

**Николай Иванович Норд**

**Секретные техники современного гипноза:  
Сильнейшие приемы концентрации воли.  
Направленное влияние на окружающих.  
Техника формирования сверхвозможностей**



**Предисловие автора**

**Книга, полезная для счастливого жития**

И снова здравствуй, дорогой читатель!

Ты пока еще не стал лучшим из целителей в своем городе и лидером в своем окружении? Безусловным лидером? И тебя пока не пригласили читать лекции в Институт паранормальных явлений? Ах да, что же это я? Ты же еще не прочел эту книжку, ты ее только что взял в руки...

Все равно, я уже слышал о твоих серьезных успехах после того, как ты прилично освоил наш первый лечебник – «Как вылечить себя и своих близких без лекарств и врачей». И теперь ты в практике биоэнио уже никакой не чайник, каким был до этого! Еще бы – какой же ты чайник? Ты можешь без труда лечить множество всевозможных заболеваний: ты спас карликового пига – любимчика вашего губернатора – от заворота кишок, твоя престарелая учительница благодаря твоим стараниям уже не жалуется на остеохондроз, и ты безоперационно убрал шрамы с лица своей племянницы, которую из

ревности полоснул ножичком ее непутевый пьяница-муж.

Тебя зауважали соседи, на твой сайт приходит множество просьб о помощи, с тобой тайком (дабы ненароком не принизить себя) советуются светила местной медицины, о тебе пишут в газетах, и ты собрался принять участие в кастинге «Битвы экстрасенсов». (Впрочем, вот этого я тебе делать как раз и не советую, поелику там собираются ясновидящие, а не целители, а с ясновидением мы познакомимся только в этой книжечке, так что пока не торопись.)

А как ты здорово разобрался с церебральным параличом маленького япончика, которого к тебе привез из-за кордона его папа – директор тайваньского филиала концерна JVC! Молодец! Даже я такого не делал. Что ж, честь тебе и хвала! Однако ты скромно умолчал о том, кто и за что подарил тебе новенькую синенькую «шкоду»? А зря! Я бы отсоветовал тебе ее брать, ведь она когда-нибудь сломается, а в местном автосервисе, я слышал, синенькие машины не ремонтируют.

Да, обо всем этом я узнал из твоих писем, милый читатель, которые ты прислал на мой электронный ящик. И теперь ты ждешь дальнейших указаний на пути к совершенству, коему, как известно, нет пределов.

Посему полагаю, что и сегодняшняя наша встреча на страницах этой книги также далеко не случайна, ибо в жизни случайностей не бывает, и это позволяет мне думать, что ты, милый читатель, собрался нивелировать свое искусство в биоэнио дальше. Но, наверное, не только в биоэнио. Помнишь, на последней странице прошлого моего лечебника я обещал тебе написать продолжение, новую книгу? Вот она – ты ее держишь в руках.

Вообще-то, берясь за эту книгу, я собирался писать лишь о фантомной магии и фантомной терапии, ибо этот материал в литературе по парапсихологии, насколько я знаю, пока не встречался нигде. Но когда я стал работать над этим практикумом, то обнаружил, что, прежде чем войти в тему, нам, оказывается, предварительно надо освоить и еще некоторые вещи. Поэтому мне то и дело приходилось делать отступления – то насчет кое-каких методов овладения гипнозом, то по развитию невиданной силы воли, то по освоению ясновидения, то еще черт его знает по чему, без чего не осилить основной материал книги. И тогда я выделил эти отступления в отдельные главы и поместил их главным образом перед основной темой.

И тут я схватился за голову: чтобы обо всем этом рассказать, мне нужно было бы написать многотомник на полторы-две тысячи страниц. Просто ужас какой-то! Ведь если даже попробовать заставить себя читать такой труд, то в конце пути, если ты и не заснешь над горой этой писанины, то по крайней мере уже не будешь помнить того, о чем речь шла в самом начале.

Вот возьмем, к примеру, тему того же гипноза. Гипнотизеров ныне развелось много, еще больше они понаписали разных учебников по гипнозу, таких книжек ныне – хоть пруд пруди. И самая маленькая из них будет объемом не меньше двухсот страниц, поскольку иначе вроде как и писать несолидно. Другие гипнологи умудряются выдавать на-гора талмуды на пятьсот или шестьсот страниц. А наиболее плодовитые – валяют и тысячу-другую страничек. Причем сии авторы идут на хитрость, разбивая свои фундаментальные труды на несколько книг – иначе их не то что читатель, но даже редактор не осилит. А о том, чтобы изучить их и применить в деле, даже и речь не идет! Ибо на это надо всю жизнь положить, а в ней и безо всякого там гипноза полно дел и занимательных вещей, на которые времени не хватает.

Но если писать сжато, без лишней воды и всякой там зауми, и не ставить перед

читателем задачу сделаться профессором университета, то для постижения основ того же гипноза хватит всего лишь двадцати – тридцати страниц текста. Это позволит освоить несколько главных гипнотических техник и с успехом применять их на практике. Я вот недавно разговаривал с одной известной целительницей из сибирской глубинки, так она мне между делом поведала, что владеет аж тридцатью семью видами гипноза! А когда я спросил ее, сколько из них она применяет на практике, та ответила, что всего-то два или три...

Вот так и я решил не писать многотомник, полный воды и всякой там талмудистики, а создать одну сжатую книжку, в которой каждой теме, в том числе и гипнозу, уделить не более пары десятков страниц. И сделать это так, чтобы читатель смог не только усвоить саму тему, но и мгновенно ею воспользоваться, потратив на все про все не половину жизни, а всего несколько часов. Конечно, это было нелегкой задачей, ведь, даже ограниченный такой конкретной целью, мой труд вначале все равно потянул чуть ли не на полтысячи страниц. Однако, многократно перечитывая и каждый раз сокращая его, вплоть до лишней запятой, я наконец выжал последние капли воды и получил эту краткую, но весьма полезную для жития книгу.

Освоив ее и получив новые знания, ты теперь не только повысишь свою квалификацию в качестве целителя: нет, ты пойдешь гораздо дальше – ты сможешь контролировать себя и контролировать других, обретешь невероятный личный магнетизм, благодаря которому остальные люди будут неосознанно подвержены твоему влиянию. Ты станешь обладать невероятной силой воли, способной подавлять волю других и манипулировать ими.

Однако сразу предупреждаю: не стоит так уж чересчур обольщаться своими новыми достижениями в манипулировании людским подсознанием.

Во-первых, это требует большого расхода психической энергии – особого вида праны, сосредоточенной в нас с различной степенью плотности, в зависимости от наших морально-волевых качеств, о сути которой мы обязательно поговорим ниже. Эта энергия быстро истощается и требует перерывов для нового накопления. Постоянное же использование ее приводит к психологическим и психическим срывам и может довести вас до палаты № 6 (если кто не знает, что это за заведение, почитайте одноименный рассказ Чехова). Ведь если вы, например, хороший оперный певец, то это не значит, что вы можете распевать свои арии в полный голос целый день – вы непременно сорвете голос и уже никогда не вернетесь в свою профессию.

А во-вторых – использование этого приема не по назначению, то есть в негативных целях, когда, вопреки порядочности, справедливости и чести, вы пытаетесь заставить что-то сделать человека против его воли, влечет обратное преломление этой энергии на вас же самих. Вы можете тяжело заболеть и опять же оказаться в вышеупомянутой палате. Здесь действуют законы обыкновенной отдачи, механизм которых хоть и неизвестен, но зато ясен финал.

Помните об этом!

Но главное – ты научишься фантомному оздоровлению, научишься внедрять в себя и в других фантомы здоровых или предприимчивых людей, своих кумиров – кого угодно из тех, кто мог бы помочь тебе и твоим пациентам. И тогда и ты, и они смогут поступить в любой конкретной ситуации так, как сделали бы на вашем месте ваши кумиры. Да, это так, ведь ты научишься оживлять их как в себе, так и в других людях. И это будут не какие-то там слабосильные мыслеформы, это будут действующие, помогающие тебе мощные энергетические субстанции, с которыми ты и твои клиенты достигнете многого.

Скажу по секрету: раньше эта тема не выходила из стен спецслужб, где ваш покорный слуга имел честь ею заниматься и ставить там различные эксперименты на добровольцах и... Нет, я не могу сказать, на ком еще. Но это не важно. Важно то, что теперь она станет доступной и тебе. И ты станешь сам себе учителем и гуру.

Однако, несмотря даже на то, что ты теперь завел дружбу с Николаем Басковым и Михаилом Веллером и к тому же вознамерился освоить эту книгу, не советую тебе слишком зазнаваться. Здоровайся, как и прежде, за руку со своим соседом с первого этажа, а не кивай ему небрежно издали, на что тот чрезвычайно обижен. Тем более что ты уже подумываешь в перспективе завести дружбу с самим мэром Москвы Юрием Лужковым и войти в сонм великих, где якобы тебе уже сам черт будет не брат. Это может стать серьезной ошибкой! – уж поверь мне.

Мой тебе совет: овладев теми знаниями и технологиями, которые я тебе тут дам, не переусердствуй в последующем в своем движении вверх. Заметь: самые великие люди либо плохо кончали, либо были глубоко несчастны в пору своего расцвета. Ибо по большому счету выходит, что практически всех великих людей на сияющих вершинах, которых они достигали, ждал не золотой трон, а плаха. Она может реализоваться не в буквальном смысле, как у Гитлера, Кромвеля, Пушкина, Есенина или Гоголя, которого, кстати, похоронили живым. Она может быть такой, как у Моцарта, умершего в нищете, или Ленина, замученного болезнями, иссушенного сифилисом и свихнувшегося в конце жизни. Или отринутого от Бога Толстого, или отравившего себе жизнь страхами и подозрениями Сталина, ушедшего в мир иной в страшных мучениях и в одиночестве, когда кругом было полно народа, но никто не смог и не смел помочь ему выжить...

Вот вспомни, например, тех же великих спортсменов: Мохаммеда Али, разбитого болезнями, нищего Джо Луиса, кончившего жизнь в должности вышибалы второразрядной забегаловки, безногого Льва Яшина. Слушай, я не могу больше перечислять длинную очередь всех этих имен, меня скручивает депрессия...

Кстати, наибольший процент самоубийц приходится как раз на самых великих деятелей, лишенных внимания толпы или утративших славу, талант или богатство, а также тех из них, кто потерял величие в поступках и стал вести рядовой образ жизни. Я уже не говорю о других, кто попросту оступился и совершил проступок, непозволительный для великого.

А может ли, например, президент Медведев запросто зайти в пивнушку и выпить там в свое удовольствие кружечку пива с воблой, поговорить за жизнь на тему «Ты меня уважаешь?». Знаешь, мне по большому счету его даже жаль. Нам, например, достоверно известно, что после смерти вождей всегда находили жучки не только в их рабочих кабинетах, но и даже в их собственных кроватях, поставленные их же сатрапами. Вспомним Кеннеди, Сталина, да и мало ли иных. В том числе и ныне здравствующих Горбачева или Березовского. Кстати, Горбачев сам признался в этом в одном своем интервью. Вот и помилуйся после этого со своей женошкой в постели, когда каждый твой чмок прослушивается или просматривается!

Или, например, возьми историю с Геббельсом, когда Гиммлер хотел скомпрометировать его перед Гитлером и предоставил тому кинолентку с записью, где Геббельс занимался рукоблудием в туалете Рейхстага. Ну скажи на милость, дорогой читатель, разве можно было так позорить немецкую нацию, причем на самом что ни на есть высшем уровне? Если бы об этом узнали наши союзники, то от праведного негодования они открыли бы второй фронт не в сорок четвертом году, а как минимум на пару лет раньше. Как бы круто тогда поменялся ход истории!

Впрочем, в нынешние времена такой финт Геббельса вовсе не считался бы чем-то из ряда вон. Возьми хоть передачу «Секс с Анфисой Чехонтье», где ведущая заполняет чуть ли не весь экран раздувшейся от имплантатов грудью, но почему-то старательно прячет под столом такой же раздутый, правда естественным образом, живот. Однако я не понимаю – зачем? Анфиса не девочка восемнадцати лет, когда талия похожа на осиную, ей под пятьдесят, и иметь некоторый живот в этом возрасте считается в порядке вещей.

Раньше в ходу даже поговорка была: женщина без живота – все равно что комната без шкафа. Лично же я считаю, что всякий орган должен быть большим в меру. Всем, например, нравятся девушки с большими выразительными глазами. Но если глаза будут диаметром с блюдце, то это уже будет не девушка, а собака Баскервилей, а если у нее будут груди размером с ведро каждая, то – корова. Так что Анфисе надо бы подумать над своим образом – может, что-то урезать, что-то подтянуть... А сама передача у нее куда как занимательная: там вытворяют всякие штучки намного круче Геббельсовых задумок, глядя на которые плюнуть хочется. Но на ТНТ такие вещи считают за норму, вроде как попросту банан заглотать.

«Послушайте, господин писатель, при чем здесь животы и груди? Мы что тут, про пластическую хирургию читать будем?» – слышу я справедливую реплику одного уважаемого мною читателя.

Да, и в самом деле, о чем я тут так распинаюсь? Да о том, милый читатель, что всякие неприятности – это обратная сторона чего-то чрезмерного, той же славы и богатства, которые после освоения этой книги, несомненно, станут твоими спутниками. И в этом плане из всех разумных существ имеет больше всех неприятностей и является самым несчастным... Господь Бог. Догадайся почему? Но не только поэтому. Впрочем, для этого достаточно лишь взглянуть на иконы святых. Ты заметил: везде их лица постны и печальны. Ты видел какой-либо лик на иконе веселым и смеющимся? Вот то-то и оно!

То бишь быть великим – все-таки плохо, а вот хозяином своей судьбы – это другое дело, это от винта как хорошо! Кстати, для закрепления роли хозяина тебе необходимо будет потом написать заявление на свой успех, это через подсознание и приведет тебя к роли хозяина. Как оформить такое заявление, потом можно будет посмотреть на примере укрепления силы воли, которую мы тут с тобой, дорогой читатель, разоведем донельзя.

Механизм здесь таков: подсознание действует через сознание. Поэтому через сознание мы можем внедрить в подсознание любой план. Однако надо учесть, что подсознание реагирует только на доминирующие желания, подкрепленные верой. Ты сможешь управлять подсознанием, если это станет привычкой. Подсознание не умеет бездействовать, если мы его не загружаем, оно просто отрабатывает текущую информацию. Если мы с ним работаем, эмоционально подкрепляем это верой, то оно начинает выдавать нужную нам информацию либо во сне, либо в виде озарений. Вспомни, что многие сенсационные открытия были сделаны именно в этой форме. Кстати, этот прием мы в дальнейшем возьмем на вооружение, при отработке различного рода полезных в жизни навыков.

Что касается фантомной терапии, которую нам предстоит освоить, как, впрочем, и элементы фантомного программирования, без которого нам тут тоже не обойтись, то со всем этим делом надо обращаться весьма осторожно, дабы не оказаться в положении обезьяны с гранатой – держись тогда, народ! Ведь фантомная магия сильна, она способна как лечить, так и калечить, а в плане суггестии – противостоять лицам, обладающим

паранормальными способностями, или влиять как на них, так и на обычных людей таким образом, что те сами не будут ведать об этом.

Ведь что такое суггестия? По сути, это своего рода внушение – особое психологическое воздействие на сознание человека, при котором происходит некритическое, а порой и бессознательное восприятие им вводных установок и убеждений. Вообще понятия суггестии и гипноза большинством гипнологов рассматриваются как тождественные. Но лично я считаю, что, в отличие от обычного гипноза, суггестия представляет собой обособленно сформированные словесные, но иногда и эмоциональные и даже мысленные конструкции. Классический пример этому – так называемый цыганский гипноз, который я считаю чистой воды суггестией, когда на вас воздействуют не только словом, но и мыслью, взглядом, мимикой, жестами и т. д. – например, прикасаясь к вам в нужное время и усиливая тем самым ключевые моменты внушения.

Но ты, дорогой читатель, не слишком ошибешься, если гипноз назовешь суггестией, а гипнотизера – суггестором или наоборот. Лично я в дальнейшем буду применять как то, так и другое понятие, в зависимости от того, какое из них в данном месте текста будет казаться мне более приемлемым. По аналогии с этим гипнотизируемого человека, которого мы подвергаем воздействию внушения, мы можем также называть и суггерендом, это тоже равносильно.

Отмечу сразу: бывает, что суггестия может применяться кем-либо по отношению к другому даже неосознанно. Например, когда мы просто недоброжелательно посмотрим на человека, нечаянно наступившего нам на ногу, и в сердцах пожелаем, чтобы у него отсохли его собственные ноги. Обладая мощной энергетикой, но реально вовсе не собираясь так уж сильно навредить наступившему, мы можем тем не менее вызвать у него со временем паралич конечностей.

К чему я все это веду? А к тому, что вот эта самая суггестия составляет один из столпов фантомной магии и фантомного программирования. И в связи с этим я бы

**НЕ СОВЕТОВАЛ КОМУ-ЛИБО ПРИМЕНЯТЬ ТАКОЕ ЗНАНИЕ В КОРЫСТНЫХ ИЛИ НЕГАТИВНЫХ ЦЕЛЯХ, ИБО ОТВЕТНЫЙ УДАР РАНО ИЛИ ПОЗДНО НЕИЗБЕЖЕН**

по тем же причинам, о которых я говорил выше, когда поминал добрым словом Антона Павловича Чехова. Лично я в принципе редко пользовался возможностями этого учения, почему – разговор особый. Но если и поступаю так, то всегда с положительными намерениями, за исключением, пожалуй, двух случаев, в которых я каюсь до сих пор, несмотря на то что считаю их спорными, если рассматривать сии деяния с точки зрения добра или зла. Ибо любое действие, плохое, хорошее ли, имеет отдачу. Если не в этом мире, так в следующем. А то, что он существует, можете даже не сомневаться!

Причем отдача все же чаще наступает нас здесь, если не прямо, то косвенно – потерей близких, болезнью, одинокой старостью, да мало ли какими издержками, которые, если не вдуматься, могут показаться не имеющими никакого отношения к нашим предыдущим поступкам. Например, в свое время я, используя известные мне технологии работы с фантомами, в разные, но близкие один от другого моменты сделал аборт двум женщинам: одной очно, другой заочно – клиентка находилась от меня на другом конце города. При этом я не дотронулся ни до кого из них и кончиком пальца и не опаивал их никакими зельями.

Это был необдуманный поступок, ведь я не дал появиться на свет двум новым жизням, двум новым людям, которые могли бы быть ныне тоже читателями этого лечебника. Сейчас я утешаю себя тем, что с точки зрения морали я был всего лишь орудием твердых решений этих беременных женщин. Не я, так врачи бы сделали это. А разве судят нож, которым один человек убивает другого? Нож – это орудие, и таким же орудием в их устремлениях был и я. И все же червь сомнения иногда грызет меня...

Вообще-то эту книжку и лечебником-то трудно будет назвать, поелику больше усилий мы потратим на, если так можно выразиться, окологлечные знания, которые в конечном итоге и дадут нам возможность лечить более чем эффективно. Для сего мы должны не просто пробудить и развить в человеке имеющиеся в нем возможности, а прежде всего насадить и дать ему новые, желаемые, то есть те, которые он бы хотел иметь.

Ведь посуди сам, дорогой читатель: как в человеке можно что-то развить, если ему развивать это что-то не из чего? В то время как различные нынешние методики самопознания и развития своих способностей базируются именно на развитии заложенного в конкретном индивидууме потенциала. Причем мало того что в этих методиках понаворочено немало ненужной зауми и воды, но все их можно, в той или иной степени, образно сравнить с культуризмом, благодаря которому на основе нашего костного скелета можно нарастить мышечную массу. Но ведь мы, освоив культуризм, не можем отрастить себе, к примеру, третью ногу или другой новый член? Конечно нет, ведь, например, для отращивания той же третьей ноги надо по крайней мере иметь ее костную основу.

Так и в нашем случае: если человек не владеет талантом математика, никакими методиками мы не заставим его открыть бином Ньютона. В лучшем случае мы дадим ему знания из высшей математики и научим складывать и перемножать большие числа. А этой книжечкой мы такой талант дадим. Мы возьмем его у другого человека, обладающего нужным нам даром, и, словно черенок, образно говоря, привьем его от одного дерева – на другое, то бишь от одного человека привьем другому. Сделать это можно при помощи кумирного фантома. А что это за птица, мы непременно рассмотрим, но несколько позже.

Причем это не значит, что ты, дорогой читатель, не достигнешь самореализации. При пересадке кумирного фантома мы одновременно пробуждаем энергетическую спираль человека, или, по общеизвестной терминологии, энергию кундалини. Либо с помощью наших технологий, например той же гимнастики Гермеса, сами создаем эрзац-кундалини, который по своим свойствам мало в чем уступает своему оригиналу.

Кстати, в восточных техниках у индивидуума на полное восхождение кундалини и достижение нирваны порой уходит вся жизнь. Но зачем тратить всю жизнь на то, что мы мгновенно обретаем после смерти? Не глупо ли? Не лучше ли просто жить и наслаждаться жизнью? Или в тех же техниках, например в цигун, уходят годы на механическое заучивание различного рода энергетических упражнений, причем не всегда пригодных для конкретного человека. Но вспомни, как ты, освоив прежний наш лечебник, можешь теперь это сделать всего за несколько подходов, отпустив тело и отдавшись во власть мировой энергии с помощью саморегуляции.

Что касается фантомной магии и фантомного лечения, то я мог бы сейчас назвать немало известных людей, которым в свое время по их просьбе были эти кумирные фантомы внедрены. Однако это не принято разглашать – кто же захочет признаться в том, что нынешнее его замечательное и высокое положение в обществе есть вовсе не собственная заслуга? Скромно упомяну лишь, что Ксении Собчак такой фантом ставил

Юрий Лонго – по крайней мере, он сам мне об этом говорил. А что из этого получилось, вы знаете – блеклая, страшная, с корявыми манерами и ученическим, квакающим голосом, теперь она превратилась в звезду телевидения кой-каковской величины, хотя и с не очень приятным свечением. Да, она стала мисс – не Вселенная, конечно, чаще ее зовут мисс И-го-го, но ведь все равно мисс...

Лично же мне также несколько раз приходилось забивать кумирные фантомы в разных людей, из которых наиболее яркий пример – некогда простой киосочник, а ныне миллионер и известный в стране предприниматель, Станислав Третюхин. Об остальных умолчу – коммерческая тайна, тут уж ничего не поделаешь!

Тем не менее кумирные фантомы нас будут интересовать прежде всего как носители здоровья, потребного для излечения больных пациентов.

Кроме того, нам придется немного поработать над своим имиджем, своей волей, а также апробировать вообще непривычные способы воздействия на людей, и все только для одного – стать великим, но... не только целителем. Одним словом, изучай эту книгу, милый читатель, штудируй заключенные в ней знания и – превращайся в безусловного, непревзойденного...

Итак, на штурм, господа!

«Стоп-стоп-стоп! – слышу я голос некоего читателя, прорвавшийся из неведомого далека. – О каком штурме может идти речь, если мы не все такие крутые доки вроде вас, господин писатель, и даже не все знаем, что такое фантом или там фантомная терапия и все такое прочее?»

Что ж, каюсь дорогой читатель, совсем упустил этот момент. Но не огорчайся, я объясню все эти вещи, как говорится, по ходу пьесы таким образом, чтобы тебе все было абсолютно понятно. Тем не менее пока дам краткий ответ о сути фантома. Фантом человека – это его эфирный двойник, этакий энергетический плазмод, несущий об этом человеке всю его информацию.

## **Впадаем в транс, или Несколько слов о трансовых техниках и гипнозе**

Послушай, дорогой мой читатель, ну никак не хотел я писать о том, о чем уже порядком и без меня понаписали специализировавшиеся на этом вопросе доки вроде известного гипнотизера Геннадия Гончарова – кстати, школу которого я сам кончал в свое время, что и удостоверяет соответствующий диплом. Но при составлении плана этой книги я понял, что минимум знаний по теме вынужден буду тебе все-таки дать. Конечно, от этого известия, принуждающего отнять у тебя дополнительно некоторое количество твоего драгоценного времени, ты несколько приуныл. Что ж, прошу за это прощения. Однако бывают ситуации, когда при лечении либо при прояснении какой-то ситуации с клиентом, связанной с его прошлым или настоящим, ввод пациента в трансовое состояние, или, иначе говоря, в гипноз, просто необходим. Ну, например, когда требуется длительное лечение, скажем, при заболевании астмой. Так что придется нам смириться с этой незапланированной потерей.

Ты же помнишь, в своем предыдущем учебнике я не советовал связываться с лечением



этой болезни – долго, нудно и малоэффективно. Но если твой пациент гипервнушаем, то можно смело браться за этого безнадёгу, поскольку от такой его замечательной внушаемости напрямую зависит эффективность твоего на него воздействия, а также и собственно время лечения, которое может сократиться в несколько раз.

Конечно, уже в самом начале, при самом первом контакте с пациентом, полезно определить гипнабельность – то бишь внушаемость – твоего визави в принципе, ибо от этого зависит, целесообразно браться за больного или нет. Но это ерунда, этому приему научиться довольно просто.

Да и вообще, скажи мне на милость, дорогой мой читатель, разве станем мы непревзойденными лидерами без владения гипнозом и магией, которой, как я уже говорил выше, мы тут тоже немножко займемся? Лично я – не уверен.

А вот тебе еще один пример в качестве довода.

Некогда ко мне обратилась одна девушка, Ольга, журналистка по профессии. Она заподозрила что-то неладное со своим мужем, который заметно охладил к ней в своих чувствах, подозрительно часто стал задерживаться на работе, объясняя это якобы резким увеличением ее объемов, а в выходные вдруг полюбил рыбалку с друзьями. И вообще стал вести себя как-то странно, словно это был не он, а заводная кукла. А однажды Ольга, встретив одного из друзей мужа, якобы ездившего с ним на рыбалку, вдруг узнала, что мужнин друг и знать-то ничего не знает про такие поездки. Тогда девушка устроила слежку за своим супругом. И вскоре она поняла, что тот встречается с какой-то женщиной, совершенно ничем, по ее убеждению, не привлекательной, к тому же намного старше его самого.

И вот эта Ольга решила не заводить напрямую разговор с мужем, боясь спровоцировать окончательный разрыв, а пошла к одной ведунье, местной городской знаменитости, с просьбой помочь ей в данной ситуации. Та что-то там колдовала, что-то делала, что-то бормотала, но в конце концов заявила, что помочь не сможет: мол, на мужа сделан какой-то сильнейший приворот кем-то более сильным, чем она сама. Причем приворот носит материальную субстанцию. Посему сначала надо уничтожить эту субстанцию, и тогда все встанет на свои места. А что представляет собой сия субстанция, ведунья так и не смогла объяснить все по той же причине, которую она привела в свое оправдание. В итоге, пометавшись туда-сюда, через каких-то знакомых эта девушка вскоре вышла на меня.

А надо сказать, что всякими там приворотами-отворотами я не занимаюсь, ибо это насилие над человеком, пусть даже не физическое, но сути это не меняет. Такие вещи ломают судьбы людей и могут быть похуже иного прямого насилия. Поправить здоровье, снять порчу – это другое дело, это доброе дело, от этого я не отказываюсь. Но в данном случае помочь согласился, ибо вернуть положение вещей на свое изначальное место никаким насилием не является.

Проверив вначале, как и положено, девушку на гипнабельность и убедившись в том, что она у нее довольно высокая, я ввел ее в трансовое состояние – то есть загипнотизировал. После чего вывел из Ольги ее фантом и послал его в ее же квартиру для обследования положения вещей, дав конкретное задание – обнаружить приворотную субстанцию.

Напоминаю, что позже на страницах этой книги мы подробно узнаем, что такое фантом и фантомное ясновидение, а также и астральное ясновидение и с чем все это едят. Кстати, что такое астрал, вы уже знаете.

Суть понятия «фантом» сводится к тому, что это есть плазмод (то есть плазменный

сгусток, ограниченная конфигурация магнитных полей и плазмы) разной энергетической насыщенности, представляющий копию человека и несущий о нем всю информацию, но жестко не привязанный к физическому телу, как астральное. Причем астральное тело у человека – всегда одно, а фантомное, после своего удаления из физического, тут же заменяется новым.

Также отмечу, что при астральном ясновидении предметы выглядят несколько иначе, чем в нашем измерении, – они как бы полупрозрачны и видятся сразу со всех сторон. Например, пуговицу можно одновременно рассматривать как с лицевой, так и с оборотной стороны и одновременно просматривать ее насквозь. Довольно странная картинка. Кстати, предметы, несущие в себе негатив, окрашены в астральном мире в темные цвета. Фантомное же ясновидение происходит в реальном мире и его же отображает.

Короче, фантом журналистки, прибыв в квартиру, начал ее обследование. В это время у меня в кабинете моя пациентка, связанная с ним незримыми информационными узлами, заторможенным голосом описывала это обследование. Она рассказала, что в спальне, в общей с их мужем кровати, обнаружилась зашитая в матрас куколка, сделанная из какой-то засушенной травки.

Данной информации оказалось достаточно – поскольку вот эта-то куколка и была той приворотной субстанцией, которая влияла на мужа. Как она там оказалась – это другой вопрос, но нам это не так и важно, в конце концов.

Когда я вывел девушку из трансового состояния, то попросил принести эту куклу ко мне, причем наказал, чтобы она не брала ее голыми руками, а все выполняла в перчатках. Девушка так и сделала. У меня в кабинете мы эту куклу сожгли, на всякий случай вместе с перчатками Ольги, после чего ее муж благополучно избавился от чар и у них восстановились старые добрые отношения.

Это частный случай, но таких и подобных ему в моей практике было немало – даже за помощью в раскрытии преступлений ко мне несколько раз обращались из известных вам органов. Так, например, мне удалось выявить убийцу одной женщины, а в другой раз указать на вора, похитившего у одного банкира весьма дорогую старинную китайскую вазу из сацумского фарфора. Не обошлось тут, правда, без накладок, ибо наряду с обычными просителями обращались ко мне за помощью и преступные авторитеты. Конечно, напрямую я им отказать не мог, дабы не навлекать на себя лишние проблемы, но сеансы с ними у меня почему-то не получались. Я полагаю, что ты, дорогой читатель, понимаешь – почему именно. Но извини, я отвлекся...

Так вот, мы изучим эту тему кратко, без воды и ненужной зауми. Причем из множества видов суггестии мы будем рассматривать в основном классический гипноз. Вообще же под классическим гипнозом подразумевают состояние специфического сна, или, по-другому, состояние транса, во время которого возможно директивное управление подсознанием человека.

Причем сразу же отмечу, что

Гипнотизером – или, иначе, суггестором – может стать любой человек, имеющий мощное биополе, – в этом самый главный секрет гипноза.

Но не зря же мы накачали энергетику гимнастикой Гермеса Трисмегиста! В качестве существенных плюсов сюда можно еще добавить, пожалуй, наличие личного магнетизма

и сильной воли у гипнотизера.

У тебя нет этих плюсов, дорогой мой читатель? Не беда, этому мы научимся. А все остальное – техники и разновидности гипноза или какие-то там другие особые способности суггестора – это все второстепенно, уж поверьте мне, друзья.

Однако из всего этого второстепенного на всякий случай отмечу лишь несколько вещей, которые при случае помогут тебе добиться более глубокого воздействия на суггеренда – то есть внушаемого. Привожу их ниже.

– Ключевые слова гипнолог должен произносить четче, резче, напряженнее, эмоционально насыщеннее и обязательно в повелительной форме. Хотя хорошему гипнотизеру при прилично накачанной личной энергетике это делать необязательно, но в групповых сеансах лучше придерживаться этого правила.

– Немалое значение имеет и сама личность гипнолога, его авторитет, его вера в свое могущество. А если ты, дорогой читатель, пока неизвестен в качестве гипнотизера в народе, то чем полезнее и более ожидаема будет внушаемая тобой информация для аудитории, во время твоих первых практик в этом деле, тем авторитетнее для нее станет и твоя личность. Пользуйся этим приемом на здоровье. Всегда перед началом сеанса, особенно группового, покажи все лучшее, на что ты способен. Для этого проведи тест на гипнабельность и отбери из всех присутствующих несколько гипервнушаемых личностей, на которых и продемонстрируй свое мастерство. Прodelай с ними парочку трюков, которые у тебя лучше всего выходят. Демонстрация таких вещей значительно усиливает веру в ожидаемое чудо у остальных.

