

Алевтина Корзунова

Защитная магия дома

Алевтина Корзунова

Защитная магия дома



«Алевтина Корзунова. Защитная магия дома»: Научная книга; 2013

Аннотация

Энергетика дома более всего влияет на судьбу человека. Волшебство – мощное оружие мага. Сегодня каждый посвященный в знания, которыми обладает великий чародей Константин Крест, сможет использовать их для защиты и благополучия собственного дома. В данной книге вы найдете тайны магии по очищению и освящению «порченного» жилища, ритуалы по привлечению в дом богатства и удачи, приметы, связанные с проклятыми домами, приносящими несчастья их хозяевам и все то, что может спасти от злого рока. «Защитная магия дома» – это лучшее практическое руководство в мире магических ритуалов, которое способно изменить и улучшить энергетику вашего дома, а значит, и сделать вашу судьбу по-настоящему счастливой!

Алевтина Корзунова

Защитная магия дома

Введение

Здравствуйте, мои дорогие читатели! В данной книге вы найдете самые простые и легкие способы защиты вашего дома и семьи от различных неприятностей, которых в нашей непростой жизни не так уж и мало. Наш дом – это не только четыре стены, потолок и пол. Это своеобразный мир, но мир замкнутый, со своими законами, правилами, нормами, энергетикой и, как говорится, с собственным уставом. Дом имеет, помимо всего названного, душу, энергетическое «тело», которое необходимо защищать, оберегать, заботиться о нем, как о своем собственном.

Много веков подряд людей мучает один и тот же вопрос: что же такое магия – вредная, негативная сила, которая направляется человеком с целью навредить другому человеку и его здоровью, или некое искусство, которое помогает защитить не только себя и своих близких от отрицательного воздействия внешних сил, но и то пространство, где мы проводим большую часть не только своего времени, но и жизни?

В настоящее время под магией мы понимаем искусство управления своей судьбой, искусство правильного и точного действия на благо всей семьи, во благо всему существующему на нашей планете. Несомненно, в полном объеме магическое знание передается из поколения в поколение и доступно лишь немногим живущим на Земле, но пользоваться безопасными приемами и способами может и способен каждый. Мало того, многое мы применяем чисто на подсознательном или интуитивном уровне, даже не подозревая о том, что меняем свою судьбу. Выбирая цвет одежды, мебель для дома или место строительства для нового дома, мы часто не думаем, что в это момент выбираем свою судьбу.

Магическое отношение к жизни – это сознательное решение по отношению к собственной жизни и судьбе. Такое отношение предполагает серьезный подход к любому действию или поступку, которые мы совершаем или намерены совершить в ближайшем будущем, и полную ответственность за то, что мы делаем. Человека, который не желает ничего знать о себе, о своей собственной жизни и не хочет в ней разобраться,

можно сравнить с сухой былинкой, плывущей по течению в суровом океане жизни. Человек, который пытается в своей жизни во что бы то ни стало добиться желаемого, подобен урагану, не знающему отдыха и ни на минуту не желающему остановиться. И только маг способен управлять своим движением, потому что знает и путь решения многих проблем, и практически все последствия своих дел и деяний. В настоящей книге вы найдете практические рекомендации, как защитить свое жилище и себя от негативных внешних сил, а также советы, как улучшить и вернуть положительную энергетику.

Глава 1. Гармоничный дом

Практически каждому жителю нашей планеты известно, что наука, которая занимается «строительством» гармоничного дома, называется фэн-шуй. Это философское знание пришло к нам из далекого Древнего Китая, но стало достоянием всего мира. В настоящее время можно с полной уверенностью сказать, что фэн-шуй – это своеобразная экология вашего дома. Само слово «экология» означает в переводе с греческого *oikos* – «жилище» и *logos* – «слово». Однако сейчас в народном обиходе под экологией понимают в основном общее состояние природы и ее охрану. Но многие ученые под этим словом понимают взаимоотношения всего живого с окружающей средой. Фэн-шуй тоже в некотором смысле является частью экологии, так как он помогает наладить взаимоотношения с нашим жилищем.

Наши далекие предки (по свидетельствам историков, нашими предками были восточные славяне) очень большое внимание уделяли строительству дома, его географическому и ландшафтному расположению. В то время не существовало специальных приборов для измерения неблагоприятных зон, но славяне интуитивно, полагаясь на опыт своих предков, определяли, где можно и нужно строить свое жилище, а где не стоит. Наши прапрадеды никогда и ни под какими предлогами не соглашались строить свой дом на том месте, где раньше находилось или находится кладбище, поскольку неуважение к покойным считалось (и считается по сей день) одним из тяжких грехов. Если же человек пренебрегал мнением и советами умудренных опытом людей и строил дом на неподходящем месте, то был за это жестоко наказан свыше (и не только он, но и весь его род), и духи усопших мстили ему до конца его земной жизни. Не рекомендовалось строить дома в низинах, так как именно это место чаще всего является скоплением стоячей воды, которая содержит отрицательно заряженную энергию. В таких ландшафтных зонах люди быстро утомляются, устают, чувствуют себя весь день «разбитыми», а ночью долго не могут уснуть, в семьях часты ссоры, скандалы возникают на пустом месте. Подобные гиблые места предки обходили стороной и старались о них не говорить слишком часто, чтобы не навлечь на себя и на

свою семью беду.

Дома, которые были построены на подобных местах (это необязательно должно быть кладбище; к таким местам относятся подземные пустоты, разломы и т. д.), называются домами-вампирами. Дом становится вампиром в том случае, если ему по каким-то причинам не хватает собственной энергии для самосохранения. Тогда он начинает эту энергию «добирать» либо у людей, которые в нем живут, либо у приходящих в ваш дом гостей. В таком доме и после его посещения люди оказываются настолько вымотанными, что им необходимо некоторое время для восстановления сил. Как правило, сам дом в этом не виноват, а виноваты его хозяева, которые не смогли построить или сохранить его энергетическую защитную оболочку.

Существует еще один тип дома, который имеет абсолютную власть над своими хозяевами. В таком доме люди обычно вялые, апатичные, ничем не интересующиеся, им хочется все время лежать, они оказываются энергетически истощенными. Энергетика этого дома подавляющая, разрушительная, человек не в силах что-либо изменить.

Гармоничен во всех отношениях тот дом, где вам очень комфортно, уютно, тепло не только в физическом смысле. В таком доме проблемы будто решаются сами собой или их решение приходит неожиданно, это тот островок в океане жизни, на котором вас всегда ждут близкие и дорогие вам люди, дающие тепло, любовь и только положительные эмоции, заряжающие вас своей энергией, верой в лучшее. Но достичь такого земного рая вы должны сами с помощью ваших родных и близких. Вы согласитесь со мной, что одного желания все-таки недостаточно.

Глава 2. Обустройстваем дом

Существует ряд советов и практических рекомендаций, как очистить дом от негативной разрушающей энергии. Прежде всего давайте избавимся от старых ненужных вещей, а попросту говоря, от хлама: от пустых подарочных или из-под бытовой техники коробок, поскольку пустоты заполняются отрицательной энергией (здесь действует вселенский закон – любая пустота должна быть обязательно заполнена), от сухих цветов со времен прабабушки (их необходимо сжечь вне дома, а пепел желательно закопать), от пыли и грязи в труднодоступных углах, от спертого и душного воздуха – проветрите всю квартиру или дом, выбейте все ковры и почистите их влажной тряпкой или губкой. Все эти процедуры делайте со следующими словами: *«Как эта грязь уходит, так и все мои проблемы и невзгоды уйдут. Аминь»*. То же самое сделайте и со своими негативными мыслями, которые загрязнили не столько вашу голову, сколько душу, сердце. Для такой процедуры сильно потрите друг о друга ладони, чтобы ощутить сильное тепло, и «умойте» свою ауру: проведите ладонями, не касаясь при этом тела, по своему силуэту от макушки до пяток. По окончании такого незамысловатого упражнения тщательно вымойте руки с мылом, смывая таким образом с себя энергетическую грязь. После этого уйдите из дома на какой-то промежуток времени, погуляйте, сходите в магазин.

После прогулки обратите внимание на расположение вещей, мебели, т. е. на весь свой интерьер в целом. Сделайте объективный вывод, словно вы не хозяин этого дома, а пришедший с улицы человек. Задайте себе вполне закономерный вопрос от третьего лица: хорошо ли ему в таком доме живется? Скорее всего ответ будет отрицательным, потому что привычное расположение вещей выстраивает в памяти своеобразную ассоциативную цепочку, звенья которой состоят из негативных моментов, которые вам пришлось пережить. И получается, что вы в любое время сможете пойти прогуляться, искусственно уйдя от насущных или давно не решенных проблем, но возвратитесь-то вы опять в свой замкнутый мир, в свой дом-вакуум с отрицательной энергией.

В маленьком помещении, которое к тому же может быть покрашено в

темные цвета, человеку будет неуютно, может появиться ощущение давления на психику и, как следствие, – раздражительность... Да мало ли что может раздражать! Можно сделать такой опыт: взять карандаш и, постепенно приближая, направить к переносице. Ощущения в этом случае будут не из лучших. Между прочим, с точки зрения фэн-шуй вы таким образом испытываете на себе явное воздействие отрицательной энергии, которая называется ша-ци.

Существует такое направление в науке, как психологическая экология. Это направление изучает влияние окружающего мира на психику человека. Многие, наверное, слышаны о холодных и теплых цветовых оттенках, о том, как разные оттенки цвета влияют на настроение человека, а также о том, что расположение стола относительно окна может влиять на аппетит или эффективность работы и учебы, о том, что расположенная не в том месте лестница в двухэтажном особняке может создать семейные проблемы, о влиянии на спокойный сон расположения вашей кровати? Причем удивительным образом некоторые современные исследования подтверждают правоту древних геомантов.

Многие люди, у которых вошло в привычку спать в одном положении относительно сторон света, как будто направляют свою нервную систему по каналам магнитного поля земли. В случае резкой смены положения ориентировка изменяется. Несколько изменяется работа нервной системы человека, итогом чего могут стать бессонница, кошмары и т. д.

Очень часто в особняках спальни располагаются на втором этаже. Когда лестница поднимается на второй этаж из прихожей, тем самым являясь продолжением дороги входящего в дом, то она как бы приглашает каждого идти дальше... Это влияние может быть и незаметным, но такая первая мысль при входе в дом уже служит разобщению жильцов, отдаляет их друг от друга и от общих дел. Не думаю, что семья, в которой нет внутреннего единства, будет счастливой.

С окном тоже все просто. Вид за окном, какое-то движение всегда будут отвлекать человека, а тем более ребенка. Даже самые усидчивые дети, если их посадить заниматься уроками лицом к окну, время от времени будут отвлекаться, хотя бы на несколько секунд, но и от этого усвоение материала может нарушиться.

Законы фэн-шуй складывались из длительных наблюдений за тем, как человек реагирует на различные особенности окружающих его вещей. Даже если мы заняты другими делами, наш мозг запомнит что-то нехорошее и будет поддерживать нас в состоянии необъяснимой тревоги. Эти рефлексy помогали нашим предкам вести себя настороженно в местах засады на хищников, опасных для прохода и ночлега, и т. п. Между прочим, не так уж мало мы от них унаследовали, и те же «научные» правила фэн-шуй тому подтверждение.

Вот одно из них. Если над вашим домом возвышается какое-либо здание, то это очень плохо. Конечно, в большинстве случаев современные дома стоят довольно прочно, но живущий в нас пещерный человек оценивает многоэтажный дом как огромную нависающую скалу. «Ходить под ней опасно – еще камень на голову свалится; а уж пещеру рядом занимать – нет уж!» Если случится обвал, то вход будет засыпан. Если перед входом было какое-то препятствие, то считалось, что в нем скрыта опасность. Это может удивить многих, но такими первобытными рефлексами обладают многие люди. Это можно обнаружить, понаблюдав за человеком при возникновении опасности. Существует даже гипотеза, что по той или иной реакции можно определить, в каких условиях наши предки жили десятки тысяч лет назад: резко прыгают вперед или в сторону потомки степных жителей (надо добежать до укрытия), потомки горцев замирают на месте (один неверный шаг – и упал в пропасть, нужно прочнее закрепиться), а обитатели лесов мечутся с места на место (предки пытались укрыться от хищника за деревьями).

Человек тоже лучше всего себя чувствует, когда, проснувшись, может осмотреть всю комнату и увидеть входную дверь. И вообще, иногда человеку бывает слишком много свободного места.

Если с вашего места не видно входную дверь, нужно повесить зеркало так, чтобы входящий был виден.

Вполне объяснимо и классическое благоприятное расположение возвышенностей вокруг дома. Согласно древнекитайской философии так называемая черная черепаха с севера (большой холм или гора) защищает от холодных ветров, «зеленый дракон с востока» и «белый тигр с запада» (два холма пониже, причем «дракон» должен быть несколько выше «тигра») создают оптимальный микроклимат с равномерным освещением,

прогревом почвы и т. д. Ну а объяснять такой неблагоприятный символ, как «вода на горе» (водоем выше по склону), наверное, нет необходимости.

Символика, родившаяся в деревнях, перешла и в современные города. Роль холмов взяли на себя высокие здания. Они тоже заслоняют от ветра и солнца, создают вид из окна и способны угнетающе воздействовать на психику. Давно отмечено, что улицы между однотипными высотными зданиями создают такой же микроклимат и так же подавляют человека, как и узкие горные ущелья. А жить на верхнем этаже небоскреба не соглашается практически никто – люди чувствуют негативный эффект «вершины холма» и ощущают подсознательный страх упасть.

Вы когда-нибудь видели дом под голубой или синей крышей? А хотели бы в нем жить? На храмах, магазинах и ином голубая краска или черепица привлекает внимание; на жилом доме создает то самое ощущение «воды на горе» – нависшего водоема.

Не рекомендуется (ни дизайнерами, ни мастерами фэн-шуй) голубая отделка потолка, даже светлых оттенков. Человеку в доме нужно чувство защищенности, а не «небо» над головой. И совсем не рекомендуются «модные» зеркальные потолки, особенно в спальне и гостиной. Они нарушают баланс стихий и начал, искажают потоки ци, способны вызвать самые непредсказуемые негативные последствия, с их помощью происходит зрительный эффект слияния потолка с полом, возникает хаос. С точки зрения психологов, зеркальный потолок зрительно увеличивает высоту помещения и искажает нормальное освещение, а это в большинстве случаев отрицательно влияет не только на здоровье человека.

Потолок, находящийся слишком высоко (выше 4,5–5 м), уместен в спортзале, кинотеатре или соборе, но уюта он не создаст. Вообще, наши далекие предки оставили нам в наследство свои понятия о том, какого размера должна быть хорошая пещера, – не более 20 м² на одного человека. Сейчас строители и проектировщики учитывают эту норму даже в огромных и богатых особняках, а вот в королевских замках и дворцах их высокопоставленным обитателям приходилось весьма неуютно. Различного рода балдахины, альковы и прочие приспособления над кроватями служили именно для того, чтобы создать относительно небольшое пространство, в котором человек чувствовал бы себя защищенным.

Точно так же может подействовать избыток окон. Установить, утекает через них ци или нет, довольно сложно. Однако представьте себя в стеклянном доме, и вы поймете, что жить в витрине могут только манекены (вспомните роман-антиутопию Е. Замятина «Мы»). Большие окна уместны только на веранде или лоджии, где мы пытаемся, как бы выйти из дома. Если вам показалось, что в том или ином помещении есть лишние окна, их можно занавесить. Но если это сильно ухудшит освещенность помещения (например, если комната глубокая, а окно расположено в торце), в фэн-шуй найдутся другие способы (например, можно расположить около окна растений или создать яркие пятна на стенах, отвлекающие взгляд и внимание в глубину помещения).

Каменный пол плох во всех отношениях; единственные места, где он допустим, – это ванная, туалет и участок перед камином или другим источником открытого огня. Некоторые западные дизайнеры пытались ввести моду на мраморные (или пластиковые под мрамор) полы в античном стиле. Однако камень всегда, даже со специальными системами подогрева, будет нарушать микроклимат комнаты, холодить ноги и в итоге способствовать появлению различных заболеваний. В Китае на пол стелились бамбуковые циновки, в Европе – слой камыша или травы, ковры, половики и т. д. Однако и коврами покрытиями увлекаться не следует – полностью ворсистый пол не только собирает больше пыли, но и нарушает баланс стихий. Лучше всего, когда углы, участки под мебелью и хотя бы несколько видимых мест на полу остаются открытыми. В первую очередь это касается деревянных полов.

Дерево – практически идеальный материал для пола. Однако если вы настилаете паркет, предпочтительнее будет квадратный узор. Если паркетин выкладываются «елочкой», следите за тем, чтобы углы не были направлены в сторону входной двери и против прохода от нее, к духовному центру дома. Вообще, любые «стрелки» должны приглашать входящего (в том числе и ци, разумеется) внутрь дома, а не указывать на дверь. Поскольку дерево – это одна из пяти стихий, обозначающая жизнь вообще, существует только один вариант, когда его присутствие в доме следует ограничивать: если хозяин или кто-либо из семьи относятся к стихии Земля, избыток дерева будет действовать на них угнетающе. Для уравнивания в этом случае нужно ввести заметное присутствие огня, лучше всего настоящее пламя (камин, свечи) или его имитацию (огонь поглощает дерево). Резкий контраст создадут дерево и металл в больших

количествах, в этом случае фэн-шуй будет неблагоприятным для всех.

К какой стихии отнести современные отделочные материалы, прежде всего синтетические? Как влияет их присутствие на фэн-шуй? На этот вопрос классические школы, естественно, не могут дать прямого ответа, а современные обычно уделяют ему мало внимания. Однако вопрос этот представляется чрезвычайно важным, особенно в связи с широким распространением в нашей стране различных синтетических тканей и моды на них.

В фэн-шуй многое зависит от тех или иных символов, и даже деревянная или каменная фигурка может обозначать огонь, если она имеет соответствующую форму и окраску. Поэтому при помощи пластика можно внести в обстановку присутствие любого элемента, однако сами материалы, видимо, занимают промежуточное положение между водой и деревом с определенным влиянием земли. Чего в них обычно нет, так это огня и металла. Но учитывать в фэн-шуй только эти свойства синтетики недостаточно. Не будем забывать, что синтетика по ряду своих свойств существенно отличается от привычных материалов. Прежде всего это касается выделения различных химических веществ (особенно при нагреве) и влияния на электромагнитные поля. В результате создаются условия, непривычные или даже неприемлемые для человеческого организма. Поэтому большое количество синтетики и пластика нежелательно в принципе (это искусственный, неживой материал), в первую очередь надо стремиться к применению натуральных материалов в детской комнате и спальне. Кроме того, большинство пластмасс и изделий из них напоминают нам о своем происхождении, о деятельности человека (это всего лишь артефакт). Этим привносится активное начало ян (мужское начало); оно вполне уместно и даже необходимо на рабочем месте, но не там, где вы собираетесь расслабиться и отдохнуть.

Впрочем, и в кабинете избыток ян может навредить, если он не сбалансирован (например, при популярном ныне евроремонте). Вообще, модные материалы и способы не обязательно лучшие именно для вас. Сами европейцы постепенно отказываются от рекламируемого ими стиля, там пластиковые обои и сверхсовременные светильники используются весьма ограниченно (по необходимости) и не считаются престижными, скорее наоборот.

С точки зрения фэн-шуй многие особенности так называемого русского евроремота просто ужасны. Обилие прямых линий и углов, господство одной-двух стихий, два-три цвета или тона, подавляющие все остальное, – это еще не самое худшее. Хуже всего воздействует обычно мебель и ее расположение. Строгий деловой стиль может быть даже изящным, как гоночная машина или абстрактная скульптура. Однако ци здесь просто неоткуда взяться и негде задержаться. А размещение мебели в кабинете обычно диктуется производственными потребностями (изредка – вкусом начальства). В результате получаются неуравновешенные, несбалансированные кабинеты. Ничего лишнего, ничто не отвлекает от работы, ничто не позволяет расслабиться, постоянное напряжение всех сил, а притока энергии нет. Недаром работники пытаются хоть как-то украсить такие офисы – приносят из дома картины, цветы, игрушки, иначе «евроремотизированный» офис вымотает их за несколько дней, выдавит все силы и будет действовать угнетающе.

В домах и квартирах обычно наблюдается другая крайность: комнаты заставляются престижными вещами и мебелью из лучших салонов. Однако люди не удосуживаются при этом спросить себя, а нужен ли вообще им этот евроремот? Не следует стремиться быть, как все, и чтобы все было, как у всех. Главное значение имеют вкус и чувство прекрасного и у хозяина, и у хозяйки – это помогает более или менее уравновесить жилье и приспособить его к потребностям обитателей. Следует слушать или хотя бы прислушиваться либо к собственной интуиции, либо к подавляющему мнению большинства членов вашей семьи, поскольку вы не один (или не одна) живете в доме.

Как вам понравится, например, комната отдыха в полуподвале? Уже само такое расположение с точки зрения фэн-шуй недопустимо. Но это еще не все: неправильная форма создавала две негативные линии ша-ци, сходящиеся в центре. Дверь помещалась в углу; почти прямо перед ней, боком к входящему, расположился огромный камин. Это нагромождение кубов (основной очаг и две дополнительные полки) было сделано из дорогого мрамора – темно-зеленого, с черными прожилками. Место перед камином было несколько приподнято и выложено тем же мрамором. Освещение создавалось несколькими матовыми настенными светильниками (треугольными, остриями вниз), рассеивавшими свет по низкому потолку. Все напоминало скорее склеп, и кто мог бы там хорошо отдохнуть, неясно. В фэн-шуй есть средства, помогающие найти выход и

из такого положения: улучшить освещение, повесить «музыку ветра» с пятью трубочками (именно с пятью, такое устройство не привлекает ци, а обезвреживает ша), расставить хотя бы искусственные растения (а лучше, конечно, живые), повесить светлые пейзажи, а еще лучше – наклеить фотообои, сделать фальшивое окно. Но все-таки лучше было бы выделить для комнаты отдыха другое помещение. Под землей стены не «дышат», при любой гидроизоляции в комнате будет сыро, и даже камин не решит проблему: будет просто повышенная температура и такая же влажность – баня, одним словом. Отделка вашего дома должна быть светло-серых тонов, окна расширены (за счет создания перед ними ниш). В доме должны преобладать светлая мягкая мебель, большое свободное пространство. Светильники и люстра из золотистого металла в старинном стиле с хрустальными подвесками создают обилие ци, вполне компенсировавшее недостаточный приток этой энергии из центра дома. Статуэтки на каминных полках, ковры, шторы до пола – все изящное, соответствующее вкусам хозяина и хозяйки, в едином стиле, гармонично сочетающееся друг с другом. Все дело не в дороговизне материалов, а в правильном подборе и использовании. Для улучшения фэн-шуй остается только поместить несколько комнатных цветов и подвесить «музыку ветра» у двери в подсобное помещение. Но о растениях поговорим чуть позже.

Если вы следите за фэн-шуй своего дома, то одного лишь правильного размещения всех предметов будет мало. Имеет значение многое: материал, цвет, фактура поверхности, такие научные свойства, как теплопроводность и гигроскопичность. Покрыв стены некоторыми видами моющихся обоев, вы лишаете ваш дом важного свойства: способности регулировать влажность в помещениях. Закрывая поры стены, мы лишаем строение возможности впитывать влагу из сырого помещения или отдавать ее, если в комнате слишком сухо. В подвалах это может, конечно, принести пользу, но вот на верхних этажах стены должны «дышать». Жидкие обои и некоторые другие материалы очень удобны, но заключают квартиру в плотную оболочку, словно в полиэтиленовый пакет. Дом таким образом перестает «дышать», избыточная влага не испаряется, а скапливается за обоями (из-за чего обои могут отстать от стены), на потолке и т. п.

Слишком сырые стены нуждаются в гидроизоляции, но лучше всего проводить ее с наружной стороны. Тогда стена будет продолжать регулировать влажность в помещении, и в то же время сырость не будет попадать в нее снаружи. Самый сложный случай, когда высокая влажность

в помещении возникает из-за испарения воды в нем самом, особенно если стены холодные (в нашем климате это чаще всего внешние стены). Ваннe комнаты, кухни и помещения для стирки белья должны выдерживать оседание конденсированной воды на стенах, быть достаточно теплыми (особенно ванны и бани) и в то же время отводить избыток пара. Для этого необходимы хорошая вытяжная вентиляция и обогрев.

С точки зрения фэн-шуй сырость способна создать избыток инь и воды. Кафель и другие керамические материалы привносят землю, которая ограничивает распространение воды, дерево способно поглотить воду, поэтому деревянная отделка влажных помещений – это не худший выход, однако нужно либо подбирать устойчивые к влажности сорта древесины (лучше дуб, в условиях высокой температуры хвойные породы выделяют смолу), либо пропитывать доски специальным составом. Лакировать дерево в этом случае нельзя, так как водоотталкивающий слой уменьшит возможности древесины, к тому же при нагреве многие лаки выделяют опасные для здоровья вещества. Огонь почти не поможет в этом случае, так как он подавляется водой, но для его достаточного количества в общем балансе присутствие символов огня обязательно. Это могут быть яркое освещение, красные или оранжевые цвета в интерьере (они будут вполне уместны, если не использовать их чрезмерно), треугольные (обязательно вершиной вверх!) элементы и узоры и т. п. Металл порождает воду, к тому же его обычно вполне достаточно в таких помещениях, поэтому специально вносить его в обстановку не следует. Не нужно и привлекать в ванную или туалет положительную энергию из других комнат, так как здесь они будут «смываться» в канализацию и ухудшать общий фэн-шуй.

