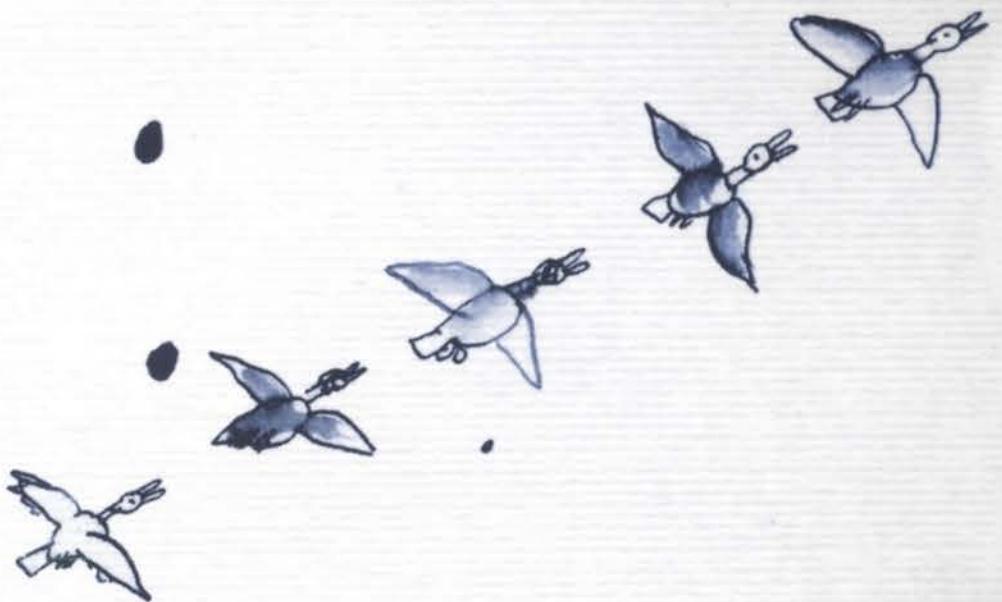


Григорий  
Кружков

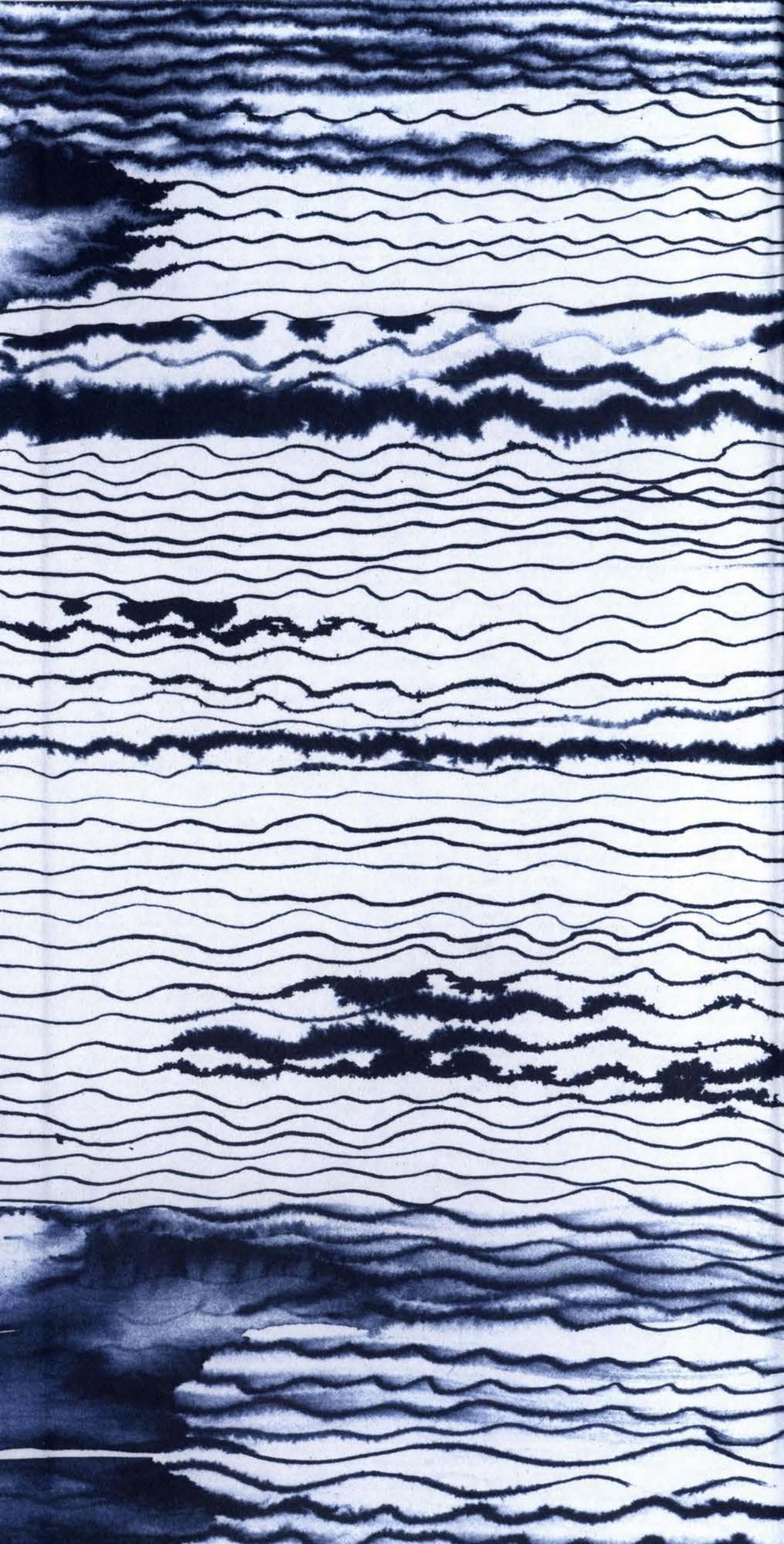
Письмо  
с парохода

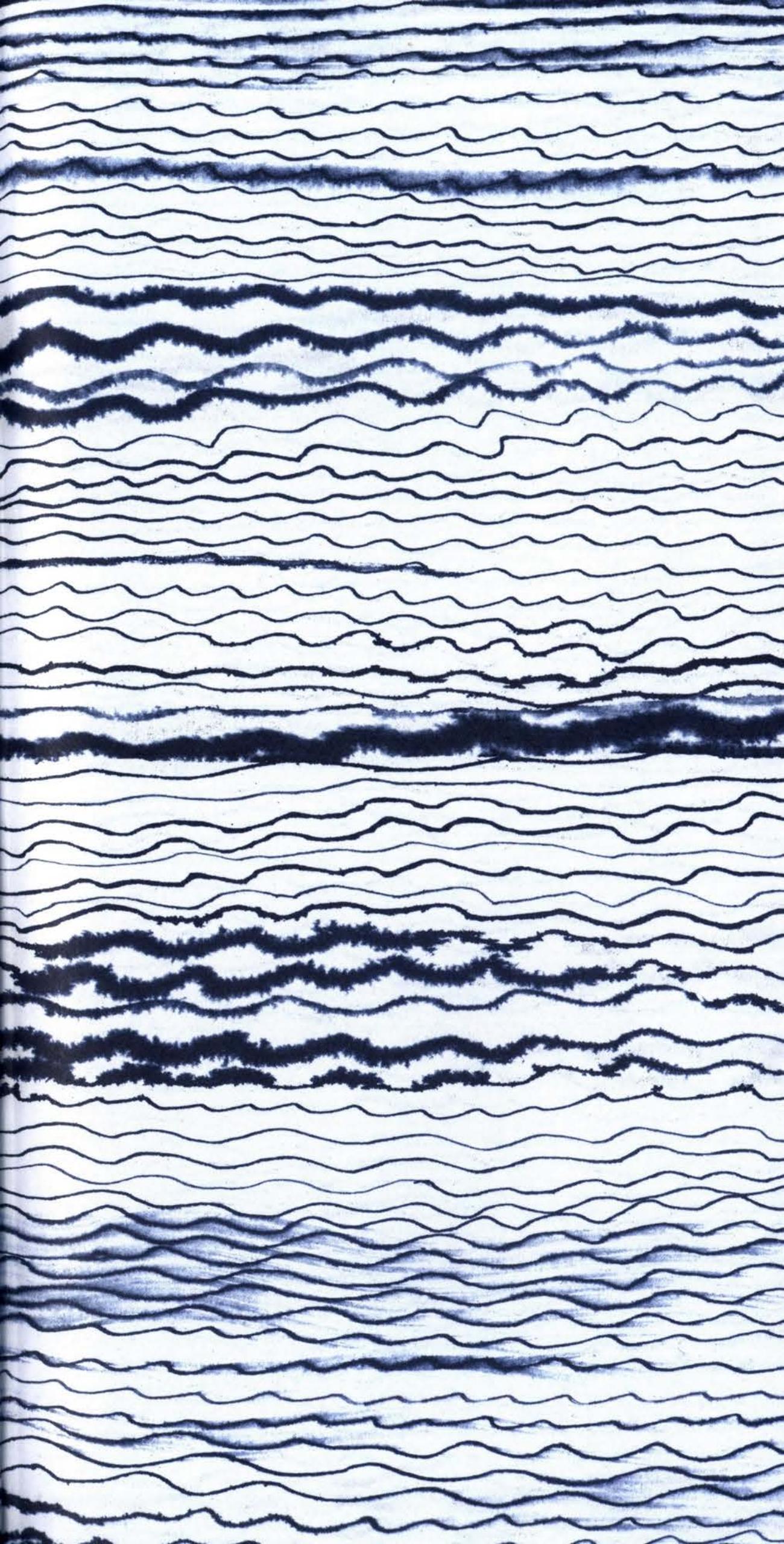


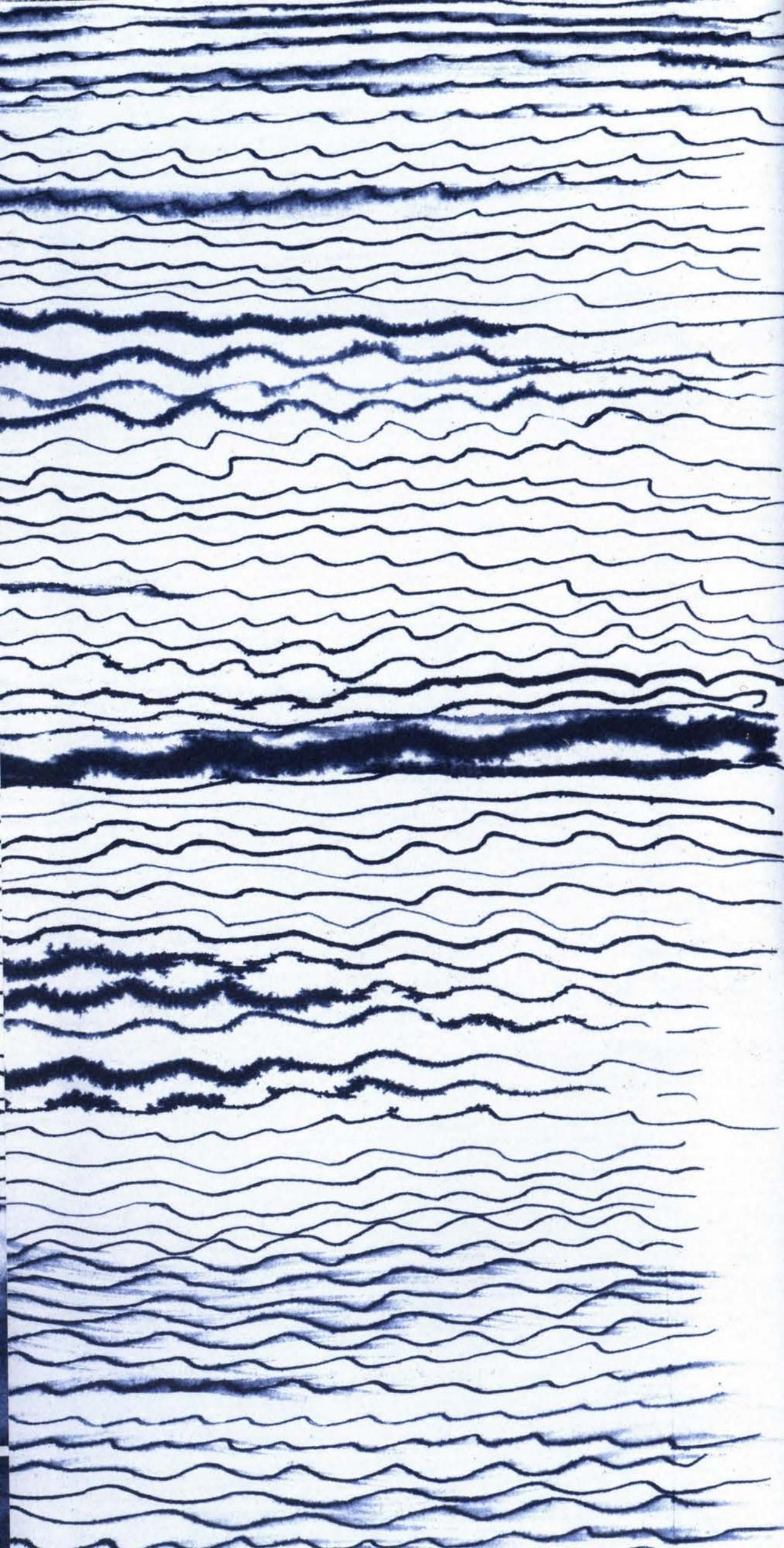


ISBN 978-5-91759-001-1









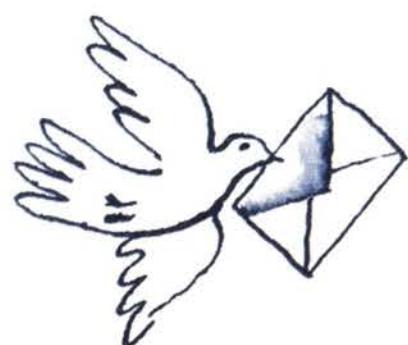
Самокат





илюстрации  
Марина Корней

# Григорий Кружков



Письмо  
с парохода

Самокат



УДК 821.161.1-1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5я44  
К84

Поэтическая серия «Самоката»

Иллюстрации и оформление Татьяны Кормер

Кружков, Григорий Михайлович

Письмо с парохода : [поэт. сб. : для сред. шк. возраста] / Григорий Кружков ; ил. Татьяны Кормер. — М. : Самокат, 2009. — 80 с. : ил. — (Поэтическая серия «Самоката»). — ISBN 978-5-91759-001-1.

Замечательный поэт и мастер художественного перевода Григорий Кружков, более известный взрослым читателям, теперь решил поделиться и с детьми своим талантом. В каждом стихотворении Кружкова бросается в глаза любовь к парадоксальности, неожиданным ходам, легкому абсурду, который на поверку оказывается реальностью, только увиденной глазами не взрослого, а ребенка. Легкость словесной игры сочетается в поэзии Григория Кружкова с очень личной интонацией, словно поэт обращается к каждому своему читателю — большому ли, маленькому — как к близкому другу: «Я пишу тебе стихи, каждый стих с картинкой...»

ISBN 978-5-91759-001-1

© Кружков Г.М., текст, 2010  
© Кормер Т.В., иллюстрации 2010  
© Яснов М.Д., предисловие, 2010  
© Оформление. ООО «Издательский дом «Самокат», 2010  
© ООО «Издательский дом «Самокат», 2010

Всегда интересно читать, что люди пишущие пишут про самих себя.

Однажды Григорий Кружков написал про себя так: «Можно сколько угодно смеяться над «золотым детством», и все-таки для нас, взрослых, оно всегда было и будет символом утраченного рая. Доверчивость, доброта, умение мечтать — лучшие человеческие черты — естественно свойственны всем (именно всем!) детенышам человечества. Даже столь любимый детьми абсурд — выражение свободы ребенка, его божественного всемогущества.

Жаль, что я так мало, в сущности, писал для детей; нет на свете занятия милее и душеполезнее...

Порою кажется: лучше бы я остался физиком. Вот ведь учили же меня много лет, объясняли — видишь, это протон, он очень мелкий, а это электрон, он еще мельче, смотри внимательней, на нем черточка: значит, в нем отрицательный полюс... А я не присмотрелся, отвлекся...

Но все-таки нельзя отрицать: кое-что наука мне дала. Я почувствовал, что под видимой поверхностью вещей есть невидимые вещи, есть таинственные лучи, пронизывающие мир: альфа, бета, потоки призрачных невесомых нейтрино. Мне удалось определить, что нейтрино бывают двух сортов: лунные и солнечные. Лунные — это нейтрино печали, солнечные, наоборот, — беспрчинной радости. Для того чтобы писать стихи, нужна смесь тех и других в определенной пропорции. Только вот в какой?»