– В частном сеансе повышают степень внушения соответствующие тактильные приемы, то есть какие-либо прикосновения к пациенту вроде пожатия, поглаживания, легкого массажа и прочее. Но в групповом сеансе мы не можем пользоваться этими методами и метаться по залу между присутствующими, чтобы как-то касаться их.

– Большой действенности внушения служит и придание внушаемой информации оттенка сугубой фактичности и подлинности, для чего не стесняйся почаще делать ссылки на авторитеты, печать, телевидение, приводить яркие, убедительные факты, сообщать фамилии, адреса и прочее тому подобное.

– Замечено также, что внушаемость повышается в состоянии эмоционального возбуждения у гипнотизируемого и страстного ожидания чуда. Чем выше вера и доверие, тем сильнее внушаемость. Добивайся этого от испытуемых.

– К ускорению транса ведут и навязываемые сознанию гипнотизируемого тормозящие процессы, например вызов тяжести и тепла в теле или его членах.

«Послушайте, товарищ писатель, – слышится мне голос какого-то бывшего комсомольского туза, – вы вот тут так убедительно обо всем говорили, но я все равно толком мало что понял. Вы вот рассказываете про какое-то трансовое состояние, какой-то там транс, о сути коего непонятно обмолвились лишь парой невнятных слов, но все равно мы до сих пор толком не представляем: это трамвай или филейная часть туловища некой поп-знаменитости? Вы бы пояснили, а?»

Отвечаю: вообще-то на эту тему я кое-что рассказал в своей прошлой книге, впрочем, я не учел, что не все из вас ее прочли, а кое-кто отложил, так сказать, на потом. Посему извини, милый читатель: я полез в пекло вперед батьки. Сейчас мы поправимся и уточним, что мы подразумеваем под трансом.

Так вот,

Транс – это особое измененное состояние зауженного сознания. Оно характеризуется интенсивным сосредоточением внимания внутрь себя, на внутренних процессах, на определенной мысли или на определенном внешнем воздействии гипнолога – с совершенным отключением критического восприятия и повышенной чувствительности к любому другому внешнему внушению, если таковое производится.

Непонятно? Мне тоже. Тогда перечитаем предложение еще раз. Вот теперь как будто что-то проясняется, но ладно, читаем лечебник дальше, а по ходу дела внесем дополнительные уточнения...

А сейчас я приведу парочку приемов проведения гипнотических сеансов. Этого, полагаю, тебе, милый читатель, будет достаточно, чтобы работать с людьми вполне профессионально. Разумеется, необходимо предварительно хорошенько потренироваться на соседях и своем покладистом тесте. А ежели ты захочешь совершенствоваться в этом вопросе дальше, что ж, препятствий нет – почитай соответствующую «толстую» литературу или походи на курсы, благо дело, ныне их хоть пруд пруди.

Однако перед тем, как ты соберешься проводить сеанс гипноза, в том числе группового, тебе, как я уже отмечал, желательно знать, насколько гипнабельна, то есть внушаема, личность или личности, с которой или с которыми ты попробуешь поработать, – от этого зависит результативность сеанса, да и твоя репутация тоже.

Разные гипнотизеры по-разному классифицируют людей в зависимости от их внушаемости. Кто говорит, что рыжие плохо поддаются воздействию, другие полагают, что лучше не связываться с черноглазыми, кто кивает на губастых и т. п. По своему же опыту скажу, что в целом людьми с весьма низкой внушаемостью можно считать глубоких стариков, малолетних детей, а также пациентов да и, пожалуй, самих врачей психиатрических лечебниц. С ними не следует иметь никаких дел в этом вопросе. Все остальные – черные они ли негры или желтые ли китайцы, женщины или мужчины, маленькие или большие, толстые или худые – все это дело десятое, и не стоит заморачивать-ся на этом. Лично я делю людей по степени внушаемости на четыре категории: человек может быть чувствителен к твоему воздействию, сверхчувствителен, малочувствителен или не поддаваться гипнозу вообще. Запомни главное:

Реальную гипнабельность конкретного человека можно проверить лишь специальным тестированием.

Поэтому начнем с тестов.

## **Тесты на гипнабельность**

### **1. Всплытие рук**

Поставьте испытуемого перед собой, попросите его закрыть глаза и опустить руки вдоль туловища. Затем внушайте:

«Внимание на мой голос... Вы хорошо слышите мой голос и подчиняетесь ему... Ваши руки зашевелились, отрываются от туловища и медленно поднимаются вверх – через стороны... Хорошо, достаточно, откройте глаза и встряхните руками».

На проведение этого теста достаточно затратить три-четыре минуты времени.

Практика показывает, что всех людей по этому тесту можно разделить на четыре типа. Первый тип – руки не шевелятся и не всплывают. Второй тип – руки слегка отрываются на три – пять сантиметров от туловища. Третий тип – руки всплывают на расстояние десять – двадцать сантиметров от туловища. Четвертый тип реакции – руки быстро и легко всплывают высоко, иногда над головой. Это соответствует всем тем категориям, о которых я уже упоминал, по восприимчивости людей на гипнабельность.

Здесь важно заметить, что скорость всплытия рук зависит от скорости протекания психофизиологических реакций конкретного индивидуума. Например, если руки не всплывают, значит, пациенту понадобится длительный и большой объем твоей целительной помощи (относительно), а если руки всплывают легко, значит, испытуемый внушаем и хорошо поддается предстоящему лечению или другому информационному воздействию. Если же руки легко и быстро всплывут аж над головой, то это предполагает гипервосприимчивость испытуемого к информационному воздействию, а значит, на него удастся быстро и эффективно воздействовать информацией, в том числе и лечебной.

Очень удобный тест.

## **2. Падение вперед-назад**

Попросите испытуемого встать, закрыть глаза, опустить свободно руки по швам. Сами станьте от пациента сбоку. Наложите свою активную руку на лоб испытуемого, а другую – на его затылок, затем спокойно внушайте ему, не повышая голос и не делая при этом никаких иных усилий:

«Внимание на мой голос... Вы хорошо слышите мой голос и подчиняетесь ему. Сейчас я буду вслух считать до пяти, с каждым счетом вас все сильнее будет тянуть назад... На счет „пять“ я сниму свою руку с вашего затылка, и вы упадете назад. Не беспокойтесь, я вас поддержу, и вы не упадете, ничего плохого с вами не случится... Итак, считаю... Раз... расслабьтесь, выбросите все мысли из головы... Два... вы расслаблены и спокойны и слышите лишь мой голос... Три... тяга назад, вас неумолимо клонит назад, и вам это приятно... Четыре... непреодолимая тяга назад... Пять! Падайте!»

Теперь резко уберите с затылка гипнотизируемого свою руку, а активной рукой незаметно слегка подтолкните испытуемого назад. В дальнейшем, по мере обретения опыта и уверенности, никого никуда толкать не понадобится, все будет происходить естественным путем. Аналогично тест повторяется с падением вперед.

В зависимости от того, как пациент поддается внушению – падает ли он после команды сразу или не реагирует на приказ вообще, – его также можно отнести к какому-то из четырех вышеуказанных типов и, соответственно, принимать решение по лечению или иным воздействиям.

Кстати, этот тест можно выполнять бесконтактно, не накладывая рук, а можно даже и мысленно, встав позади или спереди от испытуемого на расстоянии двух-трех метров,

вытянув к нему обе руки и совершая имитацию тяги к себе или от себя.

Примечание: паузы во время счета выбираются эмпирически, в зависимости от степени внушаемости и поведения пациента. Однако весь тест не должен занимать более двух-трех минут.

### **3. Замок**

Очень распространенный тест.

Существует множество его вариантов, но все они сводятся к внушению неразъемного сцепления пальцев обеих рук. Именно такой тест среди прочих зрителей я проходил, когда впервые попал на сеанс заезжего гипнотизера еще в юности. Скажу откровенно – на меня он не подействовал. Что-то видно со мной не так – или у меня не все дома, как говорит моя жена, или у меня мощное биополе, не позволившее пробиться сквозь него воздействию гипнотизера, а может, я попросту маловнушаем. Кстати, и впоследствии, когда мне приходилось попадать под воздействие гипноза, история повторялась. Неужели действительно у меня не все в порядке с головой? Как ты думаешь, милый читатель?.. А может, на сильного гипнотизера с мощным биополем не способен воздействовать более слабый коллега? Некоторые специалисты полагают, что именно так оно и есть. Ну вот, я опять отвлекся.

Итак, дорогой читатель, попроси испытуемого закрыть глаза и плотно сцепить пальцы рук перед собой. Затем внушай ему:

«Закройте глаза и сосредоточьте ваше внимание на моем голосе... Вы хорошо слышите мой голос и полностью подчиняетесь ему... Сейчас я буду вслух считать до пяти. С каждым счетом ваши руки все сильнее будут охватывать чувство жесткости, и они одеревенеют настолько, что вы без моей команды сами не сможете разжать пальцы... Более того, когда вы будете пытаться их разжать, они, наоборот, будут автоматически сжиматься еще сильнее, и вы никогда не сможете их разжать без моего разрешения... Итак, считаю... Раз... Два... сжали пальцы сильнее... еще сильнее... в них чувствуется сильный прилив теплоты... Три... пальцы сцепились намертво, налились тяжестью и одеревенели... Четыре... обе руки твердые, одеревенелые... Пять! Руки и пальцы сцепились окончательно и не расцепятся... Убедитесь, что пальцы не расцепятся... Вы не можете их разжать, как не пытайтесь – все равно ничего не получится!.. Пробуйте, пробуйте, все равно ничего не получается! Вот так, хорошо! А теперь откройте глаза... тело расслабилось... руки расслабились... Напряжение с пальцев исчезло, и они легко разжались! Опустите руки, помассируйте кисти и пальцы, отдохните!»

Иногда этот тест выполняют, заведя руки за голову. Иногда руки тестируемого гипнолог берет в свои и т. д.

Если пальцы после опыта не разжимаются, подойдите к испытуемому, коснитесь его кистей и одновременно жестко отдайте приказ: «Расцепиться!» Как правило, команда выполняется мгновенно.

### **4. Запах**

Этот известный тест выполняется на испытуемом с открытыми глазами. Возьмите пару стаканов с обыкновенной водой и внушайте тестируемому:

«В одном стакане чистая вода, а в другой я капнул лимонную кислоту (или бензин, или одеколон). Вдыхайте и попытайтесь определить, какой стакан имеет запах?»

Иногда берут несколько стаканов или прямо указывают на стакан с якобы посторонним запахом и добиваются от испытуемого, чтобы он его почувствовал.

## **5. Поезд**

Этот тест применяется при воздействии на группу гипнотизируемых для повышения общей внушаемости. Тестируемые становятся в ряд друг за другом и ставят обе руки на плечи впереди стоящих. После этого внушайте им боковые наклоны или тягу вперед и назад.

По своему опыту скажу, что если пациента специально предварительно не готовить к сеансу, то за пять – семь минут в среднюю степень гипноза входит около половины испытуемых. Разумеется, из этого числа я уже заранее исключил те категории людей, которым несвойственна гипнабельность и о которых я уже говорил ранее. В глубокую степень впадает лишь около трех – пяти процентов людей. Однако если удлинить время воздействия до двадцати – тридцати минут, то в среднюю степень гипнотического сна входит до семидесяти процентов людей, а в глубокую – до двадцати. Если же удлинить время воздействия до полутора-двух часов, то в среднюю степень входит до девяноста процентов людей, из них в глубокую стадию впадает около половины.

## **Примеры эффективного ввода в трансное состояние**

Прежде чем мы продолжим тему трансного воздействия на людей, отмечу, что

Профессионально заниматься гипнозом можно, лишь имея медицинское образование, либо специальные разрешительные документы, либо под крышей какого-либо официального лечебного учреждения, которое берет на себя всю ответственность за ваши действия.

Конечно, милый читатель, опыты у себя дома с соседом или его неверной женой, когда по его просьбе ты ненароком захочешь выведать, с кем она соседу изменяла, – не в счет.

Что касается степени глубины воздействия на гипнотизируемого, то, как я уже отмечал, она зависит в том числе и от времени воздействия. В свою очередь, сколько на него потратить этого времени, зависит уже от того, что вы хотите от испытуемого добиться. Если вы хотите внушить пациенту уверенность в успехе вашего лечебного воздействия – это одно дело, и времени для сего мероприятия потребуется не так уж и много. Но если вы желаете выудить из подсознания пациента воспоминания о событиях его прошлой жизни, то тогда суггеренда необходимо довести до состояния каталепсии.

Знаю, знаю, милый читатель, сейчас последует твой вопрос, а что такое есть каталепсия?

Вот не хотел я употреблять всех этих специфических, заумных терминов, но что поделаешь – иногда приходится. Так вот, буквально

Каталепсией, или, иначе, восковой гибкостью, в психиатрии называется состояние психического заболевания, когда человек паталогически длительное время сохраняет приданную ему извне позу.

В обычной же жизни нормального человека каталепсию можно рассматривать как следствие максимально выраженной внушаемости, когда наступает глубочайший транс и когда все мыслительные и иные процессы в мозгу внушаемого глубоко заморожены. При этом гипнотизируемый не может совершить никаких движений по собственной воле. Ему можно придать любую позу, и, какой бы неудобной она ни была, он будет пребывать в ней очень долго.

Вспомните, может быть, кому-то из вас доводилось видеть где-нибудь сеансы гипноза, когда гипнотизер внушает своему визави, будто тот является не человеком, а каким-нибудь бревном или балкой? Потом такого человека кладут на спинки двух противостоящих друг другу стульев – на одну спинку основанием шеи, а на другую – щиколотками. И человек этот так и остается на них лежать, нисколько ни прогнувшись, словно мостик. Мало того, на него потом сверху становится другой человек или даже два, но положение суггеренда от этого ни на йоту не меняется.

Вот это и есть состояние каталепсии под гипнозом.

Но нам, чтобы довести своего подопечного до состояния каталепсии, придется воздействовать на него неоднократно подряд разными способами и затратить на это времени во много раз больше, чем обычно. Причем временные затраты в немалой степени зависят от вашей личной энергонасыщенности и опыта в подобных делах. Усредненное же время, при простом вводе в транс для обычного суггеренда и рядового гипнотизера, составляет около восьми – десяти минут.

Для начала же практики в этой твоей новой ипостаси, дорогой читатель, даю тебе парочку методов ввода пациента в трансное состояние, в том числе простенькую с виду, но довольно действенную методику кодирующего трансa. Цифры здесь, как и их последовательность, подобраны специальным образом для быстрого и эффективного воздействия на мозг гипнотизируемого. Другими словами, этот прием основан на кодировании сознания особым порядком звуковых волн, распространяющихся при произнесении этих цифр в строго определенной последовательности. Освойте пока этот метод. Именно он даст вам поначалу почувствовать себя уверенно в овладении гипнозом. В дальнейшем же, в разделе фантомной магии, я вернусь к этой теме и преподам еще парочку апробированных лично мною методик и техник. Всего этого вам будет вполне достаточно, чтобы слыть неплохим гипнологом. Итак:

### **Цифровой кодирующий транс**

4, 3, 2, 8, 7, 5, 1 – вот это и есть кодирующие мозг суггеренда цифры, которые вводят его в транс и которые необходимо произнести семнадцать раз подряд именно в той последовательности, в какой они здесь приведены.



Для того чтобы вначале подстраховать себя и не проколоться, используйте формы обычного гипноза. Говорите испытуемому, например, такие слова:

«Расслабились. Выбросили все мысли из головы. Закрыли глаза. Сейчас я прочту кодирующий ваше сознание ряд цифр семнадцать раз подряд, после чего вы окажетесь в гипнотическом состоянии транса. Вы крепко заснете, потом мы отправимся в ваше прошлое и попытаемся восстановить подробности забытого вами события... Вы увидите все его детали и расскажете мне. Произойдет это после семнадцатого прочтения мною кодирующих цифр...

Итак, я читаю первый раз: 4, 3, 2, 8, 7, 5, 1. Мышцы ваших рук костенеют, вам тепло и спокойно, приятный сон охватывает вас...

Я читаю второй раз: 4, 3, 2, 8, 7, 5, 1. Тяжелеют мышцы ног... Ваши ноги обездвижены, теплые волны покоя и сна опускаются на вас...

Я читаю третий раз... Окаменели мышцы спины, шеи, живота, всего тела...

Я читаю четвертый раз... Тело обездвижилось, вы не чувствуете его, вы чувствуете лишь приятное тепло, разливающееся по всему телу... И вы окунаетесь в блаженный сон, где теряется чувство сознания... Вы уже не слышите посторонних звуков, они исчезают... Вам слышен только мой голос, только мой голос...»

И так далее. Когда мы подходим к заключительному этапу, необходимо проверить, насколько глубоко пациент оказался в трансовом состоянии. Например, на пятнадцатый раз делаем такое внушение:

«Я читаю магические цифры в пятнадцатый раз... Ваш сон глубок... Вам тепло, приятно и блаженно... Ничто не беспокоит вас, ничто не может нарушить ваш сон, потому что вы ничего не слышите, кроме моего голоса, и ничего не чувствуете, даже своего окостеневшего тела... Вы не обладаете собственной волей и силой... Все подчинено мне... Если вы захотите, например, поднять свою правую руку, то вам это ни за что не сделать – она стала столь тяжелой, будто налилась свинцом. Она превратилась в кусок свинца, тяжелый, негнувшийся, и не послушается вас, она не поднимется... Обратите на эту руку внимание – она неподъемна... И как вы ни будете стараться пошевелить ею, вам это не удастся, она стала полностью металлической... Вот попробуйте, у вас ничего не получится. Пробуйте. Все равно не получается! Вот видите! Пробуйте еще раз. Нет, не выходит!»

Пациент не может пошевелить рукой, хотя видно, как он прилагает усилия и кончики его пальцев начинают трепетать. Если это произошло, то транс развивается успешно, и тогда шестнадцатый раз говорите:

«Теперь ваша рука вновь расслабилась, все тело, все его мышцы расслабились... Вы спокойны... Вам невероятно легко, вы невесомы... Вы на берегу океана, морской ветер освежает вас, вам легко дышится, вам божественно легко и хорошо...»

Наконец, скажите:

«Сейчас я прочту магический ряд цифр в последний, семнадцатый раз. После этого ваша невесомость и легкость достигнет предела, вы свободно можете переместиться в прошлое. Итак, я читаю магические цифры в последний раз: 4, 3, 2, 8, 7, 5, 1! Все, вы свободны от вашего тела! Можете отправляться куда пожелаете. У вас больше нет тела...»

После этого ни в коем случае не отправляйте пациента сразу в заданный год и день к стоящей перед вами цели. Отправьте его в детство – в город, на улицу, в дом, в комнату, где он родился, к родителям, к людям, с которыми он тогда жил. Дайте ему пережить счастливые моменты прошлого. Дайте прочувствовать ему это самое прошлое, вызвать по

нему ностальгию, может быть, даже слезы. При этом происходит разрядка нервной системы, клиент окончательно расслабляется. Потом поместите суггеренда ближе к заданному времени, допустим в институт, к институтским товарищам. Пусть при этом клиент рассказывает вам, что он видит, слышит, с кем говорит. Направляйте его действия. И только после этого посылайте его на выполнение истинной цели сеанса.

Когда же будете выводить пациента из транса, используйте иной ряд цифр, который надо зачитывать теперь только восемь раз.

Вот эти цифры, которые надо зачитывать в строгой последовательности: 3, 8, 4, 2, 7, 1, 5.

Выводим клиента из транса также постепенно. Например, вы сообщаете своему визави:

«Сейчас я восемь раз произнесу цифры кода вывода вас из транса, после чего вы проснетесь бодрым и здоровым. Итак, я первый раз говорю цифры: 3, 8, 4, 2, 7, 1, 5. Ваше путешествие закончилось. Вы вернулись в ваше тело и снова чувствуете его. Ваш организм стал пробуждаться, вы наливаетесь бодростью, энергией, голова проясняется...

Я второй раз читаю цифры... Вы становитесь сильным и бодрым, как взведенная пружина...»

Далее просто называйте цифровой ряд в третий, четвертый, пятый раз и т. д. Наконец, перед последним, восьмым разом, скажите:

«Голова ваша стала чистой и ясной, вы энергичны и бодры, вы готовы к действию, вы стали красивым. Сейчас я произнесу цифры последний раз, и вы откроете глаза и улыбнетесь».

Произносите цифры в последний раз, пациент открывает глаза, а вы в это время говорите:

«Делаем глубокий вдох, вот так... Разминаем все части тела, можно потянуться».  
Сеанс на этом будет завершен.

Со временем, когда ты, милый читатель, приобретешь достаточный опыт, тебе уже не надо будет устраивать обширную говорильню при вводе и выводе суггеренда из транса. Достаточно будет объявить вашему визави, что ты намерен сделать, и произвести какие-то внушения в первых двух-трех фразах, а потом просто повторять подряд ряды кодирующих или раскодирующих цифр. Однако концовку сеанса, придающую пациенту бодрость и хорошее настроение, объявить обязательно надо.

Кстати, в состоянии транса очень удобно снимать порчу. Но это тема уже другой нашей книги...

### **Еще один действенный метод ввода в транс**

Его хорошо применять к людям с повышенной внушаемостью при ограниченном времени у гипнолога.

Гипнотизер усаживает пациента в удобную для него позу и внушает:

«Сосредотачивайтесь, пожалуйста, на тех ощущениях, которые я буду у вас вызывать при счете до десяти. На счете десять – вы уснете! Раз – все внимание на правую руку, она становится тяжелей! Два – вы все четче чувствуете тяжесть правой руки... Она все сильнее давит на бедро! Три – левая рука становится такой же тяжелой... Вы это чувствуете... Четыре – обе руки тяжелые и начинают все больше теплеть... Пять – обе руки теплые! Шесть – шея расслаблена, и голова слегка наклоняется к груди... Семь – все

тело налилось приятным расслабляющим теплом... Вам хорошо, вы растворились в этом тепле, вас охватывает чувство приятного комфорта, и вы уже ничего не чувствуете... Восемь – ничего нет, кроме приятного тепла и моего голоса! Вы хорошо слышите мой голос и полностью мне подчиняетесь! Девять – возникло непреодолимое желание спать... Я сейчас назову число десять, ударю кулаком по столу, и вы мгновенно заснете! Итак, десять! – Ударяете кулаком о стол. – Спать! Отключайтесь!.. Спите крепче!»

Вывод суггеренда из транса осуществляется по принципу, описанному в первом примере, но при более коротком отсчете, например до трех:

«Внимание на мой голос! Сейчас я отсчитаю до трех, и вы проснетесь... Раз! Ваш организм стал пробуждаться, вы наливаетесь бодростью, энергией, голова проясняется...»

И т. д.

После того как пациент очнулся, не следует его сразу отпускать домой или загружать еще чем-либо. Надо дать ему возможность отдохнуть несколько минут.

При поиске чего-либо в пространственно-временном аспекте ввод в гипноз будет более удачным, если мы не просто проведем сеанс гипноза с погружением в прошлое, а выдернем фантом из тела гипнотизируемого и пошлем на разведку именно его. Реально так и происходит, если сеанс успешен. Но всегда ли он будет успешен, если мы не понимаем, каким образом это происходит? Так вот, чтобы не было осечек, мы позже вернемся к этому предмету в разделах о фантомной терапии и фантомном ясновидении.

И вообще на протяжении всей книги мы так или иначе будем возвращаться к исследуемой нами теме гипноза и трансовых состояний, но уже применительно к новым, поставленным перед нами задачам.

Бывают и сложные ситуации. Например, чтобы добиться от пациента ранее закодированной в нем кем-то иной информации или информации о его прошлой жизни или самим закодировать его под гипнозом на нужные поступки (скажем, заставить бросить курить), необходимо ввести пациента в очень глубокий транс. Признаками такого состояния послужит как минимум каталепсия или анестезия конечностей. В таких случаях специалисты – особенно этим грешат спецслужбы – частенько применяют наркотранс с помощью специальных наркотических препаратов.

Но мы с вами не врачи из этих спецслужб, а обычные писатели и министры и не можем пойти по этому пути. Но зато мы можем применить последовательную, целенаправленную многократность гипнотического внушения различными способами, что тоже значительно усилит внушаемость индивидуума. Для этого мы вводим пациента в транс, затем будим его и снова вводим в транс, но уже иными методами. И так делаем многократно, пока не доведем гипнотизируемого до нужной кондиции.

Замечание: и все-таки не всегда наши усилия по вводу пациента в транс дадут положительный конечный результат в отношении поставленных задач. И причиной сего частенько является влияние Фатума и некоторые иные вещи. Особенно это касается прогнозов на будущее. И ничего не поделаешь – тут действуют некие законы, против которых мы бессильны, ибо такие наши знания могут формировать новое будущее, которое не предусмотрено свыше.

Ярким примером такого прогноза может служить предсказание Ванги о том, что Курск опустится на дно океана. Никто тогда не догадывался, что это касалось не города, а подводной лодки «Курск», иначе тот злополучный ее поход в море возможно бы отменили...

Конечно, я бы мог прямо сейчас дать тебе, милый читатель, еще какой-нибудь метод-

другой для ввода людей в транс, но умышленно не делаю этого, так как к теме гипноза нам еще придется возвращаться по ходу рассмотрения других разделов этой книги. Там это будет сделать уместнее.

«Послушайте, писатель всяких интересных вещей, – слышу я знакомый голос одного любопытного кандидата в лидеры, – а как быть, ежели кто-то из гипнотизируемых не вышел из транса? Куда его потом девать?»

Вопрос своевременный! Если ты, дорогой читатель, не можешь самостоятельно решить вопрос «куда девать?», я тоже не знаю, куда его потом девать. Но ты дело говоришь: и правда, надо как-то с этим разобраться.

Да, действительно, бывают случаи, когда кто-либо не выходит из транса или впадает сразу же после него в обычный сон и засыпает, тогда необходимо его разбудить или, если это не получается, вывести из этого состояния методами классического гипноза.

Для этого я привожу ниже парочку способов.

## **Вывод из транса**

### **Способ 1**

Сильно нажать в течение трех – пяти секунд на точку в межбровье, затем на точку в верхней части середины верхней губы (под носом), затем на точку под подбородком, затем вновь вернуться к точке между бровями – нажать на нее и резким толчком головы и жестким приказом «Проснитесь!» разбудить пациента. Если загипнотизированный не просыпается, то необходимо восстановить раппорт – то есть связь между гипнотизером и гипнотизируемым, – для чего попросить его, чтобы тот пошевелил, например, правой рукой, затем ногами, затем при счете «три» приказать резко открыть глаза и проснуться. В этом случае, если пациент все равно не проснется, следует разрешить ему поспать спокойно тридцать – сорок минут и все повторить. Не сомневайтесь – все будет хоккей!

### **Способ 2**

В этом случае следует, мягко поглаживая лоб пациента, внушением тихим голосом на ухо углубить транс и установить раппорт, далее приказать пациенту правую руку сжать в кулак. Затем жестким внушением «Проснуться!» с болевым толчком большим пальцем в межбровье пациента выводят из полусумеречного состояния. При необходимости процедуру следует повторить несколько раз, так как с каждым разом управляющее воздействие возрастает, и пациент «просыпается».

## **Простые методы входа в аутотранс**

Вообще в аутотранс очень удобно входить после специальной суггестивной установки, заранее проведенной с вами гипнологом. Такой способ описан в разделе, посвященном фантомной магии. Но если ты, дорогой читатель, достаточно поднаторел в изучении и практике моего предыдущего лечебника, тогда попробуй войти в транс методом обычной саморегуляции, доведя свои ощущения до ощущения одной только праны, когда тело растворяется в ней и совершенно не чувствуется. Как вариант, годится способ достижения состояния «пустой головы».

У кого же пока ничего не получается, я привожу ниже одну из восточных психотехник входа в аутотранс. Правда, она не слишком проста для исполнения, но для начинающих весьма действенна.

Конечно, просто так, от нечего делать, нам незачем входить в трансовое состояние, его целесообразно использовать для решения какой-то задачи, например для того, чтобы вспомнить нечто важное, на данный момент забытое, или для самовнедрения кумирного фантома. (Что последнее означает, мы узнаем из дальнейшего знакомства с сей занимательной книгой.)

Для повышения эффективности этой процедуры можно включить специальную музыку – здесь были бы уместны какие-либо соответствующие шаманские напевы, вроде Sangjdorji, или подобные тибетские и индийские мелодии в стиле New Age, или «космическая» музыка, нечто вроде «Астрального полета» – все их легко можно найти в Интернете.

Неплохо было бы зажечь и воскурения.

Итак, последовательно выполняются:

#### 1. Предсуггестия.

Цель этой процедуры – получение какой-либо необходимой вам информации от предстоящего сеанса. Для этого необходимо сформулировать и написать ваш запрос крупными печатными буквами на листе чистой бумаги. Писать следует, четко формулируя свои мысли в виде короткого предложения. Лист бумаги закрепить перед собой на стене и выучить содержание наизусть. Приказать себе запомнить, что вы автоматически откроете глаза и выйдете из транса после выполнения этой программы.

#### 2. Собственно вход в транс.

Встали, ноги – на ширине плеч, руки вдоль туловища свободно опущены вниз. Смотреть немигающим взглядом на середину листа с написанной на нем предсуггестивной установкой в течение примерно пятнадцати – двадцати секунд. Входим в состояние саморегуляции, сосредоточив ее не на всем теле, а направив прану только в голову. Все тело остается при этом неподвижным, а голова начинает вращаться, качаться и производит иные произвольные движения под напором энергии. В какой-то момент – в зависимости от степени вашей подготовленности это может составлять от десяти до тридцати – сорока минут – наступает своеобразное ощущение некоего опьянения, небывалой легкости, воздушности.

#### 3. Переживание чувства озарения.

Ваше состояние наконец трансформируется до чувства, будто вокруг ничего нет – ни тела, ни ощущений, только музыка, которая все больше успокаивается и качественно меняется в вашем восприятии, становясь все более религиозно-философской и вызывая сильные эмоции всепрощения, раскаяния и любви ко всему... В итоге постепенно наступает то состояние, которое некоторые называют суфийским трансом.

#### 4. Кодирование.

Мысленно даем себе самоприказы строго по выученному тексту листа, несколько раз, с паузами. Это могут быть не только вопросы ясновидения, но программы развития памяти, решения какой-либо математической проблемы и т. д. Постепенно в «работу» включаются интуиция и подсознание. Начинают возникать определенные реакции на поставленный вопрос: визуальные, интеллектуальные, эмоциональные и т. д.

#### 5. Выход из транса.

Следует автоматически, согласно вашей установке, которую вы дали в самом начале сеанса. Глаза сами открываются, и вы выходите из транса. Отдохните минут пять, насладитесь вашим пережитым состоянием и запомните его. Проанализируйте, что вы помните, что с вами произошло, что теперь чувствуете, а главное – разберитесь с тем, насколько сильно вы продвинулись в решении поставленной перед собой задачи. Выполнена ли она до конца, а если нет, то насколько? А может быть, вами вдруг оказалась решена какая-то иная весьма важная проблема, о которой вы перестали думать в силу кажущейся вам безнадежности ее решения, но которая неожиданно всплыла во время транса? Что ж, случается и такое...

Одна молодая женщина, некогда посещавшая мои лекции в «Школе Норда», назовем ее Анна, рассказала мне интересную историю с пропавшими цацками и брюликами, которые она попыталась найти с помощью аутотранса.

Предыстория же была таковой: как-то эта Анна собралась с мужем в гости и по этому поводу решила украсить себя теми драгоценностями, которые в повседневной жизни не носила. Однако на месте их не оказалось – почти все они куда-то исчезли, хотя лежали в таком месте, о котором могли знать только они с мужем. Естественно, стали подозревать знакомых и даже родственников из числа тех, кто был к ним вхож. А когда начали вспоминать, кто был в их доме с тех пор, как Анна в последний раз надевала свои украшения, то пришли к выводу, что кроме няни, ежедневно, исключая выходные, приходящей к ним в дом для ухода за двухлетней дочкой, никого постороннего больше не было.

