

*Оксана Классен*

# **Так кто же Я?**

*Духовная лирика*

Издательские решения  
По лицензии Ridero  
2019

УДК 82-1  
ББК 84-5  
К47

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

**Классен Оксана**

К47 Так кто же Я? : Духовная лирика / Оксана Классен. — [б. м.] :  
Издательские решения, 2019. — 82 с.  
ISBN 978-5-0050-3396-3

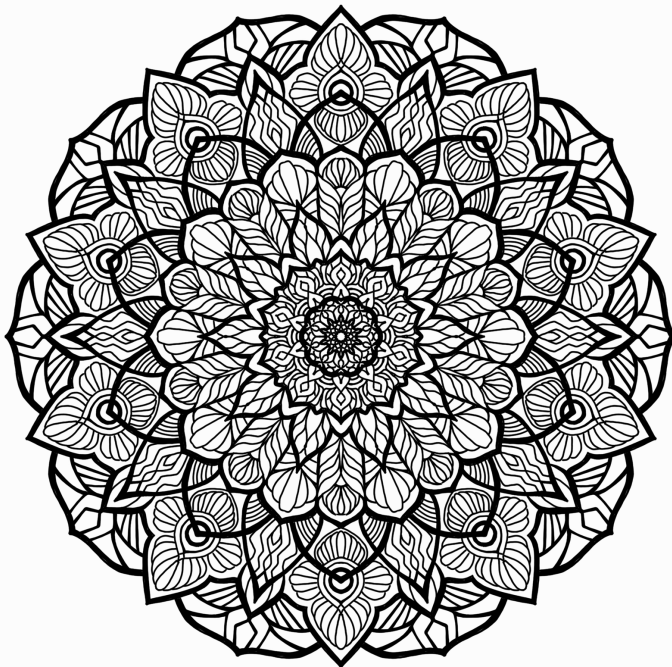
В данный сборник вошли стихи, написанные на тему обнаружения великого единства человека и Бога, которое случается, когда человек от всего сердца хочет этого священного союза.

**УДК 82-1**  
**ББК 84-5**

12+ В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 №436-ФЗ

ISBN 978-5-0050-3396-3

© Оксана Классен, 2019



\*\*\*

Великий странник держит свой путь  
в страну снов.  
В густой темноте ночной занес он ногу над  
пропастью...  
Куда бы ты ни ступил, о, мудрейший, в пустоту  
или на земную твердь  
Ты знаешь — страна снов давно окружает тебя  
повсюду.

\*\*\*

Как мне сказать тебе, что ты во веки вечен?  
Что ты бесформен, безначален, бесконечен..  
Как пробудить тебя к святому знанию —  
есть только ты и Божие сознание.

Как показать тебе, что ты всегда во сне,  
что этот сон пришёл к тебе и мне.  
И в этом сне всего одна дорога —  
найти себя и обнаружить бога.

Но что б найти, тебе не нужен путь —  
лишь на себя по-новому взглянуть,  
и в тишине застывшего ума  
хоть раз увидеть небо и дома,  
залитый солнцем ровный небосвод  
и облаков далеких тихий ход.

И в этом истинно младенческом смотреии  
исчезнуть самому из всех воззрений,  
забыть себя, позволить обнулиться,  
чтобы из тела богом возродиться.

Соединяй расколотые части  
в единство неопределенной масти,  
и в этом единении затем  
позволь себе остаться насовсем.



## Принятие

Если хочется принятия другими,  
значит, хочется принятия собой...  
Стой ты хоть в одном ряду с святыми —  
будет тот, кто скажет — «не святой».  
Строить чувство собственной оценки  
невозможно на чужих руках.  
Если пруд любви к себе стал мелким —  
только ты наполнишь берега.  
Не молись на отражённый образ —  
сколько взглядов, столько и зеркал.  
Сделай так, что б эго сильный голос  
к тишине прислушиваться стал.  
Не гонись за фразами благими,  
о тебе слагаемыми людьми,  
если хочется принятия другими —  
ты себя первой других прими.

\*\*\*

как ухватить жизнь? в чем измерить?  
как передать кому-то, чтобы он смог поверить?  
кому-то, кто будучи сам живым и настоящим  
не замечает жизни, сквозь пальцы  
ускользающей...

быть живым — это как если что-то бесформенное  
вдруг зашевелилось, заговорило и стало  
плотным.

это как если какие-то вихри  
на мгновенье вспыхнули, а потом стихли.

быть живым — это одно в другом  
до бесконечности,  
тысячи слоёв внутри неделимой вечности.  
вот тело, руки, голос, волосы —  
я с ними вместе, но все-таки порознь.  
Я — нечто в одно соединённое,  
когда-то однажды с этим смирённое,  
что-то без имени в мире с названиями  
в лабиринте интерпретаций и пониманий.

есть жизнь, а есть Я —  
как найти между нами границы?  
одно продолжает другое —  
как отделить полет от птицы?  
Я — колыбель, в которой жизнь созревает.  
Я — пространство, в котором что-то бывает,  
в котором что-то постоянно происходит —  
рождается, умирает, подчиняется, верховодит.

и только если все слова разом произнести  
одновременно,  
возникнет жалкое подобие описания того  
явления,  
что является мною..  
а впрочем  
ты слышишь?  
оно звучит — это слово о том,  
что Я изначальное есть Ом..

\*\*\*

Я цветы бумажные спросила:  
«Есть ли в вас божественная сила?»  
Ожились, шелестя листьями —  
«Из тебя мы все произрастаем»...

\*\*\*

Я искала Бога  
в ямах на дорогах,  
в банковской квитанции,  
на трамвайной станции.  
Я искала Бога в собственной тревоге,  
в грусти и сомнении,  
в беспробудной лени.  
Я искала Бога, где никто не ищет —  
в некрасивом слоге,  
в бесполезной пище,  
в осуждающих словах,  
в голоде и горе,  
в брани, войнах и деньгах,  
во вранье и боли.  
И тогда, замылив взгляд,  
виду ужаснувшись,  
я, закрыв на все глаза,  
силилась проснуться..  
Ветер тихо пел в тенях,  
голова кружилась,  
что казалось вне меня —  
в сердце очутилось.  
Что искалось — то нашлось,  
сутью поменялось.  
Сотней форм Одно сплелось  
и опять распалось.

## **О формах Бога**

Так ли важно, какой форме Бога мы дарим свою преданность? Мы все равно ошибаемся, принимая ограниченность видимого за истину.. Важна лишь любовь, изливающаяся из наших сердец. И даже если вместо фотографии гуру или мастера будет лежать веточка или морской камень, перо птицы или сброшенный хвост ящерицы, разве будет Господь сердиться за нашу неразумную избирательность? Разве поцелуй в губы лучше поцелуя в лоб? Или прикосновение к стопам достойнее касания плеча? Важен сам поцелуй и то, что в него душою вкладывается..

\*\*\*

В чьи глаза бы я не посмотрела —  
там божественная Истина горела..  
Как бы чужд мне ни казался взгляд —  
сам Господь смотрел им на меня..  
Если видеть в теле только тело —  
никогда не выйти за пределы.  
Только Суть за формой обозрев  
есть возможность жить, не умерев.  
Распознай божественность другого —  
и весь мир предстанет телом Бога.  
Полюби все части, как Одно —  
Душ единство будет спасено.

## Храм

Построить храм своей души  
И жить в его чудесном лоне.  
Беречь тепло и счастье в доме,  
Не дав его опустошить.

