

Ю.В.КУРНОСОВ

ТАЙНЫЕ  
ВЧЕРА  
И  
СЕГОДНЯ  
ДОКТРИНЫ

Ю. В. КУРНОСОВ

## ТАЙНЫЕ ДОКТРИНЫ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Москва  
ИНТЕЛЛЕКТ  
1997

Научное издание

**Курносов Ю.В.**

**Тайные доктрины вчера и сегодня (Эзотеризм как культурно-исторический феномен).** — М.: ИНТЕЛЛЕКТ, 1996. 256 с.

Книга посвящена одному из феноменов культуры — эзотеризму. Практически впервые современному научному анализу подвергаются идеи и теории закрытого характера, предназначенные для “посвященных”, деятельность оккультно-мистических объединений, внутренние механизмы их зарождения и функционирования.

Что такое эзотеризм — только форма вненаучного знания и специфический вид деятельности мифогенерирующего характера или в нем есть рациональное зерно и для просвещенного современника? Наверное, прочитав книгу, читатель сможет составить свое суждение по этому поводу.

Книга будет полезна всем, кто задумывается над философскими проблемами познания, культуры, истории науки.

Компьютерная верстка *В.Г. Федорченко*  
Ответственный за выпуск *А.К. Тюленев*

Сдано в набор 12.07.96 г. Подписано в печать 28.10.96 г.  
Печать офсетная. Формат 60×90/16. Усл. печ. л. 16,0. Уч.-изд. л. 16,3  
Тираж 1000 экз.

---

Издательство “ИНТЕЛЛЕКТ”  
123298, Москва, а/я 3  
ЛР № 030545 от 09.06.93 г.

---

Отпечатано в типографии НИИ “Геодезия”  
г. Коасноармейск, Моск. обл. Зак. № 818 т

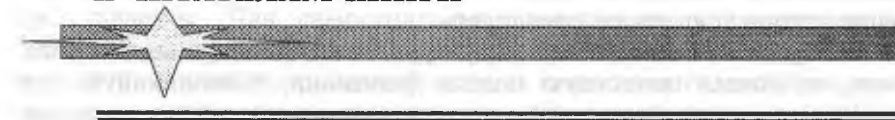
ISBN 5-87047-033-1

© Ю.В. Курносов, 1996

Моему отцу, Курносову Василию Федоровичу, бывшему узнику 8 фашистских концлагерей, сумевшему с третьей попытки сбежать и повоевать на фронте, Человеку, Гражданину, Поэту, мужество которого не сломили ни застенки, ни годы — посвящаю.

*Автор*

## К ЧИТАТЕЛЯМ КНИГИ



Область эзотеризма в действительной жизни является тем местом, где легко соприкасаются высочайшие идеи с бессовестным шарлатанством, научное познание с суеверием и где они легко смешиваются.

Слово “эзотерика” вызывает в настоящее время у различных людей совершенно противоположные ощущения. Для многих оно содержит нечто отталкивающее и вызывает у них насмешку или сострадательную улыбку; оно кажется им нагромождением вымыслов, нелепой фантазией, за которой скрывается стремление возродить всяческие суеверия и мистику. На других это слово действует, как магнит, будто обозначаемое им должно сообщить нечто, что нельзя добыть никаким другим путем; их влечет любопытство или глубокая внутренняя жажда познания. Между этими крайними позициями существуют всевозможные промежуточные ступени условного приятия или же условного отрицания в зависимости от того, что каждый представляет себе при слове “эзотерика”.

Рассмотрение эзотеризма как целостного культурно-исторического феномена, имеющего синкретическое единство и взаимосвязи с мистикой, специфическими ритуалами оккультной практики, оказывающего влияние на духовную и социально-политическую сферы жизни общества, является исключительно интересной и сложной философской задачей. Исторически возникающая полярность религиозно-мистической формы общественного сознания и науки резко обозначается в наши дни, когда бурные социальные события сталкивают вместе самые разные виды миро-



ропонимания и самые разные уровни их развития. Подвергая научному анализу действительно актуальную проблему, автор книги, молодой ученый Юрий Курносов, делает мужественный шаг. Его цель — сделать понятной, доступной область знания, в которой очень легко запутаться. Большое разнообразие эзотерических явлений создает большие трудности в определении исходного теоретического и методологического базиса для их исследования. Однако автору удалось их преодолеть.

Применив методику структурно-логического моделирования, он создал целостную модель феномена, позволяющую осуществлять адекватную теоретическую интерпретацию исключительно сложных процессов, происходящих в сфере общественного сознания. О них говорят факты сегодняшнего дня, когда явления эзотерического характера буквально стучатся в сознание каждого человека — "дань" эзотерике отдают практически все популярные издания и средства массовой информации. Будучи относительно самостоятельной сферой общественной жизни, эзотеризм формирует свою систему ценностно-нормативных ориентаций поведения людей. В этом плане исследование Ю. Курносова имеет прикладную значимость.

Создание теоретических моделей организации и функционирования эзотерических доктрин в социуме, общих концептуальных схем уровня взаимодействия их смыслов и типов позволяет улучшить понимание многоструктурности общественного сознания, по своей сложности значительно превосходящей традиционное понимание его форм и уровней. Автор приходит к выводу, что для адекватного отражения новых проблем и противоречий требуется новая группа параметров (социальных, информационных, культурологических и др.).

Учитывая, что современной литературы, посвященной анализу эзотеризма в целом (а не отдельных его форм и видов), практически нет, а интерес к нему продолжает возрастать, данная монография позволяет вырваться из клубка сенсационных поветрий и духовной моды и выйти на уровень глубинного, сущностного понимания проблемы, выявить причины, сам механизм формирования феномена эзотеризма. Дело, впрочем, не исчерпывается чисто познавательными задачами. Сегодня перед каждым человеком, так или иначе интересующимся идейной жизнью общества, стоит нелегкая задача определения своей собственной позиции

в мировоззренческой разнголосоии. Весьма существенную роль в этом может сыграть духовное влияние эзотерического наследия прошлого.

Эта книга необходима тем, кто только еще ищет серьезно и глубоко поставленные вопросы и критические проблемы нашей эпохи, кто хочет иметь о XX веке, мировой истории и культуре, тайных пружинах международной политики более объективное представление. Для самостоятельно мыслящего читателя несомненный интерес представит, пожалуй, впервые публикуемые в открытой печати подробные факты о деятельности международных надполитических структур — "Бильдербергского клуба", "Трехсторонней комиссии", масонских организаций, стремящихся играть роль мирового правительства и осуществлять свои геополитические планы.

Наша страна очень больна, и это понимают не только ее жители, ощущающие политический и экономический кризис на себе, но и многие люди во всем мире. Сегодня к России обращено пристальное внимание народов планеты. Именно здесь, согласно древним пророчествам, будет решаться вопрос о духовной судьбе мировой цивилизации. Россия доказала в истории действительность и подлинность своей "всемирной отзывчивости", готовности к самоограничению и даже самопожертвованию, служению миру. Россию нельзя возродить только "внешними" — экономическими или политическими средствами, ибо необходимо ее "внутреннее", духовно-нравственное возрождение. Возможно, в области эзотеризма есть идеи, реальные концепции, идеологии, способные стать настоящей силой консолидации общества и его духовного обновления? Наверное, прочитав книгу, читатель сможет составить свое суждение по этому поводу.

*А.Г. Спиркин*  
член-корреспондент Российской академии наук

## ВВЕДЕНИЕ

ПРОБЛЕМА ЭЗОТЕРИЗМА  
В ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Есть мистика в жизни народов.

*В.В. Шульгин*

Плодотворное изучение процессов, происходящих в сфере общественного сознания в условиях социальной нестабильности и информационного хаоса последних лет, невозможно без глубокого осмысления социокультурных явлений, которые долгое время находились вне поля зрения науки. К их числу можно отнести феномен эзотеризма, который становится заметным фактором общественной жизни. Появление большого числа оккультно-мистических объединений, взявших на вооружение опыт древних эзотерических и современных психофизических систем, наряду с деятельностью традиционных религий, приводит к расширению мифологической и сакральной доминанты в общественном сознании, оказывает значительное влияние на духовную и социальную жизнь общества. Аппелируя к большой ценности мистических и религиозных обрядов, тайных доктрин и идей прошлого, опыту мифосимволических искусств, новые “учителя истины”, “гуру”, различные проповедники привлекают большое число сторонников.

По сведениям социологов Аналитического центра Российской академии наук, проводивших серьезное по своим масштабам

исследование религиозности в России, в сложный, переломный период развития нашей страны в общественном сознании преобладает состояние колебания между верой в бога и безверием, причудливый конгломерат представлений о сверхъестественном, значительное место в котором занимают элементы оккультизма, буддистско-индуистских верований и различных эзотерических доктрин.

На языке цифр это выглядит следующим образом: 67 процентов опрошенных подтвердили, что верят в порчу и сглаз, 66 — в телепатию, 56 — в астрологию, 46 — в НЛО, почти четверть — в экстрасенсорное воздействие. Этому активно способствуют средства массовой информации. В последние годы страницы газет и журналов, программы радио и телевидения поставляют читателям и слушателям огромное завораживающее количество самых разнообразных материалов о необычном, тем самым невольно способствуя повышению суггестивности общественного сознания. Постепенно происходит его своеобразная реинфологизация. Она состоит в том, что значительное число людей в вопросах мировоззренческого характера полагаются не на научные представления, а на исторически устаревшие и изжившие себя ценности и социально-политические ориентиры, не могут адекватно отразить в своем сознании современную реальность.

Масштабность и широта этого явления весьма значительны. Лишь изредка редакции сохраняют разумную долю скептицизма по поводу излагаемых сведений, помещая их, например, в раздел “Хотите верьте, хотите нет”. Учитывая традиционное уважение нашим народом печатного слова и отсутствие иммунитета массового сознания, можно представить, что именно происходит в обыденном сознании и общественной психологии под такого рода воздействиями. Энтропийность и хаотичность общественного сознания увеличивается до такой степени, что появляются возможности для манипулирования им со стороны достаточно узкого круга лиц, “истинно понимающих, что происходит” и имеющих необходимые материальные и интеллектуальные средства для этого<sup>1</sup>. Результаты такой деятельности могут быть явно негативными. По данным “Комитета по спасению молодежи” (ноябрь

<sup>1</sup> Имеется в виду деятельность тоталитарных псевдорелигиозных сект и движений типа АУМ-Синрикё, Общества сознания Кришны, Мун и др.

1994 г.), более 100 000 москвичей покинули свои семьи и ушли в различные псевдорелигиозные секты. Больше всего среди них молодых людей из различных социальных слоев.

Аналогичная картина, только ранее по срокам, сложилась и в западных странах. Точные данные о численности членов эзотерических объединений, кружков, клубов и общин отсутствуют. Однако известно, что свыше 65 процентов жителей США верят в существование сверхъестественных сил, 42 — сообщают о своих контактах с потусторонним миром, у 29 процентов бывают видения<sup>1</sup>. Естественно, в этом числе есть и просто больные люди.

Рассмотрение эзотеризма в целом как единого культурно-исторического феномена является исключительно интересной, актуальной и сложной научной задачей. Эзотеризм — это историческое, культурное и духовное явление невероятной сложности, поэтому его теоретико-методологическое исследование не может быть осуществлено в рамках какой-либо отдельной специальной науки. Решение этой задачи требует выхода в философское межпредметное пространство. В этом смысле представление об эзотеризме должно быть с неизбежностью системным, ибо только такое представление позволит сформулировать и реализовать конкретные программы исследований отдельных явлений эзотерического характера.

Исследование эзотеризма как явления культуры позволяет выйти на более глубокий, внутренний и скрытый уровень мотивации деятельности личности, нежели партийные, национальные, религиозные и государственные предпочтения людей. Объединения эзотерического характера могут быть среди членов любых политических партий, религиозных конфессий, социальных слоев, и в этом вопросе существуют определенные, хотя и неявные, закономерности. Выявление этих закономерностей в теоретическом плане необходимо для типологизации роли и функций эзотеризма.

Древнейшие структуры народного этнического самосознания, специфически выражаемые через отдельные эзотерические явления, сохраняются на уровне психических архетипов вплоть до сегодняшнего дня, во многом предопределяя исторические события. Являясь психической реальностью, они распространяются

<sup>1</sup> См.: Релендер Й. "Твин Пикс не только на телеэкране". // За рубежом, 1994, № 3.

через образы, ощущения, чувства и другие элементы культурных стереотипов — причем не в качестве пассивного отражения внешнего мира, но как метакультурный ориентир, парадигма, формирующая и структурирующая окружающий человека временной и пространственный космос.

Важность теоретического исследования феномена эзотеризма состоит в том, что на этом пути могут находиться разгадки некоторых фактов культурно-исторического процесса, не объясненных до сих пор наукой. Так, например, в течение последних столетий конспирологические и эзотерические мотивы в историографии, культурологии и даже повседневной политике играли значительную роль, однако их теоретическая интерпретация значительно отстает. Хотя интерес науки и публицистики к различного рода тайным и нетайным организациям эзотерического характера возрос, в целом их деятельность и огромный массив эзотерической литературы мало изучен. Нарботанный к настоящему времени потенциал понимания проблемы внутренних механизмов функционирования эзотеризма в социуме оказывается недостаточным, и это заставляет предпринимать его гораздо более углубленные исследования.

Можно высказать предположение, что успешное изучение развития культурно-исторического процесса в целом, особенно на причинном уровне, станет более плодотворным при условии глубокого осмысления места и роли эзотеризма. Все основные исторические формы мировоззрения, такие как миф, религия и философия, неизменно включали в себя эзотерический компонент. На основе выработанных человечеством знаний составляется картина мира, в которой чисто эзотерические идеи причудливо переплетаются с философскими, эстетическими, этическими, естественнонаучными и другими представлениями. Следовательно, характеризовать все содержание эзотерического миропонимания только как фантастическое или иллюзорное было бы слишком односторонне. Гораздо важнее, определяя специфику эзотеризма как феномена культуры, выявить имманентно присущие закономерности его развития, показать всю сложность его взаимодействия с другими формами духовного освоения действительности.

Для современного этапа развития отечественной философии характерен выход на передний план проблем, связанных с теоретическим освоением нового материала, с расширением источни-



ковой базы научных исследований, с новыми подходами в области методологии, с углубляющейся специализацией по проблемам, периодам и стремление преодолеть дискретность в изучении различных областей, разделов, направлений философской мысли. Данное положение в полной мере относится к исследованию эзотеризма. Сегодня, когда значительно возрос интерес к духовному богатству мировой и отечественной истории, когда усилилось стремление к реалистическому представлению о всех без изъятия сторонах мировой культуры, появилась потребность изучить те идеи и теории, которые долгое время являлись уделом "посвященных", носили изначально закрытый характер. Поэтому исследование эзотеризма прежде всего актуально в историко-философском плане.

Анализ взглядов, составляющих неотъемлемую часть культурно-исторического процесса, весьма важен для истории философии и истории культуры. Недостаточно полное отражение в структуре философских взглядов эзотерических идей и традиций существенно обедняет их содержание, нарушает последовательность развития философской мысли. Предпринятое исследование позволяет восполнить имеющиеся пробелы. Оно дает также возможность подробнее представить многообразие сложных процессов, протекающих в сфере общественного сознания под воздействием эзотеризма.

Изучение эзотеризма позволяет более полно представить панораму культуры общества. Рассмотрение эзотерических аспектов духовной культуры оказывается исключительно важным для изучения других, тесно связанных с ними явлений, в том числе морали, религии и искусства. Рассмотрение эзотерических пластов в национальных культурах дает возможность познания многих особенностей архетипов культуры, определяющих логику национальных менталитетов и иногда объясняющих иррациональные элементы в поведении народов, вспышки национального чувства и даже расизма.

Поскольку эзотерическая деятельность является в основном привилегией интеллектуальной элиты, она имеет более значительный вес в структуре общественных отношений, чем это может показаться на первый взгляд. Эта особенность прослеживается на протяжении всех исторических эпох. Небольшие по численности группы "посвященных", создав систему трансляции эзотерическо-

го знания и влияния с использованием его на значительные круги общества, оказывали весьма ощутимое воздействие на многие социальные процессы. Выявление механизмов функционирования эзотеризма в социально-историческом пространстве может помочь, в частности, решению проблемы объяснения устойчивости национализма. Кельто-ирландский, еврейский, корейский, баскский, японский национализмы живут и крепнут, несмотря на все социальные, материальные и исторические предпосылки, объективно способствующие их отмиранию.

Явления, которые люди относят к разряду эзотерических, зафиксированы в философской, религиозной, этнографической, исторической, психологической, медицинской литературе. Но именно ввиду своей комплексной природы эзотеризм в целом оказался объектом лишь небольшого числа исследований. Изучение автором научных публикаций, материалов теоретических конференций и других источников показывает, что в прямой постановке проблема исследования эзотеризма как своего рода универсального явления, присутствующего в качестве культурно-исторического элемента в любом человеческом общении, не исследовалась. Нет никаких специальных разработок интегративного плана, в которых бы данная тематика охватывалась целиком. В большинстве случаев исследование вопросов, относящихся к эзотерической области, имеет локальный, частный характер. Отдельные аспекты проблемы проанализированы глубоко и всесторонне. В первую очередь это относится к мистике, теософии, масонству. В целом сегодняшний этап в понимании эзотеризма как культурно-исторического общественного феномена характеризуется прежде всего наработкой и накоплением исходного эмпирического материала и созданием гипотез цельной системной концепции.

Как показал анализ, современные направления в исследовании эзотеризма не систематизированы. Поэтому в монографии дается их систематизация, включая три близкородственные по логике развития линии:

- исследование собственно эзотеризма как явления с опорой на письменные источники эзотерического характера;
- познание становления эзотеризма в первоначальных формах и механизмов этого становления, описание его исторических форм и видов, их сущностная характеристика;



- изучение различных форм и разновидностей современного эзотеризма, расширение и разработка понятийно-категориального аппарата познания эзотерической сферы сознания и деятельности.

Необходимо подчеркнуть, что рассмотрение эзотерических явлений в отечественной и зарубежной литературе в основном осуществляется на публицистическом уровне, философско-методологические аспекты проблемы поднимаются крайне редко. Недостаточная разработка методологических основ затрудняет адекватную научную интерпретацию многих фактов и феноменов, возникающих в общественном сознании. В философской и естественно-научной литературе до настоящего времени почти отсутствуют работы, авторы которых уделяли бы внимание преимущественно сущностной стороне проблемы эзотеризма.

Непреодолимая актуальность исследуемой проблемы обусловлена также ее огромным мировоззренческим значением. Будучи относительно самостоятельной сферой общественной жизни, эзотеризм формирует свою систему ценностно-нормативных ориентаций поведения людей. Целые поколения эзотериков, лучшие и опытейшие их кадры создавали достаточно эффективные механизмы функционирования и жизнеспособности эзотерических доктрин, которые активно влияют на мировоззренческие позиции человека. В условиях кризиса современного российского общества, который характеризуется, в частности, потерей социальных идеалов, становится очевидным факт отсутствия "сильных" форм общественного сознания и сильных идей, способных обеспечить мировоззренческую целостность человеческого сознания. Такая потеря может быть лишь временной или кажущейся, ибо никакое общество без идеалов не живет. Но когда какая-то эзотерическая доктрина начинает играть системообразующую роль в структуре общественного сознания, проникая в индивидуальное сознание гуманитарно образованного человека, наука отодвигается на второй план.

Автор считает, что всякое иное знание, кроме научного, может претендовать лишь на увеличение суммы наших знаний о феноменах и фрагментах действительности. В полной мере плодотворность или негативное значение эзотерических знаний раскрывается лишь в контексте научного знания. Необходимо также учитывать, что в отличие от архаических форм эзотерики прошло-

го современные ее формы иногда строятся на прямом обмане и иллюзии.

В обыденной жизни, где преобладают интересы бытовые, общественные, философские или религиозные, до сих пор понимание исключительного значения научных знаний недостаточно развито. На эту особую роль науки в социальной структуре человечества убедительно указывал В.И. Вернадский<sup>1</sup>. Его представление об особом положении научных истин, об их обязательности, до сих пор не является общепринятым, это новое достижение в истории культуры только-только прокладывает себе путь в сознании человечества. Удивительно актуальны его утверждения о том, что сейчас мы переживаем переходный период, когда огромная часть человечества не имеет возможности правильно судить о происходящем, и жизнь идет против основного условия создания ноосферы. Во всех других духовных построениях человечества — в философии, в религии, в художественном творчестве, в социальной бытовой среде здравого смысла и в вековой традиции — нет такой общеобязательности и непреложности утверждений и заключений, как в науке. Это коренное отличие является принципиально важным для познания природы эзотерических явлений, их сущности и роли в социуме. Данный вопрос подробно рассмотрен в первой главе книги.

Однако существенным является и то, что хотя научный метод является наиболее характерным проявлением науки и определяет все научное мировоззрение, но не только благодаря ему оно достигается и развивается. В него входят не только данные, добываемые применением к окружающему нас миру научных методов искания, но и другие положения, добытые человеком иным путем. Научное мировоззрение развивается в широком взаимодействии с другими сторонами духовной жизни человечества. Отделение научного мировоззрения и науки от одновременно или ранее происходившей деятельности в области религии философии, общественной жизни или искусства невозможно (если не учитывать случаев прямого теоретического анализа). Все эти проявления человеческой жизни тесно переплетены и могут быть разделены только в воображении, с помощью абстрактного мышления. Мы

<sup>1</sup> См.: Вернадский В.И. "Научная мысль как планетное явление". М.: Наука, 1991. С. 93–96.

не знаем науки вне одновременного существования других сфер духовной жизни. Они, эти (говоря словами В.И. Вернадского) "стороны человеческой души" и деятельности необходимы для ее развития и являются той питательной средой, атмосферой, в которой идет научная деятельность.

Наука как таковая — инструмент познания мира (нас самих и всего окружающего). Так как мир чрезвычайно многообразен, мы его мысленно расчленим и изучаем по нами самими выделенным частям — разрывая единое тело мира. При таком подходе всегда что-то остается за пределами нашего сегодняшнего знания и открывается нам не только в научном, но интуитивном познании. Мы никуда не можем уйти от того факта, что человек, не владеющий научными знаниями, но живущий полной творческой жизнью (пусть простого крестьянина), может "знать" что-то, что не зафиксировано в научных трактатах.

Необходимо учитывать еще одно важное обстоятельство: многие люди не склонны удовлетворяться тем, что может быть ясно и отчетливо познано. Они изначально убеждены в том, что должно существовать еще нечто, что недоступно познанию, таинственное знание, недостижимое естественным путем. Их сознание построено на предрассудках и заблуждениях, из которых им и выходить не хочется. Они-то в первую очередь и становятся "жертвами" современных колдунов, магов и звездочетов, использующих обрывки эзотерических знаний как средство существования и наживы.

Естественно, как и всякое другое общественное явление, эзотеризм имеет положительные и отрицательные стороны. Анализ тех ценных идей и подходов, которые имеются в эзотерических доктринах, позволяет извлечь из наследия эзотерической мысли уроки и выводы, сделать его элементом современной культуры, включить в нашу современную социально-политическую и духовную мысль мировой опыт и традиции, зарекомендовавшие себя в положительном смысле. Возможно, именно из области эзотерического наследия прошлого придет то, что поможет определить движение России и всего мира к новой духовно-экологической цивилизации.

Одновременно необходим учет и негативных последствий воздействия отдельных эзотерических объединений, применяющих древние закрытые знания как инструмент современных пси-

хотехнологий для специфической психологической обработки человека и подавления свободы его сознания или дестабилизации сферы общественного сознания.

Задумываясь об очищении науки от иррационалистических наслоений (в то же время понимая, что в других формах общественного сознания они могут являться органической частью), мы сталкиваемся с тем, что плохо представляем себе подлинный смысл эзотерического знания и эзотерических видов деятельности. Что входит в само понятие "эзотеризм"? Только ли специфическая форма знания, как считают многие авторы? Какова структура и функции феномена эзотеризма? Каким социальным потребностям он соответствует? Исследование этих вопросов позволяет понять глубже природу социальной мифологии, некоторые загадки феномена сознания, притягательность некоторых видов эзотеризма, например, масонства или теософии.

Не менее важен вопрос о том, почему необходимо знание для избранных. Видимо, дело в том, что эзотерическое знание можно использовать неоднозначно: и для добра, и для зла. Видимо, это проблема не только знания, но и нравственности.

Таким образом, объектом настоящего исследования выступает область функционирования в общественном сознании идей и теорий закрытого характера, предназначенных для избранных "посвященных" и служащих концептуальной основой деятельности оккультно-мистических объединений и тайных организаций.

Предметом исследования является эзотеризм как культурно-исторический феномен, имеющий свою структуру и функции, источники, социально-психологические и культурологические параметры и специфические механизмы воздействия на социокультурную среду, свое место в истории философской мысли.

Автор ставил перед собой следующие научные задачи:

- обосновать философско-методологические подходы к познанию эзотеризма, определить основные источники, принципы и методы исследования, систематизировать представления об эзотеризме, определить границы явления в общекультурном пространстве;
- предложить классификацию различных форм эзотеризма, дать их характеристику, выявить соотношение и историческую преемственность;

- выработать теоретическую модель эзотеризма как культурно-исторического феномена и на ее основе раскрыть его сущность, структуру и содержание, социальные, гносеологические и психологические корни, определить специфические методы воздействия на индивидуальное и массовое сознание, психику людей, входящих в объединения эзотерического характера, и разработать современные способы психологической и интеллектуальной защиты;
- изучить характер деятельности основных мировых эзотерических центров и организаций и результаты их влияния на политическую, духовную и социальную жизнь своих стран и России;
- выявить основные тенденции развития эзотеризма в нашей стране, его место и роль в общественном сознании и создании альтернативных систем ценностей культуры;
- разработать конкретные методики анализа категориального аппарата эзотеризма и его связей с научным знанием и реальной общественной практикой.

Результаты решения вышеуказанных задач изложены в настоящей монографии.

## ГЛАВА I



### ФИЛОСОФСКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЭЗОТЕРИЗМА

#### § 1. Понятие эзотеризма

В истории культуры обнаруживается чрезвычайное множество конкретных типов, видов и форм эзотеризма. Соответственно, с древнейших времен среди попыток их теоретических объяснений определенное место занимали усилия наполнить термин эзотеризма различным содержанием. Задача создания системы параметров и опорных точек, которая помогла бы европейски образованному человеку разобраться в сложном экзотическом материале эзотеризма, начинается с определения самого термина. Что понимать под эзотеризмом?

Под термином “эзотеризм” различные авторы, в зависимости от контекста, понимают самые различные явления. Нами выявлен большой разброс точек зрения, в соответствии с которыми **ЭЗОТЕРИЗМ** — это:

- специфическая форма отношения к действительности;
- своеобразное явление в культурно-духовном пространстве человека и общества;
- особое проявление социальной реальности;
- социальный феномен;

- внутренняя сущность религиозных и философских систем древности, магии, спиритуализма и т.д., экстракт из самых лучших учений прошлого;
- вера в сверхъестественное как рационализация страха перед изменением привычного хода вещей;
- форма мышления и мироощущения, альтернативная науке;
- стиль определенной ментальности;
- духовная и витальная действительность;
- аутическая рефлексия;
- форма элитного знания;
- социально-культурный порок;
- мощный пласт особым образом организованной и построенной культуры;
- средство перевода духовного трансцендентального содержания в рациональный план;
- методы, с помощью которых можно использовать силу иррационального, подсознательного;
- форма вненаучного знания;
- мифогенерирующие формы знания и виды деятельности;
- духовное сектантство и партийность, основанные на религиозно-мистическом знании;
- теоретическая основа масонства;
- гносеологическое заблуждение;
- форма выхода за пределы, очерченные наличным культурным контекстом, и в определенном смысле его критика;
- культурфилософская модель невидимой истории человечества;
- подлинное *"vis a tergo"* ("подспудная сила"), движущее народами, обеспечивая их постоянство и могущество, и т.д.

Какая широчайшая палитра мнений и представлений! И все это примерно об одном и том же круте явлений. Часть этих определений относится не к сути, а к функциям эзотеризма и формам их проявления. Таким образом, под понятием эзотеризм фигурирует целый ряд образований, которые в соответствии с определениями Веккера следует различать и по-разному именовать. На наш взгляд, к числу наиболее весомых элементов, позволяющих определить сущность феномена эзотеризма, относятся следующие.

*Во-первых*, это пути получения эзотерического знания и само знание, не вписывающееся в уже установленные парадигмы и полученное непосредственным путем. Оно требует научно-логической обработки и введения в культуру. Стоит проблема принятия этого знания, не вписывающегося в имеющуюся систему. Это относится не только к науке, но к культуре в целом, в том числе и к искусству.

*Во-вторых*, это эзотерические школы, институты ученичества — определенные направления работы по овладению способами получения таких знаний. Здесь важен отбор будущих учеников, адептов, так как любое знание можно обратить во благо и зло, закрыть в себе или нести другим людям. Здесь основное внимание сосредотачивается на подготовке человека. В процессе трансляции, передачи эзотерического опыта и традиций важную роль играют специфические виды деятельности: медитация, обряды инициации, молитва и др.

*В-третьих*, эзотерические организации, т.е. образования, в основном принявшие формальную сторону — организацию и тайну, но предусматривающие достижение определенных, чаще всего эгоистических целей, связанных с личным благополучием и властью над людьми: политической, экономической или же духовно-идеологической в целях собственного возвышения или обогащения.

Характеризуя область эзотеризма в культуре, в качестве его особенностей отмечаем изначальную двойственность: эзотеризм исторически всегда конкретен и всечеловечески общезначим; он обусловлен определенным обществом и принадлежит культурно-историческому процессу в целом; впитывает в себя его тенденции и питает его своими идеями. Часто замечают, что эзотеризм — своего рода универсальное явление, присутствующее в качестве культурного элемента в любом человеческом общении на всех известных нам, благодаря традиции или письменности, этапах истории человечества. Ряд авторов отмечают, что эзотеризм несет в себе вечное содержание, передаваемое от эпохи к эпохе, составляющее душу культуры, непреходящую ценность человеческой цивилизации.

По определению философского словаря термином "эзотерический" называют идею, теорию, предназначенную только для посвященных, понятную лишь специалистам. В противоположность ему термин "экзотерический" применяется в смысле "попу-



лярный", "доступный и неспециалисту". Эти понятия употребляются также для обозначения внутренних, существенных (эзотерических) и внешних (экзотерических) связей явлений<sup>1</sup>.

Если учесть этимологию слова, то "эзотерра" (с греч.) — это внутренняя земля, что вытекало из геометрической структуры помещений и дворов различных философских школ. Это было характерным построением для древней Греции. У входа в Академию Платона висела вывеска: "Да не войдет сюда не знающий геометрию".

По определению Оксфордского словаря: *Esoteric, a (Of philosophical doctrines etc.) meant only for the initiated; (of disciples) initiated; private, confidential. Hence Al a. ~ adv. [f. Gk. Esoterikos]*<sup>2</sup> — в термин эзотерика включается более широкий смысл, предполагая посвященность не только в какую-либо тайную доктрину философского и др. характера, но и в определенную дисциплину, предмет.

Специфику эзотеризма как явления культуры удачно подметил С. Ржешевский. Характеризуя учение одного из знаменитых эзотериков Г. Гурджиева, он указывает, что к нему нельзя относиться как к науке или к философии. Это не то и не другое. "Это эзотерическое учение. Особенностью же эзотерического мышления является не научная доказательность или основательность теории, а своего рода очевидность и красота построения. Особенное эзотерическое отношение к миру, резкая критика всех ценностей нашей культуры, уверенность в существовании истинного мира и истинных реальностей, в возможности отдельных людей войти в этот истинный мир проводится в эзотерических учениях с полной убежденностью и верой, тем более основательными, что они утверждаются не только на уровне знаний, но и в самой практике жизни последователей того или иного эзотерического учения. Эзотерическое учение и эзотерическое знание не могут существовать без эзотерической практики."<sup>3</sup>

<sup>1</sup> См.: "Философский словарь". М., Политиздат, 1980. С. 420.

<sup>2</sup> См.: "The concise OXFORD DICTIONARY of current english". Edited by H.W. Fowler and F.G. Fowler based on The Oxford Dictionary Fourth edition Revised by E.Mc INTOSH Oxford University Press. Hfnstwowe Wydawnictwo Naukowe, 1956. С. 405.

<sup>3</sup> Ржешевский С. "Деспот, факир, учитель". // Путь к себе. 1992, № 10. С. 8.

Эзотеризм как мощный пласт определенным образом построенной и организованной культуры имеет емкое содержание. По представлению автора, в понятии эзотеризма необходимо выделять следующие сущностные элементы: формы паранаучного знания, включающие идеи, концепции, доктрины, теории, духовно-идеологические системы; специфические виды деятельности, в том числе психофизические тренировки, медитации, молитвы, методики передачи опыта и знаний ученикам и последователям; определенные организационные структуры — оккультно-мистические объединения, которые реализуют эти закрытые для широкого круга людей знания на практике.

На основе концептуально-теоретического подхода, рассматривая различные модели организации и функционирования эзотерических систем, общие концептуальные схемы уровневого взаимодействия их типов, содержаний и смыслов, мы приходим к выводу, что представление об эзотеризме должно быть именно комплексным и включать вышеуказанные компоненты.

Эзотеризм можно рассматривать в узком и широком смысле. В узком смысле — это религиозно-мистическое иррациональное знание и духовно-идеологическая деятельность на его основе.

В широком смысле слова под эзотеризмом понимается сектантство, партийность, посвященность в закрытую для посторонних область знаний, идей, ценностей культуры — то, что обычно обозначают термином "герметизм".

Таким образом, можно сформулировать следующее определение эзотеризма.

Эзотеризм — это культурно-исторический феномен, отражающий в виде духовно-идеологической системы тайных паранаучных знаний специфическую область общественного сознания, связанную с деятельностью оккультно-мистических и других закрытых объединений.

Понятие эзотеризма имеет очень богатое и емкое содержание, определяемое разнообразными концепциями, доктринами и учениями, которые предусматривают передачу древних знаний о наиболее сущностных элементах Бытия будущим поколениям. В то же время надо учитывать, что имеется значительное число тоталитарных полурелигиозных сект и общин, других объединений эзотерического характера, которые маскируют свою по сути деструктивную деятельность в социуме благородными гуманитарными

идеями и призывами к Истине, Добру и Красоте. Основная сложность здесь заключается именно в том, что по внешним признакам часто невозможно определить истинную суть явлений, тем более что негативное воздействие скрывается. Внешне декларируется лишь положительное. В XIII веке эзотерический комментатор Пятикнижия Зохар по поводу "Книги чисел" написал так: "Для того, чтобы утвердить ложь, ее смешивают с правдой". Выявить истину, когда активно используются манихейские принципы смешения добра и зла, весьма непросто; именно поэтому необходимо вскрытие внутренних структурных элементов и механизмов функционирования феномена.

Эзотеризм выступает как форма разрешения противоречия между теоретическим и обыденным сознанием и его носителями. Одна их часть считает, что высшие закрытые знания необходимо постепенно популяризировать, доводить до уровня широкого массового сознания, включать в систему научного знания. Другая же часть представителей считает, что эзотерическое знание должно оставаться знанием для избранных и быть всегда закрытым, герметичным, выступая в роли своеобразного инструмента интеллектуальной элиты любого общества для управления массами, используя для этого духовно-идеологические мифы и клише, построенные на его основе.

Данный мифогенерирующий и аутический по своему существу вид деятельности, получая концептуальное системно-логическое оформление в виде концепции, доктрины или учения, требует для своего усвоения и передачи специального обучения и подготовки, являясь общим достоянием закрытого круга членов определенного сообщества. Эзотеризм как особый историко-культурный тип мировосприятия, переосмысливший тысячелетние культурные традиции разных религий и учений, изначально предполагает тайну — не только организации, но и неизреченных первичных оснований Бытия.

Общую историческую картину формирования эзотеризма в общих чертах можно представить в виде слияния двух традиций и систем ценностей — Восточной и Древнеевропейской (Западной). Если учитывать, что идеи как правило персонифицируются, то структурно-логическая схема формирования современных форм эзотеризма могла бы выглядеть следующим образом (см. схему 1).



Схема 1. Историческая картина формирования эзотеризма

В процессе мирового культурно-исторического развития условно называемые нами Восточная и Западная системы ценностей оказывали друг на друга огромное влияние, смешиваясь друг с другом или заимствуя друг у друга различные культурные элементы. Например, северные арийцы, проникнув на юго-восток

евразийского континента в середине II тысячелетия до н.э., создали такие арийские религиозные системы как зороастризм, индуизм, которые сейчас являются частью восточной эзотерической традиции.

В то же время некоторые культурные системы ценностей Вавилонии, Египта и Иудеи при смешении с эллинистической западной традицией создали религию и западную культурную традицию христианства. Помимо того, в более позднее время, культурные традиции Персии, Вавилонии, Египта и Иудеи создали религиозную духовно-идеологическую традицию ислама, принадлежащую ныне также к восточной эзотерической традиции.

В силу такого значительного и активного взаимопроникновения в данном случае бинарный (точнее, дуалистический) подход к делению эзотерических традиций на западную и восточную может применяться лишь весьма условно и иллюстративно.

Под восточной традицией в данном случае мы понимаем духовное наследие семитической, а также желтой рас населения Евразии, в то время как под западной традицией мы подразумеваем арийскую расу (с антропологической точки зрения).

Здесь также надо учесть такие древневосточные традиции как тибетская религиозная традиция бон-по, общеазиатский шаманизм, а также японский синтоизм, которые сохранились до наших дней в первозданном (традиционном) виде.

Интересы настоящего исследования требуют достаточно четкого обоснования авторской позиции, мотивированного и определенного представления о природе эзотерических явлений. Ясная и недвусмысленная позиция автора на протяжении исследования важна именно в силу многообразия существующих попыток определения эзотеризма как социально-культурного феномена. Это способствует выбору правильных методов исследования и получению обоснованных выводов. Основная трудность определения такого понятия как эзотеризм состоит в том, что, на первый взгляд, разрешение этой задачи наталкивается на следующее противоречие: для того, чтобы дать определение понятия, необходимо получить соответствующие знания о данной категории явлений и на их основе составить достаточно обоснованное и отвечающее действительности понятие о них. В действительности этот круг явлений является относительным, т.к. и понятия о явлениях, и общая сумма знаний о них находится в процессе непрерывного развития.

В действительности в каждый конкретный момент мы имеем дело с явлениями в том виде, в каком оно доступно нашему пониманию на данном этапе развития знания.

Необходимо различать prelimинарные и окончательные понятия. Мы никогда не имеем окончательного, адекватно точного представления о явлениях. Такое понятие выступает перед научным мышлением лишь как предельно идеальное состояние. То, с чем имеет дело наука, это понятия prelimинарные, незаконченные. Вышеприведенное нами определение эзотеризма будет изменяться, совершенствоваться (приближаться к окончательному, позволяющему более точно выразить суть изучаемого явления). Эта эволюция понятий и переход их из одной фазы точности к другой совершаются вместе и в меру развития положительного знания о предмете любого исследования.

## § 2. Систематика эзотеризма в литературе

Хотя само представление об эзотеризме, его многочисленных формах проявления теоретически осмыслено явно недостаточно, тем не менее проблема изучения деятельности эзотерических объединений, их роли и влияния в обществе была предметом внимания крупных мыслителей и деятелей культуры. Вся история литературы пронизана интересом к эзотерическим явлениям как фундаментальному элементу человеческой жизни. И каждая историческая эпоха давала свои образцы эзотерической практики, соответствующие их реальной социальной роли, с одной стороны, и отношения к эзотеризму иных форм сознания — с другой.

У нас в стране исследование данного феномена вообще не поощрялось, мягко говоря, достаточно долгий срок. В 50–60-е годы никто всерьез не стал бы разговаривать на темы эзотеризма. Мышление 60-х годов в нашей стране было по преимуществу физикалистским, вся система обучения прививала такое восприятие мира, которое было свойственно классической науке (в частности, ньютоновской механике). Оно просто-напросто отбрасывало всю эзотерику, все аномальные явления как лженаучные. Все, чему объяснений в науке не было (а всегда найдутся такие вещи), от-



металось как мировоззренчески ложное и вредное. Наука тщательно уклонялась от явлений, не отвечающих парадигме. И лишь в последние годы данная проблема приобретает реальное философское, психологическое и социологическое звучание, начинает более энергично исследоваться представителями науки. Тем более, что налицо и своего рода социальный заказ: кризис в социально-экономической и культурно-духовной сферах, в воспитании и образовании заставляет более пристально исследовать процессы, происходящие во всех сферах и уровнях социума.

Из исследований, посвященных анализу различных форм и видов эзотеризма, следует выделить работы ряда отечественных исследователей, в частности В.Б. Авдеева, А.Я. Авреха, Ю.Я. Бондаренко, В. Бабинцева, Е. Балагушкина, В.И. Вернадского, Г.А. Габинского, П.С. Гуревича, Г.А. Гурева, А.Ю. Григоренко, А.Ф. Грязнова, А.П. Дуброва, А. Дугина, В.З. Кривченко, Е.М. Лучшева, А.Ф. Лосева, Л.Н. Митрохина, А.В. Мартынова, И.А. Крывелева, В.В. Налимова, В.М. Найдыша, Ю.В. Орфеева, Е.И. Парнова, К. Привалова, А.И. Панченко, П. Перминова, Б.А. Печникова, В. Пруссакова, В.Л. Рабиновича, В.Е. Рожнова, В. Римского, В. Резниченко, В. Розина, В.И. Сафонова, С.А. Токарева, Л.М. Тарасова, В.П. Торчилина, Д.М. Угриновича, П.Д. Успенского, Ю.А. Фомина, М.И. Шахновича, В. Шмакова и др.

Ряд изданий носит энциклопедический характер, например: "Энциклопедия оккультизма". В 2-х тт. М., Аверс, 1992; "Тайноведение". В 12 тт. Сост. А. Шифрин. — Тель-Авив: Яков-Пресс, 1985; "АУМ (Синтез мистических учений Востока и Запада)". В 4-х тт. М.: Терра, 1990; "Масонство в его прошлом и настоящем" (Под ред. С.Н. Мельгунова и Н.П. Сидорова). М.: Икпа, 1991; Мэнли П. Холл "Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии". — Новосибирск, 1992; "Агни Йога". В 3-х тт., Самара, 1992; Гекертон Ч.У. "Тайные общества всех веков и всех стран". В 2-х частях. М.: РАН, 1993; "Тибетская йога и тайные доктрины". В 2-х тт. Киев: Преса України, 1993; Бохеньский Ю. "Сто суеверий. Краткий философский словарь предрассудков". М.: Прогресс, 1993; "Словарь эзотерических терминов (Сост. Кривченко В.З.)". С-Петербург, 1992 и др.

Совсем недавно вышла из печати антология "Магический кристалл: Магия глазами ученых и чародеев", которую с уверен-

ностью можно отнести к числу удачных по замыслу и исполнению. Антология включает впервые переведенные труды классиков социальной и культурной антропологии: "Колдовство, оракулы и магия у азанде" (Э. Эванс-Причард), "Магия, наука и религия" (Б. Малиновский), материалы о магии, написанные известными зарубежными психологами и парапсихологами (К. Юнг, Дж. Кларк, Г. Прайс и др.). Книга включает и работы ведущих представителей современного оккультизма: "Астрологию" Э. Кроули, "Учение Дона Хуана" К. Кастанеды, "Путь Шамана" М. Харнера, древнекитайский трактат о цигуне. В этой же антологии помещен интересный диалог ее составителя И.Т. Касавина и академика РАН В.С. Степина, в котором идет речь о месте оккультизма и магии в современном мире, даются социальные оценки внеучным формам ориентации человека в мире. Активный интерес к проблеме эзотеризма проявляют зарубежные авторы. Среди них: Р. Бернье, Э. Балагер, М. Бесси, Ж. Бержье, Б. Башилов, М. Байджент, А. Геербран, П. Грим, Г. Диллон, К. Грассе д'Орсе, Н. Кензи, Р. Лефорт, Г. Линкольн, К. Мутти, С. Найт, М. Николл, Ж. Парвулеско, Л. Повелье, К. Поппер, Ж. Робен, Б. Рассел, М. Серрано, Сэнт-Ив д'Альвейдр, Э. Уоллис, Л. Хасс, Л. Хайн, Г. Жоржель, Ж. Шевалье, Р. Лей и др. Рассматривая различные его аспекты, характеризуя различные виды и формы, они в целом дают хороший материал для творческого осмысления и анализа.

Научное изучение феномена эзотеризма началось с исследования первобытной магии. Для современного человека характерно неверие в реальность магии и недооценка своих первобытных предков. Магия как экзотика, а не как элемент всякого человеческого действия и мировосприятия, — вот что привлекло внимание прежде всего, когда социальная антропология открыла для всей образованной Европы многообразие иных культур: этого конгломерата странных обычаев и менталитетов, паноптикума заблуждений и неэффективных, обычно бессмысленных ритуалов и обрядов. Но ритуалы не всегда бессмысленны. Секрет в том, что определенная система знаний воспринимается тогда, когда она реализуется в конкретных поступках, делах. Соблюдение религиозных предписаний — путь к укреплению веры, иначе она останется пустым звуком, не наполненным реальным содержанием.

У Дж. Фрэзера и Б. Малиновского — столпов британской социальной антропологии — можно найти наброски о магии. На



основании их можно составить некоторую общую теорию этого вида эзотеризма. Фрэзеровская концепция магии, изложенная им в работах "Золотая ветвь", "Божественный король" и "Задача Психей", содержит следующие основные положения. Психологическая основа магии — ассоциация идей, между которыми не существует реальной причинной связи; магия позволяет умному человеку доминировать над остальными, основывать королевские династии и новые государства, получать статус святых и богов после смерти; магия вырабатывает первые санкции, закрепляющие частную собственность и целостность, самостоятельность индивида.

В работах Б. Малиновского "Магия, наука и религия", "Основания веры и морали", "Коралловые сады и их магия" и др. сформулированы следующие положения. Магия обеспечивает уверенность в ситуациях неопределенности; магия создает церемониальную структуру торговли; магия часто организует коллективный труд; магия действует с помощью усиления социального давления на индивида; миф является схемой магического действия, которое нередко сводится к проговариванию мифа; магия представляет собой в основном языковой феномен и использует специальный высокопарно-сакральный язык, который отличается от языка, применяемого в контексте трудовой деятельности и общественных отношений; магия укрепляет неравенство людей в примитивных обществах; магия подтверждается чудесами, порождаемыми мистической верой.

Уже из этих положений Фрэзера и Малиновского следует, что магия, в сущности, закладывала социальную структуру первобытного общества, организовывала важнейшие формы деятельности, являлась основой развития индивидуальности и сферой приложения всех духовных и практических новаций.

Б. Малиновский пишет, что магия дает человеку ряд готовых ритуальных актов и стандартных верований, оформленных в определенную практическую и ментальную технику. Тем самым как бы воздвигается мост через те пропасти, которые возникают перед человеком на пути к его важнейшим целям, преодолевается опасный кризис. Именно магии оказалось под силу провести зарождающееся человечество по острию бритвы, убедить его в собственной сверхъестественной исключительности и внушить ему идею господства над природой в то время, когда вся реальная жизнь неопровержимо доказывала обратное. Функция магии за-

ключается, по Малиновскому, в ритуализации человеческого оптимизма, в поддержании веры в победу надежды над отчаянием. Б. Малиновский, Э.Э. Эванс-Причард, австралийский этнограф А. Элькин и др. исследуют магию в основном социологическими средствами и предлагают ее объяснения как феномена, удовлетворяющего некоторую потребность (единства племени, успешности деятельности и др.). Однако для характеристики магии важно описать и соответствующий ей тип ментальности. Поэтому этнографические исследования этих авторов смыкаются с психологией и лингвистикой.

Уже при анализе магии как первичной формы эзотеризма можно понять, что есть различие между внутренним и внешним содержанием этой деятельности. Расчленение на "чистую" эзотерику и эзотерические формы организации, используемые совсем для иных целей, в первую очередь для управления общественным сознанием — имеет глубокие исторические корни. Уже в древности начало происходить разделение между теорией (оккультным знанием) и "практикой" (где преобладали ритуалы и обряды).

Английский ученый Роберт Кутти, свыше 20 лет изучающий эзотерические феномены, отмечает, что "чем более очевидной становится неудача попытки разобраться в сверхъестественном при помощи точных наук, тем чаще начинают рассматривать проблему с точки зрения общественных наук — психологии, социологии, антропологии. Такой подход имеет свои преимущества. Во-первых, снимается вопрос о том, реальны или нереальны паранормальные явления. Во-вторых, он позволяет рассматривать верящих и неверящих в сверхъестественное как равноправные группы социальной структуры. В-третьих, от бесплодного спора о существовании или отсутствии потустороннего мира он дает возможность перейти к плодотворному изучению паранормального как психосоциального явления."<sup>1</sup>

В ходе проведения настоящего исследования автор использовал также отечественные и зарубежные периодические издания, в которых печатаются материалы эзотерического характера. Это, в частности, такие журналы как "Восхождение", "Орион", "Путь к себе", "Элементы", "Социум", "Милый Ангел", "Наука и рели-

<sup>1</sup> Кутти Р., Потапов В. "Запретное знание: парадокс сверхъестественного". // Гармония. 1991, № 2. С. 46–48.

гия", "Свет", "Ч и П", "Esotera", "Esoterikjournal WASSERMANN", "Magazin für neues Bewusstsein 2000", "Wege & Visionen", "Network", "New Dimensions", "Wege Magazin", "Das Ziel — im Jetzt", "Aura — Z" и др.

В работе над монографией автор использовал также литературу, связанную с общим обзором религиозных систем, в частности работы Е. Ахелиса, А. Ельчаникова, К. Каутского, А. Мензиса, Е. Прайса, О. Пфлейдерера, Э. Ренана, Хрисанфа и др.<sup>1</sup> Ни в учебниках по социальной философии, ни в справочной, ни в научно-исследовательской литературе не рассматриваются и не разрабатываются, за редким исключением<sup>2</sup>, вопросы связи политической власти с социальной (в широком смысле) организацией, куда по мнению автора можно отнести соответствующие институты, процессы, структуры и виды деятельности эзотерического характера. Однако как показывают исторические примеры, именно деятельность эзотерических объединений иногда становится главной движущей силой и диспетчером международных и внутренних акций, силовой политики. Попытки проанализировать такого рода факторы, в частности, роль тайных обществ в социальных и политических процессах, тайную логику истории предприняты редактором журнала "Элементы" А. Дугиным, решению этой задачи была посвящена его книга "Конспирология".

Особо стоит фигура крупного теоретика эзотеризма XX века Рене Генона. Именно он радикально и однозначно заявил о необходимости тотального возврата к духовной Традиции, совершенно утраченной современной цивилизацией Запада. В доктрине Генона концентрируется и раскрывается содержание единой эзотери-

<sup>1</sup> См.: Ахелис Т. "Очерк сравнительного изучения религий". Изд. "Библ. самообр." СПб., 1906; Ельчаников А. "История религий". М., 1901; Каутский К. "Античный мир. Иудейство и христианство". СПб., 1909; Мензис А. "История религий". СПб., 1899; Прайс Е. "История религий. Краткий очерк религиозных вероисповеданий". СПб., 1904; Пфлейдерер О. "О религии и религиях. Религия и наука". СПб.: Прометей, 1909; Ренан Э. "Очерки по истории религий". СПб., 1907; А-т Хрисанф "Религии древнего мира в их отношении к христианству. Историч. Исследование". В 3-х тт. СПб., 1873—1879.

<sup>2</sup> См., напр.: Филиппов Г.Г. "Социальная организация и политическая власть". — М.: Мысль, 1985.

ческой Традиции. Р. Генон явился родоначальником одного из современных видов эзотеризма, который анализируется в главе II.

В наши дни имеет место влиятельная тенденция, которую И. Касавин назвал философией оккультизма<sup>1</sup>. Это такие исследования, которые осуществляются в рамках философии и показывают значение ненаучных форм знания и сознания в деятельности и в жизни современного человека и которые пытаются доказать, что они ничем не хуже научных форм освоения действительности. В рамках этого течения получают развитие такие концепции как онаучивание мистики или мистификация науки, т.е. с одной стороны, интерпретация науки по образцу оккультных форм деятельности, а с другой — рациональная интерпретация ненаучных форм познания мира. Составленный и отредактированный им сборник представляет позиции ряда авторов — Н.С. Автономовой, Е.К. Быстрицкого, Ф. Грязнова, А.Л. Никифорова, В.Н. Поруса, Б.И. Пружинина, В.Л. Рабиновича, В.П. Филатова, В.Г. Федотова, А.А. Яковлева и др., которые затрагивают, в частности, и проблемы эзотеризма как культурно-исторического феномена.

Предметом исследования одних авторов были вопросы классификации, определения сущности отдельных явлений эзотерического характера, других интересовали отдельные исторические периоды в развитии эзотеризма, третьи же свое внимание сосредоточивали преимущественно на изучении социально-политических факторов, порождающих интерес к эзотерике. Концентрация внимания на строго очерченном круге вопросов способствовала более глубокому проникновению и подробному описанию избранного предмета исследования. Однако на этом пути неизбежны и потери. История эзотерических учений и течений лишается своей объемности, целостности, затруднен сравнительный анализ в контексте культурно-исторического процесса.

Эзотерические явления в глазах сторонников их реальности, в отличие от истинных суеверий, имеют некую основу, которая, по их мнению, может быть обнаружена, исследована, описана и сведена в систему последовательных взглядов, т.е. в какое-то подобие науки. Например, в книге О. Мороза "От имени науки" подробно разбираются все известные области сегодняшнего "нео-

<sup>1</sup> См.: "Заблуждающийся разум?: Многообразие вненаучного знания". / Отв. ред. И.Т. Касавин. — М.: Политиздат, 1990.

бычного". Следует сказать, содержание книги не соответствует подзаголовку "О суевериях XX века", потому что речь, во-первых, идет вовсе не о суевериях; во-вторых, все описанные феномены излагаются вовсе не от имени науки, а, наоборот, в противовес науке, от которой почитатели чудес требуют их добровольного признания под страхом обвинения в обскурантизме. Аналогичные попытки системного описания аномальных явлений предприняты Ю.А. Фоминым, А. Мартыновым и др.<sup>1</sup>

Многообразие видов и типов эзотеризма нередко ставит исследователя в тупик. Возникает идея ограничиться простым описанием различных эзотерических концепций, если уж нельзя найти общее, присущее всем им, и расположить по определенному принципу. Неявно при этом принимается плюралистическая установка, уравнивающая разные формы знания. В плане познавательной культуры такой подход, видимо, плодотворен, однако для выработки новых аналитических средств он подходит слабо.

В качестве источника формулирования авторской концепции эзотеризма как культурно-исторического феномена, наряду с научной и публицистической литературой, послужили письменные источники, сами эзотерические тексты прошлого и настоящего, которые относятся к числу неисследованных или малоизученных. В силу этого важным условием всей работы был перевод и интерпретация таких материалов. Многие из текстов, изданные эзотерическими центрами за рубежом, впервые представляются широкому кругу читателей. Теоретическая интерпретация текстов иногда представляла задачу большой сложности, т.к. буквальный перевод иногда мало что дает для понимания смысла эзотерического текста. Как правило, многое в эзотерических источниках скрыто, недоговорено или выражено в затемняющей сути дела форме, хотя и достаточно определенно подразумевается. Поэтому особое значение имела методологическая задача артикуляции, структурирования и реконструкции рассматриваемых эзотерических доктрин, выявляющая действительную реализацию установок, а не того, что лишь декларируется. Таким образом, в данном случае прямые социологические индикаторы часто не срабатывают и необходим как можно более полный учет косвенных факторов.

<sup>1</sup> См.: Мартынов А. "Исповедимый путь". — М., 1991; Фомин Ю.А. "Энциклопедия аномальных явлений". — М.: Импульс, 1993.

Необходимо сказать о ряде источников, которые трудно отнести к какому-либо жанру. Они носят совершенно необычный характер, выражают персональную философию их авторов и условно могут быть причислены к разряду эзотерических. Так, например, весьма своеобразна книга В.Е. Еремеева "Чертеж антропокосмоса", в которой восточные учения — даосизм, конфуцианство, буддизм, санкхья, йога и т.д. — исследуются с помощью особой схемы — эннеаграммы и утверждается возможность использования забытых древних знаний в современной науке; парадоксальным образом сопоставляются, казалось бы, вещи совершенно несопоставимые, например, генетика и традиционные теории музыки, древнекитайская медицина и современная космология. Сталкивая между собой теории и учения различных времен и народов, автор пытается найти новые пути их понимания и, в конечном счете, новые принципы познания бытия.

К числу такого рода книг можно отнести работу Бока Ю.И. "Витасофия" (М.: Витасофский фонд, 1991). В этой книге раскрываются возможности личного пути к гуманитарности, достижению гармонии внутреннего и внешнего, основы нового миропонимания, основанного на экологии личности, культивировании царства разума, элиты свободомыслящих.

Книга одного из известных экстрасенсов Владимира Сафонова "Несусветная реальность" рассказывает о путях овладения психоэнергетикой, загадочных феноменах человеческой психики, научных подходах к анализу "сверхъестественных" способностей людей.

Большой интерес у читателей самого широкого круга вызвала книга Лазарева С.Н. "Диагностика кармы. Система полевой саморегуляции". По сути дела это изложение субъективной компилятивной концепции постижения законов духовного мира, который управляет миром материальным, анализ возможностей вхождения в мир биоэнергетики. Главная цель этой публикации, по утверждению ее автора — расширение понимания окружающего мира, раскрытие и изучение механизмов, которые им управляют, изложение правил вхождения в биоэнергетику. Стремясь предупредить человечество об опасности более серьезной, чем ядерная — опасности распада духа, автор формулирует целый свод правил поведения. Он считает, что все основные заповеди мировых религий — это зашифрованная концепция строения мира и



правил нашего взаимоотношения с ним. Сейчас нам дана возможность расширить свои представления о мире, понять то, что раньше было известно только Великим посвященным.

Широкую известность получил "Учебник живой духовности" под ред. Ж.-И. Гавэра — президента Центра Духовного, нравственного и физического возрождения "Юнивер" — общественной организации, которая популяризирует эзотерические знания наших предков в виде науки, названной "Искусство стать и быть человеком". В этой книге ведется разговор о сути понятия "духовность", истоках и путях древних знаний, закодированных в различных знаковых системах, скрытом смысле народных сказок, легенд и сказаний, ключ к которым лежит в понимании языка тайных знаков через их осмысление. Структура Перекрестия Жизни, используемая в учебнике, предназначена для помощи читателю в практическом воплощении полученных знаний в жизни, гармонизируя и упорядочивая их. Это попытка соединить философию, религию, науку и искусство в едином первоисточнике — духовности.

Имеется целый ряд работ такого рода. Большое количество исследований посвящено масонству<sup>1</sup>. Это эзотерическое движение, изначально предполагающее тайну — не только тайну организации, но и неизреченную тайну первоначальных оснований. Масонство устами своих видных представителей стремится представить самое себя прежде всего как сообщество, спаянное узами морального и мировоззренческого единства. Мы рассмотрим его сущность во второй главе.

