



О. В. Исаенко



играем и учимся



# РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ, МЫШЛЕНИЕ, МЕЛКУЮ МОТОРИКУ



ХАРЬКОВ  КЛУБ  
2014 СЕМЕЙНОГО  
ДОСУГА

УДК 373  
ББК 74.102  
И85



Никакая часть данного издания не может быть  
скопирована или воспроизведена в любой форме  
без письменного разрешения издательства

Художник *Оксана Кочка*

Дизайнер обложки *Алиса Савицкая*

Видання для організації дозвілля

Издание для досуга

ИСАЄНКО Ольга Василівна

ИСАЕНКО Ольга Васильевна

**Розвиваємо мовлення,  
мислення, дрібну моторику**  
(російською мовою)

**Развиваем речь, мышление,  
мелкую моторику**

Головний редактор *С. С. Скляр*  
Завідувач редакції *О. В. Трефілова*  
Відповідальний за випуск *О. М. Сомова*  
Художній редактор *Т. О. Волошина*  
Технічний редактор *І. О. Гнідая*  
Редактор *Г. В. Сологуб*

Главный редактор *С. С. Скляр*  
Заведующий редакцией *Е. В. Трефилова*  
Ответственный за выпуск *О. Н. Сомова*  
Художественный редактор *Т. О. Волошина*  
Технический редактор *И. А. Гнедая*  
Редактор *Г. В. Сологуб*

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»  
Св. № ДК65 від 26.05.2000  
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а  
E-mail: [cor@bookclub.ua](mailto:cor@bookclub.ua)

ISBN 978-966-14-7227-2 (PDF)

© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2014  
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2014



## Уважаемые родители!

Речь, мышление и мелкая моторика тесно связаны и играют большую роль в развитии ребенка.

Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих способностей человека — от 3 до 9 лет. Именно в этом возрасте необходимо активно развивать мелкую моторику рук. Без этого сложно развить речь, внимание, логическое мышление, координацию, зрительную и двигательную память, воображение, фантазию, способности к анализу, тактильную чувствительность, терпение, усидчивость, пространственную ориентацию.

Учите ребенка выполнять точные движения пальцами, имитировать пальчиками различные движения человека и животных (бег лошадки, прыжки воробышка и т. п.). Очень полезны рисование, лепка, аппликация, конструирование, плетение, вязание. Малыш может рисовать карандашами, мелками, красками, песком, плодами, семенами, зерном, что очень помогает развитию графических навыков и обогащает представление ребенка об окружающем мире.

Давайте малышу складывать и разворачивать, перелистывать, скатывать, разрывать листы бумаги. Занимайтесь с ребенком оригами: делайте лягушек, цветы, стаканчики, лодочки... Чтобы развить речь малыша, как можно чаще проговаривайте названия предметов и действий: «дерево», «книга», «кошка прыгнула», «папа пришел». Читайте малышу сказки, стишки, потешки, пойте песенки. Вместе придумывайте истории по рисункам, предлагайте малышу рассказать, что он видит на картинке — это поможет развить мышление, фантазию, умение связно выражать мысли.

В этой книге предложены задания на развитие речевого дыхания, слухового восприятия, использования интонации, связной и выразительной речи, а также артикуляционные и кинезиологические упражнения, которые помогут исправить возможные нарушения в развитии мышц речевого аппарата.

Желаем успехов!





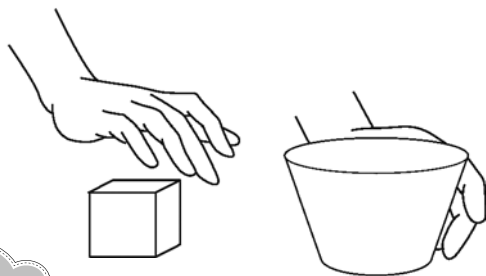
## ИГРЫ С ПРЕДМЕТАМИ

- ✿ Предложите ребенку указательным и средним пальцами взять ручку со стола, приподнять и опустить ее, затем сделать то же левой рукой.



- ✿ Предложите ребенку вращать карандаш сначала между пальцами правой руки, затем левой (между большим и указательным; указательным и средним; средним и безымянным; безымянным и мизинцем; затем в обратную сторону).

- ✿ Учите ребенка перекладывать игрушки с завязанными глазами. Предложите ему взять в левую руку корзинку, а правой рукой нащупать игрушку, назвать ее и переложить в корзинку. Через некоторое время нужно поменять руки.



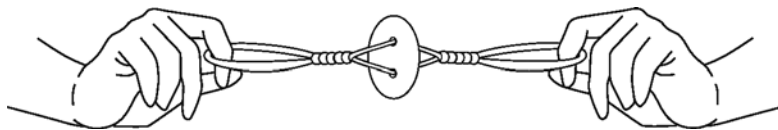
СОВЕТ

Можно использовать игрушки «киндер сюрприза».





- ❁ Смешайте фасоль разного цвета (бусы разного размера и цвета, пуговицы или камешки разного размера и формы). Предложите ребенку разложить их по форме, цвету, размеру.
- ❁ Согните пополам лист бумаги и предложите ребенку разорвать его по сгибу.
- ❁ В пуговицу с двумя отверстиями вставьте толстую нитку, зацепите указательным и средним пальцами каждой руки за петли. Закрутите нитку и тяните за петли, изображая игру на гармошке.



ОБРАТИТЕ  
ВНИМАНИЕ!

Игра развивает аккуратность.

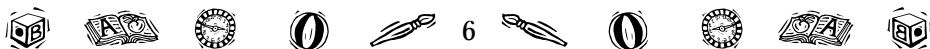
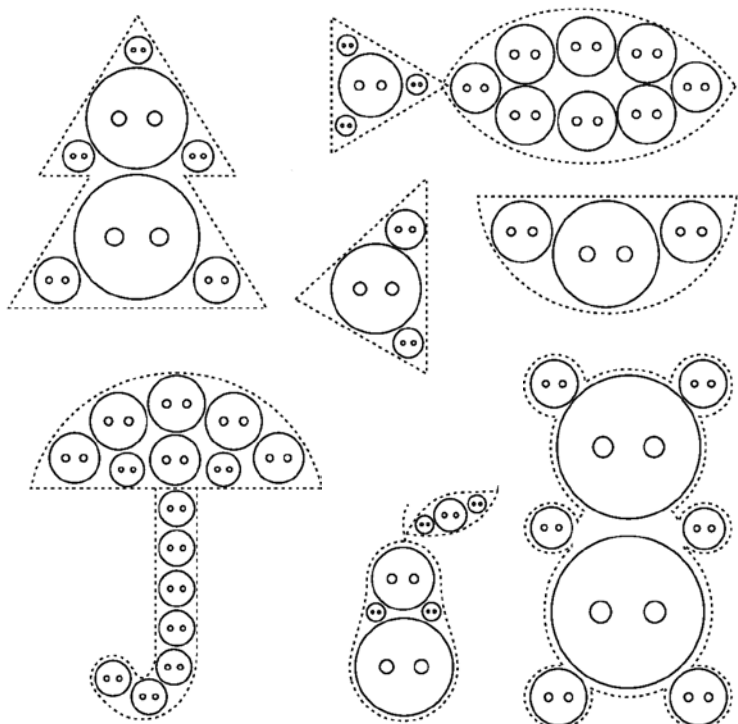
СОВЕТ

Ребенок может выполнять задания, используя карандаши, ручку, палочки, пуговицы, шнурки, катушки, картонные детали, теннисные мячики, скрепки, спички, мелкие игрушки, прищепки, массажные мячики, валики, ежики, семена, косточки, мелкие плоды.





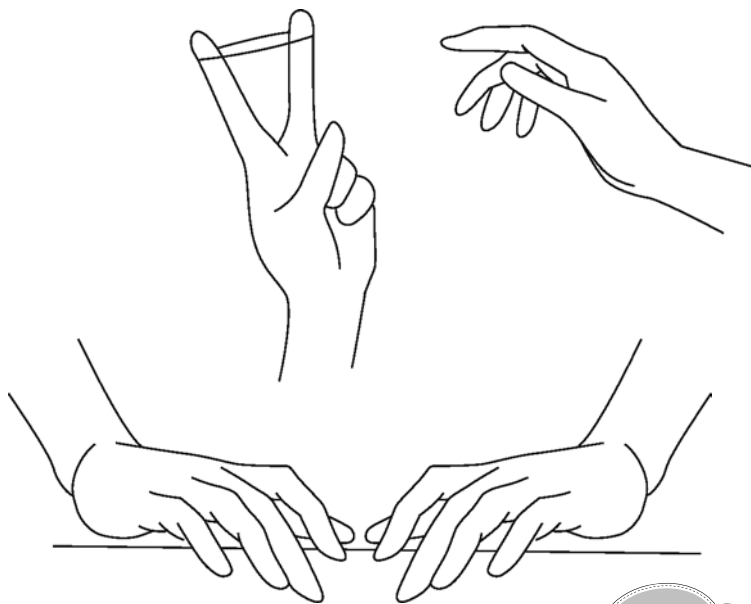
- ❁ Разложите на столе маленькие фигурки — на расстоянии 5—7 см друг от друга. Предложите ребенку, передвигая одним пальцем пуговицу, «объехать» фигурки.
- ❁ Положите на стол две пуговицы. Предложите ребенку поочередно ставить на них большие пальцы (указательные, средние, безымянные, мизинцы) и одновременно выполнять движения: сначала круговые, потом по волнистой линии, зигзагообразно в разные стороны.
- ❁ Предложите ребенку разобрать пуговицы на группы по величине, по цвету, по форме.
- ❁ Предложите ребенку выложить рисунки из пуговиц.





☼ Локоть ведущей руки — на столе, в руке палочка. Предложите ребенку нарисовать что-нибудь в воздухе (вазу, цветок, дерево и т. д.) или написать буквы, цифры.

☼ Предложите ребенку изобразить игру на разных музыкальных инструментах: на балалайке (между указательным и средним пальцами левой руки натянута резинка, перебирать указательным и средним пальцами правой руки); на барабане (отстучать пальцами по столу ритм). Движения нужно выполнять каждым пальцем по очереди. В игре участвуют обе руки.



СОВЕТ

Эта игра — на развитие внимательности.

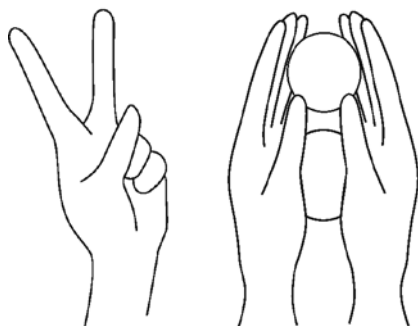




- ❁ Предложите ребенку заложить руки за спину. Попросите показать, например, на левой руке два пальца, а на правой — три. Другой вариант игры: взрослый называет число пальцев, которые надо показать, и одновременно с ребенком показывает пальцы, но нарочно допускает ошибки, чтобы ребенок исправил их.
- ❁ Предложите ребенку держать смятый лист бумаги большим пальцем руки, а другой рукой разглаживать.

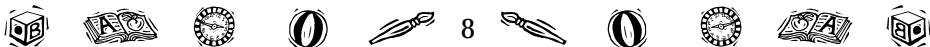


- ❁ Предложите ребенку катать между ладошками и пальчиками шарики и палочки разного размера.



СОВЕТ

Рисунок должен быть достаточно знакомым и понятным ребенку.

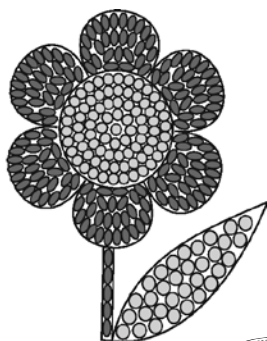
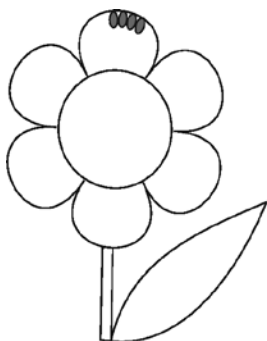
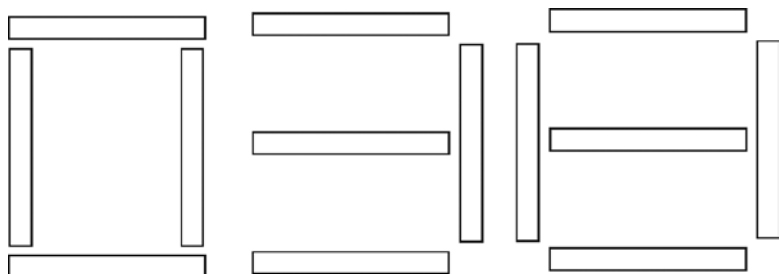






✿ Сложите вместе с ребенком прямоугольник из счетных палочек и предложите сложить из него цифры, меняя положение палочек.

✿ Вместе с ребенком выкладывайте панно из зерен растений. Можно приклеивать зерна на бумагу по нарисованному контуру.



СОВЕТ

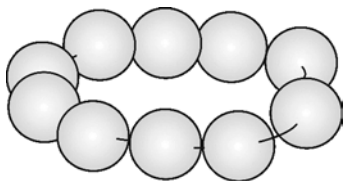
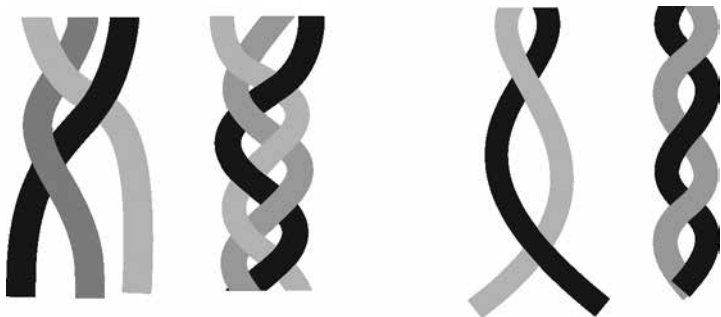
Контур рисунка можно делать на цветном фоне, например контур рыбки – на голубом фоне, курочки – на зеленом и т. д.





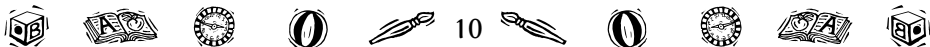
## ИГРЫ СО ШНУРКОМ (НИТКАМИ)

- Предложите ребенку размотать моток ниток, а потом сматывать правой, а затем и левой рукой; выложить узор нитками, выполнить простое плетение.
- Возьмите лист картона и вырежьте в нем несколько дырочек диаметром 5—7 мм. Предложите ребенку продеть шнурок через дырочки.
- Предложите ребенку нанизывать на шнурок картинки, мелкие игрушки, прищепки разного цвета в определенной последовательности. Можно делать браслеты, бусы из ягод, украшения из бисера.



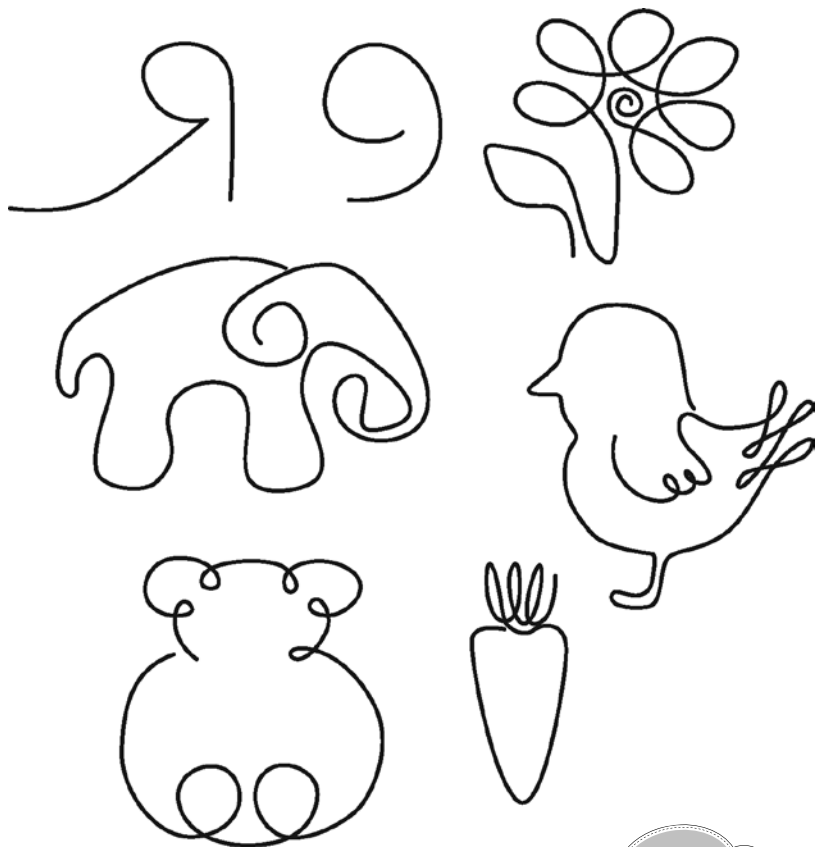
СОВЕТ

Можно вырезать дырочки по контуру и продернуть шнурок.





☼ Предложите ребенку «порисовать веревкой». Используются веревки тонкие, но разного плетения, длиной 15—20 см.



СОВЕТ

Рисовать веревочкой можно по образцу, но не ограничивайте фантазию ребенка: пусть придумывает что-то свое, привнося новые элементы в рисунки-образцы.

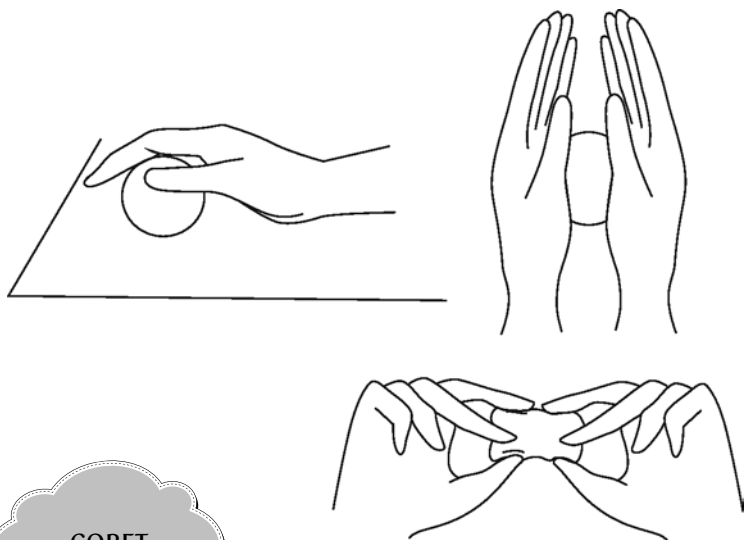




## ИГРЫ С ПЛАСТИЛИНОМ (ГЛИНОЙ)

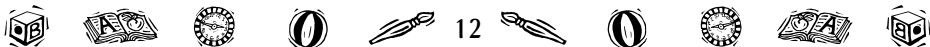
Игры с пластилином и глиной очень разнообразны. Можно, например, сглаживать и оттягивать раскатанный кусочек пластилина или глины, раскатывать на доске небольшой комочек по очереди пальцами правой и левой руки.

- Предложите ребенку раскатать между ладонями шарик пластилина (глины), а затем поочередно сжимать двумя пальцами, с каждым разом усиливая нажатие; движения со вторым пластилиновым шариком должны быть достаточно сильными и энергичными, а с третьим комочком — легкими, осторожными.



СОВЕТ

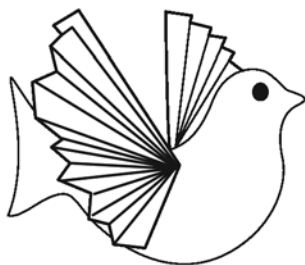
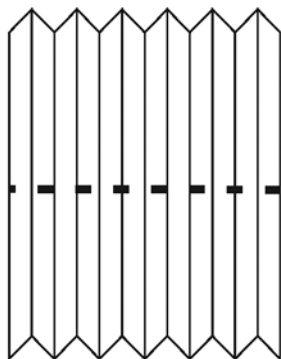
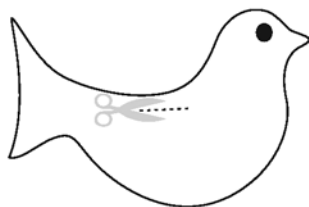
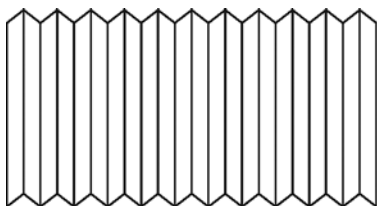
Использовать можно различные способы лепки: из отдельных частей, из целого куска.





## ИГРЫ С БУМАГОЙ

- ☼ Почаще предлагайте ребенку мастерить из бумаги различных животных, человечков, кошельки, стаканчики и т. д.
- ☼ Очень легко можно делать объемные фигурки из полосок цветной бумаги и бумажного круга: кошечку, львенка, Машу из мультфильма, лисичку, утенка, Буратино и т. д.
- ☼ Предложите ребенку сложить лист бумаги «гармошкой», а затем изготовить птичку по шаблону.



ЧТО  
РАЗВИВАЕТ?

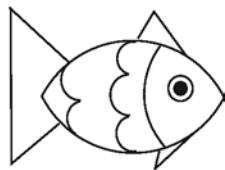
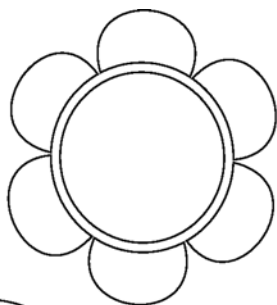
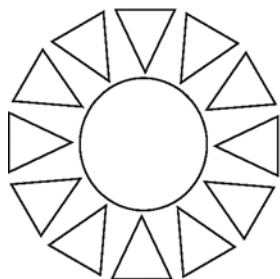
Работа с бумагой и ножницами очень важна для развития пальцев и укрепления мышц кистей рук.





## АППЛИКАЦИЯ

Начинать надо с простых аппликаций, изображающих отдельные предметы (цветок, дерево, солнце, рыбка), а затем переходить к несложным сюжетным аппликациям. Можно делать аппликации вместе с ребенком.