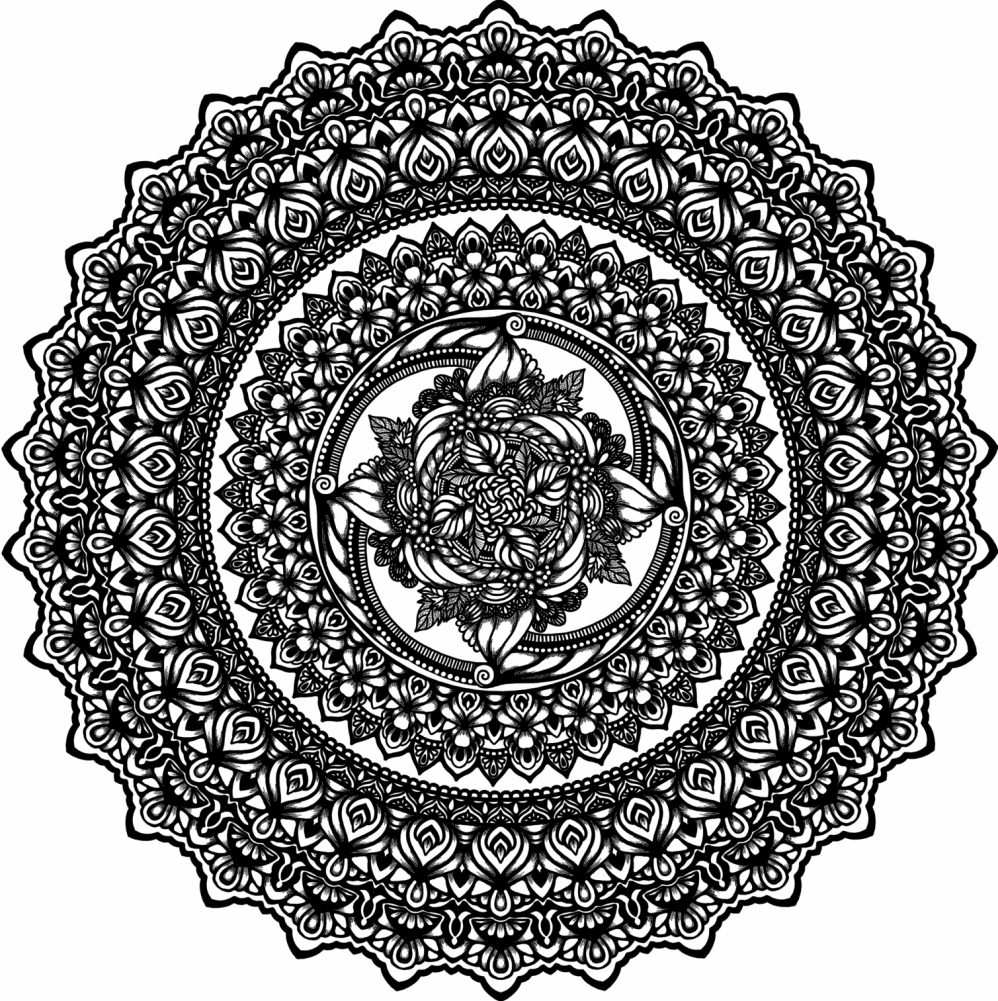
Алтарь священный поддержать,  
Не дать огню на миг погаснуть,  
В благой тиши увидеть ясно,  
Что жить — не значит вечно ждать.

Из веры в чудо свить ковер,  
Им застелить пустые страхи.  
И вместо порванной рубахи  
Примерить царственный убор.

Забыть о жертвах принесённых,  
В них разглядеть плоды даров.  
С души снимая боль оков  
Открыться свету окрылённо.

Творя сей миг, учиться быть,  
Из пустоты рождать мирское,  
За жизнью наблюдать в покое  
И полно, искренно любить..





## **Однажды ты перестанешь...**

Однажды ты перестанешь быть тем, что о себе  
думаешь..

Однажды ты прекратишь что-то знать  
о реальности.

Твои глаза распахнутся и ты все перепутаешь —  
Верх, низ, себя, других, сложные и простые  
банальности.

Однажды ты сбросишь все знания, что копились  
размеренно.

Войдёшь чистым в мир полным непознанного,  
нелогичного.

Из чего-то конкретного превратишься в дымку,  
во все одновременно,

С миром сольёшься, остановишь минуты,  
сотрёшь личности..

Однажды ты не найдёшь ни одного подходящего  
слова,

Чтобы опознать себя, уместить в форму, найти  
что-то знакомое.

Однажды ты выйдешь из всех границ, за пределы  
самой беспредельности...

Однажды ничто возвратится в нигде, пребывая  
в пустотной естественности...

\*\*\*

Не бойся потери формы,  
За юркую мысль не держись.  
Лишь тот, кто побудет безмолвным,  
Постигнет реальную жизнь.  
Не дай бесконечным картинам  
Тебя увести от того,  
Что в самой твоей сердцевине  
Блаженством чудесным цветёт.

\*\*\*

Обнимайся с камнями,  
Поверь в их безмолвную силу,  
Что уходит корнями  
В пространство без всяких усилий.  
Прикасайся к деревьям,  
Поймай их статичную мудрость,  
Пусть поведают венам  
О том, как веками стоять без усталости.  
Наблюдай океан,  
Научись сочетанию мягкости и огромности.  
Погружайся в туман,  
Что умеет проникнуть повсюду без скромности.  
Присмотрись к высоте,  
Пусть расскажет о невесомости,  
О пустой полноте,  
О своей безграничной объемности.  
И к рукам будь почтительней,  
Дай обрести им свободу касания.  
Что ни шаг — то учитель  
Дарует земное великое знание..

## Картина и я

Я стою пред картиной  
огромной, кричаще-красивой,  
Восхитительной, искренней, так необузданно  
сильной.

Я впиваюсь невольно глазами  
в холщевую тайну,  
где все краски сливаются вихрем в одну  
живописную стаю.

Вместе с лунным сияньем  
любуюсь ночью рекою,  
тишина деревенских полей бесконечных  
струится покоем.

Нос мне будто щекочет порхающий  
пух тополиный.  
Я гляжу, восторгаясь, на краски ожившей  
картины.

И она на меня недоверчиво смотрит,  
прищурившись строго,  
То слегка улыбнется, то вдруг потемнеет немного.  
Будто тоже желает узнать,  
чьих кистей я картина,  
изучая мои светотени, внимательно, чинно.  
Будто тоже желая понять, в чем моя  
необычность,  
кто мой автор, и как  
отразилась во мне его личность.  
Наблюдает за линией форм моих  
смело-небрежных,  
полыхая волною эмоций, восторженно-нежных.

Мы в глазах друг у друга  
свеченьем немим отражались —  
в нечто целое вдруг неосознанно  
преображались...

Мы — как два существа из различных миров,  
непонятных религий,  
два создания двух разных творцов,  
гениальных, великих...

## **МОЖНО**

А в утреннем кофе может отражаться солнце,  
и можно не думать о количестве кофеина.  
Его точно меньше, чем капель в океане,  
к которому горы пришли напиться.

Можно не прогонять осу если подлетела,  
не отвечать на пустые придирки,  
можно вообще стать тихой-тихой  
и целый месяц говорить только улыбками.

Можно проснуться в неизведанном царстве,  
даже если в раковине гора посуды.  
Можно смеяться когда пожелается,  
стать волшебной,  
новое имя себе придумать.

Можно позволить себе любые радости,  
можно обнимать, если руки тянутся.  
Можно не желать никому гадостей,  
жить так ярко как получается.

Можно ступить на любую землю,  
в любом краю с просторами слиться.  
А можно захотеть с кем-то очень близким  
на неделю в одеяло с головой зарыться.

Можно смотреть на закаты вдосталь,  
можно вообще не планировать будущее,  
можно заглянуть в глаза всем звездам  
и узнать, что они хотят для тебя лучшего.

\*\*\*

В тело помещённая, временем объята,  
ходит по планете форма непонятная.  
Птичьи трели слушает, всем даёт названия..  
Атомов созвездие, клеточек собрание...



## **Первая женщина**

А что если попробовать жить, как Ева? Быть первой женщиной для самой себя. Словно никто не говорит тебе, как чувствовать, как вести себя, как проявляться, как соответствовать..

Словно только ты знаешь, что для тебя ценно, полезно и естественно..

Или наоборот — стать всеми женщинами сразу, найти золотую середину в безбрежности черт, примирить в себе все противоречия, разрешить себе быть разной, каждый день новой, прожить всех женщин, носить тысячи имён..

## **а что если**

А что если весь день ходить без обуви,  
руками есть, как ребёнок,  
облизывая пальцы,  
под солнцем бегать не покрывая голову,  
не мазаться кремом,  
на траве валяться.

Что если позволить себе любое творчество —  
разрисовать лицо акварелью,  
наделать цветов-оригами,  
не верить в существование одиночества,  
внимать птичьим трелям,  
услышать в них для себя послание.

Что если совсем немного забыть о времени —  
поверить, что ты вечная  
путешественница межзвездная,  
что нет смерти,  
а только рождение,  
что дни длятся тысячелетия,  
что в ладонях распускаются розы.

Что если смотреть на небо, не жмурясь,  
не надевать очки-палароиды,  
не искать оправдания своим дурачествам,  
что если грустно — то хмуриться,  
дать себе больше свободы,  
полюбить все свои качества.

Что если поверить в разумность реальности,  
которая как родная мама  
за тобой наблюдает,  
оберегает,  
нежно любит.

Что если позволить себе любые банальности —  
селфи в инстаграме,  
свой канал на ю-тубе.

Что если научиться любящему наблюдению,  
стать простым присутствием,  
молчаливым вниманием,  
не корить себя за волнение  
и больше чувствовать,  
просто стать той,  
что живет под облаками...