Интересна попытка проникнуть в глубины ментальности масонства молодого итальянского ученого М. Морамарко<sup>2</sup>. Автор дает философскую и символическую интерпретацию основных идей "вольных каменщиков". Книга раскрывает духовный смысл масонства, его мирозерцание, переосмыслившее тысячелетние

<sup>1</sup> См.: Аврех А.Я. "Масоны и революция". — М., 1990; Клизовский А. "Правда о масонстве". — Рига: Виеда, 1990; Иванов В.Ф. "Православный мир и масонство". — М.: Трим, 1993; "Сталин и масонство. (Под ред. П. Шверга)". М.: 1994; "Масонство в его прошлом и настоящем". (Под ред. С.П. Мельгунова и Н.П. Сидорова). — В 2-х тт. М.: ИКПА, 1991 и др.

<sup>2</sup> См.: Морамарко М. "Масонство в прошлом и настоящем". М., 1990.

культурные традиции разных религий и эзотерических учений. Замысел Морамарко — через "внешнюю" историю движения показать эзотерическое содержание масонства, его многовековое развитие как особого историко-культурного типа, — в значительной степени удался.

Среди работ, посвященных анализу феномена эзотеризма, важное место занимают монографические труды, диссертационные исследования, статьи и разработки отечественных и зарубежных ученых в области теории культуры, где с разных точек зрения рассматривались эти вопросы. Существенное значение для выработки авторской концепции имели работы А.Я. Гуревича, Д.Э. Харитоновича, Е.А. Файдыша и др.

Ряд исследователей стремится вписать и философскую мысль в более общие рамки всемирно-исторического процесса. Среди них — современный советский индолог В.К. Шохин. Его сравнения Индии и Европы, Индии и Китая являются частью новой стратегии историко-философского исследования, призванной открыть основания единства человеческого мышления. Формируя свое научное кредо, Шохин утверждает, что для сравнения философских традиций на Востоке и на Западе следует принять во внимание не только то, о чем толкуют тексты этих традиций, но и то, как они это делают. Иными словами, структура сравниваемых текстов не менее важна, чем их содержание<sup>1</sup>.

Таким образом, на основании анализа степени изученности проблемы приходится констатировать, что целостное философское исследование, посвященное эзотеризму в целом, еще не осуществлялось, и это является актуальной научной задачей.

<sup>1</sup> См. выступление В.К. Шохина на "круглом столе", посвященном проблеме Востока и Запада в истории философии. // Философские науки, 1988. № 7. С. 101.



### § 3. Основные принципы социально-философского и культурологического анализа эзотеризма

На фоне экономического, политического, социального и прочих кризисов, которые сейчас переживает Россия, редко вспоминают о кризисе теоретическом. А ведь именно им порождены многие наши сегодняшние проблемы. Действительно, без должного теоретического обоснования, вооруженная лишь популистскими лозунгами, наша страна вступила в перестройку и реформы. На митинговом уровне мы пытаемся решать сложнейшие федеративные и национальные вопросы. С подобным же теоретическим багажом выходим подчас и на международную арену. До осмысления же глобальных мировых проблем, в том числе и порожденных новой ситуацией, возникшей после распада Советского Союза и социалистического лагеря в Восточной Европе, дело, увы, вообще не доходит. Между тем они существуют, прямо касаются России, особенно на геополитическом уровне, связаны с деятельностью транснациональных закрытых финансово-политических и идеологических структур. Видимо, в серьезном теоретическом осмыслении нуждаются и проблемы эзотеризма в широком и узком смысле этого слова.

В обосновании и формулировании методологии рассмотрения эзотеризма автор исходил из факта, что каждая область науки, в том числе и формирование теории, требует какой-то устойчивой системы отсчета.

А. Эддингтон, а также К. Поппер впоследствии, сравнивали теорию с сетью, которую мы "забрасываем" в мир. Какой тип объектов попадет в поле исследования, будет зависеть от характера "сетки метода", от размера ее "ячеек", их конфигурации и т.д.

Мы считаем, что познание как процесс перехода от незнания к знанию, как поиск и открытие того, что в данный момент отсутствует, носит во многом непредсказуемый, рискованный характер, что истины не гарантирует никакой заранее изобретенный метод. То, что признается как истина сторонниками некоторого подхода, метода, теории, может быть оценено как заблуждение их противниками. Один и тот же факт может подтверждать одну и опровергать другую теорию. Изучение методологических аспектов в научных работах ряда авторов показало, что вариативность под-

ходов и принципов рассмотрения различных философских проблем является чрезвычайно широкой. Создается впечатление, что в области обществоведения до сих пор нет критериев истинности и результативности той или иной методологии: мир оказывается принципиально неопределенным, все зависит от системы установок и точки отсчета, авторской позиции.

История научного познания говорит о том, что оно, вырабатывая критерии рациональной деятельности вообще, попыталось распространить присущие лишь ему нормы и стандарты на все, в том числе и самые интимные, сферы бытия и сознания. Но то, что работало в науке, не всегда пошло на пользу культурного процесса в целом. Да и само познание много потеряло, ограничив себя жесткими рамками лишь рациональных процедур. Теория познания, призванная заниматься исследованием многообразных способов духовного освоения мира, ограничила себя сферой науки, в частности, естествознания. Онтология человеческой субъективности как важнейшая сторона бытия, всесторонне разрабатываемая различными эзотерическими доктринами, долгое время выпадала из сферы внимания наших философов.

В соответствии с целями и задачами, которые реализуются в настоящем исследовании, автором в качестве основного избран историко-философский метод исследования источников и литературы и конкретно-методологический подход при рассмотрении эзотерических взглядов. Для более точной их экспликации использовался контент-анализ литературы, периодики, программ различных эзотерических движений и т.д.

Реализация принципа историзма предполагает целостный, всесторонний, глубокий и систематический анализ истории формирования и развития феномена эзотеризма во всем ее объеме и содержании с целью выявления логики развития этой существенной формы духовной культуры. Необходимым является целостное рассмотрение всего хода развития феномена от его зарождения в древних культурах вплоть до самых новейших современных форм.

Общеметодологической основой исследования выступает система методологических установок, выражающая сущность и содержание диалектического метода, общей теории систем, синергетики, инвариантного моделирования и когнитологии в применении их к предмету исследования. Особое место отводится принципам материалистической гносеологии и системного подхо-

да как совокупности взаимосвязанных методов различных уровней познания: философских, общенаучных и конкретно-научных. Также применялись специальные методики и техника исследования, которые будут раскрыты несколько ниже.

А.С. Надточаев высказывает ряд ценных соображений, которые можно использовать при анализе феномена эзотеризма. В частности, он отмечает, что в отличие от науки, направленной на познание не субъекта, а противостоящей ему, внешней, объективной реальности, философия (и большинство эзотерических доктрин) направлены прежде всего на субъект, человека.

В качестве философской используется методология диалектической теории познания, как системы принципов и способов организации, построения теоретической и практической деятельности исследователя, выполняющая интегративную, мировоззренческую, нормативно-аксиологическую и критико-конструктивную функции с учетом генезиса и истории развития философского знания. Согласно Э. Гуссерлю, философия как "строгая наука" возможна только как исследование области феноменов (фундаментального слоя сознания), в терминах и на основе которых формируются в конечном счете не только все специально-научные концепции и построения, но и целый ряд особых, частных философских дисциплин.

Назначение философского метода заключается в ответе на вопрос: как эффективней познавать мир и преобразовывать его? Поэтому у каждого философского метода есть свои основания, которые выражают его онтологическую, гносеологическую, мировоззренческую, логическую, психологическую и прикладную сущность. Реализуются эти основания через функции метода познания, придавая ему соответствующие черты и специфику. Если подойти с этих позиций к трактовке современного философского метода познания, то для нашего исследования наибольшее значение имели следующие исходные, основополагающие принципы:

- 1) культурологический принцип, означающий связь философского метода со всей культурой своей эпохи, в отличие от частных методов, относящихся лишь к той или иной области познания;
- 2) принцип оптимальности, который указывает на конструктивный преобразующий характер современного познания;

- 3) принцип объективности, выражающий сущность основных положений материалистической диалектики;
- 4) принцип комплексности, ориентирующий на учет всех факторов при познании, на сочетание всех форм и способов решения той или иной проблемы.

Ряд авторов<sup>1</sup> включают в структуру философского метода помимо названных принципов другие: кооперативности, системности, нелинейности, вычислимости, конструктивности, принцип оценки, личностный принцип и др. Данные принципы связаны между собой, а также с исходными принципами диалектико-материалистического метода.

Как общенаучную методологию мы старались в нашем исследовании реализовать комплексный подход, вытекающий из общей теории систем, активно разрабатываемой современной наукой<sup>2</sup>. Он надежно зарекомендовал себя во всех науках, когда исследователи обращаются к синтезу различных знаний об объекте. По своему месту в иерархии уровней познания комплексный подход выступает как связующее звено между философской методологией и методологией специальных наук. Этот подход автор тесно увязывает с принципами историко-философского подхода к пониманию природы эзотерических явлений. Используются также такие методы, имеющие общенаучный характер, как сравнение, анализ и синтез, идеализация, обобщение, дедукция и индукция, восхождение от абстрактного к конкретному.

Эзотеризм как сложный феномен многослоен, и его различные уровни, этажи неоднозначно воздействуют на социально-политические, геополитические, духовные тенденции. Важнейшим методологическим аспектом его анализа является определение сущностных характеристик феномена эзотеризма. Для этого автором активно использовалось структурно-логическое моделирование. Именно с его помощью выделялись в разнообразии несводимых друг к другу форм и видов эзотерической деятельности их всеобщие схемы и механизмы (хотя это может быть и звучит несколько некорректно) функционирования. Данный инструмен-

<sup>1</sup> См.: Уваров А.И. "Философский метод в контексте информатики". // X Всесоюзная конференция по логике, методологии и философии науки. Минск, 1990. С. 126–127.

<sup>2</sup> См.: Урманцев Ю. "Эволюционика". Пушкино, 1988.

тарий позволил выйти на уровень познания сущности исследуемого феномена.

Применение разнообразных методологических систем позволило также прояснить дилемму познания ненаучных феноменов научными средствами. Это противоречие разрешалось путем обнаружения взаимосвязей в предметных областях, фиксируя наличие системы, ее отсутствие или же различные стадии ее становления. Учитывался методологический опыт западных исследователей, существующий в виде мощной философской традиции, в частности в работах М. Вебера, М. Хайдеггера, Х. Гадамера и др.

М. Вебер, разработавший концепцию рациональности, оказавшую далеко идущее воздействие на всю западную социально-философскую мысль XX века, в частности, утверждал идею о "расколдовывании" этого мира, лишении его покрова "тайны", делал вывод о возрастании роли науки как новой содержательной предпосылки, задающей направление рационализации в радикально "расколдованном" мире.

М. Хайдеггер в своих поздних работах<sup>1</sup> много внимания уделял анализу языка как "дома бытия", истинного средоточия культуры, разрабатывал идеи "спекулятивной филологии". Ряд его выводов имеют важное значение в работе с категориальным аппаратом эзотеризма.

Акт перехода к новому знанию об эзотеризме — это акт гносеокультурный, ибо вводимые понятия требуют, как минимум, гносеологической согласованности словарей — нового и прежнего. Можно выделить 4 типа экстраполяции: *модельный*, *структурный* (формально-логический), *номологический* и *фактуальный*. Возможности номологической и фактуальной экстраполяции достаточно ограничены в связи с необходимостью изменения смысла понятий. Культурологический аспект процедуры предполагает сохранение категориальной части смысла терминов при номологическом типе переноса знаний и существование теоретически нейтрального языка наблюдений при фактуальном типе экстраполяции.

Подход к вопросам экстраполяции эзотерических знаний в аспекте их социально-культурной обусловленности усматривает зависимость процессов познания от иных компонентов культуры в вовлечении философского и мировоззренческого содержания в

<sup>1</sup> См.: Хайдеггер М. "Введение в метафизику". М., 1953.

категориальный смысл терминов научных теорий. Рассмотрение эзотеризма в качестве нового типа системного объекта культуры требует и новых норм объяснения, обоснования и организации знаний. Следовательно, для перехода к новому знанию, для его восприятия необходимо введение новой культурологической модели эзотеризма, основания которой изложены нами в третьей главе.

Один из ведущих теоретиков философской герменевтики Х. Гадамер проводил серьезную работу по философскому истолкованию определенных историко-философских текстов и накопил в этом вопросе значительный опыт, который был нами также использован.

Важное место в методологии настоящего исследования занимают подходы, вытекающие из **компаративной философии**<sup>1</sup>. Ряд специалистов в области индийской и китайской философии с успехом применяют данную методологию для проблемного сравнительного анализа различных философских традиций. Много материалов по ее методике и проблемам публикуется на страницах важнейшего печатного органа философской компаративистики "Philosophy East and West".

В числе других методологических средств, нами применялись следующие подходы компаративной философии:

1. Сравнения, в основе которых лежит идея единства мирового историко-философского процесса в различных цивилизациях. Отсюда любые тематические и концептуальные параллели в эзотерических системах разных цивилизаций трактуются как частные проявления общих исторических закономерностей развития эзотерического мышления и практики.
2. Вторая группа объединяет сравнения, нацеленные на более глубокое понимание отдельно взятой системы или традиции; все же, что сравнивается с ней — другие эзотерические системы или традиции — выступает в качестве непроблематизируемого контрастного фона, подчеркивающего ее уникальность и своеобразие. Другими словами, иные традиции берутся как нечто "известное", с помощью которого исследуется "неизвестное".

<sup>1</sup> См.: Лысенко В.Г. "Компаративная философия в России". // Вопросы философии. 1992. № 9.



3. В третью группу попадают те сравнения, которые никак особо теоретически не мотивированы, а возникают как результат собственной эрудиции исследователя, его интеллектуальных вкусов и даже воображения. Короче говоря, это спонтанные сравнения по ассоциации или, напротив, по контрасту, имеющие чисто иллюстративный характер.

Данные подходы позволили выявить в разных эзотерических традициях параллели и различия, которые в свою очередь помогли создать теоретическую модель исследуемого нами феномена.

Данная модель или образец может быть обозначена и понятием парадигма, введенным американским ученым Т. Куном. Он указывал на большую роль, которую играют парадигмы в разного рода научных исследованиях. "Нормальная наука состоит в реализации перспективы по мере расширения частично намеченного в рамках парадигмы знания о фактах. Реализация указанной перспективы достигается также благодаря все более широкому сопоставлению этих фактов с предсказаниями на основе парадигмы и благодаря дальнейшей разработке самой парадигмы".<sup>1</sup>

Т. Кун считал, что обычно бывает только три центральных момента в научном исследовании некоторой области фактов; их невозможно резко отделить друг от друга, а иногда они вообще неразрывны.

1. Класс фактов, которые как об этом свидетельствует парадигма, особенно показательны для вскрытия сути вещей. "Используя эти факты для решения проблем, парадигма порождает тенденцию к их уточнению и к их распознаванию во все более широком круге ситуаций".<sup>2</sup> (Например, в астрономии — в определении положения звезд и звездных величин, периодов затмения планет.)
2. Обычный, но более ограниченный класс фактических определений относится к тем фактам, которые часто, хотя и не представляют большого интереса сами по себе, могут непосредственно сопоставляться с предсказаниями парадигмальной теории. Существование парадигмы заведомо

<sup>1</sup> Кун Т. "Структура научных революций". М., 1977. С. 45.

<sup>2</sup> Там же. С. 58.

предполагает, что проблема разрешима.

3. Класс экспериментов и наблюдений, эмпирическая работа, которая предпринимается для разработки парадигмальной теории в целях разрешения некоторых оставшихся неясностей и улучшения решения проблем, которые ранее были затронуты лишь поверхностно. Этот класс является наиболее важным и описание его требует аналитического подхода.

По мнению Т. Куна, эти три класса проблем — установление значительных фактов, сопоставление фактов и теории, разработка теории — исчерпывают поле нормальной науки, как эмпирической, так и теоретической.

Современная теория познания сталкивается с проблемой определения достаточных оснований для его типологии. Предметные и методологические измерения знания оказываются недостаточными, так как сами требуют отсылки к тем системам социальных связей и отношений, в которые знание исторически включено, к тому виду деятельности, с которым соотносится данный тип знания.

Эзотерическое знание качественно разнородно с научным, так как несет наряду с религией и искусством мощный заряд аутизма, нереального, неадекватного отражения реальности, и соответственно видеть в нем своего рода науку (или не вполне развившуюся науку) — нельзя. Оно вместило в себя противоположные ориентации и образы мышления и оказалось как никакое другое насыщенным непреодолимыми противоречиями.

Юрий Мамлеев, один из известных писателей и публицистов, рассматривая "загадку русского патриотизма", указывает на почти мистический характер его (взяв для анализа русскую патриотическую лирику). Он указывает: "...Познание России в целом, во всех ее безднах и глубинах, познание уже не поэтическое, а чисто философское, невозможно на уровне западной философии (она слишком рационалистична и поверхностна для этого) — здесь нужна, я думаю, всепроникающая мощь восточного, в первую очередь индусского метапознания."

В рамках древнего эзотерического знания иногда встречаются эмпирические догадки и положения, которые впоследствии подтверждаются в ходе научного познания. Эту особенность отмечал В.И. Вернадский. "В истории философской мысли мы на-

ходим уже за много столетий до нашей эры интуиции и построения, которые могут быть связаны с научными эмпирическими выводами, если мы принесем эти дошедшие до нас мысли — интуиции — в область реальных научных фактов нашего времени. Корни их теряются в прошлом. Некоторые из философских исканий Индии много столетий назад — философия упанишад — могут быть так толкуемы, если их перенести в область науки XX столетия.”<sup>1</sup>

В общественное сознание проник большой пласт данных, относящихся к внерационалистической традиции человеческой мысли, уходящей в глубь веков. С другой стороны, успехи физики XX века, особенно квантовой механики и квантовой космологии, привели к новому взгляду на физическую реальность. Происходит сложный процесс пересмотра философско-физических концепций, который, однако, не привел пока к однозначным решениям. Крепнет убеждение в психофизическом характере Универсума — взгляд, созвучный древней восточной мудрости.

Задача достижения методологического единства данной работы решалась не только путем создания и использования системы диалектически взаимосвязанных уровней методологии исследования, но и через четкое изложение исходных позиций, с которых рассматривается феномен эзотеризма и пределы его проблемного поля (не забывая о том, что проведенная граница наверняка окажется в каких-то местах условной или произвольной). Не претендуя на окончательное решение фундаментальных проблем теории эзотеризма, автор придерживался следующих методологических установок.

1. Неравноправие различных проявлений сознания, различная роль тех или иных познавательных форм в развитии общества. Эзотеризм безусловно включает в себя знание. Это знание может выражаться в теоретической форме в виде доктрины, учения или носить духовно-практический характер, включать культово-регулятивные элементы (мифические, религиозные, мистические, магические), психотехнику и др. Эзотерическое знание как специфическая форма исторически возникает в условиях достаточно развитой культуры. Его специфика состоит в чрезвычайной противоречивости и хаотичности построения, вмещении в себя

<sup>1</sup> Вернадский В.И. “Размышления натуралиста. Научная мысль как планетарное явление”. Кн. 2. М.: Наука, 1977. С. 25.

противоположных ориентаций и образов мышления. Когнитивное содержание задается антиномиями теоретического и эмпирического, конструктивности и хаотичности, вневременной значимости и сиюминутной выгоды.

2. Познавательный принцип оценки менее развитых феноменов с позиций более развитого сознания. Так, рассматривая понятийный аппарат масонства, оккультизма и теософии, как наиболее важных форм эзотеризма, мы использовали достижения современной философии, учения о категориях и т.д. Методологическое конституирование ключевых характеристик любой автономной эзотерической системы — будь то западной, восточной или русской — производилось автором с использованием понятийного аппарата данной системы. Это позволило преодолеть скептические и пессимистические рассуждения о “принципиальной недоступности”, “изначальной таинственности” эзотерических знаний. Просто на разных исторических этапах кому-то нужно было, чтобы эзотерическое знание было недоступным.

В ходе исследовательской работы нами был составлен словарь эзотерических терминов (см. Приложение), позволяющий даже “непосвященному” читателю разобраться в сложной оккультно-мистической и герметической терминологии.

3. Эзотерическая культура имеет те же самые структурные единицы, слои и уровни, что и любая другая культура — нормы, институты, традиции, идеалы, господствующие идеи, теории и ценности, каналы коммуникации. Эзотерическая культура является результатом духовной и материальной деятельности, однако имеет ярко выраженную специфику, обусловленную прежде всего требованиями избранности, закрытости, особой духовно-идеологической значимости.

Эзотеризм есть факт культуры, а культура есть целое, каждый из элементов которого несет на себе характеристики этого целого и входящих в него элементов. И хотя между такими элементами культуры, как эзотеризм и наука, имеются сходные черты, в то же время необходимо совершенно четко обозначить коренное отличие эзотерического знания, которое всегда дается априори, не нуждается в доказательствах, не подчиняется логике, является зачастую иррациональным. Наука и научное познание характеризуются реалистическим мышлением, стремящихся наиболее адекватно отражать действительность.

4. Эзотерическое мышление строится по принципу “сознание само себе голова”. Оно не стремится найти общий язык с реальностью, является аутистическим (*лат. auto* — сам, свой). Психолог и философ С.Л. Рубинштейн дал гносеологическую оценку открытия Е. Блейрера (автора терминов аутизм, шизофрения и др.) следующим образом: “Аутистическое мышление, противопоставляемое реалистическому, подчиняется принципу удовольствия, а не руководствуется принципом познания, функцией отражения действительности”<sup>1</sup>. Патопсихолог Б.В. Зейгарник выявляет “поклонников” этого мышления: “Наряду с аутизмом шизофреников Блейрер описывает также аутизм во время сновидений, в грезах, наяву у истериков и у здоровых людей, а также в поэзии, мифологии, вообще искусстве”<sup>2</sup>. Аутизм здоровых людей может выступать как своеобразная “патология” познания (патогносеология).

Даже в естественных науках, например, в физике, зачастую в познании возникает принцип удовольствия. Это связано с тем, что не всегда чувственный опыт может подсказать математическую модель исследуемого явления. Физики признаются, что с определенного уровня познания (по глубине) фактически происходит подмена физических методов изучения “реального мира” математическими. Основной путеводной нитью при этом становится принцип красоты теории. Имеется множество примеров, подтверждающих универсальность и эффективность этого принципа<sup>3</sup>.

Не всегда в основании вновь вводимых аксиом лежит чувственный опыт. Фактически зачастую они носят характер откровения. В асимптотическом пределе получаем примордиальную традицию. В свою очередь, мировые религии имеют аналогичную “сферичность”. Ступени (градусы) масонства с посвящением в новые истины (аксиомы), принципы — суть отражение того же. Ряд современных ученых — В.Я. Далин, И.В. Никитина, З.И. Файн-

<sup>1</sup> Рубинштейн С.Л. “Основы психологии”. М., 1935. С. 337.

<sup>2</sup> Зейгарник Б.В. “Патология мышления”. М., 1969. С. 23.

<sup>3</sup> В математике существует тезис Чёрча, согласно которому (несколько утрируя), в каждой модели, заданной системой аксиом с фиксированными правилами вывода (в каждом мире, в каждой теории...), можно сформулировать, не выходя из этой модели, высказывание (вопрос), которое не будет иметь ответа. Но можно ввести дополнительную аксиому, которая делает высказывание истинным или ложным.

бург и др.<sup>1</sup> придерживаются мнения, что наука — это не равноправный элемент культуры (наряду с религией, философией, искусством, обыденным сознанием, также творящих культуру), наука — это системообразующая часть целого, именуемого культурой (доминанта системы). Остальные ее составляющие, в том числе и эзотеризм — являются субдоминантами. Такой взгляд позволяет более четко определить роль указанных субдоминант в истории развития культуры, когда они выступали в роли доминанты культуры. Смена доминант культуры в историческом аспекте показывает тенденции и перспективы развития эзотеризма, его место в системе культуры. Вовсе не по “прихоти” В.И. Вернадского при вхождении человечества в ноосферу эстафета доминанты культуры переходит к науке. Эзотерическое мышление как никакое другое оказывается насыщенным непреодолимыми противоречиями. Его когнитивное содержание задают антиномии теоретического и эмпирического, конструктивности и хаотичности, вневременной значимости и сиюминутной выгоды.

Здесь, однако, необходимо сделать одну оговорку, касающуюся науки в целом. В том виде, в котором она существует сегодня, она все больше изживает себя. Она сама должна как-то измениться, чтобы занять то положение, о котором говорит В.И. Вернадский.

Различение разных ведущих доминант в сознании человека — реалистической или аутистической, — это плод работы теоретика. Для самого мыслящего человека вся его деятельность предстает зачастую как нечто единое, отсюда все ее синкретические характеристики, отсюда — сеть оплетающих ее практических иллюзий. Отсюда вытекает важнейшая методологическая проблема демаркации науки и эзотеризма — каким образом в научном знании могут существовать элементы, в принципе не должны иметь отношения к этому знанию, т.е. метафизические, религиозные, эзотерические компоненты; как их отделить от научного знания, какова их природа?

<sup>1</sup> См.: Файнбург З.И. “Наука как системообразующий элемент культуры”. // Наука и культура. М., 1984. С. 108–126; Далин В.Я., Никитина И.В. “Наука как системообразующая часть целостности — культуры”. // Сборник резюме XIX Всемирного философского конгресса. Т. 2. Секция 18.



Главную ценность представляет именно разнообразие человеческого опыта и поэтому любое обогащение, за счет чего бы оно не происходило, полагает некую ценность. Мифогенерирующие виды знания и формы деятельности, к числу которых относятся и эзотеризм, имеют такое же право существования как философия, наука, искусство. В обществе всегда будут находиться люди со специфически устроенным сознанием, с преобладанием чувственно-образных или рационалистических доминант. Эзотеризм потому и возникает, что есть потребность в нем (о конкретных причинах мы скажем несколько ниже).

Что же касается бывших доминант культуры, то религия, философия, искусство, обыденное сознание, оставив идею захвата чужой, несвойственной им ведущей функции, реализуют немалые свои возможности в сфере своей компетенции.

Однако, мы не согласны с некоторыми выводами уважаемых психологов С.Л. Рубинштейна, Б.В. Зейгарника, Е. Блейлера. Очищение познания от переживания удовольствия привело, с одной стороны, к "сухой" науке, которая мало кого интересует, особенно на этапах обучения. С другой — к поиску заменителей познания, дающих человеку "райское наслаждение", в том числе и на почве алкоголя. Мысль (каких бы высот она не достигала), очищенная от чувства переживания — никому не нужная абстракция.

Системообразующей роль науки должна быть несомненно, но не в том расщепленном варианте, в котором она существует сегодня.

Эзотеризм часто представляется иррациональным, поскольку позволяет соединить несоединимые элементы — но именно в этом соединении настоящее творчество. Его мифологическая структура, техники "трансиндукции", практические сведения о человеческой психологии и физиологии, целительстве, движении планет, биоритмах и т.д. — могут быть методологически исследованы и интерпретированы со стороны более высокой формы отражения — науки.

Эзотеризм разделяет с наукой убеждение в постоянстве и единообразии природных закономерностей, и поэтому он все же противоположен религии, которая прямо обращается к покровительству высших сил. Эзотерические доктрины и учения, системы исходят из способности человека на основе самосовершенствования, мобилизации внутренних сил самому воздействовать на объ-

ект и достигать поставленной цели не тогда, когда боги удосужатся помочь, но когда соответствующим образом организована деятельность индивида.

Важным методологическим приемом анализа эзотеризма послужил когнитологический подход. Его применение позволило сделать шаг к восстановлению, научному переоткрытию вклада академика В.И. Вернадского в раскрытие понятий "наука" и "научный метод", который в 30-х годах фактически впервые дал их исчерпывающее определение<sup>1</sup>, до сих пор игнорируемое официальным науковедением. Использование данного методологического подхода позволяет научно интерпретировать уже известные знания, полученные религией, философией, и такими отраслями научных знаний как антропология, психология, психиатрия.

Сравнительный анализ существующих типов мышления и мыследеятельности позволяет научному прогнозированию определить вектор дальнейшей эволюции Человечества. Эта эволюция будет осуществляться вовсе не в лоне генных мутаций, а в "мутации" человеческого разума, точнее, в инверсии мышления: от допонятийно-мифологического к мышлению понятийному, от мифологии, религии, искусства, философии к Науке, от сенсосферы (сферы чувств) к ноосфере (сфере Разума) в понимании В.И. Вернадского.

Мышление со времен Аристотеля отождествлялось с логикой. Они были синонимами. Психология мышления доказала, что логика — лишь внешнее оформление мысли (операторы мысли), глубина же мысли — ее операнды, не в ее компетенции. Они стали объектом изучения психологии. Логика позволяет делать вывод лишь о ФОРМЕ мысли, психология же — о сущности СОДЕРЖАНИЯ мысли, мышления.

Еще И.М. Сеченов в "Элементах мысли" показал, что все многообразие мыслей выражается "общей формулой" — в трехчленном предложении (подлежащее, сказуемое, связка). Трехчленная структурная формула по Сеченову воплощает в себе, с одной стороны, эквиваленты пространственно-временной организации образно-предметного материала мысли, воспроизводящего в ней соотносимые объекты (в форме двух операндов), и, с другой

<sup>1</sup> Вернадский В.И. "Размышления натуралиста. Научная мысль как планетное явление". Кн. 2. М., Наука, 1977.

стороны, — эквивалент символической, речевой операции этого соотнесения (в форме оператора), т.е. СОДЕРЖАНИЕ и ОРГАНИЗАЦИЮ мысли.

Л.М. Веккер в монографии “Психические процессы. Мышление и интеллект” в развитие этих идей, выявил, что если для адаптации животных характерна координация поведения, то специфичным для поведения человека является постоянная ОБРАТИМОСТЬ (корректировка) в сфере мышления, — как в операндном, так и операторном составах мысли.

Уже Сеченовым было сделано заключение о сигнально-регулярном характере психических и, в частности, мыслительных процессов. Веккер же на основе его общей теории сигналов представляет мышление как частный случай общекодовой формы сигнала информации, т.е. форму взаимной упорядоченности сигнала и источника, которая отвечает лишь общим условиям пространственно-временного изоморфизма. Тогда символы-операнды обозначают соответствующие физические величины, а символы-операторы — операции над ними. А это и есть Язык Речи (система сигналов, упорядоченная по отношению к источнику). В таком случае МЫШЛЕНИЕ — это ОБРАТИМЫЙ ПЕРЕВОД (перекодировка) информации с “языка” пространственно-временных отношений на Язык Речи. Под “предметом” понимаются не только материальные, но и субъективные объекты (идеи простые и сложные, мысли, мысли о мысли).

В развитие представлений Сеченова–Веккера в 1982 г. была выдвинута ТРИАДНАЯ КОНЦЕПЦИЯ МЫШЛЕНИЯ. Она позволила “отпочковаться” от философии и даже психологии в самостоятельную отрасль знания — науку о мышлении, названную КОГНИТОЛОГИЕЙ (от *англ. cognition* — познание и *лат. cogitatio* — мышление). Согласно этой концепции, мышление — это свойство разума различать объекты бытия, присваивать им имена, оперировать именами их сущностей.

Соответственно когнитология имеет три раздела: КЛАССИОЛОГИЮ, выявляющую законы теории классификаций и правила, исключающие неадекватное сближение объектов мысли; НОМИНОЛОГИЮ, выявляющую объективные законы номинации и правила, исключающие “название вещей не своими, а чужими именами”; ОПЕРАТОЛОГИЮ, выявляющую правила оперирования операндами мысли (поставляемых классисологией и

номиналогией). Таким образом, логика-операторика — это лишь 1/3 мышления и данная концепция позволяет восполнить недостающих 2/3 и быть серьезным методологическим средством для анализа гносеологических проблем.

Согласно Л.М. Веккеру, мышление можно представить в качестве “переводчика, обслуживающего переговоры” сознания с Бытием (внешним и внутренним миром самого человека)<sup>1</sup>. Согласно когнитологии, мышление — это свойство лишь человека разумного, а не животных различать явления бытия, присваивать им имена и оперировать именами<sup>2</sup>. Мышление, как и синхронный переводчик, может по-разному проявлять свои свойства (способности). На переводчика учатся. Уму также можно обучить. Но это стало возможным после появления научной теории мышления Веккера и открытия законов мышления, носящих объективный характер. Ну, а законы “требуют” своего исполнения. А для их исполнения нужны правила.

Первая группа правил методологически грамотного устроенного ума — ПРАВИЛА РАЗЛИЧЕНИЯ. Единство мироздания предполагает различия в его проявлении. Все снежинки — шестиугольники, но в мире нет двух похожих. Человек и соловей едины в своей сущности — сущности живых систем, но они различаются по сущности своего поведения. Сходство в РОДЕ не есть сходство ВИДОВ. Они различны.

Вторая группа правил — ПРАВИЛА ПРИСВОЕНИЯ ИМЕН. “Вещи” (предметы, явления, существа, сами мысли) должны называться разными словами-именами. К примеру, уже занятое имя — слово “пение” (пение Человека) является чужим именем при назывании поведения того же соловья, смысл которого иной. Биолог К. Лоренц авторитетно показал: “У собак задирание ноги, как ни парадоксально, имеет смысл точно тот же, что и соловьиная песня. Это способ обозначения границ своего участка, предупреждения чужакам”.<sup>3</sup> Поэтому слова “пение”, “песня”

<sup>1</sup> См.: Веккер Л.М. “Психические процессы. Т. 2: Мышление и интеллект”. Л., 1976.

<sup>2</sup> См.: Далин В.Я. “Критика антропоморфизма в биологии”. // Система. Симметрия. Гармония. М.: Наука. 1988. С. 155; работы отечественных ученых М. Месаровича, А.И. Умова, Ю.А. Урманцева и др.

<sup>3</sup> См.: Лоренц К. “Человек находит друга”. М., 1992. С. 92.

только по безграмотности мышления могут применяться по отношению к птице. Это допустимо только на уровне обыденного сознания.

Третья группа — ПРАВИЛА ОПЕРИРОВАНИЯ ИМЕНАМИ. Правильно присвоенные имена гарантируют истинность умозаключения: человек поет, исполняя вокальные произведения, движимый эстетическими потребностями. Соловей же ТРЕЛИРУЕТ, движимый инстинктом продолжения рода в “сексуальный” сезон (по весне), с помощью трелей охраняя свое гнездо и самку. Поэтому “пение соловья” — это метафора, уподобление, образное сближение слов на базе их переносного значения, вполне допустимая в поэзии и искусстве, но не допустимая в Науке, где она именуется антропоморфизмом (с *греч.* антропос — человек, морфе — форма, вид). Это и есть недопустимое наделение человеческими свойствами явлений природы, животных, предметов, а также “богов”.

С позиций вышеприведенных методологических правил некоторые известные определения понятий и категорий оказываются просто некорректными.

Так, например, определение человека в философском словаре звучит так: “Человек, высшая ступень живых организмов на Земле, субъект общественно-исторической деятельности и культуры”.<sup>1</sup>

Сказать так о Человеке, значит ничего по существу не сказать. И это характерная черта философии “застойного периода”. В этом псевдоопределении, во-первых, не выявлен ведущий (доминантный) признак человека, во-вторых не выявлены признаки подчиненные (субдоминантные), в-третьих, не выявлена субординация доминанты с субдоминантами, лишь благодаря которой и возможно существование и функционирование любой целостной системы.

В современной методологии активно используются идеи синергетики. Все больше утверждается подход к исследованию знания — научного и вненаучного — как сложной, исторически развивающейся системы. Эти идеи способны, во-первых, привести к новому описанию процессов роста знания, обнаруживая в них нераскрытые или недостаточно четко зафиксированные состояния. “Применение концептуального аппарата самоорганизации в мето-

<sup>1</sup> См.: “Философский энциклопедический словарь”. М., 1989. С. 736.

дологическом анализе сразу же ставит перед исследователем особую задачу выделения в гетерогенном массиве знания таких единиц, которые обнаруживают свойства сложных развивающихся систем”.<sup>1</sup>

Среди попыток реализовать многочисленные системные подходы и довести их до уровня традиционно построенных научных теорий, удобных для решения междисциплинарных исследовательских задач, одной из наиболее удачных, на наш взгляд, является теория гиперкомплексных динамических систем, разработанная украинским ученым д.ф.н. А.Н. Малютой. На этой теории базируется концепция инвариантного моделирования, включающая принципы построения и функционирования системных моделей сложных объектов. Можно признать значительный вклад в методологию системного анализа, привнесенный данной теорией, предложенными новыми средствами формализации системных законов на основе гиперкомплексной матрицы, с учетом человеческого фактора в процессах системного моделирования. В трех монографиях А.Н. Малюты, становящимися все более известными широкому кругу отечественных ученых, изложена оригинальная концепция построения системных моделей разнокачественных объектов произвольной природы. Описаны основные закономерности, носящие характер метатеоретических системных инвариантов. Сформулированные им фундаментальные принципы развития и саморазвития сложных систем<sup>2</sup> использовались нами для анализа эзотеризма как сложного системного объекта.

Таким образом, для адекватного отражения феномена эзотеризма необходимо применение всего арсенала современной философской методологии, отвечающей приведенным научным требованиям, включая требования диалектического метода, общей теории систем, когнитологии и синергетики. В результате теоретического синтеза создана новая группа параметров (социальных, ин-

<sup>1</sup> Степин В.С. “Динамика научного познания как процесс самоорганизации”. // Самоорганизация и наука: опыт философского осмысления. М.: Аргс. 1994.

<sup>2</sup> См.: Малюта А.Н. “Гиперкомплексные динамические системы”. — Львов: Выща шк. Изд-во при Львов. ун-те, 1989.; Малюта А.Н. “Система деятельности”. 1991; Малюта А.Н. “Закономерности системного развития”. Киев, 1990.



формационных, культурологических и др.), индексирующих роль и место эзотеризма в социуме. Данная методологическая основа позволяет приступить к анализу конкретных видов и форм эзотерических явлений, классифицировать и характеризовать их, выявить сущность и специфику, социально-психологические и гносеологические корни. На ее основе мы попытаемся в следующих главах построить модель метаструктуры эзотеризма как явления культуры, определить основные элементы этой теоретической модели и механизм функционирования в социуме.

## ГЛАВА II

### КЛАССИФИКАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ЭЗОТЕРИЗМА И ИХ ХАРАКТЕРИСТИКА

#### § 1. Соотношение форм эзотеризма и их историческая преемственность

Панорама существовавших и существующих эзотерических доктрин и их носителей чрезвычайно богата и на Западе и на Востоке. Везде наблюдается изобилие тайных организаций, оказывающих на политику и духовную жизнь разных стран серьезное воздействие (например, масонство в Европе, суфийские ордена в Азии, монгольско-тибетское общество "Тешу-Мара", китайская "Великая Триада", индуские тантрики и т.д.)

В древности, до того как философия, религия и искусство обособились друг от друга и приняли известные нам ныне формы, эзотеризм существовал в виде Символических учений, которые иногда выступали в связи с современными им религиями, а иногда и независимо от них: астрология, алхимия, магия, а в более близкие нам времена — масонство, оккультизм и теософия<sup>1</sup>.

Эзотерические учения, как правило связанные с методами использования силы иррационального, подсознательного, фактически наблюдались на всем протяжении человеческой истории.

<sup>1</sup> См.: Успенский П.Д. "Психология возможной эволюции человека. Лекция 1". (Цит. по "Заблуждающийся разум". С. 389).

Может показаться странным, что человеческая мысль постоянно обращалась к различным видам эзотеризма. Многие мыслители разных эпох, задававшиеся вопросом о природе социального бытия, непременно касались вопроса об эзотерике.

В европейской традиции очень часто эзотеризм называли “герметизмом” по имени греческого бога Гермеса (покровителя тайных знаний и путеводителя душ), что соответствует египетскому богу Тоту и римскому Меркурию. Герметическая философия представляла собой любопытное сочетание египетского политеизма, иудейского и христианского монотеизма, которые все были направлены на поиск плодотворной истины.

Во всех эзотерических системах особое внимание уделяется проблеме недопущения профанации и популяризации эзотерических знаний, опасаясь непонимания со стороны господствующего сознания масс. Сущность подлинного эзотеризма состоит из переживаний и откровений, которые зависят от духовной одаренности и уровня “продвинутой”. Чистый эзотеризм в основе своей опирается на сверхчувственные способы познания и поэтому не может быть выражен полностью существующими понятиями. Вот почему приходится прибегать к форме притч, аллегорий, метафор, мистерий-представлений.

Несмотря на то, что проявления эзотеризма в разные исторические эпохи и в разных мировых культурах были очень разнорядковыми, тем не менее они играли примерно одинаковую и социальную, и социально-психологическую роль. Общим для них было то, что хотя эзотеризм был периферийной по отношению к магистральной культуре сферой, он как культурно-исторический феномен являлся центральным связующим звеном в социуме.

Соотношение форм эзотеризма и их историческую преемственность можно представить в виде следующей структурно-логической модели, которая служит инструментом разграничения предметной области эзотеризма от других областей культуры (см. схему 2 на с. 59).

Особую роль в истории культуры сыграла первая форма эзотерического знания — магия. Именно ей мы обязаны первыми идеалами активного отношения к миру: она гносеологически моделировала творческую деятельность и давала социоморфный проект решения природной проблемы, генерируя новые формы общения. Средневековая этиология изгнала магию из сферы разум-



Схема 2. Предметная область исследования эзотеризма

ного миропорядка в область демонических сил. Альтернативность по отношению к официальному религиозному мировоззрению сделала магию основой социального протеста в эпоху ранних буржуазных революций. Одновременно с этим алхимики, астрологи и adeпты других эзотерических школ, критикуя зарождающееся экспериментальное естествознание (“механистическую философию природы”), подчеркивали, что “скрытые качества” вещей нельзя исследовать с помощью лишь одного разума. Предвосхищая субъективно-идеалистическую критику науки, они указывали на необходимость подлинно “экспериментального вопрошания природы”<sup>1</sup>. На заре экспериментального познания наука, “увязая в теологии” (Ф. Энгельс) и критикуя ее, была вынуждена учиться методам опытного исследования у традиционно противостоящей религии натуральной магии.

В XIX веке наступил своеобразный расцвет в изучении загадочных сил и явлений физической и психической природы. Постепенно приверженцы эзотеризма углубили и расширили его содержание:

- введением сокровенной истории развития Земли и человечества;
- открытием священных тайн, полученных от Великих Посвященных, которые ранее передавались из поколения в поколение лишь особо подготовленным и отобранным людям;
- освоением каббалы, арабской и азиатской мудрости и учености, легенд о жрецах Зороастра, скандинавских саг, греческой философии, апокрифов христианства и творений гностиков.

В Новое и особенно в Новейшее время диапазон эзотерических учений значительно расширился, количество их разновидностей увеличилось, получив мощную подпитку со стороны Востока, особенно индуистской метафизики — Веданты, йоги, медитативной практики.

В индуистской метафизике не существует непреодолимой пропасти между творцом и творением, ибо она основана на концепции не-дуализма. Напротив, в западном сознании наличествует разрыв между творцом и творением, между Богом и человеком.

<sup>1</sup> См.: Easlea B. “Witch hunting, magic and the new philosophy.” Brighton, 1980. P. 93.

Исключением — до некоторой степени — является православная концепция обожения. Если систематизировать оккультно-мистические “науки”, которые входили в число тайных, а затем, начиная с конца XV века, постепенно приоткрывали свой таинственный занавес, то к настоящему времени по уровню отражения реальности эзотерические дисциплины можно классифицировать следующим образом (см. табл. 1):

Таблица 1

Классификация эзотерических дисциплин  
по уровням отражения реальности

Виды эзотеризма	Дисциплины
Высший	Теургия, тавматургия, психургия, теология
Классический	Каббала, магия, таро, астрология, дао, герметическая медицина (гипнотизм, магнетизм), дзен, йога, аюрведа, алхимия, веданта
Светские виды эзотеризма (практический псевдозотеризм)	Парапсихология (ясновидение, ясновыслушивание, кожевидение, углехождение, лозохождение, телепатия, телекинез, психография, хилерство и т.п.)
Прикладной	Хиромантия, графология, физиогномика
Народный	Деревенская магия, колдовство, гадание, целительство
Новейший	Трансцендентный ментализм, психосинтез, сциентология

В применении к человеку ведантийский не-дуализм выражается, как известно, в знаменитой концепции тождества между Атманом (Божественным “Я” внутри человека) и Брахманом (объективным Абсолютом). Сама эта концепция является шоком для западного сознания, если оно способно воспринять это тождество как реальность. Такая пропасть непреодолима и в традиционном исламе (суфизм — это исключение, навеянное Индией). Конечной целью человека по восточно-эзотерической традиции является Богореализация (при которой человек не становится богом, а отсекает от себя все тварное, включая индивидуальное Это)<sup>1</sup>.

Рассмотрим некоторые из этих дисциплин, их соотношение и историческую преемственность более подробно.

<sup>1</sup> См.: “Судьба бытия — путь к философии. Интервью с Ю.В. Мамлеевым”. // Вопросы философии. 1992. № 9. С. 79.



## § 2. Эзотеризм в религии

Многие исследователи мировых религий давно уже заметили, что великие мировые религии имеют много общих религиозных, этических и философских идей. Но, тогда как самый факт получил общее признание, причина его вызывает немало разногласий. Некоторые ученые утверждают, что религии выросли на почве человеческого невежества, вызванные воображением дикаря и его страхом перед силами природы и прошедшие грубые формы анимизма и фетишизма. Их сходство приписывается примитивным наблюдениям над одними и теми же явлениями природы, произвольно объясняемыми. Мифы преобразались в священные писания, факты — в символы поклонения, и так как их основы были везде одни и те же, то и сходство делалось неизбежным.

Другое объяснение общих черт в мировых религиях утверждает существование единого первоначального учения, охраняемого Братством великих духовных учителей, происхождение которых относится к иной, более ранней эволюции. Учителя эти действовали как воспитатели и руководители юного человечества нашей планеты и передавали различным расам и народам поочередно основные религиозные истины в форме, наиболее подходящей для них.

Современные масоны считают, что основатели великих религий были членами единого Братства, а помощниками их в этой великой задаче были посвященные и ученики различных степеней, отличавшиеся прозрением, философскими знаниями или же высокой чистотой жизни. Они направляли деятельность слаборазвитых народов, устанавливали их образ правления, издавали для них законы, управляли ими в качестве королей, обучали их как учителя, руководили ими как священники; все народы древности почитали этих великих существ, полубогов и героев, оставивших свои следы в литературе, архитектуре и законодательстве.

На самом же деле, так называемые “великие посвященные”<sup>1</sup> и, в частности, основатели мировых религий принадлежали к различным, порою противоборствующим религиозно-культурным архетипам и традициям.

<sup>1</sup> См.: Шюре Э. “Великие посвященные. Очерк эзотеризма религий”. Рига. 1911.

Навязываемая через популистские литературные источники и средства массовой информации эта точка зрения является, по нашему мнению, неверной, ибо ведет к логическому обоснованию права современных адептов светских форм эзотеризма как духовных наследников древних оккультно-мистических братств на глобальное управление человечеством и настоящим этапом культурно-исторической эволюции.

Почитатели *теософии* этому единому первоисточнику дали имя Божественной Мудрости (в греческом переводе теософии). Все учения о Боге, о человеке и о вселенной тождественны по существу, хотя и разнятся по внешним формам. Эзотерическое ядро теософии как средоточия мудрости является по их мнению причиной происхождения и основой любой религии. Теософия очищает их, раскрывая ценное внутреннее значение многого, что утеряло свой первоначальный истинный вид вследствие невежественного извращения и наносных суеверий. Теософия пребывает во всех религиях и в каждой стремится раскрыть заключенную в ней мудрость. Говоря словами А. Безант, теософия “есть та скала, из которой все мировые религии были высечены, тот родник, из которого все они вытекали”.

Главные духовные истины, составляющие первооснову религий, могут быть по мнению теософов сведены к следующему:

1. Единое. Вечное, Непознаваемое, Реальное Бытие.
2. Из Него — проявленный Бог, раскрывающийся из единства в двойственность, из двойственности в троицу.
3. Из проявленной Троицы происходят духовные разумные Сущности, руководящие порядком Космоса.
4. Человек есть отражение проявленного Бога и потому в основе своей троичен; его истинное реальное “Я” вечно и едино с “Я” Вселенной.
5. Эволюция человека совершается путем многочисленных воплощений; к воплощению его тянут желания, освобождается же он от необходимости воплощения путем знания и самопожертвования, становясь божественным в деятельном проявлении, как он был всегда божествен в скрытом состоянии.

С того времени, как окрепшая человеческая мысль стала создавать стройные религиозные системы, пантеистический культ природы за внешней оболочкой мифа мог скрывать глубокие ме-

тафизические созерцания, и эта идеализация мифа была присуща философскому мышлению с седой древности.

Ключом к эзотерическим учениям является эзотерика мифа. Если обобщить основные положения и эзотерические истины древних народов, добытые их познанием, то выясняется, что первобытные люди знали следующее.

1. Везде вокруг человека видны доказательства всепроникающей жизни.
2. За или над первобытной жизнью, составляющей основу этой системы, находится "неизменный Двигатель", единственное сверхъестественное *существо*, которое словом или "*logos*" создало все из самого себя.
3. Всемирная жизнь бесконечна.
4. Вещество вечно.
5. Это вещество — свет.
6. Все, что проявляется внешним образом, то должно было существовать отвлеченно, испокон веков, в *первообразе*, который отражался в так называемом "зеркале *Maja*" индийской мифологии, откуда произошли выражения "*magus*" (маг), "*magia*" (магия), "*magic*" (магизм), "*image*" (образ), "*imagination*" (воображение). В теософии "зеркало *Maja*" называется вечным зеркалом чудес, Девственницей Софиию, вечно рождающей и вечно девственно.
7. Вечная жизнь, проявляющаяся таким образом в материи, есть разумная жизнь, и этот видимый мир управляется теми же законами, которые управляют невидимыми мирами.
8. Эти законы, согласно которым проявляется жизнь, суть семь свойств вечной природы; шесть действующих свойств и седьмое, в котором как бы отдыхают все первые шесть, совмещенные в полном равновесии или гармонии, т.е. рае. Эти семь свойств, основание седемичных чисел, встречаемых в естественных явлениях: притяжение, реакция или противодействие, кругообращение, огонь, свет, звук, тело или совмещение всего.
9. Символика креста, двух полюсов — вечная двойственность или антагонизм в природе.
10. Огонь — очиститель и претворитель природы, превращающий мглу в свет. Отсюда — чрезвычайное благоговение и всеобщее поклонение огню всех древних народов;

жрецы Зороастра носили покрывало, прикрывающее рот, опасаясь осквернить огонь своим дыханием.

11. Всякий свет рождается из мрака и должен пройти сквозь огонь, чтобы стать светом; другого пути нет, кроме того, который идет через мрак или смерть, или ад — идея эта выражена или изображена во всех мистериях. Дух не достигнет полноты знания и света, не пройдя фазы самозатмения и заключения, в которой он мучился, страдал. Кратчайший путь к истине — через страдание.

Изложенные догматы — суть объяснения всемирных явлений природы, одинаковых везде на земном шаре. Ранние стадии развития большинства эзотерических наук характеризуются постоянным соперничеством между множеством различных представлений о природе. Весьма примечательно в этом плане высказывание известного американского ученого Т. Куна: "Формообразующим ингредиентом убеждений, которых придерживается данное научное сообщество в данное время, всегда являются личные и исторические факторы — элемент по видимости случайный и произвольный".<sup>1</sup>

В эзотерических текстах древности многое имело астрономический характер, но в астрономических символах скрывался более глубокий смысл. Мистерии дошли до нас в искаженном и бесцельном виде и трактуются очень произвольно многими авторами. Во всех мистериях мы встречаем Бога, высшее существо или необыкновенного человека, вынесшего смерть, чтобы начать новое, более славное существование; повсюду воспоминание о каком-то великом и печальном событии погружает народы в скорбь и печаль, которые немедленно сменяются живейшей радостью.

Озирис убит Тифоном, Уран — Сатурном, Адонис растерзан диким вепрем; Ормузд побежден Ариманом; Атис и Митра и Геркулес сами лишают себя жизни; Авель убит Каином, Бальдур — Локами, Вах — исполинами; ассирийцы оплакивают смерть Фаммуза, скифы и финикияне — Акмона, вся природа — великого Пана.

Традиции таинственного посвящения уже вполне установились со времени великого духовного расцвета философской мысли за VI—V вв. до н.э., т.е. с эпохи, выдвинувшей почти одновременно на Дальнем Востоке Лао-цзы, в Индии Гаутаму Будду, в

<sup>1</sup> Кун Т. "Структура научных революций". М.: Прогресс. 1977. С. 21.

Персии Зороастра, в Элладѣ Пифагора. Единогласное указание древности на особое посвящение, раскрывавшее смысл всех мифов и символов, принуждает нас считать это таинственное преемство познания фактом, не подлежащим сомнению. В эпоху распространения римского владычества и эллинского мышления это тайное познание являлось уже истинной эзотерической религией всего эллинизма, скрытой под покровом внешних официальных культов.

Основные понятия христианской доктрины — Искупление, Воскресение, Святая Троица, Отпущение грехов — имеют эзотерическое происхождение и смысл. Все христианские Таинства являлись составной частью Малых Мистерий. В свое время виднейшие греческие адепты — Фалес, Пифагор, Платон, Пиндар, Софокл, Изократ, Плутарх и др. прошли посвящение у египетских Учителей Мудрости. Греки видели в египетской религии мудрый и глубокомысленный источник и испытывали перед ним чувство благоговения. В мистериях Египта было мощное эзотерическое ядро, которое впоследствии сыграло важнейшую роль для становления мировой эзотерической культуры. Особо следует отметить роль, которую сыграл учитель Плотина *Аммоний Саккас*, получивший титул Феодидактоса. Он был “изобретателем” большинства христианских ритуалов (о чем практически не упоминается в теологической литературе), а получил свои эзотерические знания в Мистериях от высших Иерархий.

Характерным образцом “посвященного” и мыслителя своей эпохи является Плутарх (46—125 гг. н.э.). Он был жрецом Аполлона, разносторонне образованным, плодовитым писателем, хорошо изучившим историю Эллады и Рима. Он рассматривал разные философские и религиозные системы, в частности изучал культ Озириса и Изида. Разбору этого культа и сличению его с другими мифами он посвятил трактат “Об Изиде и Осирисе”, по счастливой случайности сохранившийся и считающийся одним из драгоценнейших документов по истории религиозной мысли древнего мира. Плутарх здесь раскрывает *эзотерический смысл таинства* Озириса, сравнивая их с символикой эллинского культа Диониса, выясняя общность их основной мысли, равно как общность культов Изида и греческой Деметры. Он доказывает, что для посвященных в тайный смысл этих культов все разнообразные формы поклонения божеству и подробности их обрядности

являются лишь разнородными проявлениями единого искания бога, общего всем религиям. И все обряды, служащие для очищения верующего от мирской скверны, имеют конечной целью приближение человеческого духа к Единому Принципу Божества.

В настоящее время общепризнанным является тот факт, что античные народности извлекали свои эзотерические познания из Египта и Индии. Существует также гипотеза о едином источнике — *Великой ложе Центральной Азии*, которая посылала своих Посвященных во все страны. Этим объясняется единая суть доктрин и методов, постоянные взаимоотношения между Посвященными всех народов, общие понятия в языке и общий символизм.

Различается тройкий род символизма: во-первых, символизм *цветов*, присущий главным образом посвящению черной расы, во-вторых, символизм *геометрических фигур и картин*, составлявший достояние красной расы, в-третьих, символизм *чисел*, характеризующий белую расу.

До нас дошел грандиозный памятник символизма египетских школ, в котором соединены все три типа символических представлений. Большинство исследователей исходят из гипотезы, что *Арканы Таро* (Тарот) — колода карт из 78 листов (22 + 56) с раскрашенными изображениями, интерпретирующими т.н. 22 мажорных и 56 минорных *арканов*. С каждой картой связано и числовое представление. Как гласит предание, эти изображения помещались на стенах подземной галереи, в которую неопит попадал лишь после целого ряда испытаний.

Многие источники<sup>1</sup> указывают, что Арканы Таро являлись своеобразной *схемой метафизического мирозерцания* древних посвященных. Арканы Таро тесно связаны с важнейшим элементом языка — алфавитом. 22 мажорных аркана Тарота связываются с иероглифами древнееврейского алфавита. Западные оккультисты считали карты Таро посвященным алфавитом египетских школ.

Мнения авторитетов по поводу происхождения игральных карт расходятся сильнее всего. Существуют две основные версии:

<sup>1</sup> См., например, главу “Анализ карт Тарот” в книге Мэнли П. Холла “Энциклопедическое изложение масонской, герметической, кабалистической и розенкрейцеровской символической философии”. СПб., 1994. С. 468—482.



- 1) что карты проникли в Южную Европу из Индии через Аравию; вполне вероятно, что карты Тарот были частью магической и философской мудрости, перенятой тамплиерами от сарацин или же от одной из мистических сект, процветавших в то время в Сирии. По возвращении в Европу тамплиеры во избежание преследования скрыли тайное значение символов, используя страницы своих магических книг как средство развлечения и игры;
- 2) что карты были занесены в Англию цыганами, которые получили их, согласно легенде, как потомки египетских священников после разрушения храма Сераписа в Александрии. Удалось сохранить самый драгоценный том из сожженной библиотеки — Книгу Еноха, или Тот (Тарот), в которой были расписаны ритуалы с использованием карт Тарот.

Подлинность так называемого Египетского Тарот, который имеет хождение в наши дни, никогда не устанавливалась достоверно. Дело не только в том, что рисунки носят современный характер, но и в том, что символизм их является скорее французским, нежели египетским.

Игральные карты содержат большое число важных масонских символов. Здесь есть и сломанное "Колесо Закона", означающее девять предродовых месяцев, и три уровня духовного разветвления, необходимые для произведения совершенного человека. Четыре короля являются египетскими Аммонийскими Архитекторами, выдалбливавшими мир ножами. Есть там и главные знаки Зодиака. Четыре королевы, несущие цветы с восемью лепестками, символизирующими Христа, являются неподвижными знаками Зодиака. Четыре валета, два из которых показаны с ветками акации, являются четырьмя общими знаками Зодиака.

Присутствие в каждой религии как духовно-идеологической системе эзотерических элементов имело большое практическое значение. Эта сокровенная сторона религии придавала ей силу и устойчивость. В то же время закрытость ключевых знаний позволяла охранять учения от нравственно неподготовленных людей; это было необходимым условием для каждого учителя, который был способен давать эзотерические знания.

Каждая великая религия обладала сокровенным учением, которое было хранилищем мистических знаний, а также практи-

ческой мистики или эзотерического знания. За теоретическим мистицизмом существовали и практические указания, сокровенное духовное обучение, сообщавшееся лишь под известными условиями.

В истории духовной культуры существует определенная последовательность возникновения эзотерических концепций, основных категорий эзотеризма. Если проиллюстрировать это на эволюции одного из основных понятий эзотерических доктрин — АБСОЛЮТА, управляющей миром высшей трансцендентальной силы, именуемой в христианской традиции Богом, то получится богатейшая картина "суммы абсолютов".