Очень важно правильное использование материалов в интерьере и мебели. Диваны и кресла, обтянутые гладкой кожей, уместны в офисах и кабинетах, где нужно повысить присутствие ян (т. е. мужского начала) для более активной работы. Если вы хотите хорошо отдохнуть, материя на мебели должна быть теплой на вид и мягкой, бархатистой или ворсистой на ощупь. Можно застилать мебель коврами и покрывалами, но их цвет и вид опять-таки воздействуют на человека по-разному: переплетенные восточные узоры с большим количеством красного, белого и черного хороши в гостиной или столовой, где они будут стимулировать общение и помогать размышлениям, но в спальне лучше использовать плавные линии, простые и крупные узоры и спокойные тона.

Если вы хотите использовать жалюзи, то для офиса подойдут светлые пластиковые, а вот в доме лучше всего использовать дерево или его имитации. Лучшими жалюзи и занавесями в фэн-шуй считаются бамбуковые с каким-либо пейзажем (особенно с журавлями или водопадом) или другими картинами. В классических школах фэн-шуй и сама картина имеет значение и оказывает определенное воздействие (например, часто встречающееся изображение журавля служит пожеланием долгих лет жизни), но и сам по себе бамбук достаточно сильное средство. Он символизирует жизненную силу, быстрый рост, удачу и успех; считается, что бамбуковые шторы и ширмы способны нейтрализовать ша и другие отрицательные влияния, даже защитить вас и ваше жилье от злобы врагов. С экологической точки зрения бамбук также является прекрасным материалом, особенно в городских квартирах: он поглощает из воздуха массу вредных веществ. Однако это его свойство имеет и обратную сторону: старые бамбуковые шторы время от времени нужно менять. В условиях современного города через пять-шесть лет их пластинки впитают в себя столько «отравы», что сами могут стать источником заражения. Картины должны вызывать положительные эмоции. Так, не рекомендуется вешать в спальнях или гостиных «Черный квадрат» К. Малевича, поскольку в ходе экспериментов было установлено, что эта картина отнимает положительную энергию, при этом не компенсирует ее, обмена не происходит. Также не рекомендуется у себя в доме вешать картины с изображениями военных действий или самой войны, извержений вулкана (например, «Последний день Помпеи»), портретов известных исторических личностей, писателей, особенно тех, кто умер загадочной или насильственной смертью, сцены насилия, пыток, убийств, природных катаклизмов, т. е. всего того, что и в нашей реальной жизни несет негативную энергию и от чего мы испытываем страх, ужас. Фэн-шуй рекомендует размещать картины с изображениями текущей прозрачной воды, голубого неба, закатов, рассветов, морского прибоя и т. д. Все, что напоминает вам о смерти, увядании и разрушении, должно быть немедленно убрано, даже некоторые вполне классические картины с изображениями стариков, полуразрушенных домов, упавших деревьев и т. д. Репродукция знаменитого «Девятого вала» Айвазовского способна безнадежно испортить идеальный в остальных отношениях фэн-шуй своей скрытой угрозой и мрачностью. Мастера фэн-шуй рекомендуют использовать спокойные, величественные пейзажи без резких контрастов и острых углов, с мягкими красками. Изображения гор вешают за спиной хозяина или за рабочим местом, морские и озерные пейзажи – перед

глазами, что соответствует правильному расположению дома с «черной черепахой» за ним и спокойной водой неподалеку. Хорошее воздействие оказывают натюрморты с цветами (в китайской традиции предпочтение отдается хризантемам, пионам и орхидеям, так как считается, что они приносят удачу). В столовой или на кухне уместны изображения фруктов, накрытого стола и вообще натюрморты с чем-либо съедобным: считается, что они улучшают аппетит и пищеварение, а также способствуют росту благосостояния семьи.

В гостиной принято помещать семейные портреты. Если у вас есть несколько картин или фотографий, изображающих ваших предков и других родственников, размещать их нужно с осторожностью: не следует помещать изображения тех, кто умер молодым или насильственной смертью (это делается только в дни траура и поминовения), а также дряхлых стариков, лучше выберите более ранние фотографии, если они есть, или поместите фотокарточку в семейный альбом.

Отдельно стоит поговорить об экологии психологической. Не секрет, что от душевного состояния человека зависят и его здоровье, и служебные успехи, и личная жизнь. Так же как и во всем, здесь нужны равновесие, баланс, иначе нервная система не выдержит перегрузки. Коварство психологического воздействия на человеческий мозг состоит в том, что вредные эмоции могут не проявлять свое разрушительное воздействие сразу же при возникновении, а способны накапливаться в подсознании человека. При этом определить источник, постепенно, день за днем отравлявший вашу психику, иногда бывает очень трудно, вы срываетесь на то (или тех), что (или кого) считаете непосредственной причиной стресса. На самом же деле это могла быть просто последняя капля, а чаша вашего терпения по капле наполнялась из-за чего-либо «безобидного».

В наше время много говорится и пишется о возросшем психологическом давлении, напряжении, о росте агрессивности в обществе. Однако к стрессу вас могут подтолкнуть не только программы новостей, фильмы с потоками крови и оживающими мертвецами или раздражающая вас музыка, но и привычные для вас вещи, которые вы ежедневно видите у себя дома.

В этом-то все и дело: воздействие оказывается постоянно, вы не обращаете на него внимания и не пытаетесь сопротивляться. Но тревожные

сигналы могут исходить от любого предмета, например от стула, который вам по каким-либо причинам не нравится или перестал нравиться, или от узора на ковре, вызывающего смутное беспокойство. Основное правило в этом случае одно: прислушивайтесь к себе, к своему внутреннему голосу! То, что незаметно раздражает сейчас, – это причина серьезных неприятностей в будущем. В вашем мозгу будет постоянно звучать «сигнал тревоги».

Классический фэн-шуй уделяет этой проблеме огромное внимание. Точно так же китайцы относятся к изображениям, напоминающим о ярости, злобе, опасности. Например, поместить у себя дома изображение злобного хищника (статуэтку леопарда, фотографию оскалившегося тигра и т. д.) означает «пригласить» этих зверей к себе в дом. Ярость зверя на фотографии будет постоянно действовать вам на нервы, даже если вы сами этого не замечаете. Точно так же ухудшают фэн-шуй олени рога, африканские маски с различными страшными рожами, шкуры тигров, медведей и других опасных зверей: такие охотничьи трофеи способны принести в ваш дом не только следы злобы и силы зверя, но и воспоминания о его насильственной смерти, ша уничтожения и разрушения. То же действие будут оказывать модные сейчас у части молодежи плакаты различных «тяжелых» рок-групп с черепами, кровью, ожившими мертвецами и прочими потусторонними силами и их символами и различной «нечистой» атрибутикой.

По возможности избегайте помещения на видном месте предметов, связанных с неприятными воспоминаниями или трагическими событиями. Не держите на виду лекарства, если нет необходимости ими немедленно воспользоваться, лучше сразу же убрать их в шкафчик или аптечку. Это правильнее и с медицинской точки зрения: большинство лекарственных препаратов рекомендуется хранить в темном месте, а на свету они постепенно теряют свои свойства.

А вот вещи, напоминающие вам об успехе, процветании, каких-либо приятных моментах вашей жизни, должны быть на виду. Причем не нужно устраивать отдельную полочку для сувениров – своего рода семейный музей – воздействие при этом снижается. Гораздо лучше, когда ваш взгляд повсюду сможет остановиться на чем-нибудь, создающем хорошее настроение. Однако некоторые закономерности в размещении таких предметов тоже есть: скажем, в кабинете все должно напоминать об успехе

в делах, романтические сувениры будут гораздо уместнее в спальне, а напоминания о делах и приключениях всей семьи – в гостиной.

Один из сложных вопросов в фэн-шуй – отношение к антиквариату и старым вещам. С одной стороны, старость всегда почитаема, нам необходимо чувствовать свои корни, ощущать поддержку предыдущих поколений и эпох, с другой – вещи могут помнить и нечто для нас совершенно лишнее, накопить следы негативного воздействия и стать его источником. Поэтому часто в различных книгах по фэн-шуй можно встретить противоречивые рекомендации.

Проще всего, наверное, разделить вещи по их воздействию на вас лично, по вашему впечатлению от них. Если вас тянет к чему-либо старинному, вы понимаете, что вам нужна или приятна та или иная вещь, – спокойно считайте, что «вы нашли друг друга», и не мучайте себя вопросами о ее происхождении и прошлой истории. Если что-то настораживает, не берите, так как это станет источником постоянной подсознательной тревоги. Кроме того, опять-таки имеет значение, с чем или с кем в вашей памяти связана та или иная вещь.

При покупке или находке чего-либо следует проявлять осторожность в основном с кристаллическими, металлическими и деревянными предметами. Общеизвестное предостережение: не покупайте кровать, если на ней кто-то умер или долго болел. То же самое относится к предметам из археологических раскопок и тем более потревоженных могил – им место в музее, а не в доме! В последнее время в России распространилась мода на коллекционирование наград, оружия и прочих предметов времен Великой Отечественной войны. Помнить о нашем прошлом – прекрасно, но поинтересуйтесь, не был ли тот или иной экспонат добыт «черными следопытами» из братской могилы или снят с останков незахороненного солдата: счастья вам и вашим близким подобная коллекция явно не принесет! Кроме духовной стороны, у такого коллекционирования есть и санитарная сторона: споры многих микробов способны дремать десятки и даже сотни лет, прежде чем попадут в благоприятные условия. Ряд тяжелых болезней стал проклятием грабителей могил и археологов.

Прежде чем попасть в квартиру, нам (а также положительной энергии ци) приходится пройти через входную дверь. Этот путь в многоквартирных домах может быть достаточно сложным: через дверь подъезда, лестницу, лифт, еще одну, а то и две двери... Если в частном доме мы еще можем как-то изменить этот маршрут для улучшения фэн-шуй (вплоть до того, что пробьем новую дверь или замуруем старую), то на общественной территории мы чаще всего бессильны.

Старшее поколение, возможно, еще помнит те времена, когда многие наши подъезды были светлыми, чистыми, постоянно убирались и ремонтировались (в том числе самими жильцами); на подоконниках не сидели шумные компании, а стояли комнатные цветы, и никто не использовал их горшки как пепельницу... Это было, честное слово! Но давно и не везде; а теперь ци пытается пройти в наши дома по таким местам, которые зачастую больше похожи на декорации для голливудского триллера.

Если вам удастся убедить всех жильцов поставить кодовый замок на двери, вернуть все лампочки, то положение несколько улучшится: по крайней мере, в разрушении будут принимать участие только местные жители. Грязь и разруха порождают ша и препятствуют ци – действительно, какая живительная энергия способна приходить в подъезд, в который вам самому страшно или противно заглянуть?

Но даже сверкающий парадный вход дворца способен причинять неприятности. Если сразу от входа наверх поднимается лестница, ци пойдет наверх, не «посетив» первый этаж, а это очень важно. В классическом фэн-шуй считается, что подъем ци по дому должен осуществляться постепенно, и без равномерного потока ци на первом этаже дом лишается основы. Красный цвет лестницы или ковровой дорожки на ней еще хуже: вообще-то этот цвет благоприятный, но в данном случае он ускорит и нейтрализует движение ци и образует ша. Это чревато самыми различными неприятностями, прежде всего нестабильностью положения и даже будущими трагедиями для хозяев дома.

Лестница может унести ци и в том случае, если располагается

напротив двери квартиры. Расположение двери рядом с лестницей оценивают в зависимости от того, куда ведет эта лестница: если в подвал или на верхние этажи, плохо, если подходит к вашей двери с нижних этажей, хорошо, по ней же будет прибывать к вам. Такое же воздействие оказывают лифты: если дверь находится напротив или рядом с лифтом – это неблагоприятно, но на самом верхнем этаже убыль же будет не столь ощутима. На лестничной площадке же несколько задерживается, и ваша задача не упустить его. Захламленная и темная площадка, как вы понимаете, не привлекает никого, поэтому постарайтесь поддерживать чистоту и сделать ремонт. Не помешает и яркая лампочка, желательно в плафоне.

С площадки поток же должен устремляться в ваш дом. Какая у вас при этом дверь, бронированная или из ДСП, не имеет большого значения. Гораздо важнее то, насколько красиво, опрятно и гостеприимно она выглядит. Вход очень важен для фэн-шуй всего дома, от него зависит очень многое. Отделанная деревом или под дерево дверь предпочтительнее, чем покрашенная масляной краской металлическая плита с крохотным глазком. Кстати, неповторимый колорит даже скромной двери могут придать относительно недорогие накладные украшения для глазка и замочной скважины, подобранные им в тон ручка и табличка с номером квартиры. Не забывайте и о «рамке» для вашего входа – косяки и стена около них должны быть чистыми, без выбоин и других повреждений.

При установке стальных дверей часто оставляют вторую, деревянную: считается, что это надежнее. Это, возможно, и так, но только в том случае, если вы боитесь нападения бандитов с тараном и топорами. Взломщик, одолевший ваш «сейф», вряд ли будет поставлен в тупик деревянной дверью, зато вы лишите себя возможности слышать и видеть происходящее на площадке, не выдав своего присутствия. Для лучшей тепло- и звукоизоляции можно утеплить и обить тканью или кожей (можно с войлочной, суконной или пенопластовой прокладкой) внутреннюю сторону стальной двери. Еще лучше (причем во всех отношениях!), чтобы ваши гости (как приглашенные, так и незваные) не догадывались по внешнему виду о «начинке» двери. Проверено: «сейф» вызывает гораздо большее желание добраться до содержимого квартиры, чем стандартная дверь по соседству с ним. В фэн-шуй же вторая дверь может сыграть роковую роль: же может заблудиться и выйдет обратно, отразившись от второй двери.

Прихожая как бы вбирает в себя циркулирующую вокруг дома положительную энергию, которая входит в дом, попадает в дальние комнаты, во внутренние помещения. Если ваша прихожая маленькая, темная, захламленная совершенно ненужными вещами, то положительная энергия ци отскакивает от препятствий, плохо циркулирует и норовит скорее выйти из дома, чем в него войти. Вы при этом можете ощущать недостаток жизненных сил, недомогание (как физическое, так и душевное) вплоть до болезни, даже успех и удача могут отвернуться от вас. Я вам советую использовать зеркала и хорошее освещение, чтобы расширить пространство визуально, привлечь таким образом в свой дом Жизненную Силу Космоса. Распространенный в зарубежных книгах по фэн-шуй совет повесить на двери туалета зеркало и тем самым символически уничтожить его, увы, в условиях России зачастую невыполним: по требованиям фэн-шуй зеркало должно быть большим, а значит, довольно дорогим, трудно устанавливаемым и легко бьющимся (последнее, как известно, дурная примета).

Зал должен быть расположен недалеко от главного входа. Здесь я вам порекомендую расположить вещи, которые бы отражали ваши интересы или же интересы ваших домочадцев. Если же вы одиноки и такое состояние вам в тягость, следует присмотреться к обстановке: вероятнее всего, вы увидите вокруг себя множество одиночных, непарных предметов и вещей. Ваша теперь первостепенная задача заключается в том, что вы должны сами лично генерировать так называемую парную энергию. Это значит, что вы должны использовать двойные подсвечники, парные фигурки, портреты и мягкие, ненавязчивые романтические пейзажи, навевающие на вас только приятные воспоминания и вызывающие только положительные эмоции и чувства. Обычно пол в зале покрывают ковром. Я считаю (как космоэнергет), что энергетические свойства ковра во многом зависят от его формы, от его внешней оболочки. Так, круглый ковер символизирует мир и духовность, гармонию внешнего и внутреннего, духовного и физического. Такой ковер идеально подходит как для зала, так и для спальни, где должна царить благоприятная, главным образом

спокойная обстановка. Ковры и паласы квадратной и прямоугольной формы ассоциируются с интеллектуальной и материальной сферой, поскольку именно в этих областях необходимы четкость, продуманность, уверенность в принятых решениях, железная логика. Такие ковры подходят больше для рабочих кабинетов, библиотек, офисов и прихожих. Ковры овальной формы, в отличие от круглых и прямоугольных, являются универсальными и потому везде, в любых комнатах будут к месту. С целью «притянуть» денег я вам посоветую положить под ковер маленький кусочек мха или морских водорослей или положить на диван в зале три подушки пурпурного или красного цветов.

Такая уж сложилась традиция в не столь давние времена, что кухня – это и столовая, и курительная комната, и духовный центр квартиры, где собираются самые близкие друзья и ведутся беседы до поздней ночи, когда многие домочадцы уже легли спать. Так что думайте сами, решайте сами. Естественно, что во время приготовления пищи дверь на кухню должна быть закрыта, да и многим гостям незачем видеть, что и как там делается. Если напротив входной двери расположена еще одна, это не слишком хорошо, но если это запасной выход или балконная дверь, то фэн-шуй будет крайне неудачным, попавшее в дом ци сразу же выйдет. То же самое произойдет, если напротив входной двери будет окно. Однако еще хуже, если прихожая представляет собой длинный коридор или если точно напротив входной двери располагаются последовательно две двери смежных помещений. В этом случае поток ци разгоняется и превращается в ша.

Для того чтобы избежать негативного влияния ша-ци, нужно поставить между двумя из трех дверей ширму с каким-либо приятным рисунком или повесить занавесь, лучше всего бамбуковую штору. Однако и слишком ограничивать пространство перед дверью не следует – от двери до стены или другой преграды должно быть не менее 2,5–3 м. В некоторых случаях нет возможности поставить ширму или повесить штору из-за малых габаритов помещения. В такой ситуации могут помочь (хотя и не столь эффективно) подвешенный под потолком в прихожей кристалл, «музыка ветра» или какое-нибудь подвижное украшение – ци будет отклоняться в их сторону и снижать скорость.

Такие же подвески понадобятся, если три двери в одном помещении расположены треугольником. Считается, что такое расположение приводит

к конфликтам и противостоянию в доме. Для их предотвращения нужно рассеять вихрь между дверями, повесив «музыку ветра» в центре треугольника или создав яркое пятно несколько в стороне так, чтобы его легко можно было увидеть из всех трех дверей.

Расположение двух дверей точно напротив друг друга менее опасно, но все-таки считается неблагоприятным, в первую очередь в том случае, если это двери двух жилых комнат: их жильцы будут находиться в конфронтации. При этом имеют большое значение размер дверей и взаимное расположение косяков. Наименее опасный вариант – две одинаковые двери точно напротив друг друга. Если одна из дверей меньше, то ее обязательно нужно дополнить зеркалом или картиной до размера другой. Наихудший вариант, приводящий к конфликтам, – неполное смещение дверей относительно друг друга, когда при распахнутых дверях из одной комнаты одновременно видны часть другой и стена коридора. Такая ситуация вызывает психологический дискомфорт и вредна для зрения: глазам приходится приспосабливаться к одновременному разглядыванию объектов, находящихся на разных расстояниях, что утомляет глазной нерв и зрительный центр мозга. То же самое происходит, если в поле зрения человека попадает угол близко расположенной стены, за которым открываются большое пространство или длинный коридор. В фэн-шуй при этом рекомендуется прежде всего отвлечь внимание или зрительно увеличить расстояние до ближайшей стены при помощи зеркала на ней.

Для отвлечения взгляда используются пятна света, яркие картины, цветы, подвески под потолком – главное, чтобы предмет был хорошо заметен на окружающем фоне и находился приблизительно на том же расстоянии от глаз, что и вредный угол, а в случае с дверью – сразу же за ней или на стене рядом.

Немалое значение имеет и размер дверей. В классике фэн-шуй дверь символизирует рот, который поглощает ци, и распределение энергии (соответственно, влияния, удачи и т. д.) зависит от того, насколько широко этот «рот» может распахнуть та или иная комната. Общее правило: у больших помещений должны быть большие двери, у маленьких и особенно таких, как ванная и туалет, – поменьше. Дверь детской комнаты должна быть чуть меньше, чем спальни родителей, иначе трудно будет добиться послушания. Двери гостиной должны быть самыми большими в доме,

особенно если именно в ней находится духовный центр вашего жилья.

Вообще, дверь является своего рода визитной карточкой того помещения, которое за ней находится. Маленькая дверь выглядит менее гостеприимно, за узкой и низкой мы ожидаем увидеть скорее кладовку, чем уютную гостиную или столовую. И наоборот, вы будете заметно разочарованы, если за огромной и роскошно отделанной дверью окажется крохотная комнатка. Если несколько одинаковых дверей выходят в один коридор, то даже хозяева дома иногда тратят секунду-другую на мысли о том, что же именно за каждой из них. Поэтому лучше всего, если у каждой комнаты будет свое лицо.

В большинстве наших квартир двери рассчитываются и устанавливаются не по желанию жильца, а по типовому проекту, и изменить размер проема в железобетонной панели нет никакой возможности. Конечно, можно поменять отделку косяков или самой двери, даже дверное полотно в целом, несколько уменьшить размер за счет более высокого порога (при этом пожертвовав удобством), но коренные изменения вряд ли возможны. Умельцы делают и в типовых домах и проемах сдвижные, двустворчатые или складывающиеся конструкции, но большинству все-таки приходится довольствоваться тем, что установили строители. Однако фэн-шуй можно улучшить. Например, зрительно увеличить дверь могут яркий коврик перед ней или луч света, направленный на порог. Того же эффекта можно добиться, если дверь будет светлее и ярче, чем окружающая ее стена. Слишком большую дверь можно уменьшить, поставив рядом шкаф или другую высокую мебель.

Сама дверь должна напоминать о том, какая комната находится за ней. Ванную и туалет иногда обозначают забавными рисунками или табличками, на кухонную дверь можно повесить натюрморт с фруктами, а вход в детскую комнату разрисовать яркими красками. Один из вариантов, вполне подходящий для многокомнатной квартиры, заключается в расцветке внешней, обращенной в коридор стороны двери, где должны присутствовать основные цвета интерьера комнаты. При этом дверь станет не отделять комнату от всего жилья, а, наоборот, будет приглашать зайти. Это способствует не только лучшей ориентировке, но и сплочению всех живущих в этой квартире.

Особое отношение существует к дверям со стеклянными вставками

или целиком выполненным из прозрачного материала. С одной стороны, они улучшают освещение, позволяют видеть происходящее за дверью, с другой – уменьшают защищенность комнаты, открывают ее взгляду из-за двери. Поэтому в спальнях и кабинетах, где важно уединение, лучше не устанавливать таких дверей. В детской тоже лучше обойтись без лишних стекол, зеркал, которые могут разбиться во время подвижной игры и поранить ребенка; к тому же ребенок гораздо больше, чем взрослые, нуждается в относительно небольшом, закрытом и защищенном пространстве, которое он может считать своим и чувствовать себя в безопасности.

В прозрачных вставках лучше использовать волнистое, матовое или цветное стекло, пропускающее свет, но не позволяющее заглянуть в помещение. Если у вас нет возможности сменить стекло, раскрасьте его, имитируя витраж (картину из цветных стекол) или наклейте рисунок на полиэтиленовой основе, лицевой стороной в более светлое помещение – он будет просвечивать и хорошо смотреться с обеих сторон двери.

Полностью прозрачные двери уместны только на застекленной веранде или в оранжерее, выходящей в сад; при этом лучше всего делать их не из стекла, а из пластика. Желательно, если нижний край стекла расположен не ниже уровня подоконников в помещении. Зеркальные стекла на дверях внутри помещения допустимы только в том случае, если стекло достаточно большое и при этом цельное, не пересекающееся вставками или другими элементами, иначе возникнет эффект «расколотого зеркала».

Теперь поговорим о комнатных растениях.

Давно замечено, что выбор того или иного комнатного растения для своего дома во многом зависит от хозяина. Поэтому в зависимости от того, совпадают ли характеры человека и выбранного им «зеленого друга», будет складываться либо благоприятная атмосфера, излучающая положительные флюиды, либо неблагоприятная, отрицательно сказывающаяся как на физическом состоянии человека, так и на его психическом, духовном, эмоциональном здоровье.

С психологической точки зрения человек склонен по жизни выбирать себе друзей, проецируя их характеры, привычки, образ мыслей, взгляды на

жизнь на себя, т. е. как бы ища брата-близнеца. Такой способ, такой подход к жизни и к своей судьбе (если рассматривать эту проблему в глобальном, философском аспекте) применим абсолютно ко всему, будь то человек, домашнее животное или комнатные растения, строительство дома или обустройство жилища. Люди таким образом стараются обезопасить себя, свою жизнь и жизнь близких от постороннего, чужеродного вторжения отрицательных сил, энергий, которые могут нарушить естественный ход жизни, а значит, внешнюю и внутреннюю гармонию, могут остановить течение живительной, положительной и благотворной ци. Разобраться во всех этих тонкостях как раз и призвана философия фэн-шуй.

Как уже было отмечено, характер человека можно определить, даже не заглядывая в его гороскоп. Достаточно лишь посмотреть, какова планировка дома, каков выбор интерьера, каков орнамент комнат, а главным образом, какие комнатные растения живут у того или иного человека в доме.

Так, некоторые из вас предпочитают выращивать у себя на подоконниках хорошо всем знакомые следующие комнатные растения: китайскую розу, герань или розмарин. Эти растения были еще известны и любимы нашим бабушкам и прабабушкам. Такие цветоводы-любители очень бережно относятся к семейному очагу, почитают традиции, передают из поколения в поколение рецепты по сохранению и укреплению здоровья и душевного благополучия.

Другие же больше любят ухаживать за одомашненной экзотикой, например, берутся выращивать ананас, банан, киви, персик и тому подобные тропические фрукты и цветы. Такие люди смелые и независимые экспериментаторы, любители дальних странствий и путешествий, оптимистически настроенные, не боящиеся возможных ошибок и не унывающие при любых ситуациях и обстоятельствах.