## **Что-то новое**

А что если попробовать что-то новое — слушать вкусы, видеть запахи, обонять звуки, вдыхать образы? Чувствовать себя не хорошо, не плохо, а хрупко-волнисто или небесно-цветочно. Любить кого-то не больше или меньше, выстраивая фальшивые иерархии, а любить в розово-золотистом или в нежном индиго, любить мелодией оперения маленькой птицы или загадочным взглядом ночной рыси. Или вот утренний кофе пусть вместо просто вкусного и крепкого зазвучит кристаллом дымчатой звезды, что вспыхнула однажды в моем сердце. И ещё пусть Будда оживет в каждой статуе, что встречается на моем пути, и улыбкой своей споёт колыбельную моим страхам.

\*\*\*

В созерцании мира сам Будда исчез,  
из двоих появился единый процесс.  
Так кому же стремишься ты так подражать?  
Надо Будду отбросить, чтоб Буддою стать...

## Как не утонуть

Человек тонет, когда излишне старается  
не утонуть —

размахивает руками, боится воды хлебнуть,  
совершает массу движений, направленных  
на спасение,  
якобы полностью от него зависящее, словно нет  
иного решения.

А стоит лишь отпустить стремление,  
довериться воде, природе, телесности —  
как жизнь, не встретив никакого сопротивления,  
сама готова держать тебя на поверхности.  
Опереться на отсутствие опоры. Раскинуть руки,  
медленно вдыхать воздух, прекратить муки,  
позволить воде о тебе позаботиться, бережно  
поддержать —  
войти в диалог с материй, одно движение  
танцевать.

Сдаться, чтобы жизнь победила.  
Покориться, но только тому величию, что от тебя  
не отделимо.

Довериться внутреннему знанию,  
которое еще не распознано, не расшифровано,  
конечному итогу любого искания, самой  
Вселенной тебе дарованному.

\*\*\*

Знает ли лист, что и он тоже дерево?  
Верит ли клетка, что и она — тело?  
Помнит песчинка, что она — планета?  
Где те границы между мной и Целым?..

\*\*\*

Сидя под деревом бодхи, в блаженной тиши  
Будда заметил, как воздух о чем-то ему шуршит.  
Птицы кружили и цветом своих хвостов  
Песнь ему пели о жизни своей простой.  
Бабочка ветер ласкала, крылом по нему скользя.  
Ягода зрела, о влаге дождей прося.  
Лотос ронял лепестки в неподвижную гладь  
пруда,  
Треском стрекоз наполнялась его вода.  
Плыл аромат от пожухлой сухой травы..  
Не было мира, но в Будде он стал живым.





\*\*\*

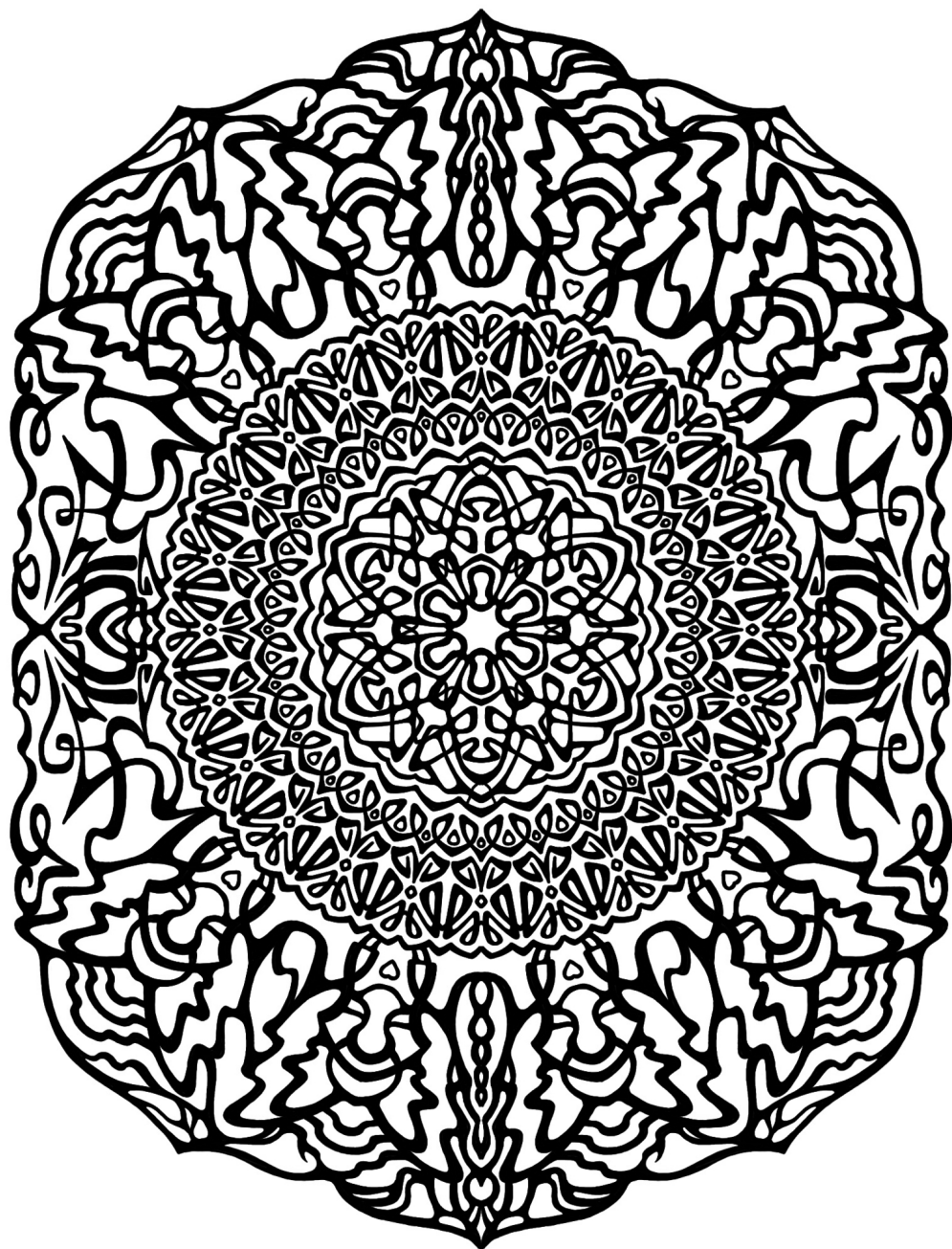
Столько света, столько моря  
Льётся искрами из тела.  
Я в песчинках, как в постели  
Укрываюсь от прибоя.  
От вершин к вершинам нитка  
Гор покатых протянулась,  
Я в блаженство окунулась,  
К облакам душой приникла.  
Ветер бережно целует  
Плечи, желтые от зноя.  
Я застыла над волною,  
Что в тени моей танцует.

## **Вечность**

Что за вечность без меня? Разве нас разделить? Из капкана сиюминутности, в которой утопает ум, есть только один прыжок — прыжок в вечность. Какая благодать — довести каждый свой вдох до слияния с вечностью. И то, что мгновение назад казалось мелочным, несущественным, таким быстротечным в масштабах необъятного — теперь слилось со всем мирозданием и потеряло границы. Начало и конец моего дыхания — не завершённый цикл. Так и Я, преодолевая время, тело и пространство, не ведает завершённости. Я — вечный цикл, из единства всего сущего неизываемое.

\*\*\*

Оторвавшись от ветки листок упорхнул,  
прямо в руки ко мне живописно скользнул.  
Обеднело ли дерево от этой потери?  
Древо живо, листок же навеки уснул.



## Послание Океана

Волны — сотни кошачьих лапок  
шумно касаются стоп и пяток,  
целуют  
хрипло шуршат,  
танцуют сальсу.  
Я бегу за ними, от них,  
Я в их полной власти.  
Зовут меня далеко за рифы —  
Пойдём с нами,  
ты поймёшь наши рифмы,  
поживёшь нашими снами,  
попробуешь музыку ветра,  
на вкус соленого света.  
Там, где глубина становится плотной,  
услышишь запахи внутриутробные,  
вернёшься назад до первой капли,  
постигнешь время воды.  
Ты мечтаешь переродиться, не так ли?  
Жаждешь наград за труды?  
Ведь ты хочешь полного очищения?  
Океан умеет принести прозрение.  
Океан научит, что нет начала.  
Разве ты это забыла или не знала —  
каждая капля океана  
незаменимая часть разумного плана.  
То, что кажется неделимым —  
тысячи тысяч в форме единого.  
Индивидуальных капель столпотворение  
прячется в лике одного явления.

