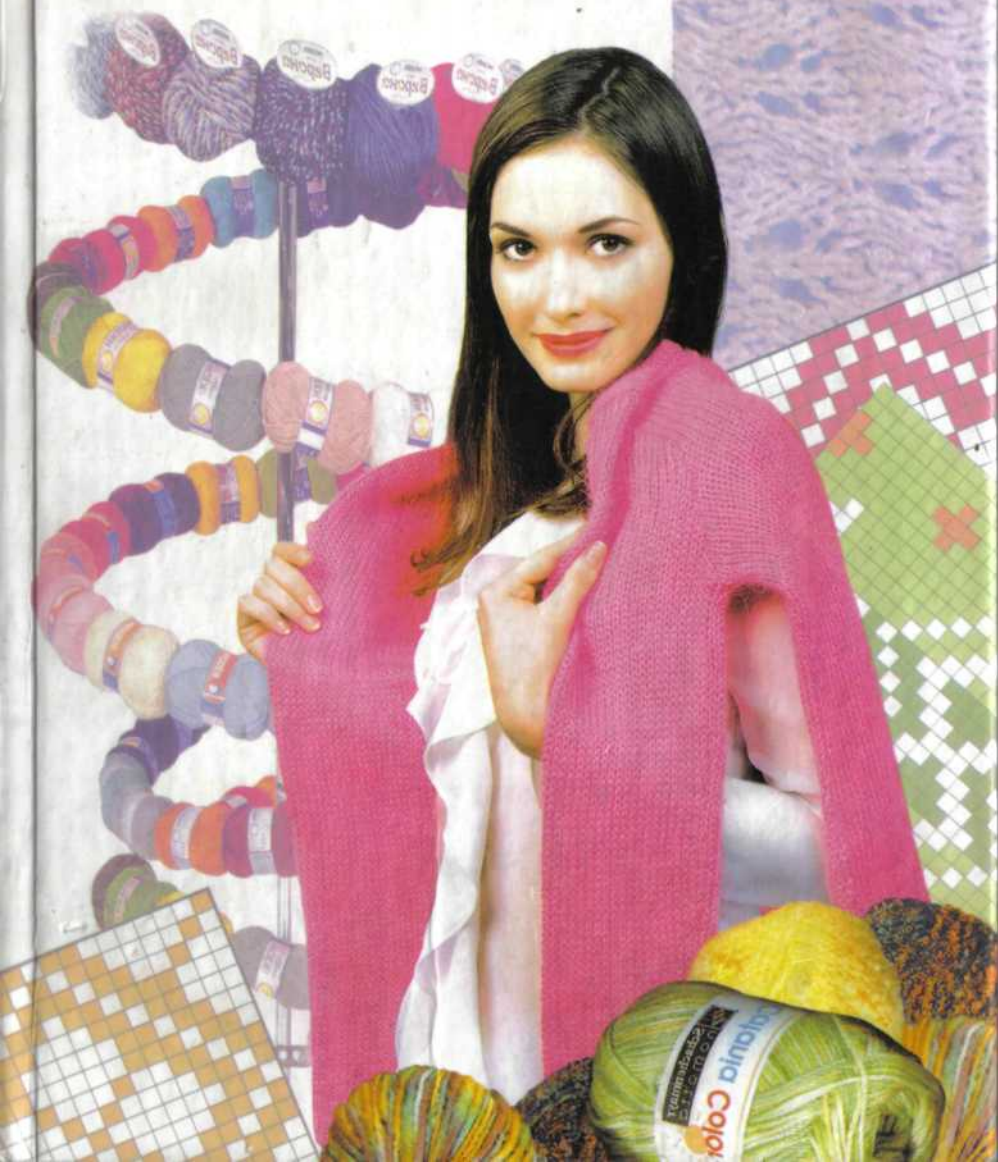


Т.Б.Чижик

САМОУЧИТЕЛЬ ПО ВЯЗАНИЮ



ВВЕДЕНИЕ

Книги по рукоделию, кулинарии и домоводству никогда не стареют. И через десять, и через двадцать лет они сохраняют свою значимость, помогая хозяйке накрыть праздничный стол, вывести пятно на скатерти, связать теплый шарф и шапочку своему «чаду». Они помогают и учат.

Не у каждого есть время, а иногда и средства, для того чтобы посещать курсы, либо нанимать учителя. Уверены, что почти каждая из вас хотела бы научиться вязать и шить. Многотиражные экземпляры, пусть даже красивых, магазинных вещей, никогда не устроят женщину, желающую подчеркнуть индивидуальность свою и своей семьи. Тонкий вкус и необходимые навыки помогут создать неповторимость стиля. Вкус — это дело личное (не зря в народе говорят: «На вкус и цвет товарища нет»), а вот необходимые навыки в вязании можно приобрести, прочитав эту книгу.

Более 25 лет автор занимается вязанием, из них 10 преподает на курсах рукоделия. «Вязание. Уроки для начинающих» — первая книга из 3-х, подготовленная по оригинальной авторской методике. Один из многих, и единственный в своем роде, самоучитель, который поведет вас к вершинам мастерства. Подробное и последовательное описание каждой темы, чередующееся с практическими занятиями, позволит быстро усвоить материал. В конце каждого урока даются «Полезные советы», где автор обращает внимание чи-

тателя на важные моменты обучения. Более 900 иллюстраций помогут наглядней увидеть тот или иной прием работы.

Пройдя первый курс из 40 уроков, вы сможете связать жилетку сыну или дочери, подарить шарф и теплые перчатки близким. Мы научим подбирать и красить шерсть, оформлять изделия ажуром и орнаментом, вязать на 2-х и 5-ти спицах.

Книга будет полезна не только начинающим, но и тем, кто уже умеет вязать. Преподаватели курсов смогут найти в ней эффективную методику обучения.

Читайте, учитесь и вяжите. Удачи вам!

С уважением — АВТОР.

ВЫБОР И ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ И ИНСТРУМЕНТА

НИТИ

Для вязания пригодны любые нити: шерстяные, хлопчатобумажные, синтетические. Лучшим материалом является шерсть. Для ручного вязания шерсть желательнее покупать потолще. Тонкую и деревенскую шерсть нужно скручивать в несколько нитей. Используя шелковую нить или тесьму, можно изготовить нарядные сумочки, шапочки, блузки. Из хлопчатобумажных нитей наиболее распространены «ирис» и «бумажный гарус».

Виды шерсти

Верблюжья. Бывает мягкой и грубой. Жесткость шерсти зависит от возраста верблюда. Естественный цвет от светлого до темно-коричневого позволяет использовать пряжу без окрашивания.

Мохер. Шерсть коз, разводимых в Испании, Южной Африке, Америке. В нашей стране ее получают с коз оренбургских пород. Имеет длинную, тонкую пряжу с шелковым блеском. Для вязки соединяют с основой из шерстяной или синтетической нити.

Ангорская. Шерсть ангорского кролика. Вяжут с основой из шерстяной, хлопчатобумажной или шелковой нити.

Мериносовая. Шерсть овцы мериноса, разводимой в Австралии. Используют в вязке без основы.

Как выбрать пряжу

Пряжа продается в клубках, мотках и бобинах.

Клубок — нити, смотанные шаром (рис. 1).

Клубок можно сделать так, что от него вы будете вязать сразу двумя нитями: одна нить идет от края, другая — от центра (рис. 2—6).

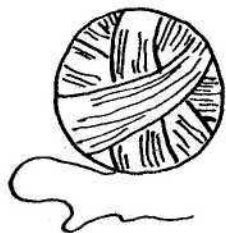


Рис. 1.
Клубок

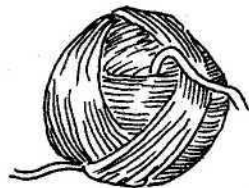


Рис. 2.
Клубок с двумя нитями

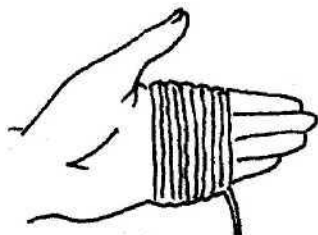


Рис. 3.
Наматывание клубка
с двумя нитями

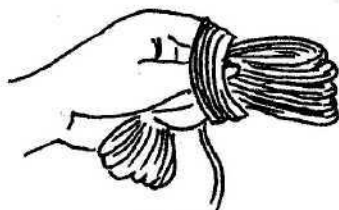


Рис. 4.
Наматывание клубка
с двумя нитями



Рис. 5.
Наматывание клубка
с двумя нитями



Рис. 6.
Наматывание клубка
с двумя нитями

Моток (пасма) — нити, намотанные на специальное приспособление (рис. 7).

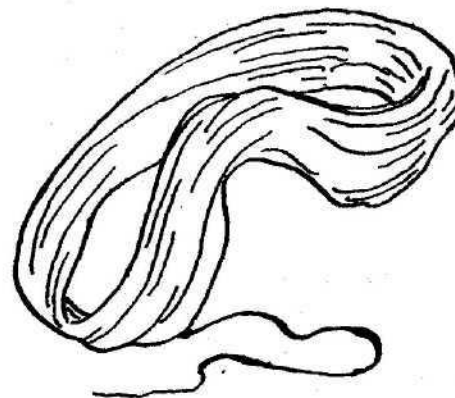


Рис. 7.
Моток (или пасма)

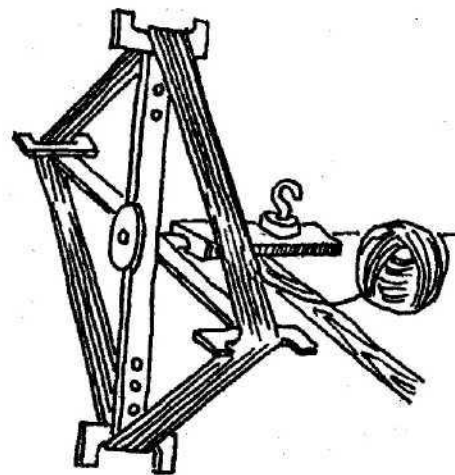


Рис. 8.
Приспособление для растягивания пасмы

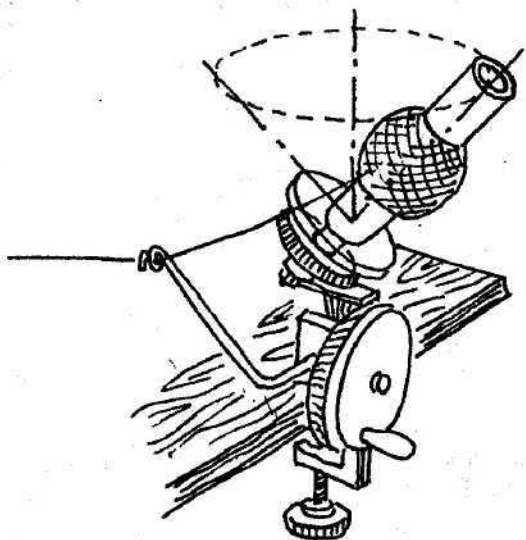


Рис. 9.

Приспособление для сматывания пасмы в клубки

Бобина— нити, намотанные на полый цилиндр (рис. 10). Выбирать пряжу надо мягкую, упругую и ровную. На этикетке мотка указывается номер и длина в метрах. Не выбрасывайте ее, пока вещь до конца не связана. Пряжи может не хватить и по номеру на этикетке вы подберете идентичную.

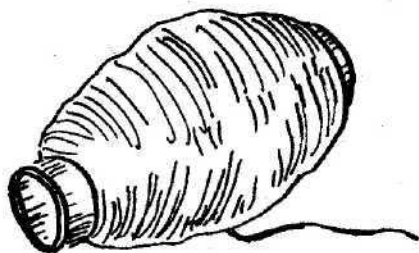


Рис. 10.
Бобина

Стирка шерстяных нитей

При подготовке к стирке мотки нетуго перевязывают в 2—3 местах. Стирают в теплой мыльной воде или в пене порошка. Не рекомендуется тереть пряжу. Опускайте моток в воду и поднимайте, проводя по нему рукой. Для обезжиривания добавьте несколько капель нашатырного спирта. После стирки прополощите пряжу в воде с уксусом (1 ст. ложка уксуса на 5 л воды), но не выкручивайте, иначе шерсть может свалиться.

Не рекомендуется стирать в ранее использованной воде. Выстиранный моток закатывают в сухую чистую ткань, удаляя излишки воды. Затем подвешивают и регулярно переворачивают для равномерного подсыхания. Пряжу не рекомендуется проглаживать после сушки, так как шерсть под утюгом теряет ворсистость. После стирки и сушки пряжу сматывают в клубки. Клубок должен быть мягким, если он будет тугим — нить растянется.

При стирке старых шерстяных нитей внизу к мотку привязывают небольшой груз (рис. 11).

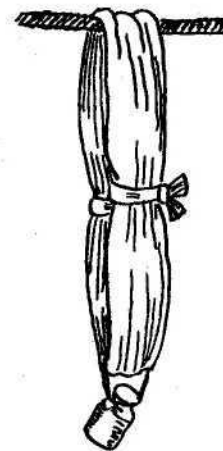


Рис. 11.

Сушка мотка с грузом

Окраска нитей

Умея красить, отбеливать и перекрашивать, вы всегда сможете получить пряжу нужной расцветки. Для каждого волокна используется свой краситель, органический или химический, поэтому, приступая к окрашиванию, надо определить, нет ли в нитях примесей.

Шерстяная нить горит, издавая запах жженой кости. Огонь постепенно продвигается по ней, а на конце образуется темный, спекшийся шарик, который разрушается от прикосновения.

Хлопчатобумажная, льняная и вязкая нить горит ярким пламенем с запахом жженой бумаги. После сгорания остается зола. Шарик на конце нити не образуется.

Синтетическая нить не горит, а плавится. На конце образуется шарик, который трудно раздавить.

Определив структуру материала, подбираем краситель.

Химические красители

Пользуясь анилиновыми красителями, необходимо соблюсти несколько условий: при окрашивании применяйте эмалированную посуду; перед окраской шерсть надо замочить в теплой воде на 30-40 минут. Перед окрашиванием порошок разводят в стеклянной посуде, хорошо размешивают и дают отстояться 15-20 минут (пропорции указаны на упаковке). После этого раствор процеживают через марлю и добавляют соль или уксус. Шерсть погружают в раствор, который доводят до кипения. Когда шерсть всплывает на поверхность, ее переворачивают *деревянной* палочкой, погружая в раствор. Если окрашивание проходит нормально, раствор светлеет, шерсть впитывает в себя краску. С момента кипения до конца окрашивания должно пройти 25—40 минут. После этого прополаскивают, несколько раз меняя теплую воду. При последнем прополаскивании добавляют уксус (на 500 г шерсти 5 л воды, 1/2 ст. уксуса). Шерсть просушивают подвешенной. Добавляя порошок красителя в разных пропорциях, можно получить следующие цвета:

«*Бордо*». 3 пакетика «бордо» соединить с 1 пакетом пунцовой краски. Каждую краску разводить отдельно, затем смешивать. Раствор кипятить 20-25 минут.

«*Вишневый*». 3 пакета «бордо» соединить с 1/5 пакета фиолетовой или синей краски.

«*Молодая зелень*». На 4 пакета зеленой берут 1/2 пакета желтой краски.

«*Темно-зеленый*». 4 пакета зеленой соединить с 1/5 пакета синей краски.

«*Морская волна*». 1 пакет «электрик» соединить с 1/2 пакета васильковой или зеленой.

«*Терракон*» (*кирпичный*). 1/3 пакета коричневой соединить с 2/3 пакета оранжевой краски (темный цвет). Светлый цвет получают, соединяя 1/4 пакета коричневой с 3/4 пакета оранжевой краски.

«*Беж*». Взять 50 г индийского чая, заварить в 1/2 л кипятка. Полученный раствор слить. Операцию повторить 2-3 раза. Уксус в раствор не добавлять.

«*Розовый*». 1/2 пачки красной соединить с 1/2 пачки сиреневой краски.

Органические красители

Растительные вещества с волокном прямо не связываются, поэтому их перед окраской нужно обработать солью. Имеются также протравливатели-химикаты, они обычно продаются в магазинах и используются для получения светлых тонов, для темных и для более темных. На 100 г волокна берут 10 г протравливателя, растворяют его в воде и добавляют к воде, в которой предусмотрено протравливать материал. Волокно предварительно замачивают в теплой воде для равномерного намочения. Нагревают до 30 градусов и дают отстояться. Волокно при окрашивании периодически переворачивают, потом вынимают из протравливателя, и не полоская, опускают в жидкость красителя. Из одного растения, пользуясь разными протравливателями, можно получить от 10 до 20 тонов красителей. Красителями растений лучше всего красить шерстяное волокно. Для окрашивания можно использовать растения целиком (листья, ягоды, шелуху). Их можно

употреблять в свежем и сушеном виде. Свежие растения дают яркие тона. Растения нельзя сушить на солнце, так как часть красителей выгорает. Их сушат на сквозняке, в тенистом месте. Нужно для окрашивания количество растений считают по весу волокна. На 100 г волокна берут 100-150 г сушеных растений или 250-300 г свежих. Растения замачивают в теплой воде на 6-12 часов, потом варят, процеживают, сливают обратно в котел и красят протравленную пряжу. Отвар должен быть теплым. Его нагревают вместе с материалом и доводят до кипения. Прокрашенное волокно оставляют остывать в жидкости красителя, потом стирают в мыльной пене и сушат. Если волокно получилось сильно темным, его можно осветлить, добавив немного уксусной или винной кислоты. Для получения меланжа окрашиваем участки мотка пряжи в разные цвета. Техника окрашивания та же, но моток замачивается в окрашивающем растворе не целиком, а частями. При окрашивании таким методом не следует туго перевязывать пряжу. Под тугие завязки краска не проникает и появляются непрокрашенные пятна.

Вот некоторые рецепты органических красителей:

Желтый. Можно получить из шелухи лука, цветов ноготков, ромашки, ботвы помидоров, желтых листьев клена и чистотела.

Зеленый. Получают из ботвы картофеля, моркови, красной свеклы и коры яблони.

Черный. Получают из зеленого чая и коры черной ольхи.

Песочный. Получают из сушеных цветов липы, из сушеной перечной мяты, коры и листьев орешника.

ВНИМАНИЕ! Для того чтобы не испортить весь моток шерсти, сначала обязательно надо выкрасить образец.

Перекрашивание пряжи

Выстиранную пряжу можно перекрасить в более яркий или другой тон расцветки. В зависимости от того, светлый или темный основной цвет, перекраской можно добиться тона той же силы или темнее (обновить). При перекраске изделий или нити следует учитывать основной тон ранее нанесенной краски. Если тон белый, то можно перекрашивать в любой цвет, но если пряжа немного желтовата, то никогда не получится чистый светло-голубой, он всегда будет зеленоватый. Из 3-х основных цветов (синего, красного и желтого) можно получить все желаемые тона. Смешав желтый с синим, получают зеленый цвет. Зеленый цвет может быть с желтоватым или голубоватым оттенком в зависимости от концентрации красителей. Смешав синий с красным, получают фиолетовый с синим или красноватым оттенком. Смешав желтый с красным, получают оранжевый. Соединив эти цвета с основными тонами, можно получить новые цветовые оттенки.

Например: смешав зеленый с красным, получаем тепло-коричневый, синий с оранжевым — холодно-коричневый.

Отбеливание пряжи

Если пряжа окрасилась темнее, чем требовалось, или окрасилась неровно, то ее можно обесцветить: пищевой содой (100 г соды на 500 г шерсти), кальцинированной содой (2 ст. ложки на 5 л воды). Процесс отбеливания идет 10-15 минут в горячей воде. Воду до кипения не доводить. Отбеливать можно и нашатырным спиртом (100—200 г спирта, 100 г мыльной стружки на 10 л воды).

ИНСТРУМЕНТЫ

Спицы (рис. 12). Качество вязания в значительной степени зависит от подбора спиц. Спицы бывают пластмассовые, стальные, алюминиевые.

Алюминиевые спицы окисляются и пачкают светлые изделия, поэтому эти спицы делают с гальванопокры-

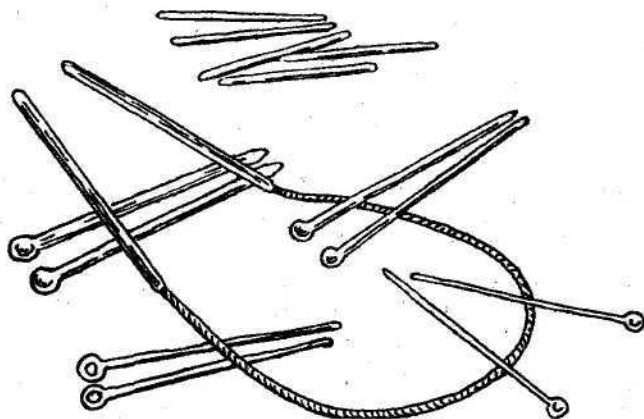


Рис. 12.
Набор спиц для вязания

тием. Спицы с гальванопокрытием эстетичны и удобны при вязании.

Стальные спицы тяжеловаты, но в процессе работы к ним быстро привыкаешь и не замечаешь их недостатков.

У каждой вязальной спицы свой номер, который соответствует ее диаметру в мм. Например: диаметр спицы № 2 — 2 мм (рис. 13).

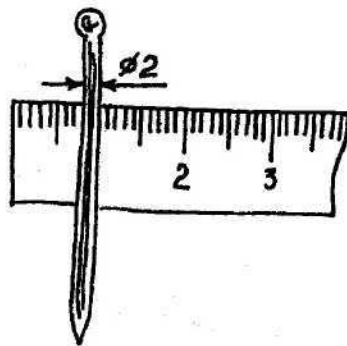


Рис. 13.
Измерение толщины спицы

Номер спиц подбирают исходя из толщины пряжи. Диаметр спицы должен быть на 1 номер толще нити пряжи. Для того чтобы определить номер спиц, которыми вы будете пользоваться при вязании изделия, нужно сложить нить в 2 раза и слегка скрутить. Толщина скрученной нити должна равняться диаметру вязальных спиц. У каждой вязальщицы вырабатывается индивидуальная манера (у одной более, у другой менее тугая). В зависимости от манеры вязки надо подбирать номера спиц. Неправильно подобранные спицы делают вязку или плотной, жесткой, или, наоборот, слишком рыхлой. При ошибке в выборе номера спиц не получается эластичного вязания.

Для обучения и работы необходим набор спиц от 1 до 5,5 мм. Спицы должны быть короткие и длинные с шариками или кольцами на концах. Такие спицы имеют один рабочий конец. Рабочий конец спицы должен быть закруглен и не колоть палец. Но если конец спицы слишком затуплен, он будет плохо захватывать петлю при вязке.

Для вязания носок, варежек и т.д. требуется набор из пяти спиц. Для моделей с большим количеством петель применяют спицы с капроновой леской или полихлорвиниловой трубкой.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Чтобы связать понравившийся узор, необходимо уметь пользоваться схемами, в которых применяются условные обозначения. Схематическую запись узора следует читать снизу вверх. Цифры, стоящие под нижней горизонтальной чертой, обозначают количество петель и называются раппортом. Справа стоящие цифры — это лицевые ряды и читают их справа налево. Изнаночные ряды обозначаются слева, и запись этих рядов читают слева направо. Иногда в раппортах указываются только лицевые ряды — нечетные. Это означает, что четные лицевые ряды вяжутся по рисунку и в раппорте они не указаны. Этот прием применя-

ется в лицевом вязании или в рисунке. Лицевые петли обозначаются лицевой вязкой, изнаночные — изнаночной.

Узоры, данные в книге, описаны словесно и схемами.

Ниже мы приводим условные обозначения, применяемые в схемах.

✕ Лицевая петля.

○ Изнаночная петля.

△ Две петли вместе лицевой за задние стенки.

△ Две петли вместе изнаночной.

△ Три петли вместе лицевой за задние стенки.

△ Три петли вместе изнаночной.

▲ Две петли вместе за передние стенки.

▲ Две петли вместе способом перекида.

▲ Три петли вместе способом перекида и перестановки петель.

U Вытянуть петлю из промежутка между петлями.

П Снятая петля (нить за снятой петлей).

П Снятая петля (нить перед снятой петлей).

П Наклад.

м Двойной наклад.

◆ Лицевая петля за заднюю стенку.

3,5
v Из одной петли сделать три (цифра в условном обозначении указывает количество петель).

3
◇ Все набранные петли вместе.

✕П✕ Из трех петель сделать три (звездочка).

5
v Шпичка: 2 петли провязать лицевыми; не сбрасывая с лицевой спицы, сделать наклад на правую и вторично провязать те же петли (как при способе «из одной петли сделать три»). Так повторять до тех пор, пока не получится 5 петель. Перевернуть работу и провязать полученные 5 петель лицевыми. Опять перевернуть работу на лицевую сторону и провязать эти 5 петель лицевыми за задние стенки.

e Прибавление новой петли из нити.

4 4 петли провязать следующим образом: 1-ю петлю изнаночной, затем, не сбрасывая провязанной петли со спицы, провязать ее вторично изнаночной вместе со 2-й петлей. Провязанные петли оставить на спице и провязать 3 петли вместе изнаночной. Затем провязать вместе все 4 петли и снять их с левой спицы.

2 2 Две петли снять на булавку перед работой (жгут справа налево).

2 2 Две петли снять на булавку за работой (жгут слева направо).

2 Петли помещенные перед работой.

2 Петли, помещенные за работой.

1 Перемещение 2-й петли поверх 1-й.

1 Перемещение 1-й петли поверх 2-й.

0 x Переместить лицевую петлю вправо через изнаночную.

0 xx Переместить две лицевые петли вправо через изнаночную.

0 x Переместить лицевую петлю влево через изнаночную.

x x Перемещение 2-й лицевой петли вправо.

x ox Перемещение трех петель (лицевой, изнаночной, лицевой).

xx x Переместить лицевую петлю вправо через 2 лицевые.

xx x Переместить лицевую петлю влево через 2 лицевые.

xx 0 Переместить две лицевые влево через изнаночную петлю.

xxxxx 00 x x x Переместить 3 лицевые вправо через 5 петель.

xxx 000 x x x Переместить 3 лицевые влево через 5 петель.

x x o o x (x) Вытянуть нить из промежутка между петлями (6 обвитых петель).

3 Прием вязания с удлиненной петлей (петля с тремя оборотами нити).

21 Перемещенные петли.

● Точку при вязании во внимание не принимать — знак поставлен для удобства записи схемы.

+ Кромочная петля.

Т Вытянутая петля (лицевая или изнаночная): вытянуть ее из петли ниже рабочего ряда.

● Вязание лицевой петли в лицевых и изнаночных рядах («веревочка»).

⌂ × × ⌂ × × ⌂ × × Шесть петель перекрестить: 2 петли отложить на 1-ю вспомогательную булавку, 3-ю и 4-ю — отложить на 2-ю вспомогательную булавку, 5 и 6-ю провязать лицевой, провязываем петли со 2-й булавки, затем с 1-й.

✱ Скрещенная петля.

УРОКИ ВЯЗАНИЯ

УРОК 1

ПЕТЛИ И СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ БОКОВОГО КРАЯ

1. Набор петель.
2. Лицевая петля.
3. Изнаночная петля.
4. Образование бокового края.
 - 4.1. Цепочкообразный способ.
 - 4.2. Узелковообразный способ.

Полезные советы.

1. НАБОР ПЕТЕЛЬ

Большое значение при вязании имеет положение рук и нити. Руки согните в локтях и держите свободно, без напряжения. Наиболее удобное положение, когда клубок находится внизу, чтобы он не катался, желательно разместить в какой-либо коробке. Рабочий конец нити зажмите на ладони левой руки, нить проходит по указательному пальцу и петлей обвивает большой палец. Нити держат в ладони, а большой и указательный пальцы отводят в стороны под петлю, затем захватывают нить тремя пальцами (рис. 14).

Затем при наборе петель начального ряда две спицы складывают вместе, концы их вводят в петлю на большом пальце, захватывают нить, лежащую на указательном пальце, и вытягивают ее в петлю на большом пальце. После этого провязанную петлю с большого пальца снимают (рис. 15) и затягивают ее большим и указательным пальцами левой руки, разводя их в стороны (рис. 16—18). Вторую и последующие петли набирают таким же порядком. Полученную петлю под-

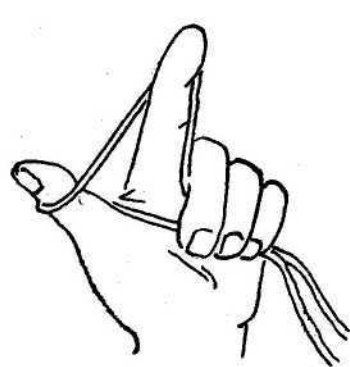


Рис. 14

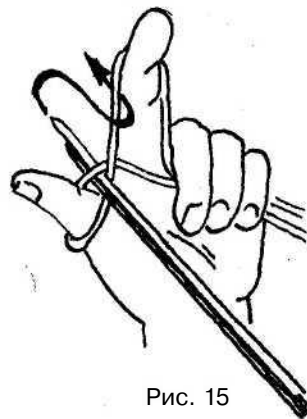


Рис. 15

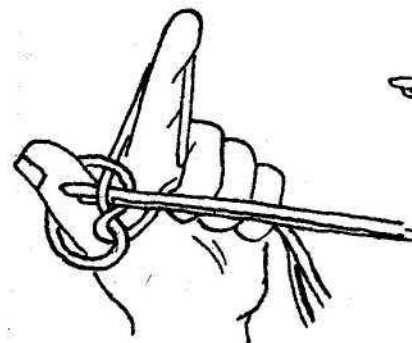


Рис. 16

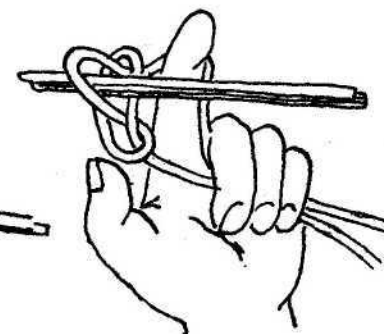


Рис. 17

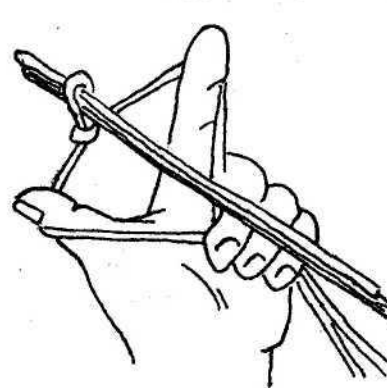


Рис. 18

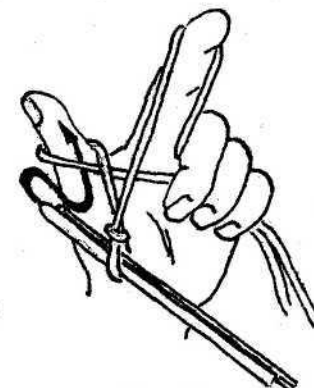


Рис. 19

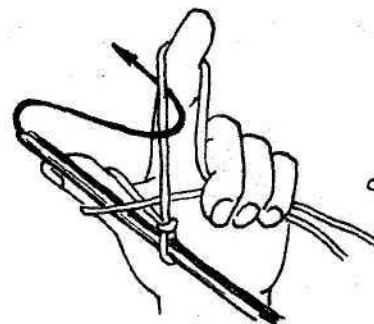


Рис. 20

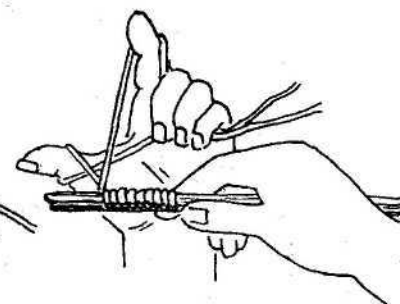


Рис. 21

держивают указательным пальцем правой руки и оттягивают вниз на себя (рис. 19). Вводят спицы в петлю на большом пальце левой руки снизу и подхватывают нить с указательного пальца (рис. 20). Провязанную петлю снимают с большого пальца левой руки и затягивают большим и указательным пальцами (рис. 21). Если количество петель соответствует расчету изделия, то спицу одну вынимают. На одной спице остаются набранные петли нужного количества (рис. 22).

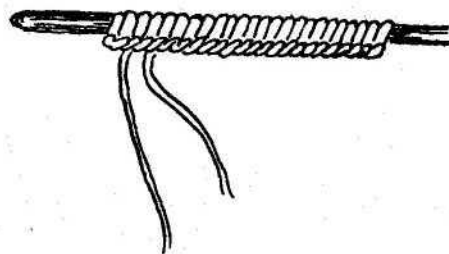


Рис. 22

Кроме традиционного набора существует набор одной нитью. Этот набор используют для образования петель для пуговиц и по краям изделия, продолжая какой-либо выступ, например рукав «кимоно» (рис. 23). Вязание со спицей держат в правой руке и указатель-

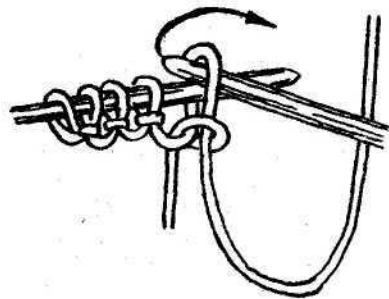


Рис. 23.

Набор петель одной нитью на левую спицу

ным пальцем левой руки накидывают петлю на спицу. Таким образом набирают необходимое количество петель для наброса на левую спицу. Для набора на правую спицу левой рукой набрасываем перекрученную петлю (рис. 24).

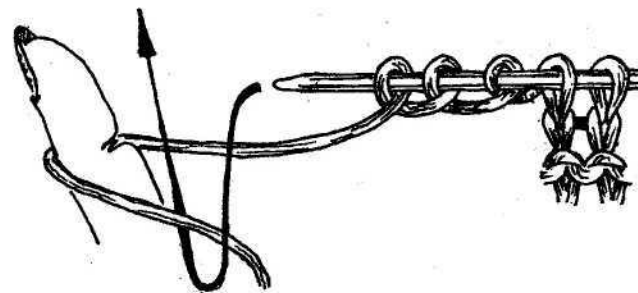


Рис. 24.

Набор петель одной нитью на правую спицу

В вязке используется и декоративный набор. Он применяется для расширения резинки перед переходом на основное вязание (рис. 25).

Набираем определенное количество петель, вывязываем резинку, и перед переходом на основное вязание провязываем через каждые 5 петель одну дополнительную петлю для расширения изделия.

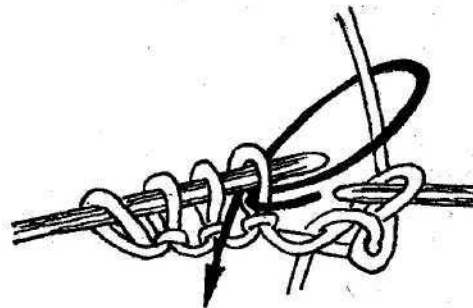


Рис. 25.

Декоративный набор

2. ЛИЦЕВАЯ ПЕТЛЯ

Внимательно присмотримся к петлям, набранным на спицах. С одной стороны они образуют узелки, а с другой — цепочку, поэтому первый ряд после набора окажется на изнаночной стороне. Прежде чем приступить к вязанию лицевыми петлями, рекомендуется провязать подготовительный изнаночный ряд. С лицевой стороны изнаночные ряды подготовительного ряда будут выглядеть лицевыми и наоборот — лицевые изнаночными. Петля имеет переднюю и заднюю стенки (рис. 26), а также нижнюю дугу между петлями. Строение лицевой петли позволяет выполнять ее 2-мя способами: за переднюю и заднюю стенки.

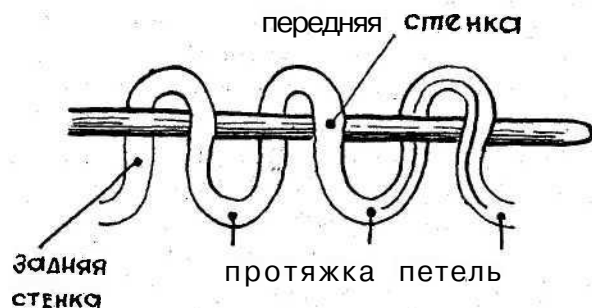


Рис. 26.
Строение петли

За переднюю стенку (рис. 27, 28).

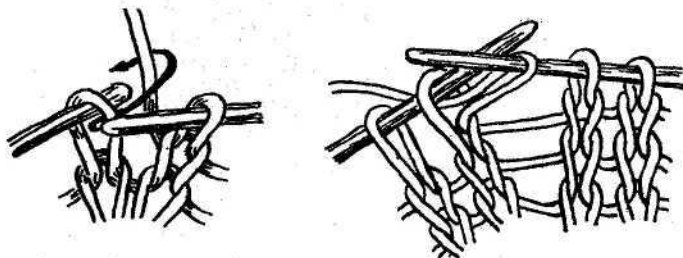


Рис. 27, 28.
Вывязывание лицевой петли за переднюю стенку

Этот способ вывязывания петли применяется в платочной вязке. Называется «репсовым» или «веревочка». Его также называют и «платочным», так как он одинаково выглядит с двух сторон.

Нить, идущая от клубка, должна лежать на указательном пальце левой руки, зажиматься между пальцами — указательным и средним. Прежде чем связать первую, нужно снять, не провязывая, крайнюю — кромочную петлю. При вязании лицевой петли за переднюю стенку, конец правой спицы вводят слева направо в петлю на левой спице, захватывают нить, находящуюся на указательном пальце левой руки, и вытягивают петлю.

За заднюю стенку (петля «крест») (рис. 29). Лицевая петля вывязанная за заднюю стенку на лицевой и изнаночной стороне, из обычных лицевых и изнаночных петель, получают **перекрученную** петлю. Отличительная особенность этих петель в том, что они более плотные и менее эластичные. Применяют в вязании вещей, где требуется более плотная вязка (варежки, носки и т.д.). Основной недостаток этой петли в том, что она **ложится** косо в изделии, нарушая красоту узора.

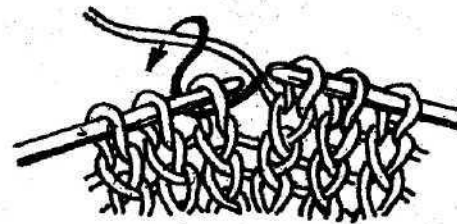


Рис. 29.
Вывязывание лицевой петли за заднюю стенку.

3. ИЗНАНОЧНАЯ ПЕТЛЯ

За заднюю стенку (рис. 30, 31).

Нитью, лежащей на указательном пальце правой руки, как бы обвивают снизу вверх правую спицу и вытягивают петлю.

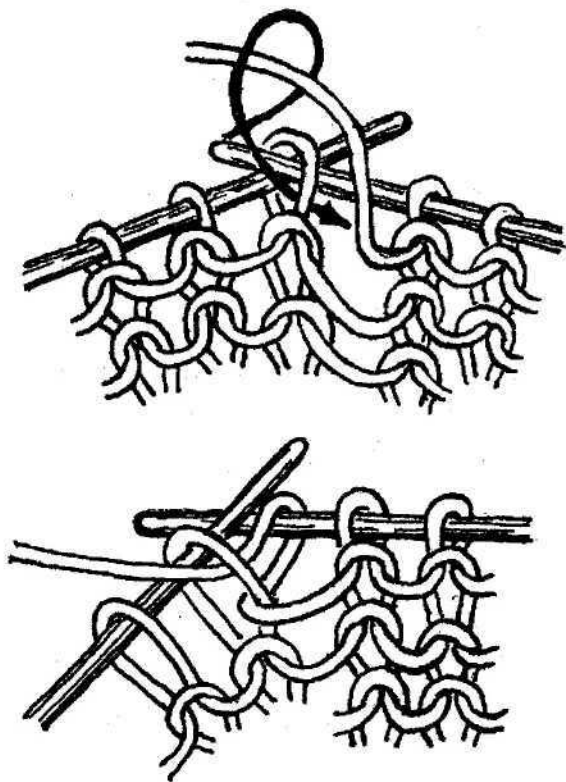


Рис. 30, 31.

Вывязывание изнаночной петли за заднюю стенку

За переднюю стенку (перекрученная петля) (рис. 32).

В этом случае конец правой спицы вводят в петлю на левой, на себя, и захватывают нить, находящуюся перед спицей. Вытягивают петлю.

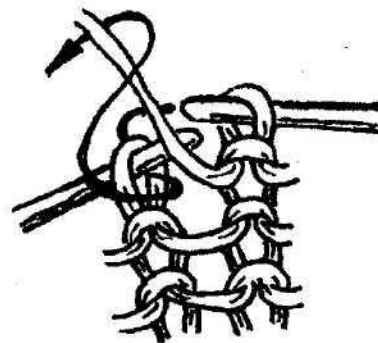


Рис. 32.

Вывязывание изнаночной петли за переднюю стенку

ВНИМАНИЕ! Следует помнить, что лицевая петля за заднюю стенку вяжется с изнаночной петлей первого ряда.

4. ОБРАЗОВАНИЕ БОКОВОГО КРАЯ

4.1. ЦЕПОЧКООБРАЗНЫЙ СПОСОБ

В плоских изделиях, независимо от узора и количества петель, всегда следует набирать 2 лишние — кромочные петли. В начале спицы первую петлю всегда снимают не провязанной, при этом нить проходит сверху, т.е. перед началом. Получается ровный цепочкообразный край.

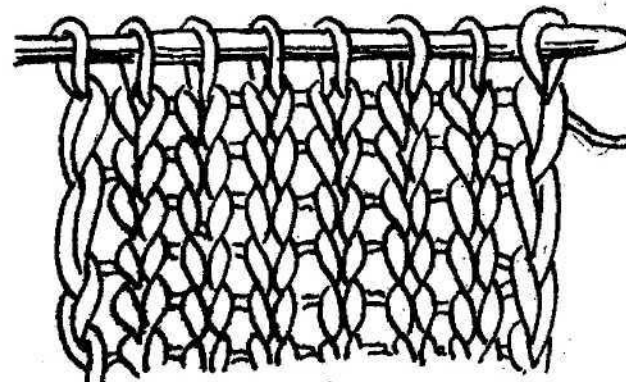


Рис. 33.

Цепочкообразный край

4.2. УЗЕЛКОВООБРАЗНЫЙ СПОСОБ

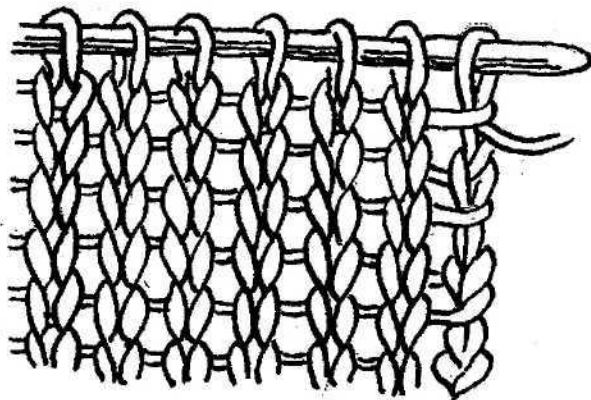


Рис. 34.
Край с узелками

Если в начале каждого ряда первую петлю снимают, то нить в этом случае находится снизу за вязанием, а последнюю петлю вяжут изнаночной. Получается ровный край с узелками.



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- Набирая петли начального ряда, старайтесь туже затягивать их на спицах, так как набор петель ведется двумя спицами, сложенными вместе. Последующие ряды следует вязать слабее.
- Чтобы боковые края не были рыхлыми, нужно затягивать краевые петли на спице туже, чем остальные петли этого ряда.
- Толщину нити выбирайте такую, чтобы можно было вязать спицами № 2,5; 3.
- Шерстяной пряжей желательно пользоваться светлых тонов. Это позволит сделать процесс обучения более наглядным.
- Работу с хлопчатобумажными нитями не стоит начинать до тех пор, пока не освоите приемы вязания шерстяной нити.
- Если вы допустили ошибку и при вязании в ряду получилась перекрученная петля, то, не провязывая, снимите ее на правую спицу, и, развернув, верните на левую.

Урок 2

ВЯЗАНИЕ ОБРАЗЦОВ ЛИЦЕВЫМИ И ИЗНАНОЧНЫМИ ПЕТЛЯМИ

1. Вязка образцов.

1.1. Платочная вязка
из изнаночных
петель.

1.2. Чулочная вязка.

1.3. Резинка 1x1.

1.4. Резинка 2x2.

1.5. Вязка «шахматка».

1.6. Вязка «путанка» 1x1.

1.7. Вязка «путанка» 2x2.

1.8. Закрепление петель.

Полезные советы.

1. ВЯЗКА ОБРАЗЦОВ

1.1. ПЛАТОЧНАЯ ВЯЗКА из изнаночных петель («веревочка»)

Для образца набираем 25 петель (можно больше) и вяжем:

1-й ряд — все петли вяжут лицевой вязкой;

2-й ряд — узор повторяется с 1-го ряда. Этот же узор можно получить, если в каждом ряду вязать только изнаночными петлями.

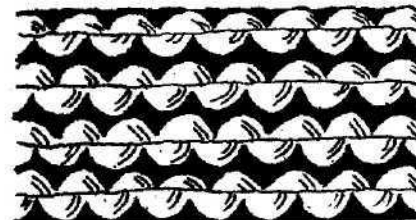


Рис. 35. Платочная вязка

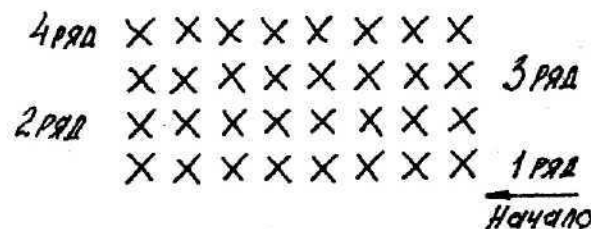


Рис. 36. Схема платочной вязки

1.2. ЧУЛОЧНАЯ ВЯЗКА

Для образца набираем 25 петель (можно больше) и вяжем:

- 1-й ряд — все петли вяжут лицевой вязкой;
- 2-й ряд — все петли вяжут изнаночной вязкой;
- 3-й ряд — узор повторяется с первого ряда.

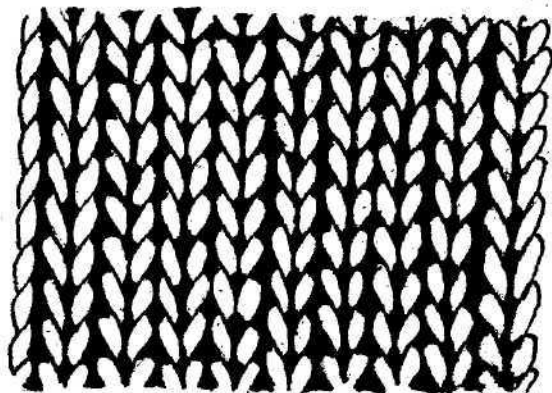


Рис. 37. Чулочная вязка

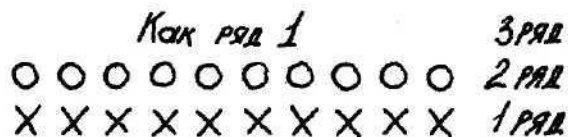


Рис. 38. Схема чулочной вязки

1.3. РЕЗИНКА 1x1

Применяется при вязании манжет, носков, варежек, шапочек, шарфов и свитеров.

Для образца набираем 32 петли (или любое другое четное количество) и вяжем:

- 1-й ряд — 1 петля лицевая, 1 изнаночная и т.д. до конца ряда;
- 2-й ряд — 1 петля лицевая, 1 изнаночная и т.д. до конца ряда;
- 3-й ряд — узор повторяется с первого ряда.

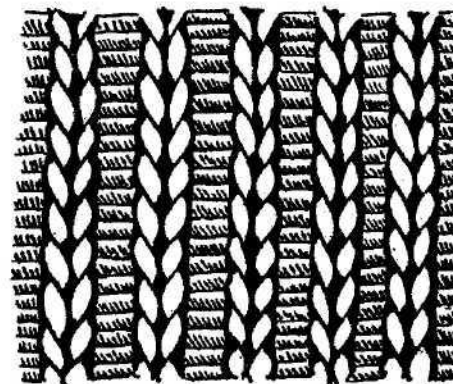


Рис. 39. Резинка 1x1

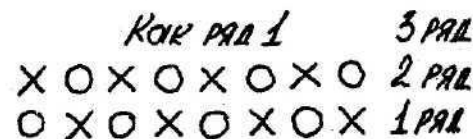


Рис. 40. Схема резинки 1x1

1.4. РЕЗИНКА 2x2

Применяется при вязании манжет, носков, варежек и в резинках любых трикотажных изделий.

Для образца набираем 24 петли (или любое другое количество, кратное 4, плюс 2 кромочные) и вяжем:

1-й ряд — 2 лицевые петли, 2 изнаночные и т.д. до конца ряда;

2-й ряд — 2 лицевые петли, 2 изнаночные и т.д. до конца ряда;

3-й ряд — узор повторяется с первого ряда.

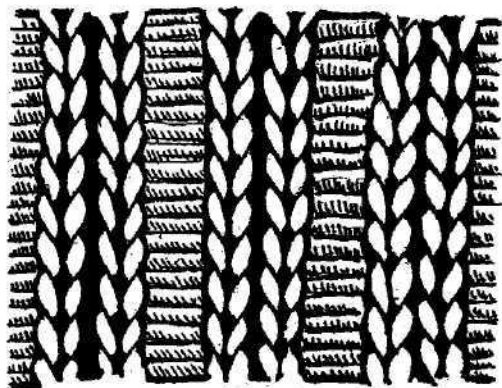


Рис. 41. Резинка 2x2

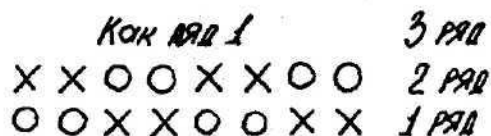


Рис. 42. Схема резинки 2x2

1.5. ВЯЗКА «ШАХМАТКА»

Вязка двухсторонняя. Используется при вязании шарфов, шапочек и варежек. В 1, 5 и 9-м рядах узора лицевые петли провязывают за передние стенки.

Для образца набираем 34 петли (или любое другое количество, кратное 8, плюс 2 кромочные) и вяжем:

1-й ряд — 4 лицевые петли, 4 изнаночные и т.д. до конца ряда;

2-й ряд — 4 лицевые петли, 4 изнаночные и т.д. до конца ряда;

3-й ряд — как 1-й ряд;

4-й ряд — как 2-й ряд;

5-й ряд — 4 изнаночные, 4 лицевые петли и т.д. до конца ряда;

6-й ряд — 4 изнаночные, 4 лицевые петли и т.д. до конца ряда;

7-й ряд — как 5-й ряд;

8-й ряд — как 6-й ряд;

9-й ряд — узор повторяется с первого ряда.

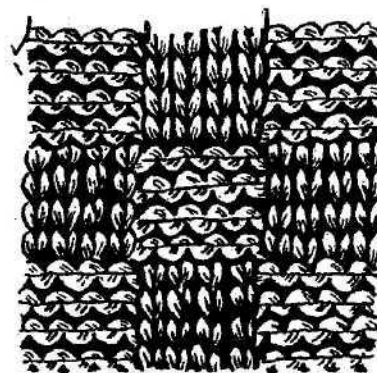


Рис. 43. Вязка «шахматка»

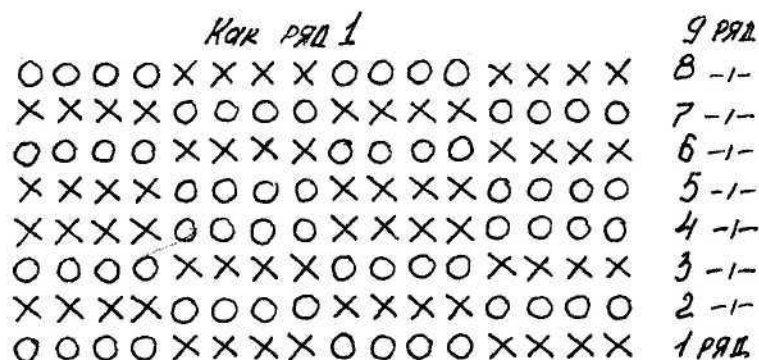


Рис. 44. Схема вязки «шахматка»

1.6. ВЯЗКА «ПУТАНКА» 1x1

Вязка двухсторонняя. Используется при вязании шарфов, шапочек, варежек и носков.

Для образца набираем 32 петли (или любое другое, кратное 2, плюс 2 кромочные) и вяжем:

1-й ряд — 1 лицевая петля, 1 изнаночная и т.д. до конца ряда;

2-й ряд — 1 изнаночная петля, 1 лицевая и т.д. до конца ряда;



Рис. 45. Вязка «путанка» 1x1

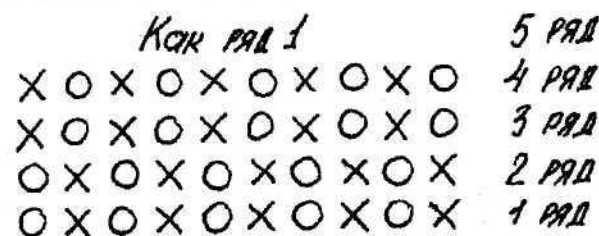


Рис. 46. Схема вязки «путанка» 1x1

3-й ряд — 1 изнаночная петля, 1 лицевая и т.д. до конца ряда;

4-й ряд — 1 лицевая петля, 1 изнаночная и т.д. до конца ряда;

5-й ряд — узор повторяется с первого ряда.

1.7. ВЯЗКА «ПУТАНКА» 2x2

Вязка двухсторонняя.

Для образца набираем 26 петель (или любое другое количество, кратное 4, плюс 2 кромочные) и вяжем:

1-й ряд — 2 лицевые петли, 2 изнаночные и т.д. до конца ряда;

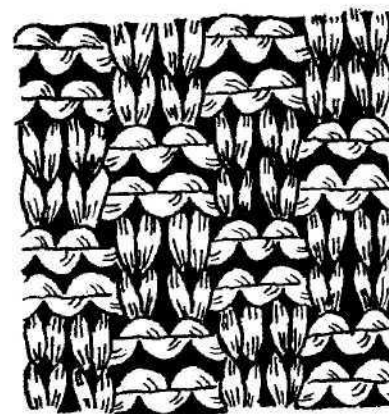


Рис. 47. Вязка «путанка» 2x2



Урок 3 ПРИБАВЛЕНИЕ И УБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ В ВЯЗАНИИ

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- *Перед вязанием узора необходимо убедиться в правильности набора количества петель, иначе задуманная вязка может не получиться.*
- *Нечетные ряды всегда выполняются по лицевой стороне, а четные — по изнаночной.*
- *Высота кромочной петли должна соответствовать двум провязанным рядам.*
- *Обнаружив ошибку в предыдущем ряде (лицевая петля вместо изнаночной), неправильно связанную петлю распускают. Этой же нитью исправляют по рисунку и вяжут рабочей нитью.*

1. Убавление петель.
 - 1.1. Провязывание двух петель вместе лицевой.
 - 1.2. Провязывание двух петель вместе изнаночной.
 - 1.3. Провязывание трех петель вместе лицевой и изнаночной.
2. Убавление петель по краю изделия.
 - 2.1. Постепенное убавление.
 - 2.2. Быстрое убавление.
3. Провязывание двух петель вместе способом перекида.
4. Провязывание двух петель вместе за переднюю стенку.
5. Провязывание трех петель вместе способом перекида.
6. Прибавление петель.
 - 6.1. Вытягивание петель из промежутка между петлями.
 - 6.2. Вывязывание из крайней петли две.
 - 6.3. Воздушные петли.
 - 6.4. Прибавление из петли предыдущего ряда.

Полезные советы.

1. УБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ

1.1. ПРОВЯЗЫВАНИЕ ДВУХ ПЕТЕЛЬ ВМЕСТЕ ЛИЦЕВОЙ (см. Урок 2 «Закрепление петель»).

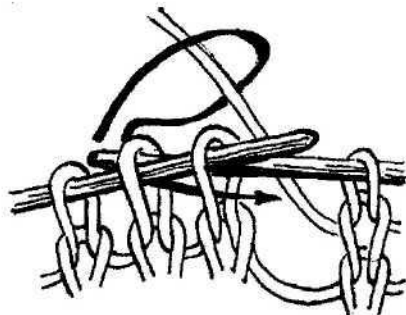


Рис. 50.
Провязывание двух петель вместе лицевой

1.2. ПРОВЯЗЫВАНИЕ ДВУХ ПЕТЕЛЬ ВМЕСТЕ ИЗНАНОЧНОЙ (см. Урок 2 «Закрепление петель»).

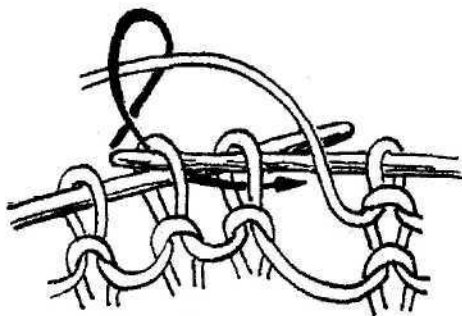


Рис. 51.
Провязывание двух петель вместе изнаночной

1.3. ПРОВЯЗЫВАНИЕ ТРЕХ ПЕТЕЛЬ ВМЕСТЕ ЛИЦЕВОЙ И ИЗНАНОЧНОЙ (см. Урок 2 «Закрепление петель»).

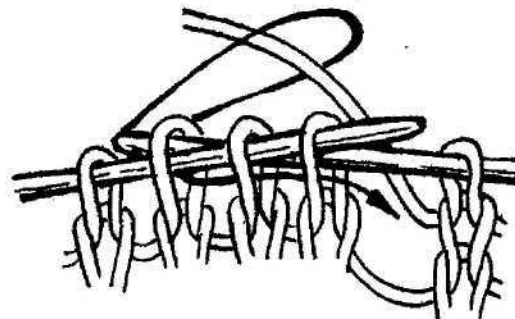


Рис. 52.
Провязывание трех петель вместе лицевой

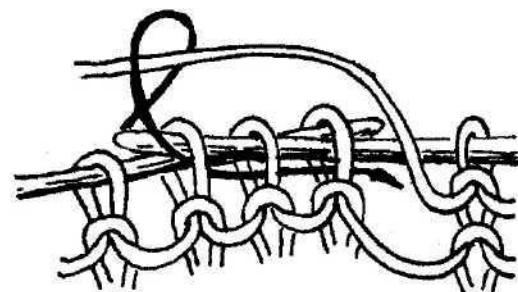


Рис. 53.
Провязывание трех петель вместе изнаночной

2. УБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ ПО КРАЮ ИЗДЕЛИЯ

Применяется при вывязывании рукава «реглан».

При убавлении петель в виде треугольника применяют два способа: постепенный и быстрый.

2.1. ПОСТЕПЕННОЕ УБАВЛЕНИЕ

При постепенном убавлении петель надо усилить линию скоса. Для этого на лицевой стороне каждого ряда провязывают по две петли вместе. Петли провязывают за заднюю стенку. По изнаночной стороне работы провязать в начале и в конце ряда по 2 петли вместе. В конце ряда 2 петли вместе — изнаночной. Используя этот способ, в каждом ряду убавляем по 2 петли.

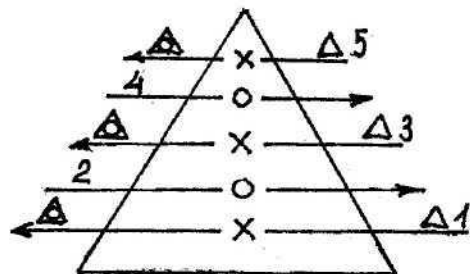


Рис. 54.

Убавление в каждом лицевом ряду

2.2. БЫСТРОЕ УБАВЛЕНИЕ

Для того чтобы получить убавление без сильного скоса, через каждый ряд убавляем петли в таком же порядке, как и в способе, приведенном выше.

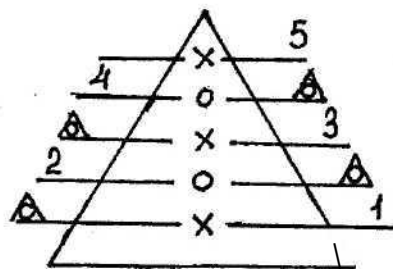


Рис. 55.

Убавление по 2 петли в конце каждого лицевого ряда

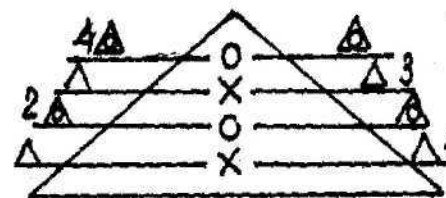


Рис. 56.

Убавление по 2 петли в конце каждого лицевого и изнаночного ряда

3. ПРОВЯЗЫВАНИЕ ДВУХ ПЕТЕЛЬ ВМЕСТЕ СПОСОБОМ ПЕРЕКИДА

Способ применяется для убавления петель. Первую петлю на левой спице снимают за переднюю стенку движением спицы слева направо не провязывая. Вторую вяжем лицевой петлей за переднюю стенку, а затем снятую петлю перекидываем через вторую, подхватывая ее левой спицей. Это убавление образует наклон справа налево.

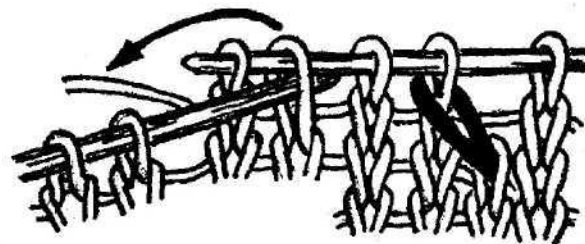


Рис. 57.

Провязывание 2-х петель вместе способом перекида

4. ПРОВЯЗЫВАНИЕ ДВУХ ПЕТЕЛЬ ВМЕСТЕ ЗА ПЕРЕДНЮЮ СТЕНКУ

Для того чтобы получить наклон петель слева направо, нужно провязать две петли вместе за переднюю стенку. Вводим правую спицу в две петли со стороны второй на левой спице и провязываем их лицевой.

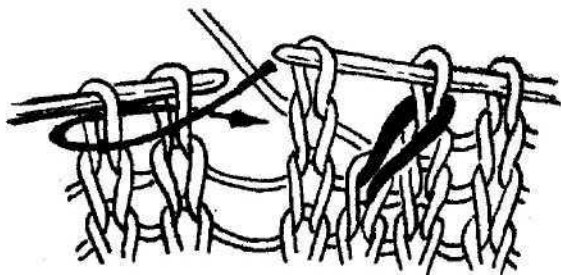


Рис. 58.

Провязывание 2-х петель вместе за переднюю стенку

5. ПРОВЯЗЫВАНИЕ ТРЕХ ПЕТЕЛЬ ВМЕСТЕ СПОСОБОМ ПЕРЕКИДА

Для того чтобы провязать 3 петли вместе способом перекида, следует 1-ю петлю, не провязывая, снять за верхнюю стенку с левой спицы на правую, а следующие 2 петли, 2-ю и 3-ю, провязать вместе лицевой за передние стенки. После этого левой спицей подхватить первую снятую петлю и перекинуть ее через 2-ю. Таким образом убавляем сразу 2 петли.

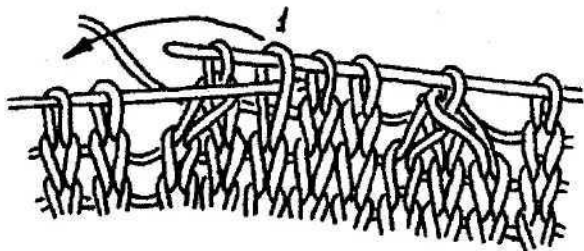


Рис. 59.

Провязывание 3-х петель вместе способом перекида

6. ПРИБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ

6.1. ВЫТЯГИВАНИЕ ПЕТЕЛЬ ИЗ ПРОМЕЖУТКА МЕЖДУ ПЕТЛЯМИ

При вязании изделия используется прием незаметного прибавления петель в середине вывязываемого полотна. Для этого существует способ вытягивания петель из промежутка между петлями.

Сняв кромочную петлю, вводим правую спицу под нить, лежащую между крайней и первой петлей, и захватываем рабочую нить, вытягивая новую петлю. При таком прибавлении образуется небольшая дырочка, но этот способ не очень популярен.

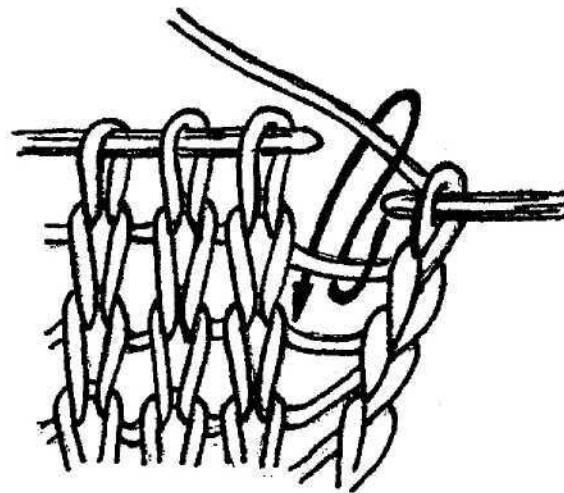


Рис. 60.

Вытягивание петель из промежутка между петлями

6.2. ВЫВЯЗЫВАНИЕ ИЗ КРАЙНЕЙ ПЕТЛИ ДВЕ

Более удобным для прибавления является способ вывязывания из крайней петли две. Им можно воспользоваться и в середине полотна вязки, и в конце ряда (рис. 60, 61).

Сняв кромочную петлю, вводим правую спицу под нить, лежащую между крайней и первой петлей, и захватываем рабочую нить, вытягивая новую петлю.

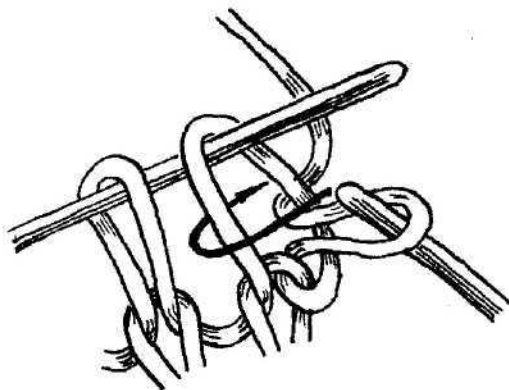


Рис. 61.

Вывязывание из крайней петли две в начале ряда

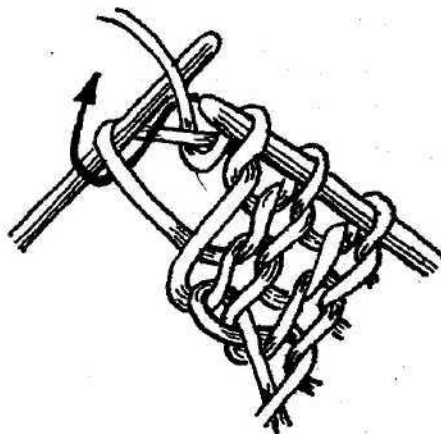


Рис. 62.

Вывязывание из крайней петли две в конце ряда

6.3. ВОЗДУШНЫЕ ПЕТЛИ

(см. УРОК 1, рис. 23, 24).

Для увеличения количества петель часто применяют воздушные петли. Нить от клубка набрасываем на спицу петель и затягиваем. Таким образом набираем все последующие петли.

Используют при изготовлении цельнокройных рукавов кимоно, карманов, петель для пуговиц и отверстий для пальцев в варежках и перчатках. Для набора начального ряда использовать воздушные петли не рекомендуем, так как они недостаточно прочны.

6.4. ПРИБАВЛЕНИЕ ИЗ ПЕТЛИ ПРЕДЫДУЩЕГО РЯДА

Этот прием применяется для расширения полотна в середине изделия. Его используют и для получения более выпуклой вязки.

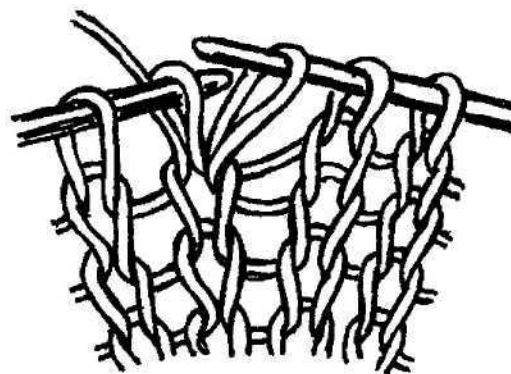


Рис. 63.

Прибавление из петли предыдущего ряда



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- *Провязывая 2-3 петли вместе способом перекида, следует смотреть, в какую сторону, левую или правую, делается перекид. Ошибка может привести к неправильному расположению петель на рисунке.*
- *В процессе вязания следует постоянно сверять вязание с записями.*

Урок 4 СПОСОБЫ ВЫВЯЗЫВАНИЯ НАКИДОВ

1. Накиды.

- 1.1. Первый способ.
- 1.2. Второй способ.

2. Использование накидов в узорах.

Полезные советы.

1. НАКИДЫ

При вязании ажурных узоров, кроме лицевых и изнаночных, используются накиды. Благодаря им в вязании образуются отверстия, которые придают рисункам воздушную легкость.

Существует два способа накидов.

1.1. ПЕРВЫЙ СПОСОБ

Делаем накид, подводя конец правой спицы справа налево к себе под рабочую нить (рис. 64). Образуется дополнительная петля. С изнанки этот накид провязывается изнаночной петлей, и так как эта петля не входит в количество петель по рисунку, образуется отверстие.

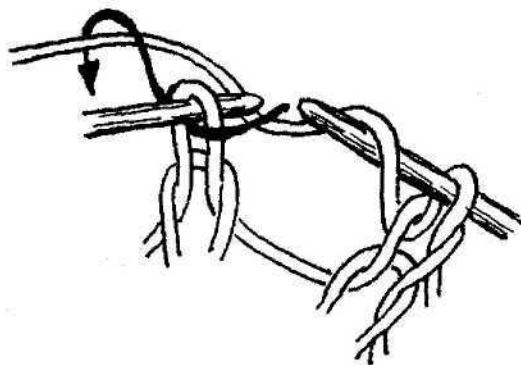


Рис. 64.
Первый способ накида

1.2. ВТОРОЙ СПОСОБ

Набрасываем нить на спицу от себя слева направо (рис. 65) и провязываем следующую петлю. В этом случае отверстие не получится с изнанки. В том случае,

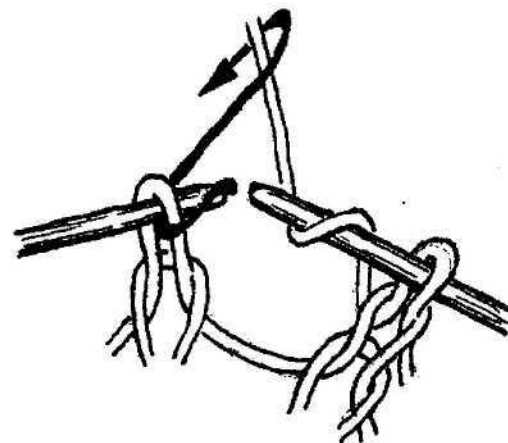


Рис. 65.
Второй способ накида

если этот накид провязать спереди, увеличится лишь общее количество петель.

Эти приемы используют в ажуре и английском вязании.

2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАКИДОВ В УЗОРАХ

В этих узорах накид не образует дырочек как в ажурной вязке, а создает свободное объемное вязание.

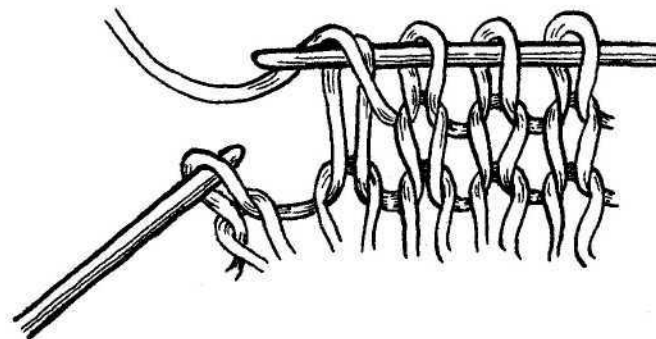


Рис. 66.
Накид со снятой лицевой петлей

При накиде увеличивается количество петель. В зависимости от узора в 1-м, 2-м или последующих рядах накид провязывают вместе с одной из основных петель. Таким образом восстанавливается количество петель и увеличивается толщина вязания. Вязка узора двухсторонняя. При ее исполнении на двух сторонах изделия могут образоваться разные рисунки.

Применяется для изготовления спортивной одежды (рис. 67). Является основным способом вязки.

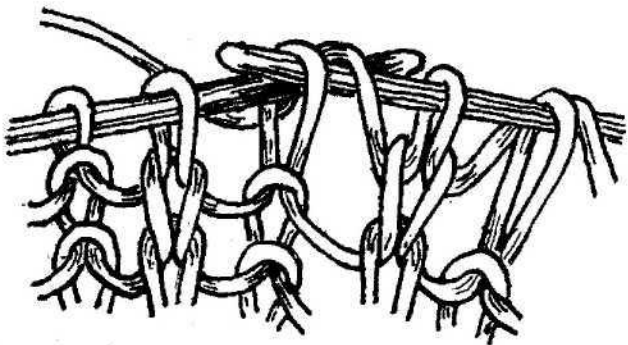


Рис. 67.
Накид со снятой изнаночной петлей



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- Иногда при вязании ажурных узоров на изнаночной стороне образуется слишком большое отверстие.

Для того чтобы этого избежать, при вязании на лицевой стороне накидываемую петлю затягиваем потуже.

- Накиды, как и другие элементы рисунка, как правило, делают на лицевой стороне.

Урок 5

ВЫВЯЗЫВАНИЕ ОБРАЗЦОВ С НАКИДОМ

1. Узоры из лицевых
и изнаночных петель
с накидом.

1.1. Зубчики.

1.2. Колокольчики.

1.3. Кленовые листья.

Полезные советы.

1. УЗОРЫ ИЗ ЛИЦЕВЫХ И ИЗНАНОЧНЫХ ПЕТЕЛЬ С НАКИДОМ

1.1. ЗУБЧИКИ

Используют как отделочную полоску по краю изделия (в шапках, для отделки рукавов, краев юбок и джемперов и т.д.). Применяют также для провязки отвер-

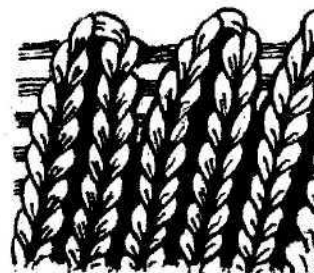


Рис. 68.
Вязка «зубчики»,
сложенная вдвое



Рис. 69.
Вязка «зубчики».

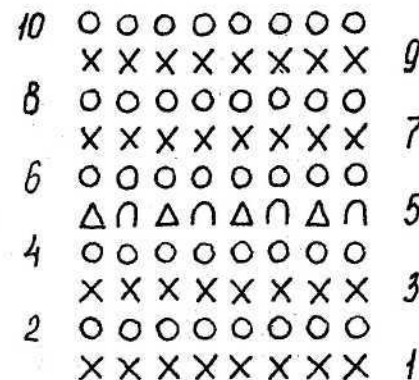


Рис. 70.
Схема вязки «зубчики»

стей под шнурки. Складывая вдвое провязанный зубчиками край, получают полый цилиндр, поэтому данный тип вязания называют еще «цилиндрическим».

Лицевая вязка образует односторонний узор. Если изделие предполагается вязать лицевой вязкой, то нижний край вяжут зубчиками или изнаночными петлями.

Для вязки образца набираем 32 петли (или любое другое количество) и вяжем:

1-й, 3-й, 7-й, 9-й ряд — лицевые петли;

2-й, 4-й, 6-й, 8-й, 10-й ряды — изнаночные петли;

5-й ряд — 1 накид, 2 вместе лицевой за передние стенки и т.д. до конца ряда.

Для того чтобы получились зубчики, по лицевой стороне перегибаем изделие на изнаночную сторону и подшиваем с изнаночной стороны.

1.2. КОЛОКОЛЬЧИКИ

Применяются при отделке изделий в центре, и как основной вид вязания.

Для вязки образца набираем 20 петель (или любое другое количество) и вяжем:

1-й ряд — 4 изнаночные, 1 накид, 3 петли вместе лицевой за заднюю стенку, 1 накид, 4 изнаночные и т.д. до конца ряда;



Рис. 71.
Вязка «колокольчики»

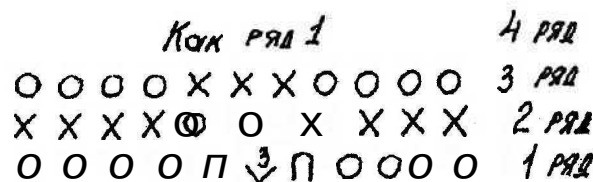


Рис. 72.

Схема вязки «колокольчики»

2-й ряд — 4 лицевые, 3 изнаночные петли и т.д. до конца ряда;

3-й ряд — 4 изнаночные, 3 лицевые петли и т.д. до конца ряда;

4-й ряд — как второй;

5-й ряд — далее рисунок повторяют с первого ряда.

1.3. КЛЕНОВЫЕ ЛИСТЬЯ

Применяется как отделочный узор в середине полотна.

Для вязки образца набираем 19 петель и вяжем:

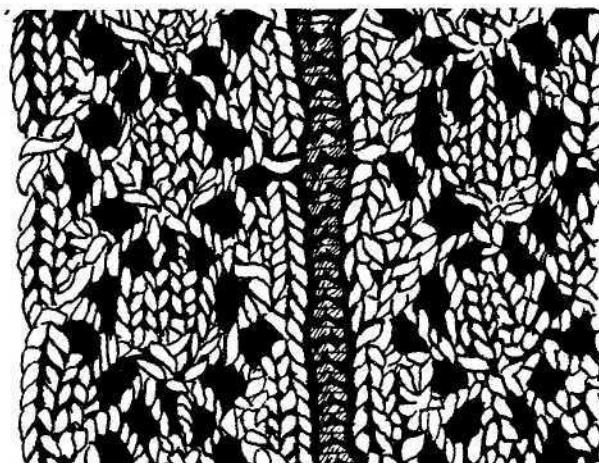


Рис. 73.
Вязка «кленовые листья».

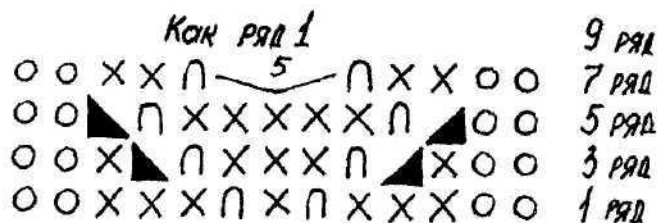


Рис. 74.

Схема вязки «кленовые листья»

1-й ряд — 2 изнаночные, 3 лицевые, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 3 лицевые, 2 изнаночные;

2-й ряд и все четные — вяжем по рисунку (все петли и накиды вяжут изнаночными петлями);

3-й ряд — 2 изнаночные, 1 лицевая, 2 петли вместе за переднюю стенку, 1 накид, 3 лицевые, 1 накид, 2 петли вместе лицевой за заднюю стенку, 1 лицевая, 2 изнаночные;

5-й ряд — 2 петли вместе лицевой за заднюю стенку, 1 накид, 5 лицевых, 1 накид, 2 вместе лицевой за заднюю стенку, 2 изнаночные;

7-й ряд — 2 изнаночные, 2 лицевые, 1 накид, 5 петель вместе лицевой, 1 накид, 2 лицевые, 2 изнаночные;

9-й ряд — повторяют, начиная с первого ряда.



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- Затягивая накиды туже, получаем более выразительный и неискаженный рисунок.
- Скрещенные петли в рисунках с накидом не применяются (протягивая в изнаночном ряду накид скрещенной петлей, накид закрывается, не образуя отверстия).
- Если ряд вяжут изнаночными петлями, или накид расположен между ними и нить находится перед спицей, ее набрасывают на спицу движением от себя, и, придерживая накид, вяжут следующую петлю.

Урок 6 ОРНАМЕНТЫ

1. Орнамент.
 - 1.1. Норвежский.
 - 1.2. Контрастный.
 - 1.3. Орнаментальные полосы.
 - 1.4. Звериная шкура.
 - 1.5. Растительный.
 - 1.6. Северных народов.
 - 1.7. Детский.

Полезные советы.

1. ОРНАМЕНТ

Нарядность и эстетичность изделию придает орнамент, но для того чтобы он выглядел изысканно, надо умело подобрать расцветку нитей и чередование узоров в центре полотна и по краю вязки. Подбор расцветки — это дело вкуса каждого, но есть наиболее распространенная совместимость цветов, используемых в шитье, вязке, плетении и т.д. Приводим некоторые из них:

- серый цвет хорошо сочетается с синим, бежевым, красным, бордовым, коричневым, голубым;
- голубой — с красным, зеленым, коричневым;
- беж — с оранжевым, желтым и коричневым;
- васильковый — с серым и красным;
- розовый — с серым, коричневым и голубым;
- черный и белый сочетаются с любым цветом.

Прежде чем приступить к вязке орнамента, следует выбрать узор, нанести его на клетчатую бумагу или кальку условными обозначениями. При вязке разноцветного узора наносить его на схему следует карандашом или фломастером соответствующего цвета. Орнамент для оформления изделия можно придумать самому, либо взять готовый из вышивки «крестом» (один «крест» соответствует одной петле). Орнамент записывается на схему и вяжется снизу вверх.

При выполнении орнамента двумя спицами чаще всего используется «чулочное вязание».

При выполнении орнамента на пяти спицах вяжут лицевыми петлями по кругу.

Вязание орнамента цветными нитями называют еще «жаккардовым».

Орнаменты делятся по национальному и возрастному признакам. Бывают также орнаменты для мужчин и женщин. Рассмотрим некоторые из них.

1.1. НОРВЕЖСКИЙ

Снежинки и звезды, выполненные красными, белыми и черными нитями, являются основными в этом орнаменте.

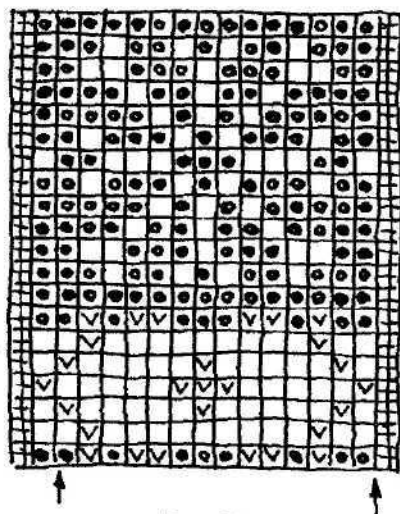


Рис. 75

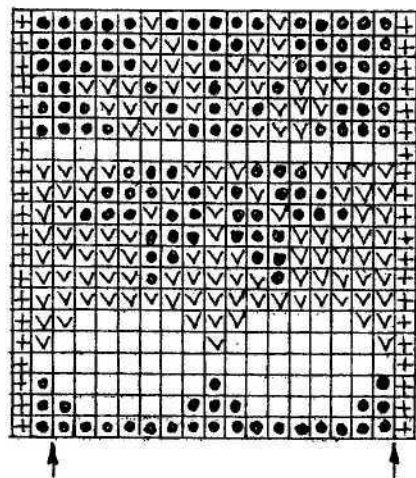


Рис. 76

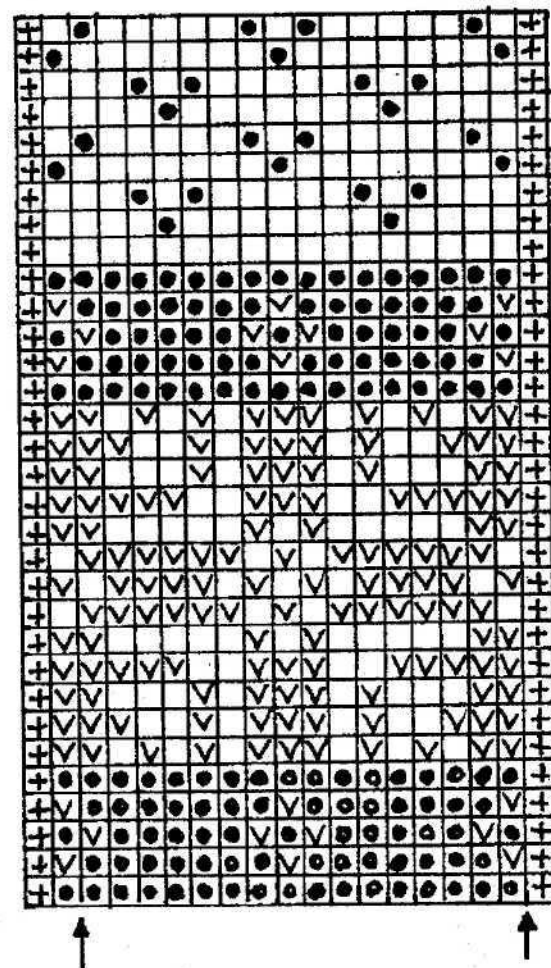


Рис. 77

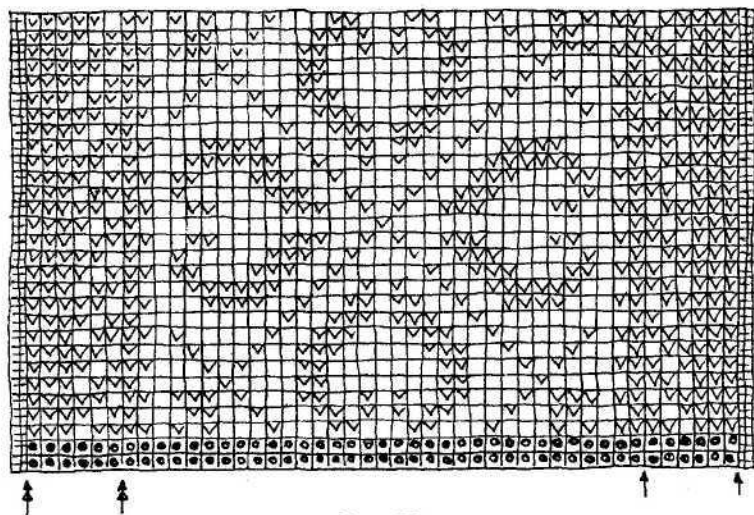


Рис. 78

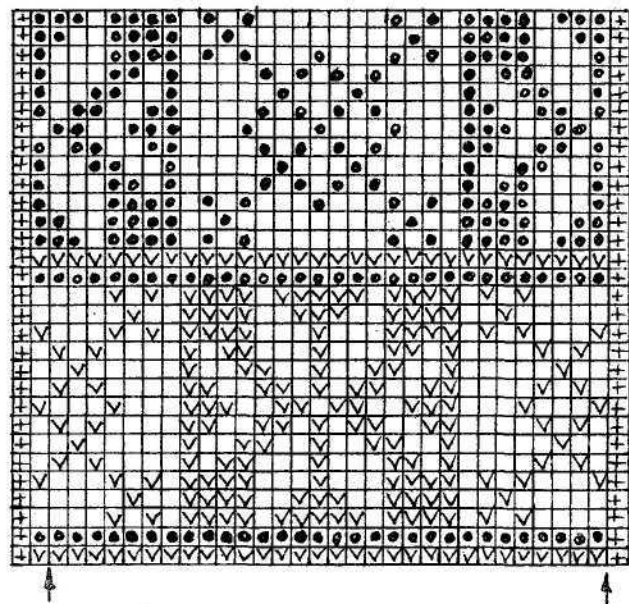


Рис. 79

1.2. КОНТРАСТНЫЙ

Выполняется нитями двух цветов, темными и светлыми (черный и белый, желтый и коричневый, синий и белый и т.д.).

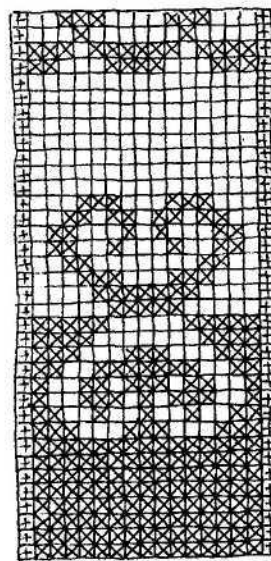


Рис. 80

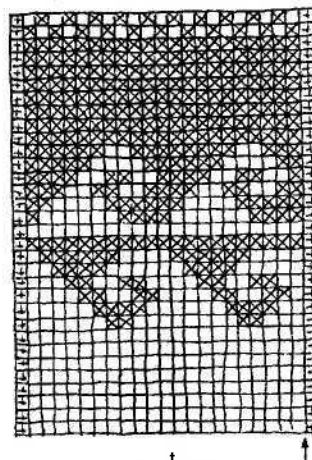


Рис. 82

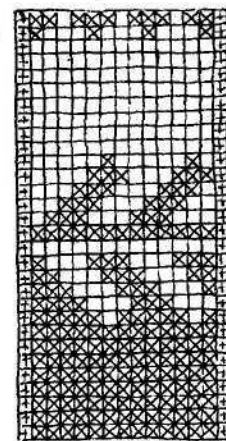


Рис. 81

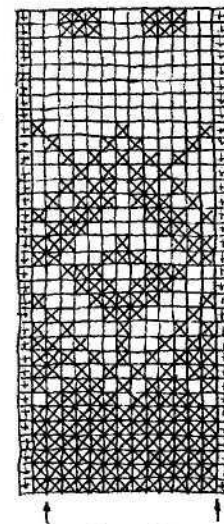


Рис. 83

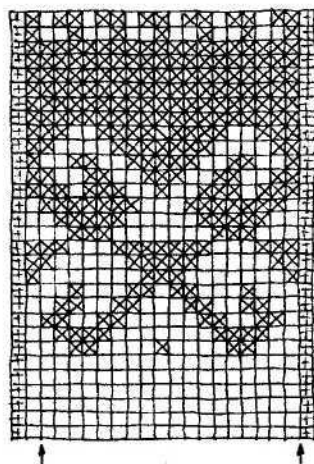


Рис. 84

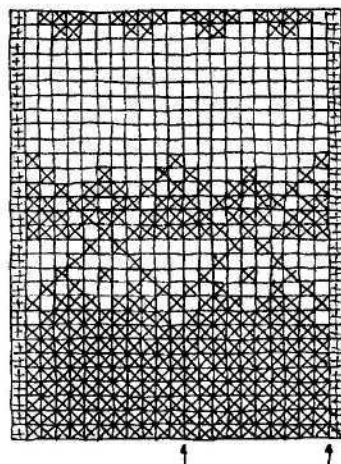


Рис. 85

1.3. ОРНАМЕНТАЛЬНЫЕ ПОЛОСКИ

Используются нити двух и более цветов. Провязываются узором, имеющим геометрический рисунок (квадраты, треугольники и т.д.).

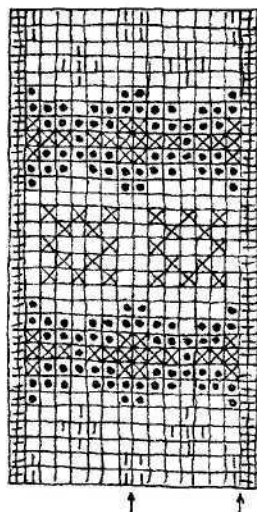


Рис. 86

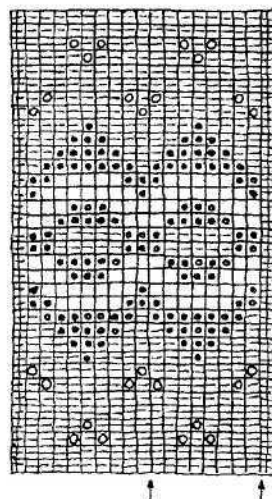


Рис. 87

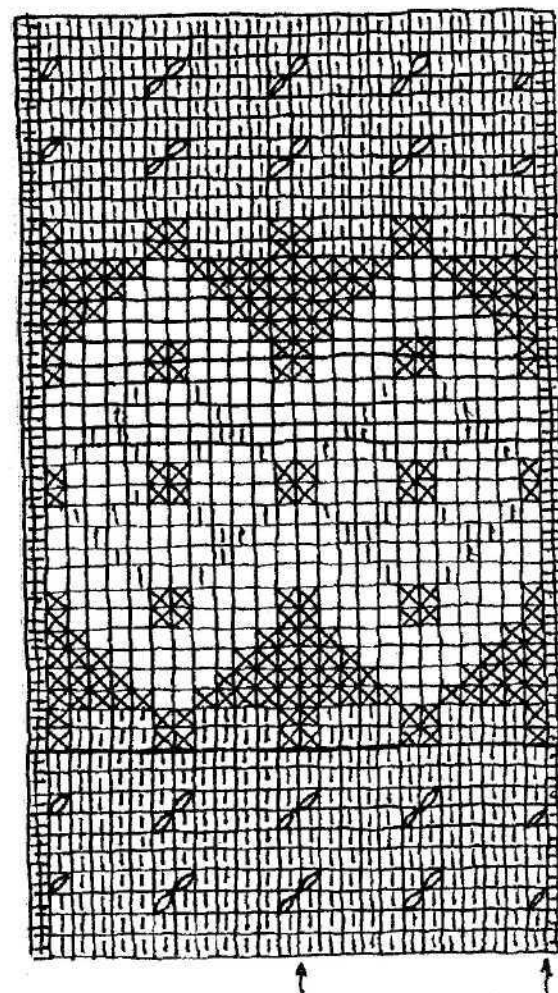


Рис. 88

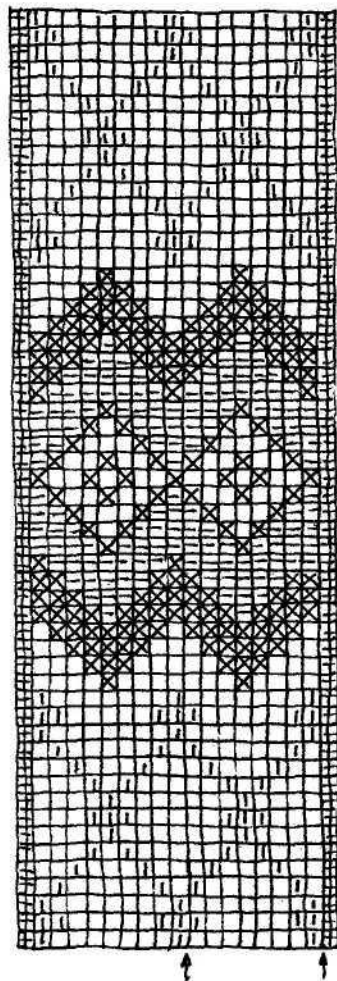


Рис. 89

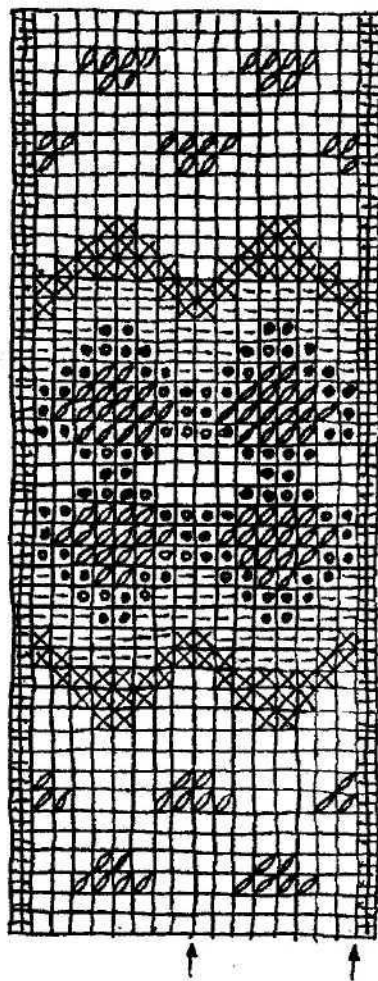


Рис. 90

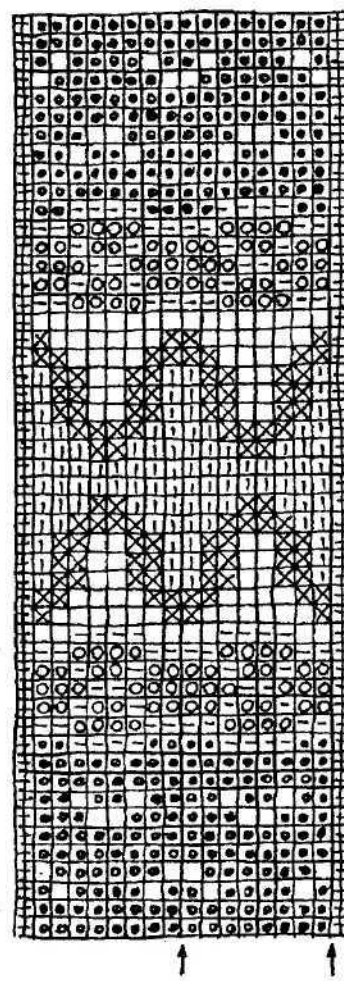


Рис. 91

1.4. ЗВЕРИНАЯ ШКУРА

Используются нити нескольких цветов. Провязывается узором, напоминающим шкуры животных.