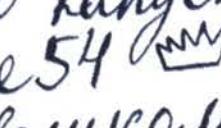
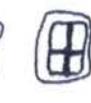
Кружков не случайно так настойчиво вспоминает о науке: в молодости он был физиком, а диссертацию защитил по филологии! Вот такой он ученый человек. Но ученость совершенно не мешает ему писать для детей. В его детских стихах, так же как в сказках и в переводах, бросается в глаза любовь к парадоксальности, неожиданным ходам, легкому абсурду, который на поверку оказывается вовсе не абсурдом, а самой что ни на есть реальностью, только увиденной глазами не взрослого, а ребенка.

Читать такие стихи одно удовольствие. Потому что в них «аукаются» талант, остроумие и тонкое умение в нескольких словах сказать о многом. Что и присуще детскому творчеству Григория Кружкова.

Михаил Яснов

# Содержание:

- Зеркала 8 
- Пог стук кайс 10
- Есть в небе звездочка  
Как воробей  одна 12
- стихи сочинял 14
- Письмо с парохода 16
- Слетело с ветки  
 адюкот 18
- Шахматные Короли 20
- Чудеса в рукаве 22 
- Прозная хозяйка 24
- Про охотника Реди 26 
- О противнике,  
Военная <sup>или</sup> инструкция  
для малышик 27
- Времена года 28 
- \* Звезды 32 \* 
- Омекель 34
- Барсук 35
- Удивительное  
дело приключилось  
в огороде 36

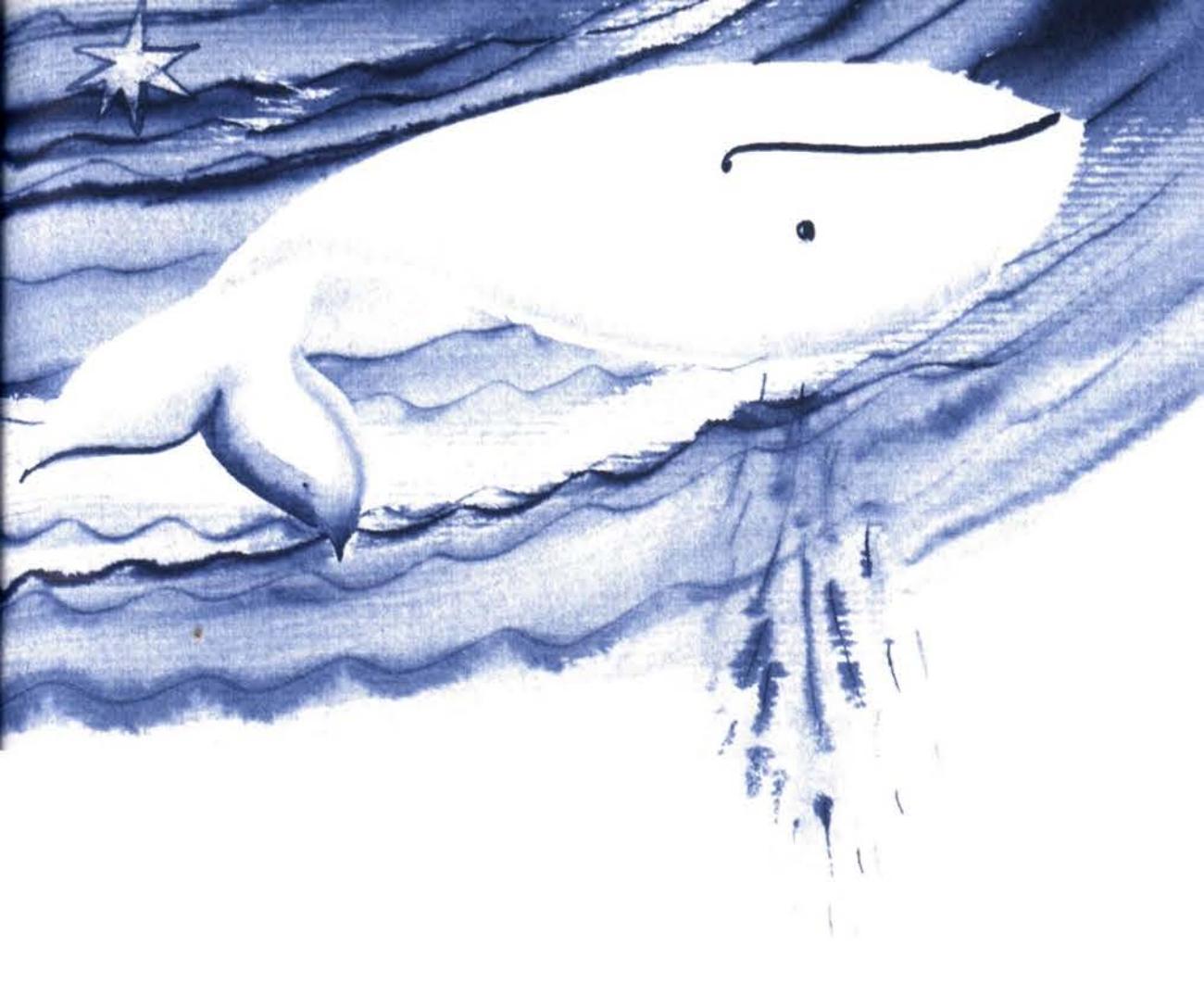
- Ученый садовод 37  
Корочая погода 38  
Яблоко пишем,  
а мысль читаем 39
- Про одно Октябрь 40 
- Стихи, написанные  
бумкой по воде 42
- В заповеднике зубра,  
или Каша в гробе 46
- Кроес 47
- Английская голова 48 
- Аврал 50
- \* Накидчик 51
- Перевеска декоративный 52
- Баллада о капустной  
пирожке 54 
- Песнь о белокаменном  
погоде 57
- Призрак 60
- Чашка по-английски 61
- Омбока льва 62 
- Верблюд 63 
- Гриоти 64
- Утро - веселый мастер 66
- Баллада о тощемышке 68
- Про морского капитана 72
- Сказка 76 
- Больше, чем было 78



# Зеркало

В круглом зеркале морей,  
В круглом зеркале небес  
Рыбы — отраженья птиц,  
Птицы — отраженья рыб.





В глубине зеленых вод  
Светятся морские звезды —  
Отраженья звезд ночных.

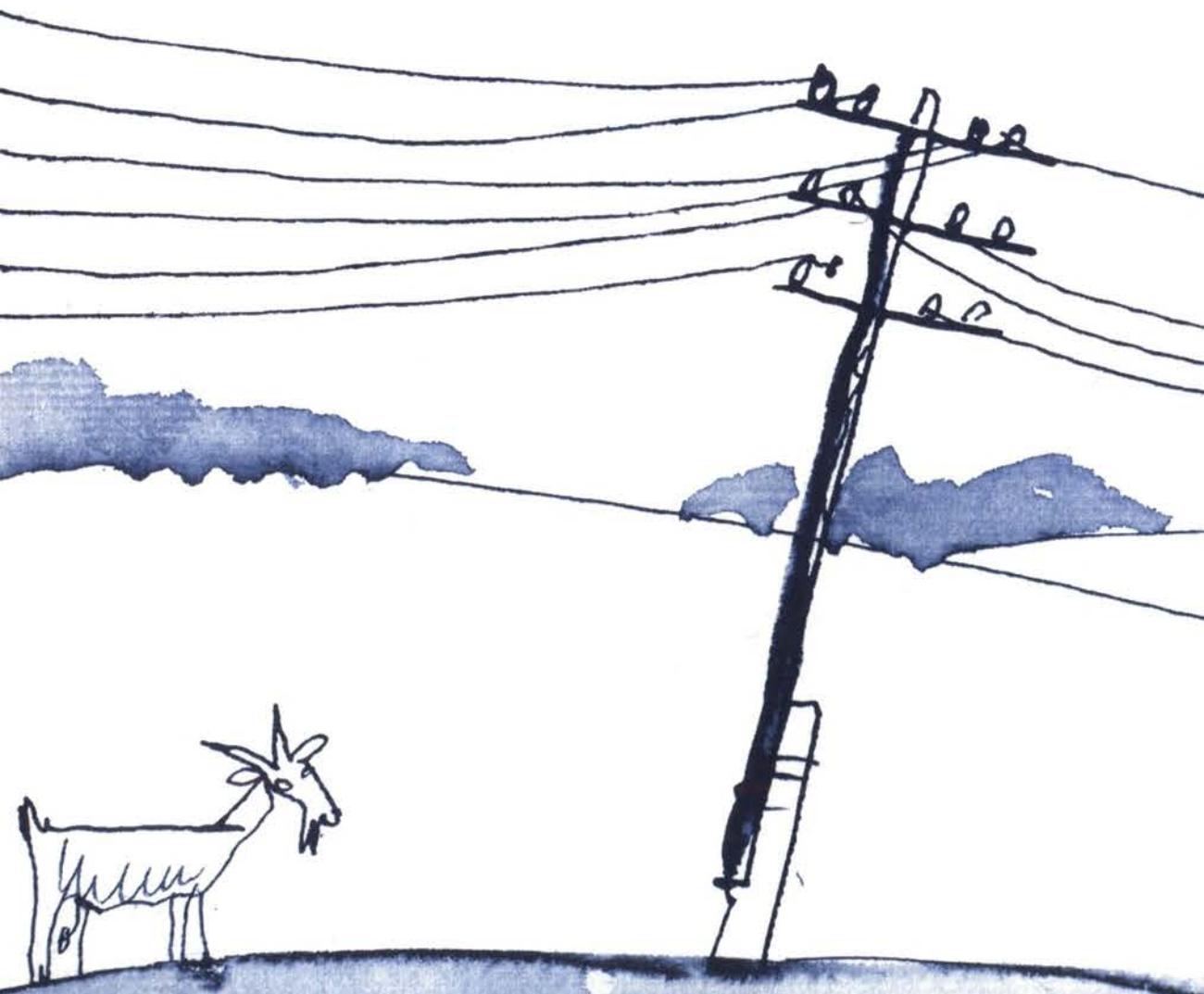
Отражения китов —  
Облака плывут над морем,  
Совершенно как киты,  
Но фонтанчиками вниз.



# Пог стук калес

Здравствуй, корова!  
Куда ты, корова?  
Здравствуй, коза!  
До свидания, коза!  
Что ни мгновенье в пути,  
То обнова:  
Стрелочник с флагом,  
С косою косарь.

Ах, вас уносит,  
Как на карусели,—  
Люди, деревья,  
Стада, облака!



Ехать в вагоне —  
Какое веселье!  
Здравствуй, река!  
До свиданья, река!

Что за веселье,  
Что за потеха!  
Утром, едва я  
Глаза разомкну,  
Первым вопросом:  
Я сколько проехал?  
Первым движеньем —  
Скорее к окну!

Что за веселье —  
Ехать в вагоне!  
Птицы, плетни  
Улетают назад...  
Что там такое  
Пасется на склоне?  
Здравствуй, коза!  
До свиданья, коза!



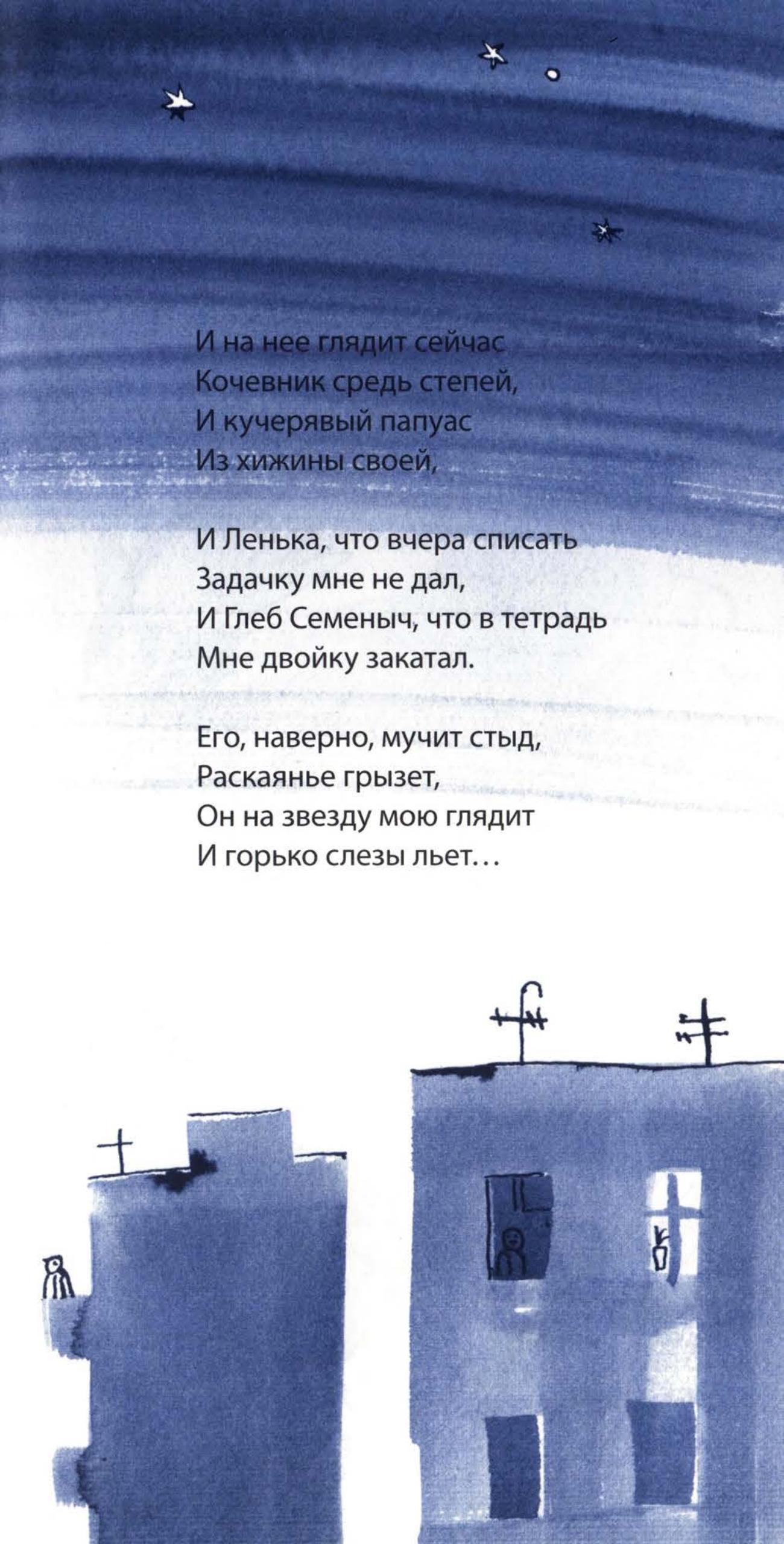
# Есть в небе звездочка одна

Есть в небе звездочка одна,  
Какая — не скажу,  
Но каждый вечер из окна  
Я на нее гляжу.

Она мерцает ярко так!  
А в море где-нибудь  
Сейчас, наверное, моряк  
По ней сверяет путь.

Она восходит за холмом,  
Где пастухи не спят,  
У телескопа астроном  
В нее вперяет взгляд.