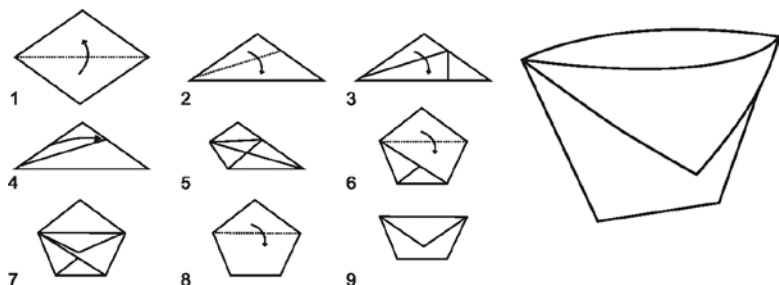
Приступая к работе с бумагой, тканью, следует уделить внимание упражнениям с ножницами: резание бумаги по прямой линии, по волнистой, зигзагами, по спирали, по кругу, по овалу.

Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует учить ребенка продумывать и планировать: откуда начать, с какого угла и в какую сторону листа направить ножницы.



## КВИЛЛИНГ И ОРИГАМИ

Научите ребенка делать стаканчики.



Есть много сложных поделок, где ребенку понадобится помощь взрослого — вместе вы сможете сложить из бумаги не только зверей и птиц, но и автомобили, и даже дворцы и замки.

Очень нравится детям квиллинг (бумагокручение).



СОВЕТ

Для поделок можно использовать обычную бумагу для принтеров или цветную бумагу, а можно купить специальные наборы для детского творчества, где на листы уже нанесены линии сгиба и схемы.

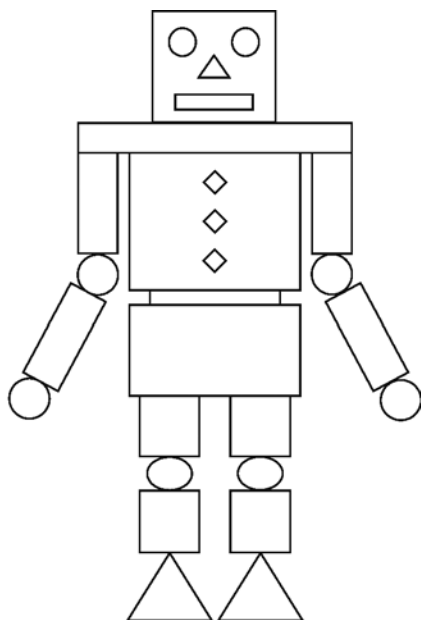
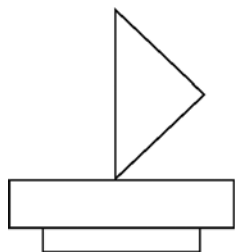
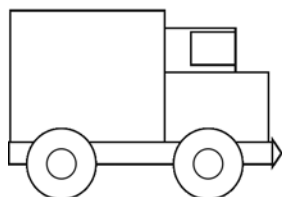




## УПРАЖНЕНИЯ С КАРТОННЫМИ ГЕОМЕТРИЧЕСКИМИ ФИГУРКАМИ

Детям очень интересно выкладывать из картонных деталей различные предметы и фигуры. Лучше, если малыш будет выполнять их по предложенному образцу.

Хорошо, если фигурки будут изготовлены из разного материала: деревянные, пластиковые, бумажные, тканевые, картонные с наклеенным мехом, шелком. Это дает детям возможность фантазировать.



ЭТО  
ИНТЕРЕСНО!

Упражнения с картонными геометрическими фигурками способствуют развитию фантазии, речи ребенка, запоминанию названий геометрических фигур, развитию мелкой моторики.





## САМОМАССАЖ

Спрячьте в «сухом бассейне» какой-либо предмет и попросите ребенка с закрытыми глазами найти его, ощупать и описать вслух, а также угадать, что это.



СОВЕТ

Чтобы сделать «сухой бассейн», наполните небольшую глубокую миску промытым и просушенным горохом, фасолью, бобами, желудями и т. д.





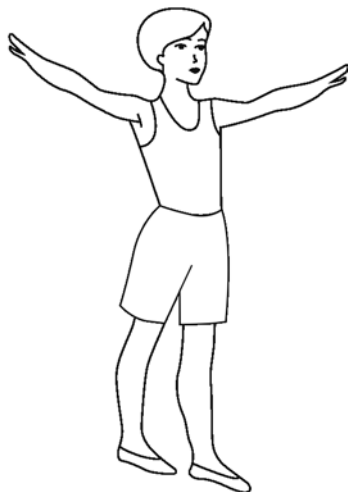
## НОРМАЛИЗАЦИЯ МЫШЕЧНОГО ТОНУСА И РЕЛАКСАЦИЯ

Предложите ребенку веселые упражнения — они наверняка ему понравятся.

Ты **проснувшийся котенок** — потяни лапки, выпусти коготки, подними мордочку, прогни спинку, выгни спинку дугой.

А сейчас ты крадущийся в джунглях **тигренок** — пройди на носочках бесшумно, осторожно.

Представь себя **листочком**. Подул ветер, и листочек оторвался — полетел легко, плавно: выполни бег на носках по кругу, разведи руки в стороны и легонько покачай кистями.

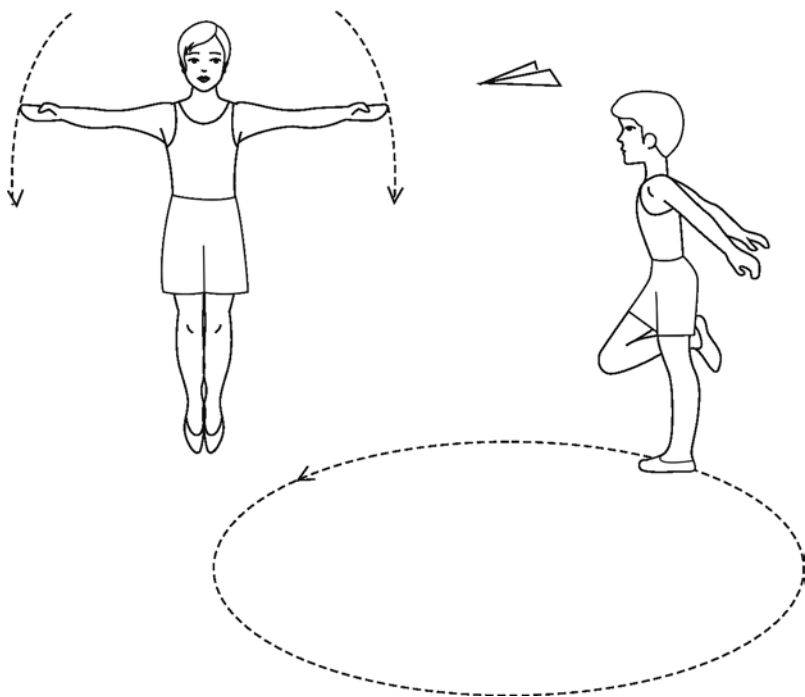




Ты — **дерево**. Подул ветер, качает ветки легко, плавно: руки вверх, наклоны рук влево, вправо, сильнее подул — резче наклоны, поднялась буря — наклоны туловища в разные стороны с вытянутыми руками.

Вдохни глубже и превратись в **воздушный шарик** — подпрыгивай и мягко, плавно взлетаешь, тянись вверх, к солнышку: руки поднимай через стороны вверх, поднимайся на носках.

Сейчас ты **пилот** — заводи мотор самолета, расправь крылья и полетай: выполни бег по кругу (руки разведены в стороны).



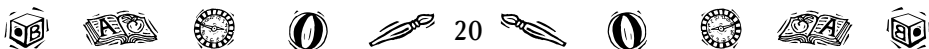


## ГРАФИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

- ❁ Попросите ребенка нарисовать что-нибудь интересное: «Нарисуй улитку», «Покрой рыбку чешуей», «Идет дождик», «Озорной карандаш», «Шофер», «Волны», «Молния» и т. д.
  - ❁ Можно выполнять графические диктанты. Придумать их можно множество. Желательно, чтобы, выполнив задание, ребенок увидел определенный рисунок, который сразу узнает.
  - ❁ Попросите ребенка провести на бумаге в клеточку линию следующим образом.
1. Две клетки влево, две клетки вверх, две клетки вправо, две клетки вниз, две клетки вправо, две клетки вверх, две клетки влево.
  2. Одна клетка вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка вправо.
  3. Одна клетка влево, четыре клетки вверх, три клетки вправо, четыре клетки вниз, одна клетка влево, три клетки вверх, одна клетка влево, три клетки вниз.

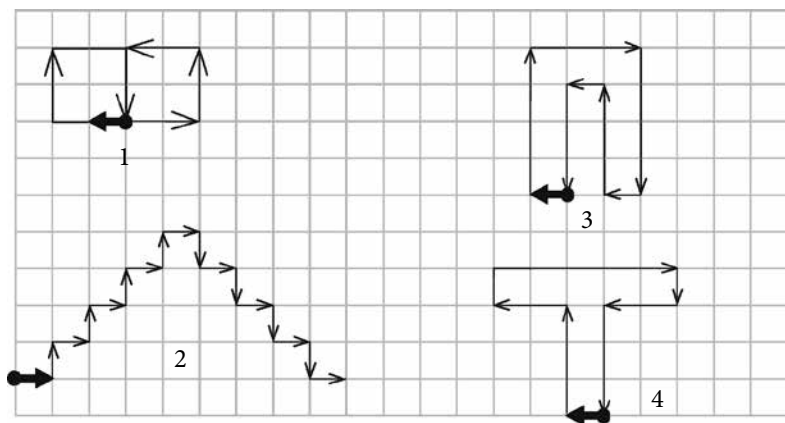
ОБРАТИТЕ  
ВНИМАНИЕ!

Ребенок с радостью раскрасит получившийся рисунок.





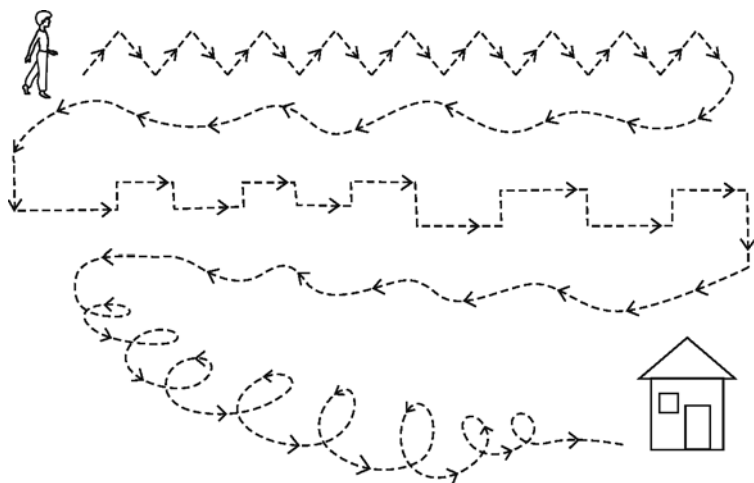
4. Одна клетка влево, три клетки вверх, две клетки влево, одна клетка вверх, пять клеток вправо, одна клетка вниз, две клетки влево, три клетки вниз.
5. Одна клетка вниз, пять клеток вправо, одна клетка вверх, пять клеток влево, три клетки вверх, пять клеток вправо, три клетки вниз.
6. Четыре клетки вверх, две клетки вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вниз, две клетки вправо, четыре клетки вниз, две клетки влево, одна клетка вверх, одна клетка влево, одна клетка вниз, две клетки влево.
7. Одна клетка вверх, четыре клетки вправо, четыре клетки вверх, одна клетка вправо, четыре клетки вниз, четыре клетки вправо, одна клетка вниз, девять клеток влево.
8. Одна клетка вправо, семь клеток вверх, одна клетка вправо, пять клеток вниз, три клетки вправо, пять клеток вверх, одна клетка вправо, семь клеток вниз, одна клетка вправо.
9. Четыре клетки вверх, одна клетка вправо, три клетки вниз, пять клеток вправо, три клетки вверх, одна клетка вправо, четыре клетки вниз, семь клеток влево.
10. Пять клеток вверх, три клетки вправо, две клетки вниз, пять клеток вправо, одна клетка вниз, пять клеток влево, две клетки вниз, три клетки влево.





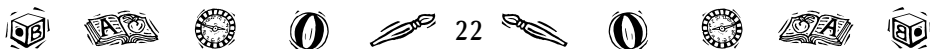
## РИСОВАНИЕ

- ✿ Попросите ребенка провести линию посередине нарисованной прямой дорожки, не отрывая карандаша от бумаги.
- ✿ Попросите ребенка провести фигурную дорожку, соединив линию штриховки (нужно стараться как можно более точно следовать всем изгибам линий).



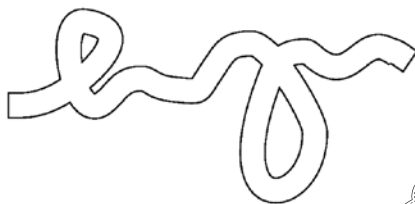
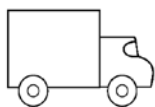
### СОВЕТ

Надо обратить особое внимание ребенка на то, что нельзя касаться стенок (особенно в лабиринтах), линия должна идти посередине дорожки. Карандаш от бумаги отрывать нельзя, и лист бумаги не переворачивается.





- ☼ Попросите ребенка провести линию посередине фигурной дорожки.



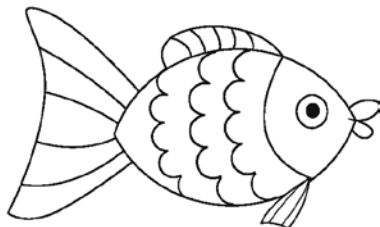
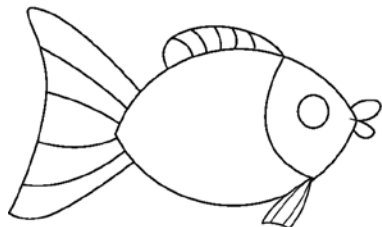
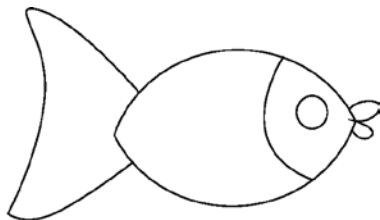
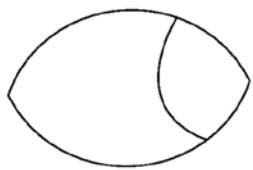
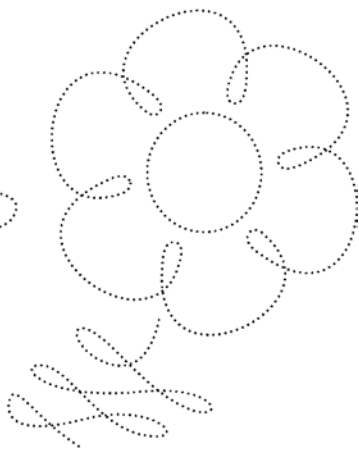
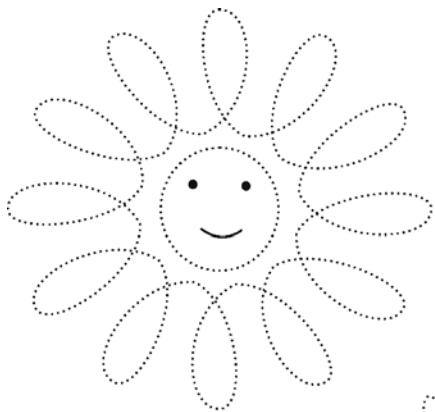
СОВЕТ

Начинать рисование надо с линий, затем применять обводку, дорисовывание, заштриховывание, раскрашивание, рисование по образцу, самостоятельное рисование простых фигурок и т. д.

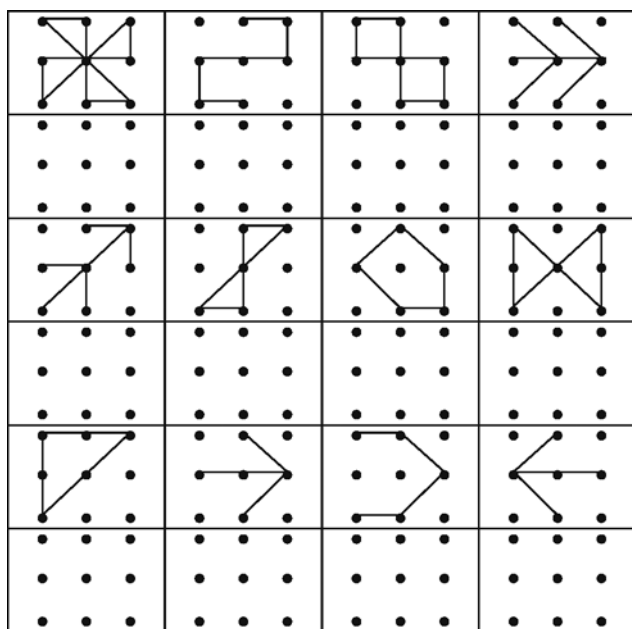
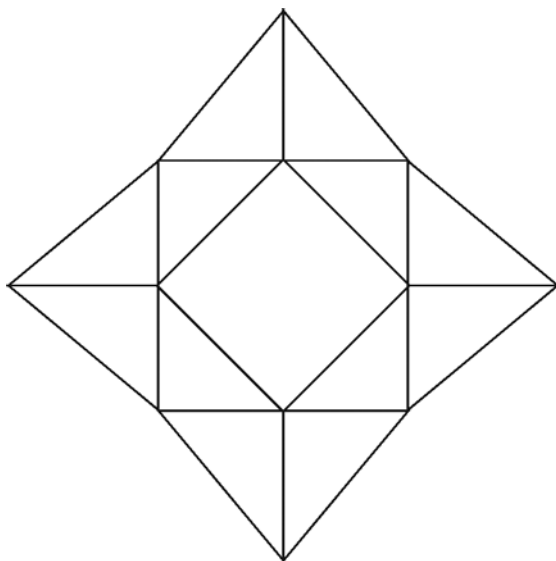




Попросите ребенка нарисовать что-нибудь (обвести рисунок) по точкам, волнистыми, зигзагообразными линиями.





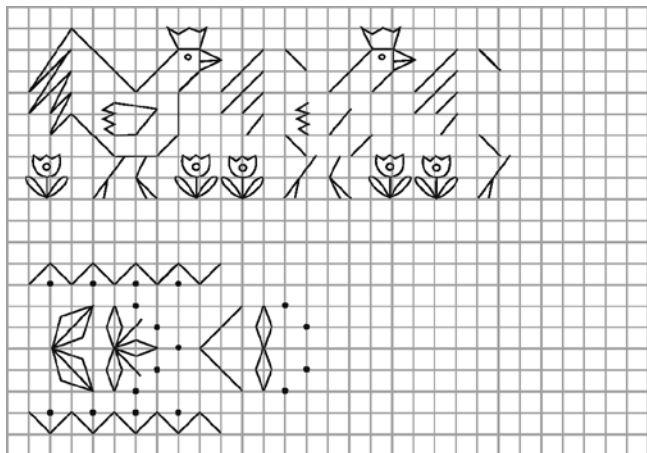


25

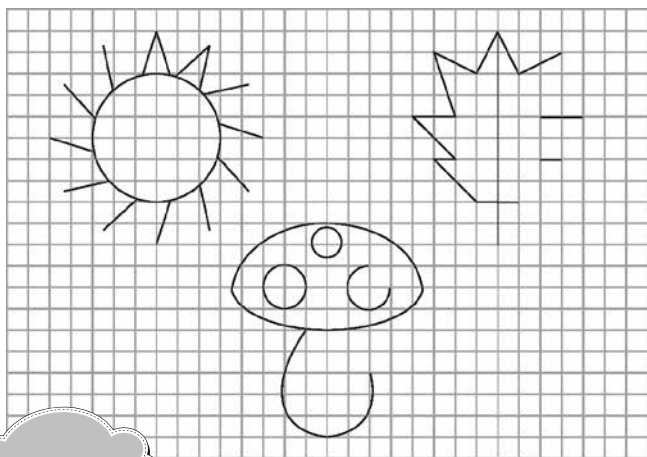




Попросите ребенка продолжить узор по заданному образцу.

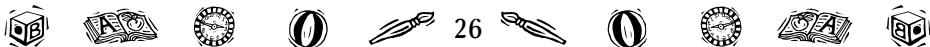


Попросите ребенка закончить рисунок по клеточкам.



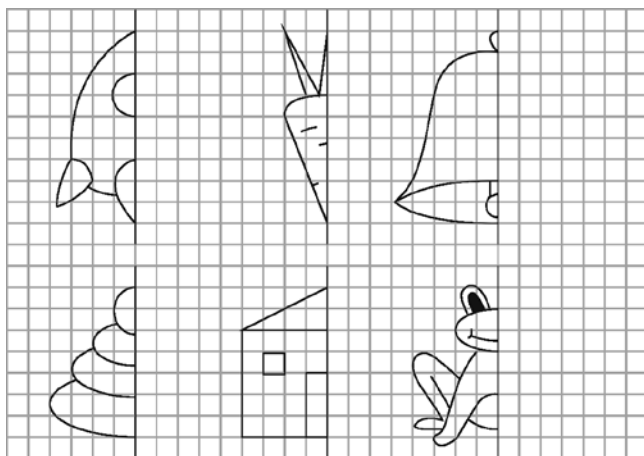
СОВЕТ

Задания нужно усложнять постепенно.

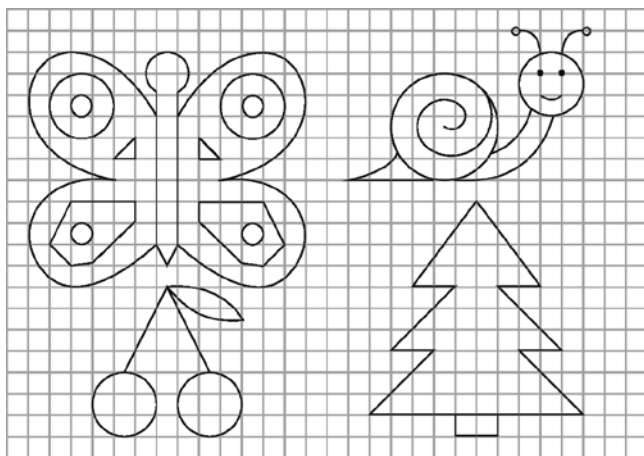




Попросите ребенка по заданному образцу дорисовать картинку на бумаге в клеточку.



Попросите ребенка по заданному образцу нарисовать картинку на бумаге в клеточку.

