



ЖЕНСКИЕ



МУЖСКИЕ



ДЕТСКИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ СТРИЖКИ и УКЛАДКИ

Если вы хотите освоить основы парикмахерского искусства, научиться стричь и делать красивые прически, воспользуйтесь советами, приведенными в этой книге. Здесь подробно и доступно описывается создание многих видов женских, мужских и детских стрижек и укладок, плетение кос и выполнение причесок из них. Также вы узнаете, как с помощью правильно выбранной прически скрыть недостатки лица и подчеркнуть его достоинства.

- [Светлана Владимировна Филатова](#)
 -
 - [Введение](#)
 - [Инструменты для работы с волосами и аксессуары для них](#)
 -
 - [Инструменты для стрижки](#)
 - [Инструменты для укладки](#)
 - [Аксессуары для волос](#)
 - [Основы любой стрижки](#)
 -
 - [Деление на зоны](#)
 - [Работа с расческой](#)
 - [Работа с ножницами](#)
 - [Работа с бритвой](#)
 - [Работа с машинкой для стрижки волос](#)
 -
 - [Основные приемы](#)
 -
 - [Стрижка волос на нет](#)
 - [Тушевка](#)
 - [Филирование](#)
 - [Окантовка](#)
 - [Шлифовка](#)
 - [Женские стрижки](#)
 -
 - [Методика стрижки](#)
 -
 - [Выполнение стрижки затылочной части](#)
 - [Выполнение стрижки височной части](#)
 - [Стрижка челки](#)
 - [Основные формы стрижек и их вариации](#)
 -
 - [Стрижка каре](#)
 -
 - [Каре без челки](#)
 - [Каре с челкой](#)
 - [Градуированное каре](#)

- [Трапецевидное каре](#)
- [Каре с удлиненными передними прядями](#)
- [Каре на вьющихся волосах](#)
- [Асимметричное каре](#)
- [Стрижки «Шапочка», «Фуэте» и «Битл»](#)
 - [Стрижка «Шапочка»](#)
 - [Стрижки «Фуэте» и «Битл»](#)
- [Удлиненные стрижки](#)
 - [Стрижка «Реванш»](#)
 - [Стрижка «Индиго»](#)
 - [Стрижка «Респект»](#)
 - [Стрижки, имеющие четкие контуры](#)
 - [Стрижка «Боб»](#)
 - [Стрижка «Универсальная»](#)
- [Асимметричные стрижки](#)
 - [Стрижка «Вызов»](#)
 - [Стрижка «Леди Ди»](#)
- [Полудлинные стрижки](#)
 - [Стрижка под каре](#)
 - [Стрижка «Шик»](#)
 - [Стрижка «Ассоль»](#)
 - [Стрижка «Антика»](#)
 - [Короткие стрижки](#)
 - [Модельная стрижка](#)
 - [Спортивная стрижка](#)
 - [Каре на ножке](#)
 - [Суперкороткая стрижка](#)
 - [Стрижка «Москвичка»](#)
- [Мужские стрижки](#)
 - [Методика мужской стрижки](#)
 - [Окантовка](#)
 - [Оформление висков](#)
 - [Основные формы мужских стрижек и их вариации](#)
 - [Классические мужские стрижки](#)
 - [Простая классическая стрижка](#)
 - [«Классика»](#)
 - [Стрижка «Бокс»](#)
 - [Стрижка, выполненная машинкой](#)
 - [Стрижка «Завиток»](#)
 - [Стрижка зубчиками](#)
 - [«Шапочка»](#)

- [Стрижка «Полька»](#)
- [«Ежик»](#)
- [Короткая стрижка на расческе](#)
- [Короткая стрижка для густых волос](#)
- [«Платформа»](#)
- [Стрижка «За 15 минут»](#)
- [Мужское каре](#)
- [Стрижка «Спортивная»](#)
- [Варианты современных мужских стрижек](#)
 -
 - [Стрижка «Современный полубокс»](#)
 - [Стрижка «Успех»](#)
 - [Стрижка «Бриз»](#)
 - [Стрижка по уникальной технологии](#)
 - [Стрижка «Стрелец»](#)
 - [Длинная челка и острая окантовка](#)
 - [Стрижка «Универсальная»](#)
 - [Стрижка «Двойное каре»](#)
 - [Резкие перепады в длине](#)
 - [Стрижка прямыми срезами](#)
 - [Филировка на расческе](#)
- [Детские стрижки](#)
 -
 - [Стрижки для детей от 1 года до 3 лет](#)
 -
 - [Детская стрижка на пальцах](#)
 - [Стрижка для девочки возраста 1–3 лет](#)
 - [Стрижка для мальчика возраста 1–3 лет](#)
 - [Стрижки для детей 3–7 лет](#)
 -
 - [«Сэссун» на детских волосах](#)
 - [Стрижка для мальчиков «Лесенка»](#)
 - [Стрижка для мальчиков «Романтика»](#)
 - [Стрижки для детей школьного возраста](#)
 -
 - [Стрижки для мальчиков в спортивном стиле с челкой](#)
 - [Стрижка «Спорт»](#)
 - [Стрижка «Фантазия»](#)
 - [Стрижки для мальчиков в спортивном стиле без челки](#)
 - [Стрижка «Стандарт»](#)
 - [Стрижка «Гарсон»](#)
 - [Стрижка «Канадка»](#)
 - [Стрижки для мальчиков в молодежном стиле](#)
 - [Стрижка для подростка](#)
 - [Стрижка на длинные волосы](#)
 - [Стрижка каре для мальчика](#)
 - [Стрижка с большим объемом волос](#)

- [Стрижка «Жюльен»](#)
- [Стрижка элегантная](#)
- [Варианты стрижек для девочек](#)
 -
 - [Стрижка «Французенка»](#)
 - [Стрижка «Боб-каре»](#)
 - [Стрижка «Ретро»](#)
 - [Стрижка, выполненная бритвой](#)
 - [Стрижка «Дебют»](#)
 - [Стрижка «Итальянка»](#)
 - [Короткая стрижка с боковым пробором](#)
 - [Стрижка «Мечта»](#)
 - [Объемная стрижка без челки](#)
 - [Стрижка «Романтическая»](#)
 - [Стрижка длинных кудрявых волос](#)
 - [Стрижка ступеньками](#)
 - [Стрижка «Унисекс»](#)
- [Укладка волос, плетение кос и выполнение причесок из них](#)
 -
 - [Средства для укладки](#)
 - [Формы лица и тип укладки, коррекция некоторых недостатков лица с помощью укладки](#)
 -
 - [Формы лица и их коррекция](#)
 - [Коррекция других недостатков лица](#)
 - [Основные правила укладки](#)
 -
 - [Основные методы укладки коротких волос феном](#)
 - [Основные методы укладки длинных и полудлинных волос феном и с помощью бигуди](#)
 - [Виды проборов](#)
 - [Начес и тупирование](#)
 - [Вечерние и свадебные укладки для длинных и полудлинных волос](#)
 -
 - [Вечерние укладки](#)
 -
 - [Укладка «Барышня-сударыня»](#)
 - [Укладка «Пиковая дама»](#)
 - [Укладка «Римлянка»](#)
 - [Укладка «Итальянка»](#)
 - [Укладка «Классика»](#)
 - [Высокий пучок](#)
 - [Укладка «Баронесса»](#)
 - [Ракушка](#)
 - [Свадебные укладки](#)
 -
 - [Укладка «Принцесса»](#)

- [Укладка со шляпкой](#)
- [Укладка «Юность»](#)
- [Укладка с фатой](#)
- [Укладка «Богиня»](#)
- [Укладки с помощью дополнительных приспособлений](#)
- [Укладка мужских стрижек](#)
- [Детские укладки и прически](#)
 -
 - [Плетение кос](#)
 -
 - [Плетение из 3 прядей](#)
 - [Плетение из 4 прядей](#)
 - [Плетение из 5 прядей](#)
 - [Плетение из 6 прядей](#)
 - [Французская коса](#)
 - [Афрокосички](#)
 - [Советы по выбору косы в зависимости от типа волос и лица](#)
 - [Прически на основе кос и косичек](#)
 -
 - [Прическа из двух косичек](#)
 - [Простая подогнутая коса](#)
 - [Укороченная коса](#)
 - [Коса сложного плетения](#)
 - [Французская прическа](#)
 - [«Змейка»](#)
 - [Косы и валики](#)
 - [Классический пучок из косы](#)
 - [Полуколос](#)
 - [Прическа с накладной косой](#)
 - [Детские прически на основе кос](#)
 - [Двойная коса](#)
 - [«Восьмерка» из косы](#)
 - [Корзинка](#)
 - [Коса из жгутов](#)
 - [Прическа «Волшебница»](#)
 - [Пучок с косой](#)
 - [Пучок с шестью косичками](#)
 - [Прическа из тоненьких косичек \(вариант 1\)](#)
 - [Прическа из тоненьких косичек \(вариант 2\)](#)
 - [Прическа из тоненьких косичек \(вариант 3\)](#)
 - [Коса-обруч](#)
 - [Прическа из боковых французских кос](#)
 - [Косички-баранки](#)

- [Словарь терминов](#)

Светлана Владимировна Филатова

Современные стрижки и укладки. Женские, мужские, детские

© ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», г. Белгород, 2013

* * *

Если попытаться определить основную черту характера любой женщины независимо от ее национальности, образования и социального статуса, то выяснится одно важное обстоятельство. Оказывается, всех нас объединяет одно качество – постоянное недовольство не столько собой, сколько своим внешним видом. И особенно это касается прически. Волосы всегда кажутся слишком тонкими, редкими, бесцветными, непослушными. А если они в порядке, то мы начинаем сознательно искать проблему в затертости образа, поскольку старая прическа нам уже настолько надоела, что совершенно не соответствует ни стилю, ни имиджу. Состояние волос и укладки заставляет нас искать необычные способы обновления и выражения нашей индивидуальности, придумывать новые прически, заменять один элемент другим, иными словами, совершенствоваться. Конечно, в такой момент можно бросить все и отправиться к стилисту, чтобы свалить на него все свои запросы и претензии, заплатить немалые деньги и в итоге остаться неудовлетворенной результатами его труда. Ведь ничто не придает человеку такой уверенности в себе, как хорошая прическа и удачное платье.

Есть и другой вариант – попытаться самой разобраться в своих проблемах. Укладка, стрижка и прическа только тогда станут хорошими, если скроют ваши недостатки и подчеркнут достоинства. Но для этого необходимо изучить контуры и пропорции своего лица, формы и размеры отдельных его элементов. Нужно знать основные правила и технологию выполнения стрижек, особенности некоторых инструментов и работы с ними, а также иметь представление о разделении волос на зоны и понимать, в чем заключается отличие между мужскими, женскими и детскими моделями. Чтобы качественно уложить волосы, понадобятся сведения о косметических средствах, способах укладки и возможностях для корректировки некоторых изъянов. Эта книга окажет вам ценную помощь, поскольку в ней приведены не только теоретические данные, но и практические рекомендации по выполнению различных парикмахерских операций. В ней представлен богатый выбор причесок, укладок и стрижек для разных видов волос. К тому же вы узнаете много интересного о способах плетения кос.

Инструменты для работы с волосами и аксессуары для них

Профессиональные парикмахеры используют специальные инструменты, без которых невозможно выполнить ни одной технической операции. Их разделяют на 2 категории в зависимости от того, какая задача стоит перед мастером. В связи с этим выделяют приспособления для стрижки и приборы для укладки и завивки волос. Особую группу составляют аксессуары, играющие вспомогательную или декоративную роль.

Инструменты для стрижки

Деньги, затраченные на приобретение качественных инструментов и принадлежностей, окупаются вдвойне: во-первых, парикмахерские профессиональные средства изначально ориентированы на устранение вредного воздействия на волосы; во-вторых, срок их эксплуатации гораздо больше. Одними приборами пользуются очень часто, другими – от случая к случаю. Тем не менее и те и другие предназначены для оказания помощи людям, стремящимся изменить свой внешний облик. Например, стрижки выполняют с помощью расчесок, ножниц, бритв и электрических машинок.

Расчески. Пожалуй, это самый простой и важный парикмахерский инструмент. Они состоят из двух частей – обушка (ручки) и зубцов.

Обушки предназначены для различных целей и имеют определенный вид. Расческой с обычной ручкой пользуются при расчесывании волос и их укладке (рис. 1).



Инструментом, у которого имеется тонкая и длинная ручка-обушок (хвостик), разделяют голову на зоны, а волосы – на пряди (рис. 2).



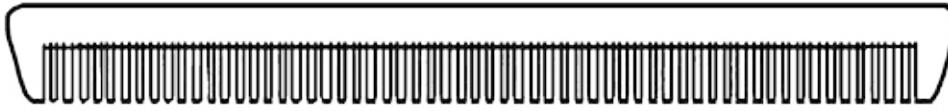
Модели без ручки пригодны для простого причесывания. Они одинаково популярны среди женщин и мужчин.

Поскольку зубцы бывают длинными и короткими, частыми и редкими, смешанными и однородными, все расчески делят на 2 основных вида:

- с редкими или частыми зубьями (рис. 3);



а

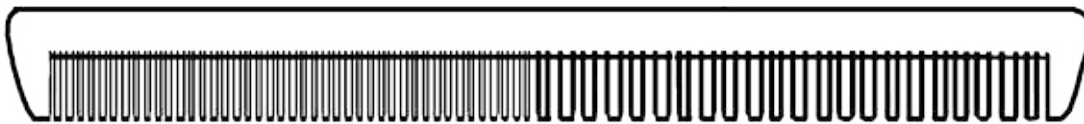


б

Виды расчесок: а — с редкими зубьями; б — с частыми зубьями



- комбинированные, разделенные на две части, одна из которых состоит из редких зубьев, а другая — из частых (рис. 4).



Комбинированные расчески



Последние используют для тушевки — окончательного этапа стрижки, на котором создают плавный переход от длинных волос к коротким. Расчески с длинными редкими зубьями незаменимы для расчесывания мокрых волос после принятия ванны или распутывания длинных. Инструментом с частыми зубьями обычно отделяют пряди, делают проборы или начесы. Ими пользуются главным образом люди с короткими волосами.



Если волосы постоянно электризуются, используйте расчески из дерева, натурального рога или металла. Обратите внимание на то, чтобы их поверхность была гладкой, а края зубчиков — отполированными.

Независимо от того для каких именно целей вы будете использовать инструмент, выбирайте изделие с гладкой поверхностью, без зазубрин на ручке и зубцах. Убедитесь в наличии у него амортизационных свойств, благодаря которым зубцы не должны рвать и выдергивать волосы. Проверьте, электризует ли расческа волосы и склонна ли она к деформации.

Расчески могут быть деревянными, металлическими, костяными, пластмассовыми и др. Самый оптимальный вариант – инструменты, изготовленные из таких натуральных природных материалов, как дерево или кость. Они являются экологически чистыми, а их структура достаточно устойчива к химическим и температурным воздействиям, что обеспечивает их применение при окраске, термической завивке и прочих процедурах формирования прически. Единственным минусом деревянных расчесок является то, что на них очень быстро и легко образуются заусенцы и трещины. Костяные в этом отношении гораздо прочнее и могут использоваться долгое время. Но парикмахерские принадлежности из природных материалов не получили достаточного распространения, поэтому в салонах работают главным образом с металлическими или пластмассовыми расческами. Изделия из слоновой кости, гребни из черепаших панцирей и дерева играют роль сувениров или являются декоративными аксессуарами.

Металлические расчески имеют ограниченную сферу применения. Используйте их при контакте с высокими температурами, поскольку они устойчивы к такому воздействию, что особенно важно, например, при горячей завивке волос. Откажитесь от них при окраске и химической завивке, чтобы исключить появление реакции между используемыми препаратами и металлом. Кроме того, такие инструменты легко повреждают волосы и могут нарушить их структуру.

Совершенно по-другому обстоит дело с пластмассовыми расческами, которые можно использовать вместе с химическими средствами и совершенно невозможно – при термическом воздействии. Дело в том, что пластик не реагирует на краски и химические средства для перманентной завивки, но может плавиться от очень горячего воздуха.

Не рекомендуется пользоваться дешевыми пластмассовыми инструментами, которые изготавливают методом штамповки. Они имеют посередине каждого зубца острый сплавочный рубец, который при расчесывании сильно повреждает кутикулу волоса.

Ножницы. Они являются более значимым инструментом для стрижки. Ножницы состоят из трех частей – двух полотен и скрепляющего их винта. Полотна представляют собой плотно прилегающие друг к другу режущие пластины с кольцами на противоположных концах.

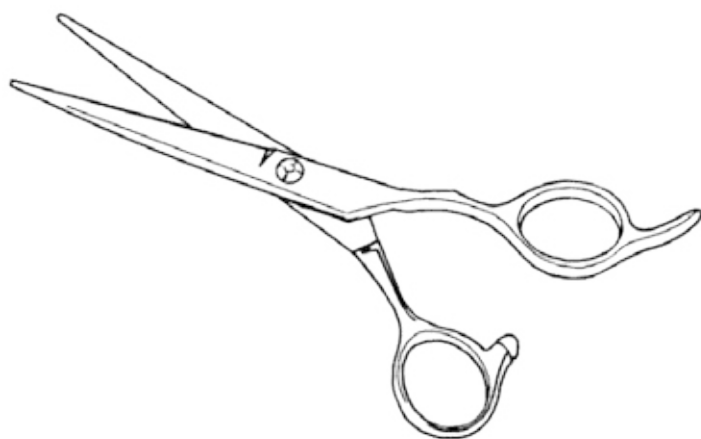


Парикмахерские ножницы отличаются от обычных (швейных) более острой заточкой, лучшей шлифовкой и использованием для их изготовления высших сортов стали. По данным причинам стрижку производят только с их помощью.

Существует несколько видов ножниц, каждый из которых имеет свои разновидности и модификации. Парикмахеры пользуются простыми, моделировочными и филировочными.

У простых ножниц, длина которых обычно не превышает 17 см, на краях выточены

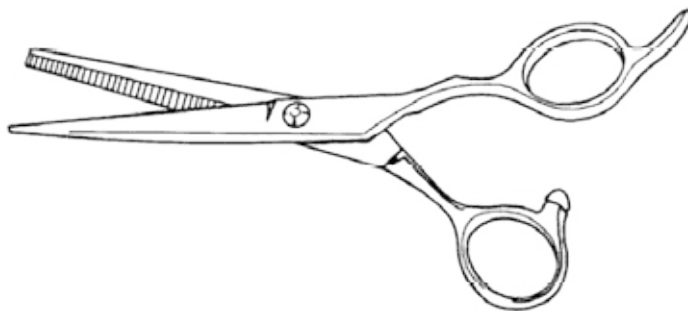
маленькие зубчики (рис. 5). Их применяют для выравнивания волос по длине, то есть для выполнения основной стрижки.



Простые ножницы
для стрижки



Моделировочные ножницы отличаются от простых тем, что имеют более крупные зубцы, вырезанные на одном из лезвий (рис. 6)

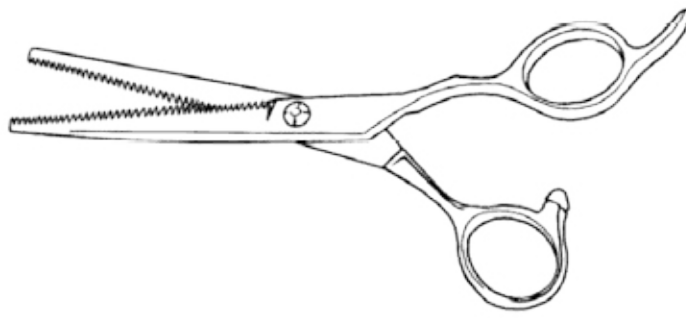


Моделировочные
ножницы



Они предназначены для выполнения отдельных деталей прически после завершения основного этапа.

Филировочные ножницы выделяются двусторонним устройством рабочих поверхностей. Они имеют на обоих полотнах зубцы, шаг между которыми может быть различным (рис. 7). Их используют для стрижки отдельных прядей в определенной последовательности. Большее расстояние между зубцами обеспечивает меньший объем срезанных волос. Филируют (прореживают) челку, баки и концы прядей.



Филировочные
ножницы



В последнее время в парикмахерском деле стали более актуальными горячие ножницы со встроенным нагревательным устройством, работающим от электрической сети. На кольцах имеется защитное покрытие, предупреждающее ожог рук мастера, и регулятор, который позволяет подобрать подходящую температуру. Обычно для стрижки не поврежденных химической завивкой и окраской волос используют наибольший температурный режим, а для истощенных ломких и тонких волос – наименьший. Применение такого инструмента позволяет справиться с проблемой секущихся концов, поскольку при использовании этих ножниц они не расщепляются, а спаиваются.

При покупке выбирайте ножницы, которые идеально подходят вашей руке, как говорится, «легко входят» в нее. Для этого протестируйте сразу несколько инструментов. Обратите внимание на ручки. Традиционным считается симметричное их расположение. Эргономичный вариант характеризуют смещенные детали разной длины и формы. А поворотные ручки обеспечивают большую подвижность полотен во время выполнения стрижки.

Обратите также внимание на то, насколько плавно раскрываются и закрываются лезвия. Предпочтение следует отдать инструменту с регулирующимся винтом, что впоследствии позволит легко выполнять идеальные срезы.

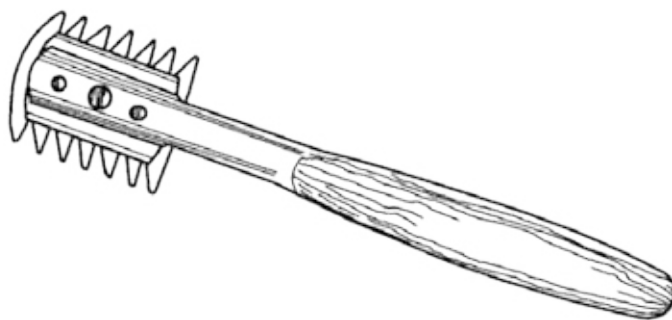
Ножницы требуют тщательного внимания и ухода. Чтобы предотвратить повреждение инструмента, храните его в специальном контейнере или чехле, надев на кончики резиновые трубки.

После работы с мокрыми волосами протирайте полотна сухой салфеткой, чтобы оставшаяся влага не привела к появлению коррозии. Постарайтесь не ронять инструмент, так как из-за этого лезвия могут деформироваться, что приведет к невозможности дальнейшей работы с ними. Крестовину (место соединения винтом) смазывайте маслом или наносите на нее вазелин.

Со временем ножницы стираются и притупляются, поэтому лезвия следует периодически затачивать. Доверьте это квалифицированным специалистам, после чего проверьте остроту лезвий с помощью небольшого кусочка ваты. При правильной и равномерной заточке все участки режущей кромки должны легко срезать захваченный материал.

Бритвы. Стрижки, выполненные с их помощью, выделяются визуальной законченностью формы прически. Профессионалы пользуются как безопасными, так и опасными бритвами. Их отличие от обычного инструмента для бритья волос заключается в наличии предохранительной пластины с зубцами.

Безопасными филировочными бритвами выполняют филировку прядей, то есть утончение волос на концах. Для их изготовления используют твердую сталь и пластик. Все инструменты такого типа состоят из ручки, предохранительной пластины (гребенки), лезвия, крепежного винта и направляющих штифтов (рис. 8).

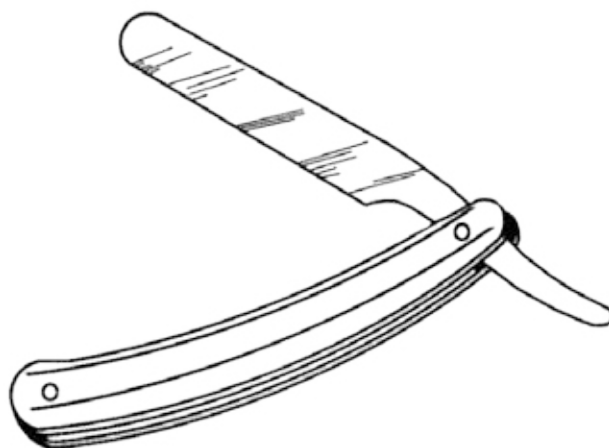


Филировочная бритва
для стрижки волос

8

Кромки лезвия, которыми срезают волосы, выступают с обоих краев пластины на 4–5 мм. Сама гребенка снабжена двусторонними зубцами, которые бывают прямыми или косыми. Обычно их количество не превышает 7–9 штук с каждой стороны. Именно они обеспечивают безопасность человека при работе с инструментом.

Конструкция опасной бритвы намного проще. Она состоит из двух элементов – клинка и ручки, соединенных заклепкой (рис. 9).



Опасная бритва
для стрижки волос

9

Ручки, чаще всего изготовленные из пластмассы или дерева, являются прекрасным футляром для защиты клинка от затупления.

Специалисты выделяют бритвы с мелкой и глубокой радиусной выточкой в зависимости от формы рабочего полотна. Первые имеют толстую режущую кромку, а вторые – тонкую. Кроме того, форма лезвия может быть прямой, овальной, узкой или широкой. Благодаря этому имеется возможность подобрать тот или иной вариант для выполнения определенных операций при стрижке. Парикмахеры обычно отдают предпочтение бритвам с узким рабочим полотном, а инструменты с прямым кончиком лезвия используют для окантовки волос в проблемных зонах – у висков и за ушными раковинами.



При работе с такими опасными инструментами, как бритвы, нередко наблюдаются случаи повреждения кожи головы и попадание на них крови. Чтобы предотвратить развитие инфекции, каждый раз после процедуры проводите полную дезинфекцию.

Выбирайте только такую бритву, лезвие которой изготовлено из лучших сортов стали. Так как данный инструмент требует постоянного ухода, старайтесь избегать попадания на клинок влаги, храните его только в сложенном виде и оберегайте от соприкосновения с другими предметами.

Машинки для стрижки волос. Они снабжены комплектами сменных ножей, имеющих разную толщину нижней пластины, что позволяет укорачивать волосы на нужную длину.

Среди ручных аппаратов в зависимости от типа пружин выделяют 3 основные группы: кольцеобразные, подковообразные и спиральные механизмы. Машинки с кольцевыми пружинами предназначены для стрижки усов и тушевки бороды. Инструмент с пружиной в виде подковы более сложен в плане эксплуатации и сборки-разборки, поэтому парикмахеры пользуются им не очень часто. Наиболее практичной является конструкция со спиральной пружиной, поскольку она незаменима при тушевке волос на затылке, а также легко собирается и разбирается. Такие машинки требуют постоянного ухода. Разбирайте их после каждой процедуры, смазывайте и снова собирайте, отрегулировав перед этим все нужные механизмы. Кроме того, не забывайте о необходимости проведения дезинфекции. При плохом уходе на зубьях гребенки появляются следы коррозии, поэтому регулярно обрабатывайте их тыльной стороной мелкозернистого оселка.

Электрические машинки отличаются высокой производительностью и пользуются большой популярностью у парикмахеров. Они делятся на две группы. К первой относятся электроаппараты типа ИП-5 (российского производства) и Н-4 (производства ФРГ). Они работают от сети и имеют пластмассовый корпус. В конструкцию входят электродвигатель, головка с редуктором, штуцер с пружиной, шнур с вилкой и сменные ножи. Уровень срезания волос регулируется сменными головками. Их меняют только при работающем электродвигателе.

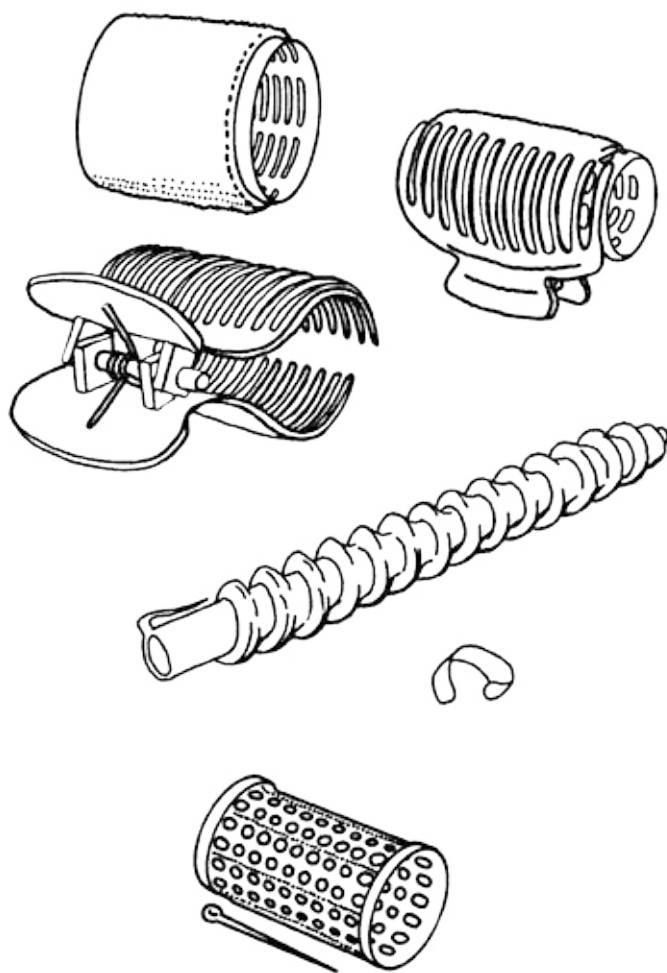
Приобретайте изделия только известных производителей. Постоянно контролируйте качество скользящей способности ножей и чистоту головок. Очищайте каждую деталь отдельно. Перед сборкой обязательно смазывайте части головки вазелиновым маслом. Через каждые 4 месяца выполняйте смазку основных узлов в соответствии с инструкцией. После 2 лет использования прибора замените графитовые щетки. Хотя они входят в комплект, лучше доверьте эту работу мастеру. Также соблюдайте меры предосторожности. Не касайтесь включенной в сеть машинки мокрыми руками и не проводите стрижку на мокрых или грязных волосах.

Вторую группу данных электроприборов составляют более совершенные и простые в эксплуатации устройства типа ИП-35. В них электромотор заменен вибратором и установлена одна головка с регулятором высоты срезания волос. Работает она практически бесшумно. Регулировка подвижной пластины ножа осуществляется с помощью силового винта. Непосредственно перед подключением к источнику питания на режущие пластины нанесите масло. Если машинка вибрирует и издает резкий звук, измените параметры регулировки.

Следите за тем, чтобы зубья верхней пластины не доходили до зубьев нижней. В противном случае можно легко повредить кожу при окантовке.

Собственно укладку выполняют с помощью бигуди, щеток и фена. Но существуют также горячая (термическая) и химическая завивки, для которых требуются обычные и электрические щипцы, коклюшки и др.

Бигуди. Самый популярный способ уложить волосы в домашних условиях – воспользоваться бигуди. Их применение позволяет, например, оформить локоны, которые являются основой почти всех современных причесок. Такие приспособления имеют различную конструкцию и подразделяются на 4 типа (рис. 10).



Бигуди разного
типа



10

Общими для них являются диаметр рабочей части, который колеблется от 1 до 5 см, и средняя длина – 5–10 см.

Бигуди первого типа представляют собой полый цилиндр с ровной поверхностью и многочисленными отверстиями, позволяющими беспрепятственно проходить воздуху и водяным парам. Накрученные на инструмент пряди фиксируют с помощью резинки, прижимной планки, специальной шпильки. В результате получают ровные и правильные локоны, хотя резинка и прижимная планка оставляют заломы на волосах.

Бигуди второго типа отличаются от описанных выше только отсутствием прижимной планки. Обычно они снабжены резинкой. Если она не предусмотрена, то в качестве фиксирующего устройства используют специальную шпильку, которая представляет собой

стержень длиной 5–8 см. Ее утонченный конец, гладкий и закругленный, позволяет легко ввести приспособление в волосы. При этом противоположный – толстый – конец препятствует проскакиванию шпильки сквозь отверстия в рабочей поверхности.

Бигуди третьего типа покрыты многочисленными шипами высотой 1–5 мм. Они предназначены для ровного распределения пряди по рабочей поверхности.

На длинных волосах (от 25 см) такие приспособления используют без шпильки, а на коротких (до 15 см) – только с фиксатором. К данной категории относятся инструменты, в рабочую поверхность которых вставлены ершики из щетины, выступающие из отверстий корпуса. Они придают цилиндру шероховатость, которая обеспечивает легкое накручивание прядей.



Если вы хотите, чтобы локоны выглядели максимально естественно, накручивайте их на бигуди разного диаметра. Учитывайте также, что чем больше ширина бигуди, тем объемнее должна быть накручиваемая прядь. Набирайте их наискосок, чтобы скрыть резкие границы между ними.

Снятие таких бигуди – долгая и болезненная процедура. При раскрутке локонов волосы цепляются за шипы и повреждаются, то есть обрываются. Кроме того, часто возникают проблемы при натягивании верхнего слоя накручиваемой пряди, что сильно снижает качество прически.

Бигуди четвертого типа используются при вертикальном накручивании прядей. Их фиксирующее устройство – зубцы, равномерно расположенные по торцевому концу и направленные только в одну сторону.

При накручивании бигуди прикладывают к волосам, разворачивают в противоположном направлении и вводят зубцы в основание пряди. Основным их преимуществом является отсутствие заломов.

Существуют еще **бигуди из резины с проволокой** внутри, которая фиксирует их в нужном положении. При накручивании прядей они немного деформируются, сплющиваясь по бокам, что приводит к образованию неровного завитка. Их применение требует определенной сноровки, поэтому при использовании в домашних условиях они не очень удобны и эффективны.

Спиральные бигуди могут быть пластмассовыми и деревянными. Они представляют собой длинный цилиндр со спиральной резьбой по всей длине, в которую укладывается прядь волос. Фиксирующим элементом у них является резинка.

Бигуди-заколки имеют вид эластичной полоски из губки, внутри которой проходит проволока. После накручивания пряди бигуди сворачиваются и фиксируют ее. Этот тип подходит для прямых и длинных волос. После сушки феном появляются упругие локоны без каких-либо заломов.

Папильотки – полоски из губки с проволокой внутри. После накручивания пряди они тоже сворачиваются и обеспечивают надежную фиксацию (рис. 11). Их используют для волос с химической завивкой.



Вид завивки ■ 11
на папильотки ■ ■

Бумеранги – это резиновые, пластиковые или хлопковые полоски, скрученные в виде бумеранга и имеющие внутри проволоку для фиксации локона. Способ применения такой же, как и у папильоток.

Термобигуди являются не слишком распространенным вариантом, но они очень удобны в том случае, если нет времени ждать, пока волосы высохнут естественным путем или под феном. Внутри них имеется парафин, который плавится, если опустить бигуди в кипящую воду. После 10–15 минут кипячения на них накручивают пряди и оставляют на 20 минут. Единственным минусом является недолговечность такой завивки. Получить эффект пышных и упругих локонов с помощью термобигуди можно лишь в том случае, если у вас густые и послушные волосы.

Бигуди тоже требуют ухода. Систематически очищайте их от загрязнений, волос и промывайте в теплой воде с мылом.

Фен. Функции данного прибора многообразны, но главная – это способность высушить мокрые волосы за 10 минут. Устройства для сушки волос бывают трех видов – объемные шлемы, маленькие легкие шапочки и приборы, знакомые практически всем женщинам.



Приобретайте фены известных фирм-производителей. Не покупайте изделия мощностью более 1600 Вт, поскольку они могут нанести вред волосам. Если предполагается использовать прибор и для сушки, и для укладки волос, обратите внимание на модели, имеющие не менее 3 режимов регулирования температуры.

В зависимости от функциональных возможностей выделяют обычные фены с одной насадкой-концентратором, приборы с насадкой-диффузором и фены-щетки. Основными характеристиками таких электроприборов являются мощность воздушного потока, его скорость и температура. Минимальный показатель составляет 200 Вт (сушка волос), средний – от 400 до 800 Вт (для коротких волос), а максимальный – от 1600 до 1800 Вт (для длинных волос). Скорость подачи и температуру воздушного потока можно настраивать с помощью специальных кнопок или задвижек со шкалой. Большинство моделей снабжены специальной задвижкой с делениями от 1 до 15. Регулировка может быть одновременной или отдельной, поэтому существует разное количество режимов. Чем их больше, тем разнообразнее виды сушки. Устройства с общей регулировкой имеют ограниченное применение, поскольку их используют непосредственно для сушки волос. Для создания укладок предназначены модели с отдельными режимами.

У большинства современных устройств существуют функции подачи холодного и прохладного воздуха, что позволяет сушить волосы без нанесения им вреда. Сочетание горячих и холодных потоков иногда является условием выполнения высококлассной укладки. Фены экономкласса просты в обращении и имеют одну насадку-концентратор, ориентированную только на сушку волос (рис. 12).



12 ■ Сушка и завивка волос ■ феном

В настоящее время самыми популярными являются фены с диффузорами, поскольку они выполняют различные функции. С помощью такой насадки можно за короткое время придать тонким прямым волосам дополнительный объем, создать искусственные локоны и оживить природные волнистые или кудрявые пряди. Диффузор представляет собой диск, на поверхности которого расположены «пальцы» или «шпы» с отверстиями. Вращая его по кругу, можно изменить режимы работы насадки и чередовать их во время работы. «Пальцы» диффузора имеют разную длину, статичны и снабжены отверстиями, пропускающими воздух. Короткие «шпы» работают при щадящей сушке, а длинные предназначены для сушки волос и укладки.

Фены продают с комплектами многофункциональных насадок и специальных приспособлений, необходимых при создании прически. К ним относятся:

- насадки с зубчиками для выпрямления волос во время расчесывания при сушке;
- насадки с керамическим покрытием, предохраняющие волосы от повреждений при воздействии высокой температуры;
- насадки-гофре для выполнения зигзагообразной завивки на всех волосах или отдельных прядях;
- насадки-диффузоры в виде раструбов круглой формы, надевающиеся на конец инструмента;
- насадки для укладки волос спиралями и завивки на мелких прядях;
- насадки-утюжки для выпрямления непослушных, волнистых и кудрявых волос;
- насадки-концентраторы в виде цилиндров с загнутым в одну сторону концом, собирающие воздух в плотный целенаправленный поток;
- насадки-щипцы для завивки и создания локонов разных видов (в зависимости от диаметра устройства);
- насадки-щетки из самых разных материалов, с отверстиями, пропускающими воздух, предназначенные для укладки;

- зажимы для фиксации волос при укладке.

Подбирая в магазине фен, проверьте, чтобы он легко и удобно лежал в руке, а доступ к кнопкам-переключателям осуществлялся без лишнего напряжения. Понаблюдайте за работой прибора: определите, насколько высок уровень громкости, не вызывает ли его шум дискомфортных ощущений, а также установите, имеет ли место скручивание провода при вращении инструмента. Приобретайте устройства с насадками-щетками из натуральной щетины, чтобы исключить электризацию волос. Если предполагается использовать фен преимущественно для сушки волос, ограничьтесь выбором инструмента с небольшим количеством режимов или недорогой моделью.

Не укладывайте тонкие и ослабленные волосы, особенно после химической завивки, под горячим воздушным потоком. Воздействуйте на них холодным и прохладным воздухом. Для придания объема длинным прямым волосам используйте специальную насадку-диффузор под названием «супервольюм».

Для сушки коротких прядей разноуровневой стрижки подбирайте щадящий режим. Короткие или средней длины кудрявые волосы сушите насадкой с короткими «пальцами», а для укладки применяйте диффузор с гладкими «шипами». Волнистые волосы выпрямляйте с помощью насадки-диффузора, которая сделает их ровными и гладкими. Не обрабатывайте височные пряди и волосы горячим воздухом непосредственно у лица, чтобы не повредить их и кожу.

Помимо насадок к фену, приобретите несколько расчесок и щеток, которые будете использовать при укладке. С помощью полукруглой щетки придавайте объем, а круглой создавайте локоны разной формы. Прямые волосы превращайте в волнистые, накручивая пряди на инструменты небольшого диаметра. А для создания объема на кончиках волос выбирайте крупные насадки.

Щетки. Они необходимы для создания причесок и укладок. С их помощью придают волосам объем, формируют локоны, выпрямляют слишком крутые кудри и др.

Существуют овальные, круглые, плоские и прямоугольные щетки, а также инструменты с редкими или частыми зубьями либо с щетиной. Все они имеют узкую сферу применения (рис. 13).



13 ■ ■ Некоторые виды щеток
■ ■ для волос

Хорошо известно, что с помощью инструментов в виде круга парикмахеры завивают волосы и придают локонам определенную форму и эффектную, естественную волнообразность, а также создают тугие кудри или выпрямляют вьющиеся пряди.

Круглые щетки, которыми еще совсем недавно пользовались только профессионалы, в последнее время приобрели популярность и завоевали почетное и важное место в парикмахерском наборе каждой женщины. Их также называют брашингами (англ. brash – «щетка»). Для увеличения объема применяют крупные инструменты, а маленькие используются для моделирования прически, особенно при оформлении челки. Влажные волосы накладывают на такую щетку, закручивают, как на бигуди, и сушат феном, направляя поток теплого воздуха от корней вверх. Это приподнимает их у корней и зрительно увеличивает объем.



Стилисты иногда применяют для укладки волос так называемые газовые щетки, работающие на автономных газовых баллонах, которые периодически меняют, что требует дополнительных затрат. Главное преимущество таких приборов заключается в возможности их использования на отдыхе, в дороге, на даче или в офисе.

Сферы применения брашингов с натуральной и искусственной щетиной в металлическом корпусе различны. Первые позволяют подкручивать пряди в процессе обработки их феном, а вторые приподнимают волосы у корней для создания объема и разглаживают пряди.

Плоские щетки, имеющие щетину на одной поверхности, используют при работе с феном,

а овальные применяют на заключительном этапе создания укладки или прически. Обычно ими взбивают и приглаживают волосы.

Двусторонняя щетка незаменима для стайлинга. С ее помощью укладке или отдельным прядям придают необходимую форму и направление. С одной ее стороны расположены длинные зубья, которыми разделяют пряди при укладке длинных волос, а с другой – небольшие, предназначенные для укладки коротких волос.

Снабженную ручкой щетку квадратной формы с зубчиками, заканчивающимися пластмассовыми или металлическими шариками, называют массажной. С ее помощью расчесывают пряди, делают укладку и выполняют массаж головы. Шарiki предотвращают расчесывание кожи, поэтому перед приобретением сначала испытайте ее действие на своей ладони.

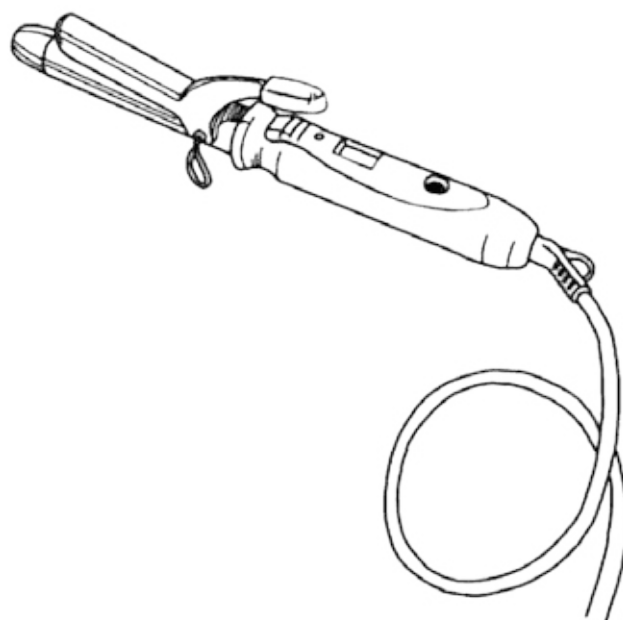
Щеткой с длинными или короткими зубьями, насаженными на резиновую основу, приглаживают начесанные волосы.

Начесать волосы можно и специальной расческой-вилочкой, имеющей на рабочей поверхности чередующиеся короткие и длинные зубья. На ее ручке находятся 4 длинных зубчика, которыми удобно отделять и приподнимать отдельные пряди.

Для выделения очень крупных прядей, которые должны бросаться в глаза, применяют гребень с широкими, редкими и толстыми зубьями.

Плойки и щипцы. С их помощью создают ультрамодные и креативные укладки. Данные электроприборы разделяют на 3 большие группы – инструменты для завивки, устройства с насадками, используемые для создания укладок, и щипцы для выпрямления волос.

Плойки (щипцы) для завивки волос состоят из полого металлического стержня и специального зажима для фиксации прядей (фиксатора) (рис. 14).



Обычные электрические щипцы ■ 14 ■

Модельный ряд плоек чрезвычайно разнообразен. Их различие заключается в конфигурации стержней, поэтому выделяют следующие виды:

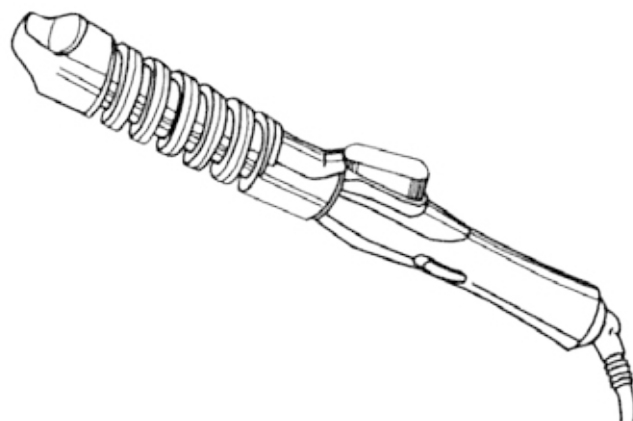
- обычные (классические), имеющие круглый стержень;

- спиральные (двойные и одинарные);
- треугольные (двойные и одинарные);
- параллельные (двойные и тройные);
- спицеобразные (двойные).

У классических плоек диаметр стержня достигает 36 мм, а мощность – 120 Вт. Кроме того, у них есть несколько режимов нагрева стержней для любых типов волос (около 25 уровней). Это самая распространенная модель.

Диаметр треугольных плоек составляет от 10 до 20 мм, а их мощность не превышает 50 Вт. При использовании двойной треугольной плойки происходит нагревание фиксатора и стержня в форме треугольника, что позволяет создать эффект «рваного завитка».

Спиральные плойки имеют такие же характеристики. Шаг (кольцо) спирали соответствует степени накрученности локона (рис. 15).



15 ■ Спиральные
■ щипцы

Мощность параллельных (двойных, тройных) и спицеобразных (двойных) колеблется от 20 до 65 Вт. С их помощью создают локоны «восьмеркой», регулируют их длину и форму укладки. Уровней нагрева столько же, сколько у классических плоек.

Техника использования щипцов-выпрямителей (или щипцов-гофре) такова: прядь зажимают между пластинами и протягивают сквозь них. Так как рабочая поверхность рифленая, локоны получаются плавными, рублеными или рваными. Пластины имеют разную форму, они могут быть широкими или узкими, вогнутыми или обычными (стандартными).

Плойки со щеткой сочетают в себе функции собственно щетки и фена. Их мощность не превышает 1200 Вт, а в комплект входят насадки различной формы. Во всех приборах имеется терморегулятор, позволяющий выбрать режим для конкретного типа волос и избежать их травмирования.



В последнее время на рынке электроприборов для укладки волос появилась новинка — плойки со специальными пластмассовыми выдвигающимися шипами. Их используют для создания дополнительного объема и эффекта пышных волос.

Рабочая поверхность стержня имеет керамическое или ионное покрытие. Керамика плотно закупоривает микроскопические отверстия и трещины металлического стержня, способствуя беспрепятственному скольжению плойки по волосам. Кроме того, она является эффективной защитой пластины от воздействия различных средств, применяемых для укладки волос. Быстрое нагревание стержня, достигаемое благодаря такому покрытию, уменьшает время воздействия высокой температуры на волосы, препятствуя их разрушению. Ионное покрытие, нанесенное на металлические пластины, вызывает образование на рабочих пластинах отрицательно заряженных электронов, проникающих в структуру волос. Благодаря этому повышается их эластичность, они приобретают естественную мягкость, влажность и блеск, а также быстро восстанавливаются.

Работая с плойками или щипцами, используйте расческу с роговой или металлической основой. Любая другая под воздействием высокой температуры может деформироваться.

Стайлер. Он является профессиональным инструментом для стайлинга, то есть техники моделирования волос и создания причесок нового поколения. Это перспективное креативное направление в парикмахерском искусстве.

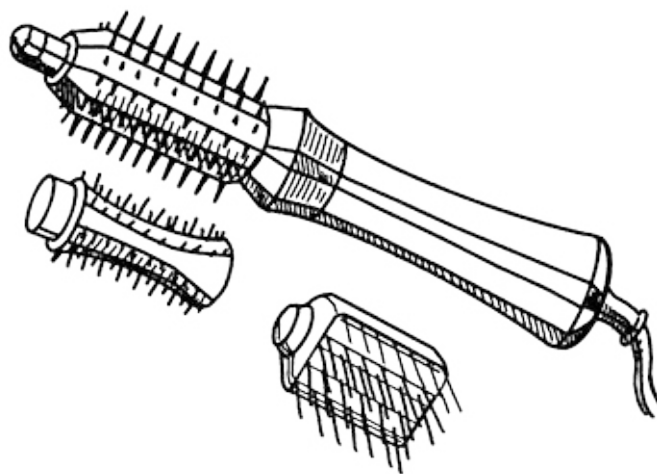
С помощью стайлера делают любую укладку: формируют мягкие волны или кудрявые локоны, справляются с непослушными прядями, создают классический вариант прически, устраняют электризацию волос.

Стайлер незаменим для современных женщин, поскольку является беспроводным прибором, очень удобен во время поездок и значительно сокращает количество времени и усилий, затрачиваемых на укладку. Он имеет широкий диапазон ступенчатой регулировки температуры. Наличие дисплея позволяет осуществлять контроль над степенью нагрева устройства. Керамический стержень обеспечивает равномерное нагревание, что исключает травмирование волос. В некоторых моделях предусмотрена функция автоматического отключения, что повышает безопасность их использования. Наконечник всегда остается холодным, поэтому получить ожог практически невозможно. Нагревание прибора происходит в течение 60 секунд. Кроме того, у многих моделей есть функция ионизации, имеющая слабый и усиленный каналы, и режим холодного обдува.

К стайлеру прилагается несколько насадок, от количества которых зависит его стоимость. В комплект могут входить:

- фасонная щетка для создания укладки;
- атласная щетка, которая расчесывает и придает волосам блеск;
- расческа для мокрых волос;
- фасонная щетинная щетка для завершения укладки;
- щетка из щетины со складывающимися зубчиками для мелких локонов;

- щетка с длинными редкими зубьями для крупных локонов и объемных волн.
- На рис. 16 показан стайлер с тремя насадками.



16 ■ Стайлер с тремя
■ насадками

Для создания упругих локонов подбирайте рабочую поверхность меньшего диаметра. Выделите прядь волос, осторожно завейте на прибор, затем медленно снимите ее с рабочей поверхности и закрепите приготовленным заранее зажимом, применяемым для охлаждения. Удалять его можно только после остывания волос.

Стилисты не расчесывают завитые локоны. Уложите их с помощью расчески с длинными редкими зубьями и придайте им форму руками. Это обеспечит естественный вид прически. Не наносите на волосы слишком много средств для стайлинга (пенки, гели, муссы, лаки), иначе они станут слишком жесткими.

Выпрямитель волос, или парикмахерский утюжок. Данный электроприбор представляет собой две соединенные нагреваемые пластины, работающие так же, как обычный утюг. Они выпрямляют волосы и разглаживают их, превращая в гладкие, идеально ровные пряди. Эффективность этого инструмента такова, что он способен выпрямить даже вьющиеся от природы жесткие кудри.



Работая с различными электроприборами (феном, стайлером, плойкой, щипцами, утюжком), можно не только повредить волосы, но и подвергнуть себя опасности поражения электрическим током. Перед первым использованием изучите инструкцию по эксплуатации устройства и медицинскую литературу об оказании помощи людям, пострадавшим от воздействия тока.

Самыми безопасными считаются выпрямители с керамическими пластинами. В последнее

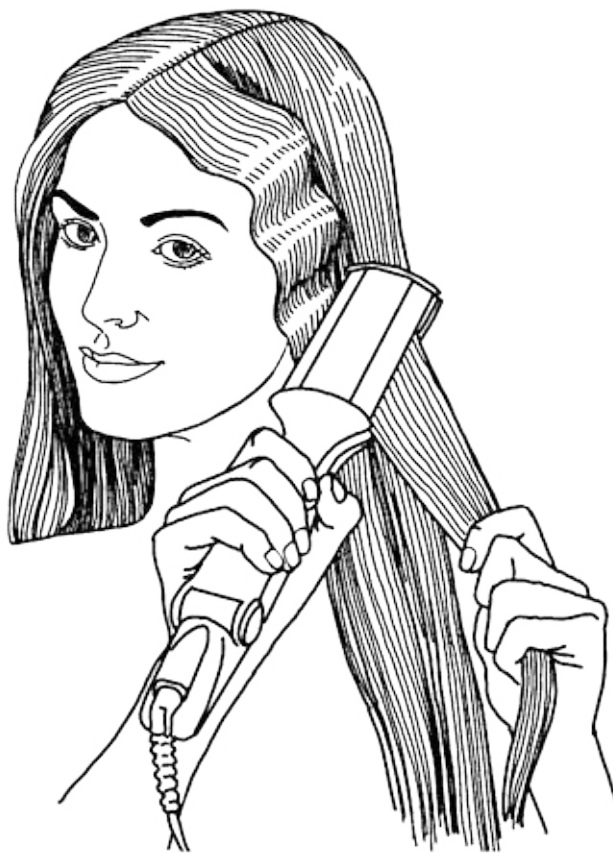
время появились утюжки с плавающими зажимами, которые производят тот же эффект и не нарушают структуру волос. Есть модели с режимом ионизации волос. От мощности утюжка зависит время, в течение которого прическа будет сохранять форму.

Модельный ряд выпрямителей представлен различными экземплярами – с керамическим, ионным, керамико-ионным покрытием, терморегуляторами, расческами, карбоновыми корпусами и термопластиковой поверхностью.

Технология использования парикмахерского утюжка очень проста: зажмите прядь между пластинами и аккуратно вытяните волосы. Перед применением нанесите на нее крем или гель для термозащиты – единственное средство, обеспечивающее защиту ваших волос.

Вейвмэйкер. Это прибор, используемый профессионалами для создания крупных плавных локонов. Он состоит из двух пластин, имеющих рифленое покрытие, которые соединены между собой и нагреваются под воздействием электрического тока.

Разделите волосы на макушке на 2 части, верхнюю часть соберите в хвост и закрепите резинкой. У нижней отделите одну прядь, зажмите ее между пластинами прибора у корней и подержите в течение 10 секунд (рис. 17).

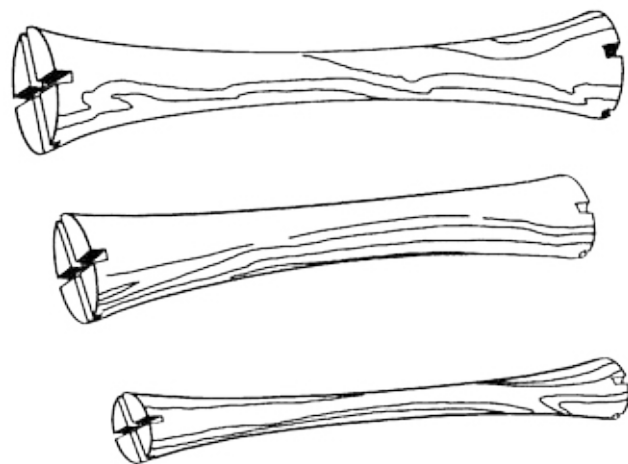


Завивка волос
вейвмэйкером



Ширина выделенной пряди должна быть пропорциональна длине рабочей части вейвмэйкера. После этого завейте остальные пряди по кругу. Затем распустите хвост, убрав резинку, и осторожно уложите остальные волосы таким же способом. Волосы не расчесывайте, а придайте им необходимую форму пальцами. В заключение зафиксируйте укладку лаком.

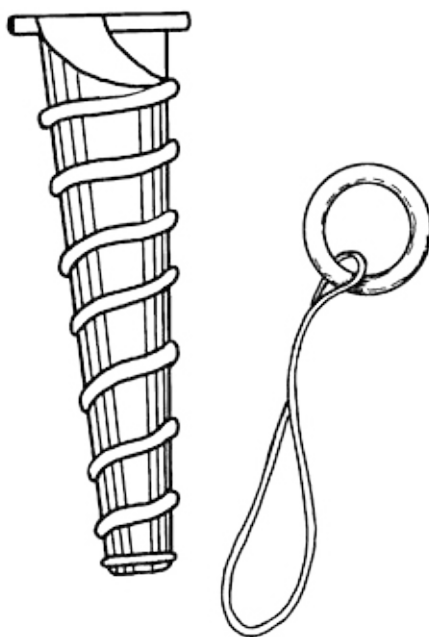
Коклюшки и зажимы для термической завивки (перманента). Для выполнения термической завивки волос применяется комплект из коклюшек. Их изготавливают из дерева или пластмассы, а различаются они только по размерам (рис. 18).



Деревянные
коклюшки разного
размера ■ ■ 18

Выделяют 2 типа таких приспособлений – для горизонтальной и вертикальной завивки. Длина коклюшки для горизонтальной химической завивки не превышает 6–10 см. Диаметр ее средней части в 2 раза меньше, чем у концов. Размеры тонкой части обычно составляют от 3 до 12 мм. Устройство для вертикальной химической завивки состоит из четырех элементов: самой коклюшки, пружины, кольца и продергивателя (рис. 19).

Чем длиннее волосы, тем удобнее пользоваться коклюшками с большой длиной рабочей части. Накрученную прядь закрепляют пружиной, сделанной из нержавеющей стали и имеющей форму конуса. Продергивателем ее протаскивают через отверстие в основании коклюшки. Для этой цели обычно применяют леску диаметром 1 мм. Резиновое или пластмассовое кольцо играет вспомогательную роль.



19 ■ Коклюшка для
горизонтальной
химической завивки ■

В процессе укладки для фиксации волос используют **металлические зажимы**. Они имеют

одинаковый вид: две пластинки, скрепляющий винт и пружинка на винте, оказывающая давление на пластины. Ширина пластинок составляет 6–8 мм, а длина – 70–90 мм. Существуют большие и маленькие зажимы. Первые применяют для большого объема волос, а вторые – для оформления тонких локонов. Мокрые волосы укладывают волнами, закрепляя каждый локон в определенную волну.



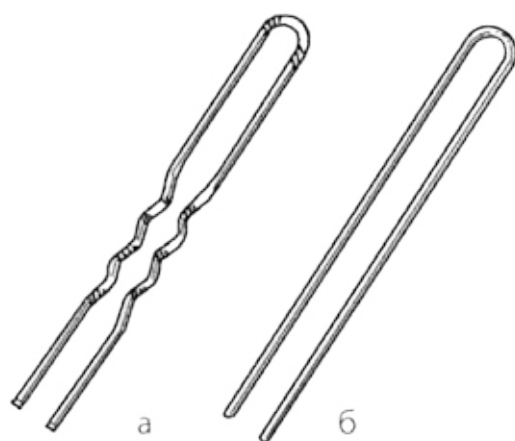
Многие электроприборы имеют на корпусе крючок-петельку, благодаря которому их можно подвешивать в удобном месте. Практически все они оснащены съемными фильтрами, позволяющими удалять накопившуюся пыль и волосы.

Перед началом укладки нанесите на волосы специальный мусс или пенку для укладки, а затем высушите их феном и снимите фиксирующее устройство.

Все детали инструментов для перманентной завивки изготавливаются из антикоррозийных металлов. Чаще всего для этой цели используются алюминиевые сплавы.

Вспомогательные инструменты. Безупречная прическа невозможна без таких мелких элементов, как шпильки, зажимы и невидимки. Все они необходимы для закрепления локонов и прядей волос, так как одних фиксирующих средств часто бывает недостаточно.

Шпильки представляют собой проволоку, согнутую в виде удлиненной подковы. С их помощью фиксируют кудри и складки волос, а также поднимают волосы вверх (рис. 20).



Металлические
шпильки: а — шпилька
волнистая; б — шпилька прямая

20

Существует несколько разновидностей этих вспомогательных инструментов:

- жесткие шпильки для закрепления бигуди и поднятых вверх волос;
- тонкие шпильки для поддержания общей формы прически;
- извилистые шпильки винтообразной формы для закрепления пучков и волосяных складок.

Популярны также секционные зажимы, применяемые для закрепления одной части волос при работе с другой или для фиксации кончиков кудрей.

Шпильки и зажимы бывают как стандартными (незаметного вида), так и декоративными – украшенными стразами, драгоценными камнями и др. Их используют для одних и тех же целей. Разница заключается лишь в том, что обычные приспособления не видны в волосах, а декоративные выполняют еще и функцию украшений, делают прическу более привлекательной или отвлекают внимание от какой-либо имеющейся проблемы.

Невидимки предназначены для удержания пряди волос или прически на месте. Обычно их изготавливают из металла. В соответствии со своим названием они должны быть невидимыми, но в последнее время их тоже выпускают в качестве украшений отдельных прядей.

Парикмахерская индустрия предлагает огромное количество аксессуаров, которые позволяют создать новую прическу, подчеркнуть стиль, отдельную деталь или естественную красоту волос. Все они имеют определенное назначение и используются для разных целей. С их помощью не только стилист, но и обычный человек может превратить свой повседневный образ в праздничный.

Ободки получили большую популярность еще в древние времена, но и сейчас они не теряют своей актуальности. Их изготавливают из различных материалов, дополняют орнаментом, перьями и бантами, украшают цветами, ажурными деталями, стразами, драгоценностями и др. Основная роль таких аксессуаров – препятствовать попаданию прядей на лицо.

Заколки уникальны тем, что их используют как повседневный и праздничный атрибут прически. Ими украшают волосы на будничных мероприятиях и на торжественных или вечерних приемах. Существует множество их разновидностей – крабы, крокодилы, бананы, банты, клювики и др. Все они снабжены зажимным механизмом, позволяющим фиксировать пряди. При этом совершенно неважно, длинные волосы или короткие. Обычно заколки делают из пластика, металла или дерева и украшают драгоценными камнями, стразами, росписями и др.

Гребень является самым древним аксессуаром для волос. С первобытных времен женщины пользовались им для расчесывания длинных волос или закрепления тяжелых кос в прическу. Он также считался одним из элементов роскоши. По данным причинам в наше время его используют как повседневный инструмент и художественно оформленную расческу.

Тесемки, вплетенные в пряди или наложенные на длинные волосы, создают романтический образ. Существуют простые и декоративные варианты – со стразами, металлическими элементами или традиционными народными мотивами. Обычно они пользуются большой популярностью среди подростков и девушек.

Декоративные шпильки являются не только инструментом, предназначенным для поддержания формы прически, но и великолепным аксессуаром. Их дополняют цветами из ткани или пластмассы, а также драгоценными камнями и композициями из различных материалов. Такие инструменты используют главным образом для длинных волос.

Ленты и повязки – удобные и роскошные аксессуары, поскольку имеют богатую цветовую гамму. Такие вещи могут быть самостоятельными или декорированы бантами, цветами, стразами, камнями. Самая простая прическа, создающая эффект воздушности, – это собранные лентой волосы. Не менее популярна и лента, вплетенная в косы. Что касается повязок, их выбирают девушки, предпочитающие спортивный стиль.



Оригинальностью и большим изяществом отличаются аксессуары-кружева. Такие вещи беспримысленно смотрятся на длинных или густых волосах. Цветовая гамма кружевной ткани многообразна, но изысканностью обладают главным образом белые и черные.

Резинки незаменимы в чрезвычайных ситуациях – при участии в спортивных соревнованиях, в условиях знойного лета, при проведении работ, требующих больших физических усилий. Но если они выполнены из декоративных материалов, то их можно использовать и как изящный аксессуар. Резинки предназначены в основном для женщин с длинными волосами, хотя мужчины тоже с удовольствием пользуются ими.

Одним из самых великолепных аксессуаров для волос являются **цветы**. Их используют как в естественном, так и в искусственном виде. Кроме того, такие украшения могут представлять собой отдельный экземпляр или быть частью композиции, поскольку их формы и размеры многообразны. Обычно их прикрепляют к разным основаниям, чаще всего к заколкам или зажимам, дополняя праздничный или торжественный наряд, или фиксируют на волосах разной длины. В настоящее время особенно популярны вставки для волос любой длины, которые используют для будней и праздников. Их выпускают в виде искусственных локонов, нескольких изрезанных лент, флуоресцентных прядей и др. Такие аксессуары вплетаются непосредственно в пряди.

Самостоятельным трендом являются **шарфы** и **косынки**, используемые для украшения волос. Имеются в виду, конечно, вещи, изготовленные из деликатных материалов. В некоторых случаях они могут спасти хозяйку, которой не хватило времени на укладку. Считается, что данные аксессуары больше подходят женщинам, а не девушкам. К самым модным тенденциям относится использование вуалеток, диадем и перьев. Хотя такие вещи диктуют определенные требования в отношении причесок, они создают гламурное впечатление и придают женскому образу аристократический шик. Их надевают на тематические вечеринки или светские приемы.

Аксессуары – это все-таки второстепенные детали, поэтому подбирайте их в соответствии со своим стилем, формой лица, цветотипом и возрастом. Бизнес-леди с заколкой-бантиком и девушка с кружевами в волосах смотрятся одинаково нелепо. Всегда помните о пропорциях, гармонии и уместности украшения.

Цвет любого аксессуара выбирайте так, чтобы он сочетался со стилем одежды или контрастировал с ним. Если наряд выдержан в одном цветовом тоне, дополните прическу украшениями небольшого размера. Откажитесь от желания использовать сразу несколько предметов. Закрепляя их, помните, что для овальной формы лица не существует никаких ограничений в выборе заколок или ободков. Проблемы возникают у тех, кто имеет круглое, квадратное и узкое лицо. В первом случае заколите волосы только с одной стороны, во втором скорректируйте четкие линии широкой лентой, а в третьем воспользуйтесь яркими и блестящими ободками.

Помните, вы просто обязаны содержать аксессуары в приличном состоянии и регулярно заменять их. Облупившаяся или вытянувшая резинка в волосах – это кошмар!

И самое главное – волосы должны быть чистыми и ухоженными.

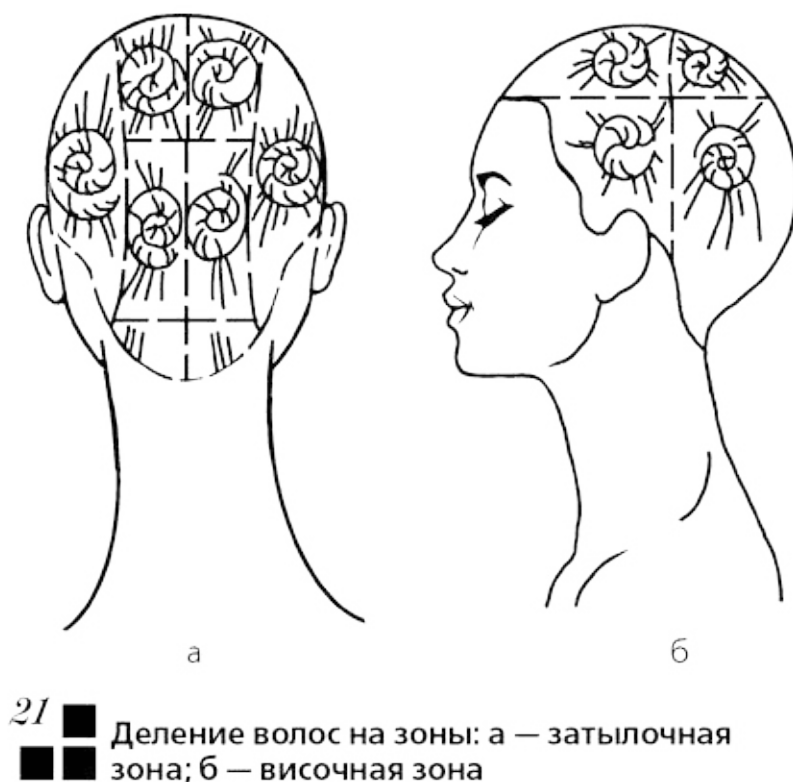
Основы любой стрижки

Стрижка считается самой сложной и наиболее частой операцией, которую приходится выполнять парикмахерам. От ее качества зависят вид прически и ее сохранность. По сути, она является основой, своеобразным фундаментом моделирования, хотя в наше время уже перестала быть самостоятельной процедурой, поскольку после нее всегда делают укладку. Начинающему стилисту необходимо предварительно овладеть некоторыми навыками практического применения основных технических приемов стрижки, информация о которых изложена ниже.

Деление на зоны

Данная процедура – азы парикмахерского искусства. Начинайте любую стрижку с изучения того, кого собираетесь стричь. Прежде всего определите тип его лица, форму головы, структуру и особенности волос. Затем набросьте ему на плечи нейлоновую накидку и закрепите ее у шеи. Это делается для того, чтобы остриженные волосы не попадали на тело и одежду. Посадите его так, что его поза была удобной и естественной, а голова находилась на уровне вашего подбородка.

Перед началом стрижки увлажните волосы, расчешите их по линиям естественного роста и разделите на несколько основных зон, правила обработки которых являются общими для всех видов причесок. Выделите 4 участка: 2 височно-боковых, фронтально-теменной и затылочный. Последний объединяет область от макушки до линии волос на шее (рис. 21).



Чтобы было удобно работать, на каждом участке последовательно выделяйте пряди, количество которых зависит только от густоты волос, и закрепляйте их зажимами.

Зоны рассматривают как самостоятельные категории и обрабатывают по-разному, за исключением височных. Необходимость в их выделении связана с тем, что каждой модели стрижки соответствует определенная длина волос на теменной части головы, затылке и висках. Руководствуйтесь следующим порядком действий.

Возьмите расческу в правую руку (как при обычном расчесывании) и сделайте 2 горизонтальных пробора. Начните от лобных выемок (левой и правой) и доведите до перпендикулярного к ним пробора, проходящего вдоль всей макушки. Волосы по периметру образовавшегося п-образного участка расчешите в разные стороны от линии пробора. Затем сделайте 2 вертикальных пробора от левого и правого уха по направлению вверх до линии пересечения с горизонтальными проборами, отделите височные участки и расчешите их в разные стороны. Так создается зона обработки на затылке. Каждый участок разделите на пряди

и закрепите зажимами, для чего продолжите линию двух проборов, проходящих от лба к шее, так, чтобы на затылочной части образовались 3 участка.

Далее каждый участок снова разделите на пряди горизонтальными проборами и закрепите зажимами. Височные зоны поделите на две пряди горизонтальными проборами. После этого переходите к разделению на пряди теменного участка, выделив главным образом ту, которая прилегает ко лбу и предназначена для челки.

Можете разделить волосы не на четыре, а на пять зон, ограничив фронтально-теменную, две височно-боковые и две затылочные так, как показано на рис. 22.



Деление волос ■ 22
на 5 зон ■ ■

Качество стрижки также зависит от умения правильно держать парикмахерские инструменты и выполнять ими определенные действия.

Работа с расческой

Самой простой и обязательной операцией для работы с волосами считается расчесывание. Оно позволяет определить длину отдельной зоны, быстро ликвидировать спутанные участки, придает нужное направление отдельным прядям, обеспечивает необходимое параллельное расположение каждого элемента волосяного покрова.

Не спешите грубо распутывать всклокоченные волосы, поскольку при таком воздействии они могут быть разорваны или выдернуты вместе с луковицей. Лучше разделите операцию на несколько этапов. Сначала попробуйте уменьшить комок, разбив его на маленькие участки. Их величина должна быть обратно пропорциональна степени спутанности. Иными словами, если ком большой, разделите его на множество маленьких прядей.

Чтобы расчесать спутанные волосы, разделите их прямым пробором по линии от одного уха до другого через макушку и начните с самых нижних прядей. Для этого большим пальцем левой руки или мизинцем прижмите основание первой пряди к коже головы и приступайте к расчесыванию концов, постепенно поднимаясь вверх. Так же обработайте и следующие части. Закончите процедуру только тогда, когда расческа несколько раз свободно пройдет по всей зоне. Используйте для данной работы инструмент с редкими зубьями.

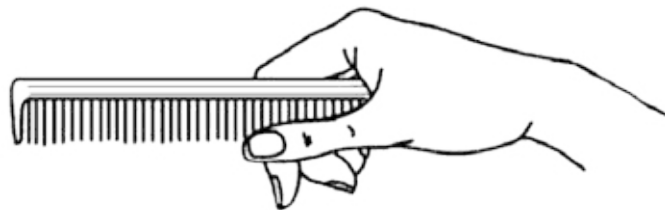
Затем переходите к следующему этапу: объедините пряди и проведите их контрольное прочесывание. Критерий качества работы – тот же, что и на первом этапе, только расческа должна беспрепятственно проходить по всей голове.

Короткие волосы можете не делить на зоны, просто расчешите их легкими движениями, удерживая основание пряди пальцами, а затем переходите к свободному прочесыванию волос по всей голове. В данном случае пользуйтесь щетками, поскольку они имеют большее количество зубьев, чем расческа, и охватывают больший объем волос. Начинайте тоже с нижних участков, а движения выполняйте легко, аккуратно и неторопливо. Особой осторожности требуют мокрые и влажные волосы, а также волосы после окрашивания, обесцвечивания и химической завивки. Помните, что при расчесывании усиливается приток крови к сосочкам и корням волос, что благотворно влияет на них, но постарайтесь не усиливать нажим, чтобы не вызвать раздражение кожного покрова.



Стрижку выполняйте только на сухих или слегка увлажненных волосах, которые в любом случае должны быть чистыми. Кроме того, учитывайте, что мокрые волосы на 1 см длиннее сухих.

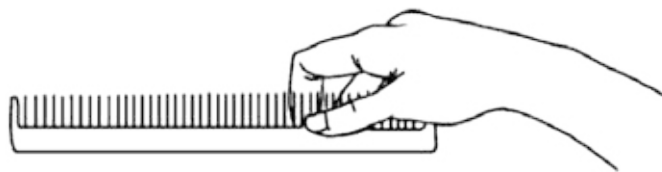
При выполнении всех перечисленных операций держите расческу правильно. Первый способ удержания инструмента, если он находится в правой руке, состоит в том, чтобы его зубья смотрели вниз, а спинка упиралась в ладонь. При этом большой палец направьте почти в середину спинки, а остальными придерживайте противоположную сторону (рис. 23).



Первый способ расположения
расчески в правой руке

23

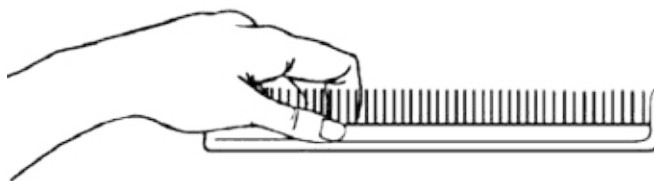
При втором способе расположите инструмент так, чтобы спинка смотрела вниз, а зубья упирались в ладонь. Спинку поддерживайте большим пальцем, а противоположную сторону – остальными (рис. 24).



Второй способ расположения
расчески в правой руке

24

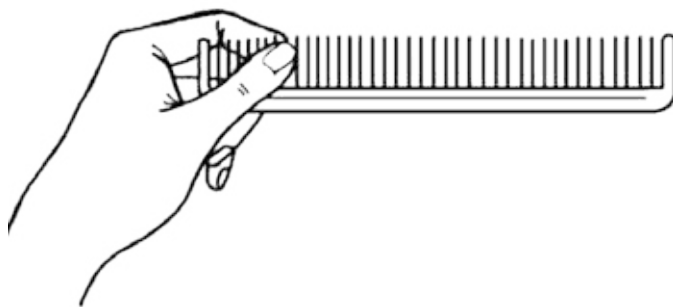
Если расческа находится в левой руке, то при первом способе держите ее так, чтобы спинка упиралась в основание ладони, а зубья смотрели вверх. Большой палец положите вдоль спинки, а указательный – на зубья (рис. 25).