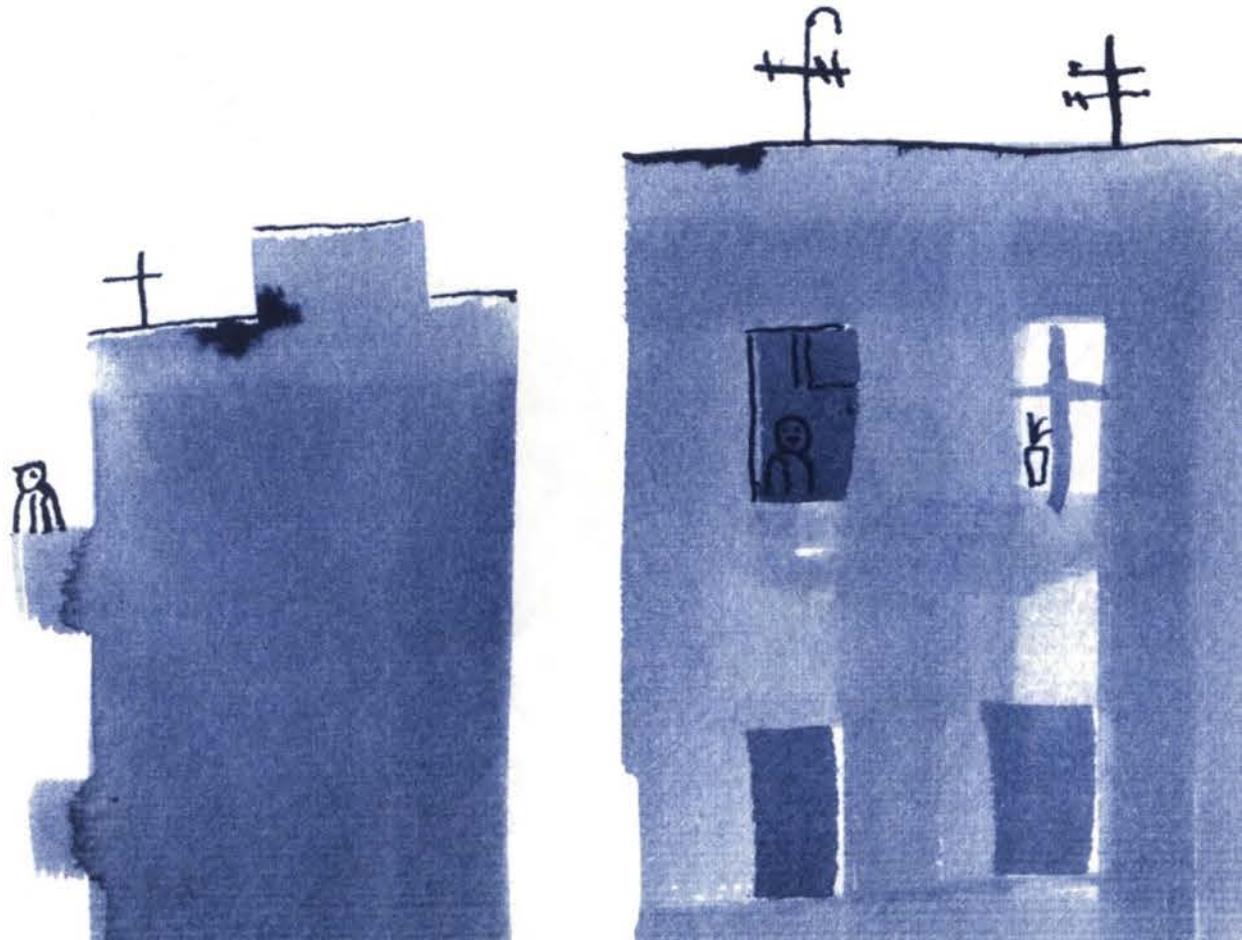




И на нее глядит сейчас  
Кочевник средь степей,  
И кучерявый папуас  
Из хижины своей,

И Ленька, что вчера списать  
Задачку мне не дал,  
И Глеб Семеныч, что в тетрадь  
Мне двойку закатал.

Его, наверно, мучит стыд,  
Раскаянье грызет,  
Он на звезду мою глядит  
И горько слезы льет...



# Как воробей стихи сочинял

Я люблю лишь воробьев,  
Не люблю я голубьев!

*Нет, так не выходит...*

Не люблю я голубьев,  
А люблю я воробьев!

*Опять не то.*

*А если по-другому?*



Я люблю лишь воробей,  
Не люблю я голубей.

*Трудно как-то, а?*

Не люблю я голубей,  
А люблю я... воробей.

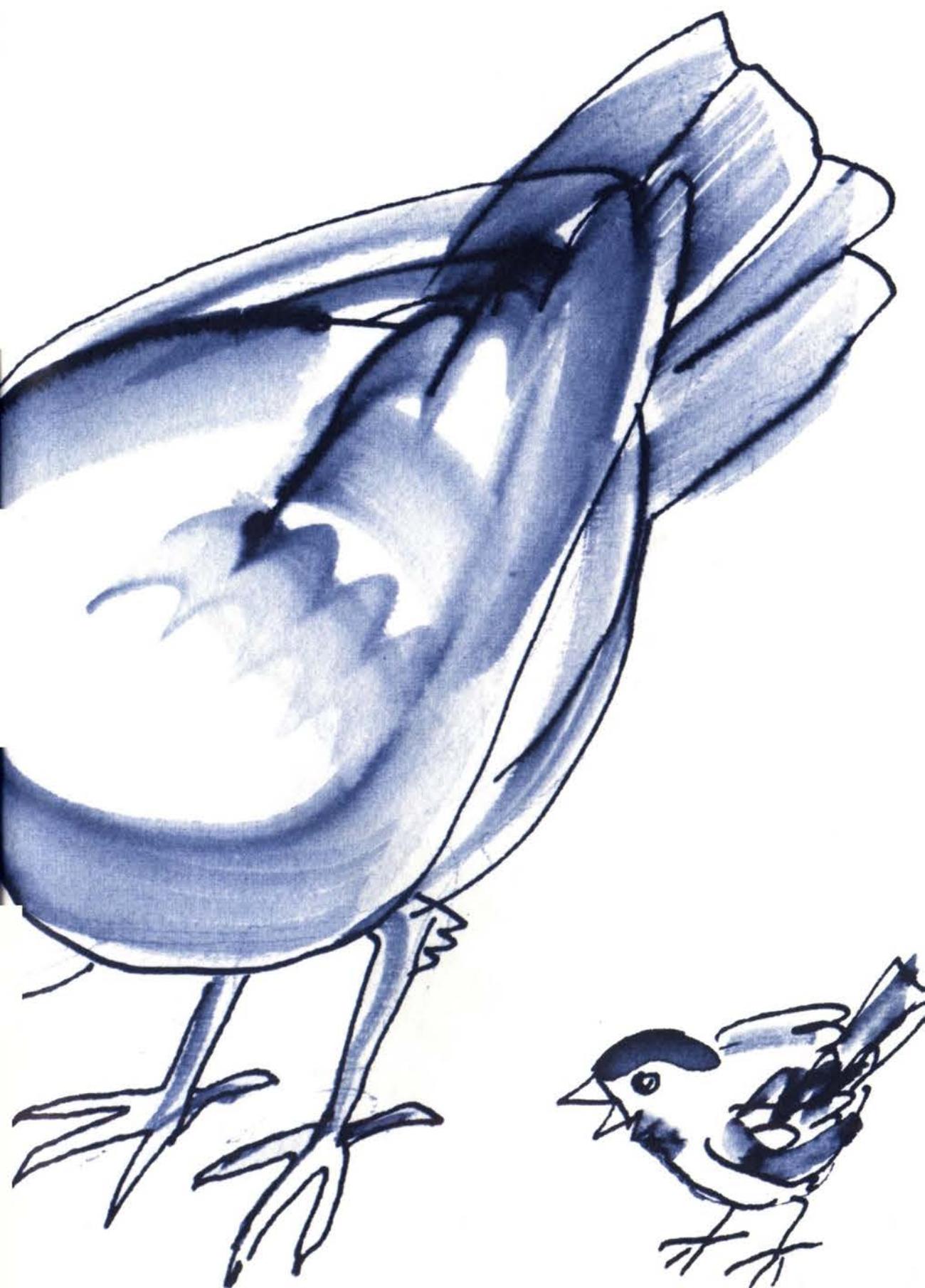
*Тьфу ты... Или нет...*

*Постой-ка!*



Не люблю я голубей,  
А люблю я,  
воробей,  
Чтобы зерна только нам  
Доставались —  
Воробьям!

Ура!! Полечу  
Всем воробьям прочитаю.



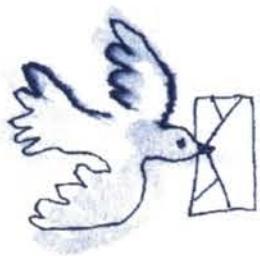
# Письмо с парохода

Я пишу тебе стихи,  
Каждый стих — с картинкой.  
Обожаю пироги,  
Пироги с начинкой.

Пирогами красен дом,  
А вопрос — ответом.  
Голубок летит с письмом,  
А письмо — с приветом.

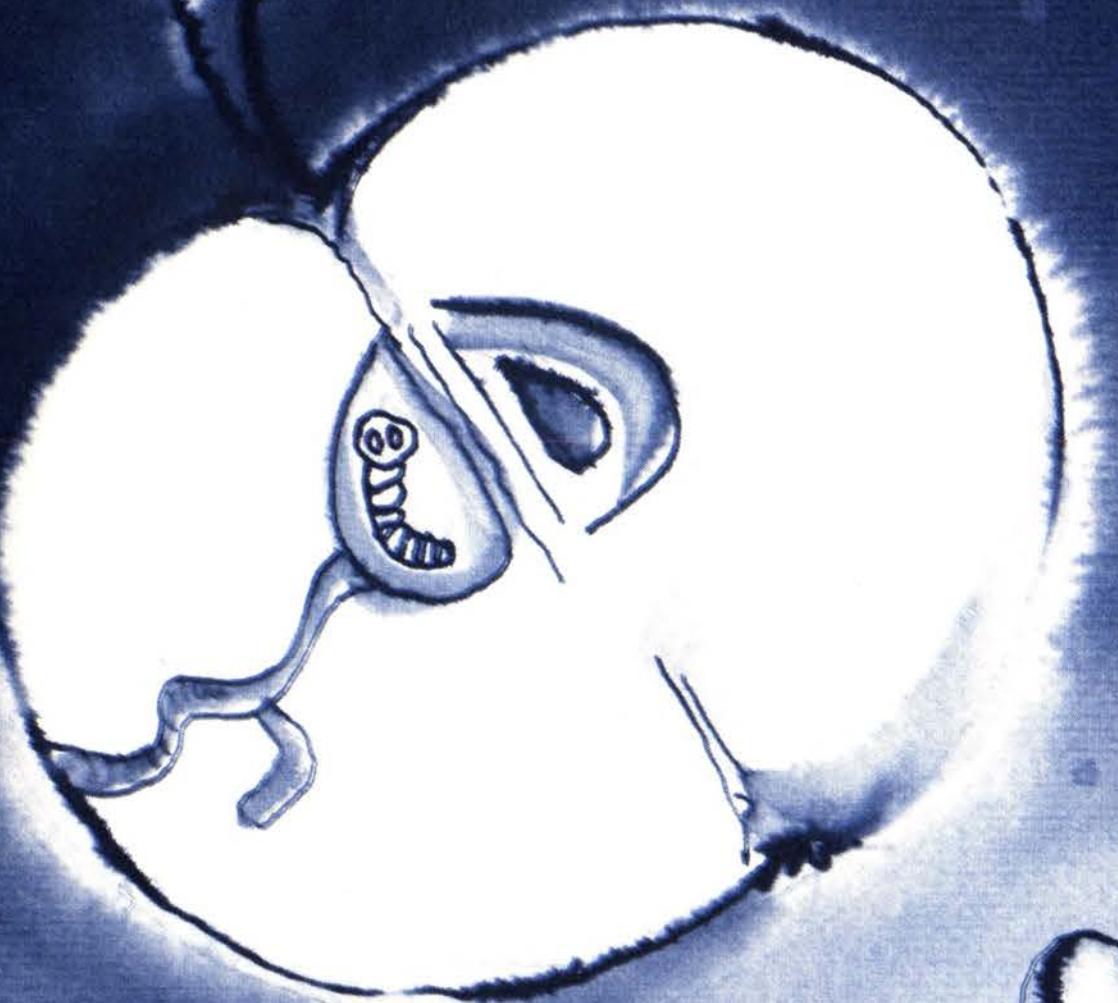


Что за город без реки,  
Парк без карусели,  
Расставанье без тоски,  
Встреча без веселья?



Оттого, что мы с тобой —  
Это мы с тобою,  
Пароход плывет с трубой,  
С красною трубой.

Пароход плывет с трубой,  
Вьется дым колечком...  
И стоит над головой  
Облачко с крылышком.



## Слетело\* с ветки яблоко

Слетело с ветки яблоко,  
А в нем сидел червяк.  
Слетело с ветки яблоко,  
Червяк подумал так:

«В чем дело? Что за новости?  
Пропал и верх, и низ.  
Да я же в невесомости —  
Вот штука! Вот сюрприз!

Да я же в этом яблоке  
Лечу по небу, как  
В космическом кораблике!  
(Сообразил червяк).

Куда же мне приедется?  
Ведь космос так широк!  
Большая есть Медведица,  
И Рак, и Козерог.

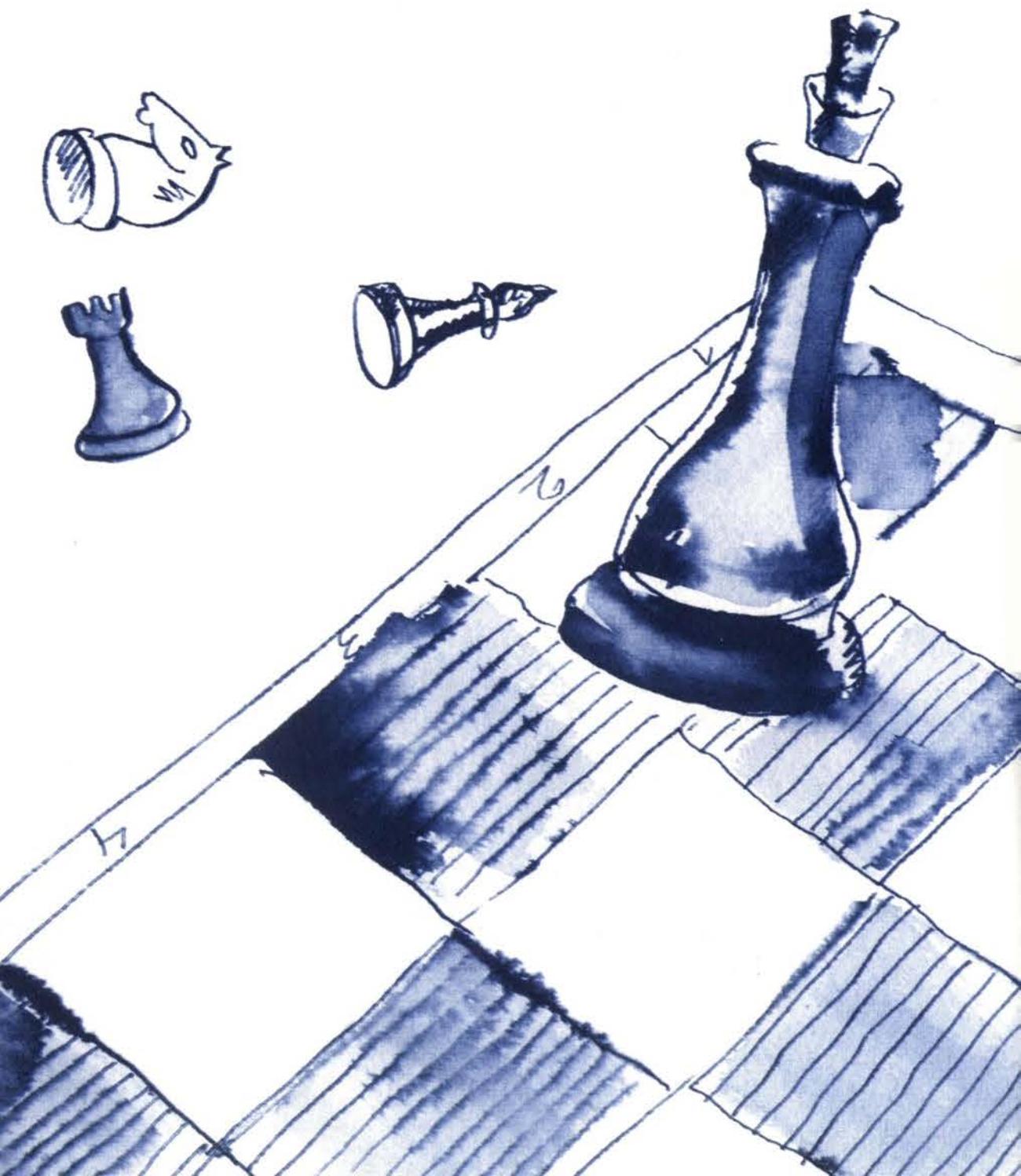
Созвездья и галактики —  
Как яблони в цвету.  
Я воплощу на практике  
Заветную мечту!

Какие испытания  
Меня в полете ждут?  
И хватит ли питания  
На весь большой маршрут?