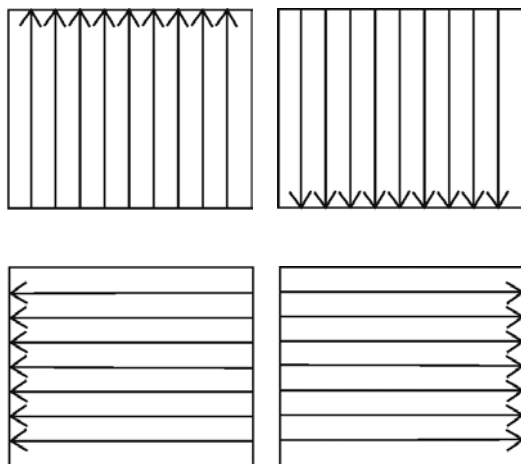




## ШТРИХОВАНИЕ

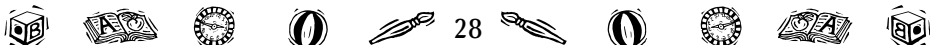
Попросите ребенка выполнить различные виды штриховок по образцам: вертикальные (сверху вниз), горизонтальные (слева направо), наклонные, спиральками-«улитками», «клубочками» (круговые движения руки), полукругами, прерывистыми прямыми линиями — «дождиком».

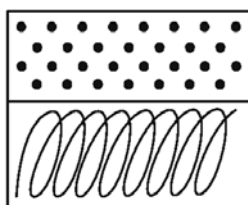
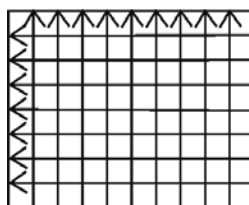
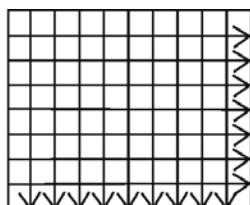
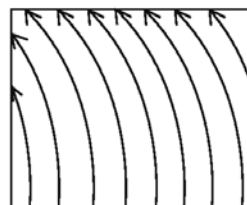
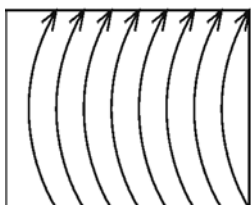
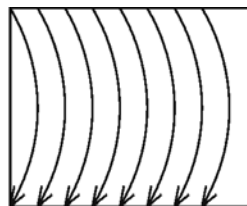
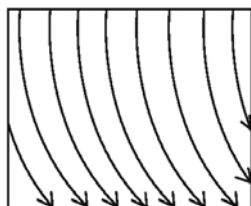
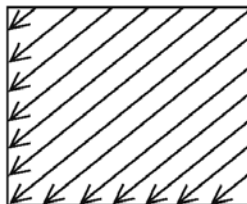
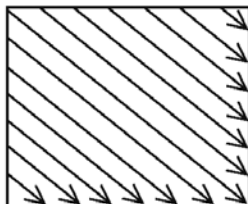
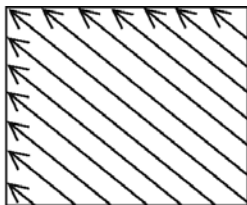
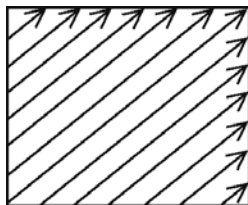
Линии сложной формы должны выполняться одним движением кисти руки.



### СОВЕТ

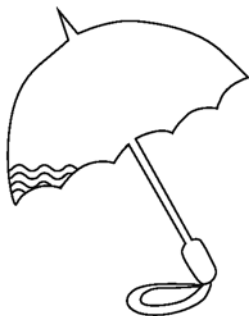
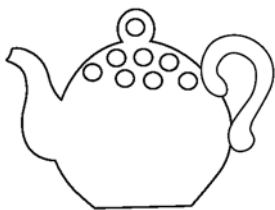
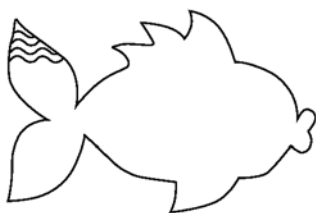
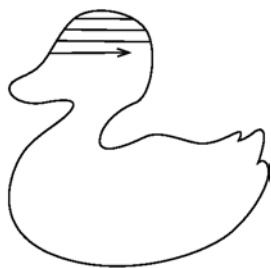
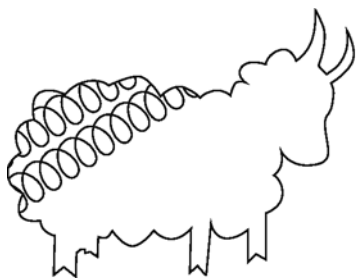
Штриховки вначале должны быть крупными, по мере приобретения ребенком навыка выполнения их размер можно уменьшить.





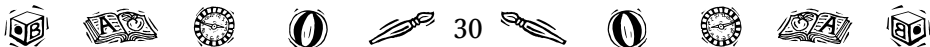


Попросите ребенка скопировать рисунок, выполняя штриховку по заданному образцу.



СОВЕТ

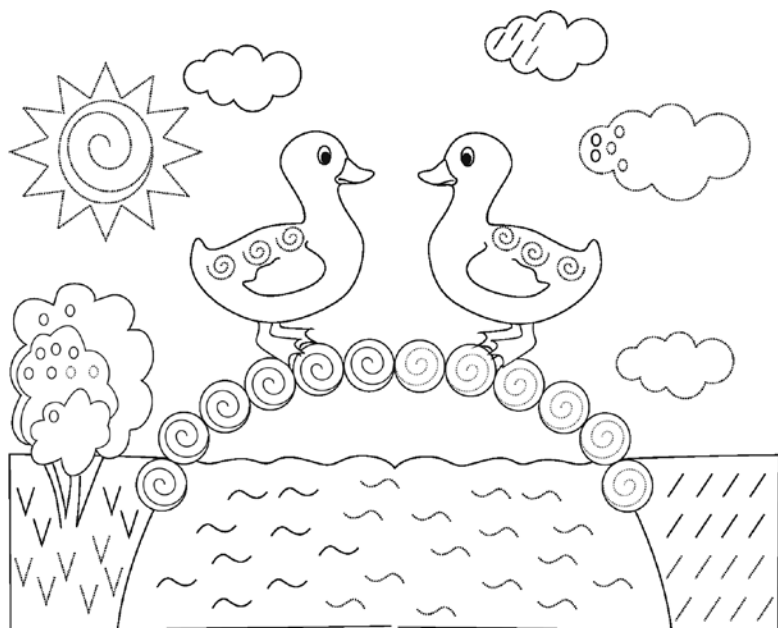
Используйте разноцветные карандаши и шариковые ручки.





## КОПИРОВАНИЕ УЗОРОВ

Предложите ребенку скопировать красивый узор.  
Он может быть элементом большого рисунка.



СОВЕТ

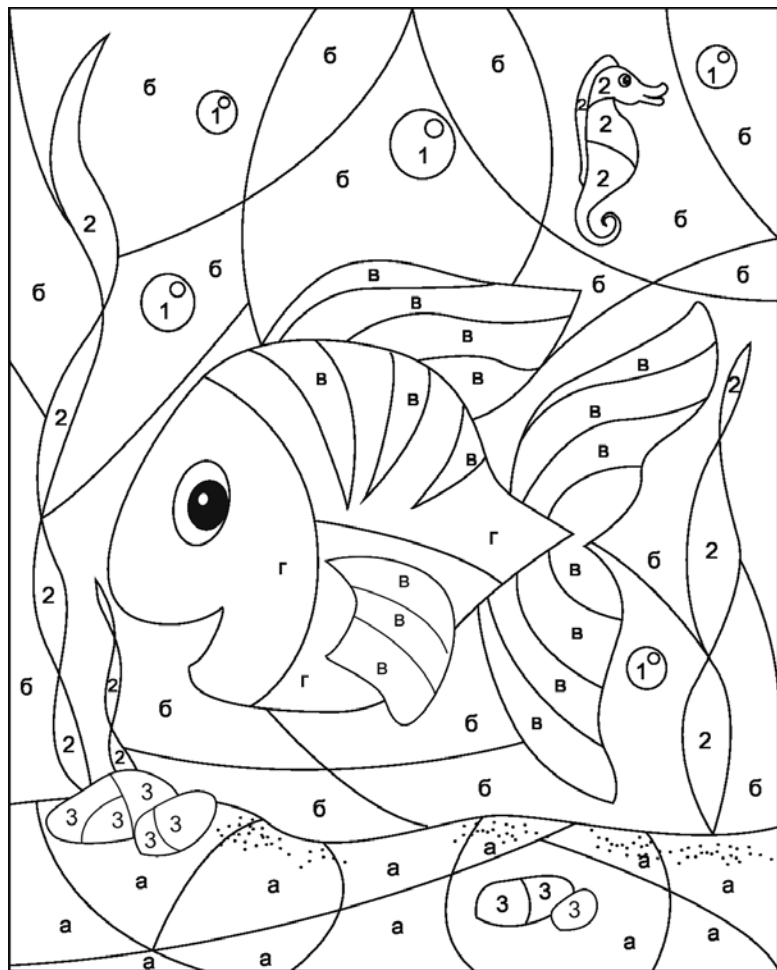
Старайтесь, чтобы сначала узор не был слишком сложным.



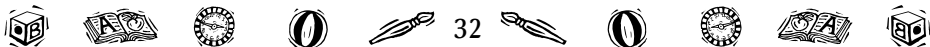


## ВОЛШЕБНЫЕ УЗОРЫ

Предложите ребенку раскрасить картинку указанным цветом;  
по точкам, обозначенным буквами, цифрами.



1 — голубой; 2 — зеленый; 3 — коричневый;  
а — желтый; б — синий; в — красный; г — оранжевый







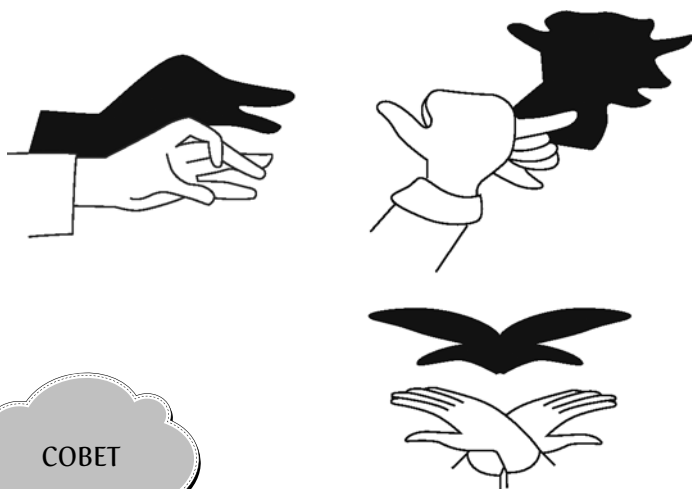


## ТЕАТР ТЕНЕЙ

Для того чтобы устроить **театр теней** в домашних условиях, потребуется экран и источник света. В качестве экрана можно использовать светлую стену или белую простыню, повешенную на стену, в качестве источника света — настольную лампу или проектор.

Установите экран между источником освещения и зрителями. Помещение должно быть темным. Можно задернуть плотные шторы, а экран-простыню повесить в дверном проеме. Чем ближе руки актеров или кукольные фигурки к экрану, тем меньше тень.

Сплетая пальцы, можно создавать на экране самые разные фигурки животных и предметов. Сюжеты будут зависеть от того, какие фигурки сможет освоить и повторить ребенок.



СОВЕТ

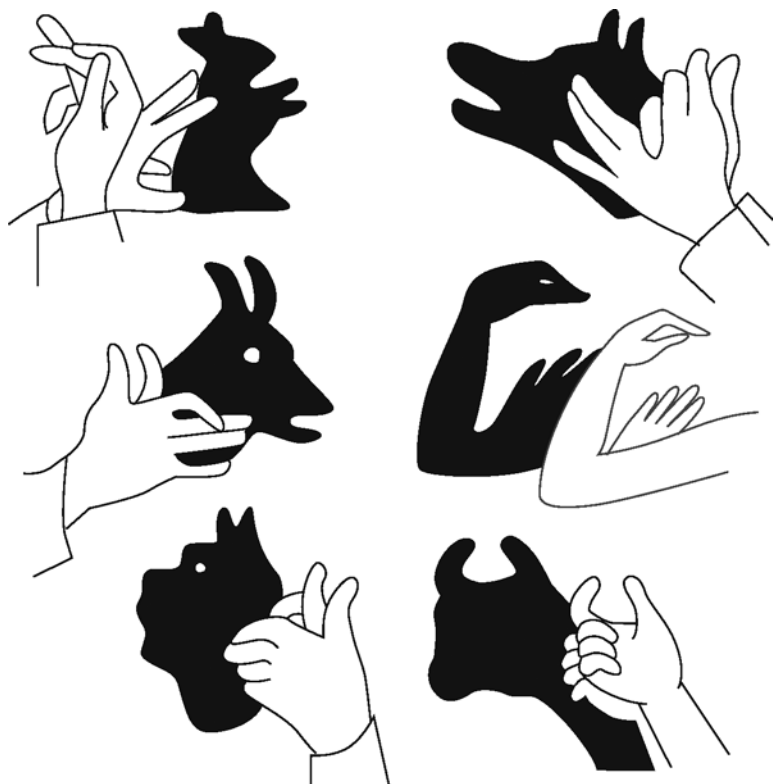
Чтобы тени были четкими, свет должен падать прямо, а не сбоку. Лампа должна находиться в 2–3 м от стены.





Сложите руки, как показано на одном из рисунков-схем, встаньте у стены так, чтобы тень от туловища, головы или плеч не загромождала тени от рук, и на стене появятся тени животных — козы, собаки, кролика, гуся и т. д. Если пошевелить пальцами, тень животного откроет рот, собака залает, кролик замашет лапками, гуси закивают головой и закричат: «Га-га-га». Если на палец руки надеть колпачок из бумаги, можно сделать уши кролика длиннее, и получится осел.

Можно разыграть с детьми разные сценки, например гусь гогочет, а собака на него лает; собака лает, а коза грозит ее забодать.





Сопровождайте представление короткими стихами.

Например:

Динь-дон, динь-дон,  
В переулке ходит слон.

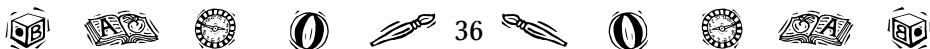


Ночью темень. Ночью тишь.  
Рыбка, рыбка, где ты спишь?



СОВЕТ

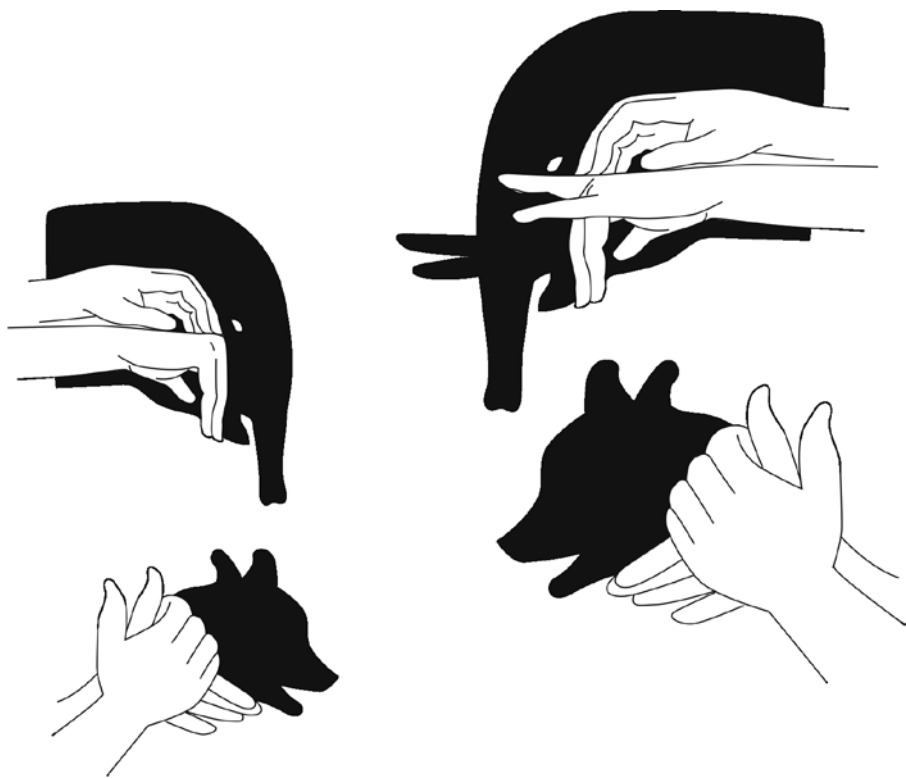
После занятий в театре теней речь ребенка станет более четкой, яркой, ритмичной, богатой и выразительной.





Села птичка на окошко.  
Посиди у нас немножко.  
Подожди не улетай!  
Улетела... ай!

Жарким днем лесной тропой  
Звери шли на водопой.  
За мамой-слонихой  
Топал слоненок,  
За мамой-лисицей  
Крался лисенок.





## УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МИМИЧЕСКИХ МЫШЦ

Предложите ребенку разнообразные упражнения.

✿ Поднимать и опускать брови.



✿ Одновременно открывать и закрывать глаза.



✿ Закрывать и открывать сначала правый глаз, затем левый.



✿ Поочередно, затем одновременно надувать щеки.





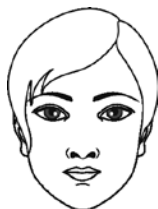
- ❁ Поочередно, затем одновременно поднимать (опускать) уголки рта.



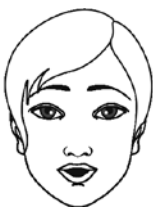
- ❁ Поочередно, затем одновременно поднимать (опускать) уголки рта, при этом закрывая соответствующий глаз.



- ❁ Поочередно, затем одновременно расширять и сужать ноздри.



- ❁ Изображать на лице выражение радости, удивления, грусти, гнева.





- ❁ Вытягивать губы вперед трубочкой — «поцелуй», затем воронкой при открытых зубах.
- ❁ Втягивать губы вглубь рта, раскрывая при этом зубы.



- ❁ Попеременно вытягивать губы вперед и растягивать в стороны.
- ❁ Приподнимать плотно сжатые губы вверх (тянуться к носу), опускать вниз (тянуться к подбородку).
- ❁ Сильно растягивать губы в обе стороны и одновременно вверх и вниз так, чтобы были видны сомкнутые зубы.



- ❁ Растягивать губы с сомкнутыми зубами, затем в этом положении зубы раскрыть, а после небольшой паузы сначала закрыть зубы, затем губы.



- ❁ Приподнимать верхнюю губу так, чтобы показались верхние зубы.
- ❁ Поочередно присасывать губу под другую и резко ее отпустить (чмоканье) при открывании рта.
- ❁ Поочередно закусывать зубами верхнюю и нижнюю губу.
- ❁ Дрожать губами (подражать фырканью лошади).
- ❁ Опускать нижнюю губу так, чтобы стали видны нижние зубы.
- ❁ Присасывать и щелкать нижней губой.
- ❁ Подражать полосканию зубов: поначалу следует обратить внимание ребенка на давление воды на губы и щеки при







реальном полоскании, а затем предложить попробовать проделать это с воздухом внутри рта, поочередно надувая щеки.



- ❁ Поочередно двигать губы трубочкой: влево — вправо, вверх — вниз.



- ❁ Двигать трубочкой из губ по часовой стрелке: вверх — вправо — вниз — влево, затем против часовой стрелки: вверх — влево — вниз — вправо.



- ❁ Удерживать губами карандаш, ручку, соломинку, пластмассовую ложечку, марлевую салфетку, в то время как вы пытаетесь ее выдернуть.



- ❁ Выдуть с силой воздуха попеременно через правый и левый углы рта.
- ❁ Поочередно наполнять воздухом пространства под верхней, затем под нижней губой.
- ❁ Беззвучно произносить (без голоса) звуки [п-п-п], [у], [о], [и], [ы], при этом выполнять мимические движения рта — губ и языка.
- ❁ Чередовать произнесение гласных: [а-о], [о-у], [у-и], [и-ы].





## УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЫШЦ ЯЗЫКА

1. Напряженный, прямой, суженный по краям язык высунуть вперед и удерживать в этом положении 8—10 с, не давая языку расшириться и не помогая ему зубами или губами.



2. Язык поставить за передние нижние зубы, упереться в них и выгнуть спинку языка. Удерживать это положение в течение 8—10 с. Не допускать поднятия языка за верхние зубы или нижнюю губу.



3. Губы свернуть трубочкой, язык просунуть между ними и с их помощью тоже свернуть трубочкой, прижать ее верхними зубами, затем сделать глубокий вдох носом и подуть в получившееся отверстие.



4. Язык прижать к верхней губе, будто стараясь дотянуться им до носа, затем наоборот, тянуться к подбородку, прижимая





язык к нижней губе. Если у ребенка не получается прижатие языка к верхней губе, вы можете помочь ему, используя любой чистый предмет с округлым краем.



5. Язык выкатить в виде валика вперед и снова убрать вглубь рта. Не распрямляя язык, повторить упражнение 4—5 раз.



6. Язык «прищелкнуть» к небу и попытаться удержать его в этом положении в течение 5—10 с. Стараться соблюдать правильное расположение языка (на бугорках, за верхними зубами), не допуская отведения его назад или продвижения вперед.



СОВЕТ

Упражнения на развитие мышц языка легко повторять в течение дня. Выполнять их следует непродолжительно, но по несколько раз в день.





## Артикуляционные игры

На основе названных выше упражнений строятся артикуляционные игры. Артикуляционные упражнения подаются в интересной для детей форме. При их выполнении задействуются мышцы, которые участвуют в произнесении звуков. Это прежде всего мышцы губ, языка, неба, глотки.

При выполнении этих упражнений ребенок должен быть в хорошем настроении, играть он должен с удовольствием, тогда мышцы у него будут лучше работать. При этом рекомендуется помочь принять ему положение с правильной осанкой.

Во время игры ребенку не стоит слишком гримасничать. Подбадривайте ребенка и не критикуйте.

Предложите ребенку выполнить упражнения.