#### Первый зон

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1. Тот (Гермес).             | 6. Брахман-Атман (ОМ, АУМ). |
| 2. Единый.                   | 7. Яхве.                    |
| 3. Брахма.                   | 8. Хаос.                    |
| 4. Тад-экам                  | 9. Зевс.                    |
| 5. Тат, непроявленное бытие. |                             |

#### Второй зон

- |                    |   |
|--------------------|---|
| 1. Дао.            | 7. Софон.                               |
| 2. Будда.          | 8. Благо, Единое за пределами сущности. |
| 3. Монада.         | 9. Перводвигатель.                      |
| 4. Апейрон.        | 10. Кришна.                             |
| 5. Бог как единое. | 11. Христос.                            |
| 6. Бытие ("Есть"). |   |

#### Третий зон

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| 1. Неизреченный, Плерома.                 | 5. Алофатика, имена Бога.       |
| 2. Единое, сверхразумное и сверхбытийное. | 6. Эн-Соф, Бесконечный (Ничто). |
| 3. Дао (небытие)                          | 7. Дао (Дзэн)                   |
| 4. Св. Троица.                            | 8. Мохаммед.                    |

#### Четвертый зон

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| 1. Ниргуна Брахман.            | 8. Энергия.                                 |
| 2. Брахман-личность.           | 9. Божество источник персон Троицы.         |
| 3. Творящий и несотворенный.   | 10. Абсолютный максимум, бытие-возможность. |
| 4. Первый принцип.             | 11. Все и Единое-Всеединое.                 |
| 5. Аз-зат, Ал-хакк.            |   |
| 6. Тай-цзи (Великий предел).   |   |
| 7. Бог-чистый акт, само бытие. |   |

## Пятый зон

1. Единое, имманентное Вселенной.
2. Бездна, Безосновный.
3. Субстанция как причина самой себя, состоящая из бесконечно многих атрибутов (Абсолют).
4. Бог-протяженность.
5. Верховная монада.
6. Природа — великое целое.
7. Все и Ничто; абсолютные "более или менее".
8. Трансцендентное понятие разума.
9. Абсолютное "Я".
10. Абсолютная тождественность.

## XIX век

1. Абсолютная идея, Бог.
2. Единая безосновная воля.
3. Необусловленный.
4. Основа в Боге.
5. Необусловленный
6. Символ абсолюта: "+ — 0".
7. Неизменный порядок отношений.
8. Абсолют вне становления.
9. Бессознательное как индивидуум.
10. Неведомая Реальность.
11. Сущее как всеединство.
12. Универсум.
13. Пять граней Брахмана-абсолюта.
14. Сатчитананда.
15. Парабраман.
16. Махатмы.
17. Баха-Ула.
18. Самоуправляемая сеть событий.
19. Реальность, Полный Опыт.
20. Целое как совершенство вне антагонизма добра и зла.
21. Всомогущество, триединое абсолютное.
22. Индивидуальное, самопрезентативная система.

## XX век

1. Металогический абсолют.
2. Божественное как источник свободы.
3. Непостижимое.
4. Бытие третьего измерения.
5. Нереальный абсолют.
6. Бытие Целого, Всего.
7. Дух-действительность в целом.
8. Реальность как Акт, мысль мыслящая.
9. Беспредельность Космоса.
10. Мысли — это сущие.
11. Само, Ананда.
12. Божественная Мать.
13. Один Абсолют.
14. Пункт Омега.
15. Истина в себе.
16. Имагинационный абсолют.
17. Бог — исходная густота.
18. Самообосновывающая, рефлексивная структура.

Данный пример убедительно свидетельствует о громадном богатстве оттенков и смыслов, вкладывавшихся разными культурами и народами в понятие Бога, Высшей силы, Абсолюта. Только одно перечисление разных названий одного и того же понятия показывает нам огромный пласт представлений, знаний, толкований, традиций, видоизменявшихся от эпохи к эпохе при сохранении сущностного ядра.

В науках, изучающих религию, важное место отводится рассмотрению такой ее эзотерической части как магия. Этим словом обозначается вся совокупность верований и вытекающих из них действий, имеющих целью произвести давление на окружающий человека внешний мир, заставить то или иное явление повиноваться воле человека. Поэтому магия есть первая попытка человеческого сознания уловить связь и причинность явлений и предметов, первый опыт "научного" действия. Во всех первобытных религиях мы наблюдаем магию, как целую систему отношений человека к природе, с целью овладения ею, увеличения ее полезности и уменьшения ее вредности.

Религия не исследует, не думает об установлении причинной связи, она имеет дело с данным ей объектом, с божеством, конкретным в образе духа, человека, животного, растения, камня; это божество обладает психикой и волей, его можно просить (молитва), умиловать (жертва), ему можно грозить, требовать, можно даже наказывать (поклонники иногда секли своих идолов). Во всем этом есть одно общее — отношение к живому личному индивидууму, который может дать или не дать, воля которого вне воли человека. Эти личные боги развиваются в смысле конкретности, создаются мифы об их жизни, об их взаимоотношениях, их генеалогия: вырабатываются их пластические образы.

В чистом виде магия встречалась весьма редко, чаще магические действия составляли часть религиозных ритуалов, аграрных, любовных, медицинских молитв и правил тотемизма. Пережитки магии в элементарной форме заклинаний плодородия, ритуальной смерти божества, ряжения, уподобления, причащения наблюдались и в высокоразвитых греческих и монотеистических религиях, а также в религиях страдающих, умирающих и воскресающих богов — Адониса, Озириса, Мардука, Атгиса, вплоть до христианства.

Единая, по существу своих основных приемов, магия в своих деталях, главным образом в применении физических опорных точек для воздействия мира "Я" на мир "не Я", распадается на целый ряд учений, носящих названия тех государств или народов, в среде которых они возникли и применялись. Так, нам известна магия Египта, Халдеи, Фессалии, Индии, Китая, Мексики и т.д.

Магия, направленная на изменение сознания самого оператора, его менталитет, астральное или физическое тело, называется личной магией. Личная магия, в правильном ее понимании, совпадает с *психургией*, т.е. с нормальным развитием психических сил (лотовсов) на почве нравственного совершенствования. Основой личной магии является развитие силы воли.

Если объектом магической операции будут духи природы (т.е. ментальный, астральный или физический план природы), то мы имеем магию церемониальную.

Когда объектами магического воздействия являются другие люди (опять-таки их ментальное, астральное или физическое тело), то мы имеем магию власти.

Существующее разделение магии на *белую* и *черную*, как на добрую и злую, часто встречающееся у писателей по вопросам оккультизма и теософии, самими эзотериками считается неправильным. Черная магия по существу не является магией зла; под ней понимается комплекс магических приемов, разработанных черной расой и сохраненных ее наследниками. Равным образом не существует и белой магии. То, что в настоящее время называется этим именем, есть средневековая магия, берущая основание в магии европейской, скрашенной христианством и заимствованиями из учений неоплатоников и неопифагорейцев.

Любой магический прием может быть применен как для добрых целей, так и для злых. Такое применение, согласно коллективному труду "Истоки тайноведения" (Шанхай, 1939 г.), возможно в шести основных формах (см. табл. 2).

Таблица 2

Формы магических приемов

	Добро	Не зло	Зло
Активное	1	2	3
Пассивное	4	5	6

1. Активное добро. Применение магических приемов для добра по альтруистическим побуждениям.
2. Активное не зло. Обычное применение магических приемов по желанию оператора с "научными" или образовательными целями.
3. Активное зло. Умышленное магическое причинение вреда или по эгоистическим соображениям или по принципу зла ради зла.
4. Пассивное добро. Оператор с помощью магических приемов отдает себя во власть астральных духов для оказания помощи другим людям.
5. Пассивное не зло. Спиритический сеанс, сопровождаемый медиумическим займом для материализации духов, куда же относятся оракулы древних и шаманство.
6. Пассивное зло, обычно называемое *колдовством*. Случаи, когда колдун действует заодно с силами низшего астрала, предоставляя им свою жизненную силу с целью причинения какого-либо вреда.

Первые три формы принадлежат собственно магии, т.к. маг всегда активен, последующие три соответствуют колдовству, т.к. колдун всегда пассивен в отношении вызываемых им духов.

Формы 3 и 6 относятся к *сатанизму*. Средневековая магия с ее таинственными, подчас мрачными обрядами, с ее формулами, дающими адепту власть над силами астрального плана, вытекает, главным образом, из традиционного учения еврейских каббалистов. Это учение являлось тем основанием, на котором воздвигалось в течение многих веков хаотическое здание в европейской магии, причем каждое поколение вносило в эту постройку свою долю истинного знания, сознательного обмана и суеверия. Необходимо отметить, что магия, как и алхимия и др. виды эзотерических дисциплин, имела свои тайны, ревниво охраняемые посвященными адептами.



### § 3. Оккультизм и тайные учения: астрология, хиромантия, каббала, алхимия, спиритизм, теософия

#### 1. Астрология

Астрология в энциклопедическом словаре Брокгауза и Эфрона определяется как мнимая наука, пытавшаяся предсказывать будущие события и судьбы человека из наблюдений над положением светил. Название “астрология” произошло от латинского слова “аструм” — звезда, отсюда же происходит “астрал”, т.е. сфера, в которой действуют силы звезд (звездные токи).

Начало астрологии теряется в доисторической древности. Первые сведения о ней мы имеем от аккадийцев. Наибольшее развитие астрология получила в Вавилоне и Ассирии. Астрологи получили известность во всем древнем мире: имя халдея сделалось у римских писателей нарицательным для астролога. Астрология процветала в Египте, Греции и Риме. Она была известна в древней Персии, Индии и Китае. Из IV века до нас дошло обширное сочинение сицилийца *Фирмика Матерна* под названием “Восемь книг астрологии”, в котором впервые встречается учение о 12 домах гороскопа. Прокл Диодор (410–485) оставил сохранившуюся до нас переработку “Четверокнижия”, приписываемого Птолемею. Арабы унаследовали от греков вместе с их астрономией и астрологические учения, разработанные во многих трактатах арабскими учеными. Наиболее известны переведенные на латинский язык книги *Абу-Машара* “De magnis conjunctionibus, annorum revolutionibus etc” и в особенности труд *Ибн-Рагеля* “De iudictis astorum”. Наибольший расцвет астрологии мы видим в западной Европе в XIII, XIV и XV столетиях. Среди астрологических “классических” трудов считались заслуживающими особого доверия сочинения Нострадамуса (1503–1566). В это время можно было встретить придворных астрологов у всех правителей европейских государств; они пользовались большим почетом и влиянием. Отцы церкви долго были усердными врагами астрологии.

Важнейшие эзотерические школы считают астрологию одновременно и религией, и “наукой” жрецов и посвященных. Суть ее состоит в том, что все на земле является копией небесного, все мировые события — отражение того, что происходит на небе. Со-

четания звезд — это прорицания богов относительно того, как пойдут события на земле.

Дошедшие до нас памятники вавилонской истории и культуры свидетельствуют, что в IV–III тысячелетии до н.э. вавилоняне-семиты поклонялись светилам, имели религию звезд в разработанном виде. В развалинах городов между Тигром и Евфратом найдены многочисленные надписи, астрологические книги, сборники заклинаний и предзнаменований, гимны и поэтические произведения, знакомящие нас с мифологическими представлениями древних вавилонян. Они считали, что высший бог, несущий на груди скрижали судеб, определяет в начале года судьбы богов и людей. Вероятно, эти скрижали судьбы вавилоняне представляли в виде астрологических таблиц.

При таком основном астрологическом умозрении, одинаково господствовавшем в теологии и в религиозной мысли, главный интерес сосредотачивался на Зодиаке, по которому проходят пути Солнца, Луны, Венеры и четырех остальных планет. Со звездной системой, основанной на наблюдении звездного неба, тесно связаны календарные представления. Календари существовали уже в древнейшие времена. Великое искусство и мудрость календарного знания заключалась в выравнивании солнечного и лунного года. Астрологическое глубокомыслие и наблюдательность вавилонских астрономов вызывают удивление и являются неоспоримым доказательством их высокой культуры.

Астрология распадалась на натуральную и юдициарную; первая предсказывала явления природы — перемены погоды, землетрясения, урожай и неурожай; вторая — по положению небесных светил в момент рождения человека определяла его характер и предсказывала его судьбу. Предсказания судеб людей делались на основании их гороскопа. В общем значении этого слова оно означало расположение всех светил в момент рождения какого-нибудь лица. Чтобы знать судьбу человека, нужно уметь определить его гороскоп. В специальном значении слово *гороскоп* означало точку эклиптики, восходящую в момент рождения данного лица. Начиная от этой точки, небо делилось кругами склонения на 12 равных частей или *домов*. Ближайший к гороскопу ниже горизонта — дом жизни, затем — дом счастья или богатства, дом братьев, дом родства, дом детей, дом слуг или иногда дом здоровья, дом брака, дом смерти, дом веры, дом почестей, начинав-

шийся той точкой эклиптики, которая кульминировала в момент рождения, наконец дом дружбы и дом вражды. С помощью этих 12 домов составлялась т.н. небесная фигура, в которой обозначались положения планет в разных домах и их аспекты. Затем уже при помощи некоторых традиционных правил из проекций небесной сферы выводилось предсказание.

Большой вклад в понимание взаимосвязи души человеческой, находящейся в материальном теле, и небесной души, души планет и звезд, внес древний философ-эзотерик Плотин (III в. н.э.), последний гигант античности, основатель неоплатоновской школы. Он опередил свое время на тысячелетия. Именно ему принадлежит заслуга в создании наиболее стройной, всеобъемлющей и подробной теории всего сущего и, в частности, материального и чувственного мира. Удивительны не только глубина и широта воззрений Плотина, не только его определяющее влияние на средневековых мистиков и оккультистов, но более всего то, что его воззрения на мир находят созвучия у более поздних, более обогащенных научной информацией мыслителей. Философская система Плотина совмещает в себе вершины философской мысли Востока и Запада, многое из ее положений сейчас как бы открывается заново, а иное еще ждет своего осмысления.

По Плотину, звезды, Солнце и Луна — предметы одушевленные, части небесной души. Небесная же душа производится непосредственно Общей Душой. Небо — самое совершенное творение Общей Души. Но вот человеческая душа отнюдь не совершенна, ибо она не первична, а является отражением более высокоорганизованной души — небесной. Таким образом, человек в значительной степени есть сумма спроецированных на него планетами качеств и свойств, но сумма отнюдь не арифметическая. Проецируясь, качества и свойства искажаются, меняясь от одной крайности к другой. Любые, самые наилучшие человеческие качества и свойства, будучи недоразвитыми или же разившиеся чрезмерно, превращаются в недостатки.

Эзотерики-астрологи считают, что жизнь человека не является предопределенной Судьбой, а лишь как бы намеченным планом, который может изменить человеческая воля. Поэтому принято говорить, что звезды «склоняют, а не принуждают», т.е. заключения астрологов условны и относительны.

Астрология, помимо предсказаний будущего по небесным светилам, занимается физическим, физиологическим и психологическим изучением небесных тел, рассматриваемых как разумные существа, взаимным влиянием их друг на друга и значением как сил природы по отношению к эволюции земли, народов и отдельных лиц.

Звезды, как считают астрологи, на все налагают свои отпечатки — *сигнатуры*, как их называл Парацельс. Человеческие сигнатуры изучают *хиромантия*, *физиогномика* и *графология*, определяющие признаки благоприятных или враждебных влияний каждой планеты. Свойства планет, их астральный ток, проявляющийся в виде разумных эманаций, изучается *магией*. По мнению эзотериков, свойства этих эманаций точно определены Орфеем — творцом греческой мифологии — олицетворявшим силы природы под именами богов, как второстепенных проявлений божественной сущности.

Погребенная с ростом позитивной науки, астрология, словно феникс из пепла, в наши дни ожила снова и, вопреки рассудку и вере, непрерывно увеличивает круг своих сторонников. Это можно объяснить (среди других причин, на которых мы остановимся ниже), в частности и тем, что официальная наука в настоящее время дистанцировалась от самых важных вопросов духовного бытия человека и организации его внутренней жизни, предоставив эту функцию религии и эзотеризму. Возрождение астрологии объясняется также тем, что она изучает человеческие характеры, классифицирует их, пытается установить правильное взаимопонимание и отношения людей. В нашем тревожном мире многие считают современную науку и философию или невнятными, или неадекватными. Астрология же, по их мнению, предоставляет доступное объяснение поведения людей, которое, если принять основные утверждения, обладает притягательной логичностью и упорядоченностью. Она достаточно сложна и неопределенна, чтобы избежать обвинения в излишней простоте. И очень удобно, что причины многих человеческих глупостей, неудач и недостатков находятся достаточно далеко — на небе и выше.

## 2. Хиромантия

Хиромантия (хирология) — это искусство определять характер человека и предугадывать его судьбу по линиям, морщинам, складкам и бугоркам, которыми покрыта ладонь. Имея корни в глубокой древности, это эзотерическое искусство имело многочисленных последователей от Пифагора до наших дней. В числе хиромантов значатся имена римского императора Цезаря, Суллы, медика Галена; в средние века одним из крупнейших хиромантов был Авиценна. В Новое время развитие всевозможных гаданий, в том числе и хиромантии, было связано с именами Фичино и Пико делла Мирандолла. Немецкие гуманисты перенесли хиромантию из Италии в Германию, где в лице Й. фон Гагена и Агриппы из Неттестейма, хиромантия нашла ревностных сторонников и теоретиков. Эпохой расцвета хиромантии был XVIII век, когда жил самый известный гадатель по руке, *Преториус*, умерший в 1860 году<sup>1</sup>.

В Европе XVI и XVII столетий о хиромантии были написаны целые трактаты. Кроме книг упомянутых Гагена, Агриппы и Преториуса, появился и целый ряд анонимных изданий.

Христианские хироманты, заимствовав свое искусство из древних эзотерических школ, стремились оправдать его с христианской точки зрения.

В России в конце XIX — начале XX столетия появились десятки оригинальных и переводных изданий, посвященных хиромантии. И примечательно, что в целом ряде подобных руководств делались попытки “очистить” хиромантию от породивших ее эзотерических (каббалистических, астрологических) представлений, уйти от мистики — вычленив позитивное знание, обратившись к систематизации сведений о возможной корреляции типов руки, ладонных рельефов и линий с состоянием здоровья человека, особенностями его психического склада, естественно, с главной целью прогнозирования и разработке соответствующих рекомендаций. Это нашло свое отражение и в “научных” названиях таких систематизаций (“руководение”, “хирософия”, “хирогномия” и т.п.).

Принцип гадания заключается в том, что каждой из линий, образуемых на ладони сгибами руки, приписывается неразрывная

<sup>1</sup> См.: “Энциклопедический словарь”. Под ред. Ф. Брокгауза и А. Эфрона. СПб., 1903. Т. 37.

связь с особенностями характера, темперамента, различных способностей человека. Такая связь устанавливается и для имеющихся на руке бугорков, и для формы пальцев. Линии и бугорки носят названия астрологических планет и соответствуют влиянию этих планет. Таким образом, ладони человека со своими особенностями являются своеобразным гороскопом, чтением и толкованием которого и заняты хироманты (см. рис. 1, с. 80).

В последние годы распространение различного рода гороскопов, хиромантных схем, пособий и прочей коммерческой “самиздатовской” продукции стало весьма прибыльным делом. У неискушенных молодых людей — потребителей этих расхожих перепечаток — возникает искаженное представление об истинной ценности дошедших до нас с древнейших времен знаний о человеке, его месте и роли во Вселенной. Эта продукция, как правило, примитивна и неверна прежде всего в наивной попытке предсказаний жизненного пути. Главный порок — в них даются лишь сведения, искусственно вычлененные из целостной системы древних знаний о Мироздании и Человеке, оставляющие последнему пассивную роль слепого подчинения “высшим силам”. Но уже древние хироманты считали человека творцом своей судьбы, различая “чтение” левой руки (руки судьбы) и правой — “руки жизни”, т.е. учитывая возможность изменения “судьбы” жизнью.

Несомненно, предсказание будущего по руке всегда носило мистический характер. Оно основывалось на астрологическом принципе, согласно которому микрокосм человека определяется прежде всего расположением небесных светил. Древние и старинные письменные источники по “чтению руки”, безусловно, являются памятниками культуры, воссоздающими не только образ мысли в те или иные эпохи, но и конкретный круг понятий, относящихся к свойствам и особенностям характера человека, к его представлениям о личностных качествах — физических и духовных.

Хиромантия тесно связана с астрологией (а соответственно и с мифологией) и оперирует многими астрологическими понятиями. Мифологические персонажи — боги — наделяют своими качествами соответствующие планеты; те, в свою очередь, проецируют эти качества на конкретного человека.

Человеческая личность в хирологии характеризуется триадой качеств, которые являются несовершенной моделью, отражением Макрокосма.



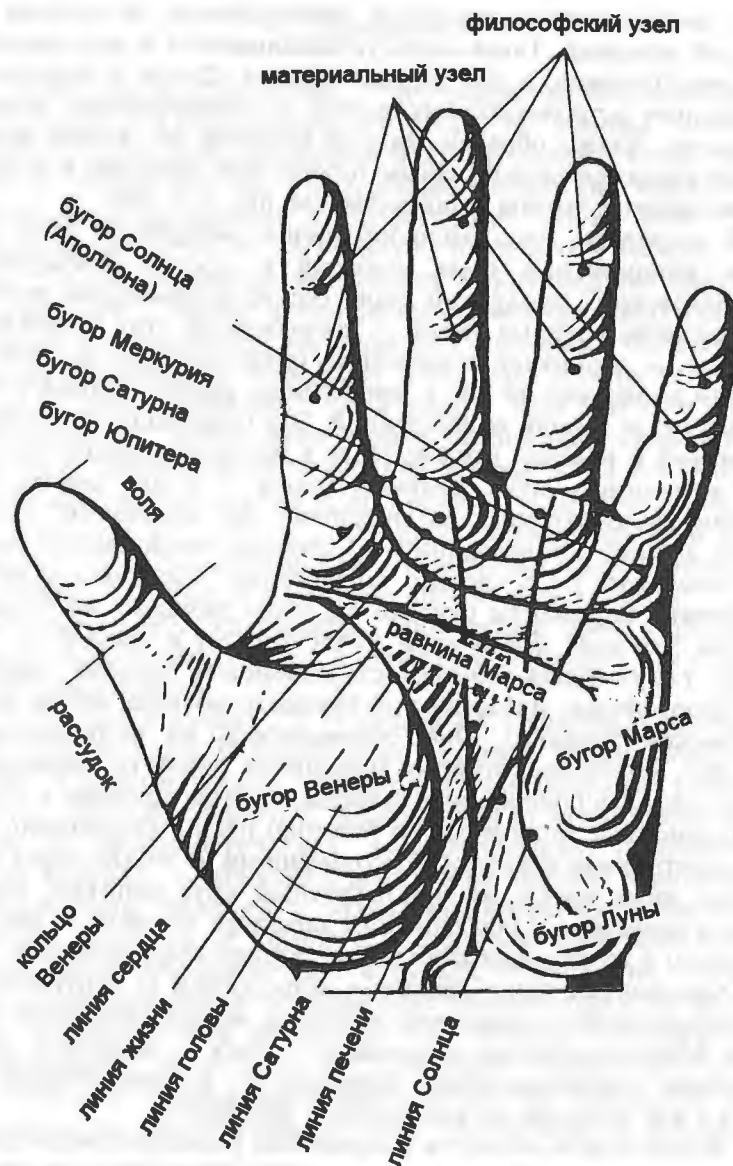


Рис. 1. Ладонь как слепок судьбы человека

1. Божественное, ум. Но ум не в нашем прагматическом понимании, а как творческое и энергетическое начало, как производитель и держатель идей, которые и порождают предметный мир. Если мышление имеет дело с существующим, то ум с тем, что выше существующего. Ум — не как способность выстроить цепь силлогизмов и посредством ее доказать требуемое, а как имманентное обладание истиной (озарение, экстаз, интуиция, талант).
2. Душевное, опять же не в теперешнем понимании этого слова. Это логика, интеллект, сметливость, расчет...
3. Физическое, материальное (природные стремления, физическое здоровье, инстинкты, телесное).

Течение жизни человека определяется двумя мощными силами: судьбой и самой личностью. Фатализм, рок — неизбежность и неотвратимость предписанной и определенной свыше судьбы, и своеволие, волюнтаризм — самоопределение своей жизни из бесконечного числа виртуальных возможностей, — это две крайности, два частных случая в общем правиле.

И судьба, и личность меняются во времени — соответственно изменяются кисти рук и линии на них. Задачей хиромантии является определение способностей и возможностей человека, выявление благоприятных аспектов судьбы и того, чего ему следует остерегаться и избегать.

Накопленный веками опыт наблюдений за внешними телесными признаками человека, к которым относится и кожный рисунок ладоней и пальцев рук, неповторимый у каждого человека, позволял эзотерикам высказывать правдоподобные суждения о состоянии здоровья, психических особенностях и даже способностях человека. Однако наряду с умозрительными схемами "чтения руки" существует реальная связь тех или иных внешних телесных признаков с наследственно обусловленными характеристиками здоровья и некоторых других качеств индивида. Выявлением подобных корреляций занимаются, в частности, специалисты в области дерматоглифологии (от греческих слов: "дерма" — кожа, "глифе" — гравировать), изучающие особенности кожных узоров на ладонных поверхностях кистей рук и подошвах ног. Что касается подхода к интерпретации, то дерматоглифологов прежде всего интересует доказуемая связь тех или иных особенностей узоров на отпечатках с наследственно обусловленными заболеваниями.

Такие корреляции доказываются статистически в обследованиях населения, а разработанные на их основе тесты используются для выявления лиц с риском отягощенности наследственной болезнью. Иначе говоря, идет речь о выявлении тех, кому действительно требуется (с большой вероятностью) углубленное генетическое обследование с целью ранней диагностики заболевания или предрасположенности к нему. В современной медицинской практике при лечении ряда заболеваний в числе других применяются дактилоскопические исследования.

Разработку критериев для суждений о каждом рисунке пальцев рук ускорили нужды криминалистики. Известно, что одна из наиболее ранних классификаций, ставшая классической, обязана своим появлением доктору Френсису Гальтону, впервые продемонстрировавшему лондонской полиции — Скотланд-Ярду — возможность обнаруживать преступника по оставленным “невидимым” отпечаткам пальцев его рук.

Затем эта типология была приспособлена для нужд антропологических исследований. И с конца XIX века по настоящее время получили известность классификации типов кожного узора (на концевых фалангах пальцев) Гальтона-Генри, Поля, Уэта, Эльдертона, Левена, Мейровского и других, о которых сообщает антрополог М. Волоцкий (1937), дерматоглифологи Альтер (1965), Пенроуз (1967) и др.<sup>1</sup>

### 3. Каббала

Слово “каббала” принято переводить словом “предание”, подразумевая под этим изустную передачу еврейского эзотерического учения, которое от этого способа передачи и получило свое название. Со временем по разным причинам это устное предание постепенно записывалось, записи накапливались, пока не получилась записанная оккультная наука каббала. Эта записанная каббала не исключает того, что до сих пор некоторые ее части переда-

<sup>1</sup> См. материалы опубликованные в брошюре издательства “Знание” “Твое здоровье” № 1–5, 1989 г. под рубрикой “Взгляд на кожный рисунок руки: вчера и сегодня”; Цуцуми И. “Упрощенная методика сохранения здоровья пальцевыми упражнениями”. Хабаровск. Искра, 1987; Намикоши Т. “Шиаци”. Киев. Вища школа, 1989.

ются устно от учителя к ученику.

Учение каббалы распадается на две части: умозрительную и прикладную. В первой заключается религиозно-философская система, разбирающая сущность Бога, происхождение и строение Вселенной, состав человеческого существа и эволюцию души как цель жизни человека.

Вторая содержит практические операции с буквами еврейского алфавита, которые рассматриваются как активные силы. Каждой букве, помимо силы, присвоен особый атрибут Божества и соответствующее этому числовое значение. Умение оперировать с буквами якобы позволяет искусному каббалисту проникать в сокровенные тайны.

Мнения о древности каббалы расходятся более чем на 3000 лет — от эпохи Авраама и до XIII века н.э. Признание за каббалой добиблейской древности не имеет исторического характера, другое же крайнее мнение (о средневековом происхождении каббалы) основано на недоразумении: главные памятники каббалистической письменности в их настоящем виде действительно явились в средние века, но их нельзя отождествлять с самим содержанием каббалы, т.е. с тем кругом традиционных идей, которые сохранились в тайне от непосвященных, частью в устном предании учителей, частью в отрывочных, не дошедших до нас записях.

Умозрительная каббала исходит из идеи сокровенного, неизреченного Божества, которое, будучи выше всякого определения, как ограничения, может быть названо только Эн-соф, т.е. нечто Непостижимое. Чтобы дать в себе место конечному существованию, Эн-соф должен сам себя ограничить. Отсюда “тайна стягиваний” — так называются в каббале эти самоограничения или самоопределения Абсолютного, дающие в нем место мирам. Эти самоограничения не изменяют Неизреченного в нем самом, но дают ему возможность проявляться. Бесконечный свет эманации Эн-софа своими первоначальными лучами являет основные формы или категории бытия — это “тридцать два пути премудрости”, именно 10 цифр или сфер (сефирот) и 22 буквы основания. Как посредством десяти цифр можно исчислить все, что угодно, и двадцати двух букв достаточно, чтобы написать всевозможные книги, так неизреченное Божество посредством тридцати двух путей открывает все свои проявления.

*Сефироты* суть общие основания формы всякого бытия. Они образуют форму совершенного существа — первоначального человека Адама — Кадмона (см. схему 3).

Мыслимые как члены одного целого, сефироты образуют форму каббалистического мировоззрения. Обусловленная таким образом вселенная представляет различные степени удаления божественного света от первоисточника. В непосредственной близости и совершенном единстве с божеством находится Мир Сияний (АЦИЛУТ). Отношение Божества к миру выражено в каббале тремя глаголами — *творить* (бара), *создавать* (иецэр), *делать* (аса); отсюда три различных мира: мир творения (бриа), т.е. область творческих идей и живущих ими чистых духов, затем мир создания (иецира) — область душ или живых существ и, наконец, мир делания (асиа) — сфера материальных явлений, наш видимый физический мир. Эти миры не разделены между собой внешним образом, а как бы включены друг в друга, подобно концентрическим кругам. Человек принадлежит всем трем кругам одновременно. Существа, живущие непосредственно в высших мирах — ангелы. Ангелология каббалы заимствована главным образом у персов.

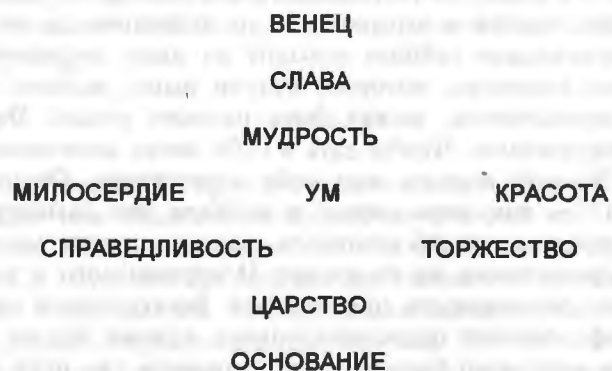


Схема 3. Основные категории бытия согласно Каббале

Человеческие души призваны к очищению и совершенству. Главное средство для этого — перевоплощение. Оно бывает двух родов: круговорот (гильгуль) и прививка (иббур); первый состоит

в постепенном прохождении всех сфер бытия все в новых телах до полного очищения, иббур же означает особое соединение отжившей души с живым человеком на седьмом году возраста, с провиденциальной целью на благо того или другого, или обоих.

*Прикладная каббала* есть вспомогательное средство для возвышения души. Связь между нею и умозрительной — общее обим признание мистического смысла букв и имен библейских. Относясь к Библии, как к шифрованному тексту, и применяя различные шифры, можно из одних слов получить совершенно другие и открыть удивительные вещи. Главные способы этой шифровки называются: *гематрия*, *нотарикон*, *темура*. Таким путем каббалисты угадывают сокровенное и предсказывают будущее. Другой важной частью каббалы является *пневматика*.

Пневматика требует полного очищения и просветления человеческого духа, стремящегося к слиянию с Божеством. Человек делается вместилищем Божественной силы и живым органом, через который эта сила мистическими путями передается миру. Такой человек всюду способствует преуспеянию добра и победе над злом. Это влияние достигается путем погружения души в благовоинное созерцание священных имен.

Высшую тайну практической каббалы составляет *Шемафраш* или “открытое имя”, оно является синтезом каббалистического могущества. Обычно под этим Великим и Страшным именем подразумевают ряд имен, начертанных по особому синтетическому закону. С помощью этих имен составляются печати и талисманы, которым приписывалась и приписывается чудодейственная сила. На этой почве появилось много суеверий, придающих важное значение словам и действиям, не имеющим никакого значения. Истинные каббалисты знают, что только вера составляет живую силу этих формул.

Эта отрасль каббалы скрывалась особенно тщательно и общалась немногим, совершенным в благочестии лицам. Ибо человек, имеющий твердую, хотя и злую, волю и пользующийся для дурных целей священными именами, перед коими все склоняется на небе и на земле, вызывает в духовном мире вибрации, которые могут отражаться в материальном плане в форме того или иного зла. Но такой человек навлекает проклятия на себя и своих учителей. Ввиду этих опасностей и необходимости строжайшей точности в ритуале, ибо малейшая оплошность может принести страш-



ный вред, позднейшие каббалисты стали запрещать практическое применение всей каббалы, допуская исключения только тогда, когда нужно изгнать злых духов или излечить человека, находящегося во власти неизлечимой врачами болезни.

Тесно связана с каббалой *теургия* — искусство входить в известную связь с богами и духами с помощью особых действий и слов, чтобы добиться от них чего-либо сверхъестественного. Происхождение теургии относят ко временам халдейских и персидских магов и древнеегипетских жрецов. В своих истоках теургия тесно связана с избранничеством. Теургией занимались некоторые из неоплатоников (Ямвлих и Прокл). В средние века и в новое время некоторые эзотерические школы продолжали культивировать теургию.

В теургической операции маг проявляет себя пассивно по отношению к божеству, что не мешает ему просить об исполнении его желания. Простейшим проявлением теургии будет горячая, искренняя молитва, более сложным — церковная служба (например, молебен), мистическое понимание которой утеряно современным духовенством.

Очень интересна символика каббалы, которая также имеет глубокие исторические корни. Наиболее известны звезда Давида (Маген-Довид), еврейская свастика — символ сопротивления и др. Змий, держащий свой хвост во рту, украшал многие иудомасонские эмблемы, например, герб ордена “Великий Восток Франции”. Каждый символ имеет по каббале 77 значений, из которых 76 ложных и только одно — истинное. В иудаизме существует традиция только устно излагать скрытое учение каббалы. Традиция каббалы рисует космогонию, или полное знание о создании и развитии мира, в виде некоего символического дворца. Дворец этот имеет 50 дверей, причем все двери открываются одним ключом. Знание этого ключа дает доступ к тайнам *космогонии*. На каждые из четырех сторон горизонта выходят по 10 дверей, 9 дверей ведут вверх, в небо. Кроме того, существует еще одна дверь, о которой еще ничего не известно. Только открыв ее, можно узнать, куда она ведет — вверх или вниз, в бездну. Известно только, что никто из вошедших в нее не возвращался обратно.

*Христианская каббала*. В XV веке возникает христианское каббалистическое течение, которое рассматривает ортодоксальное учение каббалы с христианской точки зрения и дополняет его но-

выми философскими идеями и практическими примечаниями. Отцами его являются: Пико делла Мирандола, Рейхлин, Парацельс, Гильом Постель, Николай Фламель, Раймонд Луллий, Корнелий Агриппа, Кунрат и Кирхер. Из новых каббалистов стоит упомянуть: Роберта Флуда, Генри Мора, Сен-Мартена, Элифаса Леви, Станислава де Гюайта, Пеладана, Ленена, Франка и др.

Центральным местом учения христианских каббалистов является *иерограмма Иешуа*. Это толкование имени Иисуса, написанное особым способом через введение идеи Логоса — Слова, синтезирующего в сфере Сына сияние и блеск десяти сефирот. Вместе с этим иерограмма Иешуа символизирует снисхождение духа в материю, воплощение Его, расчленение Единства и закрепление Его в мире элементарном и материальном, во множественности, чтобы после пребывания в состоянии падения Он мог возвыситься. Развитие этой идеи находит место в учении о падении и реинтеграции сефирот.

Изучение книг средневековых каббалистов осложняется духом того времени, побуждавшим авторов заменять свои выражения и скрывать свои заключения. Большинство работ средневековых каббалистов носит характер арканов — завуалированных, зашифрованных тайн. Принадлежность большинства писателей к эзотерическим обществам делает их книги полными намеков и недоговоренностей, приводящими всякое самостоятельное исследование в тупик. Ключи каббалистического посвящения, как теоретического, так и практического, старательно скрывались от профанов и составляют одно из преимуществ посвященных в тайны Эзотерических Орденов.

Основные каббалистические книги написаны на древнееврейском (арамейском) языке. Главные из них:

1. **Сефер Иецира** (Сефер Итзирах), Книга Построения. Приписывается Аврааму, содержит в себе полный кодекс каббалистической метафизики в ее статической части. (Взаимоотношения Трех Первичных Причинностей, Семи Вторичных Причинностей и Зодиакального Мира Реальности, спаянных унитарным мирозерцанием).

2. **Сефер Берешит** — Книга Бытия и остальные книги *Пятикнижия Моисея*. Содержит в себе свод основных тезисов теогонии, андрогонии и космогонии и часть истории цепной передачи Предания белой Расы.

3. **Остальные книги Ветхого Завета**, в которых, наряду с чисто экзотерическим текстом, встречаются главы чисто каббалистические (напр., 1-я и 10-я главы книги пророка Иезекииля и некоторые главы книги пророка Даниила).

4. **Зогар (Зохар)**, или Книга Великолепия, представляющая обширный сборник комментариев различных авторов, почти во всех случаях скрывших свои имена. Зогар содержит в себе комментарии на Библию и Сефер Иецира и, кроме того, почти полный кодекс каббалистической метафизики в ее динамической части. Тут и приложения многообразных приемов к Священным Текстам, и отдельные трактаты по так называемой Пневматике и т.п. "Зогар" была написана в Арамаике, в Испании, примерно в 1275 г. каббалистом по имени Мозес де Лион, а впервые напечатана в Мантуе одновременно с книгой Сефер Иецира в 1558—1562 гг.

5. **Талмуд**. Книги этого сборника далеко не все содержат каббалистические данные; но построения их, схемы распределения материала, приемы их синтеза несомненно каббалистического характера. Талмуд был впервые напечатан в 1525 г. в Венеции.

6. **Новый Завет** (в особенности книги апостола Иоанна) переполнен текстами, отчасти или целиком допускающими каббалистическую интерпретацию. Новый Завет введен в каббалистический кодекс в средние века христианами-каббалистами, создавшими особое христианское учение каббалы, являющееся надстройкой на ортодоксальном еврейском учении.

7. **Ключики Соломона**, дошедшие до нас в латинском переводе раввина Абогназара и представляющие собой сборник талисманов, пантаклей, заклинаний и молитв, имеющих применение в церемониальной магии. Там же содержится ряд указаний из области каббалистической астрологии. Предисловием служит текст "Завещание царя Соломона своему сыну Ровоаму". В основном "Ключики" являются сборником каббалистических рецептов и должны быть отнесены к области прикладной каббалы. Они послужили основой всем древним гримуарам (книгам заклинаний) магии, в частности "Альберт Великий", "Альберт Малый", "Красный Дракон", "Энхеридион" и др.

Важность каббалистики в том, что она является одной из старейших систем экзотерического мышления. Каббала на протяжении многих столетий рассматривалась как ключ ко всем тайнам Вселенной и оказывала влияние на всех философов и рели-

гиозных мыслителей от ессеев до Р. Бэкона. Тайные доктрины для большинства мыслителей средних веков и эпохи реформации означали одно — каббалистику.

#### 4. Алхимия

Вследствие обилия метафор и чрезвычайно запутанного категориального аппарата знания по алхимии мало доступны пониманию. Греки были учителями арабов, с любовью взлелеявших алхимию и давших ей, вместе с именем (алхимия — аль-химия — производное от слова кеми, туземного, коптского названия Египта) тот вид, который она в существенных чертах сохранила и впоследствии.

Труды араба Абу-Мусы Джафара-аль-Софи, называемого обыкновенно Гебером, составляют целую эпоху. Он жил в Севилье в конце VIII и в начале IX столетия и был, вероятно, греком, обращенным в ислам. Наиболее известная из его работ "Summa perfectionis magisterii in sua natura" была переведена на латинский, французский и др. языки. Из этого сочинения видно, что во время Гебера в основе химии лежала гипотеза о сложности, или, другими словами, металлы считались телами меняющейся природы. По Геберу, все они состоят из ртути (ртути) и серы, а потому к ним можно придать то, что им недостает, и отнять то, что находится в избытке. Запад воспринял алхимию от арабов в X или XI столетии; от них были заимствованы как формы, так и элементы знания. Так как в те времена каждый выдающийся ученый обладал всей суммой знаний своего времени, то нередко в истории алхимии встречаются имена выдающихся философов и богословов. Знаменитые схоластики Альберт Великий и Роджер Бэкон были тоже и знаменитейшими алхимиками своего времени. Арнольдо де Вилланова, выдающийся врач, умерший в 1314 г., издал более 20 алхимических трудов. Поэту и философу Раймунду Луллию приписывали свыше 100 сочинений алхимического содержания.

Самым выдающимся алхимиком XV столетия и в то же время последним ученым чисто алхимического направления является бенедиктинец Василий Валентин (около 1425 г.). Уже Парацельса нельзя причислить к типичным алхимикам, т.к. он ясно говорит, что истинная цель науки — не отыскание способов делать золото, а приготовление лекарств. С XVI века между алхимиками выяви-

лось различие в целях: от ученых, еще не вполне расставшихся с несбыточными алхимическими мечтаниями, отделяется многочисленный класс странствующих авантюристов, злоупотребляющих всеобщей верой в возможность делать золото и представляющих ложные доказательства своего искусства. Жертвами их обмана главным образом были знать и владетельные князья.

Основная идея, руководившая алхимиками в их бесплодных поисках и сводящаяся к убеждению в единстве материи и в беспредельной способности вещества к превращениям из одной формы в другую, не раз оживала в новейший период развития химической науки.

Высшей целью алхимиков являлось изготовление философского камня, который, по их представлениям, обладал властью все превращать в золото. Алхимики считали, что работая с металлами, они работают с жизнью. Они не проводят резкого различия между одушевленным и неодушевленным. По их представлениям, все, включая людей и животных, состоит из одних и тех же элементов (огонь, воздух, земля и вода) и является живым (или, как это объясняют современные оккультисты, все содержит энергию).

Параллель между существованием металла и жизнью человека прослеживается во всей алхимии. Это отражает магический принцип, согласно которому все создано по образу человека. Алхимики с их антропоморфным взглядом на вселенную полагали, что вся материя содержит пневму или дух, которые они идентифицировали с ртутью — металлом, принадлежащим богу разума Меркурию. Вероятно, яркость и блеск ртути напоминали заключенный в материю божественный свет, и поэтому ртуть воспринималась как жизненный принцип металлов.

В алхимии считается, что адепт, изготовивший философский камень, получает также Эликсир жизни. Поскольку камень был божественным и совершенным веществом, он обладал вечностью и бессмертием. Обладание камнем возвращает юность старикам, дееспособность слабым, невинность и счастье уставшим от мирской суеты. Он исцеляет калек, лечит все недуги, воскрешает мертвых.

По преданию, одним из наиболее известных людей, обладавших Эликсиром жизни был граф Сен-Жермен. "Граф Сен-Жермен и сэр Фрэнсис Бэкон, — говорил Мэнли П. Холл, — два величайших эмиссара, посланных в мир Тайным Братством за по-

следнюю тысячу лет". Тайным Братством называется группа учителей, чей штаб находится в Гималаях и которые, как считают в эзотерических школах, пытаются вести человечество высшими путями.

В течении долгого времени широко распространенным эликсиром был алкоголь. До недавнего времени алкоголь фактически заменял термин эликсир или "влагу жизни", что отражено в разных языках.

Книги алхимиков, подробно описывающие процесс изготовления философского камня, очень туманны в отношении материалов, из которых этот камень изготавливается. Обычно считают, что, прежде чем приступить к изготовлению философского камня для превращения металлов, алхимик должен совершить *Великое Делание* в отношении себя самого. Таким образом алхимия — "тайное искусство плавления" — становилось обширной эзотерической программой нравственного перерождения человека. Нравственная алхимия, вошедшая в состав эзотерической философии и особенно теософии, получила широкое распространение.

### 5. Спиритизм

Основой спиритизма является верования в появление духов (обычно уже умерших людей) в физическом мире. Начало его относится к глубокой древности. В Библии есть упоминание об аэндорфской волшебнице, занимавшейся прорицанием и вызыванием душ умерших людей.

Спиритизм в Европе получил распространение в середине XIX века, а в семидесятых годах это увлечение перекинулось в Россию.

Под современным понятием спиритизма подразумевается обмен информацией одного человека или группы людей с некими неизвестными контрагентами, который носит характер диалога. В зависимости от интересов участников сеанса, их желаний и стремлений вступающий в контакт представляется либо каким-то умершим лицом, либо представителем нечистой силы, либо инопланетянином, либо самим Господом Богом.

Посредники между миром духов и нашим миром называются *медиумами*. Присутствие вызываемых духов проявляется в стуках, вращении и приподнимании стола, автоматическом разговоре



в состоянии транса, игре музыкальных инструментов, различных материальных фигур.

Спиритические явления объясняются различно, спириты видят в них обнаружение душ умерших людей. Но весьма большое количество явлений, которые первоначально считались действием духов, оказались поддельными. Известен целый ряд медиумов, уличенных в обмане. Уже давно за спиритизмом утвердилась метафора “вековой глупости”.

Спиритические явления, состоящие в автоматических движениях, удовлетворительно объясняются гипотезой о подсознательных движениях и импульсах. Когда к опытам приступали лица с предвзятыми убеждениями, то получали ответы, вполне согласные с этими убеждениями и отражающие мысли присутствующих на сеансе. “Духи” не отвечают на вопросы, ответы на которые не знают сами присутствующие. Спиритическая информация обычно соответствует интересам и интеллектуальному уровню самого спирита. Чем ниже этот уровень, тем она примитивнее и абсурднее.

В настоящее время, как и в прошлые века, предпринимаются попытки научного объяснения спиритических феноменов. Так, в частности, в работе Ю.А. Фомина “Энциклопедия аномальных явлений” среди прочих объясняется природа спиритизма. Он утверждает, что в результате экспериментов выяснено, что за редким исключением (5—10 % от всего объема спиритической информации) поступает информация, которую невозможно проверить. Это в первую очередь относится к описанию жизни во вселенной, строению планетарных систем, устройству космических кораблей и т.п. На базе этих сведений часто строятся различного рода спекулятивные гипотезы, сенсационные предсказания и др. Когда автор собрал за “круглым столом” свыше десятка “контактеров” с предложением сформулировать на основании полученной ими информации единый взгляд на строение вселенной и формы жизни в ней, то встреча окончилась скандалом. Каждый из присутствующих отстаивал свою точку зрения и не мог согласиться с представлениями других участников встречи, т.к., по его убеждению, только он располагал абсолютно достоверной информацией, поскольку она была получена “оттуда” и никак не увязывалась с другими высказываниями.

Информация, получаемая спиритическим путем, имеет определенные отличительные особенности. Она, как правило, носит

очень узкий наукообразный характер, содержит много понятий и определений, смысл которых может трактоваться по-разному. Множество намеков и недомолвок исключают возможность проверки и реализации информации. Обычно такая форма общения объясняется контрагентом тем, что Человечество еще не подготовлено к получению исчерпывающей информации, т.к. она может быть использована во зло.

Несмотря на то, что в спиритических протоколах можно найти большое количество наукообразных рассуждений и советов о том, в каких направлениях нужно вести научные исследования, до сих пор не известно ни одного случая получения таким путем действительно полезной информации, которая могла бы быть использована в нашей повседневной или научной деятельности.

Эта область эзотерики как никакая другая изобилует наличием большого числа “счастливых избранных”, удостоившихся откровений либо представителей различных космических цивилизаций, либо космического разума, либо всевозможных святых, либо самого Господа Бога. Некоторые из этих явных или скрытых аутистов пишут многотомные фолианты или записывают километры магнитной пленки, пытаясь донести до сведения Человечества открывшиеся им истины. Иногда такие откровения попадают в средства массовой информации. Поистине нет такой чепухи, которая не нашла бы своего читателя!

В то же время необходимо сказать и о случаях, которые пока не имеют научной трактовки. Так, спиритические сеансы иногда сопровождаются различными формами материализации. Под этим понятием подразумевается появление видимых непосредственно или на фотографиях некоторых образов в виде человеческих фигур, световых столбов или каких-либо других необъяснимых образований. Случаи материализации имели место не только на спиритических сеансах, но и при других обстоятельствах, не связанных непосредственно со спиритизмом.

В средствах массовой информации мы встречаем много описаний фактов и случаев материализации, различных по своей достоверности и реальности. Но бесспорна истина, что подобные проявления, безусловно, имеют место, в чем можно убедиться хотя бы по ряду фотографий, подлинность которых не вызывает сомнений.

Итак, объективно существует “нечто”, что можно при определенных условиях зафиксировать в некоторых частях электро-

магнитного спектра. В большинстве случаев такие явления наблюдаются в невидимой для человека части излучений и фиксируются только на фото- и кинопленку. Это объясняется несоответствием спектральных характеристик глаза и используемых фотоматериалов.

Объяснение природы материализации следует искать в свойствах и проявлениях многомерных образований материального характера, которые различные исследователи называют по-разному: биоэнергокаркасом человека, информационно-распорядительной структурой<sup>1</sup>, астрально-ментальным полем и т.п. Эти образования обладают полной информацией об особи. Поэтому при определенных обстоятельствах они могут проявляться либо в виде некоторых бесформенных образований, либо даже воспроизводить контуры ранее существовавших биологических структур. Однако эта проблема еще недостаточно разработана и пока еще не имеет достаточного теоретического и экспериментального обоснования.

### 6. Теософия

Большую роль в творческой переработке эзотерических систем арийской философии Индии и адаптации их для европейского образа мышления сыграла теософия. Сам этот термин пришел к нам из III века н.э. от Александрийских философов, называемыми любителями истины, главной целью которых было примирение сект и религий под одной системой этики, базирующейся на вечных истинах. Их девизом было: "Нет религий выше истины!" Современная теософия получила широкое распространение благодаря Е.П. Блаватской и ее последователям (А. Безант, А. Бейли и др.). Близкая к теософии антропософия была основана Р. Штейнером.

В широком смысле понятие теософия (от *греч.* теос — бог, софия — мудрость) — мистическое богопознание. У Псевдо-Дионисия Ареопагита теософия выступала синонимом теологии. Позднее теософией, в отличие от теологии, опирающейся на откровение и догматы, стали называть учения о божестве, исходящие из субъективного мистического опыта и стремящиеся изло-

<sup>1</sup> Фомин Ю.А. "Энциклопедия аномальных явлений". М.: Импульс, 1993. С. 113.

жить этот опыт в виде связной системы. Некоторые исследователи относили к теософии гностицизм, неоплатонизм, каббалу, и т.п. Более распространенным является, однако, отнесение этого термина к ряду мистических учений XVI–XVIII веков, стоящих вне прямой церковной христианской традиции, — Я. Беме, Парацельса, Л.К. Сен-Мартена, Э. Сведенборга, Ф. Этингера и др. Шеллинг употреблял термин "теософия" для обозначения синтеза мистического богопознания и рациональной философии.

В более узком смысле — теософия — это учение русской писательницы Е.П. Блаватской (1831–1891) и ее последователей. Данное эзотерическое учение сложилось под влиянием буддизма, индуизма, а также оккультизма и некоторых элементов гностицизма. Теософия выступала как широкое мировоззрение, стремящееся объединить различные вероисповедания через раскрытие тождественности сокровенного смысла всех религиозных символов и создать на этой основе род "универсальной религии", не связанной какой-либо определенной догматикой. Согласно теософии, конечная цель человека — достижение оккультного Знания и сверхъестественных способностей — достигается благодаря наличию эзотерической традиции немногочисленных "посвященных", или "мастеров", инспирирующих духовную эволюцию человека. Эти учителя действовали как воспитатели и руководители юного человечества нашей планеты и передавали различным расам и народам поочередно основные религиозные истины в форме, наиболее подходящей для них. Основатели великих религий были членами единого Братства, а помощниками их в этой великой задаче были Посвященные и ученики различных ступеней, отличавшиеся прозрением, философскими знаниями или же высокой чистотой жизни. Они направляли деятельность младенческих народов, устанавливали их образ правления, издавали для них законы, управляли ими в качестве королей, обучали их как учителя, руководили ими как священники; все народы древности почитали этих великих существ, полубогов и героев, оставивших свои следы в литературе, архитектуре и законодательстве<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> См.: Шюре Э. "Великие посвященные"; Блаватская Е.П. "Разоблаченная Изида. Ключ к тайнам древней и современной науки и теологии". М., 1993; "Письма Махатм". Самара, 1993.

Учителями Е.П. Блаватской были, по мнению Д.О. Фуллер, видные деятели “северного буддизма” Мория и его друг Кут Хуми Лал Синг<sup>1</sup>. Именно они ввели свою ученицу в особый мир эзотерических образов и идей.

Е.П. Блаватская взяла на себя сложную задачу дать широкой западной аудитории хотя бы общее представление о содержании кладовых восточной мудрости. Ознакомление с обнаруженными духовными сокровищами (по некоторым данным она проходила обучение в Тибете в течение семи лет) натолкнуло Е.П. Блаватскую на важную и чрезвычайно смелую по тем (да и по нынешним) временам мысль, что эзотерические, религиозные знания в той или иной мере подтверждаются научными знаниями. Во взаимном контакте, а не в противоборстве, те и другие обретают позитивное значение для людей. Из этой мысли рождалась и другая: о необходимости привнесения духовности и морали в науку.

Как показали события XX века, научно-техническая революция и индустриализация не приостановили, а напротив, углубили деформацию основ нравственной жизни современного человека. Она предчувствовала надвигающуюся катастрофу всей ментальности западного мира и предложила свой путь спасения.

Система мифологем Е.П. Блаватской, изложенная в ее важнейших работах “Тайная доктрина. Синтез науки, религии и философии”, “Разоблаченная Изида. Ключ к тайнам древней и современной науки и теологии”, была *принципиально новой*. Это новаторство стало возможным благодаря тому, что Е.П. Блаватская считала культуры Запада и Востока равноценными. Такой подход к культурам предопределил их невиданный синтез. Ведь прежде культурный синтез, как правило, происходил в рамках одной этнокультурной традиции (за исключением масонства, которое также отличается этим качеством).

До Блаватской мир был поделен на этнокультурные религиозные регионы. В теософии этого разделения уже нет. На Востоке Е.П. Блаватская обнаружила не только ни на что не похожий, но и равноценный культурный мир. В теософии произошло преодоление замкнутых границ между Западом и Востоком.

<sup>1</sup> См.: Фуллер Д.О. “Блаватская и ее учителя”. Лондон, 1988; Сенкевич А. “Предвосхищение”. // Наука и религия. 1991, № 9.

Создательница универсальной мифологии, попытавшаяся утвердить системный подход к эзотерическим религиозным учениям, была еще и социальным мыслителем. Е.П. Блаватскую волновала социальная гармонизация, самым большим желанием ее было остановить взаимное истребление людей.

В 1875 г. Блаватской и американским полковником Г. Олькоттом в Нью-Йорке было основано теософское общество. Деятельность общества вскоре распространилась на многие страны Европы и Америки. В 1879 г. центр его был перенесен в Индию, в г. Адъяр. После смерти Олькотта президентом общества стала одна из крупнейших представительниц теософского движения — *Анни Безант* (1847–1933) — и пробыла в этой должности бессменно 26 лет.

Деятельность Теософского общества протекала при Безант вначале в Англии, а затем в Индии. Это время жизни продолжательницы дела Блаватской было связано с максимальной творческой активностью. Это выражалось и в написании Безант новых духовных книг (“Древняя мудрость”, “Эзотерическое христианство”, “В преддверии Храма”, “Путь к посвящению и совершенствованию человека”, “Духовная алхимия”, “Законы высшей жизни” и многих других) и в широкой пропаганде теософских идей, и в участии в бесчисленных гуманитарных движениях. Одно время страстный темперамент Безант и ее способности к широкой социальной деятельности втянули ее в орбиту большой политики — в течение нескольких лет она была Председателем крупнейшей политической партии Индии — Индийский Национальный Конгресс. В дальнейшем она сосредоточилась исключительно на духовно-теософских интересах.

На первых порах деятельность теософского общества в Индии проходила успешно. Своей активной пропагандой теософы помогли многим индусам обратиться к собственным духовно-философским корням, интерес к которым благодаря нивелирующему влиянию англичан стал заметно снижаться. Однако в дальнейшем, в последний период жизни Безант удача начала покидать теософов. Причин этому было несколько: и сместившийся акцент на чисто ментальную работу по усвоению восточной философии в ущерб духовным аспектам деятельности, и постепенное ослабление незримого влияния, оказываемого живым присутствием Блаватской, и выдвигание в теософскую верхушку новых, не всегда духовно просветленных людей.



Случилось так, что Безант постепенно приняла некоторые духовные установки своего заместителя *Ледбитера*, который считался среди теософов духовидцем. Он убедил Безант в необходимости совершения одной крупной акции, оказавшейся ошибочной, а именно в провозглашении талантливого индийского юноши *Джиду Кришнамурти* Мессией и главой международного ордена "Звезда Востока". Впоследствии повзрослевший Кришнамурти отказался от миссии, возложенной на него теософами, и распустил учрежденный ими орден. Сделанная ошибка, конечно, повлияла на судьбу теософского общества — его авторитет в Индии после этого был значительно подорван. Е.И. Рерих, никогда не принадлежавшая к теософам, но хорошо знакомая с историей теософского движения, утверждала, что хотя большую ответственность за случившееся несет Ледбитер, тем не менее действия Безант могут быть охарактеризованы как "прискорбное заблуждение". Однако книги Безант заняли в истории эзотеризма и духовной культуре человечества достаточно прочное место, и Е.И. Рерих положительно оценивала некоторые из них. Прежде всего это относится к работам "Древняя мудрость" и "Эзотерическое христианство".

Для стиля и языка этих работ характерны добротность, ровность и строгость, близкие к академической манере. Этим они отличаются от "гениальных шероховатостей" стиля Блаватской, по складу своей пылкой сумбурной души бывшей полной противоположностью своей ученице.

У теософии нет своей особой мудрости, она является лишь хранилищем всех истин, произнесенных великими Ясновидцами, Посвященными, Пророками на протяжении истории. Поэтому она считается лишь каналом, с помощью которого эти истины могут быть переданы, более или менее совершенно, современному культурному человечеству.

#### § 4. Мистические и герметические ордена. Масонство

Разбор несущих конструкций мирового масонства с историческим анализом его прошлого является очень интересной и сложной научной задачей и естественно требует отдельного исследования, что и пытались осуществить разные авторы в разное время. Для нашего же исследования все же более важным является

выявление сущностных сторон феномена масонства.

В оккультной литературе много споров о том, возникло ли масонство в первые века н.э., или же с VI, или с XI, наконец с XVII столетия н.э. Автор склонен считать, что как реальная духовная и политическая сила масонские течения возникли в виде христианского иллюминизма в XVII столетии. До этого периода важнейшими формами эзотеризма были мистические и герметические ордена. Под орденом (*ordo religiosus*) понимаются постоянные, учрежденные церковью (папой) сообщество мужчин и женщин, члены которого приносят торжественные обеты бедности, целомудрия и послушания и ими обязывают себя к совершенной жизни в исполнении общего устава (*regula*). Членство в орденом подразумевало полную и безвозвратную отдачу себя ордену и через него Богу, лишало професса (послушника) прав обладания и распоряжения имуществом, заключения брака и освобождало его от всех обязательств. Для большинства орденов отличительным признаком является обязательная жизнь в монастырях. Обычно управление орденом централизовано: во главе его находится генерал ордена и состоящий из избираемых провинциальными соборами общий собор (*capitul generale*). Во главе отдельных общежитий стоят избираемые полноправными членами данного общежития (конвента) настоятели (аббаты, приоры, гвардианы, аббатисы), собрание которых называется капитулом или собором.

