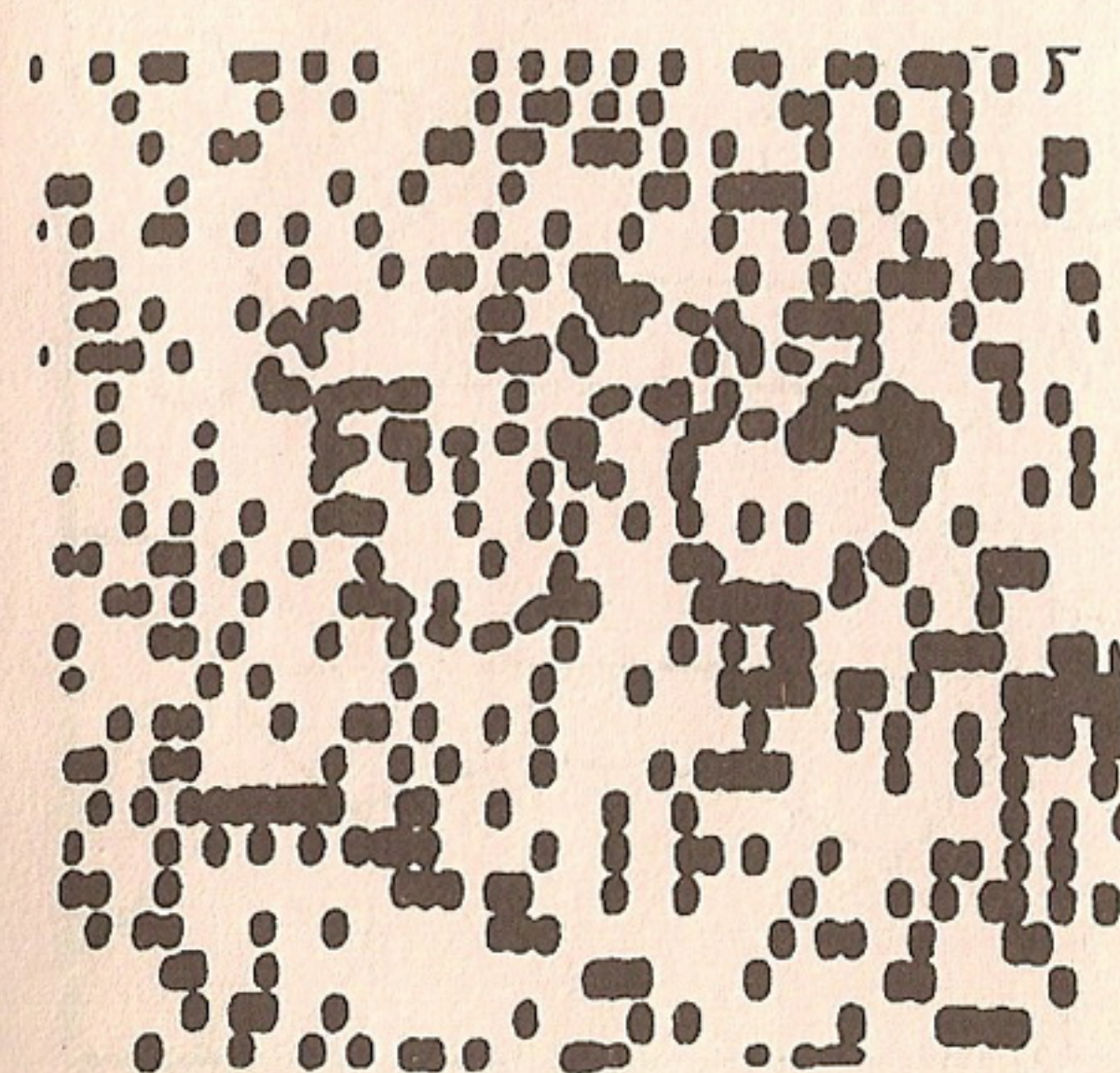
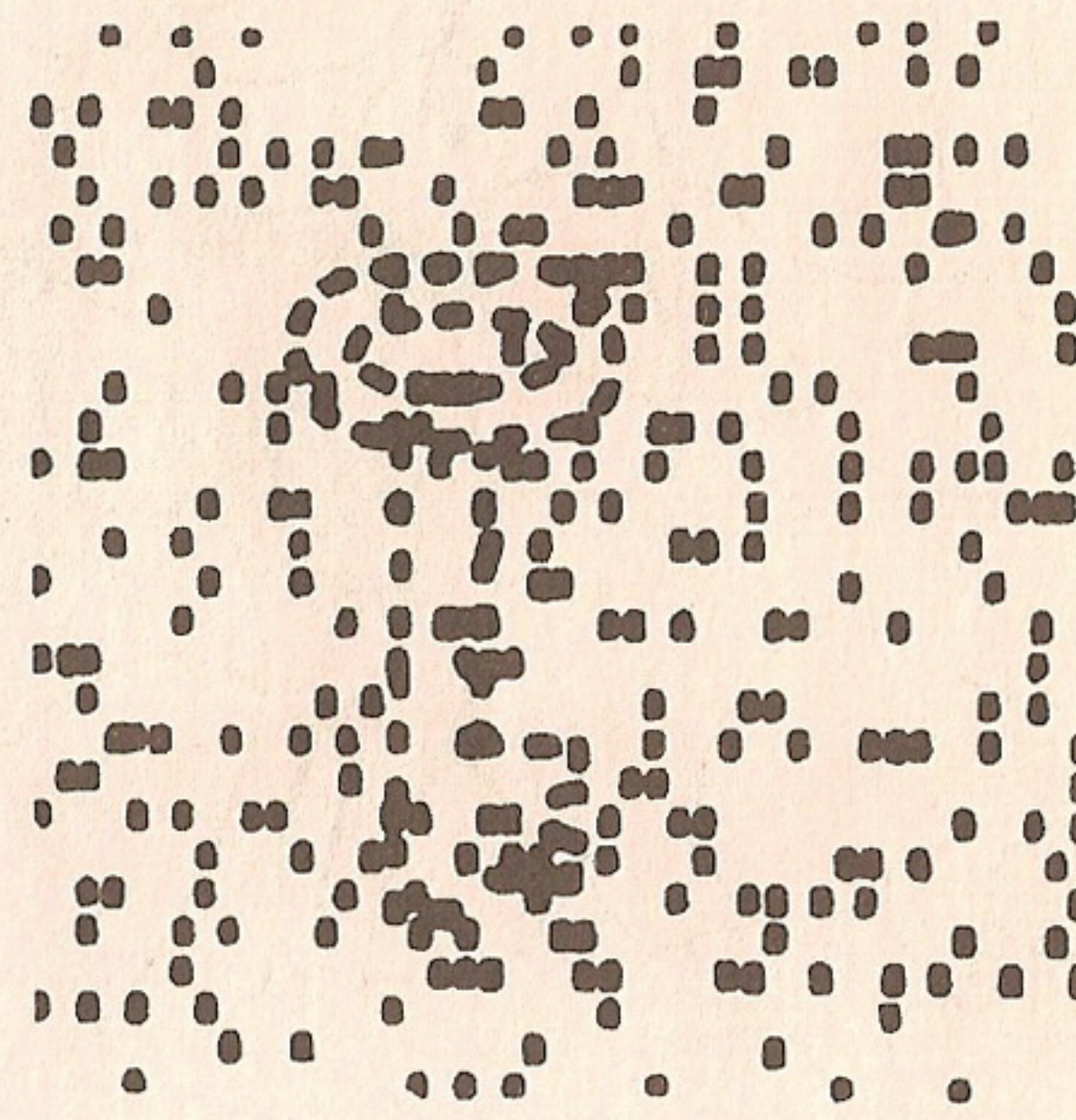
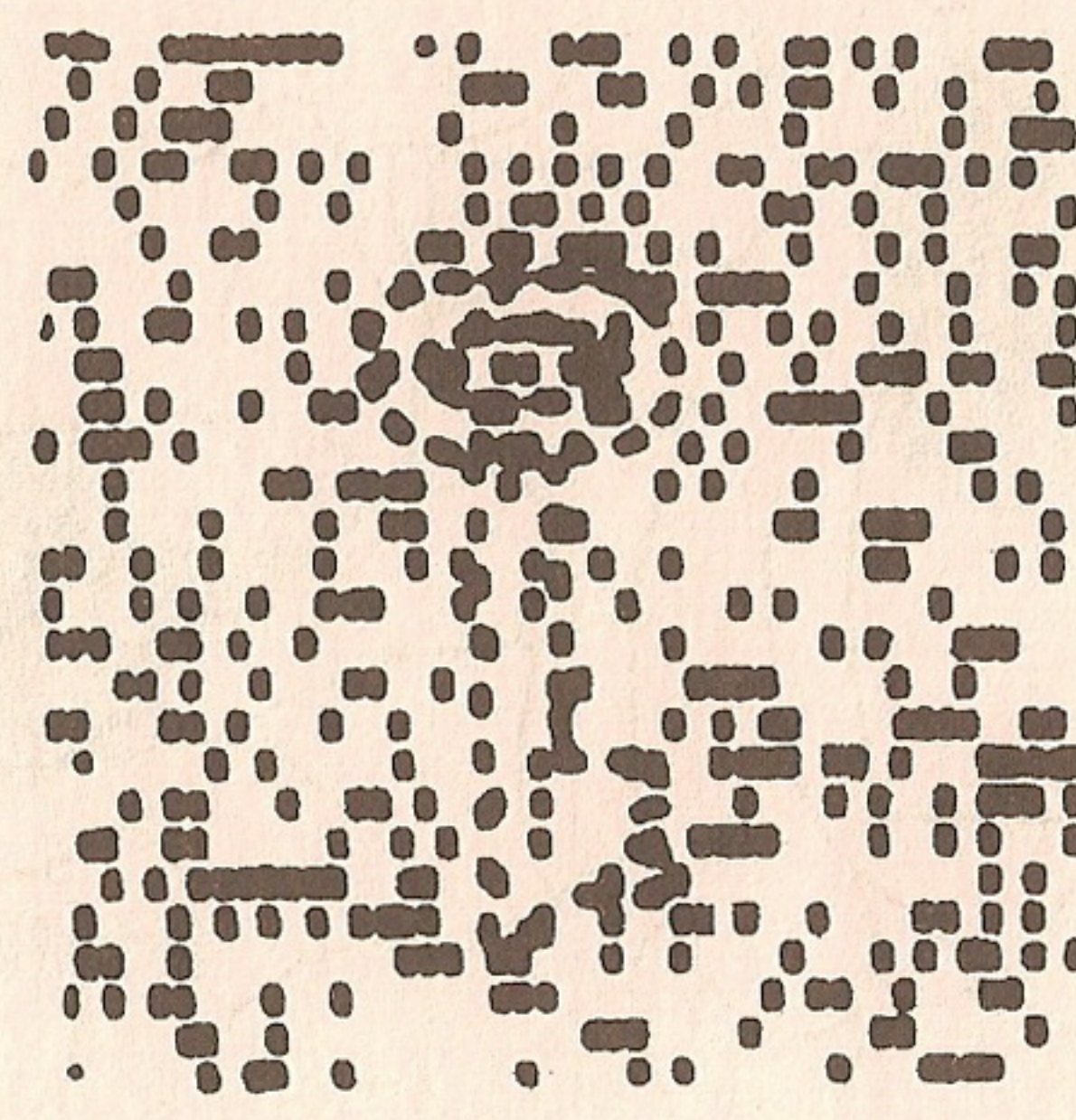
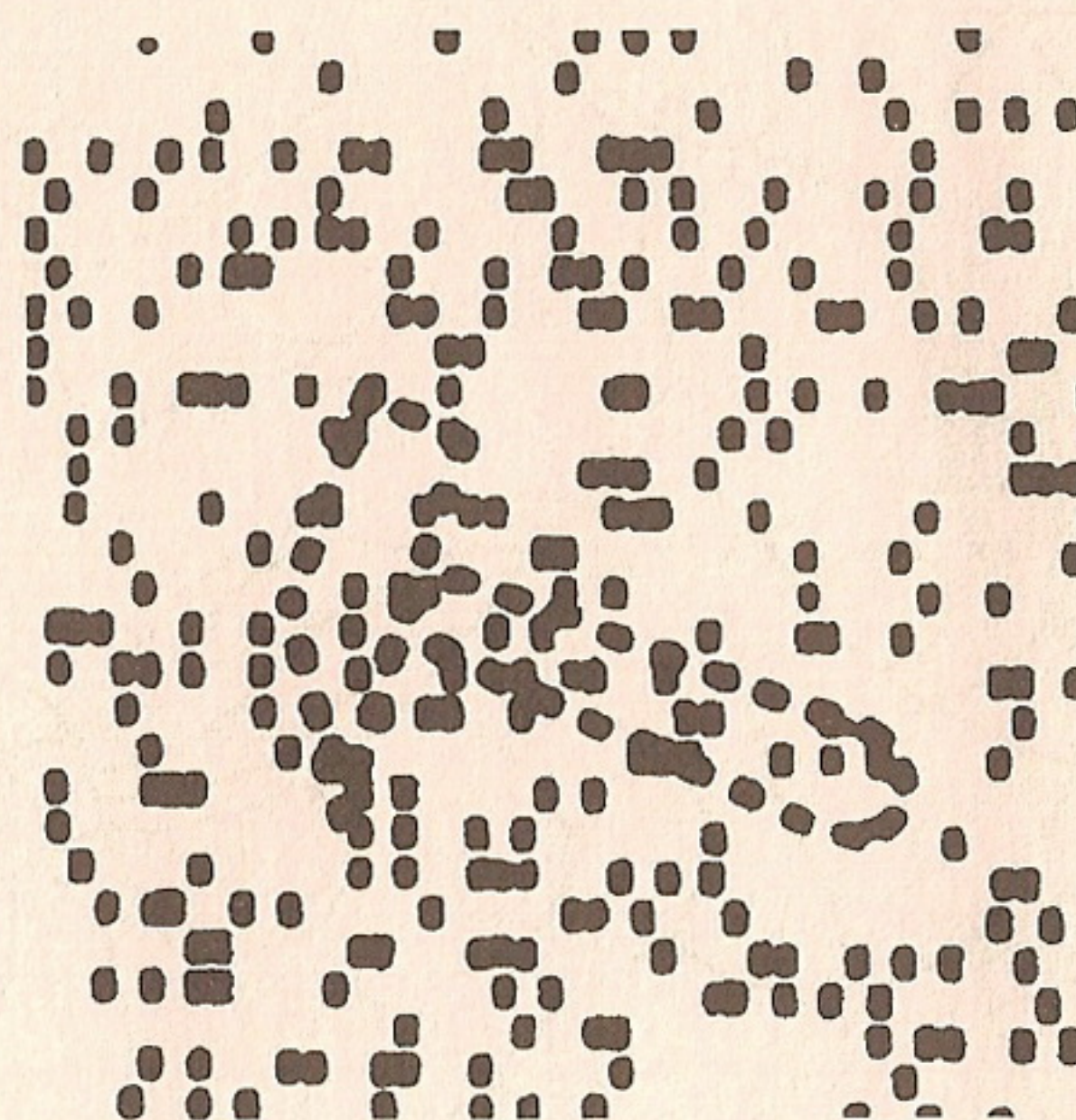
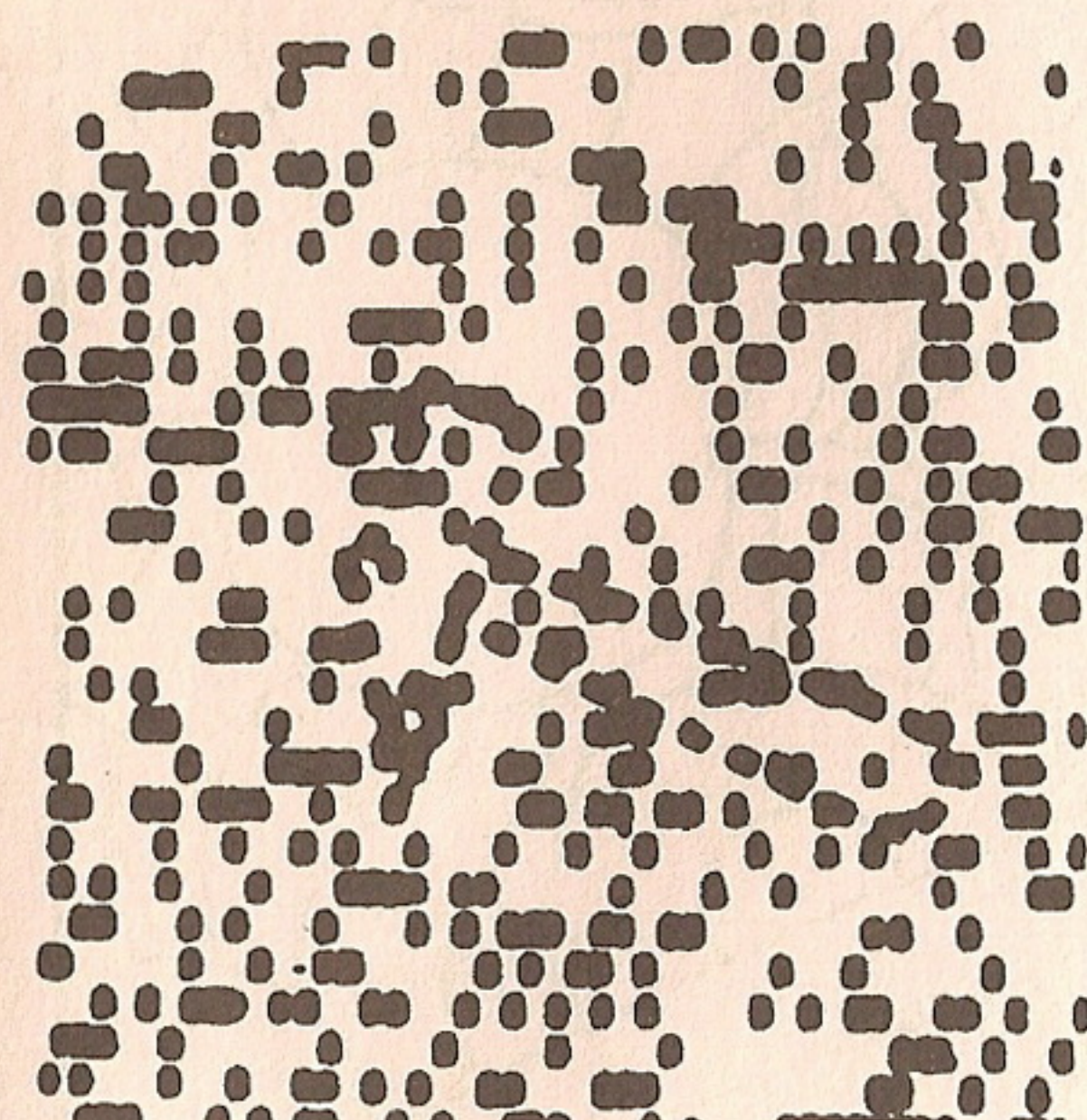
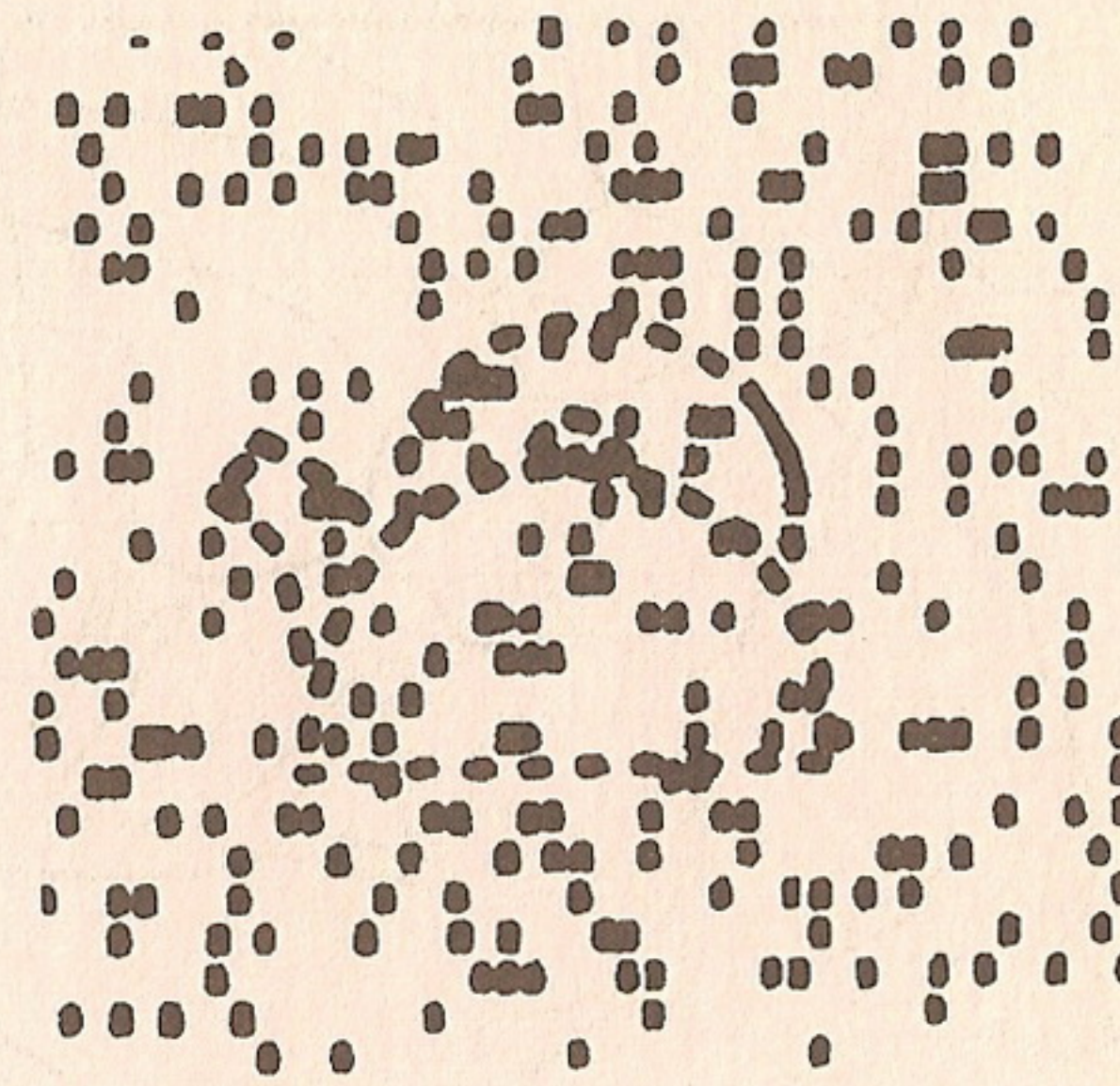
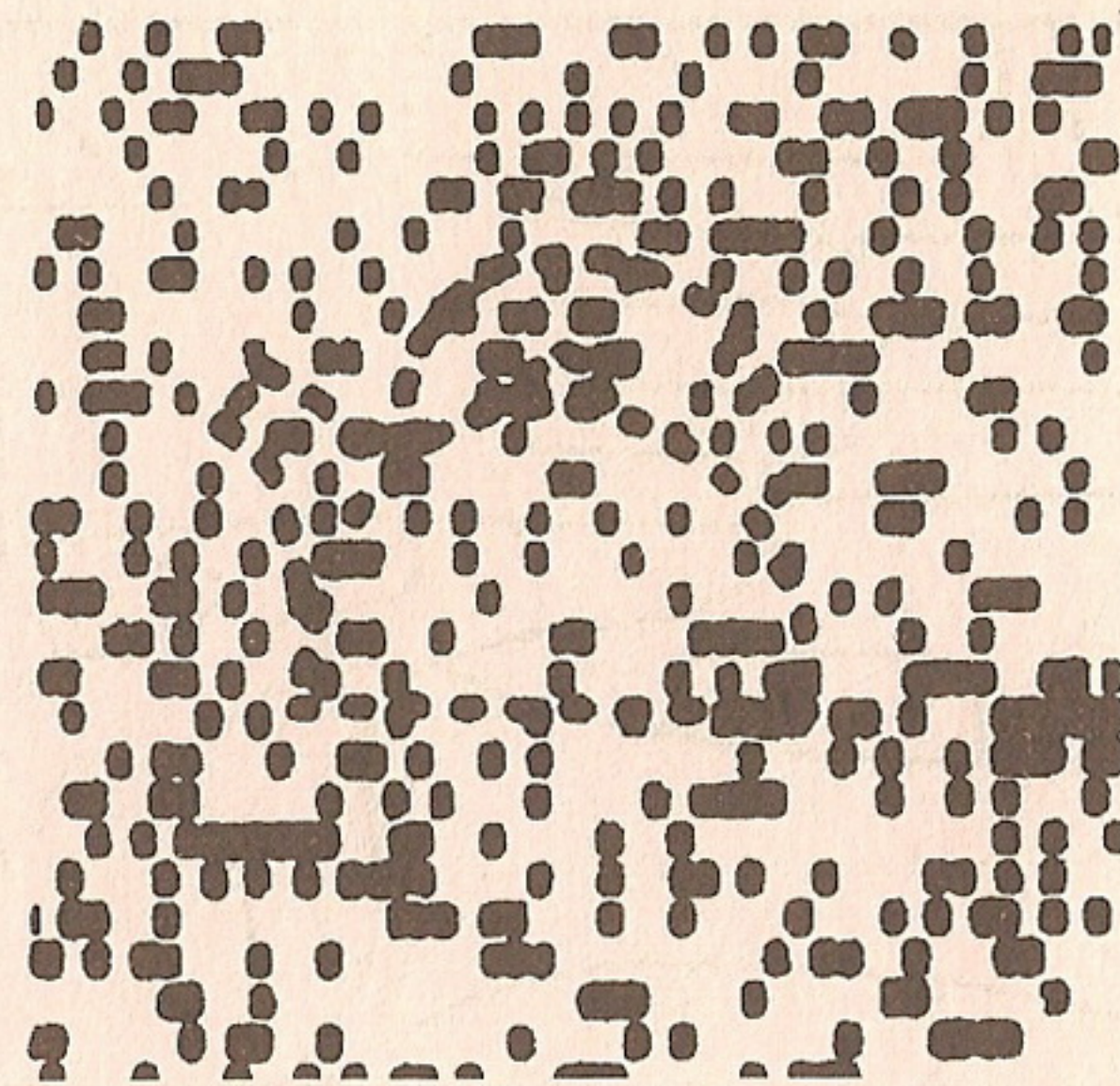
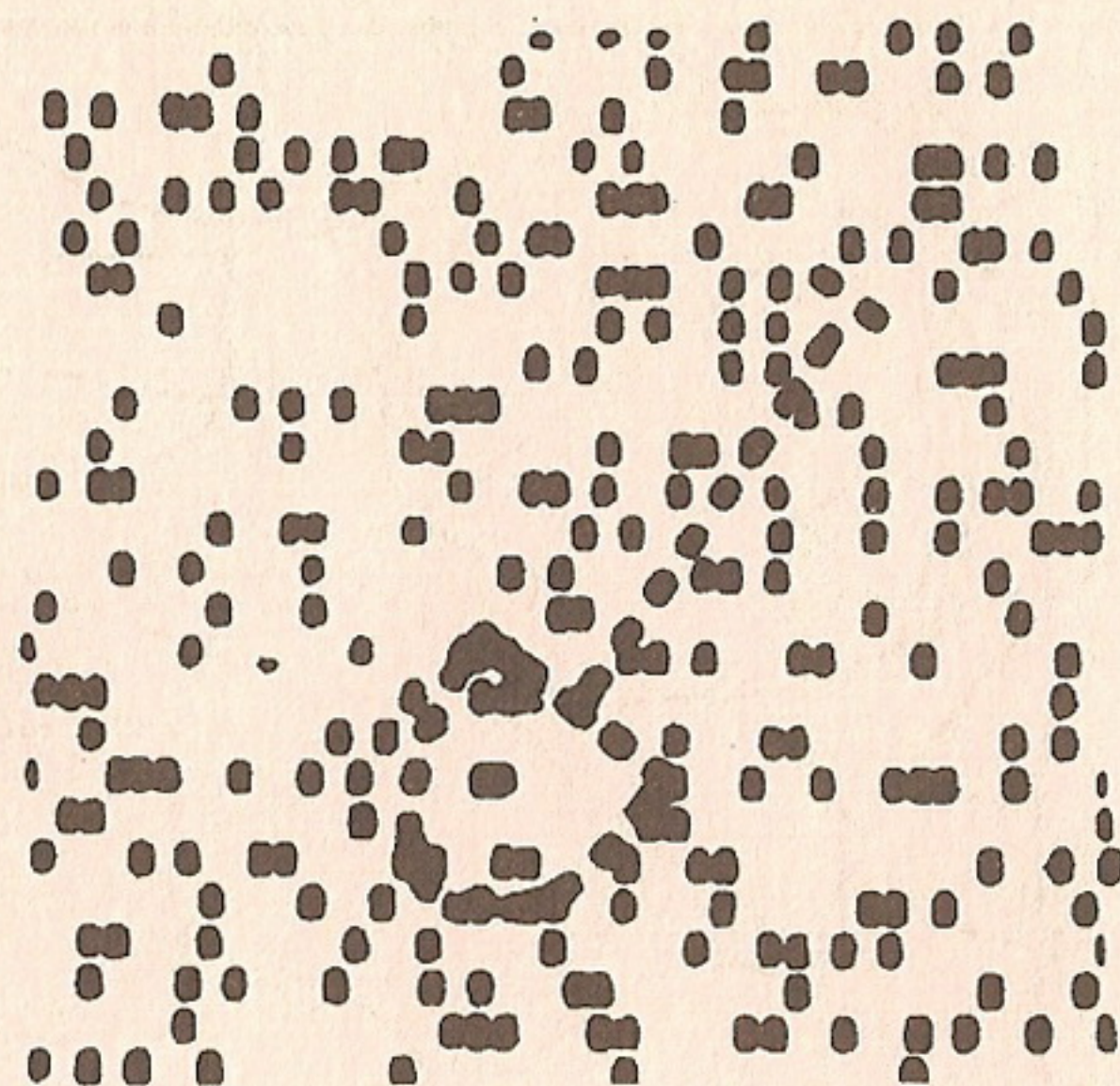
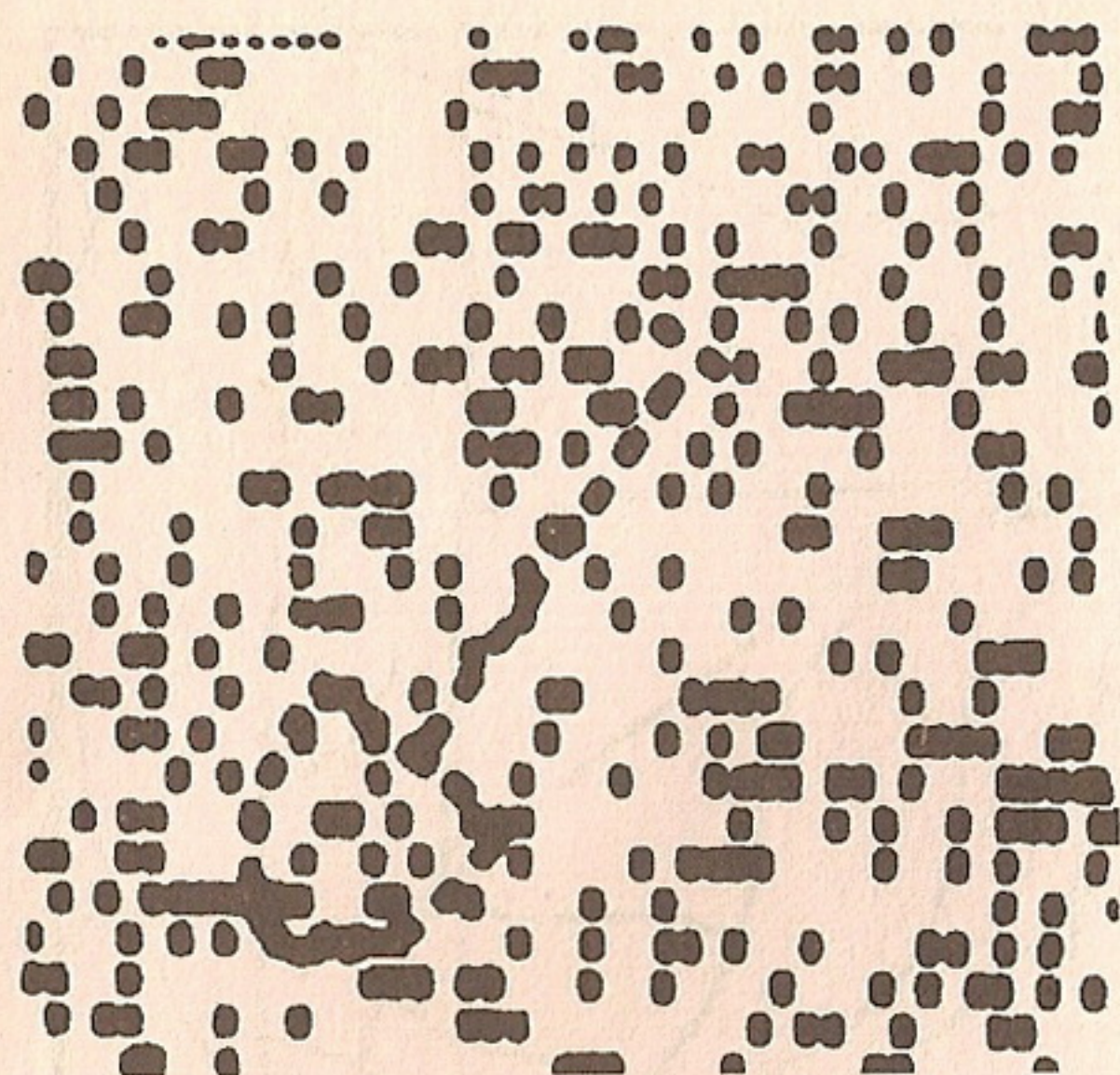