- ❁ «**Змейка**». Далеко высунуть и спрятать язык, рот широко раскрыть (5—10 раз).
- ❁ «**Качалка**». Рот раскрыть, касаться кончиком языка то верхней, то нижней губы (5—10 раз).
- ❁ «**Варенье**». Облизывать широким язычком поочередно верхнюю и нижнюю губы (5—10 раз).
- ❁ «**Щетка**». Рот раскрыть, «почистить» язычком верхние зубы внутри и снаружи, нижние зубы внутри и снаружи (10—20 раз). Высунуть и спрятать широкий язычок. Высунуть и спрятать острый язычок.
- ❁ «**Листок**». Положить широкий язычок на нижнюю губу.



- ❁ «**Прятки**». Втянуть губы в рот, затем выпятить (5—10 раз).





- ❁ **«Грибок».** Присосать язык к небу при раскрытом рте, медленно опускать нижнюю челюсть (5—10 раз).



- ❁ **«Чашечка».** Широкий язычок поднять к зубам широко раскрытого рта и держать до 5 секунд.
- ❁ **«Иголочка».** Острый язычок высунуть из открытого рта, удерживать 10 секунд.
- ❁ **«Трубочка».** Широкий язык высунуть, загнуть боковые края вверх, подуть (5—10 секунд).
- ❁ **«Столбик».** Рот приоткрыть, концом языка упереться в десну за верхними зубами и держать 5 секунд.
- ❁ **«Пальчик».** Рот приоткрыть, кончиком острого языка коснуться верхних зубов и держать 5 секунд.
- ❁ **«Парус».** Рот приоткрыть, кончиком острого язычка коснуться твердого неба и держать 5 секунд.



ЧТО  
РАЗВИВАЕТ?

Игра способствует развитию слуха, внимания и речи.



- ❁ **«Маятник»**. Двигать язычком из одного угла рта в другой (5—10 раз).
- ❁ **«Лошадка»**. Присосать язык к небу, пощелкать (5—10 раз).
- ❁ **«Укол»**. Рот раскрыть, кончиком языка «укалывать» щеки изнутри по очереди (5—10 раз).
- ❁ **«Зонтик»**. «Приподнять» кончиком языка верхнюю губу при полуоткрытом рте, потом — нижнюю (5—10 раз).
- ❁ **«Гребешок»**. «Причесать» верхними зубами нижнюю губу, нижними — верхнюю (5—10 раз).
- ❁ **«Кисточка»**. Облизать по кругу верхнюю и нижнюю губы полуоткрытого рта (5—10 раз).



- ❁ **«Горка»**. «Выкатывать» широкий язык, упираясь кончиком в нижние зубы, а боковыми краями касаясь верхних коренных зубов (5—10 раз).
- ❁ **«Пушка»**. Надуть щеки, выпустить воздух через плотно сжатые губы (5—10 раз).



ОБРАТИТЕ  
ВНИМАНИЕ!

Следите, чтобы перед началом артикуляционной гимнастики ребенок был открыт, расслаблен и готов к работе. Упражнения проводите в игровой форме.





❁ **«Пробка»**. Резко разомкнуть сжатые губы (5—10 раз).



❁ **«Улыбочка-трубочка»**. Растянуть губы в улыбке, затем сжать в трубочку (5—10 раз).

❁ **«Пузырек»**. Надуть щеки, «пополоскать» воздухом то правую, то левую щеку (5—10 раз).

❁ **«Козырек»**. Закрыть верхней губой нижнюю, и наоборот (5—10 раз).



СОВЕТ

Если ребенок затрудняется в движениях, попросите его просто открыть рот перед зеркалом и посидеть пару секунд с открытым ртом, потом подвигать нижней челюстью; полуоткрыть рот, опять широко открыть, то есть выполнить простейшие упражнения.



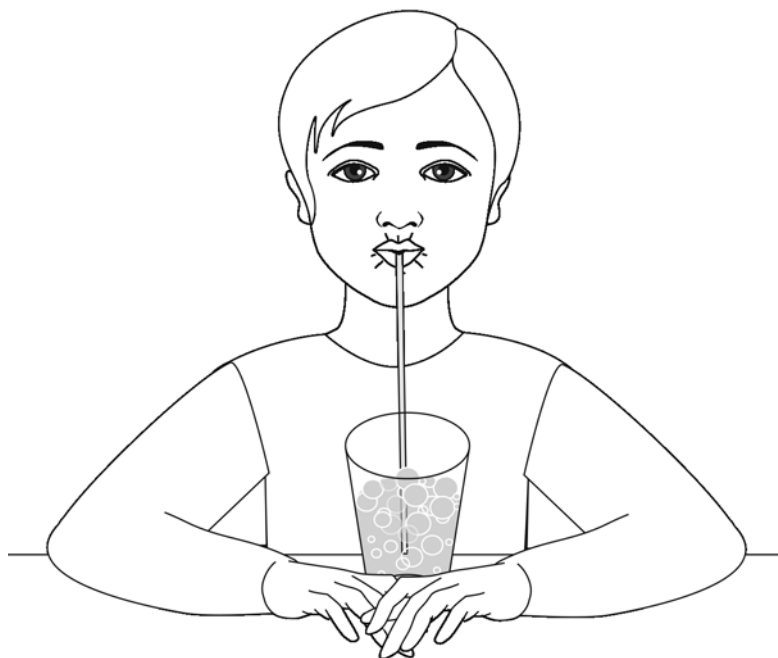


## РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

Качество речи, ее громкость, плавность во многом зависят от речевого дыхания. Ведь для того чтобы можно было легко произнести предложение, выразительно, с правильной интонацией, нужно владеть плавным, достаточно продолжительным выдохом через рот. Послушайте, как дышит ваш ребенок, не затруднено ли у него носовое дыхание, не приходится ли ему держать рот открытым.

Предложите ребенку выполнить упражнения.

- ❁ «**Буря в стакане**». Сделать вдох носом и выдохнуть в трубочку, конец которой находится в стакане, наполовину наполненном водой.







- ❁ **«Бабочка» («птичка»).** На веревочке укрепите бумажную бабочку (птичку). Предложите ребенку плавно подуть ртом, не надувая щек, — бабочка полетит.
- ❁ **«Кто дольше?»** Вместе с ребенком дуйте на лежащий на столе ватный шарик. Следите за тем, чтобы выдох был ротовой, но не резкий, шумный, а плавный, легкий. Вдох производится через нос.
- ❁ **«Снежинка».** Предложите ребенку легким, длительным ротовым выдохом сдуть с ладони ватку или папиросную бумажку.
- ❁ **«Шарики».** Можно пускать мыльные пузыри, дуть в бутылочку, дуть на шарик через трубочку.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Для тренировки речевого дыхания дети подсознательно сами часто выполняют упражнения, которые взрослые воспринимают как баловство (кто не помнит, как ребенок пил-пил воду, а затем начинал на нее дуть, фыркать ею?).

### СОВЕТ

А еще можно устроить соревнование с папой — по скорости надувания воздушных шаров или по задуванию свечек. Кто после этого вам скажет, что заниматься скучно?



- ❁ «Дудочка, играй». Не пренебрегайте игрой на музыкальных инструментах! Годаются дудки, губная гармошка, флейта. Можно играть в целый духовой оркестр, где у малыша, мамы и папы будут свои партии.

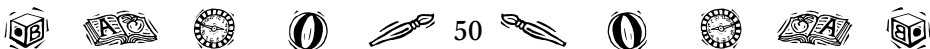


### СОВЕТ

Упражнения на дыхание утомляют малыша, поэтому не следует заниматься ими долго, достаточно подуть несколько минут и отдохнуть.

### ЧТО РАЗВИВАЕТ?

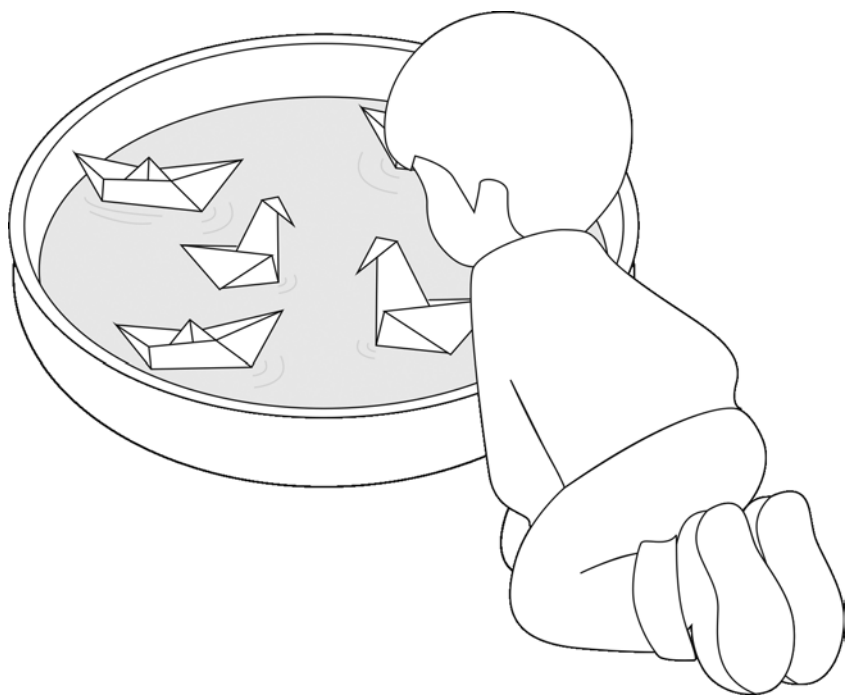
Ребенок не должен делать судорожных, резких вдохов с поднятием плеч и с напряжением. Вдох тоже должен быть спокойным.





❁ **«Ветерок и листья».** Вырежьте из тонкой бумаги несколько полосок (7—10) и укрепите их на палочке, предложите ребенку подуть «ветерком» — «листья» будут колыхаться.

❁ **«Кораблики».** Наполните таз водой и научите ребенка дуть на легкие предметы, находящиеся в тазу, например кораблики. Предложите ребенку подуть на сделанные из бумаги кораблики, плавающие в тазу с водой, — то плавно, длительно, то побыстрее и следить за движением корабликов. Вы можете устроить парусную регату, сравнивая, кто лучше дунул, чей кораблик дальше уплыл. А может быть, это будут бумажные рыбки или уточки?





- ☼ Очень полезно для тренировки речевого дыхания произнесение на одном выдохе гласных, согласных звуков, предложений, чистоговорок, потешек.

Ау-ау-ау-ау.  
Уа-уа-уа-уа.  
Иа-иа-иа-иа.  
Ай-яй-яй-яй.  
Ой-ей-ей-ей.  
Ту-ту-ту-ту-ту.  
Ба-ба-ба-ба-ба.  
Фу-фу-фу-фу-фу.  
Пи-пи-пи-пи-пи.  
Ко-ко-ко-ко-ко.

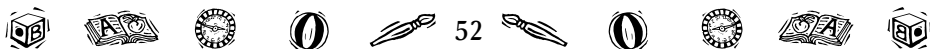
Заглянула в дверь коза,  
Очень грустные глаза.

Сом растит свои усы  
для улады и красы.



ЧТО  
РАЗВИВАЕТ?

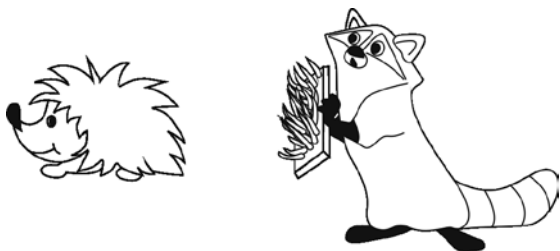
Игра развивает сенсорные ощущения и внимание, умение анализировать свойства предметов.



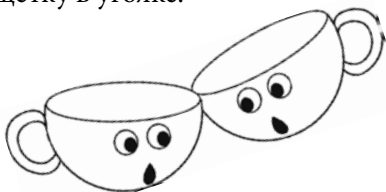


В поле полет Фрося просо,  
Сорняки выносит Фрося.

Ежик в бане вымыл ушки,  
Шею, кожу на брюшке.  
И сказал еноту еж:  
— Ты мне спинку не потрешь?



Чайные чашки в печали, стуча и бренча, закричали.  
Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке.  
На елке удод, под елкой енот.  
Аля ахала, а Оля охала.  
И я иду, и Юля идет.  
Это эхо, эхо это.  
У Тани ноты. У Тони боты.



СОВЕТ

Играйте, только когда ребенок в хорошем настроении.

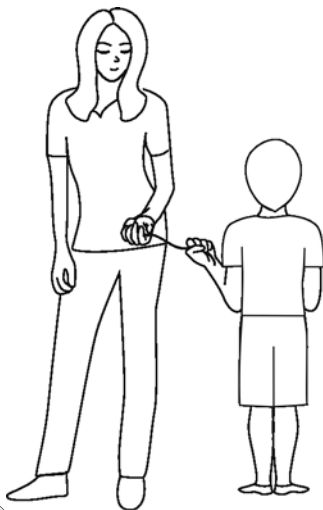




## УПРАЖНЕНИЯ НА ВЛАДЕНИЕ ГОЛОСОМ И ИНТОНАЦИЕЙ

Возьмите в руки длинную веревочку и спрячьте ее в кулаке. Предложите ребенку ухватиться за кончик веревочки и начать тянуть непрерывно гласный звук а-а-а-а (о, у, и, э), разматывая при этом веревку. Веревка может оказаться длинной или короткой, в зависимости от того, какой будет ритм речевого выдоха ребенка. При длительном выдохе голос звучит долго и веревочка получается длинная. При коротком — голос быстро обрывается и веревочка получается короткой.

Полезно произносить тихо-громко-тихо сочетания гласных звуков: иу, ио, ао, ау, уа...



ЧТО  
РАЗВИВАЕТ?

Игра развивает способность определять свойства предметов на ощупь.





Предложите детям водить хоровод. Приговаривайте:

Мы в лес пойдем,  
Грибов наберем,  
Варю громко позовем: Ау, ау, ау!  
Никто не откликается,  
Лишь эхо отзывается,  
Тихо: ау, ау, ау!

Летом Варя и Марина  
в лес ходили за малиной.  
Они кричат в лесу: Ау! Ау! Ау!



ЧТО  
РАЗВИВАЕТ?

Игра развивает слуховое восприятие.





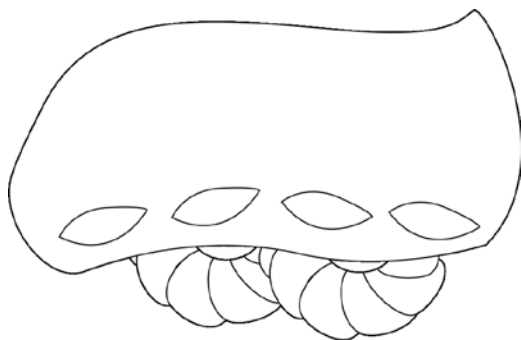
## УПРАЖНЕНИЯ НА ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКОВ

Предложите ребенку повторять за вами песенки и потешки.

Ай ду-ду, ду-ду-ду-ду!  
Сидит ворон на дубу...



Ай, качи-качи-качи,  
Под подушкой калачи.







Чирик в клеточке сидел,  
Чирик в клетке громко пел:  
— Чу-чу-чу, чу-чу-чу,  
Я на волю улечу.



#### СОВЕТ

Предложите ребенку речевые игры — например, подражание голосам животных.

#### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Потешки, песенки, прибаутки незаменимы для восприятия родного языка. Играя со звуками и словами, ребенок учится тонкостям родной речи.



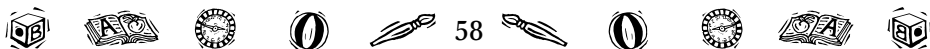


- ❁ Предложите ребенку послушать стихотворение П. Высоцкого «Почему» и представить себя в роли его героев — а потом и поговорить на их языке.

Почему?  
Не скажу я никому,  
почему  
тигры рычат: «Гар-р-р»,  
вороны кричат: «Кар-р-р»,  
кони храпят: «Хр-р-р»,  
ставни скрипят: «Скр-р-р».  
Не скажу я никому,  
почему  
кенар поет «Тью-ир-р-р»,  
летит вертолет «Др-р-р»,  
трактор ревет: «Тр-р-р»,  
катер плывет: «Шр-р-р».  
И не догадается никто,  
что  
тигры рычат,  
вороны кричат,  
ставни скрипят,

ЧТО  
РАЗВИВАЕТ?

Многократное повторение простых звучаний очень полезно для четкого произношения звуков, для развития слуха, правильной речи ребенка. Особенно это касается детей, которые из-за индивидуальных особенностей нуждаются в активной помощи взрослых в развитии речи.





кони храпят,  
чтоб научить всех ребят  
трудное «р-р-р-р»  
выговаривать.



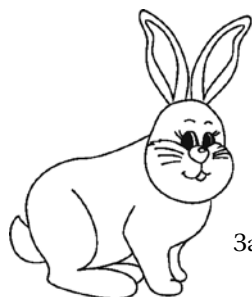
СОВЕТ

Хвалите малыша даже за самые маленькие достижения. Это обязательное условие успеха!

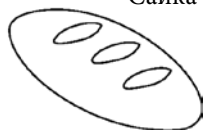


Удобнее всего начать тренировку фонематического восприятия с помощью картинок, на которых изображены предметы, в названии которых есть искомый звук, а позже — карточек с буквами.

Если ребенок хорошо потренируется, работая с картинками, и приобретет полезные стойкие навыки, ему будет легче работать с карточками.



Зайка



Сайка



Гора



Кора

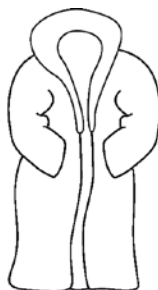
### СОВЕТ

Лучше всего подбирать картинки на парное произношение звуков (например: зайка—сайка).





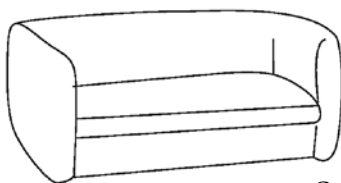
Копейка



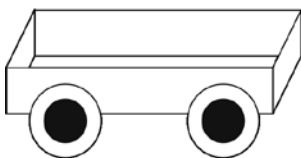
Шубейка



Сова



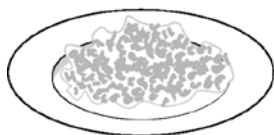
Софа



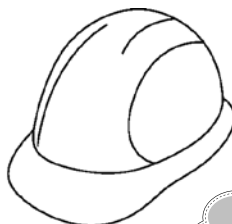
Возок



Рожок



Кашка



Каска

ЧТО  
РАЗВИВАЕТ?

Игра развивает не только слуховое восприятие, но и ассоциативное мышление.





## УПРАЖНЕНИЯ НА ДИФФЕРЕНЦИАЦИЮ ЗВУКОВ

Предложите ребенку повторить слоги:

- ✿ са-ца, со-цо, су-цу, сы-цы, сэ-це;
- ✿ цу-су, цы-сы, це-сэ, же-ше, ги-ки;
- ✿ са-ца-са, со-цо-со, су-цу-су;
- ✿ сы-цы-сы;
- ✿ цо-со-цо;
- ✿ цу-су-цу;
- ✿ цы-сы-цы;
- ✿ аца-аса-асо;
- ✿ ацу-асу-ацы;

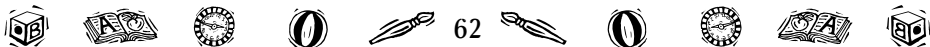


- ✿ ап — аб, бна — пно, бва — пфа;
- ✿ фло — вло, фка — вга, фса — вза;
- ✿ то-до-то, ду-ту-ду, гу-ну-гу;
- ✿ ко-го-ко, за-са-за, сы-зы-сы;
- ✿ жа-ша-жа, шу-жу-шу, жи-ши-жи;
- ✿ шо-со-шо, са-ша-са, аша-аса-аша;

СОВЕТ



Полезно читать с ребенком чистоговорки — это способствует развитию чувства ритма и умения различать звуки.





Предложите ребенку повторить слова парами:

❁ Шифон — сифон, шкала — скала,  
шутки — сутки;

❁ винтик — финик, варан — фазан,  
совет — буфет;

❁ балка — полка, борт — порт, дробинка — тропинка;

❁ белить — пилить, губа — крупа, копилка — дробилка;

❁ доска — тоска, бетон — бидон, день — тень, ведро —  
пятерка;

❁ кот — год, косить — гасить, купать — гулять,  
конец — гонец;

❁ сало — зала, ползут — пасут,  
зеленый — соленый, возок — висок;

❁ шитый — сытый, чары — шары,  
кошка — кочка, чашка — шашка;

❁ сабля — цапля, сорить — царить,  
свет — цвет, цветовой — световой.



ОБРАТИТЕ  
ВНИМАНИЕ!

Начинать выполнение упражнений на дифференциацию звуков можно после того, как ребенок научится свободно их произносить в слогах вслед за вами по подражанию.



## РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

Ребенок будет правильно произносить звуки, чисто говорить только в том случае, если он хорошо слышит, может различать звуки на слух и корректировать свое произношение по услышанному. Поэтому нужно развивать слуховое внимание ребенка, развивать его способность распознавать как речевые, так и неречевые звуки.

Для этого вы можете использовать следующие задания.

- ❁ **Угадай, что за звук?** Разорвать бумагу, засвистеть в свисток, пошелестеть кульком, звякнуть ложкой о стакан, о металлическую кружку, о чашку. Постучать по стене, по столу и т. д.



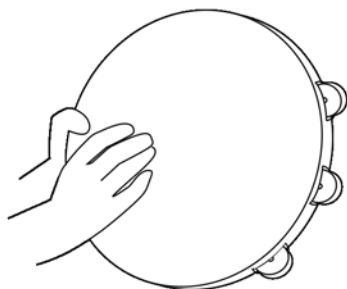
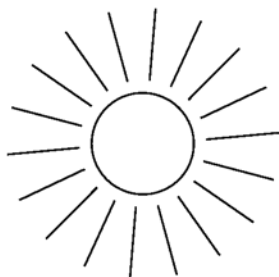
- ❁ **Громче — тише.** Что это за звук? (Используйте «звучащие» предметы — погремушки, колокольчики, барабан и т. д.)
- ❁ **Слушаем звуки за окном.** Что гудит? (Машина.) Что шумит? (Ветер.) Кто лает? (Собака.)
- ❁ **Слушаем звуки из соседней комнаты.** Что гудит? (Пылесос.) Что играет? (Музыка.) Кто смеется? (Брат.)
- ❁ **Угадай, на чем я играю?** Побренчать на бубне, барабане, гармошке так, чтобы ребенок не видел, а только слышал, и попросите назвать источник звука.
- ❁ **Угадай, кто из птичек поет?** Включить запись пения соловья, воробья, жаворонка, сороки, вороны. Ребенок должен поднять карточки с названием птиц.