Что веером брызг разлетается по твоей коже —  
не более чем иллюзия множества.  
Видишь каплю — не верь ее виду ничтожному,  
малое — дверь  
в великое тождество.  
Ступай с наслаждением по песку,  
смейся, разгоняй людскую тоску,  
тоже будь океаном  
Великим,  
Собранным из малого.  
А когда соберёшь себя из частиц,  
станешь Целою, позабыв про части,  
присмотрись к другим лицам  
и с ними тогда в океан объединяйся..

## Миллиарды

Если бы я чисто случайно разделилась на миллиарды частиц, сохранив в каждой осознание себя, стремилась бы я к воссоединению с другими, желая вновь стать изначально цельной? Была ли бы в этом случае Любовь чем-то необязательным, каким-то незначительным условием? Или тогда Любовь стала бы той движущей силой, что устремляла бы частицы к воссоединению. Получается, что на Любви держалась бы вся система будто бы разрозненных частиц и вся история возврата в целостность. Любовь собирала бы распавшееся в целое, являясь естественным стремлением частей к изначальному состоянию. Большой взрыв — чудесная схематичная иллюстрация божественной игры в расщепление множественности, но ничто не способно разлететься навсегда. Изначальное состояние будет постоянной целью и эта цель будет достигнута.



## Цветные сны

Душ столпотворение —  
веером вихрем потоком,  
тысячи нерожденных, извечных, любимых  
Богом,  
цветные сны смотрят,  
колются, обжигаются,  
волнуются, ликуют,  
со смехом и радостью просыпаются,  
подобно лилиям расцветают,  
счастье свое преумножают.  
Делятся новыми впечатлениями,  
как только что были молекулярными  
скоплениями,  
только что думали, что жизнь конечна,  
только что верили, как быстротечно,  
как одиноко существование  
в космосе, где нет никакого внимания  
к твоим заботам, твоему рождению,  
в холодной пустыне материи  
невесть зачем засеянной  
в пустоту бездушного мира...  
Господи!  
Как приятно проснуться,  
вдохнуть эфиром,  
не обнаружить своих пределов,  
до самых недр проникнуться верой...  
Нет! Не верой — Чистым Знанием!  
Я Есть!  
И это неотнимаемо!

И этот бесценный алмаз опыта —  
в грязи, в бедности, в болезнях, в голоде,  
в действительности был священным даром —  
волшебством, чудом,  
не наказанием, не карой.  
Как прекрасно понять,  
что все увиденное, пережитое, сказанное,  
свершалось не где-то там, а здесь, в разуме.  
И тело с его строптивой хрупкостью,  
И люди с их величием и трусостью,  
И все приключения, беды, радости  
Одной природы!  
И море ясности  
озаряет душу воспоминаниями.  
Теперь она — Истина, она — само Знание!  
Так душа просыпается к жизни настоящей —  
забытой, вечной, сияющей.  
Так душа смеется над былой убежденностью  
в свое пребывание в отделённости.  
И когда сон окончательно развеется,  
когда фантомы страшные  
осядут в лепестках Хроник Акаши,  
Душа, осознав свое могущество,  
приступает к созданию новых миров  
и сущностей,  
устремляется в пространство  
без преград невозможного,  
чтобы однажды на грани будущего и прошлого  
подобно узорам каллиграфическим  
придумать новые факты автобиографические,  
сыграть в Игру,  
достойную внимания Божьего Ока,  
в Лучшую Игру — наедине с собой и Богом.

## **Сон души**

Сон души прекрасен — тысячи миров проплывают перед ее глазами. Из миров складываются мандалы, из событий цепочки, из чувств и состояний — красивые картины ее бытия. Душа, сновидящая жизнь, не ведает боли, ведь ни один мир не затрагивает ее истока, ее творческого созидającego начала. Как нарисованное художником на холсте существо не способно причинить создателю вред, так и даже самые далекие от любви измерения никак не повлияют на вечную неизменную божественную ее суть. Потому любое путешествие по измерениям, мирам и реальностям — игра, а человеческая жизнь — самая интересная из них.

## **Заполняйте пустоту души...**

Заполняйте пустоту души,  
До краев, без жалости и лени.  
Помоги, она — невинный пленник,  
Уничтожить пустоту спеши.

Заполняй прекрасными садами,  
Красотой, великолепьем роз.  
Приложи усилия, что б с годами  
Пышный сад в душе твоей возрос.

Заставляй любить и поклоняться,  
Без остатка отдавать себя,  
Дорожить, стремиться, удивляться,  
Не боясь, не злясь и не скорбя.

Помоги душе остаться чистой,  
Не столкнуться с пыльной суетой.  
Преврати ее в фонтан с душистой  
И прозрачной ключевой водой.

Избавляй ее от пут сомнений,  
Лицедейства, злости и от лжи.  
До краев, без жалости и лени,  
Заполняйте пустоту души.

\*\*\*

Тайланд ли, Москва — Будда сопровождает меня  
повсюду.

Не в книгах его изречения, все сущее его сутры.  
Украдкой присматриваюсь, ищу его полуулыбку  
на лицах,

Он то улыбнётся, то вдруг кем-то другим  
притворится.

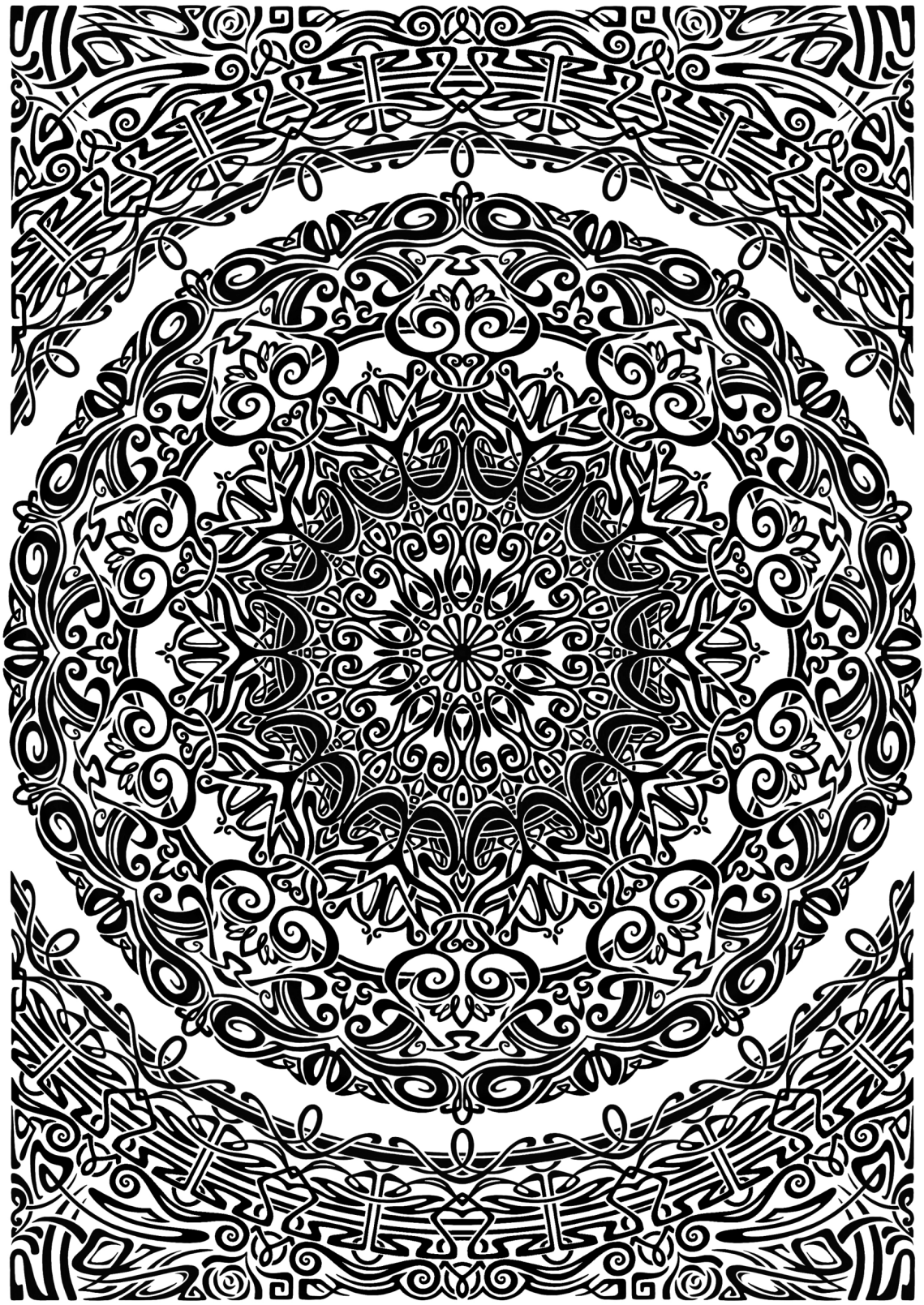
Я тоже ему улыбаюсь, ведь мне показалось,  
Что я разгадала загадку божественного начала.