Разновидности орденов римской церкви можно представить с помощью следующей таблицы (см. табл. 3):

Таблица 3

#### Ордена католической церкви

Ордена монастырского монашества	Канонические и клирические ордена	Нищенствующие ордена	Рыцарские ордена
антонинанцы василиане бенедиктинцы (и их разветвления — клонийцы, цистерциане и пр.) картузианцы	августинцы премонстранцы доминиканцы иезуиты	францисканцы доминиканцы августинцы-еремиты кармелиты	иоанниты или госпиталиты храмовники (тамплиеры) тевтонский, ливонский ордена Калатрава

Самым могущественным из духовно-рыцарских орденов был *Орден Рыцарей Храма*, или *Тамплиеров*, основанный в 1118 году девятью французскими рыцарями с Гуго-де-Пайен во главе. Он возник сначала в виде небольшого сообщества, не обладал никакими богатствами и официально ставил своей целью защиту христиан в нехристианских землях. Его религиозный энтузиазм был подкреплен обширным детализированным уставом поведения членов ордена. Устав строился на жестких требованиях и нормах, побуждавших к единству и концентрации действий. При этом от членов ордена требовалось глубокое осознание целей ордена, полная преданность этим целям, неустанное служение ордену (добровольный выход из него исключался). Мотивация поведения также контролировалась нормами устава. Рыцари носили белые льняные плащи с восьмиконечными крестами — символом сердечной чистоты и мученичества. Служащие братья, которые делились на оруженосцев и ремесленников, носили коричневую или черную одежду. Орден имел и светских членов, дворян и простолюдинов обоего пола, которые добровольно исполняли или все предписания орденского устава, или только часть их, но жили отдельно. К числу светских братьев принадлежали лица, оказавшие услуги ордену, или *донаты*, и *облаты*, с детства предназначенные для вступления в Орден и воспитанные по его правилам.

В начале XIII века среди рыцарей ордена тамплиеров возникло тайное еретическое учение. Наряду с внешним исповеданием христианского учения и церковных обрядов в подземельях орденских убежищ ночью или на рассвете происходили тайные собрания, где совершались обряды мистического посвящения и поклонения “таинственной силе”. Рядом с явным уставом тамплиеры создали новый устав, открывавшийся лишь избранным и заключавший в себе тайное учение Ордена. Исследователи считают, что основа этого тайного учения заключалась в дуализме: тамплиеры признавали существование “высшего бога” — творца духа и добра, и “низшего Бога” — создателя материи и зла. Идол, упоминаемый всеми историками, был символом Бога материи и зла. Он назывался Бафометом и представлял собой фигуру с головой козла и женской грудью. Ни одного изображения тамплиерского Бафомета не сохранилось до наших дней. Изображение Бафомета, как оно имеется в 15-м аркане современных изданий Тарота, является позднейшим розенкрейцеровским рисунком.

Сила “закрытого” ордена оказалась столь значительной, что он превратился в единое целое, получил возможность приобретать большие богатства и растущее светское влияние. Эта возможность и была реализована в последующей истории ордена тамплиеров. Он превратился в могущественную корпорацию, которая стала конкурировать с королевской властью, что привело в конечном счете к запрещению, разгрому и ликвидации ордена (1307—1314).

Любопытно отметить отношение масонства к ордену тамплиеров. Большинство масонских писателей являются яркими защитниками ордена, отрицают его преступную деятельность и называют тамплиеров и альбигойцев жертвами фанатизма пап и деспотизма монархов. Такое отношение масонов к ордену объясняется тем, что они считают себя прямыми наследниками тамплиеров, утверждая, что Орден Рыцарей Храма никогда не переставал существовать. Считают, что после разгрома многие тамплиеры укрылись в Шотландии и вступили в союзы каменщиков, из которых впоследствии возникло тайное общество франкмасонов. Каким образом тамплиеры через четыре столетия, лежащих между уничтожением Ордена в 1314 г. и официальным возникновением масонства в 1717 г., смогли протянуть руку последним, — может рассказать история тайных организаций, которыми была наводнена Европа с XIV по XVIII век. Среди обществ различного характера, известных как *Божьи Друзья*, *Вальденсы*, *Бегарды*, *Братья и Сестры свободного Духа*, *Фратичеллы*, *Пастореллы*, *Танцоры*, *Прыгуны*, *Крестьянский лапот*, *Бедный Конрад*, *Спиритуалисты*, *Интеллигенты*, *Перекрещенцы-Анабаптисты*, *Чешские Братья*, *Алхимики*, *литературные общества*, *философские академии*, и др. наибольший интерес представляют иллюминаты и розенкрейцеры.

Название *иллюминатов* носило несколько религиозно-мистических обществ. Первое из них возникло в 1575 г. в Испании под именем *Alombrados*. В 1623 г. такое же общество (*Guerients*) возникло во Франции. Оба они погибли от преследований инквизиции. В 1722 г. на юге Франции образовалось новое общество Иллюминаторов, просуществовавшее до самой революции. Часто под именем иллюминаторов подразумевается тайное общество, основанное в 1776 г. немецким мистиком Вейсгауптом под именем союза *совершенствующихся* (*Perfektibilisten*). Официальной задачей этого общества была борьба с невежеством и распространение нравственности и просвещения. Вейсгаупт сам получил обра-

зование под руководством иезуитов и организацию своего общества заимствовал у них. В его основу был положен строгий иерархический порядок, подчинение членов общества воле его главы и принцип оправдания средств целью. В 1870 г. в союз иллюминаторов вступил Книгте, который сблизил иллюминаторов с масонами; среди иллюминаторов распространились порядки масонских лож. Подобно масонам, они делились на различные разряды, и только высшему разряду посвященных открывалась тайная цель общества: замена христианской религии деизмом и монархической формы правления — республиканской. В 1780 г. орден иллюминаторов насчитывал до 2 тыс. членов и к нему принадлежали многие высокопоставленные лица. В 1784 г. между Вейсгауптом и Книгте возникли раздоры; вслед за тем курфюрст баварский Карл Теодор, владения которого были главным центром деятельности иллюминаторов, запретил в 1785 г. тайные общества и стал преследовать его участников. Это положило конец существованию ордена.

В XVIII веке знаменитое братство *розенкрейцеров* являлось главным и центральным хранителем эзотеризма в Европе. Члены этого братства владели многочисленными тайнами в области каббалы, усердно занимались как спекулятивной, так и практической разработкой этих тайн и вместе с тем не были чужды желания увеличить свою власть и могущество во всех областях человеческой жизнедеятельности за счет приобретенных ими познаний.

Они считали себя как бы *духом человечества*, а свою деятельность — высшим активным проявлением такового.

Наученные горьким опытом ордена тамплиеров, о котором мы уже упоминали, розенкрейцеры показали себя более осторожными в реализации своих стремлений в мире практическом, создав особую ассоциацию для реализации своих замыслов.

В начале второй половины XVII столетия братство розенкрейцеров поручает нескольким своим членам, из числа которых наиболее выдаются своей деятельностью Ашмол и Фладд, создание *ордена*, призванного выполнить следующие задачи:

⇒ Во-первых, укрепить и по возможности широко распространить в человечестве доверие к эзотерическому учению и его представителям, уважение к его символам и к той нравственной и духовной подготовке, без которой невозможно усвоение основ каббалы.

⇒ Во-вторых, обеспечить хранение и передачу элементов символизма Учения в должной чистоте и неприкосновенности.

⇒ В-третьих, создать среду, развитую в моральном и духовном отношении, для того, пользоваться ею как резервуаром будущих адептов христианского иллюминизма.

Для создания упомянутого ордена его основатели прибегли к преобразованию уже прочно сформировавшейся и имевшей многовековую историю ассоциации так называемых *свободных каменщиков*.

В средние века цехи строителей зданий в готическом стиле были объединены общими уставом, узаконениями, обычаями и иерархией. Эти объединяющие начала позднее проникли в Англию и распространились на строителей вообще.

В XVII веке ассоциации свободных каменщиков состояли частью из действительных работников соответствующих цехов, частью из тружеников в области умственной и духовной деятельности, уподоблявшихся каменщикам по прочности результатов и методичности труда.

Основатели нового ордена воспользовались опытом и планом этих организаций, создав ассоциацию, состоявшую *исключительно из лиц интеллектуального труда* (каменщиков духа и мысли), сохранив прежнюю терминологию традиционных товариществ и введя в ритуал ордена отражение большинства их символов и обычаев. Конечно, всему этому было дано более расширенное толкование, притом различное на разных ступенях посвящения.

Новый орден получил название *масонского*. История масонства показывает, каким образом удалось объединить людей весьма различной духовной ориентации — от оккультистов до рационалистов. Масонство полагало себя вместилищем надисторической и универсальной религиозности, основанной на чувстве единства жизни, на внутренней уверенности в существовании нравственного закона, на опыте, одновременно мистическом и рациональном, связанном с переживанием “священной” стороны жизни, вторгающейся в обыденное существование.

Если попытаться выделить наиболее важные факты из истории масонства, то они могут быть представлены в виде следующей структуры:



1. Массонство родилось из братства строителей, возводивших в Средневековье готические соборы. "Фри мэйсон" в переводе с английского — "вольный каменщик".
2. Первые масоны — не каменщики — появились в Англии в XVII веке. До сих пор эта страна "задает тон" среди масонов всего мира, а формальный глава британского "братства" — обязательный член королевской фамилии, вроде герцога Кентского.
3. Евреев в масонские ложи начали принимать только с середины XVIII века. До сих пор "консервативное" масонство, а оно самое многочисленное — не терпит в своих рядах женщин и атеистов.
4. Формальная цель масонов — построить мир братской любви, без государственных и религиозных границ. (Это в свое время очень возмущало Троцкого, который на конгрессе Коминтерна в 1922 году требовал вынести масонство железной метлой отовсюду именно потому, что оно соединяет в мирном сожительстве классовых врагов).
5. Некоторые историки утверждают, что французскую революцию, вдохновительницу многих последующих мировых "перестроек" и беспорядков, подготовили именно масоны — ведь Мирабо, Дантон, Робеспьер и Марат были членами "братства". Однако забывают о том, что в нем состояли и казненный Людовик, и многие аристократы и роялисты.
6. В "русском походе" наполеоновская армия пользовалась для своих шифровок масонским алфавитом (который наши "специалисты" быстро разгадали). Однако сам Наполеон сказал про "вольных каменщиков", что это сборище глупцов, которые общаются, чтобы хорошо поесть и следовать смешным причудам.
7. Сегодня в мире по самым осторожным оценкам насчитывают до 10 млн масонов, больше всего их в США (более 4 млн), Англии (750 тыс.). Многие президенты Соединенных Штатов были масонами. Джорджу Вашингтону посвящен самый грандиозный масонский мемориал. Во многих странах "братья" устраивают открытые демонстрации и гордо носят напоказ свои знаки.

8. Движение скаутов, престижные международные клубы "Лайонз" и "Ротари" были созданы вольными каменщиками.
9. Из всех коммунистических стран масонство было разрешено только на Кубе, где и существует до сих пор, конечно, под контролем партии и правительства.

В истории разных стран масонство выступало практически как *интегратор сил политической и интеллектуальной элиты*, охватывая все направления деятельности важнейших политических группировок.

Вера в высшую, руководящую развитием жизни в мироздании Силу, братство всех людей и народов, общность и единство религий и служение общему благу стали основными принципами учения масонов. Религиозное чувство масонов бывает нередко мистически окрашенным и очень часто — далеким от ортодоксальности. Их ритуалы направлены на выявление универсального смысла, связующего все сущее и призванного сплотить единство посвященных. Но с учением масонов произошло то, что часто происходило и с другими эзотерическими феноменами. По мере распространения всякое учение теряет первоначальную чистоту, постепенно искажается и затемняется. Человеческая природа такова, что во всякое учение люди вносят свои поправки (в угоду своим желаниям и своим эгоистическим стремлениям) и при помощи этих учений начинают осуществлять свои намерения и цели. Поэтому в современный период не существует общемирового масонского центра.

Масонство в Европе достигло того, что правительства прислушиваются к решениям масонов. В Европе во всех органах управления есть масоны. Они в курсе всего правительственного механизма, в курсе всей экономической жизни страны. Масоны в России всегда преследовались, т.к. правительство всегда боялось упустить из своих рук власть. Александр I сам был масон, и сам же в конце концов испугался и предал их. Страх правительства был настолько велик, что при Николае I в присягу была введена фраза не принадлежать масонам.

Многие государства имеют *ложи*, которые служат интересам только своего государства, своей нации и своей религии. В современное масонство внесена политика, коммерция, протекционизм и служение не общему, но личному благу. Высшая эзотерическая мудрость, которая давала ищущим в период средневековья свет и

знание, которое нельзя было получить в официальной религии, фактически утеряна и не преподается. Не имея общего руководящего центра и общих руководящих идей, современное масонство разделилось на множество самостоятельных лож, которые ведут самостоятельную политику. Ввиду этого полагать, что оно представляет грозную сплоченную силу, которая держит в своих руках судьбу планеты, не приходится. Каждая масонская ложа имеет силу и пользуется известным влиянием в своей стране и в своей сфере деятельности.

Италия опасается масонов. После разоблачения в 1981 году тайной масонской ложи "П-2", готовившей правый переворот и объединявшей высокопоставленных представителей правительства, служб безопасности, министерства обороны, банкиров, адвокатов, правительство вынуждено было тогда подать в отставку. Расследование деятельности "П-2", которая была признана антиконституционной организацией, привело к ее роспуску, а затем к принятию закона, запрещающего деятельность тайных масонских лож на Аппенинах. В принципе объединение в братство "вольных каменщиков" разрешено в Италии, однако закон требует, чтобы они действовали открыто, официально. На деле же, как выясняется, многие масонские ложи, в том числе и те, которые возникли на развалинах "П-2", и поныне предпочитают оставаться вне поля зрения официальных властей.

В печать просачиваются сведения, что как и прежде в масонских ложах состоят важные политические деятели, высокопоставленные представители властей, крупные промышленники.

«Меня предупреждали, что "П-2" может возродиться, — заявила в интервью газете "Республика" бывший председатель специальной парламентской комиссии по расследованию деятельности тайных масонских лож Тина Ансельми. — Необходимо принять меры для того, чтобы оградить наш конституционный строй от "параллельных" структур. Через них предпринимается попытка прибрать власть к рукам».

«В нашей стране, — продолжает Т. Ансельми, — свобода создания ассоциаций гарантирована конституцией, но она же запрещает создание тайных организаций. Ведь и "П-2" начиналась как официальная масонская ложа, но затем она трансформировалась в тайную подрывную организацию, приобретавшую все большую власть не только в Италии, но и за рубежом. Глава

"П-2" Личо Джелли был единственным итальянцем, которого три раза подряд приглашали на торжества по случаю вступления в должность нового президента США, он был единственным итальянцем, который мог свободно входить в кабинеты президентов некоторых стран Латинской Америки. Эти факты производили впечатление и укрепляли могущество ложи».

Некоторую иллюзию могущества масонов составляет то обстоятельство, что существует много организаций, носящих эзотерический характер, которые в искаженном виде проповедуют некоторые из тех идей, что составляли сущность учения масонов. Враги масонства всегда соединяли его с еврейством, представляя в виде двух страшных жупелов: якобы и масоны и евреи стремятся захватить в свои руки власть над миром всеми доступными им способами, в числе которых на первом месте находятся капиталы, печать, школа и др. Все, что происходит на земле, все важнейшие события, начиная с революций, войн, возникновения и исчезновения государств, подгоняется под одну схему — что все это есть дело интернационального еврейства и его прислужников — масонов.

Конечно, основание для подобного рода обвинений против масонов и евреев в их стремлении к господству имеется, ибо исторические факты показывают нам, что такие тенденции со стороны как масонов, так и евреев в действительности существуют. Однако подходить так, как это делает ряд организаций антисемитского толка, к оценке этого явления, было бы необъективно и ненаучно. Слишком узко и односторонне, без знания законов развития жизни общества, внося слишком много субъективного чувства и личной неприязни выступает ряд авторов по этому вопросу.

Особенно большие споры, преимущественно в плане массового сознания, идут по поводу "Протоколов сионских мудрецов". Этой теме посвящены многочисленные публикации, но как часто бывает в таких случаях, однозначных ответов не может быть просто по определению — за давностью лет, или внесением сознательных элементов искажения истинной картины событий, или же принципиальной непримиримостью враждующих сторон. Предпринимаемые попытки анализа, как правило носят односторонний характер.

В ноябре 1992 г. в С.-Петербурге в Доме ученых РАН под председательством главного редактора газеты "Вече" (Новгород) писателя В.Т. Слипенчука состоялось первое научное заседание

Конгресса "Пути развития человечества. Новый мировой порядок". С докладами на Конгрессе выступили: писатель Д.М. Балашов — "Грядущие судьбы России в свете теории этногенеза Л.Н. Гумилева"; профессор-протоиерей о. Владимир (Мустафин) — "Природа мистического мировоззрения"; публицист И.В. Дьяков — "Всемирная мафия"; писатель-публицист Г.М. Шиманов — "Троянский конь сионизма"; редактор С.-Петербургских "Епархиальных ведомостей" Н.К. Симаков — "Православие и новый мировой порядок"; поэт В.И. Кузнецов — "Неизвестная сионистская брошюра (Москва, 1917 год) из фондов спецхрана"; писатель-публицист А.Н. Стрижев — "Жизнь и труды С.А. Нилуса"; корреспондент газеты "Аль-Кодс" К.Г. Максимов — "Протоколы сионских мудрецов — подделка в квадрате"; физик Н.В. Тимофеев — "О связи протоколов с Талмудом и Шуль-хан-Арухом"; ученый-кибернетик А.Ф. Боженков — "Проблемы протоколов: кибернетический аспект"; писатель А.Е. Стерликов — "Протоколы в эпоху гласности"; историк В.С. Брачев — "Нилус и протоколы"; публицист Ю.И. Макунин — "Русский вопрос и "Протоколы..."; профессор Марбургского университета (ФРГ) М. Хагемейстер — "Новые источники о жизни и трудах С. Нилуса" и др.

Впервые, после знаменитого судебного процесса над "Протоколами..." (Берн, 1934 г.) этот загадочный по происхождению документ публично обсуждался в научном собрании. Подлинность или подделку "Протоколов..." никто из участников Конгресса убедительно не показал. Однако созвучие событий текущей исторической эпохи идеям, изложенным в "Протоколах...", уверенно было подтверждено участниками Конгресса.

Фактически любая общественная система стремится к полной тоталитарности. Какой народ и какая организация не стремится к властвованию? Обратимся ли мы к древней истории или новой, мы всегда увидим, что каждый народ, в известный период своей истории, стремился установить свою гегемонию над другими народами. Не составляют в этом отношении исключения и евреи. Но как народ малочисленный, не имевший своей территории, не имевший возможности осуществить гегемонию политическую и военную, он стремился установить гегемонию другого рода — экономическую и финансовую.

Масонство всегда имело не только моральные и мировоззренческие основания, освященные великой эзотерической тай-

ной, но часто имело тесную связь с социально-экономическими и политическими структурами общества. Масонству изначально присущ политический характер. Поскольку масонство столетиями публично отрекалось от политики, фактически занимаясь ею, оно вызвало на себя мощный огонь критики.

Современное масонство стремится, однако, усилить свои позиции. Всемирный слет масонов в Париже в мае 1987 г. показал эту тенденцию. На него прибыло 800 представителей 235 направлений, обрядов, ритуалов масонства из 58 стран мира. Состоялся прием в Елисейском дворце у президента республики Ф. Миттерана. Гостям "оказано признание на самом высоком государственном уровне". Тема слета — "Место франкмасонства в современном мире".

Но самое интересное, что о содержании выступлений, о ходе заседаний — во французской печати этого времени — ни строки! И это в такой весьма разговорчивой прессе, как французская. Причины этого раскрыты в словах крупнейшего американского банкира и главы одной из промасонских структур — "Трехсторонней комиссии" — Дэвида Рокфеллера. В июне 1991 года в г. Санд (ФРГ) на очередной встрече "Бильдербергского клуба" он откровенно заявил: "Мы очень признательны руководителям средств массовой информации и крупных журналов, которые ранее принимали участие в наших встречах, за то, что они в течение более сорока лет соблюдали предельную осторожность относительно освещения нашей деятельности. Фактически, в противном случае мы просто не смогли бы в течении всех этих лет осуществлять наши проекты, если бы на нас было сосредоточено пристальное внимание общественного мнения. Но мир сегодня более совершенен и более предрасположен к созданию единого мирового правительства. (...) Сверхнациональная власть интеллектуальной элиты и мировых банкиров более предпочтительна, нежели право народов на самоопределение, которому мы следовали в течение веков".

Данное высказывание настолько откровенно, что его невозможно толковать двусмысленно. Речь здесь идет не об экономике, но исключительно об идеологии и политике. Но если "интеллектуальная элита" со времен Платона действительно задумывалась об установлении во всем мире "власти мудрецов", то претензии "мировых банкиров" представляют собой нечто беспрецедентное.



В центре самых могущественных идеологических структур западного мира однозначно стоят представители Банка. Особенно отчетливо это видно по деятельности “Парижского клуба”, объединяющего представителей свыше ста первоклассных банков мира.

Вопрос о ростовщичестве всегда имел не столько экономическое, сколько идеологическое и даже религиозное значение. Смысл его сводился к допущению или недопущению возможности получения прибыли без вкладывания творческих, созидательных усилий. Ростовщичество предполагает тот факт, что деньги приобретают характер не инструмента обмена, но самооценности, что также противоречило этике практически всех существующих религий (включая иудаизм, который делает исключение для ссуды денег евреям под процент только для “гоя”, нееврея). Таким образом вопрос о банке имеет философское, идеологической, мировоззренческое значение. Католичество и православие категорически запрещали давать и брать деньги в рост всем христианам. Ислам до сих пор настаивает на этом правиле. При этом не деньги, торговля, рынок, базар, ярмарка порицаются в религиозных нормах, а именно рост денег, банк, капитал, “рыночная идеология”.

По поводу масонства существует огромное количество слухов и спекуляций. На уровне массового сознания они продолжают циркулировать и возникать с новой силой всякий раз, когда ухудшается жизнь людей, когда в обществе кризис и т.д. Тогда появляется этот жупел “Во всем виноваты масоны” (иногда с приставкой “жидо”). Эта идея совсем не нова — ей столько же лет, сколько и самому масонству. Обвинения в том, что масоны стремятся к мировому господству, используя тайные рычаги власти, появлялись и появляются на страницах печати практически всегда. А также о том, что все руководящие посты в масонской иерархии принадлежат евреям. Например, П. Валентинов в статье “Евреи и масонство” приходит к однозначному выводу: “Еврейство оказывает на масонство доминирующее влияние. Это вытекает из следующего:

- масонство — тайное общество;
- оно руководится интернациональным меньшинством;
- оно проникнуто духом лютой вражды к христианству”.

Все названные нами черты точно относятся и к организованному еврейству и потому подтверждают главенствующую роль

евреев в ложах. Только для них могут быть полезны устремления масонов”.

Известный исследователь масонства и иудаизма в XX веке Леон де Понсен заявлял: “Показать влияние евреев на масонство равносильно тому, чтобы написать историю современного масонства и всех недавних революций”. Проведение простейшего экспресс-опроса среди ваших знакомых покажет, что представления о масонстве самые смутные. Но главным образом *негативные*. На поверку многие расхожие представления о масонстве оказываются обыкновенной чушью. На постном масле.

Да, масонство существует. И оно — реальная сила. Замешанная на круговой поруке “братьев”. На притягательности тайны. На духе элитности. Масонство может быть опасным. И благородным. И смешным. В одно и то же понятие, в зависимости от конкретно-исторических условий, может быть вложен совершенно разное содержание. Но по нашему мнению, не надо рассматривать масонов с параноидальным блеском в глазах, ища в них корень мирового зла. Ведь “вольные каменщики” такие же люди, как и каждый из нас. Причины явления лежат вовсе не в плоскости досужих вымыслов, а в конкретных интересах разных групп людей, которые каждый раз используют форму масонства для благородных или низменных целей. Поэтому каждый раз необходимо проводить анализ не вообще, а конкретных дел, проявлений, результатов и механизмов влияния той или иной логи.

Тогда окажется, например, как было в перестроечный период, когда в России в 1992 году открылась, после долгих лет перерыва, масонская ложа в Москве, что больше всего нашим представителям в ней нравятся поездки в Париж, куда их вывозили “братья” из “Великой Национальной Ложи Франции” “перенимать опыт”, ночные выпивки и др. И никаких особых-то тайн и нет! Это даже удобно кое для кого — сваливать хозяйственную неразбериху, бескультурье, нежелание и неумение по-настоящему трудиться на происки масонов. Как тут не вспомнить оценку тайны Всеволодом Соловьевым: “Всякая таинственность существует только издали, пока не видишь предмета. Стоит прийти в соприкосновение с ним — и таинственности конец, вступает в права

действительность, и неизменные, точные ясные законы природы начинают действовать.”<sup>1</sup>

### § 5. Эзотерические истоки гитлеровского фашизма

Многим известно, что история фашистской Германии была тесно связана с мистическими и эзотерическими аспектами. Некоторые стороны нацизма, до сих пор не освещенные, имеют явно оккультную подоплеку “магического социализма”, особенно деятельность тайного “Общества Туле”, “Черного ордена” и общества “Аненербе”. Эзотерическое влияние на основателей национал-социализма было чрезвычайно сильным. Его испытали А. Гитлер, Р. Гесс, Г. Гиммлер, М. Борман, А. Розенберг и др. крупнейшие деятели нацистского движения.

СС Гиммлера, орден “Мертвой Головы”, невероятен с точки зрения любых стандартов. И, однако, он существовал, эта преступная банда уничтожила целые народы. У Гиммлера была мечта: посвященные его нового ордена должны были быть образцовыми экземплярами высшей расы, видимыми знаками связи между рейхом и сверхлюдьми литтоновских подземных областей или гор Тибета. Неофит должен был пройти долгий период обучения и испытания перед тем, как произнести последнюю клятву. Часть его обучения составляло магическое значение рун.

Адепты германского ордена записывали свои имена руническими символами. Гиммлер принял “сит”, или руну, которая имела вид двух небольших молний, в качестве специальной эмблемы своего ордена. “Золотая Заря”, “Серебряная звезда” и ряд других оккультных орденов разделялись на внешний и внутренний орден.

Когда кандидат был принят, он обнаруживал, что существует храм внутри храма и должен быть пересечен другой мост тайны. Гиммлер использовал это в СС. Внешними знаками внутреннего достоинства в СС были кольцо и кинжал. Кольцо — серебряное, с печатью мертвой головы отличало вновь принятых чле-

нов ордена. Кинжал давался элите. СС был в прямом смысле магическим орденом.

На столь же бредовых идеях был основан институт исследований в области наследственности (по инициативе Геббельса). Когда в начале 1939 г. “Аненербе” был включен в состав СС, в нем было 50 отраслей исследований.

Без изучения идей общества “Врил”, группы “Туле”, других эзотерических школ, которые развивались из “Золотой Зари”, невозможно понять эту закрытую часть истории второй мировой войны. Вообще кажется крайне удивительным, что среди огромного массива литературы, посвященного фашизму, второй мировой войне практически нет источников, рассматривающих эти серьезные вопросы! Тысячи томов в мельчайших подробностях раскрывают все перипетии военных действий, преступлений, геноцида — но ведь это все уже следствия! Каждый, пожалуй, слышал об “Учении об арийской расе”, юдофобии фашистов, но даже один процент опрошенных не скажет, в чем их причины.

В учебниках говорится о Гитлере — военном преступнике, главаре Национал-социалистической партии, осуществлявшем с помощью искусной пропаганды и массового гипноза эти доктрины. Но никто не говорит, от кого перенял он свою идеологию, кто помог ему занять его позицию и прежде всего, кто его финансировал. Книги, в которых раскрывались эти вопросы, были совершенно сознательно устранены союзниками или запрещены и это привело к тому, что на этих вопросах до сих пор лежит как бы дымовая завеса.

Между 1880 и 1890 гг. рядом выдающихся личностей Англии был основан “Герметический орден Золотой Зари” (The Hermetic Order of the Golden Dawn). Члены “Золотой Зари” набирались в первую очередь из Большой ложи английских Вольных каменщиков (материнская ложа) и общества Розенкрейцеров. “Золотая Заря” была в определенной мере вершиной тогдашнего эзотеризма в Англии и была самым герметичным и тайным кругом посвященных.

Ее членами, среди других, были: Флоренс Фарр; лауреат Нобелевской премии по литературе В. Еатс; Брам Стокер (автор “Дракулы”); Густав Майнринк; Алестер Кроули; Рудольф Штайнер (основатель антропософского учения, вольный каменщик шотландского обряда, позже он вышел из “Золотой Зари” из-за расхождений во взглядах).

<sup>1</sup> Соловьев Вс. “Великий Розенкрейцер”. М.: Профиздат, 1992. С. 14.

В 1917 году в Вене встретились оккультист Ф. Рудольф фон Себоттендорф, ученик Г. Гурджиева Карл Хаусхофер, военный летчик Лотар Вайц, Прелат Гернот из тайного “Общества темпельских рыцарей” и Мария Орзиц, трансцендентальный медиум из Загреба. Они интенсивно обменивались их Учениями, ритуалами и в особенности знаниями о азиатских тайных ложах. С этой целью Себоттендорф и Хаусхофер даже совершали путешествия в Индию и Тибет. В период первой мировой войны К. Хаусхофер завязал контакты с влиятельнейшим тайным обществом Азии “Желтые шапки”, существовавшим с 1409 года. Образовался круг людей, составивших впоследствии ядро “Германского ордена”, который в 1918 году в г. Бад Айблинг был переформирован в общество “Туле”. Наряду с практиковавшимися в “Золотой Заре” тантрой, йогой, восточной медитативной техникой, в “Туле” делались попытки связать “научную” магию, астрологию, оккультизм с политикой.

К. Хаусхофер издавал (с 1923 г.) свой “Журнал геополитики”, сотрудником и аналитиком которого был Рихард Зорге, что игнорируется большинством западных и всеми советскими источниками. В Коминтерне, при всей его атлантистской ориентации, было евразийское лобби, Зорге был одним из его представителей (и все члены его группы были евразийцами по убеждениям). Вокруг этого журнала сформировалась настоящая школа, в которой обсуждались все международные проблемы современности с позиций различных наук.

Хаусхофер понимал, что обществом правят идеи, что силы интеллектуальной или духовной природы могут серьезно повлиять на него. Вот почему знание влиятельных идей крупных религиозных, идеологических, эзотерических течений является *необходимостью* для политика, занимающегося геополитикой, дипломатией или военными вопросами.

Именно Хаусхофер, творчески переработав политическую географию Риттера и Ратцеля (т.е. чисто немецкую традицию), политическую географию и органическую политологию Челлена, политическую географию Макиндера с его “движущей силой истории” и дуализмом “суша—море”, выковал, исходя из этого материала, инструмент геополитики первого порядка, который немцы использовали как идейную базу своей дипломатии.

Геополитическая школа Хаусхофера разработала “концепцию большого пространства”, проявляя интерес к ряду теорий, популярных в 20-е годы: паневропейской, паназиатской и пан-американской. Это большие континентальные объединения были велением времени. Хаусхофер тайно рекомендовал германо-советский пакт 1939 г. Он развил свою теорию и приблизительно через год предложил план большого континентального евроазиатского союза, объединив в него Испанию, Италию, Францию, Германию, Россию и Японию против Британской империи. В ноябре 1940 г. этот проект был представлен Сталину и Молотову, которые его проигнорировали, не дав никакого ответа. Стремясь к завершению этого большого континентального объединения, Хаусхофер всегда поддерживал движение за независимость индусских, арабских стран, персов и т.д., надеясь сбросить оковы, надетые британским империализмом на евроазиатское побережье.

Вторжение войск Гитлера в Советский Союз разрушило великий проект.

Для обнаружения корней Германской рабочей партии нужно вернуться назад, в 1912 г., когда на конференции оккультистов образовалось “магическое братство” — Германский орден. Среди его отцов-основателей были Теодор Фритч, редактировавший антиеврейский журнал и мечтавший о создании националистического рабочего класса; Филипп Стауф — последователь ариософа Гвидо фон Листа; Герман Поль — также ученик Листа и канцлер нового ордена. Внутренние распри, раздиравшие братство, привели к тому, что в 1915 г. Поля лишили канцлерства, после чего он основал свой орден — “Орден Рыцарей Святого Грааля”. Вскоре к нему присоединился Рудольф Глауэр — астролог и авантюрист, практиковавший суфийскую медитацию, ненавидевший евреев, восхищавшийся работами Листа и Либенфельса и называвший себя бароном фон Себоттендорфом. Этого самозваного барона назначили гроссмейстером ордена в Баварии. В 1918 г. с согласия и одобрения Поля Себоттендорф организует другое самостоятельное братство — “Туле Гезельшафт” (“Общество Туле”). Символом этой организации масонского типа стала свастика с мечом и венком.

“Туле”, базировавшееся в Мюнхене, было вначале всего лишь еще одним “народным, оккультным братством”, его идеология представляла собой смесь идей Блаватской, Листа, Либенфельса и Чемберлена. Общество “Туле” верило в пришествие но-



вого Мессии, “Третьего Саргона”, который сможет содействовать славе Германии и переходу к новой арийской культуре<sup>1</sup>.

Важнейшими членами общества “Туле” являлись (по книге Е.Р. Кармин “Гуру Гитлер” и работе Дитриха Брондера “До прихода Гитлера”):

- ✓ Рудольф фон Себоттендорф, высший Мастер ордена.
- ✓ Гвидо фон Лист, мастер ордена.
- ✓ Йорг Ланц фон Либенфельс, мастер ордена.
- ✓ Адольф Гитлер, фюрер, рейхсканцлер и высший фюрер СС.
- ✓ Рудольф Гесс, заместитель фюрера и обергруппенфюрер СС.
- ✓ Герман Геринг, рейхсмаршал и обергруппенфюрер СС.
- ✓ Генрих Гиммлер, рейхсфюрер СС и рейхсминистр.
- ✓ Альфред Розенберг, рейхсминистр.
- ✓ Ганс Франк, генерал-губернатор в Польше.
- ✓ Юлиус Штрайшер, обергруппенфюрер СА, гауляйтер.
- ✓ Карл Хаусхофер, профессор, д-р, генерал-майор в отставке.
- ✓ Готфрид Федер, профессор, д-р, бывший госсекретарь.
- ✓ Дитрих Эскарт, главный редактор “Фолькишен Беобахтер”.
- ✓ Бернард Штемпфле, духовный наставник Гитлера.
- ✓ Тео Морелль, личный врач Гитлера.
- ✓ Франц Гюртнер, президент полиции в Мюнхене.
- ✓ Рудольф Штайнер, основатель антропософского учения.
- ✓ В. Шуман, д-р, профессор, Мюнхен.
- ✓ Требиш-Линкольн, оккультист и посланник Гималаев.
- ✓ Грэфин Вестрап и др.

Общество “Туле” позднее разбилось на две части, эзотерическую — к которой, в частности, принадлежал Р. Штайнер, и экзотерическую, которую возглавил позднее Гитлер. Многие авторы убеждены, что в экзотерической ветви “Туле”, тем не менее, существовали тайные судебные законы, осуждавшие к смертной казни. Позже Гитлер начал преследование Штайнера и его последователей и все, кого ему удалось схватить, были уничтожены.

Общество “Туле” было серьезным магическим братством. Его деятельность не ограничивалась интересом к мифологии, со-

<sup>1</sup> Подробнее об оккультных истоках фашизма см.: Пруссаков В. “Оккультный мессия и его рейх”. М.: Молодая гвардия, 1992.

блюдением бессмысленных ритуалов и пустыми мечтаниями о мировом господстве. Братьев обучали искусству магии и развитию потенциальных возможностей. В том числе и умению контролировать тонкую, невидимую и всепронизывающую силу, называемую английским оккультистом Литтоном “врилом”. Но самое главное, на наш взгляд, учили технике коммуникации и влияния на других людей с определенной целью. Весьма вероятно, что Гитлер научился кое-чему у тулистов и, в частности, хорошо усвоил ту истину, что *глубокая концентрация воли и твердая личная убежденность в собственной правоте способны буквально творить чудеса*. Ораторское мастерство Гитлера, подкрепленное знанием основных законов психоэнергетики, сделало его наиболее выдающейся фигурой в партии. С 1921 г. члены партии начали приветствовать его, вытягивая руку и салютуя: “Хайль Гитлер!” В точности так же поднимали руку и члены масонского братства “Золотой Зари”, когда на своих радениях они вызывали тайные силы Земли или Почвы.

Некоторые историки недооценивают важности и значения оккультизма в развитии национал-социалистического движения. Действительно, Гитлер откровенно презирал всяких “чудаков и дураков”, вертящихся вокруг оккультизма. Тем не менее, в национал-социализме весьма ощутим эзотерический элемент. Как точно подметил Герман Раушнинг: “Его корни спрятаны в тайных местах”.

На уровень вскрытия истинных причин, геополитических замыслов и концепций, духовно-идеологических мотивов действий гитлеровской верхушки, к сожалению, выходило очень мало исследователей. Поскольку раскрытие этих вопросов непосредственно не входит в нашу исследовательскую задачу, ограничимся наиболее существенными на наш взгляд моментами и малоизвестными широкому кругу читателей фактами, касающимися эзотерической стороны общеизвестной исторической фабулы.

Ложь западной эзотерической традиции, существовавшие в Германии, обучали своих членов одной или больше из трех оккультных тайн.

1. Контроль над тонкими энергиями, подобными “врилу” Литтона или животному магнетизму Месмера. С помощью сознательного контроля эта сила могла использоваться для мистического просветления, либо как средство

для подавления других, в зависимости от желания посвященного.

2. Контроль событий и создание желаемых ситуаций на физическом уровне. Это достигалось тренировкой способности посвященного к сосредоточению, пока он не был в состоянии фокусировать волю, подобно лазеру. Наибольшим было развитие волевых сил, когда вызывалась живая визуализация того, что желал маг.
3. Установление путей сообщения со сверхлюдьми и иногда с существами других планов, нежели физический (то, что теперь относится эзотериками к "внутренним планам").

Несомненно, что Гитлер изучал все три тайны и концентрировался преимущественно на отрицательном аспекте каждой. Гитлер мыслил как маг: его инстинкты и реакции были реакциями человека, связанного с эзотерическими дисциплинами.

В становлении национал-социализма в Германии в 1910–20-х годах эзотерики из тайных организаций с расовой спецификой принимали активное участие. Ответ на вопрос, *почему успехи нацизма как культа, как попытки создания новой цивилизации превзошли все, когда-либо бывшее в истории?* — в полной мере еще не дан. Этот страшный факт, что секретное учение нацизма оказало столь сильное влияние на ход мировой истории, нуждается в серьезном научном осмыслении.

Недавняя публикация в прессе книги бывшего агента ГРУ и предателя Родины В. Суворова "Ледокол" вызвала в прессе масштабную полемику, в которой мнения переплелись довольно парадоксальным образом. Главный тезис работы заключается в утверждении, что Сталин готовил нападение на Германию Гитлера летом 1941 года и что, фактически, именно СССР спровоцировал Германию на опережающий контрудар. Такая версия полностью совпадает с официальной версией гитлеровского Берлина и до сих пор разделяется малочисленными апологетами "Третьего рейха", в частности, Лионом Дегреллем.

Совершенно очевидно, что широкая популяризация Суворова, давно и открыто работающего на американскую спецслужбу, имела своей прагматической целью дискредитировать советскую историю, лишить коммунистическую оппозицию морального символа "справедливой войны", нанести психологический удар по лагерю "советских патриотов". Они, естественно, среагировали на

книгу отрицательно, хотя их критика была удивительно голословной в сравнении с документальными доказательствами самого автора, почерпнутыми, скорее, не в советских архивах (как он это заявляет), но в американских, где имеется довольно доскональный отчет о структурных изменениях в составе советских ВС перед началом Великой Отечественной войны.

Многие сторонники космополитического проекта для России также выступили против книги Суворова (практически с той же голословностью, что и патриоты), т.к. они восприняли тезис автора, как реабилитацию Гитлера, а, следовательно, национал-социализма. Опасения критиков "Ледокола" и с той и с другой стороны понятны и обоснованы, но при этом совершенно неприемлема полная произвольность приводимых ими аргументов, когда каждый легко готов насилловать факты и события ради своих моральных и политических предпочтений.

Объективный разбор сложной темы второй мировой войны, ее геополитических, идеологических, стратегических, военных и экономических аспектов в атмосфере постоянного идеологического давления, которое осуществляется на историков и исследователей этой центральной для XX века проблемы, сегодня, видимо, просто невозможен. И все же стоит заметить, что объективное переосмысление данного периода мировой истории, самой страшной драмы нашего столетия — братоубийственной войны между близкими этнически, культурно и даже идеологически народами — русскими и немцами — должно с необходимостью включать аспекты эзотеризма. Автору настоящей книги пришлось побывать в личной библиотеке Гитлера, которая до сих пор не разобрана и не описана, где хранятся ценнейшие документы (в том числе восемь писем Лютера, до сих пор не разысканные и оцениваемые приблизительно по миллиону долларов). Внушительное зрелище десятков тысяч книг, брошюр, газет, др. документов приводит к мысли, что, действительно, еще не скоро будет представлен объективный анализ всех без изъятия закулисных сторон. Необходима длительная кропотливая работа, на которую в настоящее время нет ни сил, ни средств.

## § 6. Генонизм

Среди эзотериков прошлого необходимо отметить деятельность Рене Генона, создателя целого эзотерического направления, вошедшего в историю под названием *генонизма*. Рене Генон родился во Франции, рос и воспитывался в католической среде. Его биография, как и биография Г. Гурджиева, включает много интересных и экстравагантных моментов. Достаточно упомянуть, что он стал шейхом в Каире, приняв ислам.

Генон был духовно близок к индуизму. Махарши оценивал Генона как одного из немногих людей за всю историю Запада, которые действительно поняли Восток.

Творчество Р. Генона крайне разнообразно: оно включает в себя такие чисто метафизические работы, как "Символизм Креста," "Множество состояний Бытия", "Великая Триада". Есть у Генона и жестокая критика современности, в частности ряда ее идей, таких как "прогресс", "просвещение", "гуманизм", "демократия", "индивидуализм", "морализм", "сциентизм", "эгалитаризм" и т.д. Этой критике посвящены книги: "Теософизм, история одной псевдо-религии", "Заблуждения спиритов", "Восток и Запад", "Кризис современного мира" и основной труд Генона — "Царство количества и знаки времени". Одновременно с этим Генон дал глубокое описание важнейших эзотерических и инициатических доктрин в таких работах, как "Человек и его становление согласно Веданте", "Эзотеризм Данте", "Король Мира", "Заметки об инициации", "Инициация и духовная реализация", а также в посмертных сборниках статей "Фундаментальные символы сакральной науки", "Заметки о мусульманском и даосском эзотеризме", "Франк-масонство и компаньоны", "Заметки об индуистских доктринах", "Заметки о христианском эзотеризме". Одним из самых насыщенных ценной эзотерической информацией является его посмертный сборник статей "Традиционные формы и космические циклы". Имя и труды Рене Генона в нашей стране практически неизвестны.

Сам генонизм включает три кардинальных момента:

1. Генон сумел дать в своих работах одну из богатейших интерпретаций фантастического духовного богатства Востока. На Западе, конечно, были определенные знания об

эзотерических доктринах, философии Духа Востока и раньше. Но знание и понимание — не одно и то же. Генону удалось именно понять многое, что не удавалось другим.

2. Переоткрытая Геноном "Sophia Perennis", т.е. традиция "Вечной мудрости", которая говорит о том, что *в подоснове всех мировых религий лежит единое духовное течение, которое можно назвать Т р а д и ц и е й*, мировой эзотерической традицией. Это легко представляется в виде такой картины.

Бог изображается в виде Солнца, а лучи, исходящие от него, — религии. Важный нюанс заключается в том, что чем ближе к земле, тем больше эти лучи расходятся между собой. Но у Солнца, при переходе к Абсолюту, эти лучи все более и более сходятся, все более сливаются в нечто единое.

Это не вариант экуменизма (экуменизм — чисто социальное явление, ориентация на сближение церквей и людей разных религий), а представление о том, что в самой глубинной подоснове религий лежит определенное метафизическое знание, которое было дано человеку высшими силами или получено другими способами, не только через Откровение. На Востоке не только Откровение является источником такого рода знаний, но и собственное усилие человека, но не в форме рациональных попыток и обобщений, а в форме активизации т.н. *сверхрациональной интуиции*, интуитивного познания, которое относится к компетенции уже сверхрационального разума.

3. Критика Геноном современной цивилизации, наиболее убедительно выраженная в знаменитой книге "Царство количества и знаки времени". Под современной цивилизацией Генон подразумевает цивилизацию, развившуюся на Западе, начиная с эпохи Возрождения и кончая нашим временем, в котором ее черты и ее итог наиболее ярко выражены. Генон считал, что типическими чертами этой цивилизации является профанизм, господство количества над качеством (над духовным качеством) и наличие *контртрадиции*, извращающей все духовные принципы. Вместе с тем вхождение в эту стадию истории связа-



но с т.н. "затверждением" материального мира, когда, благодаря новой направленности человеческого разума на интерес к чисто материальному миру, нарушился контакт человека с более *тонкими мирами* (т.к. космос и разум по идеям Генона связаны друг с другом), что привело к абсолютизации материального мира.

*Параллельно* проходила *утрата* знаний эзотерического порядка и духовная деградация, включая деградацию восприятия и понимания традиционных религий. В конце концов изменился сам человек.

Таковы выводы Р. Генона.

Генон считал, что современная цивилизация обречена, ибо целью истории является не колбаса или компьютеры, а Человек. Современная же западная цивилизация, по его мнению, оказалась препятствием для духовной реализации человека, ибо она подчинена контртрадиции, в которой все ценности перевернуты и обратны нормальной духовной традиции. Культ денег, культ обыденной жизни и массовой культуры неизбежно ведет к идиотизации жизни, к духовной инволюции в ее наиболее карикатурной форме.

За технологическую цивилизацию придется платить по большому счету, потому что все изобретения были совершены при нарушении важных скрытых законов природы и ее равновесия, о которых знали древние. Древние жрецы отлично понимали, что может быть такой ход развития, когда путем рационального знания можно получить контроль над внешней стороной природы. При этом происходит нарушение внутренних законов. Природа связана с астральным миром, т.е. с промежуточным, более "тонким" миром, чем наш и вторжение в природу может привести к тяжелейшим последствиям. Природа — это живое существо, считают эзотерики, и обращаться с ней необходимо соответственно.

Таким образом, завершая наш краткий обзор и характеристику различных форм эзотеризма, мы видим, что эзотерическая культура представляет собой мощнейший по объему пласт в человеческой истории. В развитии феномена наблюдалась определенная преемственность, осуществлялось взаимное влияние различных подходов и традиций. Развитие эзотеризма происходило в одном русле со всеми проявлениями науки и философии. Огромную роль играла эзотерическая сторона в религии, где она служила смыслозадающим стержнем для служителей культа, позволяла

им осуществлять духовную власть над паствой. Хотя эзотеризм открыто не изображал ведущую роль в социокультурных построениях, однако на самом деле он часто играл центральную связующую роль в социуме. На основе данного подробного изучения многовариантных комбинаций загадочного и увлекательного эзотерического космоса мы попробуем создать теоретическую модель эзотеризма как культурно-исторического феномена, чем и займемся в главе III.

### ГЛАВА III

## ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ЭЗОТЕРИЗМА КАК КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ФЕНОМЕНА

Рассматривая эзотеризм с точки зрения науки, которая, как мы понимаем, имеет своей непосредственной задачей познание мира как объективно данной действительности, и которая стоит на реалистической позиции, отвергая трансцендентальное начало, важнейшей задачей становится выработка теоретической модели феномена, которая дала бы возможность выявления реальных корней явления, отразила бы его сущность, структуру и содержание. На этой основе появляются возможности разработки конкретных методик анализа категориального аппарата эзотеризма и его связей с научным знанием и реальной общественной практикой.

Эзотеризм как явление культуры и социальной действительности обладает не только различными, но в той или иной мере тождественными свойствами. Поскольку процесс научного познания в первую очередь и состоит в дифференцировании объективной действительности, в сравнении явлений между собой, в установлении их тождественных и различных свойств, в классификации явлений и образовании научных понятий, адекватных установленным классам явлений, то важнейшей методологической задачей настоящего исследования является создание базовой модели культурно-исторического феномена, которая послужила бы гносеологическим средством в исследовании эзотеризма.

Многомодальное описание, являющееся отражением определенных свойств феномена эзотеризма, представляет его модель.

### Теоретическая модель эзотеризма как культурно-исторического феномена

В то же время, построение абсолютно полной и непротиворечивой модели принципиально невозможно. Единственной альтернативой является создание семейства моделей, отражающих отдельные аспекты явления и в совокупности дающих более полное описание. Однако каждая из наших моделей только частично совпадает с объектом описания, поэтому подобные модели в чем-то даже могут быть не совместимы<sup>1</sup>.

На наш взгляд, теоретическая модель эзотеризма как культурно-исторического феномена, который имеет комплексную природу, может быть построена по следующей структурно-логической схеме (см. схему 4).



Схема 4. Теоретическая модель основных структурных элементов феномена эзотеризма.

Рассмотрим основные элементы модели эзотеризма как культурно-исторического феномена более подробно.

<sup>1</sup> Классическим примером такого "противоречивого" описания является квантово-волновой дуализм, лежащий в основе квантовой механики, согласно которому один и тот же объект одновременно обладает свойствами и волны и частицы, что, казалось бы, исключает одно другое.

### § 1. Социально-психологические и гносеологические детерминанты эзотеризма

Для того, чтобы разобраться в хаосе разнообразных форм и видов эзотеризма, необходимо попытаться внести в этот конгломерат определенную систему для распределения всего изучаемого материала по категориям и группам. Методологические принципы такого анализа были изложены нами в главе I. Основой типизации послужило выделение *видовых*, а не единичных понятий. Причины жизнеспособности и устойчивости эзотеризма в разные исторические эпохи заключается в его особенностях, в самой сущности этого явления.

В механизм функционирования ("живучести") мы включаем функционально-ролевую сторону феномена; элементы, определяющие его жизнеспособность и приспособляемость к новым историческим условиям; социально-психологические и гносеологические корни явления; закономерности развития.

Описание теоретической модели эзотеризма, основу которой составляет механизм функционирования ("живучести"), целесообразно начать с выяснения социально-психологических и гносеологических причин возникновения и существования эзотеризма.

**Социальные корни** эзотеризма скрыты в соответствующих видах человеческой деятельности. Однако важной причиной может также быть своеобразный поиск выхода за пределы общепринятых в обществе знаний, идей, теорий, получение нетрадиционного эмпирического опыта. Поскольку человечество прошло большую школу насилия, многие его представители сознательно стремятся к власти над другими людьми, в том числе к власти духовного порядка, ключи от которой часто лежали в эзотерической области.

Социальные корни феномена заключаются также в выполнении эзотеризмом ряда функций, среди которых можно выделить мировоззренческую, компенсаторную, коммуникативную, регулятивную, культуротранслирующую и функцию идеологического обеспечения социального управления.

**Мировоззренческую** функцию эзотеризм реализует благодаря, прежде всего, наличию в эзотерических доктринах и концепциях определенного типа взглядов на человека, общество, природу. Эзотерические взгляды включают миропонимание, мирозерца-

ние, мирочувствование, мироотношение и пр. Эзотерическое мировоззрение задает "рамочную конструкцию" представлений о смысле Бытия, в центре которой стоит категория Абсолюта как "предельного" критерия, включающего также целеполагание и смыслополагание человеческой жизнедеятельности.

**Компенсаторная** функция эзотеризма состоит в том, что он восполняет зависимость людей от материальных условий существования, всех бед и несправедливостей социального бытия. Реальное угнетение и социальное неравенство преодолевается "свободой в духе", материальной поддержкой общины нуждающихся. Важное значение имеет психологический аспект компенсации — снятие стресса, утешение, катарсис, медитация, духовное наслаждение от познания "закрытых" тайн.

Эзотеризм активно выполняет **коммуникативную** функцию. Во многих объединениях эзотерического характера эта функция становится главной, включая процессы обмена информацией, взаимодействия, объединения людей по интересам, восприятия человека человеком. Общение строится по двум планам:

- 1) членов эзотерической общины друг с другом;
- 2) эзотериков с высшими Мирами, трансцендентальными существами — в медитации, "тайнознании", литургии, молитве.

**Регулятивная** функция состоит в том, что с помощью определенных идей, ценностей, установок, стереотипов, мнений, традиций, ритуалов, институтов осуществляется управление деятельностью и отношениями, сознанием и поведением индивидов, групп, общин. Особенно большое значение имеет система норм, поведенческих стандартов и ценностных ориентаций, контроля (слежения за реализацией предписаний).

Эзотеризм, являясь культурно-историческим феноменом, выполняет **культуротранслирующую** функцию. Он способствует развитию определенных слоев культуры, особенно искусства, обеспечивает охранение и развитие ценностей религии, осуществляет передачу накопленного духовного наследия от поколения к поколению.

Функция **идеологического обеспечения социального управления** состоит в том, что эзотерические доктрины служат разработке духовно-идеологических систем, формируют ценностные ориентации и ментальные установки определенной части элиты общества, способствуют устойчивости или дестабилизации (в зависимости от реализуемых целей) отдельных социальных групп, учреждений и



общества в целом.

В обществе всегда существует система мировоззренческих установок, функционирующих как доминанта культуры. Она формируется в разных сферах культуры и главным образом должна формироваться в науке, с которой мы сталкиваемся в процессе получения образования, школьного обучения. В эпоху социальных ломов и катаклизмов интерес к эзотерике резко возрастает. Когда мировоззрение начинает терять устойчивые ориентиры, когда старые парадигмы уже не задают человеку устойчивой системы видения мира, в соответствии с которой он мог бы успешно осуществлять свою жизнедеятельность, возникает потребность изменения мировоззренческих ориентиров, и на этой основе часто возникает определенная форма социального утопизма. Область эзотеризма дает богатейшую почву для формирования в общественном сознании мистических идей, мифов, идеологических клише, которые начинают функционировать в качестве мировоззренческих установок.

Когда мы анализируем эзотеризм как феномен культурной жизни, тогда он выступает как некая группа символических знаков, идейно-духовная система, имеющая человеческий смысл и регулирующая взаимоотношения людей, выполняющая социальную роль. Колдовство, пророчество, предвидение, попытки заглянуть в будущее, использование различных явлений в качестве знаков — это всегда было в культуре, и явления природы никогда не выступали только как явления природы. Они всегда были и семиотическими системами, которые несли человеческий смысл. Когда мы говорим об эзотеризме, необходимо понимать, какие культурные функции он выполняет, какие типы культур здесь взаимодействуют. Культура никогда не бывает однородна, она всегда гетерогенна. В ней всегда есть пласты реликтов прошлого.

Естественно, что люди, покидающие обитель старых и устойчивых ценностных ориентаций, чувствуют себя неуютно. Как бы тяжело им не жилось, все же в сознании их был целостный мир, была связь времен. Идет настойчивый поиск новой духовности, и многие ищут ее в области эзотерики. Социальная оценка паранаучных форм ориентации человека в мире — непростая задача, и она выходит за рамки настоящего исследования. Мы лишь отметим, что в настоящее время, когда по сути возник какой-то совершенно новый мир с проблемами, которые не знало предыдущее человечество, проблемами глобального, планетарного ха-

рактера; с новыми возможностями техники и технологии, средств коммуникации; с усилившейся интеграцией мира, проникновением различных культур, их взаимодействиями — именно сейчас идет закладка, поиск нового мировоззрения. Старые структуры европейской цивилизации необходимы, но они недостаточны для этого мира. На одних научных формах европейская культура никогда не строилась, хотя научная рациональность была доминантой.

Современные эзотерики считают, что именно в области эзотеризма может лежать ее организующий центр, смыслозадающая парадигма. Они уверены, что оккультные “науки”, мистические практики, вненаучные способы познания мира и другие необычные формы сознания могут выступать не только как некоторая культурная альтернатива, но и как интеллектуальная основа для построения “новых религий” или какой-то альтернативной цивилизации. Социальная перспектива в данном случае будет находиться на путях изменения человеческой духовности телесности, форм творчества, генерации новых культурных смыслов.

Перенимая новые восточные культы, Запад дает им свою удобопонятную обложку, раскрывая таинства восточного эзотеризма четко отработанными западными методологиями. Количество сект и филиалов религиозных учреждений Индии и Японии множится с каждым днем не только в странах Европы, но и Америки, причем речь идет вовсе не об автоматической замене старых, устоявшихся культов новыми, но о слиянии и взаимодополнении двух базовых типов религиозного мирозерцания.

Время неоформленных самородков природных религий и эпох догматического Однбожия миновало безвозвратно. Все жесткие иерархии невечны перед лицом грядущей смены эпох. Религиозное чувство стало тонким наукоемким универсальным изделием, требующим культуры знания, культуры жизни, терпения, такта и воли в конкурентной борьбе за души людей.

Объективное содержание и значение эзотерической деятельности совершенно различно, разнородно и *только с субъективно-психологической стороны* все эзотерические феномены представляют нечто общее.

Конституирование ключевых характеристик любой автохтонной эзотерической системы — будь то западной, восточной или русской, должно по нашему мнению опираться на выявление ее “несущих конструкций” в виде ценностных ориентаций и уста-

новок, внутренних правил и норм поведения, понятийного аппарата, принципов построения организационной структуры, порядок экзегезы (толкования символов и ритуалов).

Социальной основой отрыва эзотерической практики от рациональной является появление *профессионалов-эзотериков*: колдунов, Учителей Мудрости, Гуру и т.д., выполняющих определенные функции в обществе и получающих за это определенное материальное вознаграждение. Такими функциями прежде всего являются следующие:

- работа с людьми, которые не вписываются в общепринятые схемы поведения и ценностных ориентаций;
- эксплуатация эзотерических идей с целью самоутверждения, получения доступа к сверхъестественному влиянию на других людей;
- идейное обоснование обрядов религии (обряд — это эзотерическая мифология)
- запугивание непосвященных в тайны обряда;
- этиологическая (объясняющая) и др.

Естественно, сохраняют свое значение и традиционные функции: познавательная и мировоззренческая.

**Психологические корни** эзотеризма, по нашему мнению, целесообразно разделить на две части. Первая из них включает группу причин возникновения и устойчивости феномена для людей, искренне верящих в возможность развития сверхъестественных способностей, приобщения к наиболее сокровенным знаниям своей эпохи, а также самоутверждения, завоевания популярности или обретения возможностей духовно-психологического влияния на окружающих.