Некоторые цветоводы выбирают и выращивают растения исходя из их практической стороны: готовят различные лекарственные средства, целебные настои, отвары, например, из листьев алоэ, золотого уса, мелиссы, мяты, каланхоэ, розмарина. Такие люди отличаются ярко выраженным прагматизмом, экономностью, настойчивостью в достижении цели, практичностью.

Другие люди собирают законченные коллекции кактусов или орхидей. Таким образом проявляется любовь этих цветоводов к порядку, гармонии, стремлению к совершенству, это является показателем незаурядного вкуса, оригинальности и чувства стиля.

Но не только человеку свойственно выбирать себе наиболее благоприятные комнатные растения, но и растения также сами выбирают себе подходящего хозяина. Оказывается, между человеком и растением устанавливается очень тонкая взаимосвязь.

Научно доказано, что цветы способны реагировать не только на наши слова, поступки, прикосновения, но даже на наши мысли и намерения. От этой невидимой, но хорошо ощущаемой связи очень многое зависит: биоэнергетическое равновесие, психологический комфорт, душевное и физическое благополучие в нашем доме.

Есть такие растения, которые вызывают у нас непонятную симпатию, привязанность. Они не только сопровождают нас всю жизнь, но ими хочется поделиться (точнее, не ими, а выделяемой из них в больших количествах положительной энергией) с симпатичными и приятными в отношениях и в общении людьми.

Но есть и такие растения, от которых будто веет едва уловимым холодком. Такие растения внушают безотчетный страх, нервозность, а также способны негативно повлиять на состояние здоровья в целом, разрушая своей мощной антиэнергетикой защитный, барьерный слой человека. Такие цветы можно отнести к группе так называемых парадоксальных растений, т. е. это такие растения, которые могут подходить для лечения различных болезней, но совершенно несовместимы с энергетикой человека.

Лучше всего, конечно, если ваш знак зодиака и лунный знак вашего питомца будут совпадать. По философии фэн-шуй это важно учитывать и тогда, когда вам приходится оставлять ваших питомцев на временное попечение другим людям. Заядлые любители цветов даже на очень короткий срок не согласятся оставить своего бесценного зеленого друга у посторонних людей, даже с хорошей энергетикой.

Стоит предусмотреть место в квартире и для ароматных комнатных

растений. Их аура из эфирных масел не только защитит вас от микробов, но и заставит нечистую силу держаться подальше от вашего дома. Это герань, розмарин, эвкалипт, азалия другие растения с сильным запахом.

Чтобы узнать, совместимы ли вы с выбранным вами цветком, следует посмотреть ваш знак зодиака и лунный знак цветка.

ОВЕН

Представители этого знака зодиака обязательно получают прекрасный урожай пряной и листовой зелени со своего огорода на подоконнике, если посеют майоран, кресс-салат, горчицу, лук, базилик, сельдерей. Не забудьте также про лекарственные травы – мяту и шалфей. У цветоводов этого знака хорошо будут себя чувствовать традиционные алоэ, герань, жасмин, аспарагус, кактус, хуже – фиалки и лилии.

ТЕЛЕЦ

Этому знаку лучше начать работы на своем комнатном огороде с выгонки корнеплодов на зелень поздней осенью и зимой. А в комнатном цветнике прекрасно растут плющи, папоротники (особенно адиантум – «Венерин волос»), примула, лилии, нарцисс и роза. Орхидея в доме Тельца скорее всего покажет свой капризный нрав. Не стоит также тратить время на хризантемы.

БЛИЗНЕЦЫ

Этот знак получит массу удовольствия и практической пользы от

выращивания укропа, тмина, петрушки, щавеля, огуречной травы. Порадуют также жасмин, фиалки, красиво цветущие бегонии, гloxиния. А вот гиацинт и нарцисс не их цветы.

РАК

Этому знаку стоит попробовать вырастить дома свои огурцы и помидоры. У него это прекрасно получится. И большинство цветов у него освоится хорошо. Особенно растения с толстыми сочными листьями – толстянка, очиток, пеперомия. А вот герань не рекомендуется, так как возможны аллергические реакции.

ЛЕВ

Дома у Льва из пряной зелени лучше всего будут расти мята, сельдерей, базилик. Из декоративных растений – самшит, лавр, кипарис, молочай, бегонии с разнообразными листьями, алоэ, герань, ноготки и даже хризантема. Лилии, нарцисс и орхидеи вряд ли оправдают затраченные на них усилия.

ДЕВА

У этого знака луковичные растения – нарцисс, лилии, амариллис, кливия, гемантус («тещин язык») будут цвести, сменяя друг друга, круглый год. В комнате хорошо разрастутся плющи и лианы, на кухне – анис, тмин, щавель, шалфей. Бегонию и фуксию заводить не обязательно.

ВЕСЫ

Этому знаку стоит поэкспериментировать с экзотическими плодовыми культурами, вырастить в комнате виноград, гранат, китайский лимонник.

СКОРПИОН

Этому знаку больше всего подойдут розмарин, нарцисс, жасмин, пролеска, молочай, а из овощей – сладкий и жгучий перец. Отношения с розами и хризантемами будут натянутыми.

СТРЕЛЕЦ

Стрельцу рекомендуется выращивать у себя дома помидоры, огурцы, зеленый лук, кресс-салат, а также перец и виноград. Ирис и нарцисс вряд ли принесут радость, а вот азалия и фуксия прекрасно освоятся в доме.

КОЗЕРОГ

Представителям этого знака стоит начать с примул, сенполий, можно даже взяться за разведение комнатных роз. Рекомендуется посеять зеленные и листовые овощи. Но с геранью, кактусами, выгонкой луковичных цветов (например, тюльпанов, гладиолусов и т. п.) лучше не экспериментировать.

ВОДОЛЕЙ

У этого знака очень хорошо будут расти и приживаться кактусы, молочай, камнеломка, огуречная трава, укроп, тмин, шалфей, даже инжир. Из красиво цветущих растений подойдут герань, гвоздика, жасмин, орхидея. А вот на розы и лилии, пожалуй, не стоит тратить усилия.

РЫБЫ

Представителям данного знака обязательно рекомендуется разводить кактусы, которые прекрасно уживутся в их доме. Стоит заняться разведением плодовых культур – цитрусовых (например, лимона, апельсина, лайма и т. п.), граната, земляничного дерева.

Вообще, выбор у Рыб достаточно широк – особых ограничений по разведению того или иного комнатного растения не наблюдается. Прекрасно растут практически все цветы, а особенно влаголюбивые. Но вот, пожалуй, к алоэ и плющу следует относиться осторожно.

Стоит задуматься и над тем, как сложатся отношения между выбранными вами «зелеными друзьями» и вашими домашними, включая вашу собаку или кошку. Нужно помнить еще и о совместимости самих растений. Но это приходится определять только опытным путем и путем наблюдения. Иногда бывает достаточно просто переставить сильно пахнущий цветок на другое место, и в зеленой атмосфере снова воцарятся гармония, мир и согласие.

Если вы выращиваете у себя дома гибискус (китайский розан), то можете смело ставить рядом с ним слабые, обессиленные растения. Их энергетика (и это научно доказано) таинственным образом возвращает таким растениям здоровье и жизненную силу.

Целебные силы комнатных растений можно поддержать и усилить, правильно разместив их в квартире. Если выбранное вами то или иное

растение относится к светолюбивым, поместите его в комнате на подоконнике и желательно на солнечной стороне, тогда оно не доставит вам особых хлопот.

Если же цветы принадлежат к так называемым теневым растениям, то не стоит их ставить на солнечную сторону – это может их либо погубить, либо отнять большую часть положительной энергии. Поставьте их на пол в хорошо проветриваемой комнате с оптимальным уровнем влажности.

Многие знакомые и привычные комнатные растения можно смело назвать растительными экстраенсами – они либо укрепят, либо помогут восстановить энергетическое равновесие вашего дома.

Возможности растительных целителей безграничны. Пользовались их целебной силой и знали их лечебные свойства еще с древнейших времен. Но особенно в наше время возросла потребность в их разведении в домашних условиях.

В наш сумасшедший век компьютерных технологий жителям крупных городов, мегаполисов без них просто не обойтись. И дело даже не столько в том, что хлорофитум обладает способностью за короткое время (в течение нескольких часов) очистить воздух в помещении от вредных газов и неприятных запахов, сколько защитит от скопления вредных веществ, выделяемых линолеумом, кафелем, мебельной синтетикой и от энергетической «грязи», которую мы приносим с собой с работы, улицы.

«Зеленые защитники» дадут нам витамины, избавят от стрессов, повысят наш физический, биологический и психологический иммунитет, поддержат онкологических больных.

Многие комнатные растения сопровождают человека с незапамятных времен. Это алоэ (или столетник), цитрусовые, «комнатный женьшень» – каланхоэ, кактус, герань и многие другие. Некоторые появились на городских подоконниках сравнительно недавно.

Все чаще в обыкновенной малогабаритной квартире можно встретить настоящий плодовый сад. Выращивают в домашних условиях и фейхоа, и айву, и виноград, и мушмулу, и инжир, и даже актинидию, или киви, который является чемпионом по содержанию витамина С.

В наше время потеряли былую популярность бурачник (огуречная трава) и розмарин. А в античности и в Средние века все женщины знали об их волшебной способности сохранять молодость, красоту и женственность на долгие годы.

Комнатные растения по фэн-шуй не только радовали людей в те времена, но и защищали от чужого вредного воздействия, от «сглаза» и порчи. Они же помогали в ритуалах по привораживанию любимых. Это те же розмарин, нежная мята, герань, анис, а еще овощи – помидоры, перец, сельдерей. Их можно вырастить и в домашних условиях, тогда они подействуют еще эффективнее. Они были известны и как возбудители любовных чувств. Их включали в «любовное меню»: часть шла в салат, часть – в суп, а на мяте и розмарине настаивали особым секретным образом специальный чай – «любовный напиток». Приготовленный чай надо было обязательно пить вдвоем в течение нескольких месяцев. По известной легенде, именно так делали Тристан и Изольда, сумевшие навечно сохранить свою любовь.

С комнатными растениями связано много различных легенд, поверий, примет. Из них нам становится известно, о чем мечтали наши предки и совпадают ли их мечты, желания, идеалы с нынешними. Оказывается, мы, как и наши предки, мечтаем о достатке в доме, семье, здоровье, вечной молодости и любви.

Однако многие из нас даже не подозревают, что прежде всего в исполнении желаний могут помочь комнатные растения. Легенды связаны с реальными полезными свойствами цветов, и ученые в наше время находят объяснение, например, волшебным свойствам ароматических трав и цветов.

Может быть, появится объяснение обычаям некоторых восточных народов вешать над входной дверью в дом, особенно если он новый, алоэ (или столетник). Этому комнатному растению издавна приписывались магические свойства обеспечивать долгую благополучную жизнь (по этой причине как раз и возникло второе название алоэ), процветание дома и живущей в нем семьи.

Если вы в последнее время стали замечать, что дома вам почему-то трудно дышать, что, приходя с работы или учебы, вы не успеваете

отдохнуть или выпала такая возможность, но вы не чувствуете прилив свежих сил и бодрость духа, что домашние перестали реагировать на ваши наставления и перестали слушаться, это означает, что пришло время заводить в квартире или в доме свой собственный сад.

Начинать разводить свой садик лучше со своего персонального цветка-талисмана, о котором вы узнаете из цветочного гороскопа. Если же у вас в настоящее время выращено много растений, то фэн-шуй рекомендует присмотреться к ним повнимательнее, понаблюдать за своим состоянием, когда вы находитесь рядом с вашими «зелеными питомцами». Возможно, с кем-то из них вам придется расстаться, как бы ни было жаль, а кого-то попробовать приручить.

Одни растения станут для вас универсальными целителями, другие помогут при каком-то конкретном заболевании, а некоторые вполне способны стать вашими личными, эксклюзивными «растительными психотерапевтами».

Не забудьте предусмотреть место в квартире для ароматных комнатных растений. Они помогут при бессоннице, раздражительности, ослаблении памяти и даже при повышенном артериальном давлении. При вдыхании аромата душистой герани давление понижается. От вас требуется только растереть перед сном в руке листочек мяты или упомянутой герани, и тогда крепкий сон вам будет обеспечен.

Уже было сказано о том, что существует индивидуальная биоэнергетическая совместимость человека и растений. Конечно, многое приходит с опытом. Но кое-что можно посоветовать: попробуйте подержать ладони над одним из растений. Может быть такое, что вы ничего не почувствуете или же ощутите легкое беспокойство, а может, ваши руки почувствуют тепло и вы ощутите положительную энергию, исходящую от его листвы. В данном случае доверьтесь своему внутреннему голосу, и спустя какое-то время вы обязательно найдете своего личного «зеленого защитника». А он в свою очередь в ответ на вашу заботу и любовь будет заряжать вас, вашу семью, ваш дом положительной энергией и поддерживать ваш психологический, эмоциональный и душевный комфорт.

Не стоит забывать также и о растениях с красивыми цветами и

декоративными листьями. Было экспериментально доказано, что даже очертания кроны, форма листьев и расцветка лепестков могут оказывать влияние на психическое и эмоциональное состояние человека.

Так, растения с широкой, красивой кроной, раскидистыми очертаниями оказывают бодрящее действие, способны дать и дают активную положительную энергию, заряжают ею человека на весь день, лечат хандру, тоску, плохое настроение, восстанавливают душевное и психическое равновесие, способны открыть, что называется, второе дыхание жизни.

Успокаивающее действие оказывают такие растения, которые имеют овальный силуэт, обтекаемую форму, а также форму зонтика или ниспадающие каскадом ветви. Такие растения обладают способностью слегка притормозить на время отдыха и сна активную энергию, заменив на более спокойную, размеренно текущую, давая возможность восстановить силы, истраченные за весь день, способны вселить умиротворение и покой, погрузить в состояние рефлексии и легкой медитации.

Если цветы обладают ярко-красной окраской, то ими полезно любоваться по утрам, сразу после пробуждения, потому что они способны прогнать сон, повысят работоспособность, зарядят положительной энергией на весь рабочий день.

Цветы с нежно-розовым, нежно-голубым, нежным сиреневым или нежно-зеленой окраской помогут справиться с возникшей или перешедшей в хроническое состояние меланхолией, непонятной или сезонной депрессией, общим нездоровьем всего организма.

Если у вас монотонная, однообразная работа, одолевает хроническая усталость, появились признаки депрессии, то вам просто необходимо украсить свой интерьер растениями с оранжевыми цветками, которые в вашем доме символизировали бы кусочек солнца, лета в холодные и ненастные осенние дни. Это настурция, ноготки, календула, ночная красавица, которая начинает распускаться ближе к вечеру, золотой шар и золотой ус (хотя такими цветками он не цветет, но символизирует лучик солнца). Такие растения повысят ваш тонус, потенциал, заложенный в вас, вернут потерянный где-то на перекрестке жизни интерес к ней.

Если ваша профессия связана с постоянным умственным и физическим напряжением или даже перенапряжением, если быстро утомляются глаза, постепенно портится зрение, в течение рабочего дня приходится контактировать со множеством людей, не совпадающих своей аурой и характером с вашими (отсюда как раз и возникают различные конфликты, непонимания), то фэн-шуй рекомендует устроить дома так называемый уголок психологической и эмоциональной разгрузки. Но прежде всего вам стоит изменить образ своих мыслей, постараться прогнать от себя любые негативные эмоции и настроения, почаще представлять хорошие, благоприятные, светлые картины жизни. Любое проявление негативной энергии, будь то внешнее или латентное, т. е. скрытое, сосредоточенное в самом себе, заикленность на личных проблемах, вечное недовольство окружающими, жизнью, средой, обстоятельствами, приведут в конечном счете к нервному перенапряжению или срыву.

Не доводить себя до такого не очень красивого состояния (только представьте на минуту себя в «гриме» фурии: обезображенное злобой лицо, перекошенный до этого момента прекрасный ротик, изрыгающий непонятно что и непонятно зачем) должны и обязаны вы сами, а растения лишь будут выступать в роли помощников, в роли посредников между вами изначальной (красивой, доброй, умной, мудрой, спокойной, рассудительной) и вами теперешней в состоянии на грани помешательства. На изменение себя самой посредством комнатных растений как раз и направлена практически вся философия фэн-шуй.

Если вы будете соблюдать все перечисленные выше рекомендации, а также с одинаковой любовью и заботой станете ухаживать за «зелеными питомцами», то ваши комнатные растения будут чувствовать себя комфортно, находясь рядом с вами и в вашем доме.

Но не стоит удивляться тому, что одни будут радовать вас крупными, яркими и сочными цветами и буйной раскидистой зеленью, а с другими придется основательно повозиться. Помните о том, что у растений, так же как и у людей, существуют свои биологические часы, своя пора цветения, и не требуйте поэтому от них больше, чем они способны вам дать, так как прежде всего растения подчиняются не нам с вами, а матушке Природе.

Чтобы ваши «зеленые питомцы» превосходно цвели и хорошо себя чувствовали, стоит задуматься об освещении. Если ваши окна выходят на

юг, восток или запад, то можете смело начать заниматься либо цветоводством, либо комнатным садоводством. Расположение окон именно на этих сторонах света содержит согласно фэн-шуй, благоприятную энергию и называется зоной достатка и жизни, зоной благополучия и плодородия.

Если же окно выходит на северную сторону или помещение слишком затемнено, разводить плодовые культуры вряд ли имеет смысл, вы только их загубите. Такая зона называется зоной разума, холодного трезвого ума и расчета.

В данном случае лучше обратить внимание на тенелюбивые растения, которые очень часто обладают наличием декоративной листвой:

1) аукуба (еще называется «золотым деревом» за яркие и красивые пятна на листьях);

2) изящные папоротники;

3) фикус;

4) монстера;

5) циперус («комнатная осока»);

6) бегония рекс;

7) аралия;

8) традесканция;

9) аспидистра;

10) комнатный виноград;

11) кливия с оранжевыми цветками.

Большинство же «зеленых выходцев» из субтропиков и пустынь, многие красивоцветущие растения и плодовые культуры оказываются очень требовательными к освещению. Это следующие растения:

- 1) герань;
- 2) абutilон («комнатный клен»);
- 3) кактусы (но не домашние, а тропические);
- 4) колеус;
- 5) гибискус (его еще называют «китайская роза» или «китайский розан»);
- 6) кампанула («невеста»);
- 7) толстянка (и ее разновидности);
- 8) роза;
- 9) калла;
- 10) кринум;
- 11) фуксия.

Эти растения, кроме того, очень чутко реагируют и на перемену источника света. Если вы собрались выращивать

- 1) фуксии;
- 2) лимон;
- 3) апельсин;
- 4) мандарин;
- 5) грейпфрут;
- 6) розы;
- 7) камелии;
- 8) эпифиллум (в народе прозванный «декабрист»), то отведите им

постоянное местожительство и постарайтесь не менять его без крайней необходимости. А такая необходимость может со временем возникнуть из-за того, что ваши питомцы начнут разрастаться. Тогда фэн-шуй рекомендует более крупные экземпляры разместить на столике или на специально предназначенной для пересадки растений подставке у окна, а менее крупные и мелкие экземпляры можно оставить и на подоконнике.

Чтобы растение красиво цвело, его бутонам необходимо воздействие прямых солнечных лучей. При выращивании одних растений не возникает особых проблем, связанных с распределением потока солнечного света. Такие растения можно поставить и боком, и только какой-нибудь одной выбранной вами удобной стороной, предоставляя цветам тянуться к солнечному свету в одном направлении. Это:

- 1) камелия;
- 2) гортензия;
- 3) гардения;
- 4) азалия;
- 5) роза;
- 6) фуксия;
- 7) пеларгония.

Но если ваше растение ценится больше за оригинальную окраску или же за необычную форму листьев, то рекомендуется время от времени поворачивать его то одной, то другой стороной к прямому источнику света. При таком условии побеги и листья будут равномерно разрастаться.

Следует помнить также о том, что даже светлюбивым растениям может повредить яркое и в какой-то степени агрессивное летнее солнце. В такое время фэн-шуй советует позаботиться о легком затенении на южных окнах весной и летом. Некоторым видам комнатных растений оказывается необходимым не прямое, а рассеянное освещение. Это:

- 1) глоксиния;

- 2) бегонии (но не все ее разновидности);
- 3) аспарагус;
- 4) сенполия (ее еще называют комнатной фиалкой);
- 5) флокс.

Перечисленные растения можно защитить от попадания прямых солнечных лучей с помощью полупрозрачных занавесок или другими растениями с пышной и раскидистой зеленью.

Для так называемых красиво цветущих растений очень большую роль играет продолжительность светового дня. Существуют растения, которые образуют бутоны и цветки при коротком световом дне, который составляет 8 – 10 часов:

- 1) азалия (и ее разновидности);
- 2) зигокактус;
- 3) каланхоэ;
- 4) бегония (и ее разновидности);
- 5) традесканция.

Такие растения зацветают осенью и зимой, поэтому утром и вечером нуждаются в дополнительном электрическом освещении, так как естественного источника света в такое время года оказывается недостаточно.

Есть растения, цветущие только зимой:

- 1) камелия;
- 2) цикламен;
- 3) эпифиллум («декабрист»);
- 4) глоксиния;

- 5) примула;
- 6) бальзамин;
- 7) герань;
- 8) колокольчик;
- 9) фиалка.

Таким растениям для хорошего цветения и благополучной жизнедеятельности просто необходим более продолжительный световой день (от 10 до 12 часов), так как искусственный свет все равно не способен полностью заменить естественный природный свет. Но если возникла необходимость в дополнительном искусственном освещении, то используйте люминесцентные лампы мощностью 20–40 Вт. Помещают такие лампы на высоте 25–40 см от растения. Процесс «досвечивания» длится обычно с ноября по февраль.

Благоприятно на энергетику человека и дома влияют следующие так называемые одомашненные плодовые культуры.

1) Финиковая пальма – на своей родине, в пустыне Сахара и в Аравии, она достигает высоты до 20 м, а иногда и до 40 м. Культивировать финиковую пальму начали еще в древней Ассирии и Вавилонии. Жители древней Финикии получили название от фиников, которые они непременно брали с собой в дальние путешествия по Средиземному морю. В течение многих десятилетий жизнь большинства народов зависела от этого дерева – единственного растущего в пустыне. По косточкам фиников гадали, узнавали свое будущее. Конечно, в комнатных условиях вам вряд ли удастся получить финики, но пусть вас это не особенно расстраивает, ведь в вашем доме поселится кусочек вечного лета и тепла.

2) Земляничное дерево (другое название – фейхоа) – в комнатных условиях появилось сравнительно недавно, но многие садоводы уже успели оценить его декоративные качества. Растение принадлежит к семейству миртовых, родина его – Южная Америка. В комнатах имеет вид кустарника или небольшого деревца. Лепестки цветков снаружи белые, внутри малинового цвета, плоды представляют собой съедобные ягоды яйцевидной формы с запахом ананаса.

3) Мушмула японская родом из Китая, Индии, Японии, относится к семейству розоцветных. Мушмула японская представляет собой небольшое дерево до 2 м высотой с круглой густой кроной.

Листья простые, плотные, кожистые, 15 см в длину. Сверху они блестящие, снизу опушенные. Цветки многочисленные, ароматные, белые, собраны в метелки. Плод съедобный, с сочной белой мякотью, сверху желтый, на вкус кисло-сладкий. Цветет мушмула весной, а плоды созревают летом.

4) Виноград – такое растение в комнате является не такой уж диковинкой. Родина садового винного винограда – Средиземноморье. В домашних условиях его чаще всего выращивают в кадке или в горшке. Лучше выбрать самоопыляющиеся, ранние сорта: Мускат комнатный, Жемчуг Сабо, Шасла розовая.

5) Хурма съедобная. Это растение с плодами необычного, своеобразного вкуса родом из субтропиков южного полушария. Листья у нее крупные, 12 см длиной и 6 см шириной, темно-зеленые, декоративные. По своим питательным, диетическим и лечебным свойствам хурма из плодовых растений субтропиков занимает второе место после цитрусовых.

Сок хурмы обладает бактерицидными свойствами: убивает кишечную и сенную палочки, золотистый стафилококк и другие микробы. Из свежих плодов готовят препараты, содержащие большое количество йода. Применяют его для лечения легких и средних форм тиреотоксикоза (нарушений обмена веществ при заболевании щитовидной железы).

6) Комнатная смоковница – это одно из древнейших плодовых деревьев, она была известна еще древним египтянам. В Спарте смоковница была посвящена богам Гермесу и Бахусу, в Индии – Вишне. Относится к семейству тутовых и носит родовое название «фикус». Полное имя – фикус карика. Древние названия: смоковница, фиговое дерево, винная ягода, современное – инжир. В комнатах его начали выращивать еще в XVI веке. Цветет весной, плоды созревают поздно осенью.

7) Гранат – это растение хорошо зарекомендовало себя для разведения в домашних условиях, вырастает не более 50–70 см в высоту. Известны многочисленные декоративные формы и сорта, отличающиеся

окраской, степенью махровости и размером цветков. Для выращивания в комнатных условиях популярна карликовая форма Нана, которая цветет почти круглый год. Фэн-шуй рекомендует расположить гранат на южных или северных окнах, где он чувствует себя хорошо. Но следует отметить, что на южных и юго-восточных окнах цветение будет более продолжительным и обильным.

По своим лечебным свойствам плоды комнатного граната не отличаются от выращенных в садовых условиях. Их используют и в народной, и в традиционной медицине. Сок граната превосходно очищает кровь, снижает кровяное давление, снимает спазмы, лечит воспаления. Настой и отвар из кожуры граната всегда считались верным средством при болезнях желудка и кишечного тракта. Свежие плоды граната помогают при кашле, простудных заболеваниях, малярии, болезнях почек.