Первый способ расположения
расчески в левой руке

25

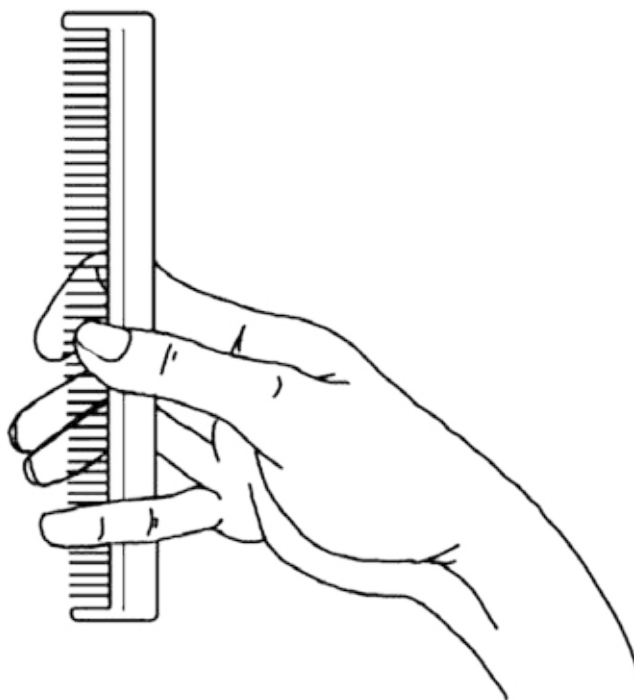
При втором варианте зубья инструмента направьте строго вверх, большой палец положите на его внешнюю боковую поверхность, а указательный – на противоположную внутреннюю сторону (рис. 26).



Второй способ расположения
расчески в левой руке

26

При выполнении завивки держите расческу вертикально в правой или левой руке. Ее спинку направьте в ладонь, большой палец и мизинец расположите с внутренней стороны, а остальные – с противоположной (рис. 27).



Расположение расчески
в правой руке при
завивке волос

27

Главное условие для качественного выполнения стрижки – научиться правильно держать ножницы. Парикмахеры выделяют рабочее и нерабочее положение инструмента.



Если волосы очень густые, их нужно постепенно прорядить (простричь) к концам, профилировать. Для этой цели применяются зубчатые ножницы. При редких и тонких волосах необходимости проведения филировки не возникает.

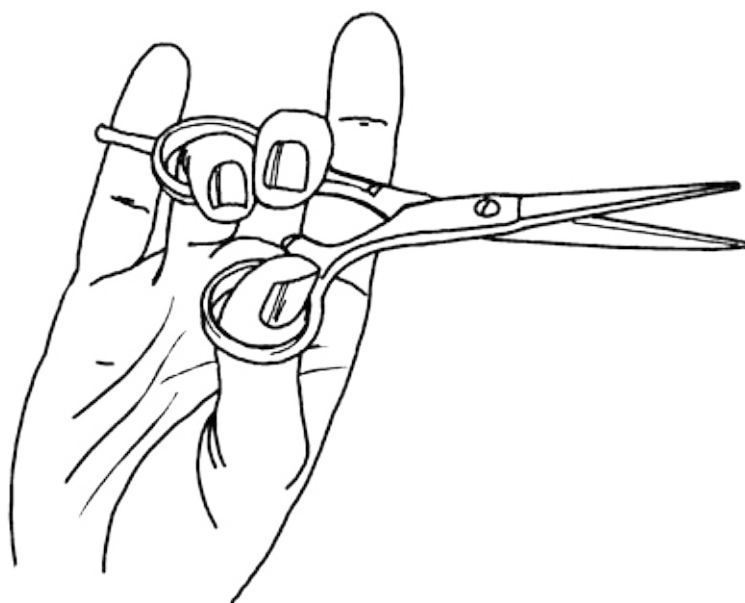
При нерабочем положении лезвия инструмента сомкнуты. Держите его так, чтобы кольца упирались в ладонь, безымянный палец находился в кольце, а большой придерживал ножницы с противоположной стороны (рис. 28).

Для приведения инструмента в рабочее состояние (то есть для выполнения стрижки) возьмите его в правую руку и разверните так, чтобы головка винта, который скрепляет лезвия, была направлена в сторону того, кого подстригаете. При этом безымянный палец вставьте в верхнее кольцо, большой – в нижнее, а средний и указательный расположите на верхнем рычаге. В данном случае задействованы все пальцы, кроме мизинца (рис. 29).

Если у колец имеется хвостик, положите на него мизинец. При этом основная нагрузка перейдет на большой палец, а остальные станут опорой.



28 ■ ■ Нерабочее
■ ■ положение
ножниц

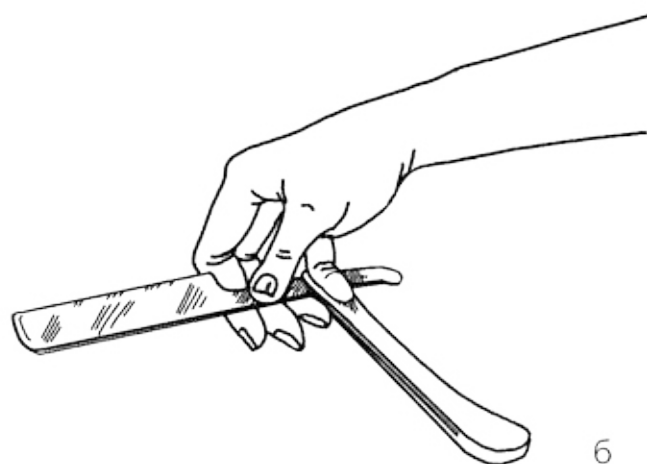
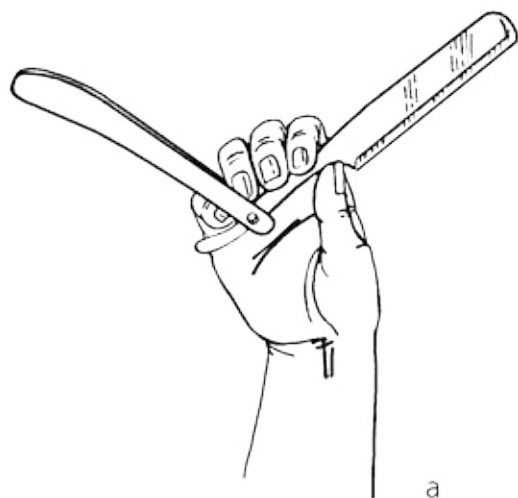


29 ■ ■ Рабочее положение
■ ■ ножниц

Работа с бритвой

Обработку волос бритвой проводят одним из двух приемов. Разница между ними заключается в положении клинка и пальцев на элементах инструмента. В обоих случаях держите его только в правой руке.

При первом приеме опустите режущую кромку бритвы вниз, мизинец положите на хвостик, большим пальцем поддерживайте снизу, а остальные расположите на верхней кромке шейки. Проследите за тем, чтобы ручка находилась между безымянным пальцем и мизинцем. Чтобы воспользоваться вторым приемом, острие бритвы направьте вверх, большой палец положите на шейку, а остальные, кроме мизинца, – с противоположной стороны (рис. 30).



Приемы держания бритвы: а — первый прием; б — второй прием

Работа с машинкой для стрижки волос

Машинки для стрижки сконструированы таким образом, что ими можно работать только правой рукой. Процесс заключается в последовательном сжимании и разжимании ручек и поэтому требует приложения значительных усилий. Непосредственно к стрижке приступайте только после серии тренировочных упражнений, способствующих разработке пальцев правой руки и усилению ладони. Кроме того, отведите некоторое время для освоения работы с инструментом, имитируя движения своей руки. Держите машинку так, чтобы большой палец упирался в изогнутый выступ у основания неподвижной ручки, а указательный и средний поместите между прямым выступом подвижной части.

Основные приемы

Парикмахеры выделяют 2 типа стрижек: контрастную (силуэтную) и неконтрастную (равномерную). Особенностью первой являются резкие переходы в длине волос, то есть неравномерность их укорачивания в различных зонах. Вторая характеризуется отсутствием перепадов и предусматривает проведение действий по уменьшению густоты волос по всей поверхности головы и на отдельных участках.

Любая стрижка состоит из комплекса операций по обработке различных участков волосяного покрова головы. В зависимости от конкретной модели (фасона) применяют сведение волос на нет, тушевку, филировку, окантовку, стрижку на пальцах и стрижку машинкой. При контрастном типе осуществляют первые три операции, а при неконтрастном – последние две. Окантовку выполняют в любом случае.

Стрижка волос на нет

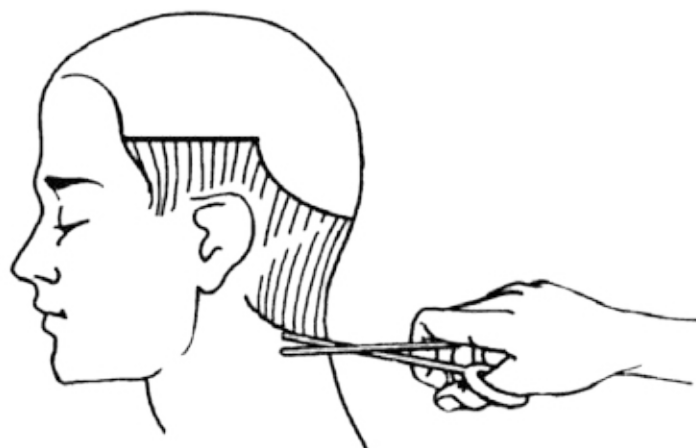
Данная операция предназначена для изменения длины волос – от длинных в затылочной и фронтально-теменной зонах к коротким в шейной и височно-боковых областях. Для ее проведения используют любые режущие парикмахерские инструменты, но значительно сокращает время только работа с применением машинки и ножниц. Сведение волос на нет выполняется следующими способами – с расческой и без нее, а также бритвой и машинкой.

Стрижка волос на нет без расчески. Стрижку без применения расчески проводят в тех случаях, когда необходимо укоротить волосы от края их роста на шее на 2–3 см вверх. Перед началом не забудьте припудрить эту зону тальком и проложить специальную пленку между салфеткой и шеей того, кого подстригаете. Затем обработайте волосы машинкой от края их роста вверх к затылку, оставляя каждый участок чуть длиннее предыдущего. Приведите машинку в рабочее положение и прижмите пятку ее нижней пластины к коже, направив зубья вверх под углом до 20° по отношению к обрабатываемому участку.



Помните, что больший угол отклонения зубьев машинки соответствует более резкому переходу в длине волос. Старайтесь вести инструмент параллельно плоскости его нижней пластины. Продвигаясь вверх, постепенно поднимайте его над зоной обработки.

Мысленно разделите участок на равные части и выделите верхнюю границу, которая по форме должна повторять линию роста волос на шее (нижняя граница). В данном случае работает следующее правило: небольшое расстояние между границами приводит к выраженному резкому переходу от длинных волос к коротким и наоборот (рис. 31).



Границы обработки волос
при сведении их на нет



31

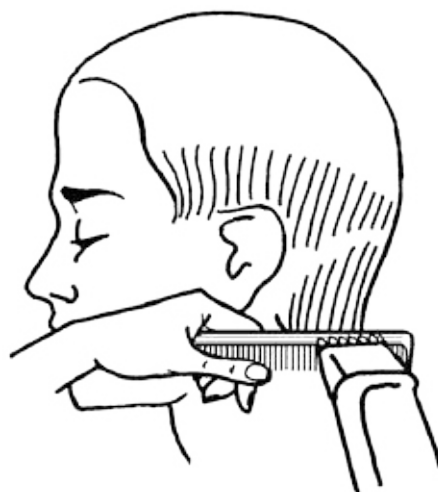
Что касается волос на затылке, лучше опустите верхний предел обрабатываемого участка ниже – на линию, мысленно проведенную от шеи к носу через макушку. Сразу определитесь с высотой первой захваченной пряди до установленной границы.

Левый и правый участки обработайте применительно к первому в соответствии с правилом о верхних и нижних границах и их симметрии.

Стрижка волос на нет с расческой. При втором способе, предусматривающем использование расчески, осуществляется более плавное сведение волос на нет. В данном случае подложите инструмент под зубья машинки и выполните срез по его поверхности. Помните, что от угла наклона расчески зависит плавность перехода длинных волос к коротким (рис. 32).



а



б

Способы сведения волос на нет с расческой: а — расческа направлена вверх; б — расческа направлена вниз

32

Держите расческу в левой руке так, чтобы указательный палец лежал на зубьях, а большой — на обушке. Стрижку начните с действий, которые описаны в первом случае. Сначала введите инструмент в волосы у линии их роста на шее, затем поставьте его под необходимым углом к плоскости обрабатываемого участка и приступайте к работе.

Качество стрижки зависит от одновременного и равномерного продвижения машинки и расчески, в противном случае возникают неравномерные выхваты волос. Последовательность обработки участков соответствует первому способу.

Закончив стрижку машинкой, переходите к обработке волос ножницами и расческой. Это самый сложный процесс, поскольку для качества прически важно, чтобы последний инструмент был задействован постоянно.

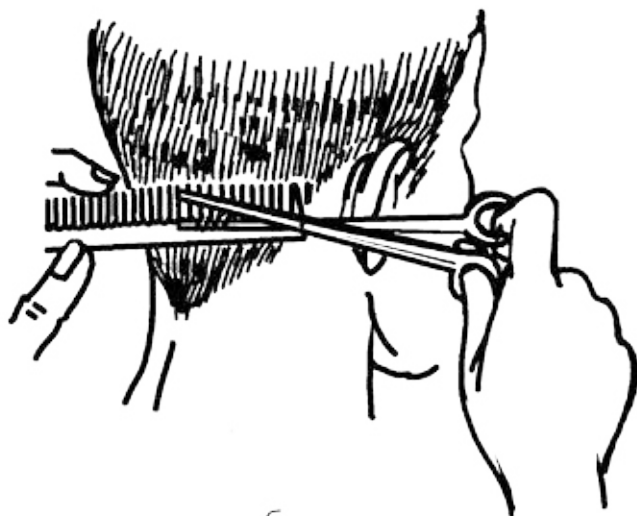
Стрижка волос на нет ножницами и расческой. Данная процедура предназначена для вычесывания мелких остриженных волос, выполнения захватов и приподнимания прядей от кожи головы.

Приступая к стрижке, введите расческу в зону участка, который первым обрабатывали машинкой, — на шее у линии роста волос. Затем, перемещая ее вверх вместе с ножницами, удалите лишние волосы. Срезайте их по линии, параллельной расческе. В зависимости от того, какую область головы вы обрабатываете, располагайте ножницы под углом к ней, а их концы — влево или вправо.

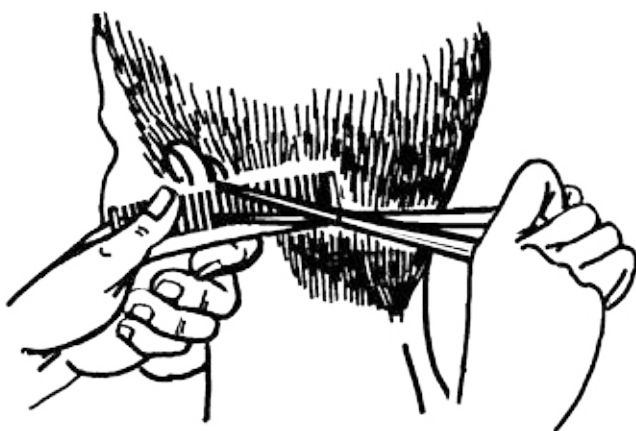
Волосы на правой стороне шеи у ушной раковины срежьте концами ножниц, направленных в правую сторону. Для обработки волос на противоположной стороне поверните их влево и держите параллельно расческе (рис. 33).



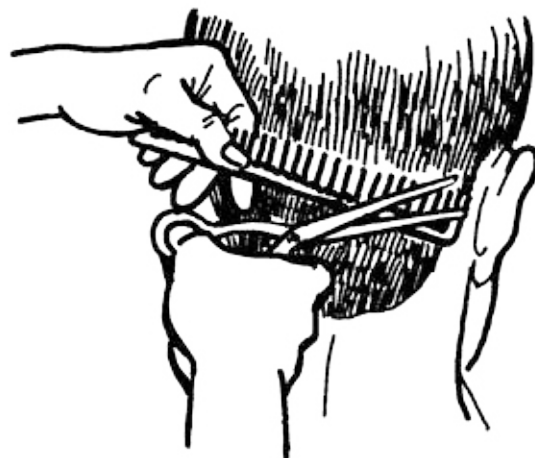
а



б



в



г

33 ■ ■ ■ Обработка коротких волос ножницами и расческой: а — стрижка волос левой стороны головы; б — стрижка волос правой стороны головы; в — стрижка волос у левого уха; г — стрижка волос у правого уха

При стрижке коротких волос используйте концы ножниц. Продвижение вверх совмещайте с перемещением инструмента вправо и влево, но параллельно расческе. Следите, чтобы срезание осуществлялось средней частью режущих полотен.

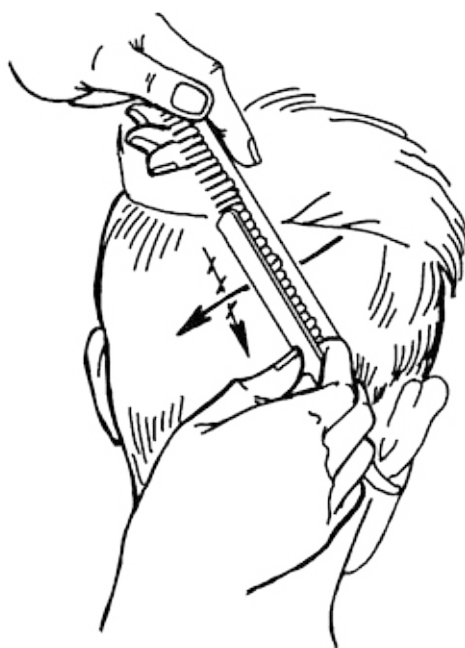
Очень короткие волосы обрабатывайте только кончиками ножниц и зубьев расчески. Более длинные срежьте средней частью рабочих полотен инструмента, подводя под них среднюю часть зубьев расчески.

Стрижка волос на нет с помощью опасной бритвы. Сначала смочите волосы водой, затем отделите длинные волосы теменной и височных зон от затылочной прямыми проборами. Проведите воображаемую линию верхней границы обработки с учетом того, что для плавного перехода необходима более высокая граница участка. Затем расположите волосы под углом в 45° к вертикальному пробору влево и вправо. Данный прием используется для выполнения стрижки в двух скрещивающихся направлениях: по линии расчесывания (влево или вправо) и в противоположные стороны под углом в 45° к вертикали. Работа бритвой по пересекающимся направлениям обеспечивает более ровную поверхность обрабатываемого волосяного покрова.



Операцию сведения волос на нет выполняют опасной или безопасной бритвой. Специфика данного способа заключается в том, что одновременно с удалением волос происходит их прореживание. Таким образом, стрижка бритвой сочетает в себе две операции — сведение волос на нет и филировку.

Теперь возьмите расческу в левую руку, а раскрытую бритву — в правую и приступайте к срезанию волос от верхней границы выделенного участка — с того места, откуда берут направление расчесанные волосы. Причем расческу введите в волосы, расположенные у самой вершины верхней границы обрабатываемого участка. Начните стрижку, продвигая расческу по направлению расчесывания. Бритву держите под небольшим углом к волосам, практически плашмя, чтобы срезать только верхний слой волос (рис. 34).



34 ■ Направления движений бритвы и расчески при стрижке

Работайте инструментами легко и часто, но без сильного нажима. Когда вы переместите расческу от верхней границы на необходимое расстояние, выньте ее и перенесите в исходное положение через бритву. Прекратите срезание волос, когда бритва переместится на 2 см, после чего начните движение расческой по выбранному направлению расчесывания, а бритву верните в исходное положение, переместив ее через расческу.

При продвижении расчески и бритвы вниз усильте нажим на бритву, чтобы увеличить ее производительность, то есть объем срезаемых волос. Таким способом добиваются постепенного перехода длины волос от верхней границы участка до линии их роста на шее.

Обработав все волосы в одном направлении, перечешите их в другую сторону и повторите

стрижку с помощью тех же приемов.

Концы волос в зоне шеи подровняйте подсечкой: введите расческу в волосы от линии их роста на шее и перемещайте ее вверх против их роста. При этом клинок бритвы располагайте под углом в 15–20° к расческе, а правую руку с бритвой двигайте параллельно плоскости расчески и перпендикулярно направлению ее зубьев. При перемещении расчески резкими короткими движениями бритвы отсекайте волосы, длина которых превышает запланированную.

Стрижка волос на нет с помощью безопасной бритвы. Данный способ соответствует стрижке с помощью ножниц, только требует больше времени. Причина заключается в том, что рабочая поверхность безопасной бритвы намного меньше, чем опасной, в результате чего объем срезанных волос снижается.

Тушевка

Тушевка предназначена для осуществления плавного перехода от длинных волос к коротким (рис. 35). Приемы, которыми рекомендуется пользоваться, аналогичны описанным ранее, хотя по сложности они считаются более тонкой операцией, поскольку даже самые незначительные нарушения могут привести к появлению участков с резкими границами. Работайте простыми ножницами, срезая волосы исключительно их тонкими концами.



35 ■ ■ Тушевка
■ ■ волос

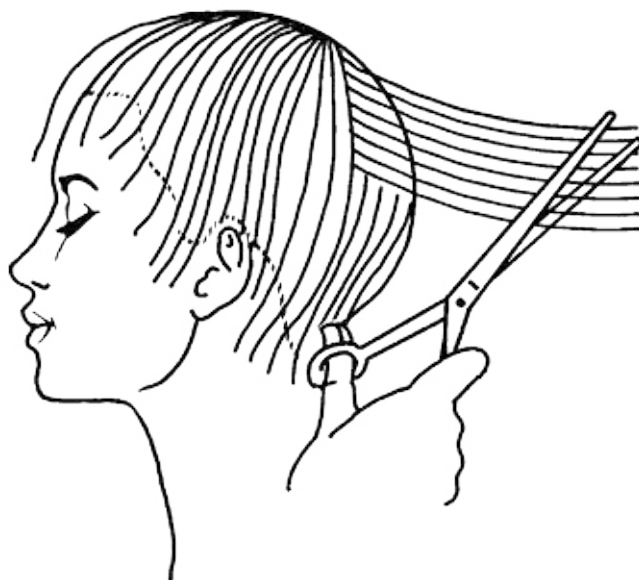
Филирование

Данный прием применяется для того, чтобы добиться естественного соотношения длинных и коротких волос в каждой пряди. Он состоит в прореживании волос с помощью специальных инструментов: филировочного ножа и ножниц, бритвы и обычных ножниц. Работу проводите на сухих и влажных волосах. Первые обрабатывайте простыми или филировочными ножницами, а вторые – филировочным ножом. Выделяют несколько способов выполнения данной операции.

Филировка, выполненная специальными ножницами. Она известна в двух вариантах: филировка снизу и сверху.

Первую применяют для придания объема волосам на отдельных участках головы. Для этого

сначала расчешите волосы по направлению их естественного роста. Отделите небольшую прядь и расчешите ее, затем пропустите между средним и указательными пальцами и слегка приподнимите вверх. После этого, придерживая ее наверху, приступайте к собственно филировке, продвигая филировочные ножницы от основания к кончикам волос. Инструмент держите так, как показано на рис. 36. Далее отделите следующую параллельную прядь, оставьте ее свободной и переходите к следующей.

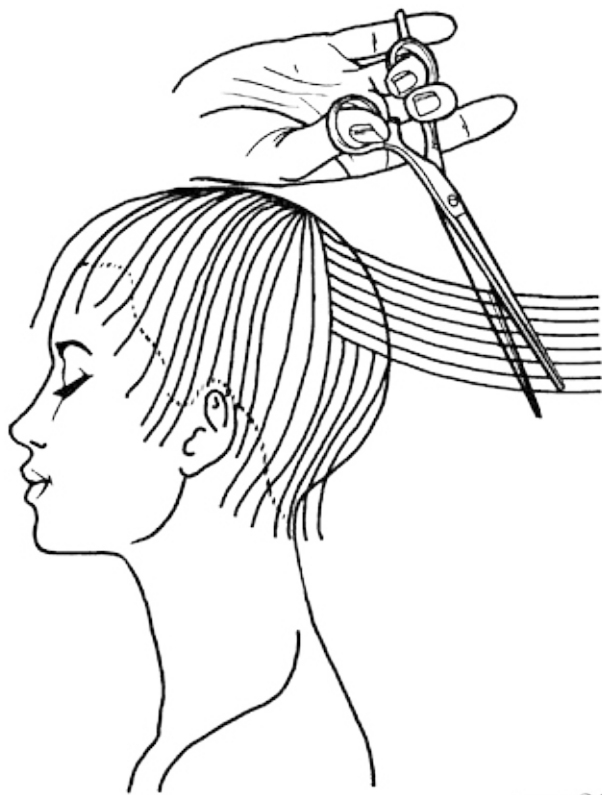


Филировка волос
снизу

36

При втором способе используют ту же технологию, но концы ножниц направляют вниз (рис. 37).

Существует и третий способ филировки, после которого края подстриженных прядей приобретают вид зубчиков пилы (рис. 38). Обрабатывать таким методом можно не только пряди, но и все волосы.



Филировка волос
сверху ■ 37 ■



Филировка волос
зубчиками ■ 38 ■



Различие в длине волос объясняется постоянным обновлением волосяного покрова. Благодаря этому фактору прическа сохраняется длительное время. Волосы одинаковой длины делают прическу тяжелой, поэтому их подстригают так, чтобы длина каждой пряди на любом участке головы была разной.

Филировка, выполненная обычными ножницами. В данном случае выполните следующие действия. Отделите небольшую прядь вертикальными проборами, придав ее основанию форму прямоугольника со сторонами шириной 2–3 см и длиной 4–5 см. Затем захватите выделенную прядь, пропустите ее между средним и указательными пальцами и расчешите. Подведите к ней снизу полураскрытые ножницы кончиками вверх так, чтобы она проскользнула между режущими полотнами инструмента. Затем определите максимальную длину волос и тот участок, от которого следует избавиться. После этого плавно (но не до конца) сожмите ножницы, одновременно перемещая их в сторону корней и удерживая пальцами левой руки оттянутую прядь. Далее передвиньте инструмент от концов волос к корням приблизительно на половину длины пряди, раскройте их и верните в исходное положение. Повторите движения несколько раз.

При обработке волос средней густоты для филировки пряди возвращайте ножницы в исходное положение не менее 4–5 раз. Чтобы укоротить волосы в одной пряди на разную длину, выполните срез в момент сжимания рабочих лезвий инструмента и одновременного их

перемещения по направлению к корням.

Филировка, выполненная бритвой. Волосы увлажните, обсушите полотенцем, расчешите и разделите на две височные, теменную и затылочную (от макушки до линии их роста на шее) зоны. Начните филировку с нижних прядей, которые должны быть самыми короткими, поскольку именно по кончикам волос данных участков проходит окантовка. Выберите необходимую длину и оттяните прядь пальцами левой руки. Затем поставьте бритву поверх пряди под тупым углом к ней с учетом того, чтобы область филировки не превышала 1,5 см, и срежьте волосы от корней к концам. Не филируйте слишком сильно первые пряди на шее, чтобы не сделать их редкими. Обрабатывайте каждую расположенную выше прядь, увеличивая ее длину до 2–3 см. Для этого покройте ею предыдущую не менее чем на $\frac{3}{4}$ ее длины.

Потом приступайте к филировке прядей, расположенных ближе к затылку. Измените угол наклона бритвы к пряди, сделав его более острым. Первую часть волос срежьте одним движением инструмента. Для обработки последующих прядей передвигайтесь вверх. Чтобы придать прическе объем, увеличьте количество срезов до пяти.

На височных участках, где недостаточный волосяной покров, проводите минимальную филировку. Для этого сначала определите необходимую длину волос, возьмите нижнюю прядь указательным и большим пальцами левой руки и расчешите ее расческой, вложенной в правую руку. Затем поменяйте расческу на бритву, подведите ее почти под прямым углом к боковой (меньшей), немного натянутой стороне пряди. Срез волос начните движением бритвы влево в сторону лица. Одновременно пальцы левой руки, в которой удерживаете прядь, продвиньте в ту же сторону. При этом перемещайте бритву как бы по окружности, центром которой является основание срезаемой пряди. Так создается плавная и ровная линия среза височных участков. В процессе стрижки постепенно увеличивайте длину пряди. Для этого одновременно с продвижением бритвы и пальцев левой руки в сторону лица постепенно перемещайте их по пряди в сторону ее концов. Затем проведите стрижку второй пряди той же стороны, уменьшая угол наклона бритвы, профилировав ее больше первой. Обработку правой височной зоны выполняйте аналогичным образом, но бритву и пальцы передвигайте не к лицу, а от него.

Далее приступайте к обработке теменного участка. Сначала снимите с пряди на лбу зажим, возьмите ее большим и указательным пальцами и расчешите. Оттяните волосы вперед и на лицо и подведите к ним бритву плашмя. Затем легкими движениями инструмента начните филировку по направлению к концам волос. Снизу обработайте около трети волос и передвиньте бритву на верхнюю сторону. Лезвие при этом располагайте под острым углом к пряди (рис. 39). Остальные пряди теменной зоны филируйте в той же последовательности, что и первую (на лбу).



а



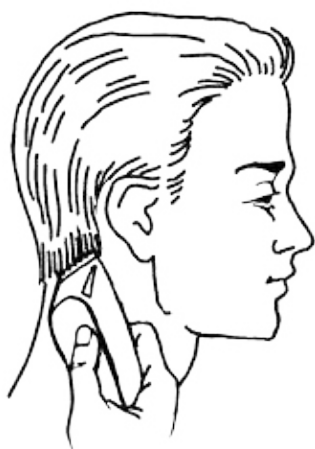
б

Филировка волос: а — филировка височной зоны; б — филировка теменной зоны

39

Окантовка

Этот прием используется для того, чтобы придать стрижке законченный вид. По данной причине его считают заключительным этапом, но в некоторых случаях выполняют и в начале работы. При этом волосы обрабатывают по краю их роста с помощью простых ножниц или опасной бритвы и машинки, если они короткие (рис. 40).



а



б



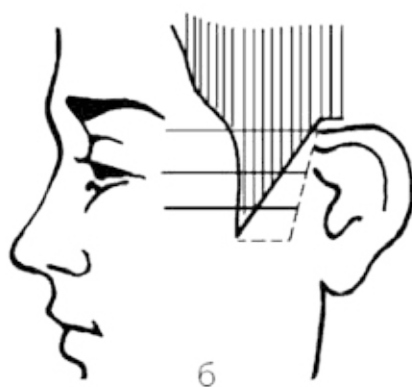
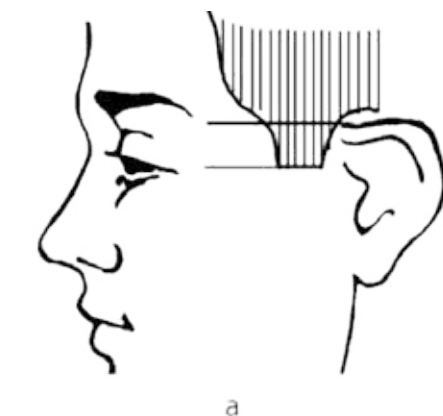
в

40 ■ Окантовка разными инструментами: а — машинкой; б — опасной бритвой; ■ в — ножницами

Данные способы имеют некоторые особенности и много общего.

Например, обработку начните с левого виска и левой половины головы. После этого перейдите на правую сторону и шею. Форму висков — прямые или косые — выбирайте в зависимости от модели прически (рис. 41). Волосы на шее оформите в виде прямой линии

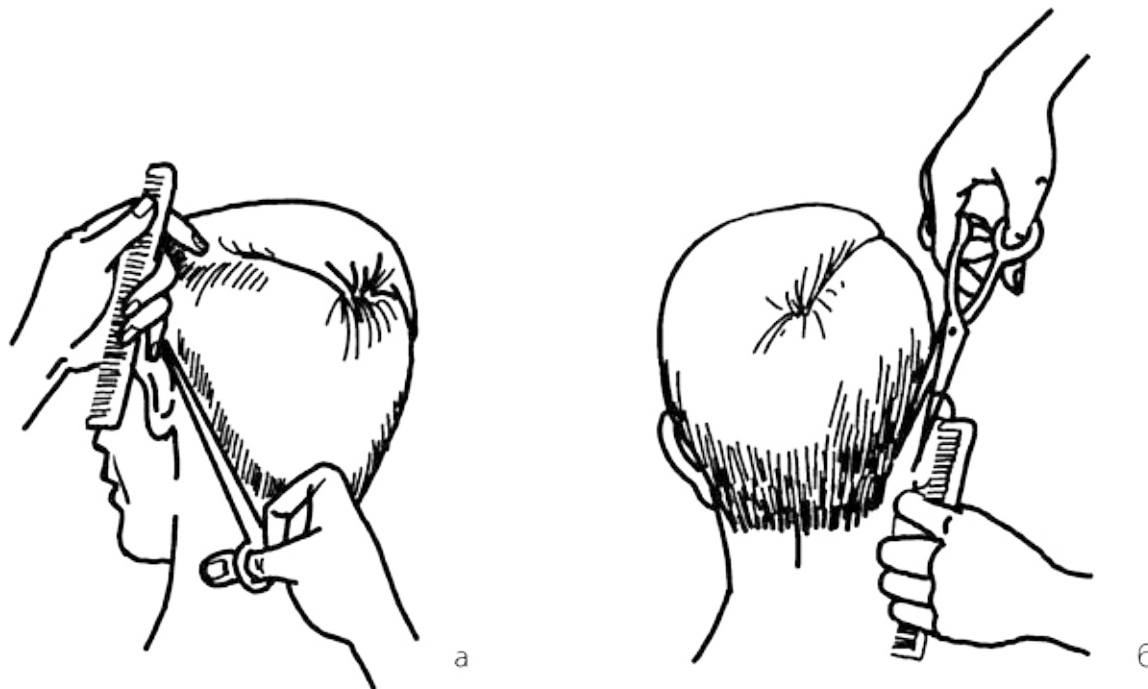
или в форме треугольника.



41 ■ Окантовка висков:
■ а — прямая; б — косая

Окантовка ножницами. С помощью этого приема волосы обрабатывают по-разному в зависимости от их длины.

Короткие и удлиненные волосы разделите на две равные части вертикальным пробором по центру головы и расчешите по направлению естественного роста. Окантовку начните с висков, определив ее форму и будущую линию среза. При этом учитывайте тип лица и индивидуальные особенности того, кого подстригаете. Сначала обработайте левый висок по направлению от лица к ушам. Для этого прижмите прядь рукой к коже, откройте ножницы, продвиньте их на 2 см в сторону ушной раковины и срежьте волосы. Продвиньтесь для обработки всего участка по линии окантовки, а затем повторите те же действия в области правого виска (рис. 42). В заключение проверьте правильность стрижки и подровняйте выступающие волосы.



Окантовка волос за ушными раковинами: а — окантовка волос за левой ушной раковиной; б — окантовка волос за правой ушной раковиной

42

Для обработки длинных и полудлинных волос расчешите их по направлению естественного роста и разделите на две равные части вертикальным пробором по центру головы. Затем выделите параллельные пряди шириной не более 10 см. Начните работу с левого виска, отделив прядь и пропустив ее между средним и указательным пальцами левой руки. После этого натяните ее и сделайте срез изложенным выше способом. Остальные пряди обрабатывайте в той же последовательности. В заключение проверьте правильность стрижки и подравняйте выступающие волосы.

Окантовка с помощью машинки для стрижки волос. Возьмите в правую руку расческу с частыми зубьями и расчешите волосы у левого виска. Затем поменяйте инструмент на машинку и разверните ее нижней пластиной вверх. Направьте зубцы в сторону линии окантовки так, чтобы пластина была перпендикулярна обрабатываемому участку. Определите высоту виска (линию окантовки) и его форму (прямую или косую) и приложите зубцы перпендикулярно коже.

Обработайте линию окантовки и срежьте волосы, расположенные ниже намеченной линии. Для этого перемещайте машинку вниз от границы на 1,5 см, не отдаляя инструмент от кожи и не меняя его положения. При перемещении вниз постепенно ослабляйте воздействие на нажимной механизм. Затем обработайте волосы за ушной раковиной, расчешите их и наметьте линию окантовки.



Окантовка бритвой считается более эффективной, поскольку с помощью машинки практически невозможно срезать волосы на уровне кожи. Чистоту и законченность операции обеспечивает только опасная бритва.

Обычно линия окантовки за ушной раковиной имеет вид полуокружности. Если стрижка выполняется всей режущей поверхностью машинки, то придать ей форму полукруга не удастся, поэтому на таких участках следует работать исключительно одной стороной режущей кромки инструмента. Сделайте это так. Пальцами левой руки отогните ушную раковину, подведите машинку к волосяному покрову головы под таким углом, чтобы можно было выполнить срезы несколькими режущими зубьями. После обработки левого виска переходите к правому и повторите те же действия. Проконтролируйте, чтобы линии высоты обоих висков были одинаковыми. В заключение выполните окантовку волос по краю их роста на шее.

Окантовка опасной бритвой. Сначала смочите волосы в области левого виска и за ушной раковиной и расчешите их в нужном направлении расческой с частыми зубьями. Затем возьмите бритву в правую руку и приложите ее к намеченной линии окантовки. Одним пальцем левой руки (большим, указательным или средним) прижмите волосы к коже головы на 2 см выше клинка инструмента. Натяните кожу в зоне обрабатываемого участка движением пальца и срежьте волосы бритвой по направлению вниз от линии окантовки. При необходимости повторите действие. Проведите окантовку за левым ухом, натягивая кожу на нужных участках и расчесывая их. После этого выполните окантовку за правым ухом. В заключение повторите прием в области шеи.

Шлифовка

Шлифовка помогает убрать незначительные неточности и огрехи стрижки, мелкие и торчащие волоски. Это завершающий этап работы, позволяющий придать прическе завершенность и опрятный вид.

Женские стрижки

Существует множество стрижек и причесок на их основе, но совершенно нереально представить вниманию читателя каждую из них. В данной главе придется ограничиться описанием приемов и техники самых простых стрижек, а также популярных и наиболее распространенных моделей. Тем не менее любой стилист или парикмахер всегда останется творцом. В процессе работы он легко может придать отдельной пряди или челке необычное направление, что немедленно отразится на внешнем облике человека и вызовет у него позитивные эмоции.

Методика стрижки

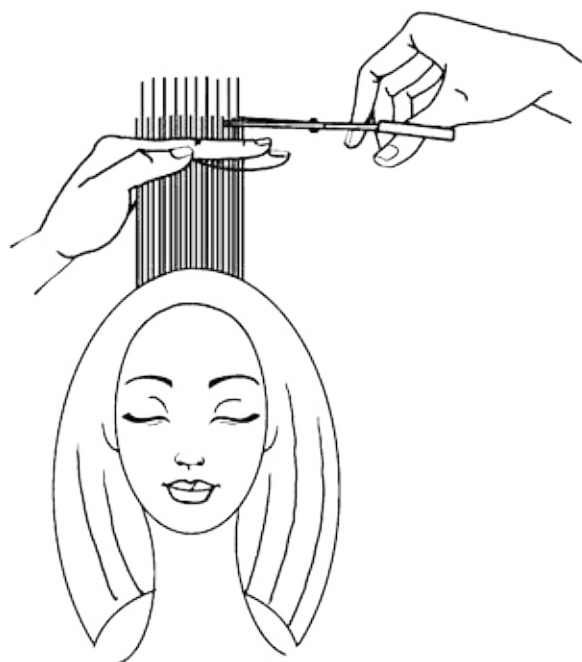
Любая стрижка представляет собой комплекс действий по обработке выделенных зон, информация о которых была изложена в предыдущей главе. Особенности их выполнения зависят от фасона прически и ее деталей. Ниже представлена методика самой простой стрижки и некоторые тонкости работы над отдельными участками головы.

Выполнение стрижки затылочной части

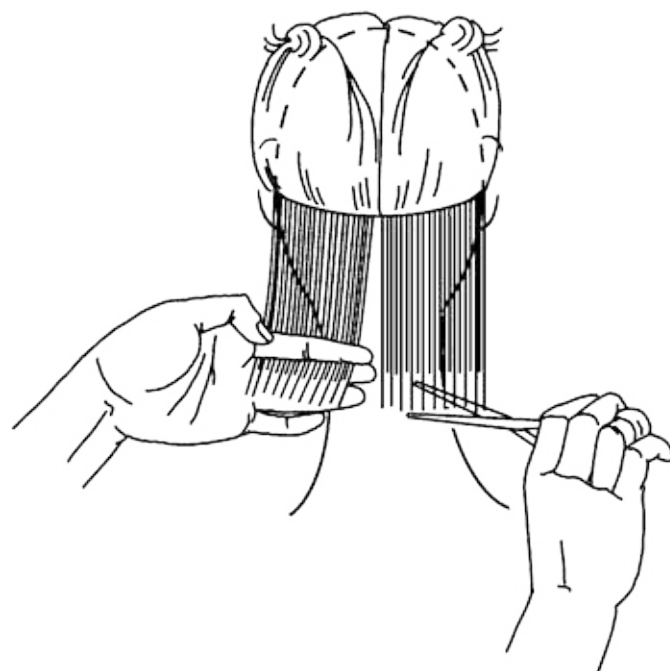
Затылочную зону обрабатывают в основном двумя способами – прядь на прядь или прядь за прядью, хотя все зависит от формы прически. Поскольку оба приема выполняются только на влажных волосах, перед процедурой равномерно смочите их и подготовьте прямые и филировочные ножницы.

При стрижке прядь за прядью последовательно выделяйте на затылочном участке параллельные пряди и поднимайте их вверх. Каждая из них будет контрольной для последующей. Механизм операции заключается в повторе одних и тех же действий – приложите новую прядь к предыдущей и срежьте на установленном уровне (рис. 43). Чтобы изменить длину волос, регулируйте угол оттягивания пряди.

Для стрижки волос методом прядь на прядь подберите длину контрольной пряди, а остальные, отчесанные параллельными проборами, поочередно накладывайте на нее и срезайте на одном уровне. Контрольную прядь определите по линии нижнего контура затылка. При некоторых стрижках ее формируют в различных зонах головы и на разных этапах (рис. 44).



43 ■ Стрижка волос верхней затылочной зоны методом прядь за прядью



44 ■ Стрижка волос затылочной зоны методом прядь на прядь

Длина волос находится в зависимости от угла натяжения последующих прядей по отношению к контрольной. Его увеличение приводит к уменьшению их длины. При уменьшении угла оттяжки последующей пряди ее длина увеличивается. Если угол

натяжения не используется, то при стрижке следует учитывать тот факт, что при высыхании пряди приподнимутся, а верхние ряды станут короче нижних.

Выполнение стрижки височной части

Стрижка висков является ответственным этапом, требующим от исполнителя большого внимания. Линии висков могут быть косыми, прямыми или треугольными, а также доходить до мочек или середины ушей. При правильно выполненной обработке они характеризуются симметрией, то есть имеют одинаковую длину и объем.

Для стрижки в домашних условиях подготовьте ножницы, расческу, бритву и зажимы. Затем увлажните волосы, отделите вертикальным пробором основной участок волос от лба до затылочной зоны и закрепите их зажимами. Остальные волосы расчешите по направлению вниз. Выделите височные пряди, длина которых должна соответствовать длине волос на темени. Вытяните прядь вертикально, прижмите ее основание ребром ладони к коже, срежьте ножницами лишнее и создайте желаемую форму.

Обрабатывая виски при стрижке густых волос, проредите их филировочными ножницами, на одном из полотен которых находится расческа. Срезайте волосы, перемещая инструмент по всей длине сформированного виска сверху вниз.

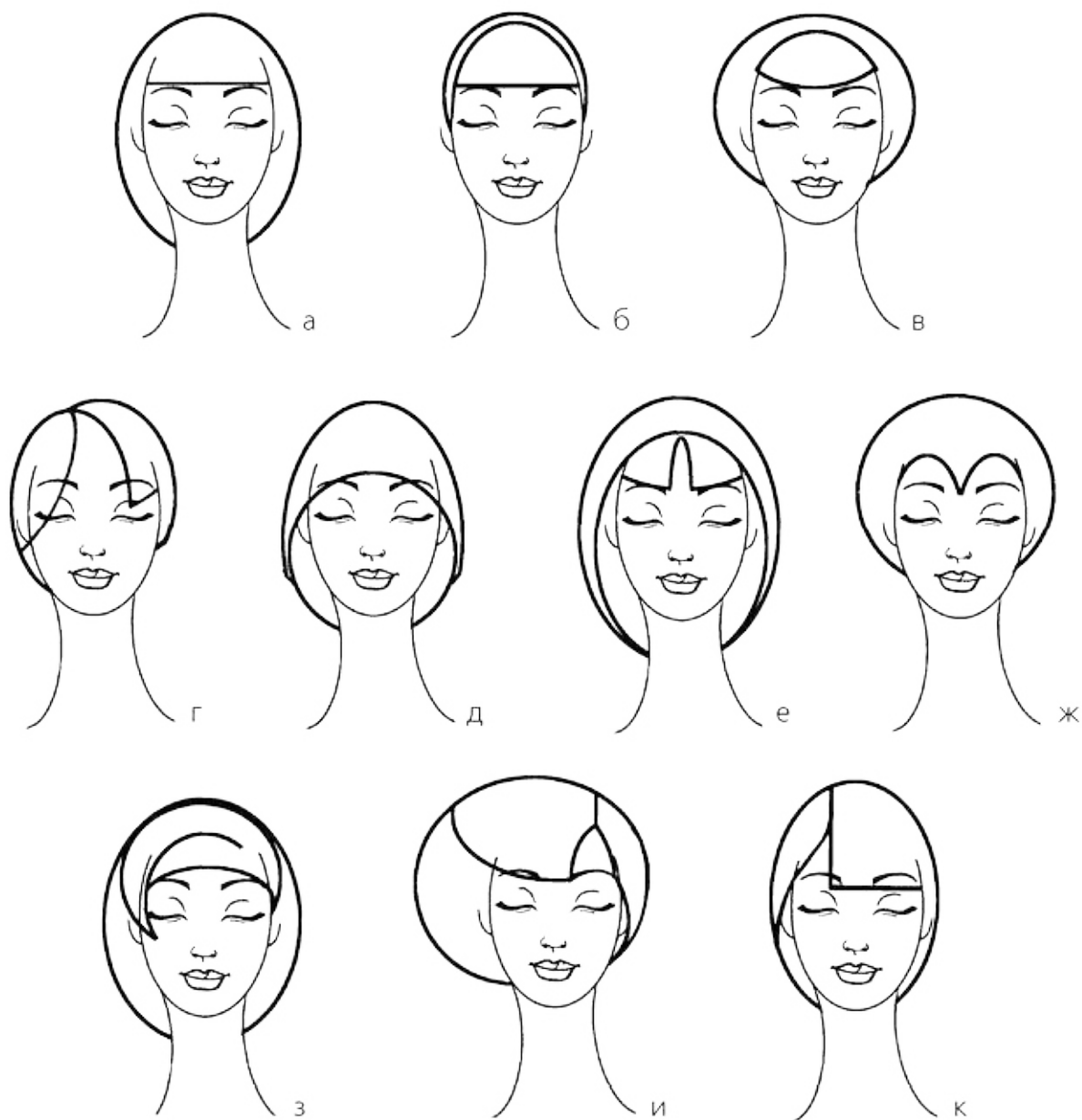
Стрижка челки

Парикмахеры делят челки на две группы:

- челки как конструктивная деталь модели или часть прически;
- челки как самостоятельный элемент.

Первые появляются в процессе стрижки, а вторые никак с ней не связаны и не зависят от длины волос.

Существует множество вариантов оформления челки. Наиболее популярны следующие: прямая, прямая с четкой линией, полукруглая с пробором, полукруглая асимметричная с пробором, полукруглая, симметричная, треугольная, двухуровневая, асимметричная и прямая асимметричная с пробором (рис. 45).



Варианты оформления челок: а — прямая; б — прямая с четкой линией; в — полукруглая с пробором; г — полукруглая асимметричная с пробором; д — полукруглая; е — симметричная; ж — треугольная; з — двухуровневая; и — асимметричная; к — прямая асимметричная с пробором

45

Не забудьте, что процедуру, которая требует аккуратности и тщательности исполнения, всегда выполняют на мокрых волосах. Для стрижки подготовьте следующие инструменты: прямые и филировочные ножницы, а также расческу и бритву. Сначала выделите волосы от прямого пробора и зачешите их на лицо (рис. 46).



46 ■ ■ Выделение волос
■ ■ для челки

Затем отделите прядь шириной 3 см и обрежьте ее до нужного уровня. Волосы для челки отделяют п-образным, треугольным или параллельным линии роста волос пробором. Учтите, что при высыхании длина волос уменьшается, поэтому к желаемому размеру добавьте 1–2 см и выполните срез. После стрижки контрольного ряда поэтапно обработайте остальные пряди, выравнивая каждую следующую по контрольной. В заключение расчешите челку и подрежьте выступающие волосы.

После того как все волосы, входящие в челку, будут срезаны до нужной длины, проведите их филировку. Филировочные ножницы или кончики простых парикмахерских ножниц углубляйте на 1–1,5 см и держите их параллельно волосам. Затем переходите к окантовке. Делайте ее, замещая движение ножниц по линии окантовки движением расчески, вычесывающей волоски в нужном направлении. Чем тщательнее будет выполнена данная процедура, тем более ровной получится челка.



Челка — одна из немногих деталей прически, которую можно выполнить самостоятельно. Так как ее ширина ограничена шириной лба, она не должна заходить за височные впадины. Толщину челки определяет только клиент. Чем она длиннее, тем дальше следует отодвигать пробор от линии роста волос.

Основные формы стрижек и их вариации

Все стрижки имеют одну из следующих форм: массивную, градуированную, прогрессивную или равномерную. При массивной форме стрижку выполняют таким образом, чтобы волосы по всей голове были ориентированы на одну линию. Классическим примером такого вида являются каре, в котором четко угадываются линии квадрата, и «Сэссун», имеющий форму овала. Отличительными чертами являются непропорциональность, при которой волосы на теменной зоне значительно длиннее, чем на остальных, и четкий рисунок углов.

Градуированной формой обладают стрижки, у которых длина волос на теменной зоне больше, чем на затылочной и височных. Кстати, они все имеют подчеркнута разные линии. Кроме того, силуэт таких причесок округлен, а в определенных участках отличается обилием, массивностью волос, что связано с корректировкой длины шеи. К ним относятся «Бобы» и каре на ножке.

Прогрессивная форма выделяется наличием коротких волос на теменной зоне и длинных на затылочных и височно-боковых участках, а также вытянутым силуэтом. Ее функция – создание дополнительного объема. Она подходит тем, кто имеет неправильную форму головы. В качестве примера можно назвать стрижку «Каскад».

Равномерная форма наиболее популярна для стрижек на коротких и удлиненных волосах. Силуэт такой прически повторяет форму головы и подходит людям с идеальным черепом.

Ниже представлены самые распространенные варианты женских стрижек.

Стрижка каре

Она идеальна для молодых девушек и женщин с прямоугольным или овальным лицом и тонкими прямыми волосами. Такая форма подчеркивает линию подбородка и хорошо маскирует торчащие волосы или проблемные уши (рис. 47). Стрижку выполняют с челкой и без нее.



Для выполнения каре без челки увлажните чистые волосы, расчешите их по линии естественного роста, разделите на две равные части вертикальным пробором по центру головы и зафиксируйте пряди зажимами. Стрижку начните с затылочной зоны. Сначала разделите волосы данного участка на две большие пряди дугообразным пробором (рис. 48).



48 ■ Деление затылочной
■ зоны при классическом
■ каре

Затем зафиксируйте верхнюю половину затылочной зоны, а нижнюю расчешите по направлению естественного роста волос. Нижнюю половину волосающего покрова разделите на 3 пряди: левую, правую и среднюю. К стрижке приступайте с третьей пряди, отделив ее от остальных и пропустив между пальцами. Волосы удалите по прямой, полукруглой или треугольной линии. Именно так формируется основная линия стрижки, по которой впоследствии следует ориентироваться при обработке других прядей.

Сняв зажимы с верхней части затылочной зоны, расчешите волосы по направлению естественного роста и разделите их на две неравные пряди так, чтобы верхняя оказалась больше нижней.

Затем волосы верхней части закрепите зажимами, а нижнюю расчешите по направлению вниз и разделите на 3 равные пряди. Пропустите среднюю прядь между указательным и средним пальцами, одновременно захватывая небольшую часть уже подстриженных волос базовой линии. При выполнении стрижки учитывайте, что они должны быть на 0,5 см длиннее основной линии. Следующий этап – стрижка левой и правой прядей. Ориентируйтесь при этом на длину средней. Потом проверьте правильность стрижки и подравняйте волосы.



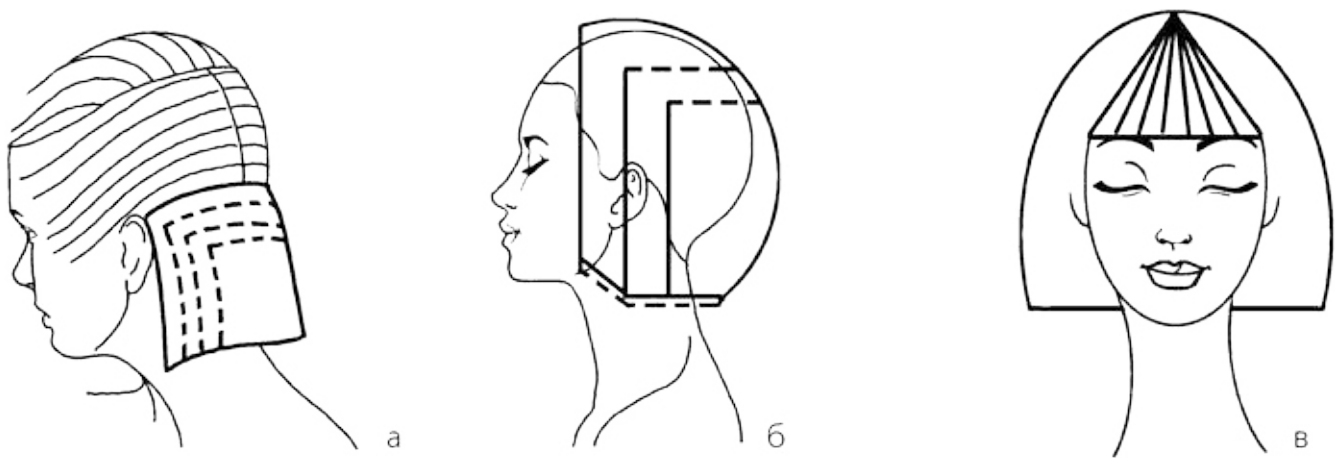
Стилисты называют контуром пространство, которое занимает прическа. Он имеет ширину, длину и высоту. Его компонентами являются локоны, кудри, волны и разного вида линии. Любая прическа имеет форму квадрата, круга, треугольника, овала или трапеции, поэтому для их обозначения используют специальный термин — фигурный силуэт.

Далее снимите зажимы с затылочной зоны, разделите волосы на 3 пряди, отделите центральную и подстригите ее по прямой линии. Затем обработайте оставшиеся части, выделяя их параллельными прядями и подстригая по линии только что подстриженных волос. Помните, что они должны быть длиннее подстриженных на 0,5 см. Доведите стрижку до макушки.

Волосы на височно-боковых зонах освободите от зажимов, расчешите по линии естественного роста и укоротите таким же образом, как и затылочные пряди. В заключение проверьте правильность стрижки, подровняйте волосы и выполните шлифовку.

Каре с челкой

Такую стрижку предлагают женщинам, предпочитающим классический или современный стиль. Что касается особенностей, в данном случае выиграют обладательницы низкого лба, полных щек и плоского лица. Расчешите волосы, разделите их на зоны вертикальным пробором по центру головы и горизонтальным от уха до уха через макушку. Начните с затылочного участка. Сначала проведите горизонтальный пробор между нижними линиями ушей, чтобы образовать нижний участок затылочной зоны. Подстригите здесь волосы по вогнутой линии (рис. 49).



Каре с челкой: а — стрижка нижнего участка затылочной зоны; б — стрижка верхнего участка затылочной зоны; в — формирование челки

Волосы верхней затылочной части подровняйте по той же линии и укоротите по направлению к боковым сторонам.

Спереди выделите прядь в виде треугольника и сформируйте челку, начиная с самой высокой точки головы и отделяя пряди.

Оформите челку прямой, вогнутой или выпуклой линией и подрежьте до линии бровей. В заключение сделайте шлифовку.

Градуированное каре

Профессионалы рекомендуют такую стрижку женщинам и девушкам с прямоугольной и овальной формой лица, а также тем, у кого короткая шея. Ее характерными особенностями являются подчеркнутая линия подбородка и ступенчатая обработка верхних волос (рис. 50).



50 ■ ■ Градуированное каре: а — внешний вид;
■ ■ б — стрижка теменной зоны волос

Увлажните чистые волосы, расчешите их по линии естественного роста и выполните стрижку по предыдущей схеме и в той же последовательности. Затем расчешите волосы, отделите челку и разделите ее на 3 равные пряди. Среднюю из них пропустите между указательным и средним пальцами левой руки и поднимите вверх под прямым углом к голове. Проведите мысленно прямую линию по направлению вверх и сделайте срез. Обозначенная деталь является базовой линией стрижки.

От волос правой верхней зоны отделите небольшую прядь и поднимите ее вверх, соединив с ранее обработанной прядью челки. Выполните срез в соответствии с длиной челки. Аналогичным образом подстригите остальные пряди этой зоны.



Контрастная деталь — важный элемент стрижки. Она подчеркивает ее стиль, придает любой прическе уникальность. Самым распространенным способом использования контрастной детали является комбинация прядей, окрашенных в разные цвета (тона) или имеющих разную длину, что производит впечатление свежести и исключительности.

Следующий этап — стрижка височно-боковых зон. Начните с левой стороны, а затем переходите на правую. Расчесанные волосы последовательно делите на параллельные пряди и стригите их, ориентируясь на длину фронтально-теменной зоны. После этого профилируйте челку, проверьте правильность стрижки и уберите выступающие кончики.

Трапецевидное каре

Такую стрижку выполняют на прямых или волнистых волосах. Она идет всем женщинам независимо от формы лица и головы, но особенно тем, кто предпочитает классический или современный стиль (рис. 51).



Трапецевидное каре: а — внешний вид; б — стрижка верхней части затылочной зоны

Расчешите чистые и увлажненные волосы по направлению их естественного роста и разделите на зоны горизонтальными и вертикальными проборами. Начните стрижку с верхней затылочной зоны. Разделите ее на части так, чтобы в центре образовался треугольник,

упирающийся основанием в линию ушей. Отделите у основания небольшую прядь, пропустите ее между пальцами и поднимите вверх под прямым углом к голове.

Сформируйте базовую линию стрижки данной зоны – срежьте волосы, учитывая, что их длина от основания треугольника до линии среза не должна превышать 7 см. Затем отделите следующую параллельную прядь, расчешите ее и поднимите под прямым углом к голове. Присоедините к ней небольшой участок только что подстриженных волос и, ориентируясь на их длину, выполните срез по прямой линии. Аналогичным образом обработайте остальные пряди.

После этого соберите волосы в зоне треугольника, расчешите их, притяните к линии основы и подстригите по длине базовой линии.

Для обработки нижней части затылочной зоны расчешите волосы по направлению их естественного роста и разделите на параллельные горизонтальные пряди. Отделите ту, которая находится у шеи, и выполните срез по прямой линии на нужную длину. Подстригите остальные пряди, ориентируясь на только что подстриженную. При этом помните, что каждая следующая должна быть немного длиннее предыдущей. Затем переходите к оформлению височно-боковых зон. Выделите небольшую прядь и укоротите по длине волос в треугольнике.

Аналогичным образом подстригите остальные параллельные пряди зоны под углом в 15°. Они тоже должны быть длиннее предыдущих. После этого обработайте противоположную сторону головы, сделайте филировку и шлифовку по всей длине.

Каре с удлинненными передними прядями

Выберите один из вариантов для негустых или густых волос.

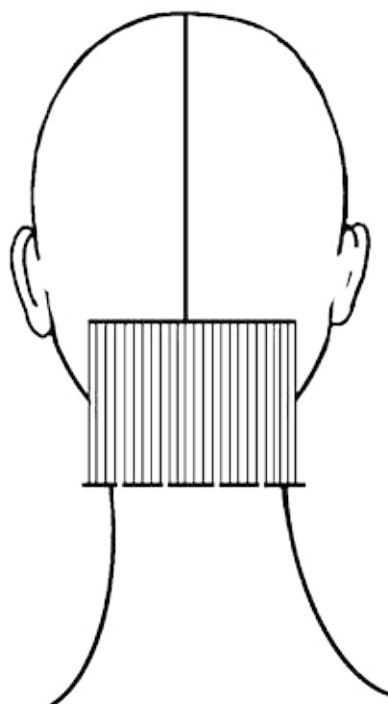
Для первого варианта (негустых волос) расчешите чистые и увлажненные волосы, проведите вертикальный пробор, соберите волосы в пучки и заколите их.

На затылочной зоне у шеи выделите нижнюю горизонтальную прядь и, не оттягивая ее, срежьте на нужную длину. Затем выделяйте пряди горизонтальными проборами через 1 см и укорачивайте, ориентируясь на первую прядь. Эти пряди оттягивайте на 10–15°. Убедитесь, что каждая следующая прядь длиннее предыдущей на 1–2 мм. Стрижку выполняйте до линии горизонтального пробора от уха до уха.

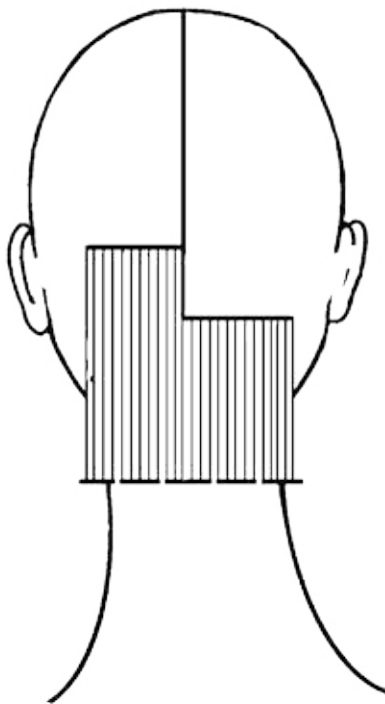
На височно-теменной зоне выделите прядь, подчешите ее к вертикальному пробору затылочной зоны и срежьте, ориентируясь на длину уже подстриженных затылочных прядей.

Затем расчешите эту прядь по направлению роста волос и выровняйте линию среза так, чтобы она получилась плавной. Следующие пряди височно-теменной зоны вычесывайте параллельными горизонтальными проборами и стригите, ориентируясь на первую.

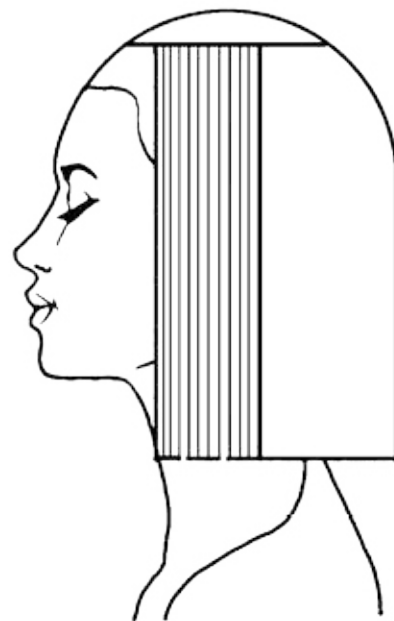
Техника стрижки представлена на рис. 52.



а



б



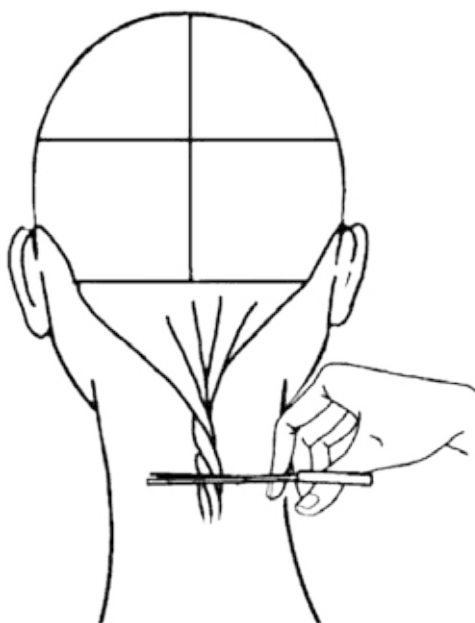
в

52 ■ ■ Каре с удлиненными передними прядями (первый вариант): а — окантовка контрольной пряди; б — стрижка волос затылочной зоны; в — стрижка височных прядей

Для второго варианта (негустых волос) расчешите чистые и увлажненные волосы, проведите вертикальный пробор, соберите волосы в пучки и заколите их.

В затылочной зоне выделите прядь, скрутите ее в хвостик, срежьте его на нужном уровне и расчешите. Убедитесь, что срез представляет собой дугобразную линию, и подровняйте ее.

Техника стрижки затылочной пряди представлена на рис. 53.



Выполнение
дугобразного среза ■ **53** ■ ■

Обработайте волосы затылочной зоны методом прядь на прядь, отчесывая их через 1 см горизонтальными проборами.

На височно-теменной зоне выделите первую височную прядь и подстригите ее так, чтобы линия среза продолжила затылочную дугу. Затем обработайте всю зону методом прядь на прядь, отчесывая их параллельными горизонтальными проборами слева и справа, соединяя с предыдущими и выравнивая по ним срезы.

Для третьего варианта (густых волос) расчешите чистые и увлажненные волосы, проведите вертикальный пробор посередине головы и горизонтальный от уха до уха через затылочные бугры. Соберите волосы всех четырех зон в пучки и заколите их.

В нижней затылочной зоне проведите горизонтальный пробор параллельно линии роста волос, выделите прядь шириной 5–7 см и срежьте по прямой линии на нужную длину. При этом помните, что она будет самой короткой.

Горизонтальным пробором выделите прядь слева от центрального вертикального пробора, направьте ее так, чтобы она совпала с контрольной по уровню и по ширине. Затем оттяните на 10–15° и срежьте. Обработайте зону методом прядь на прядь. Таким же способом выполните стрижку справа от центрального вертикального пробора. Подстригите все волосы затылочной зоны до горизонтального пробора, проходящего от уха до уха.

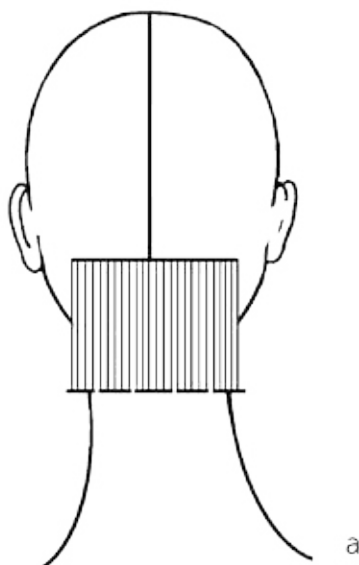
Волосы височно-боковой зоны подстригите так же, как во втором варианте.

На теменной зоне выделяйте пряди горизонтальными проборами, направляйте их к височным прядям, слегка оттягивайте и стригите методом прядь на прядь. Имейте в виду, что каждая следующая прядь должна быть длиннее предыдущей на 1–2 мм.

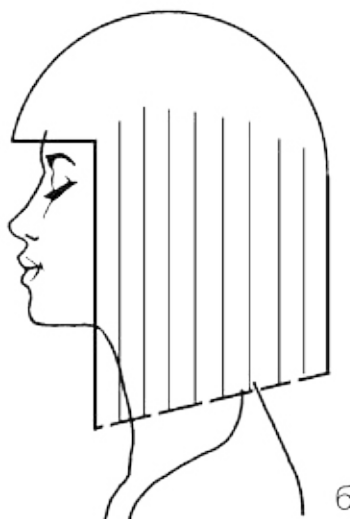
Расчешите волосы по направлению их роста и проверьте симметричность стрижки. Для этого встаньте лицом к клиенту и вычесывайте пряди справа и слева, натягивая и сводя их, чтобы определить уровень среза. Снова расчешите волосы и, выделяя пряди по всей голове и во всех направлениях, проследите за тем, чтобы не было резких перепадов длины.

На фронтально-теменной зоне выделите треугольную прядь, направьте ее на лицо и подстригите волосы методом прядь на прядь, проводя горизонтальные проборы. Затем сделайте окантовку по всей голове. В заключение выполните филировку кончиков волос на 1,5–2 см скользящим срезом.

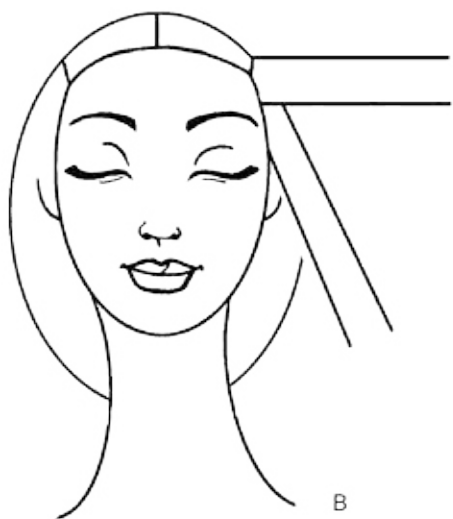
Техника стрижки представлена на рис. 54.



а



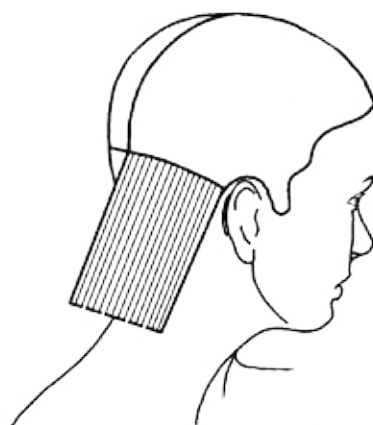
б



в



г



д

54

■ Каре с удлиненными передними прядями (третий вариант): а — окантовка контрольной пряди; б — стрижка волос теменной зоны; в — стрижка височных прядей; г — контроль симметричности стрижки теменной зоны; д — стрижка волос затылочной зоны

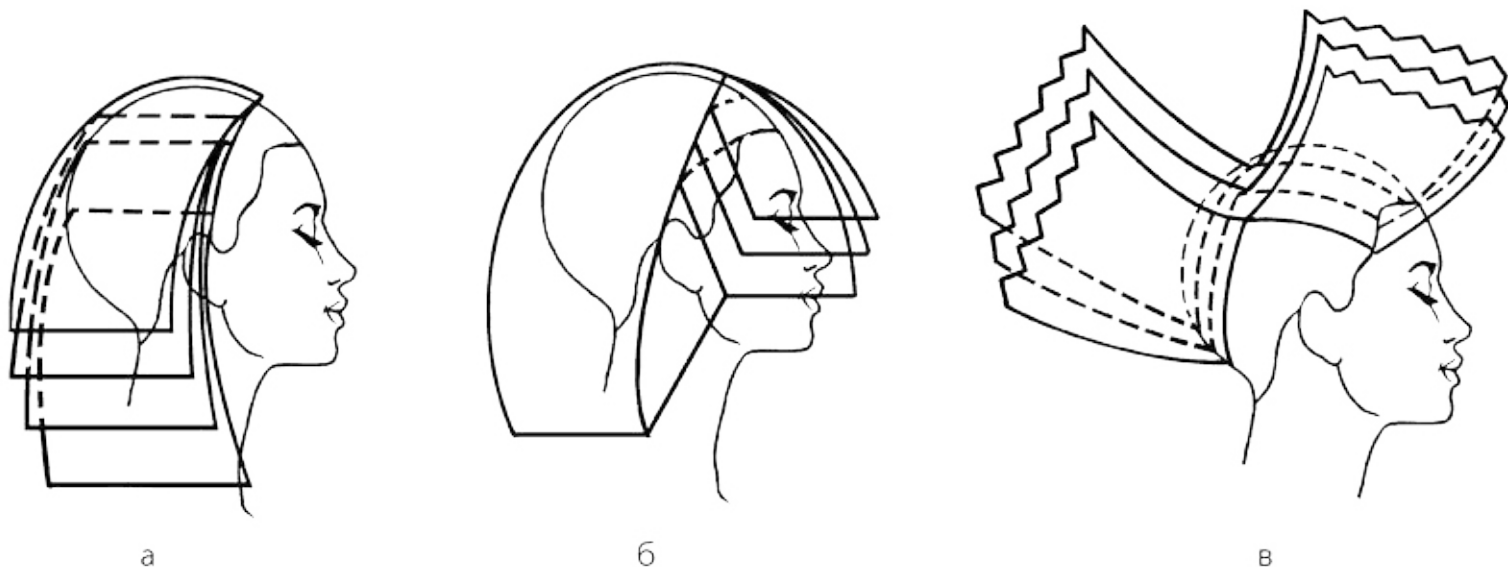


Высоким девушкам необходимо отдавать предпочтение удлиненному каре, поскольку оно будет смотреться пропорционально размерам тела. Худеньким, миниатюрным подойдут укороченные варианты стрижки. Те, кто обладают средним ростом и нормальной фигурой, могут использовать практически все модели.

Каре на вьющихся волосах

Такую прическу могут выбрать дамы, увлекающиеся химической завивкой. Расчешите волосы по направлению вниз во все стороны от макушки и разделите их

горизонтальным пробором от уха до уха. Выделите на уровне макушки контрольную прядь, укоротите ее и выполните стрижку остальных волос затылочной зоны, оттягивая их вверх (рис. 55).



Каре на вьющихся волосах: а — стрижка затылочной зоны; б — стрижка боковых сторон и фронтальной зоны; в — стрижка затылочной и фронтальной зон

55

Обработайте боковые стороны и фронтальную зону, укорачивая пряди и оттягивая их на лицо. Затем сравните длину прядей затылочной и фронтальной зон, оттягивая их вертикально к голове, и подрежьте на нужном уровне. После этого выполните филировку кончиков прядей и подравняйте выступающие волосы.

Асимметричное каре

Расчешите чистые и увлажненные волосы. Если они густые, разделите их на зоны горизонтальным пробором от уха до уха. Волосы фронтально-теменной зоны поднимите вверх и зафиксируйте заколкой. Негустые волосы просто зачешите вперед.

Сделайте окантовку затылочной зоны, задав длину стрижки.

Подстригите волосы затылочной зоны методом прядь на прядь, выделяя их горизонтальными проборами и проводя одновременно укорачивание и филировку. Доведите стрижку до пробора, разделяющего волосы на зоны.

Боковые зоны обработайте по той же технологии.

На теменной зоне выделяйте пряди, направляйте их на лицо и срезайте чуть выше бровей по направлению роста волос приемом прядь на прядь. Линию среза проводите на 1 см ниже желаемой длины.

Волосы на висках подстригите методом прядь на прядь, отчесывая их горизонтальными проборами и выполняя одно- и двухступенчатую окантовку. Укорачивание и филировку прядей делайте одновременно.