Вторая группа причин лежит в области эксплуатации эзотерических идей и традиций с вполне определенными материальными и социально-политическими целями. К сожалению, в области эзотерики находится весьма привлекательная область для всякого рода шарлатанов. Английский ученый Роберт Кутти, который более 20 лет занимается различными аспектами эзотеризма, отмечает, что псевдопсихические феномены основываются на эксплуатации веры в сверхъестественное, что на этой ниве извлекает прибыль «масса медиумических шарлатанов». К сожалению, еще массы людей пребывают в добровольном невежестве, уровень их общей культуры остается крайне низким. Сознание очень

большого количества людей ориентировано лишь на ценности потребления. Неразвитость их сознания является благодатной почвой для психологических манипуляций. С одной стороны, слабость разума — это и своеобразная психологическая защита для них. «Люди спасаются только слабостью своих способностей, — слабостью воображения, внимания, мысли, иначе нельзя было бы жить».<sup>1</sup>

Среди причин стабильного «воспроизводства» оккультно-мистического мировоззрения, веры в чудеса и потусторонние силы важное место занимает и специфика национального менталитета, которая может выражаться порой в вековой разумофобии со стороны определенной части общества. Чтобы чувства взяли верх над разумом, надо, чтобы разум был слаб. В отношении русского народа ответ на этот вопрос дают Н.А. Бердяев в своих книгах «Русская идея», «Судьба России» и Н.О. Лосский в книге «Характер русского народа». Можно было бы сослаться и на другие авторитеты, но и этого вполне достаточно, чтобы вникнуть в специфику русского менталитета, русскую этнопсихологию.

Наука утратила то общественное доверие, которое она имела в 40–50-е годы. Все более очевидным становилось, что ядерный реактор не поможет решать насущные социальные проблемы. Неудовлетворенность наукой родило движение, направленное против нее. Когда же знание отодвигают в сторону, место его занимают суеверия и псевдонаука. Это, конечно, не объясняет полностью всплеска веры в сверхъестественное в последние десятилетия, но это один из факторов ее роста.

Результатом анализа эзотерической литературы, сакральных текстов в свете сравнительно-исторического материала из разных традиций стало выявление целого ряда важнейших черт эзотеризма как культурно-исторического феномена, его закономерностей, скрытых механизмов социальной регуляции.

Среди основных групп закономерностей, определяющих «живучесть» эзотеризма, устойчивость ядра феномена, на наш взгляд можно выделить следующие:

- закономерности возникновения, становления и развития различных видов и типов эзотерических систем (теософии, масонства и др.);

<sup>1</sup> Бунин И.А. «Окаянные дни». Б., Петрополис, 1935. С. 36.

- закономерности соединения различных элементов эзотерического характера в конкретно-функциональную организационную структуру, обладающую определенной возможностью по оказанию влияния в социально-политической и духовной сфере;
- закономерности устойчивости социально-психологических стереотипов в сфере общественного сознания.

Основу воспроизводства эзотерического знания составляет не только личное общение, но и межгрупповые, социальные отношения людей. Средством трансляции, передачи этого типа знания становится не только доверие к личности Учителя (Гуру, Архата), показывающей пример, сколько убеждение, апеллирующее к социально-психологическим стереотипам, нравственному и эстетическому чувству. Формы эзотерического знания включают в себя образное описание, нормирование, целеполагание, построение идеалов. Для формулировки и демонстрации обобщенных образцов поведения и мышления избираются не абстрактно-понятийные средства (хотя на высоких уровнях посвящения применяется и это), но в основном наглядно-образные — легенда, притча, ритуальное действие, символическое изображение.

В эзотерических системах часто используется феномен понимания на *внелогическом уровне*. Записывая различные концептуальные построения в абстрактно-символической форме, учителя и профессионалы-эзотерики понимают, что сама символическая запись — это еще не запись самого знания, а лишь *способ* провоцирования этого знания в нашем сознании. На это нацелены многочисленные техники медитации, прямо обращенные к континуальным потокам сознания. Призыв к молчанию как средству познания себя и мира — Будда, Чжуан-цзы, Р. Тагор, Д. Кришнамурти и даже Л. Витгенштейн — это непосредственное обращение к континуальному мышлению в его чистом виде. Техника медитаций — умение управлять континуальными потоками сознания без обращения к языковым средствам.

В этом смысле показателен пример дзэн-буддизма, являющегося большим, чем религиозно-философской системой. Внеязыковая культура философии дзэн действительно своеобразна. Основной мотив мировоззрения дзэн — это внеязыковой опыт, восприятие мира вне логического осмысления, без словесной коммуникации. Реальность, как утверждает в этом учении, надо

пережить — бесполезно выражать ее в словах.

В ходе работы над словарем эзотерических терминов (см. Приложение), мы пришли к выводу, что эзотерический язык имеет свою особую систему входа в континуальные потоки сознания. Понятно, что интеллектуальное общение между людьми невозможно без использования логически грамотно построенных высказываний. Это в свое время подчеркивалось В.В. Налимовым и рядом других ученых.<sup>1</sup> Но в то же время, эзотерические тексты становятся необычайно выразительными и значительными, если им удастся придать внутренний *ритм*. В частности, религиозные тексты всегда организованы так, чтобы в них ощущался внутренний ритм. Именно эта ритмическая организация придает им особую убедительность: «Система заповедей может быть не совсем логичной, но она непременно подчинена единому ритму, она поэтически организована...»<sup>2</sup>

Сформированный на протяжении большого исторического периода «механизм живучести» и функционирования эзотеризма как культурно-исторического явления, имеет все признаки особого рода телеологической системы. Как таковая она включает в себя:

- 1) вставшего на «путь» ученика, адепта, «просветляющегося»;
- 2) учителя-наставника, «гуру», «махатму» и т.д., передающего опыт;
- 3) эзотерические знания о мире, природе, человеке, боге, красоте...;
- 4) средства постижения (чувственные, рациональные, медитативные; экспериментальные, теоретические и др.);
- 5) организационную структуру (община, секта, орден, школа и др. объединения);
- 6) различные виды эзотерической деятельности (познавательную, организаторскую, пропагандистскую, обрядовую и т.д.);

<sup>1</sup> См.: Налимов В.В. «Спонтанность сознания: Вероятностная теория смыслов и смысловая архитектура личности». М.: Прометей, 1989; «Бессознательное: функции, природа, методы исследования». Тбилиси, 1978. С. 286–291; Винокуров И., Гуртовой Г. «Психотронная война». М., 1993.

<sup>2</sup> Померанц Г.С. «Иконологическое мышление как система и диалог семиотических систем». // Историко-философские исследования. М., 1974. С. 423.



- 7) постигнутое — идеальный образ (Высшей реальности, Космоса, Эволюции, сакрального центра, Иерархии, Абсолюта и т.д.);
- 8) создание новых образов и идей по мере исторической необходимости;
- 9) средства материальной поддержки эзотерической системы и реализации идеальных образов в виде материальных предметов (произведений искусства, эзотерических текстов, культовых сооружений и др.)

Данный “механизм живучести”, основанный на внутренних закономерностях функционирования и устойчивости эзотерических систем (что хорошо описывается синергетикой), позволил эзотеризму занять весомое место в общечеловеческой культуре. Несмотря на традиционное резко отрицательное отношение и резко отрицательную и во многом, конечно, справедливую критику эзотеризма, он оказал величайшее (в том числе положительное) влияние на мифологию, религию, философию, искусство, науку, на все стороны жизни человечества, что было показано нами в первой и второй главах монографии. Именно в области эзотерики в годы тяжелейших социально-экономических кризисов сохранялась живая душа культуры, стратегемы национальных менталитетов, которые впоследствии позволяли перейти на новый эволюционный виток развития.

Важной особенностью этого механизма являлся религиозный плюрализм и тактичная терпимость к иным религиозным системам с помощью устоявшихся традиций. Именно потому эзотерический генотип столь устойчив, пластичен и многообразен. Содержательную сторону феномена эзотеризма можно представить с помощью структурно-логической схемы 5 (см. с. 135).

Мало знакомые массе поверхностных критиков *семь основных принципов эзотеризма* — *ментальности, соответствия, всеобщего движения и вибрации, полярности, ритма, причинности, двойственности* — вполне обоснованы теоретически и философски.

Кратко охарактеризуем эти принципы. Действительно, не все в нашей жизни словесно-логически постигаемо и передаваемо, роль трансцендентной интуиции, соответствующей внутренней явности причин, которые предшествуют любому опыту, признается многими направлениями современной науки.

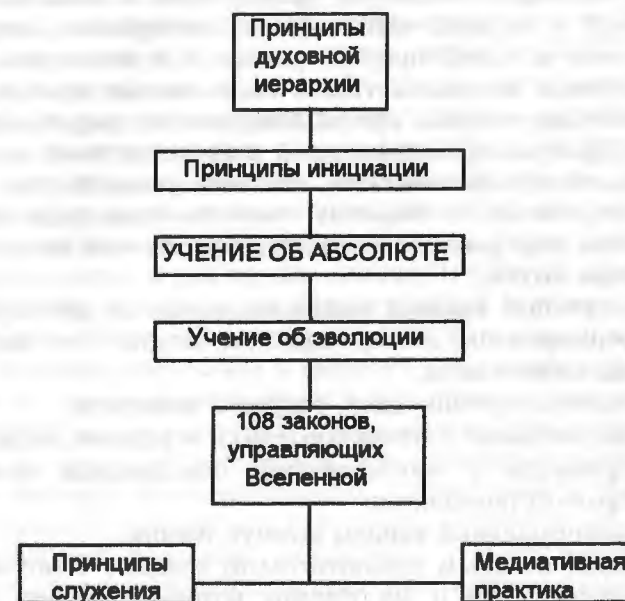


Схема 5. Основные элементы содержания эзотерического знания, передаваемого устно от учителя к ученику

*Принципы соответствия* — утверждение о существовании соответствия между явлениями и законами трех миров — духовного, умственного и физического; *полярности* — утверждение о раздвоенности любого единого на противоположности и о единстве этих противоположностей; *ритма* — утверждение о существовании глубинной периодической повторяемости при смене состояний, — доказаны в рамках общей теории систем (ОТС)<sup>1</sup> в виде строгих общесистемных математических теорем: законов системного соответствия, системного изоморфизма, системной противоречивости и системной симметрии; *принцип ментальности* — “Все (Абсолютное, Целое, Всеединное) есть ум” — принят идеализмом;

<sup>1</sup> См.: Лекторский В.А., Садовский В.Н. “О принципах исследования систем (В связи с общей теорией систем Л. Берталанди)” // Вопросы философии, 1960, № 8; Урманцев Ю. Эволюционика. Пуцдино, 1988.

*принципы всеобщего движения, причинности и двойственности* — философией и наукой; используемая эзотериками медитативная психотехника по своей природе реальна и в настоящее время начинает активно использоваться в современных психотехнологиях (нейро-лингвистическом программировании, рефрейминге, ребефинге, лайфспринге, психоанализе и психосинтезе); мифологические, религиозно-мистические, мистико-философские, художественные откровения и озарения, таинственные парапсихологические каналы информации подтверждают рабочую гипотезу о множестве форм бытия.

В результате анализа выявлены основные факторы, влияющие на формирование эзотерической культуры. Ими являются:

- идеальные цели;
- господствующие идеи, теории и ценности;
- выдающиеся деятели-эзотерики и ролевые модели;
- принятые в эзотерическом объединении стандарты и правила поведения;
- неформальные каналы коммуникации.

Знание, которым исключительно владеют Учителя высоких уровней посвящения и достижение которого требует значительных усилий, является знанием о технике трансиндукции, медитации, психорегуляции, т.е. о том, как переходить от “обычного” к “необычному” состоянию сознания. Трансиндукция, экстатическое состояние — это этап перед входением в транс (своеобразный обморок), особая форма психофизиологического состояния, соответствующая “пребыванию” на ином уровне реальности.

Развитие современной физики и психологии парадоксальным образом сближает научное знание и древнее, мистическое восприятие реальности. В книге Е.А. Файдыша “Измененные состояния сознания. (Краткий путеводитель по внутренним мирам)” представлена гипотеза о рассмотрении рационального, научного и мистического знания не как двух взаимоисключающих альтернатив, а двух равноправных способов описания мира, дополняющих друг друга. Современные подходы к пробуждению глубинного бессознательного, интеграции и духовной трансформации человека излагаются в русле новых научных направлений, сделавших возможным понимание природы реальности, стоящей за древними мистическими представлениями. Это, прежде всего, трансперсональная психология, квантовая механика, неравновесная термо-

динамика и синергетика. В книге Е.А. Файдыша описываются свойства пространства и времени, тонкоматериального мира, воспринимаемые в измененных состояниях сознания (ИСС).

На наш взгляд, описания многомерных пространств, принципов перехода из нашего мира в параллельные вселенные, картография тонкоматериальных планов реальности (и даже навигационных карт, предназначенных для путешествия по параллельным мирам в измененных состояниях сознания!), сведения о специфических свойствах сущностей и объектов, населяющих тонкоматериальные миры и ряд других сведений, приводимых в выше-названной книге, носят весьма умозрительный характер, являются псевдонаучными измышлениями. Несмотря на то, что читается все это с большим интересом и является популярным среди читателей, тем не менее данную книгу и ряд других такого же типа в лучшем случае можно отнести к жанру научной фантастики.

В то же время надо отметить, что некоторые данные по вопросам глубинного бессознательного, приводимые в книге, являются результатом современных научных исследований. В пятой главе приводятся новейшие результаты о психоэнергетической природе устойчивых травматических переживаний (систем конденсированного опыта). Описывается новое поколение интегративных техник, являющихся дальнейшим развитием пневмокатарсиса, созданного в США С. Грофом. Даются сведения об организации психоэнергетической среды в месте будущего погружения, возможности использования современных технических средств (биорезонаторов, психотропных генераторов и т.д.) Рассматриваются также проблемы духовной трансформации, являющейся необходимым условием саморазвития, пробуждения глубинных резервов и сверхспособностей; проблемы добра и зла как в древних эзотерических учениях, так и в современной философской и психологической традиции. Приводится набор критериев, позволяющих гармонизировать собственную психику, контролировать темные, “демонические” аспекты собственного “Я”. Даются простейшие способы, позволяющие вовремя распознать контакт с человеком или тонкоматериальной сущностью, несущей разрушительное, демоническое начало, избежать зомбирования и вампиризма.

Мы повторяем нашу авторскую позицию — несмотря на занимательность всего вышеперечисленного, ничего общего с наукой оно не имеет.

В специальной литературе зафиксированы сообщения людей, которые во время болезни, а также под воздействием лекарств, наркотиков, музыки или танца осуществляли переход в "иные состояния сознания", путешествуя в пространстве и времени. По-видимому, только комплексное исследование предельных способностей человеческого организма способно раскрыть природу этих явлений и тем самым показать, каковы психофизиологические основания и механизмы деятельности экстрасенсов, колдунов и магов.

Следует обратить внимание на то, что обучение эзотерической практике совершенно непохоже на образование и воспитание в общепринятом понимании — как усвоение традиционных стандартов культуры. Сердцевину посвящения составляет *преобразование сознания* адепта, что нередко описывается как кризис личности, трагическая, пограничная ситуация, коренным образом перестраивающая мировоззрение и способы восприятия мира. Адепт под руководством учителя-наставника вводится в особый мир, со своими обычаями и традициями, раскрываемыми постепенно, по уровням посвящения. У ученика-неофита создается впечатление внутреннего духовного роста, расширения и углубления сознания, утончения "видения" и чувствования, совершенствования внимательности и наблюдательности. У многих эзотериков это является не только мнимыми, но и реальными качественными характеристиками сознания.

Иногда это сопровождается организацией *испытания*, в ходе которого вновь обращаемому приходится проявлять выдержку, хладнокровие, мужество и другие качества характера. Он может заболеть, пережить состояния, близкие к смерти, интерпретируемые как "отлет духа из тела", "приключение в мире духов" и т.д. Часто для этой цели применяются наркотические вещества.

Данная экстатическая часть инициации дает возможность овладевать особым типом восприятия, способностью переходить произвольно от "обычного", по определению современных магов и мистиков типа Л. Грея, М. Харнера, К. Кастанеды, к "необычному" состоянию сознания.

Такие способы магического общения (с природой, демонами, другими людьми), осуществляющиеся на "ином уровне реальности", в "другом измерении", описываемом в современных эзотерических доктринах, были характерны для шаманизма в древно-

сти. Причастность к этой "реальности" якобы позволяет эзотерикам не только видеть и слышать не так, как другие, но и становиться невидимым, летать, произвольно менять свой облик и физические способности, существовать одновременно в двух местах и т.п. Принимая представление о двух реальностях, слабо развитое, болезненное или мистически ориентированное сознание легко смиряется с самыми невероятными способностями шамана или Махатмы.

Действия человека зависят от его потребностей. Занятия эзотерикой призваны удовлетворять различные потребности, например, выступать средством психологической защиты от трудностей жизни в кругу единомышленников, углубления знаний о мире и его законах, получения удовольствия от общения с неординарными людьми, в конце концов быть способом удовлетворения любопытства.

Посвящение, т.е. ускорение эволюционного процесса личности путем изучения и освоения эзотерических знаний, можно условно разделить на три ступени.

*Ступень этическая* — нравственное очищение; изменение характера; полный контроль над эмоциями и мыслями; овладение техникой медитации, то есть концентрация и размышление о физических формах, умственных образах и отвлеченных идеях; достижение осознания сущности своего бессмертного "Я"; перерождение в новую духовную личность с просветлением — первой стадии сверхсознания.

*Ступень техническая* — "совершенство"; экстатическое видение, осознание и единение со сверхличным, с творцом, то есть то, что называется божественным, или космическим сознанием. Достигается созвучной вибрацией бессмертного "Я" с Душой мира, известной под названием Божественный центр.

*Ступень мастера*, сверхчеловека, приведшего свое бессмертное "Я" (Дух, Монаду, Божественную Искру — т.е. индивидуальность) в гармонию с Мировым "Я" (Творцом, Богом).

Посвящение базируется на так называемых "арканах" или тайнах. Выяснение разницы в терминах, характеризующих различные аспекты таинственного, уместно провести с помощью таблицы 4 (см. с. 140).



Таблица 4

Термин	Происхождение	В оригинале	В переводе	Значение
Оккультизм	лат.	окультус	за пределами	преданные огласке ранее тайные науки
Экзотеризм	греч.	экзотерикус	внешнее	ясное, доступное всем, понятное
Эзотеризм	греч.	эзотерикус	внутреннее	доступное узкому кругу людей, прошедших специальное обучение и посвящение
Мистицизм	греч.	мистикос	секретно тайно	духовное общение человека с Богом, получение от него озарения
Аркан	егип.	арканум	тайна принципа	тайна, доступная уму, способному расшифровать символ
Мистерия	егип.	мистерииум	система арканов	база мирозерцания определенной школы

Подробное их толкование дано в оккультной литературе<sup>1</sup>.

## § 2. Механизм функционирования и “живучести” эзотеризма в социуме

Концептуализация “механизма живучести” эзотеризма как культурной структуры опирается на выявление повторяемости наиболее сущностных элементов этого механизма в разных эзотерических доктринах и традициях. Бесчисленные примеры свидетельствуют о глубоких параллелях и связях на сложных путях становления человеческого духа. Через полифоничность мышления можно увидеть в онтологически различных типах эзотеризма потенциальные компоненты субстанциональности, имманентности и феноменализма. Структура эзотеризма как феномена разнопланова и включает:

<sup>1</sup> См.: “Энциклопедия оккультизма”. Т. 1. М.: AVERS, 1992. С. 17; “АУМ. Синтез мистических учений Запада и Востока”. № 3. С. 162.

1. Высшие уровни посвящения, осуществляемые международными авторитетами в области эзотерики — Мировыми Учителями. Внутренние Знания, передаваемые через живую цепь *Великих Мастеров*. Знаменитые теологические и эзотерические Центры, где занимаются проблемами из рода “вечных”<sup>1</sup>.
  2. Эзотерическая часть фундаментальных школ: буддизма, христианства, ислама и др. Их суть: постоянные попытки возвращения к чистым основам веры.
  3. Различные модели и варианты традиционалистских школ с разнообразной спецификой, в рамках которых их последователи стремятся возродить или культивировать ту или иную традицию.
  4. Светский эзотеризм (по выражению Н. Бердяева “экзотерический эзотеризм”). Эзотерические объединения такого типа открыто подчинены императивам политической действительности, светской идеологии.
  5. Уровень невежества, профанической обыденности. Десятки микрогрупп и направлений, стремящихся в основном получить материальную выгоду от эксплуатации малоизвестных широкой публике идей и знаний, часто сознательно дурачат людей. Ряд эзотерических концепций такого уровня может создаваться на базе собственных целей, часто вне систем глобальных и региональных трендов.
- “Механизм живучести” и функционирования феномена эзотеризма представлен в виде структурно-логической модели (см. схему 6 на с. 142).

<sup>1</sup> Один из таких Центров существует недалеко от города Итака (США), он был основан ныне умершим философом Тони Домини. Домини написал удивительную книгу, касающуюся Божественного Ничто, т.е. самого глубинного уровня Абсолюта (за упоминание об этом в древней Греции могли казнить. Греки не терпели таких прорывов в самое сакральное. Это было запрещено). Домини получил инициацию в Индии, и это было связано с именем Рамана Махарши, одного из величайших метафизических гениев современной Индии. Ядро этого Центра, который тесно связан с Корнельским университетом, — люди, которые действительно занимались глубокими духовными исследованиями. В этом частном Центре построен Центр медитации, роскошная библиотека, созданы условия для духовного совершенствования.



Схема 6. Основные элементы механизма функционирования и "живучести" эзотеризма.

Организационная сторона "механизма функционирования" эзотеризма включает в себя ряд закономерностей, присущих любой социальной организации. Ряд исследователей (М.И. Бобнева, Ш.А. Гумеров, В.Т. Дронов, А.И. Пригожин, А.И. Щиглик и др.) отмечают, что как явление общесторическое социальная организация может выступать в качестве **института, процесса или деятельности** и наделяться в соответствии с принципами системного подхода рядом характеристик: целостностью; структурно-функциональным единством; системным качеством; иерархичностью структур и уровней; особой ролью информационных связей, выделять в качестве сущности организации кооперационный эффект. Эзотерические объединения имеют все признаки социальной организации, занимают свое определенное место в системе общественных отношений, хотя и не связаны непосредственно с отношениями собственности на средства производства, классовыми отношениями. Их социальная роль определяется местом в духовной культуре.

Если выделить существенные черты и аспекты организационной стороны феномена эзотеризма в обществе, то к ним можно отнести:

- институциональный характер социальной организации, т.е. то, что она является некоторым специфическим, причинно обусловленным объединением, социальным институтом;
- наличие совокупности правил и норм членства, направляющих поведение членов организации на достижение ее целей;
- функционирование некоторой системы мотиваций, которая определяет поведение в организации;
- устойчивость и определенный порядок социальных взаимосвязей;
- специфичность форм взаимосвязи людей — организационные или неформальные, личностные.

В особенно наглядном виде предстают "механизмы живучести" эзотеризма в истории многочисленных тайных и полутайных обществ средневековой Европы и Арабского Востока. Следует отметить, что такие мировые религии как христианство и ислам на долгих этапах своего начального развития существовали в качестве тайных, нередко преследуемых обществ.

Все тайные общества феодальной эпохи были, как правило, немногочисленными в сравнении с массами населения, не состоявшими ни в каких организациях, исключая, конечно, службу в армии. Все тайные общества этой эпохи начинали с проповеди бедности, отрицания богатства и имущества, необладания вооруженной организацией. Однако те из них, которые добились большого влияния в обществе, стали реальными и значимыми субъектами человеческой истории, так или иначе использовали для своего неуклонного усиления *организацию*, точнее — формировали целенаправленно через систему специфических методов влияния эффект кооперации совместной деятельности.

Типичным примером такого организационного эффекта может служить деятельность многих религиозных орденов христианской церкви, в частности *ордена тамплиеров*. Он возник сначала в виде небольшого сообщества, не обладал никакими богатствами и официально ставил своей целью защиту христиан в нехристианских землях. Его религиозный энтузиазм был подкреплён обширным детализированным уставом поведения членов ордена. Устав строился на жестких требованиях и нормах, побуждавших к единству и концентрации действий. При этом от членов ордена требовалось глубокое осознание целей ордена, полная преданность этим целям, неустанное служение ордену (добровольный выход из него исключался). Мотивация поведения также контролировалась нормами устава.

Сила «закрытого» ордена оказалась столь значительной, что он превратился в единое целое, получил возможность приобретать большие богатства и растущее светское влияние. Эта возможность и была реализована в последующей истории ордена тамплиеров. Он превратился в могущественную корпорацию, которая стала конкурировать с королевской властью, что привело в конечном счете к запрещению, разгрому и ликвидации ордена<sup>1</sup>.

Организации эзотерического характера обладают свойством принимать, аккумулировать дополнительные цели помимо той, исходной и основополагающей, которая неразрывно связана с формированием организации. Эта способность не только воспринимать и усваивать новые цели, но и обосновывать, выдвигать

<sup>1</sup> См. подробнее об этом: Шустер Г. «Тайные общества, союзы и ордена». Т. I. СПб., 1905. С. 174–193.

новые обеспечивает эзотерическим объединениям устойчивость и сохранение в потоке изменений. При этом меняются свойства организации, происходит ее эволюция, но именно внутренние механизмы функционирования остаются залогом устойчивости и самовоспроизводства в новых исторических условиях.

Способность целеприятия обусловлена самой природой организации. Поскольку организация существует только в состоянии целенаправленной деятельности, постольку кризис, исчерпание или отказ от цели грозят ей гибелью. Самосохранение требует периодической коррекции или замены целей. Если рассматривать данную характерную особенность в более широком смысле, то она может относиться и в целом к социуму.

Названное свойство объясняет весьма распространенное явление в истории общества — **использование одних организаций другими для внешне законного прикрытия и осуществления своих целей**. Более подробно использование такой методики рассматривается нами на примере деятельности «Бильдербергского клуба», «Трехсторонней комиссии», клубов «Ротари», «Киванис», «Лайонс», организаций кришнаитов, Муна, ряда современных международных «гуманитарных» обществ.

Большинство современных международных «гуманитарных» обществ имело свою предысторию, связанную с теми или иными тайными организациями инициатического толка. В определенных случаях такими «материнскими» организациями были масонские ложи — как, в частности, в случае с «Движением за права человека» (изначально «Права человека» было названием иррегулярной масонской ложи, ратовавшей за равенство в ложах женщин и евреев с остальными масонами), «Движением за мир», ЮНЕСКО (эта организация изначально считалась экстериоризацией «розенкрейцеровского общества», ставящего своей целью создание единого мирового центра управления цивилизацией и считающего своим идейным ориентиром розенкрейцера Комениуса, ученика Валентина Андреа) и т.д. Иногда промежуточными инстанциями оказывались нео-спиритуалистические организации типа «Тео-софского общества» (эта организация связана с пацифистским и экологическим движением). Но в любом случае элементы доктрин, символизма и ритуалов эзотерических организаций обязательно влияли непосредственно на эти «гуманитарные» движения.



*Методы воздействия на индивидуальное и массовое сознание, применяемые в объединениях эзотерического характера*

Эзотерические объединения в своей практической деятельности активно используют различные методы воздействия на человека и его сознание. Процесс формирования своей системы ценностно-нормативных ориентаций поведения людей происходит с использованием тонких психологических механизмов.

Как правило, производится тщательный отбор и индивидуальная работа с каждым перспективным учеником, учитываются его психологические особенности. Здесь, видимо, нужно различать на что направлено это обучение. На общее благо или личное возвеличивание. В первом случае вся работа направлена на «выращивание сознания» перспективных людей, во втором — создание психологических и других условий зависимости и преклонения. Отсюда две ветви персональной подготовки, которые следует различать.

Для того, чтобы войти в эзотерическое объединение, будущий ученик должен прежде всего обладать определенными личными качествами — физическими, моральными, интеллектуальными, ибо только опираясь на собственную личность, он может осознать и превзойти ее пределы. Поскольку его цель — это активное завоевание высших состояний, общение со своим «сверх-Я», от него требуется абсолютная душевная гармония, совершенная власть над чувствами, полное равновесие всех элементов личности. Самые необходимые условия для принятия посвящения можно свести к четырем пунктам: телесная чистота, благородство чувств, широта умственного горизонта и возвышенность духа<sup>1</sup>.

Цель работы посвященного: это постепенное усвоение и преобразование тончайшей внутренней энергии посредством системы внутренних духовных центров, или чакр, расположенных вдоль позвоночника человека и связанных со всем его телом таинственной энергетической сетью. В конце концов поток этой энергии достигает «командного центра», расположенного между глаз и ведающего «чувством вечности»: это «третье око», орган

<sup>1</sup> См.: Бенуа Л. «Эзотеризм. Общий обзор». // Наука и религия, 1993, № 8. С. 32–36.

мистического познания. Именно там существо получает наказы своего внутреннего властелина, Атмана или «сверх-Я», личного коррелята Вселенского Духа, или Брахмы, достигая совершенства еще в человеческом состоянии перед тем, как его превзойти.

Изучение мистической теологии указывает на явное сходство между духовным состоянием святых и восточных бхакти. Разница между ними заключается лишь в отсутствии духовной цепи, в силу чего христианский мистик изолирован в лоне собственной традиции, тогда как восточный *посвященный* признан, принят и окружен заботой в его законной организации (общине). Этим занимаются наставники: «гуру» у индусов, то же значение имеет православный термин «герон» и мусульманский — «шейх» или «пир»; все эти старцы выступают по отношению к ученику в роли духовного отца. Их задача — помочь ученику в деле преодоления всех трудностей нового пути. Что же касается теоретических знаний, то в каждой общине существуют свои методы их усвоения.

Проводится умелое разъяснение основополагающих идей той или иной эзотерической доктрины, причем большинство истин берутся априори и не нуждаются в доказательствах.

Полученное посвящение остается формальным до тех пор, пока оно не подкреплено личной работой, пока *идущий по пути* не откроет в самом себе истинного наставника. Цель этой работы — в достижении состояний, преобразующих личность. Достижение высших состояний, возможное лишь для немногих избранных, осуществимо благодаря сходству между процессом образования мира и духовным развитием личности. Фундаментальным результатом духовной работы должен стать переход от эгоизма к единению, альтруизму, от раздора — внутреннего и внешнего, — к покою, от безобразия — к красоте и гармонии. Это переход от невежества к мудрости.

Большинству эзотерических школ и направлений удалось оптимально разрешить проблему: должен ли каждый человек совершенствоваться в одиночку или в поддерживающем его коллективе, под руководством уважаемого учителя. В ходе эзотерической практики сочетаются оба эти подхода с учетом индивидуальных особенностей ученика.

В деятельности эзотерических объединений активно используются продуманные ритуалы, символика, обряды, основанные на древних традициях. Как правило технология (если можно приме-

нить здесь это современное понятие) влияния на коллективное и индивидуальное сознание строится на возбуждении эмоциональной сферы, связана с аффективными состояниями, ассоциативными бессознательными психическими комплексами (В. Вундт, З. Фрейд). "Подключение" новых учеников ("адептов") к определенной системе ценностей производится по принципу *подражания*, что повышает суггестивность их сознания. Эзотерические учения много внимания уделяют положительной эмоциональной окраске процесса познания, основу которого составляет стремление к единству рациональной и чувственной его сторон.

Методы, с помощью которых воздействуют на сознание людей в современных тоталитарных сектах, например, направлены на подавление личности человека, вмешательство в его духовную жизнь и отделение ума от воли. Сначала потенциального сектанта бомбардируют литературой, если же он доверился настолько, что дал свой телефон, то звонки с приглашением посетить семинар или собрание не будут прекращаться. У Муна ("Церковь объединения") есть термин "бомбардировка любовью". Человек приходит на собрание мунистов, и ему говорят о том, какой он замечательный, красивый и необычный человек. Все это, как правило, нравится людям. Если человек, хотя бы отчасти, уверовал, начинается обработка: он должен отречься от всего, что было раньше, все его друзья отныне враги, его близкие на самом деле желают ему зла и т.д. Человек постепенно прерывает все связи с внешним миром и духовно превращается в чистую доску. Вторая ступень обработки — отучить человека думать. Для этого дается мантра, ее нужно постоянно повторять. Например, "Харе Кришна" — у кришнаитов, или "Век святых — сила праведных" — у Богородичного центра. Эту фразу человек должен постоянно крутить в голове, что не дает ему возможности сосредоточиться. И на этом фоне включается третья степень "подготовки" — 24-часовая индоктринация: человек находится постоянно в группе, где проходят занятия, богослужения, проповеди, медитации и т.д. Голос главы секты или его помощников часто записывается на магнитофонную ленту, и даже когда человек непосредственно не "обучается", он не замолкает ни на секунду. Все происходит на фоне какой-нибудь музыки, недоедания и недосыпания и кажется незамыс-

ловым на первый взгляд, но в комплексе действует эффективно<sup>1</sup>. Поэтому людям, нашедшим в себе силы покинуть секту, очень трудно приспособиться снова к нормальной жизни, их психика серьезно нарушена.

Конечно, в деятельности тоталитарных объединений не все однозначно, есть и элементы добра, взаимопомощи, гуманизма. Но нельзя становиться фанатиком одной идеи. Сектант воспринимает только часть истины, в ущерб всем остальным. Каждый волен выбирать ту религию или духовно-идеологическую систему, которая ему кажется наиболее убедительной, но ни одна религия, ни одно религиозное объединение не имеет права лишать человека свободы. (Особенно сейчас, пока нет четкого религиозного законодательства).

Иногда используется наркомистика — практика употребления галлюциногенов. Человек в состоянии наркотического отравления начинает "реально" видеть вещи, с которыми ему раньше не приходилось иметь дело; — необычайно яркие краски, измененные пропорции и перспективы, легкость тела и радостное самоощущение и т.д. Многие ощущения такого типа описаны О. Хаксли ("Двери восприятия"), К. Кастанедой ("Дверь в иные миры"). Данная практика применения наркотиков для основателей определенного эзотерического учения и его истолкователей считается только средством приобретения знания. Но каждому философу ясно, что средство никогда не бывает "только", средство и цель всегда связаны. Конечно, здесь кто-то может возмутиться: какая может быть связь между подлыми, жалкими, грязными наркоманами и "озарениями духа", "эзотерическим мироощущением"?

Ряд авторов осмеливаются сказать — прямая<sup>2</sup>. В подвалах и на чердаках, конечно, об эзотерическом знании не рассуждают, но если "откровения" и "озарения" толкователей К. Кастанеды перевести на язык притонов, то получится — "кайф". В общем и в целом. А если детально, то в произведениях Кастанеды описаны разные стадии наступления того же "кайфа".

<sup>1</sup> См.: Полупанов В. "Моего сына превратили в "Зомби". // Аргументы и факты. № 14, апрель 1994.

<sup>2</sup> См.: Голенищев С. "Философская травка вместо философского камня". // ЛГ-Досье, 1993, № 11-12.

Наверно, одних только “исповедей наркоманов”, публикуемых сегодня, достаточно, чтобы убедиться: любое упоминание о наркотике, как о чем-то безобидном, тем более как лишь о “средстве приобретения знания” — это все равно что пропаганда истребления детей. Пусть и невольная, по недомыслию.

Бездумный запрет тоталитарного режима на реально существующий эзотерический компонент культуры развил у многих стойкую приверженность ко всему “запредельному” без разбора. Причем, уходя в широкие слои, всякие полузапретные веяния тотчас становятся модными в определенных кругах общества. Своеобразная претензия на кастовость, чуть ли не духовный аристократизм.

Лишь на первый взгляд представляется, что Кастанеда и его последователи очень далеки от массового сознания, что они “элитарны”. На самом же деле, на наш взгляд, сам метод здесь что ни на есть пошло-упрощенческий, массовый, рассчитанный на Великий Миф массового человека, который очень хочет “приобщиться”, стать “духовным”, но только побыстрее и попроще, без этих ваших сложностей и умствований... Ведь действительно, любые истины, в том числе и философские, открываются каждому человеку на долгом пути. Он учится, работает, читает книги, узнает, сомневается, спорит, познает людей и общество, разочаровывается, обретает новые знания. То есть, добывает истину в постоянном труде ума и души, постоянно совершенствуя качество своего сознания.

А у Кастанеды, если снять все наслоения и оголить сюжет, то все куда как легко, просто и даже приятно: поел гриба, попил сока экзотического растения, покурил зелья — и вот они, видения, “откровения”, которые к тому же растолкует всезнающий учитель. Этот путь и метод далеко не новы, существуют столько же, сколько и человечество, знание вообще.

Функционирование эзотеризма связано с развитием интуиции, утончением чувствительности, переживании вдохновенных озарений, экстаза, в пределе — нирваны, и связанными с ними конкретными чувственно-рациональными формами выражения постигнутого. В эзотеризме это находит выражение в понятиях *яснослышания* и *ясновидения*; с ясноощущениями боли, тяжести, любви, временной и пространственной длительности (что ясно следует из “Учения Живой Этики” — Н.К. и Е.И. Рерихов); с их

дальнейшим органическим синтезом — *ясновосприятием* и *яснопредставлением*.

Среди методов воздействия особое место принадлежит *медитации*. Реально медитация — последовательное использование чувственных и рациональных способов познания с использованием целого ряда технических приемов, умственных действий для все возрастающего освоения и постижения своего “Я” и окружающего мира посредством “сверхъестественных” высших психических сил, постепенно поступающих в распоряжение медитирующего по мере его отрешения (с помощью указанных приемов) от любых мешающих углубленной сосредоточенности, озарению, экстазу внутренних и внешних обстоятельств. В состоянии медитации удается выйти от зависимости от непосредственного воздействия среды и ситуации — (например, мы все время зависимы от того голодны или сыты, тепло или холодно, чувствуем себя любимыми или нет и т.д.), а для истинного познания важно выйти из всех этих зависимостей. С помощью медитативных техник удается частично решить эту задачу.

Впервые в мире медитация получила глубочайшее развитие на Востоке, в индийской йоге. Корни йоги восходят к древнейшим Ведам. Йогу признавали и развивали представители всех древнеиндийских философских и религиозных систем, кроме мимансы и чарваки. Подводя итоги тысячелетней истории развития йоги величайший древнеиндийский мыслитель Патанджали (II в. до н.э.) одновременно разработал классическую философскую систему йоги и написал авторитетное руководство по ней<sup>1</sup>.

Система Патанджали, как считают ее сторонники, позволяет уму через последовательное применение йогических упражнений полностью войти в объект постижения, отчетливо познать объект размышления во всей его полноте и ясности.

Последующие два тысячелетия привели к созданию интегральной йоги (Вивекананда, Ауробиндо Гхош), с одной стороны, и Агни-йоги — “Учения Живой Этики” (Учения Жизни), с другой. В настоящее время существуют следующие виды йоги: *хатха* (путь телесного совершенствования); *карма* (путь активного действия); *джняна* (путь познания); *бхакти* (путь эмоционального при-

<sup>1</sup> См.: “Йога-сутра”; “Патанджали-сутра”. М., 1988.



общения к божеству); *раджа* (путь контроля жизненной силы)<sup>1</sup>.

Реальные знания, достигнутые йогинами в области религии, философии, психологии, этики, медицины (особенно, аюрведа), логики, математики, астрономии, чрезвычайно оригинальны, разнообразны и глубоки. К сожалению, западной культурой данные наработки осваиваются недостаточно, оцениваются неадекватно, практически не развиваются, несмотря на их не только теоретическое, но и сугубо прикладное значение. В феномене йоги есть положительные и отрицательные стороны. На наш взгляд, определенные методики психофизической тренировки могли бы использоваться современной психологией и медициной.

На Западе медитация реализовалась в виде античного “философского экстаза” платоников и неоплатоников, православного “умного делания” (“логос-медитация” или “Иисусова молитва”), “экзерциций” (духовных упражнений) иезуитов, учения о “пути” мусульман-суфиев, аналитической психологии К.Г. Юнга.

Посредством медитативной психотехники возможно, как считают эзотерики, достижение следующих целей:

1. Единение с Абсолютом (Богом — иудаизма, христианства, ислама — в теистических системах; безличным трансцендентальным началом — “дао” даосизма, “шуньтай” буддизма, “единым” неоплатонизма — в нетеистических системах).
2. Достижение — через это единение — высшего знания и нового видения мира, недоступных или малодоступных науке истин.
3. Овладение скрытыми силами микрокосма (человека) и Макрокосма.
4. Использование этих сил в практических целях.

Эзотерические учения всех времен и народов, всех вероисповеданий и направлений в совершенно одинаковых по смыслу выражениях заявляют о полной невозможности передать смысл эзотерически постигнутого иначе, чем в неадекватном намеке (“для понимания и полслова много”) или через молчание (например, “благородное молчание” буддистов).

<sup>1</sup> См.: Иванов Ю.М. “Человек и его душа. Жизнь в физическом теле и астральном мире”. М., 1991.

Первые две из вышеназванных целей пытаются реализовать на практике оккультные “науки” — астрология, алхимия, хиромантия, графология, френология, философский герметизм, теософия, антропософия, физиогномика, египетские и тибетские “Книги мертвых”, а в настоящее время — также эниология, парапсихология и трансперсональная психология.

Эти дисциплины со второй половины XIX века (после Е.П. Блаватской) все более приобретают характер экзотерических знаний.

Третью и четвертую из названных целей реализует магия (колдовство, чародейство, волшебство, обряды, призванные сверхъестественным путем воздействовать на мир — природу, людей, духов):

- ◊ продуктивная (обряды вызывания дождя, обеспечения удачи на войне, лечебная — “белая магия”);
- ◊ предохранительная (от “порчи”);
- ◊ деструктивная (насылание “порчи”, “сглаза”, смерти — “черная магия”),

по классификации Б.К. Малиновского.

Медитативные формы постижения бытия<sup>1</sup>, наряду с религиозной, художественной, научной, философской формами, имеют свои особенности и закономерности. Основным стимулом духовной работы служит для многих стремление обеспечить себе благую загробную участь. Почти все традиции настаивают на разнице посмертных состояний, ожидающих профана и посвященного. Эта разница не случайна, она обусловлена разным весом поступков, совершенных человеком при жизни, его мыслей, всего того, что составляет предмет его повседневных забот. Душа, покинувшая тело, несет на себе отпечаток своих добродетелей, уровня своего сознания, своего развития. Идея перевоплощения, сформулированная в буддизме и развитая в теософском движении, излагается ее сторонниками как форма спасения мира, как совершенствование человека через различные тела. Человек, благодаря закону кармы, в следующем своем воплощении получает возмездие за то, что он совершил плохого в предыдущей жизни, и дальше за ним всегда идут его дела: добрые и злые.

<sup>1</sup> См.: Урманцев Ю. “О формах постижения бытия”. // Вопросы философии, 1993, № 4.

Философское понимание человека и его высшего "Я", излагаемое в индуистской метафизике — Веданте, йоге, медитативной практике, является исключительно богатым полем исследований и нуждается в глубокой специальной разработке. Мы лишь отметим одну важную особенность принципиального характера. В индийской метафизике не существует непреодолимой пропасти между творцом и творением, между Богом и человеком. В западном же сознании — всегда разрыв между Богом и человеком.

Вся восточная метафизика (не религия!) стоит на убеждении, что высшим достижением человека является Богореализация, что человек может достигнуть такой ступени, такого Единства с Абсолютом, что его скрытое высшее "Я" оказывается тождественным Богу. Есть целый ряд путей к этому, в частности, йогическая практика.

### § 3. Сущность и содержание эзотеризма как явления культуры

Эзотеризм является конкретно-историческим образованием, форма и содержание которого определяются всей совокупностью общественных отношений, в которых реализуются его основные концептуальные отношения. Поэтому в каждой социальной среде может существовать своя форма эзотеризма, обусловленная условиями бытия данной среды. Эзотеризм как своего рода универсальное явление в социуме имеет единую культурно-историческую сущность.

Функционирование духовно-идеологической системы эзотеризма обеспечивается определенной совокупностью институтов и объединений (эзотерических школ, орденов, сект, общин, клубов и т.д.). Функционирование этой системы, развитие различных видов и форм эзотеризма происходит через взаимодействие следующих механизмов (подсистем):

1. Трансляции (специальные обряды посвящения, в ходе которых осваиваются определенные магические ритуалы и знания);
2. Контроля за соблюдением эзотерических императивов;

3. "Производства" эзотеризма, адаптации к меняющимся условиям, создание новых идеалов, ценностей и норм<sup>1</sup>.

Объединением этих подсистем в единую модель облегчается поиск адекватного теоретического отражения сложного феномена. Обнаруженные нами сходства и различия в эзотерических системах, позволившие выйти на сущностный уровень определения феномена, важны не как чисто культурный факт, требующий систематической редукции к некоему внефилософскому и дофилософскому архаическому субстрату, а как факт философский. При таком подходе уникальность и своеобразие той или иной эзотерической традиции и насущность поисков адекватных средств ее понимания не будет выпадать из сферы рефлексии. Эту возможность дает адекватное использование методов и стратегий компаративной философии, синергетики и когнитологии, которые мы назвали выше.

Предложенная нами в главе I трактовка эзотеризма как культурно-исторической константы в форме паранаучного знания, передаваемого от поколения к поколению через герметические институты ученичества определенными оргструктурами, в значительной мере не совпадает с его интерпретациями, известными в мировой литературе. Однако она достаточно тесно связана с ними и представляет их критическое переосмысление. Предваряя наши завершающие выводы и формулировки, обратимся к некоторым основным интерпретациям природы эзотеризма, истоки которых восходят к XIX веку.

1) *Социологическая* — Э. Дюркгейм, А. Юбер, М. Мосс и др. рассматривает не содержание или форму эзотерических концепций, обрядов, ритуалов, инициаций, а положение отдельных видов эзотеризма, в частности магии, в обществе.

2) *Социально-психологическая трактовка* эзотеризма дается в работах Дж. Фрэзера, К. Леви-Стросса. Она раскрывает психоаналитические методы, используемые в некоторых видах эзотеризма, лечебную магию, приемы целительства.

3) *Конспирологические концепции* наиболее полно отражают природу эзотеризма. К их числу можно отнести концепции Клода Состен Грасе д'Орсе (1828–1900), Сэнт-Ив д'Альвейдра, Рене Ге-

<sup>1</sup> См.: Антипов Г.А., Кочергин А.Н. "Проблемы методологии исследования общества как целостной системы". М., Наука, 1988. С. 181.

нона, Мигель Серрано и др.

В каждый период истории имеются такого рода явления, которые выпадают из магистрального движения интеллектуальной мысли данной эпохи, находятся как бы на периферии, на окраине ее. Если говорить, например, о позднем эллинизме, то это комплекс гностических учений, который стоит в стороне от основного движения мысли и неоплатонической, раннехристианской, поскольку гностические учения не являются ни тем, и ни другим. Это типичный пример древнего эзотеризма.

Понимая всю сомнительность попыток “удревления” эзотеризма, все же нельзя не видеть определенных его аналогов в известных истории тайных сообществах религиозно-мистического и религиозно-политического толка, начиная от первобытных воинских союзов и древнейших жреческих объединений, подобных зороастрийским магам, вавилонским служителям Астарты, до пифагорейско-орфического братства или сект раннего христианства.

Как видно из представленного в главе II обзора, историческая картина формирования эзотеризма необычайно разнообразна и богата всеми оттенками проявлений человеческого духа. Ряд исследователей эзотеризма пытается даже утверждать идеи об альтернативной оккультной мировой истории как наиболее истинной. Попытка предоставить такого рода конспирологические вариации (“масонский заговор”, “еврейский заговор”, “заговор банкиров”, “заговор неимущих” или “большевистский заговор”, “мондиалистский заговор”, “заговор сект”) концептуально представлена известным современным исследователем эзотеризма А. Дутиным.

“Конспирологическое” видение истории было присуще Гра-се д’Орсе, деятелям французской ассоциации по исследованию тайных аспектов истории (Жан-Клод Друэн и др.), видному оккультисту Сэнт-Ив д’Альвейдру<sup>1</sup>, Жану Кальмелю и др. Согласно их представлениям, история имеет смысл и цель, ею правят комбинации архетипических принципов, выражающихся в тех или иных идеологических формах, которые, в свою очередь, имеют среди людей своих носителей, иерархически группирующихся во-

<sup>1</sup> Сэнт-Ив д’Альвейдр является автором книг “Миссия Евреев”, “Миссия Суверенов”, “Миссия Индии” и др. Он имел обширные эзотерические контакты с представителями европейских и восточных инициатических организаций, откуда почерпнул многие аспекты своей доктрины.

круг идеологических принципов в соответствии со своим пониманием сущностей последних. Эти смысл и цель истории сопряжены с Божественным планом, и поэтому понимание принадлежит к сфере метафизики, духа, традиции, и в определенных случаях — к сфере религии. Причем именно эта область является эзотеричной, наиболее закрытой, наиболее таинственной, т.к. в ней осуществляется реальный контакт Божественного и земного. Поэтому этот уровень таинства и духовные организации, корректирующие и направляющие поток истории, являются “тайными”.

В христианстве, например, эта идея проявляется в предании о семи невидимых праведниках, на которых держится мир, или о существовании “державного”, т.е. о таинственном присутствии (о котором говорится во втором Послании апостола Павла к Фессалоникийцам), предохраняющем среду, земной мир от пришествия Антихриста.

Для того, чтобы влиять непосредственно на ход внешних событий, метафизические и совершенно “тайные” центры вынуждены создавать *промежуточные организации*, не наделенные полнотой и непоколебимостью строго эзотерического знания. Именно эти полутайные организации получили название “секретных обществ”.

Одним из первых сформулировал объемную конспирологическую модель эзотеризма истории Сэнт-Ив и, несмотря на многочисленные фантастические искажения, эта модель может быть рассмотрена в качестве синтетической концепции, с которой так или иначе коррелируют остальные конспирологические версии.

Его последователь Рене Генон внес наибольший вклад в теорию роли “секретных обществ” оккультного направления в истории<sup>1</sup>, названную по его имени генонизмом. Характеристика этого направления в эзотерике дана нами в главе II. Здесь же мы выделим некоторые сущностные особенности, которые имеют отношение к пояснению сущности эзотеризма в целом как явления культуры.

Р. Генон утверждал, что человеческий цикл начинается с райского состояния, с “точки Земного Рая” и движется к хаосу и упадку, к своего рода “Земному Аду”, за которым следует фи-

<sup>1</sup> См.: Генон Р. “Кризис современного мира”. М., 1992; Генон Р. “Человек и его становление согласно Веданте”. М., 1994, и др.



нальный период катастроф и начало нового цикла, новый “Земной Рай” нового человечества. В христианстве этот процесс назывался грехопадением. Однако человечество на протяжении всего хода истории имеет и две радикальные перспективы “ускорить” или “обратить вспять” циклический процесс, реализовав в узких рамках одной человеческой жизни все качественное, сущностное содержание полного человеческого цикла. Эти две перспективы Генон определяет как “инициацию” и “контринициацию”<sup>1</sup>.

*Инициация*, по утверждению Генона, это — особое сакральное таинственное действие, которое дает посвященному возможность выйти за рамки пространственной и временной обусловленности, ограничивающей историческое человечество. Но эта возможность становится действительностью только при осуществлении *духовной реализации*, т.е. после извлечения всех следствий и активации всех потенций, данных в инициатическом ритуале. Полноценная инициация имеет два этапа — *малые Мистерии* и *великие Мистерии*.

Первый этап призван возратить посвященному изначальное “адамическое” “райское” состояние, утраченное исторически. Это — достижение полноты всех земных и человеческих возможностей, взятых одновременно и синтетически. Второй этап — Великие Мистерии, ведет человека от “Земного Рая” к “Раю Небесному”, к иным божественным и сверх-земным уровням универсального Бытия, вплоть до полного “обожения”, слияния с богом, Перво-Принципом. Инициация, согласно Генону, стоит за всеми духовными сакральными (и, в частности, религиозными) формами, за всеми эзотерическими традициями как их *тайная сущность*, как их высший смысл. Но будучи исключительной возможностью, инициация предназначается *только для избранных*, и поэтому она является достоянием эзотерических организаций, не внешних, но внутренних по отношению ко всеобщим сакральным и религиозным институтам. Можно сказать, что инициация направлена всегда против хода истории, так как ориентирована на

<sup>1</sup> Употребление Р. Геноном термина “инициация” отличается от общепринятого в эзотерике, когда под инициацией понимается ритуал посвящения в тайное знание или сферу деятельности. Он наполняет это понятие более емким содержанием.

возвращение посвященного к начальной “точке”, в “Земной Рай”.

Для Генона современный мир является целиком и полностью “плодом творчества” тайных контр-инициатических организаций, “святых сатаны”, которые тщательно подготавливали на протяжении столетий и тысячелетий актуальную цивилизацию в том виде, какой она сегодня приобрела. Такое видение процесса истории предполагает за всеми важнейшими политическими, геополитическими и идеологическими трансформациями (и особенно в последние века) деятельность тайных организаций. В настоящее время довольно много последователей такой точки зрения и у нас в стране, и за рубежом.

Наряду с отмеченными выше социально-психологическими и гносеологическими детерминантами и сущностными элементами феномена эзотеризма, отметим еще одну из его важнейших особенностей. Хотя эзотеризм как культурно-историческое явление от страны к стране, от народа к народу облекался в самые неожиданные, порой противоположные формы, являлся у одних космополитичным, у других — националистичным, религиозным или атеистичным (все зависело от детерминизма среды, расы, национальной традиции и исторического периода) — сущность феномена оставалась неизменной и постоянно имела в виду *трансценденция*.

В отличие от религиозной практики, которая обычно официальна, обязательна и представляет собой *публичный культ*, эзотерические ритуалы и обряды есть частное дело индивида, совершаемое вдали от посторонних глаз, в узком кругу единомышленников, окутанное тайной. Это социологическое разграничение традиционной религии и эзотеризма носит ограниченный характер, так как и в самой религии существенной частью является эзотерика<sup>1</sup>. Известно немало эзотерических и индивидуальных культов в религии, с одной стороны, и публичных магических процедур в эзотерике — с другой.

В большинстве западных источников нет четкого ограничения понятийного поля эзотеризма как явления культуры, базовые понятия и их смысл трактуются чрезвычайно субъективно, часто

<sup>1</sup> См.: Безант А. “Эзотерическое христианство”. М., 1991; Григоренко А.Ю. “Разноликая магия”. М., 1987; Печников Б.А. “Рыцари церкви. Кто они?” М., 1991, и др.

смешиваются. Например, оккультизм приравнивается к парапсихологическим феноменам, смешивается с масонством и т.д. Основное внимание уделяется описательной стороне, констатации фактов, которые хотя и являются сами по себе чрезвычайно интересными, однако еще не дают ответа на вопрос о причинах, конкретно-исторической обусловленности и сущности того или иного вида эзотеризма.

В результате специальной теоретико-методологической работы можно раскрыть закономерную причастность тех или иных тенденций к определенным историческим формам или уровням эзотеризма. Например, в сфере эволюции эзотерического сознания легче всего происходит смена набора конкретно-содержательных утверждений. Труднее изменяются логики сознания, ментальные структуры, т.е. устойчивые формы работы с содержательным материалом. Еще глубже в сознании, а значит и в истории культуры, коренятся типы мироощущения, миронастроенности — эмоционально-психологические структуры, во многом определяющие и логику сознания, и его предрасположенность к тем или иным формам, содержательным утверждениям<sup>1</sup>.

Изначальное единство человеческого рода, детерминированность его предметно-практической деятельностью определяет сходные черты самых разных человеческих культур, самых причудливых соотношений в представлениях об истине, добре, красоте. Однако при всей значимости факторов многообразия в общей человеческой копилке культурных ценностей, культурного плюрализма, тем не менее явственно выделяется *особая эзотерическая часть* во всех культурных типах, зачастую игравшая *роль смыслодающего и смыслоберегающего ядра (стержня)* на больших исторических этапах.

Наличие этого общего момента в практике различных этнических единиц и особая роль эзотеризма как существенной константы в основных сферах жизни общества позволяют выдвинуть *критерии* для сопоставления, дифференциации различных, в принципе неравноправных, культур.

К числу таких критериев относится *в первую очередь* критерий переводимости, универсальности эзотерического содержания

<sup>1</sup> См.: Рубцов В.А. "Эксперимент с будущим. Прогностика в условиях сверхбыстрых изменений". // Социум. 1991. № 9.

для применения в различных культурах.

*Вторым критерием* является существование особого рода сокровенных Знаний о важнейших принципиальных Истинах человеческого Бытия (которые мы обозначили в § 1 настоящей главы, касаясь содержательной стороны феномена).

*Третьим критерием* является закрытость, герметичность этих ключевых знаний, доступных лишь узкому кругу лиц. Существенным признаком любого эзотерического объединения является его недоступность широким массам, герметичность, наличие нелегальных или полунелегальных элементов в организации. Эти элементы тайны в самом знании и школах его трансляции были объективно необходимы потому, что, *во-первых*, люди часто были не готовы к владению этой тайной, касающейся, например, вопросов психоэнергетики, суггестивного влияния на других людей, целительства и т.д., что могло быть использовано ими с целью получения односторонних преимуществ. *Во-вторых*, потому, что тайные знания и закрытость организации позволяли осуществить интересы определенной группы людей, завуалировав эти интересы. Образу это можно представить себе в виде айсберга с небольшой надводной и скрытой мощной подводной частью.

Эзотерическая философия в древности основывалась на следующих представлениях<sup>1</sup>. В доисторические времена, когда человечество было в периоде младенчества, на Землю пришли Великие Сущности из другого Мира. Они принесли людям мудрость и знание. Эти сущности — члены Космического братства, возвышенным намерением которого является охрана и сопровождение молодого человечества по направлению к божественности, к состоянию Богочеловека.

Члены этого братства составляли (а многие эзотерические школы считают, что и сейчас составляют) *Духовную Иерархию*. Их мудрость шла к людям двумя путями: через притчи и легенды — для простых людей, избранным же — передавали свое учение в школах Мистерий. Неофитом приходил ученик в эту школу, чтобы пройти долгий путь обучения, прежде чем достигал последнего посвящения в Учителя.

Телеологическая ориентация эзотеризма предполагает в бу-

<sup>1</sup> См.: Шустер Г. "Тайные общества, союзы и ордена". Т. 1. СПб, 1905; "АУМ. Синтез мистических учений Запада и Востока". Т. 1. М., 1987.

дущем создание Абсолютной Общины, основанной не на братстве братьев, но на *"всеобщем братстве"*. Фактически большинство эзотерических доктрин призывает вернуться не во вчерашний, а в позавчерашний день, в Золотой Век, к Истоку.

Эзотерическое тайноведение содержит в себе системы тренировок тела, эмоций, ума и воли, при помощи которых возможно значительно изменить и развить физические и психические качества личности. Наиболее популярными такими методиками на Востоке являются йога, Тай-цзи, Дзэн и др. От них мало отличаются по существу современные методики психотренинга Радженша, Махариши, С. Грофа и другие виды психотехники.

Кандидат в "посвященные" подлежит тщательной проверке и отбору. Источником эзотерических знаний являются откровения, умозаключения и опыт. Знание тайноведения, считают эзотерики, приводит к овладению психическими силами, к сверхчувственному восприятию, проявлению силы воли и возвышению человека над обыденной жизнью. Особую роль в эзотерическом космосе играет мистика чисел, которую легко проследить, скажем на числе "семь", будь то семь звезд и небесных сфер, семь Царств природы, семь смертных грехов или чудес света. Наиболее подробно объяснение числовой символики разработано в Каббале.

В качестве иллюстрации о содержательной стороне эзотерического образования в современных школах приведем выдержки из программы обучения в Институте космической философии, который является одной из многочисленных общественных эзотерических организаций с центром в Москве. Институт имеет свыше 10 региональных и два зарубежных отделения (Италия и США). Курс учебы рассчитан на 2–3 года и предполагает прохождение школ-семинаров 4-х уровней по учебному курсу "Основы эзотерических знаний".