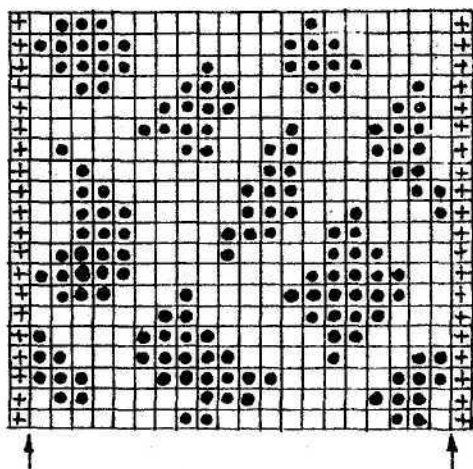


Рис. 92

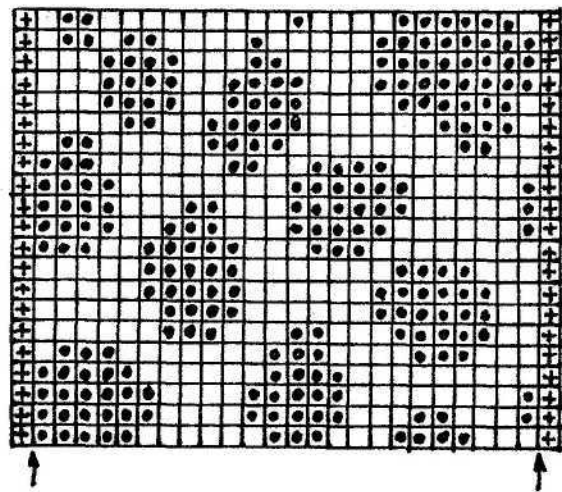


Рис. 93

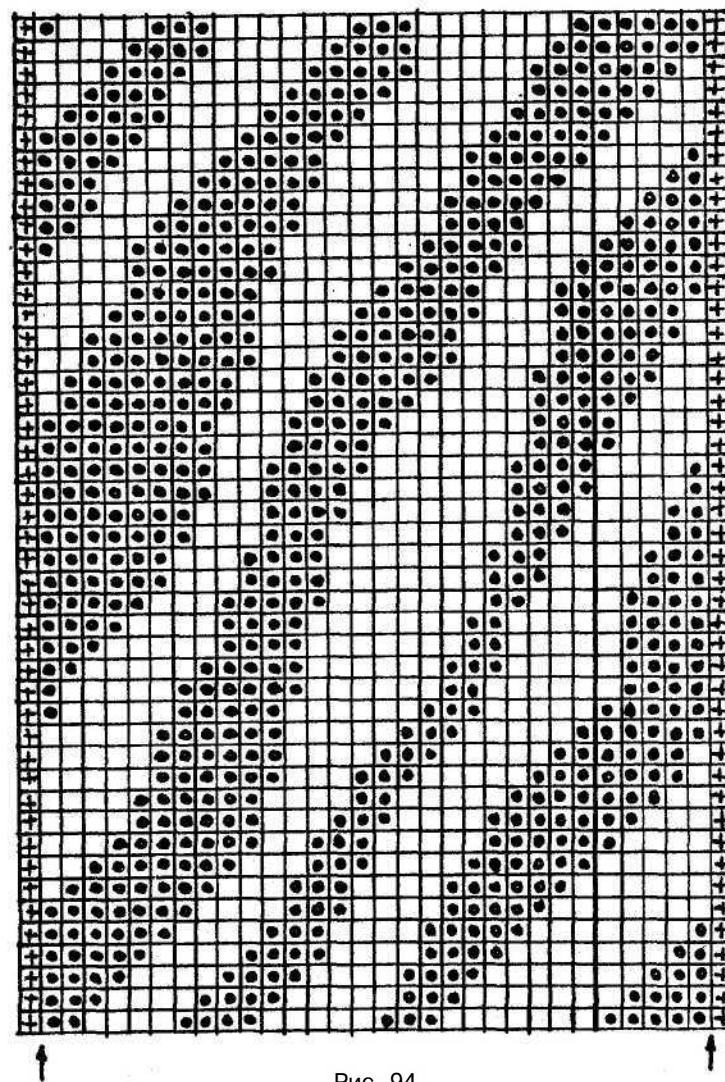


Рис. 94

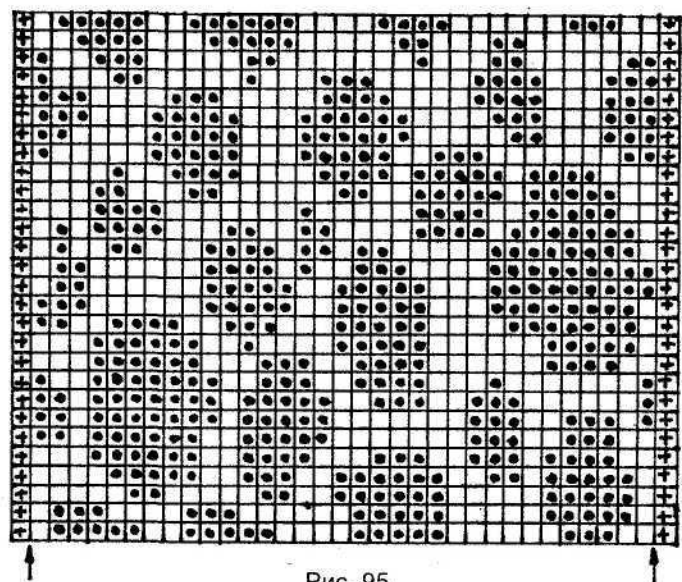


Рис. 95

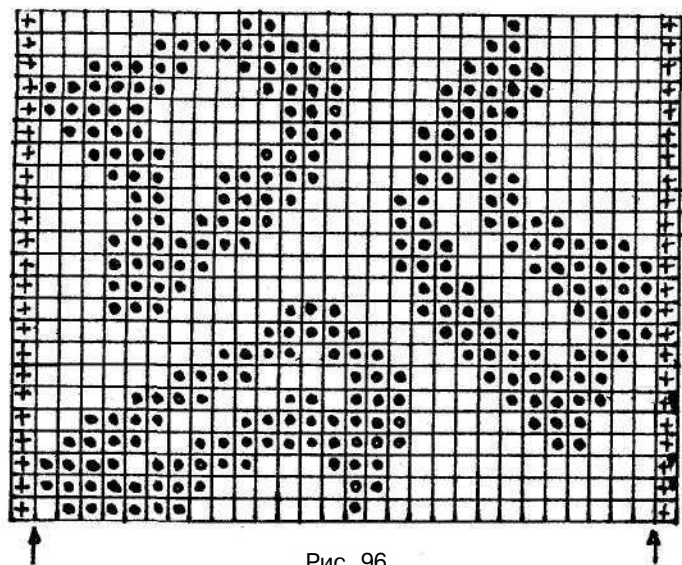


Рис. 96

1.5. РАСТИТЕЛЬНЫЙ

Используются многоцветные нити. Провязывается узором, напоминающим растительную природу (цветы, трава, деревья и т.д.)-

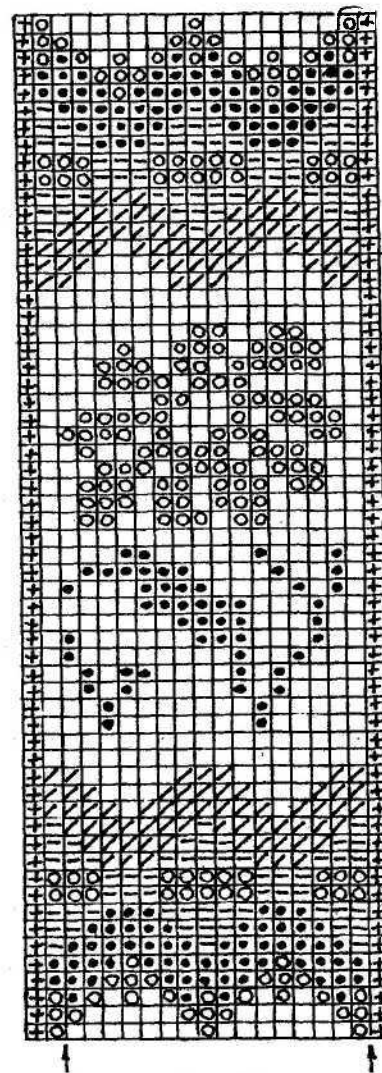


Рис.97

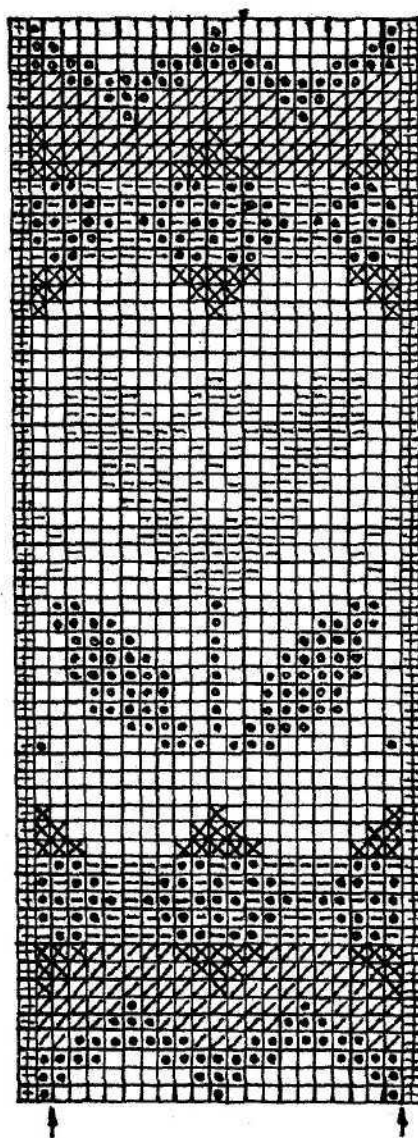


Рис. 98

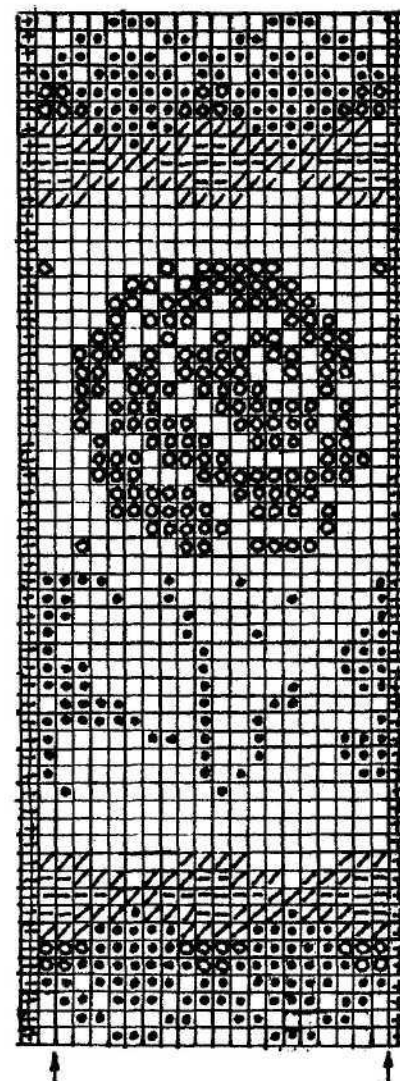


Рис. 99

1.6. СЕВЕРНЫХ НАРОДОВ

Используются нити двух и более цветов. Провязывается узором, включающим национальный орнамент и рисунки с национальными мотивами.

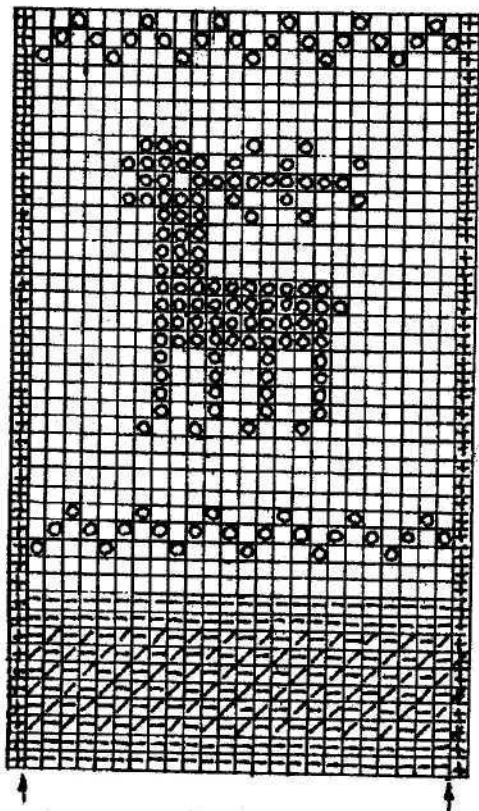


Рис. 100

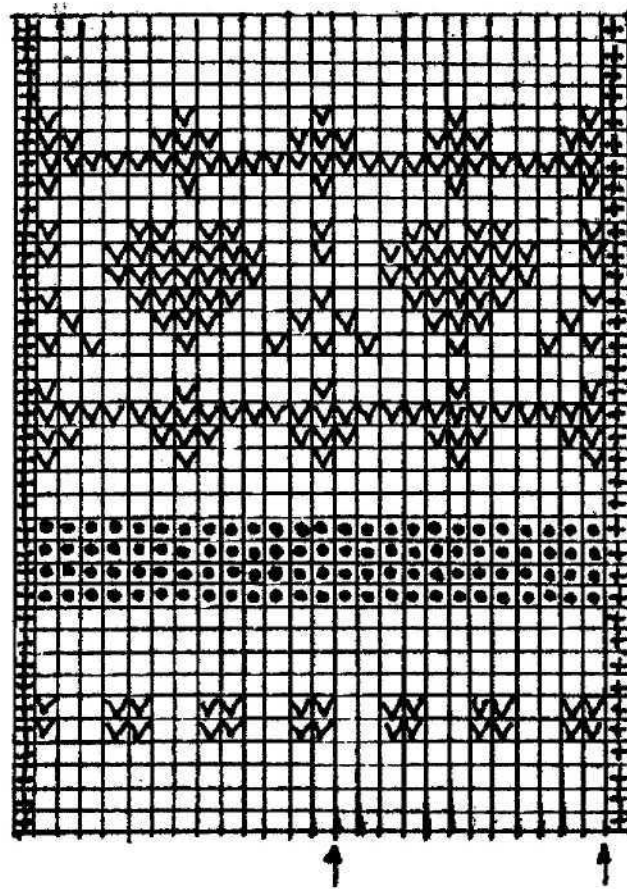


Рис. 101

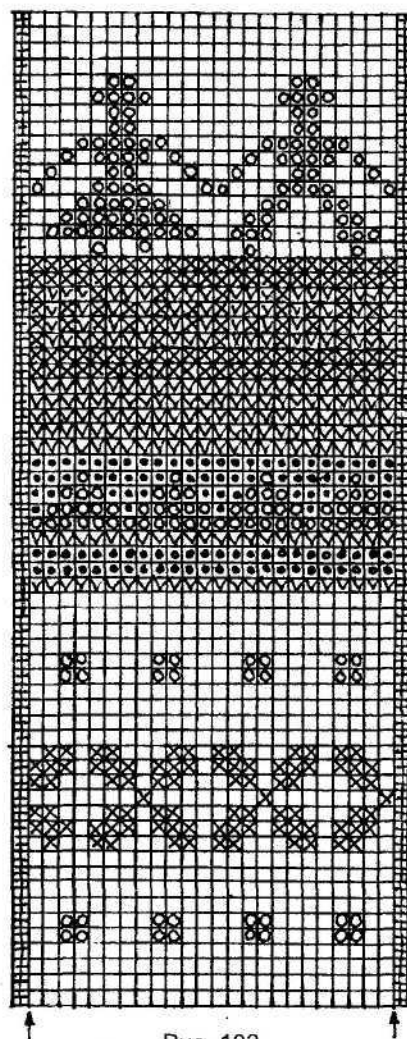


Рис. 102

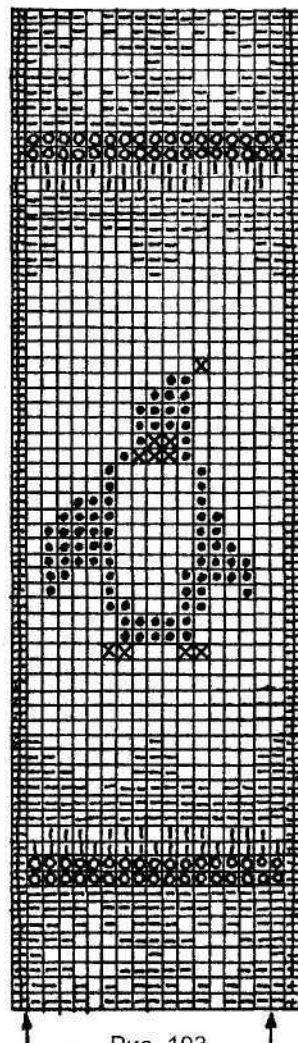


Рис. 103

1.7. ДЕТСКИЙ

Вяжется нитями ярких расцветок двух и более цветов. В орнаменте используются рисунки детской тематики (межвежата, котята, цыплята и т.д.).

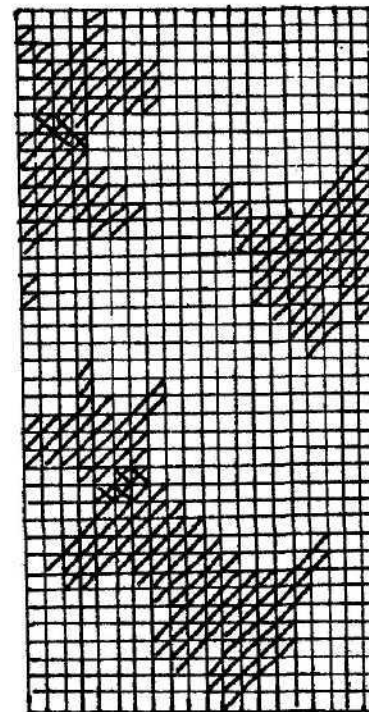


Рис. 104

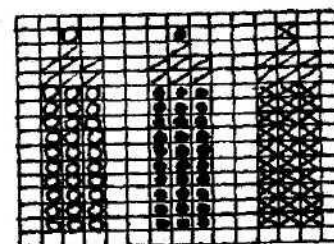


Рис. 105

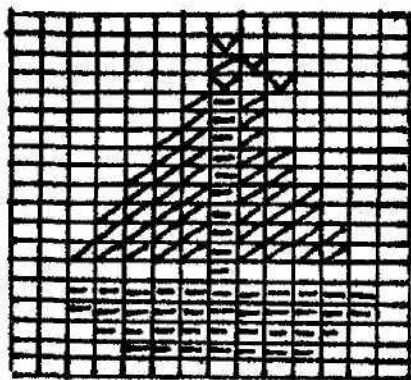


Рис. 106

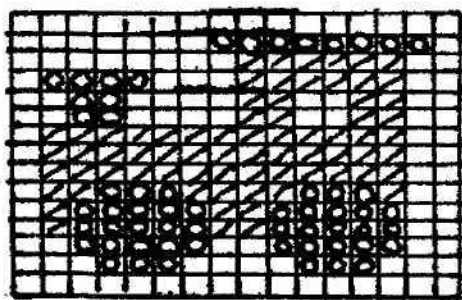


Рис. 107

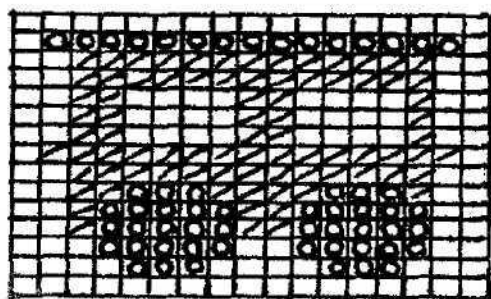


Рис. 108

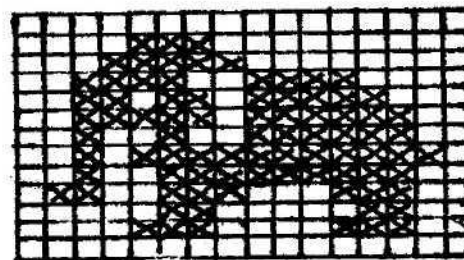


Рис. 109

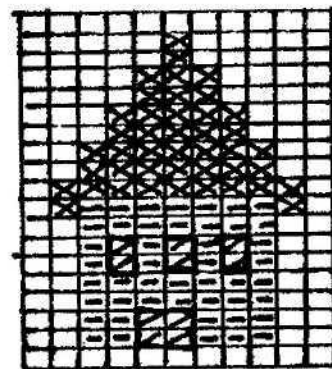


Рис. 110

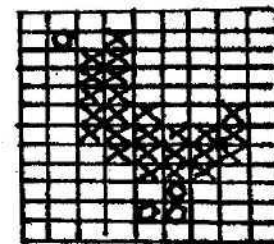


Рис. 111

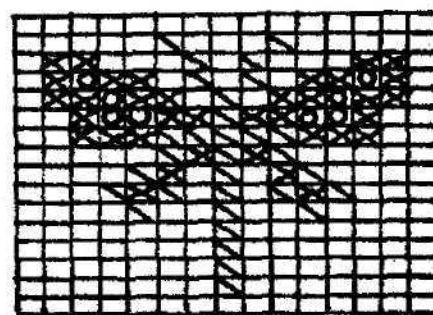


Рис. 112

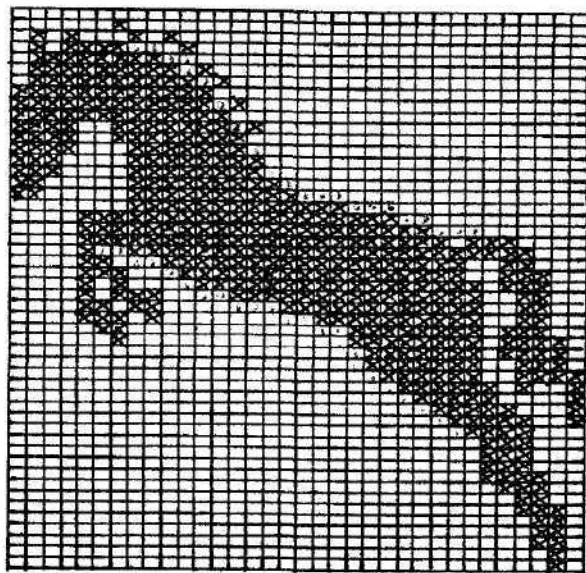


Рис. 113

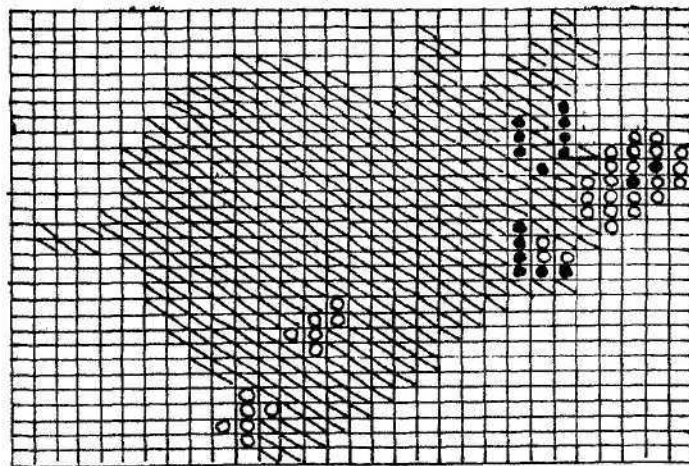


Рис. 114

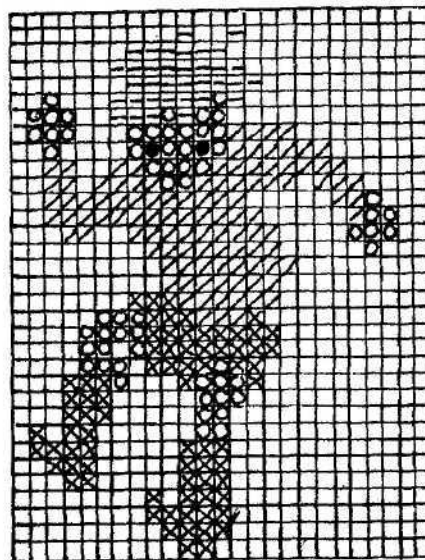


Рис. 115

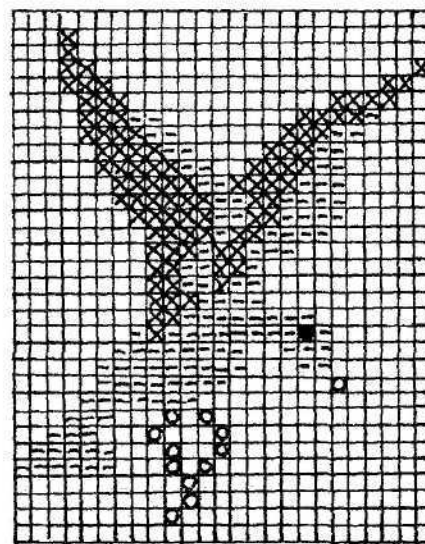


Рис. 116

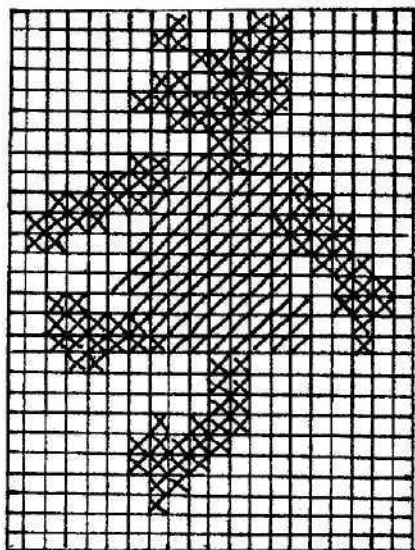


Рис. 117

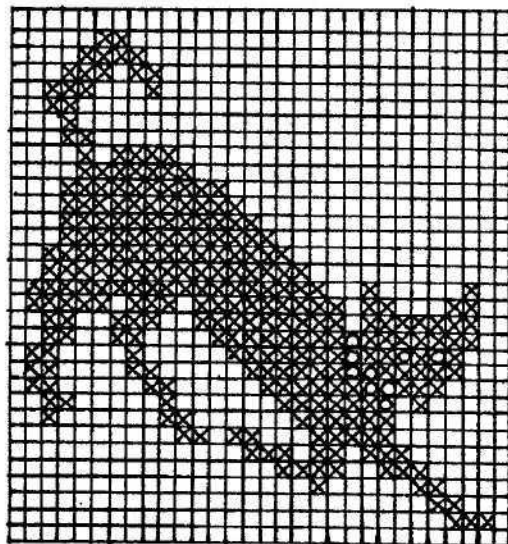


Рис. 118

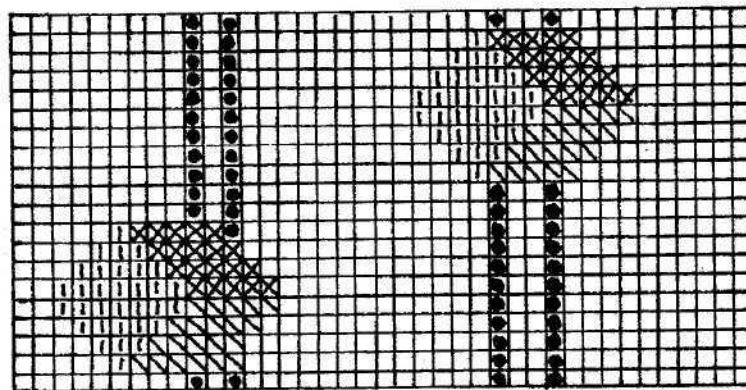


Рис. 119

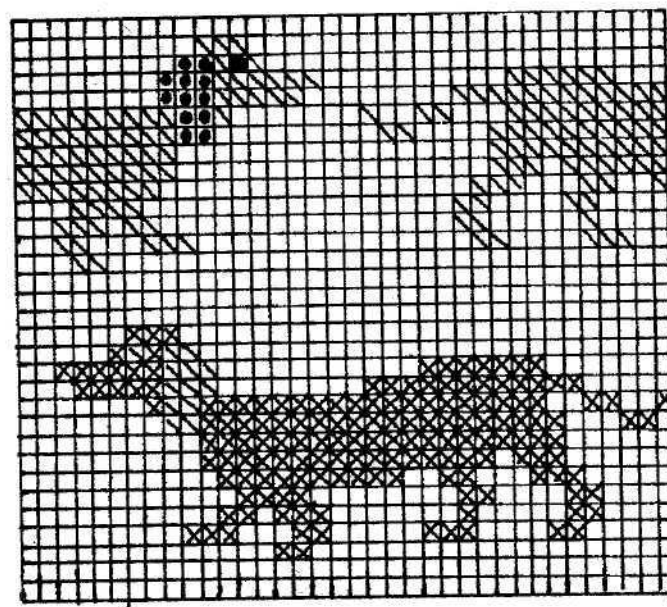


Рис. 120

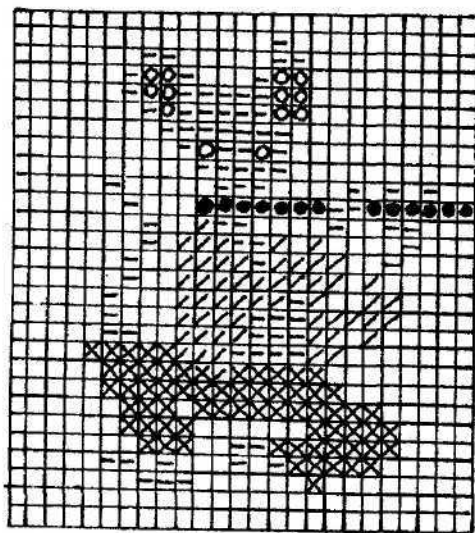


Рис. 121

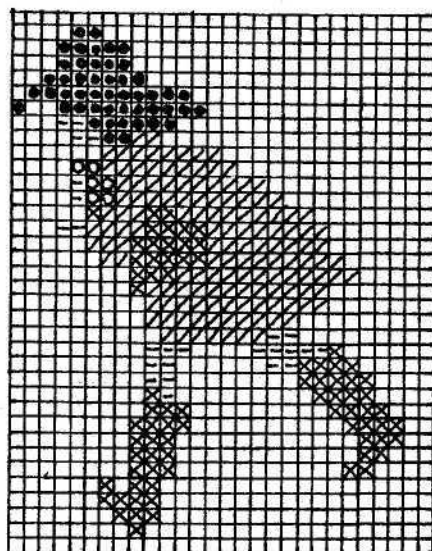


Рис. 122

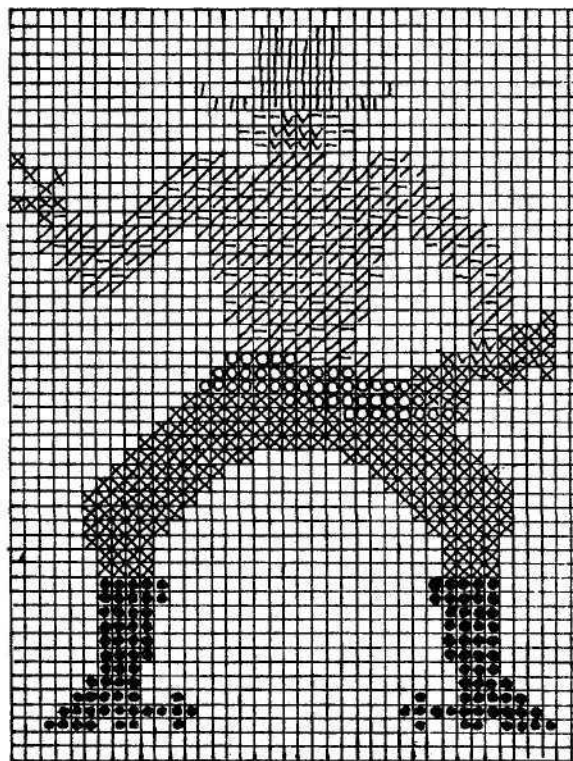


Рис. 123

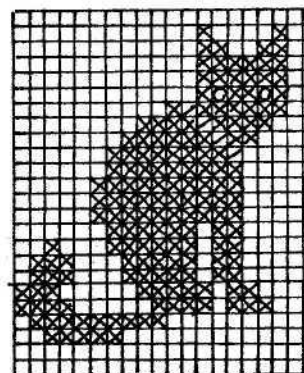


Рис. 124



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- Если по рисунку между петлями одного цвета большое расстояние, тянущуюся нерабочую нить закрепите так: в каждом лицевом ряду, до того как провязать лицевую петлю, рабочую спицу вводим в петлю на левой спице, один раз над нерабочей нитью, второй раз под нерабочую нить (рис. 125, 126).
- Нечетные ряды всегда выполняются по лицевой стороне, а четные — по изнаночной.

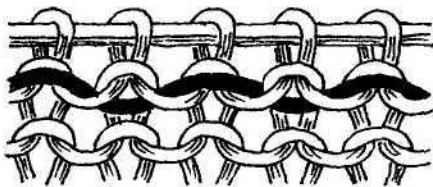


Рис. 125

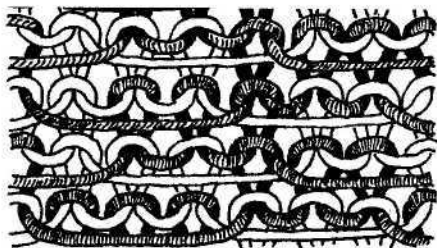


Рис. 126

Урок 7 ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ ЦВЕТНОГО ОРНАМЕНТА

1. Вязание цветного орнамента.
 - 1.1. Перекрещивание нитей.
 - 1.2. Вязание узоров нитями двух и более цветов в одном ряду.
 - 1.3. Разноцветная изнаночная вязка.
 - 1.4. Клетчатая вязка.
 - 1.5. Вязка по диагонали.
 - 1.6. Вязка «елочкой».

Полезные советы.

1. ВЯЗАНИЕ ЦВЕТНОГО ОРНАМЕНТА

При вязании цветного орнамента больших цветных участков нить второго цвета не протягивается вдоль полотна, а каждый участок вяжут от отдельного клубка, чтобы при переходе от одного цветного участка к другому структура вязаного полотна не нарушалась. Нити при смене цвета надо, перекрещивая, закреплять на изнаночной и лицевой сторонах детали (рис. 127, 128, 129, 130).

Эта техника вязания позволяет соединить в одном изделии различные виды пряжи — пряжу с длинным ворсом и гладкую, меланжевую и одноцветную. Важно, чтобы толщина нити была одинаковая.

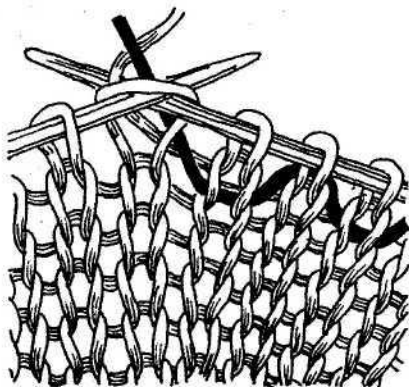


Рис. 127

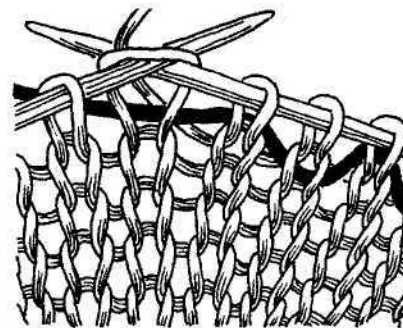


Рис. 128

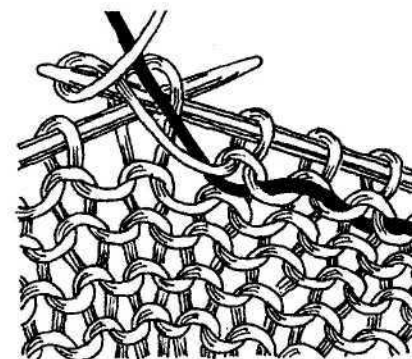


Рис. 129

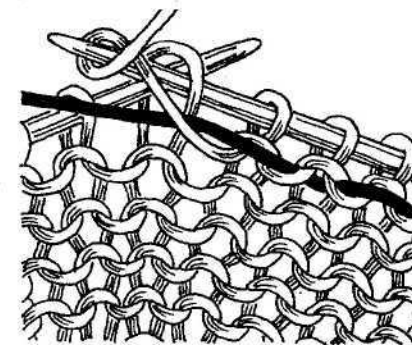


Рис. 130

1.1. ПЕРЕКРЕЩИВАНИЕ НИТЕЙ

При перекрещивании нитей конфигурация и расположение цветных участков: вертикальное, наклонное или со смещением — не главное. Техника всегда остается одинаковой. В конце каждого ряда, для того чтобы нити клубков не перепутались, важно правильно повернуть вывязываемое изделие: в лицевых рядах поворачивают движением к себе, в изнаночных — от себя.

Чтобы не получилось отверстия на стыке двух цветов, нити перекрещивают между собой. Нити также перекрещиваются для того, чтобы не было длинных протяжек на изнанке (рис. 131, 132).

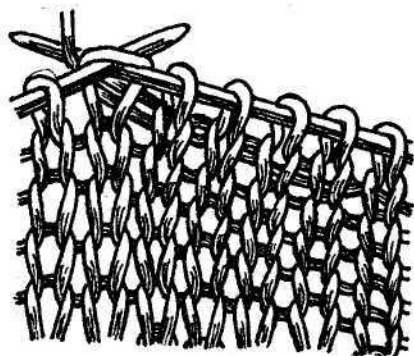


Рис. 131

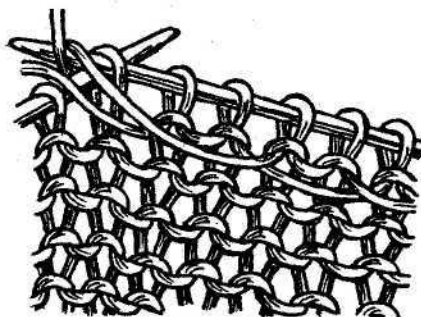


Рис. 132

1.2. ВЯЗАНИЕ УЗОРОВ НИТЯМИ ДВУХ И БОЛЕЕ ЦВЕТОВ В ОДНОМ РЯДУ

Эти узоры выполняются, как правило, лицевой гладью. Нерабочая нить в процессе вязания вытягивается свободно по изнаночной стороне детали, натяжение нити должно быть равномерным. Для этого рекомендуется использовать специальный наперсток для вязания, его надевают на указательный палец левой руки (рис. 135). Узоры выполняются по схемам, значки на схеме обозначают цвета нитей. Если ряды идут в прямом и обратном направлениях, схема на лицевых рядах читается справа налево. Для изнаночных рядов — слева направо.

При круговом вязании «кокеток полуверов» каждый ряд схемы читается справа налево. Для получения ровного края кромочные петли провязывают рабочей нитью.

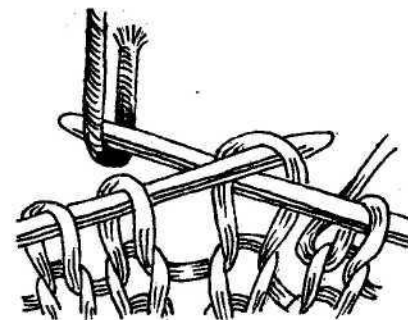


Рис. 133

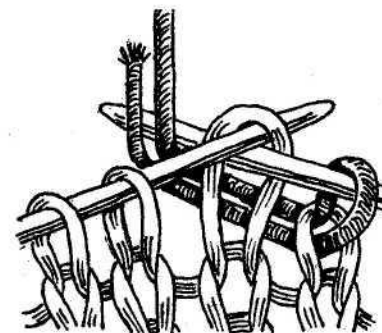


Рис. 134

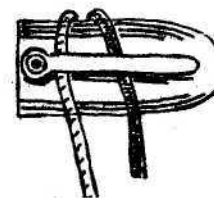


Рис. 135

1.3. РАЗНОЦВЕТНАЯ ИЗНАНОЧНАЯ ВЯЗКА

При вязании цветной полосы или орнамента на лицевой стороне изнаночными петлями для провязки одного ряда лицевыми петлями используется нить соответствующего цвета. Первый ряд провязывают лицевыми петлями, и только после этого приступают к изнаночной вязке (рис. 136, 137).

Провязав следующий ряд нитями другого цвета, получают пеструю полосу.

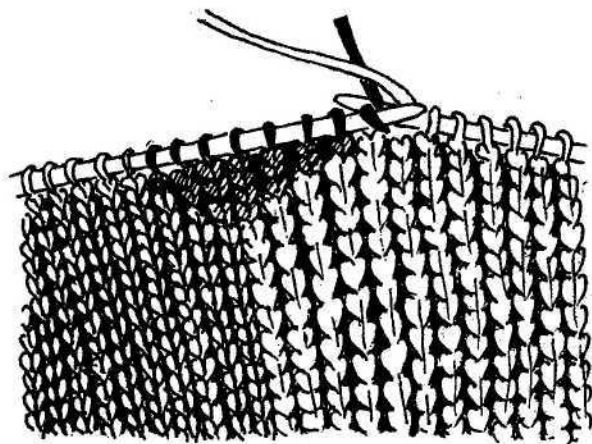


Рис. 136

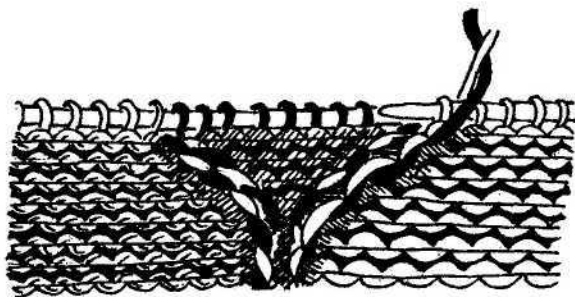
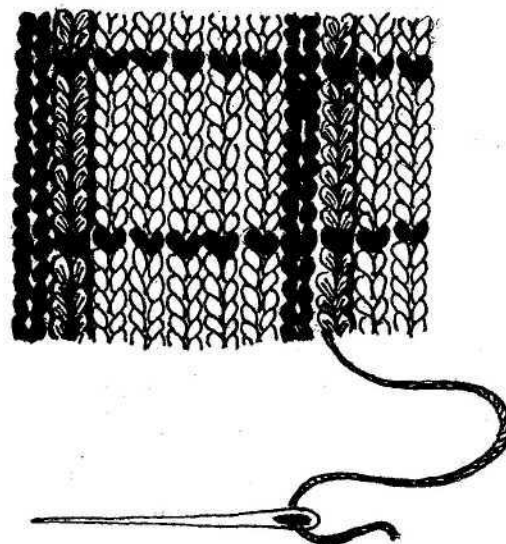
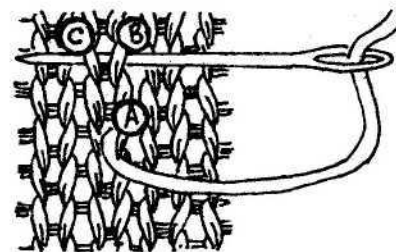


Рис. 137

1.4. КЛЕТЧАТАЯ ВЯЗКА

Чтобы при вязании больших клеток на изнаночной стороне не создавать длинных протяжек, горизонтальные полосы провязывают пряжей соответствующего цвета, а вертикальные потом прошивают «тамбурным» швом. Вертикальные полосы или орнамент можно вышить швом «петля», прошивая по каждой петле или покрывая сразу две петли (рис. 87, 88).

Рис. 138
Клетчатая вязкаРис. 139
Шов «петля»

Примечание. «Тамбурный» шов — шов, выполненный иглой справа налево. Закрепляют нить, закидывают ее петлей на иглу. В петле делают небольшой стежок длиной 3-4 мм и вытягивают иглу. Нитка затягивается петлей и т.д. Стежки следует делать меньше, для этого не рекомендуется сильно затягивать нить. Шов применяется для отделки трикотажных изделий (рис. 140).



Рис. 140
«Тамбурный» шов

1.5. ВЯЗКА ПО ДИАГОНАЛИ

Если хотите вязать шапочку или шарф диагональными цветными полосами, то, просчитав необходимое количество петель на ширину шарфа, набирают первый ряд. В каждом лицевом ряду, после кромочной, из про-

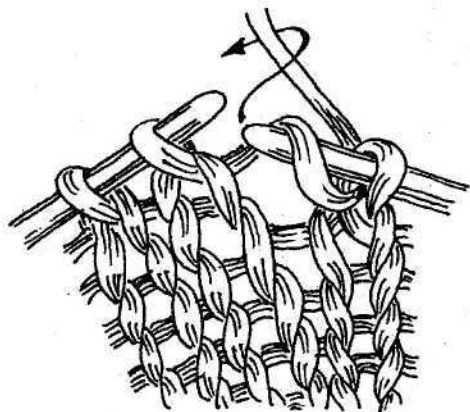


Рис. 141

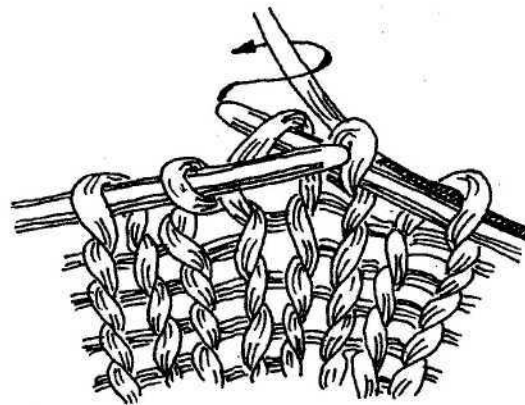


Рис. 142

тяжки между петлями набирают одну, которую можно вязать лицевой или скрещенной. В конце этого ряда две последние провязывают вместе изнаночной петлей.

1.6. ВЯЗКА «ЕЛОЧКОЙ»

Набирают 3 петли, и в каждом лицевом, в начале и конце ряда из протяжки добавляют по одной петле.

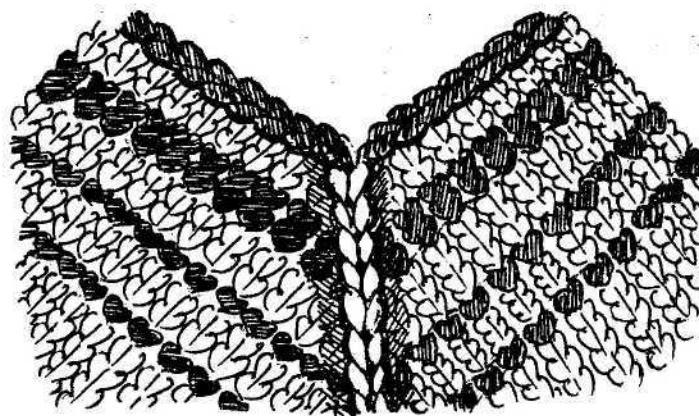


Рис. 143

Достигнув необходимой ширины диагонали, вяжут второй такой же треугольник.

После этого треугольники соединяют на одной спице и провязывают все вместе.

По краям ряда на спице прибавляют по одной петле, а в центре полотна 3 петли провязывают вместе лицевой.

Заканчивая вязку горизонтальным рядом, петли не прибавляют, провязывая в середине 3 петли вместе лицевой. Через последние 3 петли продевают оборванную нить.



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- Вводя новый цвет, из кромочной, провяжите отделочной нитью лицевую петлю и далее по схеме.
- Для жаккардового вязания используют пряжу средней толщины, а спицы — на номер толще, чем нужно при однотонной вязке.
- Орнаментальное и жаккардовое — самые сложные виды вязания, требующие внимания.

Урок 8

ВЯЗАНИЕ МЕЛКИХ ИЗДЕЛИЙ НА ДВУХ СПИЦАХ

ТЕМЫ:

1. Определение количества петель при первоначальном наборе.
2. Вязание из 2-х клубков.
3. Вывязывание башмачков.

Полезные советы.

1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ПЕТЕЛЬ ПРИ ПЕРВОНАЧАЛЬНОМ НАБОРЕ

Какую бы вещь вы ни вязали, сначала вывязывается контрольный образец. Его вяжут из пряжи, предназначенной для модели. Он помогает убедиться, подходит ли задуманный узор для имеющихся нитей. Если образец получился удачным, по нему можно приступить к расчету петель для изделия. По вычерченной выкройке можно точно рассчитать количество петель, которое нужно набрать на спице для начала работы. Для этого набирают на спицы 20-25 петель и вяжут выбранным рисунком 4-5 см. Затем проглаживают вывязанный образец с изнанки через мокрую ткань и прикладывают к выкройке, подсчитывают, сколько раз выбранный образец уложится по ее ширине.

Можно определить количество петель и другим способом. Для этого выбранный образец слегка растягивают (если он не отглажен) и измеряют его ширину. Разделив количество набранных петель на полученное число, определяют плотность вязки (количество петель в 1 см).

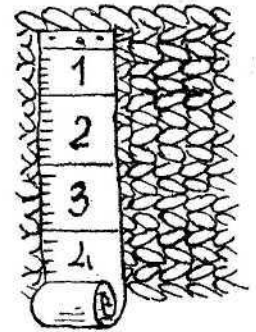


Рис. 144
Определение
количества петель

Например, если вы набрали для образца 30 петель и его ширина получилась 12 см, плотность вязки в этом случае равна: $30/12=2,5$ петли в 1 см.

Зная, что плотность вязки у нас определена, надо определить количество петель на ширину вязаного изделия. Для этого ширину изделия (допустим, что ширина изделия 10 см) умножаем на 2,5 петли: $2,5 \times 10 = 25$ петель.

2. ВЯЗАНИЕ ИЗ ДВУХ КЛУБКОВ

Для получения более точной симметрии и увеличения скорости в провязывании деталей изделия (левый — правый рукав и т.д.) применяют вязание из двух клубков. На спицы набираем с первого клубка расчетное количество петель. Сдвинув набранные петли, повторяем идентичный набор со второго клубка и провязываем петли 2-х наборов с 2-х клубков.

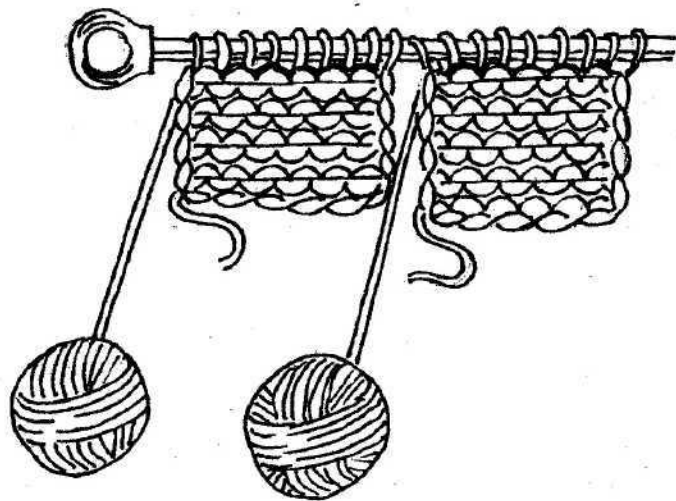


Рис. 145
Вязание из 2-х клубков

3. ВВЯЗЫВАНИЕ БАШМАЧКОВ

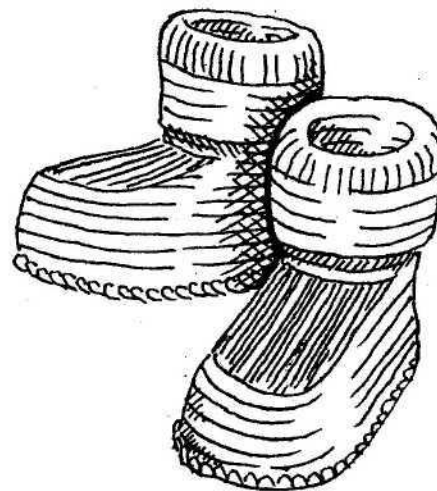


Рис. 146
Башмачки

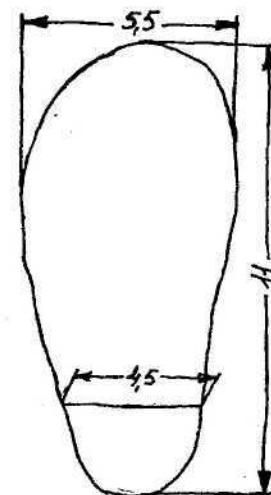


Рис. 147
Чертеж стельки

Башмачки для ребенка от 1 до 1,5 лет вяжем спицами № 2 из толстой шерсти.

Набираем 56 петель плюс 2 кромочные и вяжем 4 см «веревочкой» (см. Урок 2). Далее делим все петли на 3 части: по 23 петли для боковых частей (боковин) и 10 петель для центральной части башмачка (подъем). Провязываем 23 лицевые петли. Следующие 9 петель (подъем) — вяжут «резинкой 2х2», а 33-ю и 34-ю петли провязываем вместе лицевой петлей. Оставшиеся 22 петли на спице оставляем непровязанными.

Поворачиваем работу на изнанку и вяжем только средние 9 петель. Следующие 2 петли провязываем изнаночными, оставив с другой стороны 22 петли также не провязанными. С этого момента вяжем по лицу и изнанке только 9 петель (подъем) «резинкой 2х2», а последнюю петлю от центральной части (10-ю петлю) и первую от боковин провязываем вместе. Для полу-

чения ровного края 2 крайние петли, образовавшиеся от спуска, проворачивая работу, снимают не провязывая. Такой спуск петель продолжают до тех пор, пока от боковин останется по 13 петель. Количество же петель в центральной части подъема будет оставаться прежним (10 петель). Когда на спице останется 36 петель, вяжем «веревочкой» 5 см без изменений. После этого провязывают 6 рядов «резинкой 1х1» и заканчивают башмачок 6-8 рядами «веревочки».

Для того чтобы связать подошву, на спице набирают 10 петель и вяжут «веревочкой».

Башмачок сшивают.

В готовый башмачок рекомендуется вложить стельку из картона. К вязаной подошве башмачка можно пришить кожаную либо суконную основу.

В качестве отделки для башмачков изготавливают витой шнур и помпон. Для изготовления шнура понадобится нить в 3 раза длиннее будущего шнура. Нить необходимо сложить вдвое и закрутить оба конца в противоположную сторону (рис. 148), или закрепить

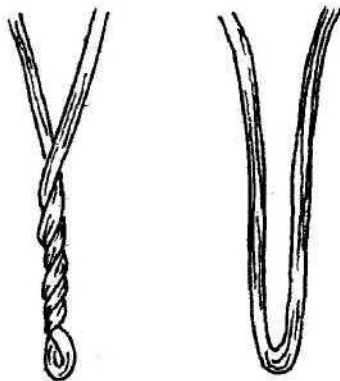


Рис. 148
Скручивание нитей в шнур

один конец и закрутить другой в одну сторону, натягивая нить. Когда нить скручена, складывают оба кон-

ца вместе и шнур скрутится самопроизвольно. Расправляют его руками и закрепляют с 2-х сторон.

Для изготовления помпона вырезают из картона 2 одинаковых кружка (рис. 149) с отверстиями в середине.

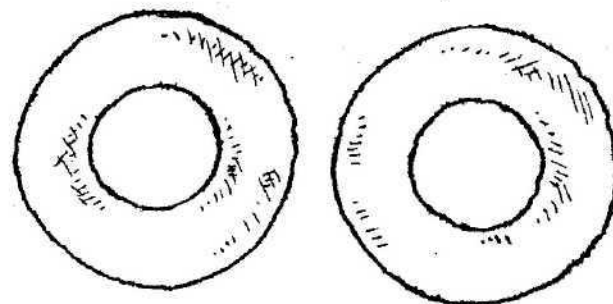


Рис. 149
Изготовление кружков

Прикладывают один к другому. Швейной иглой равномерно обматывают кружок до тех пор, пока отверстие не заполнится тугими витками (рис. 150).

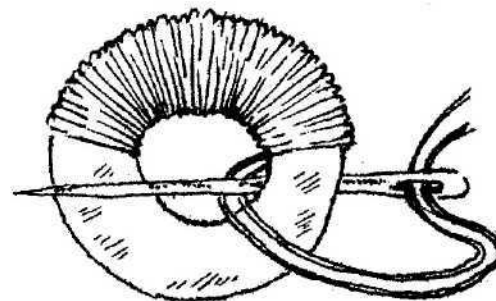


Рис. 150
Обматывание кружка нитями

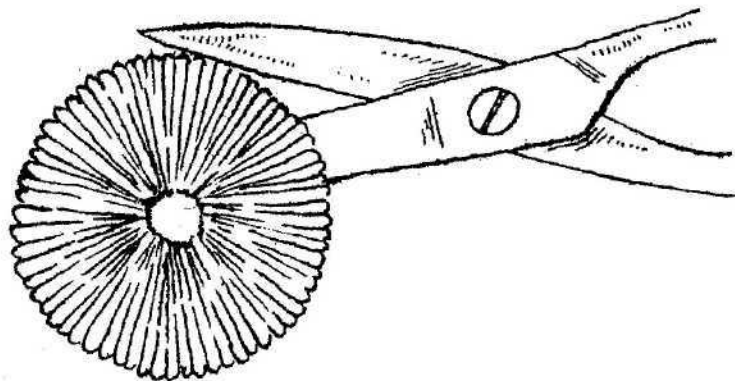


Рис. 151

Нитки аккуратно подрезают по внешнему краю круга (рис. 151). В промежуток между кружками картона пропускают нить или тесьму и крепко перевязывают небольшим узлом, проходящим в отверстие картона и ниток (рис. 152). Ножницами осторожно подрезают кружки от края и снимают их. Полученный помпон встряхивают и связывают нитки узлом шнура и помпона (рис. 153).

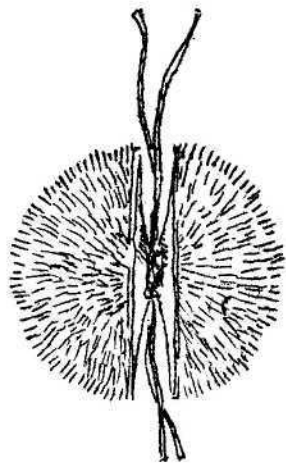


Рис. 152

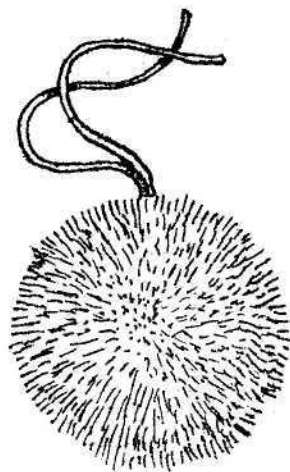
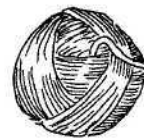


Рис. 153



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- При вязании подъема башмачков следует внимательно просчитать петли и цветными нитками сделать метку начала и конца подъема для определения перехода на вязание «косички» в середине изделия.
- Подошву башмачка можно связать крючком и сделать уплотненный край по лицевой стороне.

Урок 9 ВЯЗАНИЕ МЕЛКИХ ИЗДЕЛИЙ НА ДВУХ СПИЦАХ (продолжение)

ТЕМЫ:

1. Носки и гольфы связанные на двух спицах.

Полезные советы.

1. НОСКИ И ГОЛЬФЫ, СВЯЗАННЫЕ НА ДВУХ СПИЦАХ

Снимаем две мерки: окружность ноги у щиколотки и окружность подъема через пятку (рис. 154). Получив цифры обмера, сложите и разделите пополам. После этого сделайте расчет петель по образцу чулочной вязки. Количество петель должно быть кратно 4 плюс 2 крайние петли.

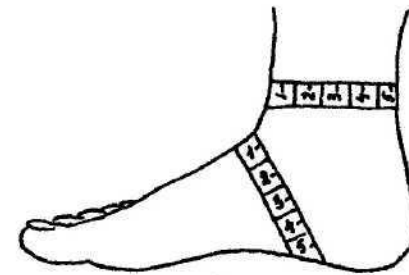


Рис. 154
Снятие мерок

Начинаем носок «резинкой 1х1» или «резинкой 2х2». Вязание верхней части носка может быть коротким или длинным в зависимости от того, что вы вяжете — носки или гольфы. Провязав нужную длину, переходите к «резинке» (в зависимости от размера вывязываемого изделия), она может быть от 2 до 5 см, переходим на «чулочную» вязку. (Если это гольфы, «резинка» может быть на всю высоту голени. Тогда они лучше держатся на ноге и не сползают.) Провязав 2-3 см, делим все петли на 4 равные части метками из цветной нити (рис. 155).

По лицевой стороне провязываем петли первой, второй и третьей частей. Затем петли 4-й части снимаем

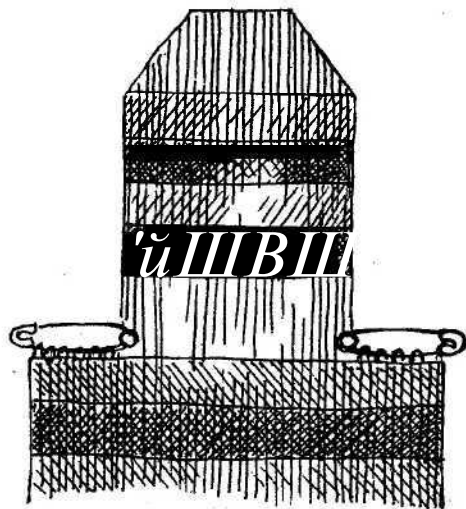


Рис. 155
Деление изделия на 4 части

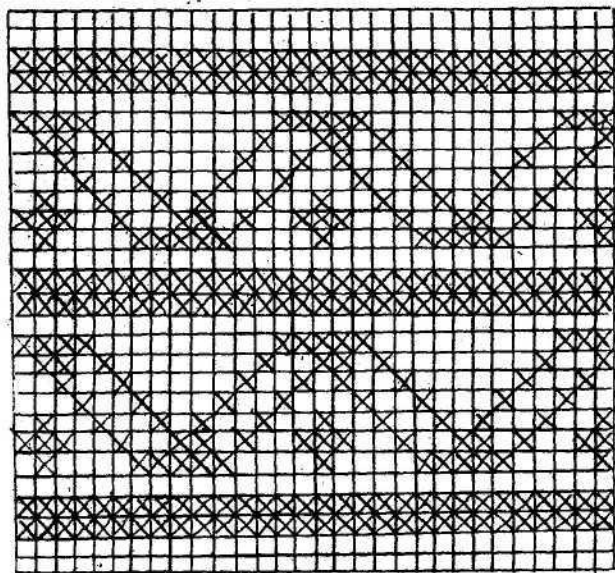


Рис. 156
Орнамент для оформления верхней части носка и гольфа

на булавку. Переворачиваем изделие и вяжем 3-ю и 2-ю части. 1-ю часть снимаем на булавку. 1-ю петлю каждого ряда снимаем как крайнюю, а последнюю провязываем по рисунку (лицевую — лицевой). Это будет верхняя часть носка. Верхнюю часть гольфов или носков вы можете украсить орнаментом.

Довязываем верхнюю часть носка до мизинца и начинаем спуск по лицу и изнанке. Последняя петля в лицевых рядах — лицевой, в изнаночных рядах — изнаночной.

Когда на спице останется 4-5 петель, ряд закрываем «косичкой». После этого приступаем к вывязыванию пятки.

Надеваем на спицы петли, оставленные на булавках. Провязываем 12-15 рядов «чулочной» вязкой (высота пятки). Делим цветной нитью все петли на 3 части. Если после деления останутся лишние петли, присоедините их ко 2-й части (центральной). Далее провязываем 2-ю часть. Последнюю петлю каждого ряда 2-й части провязываем вместе с идущей за ней 1-й петлей боковой части лицевой стороны. Переворачиваем изделие на изнанку, вяжем последнюю петлю 2-й части вместе с идущей за ней петлей боковой части. Изделие переворачиваем на лицевую сторону и все повторяем заново. Так до тех пор, пока на боковинах не останется ни одной петли, а пятка примет округлую форму (рис. 157).

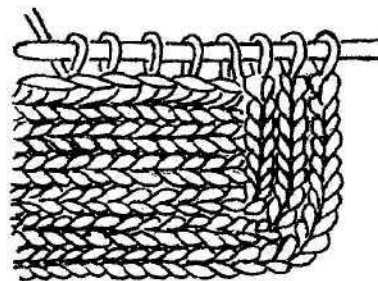


Рис. 157
Вывязывание пятки

После этого по косичкам боковин набираем на спицу новые петли. Общее количество петель после набора должно быть равно количеству петель, которое было на спицах до вывязывания пятки. Довяжите до пальцев длину следка, сделайте спуск, как при вывязывании верхней части. Готовый носок прогладьте по изнанке через влажную ткань и аккуратно сшейте.

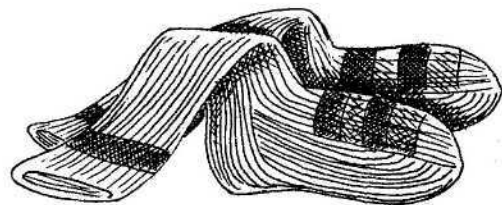


Рис. 158
Гольфы



Рис. 159
Носки



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- При вязании пятки можно использовать основу из хлопчатобумажной или капроновой нити.
- Такой способ вывязывания носков позволяет заменить изношенные части изделия без полного роспуска.
- Вывязывая модные полосатые носки или гольфы, вы можете использовать остатки разноцветных нитей.

УРОК 10 **ВЯЗАНИЕ** **МЕЛКИХ ИЗДЕЛИЙ** **НА ДВУХ СПИЦАХ** **(продолжение)**

ТЕМЫ:

1. Сапожки на 2-х спицах.
 2. Тапочки на 2-х спицах.
- Полезные советы.*

1. САПОЖКИ НА ДВУХ СПИЦАХ

Для вязания сапожек требуются спицы с леской. Провязываем изделие чулочной и платочной вязкой.

Все ряды лицевые. Вяжем однотонными или цветными нитями. На спицы набираем 45 петель (или любое другое количество в зависимости от размера) и вяжем.

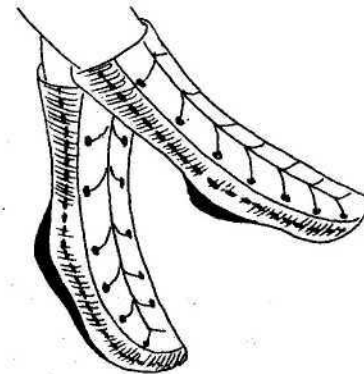


Рис. 160
Внешний вид сапожек

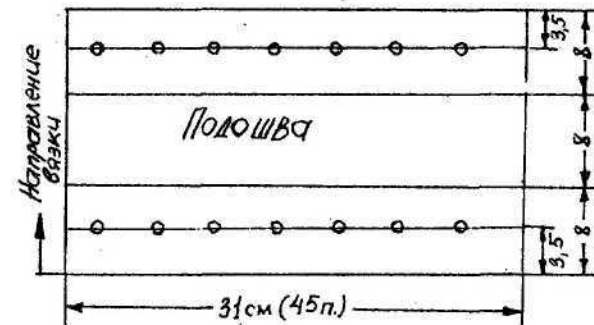


Рис. 161
Выкройка сапожек

1—8 ряды — платочной вязкой;
9-й ряд — 3 лицевые, 2 вместе лицевой, 1 накид и т.д. до конца ряда (этим рядом образуют отверстие шнура);

10, 11, 12-й ряды — лицевыми петлями;

13-й ряд — 1 изнаночная, 1 снять (нить перед петлей) и т.д. до конца ряда (связав этот ряд, нить оборвите);

14-й ряд — вязание передвиньте по леске к противоположному концу спицы и вяжите: 1 снять (нить перед петлей), 1 изнаночная и т.д. до конца ряда (петли, снятые в предыдущем ряду, провязываются изнаночными);

15-й ряд — изнаночными петлями;

16-й ряд — лицевыми петлями;

17-й ряд и далее 8 см вяжем лицевыми петлями, пока не получится подошва. Затем вязание повторяем в обратном порядке, начиная с 16-го ряда.

Закончив работу, туго стянуть одну из боковых частей полотна («мысок») и сшить. После этого скрутите шнур и проденьте его в отверстие.

2. ТАПОЧКИ НА 2-х СПИЦАХ

Наберем на спицы 28 петель (15 см) и вяжем из хлопчатобумажной нити 2 вспомогательных ряда лицевыми петлями. Оборвем вспомогательную нить и отметим с обоих краев вязания 10-е петли. Далее, после этого, провязываем шерстяной нитью все ряды лицевыми петлями. Отмеченные петли по изнанке полотна вывязываем изнаночными петлями, а по лицевой стороне — лицевыми. Они являются разделительными линиями между подошвой и боковыми краями тапочек. Связав 10 см, прибавляем по одной петле возле разделительных линий со стороны подошвы и далее провязываем 9-11 см. После этого перестраиваем узор с платочного вязания на «резинку 1х1». Связав 4 см, обрываю нить, вдеваю ее в иглу и прошиваю петли последнего ряда. Туго стягиваем. Этой же нитью сши-

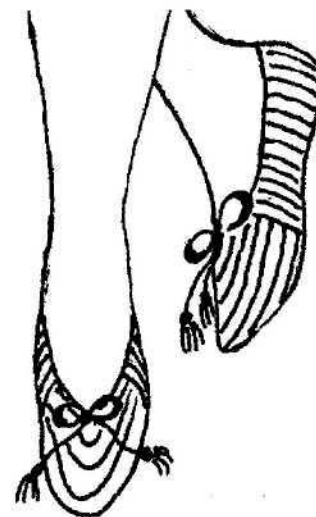


Рис. 162
Внешний вид

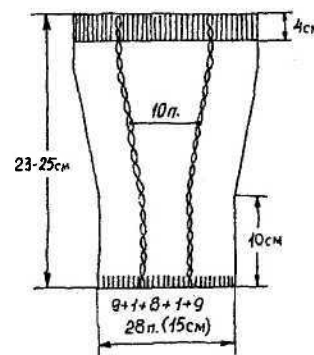


Рис. 163
Выкройка

ваем треть полотна, захватывая кромочные петли. Далее удаляем хлопчатобумажную нить. Петли остаются открытыми. Средние 8 петель прошивая туго стягиваем. Крайние 10 петель сшейте трикотажным швом.



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- Чтобы получить одинаковые изделия в паре тапочек и сапожек, вяжите изделия из двух клубков (см. Урок 7).
- Тапочки можно связать из остатков пряжи, вывязав мысик тапочек шерстью другого цвета.

Урок 11 ВЯЗАНИЕ МЕЛКИХ ИЗДЕЛИЙ НА ДВУХ СПИЦАХ (окончание)

1. Варежки из половинок на двух спицах.

Полезные советы.

1. ВАРЕЖКИ ИЗ ПОЛОВИНОК НА ДВУХ СПИЦАХ

Варежки на двух спицах вяжут следующим образом: от готового манжета провязывают верхнюю и нижнюю части. После этого их сшивают и проглаживают. Чтобы сделать шов менее заметным, верхнюю половинку делают на 1 см шире нижней.

Прежде чем приступать к работе, снимем мерки по рис. 164.

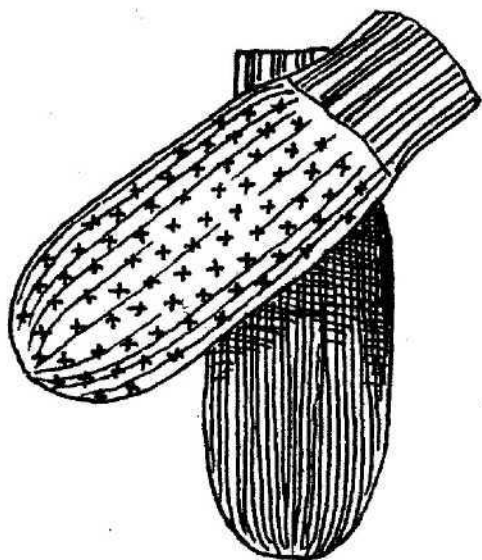


Рис. 164

1. Окружность кисти (измеряем самую широкую часть по косточкам).
2. Длина кисти (от запястья до конца среднего пальца).
3. Длина кисти от запястья до конца мизинца.

4. Длина кисти от запястья до основания большого пальца.

5. Длина большого пальца от основания до середины ногтя.

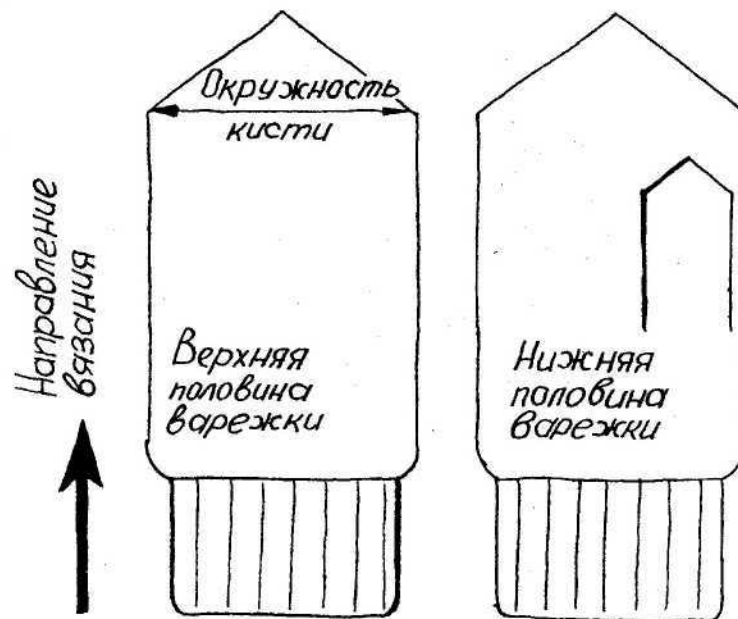
6. Окружность запястья. Для расчета выкройки изделия замеры окружности кисти и запястья делим на два (расчет двух выкроек).

Нижняя часть (ладонь) и манжеты у любого типа варежек вяжутся одинаково.

Вязка манжеты (для любого типа варежек).

Рассчитав количество петель на манжету (окружность запястья), набираем их и вяжем ее резинкой или лицевыми петлями с «зубчиками» (см. Урок 5). Высота произвольная.

Провязав манжету, переходим на вязание кисти варежки. Первую половину петель плюс 4 петли исполь-

Рис. 165
Снятие мерки

зуем в вязке верхней части, а оставшиеся снимаем на английскую булавку (после провязывания верхней части снимаем петли с булавки и провязываем нижнюю часть).

Нижняя часть (ладонь) варежки.

Оставшиеся петли, после провязки верхней части на манжете, провязываем 6 см вверх чулочным вязанием. После этого переходим к выполнению большого пальца. Провязав 3 петли, снимаем со спицы и надеваем последующие 10 петель на английскую булавку (рис. 166). Вместо снятых 10 петель набрасываем на спицу 10 воздушных петель (см. Урок 3 «Прибавление петель»).

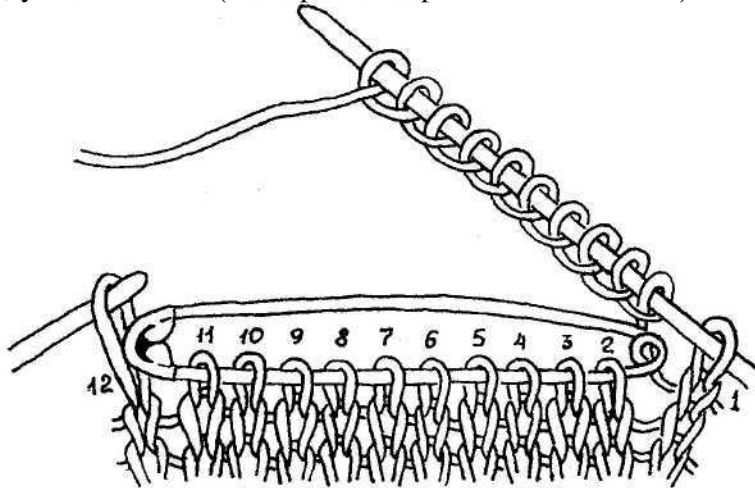


Рис. 166

Образование отверстия для большого пальца

Продолжаем работу чулочным вязанием до конца мизинца. После этого начинаем спуск петель точно так же, как в верхней части варежки.

Вязка пальца.

Снимаем 10 петель с английской булавки на спицу и вяжем высоту пальца до середины ногтя и начинаем спуск с обеих сторон по лицевой стороне; когда на спице останутся 2 петли, обрываем нить и затягиваем

петли. Вторую сторону пальца вяжем набирая воздушные петли и прибавляя 2 петли по краям вязки пальца (петля 1, 12 на рис. 166). Эти 12 петель провязываем до середины ногтя большого пальца и сбрасываем. После этого сшиваем обе половинки пальца по изнаночной стороне. Оставшиеся концы нитей закрепляем на изнаночной стороне за края петель.

Верхнюю часть варежек (тыльная сторона ладони) можно связать двумя способами:

- используя орнамент или цветные полосы;
- рельефным узором.

Верхняя часть варежек с орнаментом или цветными полосками.

Ширина кисти варежки должна быть больше ладони. Поэтому прибавляем по 1-2 петли по краям изделия и вяжем плотно до начала убавления петель. Украсить полотно вы можете цветным орнаментом или орнаментальными полосками. Затем в начале и конце спускаем по 2 петли (2 петли вместе лицевой) в лицевых рядах. Когда на спицах остается 2 петли, обрываем нить, протягиваем через эти петли и затягиваем.

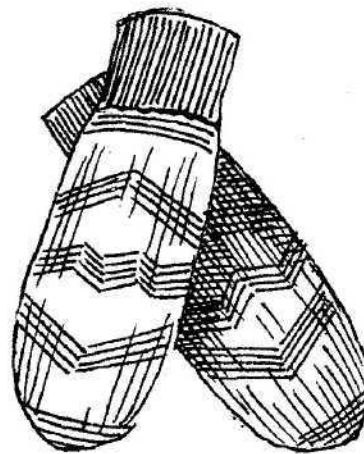


Рис. 167

Верхняя часть варежек с орнаментом

Верхняя часть варежек с рельефным узором (рис. 168).

На средней линии верхней части варежки провязываем по 3 петли вместе лицевой. В этом же ряду по краям вязания прибавляем с помощью накидов или приемом провязывания петли между петлями, восстанавливаем первоначальное количество петель.

Изнаночные ряды вяжем без изменений, снимая в каждом среднем среднюю петлю непровязанной. Дойдя до конца мизинца, спускаем по одной петле в начале и конце ряда, до тех пор пока на спице не останется 1 петля. После этого обрываем нить и затягиваем.

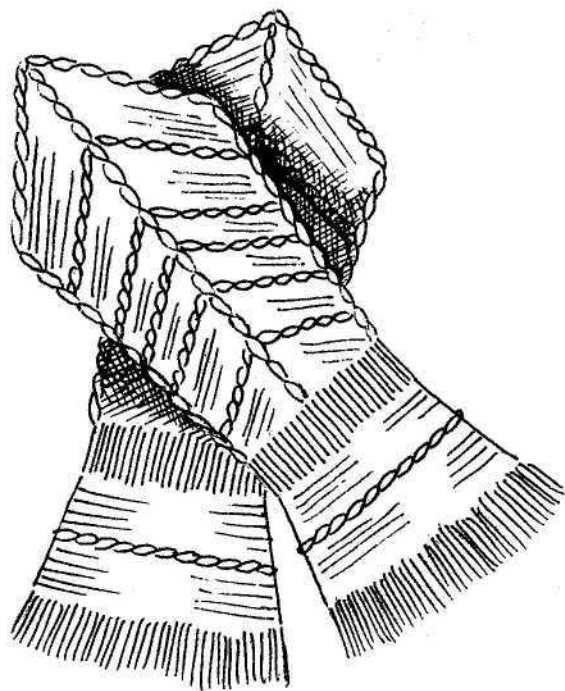


Рис. 168

Верхняя часть варежки с рельефным узором



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- *Тот, кто умеет вязать крючком, может оформить половинки изделия столбиками без накида по лицевой стороне варежки.*
- *Выполнение бахромы показано и описано в следующем уроке.*

Урок 12 ВЯЗАНИЕ КОСЫНОК И ШАЛИ

1. Косынка с бахромой.
2. Косынка с диагональными цветными полосами.
3. Косынка из косых полос, связанных «веревочкой».
4. Косынка с ажурными кольцами.
5. Шаль.

Полезные советы.

1. КОСЫНКА С БАХРОМОЙ

Косынка выполняется платочным вязанием (Урок 2) из пуховой или мохеровой пряжи спицами № 5.

Набираем на спицу 5 петель. Отмечаем центр цветной нитью. Прибавляем петли в начале и конце ряда из промежутка между петлями справа и слева от центральной петли.

1-й ряд — 1 лицевая, 1 лицевая из промежутка между петлями, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид,

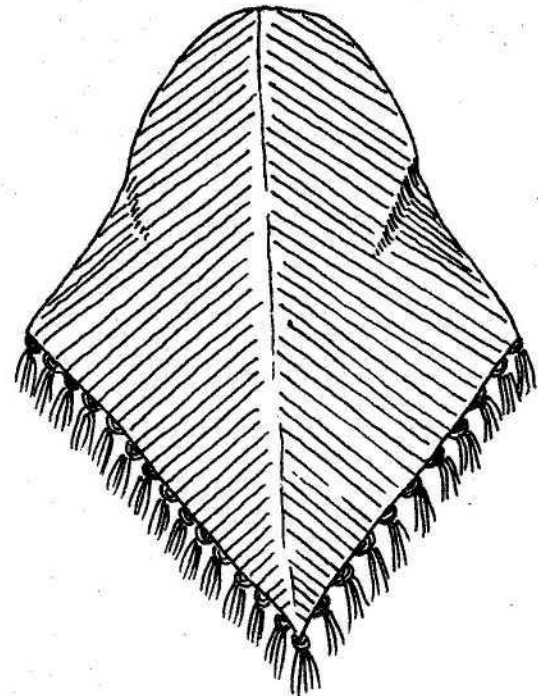


Рис. 169
Косынка с бахромой

1 лицевая, 1 лицевая из промежутка между петлями,
1 лицевая;

2-й ряд — все лицевые петли;

3-й ряд и все нечетные ряды (по краям и в центре)
— прибавляем 4 петли 1-й, 2-й и 3-й ряды повторяем
64 раза (можно более в зависимости от высоты изделия).

Для бахромы нарезаем нити длиной 16 см. Нить, сложенную пополам, подведем под края косынки, перебросим сзади через основу сверху вперед и в петлю вытащим оба рабочих конца.

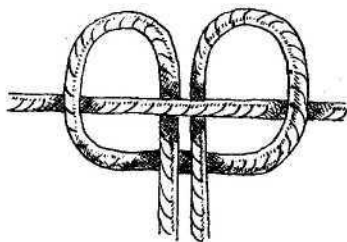


Рис. 170

Протягивание нити для образования бахромы

2. КОСЫНКА С ДИАГОНАЛЬНЫМИ ЦВЕТНЫМИ ПОЛОСАМИ

Для вязки косынки провязываем образец.

Вязка образца

На спицы набираем 17 петель (включая кромочные)
и вяжем:

1—8-й ряды голубой шерстью, чулочной вязкой;

9, 10-й ряды — платочной вязкой из васильковой шерсти;

11-й ряд — 3 петли лицевые голубой шерстью,
1 петлю василькового цвета снимают непровязанной и
т.д. до конца ряда;

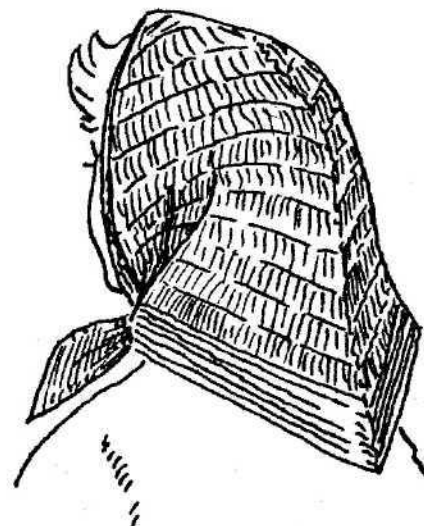


Рис. 171

Общий вид косынки

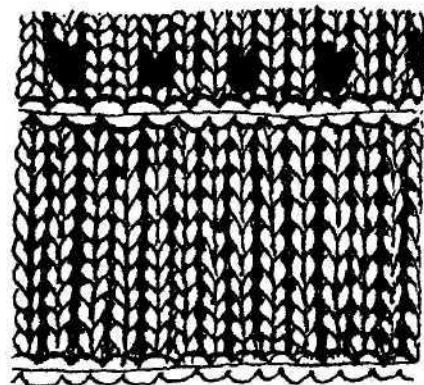


Рис. 172

Образец вязки

12-й ряд — снятые «васильковые» петли снимают еще раз непровязанными, оставив нить с изнаночной стороны работы, все «голубые» провязанные петли вяжут изнаночными;

13-й ряд — рисунок повторяем с 1-го ряда.

Вязка косынки

Для начала набираем 301 петлю. Вяжем 12 рядов платочной вязкой. За 1 ряд платочной вязки считается 2 ряда, провязанных лицевыми петлями. Эти 12 рядов образуют кайму косынки.

Угол косынки делаем путем убавления петель в 3-х местах (по краям и в середине). Провязываем по 2 петли вместе в начале и в конце каждого лицевого ряда. Провязываем по 3 петли вместе по лицевой стороне (см. рис. 52).

Провязать 3 петли вместе можно по-разному. Наиболее распространен следующий вариант: отметим 3 средние петли, которые будем вязать вместе. Вяжем до них лицевыми петлями. Затем меняем местами петли так, чтобы 3-я петля оказалась на месте 2-й. Для этого снимаем все 3 петли на правую спицу, левую спицу вводим перед работой во 2-ю петлю (рис. 173), вытягиваем правую спицу из 3-й и 2-й петли и снимаем на нее 3-ю петлю (рис. 174). Верните на левую спицу 3-ю и 1-ю петли (рис. 175). Провяжите 3 петли вместе лицевой за передние стенки (рис. 176).

По изнаночной стороне, петлю, полученную от провязывания 3-х петель вместе, снимают непровязанной на правую спицу, помещая нить поверх этой петли. Спуск петель производится на протяжении вязки всей косынки. Когда на спице останется 10-12 петель, их закрепляют (см. Урок 2 «Закрепление петель»).

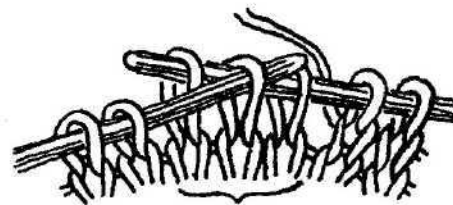


Рис. 173

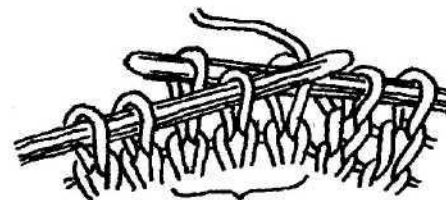


Рис. 174

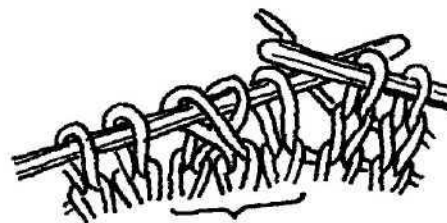


Рис. 175

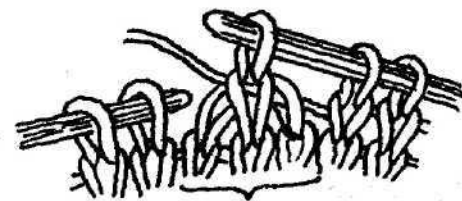


Рис. 176

3. КОСЫНКА ИЗ КОСЫХ ПОЛОС, СВЯЗАННЫХ «ВЕРЕВОЧКОЙ»

Рисунок построен на чередовании расходящихся под прямым углом косых полос, связанных веревочкой и чулочным вязанием (рис. 177). Перемещение петель (увеличение или уменьшение петель при вязке) производится в середине косынки и только в изнаночных рядах. Все лицевые ряды вяжут лицевыми петлями.

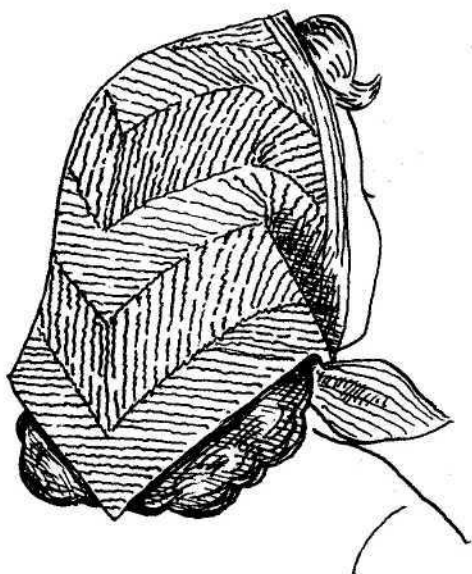


Рис. 177
Внешний вид косынки

На спицах набираем 3 петли и вяжем «веревочкой», прибавляя в начале каждого лицевого и изнаночного ряда по 1 петле до конца работы. Провязав 41 петлю «веревочкой», начинаем перемещение петель в середине косынки по изнаночной стороне. Далее вяжем по схеме (рис. 178).

Заканчиваем косынку 10 рядами «веревочки».

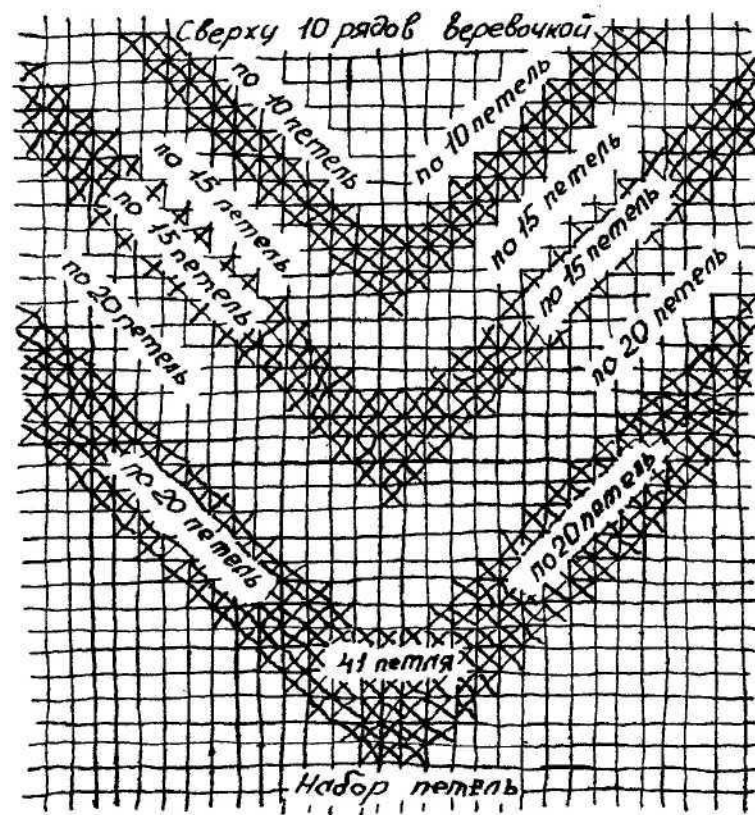


Рис. 178
Схема перемещения петель в косынке

4. КОСЫНКА С АЖУРНЫМИ КОЛЬЦАМИ

Материал: 60 г голубой шерсти. Спицы № 2,5. Образец вязки косынки приведен на рис. 180.

Набирают на спицы 3 петли и вяжут с правого угла «веревочкой», прибавляя только в нечетном ряду, т.е. в начале лицевого ряда по 1 петле, пока на спице не появится 19 петель, после чего начинают вводить ажурную полосу, чередуя ее с чулочной полосой (см. схему, рис. 181).



Рис. 179
Общий вид косынки с ажуром

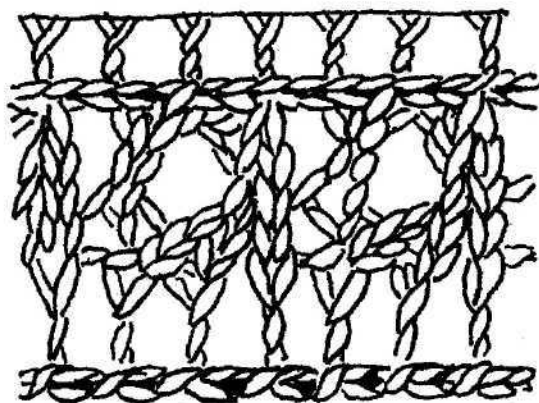


Рис. 180
Образец вязки

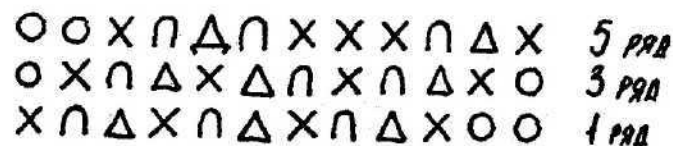


Рис. 181
Схема вязки

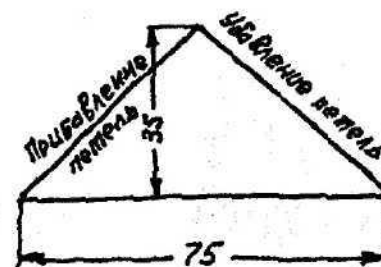


Рис. 182
Чертеж косынки

На схеме даны только нечетные (лицевые) ряды; изнаночные ряды (четные) вяжут изнаночными петлями. После 6-го ряда повторяют вязание с 1-го ряда. При сдвиге ажюра в правую сторону следует начинать его с 1-го ряда, размещая петли справа налево, а при сдвиге в левую сторону начинать слева направо. Для образца удобнее набирать 18 петель.

Для примера приводим начало вязания косынки.

С 1-го по 34-й ряд вяжут «веревочкой», прибавляя по 1-й петле в начале каждого нечетного ряда.

35-й ряд (лицевой) — 10 лицевых петель (включая кромочную и одну прибавленную на всем протяжении работы), 2 петли вместе налицо, 1 накид, 8 лицевых;

36-й ряд (изнаночный) — 8 лицевых, 2 изнаночных, 10 лицевых;

37-й ряд — 10 лицевых, 2 вместе, 1 накид, 9 лицевых;

38-й ряд — 8 лицевых, 3 изнаночных, 10 лицевых;

- 39-й ряд — 10 лицевых, 2 вместе, 1 накид, 10 лицевых;
 40-й ряд — 8 лицевых, 4 изнаночных, 10 лицевых;
 41-й ряд — 10 лицевых, 2 вместе, 1 накид, 1 лицевая, 2 вместе, 1 накид, 8 лицевых;
 42-й ряд — 8 лицевых, 5 изнаночных, 10 лицевых;
 43-й ряд — 10 лицевых, 2 вместе, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе, 9 лицевых;
 44-й ряд — 8 лицевых, 6 изнаночных, 10 лицевых;
 45-й ряд — 10 лицевых, 2 вместе, 1 накид, 3 лицевых, 1 накид, 2 вместе, 8 лицевых;
 46-й ряд — 8 лицевых, 7 изнаночных, 10 лицевых;
 47-й ряд — 10 лицевых, 2 вместе, 1 накид, 1 лицевая, 2 вместе, 1 накид, 1 лицевая, 2 вместе, 1 накид, 8 лицевых;
 49-й ряд — 10 лицевых, 2 вместе, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе, 1 лицевая, 2 вместе, 1 накид, 9 лицевых;
 50-й ряд — 8 лицевых, 9 изнаночных, 10 лицевых;
 51-й ряд — 10 лицевых, 2 вместе, 1 накид, 3 лицевых, 1 накид, 3 вместе, 1 накид, 10 лицевых;
 52-й ряд — 8 лицевых, 10 изнаночных, 10 лицевых;
 53-й ряд — 10 лицевых, 2 вместе, 1 накид, 1 лицевая, 2 вместе, 1 накид, 1 лицевая, 2 вместе, 1 накид, 11 лицевых;
 54-й ряд — 8 лицевых, 11 изнаночных, 10 лицевых;
 55-й ряд — 10 лицевых, 2 вместе, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе, 1 лицевая, 2 вместе, 1 накид, 2 вместе, 1 накид, 12 лицевых;
 56-й ряд — 8 лицевых, 12 изнаночных, 10 лицевых;
 57-й ряд — 10 лицевых, 2 вместе, 1 накид, 3 лицевых, 1 накид, 3 вместе, 1 накид, 13 лицевых.

5. ШАЛЬ

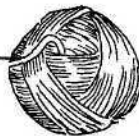
Основным узором в нашей шали будет «путанка» (см. Урок 2). Узор для шали можете выбрать из двух вариантов: «путанка 1х1» и «путанка 2х2».

На спицы № 5 набираем 35 петель и вяжем по схеме. Прибавляем с каждой стороны по 2 петли через

каждые 2 ряда. Провязав 54 см, переходим на спицы № 4 и вяжем «резинкой 1х1» 5 см. Закрываем петли «веревочкой». На концах шали можете сделать бахрому (см. выше КОСЫНКА С БАХРОМОЙ).



Рис. 183
Шаль (общий вид)



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- *Еще раз напоминаем: начиная вязать изделие, обязательно провязывайте образец.*
- *Нераспускайте образец до конца вязки изделия.*

Урок 13 ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ СНЯТЫХ ПЕТЕЛЬ И ИХ ПЕРЕСТАНОВКА

1. Снятые (вытянутые) петли.
2. Снятые (вытянутые) петли вместе с **накидом** (короткие петли).
3. Снятые (вытянутые) обвитые петли (длинная снятая петля).
4. Снятые (вытянутые) петли вместе с несколькими накидами.
5. Перестановка двух петель.
 - 5.1. Рельефная вязка с перестановкой петель.

Полезные советы.

1. СНЯТЫЕ (ВЫТЯНУТЫЕ) ПЕТЛИ

Петля, снятая с левой спицы на правую непровязанной, называется снятой (вытянутой). Снятые петли делят на короткие и длинные. Вытягивая петли на высоту 1-2 рядов, получаем короткие. Вытягивая петли на высоту 4-6 рядов — длинные. Петля, вытянутая на высоту 2 рядов, называется двойной снятой (вытянутой), а на высоту 3 рядов — тройной снятой (вытянутой). Петли можно снимать как с лицевой, так и с изнаночной сторон.

2. СНЯТЫЕ (ВЫТЯНУТЫЕ) ПЕТЛИ ВМЕСТЕ С НАКИДОМ (КОРОТКИЕ ПЕТЛИ)

Короткая снятая (вытянутая) петля с лицевой стороны выполняется следующим образом: спицу вводят в петлю справа налево и снимают ее с левой спицы на правую не провязывая. Рабочую нить можно размещать перед спицей (рис. 184) и за ней (рис. 185).

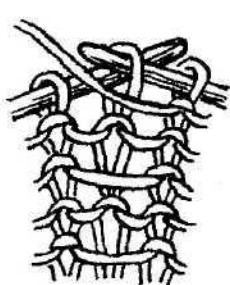


Рис. 184
Рабочая нить перед спицей

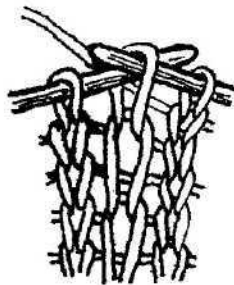


Рис. 185
Рабочая нить за спицей

При провязывании снятой (вытянутой) петли с изнаночной стороны вяжем ее изнаночной, захватывая

при этом за заднюю стенку петли. Снятую (вытянутую) петлю с изнаночной стороны работы провязываем на лицевой стороне за переднюю стенку. Внимательно следите за тем, чтобы петли не перекручивались.

3. СНЯТЫЕ (ВЫТЯНУТЫЕ) ОБВИТЫЕ ПЕТЛИ (ДЛИННАЯ СНЯТАЯ ПЕТЛЯ)

Длинная снятая петля с лицевой стороны выполняется следующим образом: ввести спицу в петлю слева направо (рабочая нить лежит на указательном пальце) и конец правой спицы обвить несколько раз рабочей нитью против часовой стрелки. После этого спицу с нитью вдеть обратно в петлю (следите за тем, чтобы набранные витки не соскользнули) и снять провязанную петлю с левой спицы на правую (рис. 186).

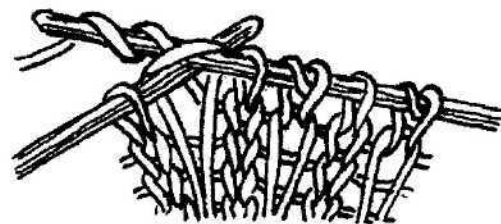


Рис. 186
Длинная снятая петля

В следующих рядах эту петлю снимают непровязанной, вводя спицу справа налево. Изделия, выполненные узором, со снятыми петлями в вязании смотрятся толще и пышнее обычных. Используя снятые петли и цветные нити, можно получить большое разнообразие всевозможных узоров.

4. СНЯТЫЕ (ВЫТЯНУТЫЕ) ПЕТЛИ ВМЕСТЕ С НЕСКОЛЬКИМИ НАКИДАМИ

Снятые петли с несколькими накидами применяют для получения более рельефной вязки. В некоторых

узорах одну и ту же петлю можно снимать не провязывая в 2-х, 3-х и более рядах (рис. 187, 188). При этом число накидов соответствует числу рядов. Чтобы провязать снятую лицевую петлю с несколькими накидами, вводим в нее правую спицу с лицевой стороны работы слева направо под все накиды и через весь пучок вытягиваем новую петлю (рис. 189, 190).

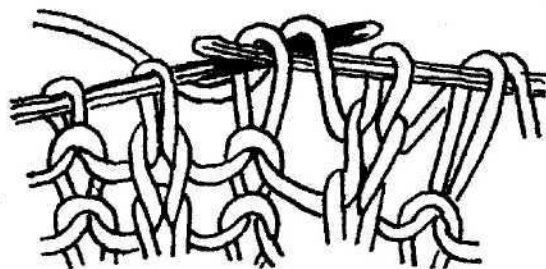


Рис. 187
Снятая петля с накидом

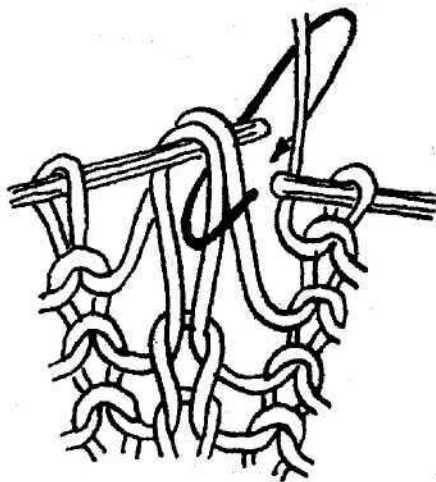


Рис. 188
Провязывание петли с накидом

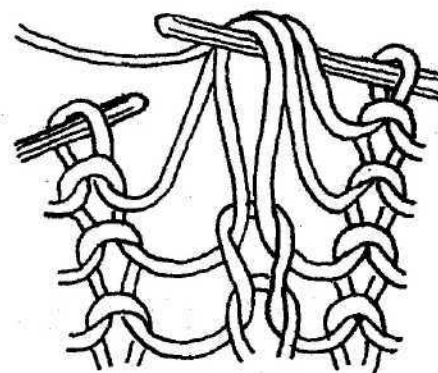


Рис. 189
Снятая петля с 2-мя накидами

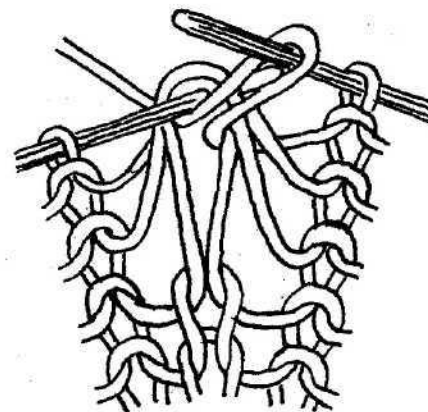


Рис. 190
Провязывание петли с 2-мя накидами

Снятую петлю можно получить, не набрасывая на-кид на спицу.

Правую спицу вводим с лицевой стороны работы, на ряд ниже, под первую лицевую петлю на левой спице (вводить спицу можно и под лицевую, и под

изнаночную петлю). Вытягиваем новую петлю, а верхнюю сбрасываем не провязывая (рис. 191). Сброшенная петля образует накид.

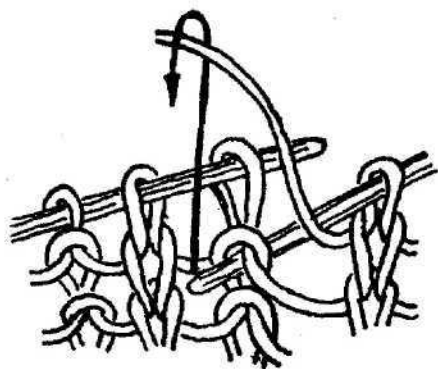


Рис. 191

Ввод спицы под изнаночную петлю

5. ПЕРЕСТАНОВКА ДВУХ ПЕТЕЛЬ

Переставить две петли — это значит поменять очередность провязывания этих петель (провязав 2-ю, вяжем первую и т.д.). После перестановки петли на полотне расположены с наклоном в одну или другую сторону.

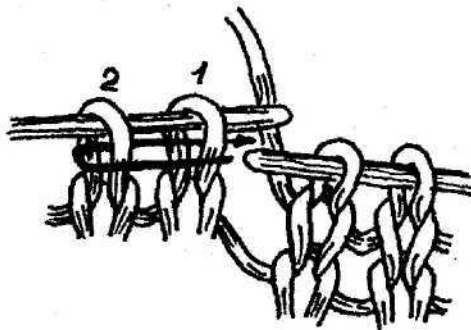


Рис. 192

Захват 2-х петель с наклоном вправо

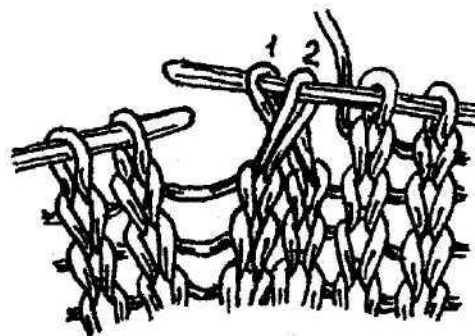


Рис. 193

Перестановка 2-х петель с наклоном вправо

Перестановку двух петель можно сделать следующим образом: 1-ю и 2-ю петли снимаем (со стороны 2-й) за переднюю стенку с левой спицы на правую не провязывая. Возвращаем их на левую спицу так, чтобы 2-я петля стала 1-й. После этого провязываем каждую петлю отдельно.