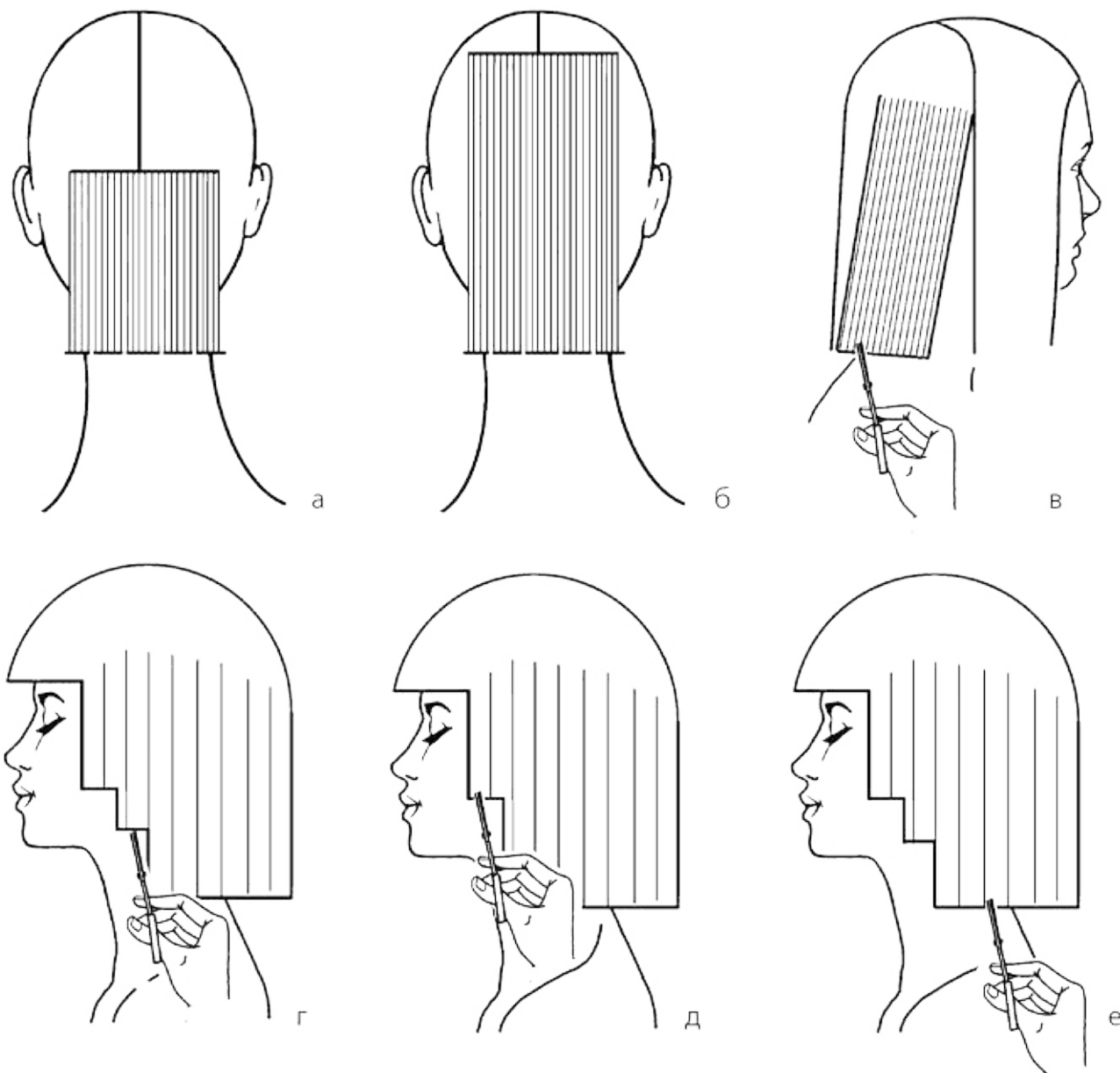
Окантовку висков выполняйте под прямым углом к направлению затылочных прядей. Сначала обработайте висок с одной ступенькой, затем — с двумя. Шаг этих трех ступенек должен быть одинаков.

Чередуйте ступеньки разными способами: с одной стороны – самая короткая ступенька и самая длинная, с другой – средняя; с одной стороны – короткая, с другой – две последовательные ступеньки.

После стрижки висков расчешите волосы по направлению их роста и проверьте окантовку, одновременно продолжая филировку прямыми ножницами.

Выполните тщательную филировку челки прямыми ножницами на глубину 0,5–1 см.

Техника стрижки представлена на рис. 56.





Самая популярная и классическая длина для каре — до подбородка. Такая стрижка подчеркивает контуры лица, выглядит ухоженно и аккуратно. Ее нередко дополняют лесенкой или дугообразной челкой.

Стрижки «Шапочка», «Фуэте» и «Битл»

Стрижка «Шапочка»

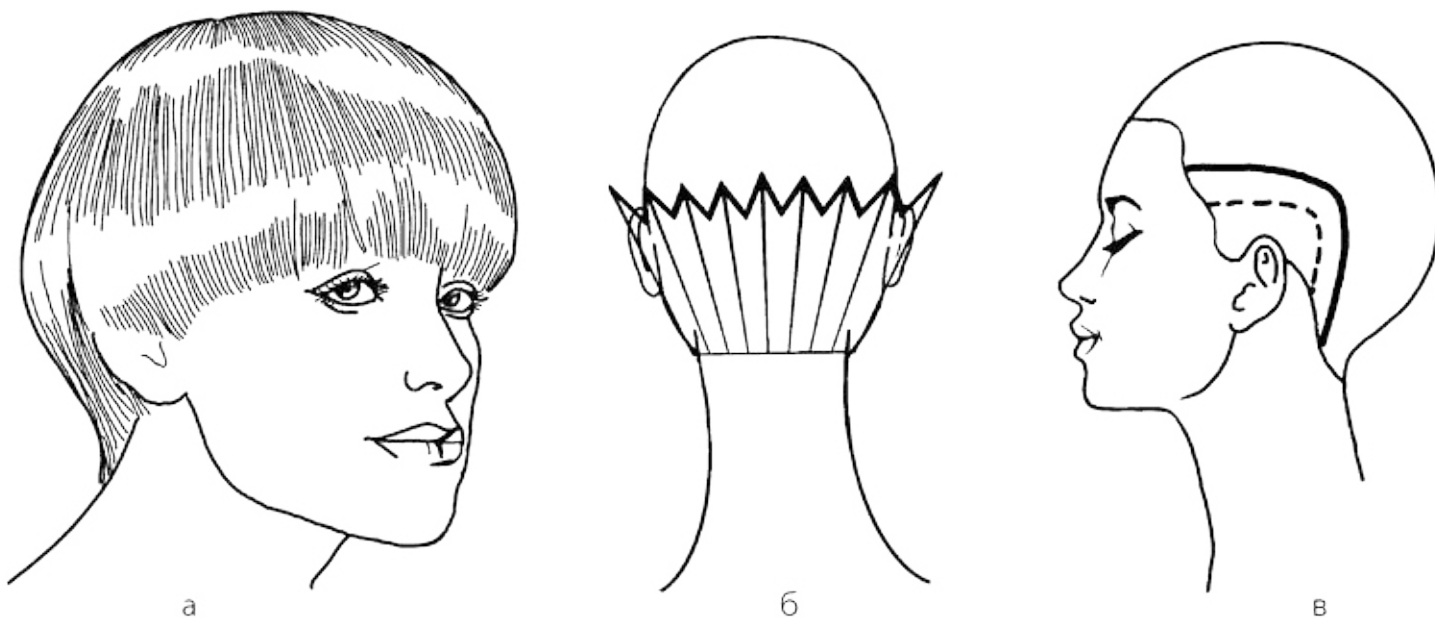
Такая стрижка предусматривает обработку волос, как говорят специалисты, «в одну длину». Она очень проста в техническом плане и потому весьма популярна. «Шапочка» подходит для любых типов волос – густых, тонких, прямых и вьющихся от природы или после химической завивки.

Отделите височно-боковые зоны длиной 5 см. Левую разделите продольно на две части и зачешите крайнюю из них на ухо. Оформите косой или модельный висок и сделайте четкую окантовку. Правую прядь обработайте по только что подстриженной.

Отделите верхний и нижний участки на затылочной зоне горизонтальным пробором от уха до уха. Волосы верхнего участка скрутите и заколите или закрепите зажимом. Затем в нижней зоне с помощью вертикального пробора выделите левую прядь. Срежьте волосы до нужной длины, зажимая их между указательным и средним пальцами.

Сформировав контрольную прядь, обработайте аналогичным образом остальные, отделяя их вертикальными проборами.

Волосы теменной зоны разделите пополам вертикальным пробором и вместе с волосами затылочной зоны расчешите по направлению роста. После этого подстригите ровным срезом вкруговую сначала до верхнего края или середины левого уха, а затем – правого (рис. 57).



Стрижка «Шапочка»: а — внешний вид; б — стрижка височно-боковой зоны; в — выполнение кругового среза

57

Чтобы выровнять обе стороны теменной зоны, направьте волосы расческой на лицо. Для придания стрижке плавности выполните филировку концов прядей теменной и верхней затылочной зон, а также подстриженной ранее нижней затылочной. После этого подстригите челку и сделайте филировку.

На нижней затылочной части сделайте окантовку зубчиками или рваными прядями.

Стрижки «Фуэте» и «Битл»

Техника создания этих причесок одна и та же, разница заключается только в длине волос.

«Фуэте» — это деградирующая стрижка на коротких волосах, отличительной особенностью которой является нарастание длины к краевой линии. Чаще всего специалисты рекомендуют ее обладательницам волнистых волос или тем, кто пользуется химической завивкой. Работу следует начать в области макушки и по спирали спускаться вниз. При этом волосы верхней части считаются контрольными для всех остальных прядей.

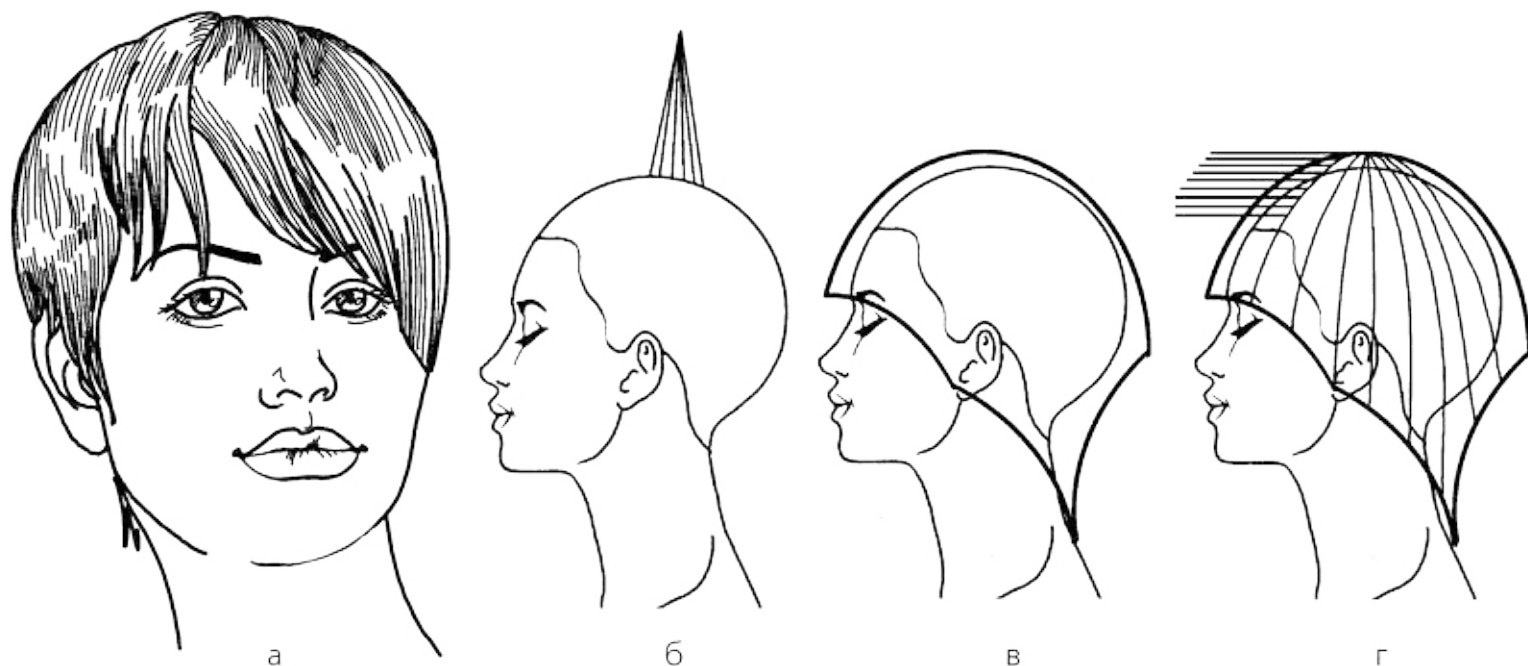
Сначала в области макушки сделайте круговой пробор. Полученную прядь поднимите перпендикулярно вверх и укоротите на нужную длину. Отметьте ее как контрольную. Затем по периметру головы выделите еще одну прядку шириной 1 см и сделайте окантовку бритвой в виде широкой бахромы. В области нижней затылочной зоны и на висках оставьте волосы длинными, откройте ушные раковины и подровняйте челку по переносице. Выполните окантовку так, чтобы получить постепенный переход к длинным волосам на шее.

Стрижку фронтальной зоны выполните методом прядь за прядью, удлиняя их по направлению к лицу и разделяя волосы лучевыми проборами (от лицевой линии роста к макушке). Контрольную прядь данного участка оформите в соответствии с длиной челки.

Волосы на затылочной зоне укоротите по радиальным проборам аналогичным образом и с такой же оттяжкой, чтобы волосы нижней части затылка были короче. В заключение проведите по всей голове глубокую филировку.

В стрижке ««Фуэте» окантовку затылочной и височных зон сделайте длиннее, а в «Битл» —

короче. Техника стрижки представлена на рис. 58.



58 ■ Стрижки «Фуэте» и «Битл»: а — внешний вид; б — выделение контрольной пряди; ■ в — выполнение окантовки; г — стрижка по круговым проборам



Линии являются основным элементом моделирования прически. Они придают стрижке своеобразие, подчеркивают ее стиль, производят определенное эмоциональное впечатление. Среди них выделяют основные и дополнительные элементы. Основными являются только горизонтальные и вертикальные линии, а все остальные (диагональные, извилистые, изогнутые) — дополнительными.

Удлиненные стрижки

Стрижки, выполненные на длинных волосах, подходят молодым женщинам, имеющим густые и здоровые волосы. При наличии каких-либо проблем подбирают прическу из коротких или полудлинных вариантов.

Стрижка «Реванш»

Она идеальна для обладательниц густых волнистых волос.

Расчешите чистые и увлажненные волосы по направлению их естественного роста и разделите на зоны горизонтальными и вертикальными проборами, а также зафиксируйте

нерабочие пряди зажимами. Волосы фронтально-теменного участка расчешите на лицо и поделите на пряди. Сформируйте базовую линию стрижки: выделите среднюю прядь, пропустите ее между средним и указательным пальцами, расчешите на лоб и подстригите по прямой линии до нужной длины. Затем выполните стрижку всех волос данной зоны, ориентируясь на длину контрольной (средней) пряди.

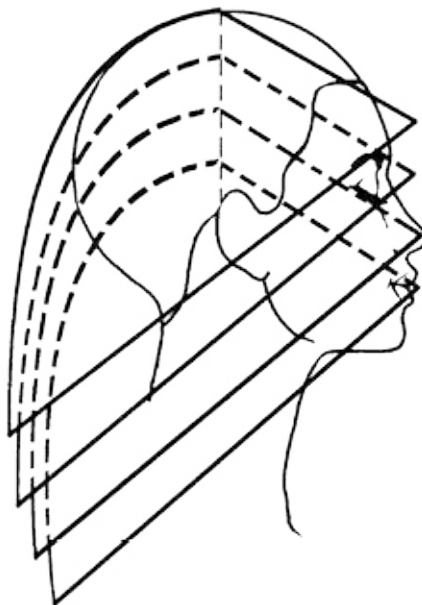


Стилисты разделяют лицо на 3 части — верхнюю, среднюю и нижнюю. Первая начинается у верхней кромки лба и доходит до линии переносицы, вторая спускается от переносицы к основанию носа, а третья переходит от нижних точек крыльев носа к подбородку. Все они в идеале должны быть уравновешены и пропорциональны.

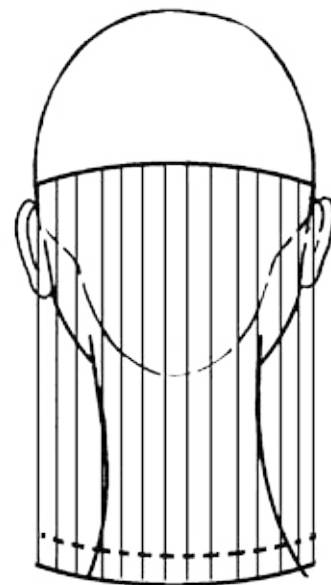
Волосы на затылке освободите от зажимов и разделите на две части. Правую расчешите на боковую часть лица. После этого разделите волосы на параллельные пряди и последовательно обработайте их до нужной длины. Вдоль вертикального пробора отделите прядь, приподнимите ее вверх перпендикулярно голове, мысленно проведите прямую соединяющую линию и подстригите до нужной длины. Укоротите остальные волосы данной зоны, ориентируясь на длину только что подстриженной пряди. В заключение проверьте правильность стрижки и подравняйте кончики выступающих волос. Техника стрижки представлена на рис. 59.



а



б



в

59

■ ■ Стрижка «Реванш»: а — внешний вид; б — обработка фронтально-теменной зоны; в — стрижка фронтальной и затылочной зон

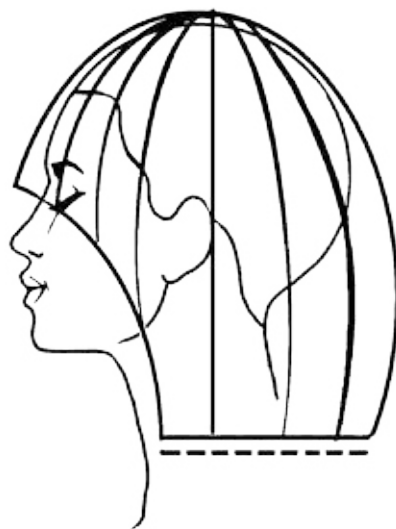
Стрижка «Индиго»

Эта стрижка подойдет девушкам с прямыми и волнистыми волосами.

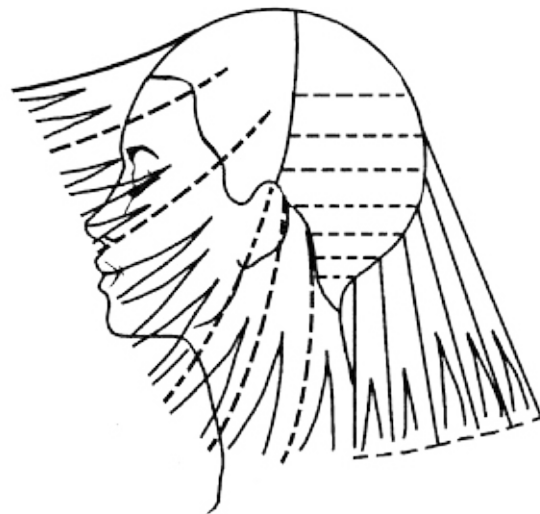
Расчешите волосы от макушки во все стороны. Сделайте окантовку по краю. Выполните челку такой длины, чтобы она закрывала глаза. Затем, последовательно выделяя поперечные пряди, профилируйте их. В заключение расчешите волосы, проверьте правильность стрижки и укоротите кончики выступающих прядей. Техника стрижки представлена на рис. 60.



а



б



в

Стрижка «Индиго»: а — внешний вид; б — выполнение окантовки;
в — филировка прядей



60

Стрижка «Респект»

Это очень простая прическа для длинных волос. Ее характерная особенность — косой пробор и филированная челка. Данная стрижка подойдет женщинам с густыми волосами. Что касается челки, ее длину можно регулировать по собственному усмотрению (рис. 61).



Стрижка
«Респект»

61

Расчешите волосы от макушки во все стороны и сделайте круговой пробор для отделения верхней части волосяного покрова от нижней и зафиксируйте первую зажимами. Пряди нижней части подстригите на нужную длину. Затем выделите параллельно пробору прядь и укоротите ее по уровню только что обработанной. Аналогичным способом подстригите все остальные пряди. Помните, что оттягивать их вверх нежелательно, чтобы не получились ступеньки.

Стрижки, имеющие четкие контуры

Основная особенность стрижек такого вида, которых известно большое множество, состоит в четком разграничении отдельных зон или прядей.

Стрижка «Боб»

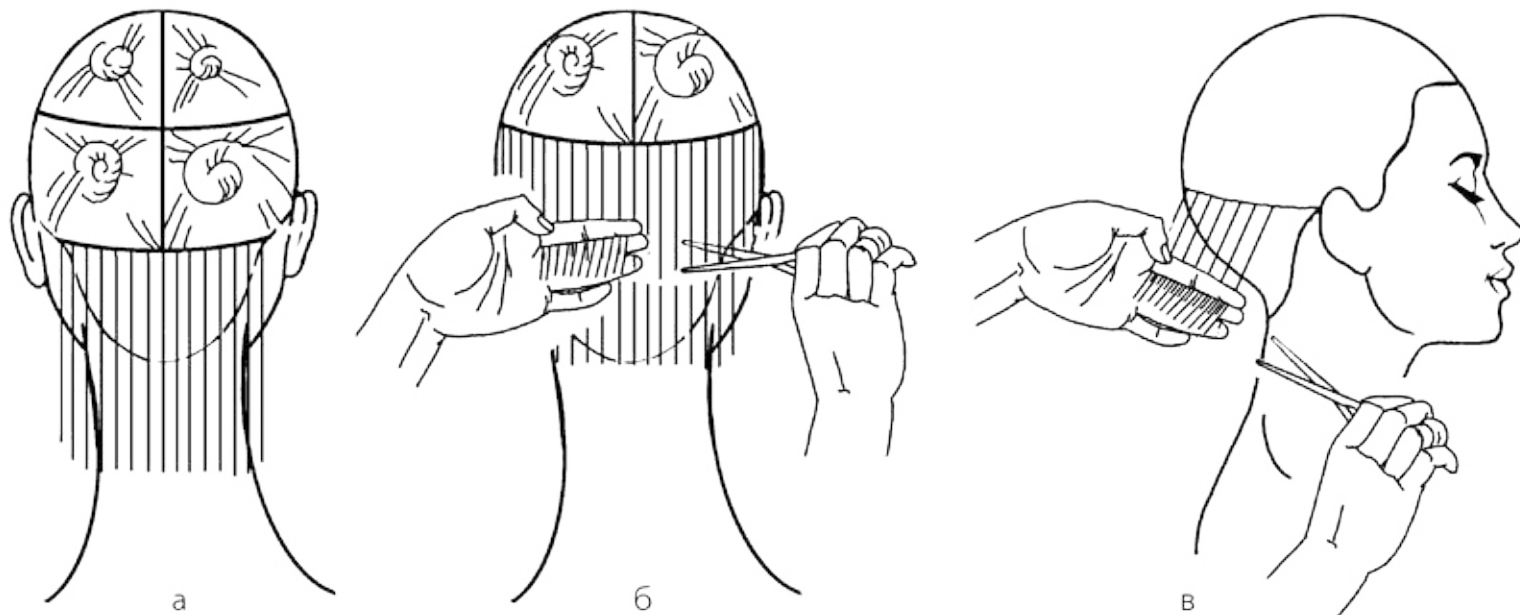
Такую прическу профессионалы рекомендуют молодым девушкам и женщинам с прямыми волосами.

Расчешите чистые увлажненные волосы по направлению их роста, разделите на зоны и отделите нижнюю затылочную часть. Затем сделайте на ней горизонтальный пробор, отделите прядь и расчешите ее. Выполните прямую окантовку большим срезом, параллельным линии роста волос. Выбранную прядь пропустите между указательным и средним пальцами и оттяните под прямым углом к голове. Пальцы при этом расположите выше линии роста и подстригите волосы по прямой линии. Аналогичным образом обработайте нижнюю часть затылка до горизонтального пробора, разграничивающего зоны. Убедитесь, что в затылочной зоне четко обозначились две линии – окантовки и так называемой шапочки, проходящей выше мочек ушей.

В области макушки выделите горизонтальную прядь и проведите срез методом прядь на прядь, ориентируясь на уровень контрольной пряди (линии шапочки). Таким же образом обработайте остальные волосы этой и боковых зон. Проследите, получилась ли после стрижки затылка идеально ровная линия.

Волосы теменной зоны срежьте, ориентируясь на полученную линию. Затем выполните окантовку по всей голове.

Последний этап – формирование челки. Волосы фронтальной зоны расчешите на лоб по направлению их роста и подстригите методом прядь на прядь. Длина челки должна соответствовать общей линии стрижки. В заключение срежьте углы, проверьте правильность стрижки и линии окантовки по всей окружности головы. Основные этапы стрижки представлены на рис. 62.



62 ■ ■ Стрижка «Боб»: а — выделение зон; б — стрижка волос затылочной зоны; в — стрижка волос височно-боковой зоны

На основе данной стрижки создают прически с асимметрией, рванными прядями, неправильными челками и др.

Стрижка «Универсальная»

Ее рекомендуют девушкам и женщинам с прямыми волосами. Она проста в выполнении и отличается наличием четких линий – прямой (челка) и овальной (затылок).

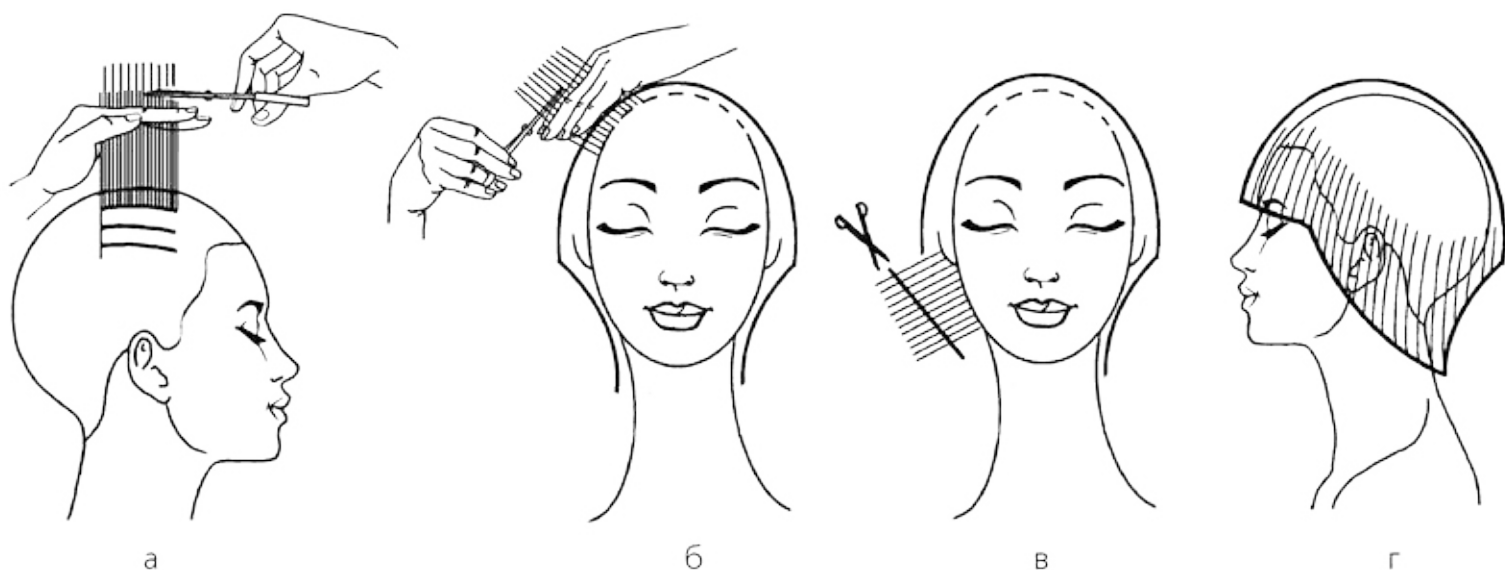
Расчешите чистые увлажненные волосы по направлению роста, сделайте вертикальный пробор по центру головы ото лба до макушки и выделите прядь шириной до 1,5 см. Остальные волосы закрепите заколкой. Удерживая выделенную прядь вертикально, подстригите ее на нужную длину в направлении ото лба к затылку. Выполните стрижку всей теменной зоны, выделяя следующие параллельные пряди вертикальными проборами и срезая каждую методом прядь за прядью на уровне предыдущей.

Приступая к обработке височно-боковых зон, помните о том, что длина прядей здесь должна быть такой же, как на темени. Выполните стрижку, выделяя вертикальные пряди

и передвигаясь по окружности головы от левого виска к правому.

На нижнем затылочном участке выделите вертикальную прядь и, ориентируясь на длину уже подстриженных волос, выполните срез. Обработайте весь участок, последовательно уменьшая длину прядей к линии их роста на шее. При желании можете сделать на затылке тушевку или выполнить сведение волос на нет.

Затем расчешите волосы под углом в 45° по линии роста волос и срежьте выступающие кончики. Далее выполните окантовку, для чего расчешите все волосы на лицо и проведите прямой срез. В заключение проверьте стрижку, убедитесь, что прическа имеет четкие линии, и сделайте филировку глубиной 2–3 см по всей голове. Основные этапы стрижки представлены на рис. 63.



Стрижка «Универсальная»: а — стрижка волос фронтальной зоны; б — стрижка волос височно-боковой зоны; в — стрижка волос затылочной зоны; г — выполнение окантовки

63

Асимметричные стрижки

Такие стрижки парикмахеры считают очень стильными и рекомендуют их молодым модницам. Асимметрия проявляется выделением прядей или челки разной длины, а также рваными контурами. Обычно их выполняют на волосах средней длины.

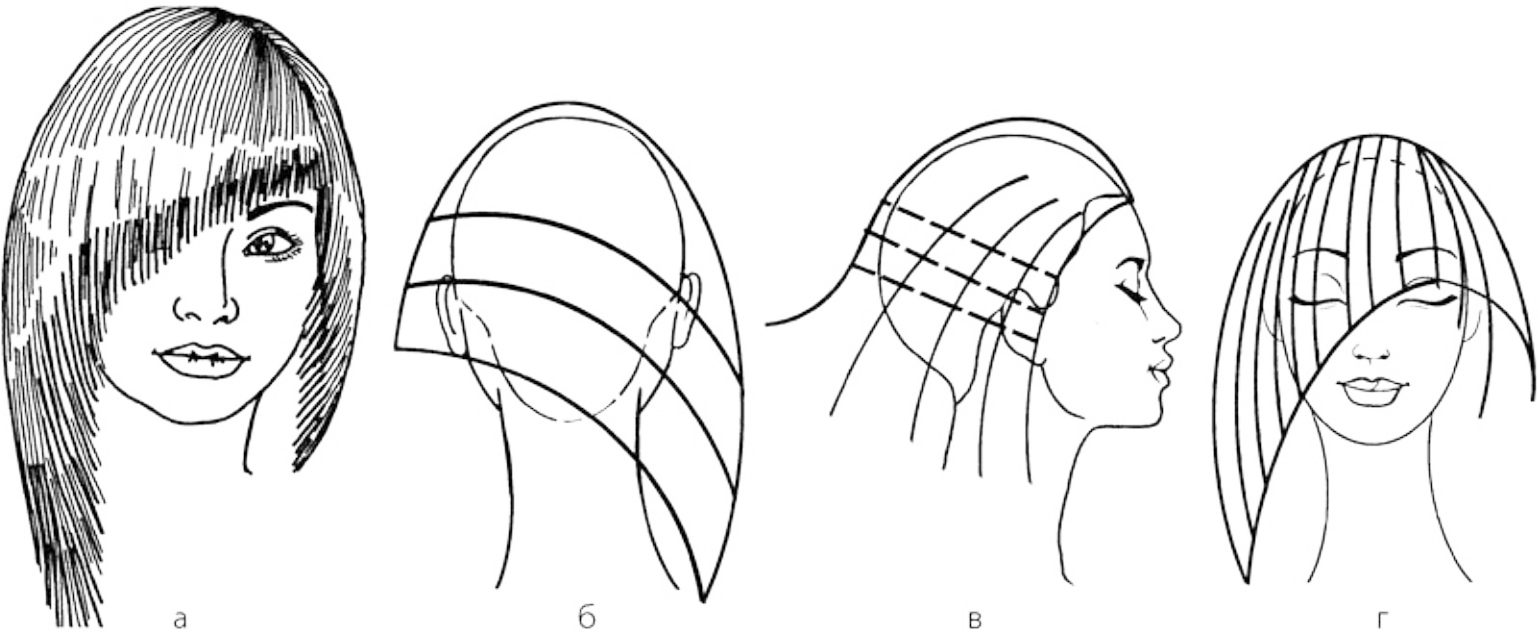


Крупный подбородок придает лицу некоторую тяжеловесность и мрачность. Чтобы смягчить такое негативное впечатление, попробуйте сделать акцент на пышной и необычной челке, уложите волосы в крупные локоны, выделите контрастную деталь — отвлеките внимание окружающих от этой проблемы.

Расчешите чистые и увлажненные волосы по направлению их естественного роста и разделите горизонтальным пробором от уха до уха на две зоны – затылочную и фронтально-теменную. На затылке сделайте еще один горизонтальный пробор через затылочные бугры, разграничив нижний и верхний участки. Волосы верхней затылочной зоны закрепите зажимами. Отделите здесь параллельную прядь, оттяните ее под прямым углом и подстригите на нужную длину. Затем сделайте вертикальный пробор, выделите вертикальную прядь, захватите часть только что подстриженной и срежьте контрольную прядь по намеченному уровню. Остальные волосы на нижней затылочной зоне подстригите методом прядь на прядь с оттягиванием под прямым углом. Стрижку выполняйте, двигаясь сначала от центра затылка к левому уху, а затем – к правому. Волосы на верхней затылочной части расчешите, выделите параллельные пряди и подстригите их наклонным срезом в виде зубчиков по направлению к ушам. Ножницы при этом направляйте под произвольным углом к линии роста волос.

На височно-боковой зоне, где вы планируете сделать асимметрию, выделите горизонтальным пробором прядь и укоротите ее до нужной длины. Затем отделяйте другие параллельные пряди и подстригайте их так, чтобы каждая была длиннее предыдущей.

Расчешите волосы фронтально-теменной области на лицо и сделайте окантовку, обеспечивая плавный переход от короткого виска к длинному. Линию среза оформите в виде зигзага, зубчиков или бахромы. Основные этапы стрижки представлены на рис. 64.



64 ■ ■ Стрижка «Вызов»: а — внешний вид; б — выполнение наклонных срезов верхней затылочной зоны; в — стрижка волос височно-боковой зоны; г — оформление линии среза в виде бахромы

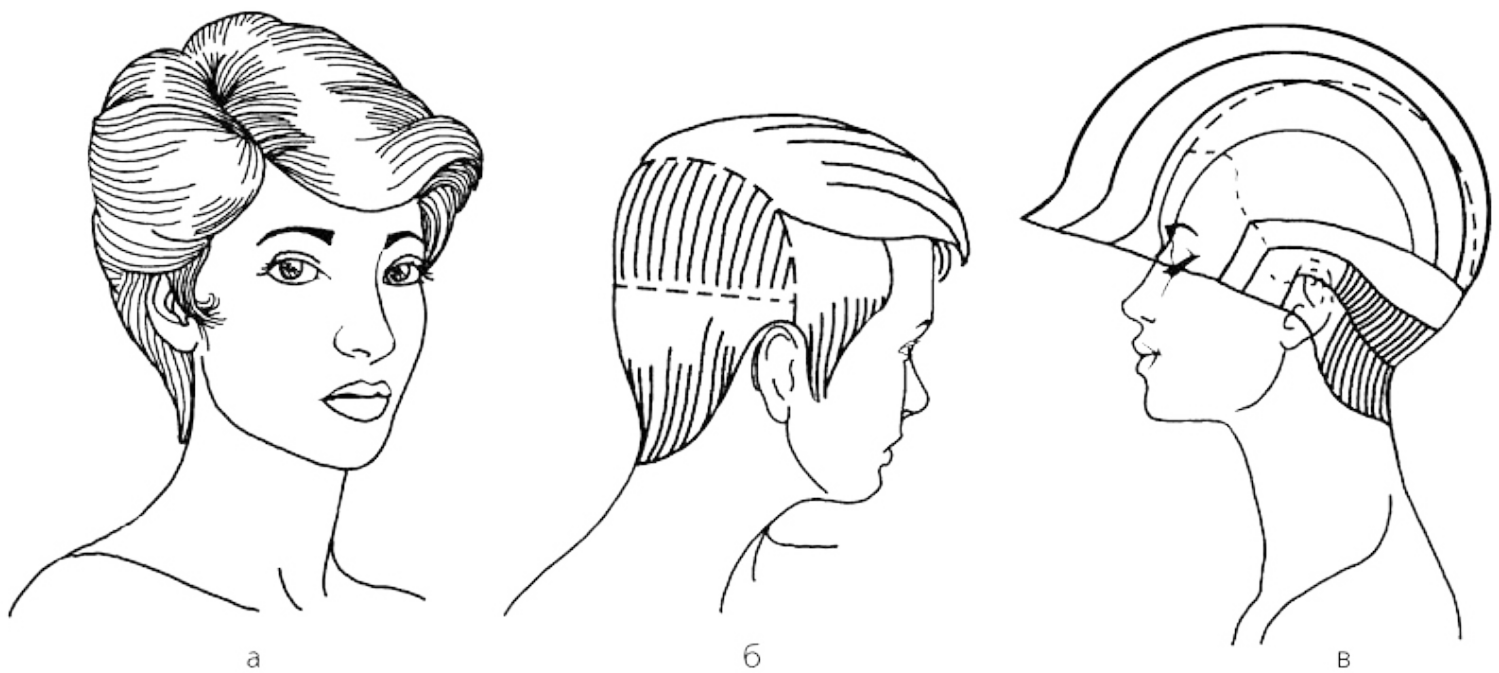
Далее выполните глубокую филировку (до середины) прядей фронтально-теменной и височных зон. После этого расчешите волосы по направлению их естественного роста, проверьте правильность стрижки и устраните недостатки с помощью филировочных ножниц.

Эта стрижка предназначена для энергичных деловых женщин и девушек спортивного типа. Она подходит обладательницам любой формы лица. Ее главной особенностью являются асимметричные линии, устраняющие мелкие нарушения пропорций. Расчешите волосы по направлению вниз во все стороны от макушки и разделите их на зоны, выполнив косой пробор в любом направлении. Затем проведите 2 горизонтальных пробора – от уха до уха через макушку и от мочки одной ушной раковины до мочки другой.

После этого сделайте окантовку и приступайте к выравниванию длины волос нижнего участка затылочной зоны. Оттягивайте каждую следующую прядь под прямым углом вместе с частью предыдущей и срезайте лишнее.

Закончив обработку нижних участков затылка, переходите к стрижке верхних рядов. Выделите пряди, сравните их длину с предыдущими и укоротите. Выполните стрижку до линии верхнего горизонтального пробора.

Следующий участок – фронтальная зона головы. Параллельно косому пробору выделите прядь, оттяните ее к лицу и подстригите на уровне 7 см. Она будет контрольной. Последовательно выравнивайте по ней длину всех прядей большей части головы. Не забудьте, что их нужно оттягивать к лицу. Аналогичным образом выполните стрижку меньшей стороны волос. На заключительном этапе расчешите волосы по направлению основных линий стрижки и выполните шлифовку. Основные этапы стрижки представлены на рис. 65.



Стрижка «Ле́ди Ди»: а — внешний вид; б — выравнивание волос затылочной зоны; в — обработка фронтальной зоны

Полудлинные стрижки

Стрижки волос средней длины являются переходным этапом на пути к их отращиванию. Такая длина обычно колеблется между подбородком и линией плеч. Прически на удлиненных волосах подходят женщинам любого возраста, но подбирать их следует в зависимости от типа лица и волос.



Стрижки, выполненные на волосах средней длины, позволяют сгладить острый подбородок. Кончики прядей завейте в легкие локоны, придайте им объем и направьте к проблемной зоне. Скошенный подбородок замаскируйте короткой челкой или коком, направленным на лоб, а также объемом, созданным на затылке.

Стрижка под каре

Такую стрижку проводят на прямых волосах, желательно с мелированными прядями.

Расчешите чистые увлажненные волосы по направлению их роста, разделите на зоны и сделайте горизонтальный пробор по верхней линии ушных раковин и вертикальный – в центре головы. Пряди закрепите зажимами или зафиксируйте заколками. Волосы нижней части затылочной зоны расчешите по направлению вниз и выделите прядь, параллельную линии их роста. Пропустите ее между средним и указательным пальцами, притяните к себе и укоротите до нужной длины по прямой. Затем отделите еще одну прядь, параллельную предыдущей, пропустите ее между пальцами, присоединив небольшую часть только что подстриженной, и выполните срез. При этом ее нужно держать под углом в 15° . Подстригите остальные волосы этой зоны таким же способом, последовательно выделяя другие параллельные пряди. Помните, что каждая последующая прядь должна быть чуть-чуть длиннее только что обработанной.

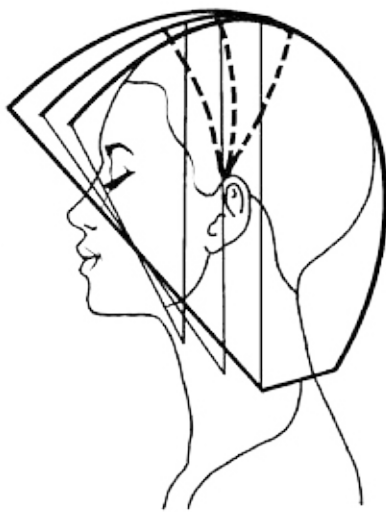
Следующий этап – стрижка фронтальной зоны. Волосы расчешите, перекиньте на лицо, отделите небольшую прядь у лба и подстригите ее в виде вогнутой линии. Затем отделите следующую и подстригите ее под углом в 15° с учетом длины предыдущей. Выполните стрижку по всей зоне.

Приступая к обработке височной зоны, отделите прядь вдоль вертикального пробора, расчешите ее перпендикулярно голове и подстригите по прямой линии, ориентируясь на длину контрольной. Следующую прядь отделите ближе к уху, расчешите, поднимите перпендикулярно голове, присоедините к ней только что обработанную и подстригите с учетом длины предыдущей.

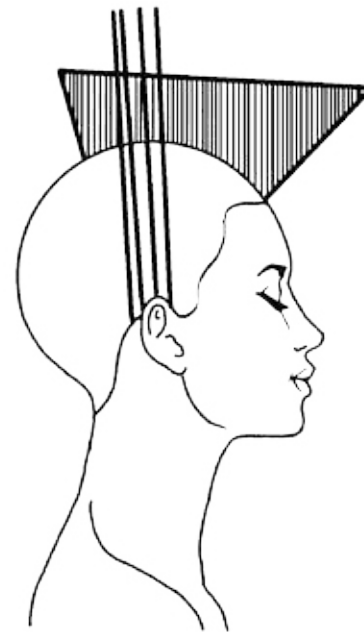
Далее отделите на макушке горизонтальную прядь и расчешите ее перпендикулярно голове. Присоедините к ней волосы, собранные на затылке, и подстригите, ориентируясь на длину ранее выделенной пряди. После этого проверьте линию стрижки, обработайте выступающие кончики, профилируйте челку и фронтально-теменную зону и выполните шлифовку. Основные этапы стрижки представлены на рис. 66.



а



б



в

Стрижка под каре: а — внешний вид; б — стрижка волос фронтально-теменной зоны; в — обработка височной зоны

66

Стрижка «Шик»

Такую стрижку рекомендуется выбирать женщинам с овальной формой лица и волнистыми волосами (рис. 67).

Расчешите чистые увлажненные волосы по направлению их естественного роста, разделите на зоны и зафиксируйте пряди зажимами.

Волосы на затылочной зоне разделите на пряди и подстригите их одну за другой по прямой линии до нужной длины. Снимите зажимы с височно-боковых зон, расчешите и подстригите так, чтобы концы волос доходили до губ.

Оформите челку и подстригите ее по прямой линии до уровня бровей, после чего выполните шлифовку.

Стрижка «Ассоль»

Это романтическая прическа, которая предназначена для девушек и женщин с вьющимися волосами. Нередко ее дополняют прямой челкой (рис. 68).



67 ■■■ Стрижка
■ ■ ■ «Шик»

Расчешите чистые увлажненные волосы по направлению их естественного роста, разделите на 4 части вертикальным (в центре) и горизонтальным (на уровне ушей) проборами.

Начните с волос фронтально-теменной зоны. Расчешите их по линии роста и разделите на параллельные пряди по вертикали. Выделите одну прядь по вертикальному пробору, расчешите ее, приподнимите вверх перпендикулярно голове и подстригите по прямой линии до нужной длины. Рассматривайте эту прядь в качестве базовой линии стрижки и впоследствии ориентируйтесь на ее длину. Отделяйте следующие пряди, соединяйте их с контрольной и подстригайте на нужную длину.



68 ■■■ Стрижка
■ ■ ■ «Ассоль»

На затылочной зоне выделите вдоль вертикального пробора небольшую прядь и подстригите ее на нужную длину. Обработайте на данном участке остальные параллельные пряди, ориентируясь на нее. Челку расчешите на лоб, разделите на 3 равные пряди и подстригите по линии бровей, после чего выполните шлифовку.

Стрижка «Антика»

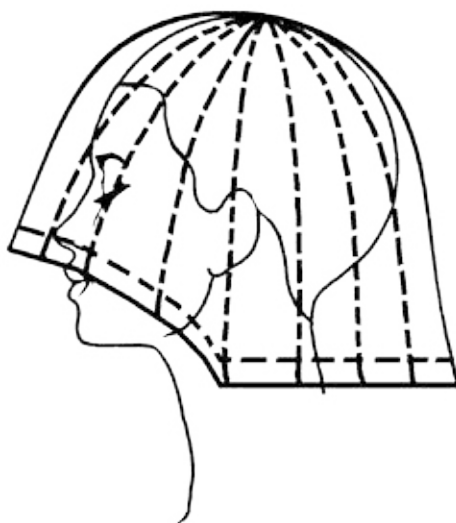
Такая прическа великолепно смотрится на волнистых волосах.

Расчешите чистые увлажненные волосы по направлению их естественного роста, разделите на зоны и зафиксируйте пряди зажимами. Волосы для челки зачешите на лицо и подстригите по закругленной линии, оставив длину до кончика носа.

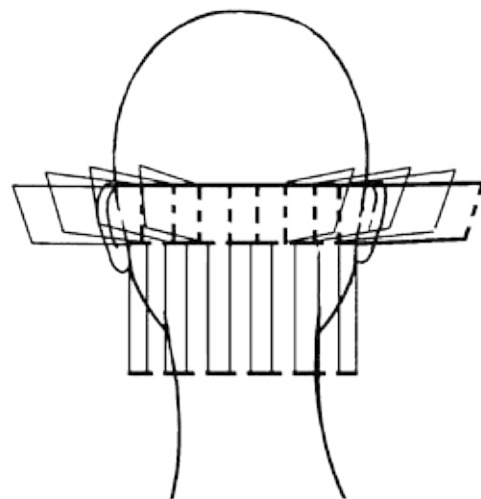
Проведите пробор между верхними линиями ушных раковин, разделив волосы пополам. Линии фронтальной и боковых зон подровняйте по длине челки. На затылке подстригите волосы до уровня ушей и обработайте пряди вокруг верхней точки головы по той же длине. На нижней части затылочной зоны выполните градуировку. В заключение расчешите волосы, проверьте правильность стрижки и сделайте шлифовку. Основные этапы стрижки показаны на рис. 69.



а



б



в

Стрижка «Антика»: а — внешний вид; б — основная линия стрижки; в — обработка затылочной зоны

69

Короткие стрижки

Стрижки на коротких волосах просты в выполнении и удобны в укладке. Их преимущество заключается в том, что они предоставляют представительницам прекрасного пола возможность выглядеть на несколько лет моложе. Их рекомендуют молодым девушкам и женщинам среднего возраста и спортивного типа.

Модельная стрижка

Это довольно модная стрижка, придающая волосам большой объем. Она весьма популярна среди молодых девушек и женщин.

Сделайте в области макушки круговой пробор, полученную прядь поднимите перпендикулярно вверх и зафиксируйте. Волосы, оказавшиеся в нижней части, обработайте по всей голове методом тушевки.

Полученную челку расчешите, разделите на 3 пряди и укоротите их над надбровными дугами на нужную длину. По желанию того, кого подстригаете, сформируйте форму и длину бачков.

Затем расчешите поднятую прядь в разные стороны по линии их естественного роста. Волосы боковых зон и затылка подстригите до середины уха так, чтобы образовалась одна линия по всей окружности головы.

Начните стрижку с нижних прядей, поскольку они должны перекрываться верхними. Такой прием способствует загибу волос внутрь.

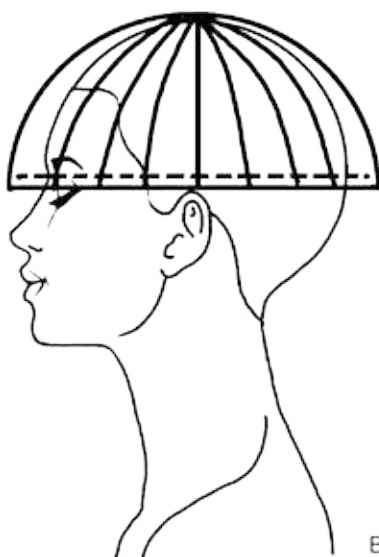
Лицевые пряди тщательно профилируйте в виде бахромы, перекрывающей только что подстриженную челку. Теменную часть (самую высокую) подстригите ежиком. В заключение выполните шлифовку (рис. 70).



а



б



в



г

70 ■ ■ Модельная стрижка: а — внешний вид; б — подготовка волос, в — стрижка волос по одной линии; г — обработка верхней точки головы

Спортивная стрижка

Парикмахеры называют короткую стрижку в спортивном стиле «маленькая головка», поскольку благодаря ей голова действительно приобретает изящные формы и отличается некоторой хрупкостью, а укладка — романтичностью.

Начинайте обработку с нижней части затылочной зоны. Стрижку выполняйте по расческе, последовательно укорачивая ровные пряди.

Затем подстригите челку на уровне глаз и укоротите по ней волосы верхней части головы.

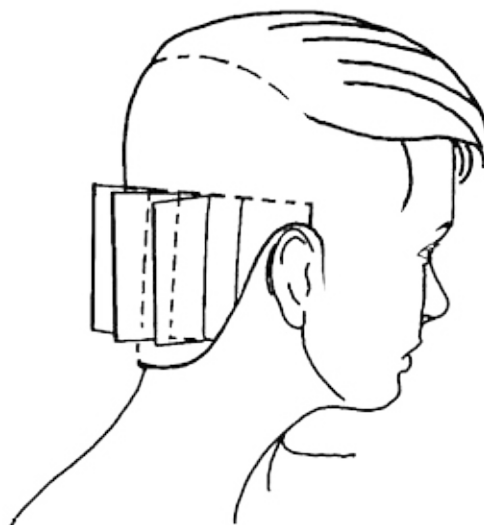


Для коррекции маленького носа делайте прически, состоящие из многочисленных мелких деталей, но без челки. Не набрасывайте пряди на лицо, лучше откройте его. Стрижки разноуровневые и ступенчатые, укладка волос волнами — это беспроегрешный вариант.

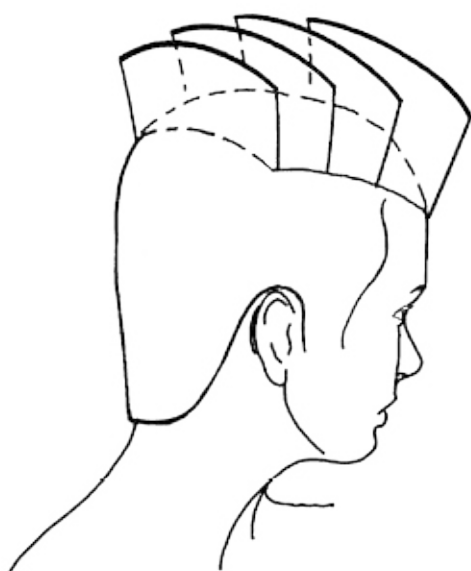
После этого подстригите боковые и верхние пряди так, чтобы получился плавный переход от длинных верхних к коротким волосам боковых зон (рис. 71). Аналогичным образом выполните стрижку макушки и затылочной части, затем профилируйте кончики волос и проведите шлифовку.



а



б



в



г

Спортивная стрижка: а — внешний вид; б — выравнивание волос затылочной зоны; в — стрижка волос верхней части головы; г — стрижка волос боковых и верхних прядей



71

Каре на ножке

Такую прическу выполняют на прямых волосах.

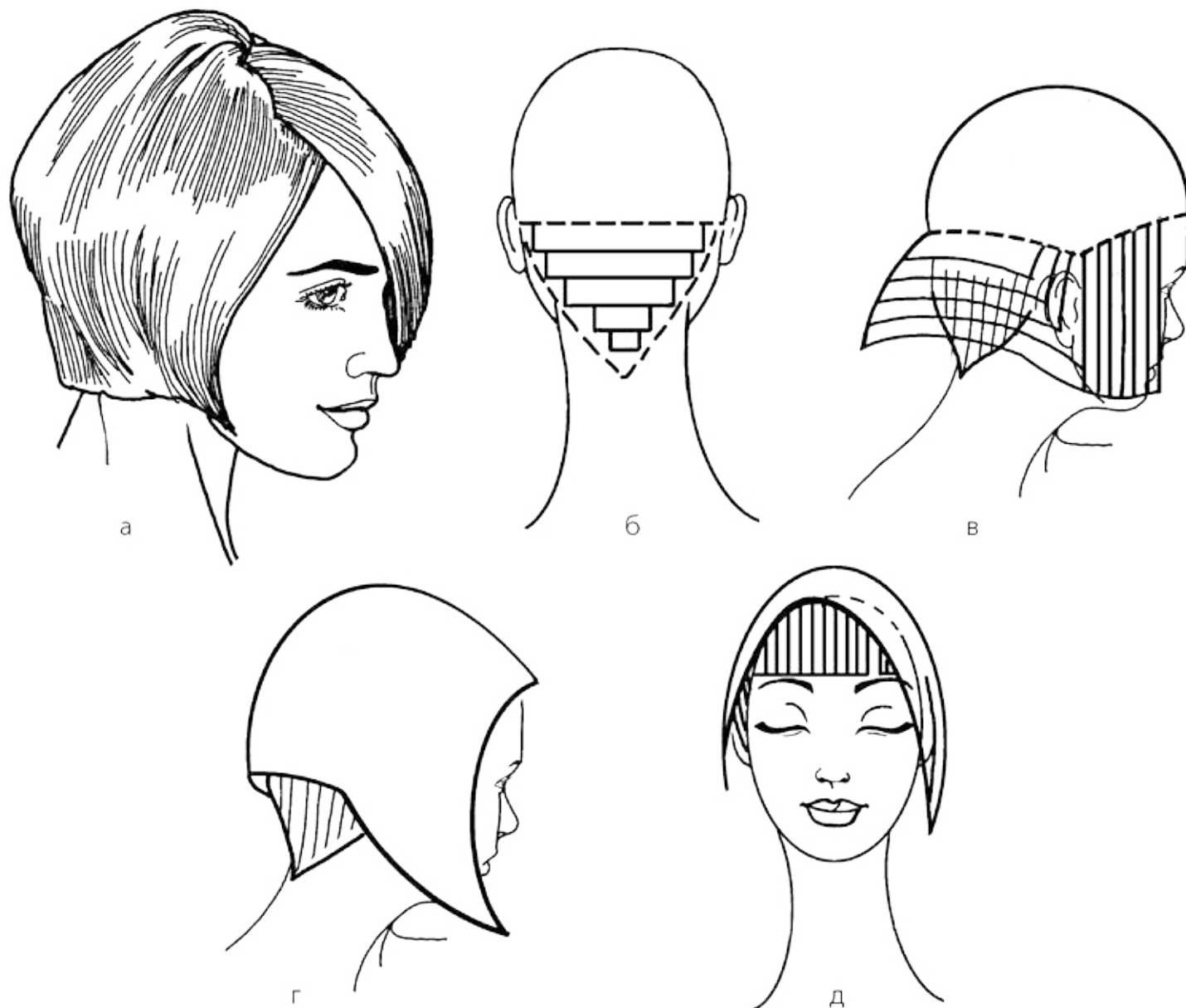
Расчешите волосы по направлению их естественного роста, разделите на зоны и зафиксируйте зажимами. Стрижку начните с затылочной зоны. Снова расчешите волосы и разделите горизонтальным пробором по верхней линии ушных раковин так, чтобы верхняя часть была больше нижней.

Затем расчешите волосы нижней части затылочной зоны по линии роста волос и выполните стрижку в форме мысика. Верхнюю область разделите еще на 2 части. Большую из них заколите

и подстригите, ориентируясь на предыдущий срез и делая волосы немного короче, а затем профилируйте. После этого снимите заколку и сформируйте базовую линию. Далее стрижку выполняйте в соответствии с техникой обычного каре.

Волосы височных зон разделите на пряди и, приподнимая их вверх, подстригите на нужную длину, а затем выполните филировку.

Форму челки подбирайте в зависимости от формы лица или пожеланий того, кого подстригаете. Чаще всего используются короткая, вогнутая, выгнутая, прямая, косая и асимметричная челки. Процедура выполнения стрижки представлена на рис. 72.



72 ■ Каре на ножке: а — внешний вид; б — стрижка волос до верхней линии ушей;
 ■ в — оформление базовой линии; г — стрижка височной зоны, выравнивание волос
 ■ затылочной зоны; д — оформление челки

Для выполнения асимметричной челки подстригите волосы по косой линии так, чтобы она плавно переходила к волосам боковой стороны. Затем профилируйте челку, проверьте правильность стрижки и выполните шлифовку.

Расчешите чистые и увлажненные волосы по направлению их естественного роста и определите высшую точку головы с помощью строго горизонтального положения расчески. Отделите вокруг этой точки прядь волос диаметром 5–6 см, скрутите ее жгутом и срежьте на 1,5–2 см выше нужной длины.

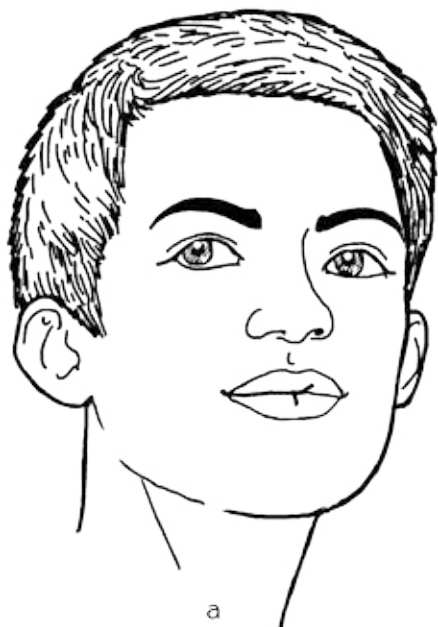
Расчешите подстриженную прядь, оттяните ее вверх и зажмите между указательным и средним пальцами. Приемом снятия волос на пальцах выровняйте срез. Рассматривайте эту прядь в качестве контрольной.

В дальнейшем выполняйте стрижку по радиальным зонам. Можете для удобства разделить волосы всех зон проборами-радиусами и заколоть их. Отчесывайте волосы по зонам прядями такой ширины, какую сможете удержать между указательным и средним пальцами. Проводите вертикальные проборы с небольшой оттяжкой в сторону контрольной пряди, захватывайте уже подстриженные волосы и срезайте новые пряди на их уровне. При срезании одновременно выполняйте укорачивание и филировку.

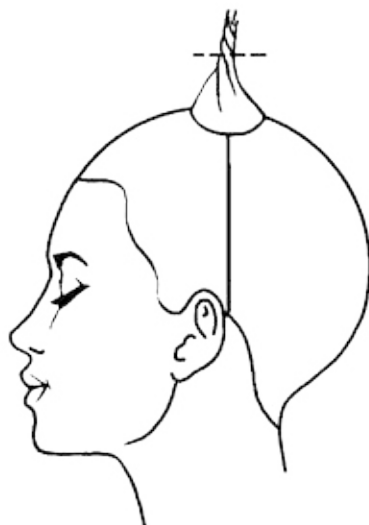
В заключение расчешите волосы, сделайте филировку с помощью филировочной бритвы. Челку обработайте прямыми ножницами или скользящим срезом.

Снова расчешите волосы, проверьте окантовку и правильность стрижки, а также устранили выступающие кончики.

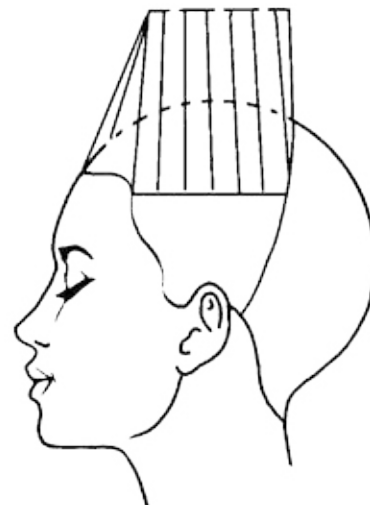
Техника стрижки представлена на рис. 73.



а



б



в



г



д



е

Суперкороткая стрижка: а — внешний вид; б — стрижка пряди у высшей точки головы; в — выравнивание среза контрольной пряди; г — стрижка волос по радиальным зонам; д — одновременное укорачивание и филировка волос; е — филировка волос бритвой

73

Стрижка «Москвичка»

Расчешите чистые и увлажненные волосы, проведите боковой пробор с одной стороны, продолжите его за макушку и сделайте плавный переход к верхнему краю уха с другой стороны. Волосы выделенной зоны заколите.

На виске параллельно линии роста волос проведите вертикальный пробор. Выделите прядь, оттяните ее перпендикулярно виску и подстригите с внешней стороны ладони у виска на длину 5–6 см, у уха – 3–4 см. Обработайте зону методом прядь за прядью, отделяя их вертикальными проборами, перемещаясь от лица к затылку и укорачивая длину по направлению к уху.

За ухом проведите вертикальный пробор, выделите прядь, оттяните ее перпендикулярно голове и подстригите с внешней стороны ладони. При этом линия среза должна продолжать линию височных прядей и уменьшаться в длину по направлению к шее. Проведите параллельный вертикальный пробор, выделите следующую прядь, оттяните ее на 90° и подстригите на уровне предыдущей. Обработайте методом прядь за прядью верхнюю и нижнюю затылочные зоны,

отделяя пряди вертикальными проборами и передвигаясь от одного уха к другому.

Во фронтальной зоне параллельно боковому пробору, сделанному вначале, выделите прядь толщиной 1–1,5 см. Направьте ее вниз к подстриженным волосам височной и верхней затылочной зон, соедините с короткими прядями этих зон и подстригите на их уровне с внутренней стороны ладони. Проведите пробор, параллельный предыдущему, выделите прядь, отчешите ее на височную и верхнюю затылочную зоны и подстригите на уровне предыдущей пряди в направлении от виска через макушку к уху. Срез выполняйте с небольшим удлинением к лицу. Обработайте всю височно-теменную зону методом прядь на прядь.

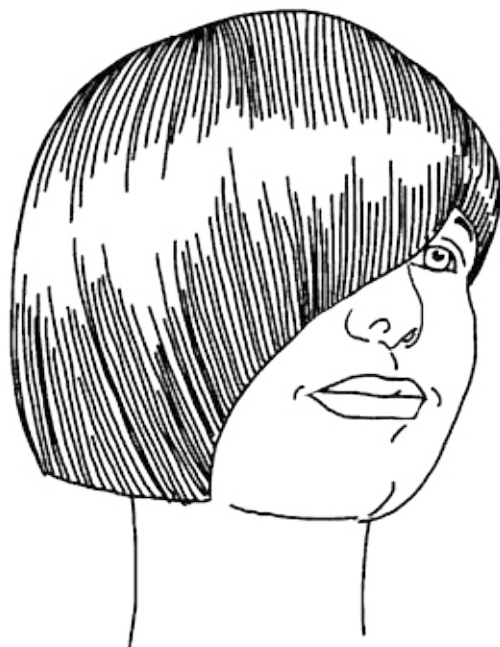
Выполните градуировку в 10–15°, немного оттягивая пряди.

На челке сделайте асимметричную полукруглую окантовку, на висках – прямую, оставив одно ухо открытым, а другое – закрытым. На шее выполните полукруглую окантовку.

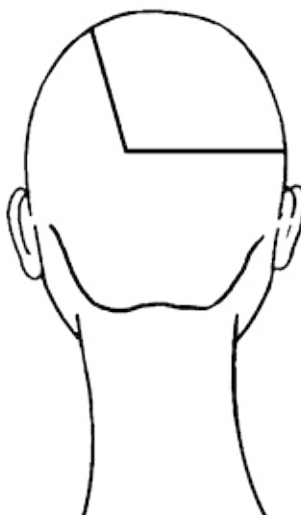
На кончиках волос сделайте филировку глубиной 2–2,5 см.

Расчешите волосы, проверьте окантовку и правильность стрижки, а также устраните выступающие кончики.

Техника стрижки представлена на рис. 74.



а



б



в



г



д



е

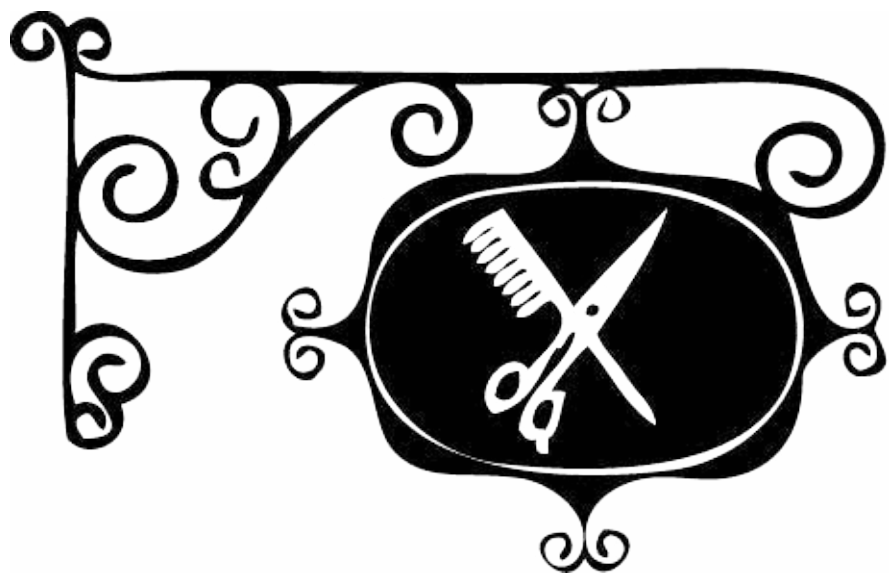


ж



з

Стрижка «Москвичка»: а — внешний вид; б — деление волос на зоны; в — стрижка височной пряди; г — направление стрижки волос височной зоны; д — стрижка пряди за ухом; е — стрижка волос фронтальной зоны; ж — стрижка волос методом прядь на прядь; з — окантовка линии стрижки



Мужские стрижки

Мужские стрижки отличаются от женских четкостью форм, ювелирной точностью обработки каждого волоса. Техника выполнения имеет определенные тонкости, поскольку используются особые срезы, линии и градуировка, а каждая отдельная деталь является частью общего мужского стиля. При этом стилисты учитывают особенности типа волос и их роста. Конкретный стиль подбирается на основании знаний о методике, основных формах и вариациях стрижки.

Методика мужской стрижки

Моделирование мужских стрижек осуществляется по тем же правилам, что и женских. Но развитие модных тенденций у мужчин более консервативно, чем у женщин, поскольку обычно представители сильной половины человечества отдают предпочтение какой-либо одной прическе и сохраняют ей верность в течение многих лет. По данной причине количество моделей несколько ограничено, но их нельзя считать однообразными, так как каждая из них воспринимается только в совокупности с формой лица, особенностями фигуры, стилем одежды, манерами поведения и подчеркивает спортивность одних, креативность других и деловитость третьих.

Мода на мужские прически зависит от мужской моды в целом. Именно последняя способствует возникновению новых технологических приемов и методов при работе с волосами, диктует форму прически, ее длину, характер и направление причесывания (подвижное, неподвижное), а также появление каких-то новых деталей.

В зависимости от длины волос выделяют 4 основные группы мужских стрижек:

- очень короткие (наголо и с длиной волос в несколько миллиметров), которые выполняют машинкой (с помощью насадок или расчески);
- короткие (спортивного типа) с очень короткими волосами в нижней затылочной зоне и небольшим объемом наверху;
- полудлинные, позволяющие создать любую прическу;
- длинные, которые имеют статус индивидуальных и требуют особого подхода.

При выборе мужской стрижки учитывают определенные факторы. Например, мужчины, в отличие от женщин, редко укладывают волосы. В связи с этим стрижку выполняют без расчета на укладку и добиваются идеальной пластики ее поверхности, при которой волосы можно расчесать в любом направлении и не нарушить ее целостность. В данном случае многое зависит от правильно выполненной окантовки.

Важную роль стилисты отводят форме стрижки и направлению причесывания. Так, длинные волосы с пробором посередине обычно создают образ молодого человека, не слишком озабоченного своей внешностью. Короткая стрижка с пробором посередине, напротив, свидетельствует об его аккуратности и педантичности. В первом случае разделение волос является тактической необходимостью, призванной препятствовать попаданию волос на лицо, а во втором – элементом декора, играющим специальную роль.

При выполнении стрижки специалисты стараются придерживаться равновесия отдельных ее частей, то есть при длинных волосах не создают объем на теменной зоне, а для придания пышности верхней части прически уменьшают длину волос на затылке.

Стилисты подбирают такую модель, чтобы ее детали позволяли скрыть внешние недостатки клиента, поэтому непосредственно перед стрижкой они зачесывают ему волосы от лица к затылку и определяют форму лица и головы, наличие залысин и шрамов, направление роста волос и вихров, характер неровностей и повреждений, особенности строения ушных раковин и их величину.

Квадратную и круглую форму лица уравнивают короткими бачками, удлиненную – объемом волос височно-боковой зоны. При недостатке волосяного покрова на темени стрижку начинают именно с этого участка головы. И конечно, они не закрывают залысины удлиненными волосами или челкой, поскольку данные детали только привлекают внимание окружающих, а не маскируют изъян.

Некоторые элементы стрижки выполняются особенно тщательно. Речь идет об окантовке

и оформлении височно-боковых зон.

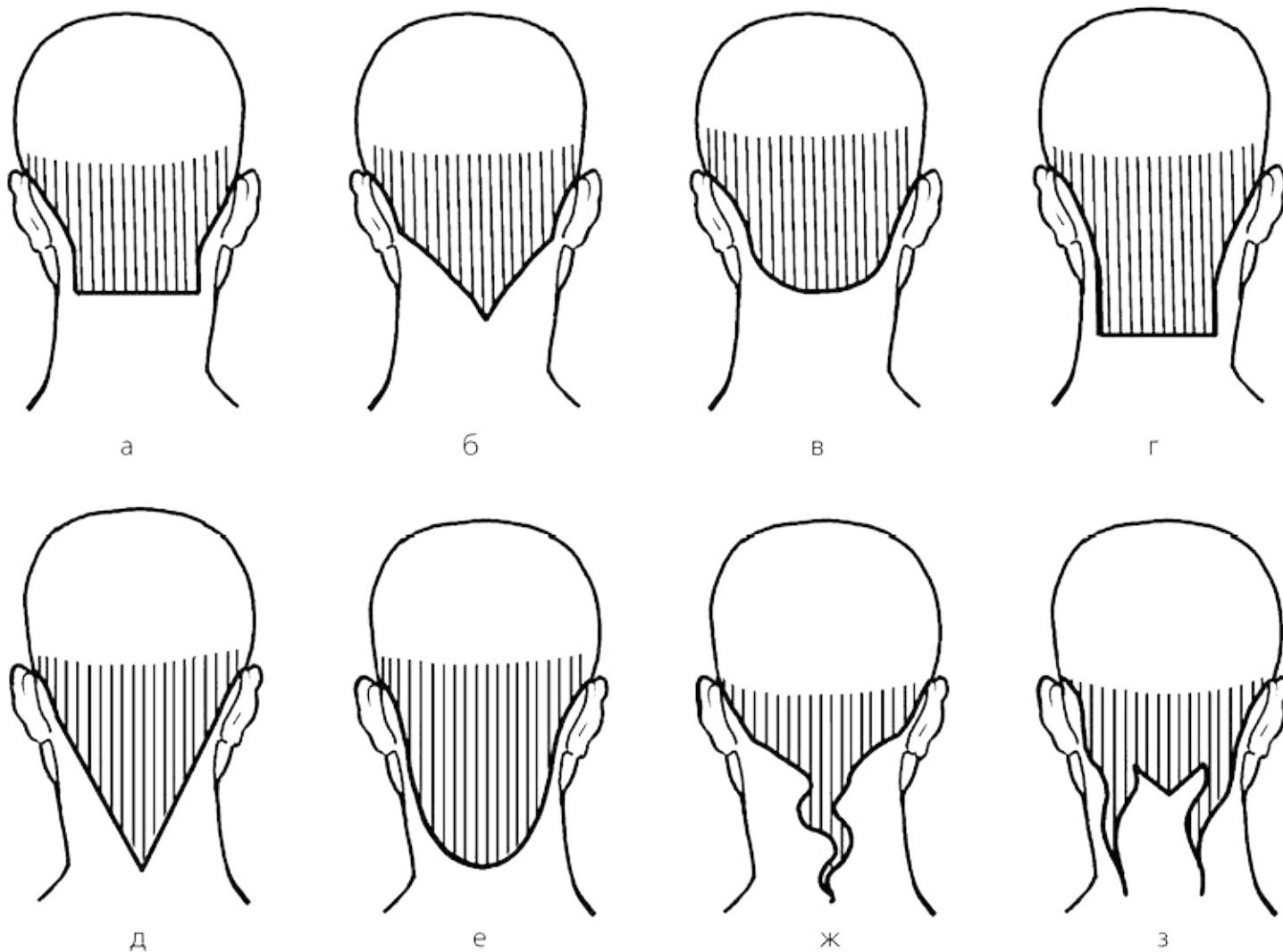
Окантовка

Окантовку мужской стрижки выполняют очень тщательно, используя естественную контурную линию. При этом выстригают отдельные волоски, выделяющиеся на фоне кожи.



Следите, чтобы голова клиента во время стрижки постоянно находилась в естественном положении. При большом наклоне вперед есть вероятность получить очень высокую линию затылка, что испортит прическу.

Затылочную зону классических стрижек оформляют по-разному. Традиционными считаются следующие варианты: классический прямой, треугольный и полукруглый; удлиненный прямой, треугольный и полукруглый; треугольный с одной или двумя прядями (рис. 75).



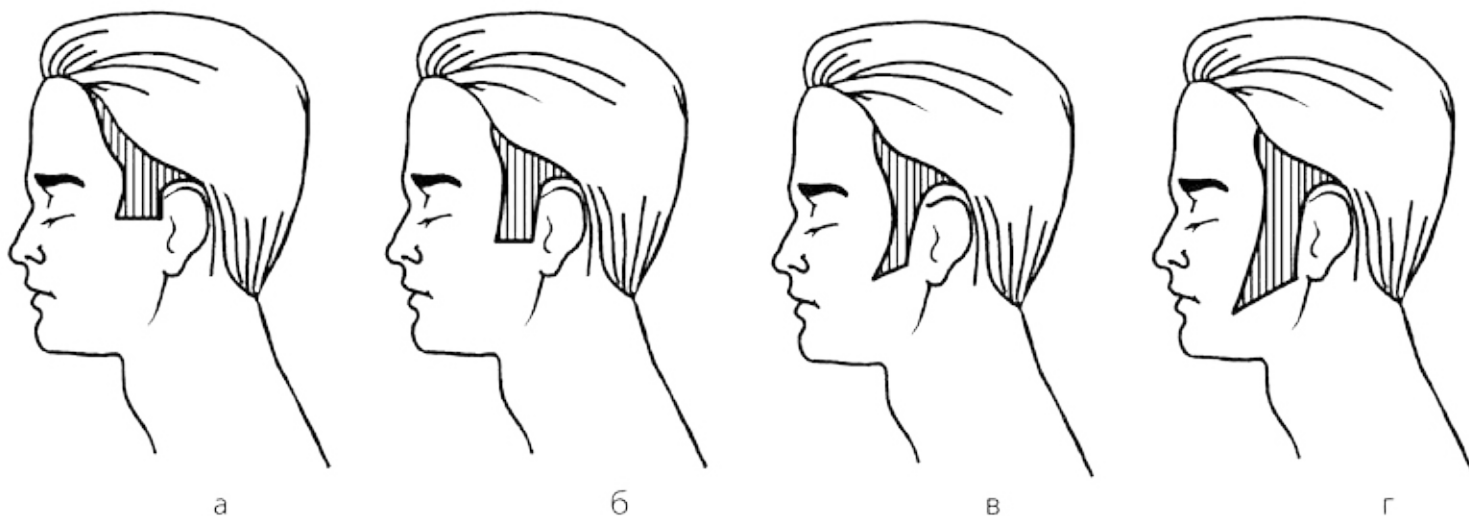
Варианты оформления затылочной зоны: а — классический прямой; б — классический треугольный; в — классический полукруглый; г — удлиненный прямой; д — удлиненный треугольный; е — удлиненный полукруглый; ж — треугольный с одной прядью; з — треугольный с двумя прядями

Прямую окантовку используют как в женских, так и в мужских стрижках. В зависимости от модели отчесите прядь или все волосы на затылке вниз и срежьте по прямой линии от середины сначала влево, а затем вправо.

Полукруглая окантовка используется нечасто. В данном случае разделите волосы дугообразными проборами, расчешите вниз, оттяните к лицу и срежьте на нужную длину. Удлиненную окантовку доведите до воротника рубашки. Расчешите волосы на затылочной зоне вниз, срежьте по прямой линии, зачешите на лицо, срежьте под углом, закруглите углы и сделайте тушевку на высоте 1 см. Имейте в виду, что при широкой шее угол наклона среза необходимо увеличить.