Няня же, интеллигентная пенсионерка из бывших учителей, вынужденная по скудости нашей расейской пенсии пойти на эту унизительную подработку, свою причастность к хищению категорически отрицала, была серьезно оскорблена павшими на нее подозрениями и даже плакала. Несмотря на это, Анна выгнала престарелую интеллигентку безо всякого расчета и к тому же подала на нее заявление в правоохранительные органы. Там приняли дело безо всякой охоты и после длительных проволочек – не могла милиция поверить в виновность напуганного до смерти божьего одуванчика – завели уголовное дело. В итоге женщина получила инфаркт и попала в реанимацию, где едва не преставилась, но местонахождение сокровищ так и не выдала.

Вообще говоря, с насока простому человеку, если он не профессиональный вор, было бы трудно догадаться, где хранила свои драгоценности Анна. А спрятаны они были в подлокотнике кресла, под самооткидывающейся крышкой, которая управлялась скрытой под тканью кресла кнопкой. И механизм этот был не фабричный – некогда такую хитроумную штуковину поставил Анне свекор. К тому же при посторонних Анна никогда не доставала свои цацки, и проследить за этими манипуляциями кому-то иному было невозможно. Вот это-то и приводило Анну в некоторое сомнение – не могла же нищая старушенция поставить тут скрытую видеокамеру?

Так или иначе, пока шли опросы да допросы, Анна решила прибегнуть к методу аутотранса, чтобы попробовать решить сама для себя эту загадку века. И вот, войдя в

транс, во время сеанса она «увидела», как все произошло на самом деле. Оказалось, что в то время, когда Анна сняла с себя драгоценности и пошла в ванную смывать с себя косметику, оставив крышку подлокотника открытой – посторонних в этот момент в доме не было, – ее дочурка сгрэбла в горсть блестящие цацки и унесла в детскую. Там она немного побаловалась с ними и спрятала в любимого плюшевого мишку, на спине которого была дырка в распоровшейся ткани. Анна же, вернувшись из ванной, не глядя захлопнула крышку кресла, не подозревая о случившемся.

Потом девочка как-то забыла о золотых безделушках, и они спокойно хранились в плюшевой игрушке. Естественно, спросить ребенка о цацках никто не догадался, да девочка и не смогла бы ничего толком рассказать, ибо говорила еще плохо – в ее репертуаре едва-то набиралось с пару десятков невнятных слов.

Конечно, одноглазый мишка, к превеликому огорчению маленькой девочки, был основательно выпотрошен и окончательно испорчен, и Анна вернула свои безделушки на место. Няне были принесены извинения, выплачена зарплата и компенсация за моральный ущерб, а также возмещены расходы на лечение. Ну а девочке купили другого медведя, на сей раз с обоими глазами.

Вот так относительно благополучно (если позабыть о няне) закончилась эта история, которая была документально запротоколирована в отделении милиции, куда обращалась Анна.

Кстати,

На первых сеансах аутотранса желательно, чтобы кто-то присутствовал рядом с вами для подстраховки, ибо бывает так, что человек вовремя не может выйти из транса, и тогда этот транс может попросту перейти в обычный сон, и такой сон может быть довольно долгим.

Вообще же, для кого-то даже лучше входить в трансовые состояния именно перед сном. Ведь если транс потом перейдет в сон, то сон часто приобретает провидческий характер, особенно если дать на это дополнительные установки. Так, к примеру, поступают ведьмы. В этом случае перед началом транса они растирали семенем белены поясницу, темя, подложечную и подмышечную ямки. Применяли белладонну в виде кремов и масел. Или приготавливали втирания из мухомора. Для этого мухоморы сушили, потом толкли до порошка, затем замешивали этот порошок на каком-либо впитывающем креме.

Я, например, лично знаком с одной ведьмой – не буду называть ее имени, но телезрители ее должны хорошо помнить по участию в одной из серий «Битвы экстрасенсов», – которая использовала в качестве последнего весьма распространенный ранее вьетнамский бальзам «Золотая звездочка». Неопытные ведьмы обычно начинают втирания с малых доз, постепенно доводят их до оптимума и, бывает, для большей эффективности, дополнительно мажут еще височные области и затылок. А для того, чтобы оценить пригодность препарата, они обычно сначала делали пробный мазок, и если он не приводил к раздражениям, то втирали большее количество и сильнее.

Состав кое-каких из этих рецептов мне известен, но привести в данной книге их я не могу – не имею на то статуса дипломированного врача. Ибо многие из подобных втираний аллергенны, а при неправильной дозировке – даже смертельны и потому должны подбираться строго индивидуально.

И это предупреждение здесь я привожу не зря – имеется печальный опыт, когда одна из моих слушательниц в «Школе Норда» попробовала самостоятельно, не имея на то ни опыта, ни проверенных рецептов, а только с моих общих слов, подобно приведенным выше, приготовить себе подобную мазь. Так мало того что она вся покрылась какими-то безобразными крапивными пятнами, которые из-за невероятного зуда переkreщивались жуткими следами расчесов, так еще и чуть не сыграла в ящик из-за перебоев в работе сердца. Отнеситесь к этому предупреждению серьезно.

А вот воскурения, способствующие входу в транс, даже приветствуются. Сейчас их можно запросто приобрести в магазинах в виде ароматизированных палочек, а воскурения ладаном – в церковных лавках. Ну а если поблизости от вас нет ни китайских магазинчиков воскурений, ни церковных лавок – не беда, воскурения можно приготовить и самостоятельно.

Вот наиболее распространенные способы окуривания:

а) белену, кориандр, сельдерей, болиголов измельчить, смешать и высыпать на горящие угли;

либо

б) белену, кориандр, сельдерей, черные семена мака измельчить, смешать и также высыпать на угли.

Существуют и упрощенные способы приготовления воскурений: плющ, мускат, тополь, ладан, алоэ, семена рябины, листья черной бузины, корни фиалки, лавандовое масло, настой мирры – любое из этих веществ по отдельности также может бросаться на угли для окуривания.

«Послушайте, господин гипнотизер, а я, вы знаете, не очень-то переношу дым. Кашляю от него, понимаете, – почудился мне вдруг голос какого-то читателя, которому, видно, не все написанное здесь пришлось по душе. – Что вы в таком случае можете мне посоветовать?»

Что ж, дорогой мой последователь, у меня и для тебя припасен особый вариант: надень на голову венок из плюща или накинь на грудь связку засушенного чеснока. Это тоже действует классно, уж поверь мне!

Вот, пожалуй, и все, что нужно знать начинающему гипнотизеру.

Подводя итог этой главы, повторю еще раз: базой для хорошего гипнолога являются два столпа – мощная личная энергетика и сила воли, о которой мы еще тут потолкуем. А все остальное – хорошо разведенное водой третьестепенное дело, если только ты, дорогой читатель, не захочешь специализироваться именно на гипнозе. Что ж, это тоже не возбраняется – потратить на это десяток лет упорной учебы и воловьего труда, и ты станешь первоклассным гипнотизером, процентов этак на тридцать лучше того, каким бы ты стал, освоив на «отлично» за пару недель преподанный мною материал в этом полезном и рыбаку, и моряку опусе. Но тебе оно надо?

Есть и другой, более быстрый способ оказаться ни при чем. Для этого можно записаться на какие-либо летние курсы гипноза, заплатить этак тысяч тридцать рубликов и поехать с группой простаков в какой-нибудь летний лагерь на Селигер. И вместо того, чтобы отдыхать и набираться сил у водички, там новоявленному ученику так запудрят мозги никому не нужными тонкостями и премудростями, что он сам в итоге не будет понимать, что же ему такое этакое втемяшивали в голову и за что с него выкачали звонкую монету ловкие дельцы от гипноза.

Ты знаешь, милый читатель, я уже говорил тебе, как давеча беседовал с одной довольно



известной и уважаемой народом целительницей из Сузуна. Между делом, распираемая нескрываемой гордостью, она мне поведала, что владеет чуть ли не сорока видами гипноза. Я ее спросил: а сколькими из них она пользуется на практике? Она мне ответила, что обычно – двумя-тремя, от силы – четырьмя. Ну что на это еще можно ответить?..

## **Ясновидение и его подвиды. Астральное ясновидение как способ диагностики**

Дорогой читатель, все-таки сочту необходимым тебя предостеречь.

Любое знание осложняет нашу жизнь, особенно знание паранормальных методик, и тем более ясновидения.

Господь в некоторой степени ослепил нас, оставив для нашего зрения только материальный мир и не позволив видеть тонкие миры. И если бы мы могли лицезреть все, что реально нас окружает, нас бы охватил тихий ужас. Не зря существует, например, понятие «напиться до чертиков». Смертельно пьяный человек после длительного запоя близок к состоянию смерти – что, кстати, нередко случается – и в это время астральное тело отходит от субъекта, его вибрации вне физического тела становятся близки к вибрациям тонкого мира. И тогда человек напрямую наблюдает астральный мир со всеми его сущностями, а они – ужасны. И не потому, что в том мире находятся одни только жуткие твари, нет – просто подобное притягивается к подобному, поэтому-то вокруг горького пропойцы и скапливается вся эта нечисть. А вот вокруг святых, во время их прозрений, витают ангелы и светлые сущности, и они препятствуют приближению к нему всякой погани.

Мы же с тобой, дорогой читатель, хоть и не святые, но полагаю, что и не какие-нибудь там алкаши, наркоманы или закоренелые грешники. Посему в астральном мире, куда мы собрались проникнуть, нам могут повстречаться как ангельские, так и темные сущности.

Но если ты, милый читатель, твердо решил стать безусловным лидером и не остановишься в этом своем стремлении проникнуть взором в иные миры, то крепко заруби себе на носу: ясновидение в огромной степени увеличивает нашу жизненную ношу и делает физическое существование более тяжелым.

Тебя это не пугает? Тогда – поехали!

В предыдущем лечебнике мы рассматривали всего лишь один способ диагностики – кончиками растопыренных пальцев по поверхности биополя человека либо внутри этого биополя. Но куда как проще было бы лечить пациента, если бы мы видели его внутренние больные органы или по крайней мере их ауру. Ведь заболевшие органы больного человека имеют отличную, по сравнению со здоровыми, цветовую гамму, а также и ауру в этих местах. Но чтобы нам подступиться к решению этого вопроса, как раз и необходимо овладеть астральным зрением, на что, естественно, потребуется время и некоторое усердие. Для сего ниже мы приведем несколько упражнений:

Упражнение 1. Свеча.

Поставьте перед собой в темном помещении зажженную свечу. Само собой разумеется,

в этот момент, кроме нее, никакого другого освещения в комнате, где проходит этот тренинг, быть не должно. Смотрите на пламя свечи, стараясь не моргать. И хотя человеческий глаз такое пламя воспринимает спокойно, но иногда все же возникает естественная потребность моргнуть. Что ж, используем такое желание себе на пользу, для чего, когда вам придется это сделать, закройте глаза и рассматривайте пламя, отпечатанное на сетчатке вашего глаза, пытайтесь разглядеть цвета, из которых оно состоит. Их присутствует там несколько. Вот основные из них: ярко-синий цвет, ярко-желтый, красный, зеленый и так далее, сколько сможете увидеть. Затем снова откройте глаза и неотрывно смотрите на пламя, впитывая в себя его образ. Снова закройте их и снова рассматривайте пламя, оставшееся на сетчатке глаз. И так – несколько минут.

Упражнение 2. Открытие третьего глаза.

Под третьим глазом у эзотериков понимается место в межбровье (называемое иначе трикутой, если кому-то это интересно знать), связанное неким образом с шишковидной железой. Способность видеть астральный мир с закрытыми глазами этой точкой в межбровье редко бывает врожденной, чаще всего «прозрение» третьего глаза происходит посредством разного рода тренировок и упражнений, одно из которых мы сейчас и рассмотрим.

Начальные условия при выполнении этого тренинга прежние. Настройтесь на пламя свечи. Представьте, как из пламени выходит луч энергии золотистого цвета и, пробивая третий глаз, входит вам глубоко в гипофиз, очищая все на своем пути и освещая его изнутри интенсивным светом. Делайте так около восьми – десяти минут.

Упражнение действительно очищает энергетические каналы от загрязнения, снабжает источником дополнительной энергии третий глаз и хорошо подпитывает шишковидную железу. Причем такое очищение происходит тем эффективнее, чем ярче мы визуализируем этот процесс.

Ну как тут не порадоваться тому, что ты, мой читатель, визуализации уже научился, почитывая ранее между делом предыдущий наш лечебник!

Упражнение 3. Учимся видеть эфир.

Эфирное зрение – это самый начальный этап астрального зрения. Если ты, дорогой мой читатель, уже можешь видеть эфир, но пока еще не владеешь астральным и другими аспектами ясновидения, то все равно потренируйся в этом деле – вреда не будет, даже очень наоборот. Упражнение следует выполнять в полумраке.

Сядьте или лягте, уберите с колен своего ненаглядного Мурзика – никто и ничто не должно вам мешать, – расслабьтесь, войдите в транс или по крайней мере очистите свой ум от каких бы то ни было мыслей. Вытяните перед собой руку, слегка расставив пальцы, и смотрите на нее. Но не как на любимую девушку, а таким образом, будто смотрите как бы сквозь пальцы. Смотрите так в течение нескольких минут, стараясь увидеть вокруг пальцев свечение. Попробуйте при этом моргать реже, чем обычно. В этом бездумном, отрешенном состоянии продолжайте смотреть, пытайтесь охватить немного пространства непосредственно возле пальцев. Таким способом вы настраиваете свой третий глаз, приводя его в фокус.

У некоторых получается быстрее и эффективнее, если фокусировать внимание лишь на одном пальце, а не на всех сразу. Выбрали, например, указательный палец и смотрите на него с расстояния около сорока сантиметров от глаз, смотрите также как бы сквозь палец, пытайтесь уловить обязательно присутствующее при этом легкое свечение вокруг него.

Поначалу, возможно, вы ничего не обнаружите, но даю руку на отсечение, довольно быстро вы это свечение заметите. Оно будет представляться как бы легким, слегка подсвеченным туманом вокруг пальца, а от его кончика будет отходить призрачный луч.

Я не помню случая в моей практике, чтобы кто-то после таких тренировок не начал видеть эфирную энергию. Ну а далее способность надо развивать, вот и все.

Упражнение 4. Учимся видеть свечение вокруг головы и ауру целиком.

Попросите любимую тещу, а за ее отсутствием кого-либо из свободных в данный момент членов семьи сесть на стул и в полумраке попытайтесь увидеть эфирную оболочку этого человека вокруг его головы. Уверяю вас, милый читатель, это совсем не трудно – секрет здесь в том, чтобы произошла настройка третьего глаза на работу, а она осуществляется путем концентрации. Вторым условием является наличие некоей расслабленности, отсутствия мыслей или трансное состояние. По мере тренировок вы заметите, что чем более вы расслаблены умственно или погружены в транс, тем более легко можно видеть аурную оболочку.

Поначалу она будет видаться вам бесцветной, очень близко располагающейся к самой голове – всего лишь на расстоянии двух или трех сантиметров. Это нормально, пусть вас не смущает, что вы где-то читали, будто она в размерах должна быть гораздо больше. Далее, по ходу тренировок, аура в ваших глазах будет обретать все больший объем, раздвоится над макушкой головы, напоминая собой яблоко с черенком, наполнится цветом – то есть станет такой, какой она и должна быть на самом деле, и все устаканится.

Одновременно чем больше вы будете упражняться, тем явственнее начнете видеть и ауру, окружающую человеческое тело. Особенно этому будет способствовать наше следующее упражнение.

Упражнение 5. Восприятие астральных энергий.

Для работы вам понадобится любой предмет красного цвета. Например, ваша любимая кружка, книга или любой объект такого цвета. При этом желательно, чтобы его размер был не менее чем десять на десять сантиметров.

Еще нам будет нужен белый лист бумаги – например, альбомный лист. Ставим объект красного цвета перед собой на стол. Садимся и смотрим на него в течение нескольких минут. Затем резко убираем объект и смотрим на белый лист бумаги. На нем вы увидите зеленое свечение в форме вашего предмета. Это его астральный цвет. Таким же образом попробуйте проделать тот же опыт с предметом синего цвета. Вы увидите астральный цвет синего предмета, и он будет совершенно другим. Необходимо только, чтобы ваш предмет был однотонным, без картинок, без переходов и полутонов, то есть чисто красного или чисто синего цвета.

Затем точно таким же образом отретпетируйте свое астральное зрение со всеми остальными цветами радуги.

Когда вы, на достаточно хорошем уровне, овладеете вышеперечисленными упражнениями, вы будете способны видеть ауры людей. Вначале, возможно, без цветовой гаммы, затем в цвете. При этом вы будете отличать больные органы, их цвет будет как бы затемнен.

Надеюсь, что никто из читателей этого лечебника не окажется дальтоником, ибо им все-таки лучше проводить диагностику именно пальцами рук.

Упражнение 6. Йоговская методика развития третьего глаза.

На определенную, довольно значительную группу людей лучше воздействует именно эта метода. Сам же смысл упражнения связан с элементарным анализом так называемого

«ментального неба», представляющего собой своего рода «экран», в котором отражается повседневно, ежесекундно внешний мир и одновременно проецируется мир внутренний. Попробуй и ты, милый читатель, эту методику, может, она покажется тебе удобней и эффективней:

1. Сядьте в медитативную позу, расслабьтесь, успокойте дыхание, трижды прочтите АУМ (см. следующий раздел).

2. Медленно закройте глаза и попытайтесь отбросить – «вытолкнуть» из себя все тревоги, мирские заботы, неприятные мысли (войдите в транс).

3. Смотрите закрытыми глазами прямо «во тьму», спокойно созерцая тот мир, который вы можете увидеть с закрытыми глазами. Ни в коем случае не пытайтесь что-то рассмотреть, прилагая усилия, просто спокойно созерцайте то пространство, тот мир, который вы можете увидеть в этом состоянии. Начинать это созерцание с трех минут, постепенно увеличивая длительность до пяти. Однако не увлекайтесь – выполнение упражнения больше пяти – семи минут не имеет особого смысла.

4. Далее прочтите трижды мантру АУМ и не спеша откройте глаза. Достижимый эффект: упражнение, несмотря на его простоту, способствует целому комплексу положительных воздействий, полезных для любого человека, независимо от рода его деятельности:

а) Умственная релаксация возникает уже спустя несколько секунд после начала занятий. Снимается острота разного рода стрессов, появляется ощущение покоя и глубинного спокойствия, невозмутимости духа. Психика укрепляется, а при постоянной практике человек восстанавливает силы.

б) При систематическом тренинге начинает пробуждаться так называемый третий глаз, в результате чего появляются феноменальные способности видеть сквозь веки, в темноте, через стены и т. д.

Недостатком этого йоговского тренинга является временная длительность в получении реального результата. На это может уйти до года времени.

Кстати, здесь немаловажным является умение правильно произносить мантру АУМ. Если кто-то не знает, как это делать, то на всякий случай объясняю ниже:

### **Техника произношения мантры АУМ**

Мантра ОМ – является звуковым аналогом, соответствующим Абсолюту. В староиндийской транскрипции она читается как АУМ или АОУМ.

1. Приняв медитативную позу, расслабьтесь и закройте глаза. Представьте себе Космос с сияющими звездами.

2. Совершая вдох, мысленно произносите А-О-У-МММ, при этом представляя себе, что с каждым вдохом вы вбираете в себя все самое лучшее, ясное, чистое, кристальное. Совершая выдох, прочувствуйте, что вместе с произнесением А-О-У-МММ ваши ритмы сливаются с ритмами Космоса, ваши вибрации, создаваемые мантрой, согласуются с вибрациями Вселенной. Итак, вдох (АУМ) – выдох (АУМ), вдох (АУМ) – выдох (АУМ) и т. д. Дыхание должно быть размеренным, ровным и глубоким.

Один вдох-выдох составляет цикл.

При работе с любыми мантрами необходимо провести три цикла АУМ до медитации с мантрой и три цикла после. Либо кратное число этих циклов: шесть, девять и т. д.

Вообще-то наши предки десятки тысяч лет назад свободно владели разными способами ясновидения и во многом действовали интуитивно. Но чем больше мы осмысливали ту реальность, в которой находимся сейчас, тем больше брали к себе в помощники орудия труда, наемный труд и технологические приемы. Все это в конечном итоге похоронило наши природные способности к восприятию невидимого.

Позже ясновидение часто имело место у отшельников, соблюдающих пост, проводящих время в молитве и одиночестве.

Но и сейчас: чем народ более «отсталый» и приближенный к природе, тем он острее и ближе соприкасается с паранормальными состояниями. Например, аборигены Австралии не имеют частной собственности, они не озабочены выращиванием урожая, не разводят скот, живут под влиянием потребности: хотят есть – идут на охоту или копают дикую картошку, хотят спать – укрываются накидкой и спят под кроной густого дерева. У них много свободного времени, которое они проводят в разговорах, либо сидят молча, погрузившись в самих себя.

Бывает, что в это время у кого-либо из них вдруг начинает движение какая-то часть тела. А это нередко является одним из признаков впадения в состояние трансовой саморегуляции, когда энергия движет нашими органами. Он сразу понимает, что происходит нечто важное и идет какое-то сообщение, причем конкретный характер сообщения часто связан именно с конкретной частью тела. В основном начинает вращаться голова. Абориген чувствует это состояние и сосредотачивается на нем. Потом вдруг сообщает, что в таком-то селении умер тот-то и тот-то или там-то и там-то прошла гроза и молнией сожгло хижину такого-то. Как правило, такие предсказания верны. Но, конечно, все это может происходить и без видимых телодвижений, все зависит от конкретного индивидуума.

Применительно к нашим задачам открытие третьего глаза обеспечит тебя, дорогой читатель, точным инструментом для исцеления твоих пациентов. К тому же сглаз, порча, магические воздействия могут быть удалены из поля человека значительно проще и за весьма краткие по времени процедуры. Ты не знаешь, что такое порча и сглаз? Не беда, в следующей книжке мы остановимся и на этом.

### **Астральное ясновидение как продукт управляемой саморегуляции. Ирреальность ясновидения**

Сейчас мы поговорим о прикладном отношении саморегуляции к ясновидению. В этом случае необходимо чувствовать протекание энергии по вашим каналам, поскольку предоставляется возможность попасть в астральный мир через выход вашего астрального тела либо открытия третьего глаза для получения какой-либо информации. Сначала мы поговорим о технике такого выхода, а потом о том, куда мы попадем и что там увидим и узнаем.

Техника эта подразумевает, само собой, способность к владению саморегуляцией и управлению праной. Конечно, я напрасно напоминаю тебе об этом, милый читатель,

ведь ты отлично освоил наш прошлый учебник, и тебе теперь порулить праной или войти в состояние саморегуляции – раз свистнуть.

Отмечу, что в чистом виде ясновидение достигается при подъеме энергии кундалини до шестой или седьмой чакры. Яснослышание – до пятой. Реально, чтобы достичь такого развертывания энергетической спирали, требуются годы, а то и десятилетия особых тренировок и жизнь, принесенная на плаху самопожертвования.

Мы же значительно сократим этот процесс, не ввязываясь в мучения с подъемом Змея, а взаимодействуя только с праной, насытив себя ею настолько, чтобы она смогла заменить собой энергию кундалини. То есть, по сути, мы делаем некий эрзац – подмену кундалини. Вот здесь-то нам и пригодится гимнастика Гермеса, поскольку, дорогой читатель, ты регулярно занимаешься ею уже около года, твоя энергетика донельзя накачана, и теперь она оказалась конкурентоспособной с энергией кундалини.

Первое, с чего мы начнем, – это готовим себя к саморегуляции, то есть визуализируем энергетическую подготовку. Затем погружаем себя в трансовое состояние, или состояние пустой головы. Всем этим мы, кстати, уже тоже владеем.

Итак, в состоянии саморегуляции мы прогоняем космическую энергию – прану – в область третьего глаза. При этом голова у вас может самопроизвольно начать вращаться. Описать словами физические ощущения, возникающие при этом, довольно трудно, их надо прочувствовать, но я попробую.

В области третьего глаза возникает тяжесть, не стоящая на месте, она вращается в зоне от кончика носа и переносицы до заданной зоны и изредка выходит за близкие ей пределы по сторонам. В этом месте возникает тянущая тяжесть, будто ощущаешь сам шарик этого третьего глаза, который забрался под лобную кость, и теперь его зацепили крючком на невидимой лесе и таскают туда-сюда, а вслед за ним тянется ваша голова. Ощущение не из приятных, будто из вас высасывают мозги. Если вы пробудете в этом состоянии минут двадцать – тридцать, то почувствуете, что из вас этой леской, наконец, что-то таки вытянут, по обычной терминологии – астральное тело, поскольку с этого момента начинает происходить, как вам покажется, раздвоение личности. Вы сначала увидите то, что человек обычно видит по своей смерти. Вы увидите самого себя в состоянии саморегуляции и начнете отдаляться от собственного тела.

Предупреждаю сразу: весьма опасное и плачевное состояние... Мало того что вы окажетесь в незнакомом, но реальном мире, но есть еще и опасность потери и невозвращения астрала в физическое тело. А это может закончиться психушкой, вы станете роботом, безумным роботом. Парапсихологи знают, что зомби, как правило, лишены именно своего астрального тела.

Одно могу сказать для вашего успокоения: такой выход астрала из тела – весьма редок, один шанс из десяти. А в большинстве случаев у вас просто откроется астральное зрение – оживет третий глаз, и вы начнете видеть реальный мир. Не тот, в котором мы живем и который похож на жалкий плоский негатив настоящего, а самый что ни на есть реальный. Тем не менее это относительно безопасный путь астрального ясновидения – если вы все-таки решите к нему прибегнуть – по сравнению с другим способом: прогонкой энергии в седьмую чакру. Последний метод не только опасный, но и более длительный по времени, поэтому с точки зрения техники безопасности на начальных этапах я не рекомендую выполнять его самостоятельно, при отсутствии рядом с вами опытного наставника.

Тут дело в том, что верхняя чакра более закрыта для обратного возвращения астрала назад, в свое тело. В принципе этот выход предназначен для общения с Богом. Посему сей способ я привожу здесь только для сведения. Но зато он значительно повышает суть понимания иных измерений.

В этом случае выходной шар праны вы посылаете не в область третьего глаза, а на свой родничок. В остальном же все ощущения и действия сходны.

Однако при этом, повторяю,

Мы должны понимать, что астральный мир, как более реальный, чем наш, трудно понимаем при нашем привычном способе восприятия. И мы не должны этого пугаться.

Там другие пространства, другое течение времени и другие, непривычные нам состояния обыденного, которые трудно описать словами. В том мире все образно – и дома, и мостовая, и автомобили. Но как перевести и объяснить обычным человеческим языком образ толпы народа, собак, птиц, машин, за десятилетия проехавших и прошедших, например, по какой-нибудь дороге или пролетевших над ней? Словами не получится, это надо просто прочувствовать самому. Тем не менее если искать какое-то сходство, то сравнивать наш мир с астральным – это все равно что сравнивать семя цветка с самим цветком или рыбку икринку с самой рыбой. Если мы никогда бы не видели сам цветок, мы бы ни за что не разглядели его образ в его семени.

Се ля ви – в нашем мире мы видим только семя, образ цветка нам недоступен.

В процессе выхода астрала из тела – раздвоения (но реально толком так никто и не знает, что из нас выходит) человек близок к смерти и состояние его очень критическое.

Помни, дорогой мой друг, астрал в обычной ситуации отделяется только от трупа! И когда он отделится, простой силы воли вернуть его обратно может и не хватить, поелику, если он отделился от тела, он не чувствует его больше своим домом. Образно говоря, он возвращается по твоей просьбе назад, как в чужой дом, куда его пригласили в гости. А вдруг ему не захочется туда идти?

Есть некое оккультное действие. Если перед самым мгновением смерти кого-либо, а именно в тот момент, когда астральное тело только еще начинает отделяться, ты с этим кем-то договоришься продолжить связь между вами и далее, после смерти этого некто, то эта связь с загробным миром через умирающего у вас появится. Но только в течение сорока дней, пока душа не покинет само астральное тело. Ибо после этого астрал сам умирает и остается только астральный труп. Таким образом, ты получишь возможность общаться с загробным миром, вместе с астралом побывать в ином измерении – как говорится, на том свете – и получить информацию оттуда. Реально же договориться с умирающим об этом непросто, если не невозможно.

Приведу личный пример. Меня очень любила моя мать, любила больше всех и всего на свете. Зная, что такое материнская любовь вообще, я со всей правдой могу сказать, что это была особая любовь, любовь до безумного самоотречения, отличающаяся от обычной материнской. Пусть на это не обижаются другие дети своих матерей, полагающие, что их мамы любили своих чад еще круче. Что ж, пусть они так себе думают, коли им от этого легче. Я не обижусь, если это действительно так и было. Так вот, люди, как правило, предчувствуют свой конец, и перед своей смертью мать успела меня позвать попрощаться. На последних секундах ее жизни я спросил ее, не захочет ли она продолжать встречаться

со мной и после смерти? К моему изумлению, на последнем вздохе она тихо, но твердо сказала «нет».

Позже я понял – в этот миг душа и астрал покидали ее, и новый, открывавшийся ей мир был столь полон гармонии и любви, что все земные чувства меркли перед этим. Перед ней открывалась новая любовь к Творцу, я теперь ей казался просто букашкой. Хоть и очень любимой, но все же букашкой. Вот почему, думаю, я и получил отказ.

Но я отвлекся. Итак, произошло разделение вашего физического тела и астрального. Что дальше? Ведь вряд ли вы ради праздного любопытства решитесь на такое рискованное мероприятие. Наверняка вы захотите попасть туда за какой-либо ценной для вас информацией. Но я разочарую вас, дорогой читатель: вы сможете ее добыть только тогда, когда она, эта информация, находится где-то поблизости от вас. Может быть, за стеной у соседей.

Это происходит потому, что по каким-то непонятным причинам дуалистический мир, в который мы попадаем, остается похожим на наш привычный лишь в пределах двух-трех метров от нас. Некоторые полагают, что здесь сказывается влияние нашей ауры, которая распространяется вокруг тела человека примерно на такое расстояние. А далее, за ее пределами, этот мир превращается в неузнаваемый. Он полон элементаров и иных астральных сущностей, неживое тут представляется живым, думающим, со своими мыслями и прочим. Люди тут окружены собственными мыслеформами и мыслеформами, которые им были присланы откуда-либо еще. Дорога, на которую мы ступим, хранит память и мысли миллионов людей, которые когда-то прошли по ней. И они видны и ощутимы.

О геометрических формах и времени здесь говорить трудно, и описать обычным языком это все невозможно, там надо побывать. Кроме того, там полно душ неприкаянных, так или иначе не сумевших покинуть наш мир. Чаще всего они представляются в виде цветных шариков разной формы, и с ними даже можно установить контакт и привлечь их на службу в обычном мире, что нередко делают всякие там ведьмы и колдуны. Обычно они называют их духами. Если кто видел телепередачи «Битва экстрасенсов», то, наверное, заметил, что многие участники могут общаться с ними, вызывая их в реальный мир. Особенно явственно это было заметно в действиях Илоны Новоселовой, потомственной ведьмы. Я, например, сразу обратил на это внимание.

Мне же, откровенно говоря, тоже не особенно хотелось в астрал, там нет ничего хорошего, и попал я туда лишь по просьбе моего покойного отца. Причем, пусть это и звучит несколько нескромно, моя командировка туда закончилась весьма результативно. Попытаюсь рассказать тебе, дорогой читатель, как это выглядело применительно к нашим понятиям, то есть тем понятиям, к которым мы привыкли. Это тебе знать будет полезно – меньше неожиданного встретишь там в своих странствиях.

Все началось с того, что однажды мне приснился сон. Кстати, один пророческий сон, тоже связанный с моим отцом, я увидел еще при его жизни. И если бы на этот первый сон я не отреагировал, то мой отец умер бы в тот же день. Но сейчас еще не наступило время разговора о пророческих снах – давай, мой читатель, отложим этот разговор до следующей моей книги, ладно? – поэтому возвращаюсь к нашей теме.

Так вот, лет пятнадцать назад как-то вижу я во сне некое помещение без крыши – одни стены и небо. В центре помещения колпак из толстого стекла, который увенчан красной звездой. Под колпаком сидел мой отец, весьма прегрустный с виду.

Проснувшись, я долго размышлял над тем, что мне приснилось. Ни к какому



конкретному выводу не пришел и еще какое-то время ходил под его впечатлением, и он не давал мне покоя. Я понимал, что отец хотел мне что-то передать, очень важное, но у него не получилось по каким-то причинам. Тогда я решился на опыт по саморегуляции с выходом астрального тела через седьмую, теменную чакру. Надо сказать, что такие опыты, если они не проводятся систематически, не всегда заканчиваются успешно. Здесь, как и в любом деле, необходима регулярность и тренированность. Так и в моем случае, я вышел в астральный мир только после серии неоднократных попыток.