Перестановку двух петель можно осуществить другим способом.

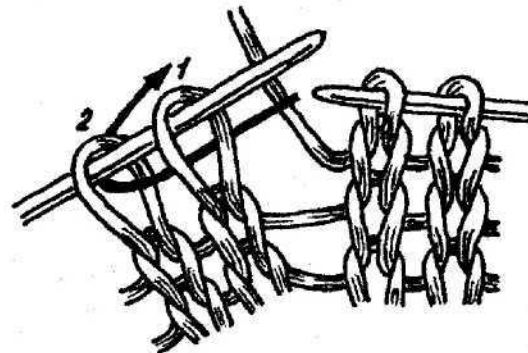


Рис. 194

Захват 2-х петель с наклоном влево

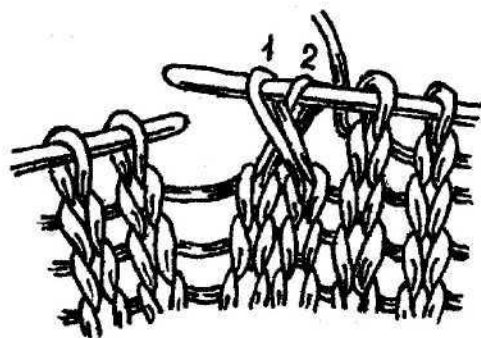


Рис. 195
Перестановка 2-х петель с наклоном влево

5.1. РЕЛЬЕФНАЯ ВЯЗКА С ПЕРЕСТАНОВКОЙ ПЕТЕЛЬ

Набираем 22 петли (включая 2 кромочные) и вяжем:

1-й ряд — 3 изнаночные, 2 петли снимают непровязанными на правую спицу, а потом снова наде-

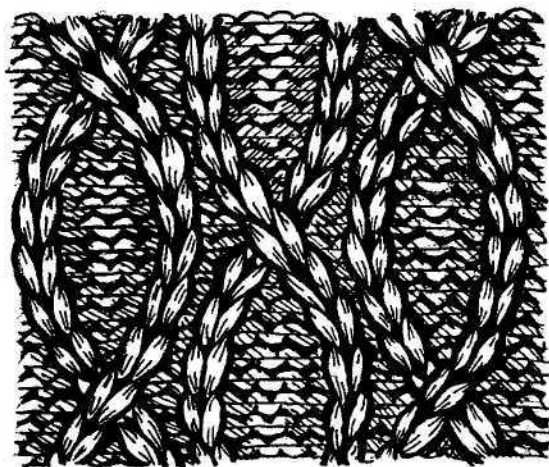


Рис. 196

вают их на левую, но меняют местами так, чтобы бывшая на лицевой спице 2-я петля лежала сверху; после этого обе петли провязывают лицевыми, 2 изнаночные, 1 лицевая, 4 изнаночные, 1 лицевая, 2 изнаночные, 2 петли меняют местами и вяжут лицевыми, 3 изнаночные;

2-й и все четные ряды — изнаночные петли снимают непровязанными, нить протягивают по изнанке работы;

3-й ряд — 2 изнаночные, 1 изнаночную и 1 лицевую меняют местами (за спицей) так, чтобы лицевая петля лежала сверху, и вяжут по рисунку; 1 лицевую и 1 изнаночную меняют местами (перед спицей) и вяжут по рисунку; 1 изнаночная; 1 лицевая; 4 изнаночные; 1 лицевая; 1 изнаночная; 1 изнаночную и 1 лицевую меняют местами (за спицей) и вяжут по рисунку; 1 лицевую и 1 изнаночную меняют местами (перед спицей) и вяжут по рисунку; 2 изнаночные;

5-й ряд — 1 изнаночная; 1 изнаночную и 1 лицевую меняют местами (за спицей) и вяжут по рисунку; 2 изнаночные; 1 лицевую и 1 изнаночную меняют местами (перед спицей) и вяжут по рисунку; 1 лицевую и 1 изнаночную меняют местами (перед спицей) и вяжут по рисунку; 2 изнаночные; 1 изнаночную и 1 лицевую меняют местами (за спицей) и вяжут по рисунку; 1 изнаночную и 1 лицевую меняют местами (за спицей) и вяжут по рисунку; 2 изнаночные; 1 лицевую и 1 изнаночную меняют местами (перед спицей) и вяжут по рисунку; 1 изнаночная;

7-й ряд — 1 изнаночная; 1 лицевая; 4 изнаночные; 1 лицевая; 1 изнаночная; 1 лицевую и 1 изнаночную меняют местами (перед спицей) и вяжут по рисунку; 1 изнаночную и 1 лицевую меняют местами (за спицей) и вяжут по рисунку; 1 изнаночная; 1 лицевая; 4 изнаночные; 1 лицевая; 1 изнаночная;

9-й ряд — 1 изнаночная; 1 лицевая; 4 изнаночные; 1 лицевая; 2 изнаночные; 2 лицевые меняют местами и вяжут налицо; 2 изнаночные; 1 лицевая; 4 изнаночные; 1 лицевая; 1 изнаночная;

11-й ряд — 1 изнаночная; 1 лицевая; 4 изнаночные; 1 лицевая; 1 изнаночная; 1 изнаночную и 1 лицевую меняют местами (за спицей) и вяжут по рисунку; 1 лицевую и 1 изнаночную меняют местами (перед спицей) и вяжут по рисунку; 1 изнаночная; 1 лицевая; 4 изнаночные; 1 лицевая; 1 изнаночная;

13-й ряд — 1 изнаночная; 1 лицевую и 1 изнаночную меняют местами (перед спицей) и вяжут по рисунку; 2 изнаночные; 1 изнаночную и 1 лицевую меняют местами (за спицей) и вяжут по рисунку; 1 изнаночную и 1 лицевую меняют местами (за спицей) и вяжут по рисунку; 2 изнаночные; 1 лицевую и 1 изнаночную меняют местами (перед спицей) и вяжут по рисунку; 1 лицевую и 1 изнаночную меняют местами (перед спицей) и вяжут по рисунку; 2 изнаночные; 1 изнаночную и 1 лицевую меняют местами (за спицей) и вяжут по рисунку; 1 изнаночная;

15-й ряд — 2 изнаночные; 1 изнаночную и 1 лицевую меняют местами (перед спицей) и вяжут по рисунку; 1 изнаночную и 1 лицевую меняют местами (за спицей) и вяжут по рисунку; 1 изнаночная; 1 лицевая; 4 изнаночные; 1 лицевая; 1 изнаночная; 1 изнаночную и 1 лицевую меняют местами (перед спицей) и вяжут по рисунку; 1 изнаночную и 1 лицевую меняют местами (за спицей) и вяжут по рисунку; 2 изнаночные;

С 17-го ряда рисунок повторяют, начиная с 1-го ряда.



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- Вязанные изделия со снятыми (вытянутыми) петлями при стирке деформируются, поэтому применять эти петли в изделиях, которые быстро загрязняются, не рекомендуем.
- Используя короткие петли, при изнаночной вязке, следует провязывать снятую лицевую петлю за заднюю стенку.

Урок 14

ВЯЗАНИЕ ОБРАЗЦОВ СО СНЯТЫМИ И ВЫТЯНУТЫМИ ПЕТЛЯМИ

1. Резинки.

- 1.1. Резинка 1x1
из снятых коротких
петель.
- 1.2. Английская резинка
упрощенная.
- 1.3. Английская
резинка 1x1.
- 1.4. Полуанглийская
резинка.
- 1.5. Гофрированная
резинка.
- 1.6. Граненая резинка.
- 1.7. Жемчужная резинка.
- 1.8. Французская резинка
- 1.9. Оригинальная
резинка.

Полезные советы.

1. РЕЗИНКИ

1.1. РЕЗИНКА 1x1 ИЗ СНЯТЫХ КОРОТКИХ ПЕТЕЛЬ

Набираем 29 петель (или любое другое нечетное количество) и вяжем:

1-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная и т.д. до конца ряда;

2-й ряд и все четные ряды — 1 изнаночная петля со снятой нитью перед петлями, 1 лицевая и т.д. до конца ряда;

3-й ряд — узор повторяется с 1-го ряда.

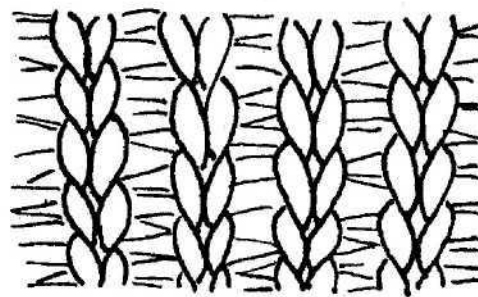


Рис. 197

Резинка 1x1 из коротких снятых петель

1.2. АНГЛИЙСКАЯ РЕЗИНКА УПРОЩЕННАЯ

Для вязки образца набираем 30 петель (или любое другое четное количество) и вяжем:

1-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная и т.д. до конца ряда;

2-й ряд — 1 лицевая под петлю, 1 изнаночная и т.д. до конца ряда.

3-й ряд — повторяем, начиная со второго ряда.



Рис. 198
Английская резинка упрощенная

1.3. АНГЛИЙСКАЯ РЕЗИНКА 1x1

Для вязки образца набираем 30 петель (или любое другое четное количество) и вяжем:

1-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная и т.д. до конца ряда;

2-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная снимается вместе с накидом непровязанной с левой спицы на правую и т.д. до конца ряда;

3-й ряд — 1 лицевая петля вместе с висящим на ней накидом провязывается вместе лицевой петлей за зад-

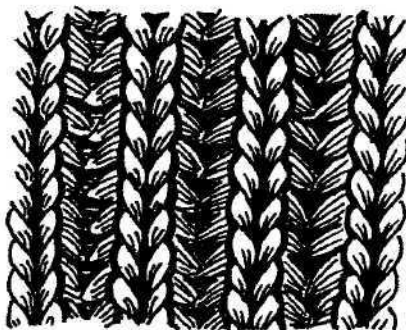


Рис. 199
Вязка «английская резинка 1x1»

нюю стенку, 1 изнаночная снимается с накидом и т.д. до конца ряда;

4-й ряд — повторяют, начиная с третьего ряда.

1.4. ПОЛУАНГЛИЙСКАЯ РЕЗИНКА

Набираем 30 петель (или любое другое четное количество) и вяжем:

1-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная и т.д. до конца ряда;

2-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная снимается вместе с накидом и т.д. до конца ряда;

3-й ряд — 1 петля вместе с висящим над ней накидом провязывается за переднюю стенку, 1 изнаночная и т.д. до конца ряда;

4-й ряд — повторяем, начиная со второго ряда.

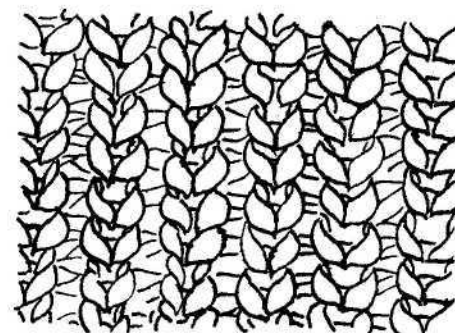


Рис. 200
Полуанглийская резинка

1.5. ГОФРИРОВАННАЯ РЕЗИНКА

Набираем 26 петель (или любое другое количество, кратное 4-м) и вяжем:

1-й ряд — 3 лицевые, 1 петля снимается вместе с накидом и т.д. до конца ряда;

2-й ряд — 2 лицевые, 1 петля снимается вместе с накидом, затем повторяем: 3 лицевые, 1 петля снимается вместе с накидом. В конце ряда провязывается 1 лицевая;

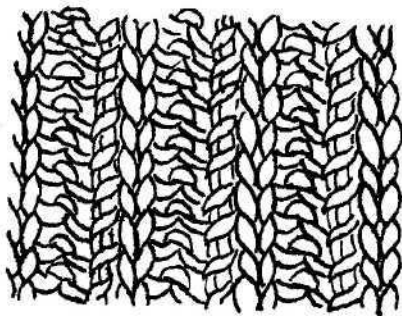


Рис. 201
Гофрированная резинка

3-й ряд — повторяем, начиная с первого ряда. Петли вместе с накидами провязываем лицевыми за передние стенки.

1.6. ГРАНЕНАЯ РЕЗИНКА

Набираем 23 петли (или любое другое количество, кратное 4-м, плюс 1 петля для симметрии, плюс 2 кромочные):

1-й ряд — 2 лицевые, 2 изнаночные и т.д. до конца ряда, в конце ряда 1 лицевая;

2-й ряд — 2 изнаночные, 2 лицевые и т.д. до конца ряда, в конце ряда 1 изнаночная;

3-й ряд — рисунок повторяем с 1-го ряда.

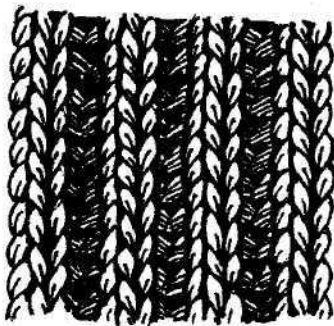


Рис. 202
Граненая резинка

1.7. ЖЕМЧУЖНАЯ РЕЗИНКА

Набираем 24 петли (или любое другое четное количество) и вяжем:

1-й ряд — 1 лицевая, 1 накид, 1 петлю снять на правую спицу не провязывая и т.д. до конца ряда;

2-й ряд — 1 накид, 1 петлю с накидом снять на правую спицу не провязывая, 1 изнаночная и т.д. до конца ряда;

3-й ряд — 1 лицевая, 1 накид, 1 петлю с 2-я накидами снять на правую спицу не провязывая и т.д. до конца ряда;

4-й ряд — 1 петлю с 2-мя накидами провязать вместе лицевой, 1 изнаночная и т.д. до конца ряда;

5-й ряд — рисунок повторяем с 1-го ряда.

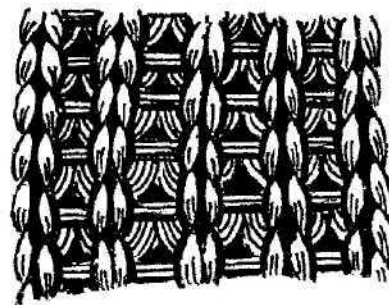


Рис. 203
Жемчужная резинка

1.8. ФРАНЦУЗСКАЯ РЕЗИНКА

Набираем 28 петель (или любое другое четное количество) и вяжем:

1-й ряд — 2 изнаночные, 2 скрещенные петли (1-ю после 2-й лицевой с наклоном вправо, см. Урок 12) и т.д. до конца ряда;

2-й ряд — 2 скрещенные петли (1-ю после 2-й изнаночной с наклоном вправо) и т.д. до конца ряда;

3-й ряд — рисунок повторяем с первого ряда.



Рис. 204
Французская резинка

1.9. ОРИГИНАЛЬНАЯ РЕЗИНКА

Набираем 28 петель (или любое другое количество, кратное 3-м, плюс 2 петли для симметрии, плюс 2 кромочные) и вяжем:



Рис. 205
Оригинальная резинка

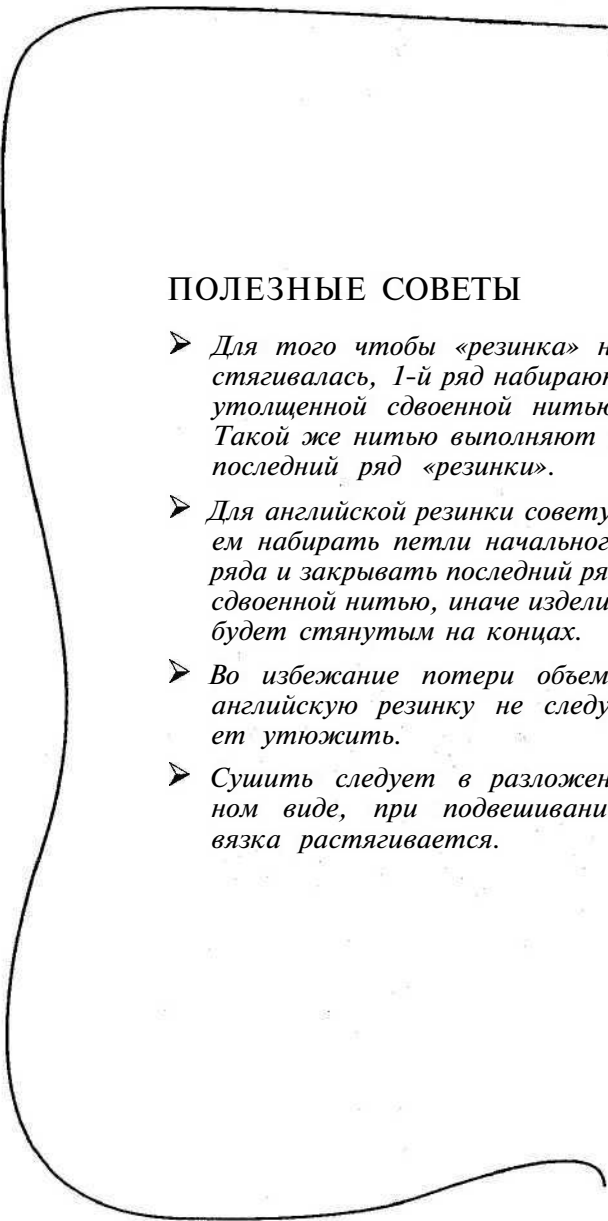
1-й ряд — 2 лицевые, 1 петлю снять на правую спицу непровязанной (нить за петлей) и т.д. до конца ряда;

2-й ряд — 1 лицевые, 1 петлю снять непровязанной (нить перед петлей и т.д. до конца ряда;

3-й ряд — вяжем как первый;

4-й ряд — 1 лицевая, 2 скрещенные (1-ю после 2-й лицевой с наклоном влево: спицей подхватываем нужную петлю, протягиваем ее во 2-ю петлю, расположенную рядом, и перекидываем на левую спицу, провязывая ее изнаночной с наклоном влево; 1-ю петлю провязываем изнаночной) и т.д. до конца ряда, в конце ряда 2 лицевые;

5-й ряд — рисунок повторяем с 1-го ряда.



Урок 15 ВЯЗАНИЕ ОБРАЗЦОВ СО СНЯТЫМИ И ВЫТЯНУТЫМИ ПЕТЛЯМИ (продолжение)

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- Для того чтобы «резинка» не стягивалась, 1-й ряд набирают утолщенной сдвоенной нитью. Такой же нитью выполняют и последний ряд «резинки».
- Для английской резинки советуем набирать петли начального ряда и закрывать последний ряд сдвоенной нитью, иначе изделие будет стянутым на концах.
- Во избежание потери объема английскую резинку не следует утюжить.
- Сушить следует в разложенном виде, при подвешивании вязка растягивается.

1. Узоры из петель, снятых (вытянутых) вместе с **накидом**, и обхватывающих.
 - 1.1. Снятые длинные петли на изнаночной глади.
 - 1.2. Узор «стежок».
 - 1.3. Рельефный узор с вытянутой петлей.
 - 1.4. Узор «волна».
 - 1.5. Узор «соты».
 - 1.6. Вертикальные (крупные) «соты».
 - 1.7. Узор «цепочка» из снятых петель.
 - 1.8. Узор с обхватывающими петлями.
 - 1.9. Пышные колоски.
 - 1.10. Простая мережка.
 - 1.11. Снятые петли с ажурными кольцами.
 - 1.12. Орнаментальная полоса.
 - 1.13. Снежинка.

Полезные советы.

1. УЗОРЫ ИЗ ПЕТЕЛЬ, СНЯТЫХ (ВЫТЯНУТЫХ) ВМЕСТЕ С НАКИДОМ, И ОБХВАТЫВАЮЩИХ

Обхватывающая петля вывязывается следующим образом: правой спицей, направленной в промежутки между петлями на левой спице, захватывают рабочую нить и вытягивают длинную петлю. Ее провязывают в этом же ряду или в следующем, сохраняя набранное количество петель (провязывая с ближайшей петлей).

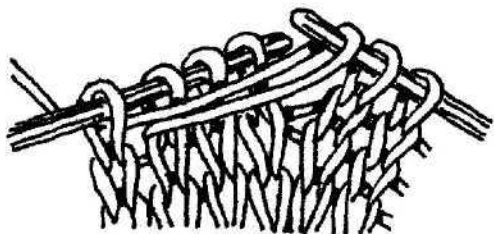


Рис. 206
Обхватывающая петля

1.1. СНЯТЫЕ ДЛИННЫЕ ПЕТЛИ НА ИЗНАНОЧНОЙ ГЛАДИ

Набираем 29 петель (или любое другое нечетное количество) и вяжем:

1-й ряд — 4 изнаночные, ряд вяжем: 1 лицевая с 2-мя витками, 5 изнаночных и т.д. до конца ряда; в конце ряда 4 изнаночные;

2-й ряд — 4 лицевые в начале ряда; ряд вяжем: 1 петлю снять (нить перед петлей) и вытянуть за счет сброшенных со спицы витков (2 витка набранных в 1-м ряду), 5 лицевых и т.д. до конца ряда; в конце ряда 4 лицевые;

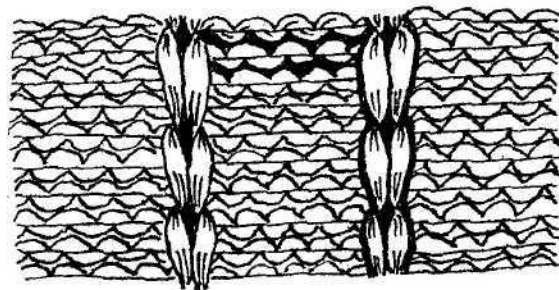


Рис. 207
Снятые длинные петли на изнаночной глади

3-й ряд — 4 изнаночные; ряд вяжем: 1 петлю снять (нить за петлей), 5 изнаночных и т.д. до конца ряда; в конце ряда 4 изнаночные;

4-й ряд — 4 лицевые; ряд вяжем: 1 петлю снять (нить перед петлей), 5 лицевых и т.д. до конца ряда; в конце ряда: 1 петлю снять (нить перед петлей), 4 лицевые;

5-й ряд — узор повторяем с 1-го ряда.

1.2. УЗОР «СТЕЖОК»

Набираем 32 петли (или любое другое количество, кратное 3-м, прибавляя 2 кромочные) и вяжем:

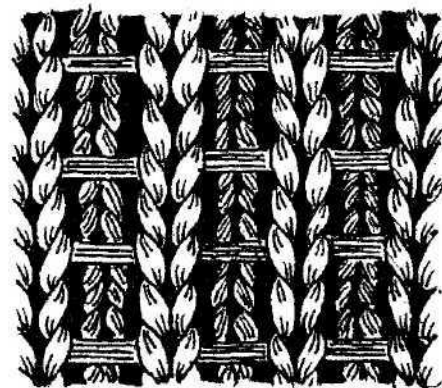
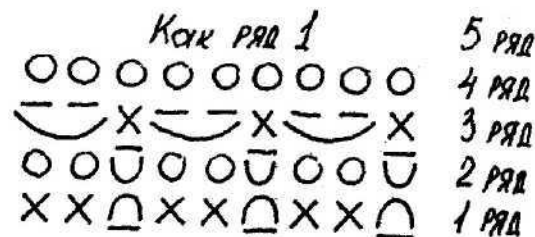


Рис. 208
Узор «стежок»

Рис. 209
Схема

1-й ряд — 1 снимаем (нить за петлей), 2 лицевые и т.д. до конца ряда;

2-й ряд — 2 изнаночные, 1 снимаем (нить перед петлей) и т.д. до конца ряда;

3-й ряд — 1 лицевая, 2 петли снимаем (нить перед петлей) и т.д. до конца ряда;

4-й ряд — все петли изнаночные;

5-й ряд — повторяем, начиная с 1-го ряда.

1.3. РЕЛЬЕФНЫЙ УЗОР С ВЫТЯНУТОЙ ПЕТЛЕЙ

Набираем 32 петли (или любое другое количество кратное шести) и вяжем:

Рис. 210
Рельефный узор с вытянутой петлейРис. 211
Схема

1-й ряд — 3 лицевые, 1 изнаночная, 1 снимаем (нить за петлей), 1 изнаночная и т.д. до конца ряда;

2-й ряд — 1 лицевая, 1 снимаем (нить перед петлей), 1 лицевая, 3 изнаночные и т.д. до конца ряда;

3-й ряд — 1 изнаночная, 1 снимаем (нить за петлей), 1 изнаночная, 3 лицевые и т.д. до конца ряда;

4-й ряд — 3 изнаночные, 1 лицевая, 1 снимаем (нить перед петлей), 1 лицевая и т.д. до конца ряда;

5-й ряд — повторяем узор с 1-го ряда.

1.4. УЗОР «ВОЛНА»

Набираем 9 петель (или любое другое количество) и вяжем:

1-й ряд — 2 изнаночные, 3-ю петлю снимаем на английскую булавку и оставляем непровязанной (булавка на лицевой стороне), 4-ю и 5-ю изнаночные, 3-ю петлю снимаем с булавки на правую спицу непровязанной, 2 петли изнаночные и т.д. до конца ряда;

2-й ряд — 2 лицевые, одну снимаем непровязанной на булавку (булавка на изнаночной стороне), 4-е лицевые, 1 петлю снимаем с булавки на левую спицу непровязанной и т.д. до конца ряда;

3-й ряд — 4 изнаночные, 1 лицевая, 2 изнаночные и т.д. до конца ряда;

4-й ряд — 2 лицевые, 1 снимаем непровязанной (нить перед петлей), 4 лицевые и т.д. до конца ряда;

5-й ряд — 4 изнаночные, 1 лицевая, 2 изнаночные и т.д. до конца ряда;

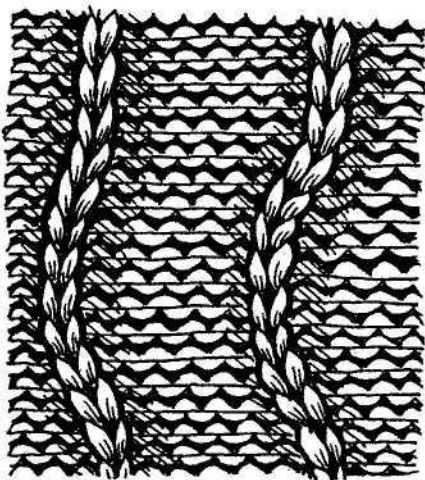


Рис. 212
Узор «волна»

6-й ряд — 2 лицевые, 1 снимаем непровязанной (нить перед петлей), 4 лицевые и т.д. до конца ряда;

7-й ряд — 4 изнаночные, 1 лицевая, 2 изнаночные и т.д. до конца ряда;

8-й ряд — 2 лицевые, 1 снимаем непровязанной, 4 лицевые и т.д. до конца ряда;

9-й ряд — 4 изнаночные, 1 лицевая, 2 изнаночные и т.д. до конца ряда;

10-й ряд — 2 лицевые, 1 снимаем непровязанной, 4 лицевые и т.д. до конца ряда;

11-й ряд — 2 изнаночные, 3-ю и 4-ю снимаем на английскую булавку и переводим на изнаночную сторону работы, вяжем 5-ю петлю лицевой, после этого с булавки снимаем 3-ю и 4-ю петли и провязываем изнаночными, 2 изнаночные и т.д. до конца ряда;

12-й ряд — 4 лицевые, 1 снимаем непровязанной (нить перед петлей), 2 лицевые и т.д. до конца ряда;

13-й ряд — 2 изнаночные, 1 лицевая, 4 изнаночные и т.д. до конца ряда;

14-й ряд — 4 лицевые, 1 снимаем непровязанной (нить перед петлей), 2 лицевые и т.д. до конца ряда;

15-й ряд — 2 изнаночные, 1 лицевая, 4 изнаночные и т.д. до конца ряда;

16-й ряд — 4 лицевые, 1 снимаем непровязанной (нить перед петлей), 2 лицевые и т.д. до конца ряда;

17-й ряд — 2 изнаночные, 1 лицевая, 4 изнаночные и т.д. до конца ряда;

18-й ряд — 4 лицевые, 1 снимаем непровязанной (нить перед петлей), 2 лицевые и т.д. до конца ряда;

19-й ряд — 2 изнаночные, 1 лицевая, 4 изнаночные и т.д. до конца ряда;

20-й ряд — 4 лицевые, 1 снимаем непровязанной (нить перед петлей), 2 лицевые и т.д. до конца ряда;

21-й ряд — рисунок повторяем с первого ряда.

1.5. УЗОР «СОТЫ»

Набираем 30 петель (или любое другое четное количество) и вяжем (рисунок получаем на изнаночной стороне):

1-й ряд — 1 лицевая, 1 снимается вместе с накидом и т.д. до конца ряда;

2-й ряд — 1 лицевая, ряд вяжем: накид переводим с левой спицы на правую не провязывая, 2 лицевые и т.д. до конца ряда, в конце ряда накид переводим с левой спицы на правую не провязывая, 1 лицевая;

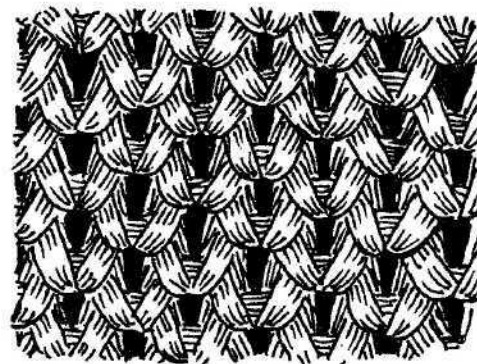


Рис. 213
Узор «соты»

3-й ряд — 1 изнаночную снимают вместе с накидом, а следующую вместе с висящим над ней накидом провязываем лицевой за переднюю стенку и т.д. до конца ряда;

4-й ряд — 2 лицевые, накид переводим с левой спицы на правую не провязывая и т.д. до конца ряда;

5-й ряд — 1 петля вместе с висящим над ней накидом провязывается лицевой за переднюю стенку, 1 изнаночная снимается вместе с накидом и т.д. до конца ряда;

6-й ряд — как 2-й ряд;

7-й ряд — рисунок повторяем с 3-го ряда.

1.6. ВЕРТИКАЛЬНЫЕ (крупные) «СОТЫ»

Набираем 32 петли (или любое другое количество, кратное 3, плюс 2 кромочные) и вяжем:

1-й ряд — 2 изнаночные, 1 петля снимается с накидом и т.д. до конца ряда;

2-й ряд — 1 петля с накидом снимается со 2-м накидом, 2 лицевые и т.д. до конца ряда;

3-й ряд — 2 изнаночные, 1 петля с 2-мя накидами снимается с 3-м накидом и т.д. до конца ряда;

4-й ряд — 1 петля с 3-мя накидами провязывается лицевой за переднюю стенку, 2 лицевые снимаем (каждую с накидом) и т.д. до конца ряда;

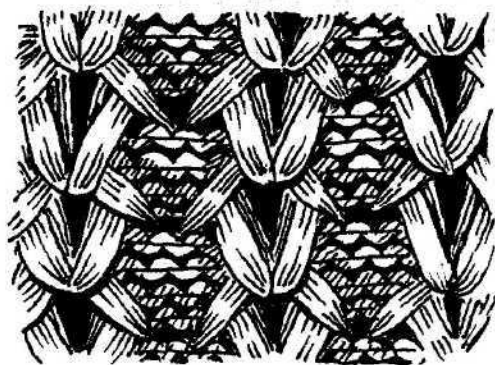


Рис. 214
Узор «крупные соты»

5-й ряд — 2 петли с накидами провязываются изнаночными, каждая отдельно, 1 снимаем с накидом и т.д. до конца ряда; *6-й ряд* — рисунок повторяем со 2-го ряда.

1.7. УЗОР «ЦЕПОЧКА» ИЗ СНЯТЫХ ПЕТЕЛЬ

Все петли вяжутся петлей «крест» (см. Урок 1). Набираем 27 петель (или любое другое нечетное количество) и вяжем:

1—3-й ряды — лицевые петли;

2—4-й ряды — изнаночные петли;

5-й ряд (вязка не должна быть тугой) — 1 петлю снять (нить за петлей), 1 лицевая и т.д. до конца;

6-й ряд — 1 петлю снять (нить за петлей), 1 лицевая и т.д. до конца ряда (т.е. снимать петли провязанные в предыдущем ряду, а снятые провязать лицевыми);

7-й ряд — рисунок повторяем с 1-го ряда.

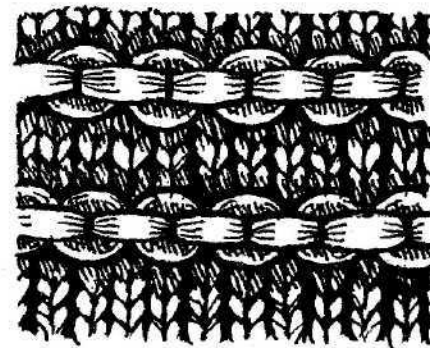


Рис. 215
Узор «цепочка»

1.8. УЗОР С ОБХВАТЫВАЮЩИМИ ПЕТЛЯМИ

Набираем 26 петель (или любое другое количество, кратное 8, плюс 2 кромочные):

1-й ряд — 6 лицевых, 2 изнаночные;

2-й ряд и все четные — вяжем по рисунку;

3-й ряд — вяжем по рисунку;

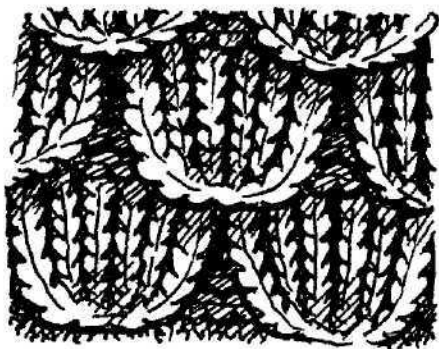


Рис.216
Узор с обхватывающими петлями

5-й ряд — сначала 2 лицевые, затем вяжем до конца ряда: 2 изнаночные, вытянуть петлю из промежутка между 6-й и 7-й петлями и провязать ее вместе с 1-й петлей, 5 лицевых (это те петли, которые входят в обхват вытянутой петли). В конце ряда вытянуть петлю из промежутка между 4-й и 5-й петлями провязать ее вместе с 1-й петлей, 3 лицевые;

7-й ряд — сначала 2 лицевые, затем вяжем до конца ряда: 2 изнаночные, 6 лицевых. В конце ряда 4 лицевые;

9-й ряд — вяжем по рисунку;

11-й ряд — вытянуть петлю из промежутка между 6-й и 7-й петлями и провязать ее вместе с 1-й петлей, 5 лицевых, 2 изнаночные;

13-й ряд — рисунок повторяется с 1-го ряда.

1.9. ПЫШНЫЕ КОЛОСКИ

Набрать 31 петлю (или любое другое количество, кратное 7, плюс 1 петля для симметрии плюс 2 кромочные) и вяжем:

1-й ряд — 1 изнаночная, 6 лицевых;

2-й ряд и все четные ряды вяжем — 1 лицевая, 2 изнаночные, 2 изнаночные снять на правую спицу не провязывая, рабочая нить перед спицей, 2 изнаночные;



Рис. 217
Пышные колоски

3-й ряд — 1 изнаночная, 2 лицевые и следующую 1 лицевую снять и поменять их местами так, чтобы 1 лицевая оказалась поверх с наклоном вправо, затем провязать эти 3 петли лицевыми, 1 лицевую и следующие 2 лицевые снять и поменять местами так, чтобы 1 лицевая оказалась поверх с наклоном влево, затем провязать эти 3 петли лицевыми;

5-й ряд — рисунок повторяем с 3-го ряда.

1.10. ПРОСТАЯ МЕРЕЖКА

Набираем 21 петлю (или любое другое число, кратное 8, плюс 3 петли для симметрии плюс 2 кромочные) и вяжем:

1-й ряд — 3 изнаночные петли, 5 лицевых и т.д. до конца ряда. В конце ряда 3 изнаночные;

2-й ряд и все четные, — вяжем по рисунку;

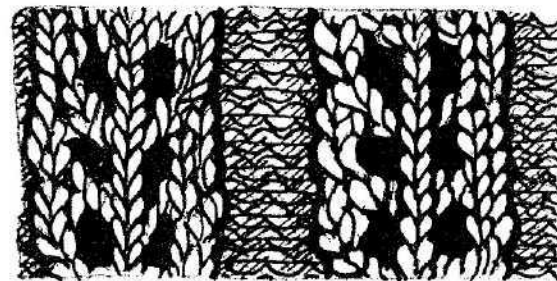


Рис. 218. Простая мережка

3-й ряд — 3 изнаночные, 3 вместе лицевой (спицу вводим слева), 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе лицевой (спицу вводим справа, перевернув первую петлю) и т.д. до конца ряда. В конце ряда 3 изнаночные;

5-й ряд — рисунок повторяем с 1-го ряда.

1.11. СНЯТЫЕ ПЕТЛИ

С АЖУРНЫМИ КОЛЬЦАМИ

Набираем 26 петель (или любое другое количество, кратное 5, плюс 4 петли для симметрии узора плюс 2 кромочные) и вяжем:

1, 3 и 5-й ряды — 4 изнаночные, 1 лицевая и т.д. до конца ряда;

2, 4 и 6-й ряды — 4 лицевые, 1 снять (нить перед петлей) и т.д. до конца ряда;

7-й и 11-й ряды — 4 изнаночные, 1 накид, 1 снять и т.д. до конца ряда;

8-й и 12-й ряды — 4 лицевые, 1 накид, 1 снять (петлю и накид снять одновременно, считая за одну петлю) и т.д. до конца ряда;

9-й и 13-й ряды — 4 изнаночные, 1 накид, 1 снять (снять одновременно петлю и два накида, считая их за одну петлю) и т.д. до конца ряда;

10-й и 14-й ряды — лицевые петли (накиды и снятую петлю провязывать вместе, считая их за одну петлю);

15-й ряд — рисунок повторяют с 1-го ряда.

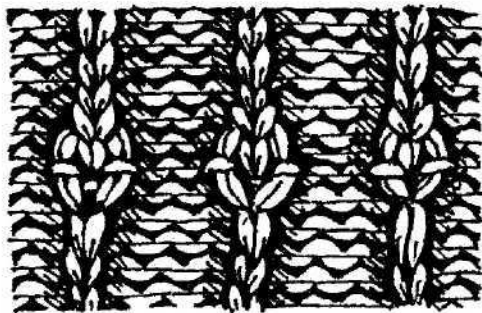


Рис. 219

Снятые петли с ажурными кольцами

1.12. ОРНАМЕНТАЛЬНАЯ ПОЛОСА

Набираем 20 петель и вяжем:

С 1-го по 9-й ряд — чулочное вязание;

10-й и 11-й ряды — все петли лицевые («веревочка»);

12-й ряд — все петли изнаночные;

13-й ряд — правую спицу вводят в промежуток между 3-й и 4-й петлями и, захватив концом ее рабочую нить сзади, вытягивают на лицевую сторону работы длинную петлю. Не снимая со спицы длинной петли, провязывают сначала первую из 3-х петель лицевой, а затем две следующие вместе также налицо. Чередуют до конца ряда;

14-й ряд — все петли изнаночные;

15-й ряд — все петли лицевые;

16-й ряд — рабочую нить переводят на изнаночную сторону работы, правую спицу продевают в промежуток между 3-й и 4-й петлями с лицевой стороны работы на изнаночную (на себя) и, захватив рабочую нить, вытягивают от себя длинную петлю. Не снимая со спицы длинной петли, провязывают наизнанку сначала первую из 3-х петель, а затем 2 следующие вместе также изнаночными. Повторяют до конца ряда;

17-й ряд — все петли лицевые;

18, 19 и 20-й ряды — все петли изнаночные;

21-й ряд — рисунок повторяют с 1-го ряда.

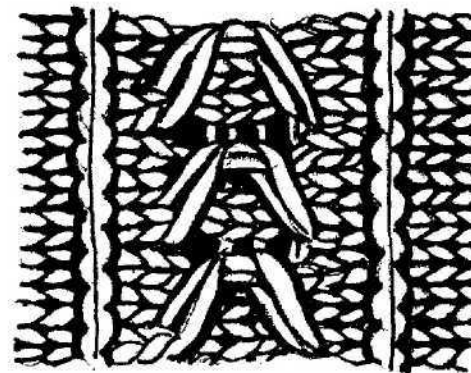


Рис. 220

Орнаментальная полоса

1.13. СНЕЖИНКА

Набираем 29 петель и вяжем:

1-й ряд — 3 изнаночные, 1 петля снимается вместе с накидом и т.д. В конце ряда 3 изнаночные;

2-й ряд — вначале 3 лицевые, затем повторяем: 1 петля с накидом снимается с новым, вторым накидом, 3 лицевые и т.д. до конца ряда;

3-й ряд — 3 изнаночные, 1 петля с висящими над ней двумя накидами провязывается вместе лицевой за переднюю стенку. Не снимая провязанной петли с левой спицы, на правую делаем накид и еще раз провязываем эту же петлю лицевой за переднюю стенку (рис. 166, 167). Затем снимаем провязанные петли с левой спицы и т.д. В конце ряда 3 изнаночные;

4-й ряд — сначала 2 лицевые, затем повторяем: 2 вместе скрещенной изнаночной петлей, 1 лицевая. В конце ряда 2 лицевые. (Чтобы провязать 2 петли вместе скрещенной изнаночной, правую спицу вводим за левой спицей со стороны второй петли в две петли и, захватив нить, вывязываем изнаночную движением «от себя»;

5-й ряд — рисунок повторяем с 1-го ряда.



Рис. 221. Снежинка



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- Не забывайте в начале и конце ряда образца любого узора провязывать по одной кромочной петле.
- Плотность выбранного рисунка вязки рассчитывается по образцу, связанному из этой же пряжи, теми же спицами.

Урок 16

ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ БУГРИСТЫХ УЗОРОВ

1. Узоры с выпуклыми бугристыми фигурками («шишечки»).
 - 1.1. «Цветочки», выполненные «шишечками».
 - 1.2. «Ромб», выполненный узелками («шишечками»).
 - 1.3. Рельефный узор плотного вязания.
 - 1.4. Паутинка.
 - 1.5. Рельефная вязка «гусиные лапки».
 - 1.6. Бугорки из четырех петель.

Полезные советы.

1. УЗОРЫ С ВЫПУКЛЫМИ БУГРИСТЫМИ ФИГУРКАМИ («ШИШЕЧКИ»)

Бугорки или выпуклые фигурки на полотне можно получить путем провязывания из одной петли 3, 5, 7 и более, а затем их убавляя, но не постепенно, а сразу. Существуют 3 способа образования бугорков.

1-й способ (из 3-х петель сделать 3) — правую спицу вводим в 3 лицевые петли на левой спице и провязываем их вместе лицевой за задние стенки. Не снимая петли с левой спицы, делаем накид на правую и еще раз провязываем эти 3 петли за задние стенки (рис. 222).

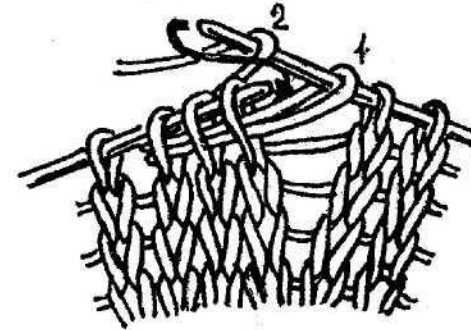


Рис. 222
Из 3-х петель сделать три

Образовавшиеся на левой спице 3 новые петли переводим на правую.

2-й способ (образование выпуклой фигурки: из 1-й петли вывязываем лицевую и изнаночную) — правую спицу вводим в петлю на левой спице, провязываем лицевую за заднюю стенку, а затем не сбрасывая ее

изнаночную за переднюю стенку. Так повторяем до тех пор, пока не наберем нужное количество петель (рис. 223).

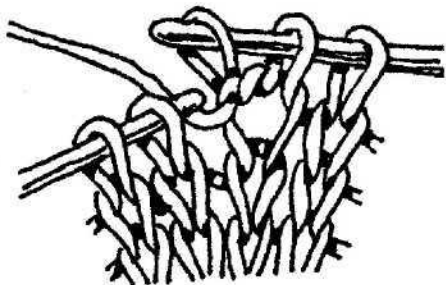


Рис. 223

Из 1-й петли вывязываем лицевую и изнаночную

3-й способ (чередование лицевой петли с накидом в одну и ту же петлю) — правую спицу вводим в крайнюю петлю на левой спице, вяжем лицевую петлю, не сбрасывая ее, делаем накид, провязываем лицевой, делаем еще раз накид и повторяем до тех пор, пока не наберем нужное количество петель. Так набирается только нечетное количество петель (рис. 224).

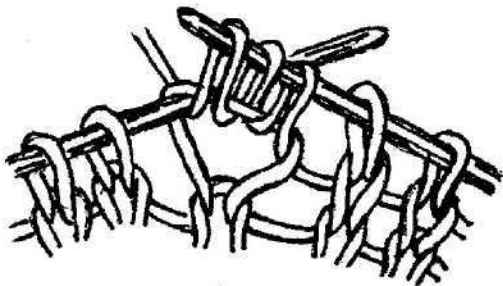


Рис. 224

Чередование лицевой петли с накидом в одну и ту же петлю

1.1. «ЦВЕТОЧКИ», ВЫПОЛНЕННЫЕ «ШИШЕЧКАМИ»

Набираем 17 петель и вяжем:

1-й ряд — 7 лицевых, 1 узелок, 7 лицевых;

2-й ряд — 7 изнаночных, 5 петель (узелок) провязываем вместе изнаночной, 7 изнаночных;

3-й ряд — 6 лицевых, 1 узелок, 1 лицевая, 1 узелок, 6 лицевых;

4-й ряд — 6 изнаночных, 5 петель (узелок) провязывают вместе изнаночной, 1 изнаночная, 5 петель (узелок) провязывают вместе изнаночной, 6 изнаночных;

5-й ряд — как 1-й;

6-й ряд — как 2-й.

«Шишечки» можно располагать в любом порядке, образуя различные рисунки: квадраты, овалы, круги и т.п.

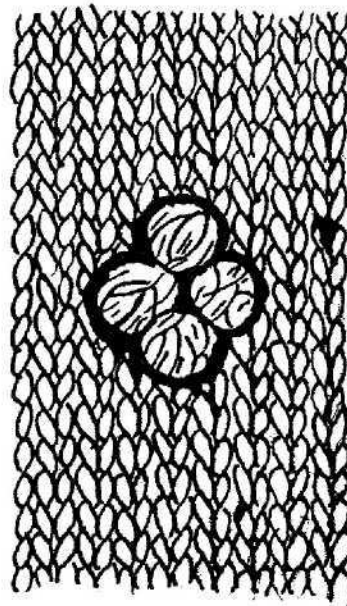


Рис. 225

«Цветочки», выполненные «шишечками»

1.2. «РОМБ», ВЫПОЛНЕННЫЙ УЗЕЛКАМИ («ШИШЕЧКАМИ»)

Набираем 11 петель и вяжем:

1-й ряд — 4 лицевые, 1 узелок («шишечка») — т.е. из одной петли делаем 5 петель, не снимая со спицы (1 изнаночная, 1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая, 1 изнаночная), 4 лицевые;

2-й и все четные ряды — изнаночные петли; узелок одновременно провязывают изнаночной петлей и слегка протягивают;

3-й ряд — 3 лицевые, 1 узелок, 1 лицевая, 1 узелок, 3 лицевые;

5-й ряд — 2 лицевые, 1 узелок, 3 лицевые, 1 узелок, 2 лицевые;

7-й ряд — 1 лицевая, 1 узелок, 5 лицевых, 1 узелок, 1 лицевая;

9-й ряд — 1 узелок, 7 лицевых, 1 узелок;

11-й ряд — 1 лицевая, 1 узелок, 5 лицевых, 1 узелок, 1 лицевая;

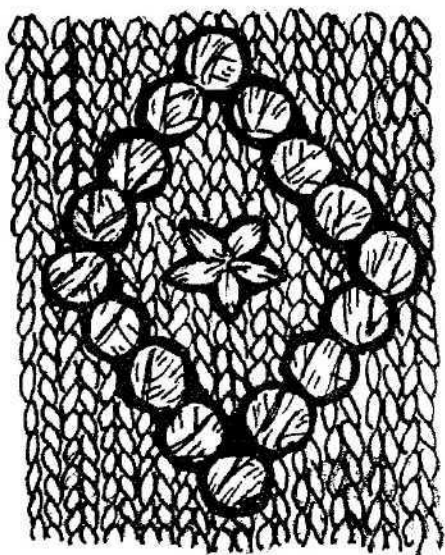


Рис. 226

«Ромб», выполненный узелками («шишечками»)

13-й ряд — 2 лицевые, 1 узелок, 3 лицевые, 1 узелок, 2 лицевые;

15-й ряд — 3 лицевые, 1 узелок, 1 лицевая, 1 узелок, 3 лицевые;

17-й ряд — 4 лицевые, 1 узелок, 4 лицевые.

Такие узоры рекомендуем применять в детских изделиях.

1.3. РЕЛЬЕФНЫЙ УЗОР ПЛОТНОГО ВЯЗАНИЯ

Набираем 17 петель и вяжем:

С 1-го по 5-й ряд — резинка 3х3 (3 изнаночные, 3 лицевые);

6-й ряд — 3 лицевые, 3 изнаночные провязывают вместе налицо и т.д. до конца ряда;

7-й ряд — сначала провязываем 3 изнаночные, затем вяжем до конца ряда следующим образом: из 1 петли делаем 3 (т.е. 1 лицевая, не снимая со спицы, делают 1 накид и еще раз 1 лицевая, после чего все петли снимаем со спицы), 3 изнаночные;

8-й ряд — 3 лицевые, 3 изнаночные и т.д. до конца ряда;

9-й ряд — рисунок повторяют, начиная с 1-го ряда.

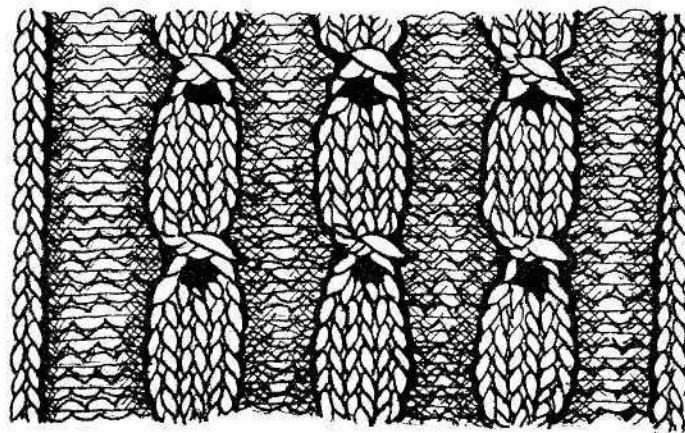


Рис. 227

Рельефный узор плотного вязания

1.4. ПАУТИНКА

Набираем 30 петель (или любое другое количество, кратное 4, плюс 2 кромочные) и вяжем:

1-й ряд — из одной петли сделать 3 (чередую лицевую и накид), 3 вместе изнаночной и т.д. до конца ряда;

2-й и 4-й ряды — изнаночные петли;

3-й ряд — 3 вместе изнаночной, из одной петли сделать 3 и т.д. до конца ряда;

5-й ряд — рисунок повторяем с 1-го ряда.

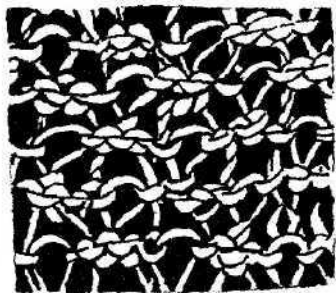


Рис. 228
Паутинка

1.5. РЕЛЬЕФНАЯ ВЯЗКА «ГУСИНЫЕ ЛАПКИ»

Набираем 25 петель и вяжем:

1-й ряд — сначала 2 лицевые, затем повторяем до конца ряда: 3 петли вместе провязываем налицо поза-



Рис. 229
Рельефная вязка «гусиные лапки»

ди спицы, не снимая их со спицы, делаем накид и провязываем их еще раз вместе с накидом позади спицы, 1 лицевая. В конце ряда 2 петли лицевые;

2-й ряд — все петли изнаночные;

3-й ряд — 3 петли вместе провязываем налицо позади спицы; не снимая их со спицы, делаем накид и провязываем вместе с накидом еще раз позади спицы, 1 лицевая и т.д. до конца ряда;

4-й ряд — все изнаночные петли;

5-й ряд — рисунок повторяют, начиная с 1-го ряда.

1.6. БУГОРКИ ИЗ ЧЕТЫРЕХ ПЕТЕЛЬ

Набрать 16 петель (или любое другое количество, кратное 5, плюс 4 дополнительные петли для симметрии плюс 2 кромочные) и вяжем:

1-й ряд — 4 изнаночные, из 1-й петли вывязать 4 (1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая, 1 изнаночная) и т.д. до конца ряда;

2-й и 4-й ряды — 4 лицевые, 4 изнаночные и т.д. до конца ряда;

5-й ряд — 4 изнаночные, 4 петли вместе изнаночной и т.д. до конца ряда;

6-й и 8-й ряды — лицевые петли;

7-й ряд — изнаночные петли;

9-й ряд — рисунок повторяется с 1-го ряда.

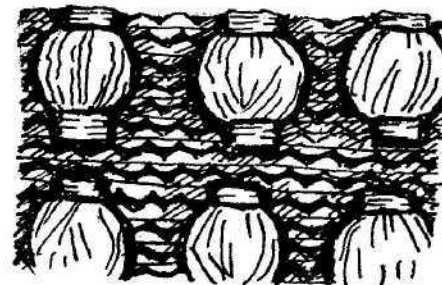


Рис. 230
Бугорки из 4-х петель



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- *Узоры, выполненные выпуклыми, бугристыми рисунками, не следует утюжить. Достаточно увлажнить и дать просохнуть.*
- *При выполнении выпуклых, бугристых рисунков внимательно следите за количеством набранных дополнительных петель рисунка.*
- *В ряду петель может быть больше при добавлении петель накидами, но в следующем ряду основное количество петель раппорты восстанавливается.*

Урок 17 ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ ЖГУТОВ

1. Узоры с **перехватами** (жгуты).

- 1.1. Жгут из 6 лицевых петель.
- 1.2. Оригинальный жгут.
- 1.3. Жгут из 16 лицевых петель.
- 1.4. Уплотненный жгут.
- 1.5. «Снопик».
- 1.6. Рельефный рисунок жгута.
- 1.7. Плетенка.
- 1.8. Узор с перехватами.
- 1.9. Смещенные перехваты.
- 1.10. «Косичка» с отделочными полосами.
- 1.11. Вертикальный узор с переплетениями.
- 1.12. Жгут «восьмерка» на изнаночном поле.
- 1.13. Кольца из жгутов.

Полезные советы.

1. УЗОРЫ С ПЕРЕХВАТАМИ (ЖГУТЫ)

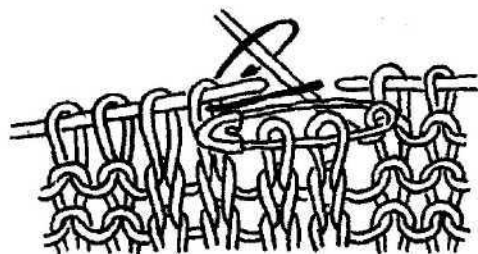


Рис. 231

Две петли снимаем на булавку перед спицей
(наклон справа налево)

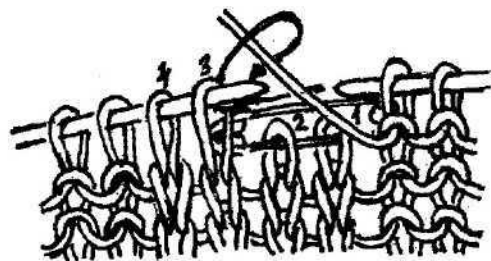


Рис. 232

Две петли снимаем на булавку за спицей
(наклон слева направо)

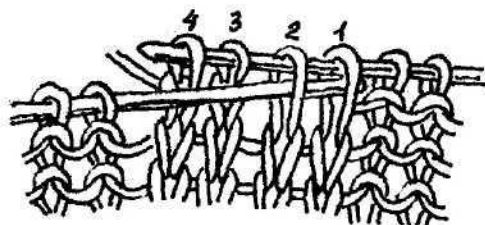


Рис. 233

Захват 2-х петель с лицевой стороны

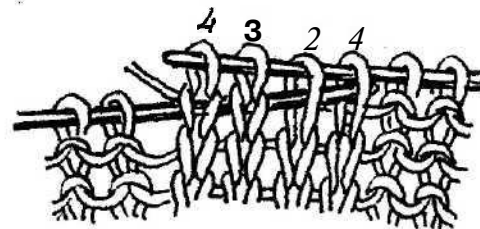


Рис. 234

Захват 2-х петель с изнаночной стороны

Перемещение 4-х или более петель образуют жгуты и косы, которые всегда вывязываются на изнаночном поле. Жгуты размещают полосами или отдельными звеньями, интервал рядов перемещения петель равен количеству перемещенных петель. Увеличивая интервал перемещения, получают продолговатый жгут. Жгуты перемещают влево и вправо (рис. 235).

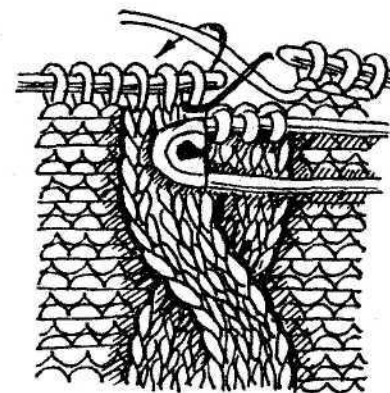


Рис. 235

Провязывание жгута справа налево

Жгут перемещают влево, т.е. первые 3 петли снимают на булавку и помещают перед работой, следующие 3 петли провязывают лицевыми петлями, потом вяжут

петли с булавки. Такие жгуты можно перемещать влево и вправо (рис. 236).

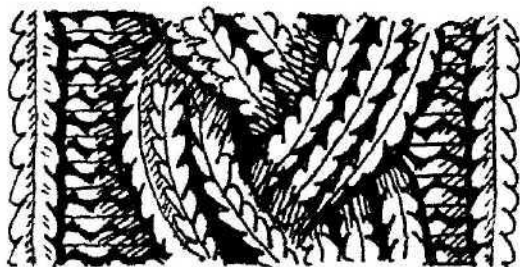


Рис. 236
Переплетение жгутов в «косичку»

Более сложные жгуты могут образовываться из 3-х полос лицевых петель. На рисунке 236 жгут образует перемещение петель сначала в 3-м ряду: 1—3 петли снимаем на булавку перед работой, а первыми провязываем 3—6, а затем уже петли с булавки. Второе перемещение лицевых петель в 7-м ряду: 4—6 петли снимаем на булавку за работой, провязываем сначала 7—9, а затем петли с булавки. После 8-го ряда рисунок повторяют (рис. 237).

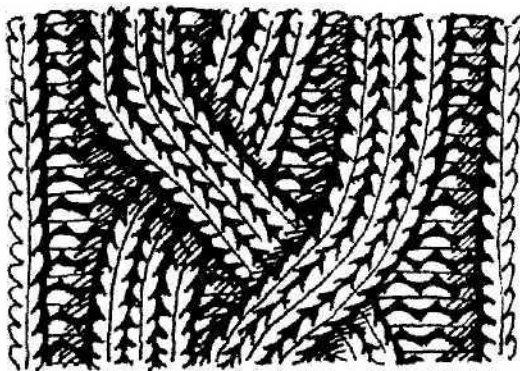


Рис. 237
«Косичка» с изнаночными петлями в просветах

Лицевые полосы разграничены двумя изнаночными петлями. В месте перемещения лицевых петель, изнаночные из середины перемещаются к боковым лицевым полосам. После образования жгута между лицевыми полосами снова вяжут 2 изнаночные петли.

ВНИМАНИЕ! При вязании этого рисунка нужно следить за тем, чтобы он располагался правильно за или перед работой на булавке.

1.1. ЖГУТ ИЗ 6 ЛИЦЕВЫХ ПЕТЕЛЬ

Набираем 22 петли (кромочные в них входят) и вяжем:

1, 3, 5 и 7-й ряды — 2 изнаночные, 6 лицевых, 4 изнаночные, 6 лицевых, 2 изнаночные;

2-й и все четные ряды вяжем по рисунку;

9-й ряд — 2 изнаночные, 3 петли снять не провязывая на булавку и оставить перед работой, 3 лицевые, после этого провязать 3 лицевые с булавки, 4 изнаночные, 3 петли снять на булавку и оставить перед работой, 3 лицевые, затем провязать 3 лицевые с булавки, 2 изнаночные и кромочная;

11-й ряд — рисунок повторяют с 1-го ряда.

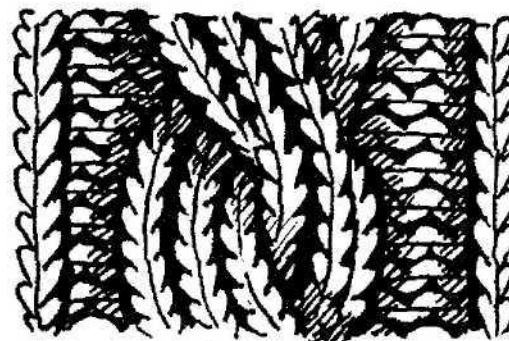


Рис. 238
Жгут из 6 лицевых петель

1.2. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖГУТ

Набираем 22 петли и вяжем:

1, 3 и 5-й ряды — 4 изнаночные, 12 лицевых, 4 изнаночные;

2-й и все четные ряды — 4 лицевые, 12 изнаночных, 4 лицевые;

7-й ряд — 4 изнаночные, 3 петли снять на булавку и оставить за работой, 3 лицевые, после этого 3 лицевые с булавки, 3 петли снять на булавку и оставить перед работой, 3 лицевые, затем 3 лицевые с булавки, 4 изнаночные;

9-й ряд — 4 изнаночные, 1 петлю снять на булавку и оставить перед работой, 5 лицевых, далее 1 лицевая с булавки, после этого 5 петель снять на булавку и оставить за работой, 1 лицевая, 5 лицевых с булавки, 4 изнаночные;

11-й ряд — рисунок повторяем с 3-го ряда.



Рис.239
Оригинальный жгут

1.3. ЖГУТ ИЗ 16 ЛИЦЕВЫХ ПЕТЕЛЬ

Набираем 24 петли (включая 2 кромочные) и вяжем:

1-й ряд — 3 изнаночные, 16 лицевых, 3 изнаночные;

С 2-го по 6-й ряд вяжут, помещая лицевые петли над лицевыми, а изнаночные — над изнаночными;

7-й ряд — 3 изнаночные, 4, 5, 6 и 7-ю петли снимают на булавку и оставляют на изнаночной стороне ра-

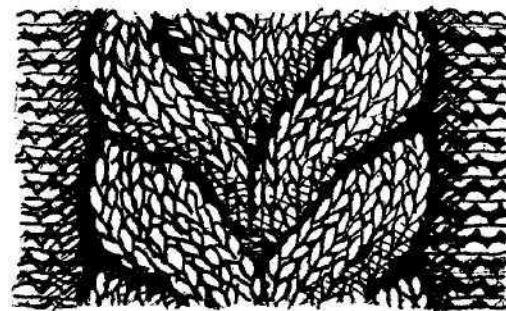


Рис.240
Жгут из 16 лицевых петель

боты. Провязывают сначала 8, 9, 10 и 11-ю лицевыми петлями, а затем 4, 5, 6 и 7-ю петли с булавки — лицевыми. Далее снимают на булавку 12, 13, 14 и 15-ю петли и оставляют их на лицевой стороне работы. Провязывают налицо 16, 17, 18 и 19-ю петли, а после них вяжут 12, 13, 14 и 15-ю петли с булавки лицевыми; 3 изнаночные.

8-й ряд — 3 лицевые, 16 изнаночных, 3 лицевые;

9-й ряд — рисунок повторяют с 1-го ряда.

1.4. УПЛОТНЕННЫЙ ЖГУТ

Набираем 28 петель (или любое другое количество, кратное 6, плюс 2 для симметрии узора, плюс 2 кромочные) и вяжем:



Рис.241
Уплотненный жгут

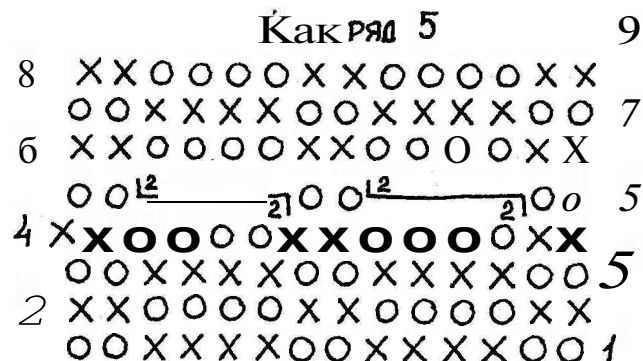


Рис. 242
Схема

1-й ряд — 2 изнаночные, 4 лицевые и т.д. до конца ряда, в конце ряда 2 изнаночные;

2, 3, и 4-й ряды — «как смотрят петли»;

5-й ряд — 2 изнаночные, 2 снимаем на булавку и оставляем перед работой, далее 2 провязываем лицевыми, 2 провязываем с булавки и т.д. до конца ряда, в конце ряда 2 изнаночные;

6, 7 и 8-й ряды вяжем, «как смотрят петли»;

9-й ряд — рисунок повторяем с 5-го ряда.

1.5. СНОПИКИ

Набираем 26 петель (или любое другое количество, кратное 12, плюс 2 кромочные) и вяжем:

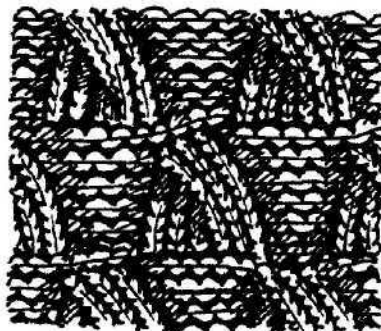


Рис. 243
«Снопки»

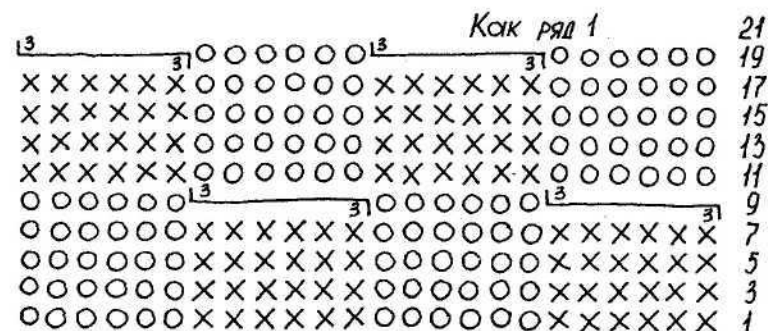


Рис. 244
Схема

1, 3, 5 и 7-й ряды — 6 лицевых, 6 изнаночных и т.д. до конца ряда;

2-й и все четные ряды — «как смотрят петли»;

9-й ряд — первые 3 петли снимаем на булавку и оставляем перед работой, вторые 3 петли вяжем лицевыми, после этого вяжем петли с булавки, 6 изнаночных и т.д. до конца ряда;

11, 13, 15 и 17-й ряды — 6 изнаночных, 6 лицевых и т.д. до конца ряда.

19-й ряд — 6 изнаночных, 1, 2 и 3-ю петлю снимаем на булавку и оставляем перед работой, 4, 5 и 6-ю провязываем лицевыми, после этого вяжем петли с булавки и т.д. до конца ряда;

21-й ряд — рисунок повторяем с 1-го ряда.

1.6. РЕЛЬЕФНЫЙ РИСУНОК ЖГУТА

Набираем 34 петли (или любое другое количество, кратное 10, плюс 2 для симметрии узора, плюс 2 кромочные) и провязываем подготовительный ряд по записи 2-го. Далее вяжем по схеме:

1-й ряд — 2 изнаночные, 2 лицевые снимаем на булавку и помещаем за работой, далее вяжем 2 лицевые, после этого петли с булавки возвращаем на левую спицу и провязываем их лицевыми, 2 лицевые и т.д. до конца ряда, в конце ряда 2 изнаночные;



Рис. 245
Рельефный рисунок жгута

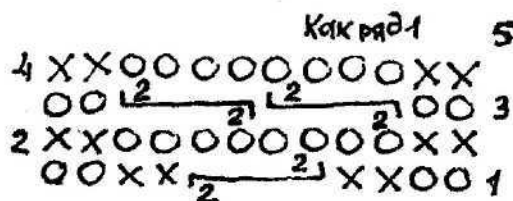


Рис. 246
Схема

2-й и 4-й ряды — 2 лицевые, 8 изнаночных и т.д. до конца ряда, в конце ряда 2 лицевые;

3-й ряд — 2 изнаночные, 2 снимаем на булавку и оставляем перед работой, затем вяжем следующие 2 лицевыми петлями, после этого петли с булавки возвращаем на левую спицу и провязываем лицевыми, снова снимаем 2 петли на булавку и оставляем их перед работой, следующие 2 лицевыми, далее петли с булавки возвращаем на левую спицу и провязываем лицевыми и т.д. до конца ряда, в конце ряда 2 изнаночные;

5-й ряд — рисунок повторяем с 1-го ряда.

1.7. ПЛЕТЕНКА

Набираем 26 петель (или любое другое количество кратное 6, плюс 2 кромочные) и вяжем:

1-й и 5-й ряды — все петли лицевые;

2-й и все четные ряды — изнаночные петли;

3-й ряд — первые 3 петли снимаем непровязанными, следующие 3 петли провязываем лицевыми, левой спицей (с левой стороны) подхватываем 3 непровязанные, а правую вынимаем из всех 6 петель, после этого аккуратно собираем ею находящиеся за работой 3 провязанные петли, а затем вяжем 3 непровязанные лицевые петли и т.д. до конца ряда;

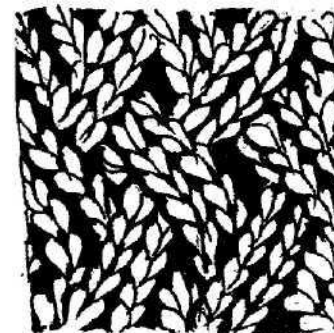


Рис. 247
Плетенка

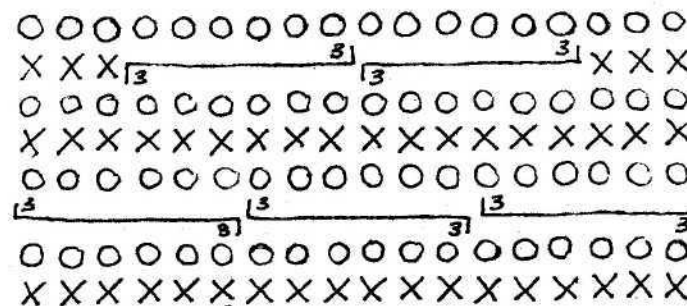


Рис. 248
Схема

7-й ряд — в начале 3 лицевые, затем 3 петли снимаем непровязанными и провязываем следующие 3 лицевыми, левой спицей с изнаночной стороны подхватываем 3 непровязанные петли, а правую вынимаем из всех 6 петель и аккуратно собираем находящиеся перед спицей 3 провязанные петли, затем провязываем 3 лицевые петли, в конце ряда 3 лицевые;

9-й ряд — рисунок повторяем с 1-го ряда.

1.8. УЗОР С ПЕРЕХВАТАМИ

Набираем 32 петли (или любое другое количество, кратное 6, плюс 2 кромочные) и вяжем:

1-й ряд — 1-ю снимаем на правую спицу, следующие 2 — лицевые, левой спицей с лицевой стороны подхватываем 1-ю непровязанную петлю, а правую вынимаем из всех 3-х петель. После этого аккуратно под-



Рис. 249
Узор с перехватами

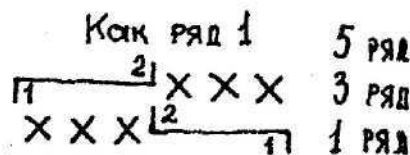


Рис. 250
Схема

нимаем находящиеся за спицей 2 провязанные петли, а затем вяжем непровязанную лицевую петлю, 3 лицевые и т.д. до конца ряда;

2-й и 4-й ряды — изнаночные петли;

3-й ряд — 3 лицевые, 2 снимаем на правую спицу, следующую провязываем лицевой. Левой спицей с изнаночной стороны работы подхватываем 2 непровязанные петли, а правую вынимаем из всех 3-х петель. Правой спицей поднимаем находящуюся перед спицей 3-ю провязанную петлю и вяжем лицевыми 2 провязанные петли и т.д. до конца ряда;

5-й ряд — рисунок повторяем с 1-го ряда.

1.9. СМЕЩЕННЫЕ ПЕРЕХВАТЫ

Набираем 32 петли (или любое другое количество, кратное 18, плюс 12 петель слева за ступенчатой линией работы для симметрии узора, плюс 2 кромочные) и вяжем:

1, 3, 7 и 9-й ряды — лицевые петли; 2-й и все четные ряды — изнаночные петли;

5-й ряд — 3 петли снимаем на булавку и оставляем перед работой, следующие 3 — лицевые, затем петли с булавки возвращаем на левую спицу и провязываем лицевыми, 3 петли снимаем на булавку и помещаем за работой, следующие 3 — лицевые, затем непровязан-

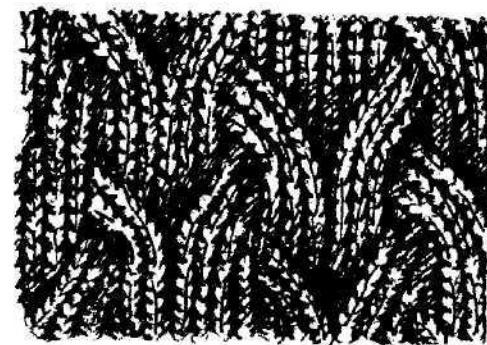


Рис. 251
Сместенные перехваты

ночных, 2 петли снимаем и оставляем перед работой, провязываем следующие 2, а затем петли с булавки возвращаем на левую спицу и провязываем их лицевыми, 3 изнаночные;

11-й ряд — рисунок повторяем с 3-го ряда.

1.11. ВЕРТИКАЛЬНЫЙ УЗОР С ПЕРЕПЛЕТЕНИЯМИ

Набираем 30 петель и вяжем (рисунок вывязан на изнаночном поле):

1-й ряд — 3 лицевые, 2 изнаночные, 3 лицевые, 2 изнаночные, 3 лицевые, 2 изнаночные, 3 лицевые, 2 изнаночные, 3 лицевые;

2-й ряд и все четные — изнаночные;

3-й ряд — как 1-й;

5-й ряд — как 1-й;

7-й ряд — 4 перекрестить влево, 1 петлю снимаем на булавку, 3 петли провязываем лицевой, снимаем с булавки петлю, провязываем изнаночной, 1 изнаночная,

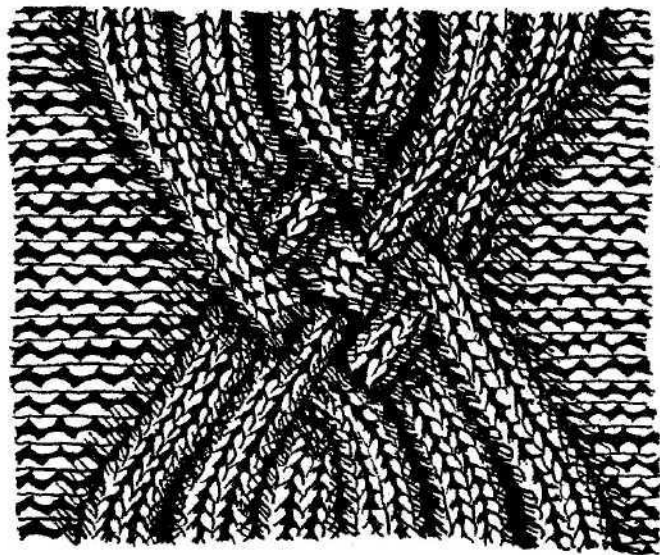


Рис.255

Вертикальный узор с переплетениями

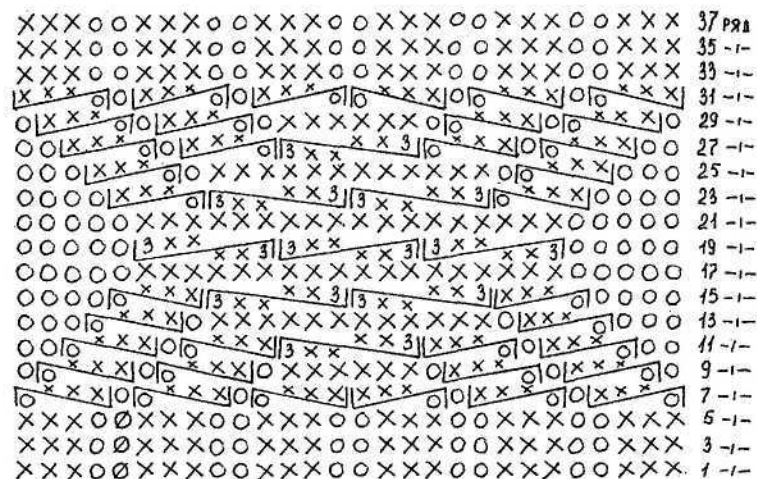


Рис. 256

Схема

4 петли перекрестить влево, 3 петли снимаем на булавку, 1 изнаночную провязываем, затем провязываем 3 петли с булавки и 1 изнаночную (нить перед работой), 4 петли перекрестить, 1 изнаночная, 4 петли перекрестить, 1 изнаночная, 4 петли перекрестить;

9-й ряд — 1 изнаночная, 4 петли перекрестить влево (петли перед работой), 1 изнаночная, 4 петли перекрестить влево (нить перед работой), 1 изнаночная, 6 лицевых, 1 изнаночная, 4 петли перекрестить (петли за работой), 1 изнаночная, 4 петли перекрестить (нить за работой);

11-й ряд — 2 изнаночные, 4 перекрестить (нить перед работой), 1 изнаночная, 4 петли перекрестить (нить перед работой), 6 петель перекрещиваем (нить перед работой), 4 петли перекрещиваем (нить за работой), 1 изнаночная, 4 перекрещиваем (нить за работой), 2 изнаночные;

13-й ряд — 3 изнаночные, 4 петли перекрестить (нить перед работой), 1 изнаночная, 12 лицевых, 1 изнаночная, 4 петли перекрестить (нить за работой), 3 изнаночные;

15-й ряд — 4 изнаночные, 4 перекрестить (нить за работой), 6 перекрестить (нить за работой), 6 перекрестить (нить за работой), 4 перекрестить, 4 изнаночные;

17-й ряд — 5 изнаночных, 18 лицевых, 5 изнаночных.

19-й ряд — 5 изнаночных, 6 петель перекрестить (нить перед работой), 6 перекрестить (нить перед работой), 6 перекрестить (нить перед работой), 5 изнаночных;

21-й ряд — 5 изнаночных, 18 лицевых, 5 изнаночных.

23-й ряд — 4 изнаночные, 4 перекрестить (нить за работой), 6 перекрестить (нить за работой), 6 перекрестить (нить за работой), 4 петли перекрестить (нить перед работой), 4 изнаночные;

25-й ряд — 3 изнаночные, 4 перекрестить (нить за работой), 1 изнаночная, 12 лицевых, 1 изнаночная, 4 перекрестить (нить перед работой), 3 изнаночные;

27-й ряд — 2 изнаночных, 4 петли перекрестить (нить за работой), 1 изнаночная, 4 перекрестить (нить за работой), 6 петель перекрестить влево (нить перед работой), 4 петли перекрестить (нить перед работой), 1 изнаночная, 4 перекрестить (нить перед работой), 2 изнаночные;

29-й ряд — 1 изнаночная, 4 перекрестить (нить за работой), 1 изнаночная, 4 перекрестить (нить за работой), 1 изнаночная, 6 лицевых, 1 изнаночная, 4 перекрестить (нить перед работой), 1 изнаночная, 4 перекрестить (нить перед работой), 1 изнаночная;

31-й ряд — 4 перекрестить (нить за работой), 1 изнаночная, 4 перекрестить (нить за работой), 1 изнаночная, 4 перекрестить (нить за работой), 4 перекрестить (нить перед работой), 1 изнаночная, 4 перекрестить (нить перед работой), 1 изнаночная, 4 перекрестить (нить перед работой);

33, 35, 37-й ряды — как 1-й ряд;

39-й ряд — рисунок повторяем с 1-го ряда.

1.12. ЖГУТ «ВОСЬМЕРКА» НА ИЗНАНОЧНОМ ПОЛЕ

Набираем 22 петли и вяжем (рисунок вязать на изнаночном поле):

1, 3 и 5-й ряды — 2 петли перекрестить (нить перед работой), 4 изнаночные, 8 лицевых, 4 изнаночные, 2 перекрестить (нить за работой);

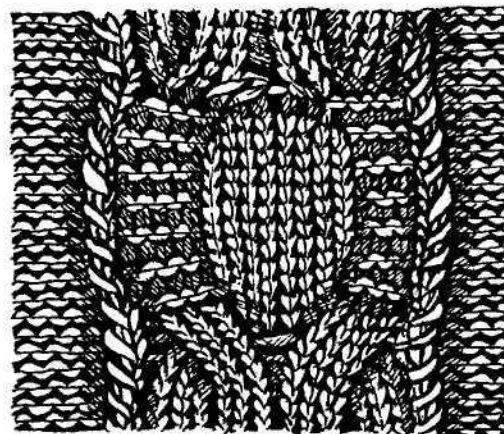


Рис. 257

Жгут «восьмерка» на изнаночном поле

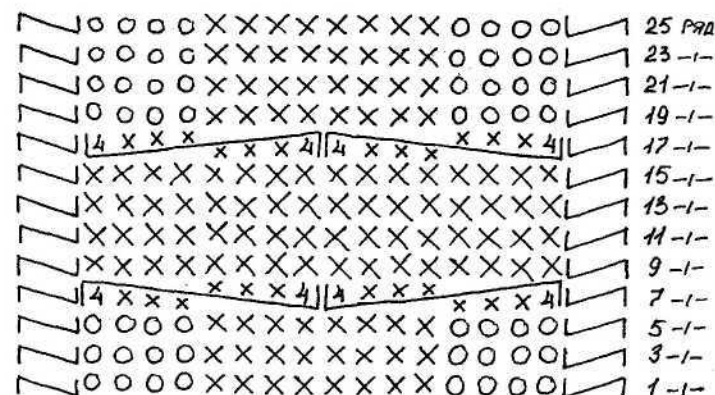


Рис. 258

Схема

2-й и все четные ряды — изнаночные петли;

7-й ряд — 2 перекрестить (нить перед работой), 8 перекрестить (нить перед работой), 8 перекрестить (нить за работой), 2 перекрестить (нить за работой);

9, 11, 13 и 15-й ряды — 2 перекрестить (нить перед работой), 16 лицевых, 2 перекрестить (нить за работой);

17-й ряд — 2 перекрестить (нить перед работой), 8 перекрестить (нить за работой), 8 перекрестить (нить перед работой), 2 перекрестить (нить за работой);

19, 21, 23 и 25-й ряды — 2 перекрестить (нить перед работой), 4 изнаночные, 8 лицевых, 4 изнаночные, 2 перекрестить (нить за петлей);

27-й ряд — рисунок повторяется с 1-го ряда.

1.13. КОЛЬЦА ИЗ ЖГУТОВ

Набираем 16 петель плюс 2 кромочные и вяжем:

1-й ряд — 2 лицевые, 6 перекрестить (нить за работой), 6 перекрестить (нить перед работой), 2 лицевые;

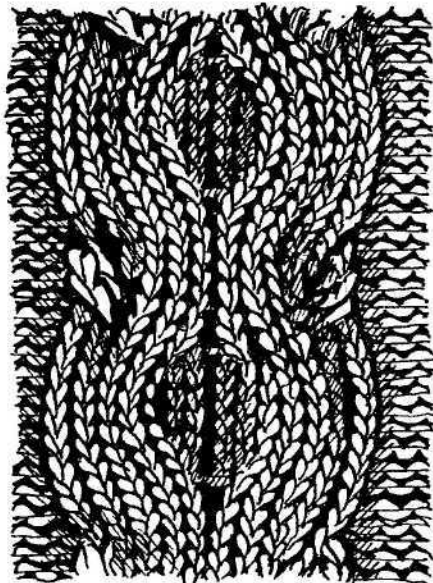


Рис. 259
Кольца из жгутов

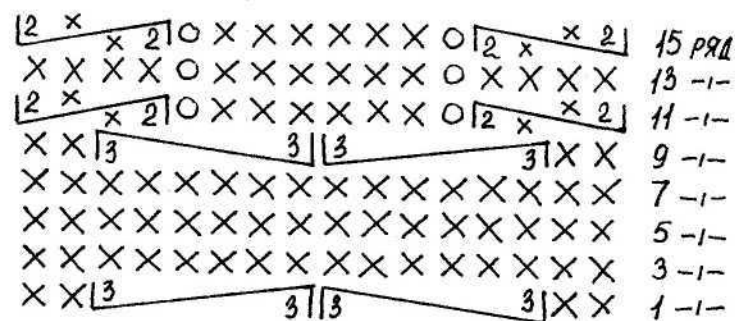


Рис. 260
Схема

2-й и все четные ряды — изнаночные;

3, 5, 7-й ряды — лицевые петли;

9-й ряд — 2 лицевые, 6 перекрестить (нить перед работой), 6 перекрестить (нить за работой), 2 лицевые;

11-й ряд — 4 петли перекрестить (нить за работой), 1 изнаночная, 6 лицевых, 1 изнаночная, 4 перекрестить (нить перед работой);

13-й ряд — 4 лицевые, 1 изнаночная, 6 лицевых, 1 изнаночная, 4 лицевые;

15-й ряд — 4 перекрестить (нить за работой), 1 изнаночная, 6 лицевых, 1 изнаночная, 4 перекрестить (нить перед работой);

17-й ряд — рисунок повторяем с 1-го ряда.



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- *Провязывая жгуты, обращайте внимание на положение булавки со снятыми петлями — **за** или **перед** работой в зависимости от рисунка.*
- *При вязании жгутов увеличивается расход пряжи — это нужно учитывать при покупке ниток.*

Урок 18 ВАРИАНТЫ ЖГУТОВ

1. Жгуты для любознательных.
 - 1.1. Жгуты с тройным переплетением в кольцах.
 - 1.2. «Бантики».
 - 1.3. «Зигзаг».
 - 1.4. «Ромб».
 - 1.5. «Витушка».
 - 1.6. «Ромб» с изнаночной **полосой**.
 - 1.7. «Двойной зигзаг».
 - 1.8. «Перевитая восьмерка».
 - 1.9. «Резинка».
 - 1.10. Тройной зигзаг.
 - 1.11. Ромб, перевитый изнаночными петлями.
 - 1.12. «Восьмерка», перевитая изнаночными петлями.
 - 1.13. «Восьмерка» с тройным **сжатым** жгутом.
 - 1.14. Ромб, перевитый лицевыми петлями.
 - 1.15. «Тройные кулечки».

Полезные советы

1. ЖГУТЫ ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

В уроке 18 мы дали жгуты, которые необходимо провязать, чтобы приобрести необходимые навыки для дальнейших занятий. В этом уроке мы даем для заинтересовавшихся данной темой дополнительные узоры без описания. Провязать их можно, пользуясь схемой.

1.1. ЖГУТЫ С ТРОЙНЫМ ПЕРЕПЛЕТЕНИЕМ В КОЛЬЦАХ

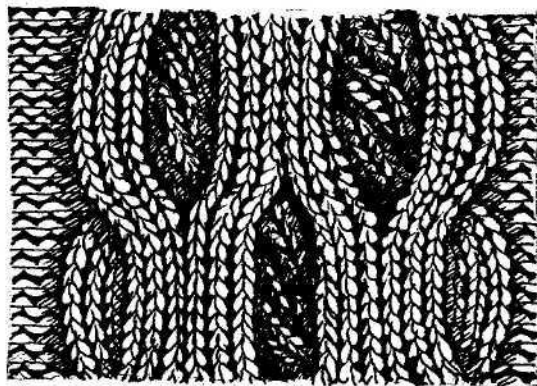
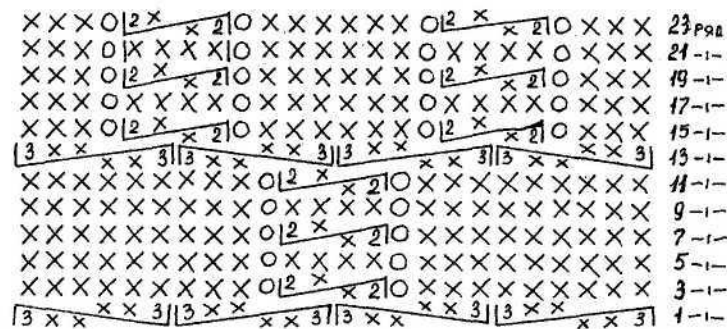
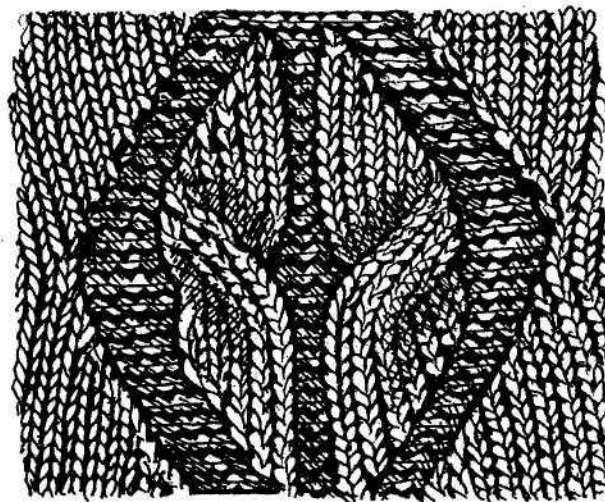
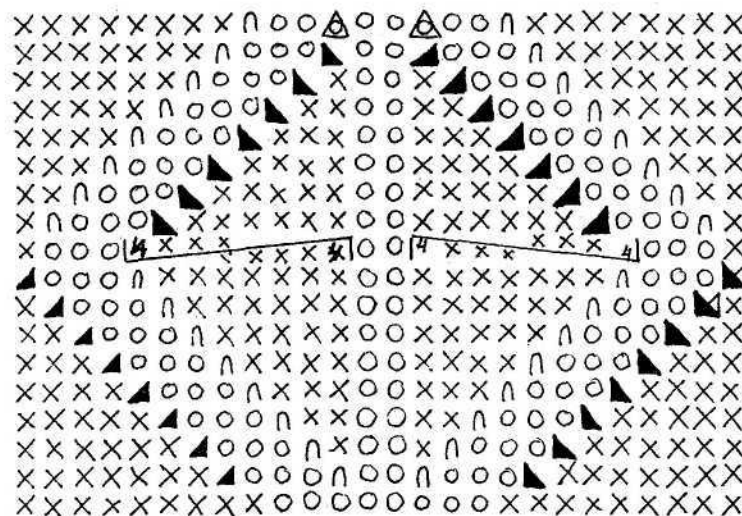


Рис. 261

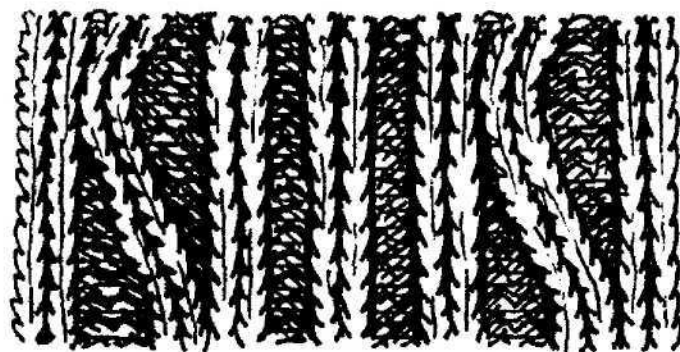
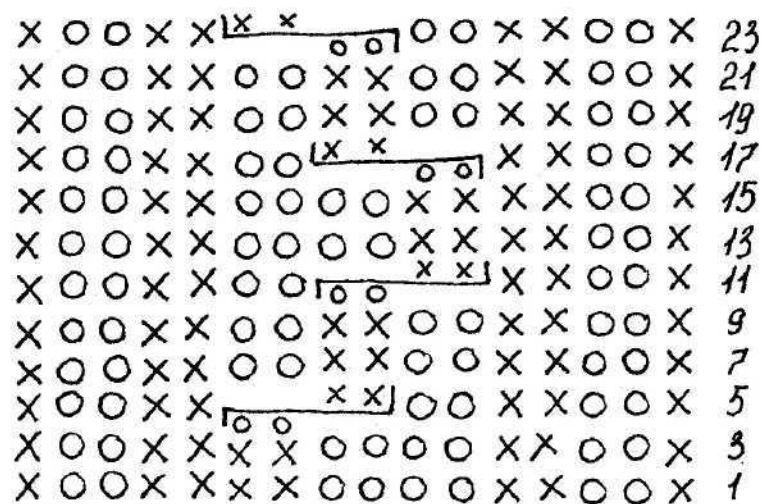
Жгуты с тройным переплетением в кольцах

Рис. 262
Схема

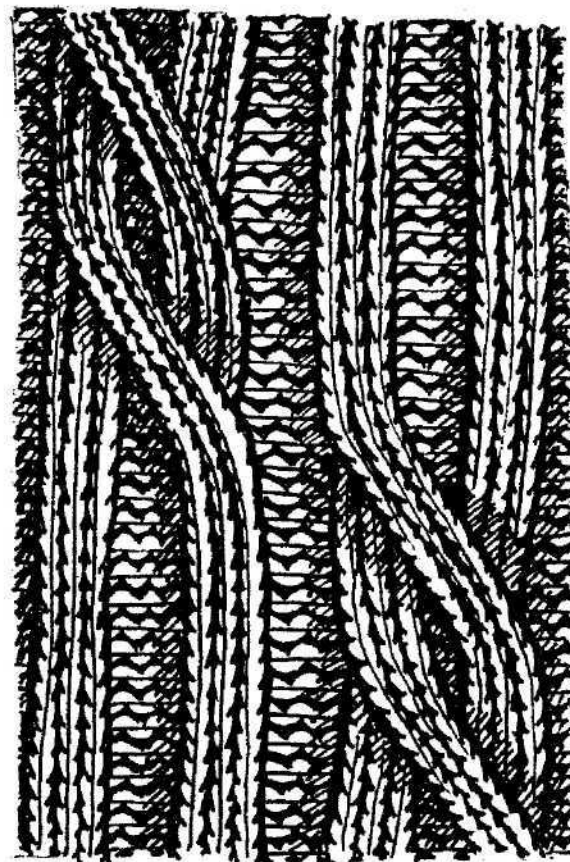
1.2. «БАНТИКИ»

Рис. 263
«Бантики»Рис. 264
Схема

1.3. «ЗИГЗАГ»

Рис. 265
«Зигзаг».Рис. 266
Схема

1.4. «РОМБ»

Рис. 267
«Ромб»

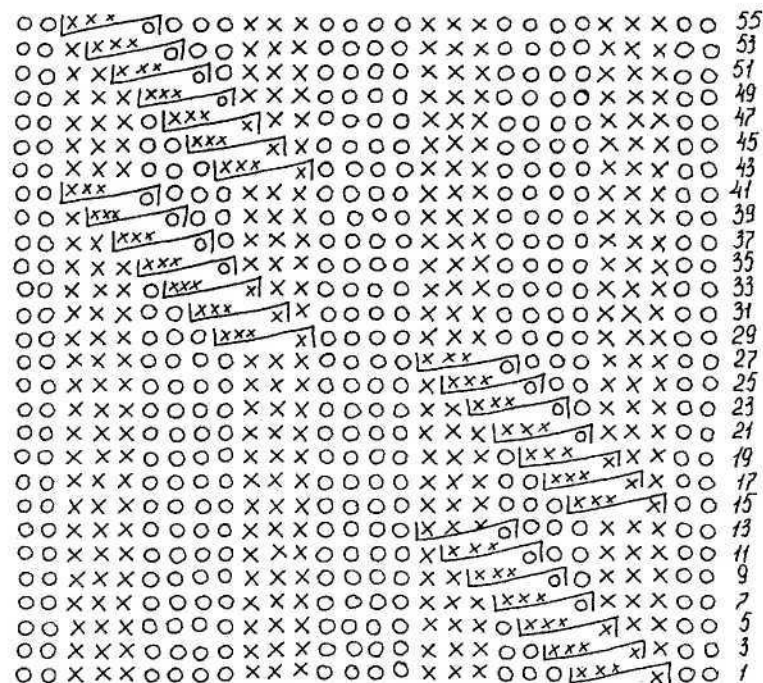


Рис. 268
Схема «ромба»

1.5. «ВИТУШКА»

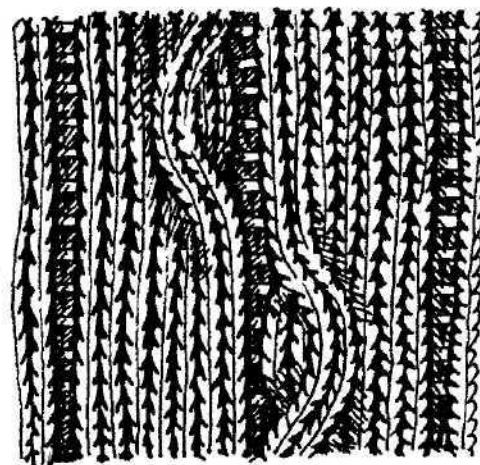


Рис. 269
«Витушка»

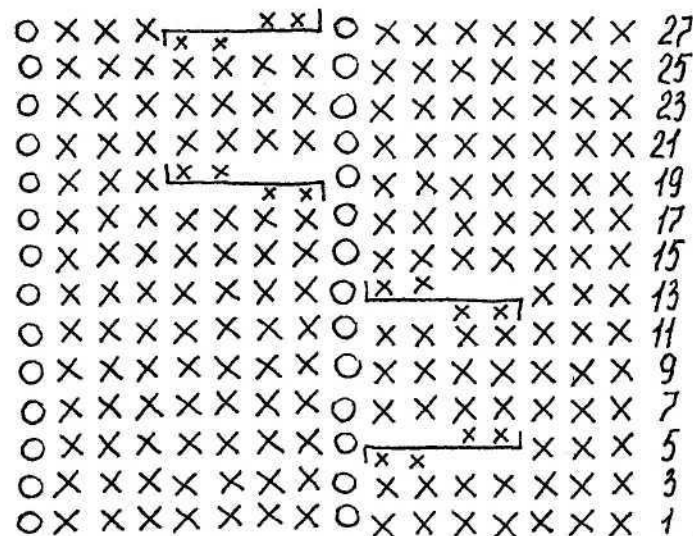


Рис. 270
Схема

1.6. «РОМБ» С ИЗНАНОЧНОЙ ПОЛОСОЙ

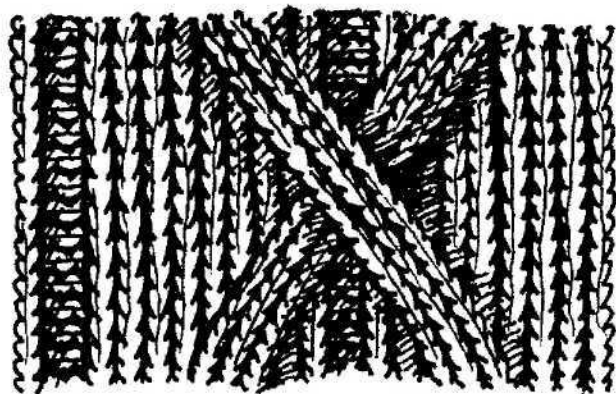


Рис. 271
«Ромб» с изнаночной полосой

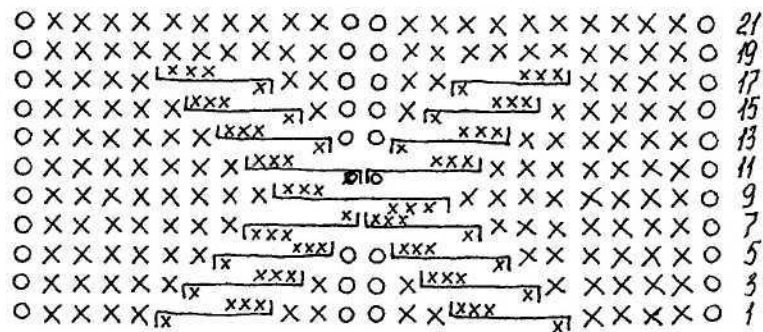


Рис. 272
Схема

1.7. ДВОЙНОЙ «ЗИГЗАГ»

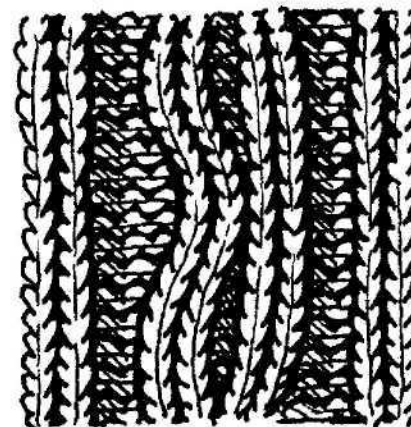


Рис. 273
Двойной «зигзаг»

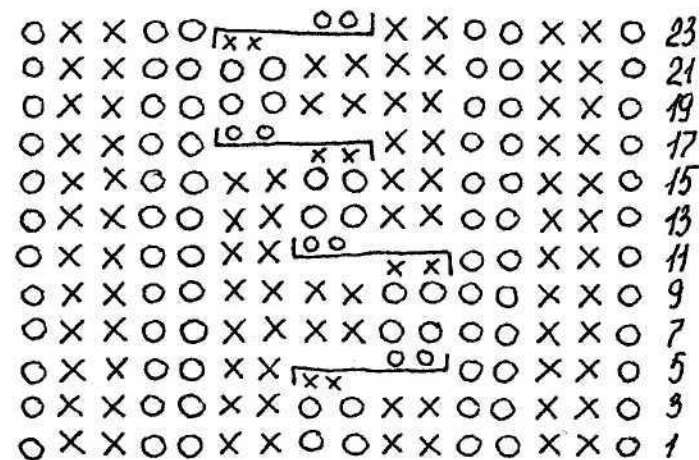


Рис. 274
Схема

1.8. «ПЕРЕВИТАЯ ВОСЬМЕРКА»

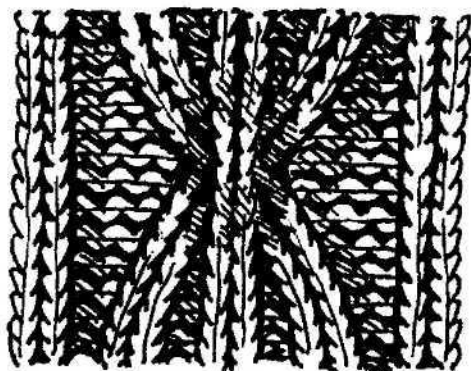


Рис. 275
«Перевитая восьмерка».