Для выполнения треугольной окантовки волосы на затылке разделите на две половины вертикальным пробором, оттяните пряди в разные стороны так, чтобы образовался треугольник, и срежьте по бокам. Фигурные варианты выполняются только по желанию того, кого подстригают.

Речь пойдет об оформлении височных зон, в частности бачков. Парикмахеры выделяют 4 вида этих элементов стрижки – прямые или удлиненные бачки и узкие или широкие бакенбарды (рис. 76).



76 ■ Види оформления височных зон: а — прямые бачки; б — удлиненные бачки; в — узкие бакенбарды; г — широкие бакенбарды

Бачки необходимо корректировать регулярно, особенно при короткой стрижке. Для этого необязательно обращаться в парикмахерскую, поскольку такую работу можно выполнить самостоятельно. Это совершенно простая процедура. Сначала поднимите волосы над бачками и заколите их или зафиксируйте зажимами.

Нижнюю часть, предназначенную для стрижки, расчешите по направлению роста волос. Затем на уровне бровей сделайте пробор, отделите верхние волосы и закрепите их зажимом. Остальные срежьте под углом по направлению к уху (рис. 77).



77 ■ Линия оформления бачков

Отделите следующую прядь и подравняйте ее по подрезанной.

Волосы над ухом обработайте по окружности ушной раковины. После этого подрежьте бачки по линиям, намеченным первыми прядями. В завершение расчешите волосы, отогните ухо и скорректируйте все неточности.

Основные формы мужских стрижек и их вариации

Все мужские стрижки профессионалы условно разделяют на 2 типа – повседневные и классические. Первые не имеют четкой окантовки и тушевки и выделяются подчеркнуто небрежными линиями. А последние отличаются тщательной обработкой волос, особенно в области висков и нижней части затылочной зоны.

В настоящее время существует множество видов мужских стрижек и их вариаций. Некоторые из них представлены ниже.

Классические мужские стрижки

Простая классическая стрижка

Простую, не очень короткую классическую стрижку выполняют методом прядь за прядью прямыми ножницами. Длина волос в данном случае одинакова по всей голове. Операции, которые при этом осуществляют, не требуют особого мастерства, поэтому по силам даже новичку.

Расчешите чистые и увлажненные волосы по направлению их естественного роста и разделите вертикальными (параллельными) и горизонтальными проборами от лобных впадин до линии окантовки на затылке так, чтобы образовалось 6 зон: теменная, две височные, средняя затылочная и две боковые затылочные. В области темени выделите контрольную прядь и срежьте волосы на расстоянии 4 см от корней. Ориентируясь на нее, обработайте всю зону методом прядь за прядью. При этом оттягивайте последующие пряди под прямым углом.

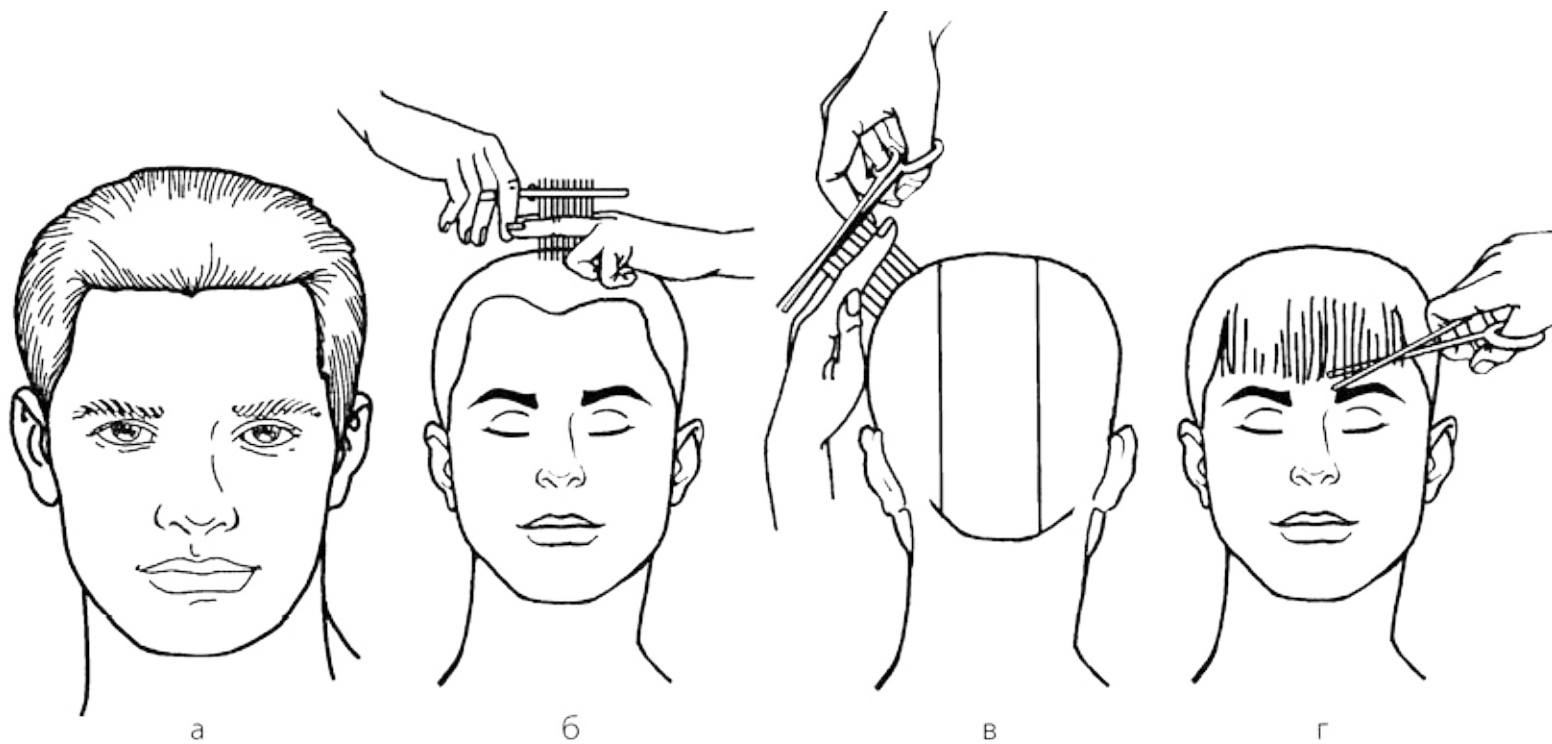
Затем перейдите на височную зону. Сделайте вертикальный пробор, выделите контрольную прядь у линии роста волос, расположенную у лица, и срежьте так же, как на теменном участке. Последовательно закончите стрижку на этом участке и обработайте противоположную височную зону.

Продолжите стрижку с верхней затылочной зоны, постепенно передвигаясь вниз. Сначала выделите контрольную прядь и срежьте волосы на нужную длину, затем обработайте весь участок методом прядь за прядью с оттяжкой под прямым углом. После этого перейдите к боковым затылочным зонам, выполните описанные выше действия и расчешите волосы по направлению вниз. Расчешите волосы на затылочной зоне, плотно прижимая их расческой к шее, и сделайте окантовку, линия которой не должна быть выше краевой линии роста волос. Затем проверьте правильность стрижки.

На височной зоне оформите окантовку у основания уха и соедините ее с линией затылка. Виск подстригите по прямой линии. Затем выполните те же действия у другого виска.

Волосы теменной зоны расчешите вперед и сделайте окантовку челки по прямой, срезая по 0,5 см и округляя ее к лобным впадинам. После этого соедините линию челки и висков.

В заключение проверьте правильность стрижки, расчесывая волосы в разные стороны и удаляя выступающие кончики. Техника стрижки наглядно показана на рис. 78.



78 ■ Простая мужская стрижка: а — внешний вид; б — выделение контрольной пряди в теменной зоне; в — обработка боковых затылочных зон; г — окантовка челки

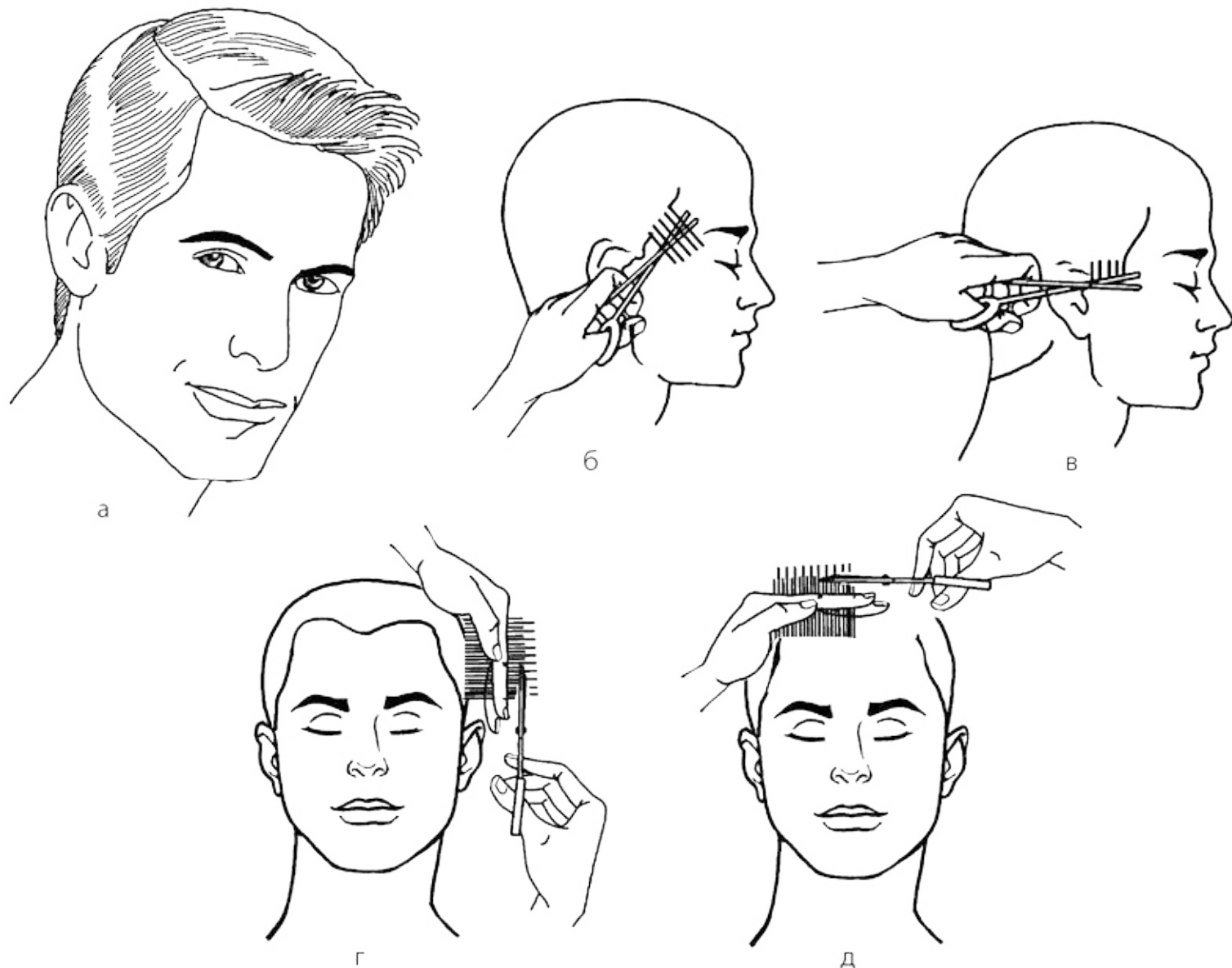
«Классика»

Такая стрижка подходит мужчинам любого возраста. Ее характерные черты – пряди умеренной длины, уложенные от лица, и открытые прямые виски. На самом деле существует множество вариаций «Классики», поскольку всегда есть возможность усовершенствовать технику. Предложенный ниже вариант отличается простотой выполнения.

Расчешите чистые и увлажненные волосы по направлению их естественного роста и разделите вертикальными и горизонтальными проборами на зоны.

Стрижку начните с правой височной зоны. Сначала выделите с помощью диагонального пробора прядь, расчешите ее на лицо и срежьте на угол. Затем снова расчешите волосы и выполните окантовку прямого виска. Далее горизонтальным пробором выделите прядь, оттяните ее под углом в 90° и подстригите по прямой линии. После этого, последовательно выделяя пряди, выполните стрижку всего правого височного участка. Аналогичным образом подстригите левый висок. В качестве контрольной пряди для верхней и нижней затылочных зон используйте только что подстриженные волосы на висках. Верхние участки затылочной зоны подстригите приемом снятия волос на пальцах в направлении справа налево (от уха до уха), стараясь, чтобы при срезании волос каждая последующая прядь была перпендикулярна голове и равнялась по длине предыдущей.

На нижней затылочной зоне выделите вертикальные пряди и, оттягивая их под прямым углом, сделайте срезы под углом в 45° . Выполните стрижку теменной зоны, выделив контрольную прядь у виска. В заключение выполните окантовку нижней затылочной зоны и области за ушами. Техника стрижки представлена на рис. 79.



Стрижка «Классика»: а — внешний вид; б — окантовка виска; в — стрижка виска прямым срезом; г — стрижка прядей височных зон; д — выделение контрольной пряди теменной зоны

79

Стрижка «Бокс»

Расчешите чистые и увлажненные волосы по направлению их естественного роста. Обозначьте с помощью ножниц контрольную линию — границу перехода от длинных волос к коротким в верхней части головы. При впалых висках сделайте низкую окантовку, при выпуклых — высокую. Выступающий затылок обойдите снизу.

Волосы, расположенные ниже этой линии, подстригите методом сведения на нет, используя машинку для стрижки. Затем выполните окантовку по всей голове с помощью бритвы или машинки.

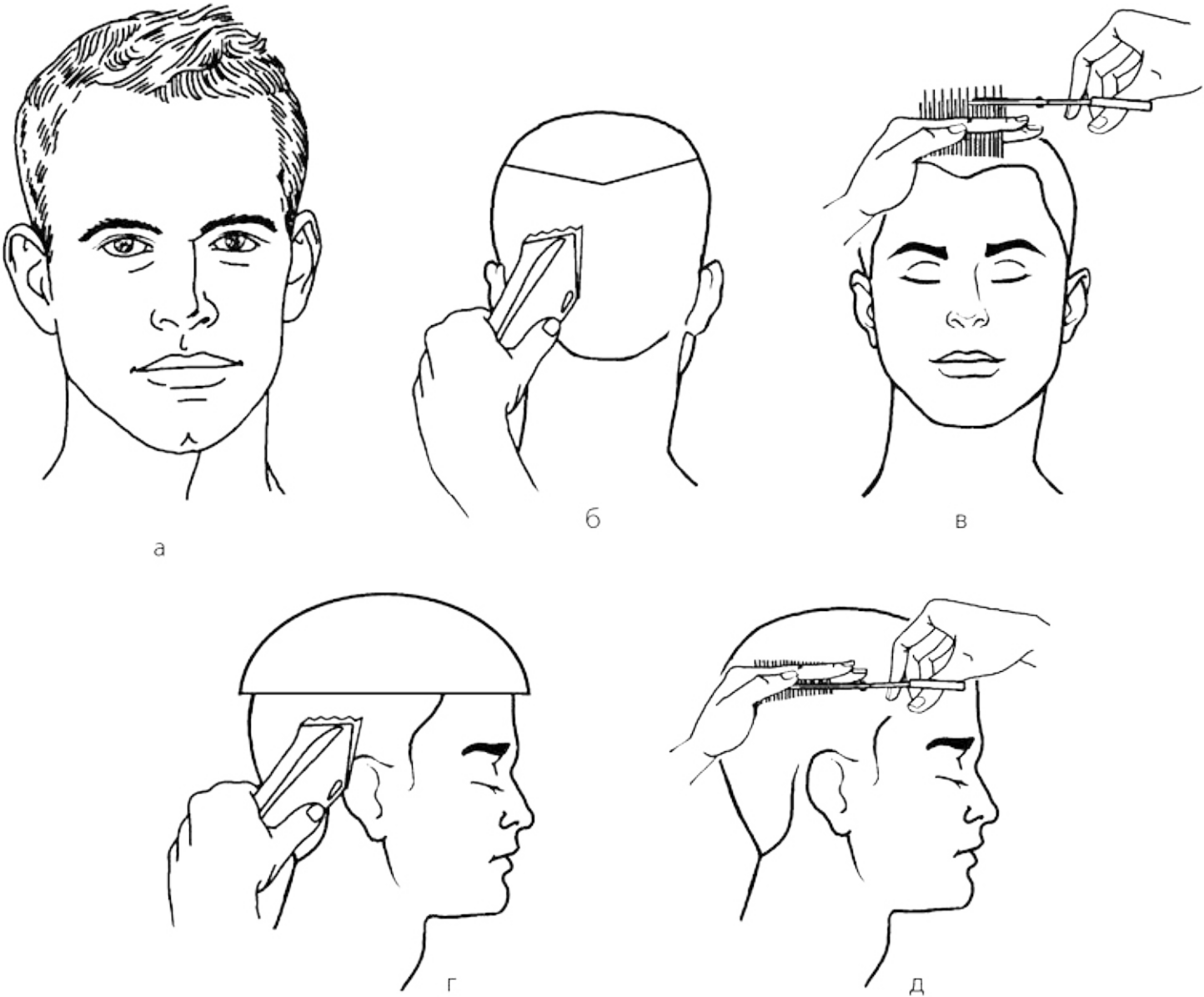
Выделяя горизонтальные пряди и подстригая их на пальцах методом прядь за прядью, обработайте теменную зону.

Затем выполните тщательную тушевку волос контрольной линии с помощью филировочных ножниц или бритвы. На темных волосах делайте широкую тушевку, на светлых — узкую.

Волосы у лица подстригите зубчатым срезом.

Расчешите волосы, направьте их на лицо, проверьте правильность стрижки и уберите выступающие кончики.

Техника стрижки представлена на рис. 80.



80 ■ Стрижка «Бокс»: а — внешний вид; б — обработка затылочной зоны; в — стрижка теменной зоны; г — окантовка височно-боковой зоны; д — выполнение тушевки

Стрижка, выполненная машинкой

Расчешите чистые и сухие волосы по направлению их естественного роста.

Машинку для стрижки с большой насадкой (12 мм) введите со стороны лица в волосы теменной зоны против их роста. Перемещайте инструмент по направлению к вискам, прижимая его к поверхности головы, сохраняя угол наклона и расчесывая волосы после каждого движения.

Поменяйте насадку на 6 или 9 мм и обработайте затылочную зону. Начните стрижку снизу, плотно прижимая инструмент к голове. Перемещайтесь вверх так, чтобы в области темени машинка была приподнята над головой для выравнивания разницы длины волос.

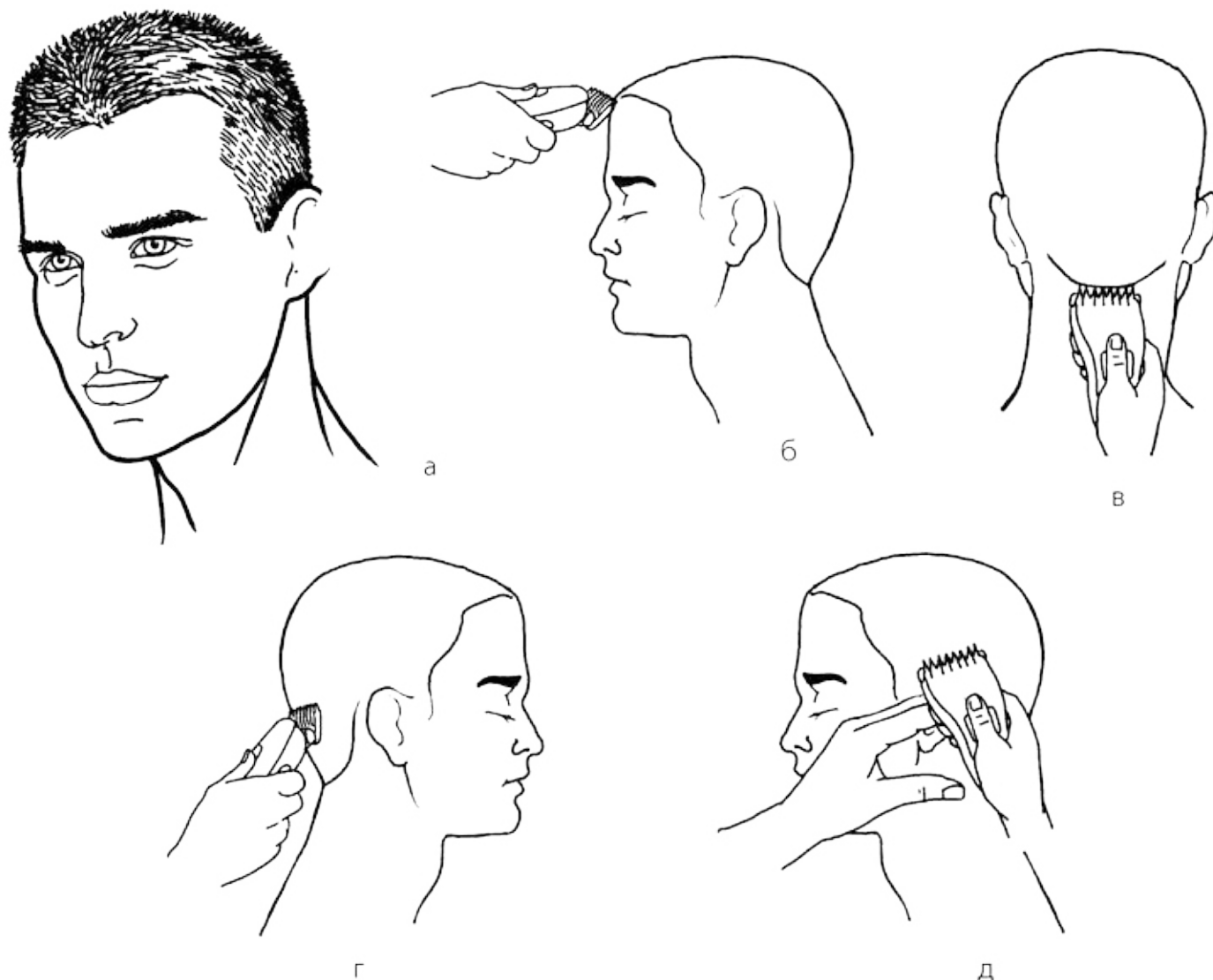
Обработайте виски, отчесывая волосы в разных направлениях.

Снимите насадку и сделайте плавный переход от коротких волос у линии окантовки к только что подстриженным на теменной зоне.

Выполните окантовку висков, нижней затылочной зоны и за ушами с помощью машинки без насадки.

Снова расчешите волосы, проверьте правильность стрижки и устраните выступающие кончики простыми или филировочными ножницами.

Техника стрижки представлена на рис. 81.



Стрижка, выполненная машинкой: а — внешний вид; б — стрижка теменной зоны; в — окантовка затылочной зоны у шеи; г — окантовка нижней затылочной зоны; д — стрижка височно-боковой зоны

81

Стрижка «Завиток»

Расчешите чистые и увлажненные волосы по направлению их естественного роста.

Выполните окантовку на затылке.

Разделите волосы горизонтальным пробором от уха до уха под углом с вершиной на линии шейного позвонка. Коротко подстригите волосы нижней затылочной зоны ножницами над расческой.

Проведите пробор от середины затылочной зоны до виска так, чтобы на затылке сохранился угол. Обработайте зону под углом 45°, выделяя пряди вертикальными проборами и ориентируясь

на длину волос нижней затылочной зоны.

Проведите пробор, параллельный краю обработанной зоны, выделите прядь от одного виска до другого и подстригите на нужную длину. Виски подстригите таким образом, чтобы они закрывали мочки ушей. Для этого сделайте их длинными и острыми или оформите баки. При обработке затылка ориентируйтесь на угол.

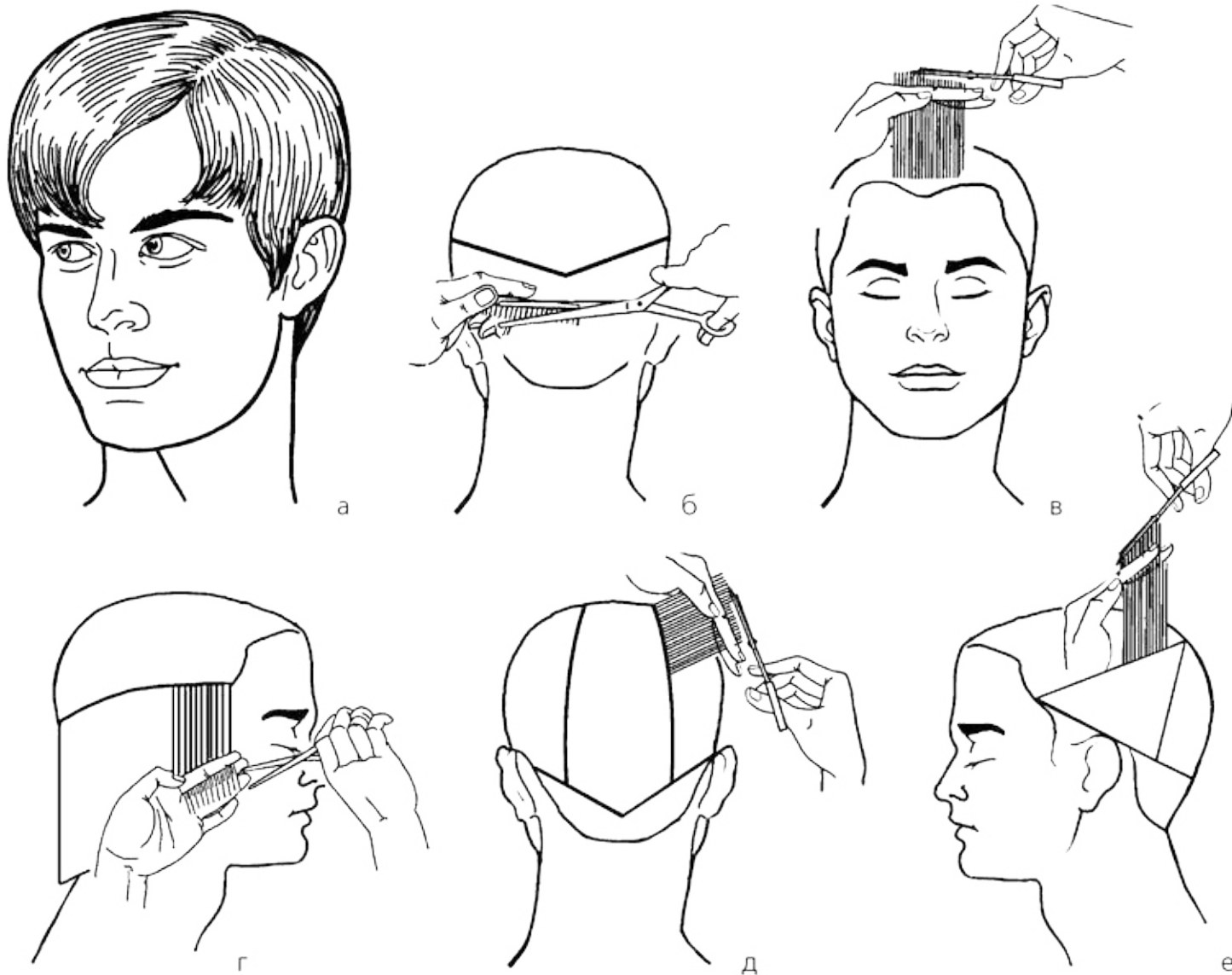
Расчешите волосы теменной зоны и сделайте окантовку на уровне только что подстриженных. Затем с помощью филировочных ножниц подстригите волосы методом прядь за прядью, выделив сначала контрольную прядь у лица и перемещаясь от нее к темени и затылку. После этого выполните градуировку волос теменной зоны под углом, выделяя пряди, перпендикулярные тем, которые только что подстригли. При градуировании угол обращайтесь в сторону лица.



«Классика» существует на протяжении веков, вне времени и модных веяний. По сути, это короткая ровная стрижка, пряди которой одинаковы по длине. В современной интерпретации она выверена не так идеально и четко, как прежде, но выглядит несколько растрепанной. Такая стрижка отвечает запросам мужественных людей, спортсменов и бизнесменов.

В заключение подстригите волосы затылочной зоны, выделяя их проборами, исходящими из точки на макушке, и направляя угол в сторону от макушки. Затем сделайте окантовку челки скользящим срезом. Расчешите волосы и уберите выступающие кончики.

Техника стрижки представлена на рис. 82.



Стрижка «Завиток»: а — внешний вид; б — стрижка волос нижней затылочной зоны; в — стрижка волос теменной зоны; г — стрижка волос височной зоны; д — филировка волос затылочной зоны; е — градуировка волос теменной зоны

Стрижка зубчиками

Расчешите чистые и увлажненные волосы от макушки вниз и разделите их на зоны.

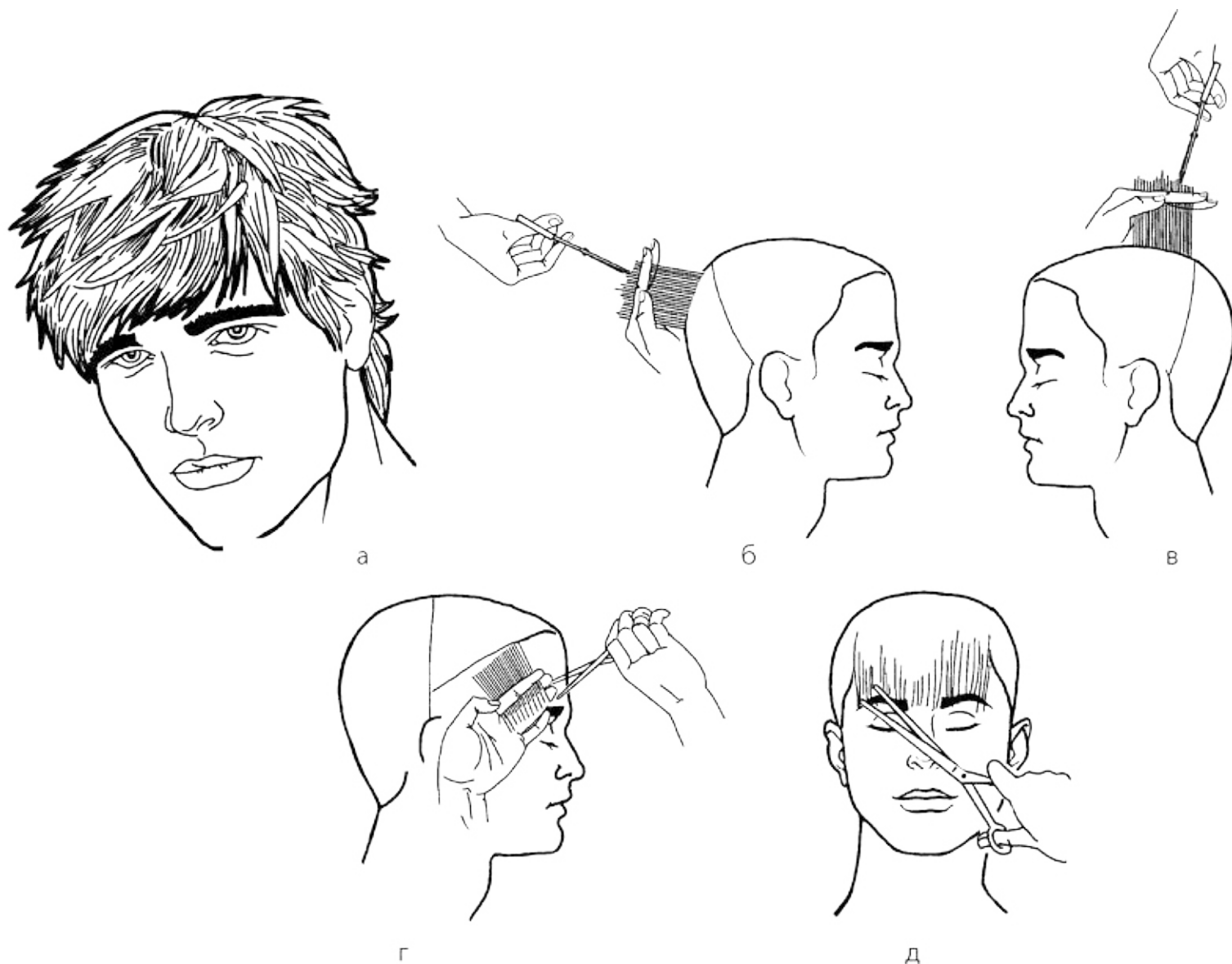
В верхней затылочной зоне у макушки вертикальными проборами выделите контрольную прядь. Оттяните ее на 90° от поверхности головы и срежьте зубчиками с помощью ножниц. Обработайте таким способом сначала верхнюю, а затем — нижнюю затылочную зону, выделяя пряди вертикальными проборами и ориентируясь на длину контрольной. При этом постепенно перемещайтесь от центра к вискам и имейте в виду, что от угла оттяжки прядей зависит их длина, то есть они будут короче или длиннее.

В центре теменной зоны проведите вертикальные проборы и выделите контрольную прядь. Срежьте ее на уровне только что подстриженных волос на затылке, используя стрижку на пальцах и располагая линию среза параллельно поверхности головы. Обработайте таким способом всю зону.

Подстригите пряди височно-боковых зон, выделяя их вертикальными проборами и ориентируясь на подстриженные волосы теменной зоны.

Расчешите волосы, выполните окантовку на висках и затылке. Затем оформите краевую линию челки. Еще раз расчешите волосы и уберите выступающие кончики.

Техника стрижки представлена на рис. 83.



83 ■ Стрижка зубчиками: а — внешний вид; б — выделение контрольной пряди в верхней затылочной зоне; в — выделение контрольной пряди в теменной зоне; г — стрижка висков; д — оформление линии челки

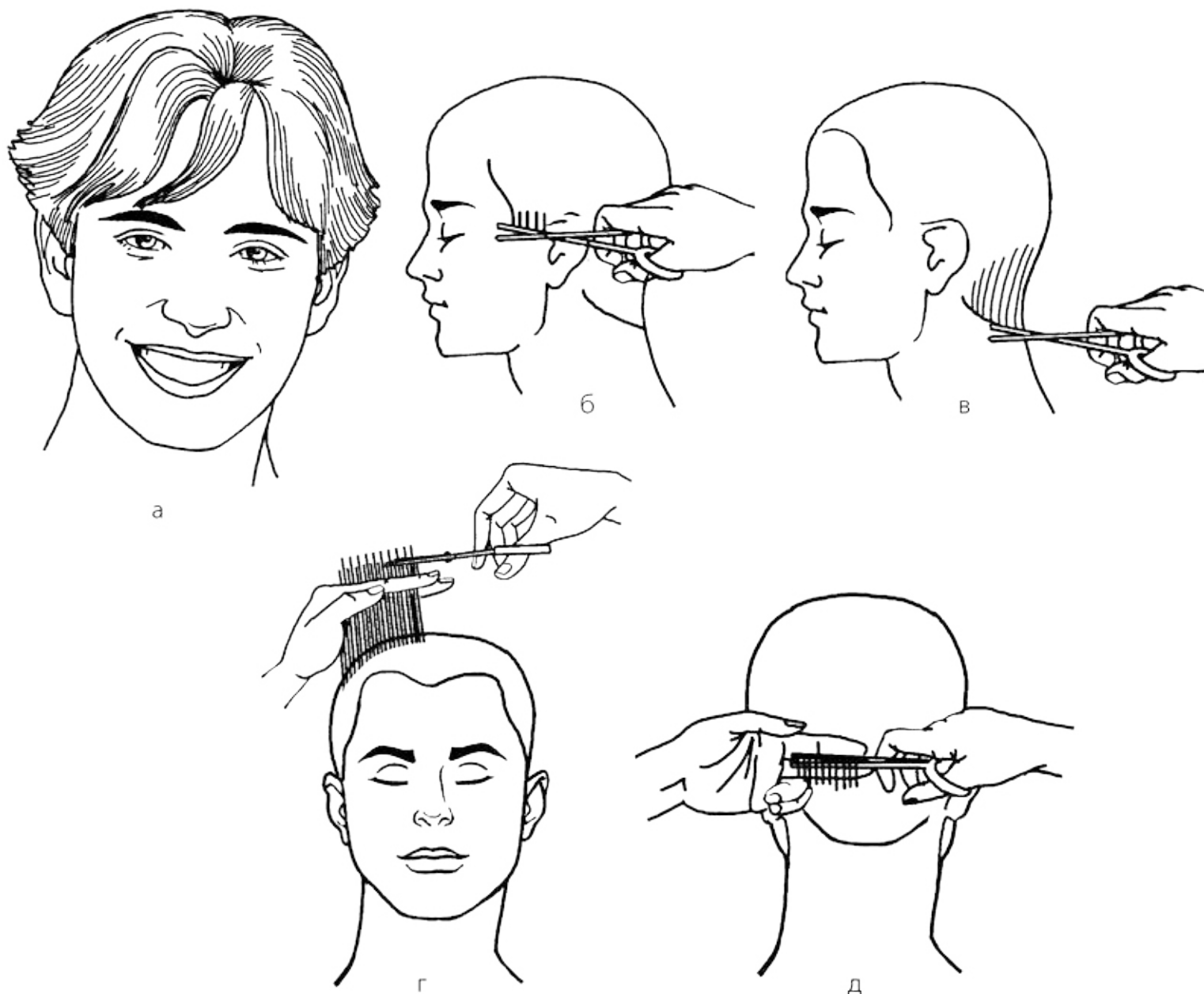


Высокий лоб считается достоинством, хотя при длинном лице стилисты обычно прикрывают его челкой. Чтобы скрыть недостатки круглого лица, они уменьшают длину волос в височных зонах и зачесывают волосы назад.

Это современная молодежная стрижка. Она подчеркивает мужественность, добавляет облику мужчины немного романтичности и хорошо держит форму. Кроме того, при желании волосы можно уложить самостоятельно.

Расчешите чистые и увлажненные волосы по направлению их естественного роста.

Начните стрижку с окантовки волос. Сначала отделите височные зоны от теменной пробором. Затем выполните окантовку на висках и за ушами. Постарайтесь, чтобы волосы пролегали по основаниям ушей.



Стрижка «Шапочка»: а — внешний вид; б — выполнение окантовки височной зоны; в — выполнение окантовки затылочной зоны; г — стрижка теменной зоны; д — создание «шапочки»

Расчешите волосы от темени по затылку вниз и выполните окантовку по прямой линии. Переход от окантовки до височной зоны сделайте вертикальным. Отделите волосы теменной зоны с помощью прямого пробора над мочками ушей и выполните стрижку нижней затылочной зоны, выделяя вертикальные пряди, оттягивая их перпендикулярно голове и делая срез под углом в 45°. Обработку данной области проводите от середины затылка сначала в одну сторону, а затем

в другую.

Расчешите волосы по направлению их естественного роста и наметьте линию «шапочки» прямыми срезами по всей голове. От макушки отделите широкую прядь и подстригите ее зубчиками на нужную длину. Обработайте всю теменную зону до челки, подстригая выделенные пряди методом прядь за прядью. Стрижку проводите, двигаясь от затылка вверх.

Волосы у лица разделите на горизонтальные пряди и срежьте их на нужную длину под разными углами. Затем выполните шлифовку сухих волос теменной зоны. Техника стрижки наглядно представлена на рис. 84.



Слишком широкий затылок можно визуальнo сузить с помощью треугольной окантовки границы роста волос на шее. Для расширения затылочной зоны, напротив, используется прямоугольная форма.

Стрижка «Полька»

Расчешите чистые и увлажненные волосы от макушки вниз и разделите их на зоны. Выполните стрижку теменной зоны, используя прием снятия волос на пальцах. Сначала проведите горизонтальный пробор у лба параллельно краевой линии роста волос, выделите прядь, оттяните ее на 90° и срежьте на уровне 3 см. Затем выделите следующую прядь, соедините с предыдущей и подстригите на ее уровне. Обработайте всю зону методом прядь за прядью, выделяя их горизонтальными проборами, оттягивая перпендикулярно поверхности головы и ориентируясь на длину предыдущих. Сначала подстригите центральную часть, а затем – боковые.

На затылке проведите горизонтальный пробор, чтобы отделить нижнюю затылочную зону от верхней. Выполните стрижку нижней затылочной зоны приемом снятия волос на нет.

Височно-боковые зоны обработайте с обеих сторон приемом снятия волос на пальцах. Сначала проведите вертикальный пробор параллельно краевой линии роста волос, выделите прядь, начешите ее на лицо, сделайте окантовку, ориентируясь на длину прядей теменной зоны. Затем выделите следующую прядь, оттяните на 90° , соедините с предыдущей и подстригите на ее уровне. Обработайте всю зону методом прядь за прядью, выделяя их вертикальными проборами, оттягивая перпендикулярно поверхности головы и ориентируясь на длину предыдущих.

Выполните стрижку верхней затылочной зоны приемом снятия волос на пальцах, ориентируясь на длину прядей теменной и височно-боковых зон. В заключение сделайте окантовку прямыми ножницами. Расчешите волосы и устрани­те выступающие кончики.

Техника стрижки представлена на рис. 85.



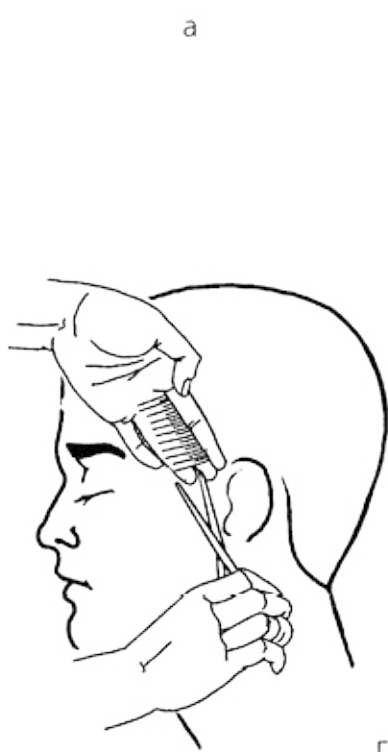
а



б



в



г



д



е

Стрижка «Полька»: а — внешний вид; б — выделение контрольной пряди теменной зоны; в — стрижка волос нижней затылочной зоны; г — выделение контрольной пряди в височно-боковой зоне; д — стрижка волос височной зоны с оттяжкой на 90°; е — стрижка волос верхней затылочной зоны

85

«Ежик»

Эту стрижку выполняют на прямых и жестких волосах. Ее отличительными чертами являются плавный переход от коротких волос к удлиненной челке и овальная форма. Она создает возможность для проведения различных вариантов филировки.

Расчешите чистые и увлажненные волосы по направлению их естественного роста и сделайте пробор от виска к виску, а также оформите челку на уровне бровей. С помощью расчески подстригите волосы теменной зоны, укорачивая их до 2 см. Выделенные вертикальные пряди при стрижке оттягивайте и удаляйте выступающие кончики, продвигаясь к затылку.

Нижнюю затылочную зону обработайте, поднимая пряди и укорачивая их длину по мере приближения к краевой линии роста.

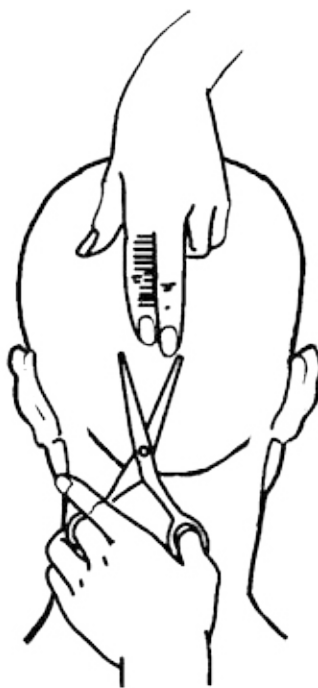


Стрижка на волосах средней длины относится к классическому, элегантному стилю. На первый взгляд она выглядит очень простой, но можно бесконечно моделировать ее форму, зачесывая все волосы назад или укладывая их на прямой или косой пробор.

В центре теменной зоны выделите прядь, поднимите ее под прямым углом и сделайте плавный переход от коротких волос к длинной челке. Остальные пряди обработайте аналогичным образом. В заключение выполните окантовку, закругляя края, и профилируйте пряди и челку. Техника стрижки показана на рис. 86.



а



б



в

86 ■ ■ Стрижка «Ежик»: а — внешний вид; б — стрижка затылочной зоны;
■ ■ в — скругление краев

Короткая стрижка на расческе

Начните стрижку на сухих волосах, а в конце увлажните их и проверьте качество работы. Расчешите чистые волосы по направлению их естественного роста.

Выполните стрижку теменной зоны в направлении от лица к затылку. При этом вводите расческу против роста волос и срезайте их над зубьями.

Выполните стрижку затылочной зоны по направлению снизу вверх, отчесывая волосы под небольшим углом и устраняя выступающие над расческой кончики. Проверьте стрижку затылочной зоны. Для этого перемещайтесь слева от линии окантовки в сторону правого виска под углом, а затем – справа от линии окантовки к левому виску. Удаляйте только выступающие над расческой кончики.

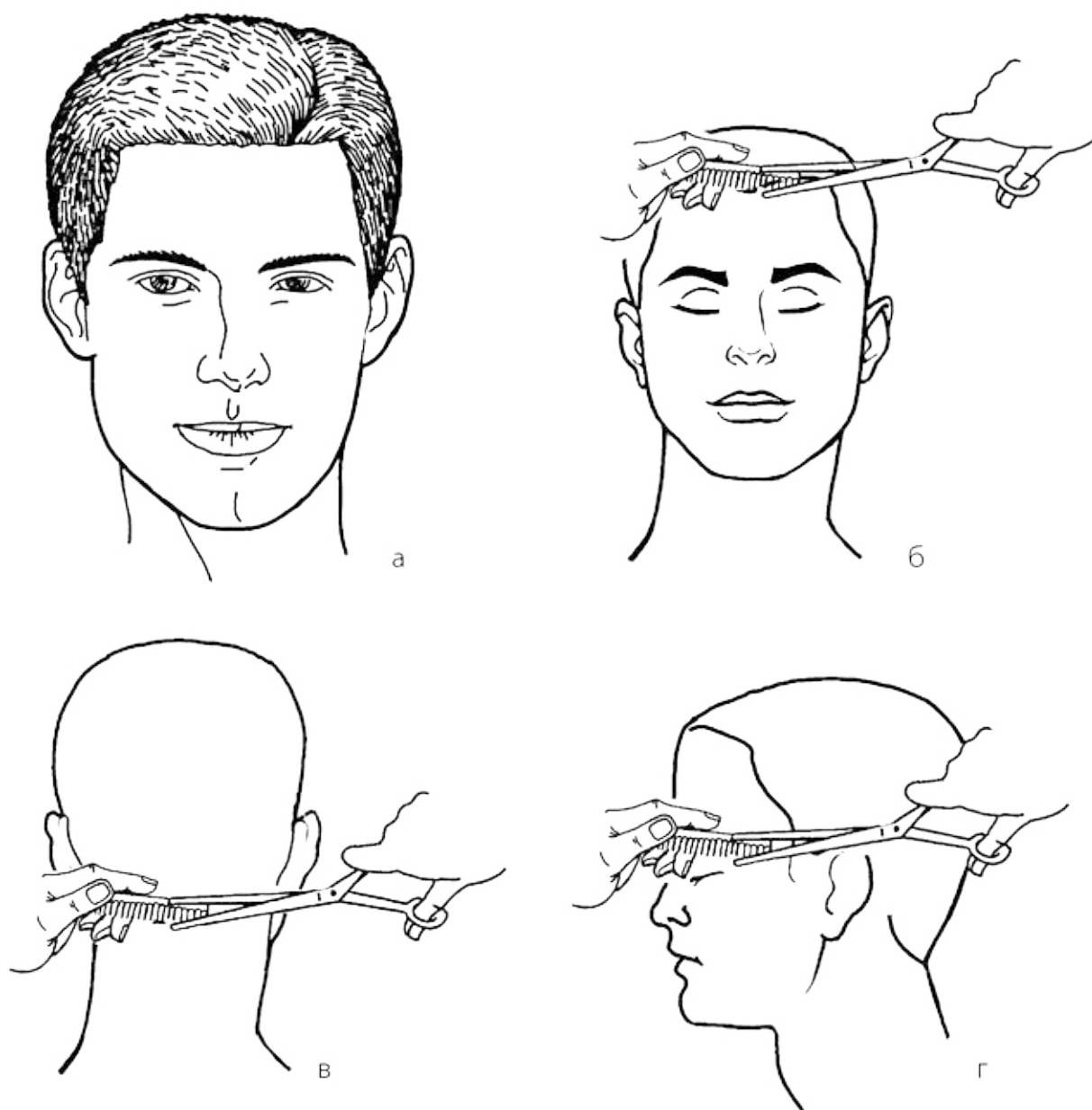
Выполните стрижку висков, удаляя кончики сначала снизу вверх, затем – от лица. Расческу вводите против направления роста волос.

Проверьте правильность стрижки между висками, перемещая расческу снизу вверх и от лица.

Оформите линию окантовки по всей голове. Сделайте прямые виски и обработайте зону за ухом. На затылке уберите острые углы. Волосы на шее осторожно срежьте бритвой.

Расчешите волосы и сделайте филировку кончиков. Снова расчешите волосы и устраните выступающие кончики.

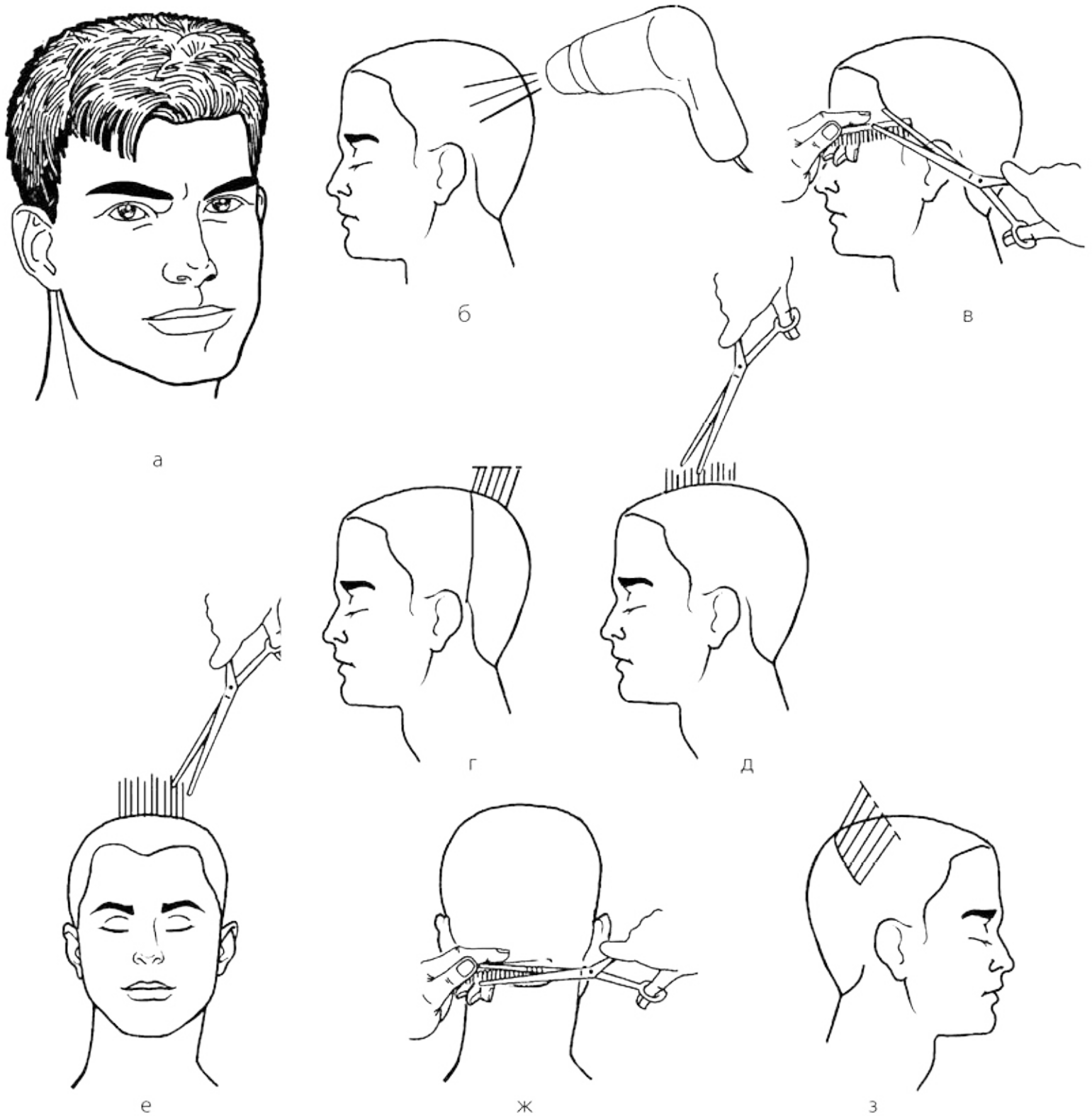
Техника стрижки представлена на рис. 87.



Короткая стрижка на расческе: а — внешний вид; б — стрижка волос теменной зоны от лица к затылку; в — стрижка волос затылочной зоны по направлению снизу вверх; г — оформление висков

Короткая стрижка для густых волос

Вымойте голову клиента, обсушите его волосы феном, укладывая их в таком направлении, в каком они должны располагаться в окончательном виде. При этом укладку проводите по направлению роста волос.



88 ■ ■ Короткая стрижка для густых волос: а — внешний вид; б — сушка волос по направлению их роста; в — окантовка волос на висках рваными прядями; г — выделение контрольной пряди верхней затылочной зоны; д — стрижка верхней затылочной зоны методом прядь за прядью; е — проверка качества стрижки теменной зоны; ж — стрижка волос на расческу нижней затылочной зоны; з — выполнение объединительной стрижки

Выполните окантовку висков и краевой линии на затылке рваными прядями, приподнимая волосы на расческе.

В области макушки выделите контрольную прядь для затылочной зоны. Оттяните ее на 30° и подстригите на уровне 2 см. Верхнюю часть затылочной зоны обработайте методом прядь

за прядью, выделяя их вертикальными проборами и перемещаясь от центра к вискам. Волосы нижней затылочной зоны подстригите, приподнимая их на расческе.

Выполните стрижку волос теменной зоны методом прядь за прядью, разделяя их вертикальными проборами. Проверьте качество стрижки в данной зоне, отделяя пряди горизонтальными проборами.

Выполните объединительную стрижку волос теменной и височных зон, выделяя пряди вертикальными проборами и передвигаясь от затылка к лицу.

Затем оформите челку и сделайте прикорневую филировку теменной, верхней затылочной и верхних височных зон.

Расчешите волосы и уберите выступающие кончики.

Техника стрижки представлена на рис. 88.



С возрастом мужчины нередко сталкиваются с поредением волос и появлением залысин. Решить эту проблему поможет суперкороткая стрижка. Она скроет недостаток волос и придаст стильный внешний вид. Чтобы поддерживать ее форму, придется чаще посещать парикмахера.

«Платформа»

Это непростая стрижка, поскольку главным и самым сложным в ее выполнении является оформление так называемой площадки. Ее располагают на теменной зоне от макушки до линии лба и придают ей строго горизонтальную поверхность. Создание такой плоскости представляет собой определенные трудности и требует особой тщательности.

Качество работы зависит от того, насколько правильно будут оттянуты нужные пряди. При этом следует держать ножницы и расческу только в горизонтальном положении и обеспечивать одновременное перемещение инструментов.

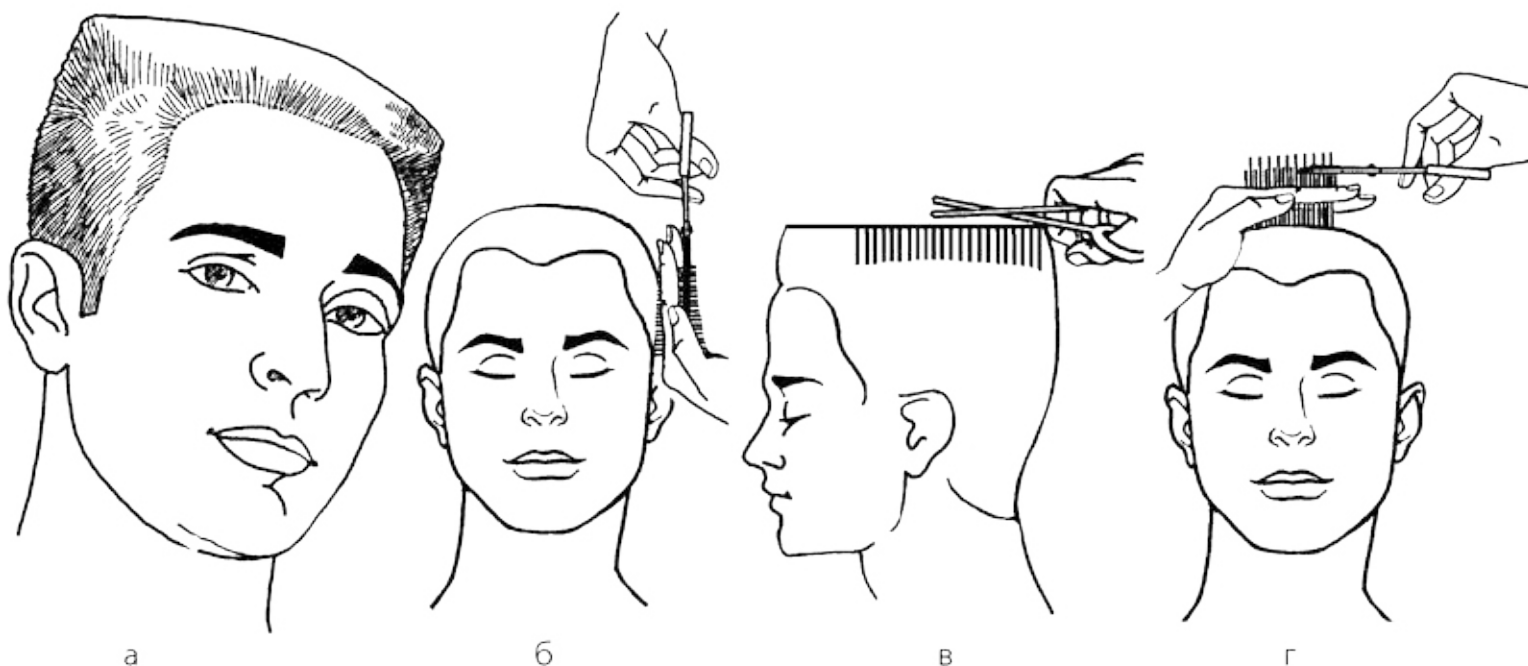
Расчешите чистые волосы по направлению их естественного роста, увлажните фиксатором и придайте им вертикальное положение, то есть поднимите вверх. Проследите, чтобы полученная форма сохраняла устойчивость. При длине волос более 5 см выполните предварительную стрижку.

Начните стрижку с боковых зон. Выделите контрольную прядь, оттяните ее вверх по направлению, перпендикулярному будущей площадке, и срежьте до нужной длины. Последовательно обработайте новые пряди, перемещаясь от лица к затылку. Таким же способом выполните стрижку височных зон.

Нижнюю затылочную зону обработайте методом сведения волос на нет с помощью ножниц или машинки для стрижки.

Следующий этап – формирование площадки. Со стороны лица выделите горизонтальным проборами прядь, поднимите ее вверх, перпендикулярно поверхности головы, и подстригите на длину 5 см. Аналогичным образом установите высоту пряди, выделенной на макушке. Для получения контрольной пряди соедините вертикальным проборами подстриженные пряди,

проверьте правильность стрижки и приведите их к общей длине. Ориентируясь на базовую прядь, подстригите волосы теменной зоны, разделяя их горизонтальными проборами. В заключение сделайте четкую окантовку по всей голове и оформите прямые виски. Техника стрижки представлена на рис. 89.



89 ■ ■ Стрижка «Платформа»: а — внешний вид; б — стрижка боковой зоны; в — формирование «площадки»; г — выделение контрольной пряди в теменной зоне

Стрижка «За 15 минут»

Тщательно расчешите чистые и влажные волосы в разные стороны и выполните их окантовку по всей голове.

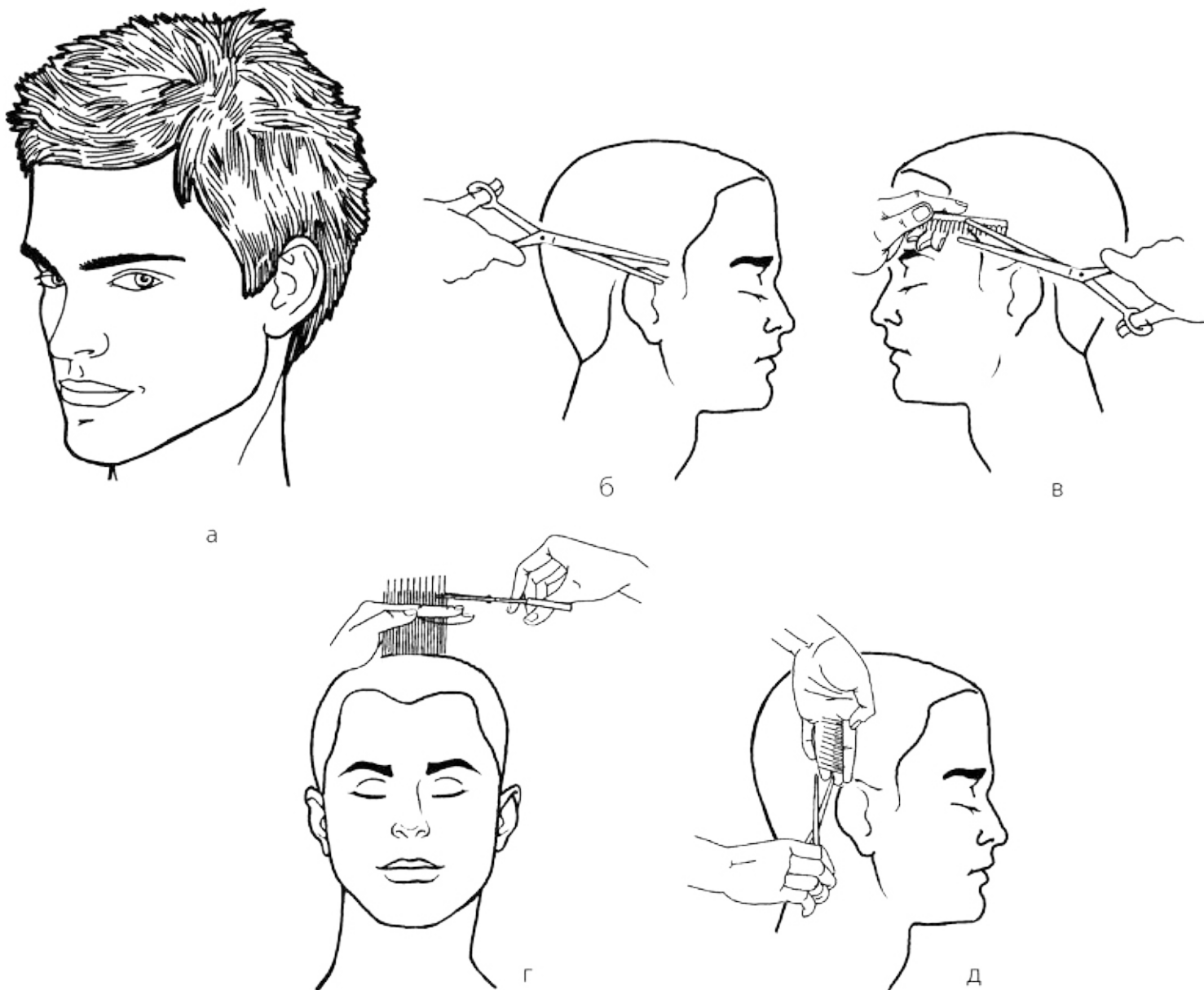
Виски и затылок обработайте с помощью филировочных ножниц методом сведения на нет, приподнимая волосы расческой и постепенно увеличивая угол и расстояние между расческой и поверхностью головы.

На теменной зоне со стороны лица проведите горизонтальный пробор, выделите прядь, срежьте прямыми ножницами кончики волос. Методом прядь за прядью обработайте всю зону.

Расчешите волосы и проверьте правильность стрижки. Удалите отросшие волосы с помощью прямых ножниц, выделяя пряди вертикальными проборами и передвигаясь от висков к затылку.

Начешите волосы на лицо, укоротите челку и сделайте окантовку зубчиками или филировку скользящим срезом. Снова расчешите волосы и устраните выступающие кончики.

Техника стрижки представлена на рис. 90.



Стрижка «За 15 минут»: а — внешний вид; б — выполнение окантовки по всей голове; в — стрижка висков методом сведения волос на нет; г — стрижка теменной зоны; д — выполнение объединительной стрижки волос от виска к затылку

Мужское каре

Такую стрижку выполняют на длинных волнистых или прямых волосах. Ее делают с пробором или без него, с градуировкой или без нее.

Расчешите чистые и увлажненные волосы по направлению их естественного роста и выделите горизонтальным пробором прядь на затылке по нижней линии ушных раковин. Волосы, расположенные выше пробора, соберите, поднимите вверх и зафиксируйте заколкой. Контрольную прядь, образовавшуюся в нижней части затылка, расчешите и подстригите на длину, превышающую нужный показатель на 1,5–2 мм.

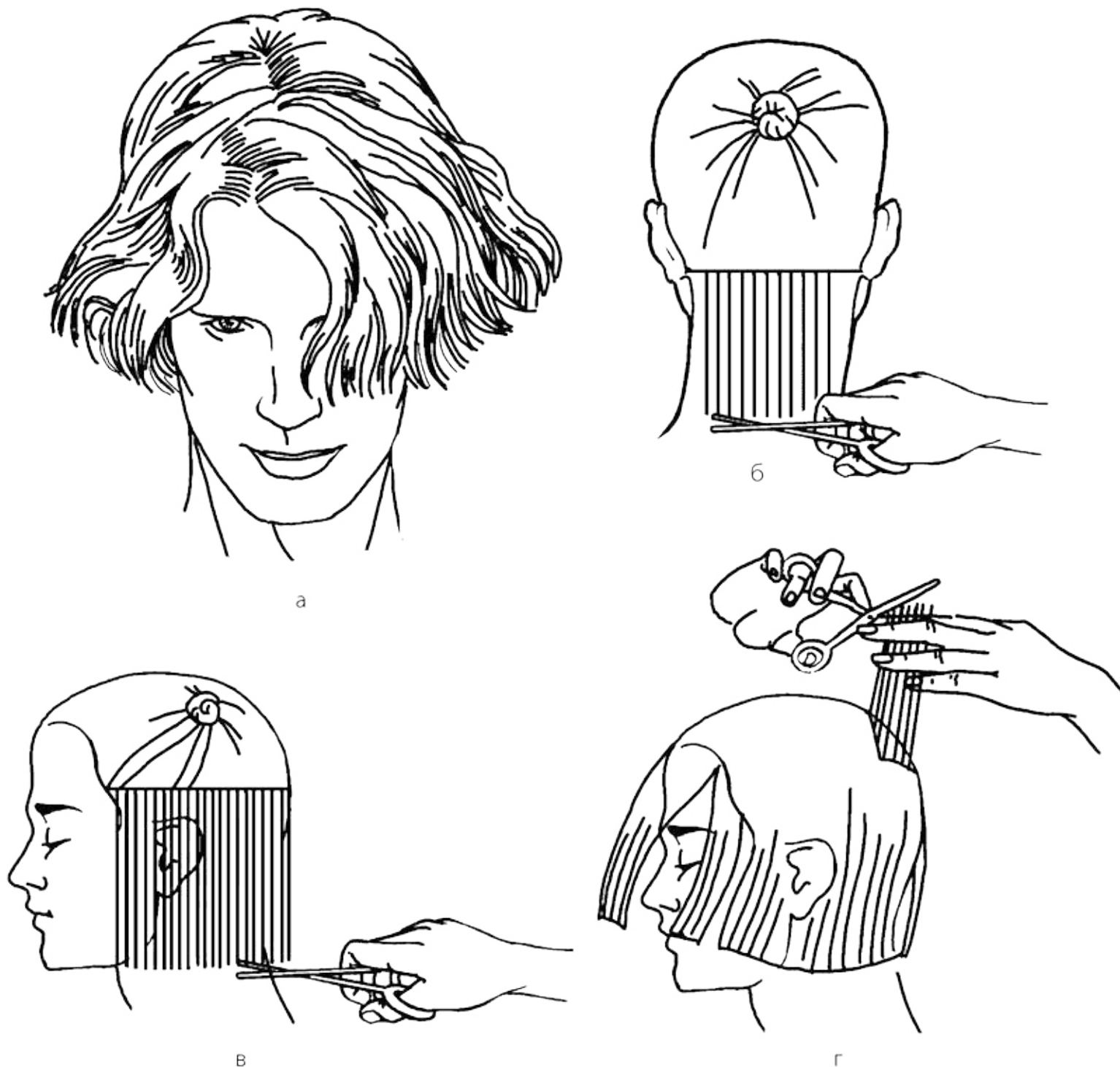
Еще одним горизонтальным пробором — чуть выше основного — выделите другую прядь, расчешите ее вместе с предыдущей и срежьте на пальцах, не оттягивая и ориентируясь на контрольную.

Височную зону обработайте аналогичным образом.

Затем выделите в области макушки контрольную прядь, представляющую собой ромб

с вершинами, направленными к середине шеи, лица и ушам. Оттяните ее под прямым углом и подстригите на длину не менее 10 см.

Последовательно выделяйте другие пряди, подтягивайте их к контрольной и укорачивайте.



91 ■ Мужское каре: а — внешний вид; б — выделение контрольной пряди на затылке;
■ в — стрижка височной зоны; г — стрижка ромбовидной пряди

После этого сделайте градуировку. В затылочной зоне выделите пряди, расчешите их вместе с контрольной и подстригите на ее уровне. Далее расчешите волосы на лицо, сначала сделайте окантовку спереди в виде дуги скользящим срезом или зубчиками, а затем — по всей голове от корней волос к концам. Техника стрижки показана на рис. 91.



Для мужской стрижки идеальным является прямой профиль. Выпуклый профиль корректируют с помощью увеличения объема прически в лобной части, а для вогнутого формируют небольшую челку.

Стрижка «Спортивная»

Расчешите чистые и увлажненные волосы от макушки вниз и разделите их на зоны.

В центре затылочной зоны проведите вертикальные проборы до нижней затылочной зоны. Выделите контрольную прядь шириной 1 см, оттяните ее перпендикулярно поверхности головы и подстригите под углом 90° на уровне 3 см. Обработайте верхнюю затылочную зону, ориентируясь на длину контрольной пряди и перемещаясь от центра к вискам.

На височной зоне у краевой линии волос проведите вертикальный пробор, выделите прядь, оттяните ее перпендикулярно поверхности головы и подстригите под углом 90° , плотно прижимая пальцы к голове и перемещаясь в сторону затылка.

В центре теменной зоны вертикальными проборами выделите контрольную прядь, оттяните ее перпендикулярно поверхности головы и подстригите под углом 90° на нужном уровне. У лица параллельно краевой линии роста волос выделите прядь, оттяните ее перпендикулярно поверхности головы и подстригите, ориентируясь на длину контрольной пряди. Обработайте таким способом всю теменную зону, отделяя пряди горизонтальными проборами.

Выполните соединительную стрижку теменной и височных зон и срежьте углы.

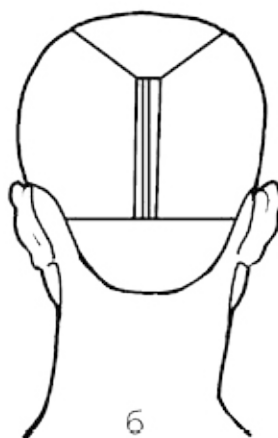
Сделайте окантовку стрижки на затылке, за ушными раковинами и на висках. На затылочной и височных зонах используйте прием тушевки. Также оформите плавный переход от коротких волос по краю роста к уже подстриженной верхней затылочной зоне.

Проведите филировку линии стрижки. Скользящим срезом оформите челку. Расчешите волосы и устранили выступающие кончики.

Для укладки примените гель. Волосы расположите в нужном направлении, поднимая их у корней. Техника стрижки представлена на рис. 92.



а



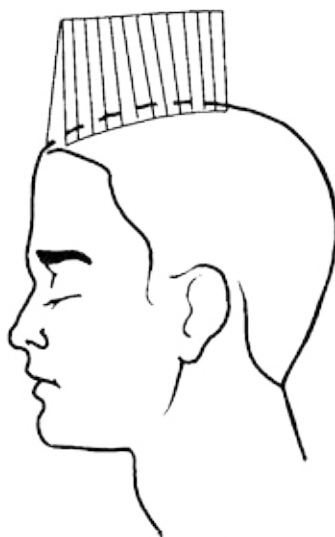
б



в



г



д



е

92

Стрижка «Спортивная»: а — внешний вид; б — выделение контрольной пряди в центре затылочной зоны; в — стрижка висков; г — окантовка висков; д — выделение контрольной пряди в центре теменной зоны; е — определение длины контрольной пряди в теменной зоне

Варианты современных мужских стрижек

Современные мужские стрижки отличаются от классических использованием более свободных технических приемов, которые выбираются в зависимости от индивидуальных особенностей лица и волос. Ниже представлены некоторые из них.

Стрижка «Современный полубокс»

Расчешите чистые и увлажненные волосы от макушки вниз.

Сделайте окантовку за ушами, а затем — на затылке. У края волос на затылке машинкой для бритья снимите пушок.

Нижнюю затылочную зону у краевой линии волос обработайте приемом снятия на нет с помощью филировочных ножниц. Выполняйте частые движения, с каждым разом продвигая расческу вглубь волос.

Подстригите волосы верхних частей височных зон методом прядь за прядью, выделяя их вертикальными проборами, оттягивая под углом 30–45° и ориентируясь на длину нижних височных зон.

Обработайте верхнюю затылочную зону приемом стрижки на пальцах в направлении от висков к центру затылка. Выделяйте пряди горизонтальными проборами, оттягивайте их под углом 90° и срезайте, ориентируясь на только что подстриженные волосы. Затем проверьте правильность стрижки, используя горизонтальные проборы, и удалите лишнее зубчатым срезом.

Во фронтально-теменной зоне выделите сразу 3 пряди, зажмите их между пальцами, оттяните под углом 90° и сделайте срез в виде елочки. Затем выполните филировку волос теменной зоны у корней методом прядь за прядью.

Выделите прядь для челки, направьте ее на лицо и сделайте окантовку зубчиками. Расчешите волосы и уберите выступающие кончики.

Техника стрижки представлена на рис. 93.



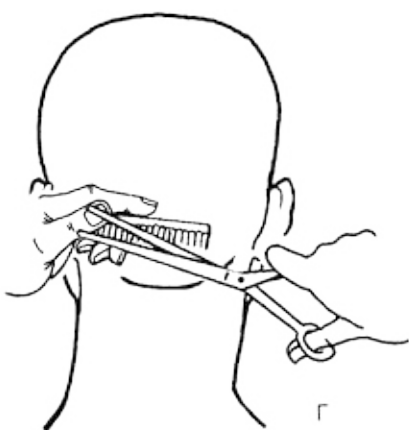
а



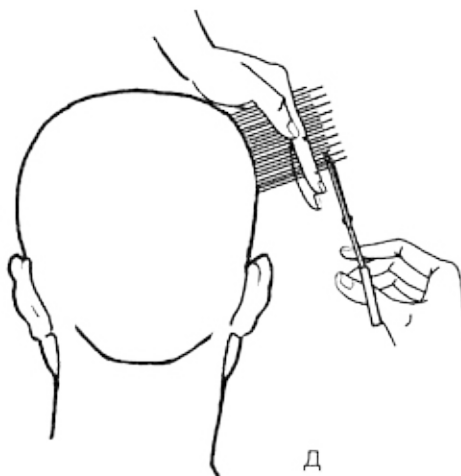
б



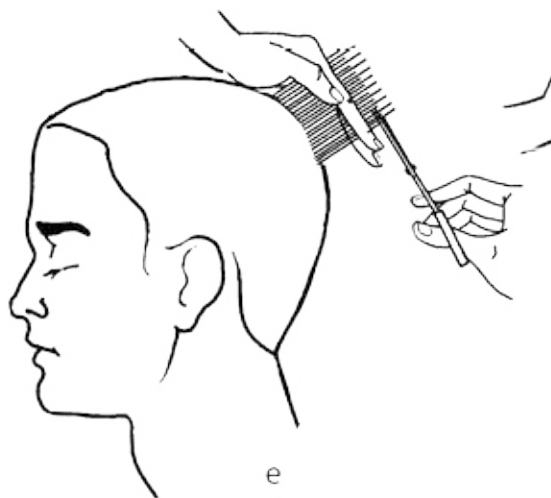
в



г



д



е



ж

Стрижка «Современный полубокс»: а — внешний вид; б — окантовка волос по всей голове; в — окантовка волос у краевой линии машинкой; г — стрижка нижней затылочной зоны приемом снятия волос на нет; д — стрижка волос верхних частей височных зон; е — обработка волос верхней затылочной зоны; ж — выполнение среза в виде елочки на теменной зоне

93

Стрижка «Успех»

Это стильная стрижка, характерной чертой которой является четкая горизонтальная линия,

разделяющая волосы на две части – объемную теменную зону и очень короткие височную и затылочную зоны.