Она на губах у меня застывает и вмиг  
растворяется,

И то, что ответом являлось — обратно в вопрос  
превращается...

\*\*\*

Свидетель бытия — безмолвное начало,  
пустотных черт невыраженный лик,  
немой актёр в тиши пустого зала,  
танцор без тела, бриллиант в пыли,  
сновидец форм в безвременном моменте,  
творец иллюзий, скульптор по теням,  
один вопрос, растаявший в ответе,  
без стен и окон светоносный храм...



\*\*\*

Очароваться пустотой,  
всех форм пресытив впечатленье.  
Сидеть в тиши с самой собой,  
про все утратив представленье.  
Опустошиться до корней,  
тонуть в истоме бестелесной  
и, обнаружив Бога в ней,  
вернуться к формам с интересом.

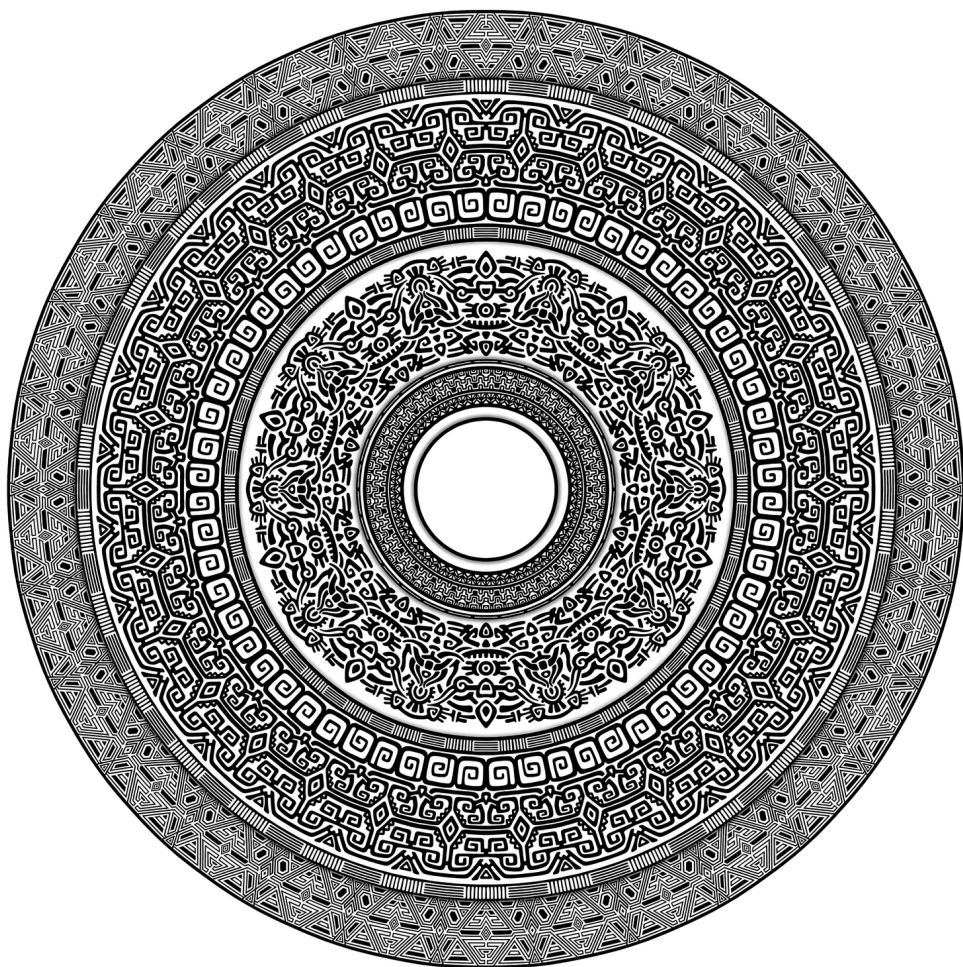


\*\*\*

Существует ли спящий, пока ему снится сон?  
Отделен ли влюбленный от того, в кого он  
влюблен?  
Из каких подпространств поднимается  
чувство Я?  
Где встречается божья воля и воля моя?

\*\*\*

Я уснула в поле,  
Собирая травы,  
А проснулась полем  
В мире без окраин.  
Нет того, кто смотрит,  
Нет того, кто ищет...  
Красками-цветами  
Только поле дышит...



\*\*\*

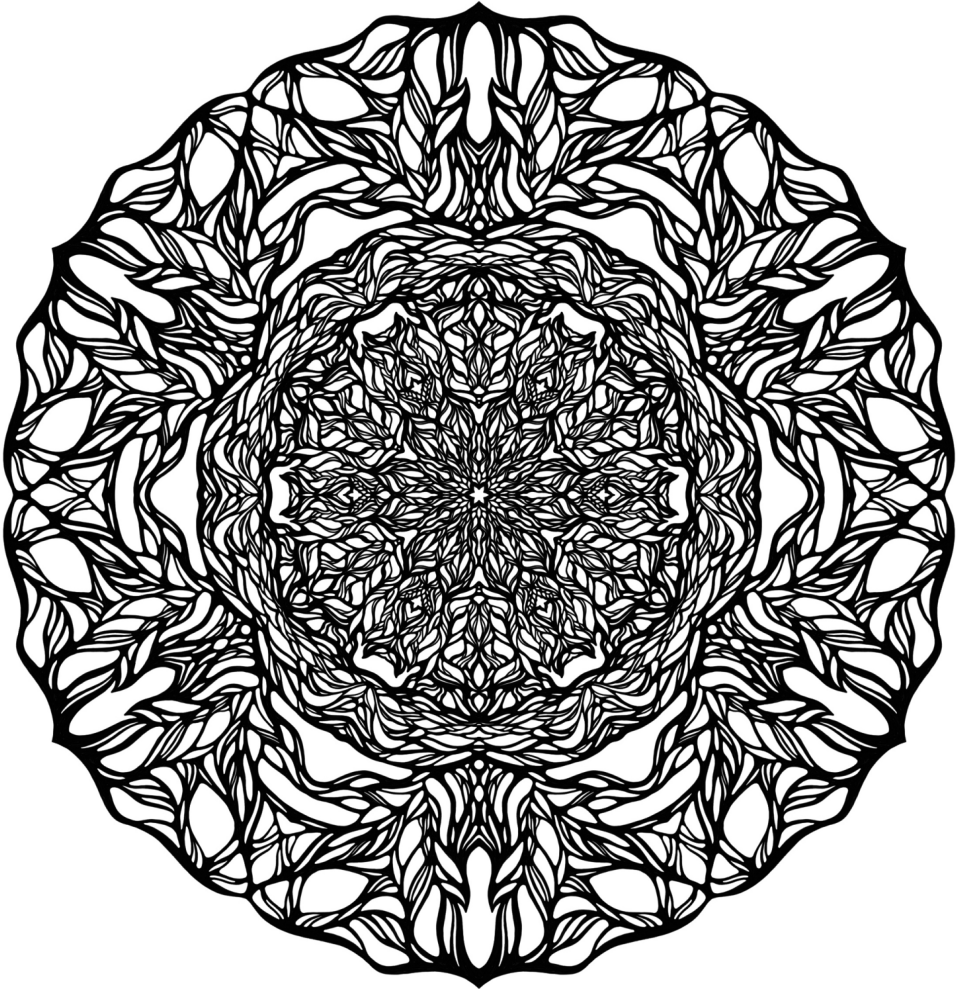
Что тебе ближе? Что тебе дальше?  
Кровь в твоих венах? Мурашки на пальцах?  
Где же тот центр, обитель мистерии,  
Что облачился в одежды материи?  
Если Бог ближе, чем сердцебиение,  
Где же пространство вашего единения?

\*\*\*

Если квантовый мир — единое поле,  
Один океан вибрирующей пустоты,  
Зачем же верить, будто ты в неволе?  
Может, весь этот океан и есть ты?..

\*\*\*

Галактикой звездной мерцает  
песчинка на мокрой лозе.  
Монах, что ее созерцает,  
становится космосом всем.