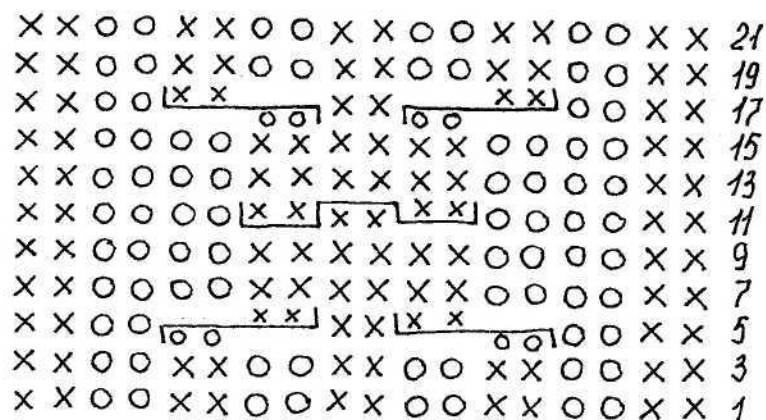


Рис. 276
Схема

1.9. «РЕЗИНКА»

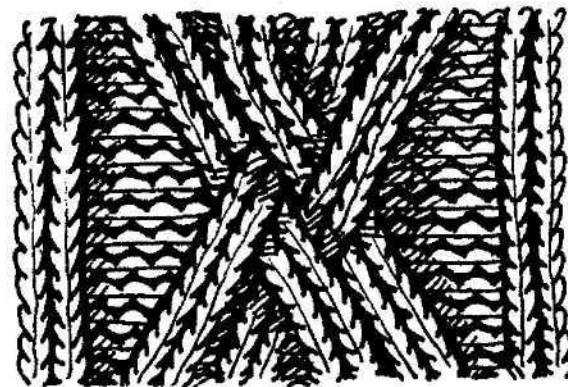


Рис. 277
«Резинка»

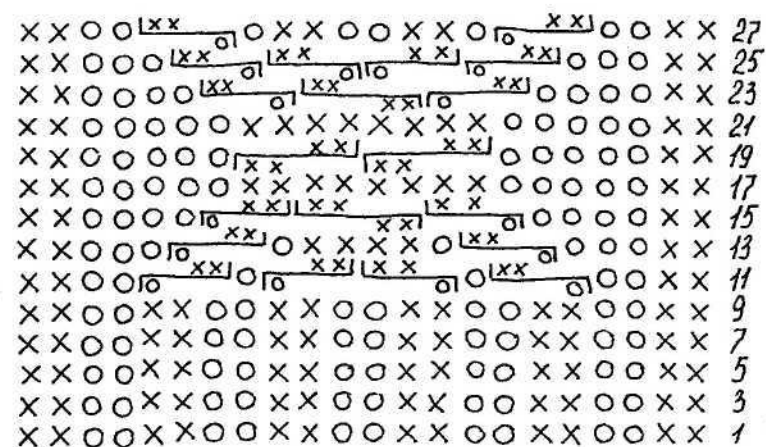


Рис. 278
Схема

1.12. «ВОСЬМЕРКА», ПЕРЕВИТАЯ ИЗНАНОЧНЫМИ ПЕТЛЯМИ

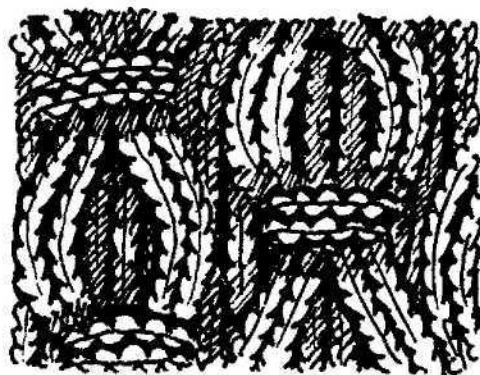
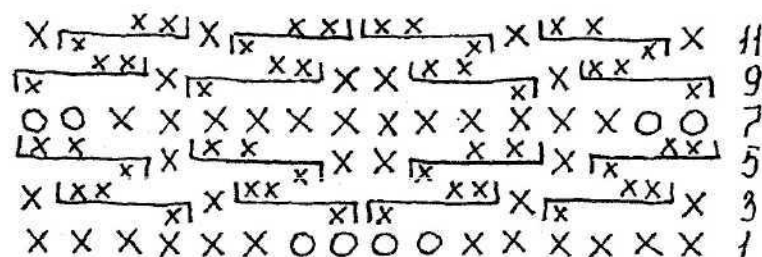


Рис. 283

«Восьмерка», перевитая изнаночными петлями

Рис. 284
Схема

1.13. «ВОСЬМЕРКА» С ТРОЙНЫМ СЖАТЫМ ЖГУТОМ

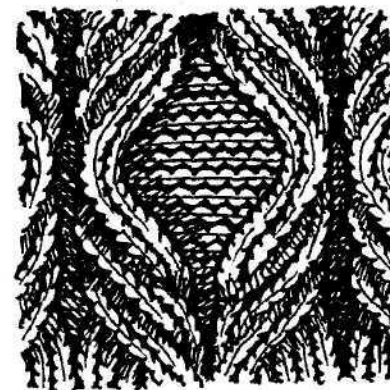
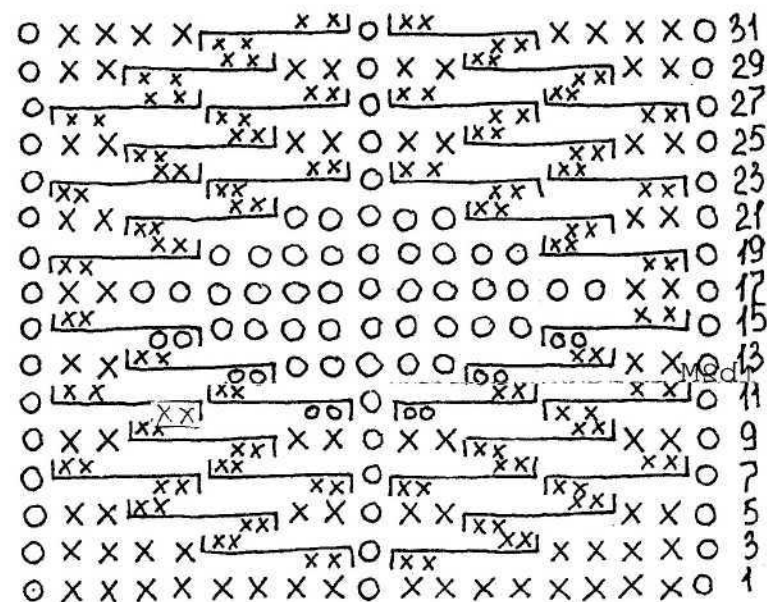


Рис. 285

«Восьмерка» с тройным сжатым жгутом

Рис. 286
Схема

1.14. «РОМБ», ПЕРЕВИТЫЙ ЛИЦЕВЫМИ ПЕТЛЯМИ

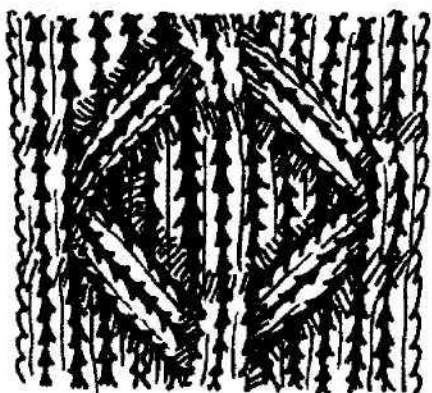
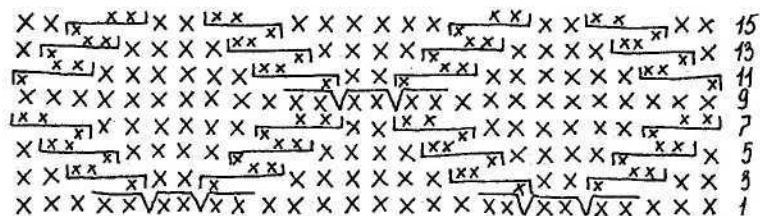


Рис. 287

«Ромб», перевитый лицевыми петлями

Рис. 288
Схема

1.15. «ТРОЙНЫЕ КУЛЕЧКИ»

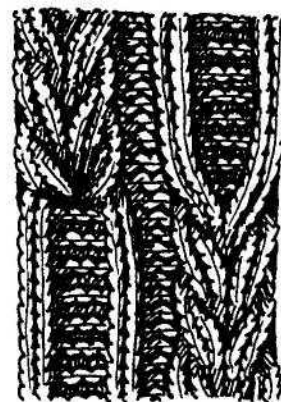
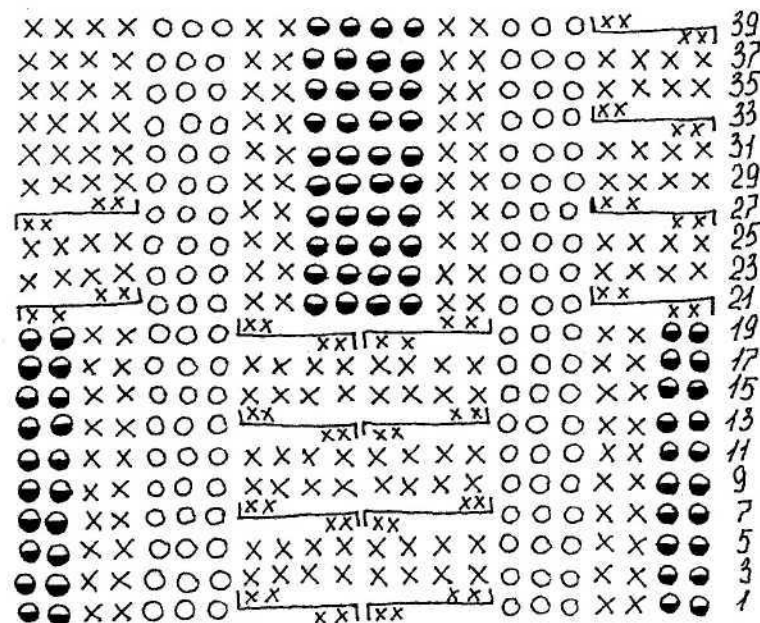


Рис. 289

«Тройные кулечки»

Рис. 290
Схема



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- Начать вязку некоторых изделий можно со «жгута-резинки», данного в этом уроке.
- Комбинированные узоры представляют собой смешение нескольких видов вязания: ажур, лицевые петли, изнаночные, и всевозможные перевития. Они наиболее трудны в исполнении, так как нужно следить за каждым приемом вязания.

Урок 19 ВИДЫ ОБВИТЫХ ПЕТЕЛЬ И УЗОРЫ ИЗ НИХ

1. Узоры с обвитыми петлями.
 - 1.1. Обхватывающие петли на резинке 1x2.
 - 1.2. Двойные обхватывающие петли из рабочей нити.
 - 1.3. Перетянутая резинка.
 - 1.4. Узор из обвитых петель.
 - 1.5. Резинка 1x1 с обвитыми петлями.
 - 1.6. Резинка 2x2 («вафли»).

Полезные советы.

1. УЗОРЫ С ОБВИТЫМИ ПЕТЛЯМИ

Узоры с обвитыми петлями получаем способом вытягивания рабочей петли между петлями, или же обвивая петли рабочей нитью. Используя такой прием в вязании, узор получаем более рельефным.

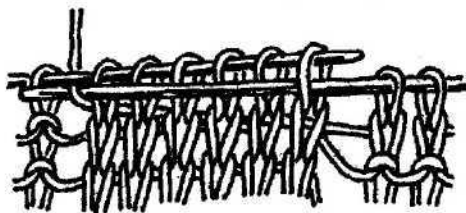


Рис. 291

Вытягивание нити между петлями (6 обвитых петель)

Существуют 2 способа получения обвитых петель:
1-й способ — провязывают нужное по узору количество петель. После этого те петли, которые надо обвить, снимают с левой спицы на правую и рабочей нитью, против часовой стрелки, обвивают нужное количество петель. Затем эти петли опять перебрасывают на левую спицу и еще раз обвивают. Обвитые петли провязывают по узору (рис. 292).

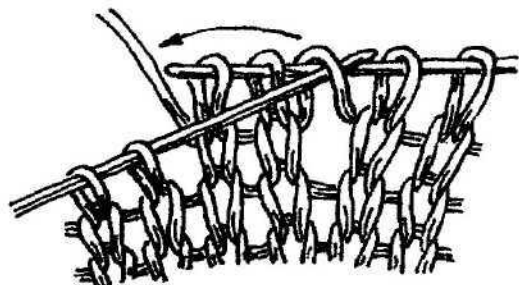


Рис. 292

Обвод петель между двумя петлями

Количество обвитых петель зависит от рисунка. Петли должны обвиваться только горизонтально по или против часовой стрелке.

2-й способ — обвитые петли можно получить с помощью накида. Для этого делаем накид, провязываем петли по узору, затем левой спицей подхватываем накид и перебрасываем через провязанные петли (рис. 293).

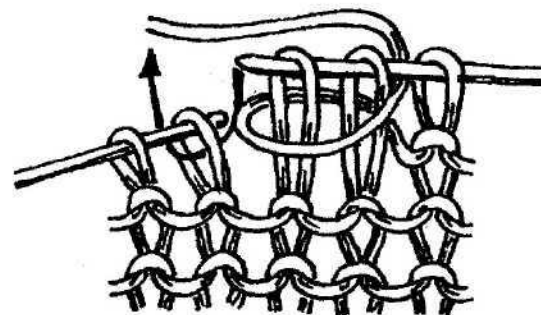


Рис. 293

Переброс накида через провязанные петли

1.1. ОБХВАТЫВАЮЩИЕ ПЕТЛИ НА РЕЗИНКЕ 1x2

Набираем 24 петли (или любое другое количество кратное 6) и вяжем:

1-й ряд — 1 лицевая, 2 изнаночные и т.д. до конца ряда;

2-й и все четные ряды — 1 изнаночная, 2 лицевые и т.д. до конца ряда;

3-й ряд — обхватить 4 петли; для этого с лицевой стороны работы из промежутка (но не из протяжки) между 4-й и 5-й петлями (кромочную не считать) правой спицей вытянуть на себя рабочую нить (обхватывающую петлю), далее, придерживая ее на спице указательным пальцем, провязать 1-ю петлю лицевой за заднюю стенку, протянуть ее в обхватывающую петлю и переснять на правую спицу. Оставшиеся в обхвате



Рис. 294

Обхватывающие петли на резинке 1х2

3 петли провязать: 2-мя изнаночными, 1 лицевой; далее связать 2 изнаночные и т.д. до конца ряда;

5-й ряд — 1 лицевая, 2 изнаночные. До конца ряда вязать следующим образом: обхватить и провязать 4 петли, как в 3-м ряду, далее 2 изнаночные. В конце ряда: 2 изнаночные, 1 лицевая и 1 кромочная;

7-й ряд — рисунок повторяют с 1-го ряда.

1.2. ДВОЙНЫЕ ОБХВАТЫВАЮЩИЕ ПЕТЛИ ИЗ РАБОЧЕЙ НИТИ

Набираем 24 петли и провязываем первые 4 ряда чулочной вязкой:

5-й ряд — 2 лицевые, затем обхватить 2 петли, для этого с лицевой стороны работы из промежутка за двумя непровязанными петлями вытянуть на себя правой спицей рабочую нить (обхватывающую петлю) и провязать ее лицевой, не набрасывая на спицу (на весу). Новую петлю слегка вытянуть, затем снять, не провязывая, 2 обхваченные петли на правую спицу, ввести левую спицу перед работой в новую петлю (полученную из обхватывающей) и надеть ее на 2 обхваченные и т.д. Все четные ряды — изнаночные петли (петли в обхвате вязать каждую в отдельности изнаночной). Далее вяжите чулочной вязкой и по желанию располагайте бугорки

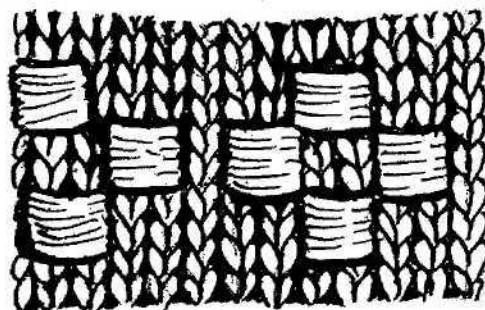


Рис. 295

Двойные обхватывающие петли из рабочей нити

в виде ромбов, треугольников, по диагонали и т.д. Закончите работу 4 рядами чулочной вязки.

1.3. ПЕРЕТЯНУТАЯ РЕЗИНКА

Набираем 18 петель и вяжем:

1-й ряд — 1 изнаночная, 1 лицевая и т.д. до конца ряда;



Рис. 296

Перетянутая резинка

2-й ряд и все четные — 1 накид, 1 изнаночную петлю снимают не провязывая, 1 лицевая и т.д. до конца ряда;

3-й ряд — 1 изнаночная, 1 петлю с накидом провязывают вместе налицо и т.д. до конца ряда;

5-й ряд — 1 изнаночная, 1 петлю с накидом провязывают вместе налицо, 1 изнаночная, 1 петлю с накидом провязывают вместе налицо, 1 изнаночная, 3 перетянутые петли (т.е. 1 накид, 1 петлю с накидом провязать вместе налицо, 1 изнаночная, 1 петлю с накидом провязать вместе налицо и протянуть все 3 петли через накид) и т.д. до конца ряда;

7-й ряд — как 3-й ряд;

9-й ряд — 1 изнаночная, 3 перетянутые петли, 1 изнаночная, 1 петлю с накидом провязывают вместе налицо, 1 изнаночная, 1 петлю с накидом провязывают вместе налицо и т.д. до конца ряда;

11-й ряд — как 3-й;

13-й ряд — как 3-й;

15-й ряд — рисунок повторяют с 5-го ряда.

1.4. УЗОР ИЗ ОБВИТЫХ ПЕТЕЛЬ

Набираем 24 петли и вяжем:

с 1-го по 6-й ряд — чулочное вязание;

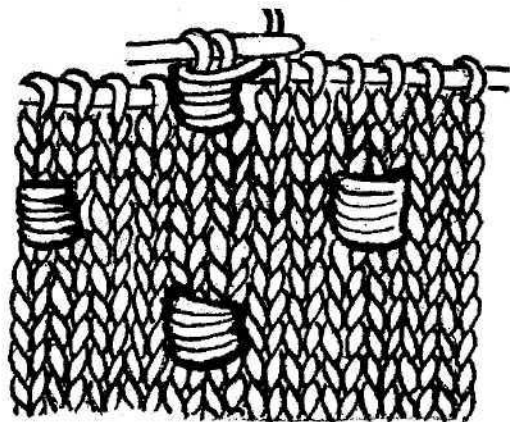


Рис. 297

Узор из обвитых петель

7-й ряд — 6 лицевых, 2 следующие петли снимаем на булавку и 5 раз обводим нитью от рабочего клубка вокруг этих петель, после чего их снимаем на правую спицу и т.д. до конца ряда;

8-й ряд — все петли изнаночные;

9, 10, 11, 12, 13-й и 14-й ряды — чулочное вязание. «Узелки» располагаем в шахматном порядке через 6 рядов по вертикали и 6 петель по горизонтали.

1.5. РЕЗИНКА 1x1

С ОБВИТЫМИ ПЕТЛЯМИ

Набираем 34 петли (или любое другое четное количество) и вяжем:

1-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая, затем провязанные петли 2 раза обвиваем, 1 изнаночная и т.д. до конца ряда;

2-й и все четные ряды — «как смотрят петли»;

3-й ряд — в начале 1 лицевая, 1 изнаночная, затем повторяем: 1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая, затем провязанные петли 2 раза обвиваем, 1 изнаночная и т.д., в конце ряда 1 лицевая, 1 изнаночная;

5-й ряд — рисунок повторяем с 1-го ряда.



Рис. 298

Резинка 1x1 с обвитыми петлями

1.6. РЕЗИНКА 2x2 («ВАФЛИ»)

Вязка односторонняя. Используется при вязании шапочек, жакетов и для отделки.



Рис. 299
Резинка 2x2 с обвитыми петлями

Набираем 34 петли и вяжем:

1-й ряд — 2 лицевые, 2 изнаночные и т.д. до конца ряда;

2-й и все четные ряды — по рисунку;

3-й ряд — 2 лицевые, 2 изнаночные. Затем повторяем: 2 лицевые, 2 изнаночные, 1 лицевая. Затем снимаем провязанные петли на левую спицу и обвиваем 2 раза, 2 изнаночные и т.д. до конца ряда. В конце ряда 2 лицевые, 2 изнаночные;

5-й ряд — 2 лицевые, 2 изнаночные и т.д. до конца ряда;

7-й ряд — перевиваем смещая узор на 2 лицевые петли, и провязываем как 3-й ряд;

9-й ряд — узор повторяем с 1-го ряда.



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- При обвивке петель в узоре стежки должны располагаться строго горизонтально без наплыва один на другой.
- Комбинируя в рядах порядок расположения обвитых петель, получаем разнообразные узоры.

Урок 20 АЖУРНОЕ ВЯЗАНИЕ

1. Ажурное вязание. *Полезные советы.*

1. АЖУРНОЕ ВЯЗАНИЕ

Узоры ажурной вязки образуют накидами, т.е. набирая и убавляя петли. При составлении узора количество набранных петель должно равняться количеству убавленных. Убавлять петли можно до и после накида, а также с интервалом в несколько петель или в следующем ряду. Накиды бывают прямые и обратные (рис. 300, 301).

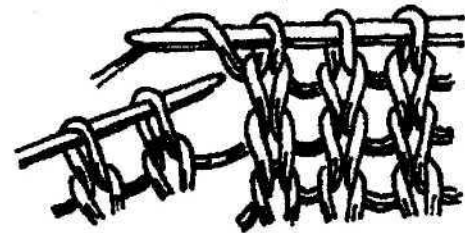


Рис. 300
Прямой накид

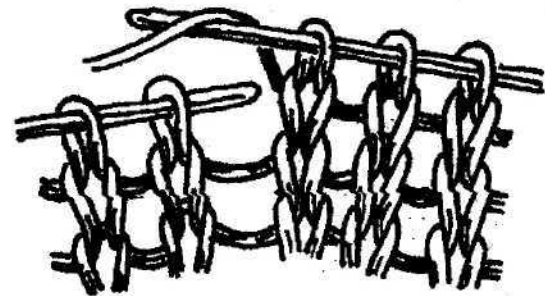


Рис. 301
Обратный накид

Чтобы получился прямой накид, надо правой спицей подхватить рабочую нить движением сверху справа налево «к себе».

Чтобы получился обратный накид, рабочую нить подхватить движением снизу «от себя».

Особенностью накида является то, что он не связывается с петлями нижележащего ряда, поэтому в вязаном полотне появляется отверстие. Если накид в следующем ряду не провязывается вместе с рядом стоящей петлей, он является началом нового столбика петель. Для этого всегда делают убавление петель до или после накида. Чтобы получить правильное изображение ажурных узоров, недостаточно сделать накид и убавить его. Нужно правильно убавить накид. Существует наклон петли справа налево, а отверстие справа от него (рис. 302, 303).

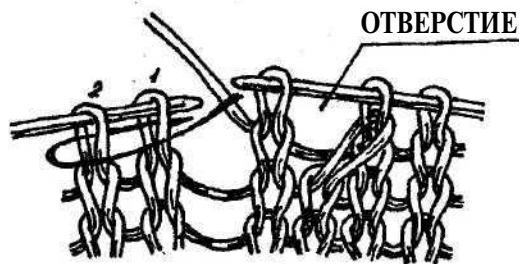


Рис.302

Наклон петли справа налево (отверстие справа)



Рис. 303

Наклон петли слева направо (отверстие слева)

В случае если мы убавляем 1 петлю (провязываем 2 петли вместе), а затем делаем накид (следует провязать 2 петли вместе лицевой за передние стенки), то отверстие образуется слева от него.

Ажурные узоры можно получать двойным накидом. Двойной накид получаем, захватывая правой спицей нить дважды (рис. 304).



Рис.304

Двойной накид с удлиненным отверстием

При вязании следующего ряда один накид провязываем, а второй сбрасываем со спицы. За счет этого образуется большое отверстие.

В некоторых узорах двойной накид, сделанный на лицевой стороне работы, с изнаночной стороны не сбрасываем, а провязываем 1-й накид как лицевую петлю, а 2-й как изнаночную для того, чтобы восстановить убавленную петлю при вязании лицевого ряда.

Применяя разные способы прибавления и убавления, меняя их расположение, можно получить множество красивых кружевных ажурных узоров.



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- *При вязании ажюра следите за расположением отверстий в узоре.*
- *Данный способ используют при вязании линий реглана.*

Урок 21 АЖУРНЫЕ УЗОРЫ

1. Вертикальная мережка.
2. Муар.
3. Стрелочки.
4. «Дырочки».
5. «Гофре».
6. «Змейка».
7. Ажурная полоса на изнаночном поле.
8. Полоса с ажурными отверстиями.
9. Узор с ажурными полосами.
10. Ажурная сеточка.
11. Ажурная полоска с перемещенными петлями.

Полезные советы.

1. ВЕРТИКАЛЬНАЯ МЕРЕЖКА

Набираем 29 петель (или любое другое количество, кратное 3, плюс 2 кромочные) и вяжем:

1-й ряд — 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе лицевой;

2-й ряд — сначала 1 лицевая, а затем повторяя до конца ряда: 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе лицевой;

3-й ряд — рисунок повторяют с 1-го ряда.



Рис. 305
Вертикальная меретка

2. МУАР

Набрать 30 петель (или любое другое число, кратное 14, плюс 2 кромочные) и вяжем:

1-й ряд — 1 накид, 4 лицевые, 2 вместе лицевой (спину вводим слева), 1 накид, 1 лицевая, 1 накид,

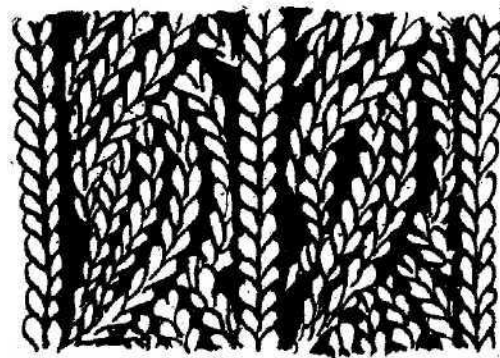


Рис.306
Муар

4 лицевые, 2 вместе лицевой (спицу вводим слева), 1 накид, 1 лицевая;

2-й ряд — 2 изнаночные, 2 вместе изнаночной, 6 изнаночных, 2 вместе изнаночной, 4 изнаночные;

3-й ряд — 1 накид, 3 лицевые, 2 вместе лицевой (спицу вводим слева), 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 3 лицевые, 2 вместе лицевой (спицу вводим слева), 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая.

4-й ряд — 3 изнаночные, 2 вместе изнаночной, 6 изнаночных, 2 вместе изнаночной, 3 изнаночные;

5-й ряд — 1 накид, 2 лицевые, 2 вместе лицевой (спицу вводим слева), 2 лицевые, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 лицевые, 2 вместе лицевой (спицу вводим слева), 2 лицевые, 1 накид, 1 лицевая;

6-й ряд — 4 изнаночные, 2 вместе изнаночной, 6 изнаночных, 2 вместе изнаночной, 2 изнаночные;

7-й ряд — 1 накид, 1 лицевая, 2 вместе лицевой (спицу вводим слева), 3 лицевые, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 2 вместе лицевой (спицу вводим слева), 3 лицевые, 1 накид, 1 лицевая;

8-й ряд — 5 изнаночных, 2 вместе изнаночной, 6 изнаночных, 2 вместе изнаночной, 1 изнаночная;

9-й ряд — рисунок повторяют с 1-го ряда.

3. СТРЕЛОЧКИ

Набираем 25 петель (или любое другое число, кратное 7, плюс 2 петли для симметрии, плюс 2 кромочные) и вяжем:

1-й ряд — 2 изнаночные, 1 накид, 2 вместе лицевой (спицу вводим справа, перевернув 1-ю петлю), 1 лицевая, 2 вместе лицевой (спицу вводим слева), 1 накид и т.д. до конца ряда. В конце ряда 2 изнаночные;

2-й и все четные ряды — вяжем по рисунку;

3-й ряд — 2 изнаночные, 1 лицевая, 1 накид, 3 вместе лицевой, 1 накид, 1 лицевая и т.д. до конца ряда. В конце ряда 2 изнаночные;

5-й ряд — рисунок повторяем с 1-го ряда.



Рис. 307
Стрелочки

4. «ДЫРОЧКИ»

Набираем 32 петли и вяжем:

1-й и 5-й ряды — лицевые петли и т.д. до конца ряда;

2-й ряд и все четные — изнаночные петли и т.д. до конца ряда;

3-й ряд — 2 вместе лицевой, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 5 лицевых и т.д. до конца ряда;

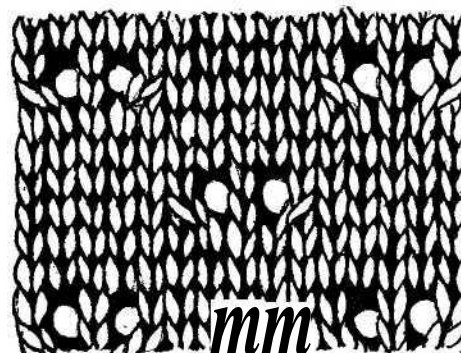


Рис.308
«Дырочки»

7-й ряд — 5 лицевых, 2 вместе лицевой, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой и т.д. до конца ряда;

9-й ряд — рисунок повторяем с 1-го ряда.

5. «ГОФРЕ»

Набираем 33 петли и вяжем:

0-й ряд — 3 лицевые, 4 изнаночные;

1-й ряд — 3 изнаночные, 1 накид, 2 вместе лицевой снизу, 2 вместе лицевой сверху, 1 накид;

2-й ряд — вязать по рисунку;

3-й ряд — рисунок повторяют с 1-го ряда.

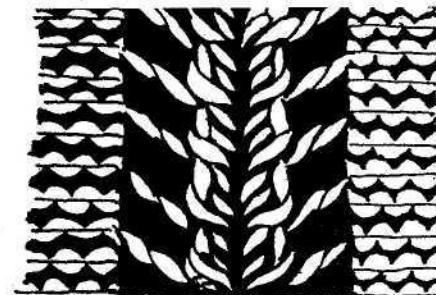


Рис.309
«Гофре»

6. «ЗМЕЙКА»

Набираем 32 петли и вяжем:

0-й ряд — 2 лицевые, 2 изнаночные;

1-й ряд — 2 изнаночные, 1 накид, 2 вместе лицевой снизу;

2-й и все четные ряды — 2 лицевые, 2 изнаночные;

3-й ряд — 2 изнаночные, 2 вместе лицевой сверху, 1 накид;

5-й ряд — рисунок повторяют с 1-го ряда.



Рис. 310
«Змейка»

7. АЖУРНАЯ ПОЛОСА
НА ИЗНАНОЧНОМ ПОЛЕ

Набираем 29 петель и вяжем:

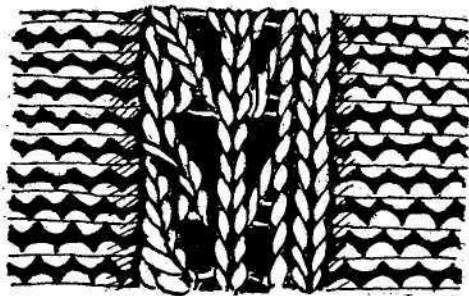


Рис. 311
Ажурная полоса на изнаночном поле

1-й ряд — 3 изнаночные, 2 вместе скрещенной лицевой, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе лицевой;

2-й ряд — 5 изнаночных, 3 лицевые;

3-й ряд — 3 изнаночные, 5 лицевых;

4-й ряд — 5 изнаночных, 3 лицевые;

5-й ряд — рисунок повторяют с 1-го ряда.

8. ПОЛОСА С АЖУРНЫМИ ОТВЕРСТИЯМИ

Набираем 23 петли (или любое другое количество, кратное 17, плюс 4 петли для симметрии узора, плюс 2 кромочные) и вяжем:

1-й ряд — 4 изнаночные, 4 вместе лицевой, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 4 вместе лицевой;

2-й и все четные ряды — вязать по рисунку;

3-й ряд — 4 изнаночные, 13 лицевых;

5-й ряд — рисунок повторяют с 1-го ряда.



Рис. 312
Полоса с ажурными отверстиями

9. УЗОР С АЖУРНЫМИ ПОЛОСАМИ

Набираем 20 петель (включая по 1-й петле с каждой стороны на кромку) и вяжем:

С 1-го по 7-й ряд — вяжут чулочной вязкой голубой шерстью, затем привязываем розовую шерсть и вяжем;

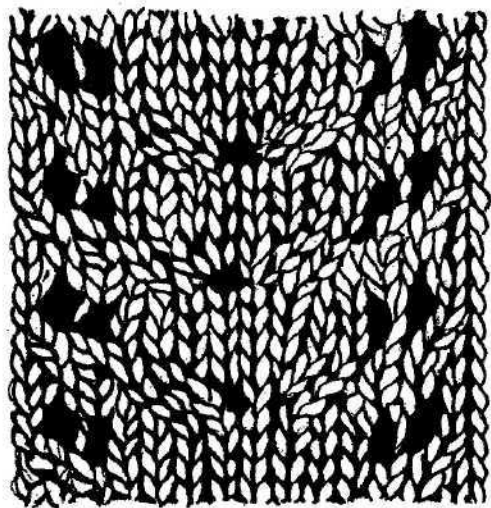


Рис. 313
Узор с ажурными полосами

8-й и 9-й ряды — изнаночные петли;
10-й ряд — 2 петли провязываем вместе, 1 накид и т.д. до конца ряда;
11-й и 12-й ряды — изнаночные петли;
с 13-го ряда переходят снова на голубую шерсть и рисунок повторяют, начиная с 1-го ряда.

11. АЖУРНАЯ СЕТОЧКА

Набираем 65 петель черной шерсти и вяжем свободно, не затягивая петли:

1-й ряд (лицевой) — 1 накид, 1 петлю снимают на правую спицу не провязывая, 1 лицевую и т.д. до конца ряда.

Затем передвигают все петли к правому краю работы и вяжут лиловой шерстью.

2-й ряд (лицевой) — 1 черную петлю с накидом провязывают вместе налицо, 1 накид лиловой шерстью, 1 черную петлю снимают не провязывая, 1 черную петлю с накидом провязывают вместе налицо, 1 черную

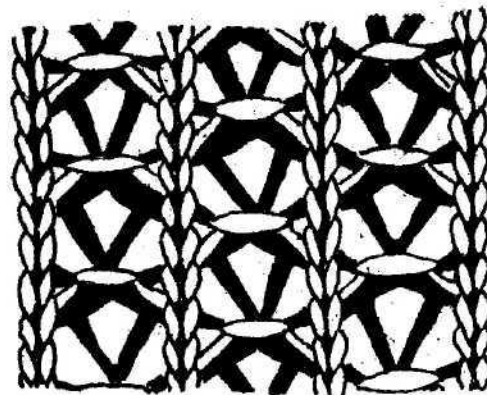


Рис. 314
Ажурная сеточка

петлю снимают, расположив лиловую нить перед петлей. Так вяжут до конца ряда.

Вяжут черной шерстью:

3-й ряд (изнаночный) — 1 накид черной шерстью, 1 лиловую петлю снимают не провязывая, 1 черную петлю с лиловым накидом провязывают вместе наизнанку, 1 накид черной шерстью, 1 лиловую петлю снимают не провязывая, 1 черную петлю провязывают наизнанку. Повторяют до конца ряда.

Передвигают все петли к правому краю работы и вяжут лиловой шерстью:

4-й ряд (изнаночный) — 1 лиловую петлю с черным накидом провязывают вместе наизнанку, 1 черную петлю снимают, расположив лиловую нить позади петли, 1 лиловую петлю с черным накидом провязывают вместе наизнанку, 1 лиловый накид, 1 черную петлю снимают. Повторяют до конца ряда.

Вяжут черной шерстью:

5-й ряд (лицевой) — 1 черный накид, 1 лиловую петлю снимают, 1 черную петлю провязывают налицо, 1 черный накид, 1 лиловую петлю снимают, 1 черную петлю с лиловым накидом провязывают вместе налицо. Повторяют до конца ряда.

Передвигают все петли к правому краю работы и вяжут лиловой шерстью:

6-й ряд (лицевой) — 1 лиловую петлю с черным накидом провязывают вместе налицо, 1 лиловый накид, 1 черную петлю снимают, 1 лиловую петлю с черным накидом провязывают вместе налицо, 1 черную петлю снимают, расположив нить перед петлей. Повторяют до конца ряда.

Далее рисунок повторяют, начиная с 3-го ряда.

11. АЖУРНАЯ ПОЛОСКА С ПЕРЕМЕЩЕННЫМИ ПЕТЛЯМИ

Набираем 34 петли и вяжем по всей ширине схемы.

Чтобы переместить лицевую вправо через 2 лицевые, снимаем на правую спицу 3 лицевые непровязанными.левой спицей подхватываем (с изнаночной стороны) первые 2 петли, а правую аккуратно вынимаем из всех 3 петель. После этого поднимаем ее находящуюся перед работой 3-ю лицевую петлю и возвращаем ее на левую спицу. В результате третья петля стала первой.

Чтобы переместить лицевую влево через 2 лицевые, снимаем на правую спицу 3 лицевые непровязанными.лицевой спицей подхватываем (с лицевой стороны) 1-ю петлю, а правую вынимаем из всех 3-х петель. После этого поднимаем ее находящиеся за работой 2 лицевые петли и возвращаем их на левую спицу. В результате первая петля стала третьей.

Перемещенные петли провязываем лицевыми.

1-й ряд — в начале 4 лицевые, затем вяжем: 1 накид, 2 вместе, 3 лицевые, 2 вместе за передние стенки, 1 накид, 2 изнаночные, перемещение лицевой вправо через 2 лицевые, перемещение лицевой влево через 2 лицевые, 2 изнаночные, 1 накид, 2 вместе перекидом, 3 лицевые, 2 вместе за передние стенки, 1 накид. В конце ряда 4 лицевые;

2-й и все четные ряды — вначале 4 изнаночные, затем вяжем: 7 изнаночных, 2 лицевые, 6 изнаночных, 2 лицевые, 7 изнаночных. В конце ряда 4 изнаночные;

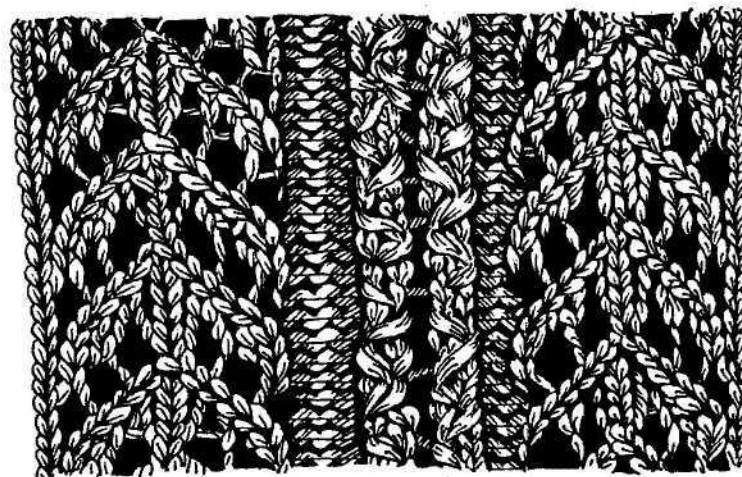


Рис. 315

Ажурная полоска с перемещенными петлями

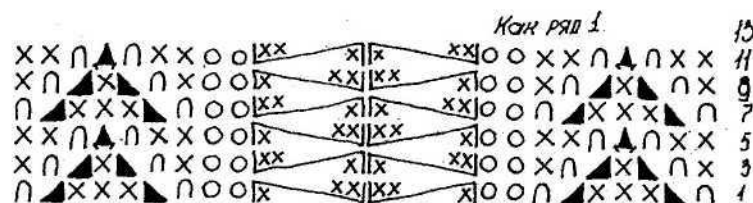


Рис. 316

Схема

3-й ряд — вначале 4 лицевые, затем вяжем: 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе, 1 лицевая, 2 вместе за передние стенки, 1 накид, 1 лицевая, 2 изнаночные, перемещение лицевой влево через 2 лицевые, перемещение лицевой вправо через 2 лицевые, 2 изнаночные, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе перекидом, 1 лицевая, 2 вместе за передние стенки, 1 накид, 1 лицевая. В конце ряда 4 лицевые;

5-й ряд — вначале 4 лицевые, а затем вяжем: 2 лицевые, 1 накид, 3 вместе, 1 накид, 2 лицевые, 2 изнаночные, перемещение лицевой вправо через 2 лицевые, перемещение лицевой влево через 2 лицевые, 2 изна-

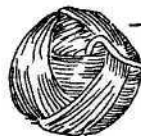
ночные, 2 лицевые, 1 накид, 3 вместе перекидом, 1 накид, 2 лицевые. В конце ряда 4 лицевые;

7-й ряд — вначале 4 лицевые, а затем вяжем: 1 накид, 2 вместе перекидом, 3 лицевые, 2 вместе за передние стенки, 1 накид, 2 изнаночные, перемещение лицевой влево через 2 лицевые, перемещение лицевой вправо через 2 лицевые, 2 изнаночные, 1 накид, 2 вместе перекидом, 3 лицевые, 2 вместе за передние стенки, 1 накид. В конце ряда 4 лицевые;

9-й ряд — вначале 4 лицевые, затем вяжем: 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе перекидом, 1 лицевая, 2 вместе за передние стенки, 1 накид, 1 лицевая, 2 изнаночные, перемещение лицевой вправо через 2 лицевые, перемещение лицевой влево через 2 лицевые, 2 изнаночные, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе перекидом, 1 лицевая, 2 вместе за передние стенки, 1 накид, 1 лицевая, 4 лицевые;

11-й ряд — вначале 4 лицевые, затем вяжем: 2 лицевые, 1 накид, 3 вместе перекидом, 1 накид, 2 лицевые, 2 изнаночные, перемещение лицевой влево через 2 лицевые, перемещение лицевой вправо через 2 лицевые, 2 изнаночные, 2 лицевые, 1 накид, 3 вместе перекидом, 1 накид, 2 лицевые. В конце ряда 4 лицевые;

13-й ряд — рисунок повторяем с 1-го ряда.



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- При вязании ажурных узоров после набора петель провязываем подготовительный ряд изнаночными петлями или петлями, указанными в раппорте.

Урок 22

АЖУРНЫЕ УЗОРЫ

(продолжение)

1. «Воздушные листья».
2. «Ажурная веточка».
3. «Полулист».
4. «Мелкие листики».
5. «Листья» с квадратами.
6. «Четырехлистник».
7. «Веточки».
8. «Колоски».
9. Ажурные цветочки на полосах чулочного вязания.
10. «Снопки».
11. «Листья» с переплетениями.

Полезные советы.

1. «ВОЗДУШНЫЕ ЛИСТЬЯ»

Набираем 32 петли и вяжем («3 вместе» вязать способом перекида):

1-й ряд — из 3-9, 2 вместе лицевой, 3 лицевые, 2 вместе лицевой;

2-й ряд и все четные — изнаночные петли;

3-й ряд — 9 лицевых, 2 вместе лицевой, 1 лицевая, 2 вместе лицевой;

5-й ряд — 3 вместе лицевой, 1 накид, 3 лицевые, 1 накид, 3 вместе лицевой, 3 вместе лицевой;

7-й ряд — 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 3 вместе лицевой, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 лицевые;

9-й ряд — сначала 1 лицевая, а затем повторяя до конца ряда: 2 вместе лицевой, 3 лицевые, 2 вместе лицевой, из 3-9;

11-й ряд — сначала 1 лицевая, а затем до конца ряда: 2 вместе лицевой, 1 лицевая, 2 вместе лицевой, 9 лицевых;

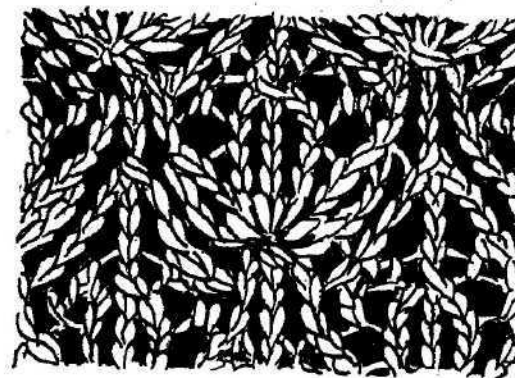


Рис. 317
«Воздушные листья»

13-й ряд — сначала 1 лицевая, а затем до конца ряда: 3 вместе лицевой, 3 вместе лицевой, 1 накид, 3 лицевые, 1 накид, 3 вместе лицевой;

15-й ряд — 3 лицевые, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 3 вместе лицевой, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид;

17-й ряд — рисунок повторяют с 1-го ряда.

2. «АЖУРНАЯ ВЕТОЧКА»

Набираем 26 петель и вяжем:

1-й ряд — 11 лицевых, 2 изнаночные. 2-й и все четные ряды — вязать по рисунку;

3-й ряд — 7 лицевых, 3 вместе лицевой сверху, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 изнаночные, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 3 вместе лицевой снизу;

5-й ряд — 6 лицевых, 2 вместе лицевой сверху, 1 накид, 2 вместе лицевой сверху, 1 накид, 1 лицевая, 2 изнаночные, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе лицевой снизу, 1 накид, 2 вместе лицевой снизу;

7-й ряд — 5 лицевых, 2 лицевой сверху, 1 накид, 2 вместе лицевой сверху, 1 накид, 2 лицевые, 2 изнаночные, 2 лицевые, 1 накид, 2 вместе лицевой снизу, 1 накид, 2 вместе лицевой снизу;

9-й ряд — 4 лицевых, 2 вместе лицевой сверху, 1 накид, 2 вместе лицевой сверху, 1 накид, 3 лицевые, 2 из-

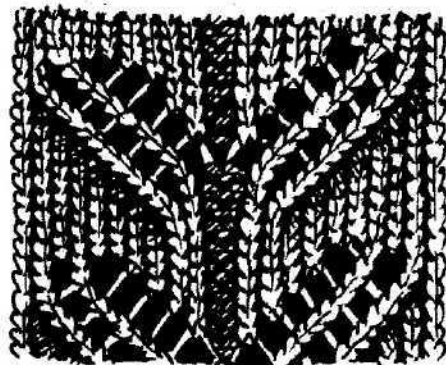


Рис. 318
«Ажурная веточка»

наночные, 3 лицевые, 1 накид, 2 вместе лицевой снизу, 1 накид, 2 вместе лицевой снизу и т.д. до конца ряда;

11-й ряд — 3 лицевые, 2 вместе лицевой сверху, 1 накид, 2 вместе лицевой сверху, 1 накид, 4 лицевые, 2 изнаночные, 4 лицевые, 1 накид, 2 вместе лицевой снизу, 1 накид, 2 вместе лицевой снизу;

13-й ряд — рисунок повторяют с 1-го ряда.

3. «ПОЛУЛИСТ»

Набираем 27 петель и вяжем:

1-й ряд — 1 изнаночная, 5 лицевых, 2 вместе лицевой, 1 накид, 1 изнаночная, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 5 лицевых;

2-й ряд — 4 изнаночные, 2 вместе изнаночной, 1 накид, 1 изнаночная, 1 лицевая, 1 изнаночная, 1 накид, 2 вместе скрещенной изнаночной, 4 изнаночные, 1 лицевая;

3-й ряд — 1 изнаночная, 3 лицевые, 2 вместе лицевой, 1 накид, 2 лицевые, 1 изнаночная, 2 лицевые, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 3 лицевые;

4-й ряд — 2 изнаночные, 2 вместе изнаночной, 1 накид, 3 изнаночные, 1 лицевая, 3 изнаночные, 1 накид, 2 вместе скрещенной изнаночной, 2 изнаночной, 1 лицевая;

5-й ряд — 1 изнаночная, 1 лицевая, 2 вместе лицевой, 1 накид, 4 лицевые, 1 изнаночная, 4 лицевые, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 1 лицевая;

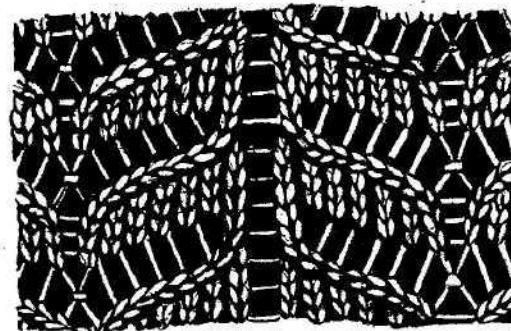


Рис. 319
«Полулист»

6-й ряд — 2 вместе изнаночной, 1 накид, 5 изнаночных, 1 лицевая, 5 изнаночных, 1 накид, 2 вместе скрещенной изнаночной, 1 лицевая;

7-й ряд — рисунок повторяют с 1-го ряда.

4. «МЕЛКИЕ ЛИСТИКИ»

Набираем 30 петель и вяжем:

1-й ряд: сначала вяжем — 1 лицевая, 1 накид, а затем повторяя до конца ряда: 2 вместе лицевой с наклоном влево, 1 лицевая, 2 вместе лицевой с наклоном вправо, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид. В конце ряда: 2 вместе лицевой с наклоном влево, 1 лицевая;

2-й и все четные ряды — изнаночные петли;

3-й ряд — сначала 2 лицевые, а затем повторяя до конца ряда: 1 накид, 3 вместе лицевой, 1 накид, 3 лицевые. В конце ряда 2 лицевые;

5-й ряд — сначала: 1 лицевая, 2 вместе лицевой с наклоном вправо, а затем повторяя до конца ряда: 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе лицевой с наклоном влево, 1 лицевая, 2 вместе лицевой с наклоном вправо. В конце ряда: 1 накид, 1 лицевая;

7-й ряд — сначала 2 лицевые, а затем повторяя до конца ряда: 3 лицевые, 1 накид, 3 вместе лицевой, 1 накид. В конце ряда 2 лицевые;

9-й ряд — рисунок повторяем с 1-го ряда.

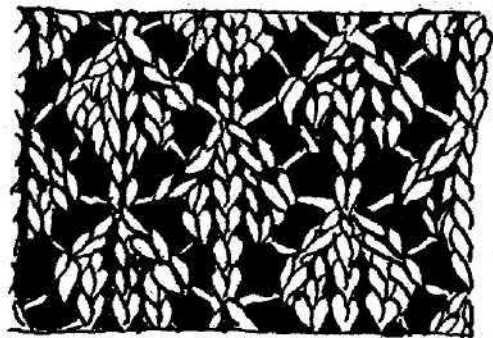


Рис. 320
«Мелкие листики».

5. «ЛИСТЬЯ» С КВАДРАТАМИ

Набираем 33 петли и вяжем:

1-й ряд — 4 изнаночные, 1 накид, 2 вместе лицевой с наклоном влево, 1 лицевая, 2 вместе лицевой с наклоном вправо, 1 накид;

2-й и все четные ряды — изнаночные петли;

3-й ряд — 4 изнаночные, 1 лицевая, 1 накид, 3 вместе лицевой способом перекида, 1 накид, 1 лицевая;

5-й и 7-й ряды — лицевые петли;

9-й ряд — рисунок повторяют с 1-го ряда.

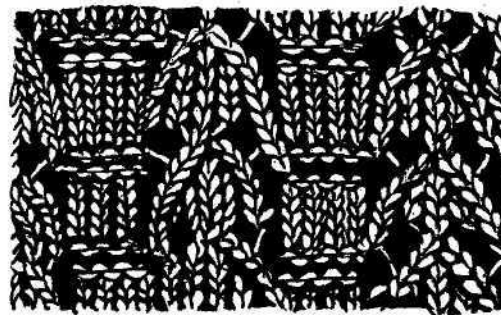


Рис. 321
Листья с квадратами

6. «ЧЕТЫРЕХЛИСТНИК»

Набираем 33 петли (или любое другое количество, кратное 10, плюс 1 петля для симметрии узора, плюс 2 кромочные) и вяжем:

1-й ряд — повторяем до конца ряда: 2 лицевые, 1 накид, из 2-3, 1 накид, 3 вместе лицевой, 1 накид, из 2-3, 1 накид, 1 лицевая. В конце ряда 1 лицевая;

2-й и все четные ряды — изнаночные петли;

3-й ряд — повторяем до конца ряда: 3 лицевые, 1 накид, 2 лицевые, 2 вместе лицевой снизу, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе лицевой сверху, 2 лицевые, 1 накид, 2 лицевые. В конце ряда 1 лицевая.;

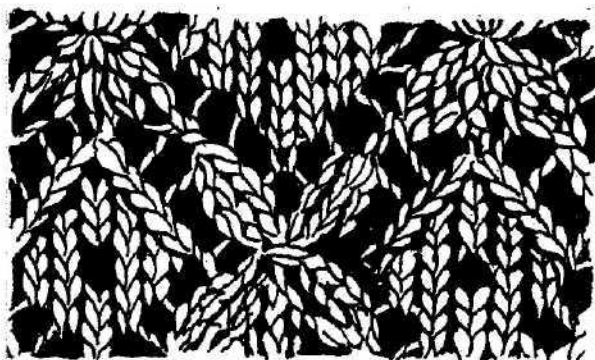


Рис. 322
«Четырехлистник».

5-й ряд — повторяем до конца ряда: 1 накид, 2 вместе лицевой снизу, 2 лицевые, 1 накид, из 9-5, 1 накид, 3 лицевые. В конце ряда 1 лицевая;

7-й ряд — повторяем до конца ряда: 2 лицевые, 2 вместе лицевой сверху, 1 накид, 3 лицевые, 1 накид, 2 лицевые, 2 вместе лицевой снизу, 1 накид, 2 вместе лицевой снизу, 1 лицевая. В конце ряда 1 лицевая;

9-й ряд — повторяем до конца ряда: 1 лицевая, 2 вместе лицевой сверху, 1 накид, 4 вместе лицевой, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 4 вместе лицевой, 1 накид, 2 вместе лицевой снизу. В конце ряда 1 лицевая;

11-й ряд — сначала 2 вместе лицевой сверху, 1 накид, затем до конца ряда: из 2-3, 1 накид, 3 лицевые, 1 накид, из 2-3, 1 накид, 3 вместе лицевой, 1 накид. В конце ряда 2 вместе лицевой снизу;

13-й ряд — повторяем до конца ряда: 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе лицевой сверху, 2 лицевые, 1 накид, 5 лицевых, 1 накид, 2 лицевые, 2 вместе лицевой снизу, 1 накид. В конце ряда 1 лицевая;

15-й ряд — сначала из 5-3, затем до конца ряда: 1 накид, 3 лицевые, 1 накид, 2 вместе лицевой снизу, 2 лицевые, 1 накид, из 9-5. В конце ряда из 5-3;

17-й ряд — повторяем до конца ряда: 1 накид, 2 лицевые, 2 вместе лицевой снизу, 1 накид, 2 вместе ли-

цевой снизу, 3 лицевые, 2 вместе лицевой сверху, 1 накид, 3 лицевые. В конце ряда 1 накид;

19-й ряд — сначала 1 лицевая, затем до конца ряда: 1 накид, 4 вместе лицевой, 1 накид, 2 вместе лицевой снизу, 1 лицевая, 2 вместе лицевой сверху, 1 накид, 4 вместе лицевой, 1 накид, 1 лицевая;

21-й ряд — рисунок повторяют с 1-го ряда.

7. «ВЕТОЧКИ»

Набираем 21 петлю (или любое другое количество, кратное, 17 плюс 2 петли для симметрии узора, плюс 2 кромочные) и вяжем:

1-й ряд — 2 изнаночные, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 3 вместе лицевой, 2 вместе лицевой способом перекида, 1 накид, 3 вместе лицевой, 1 накид, 5 лицевых, 1 накид;

2-й и все четные ряды — вязать по рисунку;

3-й ряд — 2 изнаночные, 1 накид, 3 лицевые, 1 накид, 3 вместе лицевой, 1 накид, 2 вместе способом перекида, 1 накид, 2 лицевые, 3 вместе лицевой, 2 лицевые, 1 накид;

5-й ряд — 2 изнаночные, 1 накид, 5 лицевых, 1 накид, 3 вместе лицевой, 1 накид, 1 лицевая, 3 вместе

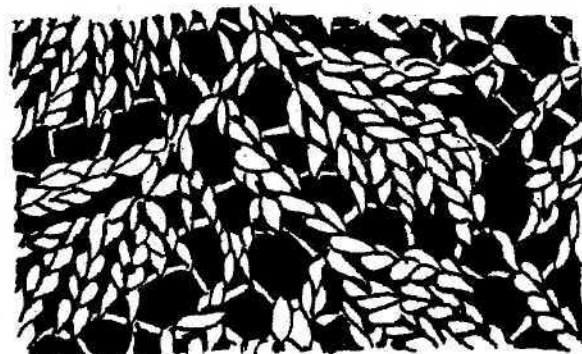


Рис. 323
«Веточки»

лицевой, 2 вместе способом перекида, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид;

7-й ряд — 2 изнаночные, накид, 2 лицевые, 3 вместе лицевой, 2 лицевые, 1 накид, 2 вместе способом перекида, 1 накид, 3 вместе лицевой, 1 накид, 3 лицевые, 1 накид;

9-й ряд — рисунок повторяем с 1-го ряда.

8. «КОЛОСКИ»

Набираем 12 петель и вяжем:

1-й ряд — 1 накид, 1 петлю снимают непровязанной, 1 петлю провязывают налицо и протягивают через непровязанную, 8 лицевых;

2-й ряд и все четные — все петли изнаночные;

3-й ряд — 1 лицевая, 1 накид, 1 петлю снимают непровязанной, 1 петлю провязывают налицо и протягивают через непровязанную, 7 лицевых;

5-й ряд — 2 лицевые, 1 накид, 1 петлю снимают непровязанной, 1 провязывают налицо и протягивают через непровязанную, 6 лицевых;

7-й ряд — 3 лицевые, 1 накид, 1 петлю снимают непровязанной, 1 петлю провязывают налицо и протягивают через непровязанную, 5 лицевых;

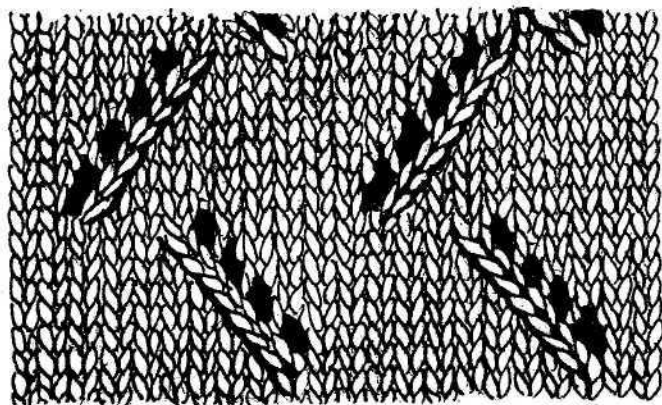


Рис. 324
«Колоски»

9-й ряд — 6 лицевых, 2 петли провязывают спереди вместе налицо, 1 накид, 2 лицевые;

11-й ряд — 5 лицевых, 2 вместе спереди налицо, 1 накид, 3 лицевые;

13-й ряд — 4 лицевые, 2 вместе спереди налицо, 1 накид, 4 лицевые;

15-й ряд — 3 лицевые, 2 вместе "спереди налицо, 1 накид, 5 лицевых;

17-й ряд — рисунок повторяют, начиная с 1-го ряда.

9. АЖУРНЫЕ ЦВЕТОЧКИ НА ПОЛОСАХ ЧУЛОЧНОГО ВЯЗАНИЯ

Набираем 25 петель и вяжем:

1-й ряд — 2 изнаночные, 5 лицевых и т.д. до конца ряда. В конце ряда 2 изнаночные;

2-й ряд — по рисунку, располагая лицевые петли над лицевыми, а изнаночные над изнаночными;

3-й ряд — 2 изнаночные, 2 лицевые, 1 накид, 1 петлю снимают непровязанной, 1 лицевая, ее протягива-

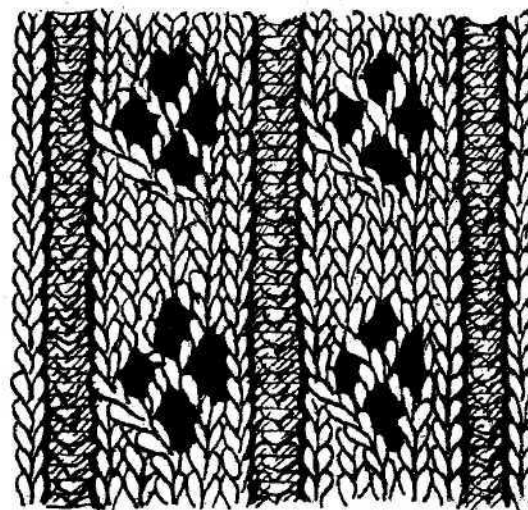


Рис. 325
Ажурные цветочки на полосах чулочного вязания

ют через непровязанную петлю, 1 лицевая и т.д. до конца ряда. В конце ряда 2 изнаночные;

4-й ряд — по рисунку, а накиды изнаночными петлями;

5-й ряд — 2 изнаночные, 2 петли вместе налицо, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 1 петлю снимают непровязанной, 1 лицевая, ее протягивают через непровязанную петлю и т.д. до конца ряда. В конце ряда 2 изнаночные;

6-й ряд — как 4-й;

7-й ряд — как 3-й;

8-й ряд — как 4-й;

9-й ряд — как 1-й;

10-й ряд — как 2-й;

11-й ряд — рисунок повторяют с 1-го ряда.

10. «СНОПИКИ»

Набрать количество петель, кратное 6, плюс 5 петель для симметрии, плюс две кромочные:

1-й ряд — * из пяти — пять, 1 лицевая. От * повторять до конца ряда. В конце ряда из пяти петель сделать пять;

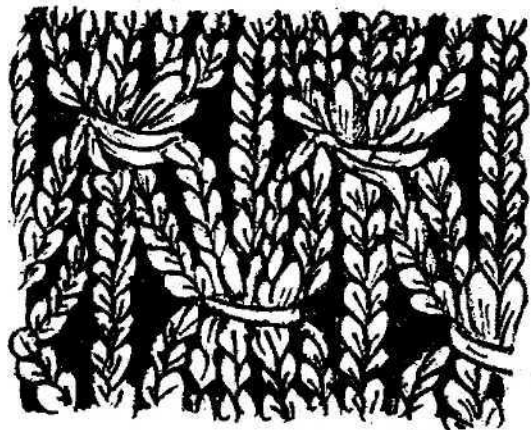


Рис. 326
«Снопки».

2-й ряд и все четные — изнаночные петли;

3-й и 7-й ряды — лицевые;

5-й ряд — 3 лицевые, * из пяти — пять, 1 лицевая. От звездочки вязать до конца ряда. В конце ряда 2 лицевые;

9-й ряд — рисунок повторяем с 1-го ряда.

11. «ЛИСТЬЯ» С ПЕРЕПЛЕТЕНИЯМИ

Набрать количество петель, кратное 6, плюс 2 кромочные:

1, 3-й и 5-й ряды — 3 лицевые, 1 накид, 3 вместе изнаночной, 1 накид. 2-й и все четные ряды — изнаночные петли;

7, 9-й и 11-й ряды — 1 накид, 3 вместе изнаночной, 1 накид, 3 лицевые;

13-й ряд — рисунок повторяем с 1-го ряда.

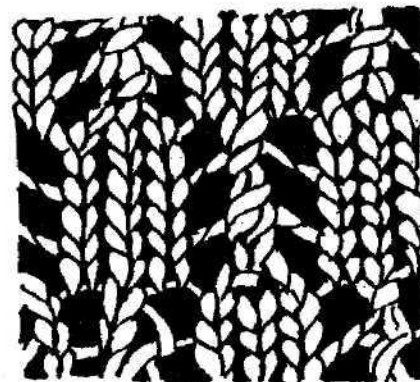


Рис.327
«Листья» с переплетениями



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- *Накиды в изнаночных рядах не перекручивать!*
- *При вязании ажурных узоров лучше использовать пряжу без пуха и ворсинок, они закрывают вывязанные отверстия и рисунок теряет четкость.*

Урок 23 АЖУРНЫЕ УЗОРЫ (окончание)

1. Ажурные ромбики.
 2. У-образный ажур.
 3. «Большие ромбы».
 4. «Выпуклый ажур».
 5. Мережка-зигзаг.
 6. «Зубчики».
 7. «Воздушный уголок».
 8. Ажурные «купола».
 9. Ажурные ромбы из лицевых петель.
 10. «Зигзаг» с изнаночными квадратами.
 11. Ажурная «волна».
 12. Ажурные «домики».
- Полезные советы.*

1. АЖУРНЫЕ РОМБИКИ

Набираем 33 петли (или любое другое количество, кратное 10, плюс 1 петля для симметрии, плюс 2 кромочные) и вяжем:

1-й ряд — сначала: 3 лицевые, 2 вместе лицевой (спицу вводим слева). Далее повторяем до конца ряда: 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе лицевой (спицу вводим справа, перевернув 1-ю петлю), 5 лицевых, 2 вместе лицевой (спицу вводим слева). В конце ряда: 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе лицевой (спицу вводим справа, перевернув 1-ю петлю), 3 лицевые;

2-й и все четные ряды — изнаночные петли.

3-й ряд — сначала: 2 лицевые, 2 вместе лицевой (спицу вводим слева). Далее повторяем до конца ряда:

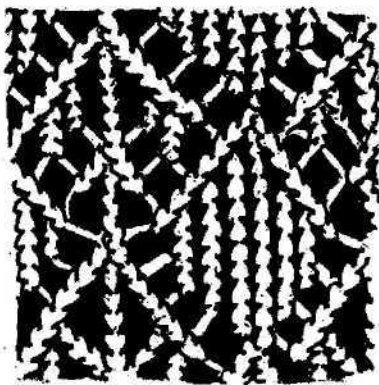


Рис. 328
Ажурные ромбики

1 накид, 3 лицевые, 1 накид, 2 вместе лицевой (спицу вводим справа, перевернув первую петлю), 3 лицевые, 2 вместе лицевой (спицу вводят слева). В конце ряда 1 накид, 3 лицевые, 1 накид, 2 вместе лицевой (спицу вводим справа, перевернув 1-ю петлю), 2 лицевые;

5-й ряд — 1 лицевая, 2 вместе лицевой (спицу вводим слева). Далее повторяем до конца ряда: 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 3 вместе лицевой, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе лицевой (спицу вводим справа, перевернув 1-ю петлю), 1 лицевая, 2 вместе лицевой (спицу вводим слева). В конце ряда 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 3 вместе лицевой, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе лицевой (спицу вводим справа, перевернув 1-ю петлю), 1 лицевая;

7-й ряд — сначала 2 вместе лицевой (спицу вводим слева), 1 накид. Далее повторяем до конца ряда: 3 лицевые, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 3 лицевые, 1 накид, 3 вместе лицевой, 1 накид. В конце ряда 3 лицевые, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 3 лицевые, 1 накид, 2 вместе лицевой (спицу вводим справа, перевернув 1-ю петлю);

9-й ряд — сначала 2 лицевые, 1 накид. Далее повторяем до конца ряда: 3 вместе лицевой, 1 накид, 3 вместе лицевой, 1 накид, 3 вместе лицевой, 1 накид, 3 лицевые, 1 накид. В конце ряда 3 вместе лицевой, 1 накид, 3 вместе лицевой, 1 накид, 3 вместе лицевой, 1 накид, 2 лицевые;

11-й ряд — сначала 3 лицевые, 1 накид. Далее повторяем до конца ряда: 2 вместе лицевой (спицу вводим справа, перевернув 1-ю петлю), 1 лицевая, 2 вместе лицевой (спицу вводим слева), 1 накид, 5 лицевых, 1 накид. В конце ряда 2 вместе лицевой (спицу вводим справа, перевернув первую петлю), 1 лицевая, 2 вместе лицевой (спицу вводим слева), 1 накид, 3 лицевые;

13-й ряд — сначала 4 лицевые, 1 накид. Далее повторяем до конца ряда: 3 вместе лицевой, 1 накид, 7 лицевых, 1 накид. В конце ряда 3 вместе лицевой, 1 накид, 4 лицевые;

15-й ряд — рисунок повторяют с 1-го ряда.

2. У-ОБРАЗНЫЙ АЖУР

Набрать 30 петель (или любое другое количество, кратное 28, плюс 2 кромочные) и вяжем:

1-й ряд — 7 лицевых, 1 накид, 1 лицевая, 2 вместе лицевой (спицу вводим справа, перевернув 1-ю петлю), 8 лицевых, 2 вместе лицевой (спицу вводим слева), 1 лицевая, 1 накид, 7 лицевых;

2-й и все четные ряды — вяжем изнаночными петлями;

3-й ряд — 8 лицевых, 1 накид, 1 лицевая, 2 вместе лицевой (спицу вводим справа, перевернув 1-ю петлю), 6 лицевых, 2 вместе лицевой (спицу вводим слева), 1 лицевая, 1 накид, 8 лицевых;

5-й ряд — 9 лицевых, 1 накид, 1 лицевая, 2 вместе лицевой (спицу вводим справа, перевернув 1-ю петлю), 4 лицевые, 2 вместе лицевой (спицу вводим слева), 1 лицевая, 1 накид, 9 лицевых;

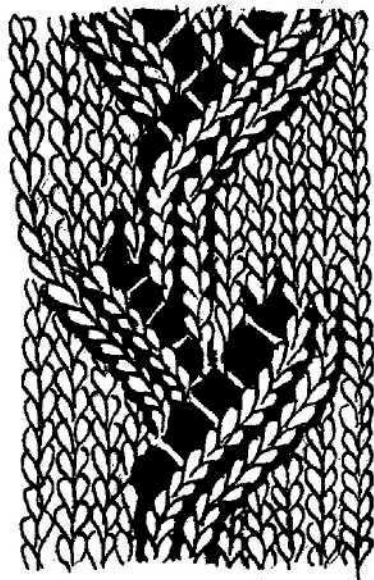


Рис. 329
У-образный ажур

7-й ряд — 6 лицевых, 2 вместе лицевой (спицу вводим слева), 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 2 вместе лицевой (спицу вводим справа, перевернув 1-ю петлю), 2 лицевые, 2 вместе лицевой (спицу вводим слева), 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 2 вместе лицевой (спицу вводим справа, перевернув 1-ю петлю), 6 лицевых;

9-й ряд — 5 лицевых, 2 вместе лицевой (спицу вводим слева), 1 лицевая, 1 накид, 3 лицевых, 1 накид, 1 лицевая, 2 вместе лицевой (спицу вводим справа, перевернув 1-ю петлю), 2 вместе лицевой (спицу вводим слева), 1 лицевая, 1 накид, 3 лицевых, 1 накид, 1 лицевая, 2 вместе лицевой (спицу вводим справа, перевернув 1-ю петлю), 5 лицевых;

11-й ряд — 4 лицевые, 2 вместе лицевой (спицу вводим слева), 1 лицевая, 1 накид, 14 лицевых, 1 накид, 1 лицевая, 2 вместе лицевой (спицу вводим справа, перевернув 1-ю петлю), 4 лицевых;

13-й ряд — 3 лицевые, 2 вместе лицевой (спицу вводим слева), 1 лицевая, 1 накид, 16 лицевых, 1 накид, 1 лицевая, 2 вместе лицевой (спицу вводим справа, перевернув 1-ю петлю), 3 лицевых;

15-й ряд — вяжем лицевыми петлями;

17-й ряд — рисунок повторяют с 1-го ряда.

3. «БОЛЬШИЕ РОМБЫ»

Набираем 31 петлю и вяжем:

1-й ряд — сначала вяжем: 1 изнаночная, 1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая, затем до конца ряда: 1 изнаночная, 7 лицевых, 1 изнаночная, 1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая. В конце ряда: 1 изнаночная, 7 лицевых, 1 изнаночная, 1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая, 1 изнаночная;

2-й и все четные ряды — вязать по рисунку;

3-й ряд — сначала: 1 изнаночная, 3 лицевые способом перекида. Затем до конца ряда: 1 изнаночная, 7 лицевых, 1 изнаночная, 3 лицевые способом перекида. В конце ряда: 1 изнаночная, 7 лицевых, 1 изнаночная, 3 лицевые способом перекида, 1 лицевая;

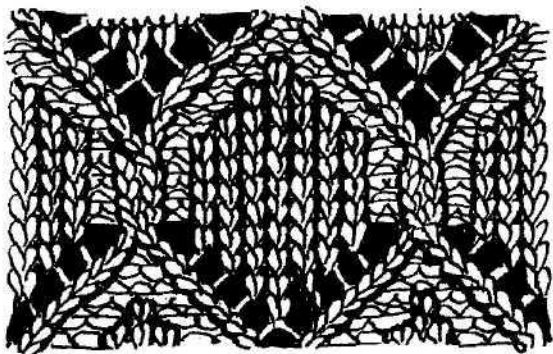


Рис. 330
«Большие ромбы»

5-й ряд — сначала: 1 изнаночная, 1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая. Затем повторяя до конца ряда: 2 изнаночные, 5 лицевых, 2 изнаночные, 1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая. В конце ряда: 2 изнаночные, 5 лицевых, 2 изнаночные, 1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая, 1 изнаночная;

7-й ряд — сначала: 2 вместе лицевой, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид. Затем повторяя до конца ряда: 2 вместе скрещенной лицевой, 2 изнаночные, 3 лицевые, 2 изнаночные, 2 вместе лицевой, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид. В конце ряда: 2 вместе скрещенной лицевой, 2 изнаночные, 3 лицевые, 2 изнаночные, 2 вместе лицевой, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой;

9-й ряд — сначала 4 лицевые, а затем вяжем повторяя: 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 2 изнаночные, 1 лицевая, 2 изнаночные, 2 вместе лицевой, 1 накид, 3 лицевые. В конце ряда: 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 2 изнаночные, 1 лицевая, 2 изнаночные, 2 вместе лицевой, 1 накид, 4 лицевые;

11-й ряд — сначала вяжем 4 лицевые, а затем повторяя: 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 3 изнаночные, 2 вместе лицевой, 1 накид, 4 лицевые. В конце ряда: 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 3 изнаночные, 2 вместе лицевой, 1 накид, 5 лицевых;

13-й ряд — сначала 4 лицевые, а затем повторяя: 2 лицевые, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 1 изнаночная, 2 вместе лицевой, 1 накид, 5 лицевых. В конце ряда: 2 лицевые, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 1 изнаночная, 2 вместе лицевой, 1 накид, 6 лицевых;

15-й ряд — сначала 4 лицевые, а затем повторяя: 2 лицевые, 1 изнаночная, 3 лицевые способом перекида, 1 изнаночная, 5 лицевых. В конце ряда: 2 лицевые, 1 изнаночная, 3 лицевые способом перекида, 1 изнаночная, 6 лицевых;

17-й ряд — сначала 4 лицевые, а затем повторяя: 2 лицевые, 1 изнаночная, 1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая, 1 изнаночная, 5 лицевых. В конце ряда: 2 лицевые, 1 изнаночная, 1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая, 1 изнаночная, 6 лицевых;

19-й ряд — сначала 4 лицевые, а затем повторяя: 2 лицевые, 1 изнаночная, 3 лицевые способом перекида, 1 изнаночная, 5 лицевых. В конце ряда: 2 лицевые, 1 изнаночная, 3 лицевые способом перекида, 1 изнаночная, 6 лицевых;

21-й ряд — сначала 4 лицевые, а затем повторяя: 1 лицевая, 2 изнаночные, 1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая, 2 изнаночные, 4 лицевые. В конце ряда: 1 лицевая, 2 изнаночные, 1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая, 2 изнаночных, 5 лицевых;

23-й ряд — сначала 4 лицевые, а затем повторяя: 2 изнаночные, 2 вместе лицевой, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 2 изнаночные, 3 лицевые. В конце ряда: 2 изнаночные, 2 вместе лицевой, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 2 изнаночные, 4 лицевые;

25-й ряд — 2 изнаночные, 1 лицевая, 1 изнаночная. Повторяя до конца ряда: 1 изнаночная, 2 вместе лицевой, 1 накид, 3 лицевые, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 2 изнаночные, 1 лицевая, 1 изнаночная. В конце ряда: 1 изнаночная, 2 вместе лицевой, 1 накид, 3 лицевые, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 2 изнаночные, 1 лицевая, 2 изнаночные;

27-й ряд — сначала: 1 лицевая, 3 изнаночные. Повторяя до конца ряда: 2 вместе лицевой, 1 накид, 5 лицевых, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 3 изнаночные. В конце ряда: 2 вместе лицевой, 1 накид, 5 лицевых, 1 накид, 3 изнаночные, 1 лицевая;

29-й ряд — сначала: 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 1 изнаночная, 2 вместе лицевой. Затем повторяя до конца ряда: 1 накид, 7 лицевых, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 1 изнаночная, 2 вместе лицевой. В конце ряда: 1 накид, 7 лицевых, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 1 изнаночная, 2 вместе лицевой, 1 накид;

31-й ряд — сначала: 1 изнаночная, 3 лицевые способом перекида. Далее повторяя до конца ряда: 1 изнаночная, 7 лицевых, 3 лицевые способом перекида. В конце ряда: 1 изнаночная, 7 лицевых, 1 изнаночная, 3 лицевые способом перекида, 1 изнаночная;

33-й ряд — рисунок повторять с 1-го ряда.

4. «ВЫПУКЛЫЙ АЖУР»

Набираем 28 петель и вяжем:

1-й ряд — 2 изнаночные, 1 накид, 2 вместе лицевой с наклоном влево;

2-й и все четные ряды — вязать по рисунку;

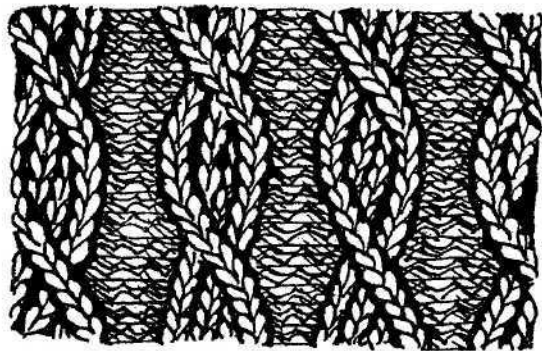


Рис. 331
«Выпуклый ажур»

3-й ряд — 2 изнаночные, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая;

5-й ряд — 2 изнаночные, 2 лицевые, 1 накид;

7-й ряд — 2 изнаночные, 2 вместе лицевой с наклоном влево, 2 лицевые;

9-й ряд — 2 изнаночные, 2 вместе лицевой с наклоном влево, 1 лицевая;

11-й ряд — рисунок повторяют с 1-го ряда.

5. МЕРЕЖКА-ЗИГЗАГ

Набираем 36 петель и вяжем:

1-й и 3-й ряды — лицевые петли;

2-й и все четные ряды — изнаночные петли;

5-й и 23-й ряды — изнаночные петли;

7-й и 15-й ряды — сначала 2 вместе лицевой, а затем вяжем до конца ряда: 1 накид, 6 лицевых, 2 вместе лицевой;

9-й и 17-й ряды — сначала 1 лицевая, а затем повторяя до конца ряда: 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 3 лицевые, 2 вместе лицевой, 1 накид;

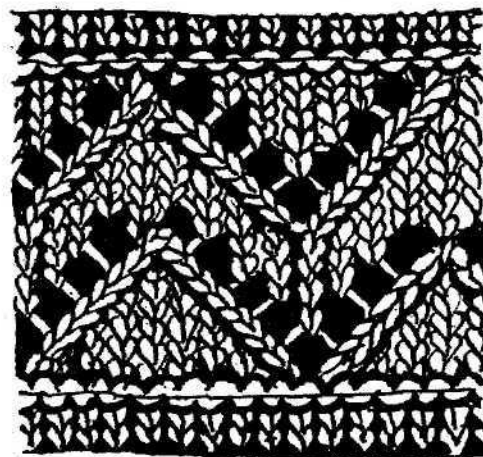


Рис. 332
Мережка-зигзаг

/1-й и 19-й ряды — сначала 1 лицевая, а затем повторяя до конца ряда: 2 лицевые, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 1 лицевая, 2 вместе лицевой, 1 накид, 1 лицевая;

13-й и 21-й ряды — сначала 1 лицевая, а затем повторяя до конца ряда: 3 лицевые, 1 накид, 3 вместе лицевой, 1 накид, 2 лицевые;

25-й ряд — рисунок повторяют с 1-го ряда.

6. «ЗУБЧИКИ»

Набираем 22 петли и вяжем:

1-й ряд и все нечетные (лицевые) ряды — 2 изнаночные, 1 лицевая, * 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 1 снимают непровязанной, 2 петли вместе провязывают налицо и протягивают через непровязанную, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 2 изнаночные. Повторяют от * до конца ряда;

2-й и все четные (изнаночные) ряды — по рисунку, располагая лицевые петли над лицевыми, изнаночные — над изнаночными. Накиды провязывают изнаночными петлями.

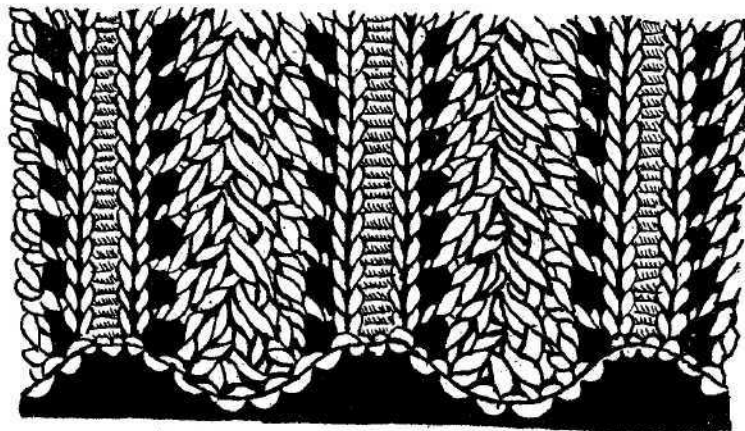


Рис. 333
Узор «зубчики»

7. «ВОЗДУШНЫЙ УГОЛОК»

Набираем 23 петли и вяжем:

0-й ряд — 2 лицевые, 17 изнаночных;

1-й ряд — 2 изнаночные, 7 лицевых, 2 вместе лицевой сверху, 1 накид, 8 лицевых, 2 изнаночных;

2-й и все четные ряды кроме 16-го — вязать по рисунку;

3-й ряд — 2 изнаночные, 6 лицевых, 2 вместе лицевой сверху, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе способом перекида, 6 лицевых, 2 изнаночные;

5-й ряд — 2 изнаночные, 5 лицевых, 2 вместе лицевой сверху, 1 накид, 3 лицевые, 1 накид, 2 вместе способом перекида, 5 лицевых, 2 изнаночные;

7-й ряд — 2 изнаночные, 4 лицевые, 2 вместе лицевой сверху, 1 накид, 1 лицевая, 2 вместе лицевой сверху, 1 накид, 2 лицевые, 1 накид, 2 вместе способом перекида, 4 лицевые, 2 изнаночные;

9-й ряд — 2 изнаночные, 3 лицевые, 2 вместе лицевой сверху, 1 накид, 1 лицевая, 2 вместе лицевой сверху, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе способом перекида, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе способом перекида, 3 лицевые, 2 изнаночные;

11-й ряд — 2 изнаночные, 2 лицевые, 2 вместе лицевой сверху, 1 накид, 1 лицевая, 2 вместе лицевой сверху,

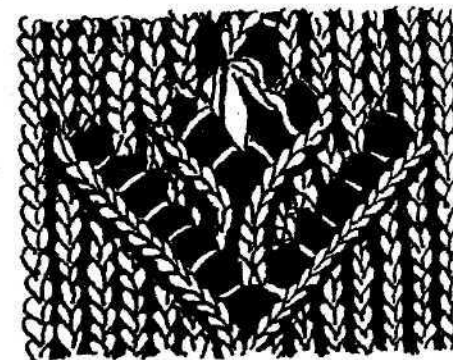


Рис. 334
«Воздушный уголок»

1 накид, 3 лицевые, 1 накид, 2 вместе способом перекида, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе способом перекида, 2 лицевые, 2 изнаночные;

13-й и 17-й ряд — вязать по рисунку;

15-й ряд — 2 изнаночные, 7 лицевых, 1 снять, вытянуть 1-ю длинную петлю из 2-й дырочки, 1 снять, вытянуть 2-ю длинную петлю из 3-й дырочки, 1 снять, вытянуть 3-ю длинную петлю из 4-й дырочки. Надеть все эти петли (3 снятые и 3 длинные) на левую спицу и провязать вместе лицевой сверху, далее 7 лицевых, 2 изнаночные;

16-й ряд — 2 лицевые, 7 изнаночных, 1 прибавить из протяжки между петлями, 1 изнаночная, 1 прибавить из протяжки, 7 изнаночных, 2 лицевые;

19-й ряд — рисунок повторяют с 1-го ряда.

8. АЖУРНЫЕ «КУПОЛА»

Набираем 27 петель (или любое другое количество, кратное 8, плюс 1 петля для симметрии узора, плюс 2 кромочные) и вяжем («3 вместе» вязать лицевой снизу):

1-й ряд — сначала 1 лицевая, а затем вяжем до конца ряда: 2 лицевые, 2 вместе лицевой, 1 накид, 4 лицевые. В конце ряда 2 лицевые, 2 вместе лицевой, 1 накид, 4 лицевые;



Рис. 335
Ажурные «купола»

2-й и все изнаночные ряды — изнаночные петли;

3-й ряд — сначала 1 лицевая, а затем повторяем до конца ряда: 1 лицевая, 2 вместе лицевой, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 2 лицевые. В конце ряда 1 лицевая, 2 вместе лицевой, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 2 лицевые;

5-й ряд — сначала 1 лицевая, затем повторяя до конца ряда: 2 вместе лицевой, 1 накид, 3 вместе, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 1 лицевая. В конце ряда 2 вместе лицевой, 1 накид, 3 вместе лицевой, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 1 лицевая;

7-й ряд — сначала 2 вместе лицевой, а затем повторяя до конца ряда: 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 3 вместе лицевой. В конце ряда 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой;

9-й ряд — рисунок повторяют с 1-го ряда.

9. АЖУРНЫЕ РОМБЫ ИЗ ЛИЦЕВЫХ ПЕТЕЛЬ

Набираем 25 петель (или любое другое количество, кратное 22, плюс 1 средняя петля, плюс 2 кромочные) и вяжем («Ромбы» вязать только в центре «Мережки»; «3 вместе» вязать способом перестановки петель):

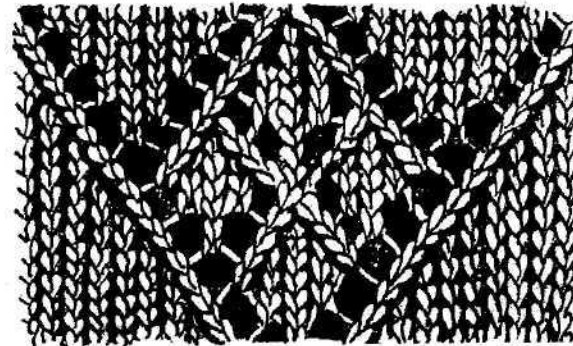


Рис. 336
Ажурные ромбы из лицевых петель

1-й ряд — 9 лицевых, 2 вместе лицевой, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 9 лицевых;

2-й и все четные ряды — изнаночные петли;

3-й ряд — 8 лицевых, 2 вместе лицевой, 1 накид, 3 лицевые, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 8 лицевых;

5-й ряд — 7 лицевых, 2 вместе лицевой, 1 накид, 5 лицевых, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 7 лицевых;

7-й ряд — 6 лицевых, 2 вместе лицевой, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 1 лицевая, 2 вместе лицевой, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 6 лицевых;

9-й ряд — 5 лицевых, 2 вместе лицевой, 1 накид, 3 лицевые, 1 накид, 3 вместе лицевой, 1 накид, 3 лицевые, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 5 лицевых;

11-й ряд — 4 лицевые, 2 вместе лицевой, 1 накид, 11 лицевых, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 4 лицевые;

13-й ряд — 3 лицевые, 2 вместе лицевой, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 1 лицевая, 2 вместе лицевой, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 1 лицевая, 2 вместе лицевой, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 3 лицевые;

15-й ряд — 2 лицевые, 2 вместе лицевой, 1 накид, 3 лицевые, 1 накид, 3 вместе лицевой, 1 накид, 3 лицевые, 1 накид, 3 вместе лицевой, 1 накид, 3 лицевые, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой;

17-й ряд — 1 лицевая, 2 вместе лицевой, 1 накид, 17 лицевых, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 1 лицевая;

19-й ряд — 2 вместе лицевой, 1 накид, 7 лицевых, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой, 1 лицевая, 2 вместе лицевой, 1 накид, 7 лицевых, 1 накид, 2 вместе скрещенной лицевой;

21-й ряд — 10 лицевых, 1 накид, 3 вместе лицевой, 1 накид, 10 лицевых;

23-й ряд — рисунок повторяют с 1-го ряда.

10. «ЗИГЗАГ» С ИЗНАНОЧНЫМИ КВАДРАТАМИ

Набрать число петель, кратное 11 плюс, 2 кро-
мочные:

1-й ряд — 5 лицевых, 1 накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 4 лицевые;

2, 4-й и 14-й ряды — 1 изнаночная, 3 лицевые, 7 изнаночных;

3-й ряд — 7 лицевых, 3 изнаночных, 1 лицевая;

5-й ряд — 5 лицевых, 2 вместе лицевой, 1 накид, 4 лицевые;

6-й и 12-й ряды — изнаночные петли;

7-й ряд — 4 лицевые, 2 вместе лицевой, 1 накид, 5 лицевых;

8-й и 10-й ряды — 7 изнаночных, 3 лицевые, 1 изнаночная;

9-й ряд — 1 лицевая, 3 изнаночные, 7 лицевых;

11-й ряд — 4 лицевые, 1 накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 5 лицевых;

13-й ряд — 5 лицевых, 1 накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 4 лицевые;

15-й ряд — рисунок повторяем с 3-го ряда.

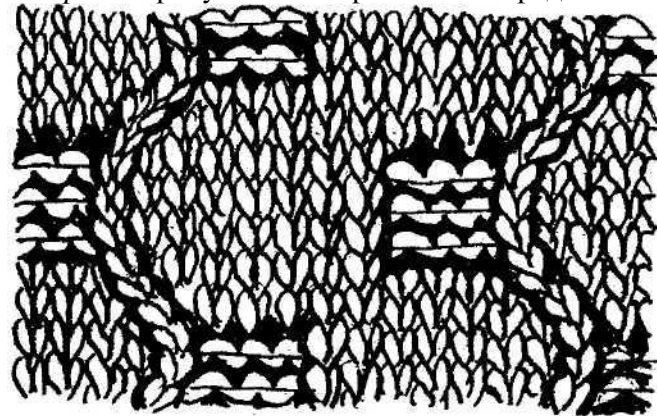


Рис. 337

«Зигзаг» с изнаночными квадратами.

11. АЖУРНАЯ «ВОЛНА»

Набираем число петель, кратное 7, плюс 2 кромочные:

1-й ряд — 2 лицевые, 2 вместе лицевой, 1 накид, 3 лицевые;

2-й ряд — 1 изнаночная, 2 вместе изнаночной, 1 накид, 1 изнаночная, 1 накид, 2 вместе изнаночной скрещенной, 1 изнаночная;

3-й ряд — 2 вместе лицевой, 1 накид, 3 лицевые, 1 накид, 2 вместе скрещенной;

4-й и 8-й ряды — изнаночные петли;

5-й ряд — 1 накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 5 лицевых;

6-й ряд — 1 накид, 2 вместе изнаночной скрещенной, 2 изнаночные, 2 вместе изнаночной, 1 накид, 1 изнаночная;

7-й ряд — 2 лицевые, 1 накид, 2 вместе лицевой, 2 вместе лицевой скрещенной, 1 накид, 1 лицевая;

9-й ряд — рисунок повторяем с 1-го ряда.

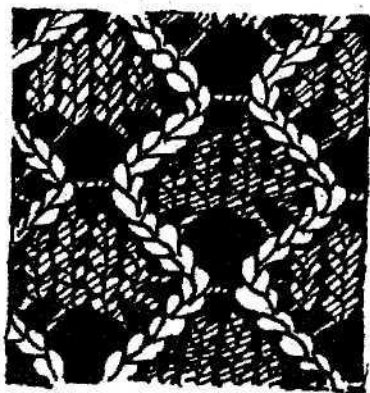


Рис. 338
Ажурная «волна»

12. АЖУРНЫЕ «ДОМИКИ»

Набираем число петель, кратное 8, плюс 1 петля для симметрии узора, плюс 2 кромочные:

1, 3, 5-й и 7-й ряды — 1 изнаночная, 2 вместе лицевой скрещенной, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 2 вместе лицевой;

2-й и все четные ряды — вязать по рисунку;

9-й ряд — 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 3 лицевые, 2 вместе лицевой, 1 накид;

11-й ряд — 2 лицевые, 1 накид, 2 вместе лицевой скрещенной, 1 лицевая, 2 вместе лицевой, 1 накид, 1 лицевая;

13-й ряд — 3 лицевые, 1 накид, 3 вместе лицевой, 1 накид, 2 вместе лицевой;

15-й ряд — рисунок вязать с 1-го ряда.



Рис. 339
Ажурные «домики»



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- При вязании ажурных узоров, после набора петель, провязываем подготовительный ряд изнаночными петлями, указанными в начале узора.
- При вязании необходимо следить за тем, чтобы число прибавляемых петель (накидов) было равно числу убавляемых.

Урок 24 ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ НА ПЯТИ СПИЦАХ

1. Вязание на пяти спицах.
2. Варезки.
3. Варезки с орнаментом.

Полезные советы.

1. ВЯЗАНИЕ НА ПЯТИ СПИЦАХ

Варежки, носки, перчатки вяжутся на 5 спицах. Вязание на 5 спицах называется трубчатым или круговым. При круговом вязании лицевые петли всегда вяжем за передние стенки. На 4-х спицах находятся петли, а 5-й спицей вяжут. Для вязания на 5 спицах вывязывается контрольный образец. Подсчитывается число петель в 1 см. Полученное число петель умножается на длину кисти до запястья. Например, в 1 см 3 петли умножаем на 19 см: $3 \times 19 = 57$ петель.

Полученное число петель округляем до числа, кратного 4, в сторону уменьшения (в данном примере получаем 56 петель), а затем полученное число делим на 4 (спицы). Для оформления варежки можете применять узоры, изученные ранее.

ВНИМАНИЕ!

1. В узорах, где применяется «путанка», «шахматка», — нечетные ряды провязываем дважды, т.е. как смотрят петли.

2. В узорах, где применяются резинки, по всему ряду вяжем изнаночными и лицевыми петлями.

2. ВАРЕЖКИ

Варежки начинаем вязать с манжеты.

Набираем 56 петель и распределяем на 4 спицы путем провязывания и введения 1, 2, 3 и 4-й спицы по 14 петель на каждую. Вяжем резинкой 2х2. К 1-й спице приколем булавку. Она будет ориентиром в работе. Петли верхней части варежки находятся на 1-й и 2-й спицах. Петли нижней части варежки (ладонь) на 3-й и 4-й спицах. Вязание замыкаем в круг, соединив нить от клубка с концом оставшихся от набора петель, завязав их

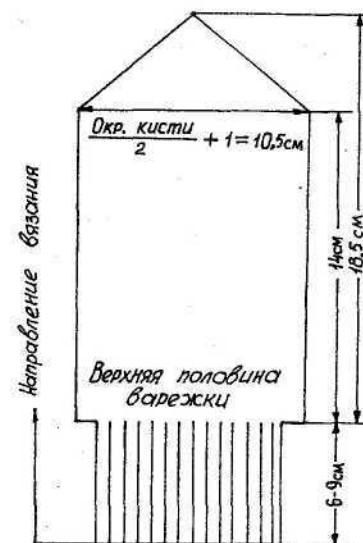


Рис. 340

Построение верхней части выкройки варежки



Рис. 341

Построение нижней части выкройки варежки

узелком. С этого момента начинаем вязать по кругу по часовой стрелке. Вязем резинкой 2х2 6-9 см, а затем 5 см чулочной вязкой до основания большого пальца.

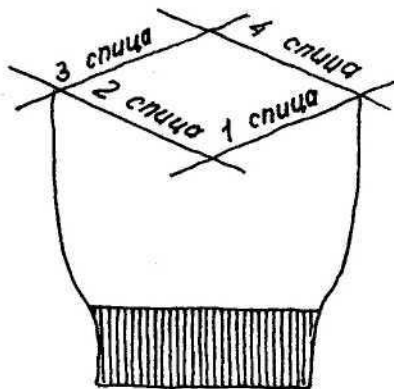


Рис.342
Распределение спиц при вязании

Для правой варежки отверстие образуется на 3-й спице, для левой — на 4-й. Ниже рассмотрим вывязывание правой варежки.

Ширина отверстия для пальца равна 10 петлям. Для отверстия на 3-й спице провязываем первые 2-3 петли лицевыми, затем 10 петель отверстия пальца снимаем на булавку, а на 3-ю спицу наберите 10 воздушных петель (рис. 343).

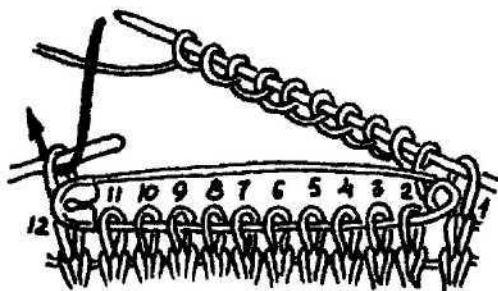


Рис.343
Отверстие для большого пальца

После этого довязываем оставшиеся на левой спице петли и переходим на вязание петель на 4-й спице и вяжем по кругу лицевыми петлями рабочей нити. Далее провязываем варежку до конца мизинца.

Существует еще один способ образования отверстия для большого пальца. Образование отверстия начинаем на 3-й спице. Провязываем первые 2 петли, остальные 10 петель провязываем цветной нитью (рис. 344).

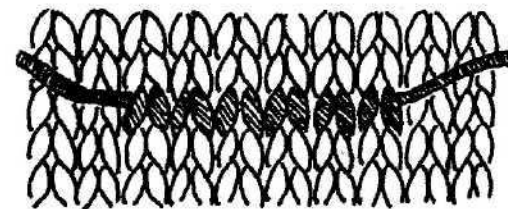


Рис.344
Цветной штришок

Возвращаем провязанные петли цветной нитью на левую спицу и еще раз провязываем рабочей нитью.

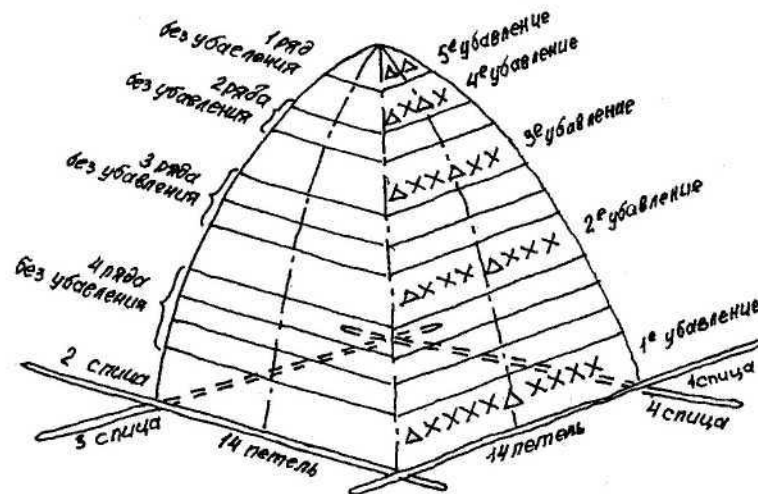


Рис. 345.
Убавление петель в конце варежки

Существует несколько способов убавления петель:

1-й способ (спиральный) — на каждой спице провязываем по 2 петли вместе за верхние стенки. Так убавляем до тех пор, пока на каждой спице не останется по 2 петли. Затем нить отрываем, вдеваем в иглолку, оставшиеся петли нанизываем на иглу, стягиваем и закрепляем на изнаночной стороне.