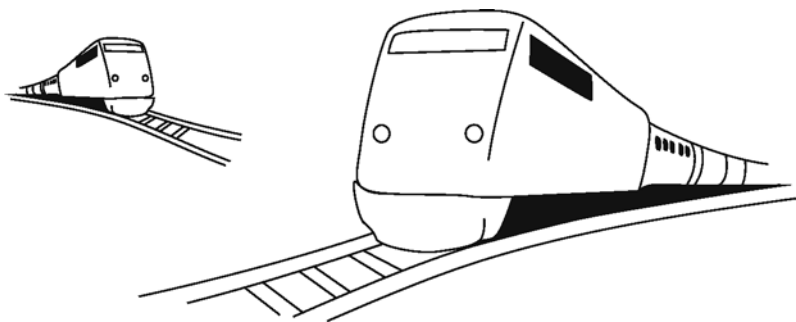


- ❁ **Угадай, кто кричит?** Включить запись криков животных: лошади, овцы, кошки, др. Попросить показать название животных в очередности звучания.
- ❁ **Громко — тихо.** Объяснить ребенку, что если он услышит громкое звучание бубна, то должен хлопать в ладоши, а если тихое — топать ножками.
- ❁ **Солнышко — дождик.** Объясните ребенку, что если вы будете бить в бубен, то это «идет дождь», а если играть в дудочку — то это солнечная погода. Услышав бубен, ребенок должен «спрятаться» от дождя, например закрыть голову руками, если солнышко — поднять руки в стороны и вверх.





- ❁ **Кто идет?** Объясните ребенку, что, когда вы будете медленно бить в бубен (барабан), он должен идти медленно, как черепаха, а когда быстро — двигаться быстро, как зайка. Меняя темп звучания, вы научите ребенка менять темп движения.
- ❁ **Угадай, близко или далеко поезд?** Ребенку предлагаются картинки с изображением поезда. Крупное изображение — поезд близко, маленькое — далеко. Предложить погудеть соответственно картинке: тихо — при картинке, где поезд далеко, и, наоборот, громко — при картинке, где поезд близко.



- ❁ **Узнай по голосу.** Ребенок должен, не видя человека, по голосу определить, кто он.
- ❁ **Где звучит?** Предложите ребенку определить, откуда доносится звук, и его источник. Это можно сделать на природе, в городе, на даче.
- ❁ **Кто это такой?** Ребенку произносятся известные ему выражения — слова героев сказок (например, «Репки», «Теремка» и т. д.), а он должен определить, кто говорит, или показать картинку с изображением персонажа.
- ❁ **Вставь слово.** Читая ребенку знакомую ему сказку, стихотворение, рассказ, предложите произносить отдельные слова, особенно в конце фразы или строчки. Помочь ребенку можно паузой, интонацией.





❁ **Отгадывание загадок.** Подберите картинки, глядя на которые ребенок может выбрать одну, на которой изображена отгадка.

Зимой и летом одним цветом.

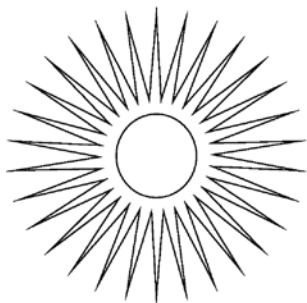
Бел, да не сахар, нет ног, а идет.

Светит, но не греет.

На жарком солнышке подсох и рвется из стручков ...

Сидит девица в темнице, а коса на улице

Красненькие крылышки, черные горошки. Кто это гуляет по моей ладошке?



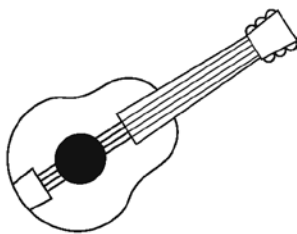
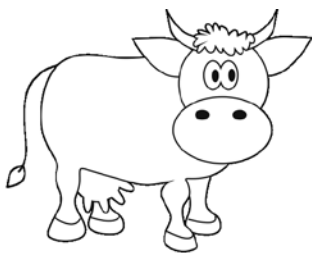


- ❁ Предложите ребенку назвать как можно больше слов, которые начинаются на звук А (Т, О, Р, К и т. д.).
- ❁ Предложите ребенку назвать как можно больше слов, которые заканчиваются на звук П (И, О, С, Л и т. д.).
- ❁ Предложите ребенку назвать как можно больше слов, в середине которых есть звук Л (Н, Э, Г, Б, Ф и т. д.).

❁ Называйте ребенку слова, а он, как только услышит слово, которое начинается со звука С (В, О, Г, Д, Ш и т. д.), сразу хлопает в ладоши. *Вариант:* ребенок должен «поймать» звук, на который слово заканчивается, или звук в середине слова. *Тарелка, дождь, кошка, лиса, дорога, жук, окно, речка, ком, дача, хлеб, шапка, липа, лампа, волосы...*

❁ Называйте ребенку слова, а он, как только услышит слово, в котором есть звук К, хлопает в ладоши один раз. Если услышит в слове звук Г — хлопает два раза. Лучше начинать упражнение в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость.

*Корова, кора, гора, норка, гитара, сапог, сук, рука, догнал, толкнул, гуси, кисель...*





**ОБРАТИТЕ  
ВНИМАНИЕ!**

Это упражнение поможет вам проверить, как у ребенка обстоят дела со слуховой памятью, вниманием, реакцией на услышанное.





☼ Предложите ребенку послушать стихотворение.

Вот бутон. А вот бидон.  
Вот бидон. А вот питон.  
В печке выпечен батон,  
А в петлицу вдет бутон.  
По траве ползет питон,  
А на стройке есть бетон.  
Повтори и ты мне в тон:

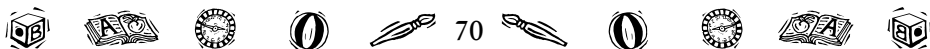
Где бутон, а где батон,  
Где бидон, а где питон,  
Ну а где — бетон.

Раз, два, три, четыре, пять,  
Начинаю повторять.  
В печке выпечен бутон,  
А в петлицу вдет батон,  
По траве ползет бидон,  
Молоко течет в бетон,  
А на стройке есть питон.

Нет, не так! Нет, не так!  
Подскажите сами: как?

### СОВЕТ

Это упражнение можно превратить в игру и предложить ребенку картинку-небылицу, а ребенок должен рассказать, что не так.

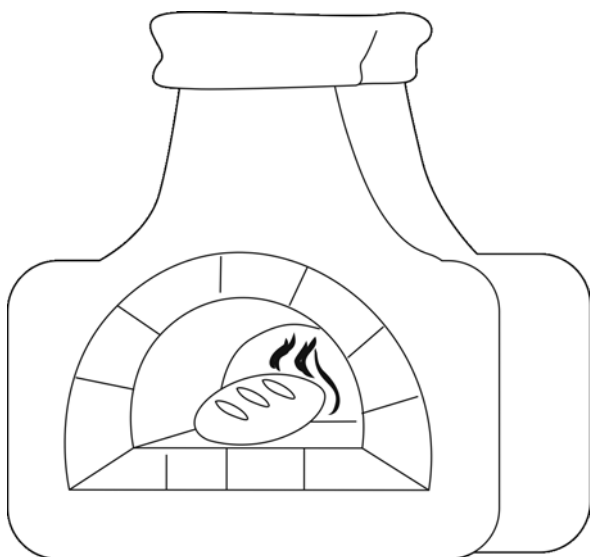




Разберитесь сами в том,  
Где бутон, а где батон,  
Где бидон, а где питон,  
Ну а где бетон.

*Н. Матвеева*

Спросите у ребенка: «Какие слова перепутались? Почему? Чем эти слова похожи друг на друга? Чем отличаются?»

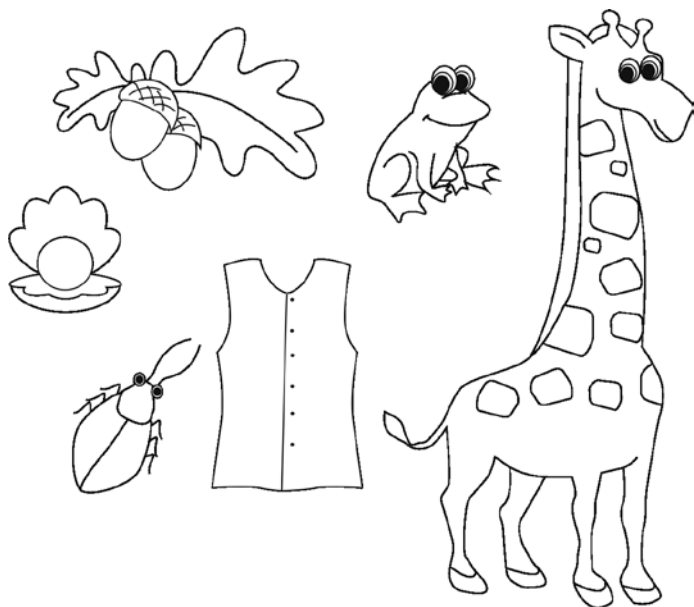


ЭТО  
ИНТЕРЕСНО

Цель упражнения: показать, что один звук может полностью изменить значение слова.



Предложите ребенку придумать слово, которое начинается/оканчивается на такой же звук, как, например, в слове *жираф*, (*мед, стол, коза, лещ* и т. д.).



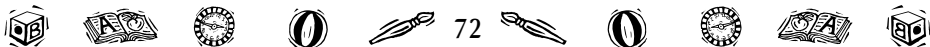
Предложите ребенку назвать, какой звук первый и последний в слове *рис* (*сила, диван, куст, ананас* и т. д.).

Предложите ребенку назвать все звуки по порядку в слове *небо* (*зубы, туча, крыша, майка, зонтик, чашка, эму, заяц* и т. д.).

Какой звук в слове *рыбка* стоит вторым, четвертым, первым, третьим? (*море, стул, снег, ковер, туча, грибы, заяц, вата, фонтан*) и т. д.

#### СОВЕТ

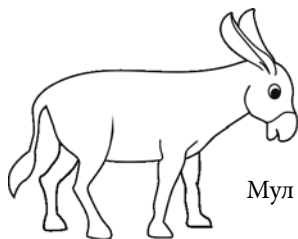
Вы можете подсказывать ребенку, но главное — подвести его к мысли, что один звук может полностью изменить значение слова.



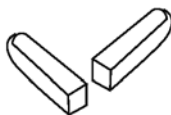




Попросите ребенка изменить второй звук в слове так, чтобы получилось новое слово, например: *сон* — *сын* (дом, мел, сок, пил и т. д.).



Мул



Мел

Попросите ребенка изменить первый звук в слове так, чтобы получилось новое слово, например: *точка*, *лук*, *лак*, *день*, *педаль*, *макет* и т. д.

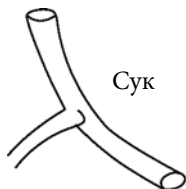


Медаль



Педаль

Попросите ребенка изменить последний звук в слове так, чтобы получилось новое слово, например: *сыр*, *сон*, *сук*, *мак* и т. д.



Сук



Суп

ОБРАТИТЕ  
ВНИМАНИЕ!

Цель упражнения: пополнять словарный запас, учить ребенка осознанно употреблять уже знакомые слова.



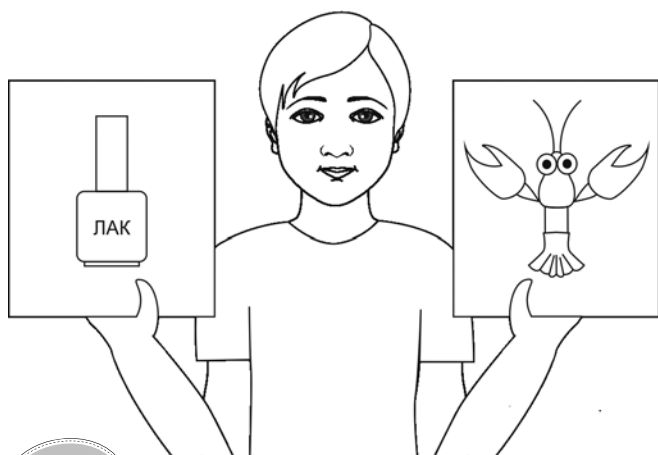


## УПРАЖНЕНИЯ СО СЛОВАМИ

Потренируйте ребенка в умении изменять слова, образовывать новые слова из данных, составлять словосочетания. Естественно, лучше подбирать слова, знакомые ребенку, значение которых он хорошо знает и которыми пользуется.

Вначале можно использовать простые слова, затем более сложные по звуковому составу.

Очень важно, чтобы ребенок знал, какие значения имеет слово, умел изменять слово, образовывать из него новые, правильно употреблять его в самостоятельной речи.



ЧТО  
РАЗВИВАЕТ?

Цель упражнения: пополнять словарный запас, учить ребенка активно употреблять уже знакомые слова, выражая эмоции.

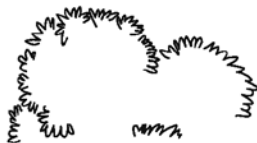
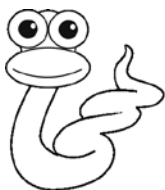




## Игра «Длиннее-короче»

Предложите ребенку сравнивать слова: какое длиннее, а какое — короче. Взрослый говорит по два слова, а ребенок решает, какое из них длиннее. Обязательно напомните, что надо сравнивать слова, а не предметы, которые они обозначают. Спросите, какие слова выражают ласковость, имеют уменьшительное значение, а какие — страх, увеличение.

*Слова для сравнения:* диван — диванчик, карандаш — карандашик, усы — усики, куст — кустик, хвост — хвостик, змея — змейка, червяк — червячок, волк-волчище, дом — домище.



СОВЕТ

Постарайтесь строить занятия таким образом, чтобы игры, цель которых — развитие интеллекта, перемежались физическими разминками, расслабляющими упражнениями.



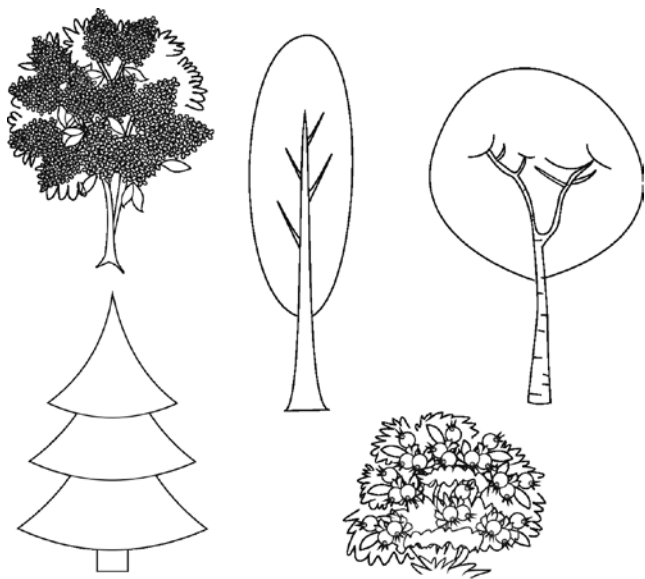


## Игра в слова

Играть можно с рисунками, а можно со словами, написанными на карточках.

Попросите ребенка назвать как можно больше слов, обозначающих фрукты (овощи, растения, кусты, деревья, цветы, диких и домашних животных и птиц, игрушки, инструменты, мебель, профессии и т. п.).

Попросите ребенка объединить рисунки в две группы и объяснить свое мнение.



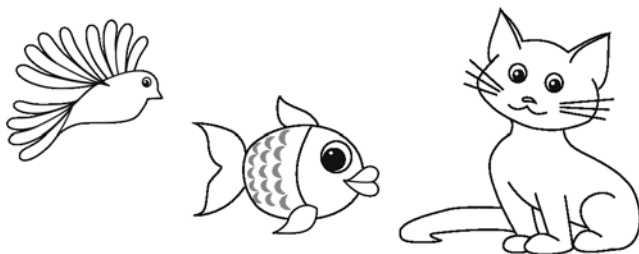
Попросите ребенка рассказать, что предмет может делать.

*Метель — метет, а гром — ..., ветер — ..., а снег — ..., дождь — ..., а солнце — ...*





Можно повторить эту же игру наоборот: «Кто летает? А кто плавает? Кто забивает гвозди? Кто ловит мышей?»



## Признак

Предложите ребенку ответить на вопросы.

❁ Если предмет сделан из железа, то как он называется, какой он?

Например: железо (гвоздь), бумага (кораблик), дерево (ложка), снег (крепость), пух (платок), стекло (ваза).

❁ Назови предмет, такой же белый, как снег (такой же узкий, как лента; такой же быстрый, как речка; такой же круглый, как мяч; такой же желтый, как банан).

ЧТО  
РАЗВИВАЕТ?

Игра развивает умение связывать слова в словосочетания, умение определять признак предмета, логическое мышление.

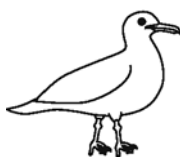




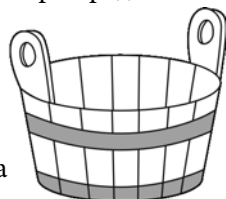
## РАБОТА НАД ПРЕДЛОЖЕНИЕМ

Предложите ребенку ответить на вопросы и выполнить задания.

Что нарисовано на картинках? Какого размера предметы?



чайка



шайка



бочонок



мышонок



петушок



пятачок



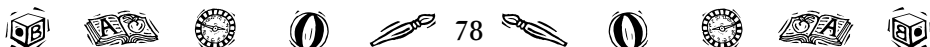
кулачок



порошок

ЧТО  
РАЗВИВАЕТ?

Игра развивает связную речь, умение анализировать и сравнивать, логическое мышление.





Закончи предложение по картинке.

В луже большая

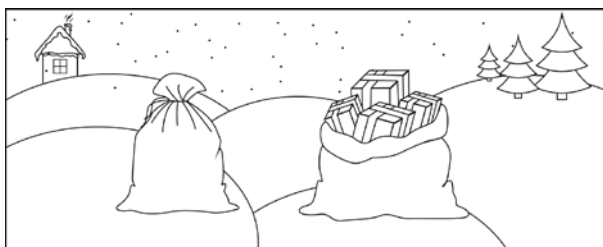


Идет по тропинке

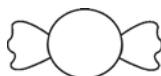


Сравни предметы, закончи предложения.

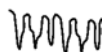
Слева мешок завязанный, а справа ...



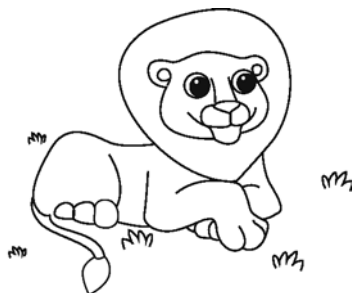
Эта конфета большая, а эта ...



Эти сосульки длинные, а эти ...



Составь предложение по картинкам.





## СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Предложите ребенку составить предложение из слов на карточках.

*Мама сварила вишневое желе.*

СВАРИЛА

МАМА

ЖЕЛЕ

ВИШНЕВОЕ

Слова могут быть и в начальной форме, например:

- ❁ Снежная, лепить, баба, ребяташки.
- ❁ Окно, шум, за, дождь.
- ❁ Шуба, ползет, по, жук.
- ❁ Ежик, шкаф, под, спит.

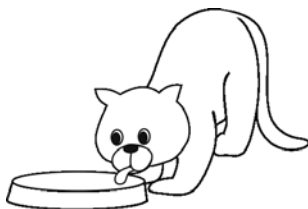






Предложите ребенку составить предложение, в котором будет говориться о том, что делает персонаж (что делает? как? кому? чем?), например:

☼ Кошка лакает молоко.



☼ Садовник поливает цветы водой.



☼ Девочка шьет платье кукле.

СОВЕТ

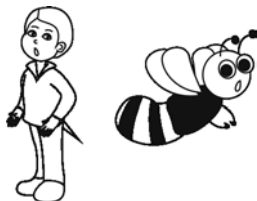
Первое время можно использовать картинки как опору.



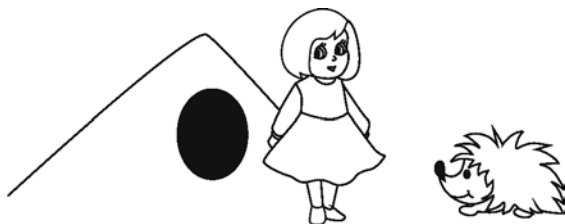
## ИСПРАВЛЕНИЕ «СМЫСЛОВЫХ» ОШИБОК

Предложите ребенку определить ошибку в предложениях, например:

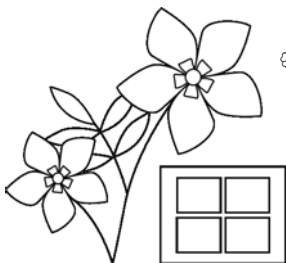
✿ Жора ужалил шмеля.



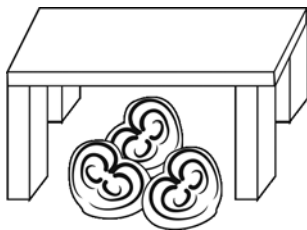
✿ Варя жила у ежика.



✿ Пол бежит по мышке.



✿ Под душистым жасмином окно.



✿ На свежих плюшках стол.





## ДОБАВЛЕНИЕ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Предложите ребенку добавить слова в предложения.

Например, взрослый говорит: «Послушай предложение. «Мама шьет платье». Как ты думаешь, что можно сказать о платье, какое оно (шелковое, летнее, легкое, оранжевое)? Если мы добавим эти слова, как изменится предложение?»

Например:

☼ Девочка кормит собаку.



☼ Гремит гром.

☼ Мальчик пьет сок.