Молодежные мужские стрижки отличаются рваным контуром (так называемые мальчишеские вихры), цветовым контрастом и асимметричными деталями. Небольшие бакенбарды рассматриваются как символ мужественности и взрослости.

Расчешите чистые и увлажненные волосы по направлению их естественного роста и проведите горизонтальный пробор на затылке по верхней линии ушных раковин. Волосы теменной зоны соберите, поднимите и заколите заколкой.

Выполните стрижку нижней затылочной зоны методом сведения волос на нет. Височные пряди обработайте в соответствии с желанием того, кого подстригаете. Затем в верхней затылочной зоне выделите прядь, расчешите ее и подстригите на нужную длину.

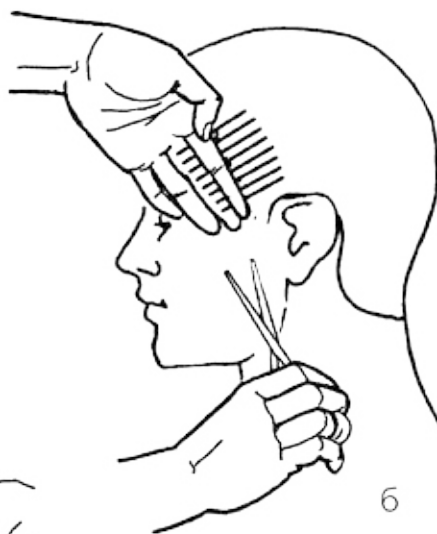
Волосы на темени разделите вертикальным пробором от середины лба через макушку до выделенной контрольной пряди. Выделите на верхней затылочной зоне следующую параллельную прядь, соедините с контрольной и подстригите на ее уровне, добавив 1–2 мм. Таким образом, подрезая горизонтальные пряди, обработайте весь участок.

Проверьте правильность стрижки, распределив волосы в стороны от вертикального пробора на теменной части. Для этого выделяйте пряди по обе стороны от него и подравнивайте их.

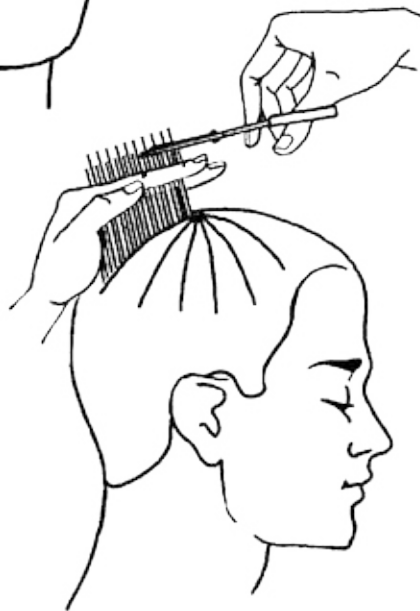
Далее расчешите волосы и сделайте окантовку прядей теменной зоны, а затем затылочной и височных. Постарайтесь, чтобы линия волос была мягкой, без углов. Техника стрижки представлена на рис. 94.



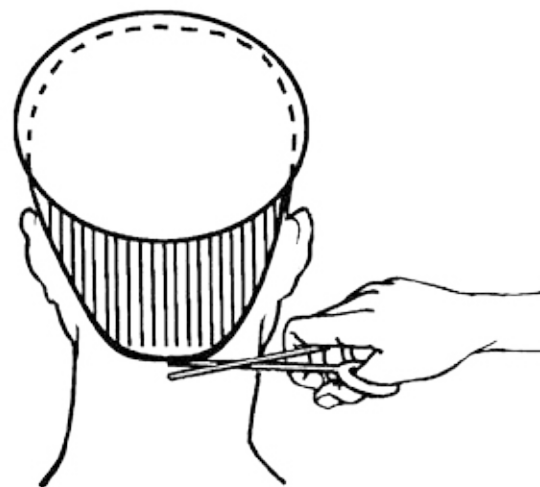
а



б



в



г

94 ■ ■ Стрижка «Успех»: а — внешний вид; б — обработка височной зоны; в — стрижка теменной зоны; г — окантовка нижней затылочной зоны

Стрижка «Бриз»

Данную стрижку выполняют на базе предыдущей. При работе используют технику ступенчатой стрижки и метод сведения волос на нет в нижней затылочной и височной зонах.

Вымытые волосы слегка подсушите полотенцем, расчешите по направлению их естественного роста и проведите горизонтальный пробор вокруг головы на уровне верхних линий ушных раковин. Волосы теменной зоны соберите, поднимите и закрепите заколкой.

Ниже проведенного пробора выделите горизонтальную прядь и подстригите на длину не менее 1,5 см. Таким образом выполните стрижку верхней затылочной зоны, передвигаясь от лица к середине затылка сначала с одной стороны, а затем с другой, ориентируясь на контрольную прядь.

Нижнюю затылочную и часть височных зон (все, что находится ниже пробора) обработайте методом сведения волос на нет так, чтобы образовался плавный переход от краевой линии роста волос к контрольной пряди.

В верхней затылочной зоне выделите прядь, соедините с контрольной, расчешите и подстригите на ее уровне, прибавив 2 мм. Данным способом выполните стрижку всей зоны, передвигаясь от лица к середине затылка сначала с одной стороны, а затем с другой и ориентируясь на контрольную прядь. Таким же образом подстригите и волосы теменной зоны вплоть до вертикального пробора, проходящего от середины лба до середины шеи.

У макушки выделите параллельную вертикальному пробору прядь, оттяните ее перпендикулярно поверхности головы и подстригите до нужной (произвольной) длины. Ориентируясь на эту – контрольную – прядь, выделите у лица другую, оттяните ее на под прямым углом и подстригите. Следующую укоротите на уровне предыдущей. Выделяя пряди горизонтальными проборами, обработайте всю теменную зону.

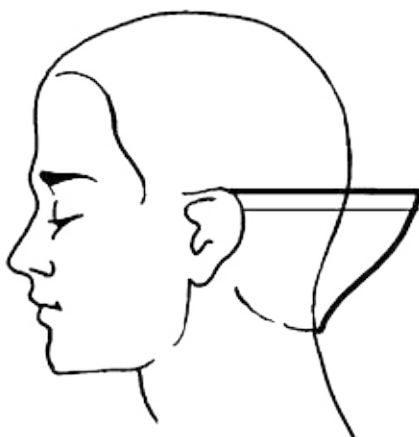
Волосы фронтальной зоны расчешите и направьте на лицо. Выполните окантовку и оформите челку, используя вертикальные проборы.

Далее проверьте правильность стрижки, расчесывая волосы в разных направлениях и устраняя разницу в длине прядей филировочной бритвой.

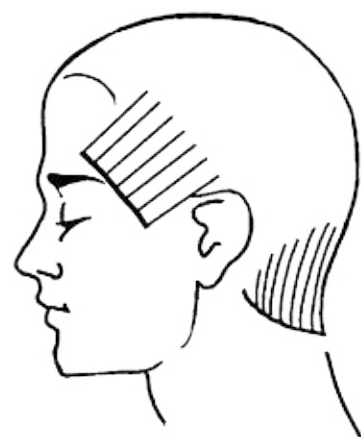
В заключение проведите филировку кончиков волос теменной зоны. Техника стрижки наглядно представлена на рис. 95.



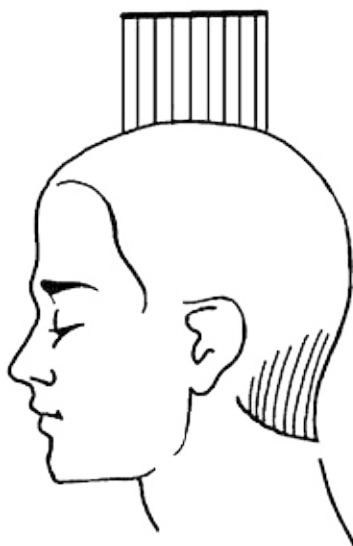
а



б



в



г



д

95 ■■■ Стрижка «Бриз»: а — внешний вид; б — выделение контрольной пряди в нижней затылочной зоне; в — выделение контрольной пряди в верхней затылочной зоне; г — обработка пряди в теменной зоне; д — обработка пряди у лица

Стрижка по уникальной технологии

Вымойте голову клиента, из центральной точки на макушке проведите проборы так, чтобы разделить волосы на шесть зон в виде остроугольных треугольников: переднюю (в лицевой части головы), две боковые и три затылочные. Волосы каждой зоны зафиксируйте заколкой.

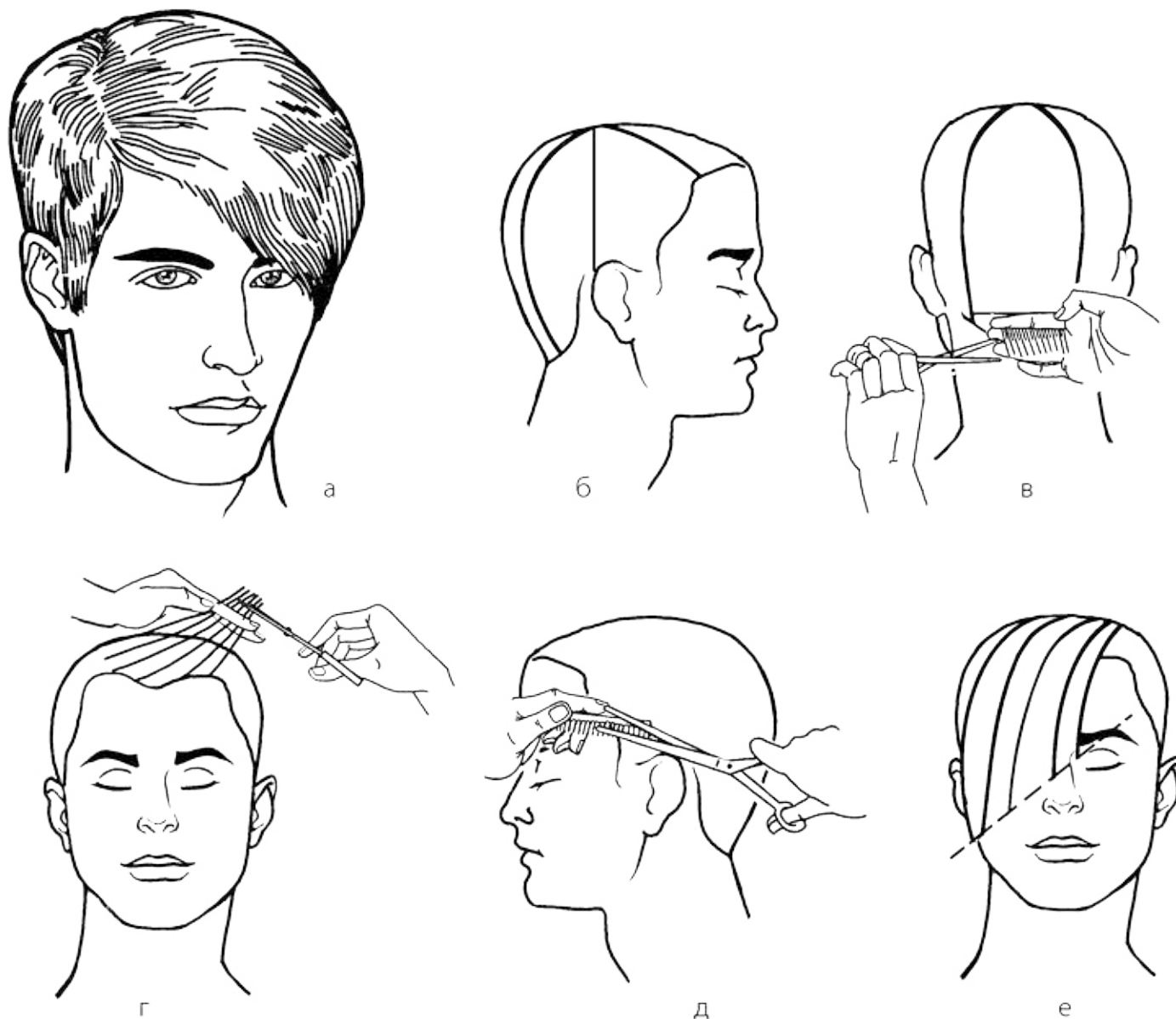
У краевой линии волос на затылке выделите контрольную прядь шириной до 1,5 см и срежьте на уровне 2 см. Чуть выше проведите пробор, выделите следующую прядь, оттяните ее на 60°, соедините с предыдущей и срежьте на ее уровне. Обработайте всю зону методом прядь за прядью, сильно натягивая их между пальцами и перемещаясь снизу вверх до макушки. Таким же способом обработайте все выделенные затылочные зоны.

Методом прядь за прядью подстригите волосы за ушами, используя ту же технологию.

Выделите контрольную прядь между боковой и передней зонами и подстригите ее. Продолжая стрижку, следите, чтобы все волосы в теменной части были зачесаны последовательными прядями перпендикулярно лицу. Стремитесь к увеличению длины волос

по мере продвижения к передней зоне.

Волосы передней зоны зачешите так, как они должны лежать в окончательном виде. Сравните их с боковыми прядями и сделайте необходимую корректировку.



Стрижка по уникальной технологии: а — внешний вид; б — разделение волос на зоны; в — выделение контрольной пряди у краевой линии затылочной зоны; г — стрижка волос передней зоны; д — обработка висков; е — оформление челки

96

Оформите длину и форму бачков и обработайте данный участок филировочными ножницами. Тем же инструментом подравняйте нижнюю часть затылочной зоны.

Переднюю прядь волос (челку) направьте на лицо и подрежьте по косой линии. Расчешите волосы и уберите выступающие кончики. Высушите их феном и уложите.

Техника стрижки представлена на рис. 96.

Стрижка «Стрелец»

Данный вид стрижки отличается от других высоким боковым пробором, удлиненной челкой

и угловой окантовкой висков. Для создания стильного варианта проводится мелирование волос теменной зоны.

Расчешите чистые и увлажненные волосы по направлению их естественного роста и выделите в правой височно-боковой зоне горизонтальным пробором (параллельно краю роста волос) прядь, расчешите ее и сделайте угловую окантовку. Далее отделите еще одну прядь, соедините ее с предыдущей, оттяните их под углом в 45° и укоротите на нужную длину. Обработайте так всю правую височную зону. После этого повторите те же самые действия на левой стороне головы.

В правой височной зоне вертикальным пробором, параллельным краю роста волос, выделите прядь, расчешите ее, направив на лицо, и сделайте окантовку. Затем отделите вертикальным пробором подстриженные волосы, добавьте к ним прядь волос с затылочной зоны, оттяните в сторону лица и подстригите их на уровне уже обработанных. Последовательно выделяя пряди, выполните стрижку височно-боковой и верхней затылочной зоны до середины затылка. При этом немного увеличивайте длину прядей к середине затылочной зоны. Затем аналогичным образом обработайте левую сторону головы.

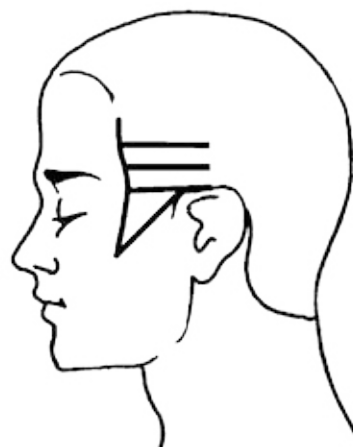
В нижней затылочной зоне сделайте окантовку в виде скобки и подстригите волосы, используя метод снятия волос на пальцах. Сначала выделите вертикальным пробором с правой стороны прядь, соедините ее с подстриженными волосами верхней затылочной зоны и выровняйте по длине с прядями верхней затылочной зоны и окантовки. Затем отделите следующую параллельную прядь, соедините с только что подстриженной и подстригите на уровне предыдущей под углом в 90° . Таким же способом обработайте все волосы нижней затылочной зоны, немного оттягивая пряди к лицу. Далее выполните окантовку волос за ушной раковиной, придерживаясь линии их роста. После этого проверьте правильность стрижки прядей затылочной зоны с правой стороны от вертикального пробора, выделяя их диагональными проборами. Аналогично подстригите волосы с левой стороны и сделайте окантовку в нижней затылочной зоне.



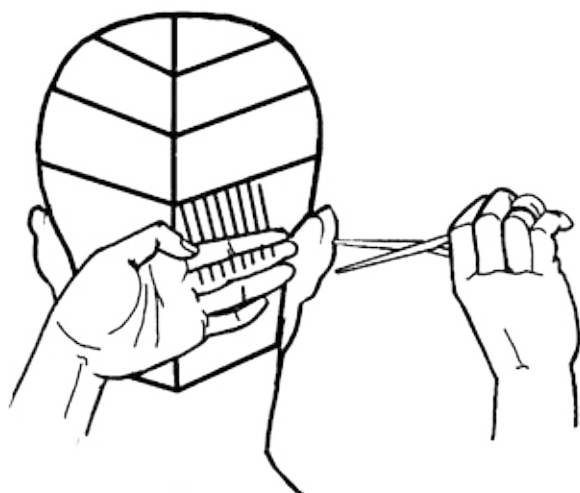
а



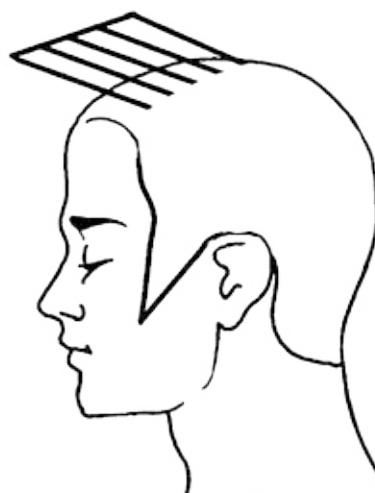
б



в



г



д

Стрижка «Стрелец»: а — внешний вид; б — угловая окантовка висков;
в — стрижка прядей на виске; г — проверка стрижки прядей затылочной зоны;
д — стрижка прядей теменной зоны

В теменной зоне параллельно боковому пробору выделите прядь, поднимите ее перпендикулярно поверхности головы и подровняйте. Затем выделите другую параллельную прядь, соедините с предыдущей и подровняйте их длину. Последовательно отделяя пряди вертикальными проборами и направляя их сначала в правую, а затем в левую сторону, подстригите всю теменную зону. Проверьте правильность стрижки, расчесав волосы.

В заключение сделайте угловую окантовку теменной зоны, соединяя и выравнивая волосы височной и теменной зон. Выделенные пряди направьте на лицо. После этого профилируйте волосы, удаляя выступающие кончики. Техника стрижки наглядно представлена на рис. 97.



Туалетные принадлежности, инструменты и материалы, которые планируется использовать при стрижке, следует располагать в строго определенных местах, чтобы во время работы не терять времени на поиски нужной вещи.

Длинная челка и острая окантовка

Расчешите чистые и увлажненные волосы по направлению их естественного роста и разделите пробором от уха до уха на следующие зоны: теменную, затылочную и височные.

В центре затылочной зоны проведите вертикальный пробор, выделите контрольную прядь, оттяните ее на 90° и срежьте под определенным углом. Подстригите волосы всей затылочной зоны, выделяя их вертикальными проборами и ориентируясь на контрольную прядь. Перемещайтесь от центра к вискам, оттягивая пряди к середине затылка и срезая под углом $40-45^\circ$.

Волосы нижней затылочной зоны подстригите методом сведения на нет с помощью филировочных ножниц.

Окантовку за ушными раковинами сделайте простыми ножницами, а краевой линии затылка – машинкой для стрижки волос.

В верхней части левой височно-боковой зоны проведите горизонтальный пробор, выделите прядь и определите очертания стрижки. Обработайте эту часть зоны, ориентируясь на затылочные пряди. Волосы нижней части височно-боковой зоны подстригите методом сведения на нет с помощью филировочных ножниц, а затем сделайте окантовку левого виска. Те же действия повторите при стрижке волос правой височно-боковой зоны.

В теменной зоне выделите прядь волос, подстригите ее на уровне верхней пряди височной зоны. Обработайте методом прядь на прядь всю зону.

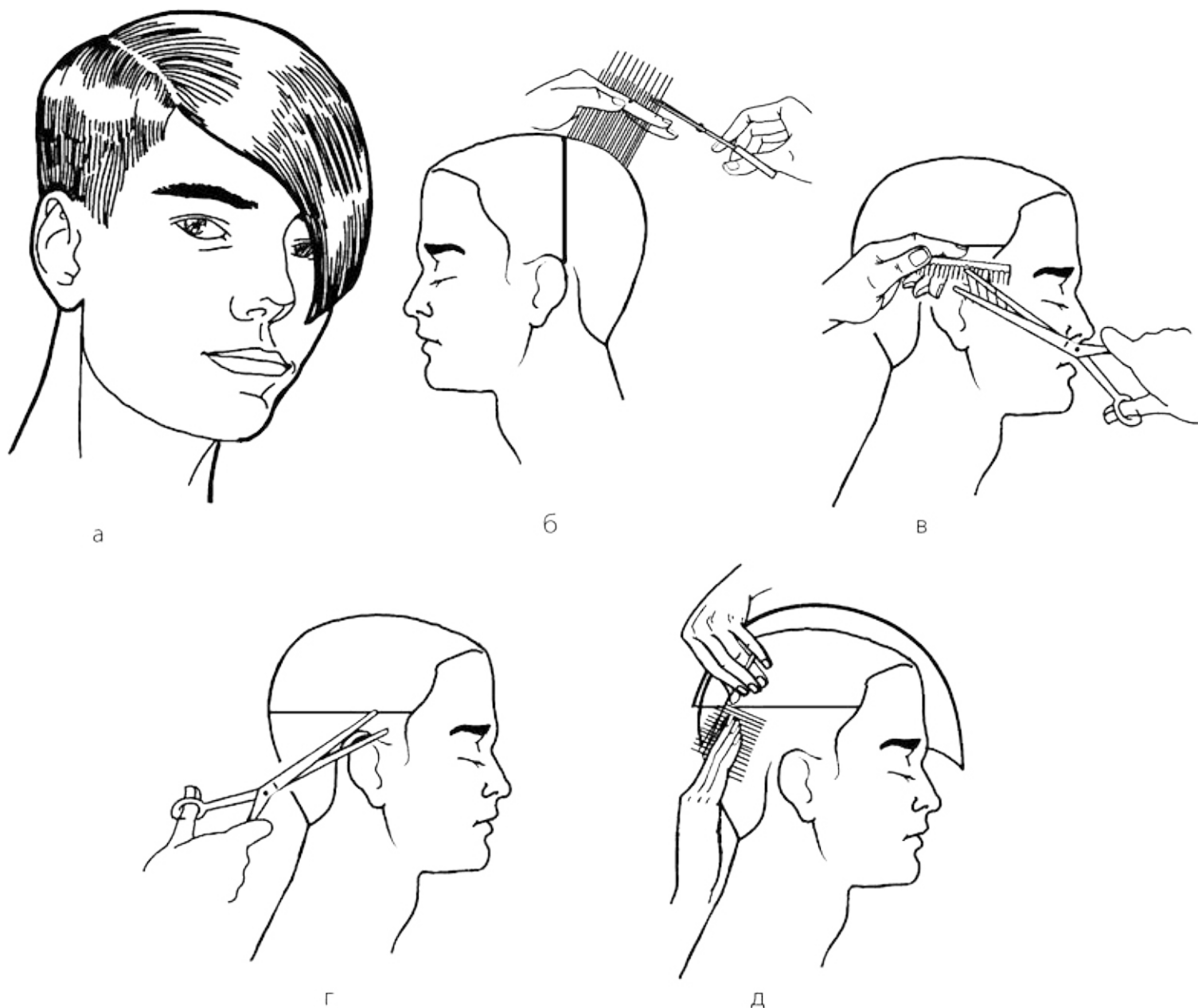
Начешите волосы на лицо, оформите челку прямыми срезами и сделайте ее окантовку.



Стильными мужскими прическами считаются стрижки с прямой челкой. Их основой является обыкновенный боб. Челка может быть тяжелой, нависающей на глаза, достигающей до уровня глаз или укороченной до середины лба. Такие стрижки удобны или просто модны.

Расчешите волосы и проведите филировку теменной зоны с помощью бритвы или прямых ножниц.

Снова расчешите волосы, проверьте правильность стрижки и устраните выступающие кончики.



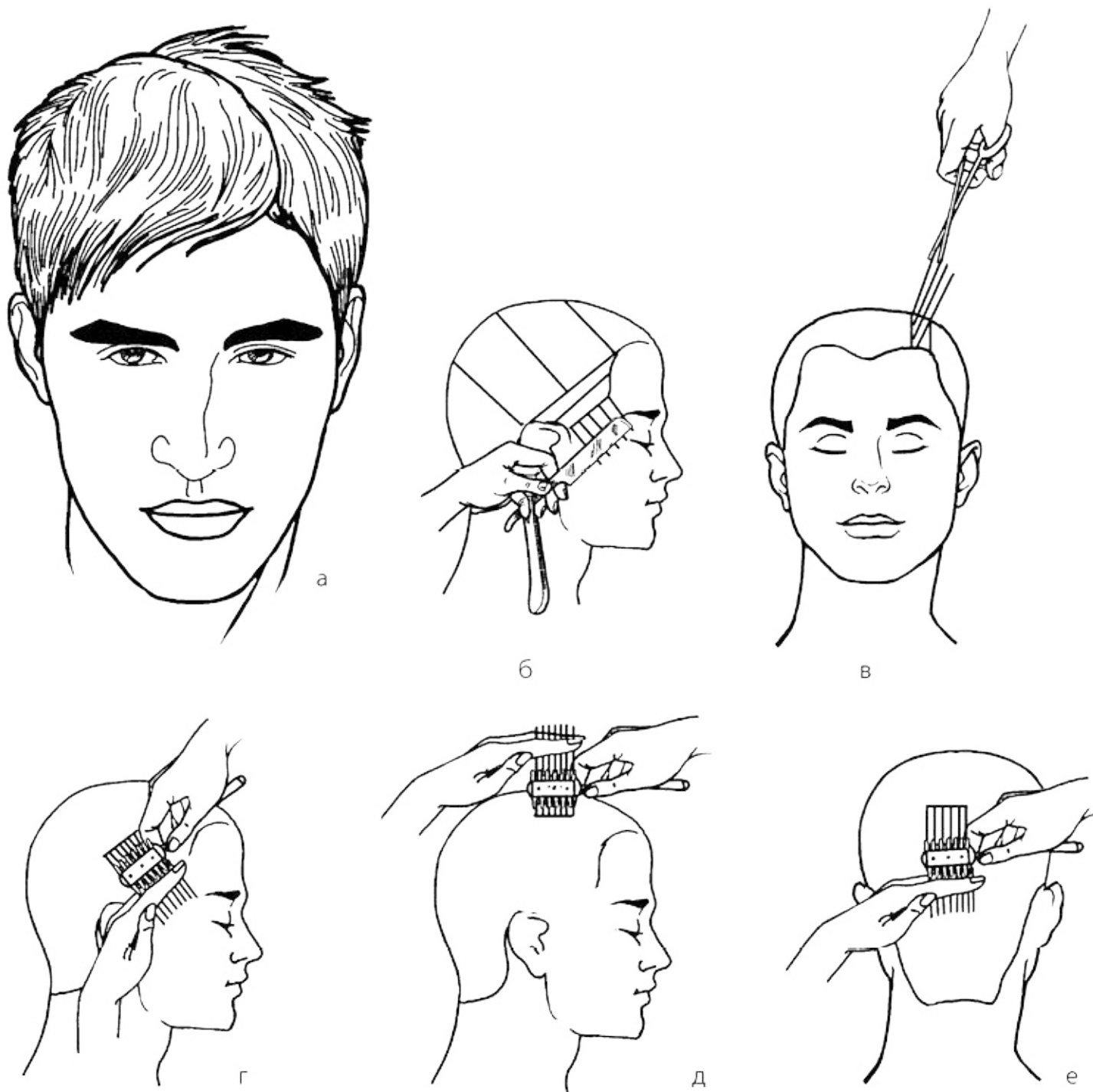
Длинная челка и острая окантовка: а — внешний вид; б — выделение контрольной пряди в центре затылочной зоны; в — сведение волос на нет на левом виске; г — окантовка на левом виске и за ухом; д — стрижка височной зоны с ориентацией на затылочные пряди

Стрижка «Универсальная»

Такую асимметричную стрижку считают универсальной, поскольку ее выполняют на волосах любой структуры. Отличительные черты — наличие пробора и создание на противоположной ему стороне основы для объема.

Расчешите чистые и увлажненные волосы по направлению их естественного роста и разделите на теменную и височные зоны. На висках сформируйте контрольную прядь: вертикальными проборами параллельно линии роста волос выделите прядь, оттяните ее на лицо и срежьте бритвой на нужную длину. Затем выделите следующие пряди и обработайте их

таким же способом, двигаясь до середины затылка.



99 ■ ■ ■ Стрижка «Универсальная»: а — внешний вид; б — обработка прядей височной зоны; в — стрижка прядей в виде бахромы у пробора; г — тушевка волос к виску; д — тушевка волос к темени; е — тушевка прядей на затылочной зоне

Нижнюю затылочную зону подстригите аналогично, выделяя прядь вертикальным пробором у виска рядом с линией окантовки, срезая ее бритвой и филируя по всей длине. Подстригите весь участок до центрального вертикального пробора с одной, а затем и с другой стороны.

Окантовку висков и затылка делайте прямыми ножницами. По линии пробора выделите прядь шириной 2 см и подстригите ее в виде бахромы на 3 см. Для создания плавного перехода сделайте тушевку волос сначала к виску, а затем со стороны темени. При этом ориентируйтесь на ранее подстриженные волосы височной зоны с противоположной стороны пробора, а также на установленную длину.

Затем ножницами с зубчатым срезом выполните по кругу соединительную стрижку на теменной зоне до пробора.

Непосредственно на проборе проведите тушевку волос бритвой, выделяя по 3 горизонтальных пробора толщиной 2 см. Волосы над лбом уложите асимметрично. Техника стрижки показана на рис. 99.



Все мастера-парикмахеры соблюдают санитарные требования. Одно из них — дезинфекция, предусматривающая уничтожение микробов химическими и физическими методами. К используемым для этого средствам относятся хлорамин, формалин, этиловый спирт, карболовая кислота и фенол.

Стрижка «Двойное каре»

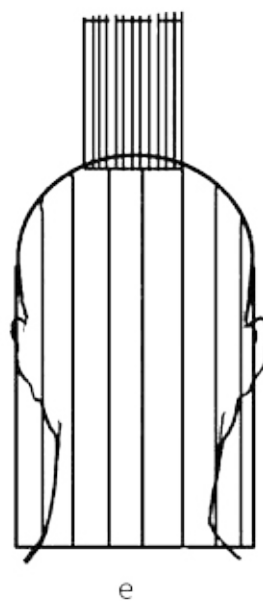
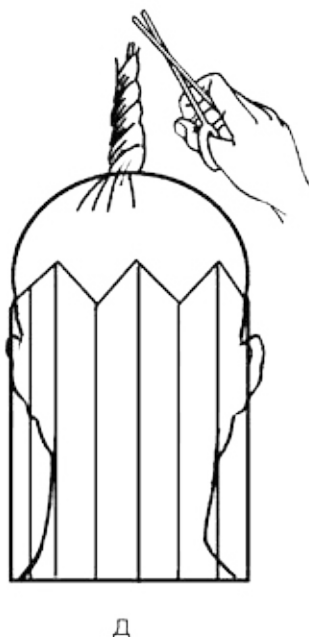
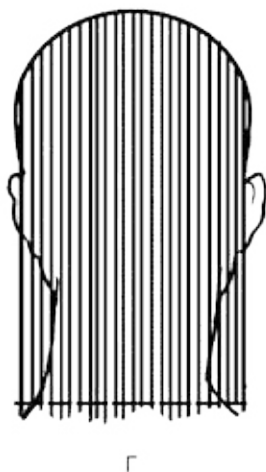
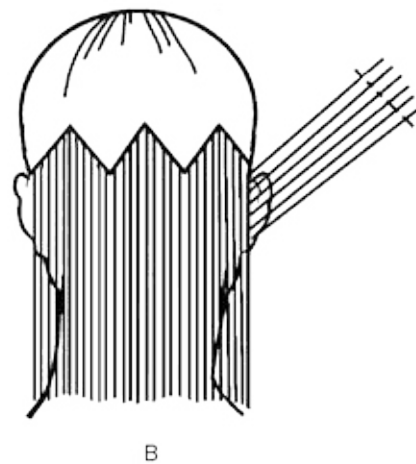
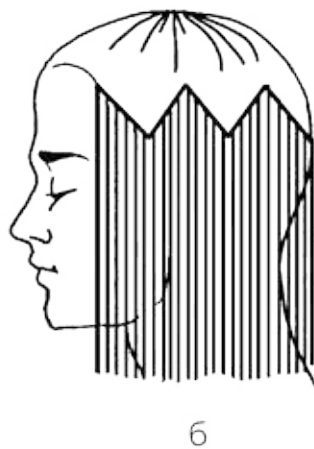
Такая стрижка выделяется отдельно выступающими прядями удлиненных волос и длинной челкой.

Расчешите чистые и увлажненные волосы по направлению их естественного роста и разделите зигзагообразным пробором от одного виска до другого на затылочную и височные зоны. Волосы на теменной зоне (выше проведенного пробора) соберите и зафиксируйте заколкой.

На височной зоне ниже пробора выделите прядь и подстригите ее до середины ушной раковины. Последовательно выделяя пряди, выполните указанным способом градуировку волос нижней части стрижки, передвигаясь от лица к затылку. Каждую из них поднимайте вверх и срезайте на уровне уже подстриженной. Выполните стрижку волос этой зоны сначала с одной стороны головы, а затем с другой.

Далее сделайте окантовку по всей голове способом стрижки на пальцах, немного оттягивая пряди на себя, после чего профилируйте их концы. Затем в центре теменной зоны выделите прядь, скрутите ее жгутом и срежьте на уровне 10 см. Последовательно выделяя параллельные пряди, выполните стрижку, перемещаясь по часовой стрелке и ориентируясь на предыдущую прядь.

На следующем этапе сделайте окантовку волос у лица скользящим срезом. Начните от середины челки и двигайтесь вниз сначала с одной, а затем с другой стороны. По всей длине волос выполните прямыми ножницами скользящие срезы. Волосы уложите по желанию того, кого подстригаете. Техника стрижки представлена на рис. 100.



100

Стрижка «Двойное каре»: а — внешний вид; б — оформление зигзагообразного пробора и установление длины верхней части стрижки; в — градуировка нижней части стрижки; г — окантовка прядей по всей голове; д — выделение пряди и скручивание в жгут; е — стрижка волос теменной зоны по кругу

Резкие перепады в длине

Расчешите чистые и увлажненные волосы от макушки вниз.

Проведите зигзагообразный пробор от одного виска до другого на уровне верхних линий ушных раковин и разделите волосы на затылочную и височные зоны. Волосы выше пробора поднимите и зафиксируйте заколкой.

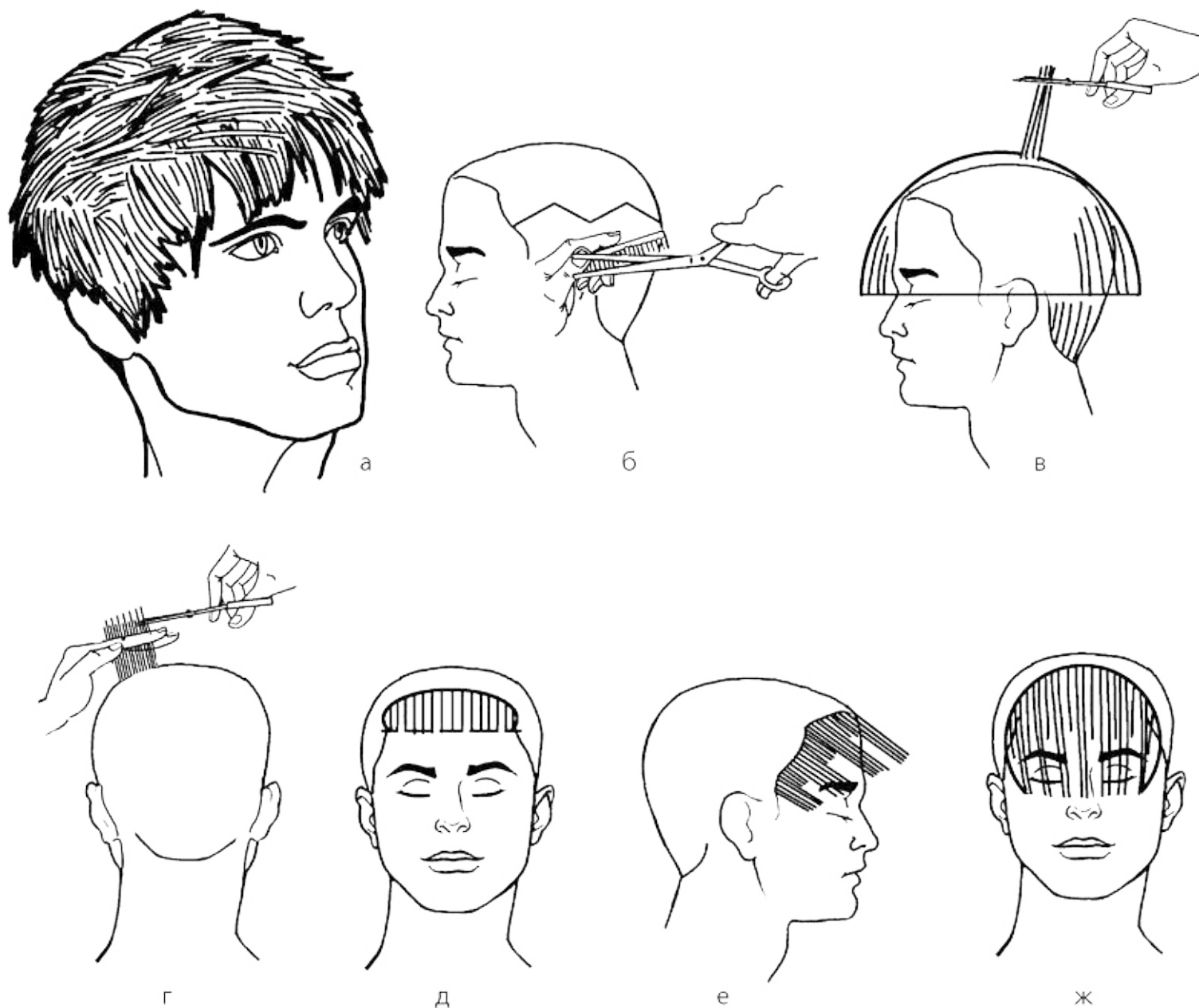
Пряди, расположенные ниже пробора, подстригите способом сведения на нет. Сделайте свободную окантовку по всей голове.

В центре теменной зоны горизонтальными проборами выделите прядь, в основании которой должен получиться ромб, и очень коротко подстригите. В дальнейшем рассматривайте эту прядь как самую короткую.

От указанного центра теменной зоны проводите проборы, отделяйте пряди и укорачивайте

их, перемещаясь по часовой стрелке. При этом стригите под углом от центра по направлению к лицу, вискам, затылку. Стрижку выполняйте по нарастающей, то есть от коротких волос к длинным.

Высушите волосы, расчешите их так, как они должны выглядеть в причёске. Прямыми ножницами постригите сухие волосы изолированными рваными прядями, разными по длине, то есть сделайте резкие перепады в длине очень заметными.



Резкие перепады в длине: а — внешний вид; б — обработка зоны, расположенной ниже зигзагообразного пробора; в — выделение пряди в центре теменной зоны; г — стрижка волос по часовой стрелке; д — выделение и стрижка первой пряди челки; е — стрижка сухих волос рваными прядями; ж — стрижка второй пряди челки

101

Во фронтально-теменной зоне выделите первую прядь, направьте ее на лицо и обработайте зубчиками. Срезайте на длину 2–3 см способом стрижки на пальцах. Затем зачешите прядь на лицо и еще раз обработайте края.

Выделите вторую прядь во фронтально-теменной зоне, наложите ее на первую и подстригите так, чтобы она была длиннее предыдущей, но такой же рваной и обрывистой.

Третью прядь сделайте более мягкой.

После этого прямыми ножницами подстригите все волосы по длине скользящим срезом. Кончики обрабатывайте зигзагообразными срезами.

Для укладки прически используйте лак, приподнимая волосы у корней пальцами.

Техника стрижки представлена на рис. 101.

Стрижка прямыми срезами

Расчешите чистые и увлажненные волосы по направлению роста. Разделите их горизонтальным пробором от уха до уха через макушку, затем от лобных впадин до проведенного пробора так, чтобы образовалось четыре зоны: затылочная, две височные и теменная. Каждую из них зафиксируйте зажимами.

Начните стрижку с затылочной зоны. В центре проведите вертикальные проборы, выделите прядь, задайте нужный угол и подстригите ее вертикальным срезом, слегка развернув пальцы на себя.



Художественный беспорядок, в котором преобладают асимметрия и экстравагантность, выбирают не только творческие личности, но и вполне солидные люди. Волосы оставляют достаточно длинными, оформляют широкую челку, а пряди филируют неровно, чтобы прическа стала объемной и пышной.

Выполните стрижку височно-боковых зон, последовательно выделяя пряди, ориентируясь на подстриженную прядь затылочной зоны и сохраняя тот же угол оттяжки.

Стрижку висков начните от пробора, отделяющего затылочную зону от височной. Выделите прядь, оттяните ее под углом 90°, соедините с волосами висков и подстригите, сохраняя общую длину и один угол наклона. Обработайте височные зоны методом прядь за прядью.

Захватите волосы теменной зоны и подстригите их прямым срезом.

Расчешите волосы от макушки по линии естественного роста и выполните общую окантовку стрижки.

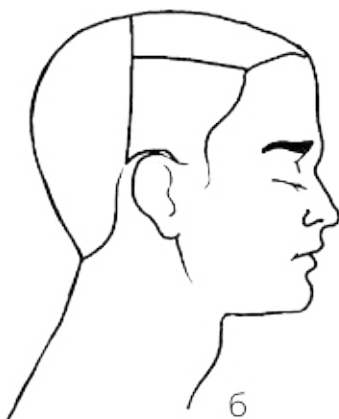
Спереди выделите прядь, направьте ее на лицо и сделайте окантовку челки. Высушите волосы на пальцах и выполните одновременное укорачивание и филировку волос с линией среза в виде бахромы.

Расчешите волосы и устранимые выступающие кончики.

Техника стрижки представлена на рис. 102.



а



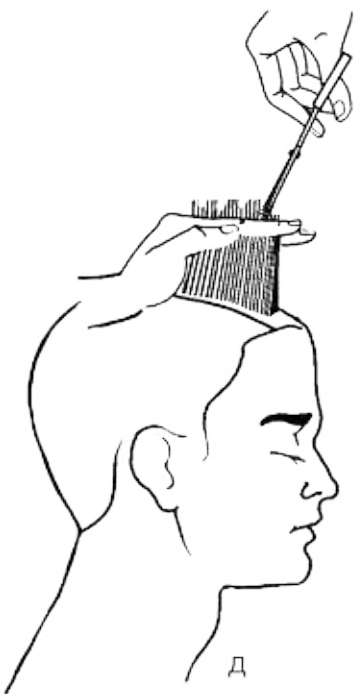
б



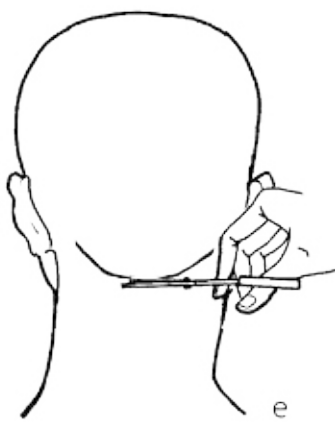
в



г



д



е



ж

Стрижка прямыми срезами: а — внешний вид; б — разделение волос на зоны; в — стрижка волос затылочной зоны с заданным углом; г — стрижка висков; д — стрижка теменной зоны; е — выполнение окантовки; ж — одновременное укорачивание и филировка волос с линией среза в виде бахромы

102

Филировка на расческе

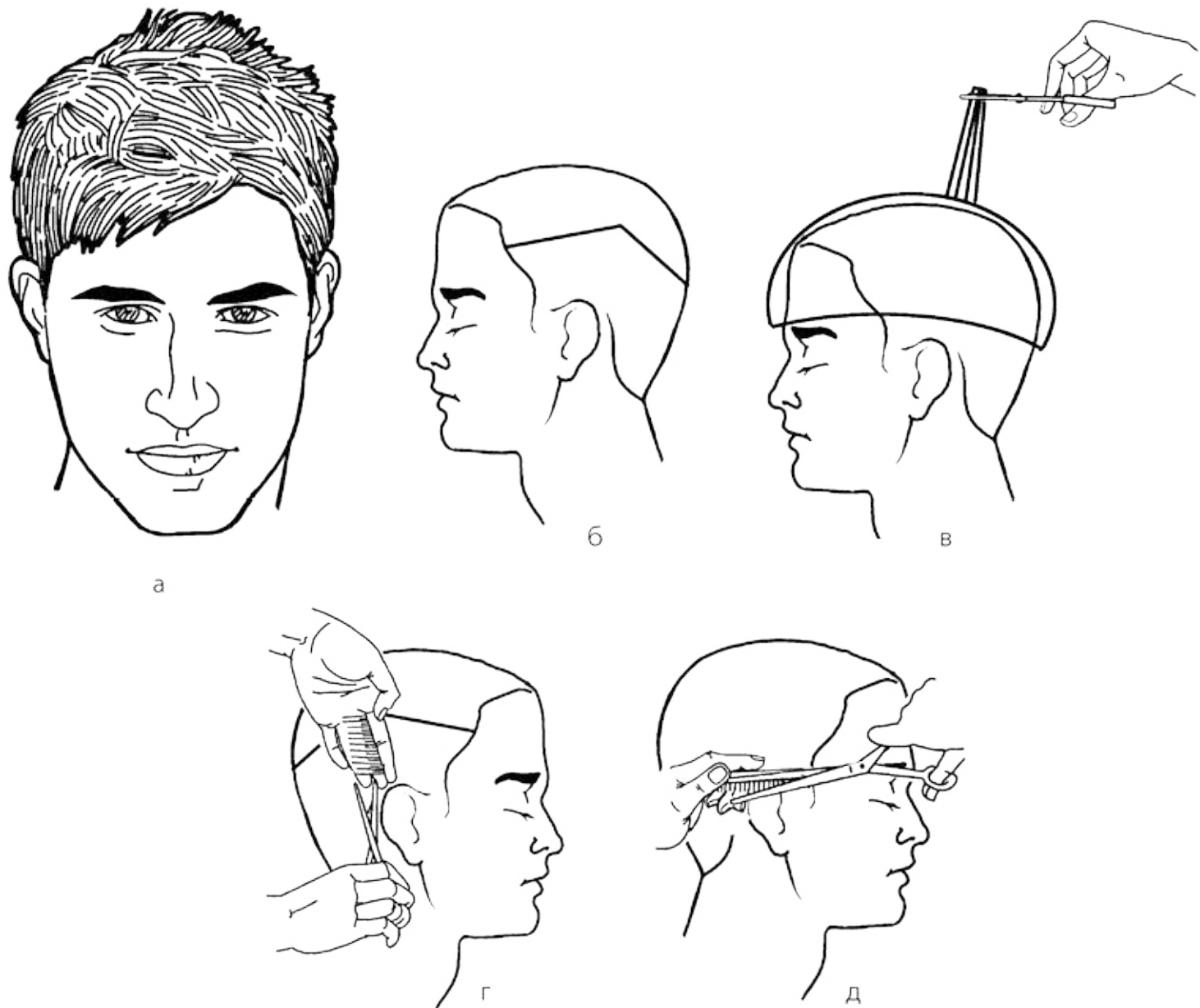
Расчешите чистые и увлажненные волосы по направлению роста. Разделите их горизонтальным пробором от уха до уха через затылочные бугры по всей голове. У висков ниже пробора выделите контрольную прядь, оттяните ее на 90° от поверхности головы и подстригите на нужную длину. Перемещайтесь от висков к середине затылка, последовательно выделяя вертикальными проборами следующие пряди и ориентируясь на длину контрольной. Обработайте зоны сначала с левой стороны, а затем — с правой. Сделайте окантовку на висках

и затылке и выполните филировку по линии окантовки, приподнимая волосы на расческе. В теменной зоне на макушке проборами выделите ромбовидную прядь и подстригите на нужную длину. Обработайте верхнюю затылочную и теменную зоны, ориентируясь на длину предыдущей пряди. Выделяйте пряди горизонтальными проборами, передвигаясь от центрального пробора к затылку, а затем – в сторону лица.

Для обработки длинной челки выделенные пряди теменной зоны оттягивайте на себя. Расчешите волосы и проверьте правильность стрижки, выделяя пряди вертикальными проборами.

Проведите филировку волос теменной зоны в виде зубчиков.

В заключение сделайте окантовку челки. Расчешите волосы и уберите выступающие кончики. Техника стрижки представлена на рис. 103.



Детские стрижки

Детская стрижка – процедура, которая является одинаково тяжелой для специалиста, малыша и его родителей. Волосы ребенка, особенно в раннем возрасте, отличаются неоднородностью структуры, растут неравномерно и долго остаются жидкими, хотя всегда существуют исключения. По данной причине выделяют 3 вида причесок, ориентированных на разный возраст: от 1 года до 3 лет; от 3 до 7 лет; от 7 лет и старше (школьники). Их объединяет одна характерная особенность – полный отказ от укладки волос.

Стрижки для детей от 1 года до 3 лет

Первая стрижка является важным событием для малыша и его родителей, сопряженным с определенными трудностями. Главное – ребенок совершенно не понимает, чего от него хотят и почему по отношению к нему проявляют такое насилие. Естественно, он сопротивляется всеми доступными ему средствами или занимается во время процедуры своими делами.

К стрижке маленького ребенка готовят заранее. Нужно также взять все необходимые инструменты и мысленно отработать основные процедурные моменты. Прежде всего определяется цель – подрезать челку, укоротить волосы или сделать прическу. Нужно свыкнуться с мыслью, что выполнить абсолютно все необходимые этапы и в нужной последовательности не удастся, поскольку ни один ребенок не способен сохранять неподвижность в течение длительного времени.

Начинают всегда с тех проблемных зон, которые требуют первоочередного вмешательства. Учитывают и то обстоятельство, что придется приспособливаться к резким движениям малыша и вовремя менять свою позицию, а также принимают меры, призванные его обезопасить. Во время процедуры необходимо совершать уверенные действия и выражать удовольствие от того, что происходит, поскольку настроение парикмахера быстро передается ребенку.

Вариантов стрижек детей в возрасте от 1 года до 3 лет немного. Большая их часть приведена ниже. Помните, что выполнять все этапы совершенно необязательно.

Детская стрижка на пальцах

Расчешите чистые и увлажненные волосы и разделите проборами на теменную, затылочную и височные зоны.

Подстригите волосы височных зон, выделяя пряди вертикальными проборами, зажимая их между пальцами и укорачивая на нужную длину.

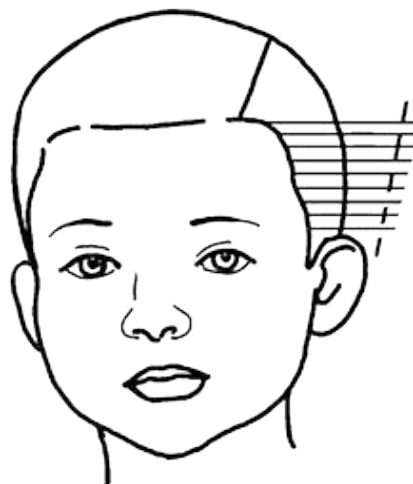
Стрижку затылочной зоны начните от левого виска и обработайте ее до центра затылка. Выделите вертикальными проборами пряди, вытяните их перпендикулярно поверхности головы, пропустите между пальцами и подстригите, ориентируясь на длину волос височной зоны. После этого выполните те же самые действия от правого виска к центру затылочной зоны.

На теменной зоне выделите контрольную прядь от краевой линии роста волос, пропустите между пальцами и укоротите до 3 см. Следующую выделенную прядь соедините с предыдущей и подстригите, ориентируясь на ее длину. Таким способом обработайте всю зону. После этого расчешите волосы и выполните объединяющую стрижку, устраняя разницу в длине разных зон.

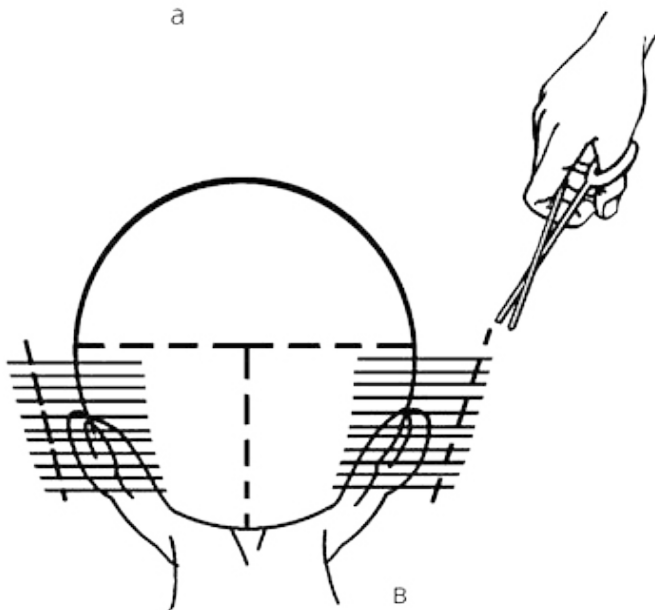
В заключение сделайте окантовку по всей голове. Техника стрижки наглядно представлена на рис. 104.



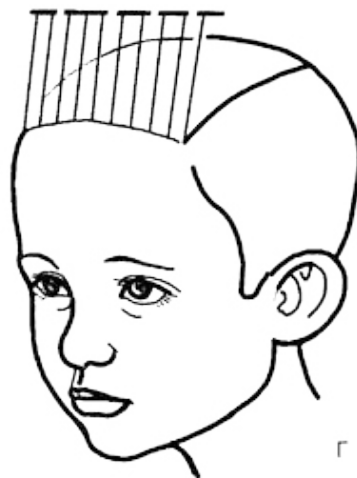
а



б



в



г

104 ■ Детская стрижка на пальцах: а — внешний вид; б — стрижка височной зоны; в — стрижка затылочной зоны; г — стрижка теменной зоны

Стрижка для девочки возраста 1–3 лет

Это довольно простая стрижка, которую выполняют на волосах любой структуры, длины и толщины.

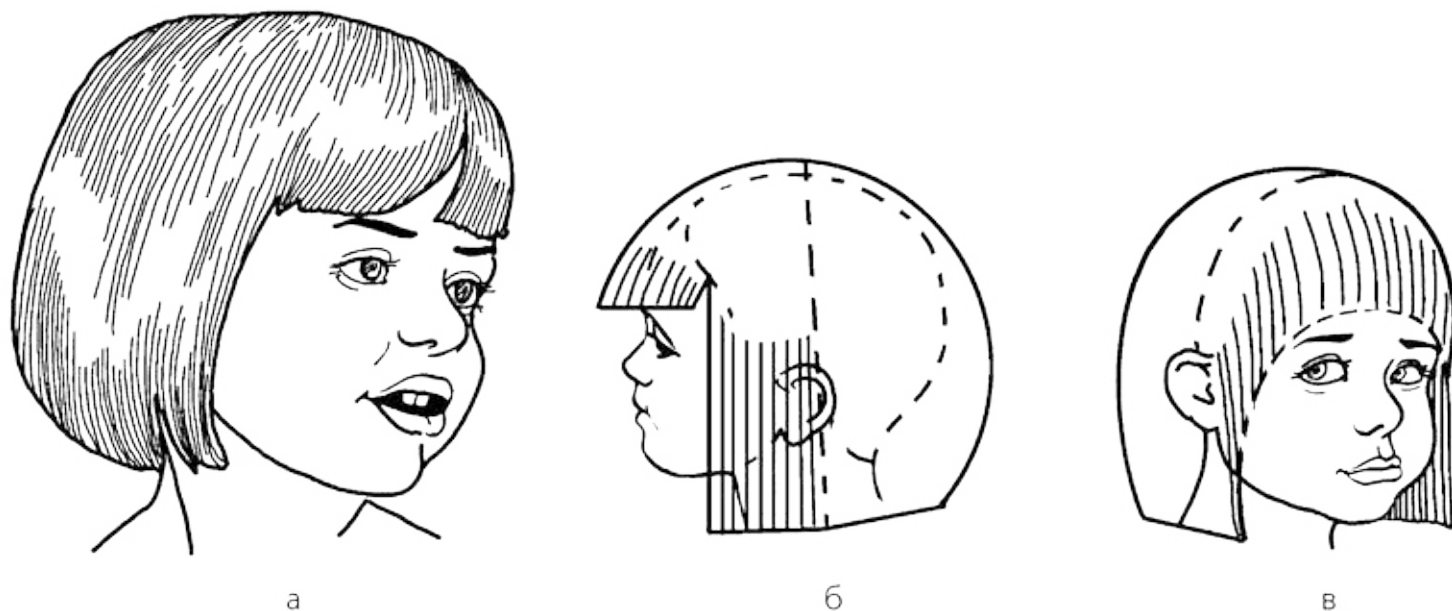
Расчешите чистые и увлажненные волосы и разделите горизонтальным пробором (от уха до уха через высшую точку головы) на фронтально-теменную, затылочную и боковые зоны.

На затылке горизонтальным пробором выделите контрольную прядь и подстригите ее ровным срезом на нужную длину. Следующую параллельную прядь отчешите на 1 см выше предыдущей и срежьте до ее уровня. Обработайте всю зону методом прядь за прядью.

Расчешите волосы на левой боковой зоне и подстригите их по линии среза только что обработанных затылочных прядей. Постарайтесь, чтобы контур затылка плавно переходил в линию висков. Выполните стрижку правой боковой зоны аналогичным образом.

Затем горизонтальным пробором отделите челку и височные части, расчешите волосы на лицо и подстригите по линии бровей в виде полукруга.

В заключение выполните глубокую филировку челки и кончиков прядей по всей голове. Техника стрижки показана на рис. 105.



Стрижка для девочки возраста 1–3 лет: а — внешний вид; б — стрижка прядей левой боковой зоны; в — стрижка волос височной зоны и челки

105

Стрижка для мальчика возраста 1–3 лет

Такую стрижку можно проводить только на сухих волосах с помощью электрической машинки. Длину волос регулируйте, изменяя высоту ножа. Предварительно убедитесь, что малыш не боится инструмента.

Расчешите чистые волосы по линии их естественного роста и мысленно разделите на зоны.

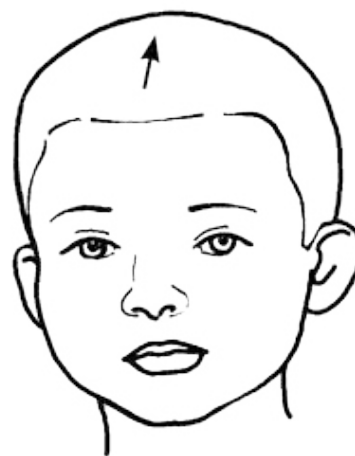
Обработайте сначала фронтально-теменную зону, направляя нож машинки против линии роста и используя метод сведения волос на нет. Двигайтесь от лба к макушке. Волосы височных зон подстригите от краевой линии роста волос к теменной зоне, то есть снизу вверх.

Затылочную зону тоже обработайте машинкой от краевой линии роста волос к макушке, а боковые участки — до висков.

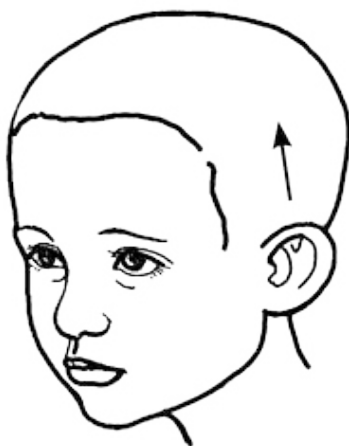
В заключение сделайте окантовку по всей голове. Если контур стрижки получается рваным, устраните перепады длины филировочными ножницами. Техника стрижки наглядно представлена на рис. 106.



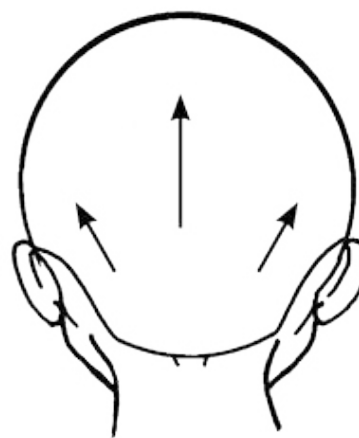
а



б



в



г

106 ■ ■ Стрижка для мальчика возраста 1–3 лет: а — внешний вид; б — стрижка теменной зоны; в — стрижка височной зоны; г — стрижка затылочной зоны



Во время стрижки малыша постарайтесь ограничить появление у него неприятных ощущений. Найдите способы защитить его лицо, особенно глаза, от падающих подстриженных волос, капелек воды и горячего воздуха фена. Кроме того, заранее продемонстрируйте ему, как стригут другого человека.

Стрижки для детей 3–7 лет

Для детей 3–7 лет подбирают несложные, но современные и удобные стрижки. В этом возрасте уже можно объяснить ребенку, чего от него хотят, и попросить его сидеть спокойно, поэтому особых проблем не испытывают ни клиенты, ни парикмахеры. Девочкам обычно предлагают «Сэссун», а мальчикам – различные варианты с короткими или удлиненными волосами.

«Сэссун» на детских волосах

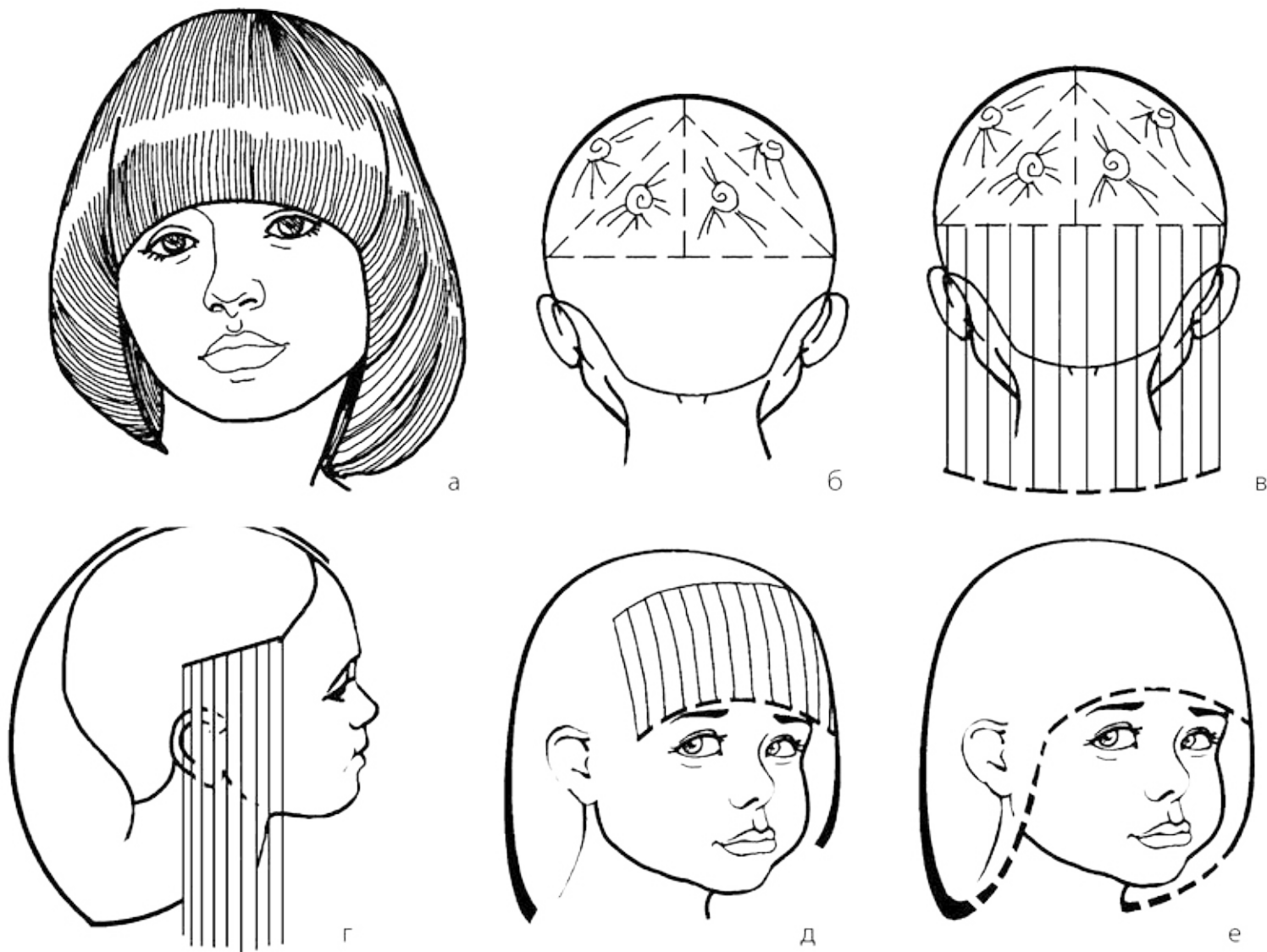
Расчешите чистые и увлажненные волосы от макушки вниз и разделите их вертикальным пробором. Для выделения затылочной зоны проведите горизонтальный пробор. Волосы на темени поднимите и зафиксируйте заколкой. На затылке немного ниже первого сделайте второй горизонтальный пробор. Затем волосы верхней затылочной зоны заколите, а нижней – расчешите.

В нижней части затылка выделите центральную (базовую) прядь, расчешите ее, пропустите между пальцами левой руки и подстригите до нужной длины. Следующую соедините с ней и подравнивайте их. Обработайте всю зону таким способом, передвигаясь от центра вправо, а затем влево.

Волосы верхней затылочной части освободите от заколки и, не поднимая, подстригите по уровню базовой, прибавив 2 мм. Проверьте правильность стрижки на затылочной зоне, сравнив две небольшие пряди.

Расчешите волосы теменной зоны, направьте их вниз, выделите вертикальными проборами пряди височных зон и челки. Остальные заколите, чтобы они не мешали. Подстригите челку на уровне ниже бровей. Затем расчешите волосы височных зон и срежьте их под косым углом, последовательно передвигаясь от челки к нижней затылочной зоне.

Снова распустите волосы на теменной зоне, расчешите их вниз по бокам, соедините с частью челки и подстриженными прядями и подравнивайте, сделав плавный переход. Пальцы с прядями держите вертикально. После этого расчешите волосы, попросите ребенка покрутить головой и устраните недостатки стрижки, если они обнаружатся. Техника стрижки представлена на рис. 107.



107 ■ Стрижка «Сэссун»: а — внешний вид; б — разделение волос на зоны; в — выделение центральной пряди в нижней затылочной зоне; г — выделение пряди для челки и боковой зоны; д — стрижка челки; е — стрижка височных прядей по косой

Стрижка для мальчиков «Лесенка»

Расчешите чистые и увлажненные волосы от макушки вниз и разделите горизонтальным пробором от уха до уха.

В затылочной зоне сделайте 2 вертикальных пробора, выделите в центре прядь, оттяните ее под прямым углом и срежьте в 2 приема. Первым срезом подстригите нижнюю часть на уровне 4–5 см с помощью вертикально расположенных ножниц, а вторым выровняйте по длине верхнюю часть и укороченную нижнюю прядь. Таким же способом обработайте левый и правый участки затылочной зоны, выделяя пряди вертикальными проборами.

Далее выполните прямую окантовку волос на затылочной зоне, прижимая тыльную сторону ладони к голове. Подстригите волосы, передвигаясь от центра сначала в левую, а затем в правую сторону.

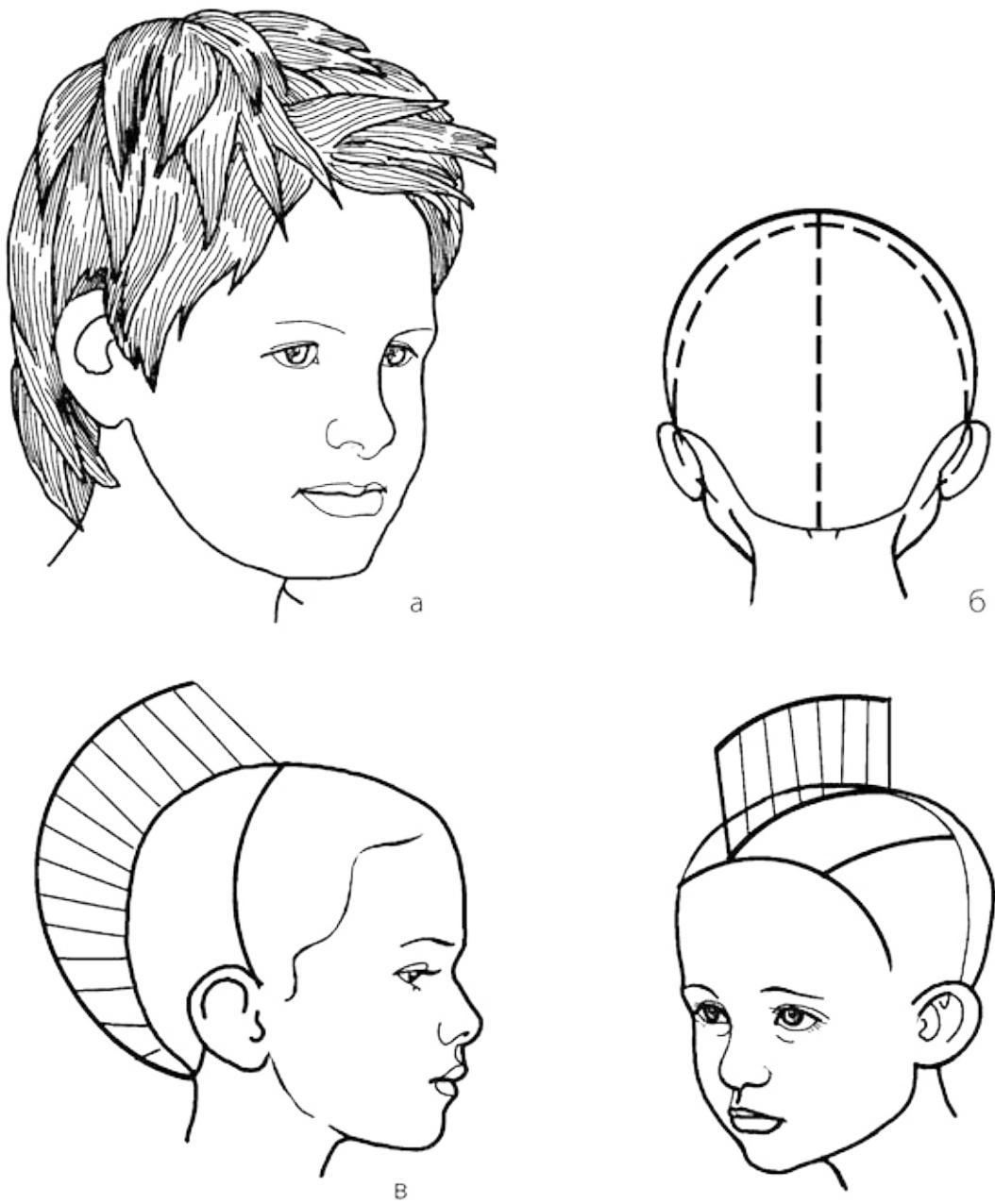
На фронтально-теменной зоне выделите вертикальным пробором контрольную прядь, оттяните ее под прямым углом, соедините с подстриженными волосами затылка и подравняйте по длине. Обработайте аналогичным образом пряди всей зоны.

Стрижку височно-боковых зон начните с волос над ушными раковинами. Соедините

подстриженные пряди фронтально-теменной и затылочной зоны с височными и подровняйте.

После этого сделайте общую окантовку стрижки в виде ступенек лесенки, выполните филировку висков и челки.

В заключение расчешите волосы и устранили выступающие волоски. Техника стрижки представлена на рис. 108.



Стрижка «Лесенка»: а — внешний вид; б — разделение волос на зоны; в — выделение центральной пряди в затылочной зоне; г — выделение пряди во фронтально-теменной зоне

Стрижка для мальчиков «Романтика»

Ее выполняют на негустых волосах.

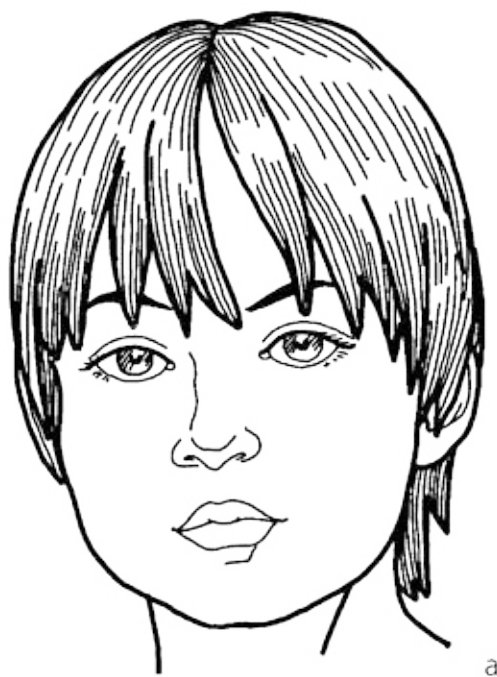
Расчешите чистые и увлажненные волосы от макушки вниз и разделите горизонтальным пробором от уха до уха. Те, что окажутся выше него, соберите и зафиксируйте заколкой. Сделайте на нижнем участке затылочной зоны пробор, параллельный линии роста волос,

выделите контрольную прядь и подстригите ее на нужную длину. Обработайте зону, передвигаясь вверх, выделяя другие пряди, оттягивая их под углом в 45° и укорачивая на уровне контрольной. Всю затылочную зону подстригите методом прядь на прядь. Срез проводите по прямой линии или в виде зубчиков (филировочными ножницами).

В височной зоне выделите пробором прядь вдоль линии роста волос и сделайте окантовку.

Сделайте в верхней части головы пробор, параллельный линии роста волос, выделите прядь, расчешите ее на лицо и подстригите от центра сначала влево, а затем вправо. Последовательно выделяя параллельными проборами другие пряди, обработайте зону методом прядь на прядь, оттягивая волосы под углом в 45° .

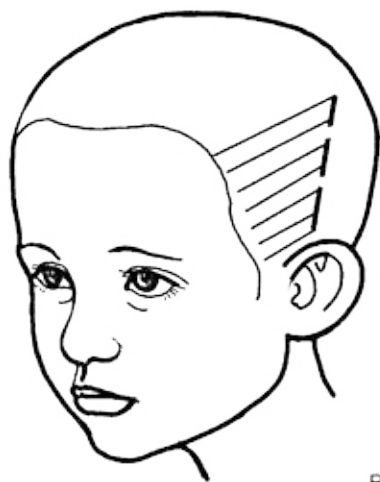
Во фронтально-теменной зоне сделайте вертикальный пробор (по центру), выделите контрольную прядь и подстригите по наклонной линии, увеличивая длину по направлению к затылку. Следующую прядь соедините с предыдущей и срежьте на ее уровне. Обработайте таким образом всю зону.