Когда мой астрал отделился от тела, он направился вверх, и я смог увидеть соседку из вышестоящей квартиры с маленьким ребенком на руках. Потом мир стал искажаться, и я постараюсь описать мою командировку понятными всем нам словами.

Мысленно я испросил, сам не зная кого, дать мне направление по поиску отца. Тогда меня стало опускаться на землю, и я стал проходить сквозь нее, как сквозь темный туман, пока не оказался у входа в какое-то серое, бесконечно тянущееся здание с огромными воротами, размерами напоминавшие ворота крупного производственного цеха. Пройдя через них, я оказался в сложной коридорной системе, где четко просматривалось одно главное направление, от которого отходили в стороны коридорчики поменьше, с многочисленными комнатками в них, по типу барачных.

В главные ворота заводились, в сопровождении неких туманно обрисованных сущностей, описать которые мне сложно, какие-то люди – от грудных младенцев до глубоких стариков. Они отправлялись прямехонько в первые коридорчики и дальше размещались по этим бесчисленным комнаткам. То, что их несметное число, я не видел напрямую, но я это неким образом просто понимал. Я прошел (вернее, не прошел, это я говорю так, чтобы было понятно вам), точнее же, я переместился немного по основному коридору и завернул в один из боковых. Там я добрался до одной из комнат, войдя в которую встретился со своим отцом. Он был в галстук и одет все в тот же костюм, в котором был и похоронен. И он был не один, был там еще кто-то, мне не запомнившийся, и они играли в лото, как это раньше нередко было во дворах в советские времена в середине прошлого века.

Отец поднялся и пошел ко мне навстречу. Объятий, таких, как у нас это принято на земле после долгой разлуки с родным человеком, не было. Но внутренние ощущения, что мы рады и как бы обнялись, – это было. Отец рассказал мне, что находится здесь с тех пор, как его похоронили, но, конечно, о привычном понимании времени речь здесь не шла. Тут было какое-то промежуточное место, может быть, Чистилище, если оперировать привычными нам словами, и оно предназначалось для тех, чья судьба еще была не определена, куда их отправлять дальше. То есть в нашем понятии – в Рай или в Ад.

По статусу прожитой отцом жизни ему вроде полагался Рай. Но оказывается, отец не мог перейти в тот мир из-за памятника, который стоял на его могиле. А вернее, из-за пятиконечной звезды, венчавшей памятник. Эта звезда и удерживала отца здесь, хотя по идее так быть не должно. Однако по отношению к покойнику проявляется зеркальность положения звезды, когда ее вершина становится для мертвых глаз покойника направленной вниз, и тогда она превращается в печать Мендеса – символ Дьявола, запечатывающий дорогу в Рай. В то время как для живых людей звезда на памятнике находится в правильном положении и не является сатанинской символикой.

Вот какая напасть эта звезда – символ советской жизни и смерти. А если взять крест на памятниках, то изначально, в силу его симметрии, такого негативного явления на покойников он не оказывает. Впрочем, некоторые сатанисты, наряду с перевернутой

звездой, переворачивают в изображениях и крест. Но это их заблуждение, поскольку они имеют в виду добавочное древко или несколько их, и поэтому кресты бывают шести- и восьмиконечные, чисто из напоминания верующим о страдании Христа, принявшего на нем смерть. Но ведь мы, например, крестимся нормальным симметричным крестом.

Так вот, просьба отца заключалась в том, что памятник на его могиле необходимо было заменить или по крайней мере убрать злополучную звезду. Это бы открыло ему выход из этого угрюмого места. Правда, об установке на памятнике креста разговор почему-то не зашел. Может, это и правильно, поскольку я полагаю, что честная жизнь и есть путевка в райскую обитель, независимо от того, кто ты – христианин ли, мусульманин или буддист. Я пообещал все сделать, как он просил. А надо сказать, что хоронили мы отца еще в советское время, и тогда такие памятники было принято, за небольшим исключением, ставить всем со звездами. Скольким же, получается, бедолагам эти звезды и поныне не дают попасть в приличное место на том свете? Да просто уму непостижимо! – три поколения советских людей, а это более полумиллиарда человеческих душ – томятся поныне в темных дырах Чистилища...

И вот еще какая интересная деталь выявилась при разговоре с отцом. По своей наивной любознательности я спросил у него, известны ли ему крупные, глобального характера, перемены, которые ждут нашу планету в будущем? Задал, конечно, и пару вопросов сугубо личного свойства. Отец ответил, что кое-что знает, но сказать ничего не может, иначе я не смогу выйти из того измерения, куда я попал, и застряну здесь невесть насколько, если не навсегда.

Я к чему это клоню – да, есть такая закрытая информация, которую тебе никакой там Нострадамус, никакая Ванга и никакая иная гадалка не скажет. Ибо она несет на себе печать неизбежности всеобщего Фатума. Иначе бы не убили там какого-то герцога в Черногории – и не началась Первая мировая война; повесил бы царь в нужное время на первом суку Ленина – и не было бы никакой тебе Октябрьской революции; кокнули бы во время одного из покушений на него Гитлера – и не было бы Второй мировой войны. Значит, все эти события в мировой истории были нужны.

Например, не появись вовремя Гитлер, то немного позже такую мировую войну, но только за всемирную социалистическую революцию, начал бы Сталин. Он, кстати, реально планировал это сделать на рубеже пятидесятых – шестидесятых годов прошлого века. И что бы произошло в результате? А произошел бы термоядерный апокалипсис, скорее всего уничтоживший бы все человечество или отбросивший бы его во времена Содомы и Гоморры. Ведь Америка и Советский Союз имели уже атомные бомбы. Имел бы атомную бомбу и Гитлер, начни он заваруху в Европе на пару лет позже, – ведь к концу войны Германия была близка к ее изготовлению. Значит – опять апокалипсис! Вот такие дела...

Да, а что ж с отцом? С отцом мы потом расстались. Причем расставание не вызывало у меня какого-то чувства вновь долгой разлуки, было такое ощущение, что мы прощаемся до завтра.

А когда я покинул его, то пошел почему-то не к воротам, в которые зашел, а в глубь основной магистрали. Не скажу, что мне было любопытно, ибо местечко для разжигания одного чувства было довольно мрачноватое и унылое, просто пошел себе и пошел. И вот что интересно, я заметил, что чем дальше углубляюсь в главный коридор, тем больше погружаюсь в прошлое, но не свое, а тех, кто здесь находился.

Так, например, я заметил, как начала меняться одежда людей, входящих и выходящих из

своих комнат и проходящих по боковым коридорам. При этом можно было легко проследить моду и стиль ушедших времен. В своих блужданиях я дошел и до тех мест, где находились павшие бойцы Второй мировой войны. Причем не только наши, но и немцы, французы и другие. Все они были в военных мундирах своего времени, в которых погибли в бою или были похоронены. И дальше таким образом я дошел, полагаю, до времен Петра Великого и, может быть, пропутешествовал бы и еще глубже, но тут меня начало выносить сквозь землю наверх.

И вот в какой-то момент я понял, что нахожусь на поверхности. Были сумерки, передо мной стоял стол с лавками, наподобие тех, на которых резались раньше во дворах в домино. За столом, друг напротив друга, сидели двое – один полупрозрачно светлый, другой чернее ночи и тоже как бы полупрозрачный. Это трудно описать словами: не чернее черного цвета, а чернее именно ночи. Ведь ночь хоть и черна, но прозрачна.

Я внутренне назвал одного из них ангелом, а другого чертом. И я понял, недостижимым мне самому шестым ли, девятым ли чувством, кои здесь, в этом мире, были возможны, что это была пограничная зона, некое стыковочное место близ Чистилища, где встречаются силы Тьмы и Света для решения каких-то своих проблем через своих посланников. То есть через низших ангелов и наиболее благопристойных демонов, которые бы не нанесли друг другу ущерба. (Вспомним, как такой контакт через посредников между Богом и Дьяволом описываются у Булгакова, хотя там присутствовал более высокий уровень связи.)

На столе стояло несколько граненых стаканов и бутылка обыкновенной водки. И они пили ее, о чем-то оживленно беседуя. И это не показалось мне странным. Странным было то, что в питии участвовал ангел. Черт предложил мне присоединиться к компании и налил полстакана водки. При этом и демон, и ангел вполне дружелюбно смотрели на меня, посмеиваясь чему-то своему. Я не отказался и выпил, и это тоже не показалось мне странным – выпивка в таком необычном обществе.

Однако то, что я принял за водку, оказалось такой горючкой, будто в моем желудке взорвали атомную бомбу. Меня разнесло на части и понесло в разных направлениях. Причем каждую часть, хоть и отдельную, я все равно чувствовал, несмотря на огромные расстояния между ними. Потом в какой-то момент я воссоединился в одно целое и ощутил себя уже дома, склонившегося над своим физическим телом. Оно было распростерто на полу, и я спал. Потом я вошел в свое тело и то ли проснулся, то ли очнулся.

После этого я стал подниматься, разминать затекшие члены. Голова немного кружилась, и я ощущал себя слегка пьяным, будто действительно только что принял полстакана спиртного. Когда я посмотрел на часы, то понял, что минуло около трех часов времени с того момента, как я стал вводить себя в состояние саморегуляции с выходом в астрал.

Немного отвлекаясь, скажу, что не прошло и месяца, как я заменил отцу памятник на могиле. С тех пор он хоть и снился мне иногда, но в обычном, так сказать, порядке. Правда, ответа от него, помогло ли ему мое действие или нет, я потом в своих снах так и не получил. Но так или иначе мне от содеянного стало много спокойнее.

Вообще же, если информация находится за пределами нескольких метров нашего мира, то есть измерения, в котором мы живем, нам незачем рисковать и туда отправляться. Ну, например, вдруг кому-то захочется удостовериться – не балуется ли его жена в неглиже со своим начальником в соседней квартире за стеной? В этом случае лучше обратиться в сыскное агентство, там правдоискателю помогут в лучшем виде, конечно, за не совсем умеренную плату. Зато он будет знать правду – с соседом балуется не его жена, а его

сестра, что для беспокойного мужа окажется хоть и не очень приятным, зато куда как более отрадным фактом.

Таким образом, для выхода в астрал нужна важная причина. Такой причиной, по которой вам можно было бы туда направиться, может являться контакт с кем-либо из умерших родственников по серьезному поводу. Например, ваша горячо любимая теща зарыла на черный день где-то банку с золотишком, но скоропостижно скончалась и не успела шепнуть вам на ушко точного местонахождения сокровищ. Ну, разве это не повод пообщаться?

Причем вам при этом необходимо знать маршрут путешествия. Либо конкретно ту личность, к кому вы отправляетесь, и тогда она подтянет вас к себе сама. Это обязательное условие.

А если вы попытаетесь попасть в астральный мир только для того, чтобы наказать шалуна-полтергейста, пишущего у вас на стенах всякие непристойности и швыряющего в вашего тестя посуду, то овчинка не будет стоить выделки. Поскольку, во-первых, неизвестно, чем все это закончится. А во-вторых, зачастую через сорок дней или после освящения квартиры попом из соседней церкви все проявления полтергейста исчезают сами. Правда, не всегда, но то совсем уж пропащие по жизни покойники, которые приспособливают под свою земную юдоль больных стариков, инвалидов или детей. Ведь они наиболее уязвимы для пробоя своих энергетических структур, подпитывающих шумный дух.

Итак, повторяю: с душами покойников вы можете повстречаться в основном в пределах сорока дней после их смерти, когда они блуждают черт-те где в своих астральных телах или пребывают в стыковочной зоне – Чистилище, как в случае с моим отцом. Вообще трудно знать, где конкретная душа обитает в настоящий момент, это может быть и Рай, и Ад, и Чистилище. Заметьте, я употребляю названия, понятные вам. Но напрямую ни Рай, ни Ад астральному телу отдельно от души недоступен, запомните это хорошенько. Ваша же собственная душа во время сеанса остается в вашем теле.

Кстати, ведьмы для полетов на свои шабаши и иные путешествия в потусторонний мир тоже в основном используют выход астрального тела. Для этого они не обязательно применяют какие-то секретные техники, а, бывает, просто натирают себя особыми мазями и опиваются специальными зельями. Если вы обнаружите ведьму в таком состоянии, то она покажется вам спящей или даже мертвой. И она не будет реагировать на ваше присутствие вплоть до возвращения своего астрала на место.

Интересно и то, что, побывав на таких шабахах и ни разу до этого прежде не встречаясь в нашем мире, колдуньи сразу же узнают друг друга при первой же встрече в нашей реальности. Таким же образом общаются со своими духами и шаманы, вогнав себя в транс или обьевшись мухоморами.

Итак, подводя итоги сказанному, мы видим, что

Гораздо проще получать информацию в состоянии саморегуляции, не покидая свое физическое тело, а прогнав энергию кундалины в третий глаз.

Причем для этого необходимо пребывать в чрезвычайно сильном эмоциональном состоянии. Обязательным будет являться и наличие личного интереса, потому что при этом неосознанно включается твоя логика, просчет ситуаций. Конечно, в этом деле важно быть вдумчивым человеком, вам должна быть подвластна логика прошедшего и особенно

настоящего. Тогда вы будете успешны в ясновидении, поскольку, опять же неосознанно, вы пролонгируете ситуацию на будущее.

Может случиться и так, что вы не получите ответ на свой вопрос во время самого сеанса, но подсказка к вам тем не менее обязательно придет, и, может быть, не в данный момент, и обычно не прямо, а косвенно. Это может произойти через день или неделю, месяц, но вас вдруг посетит верная мысль, приснится провидческий сон и т. п.

Но никогда не производите сбор информации по чужому заказу, ведь вы рискуете сильно ошибиться, поскольку ситуация вам незнакома или малознакома. Да и трудно проникнуться чужим горем или чужими заботами, чтобы вызвать в себе соответствующий эмоциональный настрой.

В дальнейшем, когда мы будем изучать фантомную магию, я дам вам парочку других техник ясновидения, более известных под названием «поза кучера» и «поза мертвеца». Конечно, к практике биоэниони они имеют весьма косвенное отношение, но весьма удобны тем, что позволяют нам ориентироваться в пространстве нашего реального измерения.

Непревзойденному лидеру и гуру это весьма необходимо.

## **Фантомная терапия**

### **Фантом**

То, что я тебе сейчас расскажу о фантомной магии, дорогой читатель, является во многом уникальным материалом, пожалуй еще не имеющим аналогов из тем, когда-либо и где-либо опубликованных ранее в области парапсихологии и эзотерики. Часть этих поразительных знаний я почерпнул в Румынии в придунайском городке Мила-23 в закрытом мистическом ордене «Центурия Зеро», корни которого уходят в Древний Рим и даже еще дальше – в Египет, ко временам самого Гермеса Трисмегиста.

Сейчас я не могу отклоняться от темы и говорить об истории того, как я туда попал и почему получил посвящение. Не уполномочен я и что-либо сообщать о структуре, сути и целях самого ордена. Но думаю, это время еще придет. Впрочем, кое-что ты сможешь о нем узнать и сейчас, прочтя мой роман «Избранник Ада».

Остальная часть материала для этого раздела взята мною практически только из собственного опыта и некоторых иных источников, полученных исключительно контактным путем. Сразу отмечу, что в данной тематике я, за редким исключением, стараюсь не пользоваться чем-либо ранее мною прочитанным. И если я все же иногда делаю это, то там и тогда, где и когда это подтверждалось моим личным опытом и необходимостью понимания читателем сути самого оригинального материала.

Я вообще давно не читаю и не интересуюсь никакими иными магическими учениями, поскольку знаю, что сила фантомной магии не слабее, а, скорее всего, сильнее, положим, той же магии Вуду, зато она намного удобнее и практичнее. Образно говоря, владеющий

этими знаниями творческий человек, обладающий твердой волей, присовокупив средства личного магнетизма, представляет собой непотопляемую лодку в море жизни, способной заплыть за линию горизонта.

Но мы же решили стать гуру!

И теперь, переходя к фантомной терапии, мы подробнее остановимся на сути фантомов, лечении и обретении способностей путем внедрения фантомных кумиров в иное физическое тело, а чтобы закончить тему ясновидения, поговорим отдельно о фантомном ясновидении.

Причем фантом человека – это не какое-то новое понятие, какой-то словесный новодел. Фантом, или, иначе, эфирный двойник человека, как таковой, в различных культурах и на разных континентах известен давно. Например, по представлению якутских шаманов, у человека имеется три души, это – тын, привязанная к телу субстанция, в нашем понимании – астральное тело. Далее идет кут – отделяемая душа, которую можно похитить или отослать куда-либо, в нашем понимании это человеческий фантом, и, наконец, сюр – собственно душа.

Но сначала разберемся подробнее: что же такое этакое есть фантом человека?

Я уже говорил, что это его биоэнергетический двойник, плазмOID, несущий об индивидууме всю информацию. Не без основания ты меня тут же спросишь, дорогой читатель: а в чем, собственно, разница между ним и астральным телом человека? Вопрос резонный, но у меня имеется на него упреждающий ответ:

Отличительной особенностью фантома от астрала является то, что фантом является независимой субстанцией, а астральное тело жестко привязано к физическому.

Имеются, конечно, и другие отличия, но здесь это суть не важно.

Причем фантом, при определенных обстоятельствах, может вобрать в себя материальную основу. Однако при физическом повреждении или, например, ранении он, естественно, не будет истекать кровью, а может попросту раствориться в пространстве.

Повреждение или уничтожение фантома не влияет на состояние физического тела, в то время как повреждение астрального тела ведет к физическому недугу, а его уничтожение – к психической неадекватности человека и потере его эго.

Кроме того, фантом легко управляем силой вашей мысли. Однако оговоримся сразу, что это касается лишь фантомов, созданных вами лично, то есть – осознанно выделенных из самого себя или выведенных вашей силой мысли и вашим умением из других людей. Но, с другой стороны, для его контроля изначально требуется мощная установочная программа и коммуникативная связь, что является очень непростой задачей для его создателя. И то это только тогда, когда фантом не самообразован – в этом случае он не подвластен никому вообще. Нет, реально им можно управлять точно так же, но все дело в том, что мы не знаем о его самоотделении, и потому он получает от нас нечто вроде «вольной».

Что ты сказал, дорогой читатель? Ты не умеешь создавать никаких фантомов? А зачем же тогда ты упорно штудируешь этот замечательный путеводитель, который выведет тебя в настоящие лидеры? Так что не волнуйся, мы этой безделице несомненно обучимся.

Может, такое случалось и с тобою, дорогой читатель, когда, попадая в незнакомую обстановку, людям кажется, что они уже когда-то побывали здесь? Часто это

приписывают так называемому эффекту дежавю. Тем не менее это не следует обязательно относить к пересечению времен и попаданию в прошлое, поскольку время имеет свойство изменять места. На самом деле там мог побывать ваш фантом, который и дал вам информацию об этом месте. Имелось также множество случаев, когда лицо, собирающееся посетить какое-либо место, уже наблюдается там людьми, никак не ожидавшими его прихода. Или вот другой тип явлений: человек бывает уже мертв, в то время как его реально замечали в какой-либо точке, весьма удаленной от места его смерти.

Часто такие случаи путают с появлением призраков умерших людей. Реально же перед смертью, особенно преждевременной, человек, бывает, выделяет свой фантом, чтобы тот завершил какое-то важное, незаконченное при жизни этого человека дело или сообщил что-то очень значимое кому-либо, может быть, известил кого-то о собственной смерти. Таких случаев тоже известно превеликое множество.

Суть фантома – это энергетический плазмод, копирующий физическое тело человека, несущий о нем всю информацию и при определенных условиях способный уплотниться до материализации.

Причем случается, что один и тот же фантом наблюдает несколько людей независимо друг от друга. Имелись и противоположные случаи, когда человек, воображая себя присутствующим при каком-либо событии, действительно наблюдался его участниками. На самом деле от этого человека силой его страстного желания оказаться в числе собравшихся неосознанно выделялся фантом, о котором сам человек ничего не подозревал, но, несмотря на это, видел и чувствовал все то, что его фантом видел и чувствовал в этом месте.

Меня, например, особенно в молодости, часто встречали незнакомые люди, здоровались, называли по имени и беседовали о тех событиях, в которых мы якобы совместно принимали участие. Ничего в то время не зная о фантомах, я полагал, что в городе где-то живет некто весьма похожий на меня, некий двойник, этим и объяснял казусы происходящего.

Интересный случай мне рассказал Юрий Лонго при нашей с ним встрече на стыке тысячелетий. Уж и сам не знаю, верить этому или нет, но я приведу тут его историю, а ты, милый читатель, сам реши – правда это или вымысел. Вот его рассказ от первого лица, записанный мною почти дословно по памяти вечером в день нашей встречи в мой дневник.

«Насчет фантомов я слышал кое-что с младых еще лет от своего деда Дмитрия Лонго – последнего факира России. Позже иногда происходили и незначительные курьезные случаи с моими фантомами, утвердившими меня во мнении, что они реально существуют. Серьезно же я задумался над этим вопросом, когда мне было лет тридцать. Тогда летом мы с Людмилой (жена Лонго. – Примеч. авт.) ездили отдыхать в Геленджик к морю.

Там однажды на пляже ко мне подошла одна миленькая девушка, лет двадцати пяти, назвалась Таней и заговорила со мной, словно со старым знакомым. Я тогда еще не был широко известен публике, но выступал уже под фамилией Лонго, которую взял от деда. Девушка же назвала мое имя и фамилию, но не эту, а еще мою прежнюю, отцовскую – Головки, и стала описывать наше якобы общее прошлое, которое имело здесь место быть

лет пять назад. Вроде, по ее словам, я тогда тоже был здесь на отдыхе и остановился в частном доме, где хозяйкой была ее мать. И вроде мы с Таней сблизились, но, зная, что я женат – а тогда у меня была еще моя первая жена Оксана, которая осталась в Москве, – она ни на что не претендовала. В общем, прагматично считала наши отношения обычным курортным романом.

Потом, по ее словам, я вдруг внезапно исчез неизвестно куда – когда она проснулась однажды утром, меня в кровати рядом с ней не было, но постель моя была еще тепла – будто я просто вышел во двор умыться. Она ждала моего возвращения и в этот день, и на другой, и еще какое-то время, но больше я не появлялся. А у нее между тем по прошествии известного времени родился сын, и сейчас ему четыре года.

Выслушав с улыбкой ее историю, я, конечно, сказал Тане, что она обозналась, поскольку прежде в этих местах я никогда не бывал, а тот другой парень, наверное, был на меня просто похож, знал меня откуда-то и назвался моим именем. Тогда она через час принесла и показала мне фото милующейся парочки на фоне морского утеса. Там стоял малый, похожий на меня, словно близнец. И на нем была розовая рубашка, какую я в самом деле носил лет пять назад и которой теперь уже, конечно, давно не было. На обратной стороне снимка была моя дарственная надпись с подписью. Почерк и подпись, без сомнения, были или моими, или весьма искусно подделанными. Но я же не графолог, чтобы провести экспертизу.

Я был чрезвычайно озадачен, и тогда Таня настояла на том, чтобы я посетил их дом и посмотрел на якобы своего сына. Пораскинув мозгами так и сяк, я, откровенно говоря, в конце концов подумал, что эта Таня таким образом бьет под меня клин – хочет попросту поближе познакомиться. Тогда я купил цветы и бутылку хорошего вина и на следующий день пришел по указанному ей адресу.

Когда я подошел к дому, мне показалось, что он действительно мне знаком. Я сразу же почему-то подумал, что за домом, с правой стороны на заднем дворе, должен находиться деревянный душ с железной бочкой вверху, куда заливалась вода. А в самом доме должна иметься маленькая угловая комнатка, с одним окошком и местом только для одной кровати и тумбочки со стулом. Так оно все и оказалось! Несмотря на все эти совпадения, я совершенно точно знал, что здесь я никогда реально не был, а просто, наверное, когда-то видел этот дом и этот двор во сне.

Между тем мать Тани, хозяйка дома, поприветствовала меня, назвав по имени так, словно старого знакомого, и стала укорять за мою многолетнюю отлучку. Потом мне предъявили малыша, очень похожего на меня, когда я был в его возрасте. И звали его Юра – Таня сказала, что назвали так в мою честь...

В то время все эти странности я в полном объеме объяснить не смог, не могу толком объяснить некоторые вещи и поныне. Меня, в частности, гложет мысль: неужели фантомы способны рожать детей? Я прежде никогда не слышал об этом. Одним словом, этот случай остается загадкой для меня и поныне».

Вот такую историю мне поведал Юрий Лонго. Я и сам до сих пор не совсем готов в нее поверить, ведь Лонго, несмотря на действительно серьезные познания в магии, слыл изрядным мистификатором и любил иногда дурачить публику, да и вообще пошутить. Вспомним, например, его трюк с оживлением мертвеца в морге, роль которого исполнял его друг – режиссер Алексей Гайван. Но сейчас Юрия Лонго нет, и узнать всю правду в его рассказе не представляется возможным. Так что, дорогой читатель, тебе решать,



насколько правдива его история...

Что касается самоотделения фантомов, то у людей с сильной энергетикой это случается часто, особенно в молодости, когда внутренняя энергия бьет из нас через край.

Может, и с тобой, милый читатель, случилось нечто подобное? Ты мне черкани письмецо, если что – там, в конце книжки, есть мой электронный адрес...

## **Кумирный фантом**

Итак, мы немного разобрались в сути фантома. Теперь поговорим о кумирных фантомах, то есть тех фантомах, которые мы хотели бы внедрить в себя или других, выдернув их из тех людей, на кого бы мы хотели быть похожи, и которые является для нас кумирами. Делается это для придания себе или кому-то иному личных качеств самого кумира – например, каких-либо математических способностей либо музыкальных и т. п.

Лично я знаю немало людей, которые, воспользовавшись внедренным кумирным фантомом, значительно поправили свои дела.

Приведу один лишь пример. Как-то, лет девять-десять назад, ко мне на сеанс по вводу кумирного фантома попал один малый, назовем его Эдуардом. Тогда ему было лет двадцать пять от роду, и он трудился заурядным риелтором, мотаясь по городу туда-сюда и продавая и покупая недвижимость. Он добросовестно занимался этим делом уже года три, худо-бедно что-то получалось, а что-то не очень – так себе. И в своей конторе Эдуард слыл серым неприметным мышаном, ему не доверяли особо ответственных сделок, а хозяйка бизнеса не то что не продвигала его вверх по служебной лестнице, но порой попросту не замечала и даже не всегда с ним здоровалась.

А если учесть, что к этой самой хозяйке парень был тайно весьма неравнодушен, то такая ситуация его серьезно удручала. Сам же Эдуард в своих мечтах очень хотел походить на успешного в те времена губернатора одного крупного российского региона, который, кстати, позже стал даже одним из руководителей страны. (Не буду называть имени этого губернатора, скажу только, что он тогда был молод, симпатичен и кучеряв и даже чем-то похож на Филиппа Киркорова. Конечно, описание мое слишком туманно, и догадаться, о ком идет речь, не представляется никакой возможности. Впрочем, это не так уж и важно.)

Ну вот, поработали мы с этим Эдуардом по схеме, которую я приведу ниже, ввели в него фантом этого губернатора, расстались, и потом он на несколько лет пропал из моего поля зрения. Но однажды я увидел его в передаче местного телевидения, когда Эдуард баллотировался в депутаты горсовета. Позже я узнал, что он им таки стал, мало того, теперь руководит в горсовете одним важным комитетом, оброс связями, стал хозяином ресторана и, что тоже в общем-то немаловажно, обладателем кое-каких капиталов. И ныне, как мне стало известно, собирается выдвинуть свою кандидатуру на ближайших выборах в мэры нашего города. А недавно я случайно с ним встретился на Сибирской ярмарке, где он был вместе со своей женой – да-да, хозяйкой того самого агентства недвижимости! – и мне показалось, что у него не только изменились манеры, но и внешность – даже волосы стали слегка виться.

При встрече Эдуард мне рассказал, что когда с помощью кумирного фантома он стал меняться внутренне, то одновременно поставил своей целью сделаться мэром нашего города и даже разработал поэтапный план, первым пунктом которого было депутатство. И

сам до сих пор удивляется, как ему в свое время без особого финансового обеспечения и связей удалось выскочить в депутаты, что, собственно, и послужило толчком к его дальнейшей карьере.

На память об этой встрече Эдуард подарил мне золотой чернильный «паркер», которым он пользовался исключительно лишь для подписи важных документов. Кстати, я тоже использую эту ручку только для того, чтобы где-нибудь черкнуть свой автограф...

### **Ввод кумирного фантома в иного человека**

Отмечу сразу: внедренный кумирный фантом не делает нас полным двойником своего оригинала, особенно внешних его черт. Обычно он передает новому индивидууму примерно 15—20 процентов внутренних своих свойств. Кто это там хмыкнул, что мало? Не скажите! Этих процентов вполне хватит, чтобы, например, какому-нибудь школяру из обычного хорошиста сделаться отличником и медалистом, а рядовому перворазряднику превратиться в чемпиона мира. В этом вы можете легко убедиться, если сравните спортивные показатели, скажем, прыгунов в высоту, штангистов или еще кого-то от спорта, – просто хорошие спортсмены как раз и отличаются от рекордсменов на эти злополучные 15 процентов.

Конечно, 15—20 процентов – это усредненные цифры качественного улучшения индивидуума, они могут быть как несколько меньшими, так и большими. На этот процесс влияет множество факторов, многие из которых не ясны до сих пор, в том числе и определенная совместимость или несовместимость донора и приемника фантома, как, например, происходит и при переливании крови. Исключением, правда, тут является то, что по крови люди могут быть абсолютно несовместимы, в нашем же случае совместимость так или иначе хоть на пару процентов, но присутствует при любом раскладе.

А сейчас перейдем непосредственно к опыту по внедрению в людей кумирного фантома.

Ниже я привожу саундтрек с видеозаписи группового внедрения кумирных фантомов в испытываемую группу в присутствии президента Академии психозекологии сознания – Евгения Слогодского. Эту видеозапись сделал, а позже подарил мне также присутствовавший на сеансе редактор эзотерического журнала «Гармония жизни», известный журналист и писатель – Игорь Резун. Саундтрек этот приведен ниже курсивом один в один, однако в необходимых случаях я сделал поясняющие замечания и иные необходимые комментарии прямым шрифтом. По этому образцу в дальнейшем можешь работать и ты, дорогой читатель, как с группой, так и индивидуально. Итак, вот эта запись:

«Сейчас каждый из вас должен будет мысленно выбрать для себя кумира, на которого хотел бы стать похожим. Выберите его по любому качеству – здоровью, способностям, успешности или по тому, кто вам более подходит по каким-то иным параметрам. Кто-то может выбрать президента Дмитрия Медведева, кто-то чемпиона мира по боксу Николая Валуева, а кто-то и певицу Валерию. Конечно, выбранный вами фантом не передаст силу Валуева или голос Валерии. Но технику бокса или пения носителя фантома он передает неплохо, правда в рамках обозначенных нами пределов.

Однако не обязательно останавливать свой выбор на знаменитостях, это может быть и ваш сосед, и коллега по работе, кто угодно – суть не важно. Одна только особенность: кумир будет более успешен внутри вашего биоэнергоинформационного блока – БЭБа, – если он старше вас хотя бы на день. Это положение я даю без объяснений, просто оно взято мною из собственной практики. Почему так выходит – я не знаю и сам.

Итак, думайте, кого взять в кумиры. Даю вам на это три минуты...

Кстати, не советую женщинам выбирать в кумиры мужчину, и наоборот – если дамы не хотят, чтобы, наряду с другими качествами у них росла борода, а мужчины не желают известного прироста в груди или бедрах.

Сразу оговоримся: те, кто не хочет принять участие в опыте по внедрению кумирного фантома или еще не решил для себя вопрос своего кумира и желает этим опытом воспользоваться позже или, может, попросту хочет остаться самим собой, прошу покинуть зал на полчаса – покурить, погулять или просто передохнуть, чтобы не мешать остальным. По окончании опыта можно будет вернуться в зал. Вас пригласят».

Несколько человек покидают помещение.

«Прежде всего освободите себя от лишних предметов – сумочек, фотоаппаратов и тому подобного. Телефоны отключить.