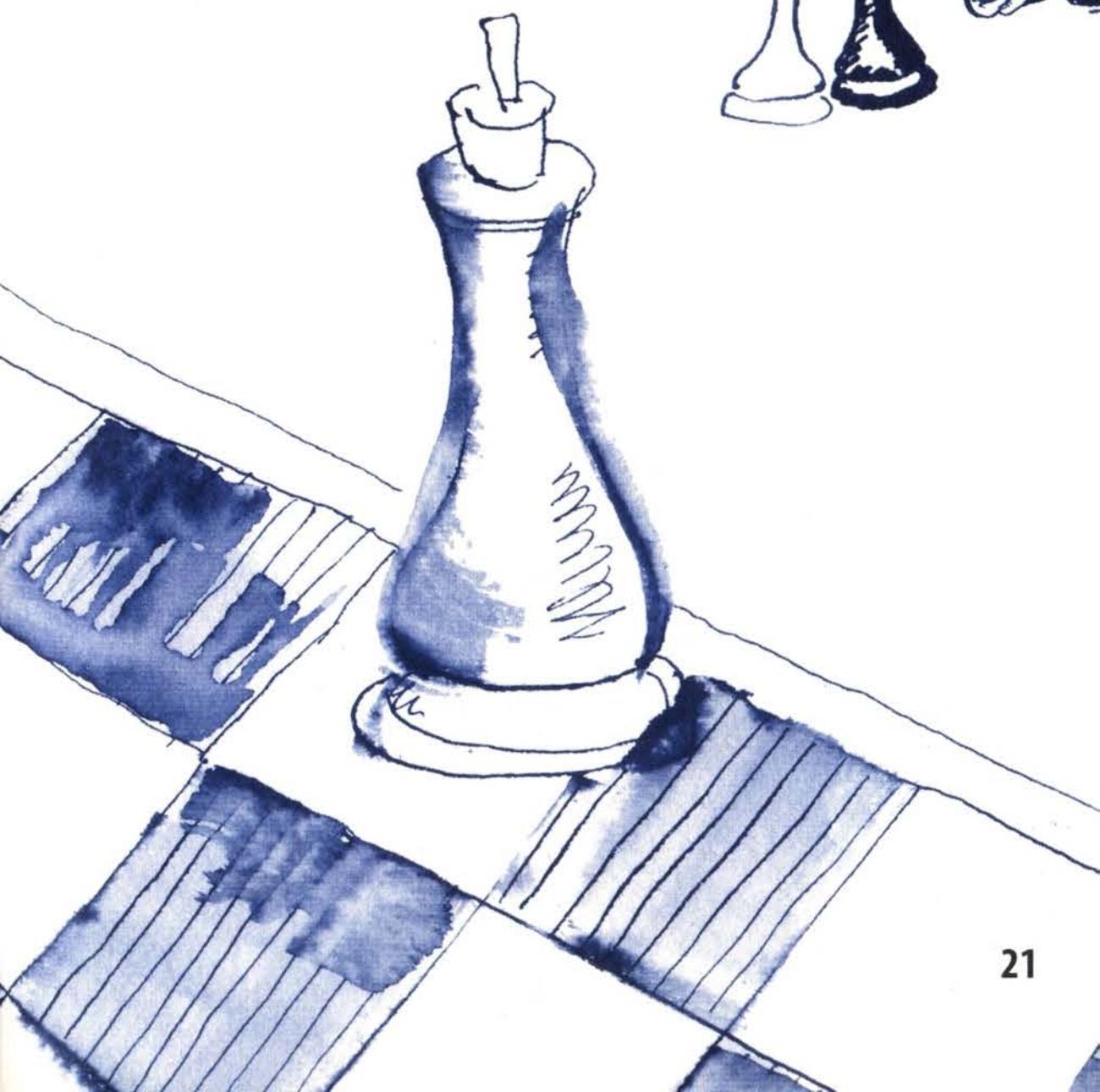
Не подведет ли рация?  
И где приборы для...?»  
Вдруг — БУМС!!!  
— Какая станция?  
— Приехали! Земля.

# Шахматные короли

Съели коней  
И ладей у них съели,  
Даже слонов  
Не уберегли.  
Без королев своих  
Одовели  
Бедные  
шахматные короли.



Встретились  
в центре доски —  
Прослезились:  
Свита  
Убита,  
Рать  
Не собрать...  
Поцеловались они,  
помирились —  
И стали  
В «классики»  
вместе играть.



# Чудеса в рукаве



Мне сказал  
Третьяклассник Роман:  
— Штучки фокусника —  
Обман!

Ловкость рук  
И различные хитрости.  
Если левый рукав его  
Вытрясти,  
Там окажется все:  
И платок,  
И серебряной ленты  
Моток,  
Бусы,

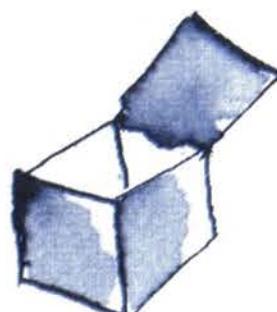
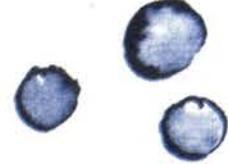


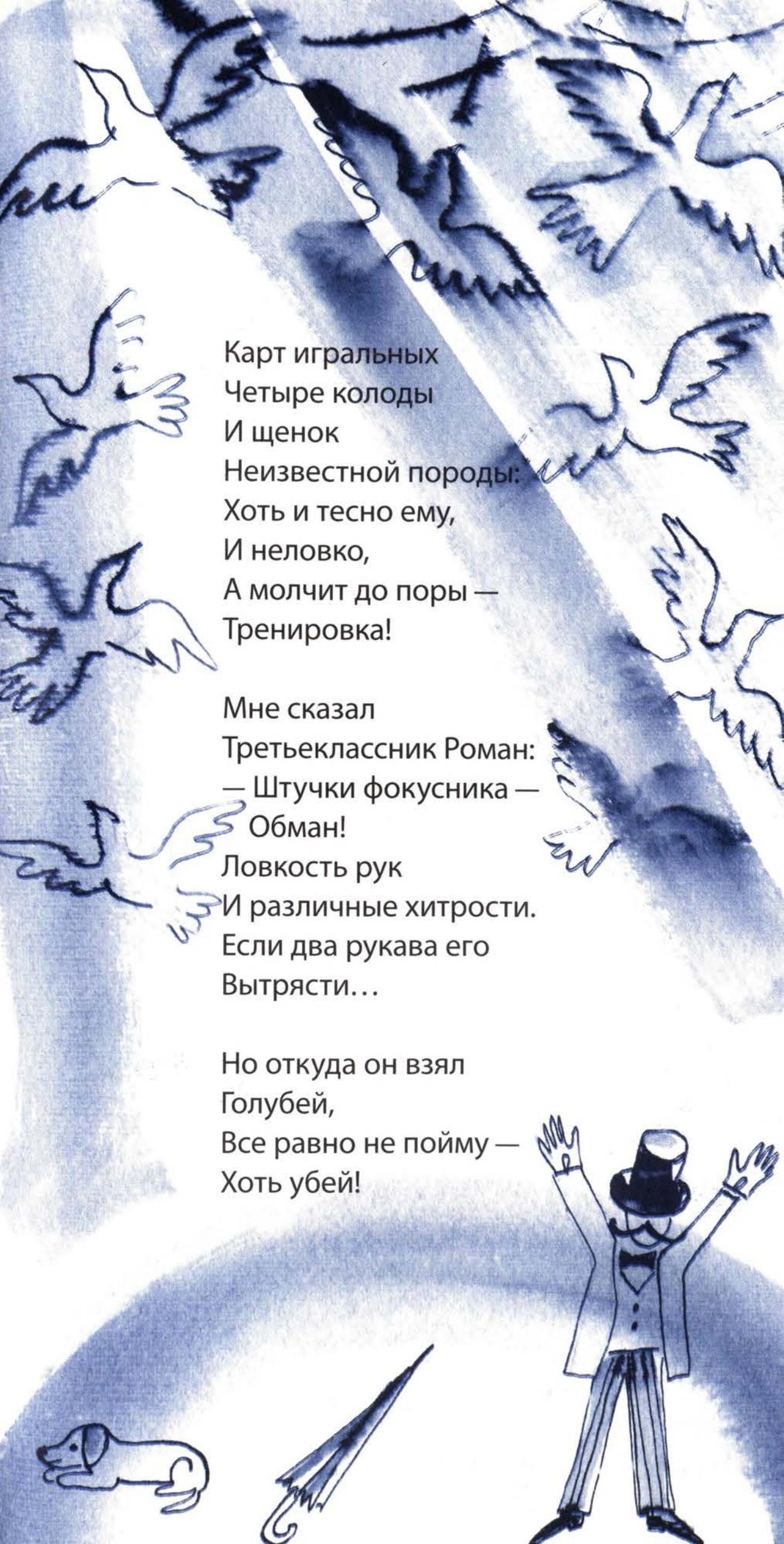
шарики,

мышь заводная

И цветная коробка  
Складная:  
Все раскладывается  
И складывается  
И в рукав  
Потихоньку  
Укладывается.

А в другом рукаве —  
Пистолет,  
Желтый зонтик,  
Бумажный букет,





Карт игральных  
Четыре колоды  
И щенок  
Неизвестной породы:  
Хоть и тесно ему,  
И неловко,  
А молчит до поры —  
Тренировка!

Мне сказал  
Третьеклассник Роман:  
— Штучки фокусника —  
Обман!  
Ловкость рук  
И различные хитрости.  
Если два рукава его  
Вытрясти...

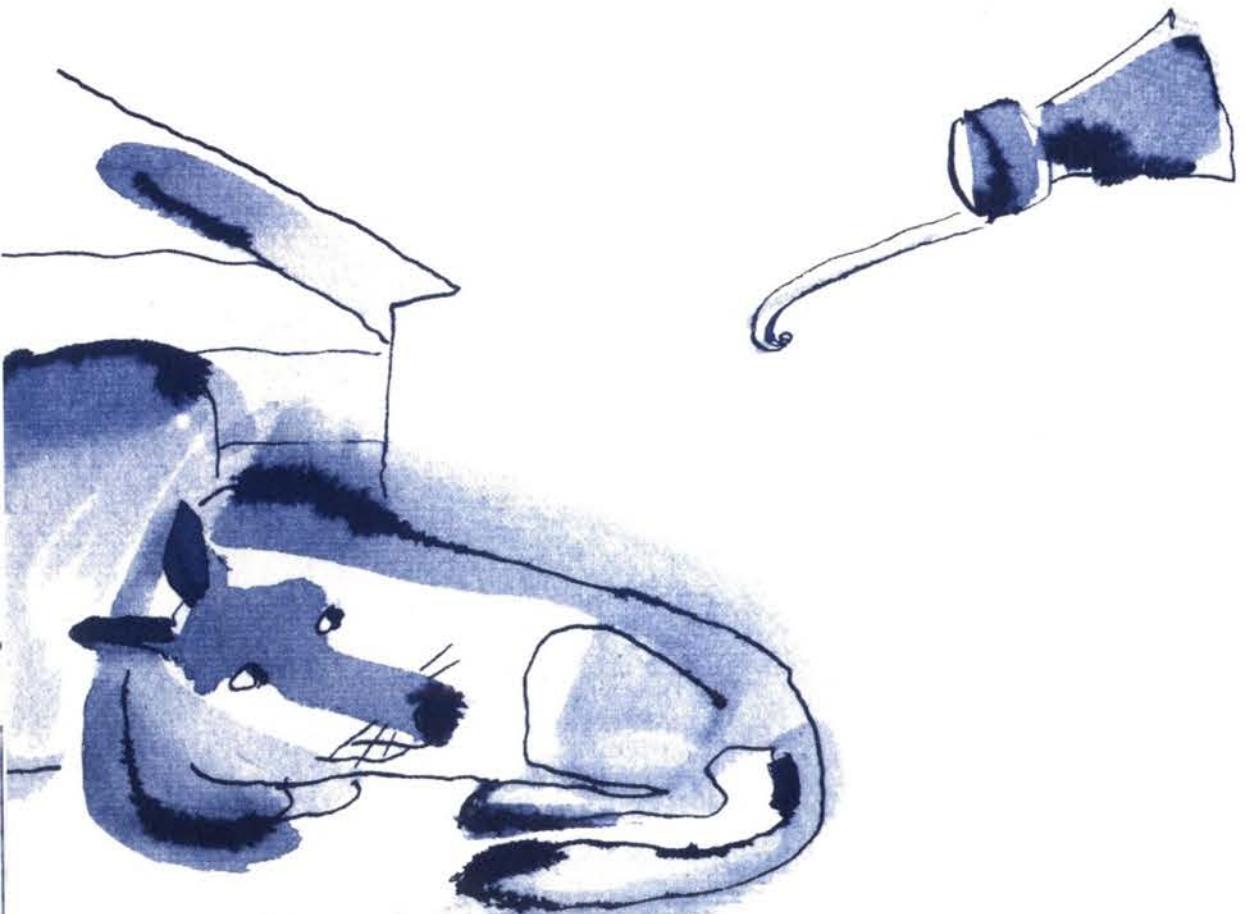
Но откуда он взял  
Голубей,  
Все равно не пойму —  
Хоть убей!



# Грозна хозяйка

— Хозяйка сегодня грозна.  
Не к добру,—  
Почувствовал ПЕС  
И полез в конуру.

— Подальше, мой милый,  
Держись от собак! —  
Сказал себе КОТ  
И махнул на чердак.



— КОТЫ — это скверно,  
Пора уходить! —  
Подумала МЫШЬ  
И сквозь щелочку —  
фить!



— Ой! Мышка!  
Спасите меня!  
Караул! —  
Вскричала ХОЗЯЙКА  
И влезла на стул.



# Про охотника Федю

Охотник Федя Удальцов  
Природу уважал:  
Он горстью крупных леденцов  
Патроны заряжал.



Ломал двустволку пополам  
И, спрятавшись под елью,  
Бахахал по тетеревам  
Лимонной карамелью.

Всегда один в густом лесу  
Бродил с ружьишком Федя,  
Ирисками стрелял в лису,  
А «Мишками» — в медведя.

Батончиками — в барсуков,  
В мышонка — мармеладом,  
А в волка бил из двух стволов  
«Особым» шоколадом!

Палил по уткам пастилой,  
Халвой — по куропаткам.  
Бродил охотник удалой  
Весь в чем-то липком, сладком.



Всяк перед Федей трепетал  
И спрятаться старался.  
Но если промах он давал,  
Зверь очень обижался!

# О противнике, или Военная инструкция для мальчишек

Когда воевать  
Вам придется  
Друг с дружкой —  
Кидаться снежками,  
Сражаться подушкой, —  
На случай  
Припомните мудрую речь:  
Лупите  
Не в полную силу:  
Противника надо  
Предельно беречь —  
Чтоб, значит,  
Надолго хватило.



# Времена года

четыре стихотворения

## Зима

За окном зима идет,  
Происходит холод.  
Словно белый слон идет,  
Дует в сильный хобот.

Удивительно, что снег  
Столько выпадает,  
Что на много человек  
Всем его хватает.



# Весна наступила

Весна наступила  
На кончик хвоста  
Тотчас заоравшего  
Громко  
Кота.

Весна наступила,  
Примчался скворец  
И с ходу вселился  
В свой старый  
Дворец.

В кустах на опушке  
Поет соловей,  
Поет он:  
— Веревочкой  
Горе завей!

По теплому склону  
Ползут муравьи,  
На солнышке грея  
Затылки свои.

Летают стрекозы  
И мухи жужжат,  
Отведать салата  
Мышата бежат.



И скачут галопом  
В полях жеребцы —  
Чтоб сведать, какие  
У света концы.



И только слоны  
В слонетарии  
Трубят свои грустные  
Арии.

## *Лето*

Чем дальше в лето, тем жарчей,  
Все уже высохший ручей,  
Все больше доменных печей  
На небе вырастает.

Все больше в воздухе лучей,  
Все больше потных силачей  
И в стенке пыльных кирпичей  
О дождике мечтают.

Жарища катится как танк.  
Ох, братцы, надоело...  
Вот был бы вместо носа шланг —  
Совсем другое дело!

# Осень



Допел свою песню последний солист  
Среди огорода.  
И падая наземь, вращается лист,  
Как винт вертолета.

Печально ушами лопух шелестит,  
Трепещет и машет.  
Уж скоро, уж скоро зима налетит,  
Закружит, запляшет.

Вся грязь превратится в белейшую гладь,  
Нагрянут метели...  
И Брэм озабоченно пишет в тетрадь:  
«Слоны улетели...»



# Звезды \*

У звезд  
вместо рук  
лучи,  
звезда —  
это дальний  
друг,  
протягивающий  
в ночи  
друзьям своим  
тыщи рук.  
Они не могут  
согреть,  
они не могут  
пожать,  
лишь могут  
во тьме  
гореть,  
лишь могут  
вдали  
дрожать.  
О чем  
говорят они,  
когда нам уснуть  
невмочь?  
О том,  
что мы не одни  
и в самую темную  
ночь.