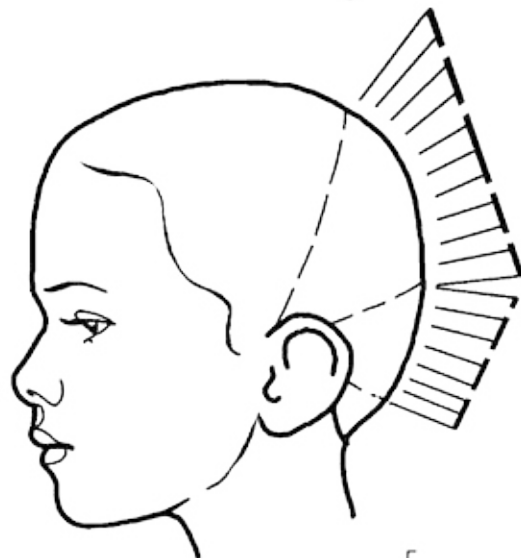
а



б



в



г

Расчешите волосы и сделайте окантовку общей линии стрижки.

В заключение профилируйте кончики прядей и устраните недостатки. Техника стрижки представлена на рис. 109.



Во время стрижки разговаривайте с ребенком о разных вещах — событиях в детском саду, родителях, прогулках, любимых игрушках. Здесь важна не тема разговора, а тон, с которым вы обращаетесь к малышу. Дети, как известно, предпочитают общение на равных и не потерпят снисходительности или поучений.

Стрижки для детей школьного возраста

Дети в этом возрасте сами заинтересованы в подборе вариантов стрижки. Как правило, они уже самостоятельно посещают парикмахерские салоны и предъявляют мастерам свои требования. Обычно школьники выбирают модельные стрижки, которые практичны, удобны и не нуждаются в специальной укладке волос. Девочки предпочитают короткие и романтические прически, а мальчики – классические, спортивные, молодежные. Некоторые из них представлены ниже.

Стрижки для мальчиков в спортивном стиле с челкой

Стрижка «Спорт»

Расчешите чистые и увлажненные волосы от макушки вниз и разделите пробором на уровне верхних линий ушных раковин по окружности головы.

Волосы фронтально-теменной зоны разделите проборами, параллельными только что проведенному. Стрижку начните с прядей, которые находятся ближе ко лбу. Каждую из них оттяните назад и подстригите, выравнивая длину, методом прядь на прядь.

Отделите спереди волосы для челки и срежьте прямым или косым срезом.

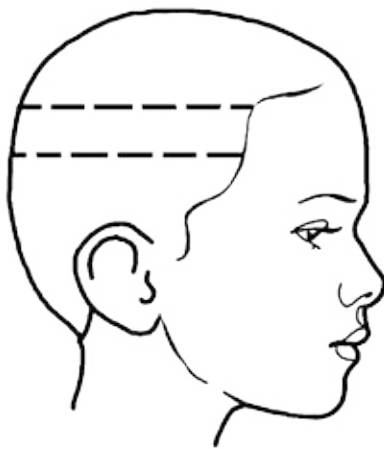
Стрижку нижних височно-боковых и затылочной зон выполните с помощью расчески или машинки, выделяя пряди и сильно укорачивая их.

Расчешите волосы и профилируйте кончики прядей в верхней части головы.

Снова расчешите волосы, проверьте правильность стрижки и окантовку. Техника стрижки представлена на рис. 110.



а



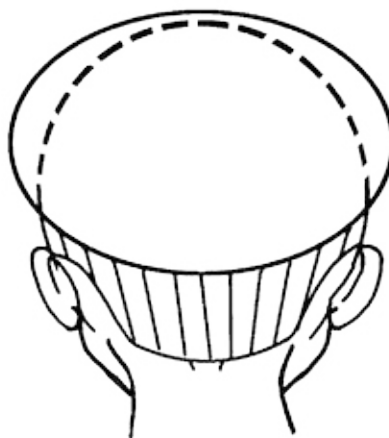
б



в



г



д

110 ■■■ Стрижка «Спорт»: а — внешний вид; б — разделение волос на зоны; в — стрижка волос теменной зоны; г — стрижка челки; д — стрижка волос нижних височно-боковых и затылочной зон

Стрижка «Фантазия»

Расчешите чистые и увлажненные волосы вниз и разделите горизонтальным пробором от уха до уха через макушку. Отделите вертикальными проборами височно-боковые зоны, проведите пробор, параллельный линии роста волос, выделите прядь, оттяните ее под прямым углом и подстригите по наклонной линии, уменьшая длину по направлению к шее. После этого оформите виски.

В нижней части затылочной зоны аналогичным образом оформите затылок, выделяя пряди вертикальными проборами и укорачивая их на нужную длину наклонным срезом.

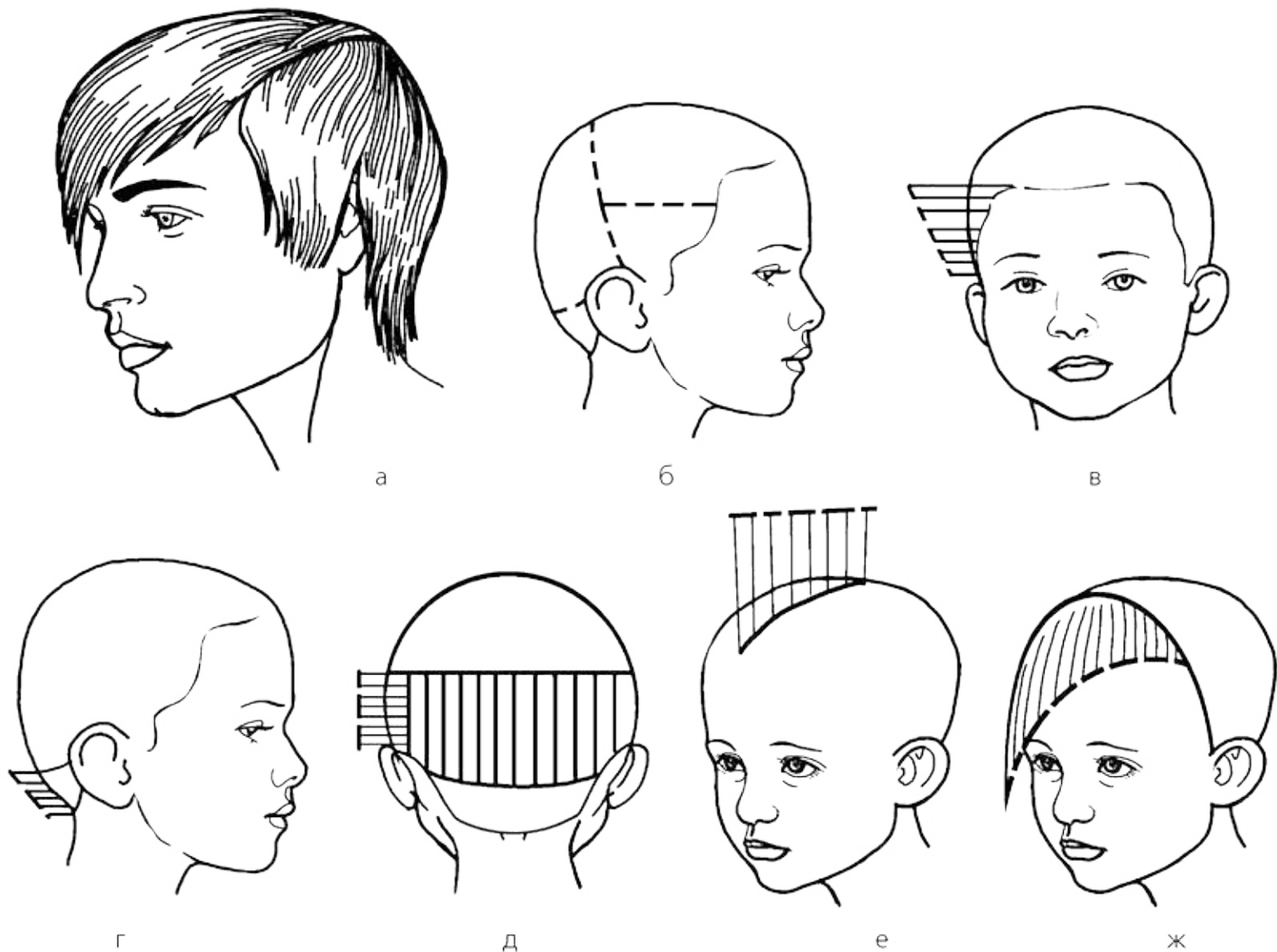


Для работы с детьми выбирайте ножницы с закругленными кончиками, изготовленные из высококачественной стали, чтобы максимально обезопасить процесс и не потерять скорости. Они позволят снизить риск нанесения малышу неожиданных порезов и травм в результате его резких движений. Не употребляйте при ребенке таких слов, как «резать», «отрезать», поскольку в его сознании они связаны с опасностью.

Выделите в верхней части затылочной зоны прядь, оттяните ее под прямым углом и срежьте под наклоном, присоединив только что подстриженные волосы нижнего участка затылка и ориентируясь на их длину. Обработайте всю зону таким же способом, передвигаясь по затылку слева направо.

На фронтально-теменной зоне выделите вертикальным пробором контрольную прядь, расчешите ее вниз и подстригите по прямой линии на уровне 3–4 см. Остальные волосы зоны обработайте до бокового пробора методом прядь на прядь, ориентируясь на длину каждой предыдущей.

Расчешите волосы фронтально-теменной зоны на лицо и профилируйте кончики прядей. Затем снова расчешите волосы, проверьте правильность стрижки и ликвидируйте все имеющиеся недостатки. Техника стрижки представлена на рис. 111.



Стрижка «Фантазия»: а — внешний вид; б — разделение волос на зоны; в — стрижка волос височно-боковой зоны; г — оформление затылка; д — стрижка волос верхней части затылочной зоны; е — стрижка волос теменной зоны; ж — филировка челки



Стрижки для мальчиков в спортивном стиле без челки

Стрижка «Стандарт»

Расчешите чистые и увлажненные волосы вниз и разделите горизонтальным пробором от уха до уха через макушку.

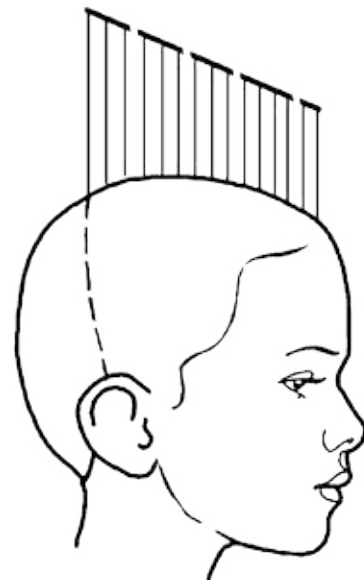
Во фронтально-теменной зоне проведите 2 вертикальных пробора, выделите прядь, оттяните под прямым углом и подстригите под наклоном, увеличив длину к макушке. Обработайте фронтально-теменную и височно-боковые зоны методом прядь на прядь, делая параллельные проборы.



а



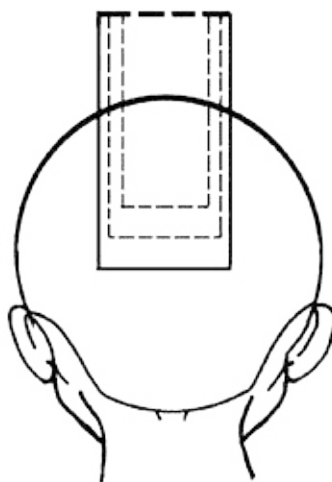
б



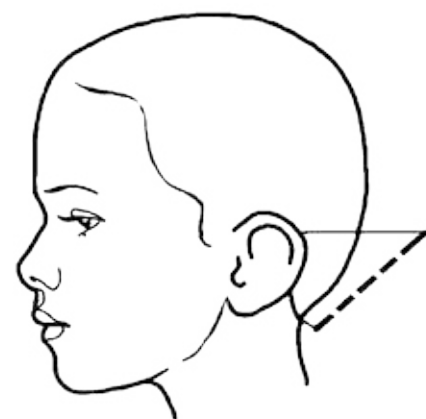
в



г



д



е

112 ■ ■ ■ Стрижка «Стандарт»: а — внешний вид; б — разделение волос на зоны; в — выделение пряди во фронтально-теменной зоне; г — обработка фронтально-теменной и височно-боковой зоны; д — стрижка волос верхней части затылочной зоны; е — стрижка волос нижней затылочной зоны

По верхней затылочной зоне проведите горизонтальный пробор, выделите прядь, соедините ее с подстриженными волосами фронтально-теменной зоны, оттяните их под прямым углом и подстригите методом прядь на прядь. Обработайте аналогичным образом всю зону.

Расчешите волосы от макушки вниз и тщательно выполните окантовку по прямой линии волос верхней затылочной, фронтально-теменной и височно-боковых зон.

Волосы на висках подстригите приемом сведения волос на нет.

На нижней затылочной зоне сделайте вертикальный пробор, выделите прядь, оттяните ее под прямым углом и срежьте по наклонной линии. Постарайтесь, чтобы длина волос была минимальной у шеи, а основной горизонтальный пробор совпадал с подстриженными волосами. Обработайте всю зону, используя метод прядь за прядью. Расчешите волосы, проверьте правильность стрижки и устранили выступающие кончики. Техника стрижки показана на рис. 112.



У дошкольника и подростка существует собственное мнение о том, какая стрижка ему нужна. Если он отказывается от положенной челки, лучше согласитесь с ним и убедите в необходимости компромисса родителей. В противном случае ребенок усомнится в вашем профессионализме и будет очень расстроен своей прической.

Стрижка «Гарсон»

Расчешите чистые и увлажненные волосы от макушки вниз и разделите их горизонтальным пробором по окружности головы на уровне верхних линий ушных раковин.

Отделите вертикальными проборами височно-боковые зоны.

В верхней затылочной зоне проведите горизонтальный пробор, параллельный ранее сделанному. Выделите прядь, оттяните ее под углом 90° и подстригите прямым срезом на нужную длину. Затем вертикальными проборами отделите следующую (контрольную) прядь, соединив ее с частью уже подстриженных волос. Оттяните эту прядь под прямым углом и срежьте наклонным срезом, укорачивая длину по направлению к шее. Обработайте методом прядь за прядью всю зону, передвигаясь сначала в правую, затем в левую сторону, выравнивая длину по контрольной пряди и оттягивая волосы на 90° .

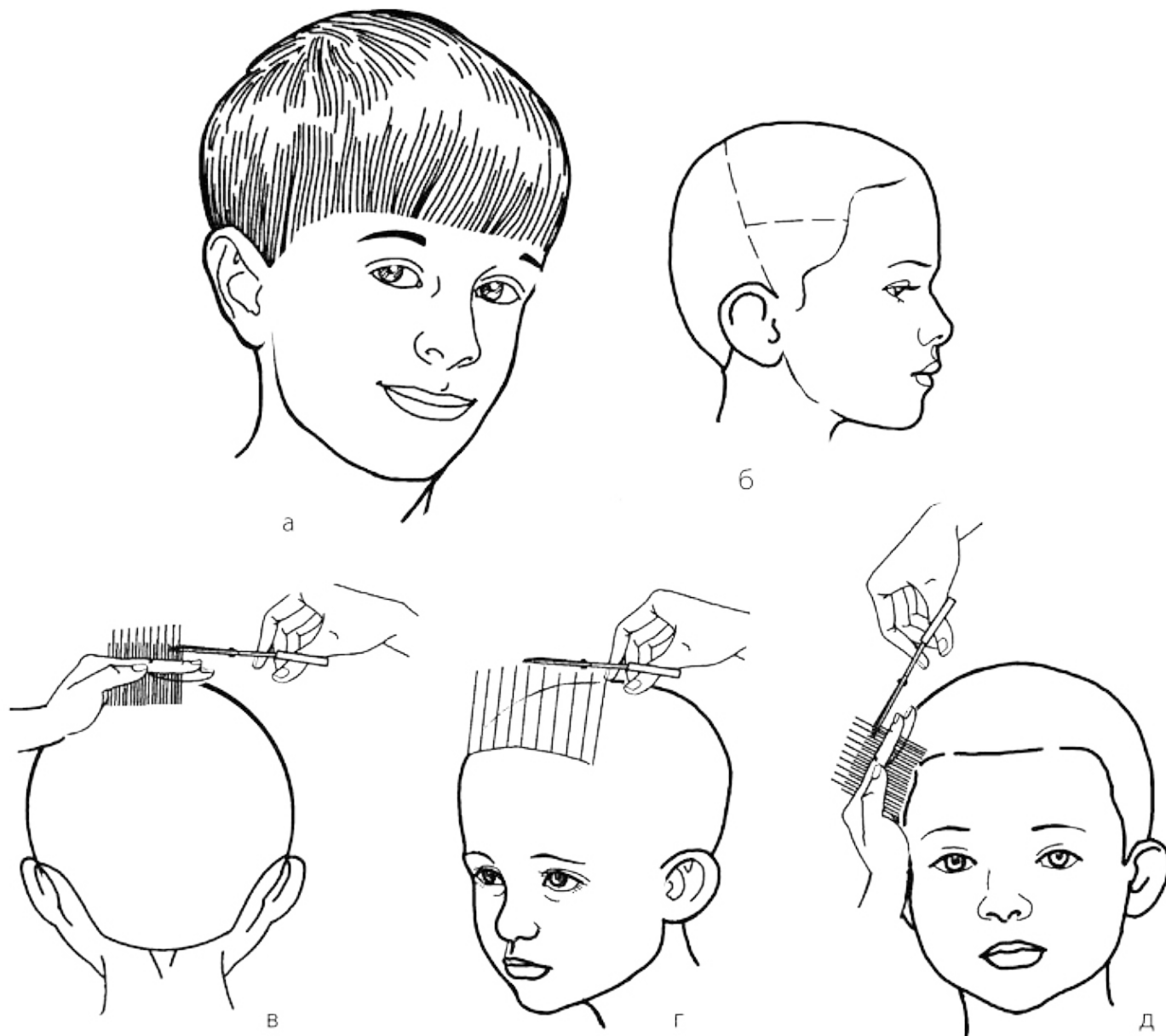
В височно-боковых зонах выделите пряди параллельно росту волос. Оттяните их под прямым углом и срежьте наклонным срезом, уменьшая длину по направлению к шее. Подстригите виски методом прядь за прядью, отделяя волосы параллельными проборами.

Во фронтально-теменной зоне пробором, параллельным уже проведенному, выделите прядь, захватив часть подстриженных волос на затылке. Ориентируясь на их длину, срежьте лишние волосы. Обработайте всю зону методом прядь за прядью, перемещаясь в сторону лба, отделяя пряди параллельными проборами и оттягивая их на 90° .

Расчешите волосы и выполните окантовку стрижки, начиная с середины лба и передвигаясь сначала вправо, затем влево. Окантовку волос на висках и затылке сделайте прямой, косой или полукруглой.

Расчешите волосы, проверьте правильность стрижки и устранили выступающие кончики.

Техника стрижки представлена на рис. 113.



113 ■ ■ Стрижка «Гарсон»: а — внешний вид; б — разделение волос на зоны; в — выделение пряди в затылочной зоне; г — обработка фронтально-теменной зоны; д — стрижка волос височно-боковой зоны

Стрижка «Канадка»

Расчешите чистые и увлажненные волосы вниз, разделите горизонтальным пробором от уха до уха через макушку и выделите вертикальными проборами височно-боковые зоны.

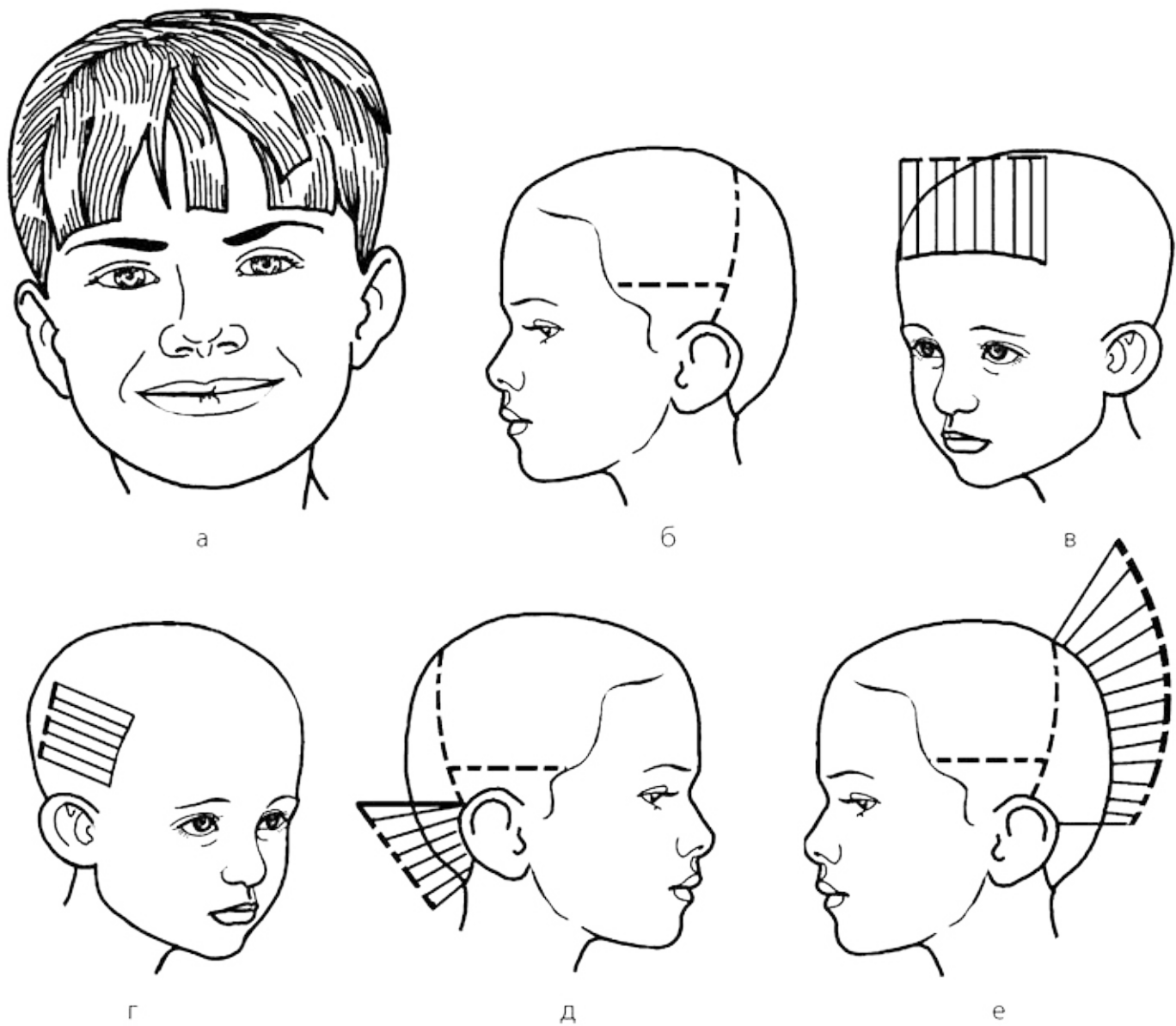
Во фронтально-теменной зоне у линии роста волос сделайте горизонтальный пробор, выделите контрольную прядь, оттяните ее под прямым углом и подстригите по прямой линии на уровне 3 см. Обработайте весь участок, выделяя параллельными проборами следующие пряди и ориентируясь на предыдущую по длине.

Перемещайтесь к затылку, используя метод прядь за прядью и добиваясь совпадения линии среза и угла оттяжки.

Волосы на височно-боковых зонах подстригите аналогичным образом. Оформите виски и сделайте окантовку волос над ухом.

Разделите горизонтальным пробором верхнюю и нижнюю части затылочной зоны. На верхнем участке сделайте вертикальный пробор, выделите контрольную прядь за ушной

раковины и подстригите ее по наклонной линии, уменьшая длину волос по направлению к шее. Обработайте всю зону методом прядь за прядью, оттягивая их под прямым углом. На нижнем участке выполните сведение волос на нет с помощью расчески или машинки. Расчешите волосы и профилируйте их кончики. Техника стрижки представлена на рис. 114.



Стрижка «Канадка»: а — внешний вид; б — разделение волос на зоны; в — стрижка волос фронтально-теменной зоны; г — стрижка волос височно-боковой зоны; д — стрижка волос нижней затылочной зоны; е — стрижка волос верхней части затылочной зоны

Стрижки для мальчиков в молодежном стиле

Стрижка для подростка

Расчешите чистые и увлажненные волосы от макушки вниз, зачешите их назад и разделите горизонтальным пробором по окружности головы на уровне верхнего края ушных раковин. Затем сделайте еще один горизонтальный пробор на уровне мочек ушей, отграничив волосы

нижней затылочной зоны. Проведите также вертикальные проборы для выделения височно-боковых зон.

Параллельно первому горизонтальному пробору сделайте еще один. Выделите контрольную прядь, оттяните ее под углом 90° и срежьте волосы по прямой линии на уровне 5–6 см. Обработайте методом прядь за прядью всю фронтально-теменную зону, передвигаясь сначала в правую, затем в левую сторону, выравнивая длину по контрольной пряди и оттягивая волосы на 90° .

В височно-боковых зонах параллельно росту волос выделите горизонтальными проборами пряди, оттяните их под прямым углом и срежьте.

Подстригите методом прядь за прядью и верхнюю затылочную зону, отделяя волосы параллельными проборами.

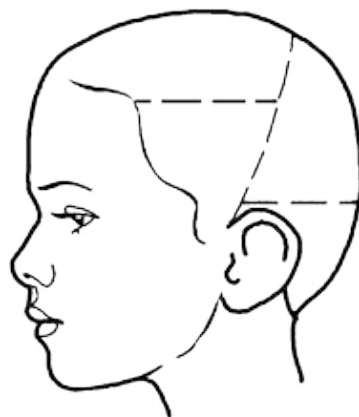
Волосы нижней затылочной зоны обработайте с помощью приема под расческу, выделяя пряди, оттягивая их под углом 90° и уменьшая длину по направлению к шее. Сделайте филировку нижних прядей. Проследите, чтобы линия между длинными и короткими волосами в затылочной части была четкой. Расчешите волосы и выполните окантовку.

Снова расчешите волосы, проверьте правильность стрижки и уберите выступающие кончики.

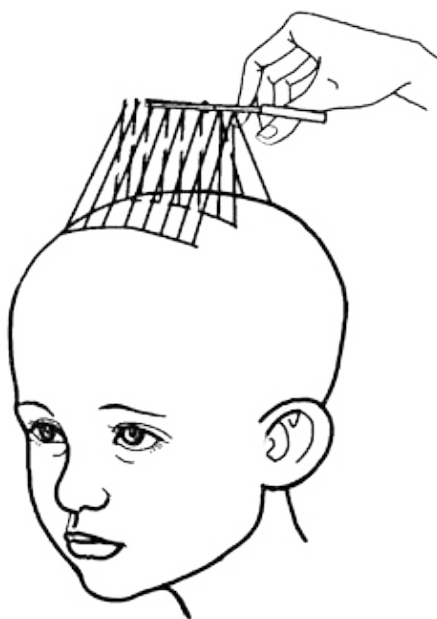
Техника стрижки представлена на рис. 115.



а



б



в



г

115 ■ Стрижка для подростка: а — внешний вид; б — разделение волос на зоны; в — обработка фронтально-теменной зоны; г — стрижка волос височно-боковой зоны

Стрижка на длинные волосы

Расчешите чистые и увлажненные волосы от макушки вниз и сделайте пробор в форме полукруга так, чтобы отделить височно-боковые и затылочную зоны. Волосы фронтально-теменной зоны поднимите вверх и зафиксируйте заколкой.

Волосы на висках подстригите приемом сведения на нет и сделайте окантовку вокруг ушей. Обработайте височно-боковые зоны способом прядь на прядь, выполняя градуировку внутрь и разделяя волосы проборами, параллельными ранее сделанному.

В затылочной зоне вертикальным пробором выделите прядь и срежьте ее по наклонной линии, уменьшая длину волос к шее. Таким способом обработайте всю зону, начиная от правого уха и двигаясь к центру, затем — от левого уха также к центру.

Снимите заколку, во фронтально-теменной и верхних областях височно-боковых зон проведите пробор, параллельный линии роста волос. Выделите прядь, направьте ее на лицо и подстригите по полукруглой линии. Стрижку челки выполняйте от условной точки в центре лба.



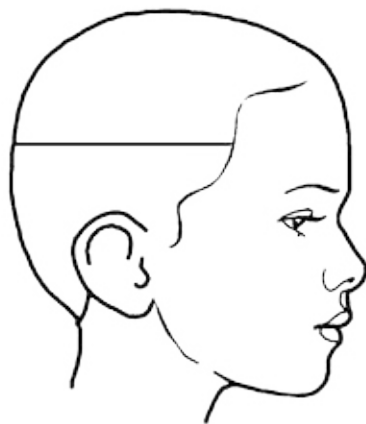
Мальчики выбирают прически разной длины и формы. Веселые и озорные предпочитают короткие стрижки, которые не мешают их играм и состязаниям. Спокойные часто останавливаются на чуть удлиненных прическах, которые особенно удачно смотрятся на вьющихся волосах.

Двумя вертикальными проборами по окружности головы выделите прядь волос, подравняйте линию среза, создавая плавный переход от длинных волос к коротким и уменьшая их длину к шее. Обработайте таким способом всю фронтально-теменную и верхние области височно-боковых зон. Расчешите волосы и выполните окантовку стрижки. Снова расчешите волосы, проверьте правильность стрижки и уберите выступающие кончики.

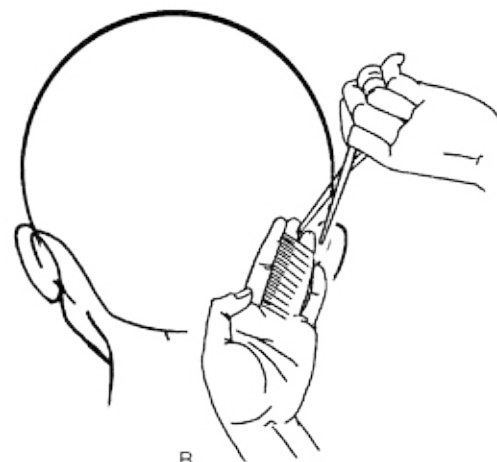
Техника стрижки представлена на рис. 116.



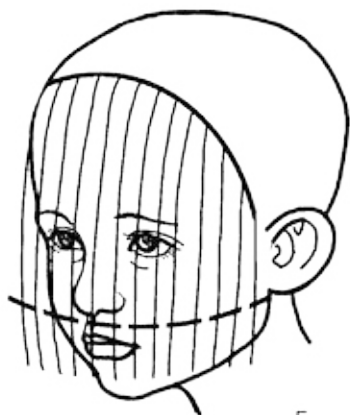
а



б



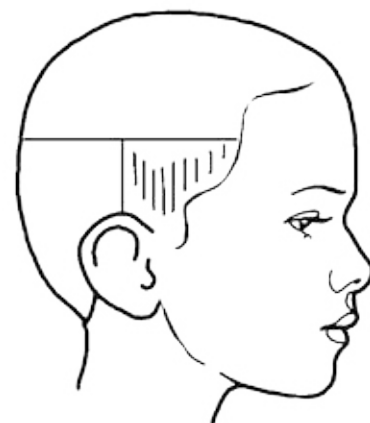
в



г



д



е

116



Стрижка на длинные волосы: а — внешний вид; б — проведение пробора в форме полукруга; в — обработка височно-боковых зон; г — стрижка волос фронтально-теменной зоны; д — стрижка волос затылочной зоны; е — выделение пряди по всей окружности головы

Стрижка каре для мальчика

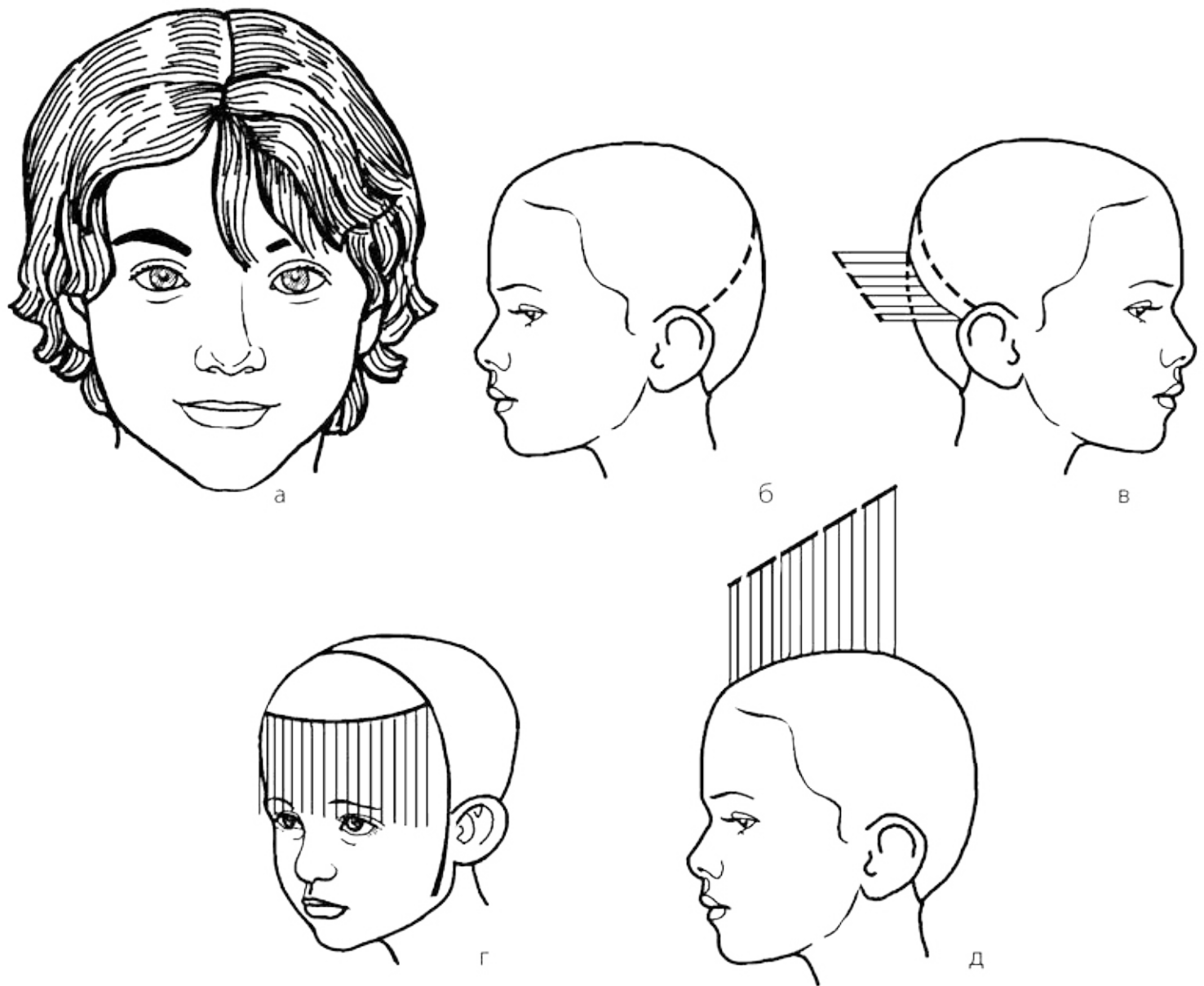
Расчешите чистые и увлажненные волосы вниз, разделите горизонтальным пробором от уха до уха через макушку. То, что окажется выше него, соберите и зафиксируйте заколкой.

Затылочную зону разделите на две части. В нижней проведите пробор, параллельный линии роста волос, выделите контрольную прядь и подстригите ее на нужную длину. Выше пробора выделите другую, параллельную предыдущей, оттяните ее под углом в 45° и подстригите, ориентируясь на контрольную длину. Обработайте всю затылочную зону методом прядь на прядь. Срез проведите по прямой линии или в виде зубчиков.

В височно-боковых зонах выделите прядь по линии роста волос и сделайте окантовку.

По фронтально-теменной и верхней части височно-боковых зон параллельно линии роста волос проведите пробор, выделите прядь, расчешите волосы на лицо, разделите ее пополам и подстригите от центра влево, а затем вправо. Обработайте зону методом прядь на прядь, выделяя их параллельными проборами и оттягивая под углом в 45° .

Выделите в центре теменной зоны вертикальным пробором контрольную прядь и подстригите ее по наклонной линии, увеличивая длину волос к затылку. Обработайте зону, выделяя параллельные пряди, подтягивая к ним контрольную и ориентируясь на ее уровень. Расчешите волосы, выполните окантовку, профилируйте кончики прядей и устрани­те выявленные недостатки. Техника стрижки представлена на рис. 117.



Стрижка каре: а — внешний вид; б — разделение волос на зоны; в — стрижка волос затылочной зоны; г — стрижка волос фронтально-теменной и височно-боковых зон; д — выделение контрольной пряди теменной зоны

Стрижка с большим объемом волос

Расчешите чистые и увлажненные волосы от макушки вниз и сделайте дугообразный пробор от виска к виску, чтобы отделить височно-боковые и затылочную зоны. Волосы фронтально-теменной зоны поднимите вверх и зафиксируйте заколкой.



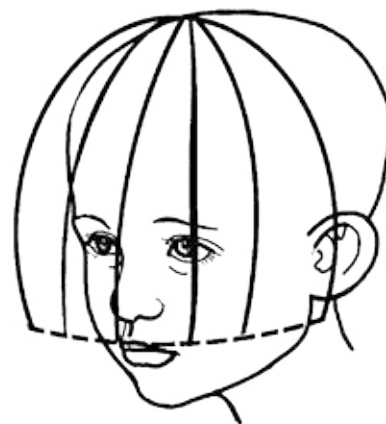
а



б



в



г

118 ■ ■ Стрижка с большим объемом волос: а — внешний вид; б — разделение волос на зоны; в — стрижка волос в верхних областях височно-боковых зон; г — стрижка волос фронтально-теменной зоны

Нижнюю затылочную и височно-боковые зоны разделите на пряди и коротко подстригите. У линии роста обработайте их методом сведения на нет. Последний этап стрижки выполните с помощью машинки. Затем сделайте окантовку затылочной и височно-боковых зон.

В верхней затылочной зоне проведите горизонтальный пробор через макушку от одного уха к другому. Затем сделайте два вертикальных пробора по центру головы, выделите контрольную прядь и укrotите ее на нужную длину. Далее параллельными проборами выделяйте другие пряди, подтягивайте их к контрольной и срезайте на том же уровне. Волосы фронтально-теменной и верхних височно-боковых зон обработайте таким же способом.

Во фронтально-теменной и верхних областях височно-боковых зон проведите пробор, параллельный линии роста волос, выделите прядь, направьте ее на лицо и подстригите на нужном уровне. Сделайте горизонтальный пробор, отделите прядь, соедините с только что постриженной и подровняйте. Таким же способом подстригите волосы фронтально-теменной зоны.

Расчешите волосы, выполните окантовку стрижки и сделайте прикорневую филировку волос в затылочной зоне.

Снова расчешите волосы, проверьте правильность стрижки и устрани́те выступающие кончики.

Техника стрижки представлена на рис. 118.

Стрижка «Жюльен»

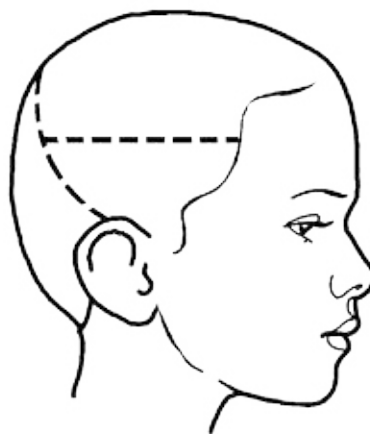
Расчешите чистые и увлажненные волосы вниз и выделите вертикальными проборами нижнюю часть височно-боковых зон (2 см над ухом). Оформите виски и выполните окантовку над ушными раковинами.

По всей окружности головы проведите пробор, отступив от линии роста волос на 1 см. Выделите контрольную прядь и подстригите на нужную длину. По направлению к макушке сделайте параллельный пробор, выделите прядь, соедините с предыдущей и подстригите по ее уровню. Обработайте таким способом зону при минимальной оттяжке прядей.

На фронтально-теменной зоне отделите прядь и сформируйте из нее челку. Затем проведите 2 вертикальных пробора, выделив контрольную прядь, оттяните ее под прямым углом и подстригите по наклонной линии, увеличивая длину волос к макушке и подравнивая челку у лба. На фронтально-теменной и височно-боковых зонах сделайте вертикальные проборы, выделите пряди, соедините их с предыдущей и подстригите на одном уровне. Постарайтесь, чтобы линии срезов совпадали. Расчешите волосы и профилируйте кончики прядей. Проверьте правильность стрижки и устрани́те выявленные недостатки. Техника стрижки представлена на рис. 119.



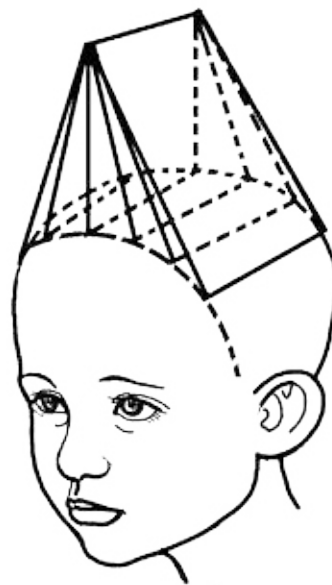
а



б



в



г

119

■ ■ Стрижка «Жюльен»: а — внешний вид; б — разделение волос на зоны; в — оформление пробора вокруг головы; г — стрижка волос фронтально-теменной и височно-боковых зон

Стрижка элегантная

Расчешите чистые и увлажненные волосы от макушки вниз и сделайте вертикальный пробор у левого виска, чтобы отделить левую височно-боковую зону.

В левой височно-боковой зоне проведите диагональный пробор, выделите прядь, оттяните ее на 90° и сделайте зигзагообразный срез. Методом прядь за прядью обработайте волосы за ухом и в верхней затылочной зоне, постепенно увеличивая их длину по направлению к макушке.

Затем в левой височно-боковой зоне проведите вертикальный пробор, выделите прядь и срежьте ее на уровне 1,5 см. Методом прядь за прядью подстригите все волосы этой зоны.

Вертикальным пробором выделите правую височно-боковую зону, отделите прядь и срежьте ее на уровне 4 см. Обработайте эту зону методом прядь за прядью. Сделайте окантовку висков на одном уровне.



В подростковом возрасте, когда юные джентльмены воспринимают себя в качестве самостоятельной личности, они нередко отдают предпочтение экстравагантным прическам с выстриженным на висках рисунком или с прядью длинных волос на затылке.

Во фронтально-теменной зоне проведите горизонтальный пробор, параллельный линии роста волос, выделите прядь, начешите ее на лицо и подрежьте челку наклонным срезом, увеличивая длину волос по направлению к правой стороне лица. Ориентируясь на длину срезанной контрольной пряди, подстригите методом прядь за прядью волосы всей зоны, оттягивая их на себя под прямым углом.

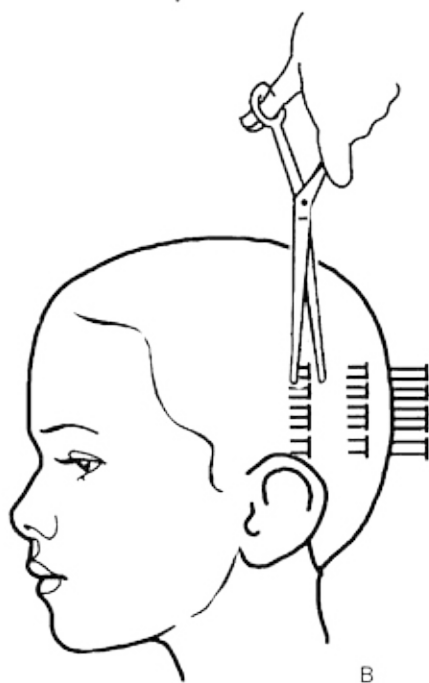
В нижней затылочной зоне проведите вертикальный пробор у левого уха, выделите прядь, соедините ее с подстриженными волосами верхней затылочной зоны и срежьте по наклонной линии, уменьшая длину по направлению к шее. Обработайте эту зону методом прядь за прядью, постепенно передвигаясь к правому уху. Расчешите волосы, выполните окантовку затылка и прямыми ножницами проведите филировку челки до середины прядей. Также сделайте приконцевую филировку волос на висках и в нижней затылочной зоне.



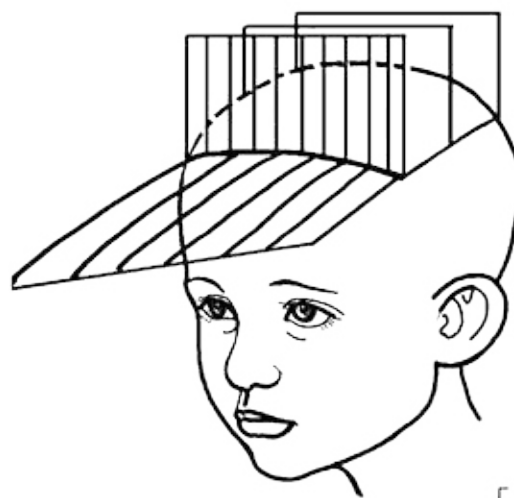
а



б



в



г

Стрижка элегантная: а — внешний вид; б — разделение волос на зоны; в — стрижка волос левой височно-боковой зоны; г — выделение челки во фронтально-теменной зоне

Снова расчешите волосы, проверьте правильность стрижки и устраните выступающие кончики. Техника стрижки представлена на рис. 120.



Очень важно приучить мальчика заниматься своей внешностью с раннего возраста. Начищенная обувь и аккуратная стрижка — слагаемые успеха в жизни. По прическе определяют характер человека и его социальный статус. Классику предпочитают интеллигенты, асимметрию — неформалы, стильные короткие стрижки — спортсмены, а просто короткие — военные.

Варианты стрижек для девочек

Стрижка «Лирика»

Расчешите чистые и увлажненные волосы от макушки вниз, разделите их на зоны и проведите вертикальный пробор от середины лба до краевой линии затылка. От точки, расположенной на 2 см ниже макушки, сделайте 2 косых пробора к середине ушных раковин. Волосы на верхней части головы соберите, сформируйте из них жгуты и зафиксируйте заколкой.

В нижней части затылочной зоны проведите горизонтальный пробор, выделите нижнюю прядь и оформите ее в виде тонкой извилистой линии (она известна под названием «дорожка домой»). Остальные волосы зоны обработайте методом прядь за прядью, выделяя их параллельно первому косому пробору, оттягивая под углом в 15° и передвигаясь от центрального пробора сначала вправо, а затем влево. Работу выполняйте снизу вверх. Оставляйте длину не менее 3 см. Распустите волосы, расчешите их вниз от центрального пробора и отделите вертикальными проборами височно-боковые зоны. Боковые пряди подстригите в соответствии с техникой классического каре. Окантовку сделайте в виде наклонной линии в сторону плеча.

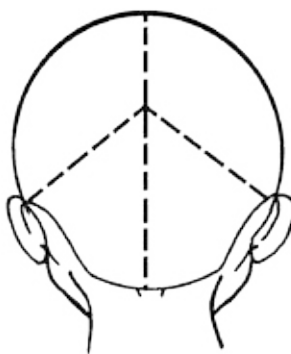
На фронтально-теменной зоне с помощью вертикальных проборов выделите пряди, соедините их с подстриженными на затылке и подстригите так, чтобы каждая последующая была длиннее предыдущей на 2 см, первая была самой короткой, а последняя совпадала с нижними линиями окантовки височно-теменных зон.

Окантовку у лица сделайте по линии подстриженных волос, а в затылочной зоне — по косой под тем же углом к точке, расположенной ниже макушки. После этого проведите филировку таким образом, чтобы треугольный контур стрижки в верхней затылочной зоне стал четким.

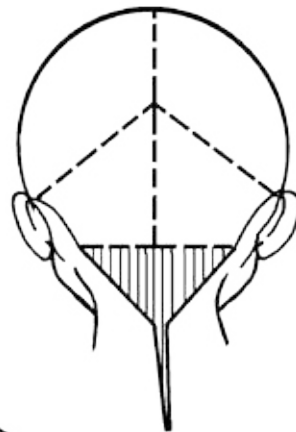
У лица параллельно линии роста волос проведите пробор, выделите пряди, подстригите их полукругом и сделайте филировку фронтально-теменной и височно-боковых зон. Расчешите волосы, проверьте правильность стрижки и устраните недостатки. Техника стрижки показана на рис. 121.



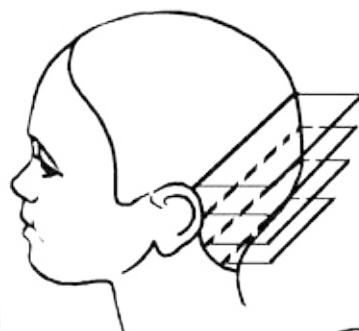
а



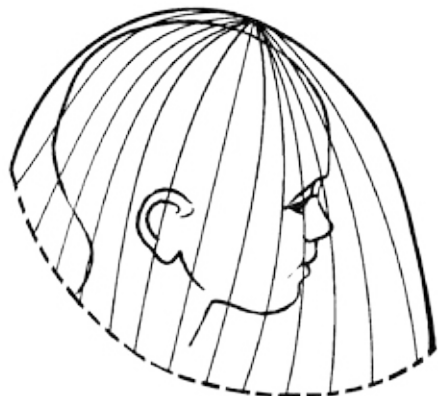
б



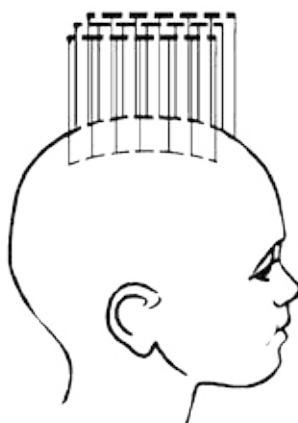
в



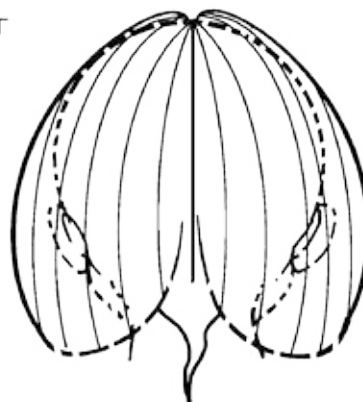
г



д



е



ж

Стрижка «Лирика»: а — внешний вид; б — разделение волос на зоны; в — оформление «дорожки домой»; г — стрижка волос затылочной зоны; д — выполнение наклонного среза в сторону плеча; е — стрижка волос фронтально-теменной зоны; ж — окантовка волос затылочной зоны

Стрижка «Французенка»

Расчешите чистые волосы по линии их естественного роста и сделайте горизонтальный пробор через макушку от одного уха до другого. Проведите центральный вертикальный пробор от середины лба к затылку. Затем на уровне середины ушных раковин оформите горизонтальный пробор, разделяющий затылочную зону на верхнюю и нижнюю части.

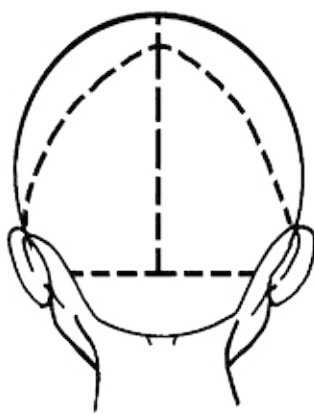
Волосы верхней зоны головы соберите и зафиксируйте заколкой.

Расчешите волосы нижней части затылочной зоны, сделайте вертикальный пробор за правым ухом, выделите прядь, оттяните ее под прямым углом и подстригите по наклонной линии на уровне 2–3 см, уменьшая длину по направлению к шее. Обработайте всю зону методом прядь за прядью, перемещаясь справа налево по затылку. Расчешите волосы верхней затылочной зоны, сделайте горизонтальный пробор, параллельный линии деления участков затылка, выделите прядь, оттяните ее под углом в 15°, пропустите между средним и указательным пальцами, соедините с подстриженной прядью и подстригите на одном уровне. Аналогичным

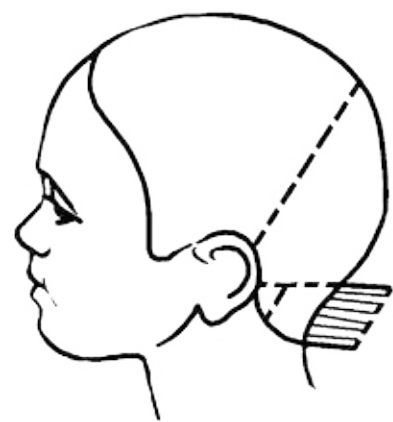
способом обработайте весь участок зоны, используя метод прядь за прядью.



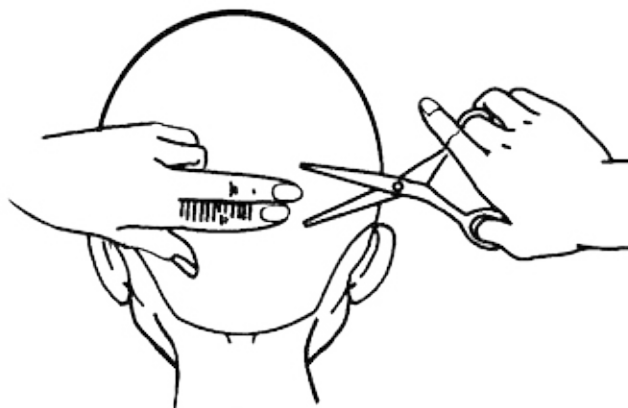
а



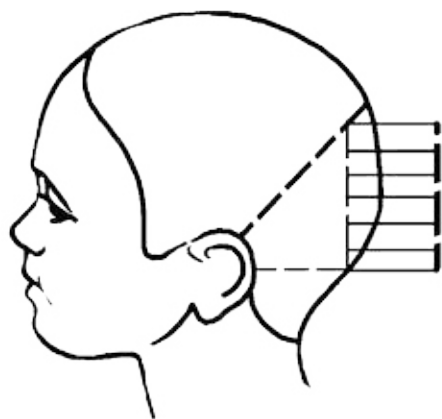
б



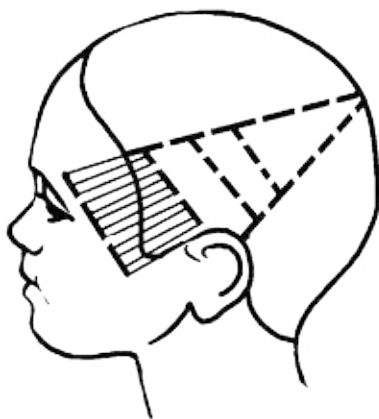
в



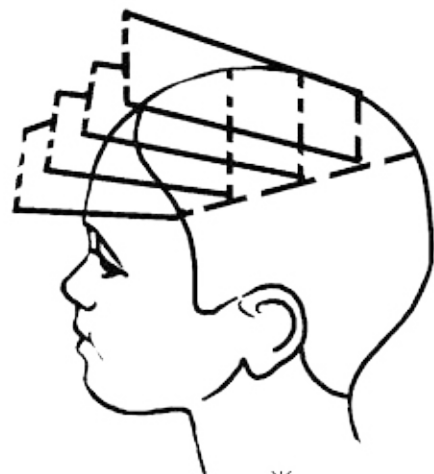
г



д



е



ж

Стрижка «Французенка»: а — внешний вид; б — разделение волос на зоны; в — стрижка волос нижней части затылочной зоны; г — стрижка волос верхней части затылочной зоны; д — выполнение соединительной стрижки; е — стрижка волос височно-боковой зоны; ж — стрижка волос фронтально-теменной зоны

Выполните на затылочной зоне соединительную стрижку, выделяя пряди вертикальными проборами, оттягивая их под прямым углом и выравнивая линию стрижки. Линию среза сделайте прямой и наклонной, уменьшая длину волос по направлению к шее.

Снимите заколку, расчешите волосы и выделите височно-боковые зоны вертикальными проборами. Затем проведите горизонтальный пробор, параллельный линии волос на виске, выделите прядь, направьте ее на лицо, укоротите на нужную длину бритвой и сделайте филировку. Выделите следующую прядь, соедините с только что подстриженной, оттяните

на лицо, подрежьте бритвой и профилируйте от середины пряди. Аналогичным образом обработайте другую височно-боковую зону.

На фронтально-теменной зоне проведите горизонтальный пробор, параллельный линии роста волос, выделите прядь, расчешите на лицо и подстригите с одновременной филировкой на уровне выше бровей. Таким же способом обработайте всю зону. Расчешите волосы, сделайте общую окантовку, выполните филировку, проверьте правильность стрижки и устраните имеющиеся недостатки. Техника стрижки представлена на рис. 122.

Стрижка «Боб-каре»

Расчешите чистые и увлажненные волосы от макушки вниз. Затем проведите один горизонтальный пробор от уха до уха через самую высокую точку головы, а другой – на уровне верхних точек ушей, чтобы отделить нижнюю затылочную зону. По центру фронтально-теменной зоны проведите вертикальный пробор. После этого поднимите волосы и зафиксируйте их заколкой.

Волосы нижней затылочной зоны подстригите методом тушевки и сделайте окантовку затылка.

Подстригите волосы верхней затылочной зоны методом прядь на прядь с градуировкой, направленной внутрь, выделяя параллельные пряди горизонтальными проборами.

Боковые пряди волос фронтально-теменной зоны подстригите по линии, продолжающей линию среза на затылке, не оттягивая их. На густых волосах применяйте метод прядь на прядь и тщательно подравнивайте волосы.

Расчешите волосы, проверьте окантовку, выполните филировку кончиков. Снова расчешите волосы, проверьте правильность стрижки и устраните недостатки.

В качестве эксперимента можете выделить челку или изменить ее форму. Линии окантовки тоже можно модифицировать.

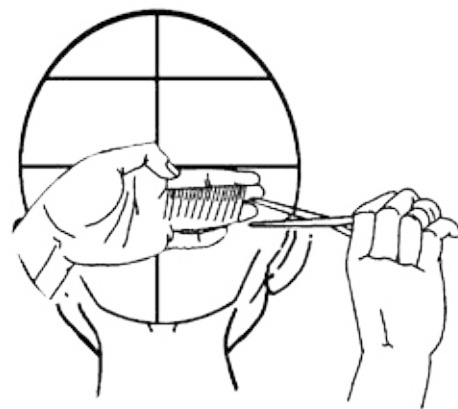
Техника стрижки представлена на рис. 123.



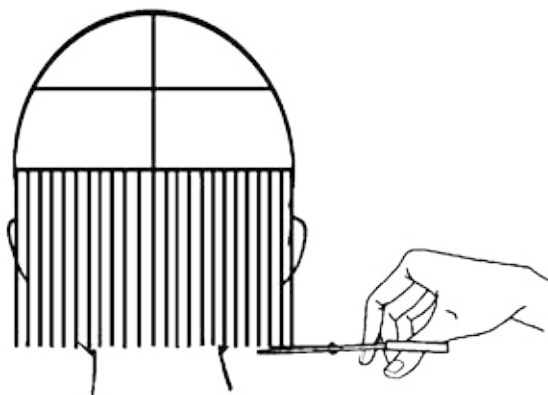
а



б



в



г



д

123 ■ Стрижка «Боб-каре»: а — внешний вид; б — разделение волос на зоны; в — стрижка волос нижней затылочной зоны методом тушевки; г — выполнение окантовки на затылке; д — стрижка боковых прядей

Стрижка «Ретро»

Расчешите чистые и увлажненные волосы от макушки вниз. Затем проведите горизонтальный пробор от уха до уха, чтобы выделить две зоны. Волосы затылочной зоны поднимите и зафиксируйте заколкой.

Волосы фронтально-теменной зоны начешите на лицо и подстригите на уровне переносицы или немного ниже.

Снимите заколку, фиксирующую волосы затылочной зоны. Проведите по вогнутой линии горизонтальный пробор на уровне мочек ушей, чтобы разделить зону на две части: верхнюю и нижнюю. Волосы верхней затылочной зоны соберите на макушке в конский хвост и закрепите резинкой. В нижней проведите горизонтальный пробор, выделите прядь и подстригите на нужном уровне. Обрабатывайте всю нижнюю затылочную часть методом прядь на прядь. Закрепите обработанные волосы лентой, завязанной вокруг шеи.

Перекрутите волосы, собранные в хвост, и подстригите их на уровне 5–6 см. Освободите волосы от резинки и разделите верхнюю затылочную зону на две части вертикальным проборо. В левой половине проведите вертикальный пробор, выделите прядь и подстригите ее на нужном уровне. Обрабатывайте всю зону методом прядь на прядь, выделяя параллельными проборами

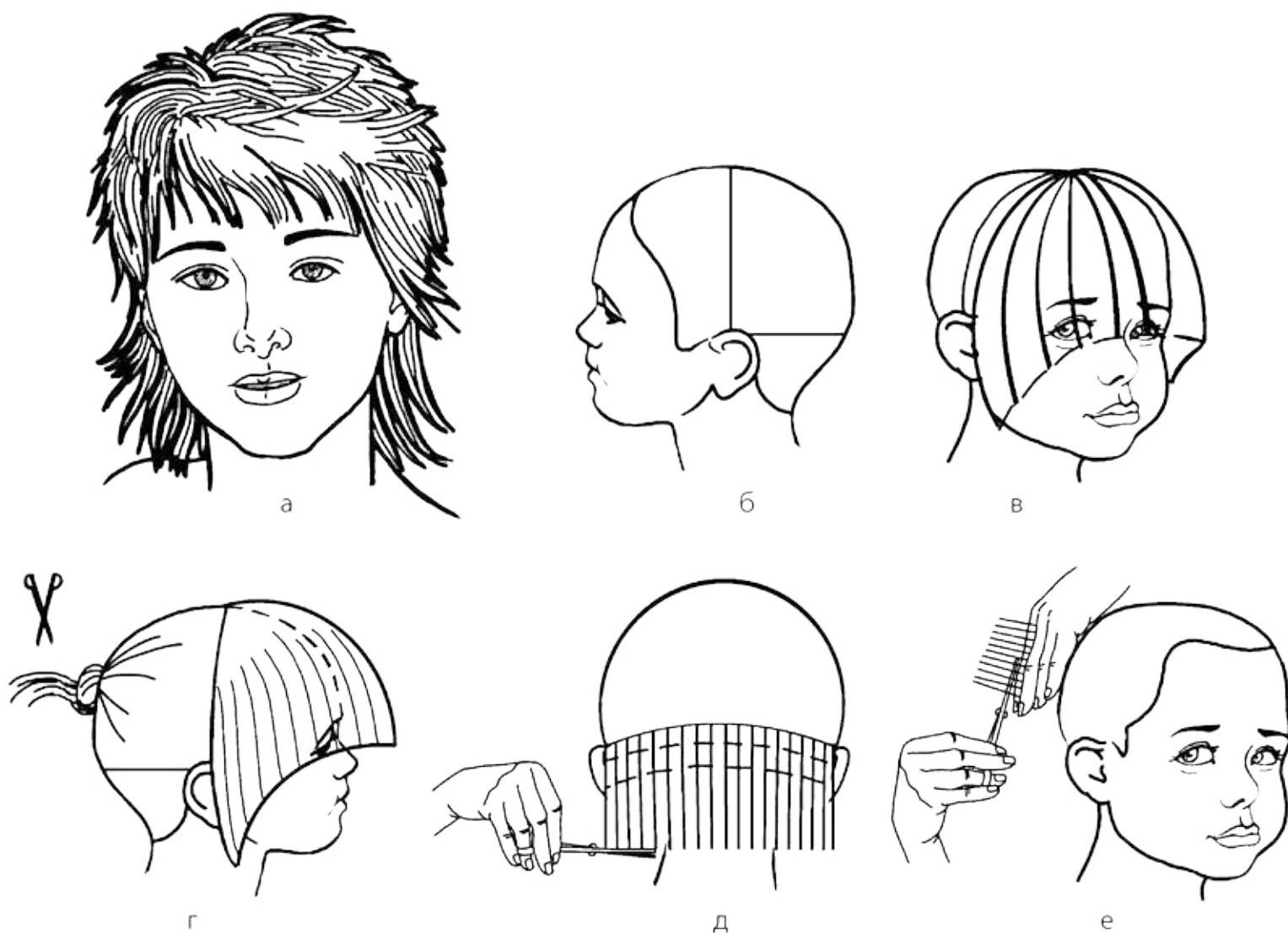
следующие пряди и передвигаясь сначала к левому уху, затем к правому.

Снимите ленту, фиксирующую волосы нижней затылочной зоны, и сделайте окантовку стрижки.

Выполните филировку, чтобы сгладить резкие перепады длины волос в верхней части головы.

Снова расчешите волосы, проверьте правильность стрижки и устраните недостатки.

Техника стрижки представлена на рис. 124.



Стрижка «Ретро»: а — внешний вид; б — разделение волос на зоны; в — стрижка волос фронтально-теменной зоны; г — оформление волос верхней затылочной зоны в конский хвост; д — стрижка волос нижней затылочной зоны; е — стрижка волос верхней затылочной зоны

Стрижка, выполненная бритвой

Расчешите чистые и увлажненные волосы от макушки вниз, затем проведите один горизонтальный пробор от уха до уха через самую высокую точку головы. По бокам сделайте вертикальные проборы, чтобы отделить височно-боковые зоны. Для выделения нижней затылочной зоны проведите еще один горизонтальный пробор, отступив от линии роста волос 2 см вверх. В верхней затылочной зоне продлите вертикальные проборы фронтально-теменной

зоны таким образом, чтобы они сошлись в одной точке на втором горизонтальном проборе. Убедитесь, что образовалось три зоны: одна треугольная и две трапециевидные. Волосы всех выделенных зон, кроме нижней затылочной, соберите и зафиксируйте заколками.

Разделите нижнюю затылочную зону пополам вертикальным пробором. Левую прядь оттяните в сторону лица, соберите ее в пучок и, располагая бритву плашмя, коротко подстригите. Выполняйте быстрые прерывистые движения и одновременно делайте филировку. Противоположную (правую) прядь подстригите таким же способом. После этого расчешите волосы нижней затылочной зоны и устраните недостатки.



При смыкании полотен ножниц появляется преломляющий срез, при работе бритвой — соскабливающий. В последнем случае угол режущей поверхности должен составлять $45-60^\circ$. Рассечение волоса под маленьким углом приводит к быстрому иссыханию кончиков.

В трапециевидной части верхней затылочной зоны проведите горизонтальный пробор, выделите прядь, соберите волосы в пучок и подстригите от середины. При этом держите бритву плашмя и одновременно делайте филировку. Затем проведите следующий пробор, параллельный предыдущему, и выделите прядь. Соедините ее с подстриженными ранее волосами, соберите их в пучок, оттяните к лицу. Оттяжку проводите до тех пор, пока короткие волосы не выскользнут из руки. Остальные профилируйте бритвой до нужной длины. Обработайте боковые затылочные зоны таким же способом.

Волосы в треугольной части верхней затылочной зоны соберите в пучок, оттяните в сторону левой трапециевидной зоны и сделайте прикорневую филировку пряди, располагая бритву плашмя. Выполните те же действия, оттягивая волосы вправо.

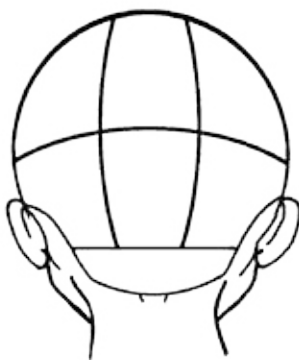
В височно-боковой зоне над ухом проведите пробор, выделите прядь, оттяните ее вниз и сделайте филировку. При этом проследите, чтобы переход от линии среза к волосам затылочной части был плавным. Затем проведите параллельный пробор, выделите следующую прядь, соедините ее с подстриженными ранее волосами, оттяните на лицо. Оттяжку проводите до тех пор, пока короткие волосы не выскользнут из руки, и профилируйте бритвой. Обработайте все волосы височно-боковых зон таким же способом сначала с правой, затем с левой стороны. Расчешите волосы от макушки вниз и сделайте общую окантовку. У висков оформите рваные пряди, у шеи – в виде бахромы, а челку обработайте зубчиками.

Снова расчешите волосы, проверьте окантовку и устраните недостатки.

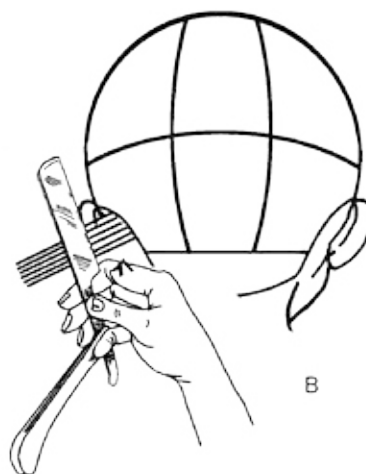
Техника стрижки представлена на рис. 125.



а



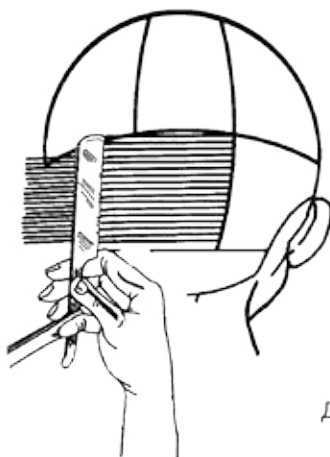
б



в



г



д



е

Стрижка, выполненная бритвой: а — внешний вид; б — разделение волос на зоны; в — стрижка левой пряди нижней затылочной зоны; г — стрижка волос трапецевидной части верхней затылочной зоны; д — стрижка волос треугольной части верхней затылочной зоны; е — стрижка волос височно-боковой зоны

125

Стрижка «Дебют»

Расчешите чистые и увлажненные волосы от макушки вниз, затем проведите по центру вертикальный пробор через самую высокую точку головы и горизонтальный пробор от уха до уха через ту же точку. Убедитесь, что образовалось четыре зоны. Волосы затылочной зоны поднимите и зафиксируйте заколкой, а фронтально-теменной — оставьте свободными.

Во фронтально-теменной и височно-боковых зонах параллельно линии роста волос проведите пробор, выделите контрольную прядь, оттяните на лицо и срежьте в виде полукруга. Ориентируясь на ее длину, подстригите волосы, отграниченные первым горизонтальным пробором, методом прядь на прядь. Проследите, чтобы линии среза волос совпали.

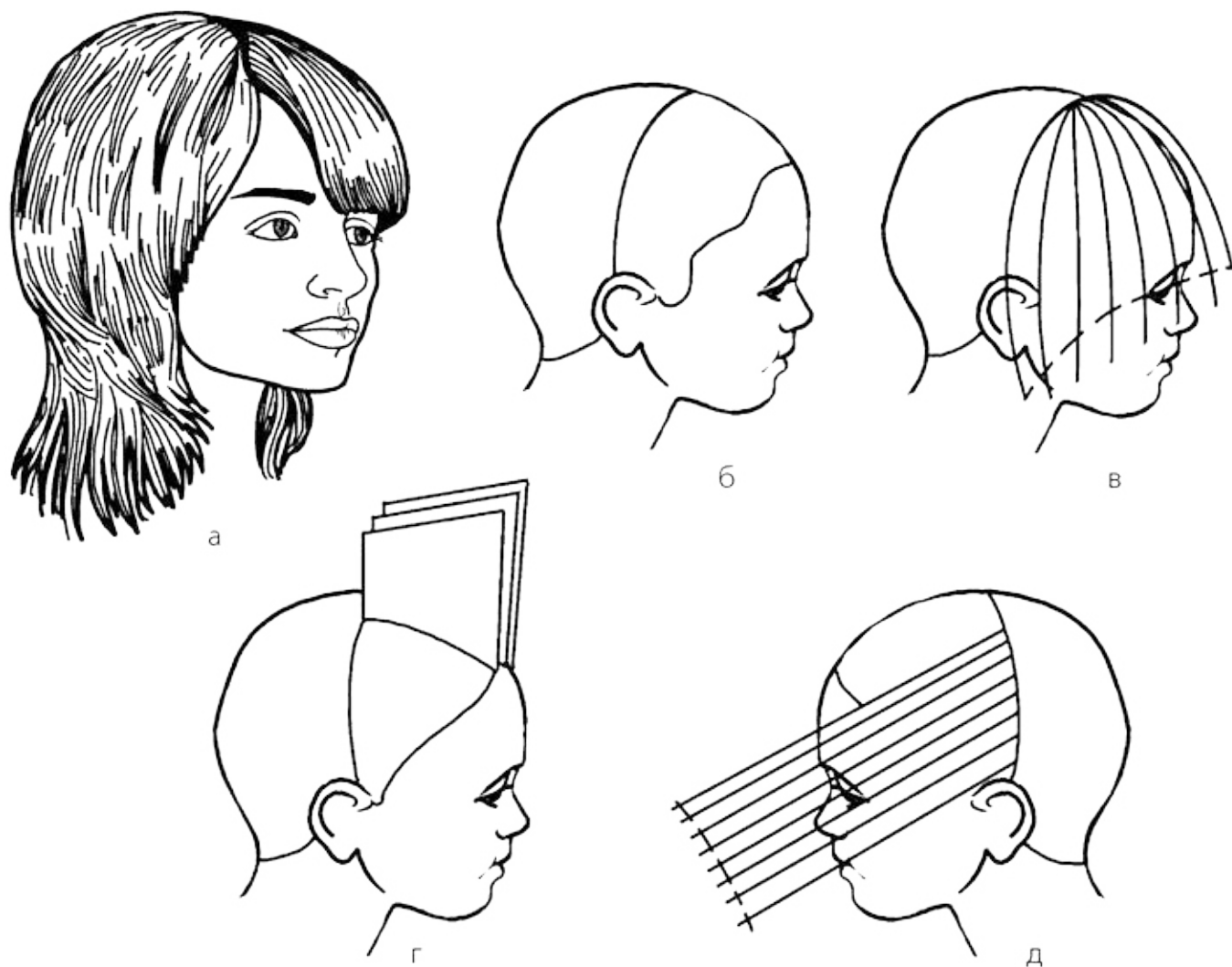
Через фронтальную зону проведите два вертикальных пробора, выделите вторую контрольную прядь, оттяните ее на 90° и подравняйте все волосы сначала с левой, затем

с правой стороны.

Снимите заколку на затылочной зоне, расчешите волосы по направлению их естественного роста, проведите горизонтальный пробор, параллельный сделанному ранее, выделите прядь, соедините ее с частью уже подстриженных волос фронтально-теменной зоны, оттяните на 90° и срежьте на том же уровне. Обработайте волосы всей затылочной зоны по данной технологии методом прядь на прядь.

Расчешите волосы от макушки вниз и сделайте общую окантовку. Выполните филировку прядей, расположенных у лица.

Снова расчешите волосы, проверьте правильность стрижки и устранили выступающие кончики. Техника стрижки представлена на рис. 126.



126 ■ Стрижка «Дебют»: а — внешний вид; б — разделение волос на зоны; в — стрижка волос фронтально-теменной и височно-боковых зон у лица; г — стрижка волос фронтально-теменной зоны; д — стрижка волос с левой стороны

Стрижка «Итальянка»

Расчешите чистые и увлажненные волосы от макушки вниз, затем проведите один горизонтальный пробор от уха до уха через самую высокую точку головы. По бокам сделайте вертикальные проборы, чтобы отделить височно-боковые зоны. В затылочной зоне выделите вертикальными проборами боковые участки. Волосы всех выделенных зон скрутите жгутиками

и зафиксируйте заколками.

Во фронтально-теменной зоне параллельно горизонтальному пробору выделите контрольную прядь, оттяните ее на 90° и подстригите по горизонтальной линии. Параллельными горизонтальными проборами выделите следующие пряди. Подстригите их, оттягивая на себя и применяя метод прядь на прядь. Постепенно увеличивайте длину волос по направлению к лицу.