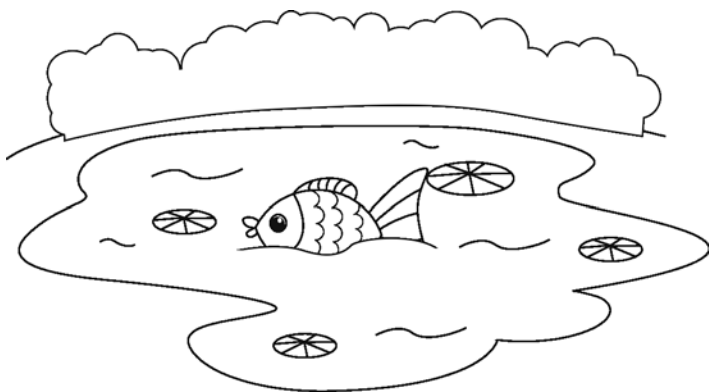




## ФОРМУЛИРОВАНИЕ ОТВЕТОВ НА ВОПРОСЫ

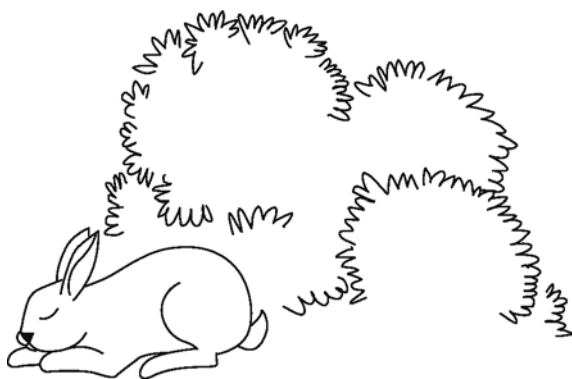
Предложите ребенку дать ответы на вопросы по картинкам.

Кто живет в озере?



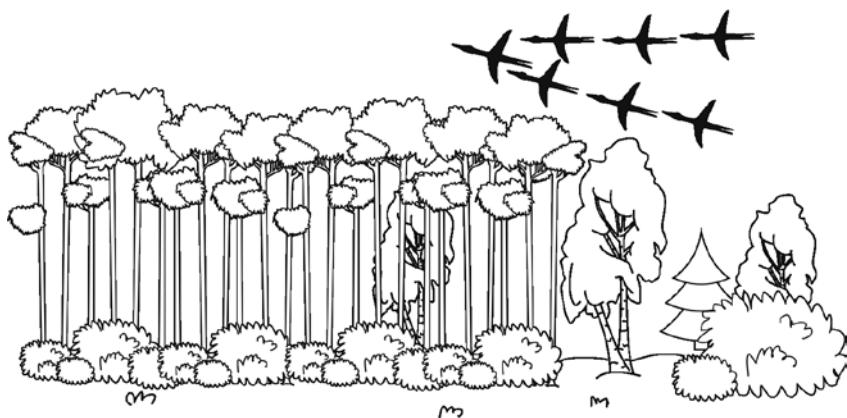
Где спит зайка?

Как спит зайка?

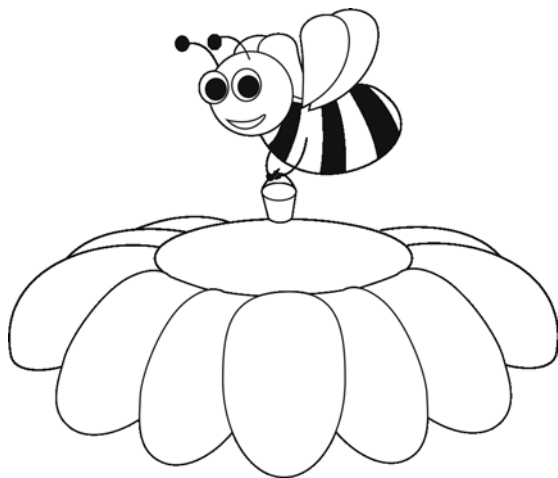




Кто летит над полем, лесом?  
Чей там голосок так весел?



Кто над цветами летает, сладкий мед собирает?



Предложите ребенку самому придумать вопросы к картинкам.





## УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНО

Ребенок различает интонации, может передавать голосом оттенки чувств, эмоций. Дети иногда допускают во время речи запинки, повторы, говорят очень быстро. Для того чтобы запинки не стали постоянными, быстрый темп речи не закрепился, взрослым нужно не торопить ребенка, не ускорять его речь, давать ему возможность спокойно высказать свою мысль.

Учите ребенка произносить звуки, слова, фразы с различной громкостью, выразительностью, в различном темпе. Сделать речь ребенка более выразительной, эмоционально богатой помогут следующие упражнения.

- ☼ Дети стараются передавать заданную интонацию, подражать тому, как говорит взрослый. Говорите — и просите ребенка повторить.

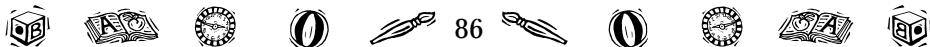
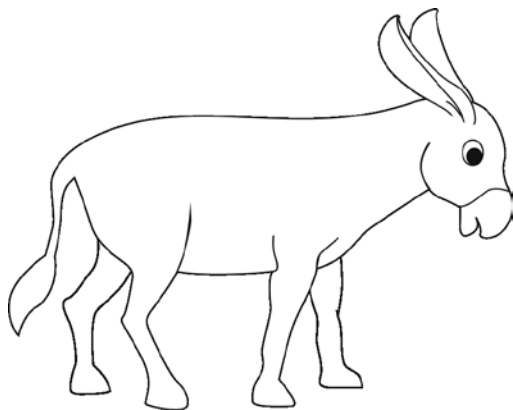
Как ветер воет тихо? (у-у-у) А громко? (У-У-У.)

Как ослик тихо кричит? (иа-иа-иа) А громко? (ИА-ИА-ИА.)

Маленький медвежонок рычит: ы-ы-ы, а большой: Ы-Ы-Ы.

Скажи тихо, чтобы никого не разбудить: Доброе утро!

Скажи, чтобы тебя все услышали: ДОБРОЕ УТРО!





- ❁ Объясните ребенку, что одинаковые фразы воспринимаются по-разному, если их произносят с различной интонацией.

Ты будешь со мной играть?  
Ты будешь со мной играть!  
Ты будешь со мной играть...  
Ты будешь со мной играть.

Предложите ребенку произнести одну и ту же фразу по-разному.

- ❁ Нужно обратить внимание на темп речи. Предложите произнести одну и ту же фразу в разном темпе.

Как говорит черепаха? (Медленно.)  
— Я иду гулять.



Как говорит зайчик? (Быстро.)  
— Я иду гулять.

СОВЕТ

Очень удобно тренировать выразительность речи на материале сказок «Теремок», «Колобок», «Куричка Ряба», «Репка». Текст запоминается легко, так как основан на повторах, в то же время фразы произносятся разными персонажами, что вынуждает ребенка придавать голосу различные оттенки, говорить выразительно, четко. Хорошо, если при этом ребенок будет рассматривать иллюстрации к сказке.



- ❁ Прочитайте ребенку с выражением стихотворения, в которых различные животные «разговаривают» разными голосами.

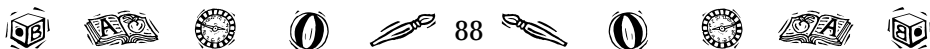
— Кто сломал в лесу малину? —  
Тонко заяц пропищал.  
Ушки зайца шевелились,  
Он от страха весь дрожал.  
— Кто топтал траву полянки? —  
Белка с елки верещала.  
Белка эта спозаранку  
Хулиганством возмущалась.



— Кто болото взбаламутил? —  
Громко квакнула лягушка.  
Из воды болотной мутной  
Чуть видна ее макушка.  
— Кто таскал наш мед из улья? —  
Дружно пчелы прожужжали.

СОВЕТ

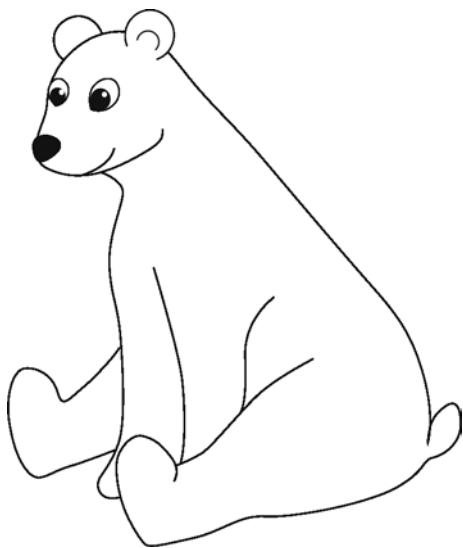
От того, как вы разговариваете, насколько выразительна, мелодична, эмоциональна ваша речь, зависит качество речи вашего ребенка.







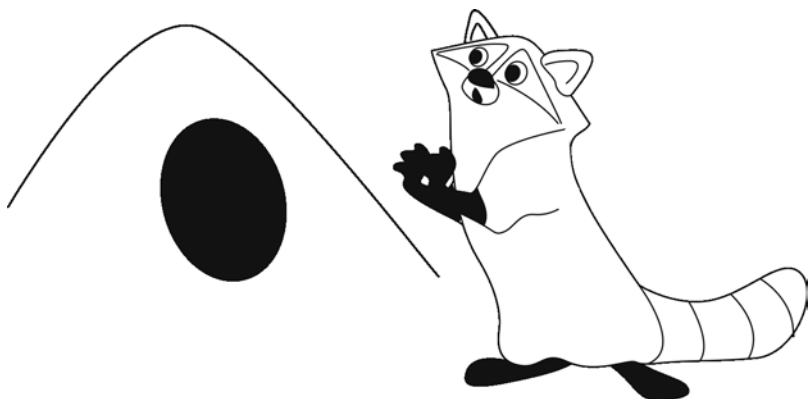
Что же бедным пчелам думать:  
Съеден мед, а кем — не знают.  
— Кто тут чем-то недоволен? —  
Грозный рык в лесу раздался. —  
Я поел малинки вволю!  
На полянке я топтался!  
Я в болото камень кинул,  
Там, в болоте, слишком пусто!  
И из улья мед я вынул,  
Потому что мед ведь вкусный!  
Звери сразу замолчали,  
Услыхав медведя голос.  
Потом хором прошептали:  
— Мы с тобой, медведь, не спорим!



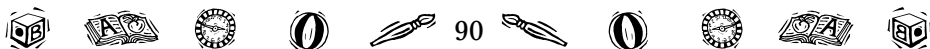
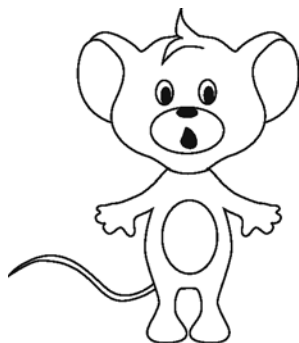


- ❁ Попросите ребенка повторить вопросы голосом енота, голосом мышки.

Грубо пробасил енот:  
— Кто в моей норе живет?  
Я предупреждаю вас:  
У енота тихий час.



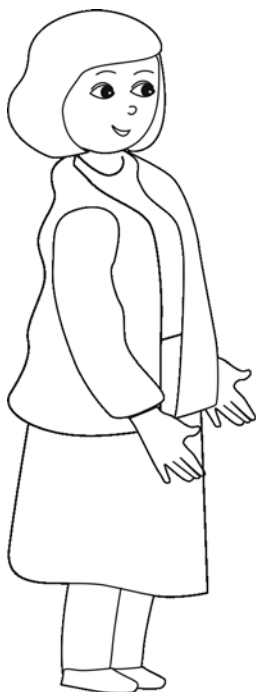
Мышка пропищала тонко:  
Вы не видели мышонка?  
Только-только здесь сидел  
И на хлебушек глядел.





- ❁ Предложите ребенку вставлять одну и ту же повторяющуюся фразу в стихотворение, используя разные интонации.

Проснулся утром Вадик  
И поспешил узнать,  
На маму хитро глядя:  
— *Пойдем с тобой гулять?*  
Когда они поели,  
То Вадик стал играть.  
Сказал, закончив дело:  
— *Пойдем с тобой гулять!*  
И мама отвечала:  
— Ну что ж, не будем ждать.  
Коли я обещала —  
*Пойдем с тобой гулять!*

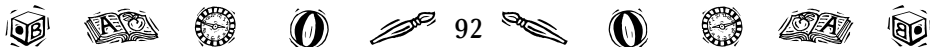
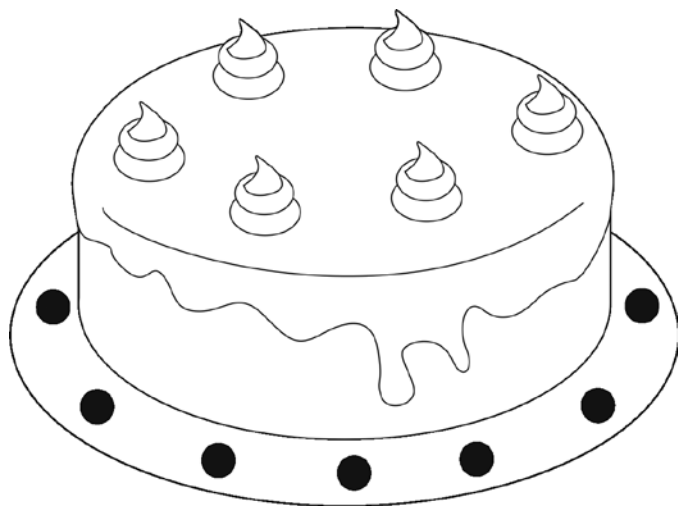




## РАЗУЧИВАНИЕ ПОТЕШЕК, СТИХОТВОРЕНИЙ, ЧИСТОГОВОРОВ

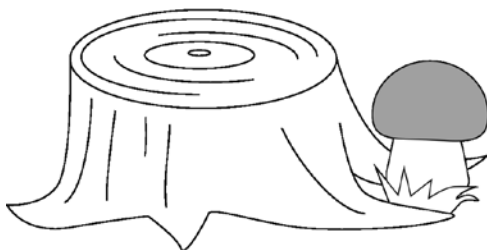
Предложите ребенку послушать стихотворения, выучить их наизусть.

Ты, **ехидна-егоза**,  
В кусты по ягоды лезай.  
А ты, **ежиха ершистая**,  
Меси тесто пушистое.  
Испеките побыстрее  
С **ежевикой** пирог повкуснее.  
На день рожденья к **Евочке**  
Едут подружки-девочки.

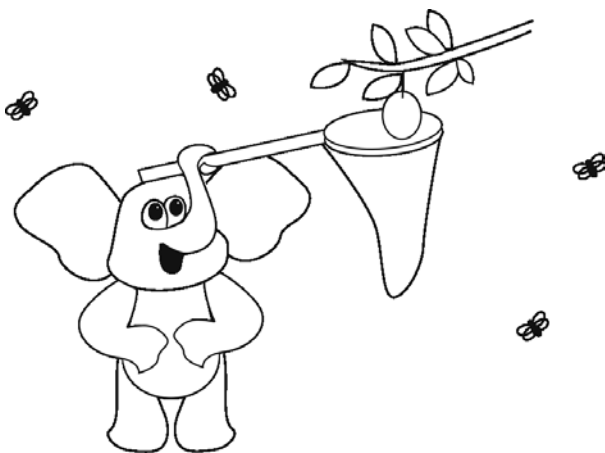




Лист **осины** покраснел,  
И у пня **грибок** созрел,  
**Дождик** часто **моросит**,  
Паутинка **вот** летит.  
Загрусти**ло** наше **лето** —  
Э**то** ж **осени** приметы.

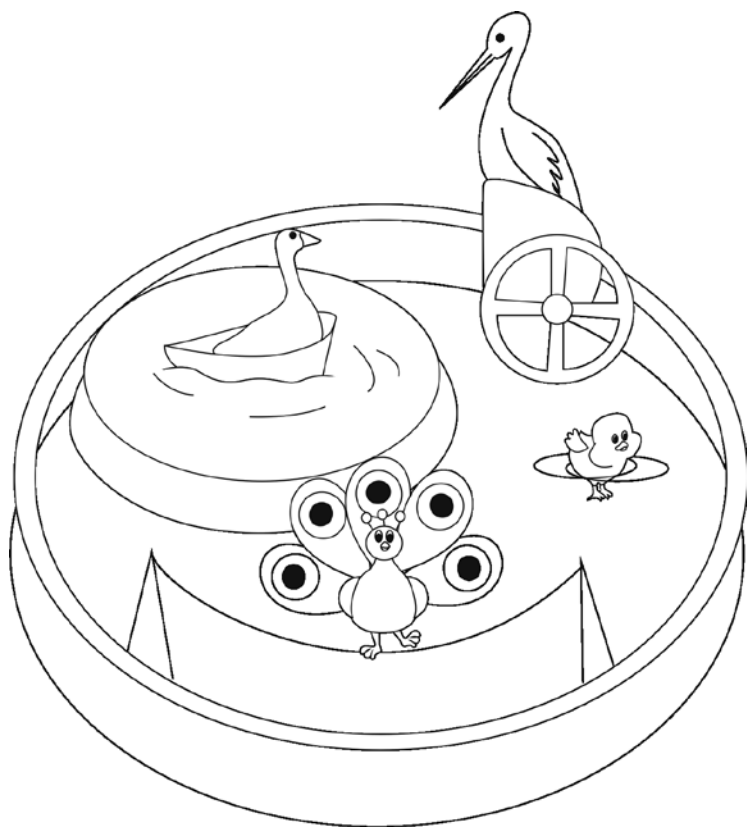


Серый слоник самый смелый,  
Умный самый и умелый.  
Смастерил сачок он сам.  
Демонстрирует стрекозам,  
Назойливым мухам, осам,  
Как в саду с высокой ивы  
Он сачком снимает сливы.





На арене **цирка** **птицы**:  
**Цапля** едет в колеснице,  
Вот **цыпленок** крутит **кольца**,  
Гусь на **катерке** в **озерце**,  
На **цепи** павлин **танцует**.  
От **эмоций** зал **бушует**.  
**Циркачи**-то — **мастера**!  
— Браво! — им **кричат**.  
— Ура!





Шмелью шепнули по секрету:

— Готовься, шмель, конец уж лету,

Наступят скоро холода.

Что будешь делать ты тогда?

— Пошью у мастера-ежа

штанишки,

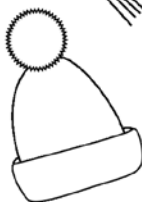
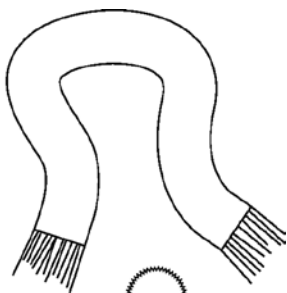
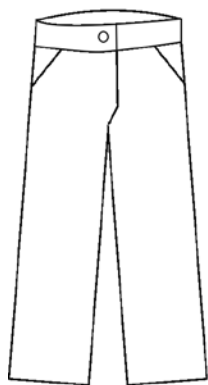
шубу,

шапку,

шарф,

и норку вырою в земле.

Перезимую я в тепле.



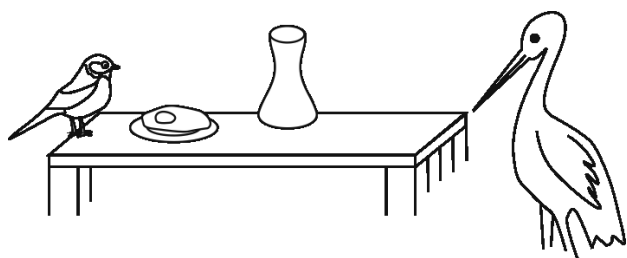
ОБРАТИТЕ  
ВНИМАНИЕ!

Цель упражнения: тренировать память ребенка, обогащать словарный запас, учиться менять интонацию, темп речи, говорить выразительно, а также распознавать оттенки интонации в речи окружающих людей.



Попросите ребенка повторять за вами стихотворения, считалки и скороговорки.

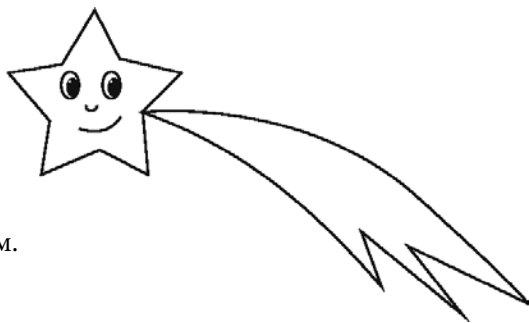
Цапля с синицей стали за стол садиться, наелись мясца, напились водицы.



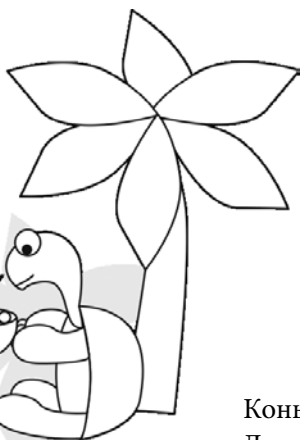
У ежика и елочки колючие иголочки.  
Иголочки очень колкие у ежика и елки.



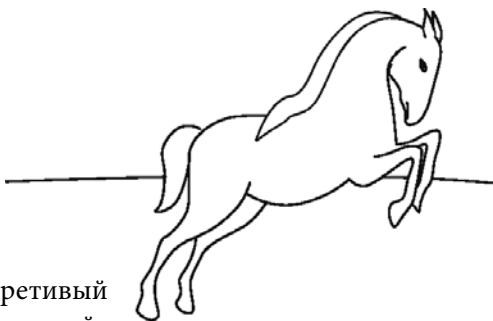
Эта звездочка — комета.  
У кометы есть примета:  
С огненным она хвостом,  
Космос — ей родимый дом.







Под тенью пальмы черепашка  
любила есть черешню из чашки.



Конь ретивый  
Долгогривый  
Скачет полем,  
Скачет нивой.  
Кто коня того поймает,  
С нами в салочки играет.

Бобры у берега реки  
Березку пилят дружно.  
Зубы у бобров крепки —  
Пилы бобрам не нужно.



ОБРАТИТЕ  
ВНИМАНИЕ!

Цель упражнения: тренировать память ребенка, повторить выученные буквы, обогащать словарный запас, учиться менять интонацию, темп речи, говорить более выразительно, а также распознавать оттенки интонации в речи окружающих людей.



## ВЕСЕЛЫЕ СКАЗКИ

☼ Предложите ребенку послушать сказку и назвать слова на букву Л.

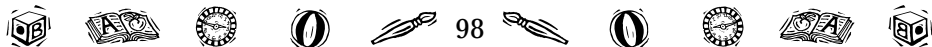
Львенок Лева был добрым, ласковым, трудолюбивым. А его братья — шалуны и лентяи. Они лежали на лавочке, лазили на липу или устраивали на лугу в лопухах ловушки.