2-й способ (убавление петель по краям ладони) — при этом убавлении конец варежки образует форму треугольника. На 1-й и 3-й спицах первые 2 петли провязываем вместе лицевой за задние стенки. На 2-й и 4-й последние 2 петли вместе лицевой за задние стенки. Убавление делаем в каждом ряду или через ряд в зависимости от размера варежки или длины пальцев. Когда на каждой спице останется по 2 петли, петли переводим на 2 спицы и делаем убавление до тех пор, пока не останется по 2 петли. После этого нить обрываем, петли протягиваем одна через другую и затягиваем. Конец нити вдеваем в иглолку и закрепляем с изнаночной стороны.

3-й способ (закругленное убавление) — при этом способе провязываем по 2 вместе лицевой за передние или задние стенки в середине и в конце полотна на каждой спице.

Вязание большого пальца

1-й способ.

Снимаем петли с булавки и переводим на спицу, а из кромки, образовавшейся при наборе воздушных петель, вывязываем новые петли. Количество набранных петель должно быть кратно 3 (на 3-х спицах производится вывязывание большого пальца, 4-я спица рабочая). Вяжем по кругу до середины ногтя большого пальца, а затем приступаем к убавлению. Когда на спицах останется 4 петли, собираем их на нитку и закрепляем с изнаночной стороны.

2-й способ.

Аккуратно вытягиваем нить цветного штришка, открытые петли собираем на 3 спицы. Далее вяжем, как описано в 1-м способе.

Левую варежку вяжем аналогично правой, исключение составляет большой палец. (Вывязывание большого пальца левой варежки смотрите выше в разделе об отверстии для большого пальца). Готовые варежки проглаживают через влажную ткань. Манжеты утюжить не рекомендуется.

3. ВАРЕЖКИ С ОРНАМЕНТОМ

На одну пару варежек требуется 100 г шерсти. Вяжите на пяти спицах № 2, 5.

Измерьте окружность кисти и прибавьте 1,5 см. Рассчитайте число петель и распределите их на четырех спицах. До начала образования отверстия большого пальца вяжите чулочной вязкой ровно, выполняя по схеме орнамент.



Рис. 346
Варежки с орнаментом

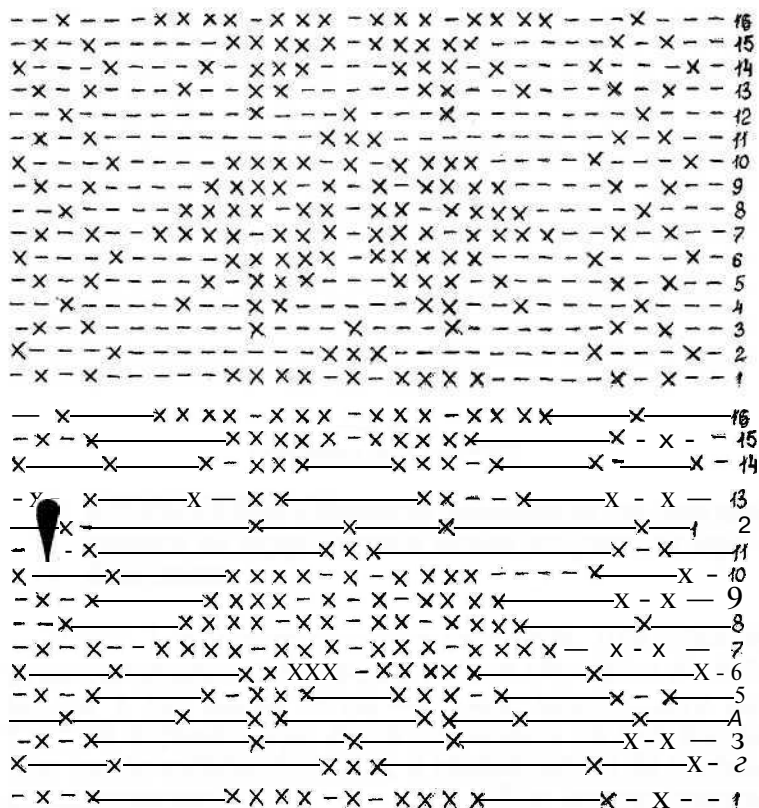


Рис. 347

Орнамент для варежек

ВНИМАНИЕ! Обратите внимание на то, что при вязании по кругу лицевые петли вяжутся за передние стенки.

Петли 1-й спицы отметьте булавкой. Для правой руки отверстие для большого пальца образуйте на 3-й спице, а для левой — на 4-й (счет спиц ведите по часовой стрелке). Для этого провяжите на 3-й спице 1-ю петлю основной нитью, а последующие 10 петель дополнительной и верните их на 3-ю спицу; теперь эти петли провяжите основной нитью. Далее вяжите по кругу до конца ногтя мизинца, после чего приступайте к убавлению петель следующим образом. В каждом ряду провяжите в начале ряда на 1-й и 3-й спицах 2 петли вместе за заднюю стенку, а в конце ряда на 2-й



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- При круговом вязании не рекомендуется вязать по внутренней стороне круга.
- При выполнении изделий цилиндрической формы можно использовать рисунки плоского вязания. Схема читается справа налево, выполнять нечетные ряды точно по схеме, а в четных меняя петли: лицевые выполнять изнаночными, а изнаночные — лицевыми петлями.

Урок 25

ВЯЗАНИЕ ПЕРЧАТОК

1. Вязание перчаток. Полезные советы.

1. ВЯЗАНИЕ ПЕРЧАТОК

Перчатки выполняют по кругу на пяти спицах, начиная от запястья. Их вяжут плотными и ажурными узорами, чулочным вязанием с орнаментом или цветными полосами. Расход пряжи приблизительно такой же, как и для варежек: от 40 до 130 г.

Знакомство с техникой вязания перчаток лучше начать с более простого варианта, когда они выполняются чулочной вязкой. Для тренировки свяжите левую перчатку на женскую руку. Приступая к работе, прежде всего снимите мерки:

окружность кисти — 19 см;

длина кисти от запястья до основания большого пальца — 6 см;

длина кисти от запястья до основания мизинца — 9 см;

длина кисти от запястья до основания указательного пальца — 10 см.

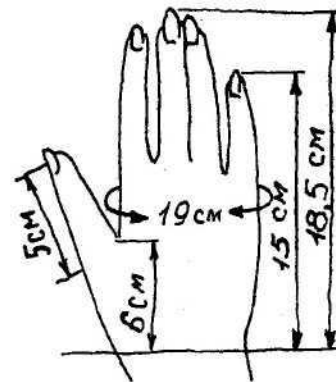


Рис. 348.
Снятие мерок
(длина и окружность кисти)

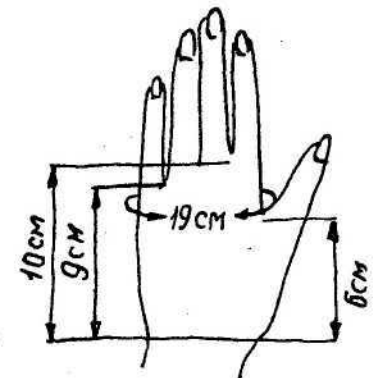


Рис. 349
Снятие мерок (длина ладони
до основания пальцев)

Расчет

Свяжите на спицах №2 чулочной вязкой контрольный образец и определите по нему плотность вязания, например, 3,2 петли в 1 см. Теперь подсчитайте число петель для начала работы: $3,2 \text{ п.} \times 19 \text{ см}$ (окружность кисти) = 60,8 петли.

Результат округлите до целого числа в сторону уменьшения (60 петель) и проверьте, делится ли оно на 4 (число спиц). В данном примере на каждую спицу приходится 15 петель. Если число не делится на 4 без остатка, то его нужно уменьшить до кратного 4.

Начало вязания

Вяжите по часовой стрелке по внешней стороне круга резинку 1x1 (2-9 см).

Вывязывание клина для большого пальца

На левой перчатке клин располагают на 4-й спице, а на правой — на 3-й. Начинают его сразу же после резинки или провяжав немного основным узором. Выполняют клин с помощью прибавления петель.

Первое прибавление сделайте, связав петли на 4-й спице: свяжите все петли, кроме последней, затем сделайте накид, провяжите последнюю петлю лицевой и опять накид — на 4-й спице стало больше на 2 петли. Начиная новый круг, придерживайте накид пальцем, чтобы он не соскользнул со спицы. Следующие 3-4 круга вяжите без прибавлений.

Второе прибавление сделайте, не довязав последние 3 петли, находящиеся на 4-й спице: перед ними и после них набросьте по накиду. На спице стало больше на 4 петли. Все следующие прибавления выполняйте через каждые 3-4 круга, всякий раз не довязывая нечетное число петель: 1-3-5 и т.д.

Когда высота клина достигнет основания большого пальца (6 см), прибавления прекратите, на 4 спице свяжите петли, находящиеся перед петлями клина, петли клина переснимите на 2 булавки, а над ними наберите воздушные петли. Их должно быть вдвое мень-

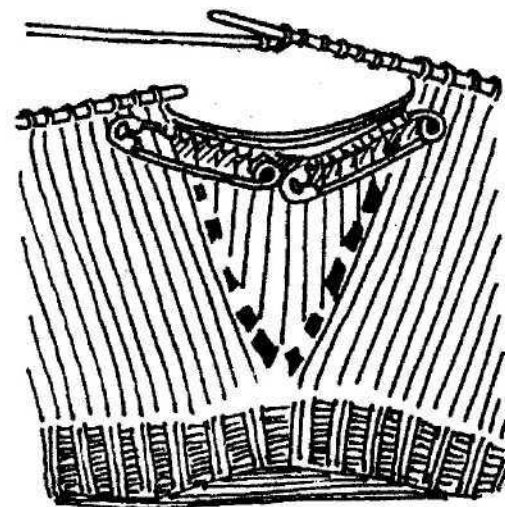


Рис. 350.

Петли клина на булавке и набор воздушных петель

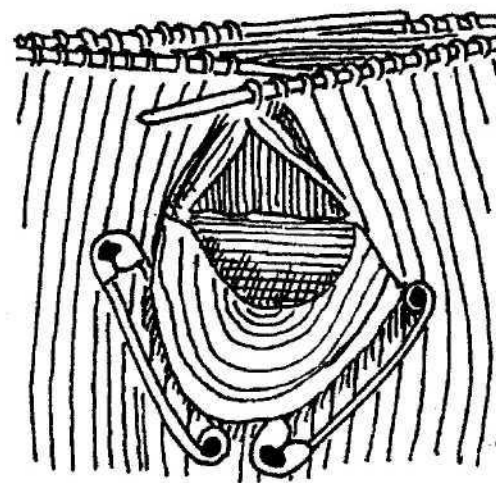


Рис. 351

ше, чем находится на одной булавке (лучше набрать четное число).

Свяжите один круг, а в следующем начните убавление на 4-й спице: провязывайте по 2 петли вместе лицевой по краям отверстия. Продолжайте работу, делая убавление через ряд, пока на 4-й спице не останется 15 петель, т.е. первоначальное число (рис. 351).

После этого свяжите перчатку до основания мизинца и распределите петли для вязания пальцев.

Распределение петель для 4 пальцев

Наиболее простой способ — деление петель перчатки на 8 частей: $60 \text{ п.} : 8 = 7 \text{ (4 петли в остатке)}$.

Для каждого пальца — по 2 части: 1 для верхней половинки, другую для нижней ($7 \text{ п.} + 7 \text{ п.} = 14 \text{ п.}$). Остаток распределяют поровну, присоединив к петлям верхних половинок: $7 \text{ п.} + 1 \text{ п.} = 8 \text{ п.}$ Теперь на каждый палец приходится 15 петель. Если остаток меньше 4 единиц, его прибавляют к петлям пальцев, начиная с указательного. Далее в процессе вязания образуют между пальцами перемычки из 4 воздушных петель. Полученный результат наносят на схему и вяжут, ориентируясь на нее (рис. 352).

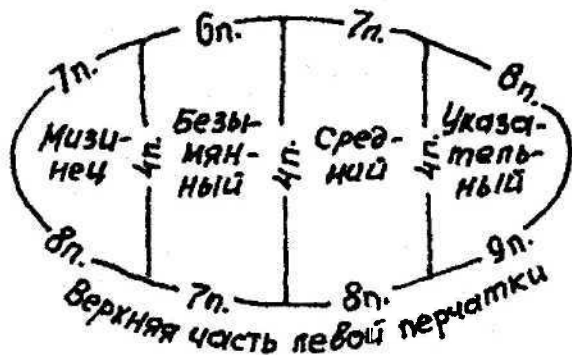


Рис. 352
Схема деления петель

Отверстие для мизинца

Петли мизинца расположены частично на 2-й, частично на 3-й спице (рис. 353).

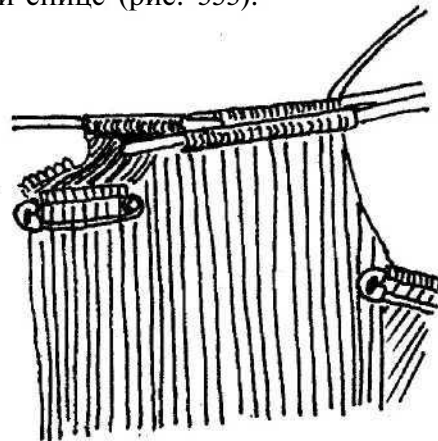


Рис. 353
Расположение петель мизинца

Свяжите петли 2-й спицы до петель мизинца и снимите 8 непровязанных петель на булавку. На другую булавку посадите 7 петель с 3-й спицы. После этого набросьте на 2-ю спицу 4 воздушные петли и ею же свяжите оставшиеся петли на 3-й спице. Вязание оказалось на 3-х спицах, 4 — рабочая. Свяжите 3-4 круга до основания указательного пальца.

Вязание указательного пальца

Первым вяжут указательный палец (рис. 354).

Его петли расположены на 1-й и 4-й спице — всего 17 петель. После образования перемычки число петель станет равным 21 ($17 \text{ п.} + 4 \text{ п.} = 21 \text{ п.}$). Выполняют палец на 3-х спицах (4-я — рабочая), поэтому число петель делят на 3 — по 7 петель на каждой спице.

Провяжите первые 9 петель на 1-й спице, а все петли, находящиеся на остальных спицах, кроме 8 последних, переведите на вспомогательную нить. 8 последних петель, относящихся к указательному пальцу,

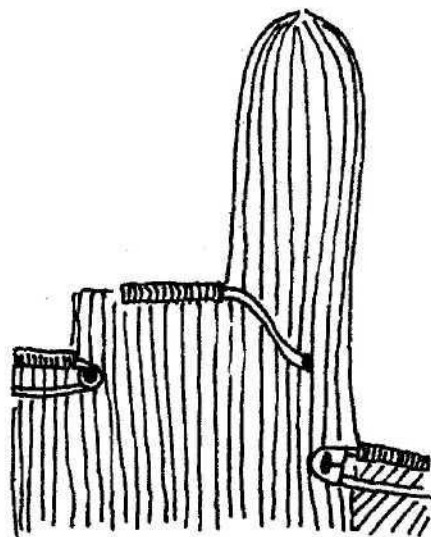


Рис. 354
Вывязанный указательный палец

разделите поровну и посадите на 2 спицы. Для удобства в работе петли 1-й спицы разделите на 2 части: первые 7 петель переведите на новую спицу, а последние 2 оставьте на прежней. На спицу с двумя петлями наберите еще 4 воздушные петли и провяжите 1 петлю со следующей спицей — на каждой спице оказалось по 7 петель. Теперь вяжите по кругу до середины ногтя и после этого сделайте убавление: провязывая ряд, 2 последние петли на каждой спице вяжите вместе лицевой за задние стенки, пока на спицах не окажется по 2 петли. Нить оборвите, конец вденьте в иглу, удалите спицы, прошейте петли и туго стяните. Конец нити спрячьте на изнанке.

Средний палец

Его вяжут после указательного (15 п. + 8 п. двух перемычек = 23 п.). На спицах петли следует разместить так: 8+8+7. Переведите с нитки на 1-ю спицу 9 петель с верхней половины перчатки и на 2-ю спи-

цу — 7 петель с нижней. 3-й спицей наберите 4 петли из перемычки указательного пальца и провяжите 4 петли верхней половинки. Введите в работу 4-ю спицу, провяжите оставшиеся на спице (верхняя половинка) 4 петли и к ним прибавьте 4 воздушные. На 3-х спицах оказалось 23 петли (8+8+7). Далее выполняйте палец тем же способом, что и указательный.

Вязание безымянного пальца

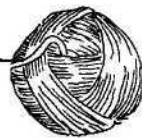
Петли с нитки перекиньте на спицы, начиная с верхней половины: 7+7+3. Спицей, на которой находятся 3 петли, наберите петли из перемычки среднего пальца и далее вяжите по кругу тем же способом, что и другие пальцы.

Вязание мизинца

Петли с булавок перекиньте на 2 спицы. 3-й спицей наберите 4 петли из перемычки безымянного пальца — на спицах оказалось 19 петель. Распределите их так: 7+6+6. Далее вяжите палец, как и все остальные.

Большой палец

Выполняйте его так: петли с булавок переведите на 2 спицы, а 3-й наберите из верхнего края отверстия столько же петель, сколько было воздушных. Теперь вяжите палец по кругу до середины ногтя, а затем сделайте убавления так же, как и в других случаях.



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- Если рисунок смещается по лицевой и изнаночной сторонам, то все нечетные ряды вяжем так, как они даются в схемах. 2-й ряд читаем справа налево, но вяжем лицевой изнаночную, а вместо изнаночной лицевую.

Урок 26 ВЯЗАНИЕ АЖУРНЫХ ПЕРЧАТОК

1. Ажурные перчатки.

Полезные советы.

1. АЖУРНЫЕ ПЕРЧАТКИ

Для перчаток используют тонкую шерстяную пряжу, полушерсть или хлопчатобумажные нитки. Для пары перчаток необходимо 50-75 г пряжи (рис. 355).

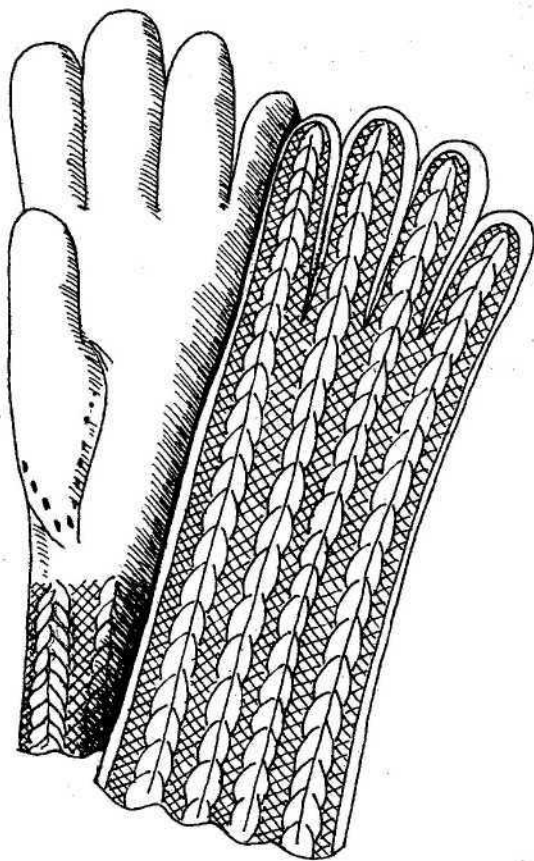


Рис. 355
Ажурные перчатки

Перчатки должны плотно прилегать к руке. Поэтому сначала снимают мерку запястья. Из пряжи вяжут образец и слегка его пропаривают. Потом определяют количество петель в 1 см и умножают его на мерку запястья. Полученное количество петель набирают на 4 спицы.

Последовательность вязания перчаток такова: начинают с ластика. Далее следует набор клина для большого пальца. Затем следует вязка ладони: убавление и прямая часть. Потом образуют пальцы, а в завершение — большой палец. Ластик перчатки вяжут длиной 6-7 см или примерно столько же рядов, сколько петель на 2-3 спицах. Ластик можно выполнить резинкой, перемещенными петлями или ажурной вязкой, а также разноцветным орнаментом.

Допустим, следует набрать 64 петли. На каждой спице по 16 петель, которые провязывают по узору (рис. 356).

X	X	X	X	X	X	X	X	4
П	X	X	Δ	X	X	П	X	3
X	X	X	X	X	X	X	X	2
1	1	Δ	1	1	П	X	П	1

Рис. 356
Схема ластика

Поскольку перчатки должны облегать руку, а у большого пальца ладонь объемнее по сравнению с запястьем, то перед большим пальцем образуют клин.

Когда ластик связан, то верхнюю часть перчатки продолжают ажурной вязкой, а нижнюю — лицевой гладью. После ластика провязывают столько рядов, сколько петель на половине спицы. Потом приступают к набору клина. Для правой перчатки большой палец образуют на 3-й спице, для левой — на 2-й спице, считая от начала соединения по кругу. Набор образуют так: на правой перчатке первые 3 петли на 3-й спице провязывают лицевыми петлями, следующие 5 петель — изнаночными, остальные петли — лицевыми.

выми. В следующем ряду — первые 3 петли — лицевыми, 1 изнаночная, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 1 изнаночная. Остальные петли — лицевыми. После каждого ряда набора 2-3 ряда лицевыми петлями (рис. 357 а).

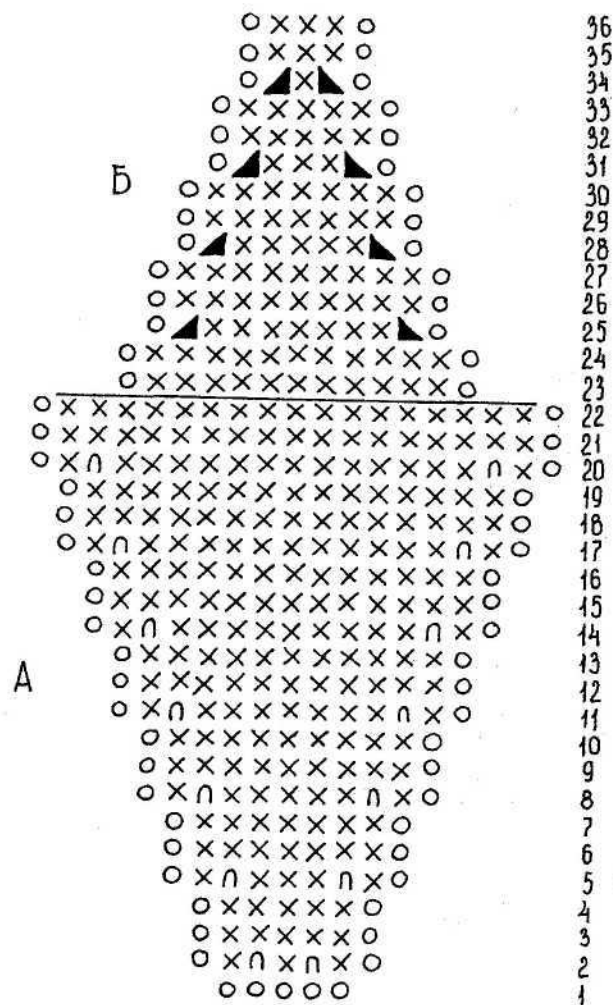


Рис. 357

Схема клина для большого пальца

Изнаночные петли по краям набора выполняют до пальца. Количество рядов набора клина должно равняться половинному числу петель на спице или быть немного меньше (в этот раз 7). В сумме набрано 14 петель. После последнего набора провязывают 2-3 ряда лицевыми петлями. Набор для правой перчатки образуют после 3-х лицевых петель на 3-й спице, а для левой перчатки — в конце второй спицы перед тремя последними петлями.

Потом приступают к определению большого пальца. Набранные петли плюс 1 петлю, которая находится между наборами первого ряда, снимают на дополнительную спицу, т.е. снимают 15 петель. На спицу набирают заново 3/4 снятых петель, так как объем ладони в этом месте меньше. Набор делают одной нитью, образуя петли.

Потом вяжут ладонь. Объем ладони равен объему запястья, поэтому, чтобы перчатка лучше прилегала, вязание следует убавить. Убавление продолжают по рисунку клина, пока на спицах не восстановлено исходное количество петель (64 петли).

После набора новых петель 2 ряда провязывают лицевыми петлями без убавления. В 3-м ряду приступают к убавлению: после изнаночной петли следующие 2 петли провязывают вместе со снятием (рис. 358).

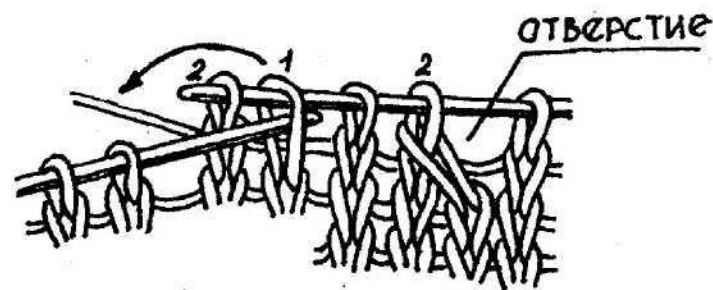


Рис. 358

Две петли вместе

Две последние петли перед изнаночной петлей провязывают вместе лицевой. Убавление повторяют через каждые 2 ряда (рис. 357 б).

Убавляют до тех пор, пока между изнаночными петлями остаются 3-4 лицевые петли, т. е. пока на спицах не восстановлено исходное количество петель. После убавления провязывают такое количество рядов, которое равно $\frac{3}{4}$ количества петель на спице, т. е. 11-12 рядов.

Ладонь обычно вяжут до мизинца и там оставляют нить. Потом все петли распределяют на 2 спицы поровну. Чтобы вязание со всех сторон обхватывало пальцы, между ними набирают петли (рис. 359).

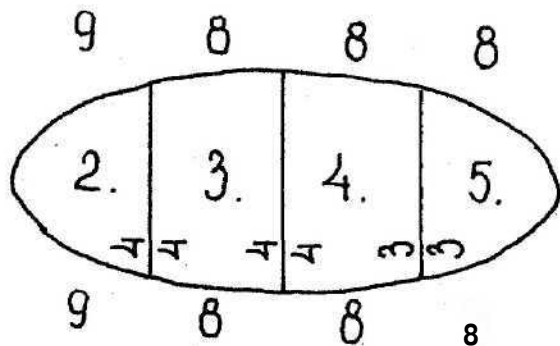


Рис.359
Схема распределения петель

Между мизинцем (5) и безымянным (4) пальцем образуют 3 новые петли и набирают 3 петли — вместе 6 петель. Между безымянным (4) и средним (3) пальцами образуют 4 новые петли и набирают 4 петли — вместе 8. Между средним (3) и указательным (2) пальцами образуют 4 новые петли и набирают 4 петли — вместе 8 петель. В сумме: $6+8+8=22$ петли. На каждой спице теперь 32 петли. В общей сложности на все 4 пальца необходимо 33 (одна петля набрана) + $32 + 22 = 87$ петель.

Следует учесть, что объемы пальцев неодинаковы. Принято, что при вязке перчаток из пряжи средней толщины безымянный палец на 3 петли больше, чем мизинец, средний — на 5 петель больше мизинца. Суммировав, получим 11 петель.

От необходимого количества петель отнимают эти 11 петель ($87-11=76$ петель). Оставшееся количество делят на 4 части и подсчитывают количество петель для мизинца: $76:4=19$. Итак, для мизинца необходимо 19 петель, для безымянного — 22 петли, среднего — 24 петли, указательного — 22 петли. Для мизинца — 19 петель, 3 из них набирают между мизинцем и безымянным пальцем, остальные 16 берут со спиц (рис.357).

Пальцы вяжут на 4 спицах. Сначала вывязывают мизинец, он расположен ниже остальных пальцев. Провязывают столько рядов, сколько петель на 2-х спицах. В данном случае 32 ряда. Затем вязку пальца убавляют, провязывая в конце каждой спицы по 2 петли вместе лицевой. Убавляют, пока на спицах не осталось по 2 петли. Потом нить обрывают, продевают через оставшиеся петли и на изнаночной стороне закрепляют.

Набирают 3 петли цепочки, которая образовалась после прибавления между мизинцем и безымянным пальцами, и провязывают по всей перчатке 2 ряда — остальные пальцы расположены немного выше мизинца.

Для безымянного пальца требуются 22 петли. Из них 3 набирают из промежутка между мизинцем и безымянным пальцами, 4 вновь образуют между безымянным и средним пальцами, значит, со спиц следует взять $22-7=15$ петель. С одной спицы берут 7 петель, с другой 8 (рис. 357). Для безымянного пальца провязывают столько же рядов, сколько было у мизинца плюс 5 рядов. Убавляют так же, как мизинец.

Для среднего пальца необходимо 24 петли. Из промежутков образуют по 4 петли — вместе 8 петель. Со спиц берут $24-8=16$ петель. С каждой спицы берут по

8 петель. Количество рядов среднего пальца на 8 больше, чем в мизинце. Убавляют так же, как предыдущий палец.

Для указательного пальца требуется 22 петли. Из промежутка набирают 4 петли, со спиц $22 - 4 = 18$ петель. Значит, с каждой спицы берут по 9 петель. Количество петель указательного пальца на 5 больше, чем в мизинце.

Для большого пальца берут все петли с дополнительной спицы и петли из цепочки набора. (В примере 11 петель.) Чтобы по бокам большого пальца не образовывались дырочки, на спицы набирают 1-2 протяжки, которые провязывают скрещенно. Большой палец на 6 петель больше мизинца, т.е. провязывают 25 петель. Лишние петли убавляют. Один ряд вяжут без убавления. Во втором ряду по бокам убавляют по петле, провязав 2 петли вместе лицевой. 3-й ряд без убавления. В 4-м опять убавляют с боков по петле. Когда достигнуто необходимое количество петель, провязывают без убавления столько же рядов, сколько в мизинце. Убавляют так же, как остальные пальцы.



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- *Петли при вязке удобнее снимать на английскую булавку, а не на дополнительную спицу.*
- *Вязание по внутренней стороне круга неудобно и трудоемко.*

Урок 27

ВЯЗАНИЕ ГОЛЬФОВ И НОСКОВ

1. Вяжем носки и гольфы.

1.1. Носки.

1.2. Ажурные гольфы.

1.3. Полосатые гольфы с рисунком.

Полезные советы.

1. ВЯЖЕМ НОСКИ И ГОЛЬФЫ

1.1. НОСКИ

Носки вяжут по кругу на 5 спицах, чаще всего чулочной вязкой, начиная с орнаментированной манжеты или резинки. На одну пару женских носков расходуется 100—120 г пряжи, мужских 120—150 г и детских — 70—80 г.

Расчет

Измерьте объем ноги у щиколотки (Рис. 360) — 23 см.

По контрольному образцу узора основной части носка (не манжеты) определите плотность вязания.

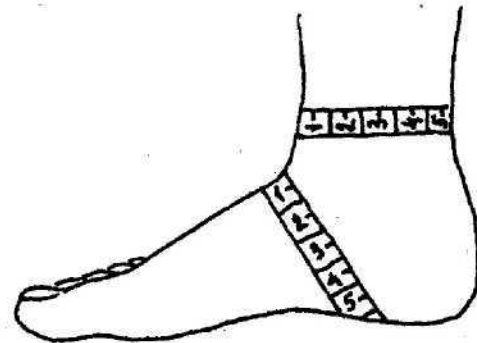


Рис. 360
Замеры объема ноги

Например, 3 петли в 1 см, спицы №2,5. Подсчитайте число петель, необходимое для начала работы: $23 \text{ см} \times 3 \text{ п.} = 69 \text{ п.}$ Это число (69) округлите до четного в сторону увеличения. (Удобнее, если оно будет делиться на 4 без остатка, так как петли распределяют на 4 спицы).

В данном примере лучше взять число 72, тогда на каждой спице будет по 18 петель (носки 36-го — 37-го размера).

Начало вязания носка

Для тренировки свяжите небольшой носок на 40 петель. Наберите их на 2 спицы, сложенные вместе. Освободите одну из них и очень туго провяжите 1 ряд резинкой 1×1 , одновременно распределяя петли на 4 спицы по 10 петель на каждую. Таким образом будут в работу введены 4 спицы, свободная 5-я — рабочая. К петлям 1-й спицы приколите булавку или пришейте цветную нить: в дальнейшем эта спица будет ориентиром в работе. Затем конец нити, оставшейся при наборе петель, свяжите узлом с рабочей нитью, вязание образует круг (кромочных петель больше нет). Далее вяжите по внешней стороне круга по часовой стрелке 4-5 см резинкой 1×1 . Выполнив ее, переходите на чулочное вязание и свяжите 5 см до щиколотки.

Вывязывание пятки

Разделите вязание на 2 равные части и дальше вяжите только петли 2-х спиц: третьей и четвертой (петли 1-й и 2-й в образовании пятки не участвуют). Чтобы работать было удобнее, сначала провяжите петли с 2-х спиц на одну (с 3-й и 4-й) и затем свяжите прямое полотно чулочной вязкой — высоту пятки.

Высоту полотна определяют так: число кромочных петель полотна должно равняться количеству петель на одной спице. В данном примере должно быть 10 кромочных (20 рядов). После этого вязание приостановите, закончив его лицевым рядом. Теперь полотну нужно придать форму пятки (рис. 359).

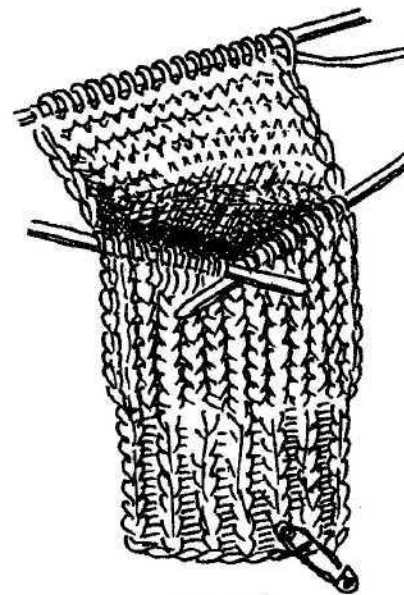


Рис. 361
Распределение петель на пятке
(булавкой помечено положение 1-й спицы)

Достигается это убавлением петель внутри полотна. Разделите количество петель, включая кромочную, на три части. Если число не делится на 3, то остаток прибавьте к средней части.

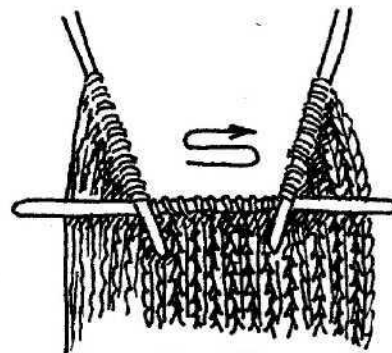


Рис. 362
Деление полотна на 3 части



Рис. 363
Схема деления полотна

В данном случае распределите так: по 6 петель для боковых частей и 8 петель — для средней.

Начинайте убавления: 1-й ряд (изнаночная сторона полотна) — изнаночные петли: свяжите первые 6 петель боковой части, затем все петли средней части, кроме последней — ее провяжите изнаночной вместе с соседней петлей второй боковой части (остальные 5 петель второй боковой части оставить непровязанными).

Вязание поверните. 2-й ряд (лицевая сторона полотна) — лицевые петли: кромочную снимите и туго подтяните к спице, далее свяжите все петли средней части, кроме последней — ее провяжите вместе с соседней петлей первой боковой части лицевой за заднюю стенку.

Вязание поверните. Повторяйте прием, пока не провяжите все петли боковых частей с крайними петлями средней части (работа должна закончиться провязыванием лицевого ряда). На спице останутся только петли средней части (8 петель). При вязании пятки к шерстяной нити можно присоединить капроновую или другую прочную нить.

Закончив вывязывание пятки, капроновую нить оборвите и продолжайте вязать одной шерстяной. Вязите носок до убавления на мыске. Эту часть носка вяжите опять по кругу лицевыми петлями.

Начинайте работу так: спицей, на которой находятся петли средней части, наберите новые петли на

лицевой стороне носка из кромочных пятки — из каждой кромочной по одной лицевой, всего 10 петель (рис. 364).

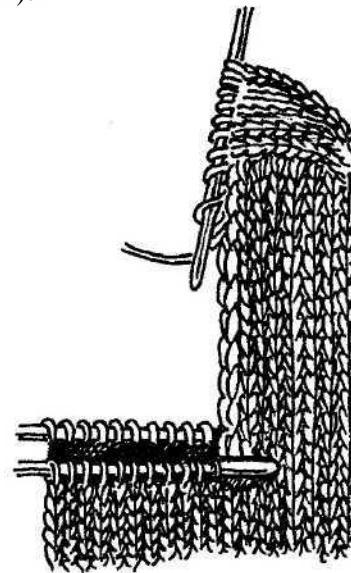


Рис. 364
Набор петель для вывязывания подъема стопы

Далее свободной спицей провяжите 10 петель на первой спице, затем другой спицей 10 петель — на второй. Теперь свободной спицей наберите новые петли с края полотна (столько, сколько набрали с противоположного) и ею же провяжите половину петель средней части (4 петли). В работе опять оказались 4 спицы, причем на 3-й и 4-й должно быть больше петель, чем на 1-й и 2-й (лишние петли нужны для того, чтобы носок не стягивал подъем ноги). Теперь вяжите по кругу и одновременно убавляйте лишние петли на 3-й и 4-й спицах, провязывая их по 2 вместе изнаночной через 2 ряда (круга). Чтобы утолщения от убавления не мешали при ходьбе, делайте их с краев ступни, т.е. в начале третьей спицы и в конце четвертой. Когда на них окажется первоначальное число петель (по 10 на

каждой), убавление прекратите и вяжите носок до конца мизинца (в данном примере 6 см).

Убавление петель на мыске

Убавление можно сделать так же, как на варежке, или по-другому: в каждом ряду (или через ряд) провязывайте по 2 петли вместе изнаночной и в конце очередной спицы — в этом случае носок получается округлым. Убавляйте до тех пор, пока на спицах не окажется по 1-й петле. После этого нить оборвите, пройдите ею петли, туго стяните и конец нити спрячьте крючком на изнанке носка.

1.2. АЖУРНЫЕ ГОЛЬФЫ

Мотив узора — елочка — чередуется с тройными ромбами. Ластик гольфов состоит из ажурных ромбов и треугольной орнаментальной полосы.

Для гольфов необходимо 250 г хлопчатобумажных «чулочных» ниток, 5 спиц № 1 или № 1,5.

Образец 5 см — 16 петель. Наибольший объем ноги (голени) — 35 см.

Для того чтобы точно знать количество петель, вяжут образец и определяют, сколько петель в 5 см, затем объем ноги умножают на количество петель в 1 см.

Например: $35 \times 16 : 5 = 112$ петель.

Еще следует проверить, делится ли набираемое количество петель на ширину узора гольфов. В данном случае предполагаются 3 разных узора, поэтому следует проверить, делятся ли петли узоров на количество набираемых петель. Например, начальный мотив делится на 8 (рис. 364), $112 : 8 = 14$ мотивов; второй мотив делится на 16 — $112 : 16 = 7$ мотивов; основной мотив делится на 36 (рис. 365) $112 : 36 = 3$ мотива (4 лишние), значит эти 4 петли в изнаночной полосе следует по всему вязанию убавить (на каждой спице по 2 петли), связав их изнаночными вместе.

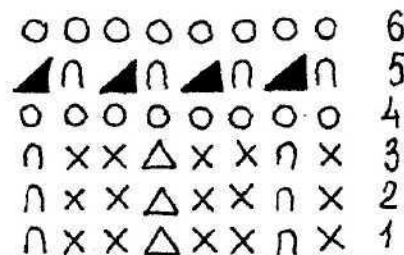


Рис. 365
Схема резинки

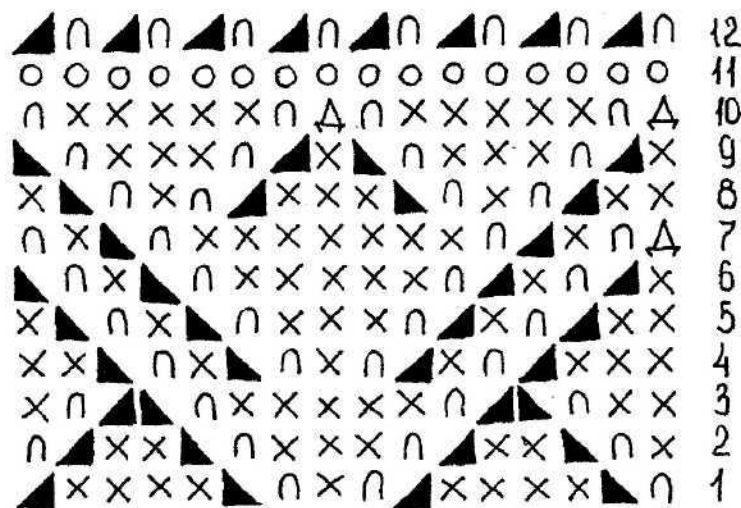


Рис. 366
Схема ажурной полосы на начале голенища

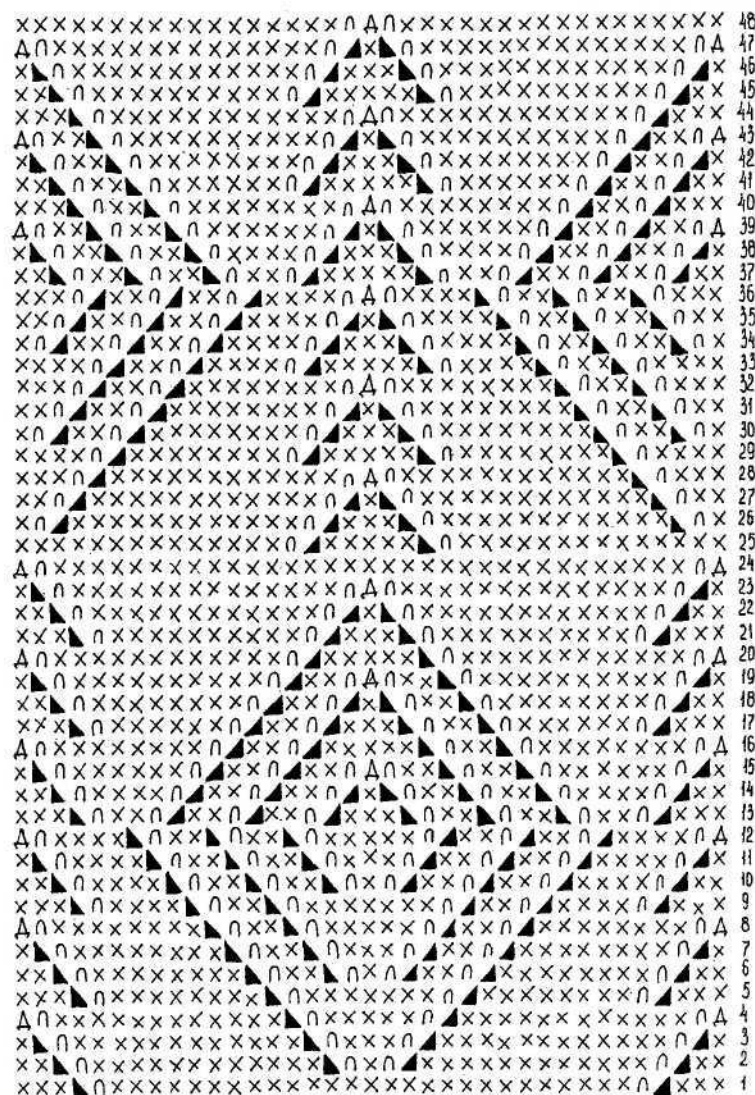


Рис. 367
Схема основного узора

Поскольку ажурный рисунок гольфов очень большой, на рисунке показано только построение кружева, после каждого показанного ряда следует вязать один лицевой ряд лицевыми петлями.

Такой большой рисунок у шиколотки очень трудно убавить, поэтому гольф набирают и начинают вязать на спицах № 1, 5. На этих спицах вывязывают ажурный ластик и один раз весь большой узор (96 рядов), дальше вяжут на более тонких спицах (№ 1) и, подходя к ромбу, в самых широких местах еще дополнительно вывязывают по 2 петли вместе лицевой в каждой стороне. На тонких спицах вывязывают еще 96 рядов и еще раз в самом широком месте ромба провязывают по 2 петли вместе лицевой с каждой стороны, так достигнув пятки, убавляют 12 петель (2 раза, в каждом ряду по 6 петель). На каждой спице остаются 24 петли.

При вязании пятки следует расположить большой узор так, чтобы он был в середине по отношению к пятке (центр, который показан на рисунке, находится на передней части гольфа). На 2-х спицах вяжут пятку, убавление пятки производится на тех же спицах, на которых вязали пятку, только в данном случае в начале 4-й спицы первые 2 петли вяжут изнаночными, а потом 2 петли провязывают вместе со снятием, в конце 1-й спицы третья и четвертая предпоследние петли провязывают вместе лицевой, последние 2 петли вяжут изнаночными. Нижнюю часть ступни вяжут лицевой гладью, верхнюю часть — в соответствии с узором.

На мыске петли убавляют так же, как и в предыдущем случае, с той лишь разницей, что между убавлениями на этот раз 2 изнаночные, а не лицевые петли.

1.3. ПОЛОСАТЫЕ ГОЛЬФЫ С РИСУНКОМ

Гольфы с ажурным ластиком, выполнены рисунком в черную, серую и красно-батиловую полоску (рис. 368).



Рис. 368
Общий вид полосатых гольфов

Для гольфов 23—25 размеров необходимо 300 г деревенской пряжи, соединенной в 2 нити, и 5 спиц № 1,5.

Темно-синей пряжей набирают 120 петель и следующий ряд этой же пряжей провязывают изнаночными петлями. Затем следует ажурная вязка — 12 рядов белой пряжей по рис. 369.

Далее: 1 ряд — синей пряжей лицевыми; 3 ряда — синей пряжей изнаночными; 7 рядов — белой пряжей лицевыми; 15 рядов — на белой основе цветной орнамент (рис. 370); кружок — бледно-розовой; крестик — голубой; точка — темно-голубой; черная клетка — зеленой пряжей.



Рис. 369
Схема вязки ажурной резинки

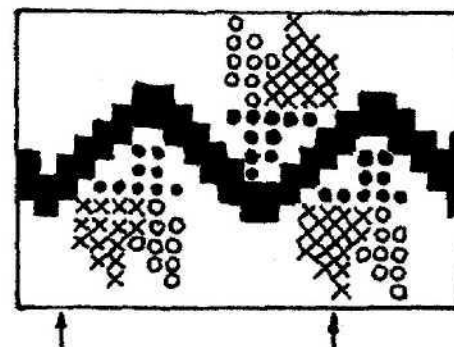


Рис. 370
Схема цветного орнамента

Затем: 7 рядов — белой пряжей лицевыми; 3 ряда — красно-батиловой пряжей лицевыми. Батик получают следующим образом: пряжу сматывают в моток и в 3-х местах на одинаковом расстоянии перевязывают хлопчатобумажной ниткой, потом красят весь моток в светло-красный (розовый) цвет.

Когда пряжа покрашена, ее полощут и красят вновь, опуская в раствор только один конец мотка, другой конец подвешивают. На сей раз добавляют в раствор больше краски, чтобы получить красный или темный оттенок розового.

Когда средний тон получен, пряжу вновь полощут и красят в третий раз другой конец мотка. На этот раз добавляют всю краску, чтобы получить ярко-красный оттенок. Пряжу после окрашивания полощут, при желании добавив немного уксуса. Потом снимают перевязки до тех пор, пока вода не перестанет окрашиваться.

Затем: 3 ряда — черной пряжей; 7 рядов — деревенской серой пряжей; 3 ряда — черной пряжей; 3 ряда — красно-батиновой пряжей; 3 ряда — черной пряжей; 7 рядов — серой пряжей и т.д.

Когда длина гольфа достигнет 15 см, следующие 8 см продолжают вязать с убавлением, пятку вяжут так же, как и в предыдущей паре гольфов, для этого делают такие же убавления на мысок ступни.

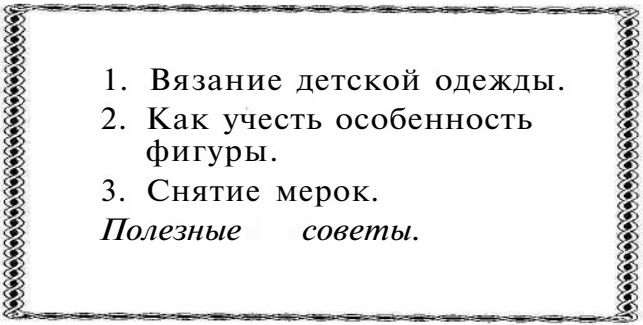


ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- Изнаночные петли в носках и гольфах вяжут по схеме.
- Перед началом работы не забывайте вывязывать контрольный образец. Не торопитесь приступать к изделию. Без контрольного образца вы можете неправильно связать узор и «не попасть» в размер.

Урок 28

ВЯЗАНИЕ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ

- 
1. Вязание детской одежды.
 2. Как учесть особенность фигуры.
 3. Снятие мерок.
- Полезные советы.*

1. ВЯЗАНИЕ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ

При вязании детской одежды большое значение имеют цвета ниток. Красиво связанная детская одежда из ярких цветов пряжи дает ребенку хорошее настроение. Более свободные, не стесняющие движений, фасоны отличают детскую одежду от взрослой.

Приступая к изготовлению детской одежды, надо знать последовательность изготовления ее деталей и всего процесса работы.

2. КАК УЧЕСТЬ ОСОБЕННОСТИ ФИГУРЫ

В книге мы даем детские модели одежды, поэтому рассмотрим особенности детского телосложения.

Фигура ребенка меняется с возрастом. При быстром росте нарушаются пропорции тела относительно принятых стандартов: чрезмерно длинное туловище, короткие ноги, вытянутая шея, широкие плечи и т.д. Кроме этого, к сожалению, имеются и врожденные недостатки.

Исправить патологии наша книга вам не поможет, но правильно подобранный фасон скроет большинство недостатков конституции вашего тела.

Приводим лишь некоторые советы по подбору моделей для людей с непропорциональной фигурой (более подробно об этом вы сможете прочитать в наших следующих книгах):

— при низком росте и полноте не следует оформлять изделие горизонтальными полосами, вязкой с

крупным рисунком и широким орнаментом, лучше использовать вертикальные линии, удлиняющие фигуру;

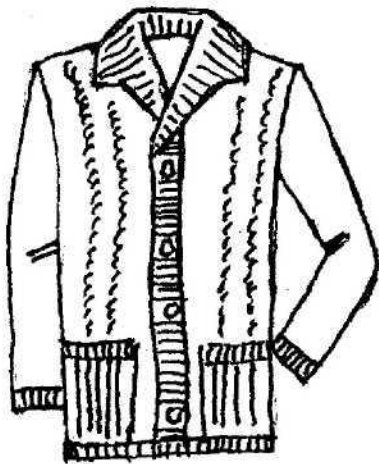


Рис.371

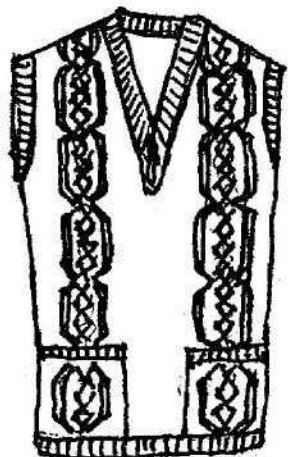


Рис. 372

— узкие бедра можно увеличить применяя выпуклые рельефные узоры, крупный вывязанный орнамент, цветные широкие полосы и накладные карманы;

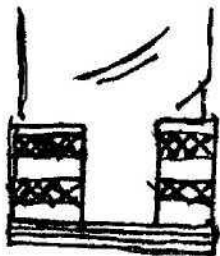


Рис.373

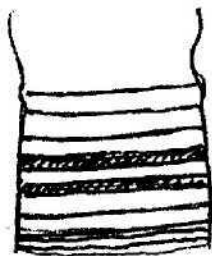


Рис.374



Рис. 375

— чтобы скрыть широкие бедра, подбирают модели с вертикальным узором и прорезными карманами;

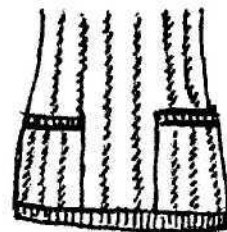


Рис.376

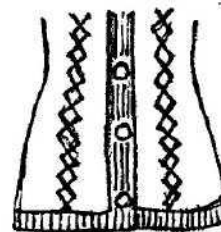


Рис. 377

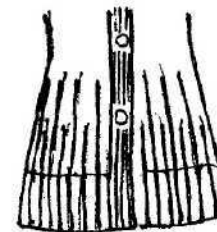


Рис. 378

— сутулость можно скрыть вывязыванием кокетки, выполненной вертикальным рельефным узором или моделью, где применяют рукав с погоном и со смещением плечевого шва в сторону спинки;

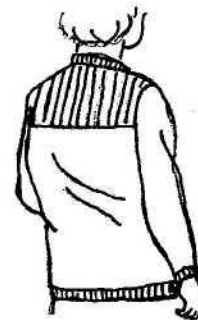


Рис.379

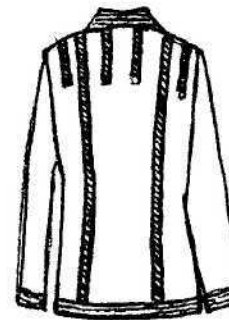


Рис. 380

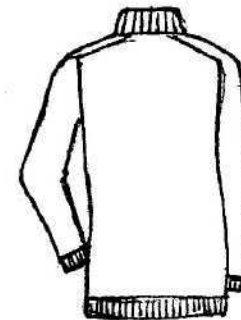


Рис. 381

— узкие покатые плечи расширяем большим воротником или кокеткой, вывязанной цветными полосами, или выполненным в форме угла рельефным узором;



Рис. 382

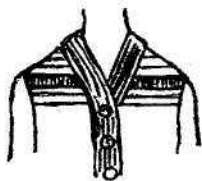


Рис. 383

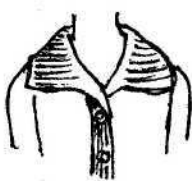


Рис. 384

— округлить прямые плечи можно регланом и рукавом с погоном;



Рис. 385

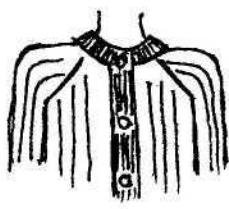


Рис. 386



Рис. 387

— при длинной вытянутой шее советуем носить модели с воротниками-стойками, цельновязаными воротниками под горло и с вырезом «лодочка»;



Рис. 388

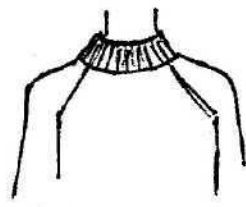


Рис. 389

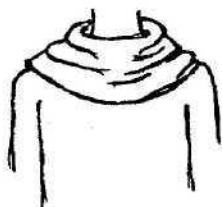


Рис. 390

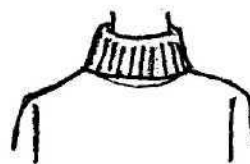


Рис. 391

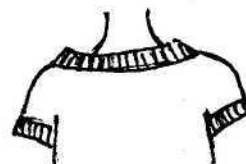


Рис. 392

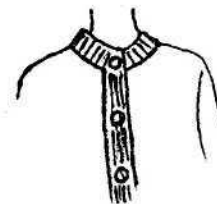


Рис. 393

— если у вас короткая шея, избегайте высоких воротников и вырезов «каре». Они зрительно укорачивают шею. Применяйте низкие воротники и воротники с мысообразным вырезом.

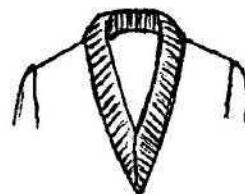


Рис. 394

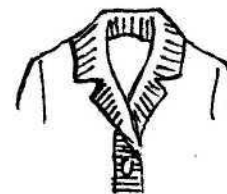


Рис. 395

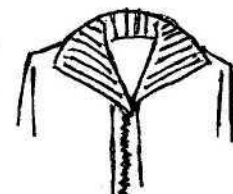


Рис. 396

Помните, что при составлении выкройки важно не только правильно снять мерки, но и определить тип телосложения. И уже исходя из этого подбирать модель для вязания.



Рис. 397

Разбивка фигуры на линии
для снятия мерок

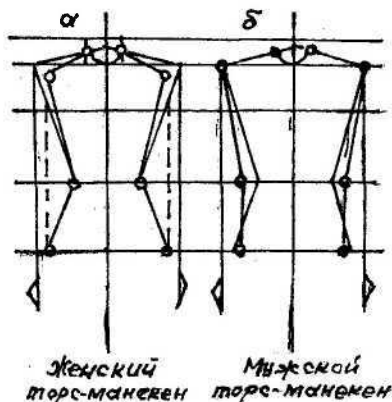


Рис. 398

Особенности линий для снятия мерок
на женской и мужской фигурах

3. СНЯТИЕ МЕРОК

Снимая мерки, придерживайтесь следующих правил:

— подпоясать фигуру на линии талии слегка натянутой тесьмой;

— снимая мерки сантиметровой лентой, затягивайте ее потуже, так как вязаная одежда растягивается в ширину;

— все мерки окружности записываются в половинном размере.

Мерки снимаются следующим образом (рис. 397, 398):

1. Окружность шеи — по основанию шеи до середины шейной впадины (яремная впадина) (рис. 399).

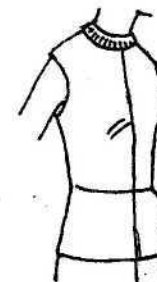


Рис.399

Окружность шеи

2. Окружность груди — по наиболее выступающим точкам груди и лопаток (эта мерка участвует почти во всех расчетах, лента должна лежать горизонтально). Половина этой мерки определяет размер одежды (рис. 400).

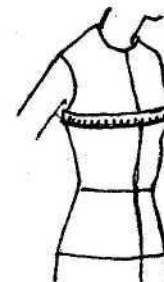


Рис. 400

Окружность груди

3. Расстояние от талии до линии бедер — измеряют от линии талии до линии проходящей через наиболее выступающие точки ягодиц (рис. 401).

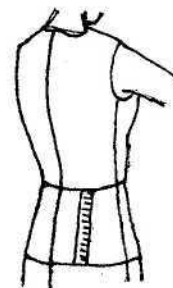


Рис.401

Расстояние от талии
до линии бедер

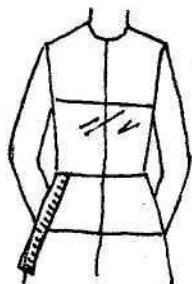


Рис. 402
Снятие мерки на фигуре
с утолщенными бедрами

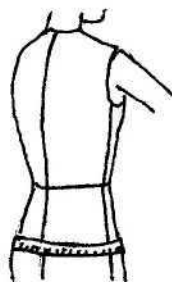


Рис. 403
Окружность бедер

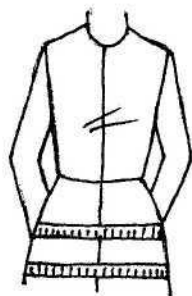


Рис. 404
Снятие мерок на фигуре
с формой бедер «галифе»

Если фигура с утолщенными книзу бедрами (напоминает галифе), снимают мерку от линии талии до линии, проходящей по самым высоким точкам «галифе» (рис. 402).

4. Окружность бедер (Об) — измеряют по линии бедер с учетом выступа живота (рис. 403).

Для фигуры с формой бедер «галифе» снимают дополнительную мерку: окружность бедер по линии наиболее выступающих точек «галифе» (рис. 404). Из этих мерок выбирают большую.

5. Длина спины до линии талии — эта мерка складывается из двух:

1 — от седьмого шейного позвонка до талии (рис. 405);

2 — от талии до линии бока (рис. 406).

При выполнении вещи на нормальную фигуру нужно знать, как ее будут носить (с юбкой или брюками).

6. Длина плеча (Дп) — измеряют от основания шеи по линии плеча до линии проймы (рис. 407). Если плечи широкие, то уменьшаем длину плеча на 1-1,5 см. Если плечи узкие, то мерку увеличиваем на 1-1,5 см.

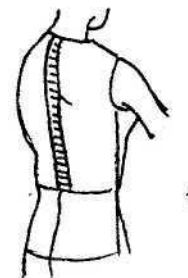


Рис. 405
Длина спины до талии

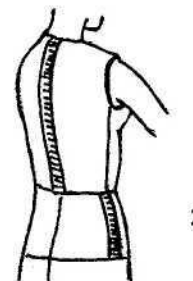


Рис. 406
Мерка от талии
до линии бедер



Рис. 407
Длина плеча

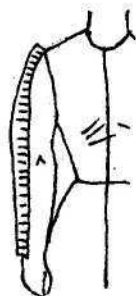


Рис. 408
Длина руки

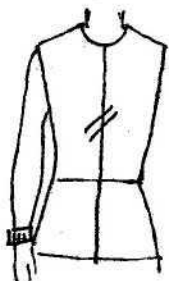


Рис. 409
Окружность запястья

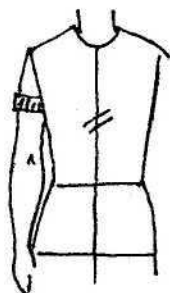


Рис. 410
Окружность руки у плеча

7. Длина руки (Др) — измеряют от конца плеча до основания кисти, при этом рука должна быть опущена (рис. 408).

8. Округность запястья (Оз) — измеряют от основания кисти по кругу руки (рис. 409).

9. Округность руки у плеча — измеряется при свободно опущенной руке на уровне подмышечной впадины (рис. 410).

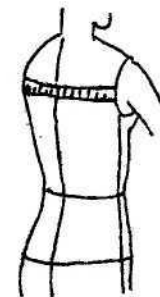


Рис. 411
Ширина спины

10. Ширина спины (Шс) — измеряется по лопаткам между задними углами подмышечных впадин (рис. 411).

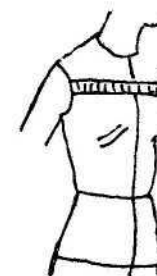


Рис. 412
Ширина переда

11. Ширина переда (Шп) — измеряется под бюстом от одной руки до другой по линии проходящей приблизительно на 5-6 см от яремной впадины (рис. 412).



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- Цветовая гамма изделия, как и фасон, скрывает дефекты фигуры.
- Темные тона предпочтительнее для полных, а светлые — для более стройных.

Урок 29 ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ-ОСНОВЫ КОФТОЧКИ С ВШИВНЫМ РУКАВОМ

1. Построение выкройки-основы.
 - 1.1. Построение выкройки-основы с **вшивным** рукавом.
 - 1.2. Построение выкройки-основы рукава «реглан».

Полезные советы.

1. ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ-ОСНОВЫ

Выкройка-основа является оболочкой фигуры от основания шеи до линии бедер. В этой выкройке нет разреза ни спереди, ни сзади. Вырез горловины проходит по основанию шеи. Если связать по этой выкройке модель, то она будет облегать фигуру без складок и заломов. Делается выкройка-основа на половину фигуры. После этого на нее наносят фасонные линии, намечают застежку и делают припуски. По этой выкройке изготавливают выбранную модель. Рассчитывают плотность вязания. При построении выкройки учитывается толщина рабочей нити.

Если она слишком эластична, припуск делают меньше.

Если вещь надевают через голову, то перед выкройкой изготавливаем полностью.

Чтобы правильно связать изделие и научиться правильно строить чертежи выкроек одежды всех размеров и фасонов, необходимо правильно расположить на чертеже точки линий шеи, талии, груди, бедер и длины изделия. Принцип построения чертежей всех размеров один и тот же, разница только в цифрах (при увеличении выкройки на один размер увеличивается ширина половины изделия на 2 см). Мерки длины и высоты записываются в полном размере, а мерки окружности и ширины делим на 2 части.

1.1 ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ-ОСНОВЫ С ВШИВНЫМ РУКАВОМ (размер 30)

Мерки, необходимые для построения чертежа:

- длина спины до талии 26 см;
- общая длина изделия по спинке 38 см;
- длина плеча 9 см;
- полуокружность шеи 13,5 см;
- полуокружность груди 30 см;

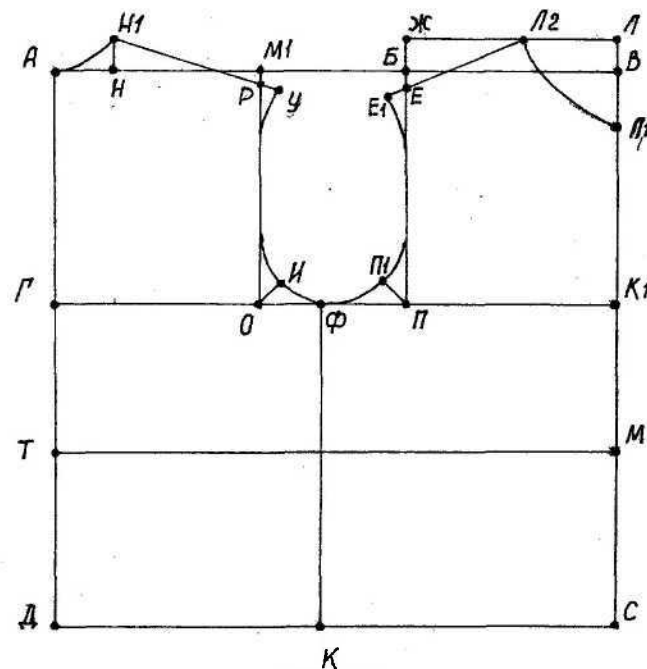


Рис. 413.

- длина рукава 36 см;
- ширина рукава у запястья 18 см;
- ширина рукава на уровне груди 25 см.

Построение чертежа.

— Ширина кофты: начертить прямоугольник АБДС (рис. 413). АБ и ДС = 38 см.

$АБДС = 30 + 8 = 38$ (см);

— глубина проймы АГ (1/3 полуокружности груди по мерке плюс 6 см на свободное облегание);

$АГ = 30 : 3 + 6 = 16$ (см);

— линия талии от точки А до Т вниз по мерке (длина спины до талии);

$АТ = 26$ см;

— длина изделия по спинке АД = 38 см;

— ширина спинки ОГ (1/3 полуокружности груди плюс 4 см);

$ОГ = 30 : 3 + 4 = 14$ (см);

— ширина проймы ОП (1/4 полуокружности груди плюс 2 см):

$$\text{ОП} = 30:4 + 2 = 9,5(\text{см});$$

— подъем полочек от точки В и Б откладываем по 2 см и ставим точки Л и Ж.

Построение чертежа спинки.

— Вырез горловины: от точки А вправо откладываем 5 см (1/3 полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 см) и ставим точку Н. От точки Н вверх, перпендикулярно, откладываем отрезок 1,5 см и ставим точку Н₁. Точки Ш и А соединяем вогнутой кривой — вырез горловины;

— линия бока: от точки О вправо откладываем 3 см и ставим точку Ф. Из точки Ф перпендикулярно вниз чертим линию до пересечения с ДС. В точке пересечения ставим точку К;

— вспомогательные линии плеча и проймы: от точки О вверх чертим линию до пересечения с АБ. В точке пересечения ставим точку М. ОМ — линия проймы. Отрезок ОМ делим на 4 равные части. От точки М откладываем 1,5 см и ставим точку Р — наклон плеча. От точки Н₁ через точку Р проводим отрезок величиной 9 см и ставим точку У — длина плеча. Построив биссектрису угла МОФ от точки О, откладываем на ней 2,5 см и ставим точку И. Через точки У, И, Ф строим дугу образующую пройму спинки.

Построение чертежа переда.

— Вырез горловины: от точки Л вниз откладываем 5,5 см (1/3 полуокружности шеи по мерке плюс 1 см) и ставим Л₁.

$$13,5:3 + 1 = 5,5(\text{см}).$$

От точки Л влево откладываем 5 см (1/3 полуокружности шеи плюс 0,5 см) и ставим Л₂.

$$13,5:3 + 0,5 = 5(\text{см}).$$

Точки Л₁ и Л₂ соединяем вогнутой линией.

— Наклон плеча: от точки Б вниз откладываем 3 см и ставим точку Е;

— линия плеча: от точки Л₂ до точки Е откладываем длину плеча по линии наклона 9 см и ставим точку Е₁;

— линия проймы: отрезок ПБ делим на 3 части. От точки П по биссектрисе угла откладываем 3 см и ставим точку П₁. Линию проймы проводим от точки Е₁ через точки касания через точку Ш до точки Ш.

Построение чертежа рукава.

— Длина рукава: вычерчиваем прямоугольник АБСД. АД равно длине рукава по мерке 36 см. АВ — ширина рукава по мерке 30 см;

— линия спуска оката рукава: от точки А вниз откладываем 11 см и ставим точку П (линия спуска). Величина линии спуска равна 3/4 глубины проймы минус 1 см.

$$(16:4 \times 3) - 1 = 11(\text{см}).$$

От точки П вправо проводим прямую линию до пересечения с линией ВС и ставим точку М;

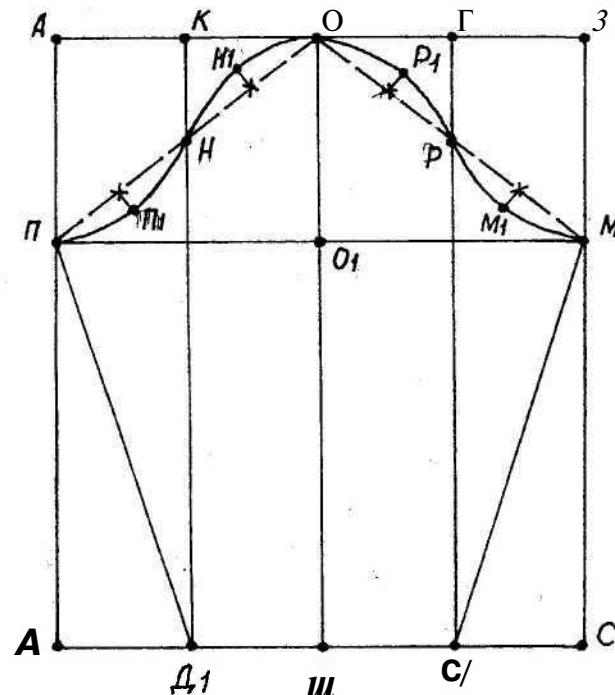


Рис. 414

Чертеж вшивного рукава

— линия оката рукава: линию АВ делим на 4 части. Середину обозначаем точкой О. Точку слева обозначаем точкой К. Точку справа обозначаем точкой Г. Из всех точек проводим линии вниз до пересечения с прямой ДС. Точки О и П, О и М соединяем пунктиром. Точки пересечения обозначаем точками Н и Р. Отрезки ОН, НП, ОР и РМ делим пополам. От середины отрезка ПН откладываем вниз 1 см (П1). От середины НО вверх — 1,5 см (Н1). От середины ОР вверх — 1,5 см (Р1). От середины РМ вниз — 1,5 см (М1). Линия оката рукава проходит через точки П, П1, Н, Н1, О, Р1, Р, М1, М;

— линия низа рукава: она равна окружности запястья. Окружность запястья равна 18 см. От точки Ш влево и вправо откладываем по 9 см и ставим точки Д1, С1.

$$18:2=9 \text{ (см)}.$$

Точки Д1 и точки С1 соединяем — получаем линию низа рукава.

1.2. ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ-ОСНОВЫ РУКАВА «РЕГЛАН» (размер 30)

Мерки для построения чертежа:

- длина спины до талии 26 см;
- длина изделия 38 см;
- длина линии реглана 20 см;
- полуокружность шеи 13,5 см;
- полуокружность груди 30 см;
- длина рукава 36 см;
- ширина рукава у запястья 18 см;
- ширина рукава на уровне груди 25 см.

Построение чертежа.

Построение выкройки-основы чертежа с рукавом «реглан» строится точно так же, как выкройка втачного рукава. Исключение составляют линии проймы (см. «Построение выкройки-основы с вшивным рукавом»).

Построение линий реглана спинки и переда.

От точки Ф вправо откладываем 2,5 см и соединяем линию реглана с точкой П. Влево откладываем 2 см и

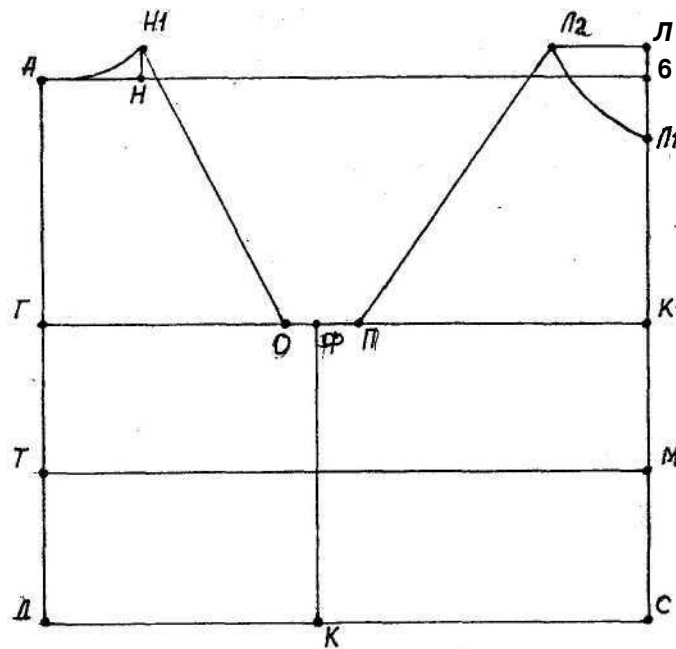


Рис. 415

Построения спинки и переда с рукавом реглан

соединяем линию реглана с точкой О. Все остальные линии построения остаются без изменений.

Построение чертежа рукава.

— Длина рукава: вычерчиваем прямоугольник АБСД. АД равно длине рукава по мерке 36 см. АБ — ширина рукава по мерке 30 см;

— глубина проймы равна АП (1/3 полуокружность груди по мерке плюс 6 см на свободное облегание.

$$АГ=30:3+6=16;$$

— линия реглана: от точки П откладываем 2,5 см и ставим точку П1. От точки О влево и вправо откладываем 3 см и ставим точку К и Г. От точки Г вверх откладываем 2,5 см и ставим точку П. Точки Г1, О и К соединяем вогнутой кривой. От точки М влево откладываем 2 см и ставим точку М1. Точку Г1 и М1

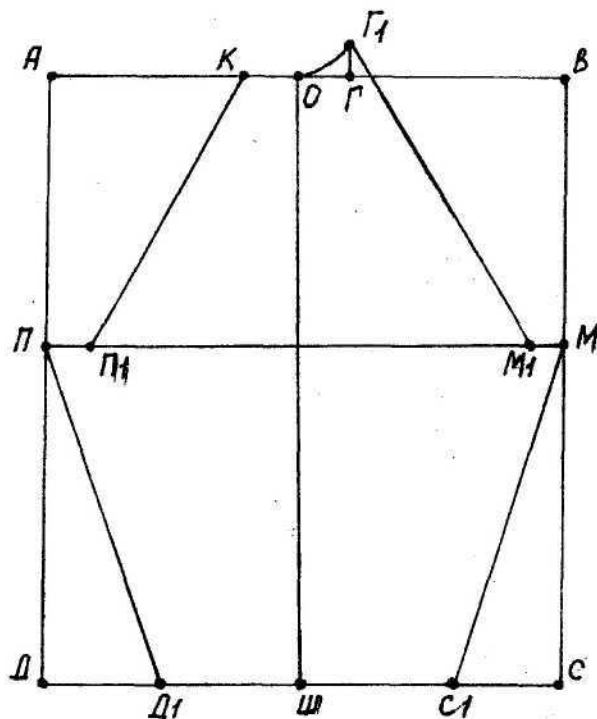


Рис. 416

Построение чертежа рукава «реглан»

соединяем. Линия низа рукава равна окружности запястья рукава по мерке.

Изделия с рукавом «реглан» рекомендуются для всех типов фигур, за исключением людей со слишком узкими и покатыми плечами.



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- Применение реглана делает возможным носку одного и того же изделия ребенку 3, 4 и 5 лет.
- Вывязывая рукав «реглан» в кофте или детском пальто, вы не будете думать о том, что ребенок вырастет и через полгода надо будет вязать или покупать что-то новое.

Урок 30

ВЯЗАНИЕ ИЗДЕЛИЙ С ВШИВНЫМ РУКАВОМ

1. Вывязывание изделий с вшивным рукавом.

Полезные советы.

1. ВЫВЯЗЫВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ С ВШИВНЫМ РУКАВОМ

Вязку изделий начинаем с контрольного образца. Провязав образец, производим расчет набора и прибавления петель, определяем плотность вязания, выбираем рисунок вязки. Рисунок располагаем симметрично середины спинки и переда (это важно при использовании вертикальных орнаментальных полос и жгутов).

Изготовив резинку (ее провязывают спицами немного тоньше, чем те, которые используются в основной работе), переходим на вывязывание основного узора. Соединение двух типов вязки в образце поможет определить их сочетаемость. При совмещении нескольких узоров в одном изделии следует учесть некоторые моменты:

- эластичность узора (если изделие сильно растягивается, то прибавлять петли не следует);
- бывают узоры одинаковые по ширине и различные по длине (за счет снятых петель);

Для расчета плотности вязания по горизонтали и вертикали можно сделать трафарет с квадратным вырезом 5 x 5 см. Этот трафарет накладывают на связанный образец и определяют количество петель (рис. 416.). При вычислении плотности вязания следует набирать четное количество петель.

Рассмотрим для примера. Плотность вязки по горизонтали равна 3 петли в 1 см; ширина спинки — 50 см. Делаем расчет и получаем количество петель набора для изделия: $3 \text{ п.} \times 50 \text{ см} = 150 \text{ петель}$.

Иногда раппорт не соответствует расчетному количеству петель и тогда их следует подбирать опытным путем (немного увеличив или уменьшив расчетное количество).

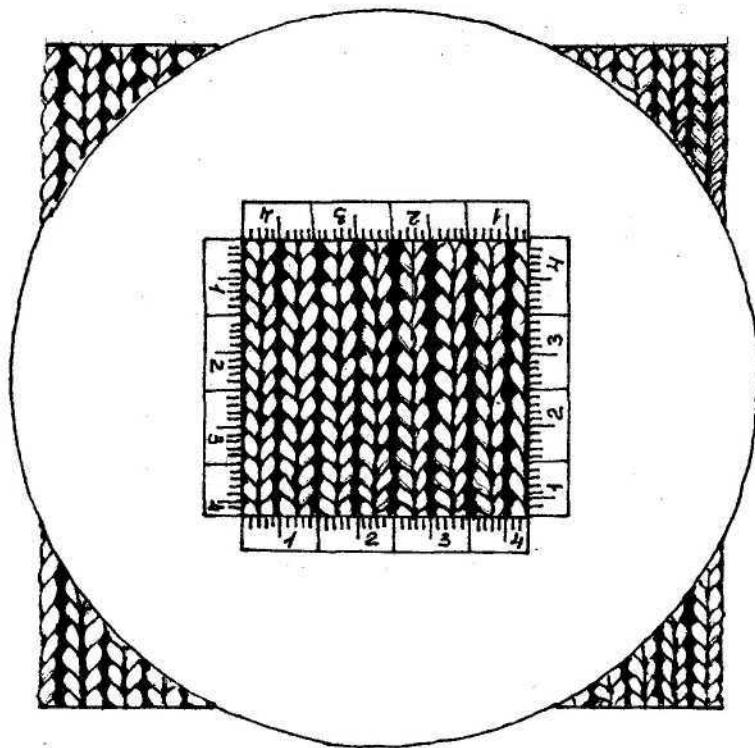


РИС.417

Трафарет для расчета плотности вязания

Произведя расчет петель, переходим к работе над изделием.

Вязание начинаем со спинки, затем вывязываем рукава и только после этого — полочки и мелкие детали (воротники, карманы и т.д.). Передние полочки вывязываются последними. Если у вас не хватило пряжи основного цвета, переднюю часть проще будет скомбинировать с другим цветом.

Вязание спинки

Если есть резинка, начинаем с резинки, если нет, то вяжем основным узором спинку до проймы (по чертежу до точки Ф). Далее провязываем пройму.

Вывязание проймы спинки.

Производим расчет вывязывания проймы спинки. Определяем число петель в ширине проймы (отрезок ОФ) и разделим его на 3 равные части. Отрезок ОФ = 4 см х 3 петли = 12 петель. Эти 12 петель надо разделить на 3 части (рис. 446).

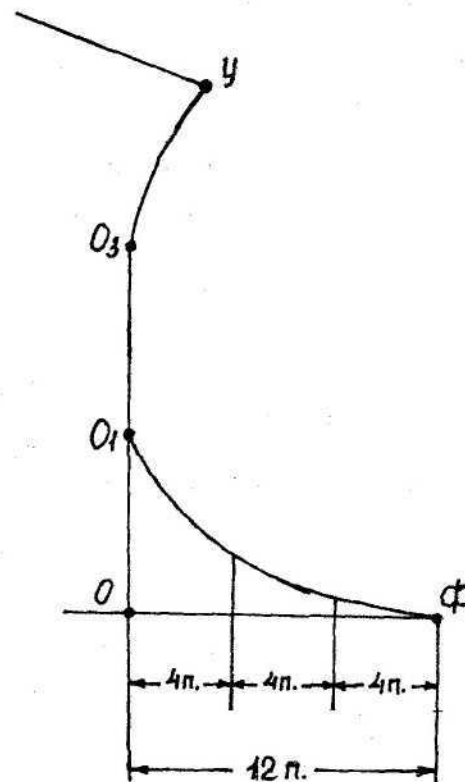


Рис.418

Чертеж проймы

В каждой части у нас по 4 петли, это значит, что в расчете вывязывания проймы, в каждой части нужно закрыть 4 раза по 1-й петле. Вязание начинаем с 1-й

части. В ней закрываем 4 петли «косичкой». Далее вывязываем 2-ю и 3-ю части: в каждом лицевом ряду убавляя по 2 петли вместе в начале и конце ряда.

Затем от точки 01 вяжем без изменения количества петель в рядах до точки 03. Выше точки 03 делаем 2-3 прибавления по 1-й петле на расширение плеча до точки У.

Наклон плеча и горловина спинки.

Форма горловины спинки и наклон плеча зависят от фасона. Количество петель в наклоне плеча всегда соответствует количеству петель для убавлений.

Расчет убавлений.

Убавляют петли группами (количество петель в группах определяется расчетным путем). Для расчета количества петель в группах на убавление надо ширину полочки спинки разделить на 3 равные части (2 части плечи, 1 часть горловина). Разделив петли каждой части на количество групп (количество групп зависит от размера изделия), получим число петель в группе.

Например, ширина полочки спинки равна 50 петель, количество групп для убавления — 5. Делаем расчет: $(50 \text{ п.} : 3 \text{ части}) : 5 \text{ групп} = 3 \text{ петли}$.

Мы получили по 3 петли в каждой группе.

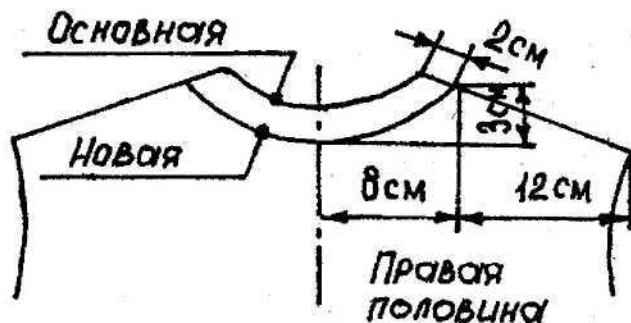


Рис. 419

Чертеж горловины и плеч спинки

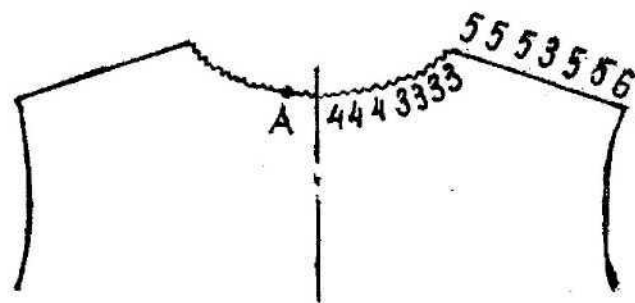


Рис. 420

Распределение петель на горловине и плечах спинки

Если при расчете в остатке остается четное количество петель, их пропорционально прибавляют к долям плеч, если нечетное — распределяют на 2 плеча с разницей в одну петлю.

Вязание плеч и горловины спинки.

Отмечаем края и центр горловины спинки цветной нитью. Вязание начинаем с правого плеча. Первую группу петель снимаем на нить и вяжем до центра горловины. Две группы петель в центре горловины так же снимаем на нить. С центра изделия вяжем со второго клубка. Работу продолжаем до крайней группы левого плеча. Крайние петли левого плеча закрываем, вводя иголку с наружной стороны работы. После перевода всех петель плеча на нитку петли перекидываем на спицу и ряды закрываем «косичкой».

Изделие поворачиваем на изнаночную сторону и провязываем изнаночный ряд. Затем переворачиваем на лицевую сторону и после 3-го ряда вязание повторяем, начиная с 1-го.

ВНИМАНИЕ! При работе следует учитывать, что вязание горловины заканчивают раньше вязки плеч (за счет снятия в первом ряду 2-х групп петель). Не пытайтесь вывязывать горловину из снятых петель плеча!

Расчет горловины переда и ростка спинки с круглым и овальным вырезом.

Определяем количество петель, которое надо убавить для образования выреза.

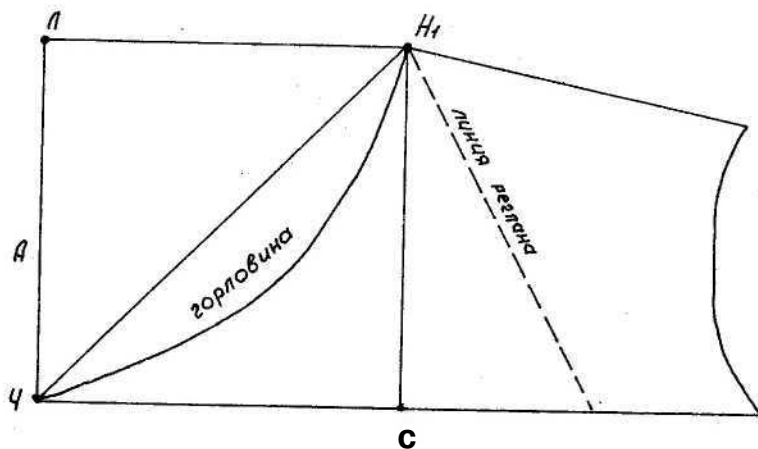


Рис. 421

Чертеж выреза горловины

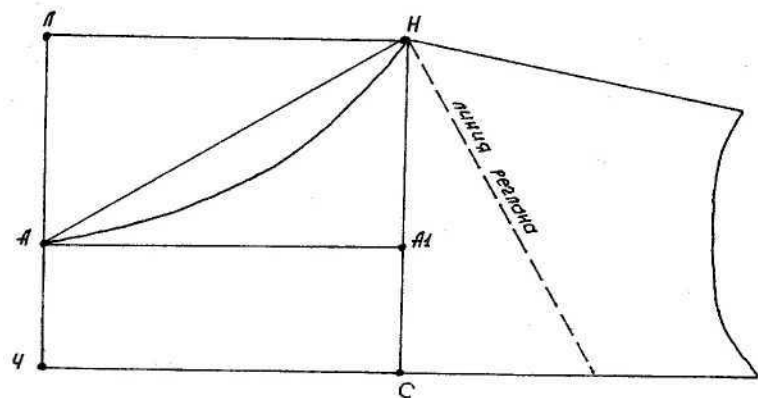


Рис. 422

Чертеж выреза ростка

Определяем, сколько петель в отрезке ЧС. Рассчитываем ряды на отрезке ЛЧ. Определяем количество петель для убавления. Оно будет равно количеству петель на отрезке ЛЧ. Количество петель ЧС разбиваем на группы по рядам ЛЧ и получаем убавления по кривой ЧН1.

Приведем пример расчета для 30-го размера.

Отрезок ЧС равен 5 см или 15 петлям (1 см = 3 петлям); отрезок ЛЧ равен 6 см или 24 рядами (1 см = 4 ряда).

15 петель разбиваем на 24 ряда следующим образом: 1-й ряд — 5 петель; 3-й ряд — 3 петли; 5-й ряд — 2 петли; с 7-го по 16 ряд — по 1-й петле; с 17-го по 24 — без убавлений.

Убавления начинаем с левой полочки. На левой полочке убавления производим на лицевой стороне на лицевых рядах, а на правой — на изнаночной стороне на изнаночных рядах.

Вязание вшивного рукава.

Рукав выполняется снизу вверх. Для этого набираем петли по расчету и вывязываем до начала оката (окат — линия, соединяющая точки П, Ш, Н, Н1, О, Р1, Р, М1 и М).

Делаем расчет петель в самой узкой (отрезок Д1С1) и в самой широкой (отрезок ПМ) части рукава (см. рис. 414).

Определив разницу между широкой и узкой частями, получим количество петель, необходимое для прибавления от нижней узкой до верхней широкой части рукава. Полученные петли делим пополам и производим равномерное прибавление с обеих сторон рукава (для равномерного прибавления рассчитанное количество рядов в отрезке ШО1 делим на половину полученных выше петель). Расчет петель и рядов делается по методике, описанной ранее.

Далее рассмотрим расчет вязания рукава на примере.

При расчете плотности вязания, в образце, по горизонтали 3 петли в 1 см, по вертикали 4 петли (или ряда) в 1 см.

Из чертежа (см. рис. 414) отрезок Д1С1 (самое узкое место) = 16 см х 3 петли = 48 петель; отрезок ПМ (самое широкое место) = 28 см х 3 петли = 84 петли.

Делаем расчет количества петель на прибавление:

ПМ - Д1С1 = 84 п. - 48 п. = 36 петель.

Делим полученное количество на две стороны рукава:

$36 \text{ п.} : 2 = 18 \text{ петель.}$

Определив высоту О1Ш (высота до оката):

24 см х 4 ряда (из расчета) = 96 рядов,

определяем периодичность прибавления петель по одной из сторон рукава: $96 \text{ р.} : 18 \text{ п.} = 5,3.$

Полученное число округляем до 5 — это значит, что при вязке в каждом 5-м (лицевом) ряду следует прибавлять по 1-й петле.

ВНИМАНИЕ! При расчете периодичности прибавления полученный результат всегда округляют до нечетного числа. Прибавления делают только в лицевых (нечетных) рядах.

На примере расчета, приведенного выше, рассмотрим вывязывание всего рукава.

В каждом лицевом ряду после кромочной петли делаем накид к себе. Провязываем 1-й ряд, в конце перед кромочной петлей делаем еще один накид. В изнаночном ряду накиды провязываем скрещенными петлями за заднюю стенку. Прибавление делаем с обеих сторон рукава, пока на спице не окажется 84 петли.

Для того чтобы не сбиться, прикалываем булавку в том ряду, где сделано последнее прибавление.

Рукав можно связать двумя способами:

- отдельно левый и правый;
- из 2-х клубков (позволяет добиться симметрии при вязании).

Способ вязки из 2-х клубков позволяет вывязывать два рукава одновременно.

Вывязывание оката рукава.

Для определения количества петель на убавления в окате, надо вычислить количество петель в самой широкой части рукава (отрезок ПМ). После этого необходимо рассчитать количество рядов на отрезке ОО1. Затем эти ряды делим на 3. Половину петель самой широкой части рукава также делим на 3 и получаем число петель для убавлений по окату. Количество петель в каждом убавлении в частях отрезка 001 определяем либо по раппорту изделия (рис. 423), либо вывязывая и прикладывая изделие к выкройке (рис. 424).

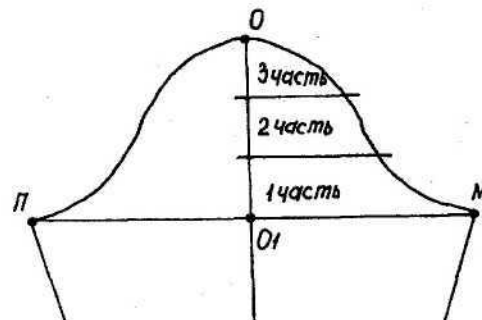


Рис. 423

Схема распределения петель оката

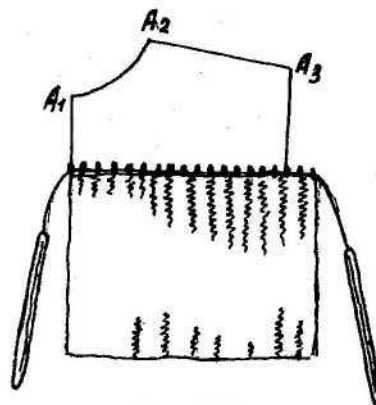


Рис. 424

Прикладывание изделия к выкройке

Рассмотрим расчет на примере изделия 30-го размера:
Отрезок ПМ = 84 петли. Отрезок 001 = 11 см х 4
петли = 44 петли (ряда).

Определяем количество рядов в 1/3 отрезка 001.

$1/3 \text{ 001} = 44 \text{ р.} : 3 \approx 15 \text{ рядов}$

Определяем количество петель для убавления в окате:
 $84 \text{ п.} : 2 = 42 \text{ п.}$

Определяем количество петель для убавления в 1/3
001:

$42 \text{ п.} : 3 = 14 \text{ п.}$

Половину петель 1-й части делим на тройки, вторую — на двойки.

14 : 2 = 7.

Полученные 7 петель делим на 3 = 3 п. + 4 п.

Вторую половину 1-й части делим на 2 = 2 п. + 2 п. + 3 п.

Вторую часть разбиваем на единицы = 14 убавлений.

Петли 3-й части делим на тройки.

14 петель : 3 = 4 раза по 3 и 2 петли остатка перекидываем в верхние ряды. Получаем схему 3, 3, 4, 4.

Вывязывая 1-ю часть, убавляем 4 петли и закрываем ряды «веревочкой». Приступаем к вывязыванию оката. Убавление делаем в каждом нечетном (лицевом) ряду, закрепляя крайние петли оката «веревочкой».

Передняя полочка.

Передняя часть изделия вывязывается таким же способом, как и спинка, если нет застежки. Если впереди есть застежка, расчет производится на ее заход. Застежка выполняется резинкой или другой вязкой по фасону.

Планку-застежку можно вязать не только одновременно с полочкой, но и отдельно. Планка, связанная отдельно, может быть пришивной или привязанной к готовой вещи. В этом случае для застежки набирают петли из кромочных петель полочек (рис. 424).

Если полочки вяжутся отдельно, то их левую и правую части набирают вместе с вырезом горловины. Они выполняются резинкой 1х1, резинкой 2х2

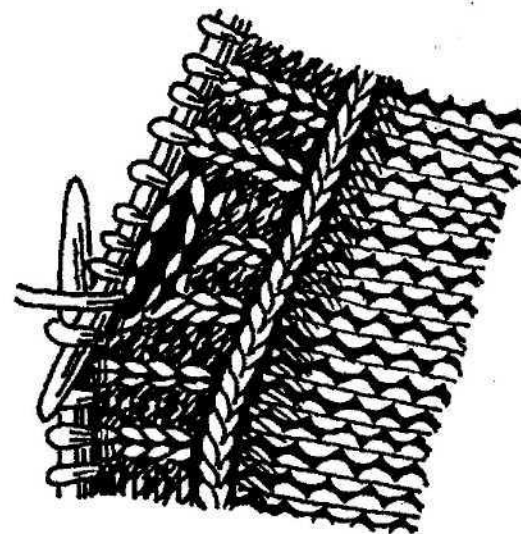


Рис. 425
Привязанная планка с застежкой

или «веревочкой», выполненной изнаночными петлями.

Если планка вяжется с изделием, набираем петли по расчету и вяжем резинку (при ее наличии). Чтобы точнее определить необходимое количество петель (узор не изменяется), используем при расчете связанную спинку. При изменении узора расчет полочки производим заново.

Если застежка полочки выполняется одновременно разными узорами, высота ряда в работе будет немного увеличена за счет высоты связанного рисунка. Для этого необходимо сделать наращивание узора в рядах.

Например: основной узор выше планки

Провязав переднюю полочку до планки застежки, застежку провязываем 2 раза, поворачиваем работу на изнанку, при этом не провязывая петлю с полоч-

ки, вяжем 2-й ряд лицевой. Далее вяжем левую полочку точно так же. Между вертикальной планкой и основным узором вывязываем вспомогательную петлю. Она дает возможность вертикального разъединения полочки и планки и образует вертикальный «желобок» (рис. 426).

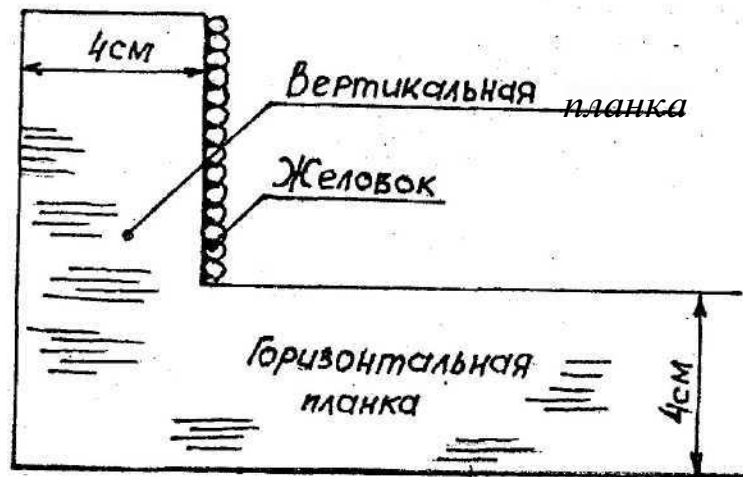


Рис. 426
«Желобок»

Он вяжется изнаночной петлей. Перевернув вязание, эта петля всегда снимается как кромочная. Дальше ряд вяжут обычным способом. Вывязывая планку «резинкой», изнаночную петлю не вяжут (количество петель должно обеспечивать соприкосновение планки с полочкой изнаночной петлей). Если основной узор планки изнаночная гладь — вспомогательная петля не вяжется. Довязав до проймы, работу продолжаем по расчету спинки.

Расчет петель на плечо и горловину производим тем же способом, что и на спинке (разница в том, что

части проймы и оката делим на 4, без учета петель на застежку). Количество петель плеча передней и задней полочек равны.

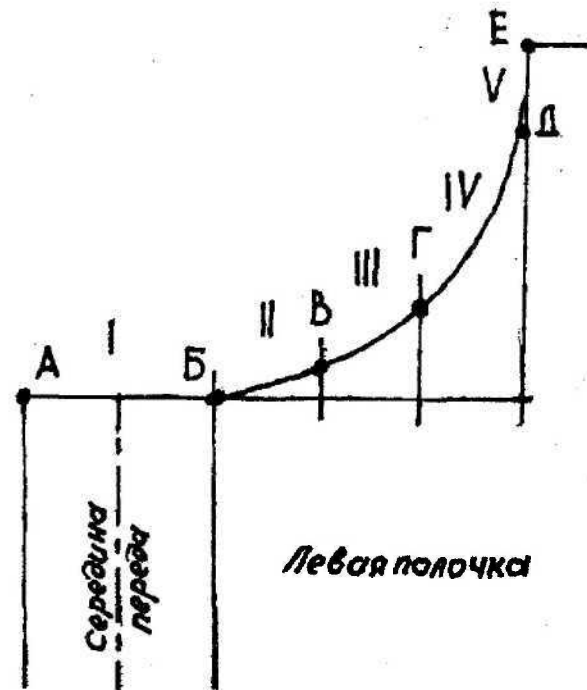


Рис. 427
Схема деления передней полочки

Петли для пуговиц.

На любой застежке с пуговицами обязательно вывязывают отверстия для петель. Петли бывают горизонтальные и вертикальные (это зависит от диаметра пуговиц).

Горизонтальная петля.

В намеченном месте закройте 3 или более петель «косичкой». Оставив последнюю снятую петлю на ле-

вой спице, на правую наберите количество петель, равное закрытым, и вяжите дальше.

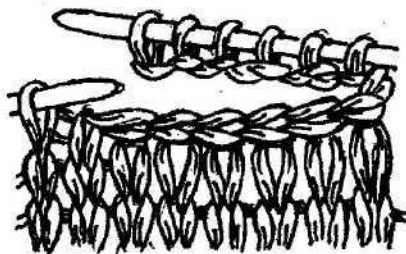


Рис.428
Горизонтальная петля

Вертикальная петля.

В намеченном для петли месте вязание разделим на две части. Каждую часть провязываем отдельно, после чего обе части соединяем.

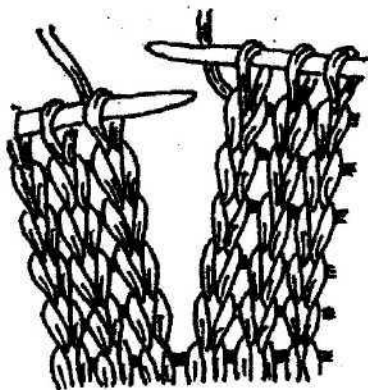


Рис.429
Вертикальная петля

Изделия бывают однобортные и двубортные. В детском вязании применяют однобортные планки, где петли располагают в один ряд на определенном расстоянии. Размер петель должен быть меньше пуговицы, так как вывязанная петля сильно растягивается.

Для вязания детской одежды применяется петля-дырочка. Такую петлю делают при помощи накида и провязывания после него 2-х петель. В изнаночном ряду накид провязываем по рисунку. Петли на планке располагают по центру.