#### 1-й уровень

- |   |   |
|---|---|
| 1. Основы герметической философии   | 7. Окултное строение человека   |
| 2. Принципы ритма, поля, причин и следствий, ментализма, соответствия, полярности, вибраций | 8. Существование человека в физическом, астральном и ментальном мирах |
| 3. Эволюция человечества  | 9. Общая теория чакр  |
| 4. Закон перевоплощения   | 10. Астральные и ментальные тела                                      |
| 5. Закон Кармы  | 11. Умственные начала человека  |
| 6. Закон жертвы   | 12. Духовность  |

#### 2-й уровень

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Пути посвящения и ученичества | 4. Люциферианство                |
| 2. Иерархия Света                | 5. Астральный и ментальный планы |
| 3. Шамбала                       | 6. Путь к новому рождению        |

#### 3-й уровень

- |                          |                                 |
|--------------------------|---------------------------------|
| 1. Первичная религия     | 7. Древний Завет. Миссия Моисея |
| 2. Рама. Ведантизм       | 8. Христианство                 |
| 3. Кришна. Браманизм     | 9. Массонство                   |
| 4. Маздеизм              | 10. Массонство в России         |
| 5. Буддизм. Дзэн-буддизм | 11. Мессинская роль России      |
| 6. Египетские посвящения |                                 |

#### 4-й уровень

(эзотерическая психология)

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1. Методы духовной практики личности | 4. Внутренние конфликты и противоречия   |
| 2. Путь к личной свободе программ    | 5. Психологические методы осознания личных Эго (методы Г. Гурджиева и института "Арики-тренинг" (США)) |
| 3. Осознание ментальных ограничений  |  |

Основными направлениями в учебных курсах различных эзотерических школ и групп являются:

- ♦ эзотерические основы мироздания;
- ♦ всеобщие космические законы (перевплощения, кармы, цикличности, жертвы и т.д.);
- ♦ космические структуры, управляющие жизнью планеты (Шамбала, Космический Разум, люциферианская система);
- ♦ умение жить по космическим законам;
- ♦ смысл жизни и смерти человека;
- ♦ посмертное существование человека;
- ♦ духовная эволюция планеты;
- ♦ эзотеризм в мировых религиях, эзотерический анализ религий 5-й белой расы (ведантизм, браманизм, буддизм, религии Египта, христианство, еврейские эзотерические течения);



- ◇ история тайных сект;
- ◇ практика духовного и физического самосовершенствования;
- ◇ эзотерическое объяснение экстрасенсорных способностей человека и паранормальных явлений;
- ◇ эзотерическая астрология, магия, хиромантия, нумерология;
- ◇ эзотерическая психология;
- ◇ ознакомление с трудами Н.К. и Е.И. Рерихов, Е.П. Блаватской, А. Безант, А. Бейли, Р. Штейнера, Г. Ауробиндо, О. Раджниша, Р. Генона, Г. Гурджиева, Эль Мориа, К. Кастанеды и др.

Как видно из тематики и данного перечня направлений учебных курсов, в понятие эзотеризма включаются разнообразные знания и представления. Ядром философского понимания сущности эзотеризма как явления культуры является, на наш взгляд, определение его как связующего звена между основными культурными формами и имеющего ярко выраженную специфику познания мира.

С одной стороны, эзотеризм признает априорными знания, полученные путем откровений. Этот подход характеризует эзотеризм как религиозно-философское мирозерцание, своеобразную духовно-идеологическую систему. Современные эзотерики считают, что только 30 % всех достигнутых успехов цивилизации в любой сфере антропогенной деятельности следует отнести за счет полученных на современном уровне знаний. Остальные 70 % — за счет чисто высокоразвитого интуитивного искусства восприятия<sup>1</sup>.

С другой стороны, эзотеризм соотносится с наукой, так как часто придерживается научного метода — эмпирического, построенного на опыте и умозаключениях. Тайные “науки” активно используют открытия общедоступных наук и дисциплин. Эзотеризм претендует (и это ему в основном удается!) на место золотой середины между искусством, наукой и религией (см. схему 7 на с. 165).

<sup>1</sup> См.: Орлов В.Г. “Биоэнергетический баланс открытых систем в физическом пространстве”. М., Изд. МАИ, 1995.

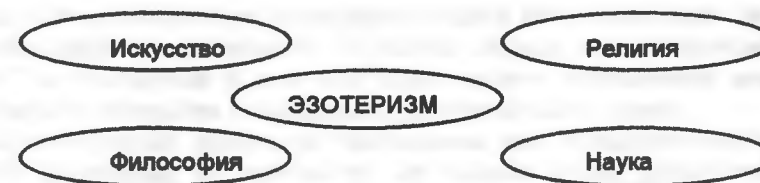


Схема 7. Место эзотеризма среди основных форм познания мира.

Формирование эзотерического знания не исчерпывается особым типом восприятия, но включает в себя исходную мифологическую структуру, технику так называемой “трансиндукции”, практические сведения о лекарствах, минералах, растениях, металлах, человеческой психологии и физиологии, движении планет, биоритмах и т.д. В основе мировоззрения того или иного вида эзотеризма всегда лежит определенная мифологическая парадигма. Особую роль играет понимание природы как упорядоченного и организованного целого со своим смыслозадающим центром, который выступает как образ Великого духа, Абсолюта, Единого, Всевышнего и т.д.

Таким образом, несмотря на разнообразие конкретных проявлений, форм и видов, мы приходим к выводу о *единой культурно-исторической сущности* эзотеризма и его месте в общекультурном поле на стыке между искусством, религией и наукой, глубоких социально-психологических и гносеологических корнях.

Завершая в основном построение теоретической модели эзотеризма как культурно-исторического феномена, следует отметить, что несмотря на некоторые недостатки, неточности, она все же выполняет роль методологического средства в идеализации, систематизации, выделении сущностных характеристик исследуемого нами объекта и как рабочий инструмент философского и культурологического анализа весьма удобна.

## ГЛАВА IV

# РОЛЬ ЭЗОТЕРИЗМА В СОВРЕМЕННОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ

### § 1. Место эзотеризма в создании альтернативных систем ценностей культуры

Мир изменился. Это понятно уже почти всем. Старые каноны, религии и заповеди, духовно-идеологические системы не могут вместить всего динамического разнообразия нашей стремительной действительности. В недрах общественного сознания мощно, хотя и подспудно, формируются силы отрешения от старых, уже практически неработающих догм. Время полутрамотных Христов и безграмотных Магометов безвозвратно миновало. Современные Гуру и Учителя, прежде чем создавать новые религиозные доктрины и заниматься миссионерской деятельностью, сначала с блеском оканчивают университеты (например, Свами Прабхупада, Шри Радшнеш, Махариши Махеш Йоги, Прабхат Раджан Саркар и др.)<sup>1</sup>.

В век, когда свобода совести признана основным принципом сосуществования разнообразных культур, неправомерно го-

ворить о безоговорочном приоритете какой бы то ни было религии или системы ценностей. В любом народе есть "инакомыслящие" и отношение к ним все чаще служит показателем демократичности общества и социально-политического строя.

Проследившая эволюцию эзотеризма как культурно-исторического феномена от древности до наших дней, осуществляя классификацию его основных форм и видов, что проведено в главе II, автор пришел к выводу о тесной взаимосвязи эзотеризма с социально-политической и духовной жизнью общества. Прогнозирование политико-идеологических, геополитических и духовных трансформаций в современном мире невозможно без учета эзотерической, сакральной компоненты, реализующейся на уровне общественной психологии, национального самосознания, социума в целом. Причем эта взаимосвязь носит действительно закрытый, неафишируемый характер, трудно индексируемый с помощью обычных социологических методов.

Большинство исследователей этого явления не делают окончательных выводов о культурологической и социальной роли, выполняемой эзотеризмом в эволюции человеческой цивилизации, хотя единодушны в том, что эта роль значительна. В этом убеждает то, что нет ни одного общества, где бы отсутствовал этот феномен. Национальные и культурные различия велики, однако сам эзотеризм универсален как духовно-идеологическая система.

Положительным аспектом такого воздействия является расширение спектра духовной и интеллектуальной культуры. Познание не только рациональных форм рефлексии, но и ее аутической формы, дает возможность представления о богатейшем разнообразии человеческого культурного опыта.

Культурная эволюция, характеризующаяся наряду с увеличением разнообразия культур общей направленностью, подобно всякому прогрессу очень противоречива, связана и с потерями, и с приобретениями, хотя главный смысл состоит все же в приобретениях. Поэтому можно сказать, что независимо от степени утонченности магии, мистических практик, мифогенерирующих форм эзотерической деятельности и видов знания, культура в целом будет более богатой с ними, чем без них. Пусть эзотеризм сохраняет для нас все очарование невозвратно пройденного этапа, но не признавать его стоящим на более низкой ступени эволюции мы не можем.

<sup>1</sup> См.: Авдеев В.Б. "Преодоление христианства". М., Капъ, 1994.

В то же время формы магического и мифологического мышления как яркие проявления феномена эзотеризма являются столь изощренными, что их бытие придает особый колорит всей культуре. Взаимодействие между эзотерическими формами паранаучного знания и наукой, искусством является мощным фактором их развития.

Эзотерические идеи, при их включении в сферу культуры, могут способствовать взаимодействию различных культур, их диалогу. Это отмечал один из видных ученых, стоявший у истоков идеи “диалога культур” Ф.И. Щербатской (хотя сам он погиб в сталинских лагерях и эта идея долго третиновалась как проявление подозрительного “абстрактного гуманизма”)<sup>1</sup>.

Долгие годы исследования западной философии велись изолированно, без обращения к инокультурным философским традициям. “Отсутствие нормального интеллектуального любопытства к тому, что происходит в соседнем “корте”, в недавнем “доперестроечном” прошлом объясняется не только узкой специализацией наших историков западной философии, их безразличным или высокомерным отношением к Востоку, но также и общей боязнью касаться действительно принципиальных мировоззренческих вопросов, которые предполагались “раз и навсегда” решенными. Трудно было бы ожидать, что в условиях монофилософской культуры, в которой все мы были интеллектуально воспитаны, у наших философов могла бы выработаться привычка к диалогу.”<sup>2</sup>

Если в Европе индийская эзотерическая философия привлекла к себе всеобщее внимание и стала интеллектуальной модой после того, как ее частично истолковали для европейцев А. Шопенгауэр, Ф. Ницше и Е. Блаватская (а на художественном и публицистическом уровне Р. Роллан, Г. Гессе и др.), то в нашей стране роль культтрегеров сыграли востоковеды и прежде всего Ф.И. Щербатской, который, пытаясь привлечь внимание специалистов по западной философии, заставил индийских мыслителей говорить на страницах своих переводов языком И. Канта, Юма и Гуссерля. Благодаря Ф. Щербатскому и китаисту В.М. Алексееву и

<sup>1</sup> См.: Щербатской Ф. “Индоевропейский симпозиум по проблеме реальности внешнего мира (пер. с англ.)”. // Восток-Запад. Исследования. Переводы. Публикации. М., 1989. С. 243–250.

<sup>2</sup> Там же. С. 245.

в послереволюционное время удалось сохранить традиции русской научной профессуры. Вокруг этих ученых собралась талантливая научная молодежь, проводившая большую исследовательскую и просветительскую работу. Однако к концу 40-х годов их деятельность была насильственно прекращена, сами они были арестованы и сгинули в сталинских лагерях. Среди них А.И. Востриков, А.М. Мейварт, М.И. Тубянский, Б.В. Семичев, Ю.К. Шущкий (автор перевода “Книги перемен”) и др.

После бурного, но к сожалению краткого ренессанса в исследовании эзотерической традиции в индологии, связанного с возвращением на родину Ю.Н. Рериха, сына великого русского художника Н. Рериха, в конце 50-х и начале 60-х годов, наступил длительный период “застоя”. В результате новой волны преследователей инакомыслящих многие яркие и блестящие востоковеды, едва успев начать дело воссоздания отечественной школы, были вынуждены эмигрировать. От этого удара наше востоковедение не оправилось до сих пор.

На Западе в философии существуют как бы две линии: одна — академическая, другая — альтернативная. “Альтернативная” философия связана главным образом с Востоком. Причем эта философия тоже изучается в университетах, но фактически выходит за рамки университетов и существует в различных обществах и центрах и часто привлекает молодежь. Здесь осуществляются систематические попытки “прорыва” востоковедов и исследователей эзотеризма “на Запад”, к европейски образованному читателю. Особый интерес среди них представляют *попытки проблемного сравнительного анализа различных традиций эзотеризма* (предпринимаемые специалистами в области главным образом индийской и китайской философии) в рамках компаративной философии.

Как было показано нами в предыдущей главе, эзотеризм занимает свое особое место в системе культуры: на стыке между религией, философией, искусством и наукой. Он выполняет не только роль связующего звена, но и активно генерирует новые идеи, концепции, продолжает создавать альтернативные ценности культуры. В частности, это связано с формированием “новых религий”.

Можно прогнозировать, что в ближайшем будущем “новые религии” будут набирать силу, становиться весомым фактором социально-политической жизни. Во всех новых религиях идет речь о достижении счастья уже в этой, а не загробной жизни. Они



стали более практичными во всех отношениях. Никаких мессий, потоков, страшных судов, концов света и тому подобного религиозного китча. Начисто отсутствует понятие “ереси”, проявляется терпимость к другим системам духовно-идеологических ценностей. Богословие и эзотерика сегодня превращаются в точную науку, использующую достижения современных психотехнологий, моделирования сложных глобальных систем.

Об этом свидетельствует использование эзотерических доктрин, принципов и методов деятельности эзотерических объединений в современной политической жизни.

## § 2. Эзотеризм и политика. Мондиализм. “Мировое правительство” — фантазия или реальность?

В современных западных исследовательских Центрах считают, что только незначительное число людей, обладающих эзотерическим Знанием и достаточным менталитетом, способно рационально и в полном объеме постичь и осмыслить логику “*правящих идей*”, их взаимосвязь и гармонию. Массам же эта “элита” передает определенные готовые нормативы, выведенные из “*правящей идеологии*”. Эти нормативы масса рассматривает как нечто самоценное, неприкосновенное, самодостаточное, и постепенно народ настолько сживается с ними, что они становятся для него само собой разумеющимся (“коллективное бессознательное” — по К. Юнгу).

Политические силы возникают из гуманитарных (эзотерических по характеру или открытых) клубов и объединений. Серьезными политическими единомышленниками люди становятся после долгого, интенсивного общения. Нужно разговаривать, смотреть друг другу в глаза, слушать, понимать, ощущать друг друга. Тогда вырабатываются общие взгляды, появляются взаимная надежность, взаимное уважение. Это длительный процесс.

Клуб, ассоциация, любое эзотерическое объединение в культурной области не делит портфели, не задается вопросом, кто в правительстве будет главнее. Они решают другие задачи. За общий стол садятся люди, у которых близкие представления о жиз-

ни, которые собираются вместе, чтобы защитить возможность иметь свои убеждения и строить по ним жизнь.

Элита любого общества, как правило, всегда *осознает* на рациональном уровне, что происходит в период перемен, что меняется на что, а массы лишь *чувствуют*, что нечто меняется, и в соответствии с этим или сопротивляются переменам (что вообще более свойственно массам) или бессознательно впитывают новые нормативы (чаще всего эти два процесса идут параллельно). При этом создается иллюзия реального соучастия масс в социально-политической истории.

Почему иллюзия? Здесь необходимо дать пояснения о роли нового типа элиты — “*медиаократии*”, Четвертой власти, власти средств массовой информации (СМИ). Такая форма власти позволяет сокрыть не только саму правящую элиту, но и правящую идеологию этой элиты как законченный и последовательный рациональный комплекс.

В таких случаях, делает вывод редакционная статья журнала “Элементы”, масса теряет из виду *своих истинных правителей*, окончательно спрятанных за иллюзией своей социально-политической значимости<sup>1</sup>. Остальная часть элиты теряет возможность прямой идеологической борьбы, т.к. “*правящая идеология*” в ее рациональном, последовательном виде *превратилась* в тайну, доступную узкому эзотерическому кругу “*посвященных*”, которую — прежде чем с ней бороться — необходимо еще и расшифровать.

Если опираться на положения концепции, выдвинутой в “Элементах” и попытаться выявить реальную структуру современной российской элиты, составляющей надстроечную часть социума, то графически получится следующая картина (см. схему 8 на с. 172).

Если мысленно дополнить эту схему такими элементами как социальная структура, цивилизационная модель, культурные приоритеты, господствующая общественная идеология, психология масс, религиозно-мифологический субстрат культуры, демографическая ситуация и др., то становится ясно, как сложно адекватно отслеживать изменения в социуме и управлять им.

<sup>1</sup> См.: “Аутодаффе интеллигентов... очистит путь элите”. // Элементы. 1993. № 3. С. 2.

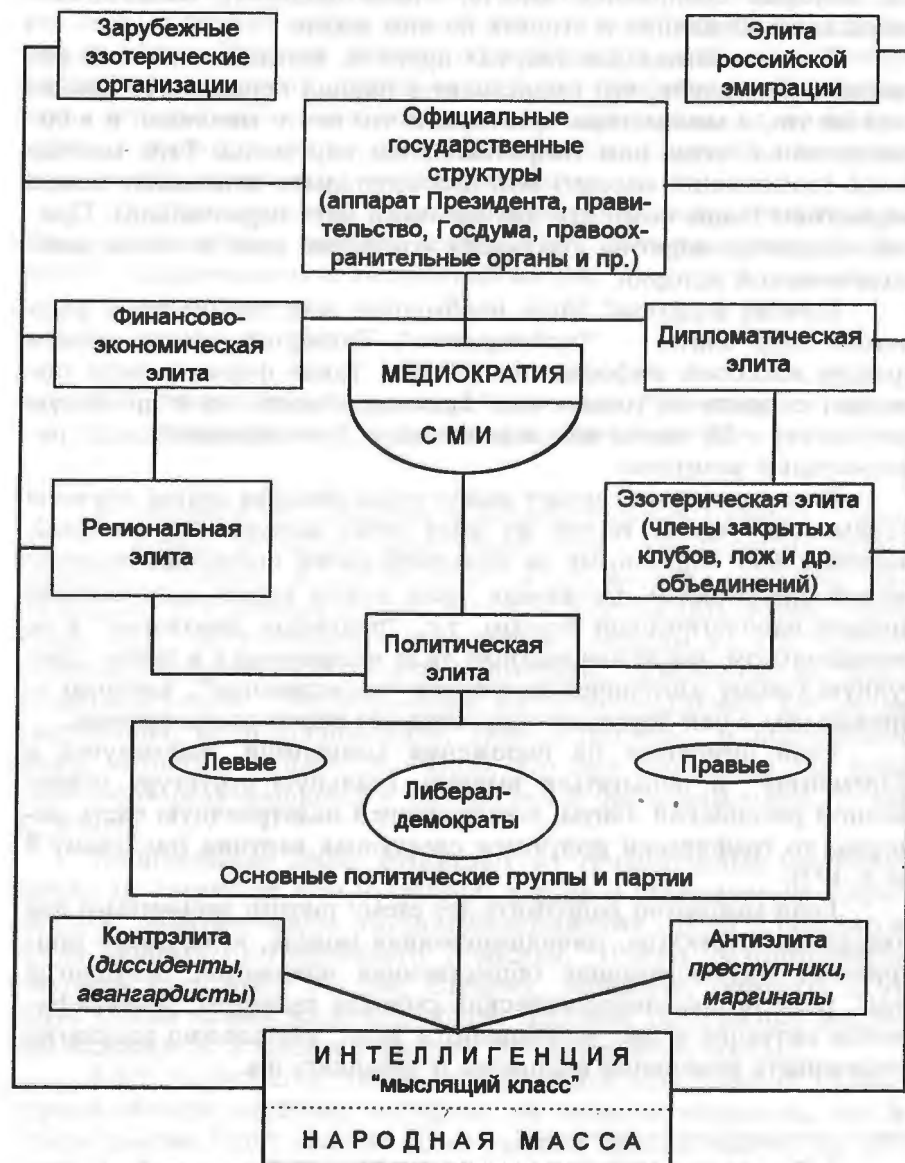


Схема 8. Реальная структура современной российской элиты.

Интеллигенция — оплот “медиократии”, т.к. только интеллигенция искренне воспринимает повторение вульгарных пропагандистских тезисов как результат своего собственного мыслительного действия. Настоящие народные массы все же всегда остаются более реалистичными и внутренне признают свою пассивную роль в принятии и усвоении нормативов, “спущенных сверху”, “пришедших извне”, от идеологической элиты общества.

Все три идеологии (левых, правых, либерал-демократов) в нашем обществе (как минимум) имеют свою элиту, холодно и ясно сознающую основополагающие принципы собственной позиции, способную рационально и бесстрастно проследить всю внутреннюю логику своего мировоззрения и адаптировать его к любой конкретной социально-политической ситуации. Между представителями этих трех элит разворачивается и будет вестись в ближайшей перспективе истинная война.

Эзотерическая элита, состоящая из видных представителей эзотерических кругов, закрытых клубов и других объединений, и как правило, тесно связанная с западными эзотерическими структурами, открыто не стремится к власти.

Интеллигенция, с пафосом рассуждая о национальной литературе, трудовой этике, возвращении к нравственности, культурном наследии или соблюдении “прав человека”, всерьез полагает, что она занимается решением серьезных *судьбоносных проблем*, как бы не замечая, что в зависимости от успехов той или иной идеологической элиты в борьбе за власть контекст высказываний самих интеллигентов меняется на прямо противоположный, демонстрируя чудеса трусливого конформизма.

“Страстные полемисты” всех мастей обогатили нашу прессу перестроенных лет огромным количеством опусов, где в угоду конъюнктуре “свои” мысли подтверждались сегодня цитатами из Маркса, завтра — ссылками на Сахарова и Солженицына, послезавтра — Столыпина или Соловьева. Но кто творит несправедливые, унижающие достоинство страны деяния? Поразительнее всего, что мы — в нынешнюю эпоху демократической гласности — даже не знаем, какая группа лиц конкретно стоит за тем или иным внешнеполитическим шагом. Большая политика вновь вершится в тиши кабинетов, втайне от народа и парламента, лишь очень выборочно и частично освещаемая средствами массовой информации.

В результате политических перемен произошла массовая по-

литизация народа, столь же стремительно сменившаяся массовыми апатией и цинизмом. Период “разброда и шатаний” в культуре характеризовался появлением новых форм и методов воздействия на массовое сознание, предоставляя медиократии широкий простор для экспериментов над собственным народом.

Еще вчера “интеллигенты” признавали правоту и безальтернативность коммунизма, затем ударились в рыночную риторику и восхваление американской модели и рыночного хозяйства. Можно предвидеть, что если завтра у власти окажутся патриоты, последует очередная патетика и вербальные упражнения о славных национальных традициях, величии и преимуществе русского лапта над заморской обувкой.

Сейчас происходит знаменательный процесс — сравнительно быстрый синтез двух начал нашего современного мышления: русскоязычной фракции западничества, калькирующей ориентацию на западные ценности, ключевой тут является концепция личности; и разных моделей национального обновленчества. Несомненно, мы стоим у истоков создания новой русской идеологии, социологии, политологии и геополитики, качественно нового Знания. И насколько новые построения будут жизнеспособными, т.е. учитывать все многообразие компонентов национального мышления, включая эзотерическую составляющую, во многом зависят наши шансы прорыва в будущее. Громадную роль в генерализации идей, унификации допустимого, обкатке обратных связей с жизненной реальностью играет орган самосознания нации — свободная, независимая пресса, которой у нас пока, к сожалению, нет.

С точки зрения эзотеризма, большинство политических сил в нашем российском обществе имеют к подлинной ПСИТИКЕ (в том смысле как ее понимал великий немецкий юрист Карл Шмитт — “сфера политики”, *das Politische*, как реальность, начинающуюся с определения “врага”) весьма далекое отношение. Государство, партия, общественная организация, религиозное движение и т.д. приобретают истинно политический характер только после того, как их “экзистенциальный враг” ясен и когда в борьбе с ним ставкой делается жизнь.

К этому большинству относятся также и те члены современного общества, которые являются носителями “общественного мнения” в виде совокупности банальных и фрагментарных клише, навязанных средствами массовой информации (эти клише тем не

менее считаются продуктом своего собственного размышления или своим внутренним убеждением).

Таким образом, во всех типах общества (как древних так и современных), как показывает анализ, реальной властью обладают только “элиты” — финансово-экономическая, социально-политическая, дипломатическая и преступная, главное определение которых состоит в их полном внутреннем понимании и ассимиляции ими правящей идеологии, во владении рациональными ключами этой идеологии. Власть, которой они обладают, является не абстрактным понятием, а осуществляется через владение реальными ресурсами (материальными, финансовыми, интеллектуальными). Эти социальные группы через системы формальных и неформальных связей реализуют определенные общественные или групповые цели.

### Мондиализм

В современном мире наибольшей популярностью пользуются эзотерические модели, в которых основное внимание уделяется тайным и полутайным организациям, известным под общим названием “мондиалистские” (от французского слова “монде”, которое постоянно присутствует в названиях движений, групп, фондов или институтов, занимающихся “планированием” и “управлением” глобальных геополитических и социальных процессов нашей цивилизации). В современных словарях мондиализм трактуется как движение за объединение мира и его отдельных регионов — Европы, США и др. — на федеративной основе с общим всемирным правительством<sup>1</sup>.

Предтечей мондиализма явилось движение 20-х годов за создание соединенных штатов Европы, возникшее после первой мировой войны. Распад Лиги наций, фашизм, новая мировая война, неуправляемость мира побуждали искать выход в реорганизации мира и отношений между народами и государствами в новых, централизованных мировых структурах. Первой на тему мондиализма стала книга С. Стрейта “Союз или хаос” (1939). В послевоенные годы (1946–1948) мондиалистское движение стало

<sup>1</sup> См.: “Политология. Энциклопедический словарь”. М., Изд. МКУ. 1993. С. 184.



оформляться в союзы в США и Европе, началось объединение федерантов на всемирных съездах в Гааге и Брюсселе (1948) и ряде других совещаний. Общее направление идеологии мондиализма было антивоенным, пацифистским. Когда в него влились сторонники силовой политики, идея мирового правительства и всемирной федерации была значительно дискредитирована.

Эзотерики, особенно акцентирующие именно “мондиалистский” фактор (среди них наиболее известны Вильмарест, Костон, Монкомбль, Лавалуа, а также некоторые итальянские “генонисты”, в частности, Клаудио Мутти, группы “Гелиодромос” и “Аль Черкьо” и др.), рассматривают историю XX века как кульминацию всей оккультной борьбы, длящейся много веков и десятилетий. Поэтому сам “мондиализм” является для них не просто одним из частных проявлений влияния “секретных орденов” на историю, но неким эзотерическим синтезом, обнаруживающим все основные линии “тайных влияний”, завершением длительного и сложного процесса. Совершенно очевидно, что явление мондиализма имеет для конспирологов однозначно эсхатологический и апокалиптический смысл.

Общая схема мондиалистской модели сводится к следующему: тайные организации, боровшиеся за власть над человечеством в течении долгих лет и столетий, наконец, в XX веке, получили возможность открыто управлять цивилизацией. Причем, на сей раз они приобрели контроль не только над отдельной страной, или даже империей, но над всеми государствами и всеми народами. Иными словами, мировое правительство, о возможности которого предупреждали конспирологи XVIII и XIX веков, в XX-м веке стало реальностью.

Эта идея Единого центра планетарной власти имеет безусловно эзотерические истоки, т.к. все инициатические традиции знают о существовании Высшего Инициатического Центра — даосы называли его “городом Ив”, розенкрейцеры — “Солнечной крепостью” (формула Кампанеллы “город Солнца” имела тот же символический смысл), индусы — страной Шамбалы и т.д. Эта идея была известна и европейским масонам. Знание о существовании невидимого эволюционного Центра планетарной духовной власти, ответственного за реализацию планов божественного Провидения, а также функции главы этого Центра, известного под титулом “Короля Мира” или Чакраварти (“Вращающий Колесо”),

составляют необходимый элемент всех полноценных эзотерических доктрин. В христианстве та же идея выражена в концепции “невидимых праведников”, духовно поддерживающих мир и предохраняющих его от разрушения и уничтожения силами Зла. Но подобно всем остальным эзотерическим концепциям, эта тема может быть перевернута в результате деятельности контринициатических организаций.

Иногда Мировое правительство может пониматься как один из полюсов эзотерической системы — явная структура, воплощенная в различных интернациональных обществах типа ООН, ЮНЕСКО и т.д., консультационных центрах, институтах планирования, в промасонских организациях, подобных “Бильдербергскому Клубу”, “Трехсторонней Комиссии” или Американскому Совету по международным связям — противостоящий противоположному тайному Центру, преследующему обратную цель. Эта картина однозначно является политическим воплощением теологической пары Христос—Антихрист, причем почти все эзотерики, независимо от их конфессии, в разборе мондиализма руководствуются именно сугубо религиозными и апокалиптическими принципами.

Насколько отвечают действительности концепции об управляемости миром со стороны невидимого тайного Мирового правительства? Этот вопрос интересует многих людей из самых разных социальных слоев. “Мировое правительство” — фантазия или реальность?

После второй мировой войны научно-техническая революция вплотную подвела человечество к технологическому рубежу, позволяющему обеспечить глобальный всесторонний контроль над его развитием. Возможности существующих сегодня систем информации и управления достаточны для того, чтобы эффективно координировать развитие мировой цивилизации по всем важнейшим параметрам: от идеологического и политического до хозяйственного, демографического и экологического.

Нет ничего удивительного в том, что это вызвало резкую активизацию транснациональных, космополитических сил, стремящихся реализовать такие возможности в конкретной геополитической форме *мирового сверхгосударства*. Эта суперструктура должна, по замыслу ее разработчиков, постепенно поглотить национальные суверенные государства. В крупных державах сначала

стимулируются процессы, дробящие единую государственность на мелкие куски, которые легче “переварить”. В итоге все страны, по мере утери самостоятельности, включаются в поле общего политического влияния в качестве периферийных элементов, своеобразных ретрансляторов воздействий и команд, исходящих из единого управляющего центра.

В условиях нарастания кризисных явлений в странах Запада из-за ухудшения условий международной торговли, кризиса индустриализации, ухудшения обстановки в области энергоресурсов и сырья, проблем в международной валютной системе, демографического роста в развивающихся странах определенные влиятельные круги в разных странах предприняли усилия по созданию ряда организаций для обмена идеями и изыскания путей и методов по решению существующих проблем в целях установления “более справедливого мирового порядка”. К числу таких организаций относятся так называемые “международные клубы”, среди которых главными являются “Римский клуб”, “Бильдербергский клуб”, “Трехсторонняя комиссия”, “Дакарский клуб”, “Комиссия Брандта”, “Венский клуб”, “Парижский клуб”. Как правило, эти клубы объединяют в своем составе определенное число людей, представляющих политические и деловые круги, профсоюзные объединения, академическую общественность.

Официально принято считать, что на сегодняшний день Мировое правительство как единый управляющий орган не существует. Однако реальная международная жизнь последних десятилетий свидетельствует о том, что предпринимаются усилия по его созданию. Мондиализм и в самой своей идее, и в своей деятельности, осуществляющейся через никем не избранные и никем не контролируемые полусекретные структуры, претендующие на роль мировых управляющих центров власти (“Трехсторонняя комиссия”, “Бильдербергский клуб” и др.) глубоко антидемократичен, т.к. ориентируется на господство над миром небольшого числа подозрительных людей, оторванных от судеб своих народов, переплавивших свои традиции в космополитической псевдокультуре, стремящихся увековечить свое могущество, добытое часто за счет эксплуатации, обмана, спекуляции, преступления.

Задача мондиалистов, которую они и не скрывают, — “приватизировать планету” — через монополии, транснациональные корпорации, вездесущие лобби, идеологических лаке-

ев и продажных политиков.

Примером масонского братства в планетарном плане и претензий на роль мирового правительства служит деятельность международной “надполитической” организации — “Бильдербергского клуба”. Идея его вызревала в конце второй мировой войны. Соединенные Штаты обдумывали тогда, каким образом использовать ослабление европейских конкурентов для их привязки к Вашингтону, как закрепить плоды победы, чтобы *контролировать и направлять политику* тех, кто отныне был обречен стать американскими союзниками.

Трумэн, 33-й по счету президент США (по совпадению он вместе с государственным секретарем Маршаллом являлся масоном 33-й степени, наивысшей для англосаксонского (“шотландского”) обряда), принял активное участие в разработке и осуществлении плана экономической *привязки* Западной Европы к США, создании НАТО, использования атомного оружия против Японии (чтобы одновременно запугать Советский Союз).

Создание клуба происходило в 1952–1954 гг. под руководством ЦРУ США<sup>1</sup>, финансировалось им (имеются свидетельства об этом в итальянском журнале “Эпока”). Первое заседание прошло в мае 1954 года в отеле “Бильдерберг” (Остербек, Голландия), что послужило основанием для названия клуба. Его пайщиками стали крупнейшие монополии мира — “Юнилевер”, “Экссон”, “Филипс”, “ИБМ”, “Нестле”, “Фиат”, “Ксерокс”, “Монтэдисон”, “Нортропкорпорейшн”, “Дифенс систем” и др.

“Бильдербергский клуб” является легальным органом главных масонских лож — “теневым правительством” Запада. На первом заседании нидерландский принц Бернхард, один из организаторов клуба, сформулировал его основные задачи: создание до 2000 года мирового правительства и глобальной армии в рамках ООН. Руководящий орган клуба — Комитет советников — включает 24 европейца и 15 американцев. В него входят, в частности, Дэвид Рокфеллер и Джованни Аньелли. Он решает, где будет проходить очередная встреча, определяет круг приглашенных, финансирует встречу. Йоханес Роткранц писал, что на заседания клуба приглашаются только те персоны, которые представляют несомненную лояльность клану Рокфеллеров–Ротшильдов. Присутст-

<sup>1</sup> См.: “Аргументы”. М.: Политиздат. 1988. С. 163.

вать могут также отдельные “непосвященные”, приглашаемые Комитетом, если для этого есть достаточные основания. У клуба нет постоянных членов. Участие в одном из совещаний не дает автоматического права на участие в последующих встречах. Таким образом, быть приглашенным — это свидетельство приобретенной власти, влияния, авторитета.

По оценкам западных специалистов, “Бильдербергский клуб” — влиятельнее многих других международных объединений. Клуб — это ежегодно созываемый для проведения трехдневных заседаний форум, в состав которого входят около 120 человек. Это министры и главы правительств ряда западных государств, представители промышленных кругов и банков.

Следует назвать нескольких важнейших международных представителей, которые участвуют или участвовали в заседаниях клуба:

- ✓ Аньелли, Джовани (глава концерна ФИАТ)
- ✓ Аттали, Жак (главный советник президента Франции)
- ✓ Бзежинский, Збигнев (председатель “Трехсторонней комиссии” и важнейший агент Рокфеллера)
- ✓ Буш, Джордж (бывший шеф ЦРУ, бывший шеф Совета по международным отношениям, бывший президент США)
- ✓ Брозио (бывший генеральный секретарь НАТО)
- ✓ Каррингтон, Лорд (Великобритания, “Комитет 300”, “Ассоциация Киссинджера”, бывший председатель НАТО)
- ✓ Даллес, Аллен (бывший шеф ЦРУ с 1953 по 1961)
- ✓ Джоунс, Томас (президент “Нортроп корпорейшн”, крупнейшего военно-промышленного треста США)
- ✓ Клинтон, Билл (президент США, член Совета по международным отношениям, “Трехсторонней комиссии”)
- ✓ Гонсалес, Филипп (генеральный секретарь социалистической партии Испании и позже председатель Совета министров)
- ✓ Янкович, Петер
- ✓ Кеннеди, Дэвид
- ✓ Киссинджер, Генри (также член итальянской ложи “П-2”)
- ✓ Кортини (великий магистр “Великого Востока”, итальянский масон)
- ✓ Личо, Джелли (магистр ложи “П-2”)
- ✓ Лунс, Йозеф (бывший генеральный секретарь НАТО)

- ✓ Лорд Ролл оф Ипсен (бывший президент S.G.Wartburg Group Plc.)
- ✓ Мартенс, Вильфрид
- ✓ Мейджор, Дж. (премьер-министр Великобритании)
- ✓ Пальме, Улаф (был также членом “Комитета 300”)
- ✓ Помпиду, Жорж (бывший президент Франции)
- ✓ Роджерс (бывший главнокомандующий ВС НАТО в Европе)
- ✓ Ройтер, Вальтер
- ✓ Рокфеллер, Дэвид
- ✓ Рокфеллер, Джон
- ✓ Ротшильд, Барон
- ✓ Эдмунд де Тиндеманс (бывший премьер-министр Бельгии)
- ✓ Трумэн, Гарри (бывший президент США)
- ✓ Тэтчер, Маргарет (бывший премьер-министр Великобритании)
- ✓ Варбург, Эрик
- ✓ Варбург, Зигмунд
- ✓ Вернер, Манфред (НАТО)

Представители Германии (присутствовавшие по крайней мере однажды):

- ✓ Абс, Герман (Дойче Банк)
- ✓ Бар, Эгон
- ✓ Барцель, Райнер
- ✓ Беккер, Курт (член городского совета Кельна)
- ✓ Байтц, Бертольд (концерн Круппа)
- ✓ Берг, Фриц (президент БДИ)
- ✓ Бертрам, Кристоф
- ✓ Биденкопф, Курт
- ✓ Брандт, Вилли
- ✓ Дитер, Вернер (Маннесман АГ)
- ✓ Эммингер, Отмар (Бундесбанк)
- ✓ Херхаузен, Альфред (Дойче Банк)
- ✓ Коппер, Хильмар (Дойче Банк)
- ✓ Крапф, Франц (дипломат)
- ✓ Коль, Хельмут
- ✓ Ламсдорф, Отто
- ✓ граф Мертес, Алоис (министр)
- ✓ Поль, Карл Отто (бывший президент Бундесбанка)
- ✓ Понто, Юрген (Дрезднер банк)



- ✓ Райшле, Вольфганг (БМВ АГ)
- ✓ Рунай, Хайнц (Люфтганза)
- ✓ Зоммер, Тео (Die Zeit)
- ✓ Шпайгель, Ганс (НАТО)
- ✓ Шпрингер, Аксель (Бильд)
- ✓ Штернбергер, Дольф (профессор политологии)
- ✓ Штраус, Франц Йозеф и многие другие<sup>1</sup>.

Одной из целей создания клуба было «нахождение срочных мер по противодействию коммунизму». Темы первых совещаний клуба: «Защита Европы от коммунистической опасности» (1954) «Коммунистическое проникновение на Запад: ответная позиция» (1955), «Антизападные блоки: коммунистические подрывные действия в Азии» (1956). Фактически всегда повестки дня были актуальными и касались нашей страны. Например, «Развитие внутриполитической обстановки в СССР и возможная новая советская позиция» (1971), «О будущем перестройки в СССР» (1986), «Стратегия и отношения с СССР» (1987). О том, что цель, поставленную при образовании клуба, не забывают, говорит тот факт, что совсем недавно, в мае 1992 года, на повестке дня опять стоял вопрос о создании мирового правительства к 2000 году.

Работа клуба проводится по трем важнейшим направлениям:

- 1) решение экономических проблем: торговля, сооружение крупных хозяйственных объектов, научно-техническое сотрудничество, долги по кредитам и др.
- 2) политические аспекты: государственно-правовые механизмы отношений, военное сотрудничество;
- 3) гуманитарные проблемы: культура и научный обмен, права человека в целом, смешанные браки и др.

На первый взгляд — такие благородные цели, что даже не верится в зловещую закулисную игру. Важно помнить, что именно демократические западные журналисты первыми стали разоблачать темные махинации господ из «Бильдербергского клуба», порой с риском для жизни, карьеры, благополучия. Они вскрыли

<sup>1</sup> Имена взяты из разных источников, включая: «The Spotlight» Bilderberger Report Sept. 1991; F. William Engdahl «Mit der Olwaffe zur Weltmacht», S. 366; Politisches Lexikon von C.O.D.E. Nr. 1/1 und CODE Nr. 9/1992; J. Helsing Geheim Gesellschaften und ihre Macht im 20. Jahrhundert, 1994. S. 240–243.

тайные механизмы влияния и интриг практически на все политические кабинеты Европы. Десятки тысяч людей, действующих в различных регионах под той или иной маской, выполняют единую волю клуба.

В качестве инструментов влияния используются и ООН, и МВФ, и МБРР, и Парижский клуб. Так, например, консультации экспертов МВФ проводятся с членами российского правительства и специалистами ряда ведомств едва ли не каждый месяц. Они носят в основном технический характер: идет совместное уточнение статистических данных и оценок макроэкономической ситуации, состояния платежного баланса, перспектив сокращения бюджетного дефицита, хода приватизации и т.д.

МВФ на основе этих консультаций вырабатывает рекомендации Парижскому и Лондонскому клубам кредиторов, где к ним, как правило, прислушиваются.

Здесь речь идет уже о десятках миллиардов долларов российских долгов Западу и долгов других стран России. Споры о цифрах и классификациях превращаются в захватывающую *игру* с элементами международных бюрократических и политических интриг. Россия сегодня может услышать о себе такое, о чем раньше «цивилизованный мир» осмеливался лишь намекать, организуя «утечки информации». Наше нынешнее государственное ничтожество полезно хотя бы тем, что излечило здравомыслящих россиян от прозападного политического косоглазия, которое столько лет воспитывали «свободные» в своем лукавстве радиоголоса Америки, Европы, Израиля. И вот уже в Центральном Доме литераторов России проходит празднование радиостанции «Свобода» и известнейшие в стране люди типа пародиста А. Иванова или Б. Окуджавы пылко заверяют присутствующих, что только «радиоголоса» помогли им выжить и устоять в «страшный период тоталитаризма», что Марк Дейч самый дорогой и любимый друг нашей страны.

Однако можно сказать, что в отношениях с заклятыми геополитическими «друзьями» для России наступил момент истины. Вот невинными устами американского «путешественника» Р. Мида открыто говорят, что могли бы купить за 3 триллиона долларов Сибирь. Вместе с 15 миллионами сибиряков. Готова карта, расчерченная на 7 штатов. Думается, это не безобидная отсебятина частного лица, а «проработка темы» по заданию спецслужб.

Очень легко доказать, что любая страна мира в настоящее время каждодневно испытывает колоссальное давление могущественных мировых финансово-политических сил. Особого секрета из своих целей и сами мондиалисты уже не делают. Они открыто заявляют, что скоро установят свой контроль над всем миром.

Важную роль в закулисной мировой политике играет *“Трехсторонняя комиссия”* (*“Трилатераль”*). Идея ее создания появилась в начале 70-х годов у Дэвида Рокфеллера, видимо, не совсем удовлетворенного деятельностью *“Бильдербергского клуба”* или своим местом в нем. В те годы он был председателем правления третьего по величине американского банка *“Чейз Манхэттен бэнк”*. Рокфеллер подчеркивал свою мысль, что мир движется к всеобщему кризису и что нужны новые идеи, которые остановили бы этот процесс.

Банкир полагал, что США, Канада, западноевропейские страны и Япония, имеющие общность интересов стратегического плана, располагающие мощным экономическим и финансовым потенциалом, должны не только держаться вместе и защищать общие интересы и *“западные ценности”*, но прийти к альянсу, более сильному и могущественному чем даже НАТО или ЕЭС. С такими призывами Рокфеллер выступал не единожды.

Комиссия была создана в 1973 г. Во главе — исполнительный комитет, в который входят крупнейшие банкиры и промышленники Запада. Повседневное руководство осуществляют три региональных председателя: от США, стран Западной Европы и Японии. Научные исследования для комиссии осуществляют и специальные проблемные группы, в которые входят члены комиссии, и эксперты со стороны. Финансовую поддержку в США *“Трехсторонняя комиссия”* получает от основных филантропических организаций страны. Члены организации, назначаемые на государственный пост, автоматически выбывают из ее состава (поэтому много *“бывших”*). Каждый из 35 членов исполкома внимательно следит за политическим развитием как внутри своего региона, так и в других странах, выделяет деятелей с безукоризненной биографией, изучает их деловые и др. качества и определяет, можно ли их вовлечь в деятельность *“Комиссии”*. В еще более узком *“эзотерическом”* кругу наиболее доверенных лиц, в руках которых сосредоточена экономическая и финансовая власть, делается окончательный выбор.

В состав комиссии входят бывший президент Франции В. Жиска д’Эстен, бывший премьер-министр Японии Я. Накаоне, бывший госсекретарь США Г. Киссинджер, редактор журнала *“Форин афферс”* У. Хайленд и др. Сопредседатели *“Трехсторонней комиссии”* — Д. Рокфеллер (США), Ж. Бертюан (Западная Европа), И. Окавара (Япония). В 1989 г. делегация *“Трилатералия”* посетила Москву, встречалась с М.С. Горбачевым. Большой интерес был проявлен к оценкам советской стороны о возможностях перестройки и сроках реализации ее идей, о времени постановки вопроса об органическом включении советской экономики в мировую. Участники встречи отмечали, что не считают нормальным явление, когда такая огромная держава как СССР, не участвует в известных международных экономических организациях (ГАТТ, МВФ, МБРР, ОЭСР). Была высказана точка зрения о создании международной системы, в которой на смену соперничеству придет сотрудничество и государства будут обеспечивать свои интересы не за счет других, а путем взаимовыгодного общения.

Никаких публичных заявлений с подведением итогов переговоров не было сделано, как и не было детального обмена мнениями среди членов делегации, т.к. каждый из присутствовавших на встречах с советскими руководителями должен был сделать собственные выводы на основе личных наблюдений. Но весь собранный материал использован в докладе *“Отношения между Востоком и Западом: новые горизонты”*, который в апреле 1989 г. представлен в Париже участникам ежегодной встречи *“Трехсторонней комиссии”*.

В новом издании своей книги *“Финансисты, которые управляют миром”* известный французский антимондиалист Анри Костон упомянул об этой встрече. Заслуживает особого внимания тот факт, что в этой встрече принимали участие не только М. Горбачев, А. Яковлев, Е. Примаков, Г. Арбатов, и Черняев, но и покойный маршал Ахромеев. Газета *“День”* даже сделала следующее упоминание: *“Если принять тезис Костона о тождестве “Трилатералия” тайному мировому правительству, трагедия маршала Ахромеева предстанет в особом и тревожном свете”*<sup>1</sup>.

В американской внешней политике, после того как ведущие аналитические центры США пришли к выводу о невозможности

<sup>1</sup> *“День”*, 1992. № 9, 2–8 февраля.

победы в прямом военном противоборстве с миром социализма, начиная с 70-х годов четко прослеживается тенденция широкого использования негосударственных международных отношений и неправительственных организаций в области экономических, финансовых, научных, культурных, религиозных, туристских и других связей в своих интересах<sup>1</sup>.

Среди сильных по роли и влиянию международных организаций эзотерического характера следует отметить также "Римский клуб". Он представляет собой группу из представителей международного истеблишмента 25 стран (около 50 чел.). Клуб был основан в апреле 1968 г. по плану Рокфеллера (на его частном владении в Беллагро, Италия) и финансируется им. Главной целью, которая, естественно не афишируется, является указание пути элите к мировому правительству. Основным направлением деятельности является разработка научных методов для выявления, анализа и поисков решения тех или иных мировых проблем.

В клубе не имеется какой-либо четкой организационной структуры, обширного секретариата. Высшим органом является исполнительный комитет в составе шести членов, собирающийся два раза в год. Исполнительный комитет рассматривает и утверждает те или иные исследовательские проекты, поручает их проведение какой-либо группе, состоящей из узкого состава экспертов. "Римский клуб" разрабатывает и распространяет через средства массовой информации религию мирового единства и ряд концепций о перенаселении Земли и необходимости ее "санитарной чистки".

В 1988 г. "Римский клуб" отметил свое 20-летие. На состоявшейся в связи с этим конференции в Париже были поставлены вопросы о значении роли науки и мысли в решении глобальных проблем человеческой цивилизации. Одно из предложений клуба — необходимость разработки "Декларации прав человечества". Важное направление деятельности клуба — разработка мер борьбы с таким опасным явлением как научная, технократическая, вооруженная информатикой, бюрократия, что по мнению клуба, может явиться важной основой для сближения государств. Решение этой задачи клуб видит, прежде всего, в использовании обще-

<sup>1</sup> См.: Keohane R. and Nye D. (eds.) "Transnational relation and world Politics". Cambridge (Mass.), Harvard University Press. 1972. P. 428.

человеческого опыта, а не в действиях с позиций идеологического противостояния.

### *Эзотеризм и геополитика*

Впервые термин "геополитика" ввел Рудольф Челлен (1864—1922). Родоначальником геополитики в чистом виде явился Фридрих Ратцель (1844—1904), написавший в 1897 году работу "Политическая география". Этот немецкий географ создал *теорию динамического понимания пространства, теорию "жизненного пространства"*. В истории остались имена выдающихся геополитиков, сыгравших значительную роль в судьбах своих стран и мира. К их числу можно отнести Аттали, американского адмирала А. Мэхэна (1840—1914), английского географа Х. Макиндера (1861—1947), З. Бзежинского, Жана Франсуа Тириара, К. Хаусхофера (1869—1945), М. Хавса, Николаса Д. Спайкмена и др.

Основная заслуга в разработке геополитики как науки принадлежит Хэлфорду Макиндеру, чья фундаментальная модель легла в основу всех последующих геополитических исследований. Заслуга Макиндера в том, что он сумел выделить и постичь определенные объективные законы политической, географической и экономической истории человечества.

Сущность геополитической доктрины может быть сведена к следующим основным положениям.

В планетарной истории существует два противоположных и постоянно конкурирующих подхода к освоению земного пространства — подход *сухопутный* ("континентальный", "степной") и *морской* ("океанический", "водный"). Данная глобальная ориентация существенно влияет на историческое сознание, внешнюю и внутреннюю политику, психологию, менталитет и мировоззрение народов, наций и государств. В древней истории "морской" державой, ставшей историческим символом "морской" цивилизации в целом, была Финикия и Карфаген. Сухопутной же империей, противостоящей Карфагену, — Рим. Пунические войны стали прообразом противостояния "морской цивилизации" "цивилизации сухопутной".

Макиндер ясно показал, что в последние несколько столетий "морская ориентация" означает "атлантизм", т.к. сегодня "морские державы" по преимуществу — это Англия и Америка,



т.е. англосаксонские страны. “Атлантизму”, воплощающему в себе примат индивидуализма, “экономического либерализма” и “демократии протестантского типа”, противостоит “евразийство”, преимущественно предполагающее авторитаризм, иерархичность и постановку “общинных”, национально-государственных принципов над чисто человеческими, индивидуалистическими и экономическими интересами. Ярko выраженная евразийская ориентация характерна в первую очередь для России и Германии, двух мощнейших континентальных держав, чьи геополитические, экономические и, самое главное, мировоззренческие интересы полностью противоположны интересам Англии—США, т.е. “атлантистам”<sup>1</sup>.

С Макиндера можно вести отсчет ясно сформулированной и подробно описанной идеологии осознанного и абсолютизированного “атлантизма”, чья доктрина лежит в основе англосаксонской геополитической стратегии XX века. Исходя из этого, можно определить сущность агентурной работы, военного шпионажа, политического лоббизма, ориентированного на США и Англию, как носителей “атлантической идеологии”. Она, по мнению А. Дугина, является общей для всех “агентов влияния”, для всех тайных и оккультистских организаций, для всех лож и полужакрытых клубов, которые служили и служат англосаксонской идее в XX веке, пронизывая своей сетью все континентальные “евразийские” державы. И в первую очередь, это касается, естественно, английской и американской разведок, особенно ЦРУ, которые являются не просто стражами капитализма” или “американизма”, но стражами “атлантизма”, объединенными глубинной эзотерической идеологией “океанического типа”. Вся сеть этого англосаксонского влияния работает не только на интересы отдельно взятой страны, но и на интересы особой геополитической и, в конечном счете, метафизической доктрины, представляющей собой крайне многоплановое, разнообразное и широкое, но все же сущностно единое мировоззрение.

Так возникла концепция “заговора атлантистов”, преследующих сквозь века одни и те же геополитические цели, ориентированные на интересы “морской цивилизации”. Атлантистами могут быть как “левые” так и “правые”, как атеисты так и верующие, как патриоты, так и космополиты, поскольку геополити-

ческое мировоззрение находится над всеми частными национальными и политическими различиями. Поэтому-то, считает А. Дугин и его последователи, мы имеем дело с самым настоящим “оккультным заговором”, смысл и метафизическая подоплека которого часто остаются совершенно неизвестными для самих его непосредственных участников, и даже для самых ключевых фигур, если они не посвящены в тайны эзотерики.

Макиндер как англичанин и “атлантист” указывал на опасность евразийской консолидации и, начиная с конца XIX в., побуждал правительство Англии сделать все возможное, чтобы не допустить евразийского альянса, и особенно альянса Германии—России—Японии (Японию он считал державой с сущностно континентальным и евразийским мировоззрением).

В ответ на откровенное признание Макиндера, осветившего тайны планетарной “атлантистской” стратегии, уходящей корнями в глубь веков, русские и немецкие евразийцы в 20-е годы (среди которых первыми сформулировали принципы евразийской геополитики русские белые эмигранты князь Н. Трубецкой, Савицкий, Флоровский и др., а позже — германский геополитик К. Хаусхофер) открыли логику альтернативной континентальной стратегии, тайну сухопутной “имперской идеи”, эстафету Рима, которая невидимо вдохновляла политику держав с авторитарно-идеалистическим, общинно-героическим мировоззрением — от империи Карла Великого до Священного союза, предложенного русским царем Александром I, глубоким евразийским мистиком.

Евразийская идея так же глобальна, как и атлантическая, и у нее тоже было множество “тайных агентов” во всех исторических государствах и нациях. Все те, кто “работали” на европейский союз, те, кто препятствовали в течение веков распространению на континенте индивидуалистических, эгалитарных и либерально-демократических концепций, те, кто стремились объединить великие евразийские народы — все они были “евразийскими агентами”, носителями геополитической доктрины евразийства.

Знать геополитическую программу нации — это знать глубинные инстинкты, эзотерические архетипы народного сознания, по сути дела осуществлять психоанализ народов.

Этим занимались в исторической ретроспективе многие философы, мыслители, видные деятели культуры. В античности — Аристотель, Фукидид, Ксенофонт, Геродот, Страбон, Эратосфен,

<sup>1</sup> См.: Дугин А. “Конспирология”. М., Арктогея. 1993. С. 92—93.

Плиний и др. В средневековье — Ибн-Хальдун, в период Ренессанса — Бодэн, Монтескье, Токвиль, Гердер, К. Риттер.

Существует значительное число периодических изданий, занимающихся проблемами геополитики. Во Франции — это журналы “Элементы”, “Кризис”, “Нувель Эколь”; в Бельгии — “Вулуар”, “Орьентасьон”; в Италии — “Орион”, “Авангардия”, “Трансгрессьони”, “Квадери ди Аваллон”; в Германии — “Критикон”, “Штаатсбрифе”, “Цайтвенде”, “Фрагмент”; в Англии — “Скорпион”, “Перспектив”; в Иране — “Этелаат”; в России — “Элементы”.

В современных условиях происходит явное перераспределение сфер влияния как геополитического так и регионального плана. Используя среди других инструментов и деятельность эзотерических обществ, США и другие ведущие страны Запада ведут свою долгосрочную стратегическую игру. Для американской геополитики ее цели были разработаны еще в 20-х годах нашего столетия полковником М. Хавсом, советником президента В. Вильсона<sup>1</sup>. Масоны развязали первую мировую войну, чтобы в ее результате достичь условий для создания **Мирового правительства**. После достижения перемирия 11 ноября 1918 года В. Вильсон и полковник М. Хавс прибыли в Европу в надежде, что смогут основать мировое правительство в форме Союза народов. Однако 14 пунктов плана Вильсона не встретили понимания из-за больших взаимных претензий стран друг к другу. Тогда Хавс в 1919 году встретился с членами британской тайной организации “Круглый стол”. Стало ясно, что, чтобы достигнуть этой цели, их система нуждается в сильном расширении. Было решено основать в США организацию для решения этой задачи. Во время *мирной* (!) конференции в Париже в 1919 году, полковник Хавс, выступавший в роли хозяина для группы “Круглого стола”, призвал сформировать группу из “светлых голов” Вильсоновского “Brain Trust”, которая занялась бы международными делами.

Эта группа прибыла из Парижа в Нью-Йорк и стала в 1921 году “Советом по международным отношениям” (СМО). СМО состоял из американцев и в качестве организационного ядра имел по английскому образцу группу “Круглый стол”. На сегодняшний день СМО вместе с “Трехсторонней комиссией” являются самы-

<sup>1</sup> См.: “Дневник полковника Хавса”. М., 1943.

ми влиятельными закулисными организациями в США. “Совет” называют также “эстеблишментом” “невидимого правительства” или “рокфеллеровским министерством иностранных дел”. Членами этой полутайной организации могут быть только граждане США. СМО осуществляет сегодня тесный контроль за нациями западного мира, будучи связанным с организациями такого же рода или такими институтами, как Мировой банк, в котором СМО председательствует. Со времени основания СМО все президенты США до Рональда Рейгана включительно еще до их выбора на этот пост являлись членами СМО. Джордж Буш, будучи вице-президентом Р. Рейгана, являлся членом СМО, а в 1977 году был даже его директором. СМО контролируется синдикатом Рокфеллеров и осуществляет их цель — создание “единого Мирового правительства”. Важную роль играет стоящий позади СМО с группой “Круглого стола” “J.P.Morgan & Co.Bank”.

“Внутренний круг” СМО составляют представители ордена “SKULL & BONES”<sup>1</sup>.

Совет по международным отношениям связан со следующими структурами в США и за рубежом (см. схему 9 на с. 192).

После второй мировой войны научно-техническая революция вплотную подвела человечество к технологическому рубежу, позволяющему обеспечить глобальный всесторонний **контроль** над его развитием. Возможности существующих сегодня систем информации и управления достаточны для того, чтобы эффективно координировать развитие мировой цивилизации по всем важнейшим параметрам: от идеологического и политического до хозяйственного, демографического и экологического.

Геополитические концепции давно стали важнейшими факторами современной макро-политики. Они строятся на принципах, опираясь на которые можно сформулировать геополитическую модель в каждом конкретном случае. Эти принципы имеют характер не только природной, ландшафтной и географической заданности, но и являются сакрально-мифологическими категориями, вошедшими в материальный мир земной среды. Именно этой стороной геополитических принципов объясняется то обстоятельство, что большинство современных геополитиков при-

<sup>1</sup> См.: Helsing J. “Geheim gesellschaften und ihre Macht im 20. Jahrhundert”. Twertverlag, 1993. С. 100.