По традиции в фэн-шуй самыми важными считаются пион, хризантема, белая магнолия, лотос и орхидея.

Пион растет в естественных условиях в Монголии и России. Это самый важный из всех цветов фэн-шуй, он символизирует богатство, почет и любовь. Его цветение означает огромное состояние. В Китае его иногда называют цветком двадцати дней, поскольку его лепестки не вянут почти три недели.

Хризантема родом из Китая. Она символизирует счастье и радость. Хризантемы часто можно увидеть в домах китайцев, поскольку они считаются знаком уюта, счастья и приятной, благополучной жизни. Они также напоминают о достоинстве и силе характера.

Белые магнолии и орхидеи – символ хорошего вкуса и женственности. В Китае считается, что белая магнолия представляет чистоту и искренность. Кору и почки магнолии применяют в качестве лечебного средства. Очень вкусным является китайский зеленый чай с цветками магнолии.

Большое значение имеет выбор цвета как для оформления интерьера, так и для разведения комнатных растений. Если цветовая гамма материалов и аксессуаров, используемых в интерьере отдельных комнат, совпадает с благоприятным для каждого сектора багуа цветом, то поток

положительной энергии ци увеличивается.

Положительная энергия способна влиять на наше настроение (это касается и цветовой гаммы комнатных растений). Конечно, выбор цвета – дело личное, индивидуальное, поэтому в данном случае невозможно дать совет относительно конкретных оттенков цвета и сочетаний цветов. Но вы должны знать, какой цвет что обозначает, чтобы правильно обустроить свой домашний мир.

Итак...

1) **Красный** – такой цвет считается символом притягивания денег, символ страсти и «горячей» любви. Сочетание красного с золотым в интерьере – верное средство для привлечения денежной удачи, материального благополучия и достатка, символ счастья.

Но пользоваться красным цветом для привлечения благотворной энергии следует осмотрительно, поскольку изобилие красного в интерьере может вызвать непроизвольное чувство агрессии, гнев у человека, повергнуть в хаос размеренную спокойную жизнь. Красный – символ огня, и поэтому не терпит рядом с собой голубого и черного, которые являются символами воды.

Фэн-шуй рекомендует применять красный цвет и его оттенки в помещениях, которые так или иначе связаны с умственной или физической деятельностью, для создания атмосферы вдохновения, озарения. Не рекомендуется красить в красный цвет ворота, окна, двери, ориентированные в западном или восточном направлении.

2) **Оранжевый** – это, как вы понимаете, не «чистый цвет», он является оттенком красного, сочетает в себе силу, активную энергию с добродушием желтого цвета. Это очень благоприятный цвет, располагающий к общению, он несет с собой и в себе энергию добра, созидания и благополучия. Привлечь позитивную энергию в зону детей вы можете именно этим цветом.

В фэн-шуй считается, что оранжевый является цветом знаний, так как он стимулирует умственную активность, способствует лучшему запоминанию и усваиванию информации, развивает воображение. Желательно использовать его для отделки приемных офисов, гостиных и

комнат для занятий.

Присутствие и применение в квартире **белого** цвета тщательно дозируется, выверяется и анализируется с точки зрения сохранения баланса инь и ян. Абсолютно белая комната холодна, ослепительна, в ней чувствуешь постоянное беспокойство, скованность мыслей и эмоций. Дело еще и в том, что белый цвет принадлежит к ян и является некой крайностью, которая в принципе дисгармонична, неестественна, так как чистый белый цвет в природе не встречается, а потому и не приветствуется в фэн-шуй. Белый определяют как «никакой», «несуществующий», «мертвый», цвет траура, поэтому его стараются компенсировать любым другим живым цветом. Он очень силен в энергетическом плане и настолько ослепителен, что собой заглушает другие цвета, поэтому фэн-шуй рекомендует свести присутствие чистого, без каких-либо других оттенков, белого цвета в интерьере до минимума.

3) **Черный** – цвет ночи, тьмы, мрака. Но фэн-шуй считает его позитивным, символизирующим защиту, надежность, он ассоциируется с деньгами. Черный прекрасно сочетается с белым, зеленым. С помощью элементов интерьера, аксессуаров черного цвета вы можете создать атмосферу серьезности, официальности, он излучает одновременно энергию и сдержанность.

В такой обстановке легко думается, обучение проходит успешно. Но, как и белый, да и вообще любой цвет, черный не должен доминировать и подавлять собой другие цвета, иначе в такой атмосфере человек будет чувствовать себя удрученно.

4) **Голубой** – цвет неба, покоя, созерцания, медитативного состояния. Главное его свойство, которое широко используется в философии фэн-шуй, – это способность успокаивать, вносить в душу покой, смирение, желание жить и познать мир и свое место в нем. Чтобы погрузиться в состояние рефлексии, медитации, не обязательно отводить для этого специальную комнату. Достаточно просто сконцентрировать свое внимание на каком-нибудь предмете голубого цвета. Например, прекрасно подойдет комнатное растение с голубенькими цветочками, который будет дополнительно привлекать положительный поток благоприятной энергии.

5) **Зеленый цвет** ассоциируется с весной, с сочной изумрудной

зеленю, с пробуждением природы от зимней спячки, символизирует мир и покой. Это цвет успокаивает, умиротворяет, лечит от стрессов, умеряет горести и снимает душевную боль. Зеленый цвет подходит для тех помещений, где люди спят, отдыхают, расслабляются: для комнаты отдыха, гостиной или столовой; светло-зеленый хорош для отделки детской комнаты. С помощью зеленого можно активизировать зону карьеры, славы и материального благосостояния.

б) **Фиолетовый** цвет называют цветом мистиков, духовенства и идеалистов. Он тесно связан с духовной стороной человеческой жизни, стимулирует фантазию, несет в себе покой и одновременно энергию, оставляет впечатление присутствия рядом чего-то особенного, неземного, чудесного, волшебного.

Каждый человек видит в этом цвете что-то особенное, влекущее душу, но интерпретирует каждый по-своему: одних фиолетовый заставляет обратить мысли к Богу, к небесному (здесь стоит отметить, что фиолетовый цвет считается цветом Иисуса Христа), у других он стимулирует творческий процесс и вдохновляет на благородные поступки, третьих погружает в мечты. Это цвет обостряет чувственное восприятие мира. Поэтому фиолетовый цвет не подходит для тех помещений, где люди отдыхают и телом, и душой. Лучше его использовать для активизации зоны богатства. Здесь вы ощутите прилив сил, вдохновение, вас посетят новые идеи, приток позитивной энергии поможет сосредоточиться и заняться делом.

В философии фэн-шуй недавно появилось новое направление, рассматриваемое в аспекте геометрии, который может сообщать среде вашего обитания жизнеспособную энергию. Это так называемые фракталы, которые представляют собой органические модели, создаваемые движениями – «хаосом», свойственным природе. Иными словами, они определяют естественную, животворящую силу мироздания ее первозданном виде.

То, как расположены ветки на деревьях, листья на комнатных растениях, то, как течение реки закручивается или поворачивает, то, как расположены прожилки на листьях, то, как галька скатывается вниз с горы, и даже то, как сосуды в теле человека разветвляются, – все это является примером фрактального движения.

Наука о фрактальном движении создает основу для понимания динамической циркуляции в природе. Внутри кажущихся спутанными в один клубок различных систем, возникающих в природе, существует некий элемент необъяснимой и непредсказуемой хаотичности разрозненных систем. Например, листья клена беспорядочно падают на землю, образуя хаотичную цветовую гамму, состоящую из красного, оранжевого и желтого цветов. Ветер поднимает их с земли, ворошит и переворачивает, закручивает в маленькие потоки, которые образуют водоворот.

Каждая из таких систем, начиная от самого маленького камушка до высочайшей башни или небоскреба и бурлящего потока реки, постоянно взаимодействуют между собой, сначала разъединяясь, а потом синтезируясь в единое первоначальное целое.

Существует два вида фрактального движения – регулярное, гармоничное и хаотичное, беспорядочное. Регулярные фракталы также называются геометрическими фракталами и состоят из больших структур, представляющих собой систему из более мелких, но при этом идентичных структур. Например, листья папоротника, начиная с самых маленьких, идентичны друг другу, и маленькие листочки повторяют форму листьев побольше, а последние дублируют форму еще больших по размеру листьев, и т. д.

Эта способность к повторяемости называется способностью к самоподобию, и это означает, что при более близком рассмотрении структуры любого объекта вы обнаружите в нем произвольно повторяющиеся модели, и эти модели будут повторяться во все более и более уменьшенном масштабе.

В беспорядочных фракталах модели крупного масштаба и модели мелкого масштаба соотносятся друг с другом математически, но при этом они различаются в отдельных деталях.

С помощью живых растений или фотографий растений или деревьев легко активизировать силы фракталей в вашем доме. Растения, как комнатные, так и дикие, являются наглядным примером фрактальных процессов, и это можно видеть в расположении листьев на стеблях и прожилках на листьях.

Если вы окружаете себя растениями, которые являются воплощениями принципов фрактальной геометрии, то это помогает вам активизировать вокруг себя силы естественной природы. Этот процесс происходит на уровне подсознания, но он обладает огромной силой.

Большую роль в нашей жизни играют ароматы. Ароматические масла способствуют исцелению организма человека на всех уровнях: ментальном, физическом и духовном. Эфирные масла оказывают очень сильное воздействие практически на все органы и системы. Природные эфирные масла воздействуют прямо на наше сознание и управляют скоростью происходящих в организме химических процессов, обладают они и способностью регулировать взаимосвязи между группами органов нашего тела. Ароматные масла влияют на наше восприятие окружающего мира, и в этом заключается секрет их исцеляющего воздействия. Проникая в органы дыхания, масла меняют спектр излучаемой энергии. Меняется энергия, меняются и круг наших интересов, стиль нашего общения. Следует подчеркнуть, что благоприятное воздействие оказывают только натуральные природные масла. Искусственные масла хотя и пахнут хорошо и приятно, не содержат энергии живых растений, поэтому при применении синтетических масел происходит простое переключение нашего восприятия, без наполнения живительной энергией. Настоящие эфирные масла дороги именно потому, что они очень благотворно действуют на наше здоровье.

РОЗА

Согласно классической легенде роза – символ красоты и молчания. Роза подчиняется Венере и является христианским символом милосердия, всепрощения и сострадания. Четки первоначально делались из листьев розы. Розовый бутон символизирует надежду, красоту молодости, а распутившаяся роза – тайну.

Считается, что масло белой розы наделяет человека прозорливостью и ясностью суждений. Желтые розы способствуют интеллектуальным дискуссиям и объективности суждений.

ЛАДАН

Масло или свечи с этим ароматом – необходимый атрибут дома с хорошим фэн-шуй. Ладан – один из даров, которые волхвы поднесли младенцу Иисусу. Его изотерические ароматические свойства известны во всем мире, он очищает воздух от ненависти, зла и любых проявлений негативной энергии.

Уникальный, сладкий запах ладана уже многие века используется для очищения храмов и домов.

Чтобы сделать лосьон для тела, смешайте несколько капель ладана с лавандовым маслом – это прекрасное средство для обожженных на солнце участков кожи.

ЛАВАНДА

Является древним символом любви и чистоты. Когда-то люди верили, что она растет только в цветниках старых дев. Лаванда – цветок Меркурия, планеты крылатого бога общения и посредника между богами и смертными.

В ароматерапии и фэн-шуй лаванда применяется для облегчения душевной боли, ее расслабляющий запах устраняет апатию и страх. Лаванда используется и применяется в парфюмерии и в производстве массажных масел, помогает избавиться от бессонницы, головной боли и неприятных симптомов, связанных с быстрой сменой часовых поясов.

ВАНИЛЬ

Ваниль обладает способностью вызывать симпатию и притяжение. Одно из благородных свойств ванили заключается в том, что она гасит распри и недовольства, сводя любые разговоры к дружеской беседе. Если между людьми есть приязнь, то она усиливает ее и может даже довести до взаимного увлечения. Капелька ванили в духах придает женщине некоторую «сладость» и очарование. Ваниль легко снимает нервное перевозбуждение. Единственным ее недостатком является то, что при сексуальной неудовлетворенности ванилью лучше не пользоваться, потому что она может обострить ваше неприятное состояние и усилить тягу к тому, чего вам так не хватает.

ТИМЬЯН

Тимьян – излюбленное растение пчел, фей и духов природы. Он ассоциируется с активностью и отвагой. Специалисты по фэн-шуй рекомендуют его аромат в качестве средства от меланхолии.

Тимьяновое масло и ладан в кипящей воде очищают воздух, облегчают дыхание и помогают избавиться от бронхита. Запах тимьяна держится очень долго, поэтому пользуйтесь тимьяновым маслом с большой осторожностью!

ЖАСМИН

Жасмин до сих пор является излюбленным средством в азиатском фэн-шуй. Приятный, сладкий запах его цветов полезен для домов во избежание или устранение скандалов, ссор, конфликтов.

Жасмин считается прекрасным антидепрессантом и афродизиаком, он эффективен при импотенции и неуверенности в себе.

МЯТА

Прохладный, освежающий аромат мяты известен в качестве отличного средства от эмоционального стресса и усталости. На языке фэн-шуй аромат мяты говорит: «Давайте будем друзьями и расслабимся».

Специалисты в области траволечения считают, что чай из листьев мяты стимулирует аппетит, оживляет беседу, улучшает память.

ЭВКАЛИПТ

Острый запах эвкалипта применяется в медицине для лечения насморка и простуды. Он стимулирует способность мышления у студентов.

АПЕЛЬСИН

Солнечный запах, цветки и кожура апельсина символизируют радость. Апельсин к тому же ассоциируется с великодушием и щедростью благодаря его необычной способности одновременно давать плоды, цветки и листья.

В Японии мастера фэн-шуй дарят владельцам новых домов корзинки со свежими апельсинами для привлечения в дом счастья. Апельсиновое масло, а также свечи и ароматические палочки с апельсиновым запахом (так называемые благовония), зажженные в спальне, способствуют сексуальному возбуждению.

МОЖЖЕВЕЛЬНИК

Можжевеловое масло используется для приготовления джина, а также лечения водянки и заболеваний мочеполовой системы. Это масло помогает избавиться от ненавистного целлюлита, выводя из организма шлаки и токсины. Можжевельник – растение Весов, символизирует долголетие, покой и защищенность.

НЕРОЛИ

Снимает тревожность, беспокойство, нервозность, истерию, болевой шок, поднимает энергию, возвращает радость тем, кто переживает сильную эмоциональную боль. Также нормализует сердечный ритм, кровяное давление, оказывает очистительное воздействие на кровь.

ИЛАНГ-ИЛАНГ

Используется в качестве основного сексуального тонизирующего средства при возникновении проблем в сексуальной жизни – импотенции и фригидности. Нормализует сердечный ритм, снижает кровяное давление, снимает депрессию, беспокойство, возвращает радость жизни.

САНДАЛ

Является мощным уринарным антисептиком, оказывающим мягкое воздействие на все системы организма. Снимает дискомфорт, связанный с

циститом, а также воспаление. Успокаивает на эмоциональном уровне.

ИМБИРЬ

Повышает энергетику, разжигает огонь, активизирует силу воли у людей, впавших в прострацию, стимулирует приливы вдохновения и творчества.

ГРЕЙПФРУТ

Он полезен при пищевых расстройствах, при заболеваниях печени, снимает усталость и напряжение, чувство депрессии.

Попробуйте использовать также следующие масла:

1) ямайского перца – для сострадания;

2) дудника – для вдохновения;

3) тмина – для веры;

4) кедра – для успокоения;

5) гвоздики – для достоинства, для уменьшения зубной боли; она увеличивает внутренний жар тела, нашу страстность, стимулирует накопление сексуальной энергии. Это милое растение является неким ключом, открывающим работу чакры, которая накапливает сексуальную энергию нашего организма. Помимо этого, действие аромата гвоздики усиливает плодотворность нашего труда, позволяет легче пережить временные трудности;

6) кориандра – для поиска скрытой ценности;

7) укропа – для улучшения сна, обладает сильной способностью очищать наши мысли от действия злых чар. Укроп снимает мороку, действие чужих мыслей, усиливает собственное ментальное тело (т. е. умственное) человека и укрепляет его, воздействие укропа усиливается в ветреную погоду;

8) герани – для комфорта, но ее резкий запах нравится далеко не всем. Обычно любят запах герани представители водных и воздушных знаков зодиака. Дело в том, что герань влияет на восстанавливаемость организма, способствует концентрации и преобразованию нашего энергетического поля, придает ему некую жесткую форму;

9) жимолости – для долгой и крепкой любви;

10) лавра – для славы и самоуважения;

11) сирени – для детской невинности, способствует знакомству, увеличивает нашу восприимчивость к состоянию других людей, позволяет внутренне раскрыться миру, повышает давление (поэтому не рекомендуется людям, страдающим гипертонией) и несколько снижает внимательность, поэтому на людей рассеянных аромат сирени действует плохо;

12) ландыша – для того, чтобы вернуть счастье;

13) магнолии – для достоинства;

14) розовой гвоздики (только для женщин) – для укрепления любви;

15) розмарина – для воспоминаний (противопоказан беременным);

16) шалфея – для семейного добродетели и хорошего здоровья, его запах иногда используют как вспомогательное средство при работе с собственной кармой, так как оно позволяет быстрее оживить память прошлых ошибок и воплощений;

17) фиалки – для ясного мышления и скромности, горьковатый запах фиалки на долгое время остается в памяти, позволяя надолго запомнить событие, с которым он связан;

18) лотоса – для настойчивости;

19) сосны – для долгой жизни, дает удачу, успех в обществе, любовь, обаяние тем, кто пользуется ее силой. Ее запах позволяет легко восстановить утраченные силы, помогает добиться успеха в той сфере жизни, где это необходимо, повышает настроение и дарит радость, помогает лучше владеть собой в довольно сложной ситуации, дает возможность уйти от конфликта с помощью юмора;

20) персика – для дружбы;

21) ромашки – для счастья;

22) лимона – для свежести, его запах снимает излишнее волнение и нервозность, позволяет более четко управляться с делами и снижает утомляемость при выполнении монотонной работе;

23) корицы – для теплоты отношений; это средство, которое увеличивает взаимную тягу людей, разрушает нашу обособленность друг от друга, поэтому ее использовали в качестве любовного средства в кулинарии;

24) мирта – это одно из святых деревьев Земли, его энергия направляет любого человека, попавшего под его влияние, на путь к собственному счастью. Даже запах мирта способен направить нас по дороге к счастью, но к счастью не в земном понимании, а в истинном значении, помогает взглянуть на все трезвым взглядом;

25) чабреца;

26) майорана;

27) вербены;

28) флоксов;

29) пупавки.

Оригинальным украшением комнаты могут стать ароматические шарики, изготовленные из засушенных корок апельсина, лимона и зеленых

яблок. Ароматические свечи создадут в комнате необыкновенный уют и наполнят ее бесподобным умиротворяющим запахом.

Травяные ароматические ванны помогают восстановить утраченные силы, укрепить здоровье и поднять настроение после тяжелого рабочего дня.

В недавнем прошлом большой популярностью пользовались сухие духи, изготовленные из засушенных лепестков розы, гвоздики и лаванды. С точки зрения фэн-шуй аромат сухих духов влияет на образование положительной энергии ци и обезвреживание ша ци.

Необычным украшением и защитой от вредного воздействия может послужить бутоньерка, изготовленная из ароматных цветов. Во-первых, она наполняет окружающий воздух приятным ароматом и создает барьер уличным запахам. Во-вторых, по фэн-шуй такой букетик предохраняет свою хозяйку от болезней.

Для изготовления бутоньерок обычно используют душистый горошек, миниатюрные розы, чабрец, майоран, лаванду, вербену, жимолость, ромашку и некоторые другие ароматные цветы и травы.

Неповторимая загадочная атмосфера создается в помещении во время окуривания его ароматным дымом. В XIV–XIX веках залы дворцов окуривались целыми поленьями можжевельника и кипариса. Считалось, что благовония обладают способностью отгонять злых духов и создавать изобилие ци, наполняя жилище счастьем и гармонией.

Ароматы цветов и трав способны не только восхищать, будоражить фантазию, успокаивать, но и оказывать лечебное воздействие.

Применяя ароматы, следует помнить, что в момент их действия (за исключением злых колдовских составов для вызывания нечистых духов) мы открываем свои мысли миру и соединяемся с пространством Вселенной, поэтому употреблять запахи и ароматы нужно разумно. Сможете ли вы выдержать более серьезную энергетическую нагрузку и ответственность за каждый свой поступок? зависит только от вас самих, поэтому постарайтесь не баловаться запахами, меняя их произвольно. Выберите для себя один или два, которые необходимы для решения ваших проблем, и применяйте их только в благоприятные для данного благовония

дни. Итак, для каждого дня недели существуют свои собственные запахи.

Понедельник. Этому дню соответствуют чуть сладковатые, успокаивающие, вводящие в мир грез и сновидений ароматы. Запахи понедельника близки к запаху лилии и кувшинки.

Вторник. Ароматы этого дня горьковаты. Они подпитывают силы и восстанавливают активность и трудоспособность организма. Типичными запахами вторника являются ароматы гвоздики и имбиря.

Среда. Энергия этого дня недели способствует умственной активности и исцелению. И сами ароматы среды легкие, не раздражающие, благотворно влияющие на нервную систему, а через нее, соответственно, и на весь организм в целом. Это ароматы герани, аниса и подобные им.

Четверг. Этот день недели предназначен для общественной деятельности. Ароматы этого дня всегда имеют слегка кисловатый запах. Их основное значение заключается в вызывании расслабления и умиротворения. К таким ароматам принадлежат ароматы жасмина, апельсина, лимона, красного сандала и подобные им.

Пятница. Этот день недели еще называют днем любви. Ему гармоничны сладкие запахи – ароматы корицы, муската, розы, иланг-иланга, пачули.

Суббота. В этот день хороши чуть горьковатые деревянные запахи (т. е. запахи, близкие к запаху натуральной древесины). Ароматы этого дня тяжелые, поэтому всегда применяются в небольшой концентрации. Это запахи бергамота, лаванды, ели, можжевельника, сосны, кедра, туи.

Воскресенье. Самый веселый день недели. Это день, который посвящен Солнцу. В соответствии с этим и запахи его – солнечных растений: апельсина, мандарина и подобных им ароматов.

Какой вам подобрать запах для лечения того или иного заболевания, лучше проконсультироваться с вашим лечащим врачом и посмотреть в специальной литературе. А если вы хотите просто расслабиться и отдохнуть, вы можете воспользоваться запахами, которые рекомендованы специально для вашего знака зодиака.

Для **Овнов** рекомендованы гвоздика, шизанда (китайский лимонник), т. е. такие ароматы, которые помогут защитить и успокоить их уязвимое место – голову.

Для **Тельцов** рекомендуются ароматы корицы, муската, перечной мяты, мелиссы.

Близнецам полезны запахи чабреца, герани, лаванды, иланга-иланга, розмарина, можжевельника, аниса.

Ракам подойдут мелисса, фенхель, розмарин, лаванда.

Запахи **Льва** солнечные, яркие – сосна, апельсин, мандарин.

Девам можно порекомендовать запахи герани, тысячелистника, шалфея, эвкалипта.

Весам гармоничны запахи розы, розового дерева, розмарина, сандала.

На **Скорпионов** благоприятно действуют запахи шалфея и грейпфрута.

Для **Стрельцов** благоприятны запахи сандала, эвкалипта.

Козерогам полезны ароматы майорана, туи, фенхеля.

Водолеям хороши запахи можжевельника, розмарина, лаванды.

Рыбам можно порекомендовать запахи пачули, водной лилии, кувшинки.

Создавая в квартире приятный аромат, не забывайте об окружающих. Никогда не пользуйтесь теми ароматами, которые по разным причинам не нравятся вашим домочадцам. Тем самым вы оградите и себя, и других от ненужного воздействия негативных эмоций. Гораздо проще и надежнее подобрать те запахи, которые приятны и нравятся всем, тем более мир запахов разнообразен.

На первый взгляд может показаться, что изложенная выше информация является сложной, не всем доступной и понятной, как бы

сказали некоторые, «сплошная философия». Но ведь многие открытия, научные достижения и сама философия фэн-шуй созданы на основе многовековых наблюдений (понаблюдайте и вы за поведением ваших «зеленых питомцев», научитесь чувствовать их настроения, и тогда вы будете разговаривать с ними на одном языке), различного рода экспериментов, которые в настоящее время приведены в порядок и представляют собой строго упорядоченную систему, где каждый предмет, каждый вроде бы незначительный элемент должны знать свое предназначенное природой место.

Это нужно и необходимо для того, как уже было сказано ранее, чтобы активизировать положительную, позитивную энергию ци и не дать застояться негативной, отрицательной энергии ша ци, а помочь предметам, растениям с помощью правильного их распределения и расположения в комнатном пространстве либо уничтожить ее, либо нейтрализовать, либо трансформировать в благотворную энергию.

Только от вас самих зависит, насколько сильно вы хотите поддерживать в своем доме постоянную гармонию, порядок (и в материальном, и в философском планах), впустить положительные флюиды, а вместе с ними Добро, Красоту, Покой, Душевность, Радость, Мудрость и Счастье. Только при таком условии ваше жизненное пространство, которое вы занимаете в этой жизни, будет питать ваш дух и поможет вам чувствовать себя дома везде, где бы вы ни были.