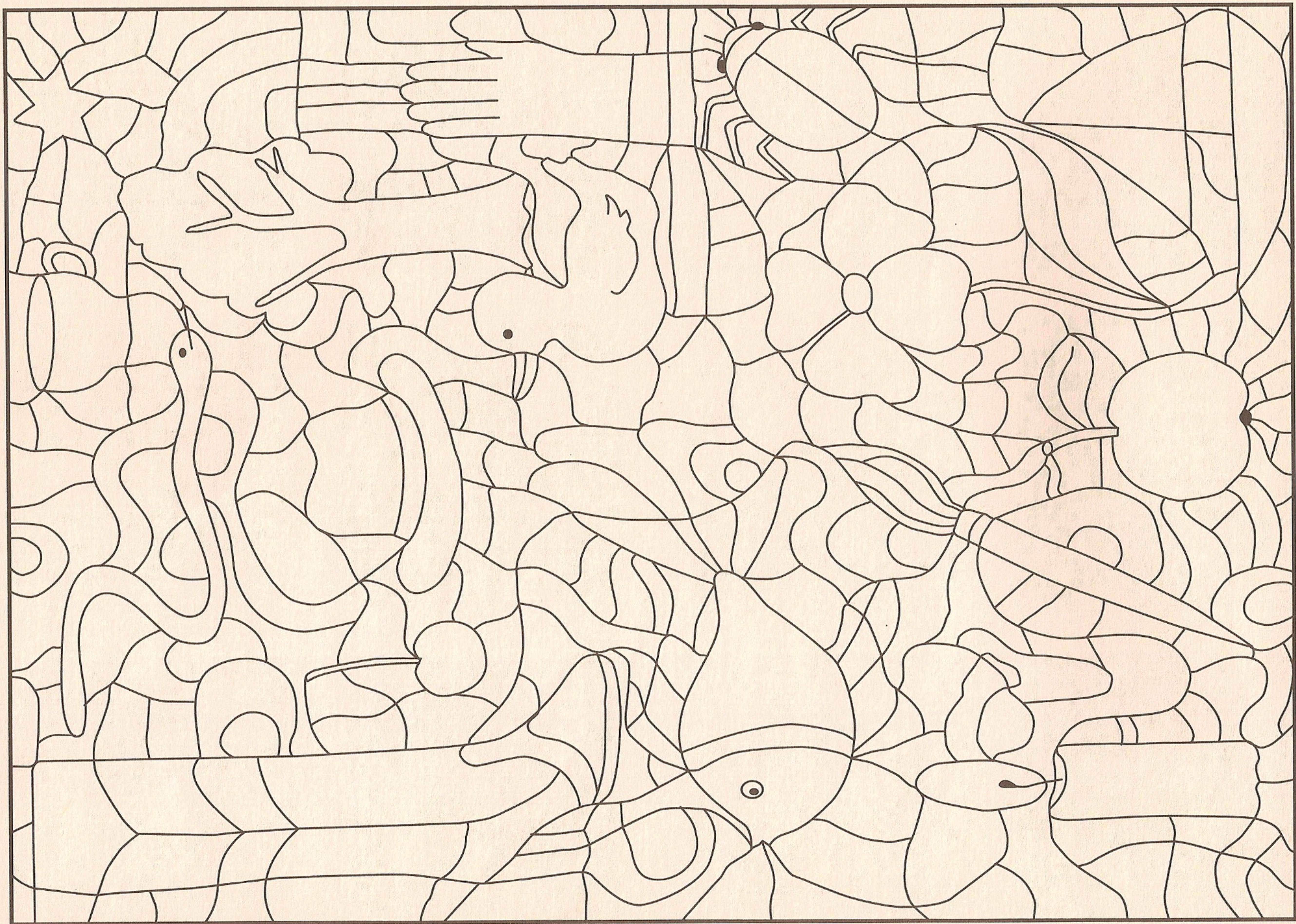




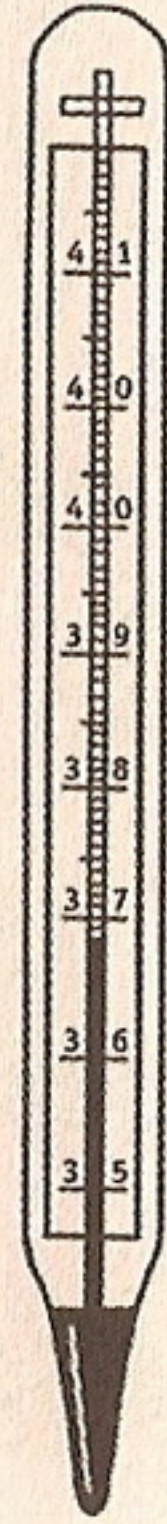




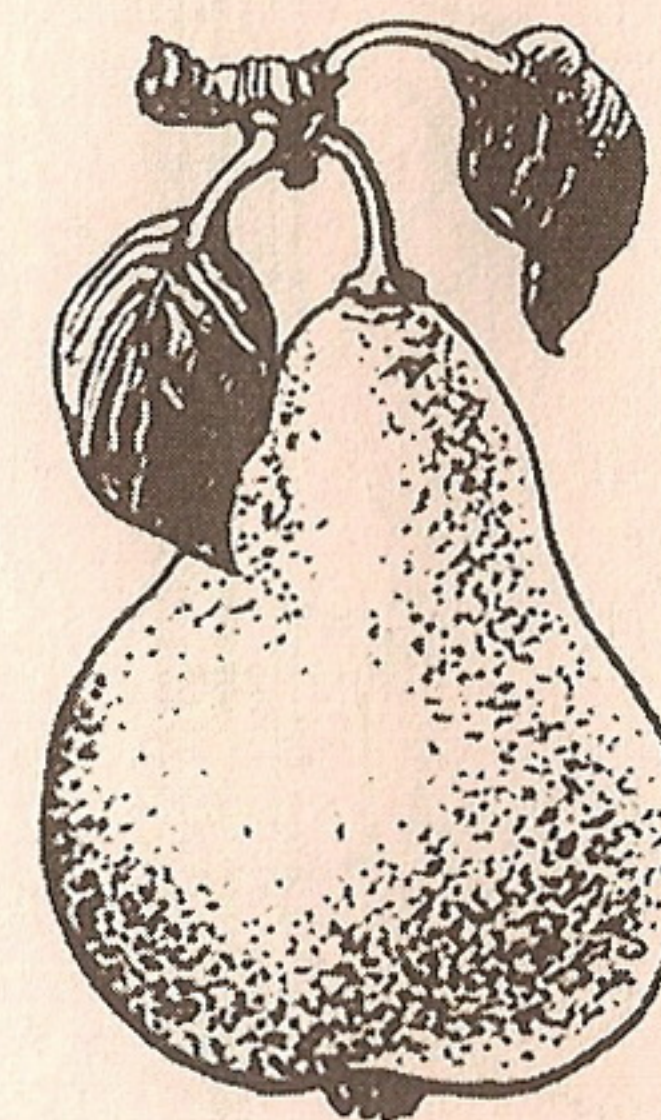
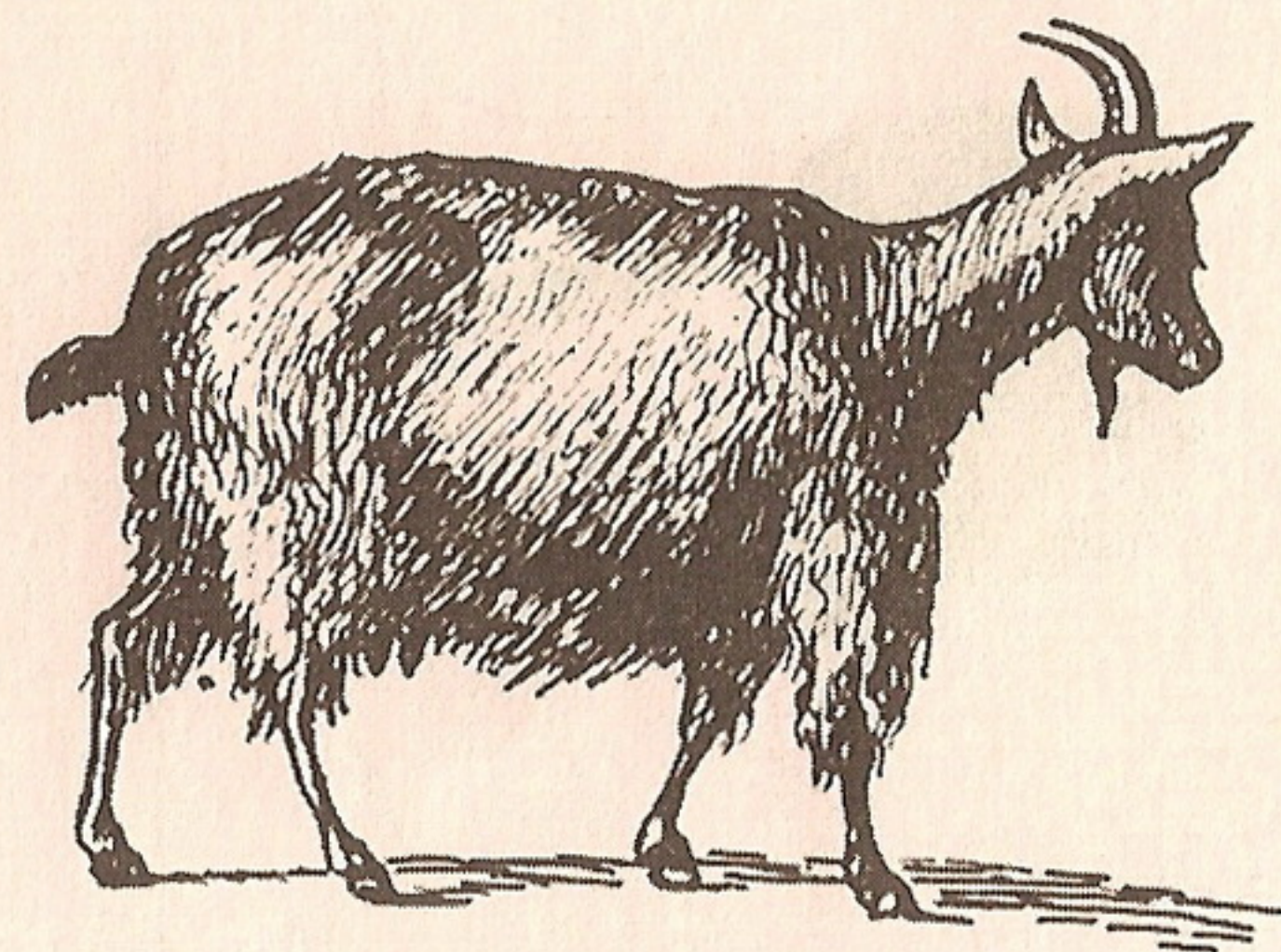