Лева был совсем не такой. Он наблюдал за лебедями и кормил их. Катал на лодочке маленького лисенка.



Собирал в лесу ландыши и дарил их маме. Она угощала его лакомствами, а Лева делился с другими львятами.

Однажды родители-львы ушли. Братья резвились, прыгали по стульям, столу — и разбили настольную лампу.





Родители заметили осколки. Львята испугались и обвинили во всем Леву. Леву наказали. А братьям стало стыдно. Они пришли к маме и попросили прощения. (А. Сурун)



ОБРАТИТЕ  
ВНИМАНИЕ!

Цель упражнения: развитие слуха, обогащение лексики словами на изучаемую букву.





## ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

❁ Предложите ребенку сочинить продолжение сказки.

— Галка — гениальная, — рассказывали про нее Голубь, Гусь и Глухарь.

Галка училась в гимназии, читала газеты. Она знала географию, показывала на глобусе многие страны. Утром Галка делала гимнастику, поднимала гири и гантели. Занималась гандболом и играла в городки. В свободное время она увлекалась музыкой.

Галка играла на гитаре, гармонии и даже на гусях.

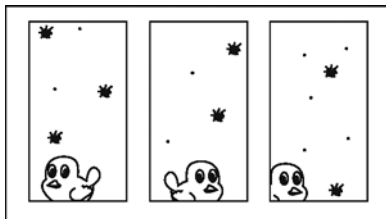
Когда Грач заболел гриппом, Галка вылечила его.

Она...

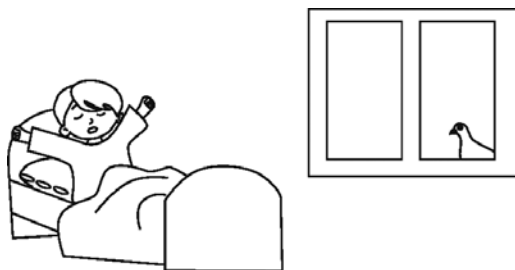
❁ Предложите ребенку определить причину изображенной на рисунке ситуации.

Например:

❁ Воробышки сиротливо сидят на окне. (Почему?)

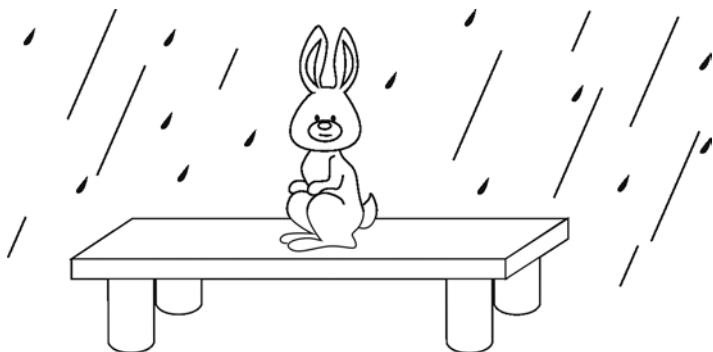


❁ Утром Дима проснулся раньше обычного. (Почему?)

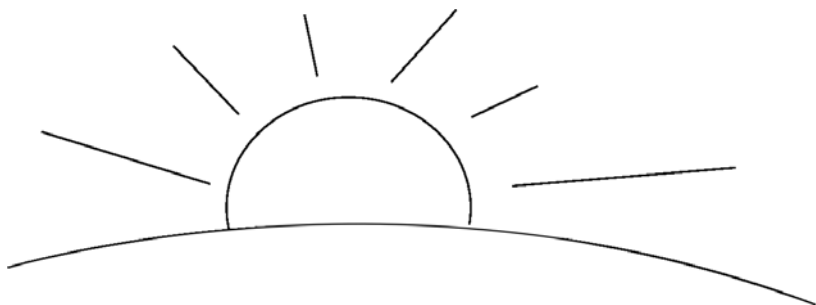




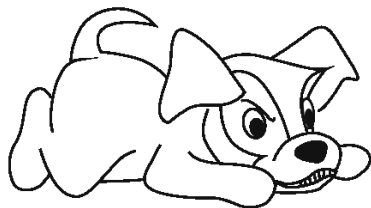
❁ Мокрый зайка на скамейке. (Почему?)



❁ Солнце еще не ушло за горизонт, но уже стало темно. (Почему?)

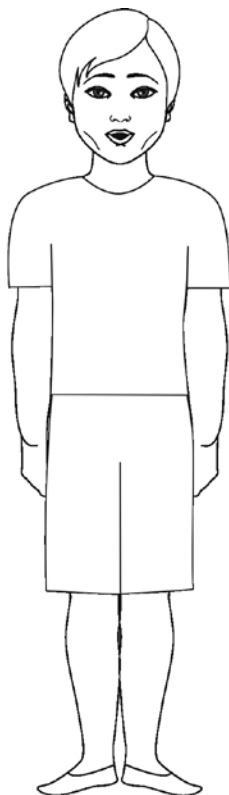
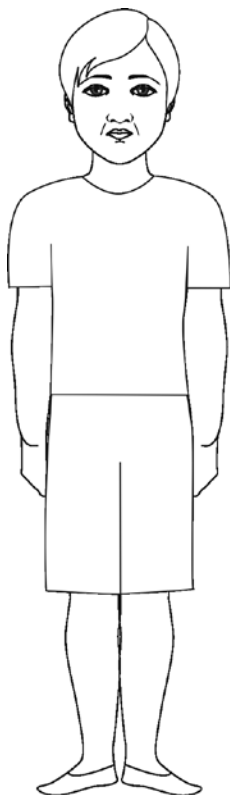


❁ Сидевший у ног хозяина пес грозно зарычал на маленького котенка. (Почему?)



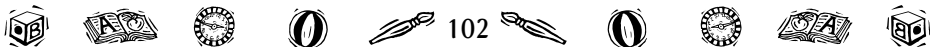


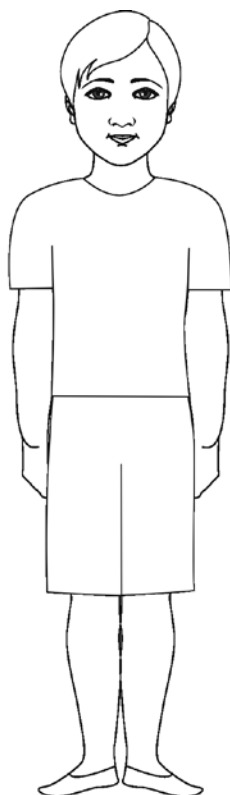
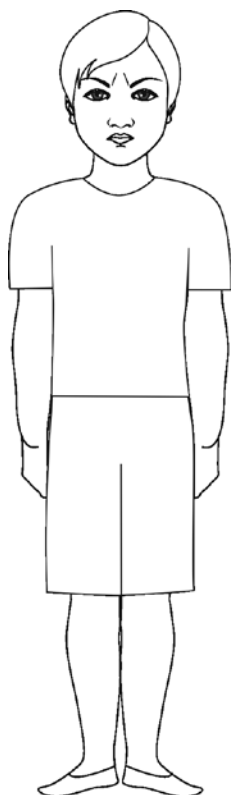
- ❁ Предложите ребенку рассказать о героях. Что произошло у каждого из них? Обязательно спросите, почему ребенок так думает.



СОВЕТ

Зачитайте малышу начало небольшого рассказа. Остановитесь на месте, где разворачиваются главные события. Попросите ребенка придумать окончание рассказа.





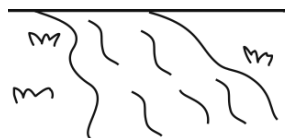
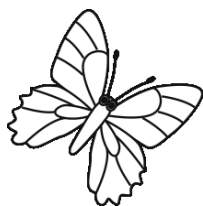
Предложите ребенку придумать, что может произойти, если...

- ✿ ...реки станут молочными, а их берега кисельными...
- ✿ ...дождь будет идти не переставая...
- ✿ ...собаки начнут говорить человеческим голосом...
- ✿ ...оживут все сказочные герои...
- ✿ ...из водопроводного крана польется апельсиновый сок...





- ☼ Предложите ребенку придумать сказку, главные герои которой — ива, речка, бабочка.



- ☼ Предложите ребенку придумать песенку зайки-хвостунишки. Например:

Не боюсь я



Не боюсь



Всех храбрее



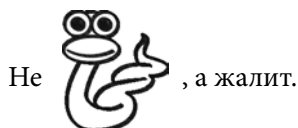
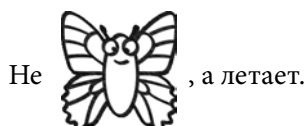
В дремучем



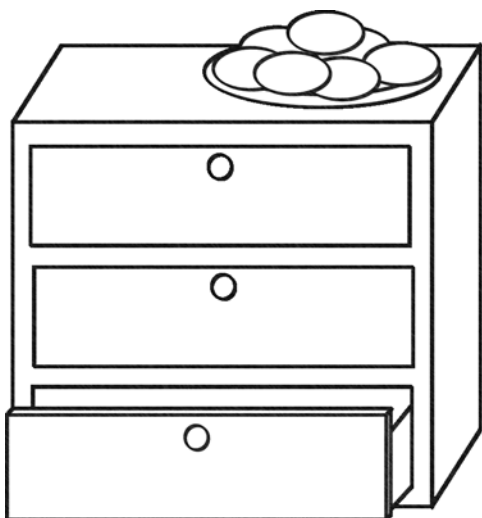




☼ Предложите ребенку придумать загадку по данным рисункам и словам.

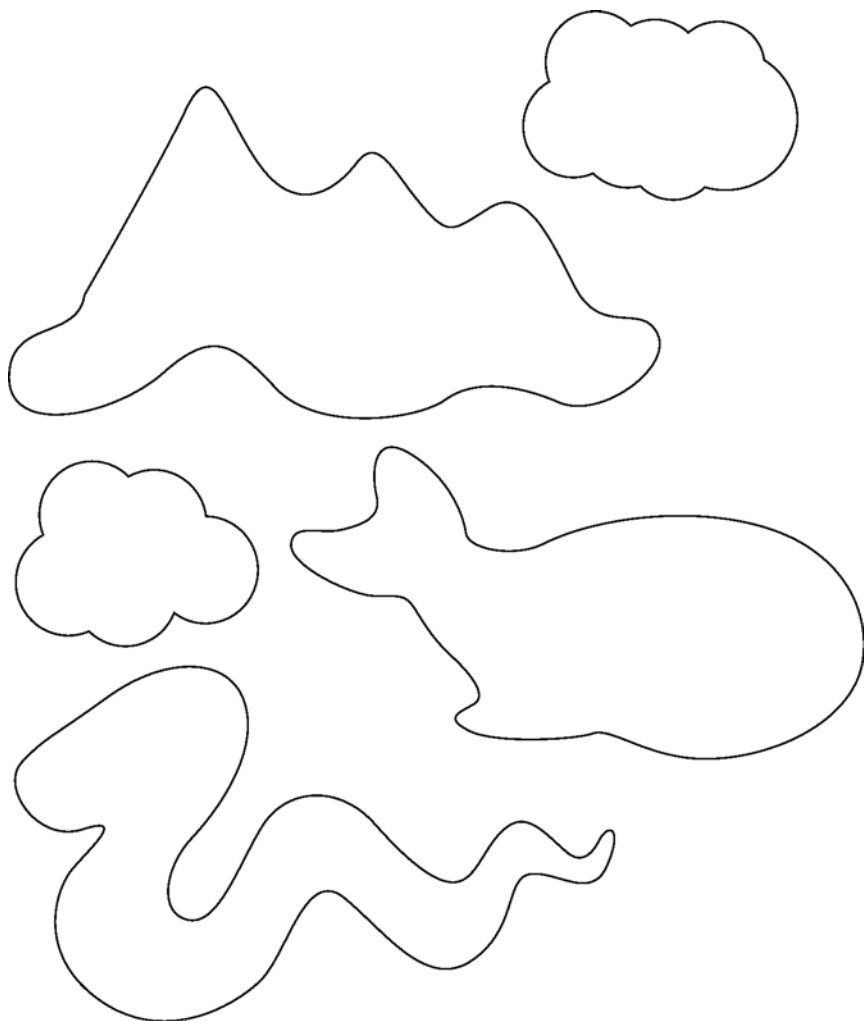


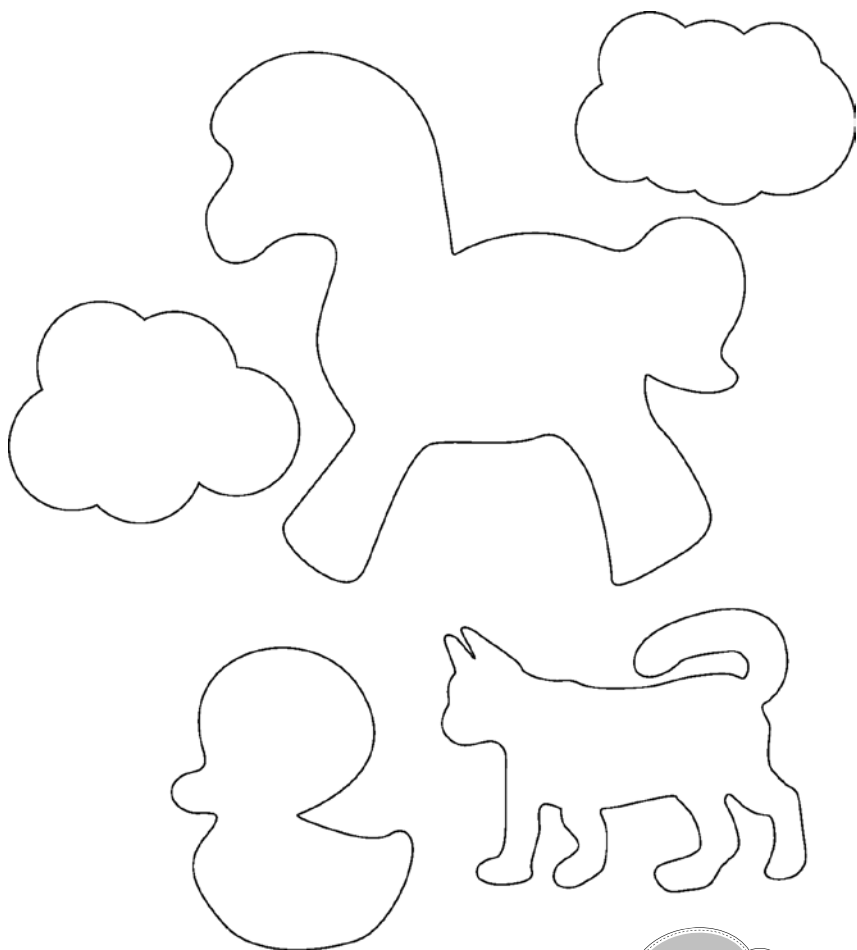
Предложите ребенку придумать рассказ по картинке.





☼ Предложите ребенку определить, на что похожи изображенные на рисунках облака.





СОВЕТ

Хорошо, если ребенок сможет увидеть в каждом облаке хотя бы один персонаж.





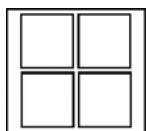
## ПРОВЕРЯЕМ ПАМЯТЬ

Прочитайте ребенку 10 слов — четко, в среднем темпе. Например: окно, дерево, рука, стол, яблоко, поезд, мыло, кошка, вишня, книга. Попросите ребенка воспроизвести эти слова в любой последовательности:

Если ребенок смог воспроизвести 5—6 слов — у него нормальная память.

Попросите ребенка называть слово и выполнять при этом определенные действия, например:

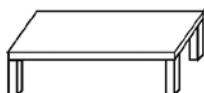
❁ «Окно» — большие и средние пальцы обеих рук образуют прямоугольник.



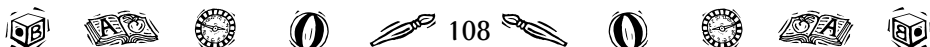
❁ «Дерево» — руки поставить на локти и соединить ладони рук.



❁ «Стол» — ладони обеих рук расположить горизонтально пальцами вниз.

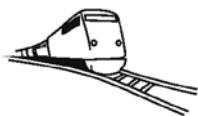


❁ «Яблоко» — два кулачка прижаты друг к другу.





- ❁ «Поезд» — движение ребром ладонек попеременно вперед — назад.



- ❁ «Мыло» — движения намыливания рук.



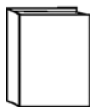
- ❁ «Кошка» — движения правой рукой, как поглаживание.



- ❁ «Вишня» — колечки большого и указательного пальцев обеих рук.



- ❁ «Книга» — раскрытые обе ладони.



СОВЕТ

Для того чтобы речь ребенка была связной, богатой, эмоциональной, необходимо развивать и память.





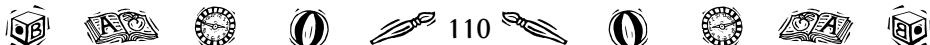
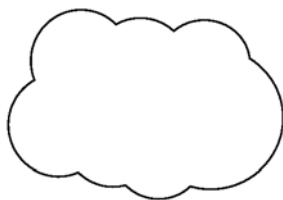
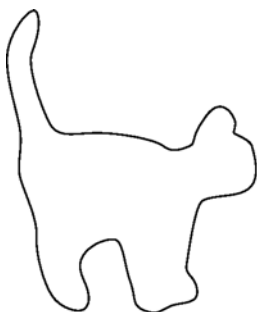
## УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ

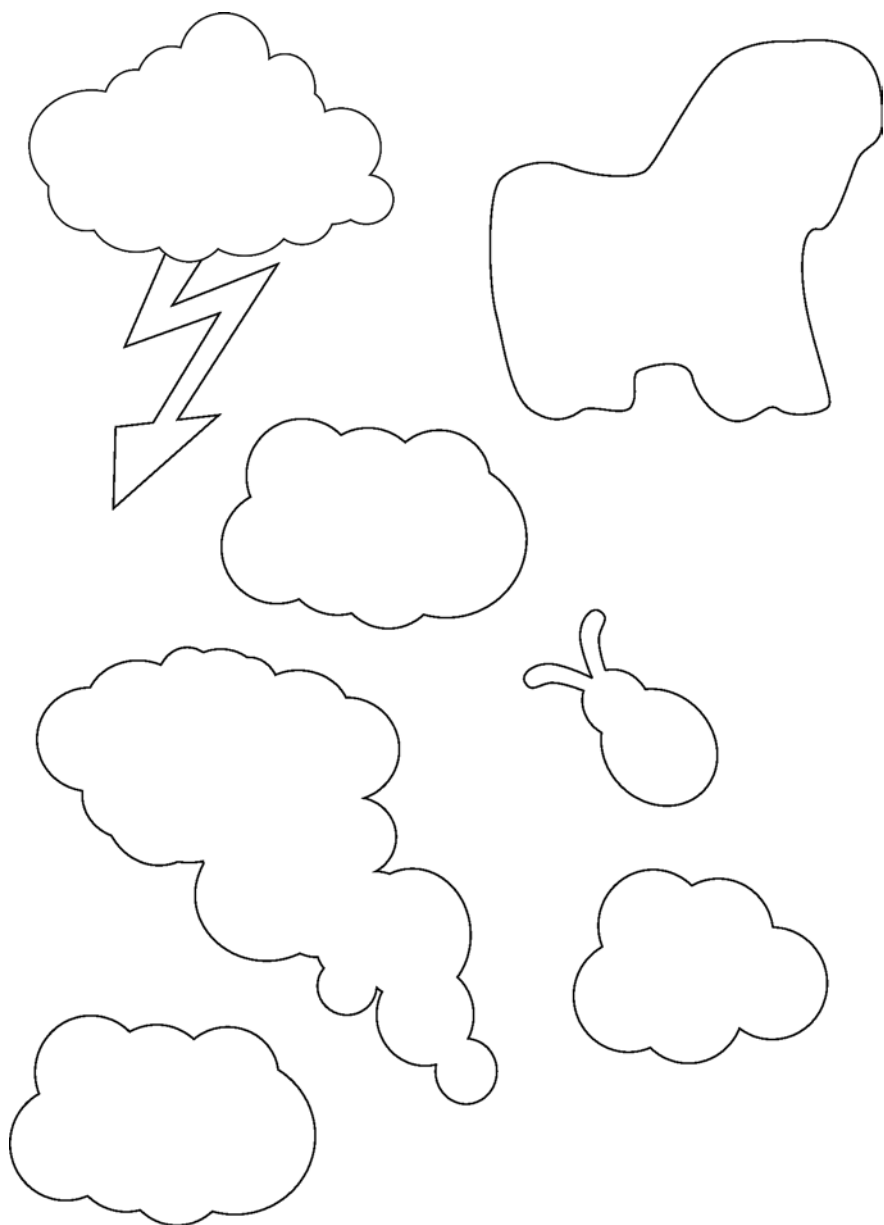
Предложите ребенку послушать стихотворение и сказать, на кого похожи тучи.

Туча — кошка,  
хвост трубой,  
туча с длинной бородой,  
туча — лошадь,  
туча — жук...  
А всего их двести штук.

Бедным тучам  
очень тесно,  
нету тучам  
в небе места.