Глава 3. Ограждаем от неприятностей

Большое значение в фэн-шуй уделяется не только дверям, но и окнам, их даже называют детьми дверей. Необходима взаимосвязь между размерами окон и дверей, а также их расположением в доме. Каждое окно должно быть чуть больше двери. Важно, чтобы в помещении на одну дверь приходилось не более трех окон. Если окна намного больше дверей или их слишком много, то комната является незащищенной, открытой и ци будет из нее утекать. Рекомендуется над дверью вешать колокольчик, чтобы при каждом открывании она могла напоминать о себе. Кроме того, внутреннюю сторону двери можно украсить ярким рисунком. Считается, что одно большое окно из нескольких секций (фрамуг) лучше, чем два маленьких. Хотя бы половина секций окна должна открываться. Хорошо, когда окна открываются наружу, так усиливается ваше влияние на окружающих и привлекается успех в карьере. Когда окна комнаты открываются внутрь, то жильцы становятся зависимыми от окружающего мира, их дом подчиняется влиянию фэн-шуй местности. Важно, чтобы окна открывались свободно и полностью. Если окно открыто наполовину, то ограничивается поток ци, создается неправильное мнение о хозяине дома. Вообще окна лучше занавешивать или закрывать жалюзи, чтобы не были видны источники ша. Большое значение необходимо придавать и направлению окон, виду из них. Традиционно неблагоприятным является дом, направленный на запад. В Китае с западной стороны всю вторую половину дня светит солнце, и это самое жаркое время суток. Окна, выходящие на север, считаются неудачными в России и европейских странах, так как север – направление холодных ветров и наименьшего освещения. Почти везде признаются благоприятными восточные окна. С востока комната освещается первыми лучами солнца, и с раннего утра жильцы получают хороший заряд бодрости и оптимизма. В середине дня, когда яркое освещение начинает утомлять и раздражать, солнце перемещается к югу, и в восточной комнате свет становится более мягким.

К сожалению, сегодня необходимым элементом российских квартир являются решетки на окнах. В фэн-шуй рекомендуется ставить такие решетки, которые не мешают полностью открывать окна и не слишком

бросаются в глаза при взгляде из комнаты.

Устанавливая узорчатые кованые решетки ярко-черного цвета, жильцы демонстрируют искусство кузнеца и чаще всего не задумываются, что это сильно ухудшает фэн-шуй дома. Чтобы решетка была менее заметна через тюлевые занавеси, ее можно выкрасить под цвет оконной рамы или в светло-серый цвет. Самый удачный вариант – небьющиеся стекла в специальных рамах. Подоконники не должны быть слишком низкими. Однако и выше уровня пояса располагать нижний край окна не следует, особенно если из него открывается хороший вид. Таким образом вы можете быть лишены возможности гармоничных отношений с окружающей природой. На подоконник можно поставить высокие растения.

Если невозможно сделать окно большего размера, то можно увеличить его декоративно, например покрасить недостающую часть в светлый цвет. Вечером, когда включается свет в комнатах, окна нужно занавешивать. Это важно также и для тех, кто живет на верхних этажах. Темное стекло создает избыток инь и воды, сам по себе способен угнетающе действовать на психику.

Зеркала в фэн-шуй очень часто играют большую роль, об этом мы уже говорили. Однако есть ограничения в их использовании. Нельзя вешать слишком много зеркал, это может символически исказить форму помещения или вообще уничтожить его. Зеркальная стена уместна в парикмахерской, магазине, тренажерном зале, но в жилом помещении недопустима, так как она откроет его. О каком-либо положительном фэн-шуй в этом случае говорить не приходится. То же самое относится к зеркальным потолкам.

Очень плохо, если у вас зеркальный потолок в спальне. Просыпаясь, вы видите перед собой незнакомого человека, пробравшегося в жилье во время вашего сна (по крайней мере, именно так воспринимает отражение наша не до конца проснувшаяся психика). Это создает лишнюю нагрузку на нервную систему, и эффективность отдыха резко падает. Так же нельзя ставить зеркало в ногах кровати, чтобы лежащий на ней человек не мог видеть свое отражение. Хорошим вариантом является размещение зеркала в том месте, где лежащий на кровати человек сможет увидеть дверь или те места комнаты, которые он не может увидеть не вставая. Это очень важно

для пожилых людей, которые могут почувствовать свою беспомощность.

Многие при отделке стен в ванной комнате используют зеркальную плитку. С точки зрения фэн-шуй это недопустимо! Такая плитка создает отражение, состоящее из разных фрагментов. У многих народов плохой приметой считается смотреться в разбитое зеркало. Также не стоит ставить зеркала так, чтобы при входе в квартиру человек сразу видел свое отражение, это создает иллюзию идущего тебе навстречу человека.

Трехстворчатые зеркала тоже дробят изображение, тем самым создавая несколько отражений и мешая нормальному движению ци.

Многим не нравится, когда в квартире слишком много зеркал, но в то же время для улучшения фэн-шуй иногда возникает необходимость установить большое количество зеркальных поверхностей. В такой ситуации можно использовать в качестве зеркал многие предметы интерьера: выключенные экраны телевизора или компьютера, полосы полированного металла. Отражать могут и застекленные книжные полки, и лакированные дверцы шкафа. Иногда зеркалом, позволяющим с определенного места увидеть нужную часть комнаты, может послужить начищенный паркет.

Одно важное правило использования зеркал: самый высокий и самый низкий члены семьи должны видеть себя в них по возможности целиком. Очень важно, чтобы у человека была видна голова, так как отсутствие ее в отражении может привести к психологическому напряжению. Если зеркало очень нужно для отражения ша, но отсутствует возможность установить его, можно воспользоваться ба гуа.

Практически невозможно отразить ша, создаваемое конструкцией самого жилища – острыми перилами лестниц, потолочными балками и т. д. В многоэтажных особняках или двухуровневых квартирах иногда встречаются винтовые лестницы, в фэн-шуй они считаются «штопором в сердце дома», считается, что по ним ци не только уносится с нижних уровней, но и закручивается в разрушительный вихрь-смерч.

Но и обычная лестница, ведущая наверх из гостиной или холла, способна стать источником неприятностей. Если при этом ее перила не закруглены на концах, а скошены или заострены, они образуют поток ша,

распространяющийся на оба уровня. Лестница не должна подниматься прямо к спальне хозяина дома или вести к двери туалета. Опасны для фэн-шуй дома и просто неудобны лестницы без подступенников. Движение ноги не останавливается, и она может проскользнуть между ступенями; кроме того, в открытые промежутки вытекает ци.

Любая лестница должна хорошо освещаться, и лучше всего, если свет постоянно падает на ступени сверху.

Не меньшие проблемы доставляют потолочные балки и другие выступы. Под ними образуется неблагоприятная зона, они давят на сидящего или лежащего под ними человека и мешают нормальному движению ци в помещении. В первую очередь это касается часто расположенных (занимающих более трети поверхности потолка) или низко нависающих (можно дотянуться рукой) потолочных балок. Поэтому по возможности такие балки следует прикрыть подвесным или натяжным потолком. Если балки расположены достаточно высоко (в производственных и общественных зданиях), к ним можно прикрепить светильники, но в жилых домах это чаще всего невозможно из-за низких потолков.

Однако в том случае, когда балок в комнате немного (одна-две, в больших комнатах до трех-четырех), а материальный достаток не позволяет вам сделать натяжные потолки, с нависающей опасностью (в прямом и переносном смысле) придется смириться и попытаться выйти из положения другим способом. Если балки находятся в спальне, кровать нужно расположить так, чтобы линия балки не пересекала лежащего человека, иначе в зависимости от того, какую часть тела придавит, возможно появление или обострение болезней тех или иных органов. Точно так же создает опасность расположение под балкой мест отдыха или стульев за обеденным столом. Не следует размещать под балкой кухонную плиту – это ухудшит финансовое положение семьи. Балка над рабочим местом не лучшим образом повлияет на карьеру, над входом – лишит хозяина друзей и покровителей.

Для того чтобы уменьшить негативное влияние, в фэн-шуй применяют различные корректирующие средства. Проще всего посадить вьющиеся декоративные растения так, чтобы они частично скрывали выступающую часть или хотя бы сглаживали углы. Если это невозможно, под балкой

рекомендуют подвешивать бамбуковые трубочки (флейты), перевязанные красной ленточкой. При этом можно повесить три – пять флейт в ряд, а можно две под углом, наклонив друг к другу. Они вместе с краем балки образуют верхнюю часть восьмиугольника ба гуа, который считается символом, нейтрализующим неблагоприятное влияние. Ба гуа тоже можно подвесить, но не с зеркалом, а с символом инь-ян в центре, иначе зеркало может направить влияние балки в какое-нибудь место комнаты.

«Музыку ветра» лучше не подвешивать, чтобы не привлекать внимание к балке. Если она все-таки нужна в этом месте по другим причинам, лучше выбрать ее с пятью или девятью подвесками. Если балка квадратного сечения, то ее ребра по возможности нужно срезать, чтобы они не рассылали ша по комнате. Вообще, выступающие в комнату углы и ребра различных строительных конструкций, особенно острые (ножевидные), нужно либо сглаживать отделкой, либо закрывать.

Справедливости ради нужно отметить, что во многих национальных архитектурных традициях потолочные балки не только не являются чем-то мешающим, а наоборот, служат важной частью интерьера. В Европе они зачастую украшаются резьбой, на них подвешиваются светильники. В русской избе под матицу (центральную балку, в традиционном фэн-шуй считающуюся наиболее опасной) подвешивалась колыбель ребенка – это место считалось наиболее защищенным от дурного влияния. Видимо, в Китае отношение к тяжелым выступам на потолке сформировалось в связи с высокой сейсмической опасностью и деревянной каркасной конструкцией большинства жилищ. В случае землетрясения дома разрушались, и при этом у оказавшихся придавленными тяжелыми элементами каркаса шансов выжить было меньше, чем у засыпанных относительно тонкими и легкими остатками стен и крыши.

Нежелательными элементами в фэн-шуй считаются не только балки, но и отдельно стоящие колонны. Хуже всего, когда такая колонна имеет квадратное, шестиугольное или треугольное сечение, так как углы будут посылать ша во все стороны. Но если срезать углы квадратных колонн, то они станут восьмиугольными в сечении и существенно снизят вредное влияние. Восьмиугольное сечение считается даже более подходящим, чем круглое, но при любом сечении колонна не лучшая часть интерьера. Колонны напоминают нам о тяжести потолка и верхних этажей над головой, зрительно уменьшают не только высоту, но и площадь

помещения. В огромных залах это не столь заметно, но при высоте потолка меньше 5 м и площади помещения не более 100 м² давление на психику начинает сказываться. Чем дольше мы сидим под тяжелым потолком, тем больше нагрузка на нервную систему.

Если вы живете в доме с внутренними колоннами, нужно по возможности уменьшить их влияние. Прежде всего приведите их сечение к относительно безопасному круглому или восьмиугольному. Если нет возможности срезать углы, постарайтесь хотя бы скруглить их при помощи штукатурки или различных декоративных накладок. Полностью закрытая зеркалами колонна исчезнет из помещения. Растения могут существенно снизить негативное влияние. Лучше всего, когда зеленые ветки обвивают всю колонну, но для этого иногда требуются несколько лет ухода за растением и постоянное место для горшка или контейнера. Если вы хотите быстро улучшить фэн-шуй или сохранить возможность полностью изменить интерьер, можно воспользоваться высоким цветком в горшке или комнатным деревцем, поставив их у подножия колонны. Однако в последнем случае защищенным окажется только тот сектор, который заслоняет растение.

О негативном влиянии этих помещений мы уже говорили. В фэн-шуй оно связано в первую очередь с утеканием из дома ци и порождением ша. Кроме того, пользование этими помещениями – дело хотя и естественное, но сугубо личное; никому не будет приятно, если за ним в этот момент будут наблюдать, и особенно если будут обращать внимание посторонние. Поэтому двери в санузел по возможности прячутся от случайного взгляда, а фэн-шуй любой комнаты, расположенной напротив такой двери, будет считаться не слишком благоприятным.

Неудачным считается расположение туалета в центре квартиры. В этом случае получается так, что другие комнаты окружают его, в результате чего вместо ци происходит искажение духовного центра. Центр квартиры является центром славы, так что можно себе вообразить, что произойдет с удачей и славой семьи. Расположенный около одной из внешних стен туалет тоже будет оказывать свое влияние, тем самым нарушая своим присутствием фэн-шуй. В Китае туалет обычно делали в стороне от жилья или в какой-либо пристройке. В высотных многоквартирных домах это невозможно, поэтому надо мириться с тем, что есть. Всегда нужно закрывать дверь в туалет и крышку унитаза,

периодически мыть санузел, а также освежать воздух. В том случае, если санузел совместный, унитаз нужно отгородить невысокой перегородкой, чтобы человеку, который находится в ванной или стоит около раковины, не было видно отверстие унитаза.

Ванная тоже требует соблюдения мер предосторожности.

В классическом фэн-шуй ванная ассоциируется прежде всего с утекающими из дома деньгами. Чтобы снизить ее влияние на квартиру, используются те же средства, что и в туалете. Освещение в ванной комнате должно быть неярким, для отделки стен лучше использовать светлые тона. Ванную и туалет не следует совмещать со спальней. Но если вы это все-таки сделали, то постарайтесь, чтобы санузел не выступал углом в комнату. Дверь не должна быть прозрачной, должна плотно закрываться.

Кухня

Приготовление пищи всегда считалось крайне важным делом не только в Китае. Кухня в фэн-шуй напрямую связывается с общим благополучием и достатком в семье. Самое большое внимание уделяется плите как источнику пропитания.

Плиту нельзя располагать напротив главного входа, около санузла. Человек, который стоит у плиты, должен видеть каждого входящего на кухню человека, иначе неожиданно подошедший человек может испугать повара.

Грязная или сломанная плита будет порождать ша, что может вызвать ухудшение здоровья, а также неприятности на работе.

Также очень важно правильно располагать другие предметы относительно плиты. В первую очередь это касается холодильника и раковины. Плита не должна стоять между ними. Эти предметы мебели не должны стоять близко, так как это может привести к взаимоуничтожению, в то же время нельзя устанавливать их напротив друг друга, чтобы не было конфронтации огня и воды.

Над плитой можно повесить зеркало, что позволит человеку, работающему за плитой, увидеть входящего.

Однако в отношении именно кухонной плиты мнения специалистов разных школ разделяются: одни считают, что вешать зеркало над ней не только можно, но и нужно, другие – что этого нельзя делать ни в коем случае, так как отражение плиты создает избыток огня в доме.

Очень важно, чтобы холодильник и шкаф для продуктов никогда не пустовали, в них всегда должно оставаться немного еды.

Тем не менее не надо ставить холодильник или шкаф с продуктами так, чтобы человек, входящий в кухню, сразу натыкался на дверцы, так как это может способствовать развитию чрезмерного аппетита.

Кухня должна быть хорошо освещена. Однако не надо располагать плиту около окна, так как солнце будет слепить глаза стоящему за плитой. Чтобы этого избежать, надо повесить занавески, а еще лучше поставить на подоконник растения. Над плитой нужно установить вытяжку, чтобы избавиться от гари и копоти, также на кухне должна быть форточка, чтобы проветривать помещение. То, что на кухне должно быть всегда чисто, не обсуждается.

Гостиная

Гостиная – это место, где обычно собираются все члены семьи, где смотрят телевизор, слушают музыку или просто сидят на диване. Эта комната должна быть самой красивой в доме, ведь она является духовным центром, лицом и душой дома. От того, как подобран интерьер гостиной, зависит фэн-шуй всего жилья.

Очень важна для гостиной форма помещения: квадрат либо прямоугольник. Отделка должна быть светлой, так как это может зрительно увеличить комнату.

Размеры и количество мебели в гостиной должны быть

пропорциональны размерам комнаты. Лучше выставить несколько по-настоящему интересных и ценных предметов, которые будут выделяться на общем фоне.

Работники музеев и выставок знают, что даже на одном стенде можно выделить один или несколько экспонатов среди остальных, ярко подсветив, приподняв над другими, поместив на контрастном фоне, и т. д. То же самое вы можете сделать и в своей комнате. Если желательно, чтобы гости сразу обратили внимание на какой-нибудь небольшой предмет, ставьте его не на полку, а на стол. Старинный шкаф может стать центром внимания, если на некотором расстоянии от него с обеих сторон (а если возможно, то и сверху) будет создана своеобразная рамка из книжных полок, вьющейся зелени и т. д. Картину лучше помещать на фоне однотонных обоев или ковра с не слишком ярким и мелким узором и т. д.

Не рекомендуется держать в гостиной очень массивные предметы.

Равновесие должно соблюдаться во всем: в соотношении элементов, в распределении энергии, размещении вертикальных и горизонтальных линий и предметов. Сразу обращает на себя внимание несбалансированность комнаты, если при взгляде от двери через центр комнаты кажется, что большая часть мебели сосредоточена на одной стороне. Таким же образом можно обратить внимание на баланс темных и светлых участков интерьера, на распределение предметов на стенах и т. д.

При подборе и расстановке мебели в гостиной следует придерживаться нескольких основных правил фэн-шуй. Во-первых, с места хозяина должна быть хорошо видна входная дверь. Во-вторых, рядом с дверью не должно быть шкафов, сервантов и других высоких и массивных предметов, так как они подавляют дверь и уменьшают приток ци; то же самое относится и к окнам. Лучше всего высокую мебель ставить вдоль глухих стен.

Мягкая мебель должна обязательно иметь высокую спинку и подлокотники. Особенно важны они для кресла хозяина: спинка означает покровительство «черной черепахи», а подлокотники – «белого тигра» и «зеленого дракона». Кресла, диваны и другую мебель лучше всего расставлять так, чтобы они образовали восьмиугольник, как мы помним, это очень благоприятный символ. В оставшиеся пустые углы комнаты можно поставить торшер, горшки с высокими растениями, комнатный

фонтанчик и т. д. Восьмиугольное или круговое размещение имеет, кроме символического, и не менее важное практическое значение: в общем кругу гораздо легче общаться, чем при Г– или П-образной расстановке, когда кто-то оказывается в центре внимания, а кто-то – на окраине, вне узкого круга.

С точки зрения фэн-шуй кресла и диваны нельзя располагать углом или подковой, как чаще всего и делают многие, это может привести к недопониманию, так как вместо теплого семейного круга все объединяются вокруг экрана телевизора. Вообще, телевизор не советуют помещать на главное или наиболее заметное место, иначе он может стать домашним идолом. Если он все-таки слишком заметен, прикройте экран ковриком или циновкой (кстати, это продлит срок жизни кинескопа). Ставить на телевизор какие-либо фигурки, украшения и иное не следует – это привлечет к нему внимание. Еще лучше поставить перед телевизором кресло с высокой спинкой, установленное на колесики или шаровые катки, – оно прикроет экран, поможет создать круг общения и в то же время в случае необходимости может быть легко передвинуто.

В центр круга можно поставить невысокий квадратный или прямоугольный журнальный столик, сделанный из дерева. Он является символом земли и дерева, поэтому отлично вписывается в интерьер комнаты, не нарушая баланса энергий.

Мебель в гостиной не должна иметь острых углов, грубой резьбы, орнаментов в виде хищных зверей, а также ромбов, углов и крестов. Книжные полки обязательно должны быть закрыты, так как открытые ряды книг в некотором роде могут повлиять на карьеру владельца.

В гостиной должны находиться вещи, которые могут рассказать о человеке, о его семье, о их жизни, так как это усиливает влияние на приходящих в дом гостей. Разместите в соответствующих зонах комнаты ваши дипломы и грамоты, семейные фотографии, сувениры, привезенные из поездок. Если вы что-либо коллекционируете, гостиная – наиболее подходящее место для размещения и демонстрации предметов вашего хобби. Еще лучше, если вы делаете что-либо своими руками, пусть даже не на высоком профессиональном уровне: эти вещи впитают вашу индивидуальность, вберут в себя старание и радость творчества, и вы получите не только возможность продемонстрировать последние

достижения друзьям, но и дополнительный (и довольно мощный) источник ци для всей семьи.

Теперь поговорим с вами о так называемой домашней нечисти. Существует легенда о происхождении домашней нечисти: «когда Сатана восстал против Бога, и тот в наказание сбросил его с небес вместе со всеми непокорными и злыми ангелами, некоторые из них – во главе с Сатаной – пролетели сквозь землю прямо в ад, но иные, не будучи так уж отягощены грехами и злом, в ад не попали, а остались на земле: в обликах земной нечисти – леших, водяных, эльфов, гномов, никсов, брауни, хобгоблины, томтра, трасго, хайнцели и т. д. (последние представляют иностранную родню нашим русским нечистям). А те, кто был немного подороже прочих и к тому же раскаялся в своих деяниях, уже будучи сброшенным с небес, превратились в так называемую домашнюю нечисть».

Домовые – это самые безопасные из всех «нечистых», которые обитают рядом с человеком, живут под одной крышей дома. Домовые спокойно живут рядом с иконами. Многие со мной согласятся, что ничего страшнее в мире нет для нечисти, чем икона и распятие. Кроме того, «домашняя» нечисть не боится соли: даже напротив, лучшим лекарством от различных недугов является круто посоленная горбушка хлеба или просоленный блин.

Таким образом, домовый не совсем нечисть с точки зрения простых людей, но все-таки нечисть с точки зрения церковных служителей. Мы можем сказать, что поскольку домовый не является ни духом, ни человеком, то он принадлежит к нечто другому, занимает как бы промежуточное положение между нашим (зримым) земным миром и миром потусторонним (незримым), что как раз и относится к разряду нечистой силы.

На Руси домового нередко называли по имени (т. е. собственно домовым), но чаще всего – «он», «сам», «доброхот», «доброжил», «кормилец» или «дедушка-суседушка». Удивительное заключается в том, что вплоть до настоящего времени никто доподлинно не знает, как выглядит домовый, потому что домовый очень осторожен и предпочитает не показываться людям на глаза. О нем говорят, что он очень силен, лохмат, борода у него длинная, а руки – большие, с широкими ладонями, поросшими мягкими волосами. Домового можно чаще слышать, чем

видеть, так как он шумит, бродит по ночам по дому, вздыхает, бормочет. В том случае, если он почувствует опасность, которая грозит дому, домовый может заплакать, или засмеяться, если почувствует радость или счастье. Иногда домовый может и сказать что-нибудь, но голос у него не очень внятный, однако разобрать какие-то слова можно. Голос может исходить из-под печки или из самого темного угла. Главное не испугаться. Если испугаться, то домовый обидится и больше ни за что с вами не заговорит, а если спокойно обо всем его расспросить, можно много чего интересного узнать.

Известны множественные случаи, когда среди ночи домовый наваливался человеку прямо на грудь всей своей тяжестью, и у человека возникало ощущение сильного удушья. Такой же случай рассказывала мне моя бабушка, которая очень испугалась, что домовый ее задушит. Домовый никогда не задушит до смерти. В этом случае, проснувшись, следует спросить: «К худу или к добру?» Если окажется, что к добру, то домовый погладит ладошкой, если же к худу, то стукнет, щипнет или за волосы дернет. Но может и сам ответить, хотя все-таки с людьми он редко разговаривает.

В народе существует один способ, правда, весьма небезопасный, для тех, кто очень уж хочет увидеть домового. Такой способ реально осуществить и проделать только в деревне или в тех домах, где хозяева держат лошадей. Итак, в Пасхальную ночь (ни в какую другую!) следует надеть на себя лошадиный хомут, покрыться бороной – зубьями к себе – и сидеть между лошадьми всю ночь. Домовый имеет привычку каждую ночь обходить все свои «владенья». Надо сказать, что перед животными домовый не таится. Как я уже говорил, данный способ небезопасный, и, если домовый заметит, что за ним подглядывают, он начинает щекотать лошадей так, что они начинают сильно брыкаться и могут до смерти забить засевшего между ними человека. Впрочем, люди разумные предпочитают не только не видеть домового, но и даже не разговаривать с ним. Все-таки надо понимать, что домовый относится к нечистой силе, поэтому прислушайтесь к моему совету: не следует лезть туда, куда не просят, и туда, где нас не ждут, и идти на поводу собственного любопытства. В народе бытует также такое мнение, что после разговора с домовым можно онеметь или страдать всю жизнь расстройствами речи и нервов. Считается также, что домового можно увидеть на Пасху, если подарить ему пасхальное яйцо. Для этого яйцо, освященное в Чистый Четверг, кладется

вечером к месту, где в доме обитает домовый. Животные на время из этого помещения удаляются. А тот, кто хочет посмотреть на домового, должен произнести следующие слова: «Дядюшка-домовой, хозяин-батюшка, явись ко мне не зелен, как лист, и не синь, как речной вал, явись ко мне таков, каков я сам, я тебе Христово яичко дам». После появления домового можно задать ему один вопрос о своем будущем, обязательно поблагодарить и можно попросить о помощи в делах на год. И затем надо, не прощаясь, тихо удалиться из помещения, куда еще несколько часов никто не должен заходить. Если после ответа на ваш вопрос домовый повернется к вам спиной, то уйти нужно немедленно. И опять же этот способ, как и предыдущий, не является безопасным, так как беспокоить домового можно лишь в крайне необходимых случаях, а не по простому любопытству. Проще всего увидеть домового, встав на пороге, наклонившись и посмотрев сквозь свои ноги. Внутренним взором вы увидите своего домового и при этом не потревожите его.