Мы должны научиться наслаждаться жизнью, собой, своим существом и тем новым, что привнесем в себя нашим опытом. Сначала я расскажу, что нам предстоит совершить, но сейчас, по ходу моего рассказа, ничего делать не надо, только слушать. Делать все это будем потом, когда вы будете готовы и когда я дам на это команду.

Для начала мы должны отворить входы в нашу энергетическую систему, в нашу сущность. Для этого нам необходимо открыть наши чакры. Это придется нам сделать для беспрепятственного пропуска фантома кумира в нашу биоэнергоинформационную сущность, внутрь нашего тела. О том, как открыть чакры, я буду рассказывать по ходу опыта.

Затем мы все встанем, и с помощью вашего воображения своими руками каждый создаст своего кумирного фантома. Для этого придется включить на всю катушку ваше пространственно-зрительное воображение. Потом каждый из присутствующих должен представить перед собой своего кумира, стоящего к вам спиной. Представление должно быть ярким, образным. После этого хорошо разотрем ладони друг о друга, насытив их энергией. Затем обведем ими по контуру воображаемую вами фигуру вашего кумира, насыщая ее дополнительной энергией. Иначе от фантома будет меньше отдачи, поскольку он может быть неполон, зыбок, малосилен и может быстро рассеяться еще до того, как будет введен в вас.

Далее вам следует нежно, мягко обнять фантом руками, на уровне его груди, и ввести в себя либо, наоборот, войти в него самому. Сильно визуализировать эту процедуру. Для ее успешности попытайтесь определить руками границы фантома. Конечно, они не столь явственны, как границы биополя живого человека, но многим из тех, кто уже хорошо продвинулся в определении границ обычного биополя, это удастся сделать без особого напряжения. Кстати, по фантому можно провести и диагностику заболеваний человека, точно таким же образом, как бы вы выполняли это и на живом».

Показываю присутствующим наглядно, как выполняется процедура по вводу в тело

фантомного кумира, хотя она и на словах описана довольно понятно.

«Не важно, какого роста и комплекции будет кумирный фантом, ведь это не астральное тело вашего кумира, поэтому, будучи в вас внедрен, он примет форму вашей фигуры. Хотя в перспективе он может взаимно, хоть и несущественно, менять и ваше физическое тело – во всяком случае осанку, походку и, возможно, очень незначительно внешность. Но гораздо больше он будет воздействовать на ваши привычки, манеру речи, образ мышления. Но на первых этапах влияние чужеродного фантома окажется невелико, это будет только первым толчком к тем переменам, которые произойдут в вас в будущем.

Затем вы сядете и закроете глаза. Далее мы будем напитывать фантом и одновременно самих себя всепроникающей энергией – вы ее знаете как энергию Космоса, или прану. Кроме того, попутно мы совершим как бы обряд очищения, мы должны очиститься от негатива, напитавшего наше прошлое, и освободить место для фантомного кумира, чтобы он мог прижиться в нас без всякого сопротивления и неприятия нашего тела как места его нового обитания. Ведь, вселяясь в новый дом, мы не хотим попасть в какой-нибудь клоповник, мы хотим иметь чистое и удобное для себя жилье. Так и здесь – мы должны подготовиться к самореализации, в том числе через внедренный в нас кумирный фантом.

Итак, вы положите левую руку на колено в направлении меня открытой ладонью. Правую руку вы положите на центр груди в области сердца, глаза нужно будет закрыть. Правой рукой мы будем питать наши центры, правая рука – это активная рука, рука действия. Впрочем, для тех, кто из вас левша, – все сделайте наоборот. И когда в дальнейшем я буду говорить о правой руке, то все левши должны понимать, что речь идет для них о левой. Корпус держите по возможности достаточно прямо, но не напрягайтесь, вы должны быть расслаблены.

Затем ваша рука опускается на верхнюю часть живота – в двух сантиметрах выше пупка. Это центр нашего совершенства, нашего контроля.

Затем рука двигается еще ниже, на нижнюю часть живота, там находится центр чистого знания.

Затем тут же, внизу живота, не перемещая руку, мы разворачиваем ее центром ладони в сторону копчика. Здесь мы внутренне прислушиваемся к своим ощущениям.

Затем ваша рука двигается снова вверх – на сердце, затем кладем руку на основание шеи и поворачиваем голову вправо, как бы от того места, куда положена рука. Этот центр очень часто бьется, очень часто блокируется, особенно при наличии чувства вины, которое есть у всех людей, – очень опасная вещь. Отсюда всякие ангины и простуды.

Затем вы положите руку открытой ладонью на центр лба, прижмете голову ладонью, как бы с обеих сторон, и наклоните ее вниз, насколько это возможно. Это центр прощения.

Теперь правая рука идет на затылок, и голова слегка запрокидывается. В этом центре вы просите прощения, не считая своих грехов и ошибок, просто просите прощения.

Затем расправляете ладонь и центром ладони прижимаете то место, где у вас когда-то был родничок. Голову наклоните вперед, насколько возможно, прижмите руку и оттопырьте пальцы. И массируйте в этом месте голову семь раз, двигая рукой по часовой стрелке.

Вот что мы будем делать.

Мы знаем, что всякое паранормальное действие лучше выполняется в состоянии измененного сознания. Иными словами – в состоянии транса, то есть рабочего фона, когда можно эффективно воздействовать на подсознание. Это умение отключить сознание через

механизм сосредоточения и концентрации внимания строго на одной мысли, усиливая процесс концентрации и нейтрализации сознания воображением.

Иначе транс можно характеризовать в качестве особого измененного состояния психики и физиологии, основанного на суженном состоянии сознания, получаемого в результате концентрации внимания. Но иногда можно пользоваться методом пустой головы, когда в ней ничего нет – ни самого сознания, ни сознания отсутствия собственно сознания.

Не всем это удастся сделать за одно и то же время. Посему я помогу вам сейчас сначала войти в это состояние за небольшой и приблизительно равный для большинства отрезок времени. В данном случае в состояние среднего транса. Причем не все участники нашей встречи будут находиться на одинаковом уровне этого состояния. Кто-то погрузится в транс глубже, кто-то менее глубоко, некоторые практически останутся в обычном своем состоянии. Но это не страшно, это нормально, ведь все люди разные. Для этого я сначала проведу небольшой тест на восприимчивость каждого из вас к возможности входа в такое состояние, а потом, если потребуется, пересажу вас так, чтобы усвояемость материала аудиторией была наиболее полной».

Комментарий: групповая техника трансового воздействия.

В этом месте сеанса речь снова пойдет о гипнозе и трансовых состояниях. Я ведь тебе обещал, дорогой читатель, что по ходу нашего продвижения в глубь этого учебника мы будем касаться этой темы еще не раз.

Итак, в этом месте я приступил, по сути, к сеансу массового гипноза.

Я уже отмечал, что для определения особенностей информационной восприимчивости человека гипнолог нередко использует контрольные упражнения-тесты. В данном случае применил тест на всплытие рук, о котором ранее рассказывал. После чего я определился, кто из присутствующих более всего гипнабелен и на кого сам сеанс по внедрению фантомного кумира окажет более эффективное воздействие. В соответствии с этим я разбил людей на две группы и рассадил их в разные половины зала, границей которых являлся центральный проход.

«Итак, садимся, глаза пока открыты, но взгляд направлен внутрь себя. Начинаем открытие чакр.

Для этого каждую чакру мы будем представлять в виде цветного шарика, обмотанного такого же цвета нитками.

Первый шарик – на уровне копчика. Красного цвета, обмотан красной нитью. Мысленно берем за кончик этой нити и начинаем ее разматывать против часовой стрелки до тех пор, пока не освобождаем красный шарик. Все действия, повторяю, делаем мысленно. Для этого как можно сильнее включите ваше воображение. Эта чакра очень важна, она открывает пространство для выхода энергии кундалини.

Выполняем...

Далее таким же образом мы поступаем со второй чакрой. Она оранжевого цвета, обмотана оранжевой нитью, находится на уровне лобка, ближе к позвоночнику, как, впрочем, и все остальные, кроме седьмой. Не забываем, что вся размотка производится против часовой стрелки.

Освобождаем вторую чакру...

Теперь то же самое делаем с третьей чакрой. Она находится чуть выше пупка, примерно на два сантиметра. Желтый шарик, желтая нить. Одной из основных функций этой чакры является настройка тела на контакт с подсознанием.

Разматываем...

Далее следует четвертая чакра. Уровень солнечного сплетения. Цвет зеленый.

Освобождаем и ее...

Следующая чакра пятая, цвет голубой. Голубые нитки. Уровень основания горла – яремная ямка.

Освобождаем...

Далее обращаемся к шестой чакре. Местоположение – третий глаз. Осуществляет контакт с подсознанием, планирует и развивает тело. Цвет синий. Синяя обмотка.

Разматываем нити...

И последняя чакра – фиолетового цвета, расположена на темени в месте, где изначально был родничок.

Освобождаем последнюю чакру...

Итак, мы открыты для приема кумирного фантома. Теперь встаем, и каждый как можно более концентрированно представляет своего кумира, стоящего перед ним к нему спиной. Этой визуализацией мы вызываем фантом вашего кумира либо, по другой версии, начинаем искусственное создание кумирного фантома, эдакого эрзац-фантома.

Хорошо...

А сейчас мягко обведите руками ваш фантом, начиная с головы до ног, напитывая его собственной энергетикой. Далее попробуйте определить его границы руками. У кого это получилось?»

Отозвалось несколько человек, причем оказалось, что внушаемость гипнотизируемых несколько не связана с их чувствительностью.

«Отлично...

Теперь нежно, без нажима, приобнимите фантом обеими руками, сомкнув кончики пальцев, и медленно введите его через открытые чакры в свое тело. Вот так...»

Показываю, как это делается.

«Как можно четче визуализируйте этот процесс».

И вот здесь, дорогой читатель, мой начинающий гипнотизер, мы снова вернемся к теме гипноза на примере групповой суггестивной психотерапии.

Попутно отмечу, что для большего эффекта воздействия на испытуемых начало и конец сеанса должны быть четко обозначены гипнотизером. Ниже я привожу методику того, как это выполняется.

Прежде всего составляется достаточно четкий текст, где определяется начало сеанса, его конец и действия, обозначающие начало и конец сеанса.

В тексте должен присутствовать предмет, которым будут совершаться действия, обозначающие эти начало и конец. Некоторые парапсихологи называют такой предмет коммуникатором.

Я, например, сказал: «Время, когда я буду погружать присутствующих в транс,

называется сеансом группового суггестивного транса. Фигура, которая лежит у меня на столе, называется Дух Шаки».

В таком случае в помещении, где проходит сеанс, должен стоять стол или кафедра, а на нее следует положить коммуникатор. Кстати, им может быть и просто любой необычный предмет, например кристалл или старинный амулет. Главное, чтобы он демонстрировал присутствующим некую загадочность, некую неразрешенность, которая опосредованно должна влиять на данный сеанс. У меня, к примеру, на сеансе была довольно необычного вида деревянная фигурка, сработанная аборигенами экзотического государства Тринидад и Тобаго. Купил я ее в Порт-оф-Спейне – столице этой крошечной страны. Продавший мне ее местный житель назвал истукана вместилищем души умершего тут недавно колдуна – некоего Шаки. Впоследствии я фигурку так и назвал – Дух Шаки, или просто Шаки.

Что касается самого истукана, то он представлял собой человечка, сидящего на чем-то вроде пенька, с лежащими на коленях руками. Выполнена фигурка из какой-то темной, твердой, полированной древесины в традициях искусства древних майя. Человечек наг, только один головной убор, похожий на радар американских разведывательных самолетов-невидимок типа «авакс», красуется на макушке его головы. Если вы видели чашу радара, уходящего в небо, как бы на подставке, прямо из верхней части корпуса «авакса», – то вы представите и этот странный головной убор, он – уменьшенная копия этого самого радара.

Бывает, я подхожу к этому засланцу из далекой страны, всматриваюсь в глубь деревянного человечка, пытаюсь выглянуть душу Шаки, но ничего, кроме глупой, лупастой и равнодушной физиономии, не вижу. Когда он заговорит, в чем его предназначение? В ответ – глубокое, безразличное молчание...

Но, может, его предназначение как раз и заключалось именно в помощи мне при проведении моих сеансов? Хотя вряд ли. Но ведь все, что происходит с нами, далеко не случайно...

Да ладно, хватит сантиментов. Продолжим.

«Когда я начерчу фигуркой в воздухе квадрат, начнется сеанс группового суггестивного транса. Когда я начерчу ей в воздухе круг, этот сеанс закончится.

Теперь я вас попрошу сесть и внимательно смотреть на меня. После того как я начерчу в воздухе квадрат и сеанс начнется, то следует сразу прикрыть глаза так, чтобы им оставались видны только ноги до уровня колен. Сами ноги немного расставлены. Пожалуйста, не открывайте глаза до той поры, пока я вам не скажу».

### **Непосредственный ввод в транс**

«Итак, начали!»

Далее я немедленно очерчиваю своей фигуркой в пространстве квадрат, прослеживаю за тем, чтобы все прикрыли глаза, как было указано в предварительной установке, после чего провожу внушение:

«Прикрыли глаза. Положите обе руки ладонями на колени. Расслабьтесь... А теперь начните внимательно следить за пальцами, очень внимательно... Старайтесь заметить любые ощущения и движения, которые сейчас начнут возникать в ваших пальцах правой руки... В них может появиться тяжесть, или напряжение, или легкость... Возможно, вы просто ощущаете материю брюк или платья или легкое тепло от бедра... Прошу вас внимательно наблюдать за испытываемыми вами ощущениями. Подчеркиваю – любыми! Не отрывая взгляда и не мигая, смотрите все время на кисть и пальцы! Обратите внимание на очень малозаметные шевеления и движения в пальцах! Старайтесь помочь организму своим ожиданием появления движений в пальцах!»

В это время сидящие в зале, заметив то или иное ощущение, будут рассматривать его как продукт собственного опыта, и именно этого должен добиваться гипнолог. Необходимо добиться такого эффекта, чтобы присутствующие, словно в игре, не заметили влияния внушения и всем им казалось бы, что у них эти двигательные позывы вызываются сами собой. Суггестор должен искусно и ненавязчиво заставлять испытуемых ассоциировать свои ощущения с его словами. Позднее эти слова начнут вызывать сенсорные (чувственные) и двигательные (моторные) реакции. Поэтому когда ведущий заметит любое шевеление каких-либо пальцев у кого-либо из собравшихся, то он тут же обращает на это внимание данного человека. В это время он прохаживается между сидящими и усиливает появившиеся движения внушением, слегка касаясь этих людей. Я делал это так:

«Интересно будет увидеть, который из ваших пальцев станет двигаться первым. Никто из вас не знает, какой палец и когда начнет двигаться... Смотрите внимательно, и вы заметите подрагивание и шевеление на вашей правой руке! Смотрите, мизинец вздрагивает и шевелится!

Смотрите, пальцы начинают расходиться слегка в стороны! Смотрите, расходятся все больше и больше! И еще больше! Да, именно вот так!»

Таким образом я незаметно начинаю прямое внушение и далее опять продолжаю:

«Вскоре пальцы начнут подниматься дугой вверх! Уже поднимается...»

В этот момент суггестор указывает одному из присутствующих на палец, который действительно начал подниматься, – например, указательный палец. Он подходит к нему, слегка касается этого человека. То же самое он проделывает в отношении и еще нескольких человек, у которых процесс движения в пальцах оказался наименьшим по сравнению с другими лицами.

«Поднимается ваш указательный палец, а другие пальцы тоже стараются потянуться вверх за указательным! Выше! Выше!»

В этот момент пальцы начинают подниматься на самом деле, и не только у конкретного человека, но, в той или иной степени, и у остальных. Тогда гипнолог занимает свое привычное место перед присутствующими и продолжает:



«Пальцы поднимаются, а вы в это время чувствуете удивительную легкость во всей кисти, и она, как воздушный шарик, отрывается от бедра и поднимается вся медленно вверх! Все выше и выше!»

При необходимости можно жестко приказать:

«Кисть зашевелилась! Зашевелилась и пошла вверх! Пошла! Выше! Выше! А теперь вы видите, как вместе с кистью вся рука пошла вверх, зашевелилась и пошла, пошла!

Очень хорошо! Пошла выше! Еще выше! Очень хорошо у вас получается! Ну а теперь вы почувствовали легкую усталость. Глаза становятся сонливыми и усталыми. Рука медленно поднимается, а вы почувствовали себя усталыми и расслабленными...

Появляется желание закрыть глаза и отдохнуть... Хочется покоя и отдыха...

Расслабляйтесь! Отдыхайте душой и телом... Наслаждайтесь каждой клеточкой своего тела чувством приятного покоя!»

Добившись контроля над присутствующими, гипнолог усиливает это следующим внушением:

«Вы чувствуете, что направление руки начинает меняться. Рука начинает сгибаться, и кисть руки начинает все больше и больше приближаться к вашей голове! Еще! И еще! Пока рука поднимается, вы все сильнее входите в сон, глубокий сон... Но вы не должны заснуть, прежде чем ваша рука не достигнет вашего лба! Как только рука коснется лба, вы тут же глубоко заснете и, может, даже отключитесь! А ваша кисть упадет на колени».

Руки некоторых испытуемых поднимаются и касаются головы, потом они бессильно падают вниз. Правда, не у всех это происходит в один и тот же момент. Тем не менее в результате кодирования присутствующие закрывают глаза и засыпают, а гипнолог внушает:

«Спите! Спите... Спите глубже! И еще глубже... Отдыхайте!.. Вы отключились от окружающей среды, и вам слышен только мой голос. Вы выполняете только мои указания и не реагируете ни на что другое...»

Таким образом гипнотизер добивается такого положения вещей, когда в транс впадает большая часть слушателей. При этом стоит заметить, что после того, как отключился первый из присутствующих, время воздействия на остальных не должно превышать десяти минут. Даже в том случае, если не все поддадутся внушению на должном уровне, – все равно они окажутся если не в полном транс, то по крайней мере в предтрансском состоянии.

Кстати, этот метод ввода в транс особенно хорошо зарекомендовал себя при индивидуальной работе, когда все процессы происходят гораздо быстрее.

Таким образом, не дожидаясь того момента, когда в транс окажутся последние испытуемые, что может занять немало времени, продолжаем:

«А сейчас освободим себя от бремени грехов и ошибок и тем самым подготовим

приглашенному кумирному фантому место в вашем теле, обживем его и максимально сблизим, сольем ваш персональный фантом и приглашенный.

Итак, левую руку вы открыто протягиваете ко мне ладонью вверх, правую руку кладете на сердце. Во время опыта вы должны быть открыты мне, иначе, не сделав этого хотя бы мысленно, вы не получите желаемого. Я буду открыт для вас тоже, я должен быть к вам как можно ближе. Во время сеанса вы будете обращаться ко мне мысленно. Вы можете называть меня в мыслях как вам нравится. Вы можете звать меня просто господин Норд, или Николай Норд, или отец, брат, сват, учитель, мастер – как угодно, в зависимости от того, что вас устраивает, чтобы мы были друг к другу возможно ближе, ведь от этого в огромной степени зависит результат нашего опыта.

Я же по отношению к вам буду выступать в качестве посредника между вами и Богом, или Абсолютом, или Высшим Разумом – называйте это так, как для вас более приемлемо. Поэтому, обращаясь ко мне формально, вы через меня фактически будете обращаться к этой Высшей Инстанции. Я лишь буду аккумулировать эту связь. Обращаться именно так будет вам удобней, нежели к Высшей Инстанции. Во-первых, не будет разнобоя в Ее толковании, а во-вторых, меня вы будете воспринимать абсолютно все одинаково. А уж я как-нибудь с Богом разберусь сам».

В этот момент я поднимаю левую руку ладонью вверх, четко визуализирую луч могучей белой энергии, бьющей мне из Космоса в ладонь. Правую руку я направляю на присутствующих. Луч, входящий мне в левую руку, я провожу через себя, свою голову, захватывая свои мысли и пожелания и мысли всех находящихся в зале, которые во время сеанса будут обращаться ко мне, и вывожу этот луч через ладонь правой руки. Этот исходящий луч я направляю на присутствующих. С его помощью будет осуществляться коммуникативная связь между мною, Абсолютом и всеми остальными.

Тот, кто видит ауры и астральные энергии, тот будет видеть и цвета этих лучей. Преломленный через меня свет, выходящий из ладони, будет выглядеть несколько более рассеянным, чем входящий, и иметь другой оттенок. Цвет выходного света будет зависеть от личности ведущего, от его внутренних качеств. Мой, например, имел желтоватый отсвет.

Причем правая моя рука не оставалась неподвижной, я ею делал движения из стороны в сторону или круговые, чтобы охватывать этой энергией всех присутствующих. Многих из них при этом начинало потряхивать, даже корезить, подергивать. Некоторые начинали улыбаться, иные даже смеяться. Внешне все это выглядело странным, но страшного в этом ничего не было – эта энергия очищала людей от темных мыслей и даже болезней, потому-то и происходила такая реакция организма.

«Итак, задайте в своем сердце трижды вопрос:

– Господин Норд (отец или наставник, как вам будет ближе и удобней), являюсь ли я духом, духовным существом?

Трижды мысленно задайте себе этот вопрос».

В этом месте выдерживается некоторая пауза, чтобы испытуемые успели трижды мысленно спросить себя.

«Да, вы сами являетесь себе учителем, мастером, гуру, если вы являетесь своим духом,

духовным существом.

Теперь правая рука идет ниже, перемещается на верхнюю часть живота. Здесь вы также задаете трижды вопрос:

– Наставник, являюсь ли я сам своим учителем?»

Снова выдерживается соответствующая пауза.

«Я не могу пойти против вашей свободы воли, я уважаю вашу свободу, свободу вашего волеизъявления. Я не могу силой направить на вас те знания, которые вы проявите на уровне вашего подсознания. Это то, что называется Вита – Жизнь, и означает получить знания по поводу вашего собственного подсознания, а также начальные знания, точнее ощущения, по поводу информационной системы выбранного вами кумира.

Итак, теперь вы перемещаете правую руку в нижнюю часть живота и обращаетесь ко мне в своем сердце:

– Простите меня! Шесть раз. Потому что у этого коммуникативного центра, или, если вам это более понятно, чакры, шесть связей. Или, по-другому, по более известной вам терминологии, шесть лепестков. Итак, вы еще раз просите:

– Наставник, дай мне чистые знания! – шесть раз».

Снова выдерживается пауза.

«Не сомневайтесь, сейчас вы получаете эти знания, прикасаясь тем самым к сознанию своего кумира.

Теперь разверните вашу ладонь, ее центр, в сторону вашего копчика и четырежды, четыре раза, спросите:

– Наставник, открой мне пространство энергии кундалини!

В тот момент, когда вы просите, просыпается кундалини и начинает свое восхождение вверх. Не пытайтесь остановить этот процесс, все происходит автоматически, но сейчас, в данное время, вы должны питать до отказа ваши высшие центры, ваши нервные центры. Эта энергия теперь напитывает и ваш кумирный фантом, в этот промежуток времени происходит энергетическое слияние обоих БЭБов.

Затем, безо всякого чувства вины, с полным доверием, переводите правую руку на верхнюю часть живота – два сантиметра выше пупка – и десять раз повторяете:

– Наставник, я сам свой учитель!»

Выдерживаем соответствующую паузу.

«Не сомневаюсь, что кто-то из вас хорошо осведомлен и знает истину, что мы не являемся этим телом, мы не являемся, в сути своей, этими эмоциями. Мы не являемся этим интеллектом и этими предрассудками. Мы – не наше эго. Это все есть маленькие частности, временно привязанные к гораздо более существенному. Мы – чистое духовное существо. Хотя мы и говорим про себя постоянно: мое эго, мои эмоции, я эго, я эмоции...

А сейчас поднимите правую руку и положите ее на область сердца и скажите высшую правду о себе самом, поскольку вы обобществлены. Я еще раз подчеркиваю – двенадцать раз произнесите фразу:

– Наставник, я Дух, я Духовное Существо!»

Опять делаем паузу.

«Теперь поднимите правую руку на область шеи с левой стороны и поверните голову вправо. Мы должны знать, что всепроникающая энергия (или Божественная энергия, или прана, называйте ее как вам удобно) – это энергия любви, сострадания и сочувствия. Это океан милосердия и радости. Но прежде всего это океан всепрощения. Какие бы вы ни совершили ошибки, они растворяются в этом океане милосердия и прощения. Эта энергия расчистит место для кумирного фантома. Шестнадцать раз, пожалуйста, скажите:

– Наставник, я невинен, – или: – Я совершенно невинна!»

Снова выдерживаем паузу.

«Это грандиозное оружие! Если вы не прощаете, то вы ничего не делаете, кроме того, что подвергаете себя интеллектуальным пыткам. Вот как это часто бывает с вами в жизни, если вы ведете такую бездумную игру.

Теперь поднимаете правую руку, кладете ее открытой ладонью на лоб и как бы прижимаете голову этой открытой ладонью с обеих сторон и одновременно наклоняете голову вперед. Здесь, в этом месте, необходимо сказать, не важно, сколько раз, важно, чтобы это было от всего сердца:

– Наставник, я прощаю всем!»

Очередная пауза.

«Когда вы так делаете, фантомный кумир не насаживает на себя ваших ошибок, поэтому он не будет пытаться отторгнуться от вас.

Теперь ладонь идет на затылок, запрокидываете голову назад, как можно дальше, и, опять без всякого чувства вины, без подсчета своих грехов и ошибок, только для вашего удовлетворения, от всего сердца, не важно, сколько раз, пожалуйста, скажите, обращаясь к этой всепрощающей энергии:

– Прошу меня простить, если я совершил ошибки!»

Пауза.

«Теперь расправьте правую ладонь и центром положите на темечко в то место, где у ребенка изначально имеется родничок. Прижмите ладонь как следует, пальцы оттопырьте. Опять-таки я не могу идти против вашей свободы воли, к которой отношусь с уважением, вы должны сами попросить о самореализации. Самореализации для себя и самореализации кумира внутри вас. Итак, семь раз массируете голову кругом по часовой стрелке, наклонив голову вперед, и повторяете семь раз:

– Наставник, пожалуйста, дай мне мою самореализацию!»

Пауза.

«Хорошо! А теперь в обратном порядке, по часовой стрелке, мы будем заматывать чакры, чтобы восстановить нашу ауру и закрепить в ней внедренный кумирный фантом.

Итак, начинаем с темени, с седьмой чакры. Она участвует во всех обменных процессах тонкого и плотного мира; является главной структурой поиска жизни... Мысленно наматывайте на фиолетовый шарик на своей макушке фиолетовую нить по часовой стрелке, пока полностью не обмотаете весь шарик.

Замотали? Отлично, идем дальше.

Переходим к области третьего глаза. Синий шарик, синие нити. Обматываем его. Не буду больше напоминать, что обмотка идет по часовой стрелке...

Намотано? Хорошо. Теперь голубая чакра – область яремной впадины на горле – обматываем ее целиком нитью голубого цвета. Эта чакра важна тем, что она участвует в нематериальном дыхании тела...

Пошли дальше. Доходим до четвертой – зеленой – сердечной чакры, область солнечного сплетения. Обматываем чакру зелеными нитями. Эта чакра участвует во всех жизненных процессах человека...

Теперь возвращаемся к третьей чакре желтого цвета, область чуть выше пупка, обматываем желтыми нитями...

Переходим ко второй чакре оранжевого цвета в области лобка, оранжевые нити. Она корректирует дыхание тела...

И наконец, переходим к последней чакре – красный цвет, область копчика, красные нити.

Все закончили?.. Хорошо».

## **Выход из транса**

«А сейчас по моей команде вы медленно откроете глаза, но при этом по-прежнему будете спать, будете находиться в состоянии транса, но только с открытыми глазами. Наоборот, сон только усилится, однако нам в это время необходимо будет видеть друг друга. Итак, вы крепко спите и теперь медленно открываете глаза, очень медленно, не просыпаясь...

Теперь правую руку положите на колено и посмотрите на меня, не думая ни о чем, насколько возможно...

Левую руку протяните ко мне открытой ладонью, а правую поднимите над головой ладонью вниз, как можно ближе, но не касаясь самой головы, и ощутите холодный бриз над ней. Подойдите к этому спокойно. Просто, вода рукой или держа ее над макушкой, ощутите этот бриз. Впрочем, иногда это может быть жар или просто тепло.

Теперь вы меняете положение рук, левую руку держите над головой, правая протянута ко мне, голова наклонена, прочувствуйте, что исходит из центра головы. Еще раз меняете положение рук.

Теперь вы поднимаете обе руки вверх открытыми ладонями, чуть-чуть запрокидываете голову и задаете вопрос три раза:

– Наставник, является ли эта вибрация или космический бриз всепроникающей энергией, которая делает всю живую работу и которая оживляет во мне кумирный фантом?

Три раза спросите...

А теперь руки опустите вниз. Если вы почувствовали над головой или на руках холодный бриз или, возможно, кто-то тепло, пожалуйста, поднимите руки вверх.

Хорошо! Все, кто это почувствовал, тот заполучил своего фантомного кумира, он не отринул ваше тело».

Выдерживаем паузу примерно с одну минуту. В это время я опускаю обе своих руки, обрывая все связи с Высшей Инстанцией.

«Попутно из этого сеанса мы сейчас извлечем дополнительную пользу. Сейчас я дам вам особую установку. Она заключается в том, что в дальнейшем каждый раз, когда вы захотите впасть в состояние глубокого транса, может быть даже более глубокого, чем тот, в котором вы находитесь сейчас, вы сможете непосредственно достичь этого без прямого участия – моего или другого гипнолога.

Вам надо только удобно устроиться и расслабиться, как это было во время этой нашей встречи, когда я вас вводил в трансовое состояние.

Затем, когда вы все это сделаете и полностью расслабитесь, отдайте себе мысленный приказ немедленно войти в состояние глубокого транса. Потом сделайте три глубоких вдоха и сразу же после третьего произнесите кодирующее слово „Шаки“. И тогда вы впадете в достаточно глубокий транс. Однако в это время вы сможете думать и сохранять полный контроль над собой. Вы можете делать себе любое внушение и выполнять любые действия в то время, пока вы будете находиться в трансе, и проявлять все гипнотические феномены, какие пожелаете.

Чтобы выйти из аутотранса, вам достаточно будет мысленно приказать себе: „Шаки, разбуди!“, и вы очнетесь. Причем, если в то время, пока вы находитесь в трансе, вдруг возникнет критическая ситуация, вы без посторонней помощи мгновенно автоматически проснетесь, чтобы предпринять все необходимые меры, согласно этой ситуации.

Таким образом, каждый раз, когда вы самостоятельно будете входить в транс, вы сможете слышать и выполнять все даваемые мною указания, даже если они будут противоречить некоторым из тех внушений, которые вы сделали себе сами. Но вы не будете слушать никого другого и ни от кого не примете обучения, если, конечно, прежде вы не решили иначе. Вы не будете использовать аутотранс без достаточных на то оснований и не станете никогда злоупотреблять им. Вы сможете заниматься фантомным ясновидением, улучшением памяти и другими полезными вещами, если пожелаете, но только тогда, когда вы будете без свидетелей, или так, чтобы они знали, что вы это делаете, но без их присутствия. Вы никогда не вызовете таких галлюцинаций, которые могли бы повредить вам или кому-нибудь другому.

Эти внушения будут действовать до тех пор, пока я их не изменю или не отменю. Никто другой не сможет изменить их или отменить, даже вы сами».

Делаю очередную паузу.

«А теперь мы будем заканчивать наш сеанс...

За это время вы хорошо отдохнули. Отдохнула и набралась энергии каждая клеточка вашего организма... После пробуждения вы будете чувствовать легкость и радость несколько дней подряд... Вы сможете теперь легко входить в это состояние сами...

Итак, самочувствие отличное... настроение отличное... Я считаю до трех, и вы откроете глаза, потом я начерчу в воздухе круг фигуркой Шаки, и вы выйдете из транса и полностью проснетесь...

Итак, я считаю: раз!.. Сонное состояние покинуло вас. Два!.. Вы полны энергии, вам хочется действовать, кое-кто не прочь ринуться даже в полет... Три!.. Открыли глаза! Хорошо...

Сейчас, как только я начерчу в воздухе круг, вы выйдете из транса окончательно. Во всех вас закрепится невероятное ощущение легкости и свободы, бодрости и здоровья».

Наконец я рисую круг коммуникатором в воздухе.