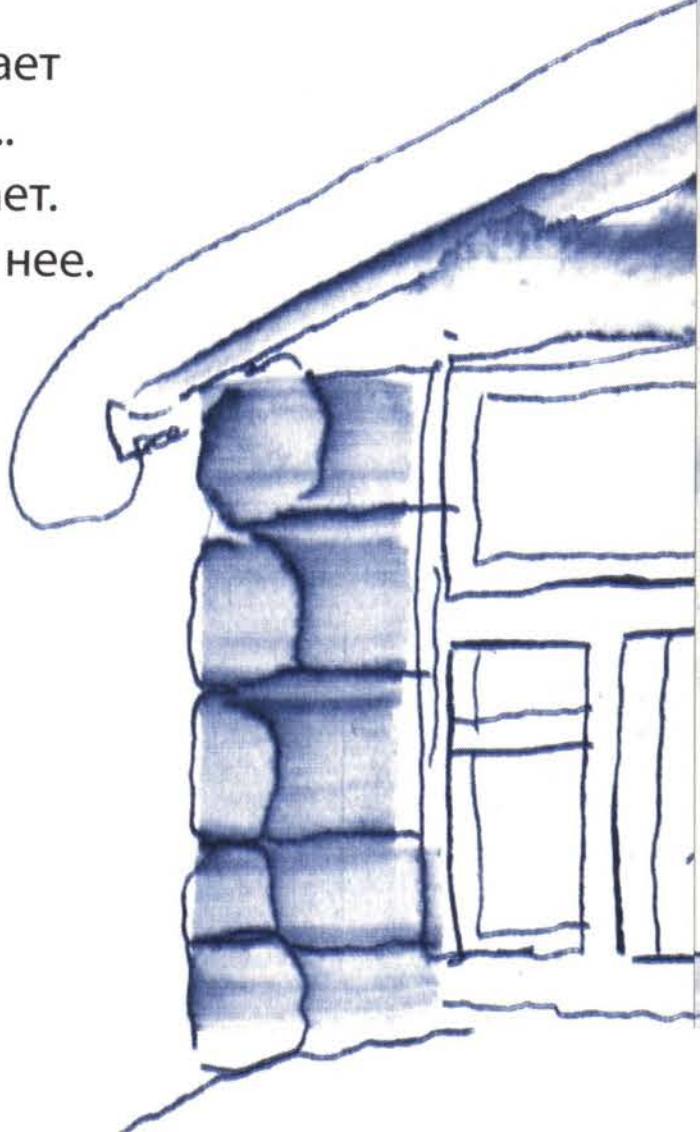


# Морозный день

Ну и морозец! Свечерело,  
Но на дворе — белым-бело.  
Ворона на сарай присела,  
Находилась — и ей тепло.

Труба дымит неудержимо,  
И колкий, вьюжный ветерок  
Наматывает нитку дыма  
На белый облачный клубок.

И на веревке громыхает  
Заледеневшее белье...  
Ворона нехотя взлетает.  
Подмышки мерзнут у нее.



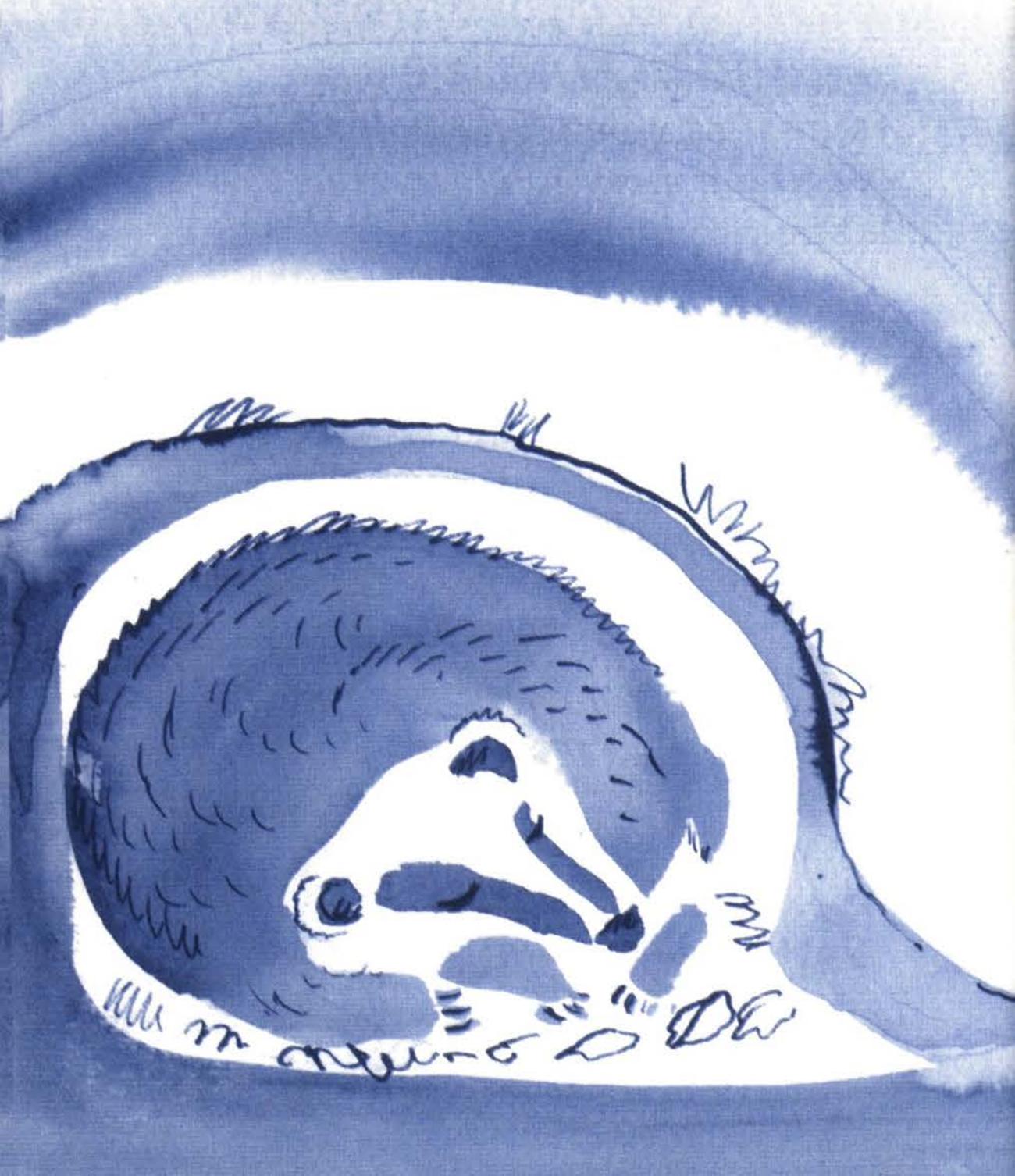
# Оттепель



Был такой большой мороз —  
Словно дым от папирос.

Потеплело днем немножко,  
Постучал снегирь в окошко.

Снег пошел —  
и вот теперь  
Наступила  
оттепель.



# Барсук

Какое время года, друг,  
Сегодня на дворе?  
Такое время, что барсук  
Подмок в своей норе.

Под шкуркой сырость ощущил,  
Пошевелил ногой,  
Подумал, левый глаз открыл.  
Закрыл. Открыл другой.

И вот, одним — косясь, другим —  
Досматривая сон,  
Неясной мыслию томим,  
В кладовку лезет он.

В кладовке — сухо и тепло,  
Запас еды большой,  
Совсем нигде не подтекло  
И пахнет хорошо.

Уютней стало барсуку:  
Он пожевал, прилег,  
Поерзал на одном боку,  
Лег на удобный бок.

Вздохнул — и замер наконец.  
Покой и тишина.  
И правильно. И молодец!  
Еще же не весна!

# *Удивительное дело приключилось в огороде*

Вы можете не верить мне —

Я не поверил сам,

Я не поверил собственным

Испытанным глазам.

На тыкве были буквы,

И любой мог прочитать:

ХОТЬ РЕЖЬ МЕНЯ, ХОТЬ ЕШЬ МЕНЯ,  
я ВЫРАСТУ ОПЯТЬ.

Я вдоль ее разрезал

И нарезал поперек

И, как учила бабушка,

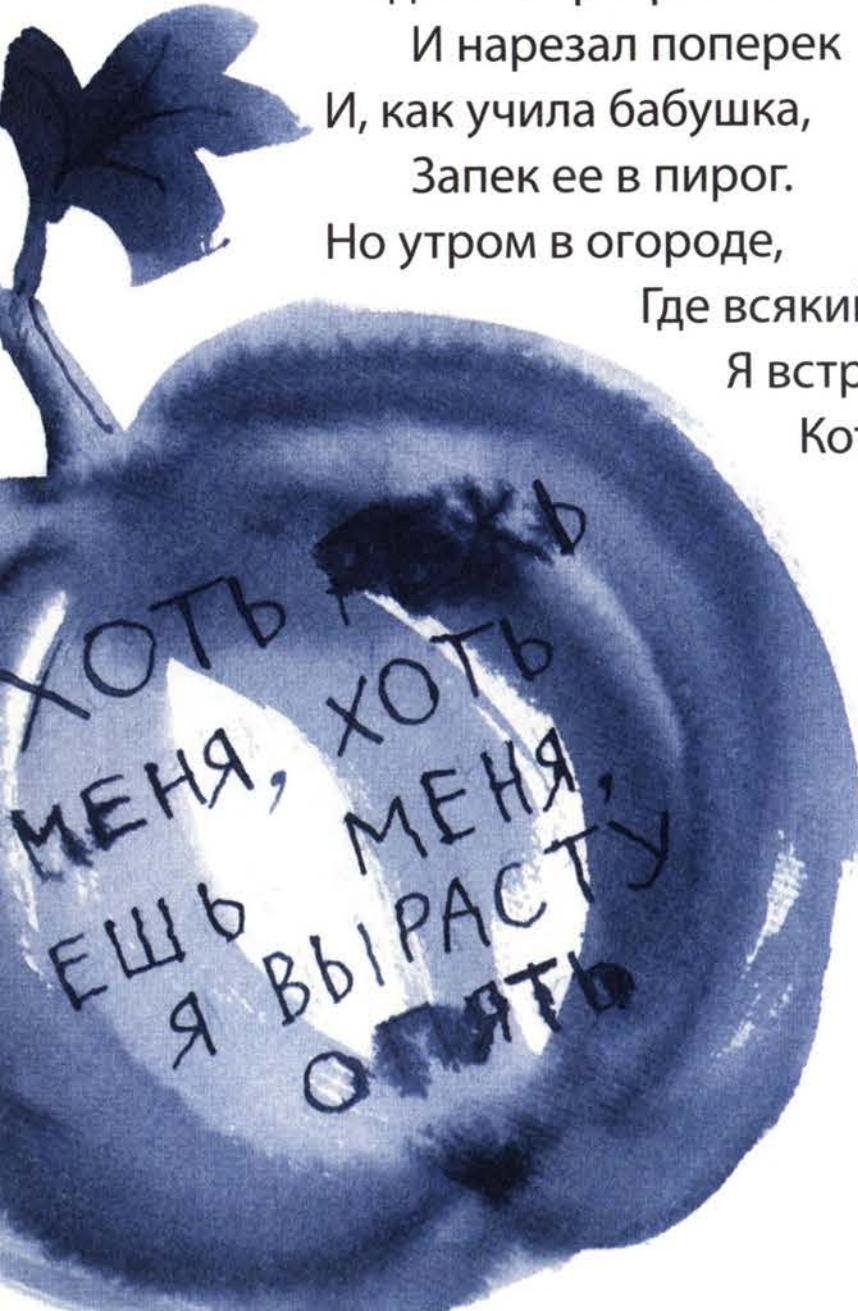
Запек ее в пирог.

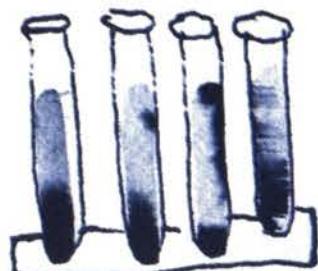
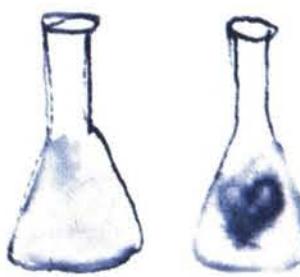
Но утром в огороде,

Где всякий овощ зрел,

Я встретил эту тыкву,

Которую я съел!





## Ученый садовод

Один учёный садовод  
Усовершенствовал  
Компот.

Он клал в него  
Пучок редиски  
И разливал  
В большие миски.



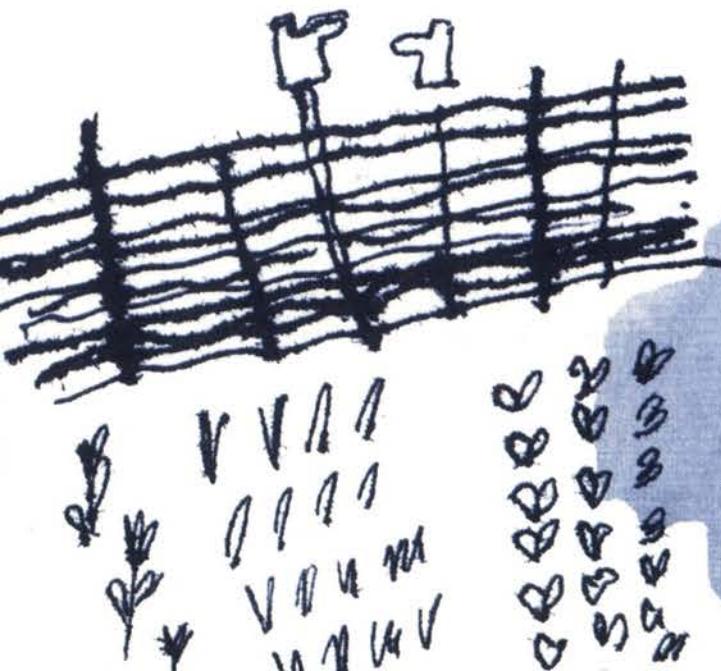
# Хорошая погода

Уже краснела зорька,  
И солнышко вставало,  
И разгорался ярко  
Чудесный летний день.

Хорошая погода  
На улице стояла,  
Стояла, опершився  
Спиною о плетень.

Но облака приплыли  
И солнышко прикрыли,  
И набежали тени  
От темных облаков.

Хорошая погода  
На улице стояла.  
Хорошая погода —  
Куда она пропала?  
Неужто испугалась,  
Неужто убежала,  
Неужто ускакала,  
Как зайчик от волков?



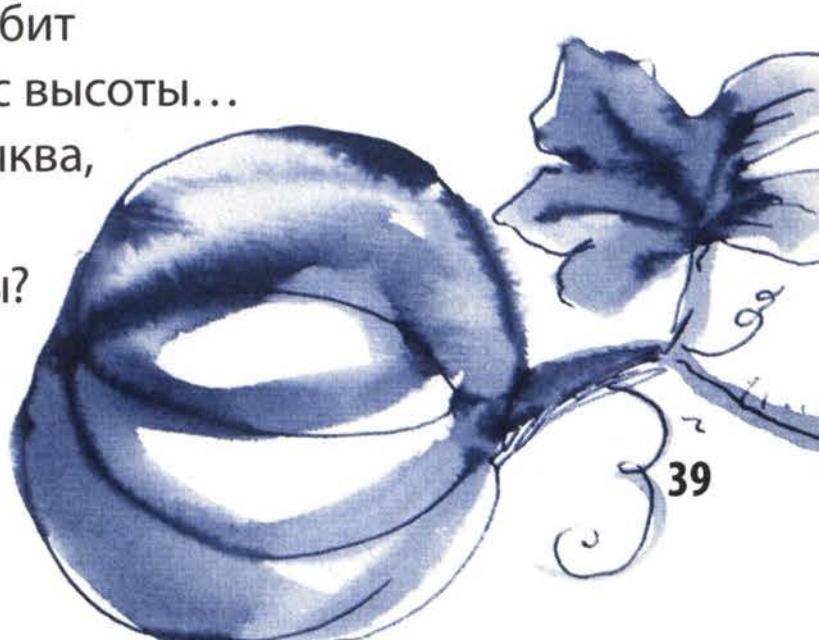
# Яблоко пишет, а тыква читает

Яблоко пишет,  
А тыква читает.  
Яблоко часто  
По тыкве скучает.  
И представляет,  
Как в дальней дали  
Тыква ведет  
По ручьям корабли.