Если домовый захочет, он и сам может предстать перед человеком, правда, чаще всего в облике самого же этого человека, будто зеркальное отражение, только темное и мохнатое. Немудрено, что после встречи с подобным существом многие впоследствии страдают нервными расстройствами. Но чаще всего домовый приносит добро, пользу, а не вред. Он следит за хозяйством, может приглядеть за детьми (кстати, дети до 7 лет обладают способностью видеть различных существ из незримого потустороннего мира), но особенно любит домашних животных: холит их, расчесывает шерсть, кормит, поит. Домовой очень любит лошадей, он может целую ночь напролет гладить любимую лошадку, заплетать ей в косички хвост и гриву. Если же лошадь брыклива, домовый может обидеться на нее и «заездить» так, что к утру лошадь будет измученная и вся в мыле, словно от долгой изнурительной скачки. Не любит домовый и кошек: случается, даже кидается на них, бросает об пол. Но с таким выводом можно поспорить. У меня есть кот, который, как мне кажется, видит домового: бывает, сядет прямо и долго смотрит куда-то вверх, взглядом следя за его полетом (бытует мнение, что домовые обладают способностью летать), и они хорошо друг с другом уживаются. Также домовый охраняет дом от воров и пожаров, может внезапно разбудить хозяина (либо толкнет сильно в бок, либо разбудит, издав громкий звук). Если же хозяин не просыпается, домовый может сам, приняв облик хозяина и накинув его одежду, выйти во двор, чтобы воров отпугнуть (если у вас частный дом, например).

Следует знать несколько примет, поверий, как ужиться и подружиться с домовым. Если вы строите новый дом, то положите под пол монетку, а то и четыре – по четырем углам сруба – для домового. Раньше, когда пекли первый каравай в новой печи, горбушку отрезали, солили и забрасывали под печь и приговаривали: *«Ешь на здоровье тебе и нашей семье, дедушка-суседушка!»* Если же, к несчастью, старый дом сгорел или разрушился иначе, то домового обязательно следовало в новый дом пригласить: привезти ночью на хлебной лопате или в стоптанном лапте (тапке). Делается это так: глава семьи в полночь должен прийти на пепелище или развалины и трижды обойти его посолонь (т. е. периметр), волоча за собой лопату или лапоть. На третий раз обычно становится ощутимо, что ноша стала тяжелее, что означает – домовый уселся на лопату или на лапоть (тапок). Только после такой процедуры хозяин возвращается к новому дому, но нельзя при этом оглядываться. Или такой способ: берется любой старый (который вы уже давно не носите) башмак, ставится посередине старого дома (из которого вы собрались уезжать), и вами трижды вслух произносится: *«Домовой-домовеюшка, хозяин -батюшка, садись в сани, поедem с нами»*. Этот башмак привозите с собой в новый дом и в первую ночь, когда вы там еще не ночуете, оставьте его посередине комнаты. Здесь следует подробнее остановиться и подробнее рассказать об обрядах въезда в другой дом. Первой в дом всегда должна входить кошка (или петух, если нет кошки). Если же у вас по какой-то причине нет животных, то возьмите на время у соседей, у знакомых, родственников или с улицы. Главное, чтобы первыми были не вы в вашем новом доме. Все дело в том, что кошке намного проще понравиться домовому, нежели вам, она такая же мохнатая, да и сила ее сродни его способностям. После того как расставлена вся мебель, в тот же день в доме печется хлеб, и по нему определяется ваша будущая жизнь в выбранном вами доме: хорошо поднялся, хорошо пропекся, гладкий, ровный хлеб, значит, богатой, спокойной, счастливой будет жизнь. Если хлеб хорошо поднялся, пропекся, но неровный, то будет много хорошего, придет большая прибыль, но спокойствия в семье не будет. Если хлеб хорошо поднялся, но как следует не пропекся, то ваша жизнь еще поменяется, в этой квартире ваша жизнь обновляется к хорошему, но, скорее всего, вы оттуда в скором времени уедете. Если хлеб высох и пригорел, значит, то, что имеете, не потеряете, но жизнь в новом месте принесет много горечи. Если хлеб поднялся, но растрескался, то ждите в семье скандалов и ссор. Хлеб поднялся, но при печении треснул так, что какая-то часть отвалилась, – в этом доме ваша семья распадется. Хлеб не поднялся, да и тесто

поднималось как бы с трудом, значит, вы попали в дом с нечистью. Этот хлеб вместе с солью, чем-то сладким, монетами и питьем оставляется на ночь на столе, покрытом чистой белой скатертью или просто неношеной белой материей. Кошку тоже лучше оставить в доме. Самим же хозяевам там первую ночь спать нельзя. Лучше переночуйте у знакомых, родственников или, если есть такая возможность, в старом доме. Перед уходом кто-то из хозяев, лучше хозяйка, произносит рядом со столом: *«Домовой-домовеюшка, хозяин-батюшка, тебе хлеб – соль и подношение, а нам в этом доме радость, любовь и счастье»* – и трижды кланяется на все четыре стороны света. После этого дом на ночь оставляют пустым. На следующее утро со стола убирают «подарки», оставшийся хлеб, питье и сладкое скормливают диким животным, питье же выливают за порог. А вообще следует посмотреть, что на столе было тронуто, тем и надо будет подкармливать домового хотя бы раз в месяц, на новолуние. Бывает и так, что домовой, кроме питья, ничего больше не тронул, значит, у вас в доме живет очень светлая сущность.

Если вас до переезда преследовали несчастья, то перед переездом выкиньте из дома старые ненужные вещи, чтобы не забрать с собой в новый дом беду, и положитесь на домового нового дома. Если вы хотите отвязаться от беды, попробуйте следующий способ: возьмите старый (но годный) кошелек, которым вы не пользуетесь, кисет или нечто подобное, встаньте посередине комнаты и трижды произнесите громко вслух: *«Кошелек (или другое название предмета, что вы взяли) мой, да не с бедой»* – и положите его на середину комнаты до отъезда. Перед отъездом очень крепко закройте его или завяжите, а затем закопайте или утопите по дороге. С домовым нового дома договаривайтесь так же, как и с привезенным. Если вы переехали в новый дом и своего домового не брали (на дачу, например, своего домового не берут ни в коем случае, иначе дом лишится защиты), а новый домовый к вам так и не пришел, попробуйте пригласить его в свой новый дом. По идее, это сделать можно в любой благоприятный день недели на растущей Луне – воскресенье, четверг, пятницу. Но лучше это сделать в тот день, когда домовый справляет свои именины, – 10 февраля. Делается это следующим образом: после захода Солнца, но до полуночи (обязательно до полуночи, если не хотите, чтобы в дом вместо домового вошла нечисть), открывается окно, через подоконник на улицу перебрасывается белое полотенце и трижды произносится: *«Дядюшка-домовой, хозяин-батюшка, приходи к нам на богатый двор на счастье, здоровье, радость, богатство»*. Через некоторое время

полотенце убирается, окно закрывается, а домовому на чистой белой скатерти на столе на ночь выставляется угощение с тем же приговором, что и при новоселье.

Домовой является собственником дома. Если кто-то в отсутствие хозяев ночует в доме, где живет хороший домовой, то спать гость будет очень плохо. Как уже было сказано ранее, домовой будет всячески мешать спать и может даже наваливаться на грудь и пытаться душить. Чтобы этого не произошло, останавливаясь на ночлег в чужом доме, даже с разрешения хозяев, произнесите перед сном: *«Дядюшка-домовой, прими не век вековать, а ночь переночевать»* – и будете спать спокойно. Домовой любит, когда его вспоминают, т. е. подносят угощения, обращаются с просьбами, отмечают его именины. Если в именины не поставить домовому угощение, он может обидеться и не будет помогать вам целый год, хотя и мешать тоже не будет – будет просто наблюдать за происходящим в доме. Иному домовому мало одних угощений и питья, ему необходимы вещи. Если в доме пропадают ложки, вилки, часто не можете найти какие-нибудь предметы, подарите домовому монетки или что-то блестящее и положите в угол, где он живет. Или чтобы найти пропавшую вещь, нужно к ножке стола привязать платок (желательно красного цвета) и сказать такие слова: *«Дедушка домовой, поиграй, поиграй, да и отдай»*. Через некоторое время вы наткнетесь на пропавший предмет. Если в доме хороший домовой, хозяева с ним ладят – в доме будут богатство, счастье, здоровье, спокойствие и беды будут обходить ваш дом стороной.

В том случае, если дом строит молодой хозяин, нужно просить у домового кого-нибудь из его детей и перевезти его на лопате или в лапте. У домового, кстати, есть жена («доманя») и дети («домовенки»). Но их, в отличие от самого домового, не слышно и не видно. Без людей домовый жить не может. Позабытый в заброшенном доме или на пепелище, лишившийся крова и хозяев, домовый горько плачет, воет, кричит, тоскует.

В старину в лесах строились маленькие домики, где охотники, отправляясь на промысел, могли заночевать. В таких домиках тоже селились домовые, но они были далеко не так милы, как те их родственники, которые живут с людьми под одним кровом изо дня в день. Полагалось, прежде чем войти в домик, спросить на это разрешение у домового и поделиться чем-нибудь съестным, чтобы задобрить домового.

Если этого не делали, то домовый не давал спать: шумел, кидал посудой, стучал, вздыхал, мог с сонного человека стащить одеяло или душил, но не до смерти. Конечно, в наше время редко где сохранились подобные «зимовья». Но, приезжая летом на дачу или в деревенский дом, который всю зиму простоял закрытым и холодным, стоит вспомнить и о домовом: поздороваться с ним как с хозяином дома, угостить горбушкой хлеба с солью.

Домовой любит те семьи, где между людьми взаимопонимание, где царят мир, любовь, спокойствие, где дом содержится в чистоте и в порядке. Таким людям домовый помогает в меру своих возможностей. Если же хозяева дома, в котором поселился домовый, постоянно ругаются, дерутся, шумят, если в доме ко всему прочему царят беспорядок, грязь, упадок, таким домовый начинает вредить и может довести до полного разорения.

Домовой – полезное и милое существо, но необходимо помнить, что оно принадлежит к потустороннему миру, а потому и от него есть способы защиты. Если домовый разбушует (обычно он в таком случае именуется полтергейстом), следует окурить дом ладаном и прочитать молитвы «Да воскреснет Бог...», «Псалом 90» («Живый в помощи...») и «Отче наш» и побрызгать все углы святой водой.

Псалом 90

Живый в помощи Вышняго, в крове Бога Небеснаго водворится. Речет Господеви: Заступник мой еси и Прибежище мое, Бог мой, и уповаю на Него. Яко Той избавит мя от сети ловчи, и от словесе мятежна, плещма Своима осенит Тя, и под криле Его надеешися: оружием обыдет Тя истина Его. Не убоишися от страха нощнаго, от стрелы летящия во дни, от вещи во тме преходящая, от сряща и беса полуденнаго. Падет от страны Твоея тысяща, и тма одесную Тебе, к тебе же не приблизится, обаче очима твоими смотриши, и воздаяние грешников узриши. Яко Ты, Господи, упование мое, Вышняго положил еси прибежище твое. Не приидет к тебе зло, и рана не приблизится телеси твоему: яко Ангелом Своим заповесть о тебе, сохранити тя во всех путех твоих. На руках

возмут тя, да не когда преткнеше о камень ногу твою, на аспида и василиска наступиши, и попереши льва и змия. Яко на Мя упова, и избавлю и: покрюю и, яко позна имя Мое. Воззовет ко Мне, и услышу Его: с ним есмь в скорби, изму его, и прославлю его, долготою дней исполню его, и явлю ему спасение Мое.

Да воскреснет Бог

Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его, и да бежат от лица Его ненавидящий Его. Яко исчезает дым, да исчезнут; яко тает воск от лица огня, тако да погибнут беси о лица любящих Бога и знаменующихся крестным знаменем, и в весели глаголющих: радуйся, Пречестный, и Животворящий Кресте Господень, прогоняй бесы силою на тебе пропятаго Господа нашего Иисуса Христа, во ад сшедшаго нам Тебе Крест Свой Честный на прогнание всякого супостата. О, Пречестный и Животворящий Кресте Господень! Помогай ми со Святою Госпожею Девою Богородицею и со всеми святыми во веки. Аминь.

Советую также прочитать краткую молитву: «Огради мя, Господи, силою Честнаго и Животворящаго Твоего Креста, и сохрани мя от всякаго зла.

Глава 4. Заговоры на благополучие семьи

Прежде чем представить заговоры на благополучие семьи, давайте остановимся на приметах, которые связаны с новосельем и строительством дома. Приметы – это своего рода проводники, ниточка, связывающая мир материальный (т. е. мир зримый, реальный, земной) и мир тонкий (незримый, потусторонний). Согласно поверью плотники и другие строители закладывают дом на «чью-то голову», и тот, на кого дом заложен, должен скоро умереть. Поэтому при закладке нового дома лучше не присутствовать, чтобы не послужить той самой «головой», на которую он закладывается. Обыкновенно плотника просили, чтобы он не закладывал дом на голову хозяина и его семьи. Добросовестные мастера закладывали дом на голову кота или пса, иногда на головы тараканов и мышей, но обязательно должны были заложить на кого-то, иначе их самих ожидала смерть. Чтобы предотвратить несчастья, на пороге нового дома отрубали голову курице, которую в пищу не употребляли. Если при закладке нового дома кто-нибудь обойдет его кругом, то в новом доме будет много покойников. Пока дом строится, хозяин не умрет. После 50 лет нельзя начинать постройку нового дома, иначе можно скоро умереть. При постройке нового дома необходимо следить, чтобы окна не были обращены на север, иначе черти хозяина из дома выживут. Если стены в доме трещат, то домовый выживает, что-то ему не нравится в хозяевах. Чтобы избежать смерти во вновь построенном доме, убивают животное и закапывают его в фундамент. В углы и щели дома затыкали вычесанные или остриженные человеческие волосы или ногти, чтобы дом дольше стоял. Если в стену дома попало бревно с сучком, который начинается глубоко в стволе дерева и отделяется от ствола трещиной, т. е. с так называемым пасынком, то хозяин дома скоро умрет. Если на строительство дома употребить скрипучее дерево, то жильцы будут беспричинно кашлять, дерево с наростом – у жильцов будут нарывы, со снятой корой – скот будет гибнуть, засохшее на корню дерево – жильцы будут болеть чахоткой, поваленное бурей – строение будет разрушено бурей. Если при рубке леса на дом первая срубленная лесина зацепится при своем падении за другое дерево и не упадет на землю, то в этом месте не следует рубить лес, иначе в доме не будет счастья или в нем случится пожар.

Если при постройке дома вбить в передний угол избы гвоздь от гроба, то все жильцы дома будут видеть в красном углу покойника, а чужие люди ничего не будут замечать. Посреди сруба иногда сажают живое деревце или прикрепляют зеленую ветку, чтобы дом дольше простоял. Существует поверье, что при строительстве нового здания необходимо хотя бы часть крыши оставить недоделанной. Русские крестьяне обычно целый год не делали крыши над сенями, чтобы всяческие беды вылетали через это отверстие, не задерживаясь в основном доме. В новой хате не белят потолок, не делают никакого ремонта на протяжении целого года после окончания постройки. Если поставить избу на месте бывшей бани, то одолеют клопы и мыши или случится пожар.

Если при переезде в только что отстроенный новый дом жильцы сами не уберут из комнат щепу и прочий мусор, то один из жильцов в скором времени умрет. Переезжая в новый дом, нельзя оставлять в старом доме мусор, потому что по нему различные недоброжелатели могут навести порчу. Нужно собрать весь мусор, особенно из-под порога, и перенести в новую избу – с мусором переберется и домовый. Если же этого не сделать, то придет злой домовый и не даст никакого житья хозяевам. При переезде в новый дом следует забрать с собой старый веник, поскольку под ним обычно обитает домовый, который охраняет и оберегает покой в семье. При переселении в новый дом надо как можно скорее устроить праздник (так называемое новоселье), иначе в доме могут завестись злые духи, тогда как на праздник соберутся только добрые духи, которые будут охранять дом и его обитателей от всяческих несчастий.

Молитва на поселение в новом доме

Боже Спасителю наш, изволивый под сен Закхееву внити, и спасение тому и всему дому того бывый; Сам и ныне зди житии восхотевшыя, и нами недостойными мольбы Тебе и моления приносящия, от всякаго вреда соблюди невредимы, благословляя тех zde жилище, и ненаветен тех живот сохраняй. Яко подобает Тебе всякая слава, честь и поклонение, со безначальным Твоим Отцем, и с пресвятым и благим животворящим Твоим Духом, ныне и присно и во веки веков. Аминь.

На первый взгляд, нет ничего необычного и таинственного в таком привычном нам домашнем предмете, как веник. Но если обратиться к народным приметам, то окажется, что даже эта невзрачная, но необходимая в быту вещь, – одна из самых загадочных, а подметание пола в избе или в современной квартире – настоящее магическое действие. Итак, если из веника выскочил прут, то жди новостей. Веник растрепался – хозяйке быть битой. Веником бьют о порог, прогоняя чужого домового, который вредит хозяйству. Веником бьют плодовые деревья, чтобы обеспечить себе хороший урожай. Если поставить веник у порога метелкой вверх, то он отпугнет злых духов от дома. Подметать лучше всего веником, сделанным из полыни, потому что его боятся черти. Чтобы отогнать от себя несчастья и неудачу, нужно взять веник (аккуратно завязанный и нарядный), трижды обмести им квартиру, избу или комнату, приговаривая: *«С этим веником уйдут все мои несчастья и неудачи»*. Веник после этого необходимо бросить на перекрестке. Кто возьмет его, тот получит все невзгоды бросившего веник. Иногда веник специально подбрасывают врагу. Если такой веник вдруг попадется на пути, следует, не дотрагиваясь до него, пройти мимо, плюнув через левое плечо.

Если вы вдруг почувствовали от другого человека (будь то родственник или коллега по работе) негатив, то в косяк двери нужно воткнуть острием большой нож, тогда колдун не сможет войти в дом. Хорошим оберегом дома от различных колдовских чар и сглаза считается крушина. Будучи подвешена на двери и окна, крушина разрушает козни колдунов и демонов, поскольку в результате экспериментов было доказано, что аура (или энергетическая оболочка) этого растения обладает способностью нейтрализовать отрицательную энергию.

Как уже было сказано ранее, зеркало – одна из самых загадочных вещей нашего обихода. Выходя из дома, мы смотримся в зеркало, словно отдавая приказ нашему зеркальному двойнику охранять дом в наше отсутствие, поэтому, возвращаясь, если что-то забыли, мы должны еще раз посмотреться в зеркало, иначе, как говорили старые люди, «пути не будет» и в доме будет что-то не в порядке. Если вдруг зеркало разбилось, то надо ожидать вскоре самых страшных несчастий, потому что зеркало обладает способностью хранить в себе нашего астрального двойника или наш фантом, наши мысли, нашу энергетику в конце концов. Когда оно разбивается, то разбивается наша энергетическая оболочка, наше астральное тело, и здоровье резко ухудшается, каналы энергетической

подпитки оказываются заблокированными. Осколки разбитого зеркала закапывают в землю, иначе в них будет заглядывать черт. Когда в доме покойник, зеркала во всем доме принято занавешивать, иначе душа покойного может заблудиться в зеркальном лабиринте. Всем или по крайней мере многим известно, что старые зеркала хранят в себе чьи-то души, которые могут причинить нам большой физический и энергетический вред. Такое зеркало можно распознать, если свеча, зажженная перед ним, без причины гаснет, словно от чьего-то невидимого дуновения, на ощупь оно холоднее, чем обычные зеркала. Обнаружив такое зеркало, постарайтесь избавиться от него как можно скорее – лики прошлого вам ни к чему. Если в комнате, где произошла какая-либо трагедия (самоубийство, убийство и т. д.), висело зеркало, необходимо протереть его святой водой, а лучше всего выбросить, поскольку запечатленная в нем сцена будет плохо влиять на хозяев дома, особенно на детей.

Новорожденных и очень маленьких детей стараются не проносить мимо любого зеркала, чтобы избежать сглаза, поскольку энергетическая оболочка ребенка еще не до конца сформировавшаяся и очень уязвима. Следует знать, что существа из потустороннего мира (вампиры, духи и тому подобные сущности) в зеркале не отражаются. Дарить зеркало нельзя. Получив же зеркало в подарок, необходимо протереть его губкой, смоченной святой водой. После ухода гостей зеркало в прихожей необходимо протереть влажной губкой (лучше, конечно, если она смочена святой водой) – недобрый гость мог оставить в зеркале свой образ и негативную информацию, которые будут вредить хозяевам. Хорошо, если зеркало висит напротив входной двери, тогда оно отражает все зло, которое желает проникнуть в дом.

Комнатные цветы по-разному влияют на обстановку в семье (смотрите предыдущую главу): фикус приносит благополучие и семейное счастье; вьющиеся растения (плющ и лианы) ведут или могут привести к раздору в семье. Держать в доме пальму не следует: она может принести большое несчастье или болезнь. Растение с узкими листьями и белой прожилкой посередине (хлорофитум) называется в народе «мужчина, вон из дома!» и провоцирует разводы. Герань защищает дом от насекомых (например, от моли, клопов). Лист герани, положенный в ухо, снимают головную или ушную боль. Хорошо посадить дома кустик можжевельника или хранить какую-нибудь вещь, сделанную из можжевельового дерева. Это растение

изгоняет злых духов из дома и предохраняет от всяческих дурных заговоров. Если комнатные растения в доме растут хорошо, реже болеют, то это означает, что семья дружная, спокойная; если же цветы вянут, часто без причины болеют (желтеют листья, опадают), то в семье и в доме неспокойно.

Известно, что знахарство и колдовство издавна были неотъемлемой частью человеческой жизни. В народной традиции считалось, что ни одно дело нельзя начинать без произнесения своеобразной «молитвы», без «слов», т. е. так называемых традиционных заговорно-заклинательных, магических и сакральных текстов. Определенный набор таких «слов-молитв» должен был знать каждый, чтобы в случае необходимости собственными силами помочь себе, родным, близким излечиться от несложных хворей, недугов, восстановить утраченные силы, вернуть или укрепить любовь, поддержать порядок в доме. Эти знания передавались из поколения в поколение, по наследству и не считались секретными. Для каждого конкретного случая читались определенные заклинания, совершались конкретные ритуальные действия. Именно отсюда и происходит деление магии по тем сферам жизни человека, о которых ей приходилось заботиться. Существует домашняя магия, любовная, магия ухода за ребенком, лечебная и магия снятия «черных» заклинаний. Мы с вами остановимся на интересующей нас домашней магии, которая связана с хозяйством, с духами домашнего очага, с домовым.

Заклинательный акт следует проводить в обстановке, где вы можете максимально сосредоточиться, почувствовать чужую боль как свою собственную и постараться избавиться от нее и себя, и вашего близкого человека одновременно. Все заговоры или заклинания подчиняются общим законам магии, т. е. произносятся на утренней или вечерней заре, как правило, по три раза. В народной практике постоянно использовались для защиты от вторжения от злых духов и чужеродных энергетических полей вода, соль, яйца и свечи. Именно эти четыре элемента защиты способны вылечить или подправить наше энергетическое тело. Рассмотрим эти элементы подробнее.

Яйцо у всех народов мира и во всех мифологиях символизирует небо и землю, начало и конец всему, жизнь и смерть. Несомненно, центральное место яйцу отводилось и в православных пасхальных обрядах. Яйца красили, освящали в церкви, их несли на могилы умерших родителей и

родственников в знак памяти о них и как напоминание, что после смерти физической есть иная жизнь, жизнь вечная.

Соль тоже не менее значимый элемент, чем яйцо, и используется в различных магических ритуалах. Практически всем и каждому известно, что если у вашего порога рассыпана соль, то жди скоро беды, поскольку недоброжелатель наслал таким образом на вас и ваш дом порчу. Но эту беду отвести довольно просто с помощью самой обычной соли. Для этого возьмите щепотку соли правой рукой, бросьте ее через левое плечо, повторяя такие слова: «Я – не враг, мне – не враг, враг врагу – друг». Повторите это действие и заговор трижды. Затем соберите всю рассыпанную соль на бумажку и киньте в огонь, где вместе с солью сгорят негативная информация и злые чары.

Свеча неразрывно связана с огнем, с которым в свою очередь связываются пламенная любовь, готовность верой и правдой служить какому-либо делу, талант создавать и творить. Современная психология утверждает, что лучшим успокоительным средством является свеча с живым огнем. Она рекомендует при сильном стрессе или нервном перенапряжении поставить зажженную свечу перед собой и смотреть пристально на нее в течение 15 минут, повторяя про себя или вслух своеобразные слова-аутотренинги: «С этим огнем пусть сгорят все мои проблемы, беды и несчастья». После такой процедуры вы заметите, что на душе стало легко, голова избавилась от ненужного груза негативных эмоций.

Вода представляет собой первоэлемент, из которого произошло все живое. Современные ученые открыли, что вода может накапливать и хранить в себе любую информацию, но в зависимости от того, какая именно информация была ею «услышана» (положительная или отрицательная), соответственно меняется и ее структура. Всем известно свойство крещеной воды. Если вы вдруг почувствовали, что вас кто-то сглазил, то либо окунитесь с головой в воду (водоем или ванну), окатите себя из ведра или даже просто умойтесь проточной водой. После этого постарайтесь сходить в церковь и взять святой воды, выпейте ее, и очищение от зла и защита вам обеспечены.

Я хочу привести вам некоторые заговоры для охраны дома, чтобы в новом доме счастливо жилось.

Если вы переехали в новый дом, то обязательно выделите в первый же вечер немного свободного времени, чтобы вам никто не мешал, и, обходя дом с зажженной свечой, читайте: *«Иуда, Иуда, иди покуда, прошу Христом, истинным крестом из этого дома, от его порога, здесь не жить, не бывать, горю не стоять, крови не литься, слезам не катиться, несчастьям не копиться, людей не хоронить. Все так тому и быть. Аминь»*. Наговоренную свечку храните, потому что она будет оберегать ваш дом и вашу семью от несчастий.