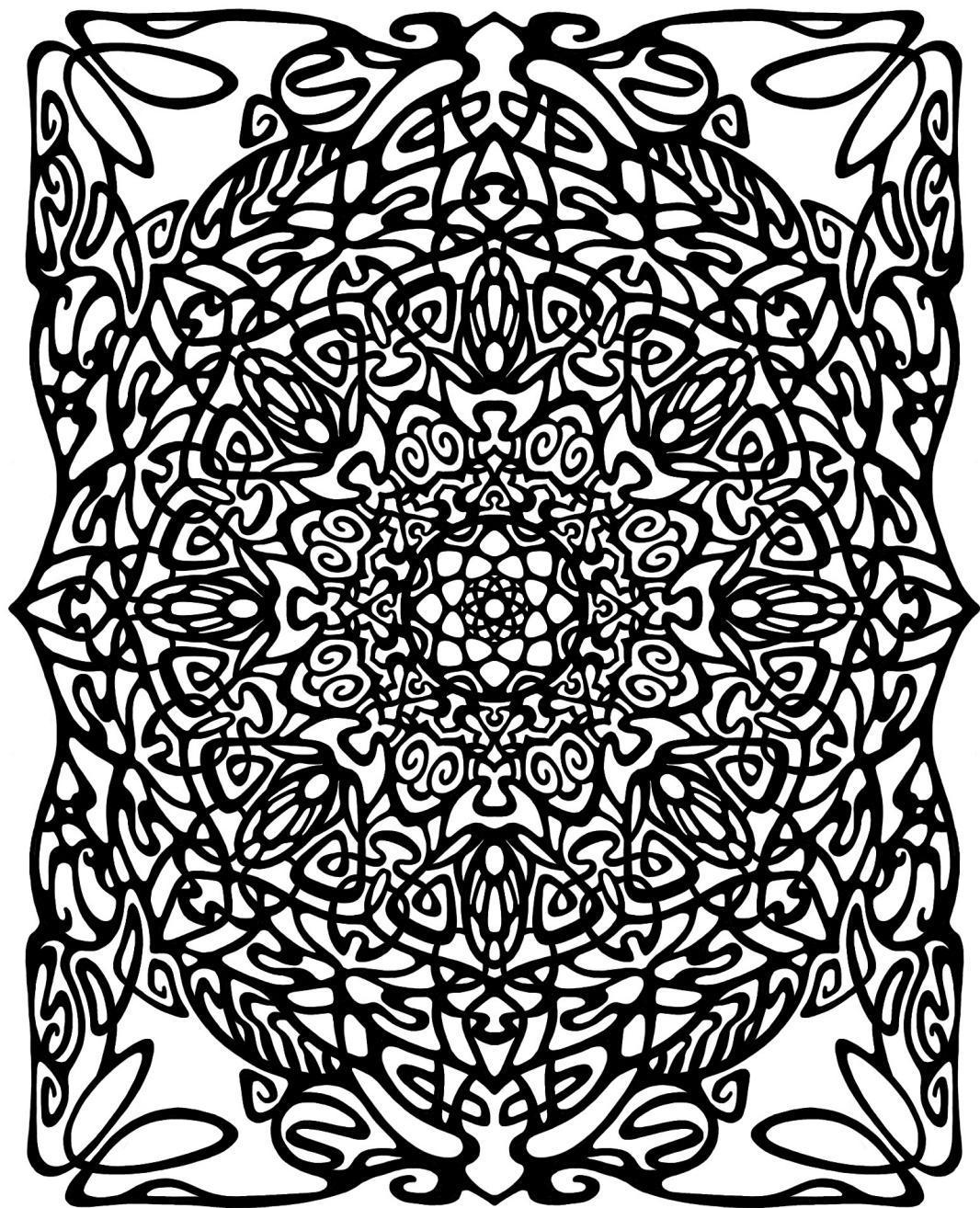
\*\*\*

Океан внутри, океан снаружи —  
Какой океан тебе больше нужен?  
Не выбирай, пусть в один сливается,  
Что вне тебя — изнутри рождается.



## **Дай себе сегодня родиться...**

Дай себе сегодня родиться,  
первым вздохом наполниться, насладиться.  
Дай увидеть глазам впервые  
формы, линии, цвета, кривые,  
все светящиеся блики света.  
Дай себе вдохновиться ветром,  
снегом, каплями, вкусом, тенью,  
дай случиться своему рождению.  
Только утром, глаза открыв,  
чувствуй, празднуй, иди в отрыв  
от всего прежнего — наблюдай осознанно  
нечто великое в мире созданном  
лишь для тебя в этом мгновении.  
Дай себе насладиться пением  
птиц и если они не поют —  
пой сам. Пусть другие в тебе найдут  
единственного, кто смог разгадать древнюю  
загадку рождения ежедневного.  
Стань тем, кто не верит ни в смерть, ни  
в финальность,  
для кого каждое утро — одна изначальность,  
вечный танец игры создателя —  
то в создаваемое, то в наблюдателя...



## **Так кто же Я?**

Так кто же Я? Кочевник меж миров..  
Прозрачный путник между сном и явью,  
Что день за днём послушно оставляет  
Сны ради тела, тело ради снов.  
За шагом шаг и вновь переселенье  
Из царства форм в хранилище теней.  
Один лишь остров в этой карусели  
Сияет пустотою в тишине.  
Куда бредёт кочевник осторожно,  
Сменяя тел бесчисленных покров?  
К той пустоте, что кажется безбожной,  
В которой Бог кочует меж миров.

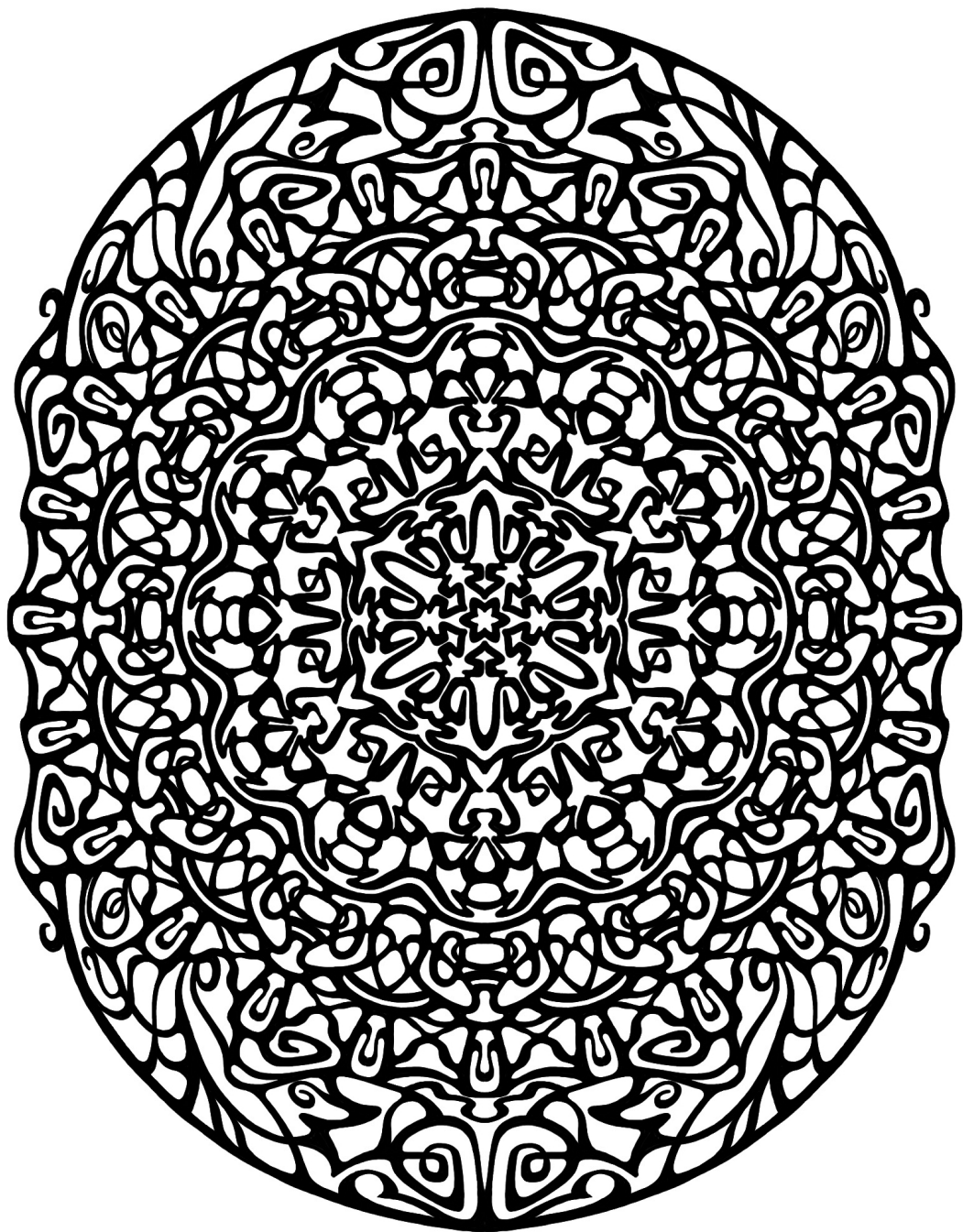
\*\*\*

Попробуй выразить Бога,  
только забудь о словах..  
Попробуй выразить Бога  
тайной в своих глазах,  
музыкой вдоха и выдоха,  
улыбкой своих ресниц,  
покоем молчания тихого,  
безмолвностью молитв,  
радости чистым цветением,  
сказочностью дней,  
кротостью, упоением,  
искренностью своей.  
Вырази через женственность,  
через восторг или крик.  
Что выражает божественность,  
ею становится вмиг.