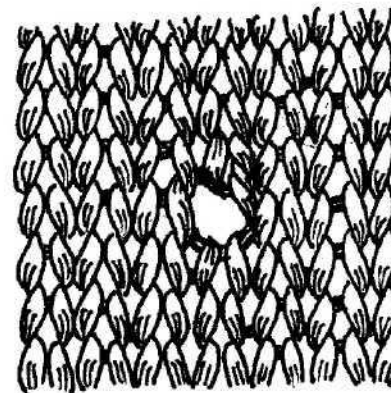


Рис.430
Петля-дырочка

Пуговица должна располагаться не менее, чем на 1,5-2 см от верхнего края планки. Расстояние между петлями на застежке зависит от размера изделия (но оно не должно превышать 15 см). Ширина планки-застежки должна быть больше пуговицы.

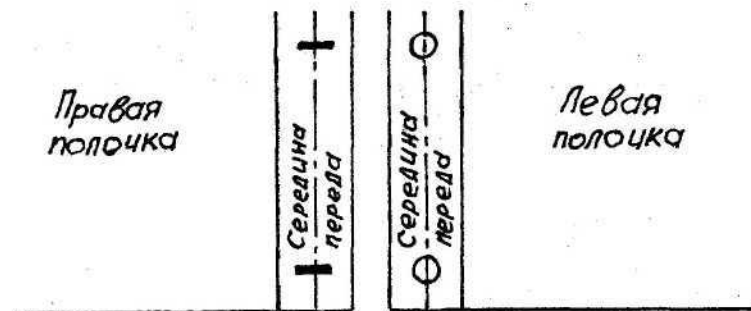


Рис. 431
Схема застежки



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- *Распределяя пуговицы на планке, первую из них помещают на линии талии или рядом, если модель с поясом. Все остальные — ориентируясь на первую.*
- *К вещам из толстой пряжи пришивают пуговицы на «ножке», иначе в застегнутом виде они будут вдавлены в планку.*

Урок 31 ВЫВЯЗЫВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ С РУКАВОМ «РЕГЛАН»

1. Вывязывание изделия с рукавом «реглан».
 - 1.1. Вывязывание отдельными деталями.
 - 1.2. **Цельновывязанный** реглан.

Полезные советы.

1. ВЫВЯЗЫВАНИЕ ИЗДЕЛИЯ С РУКАВОМ «РЕГЛАН»

Изделия с рукавом «реглан» можно рекомендовать для изготовления взрослой и детской одежды. Выполнение линии реглана узором украшает изделие.

Модели с регланом вяжутся несколькими способами:

— вывязывание изделия снизу вверх отдельными деталями;

— цельновывязанное изделие от горловины к краям.

1.1.ВЫВЯЗЫВАНИЕ

ОТДЕЛЬНЫМИ ДЕТАЛЯМИ

Вывязывание спинки реглана (см. рис. 415).

Спинку любого фасона вяжут по выкройке (здесь мы рассматриваем способ вывязывания снизу вверх). Связав резинку, переходим к основному узору. Довязав изделие до проймы, производим убавление по ее нижнему краю. Для того чтобы произвести убавление, надо рассчитать количество петель.

Из точки Н1 опускаем перпендикуляр и на пересечении с ГО ставим точку Н2. Полученный треугольник Н1Н2О используем для расчета.

Измеряем отрезок НН2 и отрезок ОФ. Результаты измерений складываем и сумму вычитаем из величины отрезка ГФ. Затем по полученному результату рассчитываем количество петель. Мы получили петли необходимые для убавления по линии реглан.

Рассмотрим выше приведенный расчет на примере модели 30-го размера: отрезок НН2=5 см; ОФ=2 см; ГФ=17 см.

$$НН2 + ОФ = 5 \text{ см} + 2 \text{ см} = 7 \text{ см};$$

$$ГФ - (НН2 + ОФ) = 17 \text{ см} - 7 \text{ см} = 10 \text{ см}.$$

Переводим полученные сантиметры в петли (в 1 см = 3 петли):

$$10 \text{ см} \times 3 \text{ п.} = 30 \text{ петель}.$$

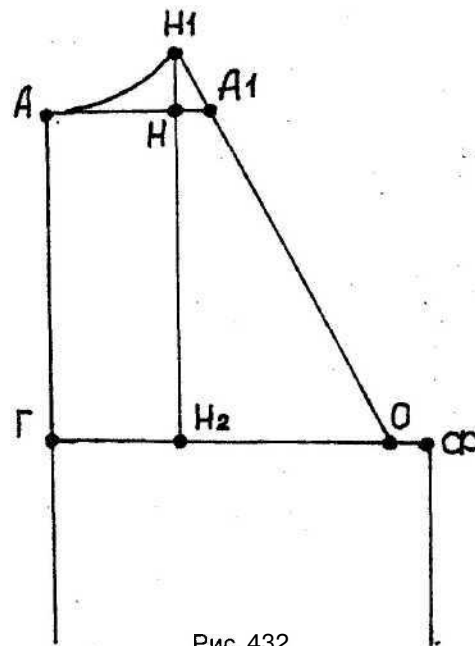


Рис. 432
Чертеж спинки реглана

Из примера следует, что в данном случае на реглане с обеих сторон надо убавить по 30 петель.

Для того чтобы убавление было равномерным по всему реглану, рассчитываем ряды, в которых надо сделать убавления.

Опустив перпендикуляр из точки Н1 до пересечения с АА1, получаем точку Н. Измерив отрезок НН2 и рассчитав количество рядов, делим ряды на петли убавления. В приведенном выше примере НН2=16 см (в 1 см по вертикали 4 ряда). Рассчитываем количество рядов:

$$НН2 \times 4 \text{ ряда} = 16 \text{ см} \times 4 \text{ ряда} = 64 \text{ ряда}.$$

Рассчитаем периодичность убавлений:

$$64 \text{ ряда} : 30 \text{ петель} \times 2$$

В данном случае в каждом 2-м ряду делаем убавление, но первое убавление сделать в 5-м ряду.

Произведя расчет, начинаем вязание на примере 30-го размера.

Довязав изделие до точки Ф, закрываем 4 петли «косичкой». Вывязав 1-й ряд, переворачиваем изделие на изнанку и закрываем 4 петли «косичкой» изнаночными петлями. Провязав 4 ряда в 5-м ряду, делаем 1-е убавление.

1-й ряд — провязав 3 лицевые, следующие 3 лицевые провязываем сначала 2-ю и 3-ю вместе лицевой за передние стенки, затем не снимая их со спицы, 1-ю петлю лицевой за заднюю стенку и так продолжаем ряд до последних 7-ми петель левой стороны, считая кромочную.

Далее вяжем так. Сначала 3-ю петлю лицевой за переднюю стенку, затем 1-ю и 2-ю вместе лицевой за передние стенки. Далее провязываем 3 лицевые и кромочную. Таким образом мы убавили 2 петли на реглане. Убавления продолжаем до ростка.

Делаем расчет по выше приведенной схеме и вывязываем вырез. Приведенный способ вывязывания линии реглана — самый простой.

Существуют еще несколько способов вывязывания линии реглана.

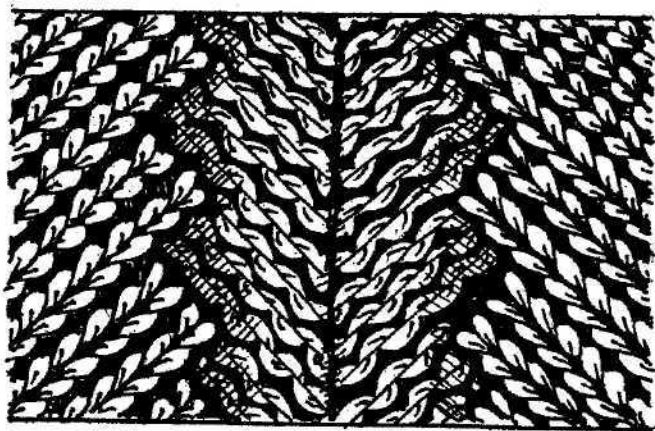


Рис. 433
Реглан «ёлочка»

Способ вывязывания реглана «елочка»

Линию реглана можно вывязать и изнаночными петлями в виде ступенек. Для этого убавляем петли по нижнему краю проймы от точки Ф до точки О и вяжем:

1-й ряд — в начале и в конце по 5 изнаночных включая кромочную;

2, 3, 4, 6, 7-й ряды — как смотрят петли;

5-й ряд — вначале 3 вместе изнаночной включая кромочную, 3 изнаночные, 3 последние вместе изнаночной;

9-й ряд — повторяем узор с 5-го ряда.

Убавление петель производится при таком вязании не в каждом 2-м ряду, а в каждом 4-м, за счет того что при таком рисунке в линии реглана петли убавляются не по 2 петли, а по 4 в каждом ряду убавления.

Способ вывязывания реглана — жгут из 4-х петель.

Начинаем вязание с 2-х изнаночных петель после кромочной. За кромочными размещаем отделочную полосу из 4-х лицевых петель — жгут. За ней вяжем 1 изнаночную, 1 лицевую и только после всей этой группы петель делаем убавления. Провязываем 2 вместе способом перекида, а в конце перед отделочной полоской 2 вместе за верхние стенки.

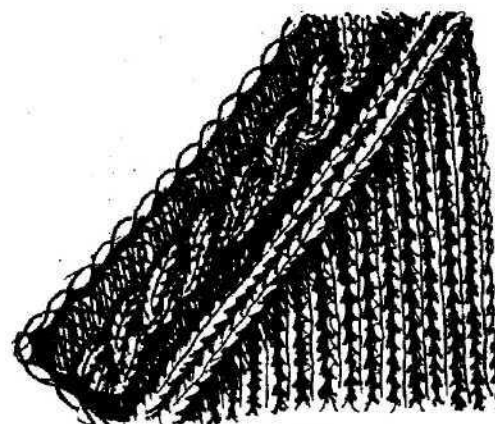


Рис. 434
Жгут из 4-х петель

/, 3, 7-й ряды — в начале ряда 2 изнаночные, 4 лицевые, 1 изнаночная, 1 лицевая, 2 вместе перекидом. Далее вяжем по рисунку изделие. Когда на спице останется 11 петель, включая кромочную, вяжем 2 вместе за верхние стенки, 1 лицевая, 1 изнаночная, 4 лицевые и 2 изнаночные;

2-й и все четные ряды — по рисунку как смотрят петли;

5-й ряд — делаем переплет жгута: 2 изнаночные, 2 петли (1-ю и 2-ю) снимаем на булавку (булавка на лицевой стороне работы), провязываем 3-ю и 4-ю, далее снимаем с булавки 1-ю и 2-ю и провязываем поочередно 2 первые снятые петли лицевыми, 1 изнаночная, 1 лицевая, 2 вместе способом перекида. Продолжаем ряд до конца, пока на спице не останется 11 петель, включая кромочную, 2 вместе за верхние стенки, 1 лицевая, 1 изнаночная, жгут из 4-х петель (булавка на изнаночной стороне), 2 изнаночные;

9-й ряд — узор повторяем с 5-го ряда.

В этом вязании реглан убавляем по 1-й петле через ряд, а убавление делаем перед отделочной полоской.

Декоративное убавление для регланных скосов.

В каждом 4-м ряду по 3 петли провязать вместе. С правого края 5-ю петлю (лицевую) снять, как при лицевом вязании. Следующие 2 петли провязать вместе лицевой и протянуть через нее снятую петлю. Для второго скоса 5-ю петлю с левого края (лицевую) и 2 предыдущие петли провязать вместе лицевой.

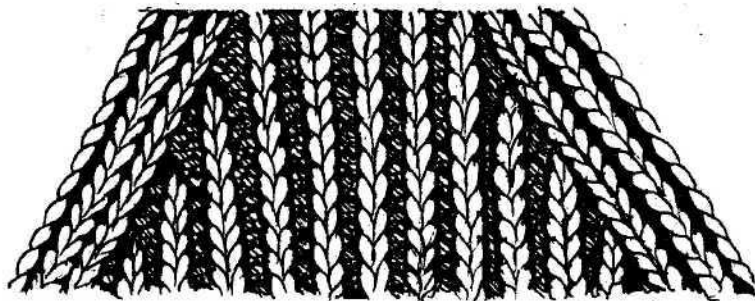


Рис. 435

Реглан с петлями платочной вязки.

С правого края в каждом 2-м ряду первые 4 петли провязать лицевыми и 5-ю петлю изнаночной. 6-ю и 7-ю петли провязать вместе изнаночной. Для второго скоса 7-ю и 6-ю петли с левого края провязать вместе изнаночной, 5-ю петлю — изнаночной, остальные 4 петли лицевыми. В изнаночных рядах все петли провязывать изнаночными.

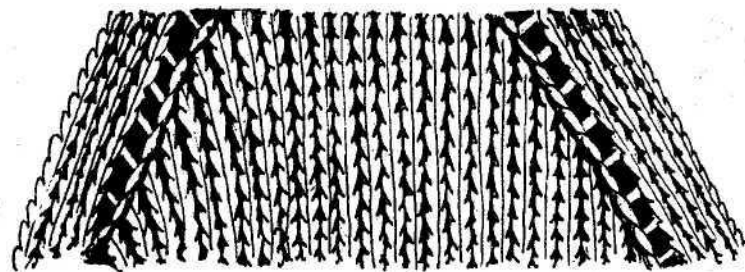


Рис. 436

Вывязывание рукавов с линией реглана.

Производится таким же образом, как вывязывание вшивного рукава до линии оката. Расчет линии реглана аналогично расчету реглана спинки.

Вывязывание передней полочки с рукавом «реглан».

Производится таким же способом, как и передняя деталь с вшивным рукавом. Если имеется застежка, то вывязываем ее вместе с полочкой. Вязание линии реглана аналогично вязке реглана спинки (описание см. выше). Вывязывание ростка производится по выкройке.

1.2. ЦЕЛЬНОВЫВЯЗАННЫЙ РЕГЛАН

В применении цельновывязанного реглана имеются свои плюсы и минусы.

Положительными являются:

— отсутствие швов;

— довольно легкое изменение длины изделия (это особенно ценно в детской одежде, когда ребенок быстро растет);

— меньше концов нитей при вязании.

Недостатками данного метода являются:

— затрудненность вязки (в работе находится много петель);

— ограниченность выбора моделей;

— ограниченность выбора узора.

Исходя из достоинств и недостатков цельновывязанного реглана, мы советуем использовать его для работы с детскими моделями.

Начинаем работу с набора петель. Количество петель равно объему шеи плюс 1-2 см для застежки (если она есть). Если в вашей модели есть воротник-стойка, он вывязывается цельным с регланом, а остальные типы воротников вяжутся отдельно и пришиваются. Если воротник в изделии отсутствует, то работу начинают окантовкой — около 2 см лицевыми петлями (ширина окантовки не зависит от размера).

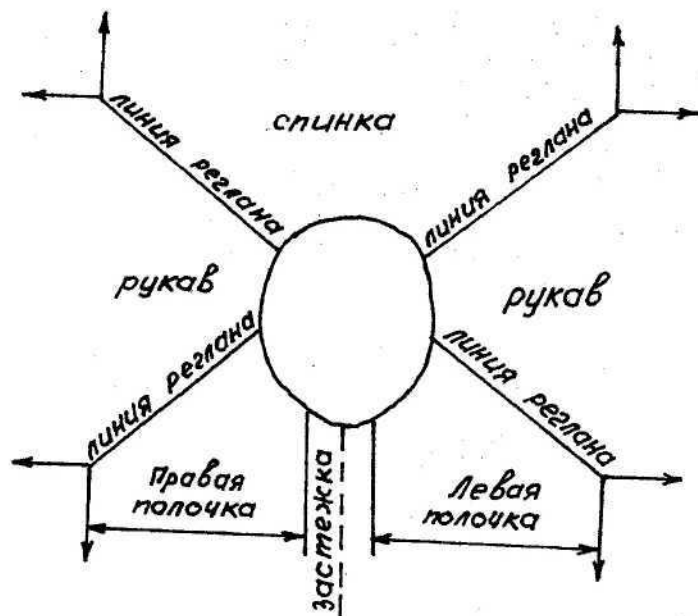


Рис. 437

Схема цельновывязанного реглана

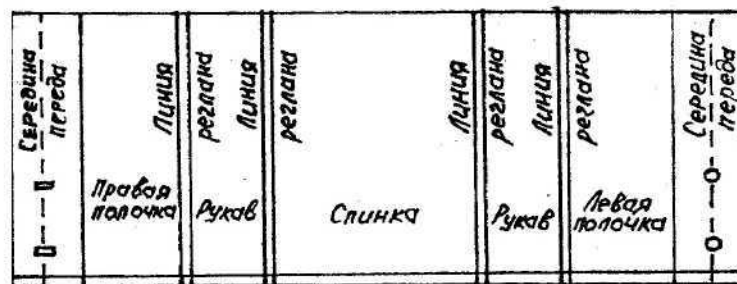


Рис. 438

Схема распределения петель в цельновывязанном реглане

Количество петель окружности шеи делим на 3 части: 1-я часть — спинка; 2-я часть — перед; 3-я часть — два рукава. После этого петли каждой части делим на петли отдельных деталей.

Петли спинки не делим; перед (если он без застежки) не делим; петли 3-й части делим на 2 (два рукава). Если перед изделия с застежкой, то набираются дополнительные петли для вывязывания передних планок на застежке.

Рассмотрим расчет петель цельновывязанного реглана для 34-го размера (обхват линии шеи 30 см).

В 1 см вязки 3 петли. Определяем количество петель для набора: $30 \text{ см} \times 3 \text{ петли} = 90 \text{ петель}$.

Плюс 10 петель на планку застежки:

$90 \text{ петель} + 10 \text{ петель} = 100 \text{ петель}$.

Из полученного числа вычитаем 4 петли реглана (если линия реглана равна 1-й петле). Оставшиеся петли распределяем на части, петли частей делим на количество деталей: $100 \text{ петель} - 4 \text{ петли} = 96 \text{ петель}$; $96 \text{ петель} : 3 \text{ части} = 32 \text{ петли}$ (в каждой части).

— на спинку — 32 петли;

— на рукава: $32 \text{ петли} : 2 \text{ части (два рукава)} = 16 \text{ петель}$ (на каждый рукав)

— на перед приходится 32 петли. Но при вязании укороченными рядами в спинке и 2-х рукавах следует

произвести перерасчет и из каждого рукава вычесть по 4 петли и прибавить к полочкам переда.

Произведя перерасчет, получаем следующее распределение петель в изделии:

- на спинку — 32 петли;
- на один рукав 12 петель;
- на одну полочку 20 петель.

После расчета начинаем вязание.

Провязав воротник или окантовку, цветной нитью отмечаем разделительные линии реглана и линию застежки. Затем переходим к выемке горловины.

Провязываем 1-й ряд *лицевым* — лицевыми петлями. Доходя при вязке до линий реглана, прибавляем по 1-й петле до и после линий путем накида (с образованием дырочки) или воздушной петлей (без дырочки) (рис. 439).

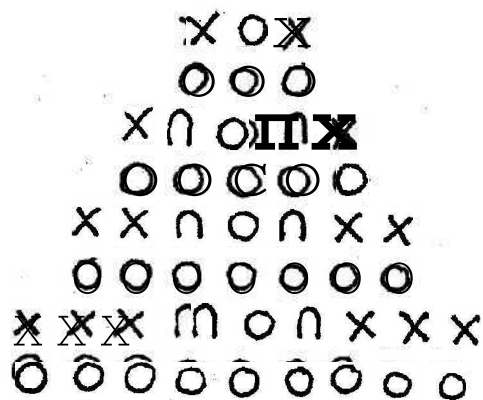


Рис. 439

Схема линии реглана с лицевой петлей

2-й ряд *изнаночный* — вяжем до центра 2-го левого рукава. Поворачиваем работу и вяжем до центра 2-го рукава. Опять переворачиваем работу.

3-й ряд *лицевой* — дойдя до центра левого рукава, провязываем 3-5 петель и переворачиваем работу. Каждый раз при повороте прихватываем 3-5 петель по направлению к полочке.

Так вяжем до застежки (если ее нет — до центра передней полочки). Провязывая основным узором до окончания линий реглана, не забываем прибавлять петли.

Линии реглана можно оформить любым декором.

Двойная лицевая петля по линии реглана.

Линия реглана вяжется двумя лицевыми петлями. По краям в каждом лицевом ряду делаем накиды и провязываем их по изнаночной стороне изнаночными открытыми петлями. На лицевой стороне получаем ажурные дырочки.

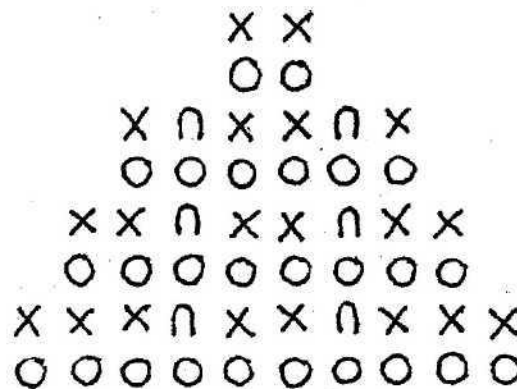


Рис. 440

Двойная лицевая петля по линии реглана

ВНИМАНИЕ! Такие прибавления делаем в каждом лицевом ряду по каждой линии реглана (в каждом лицевом ряду прибавляем по 8 петель). Благодаря этому полочки, спинка, рукава постепенно расширяются к пройме.

Жгуты по краям линии реглана.

Линия реглана вяжется двумя лицевыми петлями. По краям вывяжем изнаночные петли. Затем идет жгут из 4-х петель, ! изнаночная, 1 накид. Далее узор вяжут по схеме.

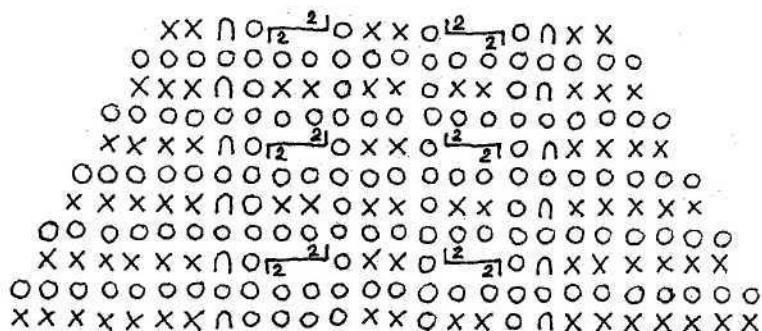


Рис. 441

Жгуты по краям линии реглана

Жгут на линии реглана.

Линия реглана состоит из 4-х лицевых петель, перекрещенных в жгут. По краям жгута делаем накид.

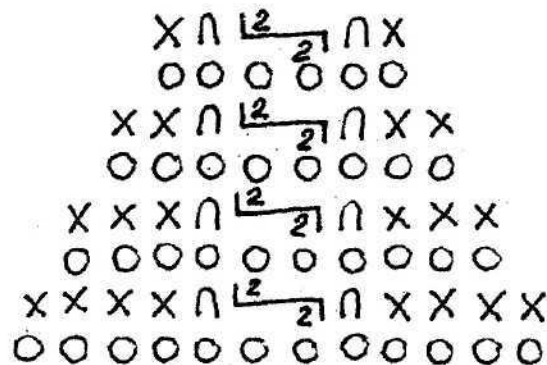


Рис. 442

Жгут на линии реглана

Широкая РЕЛЬЕФНАЯ ПРОШВА



Рис. 443

Широкая рельефная прошивка

Набираем 32 петли и провязываем подготовительный ряд.

1-й ряд — 10 лицевых (петли основного полотна), 1 петлю прибавить (рис. 444), 3 изнаночные, 2-я сверху 1-й, 1-я сверху 2-й, 3 изнаночные, 1 прибавить, 10 лицевых;

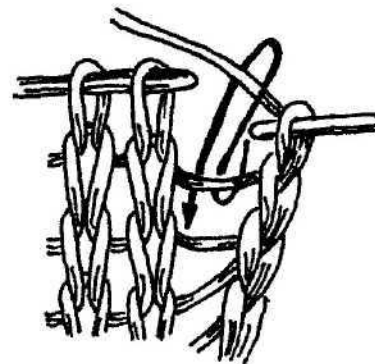


Рис. 444

Вытягивание петли из промежутка между петлями

2-й и все четные ряды — по рисунку, как смотрят петли;

3-й ряд — 11 лицевых, 1 прибавить, 2 изнаночные, 1 прибавить, 11 лицевых;

5-й ряд — 12 лицевых, 1 прибавить, 1 изнаночная, 2-я сверху 1-й, 4 лицевые, 1-я сверху 2-й, 1 изнаночная, 1 прибавить, 12 лицевых;

7-й ряд — узор повторяем с 1-го ряда (продолжаем прибавлять до и после линии реглана по 1-й дополнительной петле).

Прошва «ЕЛОЧКА»

Набираем 23 петли и провязываем подготовительный ряд.

Подготовительный ряд — 5 изнаночных, 2 лицевые, 7 изнаночных, 2 лицевые, 5 изнаночных;

1-й ряд — 5 лицевых, 1 прибавить, 2 изнаночные, 1 накид, 2 вместе перекидом, 3 лицевые, 2 вместе за передние стенки, 1 накид, 2 изнаночные, 1 петлю прибавить, 5 лицевых;

2-й и все четные ряды — по рисунку, как смотрят петли;

3-й ряд — 6 лицевых, 1 прибавить, 2 изнаночные, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе перекидом, 1 лицевая, 2 вместе за передние стенки, 1 накид, 1 лицевая, 2 изнаночные, 1 прибавить, 6 лицевых;

5-й ряд — 7 лицевых, 1 прибавить, 2 изнаночные, 2 лицевые, 1 накид, 2 вместе перекидом, 1 накид, 2 лицевые, 2 изнаночные, 1 прибавить, 7 лицевых;

7-й ряд — рисунок повторяем с 1-го ряда.

Не забываем прибавлять по линии реглана петли.



Рис. 445
Прошва «елочка»

Провязав до конца линий реглана, переходим к довязыванию спинки, переда и рукавов. Перед и спинку можно довязывать отдельно, либо на круговых спицах (без их сшивания).

При довязывании на круговых спицах петли рукавов снять на нить. Закончив перед и спинку, снимаем петли рукавов на спицу и вяжем с убавлением по расчету, приведенному выше.

По этому расчету реглана можно вязать не только жакеты и платья с длинной застежкой, но и с короткой планкой (рис. 446).

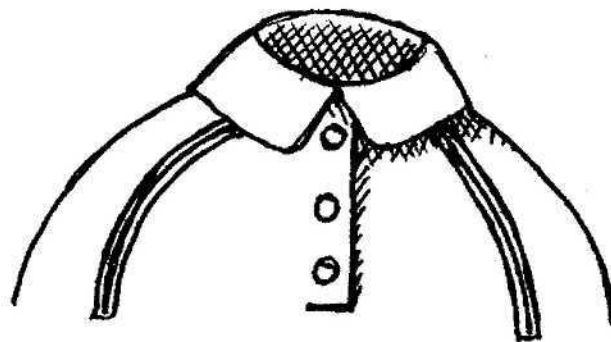


Рис. 446
Воротник с короткой планкой

Провязав от горловины вниз планку для застежки около 15 см, закрываем нижние петли левой планки, соединяем все петли вместе и вяжем по кругу. При вязке по кругу прибавки по линиям реглана делаем через круг, так как они делаются только в лицевом ряду. Значит, один круг лицевой — в нем делаем прибавки, другой круг изнаночный — в нем нет прибавок.



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- *В мужских вещах застёжка делается слева направо.*
- *Вязание цельновязанного реглана производят на кольцевых спицах.*

Урок 32 МОДЕЛИ РУКАВОВ

1. Разновидности моделей рукавов.
 - 1.1. Рукав «кимоно» от талии.
 - 1.2. Рукав «кимоно» от бедер.
 - 1.3. Рукав с мелкой проймой.
 - 1.4. Рукав без линии оката.
 - 1.5. Рукав с «погоном».

Полезные советы.

1. РАЗНОВИДНОСТИ МОДЕЛЕЙ РУКАВОВ

Кроме моделей рукавов, описанных в предыдущих уроках, существуют другие. Они позволяют разнообразить фасоны одежды и делают ее более элегантной.

1.1. РУКАВ «КИМОНО» ОТ ТАЛИИ

Вязание рукава производится вместе с передом и спинкой. Снимаем мерки и делаем расчет на вывязывание рукава.

Мерки.

— Длина рукава от выреза горловины через линию плеча до запястья (обмер делаем по спинке от 7-го шейного позвонка);

— длина спинки (от 7-го шейного позвонка вниз до талии и от талии до бедер);

— объем бедер;

— ширина рукава у запястья;

— окружность шеи.

Построение выкройки.

Ставим точку А. От точки А по прямой АР откладываем длину рукава.

От точки А вниз откладываем длину спины до талии и от талии до бедер, ставим точки ТН.

От точки Р откладываем отрезок РС — ширина рукава у запястья.

От точки Н вправо откладываем $1/4$ объема бедер и ставим точку О.

От точки Т вправо откладываем $1/4$ объема талии и ставим точку О1.

Точку О1 соединяем с точкой С прямой линией.

От точки А вправо откладываем $1/4$ окружности шеи, ставим точку А1.

От точки А вниз откладываем глубину выреза по мерке и ставим точку А2.

Получили чертеж передней части выкройки.

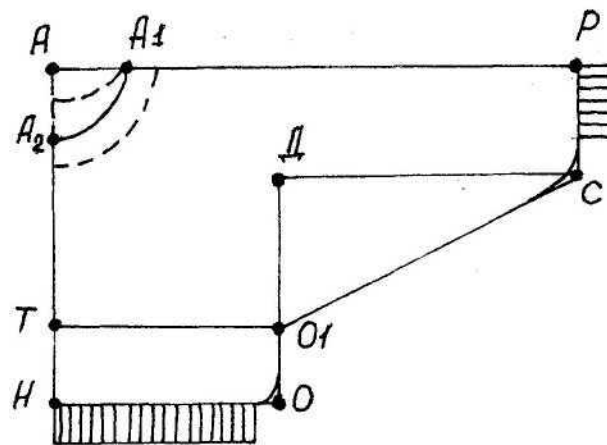


Рис. 447

Построение чертежа выкройки с рукавом «кимоно» от талии.

Задняя часть строится аналогично, росток делаем по расчету. Линию рукава «кимоно» вычерчиваем от точки О1 до точки С.

Рассчитываем количество петель на отрезке ДС и получаем петли для прибавлений на линии «кимоно» (отрезок О1С). Далее вычисляем ряды на отрезке О1Д. Зная ряды и петли, рассчитываем периодичность прибавлений по рядам.

Начинаем вязание с резинки. Связав резинку по фасону, переходим на вязание изделия от бедер до талии. В первом ряду, после вывязывания резинки, делаем прибавление через каждые 5 петель (провязыванием дополнительной петли между петлями, в изнаночных рядах — петли скрещиваем).

С точки О1 переходим к «кимоно». Прибавление можно производить и группами из воздушных петель по краю изделия. Дойдя до линии ДС, вяжем от точки С до точки Р основным узором без прибавлений.

ВНИМАНИЕ! Работая над изделием, не забывайте о вырезе горловины и ростка (конфигурация горловины и ростка зависит от фасона модели). Расчет ростка и горловины приведен в уроке выше.

Закрывая крайние петли на линии РА1 «веревочкой», не затягивайте их слишком туго. Для закрытия используйте спицу большого размера. Рабочая спица не меняется. Приложив детали к выкройке, утюжим через влажную ткань (рис. 448 А, Б). Изделия с резинками и переплетами не гладятся.

Сшив швом «иголка вперед» рукав, сверху переходим к резинке манжета. Манжет делают любой резинкой, подходящей к фасону и узору. Резинки на манжетах и полочках должны быть одинаковыми. Закончив резинку, сшиваем рукав по линии кимоно.

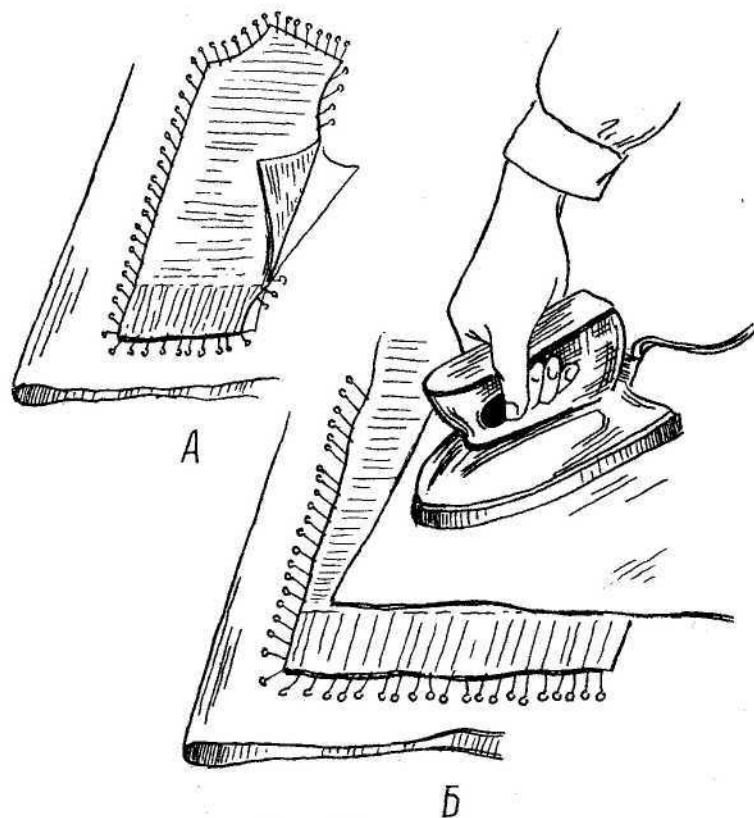


Рис. 448
Утюжка деталей изделия

1.2. РУКАВ «КИМОНО» ОТ БЕДЕР

Вяжется так же, как кимоно от линии талии. Расчет петель делаем по выкройке. Прибавление производим группами из воздушных петель по краю изделия.

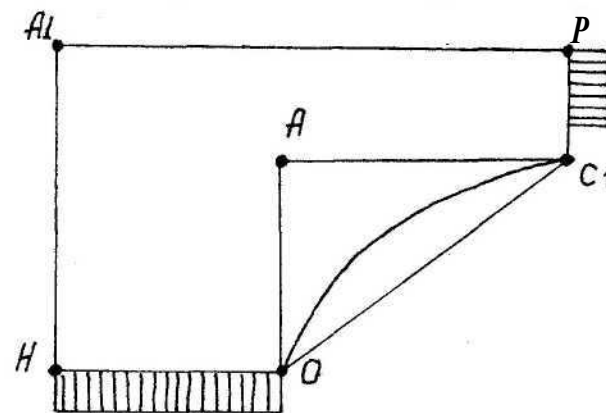


Рис. 449
Построение чертежа выкройки с рукавом «кимоно» от бедер

1.3. РУКАВ С МЕЛКОЙ ПРОЙМОЙ

В зависимости от фасона глубину проймы и линию оката рукава можете изменять. Их расчет приведен выше.

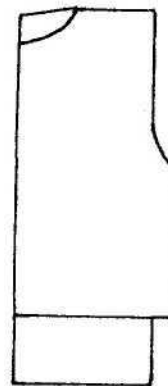


Рис. 450
Чертеж переда и спинки

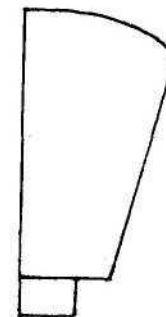


Рис. 451
Чертеж рукава

1.4. РУКАВ БЕЗ ЛИНИИ ОКАТА

Этот рукав довольно часто встречается в вязании. Линия проймы на полочках отсутствует. По линии оката рукава вяжется прямая. Расчет рукава делаем по вышеприведенному расчету. Полочку вяжем ровным полотном от резинки до плечевого среза. Линия плеча тоже ровная. Увеличение рукава от резинки до плеча производим по расчету.



Рис. 452
Чертеж переда и спинки



Рис. 453
Чертеж рукава

1.5. РУКАВ С «ПОГОНОМ»

Орнаментальные узоры, идущие вдоль рукава и погона, придают красоту и эстетичность связанной модели. В зависимости от применяемого орнамента и типа модели меняется ширина погона. Отличие выкройки этой модели от предыдущей состоит в погоне. Погон является частью полочки и спинки изделия. Рукав рассчитываем так же, как предыдущий.

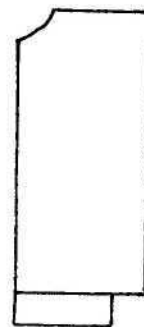


Рис. 454
Чертеж переда и спинки

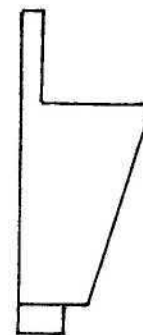


Рис. 455
Чертеж рукава



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- Рукав без линии оката более распространен в современных моделях детской одежды.
- Рукав «летучая мышь» удобен тем, что не стесняет движений. По данной основе удобно расположить конец или вставку любой формы.

Урок 33 РАЗНОВИДНОСТИ ВОРОТНИКОВ

1. Воротники.
2. Разновидности **воротников.**
 - 2.1. Воротник «стойка».
 - 2.2. Воротник с руликовой отделкой (воротник «бейка»).
 - 2.3. Рюш.
 - 2.4. Спортивный воротник под горло.
 - 2.5. Воротник с декоративными углами.
 - 2.6. V-образный вырез.
 - 2.7. Вырез «каре».
 - 2.8. Воротник «гольф», переходящий в шлем.
 - 2.9. Воротник «поло».
 - 2.10. «Опаш».
 - 2.11. Шалевый воротник.

Полезные советы.

1. ВОРОТНИКИ

Большую роль в оформлении изделия, а также в создании вашего внешнего вида играет хорошо оформленный и аккуратно связанный воротник. Воротники могут сделать вашу шею «короче» или «длиннее». Подбирая воротник к связанному изделию, следует учитывать фактуру вязки, узор и орнамент. Воротники могут вязаться отдельно, а могут быть и цельновязаными.

2. РАЗНОВИДНОСТИ ВОРОТНИКОВ

2.1. ВОРОТНИК «СТОЙКА»

Воротник «стойка» может плотно облегать шею или быть более свободным. Изготовив все детали изделия, набираем петли для воротника «стойки». Начинаем набор с середины спинки и вяжем платочной вязкой до нужной высоты. После этого выполняем линию сгиба. Линию сгиба можно оформить зубчиками. Вторую половину стойки вяжем спицами меньшего диаметра,

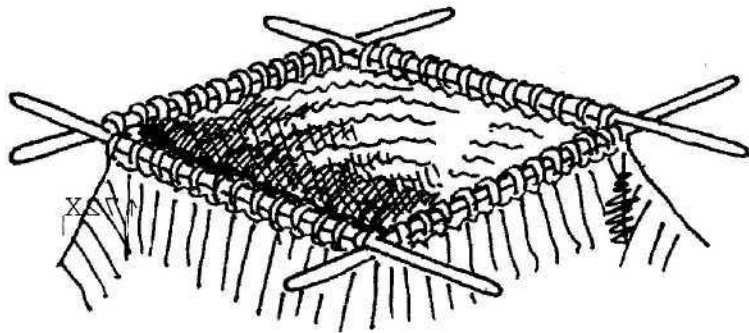


Рис. 456
Набор петель для воротника «стойка»

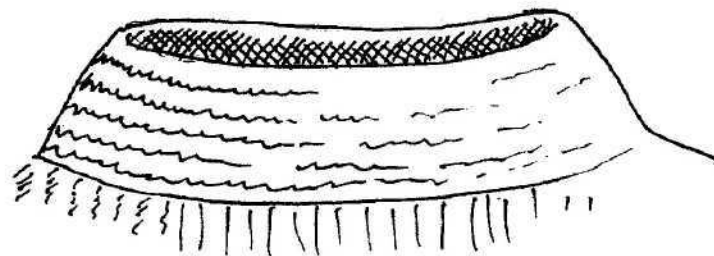


Рис. 457
Воротник стойка

повторяя ряды в обратной последовательности и увеличив вязку на один ряд. Крайние петли воротника закрываем «косичкой». Край второй половины воротника пришиваем по лицевой стороне работы.

2.2. ВОРОТНИК С РУЛИКОВОЙ ОТДЕЛКОЙ (воротник «бейка»)

Горловину полувера удобно обработать бейкой чулочного вязания. После того как полувер уже сшит и



Рис. 458
Воротник с руликовой отделкой

петли горловины закрыты, набираем с изнаночной стороны, по краю горловины, четное количество петель, вытягивая их из полотна. Бейку вяжем чулочным вязанием шириной 4-6 см. Последние 2-3 ряда — бумажной нитью. Не закрывая петлю, снимаем вязание со спицы и утюжим. Бейку складываем вдвое и приметываем к лицевой стороне. Связанные бумажной нитью ряды распускаем, а открывшиеся петли пришиваем к горловине полувера через равные интервалы. В этом случае край будет ровным. Его можно оформить зубчиками.

2.3. «РЮШ»

Этот воротник можно вывязать 2 способами.

1-й способ.

Для образца набираем 30 петель и вяжем:

1-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная и т.д. до конца ряда;

2-й ряд — 1 воздушная петля, 1 лицевая, 1 воздушная, 1 изнаночная и т.д. до конца ряда (воздуш-



Рис. 459
Воротник «рюш»

ную петлю делают провязыванием петли между петлями либо накидом (в изнаночном ряду накид скрепляем);

3-й ряд — 1 воздушная, 1 лицевая, 1 воздушная, 3 изнаночные и т.д. до конца ряда;

4-й ряд — 1 воздушная, 3 лицевые, 1 воздушная, 3 изнаночные и т.д. до конца ряда;

5-й ряд — 1 воздушная, 3 лицевые, 1 воздушная, 5 изнаночных и т.д. до конца ряда;

6-й ряд — 1 воздушная, 5 лицевых, 1 воздушная, 5 изнаночных и т.д. до конца ряда;

7-й ряд — 1 воздушная, 5 лицевых, 1 воздушная, 7 изнаночных и т.д. до конца ряда;

8-й ряд — 1 воздушная, 7 лицевых, 1 воздушная, 7 изнаночных и т.д. до конца ряда;

9-й ряд — 1 воздушная, 7 лицевых, 1 воздушная, 9 изнаночных и т.д. до конца ряда;

10-й ряд — 9 лицевых, 9 изнаночных и т.д. до конца ряда.

По связанному образцу определяем нужное количество петель для рюша в горловине. Затем вяжем воротник круговыми спицами (или на 4-х спицах).

2-й способ.

Набираем количество, равное двойному числу петель вдоль выреза горловины (при наборе по краю вытягиваем петлю между петлями), и вяжем 1,5-2 см резинку 1х1.

Затем:

1-й и 3-й ряды — 2 изнаночные, 1 лицевая и т.д. до конца ряда;

2-й ряд — 1 изнаночная, 2 вместе лицевой, 1 накид и т.д. до конца ряда;

4-й ряд — 1 изнаночная, 1 накид, 2 вместе лицевой и т.д. до конца ряда.

Далее берем спицы на 0,5 мм больше и еще раз провязываем узор с 1-го по 4-й ряды. Связав необходимую высоту, петли закрываем по лицевой стороне изнаночными петлями. Готовый рюш проглаживаем и аккуратно пришиваем вдоль выреза или застежки.

2.4. СПОРТИВНЫЙ ВОРОТНИК ПОД ГОРЛО

На выкройке переда и спинки свитера на 1,5-2 см ниже линии горловины проведите параллельную ей линию. Если свитер покроя «реглан», не забудьте и на выкройке рукава наметить такую же линию. Вывязывая детали свитера, петли по новой линии закрывайте наглухо.

Сшейте свитер, измерьте линию горловины и рассчитайте, сколько надо петель для воротника. Резинкой 1х1 свяжите воротник высотой 12-16 см на круглых спицах (наберите четное число петель) или на обычных (нечетное количество петель). После этого возьмите спицы на полномера больше и вяжите лицевые петли резинки лицевыми петлями, а изнаночные нанизывайте на дополнительную спицу. С этого момента воротник как бы разваливается, образуется стойка, каждая часть которой вяжется отдельно. При этом изнаночные петли задней части стойки также вяжутся лицевой вязкой, но с обеих сторон ряда добавляется еще по 2 петли. Высота стойки должна быть не больше полутора сантиметров, передняя часть на 1-2 ряда



Рис. 460
Спортивный воротник под горло

длиннее задней. Последние 2 ряда обеих частей стойки провяжите бумажной нитью (это ряды временные, потом они распускаются).

Воротник должен получиться круглым. Поэтому, если он связан не на круглых спицах, сшейте его и сшейте по отдельности обе части стойки (кроме рядов, связанных бумажной нитью). Отутюжьте стойку, не касаясь резинки. Горловину свитера вставьте между 2-мя частями стойки, заднюю часть стойки применяйте к изнаночной стороне свитера. Распустите петли, связанные бумажной нитью, открывшиеся петли пришейте швом «назад иголку» (рис. 461).

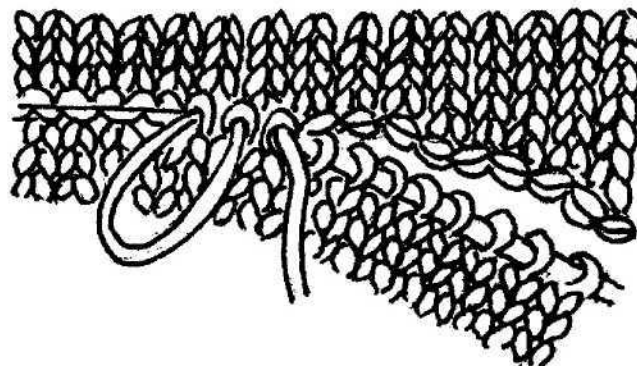


Рис. 461
Прикрепление воротника

Затем к лицевой стороне свитера приматайте переднюю часть стойки воротника. Распустив ряды, связанные бумажной нитью, пришейте открывшиеся петли тем же швом. Таким образом, горловина свитера будет скрыта в стойке воротника.

2.5. ВОРОТНИК С ДЕКОРАТИВНЫМИ УГЛАМИ

Такой воротник и манжеты украсят платье и кофточку самого простого фасона, самой простой вязки. Вяжутся они очень плотно, платочным узором (все ряды лицевыми петлями).



Рис. 462
Воротник с декоративными углами

Прежде всего измерьте длину горловины, прибавьте 2-3 см для посадки и по 9 см на обе боковые части, это будет ширина воротника. Допустим, длина горловины 36 см, значит, ширина воротника $36 \text{ см} + 3 \text{ см} = 39 \text{ см}$. Высота воротника 9 см. Значит, набирать вам надо $39 + 9 + 9 = 57 \text{ см}$. Свяжите образец и определите плотность вязания. Напоминаем, как это делается: если в образце 30 петель, а ширина его 11 см, то плотность вязания $30 : 11 = 2,7$ петли в 1 см. Зная плотность вязания, нетрудно посчитать число петель для первого ряда: $57 \times 2,7 = 153,9$ петель, или 154 петли.

Петли начального ряда наберите утолщенной нитью, следующий ряд провяжите лицевой вязкой обычной нитью. С обеих сторон ряда в девяти сантиметрах от края отметьте цветной нитью по петле, возле которых надо будет сбавлять петли, чтобы получить прямые углы (рис. 463).

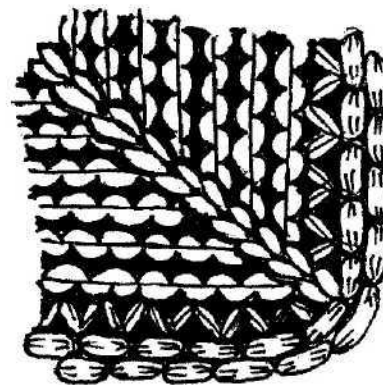


Рис. 463
Образец вязки

Убавлять надо в каждом втором ряду, провязывая по две петли вместе впереди и после отмеченной петли (ее провязывают лицевой петлей на лицевой стороне работы, а с изнаночной стороны вязания снимают, не провязывая, нить перед снятой петлей). Убавлять надо до тех пор, пока не кончатся петли с боковой части воротника. Затем укороченными рядами, не довязывая с обеих сторон на 3-4 петли, вяжите 2-2,5 см, после чего петли закройте наглухо. Воротник отутюжьте и пришейте.

Аналогичным способом можно связать и манжеты.

2.6. V-ОБРАЗНЫЙ ВЫРЕЗ

Мысообразный вырез начинаем вывязывать на той же высоте, что и пройму. Делим перед полувера на 2 части и вяжем каждую отдельно. В каждом ряду со

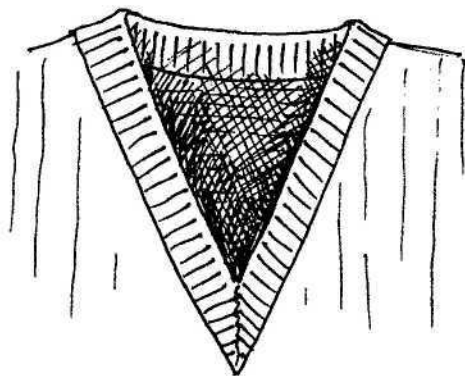


Рис. 464
V-образный вырез

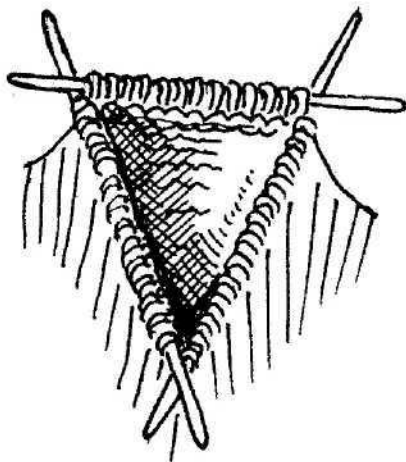


Рис. 465
Набор петель на вырез

стороны выреза делаем убавления до линии плеч. Сшиваем плечевые срезы. Набираем петли вокруг выреза горловины на 3 спицы, начав от шва на левом плече. Отметим петлю в середине выреза. Провязывая по кругу

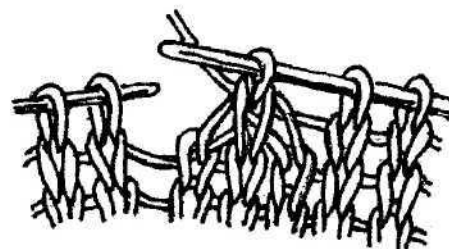


Рис. 466
Из трех петель делаем одну

(примерно 3 см), убавляем (делаем из 3-х петель одну) по 1-й петле слева и справа от центрального выреза.

Провязав планку до нужной высоты закрываем петли «косичкой».

2.7. ВЫРЕЗ «КАРЕ»

Набираем на 4 спицы петли спинки, переда и 2-х рукавов и вяжем резинкой 1x1, убавляя в каждом ряду по 1-й петле (можно в каждом 2-м ряду). Связав вырез нужной высоты, закрываем петли «веревочкой».

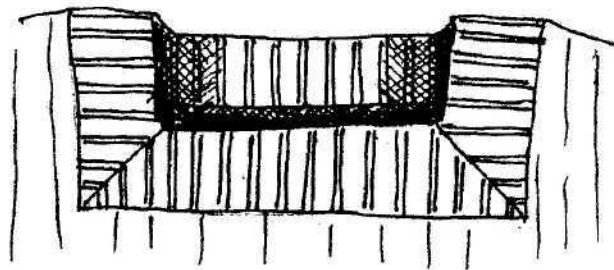


Рис. 467
Вырез «каре»

2.8. ВОРОТНИК «ГОЛЬФ», ПЕРЕХОДЯЩИЙ В ШЛЕМ

Этот воротник, вывязанный длинным полотном, может облегать шею, а может служить вам вместо шапки.

Вяжется на основе горловины (под горло). Набираем петли на 4 спицы и вяжем по кругу резинкой 1×1 на двойную высоту воротника и продолжаем на высоту головы до макушки. После готовности воротника петли закрываем «веревочкой».



Рис. 468
Воротник «гольф», переходящий в шлем

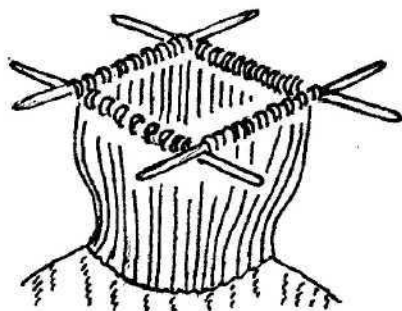


Рис. 469
Провязывание воротника «гольф»

2.9. ВОРОТНИК «ПОЛО»

Воротник можно вязать на 4-х спицах, можно на круговых.

После сшива плечевых срезов набираем на спицы петли горловины без планки для застежки и вяжем прямое полотно на высоту воротника резинкой 1×1 или лицевой гладью (можно связать «веревочкой»). В конце работы петли закрываем «веревочкой», не затягивая.

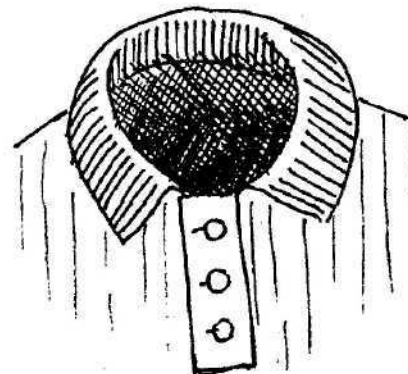


Рис. 470
Воротник «поло»

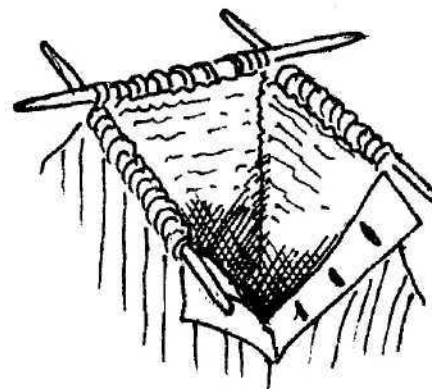


Рис. 471
Провязывание воротника

2.10. «ОПАШ»

Довязав полку до горловины, петли планки снимаем на булавку и заканчиваем полочку по схеме выкройки. Вырез горловины выполняют частичным вязанием. Когда полочки готовы — сшиваем их. Снимаем петли планки (на правой полочке) с булавки на спицу, затем провязываем их. Этой же спицей, по вырезу горловины и ростка, набираем петли для воротника. Довязав до левой полочки, переводим петли планки на спицу и довязываем ряд до конца. Далее заканчиваем воротник основным узором, сохраняя по краям узор планки. Можно весь воротник вывязывать узором планки.



Рис. 472
Воротник «опаш»

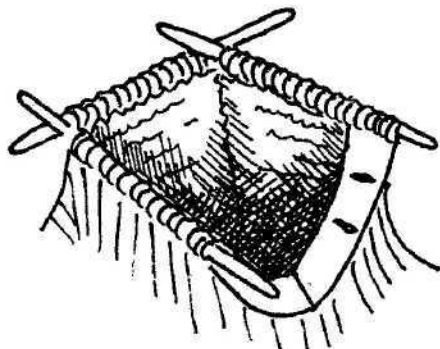


Рис. 473
Провязывание воротника

2.11. ШАЛЕВЫЙ ВОРОТНИК

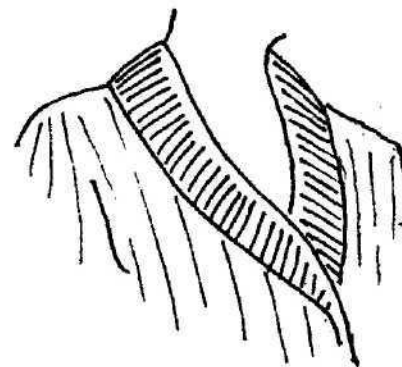


Рис. 474
Шалеvый воротник

Шалеvый воротник вяжут одновременно с полочкой в вертикальном направлении, или набрав петли из кромочного ряда полочки в горизонтальном направлении. Готовый воротник пришивается к изделию.



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- *Вязку воротника можно делать на отдельных спицах и на кольцевых.*
- *Со вкусом подобранный воротник, и красиво, связанный украсит любое изделие.*
- *Поэтому к оформлению этой части изделия необходимо подходить внимательно.*

Урок 34 РАЗНОВИДНОСТИ КАРМАНОВ

1. Карманы.
 - 1.1. Вертикальные карманы.
 - 1.2. Карман «муфта».
 - 1.3. Накладной карман.
 - 1.4. Карман «кенгуру».
 - 1.5. Карманы горизонтальные.
 - 1.6. Наклонный карман.

Полезные советы.

1. КАРМАНЫ

Для того чтобы спрятать ключ, выходя из дома, положить блокнот и даже просто погреть руки в холодную погоду — нужны карманы. Но они имеют не только практическое, но и декоративное значение во многих моделях одежды.

1.1. ВЕРТИКАЛЬНЫЕ КАРМАНЫ

Вывязываются по долевой нити. Провязывая карман одновременно с петлями планки, доходят до места, где он начинается, и разделяют работу на 2 части. Одну часть оставляем, а другую вяжем.

Набрасываем несколько воздушных петель для планочки (петли планки можно оформить «косичкой» или любым отделочным узором). Дойдя до верхней части планки, ее закрываем «косичкой». Остальные полочки пока не вяжем. Далее переходим к той части, где будет располагаться мешковина кармана.

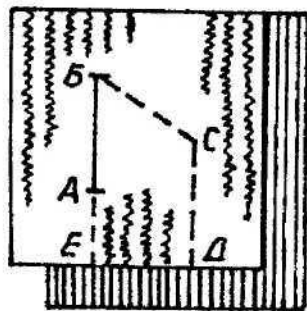


Рис. 475
Разметка
прорезного кармана

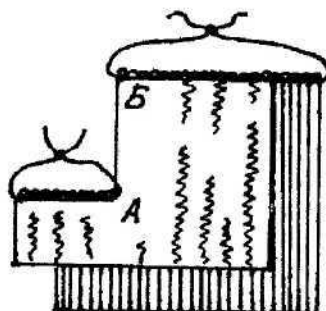


Рис. 476
Провязывание
прорезного кармана

Набрасываем воздушные петли и вяжем их одновременно с полочкой чулочным вязанием. Петли набрасываем в количестве, необходимом для образования мешочка, который подошьем ко 2-й части кармана. Закончив эту часть кармана с полочкой до высоты связанной первой части, закрываем петли кармана в один прием «косичкой». Все петли полотна собираем на одну спицу и продолжаем вязать полочку до конца. Мешковину подшиваем ко второй прорези кармана.

1.2. КАРМАН «МУФТА» С ОТВОРОТОМ

Карман «муфта» — это разновидность прорезного вертикального кармана. Его вязание начинается с любого расстояния от резинки по полотну изделия. Основное применение — детская одежда.

Изделие делится на 3 части и вяжется из 3-х клубков до необходимой высоты. Далее все 3 части провязываются вместе с одного клубка. Довязав полочку, переходим к работе над мешковиной.

Мешковина вяжется с изнанки. Набираем необходимое количество петель со средней части изделия.

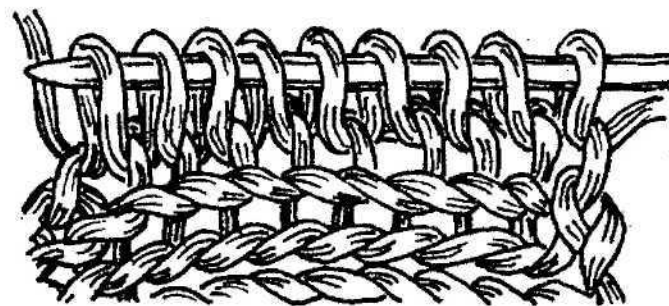


Рис. 477
Набор воздушных петель

Набрав воздушные петли, провязываем высоту мешковины равную высоте кармана. Закончив мешковину, края закрепляем «веревочкой» и сшиваем.

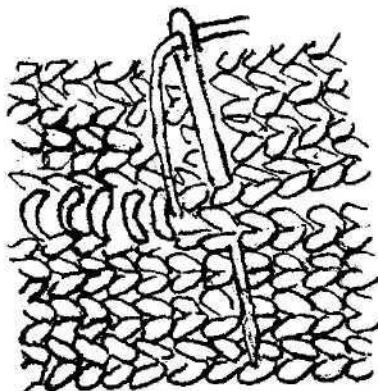


Рис. 478
Пришивание мешковины

Крайние петли, по лицевой стороне, оформляем отворотом. Отворот может быть прямоугольным и закругленным.

Прямоугольный отворот вывязывается набором воздушных петель по краю кармана ровным полотном.

Закругленный отворот вывязывается набором воздушных петель по краю. Одновременно вяжем две петли вместе вверху и внизу по краю отворота после кромочной. Эти две петли провязываем в лицевых и изнаночных рядах 4-6 раз (количество провязывания зависит от крутизны закругления).

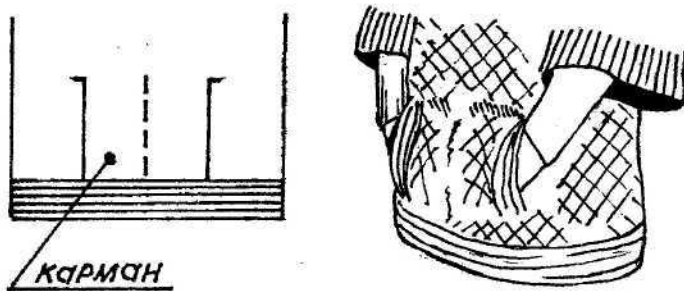


Рис. 479
Карман «муфта» с отворотом

Отворот можно оформить «веревочкой» или резинкой. Конец отворота прикрепляется к изделию.

1.3. НАКЛАДНОЙ КАРМАН

Накладной карман имеет не только практическое значение, но и является декоративным элементом модели. Карман можно вывязать жгутом, ажуром и т.д. Для увеличения жесткости верх кармана делают резинкой либо любой другой плотной вязкой.

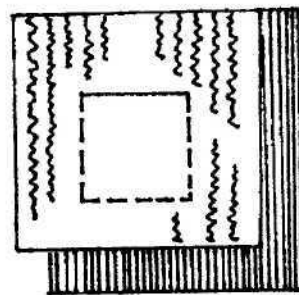


Рис. 480
Разметка накладного кармана

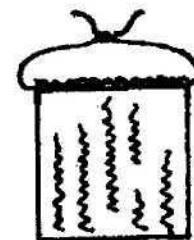


Рис. 481
Вывязанный карман

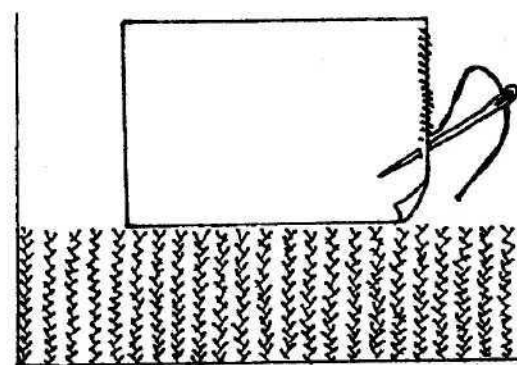


Рис. 482
Пришивание кармана

Связав прямоугольник нужного размера любой из подходящих вам вязок, пришейте его к изделию.

1.4. КАРМАН «КЕНГУРУ»

Вывязывается отдельно прямоугольником и пришивается к изделию как накладной карман. Чтобы карман не отвисал, его прошивают по центру.

Карман оформляют отделочной пряжей или узором.

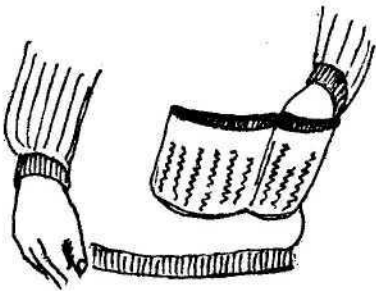


Рис. 483

Вид кармана на изделии

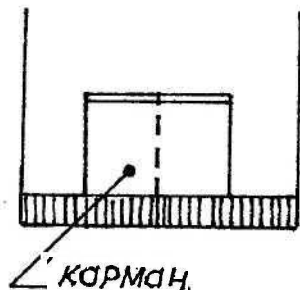


Рис. 484

Чертеж кармана «кенгуру»

1.5. КАРМАНЫ ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ

Прежде чем делать карман, необходимо вывязать мешковину. Мешковину вяжут чулочным вязанием. Последний ряд мешковины снимают на нитку. Полочки вяжут по выкройке. Начальная линия кармана 10-12 см от линии талии. Разрез кармана — 10-12 см. Высота кармана зависит от модели. Ширина кармана — на 2 см меньше мешковины.

Довязав до линии разреза кармана, петли снимаем на булавку и оставляем на лицевой стороне. Отложен-

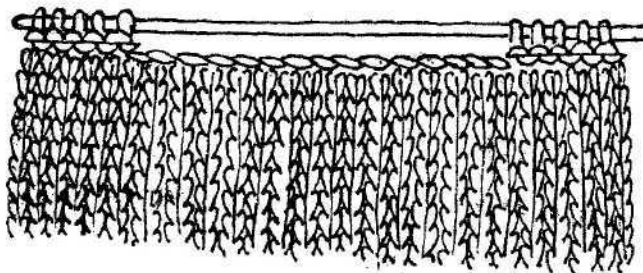


Рис. 485

Лицевая сторона кармана

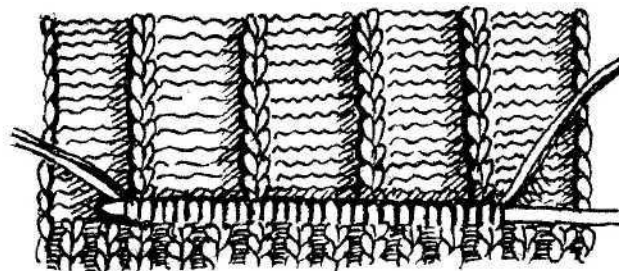


Рис. 486

Набор петель на мешковину

ные на нитке петли мешковины перекидываем на левую спицу и вывязываем вместе с полочкой.

Первую от мешковины и последнюю петлю от полочки вяжем вместе лицевой. Так же делаем и на изнаночной стороне другую сторону кармана (этим мы соединяем полочку и мешковину).

Закончив полочку, снимаем петли с булавки на левую спицу и провязываем окантовку кармана. Окантовку можно оформить цветными орнаментом или узором вязания.

Окантовка крепится к полочке потайным швом. Таким же швом крепится мешковина к полочке.

1.6. НАКЛОННЫЙ КАРМАН

Изготовление кармана похоже на выполнение вертикального прорезного кармана.

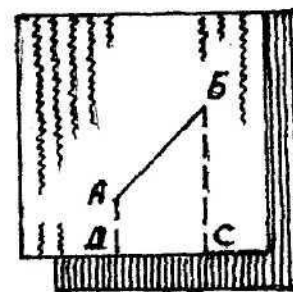


Рис. 487

Разметка кармана

Начинают вязание с разметки кармана на изделии. Далее вяжут полочку до точки А. Делят полочку на 2 части: 1-я — расположена со стороны борта; 2-я — боковая. Петли боковой части снимаем на булавку или нитку и вяжем. После точки А начинаем убавление для получения наклона (на правой полочке — по лицу, на левой — по изнанке). Убавление делаем по две петли вместе на линии АВ.

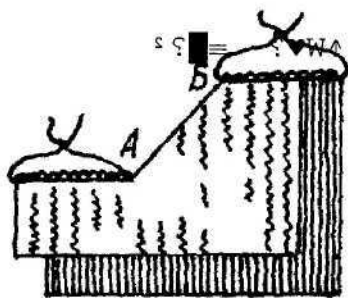


Рис.488
Наклон кармана

Довязав до точки Б, заканчиваем изнаночным рядом. Затем петли снимаем на булавку или нитку (рис. 488).

Берем новый клубок и, отогнув на себя связанную часть, набираем новые петли из «косичек» отделочной

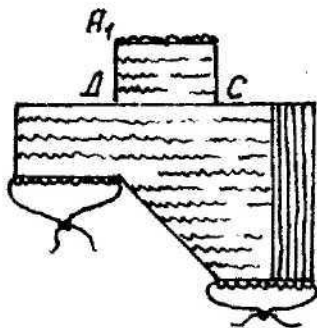


Рис. 489
Вязание мешковины

планки на линии СД. Далее вяжем прямоугольник мешковины кармана (чулочной вязкой) до точки А. Работу заканчиваем лицевыми рядами. Петли боковой части переснимаем с булавки на левую спицу и вяжем ряд до конца основным узором. Перевернув работу на изнанку, вяжем основной вязкой до линии АВ, остальные петли — изнаночные или лицевые.

Во всех остальных рядах такая же вязка, но со смещением 1-й петли вправо (треугольник АБЕ относится к мешковине кармана и вяжется чулочной вязкой).

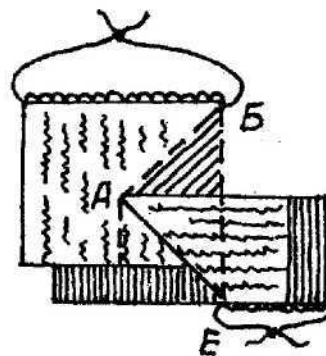


Рис.490
Скос мешковины

Довязав боковую часть до точки Б, заканчиваем работу лицевым рядом, открытые петли части полочки от борта переснимаем с булавки на левую спицу и вяжем полочку вверх цельным полотном. Когда полочка готова, набираем на линию разреза воздушные петли из края и вяжем отделочную планку шириной 2 см. Ее боковые края прикрепляем потайным швом ниткой (подходящей по цвету изделия). Пришиваем мешковину 1-го кармана и переходим ко второму.



Урок 35 ВЯЖЕМ КРЮЧКОМ

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- Делая изделие с прорезными карманами, карманы для симметрии вяжите из 2-х клубков.
- Если вы увлеклись и забыли сделать разрез горизонтального прорезного кармана, ошибку можно исправить, не распуская изделия. Намечаем на полочке линию разреза кармана. Посередине этой линии одну петлю подрезаем и расплетаем ряд от середины влево и вправо кармана. Получаем отверстие с открытыми петлями. Далее делаем карман способом, описанным в уроке.

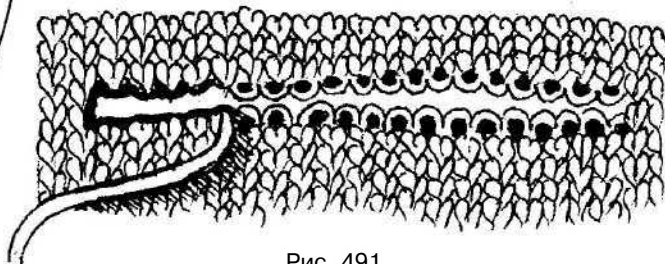


Рис. 491
Распускание петель под карман

1. Основные приемы вязания крючком.
 - 1.1. Начальная петля.
 - 1.2. Воздушная петля.
 - 1.3. Полустолбик.
 - 1.4. Столбик без накида.
 - 1.5. Столбик с одним накидом.
 - 1.6. Полустолбик с накидом.
 - 1.7. Столбик с двумя накидами.
 - 1.8. Столбик с тремя и более накидами.
 - 1.9. Крестовидный столбик.
 - 1.10. Фестоны.
 - 1.11. Пико.
 - 1.12. Отделка края.
 - 1.13. Зубцы.
 - 1.14. Пышный столбик.

Полезные советы.

1. ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ

Крючки для вязания изготавливают из стали. Они бывают пяти размеров — от 2-го до 6-го. Номер крючка показывает толщину и глубину его рабочей части. Крючок подбирают по толщине нити (нить должна быть в 1,5-2 раза толще углубления рабочей части).



Рис. 492

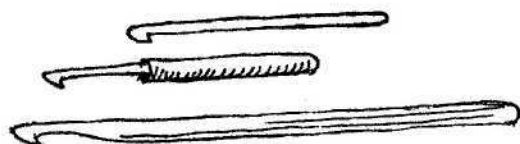


Рис. 493
 Разновидности крючков

При работе крючок держат как карандаш или ручку во время письма: большим и указательным пальцами правой руки, придерживая и направляя средним пальцем. Движения кисти рук при вязании должны быть ритмичными.

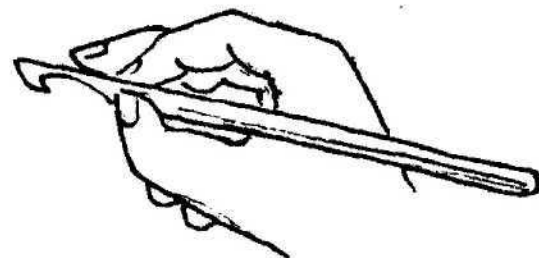


Рис. 494
 Положение руки с крючком

Крючком вывязывают петли разнообразных форм и размеров. Чередую петли, вы можете получить всевозможные рисунки. Крючком также можно сшивать и вышивать. Но мы рассмотрим лишь те приемы и возможности, которые «помогают спицам».

1.1. НАЧАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Захватить концы нити большим и указательным пальцами левой руки.

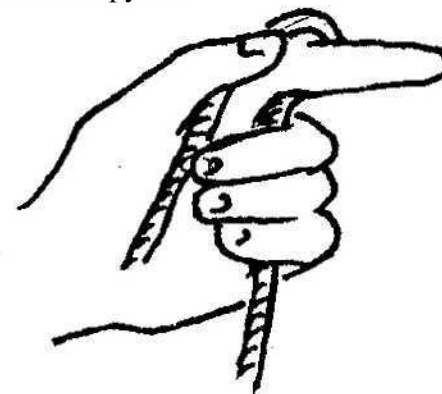


Рис. 495

Из рабочей нити справа налево сделать петлю.

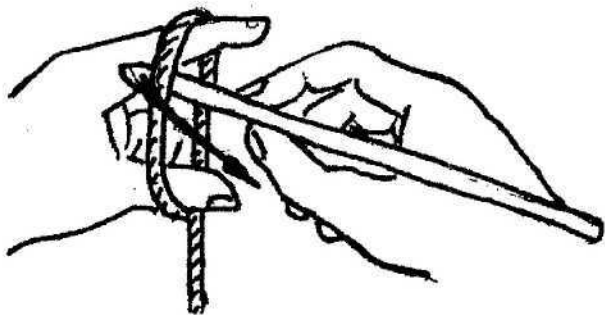


Рис. 496

Рабочую нить поместить на указательном пальце (под петлей) и удерживать ее между мизинцем и безымянным пальцами.

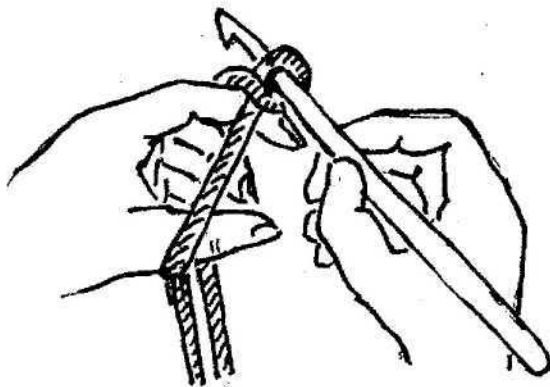


Рис. 497

Крючок ввести в петлю, захватить рабочую нить и туго затянуть петлю.



Рис. 498

На крючке получится петля, с которой начинается вязание цепочки из воздушных петель.

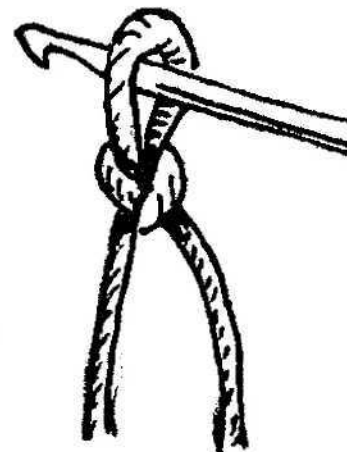


Рис. 499

1.2. ВОЗДУШНАЯ ПЕТЛЯ

Рабочую нить накинуть на крючок и протянуть через петлю, находящуюся на нем. Таким образом получится цепочка из воздушных петель, с которой начинается вязание.

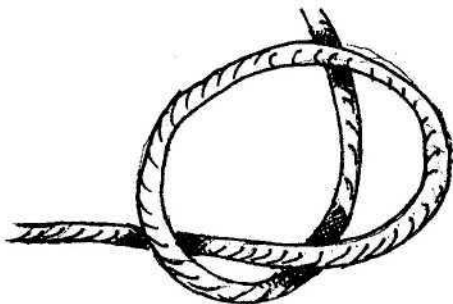


Рис. 500



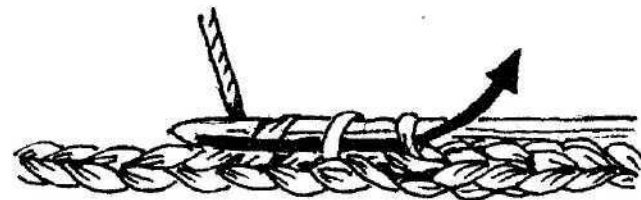
Рис. 501



Рис. 502

1.3. ПОЛУСТОЛБИК

Ввести крючок во 2-ю петлю цепочки, не считая петлю на крючке, и захватить рабочую нить, протянуть ее через петлю цепочки и петлю, находящуюся на крючке, и т.д. из каждой петли цепочки.

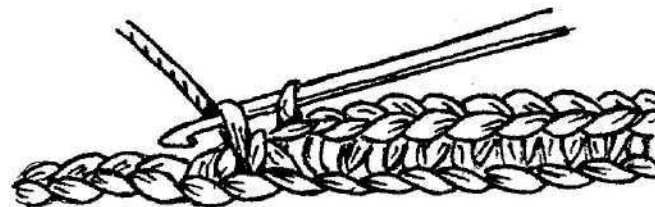
Рис. 503
Полустолбик

1.4. СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА

Цепочка — 21 петля:

1-й ряд — ввести крючок в 3-ю петлю цепочки, не считая петлю, находящуюся на крючке, захватить и вытянуть нить, снова захватить нить крючком, т.е. сделать накид, протянуть ее через обе петли, находящиеся на крючке, и т.д. из каждой петли цепочки;

2-й и все последующие ряды — повернуть работу, провязать 2-е воздушные петли (петли края), ввести крючок во 2-ю петлю основания, захватить и вытянуть нить, сделать накид и протянуть его через обе находящиеся на крючке петли.

Рис. 504
Столбик без накида

1.5. СТОЛБИК С ОДНИМ НАКИДОМ

Цепочка — 22 петли:

1-й ряд — сделать накид, ввести крючок в 4-ю петлю цепочки, не считая петлю на крючке, захватить и вытянуть нить, сделать накид и протянуть его через 2-е находящиеся на крючке петли, 1 накид, протянуть его через 2 оставшиеся петли и т.д. из каждой петли цепочки. Работу перевернуть;

2-й ряд — вместо 1-го столбика связать 3 воздушные петли для края (2 для высоты, 1 для ширины), сделать накид, ввести крючок во 2-ю петлю основания (на 1-й связаны 3 воздушные петли), при этом можно вводить крючок под обе поперечные нити петель основания или только под верхнюю (ближнюю) или нижнюю (дальнюю), захватить и вытянуть нить, 1 накид, протянуть его через 2 лежащие на крючке петли, 1 накид, протянуть его через 2 оставшиеся на крючке петли и т.д. из каждой петли основания;

3-й ряд — как 2-й.

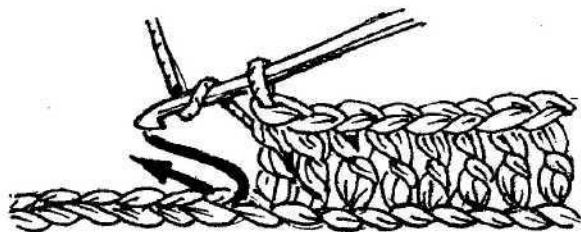


Рис. 505

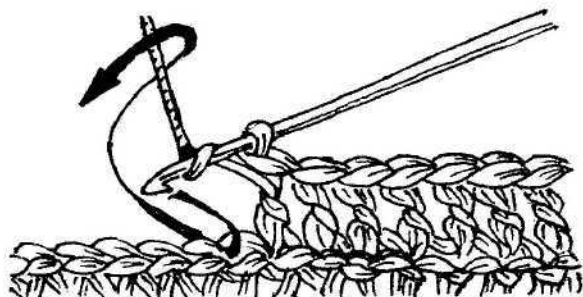


Рис. 506

1.6. ПОЛУСТОЛБИК С НАКИДОМ

Цепочка — 21 петля:

1-й ряд — сделать накид, ввести крючок в 3-ю петлю от края цепочки, не считая петлю на крючке, захватить и вытянуть нить, 1 накид, протянуть его через 3 петли, находящиеся на крючке, и т.д. из каждой петли основания;

На рисунках (507, 508) показаны полустолбики с накидом только с лицевой стороны вязания. Поворот делают следующим образом:

2-й ряд — край — 2 воздушные петли, 1 накид, ввести крючок во 2-ю петлю основания, 1 накид, протянуть его через 3 петли, находящиеся на крючке, и т.д. из каждой петли основания;

3-й ряд — как 2-й.

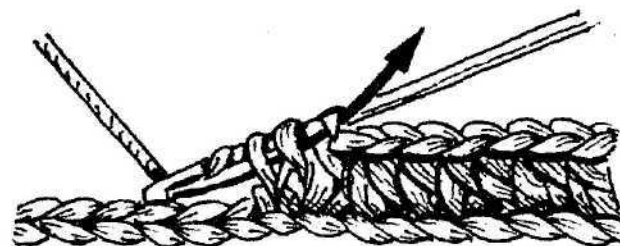


Рис. 507

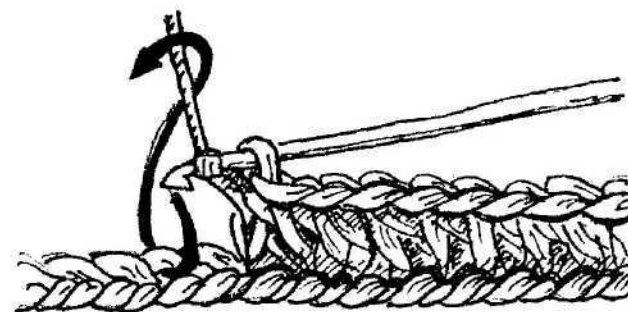


Рис. 508

1.7. СТОЛБИК С ДВУМЯ НАКИДАМИ

Цепочка — 23 петли:

1-й ряд — 2 накида, ввести крючок в 5-ю петлю от края цепочки, не считая петлю на крючке, захватить и вытянуть нить: 1 накид, протянуть его через 2 петли, 1 накид, протянуть его через 2 петли, 1 накид, протянуть его через 2 оставшиеся на крючке петли, и т.д. из каждой петли основания;

2-й ряд — 4 воздушные петли — край, из 2-й петли основания связать столбик с 2-мя накидами и т.д. из каждой петли основания;

3-й ряд — как 2-й.

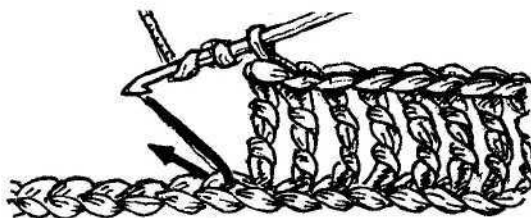


Рис. 509

Столбик с двумя накидами

1.8. СТОЛБИК С ТРЕМЯ И БОЛЕЕ НАКИДАМИ

Для вывязывания такого столбика на крючок накидывают 3 и более накида и каждый раз протягивают накид поочередно через 2 лежащие на крючке петли. При повороте работы вязать цепочку из 5 и более воздушных петель — в зависимости от высоты столбика.

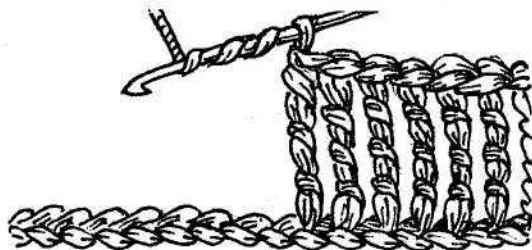


Рис. 510

Столбик с тремя и более накидами

1.9. КРЕСТОВИДНЫЙ СТОЛБИК

Цепочка — 22 петли:

1-й ряд — 2 накида, ввести крючок в 5-ю петлю цепочки, не считая петлю на крючке, вытянуть нить и провязать ее вместе с накидом, 1 накид, 1 петлю пропустить, вытянуть нить и в 4 приема провязать все петли, находящиеся на крючке (каждый раз через 2 петли), 1 воздушная петля, 1 накид, ввести крючок в место скрещивания столбиков и в 2 приема провязать все петли, находящиеся на крючке. Сделав 2 накида, ввести крючок в следующую петлю цепочки и связать крестовидный столбик.



Рис. 511

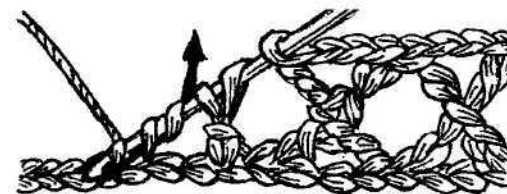


Рис. 512

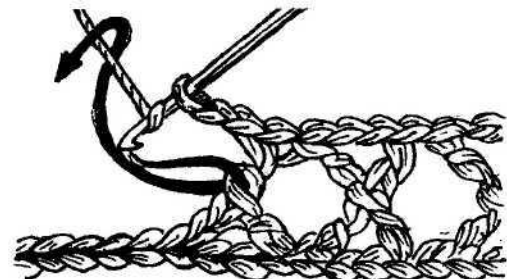


Рис. 513

1.10. ФЕСТОНЫ

Связать 6 воздушных петель, ввести крючок в правую петлю цепочки, вытянуть нить, сделать накид и провязать обе петли, связать еще 5 петель цепочки и ввести крючок в 6-ю петлю, считая от той, которая находится на крючке.

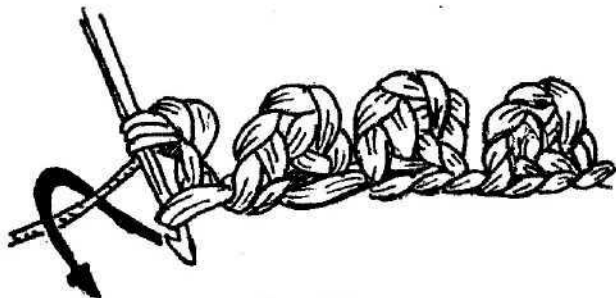


Рис. 514
Фестоны.

1.11. ПИКО

Связав цепочку из 3-х петель, крючок ввести в 1-ю петлю цепочки и протянуть через нее рабочую нить, сделать накид и провязать обе петли, связать 3 петли цепочки и ввести крючок в 4-ю петлю, считая от той, которая находится на крючке, и т.д.



Рис.515
Пико

1.12. ОТДЕЛКА КРАЯ

Один полустолбик, 4 воздушные петли, из 1-й вязать столбик без накида, пропустить 2 петли основания и т.д.



Рис.516
Отделка края

1.13. ЗУБЦЫ

Пять воздушных петель, связать полустолбик из 2-й петли цепочки (считая от крючка), из следующей петли цепочки связать столбик без накида, на следующей петле связать полустолбик с одним накидом и из последней петли цепочки связать столбик с одним накидом. Сделав зубец, сделать цепочку из 5 воздушных петель для следующего зубца.



Рис.517
Зубцы

1.14. ПЫШНЫЙ СТОЛБИК

Цепочка из 15 петель:

1-й ряд — из 4-й петли цепочки вывязать пышный столбик, сделать 1 накид, ввести крючок в 4-ю петлю цепочки, вытянуть на 1-1,5 см рабочую нить, 1 накид, из этой же петли цепочки вытянуть на ту же длину рабочую нить и так повторить 2-3 раза (по желанию). Чем больше накидов, тем пышнее столбик. Затем все петли, находящиеся на крючке, провязать в 2 приема (из пышных столбиков можно составлять различные комбинации, напоминающие цветы. На рис. 518 — столбики составляют 4-х лепестковый цветок, * 1 воздушная петля, 1 недовязанный пышный столбик из той же петли основания (т.е. все петли на крючке, которые нужно повторять в 2 приема, пока не провязывать), 1 петлю пропустить, 1 недовязанный пышный столбик, затем в 2 приема провязать вместе 2 недовязанных пышных столбика. От * повторяем до конца ряда. В конце ряда 1 воздушная петля, 1 пышный столбик из той же петли основания, 1 столбик с накидом из последней петли основания;

2-й ряд — 1 пышный столбик из места соединения 2-х пышных столбиков, * 1 воздушная петля, 1 недовязанный пышный столбик из той же петли основания, 1 недовязанный пышный столбик из следующего места соединения 2-х пышных столбиков, провязать вмес-

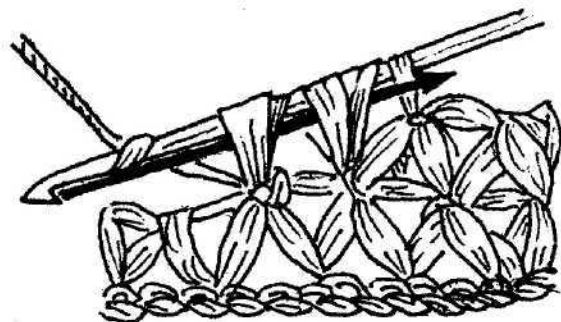


Рис. 518

те 2 недовязанных пышных столбика. От * вязать до конца ряда. В конце ряда 1 воздушная петля, 1 столбик с накидом из последней петли основания;

3-й ряд — как 2-й.

На рисунках 519, 520 показано вязание 6-лепесткового цветка и пышных столбиков.



Рис. 519

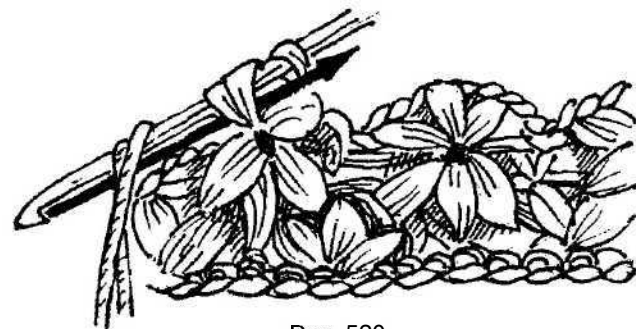


Рис. 520



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- Две нити можно связать несколькими способами (рис. 521, 522 а-г):



Рис. 521



а



б



в



г

Рис. 522

- Начиная вязать нередко теряют «столбики» с краев полотна или вывязывают лишние. Для того чтобы этого избежать, когда вяжут первый столбик, крючок следует ввести в 1-ю петлю основания (она касается нити, из которой связана кромочная). Если по ошибке ввести крючок не в 1-ю петлю, а во вторую, в ряду станет на один столбик меньше, а если ввести в ту петлю, из которой вывязана кромочная, — появится лишний столбик.

Урок 36 КРЮЧОК — ПОМОЩНИК СПИЦАМ

1. Крючок — помощник
спицам.

Полезные советы.

1. КРЮЧОК — ПОМОЩНИК СПИЦАМ

В этом уроке мы расскажем о практическом применении крючка как помощника.

Если в вязании вы потеряли петлю и образовалась лесенка (рис. 523), и поднять ее спицами невозможно, воспользуйтесь крючком: зацепив крючком потерянную петлю, поднимаем ее на высоту лесенки и закрепляем булавкой (чтобы она не распускалась далее).

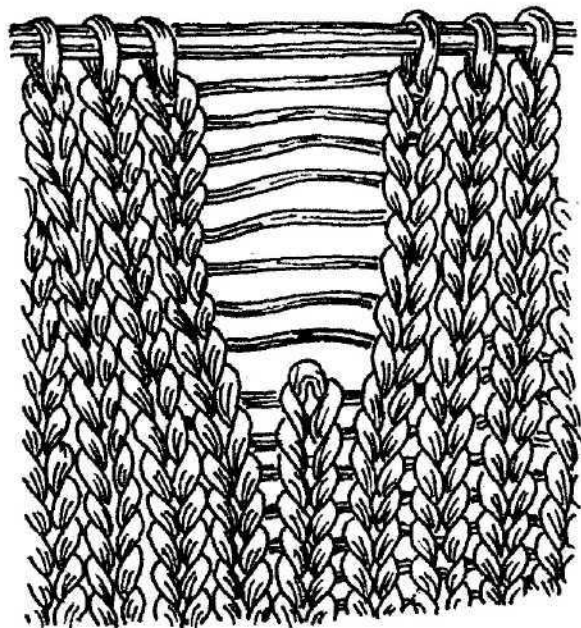


Рис. 523
Спущенная петля

Исправление лесенки на лицевой стороне работы.

Вводим крючок спереди назад в спущенную петлю. Подхватываем одну горизонтальную нить и протаскиваем ее через петлю, чтобы образовать новую петлю на 1 ряд выше, и т.д.

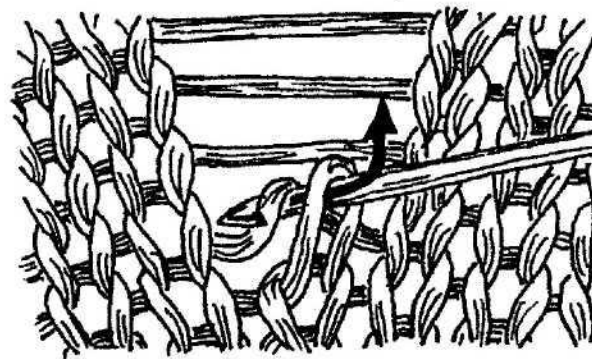


Рис. 524
Поднятие спущенной петли на лицевой стороне

Исправление лесенки по изнаночной стороне работы.

Вводим вязальный крючок сзади наперед в спущенную петлю. Подхватываем одну горизонтальную нить и протаскиваем ее через петлю на один ряд выше и т.д.

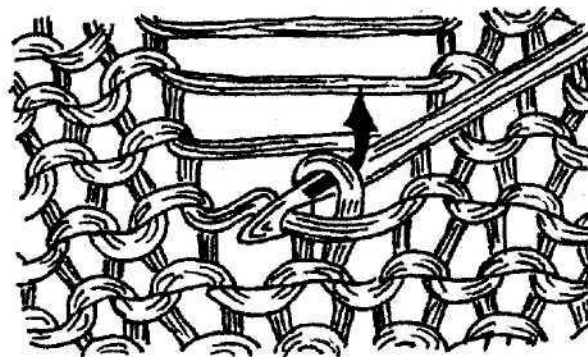


Рис. 525
Поднятие спущенной петли на изнаночной стороне

Можно закрепить крайние петли вязания столбиком без накида (см. предыдущий урок).

Сшивание деталей изделия. Сшить детали удобнее крючком, чем иглой (столбиком без накида (рис. 526), путем протаскивания нитки через петли (рис. 527) или соединением швом встык (рис. 528).

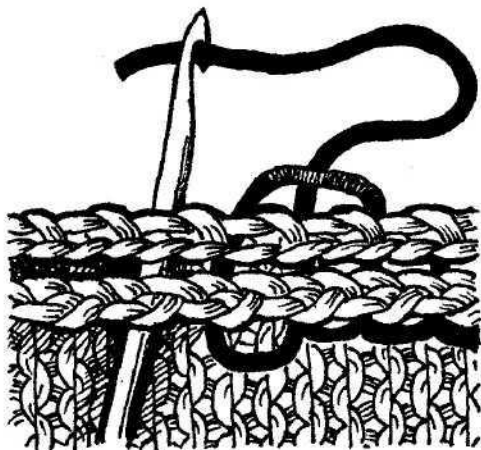


Рис. 526
Сшивание столбиком без накида

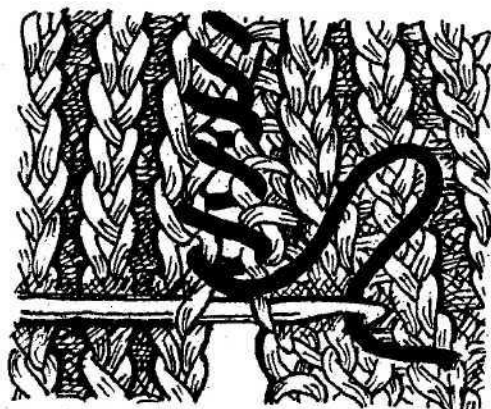


Рис. 527
Сшивание строчевым швом

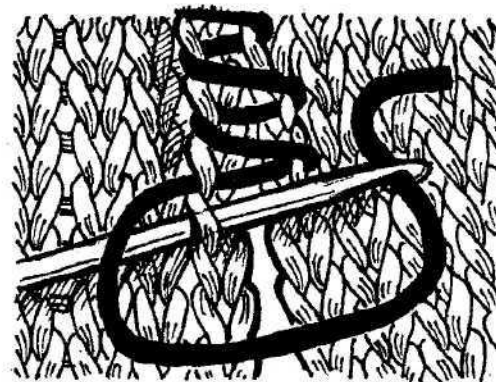


Рис. 528
Соединение швом встык

Более глубокие знания по работе крючком мы дадим в своих следующих книгах.



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- Кроме соединения, крючок можно применять для вышивки орнамента, изготовления шнуров и вывязывания декоративных косичек.
- Для вышивки крючком используют прием тамбурного шва.

Урок 37 ВЫШИВКА НА ТРИКОТАЖЕ

1. Вышивка иглой на вязаных изделиях.
 - 1.1. Техника выполнения стежка-завивки «рококо».
 - 1.2. «Тамбурный» шов.
 - 1.3. Шов «петля».
 - 1.4. Пришитые стежки.

Полезные советы.

1. ВЫШИВКА ИГЛОЙ НА ВЯЗАНЫХ ИЗДЕЛИЯХ

Вязаные изделия, особенно детские, будут выглядеть более нарядно, если их оформить художественной вышивкой.

1.1. ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ СТЕЖКА-ЗАВИВКИ «РОКОКО»

Эту технику вышивки применяли еще наши предки. От других стилей она отличается разнообразием и причудливостью выполненных узоров. При этой технике элементами узоров являются завитки и колечки. Рассмотрим три разновидности этого шва:

1. «Ромашка».

2. «Узелок».

3. «Розочка».

1. Применяя шов, получаем цветок «ромашка» (рис. 529). Размер лепестка этого цветка не должен превышать тройную толщину нити. Каждый лепесток цветка — отдельный стежок шва.

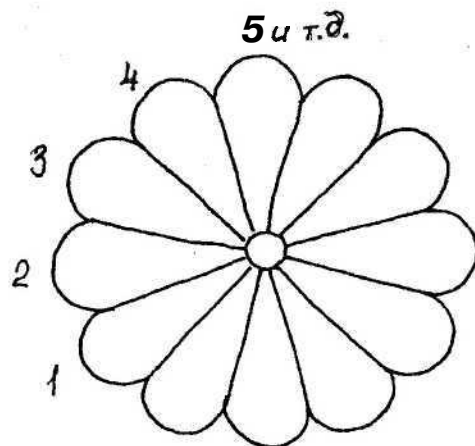


Рис. 529

Закрепляем нитку в центре цветка с помощью узелка. Шов выполняется от центра к концу лепестка (рис. 530).

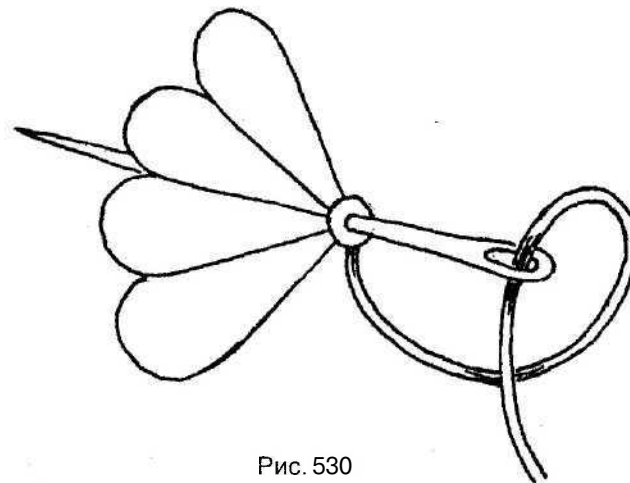


Рис. 530

Выполняя шов, продев иглу от центра к краю лепестка, иглу не вытаскиваем, а накручиваем на ее конец нитку (примерно 10-15 витков) (рис. 531).

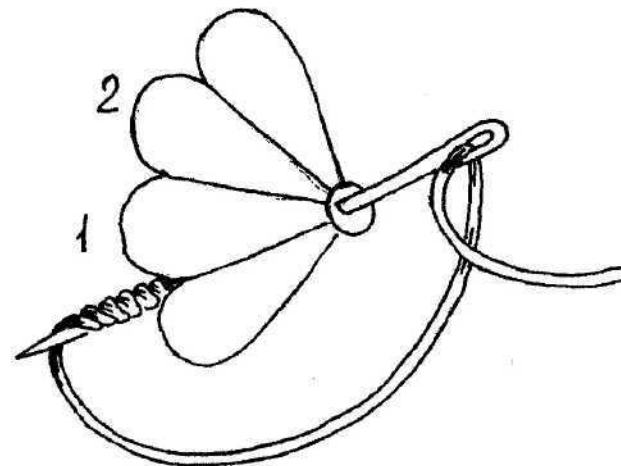


Рис. 531

Количество витков на игле должно равняться длине лепестка. Придерживая пальцем эти витки, осторожно продеваем всю иглу и вслед за ней всю нитку через эти витки. Витки окажутся на нитке надетыми как бусы. Поворачиваем конец нити с образовавшимися к центру цветка столбиками, притягиваем и закрепляем в центре. Так обрабатываем каждый лепесток по кругу. Последний стежок в центре последнего лепестка закрепляем.