Заговор от врагов видимых и невидимых читается девять раз на девять свечей, по именам заступников, к которым вы обращаетесь. *«Мученица Праскевия, нареченная Пятницей, и мученики Терентий и Неонил, и их чада: Саравил, Фота, Феодул, Иеракс, Нит, Вил, Евникий! Спасите, сохраните от врагов видимых и невидимых. Аминь»*. Заговоренные свечи хранятся в доме.

Заговор от всяческих пакостей читается на одну свечку, которая потом должна храниться в доме. *«Божий огонь, сожги дела ведунов, врагов, супостатов, еретиков, знахарей хитрых, злобных людей. Оберегом будь от всякой пакости. Во имя Отца и Сына и Святого Духа»*.

Заговор от всех видов опасностей читается на одну свечку, которая потом хранится в доме и зажигается в трудную для вас минуту. *«Сила неба, да мне в защиту. Сила неба, да моим детям в защиту. Ляг, оберег, на мой порог, на мой след – от моих слез и от всяких бед. От врагов, коих я знаю, и от тех, кого я не знаю, от лжи, от воды, от огня, от ран, от слова и от меча, от младшего и от старшего, от первого и от последнего. Как сила от неба, так и сила от Бога. Аминь. Аминь. Аминь»*.

Начинать лечение заговорами от болезней следует в первой фазе Луны, т. е. в любой день, начиная с новолуния, до того, как Луна войдет в свою первую четверть. Для начала хорош любой день недели, кроме субботы. Не следует читать заговоры также в полнолуние, за два дня до него и еще два дня после.

Заговоры нужно читать по мере необходимости (при сильных болях, при обострениях и тому подобных проявлениях болезни), но не более одного раза в три дня. Приведенные ниже заговоры следует наговаривать на яйцо.

Заговор при потере душевного равновесия, истериях, неврозах. «Не гремит гром зимой, и ты сердце раба Божьего (имя), не ной. Не стони и не кричи. Рыба молчит? Молчит. Птица молчит? Молчит. Зверь дикий молчит? Молчит. И ты, раб Божий (имя), молчи. Будь спокоен, раб Божий (имя), всегда и везде. Господи Иисусе Христе, помилуй грешного раба Божия (имя)! Аминь. Аминь. Аминь». Заговоренное яйцо следует положить под подушку больного на три дня и три ночи, а затем бросить в огонь.

Заговор при головокружении. «На реченьке на пороге два заката, два злата острова. Как на первый остров пойдешь, кровь кипмя кипит, как на другой пойдешь – кровь ледмя ледит. Под ногами там не вода, не молока бадья, под ногами костерок, пламя полыхом. Опусти стопу, до кости проймет, опусти другую – до горла самого. Да ты стопами не сучи, не стучи, стой как вкопанный, пока не сварись. А над речкой той реет облако, облако белое, кучерявое, до него достать урлу небеснику, он летает высоко, видит далеко. У того у урла пестры перышки, у того у урла сильны крылышки. Так тебе, раб Божий (имя), урлом летать, урлом на землю ступать, стоять как сосенка. Так тебе, раб Божий (имя), беды не знать, греха не сеять, тоски не жать ». Заговоренные яйца использовать в пищу.

Заговор при болезнях желудка. «Из углов дома, по углам дома, домовики, хозяевики, столешники, угловые, потолочные, соберите из всех улов силу – силушку на раба Божьего (имя), чтобы он не болел, слез не ронял, животом не страдал. Соль солена, зола горька, уголь черен. Нашепчите, наговорите на раба Божьего (имя). Ты, соль, усали, ты, зола, огорчи, ты, уголь, очерни. Моя соль крепка, моя зола горька, мой уголь черен. Кто выпьет мою воду, отпадут все болезни, кто съест мою соль, от того откачнутся все недуги. Кто полижет мою золу, тот не поддастся больше злу». Прочитав заговор, аккуратно отделите от желтка белок и выпейте его сырым, добавив немного соли. Желток и скорлупку следует выбросить.

Существует еще один заговор против желудочных болей. «У семи кишок крутой поясок, плывет по речке большой челнок. У семи кишок зашит корешок, плывет челнок да не выплывет. Ребром, торчком, по челноку батогом. Ребром, стежком, по тому погану челноку толчком. Выходи, челнок, выплывай, челнок, дай рабу Божьему (имя) раздышки

чуток, уходи, челнок, из семи кишок». Заговоренное таким образом яйцо ни в коем случае нельзя употреблять в пищу. Его необходимо сразу же после проведенного ритуала унести подальше от дома и выбросить, а еще будет лучше, если вы это яйцо закопаете в землю, если есть такая возможность.

А вот после произнесения другого заговора яйцо следует опустить в сосуд с водой и затем после выполнения ритуала выплеснуть вместе с водой на улицу. Этот заговор очень короткий: *«Жар к жару, кость к кости, а боль в воду, а вода под землю»* . Если же боли в желудке очень сильные, то необходимо срочно обратиться к врачу.

Заговор при болезнях печени . *«Рыба сдохла, желчь ее подсохла. Печень – тече у раба Божьего (имя) на исцеление. Аминь».* Или: *«Как лист на рост, так жолчь на убыль. Аминь».* Один из этих заговоров читают 20–40 раз, при этом положив на живот в районе печени теплое (но только ни в коем случае не горячее!) сваренное вкрутую яйцо. После проведенной процедуры яйцо рекомендуется закопать в землю.

Заговор при простудных заболеваниях. Больному в руки дают горящую свечу, вокруг пламени водят по кругу яйцом и читают следующие слова: *«Угол рублен и крест дубов, у того креста не болело, не щипало, и так бы у раба Божьего (имя) не болело, не щипало ни в день, ни в ночь, ни в утреннюю зарю, ни в вечернюю зарю, ни на нову, ни на ветру и ни на перекрою месяцу. Во веки веков. Аминь».* Если больного изнуряет высокая температура, то следует читать такой заговор: *«Всякая ять найдет, где лежать. Корова в хлеве, зерно в хлебе, хлеб в печи, угли горячи. Соберу пепла с каждого полешка, сдую – улетит к небу. Как пепел печный улетел, в небе лазоревом осел, так, жар, поди вон, и хворость, поди вон, в окно, за окно, в село, за село, за море, за синее взгорье. Нос опух – крикнул петух. Голова с дырой – крикнул второй. Замок на рот – третий поет. Теки, теки, речка, уноси гарь от свечки. Пыль – прах. Замок на устах. Аминь».* Заговоренное яйцо вместе с потушенной свечкой заверните в чистое полотно и на ночь положите под подушку больному – жар к утру спадет и пройдет.

Заговор при головных болях . *«Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь. Сними, мати Богородица, мою хворобицу. С гуся – вода, а с меня (имя) – беда. Аминь. Аминь. Аминь».* После проведенной процедуры заговоренное яйцо кладут на ночь под подушку больному.

Заговор при зубной боли. Возьмите три сваренных вкрутую горячих яйца, два из которых должны быть с белой скорлупой, а одно яйцо – с желтой и читайте следующие слова: *«На море, на окяне, на острове на Буяне стоят высоки три дерева, под теми деревьями заяц лежит, вполовину сер, вполовину бел. Из моей избы, от моей хворобы переселись, зубная боль, к тому зайцу»*. Яйца по очереди прикладывайте к щеке с той стороны, где больной зуб, и держите до полного остывания.

Заговор при болях в сердце. *«С яблони цвет, с груши лист, со свинки сало, с печки сажса, а с меня боль, как ласточка к облакам, улети за море, не возвращайся боле»*. После проведенного ритуала заговоренные яйца используйте в пищу. Если вы страдаете хроническими болями в сердце, то старайтесь заговаривать все яйца, которые входят в ваш пищевой рацион. Постарайтесь делать такую процедуру постоянно, не забывайте и не ленитесь, и очень скоро вы почувствуете, что ваше сердце стало болеть все реже и реже.

Заговор при заболеваниях дыхательных путей и легких. Этот заговор рекомендуется читать дважды в день: на утренней и вечерней заре в течение двух недель. *«От моей руки прыщите враги. Из стороны правой – брысь, из стороны левой – брысь, из грудины брысь, из головы горящей, болящей – брысь. Стану я, помолясь, пойду, перекрестясь, через море – окян к трону Давидову. Дай, Давид, золот ключ разомкнуть грудь, замкнуть харкоте путь. Дал Давид золот ключ, замыкая недуг в темноте ночей, пусть идет во все стороны, а в мою сторону запоминает путь. Кладу печать, запечатываю. Дыши, дыши, раб Божий (имя), славь Давида – царя. Бежи, кровь красная, руда желтая. Зацветай на заре, лазорев цвет, и маков цвет, и малинов цвет. Быть тебе, раб Божий (имя), здорову, не перхать. Аминь»*. Заговоренные яйца смешивают с теплым молоком, маслом и медом и дают пить больному.

Заговоры от болезней на свечу . Заговоры эти действенны против любой боли, они читаются на одну свечу. *«Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь. Сходит Егорий с небес по золотой лестнице, сносит Егорий с небес триста огней золотых, триста свечей зажженных и триста свечей негорящих. Сжигает Егорий свечами зажженными, огнями золотыми всю боль – кручину у раба Божьего (имя), а незажженные свечи впрок оставляет. Гори – сгори боль у раба Божьего (имя), чтобы ввек не бывала ни в день, ни в ночь, во веки веков. Аминь»*.

Боль снять поможет и такой заговор: *«Встану, благословясь, пойду, перекрестясь – из избы дверьми, из сеней воротами, в чистое поле, к синему морю. На том синем море – белый камень Олатырь, на камне сидит белая птица. Прилети, белая птица, через синее море, через чистое поле, через ворота, через двери к рабу Божьему (имя), унеси его печали, напасти и болезни. Унеси через двери, через ворота, через поле, через море и разбей о бел камень Олатырь, чтобы не было больше боли у раба Божьего (имя) отныне и довеку. Аминь».*

Заговор при умственном переутомлении. Этот коротенький заговор читается на девять свечей, но зато произносится много раз – столько, сколько сможете. *«Усталость долой, а силы со мной. Христос воскрес. Аминь».* Если вы перетрудились за письменным столом, снять умственное переутомление поможет и другой заговор, который читается двенадцать раз на двенадцать свечей. Во время чтения заговора необходимо пройти двенадцать кругов по комнате. *«Двенадцать кругов ни ада, ни рая, не по небу, не по воде, а по большой беде. Двенадцать апостолов стоят, на раба Божьего (имя) глядят. Каждый по кругу с ним пройдет, каждый усталость с него заберет. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».*

Заговор при болезнях сердца. Этот заговор читается на семь свечей, которые следует выложить в центре стола в виде подковы. *«Как подковы по стени стучали, так бы звонко и чисто стало сердце раба Божьего (имя), билось бы да стучало легко, гнало кровь по жилочкам. Обновись, кровь, в печени и легкой, по всему телу, возродись с именем Христа. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».*

Можно прочесть и другой заговор, который читается на три свечи, поставленные в один ряд. *«Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Едет всадник в поле, спрашиваю его:*

– Куда едешь?

– Еду на море, на красные зори, на бумажные перины, там други мои веселятся. Сердце у них не болит, не ноет, ни о чем не тоскует.

Так бы и у раба Божьего (имя) сердце не болело, не скорбело, ни о чем не тужило. Сколь скоро это слово изменится, столь борзо у раба Божьего (имя) сердечная болезнь излечится. Аминь».

Заговоры от болезней на соль. Если вас часто беспокоят сердечные боли, то положите на стол чистую белую или красную скатерть, зажгите по краям стола четыре свечи, в центр стола поставьте миску, до краев наполненную солью, и читайте следующие слова: *«Господи, справедливый мой Боже, Господи, Всесильный мой Боже, Господи, милостивый мой Боже, к сердцу моему прикоснись. К сердцу моему прикоснись, сердце мое излечи. Сердце мое излечи, грехи мои отпусти. Грехи мои отпусти, болячку во мне уличи. А как найдешь недуги, заberi за дальние луги, за моря глубокие, за небеса широкие, за переправу бобровую, и снова стану здоровою. Вот моя рука (прижимаете к сердцу левую руку), что вера моя крепка. Вот тебе крест (трижды перекреститесь), что слушаю я благовест. И с той поры до этой боли больше нету. Аминь».*

Заговор при болезнях желудка. При недугах, связанных с заболеваниями желудочно-кишечного тракта, вам необходимо употреблять в пищу соль, которую вы предварительно заговорили. Такую соль рекомендуется хранить в специальном мешочке и использовать постоянно. Читайте следующие заговоры: *«Из углов дома, по углам дома, домови, хозяевики, столешники, угловые, потолочные, соберите изo всех улов силу – силушку на раба Божьего (имя), чтобы он не болел, слез не ронял, животом не страдал. Соль солена, зола горька, уголь черен. Нашепчите, наговорите на раба Божьего (имя). Ты, соль, уколи, ты, зола, огорчи, ты, уголь, очерни. Моя соль крепка, моя зола горька, мой уголь черен. Кто выпьет мою воду, отпадут все болезни, кто съест мою соль, от того откачнутся все недуги. Аминь. Аминь. Аминь».* Или: *«Ласточка летела, море синее оставила. Сокол летел, берег высокий миновал. Курочка бежала, песок золотой затоптала. Черета – черетка, не боли середка, не томись кровяной болью, дом нутряной. От сокола перышко, от ласточки крылышко, от курочки злат песок, серый коготок. Не ной болью злой ни рот, ни зуб, ни зоб, ни кишка тонка, ни кишка толста, ни желудок – жернов, ни все брюхо. На тебе, водица, лежит-ложится печать Святого Духа. Аминь».*

При острых болях в желудке следует заговорить соляной раствор (1/4 ч. л. соли на стакан теплой воды) и пить его в течение 1 часа. При острых болях читают следующий заговор: *«Жар к жару, кость к кости, а боль в воду, а вода под землю. Аминь».* Читать этот заговор следует двенадцать раз без перерыва.

Заговор при болезнях глаз. При глазных болезнях необходимо заговорить щепотку соли, которую после произнесения заговора бросают в огонь. Можно также заговаривать и соляной раствор (1 ч. л. соли на стакан воды), его после заговаривания следует выплеснуть ночью подальше от дома. Заговоры нужно читать следующие: *«Камень горюч бел Святой Богородицы предел. Сокол летел – летел, облако наглядел. Как у тебя, сокол, быстры крыла, как у тебя, сокол, золот глаз, так у меня, раба Божьего (имя), зорок глаз, здоров глаз, и ныне и присно, всегда и сейчас. Аминь».*

Если же у вас очень быстро, буквально катастрофически падает зрение, то необходимо читать следующий заговор, который (несмотря на то что он очень длинный и сложный) вам обязательно следует выучить наизусть и читать без единой запинки, в противном случае сила заговора уменьшится, ведь вы будете думать постоянно о том, чтобы не сбиться, а не об исцеляющей его силе. *«Пилатом было повелено тебе, святой мученик Лонгин, с воинами твоими стать на страже при кресте Господнем, ты же, имевший больные глаза и исцелившийся от капли крови, капнувшей в глаза твои, когда прободены были ребра Господа копием, вместе с тем духовное обрел прозрение и, видя чудеса, при распятии Господа происходившие, и землетрясение, и солнечное затмение, и мертвых из гроба воскресение, исповедал явно Иисуса Христа – Сына Божия. После этого, в трепете видево сребреники, даваемые синагедрионом за сокрытие Воскресения, ты отверг их и, Христа проповедаво, во славу был усечен. Через несколько лет вдове некоей, не видевошей, во сне явившись, святой мученик, ты поведал место, где честная глава в неизвестности пребывала. Ей найдя, эта женщина с верою искала в ней слепоте своей врачества и прозрение получила. Поэтому молим тебя, святой мученик Христов Лонгин, болящим очам яви скорую помощь и исцели их, чтобы, освободившись от недуга своего, не захотели они видеть ничего, распаляющего вражду и корыстолюбие, но к созерцанию красоты устремились, славя Бога. Аминь».*

Заговоры для снятия любой боли. Эти заговоры годятся практически от любой боли – от головной до болей, которые неизменно сопровождают тяжелые болезни. Соль следует насыпать на левую ладонь больного, а после заговора обязательно кинуть в огонь или в проточную воду, вместе с заговоренной солью уйдет и боль. *«Сина, восина, трясина, соль – соленая, заведи боли, заведи коли. Лежи в яме тихо, отведи лихо. У меня, раба*

Божьего (имя), недужного, не боли (назовите то, что у вас болит), не пылай, отдохнуть дай. Аминь».

Как уже было сказано мною выше, заговоры имеют большую силу, если верить, что они помогут избавиться вам от ваших насущных и преходящих проблем.

Заговор от всех бед, от всех врагов

Этот заговор защитит вас и ваш дом от любых напастей. Заговор читается на свечу, после которого свеча хранится в доме и не используется в бытовых целях. *«Всех духов Земли, Воздуха, Воды, Огня – всех прошу, всех вызываю! Проведите меня, духи, меж столбами на ту сторону жизни, где есть тайна сна мертвого, тайна сна живого, в тайне – видимое и невидимое. Где стоит изба – монастырь, где живут смерть, тоска, кручина. Там есть тайная келья, в ней сидит Судьба рабы (-а) Божьей (имя), перед ней свеча горит. Призовет она сразу трех: смерть, тоску, кручину – и закажет им с сего мира, Господнего часа, беречь – хранить «чашу спасения» рабы (-а) Божьей (имя). Не сгореть меж двенадцати огней, от великого числа мечей не погибнуть, в воде не тонуть, стрелой быть обойденной, вор ее не заметит, лиходеи добром приветит, у врага руки и ноги отнимутся, в ночи будет как при ясном солнышке. Болезни ее не возьмут, тоска не задавит, порча мимо пройдет, зверь не тронет, змей не ужалит, с высоты не упадет, на земле не запнется, кровь не вытечет, глаз сбережется, рукам вовек ловкость, ногам вовек резвость, душе ее радость, сердцу покой. На Владыческом престоле сидеть ей отныне и довеку. Заговоренная рукой судьбы при трех свидетелях: смерти, тоске, кручине, при охранниках: духах Воды, Земли, Воздуха и Огня. Аминь».*

Заговор от всех домашних проблем

Этот заговор, как и предыдущий, оградит ваш дом от разного рода неприятностей и недобрых людей. Заговор читается на свечу.

«Сила неба, да мне в защиту. Сила неба, да моим детям в защиту. Ляг, оберег, на мой порог, на мой след – от моих слез и от всяких бед. От врагов, коих я знаю, и от тех, кого я не знаю, от лжи, от воды, от огня, от ран, от слова и меча, от младшего и от старшего, от первого и от последнего. Как сила от неба, так и помощь от Бога. Аминь. Аминь. Аминь».

Заговор на мир и спокойствие в доме

Этот заговор читается на свечу и поможет тем семьями, где между супругами часто вспыхивают ссоры. Случается, что один из них даже поднимает руку на другого. Часто в этом оказывается виновата плохая, отрицательная энергетика дома. В таком случае я вам предлагаю один из следующих заговоров. Никаких специальных показаний для выбора того или иного заговора я вам не предлагаю, руководствуйтесь собственной интуицией. Тот заговор, который окажет на вас наиболее сильное эмоциональное воздействие, скорее всего и является, как говорится, вашим. Оба заговора следует читать также на свечу. После проведения ритуала свечу нельзя использовать в бытовых целях, пусть она лежит у вас в укромном месте.

1. *«Как молоток тяжелый не поднимается, так чтоб у раба Божьего (имя) язык был тяжелый, не поднимался бы и не ругался бы. Будьте мои слова крепки и лепки отныне и довеку. Аминь».*

2. *«В поле колосистом, где не жнут, стогов не метают, лежит мертвое тело. У того тела щеки не вздымаются, зубы не размыкаются, руки не поднимаются, ноги не сгибаются. Так бы и у раба Божьего (имя) на рабу Божью (имя) щеки не вздымались, зубы не размыкались, руки не поднимались, ноги не сгибались. И как раб Божий (имя) не хочет мертвым быть, без дышу жить, так бы он не мог жить без рабы Божьей (имя) днем под солнцем, ночью под месяцем, и по зорям светлым и по частым,*

мелким звездочкам, по все двадцать четыре часа Господнего дня. Век повеку, отныне довеку. Аминь».

Заговор на мир в семье

Этот заговор читается на соль и на воду. Он предназначен для тех же целей, какие я указал в предыдущем заговоре, и отличается только атрибутами, которые используются во время проведения обряда. Я советую растворить щепотку соли в стакане чистой воды и прочесть следующий заговор: *«Мать Пресвятая Богородица, Никола – чудотворец и сам Иисус Христос, я не воду беру, а жизнь возвращаю. Чтоб такая чистая жизнь была, как вода у раба Божьего (имя) с рабой Божьей (имя). Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».*

Заговор на избавление от тоски

Если дома, в который вы, к примеру, недавно вселились, вами часто овладевают нехорошие, темные мысли, грусть, непонятная тоска, появляется ощущение одиночества, значит, в доме поселилась негативная энергия. Прогнать ее поможет мой заговор. Его следует читать на яйца, из которых впоследствии делается яичница. Поэтому, определяя число яиц, ориентируйтесь на собственный аппетит. Ритуальные действия, которыми сопровождается данный заговор, очень просты: возьмите нужное количество яиц и, глядя на них, произнесите текст заговора, а затем приготовьте из них яичницу и съешьте ее.

Я вам скажу, что действие заговора можно усилить, если его прочтет кто-то из ваших близких. Но это непременно должен быть тот человек, которому вы безгранично доверяете и который не может причинить вам зла. Есть одно условие, которое должно быть обязательно соблюдено: ваш друг должен сохранить в секрете все ваши действия.

«Разольется река быстрая, озерцо расплескается, болотца повысохнут, а коряги и пни змей повыгонят. Так гоню-выгоняю тоску лютую с рабы Божьей (имя), с головы буйной, с лица белого, с ретивого сердца. Чтобы не тосковала я ни по материнской груди, ни по груди добра молодца (имя), ни по родном батюшке, ни от добром братушке, ни о милой сеструшке, ни по друшкам, ни по подружкам, ни по добрым, ни по злым, ни по горю, ни по делам колдовским. Сегодня и повеку. Аминь».

Я представлю вашему вниманию несколько заговоров на сохранение семьи и вашего дома. У многих людей возникает вопрос, как избавиться от порчи на дом. Если вы вселились в так называемый порченный дом (или в тот дом, в котором кто-то умер не своей смертью) и все у вас пошло наперекосяк, то я рекомендую принести святой воды, которую следует взять в церкви в среду, и обрызгать (освятить) все углы и окна дома с такими словами: *«Господь всех прощает и всем помогает. Помоги, Господи, нашему дому и всякому живущему в этом доме. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».* Если же вам порчу сделали на всю семью и у вас в доме происходят постоянные скандалы и болезни, то я вам советую поступить следующим образом. Сколько у вас в семье домочадцев, во столько же дворах (или квартирах) одолжите соли. Когда будете готовить обед, посолите этой солью и скажите: *«Солью солю, посыпаю, семье покой возвращаю. Соль да вода тому, кто испортил мою семью. Аминь».* После проведенного ритуала обязательно все члены вашей семьи должны поесть этой еды.

Ниже будут приведены заговоры на налаживание или установление благоприятных отношений с домовым. Как уже было мною сказано ранее, при переходе в новое жилище домохозяин должен положить для домового в подполье нового дома целый небольшой хлеб и на него соли, да чашку молока. Приготовив это, хозяин ночью в одной сорочке идет в старый дом и говорит такие слова: *«Кланяюсь тебе, хозяин батюшко, и прошу тебя пожаловать к нам в новые хоромы: там для тебя и местечко тепленькое, и угощеньице маленькое сделано».* Без подобного приглашения домовый не пойдет на новое место и будет плакать каждую ночь.

Также при переезде в новый дом первый ломоть хлеба, отрезанный за первым обедом, зарывают в земле на вышке, в правом углу над избой, приговаривая: *«Кормильчик, кормильчик, приходи в новый дом хлеба здесь кушать и молодых хозяев слушать».*

При переводе в новый дом коров (если вы живете в сельской местности), старший хозяин говорит «дворовым» (духам): *«Кормилец-батюшко, кормилица-матушка, как я люблю этих коровушек, чернухонек, сивухонек (и т. д. перечисляете свою живность), – так и вы их любите».*

Если же так получилось, что вы по своему незнанию вселились в тот дом (или квартиру), в котором до вас кто-то умер не естественной смертью, то обязательно прочитайте следующую молитву, которая поможет очистить ваш дом, его энергетику от нечистой силы или от духа убиенного или самоубийцы. Но бывает так, что ни молитвы, ни приход священника не могут избавить дом от присутствия нечистого духа. В таком случае советую много раз подумать и ответить на вопрос, нужен ли вам этот дом? А вообще, вот вам моя рекомендация: вселяясь в незнакомый дом, где до вас кто-то жил, осведомитесь у соседей о бывшей семье, как они жили, были ли серьезные ссоры, доходящие до рукоприкладства, не было ли в квартире каких-нибудь сильных неприятностей и т. д. Только после того как вы убедитесь, что все нормально в вашем новом жилье, можно въезжать с легким сердцем.

Молитва для защиты от нечистой силы

«Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, огради мя святыми Твоими Ангелами и молитвами Всепречистая Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, Силою Честного и Животворящего Креста, святого Архистратига Божия Михаила и прочих небесных сил безплотных, святого Пророка и Предтечи Крестителя Господня Иоанна, святого Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова, священномученика Киприана и мученицы Иустины, святителя Николая архиепископа Мирликийского чудотворца, святителя Льва епископа Катанского, святителя Иоасафа Белгородского, святителя Митрофана Воронежского, преподобного Сергия игумена Радонежского, преподобного Серафима Саровского чудотворца, святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, святых и праведных Богоотец Иоакима и Анны и всех святых Твоих, помоги мне, недостойному рабу твоему (имя), избави мя от всех навет

вражеских, от всякаго колдовства, волшебства, чародейства и от лукавых человек, да не возмогут они причинить не некоего зла. Господи, светом Твоего сияния сохрани мя на утро, на день, на вечер, на сон грядущий, и силою Благодати Твоея отврати и удали всякия злые нечестия, действуемые по наущению дьявола. Кто думал и делал – верни их зло обратно в преисподнюю, яко Твое есть Царство и Сила, и Слава. Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь.»