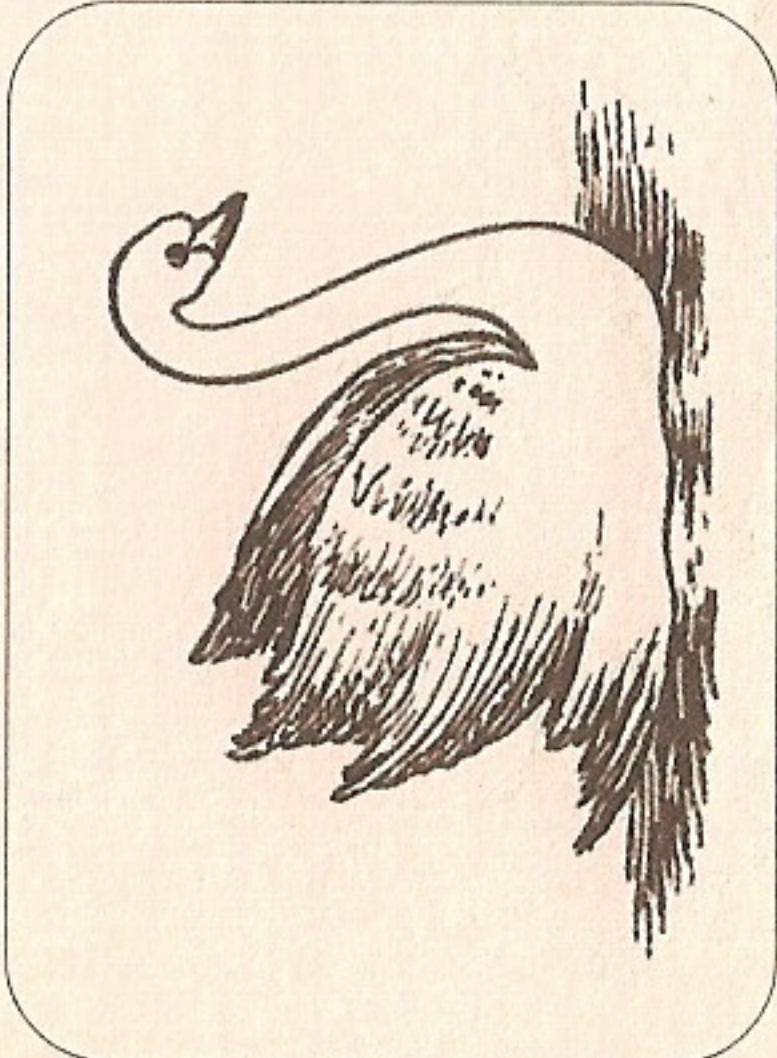
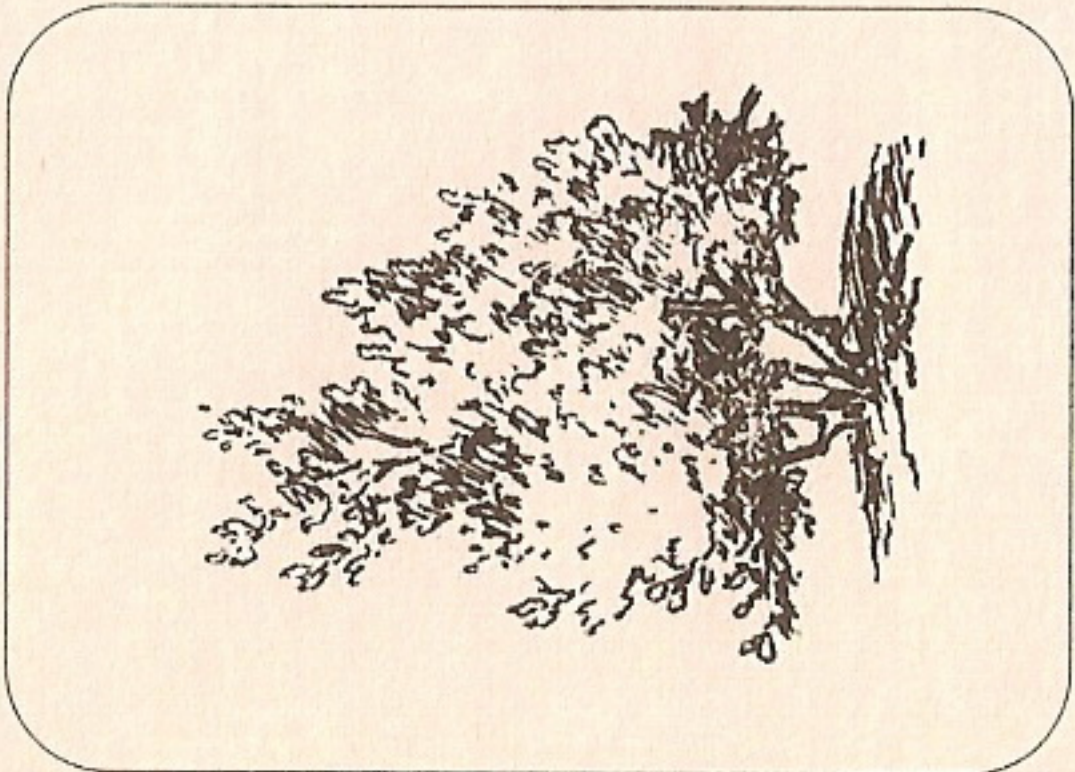
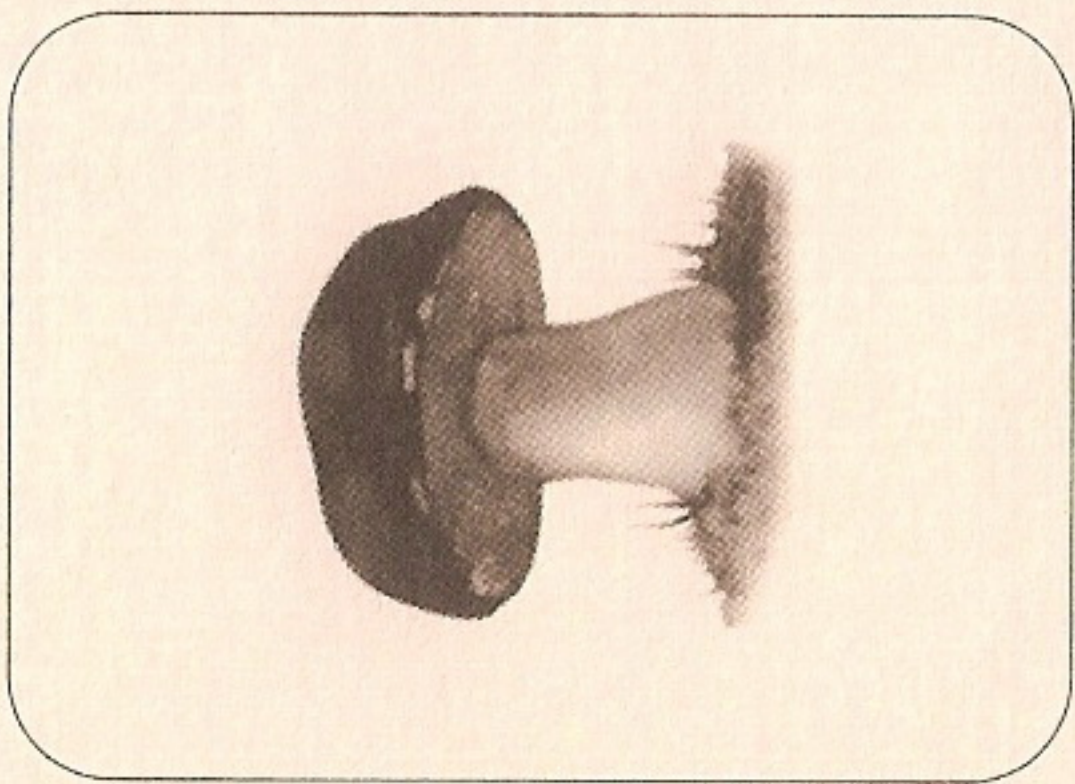
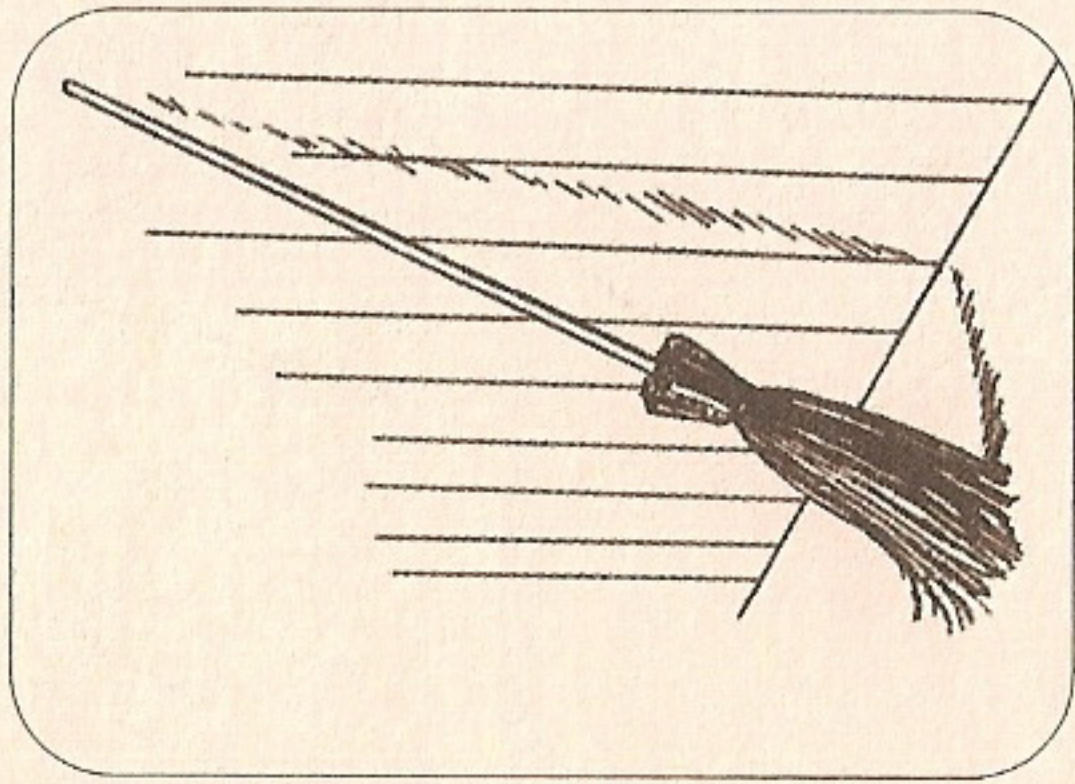
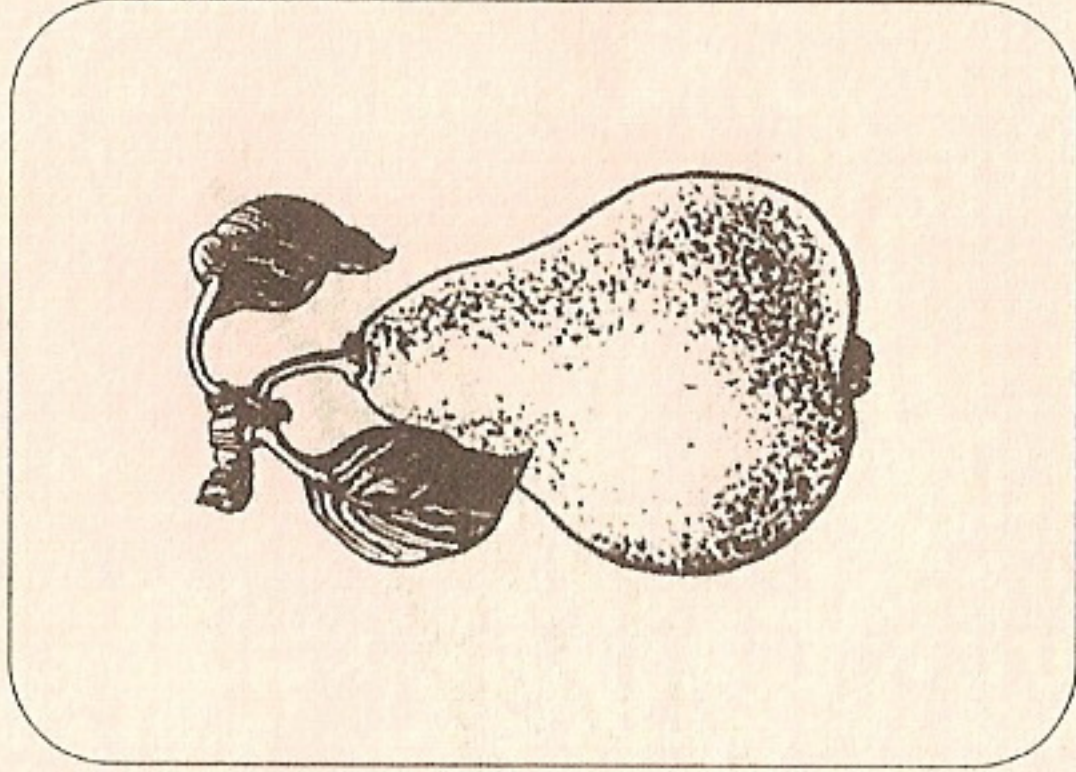
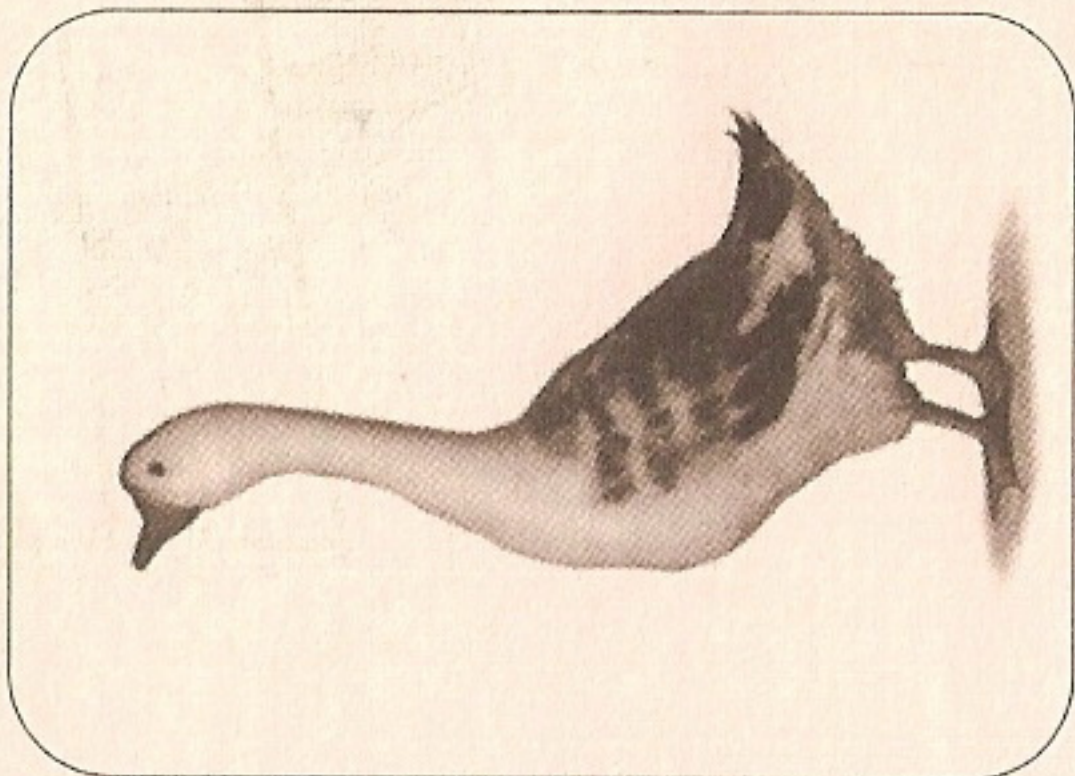
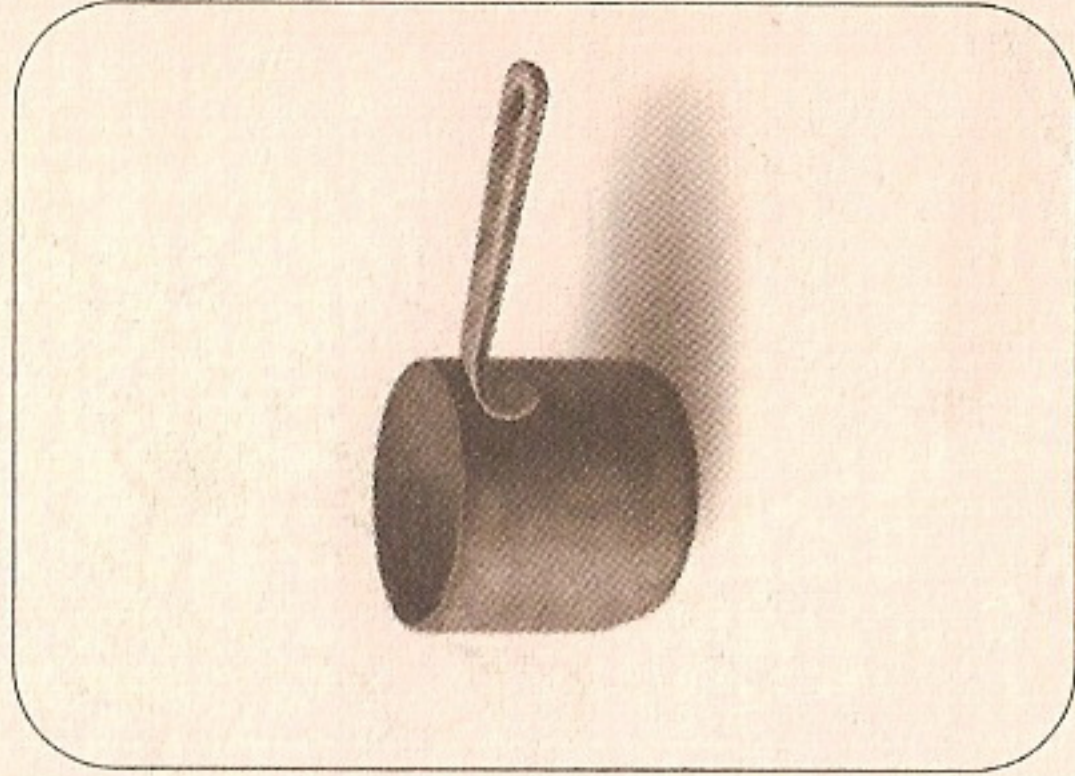
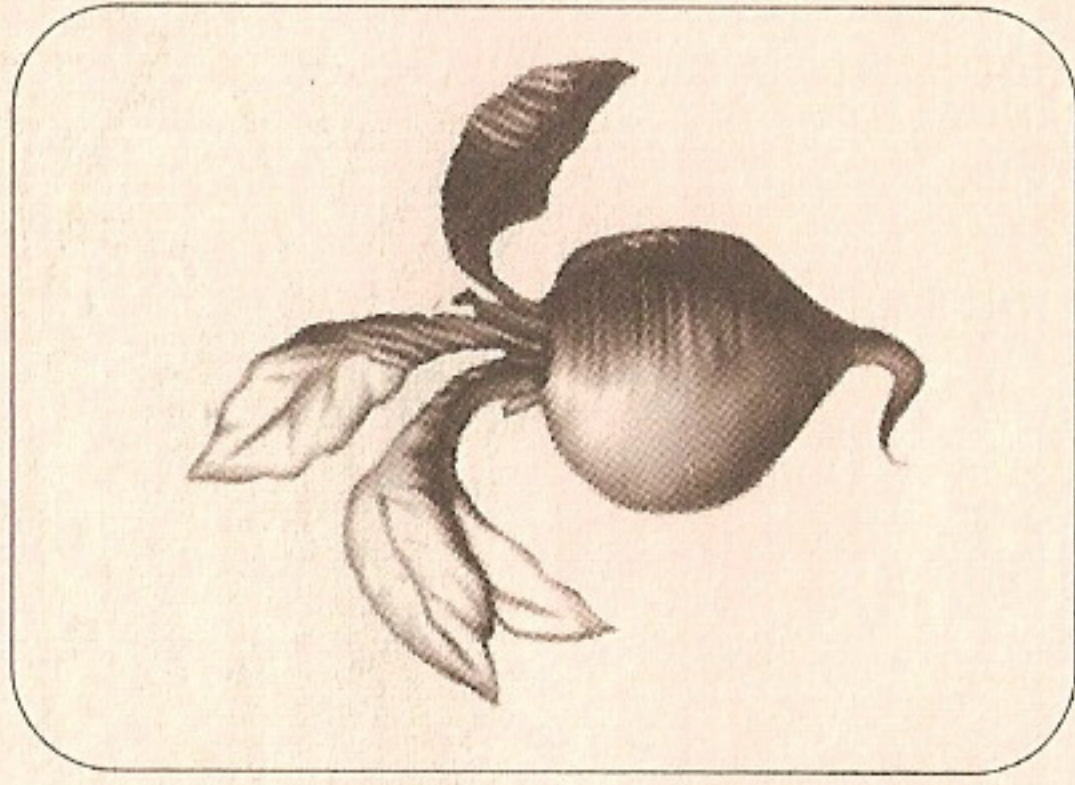
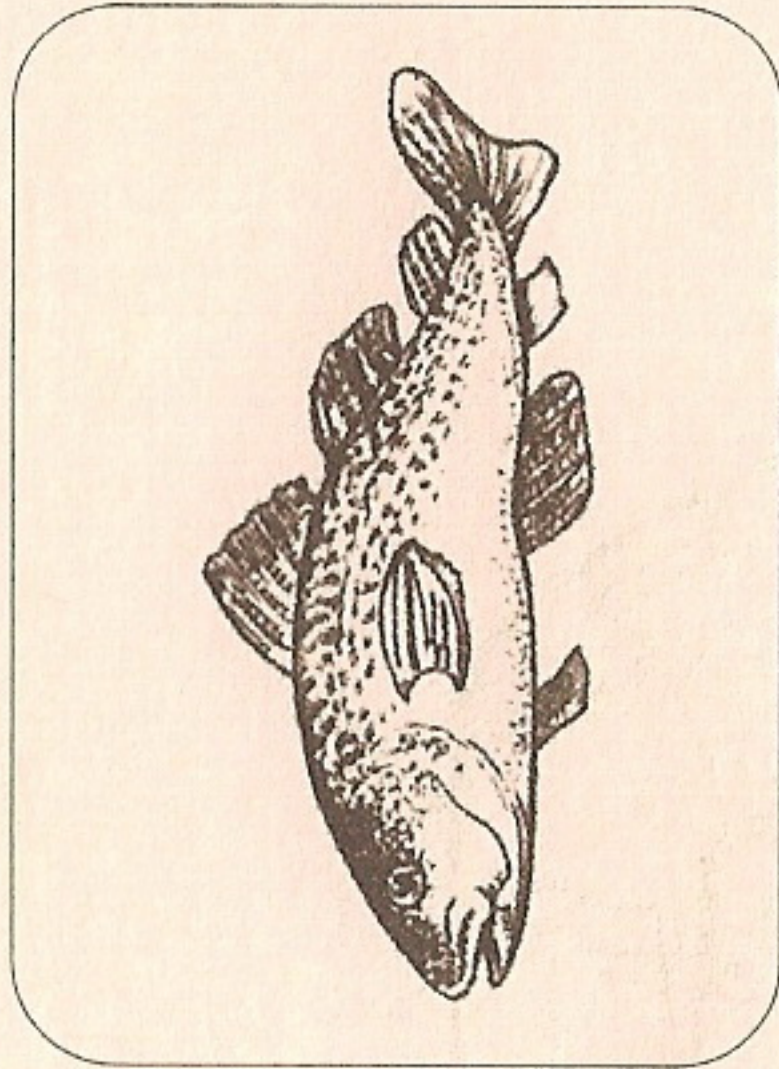
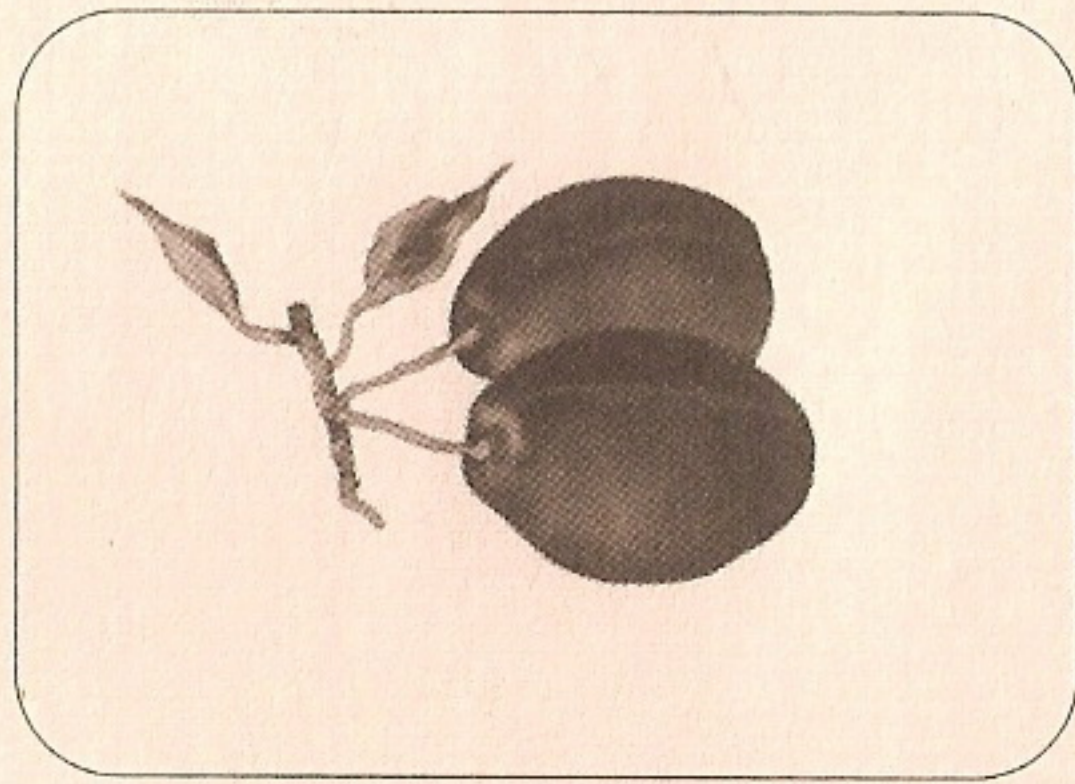
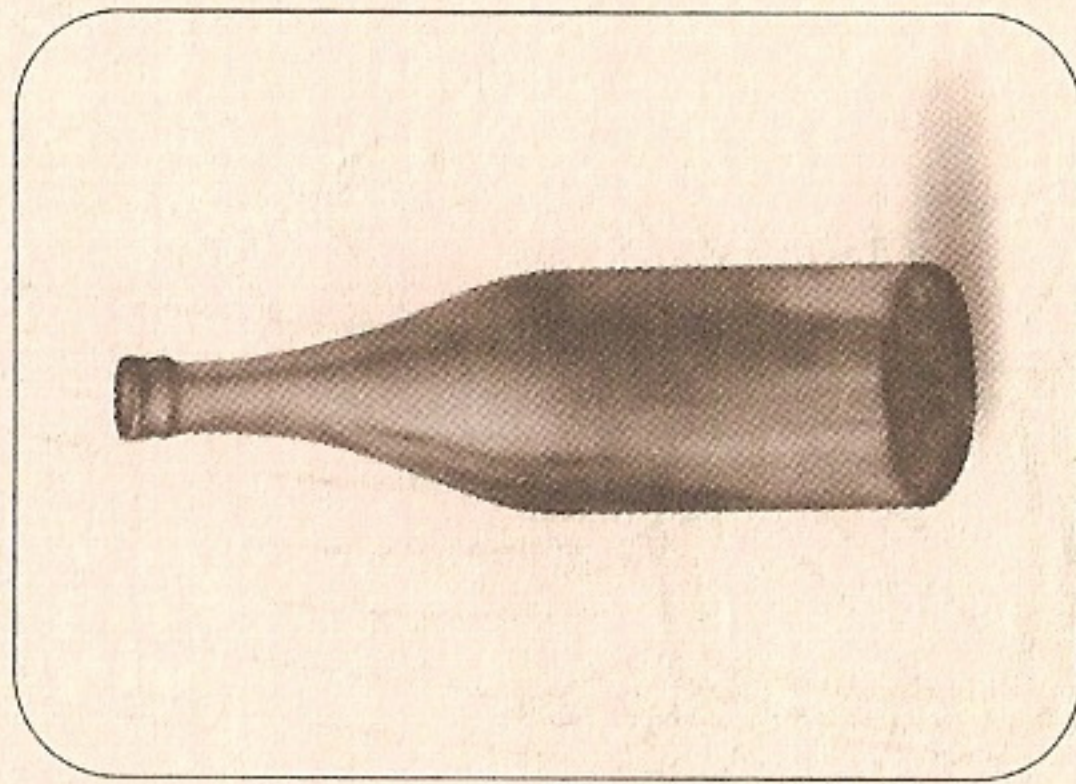
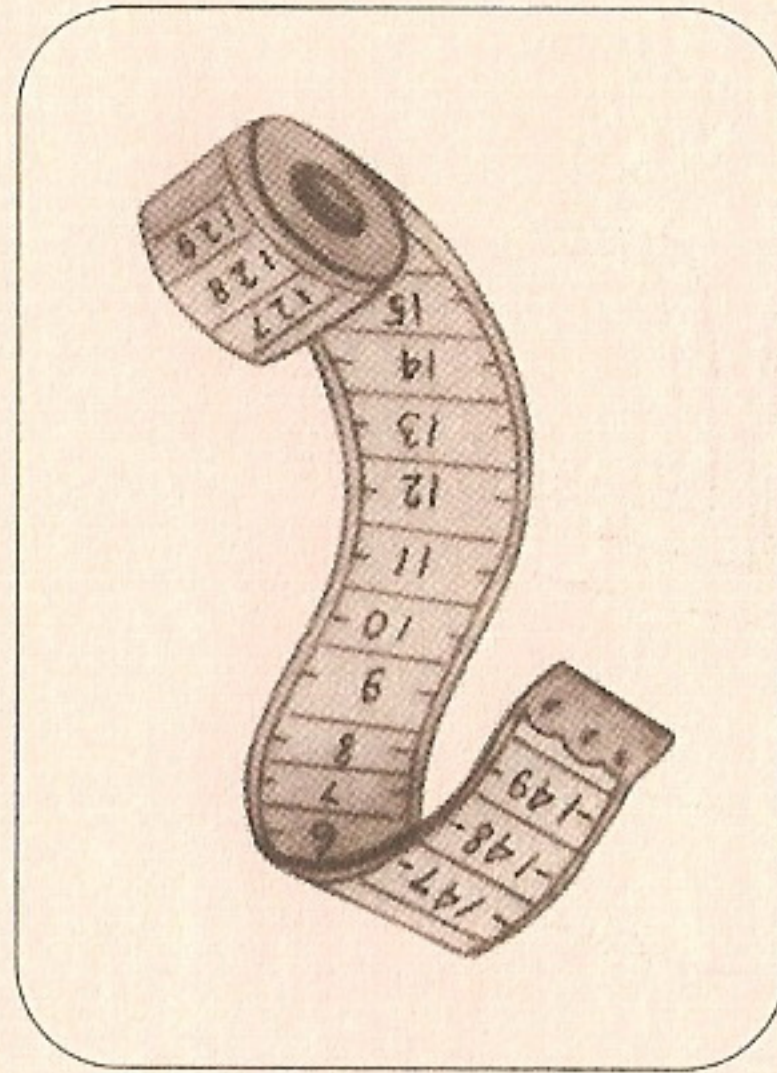
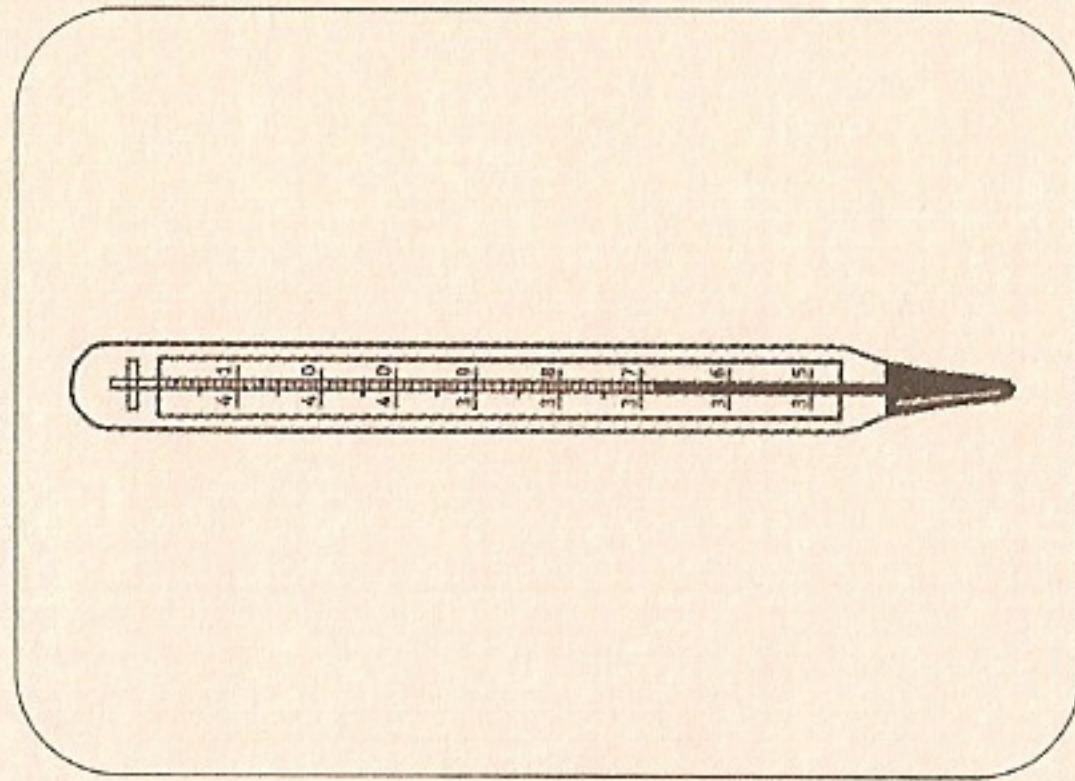
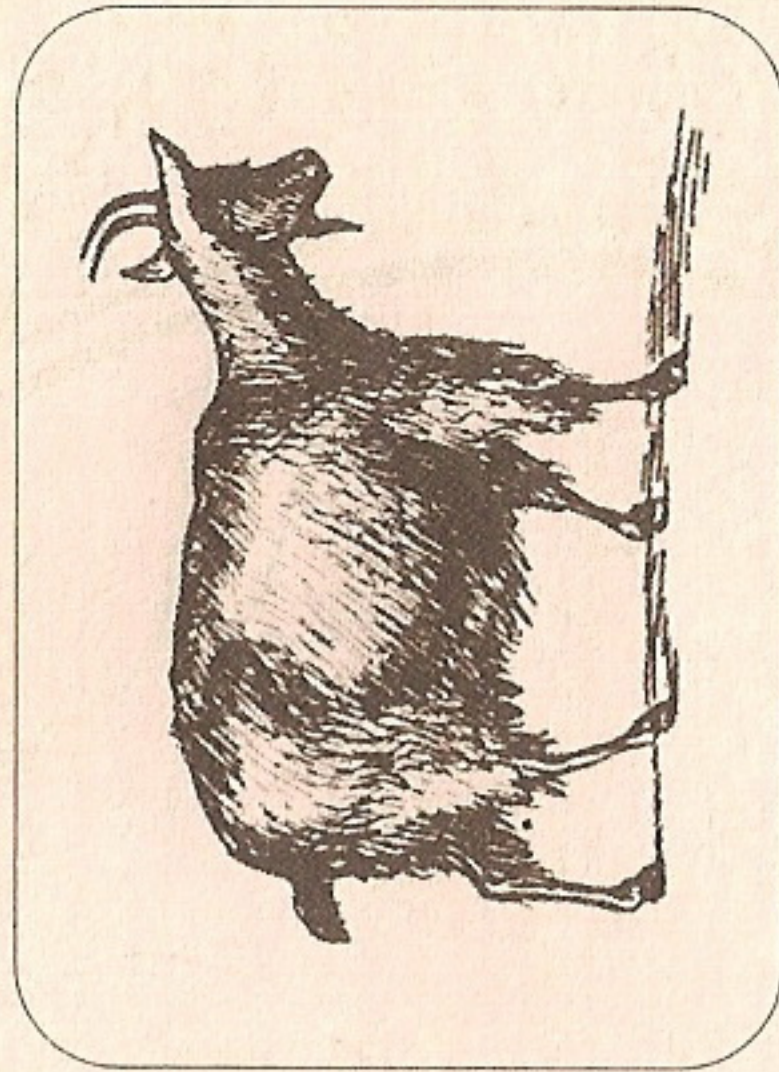