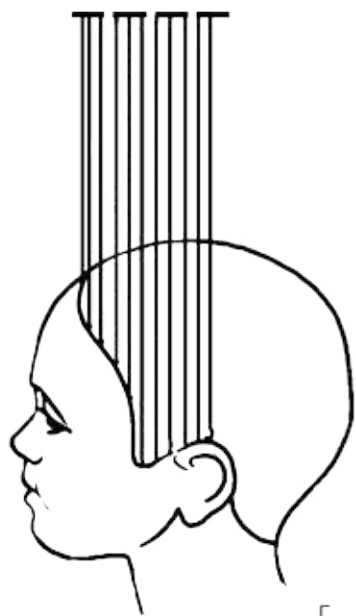
а



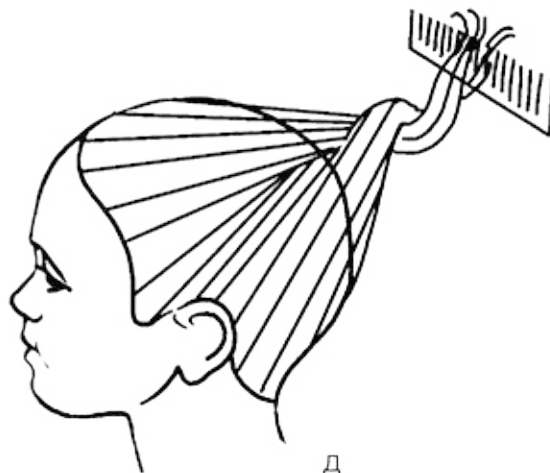
б



в



г



д



е

Стрижка «Итальянка»: а — внешний вид; б — разделение волос на зоны; в — выделение контрольной пряди фронтально-теменной зоны; г — стрижка волос височно-боковой зоны; д — проверка общей длины волос; е — выполнение окантовки челки и прядей у лица

В височно-боковой зоне проведите вертикальный пробор, выделите прядь, соедините ее с контрольной, оттяните под прямым углом и подстригите на том же уровне. Обрабатывайте таким способом сначала левую, а затем правую височно-боковую зону.

По той же технологии подстригите волосы боковых затылочных зон. Затем проверьте общую

длину волос, для чего зачешите их к макушке и соберите в хвост. Убедитесь, что длина всех прядей одинакова. При необходимости подровняйте кончики.

Расчешите волосы от макушки вниз и сделайте окантовку. Челку и пряди у лица оформите в виде полуподковы. Окантовку затылка выполните по вогнутой линии. После этого сделайте прикорневую филировку.

Снова расчешите волосы, проверьте правильность стрижки и устранили выступающие кончики.

Техника стрижки представлена на рис. 127.



Стрижка «Итальянка» великолепно смотрится на волнистых волосах, поскольку их подравнивают не по прямой линии, а с удлинением. По данной причине они не спутываются и легко укладываются. Прическа приобретает дополнительный объем за счет прядей на макушке.

Короткая стрижка с боковым пробором

Расчешите волосы от макушки вниз по направлению их естественного роста и проведите горизонтальный пробор от уха до уха через верхнюю точку головы. По бокам сделайте вертикальные проборы, чтобы отграничить височно-боковые зоны.

В затылочной зоне выделите вертикальными проборами боковые участки. Волосы всех зон скрутите жгутиками и зафиксируйте заколками.

В нижней части левой височно-боковой зоны проведите вертикальный пробор, выделите контрольную прядь и срежьте волосы по косой линии. Обработайте всю зону методом прядь на прядь, выделяя параллельными проборами следующие пряди, оттягивая их на 45° и ориентируясь на длину контрольной.

Со стороны лица у линии роста волос выделите горизонтальным пробором прядь, направьте ее на лицо и сделайте окантовку. Обработайте таким способом правую височно-боковую зону.

Со стороны лица в височно-боковой зоне проведите горизонтальный пробор, выделите ближайшую уже подстриженную прядь. Рассматривайте ее в качестве контрольной. Ориентируясь на ее длину и оттягивая следующие пряди на 90°, подстригите волосы методом прядь на прядь. Перемещайтесь к верхней затылочной зоне, постепенно увеличивая длину волос.



а



б



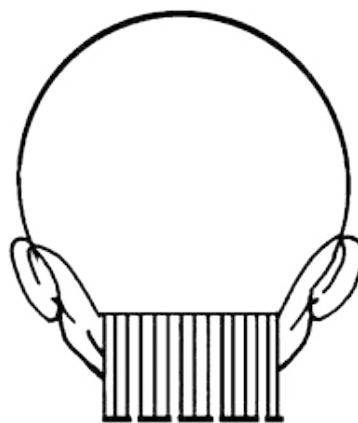
в



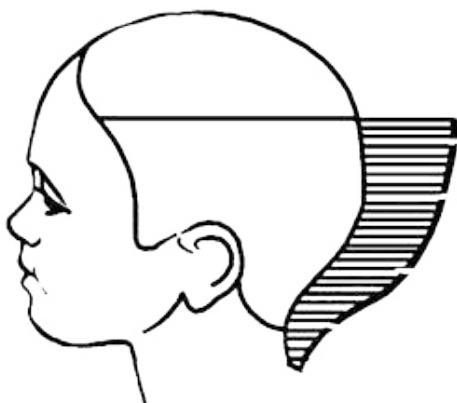
г



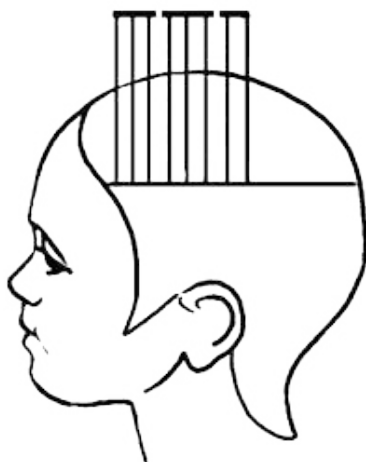
д



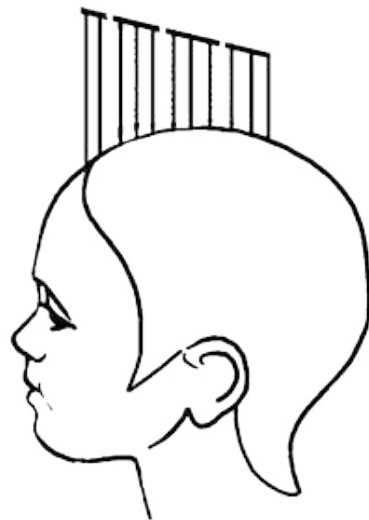
е



ж



з



и

Короткая стрижка с боковым пробором: а — внешний вид; б — разделение волос на зоны; в — выполнение косого среза в височно-боковой зоне; г — выполнение окантовки пряди у лица; д — стрижка прядей в височно-боковой зоне; е — стрижка волос нижней затылочной зоны; ж — стрижка волос затылочной зоны; з — выделение контрольной пряди фронтально-теменной зоны; и — стрижка волос фронтально-теменной зоны

В нижней затылочной зоне проведите горизонтальный пробор, выделите прядь, подстригите ее на нужную длину. Сделайте окантовку в виде полукруга, треугольника или по прямой линии.

Обработайте всю затылочную зону методом прядь на прядь, выделяя вертикальными проборами следующие пряди, оттягивая их на 90° и ориентируясь на длину уже подстриженных волос. Двигайтесь от одного уха к другому. Постарайтесь обеспечить плавную линию перехода от длинных волос к коротким.

Расчешите волосы затылочной зоны и, выделяя горизонтальными проборами пряди, подравняйте линию среза. Перемещайтесь сначала снизу вверх и слева направо, затем – снизу вверх и справа налево.

Во фронтально-теменной зоне параллельно боковому пробору выделите контрольную прядь, оттяните ее под прямым углом к поверхности головы, соедините с частью подстриженных волос височно-боковых и верхней затылочной зон и подрежьте по их длине. При прямой линии среза делайте челку короткой, при косой – длиннее основной массы волос.

Расчешите волосы, проверьте окантовку, выполните филировку кончиков волос челки и затылка.

Снова расчешите волосы, проверьте правильность стрижки и устранили выступающие кончики.

Техника стрижки представлена на рис. 128.



Чтобы при выполнении короткой стрижки с боковым пробором оставить волосы фронтально-теменной зоны длиннее, чем на висках и на затылке, отделяйте пряди вертикальными проборами от уха до уха, оттягивайте их на 90° и подравнивайте по плавной линии среза, устраняя резкие переходы длины.

Стрижка «Мечта»

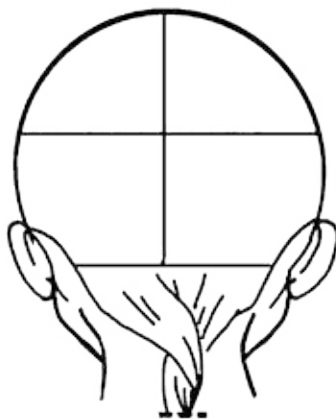
Расчешите волосы от макушки вниз по направлению их естественного роста и проведите горизонтальный пробор от уха до уха через затылочные бугры. Затем сделайте второй горизонтальный пробор через самую верхнюю точку головы. Волосы всех выделенных зон скрутите жгутиками и зафиксируйте заколками.

В нижней затылочной зоне проведите горизонтальный пробор, выделите контрольную прядь и подстригите прямым срезом на нужную длину. Обработайте волосы данной зоны методом прядь на прядь, выделяя пряди параллельными проборами, оттягивая их на 10–15° и подстригая с градуировкой внутрь. В верхней затылочной зоне проведите центральный вертикальный пробор, разделите его на две части, выделите параллельным пробором прядь, оттяните на 90° и подстригите, ориентируясь на длину уже подстриженных волос. Обработайте волосы данной зоны методом прядь на прядь, последовательно передвигаясь от середины затылка сначала влево, затем вправо. Проборы, отделяющие пряди, сначала проводите параллельно центральному вертикальному, а потом постепенно меняйте угол наклона.

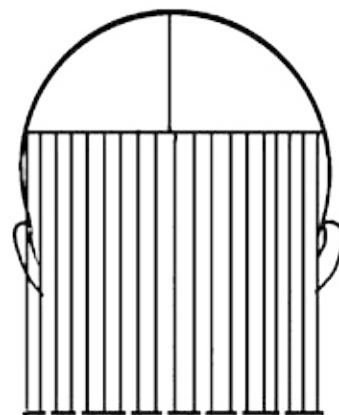
При приближении к височно-боковым зонам сделайте их радиальными. Выполните прикорневую филировку волос.



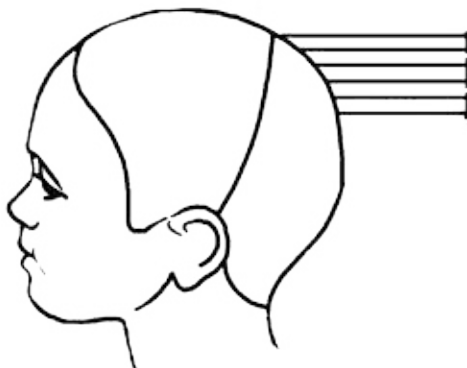
а



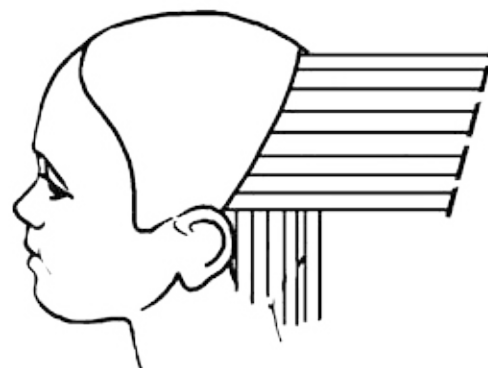
б



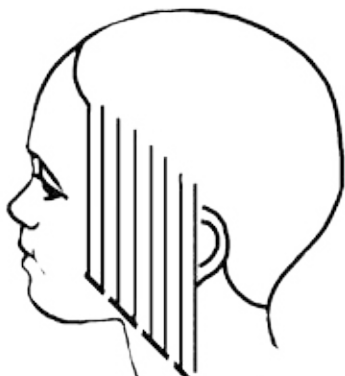
в



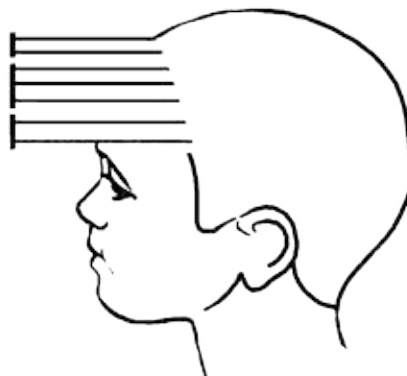
г



д



е



ж

Стрижка «Мечта»: а — внешний вид; б — разделение волос на зоны; в — стрижка волос нижней затылочной зоны; г — обработка волос верхней затылочной зоны; д — выделение радиальных проборов; е — окантовка волос височно-боковых зон; ж — стрижка волос фронтально-теменной зоны

129

Волосы височно-боковых зон разделите двумя вертикальными проборами и сделайте окантовку так, чтобы линия среза плавно переходила в длину подстриженных волос затылочной зоны. Обработайте данную зону методом прядь на прядь, разделяя волосы вертикальными проборами и оттягивая их к одной точке — макушке. Срез делайте прямым или в виде зубчиков.

Волосы фронтально-теменной зоны направьте на лицо и, отделяя пряди горизонтальными

проборами, подстригите их методом прядь на прядь без оттяжки. При этом ориентируйтесь на длину волос височных зон.

Сделайте окантовку челки и перейдите косым срезом к линии височно-боковых зон. По всему объему волос выполните филировку кончиков прядей.

Расчешите волосы, проверьте окантовку и правильность стрижки, а также уберите выступающие кончики.

Техника стрижки представлена на рис. 129.

Объемная стрижка без челки

Расчешите волосы от макушки вниз по направлению их естественного роста. Проведите центральный вертикальный пробор, затем три горизонтальных: между висками, вокруг макушки (полукруглый) и между мочками ушей.

В передней боковой зоне слева от вертикального пробора выделите контрольную нижнюю прядь и подстригите ее на уровне мочек ушей под небольшим углом, постепенно увеличивая длину по направлению к лицу. Обработайте все волосы передней зоны методом прядь на прядь. Подстригите таким же способом зону, расположенную справа от вертикального пробора.

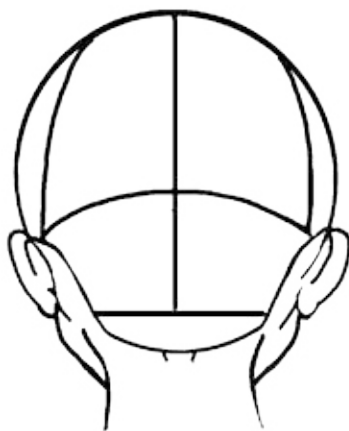
В затылочной зоне отделите вертикальным пробором контрольную прядь, оттяните ее под прямым углом к поверхности головы, подрежьте на уровне 2 см. По этой пряди подравнивайте длину всей зоны до третьего горизонтального пробора.

На участке между нижним горизонтальным и полукруглым проборами параллельно центральному вертикальному пробору выделите прядь волос. Подстригите ее на уровне чуть ниже мочек ушей, оттягивая под прямым углом к поверхности головы. Подравнивайте волосы данной зоны по выделенной пряди. Двигайтесь сначала влево, затем вправо от центрального вертикального пробора. Пряди волос на участках, расположенных между полукруглым и верхним горизонтальным проборами, обработайте в последнюю очередь. Подстригите их, захватывая одновременно часть волос с затылочной и передней зон.

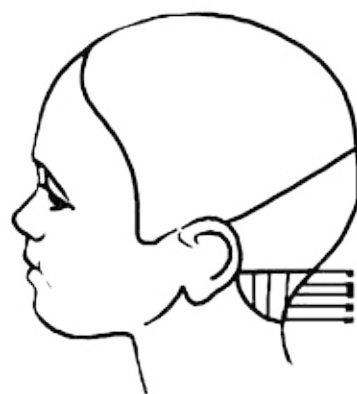
Расчешите волосы от макушки вниз по линии их естественного роста, проверьте правильность стрижки и уберите недостатки. Переднюю зону разделите прямым пробором, боковые пряди при помощи фена подкрутите наружу, а волосы на затылке – внутрь. Техника стрижки представлена на рис. 130.



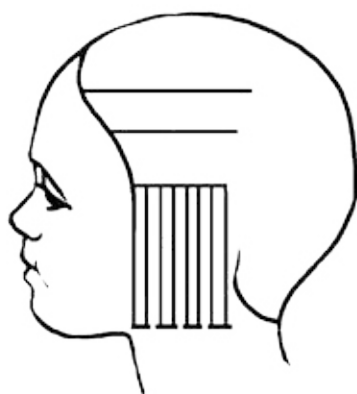
а



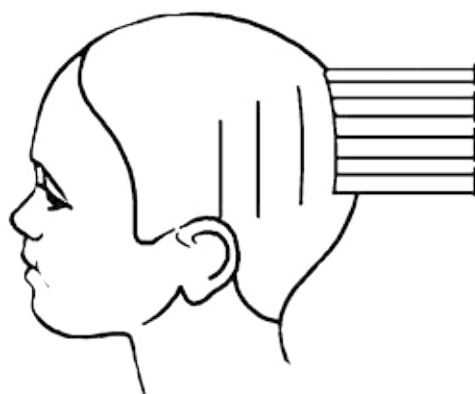
б



в



г



д

Объемная стрижка без челки: а — внешний вид; б — разделение волос на зоны; в — стрижка волос затылочной зоны; г — стрижка волос боковой зоны; д — выделение прядей, параллельных центральному вертикальному пробору ■ 130 ■



Стрижки на длинных волосах без челки идеальны для представительниц слабого пола, обладающих красивым и высоким лбом. Самый выигрышный вариант — стрижка без челки с прямым пробором, хотя других моделей известно множество. Очень важно, чтобы длинные волосы были здоровыми, сильными и блестящими.

Стрижка «Романтическая»

Расчешите волосы от макушки вниз по направлению их естественного роста. Проведите

треугольный пробор, чтобы отделить челку. Верхнюю точку треугольника расположите в любом месте теменной зоны. Чем ближе она к темени, тем более объемной получается челка. Установите нижние точки треугольника, которые должны лежать на расстоянии, равном интервалу между выпуклостями лба.

Все выделенные волосы скрутите жгутом и зафиксируйте заколкой.

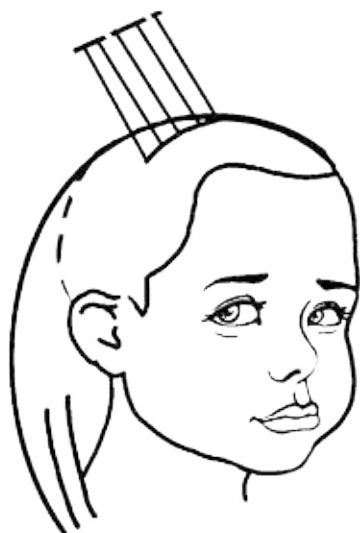
Обработайте височно-боковые зоны, выделяя прядь за прядью проборами, параллельными линии роста волос. Оттягивайте их назад и подстригайте наклонным срезом по направлению к плечу.



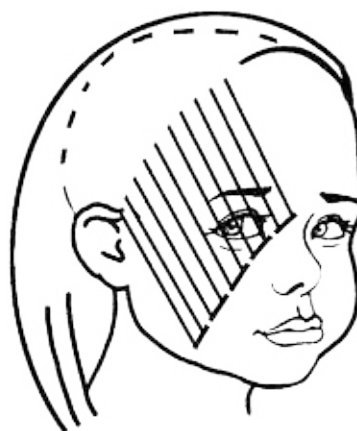
а



б



в



г



д



е

■ ■ ■ Стрижка «Романтическая»: а — внешний вид; б — выделение треугольной зоны; в — оттяжка волос фронтально-теменной зоны; г — стрижка волос фронтально-теменной зоны; д — скручивание волос для челки жгутом; е — стрижка волос затылочной зоны

Свободные волосы фронтально-теменной зоны разделите проборами, параллельными сторонам треугольника. Оттяните пряди на 90° к поверхности головы и подстригите наклонным срезом по направлению к лицу.

Волосы затылочной зоны разделите центральным вертикальным пробором. Параллельными проборами отделяйте прядь за прядью и подстригайте их прямым срезом. В нижней затылочной зоне проведите горизонтальный пробор, отделите прядь и выполните окантовку на уровне середины шеи.

Волосы в передней части освободите от заколки, скрутите их жгутом и подстригите на 1,5 см ниже предполагаемой длины. Затем выполните филировку кончиков челки и линии перехода от нее к остальным волосам теменной зоны.

Расчешите волосы и сделайте филировку бритвой по всему объему. Снова расчешите волосы, проверьте окантовку и правильность стрижки, а также уберите выступающие кончики.

Техника стрижки представлена на рис. 131.



Идеальная длина волос для овального лица — до плеч. Они должны спадать мягкими волнами или локонами. Стрижка лесенкой зрительно увеличивает объем волос в верхней части головы. Ступеньки желательны и при круглом лице.

Стрижка длинных кудрявых волос

Расчешите волосы от макушки вниз по направлению их естественного роста и проведите горизонтальный пробор на уровне мочек ушей через макушку.

В затылочной зоне сделайте горизонтальный пробор по нижней линии затылочных бугров. Нижнюю затылочную зону подстригите как при классическом каре. Волосы верхней затылочной зоны обработайте методом прядь на прядь, оттягивая их под небольшим углом и укорачивая на нужную длину.

В височно-боковой зоне проведите горизонтальный пробор от краевой линии волос до центра затылка, выделите прядь, соедините ее с подстриженными волосами затылочной зоны и подровняйте. Обработайте так всю зону методом прядь на прядь. Те же действия выполните на другой височно-боковой зоне.

Волосы фронтально-теменной зоны зачешите назад, разделите на пряди горизонтальными проборами, соедините каждую с подстриженными волосами височно-боковой или затылочной зоны и подровняйте их прямыми срезами. Таким образом обработайте всю зону методом прядь на прядь.

Расчешите волосы, сделайте окантовку по всей голове и выполните филировку прядей. Снова расчешите волосы от макушки вниз по линии их естественного роста, проверьте правильность стрижки и уберите недостатки.

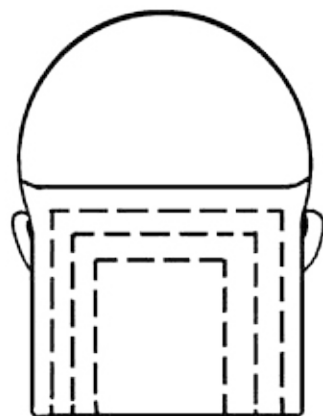
Техника стрижки представлена на рис. 132.



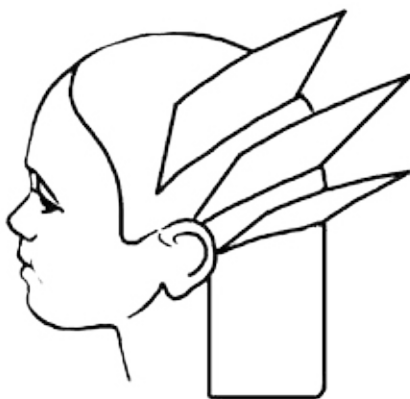
а



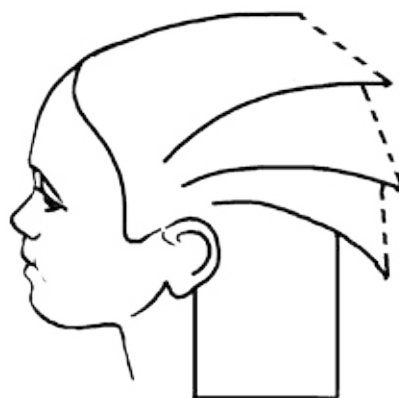
б



в



г



д

- 132 ■ Стрижка длинных кудрявых волос: а — внешний вид; б — разделение волос горизонтальным пробором; в — стрижка нижней затылочной зоны; г — стрижка височно-боковой зоны; д — стрижка волос фронтально-теменной зоны

Стрижка ступеньками

Расчешите волосы от макушки вниз по направлению роста и разделите их на участки. Во фронтально-теменной зоне сделайте треугольный пробор, выделите контрольную прядь, оттяните ее под углом 90° к поверхности головы и подстригите на уровне 6–7 см.

В верхней затылочной зоне проведите горизонтальный пробор, выделите прядь, подтяните ее к контрольной (теменной) и подравняйте их прямым срезом. Обработайте так всю зону методом прядь на прядь, выделяя пряди параллельными горизонтальными проборами и подтягивая их к контрольной.

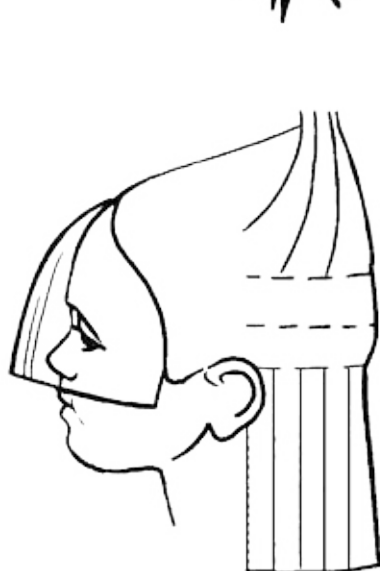
Расчешите волосы затылочной зоны и сделайте окантовку затылка. Для этого сначала выделите центральную прядь и подрежьте ее, не оттягивая. Подравняйте волосы на затылке, перемещаясь сначала влево, а затем вправо от центральной пряди. Во фронтально-теменной зоне выделите горизонтальным пробором прядь шириной 3–4 см. Соедините ее с частью подстриженных волос затылочной зоны. Подравняйте по их длине выделенную прядь.



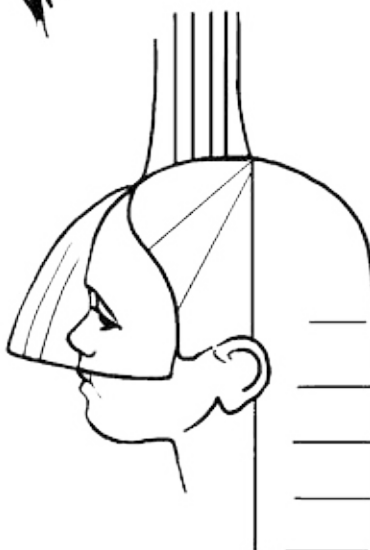
а



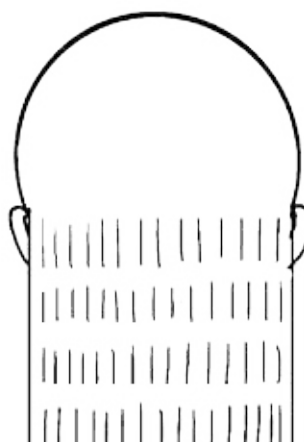
б



в



г



д



е



ж

Стрижка ступеньками: а — внешний вид; б — выделение контрольной треугольной пряди; в — стрижка волос затылочной зоны; г — стрижка волос фронтально-теменной зоны; д — стрижка центральной пряди в затылочной зоне; е — проведение центрального вертикального пробора и выделение пряди; ж — стрижка волос височно-боковых зон по диагонали

Проведите центральный вертикальный пробор во фронтально-теменной зоне и отделите параллельным пробором прядь. Оттяните ее под прямым углом, соедините с частью подстриженных волос и подровняйте. Обработайте волосы с обеих сторон. Затем расчешите их и сделайте окантовку, подрезав волосы височно-боковых зон на уровне затылочных. Выделите прядь у лица и оформите челку. Далее подстригите часть волос височно-боковых зон по диагонали, разделяя пряди горизонтальными проборами, чтобы обеспечить плавный переход от челки к более длинным волосам.

Снова расчешите волосы от макушки вниз по линии их естественного роста, проверьте правильность стрижки и уберите выступающие кончики.

Техника стрижки представлена на рис. 133.

Стрижка «Унисекс»

Расчешите волосы от макушки вниз по направлению их естественного роста и проведите горизонтальный пробор от уха до уха через макушку. По бокам сделайте два вертикальных пробора и выделите височно-боковые и затылочную зоны. Волосы всех выделенных зон поднимите и зафиксируйте заколками.

У лица параллельно линии роста волос проведите горизонтальный пробор, выделите контрольную прядь, зажмите ее между указательным и средним пальцами, слегка оттяните по направлению к лицу и подстригите на нужном уровне. Обработайте таким способом волосы до середины фронтально-теменной зоны методом прядь за прядью, выделяя их параллельными горизонтальными проборами и оттягивая на лицо. Остальные волосы зоны подстригите таким же способом, но оттягивайте их под прямым углом к поверхности головы.

Снимите заколки с волос правой височно-боковой зоны, распустите их, проведите пробор параллельно линии роста и выделите тонкую прядь. Оттяните ее под прямым углом к поверхности головы, соедините с частью подстриженных волос фронтально-теменной зоны и подстригите на их уровне наклонным срезом, уменьшая длину по направлению к плечу. Обработайте таким же способом волосы левой височно-боковой зоны. Затем выполните коррекцию стрижки на висках приемом среза на внутренней стороне ладони.

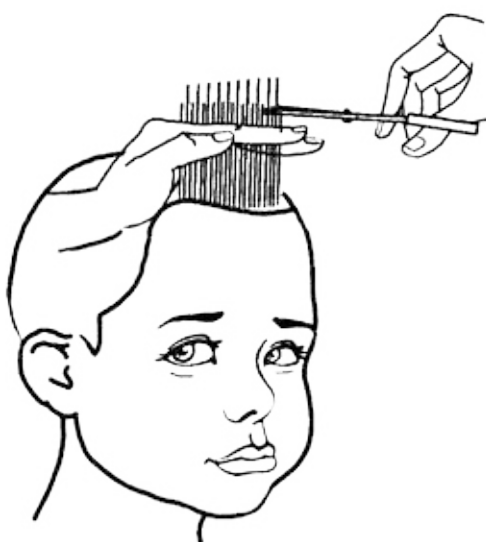
Волосы затылочной зоны разделите вертикальными проборами и подстригите методом прядь за прядью, перемещаясь от боковых участков к середине затылка. Стрижку проводите наклонными срезами, уменьшая длину волос по направлению к шее. Действия выполняйте сначала слева направо, затем справа налево. Расчешите волосы затылочной зоны вниз и разделите их горизонтальным пробором на уровне середины ушей. Затем подстригите волосы ниже пробора методом прядь за прядью, выделяя их горизонтальными параллельными проборами и выполняя срезы с внутренней стороны ладони. Перемещайтесь сверху вниз, постепенно уменьшая длину прядей. Расчешите волосы от макушки вниз по направлению их естественного роста и выполните окантовку прямым срезом, плотно прижимая ножницы к коже головы.



а



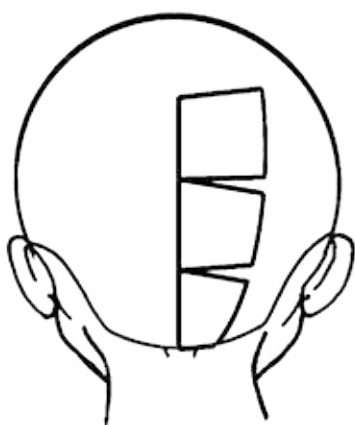
б



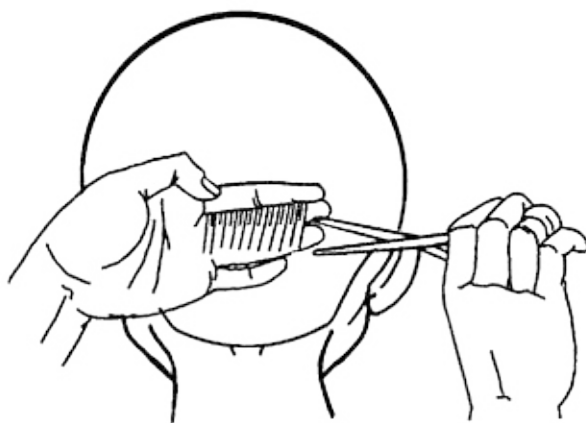
в



г



д

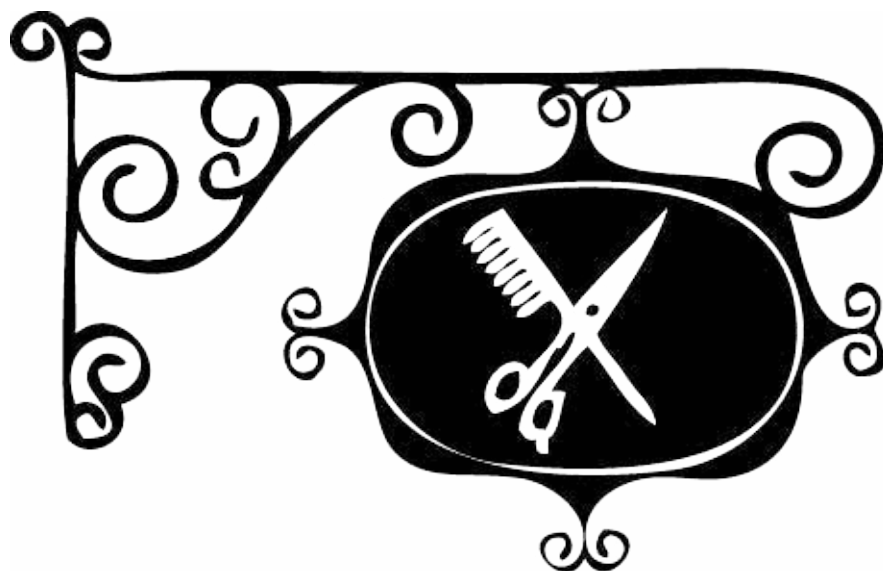


е

Стрижка «Унисекс»: а — внешний вид; б — разделение волос на зоны; в — выделение контрольной пряди у лица; г — стрижка волос височно-боковой зоны; д — стрижка волос затылочной зоны; е — стрижка волос затылочной зоны ниже горизонтального пробора

Сделайте прикорневую филировку или обработайте кончики волос в виде зубчиков. Снова

расчешите волосы от макушки вниз по линии их естественного роста, проверьте правильность стрижки и устраните выступающие кончики. Техника стрижки представлена на рис. 134.



Укладка волос, плетение кос и выполнение причесок из них

Уложенные волосы всегда вызывают приятное впечатление, а использование самых последних дизайнерских разработок такого рода производит неизгладимый эффект на окружающих. Укладку делают не только в парикмахерских салонах. Имея информацию о некоторых правилах, приемах и косметических препаратах, можно придумать собственный, индивидуальный образ или легко изменять его. При этом нелишними будут и практические советы по созданию конкретных причесок.

Средства для укладки

Все средства для укладки волос предназначены для устранения их недостатков. С их помощью увеличивают объем, создают прическу и сохраняют ее в течение определенного времени. При правильном использовании они не наносят вреда, а, напротив, изменяют структуру волосяного покрова и его состояние, то есть делают тусклые и безжизненные волосы блестящими, упругими, роскошными.

Высококачественные средства быстро выветриваются, надолго сохраняют естественность прически и не создают ощущения клейкости. Долгое время у нас были популярны только муссы, гели и лаки. В последние годы появились новинки – кремы и воски. Именно они позволяют восстановить структуру волос и сохранить их естественный вид.

Фиксаторы придают волосам необходимую упругость, жесткость и прочность, что обеспечивает сохранность прически. Немаловажное значение имеет и факт наличия в их составе синтетических смол, результатом действия которых является образование на волосах особой пленки. Ее основная роль сводится к выполнению защитной функции. Специальные вещества, содержащиеся в гелях, муссах и пенках, защищают волосяной покров от негативных воздействий солнца, мороза, дождя и горячего воздуха при использовании фена.

В некоторых случаях применение таких средств вызывает появление перхоти и расчесывание кожного покрова головы. Позитивное воздействие проявляется только при тщательном подборе фиксаторов – в соответствии с индивидуальными особенностями волос.

Пенки. Их главная функция – сделать волосы послушными. В косметологии известны муссы и пенки трех видов, различающиеся степенью фиксирующих свойств, поэтому выделяют средства нейтральной, сильной и экстрасильной фиксации. Частое использование последних приводит к ломкости, сухости и другим повреждениям, поэтому их рекомендуют обладательницам жирных волос. Сильная фиксация противопоказана при поврежденных или сухих волосах.

В последнее время стали популярными специальные пенки и форминг-муссы для создания локонов и эффекта кудрявых волос. Их наносят на волосы, придавливают пальцами пряди, создавая нужную форму, и сушат феном. При этом исключено применение бигуди, плоек и термощипцов. А после обработки волосы не расчесывают.

Чтобы предотвратить образование липких волос, наносите фиксирующие средства понемногу. Помните, что они проявляют свои свойства на лишь слегка влажных волосах, поскольку вода нейтрализует их действие.

Муссы. Внешне они идентичны пенкам. Содержащиеся в них белки обеспечивают защиту и питание волос. С их помощью прическе придают определенную форму, зрительно увеличивают объем волос и делают их более пышными. Сейчас выпускают муссы сильного, среднего и легкого действия. Их наносят на увлажненные волосы, расчесывают расческой с редкими зубьями, а затем делают укладку. При использовании слишком большого количества средства волосы теряют свежесть и выглядят грязными.

Муссы последнего поколения содержат протеины шелка и Д-пантенол, проникающие в волосы, восстанавливающие их изнутри и препятствующие потере влаги, что способствует их оздоровлению и появлению естественного блеска. Имеются средства, предназначенные для волос после химической завивки, окрашивания и осветления, а также муссы сильной, слабой и средней фиксации. Покупайте только те, которые соответствуют типу и состоянию ваших волос. Для окрашенных волос выбирайте средства слабой фиксации, а для мелированных

и завитых с помощью химии – пенки и бальзамы.

Гели. Они относятся к специальным средствам, которые придают волосам форму и сохраняют ее в течение длительного времени. С их помощью формируют локоны или волны. Они подходят волосам всех типов, но лучше всего их использовать обладателям коротких волос.

Гели имеют разную консистенцию – в виде желе, спрея, крема и др. Их наносят на влажные волосы (по всей длине или на отдельные пряди), затем делают укладку пальцами или с помощью расчесок и щеток, после чего сушат феном. При нанесении средства на сухие волосы возникает эффект «мокрых волос». В продажу гели поступают в баллонах, баночках, тубиках, а на этикетках указывают свойства, которыми обладает то или иное средство.



Бальзамы рекомендуют людям, имеющим чувствительную кожу и обладающим непослушными вихрами. Они улучшают структуру волос, предотвращают их выпадение и сечение, а также выполняют функцию защиты от негативного воздействия внешних раздражителей. Бальзам нужно равномерно наносить на слегка влажные волосы по всей длине.

Существуют гели сильной, средней и слабой фиксации. Выбор препарата слабого действия гарантирует прическе естественный вид.

Действие специального геля направлено на создание объема непосредственно у корней коротких волос и придания им некоторой жесткости, что дает возможность укладывать волосы в технически сложные формы. Аэрозоль, придающий объем и защищающий от внешних воздействий, увлажняет их и делает блестящими. Его наносят на сухие волосы, затем распределяют щеткой по всей длине и выполняют укладку специальной расческой.

Моделирующие гели с блеском предназначены для стайлинга. Они обладают сильной или сверхсильной степенью фиксации. Одни из них придают волосам естественный блеск, другие – блеск жемчуга. Их используют для моделирования, а именно для выделения нужных прядей и формирования локонов. Они высыхают в считанные секунды и долго держат укладку.

Гель для утюжка фиксирует прическу и способствует выпрямлению волос. Эффект от его использования сохраняется до проведения водных процедур.

Лаки. Их действие заключается в придании прическе стойкой фиксации, позволяющей держать форму в течение нескольких дней. Они необходимы в том случае, если волосы закручивают на бигуди. При этом наносимое средство плотно обволакивает волосы, которые становятся ощутимо жесткими и сухими. Чтобы нейтрализовать или уменьшить вредное влияние таких косметических средств, в их состав вводят витамины, аминокислоты и вытяжки из целебных растений.

Используют лаки сильной, средней и слабой фиксации. Волосы, завитые с помощью бигуди, обрабатывают средствами средней фиксации. Способ нанесения лаков прост: волосы расчесывают пальцами или расческой с редкими зубьями, слегка встряхивают головой и распыляют лак. Чтобы зафиксировать прическу на длинных волосах, голову наклоняют вниз и опрыскивают их снизу. Прочность создают на нижних прядях, а верхние оставляют естественными. Для создания объема на прямых волосах лак наносят непосредственно у корней

каждой пряди. Челку выделяют, начесывают, придают ей определенную форму и обрабатывают сверху. Для этой цели обычно применяют лак сильной фиксации. Чтобы тонкие волосы не приобрели излишнюю жесткость, их подвергают воздействию незначительного количества средства слабой фиксации. Лаки сильной или сверхсильной фиксации используют при создании сложных причесок и укладок на весь день.

Лосьоны. Они придают укладке или прическе устойчивость и могут заменить пенные фиксаторы. Их применяют на волосах, закрученных на бигуди или уложенных с помощью фена. Фиксирующих свойств они лишены, зато весьма эффективны для создания объема, питания и увлажнения волос.

Сыворотки. Эти средства предназначены для придания волосам мягкости и блеска, а также устранения эффекта статического электричества. Масла и силиконы, входящие в их состав, образуют на поверхности волос оболочку, которая защищает и восстанавливает их структуру, что особенно важно для подверженных сечению кончиков. Органические вещества выравнивают кутикулу волоса, создавая определенную направленность чешуек и придавая блеск и шелковистость.

Мастика. Это средство нового поколения, придающее волосам особую прочность. Их положительное свойство заключается в отсутствии эффекта склеивания, который неизбежен при пользовании гелями. Обычно применяют незначительное количество средства, растирая его в ладонях. Тонкие волнистые волосы под влиянием такого препарата выпрямляются, так как опадают под собственной тяжестью.

Кремы. Это переходный вариант от гелей к мастикам. Они предназначены для ослабленных, усталых и поврежденных волос, так как обладают некоторым терапевтическим эффектом. После их применения волосы сохраняют свою природную мягкость и естественность, а секущиеся кончики исчезают. Их наносят на слегка влажные волосы пальцами или расческой с редкими зубьями, а затем придают им задуманную форму.

Воски. В их составе присутствуют вещества, обладающие свойством сглаживать чешуйки коркового слоя волос, благодаря чему те становятся послушными, легко поддаются укладке и переливаются блеском. Такое средство незаменимо при укладке прядей и челок в определенном направлении. Оно оказывает терапевтическое воздействие на сухие волосы. Однако чрезмерное использование воска создает впечатление жирных волос, поэтому наносить его в большом количестве нецелесообразно.

Масла. Косметологи рекомендуют использовать данное средство при наличии естественных кудрявых волос, которые по своим природным свойствам являются особенно непослушными. Масла содержат натуральный жир, смягчающий и несколько утяжеляющий волосы, что позволяет укладывать кудри в нужном направлении. Для этого немного средства наливают на ладони, растирают и пальцами наносят на волосы.

Другие средства. Как правило, они предназначены для какой-то конкретной цели. Это препараты для придания объема, блеска, гладкости или защиты от внешних воздействий. Их наносят на сухие и влажные волосы перед накручиванием на бигуди, чтобы зафиксировать форму прически.



Существуют сыворотки с силиконом, которые превращают жесткие, вьющиеся от природы волосы в послушные и прямые. Их наносят после мытья головы, затем волосы сушат с помощью фена и делают укладку.

В последнее время появились специальные термозащитные средства, тоже образующие на волосах пленку, которая защищает их от повреждений под влиянием высокой температуры различных приборов: фенов, термобигуди, щипцов, утюжков и т. д. Постарайтесь использовать их в каждом случае, связанном с применением электроприборов. Легкие жидкие спреи придают волосам блеск и не утяжеляют их. Такое средство используют для создания естественного «влажного» эффекта. Для этого его распыляют на влажные волосы и делают укладку. Средства для придания блеска содержат светоотражающие частицы, под влиянием которых увлажненные волосы приобретают сияние.

Формы лица и тип укладки, коррекция некоторых недостатков лица с помощью укладки

Профессионалы утверждают, что все части лица должны обладать пропорциональностью.

Определить форму своего лица несложно. Для этого зачесите все волосы назад, повернитесь к зеркалу и обведите контур своего лица на его поверхности. Оцените результат – вам сразу станет ясно, какой формы ваше лицо.

Затем вернитесь к контурной линии, нанесите на ее плоскость точку переносицы и проведите через нее горизонтальную черту. Так вы установите границу верхней части лица. Обозначьте на рисунке основание носа и проведите еще одну такую же линию, разделив среднюю и нижнюю зоны. Теперь сделайте вывод о пропорциональности частей.

Далее поверните голову вправо или влево и изучите свой профиль. Последовательно рассмотрите и оцените лоб, нос, подбородок, уши и др.

Формы лица и их коррекция

Традиционно выделяют несколько форм лица: овальную, прямоугольную, квадратную, круглую, треугольную и трапециевидную.

Овальное лицо. Правильные пропорции характерны для лица овальной формы, которое постепенно сужается книзу, а самым широким местом на нем являются скулы. Оно не требует корректировки, ему подходят абсолютно все виды причесок, укладок и стрижек, конечно, в том случае, если нет выдающегося подбородка, длинного носа или торчащих ушей. Для других форм лица прическу выбирают осторожно.

Прямоугольное лицо. Это длинное лицо, переходящее в квадратный подбородок. Его коррекция направлена на уменьшение общей длины, смягчение нижней части и выделение скул, а в прическе следует придерживаться горизонтальных линий. Специалисты советуют не отращивать длинные прямые волосы, не открывать лоб, не создавать объем в верхней части головы и не выделять прямой пробор. Попробуйте примерить разноуровневую стрижку или волосы средней длины, создайте дополнительный объем по бокам и на макушке, завейте боковые пряди, подкрутите кончики волос вниз. Сделайте также челку без объема у корней.

Квадратное лицо. На лицах такого типа скулы и челюсть находятся на одной прямой, а верхняя часть слишком широкая, особенно лоб. Постарайтесь ликвидировать прямые линии и подчеркнуть скулы. Не выделяйте прямую челку, не зачесывайте волосы назад, забудьте о каре. Выбирайте прически из длинных волос или с асимметричными линиями, пользуйтесь косым пробором, перекидывая волосы на одну сторону. На затылке и по бокам создавайте дополнительный объем.

Круглое лицо. Для него характерны мягкость и нарушение правильных пропорций. Делайте коррекцию за счет создания вертикальных и угловых линий, отдавайте предпочтение прямым длинным волосам. Используйте асимметричные проборы и косые челки, направляйте на лицо четкие филированные пряди, выбирайте высокие прически. Не применяйте завивку, откажитесь от химии, пышных и «круглых» причесок, особенно скругленного каре.

Треугольное лицо. В данном случае широкая верхняя часть резко сужается к подбородку. Поставьте перед собой задачу расширить нижнюю часть лица – подкрутите кончики прядей волос средней длины на уровне скул или ниже мочек ушей. Попробуйте выделить длинную челку и придать ей объем. Запретите себе зачесывать волосы назад.

Трапециевидное лицо. Его недостатки: широкий лоб, тяжелые скулы, маленький острый

подбородок. Постарайтесь уменьшить размеры скул и увеличить объем челюсти. Чтобы достичь этой цели, не убирайте волосы вверх, не создавайте дополнительный объем на висках. Прическе придайте объем, выделите воздушную, легкую челку, сформируйте ее «перышками». Выбирайте каре из волос одинаковой длины.

Коррекция других недостатков лица

Не сокрушайтесь по поводу какой-либо важной проблемы лица, ищите средства, способные нивелировать эти недостатки. О них поговорим подробнее.

Лоб. Линии широких и узких, покатых и выпуклых лбов, с буграми и залысинами можно слегка подправить.

Чтобы зрительно уменьшить высоту лба, выделите длинную челку и придайте ей дополнительный объем. Самый удачный вариант – разноуровневый элемент стрижки, закрывающий всю его поверхность.

Низкий лоб тоже можно подкорректировать. Создайте над ним объем и сосредоточьте главные детали прически или укладки в области темени. Можете выделить челку, но недлинную, густую, пышную и глубокую (от макушки). Другой вариант – сделайте короткую стрижку, выделите челку, придайте волосам объем, особенно в области висков. Выходом из положения могут стать асимметричная стрижка и пробор.

Покатые лбы маскируют 2 вида челок – ниспадающая на лицо и с выделенными прядями.

Залысины и бугры, имеющиеся на лбу, следует закрыть челкой или локонами, направленными на височную область.

Нос. Его ничем не закроешь и не спрячешь. Он доставляет массу проблем женщинам и мужчинам, хотя их можно решить. Различают носы по размерам – большие, маленькие, средние, узкие, широкие. Разновидностей по форме тоже много: прямые, с горбинкой, орлиные, греческие, курносые, «картошка», плоские, крючком и др.

Подбирая прическу для человека, стилисты непременно учитывают форму и размер его носа. Он имеет индивидуальные характеристики, в течение всей жизни постепенно увеличивается в размерах и слегка изменяет форму.



Для курного носа выберите стрижку с беспорядочными локонами или пышные прически и укладки из волос средней длины, но не создавайте прямых линий и не зачесывайте назад пряди.

Чтобы уменьшить крупный большой нос, создайте на затылочной части головы пышный объем. Прямой пробор и зачесывание волос назад категорически противопоказаны при длинном носе. Сгладить впечатление можно длинными прямыми волосами. Направьте пряди на лицо, проведите косой пробор и сформируйте пышную челку.

Деформированные носы («картошкой», нос крючком, с горбинкой и др.) незаметны с волосами средней длины. Создайте плавные локоны, придайте волосам объем на затылке, направьте на лицо отдельные пряди и подвергните их мелированию, чтобы переместить акцент.

Если плоский нос усложняет жизнь, переключите внимание окружающих на разноуровневую и ступенчатую стрижку, рваные пряди, контрастные цвета и декоративные аксессуары. Все должно быть ярким и необычным.

Уши. Они различаются размерами и видом – маленькие, большие, торчащие, с отвисшими длинными мочками, без мочек, с врожденной деформацией. Их всегда можно закрыть волосами. Большие уши закрывают волосами средней длины с пышными и крупными локонами. Сделайте начес и обеспечьте в проблемном месте дополнительный объем.

Подбородок. Его тоже трудно скрыть. Скошенные, острые, квадратные, выступающие подбородки подвергают коррекции, переводя внимание на другие детали.

При маленьком подбородке отрастите волосы средней длины, а уши закройте. Можете выпустить несколько прядей на лицо, завить концы волос в крупные локоны и придать прическе дополнительный объем.

Форма черепа. Для черепа правильной овальной формой хороша любая прическа. Для устранения сглаженности бугров на затылке профилируйте волосы у корней. При вытянутой форме черепа создайте объем в верхней части головы и затылка и выделите челку. При других проблемах ограничьтесь формированием пышного объема по всей голове и в обязательном порядке на висках и затылке.

Обладателям коротких волос следует более тщательно подбирать себе прическу, так как короткие стрижки открывают голову, и тогда неровности черепа становятся более заметными.

Основные правила укладки

Укладку в большинстве случаев делают с помощью фена.

Начинайте всегда с фронтально-теменной зоны. При имеющемся проборе к работе приступайте именно с этого участка. Предварительно чистые влажные волосы расчешите по линии их естественного роста.

Чтобы направить концы волос внутрь, выделите прядь, расчешите ее с внутренней стороны, а затем под действием фена подкрутите концы щеткой внутрь. Можно загнуть кончики вверх, если расчесывать пряди с внешней стороны и держать их в этом положении во время работы прибора. Пользуясь им, старайтесь периодически чередовать теплый (или горячий) и холодный режимы. Холодный воздух придает волосам естественный блеск и сияние.

Для придания кончикам полукруглой формы используйте круглую расческу. Накрутите прядь целиком, от кончиков до корней, зафиксируйте расческу на некоторое время на концах и обработайте феном, направляя струю воздуха перпендикулярно накрученной пряди. Инструмент держите на расстоянии 5 см от щетки и на большом расстоянии от остальных волос. Высушите каждую прядь не менее 2 раз, а затем придайте прическе нужную форму пальцами и зафиксируйте лаком.

Уложить прическу можно и без инструментов, щеток и расчесок. Используйте для этого собственные пальцы – такой способ исключает любое вредное воздействие на волосы. Сначала нанесите на отдельные пряди пенку или мусс для укладки, накрутите их на пальцы и подсушите феном. Можно также просто сминать или комкать пряди по направлению снизу вверх, а затем закрепить зажимом и охладить.

Короткие волосы уложить значительно проще, чем длинные.

Основные методы укладки коротких волос феном

Чтобы сделать короткие волосы объемными, не нужно прилагать никаких усилий. Нанесите на корни специальное средство для придания объема и высушите их феном. Направьте его снизу вверх, голову при этом наклоните навстречу потоку воздуха, приподнимая расческой пряди волос у корней и направляя их в нужную сторону. На кончики нанесите воск и придайте им определенную форму. С помощью средства для стайлинга (пасты) можно сделать прическу более креативной. Нанесите его быстрым и легким движением руки. Для укладки можете также воспользоваться щипцами.



Холодные методы укладки идеальны для эластичных, мягких и слегка вьющихся волос. Для других типов используют горячие способы. Если у вас упругие и жесткие волосы, обрабатывайте их феном, щипцами, стайлером и др.

Основные методы укладки длинных и полудлинных волос феном и с помощью бигуди

Чтобы уложить длинные волосы, сначала нанесите на них мусс, затем легкими кругообразными движениями фена подсушите приподнятые у корней пряди волос и закрепите их в нужном положении зажимом, после чего охладите и уберите зажим.

Если вам нравится зачесывать волосы назад, сделайте укладку от линии лба.

Чтобы красиво уложить прямые волосы, нанесите на них средство для укладки, равномерно распределите его по всей длине волос, расчешите по направлениям, соответствующим линиям выбранной прически, наденьте сеточку и слегка подсушите феном, отрегулированным на холодный или горячий режим. Затем расчешите и обработайте волосы фиксатором, снова наденьте сетку и досушите до конца. Снимите сетку, скорректируйте прическу пальцами и закрепите лаком.

Укладку из волнистых волос с боковым пробором выполните следующим образом: проведите пробор, расчешите волосы, обработайте их средством для укладки и определитесь, сколько и какие волны будут с каждой стороны. От этого зависит величина используемой щетки: крупные волны потребуют инструмента большого диаметра. Укладку начните с той стороны, где волос больше. Держите фен в правой руке, а щетку (щетиной вниз) – в левой. Опустите последнюю на волосы у пробора, а затем приподнимите ее, разворачивая и вынимая правый край щетины из волос. Расположите инструмент параллельно пробору, сдвиньте щетку к нему и опустите вниз. Одновременно легкими движениями перемещайте щетку вправо-влево и направляйте воздушный поток снизу. Передвигайтесь последовательно вниз. Вы получите волны нечеткой, размытой формы и объемную прическу.

Обработайте все пряди волос поочередно на затылке, темени, боках и лбу. Закончив все манипуляции, нанесите пальцами на волосы немного фиксирующего средства (пенку или воск для блеска) и расчешите в любом направлении. Наденьте сетку и досушите окончательно, перемещая фен сверху вниз, а затем снимите ее, расчешите волосы гребнем с редкими зубьями и закрепите укладку лаком.

Чтобы сделать укладку с помощью бигуди, сначала просушите накрученные волосы естественным способом или феном. Затем нанесите на ладони гель или воск и сформируйте руками пряди или отдельные локоны. Для придания объема расчешите волосы и с помощью круглой щетки уложите пряди в нужных направлениях.

Виды проборов

Пробор является самым простым и значимым элементом укладки. Определенная линия изменяет внешний облик, делает его классически строгим, элегантным или кокетливым. Она дополняет любую прическу, кроме зачесанных назад волос.

Стилисты традиционно используют 4 типа проборов.

Прямой пробор считается самым популярным. Он разделяет волосы на равные части и представляет собой обычную прямую линию. Располагают его непременно по центру, проводя расческой от середины лба у кромки волос по направлению вверх, к затылку. Такой элемент рекомендуется людям с овальной формой лица. Он также несколько сужает квадратное лицо.

Боковой пробор – это прямая линия, разделяющая волосы и смещающая их в одну из сторон. Переброшенные вправо или влево волосы зрительно увеличивают объем прически. Такой вариант выгоден людям, имеющим тонкие, редкие волосы.

Диагональный пробор – тоже прямая линия, но направленная наискосок. Ее проводят от левого участка лба к правой области затылка или, наоборот, с правой стороны на левую. Она придает волосам объем и зрительно приподнимает пряди.

Зигзагообразный пробор является самым изысканным, стильным и необычным. Его создают по центру головы или по бокам, перекрывая одну прядь другой. При этом первую направляют влево, вторую – вправо, третью – снова влево и т. д. Такая экстравагантная линия вызывает интерес окружающих.

Начес и тупирование

Эти способы применяют для увеличения объема тонких и редких волос и создания пышных причесок. И в первом, и во втором случае пользуются расческой.

Начес. Начесывают все пряди или только необходимые.

Отделите на голове прядь волос, пропустите ее между пальцами и расчешите. Затем приподнимите под прямым углом и плотно взбейте расческой с внутренней и внешней стороны по всей ширине и длине.

Расческу располагайте так, чтобы большой палец придерживал ее с внешней стороны, а остальные – с внутренней.

Начесывание начните с внутренней стороны в направлении от себя. Расческу продвигайте по пряди от кончиков волос к корням до тех пор, пока не возникнет ощущение препятствия. Повторите процедуру несколько раз, останавливаясь с каждым следующим движением инструмента ближе к кончикам. После этого продолжите начесывание пряди с внешней стороны.

Аналогичным образом обработайте остальные пряди с обеих сторон.

Тупирование. От предыдущего способа его отличает только метод обработки волос.

Расчешите волосы по направлению естественного роста и разделите на нужное количество прядей.

Отделите одну из них и, не приподнимая, начешите с внутренней стороны. Затем пальцами левой руки с помощью расчески придайте желаемое направление.

Таким же способом обработайте остальные пряди.



Укладывать следует только чистые волосы. После мытья головы ополосните их холодной водой, чтобы раскрылись чешуйки, а волосы стали блестящими и гладкими. Затем подсушите их феном или полотенцем, поскольку сразу делать на них укладку нельзя. Они должны быть высушены примерно на 50–70%.

Вечерние и свадебные укладки для длинных и полудлинных волос

Длинные и полудлинные волосы непросто уложить в обычную прическу. Вечерняя укладка для празднования какого-либо события или торжества потребует гораздо больше времени и знаний. Но существуют некоторые варианты вечерних и свадебных причесок, которые по силам реализовать любой представительнице слабого пола.

Вечерние укладки

Такие укладки более свободные, раскованные, необычные и женственные, чем повседневные. Они бывают стильными и романтичными, авангардными и классическими. В данном случае важна тема вечеринки или повод для свидания.

Укладка «Барышня-сударыня»

Она предназначена для вечернего приема и внешне действительно напоминает о светских раутах XIX века. Ее украшают красивой заколкой, цветами или яркими шпильками (рис. 135).



Укладка «Барышня-сударыня»: а — вид сбоку; б — вид сзади

135

Укладку выполняют на основе полудлинных волос.

Расчешите чистые сухие волосы, нанесите на них фиксирующее средство и равномерно распределите его.

Отведите волосы на затылок и последовательно разделите их на зоны.

Сделайте начес – взбейте волосы расческой с внутренней и внешней стороны. Слегка пригладьте волосы щеткой и разделите на равные пряди. Выделите одну из них, приподнимите ее и зафиксируйте на затылке зажимом или шпильками так, чтобы кончики волос остались

свободными. Оформите таким же способом остальные пряди.

С той стороны, где находится большая часть волос, выделите тонкую прядь и оттяните ее вниз, к шее. Крайнюю прядь на височной зоне уложите в виде волны.

Кончики волос обработайте электрическими щипцами.

Укладка «Пиковая дама»

Создание такой укладки потребует немало времени, но результат будет потрясающим.

Расчешите чистые сухие волосы по направлению их естественного роста, нанесите на них фиксирующее средство и равномерно распределите его.

Соберите волосы на затылке в высокий конский хвост и закрепите резинкой.

Челку расчешите и направьте на лоб. Волосы хвоста разделите на несколько прядей и начешите их. Затем, слегка пригладив их щеткой с натуральной щетиной, снова нанесите фиксирующее средство.

Накрутите выделенные пряди на щипцы, сформируйте из них мягкие локоны и закрепите их вокруг хвоста.

Свободные височные пряди и короткие волосы у шеи завейте на щипцы и оттяните вниз. Челку подправьте.

Техника данной укладки наглядно представлена на рис. 136.



а



б



в



г

136

■ ■ Укладка «Пиковая дама»: а — вид спереди; б — нанесение фиксатора на начесанные пряди; в — завивка локонов; г — укладка локонов

Укладка «Римлянка»

Это романтическая прическа, для создания которой много времени не потребуется. Расчешите чистые влажные волосы по направлению их естественного роста и нанесите

на них гель для укладки.

Разделите волосы на пряди, каждую из которых заплетите простым способом в тоненькую косичку. Кончики накрутите на мелкие бигуди и высушите волосы естественным способом. Затем снимите бигуди, расчешите волосы и уложите их.

Нанесите на прическу лак и зафиксируйте в волосах венок из живых или искусственных цветов (рис. 137).



Укладка ■ 137
«Римлянка» ■ ■

Укладка «Итальянка»

Это идеальная вечерняя прическа для обладательниц длинных волнистых волос.

Расчешите чистые сухие волосы по направлению их естественного роста и соберите на затылке.

Разделите всю массу волос горизонтальным пробором по линии ушей.

Волосы верхней части головы соберите в высокий конский хвост и зафиксируйте заколкой или резинкой.

Хвост приподнимите и закрепите зажимом.

Волосы нижней части затылка расчешите и разделите на 3 равные пряди.

Прядь одной из боковых зон приподнимите вверх, заверните по направлению к голове и зафиксируйте.

Аналогичным способом обработайте прядь на противоположной боковой зоне.



Челка не должна быть приклеена к голове либо состоять из одной или двух разделяющихся прядей одинаковой длины. В таком виде она смотрится старомодно и непривлекательно. Сегодня актуальны косые линии с длинными асимметричными локонами, особенно если волосы красиво мелированные или оттененные.

Распустите волосы верхней части головы, удалив зажимы, и опустите их на волосы нижней части. Заверните их по направлению к голове.

Техника данной укладки показана на рис. 138.



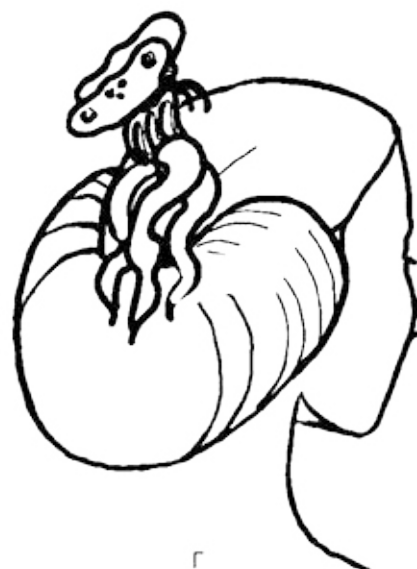
а



б



в



г

138 ■ ■ Укладка «Итальянка»: а — оформление конского хвоста; б — оформление боковой пряди; в — укладка волос верхней части головы; г — закручивание волос к голове



Сегодня в салонах долговременную укладку вьющихся волос делают с помощью кератинового выпрямления. Оно способствует их восстановлению, поскольку одновременно питает и выравнивает чешуйки, придает волосам блеск и эластичность, ликвидирует излишнюю «пушистость».

Укладка «Классика»

Для такой укладки используют розетку, уложенную в виде валика.

Расчешите чистые волосы по направлению их естественного роста, проведите горизонтальный пробор по верхним линиям ушных раковин и разделите волосы на две части.

Волосы фронтально-теменной зоны слегка начешите у корней.

Зачешите волосы с обеих сторон к центру и закрутите в валик.

Зафиксируйте форму шпильками.

Выделите пряди на височно-боковых зонах и подкрутите их феном или щипцами (рис. 139).



Укладка ■ 139
«Классика» ■ ■

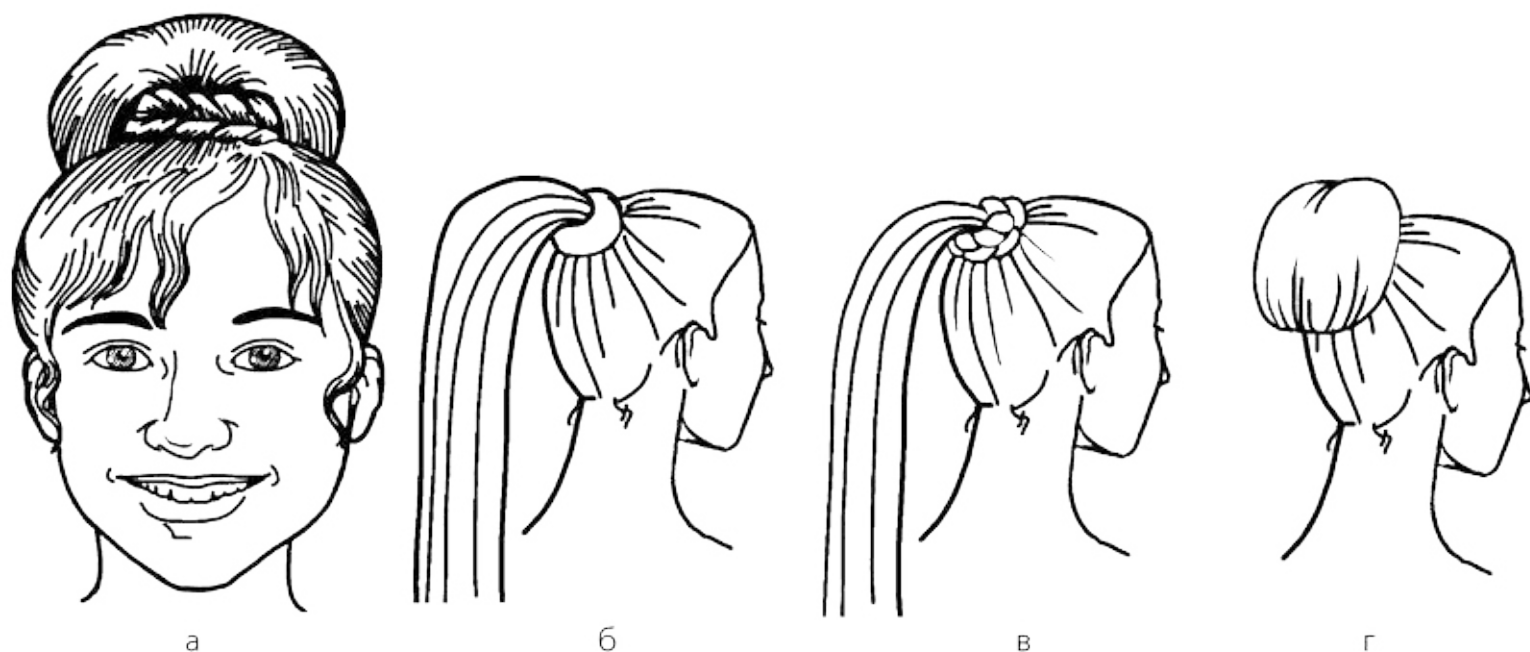
Высокий пучок

Расчешите волосы и проведите пробор от верхних точек ушей через макушку. Волосы затылочной зоны соберите в конский хвост и закрепите на затылке резинкой, обтянутой мягкой тканью.

Волосы фронтально-теменной зоны слегка начешите и уложите волной. Кончики соберите в жгут и оберните им основание конского хвоста. Выбивающиеся пряди волос спрячьте и закрепите шпильками.

Конский хвост разделите на две неравные пряди. Меньшую (нижнюю) заплетите в простую косу и оберните ее вокруг основания хвоста. Большую (верхнюю) слегка начешите, подверните, спрятав концы под косу, и зафиксируйте заколками. Получившийся пучок расправьте веером и закрепите шпильками. Проверьте правильность прически и устраните недостатки.

Техника укладки представлена на рис. 140.



Высокий пучок: а — внешний вид; б — оформление пробора и конского хвоста; в — оформление косы, обернутой вокруг основания хвоста; г — подворачивание верхней пряди под косу

140

Укладка «Баронесса»

На светском мероприятии такая прическа отлично сочетается с вечерним нарядом. Расчешите чистые сухие или влажные волосы по направлению их естественного роста.

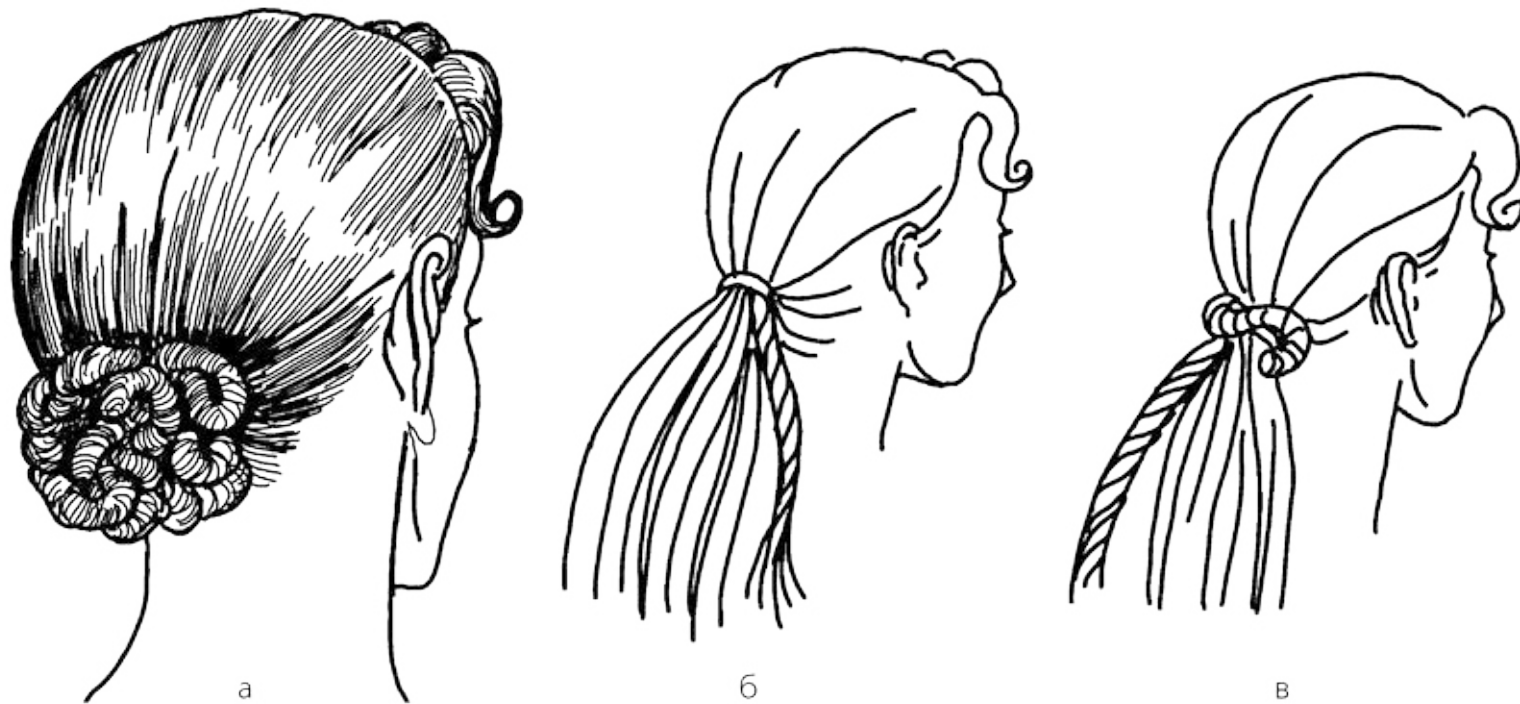
Челку расчешите, направьте на лоб и накрутите на бигуди. Остальные волосы зачешите к затылку.

Соберите волосы на затылочной зоне в низкий хвост и закрепите у основания резинкой. Разделите волосы хвоста на несколько равных прядей.

Отделите правой рукой прядь, закрутите ее жгутом по часовой стрелке и закрепите шпильками или невидимками.

Отделите следующую прядь и обработайте ее аналогичным образом. Сформируйте в жгуты остальные волосы, закрепляя их в произвольном порядке.

Снимите бигуди, слегка начешите челку, придайте ей нужную форму и обработайте фиксирующим средством. Техника данной укладки представлена на рис. 141.



141 ■ Укладка «Баронесса»: а — вид сзади; б — оформление низкого хвоста;
 ■ в — укладка жгутов

Ракушка

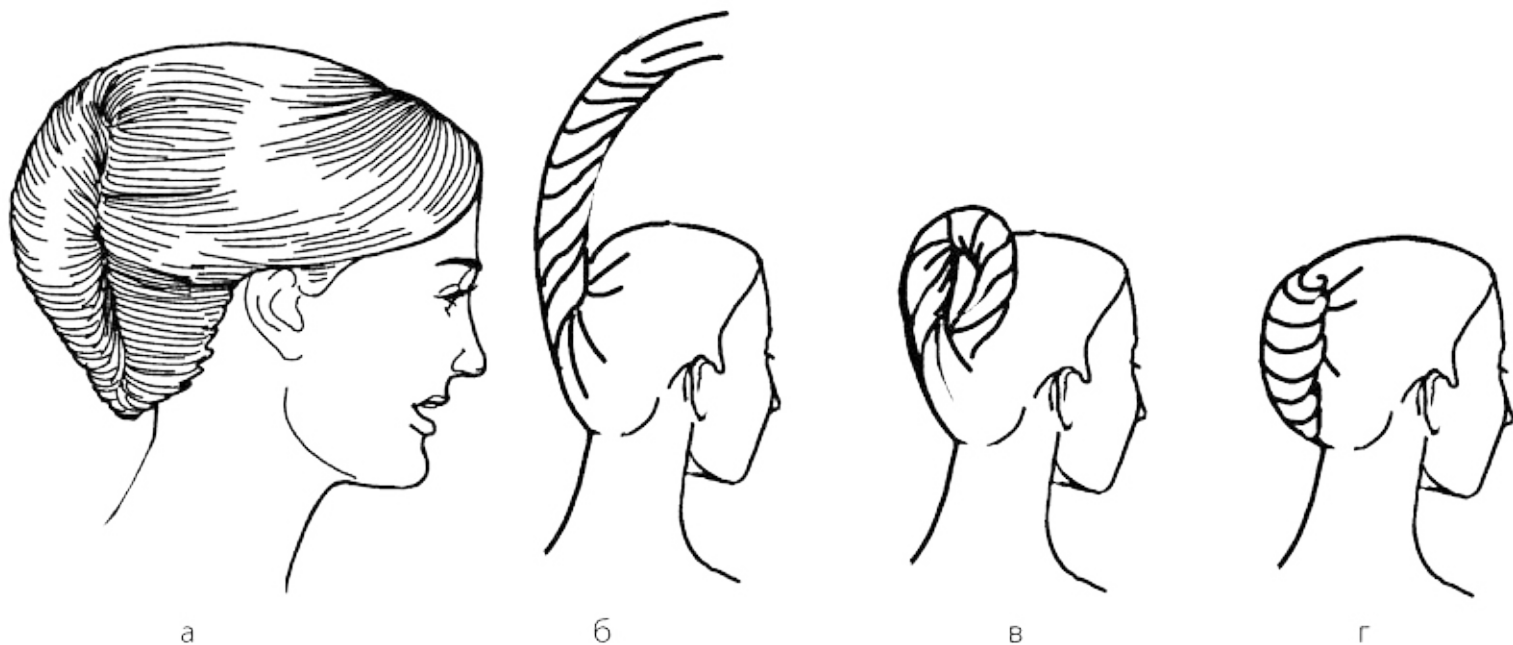
Расчешите волосы, соберите их на затылке в конский хвост и не закрепляйте. Перекрутите волосы против часовой стрелки на несколько оборотов или до полного скручивания по всей длине.

Придерживая волосы одной рукой, другой оберните жгут вокруг большого пальца, плотно прижимая его к голове.

Зафиксируйте жгут шпильками и спрячьте кончики волос в образовавшийся шов. Закрепите ракушку в нескольких местах шпильками.

Проверьте правильность укладки и устраните недостатки.

Общий вид укладки представлен на рис. 142.



Ракушка: а — внешний вид; б — оформление конского хвоста; в — оборачивание жгута; г — закрепление ракушки ■ 142 ■

Свадебные укладки

Для свадебного торжества подбирают такие прически, которые могут подчеркнуть юный облик невесты и торжественность, неповторимость момента.



Укладка «Принцесса» ■ 143 ■

Это относительно простая прическа из густых волос, уложенных локонами и украшенных красивой заколкой или цветами (рис. 143).

Расчешите чистые влажные волосы по направлению их естественного роста, нанесите на них фиксирующее средство (гель для укладки), равномерно распределите его и закрутите пряди на бигуди крупного размера.