Если вдруг тыква  
С обиды заплачет,  
Яблоко сразу  
На помощь прискакет.  
Яблоко хочет,  
Чтоб тыква о нем  
Думать могла  
Как о друге своем.

Яблоко очень  
На тыкву похоже:  
Круглое тоже  
И с хвостиком тоже.  
Яблоко любит  
Смотреть с высоты...  
Тыква, а тыква,  
А что  
любишь ты?

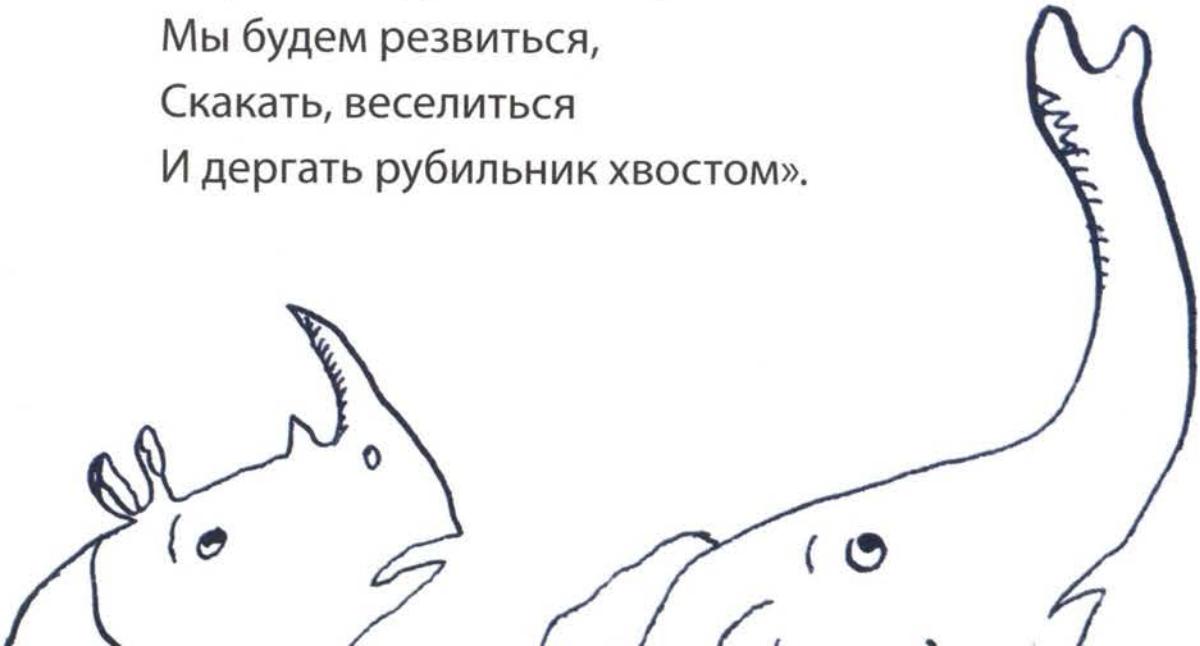


# Про одного ондатра

Робкий Ондатр  
Залез в трансформатор  
И там себе тихо живет,  
Где надпись на будке  
(И это не шутки):  
«Не трогать! Опасно! Убьет!»  
Слоны, носороги  
Идут по дороге  
И надпись читают, дрожа,  
И бледные ликом,  
В испуге великом,  
Не знают, куда им бежа...



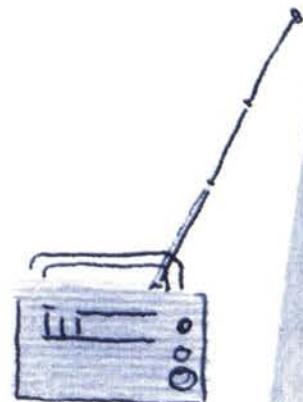
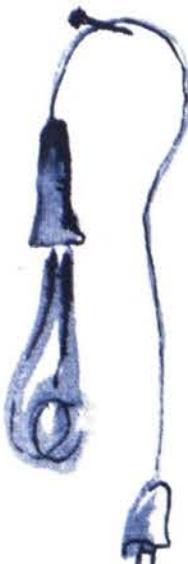
А добрый Ондатр  
К себе в трансформатор  
Зовет их на чай и компот:  
«Здесь очень прекрасно,  
Совсем не опасно,  
И музыка ночь напролет.  
На полке будильник,  
В шкафу кипятильник,  
И красный рубильник притом.  
Мы будем резвиться,  
Скакать, веселиться  
И дергать рубильник хвостом».





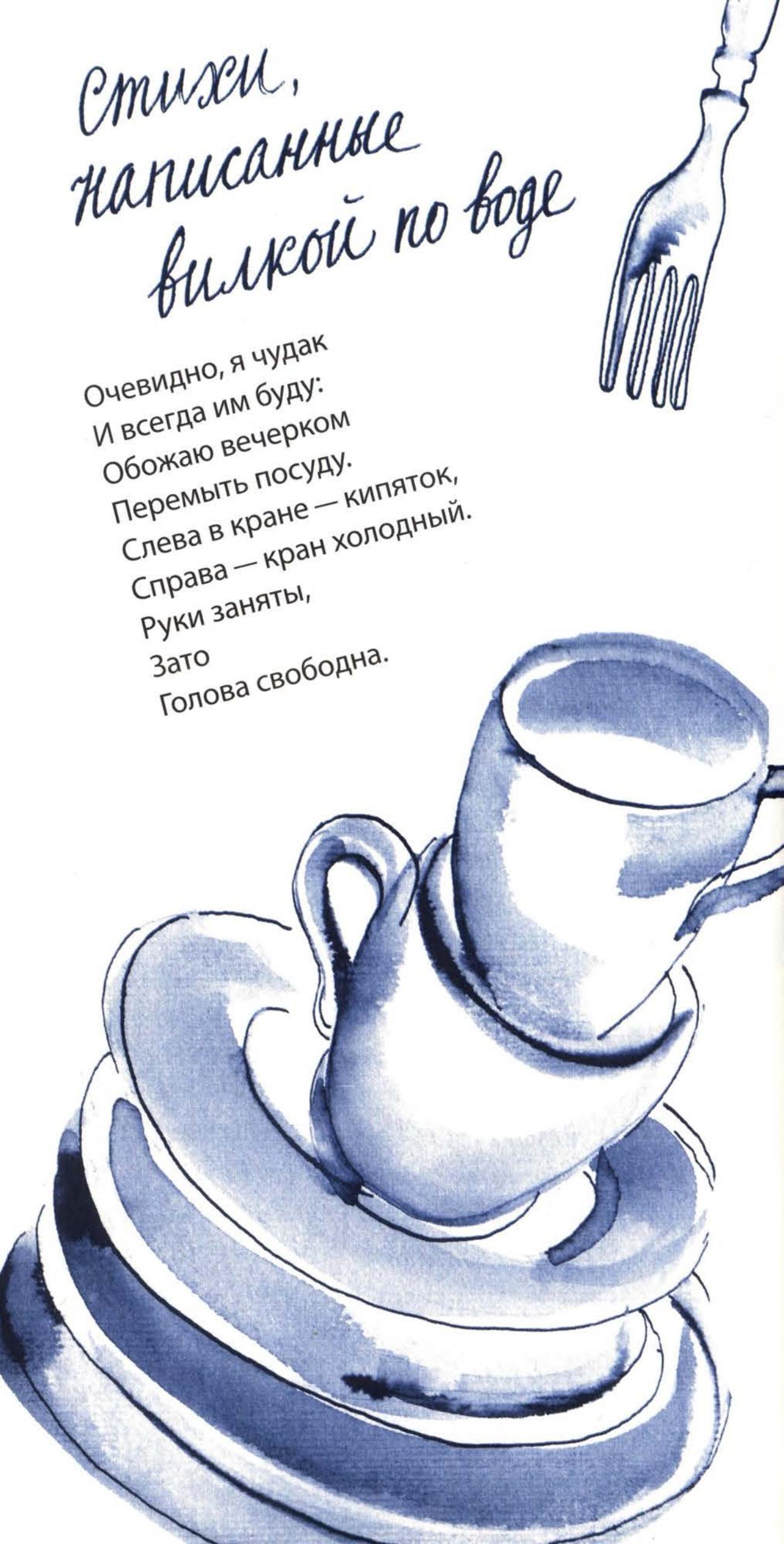
Слоны, носороги,  
Оставьте тревоги,  
Охотник сюда не придет,  
Где надпись на будке  
(И это не шутки):  
«Не трогать! Опасно! Убьет!»  
Сюда не заглянут,  
Соваться не станут  
Ни скука, ни дрема, ни лень,  
Поскольку будильник  
И тот кипятильник  
Кипят и трезвонят весь день.

И крякают утки,  
Летя мимо будки:  
«Не трогать! Опасно! Убьет!  
Тут череп и кости,  
Кто сунется в гости,  
Костей своих не соберет».«  
А хитрый Ондатр  
Залез в трансформатор  
И там себе тихо живет.  
Чаек попивает,  
Варенье рубает  
И кушает ложкой компот.



стихи,  
написанные  
билькой по боке

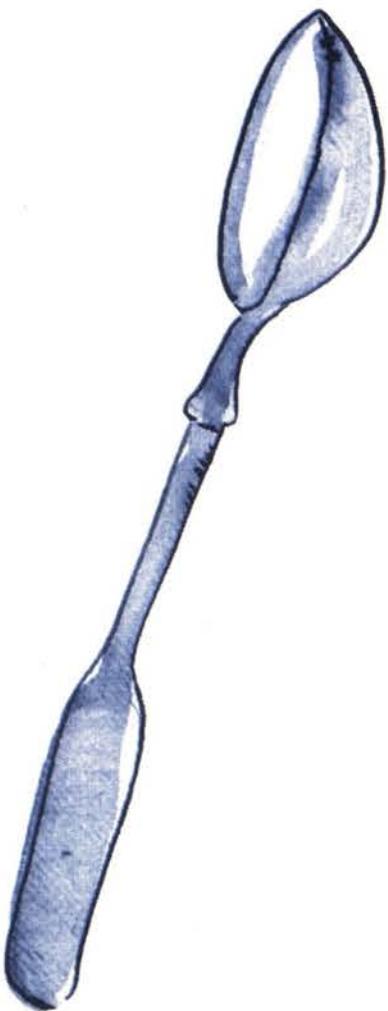
Очевидно, я чудак  
И всегда им буду:  
Обожаю вечерком  
Перемыть посуду.  
Слева в кране — кипяток,  
Справа — кран холодный.  
Руки заняты,  
Зато  
Голова свободна.





Если я струю воды  
Ложкою расквашу,  
То получится  
Фонтан  
«Водяная чаша».  
Если ложку повернуть  
Тыльной стороной,  
То получится дворец  
С крышей водяною.

И при этом я могу,  
Тронув ручку крана,  
Прибавлять и убавлять  
Высоту фонтана.  
Отвернув сильней струю,  
Привернув потише,  
Я легко могу влиять  
На размеры крыши.

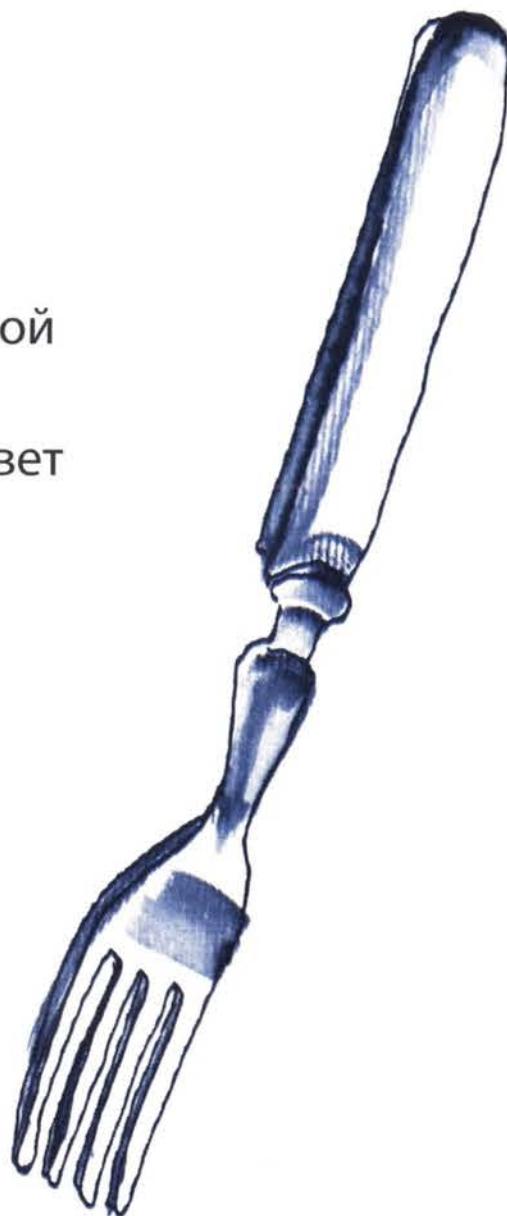


Как сверкающий каскад,  
Эти струйки льются.  
Перелился водопад  
Из стакана в блюдце,  
По тарелкам  
Вниз и вниз  
Спрыгнул по ступенькам,  
Над кастрюлею повис,  
По ножам затренькал...



Отчего я так люблю  
Плеск,  
И блеск,  
И влагу?  
Может, плавал прадед мой  
По архипелагу?  
Может, прежде чем на свет  
Люди появились,  
Пучеглазый предок мой  
Из пучины вылез?

Ах, прабабушка вода!  
И поет, и моет,  
Если скучно —  
Рассмешит,  
Грустно —  
Успокоит.  
Очевидно, я чудак,  
Но ведь это чудо,  
Как сверкает и блестит  
Чистая посуда!



# В заповеднике

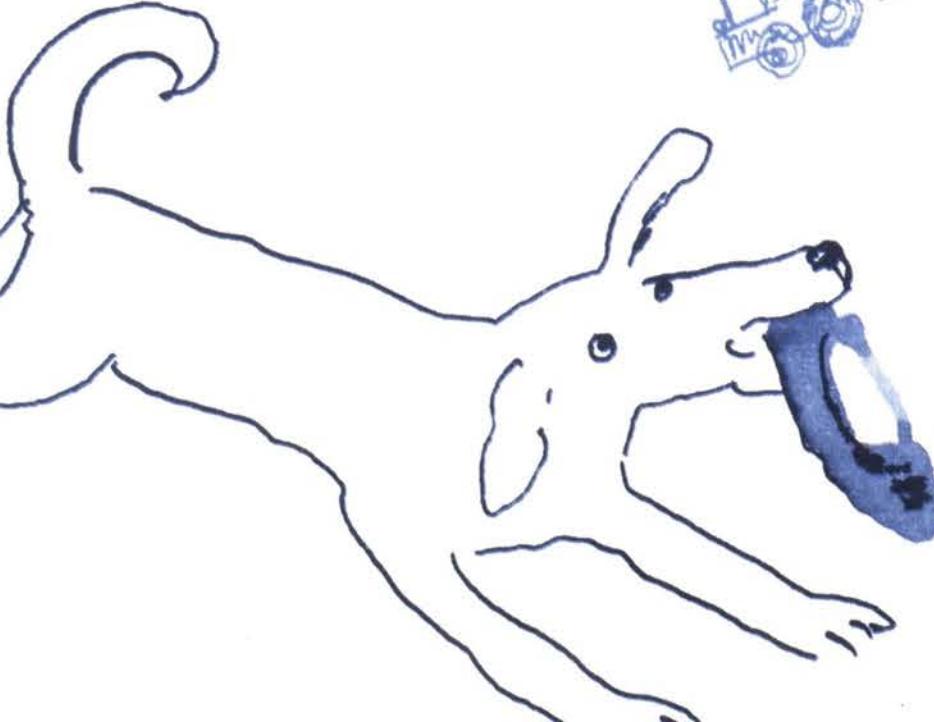
Раз в крещенский вечерок  
Открывали вече  
Крепостные казаки  
В Запорожской Сечи.

В междометии двух рек,  
Тибра и Евфрата,  
Древнеримские рабы  
Жили небогато.

Но Ньютон врагов разбил,  
Сбросил иго с трона  
И везде установил  
Свой закон Ньютона.

Веселитесь, города,  
Веселитесь, страны!  
Едет игрек на иксе  
Из-за медианы.

Мономах фуражку снял,  
Почексал макушку,  
Электрический заряд  
Забивает в пушку.



Тракторист картошку жнет,  
Корень извлекает,  
Из канала Волго-Дон  
Волга вытекает.



...Вот какая ерунда —  
И еще погуще —  
В заповеднике зубрил,  
В запорожской чуще!