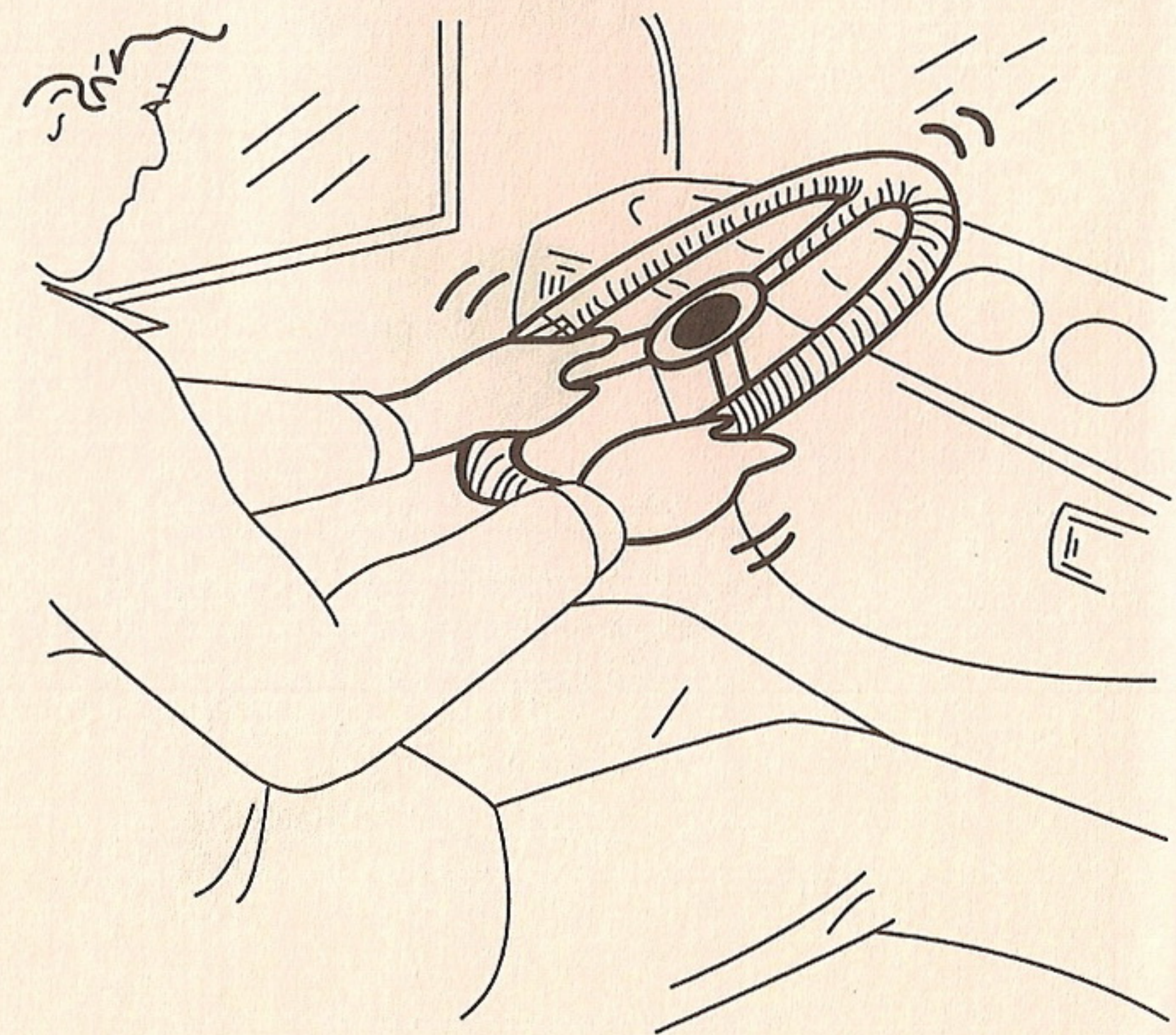
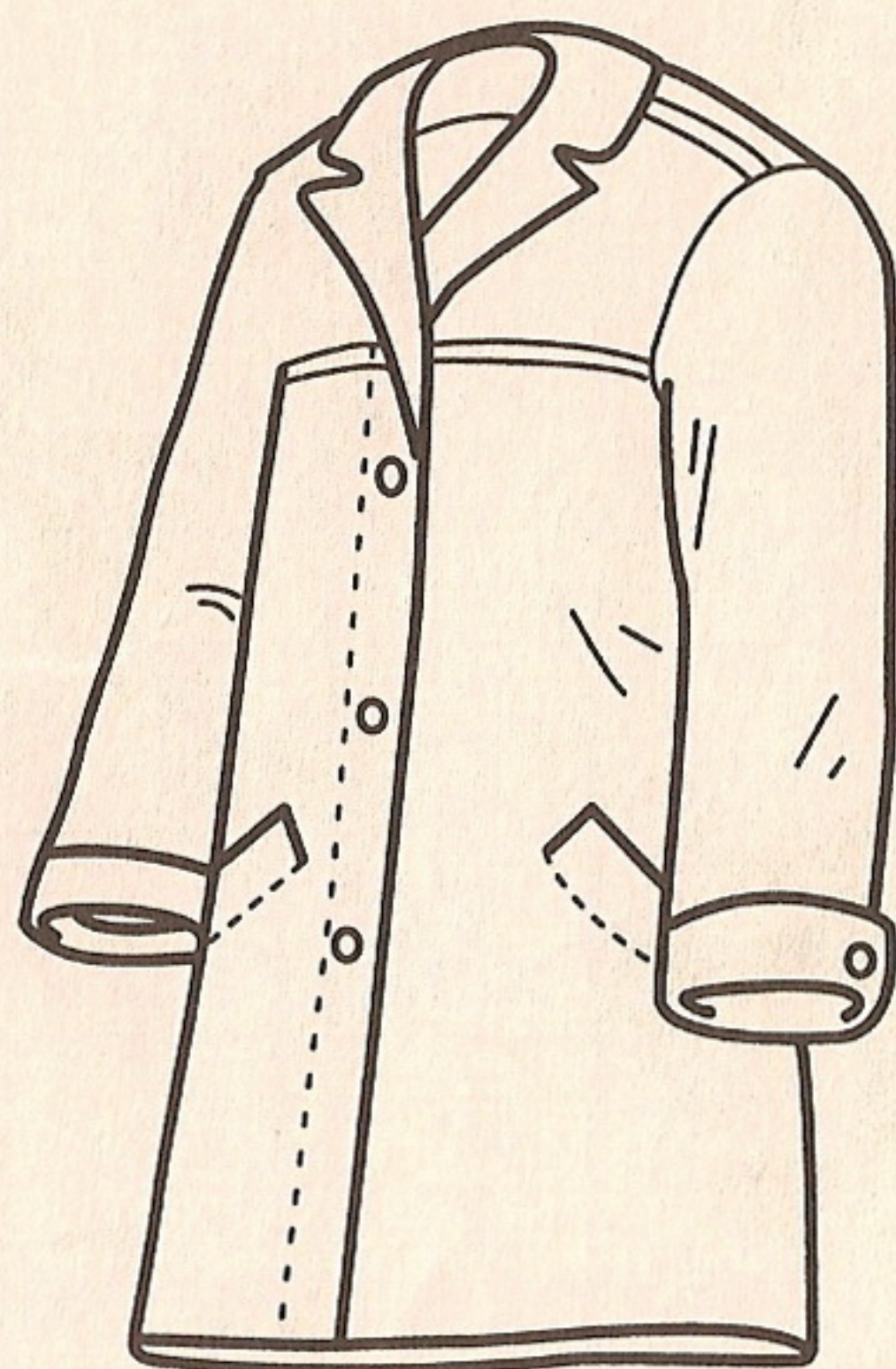
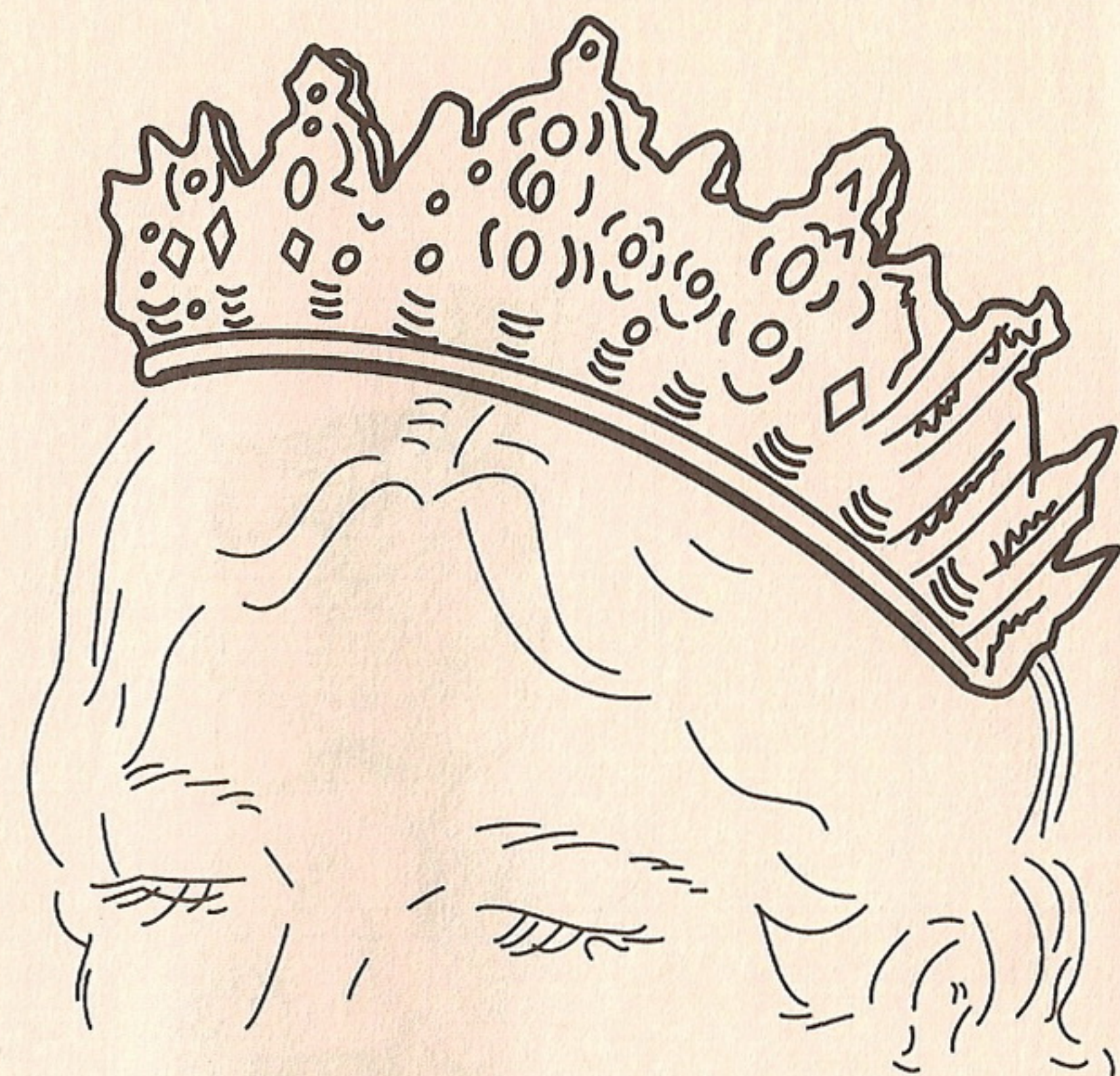
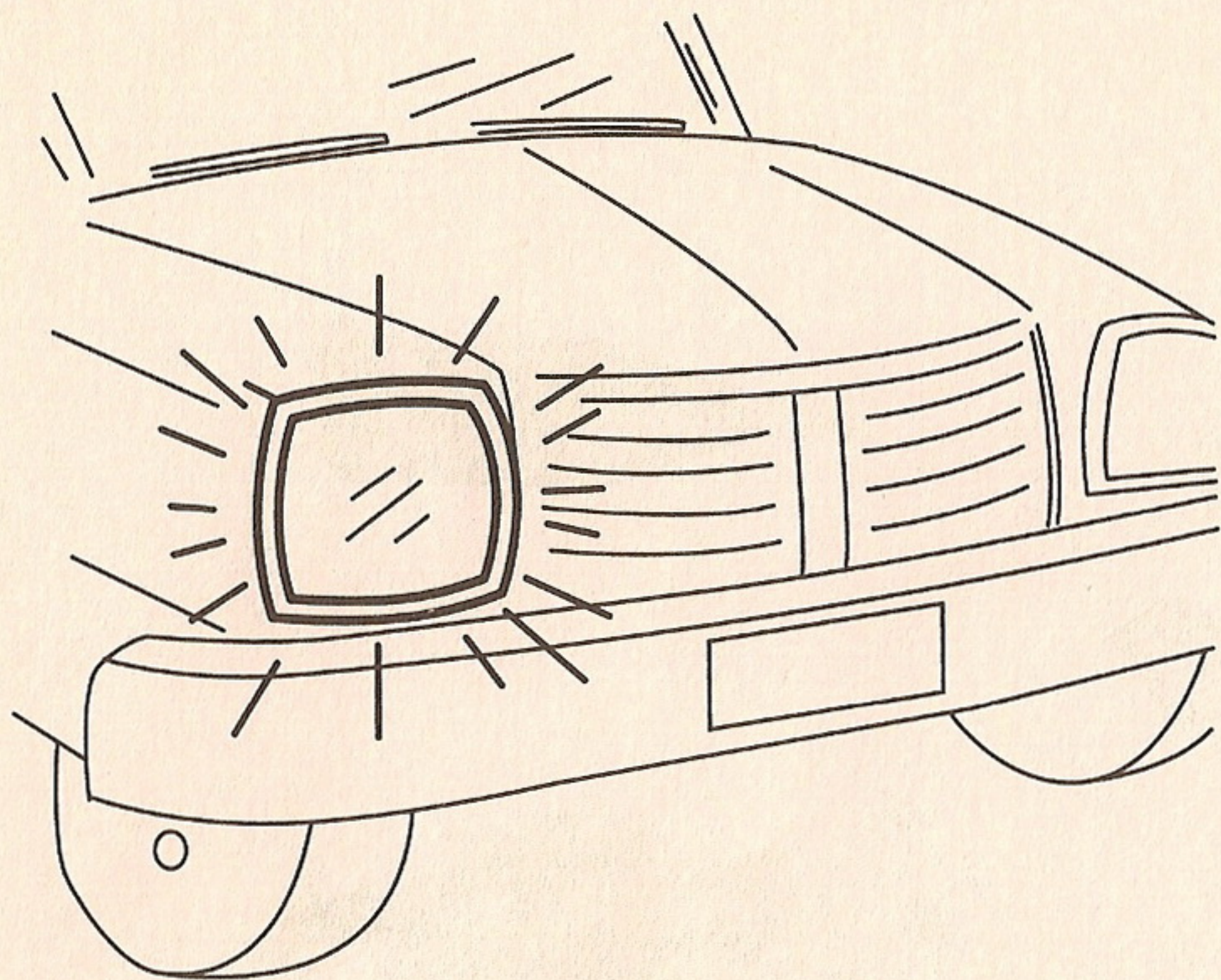