Высушите волосы феном и зафиксируйте локоны лаком, не снимая бигуди. Оставьте волосы в покое на 10–15 минут, после чего снимите бигуди, расчешите локоны и уложите по собственному желанию. С правой или левой стороны на боковой зоне прикрепите натуральные или искусственные цветы.



144 ■ Укладка
■ со шляпкой

Укладка со шляпкой

Некоторые невесты выбирают к свадебной прическе дополнительный аксессуар – изящную шляпку.

Главным в данном случае являются вовсе не ее форма и размеры, хотя она не должна быть высокой и громоздкой, а перенесение внимания с прически на головной убор. В связи с этим займите себя проблемой выбора аксессуара и ограничьтесь простой укладкой, поскольку под любой шляпкой волос практически не видно.

Можете воспользоваться предыдущим вариантом укладки или приведенным ниже (рис. 144).

Расчешите чистые влажные волосы по направлению их естественного роста, нанесите на них гель для укладки и равномерно распределите его. Разделите волосы на пряди и закрутите на бигуди любого размера.

Высушите волосы естественным способом и зафиксируйте лаком, не удаляя бигуди. Через 10 минут снимите их, разделите волосы косым пробором и расчешите их в разные стороны. Челку зафиксируйте лаком.

В заключение наденьте шляпку.



145 ■ Укладка
■ с лентой

Укладка «Юность»

В качестве аксессуара в этом случае используют ленту (рис. 145).

Расчешите чистые влажные волосы по направлению их естественного роста, нанесите на них гель для укладки и равномерно распределите его.

Разделите волосы на пряди и закрутите на бигуди небольшого размера. Высушите волосы естественным способом и зафиксируйте лаком, а через 15 минут снимите бигуди. Соберите волосы на затылке в хвост и зафиксируйте его. Конец неширокой яркой ленты прикрепите к английской булавке и проденьте ее между прядями переднего участка. Постарайтесь, чтобы она несколько раз пересекла волосы в шахматном порядке.

Место крепления хвоста обвяжите концами ленты. В заключение зафиксируйте укладку лаком.

Укладка с фатой

Довольно простой способ самостоятельно сделать свадебную прическу – дополнить ее фатой (рис. 146). Расчешите чистые влажные волосы по направлению их естественного роста, нанесите на них гель для укладки и равномерно распределите его. Разделив волосы на пряди, накрутите их на бигуди. После естественного высыхания снимите бигуди, слегка расчешите локоны и нанесите на них лак.

Через 5 минут разделите волосы горизонтальным пробором на две части.

Верхнюю часть соберите в хвост и зафиксируйте на затылке. Боковые пряди из нижней

части оставьте свободными.

Нанесите на локоны лак и укрепите на волосах венок с фатой.



Укладка ■ 146
с фатой ■ ■

Укладка «Богиня»

Эту прическу можно украсить живыми или искусственными цветами.

Расчешите чистые волосы по направлению их естественного роста и выделите с каждой стороны по одной пряди. Основную массу волос оставьте свободными.

Возьмите левую выделенную прядь и заплетите ее колоском по направлению к правой, захватывая свободные волосы и вплетая живые цветы с гнущимися стеблями.

Закончив плетение первой косы, заплетите вторую на другой части головы, направляя ее в левую сторону. Убедитесь, что цветы, вплетенные в косы, расположены по всей окружности головы.

Отдельные пряди (височно-боковые) закрутите спиральками и оставьте распущенными (рис. 147).



Укладка ■ 147
«Богиня» ■ ■

К приспособлениям, с помощью которых можно уложить волосы, относятся диффузор, утюжок, стайлер, щипцы, бигуди и др.

При укладке диффузором (насадкой к фену) подсушите чистые волосы, распылите на них спрей для укладки, высушите волосы феном с насадкой и разделите локоны пальцами, как бы взъерошивая их корни. В результате прикорневая зона обретет устойчивость и примет вертикальное положение, придавая дополнительный объем. Укладку зафиксируйте лаком, распыляя его на расстоянии 40 см. Волосы не расчесывайте. Для формирования прядей пользуйтесь гелем.



Долговременная укладка волос — это разновидность легкой, щадящей химической завивки. Ее делают для получения объема и жесткости волос на прикорневой зоне, на концах волос, в отдельных зонах и прядях. Эта процедура относится к креативному способу создания локонов и называется локальным карвингом.

Чтобы придать объем курчавым или завитым волосам, тоже понадобится диффузор. Обработайте их средством для укладки, установите средний режим работы, опустите диффузор на прикорневую часть волос и поворачивайте его против линии их роста. Каждую прядь сушите отдельно, последовательно передвигаясь снизу вверх. Готовую прическу сформируйте пальцами.

Для придания тонким волосам объема, расческой поднимите прядь у корней, нанесите немного пенки или мусса и расчешите расческой с частыми зубьями. Мягко и плавно потяните прядь вверх и обрабатывайте феном до высыхания фиксатора.

При укладке утюжком возьмите тонкую прядь волос и зажмите ее у корня между пластинами. Свободный конец оберните вокруг инструмента и сделайте полный оборот вперед. Второй рукой придержите концы смыкателя пластин. При повороте приспособления направляйте его движение вниз.

Очень популярным прибором для укладки является стайлер (беспроводная плойка). Он позволяет создать красивые объемные локоны. О правилах его эксплуатации было написано в первой главе. Чтобы исключить пересушивание волос, воспользуйтесь пеной, гелем или воском для стайлинга. Для этого увлажните волосы по всей длине и нанесите одно из перечисленных выше средств от корней до кончиков. Затем закрепите все лаком. Получится так называемая мокрая укладка.

Длинные волосы уложите в локоны с помощью горячих щипцов. Применяйте с данной целью инструмент с насадками разного диаметра. Например, узкая насадка дает вертикальные мелкие завитки, а широкая — естественные объемные локоны. Постарайтесь как можно реже использовать горячий способ укладки, чтобы не повредить волосы. Лучше нанесите по всей длине спрей для укладки, разделите волосы на две равные части, скрутите их у шеи в пучки и подсушите феном. Затем подождите 30 минут, чтобы волосы высохли, и распустите их.



Средства для долговременной укладки оказывают мягкое воздействие на волосы, поэтому придают им волнистость, делая их пышными и объемными. Инновационные биозавивки, обладающие аналогичными свойствами, создают не только легкую волну, но и крупные кудри или локоны.

Для укладки волос средней длины воспользуйтесь щипцами или бигуди. Чтобы придать волосам объем, предварительно обработайте их муссом и высушите феном. Затем слегка влажные волосы накрутите на бигуди большого диаметра и окончательно высушите. Бигуди снимите через 1 час, после того как они остынут. Прическу разберите пальцами, но не трогайте расческой. Готовую укладку закрепите лаком.

Карвинг занимает около 1,5 часа. Сначала накрутите волосы на бигуди, затем нанесите на них на некоторое время (в соответствии с инструкцией) специальный состав. После этого смойте его и дайте волосам высохнуть естественным способом. Такая укладка сохраняется до того момента, пока не намокнет. Чтобы распрямить кудри, просушите их феном с натяжением, как бы создавая эффект выпрямления. Оттяните локоны за кончики и хорошо просушите.

Укладка мужских стрижек

Для мужской укладки на коротких волосах специалисты используют воск и парикмахерский утюжок. Процедуру проводят на чистых и расчесанных волосах. Наиболее популярной является такая, при которой пряди текстурируют, а лоб закрывают длинной челкой растрепанного вида.

Волосы средней длины обычно зачесывают назад и фиксируют гелем. Такая укладка идеальна для любой обстановки. Чтобы придать ей неформальный оттенок, расчешите волосы и взбейте их руками, смазанными гелем.

Длинные волосы укладывают двумя способами – в распущенном виде и в форме конского хвоста, завязанного на затылке. Их обрабатывают гелем или муссом.

Выбор прически полностью зависит от стиля жизни мужчины, поэтому выделяют спортивную, деловую, городскую, креативную укладку и др. Чтобы выполнить любую из них, воспользуйтесь круглой щеткой и феном. Щеткой уложите кончики волос так, чтобы они были направлены в одну сторону. Расческой придайте прядям нужное направление и расчешите волосы пальцами.

Если необходимо быстро уложить волосы и сохранить прическу на определенный срок, воспользуйтесь гелем сильной фиксации. Нанесите его на ладони, распределите по всей длине волосяного покрова, сформируйте руками или расческой любое направление прядей и зачешите волосы. Это же средство применяется для выделения отдельных прядей, челки и вихров.

Детские укладки и прически

Детские прически практически ничем не отличаются от женских или мужских, поскольку для них существуют одни и те же правила. Единственное условие, которое нужно соблюдать, укладывая волосы детям, – нельзя навязывать им свою взрослость.

Ниже представлены некоторые варианты создания самых разных укладок, в том числе из кос и косичек.

Плетение кос

В нашей стране огромной популярностью традиционно пользуются прически из кос и косичек. Они могут быть самыми разными: греческая и французская коса, колосок, афрокосички, плетение из трех, четырех, пяти, шести прядей и др.

Плетение из 3 прядей

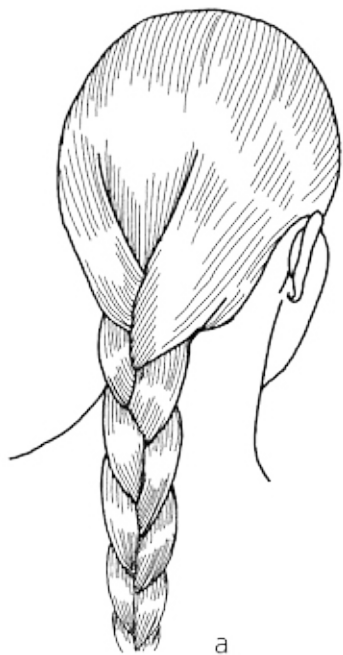
Расчешите сухие или слегка увлажненные волосы и зачешите на затылок. Разделите их на 3 одинаковые пряди – левую, правую и среднюю.

Возьмите правую прядь в правую руку, а среднюю – в левую. Затем переместите руки так, чтобы правая прядь оказалась на средней. Обратите внимание, с правой стороны теперь располагается бывшая средняя прядь.

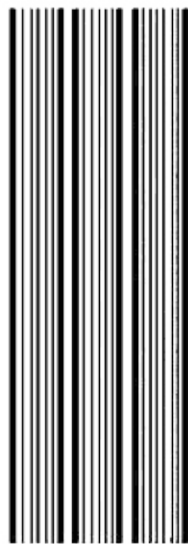
Придержите правой рукой заплетенные пряди, а в левую руку возьмите левую и занесите над средней. Проследите, чтобы бывшая средняя теперь находилась с левой стороны, и держите ее левой рукой.

Снова занесите правую прядь над средней, а затем левую над средней.

Таким способом заплетите косу до нужной длины, закрепите резинкой, заколкой или лентой. Техника плетения косы из трех прядей наглядно представлена на рис. 148.

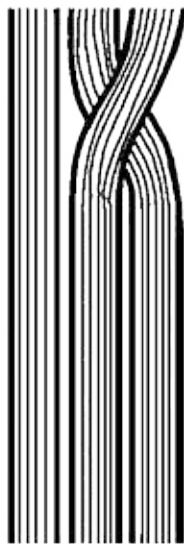


а



1 2 3

б



1 3 2

в



3 1 2

г



3 2 1

д

Плетение косы из 3 прядей: а — внешний вид; б — разделение волос на пряди; в — начальный этап плетения; г — второй этап плетения; д — третий этап плетения

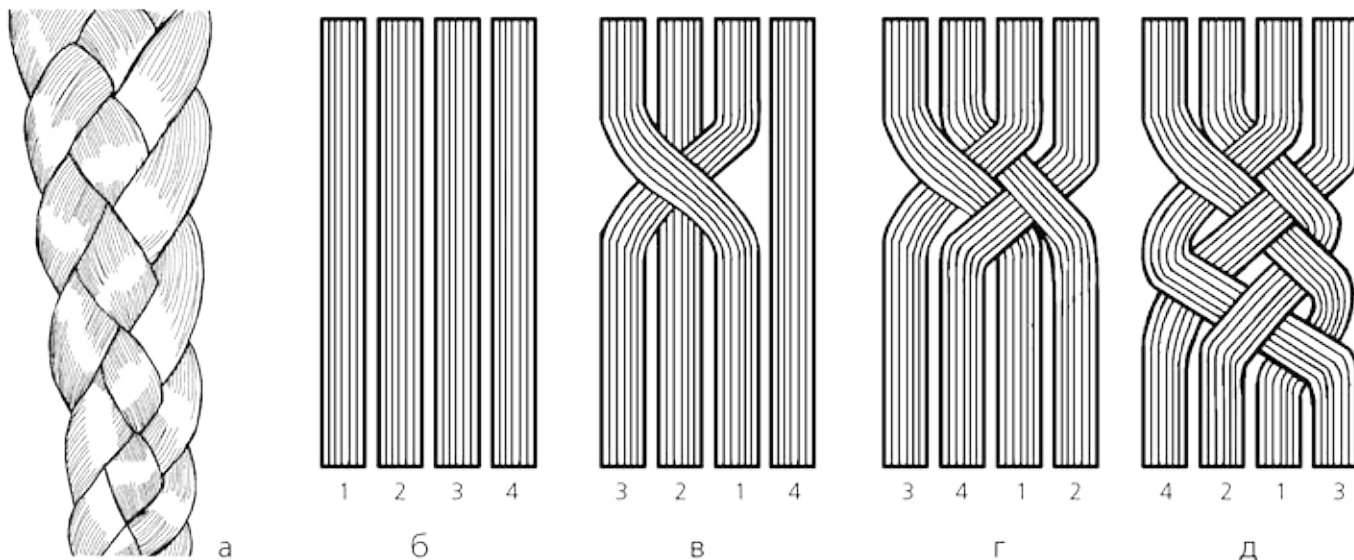
Плетение из 4 прядей

Расчешите чистые сухие или увлажненные волосы по направлению их естественного роста и соберите на затылочной зоне головы. Затем разделите их на 4 равные пряди.

Начните плетение с 3-й пряди, отделив ее от остальных волос и наложив на 2-ю. 1-ю прядь наложите на 2-ю и 3-ю. Далее наложите 2-ю прядь на 4-ю, которую в свою очередь наложите на 1-ю. 3-ю прядь наложите на 4-ю, пропустите под 2-й и наложите на 1-ю. Затем 4-ю прядь наложите на 2-ю и пропустите под 1-й, наложите на 3-ю и т. д.

Таким способом заплетите косу до нужной длины и закрепите резинкой, заколкой или лентой. Техника плетения косы из 4 прядей показана на рис. 149.

Удобнее всего учиться заплетать такую косу с использованием 4 цветных ленточек, которые можно поместить в хвост и распределить по прядям. За каждой лентой закрепите номер и приступайте к плетению.



149 ■ ■ Плетение косы из 4 прядей: а — внешний вид; б — начальный этап плетения; в — второй этап плетения; г — третий этап плетения; д — четвертый этап плетения

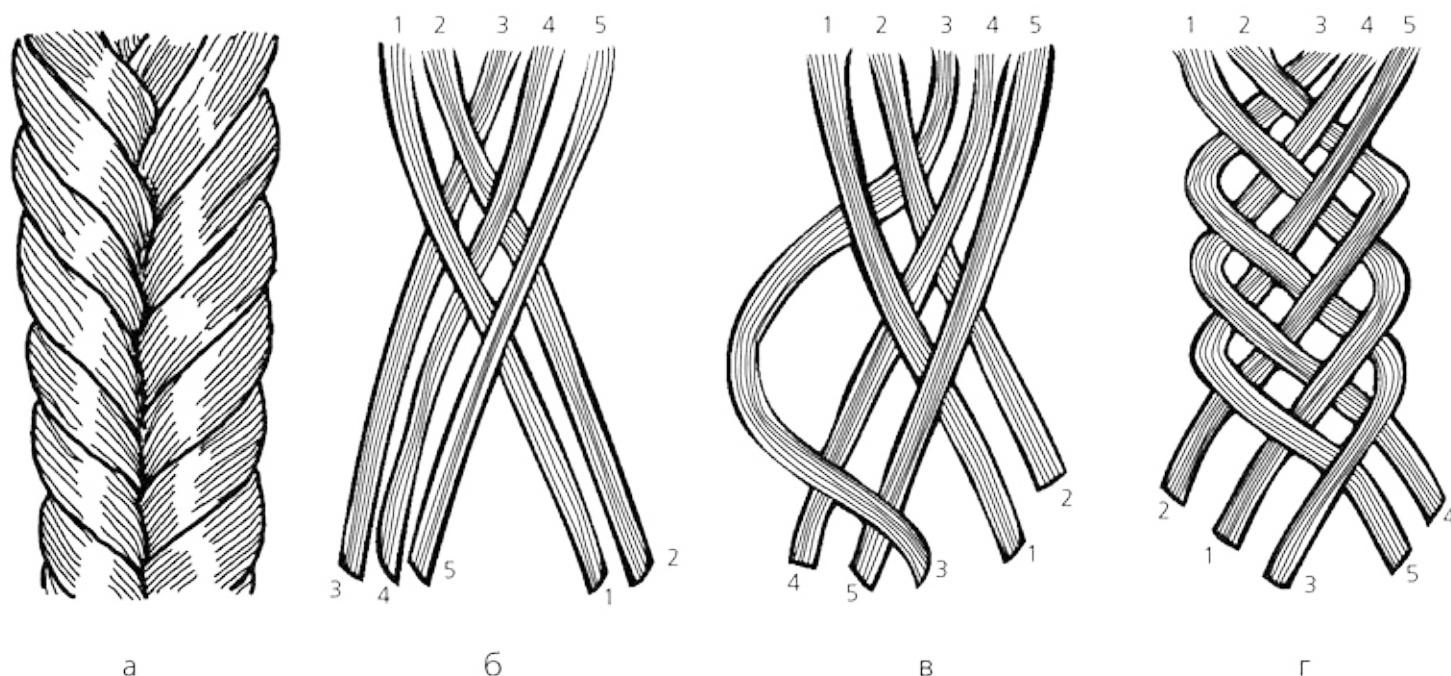
Плетение из 5 прядей

Расчешите чистые сухие или увлажненные волосы по направлению их естественного роста и соберите на затылочной зоне головы. Затем разделите их на 5 равных прядей.

Начните плетение со 2-й пряди, накинув ее на 3-ю и поместив под 4-ю и 5-ю. 1-ю прядь наложите на 3-ю и 4-ю и поместите под 5-ю. 3-ю прядь наложите на 4-ю и 5-ю.

Продолжите плетение, наложив 2-ю прядь на 1-ю и 3-ю и поместив ее под 4-ю и 5-ю, и т. д.

Заплетите косу до конца волос и закрепите резинкой, заколкой или лентой. Техника плетения косы из 5 прядей представлена на рис. 150.

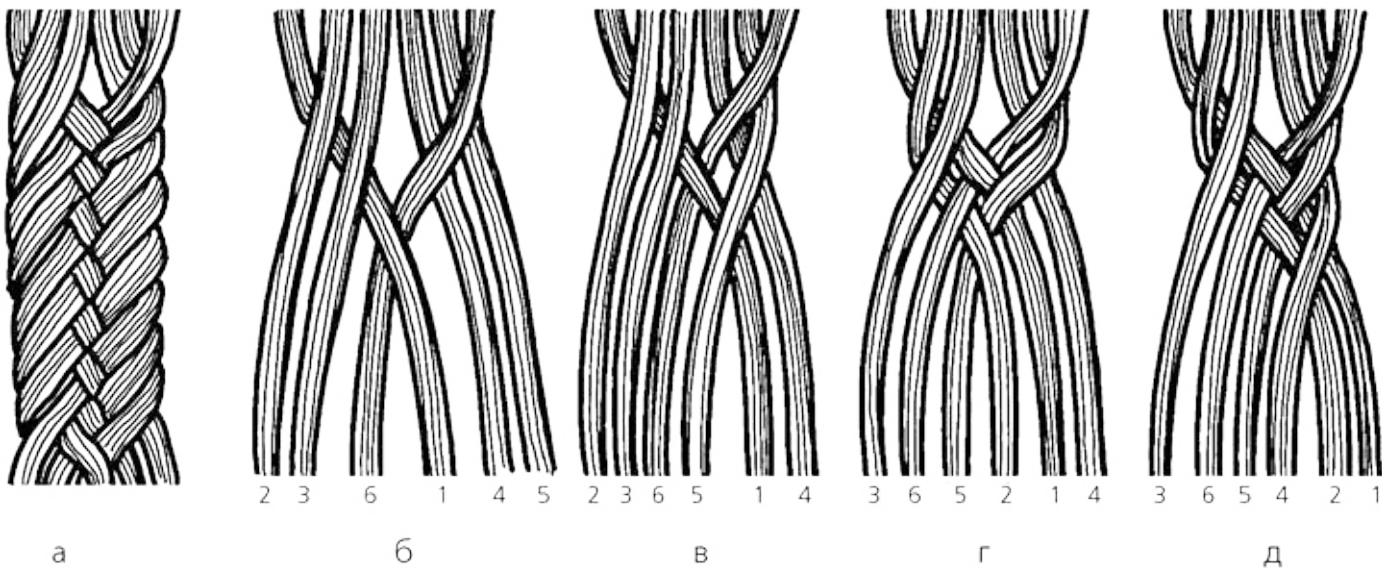


150 ■ ■ Плетение косы из 5 прядей: а — внешний вид; б — начальный этап плетения; в — второй этап плетения; г — заключительный этап

Плетение из 6 прядей

Расчешите чистые сухие или увлажненные волосы по направлению их естественного роста и соберите на затылочной зоне головы. Затем разделите их на 6 равных прядей и для удобства пронумеруйте слева направо. Отделите 1-ю прядь пропустите под 2-й и 3-й, 6-ю прядь наложите на 4-ю и 5-ю и пропустите под 1-й. 5-ю прядь наложите на 4-ю и 1-ю. 2-ю прядь заведите за 3-ю и 6-ю и наложите на 5-ю.

Продолжите плетение описанным образом, крайнюю правую прядь накладывая поверх двух соседних, а крайнюю левую заводя под 2 соседние пряди. В центре косы крайние пряди всегда перекрещивайте. Заплетите косу до конца волос и закрепите резинкой или лентой. Техника ее выполнения наглядно представлена на рис. 151.



Плетение косы из шести прядей: а — внешний вид; б — начальный этап плетения; в — второй этап плетения; г — третий этап плетения; д — заключительный этап

Французская коса

Существуют обычный и обратный способы плетения такой косы.

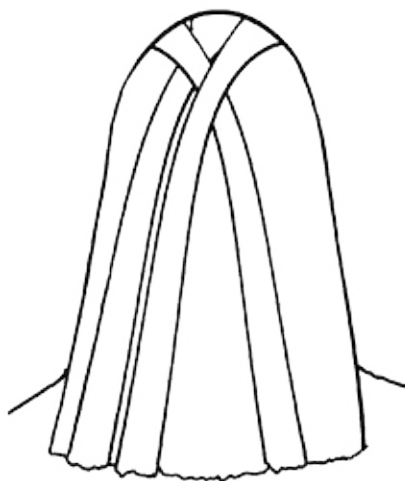
Обычный способ. Расчешите чистые сухие или увлажненные волосы по направлению их естественного роста и соберите на затылочной зоне головы. В области макушки выделите три пряди. Левую прядь положите на среднюю таким образом, чтобы она стала средней, а на нее поместите правую прядь. Чтобы коса не распалась и была тугой, держите пряди крепко, но не затягивайте слишком сильно, иначе можно повредить структуру волос.

Затем приподнимите левую прядь, присоедините к ней небольшую прядь свободных волос и расположите над средней. Аналогичным образом заплетите правую.

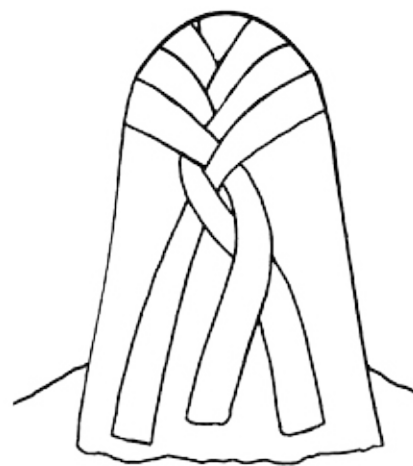
Заплетите косу до нижней части затылка и продолжите плетение традиционным методом. Техника плетения французской косы показана на рис. 152.



а



б



в

152 ■ Плетение французской косы: а — внешний вид; б — начальный этап плетения;
 ■ ■ в — продолжение плетения

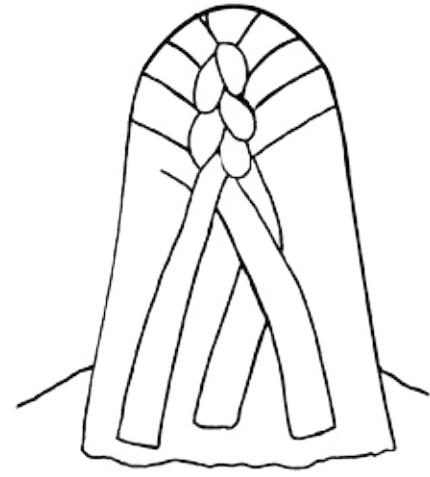


На Руси до замужества девушки заплетали волосы в косу, украшая ее кончик так называемым косником (накосником). Этот древний аксессуар представлял собой дощечку из бересты, расшитую бусинками. Голову не покрывали, а прическу дополняли лентой или венком.

Обратный способ. Расчешите чистые сухие или увлажненные волосы по направлению их естественного роста и соберите на затылочной зоне головы. В области макушки выделите три пряди. Выполните плетение, помещая волосы не на центральную прядь, а под нее. Техника плетения французской косы обратным способом представлена на рис. 153.



а



б

153



Плетение французской косы обратным способом: а — внешний вид;
б — обратный способ плетения



Русские женщины после замужества заплетали волосы в две височные косы. Долгое время существовал обычай: накануне свадьбы под пение печальных песен одну косу переплетали в две, что свидетельствовало о прощании с девичьей свободой. С этого момента косы укладывали вокруг головы и покрывали голову маленькой полотняной шапочкой (повойником).

Афрокосички

В последнее время такая стильная прическа пользуется большой популярностью. Ее выполняют на длинных прямых и волнистых волосах.



а



б



в



г



д



е



ж

Плетение афрокосичек: а — внешний вид; б — выделение волос фронтально-теменной зоны; в — разделение правой височной зоны; г — плетение косичек височной зоны; д — плетение косичек височно-боковой зоны; е — плетение косичек теменной зоны; ж — плетение косичек нижней затылочной зоны

154

Расчешите чистые сухие или увлажненные волосы по направлению их естественного роста и разделите вертикальным пробором от середины лба до нижней линии затылка на две части.

Отделите волосы фронтально-теменной зоны вдоль линии ушных раковин.

На правой височной зоне проведите проборы и выделите верхнюю и нижнюю части. Верхнюю часть височной зоны разделите на две равные части и заплетите последовательно в две обычные косички. Затем зафиксируйте их заколкой. Нижнюю часть височной зоны тоже разделите на пряди и заплетите обычную косичку.

Волосы теменной зоны (у макушки) разделите на две части, заплетите в обычные косички и закрепите резинкой. В нижней части затылочной зоны аналогичным образом сформируйте две косички.

Далее, последовательно разделяя волосы на зоны, части и пряди, заплетите косички на противоположной (левой) стороне. Техника плетения афрокосичек наглядно представлена на рис. 154.

Традиционное плетение кос и косичек с использованием методики постепенного захвата волос или большого количества прядей создает удивительные результаты: женская головка превращается в настоящее произведение искусства, напоминающее античные времена, и отличается изящностью и грациозностью.

При выборе определенного вида косы учитывайте тип волос, особенности фигуры и форму лица. Это поможет выгодно подчеркнуть достоинства и отвлечь внимание от недостатков.

Желательно, конечно, иметь густые и здоровые волосы, для которых подойдут любые виды кос, зато из тонких можно сплести сразу несколько небольших косичек.

Тонкие и редкие волосы – не причина отказываться от прически из кос. Но, выполняя ее, не стягивайте волосы слишком туго, пряди должны лежать свободно и несколько небрежно. Благодаря этому вы визуально увеличите объем волос. Прячьте тонкие хвостики в прическу или маскируйте их красивыми заколками.

Во время плетения кос на волосах, склонных к жирности, желательно не пользоваться средствами для укладки, чтобы не утяжелять прическу и не создавать эффекта грязных волос.

При наличии перхоти, сухих и ломких волос не следует выбирать прическу из афрокосичек, из-за непрерывного механического давления на корни состояние и без того больных волос может ухудшиться. Их сначала необходимо вылечить и укрепить с помощью питательных масок.

Некрасиво смотрятся косы на тусклых волосах. Решить эту проблему помогут специальные маски и бальзамы. Не лишним будет и обращение к врачу, так как причиной тусклости волос часто является пониженный уровень гемоглобина.

Что же касается выбора косы в зависимости от формы лица, обладательницам идеального овала подойдут любые косы и прически из них. Для круглого лица лучше выбирать высоко уложенные на голове косы. Можно также использовать вертикальные косы, закрепленные на макушке узлом. Обладательницам квадратного лица рекомендуется заплетать косы, создающие плавные линии вокруг лица благодаря поднимающимся спереди прядям. Треугольное лицо украсит коса в сочетании с челкой и локонами, закрывающими уши и шею. Девушкам с лицом прямоугольной формы можно остановить свой выбор на асимметричных прическах из кос.

Плетение вокруг головы визуально удлиняет шею, расширяет линию узких скул и делает акцент на выгодных деталях внешности – изящных маленьких ушках, идеальной форме черепа, овальной линии лица и др. Коса, заплетенная обручем, привлекает внимание к красивому высокому лбу, а также делает брови и глаза более выразительными.

Прически на основе кос и косичек

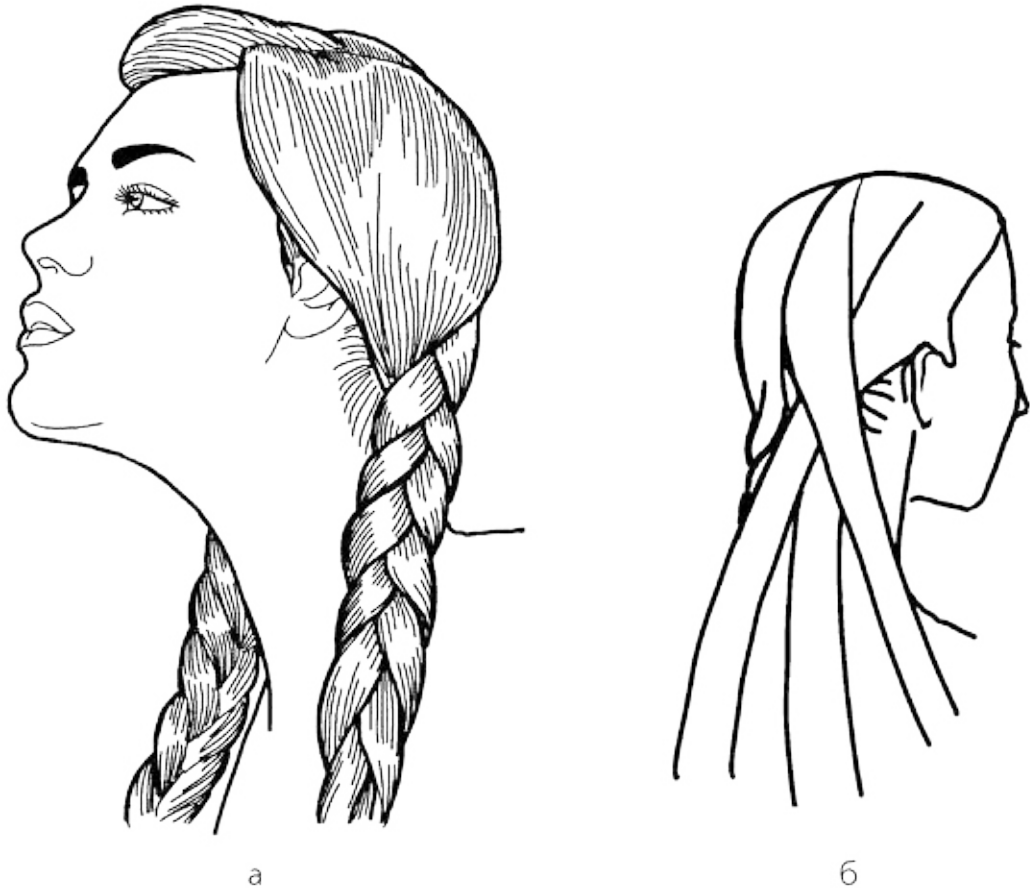
В течение многих веков косы и косички являлись основным предметом парикмахерского искусства для многих женщин из разных социальных слоев. По этой причине в различных кругах создавали особые способы их укладки. Например, огромное значение имел статус женщины, поскольку косички девочек и свободно сплетенные косы девушек были совершенно неприемлемы для замужних. Данный принцип в относительном виде сохраняется в настоящее время.

Прическа из двух косичек

Расчешите волосы, зачешите их назад и разделите вертикальным пробором по центру головы на две равные части.

Волосы одной части разделите на 3 пряди и заплетите в обычную косу, откинув вторую половину на плечо.

Закончив процесс плетения с одной стороны, закрепите косу заколкой. Аналогично обработайте вторую часть волос на противоположной стороне. Некоторые этапы плетения кос показаны на рис. 155.



155 ■ ■ Плетение двух кос: а — внешний вид; б — плетение косы на одной стороне головы

Простая подогнутая коса

Расчешите волосы, соберите их в конский хвост на затылке, закрепите резинкой, обтянутой мягким материалом.

Выделите сбоку небольшую прядь волос и заплетите косу. При плетении не затягивайте пряди. Оберните получившейся косой резинку и закрепите кончик под хвостом заколкой.

Разделите оставшиеся волосы в конском хвосте на 3 пряди, заплетите нетугую простую косу и закрепите резинкой.

Подверните косу и при помощи шпилек или заколок закрепите кончик под хвостом.



Греческая коса — это обрамление, которое накладывают вокруг головы или спускают на лоб. Его основу составляет французская коса. Плетение выполняется на волосах любой структуры. Существуют также варианты, при которых ее доплетают до уха или закрепляют над волосами.

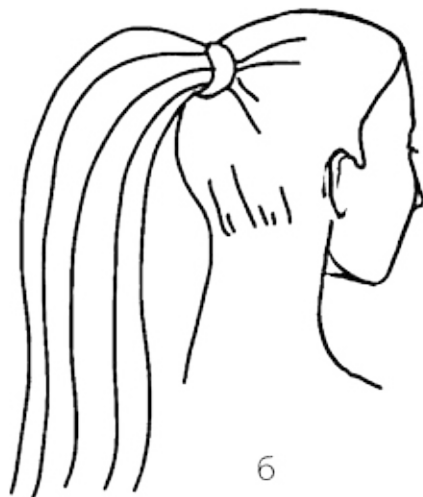
Прикрепите косу к волосам на затылке шпильками.

Используйте и другой вариант создания такой прически. Для этого тонкую косичку оставьте свободной, вплетите в нее тесьму, контрастную или подходящую по цвету к волосам. Затем закрепите кончик тесемкой и подвяжите его к основанию хвоста. Тонкой косой обмотайте резинку и тесьму. Кончики косы закрепите шпилькой под хвостом. Проверьте правильность укладки и устраните недостатки.

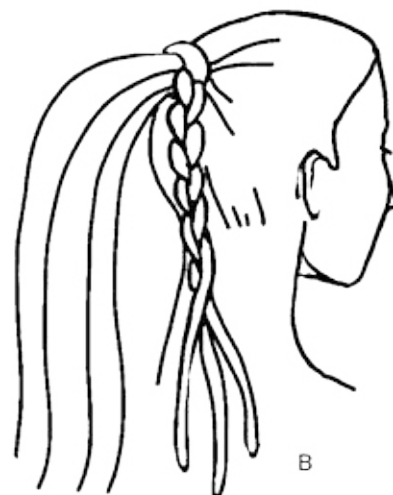
Общий вид укладки представлен на рис. 156.



а



б



в



г



д



е

156

Простая подогнутая коса: а — внешний вид; б — оформление конского хвоста на затылке; в — плетение тонкой косы; г — оборот косы вокруг резинки; д — плетение нетугой простой косы; е — подвертывание косы

Укороченная коса

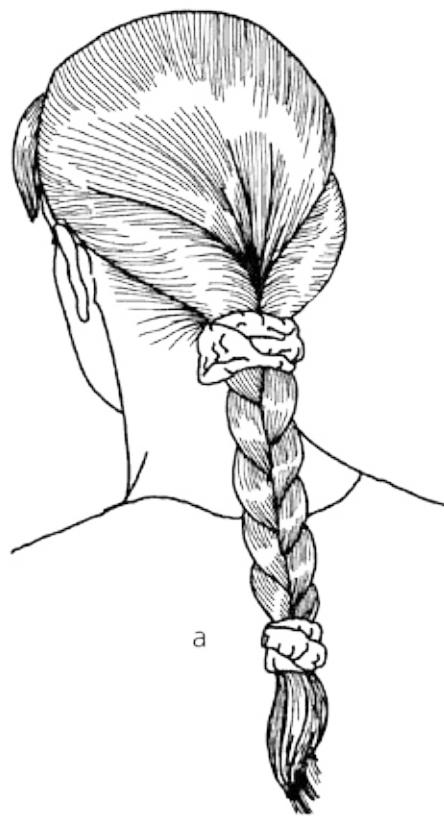
Цель такой прически — немного укоротить слишком длинные волосы.

Расчешите волосы, зачешите их назад, соберите в хвост у самого основания шеи и закрепите резинкой.

Придерживая хвост левой рукой, введите 2 пальца правой руки в волосы выше резинки и захватите его.

Протолкните хвост внутрь волос и вытяните под его же основанием.

После выполнения захлеста заплетите волосы обычным способом. Некоторые этапы выполнения такой косы представлены на рис. 157.



157 ■ Плетение укороченной косы: а — внешний вид;
 ■ ■ б — выполнение захлеста

Коса сложного плетения

Такая прическа может состоять из одной или двух кос. Расчешите чистые сухие или увлажненные волосы по направлению их естественного роста, зачешите назад и разделите вертикальным пробором по центру головы на две равные части. Отделите прядь с правой стороны правой части и наложите ее на волосы этой части так, чтобы она соединилась с правой стороной левой части.

Придерживая переплетенные волосы правой рукой, отделите крайнюю прядь с левой стороны и наложите на левую часть волос так, чтобы она соединилась с левой частью волос правой стороны.

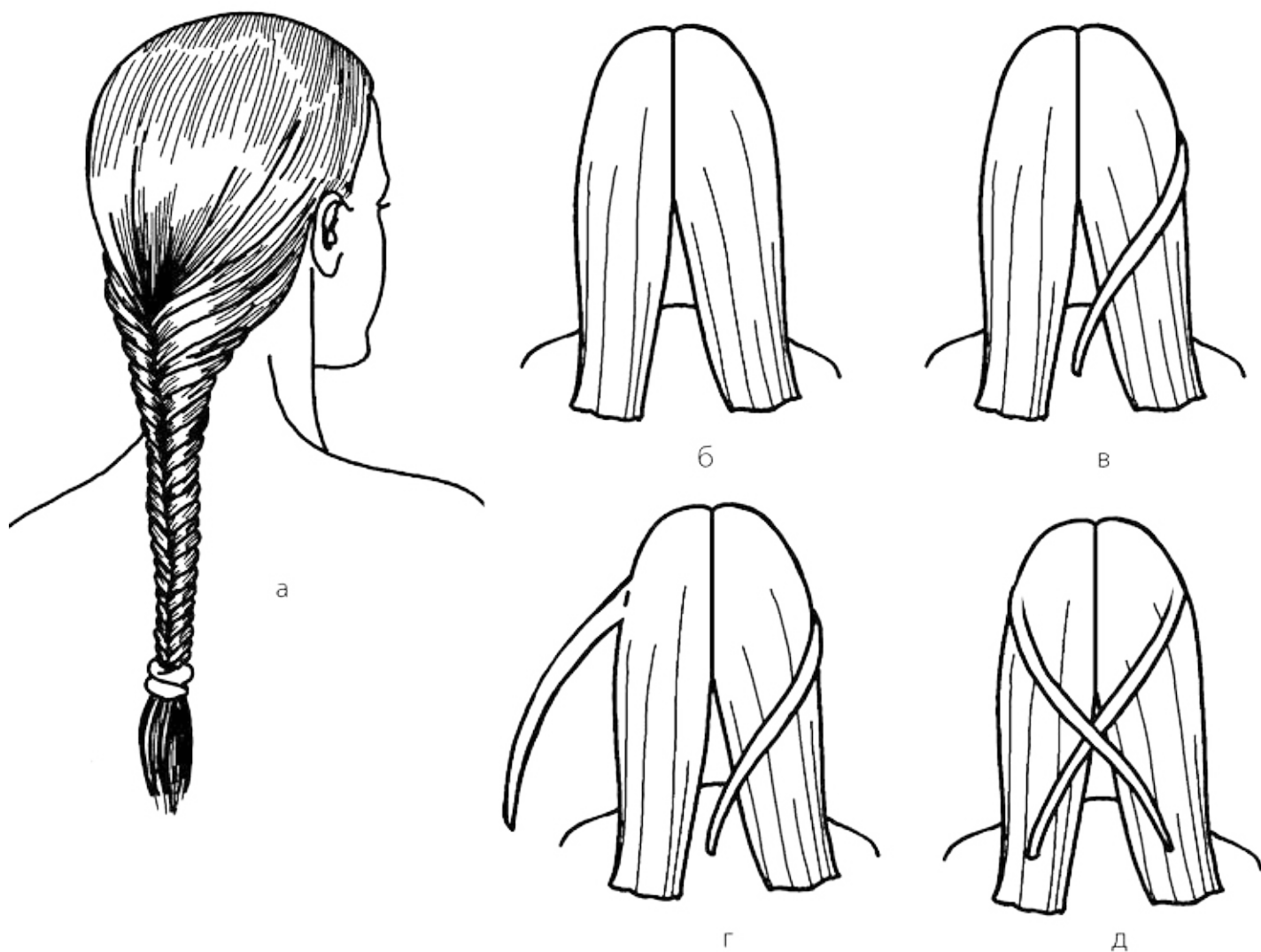


Коса «Французский водопад» свое поэтическое название получила благодаря эффекту ниспадающих прядей, создающих впечатление стекающего вниз каскада воды. Это обычное плетение из трех прядей, прилегающих к теменной или затылочной зоне головы. Техника плетения сводится к тому, что прядь, оказывающуюся снизу, оставляют и вплетают другую.

Отделите с правой стороны еще одну прядь, равную предыдущей, и наложите ее на правую прядь, соединив с правой частью волос левой стороны.

Отделите прядь с левой половины и наложите ее на левую часть волос, соединив с левой стороной волос правой зоны.

Аналогичным образом заплетите косу до нужной длины и закрепите резинкой или заколкой. Техника плетения наглядно представлена на рис. 158.



Коса сложного плетения: а — внешний вид; б — деление волос на две части; в — наложение правой пряди на волосы левой части; г — выделение пряди с левой стороны; д — наложение левой пряди на волосы правой части

158

Французская прическа

Это композиция из двух французских косичек и одной косы с узлом (рис. 159). Расчешите чистые сухие или увлажненные волосы по направлению их естественного роста, зачешите назад и разделите на 3 части. Центральную прядь заплетите классическим способом, а боковые оставьте распущенными.

На каждом боковом участке с краю выделите прядь, разделите ее на 3 части и заплетите французскую косу. При этом захватывайте волосы только с одной стороны, так как со стороны лица распущенных волос не должно быть. Плетение направляйте к затылку. Оберните косичками центральную косу и завяжите их узлом, оставив волосы ниже него свободными.



Французская
прическа из
косичек и косы

159



«Змейка»

Эта прическа предназначена для прямых длинных волос (рис. 160). Расчешите чистые сухие или увлажненные волосы по направлению их естественного роста, зачешите назад и соберите на затылке. Нанесите на них фиксирующий гель и расчешите еще раз, чтобы равномерно распределить его.

Выделите часть волос на левой височно-боковой зоне, разделите на 3 одинаковые части и заплетите обычную косу, последовательно присоединяя к ней новые пряди. Плетение направляйте наискосок таким образом, чтобы коса протянулась до правого уха. Затем двигайтесь по диагонали влево, после чего снова смените направление. Заплетите косу до конца.



160 ■ ■ Прическа для длинных
■ ■ волос «Змейка»

Косы и валики

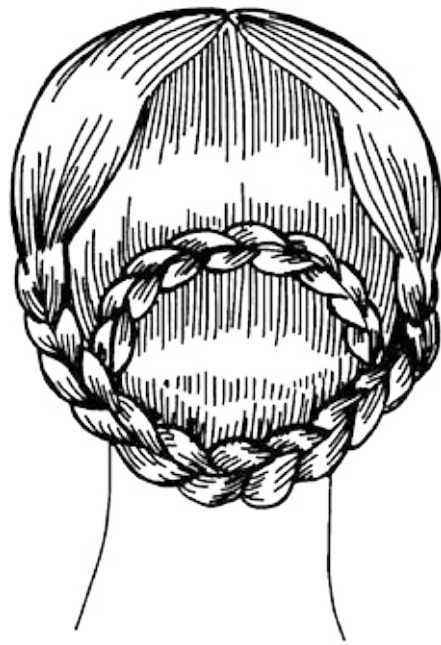
Зачешите волосы назад. Во фронтально-теменной зоне проведите центральный вертикальный пробор ото лба до макушки.

В любом месте по бокам выделите две пряди волос. Разделите каждую на три части и заплетите по простой косе. Кончики закрепите резинками, обтянутыми мягким материалом. Косы соедините и скрепите заколкой.

Свободные волосы начешите поверх косичек и закрутите валиком по направлению к шее так, чтобы место соединения оказалось внутри. Оберните валик у основания заплетенными косичками. Кончики кос спрячьте под волосы и закрепите заколками.

Проверьте правильность прически и устраните недостатки.

Общий вид укладки представлен на рис. 161.



161 ■ Косы
■ и валики

Классический пучок из косы

Такая прическа подойдет дамам с длинными густыми волосами. Она смотрится очень элегантно, но молодым женщинам не рекомендуется.

Расчешите чистые сухие или увлажненные волосы по направлению их естественного роста и разделите на две части горизонтальным пробором по центру головы.

Отделите расческой прядь на правом виске и закрутите ее жгутом по часовой стрелке, последовательно присоединяя волосы с правой половины головы.

Выделяя другие пряди, закрутите каждую из них, продвигаясь до нижней части затылочной зоны.

Аналогичным образом уложите пряди с левой стороны головы.

Затем объедините волосы обеих частей головы, заплетите их в обычную косу и уложите в пучок. Техника укладки представлена на рис. 162.



а



б



в

Пучок из косы: а — формирование пучка из косы; б — формирование жгута;
в — прядь, закрученная до нижней части затылочной зоны

162

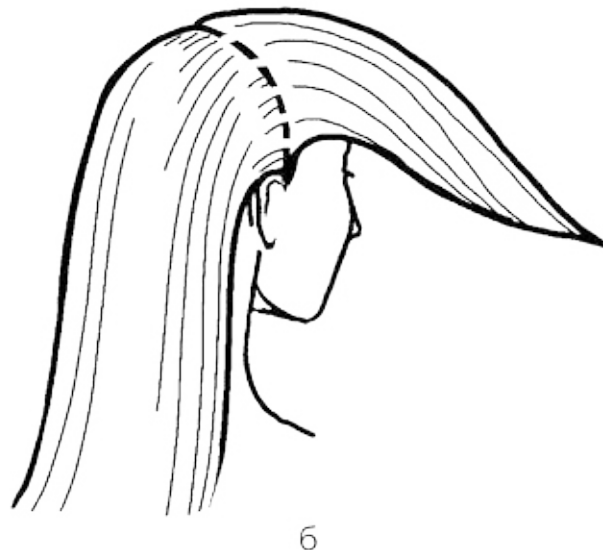
Полуколос

Расчешите волосы от макушки вниз и проведите горизонтальный пробор от верхнего края ушей через выбранную точку на темени. В качестве варианта можете рассмотреть пробор, параллельный линии роста волос у лба и висков.

Соберите волосы фронтально-теменной и височно-боковых зон и зачешите их на одну сторону. Полученную прядь разделите на 3 части и заплетите французскую косу, захватывая пряди от лица (от линии роста волос). Не забирайте в косу пряди со стороны пробора. Плетение полуколосом проводите по направлению от одного уха через верхнюю часть головы к другому.

Закончите плетение простой косой и закрепите кончики резинкой, обтянутой мягким материалом. Уложите часть косы, заплетенную простым способом, рядом с полуколосом. Кончик косы подоткните под пряди волос и закрепите заколкой. Ослабьте заплетенные пряди при помощи расчески с длинной ручкой. Проверьте правильность прически и устраните недостатки.

Общий вид укладки представлен на рис. 163.



163 ■ Полуколос: а — внешний вид;
 ■ ■ б — оформление горизонтального пробора

Прическа с накладной косой

Накладная коса может быть элементом прически обладательницы коротких волос (рис. 164). Она не требует особого мастерства и выполняется очень быстро.



164 ■ Прическа
■ с накладной косой

Расчешите чистые сухие или увлажненные волосы по направлению их естественного роста, зачешите назад и соберите на затылке в хвост.

Прикрепите к хвосту искусственную косу. Место крепления закройте лентой или бантом.

Детские прически на основе кос

Двойная коса

Такая коса подчеркивает женственность девочек-подростков. Расчешите чистые сухие или увлажненные волосы по направлению их естественного роста и зачешите на затылок.

Разделите волосы горизонтальным пробором по линии ушей на верхнюю и нижнюю части таким образом, чтобы верхняя была по объему меньше нижней. В верхней части головы выделите 3 равные пряди, заплетите косу обычным способом до нужной длины и закрепите ее резинкой.

Расчешите волосы нижней части по направлению вниз и разделите на две равные части. Впоследствии при плетении используйте их как крайние пряди, а уже готовую косу – как центральную.

Заплетите косу из трех прядей так же, как обычную, и зафиксируйте заколкой или резинкой. Техника плетения наглядно представлена на рис. 165.



а



б



в

Двойная коса: а — внешний вид; б — плетение прядей верхней части головы; в — закрепление верхней косы резинкой

165

«Восьмерка» из косы

Расчешите волосы, соберите их в конский хвост в нижней части затылочной зоны и закрепите резинкой, обтянутой мягкой тканью.

Разделите хвост на пряди, заплетите нетугую простую косу и зафиксируйте ее кончик резинкой. У основания хвоста вокруг резинки завяжите бант. Поверните его так, чтобы он оказался под косой, и закрепите невидимками. Кончики и петли банта сделайте симметричными.

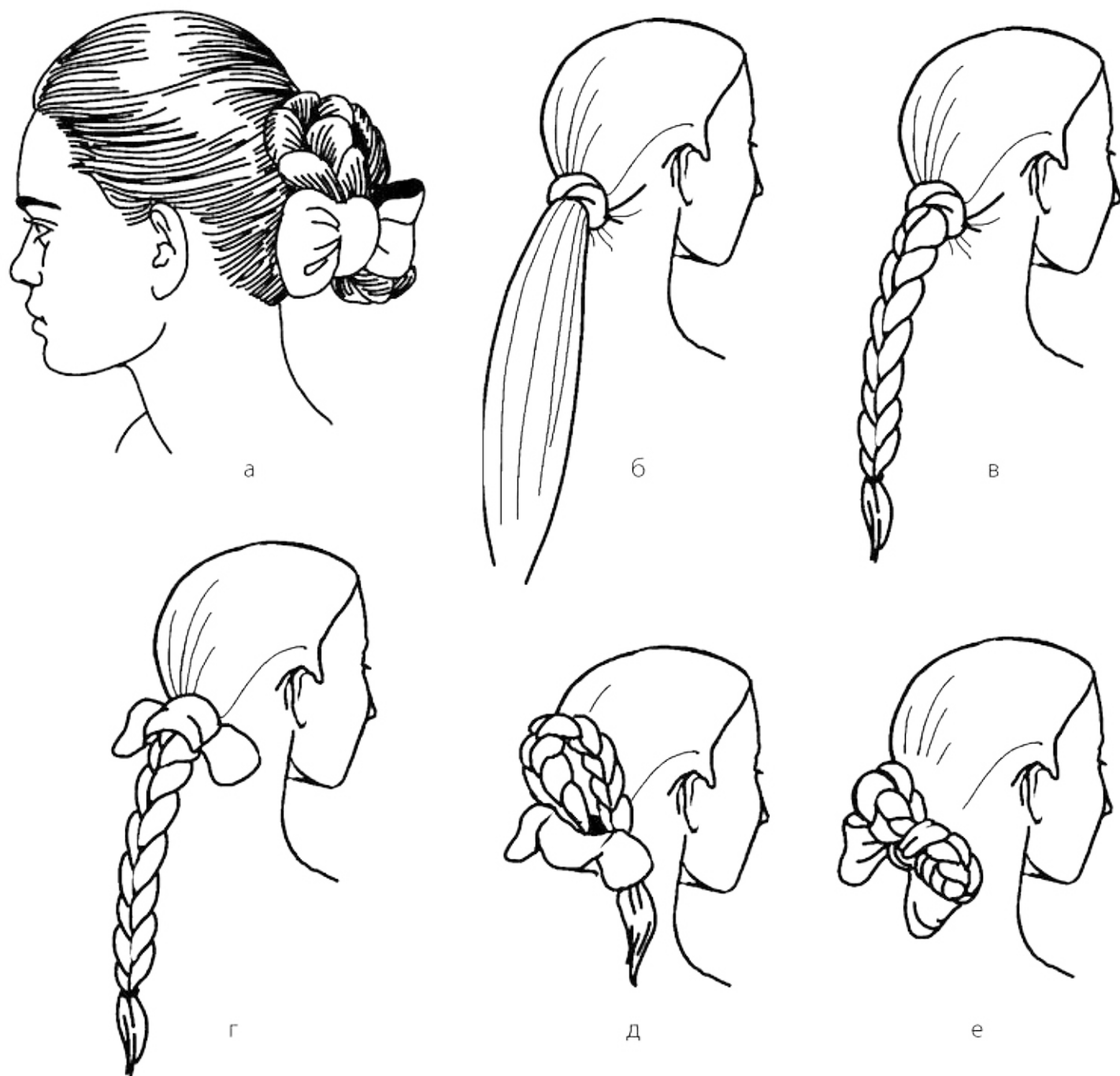
Одной рукой возьмитесь за середину косы, поверните ее вправо так, чтобы сверху она начала скручиваться. Возьмите в другую руку скручивающуюся часть и подтяните ее вверх и влево. Убедитесь, что получилась левая петля «восьмерки». Постарайтесь сделать так, чтобы ее середина находилась рядом с верхней резинкой. Закрепите петлю шпильками.



Обладательницам треугольного лица специалисты рекомендуют плести косички из волос верхней части, причем очень туго. Остальные следует оставить распущенными, чтобы создать объем в нижней части головы. Для овального лица подойдут любые прически из косичек.

Нижнюю половину косы поверните вправо и аналогичным способом оформите вторую петлю. Закрепите ее шпильками. Кончик косы спрячьте под бант и зафиксируйте. Проверьте симметричность прически. Поправьте и уложите нужным образом бант. Техника укладки

представлена на рис. 166.



166 ■ ■ «Восьмерка» из косы: а — внешний вид; б — оформление конского хвоста; в — плетение косы и закрепление кончика резинкой; г — закрепление банта под косой; д — поворот косы в правую сторону; е — оформление петли и ее закрепление шпильками

Корзинка

Разделите волосы на две части, проведя центральный вертикальный пробор ото лба до затылка. Из обеих половинок сделайте хвосты на уровне верхних точек ушей. Закрепите их резинками, обтянутыми мягким материалом. Заплетите две косы и зафиксируйте кончики резинкой или тесьмой. Перекрестите косы на макушке и закрепите по всей длине шпильками. Кончики оберните вокруг основания косичек. Фиксирующие резинки спрячьте под пряди волос. Проверьте правильность прически и устраните недостатки.



Прическам с косичками всегда присущи красота и очарование. Кроме того, их можно охарактеризовать как универсальные, поскольку они прекрасно смотрятся со всякой одеждой и подходят под любой выбранный стиль.

Техника укладки представлена на рис. 167.



Корзинка: а — внешний вид; б — оформление пробора и хвостов;
в — плетение косичек; г — перекрестное положение косичек на макушке

Коса из жгутов

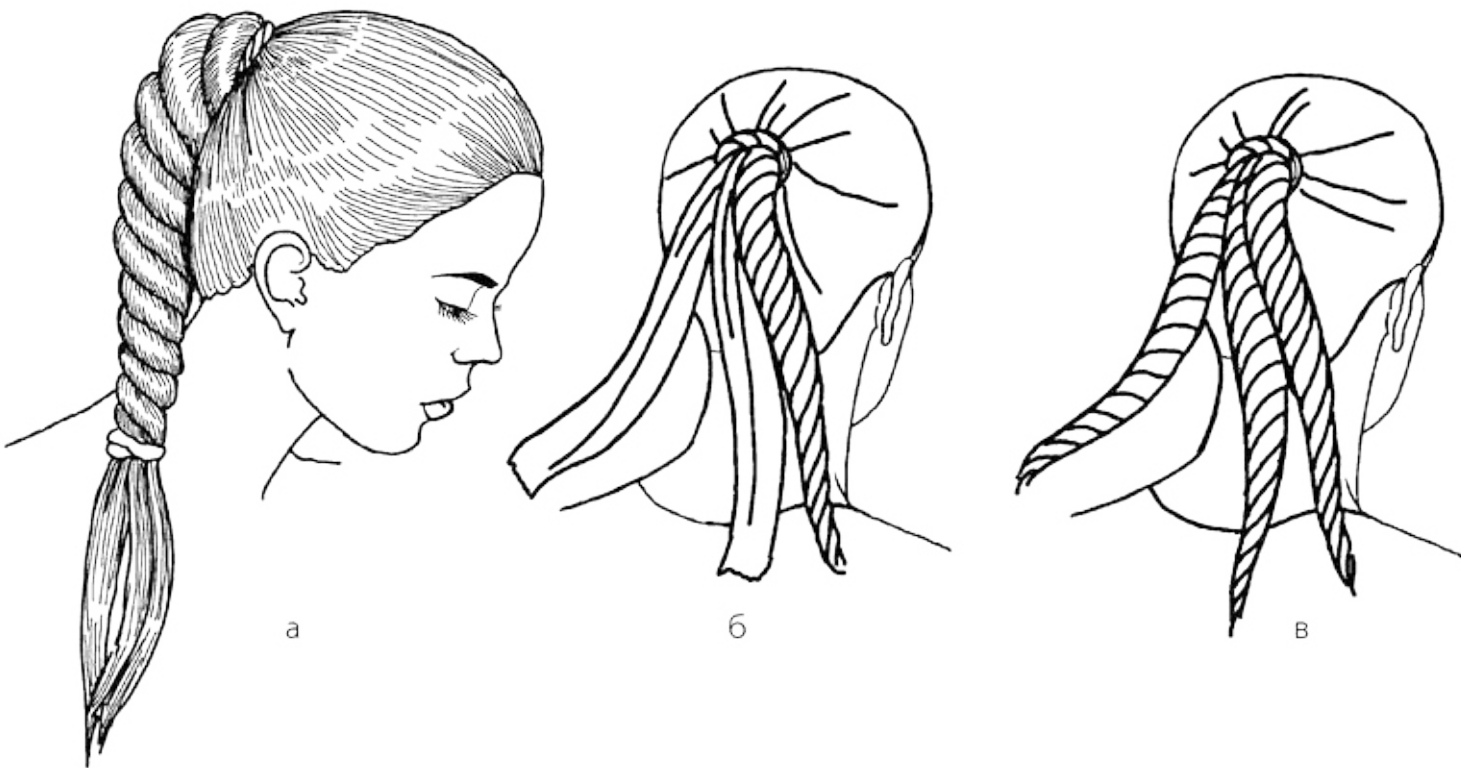
Такую прическу рекомендуется выполнять на длинных прямых волосах.

Расчешите чистые сухие или увлажненные волосы по направлению их естественного роста, зачешите на затылок, соберите в низкий хвост и закрепите резинкой. Волосы хвоста разделите на 3 пряди. Выделите правую и закрутите ее жгутом влево против часовой стрелки, начиная от основания волос. Жгут зафиксируйте и обработайте таким же способом сначала среднюю прядь, а затем левую.

Выполните плетение косы, располагая левую прядь над двумя другими.

Возьмите теперь ту прядь, которая оказалась с левой стороны, и расположите ее над остальными.

Аналогичным образом, последовательно переплетая жгуты, заплетите косу до нужной длины. Техника плетения показана на рис. 168.



168 ■ Коса из жгутов: а — внешний вид; б — закручивание жгута;
■ в — начало плетения косы

Прическа «Волшебница»

Такая прическа требует большого терпения и аккуратности.

Расчешите чистые сухие волосы по направлению естественного роста и разделите горизонтальным пробором по линии ушей на две части.

Волосы верхней части расчешите на лицо и разделите на 2 равные пряди.

Заплетите из них 2 французские косы набок, последовательно вплетая новые пряди.



Косы-бохо — небольшой колосок, заплетенный вдоль челки. Такую деталь создать проще, чем плести традиционный колосок или косу вокруг головы. Косы-бохо заплетают симметрично, соединяют друг с другом и закрепляют на затылке.

Из волос на затылке заплетите косу и зафиксируйте резинкой.

Должно получиться 3 косы. Возьмите в руки косу с одной стороны, оберните ее вокруг центральной и закрепите. Проделайте то же самое с противоположной косой.

Центральную косу закрепите в основании прически. Техника плетения представлена на рис. 169.



а



б



в



г

Прическа «Волшебница»: а — внешний вид; б — плетение французской косы набок; в — расположение кос со стороны затылка; г — закрепление волос на затылке

Пучок с косой

Эта прическа предназначена для тех, кто предпочитает активную жизненную позицию и практически не имеет свободного времени. Ее выполнение требует большого терпения и аккуратности.

Расчешите чистые сухие волосы по направлению их естественного роста и зачешите на макушку, а затем соберите в конский хвост и закрепите резинкой. Разделите волосы хвоста на 4 равные пряди, из 3 прядей выполните обычную косу и зафиксируйте с помощью резинки.

Оставшуюся прядь сверните жгутом, оберните вокруг резинки на хвосте и закрепите шпильками или невидимками (рис. 170).



170 ■ Пучок
■ с косой

Пучок с шестью косичками

Расчешите волосы, проведите дугообразный горизонтальный пробор от уха до уха через верхнюю точку головы и разделите волосы на зоны.

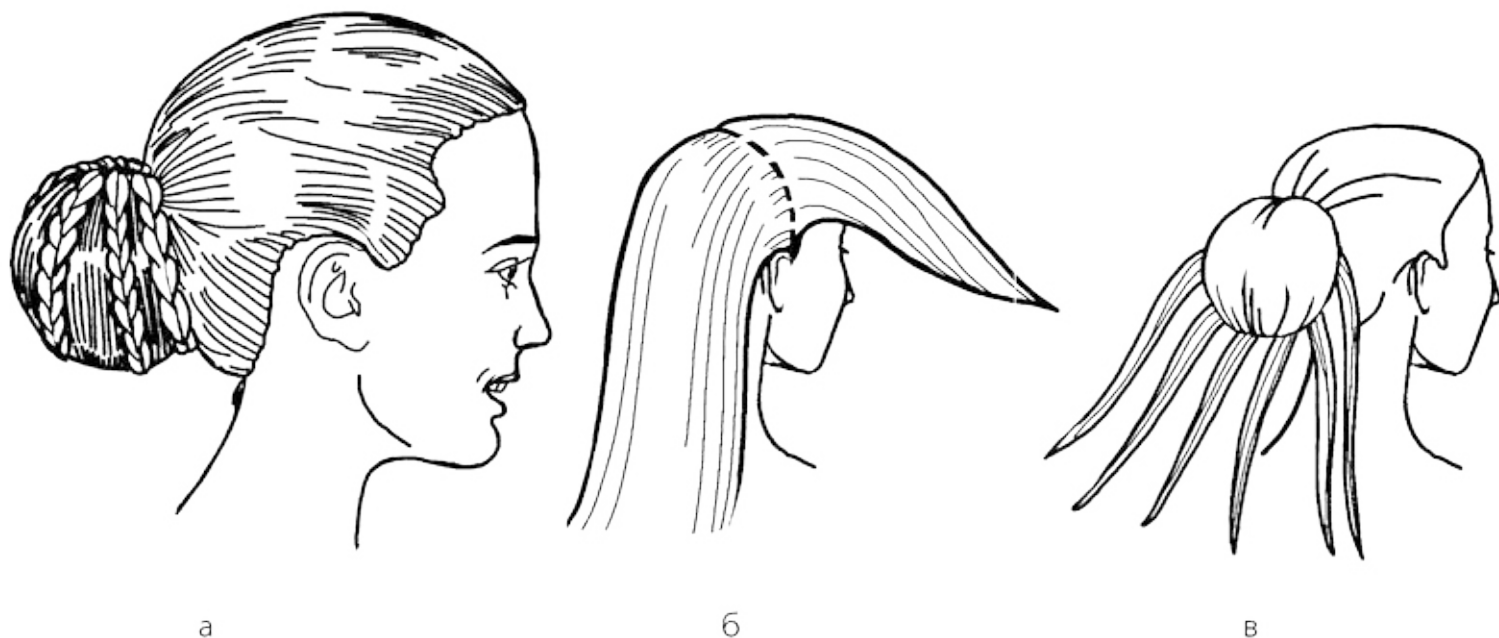
Во фронтально-теменной зоне сделайте боковой пробор. Волосы по бокам зачешите назад.

Соберите волосы в нижней части затылочной зоны и сделайте конский хвост. Закрепите его резинкой, обтянутой мягким материалом. Хвост разделите горизонтально на две неравные по толщине пряди.

Верхнюю часть волос расчешите и аккуратно подверните, закрепив шпильками.

Нижнюю часть разделите на шесть одинаковых прядей. Сплетите из них тоненькие косички, кончики которых закрепите маленькими резинками или тесьмой. Оберните пучок косичками так, чтобы они пересекались в одной точке. Спрячьте кончики и прикрепите косы к волосам на затылке шпильками. Проверьте правильность укладки и устраните недостатки.

Общий вид укладки представлен на рис. 171.



171 ■ Пучок с шестью косичками: а — внешний вид; б — оформление дугообразного горизонтального пробора; в — оформление пучка

Прическа из тоненьких косичек (вариант 1)

Расчешите чистые сухие волосы по направлению их естественного роста и зачешите на макушку.

Разделите волосы радиальными проборами, выделите пряди и закрепите каждую из них заколкой.

Начиная от линии роста волос на шее, заплетите пряди в косички, передвигаясь к макушке. Концы косичек зафиксируйте заколками или цветными резинками.

Все косички, кроме одной, соберите в хвост на макушке и закрепите резинкой. Свободную косичку оберните вокруг основания хвоста так, чтобы она прикрыла резинку, а ее кончик подогните.

Обратите внимание: для выполнения каждого варианта заплетайте косы максимально туго, но так, чтобы ребенок не чувствовал дискомфорта или боли.

Прическа из тоненьких косичек (вариант 2)

Расчешите чистые сухие волосы по направлению от макушки к шее. Обозначьте челку.

Разделите волосы произвольными проборами, выделите одинаковые пряди и зафиксируйте их.

Заплетите пряди в тонкие простые косички, двигаясь от линии роста волос на шее к макушке. Кончики закрепите цветными резинками или тесемками.

На основания и кончики косичек нанесите гель для укладки и подсушите феном (рис. 172).



Прическа из тоненьких косичек (вариант 2) 172

Прическа из тоненьких косичек (вариант 3)

Расчешите чистые сухие волосы по направлению их естественного роста, соберите на макушке, сформируйте высокий конский хвост и закрепите резинкой. Разделите волосы хвоста на 5 равных частей, заплетите их в простые косички и закрепите резинками. Возьмите в левую ладонь 4 косички и оттяните их к себе, а правой рукой оберните 5-ю вокруг основания хвоста, закрывая резинку, и закрепите ее под хвостом с помощью шпилек.

Коса-обруч

Такую французскую косу можно плести из длинных волос любой толщины и текстуры. Расчешите чистые влажные волосы от макушки вниз, проведите горизонтальный пробор от верхней линии ушей через точку на темени, соберите их с фронтально-теменной и височно-боковых зон и зачешите на одну сторону.



а



б



в



г

173



Коса-обруч: а — направление горизонтального пробора; б — зачес волос на одну сторону; в — плетение французской косы; г — укладка кос

Полученную прядь разделите на 3 части и заплетите французскую косу, попеременно захватывая волосы от лица и пробора, двигаясь по направлению от одного уха через верхнюю часть головы к другому.

В конце волосы заплетите обычным способом и закрепите резинкой. Уложите ее рядом с французской косой, а кончик подверните под пряди волос и закрепите заколкой. Расческой с длинной ручкой ослабьте отдельные переплетения французской косы. Проверьте вид готовой прически и устраните недостатки. Техника плетения представлена на рис. 173.

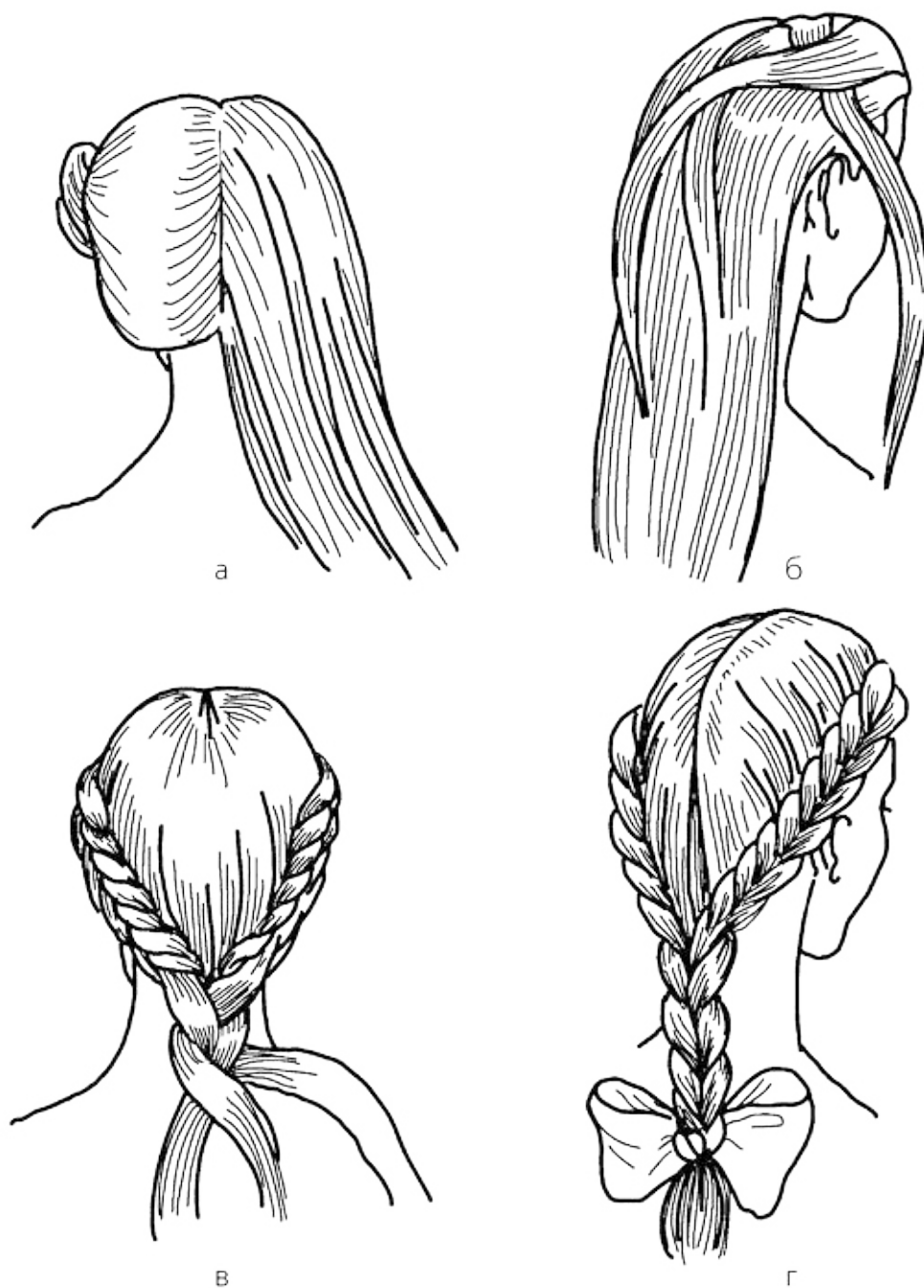
Прическа из боковых французских кос

Расчешите чистые влажные волосы от макушки вниз и проведите центральный вертикальный пробор.

Волосы с одной стороны соберите в пучок и зафиксируйте заколкой. Остальные разделите на 3 пряди и заплетите французскую косу, захватывая попеременно пряди с боковых зон

и пробора.

Кончик на уровне шеи закрепите зажимом.



Прическа из боковых французских кос: а — направление центрального вертикального пробора; б — плетение косы из незаколотых волос; в — плетение косы обычным способом; г — закрепление кончика бантом

174

Собранные в пучок волосы распустите и заплетите французскую косу по тому же принципу. Удалите зажимы, соберите переплетенные волосы, разделите их на 3 пряди и заплетите обычным способом. Кончик закрепите резинкой, лентой или бантом.

Проверьте общий вид прически и устраните недостатки. Техника плетения представлена на рис. 174.



Округлую линию лица корректируют с помощью небольших фрагментов плетения, например косичкой от лба до середины головы. Причем ее следует плести не по прямой линии, а слегка наискосок. Практикуют также вытягивание прядей для придания объема плетению. Техника выполнения может быть обычной или французской.

Косички-баранки

Расчешите чистые влажные волосы от макушки вниз и проведите центральный вертикальный пробор от середины лба к нижней линии роста волос.

Сформируйте 2 хвостика на уровне верхних линий ушей и закрепите их резинками.

Завяжите на резинках 2 ленты. Разделите каждый хвостик на 2 равные части, из которых выполните по обычной косе. Их кончики закрепите резинками. Сверните косички в виде баранок и закрепите лентами, завязав их бантиками.



а



б



в

175 ■ Косички-баранки: а — внешний вид; б — формирование хвостиков;
■ в — протягивание лент

Кончики уберите под волосы и закрепите заколками. Проверьте общий вид прически и устраните недостатки. Техника плетения наглядно показана на рис. 175.

Прическу можно сделать более оригинальной, если вместо обычного пробора вы сделаете зигзаго- или волнообразный. Количество лент тоже можно увеличить, добавив ленты, разные по ширине, цвету и фактуре.

Словарь терминов

Б

Бигуди – инструмент для завивки волос цилиндрической формы.

В

Волна – элемент укладки волос, выполняемый с помощью расчески, фена или электрощипцов.

Г

Гофрировальные щипцы – приспособление для укладки волос мелкими волнами.

Ж

Жгут – туго закрученный пучок волос.

З

Зажимы – приспособления различной формы, которые используются для завивки и укладки волос.

К

Каре – «геометрическая» стрижка.

Контрольная прядь – прядь-ориентир при стрижке волос.

Коса – сплетенные в виде жгута длинные пряди.

Л

Локон – завитая прядь различной формы и размеров.

М

Макушка – верхняя часть головы.

Мелирование – осветление отдельных прядей.

Н

Начес – объемная прическа из взбитых волос.

О

Окантовка – заключительный этап стрижки, последняя операция.

П

Папильотка – жгут для завивки волос.

Плойка – металлические щипцы круглой формы либо из плоских или гофрированных пластинок для завивки волос.

Пробор – линия, разделяющая волосы на голове на две части.

С

Сведение на нет – плавное, постепенное изменение длины волос от самых длинных до коротких.

Снятие на пальцах – основной прием, операция стрижки, при которой выполняется укорачивание волос на всей голове или отдельных ее участках.

Т

Тупирование – начесывание пряди волос до половины или с одной стороны.

Тушевка – операция получения плавного перехода от коротких волос к длинным.

Ф

Фен – ручной электрический аппарат для сушки и укладки волос.

Х

Химическая завивка – укладка на длительный срок с изменением структуры волос различными препаратами.