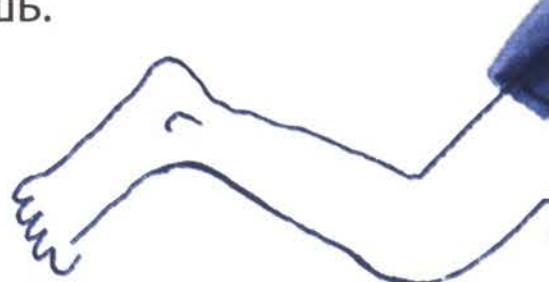
## Кросс



Кросс — это самый трудный бег,  
Такая проба сил,  
Где сразу виден человек:  
Могуч он или хил.

Ты парнем выглядишь лихим,  
На старте ты хорош,  
Но поглядим еще, каким  
Ты к финишу придешь.

И вот уж голоса слышны,  
И майки белые видны,  
И показались бегуны,  
Мелькая средь берез...



— Ура! Я первый прибежал!  
— А я ежа в лесу видал!  
— А я... я тапку потерял.  
— А я ее принес!

# Английская голова

Коля учил  
Английский язык  
И запоминал слова,  
Когда у него вдруг  
Из головы  
Выросла  
Голова.

Коля подумал:  
— Вот так сюрприз!  
Потрогал ее рукой,  
А вслух сказал:  
Икскуз ми, плиз,  
Но кто вы, дядя, такой?

А она в ответ:  
— Айм э бритиш хед,  
Английская голова,  
Я буду за вас  
Отвечать урок  
И повторять  
слова.



А если когда  
Вам придет нужда  
Учить французский  
предмет,  
Я выращу вам  
Из английской башки  
Французскую  
Тет-а-тет.

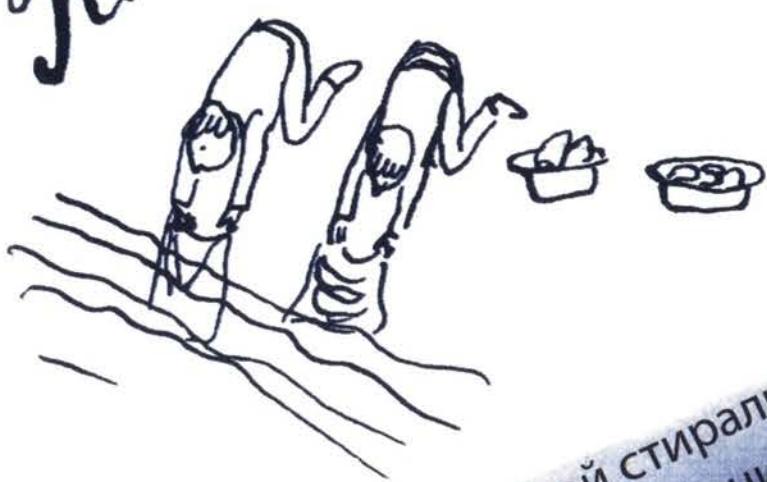
# Аврал

Сегодня в доме был аврал:  
Я мыл полы и пыль стирал.  
(«Ты мне поможешь пыль стирать», —  
За завтраком сказала мать.)

Люблю стирать и гладить пыль.  
Но у меня особый стиль.  
Я гляжу пыль по краю —  
И так ее стираю.



# накомарник



Как-то мы с Васькой стирали белье.  
Я ему: «Слышишь, напарник,  
что-то заело совсем комарье,  
Где бы достать накомарник?»

«Э, накомарники — это муха! —  
Хмуро ответил напарник.  
Разве на каждого комара  
Можно надеть накомарник?»

# Перемена декораций

Перемена декораций  
На вращающейся сцене!  
Все успеет поменяться  
Через несколько мгновений.

Опускается завеса,  
Поднимается завеса:  
Вместо пестрого базара —  
Глушь разбойничьего леса.

Вместо царского чертога,  
Где танцуют в масках гости, —  
Ведьмы темная пещера  
И разбросанные кости.

Вместо свежей луговины,  
Где пастушка вьет веночек, —  
Бури свист и брань матросов,  
Гром катящихся бочек.

Перемена, перемена!  
Разбегаются актрисы,  
Опускаются колонны,  
Разъезжаются кулисы.



Перемена, перемена!  
Что средь этого сыр-бора  
Остается неизменно?  
Только будочка суфлера.

Кто-то в ней сидит бессменно  
И читает по тетрадке,  
Чтоб никто не сбился с роли,  
Чтобы было все в порядке

На вращающейся сцене,  
Где так дорога ошибка,  
Где так празднично и жутко,  
Так таинственно и зыбко...



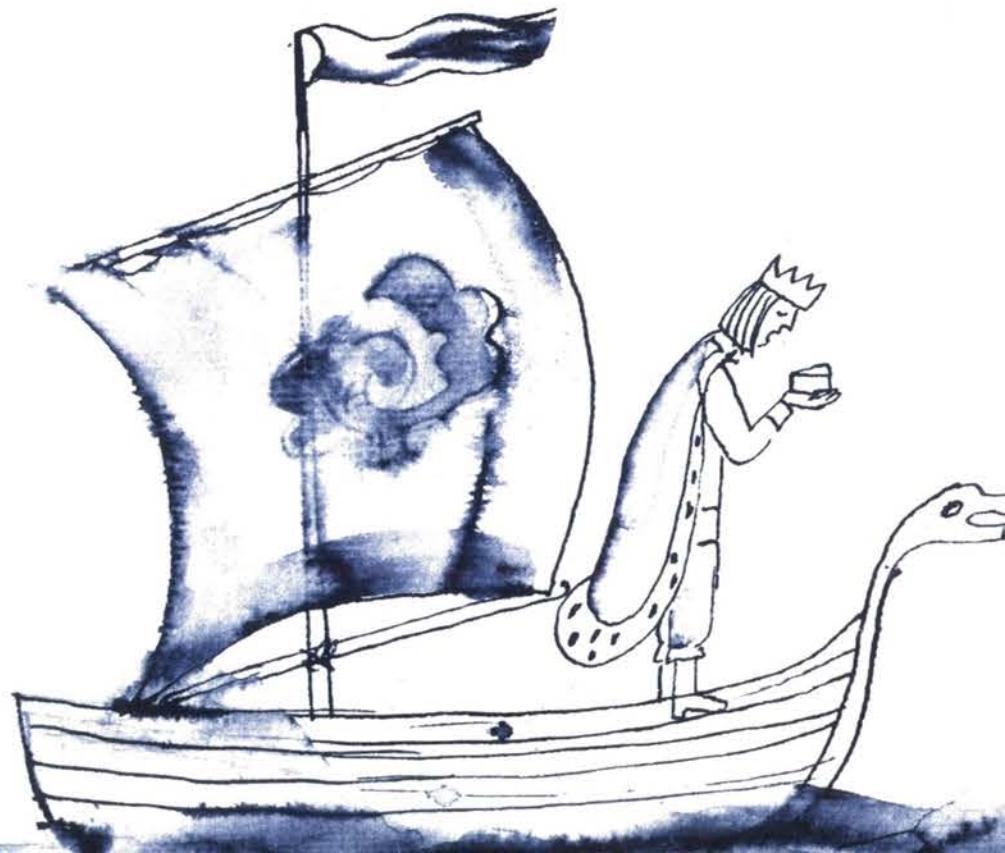
# Баллада о капустном пироге

Плыл королевич грустный  
По матушке-реке,  
Он вез пирог капустный  
В протянутой руке.

А в пироге капустном  
Была заключена  
Волшебником искусственным  
Принцесса кочана.

Он ехал мимо леса,  
Кусочек откусил,  
Тут пленная принцесса  
Вскричала что есть сил:

«Ах, осторожней, витязь,  
Вглядитесь в пирожок!  
Вы очень удивитесь,  
Какой вам будет шок».



Вгляделся королевич  
В то, что он ел в руке,  
И видит — облик девич  
В печали и в тоске.

А той порой на грядке  
Капустный Царь не спит,  
На лбу — раздумий складки,  
В глазу слеза блестит.

И все вокруг морковки,  
И редька, и салат,  
Склонив к земле головки,  
С царем своим скорбят.

Вдруг видит: королевич  
Плынет к ним по реке  
И держит образ девич  
В протянутой руке.

Царь очи протирает,  
Не верит счастью — ах! —  
И вот уже сжимает  
Малютку дочь в руках.

«Премила Кочерыжка,  
Ужели ты со мной?  
Как по тебе, малышка,  
Скучал родитель твой!

Теперь устроим пляски,  
Веселый маскарад,  
Ликуйте без опаски  
И редька, и салат!

Тебе же, храбрый воин,  
Я все вручить готов!  
Ты будешь удостоен  
Капустных орденов.

Сей миг, без передышки,  
Тебе я отдаю  
И руку Кочерыжки,  
И всю гряду мою!»

Все было — небо в звездах  
И тысячи свечей!  
А утром — мирный раздых,  
Тарелка свежих щей...

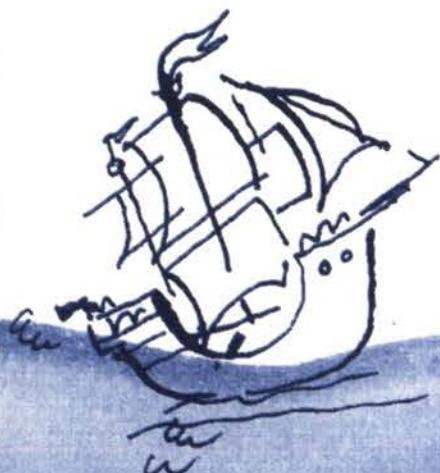
Внемлите этой были,  
Глубокий в ней урок;  
И если где купили  
С капустой вы пирог,

Котлетку, или зразу,  
Иль просто голубец,  
То не глотайте сразу,  
Как дикий жеребец,

Но надкусите с краю,  
Слегка, без суety,  
И я вас уверяю,  
Что отдохнешь и ты!



# Глеско о великом походе



Великий Царь  
Построил Великий Корабль,  
Великому Полководцу  
Дает он приказ:  
Великое Войско  
Скорей на борт погрузить,  
Великое Знамя свое  
Водрузить на носу.

(Но была на том Великом Корабле  
маленькая-маленькая  
дырочка.)

«Бум-Бум!» — прогремел  
Отплытья Великий Салют,  
Великий Парус  
Над Мачтой Великой взлетел,  
С Великим Скрипом  
Великий двинулся Руль —  
Вот так начинался  
Этот Великий Поход.

(Но была на том Великом Корабле  
маленькая-маленькая  
дырочка.)

Великий Царь  
Оглядывает горизонт,  
Великого Полководца  
К себе зовет,  
С Великою Важностью  
В этот Великий Час  
Великую Тайну  
Он открывает ему.

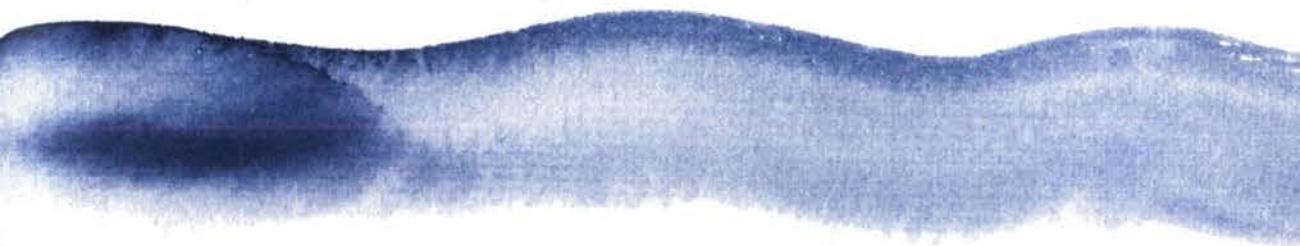
(Но, конечно, не про дырочку,  
потому что про дырочку Царь еще не знает.  
А говорит он так.)

Великий Океан  
Перед нами лежит,  
Великие Звезды  
Нам освещают путь,  
Великие Страны  
Мы завоюем с тобой,  
Великий Орден  
Тебе я повешу на грудь.

(А знал бы про дырочку —  
не загадывал бы так далеко.  
Но он продолжает.)

Великую Добычу  
Захватим себе,  
Слонов и Верблюдов,  
Золото, Жемчуг и Медь.  
Великие Владыки  
Великих Племен  
С Великою Завистью  
Будут на нас глядеть.

(Но была в том Великом Корабле  
маленькая-маленькая,  
просто крошечная дырочка...)



И вот наступает над морем  
Великая Ночь,  
И всеми овладевает  
Великий Сон.  
Великий Царь,  
Где твой кораблик, ау?  
Молчит и не может в ответ  
Аукнуться он.

(Ведь была на том Великом Корабле  
маленькая-маленькая,  
просто незаметная,  
и тем более опасная  
дырочка.)



# Призрак

жутко в темноте,  
подсвечивая  
фонариками

Беленькая искорка  
В темном коридоре...  
Это признак призрака —  
Горе! горе! горе!

Маленькая искорка —  
Страх! страх! страх!  
Жди явленья призрака  
Со свечкою в руках.

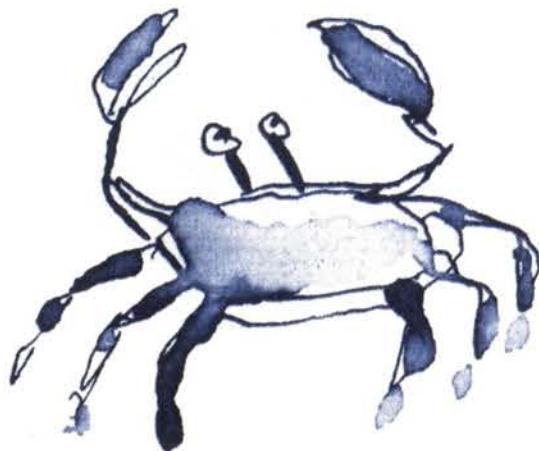
Стон печальный слышится  
В жуткой тишине.  
Занавесь колышется  
Белая в окне.

— Призрак в белой простыне,  
Ты зачем пришел ко мне?  
— Вот пристал: «зачем, зачем»...  
Попугаю — да и съем!



# Чашка по-английски

— Как вы зоветесь  
По-английски? —  
Спросил у Чашки  
Мудрый Краб.  
В ответ,  
Поклон отвесив низкий,  
Сказала Чашка:  
— Кап,  
кап,  
кап!



# Ошибка льва

В пустыне, чахлой и скучой,  
На почве, зноем раскалённой,  
Лев, проходя на водопой,  
Съел по ошибке почтальона.

И что же? Он теперь грустит,  
Грустит, несчастный, и скучает:  
Хотя он очень, очень сыт,  
Но писем он не получает.



# Верблюд



В kraю, где не встретишь ни рек, ни ручьев,  
Под небом палящей лазури,  
Где ветер над морем сыпучих песков  
Проносит песчаные бури,

Где коршун опустится, не долетев,  
Где волк упадет и завоет,  
Где желтый измученный жаждою лев  
Глаза безнадежно закроет,

В пустыне, где век не бывает дождя,  
Где меркнет мираж в отдаленье,  
Шагает верблюд, как заклятье, твердя:  
«Терпенье, терпенье, терпенье!»



# Грюши

Вы когда-нибудь  
Ели грюши?  
Нет, не груши,  
А именно грюши?  
Это истинный деликатес!  
Грюши с виду  
Длиннее и уже,  
Но не хуже,  
Чем груши дюшес.

Тот, кто кюшал  
Когда-нибудь  
Грюши,  
Никогда не забудет  
Их вкус.  
Я поставлю пятерку им  
С плюсом  
И добавлю  
Еще один плюс!