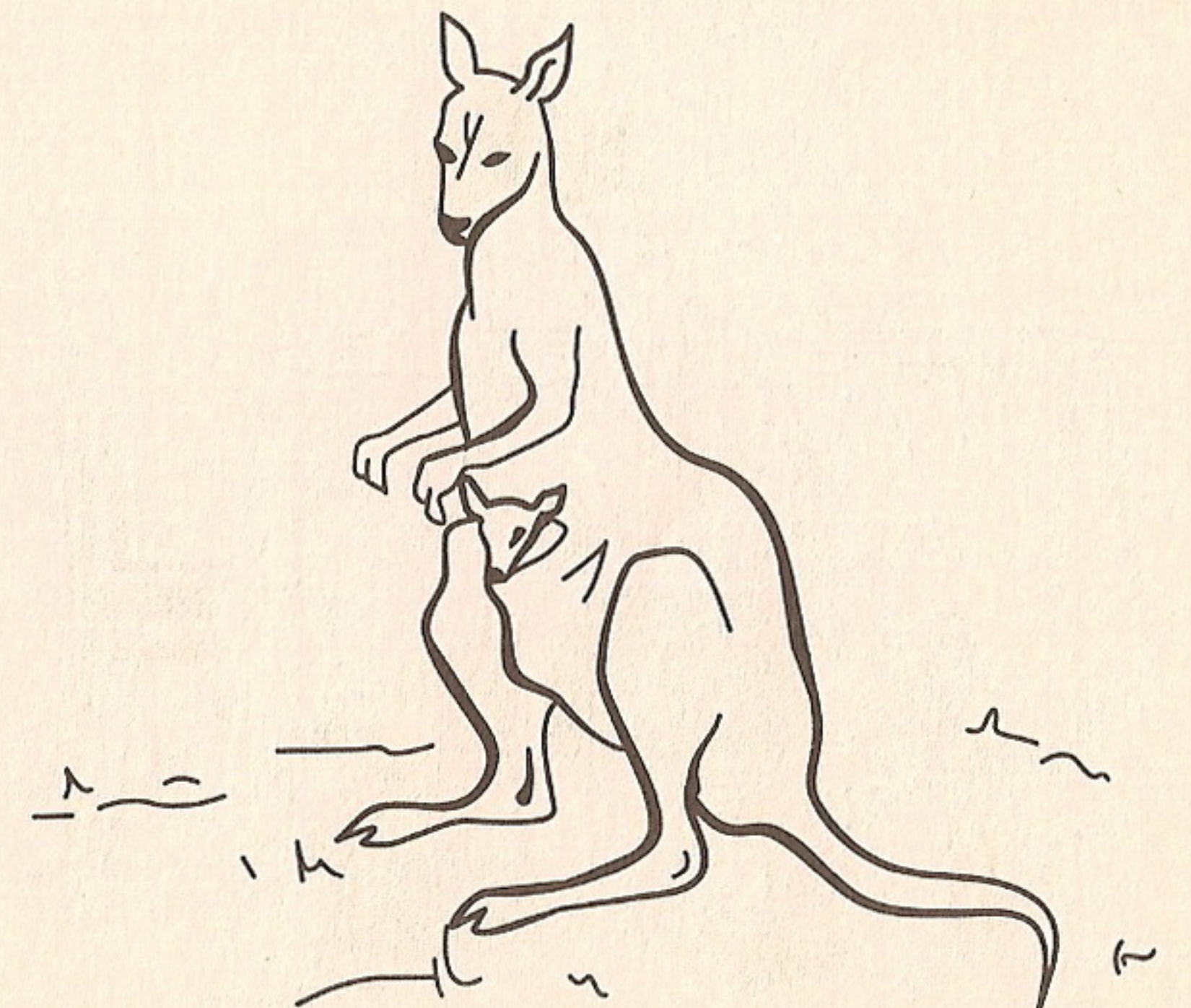
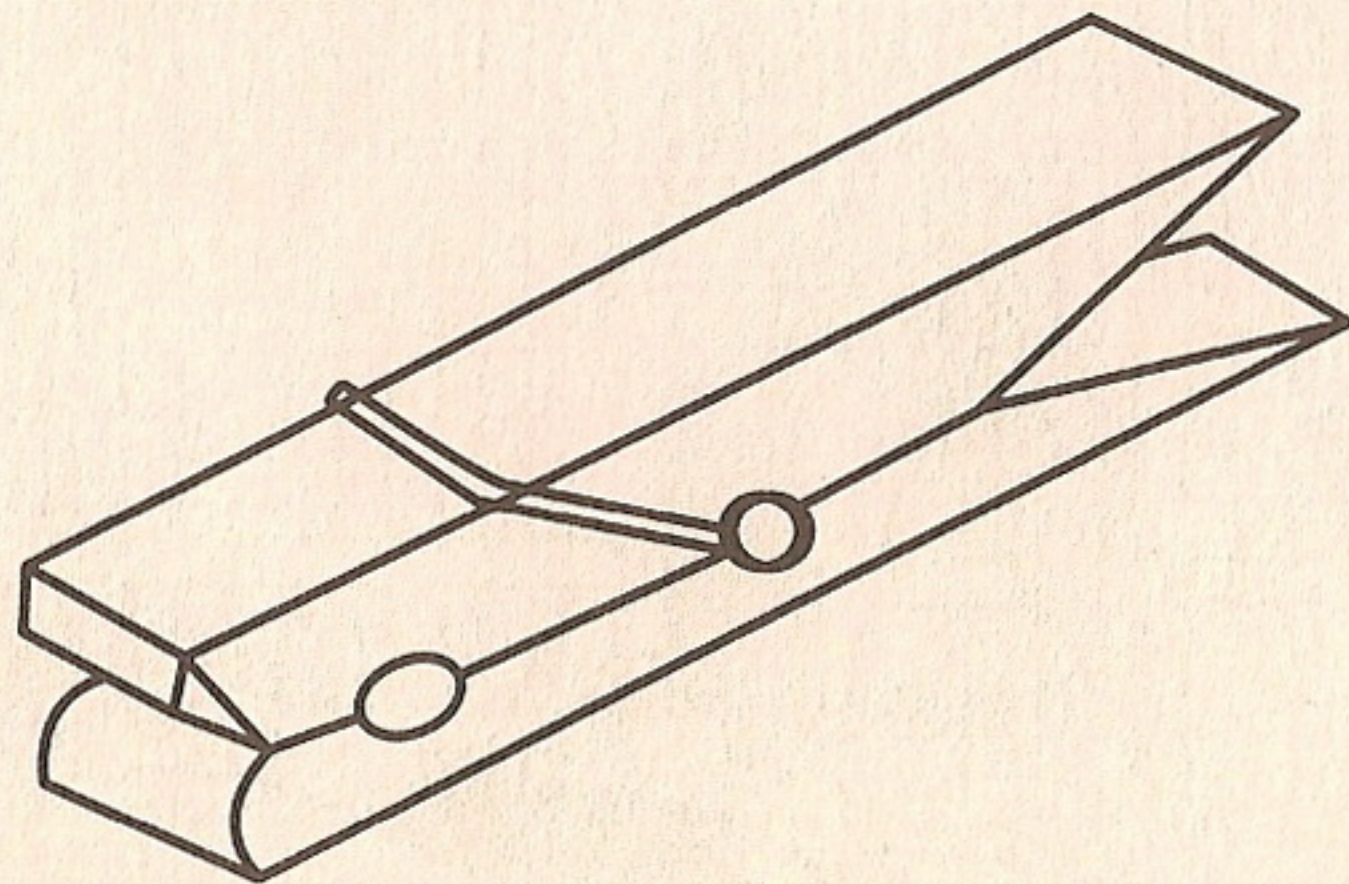
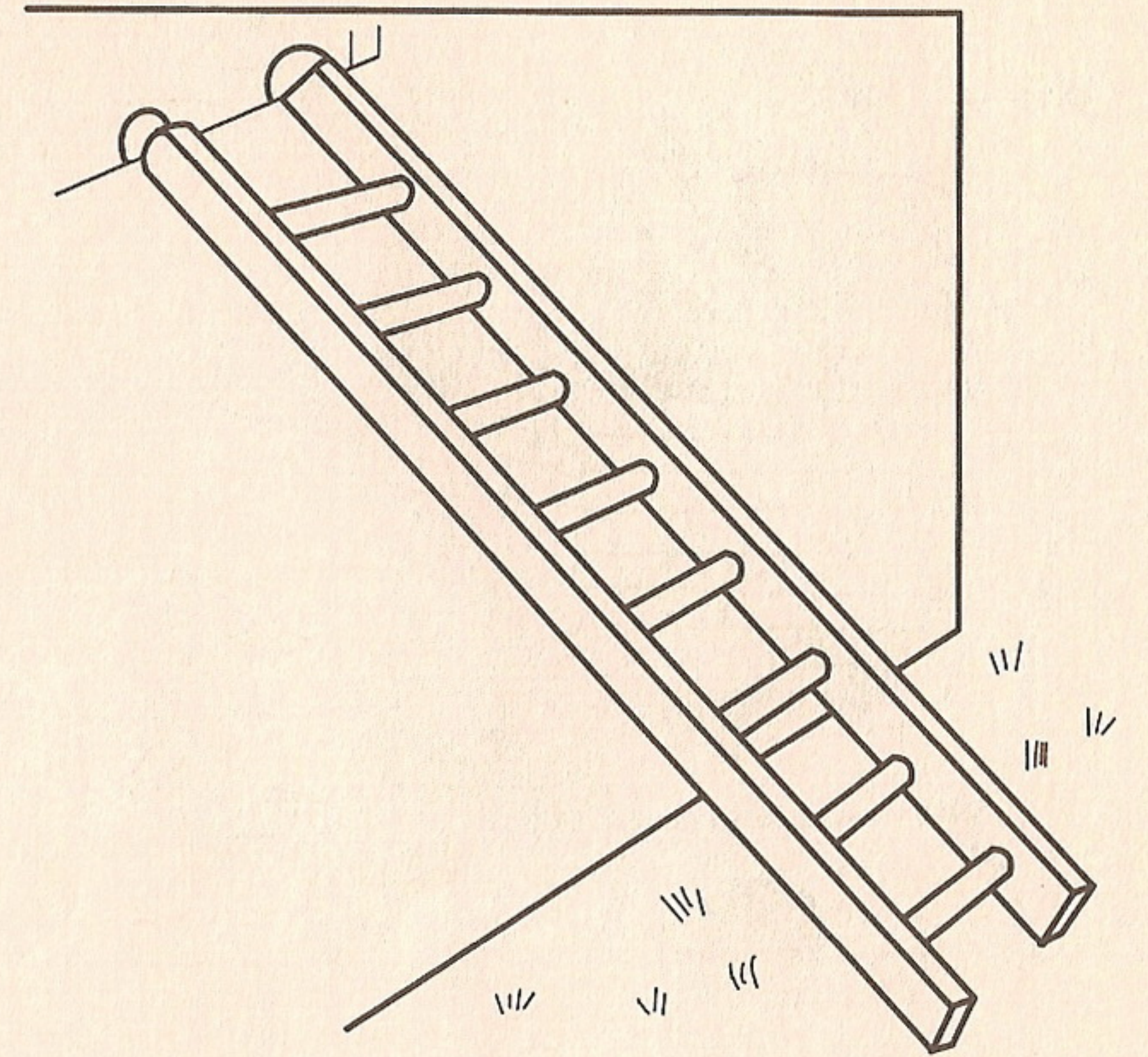
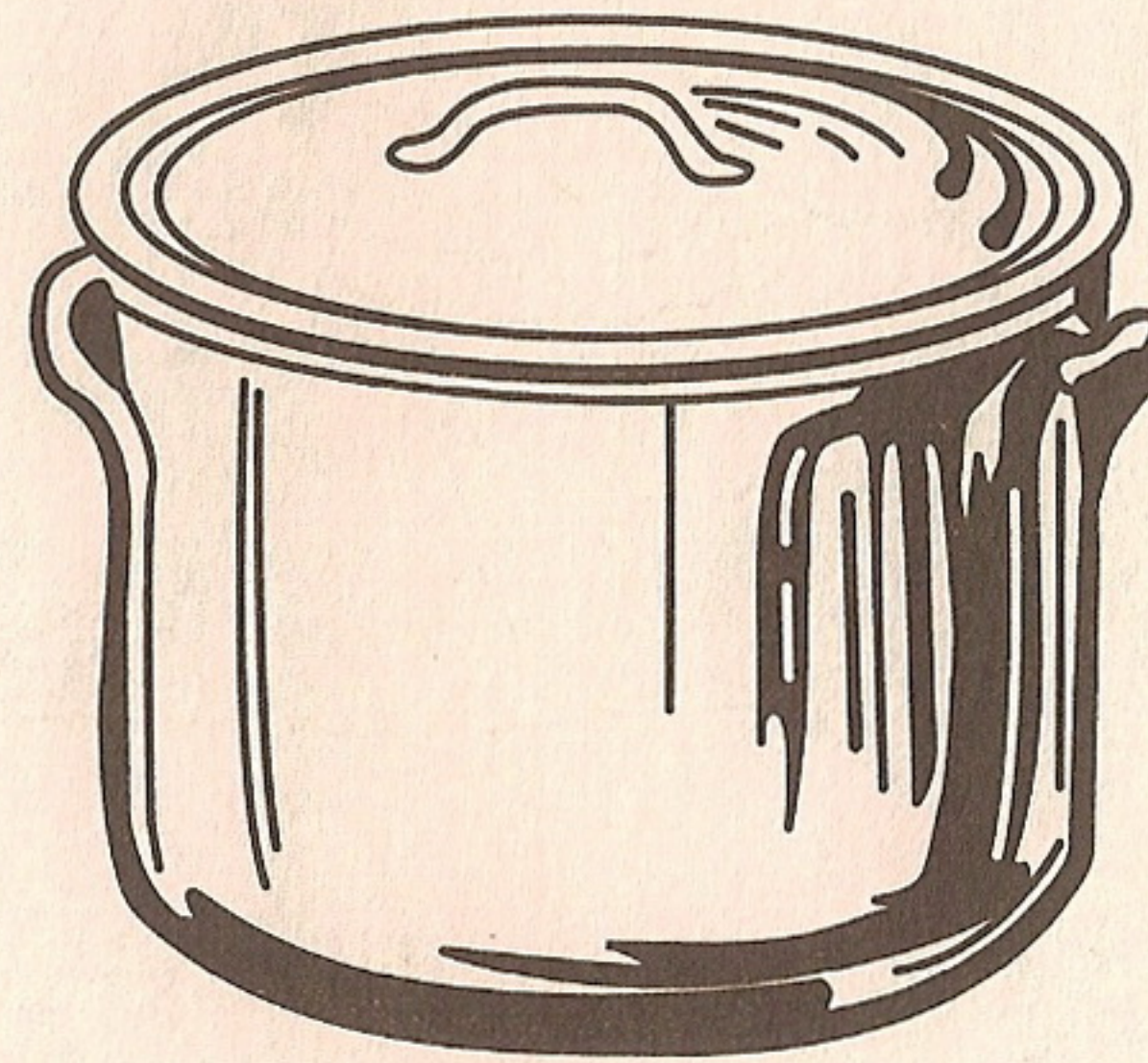
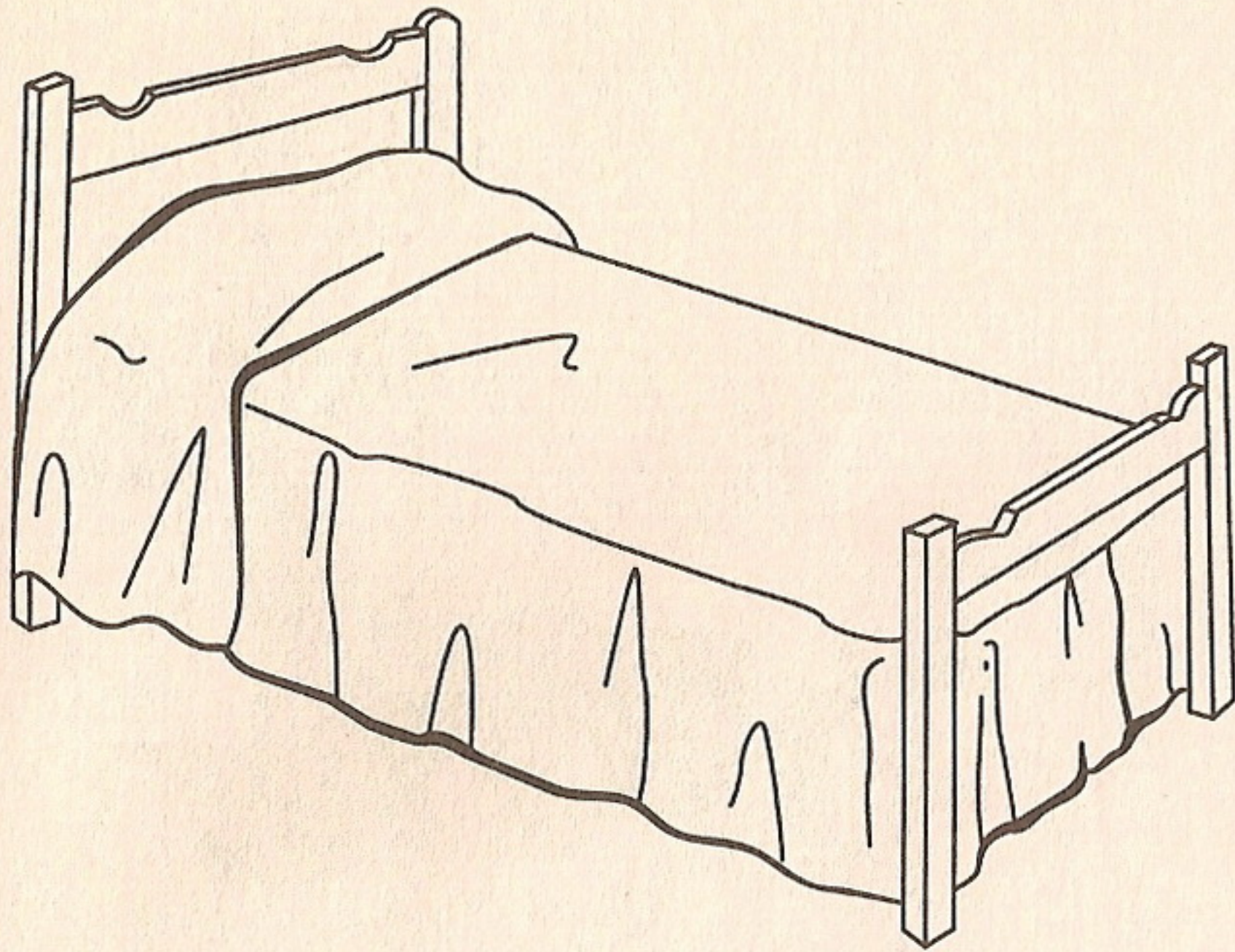