«Сеанс закончен! Глубоко вздохнули, потянулись. Минуту посидим молча. Все чувствуют себя прекрасно. Посмотрите друг на друга, обратите внимание на новое свое состояние, новые свои ощущения, которые привнес в вас кумирный фантом! Порадуйтесь этому все вместе».

Присутствующие возбужденно озираются, с улыбками смотрят друг на друга, словно внезапно попали в церковь на Рождество. У многих от избытка вдруг нахлынувших чувств закипают на глазах слезы счастья.

После завершения сеанса присутствующие не должны расходиться немедленно – необходимо дать им хотя бы минут пять, чтобы все могли прийти в себя.

После подобного сеанса в испытуемых начинает приживаться фантом выбранного каждым из них кумира. Однако на этом еще не все заканчивается. Первое время с кумирным фантомом еще предстоит немного познакомиться. А каким образом – я расскажу немного ниже.

Пока же примем к сведению, что в данном случае я расписал тебе, милый читатель, технику навязанного внедрения фантомного кумира извне. Теперь ты можешь в свою тещу, которая всю жизнь безнадежно мечтала стать эстрадной певицей, внедрить фантом Аллы Пугачевой. Ведь она у нас на эстраде самая что ни на есть пожилая поп-дива – а теща твоя изрядно ее моложе, – и тогда твою любимую родственницу вскоре будут ждать на гастроли не только по клубным сценам российской глубинки, но и, возможно, даже в концертных залах Нью-Йорка и Лондона.

А что? У нас есть неплохой пример для этого – Сьюзан Бойл из Великобритании, девица сорока семи лет, безработная. Из неизвестности она восстала, как птица феникс из пепла, ее голос теперь известен во всем мире! И в случае с ней также не обошлось без известного английского мага Пола Риза и кумирного фантома. Вопрос в том, кого Сьюзан взяла себе в кумиры?

И вот еще что – как и в любом правиле, здесь также имеются свои исключения: часть ваших партнеров по сеансу не сможет взаимодействовать с вами по своим психофизическим параметрам. Обычно это старики марзматиического типа, психически больные и ряд других типов людей, плохо поддающихся внушению, о которых я упоминал ранее. Но тем не менее, если правильно применять нашу технологию, до 70 процентов из присутствующих так или иначе подчинятся вашему внушению. Причем, как мы уже отмечали, наиболее подвергнутыми вашему влиянию окажутся люди противоположного вам пола.

## **Самостоятельная работа с кумирным фантомом. Личностный рост и фантомная терапия**

– Все это, безусловно, так, и тещу я обязательно зашлю на олимп эстрады, – согласился со мной не представившийся читатель из Хеврона (ведь там тоже половина нашего народа живет), прочитавший предыдущую главу. – Но я и сам мечтаю о славе Бобби Фишера, я ведь изрядный шахматист, мне вот только таланта чуток не хватает, усидчивости чуток, упорства... Вот я и надумал взять в кумиры Гарри Каспарова. Вот бы вы, господин учитель, рассказали тут поподробнее, как мне быть, если нет рядом никакого суггестора, а кумирного фантома от Гарри очень хочется?

Отвечаю: если очень хочется, то тогда то же самое, или почти то же самое, что делал я с присутствовавшими людьми на описанном выше сеансе, ты, милый читатель, сможешь сделать и сам с собой, войдя в аутотранс – то есть в тот же транс, но только самостоятельно. Конечно, ежели ты лично присутствовал на том моем сеансе, то это не составит тебе особого труда. А если... Но... все по порядку!

Безусловно, я понимаю читателя, собравшегося в гроссмейстеры, – все мы желаем быть лучше, нежели те, какими мы являемся на самом деле. И часто нам не хватает тех качеств, которыми мы бы хотели обладать, но по разным причинам не обладаем. С другой стороны, наряду с приобретением новых положительных черт мы хотели бы лишиться себя многих негативных своих привычек и физических недостатков.

Однако для этого у нас часто не хватает силы воли – кстати, с ней мы тут позже еще разберемся, – умения распоряжаться собой, умения любить себя. Хотя нам всем и кажется, что мы любим себя, в действительности это далеко не так. Если мы курим, выпиваем или загоняем в себя наркотики, даже просто переедаем – значит, мы вредим своему здоровью, вредим своему телу, значит, мы не любим себя, мы только пользуемся своим телом, чтобы получить от него удовольствие, ничего не давая ему взамен. Если мы совершаем дурные поступки, пусть даже просто лжем, то мы прямо или косвенно подвергаем себя самоуничтожению.

Что же делать, чтобы исправить ситуацию? Можно, конечно, записаться на какие-нибудь тренинги, составить план действий, наметить пути по выходу из создавшегося положения. Иногда это приводит к относительному успеху. Но все это напоминает изучение иностранного языка по самоучителю, без живого произношения изучаемых слов, правильной интонации и т. п. Другое дело, если есть рядом тот, кто поможет вам в изучении языка, то есть учитель.

Так и в личностном становлении необходим такой учитель. Но не обычный, а тот, кто будет подталкивать вас изнутри, руководить и направлять ваши действия по желаемому вами пути. Кто же может стать вашим учителем? Правильно! – кумирный фантом. Другое дело, как он будет вас учить, как помогать? Сам ли он будет что-то делать, или же потребуется какое-либо ваше участие?

Да, оказывается, все будет не слишком просто, как может показаться с первого взгляда, – надо будет и самому приложить кое-какие усилия. Но в любом случае эти усилия и время, затраченное вами, будут на порядок меньше тех, которые бы вам



пришлось расходовать, чтобы добиться аналогичного успеха иным путем.

Причем еще раз подчеркиваю: мы работаем с фантомом кумира, а не с его астральным телом. Это делается по двум причинам, которые я напомним еще раз. Первая заключается в том факте, что астральное тело принадлежит конкретному индивидууму, оно может находиться либо в этом индивидууме, либо вне него, но никак не в ком-то другом. И астральное тело не подчиняется воле других людей, кроме своего обладателя, и то не всегда. То есть астральное тело с этой точки зрения неуправляемо. Кроме того, оно находится в том мире, маршруты которого и его понимание нам неизвестны. Вторым фактором является то, что эфирное тело, то есть фантом, пребывает именно в нашем мире, в том, в котором мы живем и маршруты которого нам известны. К тому же фантом легче управляем, кроме случаев, когда он самоотделяется без нашего ведома.

Есть, правда, несколько моментов, с которыми необходимо считаться.

– Кумир должен быть сформировавшимся, то есть его возраст не должен быть менее восемнадцати лет, а желательно – не менее двадцати пяти. Есть ограничения и вашего собственного возраста, желательно, чтобы вам было не более пятидесяти лет, максимум – шестьдесят.

– Вы должны быть уверены, что кумир здоров физически и душевно, чтобы не навлечь на себя его болячек, или по крайней мере должны быть готовыми к этому.

– Вы должны обладать сильной энергетикой, чтобы удерживать фантом кумира в себе и поддерживать его высокий энергетический тонус.

– Вы должны ощущать собственную энергетiku, ее протекание, иначе вам трудно будет почувствовать усилия и намерения кумирного фантома.

Сама техника самостоятельного внедрения фантома имеет все те же несколько ступеней:

1. Снятие фантома со своего кумира.
2. Внедрение фантома в собственную биоэнергоинформационную структуру.

### **Снятие фантомного кумира**

Мы уже знаем, что перед тем, как снять фантом с кумира, мы должны подготовить себя к его приему. На вышеприведенном групповом сеансе мы уже готовили себя к такой процедуре, и вы в общих чертах представляете себе, как это выполняется. Далее предполагается, что ваша энергетика не слабее, чем у вашего кумира. Ибо, как правило, все известные и успешные люди обладают, безусловно, сильной энергетикой, и это надо учитывать. Если ваша энергетика слаба, то даже помощь постороннего специалиста вам не очень-то и поможет. Вот почему важно иметь мощную собственную энергонасыщенность.

### **Занимайтесь гимнастикой Гермеса!**

Второе: необходим сам субъект снятия, его присутствие. Если субъекта нет, то понадобится либо его фотография, либо какой-либо его любимый предмет, которым он

часто пользуется, – например, губная помада, расческа и прочее. А еще лучше иметь в своем распоряжении мумие кумира, то есть частицы его тела – те же ногти, волосы, кровь, которую можно взять с его бинтов, носового платка или иного места. Если у вас нет ничего из вышеперечисленного – не огорчайтесь, все пройдет более-менее сносно, хотя все же и не так эффективно, если вы обладаете хорошим пространственно-зрительным воображением. Оно в экстрасенсорике и магии вообще важно уже только потому, что позволяет отправлять ваши мысленные послы по верным маршрутам и тем самым не накликают на себя неприятности.

Таким образом, в предстоящем опыте будем отталкиваться от того, что вы имеете отличное пространственно-зрительное воображение и мощную энергетику, вы уверенно входите в транс. Учтем это в дальнейшем изложении, не оглядываясь назад на эти положения.

Тогда имеем несколько вариантов:

1-й вариант.

Ваш кумир находится перед вами и согласен на проведение опыта. Посадите его перед собой. Введите его в трансное состояние и проведите с ним сеанс по размотке его чакр, как это было показано выше. Затем введите себя в аутотранс. Размотайте чакры себе, после чего мысленно введите образ кумира (эфирный двойник) в себя. Затем не забудьте обоюдно замотать каждый сам себе чакры. То есть сделайте все то же самое, что записано с саундтрека выше.

На этом сеанс будет завершен.

Такой ввод в себя кумирного фантома идеален и очень действенен. Однако реально заполучить кумира к себе на подобный сеанс удастся довольно редко, особенно трудно уговорить его на проведение подобного опыта, если он вам незнаком.

2-й вариант.

Допустим, вы оказались на каком-то мероприятии или еще где-то, где присутствует и ваш кумир, например на вечеринке или концерте, где он поет свои шлягеры. Что ж, можно начать с ним работать и в этом случае. Но теперь вам самому надо будет размотать его чакры. Однако тут возникают препятствия: во-первых, кумир не статичен, он мотается туда-сюда по залу или сцене, а то и вообще исчезает из поля зрения. Да и по времени вы можете не успеть совершить обряд. В этом случае достаточно просто хорошо его запомнить вживую, как можно ярче запечатлеть в себе его образ, а уже дома мысленно посадить его напротив себя, визуализировав как можно четче, и размотать чакры кумира самостоятельно, без его участия, так, как это вы бы сделали, будь он перед вами вживую.

Все остальное вы знаете.

3-й вариант.

Если вам негде вживую встретить своего кумира, тогда достаньте его фотографию – любую, пусть не в полный рост, его можно продолжить мысленно или пририсовав продолжение его тела с фото на листе бумаги. Остальное все делается практически так же: вы оживляете фантом своей энергией и завершаете работу, как и ранее. Удобнее работать

с фотографией, где ваш кумир был снят анфас.

4-й вариант.

Вы давно не видели своего кумира, он порядком стерся из вашей памяти, и у вас нет его фото. Тогда сделайте вольт (образ-подобие) кумира из воска или плотного теста, пластилина, на худой конец, глины – и проделайте все те же манипуляции. Если вам не удастся придать лицу вольта схожесть с лицом кумира, можно написать на нем имя кумира (фамилию – не обязательно).

При этом можно воспользоваться обрядом крещения, используя святую воду, взятую в церкви.

Такое действие еще более усилит эффект, но это будет уже черной магией, со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Однако, как я уже говорил, наиболее успешным ввод фантома будет, если в вольт кумира поместить части его тела – например, ногти, волосы, кровь, пот или слюну. Все последнее можно взять с расчески, платочка или с одежды кумира. В этом случае в вольт могут вставляться, например, порезанные кусочки ткани того же платка.

Если вы не сможете заполучить мумие кумира, то попробуйте достать какой-либо предмет, которым часто пользовался кумир, – ту же губную помаду, расческу, туфлю и т. п. – и на основе этого предмета сделать вольт, поместив предмет или часть его внутрь вольта. Такой прием хоть и менее эффективен, нежели предыдущий, но тоже будет достаточно надежен.

Вообще же самым сильным носителем БЭБа своего прототипа является кровь, особенно женская менструальная. Ведьмы и колдуны знали это с незапамятных времен.

Еще в начале XX века внимание на особые свойства крови обратила и наука. В России, например, знаменитый ученый, директор Института переливания крови, Александр Богданов, которого серьезно в его исследованиях поддерживал сам Ленин, в результате многочисленных экспериментов доказал, что у человека, после полной замены у него крови, зачастую оказывается значительно измененный интеллект. И он может оказаться как более высоким, так и более низким. И в самом деле, при переливании крови мы получаем внутри себя чужой фантом или фантомы, и они действуют на нас изнутри. Со временем чужая кровь вытесняется собственной, и влияние постороннего БЭБа исчезает. Но если мы полностью заменим кровь ребенка до девятидневного возраста, то получим из него готового носителя этой крови, как это утверждал сам Богданов, и его влияние будет уже необратимо.

Это было доказано на примере бывшего президента Ирака Саддама Хусейна, внешне очень похожего на Сталина, которому и было сделано такое переливание. Причем многие даже считали, что Саддам приходится внебрачным сыном советскому вождю, и лишь позже была раскрыта тайна этого сходства – и не только внешнего, но и характеров обоих деспотов.

Делались и другие подобные опыты, правда менее известные, проведенные в закрытых лабораториях.

Очень мощными носителями БЭБа являются пересаженные в результате медицинских операций в человека органы – сердце, почки и т. д. Они несут в себе всю информацию и

память о прежнем своем носителе. Причем влияние этих пересаженных органов на нового носителя также зависит от энергетической силы их прежнего хозяина. Но в любом случае оно несомненно.

Недавно я, например, смотрел по Первому каналу одну передачу, посвященную медицине. И там мать одного из таких пациентов, ирландца по национальности, которому пересадили донорское сердце от чернокожего, беспокоилась, не перейдут ли к ее сыну какие-либо слабые стороны характера донора – например, склонность к пренебрежению законами или иному чему непотребному. Подозрения ее были вполне обоснованными – чернокожий погиб в пьяной драке в одном из негритянских кварталов Лондона. Но, к своему удивлению, со временем она заметила у сына любовь к классической музыке, тогда как раньше он увлекался исключительно попсой. Сын ее даже купил скрипку и стал брать частные уроки игры на этом инструменте. Тогда мать заинтересовалась, кем был покойный донор ее сына. Оказалось, он был преподавателем музыки, и именно на скрипке!

Конечно, хорошо, что так все получилось. Но если бы донор вдруг оказался каким-либо психом, склонным к суициду? Или этому парню пересадили бы орган от женщины? Как ты думаешь, милый читатель, в какую бы сторону стал развиваться его организм?..

#### 5-й вариант.

Выполняется с телефонной трубки, во время вашего разговора с кумиром. (Если этот разговор не слишком скоротечный, а, скажем, на несколько минут.) В этом случае делается вольт с голоса. Чакры вы разматываете прямо с трубки, с ее обратной стороны. Затем движением кисти, собранной горстью, наподобие как если бы вы потянули за сосок коровьего вымени, вытягиваете фантом кумира из телефонной трубки и опускаете на заранее приготовленный вольт или заготовку для вольта. Можно уложить фантом на рисунок кумира (также заранее подготовленный). Потом все делаете, как и раньше. Еще больший эффект получится тогда, когда вы заранее подготовитесь к этому разговору, предварительно размотав себе чакры, и ввод кумирного фантома будете делать не на заготовку, а прямо в собственное тело.

Поначалу вы, может, и не будете чувствовать того, что вы вытягиваете из трубки, но те из вас, кто прочел наш предыдущий лечебник и уже достаточно попрактиковался в биоэнио, физически почувствует этот процесс. Примерное ощущение обычно такое – как будто вы сунули руку в воду реки и поднимаете со дна что-то не очень тяжелое круговыми движениями по спирали и вода выталкивает вашу руку. Однако ощущения могут быть и иными.

Итак, дорогой читатель, ты обзавелся фантомом своего кумира, скажем, Владимира Кличко. Но это еще не значит, что ты можешь теперь беззаботно ходить ночью по глухим закоулкам и крушить челюсти всем напавшим на тебя хулиганам зубодробительными неотразимыми ударами. Нет, до этого еще далеко. Ты вначале можешь даже чувствовать себя так, будто ничего вообще не произошло. И все потому, что пока кумирный фантом еще слаб, как грудной ребенок. Поэтому надо взрастить этого малыша.

Для сего мы должны как можно больше узнать о своем кумире. Мы должны использовать все источники информации о привычках, характере кумира, его предпочтениях, вплоть до того, что он любит есть и когда он ложится спать.

Попробуйте, например, раздобыть видеозапись, где у вашего кумира хорошо проявлены

яркие, живые, характерные для него жесты. Важно также, чтобы ваш любимец вам нравился, чтобы вы действительно хотели смоделировать его манеру поведения.

Включите телевизор или монитор компьютера. Встаньте рядом. Запустите видеозапись. И начинайте копировать позу, мимику, жесты, движения вашей модели и по возможности голос, интонацию, речь. Поначалу это может быть сложно, вы будете запаздывать, не успевать. Ничего страшного – это нормально. Но через некоторое время вдруг произойдет как бы включение рубильника, и ваше тело уже само начнет двигаться, жестикулировать в той же или близкой к ней манере, что и вашего кумира.

Чтобы произошло такое включение, важно делать эти упражнения регулярно не менее семи – десяти минут за один раз ежедневно. Помните, что автоматизм движений, как и мышечная память, вырабатывается тогда, когда одни и те же движения выполнены не менее трехсот раз. То же самое происходит с вживленным в вас фантомом – он прирастает в ваш БЭБ и перерождает его под свои характеристики.

Кроме того, желательно составить таблицу характерных черт кумира, а напротив написать черты вашего характера и предпочтения. Допустим, она будет выглядеть так:

Характеристики	Кумир	Я
Работоспособность	Очень высокая	Средняя
Умение распоряжаться финансами	Умеет выгодно вложить	Не занимался этим вопросом
Отношение к алкоголю	Умеренное	Не пью совсем
Отношение к курению	Не курит	Курю

Характеристики	Кумир	Я
Присутствие силы воли	Волевой	Слабохарактерный
Хвастовство	Скромн	Люблю прихвастнуть
Образование	Высшее	Высшее
Отношение к жизни	Жизнерадостен	Флегматичен
Другие черты характера и целевые характеристики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Неистребимое желание достичь успеха</li> <li>2. Неиссякаемая вера в конечный положительный результат</li> <li>3. Понимание ошибок и заблуждений в предыдущей своей деятельности</li> <li>4. Имеет большие связи, знаком с людьми, владеющими солидными капиталами</li> <li>5. Имеет имя, которое работает на него</li> <li>6. Творческая личность</li> <li>7. Масштаб деятельности не страшит</li> <li>8. Умеет держать удары судьбы</li> </ol>	Ваши ответы...

Конечно, таблица может быть составлена и по-другому. Все зависит от конкретного прототипа. Используя эту таблицу, добавьте себе или замените ваши отличающиеся от кумира в худшую сторону качества на присущие ему. Сохраните те качества, которые стоят у вас выше, чем у вашего кумира.

Работайте над приобретением одного нового качества (или заменой старого) в течение недели, потом переходите к следующему. Если недели не хватит, дайте себе еще одну. Когда вы закончите работу по таблице, фантом кумира начнет серьезно влиять на вас и помогать вам. Вы с удивлением обнаружите в себе существенные перемены, возможно даже внешние.

А теперь общее замечание:

Не стремитесь снимать фантомы со слишком известных людей, например с того же Путина или какой-нибудь Мишель Пфайфер. Это не всегда удастся. И причина тут в том, что они сильно защищены энергетикой любви к ним народных масс. Чем больше любящих их людей, тем более многократный энергетический щит окружает их фантомы.

Тот, у кого уже хорошо развито ощущение биополей и энергетики, просто почувствует физически, как вывод кумирного фантома из прототипа не поддается его усилиям. Здесь понадобится значительная космическая мощь, чтобы преодолеть это препятствие. Хотя тут могут оказаться сами по себе довольно гнусные личности – например, шизоидный германский шпион Ленин или какой-нибудь ныне забытый кровожадный африканский диктатор Мобуту. Но народ любил их обманутой любовью. Пропаганда делала из них

светлых, добрых, великих людей, хотя теперь мы знаем, что на самом деле все было совсем не так. Но, увы, любовь обманутых людей – это тоже любовь, и она тоже бережет нас. Например, если матери в роддоме подменяют ребенка и она об этом никогда не узнает, она всю жизнь будет любить этого чужого, как своего.

Одним словом, берите в примеры себе людей не слишком взлетевших в поднебесье, но которые все равно во многом превышают по своим качествам ваши собственные. Таких людей очень много, и находятся они зачастую не так-то и далеко от вас.

Энергетический фантом надо поддерживать в себе таким образом около года, тогда он закрепляется, в противном случае энергия его постепенно рассеивается, и вы останетесь прежним. Конечно, бывают и исключения из правил, когда фантом прирастает к вам без особых на то усилий с вашей стороны. Но на то они и исключения, поэтому не следует делать на это ставку...

### **Техника безопасности**

Крайне редко выпадает случай стопроцентной и полной совместимости фантома донора и информационного поля приемника. И такой шанс, чтобы так удачно вписаться друг в друга, равен примерно одному на десять тысяч. Для этого оба поля должны быть равны по неким, пока непонятым, параметрам. Правда, некоторые специалисты полагают, что таким параметром служит частота вибраций полей обоих БЭБов.

Аналогией в нашей обычной жизни мог бы быть случай совпадения супружеской пары по параметрам крови, когда каждый в паре имел бы вторую группу крови и одновременно при этом отрицательный резус. Такую группу крови и резус имеет только один человек из ста. В медицине это считается важным показателем, ибо при несовпадении этих параметров у пары может родиться неполноценный ребенок – с заячьей губой, поросычьим хвостиком – да еще мало ли с каким уродством. То есть при таком раскладе женщину надо медикаментозно готовить в предродовой период, чтобы ребенок появился на свет нормальным.

В нашем случае все происходит иначе.

При полном совпадении полей приемник не только приобретает привычки своего кумира, не только перенимает его образ мышления – он получает память и образы всей прошлой жизни прототипа. И тогда происходит раздвоение личности приемника, которое, как правило, заканчивается психиатрической больницей.

Мне эти случаи достоверно известны еще с тех пор, когда я в свое время консультировал по этим вопросам наши спецслужбы. Но там при объединении БЭБов разных носителей преследовались сугубо практические цели. Ведь, к примеру, было бы неплохо влезть в голову президента какого-либо иностранного государства, или крупного мошенника, или олигарха – с целью откачать из них необходимую информацию. Для этого требовались добровольцы, коих, как ты понимаешь, дорогой читатель, и за хорошие-то деньги находилось немного. Конечно, так или иначе, но отыскивались люди, которые по каким-либо причинам были не прочь поучаствовать в подобном опыте...

И все-таки главная сложность в таких экспериментах была в проблеме совместимости. И

здесь можно было действовать только методом проб: подойдет – не подойдет. А это, я вам скажу, весьма тягостная, требующая долготерпения и немалого времени работа. Вот почему удачными оказывались лишь единичные опыты. Я хочу что сказать: если бы так просто было бы стопроцентно входить в информационные поля других людей, то для нас секретов бы никаких не было – мы бы читали мысли любого президента, маршала и жулика. Ну и соответственно бы реагировали.

Так вот, к чему я клоню? А вдруг такой случай стопроцентного совпадения биополей произойдет и с тобой, дорогой читатель, когда будешь внедрять в себя кумирный фантом? Ясное дело, что после этого тебе не захочется в психушку. И правда, что тебе там одному делать? Ты же будешь скучать по любимой девушке, своему Мурзику и своим друзьям. Ведь они могут не согласиться поселиться там на всю жизнь вместе с тобой в одной палате, кроме, разумеется, одного преданного тебе всей душой Мурзика.

Так что, если после принятия кумирного фантома ты вдруг сразу же начнешь видеть картинки из жизни кумира, бросишь свою девушку и кинешься искать его смазливую подружку, которую ты в жизни до этого никогда не видел, а потом пойдешь вдруг в банк снимать немалые деньги со счета, до того неизвестного тебе, – значит, ты попал. Серьезно попал...

Но не горюй, выход есть! Просто немедленно, желательно в этот же день – но не позднее недели – выведи из себя фантом прототипа, пока он не слишком прирос к тебе. Делается это по уже известной тебе схеме: размотай чакры и выдерни из себя посторонний фантом. Если ты физически не сможешь его ощутить, то сделай это с помощью визуализации, а потом замотай себе чакры назад. На этом все закончится, уж поверь – проверено в деле.

### **Влияние фантомного кумира на здоровье его приемника**

Вот мы и подошли к конечной цели нашего рассказа о фантомах с точки зрения практики биоэнио. Ведь изменением внутренних качеств индивидуума, внедрением в него кумирного фантома дело не ограничивается. С помощью этих же фантомов можно успешно лечить людей. Вот где кроется практическое применение этого способа в биоэнио!

«Ничего себе! А не много ли тут вы понаписали, господин автор, чтобы сделать единственное такое малюсенькое заключение? Не для гонорара ли так старались? – резонно вопрошает меня какой-то читатель, который, как я понял, судя из вопроса, по профессии бухгалтер».

Да, согласен – пожалуй, многовато. Но ведь чтобы понять бином Ньютона, надо сначала освоить арифметику и немалую часть алгебры. Так и у меня получилось – большая часть предыдущих материалов этой книги была написана именно для успешного понимания и дальнейшего применения этого метода. Что касается гонораров, то поверь мне, дорогой мой читатель, что при нынешних тиражах «хаммер» на него не купишь. Дай бог, чтобы этого, с позволения сказать, гонорара хватило хотя бы на какой-нибудь «ниссан-террано». Да еще разве что лишний лучик славы в нимбе над головой прибавится...

Да о чем это я? Лучше приведу тебе довольно интересный пример.

Есть у меня один знакомый, некий господин Кравченко (фамилия изменена) – владелец лесопилки в довольно крупном райцентре Новосибирской области – Ордынске. А у того, в



свою очередь, имеется сынок, назовем его Пашкой, которому ныне, наверное, лет тридцать, а на момент обращения ко мне не было, скорее всего, и двадцати. Так вот, этот Пашка с малолетства страдал эпилепсией. А надо сказать, что реальных методов лечения этой болезни в официальной медицине не существует, да и иными путями вылечить это заболевание весьма проблематично. И вот этот лесопильщик как-то обратился ко мне по поводу эпилепсии своего чада на тему полечить парня. И не просто чисто из соображений собственно здоровья, но и потому, что парень хотел в институте учиться, да и семью завести, жениться. А с таким заболеванием никак не получалось. И вообще надоело Пашке до смерти в лоботрясах числиться. К тому же и самому господину Кравченко на лесопилке здоровый наследник требовался, и о внуках он тоже мечтал. Беда, одним словом.

Но я уже говорил тебе, дорогой читатель, что болезнями, связанными с центральной нервной системой, я не занимаюсь. Кстати, и тебе не советовал. Но поскольку за больного очень просила одна знакомая мне авторитетная личность, я решил помочь сынку дровосека. Однако не методами биоэнии, а знахарскими, и выписал для Пашки рецепт одного настоя, подаренного мне в свое время Костяком – колдуном и моим первым учителем из Криводановки, о котором я упоминал в своем предыдущем лечебнике. А надо сказать, что даже с помощью этого настоя – с составом которого я тебя, милый читатель, еще как-нибудь познакомлю – лечение проходит весьма длительно – от полугода до года. Причем даже в этом случае полное излечение наступает довольно редко, просто количество припадков сокращается раза в два-три – и все. Однако хоть и предупреждаешь об этом пациентов, но ведь все надеются на чудо – а вдруг именно ему повезет влезть в это редкое полное излечение.

Но в данном случае, как ни прискорбно, так не получилось – не повезло то есть. Другое дело, что если раньше у парня приступы происходили каждую неделю, и, бывало, не по одному разу, то теперь случались не более чем раз, от силы, два в месяц. Конечно, даже такое частичное излечение стало для Пашки серьезной подвижкой, и теперь он смог даже заочно обучаться в институте. Но вот жениться на любимой девушке с этим осложнением здоровья у него как-то не выходило. Девушка какая-то привередливая попалась...

И вот года через полтора папа с сынком снова появились в моем кабинете для уже окончательного решения сего скорбного вопроса. Паша теперь уже был не лоботряс, и просто Пашкой его назвать язык не поворачивался. А к этому времени он и кумирного фантома себе подобрал подходящего – своего родственника, одного известного в ту пору новосибирского штангиста, кстати, также родом из Ордынска. С собой он привез его фотографию и платочек с засохшими пятнами крови тяжелоатлета – специально для этого случая не пожалел себя спортсмен ради друга – палец ножичком порезал. В итоге сеанс с холостым этим малым с божьей помощью был проведен.

Произошло это в канун Восьмого марта, я запомнил хорошо потому, что эта сладкая парочка пришла ко мне с бутылкой настоящего «Мартеля» и букетом чайных роз. И цветы эти пришлись очень кстати, я переподарил их моему арендодателю – Матрене Мефодьевне – к наступающему завтра празднику. А почти через год, теперь уже перед Рождеством, отец с сыном опять подкатили ко мне, теперь уже прямо домой, поскольку были выходные, и офис был закрыт – надо же, и адрес мой где-то раздобыли! Приехали они на «ниве», причем за рулем был Павел, и привезли мне в подарок бочонок душистого лесного меда в качестве презента за полное выздоровление чада.

В ходе душевной беседы под «Смирновскую» – выпивали только мы с папашей, Павлу

было не положено, за рулем был – выяснилось, что эпилептические приступы у парня прекратились окончательно к осени, и теперь он был совершенно здоров, что признала даже шоферская медкомиссия, выдавшая ему карт-бланш на вождение автомобиля. Попутно парень вдруг стал чемпионом района по гиревому спорту! Круто! Эта новость для меня была особенно приятной. В заключение встречи Павел – уже не Пашка и даже не Паша, бери выше! – пригласил меня к себе на свадьбу, которую он планировал сыграть уже в конце зимы.

Вот такая была история.

Конечно, здесь я привел весьма удачный пример, поскольку выздороветь полностью от внедрения одного лишь кумирного фантома шанс невелик – всего лишь где-то те же 15—20 процентов. Поэтому к этому методу прибегают лишь тогда, когда никакие другие способы не помогают больному выздороветь. Однако я полагаю, что на первом этапе лечения парня, когда я выписал ему рецепт снадобья, была выполнена большая часть лечения, а ввод кумирного фантома добил болезнь окончательно, уложившись в эти свои двадцать недолеченных ранее процентов.

Еще одно замечание: воздействие одним конкретным фантомом можно оказывать не только на одного человека, но и на целые коллективы, на целые аудитории. Но в данном случае воздействие, конечно, зависит не только от силы энергии самого биоэнио, но и от его умения ею пользоваться.

Принцип же заключается в следующем: нужно почувствовать все скопление людей разом, целиком, как единый организм. Погрузить ощущение себя самого в этот организм, замкнуть поле, создать единение. Тем самым рождается новое биополе общего коллективного организма. Этот организм имеет свои энергетические каналы, свои энергетические центры.

Такое биополе имеет общую вибрацию, которая помогает раскрываться энергетическим центрам каждого человека. Используя это общее биополе, нужно попробовать погонять его по энергетическим каналам коллективного организма, прокачать сверху вниз.

После того как появилось ощущение, что оздоровительная цель воздействия на людей достигнута, через свои образы, через подготовленный вами кумирный фантом, через веру – дать команду этому общему организму саккумулировать энергию фантома, в том числе и каждому в себе, присутствующему там индивидууму.

При наличии единого поля для подачи такой команды сильная энергия ведущего отступает на второй план. Но важно одно условие – вера в лидера, в то, что он делает, а сила образа кумирного фантома должна быть сильнее, чем у всех людей, находящихся в созданном вами едином организме.

### **Фантомное ясновидение**

Кстати, теперь, чтобы закончить тему ясновидения применительно к фантомной магии, я дам вам парочку способов обретения этих навыков. Такое ясновидение значительно безопаснее астрального, хотя и требует большего упорства и предварительных навыков в его освоении. Причем результаты его являются более реалистичными, да и события в опыте происходят в нашем мире и в нашем измерении.