Перессорятся  
все двести,  
а потом заплачут вместе.  
И кричит внизу народ:  
«Разбегайся, дождь идет».  
(Д. Лукич)

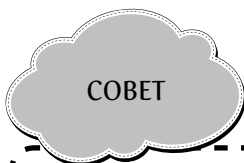
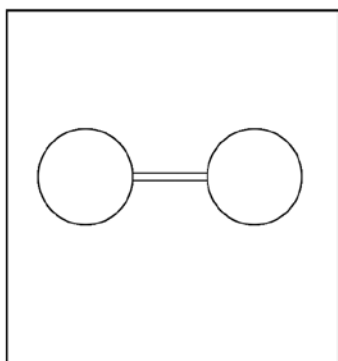
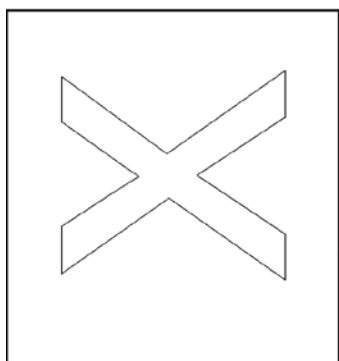
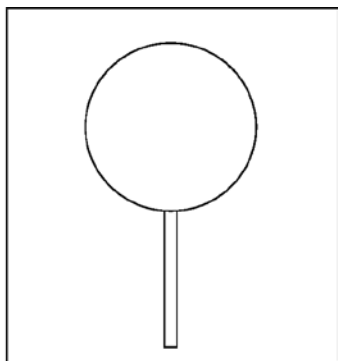
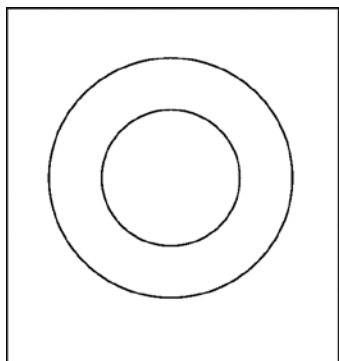




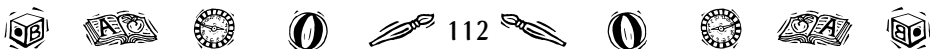


## УПРАЖНЕНИЯ НА ВИЗУАЛИЗАЦИЮ

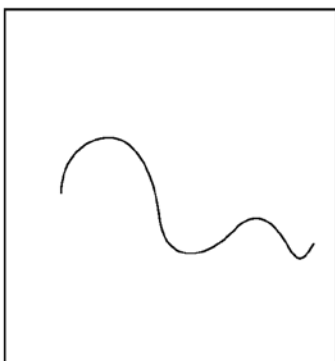
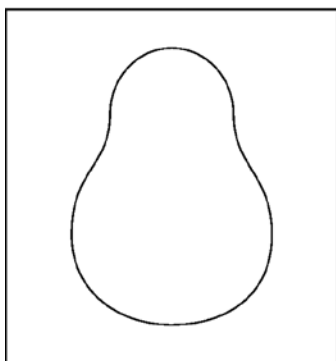
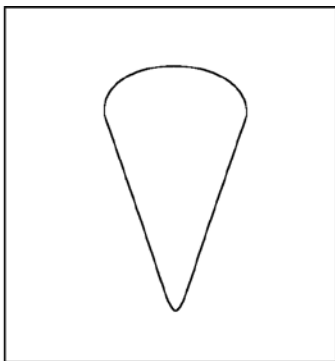
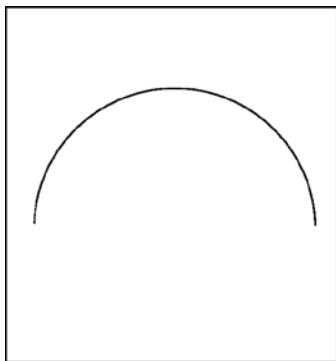
Предложите ребенку придумать как можно больше ассоциаций на каждую картинку. Оценивается количество и оригинальность образов.



Это упражнение лучше выполнять с друзьями.







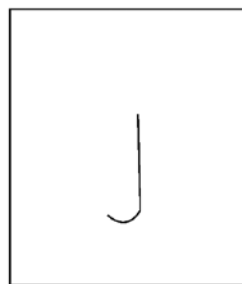
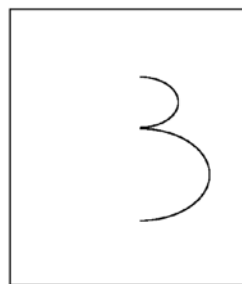
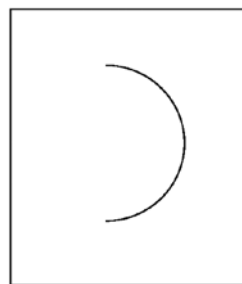
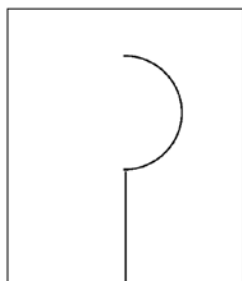
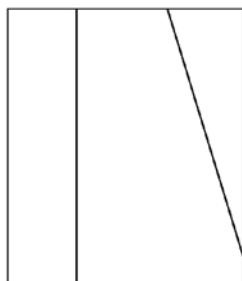
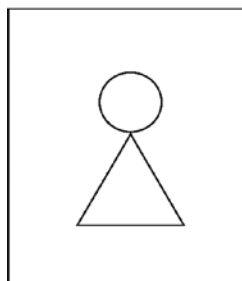
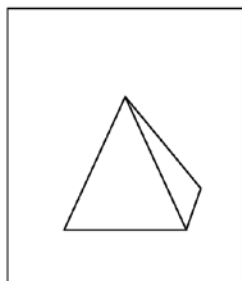
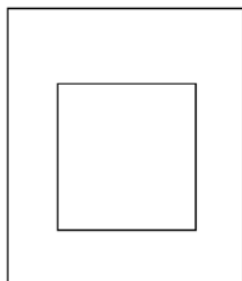
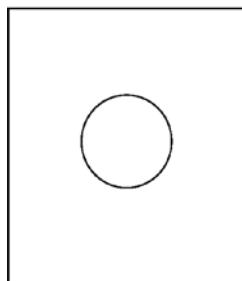
ОБРАТИТЕ  
ВНИМАНИЕ!

Вы можете сами рисовать картинки, а можете подбирать их в книгах, журналах. Главное – доступно объясните ребенку, что от него требуется, и внимательно следите за его работой.



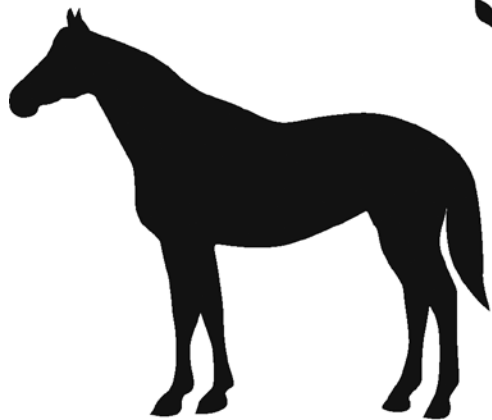


Предложите ребенку нарисовать что-нибудь, используя данные фигуры.





Предложите ребенку узнать животных по теням.

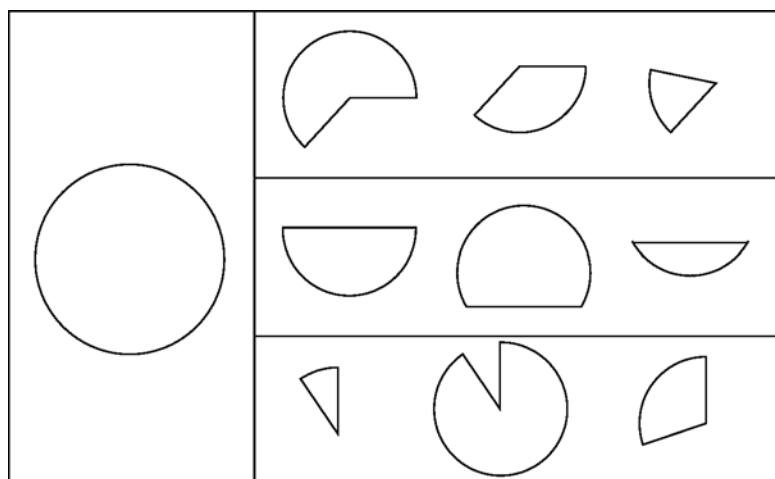




## УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ

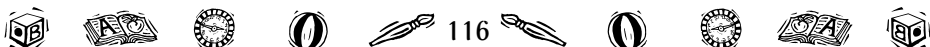
Предложите ребенку выполнить задания.

- ✿ Найди отколовшийся кусочек солнца.
- ✿ На каждой полоске отметь две такие части, из которых можно составить круг.



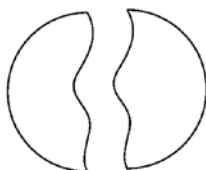
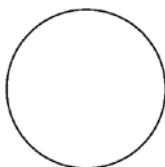
**ОБРАТИТЕ  
ВНИМАНИЕ!**

Можно изготовить макет фигуры из бумаги – ребенок сможет из деталей составлять целую фигуру.





Посмотри внимательно на рисунок, там даны два ряда фигур. В первом ряду даны целые фигуры, а во втором ряду эти же фигуры, но разбитые на несколько частей. Соедини мысленно части фигур во втором ряду и ту фигуру, которая у тебя при этом получится, найди в первом ряду. Фигуры первого и второго ряда, которые подходят друг к другу, соедини линией.

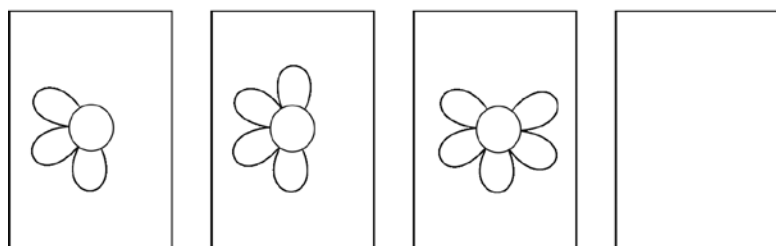
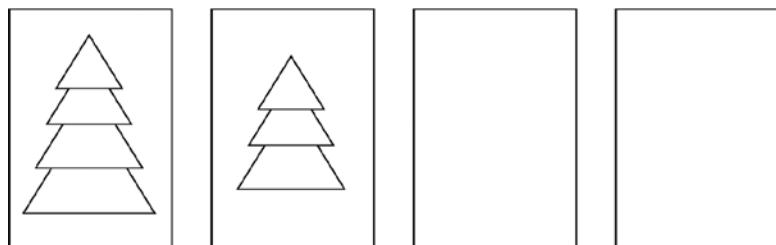
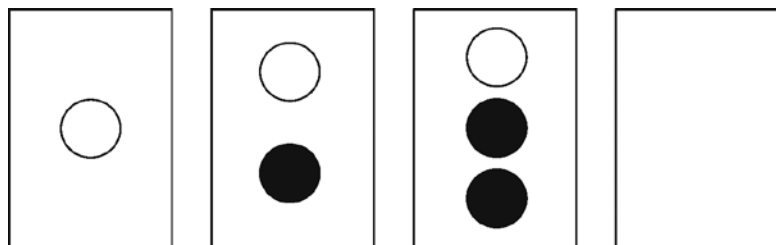


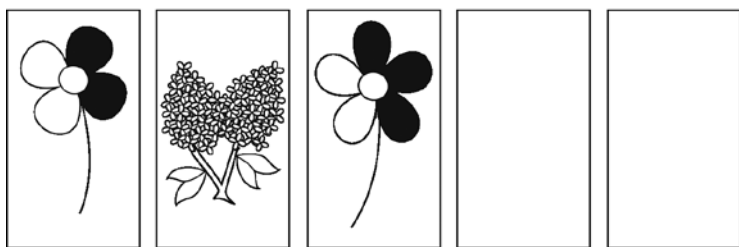
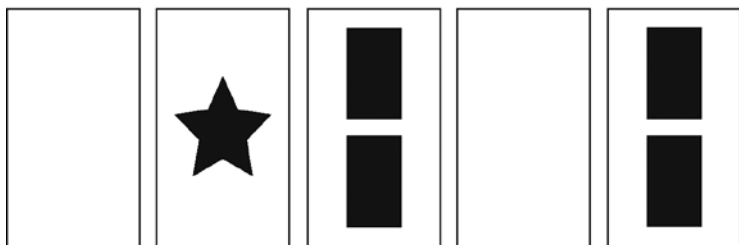
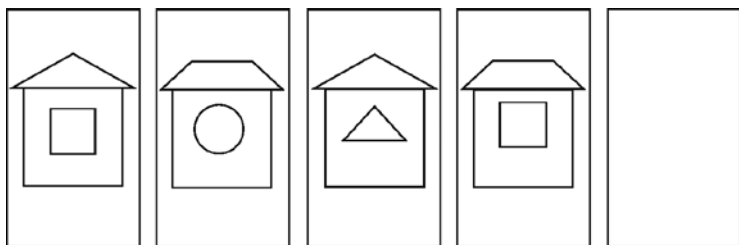
СОВЕТ

Такое задание можно выполнить и с другими фигурами – треугольниками, прямоугольниками, шестигранниками и т. д.



Предложите ребенку заполнить пустые клетки, не нарушая закономерности.



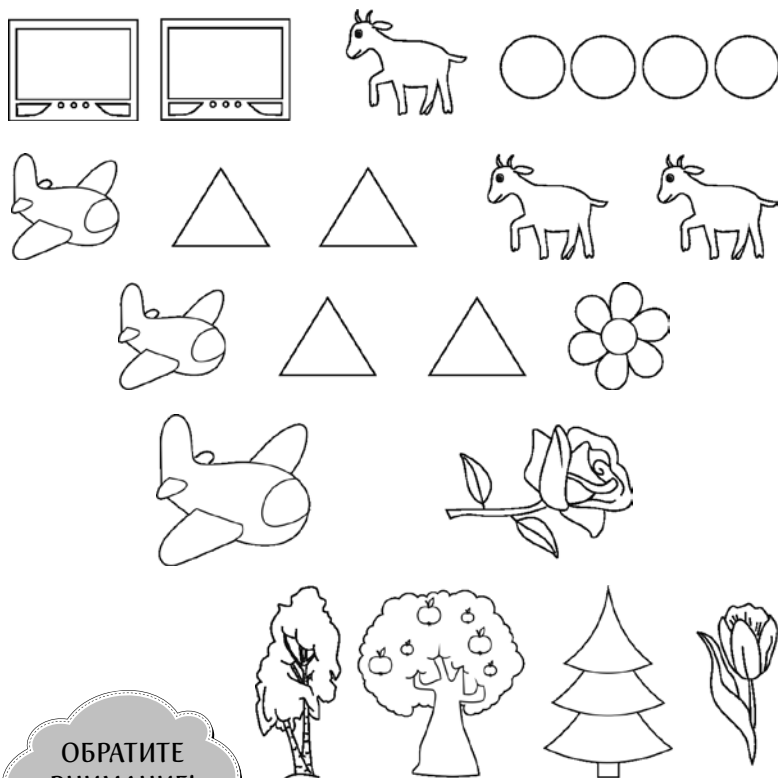




# КЛАССИФИКАЦИЯ

Предложите ребенку выполнить задания.

- ☼ Самостоятельно выбери, каким образом можно разделить фигуры на группы.



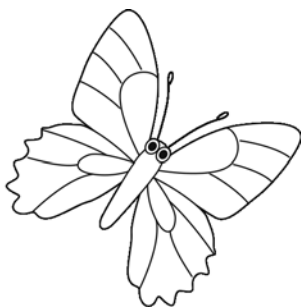
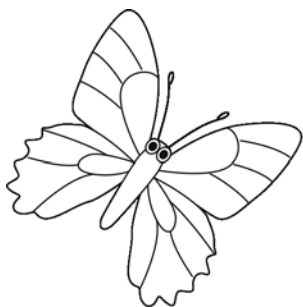
**ОБРАТИТЕ  
ВНИМАНИЕ!**

Цель упражнения: формирование умения классифицировать по определенному признаку.





⊗ Обведи множества предметов. Сравни количество их элементов.



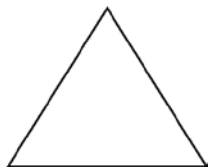
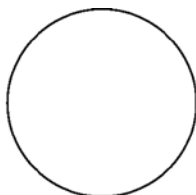
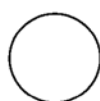
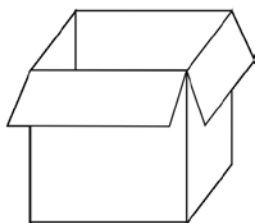
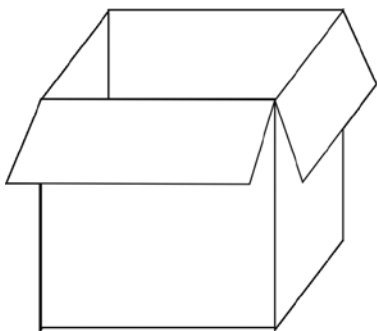
СОВЕТ

Важно, чтобы ребенок, выполняя это задание, нашел как можно больше оснований для классификации. Например, это может быть классификация по форме, цвету, размеру; деление на три группы: круглые, треугольники, четырехугольники, или две группы: белые и не белые и т. д.





- ❁ Разложи фигуры в коробки. Соедини линией. Объясни свое решение.



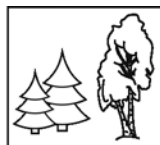
ЧТО  
РАЗВИВАЕТ?

Игра развивает логическое, пространственное, образное мышление.





❁ Обведи множество тех предметов, которое обозначено в прямоугольнике.



❁ Назови признак, который объединяет предметы.



ОБРАТИТЕ  
ВНИМАНИЕ!

Для детей 2,5–3 лет игры усложняются. Но все равно некоторые упражнения для маленьких детей сложны, поэтому участие родителей просто необходимо.





## РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

- ❁ Предложите ребенку назвать ягоды (инструменты, мебель, одежду, цветы), которые он знает. Затем называйте подряд слова — пусть ребенок, услышав слово, обозначающее ягоду (инструмент, предмет мебели, одежду, цветок), хлопает в ладоши.

Например: *капуста, земляника, яблоко, груша, смородина, малина, морковь, клубника, картофель, укроп, черника, брусника, слива, клюква, абрикос, кабачок, апельсин.*

- ❁ Предложите ребенку ответить на вопросы.

Чем похожи по вкусу (цвету, величине) лимон и груша, малина и земляника, яблоко и слива, смородина и крыжовник? Чем они отличаются по вкусу (цвету, величине)?

Предложите ребенку сравнить:

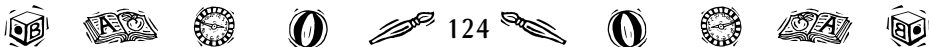
- ❁ *по вкусу* — лимон и мед, лук и яблоко;
- ❁ *по цвету* — гвоздику и ромашку, грушу и сливу;
- ❁ *по прочности* — веревку и нитку, камень и глину;
- ❁ *по ширине* — дорогу и тропинку, речку и ручей;
- ❁ *по высоте* — куст и дерево, гору и холм.

- ❁ Предложите ребенку разделить слова на группы.

Например: *Саша, Коля, Лена, Оля, Игорь, Наташа; голубь, воробей, карп, синица, щука, снегирь, судак.*

- ❁ Предложите ребенку подобрать как можно больше слов, которые можно отнести к группе дикие животные (домашние животные, рыбы, цветы, погодные явления, времена года, инструменты и т. д.).

- ❁ Предложите ребенку соединить стрелочками слова, подходящие по смыслу. Например:





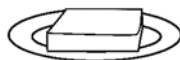
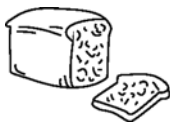
мяч  
тополь  
шкаф  
тарелка  
пальто  
муравей  
щука  
роза

мебель  
цветок  
насекомые  
дерево  
одежда  
посуда  
игрушка  
рыба

Спросите ребенка, как одним словом можно назвать следующие: *Вера, Надежда, Любовь, Елена; а, б, с, в, н; стол, диван, кресло, стул; понедельник, воскресенье, среда, четверг; январь, март, июль, сентябрь.*

☼ Предложите ребенку определить, что общего у слов:

☼ хлеб и масло (еда);



☼ яблоко и земляника (плоды);



☼ часы и градусник (приборы);

☼ кит и лев (животные).



ОБРАТИТЕ  
ВНИМАНИЕ!

Выполняя такие упражнения, ребенок учится мыслить.





## КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Как показывает практика, при регулярном выполнении кинезиологических упражнений у детей улучшается память, внимание, речь, пространственное представление, логическое мышление, мелкая моторика, снижается утомляемость.

Эти упражнения очень просты и напоминают обычную гимнастику.

**Массаж ушных раковин.** Помассируйте мочки ушей, затем всю ушную раковину. Разотрите уши руками.

**Колечко.** Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

**Кулак — ребро — ладонь.** Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе со взрослым, затем по памяти. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении взрослый предлагает ребенку помогать себе командами («кулак — ребро — ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

**Лезгинка.** Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Выбросьте мизинец левой руки и прикоснитесь к нему правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторите 6—8 раз. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

**Ухо — нос.**левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпусти-

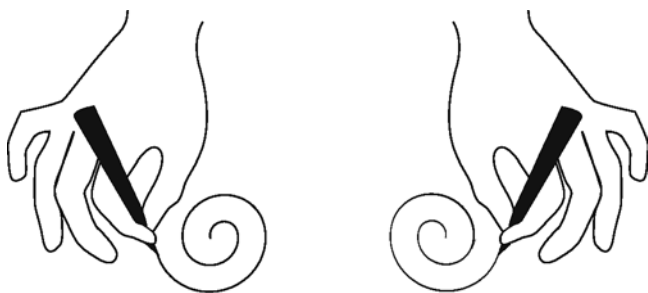




те ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

**Змейка.** Сложите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

**Зеркальное рисование.** Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально — симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки.



**Перекрестные движения.** Выполняйте перекрестные координированные движения одновременно правой рукой и левой ногой (вперед, в стороны, назад). Затем сделайте то же левой рукой и правой ногой.

**Качание головой.** Дышите глубоко. Расправьте плечи, закройте глаза. Опустите голову вперед и медленно раскачивайте головой из стороны в сторону.

**Горизонтальная восьмерка.** Нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками вместе.

**Симметричные рисунки.** Нарисуйте в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки (можно прописывать таблицу умножения, слова и т. д.).





**Медвежий покачивания.** Качайтесь из стороны в сторону, подражая медведю. Затем подключите руки. Придумайте сюжет.

**Поза скручивания.** Сядьте на стул боком. Ноги вместе, бедро прижмите к спинке. Правой рукой держитесь за правую сторону спинки стула, а левой — за левую. Медленно на выдохе поворачивайте верхнюю часть туловища так, чтобы грудь оказалась напротив спинки стула. Оставайтесь в этом положении 5—10 с. Выполните то же самое в другую сторону.

**Стоя.** Поднимите (не высоко) левую ногу, согнув ее в колене, и кистью (локтем) правой руки дотроньтесь до колена левой ноги, затем то же с правой ногой и левой рукой. Повторите упражнение 7 раз. Когда рука касается противоположного колена, а взгляд в этот момент сконцентрирован на пересечении линий буквы Х, как бы «пересекается» средняя линия левого и правого полушария мозга. Упражнение помогает двум полушариям работать согласованно.

**Паровозик.** Правую руку положите на левую надкостную мышцу, одновременно делая 10—12 маленьких кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой, плечом вперед, затем столько же назад. Поменяйте позиции рук и повторите упражнение.