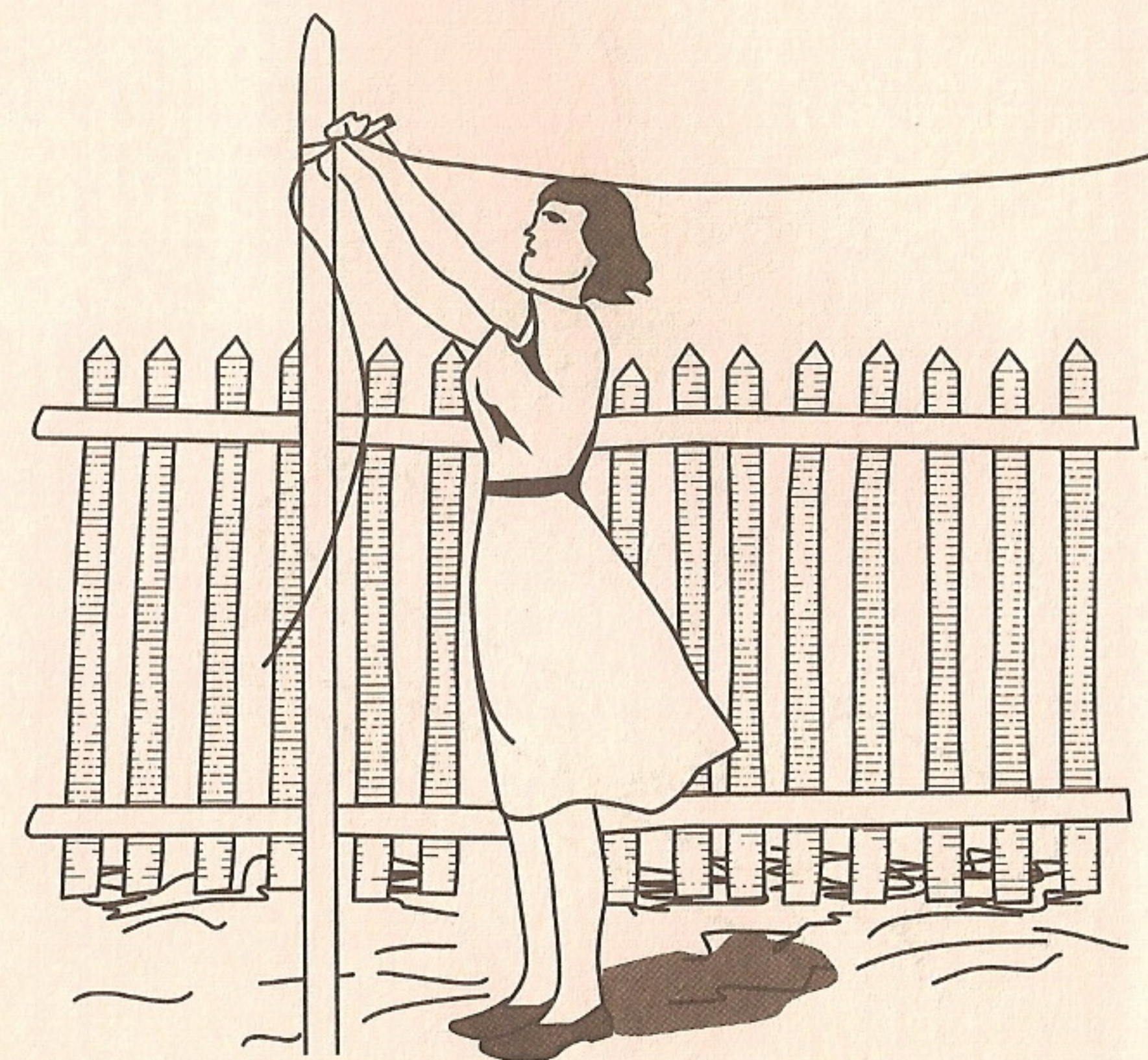
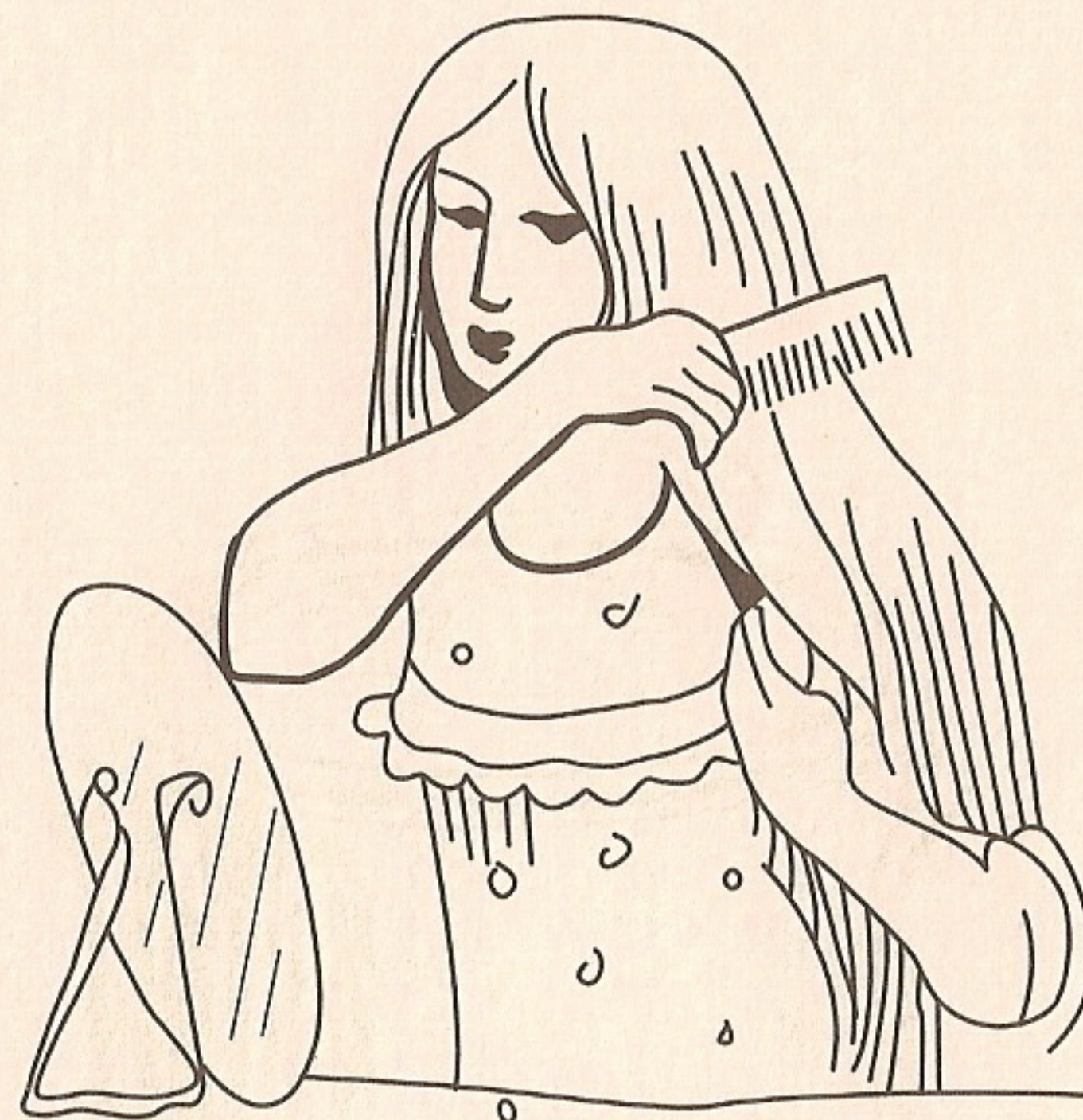




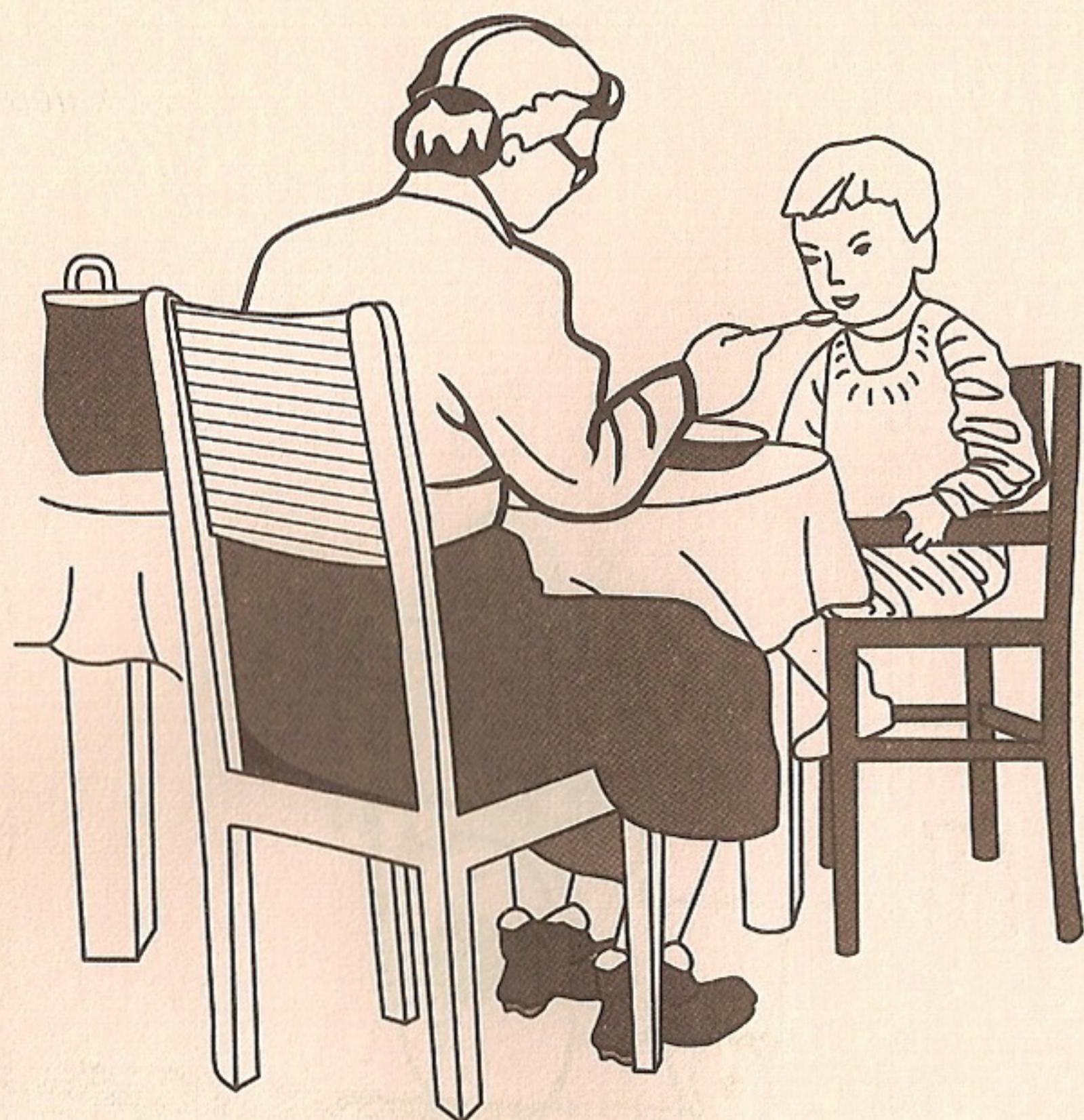














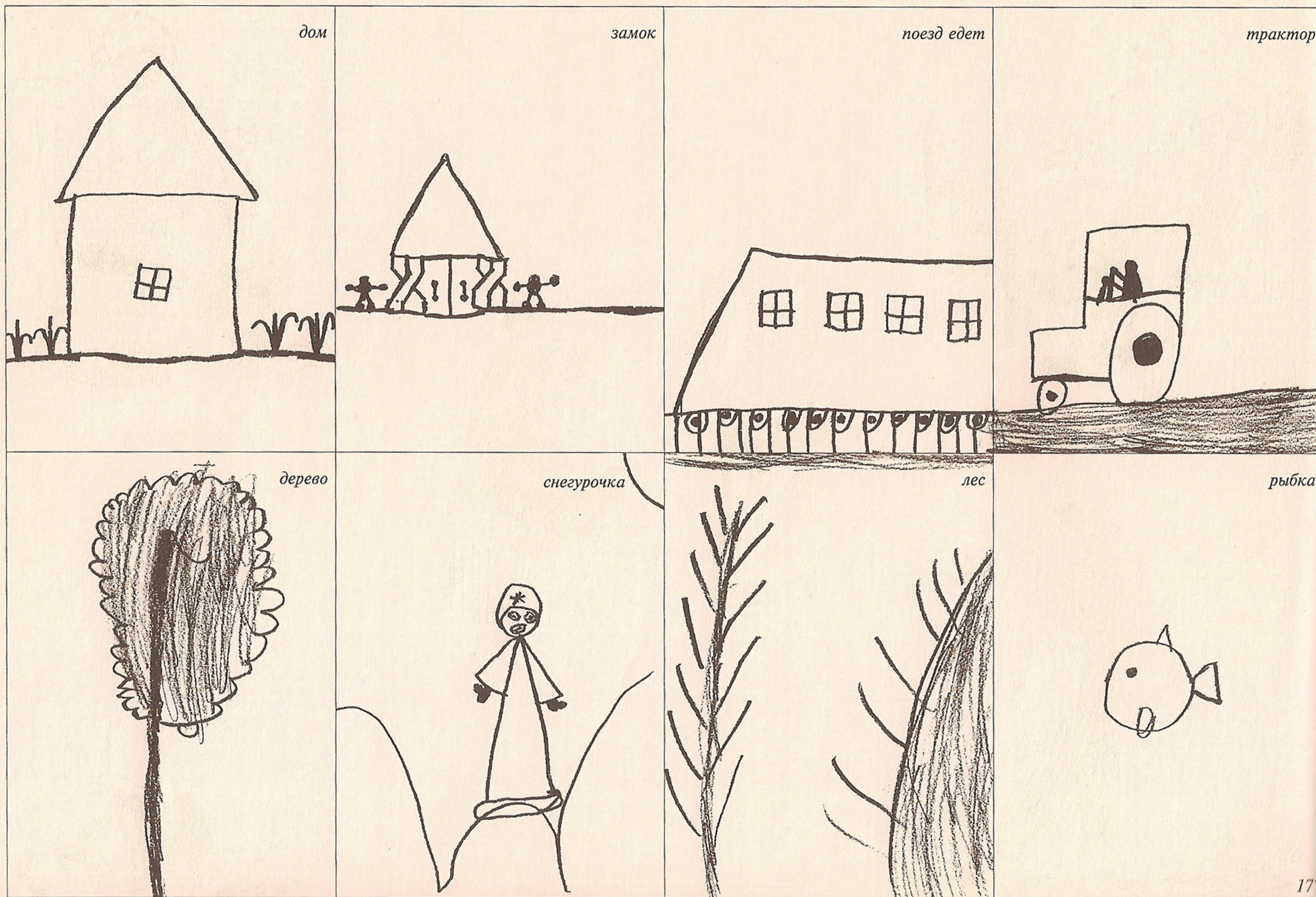


Рис. 1. Свободные зрительные ассоциации у ребенка из первой группы: высокое качество рисунков и повторение деталей. Здесь и далее указано, как ребенок назвал свой рисунок и сколько времени он затратил на выполнение всего задания