В ясновидении экстрасенсами, колдунами и ведьмами применяется в основном именно

метод фантомного ясновидения. Адепт впадает в транс и отсылает свой фантом – не важно, осознанно или нет, – который путешествует не только на расстояние, но и во времени. Иногда посвященный – а я этой книгой и делаю из вас посвященных – наоборот, вводит в транс испытуемого, отделяет его фантом от тела, и тот самостоятельно делает то же самое. Тут все зависит от того, что у вас будет лучше получаться. У меня, например, лучше выходит последнее – помните, я ранее приводил подобные примеры из своей практики, когда описывал случаи с украденными цацками и наведенной порчей. Хотя и ясновидение с аутовыходом фантома порой тоже выполнялось у меня неплохо. Правда, один такой случай закончился конфузом. А дело было так.

Однажды ко мне обратилась одна молодая женщина из исконно татарского поселка Колывань – правда, ныне там большинство населения русские – с редким именем Бэла, по поводу пропажи своего мужа. Она принесла с собой его фотографию. А надо сказать, что жила Бэла с суженым как кошка с собакой – был он изрядным пьянчужкой, из-за чего и происходили все эти ссоры-борьбы, а иногда муженек и из дома пропадал на день-другой, ввиду очередного запоя. Но тут исчез аж на неделю, его уже и милиция стала искать, но без толку, и все пришли к выводу, что алкаш сгинул где-нибудь в безвестной канаве. И хоть он и досаждал Бэле при жизни, но теперь ей было уже его жалко, и Бэла хотела разыскать непутевого мертвяка, чтобы хоть похоронить тело по-человечески.

Взялся я за это дело, сам не знаю почему. Покрутил в руках фотографию, поводит над ней рукой – от нее несло приличным холодом. Потом, как и положено, вошел в аутотранс, адресно послал свой фантом на розыски и определил местонахождение трупа на берегу Оби напротив села Огурцово, что стоит недалеко от плотины Обь-ГЭС. А это от самой Колывани находится километрах в семидесяти вверх по течению реки. Эко его занесло! Ясно было только одно – парень добрался туда сам, а не утоп изначально, иначе бы его унесло по течению совсем в другую сторону.

Пригорюнилась тогда эта Бэла, запричитала навзрыд прямо у меня в кабинете, да делать нечего – отправилась тут же со своим брательником, ждавшим ее в приемной, за трупом муженька своего горемычного.

А на следующий день заявила она ко мне, вся такая счастливая, с превеликой благодарностью и котомкой копченой свинины со своего подворья к ней в придачу, за спасение ее непутевого муженька. Да, я ошибся, жив оказался курилка!

А произошло вот что. Пропавшего они и впрямь нашли пьяного в доску, едва живого, обездвиженного, под корягой на берегу реки примерно там, где я по карте и показал Бэле. Оказывается, будучи не совсем трезвым, неделю назад собрался парень с закидушками на рыбалку под Огурцово – благо в этом месте, у плотины, рыбка хорошо ловится. Уехал утром, вернуться полагал на следующий день, но с похмельной головы, куда и зачем поехал, домашним сказать позабыл. И случилось так, что взятая с собой бутылка водки кончилась еще до ужина в этот же день, а улов был к этому времени уже немалый, то бишь закуска есть, а выпить больше нечего. Вот и пошел алкаш к ближайшим дачам, продал там рыбку, на вырученные средства затарился сивухой у местной самогонщицы, а наутро все повторилось опять.

И так продолжилось и на другой день, и на следующий. Короче, пил, как конь, зажевывал ущицей, потерял счет дням, забыл все на свете и допился до белой горячки и полной беспомощности от отравления некачественным суррогатом, настоящим деловой бабусей, для полного одурения, на курином помете. И теперь, едва живой, лежал сей удачливый рыбак и горький пьяница скрюченный дугой под корягой среди своих

опарышей, накопанных для ловли рыбы в рыбной же дохлятине. Так эти бойкие опарыши уже к нему самому подступались, поскольку для них этот деятель сам уже стал весьма привлекательной закуской.

В общем, нашли его вовремя, ибо на следующий день Бэла приехала бы уже действительно за трупом.

Что касается моей ошибки по поводу того, что мужичок был мертв, то об этом Бэла даже и не вспомнила – так рада была. Поелику хоть и хреновый был ее муженек, но все лучше с ним вдвоем вековать, чем одной по жизни горе мыкать. Ведь у многих бабенок в этой самой Колывани и таких завалыщеньких мужей не было, зато у алкаша теперь был шанс образумиться после такой горькой науки. Ошибся же я потому, что парень был действительно на грани смерти и от фотографии холодом несло почти как от трупа. Ведь аура у людей, находящихся при смерти, становится очень маленькой, чуть ли не как у мертвых, и тут возникает опасность ошибки. Так что в таком деле ошибиться немудрено, ведь это вам не деньги считать, не отходя от кассы.

Вообще же в принципе каждый из нас знает, что было, что есть и что будет. И чаще всего истинной информацией, которую мы попытаемся добыть, будет та, которая связана с сильными эмоциями и переживаниями.

В фантомном ясновидении есть две удобные позы:

1. Кучер на дрожках.

Сидим на стуле или кресле. Позвоночник слегка согнут. Плечи направлены слегка вперед. Руки лежат на подлокотниках или бедрах. Подбородок приподнят. Глаза закрыты. Полное расслабление.

2. Поза мертвеца.

Лежим, под шеей – валик, но не слишком большой – голова не должна сильно отдавать назад, чтобы во время сеанса язык не запал и не перекрыл небо, что может затруднить и даже остановить дыхание. Руки лежат вдоль туловища. Ноги чуть-чуть раздвинуты. Полное расслабление.

В обоих случаях желательна негромкая музыка, что-нибудь из Вагнера, или шаманских композиций типа «Полярная звезда», или песнопений Синхо Намчылак, например «Как прозрачная тень».

Важным моментом при этом является возможность находиться в трансовом состоянии. Правда, иногда удается обойтись и без этого, но намного реже. Важно и отсутствие внешних раздражителей.

## **Методика**

1. Приняли выбранную позу. Расслабились.

2. Входим в транс.

3. Расшиваем чакры.

4. Медленно глубоко дышим с закрытыми глазами. Пять – семь минут насыщаем кровь кислородом, захочется спать, но не уснуть. Нужно прочувствовать прохождение праны по телу. Погонять ее в различные участки тела. Мысленно превращаем эту энергию в тепло, нечто горячее – вплоть до четкого физического ощущения. Теперь мы гоняем по телу не собственно прану, а ее разновидность – тепловую энергию, огненные шары.

Почувствуйте, как она горячим комком перекачивается внутри вашего организма.

Собираем это тепло со всех участков тела, начиная от кончиков пальцев рук и ног, и прогоняем ее в область третьего глаза, скапливаем там. Тогда появится ощущение снизу живота желудочного дыхания. Обратите на это внимание.

5. Полет. Просите подсознание ли, Бога ли – можно даже меня – высвободить ваш фантом и поднять его над телом. Затем открываете фантомные глаза, приобщаетесь к фантомному зрению.

6. Поднимаемся выше, к небу, смотрим на землю. Потом просим фантом показать ту информацию, которая нам нужна. Он последует туда, куда мы его попросим.

7. Выход из транса.

В дальнейшем, по мере обретения навыков в фантомном ясновидении, тебе, дорогой читатель, уже не придется прибегать к вышеуказанным позам, да и гонять прану по телу тоже отпадет необходимость. Все будет происходить как бы само собой, автоматически – стоит только тебе вознамериться прояснить неведомую ситуацию.

Однако любая попытка проникнуть во время и пространство несет в себе серьезный стресс и большой энергетический расход. Посему злоупотреблять этим своим умением не следует. Если же вы решите использовать свой этот новый приобретенный дар в качестве средства для заработка и профессионально, то вы рискуете серьезно подорвать свое здоровье, ибо даже один раз в день проведенный сеанс ясновидения требует не менее суток для восстановления организма. Помните об этом!

И не берите пример с Ванги, Вольфа Мессинга или Эдгара Кейси. Эти люди были невероятно одарены от природы и обладали сумасшедшей энергетикой. Кстати, последний из них умер от психического и энергетического истощения, давая по два сеанса ясновидения в день.

А вообще в фантомном ясновидении, как и в астральном, 70—80 процентов правильных ответов на поставленные задачи считается превосходным результатом. Но если ты, дорогой читатель, освоив ясновидение, потом будешь давать только половину верных ответов, то и так непременно заслужишь немалое уважение в народе. Так что не огорчайся, если поначалу будешь частенько ошибаться или вообще не иметь результата. Тренируйся, и ты будешь на коне.

Как-то я встретил одну мою ученицу, прошедшую в свое время обучение в «Школе Норда», так она сказала мне, что года полтора у нее с фантомным ясновидением ничего не получалось. И она уже отчаялась и хотела все бросить, пока однажды ее не прорвало – пошли картинки, голоса, все стало получаться. Сейчас она слышет неплохой предсказательницей и держит свой салон – от которого, впрочем, я посоветовал ей отказаться, дабы не вредить своему здоровью, на что она, к сожалению, не отреагировала. И ей даже вызов на кастинг «Битвы экстрасенсов» приходил, правда, в десятку пробиться ей не удалось, организаторы вместо нее предпочли включить туда ничем особо не одаренную дочь известной ясновидящей Турсуны. Почему? Думаю, понятно и так.

Кстати, полученная во время сеанса информация может быть не только визуальной. Она может быть и аудиальной, и обонятельной или смешанной. Если вы будете слышать одни только голоса без картинок и иные звуки во время транса или какие-то новые, не свойственные месту, в котором вы в данный момент находитесь, запахи – не пугайтесь; если информация полезная – пользуйтесь ею на здоровье. Вспомним Вангу – она не часто

видела какие-то картинки, а слышала в основном только чей-то предсказывающий голос, но это не помешало ей стать знаменитой прорицательницей.

Но на первых порах, когда вы только еще приступите к тренингу по ясновидению, вам следует являться просто наблюдателями, и вы не должны просить, чтобы вам что-то специально показывали. Закрепив в тренировках простое выделение фантома, в следующие разы уже можно просить показать несложную информацию. Для начала – о знакомых вещах, например о своих родственниках или о соседях, находящихся в своих квартирах. Далее, по мере отработки упражнений, можно усложнять задания.

Не забудьте, заканчивая сеанс, зашить себе чакры. В дальнейшем, с обретением опыта, надобность заниматься чакрами также отпадет.

И еще запомните: информацию надо не представлять, а именно видеть.

Бывает, что во время сеанса можно заснуть, хотя это нежелательно, но и в этом случае возможно получить необходимую информацию во сне.

Вообще же иногда выходит так, что у нас, по непонятным причинам и независимо от нашего желания, получается совместный, как бы комбинированный, способ ясновидения – одновременно и астральный и фантомный.

И тогда важно правильно ориентироваться в такой ситуации, которая может сбить нас с толку в достижении поставленных задач. Но с обретением должного опыта такие случаи не будут вызывать у нас непонимания.

Ну вот, дорогой мой читатель, теперь, когда ты превосходно научился входить в транс или, как это модно сейчас говорить, входить в измененное состояние сознания, ты можешь свободно использовать фантомное ясновидение и, наконец, разобраться: почему жена твоего друга последнее время частенько задерживается на службе. Кто тут виноват: кризис – работы стало больше – или ее шустрый начальник? Я тут тоже слышал, что эта женщина ненаглядной красоты, а ее шеф большой ловелас и волокита...

На этом с этой главой мы прощаемся, но еще не вечер, и это наше не последнее здесь слово по данной теме.

## **Техника личной притягательности и личного магнетизма**

### **Перестаем гнуть пальцы**

Ну вот, милый читатель, мы разобрались с фантомной магией и теперь можем продвигаться в наших делах дальше. Как говорится, наш паровоз идет вперед, в Париже остановка, где мы потом славно отдохнем после трудов праведных, то бишь после освоения материалов сей весьма познавательной книги.

А сейчас мы продолжим наше обучение. Однако еще раз напоминаю: хоть я и пишу свои реплики прежде всего применительно к биоэнио и смежным с нею областям, но описанные мною принципы универсальны и подойдут не только в этих сферах, но и в любом ином деле, в том числе и в бизнесе. Посему без специальной необходимости я не

буду говорить о практике биоэтно, ведь теперь мы готовимся не только лечить, но и влиять на людей, управлять ими согласно нашим желаниям и вообще готовимся стать лидерами и гуру самим себе и на радость другим.

Так вот. В настоящее время, для того чтобы быть успешным, предлагается немало техник и технологий. Есть в том числе и ломовые техники, которые воспитывают бойцовский дух и бойцовские приемы для достижения своих целей. Это техники сокрушения. Но как бы мы ни совершенствовались в этих техниках, на любого бойца всегда найдется более сильный боец, который отметелит его самого. Поэтому лучше научиться искусству незаметного превращения своих врагов в друзей. А для этого прежде всего необходимо обладать верой в себя, несокрушимой силой воли, личным магнетизмом и ментальностью бульдозера в достижении своих целей. Это не значит, что ты, дорогой читатель, должен быть себялюбцем и наглецом. Разумеется, нет.

Видишь ли, незаметно для нас и всего остального населения нашей самой большой в мире страны наступили времена, когда разговоры с оттопыренными пальцами канули в Лету. В деловой среде таких людей не любят, не уважают и даже презирают, хотя могут и не говорить об этом собеседнику в лицо. И понятно, что на судьбе межличностных и деловых отношений этот момент скажется не лучшим образом. Причем многие из «настоящих» при становлении своего бизнеса сами когда-то были «бывшими» и гнули пальцы, но теперь они научились кое-чему в искусстве общения – и тем более тщательно скрывают свое прошлое. Этика общения сегодня вышла на передний план, а завтра без обладания ею строить серьезные деловые отношения будет невозможно вообще.

Наряду с этим наибольшим успехом в наше время обладает тот, кто в общении с другими скромен, спокоен, хладнокровен, уверен в себе, отличается самообладанием, безграничной уверенностью и досконально знает предлагаемые им услуги и свои цели. Такой человек старается, насколько это возможно, еще до начала общения получить как можно больше информации о своем визави. Если вы последуете подобным примерам, то, несомненно, вас также ждет успех. Постарайтесь также заранее изучить слабые стороны человека, от которого вы чего-то хотите добиться, подойдите к пациенту или партнеру – все зависит от того, чем вы предполагаете с субъектом заняться – с этой стороны и вы получите солидную фору в своем предприятии.

Запомните хорошенько: главное в любом деле – не ЧТО мы делаем, а КАК это делаем. В известной степени можно перефразировать: не ЧТО делает, а КТО делает.

## **Приветствие**

Наши отношения друг с другом всегда начинаются с приветствия. Для начала давай, милый читатель, научимся правильно здороваться.

Когда вы впервые встречаетесь с человеком, на которого желаете иметь влияние, пожмите ему длань следующим образом. Крепко берите его руку, стараясь ухватить, насколько получится, большую часть его кисти, но не так, чтобы причинить боль – боже упаси! – тогда он никогда не протянет вам ее снова и будет избегать с вами встреч.

Никогда не держитесь только за одни пальцы. Для этого ухватывайте руку клиента быстро, чтобы он не успел ее отдернуть, дабы невзначай избежать полного рукопожатия. Затем энергично тряхните ладонь раз вверх и раз вниз и придержите ее внизу несколько секунд. Потом, отнимая свою руку, сделайте своими пальцами пасс по ладони чужой руки так, чтобы ваш большой палец задел слегка указательный палец вашего собеседника. Тем самым вы как бы обескровите его, лишите его определенной доли сил, сняв таким образом с собеседника часть его защитной энергетики.

Пожимая руку, слегка наклоните туловище вперед, смотрите человеку прямо, не мигая, в переносицу таким взглядом, который проходит как бы сквозь человека и выходит у него где-то на затылке. В этот момент определенно мысленно пожелайте того, в чем хотите его убедить. Так поступают некоторые гипнотизеры, когда телепортируют свои мысли внушаемому.

Прием этот знают не многие, и если ты, дорогой читатель, научишься им пользоваться, то первый же контакт через рукопожатие и взгляд уже окажет определенное влияние на твоего визави.

Я не знаю, присутствует ли тут еще какая-либо магия и какой психофизический процесс при этом происходит, но прием этот действительно действует, и владению им издавна обучали агентов японских спецслужб. Поэтому, если какой-нибудь японец вдруг поздоровается с вами таким манером, смело можете наступать на него в ФСБ – медаль за раскрытие шпиона вам будет обеспечена.

Совершенствуйтесь в этом приеме до автоматизма, когда вам уже не надо будет думать о технике выполнения рукопожатия, и оно будет делаться машинально. Для начала было бы неплохо, если бы вы предварительно потренировались со своим тестем. Набитая рука придаст вам чувство уверенности. Если у вас нет ни тестя, ни свата, ни брата и вам не с кем начать такие тренировки или вы не хотите посвящать в свои тайны посторонних – а лучше этого не делать на самом деле и никому не говорить о вашем самосовершенствовании, потом объясню почему, – то вы можете изготовить муляж руки. Например, можно набить песком или крупной старую кожаную перчатку, насадить ее на палку и тренироваться в свое удовольствие до утомления. Замечено, что автоматизм в движениях возникает приблизительно после трехсот их повторов.

В общем, если хотите успевать, то совершенствуйтесь в мелочах. Многие пренебрегают ими, и здесь лежит источник их неудач.

### **Еще немного о силе взгляда**

Существует понятие центрального магнетического взгляда.

Именно таким взглядом надо смотреть в глаза собеседнику, когда начинаете с ним разговор. Для сего, как уже отмечалось ранее, уприте свои глаза ему в переносицу и как бы пронизывайте человека насквозь, то есть ваш взгляд должен входить в переносицу, а выходить из затылка. При этом он должен быть немигающим, твердым, пронизывающим, но... не наглым. Правда, эти правила касаются только ведения диалога, и только тогда, когда вы говорите сами. Ведь если вы будете смотреть все время только в глаза собеседнику, то вам невозможно будет отрешиться и собраться с мыслями самому или что-то вспомнить для развития темы. Тем более что неотрывный взгляд вызывает привыкание вашего визави, а иногда раздражение или, более того, вас начинают



принимать за человека, у которого не все дома. Все это, вместе взятое, может оттолкнуть от вас собеседника. Я уже не говорю о тех случаях, когда вы произносите длинный спич или читаете лекцию: в этом случае ваш взгляд, само собой, не должен быть непрерывным.

Когда же вы слушаете собеседника, то большую часть этого времени проводите со слегка приспущенными веками либо блуждая взглядом по его лицу, но не встречаясь с ним глазами – ведь вам надо следить за своим партнером по крайней мере боковым зрением.

Что касается людей, с которыми вам предстоит иметь дело, то они встречаются разные. Есть покладистые, есть дерганые, есть такие, которые изначально будут настроены против вас. Возьмем такой пример. Перед вами человек, который вам неприятен, который ведет себя высокомерно, ставит себя выше вас. С ним не хочется контактировать, но вы вынуждены, ибо для решения вашего вопроса встречи с ним не избежать. Также это может быть случай, когда он пришел у вас полечиться, но при таких его манерах лечение невозможно, зато у него есть неплохой козырь склонить вас на это – тугой кошелек. В этом случае самый подходящий способ вести с ним диалог или начать лечение – это подчинить его себе.

Для этого есть специальное упражнение. Беседуя с таким человеком, вам необходимо найти такое положение, чтобы ваши глаза были выше глаз вашего собеседника, когда вы смотрите на него сверху вниз. В данном случае срабатывает заложенный в подсознании стереотип беседы ученика и учителя, который лучше вас знает предмет и стоит за кафедрой или у доски, в то время как вы сидите за партой. Предположите при этом, что вы знаете совершенно определенно все теневые стороны характера вашего собеседника, его скрытые тайны. Ведь обычно такие лица имеют массу недостатков. При этом ваш натренированный взгляд должен быть спокоен и тверд. Во время вашей беседы жестко и неотрывно смотрите ему в переносицу, как было сказано выше. Заставьте его все время, пока говорите, смотреть на вас, а когда заговорит уже он, вы можете делать все, что угодно.

Например, вы можете рассматривать его воротничок, уши, галстук. Это наверняка приведет собеседника в некоторое замешательство, ибо он будет думать о себе что-то нехорошее – не грязен ли его воротничок, все ли волосы он сбрил со своих мохнатых ушей и все такое прочее. Подобное его состояние не даст ему полностью сосредоточиться и давить на вас своей идеей, своим желанием навязать вам ход собственных мыслей. То есть делайте все, что хотите, продолжая рассматривать его самые уязвимые места, только не смотрите ему в глаза, но со вниманием слушайте его речь. Сами же при этом будьте совершенно спокойны, это поможет сохранять вам энергию и духовный ток. И в конечном итоге визави незаметно для себя самого попадет под ваше влияние. И такой результат вы скоро заметите – ваш собеседник смутится, и его глаза начнут беспокойно бегать.

Конечно, все свои манипуляции вы должны делать незаметно, чтобы у него не зародилось подозрение, будто вы что-то с ним такое этакое проделываете.

Если таким неприятным собеседником окажется женщина и у нее не будет уязвимых мест, за которые можно прицепить свой взгляд – вроде заедов на губах и все такое прочее, – то откровенно, даже нагло, пяльтесь на ее грудь или проникайте взглядом в иные потаенные места под одеждой. Если она женщина с большой буквы «Ж», как об этом пишет одна моя знакомая Эльвира Барякина в своем одноименном труде, а не женщина с большой буквы «Б», то она тоже будет вскоре смята и поддастся вашему влиянию.

Но во всех остальных случаях ваш взгляд должен быть притягивающим и очаровывающим. Это привлечет к вашей персоне массу хороших людей, и вы обзаведетесь немалым количеством полезных знакомств и связей. Что-что, дорогой читатель? Ты говоришь, что у твоего приятеля взгляд не выразительнее, чем у лягухи из соседнего болота? А при чем здесь приятель, спрашивается? Ах, ты хочешь порекомендовать этому парню тоже ознакомиться с этой занимательной книгой! Тогда передай ему, пусть не отчаивается. У меня в записке имеется пара-тройка упражнений по развитию такого магнетического и очаровывающего взгляда даже для него.

Упражнение 1. Выработка центрального магнетического взгляда.

Не поленитесь и уделите для этого упражнения каждый день по несколько минут. На листе бумаги формата А4 нарисуйте черный круг величиной с пятак, повесьте его напротив кресла на расстоянии трех метров, сядьте и спокойно смотрите в этот черный круг, не мигая и не отводя взгляда от этого пятна. Для начала достаточно одной-двух минут, потом необходимо увеличить время еще на две-три минуты. Помните, что вы вырабатываете в себе центральный магнетический взгляд, что вы занимаетесь очень важным делом. Потратьте на это занятие полгода-год, и такой взгляд закрепится за вами навсегда.

Упражнение 2. Отработка взгляда «глаза в глаза».

Желательно это упражнение делать утром, когда мозг еще ничем не загружен. Сядьте в кресло в полуметре от зеркала. Нарисуйте на своей переносице пятно размером с копейку или какой-нибудь другой знак краской либо губной помадой – чем угодно, лишь бы его было четко видно в зеркало. Расслабьтесь. Постарайтесь три – пять минут смотреть в свою же собственную переносицу, то бишь в нарисованную точку на переносице, не мигая. Представьте, как из ваших глаз выходят два пронизывающих луча, которые смыкаются на переносице, как бы просверливая ее насквозь. Если очень захочется моргнуть, то поднимите веки вверх и затем немного их опустите. Желание моргать у вас постепенно пройдет.

Упражнение 3. Отработка чарующего, не подавляющего волю взгляда.

В обычной беседе ваш взгляд должен не столько подавлять волю вашего визави, сколько очаровывать его, привлекать к себе, вызывать доверие и приязнь. Он не должен без необходимости оставлять о вас впечатление удава, смотрящего на свою жертву. Иначе, раз и другой подавив волю собеседника подобным взглядом, вы оставите в нем неприятный осадок и отобьете у него охоту вновь встречаться с собой.

Для отработки такого взгляда необходимо выбрать портрет человека, уже обладающего таким магнетическим, очаровывающим, если угодно, даже любящим взглядом. Сделайте выбор по своему вкусу, я, например, в свое время выбрал портрет Иоанна Кронштадтского. Он был не только святым кудесником и философом, но и обладателем чрезвычайного магнетического, располагающего к себе взгляда, позволявшего его собеседнику тотчас открыться. При таком его состоянии, когда собеседник начинает вести себя с вами доверительно, вы без труда можете получить от него всю интересующую вас информацию и использовать в своих целях.

Антиподом такого взгляда являлся взгляд Григория Распутина. Это был поистине взгляд удава, притягивающего к себе бедного кролика. Однако и у подобного типа взгляда находятся свои поклонники. Все зависит от того, чего вы в конечном итоге хотите добиться.

Отработка чарующего взгляда выполняется перед портретом избранного вами за образец

человека. Сначала внимательно рассмотрите портрет своего избранника. Потом примите его позу, наденьте на себя выражение его лица, поместите его как бы внутрь самого себя. А теперь смотрите в его переносицу не мигая одну-две минуты, не забывая представлять себя его воплощением. Затем отвернитесь от портрета, повернитесь к зеркалу и посмотрите в него пристально. При этом в зеркале, на десять – пятнадцать секунд, проявится негативное отображение портрета.

Подберите для себя такое расстояние и такую позу перед зеркалом, которая бы совместила негатив с вашим отражением, особенно глазами. И тогда вы увидите самого себя в портрете. Смотрите теперь на «него-себя» отработанным вами ранее взглядом до тех пор, пока из зеркала не исчезнет негатив. После нескольких попыток вы подберете нужное перед зеркалом положение и расстояние и добьетесь полной синхронизации с негативом. Делайте это ежедневно раз в день, пока не доведете ваш очаровывающий взгляд до автоматизма.

Еще раз напоминаю: автоматизм обычно проявляется примерно после трехсот попыток, так что вечно вам заниматься этим тренингом не придется, вскоре вы выработаете в себе необходимые навыки чарующего взгляда, которые останутся в вас на всю жизнь.

Кстати, почаще посматривайте на себя со стороны, как можно больше следите за своими движениями и вообще за собой. Это не суетливость, нет, это необходимо для самооценки и самоанализа, чтобы можно было бы вовремя поправить себя.

Итак, с учетом того, что вы освоили прежний наш лечебник на «отлично» и теперь обладаете мощной энергетикой, то все вместе это будет способствовать абсолютному доминированию над собеседником. Только, не дай бог, не сделайте это своей маниакальной страстью, используйте свое преимущество выборочно – строго когда это необходимо, иначе вы даже своих друзей превратите в своих рабов. А вам это надо?

### **Сила воли и влияние на окружающих**

Это может показаться удивительным, но основой личной притягательности является прежде всего сильная воля. Как и в культуризме, волю можно развивать и наращивать. При этом не надо путать с волей упрямство, наоборот, упрямство – это признак волевой слабости.

Запомните хорошенько раз и навсегда: вы не можете управлять другими, если не можете управлять собой!

Например, если вы курите, осознавая вредность этого процесса, но не можете заставить себя бросить эту вредную привычку, значит, с вашей волей большая проблема, ведь как вы будете управлять другими, если не можете управиться сами с собой?

Так сделайте же волю доминантом своих способностей! Решите во всем иметь успех.

Неосознаемое и невидимое влияние, которое исходит от человека со здоровой и крепкой волей, двигает и сдерживает людей больше, чем любые слова. Личность, обладающая такими свойствами, может считаться наделенной непобедимой силой. Для развития воли и силы духа можно воспользоваться упражнениями, составленными на основе рекомендаций, сделанных некогда членом Центурии Зеро – Ла Мот Седжем. Работать с ними надо вслух, ибо они наделены таким порядком слов и сочетанием букв и звуков,

которые сильнее всего притягивают к себе энергию Абсолюта благодаря звуковым вибрациям, которые резонируют с этой энергией. Такими же свойствами обладают, например, мантры, молитвы, древние, апробированные веками заклинания и т. п. Вот поэтому-то произносить все предложения необходимо слово в слово и буква в букву, чтобы не нарушить этот резонанс и не потерять связь с этой энергией.

Эти упражнения разовьют вашу силу воли до чрезвычайных пределов и дадут вам преимущество над всяким, с кем вам придется встречаться.

#### Упражнение 1.

1. МОЯ ВОЛЯ СИЛЬНА. НИКТО НЕ МОЖЕТ ПРОТИВОСТОЯТЬ МОЕМУ ВЛИЯНИЮ.

2. Я НИКОГДА НЕ ПАДАЮ ДУХОМ, НИКОГДА НЕ БУДУ НЕ В ДУХЕ.

3. Я УСПЕВАЮ ВО ВСЕХ МОИХ ПРЕДПРИЯТИЯХ. Я НЕ МОГУ ПОТЕРПЕТЬ НЕУДАЧУ.

4. НЕТ ПРЕПЯТСТВИЙ ДЛЯ СИЛЬНОЙ ВОЛИ. Я ОБЛАДАЮ СИЛЬНОЙ ВОЛЕЙ.

5. Я ВЛИЯЮ НА ВСЕХ. Я ВПОЛНЕ ВЛАДЕЮ САМИМ СОБОЙ. Я НЕ ЗНАЮ, ЧТО ТАКОЕ НЕУДАЧА.

Эти упражнения запишите на листки чистой бумаги красного цвета. Или красным цветом на белой бумаге крупными буквами, причем каждое предложение на отдельном листке. Ни в коем случае не распечатывайте их с компьютера, они должны быть написаны вашей собственной рукой! Каждое из них время от времени просматривайте отдельно от других в течение дня начиная с первого и далее – по порядку. А в конце дня, перед сном, расположитесь поудобнее в кресле, отгоните от себя все свои мысли, создайте себе состояние пустой головы либо войдите в легкий транс.

Побудьте в таком бездумном состоянии несколько минут. Потом направьте свой взгляд на бумагу, сосредоточив мысль на первом предложении, и делайте при этом медленные глубокие вдохи и выдохи. Когда вдохнете, сделайте задержку дыхания, в этот момент прочтите ваше предложение вслух. Повторите процедуру, с чтением и задержкой дыхания, от восьми до десяти раз.

Пусть эти мысли будут последними перед сном. Таким образом вы заставляете вашу нервную систему делать так, чтобы позже, во время сна, ваше подсознание работало на усвоение самой идеи упражнения.

Во второй день работайте так же над вторым предложением, в третий – над третьим и т. д.

В конце недели запишите эти предложения все вместе на одном листе бумаги и проработайте их целиком таким же образом, как и раньше это делали с каждым по отдельности, в течение каждого дня в продолжение одной или двух следующих недель.

#### Упражнение 2.

Таким же способом, что и ранее, запишите следующие положения:

1. Я НЕ ЗАСТЕНЧИВ. Я НЕ НЕРВНИЧАЮ ПРИ РАЗГОВОРЕ С КЕМ БЫ ТО НИ БЫЛО. Я ВСЕГДА СОВЕРШЕННО СПОКОЕН ПРИ КАКИХ БЫ ТО НИ БЫЛО ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ.

2. Я ВСЕГДА ИМЕЮ УСПЕХ И ВСЕГДА БУДУ УСПЕШЕН. НИЧТО НЕ ВОСПРЕПЯТСТВУЕТ МОЕМУ УСПЕХУ.

3. Я НЕ ПРИЧИНЯЮ НИКОМУ НЕПРИЯТНОСТИ БЕЗ СЕРЬЕЗНОЙ НА ТО ПРИЧИНЫ. Я УКЛОНЯЮСЬ ОТ СКАНДАЛОВ И ССОР.

4. Я ВСЕГДА ГОСПОДСТВУЮ НАД СВОИМ ТЕМПЕРАМЕНТОМ. Я ОБЛАДАЮ БЕЗУСЛОВНЫМ САМООБЛАДАНИЕМ. МОЯ ВОЛЯ СИЛЬНА.

5. Я СИЛЬНО ВЛИЯЮ НА ЛЮДЕЙ. ОНИ ЧУВСТВУЮТ МЕНЯ. ОНИ НЕ МОГУТ МНЕ ПРОТИВОСТОЯТЬ, И ОНИ СОЧУВСТВУЮТ МНЕ.

Точно так же теперь поступите с этим тренингом, как и с предыдущим.

Упражнение 3.

После отработки во времени первых двух тренингов таким же образом запишем:

1. Я ДОСТИГАЮ ВСЕГО, ЧЕГО ЗАХОЧУ. Я РЕШИЛ ВСЕГО ДОСТИГАТЬ. Я НЕ ПОТЕРПЛЮ НЕУДАЧИ.