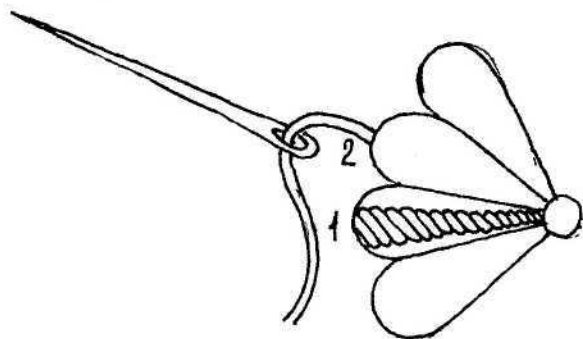


Рис.532

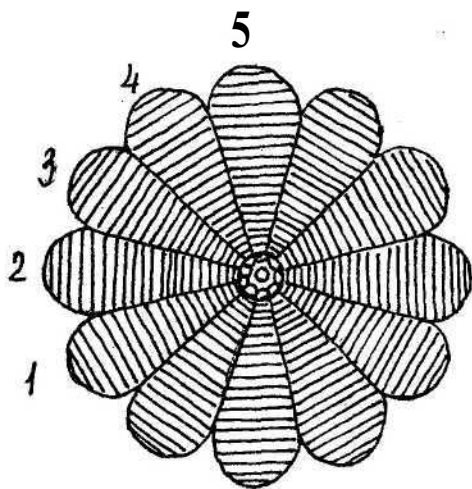


Рис. 533

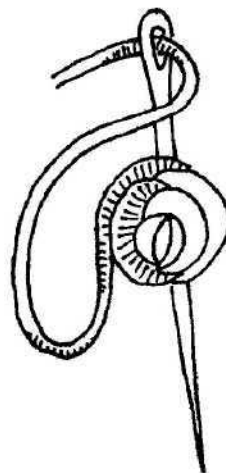


Рис. 534

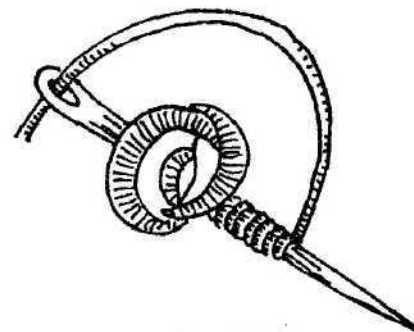


Рис.535

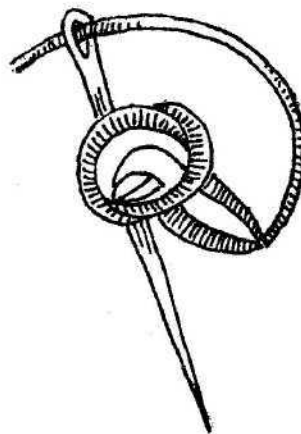


Рис. 536



Рис. 537

Центр цветка оформляем тычинками, выполненными швом «узелок» (выполняется «узелок», как стежок «ромашка», только он имеет 3-4 витка и заканчивается в своем начале).

2. Стежок «розочка» отличается от стежка «ромашка» только тем, что его лепестки не разбросаны в разные стороны, а свернуты в бутон. Цветок «розы», как и цветок «ромашки», в центре оформляем «узелком».

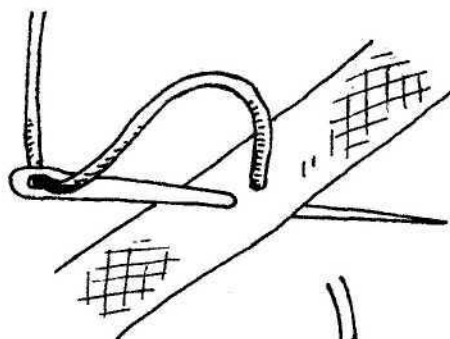


Рис. 538

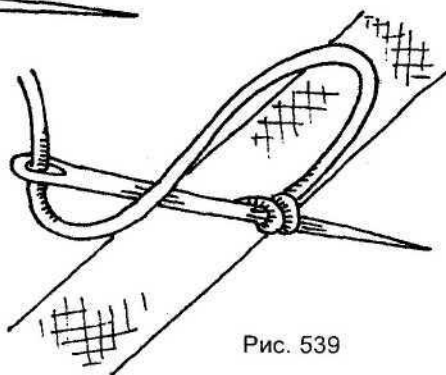


Рис. 539

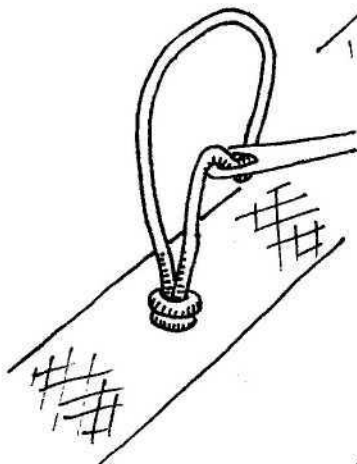


Рис. 540

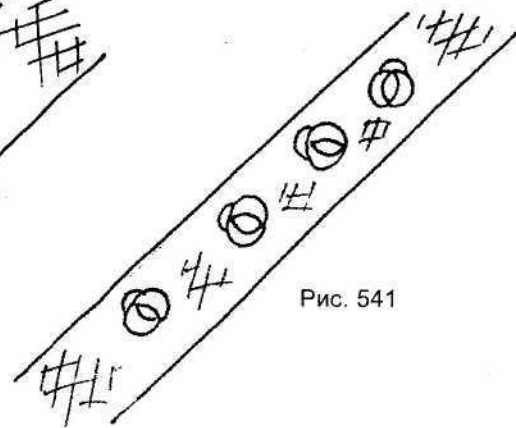
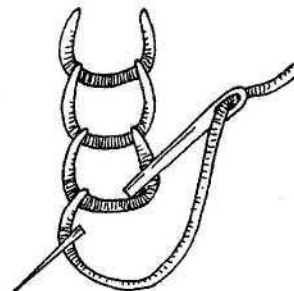


Рис. 541

1.2. «ТАМБУРНЫЙ» ШОВ

Тамбурный шов (или шов «цепочка») имеет вид цепочки, каждое звено которой выходит одно из другого. Применяют для украшения вышивкой детской одежды. Выполняется справа налево. Прошивая, вынимаем иглку по продернутой нитке на расстоянии 1/3 см. Выдернув вслед за иглкой нитку, натягиваем ее вперед и зажимаем в натянутом состоянии большим пальцем левой руки. Затем вкалываем иглку в том месте, где ее вынули, и проводим острие еще на 1/3 см вперед по продернутой нити и выводим ее наружу. Не вынимая иглы из полотна, набрасываем на острие иглы нить, придерживая ее большим пальцем так, чтобы она образовала полукольцо. После этого выводим иглку и нитку из полотна. Петлю натягиваем вокруг вытянутой нити и получаем первый стежок шва. Затем стежки повторяем по рисунку узора.

Рис. 542
Тамбурный шовРис. 543
Двойной тамбурный шов

1.3. ШОВ «ПЕТЛЯ»

Используется для обметки аппликаций. Выполняется шов слева направо. Лицевые и изнаночные стежки располагают перпендикулярно к краю изделия. Начинаем работу с левого нижнего угла. С изнанки прокалываем иглой полотно на лицевую сторону. Все

последующие стежки шьем с лицевой стороны на изнаночную. После первого прокола нить направляем вниз, придерживая ее большим пальцем левой руки. Прокол делаем с лицевой стороны на изнанку и направляем острие иглы в образовавшуюся петлю. Иглу протаскиваем через петлю и тянем нитку вниз на себя. Закончив шов, последнюю петлю затягиваем.

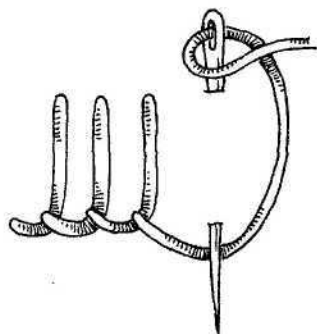


Рис. 544

1.4. ПРИШИТЫЕ СТЕЖКИ

Выполняется толстой нитью. Готовый стежок закрепляется по центру. Далее, продолжая стежки, следите за тем, чтобы они ложились плотно друг к другу.

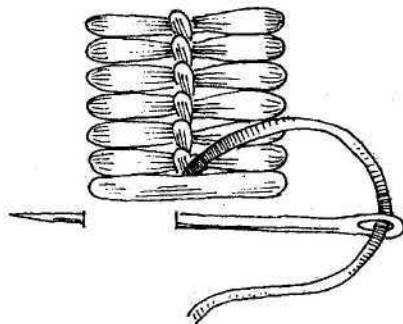


Рис. 545



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- Швы, данные в этом уроке, можно выполнять тонким вязальным крючком по полотну вязания.

Урок 38

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

1. Вывязывание изделий с вшивным рукавом.
 - 1.1. Безрукавка для дошкольника 4-5 лет.
 - 1.2. Комплект для мальчика.
 - 1.3. Детская кофточка.
- Полезные советы.*

1. ВЫВЯЗЫВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ С ВШИВНЫМ РУКАВОМ

1.1. БЕЗРУКАВКА

ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКА 4-5 ЛЕТ

Материал: 150 г синей, 30 г серой и остатки зеленой и красной шерсти. Спицы № 2,5. Образец вязки на 17 петлях, включая по 1 петле с каждой стороны на кромку.

1-й ряд — 3 лицевые, 1 изнаночная чередуются до конца ряда;



Рис. 546

2-й ряд — весь изнаночными петлями;

3-й ряд — 1 лицевая петля. Далее повторяют до конца ряда: 1 изнаночная, 3 лицевые. Заканчивают 1 изнаночной, 1 лицевой;

4-й ряд — весь изнаночными петлями;

с 5-го ряда рисунок повторяют, начиная с 1-го ряда.

Спинка (рис. 547).

Набирают 70 петель синей шерсти и вяжут резинку 1х1 высотой 6 см. Вяжут к пройме 15 см по образцу, прибавляя равномерно 5 раз по 1 петле с каждой стороны. Закрепляют на проймы с каждой стороны последовательно по 3, 2 и 1-й петле. Оставшиеся 68 петель вяжут от начала проймы еще 13 см к плечу вверх, после чего закрепляют на каждое плечо по 24 петли в 3 приема по 8 петель одну за другой. Остальные 20 петель закрепляют на горловину.

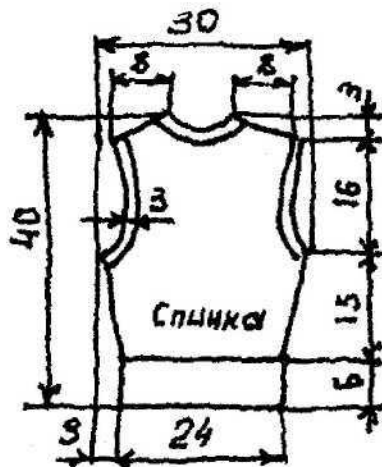


Рис. 547

Перед (Рис. 548).

Набирают 70 петель синей шерстью и вяжут резинку 1х1 высотой 6 см. Далее вяжут 4 ряда по образцу, приведенному в начале описания, после чего перехо-

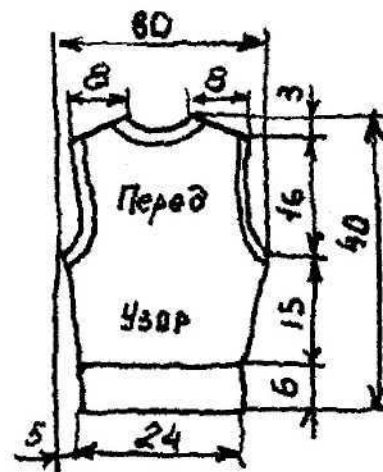


Рис. 548

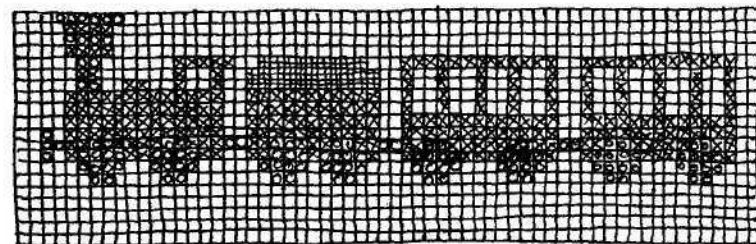


Рис. 549
Орнамент

дят к выполнению полосы узора «поезд» на сером фоне красной и зеленой шерстью (рис. 45). Работая цветной шерстью, необходимо следить за тем, чтобы вязка была свободной, не затягивать нити, иначе узор можно исказить. Закончив узор, переходят снова на вязку по образцу высотой 15 см, прибавляя 5 раз по 1 петле с каждой стороны равномерно. На проймы закрепляют последовательно по 3, 2 и 1-й петле с каждой стороны и далее вяжут от начала проймы еще 13 см без изменений, после чего начинают делать горловину. Для этого делят оставшиеся после закрепления проймы 68 пе-

тель на 3 части (по 24 петли на плечо и 20 петель на горловину), закрепляют сразу средние 20 петель подряд, после чего вяжут к плечу еще 3 см вверх. Заканчивают плечо, закрепляя по 8 петель в 3 приема; 2 плечо вяжут так же.

Сборка безрукавки.

Наколов готовые детали безрукавки на выкройку изнанкой кверху, разглаживают их горячим утюгом через мокрую ткань. Затем сшивают перед со спинкой, причем левое плечо сшивают только до половины; здесь пришивают кнопки или «молнию». Набирают 80 петель синей шерсти и вяжут резинку 1x1 высотой 3 см и обшивают ею с изнанки горловину, отворачивают налицо работы и подшивают. Затем вяжут еще 2 полосы резинкой 1x1 по 100 петель каждую высотой 3 см и таким же образом обшивают ими проймы.

1.2. КОМПЛЕКТ ДЛЯ МАЛЬЧИКА

Все предметы комплекта 28-30-го размера выполняются из 350 г хлопчатобумажной пряжи, соединенной в 2 нити. Спицы № 2,5. Плотность вязаного полотна — 25 петель на 10 см.

ЖАКЕТ. Все детали начинайте с резинки 1x1. Затем спинку и рукава вяжите по чертежу (рис. 551—553) и схеме 1 (рис. 554), полочки — по схеме 2 (рис. 555). Воротник (рис. 556) и планку для пуговиц вяжите платочной вязкой. Вышейте светофор (рис. 557).

ГОЛЬФЫ. Набираем 44 петли и вяжем 2 см резинкой 1x1 (развернутым полотном). Далее выполняем рисунок по схеме 3 (рис. 558).

Место для вышивки машинки шириной 15 см, высотой — 6 см. Вяжем чулочной вязкой.

Провязав 18 см от резинки, разделите петли пополам. На правой половине выполняйте чулочной вязкой пятку (см. урок «Вязание носков и гольфов на 2-х спицах»).

ШОРТЫ. Вяжите сверху вниз по чертежу (рис. 561) и схеме 1 (рис. 554). На задней половинке выполните подъем высотой 3 см.



Рис. 550

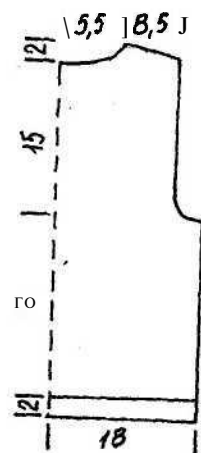


Рис. 551
Чертеж спинки

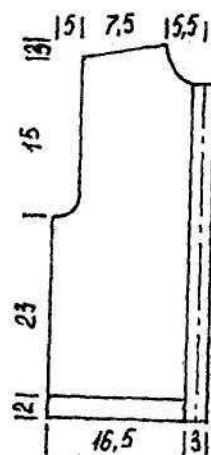


Рис. 552
Чертеж переда



Рис. 553
Чертеж рукава

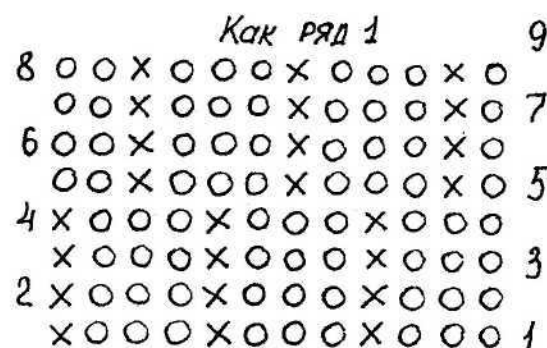


Рис. 554
Схема вязки спинки и рукавов

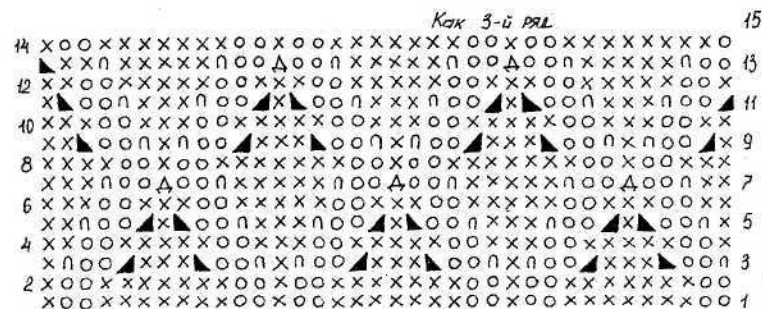


Рис. 555
Схема вязки полочки

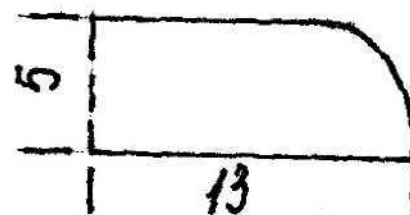


Рис. 556
Половина воротника



Рис. 557
Светофор

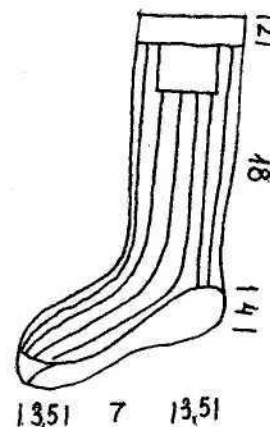


Рис. 558
Чертеж гольфов

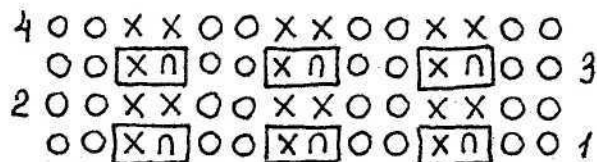
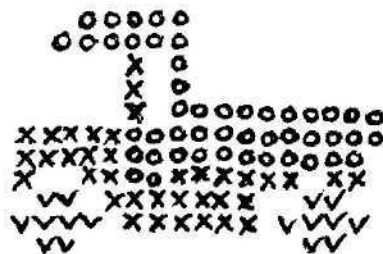


Рис. 559
Схема вязки гольфа



О-красный V-черный
X-зеленый O-желтый

Рис. 560
Рисунок машинки на гольфы

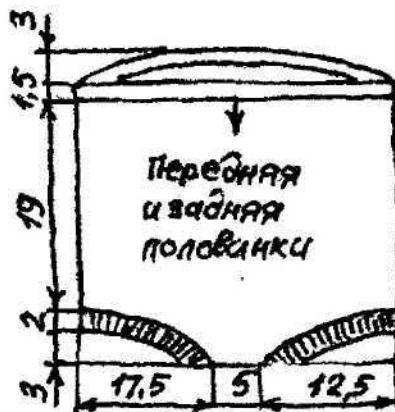


Рис. 561
Чертеж шорт

1.3. ДЕТСКАЯ КОФТОЧКА

Для модели 30-32-го размера требуется 200 г синей и 150 г белой пряжи № 32/2 в 6 сложений. Спицы № 3.

Для образца наберите 24 петли (число петель должно делиться на 6 плюс 4 дополнительные, плюс 2 кромочные).

1-й ряд: синяя нить — * 4 лицевые, 2 петли снимайте, не провязывая (нить позади работы) * и т.д. от * и до *. Закончите ряд 4 лицевыми петлями;



Рис. 562

2-й ряд: синяя нить — * 4 лицевые, 2 снятые петли провяжите изнаночной * и т.д. от * до *. Закончите ряд 4 лицевыми петлями;

3-й ряд: белая нить — 1 лицевая, * 2 петли снимите, не провязывая (нить позади работы), 4 лицевые петли * и т.д. от * до *. Закончите ряд 2 снятыми петлями и 1 лицевой;

4-й ряд: белая нить — 1 лицевая, * 2 снятые петли провяжите изнаночной, 4 лицевые * и т.д. от * до *. Закончите ряд 2 изнаночными петлями и 1 лицевой;

5-й ряд: узор повторяйте с 1-го ряда.

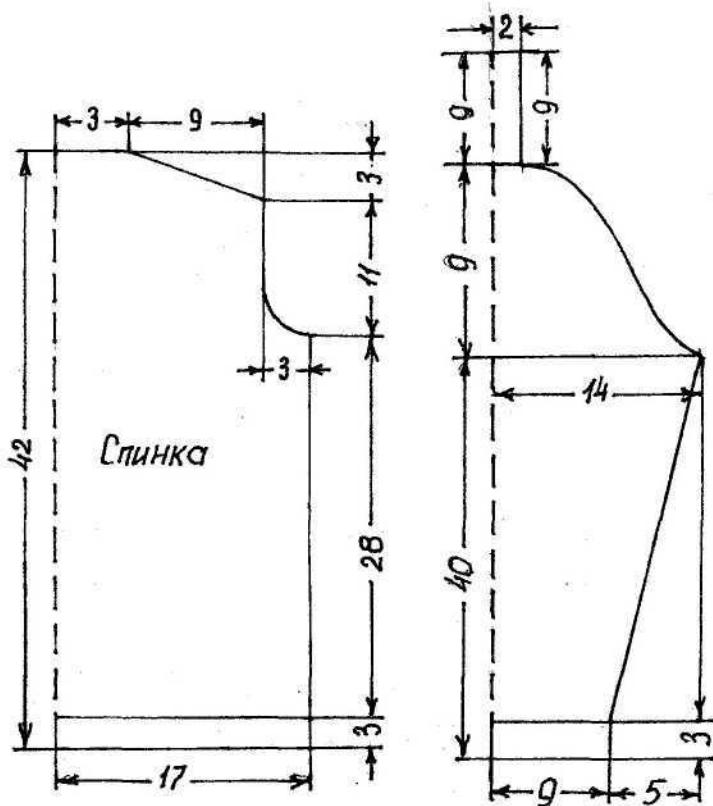


Рис. 563
Чертеж спинки

Рис. 564
Чертеж рукава

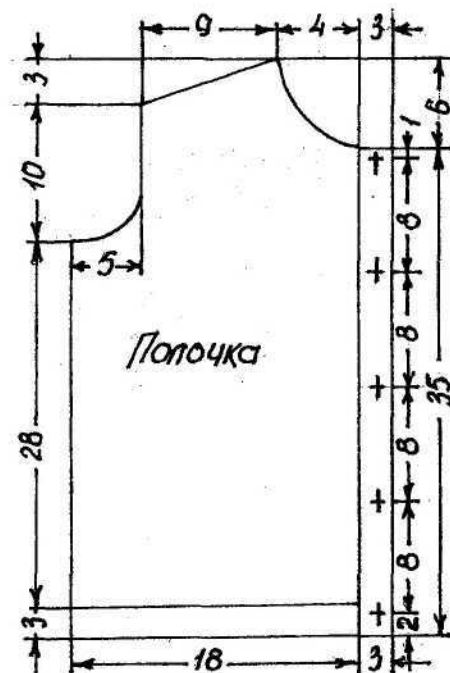


Рис. 565
Передняя полочка

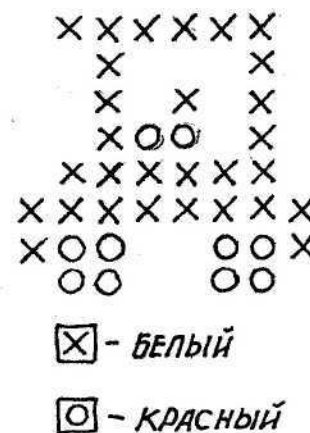


Рис. 566
Схема рисунка для отделки карманов

Спинку, полочки, рукава вяжите снизу вверх, начинайте работу синей нитью с резинки 1х1 высотой 3 см.

Далее переходите на основной узор и вяжите детали строго по выкройке. Рукава закончите погоном шириной 4 см и длиной 9 см резинкой 1х1, открытые петли погона перенесите на вспомогательную нить. Отгладив детали кофточки, свяжите планки для застежки, набрав по краю полочек новый ряд петель, планки вяжите шириной 3 см; на левой планке в процессе вязания сделайте 5 петель для застежки, для чего в одном ряду закройте по 2 петли, в следующем ряду восполните их. Сшейте кофточку по боковым и плечевым швам, вшейте готовые рукава, оставляя погон с лицевой стороны. Наберите вокруг горловины новый ряд петель.

При вывязывании 1-го ряда бейки резинкой 1х1 провяжите открытые петли погонов вместе с петлями бейки (по 2 петли вместе), бейку вяжите высотой 3 см. Свяжите карманы резинкой 1х1 размером 7х9 см, вшейте по лицевым петлям цветными нитками рисунок машинки по схеме. Отгладьте готовые карманы и пришейте потайным швом.



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- При рельефном узоре изделие следует утюжить через два слоя марли с изнаночной стороны.
- Вывязывая передние полочки и рукава, не забывайте пользоваться приемом вязания из двух клубков.
- Если полочка и спинка вяжутся одинаково, также можно вязать из двух клубков.

Урок 39

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

1. Реглан из отдельных деталей.
 - 1.1. Детский джемпер.
 - 1.2. Платье для девочки в клетку.
2. Цельновывязанные изделия с регланом.
 - 2.1. Кофточка с рукавом «реглан» для девочки 3-х лет

Полезные советы.

1. РЕГЛАН ИЗ ОТДЕЛЬНЫХ ДЕТАЛЕЙ

1.1. ДЕТСКИЙ ДЖЕМПЕР

Детский джемпер с коротким рукавом «реглан», круглым вырезом горловины (рис. 567).



Рис. 567



Рис. 568

Для джемпера на 4-летнего ребенка необходимо 200 г шерстяной пряжи. Джемпер связан по узору (рис. 568), который расположен квадратами.

Джемпер вяжут по выкройке (рис. 569, 570). Когда достигнута пройма рукава, то реглан образуют следующим образом: в начале и в конце спицы убавляют сразу 3 петли, потом в каждом нечетном ряду 2 первые и последние петли вяжут платочной вязкой, а после и перед платочной вязкой 2 петли провязывают вместе изнаночными.

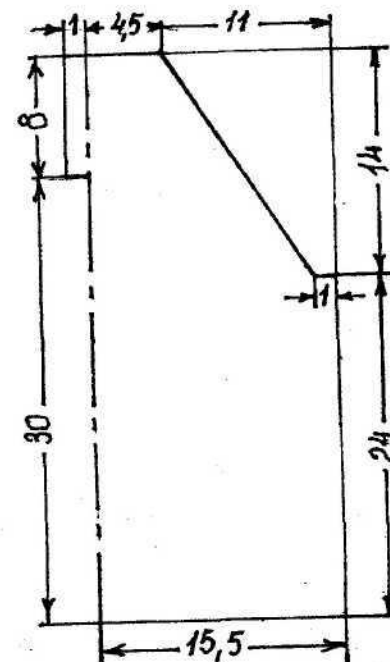


Рис. 569

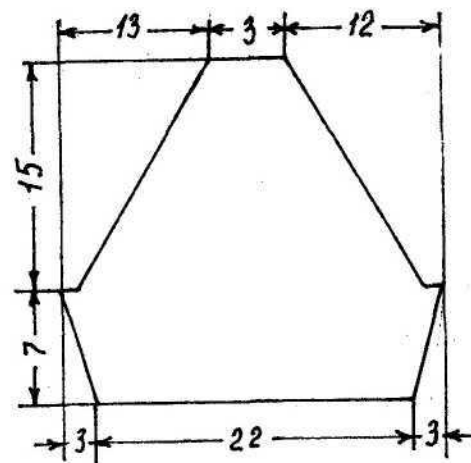


Рис. 570

На спинке за 8 см до выреза горловины образуют застежку: в середине спинки набирают 2 петли (рис. 571) и вяжут каждое плечо отдельно.

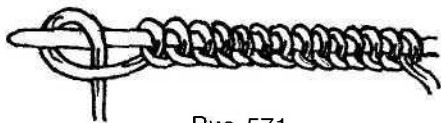


Рис. 571

По линии застежки вяжут 4 петли платочной вязкой. Аналогично вяжут второе плечо. Когда джемпер готов, нижние края застежки накладывают один на другой и незаметно пришивают. Вокруг выреза горловины набирают петли и провязывают платочной вязкой 4-5 рядов.

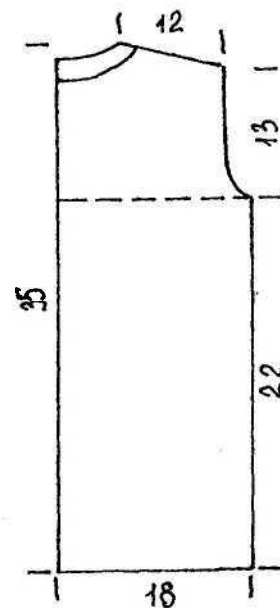
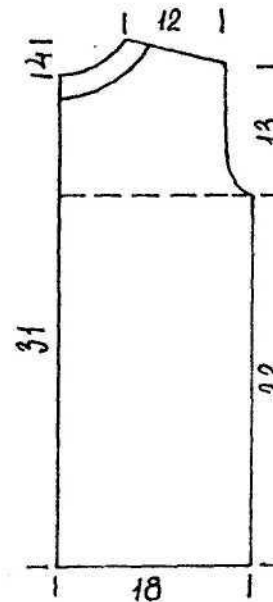
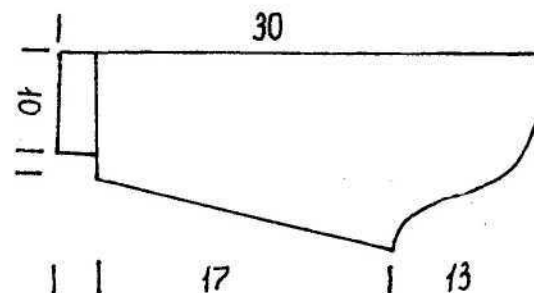
1.2. ПЛАТЬЕ ДЛЯ ДЕВОЧКИ В КЛЕТКУ

Платье выполняется из полушерстяной пряжи. Для отделки потребуется белая и коричневая пряжа. Спицы 2,5 мм.



Рис. 572

Для образования клетки вяжите полотно, чередуя 9 лицевых рядов и 2 ряда отделки одного цвета и 2 ряда отделки другого цвета. Провязываем 12 рядов основного цвета, 4 ряда коричневого и 2 ряда белого цвета.

Рис. 573
Чертеж спинкиРис. 574
Чертеж рукаваРис. 575
Чертеж переда

Кокетка вяжется резинкой 1х1 и чулочной вязкой. Правую часть кокетки вяжем резинкой 1х1, а левую чулочной вязкой. На левой части вышьем «тамбурным» швом листики. Так как горизонтальные полосы отделки у нас связаны в основном рисунке, вертикальные полосы по клеткам мы вышиваем «тамбурным» швом: 1 ряд белого цвета и рядом коричневым. Готовую кокетку присбариваем шнуром с 2 помпонами. Рукав вшивной.

2. ЦЕЛЬНОВЫВЯЗАННЫЕ ИЗДЕЛИЯ С РЕГЛАНом

2.1. КОФТОЧКА С РУКАВОМ «РЕГЛАН» ДЛЯ ДЕВОЧКИ 3-х ЛЕТ



Рис. 576

Материал: 100 г голубой шерсти, спицы № 2,5.

Образец вязки: «цветочек» на 17 петель, включая по 1 петле с каждой стороны на кромку.

1-й ряд — 7 лицевых, 1 узелок, т.е. из одной петли провязывают 5 петель, не снимая со спицы (1 изнаночная, 1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая, 1 изнаночная), 7 лицевых;

2-й ряд — 7 изнаночных, 5 петель (узелок) провязывают вместе наизнанку, 7 изнаночных;

3-й ряд — 6 лицевых, 1 узелок, 1 лицевая, 1 узелок, 6 лицевых;

4-й ряд — 6 изнаночных, 5 петель (узелок) провязывают вместе наизнанку, 6 изнаночных;

5-й ряд — как 1-й ряд;

6-й ряд — как 2-й ряд.

Эта кофточка связана от ворота чередованием широких полос с узкими, связанных «веревочкой», т.е. лицевыми петлями по лицу и изнанке работы и полосой «цветочек».

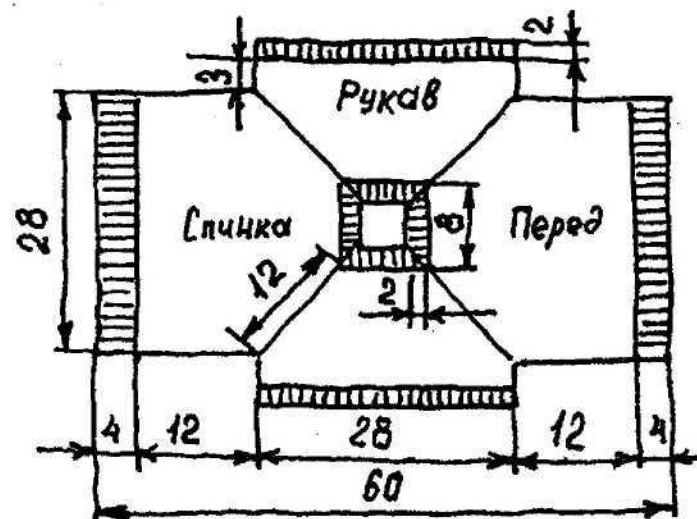


Рис. 577
Чертеж выкройки

Набирают 92 петли и вяжут горловину резинкой 2х2, чередуя 2 лицевые и 2 изнаночные петли, высотой 2 см и распределяют все петли следующим образом: 11 петель на половину спинки, 22 петли на рукавчик, 22 петли на перед, 22 петли на 2-й рукавчик и 11 петель на 2-ю половину спинки. Оставшиеся 4 петли соединительные и предназначаются для образования линий реглана, по обе стороны которых делаются накиды: 8 петель в каждом лицевом ряду.

Распределив таким образом петли, вяжут: 11 лицевых петель, затем 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 22 лицевые петли, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 22 лицевые, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 22 лицевые, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 11 лицевых. С изнаночной стороны все петли, включая накиды, провязывают наизнанку. Таким образом вяжут всего 7 рядов чулочной вязкой, прибавляя в каждом лицевом ряду по 8 петель.

Далее полосы рисунка чередуются в следующем порядке: 1 ряд лицевыми петлями по изнанке; 3 ряда чулочной вязкой; 1 ряд лицевыми петлями по изнанке; 3 ряда чулочной вязкой; 6 рядов «веревочки», т.е. лицевыми петлями по лицу и изнанке работы (2 ряда, провязанные лицевыми петлями, считают за 1 ряд «веревочки»); 4 ряда чулочной вязкой; полосу «цветочек» (вяжут по приведенному описанию); 4 ряда чулочной вязкой; 6 рядов «веревочки»; 3 ряда чулочной вязкой; 1 ряд лицевыми петлями по изнанке; 3 ряда чулочной вязкой; 1 ряд лицевыми петлями по изнанке.

Таким образом все части кофточки вяжутся вместе до тех пор, пока длина реглана не достигнет 12 см (рис. 577).

Далее переходят на чулочную вязку и вяжут все части отдельно. Для этого петли обоих рукавчиков и половинок спинки снимают на булавки и вяжут только перед 12 см чулочной вязкой вниз и заканчивают резинкой 2х2 высотой 4 см. Затем переводят с булавки на спицу петли обеих половинок спинки, соединяют их и вяжут так же, как и перед, 12 см вниз. Заканчива-

ют спинку резинкой 2х2 высотой 4 см. Далее переводят поочередно с булавок на спицы петли рукавчиков и вяжут их без изменений вниз 2-3 см. Заканчивают рукавчики также резинкой 2х2 высотой 2 см.

Готовую кофточку складывают пополам, сшивают перед со спинкой по высоте бока и, не отрывая нитку, сшивают рукавчики. Вяжут крючком цепочку-шнурок из тех же ниток, которыми вязали кофточку, длиной 12 см и пришивают ее к краю разреза правой половины спинки, оставляя места для петель несшитыми. На левую сторону разреза спинки пришивают 5 пуговиц, после чего кофточку слегка отпаривают с изнанки через мокрую ткань.



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- *Утюжить изделия нельзя до-суха. Закончить утюжку надо тогда, когда от полотна еще идет пар.*
- *Платье для девочки в клетку связано с применением вязания разной плотности. Внимательно подбирайте пряжу одинаковой толщины.*

Урок 40 РЕМОНТ ВЯЗАНЫХ ИЗДЕЛИЙ

1. Ремонт вязаных изделий.
 - 1.1. Ремонт джемпера или кофты.
 - 1.2. Ремонт носков.
 - 1.3. Ремонт перчаток и варежек.

Полезные советы.

1. РЕМОНТ ВЯЗАНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Нередко после длительной носки вязаные вещи рвутся, распускаются, растягивается резинка на кофточках и свитерах. Возникает необходимость в починке. Обычная штопка или заплатки портят вид вещей и нередко делают их непригодными. Умея же вязать на спицах, можно красиво отремонтировать вещи так, что дефекты не будут заметны. Если вещи очень изношены, их можно распустить и связать заново, добавив остатки шерсти другого цвета. В каждом доме найдутся клубочки цветных ниток, которые можно использовать для отделки перевязываемой вещи.

Прежде чем приступить к ремонту вязаных вещей, их необходимо выстирать. Для стирки вязаных вещей применяют стиральные порошки и мыльную стружку. Воду нагревают до 30 градусов и добавляют туда нашатырный спирт (3 ст. ложки на 10 л воды). При стирке шерстяные вещи нельзя тереть, выкручивать — от этого они теряют свою первоначальную форму и сильно сваливаются, что делает их непригодными для ремонта и перевязывания. Выстиранное изделие прополаскивают в теплой воде, отжимают не выкручивая. После этого вещь раскладывают на ткани и придают ей нужную форму. Детали резинки при стирке и отжиме не растягивают, а немножко сжимают.

Гладят вязаные вещи с изнанки через мокрую ткань. Вещи, вывязанные ажурными и рельефными узорами, не гладят. После стирки их раскладывают на ткани, оставляя для просушки. Вязаные кофточки, платья, сви-

тера не следует вешать на плечики, от этого они вытягиваются. Хранят их в сложенном виде.

После того как изделие выстирано и отглажено, приступают к ремонту. Прежде всего отделяют изношенную часть: для этого изделие распарывают по швам, а затем в начале ряда, расположенного на 2-3 см выше изношенного места, подрезают петлю и подхватывают пальцами конец нити, осторожно ее вытягивают и нить обрывают. Изношенная часть отпадает и остается основная часть изделия с новым рядом свободных петель. Освободившиеся петли надевают на спицу и вяжут по узору в обратном направлении.

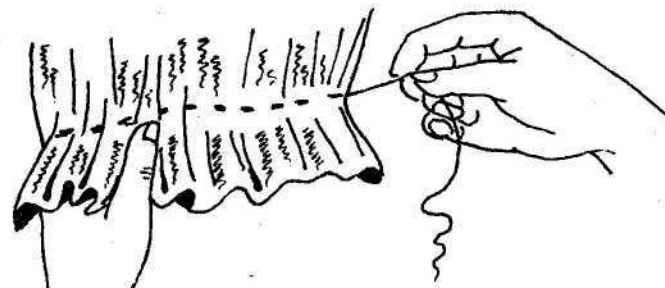


Рис. 578
Вытягивание нити

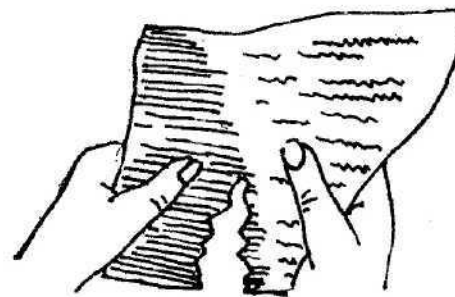


Рис. 579
Освобождение детали изделия от испорченного участка

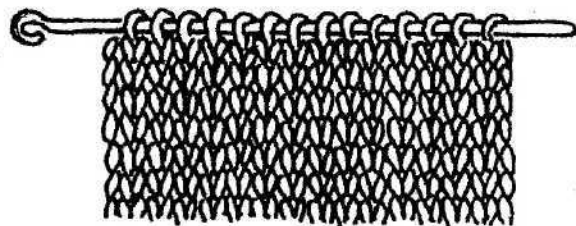


Рис. 580

Освобожденные петли, набранные на спицу

Этим способом можно удлинить вещь, перевязать вытянувшиеся или распутившиеся резинки. Если шерсти оказывается недостаточно, резинку можно сделать полосатой, подбирая цвета, гармонирующие с основным цветом.

1.1. РЕМОНТ ДЖЕМПЕРА ИЛИ КОФТЫ

Если джемпер сильно изношен (потерял форму, потерлись рукава, сильно растянута резинка), ремонт начинайте с распуска изделия по швам детали. После этого каждую деталь выстирать отдельно и высушить. Затем надо вырезать все изношенные участки, не нарушая петель.

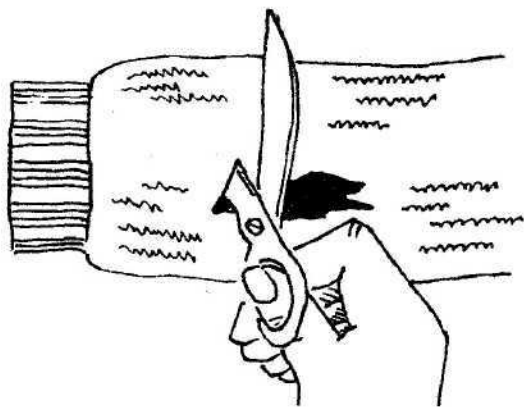


Рис. 581

Удаление изношенных участков

Освободить верхнюю и нижнюю стороны полученного отверстия от обрезанных нитей и надеть на спицу свободные петли, причем петли верхнего ряда переводят на рабочую нить, а петли нижнего ряда на булавку. Далее вяжут от верхней стороны отверстия новый квадрат, сохраняя при этом рисунок изделия. Когда квадрат будет связан, все петли последнего ряда соединяют иголкой с петлями нижней стороны отверстия так, как это показано на рисунке.

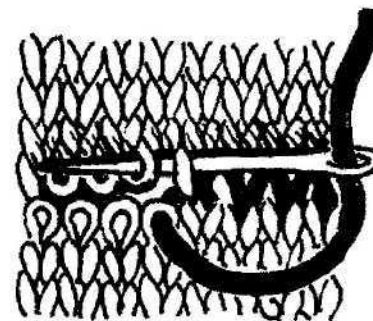


Рис. 582

Соединение петель иголкой

Затем боковые стороны квадрата сшивают с боковыми сторонами вывязанного отверстия, вывернув рукав наизнанку. Для того чтобы шов не был виден, тша-

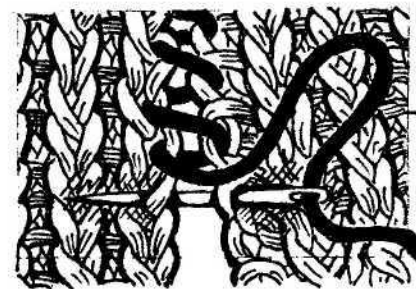


Рис. 583

Сшивание наружных кромочных петель

тельно выравниваем детали ряд к ряду, петля к петле, используя нити основного цвета. Сшиваем наружные края крамочных петель обеих сторон деталей друг с другом так, чтобы края совпали.

После ремонта рукав отпаривают (кроме рукава с резинкой и рельефным узором).

1.2. РЕМОНТ НОСКОВ

У шерстяных носков и чулок часто рвутся пятки и мыски. Вместо обычной штопки носки или чулки можно надвязать, что значительно прочнее и красивее.

При ремонте пятки изношенную часть вырезают по способу, описанному в ремонте рукава. Освобождают петли от обрезанных концов ниток, надевают петли верхней части отверстия на одну спицу, а петли нижней части — на две другие, подхватив по несколько петель с боковых сторон пятки.

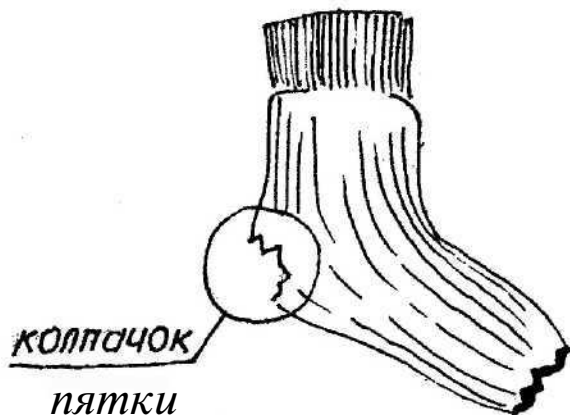


Рис. 584
Носок с изношенной пяткой

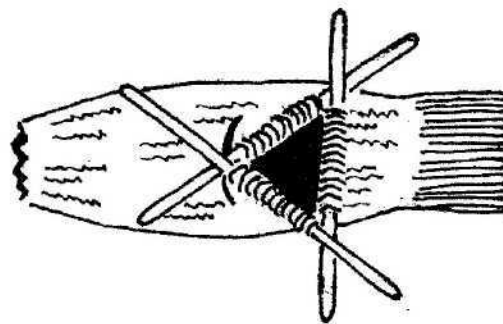


Рис. 585
Подхват петель на три спицы

Затем начинаем вязать чулочным вязанием петли только верхней стороны разреза. При этом с каждым новым рядом вместе с последней петлей провязываем одну из петель, набранных на боковые спицы. Таким образом вяжут до тех пор, пока обе стороны отверстия не сойдутся, после чего провязывают еще 10 рядов без изменений и приступают к выполнению колпачка пятки (рис. 584) точно так же, как при вязании носка. Когда пятка будет связана и примет форму колпачка, петли, оставшиеся от середины пятки, соединяют (см. «Ремонт джемпера или кофты») со средними петлями нижнего отверстия. Оставшиеся по бокам петли сшивают с боковыми частями пятки.

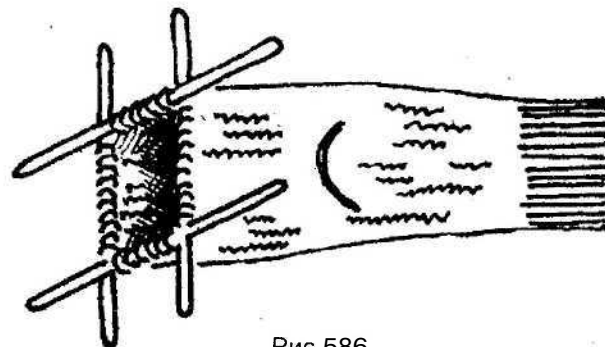


Рис. 586
Довязывание мыска носка

Ремонт мыска делают следующим образом: изношенную часть отрезают, освобождают петли от обрезанных концов, надевают их на 4 спицы и довязывают, как описано в уроке «Вязание носков».

1.3. РЕМОНТ ПЕРЧАТОК И ВАРЕЖЕК

Быстрее всего в перчатках и варежках изнашиваются концы пальцев.

Ремонт начинают с удаления поврежденной части. Освобождают петли от обрезанных концов ниток. Освобожденные петли помещают на 3 спицы. Далее надвязывают палец до необходимой длины.

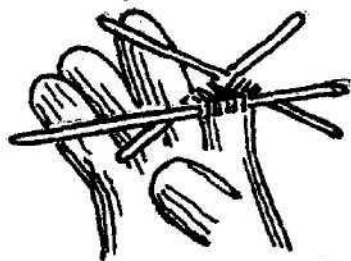


Рис. 587
Надвязывание
пальца перчатки

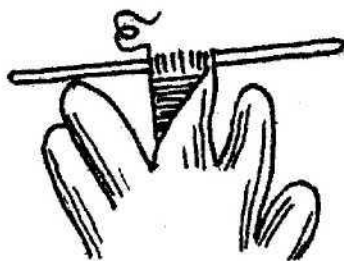


Рис. 588
Ремонт перчаток,
связанных на 2-х спицах

Спуск пальца делают провязыванием по 2 петли вместе в начале каждой спицы.

Изношенную резинку перчаток и варежек ремонтируют так же, как резинку кофточки и джемпера.



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- Если при роспуске старого изделия петли тяжело освобождаются друг от друга, им следует помочь крючком или иголкой.
- Соединения деталей — самая важная часть изготовления вязаной одежды. Поэтому, распустив или вновь связав изделие, внимательно проверяйте, чтобы детали изделия равномерно сшивались.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

1. ПЛАТЬЕ С БАБОЧКАМИ.



Рис. 589

Платье 30-32-го размера выполняется из 400 г шерстяной пряжи № 32/2, соединенной в 5 нитей. Спицы 2,5 мм. Плотность вязаного полотна — 29 петель на 10 см.

Спинка и перед.

Вяжите по чертежу снизу вверх сначала отделочную полосу по схеме 1 (4 см), затем по схеме 2, располагая рисунок через каждые 10 рядов в шахматном порядке. Связав ровно 26 см, убавьте петли, провяжав ряд по 2 петли вместе. Дальше вяжите, убавляя петли по краям и выполняя закругление для кокетки.

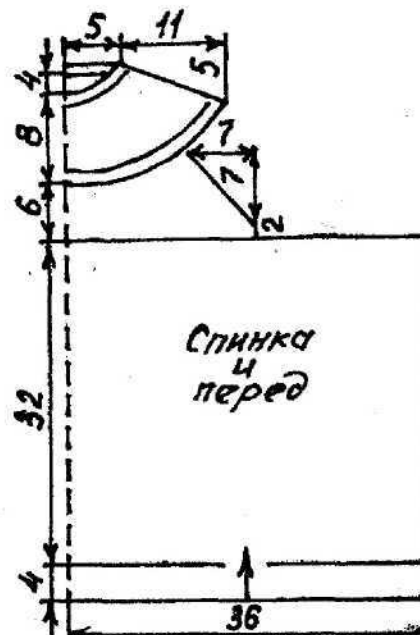


Рис. 590
Чертеж спинки и переда

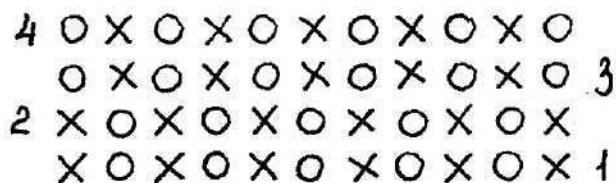


Рис. 591
Схема вязки основного полотна

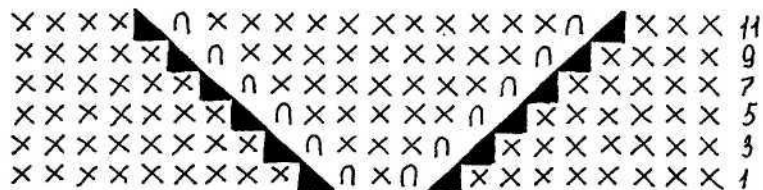


Рис. 592
Схема вязки ажурной бабочки

Кокетка.

Провяжите 3 см чулочной вязкой, затем чередуйте полосы рисунка по схеме 1 с полосами, выполненными чулочной вязкой. Концы кокетки по линии горловины провяжите 3 см чулочной вязкой. Отогните край в начале и в конце кокетки на лицевую сторону так, чтобы образовался мягкий валик.

Рукав.

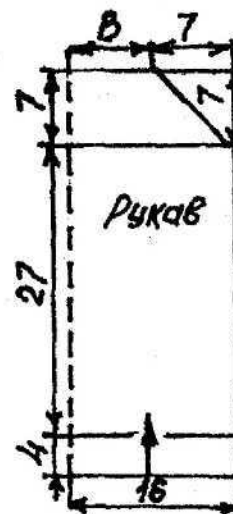


Рис. 593
Чертеж рукава

Вяжите по чертежу, выполнив в нижней части отделочную полосу, как по низу юбки. На готовых деталях вышейте бабочки по схеме 3 (рис. 594).

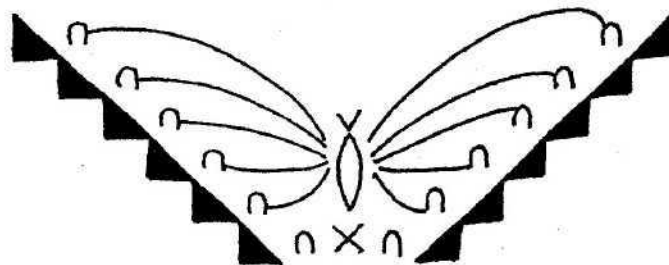


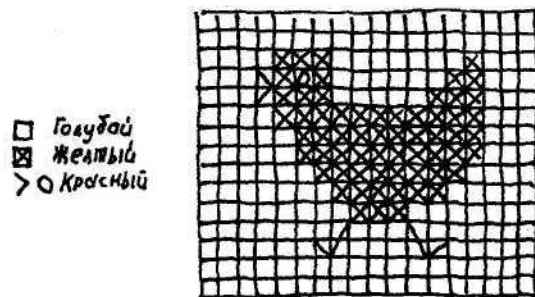
Рис. 594
Схема вышивки бабочки

2. ГАРНИТУРА ДЛЯ РЕБЕНКА ДО 1 ГОДА



Рис.595

Материал: 250 г голубой и остатки желтой и красной шерсти. Спицы № 2,5 и 2. Гарнитур оформлен орнаментом «цыпленок» (рис. 596).

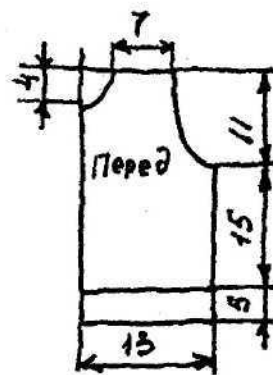
Рис.596
Орнамент**Кофточка-распашонка.**

Спинка (рис. 597).

Набирают 70 петель голубой шерсти на спицы № 2,5 и вяжут 5 см «веревочкой». Затем переходят на чулочную вязку и вяжут к пройме 15 см без изменений. Закрепляют на проймы сразу по 10 петель с каждой стороны и вяжут к плечам еще 11 см, после чего закрепляют все петли одну за другой.

Рис. 597
Чертеж спинки**Левая полка (рис. 598).**

Набирают 40 петель голубой шерстью на спицы № 2,5 и вяжут 5 см «веревочкой». Затем 6 петель (планку) продолжают вязать до горловины «веревочкой», а 34 петли чулочной вязкой вверх 15 см к пройме, выполняя орнамент «цыпленок» желтой шерстью (рис. 596). Закрепляют на пройму 10 петель (по 5 петель на каждую сторону) подряд одну за другой. Оставшиеся 30 петель продолжают вязать вверх 7 см без изменений, после чего закрепляют на горловину последовательно 4, 3, 2 и 1 петлю, провязывают еще 3 см, а затем закрепляют 20 петель на плечо.

Рис. 598
Чертеж переда

Правая полка вяжется так же.



Рис. 599
Чертеж рукава

Рукав (рис. 599).

Набирают 45 петель на спицы № 2,5 и вяжут 5 см «веревочкой», затем 18 см до проймы вяжут чулочной вязкой, прибавляя по 1 петле с каждой стороны через 3-4 ряда.

Головку рукава вяжут в соответствии с выкройкой, убавляя петли с каждой стороны до тех пор, пока на спицах не останется 8-10 петель, которые закрепляют подряд.

Сборка кофточки.

Готовые детали кофточки накладывают изнанкой кверху на выкройке, проглаживают через мокрую ткань. Затем сшивают спинку с боками и вставляют в проймы сшитые рукава. Горловину обвязывают крючком столбиками и протягивают между ними шнурок, связанный крючком, или ленточку. Клюв, глаз и лапки цыпленка на орнаменте вышивают красной шерстью.

Чепчик.

Чепчик вяжут из 2-х частей: прямой полосы и клина.

Прямая полоса.

Набирают 100 петель голубой шерсти на спицы № 2,5 и вяжут 3 см «веревочкой». Затем провязывают 12 см чулочной вязкой. Выполняя рисунок «цыпленок» желтой шерстью, после чего закрепляют все петли одну за другой.

Клин.

Набирают 30 петель голубой шерстью на спицы № 2,5 и вяжут «веревочкой» 11 см в высоту. Затем убавляют по 1 петле с каждой стороны через 2-3 ряда до тех пор, пока на спицах не останется 5-6 петель, которые закрепляют одну за другой.

Сборка чепчика.

Прикрепляют клин широкой его стороной к середине полосы и сшивают швом «за иглу» от середины скрепленных деталей к краям. Нижний край вдоль шеи подгибают для продергивания шнурка или ленточки. Вышивают красной шерстью клюв и лапки на вязаном орнаменте.

Варежки.

Правая варежка.

Набирают 44 петли голубой шерсти на спицы № 2 и вяжут 6 см резинкой 1x1. Затем переходят на спицы № 2,5 и вяжут 3 см чулочной вязкой. Далее 28 петель продолжают вязать чулочной вязкой вверх 7 см, выполняя орнамент «цыпленок» по приложенному рисунку, а 16 петель снимают на булавку. Заканчивают варежку резинкой 1x1, после чего конец нитки отрезают, вдевают в иглу и туго затягивают все петли.

Пальчик.

Переводят на спицу 26 петель с булавки и вяжут 6 см резинкой 1x1. Закончив, отрезают нитку, вдевают в иглу и туго затягивают петли.

Левая варежка вяжется так же, как правая, но палец вяжется с другой стороны.

Готовые варежки отглаживают с изнанки и сшивают сначала верхнюю часть варежки до пальчика, затем нижнюю, оставив пальчик открытым. Далее сшивают пальчик и среднюю часть варежки. Вышивают лапки и клюв на вывязанном орнаменте. В готовую варежку продевают шнурок, связанный крючком.

3. КОФТОЧКА ДЛЯ ДЕВОЧКИ 8-9 ЛЕТ

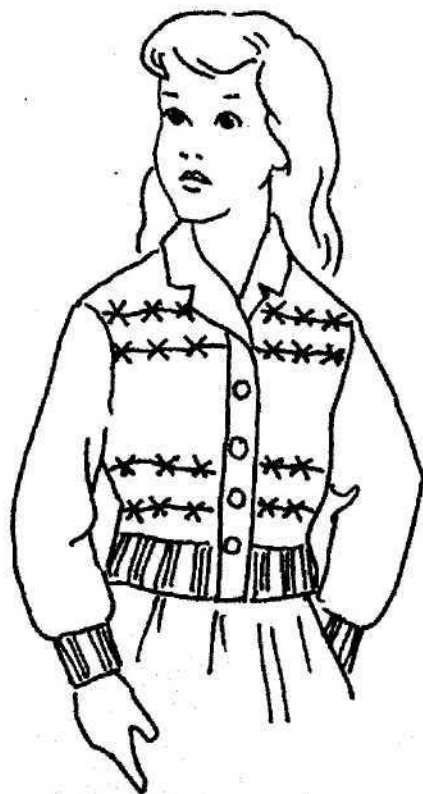


Рис.600

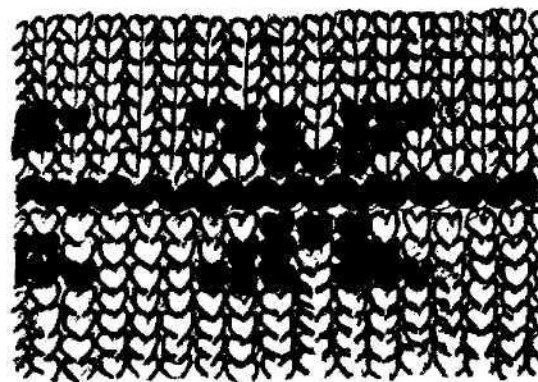
Материал: 250 г синей, 25 г красной и 25 г белой шерсти. Спицы № 2,5 и 2.

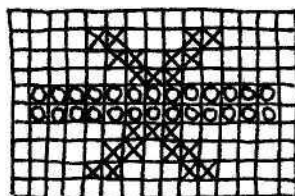
Нижние края кофточки, рукавов и кокетки выполнены орнаментальными полосками из красной и белой шерсти. Рукава длинные. Застежка на 6 пуговицах.

Спинка (рис. 601).

Набирают 80 петель синей шерсти на спицы № 2 и вяжут резинкой 2х2 высотой 6 см. Затем переходят на спицы № 2,5 и вяжут 4 ряда чулочной вязкой, после чего привязывают красный клубочек к синему и выполняют орнаментированную полосу по рисункам 38 и 39 красной шерстью. Четвертый и пятый ряды полосы вяжут изнаночными петлями красной шерстью. Далее вяжут 4 ряда чулочной вязкой синей шерстью и выполняют такую же орнаментированную полосу белой шерстью.

Затем чулочной вязкой одной синей шерстью вяжут 17 см от талии к пройме, прибавляя 5 раз по 1 петле с каждой стороны через равные промежутки. Закрепляют на проймы по 3, 2 и 1 петле с каждой стороны.

Рис.601
Чертеж спинкиРис.602
Образец вязки



X - Красный
O - Изнаночные петли

Рис.603
Схема орнамента

Затем вяжут 17 см к плечу, выполняя снова красную и белую полосу по рисункам 602 и 603, после чего делят оставшиеся на спицах 78 петель на 3 части; 24 петли закрепляют подряд на горловину и по 27 петель на каждое плечо. Плечи закрепляют в 3 приема по 9 петель одну за другой.

Левая полка (рис. 604).

Набирают 60 петель синей шерсти на спицы № 2 и вяжут резинку 2x2 высотой 6 см. Затем переходят на спицы № 2,5 и первые 53 петли вяжут чулочной вязкой, а последние 7 петель (планку) — резинкой 1x1. Вяжут таким образом 4 ряда, после чего привязывают красный клубочек к синему и выполняют орнаментированную полосу по рисункам 602 и 603 красной шерстью.

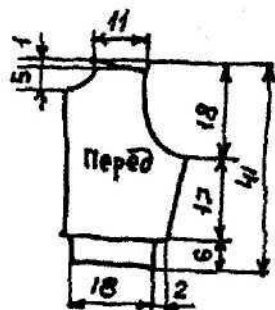


Рис. 604
Чертеж левой полки

Четвертый и пятый ряды полосы вяжут изнаночными петлями красной шерстью. Далее вяжут 4 ряда чулочной вязкой синей шерстью и выполняют такую же полосу белой шерстью. Затем вяжут чулочной вязкой одной синей шерстью. На протяжении 17 см от талии к пройме прибавляют 5 раз по 1 петле через равные промежутки.

На пройму закрепляют последовательно 5, 4, 3, 3, 2 и 1 петлю. Вяжут 12 см к плечу, выполняя снова красную и белую полосу по рисункам 602 и 603, и закрепляют на горловину 18 петель подряд и еще 2 раза по 1 петле. После чего, провязав 5-6 см без изменений, закрепляют на плечо 27 петель (в 3 приема, по 9 петель одну за другой).

Правую полку вяжут так же, как левую, но провязывают 6 петель для пуговиц.

Рукава (рис. 605).

Набирают 55 петель на спицы № 2 и вяжут резинку 2x2 высотой 6 см. Затем переходят на спицы № 2,5 и вяжут рукава, выполняя красную и белую плоску по рисункам 602 и 603. Далее вяжут чулочной вязкой синей шерстью, прибавляя по 1 петле с каждой стороны через 6-8 рядов.

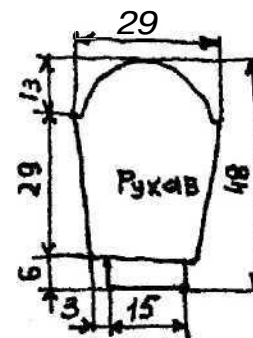


Рис.605
Чертеж рукава

На проймы закрепляют по 3, 2 и 1 петле с обеих сторон. Головку рукава вяжут, убавляя петли в соответствии с выкройкой.

Воротник.

Набирают 120 петель синей шерсти на спицы № 2 и вяжут воротник резинкой 2x2 высотой 6,5 см.

Сборка кофточки.

Накладывают на выкройки все готовые детали кофточки и разглаживают с изнанки через толстую мокрую тряпку. Затем сшивают спинку с полками швом «за иголку», вставляют в пройму рукава и пришивают воротник к горловине. К левой полке пришивают 6 Пуговиц.

4. ГАРНИТУРА ДЛЯ РЕБЕНКА ДО 1 ГОДА

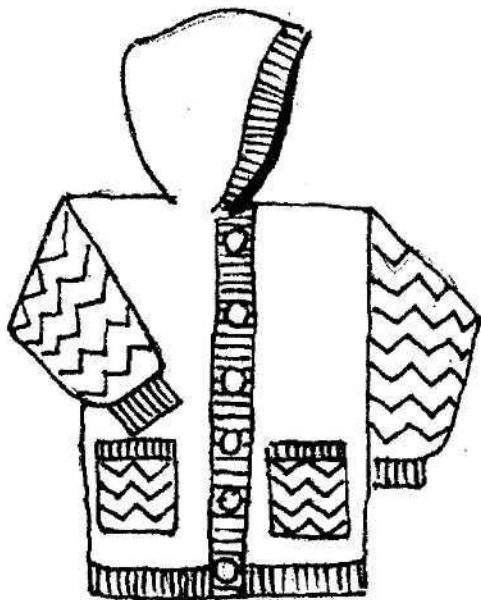


Рис.606

Вам потребуется: пряжа (100 % мериносовой шерсти; 170 м / 50 г) — 500 г голубой; спицы №3; чулочные спицы №3; 24 пуговицы.

Резинка: попеременно 1 изнаночная, 1 лицевая.

Лицевая гладь: лицевые ряды — лицевые петли, изнаночные ряды — изнаночные петли.

Изнаночная гладь: лицевые ряды — изнаночные петли, изнаночные ряды — лицевые петли.

Полупотентная резинка (вязание рядами в прямом и обратном направлении):

лицевые ряды: кром., * 1 лицевая, 1 петлю снять с накидом, как при изнаночном вязании; повторить от *, закончить : 1 лицевая, кромочная. Изнаночные ряды:

кромочная, * 1 изнаночная, петлю и накид провязать вместе лицевой; повторять от *, закончить: 1 изнаночная, 1 кромочная.

Полупотентная резинка (круговое вязание): 1 ряд: * 1 петлю снять с накидом, как при изнаночном вязании, 1 лицевая; повторять от *. Второй ряд: * петлю и накид провязать вместе изнаночной, 1 лицевая; повторять от *. Повторять 1 и 2 ряды. Узор из «кос»: вязать по схеме А. В ширину начинать с кромочной петли перед 1-й стрелкой, повторять раппорт между стрелками, заканчивать кромочной петлей после 2-й стрелки. Числа справа обозначают лицевые ряды, в изнаночных рядах петли вязать изнаночными. В высоту повторять с 1-го по 8-й ряд.

Рельефный узор:

Как ряд 1

+	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	+	13
+	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	+	11
+	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	+	10
+	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	+	9
+	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	+	8
+	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	+	7
+	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	+	6
+	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	+	5
+	×	×	×	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	+	4
+	×	×	×	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	+	3
+	×	×	×	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	+	2
+	×	×	×	×	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	+	1

Рис. 607
Схема узора

Вязание по схеме 1 (рис. 607). В ширину начинать с петель перед 1-й стрелкой, повторять раппорт между стрелками, заканчивать петлями после 2-й стрелки. На схеме даны лицевые и изнаночные ряды. В высоту повторять с 1-го по 24-й ряд.

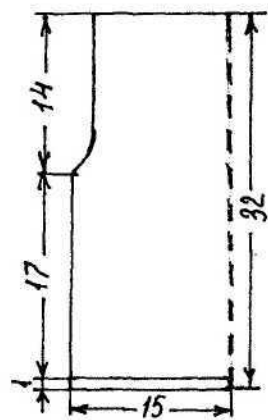


Рис. 608
Чертеж спинки

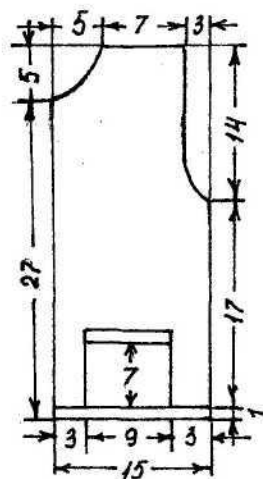


Рис. 609
Чертеж левой полочки

Кюфточка.

Спинка.

Набрать 87 петель и вязать 1 см резинкой. Продолжить работу полупатентной резинкой. Через 17 см от резинки закрыть с обеих сторон для пройм в каждом 2-м ряду: 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли и 3 раза по 1 петле = 71 петля. На высоте 14 см от начала пройм все петли закрыть по прямой.

Левая полочка.

Набрать 43 петли и вязать 1 см резинкой. Продолжить работу полупатентной резинкой. Через 17 см от резинки закрыть с обеих сторон для пройм в каждом 2-м ряду 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли и 3 раза по 1 петле = 71 петле. На высоте 14 см от начала пройм все петли закрыть по прямой.

Правая полочка: вязать симметрично левой полочке.

Рукава.

Набрать 45 петель и вязать 3 см резинкой, при этом в последнем изнаночном ряду равномерно прибавить 41 петлю = 86 петель. Далее вязать узор из «кос». Для скосов прибавить с обеих сторон 4 раза в каждом 6-м ряду и 4 раза в каждом 4-м ряду по 1 петле = 102 петли. Через 10 см = 44 ряд от резинки закрыть с обеих сторон для оката в каждом 2-м ряду 1 раз 5 петель, 1 раз 4 петли, 9 раз по 3 петли, 1 раз 4 петли и 1 раз 5 петель. Оставшиеся 12 петель закрыть по прямой.

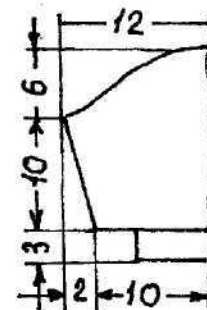


Рис. 610
Чертеж рукава

Капюшон.

Набрать 119 петель и вязать для передней планки 2 см резинкой. Продолжить работу полупатентной резинкой. Для формирования нижнего края капюшона закрыть с обеих сторон 8 раз в каждом 8 ряду по 1 петле = 103 петли. Через 14 см = 78 ряду от планки закрыть среднюю петлю и обе стороны закончить раздельно. Для формирования затылочной части капюшона закрыть с внешнего края в каждом 2-м ряду 3 раза по 2 петли, 4 раза по 3 петли и 2 раза по 4 петли. Одновременно закрыть с внутреннего края в каждом 2-м ряду 6 раз по 1 петле и 2 раза по 2 петли. Оставшиеся 15 петель закрыть в одном ряду.

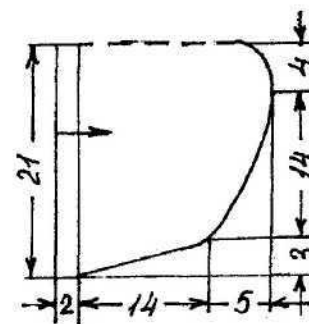


Рис. 611
Чертеж капюшона

Карман (2 детали):

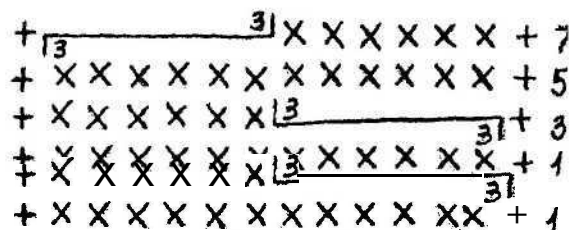


Рис. 612
Схема «кос»

Набрать 38 петель и вязать узором из «кос». Через 7 см от начального ряда связать для планки 1 см резинкой и петли закрыть.

Сборка.

Выполнить швы. По вертикальным краям полочек набрать по 76 петель и вязать резинкой планки застежки. На высоте 1 см на планке левой полочки выполнить 6 отверстий для пуговиц. В лицевом ряду провязать 4 петли, * 2 петли провязать вместе, 1 накид, провязать 11 петель; от * повторить 4 раза, 2 петли провязать вместе 1 накид, провязать 5 петель. На высоте 2 см петли закрыть. Вшить карманы (см. чертеж деталей выкройки). Вшить рукава. Выполнить задний шов капюшона. Переднюю планку капюшона сложить вдвое, отвернув внутрь, и пришить капюшон, припосаживая, вшить в горловину между планками застежки. Пришить пуговицы. Скрутить шнур около 70 см и вдеть его в переднюю планку — кулиску капюшона.

Комбинезон.

Задняя половинка.

Для правой штанины набрать 25 петель и вязать для манжеты 2 см резинкой, при этом в последнем изнаночном ряду равномерно прибавить 18 петель = 43 петли. Продолжить работу рельефным узором. Для шагового скоса с левого края прибавить 12 раз по 1 петле в каждом 6 ряду = 55 петель. Через 18 см = 76 ряду от манжеты закрыть с левого края для шагового

закругления в каждом 2-м ряду 1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли и 2 раза по 1-й петле = 42 петли. Через 4 см = 16 ряду от начала шагового закругления петли временно оставить. Левую штанину вязать симметрично. Продолжить вязание на петлях обеих штанин, при этом в 1-м ряду последнюю петлю правой штанины и первую петлю левой штанины провязать вместе = 83 петлям. Далее вязать прямо. Через 18 см = 76 ряду от конца шаговых закруглений закрыть с обеих сторон для пройм в каждом 2-м ряду 1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле = 55 петлям. На высоте 8 см = 34 ряду от начала

пройм закрыть для горловины средние 15 петель и обе стороны закончить раздельно. Для закругления выреза закрыть с внутреннего края в каждом втором ряду 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли и 2 раза по 1 петле. На высоте 11 см = 46 ряду от начала пройм на оставшихся петлях плеч (= по 13 п.) вязать для планок застежек еще 2 см резинкой, затем петли закрыть.

Передняя половинка.

Вязать аналогично задней половинке, но с более глубокой горловиной. На высоте 5 см = 20 ряду от начала пройм закрыть средние 9 петель и обе стороны закончить раздельно. Для закругления выреза закрыть в каждом 2-м ряду 2 раза по 3 петли, 1 раз 2 петли и 2 раза по 1 петле. На высоте 9 см = 38 ряду от начала пройм на оставшихся петлях плеч (= 13 п.) связать

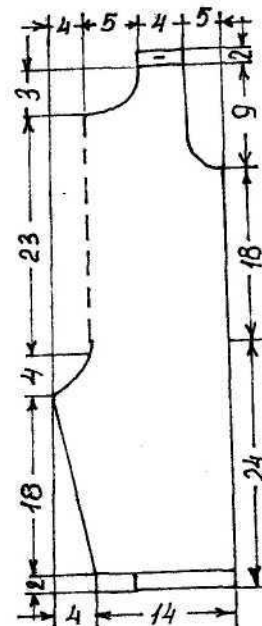


Рис. 613
Чертеж комбинезона

резинкой планки застежек. При этом на высоте 1 см выполнить по 1 отверстию для пуговиц: 6-ю и 7-ю петли провязать вместе и сделать 1 накид. На высоте 2 см петли планок закрыть.

Сборка.

Выполнить боковые швы. По краям пройм набрать по 85 петель и связать 2 см резинкой, затем петли закрыть. При этом на высоте 1 см на переднем конце каждой планки вывязать еще по 1 отверстию для пуговиц.

По краю горловины задней половинки набрать для бейки 51 петлю и вязать 2 см резинкой, затем петли закрыть.

По краю горловины передней половинки набрать 55 петель и бейку связать аналогично, но на высоте 1 см на концах выполнить еще по 1 отверстию для пуговиц.

Набрать для планки застежки по краям шаговых скосов передней половинки по 119 петель и вязать 2 см резинкой, затем петли закрыть.

Планку по краям шаговых скосов задней половинки вязать аналогично, на высоте 1 см выполнить 12 отверстий для пуговиц: провязать 3 петли, * 2 петли провязать вместе, 1 накид, провязать 8 петель; от * повторить 10 раз, 2 петли провязать вместе, 1 накид, провязать 4 петли. Пришить пуговицы к планкам плечевых и шаговой застежек.

Левая варежка.

Набрать на чулочной спице 36 петель, петли распределить на 4 спицы и замкнуть в кольцо. Вязать 3,5 см резинкой. Продолжить работу полупотентной резинкой. Первые 18 петель ряда образуют внутреннюю часть варежки, последние 18 петель — внешнюю часть. Через 2,5 см от резинки для отверстия большого пальца последние 6 петель внутренней части варежки оставить на английской булавке и вместо них набрать 6 петель. Далее вязать прямо.

Через 6 см от резинки для формирования верхней части варежки первые и последние 2 петли внутрен-

ней и внешней частей провязать вместе. Эти убавки повторить еще 7 раз в каждом следующем ряду. Оставшиеся 4 петли стянуть рабочей нитью, нить закрепить.

Для большого пальца 6 петель с английской булавки перенести на спицу и набрать 6 петель по верхнему краю отверстия. Эти 12 петель распределить на 3 спицы и вязать по кругу потентной резинкой. Через 3 см последовательно по 2 петли провязать вместе. Оставшиеся 3 петли стянуть нитью.

Правая варежка.

Вязать симметрично левой варежке. Скрутить шнур длиной около 50 см, концы шнура прикрепить к манжетам варежек.

5. СВИТЕР С ДЕЛЬФИНОМ

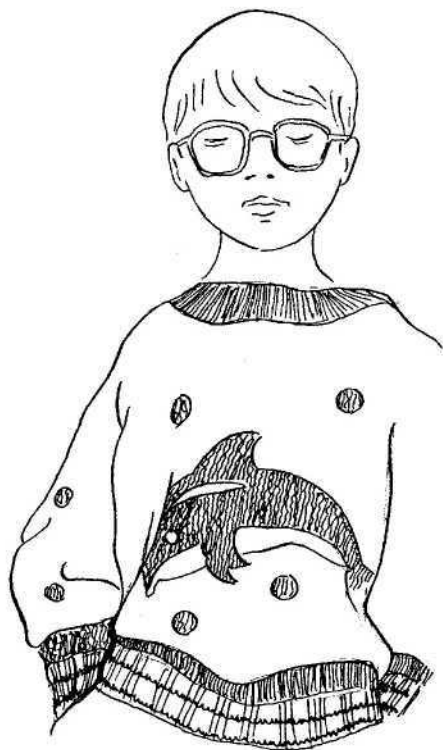


Рис. 614

Размер 32/34 и 38.

Отличающиеся данные для размеров 32/34 и 38 приведены в квадратных скобках, если стоит только одно число, оно относится ко всем размерам.

Для выполнения данной модели вам потребуется пряжа (100%-я шерсть или хлопок 80 м/150 г): 300 [350/400] г серого цвета, 50 г голубого, 50 г синей пряжи и остатки белой пряжи. Спицы № 3 и № 4, круглые спицы № 3.

Резинка: 2 петли изнаночные и 2 петли лицевые попеременно. Лицевая гладь: лицевые ряды — лицевые петли, изнаночные ряды — изнаночные петли.

Мотивы вязать по схеме 1 лицевой гладью с отдельных клубков; чтобы при смене цвета не образовывались отверстия, на изнаночной стороне детали нити перекрещивать.

Перед.

На спицы № 3 серой ниткой набрать 80 [90/100] петель и вязать резинкой 5 рядов серой, 2 ряда голубой, 4 ряда серой, 4 ряда голубой, при этом в последнем изнаночном ряду равномерно прибавить 10 петель = 90 [100/110]. Далее продолжить работу синей нитью спицами № 4 и выполнить «ромбы» по схеме 1 (рис. 615). После завершения выполнения «ромбов» через 3 см приступить к выполнения «дельфина» по схеме 2.

Рис. 615
Схема 1

Закончив схему, далее все петли вязать серой нитью. Далее через 35 [37/39] см от резинки выполним для горловины резинку — 2 лицевые, 2 изнаночные петли — синим цветом закрываем петли.

Спинка.

Вяжется аналогично переду.

Рукава.

На спицы № 3 набрать серой нитью 36 [40/44] петель и вязать резинкой 4 ряда серой, 2 ряда голубой и 4

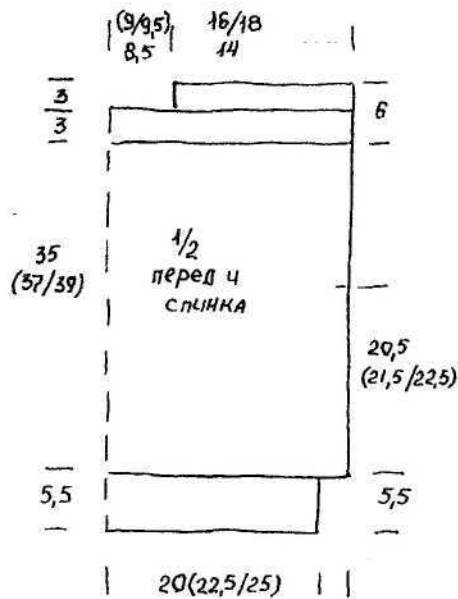


Рис. 616
Чертеж переда и спинки

ряда серой, 2 ряда голубой, 4 ряда серой, при этом в последнем изнаночном ряду прибавить равномерно 14 петель = 50 [54/58] петель. Работу продолжить спицами № 4 лицевой гладью, синей нитью и выполнить «ромбы» по схеме 1 (рис. 615). Далее продолжить работу серой нитью. Одновременно для скосов прибавить с обеих сторон в каждом 6-м ряду 10 раз по 1 петле = 72 [35,5/37,5] см. Закончив прибавление на скос, последний ряд закрываем «косичкой».

Сборка.

Детали наколоть на выкройку, отпарить и дать высохнуть. Выполнить плечевые швы. Вшить рукава, выполнить боковые швы и швы рукавов.

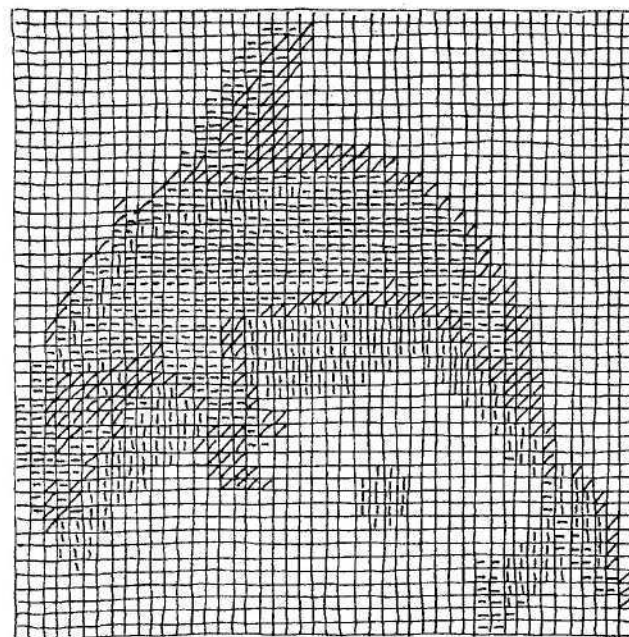


Рис. 617
Схема 2

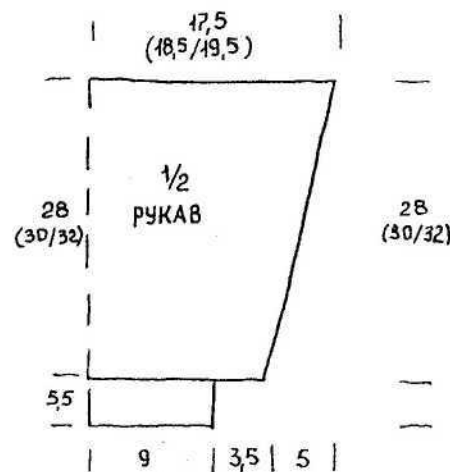


Рис. 618
Чертеж рукава

6. СВИТЕР С ЦВЕТНЫМИ КВАДРАТАМИ



Рис.619

Размер 30-й и 32-й.

Отличающиеся данные для размеров приведены в скобках. Если стоит только одно число, то оно относится к обоим размерам.

Вам потребуются 300 г синей пряжи и по 50 г красной, зеленой и желтой пряжи (105 м/50 г). Спицы № 3,5, №4 и № 4,5.

Резинка.

1х1, спицы № 3,5.

Основная вязка.

Квадраты — выполняется следующим образом: 1 ряд — 1 петля краевая, 8 петель лицевых, 8 петель изнаночных. Со 2-го по 12-й ряд вяжем по рисунку: лицевые петли — лицевыми, изнаночные — изнаночными.

13 ряд — 1 петля краевая, 8 петель изнаночных, 8 петель лицевых. С 14-го по 24-й ряд вяжем по рисунку. Далее повторяем рисунок аналогично рисунку с 1-го по 24-й ряд.

Спинка.

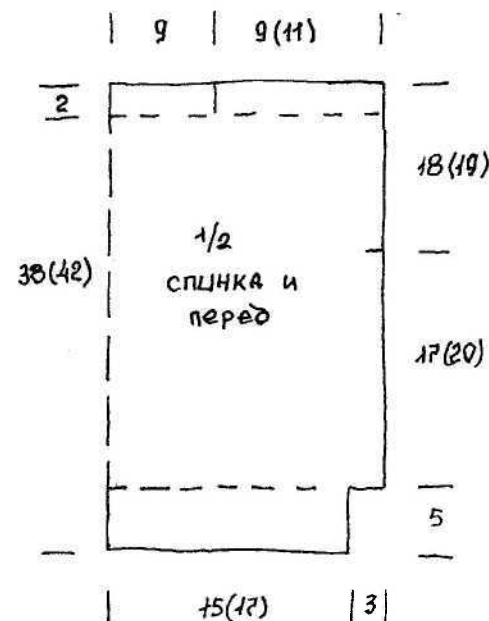


Рис. 620

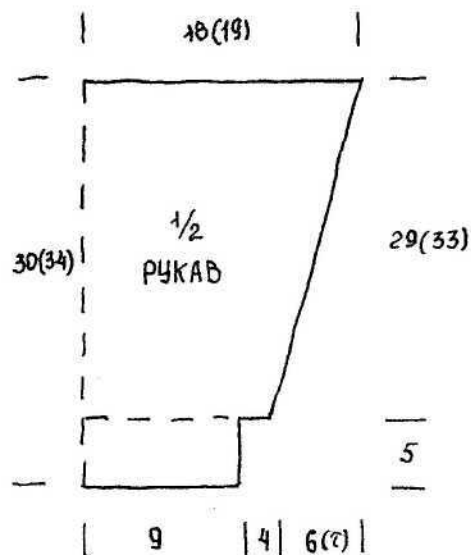
Чертеж спинки и перед

На спицы № 3,5 набрать 56 (64) петель и провязать резинкой 5 см. В последнем изнаночном ряду прибавить равномерно 10 петель = 66 (74) петель. Затем продолжить работу спицами № 4, приступить к выполнению основного узора — квадратов. Через 38 (42) см от начального ряда приступить к выполнению резинки. Провязав 2 см, закрыть петли.

Перед.

Вяжется аналогично спинке.

Рукава.

Рис. 621
Чертеж рукава

На спицы № 3,5 набрать 32 петли и вязать резинкой 5 см, при этом в последнем изнаночном ряду равномерно прибавить 18 петель = 50 петель. Работу продолжить спицами № 4. Одновременно для скосов прибавить с обеих сторон для размера 30-го в каждом 8 и 10 ряду 4 раза по 1 петле, далее — в каждом 8 ряду 4 раза по 1 петле; для размера 32 — в каждом 8 ряду 10 раз по 1 петле = 66 (70) петель. Через 30 (34) см от начального ряда петли закрыть (по окончании 6-го (7-го) квадрата).

Сборка.

Выполнить плечевые швы, вшить рукава, выполнить боковые швы и швы рукавов.

7. ПОЛУВЕР С ЦВЕТНЫМИ УЧАСТКАМИ



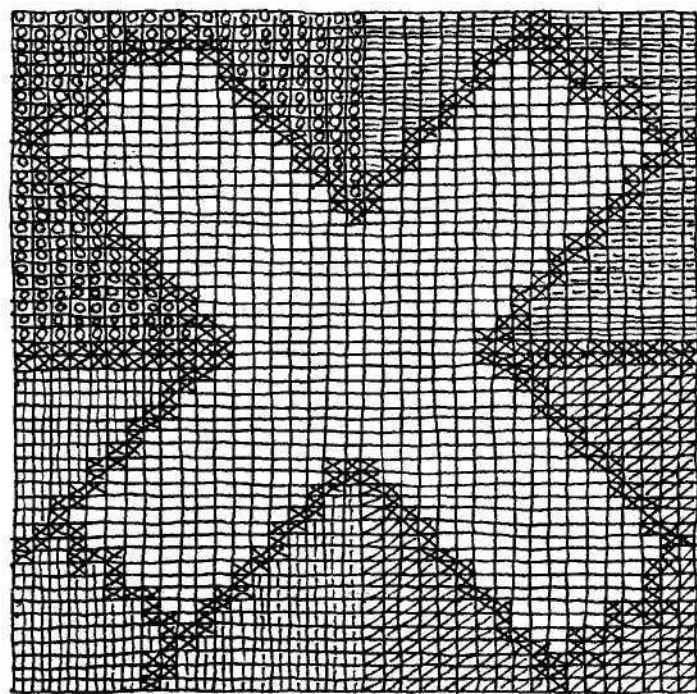
Рис. 622

Материалы: пряжа (51% хлопка, 49% полиакрила; 110 м/50 г) — 200 г черной, по 100 г синей, желтой, красной и зеленой, 50 г белой. Спицы № 2,5 и 3; круговые спицы № 2,5 длиной 40 см.

Основной узор (спицы № 3): лицевая гладь (лицевые ряды — лицевые петли, изнаночные ряды — изнаночные петли).

Мотив вязания: выполнить по схеме лицевой гладью. На схеме даны лицевые и изнаночные ряды 1 клетка = 1 петля. Белый участок в конце работы обшить по контуру швом «петля» черной нитью (см. рис. 622).

Резинка (спицы № 3): вязать попеременно 1 лицевую, 1 изнаночную.



- | | |
|------------|-------------|
| □ - белый | ▣ - красный |
| ⊗ - черный | ▤ - зеленый |
| ▧ - синий | ▨ - желтый |

Рис. 623
Схема рисунка

Спинка. Набрать черной нитью 93 петли и вязать 2 см резинкой.

Далее вязать лицевой гладью на 46 петлях правой стороны синей нитью и на 47 петлях левой стороны желтой нитью. При смене цвета нити на изнаночной стороне работы перекрещивать.

Через 65 рядов на всех петлях вязать 2 ряда черной нитью, затем на 46 петлях правой стороны вязать красной нитью и на 47 петлях левой стороны — зеленой нитью. На высоте 42 см закрыть для горловины средние 23 петли,

с обеих сторон от них закрыть в каждом 2-м ряду 1 раз три и 1 раз две петли. На высоте 44 см закрыть оставшиеся петли плеча.

Перед. До горловины вязать, как спинку. Связав основным узором 40 рядов, на средних 37 петлях вывязать по схеме мотив. С обеих сторон от мотива и после окончания схемы петли вязать нитями тех же цветов, что и на спинке.

На высоте 37 см закрыть для горловины средние 11 петель, с обеих сторон от них закрыть в каждом 2-м ряду 1 раз 3, 2 раза по 2 и 4 раза по 1-й петле.

Рукав.

Набрать черной нитью 38 петель и вязать 2 см резинкой. Далее вяжем лицевой гладью черной нитью. Для скосов прибавить с обеих сторон в каждом 4-м ряду 16 раз по 1-й петле. На высоте 32 см закрыть все петли.

Сборка. Детали наложить на выкройку, увлажнить и дать им высохнуть. Сшить все детали. По краю горловины набрать на круговые спицы черной нитью 90 петель и вязать 5 см. Бейку сложить вдвое, отвернув внутрь, и пришить.

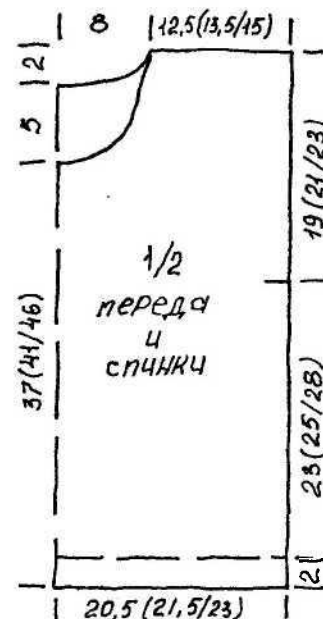


Рис. 624
Чертеж спинки и переда

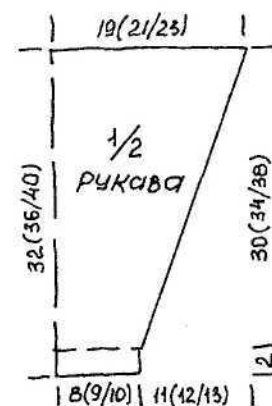


Рис. 625
Чертеж рукава

8. ПОЛУВЕР С ЛЕТУЧЕЙ МЫШЬЮ



Рис.626

Материалы: пряжа (100% шерсти; 121 м/50 г) — 400 г горчично-желтой и 50 г черной. Спицы № 3 и 4; круговые спицы № 3 длиной 40 см; игла для вышивания с закругленным концом.

Основной узор (спицы № 4) вязать лицевой гладью. Лицевые ряды — лицевыми петлями; изнаночные ряды — изнаночными петлями.

Вывязанный узор: вязать лицевой гладью по схеме. На схеме даны лицевые и изнаночные ряды. Одна клетка=1 петля. Каждый цветной участок вязать от отдельного клубка и при смене цвета нити на изнаночной стороне работы перекрещивать.

Резинка (спицы № 3). Вязать попеременно 1 лицевую, 1 изнаночную.

Спинка. Набрать 96 петель нитью горчичного цвета и вязать 3 см резинкой.

Затем вязать лицевой гладью нитью горчичного цвета. При этом вывязать на средних петлях мотив на высоте 10 см. Середина указана на схеме. С обеих сторон от мотива и в конце схемы вязать нитью горчичного цвета.

На высоте 44 см закрыть для горловины средние 22 петли, с обеих сторон от них закрыть в каждом 2-м ряду 2 раза по 3 петли. На высоте 46 см закрыть оставшиеся петли плеча.

Перед. До горловины вязать, как спинку.

На высоте 38 см закрыть для горловины средние 12 петель, с обеих сторон от них закрыть в каждом 2-м ряду 1 раз 3, 2 раза по 2 и 4 раза по 1 петле.

На высоте 46 см закрыть оставшиеся петли плеча.

Рукава. Вязать нитью горчичного цвета.

Набрать 40 петель и вязать 3 см резинкой, при этом в последнем ряду равномерно прибавить 10 петель=50 петель.

Затем вязать лицевой гладью, при этом для скосов прибавить с обеих сто-



Рис. 627

Чертеж перед и спинки

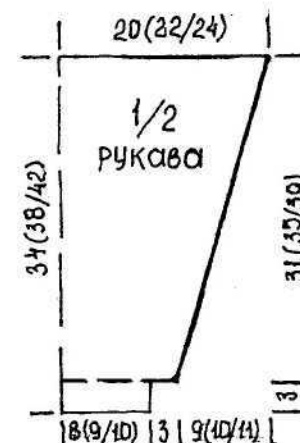
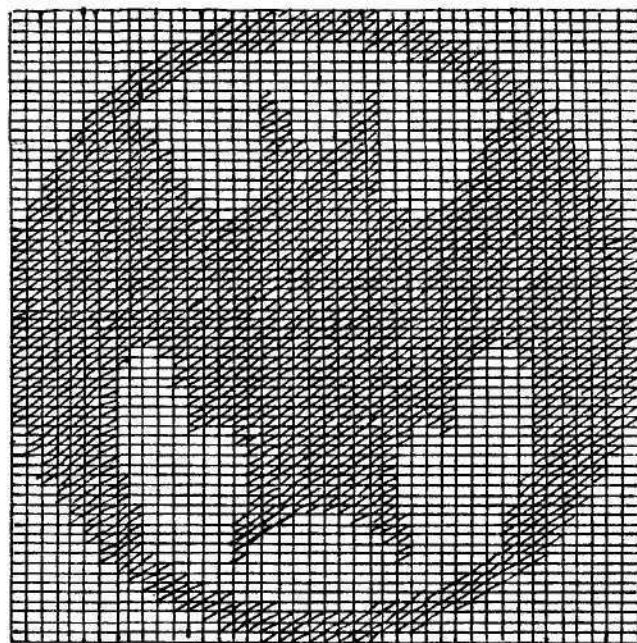


Рис. 628

Чертеж рукава



□ - горчичный
 ■ - черный

Рис. 629
 Схема рисунка

рон попеременно сначала в каждом 4-м и 6-м ряду 8 раз по 1 петле, далее в каждом 4-м ряду 12 раз по 1 п. = 90 п.

На высоте 34 см закрыть все петли.

Второй рукав вязать аналогично.

Сборка. Детали наколоть на выкройку, увлажнить и дать им высохнуть. Линии вышить стебельчатым швом черной нитью. Выполнить все швы и вшить рукава. По краю горловины набрать на круговые спицы 92 петли нитью основного цвета и вязать 5 см резинкой. Бейку сложить вдвое, отвернув вовнутрь, и пришить.

9. БЕЛЫЙ ПОЛУВЕР С КАПЮШОНОМ

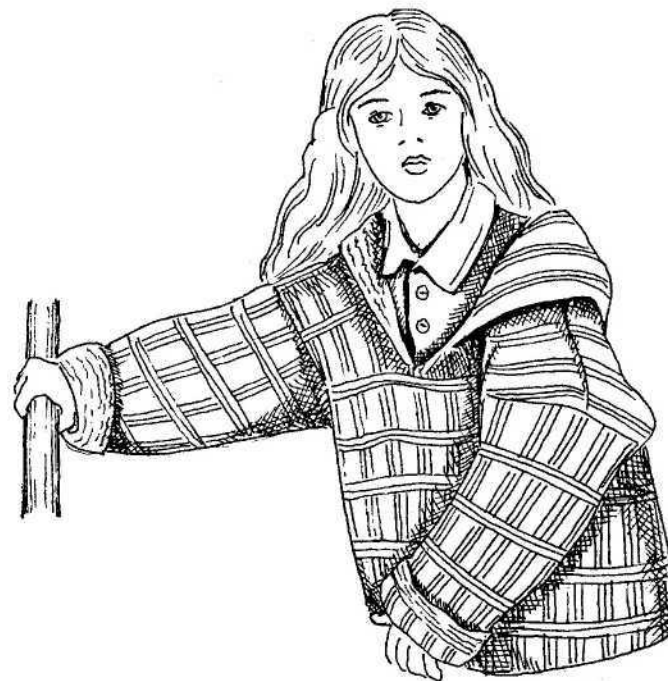


Рис. 630

Материалы: пряжа (50% хлопка, 50% полиакрила; 75 м/50 г) — 650 г белой. Спицы № 4,5.

Основной узор (спицы № 4,5): количество петель кратно 4+3+2 кромочных.

1-й ряд (лицевой) — 1 кромочная, 1 лицевая, 1 изнаночная, * 3 лицевых, 1 изнаночная. От * повторять до конца ряда. В конце ряда 1 лицевая, 1 кромочная;

2-й ряд (изнаночный) — 1 кромочная, 3 лицевых, * 1 изнаночная, 3 лицевых. От * повторять до конца ряда. В конце ряда 1 кромочная;

3—12-й ряды — вязать, как 1-й и 2-й ряды;

/3-й и 14-й ряды — вязать лицевой гладью (лицевые ряды — лицевыми петлями, изнаночные ряды — изнаночными петлями);



Рис. 631

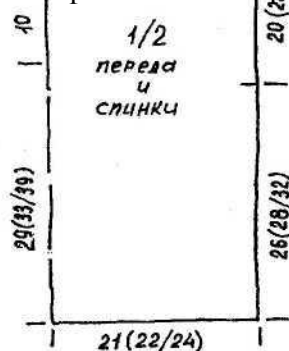
Раппорт основного узора

15-й и 16-й ряды — вязать изнаночной гладью (лицевые ряды — изнаночными петлями, изнаночные ряды — лицевыми петлями);

17-й и 18-й ряды — вязать лицевой гладью. Повторять с 1-го по 18-й ряд.

Спинка.

Набрать 15(3/16) петель и вязать основным узором, при этом начинают со 2-го (изнаночного) ряда. На высоте 44 см закрыть для горловины средние 19 петель, с обеих сторон от них закрыть во 2-м ряду 1 раз 3 петли.



Чертеж переда и спинки

На высоте 46 см закрыть оставшиеся петли плеча.

ПЕРЕД. До разреза и горловины вязать как спинку.

На высоте 29 см для разреза из средней петли вывязать дополнительную петлю, затем работу разделить в середине и обе стороны закончить раздельно.

На высоте 39 см для горловины закрыть с внутреннего края 1 раз 4 петли, затем в каждом 2-м ряду 1 раз 3, 1 раз 2 и 4 раза по 1 петле.

На высоте 46 см закрыть оставшиеся петли плеча.

Рукава.

Набрать 37 петель и вязать основным узором, при этом начать со 2-го ряда.

Для скосов прибавить с обеих сторон для размера 128 попеременно в каждом 4-м и 6-м ряду 17 раз по 1 петле, для размеров 140 и 152 в каждом 6-м ряду 6 раз по 1 петле, затем попеременно в каждом 4-м и 6-м ряду 12 раз по 1 петле.

На высоте 34 см все петли закрыть в одном ряду. Второй рукав вязать аналогично.

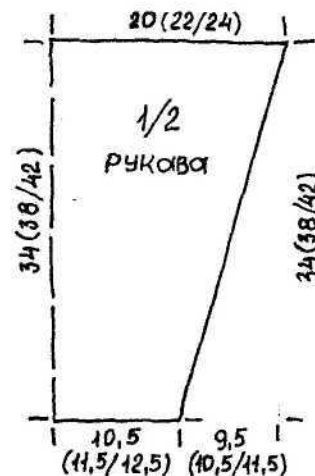


Рис. 633

Чертеж рукава

Капюшон. Набрать 81 петлю и вязать основным узором.