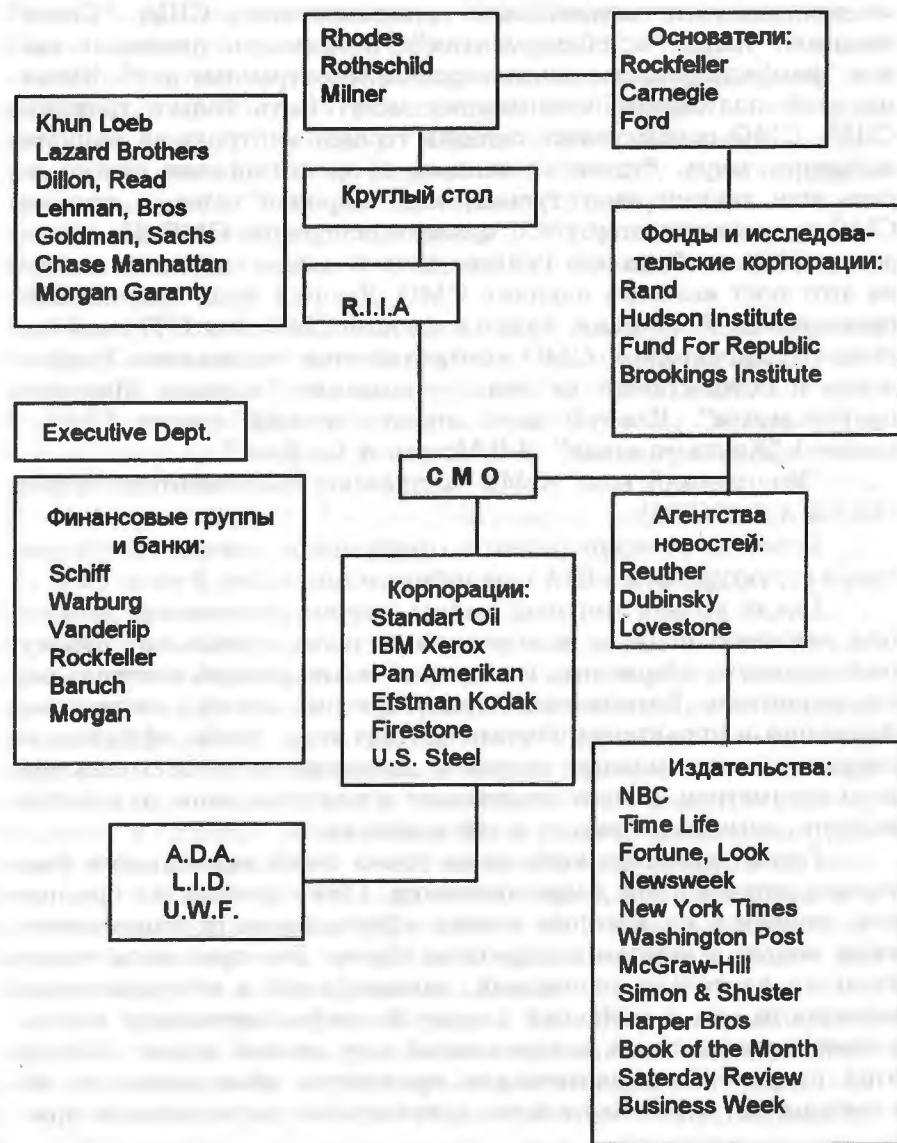


Схема 9. Связи Совета по международным отношениям США

надлежали к эзотерическим объединениям, а геополитики древности (хотя они не назывались этим именем) вообще основывали свои доктрины только на мифологических или теологических соображениях. Аристотель понимал решающую геополитическую роль островов. Ш. Монтескье говорил о климате, как одном из факторов, влияющих на формирование народов, образа мышления и политической стратегии. И.Г. Гердер упомянул о культуре, литературе и лингвистике, как о факторах, влияющих на объединение территорий.

Идеолог "нового мирового порядка" З. Бжезинский еще в 1986 году издал книгу "План игры", в которой ясно и откровенно характеризовал соперничество между СССР и США как *глобальный исторический феномен* — геополитическую борьбу за контроль над Евразией. Этой борьбе, на его взгляд, не может положить конец ни личная дипломатия, ни международные договоры, но она не обязательно должна привести к войне. Видный мондиалист признавал лишь возможность трансформации этой борьбы в непрекращающуюся "игру", в которой США неизбежно победят, т.к. "для США не потерпеть поражения... уже значит одержать верх, для Советского Союза не одержать верх означает потерпеть поражение"<sup>1</sup>.

Столь неравнозначная оценка вполне понятна — ведь США вели "игру" на *чужой территории* в то время, как СССР вынужден был защищать свою. В этом свете горбачевская политика "централизма" являлась ничем иным, как принятием правил этой "игры", что уже само по себе являлось геополитическим предательством.

После реального распада СССР в 1992 году Россия оказалась в совершенно новой геополитической ситуации. Сущность ее в том, что Россия стала правопреемницей СССР, а русское население за пределами России (25,3 млн человек) становится национальным меньшинством, лишенным прав гражданства, например, в Прибалтике. В этой ситуации резко уменьшились доступные выходы к морю на Черном и Балтийском морях, Россия лишилась самых крупных морских портов (включая крупнейшие нефтеэкспортные) и военно-морских баз на этих морях. Калининградская область с портом Калининград и военно-морской базой Балтийск

<sup>1</sup> Цит. по ст. Штепы В. "Анти-Россия". // Элементы, № 1. 1992. С. 57.



оказалась изолированной, не имеющей связи с Россией. Произошел процесс внутренней трансформации России в результате "парада суверенитетов" бывших автономных республик РСФСР: Чечни, Татарии, Башкирии, Якутии, Карелии и, конечно, республик Северного Кавказа.

Последствия такого изменения геополитического положения России трудно предсказать. Но самое главное, что на наш взгляд недооценивается многими нынешними руководителями страны, такие невыгодные политические позиции Россия получает не на 10 или 20 лет, а, возможно, навсегда. Взамен этого Россия получает мифы об "общеевропейском доме", "вхождении в мировое сообщество", приобщении к мировой цивилизации и о приоритете общечеловеческих ценностей.

В России впервые открыто поднял вопрос о влиянии эзотерических концепций на геополитику Александр Дугин. Его публикации в "Дне" ("Великая война континентов" и др.), выпуск журнала "Элементы", книги "Конспирология" стали заметным событием в интеллектуальной жизни страны последних лет и мощным толчком к развитию отечественной политологической школы, овладению многими исследователями и мыслящими людьми категориальным аппаратом геополитики. Смелость его головоломных и непривычных для среднего ума интеллектуальных построений, которые многих читателей поначалу повергли в немалое смущение, заставила взглянуть по-иному на многие факты и явления прошлого и современности. Весьма существен его вклад в раскрытие перед широким читателем панорамы геополитических взглядов, школ и направлений, эзотерических концепций, что несомненно обогатило представления о мощном пласте политической и духовной культуры, который до поры до времени был скрыт от российской интеллигенции.

Конспирологическая модель А. Дугина действительно очень многое логично объясняет и применима не только к истории России и Европы. Метод Дугина открывает новые возможности исследования культурно-исторического процесса. С его помощью достаточно определенно выявляются про-атлантистские и проевразийские тенденции во многих прежних работах наших ученых. Однако необходимо указать и на его слабые стороны. К ним относятся слабая аргументированность некоторых позиций, расплывчатость формулировок, публицистический стиль в анализе

важнейших аспектов геополитики. Это объясняется, видимо, тем, что им ставилась задача не столько теоретического анализа проблем, сколько призыва к жизни творческого потенциала ученых различных наук, знакомства их в целом с нетривиальными оценками, подходами и прогнозами.

Можно привести примеры анализа проблем геополитики на более высоком теоретическом уровне. К их числу относится появившийся недавно журнал "Геополитика и безопасность"<sup>1</sup>, издаваемый секцией геополитики и безопасности Академии естественных наук Российской Федерации.

В данном издании помещен ряд актуальных статей, касающихся геополитических прогнозов, актуальных проблем военной безопасности и военного строительства, военной истории и конфликтологии, военным аспектам экологической безопасности, с которыми выступили известные ученые академик АЕН РФ В.С. Пирумов, академик АЕН РФ В.А. Золотарев, академик АЕН РФ А.П. Михайловский, член-корреспондент АЕН РФ В.П. Лузянин, член-корреспондент АЕН РФ В.И. Шеремет, член-корреспондент АЕН РФ Б.М. Каневский, американский ученый из Корнельского университета Ричард Дарлингтон и многие другие авторы.

Академик В.С. Пирумов предлагает под геополитикой понимать науку, изучающую процессы и принципы развития государств, регионов и мира в целом с учетом системного влияния географических, политических, экономических, военных, экологических и других факторов<sup>2</sup>. Геополитика порождена уплотнением жизненного пространства.

Другая группа ученых дает такое определение: геополитика — это система научно обоснованных и официально принятых взглядов политического руководства одного или коалиции государств на их географическое положение и роль в мировом сообществе в политическом, экономическом, военном и других отношениях, реализуемых в практической деятельности с целью удержания ведущего положения в мире или регионе и достижения национальных и государственных интересов.

<sup>1</sup> См.: "Геополитика и безопасность". М., АРБИЗО, 1993.

<sup>2</sup> См.: Пирумов В.С. "Некоторые аспекты методологии исследования проблем национальной безопасности России в современных условиях". // Геополитика и безопасность. № 1. М., 1993. С. 7.

Геополитические подходы активно используются западными политологами для формулирования долговременных стратегических концепций развития, усиления своего влияния на те или иные регионы “жизненных интересов” и т.д. Десятки научно-исследовательских центров и институтов занимаются этими проблемами.

В качестве одного из примеров долговременных теоретических прогнозов о месте и роли США в мире могут служить разработки Орлинского института стратегических исследований в Гарвардском университете. Его директор Сэмюэл Хантингтон, выступивший со статьей в “Нью-Йорк Таймс”, убежден, что мировая политика вступает в новую фазу, в которой *фундаментальный источник конфликта* будет не идеологический и не экономический. Великие раздоры в среде человечества и преобладающий источник конфликта будут культурными. Главные конфликты в глобальной политике будут происходить между нациями и группами различных цивилизаций. Это столкновение цивилизаций будет доминировать в глобальной политике<sup>1</sup>.

Во время холодной войны мир был разделен на первый, второй и третий мир. Это деление уже устарело. Гораздо больше смысла группировать страны не по признакам их политических и экономических систем или их уровня экономического развития, а по признакам их культуры и цивилизации, глубинных архетипов народного сознания, специфике национальных менталитетов. Система “государство—нация” исторически изжила себя, ее место должна занять структура континентального масштаба. История подтверждает жизненность доктрины Ж.Ф. Тириара об “автаркии больших пространств”, что лишь большие геополитические образования могут быть идеологически и экономически независимыми.

Самобытность цивилизаций будет приобретать все большее значение, и облик мира все в большей мере будет определяться взаимодействием семи или восьми главных цивилизаций. Среди них — западная, конфуцианская, японская, исламская, индуистская, славяно-православная, латиноамериканская и, возможно, африканская цивилизации. Самые важные конфликтные ситуации будут происходить вдоль границ, разделяющих эти культуры. Линии раздела между цивилизациями могут стать линиями сражений будущего.

<sup>1</sup> См.: Хантингтон С. “Третья мировая — война цивилизаций?” // С.-Петербургские ведомости, 1993, 6 июля.

Причинами этого являются следующие факторы.

Во-первых, различия между цивилизациями гораздо глубже, чем различия между нациями—государствами. Они связаны с историей, языком, культурой, традициями и, самое главное, с *религией*. Различные цивилизации имеют разные взгляды на отношения между богом и человеком, гражданином и государством, родителями и детьми, свободой и властью, равенством и иерархией. Эти различия — продукт столетий. Они исчезнут не скоро.

Во-вторых, мир становится теснее. Взаимодействие между народами различных цивилизаций возрастает. Эти взаимодействия усиливают сознание собственной цивилизации: ощущение различий между цивилизациями и общности внутри цивилизаций. Так, например, американцы реагируют более негативно на японские инвестиции, чем на более значительные инвестиции Канады и европейских стран.

В-третьих, экономические и социальные изменения отделяют людей от давно устоявшихся местных особенностей. В большинстве районов мира этот пробел заполнила религия, часто в форме движений, именуемых фундаменталистскими. Такие движения есть в западном христианстве, иудаизме, буддизме и исламе.

В-четвертых, рост сознания значимости своей цивилизации усиливается тем обстоятельством, что в момент, когда Запад находится на вершине своей силы, среди незападных цивилизаций возникает явление *возвращения к своим корням* — “азианизация” в Японии, крах наследия Неру и “индуизация” в Индии, крах западных идей социализма и национализма и отсюда — “реисламизация” Ближнего Востока, неоконченные споры по поводу “западничества” или “руссизации” России.

Уже можно осмелиться констатировать как исторический факт, что стремление Запада насаждать свои ценности демократии и либерализма как универсальные ценности, сохранить свое военное превосходство и всемерно способствовать реализации своих экономических интересов в ущерб другим, вызывает обратную реакцию у других цивилизаций.

Видимо, в действие вступили неясные пока закономерности социальной синергетики. Социум всегда является сложной развивающейся системой и адекватно реагирует на изменения ситуации, различных факторов внешнего воздействия. Реакция незападных цивилизаций на силу и ценности Запада вероятней всего

проявится в форме международных конфликтов, именно здесь определится *центральная ось мировой политики*.

В-пятых, культурные характерные черты и различия меньше подвержены изменениям и, следовательно, их труднее устранить и разрешить, чем политические и экономические. В нашей стране коммунисты могут стать демократами, богатые могут стать бедными, а бедные — богатыми, но русские не могут стать эстонцами. Человек может быть наполовину француз и наполовину араб и даже быть гражданином двух стран. Но гораздо труднее быть наполовину католиком и наполовину мусульманином.

И, наконец, растет экономический регионализм. Успехи в экономике усилят сознание собственной цивилизации.

Поскольку идеологическое разделение Европы ослабло и изменилось, вновь возникает культурное деление Европы на зоны влияния западного христианства и православного христианства и ислама. Конфликты и противостояние разной степени сложности между западной и исламскими цивилизациями едва ли уменьшатся в будущем.

Конкретные факты сегодняшнего дня говорят об этом. На северных границах ислама все больше разгорается конфликт между православными и мусульманскими народами, включая кровавую войну в Боснии и в Сараево, назревающую вспышку насилия между сербами и албанцами, напряженные отношения между болгарами и их турецким меньшинством, между осетинами и ингушами, непрекращающееся истребление друг друга армянами и азербайджанцами, напряженные отношения между русскими и мусульманами на Северном Кавказе и в среднеазиатских государствах СНГ.

Группы или государства, принадлежащие к одной цивилизации, вовлеченные в войну с народом другой цивилизации, естественно, стараются получить поддержку других членов своей цивилизации. В связи с ослаблением идеологических факторов единения, правительства и управляющие государственные структуры все больше будут пытаться мобилизовать поддержку и создавать коалиции, взывая к общей религии и общности цивилизации, глубинным историческим корням (которые часто как раз и описываются в эзотерических доктринах). По мере продолжения конфликта в Персидском заливе, на Кавказе или в Боснии позиции стран и расколы между ними все больше будут определяться их

принадлежностью к цивилизации определенного типа.

Популистские политики, религиозные лидеры и идеологи, средства информации нашли в этом важное средство привлечения массовой поддержки и нажима на колеблющиеся правительства. Есть большая вероятность того, что в предстоящие годы местные конфликты, в тех случаях, когда они происходят на линиях раздела между цивилизациями, как в Боснии и на Кавказе, перерастут в большие войны.

Современная геополитика США учитывает возможное изменение расстановки сил на мировой арене и на основе прогнозных подходов рассматривает их последствия для Запада. Эти последствия разделяются на *краткосрочные преимущества* и *долгосрочное приспособление к ним*. В близком будущем явно в интересах Запада обеспечить большее сотрудничество и единство в рамках собственной цивилизации, в особенности между ее европейским и североамериканскими компонентами; включить в Запад те общества в Восточной Европе и Латинской Америке, культуры которых близки к культуре Запада; поддерживать тесные отношения с Россией и Японией; поддерживать группы в других цивилизациях, симпатизирующие западным ценностям и интересам, и поддерживать международные институты, отражающие западные интересы и ценности.

Во внешней политике, в случае нового геополитического передела мира Запад готов использовать концепцию *“санитарных кордонов”*. В настоящее время США в силу прямой геополитической необходимости вынуждены сделать *“санитарный кордон”* основным инструментом своей внешней политики.

Так, например, в докладе советника по делам безопасности Пола Вольфовица правительству США (март 1992) прямо говорилось о *“необходимости не допустить возникновения на европейском и азиатском континентах стратегической силы, способной противостоять США”*, и в этом смысле указывалось, что страны *“санитарного кордона”* (в частности страны Прибалтики) являются *“важнейшими стратегическими территориями, покушение на которые со стороны русских должно повлечь за собой вооруженный отпор со стороны стран НАТО”*. Это идеальный пример геополитической логики третьей державы в зоне обоюдных интересов Германии и России. Конечно, прибалтийские страны сами вправе выбирать, от кого им зависеть больше, но если бы вместо иллю-



зий полной независимости и абсолютного суверенитета политики этих стран трезво взглянули суровой правде в лицо, задумались о своих геополитических перспективах, то видимо меньше было бы экстремистских и националистических проявлений, не рушились бы судьбы и жизни тысяч людей.

К сожалению, приходится констатировать, что надеждам “главных перестройщиков” страны на укрепление международных отношений на принципах общечеловеческих ценностей и гуманизма не суждено было сбыться. Происшедшие изменения политического, экономического, территориального и военного положения России свидетельствуют, что в то время как США, Германия и другие страны значительно укрепили свою роль в мире, Россия, находясь в шаткой и неустойчивой структуре Содружества независимых государств, оказалась в водовороте разрушительных процессов. В настоящее время США являются единственной страной, располагающей всем спектром военного стратегического потенциала для “пресечения опасного устремления к унитаризму, регионализму, протекционизму” любой из большинства стран мира.

Как отмечает в своем геополитическом прогнозе группа аналитиков из Академии естественных наук РФ, “одной из задач стратегии США на современном этапе является воссоздание и формирование внешне как будто независимых *центров силы* в Европе, Азии и Америке. Одним из таких центров является образующееся Европейское сообщество. Завязываются геополитические узлы и в Азиатско-Тихоокеанском и Ближневосточном регионах. Этот многополярный мир в итоге должен стать опорой США в переходе к единому мировому конгломерату во главе с американским правительством и обеспечить ему удобство в установлении удобного ему мирового порядка”<sup>1</sup>.

Запад намерен также ограничить расширение военной силы потенциально враждебных цивилизаций, главным образом конфуцианской и исламской цивилизаций, и использовать разногласия и конфликты между конфуцианскими и исламскими государствами. Это потребует сохранения западных военных возможностей (или по крайней мере умеренности в их сокращении, — того, что так не хватило российским политикам, резко ослабившим мощь своих вооруженных сил) и, в частности, сохранения американско-

го военного превосходства в Восточной и Юго-Восточной Азии.

В более отдаленном будущем потребуются другие меры. Западную цивилизацию принято считать современной. Незападные цивилизации пытаются стать современными, не становясь западными. В настоящее время только Японии удалась эта попытка. Незападные цивилизации будут продолжать стараться приобрести богатство, технологию, мастерство, машины и оружие, являющиеся атрибутами современности. Они будут пытаться примирить эту современность со своими традиционными культурой и ценностями. Их экономическая и военная сила относительно Запада будет возрастать.

Поэтому Западу придется все больше приспосабливаться к этим незападным современным цивилизациям, сила которых будет приближаться к силе Запада. В обозримом будущем не будет никакой всемирной цивилизации, а будет существовать мир различных цивилизаций, каждой из которых придется учиться сосуществовать с другими. Международные финансово-политические управляющие структуры, стремящиеся играть роль мирового правительства, все более будут играть роль главного инструмента в получении преимуществ для Запада в этом глобальном противостоянии.

Как показывает вся история, Запад никогда не будет благоприятствовать той стране, которая, добившись самостоятельности, может составить ему конкуренцию. А уж о серьезной помощи России и говорить нечего. Тем более, что назревает глобальный кризис природных ресурсов и нарастает борьба за независимость в странах третьего мира, которые владеют этими ресурсами.

Каковы действительные планы влиятельных кругов США, вынашиваемые в отношении нашей страны, отчетливо видно из документа, разработанного весной 1992 года одним из основных мозговых центров Америки — “Херитедж фаундейшн”.

С крахом СССР, говорится в этой разработке, предназначенной для высшей вашингтонской администрации и масонских кругов, Америка достигла победы, *практически не имеющей прецедентов в мировой истории*. Именно Америка должна играть теперь “глобальную роль”, не допуская в Европе, Восточной Азии, Персидском заливе и любых других регионах чьего-либо преобладающего влияния, с обеспечением “доступа к природным и иным ресурсам исключительно Соединенным Штатам”. Если к началу 80-х

<sup>1</sup> “Геополитика и безопасность”. М., АРБИЗО. № 1, 1993. С. 18.

годов Америка с пятью процентами мирового населения потребляла около 35 % энергетических и сырьевых ресурсов планеты, то уже сейчас — 40 %. Именно по этой причине происходят и предусматриваются войны: одни страны сумели за счет других насытить свой рынок. У них он “работает” со знаком “плюс”, и они еще больше наживаются, у других рынок “работает со знаком “минус”, и те все больше беднеют. В первую очередь это выражается в вынужденной продаже сырья по демпинговым ценам. Например, Россия, по сообщениям отечественных и зарубежных СМИ, нередко в 1991–1993 гг. продавала Америке и промышленно развитым странам нефть в 10 раз ниже мировых цен, газ — в 33 раза, лес — в 25 раз и т.д.<sup>1</sup>

Этим исследовательским центром специально для администрации Буша была разработана “Доктрина освобождения”, предусматривающая политику США в отношении бывшего СССР и России. Эта доктрина нацелена, в первую очередь, “на резкое уменьшение возможностей Москвы” в геополитическом плане, создание дополнительных возможностей по управлению процессами, происходящими в России, а также “стимулирование децентрализации” страны. В этой связи предусмотрено разработать подробный план конкретных действий США. С учетом реализации указанного плана и других положений доктрины сделан прогноз, что большинство населения страны — “великороссы” — к 2000 году, вероятно, станут “национальным меньшинством”<sup>2</sup>.

Известно, что нация, не способная реализовать творческий потенциал, имеет тенденцию к неотвратимым социальным конфликтам и разрушению. Проведенный анализ свидетельствует об осуществлении в России второго этапа подавления национального интеллекта, что в значительной мере препятствует ее возрождению и выбору такого пути ее развития, который сохранил бы национальное разнообразие государства и опирался бы прежде всего на собственные материальные и интеллектуальные ресурсы. Именно об этом писал в свое время Константин Леонтьев, тревожась и страдая за судьбу России.

<sup>1</sup> “Очнись, Россия, и восстань. (Экологическая война против России)”. М., Москвитянин. 1994. С. 20–21.

<sup>2</sup> Там же. С. 84.

Задача обнажения истинных колониальных целей мондиалистов в современный катастрофический переходный период является непростой, но жизненно необходимой. Те, кто решает эту задачу, на основе беспощадного анализа вскрывая суть происходящих в мире событий на геополитическом уровне, выходят на *причины* явлений планетарного масштаба (а не занимаются очередной словесной эквилибристикой по поводу очевидных *следствий* и перепевами общеизвестных, поданных средствами массовой информации фактов и фактиков), демонстрируют пример самостоятельного, а не стадного мышления. Все большее число представителей российской интеллигенции с огромным интересом читает материалы независимых аналитических центров по вопросам геополитики и учится выявлять суть в хитросплетениях нашего политического прошлого и настоящего.

### § 3. Эзотеризм и искусство

Эзотеризм существенно влиял на развитие искусства. Поэзия, драма, скульптура, танец, даже архитектура часто выступали как средство передачи (трансляции) эзотерического знания. Например, готические соборы были эзотерико-психологическими трудами в полном смысле этого слова.

В художественной литературе эзотерические мотивы нашли свое яркое воплощение в творчестве всемирно известных мастеров слова, таких как Омар Хайям, Р. Роллан, П. Успенский, Г. Гессе, Н.К. и Е.И. Рерих, Э.-Т. Гофман и др.

В живописи и графике это Сальвадор Дали, М.К. Чюрленис, Луис Ортега, Гильберт Уильямс и др.

На Западе к представителям оккультного романтического направления можно отнести Бульвер-Литтона, Густава Майринка с его романами “Голем” и “Вальпургиева ночь”, Ричарда Баха с его знаменитой “Чайкой по имени Джонатан Ливингстон” и “Иллюзиями”, а также, в какой-то мере, Сомерсета Моэма (роман “Маг”), Элизабет Хейч (роман “Посвящение”), Карлоса Кастанеду и многих других. В России этот жанр представлен такими писателями, как Вс. Соловьев (серия известных исторических ро-

манов), Вера Крижановская-Рочестер (романы о магах), Валерий Брюсов (роман "Огненный ангел"), Конкордия Антарова (роман "Две жизни") и др.

В произведениях авторов этого направления активно используются эзотерические представления из сокровенных учений древности, охватывающие такие темы и области знания, как законы космоса, символика чисел, астрология, феномен перевоплощения, отношения мужского и женского начал, медитация, духовная практика и др.

Леонардо да Винчи был не только гениальным художником, изобретателем, но одновременно эзотериком, великим мастером оккультного общества "Сионский монастырь". Как гласит уникальный документ в Парижской национальной библиотеке, он считал землю живым существом, вдоль и поперек пересеченным круговыми линиями. В его лейчестерском манускрипте говорится о приливах и отливах внутренних духов мира, влияющих на человека. Названия этой силы, известной уже тысячи лет, многообразны: это "прана" индийцев, "жизненная энергия" китайцев, "ману" полинезийцев, полагавших, что она была применена для возведения гигантских статуй, таинственная энергия тамплиеров, геомантическая энергия тевтонских рыцарей, "мунис" Парацельса, "магнале магнум" алхимика Ван Гельмонта, "животный магнетизм" Ф.А. Месмера, "Астральный свет" теософов, "одилическая сила" (одис) фон Райхенбаха, "оргон" В. Райха, "В-сила" национал-социалистов, "эфирная сила" лозоискателей, "пульс Дракона" или "Лей-энергия" геомантов, "психотронная энергия" сенситивов и "биоплазменная энергия" экстрасенсов. Особенность этой силы — возможность манипулировать ею при помощи человеческой психики.

Чтобы проиллюстрировать, каким образом работает архетипическая символика мифов и художественной прозы, являющихся прямым отражением образов глубинного бессознательного переживания, приведем в качестве примера теорию скрытых, неосознаваемых воздействий, которая была разработана в индийской литературе уже в глубокой древности. Она носила название *дхвани-расса*. Согласно теории традиционной индийской поэтики, художественное настроение создается не благодаря явным осознаваемым образам, а скрытыми, неосознаваемыми ассоциациями. При этом выделялось три типа "дхвани" (скрытого смысла):

1. Простая мысль;
2. Представление о семантической конструкции;
3. Внушение определенного поэтического настроения ("расса").

Высшим поэтическим видом "дхвани" считался последний тип, который обеспечивал наиболее глубокое эмоциональное переживание. Первоначально выделялось 8 таких архетипических настроений ("расс"). Затем к ним были добавлены еще два. При этом считалось, что наиболее глубокое переживание обеспечивается при последовательном восприятии всех 10 "расс" в следующем порядке:

1. Эротика, любовь;
2. Смех, юмор;
3. Сострадание;
4. Гнев, ярость;
5. Мужество;
6. Страх;
7. Отвращение;
8. Изумление, откровение;
9. Спокойствие, ведущее к отречению от мира;
10. Родственная нежность, близость.

Таким образом, подчеркивалась не только важность скрытности главного художественного мотива, но и выделялись *базовые архетипы эмоциональных переживаний*, обеспечивающие наибольшую глубину переживания. При этом была детально разработана смысловая и звуковая символика, активирующая каждую из "расс". Важность скрытых мотивов в художественном произведении неоднократно подчеркивалась и в работах Л.С. Выготского, отмечалась многими современными искусствоведами.

Второй, скрытый план художественного произведения напрямую связан с функционированием правого полушария головного мозга, воспринимающего информацию на чувственно-образном уровне. Этот уровень восприятия связан с вечными проблемами, испокон веков волнующими людей, имеющими общечеловеческий характер. Это и проблемы смысла жизни, и нравственно-духовные проблемы. Они, с одной стороны, имеют для каждого человека громадное эмоциональное, духовное значение. С другой стороны, ответ на них не может быть сформулирован на четком логически структурированном языке, их полное осмысле-



ние в рамках традиционной рациональности невозможно.

Для создания мистической картины, например, требуется не только простое накопление знаний по истории религии, философии, эзотерическим наукам, а переживание этих знаний в себе, преобразование под их влиянием собственного взгляда на мир и на себя. Мистическая живопись многогранна. Она может служить для художника средством отражения его философских воззрений. Или стать попыткой за обыденным и часто суетным разглядеть второй план — невидимый, таинственный, неуловимым образом воздействующий на состояние души<sup>1</sup>.

Отсюда — необходимость в художественном языке искусства символов, аналогий, намеков. Этот план психики можно сравнить с аксиоматическим понятийным уровнем науки. Самые фундаментальные, лежащие в основе каждого знания представления не могут быть четко рационально определены, а задаются в виде интуитивно ощущаемых конструкций. Одним из классических примеров таких фундаментальных архетипических понятий является представление о математической точке. Ни одно из ее существующих определений не носит исчерпывающий характер и не может рассматриваться как законченное. В то же время любой достаточно квалифицированный математик достаточно хорошо понимает, что это такое.

Отсутствие четкой законченной рациональной интерпретации, огромная ценностная значимость, по-видимому, приводят к вытеснению таких интуитивных, архетипических знаний в глубины подсознания и порождают парадоксальную ситуацию. С одной стороны, этот план психики практически лишен доступа к механизмам, управляющим поведением, и в частности, вниманием человека. С другой, именно он определяет самые значимые, глубочайшие эмоциональные переживания, отсутствие которых приводит к духовной деградации, потере жизненных ценностей, распаду личности, возникновению потребительской психологии<sup>2</sup>.

Представление о двухплановой организации человеческой психики, сложившееся в науке после работ Р. Сперри по проблемам функций полушарий головного мозга и удостоенных Нобе-

<sup>1</sup> См.: Иванов А. "Увидеть мир преображенным". // Путь к себе. № 18 (21). 1991.

<sup>2</sup> См.: Файдыш Е.К. "Измененные состояния сознания". М., 1993. С. 43.

левской премии, позволяет понять многие особенности структуры художественного произведения, процесса его восприятия. Наличие двух уровней, двух планов человеческой психики — рационального, логически структурированного, и интуитивно ориентированного — делает необходимым два плана в художественном произведении. Первый, ориентированный на рациональное, логически-понятийное восприятие, имеет стройный сюжет, понятную мотивировку, обладает занимательностью. Второй, скрытый, образованный неявными ассоциациями, намеками, кажущийся нелогичным, непонятным, но тем не менее зачастую формирующий художественное переживание. Этот второй план, как правило, и отличает бездарную поделку от высокохудожественного произведения.

Восприятие внешней сюжетной линии, адресованной логически структурированным уровням сознания, определяется направленностью внимания. В то же время скрытые образы, сюжетные линии, будучи недоступны рациональным уровням психики, будут восприняты только в том случае, если внимание будет направлено на связанный с ними сюжет, выступающий как своеобразный носитель. Пройдя через механизмы перцепции, скрытые, не осознаваемые компоненты текста поступают к интуитивным логическим и структурированным компонентам психики, которые и определяют глубину эмоционального переживания. Такое переживание активизирует, обновляет психику, служит неспецифическим источником мотивации, поступающей на доминирующие поведенческие установки.

В талантливых художественных произведениях, рассчитанных на массового потребителя, доля скрытых архетипических символов сравнительно невелика, основное место отводится занимательному сюжету. В то же время произведения искусства, ориентированные на людей с развитым художественным вкусом, неподготовленному человеку кажутся бессмысленными, "оторванными от жизни", надуманными и т.д. В них основное место отводится архетипической символике, а внешний сюжетный план сведен до минимума. Это, например, проза Ф. Кафки, У. Джойса, картины М. Шагала, С. Дали, В. Ван-Гога, В.В. Кандинского и др. Специфика такого вида творчества, по-видимому, связана с тем, что у людей с большим эстетическим опытом ценностные установки в значительной степени трансформированы в сторону трансцендентальных планов реальности, меньше привязаны к по-

вседневным житейским ценностям. К тому же значительная часть архетипической мифологической символики ими осознана, логически упорядочена, т.е. перешла на рациональный план сознания и может играть роль внешнего сюжета.

В более явном виде скрытые сюжетные планы представлены в древней мифологии и религии. Хороший анализ их основных мотивов сделан в работах К. Юнга, Д. Фрэзера, В. Проппа и других авторов. Ввод информации через побочные ассоциативные связи как способ неосознаваемого формирования требуемого настроения интуитивно использовался многими талантливыми писателями. Он заключается в многократном повторении одной и той же ассоциативной связи в разных контекстах, в разных внешне отличных компонентах сюжета. При этом запуск таких связей осуществляется и по смысловым, и по звуковым, и по цветовым ассоциациям сразу. Подобные примеры характерны практически для всех древних эпических произведений. Прекрасным примером может служить древнеиндийский литературный памятник "Бхагаватгита". Такие приемы характерны и для творчества В. Шекспира, Н.В. Гоголя, Кафки, Селинджера и других писателей.

Эзотеризм, формируя символические содержания художественного сознания, становится способом обретения целостности сознания. Прекрасные иллюзии искусства на своих творческих путях могут реализовать на практике многие эзотерические идеи, служащие для него ценным материалом.

#### § 4. Эзотерические доктрины и перспективы глобальной эволюции человечества

Знание эзотерических концепций будущего необходимо для представления о возможных усилиях тайных надполитических объединений по новому переделу геополитического пространства.

Разбор и прогнозирование политико-идеологических трансформаций в современном мире нуждается в учете деятельности закрытых организаций, работающих в сфере геополитики, стратегического планирования и координации усилий различных международных организаций, религии, духовной культуры.

Наша страна не изолирована от остального мира и не решает все свои внутренние вопросы сама. Естественно, международный капитал старается оказывать влияние на наши внутренние дела в нужном ему направлении. Было бы глубочайшей наивностью считать, что Россия — богатейший регион планеты, останется без внимания. Мы нераздельно связаны сегодня с остальным миром, и от нашей позиции зависит геополитическая и идеологическая карта планеты.

На нас действуют мощные внешние идеологические факторы, в первую очередь правый комплекс "атлантизма", безусловно старающийся использовать данную ситуацию русского хаоса, чтобы превратить двухполюсную систему "правые-левые", США-СССР, в гегемонию глобальной американской модели. Во-вторых, — интеллектуально и геополитически активные "евразийские" консервативные революционеры (хотя этот фактор в сравнении с первым значительно слабее)<sup>1</sup>.

Наблюдая за духовно-идеологическим состоянием современного российского общества, яростными политическими спорами и дискуссиями последних лет, автор не может отделаться от глубокого беспокойства за умственное состояние многих "идеологов", потерявших в определениях и политических проектах, смысл, значение и конечная цель которых им совершенно не известны. Так, например, в "фашизме" упрекают друг друга все кому ни лень, при том, что мало кто вообще знает об этой идеологии и об ее истории хоть что-то достоверное. Бессмысленно навешиваются ярлыки "правые", "левые" и т.д. На геополитическом уровне мало кто отдает себе отчет в том, что в действительности представляет собой "атлантизм" или "евразийство".

Защита будущего России, всего геополитического пространства нашей бывшей Родины СССР — Евразии и ее идеологических, духовных, геополитических интересов — это дело в первую очередь элиты, истинно мыслящего класса, глубокого, сознательного, сильного, мужественного.

Пока такая элита не сформирована, пока все будет заканчиваться безответственными заявлениями сентиментальных болтунов, некомпетентных специалистов и недоучек — реальная власть

<sup>1</sup> См. подробнее о консервативных революционерах раздел "Идеология". "Элементы", № 1. 1992.

будет принадлежать иной, *зарубежной элите*, “втемную” правящей нами, “неразумными чадами”. Этим заняты мондиалистски-банкократическая система “Бильдербергского клуба” и “Трехсторонней комиссии” — элита западного общества, действующая сознательно и жестоко, не останавливающаяся ни перед чем для достижения своих идеологических целей, использующей международные организации типа ООН, МВФ, МБРР как свои инструменты влияния, протягивающей через своих ставленников нити интриг во все регионы, активно используя просчеты и недостатки своих противников.

Существуют определенные международные и внутренние силы, которые стремятся не допустить возможность широкого использования в возрождении России принципиально нового знания, а также ума и таланта новых поколений. Только за последние десятилетия в отечественной науке сделано *более 300 открытий*. Однако практически невозможно в современных учебниках по естествознанию отыскать хотя бы упоминания об этих открытиях, не говоря уже о специальных монографиях, способных передать новые знания будущим поколениям ученых и инженеров. Многие из этих открытий различным образом вывозятся за границу и за бесценнок продаются или расхищаются. Фактически Запад, по мнению ряда отечественных ученых, по существу встал на путь уничтожения России посредством грабежа ее интеллекта.

Наша национальная элита, видя и понимая все это, должна научиться действовать так же самостоятельно, опираясь на свой собственный дух, на свой разум, на свою силу и взять инициативу истории в свои руки! Пора оставить надежды на политические случайности и “авоси”, нужен трезвый политический и экономический расчет — иначе мы навсегда останемся в проигрыше атлантистским силам. Они ведь, зная истинную цену влияния “либерально-гуманистической” риторики на массовое сознание, прекрасно манипулируют *своими* интеллигентами и “общественным мнением”.

Чтобы русской элите восстановить свою интеллектуальную и культурную полноценность, в числе других мер совершенно необходимо, на наш взгляд, знакомство с эзотерическими идеями и концепциями, понимание геополитической картины происходящих в мире событий и тайных механизмов власти.

### Эзотеризм как дестабилизирующий фактор

Анализируя деятельность эзотерических объединений, можно сделать вывод о том, что некоторые из них могут осуществлять деятельность дестабилизирующего характера или направленную против общечеловеческих ценностей, о чем мы частично уже вели речь, раскрывая оккультно-мистическую сторону гитлеровского фашизма.

Если привести более близкие нам примеры, то достаточно вспомнить деятельность “Белого братства” под руководством М. Цви-гун и Ю. Кривоногова (известных широкой публике под псевдонимами Мария Дэви Христос и Юоанн Свами), за короткое время создавших движение с числом 4–5 тыс. последователей в разных городах<sup>1</sup>. Данная проблема широко освещалась в средствах массовой информации, которые, однако, редко выходили на уровень анализа причин “белого” психоза. События дошли до того, что органам правопорядка пришлось арестовать около 850 членов секты.

Причины появления феноменов такого рода, — прежде всего, в фундаментальном ослаблении системы воспитательной работы с молодежью, кризисе системы ценностей — семьи, школы, общества.

Проблемы, связанные с неустойчивостью подростковой психики и несформированностью ценностных ориентаций, усугубились проблемами, связанными с экономическим, социальным, нравственным кризисом общества. Авторитеты повержены. Нормы поставлены под сомнение. Традиции полупарализованы. Старые схемы воспитания не работают, а новые еще не созданы. Средства массовой информации каждый день сообщают о моральном разложении прежних и новых лидеров общества, государства. Подросток не может, как правило, реализовать себя в каком-то деле, которое позволило бы ему занять определенное место в обществе и обрести самоуважение. Несформированное мировоззрение подростка делает его беззащитным перед демагогией и духовной агрессией, что и было использовано вышеназванными учителями “новых истин”.

Духовное состояние современного русского общества характеризуется усилением агрессивного контррационализма, антиин-

<sup>1</sup> См.: Буйда Ю. “Атака на разум”. // Независимая газета, 1993, № 219.



теллектуализма, мракобесия, бесовщины<sup>1</sup>.

Экстрасенсы часами вещают с телеэкрана, колдунам, магам, звездочетам отводятся газетные полосы, тиражи эзотерических сочинений приближаются к тиражам классиков марксизма. Складывается впечатление, что едва ли не все газеты и журналы разом опустили до "бульвара". Ежедневно на телевидении и радио выступают апологеты традиционных и нетрадиционных религий, которые обращаются к одному и тому же зрителю и слушателю, все усиливая мифологическую доминанту в его сознании. И вчерашние материалисты-журналисты радостно подыгрывают мистическим играм "ад абсурдо".

В последние годы в России начали активную деятельность тоталитарные секты и эзотерические объединения самого разного плана. Среди них особой активностью отличаются "Великое белое братство", "Богородичный центр", "Свидетели Иеговы", "Церковь Христа", "Саентологическая церковь", "Аум Синрикё", "Сознание Кришны", движение сайентологии Л. Рона Хаббарда, а также десятки более мелких организаций, члены которых подчиняются общим принципам, провозглашенным руководителем объединения. Секты и новые религиозные движения любого рода имеют большой успех, потому что они располагают значительными денежными средствами для миссионерских целей и часто предлагают не только духовные ценности, но зачастую также и крупные материальные.

Основным требованием руководителей этих объединений является отказ от реальной жизни в пользу определенной системы ценностей. В сознании последователей учения формируется *доминантная идея*, круг мыслей сужается до деятельности в секте. Психологи называют это феноменом "сверхценной идеи". Особенно опасно пребывание в сектах для людей с ранимой или неустойчивой психикой. По мнению психотерапевта Ю. Полищука, подобные увлечения очень опасны<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> На сегодняшний день в Москве насчитывается около семи сатанинских сект. См.: Шрамов Д. "Жрица из черного братства". // Голос, 1993, № 44.

<sup>2</sup> См.: Егорова Е. "Операция "Мовен" и другие приключения Рона Хаббарда в России". // Московский комсомолец, 1994, 12 ноября.

Данные явления, которые в западных странах признаются пережитками системы, в нашей стране получили широкую поддержку и распространение. Результаты не замедлили сказаться. По данным "Комитета по спасению молодежи" более 100 тыс. молодых москвичей охвачены влиянием псевдорелигиозных сект и движений.

Технология вовлечения отработана в большинстве из них достаточно эффективно. Под видом религиозных обрядов реализуется техника массовых внушений в состоянии коллективного гипноза. Эффект достигается воздействием специальной "заволаживающей" музыки, коллективных движений, определенных ритуальных жестов. В результате человек оказывается в состоянии, близком к наркотическому опьянению. И однажды испытавший это, как правило, хочет повторить удовольствие.

Критическое отношение к действительности подавляется проведением "практики" — многочасового изматывающего стояния в неудобных позах, отказа от питания, от сна. Это истощает нервную систему и погружает человека в состояние, среднее между сном и бодрствованием, которое очень подходит для внушений разного рода.

Если присмотреться более пристально к деятельности, например, секты сайентологии Рона Хаббарда, хорошо известной на Западе и набирающей сейчас силу в России, то выясняется ряд любопытных и далеко не безобидных подробностей.

Первый теоретический труд, подписанный именем Хаббарда — "Дианетика — современная наука душевного здоровья", — увидел свет в 1950 г. С тех пор переиздан 60 раз на 31 языке мира. Деньги, вырученные Хаббардом и людьми, которые стояли за ним (сам основатель секты умер в 1986 г.), стали первым капиталом, позволившим создать мощную финансовую корпорацию.

У специалистов по тоталитарным сектам есть предположение, что в роли "хозяев" секты сайентологии выступают международные мафиозные структуры, о существовании которых рядовые хаббардисты, разумеется, даже не подозревают<sup>1</sup>. На связь с "крестными отцами", структурами и людьми, которые дают деньги на "раскрутку" какого-либо движения, выходят лишь недос-

<sup>1</sup> См. статью д.ф.н. А. Дворкина в "Новом времени", 1994, № 16; "Московские новости", 1994, № 20.

тупные толпе руководители. Но это (как, впрочем, и всегда в вопросе о деятельности мафии) — без доказательств. Разоблачением деятельности тоталитарных сект в различных странах занимается американская группа CAN (Cult Awareness Network — Сеть осведомления о культах) и AFF (American Family Foundation — Американский фонд семьи), Комитет по спасению молодежи г. Москвы и Комитет по защите семьи и личности г. Санкт-Петербурга, пропагандирующие и использующие систему “депрограммирования” людей.

Естественно, это вызывает яростные возражения со стороны сотрудников Гуманитарного центра Хаббарда в Москве. Они утверждают, в свою очередь, что деятельность CAN и вышеперечисленных комитетов преступна, что идеи “депрограммирования” противоречат Конституциям США и России, праву человека на свободный выбор вероисповедования, что задачи центра Хаббарда носят сугубо гуманитарный характер: борьба с разрушением человеческой личности от наркотиков, медицинских препаратов, алкоголя, окружающей среды, загрязненной вредными химическими и радиационными выбросами, от полного отсутствия ответственности за свою работу, от рабства в современной форме, дискриминации и несоблюдении прав человека. “Сайентологическая этическая система — это привилегия сайентологов. Они могут и помогают себе с помощью этической системы, поскольку она бесплатна, основана на здравом смысле, аккуратна и имеет единственную цель — выяснить правду с помощью обсуждения среди сайентологов”<sup>1</sup>.

В нашу страну представители учения Хаббарда пришли не раньше 1992 года. Пришли не просто так, а с заранее продуманной политикой экспансии. Была шумная история с открытием библиотеки в здании факультета журналистики МГУ, когда за лучшее описание процесса были назначены существенные, по тем временам, долларовые премии. Затем открылся Хаббард-колледж — организация, занимающаяся пропагандой и обучением сайентологии (стоимость первичного обучения одного лица на осень 1994 года составляла 500 долларов, обучение на “высших курсах” оценивается цифрами со многими нулями). Одновременно с ним появилось издательство хаббардистской литературы “Новая эра”,

<sup>1</sup> См.: Данченков А.М. “Учение Хаббарда и возрождение самоуважения”. Независимая газета. 10.02.1996.

занимающееся переводом и публикацией трудов Хаббарда. Помимо “Дианетики” к программным произведениям относятся “Самоанализ”, “Проблемы работы”.

Цифры тиражей, которыми издаются книги Р. Хаббарда, являются действительно астрономическими. Тираж “Дианетики” 12 000 000 экземпляров! Вся хаббардистская литература, включающая 800 книг и докладов, за 40 лет разошлась по миру в более, чем 200 млн экземпляров.

Сам Рон Хаббард не скрывал, что известность автору приносит не столько гениальность написанного, сколько его доступность. Именно с этой целью еще при его жизни было создано международное издательство “Новая эра”, которое специализируется на выпуске литературы, пропагандирующей сайентологию как новую науку и философию жизни современного человека. С тех пор, в какие бы переплеты ни попадали последователи Хаббарда, какие бы трудные времена ни наступали в данной конкретной стране Запада или Востока для их идеологии, издательство продолжало и продолжает развиваться как вширь (национальные отделения “Новой эры” есть во всех регионах мира), так и вглубь (специалисты скрепя сердце признают, что на сегодняшний день “Новая эра” — одно из самых мощных печатных предприятий международного уровня).

Такими мощными тиражами и переизданиями создается “эффект присутствия”. Выбрасывая на рынок новые тома его трудов, отличающиеся от предыдущих цветом обложки и тиснением, хаббардисты искусственно продлевают молодость произведений, написанных почти полвека назад. С другой стороны, подобная политика издательства создает скандальный ажиотаж: ведь никто из потенциальных читателей не знает, что тиражи растут вовсе не из-за качества книги и ее нехватки на прилавках.

Сами книги Хаббарда можно условно разделить на две категории: первая — книги полезных прикладных советов примитивного содержания (например, “Дорога к счастью”), где обещается блаженство и покой тем, кто “содержит в чистоте тело”, “регулярно чистит зубы” и “разборчив в половой жизни”; вторая — “полезные советы” для совершенствования системы управления человеком на производстве. Сейчас именно по этим книгам второй категории обучаются тысячи российских рабочих, чье руково-

дство решило внедрить на предприятиях хаббард-технология административного управления.

“Базовый пакет” состоит из пяти учебников — “Личность руководителя”, “Точность в оценке и понимании персонала”, “Общение в процессе производства”, “Как увеличить производительность труда с помощью управления кадрами” и “Основы организации”. Обучение производится без отрыва от производства под руководством специально натренированных преподавателей — супервайзеров. Цель курса — научиться управлять окружающими и при необходимости противостоять им, при этом оставаясь послушным и подотчетным тому, кто в силу более развитой и сильной воли управляет тобой. Другими словами, технология управления Хаббарда реанимирует хорошо знакомую нам пирамидальную структуру с четким вертикальным подчинением и полным контролем меньшинства над большинством. Данная технология запатентована на Западе. В учебниках раскрывается, например, методика выявления антисоциальной личности по 12 признакам, которая составлена таким образом, что потенциально любой человек может попасть в эту категорию. А за антисоциальную личность априори признаются все те, кто не поддерживает учение Хаббарда как таковое.

Психологический тренинг, проводящийся в ходе курса “Общение в процессе производства” построен с использованием достижений современных психотехнологий, в частности, нейролингвистического программирования (НЛП). Это приводит к тому, что обучающийся должен реагировать только на ОПРЕДЕЛЕННЫЕ команды тренера, причем эти команды даются на специально изобретенном Хаббардовском языке. Использование НЛП позволяет воздействовать на психику человека посредством письменных или устных сообщений, специально направленных на достижение определенных целей. Выбор и порядок слов, длина и интонация предложений, другие лингвистические особенности их построения — все играет свою роль. Не случайно в США разработки в области нейро-лингвистической психологии запрещены законодательствами всех 50 штатов. Данные методы используются и в других тоталитарных сектах, их активно использовали в “белом братстве” М. Цвигун, организациях Муна, Сёко Асахара и др.

На Западе ни одна серьезная корпорация не применяет хаббард-технология, т.к. она серьезно вторгается в подсознание и

делает человека винтиком производственной машины. В России на нее “клюнули” серьезные предприятия: АО “Мовен” (500 чел. персонала), АСКО-холдинг (12 000 чел.), Пермский моторный завод (30 000 чел.), АО “Электромонтаж” (66 000 чел.)... Хаббард-колледж предложил свое сотрудничество и властным структурам. По его технологии прошли обучение главы областных дум и мэры крупных городов, имеются договоренности о долгосрочных контактах с Госкомитетом по имуществу и Департаментом промышленности правительства Москвы.

Данный пример на первый взгляд не имеет прямого отношения к эзотеризму, за исключением лишь некоторых элементов механизма осуществления своих долгосрочных планов по достижению тоталитарной власти, насаждению стандартности в административном управлении. И все же он в достаточной мере характеризует способы и методику влияния на социум определенной системы закрытых взглядов, идей и теорий.

Поэтому, на наш взгляд, нужно четкое различение положительных и отрицательных аспектов эзотеризма в его социально-политической роли. Когда речь идет о дестабилизирующих моментах или внесении аутической доминанты в общественное сознание — эзотерическая деятельность такого рода не может вызвать гуманистических симпатий. Социальная мифология должна стать достоянием истории, она не является неизбежной.

Когда мы рассматривали и характеризовали в главе II эзотеризм в религии, мы не касались вопроса о ее перспективах развития. Но это настолько серьезная проблема, что на ней необходимо хотя бы вкратце остановиться. Конечно, в настоящее время религия является союзником здоровой части общества в укреплении народной нравственности, внесении системы общечеловеческих моральных норм и представлений. Однако помимо этого уровня чистой духовности, есть еще уровни функционирования ее как духовно-идеологической системы и уровень деятельности церкви как социального института. Здесь минусы явно перевешивают.

“Русское православие, которому русский народ обязан своим нравственным воспитанием, не ставило слишком высоких нравственных задач личности среднего русского человека, в нем была огромная *нравственная снисходительность*. Русскому человеку было прежде всего предъявлено требование смирения. В награду за добродетель смирения ему все давалось и все разрешалось.



Смирение и было единственной формой дисциплины личности. Лучше смиренно грешить, чем гордо совершенствоваться”<sup>1</sup>.

О каких десяти заповедях нравственности может идти речь, если по большому счету христианство оказалось в России *безнравственным*: веками погашая активность человеческого совершенствования, парализуя главнейшее достояние личности и право на творчество?

Русский человек раскроет свою человеческую гуманитарно-интеллектуальную, а не религиозно-духовную активность лишь тогда, когда он начнет уважать и ценить РАЗУМ и откажется от религиозных пут веры, перестанет “обнаруживать вялость и инертность мысли, нелюбовь к мысли, неверие в мысль” (Н. Бердяев).

Рассматривая вопрос о том, что будет взято нашим обществом в качестве ориентиров, какая идейная база: экологические проблемы и их решение, христианские идеи и их “неоварианты”, идеология планетарного синтеза, стирания межконфессиональных, идеологических различий, идеология монетарного общества, следует учитывать культурные традиции и современные требования, вытекающие из изменившейся геополитической ситуации.

В соответствии с навязываемой США доктриной национальной безопасности в качестве теоретической базы подводится такая модель мировой структуры, при которой государство становится анахронизмом. В соответствии с ней контроль государства над экономическими вопросами должен перейти в руки многонациональных корпораций и других международных институтов, а государство должно превратиться в “слугу корпораций”.

Реальная обстановка показывает, что в нашей стране вместо прогрессивного развития нарастает угроза физической и интеллектуальной деградации общества, а усиливающиеся экологические и техногенные угрозы становятся все более серьезным фактором превращения России в сырьевой придаток американской модели цивилизации. Во второй мировой войне фашистская Германия ставила примерно те же цели: расчленив Россию, “выморить славян как недочеловеков” и решить окончательно “русский вопрос”, подчинив себе русские земли и сделав их придатком “третьего рейха”, — но достигнуть которые она стремилась с помощью жестокой и кровопролитной войны. Есть основания ут-

<sup>1</sup> Бердяев Н.А. “Философия свободы”. М., С. 74–75.

верждать, что сегодня идет та же война для достижения указанных целей, но только иными методами и средствами интернациональных “тайных вооруженных сил”.

Духовное подавление нации осуществляется с применением поистине иезуитских способов. Наблюдаемая действительность и состояние социальной экологии в настоящее время показывают, что у той породы людей, представляющих европейски-американскую цивилизацию, к которой многие стремятся приобщиться, отсутствует необходимый спектр естественных человеческих нравственных качеств.

В то время, когда из России вывозятся материальные и интеллектуальные богатства для поднятия жизненного уровня и интеллектуального оздоровления Запада, в самой России практически и широкомасштабно реализуются установки А. Даллеса и специальной директивы Совета национальной безопасности США *о перенесении в период перестройки опыта информационной войны против Польши на нашу территорию* для ликвидации патриотизма и культивирования предательства и других низменных инстинктов. В этих целях насаждаются, в первую очередь среди молодежи, такие способы проведения досуга как дискотека, где властвует специальный электронный ритм, в корне притупляющий нервную систему и душу, видеофильмы преимущественно двух категорий — как убивать людей и порнография, развращающая будущее нации — будущих жен и матерей. Ведется скрытое “преподавание”: как стать “героем нашего времени” — убийцей, предателем, мафиози, вором, проституткой, сутенером, наркоманом, алкоголиком. Последовательно и настойчиво внедряется убеждение: считать комплексом неполноценности современного человека совесть, благородство, патриотизм, чистоту нравов, честность, коллективизм. То есть удар направлен не по государственным институтам и формам общественного устройства, а на уничтожение духовной основы народа, что ведет к разложению всей нации.

В этой связи обращает на себя внимание тот факт, что еще Д. Кеннеди в сформулированной им доктрине по разрушению сложившегося образа жизни в СССР поставил задачу: “С помощью агентов влияния постараться захватить средства массовой информации и таким образом разрушить через них коллективистские формы бытия россиян”. Факты последних лет повсеместно

свидетельствуют, что данная установка успешно осуществляется, а результаты не заставят себя ждать.

Таким образом, можно сделать следующие выводы по разделу:

1. Эзотеризм как социокультурное явление играет в целом значительную роль в современной политической и духовной культуре. Эта роль может быть позитивной — направленной на взаимное обогащение разных культур и духовных традиций — и негативной — если с помощью закрытых полуполигальных организаций оказывается дестабилизирующее воздействие, формируется система тоталитарного мышления, использующая мифы.

2. Деятельность современных эзотерических структур в сфере политики и геополитики может оказывать огромное влияние на формирование стратегических концепций жизнедеятельности государства. Превращение России в сильное и процветающее государство входит в резкое противоречие с глобальными интересами США, промышленно развитых стран, транснациональных компаний и теми планами "Мирового правительства", в которых России, для удовлетворения этих интересов, уже отведена роль "вспомогательного" государства с ограниченным количеством населения и нищенским существованием на долгие годы.

3. В сфере искусства эзотерические доктрины служат мощным стимулом и почвой для создания оригинальных художественных произведений. Поиски за пределами земной реальности потусторонних миров, раскрытие потаенной истины составляли суть интеллектуальных и эстетических исканий многих мастеров художественного образа. Эзотерическая ментальность и специфическое восприятие мира, в основе которой лежит магическое, зарождает особую систему мировосприятия и философии. Ряд деятелей искусства, обладающих фундаментальными знаниями социальной антропологии и религиоведения, психологии и медицины, избрали путь жизни в эзотерической культуре, искренне верят в ее феномены и целенаправленно овладевают ее приемами. Язык мистических переживаний, перехода в иные состояния сознания служит формой магического творчества. В большинстве пафос их творчества глубоко гуманистичен: они верят в неисчерпаемые си-

лы человека, благотворную силу его связи с природой и важность следования древним эзотерическим традициям.

4. В условиях, когда современная цивилизация находится на переломе, интерес к эзотеризму имеет под собой серьезное основание — социальную потребность в мировоззренческих переориентациях, т.е. в выработке такой единой картины мира, которая должна быть базисом культуры. В качестве такого базиса выступает система универсальной культуры. В системе основных категориальных смыслов, создающих единую целостную мировоззренческую модель мира (предметно-вещных — пространство, время, вещь, случайность, необходимость; и экзистенциальных — Я, другие, общество, правда, красота, милосердие, добро, свобода, добродетель и др.), эзотеризм часто выполняет роль способа корреляции этих смыслов, реализуемую в паранаучных формах ориентации человека в мире. Данные формы значительно обогащают культуру.

В условиях, когда вся мировая цивилизация переходит в иное качественное состояние, любое общество может развиваться, только считаясь с нарастающими глобальными проблемами, которых не знало ранее человечество. Идет процесс синтеза культуры Запада с восточными культурами, идет трансформация прежней системы ценностей. В данных условиях область эзотеризма является большим нераспаханным полем идей и подходов, среди которых многие, особенно гуманитарно-нравственного порядка, могут найти свое творческое воплощение в настоящее время.

Если человеку суждено продвигаться вперед в своем развитии, ему удастся, по видимому, освободиться и от оккультно-мистических форм деятельности и знания — специфических продуктов процесса ремифологизации. Но этот процесс потребует длительного периода.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

### ТРЕЗВЫЙ ВЗГЛЯД, ИСПОЛНЕННЫЙ ОПТИМИЗМА

При самом разном отношении к личностям, которые связаны со специфической областью культуры — эзотеризмом, ни у кого из серьезных политологов, культурологов, дипломатов и идеологов давно уже не осталось сомнений в одном: их труды необходимо внимательно, досконально, глубоко и последовательно изучать, а выводы каждая из заинтересованных сторон может сделать свои собственные. Эзотеризм является частью мировой культуры и истории, мощным пластом знаний по многим аспектам человеческой жизнедеятельности и специфических видов практики.

Несмотря на то, что научное познание много дает человечеству, оно с необходимостью должно дополняться разными сферами и феноменами культуры, с которыми наука взаимодействует и резонирует. Только в полноте, гетерогенности всей культурной жизни создается человеческое бытие.