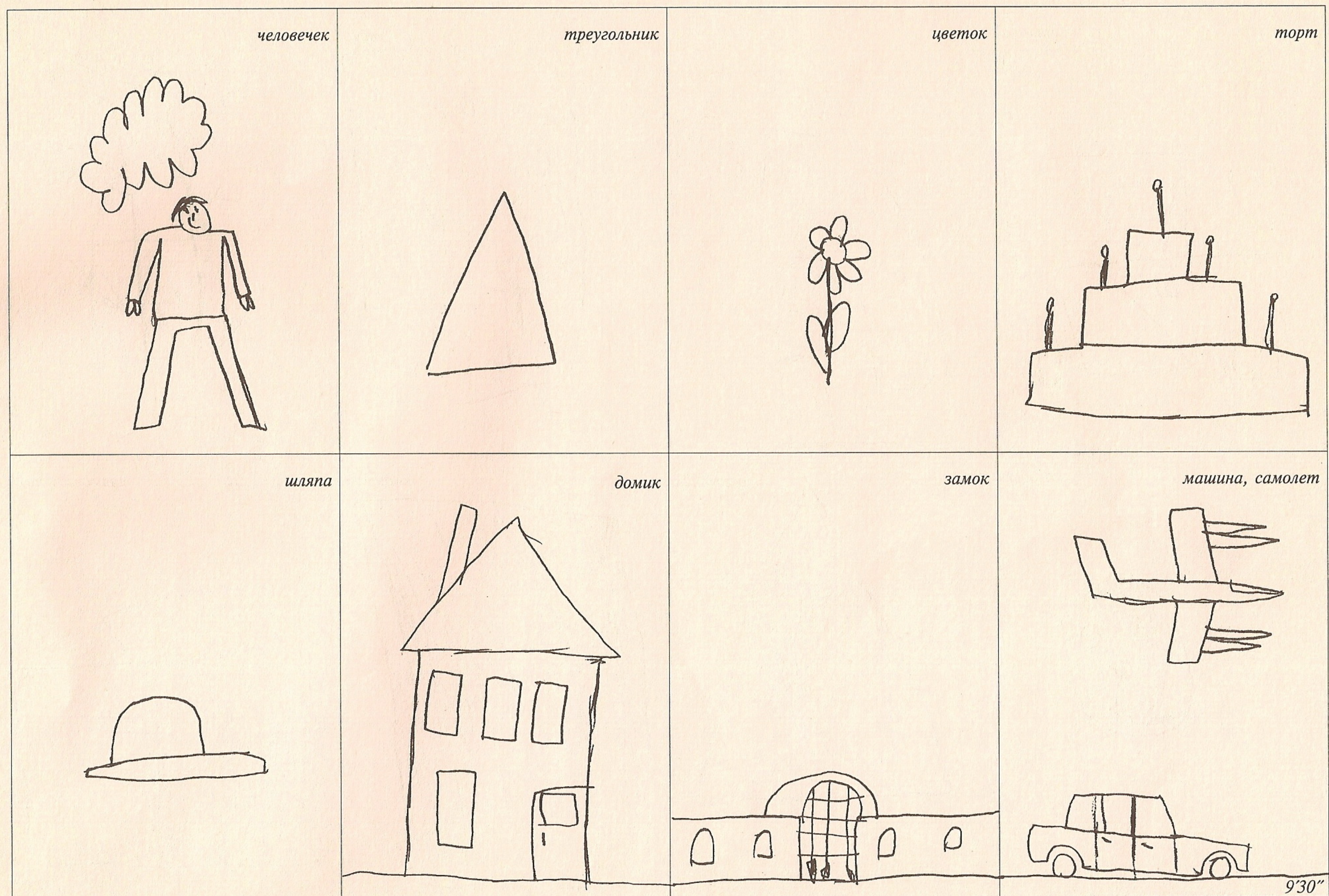


Рис. 2. Свободные зрительные ассоциации у ребенка из второй группы: относительно высокое качество рисунков и обобщенность названий



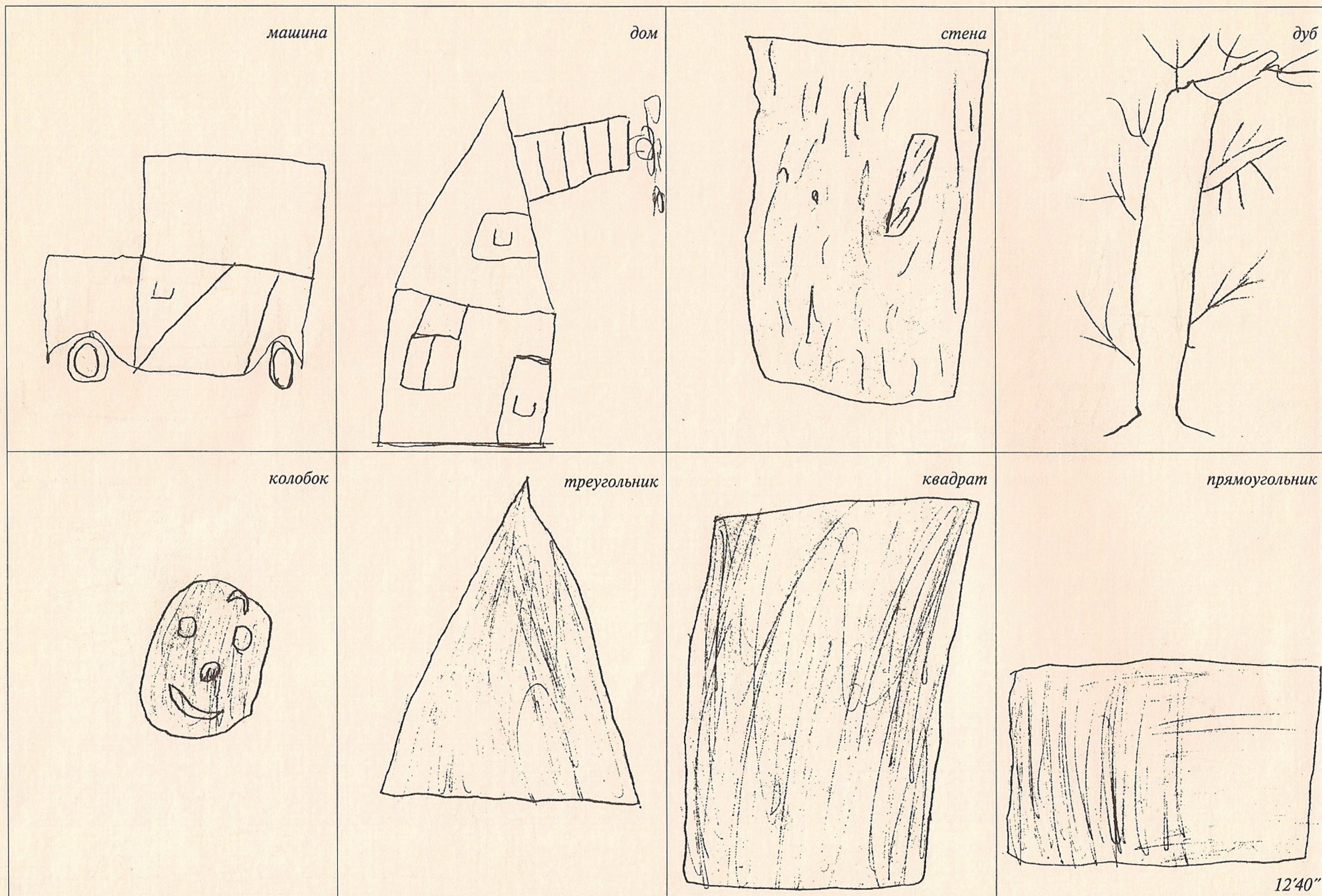
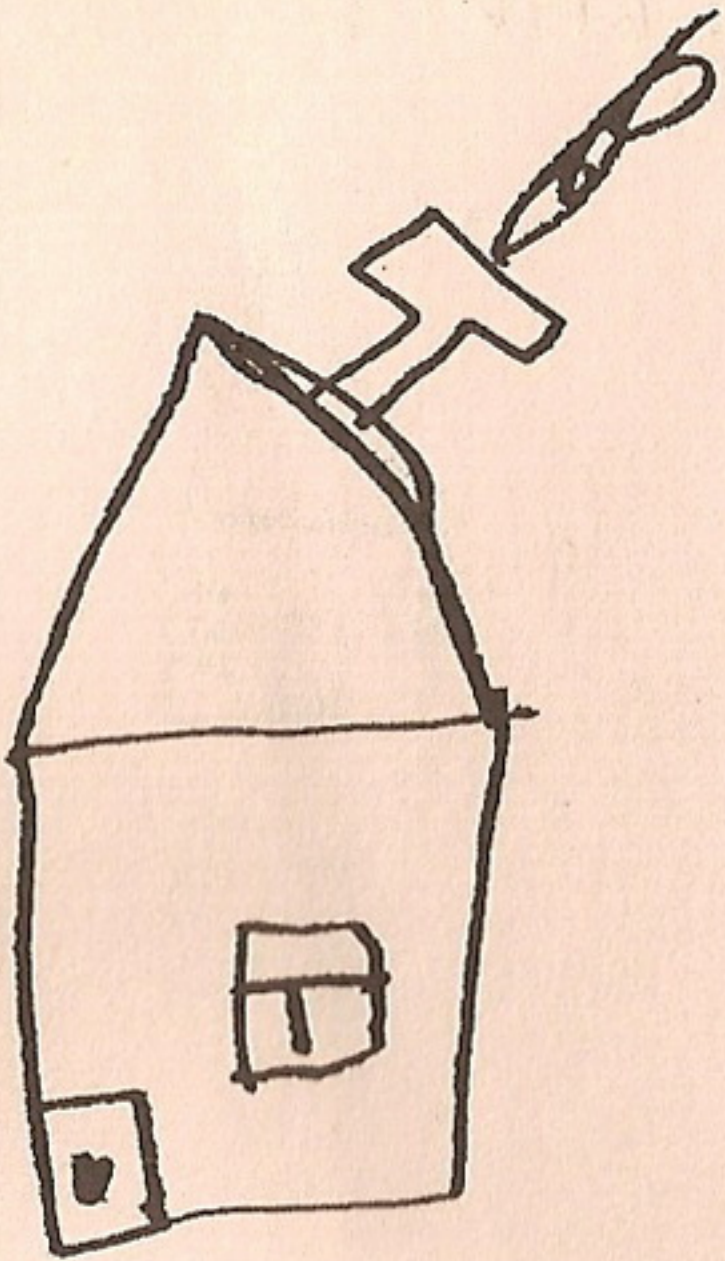

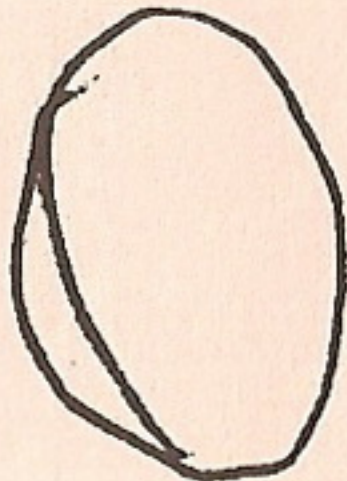
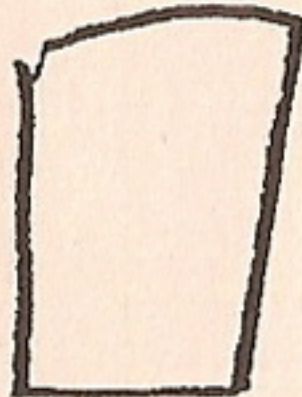
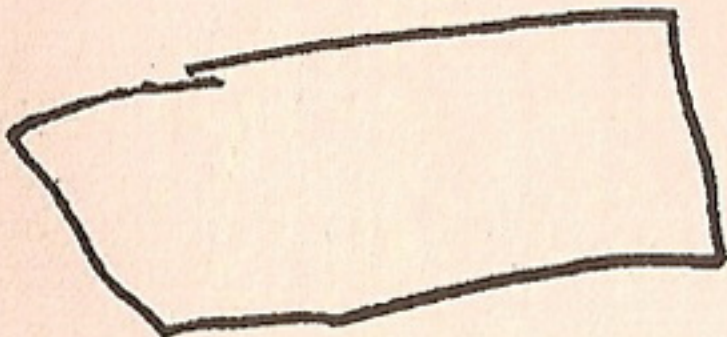
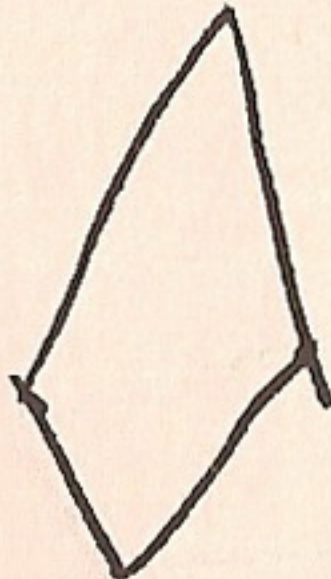
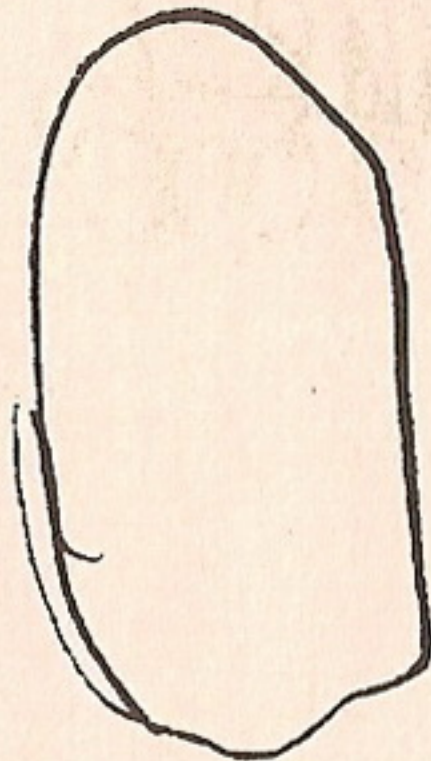



Рис. 3. Свободные зрительные ассоциации у детей из третьей группы («передней» подгруппы): разное качество рисунков, пространственные ошибки и обилие геометрических фигур, повторы в конфигурациях рисунков



<p>дом</p> 	<p>треугольник</p> 	<p>круг</p> 	<p>квадрат</p> 
<p>прямоугольник</p> 	<p>ромбик</p> 	<p>овал</p> 	<p>тире</p> 

1'15"

Рис. 4а. Свободные зрительные ассоциации у детей из третьей группы («задней» подгруппы): низкое качество рисунков, обилие геометрических фигур, повторы в конфигурациях рисунков



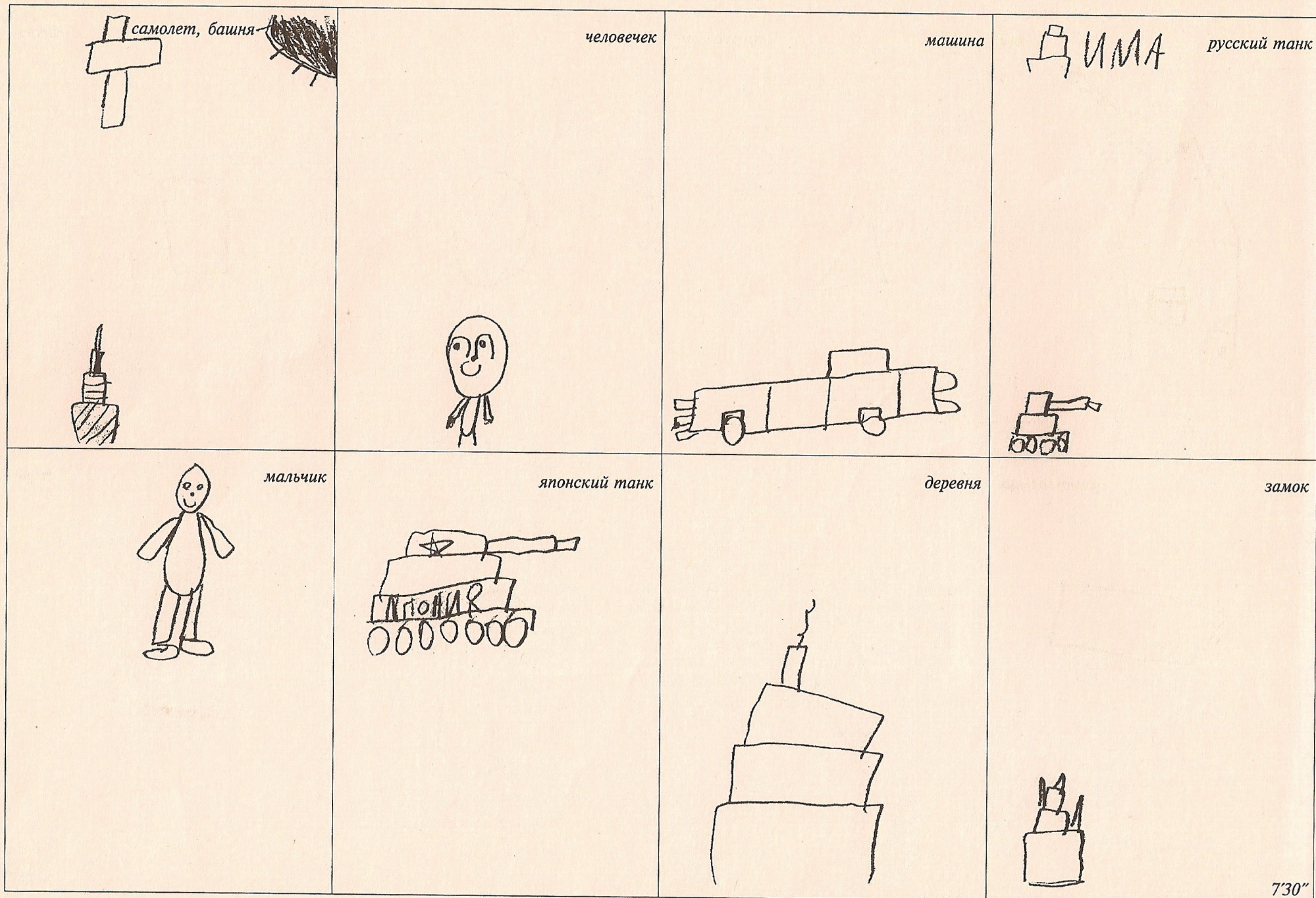

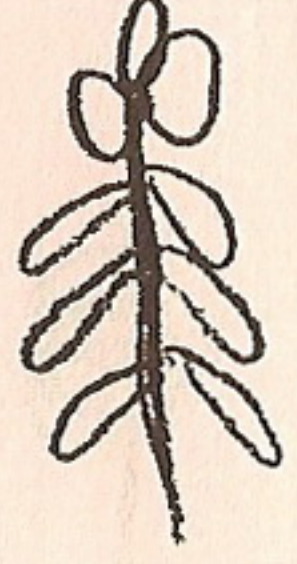

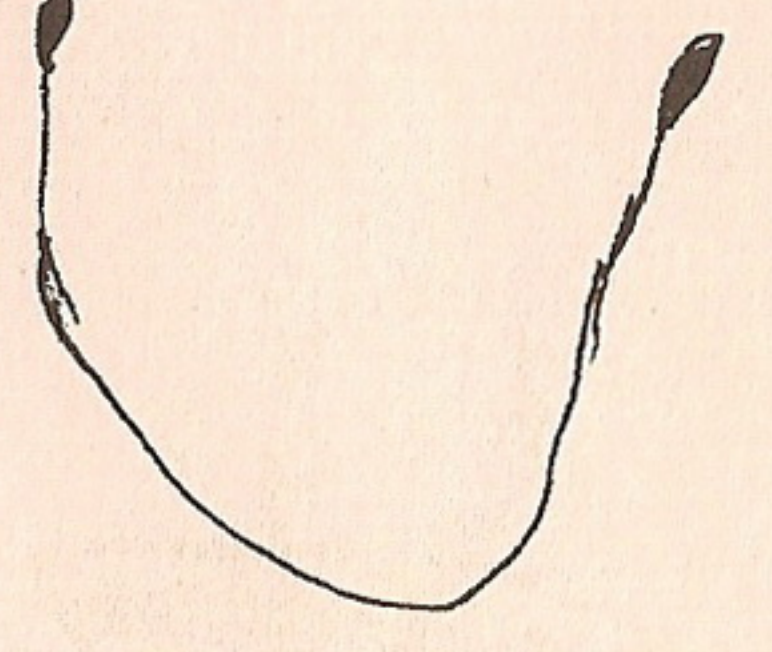


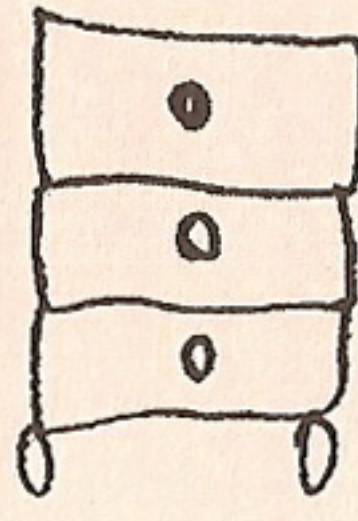
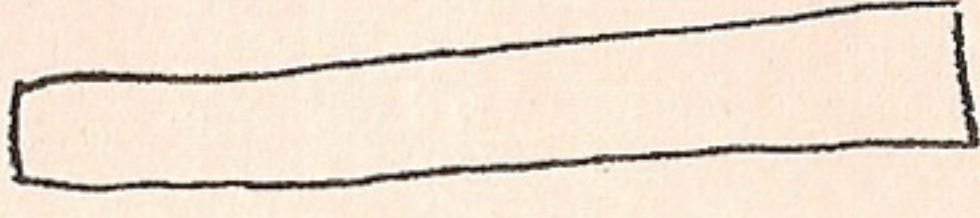