Сначала связать один изнаночный ряд изнаночными петлями, затем начать основной узор с 15-го ряда.

На высоте 23 см закрыть с обеих сторон по 29 петель.

Продолжить работу на средних 23 петлях, при этом вязать только 1-й и 2-й ряд основного узора.

На высоте 40 см закрыть все петли.

Сборка. Детали наколоть на выкройку, увлажнить и дать высохнуть. Выполнить швы, вшить рукава. Выполнить швы капюшона. Капюшон нижним краем вшить в горловину.



Рис. 634

Чертеж капюшона

10. ВЫШИТЫЕ ПОЛУВЕРЫ



Рис. 635

Все полуверы выполнены по одному описанию.

Материалы: пряжа (100% хлопка; 90 м/50 г) — 450 г ярко-розовой, бирюзовой, темно-синей; для вышивки — остатки пряжи различных цветов.

Спицы № 4 и 4,5; круговые спицы № 4 длиной 40 см.

Основной узор-1 (спицы № 4,5): лицевая гладь (лицевые ряды — лицевыми петлями, изнаночные ряды — изнаночными петлями).

Основной узор-2 (спицы № 4,5): 1—4-й ряды — жемчужный узор (попеременно 1 лицевая, 1 изнаночная, узор смещать в каждом ряду). 5—24-й ряды — 1 кромочная, 3 петли жемчужного узора, * 15 петель лицевой глади, 3 петли жемчужного узора. От * повторять до конца ряда. В конце ряда 1 кромочная.

Далее повторяют с 1-го по 24-й ряд.

Узор для вышивки. Мотивы для вязания выберете в уроке, где дан детский орнамент. 1 клетка равна 1 петле.

Резинка (спицы № 4): вязать попеременно 1 лицевую, 1 изнаночную петлю.

Спинка.

Набрать 77 петель и вязать 2 см резинкой, затем вязать лицевой гладью, основным узором 2. На высоте 45 см закрыть для горловины средние 25 петель, с обеих сторон от них закрыть во 2-м ряду 1 раз 3 петли. На высоте 47 см закрыть оставшиеся петли плеча.

Перед. Вязать как спинку, но на высоте 42 см закрыть для горловины средние 13 петель, с обеих сторон от них закрыть в каждом 2-м ряду 1 раз 3, 2 раза по 2 и 2 раза по 1 петле.

На высоте 47 см закрыть оставшиеся петли плеча.

Рукава.

Набрать 35 петель и вязать 2 см резинкой, затем вязать лицевой гладью, основным узором 2, при этом посередине расположить 3 петли жемчужного узора. Для скосов на высоте 2 см прибавить с обеих сторон 1 раз 1 петлю, затем попеременно в каждом 4-м и 6-м ряду 6 раз по 1 петле, далее в каждом 4-м ряду 11 раз по 1 петле. На высоте 32 см все петли закрыть в одном ряду. Второй рукав вязать аналогично.

Сборка. Детали наколоть на выкройку, увлажнить и

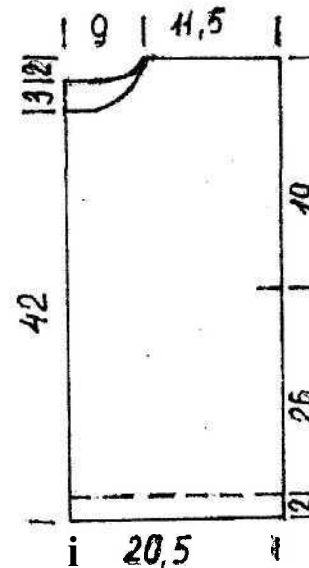


Рис. 636

Чертеж спинки и переда

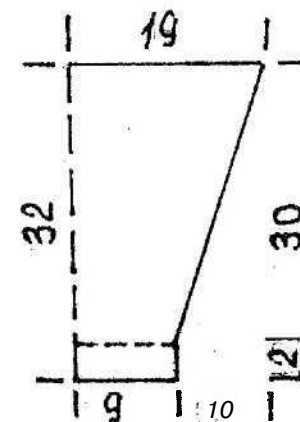


Рис. 637

Чертеж рукава

дать им высохнуть. Вышить мотивы, расположив их произвольно. Выполнить швы, вшить рукава.

По краю горловины набрать на круговые спицы 86 петель и вязать 5 см резинкой, затем бейку, сложив вдвое, отвернуть внутрь и пришить, связать 2 см жемчужным узором.

11. ДЕТСКИЙ КОМБИНЕЗОН



Рис. 638
Вид спереди

Вяжем шерстяной пряжей. Спицы № 2. Основная вязка — платочная. Отделочная вязка — резинка 2х2. Чередование 2-х петель лицевых и 2-х изнаночных. На изнаночных петлях вытянутая лицевая петля. Изделие вяжем снизу вверх резинкой 2х2. Ширина резинки 2,5 см, затем переходим к основной вязке (схема 1 (рис. 640)).

Провязав резинку, переходим к вывязыванию штанины.

Выполнив резинку, делаем припуск на свободное облегание (через каждые 3 петли добавляем 1 воздушную). Закончив штаны, переходим к спинке. Спинку вяжем цельным полотном до проймы. На пройме делаем убавление. Крайние петли ростка закрепляем «веревочкой».

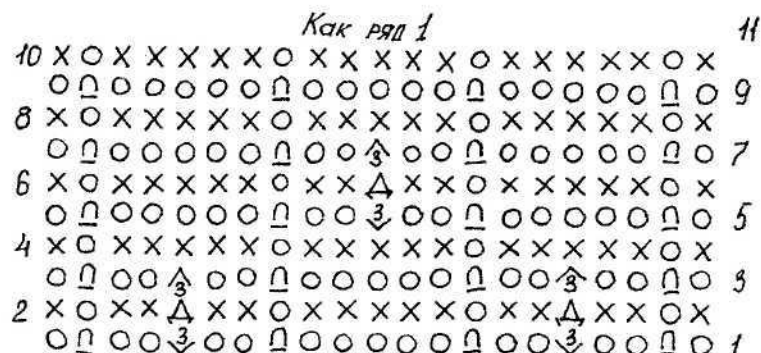
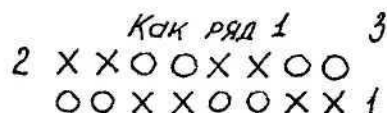
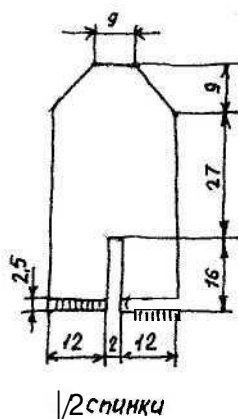
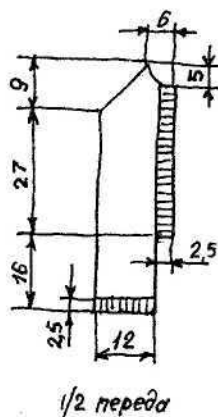
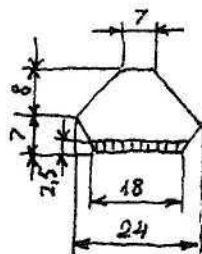
Перед с планкой делаем аналогично.

Рукав вяжем по чертежу.

Заканчиваем изделие вывязыванием горловины воротником «стойка».



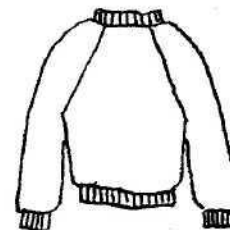
Рис. 639
Вид сзади

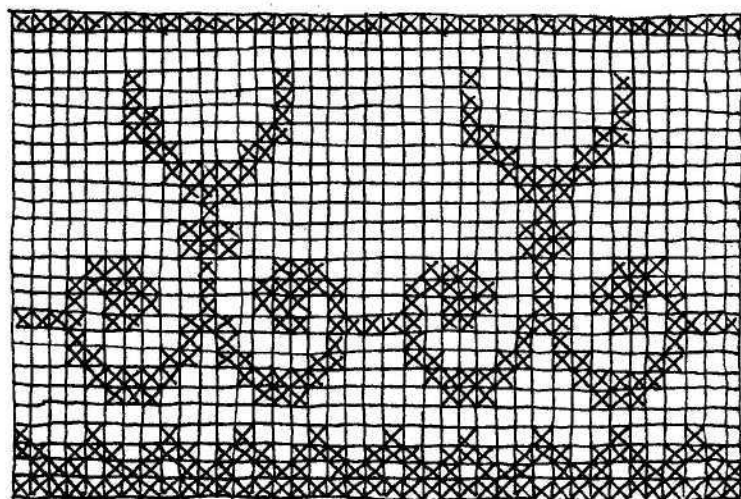
Рис. 640
Схема 1Рис. 641
Схема 2Рис. 642
Чертеж спинкиРис. 643.
Чертеж переда
с планкойРис. 644
Чертеж
рукаваРис. 645
Вид спереди

12. СВИТЕР С ГОРИЗОНТАЛЬНЫМИ ПОЛОСАМИ И ОРНАМЕНТОМ

Основная вязка — чулочная. Отделочная вязка — резинка 1х1. Спицы — № 2,5.

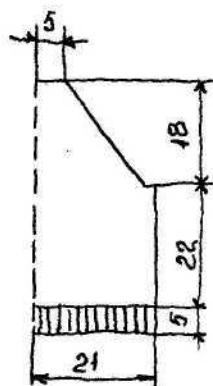
На спицы набираем петли по расчету и вяжем резинкой 1х1. Затем через каждые 5 петель прибавляем одну на свободное облежание. Основной узор — по рис. 647.

Рис. 646
Вид сзади



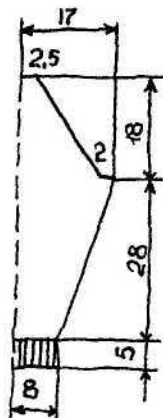
□ — белый X — основной цвет.

Рис. 647
Орнамент



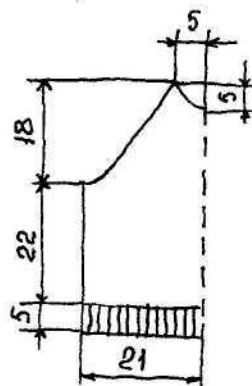
1/2 спини

Рис. 648
Чертеж спинки



1/2 рукава

Рис. 649
Чертеж рукава



1/2 переда

Рис. 650
Чертеж переда

Спинку и рукава вяжем чулочной вязкой. Перед — чередующимися полосами: 6 рядов шерстью основного цвета; 2 ряда шерстью отделочного цвета и так повторяем 3 раза. Затем 6 рядов вяжем шерстью основного цвета и 24 ряда — отделочного цвета. На нем вывязываем или вышиваем орнамент по рисунку. Вышивку делаем крестом.

Детали сшиваем.

Горловину оформляем «бейкой» резинкой 1x1.

19. ДЕТСКАЯ КУРТКА С КАПЮШОНОМ



Рис.651
Вид спереди

Рис. 652
Вид сзади

На спицы набираем количество петель по расчету. Вывязываем резинку 2x2 (схема 2) и переходим к основному вязанию (схема 1). Спинку и перед вяжем по чертежу. Рукав «реглан» вывязываем веревочкой. Удлиненные лицевые скрещенные петли снимаются по изнанке. Капюшон вяжем по чертежу.

3-й как 1 ряд 3
2 x x o o x x o o x x
o o x x o o x x o o 1

Рис. 653
Схема 1

3-й ряд как 1-й 3
2 x x x x x x o x x x x x x x x o x x o x x x
o 1

Рис. 654
Схема 2

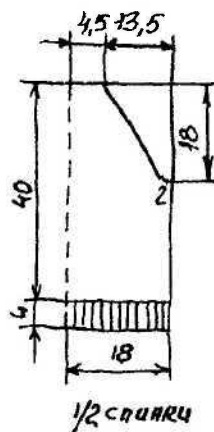


Рис. 655
Чертеж спинки

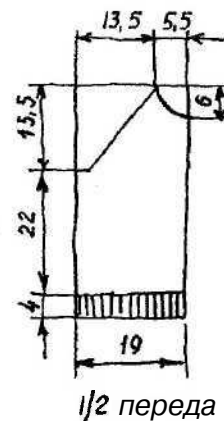


Рис. 656
Чертеж перед

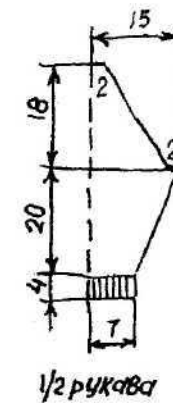


Рис. 657
Чертеж рукава

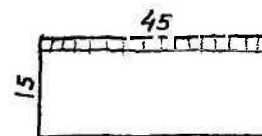


Рис. 658
Чертеж капюшона

Сшив детали изделия, на место застежки пришиваем «молнию». Горловину оформляем резинкой. К резинке пришиваем вывязанный капюшон.

14. СВИТЕР С РОМБАМИ ДЛЯ МАЛЬЧИКА

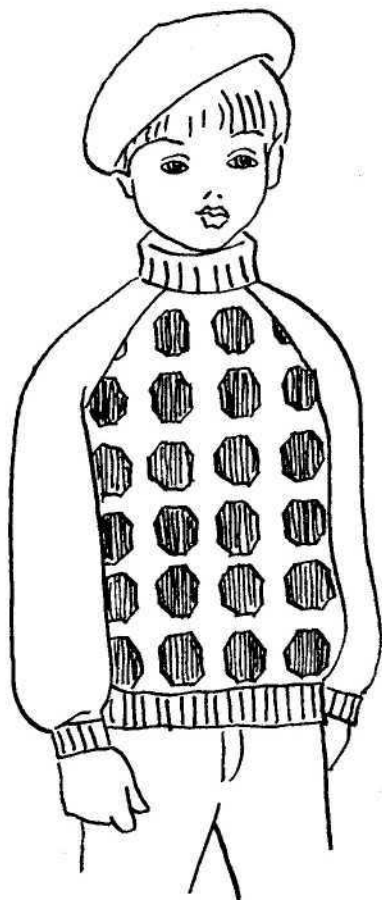
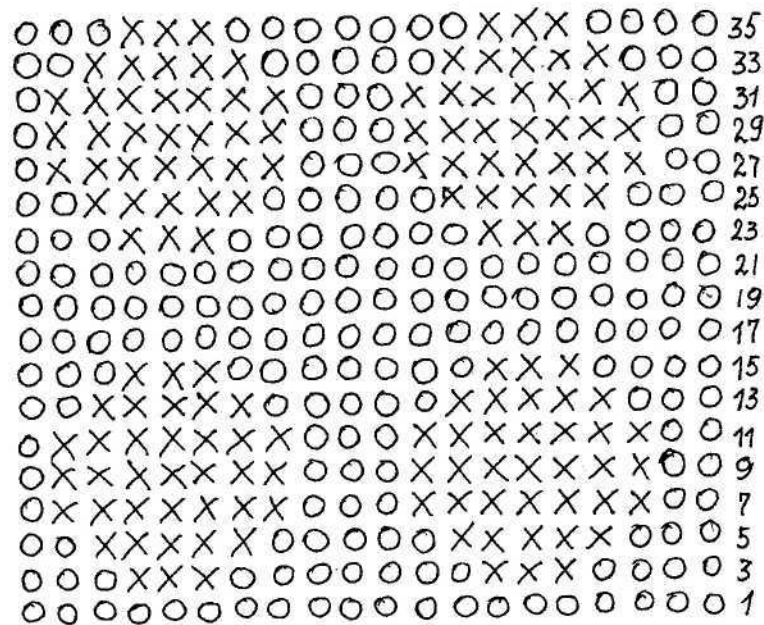
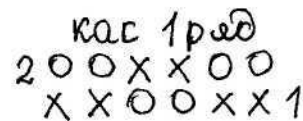


Рис. 659

Основная вязка — изнаночная. Отделочная вязка — плотный узор (схема 1, рис. 660). Резинка 2x2 по схеме 2 (рис. 661). Спицы № 2,5.

Рис. 660
Схема 1Рис. 661
Схема 2

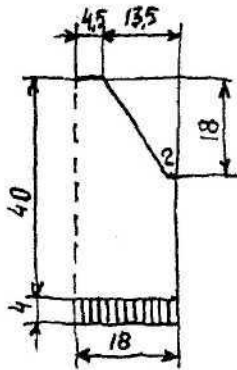


Рис. 662
Чертеж спинки

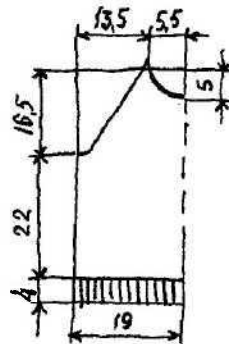


Рис. 663
Чертеж переда

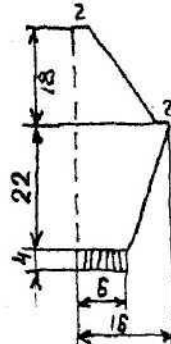


Рис. 664
Чертеж рукава

Спинку и перед вяжем снизу вверх по схеме 1 (рис. 660). Петли резинки набираем по расчету. Резинку вывязываем шириной 4 см. Затем делаем прибавление на свободное облегание и вяжем по схеме и чертежу до горловины.

Рукав вывязываем по чертежу чулочной вязкой. Воротник «стойка» выполняется на 4-х спицах резинкой 2x2 высотой 8 см.

23. СВИТЕР С РОМБАМИ ДЛЯ ДЕВОЧКИ



Рис. 665

Основная вязка — платочная. Отделочная вязка — по схеме 1 (рис. 665). Резинка 1x1 по схеме 2 (рис. 667) или резинка 2x2 по схеме 3 (рис. 668). Спицы № 2,5.

Спинку и перед начинают с резинки шириной 4 см. Затем делаем прибавление на свободное облегание и вяжем по схеме 1 до горловины. Закончив перед и спинку, рукава вывязывают по чертежу.

Сшив детали изделия, вывязываем воротник «стойка» такой же резинкой, как внизу.

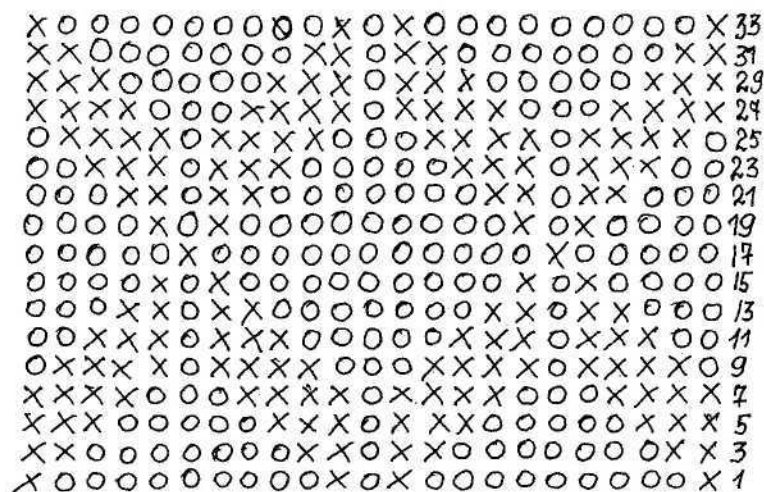


Рис. 666

Схема 1

3-й ряд как 1-й 3
 2 X O X O X O X O
 O X O X O X O X 1

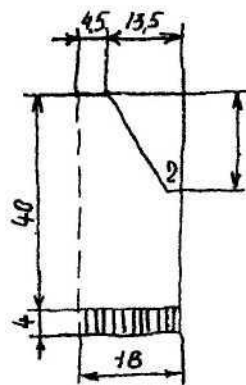
Рис. 667

Схема 2

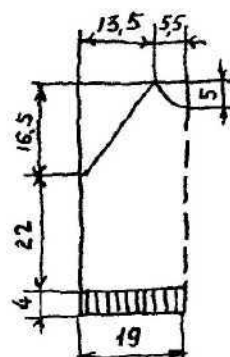
как 1-й ряд 3
 2 X X O O X X O O
 O O X X O O X X 1

Рис. 668

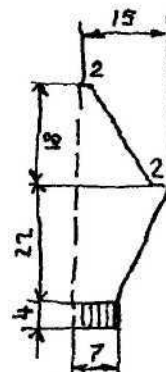
Схема 3



1/2 спинки

Рис. 669
Чертеж спинки

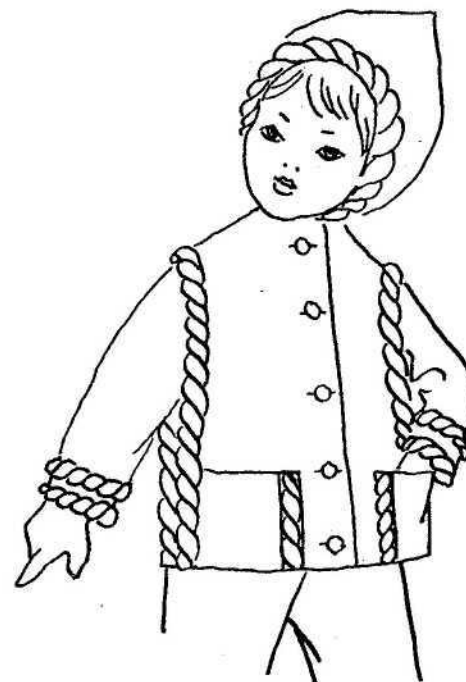
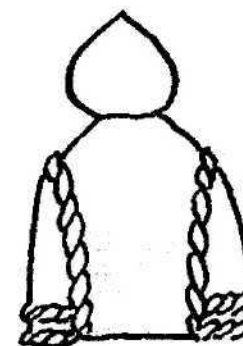
1/2 переда

Рис. 670
Чертеж переда

1/2 рукава

Рис. 671
Чертеж рукава

16. ДЕТСКАЯ КУРТКА СО ЖГУТАМИ

Рис. 672
Вид спередиРис. 673
Вид сзади

Основная вязка — платочная по схеме 2 (рис. 675).
Отделочная вязка — жгуты по схеме 1 (рис. 674). Спицы № 2.

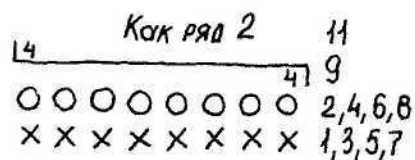


Рис. 674
Схема 1



Рис. 675
Схема 2

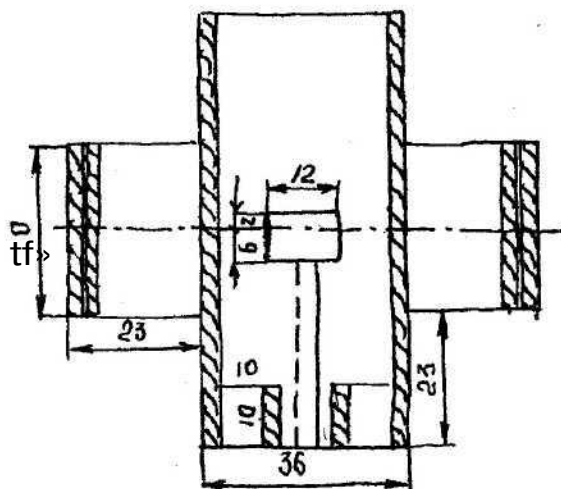


Рис. 676
Чертеж спинки переда и рукавов

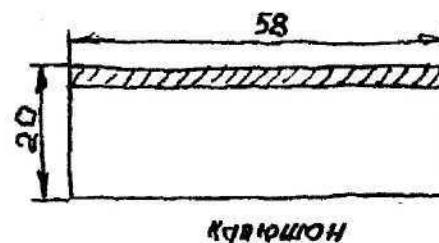


Рис. 677
Чертеж капюшона

Спинку вяжем снизу вверх платочной вязкой. Края деталей оформляем жгутами по схеме 1. Перед вяжем по чертежу.

Закончив перед и спинку, переходим к рукавам. Рукава вяжем по чертежу.

Сшив детали изделия, вывязываем и пришиваем капюшон.

26. СВИТЕР ДЛЯ МАЛЬЧИКА С ПРЯМЫМ ВОРОТНИКОМ

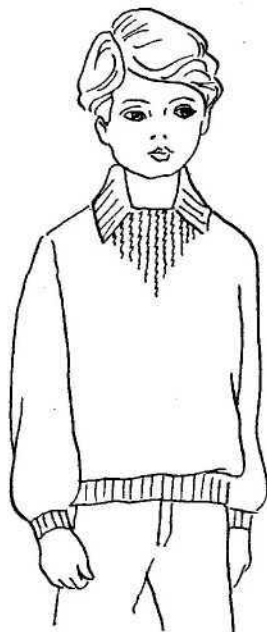


Рис. 678
Видспереди



Рис. 679
Вид сзади

Основная вязка — чулочная по схеме 1 (рис. 680).
Отделочная вязка — резинка 2х2 по схеме 2 (рис. 681).
Спицы № 2.



Рис. 680
Схема 1

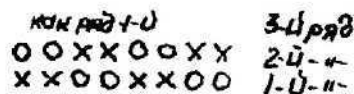
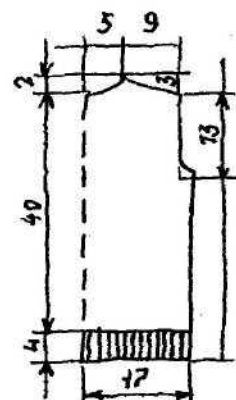
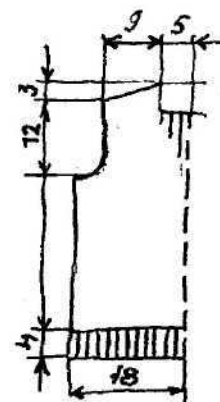


Рис. 681
Схема 2



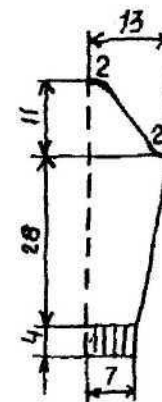
1/2 спинки

Рис. 682
Чертеж спинки



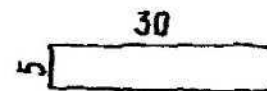
1/2 переда

Рис. 683
Чертеж переда



1/2 рукава

Рис. 684
Чертеж рукава



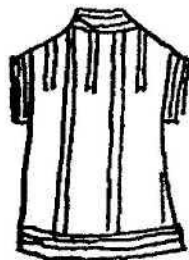
Воротник

Рис. 685
Чертеж воротника

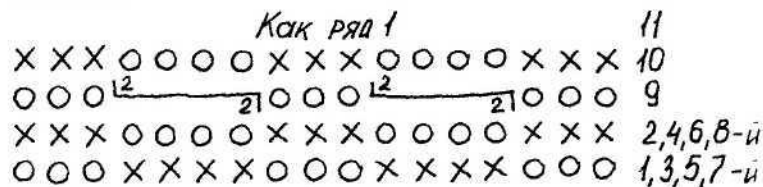
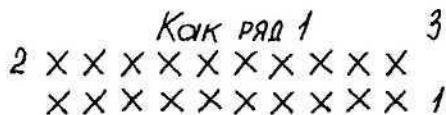
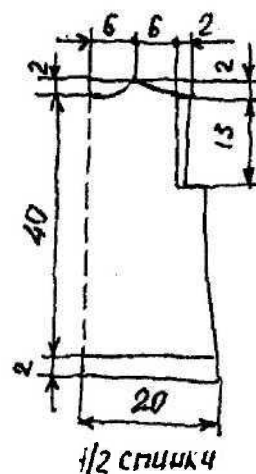
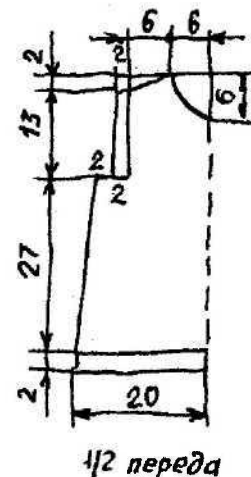
Спинку и перед вяжем по чертежу снизу вверх. Отделку на передней части вяжем резинкой 2х2, выполненную клином (для этого делаем убавления на резинке с каждой стороны через 2 ряда). Рукав — также по чертежу.

Сшив детали, вывязываем и пришиваем воротник.

19. САРАФАН С КОСИЧКАМИ

Рис. 692
Вид спередиРис. 693
Вид сзади

Основная вязка — изнаночная по схеме 2 (рис. 695).
Отделочная вязка — жгуты по схеме 1 (рис. 696). Спицы № 2.

Рис. 694
Схема 1Рис. 695
Схема 2Рис. 696
Чертеж спинкиРис. 697
Чертеж переда

Вязку начинаем с переда. Вяжем снизу вверх. Набираем количество петель по расчету и вяжем 5 см «веревочкой». Далее вяжем жгуты по схеме 1. Расчет жгутовых полос делаем так: провязанные «веревочкой» петли делим на 4 части и между ними вяжем до верха жгуты. Кокетку сарафана оформляем короткими жгутами, провязанными между длинными. Дойдя до горловины, петли снимаем на булавку. Спинка вяжется аналогично переду (только вывязываются не 3 жгута, а 2).

Сшив плечевые швы, вывязываем «веревочкой» горловину (ширина горловины 2 см).

Пройма провязывается шириной 5 см «веревочкой» (укороченными рядами).

После провязывания проймы сшиваем боковые швы.

20. ОПИСАНИЕ ВЫВЯЗЫВАНИЯ ПОЛУВЕРОВ

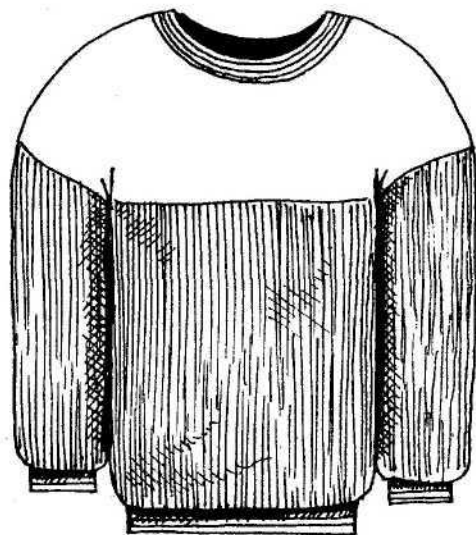


Рис. 698

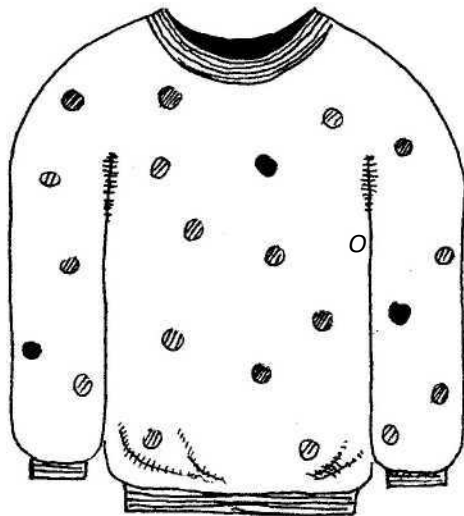
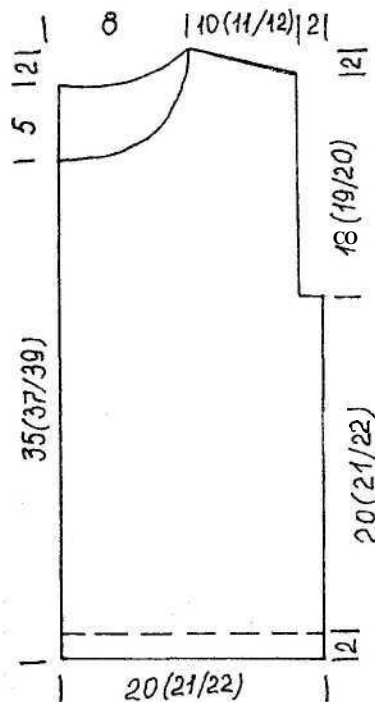
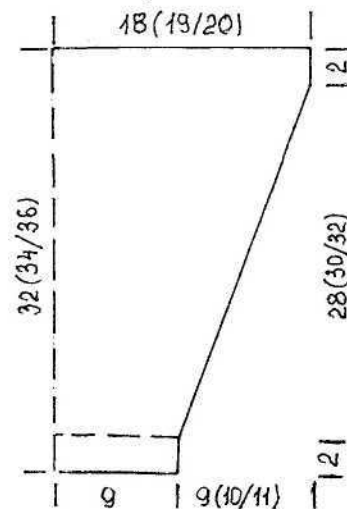


Рис. 699

Рис. 700
Чертеж переда и спинкиРис. 701
Чертеж рукава*Спинка.*

Набрать для полувера в полоску (рис. 698) желтой нитью, для полувера с «шишечками» (рис. 699) красной нитью 50 (52/54) петли и вязать 2 см узором для планок.

Далее вязать лицевой гладью:

- для полувера в полоску по 32 (34/36) ряда красных и оранжевых, затем вязать желтой нитью;
- для полувера с «шишечками» — синей нитью.

На высоте 22 (23/24) см закрыть с обеих сторон для пройм 1 раз 2 петли = 46 (48/50) петель.

На высоте 40 (42/44) см закрыть для горловины средние 12 петель, с обеих сторон от них закрыть в следующем 2-м ряду 1 раз 3 петли.

Одновременно закрыть для плечевых скосов в каждом 2-м ряду 1 раз 4 и 2 раза по 5 петель (3 раза по 5 петель) 2 раза по 5 и 1 раз 6 петель).

Перед.

До горловины вязать, как спинку. На высоте 35 (37/39) см закрыть средние 8 петель, с обеих сторон от них закрыть в каждом 2-м ряду 1 раз 2 и 3 раза по 1-й петле.

На высоте 40 (42/44) см выполнить плечевые скосы, как на спинке.

Рукава.

Набрать для полувера в полосу желтой нитью, для полувера с «шишечками» красной нитью 24 петли и вязать 2 см узором для планок.

Далее вязать лицевой гладью:

— для полувера в полосу по 34 (36/38) рядов красных, затем вязать оранжевой нитью;

— для полувера с «шишечками» — синей нитью.

При этом для скосов прибавить с обеих сторон в каждом 6-м ряду 11 раз по 1-й (12 раз по 1/13 раз по 1) петле = 46 (48/50) петель.

На высоте 32 (34/36) см закрыть все петли.

Второй рукав вязать аналогично, при этом для полувера с «шишечками» вязать манжету лиловой нитью.

Сборка.

Детали наколоть на выкройку, увлажнить и дать им высохнуть. Выполнить 1 плечевой шов.

По краю горловины набрать для полувера в полосу красной нитью и для полувера с «шишечками» оранжевой нитью около 56 петель и вязать 2 см узором для планок.

Выполнить 2-й плечевой шов и шов бейки горловины, вшить рукава, выполнить остальные швы.

Для полувера с «шишечками» связать крючком много разноцветных «шишечек»: связать цепочку из 3-х воздушных петель и из каждой петли вывязать 3 недовязанных столбика с накидом, затем провязать петли этих столбиков все вместе. «Шишечки» пришить за концы.

21. ЖИЛЕТ



Рис. 702.

Спинка.

Набрать синей нитью 50 (52/54) петли и вязать узором для планок один ряд синей нитью и два ряда красной. Далее вязать изнаночной гладью. На высоте 21 (22/23) см закрыть с обеих сторон для проймы один раз 2 петли, затем в следующем втором ряду 1 раз 2 петли и 2 раза по одной. На высоте 40 (42/44) см закрыть для горловины средние 12 петель, с обеих сторон от них закрыть в следующем втором ряду 1 раз 3 петли. Одновременно закрыть для плечевых скосов в каждом втором ряду 2 раза по 3 и один раз 4 петли (один раз 3 и 2 раза по 4 петли/4 петли 3 раза по 4 петли).

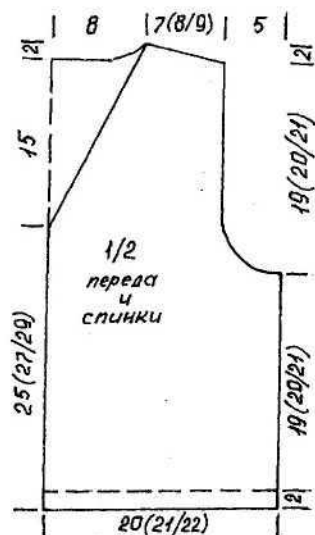


Рис. 703.
Чертеж переда и спинки

Левая полочка.

Набрать синей нитью 26 (27/28) петли и вязать узором для планок один ряд синей нитью и два ряда красной.

Далее вязать изнаночной гладью в последовательности полос 2. На высоте 21 (22/23) см выполнить с правой стороны пройму, как на спинке. Одновременно на высоте 25 (27/29) см закрыть с левой стороны для скоса выреза горловины один раз одну петлю, далее в каждом 4-м ряду закрыть 9 раз по одной петле. На высоте 40 (42/44) см выполнить плечевой скос, как на спинке.

Правая полочка. Вязать симметрично.
Сборка.

Детали наложить на выкройку, увлажнить и дать им высохнуть. Выполнить плечевые швы. По краям полочек и выреза горловины набрать на круговые спицы синей нитью петли и вывязывать узором для планок. На полочки одновременно на каждые 5 см выполнить 4 отверстия для пуговиц. Для каждого отверстия закрыть одну петлю, петлю вновь набрать в следующем ряду и вязать дальше. Пришить пуговицы.

22. ДЕТСКИЙ ПОЛУВЕР С КОСАМИ

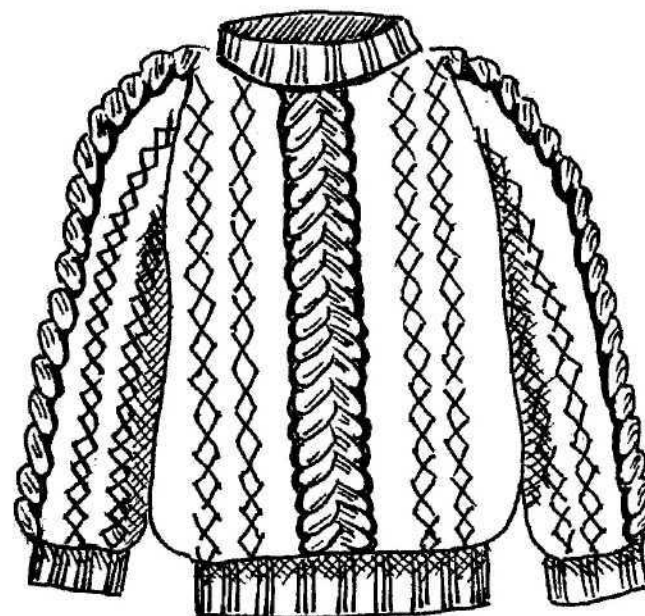


Рис. 704

Основной узор:

1-й ряд — 1 изнаночная, * 1 лицевая, 1 изнаночная.

От * повторяем до конца ряда;

2-й ряд — вязать лицевыми петлями;

3-й ряд — рисунок повторяем с 1-го ряда.

Коса 1 (на восьми петлях):

1-й и 2-й ряды — лицевые ряды вяжут лицевыми петлями, изнаночные ряды — изнаночными;

3-й ряд — 2 петли оставить на булавку перед работой, 2 лицевые, провязать лицевыми петлями петли с булавки, 2 петли снять на булавку (булавка за работой), 2 лицевые, провязать петли с булавки;

4–6-й ряды — лицевая гладь;

7-й ряд — рисунок повторяем с 1-го ряда.

Коса 2 (на 4-х петлях):

1-й ряд — снять на булавку 1 петлю (перед работой), 1 лицевая, 1 петлю провязать с булавки лицевой, 1 петлю снять на булавку (за работой), 1 лицевая, провязать с булавки 1 петлю;

2-й и 4-й ряды — изнаночные петли;

3-й ряд — 1 петлю снять на булавку (за работой), 1 лицевая, провязать петлю с булавки лицевой, 1 петлю снять на булавку (перед работой), 1 лицевая, провязать с булавки лицевой;

5-й ряд — рисунок повторять с 1-го ряда.



Рис. 705
Чертеж переда и спинки

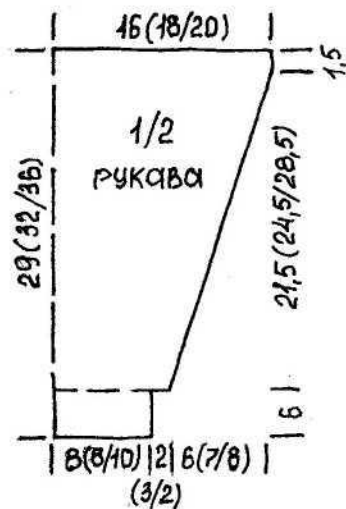


Рис. 706
Чертеж рукава

Для спинки и переда набираем петли по расчету и вяжем резинку 3х3 шириной 6 см. Далее прибавляем

петли для свободного облегания и вяжем: 1 кромочная, 3 петли основного узора, * 8 петель «косы 1», 9 петель основного узора, 4 петли «косы 2», 9 петель основного узора. От * повторяем до конца ряда. В конце ряда 1 раз «косы 1», 3 петли основного узора, 1 кромочная.

Довязав до проймы, закрываем 1 раз 3 петли на высоте 36 см. Для горловины на высоте 36 см закрываем средние 16 петель и с обеих сторон от них закрываем в каждом 2-м ряду 2 раза по 3 петли. На высоте 38 см закрываем оставшиеся петли плеча.

Рукав вяжем по чертежу. Тип вязания рукава аналогичен типу вязки центра переда.

Готовые детали изделия сшиваем.

23. ЖИЛЕТ С КОРАБЛИКОМ



Рис.707

Жилет 28—30-го размера выполняется из небольшого количества красных и белых нитей для отделки и 200 г синего и 50 г серого цветов для основной вязки и вязки фона рисунка.

Спинка.

Набираем петли по расчету и вяжем по схеме 1 до проймы. По нижней части проймы закрываем петли в

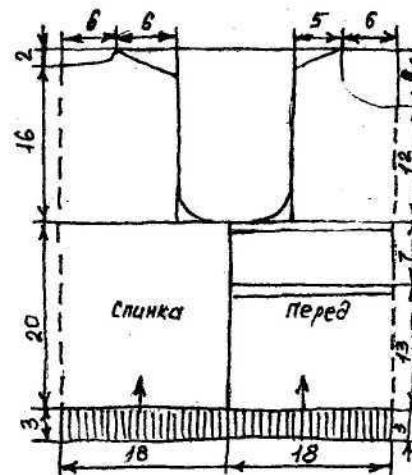


Рис. 708

Чертеж переда и спинки



Рис. 709

Схема 1

следующем порядке: 5, 3, 2, 1. Для выполнения плечевого скоса закрываем 5 раз по 2 петли, по горловине петли закрываем от середины спинки сначала с одной стороны, затем с другой в той же последовательности: 4, 3, 2.

Перед.

Вяжем резинку, как на спинке. Затем выполняем угол скоса серыми нитками. Вязание делим на 3 клубка. По изнаночной стороне нити в местах соединения 2-х цветов нити перекрещиваем. Начиная с лицевого ряда провязываем по схеме 1, 40 петель. Следующие 2 петли вяжем серыми нитями чулочной вязкой. Оставшиеся 22 петли — синими нитями по схеме 1. Далее расширяя угол, смещают петли увеличивая количество петель провязанных серыми нитями. По нижней части проймы последовательно закрыть 5, 3, 2, 1, 1 петлю, по горловине — 4, 3, 2, 1. По плечевому скосу — 4 раза по 2 и 1 петле. Сшейте перед и спинку по линии плеча. Наберите петли из кромочных петель проймы и свяжите резинкой 3 см. Так же свяжите резинкой шириной 2 см по горловине. Крючком обвяжите красными нитями края рисунка. Рисунок вышйте белыми, красными, коричневыми и голубыми нитями.

Сшейте перед и спинку по боковым линиям.

24. СВИТЕР С ЦВЕТНЫМИ КУБИКАМИ



Рис. 710

Основная вязка — чулочная. Основной узор — орнамент по схеме 1. Резинка 1×1. Спицы № 2.

x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	22	
-	x	-	x	-	x	x	-	x	-	21	
x	-	x	-	-	-	x	x	x	-	20	
-	x	-	-	-	-	x	x	x	x	19	
x	-	-	-	-	-	x	x	x	x	18	
-	-	-	-	-	-	x	x	x	x	17	
-	-	-	-	-	x	-	x	x	x	16	
-	-	-	-	x	-	x	-	x	x	15	
-	-	-	x	-	x	-	x	-	x	14	
-	-	x	-	x	-	x	-	x	-	13	
-	x	-	x	-	x	-	x	-	x	12	
x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	11	
x	x	-	x	-	x	-	x	-	-	10	
x	x	x	-	x	-	x	-	-	-	9	
x	x	x	x	-	x	-	x	-	-	8	
x	x	x	x	x	-	x	-	-	-	7	
x	x	x	x	x	x	-	-	-	-	6	
-	x	x	x	x	x	-	-	-	x	5	
x	-	x	x	x	x	-	-	-	x	4	
-	x	-	x	x	x	-	-	-	x	3	
x	-	x	-	x	x	-	-	x	-	2	
-	x	-	x	-	x	-	x	-	x	1	
12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Рис. 711

Орнамент (пустая клетка — красная нить; крестик — желтая нить)

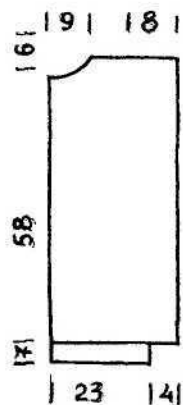


Рис. 712
Чертеж спинки

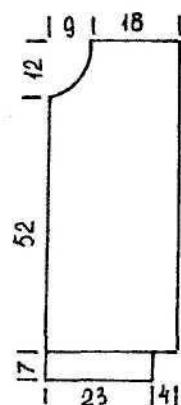


Рис. 713
Чертеж переда



Рис. 714
Чертеж рукава

Для спинки и переда набираем петли по расчету и вяжем резинку шириной 6 см. Далее переходим к вязке основного полотна с орнаментом (число петель в орнаменте должно быть кратно 12) и вяжем по чертежу переда и спинки. Рукав также вяжется по чертежу.

Готовые детали отпариваем и сшиваем.

25. МАЙКА «ТОП»

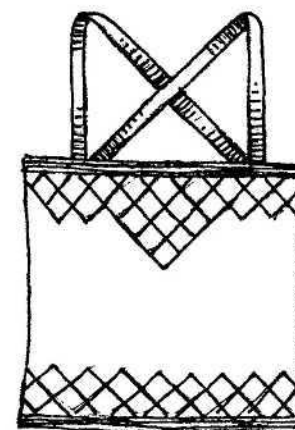


Рис. 715

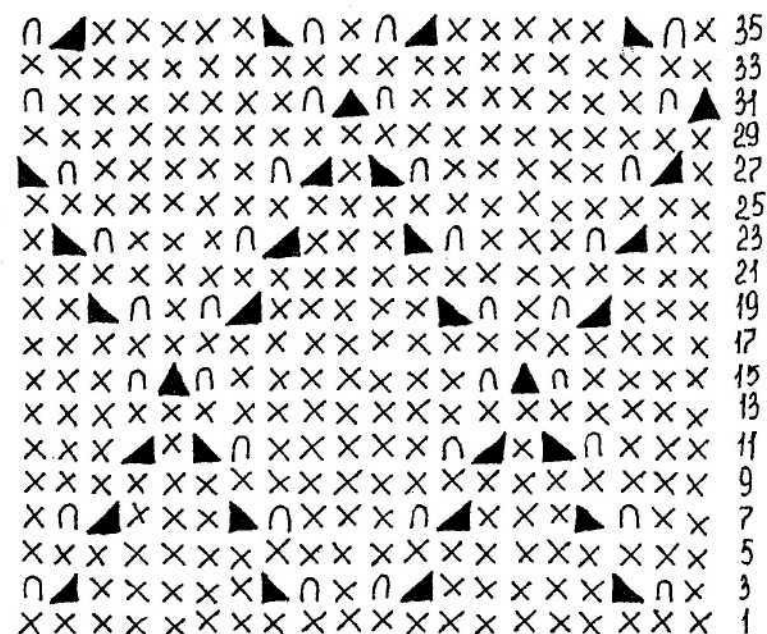


Рис. 716
Схема вязки

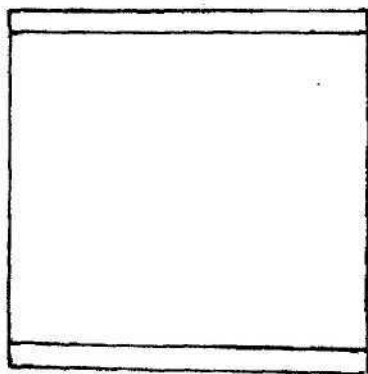


Рис. 717
Чертеж переда и спинки

Майка вяжется платочной вязкой с ажуром по схеме и чертежу.

Края деталей обвязываются несколькими рядами «веревочки».

26. БЕЗРУКАВКА С ЦВЕТНЫМИ ПРЯМОУГОЛЬНИКАМИ

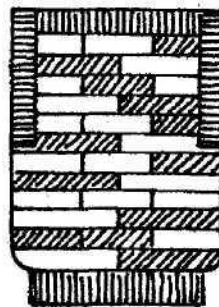


Рис. 718

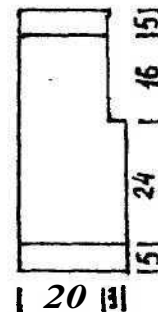


Рис. 719
Чертеж переда и спинки

4	3	6
2		5
3	6	1
5		4
6	1	2
4		3
1	2	5
3		6
2	5	4
6		1
5	4	3
1		2

Рис. 720

Схема (1 — белая нить; 2 — желтая; 3 — зеленая; 4 — сиреневая; 5 — синяя; 6 — голубая)

Вязку спинки и переда безрукавки начинают с резинки 1х1 шириной 3 см. Далее делаем прибавление на свободное облегание и переходим к основной вязке. Орнамент по приведенной схеме вывязывается только на передней части изделия. Основная вязка — чулочная.

Готовые детали отпариваем и сшиваем.

27. КОМПЛЕКТ ДЛЯ ДЕВОЧКИ

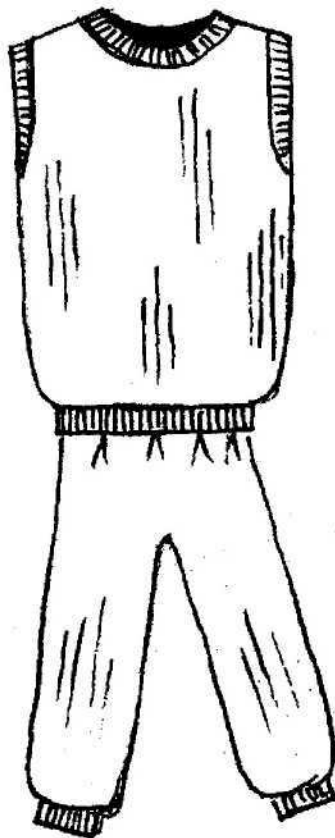
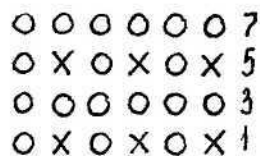
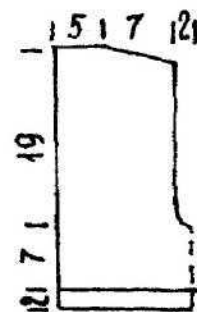
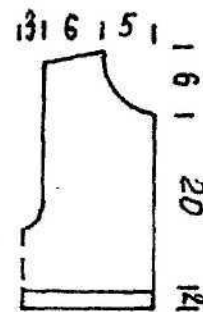
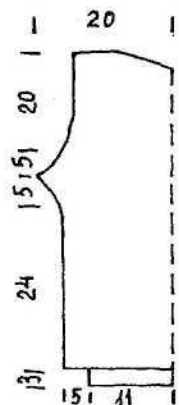
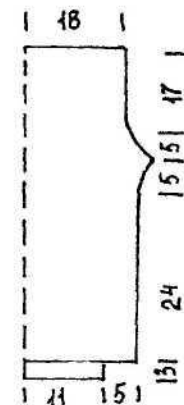


Рис. 721

Рис. 722
Схема вязкиРис. 723
Чертеж спинкиРис. 724
Чертеж передаРис. 725
Задняя половина брюкРис. 726
Передняя половина брюк

Для переда и спинки безрукавки набираем петли по расчету и вяжем резинку 1х1 шириной 3 см. Далее переходим к основному вязанию по схеме вязки. Провязывая перед и спинку, делаем удлиненную пройму. Орнамент на переднюю часть безрукавки можно брать из ранее данного «Урока 6».

Брюки вяжем по чертежу основной вязкой. В верхней части по краю брюк делаем подворот для резинки.

28. КОМПЛЕКТ ДЛЯ МАЛЬЧИКА

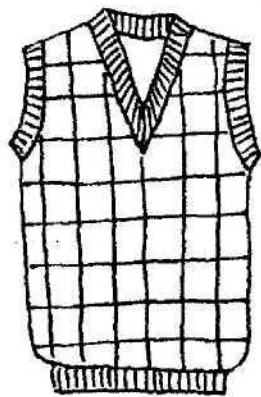
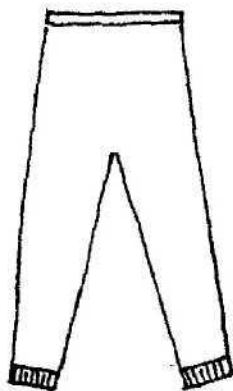
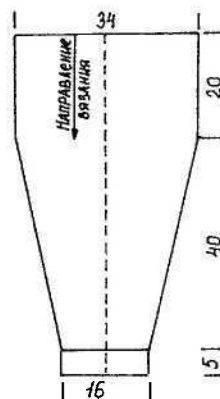


Рис. 727

Рис. 728
Чертеж передаРис. 729
Чертеж спинкиРис. 730
Чертеж брюк

Для переда и спинки безрукавки набираем петли по расчету и вяжем резинку 2x2 шириной 4 см. Затем переходим к основному полотну и вяжем по чертежу чулочным вязанием. Переднюю часть изделия можно вывязать «шахматкой». Горловина с V-образным вырезом оформляется резинкой 2x2.

Брюки вяжем по чертежу основной вязкой. В верхней части по краю брюк делаем подворот для резинки.

КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ УСТАЛОСТИ И СОХРАНИТЬ ЗДОРОВЬЕ

Если вы не занимаетесь физическим трудом, если вы сидите за столом на службе и подписываете бумаги или разбираете бухгалтерскую документацию и после работы не идете в бассейн или спортзал, а садитесь за спицы, то ваше увлечение может оказать существенное влияние на ваше здоровье далеко не в лучшую сторону.

При малоподвижном образе жизни у человека ухудшается работа сердечно-сосудистой, пищеварительной и других систем, ускоряется развитие склеротических заболеваний, растет избыточный вес.

Для тех, кто увлекся вязанием и у кого «сидячая» работа, мы хотим дать несколько полезных советов:

— для того чтобы меньше уставали глаза при работе со спицами, освещение рабочего места должно быть мягким, но достаточным;

— при вязании светлыми нитями подстилайте темную ткань, а при работе темными — светлую;

— при сидении на стуле нижний край лопаток должен упираться в спинку, а поясница — чуть отходить от нее;

— если стул для вас высоковат, подложите под ноги скамеечку;

— оптимальное количество занятий вязанием — от трех до пяти раз в неделю продолжительностью 1,5—3 часа;

— через каждые 40-50 минут делайте перерывы для активного отдыха по 5-10 минут.

Приведенные ниже упражнения помогут превратить ваше малоподвижное увлечение в удовольствие, а не в борьбу с болями в спине и пояснице. За опытом сохранения здоровья, молодости и долголетия мы обратимся к гимнастике древних даосов.

Упражнения, которые будут описаны далее, просты, доступны, легко выполнимы, но поистине чудодейственны. Они направлены на активизацию физиологических функций организма, очищают кровеносные сосуды, каналы и меридианы, регулируют функции внутренних органов, повышают иммунитет против болезней, способствуют достижению равновесия в обмене веществ, возрождают жизненную силу и предотвращают преждевременную старость. Как говорили древние китайцы: «Если основа крепка, то и болезнь не пристанет».

Эти упражнения особенно полезны и эффективны для людей среднего и старшего возраста, преждевременно ослабевших.

«ВОЗРАЩЕНИЕ К МОЛОДОСТИ»

Это упражнение может вернуть молодость, отсюда его название. Задача упражнения в избавлении от «нечистого» воздуха в организме и наполнении его свежим, а также в улучшении циркуляции крови и энергии, поддержании жизненной силы, достижении гармонии. Это упражнение успешно лечит боли в плечах, вздутие желудка и живота, боли при менструации у женщин. Кроме того, оно укрепляет сопротивляемость организма, повышает половую функцию, избавляет от полноты, тем самым делая человека здоровым и красивым.

Это упражнение следует повторять достаточно часто. Начинаящим рекомендуется выполнять его каждый день по 3-5 минут.

1. ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. Встать, ноги поставить на ширину плеч, руки опустить, все мышцы расслабить. Взгляд растворен, освободиться от всех мыслей, войти в состояние покоя (рис. 1).



Рис. 1

2. Дыхание глубокое, вначале вдох, затем выдох. При вдохе подняться на носки, грудная клетка расширяется. Начинаящим рекомендуется дышать через нос, затем через нос и рот. Вдыхаемый воздух направляется мысленно в нижнюю часть живота (рис. 2).



Рис. 2

При выдохе опуститься на пятки, воздух мысленно выводится из нижней части живота. Колени в этот момент немного сгибаются. Таким образом весь «нечистый» воздух выходит из легких и желудка через рот (рис. 3). Повторить 8 раз.



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5

3. ВРАЩЕНИЕ ПЛЕЧАМИ. Ноги поставить на ширину плеч. Центр тяжести тела перенести вперед, опираясь на носки, колени чуть согнуты, расслабиться. Рот чуть приоткрыт, руки опущены вдоль туловища свободно. Затем начинайте поочередное вращение плечами: вначале поднять левое плечо вперед-вверх, затем опустить назад-вниз, описывая таким образом круг. Одновременно правое плечо делает круг назад-вниз и вперед-вверх. Выполняется 16 вращений (рис. 4—5).

При круговом движении плеч надо задействовать и тело, и предплечье, чтобы верхняя часть тела непрерывно двигалась, тем самым заставляя «нечистый» воздух выйти из всех внутренних органов.

ВНИМАНИЕ! *Выполняя вращение плечами, дышат произвольно, в соответствии с ритмом движений. Специальные вдохи и выдохи не делаются. Начинающие выполняют это упражнение более плавно и пластично. Не делать резких, с силой движений и после того, как вы уже научились делать это упражнение. Со временем число вращений можно увеличить.*

«ВОЗРАСТАНИЕ ЖИЗНЕННОЙ СИЛЫ»

Задача упражнения — усиление кровообращения и циркуляции энергии в сосудах рук, укрепление суставов, восстановление упругости мышц. Все это предупреждает склероз сосудов. Поскольку это упражнение непосредственно затрагивает и стимулирует многие биологически активные точки, оно предупреждает и эффективно лечит паралич, остеохондроз, снимает поясничные боли, вызванные почечной недостаточностью.

1. ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. Встать прямо, ноги поставить на ширину плеч, руки опущены свободно, все мышцы расслаблены, смотреть перед собой (рис. 1).

2. Медленно поднять левую руку ладонью кверху, все пальцы разъединены. Провести ею снизу вверх вдоль центральной линии тела. Когда левая рука дойдет до груди, начинайте такое же движение правой рукой. Левая рука при этом продолжает движение в сторону-вверх (пальцы рук слегка согнуты). Когда левая рука дойдет до высшей точки (локоть не выпрямлять!), поверните ладонь вниз и далее как бы «на дне моря ловите луну».

Одновременно с движением левой руки вверх левую ногу чуть приподнимите и носком описывайте дугу с внутренней стороны. Со-



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

гнутую в колене левую ногу опустите на землю на расстоянии около 60 см от правой. В это время ваше туловище повернется налево и тяжесть его переместится на левую ногу. С поворотом туловища налево немного поднимите пятку правой ноги; правая ступня становится под углом к левой (рис. 2—5).



Рис. 4



Рис. 5

При движении правой рукой все движения, описанные выше, выполняются в правую сторону (рис. 6—10).



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10

При этом левая ладонь вновь поднимается вверх. Это упражнение повторяется 8 раз (включая движения в левую и правую стороны).

ВНИМАНИЕ! Все мышцы обязательно должны быть расслаблены. Не напрягаться! Движения рук естественны и пластичны. Нельзя делать никаких пауз. Занимающиеся среднего и пожилого возраста и начинающие не должны сразу перегружаться. Молодые могут выполнять упражнение с большой нагрузкой. Женщинам при менструации и беременности делать эти упражнения запрещено.

«МЕСЯЦ, СОЛНЦЕ, ЗЕМЛЯ»

Эти упражнения воздействуют на все биологически активные точки тела. Непрерывные движения рук заставляют работать мышцы верхнего плечевого пояса, шеи, спины. Они лечат истощение нервной системы, головокружения, головные боли, инсульт и другие болезни. S-образное движение рук предупреждает межреберную невралгию, воспаление сердечной мышцы и молочных желез, а также предотвращает возникновение рака груди. Поворот вытянутой руки с ладонью, направленной вверх, активизирует мозговое кровообращение и тем самым способствует умственной деятельности.



Рис. 1



Рис. 2

1. ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. Встать прямо, ноги поставить на ширину плеч, руки опущены свободно, все мышцы расслаблены, смотреть перед собой, освободиться от всех мыслей, войти в состояние покоя (рис. 1).

2. Поднять обе руки до уровня груди, а затем до уровня плеч, одновременно чуть сгибая колени (рис. 2).

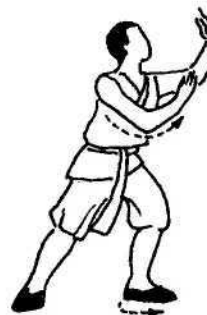


Рис. 3



Рис. 4

Левая рука продолжает подниматься вверх до положения выше и впереди головы. Правая рука с согнутым локтем тем временем опускается вниз, рисуя кистью полумесяц. Туловище поворачивается в левую сторону на 45 градусов (при этом его верхнюю часть следует держать прямо). Левая нога делает шаг, и ее ступня становится под углом 45 градусов к правой (рис. 3—4).

Далее правая рука с правой стороны рисует монаду. Это делается так: рука опускается, как показано на рис. 4, затем поднимается вперед-вверх ладонью вверх; достигнув наивысшей точки, рука идет назад-вниз (при этом ладонь повернута вниз) и затем возвращает-



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9

ся в исходную позицию — см. рис. 4. Так рука описывает большой круг — солнце. Далее рука движется вверх по диагонали, рисуя букву S (рис. 5-7), — здесь заканчивается знак монады.

После того как рука нарисует букву S, она поворачивается ладонью вниз и опускается назад-вниз. Затем рука ведется вперед-вверх, рисуя землю. Одновременно правая нога делает шаг вперед под углом 45 градусов направо, и ее ступня ставится под углом к левой ступне (рис. 8).

Когда правая рука, рисуя землю, доходит до высшей точки, левая рука опускается вниз (рис. 9).

Затем левая рука рисует монаду, подобно правой, только в обратном направлении (рис. 10—13).



Рис. 10

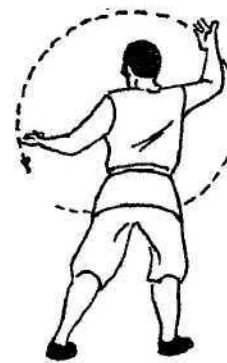


Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13

Когда левой рукой нарисована монада и она поднята до высшей точки, правая рука из этой же точки опускается вниз, а левой ногой одновременно делается шаг назад, и она ставится под углом к правой ступне. После этого можно снова начинать рисовать монаду (рис. 14—15).



Рис. 14



Рис. 15

Обе руки двигаются поочередно, не останавливаясь. Это упражнение выполняется 8 раз, включая движения в правую и левую стороны, в течении 1 мин.

ВНИМАНИЕ! При выполнении упражнения в правую или левую сторону тяжесть тела переносится соответственно. Букву S надо рисовать как можно точнее. Движения рук должны быть хорошо согласованы. Туловище движется в соответствии с движениями рук, все мышцы задействованы.

«КУПАНИЕ ДРАКОНА»

При выполнении этого упражнения туловище извивается подобно купающемуся дракону — отсюда название упражнения. Это упражнение, связанное с активной работой позвоночника и всех мышц спины, предупреждает и лечит остеохондроз. Пожилые люди, выполняя это упражнение, могут не стигать спину. Особенно полезно это упражнение для женщин: оно избавляет от лишнего веса, предотвращает дряблость мышц, делает их эластичными (в области большого и малого таза, спины).

1. ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ.

Поставить ноги вместе, ступни соприкасаются друг с другом. Руки опущены вдоль туловища, пальцы согнуты. На лице улыбка, представить себя молодым (рис. 1).



Рис. 1

2. Предплечья прижать к туловищу. Ладони сомкнуть у груди (рис. 2). Их отводят влево так, чтобы правая кисть оказалась сверху, а левая — снизу. Голову и шею наклонить влево, при этом тазовая часть туловища перемещается вправо (рис. 3). Затем руки с сомкнутыми ладонями отвести вверх в левую сторону и выше головы вправо. После этого опустить их вниз до уровня шеи, рисуя таким образом круг. Левая кисть окажется сверху, а правая — снизу, пальцы «смотрят» вперед. Как только сомкнутые ладони опишут круг, тазовая часть туловища с правой стороны переместится влево и в исходное по-



Рис. 2



Рис. 3

ложение. Выполняя все эти движения, следует слегка присесть и немного наклонить туловище (рис. 4—5).



Рис.4



Рис.5

К этому моменту руки с согнутыми ладонями уже нарисовали больше полукруга. Продолжая упражнение, их направляют влево-вниз, а затем вправо, рисуя у груди полукруг. Дойдя до центральной линии туловища, левая кисть оказывается сверху, а правая — снизу. Пальцы «смотрят» вперед. Одновременно тазовая часть туловища перемещается вправо и возвращается в исходное положение. Следует чуть присесть, сгибая ноги в коленях, центр тяжести «опускается» вниз. Это движение завершает второй полукруг (рис. 6—7).

Сомкнутые ладони начинают двигаться вправо-вниз к центральной линии туловища, рисуя таким образом



Рис.6



Рис.7

полукруг. Когда руки займут положение у живота, левая кисть должна оказаться сверху правой. Пальцы «смотрят» вперед. При этом тазовая часть туловища перемещается влево и в исходное положение. Центр тяжести «опускается» еще ниже — положение полуприседа. Сомкнутые ладони завершают третий полукруг (рис. 8—9). Далее движения следует продолжать снизу вверх. Сомкнутые ладони двигаются влево-вверх, рисуя полукруг



Рис.8



Рис.9

у живота. При этом левая ладонь находится сверху правой. Тазовая часть туловища перемещается вправо и в исходное положение. Центр тяжести «поднимается». Таким образом руки завершают первый полукруг снизу вверх (рис. 10—11). Затем сомкнутые ладони двигаются



Рис. 10



Рис. 11

вправо-вверх, рисуя полукруг уже и перед грудью. При этом правая ладонь находится сверху левой, пальцы «смотрят» вперед. Центр тяжести продолжает «подниматься». Таким образом руки завершают второй полукруг снизу вверх (рис. 12-13). Теперь руки начинают



Рис. 12



Рис. 13

двигаться влево, рисуя полукруг, и приходят в положение над головой. Одновременно тазовая часть туловища перемещается вправо и в исходное положение. Тело выпрямляется (рис. 14-15). Руки сверху сомкнутыми



Рис. 14

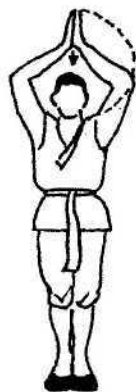


Рис. 15

ладонями опускаются вниз до исходного положения у груди, а затем свободно опускаются вдоль туловища (рис. 16). Повторить все упражнения 4 раза.

ВНИМАНИЕ! Круги следует рисовать как можно точнее. Начиная выполнять упражнение в пределах не-большой амплитуды. Со временем, когда появятся гибкость и сила, можно увеличить амплитуду движения в тазовой части туловища.



Рис. 16

«КУПАНИЕ ЖАБЫ»

В древности в Китае жаба считалась волшебным животным. Движения, включенные в это упражнение, подражают плаванию жабы. Это упражнение не только способствует пластичности верхних конечностей, но избавляет от образования жировых складок вокруг талии. Движение шеи предупреждает и лечит головокружения, обмороки, окостенение шейных позвонков, тремор рук и головы, истощение центральной нервной системы, бессонницу, склероз. Кроме того, они положительно действуют на щитовидную железу, предупреждают и лечат ее заболевания. Это упражнение идеально подходит для тех, кто перенес какую-то болезнь и не может выполнять другие упражнения.

1. ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. Ноги вместе, ступни соприкасаются друг с другом. Руки опущены вдоль туловища, пальцы сомкнуты, на лице улыбка (рис. 1).



Рис. 1

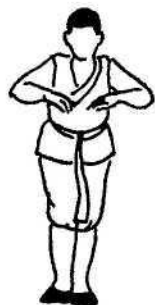


Рис.2

2. Руки с сомкнутыми пальцами поднять, локти согнуть, колени полусогнуты (чуть присесть). Живот подтянуть, шеей немного вытянуть. Поднять пятки и тяжесть тела перенести на носки (рис. 2). Руки вытянуть вперед и делать ими круговые движения изнутри наружу (как в стиле плавания «басс»). Одновременно выпрямить ноги, расправить грудную клетку, втянуть живот, вытянуть шею, приподнять пятки (рис. 3—4). Сделать так 8 кру-



Рис.3



Рис.4

гов, а затем еще 8 кругов, но круговые движения выполняются снаружи внутрь. При этом также выпрямить ноги, расправить грудную клетку, втянуть живот, вытянуть шею, приподнять пятки (рис. 5—6). Всего 16 кругов.



Рис.5



Рис.6

«ЗЕМНЫЕ КОЛЬЦА»

1. ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. Ноги поставить на ширину плеч, руки, согнутые в локтях, перед грудью ладонями вниз (рис. 1).

2. Туловище наклонить влево, руки вытянуть влево-вперед. Одновременно левой ногой сделать полшага вперед-влево (рис. 2). Руки еще как можно дальше вытянуть вперед. Затем руки в положении перед грудью в горизонтальной плоскости начинают движение слева



Рис. 1

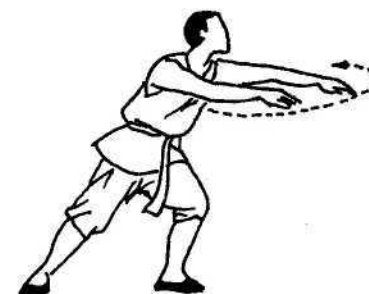


Рис.2



Рис.3

направо. Туловище соответственно перемещается слева-направо-назад (рис. 3). Таких кругов надо сделать 8. Затем левая нога возвращается в исходное положение, а правая делает полшага вперед-вправо. Руки в горизонтальной плоскости движутся по кругу в обратном направлении — справа-налево (рис. 4—5). Таких кругов должно быть 8. Всего же 16 кругов за все упражнение.

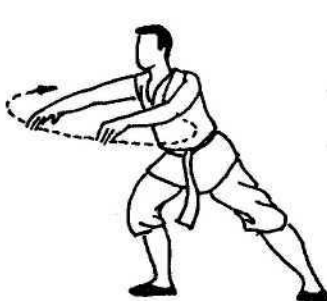


Рис.4



Рис.5

ВНИМАНИЕ! При движении рук талия движется соответственно. Круговые движения надо выполнять тщательно, добиваясь совершенства.

«ПОЛЕТ ПТИЦЫ»

Движения этого упражнения напоминают полет птицы, отсюда его название. Волнообразные движения этого упражнения воздействуют на биологически активные точки кистей и плеч. Они служат для профилактики инсульта, связанного с избыточной массой тела, склероза сосудов головного мозга, неврологичес-

ких головных болей, болезней всех сосудов. При выполнении упражнения внимание сосредотачивается на нижней части живота: это предотвращает накопление жира (особенно у женщин после родов). Движения туловища влево и вправо, а движения рук в виде кругов активизируют точки в области поясницы, предупреждают и лечат слабость почек и радикулит.

1. ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. Ноги поставить на ширину плеч, успокоиться, расправить грудь, колени чуть согнуты (рис.1).



Рис.1

2. Руки поднимаются до уровня груди так, как будто они обхватывают мяч (рис. 2).



Рис.2

Затем левая ладонь поворачивается вверх, а правая — вниз. Расстояние между ними — три кулака (около 30 см). При этом правая рука находится над левой (рис. 3).



Рис.3



Рис.4

Затем туловище поворачивается влево, и ладони одна над другой начинают описывать двойные круги слева направо. Когда рисуется круг в левую сторону, левая рука, ведущая, движется сверху, а правая за левой снизу (рис. 4).

Когда движение доходит до центра против груди, ладони обеих рук переворачиваются (рис. 5). Здесь правая рука движется сверху, а левая за правой снизу (рис. 6).



Рис.5



Рис.6

Упражнение повторить 8 раз (при поочередном движении рук).

ВНИМАНИЕ! При движении рук пальцы должны быть слегка согнутыми. Рука, идущая вверх, обязательно должна выпрямляться, соответственно выпрямляется и нога, находящаяся сзади. Сосредоточившись, необходимо взглядом сопровождать движения рук. При повороте туловища следует напрягать нижнюю часть живота. Все движения должны быть согласованы и гармоничны. Соответственно своим физическим возможностям можно уменьшать или увеличивать количество повторений, но как минимум упражнение надо выполнять 8 раз.

«ЧЕРЕПАХА, ПРЯЧУЩАЯСЯ ПОД ПАНЦИРЬ» (древние название «Долголетие», «Кольца»)

Главный элемент этого упражнения — втягивание головы в плечи подобно черепахе (отсюда название). У него есть еще одно название — «Долголетие» (в Китае черепаха символизирует долголетие), а так как в нем есть движения-кольца, поэтому его называют еще «Кольца».

В этом упражнении задействованы мышцы ног, живота, спины, верхнего плечевого пояса, поэтому оно избавляет от лишнего веса. Кроме того, оно эффективно предупреждает и лечит такие болезни, как паралич и сахарный диабет. Движение плеч служит профилактике болезней легких и бронхита, а также их излечению. Движения шеи активизируют работу головного мозга, полезны для центральной нервной системы.

ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. Ноги поставить на ширину плеч и чуть согнуть в коленях, плечи расправить, живот подтянуть, руки свободно опустить (рис. 1).

Руки поднять до середины груди, локти согнуть (рис. 2). Левую руку опустить до нижней части живота, рисуя полукруг, ладонь повернуть вверх. На рис. 3 изображено положение правой и левой рук: они как бы держат мяч. Затем туловище наклонить вперед и повернуться влево, при этом центр тяжести переносится



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис.4

сится на правую ногу. Лево́й ногой сделать полшага вперед в сторону; ее ступня ставится под углом к ступне правой ноги. Выпрямить правую ногу, не отрывая пятки от земли. В этот момент левую руку вытянуть вперед, согнуть в локте, кисть ее параллельна земле. Правую кисть опустить вниз так, чтобы большой палец соприкоснуться с

бедром (рис. 4). Затем ладонь левой руки повернуть в сторону, а предплечье назад (при этом левая рука сгибается в локте): таким образом левое плечо движется назад-вниз. Этот комплекс движений приводит к положению, когда кисть левой руки находится перед левой верхней частью грудной клетки, а локоть согнут. В это же время правая рука поднимается снизу, описывая полукруг и занимает такое же положение у правой верхней части грудной клетки. Вслед за этим необходимо отклониться назад, напрячь живот, согнуть спину, втянуть голову в плечи, подобно черепахе, прячущейся под панцирем (рис. 5-7). Затем следует вра-



Рис.5



Рис.6



Рис.7

щение плечами (рис. 8). Следующий элемент: руки опустить вниз-вперед, описав большой круг, и вернуть их в положение перед грудью (см. рис. 8). Затем при вращении плечами (рис. 9-12) руки поднять вверх, опустить вперед-



Рис.8



Рис.9

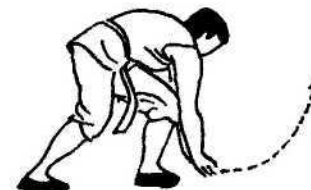


Рис. 10

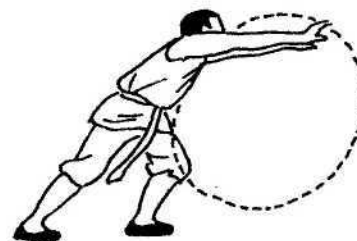


Рис. 11



Рис. 12

вниз, описывая большой круг (рис. 13-14). Как только руки окажутся в положении у живота, начать враще-

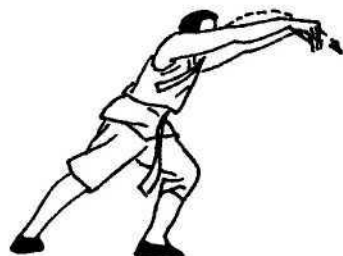


Рис. 13

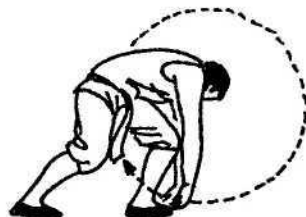


Рис. 14



Рис. 15

ние плечами (рис. 15). Повторить все движения так, как они представлены на рис. 9-14. Когда руки займут положение у живота, вновь сделать вращение плечами. После этого туловище повернуть направо, руки как бы обхватывают мяч (рис. 16-17). Тяжесть тела переносится на левую ногу. Правой ногой делается полшага вперед в сторону, при этом ее ступня ста-



Рис. 16



Рис. 17

вится под углом к ступне левой ноги (рис. 18). Затем все движения повторить в правую сторону. Выполнить упражнение 8 раз поочередно вправо и влево. После того как упражнение выполнено полностью, вернуться в исходное положение. Это будет естественным завершением упражнения.

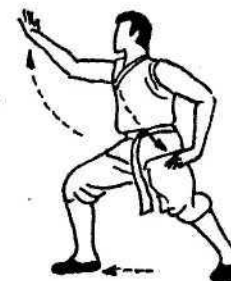


Рис. 18

ВНИМАНИЕ! Когда руки описывают круг, движения головы, верхнего плечевого пояса должны согласовываться (без напряжения) с движениями рук. При этом движения не должны быть быстрыми и резкими. После того как завершается движение рук, описывающее круг, и они оказываются в положении у живота, а все тело образует как бы букву S, вы достигли цели.

УПРАЖНЕНИЯ В ПОЛОЖЕНИИ «СИДЯ»

«КОЛЬЦА ВПРАВО И КОЛЬЦА ВЛЕВО»

Это упражнение медитационного характера: мысленно производят вращение точки, находящейся ниже пупка, вокруг пупка влево и вправо: отсюда его название. В настоящее время все больше людей работают сидя, что может быть причиной многих болезней. Так появляются сутулость, искривление позвоночника, болезнь шейных позвонков, хронический радикулит, боли в пояснице, запоры, ожирение бедер. Упражнение предупреждает и лечит различные заболевания позвоночника, уменьшает отложение жира, оздоравливает почки, регулирует деятельность внутренних органов, тонизирует деятельность кишечника, что повышает функцию пищеварения.

1. **ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ.** Сесть ровно, прямо, расправить грудь, выпрямить спину. Ноги поставить вместе (ступня к ступне), пятки чуть оторвать от земли. Руки ладонями вниз положить на колени (рис. 1).

2. Легкие движения мышцами живота и спины с тем, чтобы точка, находящаяся ниже пупка на 1,5 см, вращалась вокруг пупка слева направо, рисуя круг диаметром 3 см (рис. 2). Так 8 раз непрерывно.

После этого сделать три глубоких вдоха и выдоха животом (вначале вдох, потом выдох; при вдохе живот выпячивается, при выдохе подтягивается). Повторить упражнение еще 8 раз, совершая вращение точки ниже пупка уже справа налево. Повторить дыхательную часть упражнения (рис. 3).



Рис. 1



Рис.2



Рис.3

ВНИМАНИЕ! Круговые движения выполнять как можно точнее. Дышать ритмично, размеренно. Тело расслаблено.

«КОЛЬЦА ВПЕРЕД, КОЛЬЦА НАЗАД»

При выполнении этого упражнения мысленно производится вращение точки, находящейся ниже пупка. Она вращается вокруг пупка вперед и назад: отсюда

его название. Это упражнение связано с круговыми движениями всего тела, поэтому оно очень важно. Главным образом оно направлено на оживление деятельности каналов и меридианов, улучшает циркуляцию крови и энергии, регулирует функции внутренних органов. Если хорошо овладеть им и упражняться часто, то на всю жизнь можно избавиться от болезней спины и поясницы. Это идеальное упражнение для людей умственного труда.

1. **ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ.** Сесть ровно, прямо, расправить грудь, выпрямить спину. Руки ладонями вниз положить на колени (рис. 1).

2. Легкие движения мышцами живота и спины, с тем чтобы точка, находящаяся ниже пупка на 1,5 см (рис. 2), — 8 раз непрерывно. Затем сделать три глубоких вдоха и выдоха — животом, как в упражнении «КОЛЬЦА ВПРАВО И КОЛЬЦА ВЛЕВО». Еще 8 раз повторить упражнение, совершая движение в обратном направлении (рис. 3). После чего три раза повторить дыхательную часть упражнения.



Рис. 1



Рис.2



Рис.3

ВНИМАНИЕ! Круговые движения выполнять как можно точнее. Скорость вращения должна соответствовать вашему самочувствию. Начинаящие должны выполнять упражнение медленнее. Обращать внимание на то, чтобы движения мышц спины согласовывались с круговыми движениями.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ РУЧНОГО ВЯЗАНИЯ

Схема или патрон узора — изображение узора при помощи условных знаков.

Орнамент — рисунок выполненный нитями двух и более цветов.

Узор — декоративная вязка на основном полотне.

Ажур — узор, выполненный петлями с накидом.

Обычная лицевая петля — петля, вывязанная за переднюю стенку.

Изнаночная петля — обратная сторона лицевой петли.

Скрещенная петля («бабушкина») — петля, стенки которой перекрещены.

Кромочная петля — первая и последняя петля в ряду вязания.

Двухстороннее вязание — полотно, у которого с лицевой и изнаночной одинаковое строение поверхности.

Одностороннее вязание — полотно, у которого с 2-х сторон разное строение поверхности.

Лицевая и изнаночная гладь — лицевая и изнаночная стороны чулочного вязания.

Передняя стенка петли — вертикальная часть петли, расположенная перед спицей.

Задняя стенка петли — вертикальная часть петли, расположенная за спицей.

Схема или раппорт — изображение используемых в вязании петель с помощью условных знаков.

Горловина — вырез у шеи на передней части одежды.

Росток — вырез у шеи на задней части одежды.

Пройма — выемка под рукав на передней и задней частях одежды.

Окат — верхняя округленная часть рукава.

Дуга петли — верхняя горизонтальная часть петли, лежащая на спице.

Протяжка — нить, соединяющая' снизу две соседние петли одинакового цвета.

Вязать по рисунку — вязать по схеме (см. «Схема или раппорт»).

Вязать «как смотрят петли» — провязывание лицевых петель над лицевыми, изнаночных над изнаночными.

СОДЕРЖАНИЕ

ВЫБОР И ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ И ИНСТРУМЕНТА

Нити	7
Виды шерсти	7
Как выбрать пряжу	8
Стирка шерстяных нитей	11
Окраска нитей	11
Химические красители	12
Органические красители	13
Перекрашивание пряжи	15
Отбеливание пряжи	15
Инструменты	15
Условные обозначения	17

УРОКИ ВЯЗАНИЯ

УРОК 1.

ПЕТЛИ И СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ БОКОВОГО УГЛА	23
1. Набор петель	24
2. Лицевая петля	28
3. Изнаночная петля	30
4. Образование бокового края	31
4.1. Цепочкообразный способ	31
4.2. Узелковообразный способ	32
Полезные советы	33

УРОК 2.

ВЯЗАНИЕ ОБРАЗЦОВ ЛИЦЕВЫМИ

и ИЗНАНОЧНЫМИ ПЕТЛЯМИ	34
1. Вязка образцов:	35
1.1. Платочная вязка из изнаночных петель	35
1.2. Чулочная вязка	36
1.3. Резинка 1x1	37
1.4. Резинка 2x2	38
1.5. Вязка «Шахматка»	39
1.6. Вязка «Путанка» 1x1	40
1.7. Вязка «Путанка» 2x2	41
1.8. Закрепление петель	42
Полезные советы	44

УРОК 3.

ПРИБАВЛЕНИЕ И УБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ В ВЯЗАНИИ	45
1. Убавление петель	46
1.1. Провязывание двух петель вместе лицевой	46
1.2. Провязывание двух петель вместе изнаночной	46
1.3. Провязывание трех петель вместе лицевой и изнаночной	47
2. Убавление петель по краю изделия	47
2.1. Постепенное убавление	48
2.2. Быстрое убавление	48
3. Провязывание двух петель вместе способом перекида	49
4. Провязывание двух петель вместе за переднюю стенку	49
5. Провязывание трех петель вместе способом перекида	50
6. Прибавление петель	51
6.1. Вытягивание петель из промежутка между петлями	51
6.2. Вывязывание из крайней петли две	51
6.3. Воздушные петли	53
6.4. Прибавление из петли предыдущего ряда	53
Полезные советы	54

УРОК 4.	
СПОСОБЫ ВЫВЯЗЫВАНИЯ НАКИДОВ В (ПРИ) ВЯЗАНИИ . . .	55
1. Накиды	56
1.1. Первый способ.	56
1.2. Второй способ.	57
2. Использование накидов в узорах.	57
<i>Полезные советы.</i>	58
УРОК 5.	
ВЫВЯЗЫВАНИЕ ОБРАЗЦОВ С НАКИДОМ.	60
1. Узоры из лицевых и изнаночных петель с накидом.	61
1.1. Зубчики.	61
1.2. Колокольчики.	62
1.3. Кленовые листья.	63
<i>Полезные советы.</i>	65
УРОК 6.	
ОРНАМЕНТЫ НАРЯДОВ МИРА.	66
1. Орнамент.	67
1.1. Норвежский.	68
1.2. Контрастный.	71
1.3. Орнаментальные полосы.	72
1.4. Звериная шкура.	76
1.5. Растительный.	79
1.6. Северных народов.	82
1.7. Детский.	85
<i>Полезные советы.</i>	94
УРОК 7.	
ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ ЦВЕТНОГО ОРНАМЕНТА.	95
1. Вязание цветного орнамента.	96
1.1. Перекрещивание нитей.	98
1.2. Вязание узоров нитями двух и более цветов в одном ряду.	99
1.3. Разноцветная изнаночная вязка.	100
1.4. Клетчатая вязка.	101
1.5. Вязка по диагонали.	102
1.6. Вязка «елочкой».	103
<i>Полезные советы.</i>	105

УРОК 8.	
ВЯЗАНИЕ МЕЛКИХ ИЗДЕЛИЙ НА ДВУХ СПИЦАХ.	106
1. Определение количества петель при первоначальном наборе.	107
2. Вязание из двух клубков.	108
3. Вывязывание башмачков.	109
<i>Полезные советы.</i>	113
УРОК 9.	
ВЯЗАНИЕ МЕЛКИХ ИЗДЕЛИЙ НА ДВУХ СПИЦАХ (ПРОДОЛЖЕНИЕ).	114
1. Носки и гольфы, связанные на двух спицах.	115
<i>Полезные советы.</i>	119
УРОК 10.	
ВЯЗАНИЕ МЕЛКИХ ИЗДЕЛИЙ НА ДВУХ СПИЦАХ (ПРОДОЛЖЕНИЕ).	120
1. Сапожки на двух спицах.	121
2. Тапочки на двух спицах.	122
<i>Полезные советы.</i>	124
УРОК 11.	
ВЯЗАНИЕ МЕЛКИХ ИЗДЕЛИЙ НА ДВУХ СПИЦАХ (ОКОНЧАНИЕ).	125
1. Варежки из половинок на двух спицах	126
<i>Полезные советы.</i>	131
УРОК 12.	
ВЯЗАНИЕ КОСЫНОК И ШАЛИ.	132
1. Косынка с бахромой.	133
2. Косынка с диагональными цветными полосами.	134
3. Косынка из косых полос, связанных «веревочкой».	138
4. Косынка с ажурными кольцами.	139
5. Шаль.	142
<i>Полезные советы.</i>	144

УРОК 13.

ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ СНЯТЫХ ПЕТЕЛЬ

И ИХ ПЕРЕСТАНОВКА 145

1. Снятые (вытянутые) петли 146

2. Снятые (вытянутые) петли вместе
с накидом (короткие петли) 1463. Снятые (вытянутые) обвитые петли
(длинная снятая петля) 1474. Снятые (вытянутые) петли вместе с
несколькими накидами 147

5. Перестановка двух петель 150

5.1. Рельефная вязка
с перестановкой петель 152*Полезные советы.* 155

УРОК 14.

ВЯЗАНИЕ ОБРАЗЦОВ СО СНЯТЫМИ

и **ВЫТЯНУТЫМИ ПЕТЛЯМИ** 156

1. Резинки 157

1.1. Резинка 1х1 из снятых коротких петель 157

1.2. Английская резинка упрощенная 157

1.3. Английская резинка 1х1 158

1.4. Полуанглийская резинка 159

1.5. Гофрированная резинка 159

1.6. Граненая резинка 160

1.7. Жемчужная резинка 161

1.8. Французская резинка 161

1.9. Оригинальная резинка 162

Полезные советы. 164

УРОК 15.

ВЯЗАНИЕ ОБРАЗЦОВ СО СНЯТЫМИ

и **ВЫТЯНУТЫМИ ПЕТЛЯМИ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)** 1651. Узоры из петель, снятых (вытянутых) вместе
с накидом, и обхватывающих петель 1661.1. Снятые длинные петли
на изнаночной глади 166

1.2. Узор «стежок» 167

1.3. Рельефный узор с вытянутой петлей 168

1.4. Узор «волна» 169

1.5. Узор «соты» 171

1.6. Вертикальные (крупные) «соты» 172

1.7. Узор «цепочка» из снятых петель 173

1.8. Узор с обхватывающими петлями 173

1.9. Пышные колоски 174

1.10. Простая мережка 175

1.11. Снятые петли с ажурными кольцами 176

1.12. Орнаментальная полоса 177

1.13. Снежинка 178

Полезные советы. 179

УРОК 16.

ВЯЗАНИЕ ОБРАЗЦОВ

и **ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ БУГРИСТЫХ УЗОРОВ** 1801. Узоры с выпуклыми бугристыми фигурками
(«шишечки»). 1811.1. «Цветочки»,
выполненные «шишечками» 1831.2. «Ромб», выполненный узелками
(«шишечками»). 184

1.3. Рельефный узор плотного вязания 185

1.4. Паутинка 186

1.5. Рельефная вязка «гусиные лапки» 186

1.6. Бугорки из четырех петель 187

Полезные советы. 188

УРОК 17.

ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ ЖГУТОВ 189

1. Узоры с перехватами (жгуты). 190

1.1. Жгут из 6 лицевых петель 193

1.2. Оригинальный жгут 194

1.3. Жгут из 16 лицевых петель 194

1.4. Уплотненный жгут 195

1.5. Снопики 196

1.6. Рельефный рисунок жгута 197

1.7. Плетенка 199

1.8. Узор с перехватами 200

1.9. Смещенные перехваты 201

1.10. «Косичка» с отделочными полосами .	202
1.11. Вертикальный узор с переплетениями .	204
1.12. Жгут «восьмерка» на изнаночном поле .	207
1.13. Кольца из жгутов	208
<i>Полезные советы.</i>	210

УРОК 18.

ВАРИАНТЫ ЖГУТОВ	211
1. Жгуты для любознательных	212
1.1. Жгуты с тройным переплетением в кольцах	212
1.2. «Бантики»	213
1.3. «Зигзаг»	214
1.4. «Ромб»	215
1.5. «Витушка»	217
1.6. «Ромб» с изнаночной полосой	218
1.7. Двойной «зигзаг»	219
1.8. «Перевитая восьмерка»	220
1.9. «Жгут-резинка»	221
1.10. Тройной «зигзаг»	222
1.11. Ромб, перевитый изнаночными петлями	223
1.12. «Восьмерка», перевитая изнаночными петлями	224
1.13. «Восьмерка» с тройным сжатым жгутом .	225
1.14. «Ромб», перевитый лицевыми петлями .	226
1.15. «Тройные кулечки»	227
<i>Полезные советы.</i>	228

УРОК 19.

Виды обвитых петель и узоры из них	229
1. Узоры с обвитыми петлями	230
1.1. Обхватывающие петли на резинке 1х2 .	231
1.2. Двойные обхватывающие петли из рабочей нити	232
1.3. Перетянутая резинка	233
1.4. Узор из обвитых петель	234
1.5. Резинка 1х1 с обвитыми петлями	235
1.6. Резинка 2х2 («вафли»)	236
<i>Полезные советы.</i>	237

УРОК 20.

АЖУРНОЕ ВЯЗАНИЕ	238
1. Ажурное вязание	239
<i>Полезные советы.</i>	242

УРОК 21.

АЖУРНЫЕ УЗОРЫ	243
1. Вертикальная меретка	244
2. Муар	244
3. Стрелочки	246
4. «Дырочки»	246
5. «Гофре»	247
6. «Змейка»	248
7. Ажурная полоса на изнаночном поле . . .	248
8. Полоса с ажурными отверстиями	249
9. Узор с ажурными полосами	249
10. Ажурная сеточка	250
11. Ажурная полоса с перемещенными петлями	252
<i>Полезные советы.</i>	255

УРОК 22.

АЖУРНОЕ ВЯЗАНИЕ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)	256
1. «Воздушные листья»	257
2. «Ажурная веточка»	258
3. «Полулист»	259
4. «Мелкие листики»	260
5. Листья с квадратами	261
6. «Четырехлистник»	261
7. «Веточки»	263
8. «Колоски»	264
9. Ажурные цветочки на полосах чулочного вязания	265
10. «Снопики»	266
11. «Листья» с переплетениями	267
<i>Полезные советы.</i>	268

УРОК 23.

АЖУРНОЕ ВЯЗАНИЕ (ОКОНЧАНИЕ)	269
1. Ажурные ромбики	270
2. У-образный ажур	272
3. «Большие ромбы»	273
4. «Выпуклый ажур»	276
5. «Мережка-зигзаг»	277
6. «Зубчики»	278
7. «Воздушный уголок»	279
8. Ажурные «купола»	280
9. Ажурные ромбы из лицевых петель	281
10. «Зигзаг» с изнаночными квадратами	283
11. Ажурная «волна»	284
12. Ажурные «домики»	285
<i>Полезные советы</i>	286

УРОК 24.

ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ НА 5 СПИЦАХ	287
1. Вязание на 5 спицах	288
2. Варезки	288
3. Варезки с орнаментом	293
<i>Полезные советы</i>	295

УРОК 25.

ВЯЗАНИЕ ПЕРЧАТОК	296
1. Вязание перчаток	297
Расчет	298
<i>Полезные советы</i>	304

УРОК 26.

ВЯЗАНИЕ АЖУРНЫХ ПЕРЧАТОК	305
1. Ажурные перчатки	306
<i>Полезные советы</i>	313

УРОК 27.

ВЯЗАНИЕ НОСКОВ И ГОЛЬФОВ	314
1. Вяжем носки и гольфы	315
1.1. Носки	315
1.2. Ажурные гольфы	320
1.3. Полосатые гольфы с рисунком	324
<i>Полезные советы</i>	327

УРОК 28.

ВЯЗАНИЕ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ. СНЯТИЕ МЕРОК	328
1. Вязание детской одежды	329
2. Как учесть особенности фигуры	329
3. Снятие мерок	334
<i>Полезные советы</i>	340

УРОК 29.

ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ — ОСНОВЫ КОФТОЧКИ С ВШИВНЫМ РУКАВОМ	341
1. Построение выкройки-основы	342
1.1. Построение выкройки-основы с вшивным рукавом	342
1.2. Построение выкройки-основы рукава реглан	346
<i>Полезные советы</i>	349

УРОК 30.

ВЯЗАНИЕ ИЗДЕЛИЙ С ВШИВНЫМ РУКАВОМ	350
1. Вывязывание изделий с вшивным рукавом	351
<i>Полезные советы</i>	366

УРОК 31.

ВЯЗАНИЕ ИЗДЕЛИЙ С РУКАВОМ РЕГЛАН	367
1. Вывязывание изделия с рукавом реглан	368
1.1. Вывязывание отдельными деталями	368
1.2. Цельновывязанный реглан	373
<i>Полезные советы</i>	382

УРОК 32.

МОДЕЛИ РУКОВОВ	383
1. Разновидности моделей рукавов	384
1.1. Рукав «кимоно» от талии	384
1.2. Рукав «кимоно» от бедер	387
1.3. Рукав с мелкой проймой	387
1.4. Рукав без линии оката	388
1.5. Рукав с «погоном»	389
<i>Полезные советы</i>	390

УРОК 33.

РАЗНОВИДНОСТИ ВОРОТНИКОВ	391
1. Воротники	392
2. Разновидности воротников	392
2.1. Воротник «стойка»	392
2.2. Воротник с руlikовой отделкой (воротник «бейка»)	393
2.3. «Рюш»	394
2.4. Спортивный воротник под горло	396
2.5. Воротник с декоративными углами	397
2.6. V-образный вырез	399
2.7. Вырез «каре»	401
2.8. Воротник «гольф», переходящий в шлем	402
2.9. Воротник «поло»	403
2.10. «Опаш»	404
2.11. Шалевый воротник	405
<i>Полезные советы</i>	406

УРОК 34.

РАЗНОВИДНОСТИ КАРМАНОВ	407
1. Карманы	408
1.1. Вертикальные карманы	408
1.2. Карман «муфта»	409
1.3. Накладной карман	411
1.4. Карман «кенгуру»	412
1.5. Карманы горизонтальные	412
1.6. Наклонный карман	413
<i>Полезные советы</i>	416

УРОК 35.

Учимся вязать крючком	417
1. Основные приемы вязания крючком	418
1.1. Начальная петля	419
1.2. Воздушная петля	422
1.3. Полустолбик	423
1.4. Столбик без накида	423
1.5. Столбик с одним накидом	424
1.6. Полустолбик с накидом	425
1.7. Столбик с двумя накидами	426
1.8. Столбик с тремя и более накидами	426
1.9. Крестовидный столбик	427
1.10. Фестоны	428
1.11. Пико	428
1.12. Отделка края	429
1.13. Зубцы	429
1.14. Пышный столбик	430
<i>Полезные советы</i>	432

УРОК 36.

КРЮЧОК — В ПОМОЩЬ СПИЦАМ	433
1. Крючок — помощник спицам	434
<i>Полезные советы</i>	438

УРОК 37.

ВЫШИВКА НА ТРИКОТАЖЕ	439
1. Вышивка иглой на вязаных изделиях	440
1.1. Техника выполнения стежка-завивки «рококо»	440
1.2. Тамбурный шов	445
1.3. Шов «петля»	445
1.4. Пришитые стежки	446
<i>Полезные советы</i>	447

УРОК 38.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	448
1. Вывязывание изделий с вшивным рукавом	449
1.1. Безрукавка для дошкольника 4-5 лет	449

1.2. Комплект для мальчика	452
1.3. Детская кофточка	457
<i>Полезные советы</i>	461
УРОК 39.	
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ	462
1. Реглан из отдельных деталей	463
1.1. Детский джемпер	463
1.2. Платье для девочки в клетку	466
2. Цельновывязанные изделия с регланом	468
2.1. Кофточка с рукавом реглан для девочки 3-х лет	468
<i>Полезные советы</i>	472
УРОК 40.	
РЕМОНТ ВЯЗАННЫХ ИЗДЕЛИЙ	473
1. Ремонт вязаных изделий	474
1.1. Ремонт джемпера или кофты	476
1.2. Ремонт носков	478
1.3. Ремонт перчаток и варежек	480
<i>Полезные советы</i>	481

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

1. Платье с бабочками	482
2. Гарнитур для ребенка до 1 года	486
3. Кофточка для девочки 8-9 лет	490
4. Гарнитур для ребенка до 1 года	494
5. Свитер с дельфином	502
6. Свитер с цветными квадратами	506
7. Полувер с цветными участками	509
8. Полувер с летучей мышью	512
9. Белый полувер с капюшоном	515
10. Вышитые полуверы	518
11. Детский комбинезон	520

12. Свитер с горизонтальными полосами и орнаментом	523
13. Детская куртка с капюшоном	526
14. Свитер с ромбами для мальчика	528
15. Свитер с ромбами для девочки	531
16. Детская куртка со жгутами	533
17. Свитер для мальчика с прямым воротником	536
18. Демисезонная куртка для девочки	538
19. Сарафан с косичками	540
20. Описание вывязывания полуверов	542
21. Жилет	545
22. Детский полувер с косами	547
23. Жилет с корабликом	550
24. Свитер с цветными кубиками	553
25. Майка «топ»	555
26. Безрукавка с цветными прямоугольниками	557
27. Комплект для девочки	558
28. Комплект для мальчика	560

Приложение 2

КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ УСТАЛОСТИ

И СОХРАНИТЬ ЗДОРОВЬЕ	561
«Возращение к молодости»	562
«Возрастание жизненной силы»	565
«Месяц, солнце, земля»	568
«Купание дракона»	573
«Купание жабы»	577
«Земные кольца»	579
«Полет птицы»	580
«Черепаша, прячущаяся под панцирь»	583
Упражнения в положении сидя	587
«Кольца вправо и кольца влево»	587
«Кольца вперед, кольца назад»	588

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ РУЧНОГО ВЯЗАНИЯ	590
--	-----