## Жажда Бога

Религия вторична, когда на первом месте неутоленная жажда Бога. Религия — лишь способ, которым эта жажда будет удовлетворена. Подобно тому, как существует множество способов напиться, существует и множество дорог к Богу. И в сущности нет разницы, что будет выбрано. Можно налить воды из-под крана, отправиться на поиски родника или бегать под дождем и собирать капли в ладони, можно выжать сок из фруктов или зачерпнуть из реки. Встреча состоится в тот момент, когда будет сделан первый глоток. Так ли важно, каким путем идти — адвайта, суфизм, христианство, шаманизм, каббала, буддизм или иная сотня течений. Это просто способ добыть воды. Во всех случаях глоток совершается тобою, один на один с водой, в благоговейном трепете перед священным актом упоения.

А когда жажда утолена — так ли важен выбранный способ. Разве что он становится более привычным и редко меняется на что-то новое. Когда дорога к роднику протоптана — есть ли смысл тратить время на другие дороги? Сила первого глотка после длительного обезвоживания всегда будет держать над нами верх. Мы всегда будем искать Бога, как ищем воду в момент жажды. И никогда нам не удастся напиться Им единожды и на всю жизнь. В своем стремлении ощутить утоление Им мы сначала заполняем жизнь поиском, а потом — наслаждением вкусом, переживанием затихшей жажды. Вся жизнь — это испытание Бога по глоткам. И кто за этой простой церемонией смог разглядеть чудо — тот начинает ценить и смаковать даже каплю от растаявшей на губах снежинки.



## **знаешь, ты все можешь**

Знаешь, ты все можешь. Правда..  
Ведь ты — нечто вне слов, вне дуальности.  
Космос — твой дом, небо — парадная,  
А ты — Источник всех миров и реальностей.  
Ты — запредельное, обёрнутое в пелену  
    телесности,  
Ты — вечное,  
у тебя на кончиках пальцев  
замерли измерения иных параллельностей.  
Знаешь, ничто не может тебя уменьшить,  
    ослабить,  
Ты — Истина.  
Ты как энергия..  
Только никак не называй себя..  
Ничего конкретного..  
И все же, ты — самое чистое из всего известного.  
Просто почувствуй, как прекрасно  
в тебе распускаются цветы небесные.  
Знаешь, однажды ты обнаружишь восторженно  
внутри себя океан безмятежности,  
Ты обнимешь весь мир,  
ведь ты — царство нежности,  
Абсолютный потенциал всего возможного.  
Ты живи смело, ярко, открыто, безропотно,  
однажды твоя природа будет тобою познана.  
А пока просто знай,  
поверь моему опыту,  
Ты — лучшее из всего, что Вселенной создано...

\*\*\*

Можешь ли ты понять каплю воды?  
Влюбить в себя воздух, накопить дыхание?  
Из ветра построить густые ряды  
измерений и дать им название?

Разрушить привычные цепи смыслов,  
Вынести за пределы всю видимость  
Остудить горящие свои мысли  
и дать им из тебя выскользнуть.

Объять тонкую форму каждого,  
Из внимания сплести мост в бесконечность,  
Раскинуть потоки любви и радости,  
Заменить серьезность беспечностью.

Ты можешь жонглировать образами без усилия,  
Любые формы сотворять в реальности,  
Ты можешь напитать мир изобилием,  
Можешь утонуть в крайностях.

Можешь соединять то, что было разрозненным,  
Узором мандалы вышивать ткань помыслов,  
Однажды захотеть стать самопознанным  
И целый мир создать для своих поисков.



\*\*\*

Великое в малом таится,  
но миг в пустоту превратится,  
когда ты согласишься в него.  
Все было — и нет ничего..

## **что, если прямо сейчас?**

Послушай, представь —  
что, если прямо сейчас  
этот мир создаётся твоим сознанием?  
Такая вот сонная явь —  
этот небесный окрас  
все деревья, асфальт и здания.  
Люди, цветы, животные,  
всё составляет твоё творение..  
Не ты результат чьего-то опыта,  
а сам — источник, начало, веление..  
Почувствуй, как мало, в сущности, нужно,  
чтобы твой мир облекался  
в красивые формы и очертания.  
Не требуется какой-то силы недюжинной,  
достаточно спокойного любящего внимания.  
Ты здесь и твоим молчаливым присутствием  
птица полет обретает, солнце в лучах купается.  
Кто наградил тебя этим даром?  
Кто напутствовал?  
Как вся эта мистерия тобой создается?  
Нечто в тебе всегда обладало  
способностью миротворения.  
Все, что ты видел — то создавало  
незамеченное тобою умение.  
Прочувствуй, пойми, проживи, поверь в него  
и ты вернёшься к забытой страсти —  
Творить волшебную свою Вселенную  
и одновременно быть ее частью.

\*\*\*

Твои руки — начало рая,  
продолжение божьей воли,  
для дарения и касаний —  
исцелений от всякой боли.

## Гнев

Если я говорю что-то в сердцах другому —  
я говорю это себе, говорю самому Богу.

И если прислушаться к этой боли,  
добровольно остаться в ее неволе,  
не выпускать пар, прожить его клетками,  
ощутить, как гнев делает нас марионетками,  
взглянуть на него смелым взглядом,  
искренне понять, что ему от меня надо —  
от такого пристального смотрения  
происходит чудо спонтанного исцеления.  
Я здесь, со своим гневом и он осознан мною,  
не устращусь его, не убегу — сердце ему  
раскрою —

входи, ты жаждешь моего порабощения,  
смотри, я не сержусь, не жду отмщения,  
я вижу тебя, учусь у тебя, я слушаю,  
пусть мое внимание станет твоей отдушиной,  
пусть мое принятие станет твоей колыбелью.  
Из жара огня родится полет пепельный,  
сольется с потоком воздушным и удобрит  
землю отгоревшую, остывшую, добрую  
землю моей души, что всему есть питание,  
что любые зерна очистит от плевел страдания,  
даст прорасти новому, чистому, свежему  
без боли, страха, невежества.

Не топчи свой гнев — проживай его,  
он научит тебя выживанию  
в тех слоях огненной лавы Эго,  
что земля полюбит и укроет снегом.

Доверяй свой гнев одному учителю —  
мудрому сердцу твоему — твоей любви  
ослепительной.

\*\*\*

Во вселенной атомов появилась я,  
камни и животные, люди и моря.  
Жизнь пройдёт телесная и в священный миг  
атомы останутся, но без гостя в них...

\*\*\*

Ощутить дыхание момента,  
потерять, растворить все его границы,  
слиться с миром, соединить сегменты,  
заново в этом вдохе родиться.  
Отбросить привычное, отпустить опору,  
забыть о влекомых берегах,  
стать полётом птичьим, ветром горным,  
перестать от себя убегать.  
Войти всей своей чистотой в реку души, в поток  
сознания —  
стать абсолютным пустым безмыслием,  
без единого представления о себе отдаться  
переживанию  
и в нем обрести веками искомую Истину.

## **Божьим светом...**

Нет конца и нет начала,  
бытие — один процесс,  
вечность сном прекрасным стала  
в том, кто с вечности воскрес.  
Из сердечного покоя  
ветви знаний проросли.  
Кто в распятии спокоен,  
тот в бессмертии велик.  
На кресте материй плотных  
бестелесность не распять —  
божьим светом дух твой соткан,  
чтобы вечно воскресать.