Рис. 46. Свободные зрительные ассоциации у детей из третьей группы («задней» подгруппы): низкое качество рисунков, обилие геометрических фигур, повторы в конфигурациях рисунков



<p>дом</p> 	<p>цветок</p> 	<p>зайчик</p> 	<p>прыгалка</p> 
<p>щетка</p> 	<p>домик</p> 	<p>шкаф</p> 	<p>резинка</p> 

5'15"

Рис. 5. Свободные зрительные ассоциации у ребенка из четвертой группы: низкое качество рисунков вплоть до неузнаваемости



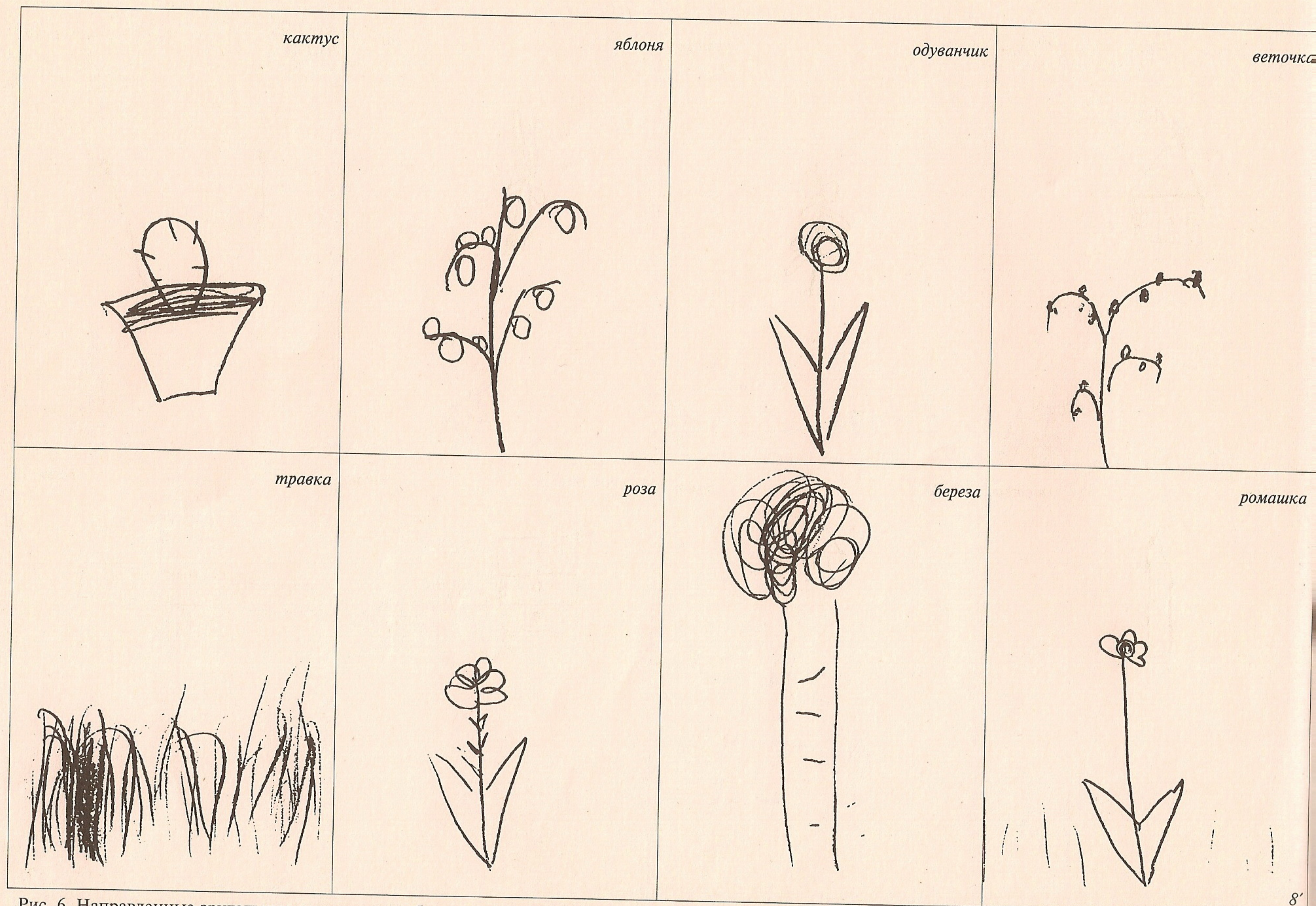


Рис. 6. Направленные зрительные ассоциации ребенка из первой группы: в основном удачные изображения конкретных растений, наличие повторов деталей изображения



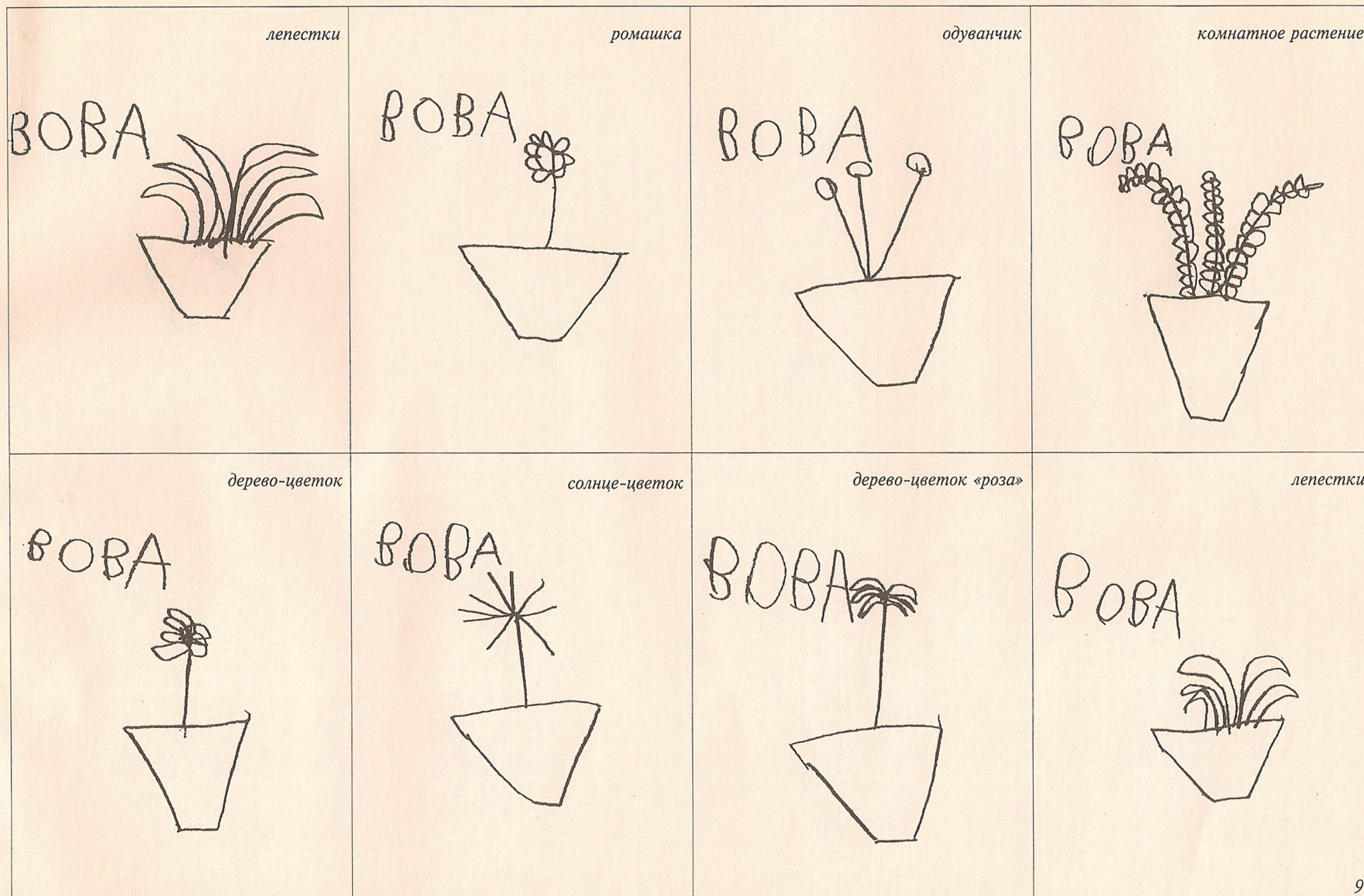
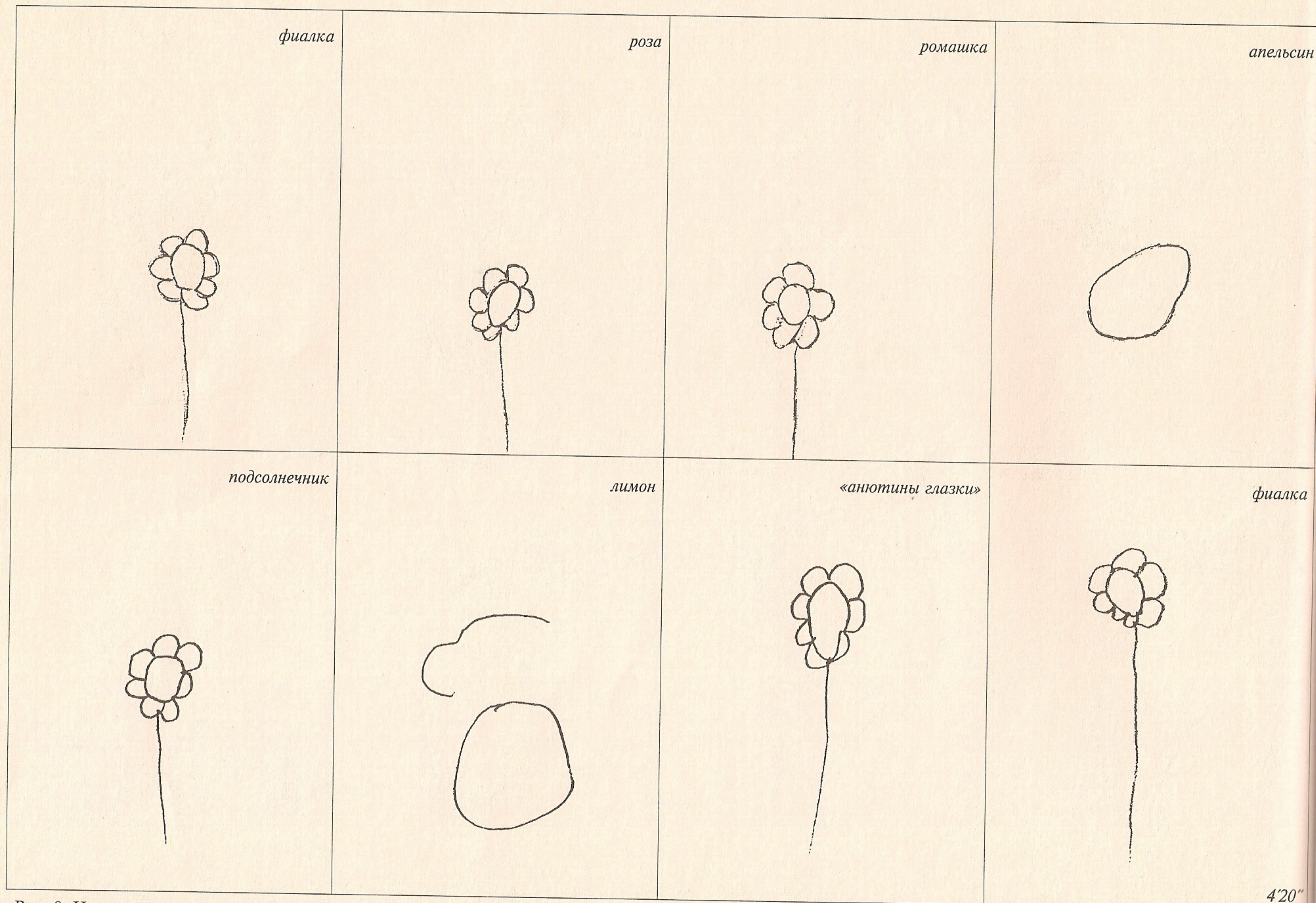


Рис. 7. Направленные зрительные ассоциации ребенка из второй группы: наличие обобщенных изображений растений, бедность номинаций, а также обилие повторов деталей (у данного ребенка трудности переработки слуховой информации, характерные для детей второй группы, сочетались со слабостью программирования и контроля, типичных для первой группы)





4'20"

Рис. 8. Направленные зрительные ассоциации детей из третьей группы («передней» подгруппы): бедность зрительных образов, ведущая к повторам изображений при богатстве словаря



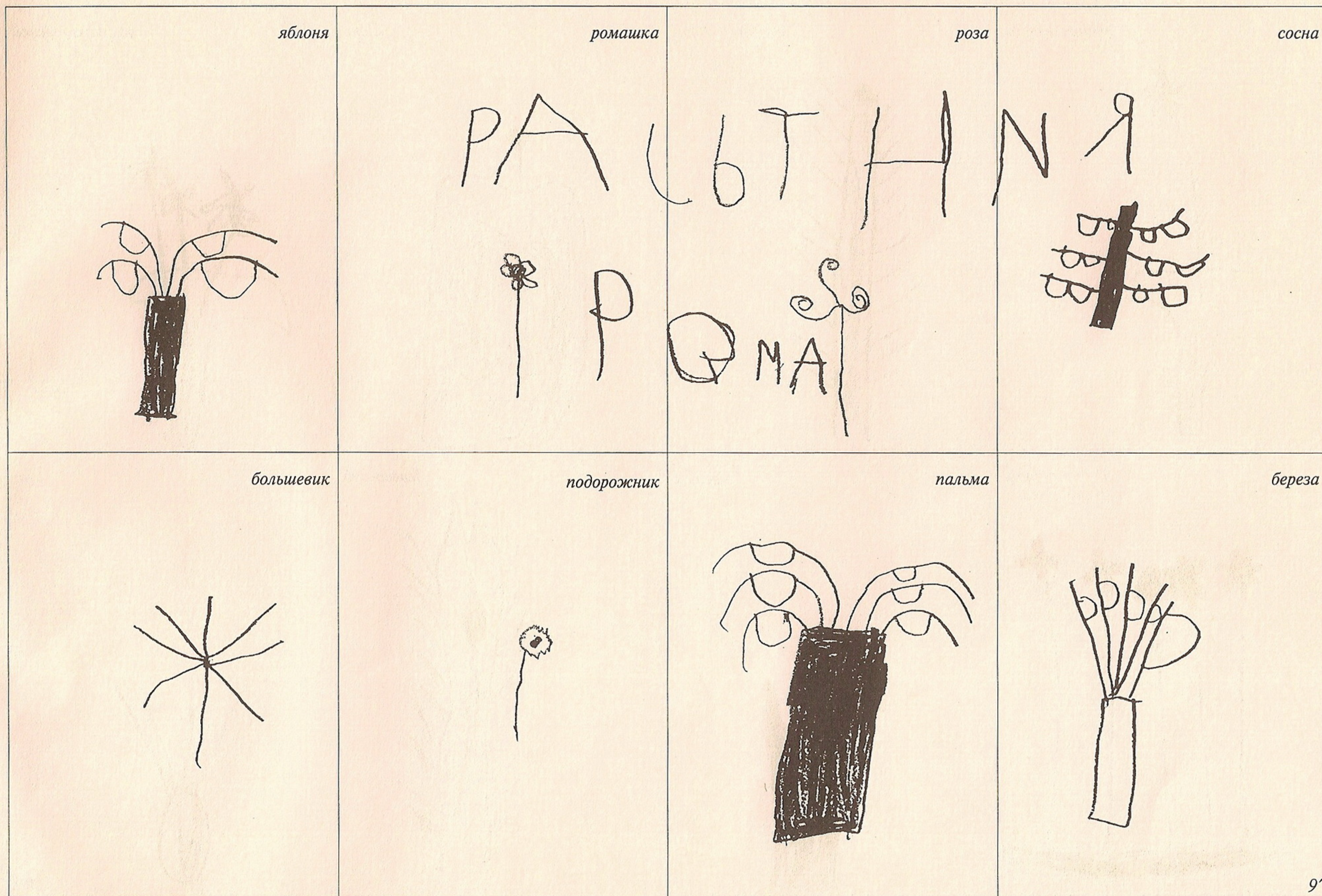


Рис. 9. Направленные зрительные ассоциации у ребенка из третьей группы («передней» подгруппы): бедность и вычурность зрительных образов при разнообразии словаря, повтор изображений



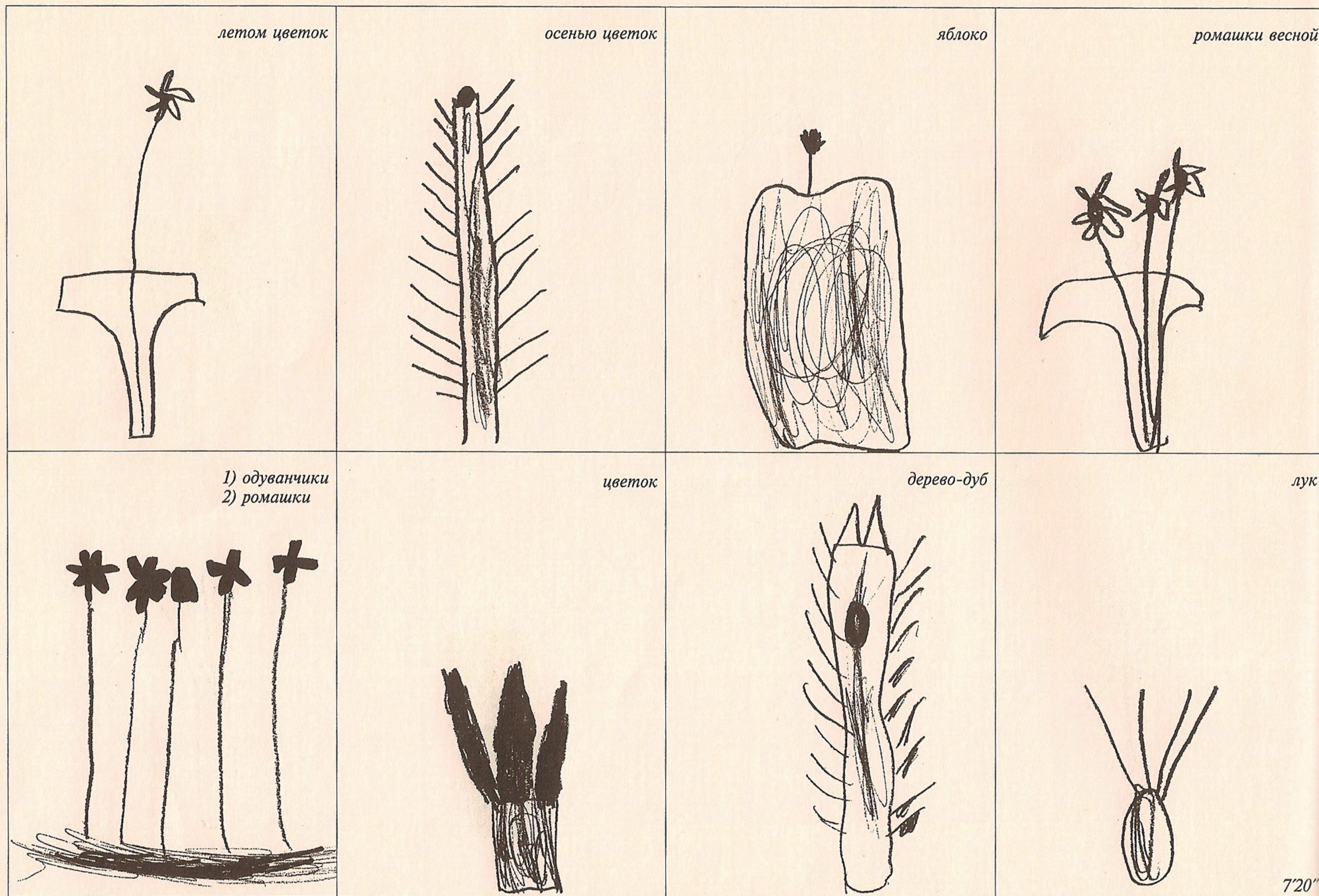


Рис. 10. Направленные зрительные ассоциации у ребенка из третьей группы («задней» подгруппы): большое количество обобщенных изображений, в том числе неудачных и вычурных





ISBN 5-7695-1069-2