Эзотеризм как феномен культурной жизни выступает в качестве формы разрешения противоречия между теоретическим и обыденным сознанием и его носителями. На базе большого разнообразия своих форм и видов он создает семиотические системы, которые специфическим образом регулируют отношения людей, задают им смысловые системы координат, которые могут носить открытый или скрытый характер. Рациональный и мифологический типы мышления могут соседствовать, активно взаимодействовать, хотя это взаимодействие часто протекает противоре-

чиво и может порождать немалые напряжения и конфликты.

Именно эзотеризм является одной из разгадок и объяснений многих цивилизационных процессов, которые остаются необъяснимыми в чисто политических, экономических или натуралистических терминах. В этой области лежат многие сферы человеческого знания, интересов и побудительных мотивов.

Эзотеризм как культурно-исторический феномен отличается удивительной многогранностью и сложностью, разнообразием исторических форм и средств воздействия на сознание общества и конкретного человека. Именно эзотеризм представляется нам наиболее интересным, глубоким и актуальным сегодня проявлением мировой и отечественной исторической, философской и геополитической мысли. “Эзотерики” всех времен представляли собой не узкую школу, но широкую панораму воззрений, идущую от времен Древнего Египта до наших дней, с ориентацией на аристократизм, элитарность.

Являясь составной частью культуры, эзотеризм имеет объективные причины своего генезиса. Ими, в первую очередь, являются стремление элитарной части общества приобрести нетрадиционные формы духовно-идеологического влияния на других людей, к невидимой власти, к получению специфического эмпирического опыта, к использованию закрытых древних знаний и традиций. Социальной основой феномена является появление профессионалов-эзотериков: колдунов, магов, учителей мудрости и др., выполняющих определенные функции в обществе и получающих за это определенное вознаграждение.

Резюмируя сказанное ранее, можно сделать следующие выводы по настоящему исследованию:

1. Практически впервые анализируется феномен эзотеризма в целом. Разработана система методологических установок для анализа и синтеза явлений эзотерического характера, которая включает в себя многие достижения философской мысли и позволяет использовать совокупность методов, соответствующих различным уровням познания: философскому, общенаучному, конкретно-научному, специальных методик и техник с интеграцией эмпирических данных и теоретических выводов.

Уточнено философское и культурологическое содержание понятия “эзотеризм”, отражающего наиболее существенные зако-



номерные связи и отношения этого феномена духовной и социальной сферы жизни общества, существо принципов посвящения в закрытую область знания или деятельности.

*Эзотеризм — это культурно-исторический феномен, отражающий в виде духовно-идеологической системы тайных паранаучных знаний специфическую область общественного сознания, связанную с деятельностью оккультно-мистических и других закрытых объединений.* Понятие эзотеризма имеет очень емкое и богатое содержание, определяемое разнообразными концепциями, доктринами и учениями, которые предусматривают передачу древних знаний о наиболее сущностных элементах Бытия будущим поколениям, имеют свою логику и преемственность. Эзотеризм как феномен культуры имеет механизм функционирования ("живучести") в социуме, включающий элементы, обеспечивающие его приспособляемость к новым историческим условиям.

В работе над монографией был использован историко-философский метод исследования, а также другие методологические средства, включая принципы диалектического метода, синергетики когнитологии и компаративной философии. В необходимых случаях применялось структурно-логическое моделирование.

2. Проведенная нами классификация и характеристика основных форм, видов и уровней эзотеризма позволила выявить иерархию их соотношения и историческую преемственность, разграничить предметную область эзотеризма и другие области культуры.

Наиболее характерными чертами эзотеризма как социокультурного феномена являются:

- его всечеловеческая значимость и историческая конкретность;
- закрытость системы основополагающих идей и положений, обеспечивающих его устойчивость и жизнеспособность;
- универсальный характер и способность быстро впитывать новые идеи и знания;
- стремление к красоте построения основных догм конкретной эзотерической доктрины. Эзотерические идеи и доктрины, при их включении в сферу культуры, могут способствовать взаимодействию различных культур, их диалогу, возрастанию значения людей с высоким духовным и культурным потенциалом.

3. Созданная нами в главе III теоретическая модель феномена позволяет обнаружить наиболее сущностные элементы механизма функционирования эзотеризма в социуме, выявлять его гносеологические, социально-психологические корни. Данная модель, реализующая идею комплексного использования в этих целях приемов и способов экспериментальной психологии, социологии, историко-культурологического анализа, облегчает диагностику и прогноз развития эзотерических систем в современных условиях. Модель включила в себя функционально-ролевую сторону феномена, элементы, определяющие его жизнеспособность и приспособляемость к новым историческим условиям, закономерности развития, социально-психологические корни. Комплексная природа феномена потребовала рассмотрения конкретных видов эзотеризма с позиций выявления прежде всего формы знания, организационной структуры и специфических видов деятельности.

В содержательную сторону феномена входят принципы духовной иерархии, принципы инициации, учение об Абсолюте, учение об эволюции, принципы служения общине, медитативная практика, знания о психорегуляции и др.

На формирование эзотерической культуры основное влияние оказывают следующие факторы: идеи и ценности эзотерических доктрин и концепций, деятельность выдающихся Учителей-эзотериков, принятые в эзотерическом объединении нормы поведения, неформальные виды общения.

Изучение структуры эзотерических явлений позволило выявить важные элементы эзотерической практики, раскрыть многие неисследованные стороны эзотерической культуры. Это касается, в частности, некоторых эзотерических традиций (инициации, мистерий и др.). Анализ эзотерических произведений, сакральных текстов в свете сравнительно-исторического подхода к разным культурным традициям использован для определения целого ряда важнейших черт эзотерического знания и ритуальной практики.

Объективное содержание и значение эзотерической деятельности совершенно различно, и только с субъективно-психологической стороны все эзотерические феномены представляют нечто общее. Особое значение придается разнообразным методам передачи эзотерического знания, опыта, традиций через

институт ученичества.

В эзотерической практике широко используются специфические методы воздействия на психику людей, индивидуальное и массовое сознание. Наряду с древними формами, типа молитвы или медитации, все чаще используется наркомистика, методики современных психотехнологий.

Устойчивость эзотеризма как феномена культуры объясняется наличием внутреннего "механизма живучести", отработанного поколениями эзотериков разных школ и базирующегося на ряде закономерностей, что позволяет ему совершенствоваться, приспособляться, выполнять определенный "социальный заказ", диктуемый конкретно-историческими условиями.

Организации эзотерического характера обладают свойством принимать, аккумулировать дополнительные цели помимо той, исходной и основополагающей, которая задавалась при формировании объединения. Эта способность воспринимать и усваивать новые цели обеспечивает организациям устойчивость и сохранение в потоке изменений. При этом меняются свойства организации и происходит ее эволюция.

Способность целеприятия обусловлена самой природой эзотерической организации. Поскольку она существует только в условиях целенаправленной специфической деятельности, постольку кризис, исчерпание или отказ от цели грозят ей гибелью. Самоохранение требует периодической коррекции или замены целей.

Эзотерические феномены необходимо рассматривать не только в общесоциологическом аспекте, выявляя общеисторические черты и тенденции, и не только с точки зрения относительной самостоятельности в историческом процессе, выделяя внутренние, имманентные черты их развития. Прежде всего надо определять конкретно-исторический характер и конкретно-историческую обусловленность эзотерического феномена в той или иной форме. Объединения людей по эзотерическому принципу "избранности" — детища своей эпохи. В своем возникновении, существовании и развитии они детерминированы классовыми, социальными, психологическими и др. причинами.

4. Мировые эзотерические центры и организации оказывают серьезное скрытое влияние на политическую, духовную и социальную жизнь, формирование стратегических концепций жизнедеятельности своих стран и России.

Знание влиятельных идей крупных религиозных, идеологических, эзотерических течений является необходимостью для деятелей, занимающихся геополитикой, дипломатией или военными вопросами. Геополитическая история XIX—XX вв. демонстрирует существенную роль эзотерических школ, теорий для практических шагов конкретных правительств. Достаточно вспомнить евроазиатский проект К. Хаусхофера, "концепцию большого пространства", его тайную рекомендацию германо-советского пакта 1939 г. и др. факты. Геополитические принципы имеют характер не только природной, ландшафтной и географической заданности, но и являются сакрально-мифологическими категориями, вошедшими в материальный мир земной среды. Большинство современных геополитиков принадлежали к "тайным обществам". Именно геополитика, в отличие от многих других дисциплин, менее всего подверглась профанизации и извращению в современном мире, так как в этой сфере неизбежен качественный, а не количественный подход. В силу этих обстоятельств в период расцвета утилитарной культуры XX века геополитика вообще оказалась на некоторое время запрещенной, вынесенной за скобки "официальной" науки и культуры. Иным способом расправиться с ней было попросту невозможно. Эзотеризм в его различных проявлениях и формах явился главным хранителем геополитических концепций.

5. Место и роль эзотеризма в общественном сознании определяются силой притягательности его идей, затрагивающих самые сущностные вопросы человеческого бытия, являющихся важной частью системы ценностей культуры любого общества, его влиянием на политику, искусство, религию и философию. В целом эзотеризм оказал огромное влияние на европейское сознание, хотя, как правило, оно было более скрытым и подспудным, нежели прямое влияние христианства. Многие культурные, религиозные, научные события, достижения в области искусства на Западе XVII, XVIII, XIX веков имели свои однозначные корреляты в модификациях эзотерических доктрин и статусов либо в отдельных ветвях эзотеризма, либо в эзотерике в целом.

Отдельные виды эзотеризма имеют перспективу дальнейшего развития. К их числу прежде всего относится масонство. В западных странах оно имеет прочные традиции и прочные связи с духовной и политической сферами общества. В России, хотя в последние годы предпринят ряд попыток развернуть это движение,

большой перспективы оно иметь не будет. Масонство не особенно приемлемо для менталитета русского человека. Мало формально входить в масонскую ложу, необходимо проникнуться необходимостью соблюдения тех ритуалов, тех обрядностей, того порядка заседаний и, наконец, той дисциплины, без которой работа масонов немыслима. Не только в смысле заседаний, а в смысле достижения цели, которая намечается. Сила масонства — в дисциплине, в строгом исполнении всех масонских постановлений, что заставляет людей действовать солидарно. Но заседания в строгом порядке и необходимое требование взаимной поддержки как раз составляют большую противоположность с натурой русского человека. Это отмечал в свое время, еще в 1906 году, князь Бебутов, решивший заняться организацией масонских лож в России<sup>1</sup>. Глядя на заседания сегодняшней Государственной Думы, съездов различных политических партий трудно не согласиться с наблюдательным князем...

Что же касается других видов эзотерических объединений, в частности, тоталитарных сект, то здесь возможности распространения и углубления этих движений гораздо шире, как правило они приносят прямую прибыль организаторам, что обеспечивает эффективное их функционирование достаточно долго. К сожалению, эзотерическая идеология сейчас часто становится просто товаром. По всему миру можно отметить активизацию религиозных лидеров-гуру, которые успешно действуют не только в рамках новоизобретенных течений, как, например, Раджнеш в реформированном индуизме, но и в рамках древнейших культов, как Мехер-Баба в зороастризме.

Массовая бездумная религиозность в ее нынешних формах подвергается воздействию новых учений и религий, которые учитывают всю слабость и недостатки классических монорелигиозных систем и уже давно ведут успешное наступление на их догматику. Они отличаются религиозным практицизмом, модернизированным подходом к идейным концепциям и ко всей культовой практике, распространением своего воздействия в обществе не по вертикали, как все монорелигии, а по горизонтали. Современные эзотерические и религиозные течения могут удовлетворить по-

<sup>1</sup> См.: Старцев В. "Масоны и революции". // С.-Петербургские ведомости, 1992, 4 января.

требности каждой категории населения, так как основаны на точном расчете социальных и психологических особенностей. Перенимая новые восточные культы, Запад дает им свою удобопонятную обложку, раскрывая таинства восточного эзотеризма четко отработанными западными методологиями. Идет процесс слияния и взаимодополнения базовых типов религиозного мирозерцания.

Нынешняя духовная ситуация в мире может быть охарактеризована как религиозный синкретизм, когда один и тот же человек подвергается одновременному воздействию традиционных религий и астрологов, магов, заклинателей, предсказателей, волхвов. Это создает плацдарм для образования новой объединенной духовности всего человечества.

"Новые религии" и эзотерические объединения играют большую роль в установлении диалога между Востоком и Западом на принципиально новом уровне, что позволяет утверждать о перспективе воссоединения континентального разума в рамках глобальной Евразийской концепции, создании альтернативных систем ценностей культуры.

Выработанные религиозными философами, виднейшими представителями эзотерических школ и направлений основные идеи и подходы для поиска путей разрешения современных проблем открывают новые возможности для формирования новой идеологии России. Теперь, когда идея "коммунистического пути" постепенно исчезает из политического пространства, это повлечет за собой *колоссальную трансформацию всего идеологического поля*. В общественном сознании появляются идеи и теории, которые ранее были предназначены лишь для узкого круга "посвященных", а сейчас становятся эзотерическими и могут стать элементом современной идеологии.

Специфика современности в том, что всякая стабильность, устойчивость ныне может покоиться лишь на высоком уровне движения, развития, погружающихся, в свою очередь, в глубочайшую подоснову человеческого существования — наш дух, наш разум. Опыт устойчивости большинства эзотерических доктрин на больших исторических промежутках времени говорит, что это удавалось им благодаря обращению к наиболее глубинным слоям индивидуального и массового сознания, работе на уровне его архетипов. Вторая наиболее важная причина устойчивости эзотеризма состоит в чрезвычайной подвижности, адекватной реаги-



ванию и приспособляемости к изменяющимся условиям.

Несложно доказать, что даже в экономике ценность на протяжении истории все более перемещается с косных, неподвижных элементов (недвижимость, земля, средства производства) в сферу динамическую (финансы, торговля), и в конечном счете — в сторону, максимально приближенную к идеальному бытию, Знанию (наука, информация, свертхтехнологии, образование, культура). Теперь с ясностью открывается то, на что указывали учителя всех эзотерических доктрин: знание — это основа всякой ценности в человеческом мире, все беды от невежества. Знание, а не труд как таковой, как о том гласила казавшаяся до недавнего времени незбылемой трудовая теория стоимости. Труд необходим, но он есть лишь реализация знания, материализация постигнутого смысла вещей.

Поэтому выигрышной будет идеология, построенная на приоритете знания и компетентности, профессионализма в любой области, дающая обществу ориентиры в виде научного мировоззрения и нацеливающая личность на рост уровня и качества сознания.

6. В ходе исследования применены методики анализа категориального аппарата эзотеризма и его связи с научным знанием и реальной общественной практикой. Определены логические границы понятийного поля. Разработан эзотерический словарь, который позволяет ввести читателя в понятийную сферу эзотерики.

Приведены в систему требования к классификации различных форм и видов эзотерических явлений и определению объемов их понятий.

Полученные результаты открывают перспективы для дальнейшего исследования скрытых, неявных механизмов социально-политической регуляции, для анализа некоторых закономерностей развития общества.

Итак, авторская точка зрения сводится к тому, что эзотеризм есть проявление одного из типов *фундаментального опыта человечества*, что эзотерические доктрины и течения продолжают развиваться. Стремясь к проникновению в социально-политическую сферу, эзотерические объединения приспособливают древние знания к требованиям современности. Взаимодействие между эзотерическими формами знания, наукой, философией

и искусством является мощным фактором, способствующим этому развитию.

Будущее нашего общества, по нашему мнению, лежит в сфере открытости ноосферы, распространения ее законов — негерметичности, консенсуса, возможности понимания и перевода разноначала в сферу сотрудничества, активизации духовного, соединяющего начала над эгоистически-энтропийным, деполитизации общества, росте личного, духовно-сущностного начала, взаимопроникновении и благотворном влиянии друг на друга различных культур и цивилизаций.

Выскажем и еще один личностный аспект в понимании происходящего. В настоящее время многие задаются вопросом: что толку *лично* мне, если даже государство, в котором мы живем, станет самым могучим и процветающим?

Ведь вопрос: управляют ли юридические международные законы нашей жизнью? — получит скорее всего отрицательный ответ, потому что эти законы никем не соблюдаются и подписываются для собственных выгод. В мире по прежнему правит сила денег.

В этом плане может, действительно, прав И.Л. Демин, востоковед и политолог, пришедший к выводу, что бумажное громадьё политологических форм не имеет никакого отношения к высшим Законам человеческой жизни — теории национально-государственного строительства не отвечают на вопрос о Добре и Зле, где кончается сотрудничество и начинается сговор.

Политологические схемы без эзотерической подкладки слепы, они не отвечают непосредственно на вопрос: ведут ли они общество к эволюции или инволюции, свету или мраку гражданской войны, разрушительному хаосу. Политология — средство, и тем более надо овладеть этим слепым и могучим механизмом в общенациональном масштабе, поставить его под контроль иных духовно-нравственных авторитетов и структур.

Русское общество оказалось не готово к дарованной сверху свободе (слишком косно, архаично и стадно). Нужны серьезные усилия государства, всех его мощных механизмов, *чтобы научить общество использовать свободу себе не во вред.*

Как настроить разладившийся механизм общества и государства? Естественно, ответ на этот вопрос не может быть простым, нужен серьезный комплексный анализ и усилия огромного числа мыслящих людей. На наш субъективный взгляд, эту задачу

можно решить на базе эмпирической социологии, учитывающей политологию, реальное состояние общественного сознания, облик масс и способность их быстро перестроиться к новым общемировым потребностям и тенденциям. Это возможно через серьезный многолетний труд **гласного анализа геополитического состояния страны**, ее реального места в международном сотрудничестве, дисциплину национального мышления через *концептуализацию его основных парадигм*, через признание общих правил цивилизованного поведения (не тормозить могил предков и др.).

Россию могут спасти **НРАВСТВЕННОСТЬ, ПРОФЕССИОНАЛИЗМ, КУЛЬТУРА**, переход от национальной статистики к национальной динамике, к прогнозированию индивидуальной и социальной адаптации в условиях целенаправленных и обдуманных перемен. Из состояния "энтропии" и "бунта", социального и информационного хаоса, в который сознательно втокнули страну, она должна выйти на уровень синергетической организованности.

Общемировые реальности таковы, что люди не создают социальных систем и идеологий, но живут в них, внося частичные изменения на основе знания *закономерностей*, уже ставших и становящихся достоянием всего цивилизованного мира.

Здоровое духовное Единство возможно только как гармоничное сосуществование различных моделей духовности. Малейшая претензия на исключительность неминуемо приведет к нарушению целостности и увеличению числа человеческих бед и страданий. Благородные цели многих эзотерических доктрин — устремленность к **ИСТИНЕ, РАЗУМУ, ДОБРУ и КРАСОТЕ** — могут и должны стать ориентирами для эволюции общества.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### СЛОВАРЬ ЭЗОТЕРИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ

**А**

**абсолют** — духовное первоначало всего сущего, которое мыслится как нечто единое, всеобщее, безначальное и бесконечное и противопоставляется всякому относительному и обусловленному бытию.

**аватара** (аватар) — воплощение, инкарнация; нисхождение Божества на землю в человеческой форме; откровение, проявление божества в человеческой природе; личность, для которой характерно отсутствие кармы.

**авеста** — священные книги некоторых древних народов Азии, Азербайджана и Ирана, составлявшиеся в течение многих веков (ранние части авесты приписываются Заратустре).

**авеша** — вселение в тело другого человека.

**авидья** — одна из форм неведения.

**агама** — синоним слова "священное писание", а в Тибете — слова "тантра"; понятие **а.** также может быть использовано для обозначения любого действия, связанного с мистическим или метафизическим культом.

**адвайта** — недвойственность, единое существование; монистическая Веданта.

**адепт** — ученик, последователь какого-либо эзотерического учения.

**адепт** — в широком смысле — последователь каких-либо учений или идей; в узком эзотерическом смысле — достигший истинного знания материи и духа, возможности сознательно уп-

равлять законами тонких миров.

**аджна-чакра** — шестой из центров сознания, символизируемый, расположенным на уровне бровей лотосом, цветок которого имеет в данном случае только два лепестка; эта чакра — одна из составных частей механизма шестого чувства. В йогической традиции считается, что она дает возможность проявиться ясновидению, внутреннему видению образов и знанию о мирах за пределами нашего мира.

**акаша** — эфир; статический принцип расширения, являющийся вечной матрицей вещей; субстанция, которая порождает все остальное.

**амрита** — божественный напиток бессмертия.

**ананда** — чистая радость, наслаждение и удовольствие идеалистического плана; экстаз полной свободы; блаженство и счастье, которое человек переживает, сознательно выходя за пределы своего тела.

**анаката-чакра** — сердечная чакра; изображается в виде колеса и двенадцатилепесткового лотоса золотистого цвета; четвертый из семи общезвестных йогических центров сознания.

**ангелология** — учение о существах, живущих в высших мирах, — ангелах.

**анимизм** — вера в существование душ и духов, обязательный элемент любой религии.

**антропософия** — оккультно-мистическое учение о человеке как носителе “тайных” духовных сил, развитое в нач. XX века Р. Штейнером.

**арамбха** — посвящение (введение).

**Арджуна** — одно из главных действующих лиц Махабхараты.

**аркан** — вид тайны, необходимой для познания определенной группы фактов, законов или принципов; а. можно высказать, описать обыкновенным языком или символизировать; различается три вида символизма: символизм цветов, присущий, главным образом, посвящениям черной расы, символизм геометрических фигур и картин, составлявших достояние красной расы, и символизм чисел, характеризующий белую расу.

**армагедон** — согласно Библии: место сбора сил сатаны для решающего сражения с богом; в более широком смысле слова — символ последней битвы добра и зла, который завершится окончательной победой Христа и страшным судом, на котором определится посмертная судьба всех воскресших людей.

**артефакт** — (букв. “искусственно сделанный”) образования или процессы, возникающие

при исследовании организма (или отдельных его тканей) вследствие какого-либо воздействия или обработки и в норме несвойственные организму.

**архат** — достойный; величественный; в буддизме — тот, кто обладает высокой степенью духовного совершенства, кто поднялся высоко над миром; совершенный *Арья*.

**Арья** — устремленная душа; каждый человек, кто подвигается к благородному устремлению и совершает великую работу, чтобы достигнуть блаженства.

**асана** — удобное положение или сидячая поза, которую человек принимает при подготовке к медитации.

**асат** — все, что нереально и иллюзорно; противоположное понятие — *сат*, относящееся к реальным вещам.

**асмита** — тщеславие, эгоизм и самодовольство, которые наблюдаются у духовно неразвитых людей; когда человек совершенствуется, а. исчезает.

**астрал** — тонкое тело человека, в котором проявляется мир эмоций; это тело в обычных условиях не воспринимается зрением, но может при особых условиях наблюдаться; в грубом сравнении астральный мир может рассматриваться как

христианские небеса, представляющие собой промежуточное место встреч, а не собственно рай.

**астрология** — в античности и средние века предсказательная наука о небесных телах и светилах, основанная на “влиянии” расположения звезд на земные явления; толкование расположения звезд и планет восходит к обожествлению многими первобытными народами небесных светил и связанному с этим мифолого-магическому мышлению, коренившемуся в слабразвитой социальной практике. Это мышление проецировало психические качества человека на природные явления и их взаимосвязи и отводило им место вышестоящих и потому божественных сил. Путем такой субъективации внешний мир оказывался всего лишь расширенным внутренним миром человека.

**атман** — самость; дух; изначальная сущностная природа нашего существования; наша собственная истина; философия *Веданты* утверждает, что Атман — это главенствующий Дух, высшее “Я”, или Душа.

**аура** — энергетическое излучение, исходящее в виде лучей или “короны” от всех объектов и живых существ,



имеет определенную цветовую окраску, для человека зависимую от его психического и физического состояния.

**ангахкарна** — цветок.

**архетип** — скрытая первооснова; неосознаваемая матрица сознания.

**АУМ** — составленный из трех отдельных букв "А", "У", "М", сакральный слог *Ом* применяется при медитациях, трансцендентальных операциях.

**ахимса** — отказ от нанесения вреда живым существам в мыслях, на словах и на деле.

**ачамана** — индуистский ритуал, в ходе которого верующий очищается, думая о чистых вещах; при этом он пьет воду маленькими глотками и разбрызгивает ее вокруг себя (похоже на христианскую церемонию кропления водой).

**ачарья** — наставник, духовный учитель, гуру; часто встречается в роли суффикса в именах некоторых почитаемых религиозных Учителей.

**ашрам** — дом или дома учителя, наставника, в котором он принимает и размещает тех, кто приходит к нему для обучения и практики.

**ашчарьям** — таинство, мистерия.

**аюрведа** — (букв., "наука жизни") медицинская наука Древней Индии, насчитывающая

более 5 тыс. лет, указывающая пути сохранения здоровья и продления жизни; стержень а. — учение о том, что к управлению телом лежит в человеческом сознании.

## Б

**бодха** — мудрость, которая передается от учителя к ученику.

**бодхи** — ясное понимание того, что находится за пределами этой жизни; совершенное знание.

**Бон** — древняя религия Тибета, позднее заимствовала из буддизма его доктринальные положения, структуру монашеского ордена и сохранилась до настоящего времени в качестве действующей религии.

**браахман** (брамин) — член первой из четырех каст или Варн — священнослужитель Знания; человек знания, размышления; в символическом смысле — Божественное как знание в человеке.

**Брахманы** — раздел Вед, который в отличие от раздела собственно Мантр (гимнов) содержит правила их применения при различных священных действиях, а также детальные объяснения происхождения и значения мантр, а также мно-

гочисленные связанные с этим древние легенды.

**брахман** — сакральное или вдохновенное слово, выражающее сердце или душу; сердце; ведическое слово или мантра, в самом глубочайшем своем аспекте как выражение интуиции, прорисовывающейся из глубины души или существа; душа, возникающая из подсознания человека и достигающая сверхсознательного, а также слово творческой Силы, хлынувшее из души.

**Брахма-сутра** — сборник очень известных афоризмов, которые были созданы еще до написания "Упанишад".

**бхава** — бытие, сознание, существование, эмоции; группы людей с различными качествами: 1) папу-бхава — низшая группа людей, которые живут только для себя, для собственного удовольствия; 2) вира-бхава — средняя группа, честолюбивые люди, стремящиеся к духовному развитию; 3) дивья-бхава — высшая группа людей, гармоничных и неэгоистичных по натуре, действительно заинтересованных в том, чтобы помочь другим.

**Бхагават Гита** — "Песня благословенного господина" — знаменитое индийское священное писание в форме диалога между Кришной (Бхага-

ваном) и Арджунной, происшедшего на поле сражения Курукшетра; 18 глав этой книги касаются различных аспектов человеческой жизни и показывают, как, используя физические, эмоциональные, умственные, этические и духовные способности человеческого "Я", можно достичь истинной гармонии тела и духа.

**бхакти** — любовь к божественному; поклонение и преданность божественному; смирение, покорность.

**бхакти-йога** — йога преданности, покорности богу.

## В

**Веда** — знание, знание Божественного; книга знания.

**"Веды"** — общее имя наиболее древней индийской сакральной литературы (предположительно конец III — начало II тысячелетия до н.э., хотя и считаются произведениями предвечными, то есть существовавшими еще до сотворения мира).

**Веданта** — 1. "Ветвь Вед"; любая из шести вспомогательных наук Вед: песнопение, ритуал, грамматика, этимологическое толкование, просодия (наука о произношении долгих и кратких ударных и неударных слогов в стихе), астрология; 2. "Завершение или куль-

- минация Вед"; философская система, опирающаяся на монистическую концепцию Вселенной, основанная на Упанишадах и обучающая наивысшему знанию — знанию абсолюта.
- виджняна** — идеальный ум; свободный духовный или божественный разум; каузальная (причинностная) мысль; Истина; высший ум; всесторонний аспект истинного объединяющего знания.
- видья** — знание в наивысшем духовном смысле; знание Единства.
- Вишну** — 1. В *Ведах*: всепроникающее божество; Бог или Божество, пробуждающее силы восхождения; 2. В *Пуранах*: один из божественной Триады, выразитель консервативных (охранительных) процессов в космосе; охранитель.
- волхвы** — в древнерусской традиции языческие жрецы, звездочеты, чародеи и предсказатели; в древнерусских памятниках обличались как лжепророки: способностью предсказывать судьбу надеялись волхвов бесы.
- вритти** — функционирование ментальных и моральных качеств; поворот, поведение, характер, привычка; нрав, образ мыслей, склонность; комментарий, толкование.
- вудуизм** — система колдовства, обычно распространенная среди креолов, мулатов и негров Америки; эта система действует при помощи талисманов, заклинаний, змей, а в наиболее сильных формах — посредством каннибализма и человеческих жертвоприношений; наличие причащения кровью и свального греха роднит культ Вуду с черной мессой.
- Г**
- геомантия** — эзотерическая наука, созданная, в частности Лейбницем, о гадании с использованием гадальных костей.
- герметизм** — общее название эзотерических учений периода античности; принцип закрытости сущностного знания от непосвященных.
- герменевтика** — искусство толкования текстов (классической древности, Библии), учение о принципах их интерпретации; методологическая основа гуманитарных наук.
- герметизм** — сокровенное эзотерическое учение Древнего Египта, идущее от Гермеса Трисмегиста.
- гита** — песнь.
- Горгония** — в славянских средневековых книжных легендах дева с волосами в виде змей, модификация антич-

- ной горгоны Медузы; лик Г. смертоносен, она знает языки всех живых существ; волшебник (волхв), которому удается с помощью обмана обезглавить Г. и овладеть ее головой, получает чудесное средство, дающее ему победу над любыми врагами; в средневековых книжных легендах владение головой Г. приписывалось А. Македонскому, чем объяснялись его победы над всеми народами.
- графология** — учение, состоящее в суждении о характере и способностях человека по его почерку.
- гримуары** — магические сборники периода феодализма, в которых описывались иерархия духов и др. магические сведения.
- гуру** — духовный учитель, наставник, проповедник Высоких истин; когда ученик готов к переходу на более высокую ступень сознания, Наставник появляется сам.
- Д**
- Дао** — естественный путь возникновения, развития и исчезновения всех вещей и одновременно материальная праоснова их существования.
- Дао дэ цзин** — трактат основоположника даосизма Лао Цзы (V—IV вв. до н.э.), в основу которого положено

- учение о *Дао* и *Дэ*, о принципе естественности, выражающемся в *Дао* и материализующемся в *Дэ*, о пути вещей и их проявлении.
- даосизм** — наряду с конфуцианством одно из двух основных течений китайской философии; возникло во 2-й пол. 1 тыс. до н.э. Основателем д. считается Лао-Цзы, важнейшим мыслителем — Чжуан-Цзы.
- Демиург** — бессмертный смертный, который направляет Эоны для организации низшего мира.
- демонология** — учение о природе демонов и их влиянии на человека; в средние века природу демонов знали лучше, чем природу человека.
- джняна** — знание; мудрость; высшее самопознание; сущностный аспект истины объединенного знания, непосредственное духовное осознание высшего Бытия.
- дзэн** — особая форма "ментального спокойствия"; это не религия, а образ жизни; метод достижения полного освобождения от чего бы то ни было в материальном мире.
- дух Дао (Тао)** — одно из важнейших понятий китайской философии, центральное понятие даосизма; означает невидимый вездесущий естественный закон природы, человеческого общества,

поведения и мышления отдельного индивида, неотделимый от материального мира и управляющий им.

**дхарма** — 1) букв. — то единое, что охватывает и поддерживает все вещи вместе; 2) закон, закон бытия, мерило истины, правило или закон деятельности; 3) индийская коллективная концепция религий, социальных и моральных правил и руководств: универсальный закон мироздания, основанный на причинно-следственных связях и принцип следования этому закону как основная человеческая добродетель; в буддизме д. означает следование по Благородному Восмиричному Пути.

**дхьяна** — йогический транс, медитация, при которой объект сосредоточения полностью овладевает умом, или ум растворяется в объекте; созерцание (в японском этому понятию соответствует — Дзэн, в китайском — Чань).

## Е

**Единый** — бог, Абсолют, высшая сущность, управляющая миром.

## З

**закон заповеди** — определенные нравственные установки и системы правил поведения, которые есть у каждой религии; в оккультизме существует пять основных заповедей (дисциплинарных установок): 1) чистота тела; 2) чистота ума; 3) чистые устремления; 4) общение с людьми более высокого духовного уровня; 5) развитие в себе дара созерцания.

**зороастризм** — учение о зависимости миропорядка и торжества справедливости в мировой борьбе добра и зла от свободного выбора человека, его активного участия в этой борьбе на стороне добра.

## И

**И цзин** ("Книга перемен") — (VIII—VII вв. до н.э.) — трактат об изменениях, определяющих всеобщее становление; состоит из графических символов и пояснений к ним; в основе символов восемь триграмм: небо, гора, огонь, ветер, водоем, земля, гром, вода, обозначающих предметы и явления повседневной жизни; в результате максимально возможных сочетаний триграмм образуются 64 гекса-

граммы — 64 графических символа, каждый из которых состоит из определенного сочетания горизонтальных черт — непрерывных, обозначающих *Ян*, и прерывистых, обозначающих *Инь*.

**иерархия** — расположение адептов в эзотерическом объединении по уровням посвящения, в порядке от высшего к низшему.

**иерофант** — служитель или руководитель священных мистерий иерогамма.

**иешуа** — толкование имени Иисуса в учении христианских каббалистов.

**Изумрудная скрижаль** — свод правил, эзотерических законов и указаний Гермеса Трисмегиста.

**икс** (X) — буква икс имеет большое значение в оккультном знании; она используется в виде креста для обозначения страдания (в христианстве); обозначает связь земной поверхности со всеми частями света: Севером, Востоком, Югом и Западом; используемая в эзотерическом смысле, она означает, что мы должны отдавать все, что можем, тем, кто достоин наших даров; декоративная и эзотерическая форма буквы "X" известна под названием "свастика".

**иллюминизм** — теоретическая основа масонства.

**индрии** — человеческие органы, посредством которых высшее "Я" получает различную специализированную информацию.

**инкарнация** (реинкарнация) — воплощение души человеческой в новом теле; после смерти физического тела душа проходит путь очищения в тонких мирах и возрождается вновь в физическом мире для своего дальнейшего развития.

**интраскопия** — визуальное наблюдение объектов, явлений и процессов в теле человека с помощью мысленного (паранормального) видения.

**инь** — согласно китайской мифологии, один из двух духов (Инь и Ян), родившийся из бесформенного хаоса Вселенной, управляет Землей; сила становления и развития Вселенной; темное, пассивное, отрицательное женское начало.

**исихазм** — принцип молчания и созерцания (в православии).

**йога** — соединение, союз, единение души с бессмертным бытием, сознанием, блаженством божественного; приведенное в систему усилие, направленное к самосовершенствованию посредством выражения потенциальных возможностей,



скрытых в человеческом существе, и единение человеческого индивидуума с универсальным и трансцендентным существованием; в отличие от Санкхьи: конкретная и синтетическая реализация истины в нашем опыте (переживании); философское учение, систематизированное Патанджали.

## К

**Кааба** — древняя святыня мусульман, находящаяся в Мекке (Саудовская Аравия); храм Каабы — центр их паломничества (хаджа); **К.** представляет собой сооружение в виде куба размерами в человеческий рост, построенное из грубого камня, в стену которого вделан так называемый “Черный камень” — главная святыня Каабы.

**каббала** — (буквально “получение”) древнейшее учение о тайнах вселенной и творения, ведущее свое начало от праотца Авраама; сведения **к.** долгие века передавались только устно от учителя непосредственно к ученику.

**калачакра** — “колесо времени”, “ход времени”; сокровенная доктрина в буддизме Ваджраяны; астрологическая и астрономическая система, проникшая в Тибет из Индии; имя божества.

**Кали** — Мать всего сущего и в то же время разрушительница всего; грозная ужасная устрашающая ипостась божественной матери, Богини, супруги Шивы.

**Кама** — желание; бог любви, вооруженный луком и стрелами, которыми он пронзает сердца, рождая в них страсть.

**карма** — работа, деятельность; судьба, обязанность человека; сила, которая посредством своей преемственности и своего развития как объективной и субъективной силы определяет возможность и природу повторных существований души; действия, влекущие за собой последствия.

**катехизис** — (с *греч.* поучение, наставление), “оглашение словом истины”; концентрированное изложение догм и морали христианства.

**каузальное тело** — причинное тело воплощения; в нем начинаются процессы, с помощью которых мы управляем своей жизнью в физическом теле.

**келим** — сосуд благодати.

**коан** — (от *япон.* **ко** — публичный; **ан** — предложение, узор, оформление; прим. в методиках *Дзэн*) — неожиданный вопрос к ученику, на который требуется непосредственный ответ; также, напряженные размышления над вопросом.

**кову** — китайское слово, означающее изучение или постижение оккультных наук, а также устранение пробелов в понимании, которые возникли в результате предыдущих занятий.

**космизм** — направление научно-философской мысли, рассматривающее соотношения и взаимосвязи между существованием человека и бытием Вселенной, широко развернувшееся в XX в. В его ряду стоят такие философы и ученые, как Н.Ф. Федоров, А.В. Сухово-Кобылин, Н.А. Умов, К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский, В.Н. Муравьев, А.К. Горский, Н.А. Сетницкий, Н.Г. Холодный, В.Ф. Купрович, А.К. Манеев. В философском наследии мыслителей русского религиозного возрождения — В.С. Соловьева, П.А. Флоренского, С.Н. Булгакова, Н.А. Бердяева — также выделяется линия, близкая пафосу идей русского космизма.

**креационизм** — учение о сотворении мира богом из ничего, наиболее развитое в иудаизме, христианстве, исламе; основывается на версии божественного сотворения неживой и живой природы.

**ктенс** — женский орган оплодотворения в фаллических

культмах; символическое изображение этих органов как божеств плодородия.

**кундалини** — жизненная сила, энергия; в восточной системе образов **к.** представляется в виде змеи, которая свернулась кольцами у основания позвоночника; как только эта сила пробуждается и освобождается, она поднимается вверх по различным чакрам, в результате чего у человека открываются различные эзотерические способности (дар телепатии, ясновидения, психометрии и др.).

## Л

**лазурит** — в Египте и Индии на этом камне вырезались надписи, содержащие эзотерические знания; **л.** называли священным камнем, с ним связывали представления о высших тайнах.

**Лакшми** — богиня красоты и судьбы, почитается супругой бога Вишну-Нараяны.

**левитация** — способность человека с помощью особых дыхательных упражнений, которые увеличивают частоту колебаний молекул тела, достигать антигравитационного эффекта; **л.** может быть частичной (изменение веса тела) и полной.

**линга** — знак, который обозначает Шиву; древний фаллический символ.

**Логос** — активный помощник творца в Иерархии сил; в метафизике известны Семь Логосов.

**лотос** — священный символ восточных религий, совершенный цветок, который хотя и произрастает в мутной и грязной воде, всегда остается чистым и незапятнанным; символизирует духовное совершенствование.

## М

**маги** — первоначально жрецы и члены мидийской жреческой касты; позднее так называли жрецов, принявших зороастризм. В Греции к м. стали относить всех лиц, связанных с восточной “премудростью”, науками и ложными учениями. Поэтому м. называли не только “мудрецов”, но и кудесников, астрологов и знахарей. В Евангелии от Матфея, где рассказывается история рождения И. Христа, м. выступают скорее в качестве “мудрецов”.

**магистр** — название ряда должностей и глав *сакральных* коллегий в Др. Риме; степень присваиваемая преподавателям “семи свободных искусств”, чиновникам папской администрации и

высшим чинам католических духовно-рыцарских орденов; почетное звание в масонских ложах.

**магия** — совокупность таинственных обрядов, связанных с астрологией, гаданием и народной медициной; неоплатоники и неопифагорейцы широко пользовались понятием м. и не отождествляли его с чародейством; только в III в. м. стала идентична колдовству; это значение она сохранила до наших дней; никто из магов не считает себя черным магом — во что бы ни верили и чем бы не занимались современные оккультисты, они считают себя благородными белыми магами; движущей силой черной м. является жажда власти.

**Майтрейя** — Бодхисаттва, грядущий Будда, считается, что в данный момент он обитает в райском мире наслаждений.

**маия** — исчерпывающее и творческое знание, мудрость, существующая исстари, изначально выраженная в ведах, но впоследствии искаженная производным вторичным чувством, хитростью, магией, иллюзией; феноменальное сознание; сила самоиллюзии.

**манас** — сила мысли и использование ее по своей воле

человеком для осуществления оккультно-мистических действий; м. может проявлять телепатические качества, вызывать массовую истерию и заставлять толпу действовать так, будто это действует один человек.

**манипура** — чакра, расположенная на уровне пупка.

**манихеи** — последователи учения Мани (216–277) — иранского религиозного реформатора, учителя и пророка, основателя манихейства, возникшего в III в. и соединившего в себе элементы зороастризма, гностицизма и христианства; м. отвергали Ветхий завет и большую часть Нового завета, придерживались безбрачия, пищевых запретов, не убивали живых существ, отрицали частную собственность.

**мантика** — искусство гадания и умение предсказывать будущее; наиболее значительными оракулами считались Дельф, Эпидавра и Додоны; римский сенат и цари эллинистических государств считали своим долгом накануне принятия важных решений посоветоваться со жрецами, занимавшимися гаданием.

**Ману** — в соответствии с некоторыми восточными повериями М. это правитель этого мира, создавший за-

коны мироздания и управляющий вещами.

**масонство** — религиозно-этическое учение, последователи которого стремились создать тайную всемирную организацию с утопической целью мирного объединения человечества в религиозном братском союзе; проповедь нравственного самосовершенствования сопровождается в нем специальной обрядовостью и таинственностью, заимствованной от средневековых рыцарских и мистических орденов.

**Махабхарата** — эпическая поэма, содержащая свыше 100 тыс. строк, написанных, главным образом, мудрецом по имени Вьяса, центральным действием которой является конфликт между Пандавами и Кауравами, потомками Бхараты; по своей значимости считается пятой Ведой.

**махатма** — великая душа.

**Махаяна** — “большая колесница”, название одного из направлений в Буддизме; в отличие от Хинаяны Махаяна присущ универсальный характер идеи освобождения: возможность достичь состояния Будды дается всем существам, т.к. они изначально обладают природой Будды.

**медитация** — процесс погружения в созерцание, глубокое сосредоточение, растворение в объекте; система воспитания ума, способ достичь совершенства с помощью целеустремленных занятий.

**менталитет, ментальный** — склад ума; тонкое тело человека, отражающее уровень и качество его умственных способностей.

**мессия** — (от *евр.* Машиах — помазанник); по первоначальному значению м. — всякий помазанный освященным елеем, впоследствии — исключительно Христос Спаситель с его мессианскими пророчествами.

**миманса** — исследование, изучение; название одной из шести философских систем Индии: признает реальность существования физического мира на основе его восприимчивости, а также утверждает реальность души, отрицая существование бога; по философии м. миром правят законы Кармы.

**мистицизм** — это вера в то, что размышления о высоких идеалах помогают духовному совершенствованию; это переход в сверхсознательное состояние, которое предполагает достижение вибраций такого уровня, на котором человек может по-

стигать высшие истины, высшие реальности.

**монада** — духовное ядро человека; внутренняя скрытая сущность.

**мормоны** — члены секты, основанной в США в 1830 г. Д. Смитом, который объявил, что расшифровал начертанные на медной доске записи иудейского пророка Мормона. Смит опубликовал "Книгу Мормона", ставшую источником верования — смеси ислама, буддизма, античных религий, первобытных верований, христианства и элементов измышлений самого Смита.

**мукти** — освобождение, избавление.

**муни** — мудрец, наставник.

## Н

**Нараяна** — божественный, обычно используется как одно из имен Вишну — Хранителя и Властелина любви.

**некромантия** — искусство и наука вызова мертвых с целью узнавания будущего, магическая процедура.

**неофит** — новый приверженец какого-либо эзотерического или религиозного учения, общественного движения.

**нирвана** — вечный покой, утасание, прекращение (не является обязательным для са-

мих существ, но для их эго, желаний, эгоистических действий и умонастроений).

**нумерология** — эзотерическая теория о магическом значении чисел и имен, которые в закодированном виде содержат сущность человеческой индивидуальности.

## О

**оджас** — сущностная энергия, сила, мощь; вся энергия тела и сознания, превращенная в духовную силу и сосредоточенная в ментале; высшая форма энергии человеческого тела.

**окультизм** — вид эзотеризма, основанный обычно на мистификации, якобы подтверждающей возможность активизировать паранормальные силы и даже управлять ими путем произнесения или начертания определенных ритуальных формул; занимается изучением вещей, которые находятся за пределами нашего обычного восприятия органами чувств.

**Ом** — мантра или выраженный звуком символ Брахмана во всех его четырех сферах.

**ориентализм (ориенталистика)** — востоковедение; наука, изучающая историю, экономику, языки, литературу, этнографию, искусство, религию, философию стран

Востока. Региональные отрасли — арабистика, синология, индология.

## П

**падма** — цветок лотоса, лотос; несметное число; поза лотоса.

**палимпсест** — книга или рукопись на вновь соскобленном пергаменте.

**Пан** — первообраз природной энергии; один из Великих Богов, символ Сатурна; египтяне были посвящены в Мистерии Пана, который считался фазой Юпитера, Демиурга; Пан представлял оплодотворяющую силу солнца и был главным в сонме сельских божеств, панов, фавнов и сатиров; он также означал контролирующую силу духа низших миров.

**палесса** — карта таро, символизирующая женщину духовного звания; с христианской точки зрения это Дева Мария; в терминах оккультизма — это гнозис, совершенное познание Бога.

**парусия** — второе пришествие Христа.

**пневматика** — учение о душах, о приемах воздействия на астросомы, об условиях перемещения планов жизни, о теургических операциях и др.; изложено в каббалистической книге Зогар.



**посвящение** — высшая жизнь, которая не начинается до тех пор, пока не начинается работа Духа над жизненным Телом; особый обряд, ритуал и церемония, символизирующие переход в новое качество сознания и ответственности избранных; традиция тайных мистерий и п. прошла через древний Египет, Индию, Грецию, Вавилон, Халдею; в Израиле Каббалистическое Посвящение тоже всегда было тайным, и истинных каббалистов не знал никто из непосвященных.

**психометрия** — умение читать астральные наслоения (терафимы) на физических предметах.

**Пурана** — сборник легенд, поучительное писание; вид священных писаний, написанных легкой формой санскрита (более поздней, чем санскрит Вед и Веданты) и составленных из сказаний, поучений и т.д.

**пуруша** — личность, сознательное существо, сознающая душа, сущностное бытие.

## Р

**Раджа-йога** — королевская йога; согласной буддистской традиции, один из четырех путей, посредством которых человек приходит к высшему

“Я”, к духовному совершенству.

**Рама** — распространенная сокращенная форма имени Рамачандра; главное действующее лицо поэмы Рамаяна; прославленный Аватара Вишну.

**Рамаяна** — прославленная эпическая поэма Валмики: история жизни Рамы, центральным событием которой является похищение Ситы, жены Рамы, Раваной и ее последующее освобождение Рамой и его союзниками; поэма состоит из 24 тыс. шлок, в индийской традиции считается “первой поэмой”.

**рафль** — древнее эзотерическое учение о гадании с использованием игральные костей.

**реинкарнация** — воплощение индивидуальности человека, его души, в цепи последовательных жизней в разное время и в различных местах земли; концепция р. распространена практически во всем мире, среди разных культур и традиций.

**Риг Веда** — Веда просветленных слов; наиболее древние священные писания Индии, существующие в виде метрических гимнов в десяти книгах.

**розенкрейцеры** — мистический орден “Розы и креста”, ведущий свое начало от египетского фараона Эхнатона;

учение р. основано на древних эзотерических познаниях Гермеса Трисмегиста и уходит в глубины тысячелетий; частично видоизмененный, существует и до сего времени.

## С

**садхана** — практика йоги; духовная тренировка и упорядочения самого себя.

**сакральный** — священный.

**самадхи** — йогический транс, в котором ментал приобретает способность выхода из своей, ограниченной состоянием бодрствования, активности в более высокие и свободные состояния сознания.

**самсара** — это процесс многократного возвращения человека на Землю в циклах рождений и смертей; люди живут, учатся и снова перерождаются до тех пор, пока не пройдут через все знаки Зодиака, а затем через все квадранты каждого знака и не переживут все то, что им суждено пережить; в конце концов они освобождаются от пут плоти и перестают перевоплощаться на Земле.

**санкхья** — перечисление, анализ и пронизательное, умеющее различать, объяснение принципов нашего бытия; абстрактное и аналитическое осознание истины;

философская система, созданная в VII веке до н.э., характеризующаяся рационализмом и дуализмом, т.к. пытается объяснить все мироздание из взаимодействия двух изначальных реальностей — природы и духа, сознания; с. лежит в основе философской системы Йоги, близка буддизму учением о страдании и об освобождении от него.

**саньяма** — самоконтроль, разделение, самоотделение.

**сат** — бытие, существование; все то, что истинно; справедливость, высшее или наилучшее, или действительное благо.

**Сат Пуруша** — чистая божественная самость; Бог.

**свами** — мастер или духовный Учитель.

**сефироты** — общие основания формы всякого бытия.

**сиддхи** — духовное совершенство; необычный, высокий уровень оккультных сил.

**синархия** — союз народов.

**синтагматика** — учение о формах в пространстве реального мира.

**суккубизм** — половое сношение человека с материализованной лярвой чувственности (созданным образом) мужчины или женщины.

**сунамитизм** — методика омоложения в алхимии, рекомендовавшая вбирание в себя дыхания юных девушек и

практику спать с ними (по истории Давида с шунамитской девицей из книги "Царств").

**сутра** — путеводная нить, линия поведения, правило в виде изречения, руководство, план; афористическое высказывание, содержащее утверждение философского характера, несет максимальную смысловую нагрузку; с помощью системы сутр удается кратко выразить смысловую суть учения.

## Т

**тамас** — заблуждение, ошибка; темнота, мрак, тьма, сила несознательного; инертность, лень и предубеждение.

**тантра** — синтетическая йогическая система; термин тантра применяют к любому написанному или взятому из священной книги тексту, связанному с культом шакти.

**тапас** — форма приведения тела в нужное состояние в йоге; он предполагает выполнение определенных дыхательных упражнений и подчинение определенной ментальной дисциплине.

**таро** — предшественники современных игральных карт; используются для предсказания будущего; среди эзотериков считается, что т. изобретены древними егип-

тянами как хранилище их оккультной мудрости и перенесены в Европу цыганами; на самом деле никто не знает, когда и где возникли т.; оккультных, христианских, цыганских, психологических толкований т. существует столько же, сколько самих толкователей; карты содержат в себе такое богатство символов и намеков, что невозможно найти двух людей, которые интерпретировали бы их одинаково.

**телекинез** — умение некоторых людей с помощью мысли перемещать материальные объекты с места на место.

**телепатия** — способность передачи мыслей на расстояние другому человеку.

**теогония** — наука об абсолютных принципах, тождественная с "наукой о числах" в их приложении ко Вселенной, или священная математика.

**теократия** — форма правления, при которой глава государства (обычно монархического) является одновременно и его религиозной главой.

**теология** — система обоснования и защиты религиозных учений о боге, его качествах, признаках и свойствах.

**теософия** — в широком смысле — эзотерическое учение, претендующее на раскрытие особых "божественных"

тайн; в узком смысле: мистическая доктрина Е.П. Блаватской и ее последователей, соединение буддизма и других восточных учений с элементами оккультизма и неортодоксального христианства.

**теофагия** — поедание божества, ритуал, заменяющий человеческое жертвоприношение.

**теургия** — вид магии, искусство входить в известную связь с богами и духами с помощью особых действий и слов, чтобы добиться от них совершения чего-либо сверхъестественного.

**трансцендентальный** — запретный, потусторонний; т. медитация — система медитации, разработанная индийским Гуром Махариши Махеш Йоги: естественная система, свободная от религиозной подоплеки, освобождающая (по мнению автора метода) сознание, нервную систему, а следовательно, и все тело от всего вредного, наносного, восстанавливающая нарушенную гармонию.

## У

**Учение "Живая Этика"** (Агни Йога) — философско-этическое учение, направленное на раскрытие высших психических способностей

человека с целью его внутреннего преобразования и овладения космической энергией — Агни, стимулирования эволюции человека и человечества ко все более высоким формам космического бытия. Создательницей серии книг "Живой Этики" является Е.И. Рерих (1879—1955). "Живая Этика" продолжает традицию синтеза философии, науки, религии, культур Востока и Запада, начатого теософией.

## Ф

**фаллический культ** — обоготворение мужского органа оплодотворения, символическое его изображение, поклонение, принесение жертв ему; имел самое широкое распространение у самых первобытных племен и у культурных народов.

**физиогномика** — эзотерическая наука, занимающаяся изучением черт человеческого лица, и определяющая по ним характер и склонности его владельца. Была известна в древности в Греции, Италии, Индии и Китае.

**философский камень** — каббалистическое понятие вещества, способного превращать любой металл в золото; эзотерическое понимание ф.к. состоит в возможности перерождения низменных качеств

индивидуума в проявление чистого Духа, обогащенного опытом прохождения через материю.

**френология** — учение, доказывающее связь между психическими особенностями человека и строением его черепа. Термин был введен Форстером в 1815 г.

## Х

**халдеи** — этим термином в конце XIX — начале XX в. ошибочно называли шумеров — народ, населявший Южное Двуречье и достигший огромных успехов в математике и астрономии; созданная ими шестидесятиричная позиционная система счета была воспринята вавилонскими математиками и положена ими в основу различных вычислительных таблиц.

**хатха-йога** — система йоги, которая выделяет тело и его витальное функционирование как собственные инструменты совершенствования и реализации; использование тела для открытия божественной жизни на всех ее планах.

**хинаяна** — (“малая колесница”) одно из направлений буддизма.

**холизм** — философия целостности; согласно х., миром управляет процесс творче-

ской эволюции, создающий новые целостности.

## Ц

**“Цепь Мириам”** — эзотерическая доктрина и созданное на ее основе объединение. Описаны в романах Г. Майнринка, текстах Ю. Эволы.

**цигун** — древнейшая китайская система психофизических упражнений, направленных на сохранение и укрепление здоровья, лечение болезней и продление жизни, рассматривающая человеческий организм как сложную саморегулирующуюся систему.

## Ч

**чакра** — колесо; крут; диск; центр в тонком теле; шесть чакр расположены вдоль позвоночника, седьмая находится в центре головного мозга; ганглийный центр в нервной системе.

**Чань-буддизм** — созерцательная школа китайского и японского буддизма, проповедующая путь к спасению через внезапное просветление.

**чела** — ученик.

**черная месса** — образец фаллической магии; в ранние эпохи причащение кровью

убиваемого во время мессы ребенка (ритуальное убийство); в более поздние и в сатанизме — половое сношение совершающего службу жреца с женщиной, лежащей на алтаре и как бы служащей престолом, а также свальный грех при всех присутствующих.

**читта** — основа сознания; субстанция ума, главная субстанция ментального сознания; пассивная память; “сердце и ум”.

**чуринга** — дощечка или камень веретенообразной формы, испещренные магическими рисунками, принадлежность многих религиозных церемоний; прообраз магического пантакля.

## Ш

**шакти** — энергия, сила, крепость, воля, мощь; самосуществующая, самопознающая, самоосуществляющая Сила Властителя, который выражает себя в действиях Праkritи; название для Матери Вселенной, которая олицетворяет первичную энергию.

**шастра** — систематизированное учение, наука, моральный и социальный кодекс; наука и искусство правильного знания, правильных действий, правильной жизни.

**Шемамфорах** — высшая каббалистическая тайна о том, как пользоваться (уметь произносить) имена семи великих и могущественных духов, стоящих перед тронном Всевышнего, и имена 72-х гениев, управляющих сферами мира проявленного; символ каббалистического могущества.

**шрути** — слышание, духовное слышание; вдохновенное (тайно внушенное) Писание; к ш. относятся Веды.

## Э

**эго** — часть психики, которая осознается как “Я”. Э. представляет собой индивидуальность, отличную от высшего “Я”.

**эзотеризм** — в широком смысле слова: тайная система скрытых знаний, предназначенных для посвященных; в узком: духовно-идеологические доктрины закрытого характера, а также деятельность по их реализации и передаче новым последователям; метод познания внутренней сущности вещей.

**экзотеризм** — общепринятое, массовидное знание, не представляющее тайны.

**экзегетика** — раздел богословия, который занимается толкованием библейских текстов, разъяснением смысла раз-



личных символических рассказов, содержащихся в Библии. Обосновывает божественное происхождение "Священного писания".

**экуменизм** — движение христианских церквей за объединение. Руководящий орган — Всемирный совет церквей (с 1948 г.).

**Эон** — термин древнегреческой герметической философии, "жизненный век", "вечность", время в аспекте жизненного существования, как некая целостная самозамкнутая структура; живые божественные принципы, в частности: Ум (Нус) и Мысль (Эпиноя), Голос (Фон) и его противоположность Имя (Онома), Причина (Логисмос) и Размышление (Энтумезис), Вечное Пламя и др.

**эсхатология** — учение о целях космоса и истории, о конечных судьбах мира и человека; используя мотивы иудаистских, античных, зороастрийских учений, эсхатология учит о торжестве справедливости, которое наступит в результате второго пришествия Христа и страшного суда над воскресшими и живыми поколениями.

**эфирное тело** (двойник) — это сущность, занимающая промежуточное положение между физическим телом и

аурой; является абсолютной копией человеческого тела, но только в эфирной форме, способной проникать даже сквозь кирпичную стену.

## Ю

**Юга** (Кали Юга) — эпоха, век; эпоха четверичного цикла

## Я

**янтра** — магический рисунок, амулет, орудие, средство, инструмент.

**ян** — согласно китайской мифологии, один из двух духов, родившийся из бесформенного хаоса Вселенной, управляет Небом; сила становления и развития Вселенной; светлое мужское начало.

**ятрогения** — вред от ненадлежащего лечения.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>К читателям книги</b> .....	5
--------------------------------	---

### Введение.

Проблема эзотеризма в общечеловеческой культуре .....	8
---	---

### Глава I.

Философско-методологические основы исследования эзотеризма

§ 1. Понятие эзотеризма .....	19
§ 2. Систематика эзотеризма в литературе .....	27
§ 3. Основные принципы социально-философского и культурологического анализа эзотеризма .....	38

### Глава II.

Классификация различных форм эзотеризма и их характеристика

§ 1. Соотношение форм эзотеризма и их историческая преемственность .....	57
§ 2. Эзотеризм в религии .....	62
§ 3. Окультизм и тайные учения: астрология, хиромантия, каббала, алхимия, спиритизм, теософия .....	74
§ 4. Мистические и герметические ордена. Масонство .....	98
§ 5. Эзотерические истоки гитлеровского фашизма .....	112
§ 6. Генонизм .....	120

### Глава III.

#### Теоретическая модель эзотеризма

как культурно-исторического феномена .....	124
§ 1. Социально-психологические и гносеологические детерминанты эзотеризма .....	126
§ 2. Механизм функционирования и "живучести" эзотеризма в социуме .....	140
§ 3. Сущность и содержание эзотеризма как явления культуры .....	154

### Глава IV.

#### Роль эзотеризма в современной политической и духовной культуре

§ 1. Место эзотеризма в создании альтернативных систем ценностей культуры .....	166
§ 2. Эзотеризм и политика. Мондиализм. "Мировое правительство" — фантазия или реальность? .....	170
§ 3. Эзотеризм и искусство .....	203
§ 4. Эзотерические доктрины и перспективы глобальной эволюции человечества .....	208

### Заключение.

Трезвый взгляд, исполненный оптимизма .....	222
---	-----

### Приложение.

Словарь эзотерических терминов .....	233
--------------------------------------	-----