2. Я СИЛЬНО ВЛИЯЮ НА ЛЮДЕЙ.

3. ЛЮДИ ЧУВСТВУЮТ МЕНЯ И МОЮ ВОЛЮ, И ОНИ ДЕЛАЮТ ТО, ЧТО Я ХОЧУ.

4. Я ДОМИНИРУЮ НАД САМИМ СОБОЙ, ДОМИНИРУЮ НАД СВОИМ ТЕМПЕРАМЕНТОМ. Я УПРАВЛЯЮ ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ, ОНИ НЕ МОГУТ МНЕ ПРОТИВОСТОЯТЬ.

5. Я РЕШИЛ, ЧТО ЛЮДИ СОЧУВСТВУЮТ МНЕ, И ОНИ СОЧУВСТВУЮТ МНЕ. Я РЕШИЛ ДОМИНИРОВАТЬ НАД НИМИ, И Я ДОМИНИРУЮ НАД НИМИ. Я ВСЕГДА ИМЕЮ УСПЕХ, НО ИНОГДА Я ИМЕЮ ПРАВО НА ОШИБКУ.

Теперь несколько видоизменим технологию освоения этого упражнения, усилив его эффект.

Написав упражнение на отдельных листках, как было указано ранее, наполните стакан или банку с водой, немного не долив до краев. Поставьте стакан на ладонь левой руки и затем введите туда свой фантом по известной вам схеме. Визуализируйте его как можно отчетливее и, чтобы потом не отвлекаться, дайте мысленное указание, что ваш фантом будет там находиться, без дальнейшего с вашей стороны вмешательства, до поступления от вас специальной команды.

Для усиления фантомирования можно в течение двух-трех минут поводить по краю стакана правой рукой по часовой стрелке, чтобы вода напиталась вашими биотоками и усилила энергетику фантома. Потому что, как вам уже известно, левая рука – это экран биополя, а правая рука – источник биополя, впрочем, у левшей все происходит наоборот. В это время повторяйте вслух первое предложение, пристально глядя в воду.

Затем поставьте стакан перед собой на стол, сядьте удобно, так, чтобы стакан был от вас на расстоянии 60—80 сантиметров. Пристально смотрите в середину стакана в течение нескольких минут в отрешенном состоянии или в состоянии транса. Вслед за тем прочтите предложение, записанное на первом листе. И опять смотрите пристально в банку, не отводя ни в коем случае глаз в сторону. Затем снова прочтите это упражнение и опять смотрите пристально в сосуд и т. д.

Возможно, при этом вы будете ощущать дремотное состояние, и ваши глаза будут

закрывать. Старайтесь не заснуть, если же дремота навалится на вас, стремитесь держать глаза приоткрытыми, пока возможно, при этом повторяйте про себя слова, записанные на бумажке. Этот процесс должен длиться около получаса. Вода, растворившая в себе ваш фантом, обладает памятью, хотя это явление еще не объяснено наукой, но она способна кодировать информацию. И эта информация на подсознательном уровне, через фантом, передается вам, а позже, соединяясь с природой, вода разносит эту весть в ноосферу, в том числе действуя на окружающих.

Поставьте эту банку (или стакан с водой) на подоконник, а утром, на второй день, выпейте из нее два-три глотка натошак.

Во второй день возьмите второй лист бумаги и проделайте все то же самое. И так продолжаете на третий и четвертый и последующие дни, пока не используете все листы. Окончив в течение недели это занятие, повторите его на следующей неделе еще раз с самого начала, а если необходимо, то и в третий. При этом каждый новый цикл надо начинать с заполнения сосуда новой водой. Старую воду – вылить.

И наконец, соберите все ваши отдельные предложения из упражнения 3 вместе и проработайте его таким же образом целиком.

Если вы будете придерживаться предписанных мною рекомендаций при выполнении этого цикла упражнений, то разовьете в себе такую магнетическую силу и силу воли, о которой раньше и не мечтали. Это проверено на практике многими людьми, ранее занимавшимися по этой системе.

### **Чем еще необходимо обладать, чтобы стать безусловным лидером?**

Вообще-то не так уж и многим, дорогой мой читатель, и сейчас мы поговорим на эту тему.

Ты слышал, что существуют некие разновидности биоэнергии – это психическая энергия и энергия магнетизма. Обе они напрямую влияют на наши энергетические центры, и в частности на наш взгляд. В этом случае взглядом можно даже лечить. Если у кого-то, например, гайморит, то, пристально глядя этому человеку на нос, вы излечите его от насморка, и это не какой-нибудь там закидон – проверено на собственном опыте, уж поверь мне, прилежный мой ученик. В этом случае взгляд несет психическую исцеляющую энергию.

Эта энергия, как и прана, рассеяна вокруг нас в пространстве. Для притяжения психической энергии Вселенной необходим Учитель, и на худой конец, прости за нескромность, дорогой читатель, на эту роль подойду и я. Но приобрести ее в определенной степени вполне реально и самому, без посторонних. Что касается энергии магнетизма, то для ее обретения никто посторонний тебе и вовсе не нужен. Требуется лишь несложный тренинг. Вот он.

Упражнение 1. Энергия магнетизма (техника накопления).

Итак, мы рассмотрим упражнение по развитию того, что в старину называли «магнетическим током», который привлекал и располагал бы людей к вам. Для этого вы должны подготовить сосуд с водой и вашим фантомом так, как было указано в прошлый раз. Но теперь вы смотрите в сосуд непрерывно и решаете, что вы обладаете невероятной магнетической притягательной силой, что у вас большой запас личного магнетизма, что

люди неосознанно расположены к вам, ведь все это вместе поможет вам легко доминировать над ними. Состояние транса – приветствуется.

Вы должны смотреть в воду до тех пор, пока не пройдет полчаса или не наступит усыпление.

Повторяйте это упражнение неделю.

Упражнение 2. Техника накопления психической энергии.

А теперь поговорим о мистической технике накопления психической энергии с помощью суггестора, которым можешь выступить и ты сам, дорогой читатель.

Участники тренинга рассаживаются на стульях. Спина и голова прямые и расположены на одной линии. Ступни ног поставлены вместе. Руки спокойно и удобно уложены ладонями вниз на бедра. Поза ровная и максимально удобная.

Присутствующие вводятся ведущим в транс, который использует при этом, если необходимо, коммуникатор одним из способов, описанных ранее. Затем ведущий внушает приблизительно следующее:

«Итак, начнем непосредственно сеанс по набору психической энергии: максимально удобная поза, глаза закрыты... Поправьтесь те, кому что-либо мешает, не открывая глаз... Максимальная концентрация на моем голосе... Ваш мозг и организм полностью подчиняется моим словам... моему голосу... моей воле... Я помогу наполнить ваше тело психической энергией вашей воли... Я помогу вам наполнить его психической энергией нашей Вселенной... Вы ощущаете приятный покой и легкость во всем теле... Легкость и невесомость...

А теперь сосредоточьте ваше внимание и направьте мысленный взор, как прожектор, пучком света в район своего сердца... Почувствуйте работу своего сердца... Четко ощутите его ритм... Четче... еще четче... Задержите на несколько секунд дыхание, сосредоточьтесь на области сердца... Теперь вы четко ощущаете его биение... С каждой пульсацией сердце, как проводник космической психической энергии, посылает в каждую клеточку вашего организма жизнь... энергию... питание... хорошее здоровье...

А теперь вы начинаете хорошо и четко ощущать, как с каждой пульсацией все тело наполняется психической энергией... Вы начинаете ощущать гул и вибрацию во всем теле... Это анахата-надам... Анахата-надам усиливается... и вы начинаете это чувствовать каждой клеточкой своего невесомого и исчезающего тела...

Теперь сосредоточьтесь на наружном океане психической энергии Абсолюта... Ощутите ритм: сжимает... отпускает... сжимает... отпускает... все очень медленно и плавно. Наконец вы почувствуете великий космический ритм...»

В этом месте гипнолог делает паузу во внушении на одну-две минуты, чтобы дать возможность присутствующим ощутить космические пульсации внутри своего тела, потом продолжает:

«Вновь ощущаем уже значительно успокоенную внутреннюю пульсацию и приводим ее в синхронное соответствие с внешней, космической...»

Делается новая пауза на то же самое время.

«Ощущение тела давно исчезло... ничего нет, кроме то сжимающей, то отпускающей

великой космической пульсации... Мы ощущаем себя как частицу этого великого океана Сознания внутри и вокруг нас... Теперь мы – это Вселенная... Наша Вселенная... Вся Вселенная – это наше бесконечное тело... Чувствуем это... ощущаем... Бесчисленные солнца, звезды, планеты движутся в нас... Мы – Вселенная... Почувствуйте это наслаждение... Это наша настоящая Реальность... настоящая жизнь... Настоящее счастье... Мы хотим счастья и добра всем... всем... всем... Мы чувствуем от всего этого наслаждение...

Отдохнула и набралась энергии каждая клеточка нашего организма... После пробуждения вы будете чувствовать легкость и радость несколько дней подряд... Вы сможете теперь легко входить в это состояние сами...

Я сейчас сосчитаю до трех, и вы откроете глаза, но пока не выйдете из трансового состояния. Из него вы выйдете по сигналу, который я дам коммуникатором.

Считаю – раз... Открыли глаза. Все открываем глаза. Итак, самочувствие отличное... настроение отличное...

Два... Легкость... бодрость... здоровье...

Три!..»

Суггестор делает круг коммуникатором, и все выходят из состояния транса.

Точно таким же методом можно накапливать психическую энергию в состоянии аутотранса. Слава богу, дорогой читатель, ты этому уже научился.

Усердно потренировавшись в упражнениях этой главы, вскоре ты поймешь, дорогой читатель, что самое важное в мире – это личный магнетизм и личная притягательность. Они сами по себе, даже без учета посторонних достоинств личности, принесут тебе успех, здоровье и деньги.

И еще запомните: знания всегда являются силой, не транжирьте их налево и направо; чем вы загадочнее, тем более к вам будут притягиваться люди. При обыкновенном общении больше молчите, не вступайте в бессмысленный спор. Тем самым вы опять же сохраните энергию.

К примеру, вы получили повышение по службе или купили новый автомобиль. Вам непременно захочется поделиться этим с друзьями, знакомыми, захочется похвастаться. Как только вы это сделаете, вы почувствуете какую-то внутреннюю опустошенность, и часть сил покинет вас. А если вы сдержитесь, если вы не будете рассказывать обо всем этом или о каком-то своем выигрыше, удачной ипотеке или других своих успехах друзьям, ваши силы удвоятся, они будут аккумулироваться в вашей душе, вы станете значительнее и притягательнее для окружающих.

Придет время, и ваши знакомые все узнают сами, тем больший эффект это на них произведет, например, когда на глазах у них вы выйдете из своей новой машины или пригласите их в новую квартиру на новоселье. Тогда им волей-неволей придется расспрашивать вас об этом самим. Ваша значимость при этом в их глазах возрастет значительно сильнее, нежели если бы вы сказали им о своей удаче заранее. Тем более не следует трепать на всех перекрестках о своих грандиозных планах. А вдруг все пройдет не так гладко, как вы выстроите все в своем уме? Тогда по крайней мере вы не выставите себя обычным болтуном или хвастуном.

Вы знаете, что у буддистов и христиан есть традиция обета молчания? Это как раз и



делается для того, чтобы накопить духовный ток, психическую энергию, о которой я говорил выше. Достичь сдержанности, а значит, сохранить биоэнергию, и накапливать психическую энергию вам может помочь еще один тренинг:

Упражнение 3. Обет молчания.

Наложите на себя обет молчания. Выберите для себя один день в неделю или в месяц – тут все будет зависеть от конкретной личности, ее рода занятий и положения в обществе, – в который вы не будете говорить лишних слов, не станете задавать вопросов без особой на то необходимости, не будете начинать первым разговор. А если вам и придется отвечать на какие-либо вопросы собеседников, постарайтесь отвечать односложно и кратко.

### **Поработаем над собственным имиджем**

Дорогой друг, любимый ученик мой, вот и подходит наш занимательный учебник к концу. Грустно, конечно, но что поделаешь? И кажется, я тебе вроде все рассказал, разве что, пожалуй, не позаботился о твоём имидже, таком, чтобы человек только глянул на тебя мельком и сразу бы проникся к тебе доверием и приязнью, как к брату родному. Да, это было бы классно! Слушай, милый читатель, а давай потолкуем и об этом, а? Авось пригодится...

Так вот, если говорить попроще, безо всякой там зауми, то в основе доверия, успешного лечения и иного управляющего воздействия на собеседника, особенно вашего пациента, лежит лишь одна составляющая продуктивного контакта – чувство симпатии к нему. Если это не так, а тем более если, глядя на него, вам хочется плюнуть, то лучше с таким пациентом не работать – толку или не будет совсем, или его будет недостаточно, чтобы принести удовлетворение обоим. Также и наоборот: если сам биоэнио неприятен больному, то его выздоровление тоже окажется весьма проблематичным.

Посему надо держать себя не только в приличной энергетической форме, но и вызывать чувство приязни и позитива к себе у окружающих.

«Легко сказать, – слышу я русскую речь с немецким акцентом некоего читателя этой замечательной книги из московского представительства фирмы „Опель“, коему я, видимо, не слишком приглянулся, – но трудно сделать...»

А вот это, как говорил один, довольно известный в прошлом и довольно лысый вождь мирового пролетариата, чепуха. Советешнейшая чепуха! Возьмем, к примеру, Колю Валуева, крепкого боксера и безусловного лидера. Что такое? Не встречали ни в одной подворотне? Не беда. Ныне он уже в иной ипостаси – поезжайте в Штаты на бой за звание абсолютного чемпиона мира по боксу – он теперь там. Да и в разных там телепередачах или фильмах его можно нынче увидеть. Мне, например, весьма пришелся по вкусу фильм «Каменная башка», где Коля сыграл главную роль – ну прямо-таки от винта! Посмотрите там на его декадентскую рожу, на этот его неандертальский череп. Ну, разве не красавец, черт его побери?! Зато у него глаза добрые. И разве в него не влюблены миллионы девушек во всем мире, разве не плачут они по нему навзрыд тихой ночью в подушку? И это несмотря на то, что у него уже есть жена, причем довольно милая особа. А разве режиссеры не стоят в очередь, чтобы предложить ему новые роли в кино?

А чем же хуже ты, милый мой гражданин Германии? Просто хорошо побрейся, умой свое лицо, чисто оденься, нацепи золотые очки на нос, зажми в руке Vertu, мобилу всех

миллионеров, положи тугой кошелек во внутренний карман смокинга, чтобы он прилично оттопыривался там, намекая на свою полноту, – ведь ты теперь не просто продавец каких-то там автомобилей, ты теперь известный биоэнио, и бабла у тебя куры не клюют – и посмотришь в зеркало. Ну как? Ну, ты и даешь, ведь это совсем другое дело! Чем ты теперь хуже Виктора Батурина – зятя московского мэра, хотя, как известно, он физией, в общем-то, не вышел? Слушай, я не допущу, чтобы завтра тебя как-нибудь ненароком увидела моя жена.

Вот так-то!

Итак, какой мы теперь в первую очередь сделаем вывод? Как ни странно, до сих пор в России – да и не только – действует правило: встречают по одежке. Даже немцев. В первую встречу клиенту больше всего бросятся в глаза ваша стоптанная или грязная обувь и измятый головной убор. Посему перед приемом пациентов исправьте этот свой недостаток, а также примите душ, почистите зубы пастой номер 1 в мире (какой – не скажу, чтобы меня не обвинили в завуалированной рекламе, но об этом нетрудно догадаться) и чистенько оденьтесь. Поелику неприятный запах невымытого тела, гниющих зубов или дешевых сигарет, исходящий от иного биоэнио, оттолкнет от него не только пациентов, но даже испугает лошадей из свадебного экипажа, если он вдруг прокатится мимо, будь этот биоэнио хоть самым лучшим целителем в мире.

Не следует также стричься «под ноль» – такая стрижка наводит пациента на мысль о недавнем трудном тюремном прошлом целителя, а очень короткая – «под бандита» – автоматически причисляет его к действующему уголовнику из соседнего пролетарского квартала.

«Хм, гражданин писатель, послушайте сюда, – слышу я еще один голос, – почему у вас все акценты расставлены только на мужчинах? А ведь среди почитателей ваших чувственных книг есть и мы – женщины. Я, например, одна из них, да не абы какая, а такая вся из себя интеллигентная, этакая, куда тебе с добром, леди. Есть ли совет и для меня?»

Конечно есть, моя милая читательница, ведь, как мы уже отмечали, моими почитательницами являются только женщины с большой буквы «Ж», даже если они таковыми не были до изучения моих трудов. Но ведь теперь, прочитав мои книги, они ими стали! По существу же вашего вопроса надо отметить, что раздутые ботоксом губы, накачанные силиконом груди, а также чрезмерно наляпанная на лицо косметика воспринимаются большинством нормальных людей как признак дурного вкуса, аутизма и чрезмерного желания обратить на себя внимание мужчин, как это делают «героини» в «Доме-2». Не делай этого, пожалуйста!

Также не забудь сказать об этом и своим подружкам. Если ты, милая читательница, последуешь этому и тем общим советам, которые я ранее дал для всех, то можно считать, что к встрече с клиентами ты абсолютно готова. И они будут думать прежде всего о собственном излечении, а не о том, что тут можно просто-напросто попользоваться кем-то, а лечиться идти уж как-нибудь потом к нормальному целителю.

Далее. Первая фраза или две должны быть очень важными для пациента, чтобы сразу приковать к себе его внимание, и они должны звучать обязательно обнадеживающе для его удручающего диагноза, чтобы вселить в него надежду. Подумайте над этим заранее.

Далее. Помните про особую роль эффекта релаксации. Несмотря на деловой характер

встречи, не упустите возможности вовремя пошутить, вставить остроумное замечание, вызвав у собеседника к себе доверие. И тогда вам повезет с лечением этого больного значительно больше, чем оператору, не умеющему это делать.

Улыбнитесь перед началом общения и сразу же после, не считайте для себя за великую трудность отпустить комплимент-другой пациенту или его ребенку, если родитель за руку привел того на лечение. Комплименты обладают огромной силой воздействия. Они обеспечивают хорошее настроение и автоматически располагают к вам собеседника. Только не переборщите, не перегните палку, выказывая неприкрытую лесть, заискивающий тон, искусственную веселость и показное дружелюбие. Наши пациенты вовсе не лыком шиты, они не глупые люди, что вы! Они вас сразу раскусят и потеряют к вам уважение. Ну и чрезмерная вежливость, конечно, также не приветствуется.

Кстати, наиболее эффективными считаются комплименты, произносимые на фоне антикомплимента самому себе. Ну разве вам трудно сказать, что вы потрясены удивительно гармоничным выбором шляпки, с изумительным павлиньим перышком, вашей пациенткой в сравнении с собственным невзрачным серым малахем, на котором нет даже простого куриного пера?

А когда у вас установились первичные доверительные отношения с клиентом, старайтесь не использовать извинительные высказывания в речи и нерешительность в жестах – даже самые незначительные проявления сего вызовут у собеседника недоверие к вашей персоне. Ерзанье на стуле также может показаться свидетельством вашей нерешительности.

Следует также избегать даже мало-мальских споров, ибо, выиграв спор, вы потеряете главное – расположение пациента. Единственный способ выиграть спор без потерь – это уклониться от него. Кроме того, избегайте при разговоре прищуренных глаз, что часто воспринимается как агрессивность, коварство или скрытая угроза. И вообще иногда улыбайтесь – ваша постоянная серьезность может показаться банальной угрюмостью.

Что касается реакции пациента на вашу личность во время общения, то ее легко можно отследить. Если пациент предрасположен к вам, то:

Вариант 1. Биоэнио – женщина, пациент – мужчина.

Мужчина при общении ладонью или пальцами проводит по обеим щекам в направлении подбородка. Одной или двумя руками машинально воспроизводит очертания вашей груди; делает обеими руками зачатки движения сверху вниз, как бы проводя ими по талии собеседницы; указательный палец прикладывает к нижнему веку или слегка оттягивает его вниз (что символически заменяет слово «загляденье»), поправляет рукой волосы (неосознанно охорашивается).

Вариант 2. Биоэнио – мужчина, пациент – женщина.

Женщина, сидящая в удобной позе и непроизвольно раздвинувшая колени чуть больше обычного, бросает вам скрытый призыв. Даже если это не совсем так, то по крайней мере такая поза говорит о том, что вы ей вовсе не противны.

Кстати, вы заметили: если женщина сидит напротив вас с неперекрытыми руками и ногами, то она обычно нравится вам больше, нежели пребывающая в напряженной, закрытой позе. Однако помните: здесь, в кабинете, вы только номинально мужчина, а реально вы прежде всего целитель. Тут присутствует элементарная врачебная этика и все такое прочее. Так что – ни-ни! Один какой-нибудь случай, вырвавшийся из-под контроля, и ваша персональная репутация может быть испорчена навсегда...

Ну что, с элементами имиджа мы вроде разобрались? Полагаю, что на уровне этого

руководства – да, а ежели вам этого недостаточно, то у нас есть такой король посмешищ – Сергей Зверевф, сходите к нему, он к вашей умной голове приделает еще и какую-нибудь этакую диковинную прическу. С ней, правда, серьезный биоэнио уже не будет выглядеть лидером, но оглядываться на него станут гораздо чаще, ведь не все на плечах носят кочан капусты...

## **Заключение**

Подобьем итоги.

Ну вот, наконец вы осилили это краткое пособие для лидеров и гуру и даже не умерли от скуки, что зачастую бывает, когда почитываешь подобные опусы. И что же вы теперь имеете в своем багаже на тернистом пути в гуру? Полагаю, что благодаря своему терпению и беспрецедентной выдержке весьма немало.

Во-первых, теперь вы обладаете несокрушимой силой воли, которой реально мало кто может противостоять, разве что другие читатели этого превосходного практикума.

Во-вторых – взглядом, который очаровывает и притягивает к себе либо подчиняет и подавляет собеседника – в зависимости от того, какие цели вы преследуете.

В-третьих, вы обзавелись превосходным имиджем. На вас теперь любо-дорого посмотреть, от вашей персоны сходит с ума весь бомонд нашего общества, а из-за границы вы получаете эсэмэски с томными посланиями в признаниях любви от звезд Голливуда. А вчера почтальон принес вам заказное письмо с приглашением от самой принцессы Монако на королевский бал, устраиваемый в честь ее дня рождения. Что ж – круто! Я даже позеленел от зависти.

И вообще, всего только эти три позиции позволяют вам доминировать над своими пациентами и собеседниками, а им – безгранично доверять вам, что особенно важно при проведении лечебного и иного управляющего на них воздействия.

В-четвертых, вы прилично владеете гипнозом, и для вас не составляет теперь труда манипулировать сознанием своих визави и выведывать все их секреты, узнавать первопричины их заболеваний и тайных пороков.

В-пятых, вы свободно можете самостоятельно входить в аутотранс и использовать его для самых разных целей – начиная от самообучения и заканчивая выходом астрального тела из физического.

В-шестых, вы усвоили сущность и чудовищную скорость практического мышления своего кумира – видного промышленника, – заполучив себе его БЭБ, поэтому хозяин конторы, где вы еще недавно тянули свою нелегкую лямку по сути за гроши, намедни повысил вас в должности, удвоил оклад и пыжится убедить вас жениться на его смазливой дочурке. И даже уже прикупил вам к свадьбе серебристый внедорожник БМВ. Слушайте, даже у меня нет такой машины!

В-седьмых, вы овладели ясновидением, как обычным, так и астральным, поэтому стали способны решать многие провидческие вопросы и поэтому без обиняков приняли приглашение от организаторов шоу «Битва экстрасенсов» для участия в кастинге в их очередной программе. Мне даже стало известно о вашем твердом намерении выиграть эту битву. Что ж, похвально!

В-восьмых, вы освоили новые мощные приемы в практике биоэнио, кое-что постигли в

фантомной терапии и магии, да и вообще узнали многое из того, что просто так, без бутылки, не разберешь.

В-девятых...

Но хватит перечислять! Тут и так всего не перечесать, но разве в этой книге мы изучали арифметику?

Тем не менее, даже ничего не складывая и не вычитая, получаем, что с учетом того, что вы еще и обладаете навыками и знаниями от предыдущего нашего практикума – «Как вылечить себя и своих близких без лекарств и врачей», – теперь вы стали настоящим гуру и непревзойденным лидером.

Yes, вы сделали это!!!

Другое дело, каким образом вы примените новые знания. Направите их на добрые дела или на всякую вредоносную хрень? Теперь все в ваших руках, дорогой читатель, любимый мой ученик! Не ошибитесь, знания – лишь инструмент, молоток, которым можно забивать гвозди, строя дом, а можно крушить что ни попадя вдребезги. Решать отныне вам.

Вот, пожалуй, и все, что я вам хотел рассказать и чему хотел научить в этой книге. Пора прощаться.

«Подождите, товарищ автор, подождите, эка вы торопитесь! – опять слышу я неудовольственный голос некоего безымянного читателя, судя по интонации, довольно серьезного скептика. – Вот вы нас тут учили уму-разуму, чудесам разным, внедрению фантомных кумиров. А сами-то вы в себя внедрились хоть какого кумира, пусть даже и завалющенького? Или вы такой лидер всех и вся – дальше уж некуда, и вам все эти кумиры по фигу?»

Со стыдом признаюсь – да, внедрил, не такой я от природы оказался и высокой породы, как мне самому думалось, вот и улучшил, так сказать, ее. А все началось с банального случая. Года три назад я прочел один роман. Читал и – оттягивался, так он мне понравился! И захотелось мне, аж невмочь, тоже пошалить писательским пером и также создать нечто такое, этакое, в духе самого крутого романиста. Захотеть-то захотелось, да таланта маловато было, да и опыта никакого. Ведь до этого я не то что романы, но и повести и даже ни единого рассказа не написал. А тут аж целый роман замыслил замастырить, да не простой, а замечательный, как у самого настоящего маэстро.

Вот тогда-то я и задумался о личном кумирном фантоме. Однако тут оказалась серьезная проблема с выбором кандидатуры кумира. Во-первых, самого автора романа давно уже нет в живых. Во-вторых, стиль его письма неповторим, и в таком духе я живых писателей в обозримом пространстве России не видел. И тогда я переметнул свой взгляд за кордон и, как мне показалось, нашел там достойную кандидатуру и взял ее в кумиры, после чего стал старательно претворять в жизнь все те предписания по работе с кумирным фантомом, что и описал в этом учебнике.

И как говорится, время пошло. Поначалу, для раскатки, я начал пробовать писать не слишком большие вещи – что-то наподобие эссе, зарисовок, рассказов. Набралось этих штучек-дрычек штук шесть или семь. Самому казалось, что получалось вроде неплохо, только все эти писульки какие-то маленькие по объему, по несколько страничек каждая были, на роман никак не тянули. Тем не менее стал показывать их друзьям, знакомым – на предмет оценки творчества. Однако все единогласно и не сговариваясь признали мои труды за обычную графоманскую хрень, хотя напрямую так и не выражались. Но по их физиам, сморщенным, словно от лимона, это было видно без увеличительного стекла.

Я несколько приуныл, но в панику не ударился и продолжал вымучивать из себя никому не нужные все те же малюсенькие писульки. Так прошло где-то с полгода, как вдруг в голове моей вырисовался четкий план превосходного романа. Оставалось его только переложить на бумагу, но как? Ведь я не знал даже законов жанра. Тем не менее я сел за компьютер, надеясь все же хоть что-то накопать, и тут пальцы сами застучали у меня по клавишам, и роман стал продвигаться вперед со скоростью скутера, рвущего фарватер Оби. Хотя работал я тогда над ним в среднем не более чем полтора часа в день. (Впрочем, такая привычка трудиться над рукописями у меня осталась до сих пор.) Месяцев через восемь роман был готов, а еще через год он был уже напечатан в известном московском издательстве «Вагриус».

Роман называется «Избранник Ада», и в нем описана давешняя моя попытка заключить договор с самим Люцифером. Абсурд? Пожалуй... Но что интересно: критика признала роман весьма приличной вещью, и в одной из рецензий даже так и было сказано: «...автор написал роман в том же стилистическом русле, какое когда-то употреблял и прославленный русский писатель Михаил Булгаков». Конечно, на самом деле в кумиры был выбран иной писатель, и кто он – пока признаться стесняюсь, дабы не умалить его имени. Но суть не в том. Главное – кумирный фантом сработал!

И после этого я расписался еще больше, потом я написал книгу «Как вылечить себя и своих близких без лекарств и врачей», которую вы прочли ранее, затем – этот практикум, и уже пишу в эту тему следующий, работаю еще над одним новым романом – «ГИТЛЕР – МОЙ СОПЕРНИК В ЛЮБВИ К ЕВЕ», и все это не выходя за рамки полутора часов писательства в день. А в перспективе уже замыслил еще пару-тройку книжек.

Вот таким образом я и отвечаю на твой вопрос, мой дорогой читатель.

Еще вопросы есть?.. Ясно, у матросов нет вопросов! Тогда разрешите на этом закончить...

«Постойте-постойте, дорогой автор, – снова я слышу вежливый голос одного из читателей, – а как же насчет всяких заговоров-наговоров, колдовства, духов и душ покойников, которые можно взять в помощники, какие есть, к примеру, у Диларам Сапаровой или Илоны Новоселовой?»

Надо же, меня впервые назвали не каким-нибудь просто там автором, не каким-то там занудным писателем и даже просто не сукиным сыном. «Дорогой автор» – вот как назвали меня! Вот ведь, удосужился к концу книги. Польщен, весьма польщен! Ну как мне после этого взять и просто так проститься со своими читателями? Нет, конечно, я отвечу еще и на этот вопрос, и для этого, разумеется, не поленюсь написать пару лишних строк.

Так вот, насчет колдовства и всяких там духов. Конечно, я могу научить вас использовать все это в своих целях.

Однако запомните хорошенько: основное ядро всякого колдовства – это принуждение. А оно является несчастьем для той и другой стороны, участвующих в этом процессе.

Конечно, бывает, и колдовство приносит кому-то спасение. Но оно все равно основано на силе. А что такое сила в руках человека, не сумевшего осилить самого себя? Ответ здесь может быть только один:

Колдовство – зло и обязательно даст отдачу на того, кто колдует или заказал колдовство

магу.

На эту тему имеется бесчисленное множество примеров. Поэтому хорошенько подумайте, прежде чем обратиться к колдуну или попробовать колдовать самому.

Причем черная магия, как правило, выполняется с помощью демонического духа, который в земной жизни служит колдуну, а вот после своей смерти колдун вынужден стать слугой злему духу навсегда.

А вам это надо? Поднимите руки все, кто не побоится связываться с колдовством.

Что ж, я не вижу леса поднятых рук – желающих не так-то и много. И все же я уважаю их выбор и их волю. Поэтому специально для этой отчаянной горстки людей я поменяю свои планы, и следующей моей книгой будет «ДОРОГА НА ШАБАШ, или СЛУЖЕБНИК ВЕДЬМ», где я удовлетворю интересы этой части читателей. Там мы познакомимся с реальными методами колдовства и знахарства, научимся призывать духов и попробуем вызвать самого Дьявола.

Конечно, писать такой «СЛУЖЕБНИК» – дело накладное, поскольку читателей будет немного, а значит, и тираж маленький, я уже не говорю о гонораре, который от этого тиража зависит напрямую. Да ладно, чего уж там, переживу, хоть капитальный гараж себе на этот гонорар прикуплю. Ведь сколько можно держать на открытой стоянке «Тойоту-RAV-4», подаренную мне, как вы знаете из прошлого моего лечебника, благодарной пациенткой? Но на всякий случай, желающие получить такую книгу, черканите мне письмецо, там на последней странице есть мой электронный адрес...

Ну вот, теперь действительно – все.

Человеку в жизни не так уж и много надо – любви, понимания, побольше денег и кому-то, может быть, еще и славы.

Чтобы вас любили – научитесь любить сами, чтобы вас понимали – будьте проще, чтобы у вас водились деньги – упорно трудитесь и совершенствуйтесь в достигнутом. А чтобы купаться в лучах славы – у вас теперь есть эта замечательная книга!

**Автор:** Николай Норд

**Издательство:** Центрполиграф

**ISBN:** 978-5-227-02078-9

**Год:** 2010

**Страниц:** 160