Давайте теперь поговорим о православной молитве. Ведь молитва для христианина – это центр его духовной жизни, словесный (или вербальный) способ общения нашей души с Богом. Для подобного общения необходима непринужденная, свободная молитва, которая шла бы из самого сердца, из потаенных, скрытых от чужих людей уголков души. Именно благодаря молитве человеческая жизнь имеет смысл, именно с ее помощью человеку становится доступным общение с третьим измерением, с духовным миром, с миром Божественным. Нельзя противопоставлять жизнь и молитву и рассуждать таким образом, что вот, дескать, сейчас есть у меня время на работу, семью, а вот время на молитву. Необходимо воспринимать всю свою жизнь сквозь призму вечности, которую нам открывает и помогает познать молитва.

Суть молитвы вовсе не заключается в механическом повторении чужих слов или в выпрашивании каких-либо земных благ для устройства собственного благополучия. В истинной молитве (т. е. в молитве, идущей от самой души, из самого сердца) человек чувствует свою душу, ощущает как физическим, так и ментальным телом очистительную ее силу, ощущает себя духом, самостоятельным от тела. Обычно истинная молитва рождается из двух источников: либо от охватившего душу восторга, неземной радости, либо от чувства глубокого горя и трагичности человеческой судьбы. В молитве важно не количество сказанных слов, а их правдивый смысл. Говорите с Богом на том языке и теми словами, какие вам понятны, какие наиболее подходят в данный момент под ваше состояние души. Как уже было сказано, молитва – это слово, которое вырывается наружу, которое просится высказаться. Для того чтобы молиться, необходимо самому многое пережить и прочувствовать не только прекрасное, радостное (например, красоту мира, природы, музыки, любовь), но и негативное, отрицательное (например, отчаяние, горе, печаль и подобные проявления несчастья). Потому что в мире не может быть все прекрасно – мир бинарен, дуалистичен, т. е. имеет как положительную,

светлую сторону, так и отрицательную, темную. И только от самого человека в данном случае зависит, какую дорогу ему выбрать и по какой ему идти.

Господь назвал церковь домом молитвы, но для того чтобы помолиться, попросить о чем-то у Бога, поблагодарить его или покаяться, совершенно не обязательно идти туда. Ведь наш дом, в котором мы живем со своей семьей, – это продолжение храма. Вы скажете, что в храме человек молится перед иконами и со свечами, но то же самое вы можете сделать и дома. Вспомните, как в доме у наших прапрародителей был так называемый красный угол, домашний иконостас. Размещать иконы рекомендуется в свободном и доступном месте, желательно на восточной стороне, но если дом сориентирован таким образом, что на восточной стене комнаты находятся окна или двери, то можно использовать и другую стену. Не рекомендуется размещать иконы рядом с техническими приборами и бытовой техникой (телевизором, магнитофоном, компьютером и т. д.). Также между иконами не должно быть каких-либо фотографий, картин, кроме фотографий икон, поскольку фотография показывает нам мир телесный, мир физический, и только икона отражает мир духовный, бесплотный.

Дома необходимо иметь обязательно икону Спасителя и икону Божьей Матери, иконы святых, имена которых носят все члены семьи. Если есть такая возможность, то необходимо также дополнить домашний иконостас иконами святых, которых особенно почитали на Руси и почитают до сих пор (Николая Чудотворца, великомученика Георгия Победоносца, великомученика и целителя от всех болезней Пантелеймона, Святой Троицы, апостолов Петра и Павла, Блаженной Ксении Петербургской, архангелов Гавриила и Михаила) и иконами православных праздников (Рождества Пресвятой Богородицы, Рождества Господа нашего, Иисуса Христа, Покрова Пресвятой Богородицы, Крещения Господа нашего Иисуса Христа и т. д.).

Выбрав место и подобрав иконы, необходимо правильно их разместить. Существуют строгие правила размещения икон в церковном иконостасе, есть они и для иконостаса домашнего. Нужно помнить о принципе иерархии: нельзя, например, поместить икону «местно почитаемого» святого над иконой Троицы, Спасителя, Божьей Матери, апостолов. Лучше всего при размещении икон придерживаться правил для

церковного иконостаса. В центре обычно помещается икона Спасителя, слева – икона Божьей Матери, справа – икона святого Иоанна Предтечи или иконы святых, среди которых может быть икона святого, в память которого молящийся крещен. Можно поместить на почетном месте и икону, которая особенно почитается в семье и передается по наследству, если таковая есть. Перед иконами ставят или вешают негасимую лампаду или свечу, которую зажигают во время молитвы и воскресной или праздничной службы. Иконы рекомендуется иметь во всех комнатах квартиры или дома, так как они являются постоянными знаками полученного домом освящения (т. е. после совершения обряда освящения жилища). Стоя пред иконостасом, нужно помнить, что лики, смотрящие на нас, принадлежат вечности. Глядя на них, молясь перед ними, прося о помощи, о заступничестве, мы как жители мира земного и временного всегда должны помнить о Творце и Спасителе. Глазами святых на нас смотрит сам Господь. За иконами всегда необходимо видеть первообраз, мир духовный и никогда не останавливаться на одном изображении.

Верующему человеку необходимо знать наизусть хотя бы главные молитвы: «Отче Наш», «Богородице Дево, радуйся», Иисусову молитву и Символ веры. Первая молитва, данная Самим Господом, является образцом всех молитв. Вторая молитва принесена с неба Архангелом в приветствие Богоматери. Иисусова молитва вкратце содержит в себе всю православную веру. Символ веры кратко содержит все спасительные догматы христианской веры. Я привожу здесь полный текст упомянутых мною выше молитв, многие из которых написаны и читаются на старославянском языке. Исходя из моего опыта, я могу сказать, что лучше всего молитвы запоминаются именно на старославянском языке.

«Отче наш»

Отче наш, Иже еси на небесех! Да святится имя Твое; да приидет Царствие Твое; да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли. Хлеб наш насущный даждь нам днесь; и остави нам долги наши, якоже мы оставляем должникам нашим; и не введи нас во искушение, но избави нас от лукавого.

«Иисусова молитва»

Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя, грешного (грешную).

Молитва Господу Иисусу

Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, молитв ради Пречистая Твоя Матерее и всех святых, помилуй нас. Аминь.

Символ веры

Верую во Единаго Бога Отца Вседержителя, Творца небу и земли, видимым же всем и невидимым. И во Единаго Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единородного, иже от Отца рожденного прежде всех век, Света от Света, Бога истинна от Бога истинна, рождена, не сотворена, Единосуцна Отцу, Им же вся быша. Нас ради человек и нашего ради спасения сшедшаго с небес, и воплотившагося от Духа Свята и Марии Девы, и вочеловечшася. Распятаго же за ны при Понтийстем Пилате, и страдавша, и погребена. И воскресшаго в третий день, по Писанием. И восшедшаго на небеса, и седяща одесную Отца. И паки грядущаго со славою судите живым и мертвым, Его же Царствию не будет конца. И в Духа Святаго, Господа Животворящаго, Иже от Отца исходящаго, Иже с Отцем и Сыном спокланяема и славима, глаголавшаго пророки. Во едину Святую, Соборную и Апостольскую Церковь. Исповедую едино крещение во оставление грехов. Чаю воскресения мертвых и жизни будущего века. Аминь.

Помилуй мя, Боже, по велицей милости Твоей, и по множеству щедрот Твоих очисти беззаконие мое. Наипаче омой мя от беззакония моего, и от греха моего очисти мя, яко беззаконие мое аз знаю, и грех мой предо мною есть выну. Тебе единому согреших и лукавое пред Тобою сотворих; яко да оправдишися во словесех Твоих, и победиши внегда судити Ти. Се бо, в беззакониих зачат есмь, и во гресех роди мя мати моя. Се бо, истину возлюбил еси; безвестная и тайная премудрости Твоя явил ми еси. Окропиши мя иссопом, и очищуся; омыеши мя, и паче снега убелюся. Слуху моему даси радость и веселие; возрадуются кости смиренныя. Отврати лице Твое от грех моих и вся беззакония моя очисти сердце чисто созижди во мне, Боже, и дух прав обнови во утробе моей. Не отвержи мене от лица Твоего и Духа Твоего Святаго не отыми от мене. Воздаждь ми радость спасения Твоего и Духом Владычним утверди мя. Научу беззаконныя путем твоим, и нечестивии к Тебе обратятся. Избави мя от кровей, Боже, Боже спасения моего; возрадуется язык мой правде Твоей. Господи, устне мои отверзеши, и уста моя возвестят хвалу Твою. Яко аще бы восхотел еси жертвы, дал бых убо: всесожжения не благоволиши. Жертва Богу дух сокрушен; сердце сокрушенно и смиренно Бог не уничижит. Ублажи, Господи, благоволением Твоим Сиона, и да созиждутся стены Иерусалимския. Тогда благоволиши жертву правды, возношение и всесожигаемая; тогда возложат на алтарь Твой тельцы.

Я приведу вам несколько молитв к Божьей Матери.

Молитва Пресвятой Богородице

1. *Пресвятая Владычице моя Богородице, святыми Твоими и всесильными мольбами отжени от мене, смиренного и окаянного раба Твоего, уныние, забвение, неразумие, нерадение, и вся скверная, лукавая и*

хульная помышления от окаянного моего сердца и от помраченного ума моего; и погаси пламень страстей моих, яко нищ есмь окаянен; и избави мя от многих и лютых воспоминаний и предприятий, и от всех действий злых свободи мя: яко благословенна от всех родов, и славится пречестное имя Твое во веки веков. Аминь.

2. Заступнице усердная, благоутробная Господа мати! К тебе прибегаю аз окаянный и паче всех человек грешнейший: вонми гласу моления моего, и вопль мой и стенание услыши. Яко беззакония моя превзыдоша главу мою и аз, якоже корабль в пучине, погружаюсь в мори грехов моих. Но Ты, Всеблагая и Милосердная Владычице, не презри мене, отчаянного и во гресех погибающего; помилуй мя, кающегося во злых делах моих, и обрати на путь правый заблуждшую окаянную душу мою. На Тебе, Владычице моя Богородице, возлагаю все упование мое. Ты, Мати Божия, сохрани и соблюди мя под кровом Твоим, ныне, и присно, и во веки веков. Аминь.

3. К кому возопию, Владычице? К кому прибегну в горести моей, аще не к Тебе, Царице Небесная? Кто плач мой и вздыхание мое примет, аще не Ты, Пренепорочная, надеждо христиан и прибежище нам, грешным? Услыши убо стенание мое, и приклони ухо Твое ко мне, Владычице Мати Бога моего, и не презри мене, требующаго Твоея помощи, и не отрини мене грешнаго. Вразуми и научи мя, Царице Небесная; не отступи от мене, раба Твоего, Владычице, за роптание мое, но буди мне Мати и Заступница. Вручаю себе милостивому покрову Твоему: приведи мя, грешнаго, к тихой и безмятежной жизни, да плачуся о гресех моих. К кому бо прибегну повинный аз, аще не к Тебе, упованию и прибежищу грешных, надежду на неизреченную милость Твою и щедроты Твоя окриляемъ? О Владычице, Царице Небесная! Ты мне упование и прибежище, покров и заступление и помощь. Царице моя Преблагая и скорая Заступнице, покрый Твоим ходатайством моя прегрешения, защити мене от враг видимых и невидимых; умягчи сердца злых человек, возстающих на мя. О Мати Господа моего Творца! Ты еси корень девства и неувядаемый цвет чистоты. О Богородительнице! Ты подаждь ми помощь немогущему плотскими страстьми и болезнующему сердцем, едино бо твое и с Тобою Твоего Сына и Бога нашего имам заступление; и Твоим пречудным заступлением да избавлюся от всякия беды и напасти, о Пренепорочная и Преславная Божия мати Марие. Темже со упованием глаголю и вопию: радуйся, Благодатная; радуйся, Преблагословенная:

Господь с Тобою.

4. Царице моя Преблагая, надеждо моя Богородице, прибежище сирых и странных предстательнице, скорбящих радости, обидимых покровительнице! Зриши мою беду, зриши мою скорбь, помози ми яко немощну, направи мя яко странна. Обиду мою веси, разреши ту, якоже волиши: яко не имам иныя помощи разве Тебе, ни иныя предстательницы, ни благия утешительницы, токмо Тебе, о Богомати, яко да сохраниши мя и покрыеши во веки веков. Аминь.

5. О Пресвятая Дево, Мати Господа Вышняго, Заступнице и покрове всех к Тебе прибегающих! Призри с высоты святая Твоя на мя, грешнаго, припадающего ко пречитому образу Твоему; услыши мою теплую молитву и принеси ю пред возлюбленного Сына Твоего, Господа нашего Иисуса Христа; умоли его, да озарит мрачную душу мою светом Божественныя благодати Своея, да избавит мя от всякия нужды, скорби и болезни, да ниспослет мне тихое и мирное житие, здравие телесное и душевное да умирит страждущее тело мое и исцелит раны его, да наставит мя на добрая дела, ум мой убо от помышлений суетных да очистит, исполнению же заповедей Своих мя научив, от вечныя муки да избавит и Своего Небесного Царствия да не лишит мя. О Пресвятая Богородице! Ты, «Всех скорбящих Радосте», услыши и мя, скорбнаго; Ты, именуемая «Утоление печали», утоли и мою печаль; Ты, «Купино Неопалимая», сохрани мир и всех нас от вредоносных огненных стрел врага; Ты, «Взыскание погибших», не попусти и мне погибнуть в бездне грехов моих. На Тя бо по Бозе вся надежда моя и упование. Буди мне в жизни временней Заступница, и о жизни вечней пред возлюбленным Сыном Твоим, Господем нашим Иисусом Христом, Ходатаица. Научи мя тому убо с верою и любовью служить, Тебе же, Пресвятая Мати Божия, Преблагословенная Марие, благоговейно чтити до скончания дней моих. Аминь.

Молитва Святому великомученику и целителю Пантелеймону

О великий угодниче Христов, страстотерпче и врачу многомилостивый Пантелеймоне! Умилосердися надо мною, грешным

рабом, услыши стениание и вопль мой, умилостави небеснаго, верховнаго Врача душ и телес наших, Христа Бога нашего, да дарует ми исцеление от недуга, мя гнетущаго. Приими недостойное моление грешнейшаго паче всех человек. Посети мя благодатным посещением. Не возгнушайся греховных язв моих, помажи их елеем милости твоея и исцели мя; да здоров сый душею и телом, остаток дней моих, благодатию Божію, возмогу провести в покаянии и угождении Богу и сподоблюся восприятии благий конец жития моего. Ей, угодниче Божій! Умоли Христа Бога, да предстательством твоим дарует здравие телу моему и спасение души моей. Аминь.

Молитва ангелу-хранителю

Святый Ангеле, предстояй окаянной моей души и страстной моей жизни, не остави мене, грешнаго, ниже отступи от мене за невоздержание мое. Не даждь места лукавому демону обладати мною, насильством смертнаго сего телесе; укрепь бедствующую и худую мою руку и настави мя на путь спасения. Ей, святой Ангеле Божій, хранителю и покровителю окаянная моя душа и тела, вся мне прости, елики мя оскорбих во вся дни живота моего, и аще что согреших в прешедшую ночь сию, покрый мя в настоящий день и сохрани мя от всякаго искушения противнаго, да ни в коем гресе прогневаю Бога, и молися за мя ко господу, да утвердит мя в страсе Своем и достойна покажет мя раба Своея благости. Аминь.

Для молитвы обычно отводят утренние или вечерние часы. Я рекомендую произносить их перед иконой и в полной тишине, чтобы вам никто не мешал. Но если нет такой возможности, то я вам советую читать молитвы про себя, голосом души и сердца, ведь главное не где произносишь святыя слова молитвы, а как произносишь их. Давайте подумаем вместе и ответим на такой вопрос: что такое иконы? Для чего они посланы нам?

Само появление икон связано с исцелением от болезней. Первую икону нам дал Сам Спаситель. Эта икона называется Спас Нерукотворный

(или же Нерукотворный Образ). Этот образ чудесно явился на полотне в тот момент, когда Господь отер им свое лицо. Вторую икону, икону Пресвятой Богородицы, написал святой евангелист Лука. Написав, Лука показал икону самой Богородице, и Она одобрила ее. Как только иконы появились на нашей грешной земле, они стали совершать чудеса, стали появляться как некий знак Свыше, чтобы люди не забывали своего Отца-Создателя, Сына Его, Господа нашего Иисуса Христа. С тех давних пор иконы стали называть чудотворными, т. е. способными совершать чудеса. Но я вам советую всегда помнить только об одном: самым главным залогом чудотворения является Любовь, любовь Бога к нам и наша к Нему. На Руси тогда и в России сейчас святые, чудотворные иконы особенно почитаются, перед ними молятся, уповая на святое заступничество. Несомненно, особым почетом пользуются иконы Божьей Матери и Святителя Николая Чудотворца, которые обязательно следует поставить на почетное место в вашем домашнем иконостасе. Об этих иконах я вам расскажу более подробно, потому что не каждый человек знает, к каким иконам следует обращаться в тех или иных случаях. Начну с **икон Божьей Матери**.

Любая сердечная просьба к Пресвятой Богородице скоро будет услышана, даже существует такая икона **«Скоропослушница»**. Празднование в честь этой иконы осуществляется 9 (22) ноября. Но так уж сложилось, что молитвы, произносимые перед чудотворными иконами, являются особенно успешными. Связано это и с Божьим Промышлением, нам неведомым, и с тем, что человек в вере своей немощной, видя примеры реального исцеления, в вере своей только крепнет, чем и привлекает к себе благодатную помощь свыше. Многие иконы Божьей Матери прославились особой благодатью – чудесами исцеления телесных и душевных болезней, помощью в скорби, нужду, недугах. Существует обычай прибегать с молитвой к **Феодоровской иконе** Божьей Матери как помощнице при родах; **«Неупиваемой чаше»** – об исцелении от недуга пьянства; **Казанской** – от слепоты; **«Неопалимой купине»** – от пожара; **«Взысканию погибших»** – о вразумлении отпавших от веры и о погибающих детях; **«Живоносному источнику»** и **«Всецарице»** – об исцелении от рака; **«Семистрельной»** – об усмирении враждующих... Особенно почитаются на Руси иконы покровительницы русской земли – **Казанская, Владимирская, Иверская, Донская**, названные так по их местонахождению и месту их чудесного проявления.

«Нечаянная радость» – именно эта икона с особой силой свидетельствует нам о благодатной помощи Богородицы и ее первозаступничестве перед Господом за грехи наши. Празднование в честь этой иконы совершается дважды: 10 (22) декабря и 1 (14) мая (двойные числа говорят о старом и новом стиле).

«Утоли моя печали» – икона эта была принесена в Москву казаками при царе Михаиле Федоровиче и находилась в церкви Святителя Николая. Первым ее чудесным исцелением было исцеление женщины, которая долгое время была прикована к постели. Празднование этой иконы осуществляется 25 января (7 февраля).

«Державная» – эта икона явила себя русскому народу в день отречения царя Николая от престола 2 (15) марта 1917 года. Именно эта дата является датой ее празднования. Ее нашли в Вознесенской церкви в Коломенском после видения одной женщине с указанием искать именно здесь. Царица Небесная написана со знаками царской власти: в красной порфире, с короной, скипетром и державой. Отсюда и пошло ее название «Державная».

«Споручица грешных» – «споручица» означает «поручительница» или «посредница» между Господом Иисусом Христом и грешными людьми. Эта икона мироточивая, т. е. источает миро (целебное, исцеляющее смолистое вещество с неземным ароматом). Праздник в ее честь совершается дважды – 7 (20) марта и 29 мая (11 июня).

«Достойно есть, или Милующая» – по традиции у этой иконы испрашивают благословение на всякое начинание. История ее связана с появлением песнопения «Достойно есть», в честь которого она и названа. Праздник в ее честь совершается 11 (24) июня.

«Боголюбская икона» – эта икона неоднократно защищала русский народ от холеры, чумы, к ней же обращаются в поисках защиты от клеветы и наговора. Празднование иконы осуществляется 18 июня (1 июля) в день явления князю Андрею Боголюбскому Божьей Матери.

«Казанская икона» охраняет русский народ от захватчиков и дарует ему победу в битве. Праздник в ее честь совершается 22 октября.

«Умиление» – икона Божьей Матери «Умиление», или «Всех радостей

радость», была любимой иконой святого и преподобного Серафима Саровского Чудотворца. Празднование иконы осуществляется 28 июля (10 августа).

«**Страстная**» – название этой иконы связано с тем, что на ней изображают всегда двух ангелов с орудиями страстей Господних: крестом, тростью и копьем. От нее чудесно исцелилась женщина, которая многие годы страдала безумием и неоднократно покушалась на самоубийство. Празднование в ее честь совершается 13 (26) августа и в шестое воскресенье после Пасхи.

Сейчас я вам приведу тексты молитв к Пресвятой Богородице.

Утренняя молитва

Пресвятая Владычица моя Богородица, Твоими святыми и всесильными молитвами прогони от меня, недостойного и несчастного раба Твоего, уныние, забывчивость, неблагоразумие, нерадение и все скверные, злые и нечестивые мысли из моего нечистого сердца и от моего омраченного ума; погаси пламень моих страстей, потому что я бессилен на добрые дела, и избавь меня от всяких скверных воспоминаний и дурных предприятий, и освободи меня от всех дурных дел. Ибо Тебя благословляют все народы, и Твое честнейшее имя прославляется во веки веков. Аминь.

Песнь Пресвятой Богородице

Богородица Дева! Радуйся, благодатная Мария, Господь с Тобою. Благословенна Ты между женами, и благословен плод чрева Твоего, потому что Ты родила Спасителя душ наших. Богородице Дево, радуйся, благодатная Марие, Господь с Тобою; благословенна Ты в женах, и

благословен плод чрева Твоего, яко Спаса родила еси душ наших.

Вечерняя молитва

Милосердия двери отверзи нам, благословенная Богородице, надеющийся на Тя да не погибнем, но да избавимся Тобою от бед: Ты бо еси спасение рода христианского. Победная благодарственная песнь матери Божией.

Тебе, высшей Военачальнице, избавившись от бед, мы, недостойные рабы Твои, Богородица, воспеваем победную и благодарственную песнь. Ты же, как имеющая силу непобедимую, освобождай нас от всяких бед, чтобы мы взывали к Тебе: радуйся, Невеста, в брак не вступившая!

Взбранной Воеводе победительная, яко избавлешся от злых, благодарственная восписуем Ти раби Твои, Богородице. Но яко имущая державу непобедимую, от всяких нас бед освободи, да зовем Ти: радуйся, Невеста Невестная.

Сейчас стоит вам рассказать о **Святителе Николае, Мирликийском Чудотворце**. Святитель Николай родился (около 280–345) в ликийском городе Патере. Особо почитается он и у христиан, и у мусульман, и у язычников. При жизни наделен был от Бога даром чудотворения, и много чудес явил после смерти своей, многим являлся сам и оказывал помощь, оттого и почитают его во всем мире, особенно на Руси. Чудеса его при жизни, а особенно после смерти, бесчисленны. Ему молятся о помощи в разных бедах, почитают покровителем вдов и сирот, призывают на помощь от потопления на водах. По кончине Святителя Николая его мощи были положены в Мирах и прославились истечением чудесного целебного миро. Многие иконы Святителя Николая прославились на Руси. В Москве насчитывается восемь его чудотворных ликов. Существует множество историй, связанных с именем Святителя Николая Мирликийского, удивительно доброго и чуткого святого русской православной церкви, помогающего всем искренне молящим его о помощи и заступничестве.

Молитва Святителю Николаю

О всесвятый Николае, угодниче преизрядный Господень, теплый наш заступниче, и везде в скорбях скорый помощниче! Помози ми, грешному и унылому, в настоящем житии, умоли Господа Бога даровати ми оставление всех моих грехов, елико согреших от юности моея, во всем житии моем, делом, словом, помышлением и всеми моими чувствы: и во исходе души моея помози ми, окаянное, умоли Господа Бога всея твари Создателя, избавити мя воздушных мытарств и вечного мучения, да всегда прославляю Отца и Сына и Святаго Дух, а и Твое милостивое предстательство, ныне и присно, и во веки веков. Аминь.

Молится Святителю Николаю можно и коротко: «Святителю Отче Николае, моли Бога о нас».

Заключение

В заключение хочется сказать: в любой непростой жизненной ситуации учитесь слушать свой собственный внутренний голос, своего ангела-хранителя, который приставлен к каждому человеку Богом от рождения. Приведенные в данной книге заговоры не будут действовать, не будут помогать, если в вашей душе погашен и никогда не был зажжен вами огонек веры в Бога, в светлое начало, в лучшее, в выздоровление. Запомните, пожалуйста, одну простую истину: никто, ни один в мире маг, экстрасенс не поможет вам справиться с недугом, с болезнями, если вы того сами очень сильно не захотите. Все целители, заговоры призваны только помогать вам, указывать правильный путь к быстрому выздоровлению. И несомненно, самой главной опорой и поддержкой должны быть ваш любимый дом и ваша любимая и любящая семья, которая поможет и не оставит в трудную минуту в вашей жизни. Счастья и удачи Вам в постижении мудрости народа и в услышании своего внутреннего помощника – интуиции!