\*\*\*

Чудесно всё, реальность не статична,  
но ум стремится чудо обуздать —  
в желании своём контроль создать —  
он заменяет волшебство привычным..  
Закрыв душе к прекрасному дорогу,  
упрямо вычеркнув из опыта блаженство,  
он в повсеместном акте совершенства  
идёт войной на всё, в чем видит Бога.  
Сковав покой, рождая напряжённость,  
сухою логикой покрыв ростки чудес,  
он подавляет детский интерес,  
взамен азарта дарит отчуждённость..  
Бойтся ум, его великий страх —  
исчезнуть в океане без названья,  
сгореть в живом трепещущем незнании  
и потерять себя в божественных руках.  
Но нет войны в обители духовной,  
где всяк входящий вмиг благословлён,  
с Единым Светом вдруг соединён,  
воспет как Истина, как Вечность, как Основа.  
Не дай пустой бессмысленной борьбе  
увлечь себя, затмить стремленье к раю.  
Твой рай внутри и цвёл, не прекращая,  
силён и вечен зов его к тебе.  
Душа — узри возможность пробуждения,  
святого возвращения домой,  
весь мир поёт об акте возвращения,  
здесь все о нём, здесь цели нет другой..



\*\*\*

Сокровищницу духа  
Душа моя хранит,  
Божественный источник,  
Таинственный магнит.  
Он части собирает,  
что разум разделит,  
и мигом превращает  
в единый монолит.  
Собрание деталей,  
сведение основ,  
что в душу попадает,  
сливается в одно.

\*\*\*

В совершенстве есть загадка,  
странный зрения обман —  
что прекрасно и что гадко —  
создаёт единый план.  
Тень без света невозможна,  
горе с радостью сплелось —  
всё, что кажется безбожным,  
тоже в божестве зачалось.

## Ангел

Ангел смотрит, ангел слышит,  
ангел мне в ладони дышит.  
Взглядом мягким обнимает,  
боль присутствием снимает.  
В переливах одеянья,  
в тонких складках райской ткани  
еле виден силуэт,  
вместо тела — чистый свет.  
Я блаженно умолкаю,  
я речам его внимаю,  
сердце дивно мне поёт  
песню ангельских высот.  
Застываю, замираю,  
слезы счастья вытираю.  
Взмахом лучезарных крыл  
он меня благословил...

\*\*\*

Бог открыл мне двери храма,  
Я вошла в него покорно.  
В этом месте столько драмы,  
Столько боли и восторга.  
Храм внутри и храм снаружи,  
Сердцем тайну постигаю —  
Что в глубинах чувством кружит,  
То материю рождает...

\*\*\*

Из верхних слоёв космоса  
К тебе поступает знание,  
Без книг, картинок и голоса  
Передаются послания.  
Сокрыты пока, запечатаны  
До нужного часа икс.  
Когда миг придёт начертанный,  
Ты с лёгкостью вспомнишь их.

\*\*\*

Мысль, рождённая в покое,  
Продолжает тот покой.  
Что отпущено с душою,  
То к тебе придёт с душой.  
С миром в мире пребывая,  
Ты творишь единства суть.  
Все границы растворяя,  
Безграничностью побудь.  
Нет конца и нет начала,  
Круг священный обозри —  
Множество единым стало,  
Внешним стало все внутри.

\*\*\*

Берега у океана — не границы, не финал.  
Берег нужен океану, чтобы форму придавал..  
Так и тело не способно ограничить твой полет,  
Океану дивный берег только форму придаёт..

## **Из истины произрастает семя...**

Из истины произрастает семя,  
Вплетаясь стеблем в самое нутро,  
Пуская корни в сердце, под ребро,  
И кроной заполняя темя.

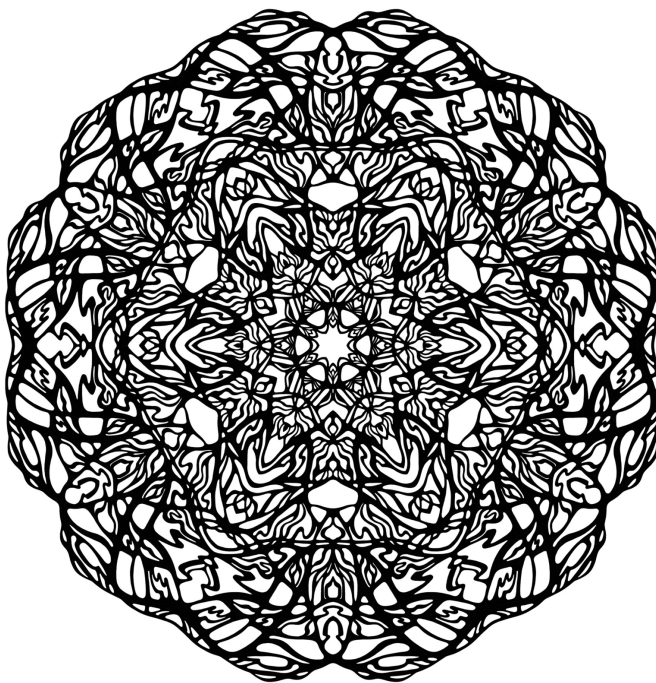
Дыханьем стало пение ветвей,  
Прохлада листьев чувства заменила,  
И крепостью ствола я осознала силу,  
В один поток соединившись с ней.

Я деревом стала, корни обрета,  
Тепло коры храня в тени и свете.  
И сотни дом покинувших соцветий  
Ко мне вернутся, землю облетя.

Я — древо жизни в вечных временах.  
Я продолжаюсь там, где завершилось.  
Во мне однажды все уже свершилось,  
И новый круг зачался в семенах.

Я истина, начало и конец.  
Я цепь смертей и вечного рождения.  
Сама своё любимое творение,  
Сама себе возлюбленный творец.





### **Посвящается Любимому Мужу**

Быть одновременно в двух телах,  
Одним дыханием будни мерить,  
Во что-то важное вместе верить,  
Храня единство во всех делах.  
Зеркалить чувства, смирять тревогу,  
В одном потоке мечты творить,  
В глазах возлюбленных видеть Бога,  
Самой Любовью друг другу быть.



## Оглавление

«Великий странник держит свой путь в страну снов...» .....	3
«Как мне сказать тебе, что ты во веки вечен?..» .....	4
Принятие .....	5
«как ухватить жизнь? в чем измерить?..» .....	6
«Я цветы бумажные спросила...» .....	8
«Я искала Бога...» .....	9
О формах Бога .....	10
«В чьи глаза бы я не посмотрела ...» .....	11
Храм .....	12
Однажды ты перестанешь... .....	14
«Не бойся потери формы...» .....	15
«Обнимайся с камнями...» .....	16
Картина и я .....	17
можно .....	19
«В тело помещённая, временем объята...» .....	20
Первая женщина .....	21
а что если .....	22
Что-то новое .....	24
«В созерцании мира сам Будда исчез...» .....	25
Как не утонуть .....	26
«Знает ли лист, что и он тоже дерево?..» .....	27
«Сидя под деревом бодхи, в блаженной тиши...» .....	28
«Столько света, столько моря...» .....	30
Вечность .....	31
«Оторвавшись от ветки листок упорхнул...» .....	32
Послание Океана .....	34
Миллиарды .....	36

Цветные сны .....	37
Сон души .....	39
Заполняйте пустоту души... ..	40
«Тайланд ли, Москва — Будда сопровождает меня повсюду...» .....	41
«Свидетель бытия — безмолвное начало...» .....	42
«Очароваться пустотой...» .....	44
«Существует ли спящий, пока ему снится сон?...» .....	45
«Я уснула в поле...» .....	46
«Что тебе ближе? Что тебе дальше?...» .....	48
«Если квантовый мир — единое поле...» .....	49
«Галактикой звездной мерцает...» .....	50
«Океан внутри, океан снаружи ...» .....	52
Дай себе сегодня родиться... ..	53
Так кто же Я? .....	55
«Попробуй выразить Бога...» .....	56
Жажда Бога .....	57
знаешь, ты все можешь .....	59
«Можешь ли ты понять каплю воды?...» .....	60
«Великое в малом таится...» .....	61
что, если прямо сейчас? .....	62
«Твои руки — начало рая...» .....	63
Гнев .....	64
«Во вселенной атомов появилась я...» .....	65
«Ощутить дыхание момента...» .....	66
Божьим светом... ..	67
«Чудесно всё, реальность не статична...» .....	68
«Сокровищницу духа...» .....	69
«В совершенстве есть загадка...» .....	70
Ангел .....	71
«Бог открыл мне двери храма...» .....	72
«Из верхних слоёв космоса...» .....	73

«Мысль, рождённая в покое...» .....	74
«Берега у океана — не границы, не финал...» .....	75
Из истины произрастает семя... ..	76
Посвящается Любимому Мужу .....	77

**Оксана Классен**

Так кто же Я?  
Духовная лирика

*Фотография* обложки и иллюстрации в книге принадлежат автору. Увидеть их в цветном варианте, а также другие творческие работы Оксаны можно в ее группе — [vk.com/tairuki](https://vk.com/tairuki)