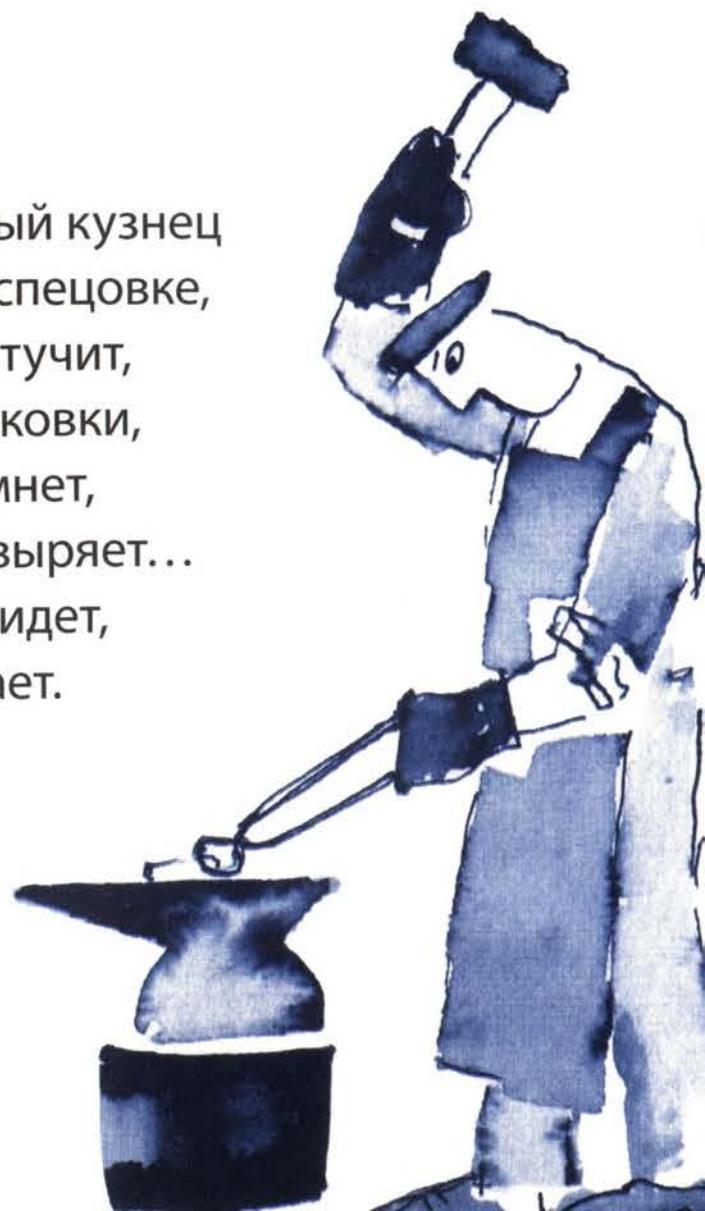
Эти грюши  
Выращивать трудно,  
Нужен тонкий  
И тщательный  
Труд.  
Но зато  
Удивительно людно  
На базарах,  
Где их продают.





Утро — веселый маляр,  
Он просыпается рано.  
С красным ведерком зари,  
С белым ведерком тумана  
Бодро идет по росе,  
В красках штаны и рубаха,  
Кисти несет на плече,  
Свищет, как первая птала.

День — расторопный кузнец  
В синей небесной спецовке,  
Он в наковальню стучит,  
Тащит клещами поковки,  
Бьет, раскаляет и мнет,  
Точит, грохочет, швыряет...  
Грузной походкой идет,  
Пот рукавом утирает.





Вечер проносится вскачь —  
Всадник с таинственной вестью.  
Стелется сумрачный плащ  
По городам и предместьям;  
Реет, струится, летит,  
Блещет изнанкой багровой,  
И замирают вдали  
Эхом звенящим подковы.

И, рассыпая кругом  
Звездного жемчуга горсти,  
Тихою поступью в дом  
Входит прекрасная гостья.  
Над изумленной Землей  
В лунном сиянии ясном  
Ночь-королева идет  
В черном убore атласном.



# Баллада о точильщике

По краю проезжей дороги,  
Где пыльный качался бурьян,  
Шагал себе смирный точильщик —  
Не вор никакой, не смутьян,

А просто точильщик прохожий,  
С котомкой пустой на спине,  
С точилом ножного крученья  
На черном овечьем ремне.

Бывало, проедет навстречу  
Какой-нибудь сэр Ланселот:  
— Эй, малый,  
мой меч затупился  
О твердый драконов живот.  
Дракон был и сбоку, и снизу  
Стальной чешуей укреплен,  
Хвостом закупоривал реку  
Тот гнусный и злобный дракон.  
Немало пришлось потрудиться,  
И этак, и так щекотнуть,  
Покуда его не ухлопал.  
Вот было кровищи-то — жуть!



И крутит точильщик точило,  
И красные искры летят,  
Как будто из пасти дракона  
Взвивается пламя и смрад.  
И крутит точильщик точило,  
И синие искры летят —  
Как будто прохладные брызги,  
Пред ним рассыпаясь, блестят.

А то из дремучего леса  
Вдруг выедет рыцарь Тристрам:





— Эй, малый, мой меч затупился!

— Сейчас наточу его вам!

А тот папироску закрутит,

Присвистнет:

— Бывали дела!

Вернул я свободу принцессе,

Что в замке волшебном жила.

Недаром и меч мой иззубрен,

Недаром иссечен доспех:

Сто воинов медноголовых

Ее сторожили от всех!

И крутит точильщик точило,

И красные искры летят —

Как будто бы колет и рубит

Он медноголовых солдат.

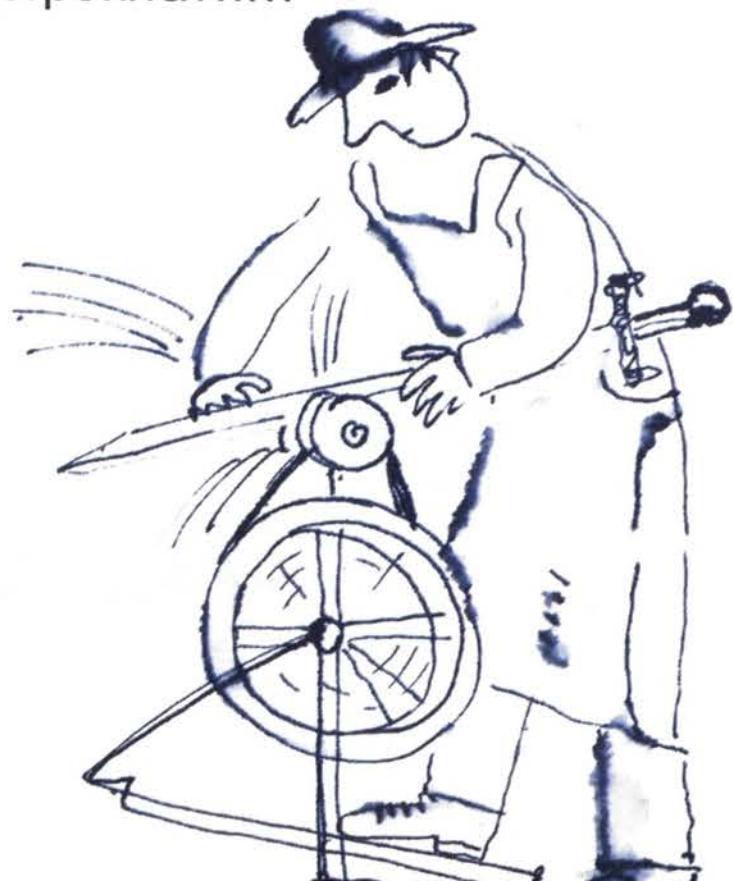
И крутит точильщик точило,  
И синие искры летят —  
Как будто бы очи принцессы  
Пред ним восхищенно блестят.

Пойти б ему в рыцари тоже,  
И было б оно хорошо!  
Но как же оставить точило?  
Уж больно оно хорошо.

Терзался сомненьем точильщик,  
Мечту подавляя в себе...  
Но самое грустное в сказке  
(Печальной самой по себе),

Что рыцари были вралями  
Чистейшими — все как один,  
А верил в принцесс и драконов  
На свете точильщик один.

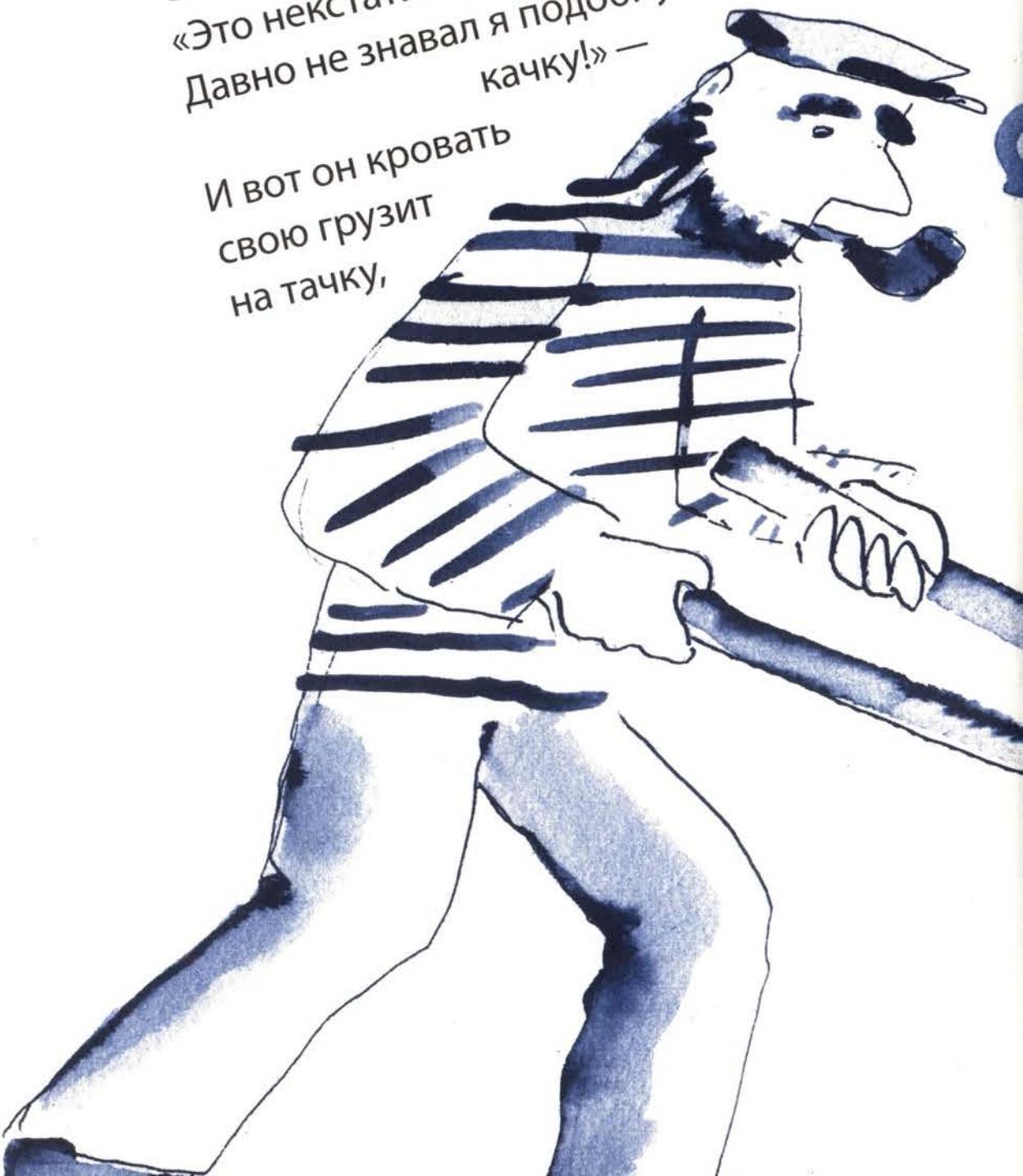
И все это грустно настолько,  
Что сам я не знаю, друзья,  
Зачем я все это придумал —  
Настолько расстроился я...



# Про морского капитана

Морской капитан как-то вышел в отставку  
Да с горя открыл москательную лавку.  
Пенькой, парусиной и краской торгует,  
Но только о море все время тоскует.  
И снятся тревожные сны капитану:  
Как будто их судно — в когтях урагана,  
Качаются мачты, ломаются реи!  
А волны все выше! А ветер сильнее!  
И кубарем катится спящий с кровати...  
Очнулся и думает:  
«Это некстати!  
Давно не знал я подобную  
качу!» —

И вот он кровать  
свою грузит  
на тачку,



Привозит к сапожнику:

— Я извиняюсь,

Но в этой кровати я не помещаюсь.

Чтоб как-то расширить края и середку,

Нельзя ли поставить кровать на колодку?

Сапожник, на палец ушибленный дуя,

Воскликнул:

— С ума с вами, сударь, сойду я!

Что это? Сапог или туфля,

быть может?

Ступайте к портному!

Пусть он вам

поможет.





— Нет, сроду такую не знал я задачку! —  
И вот он кровать снова грузит на тачку,  
Привозит к портному:  
— Весьма извиняюсь,  
Но в этой кровати я не помещаюсь.  
Поскольку недавно я вышел в отставку,  
Нельзя ли тут вытачку сделать иль вставку?



Портной, обмусолив иглу вместо нити,  
Вскричал:  
— Уморить меня, что ли, хотите?!

Вы где, сударь мой, родились —

не на небе ль?

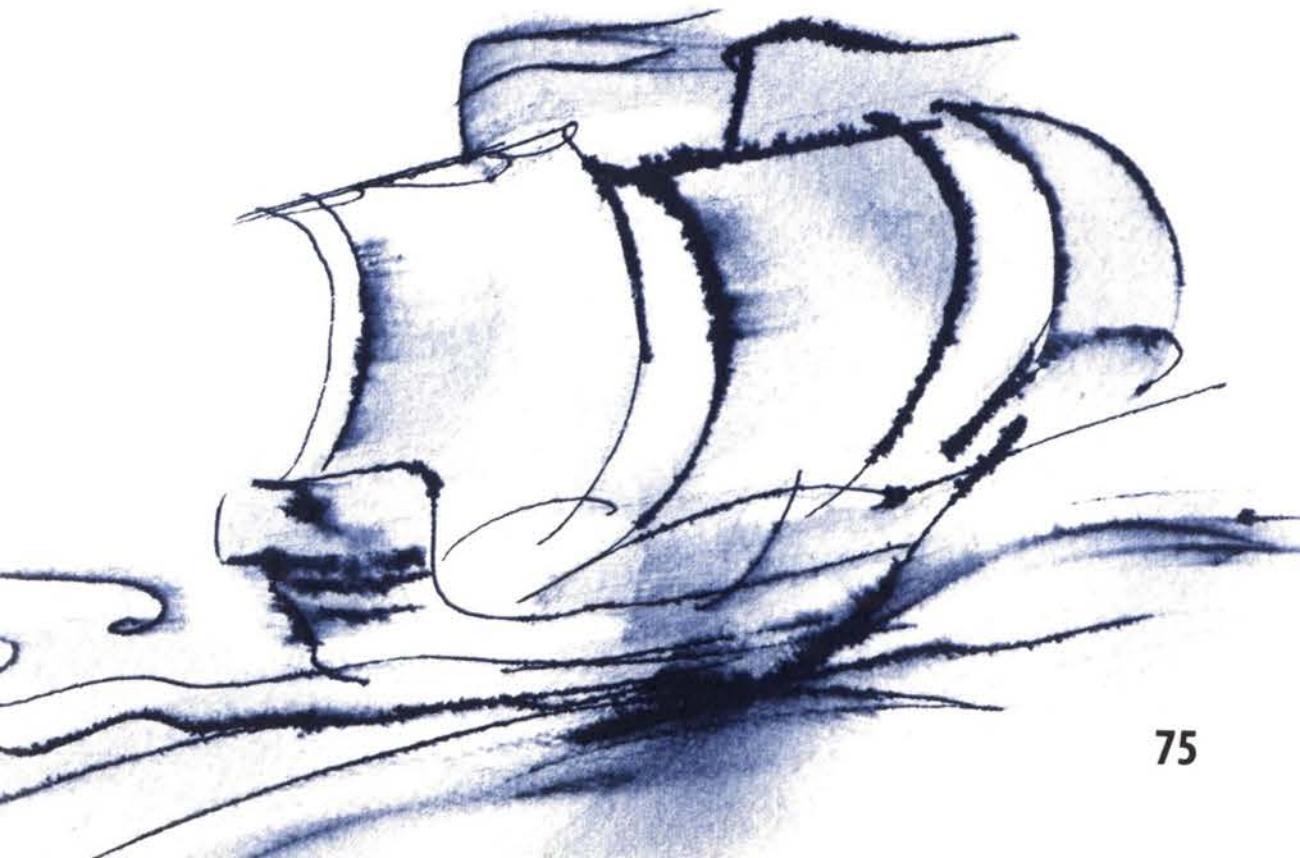
Зачем вы мне возите всякую мебель?  
Что это — штаны или чепчик, быть может?  
Ступайте вы к плотнику! Он вам поможет.

— Нет, сроду такую не знал я задачку! —  
И вот он кровать снова грузит на тачку  
И к плотнику едет...

— Весьма извиняюсь,  
Но в этой кровати я не помещаюсь.  
Я падаю на пол, и очень некстати.  
Нельзя ли борта нарастить на кровати?



— Зачем же нельзя? Разумеется, можно, —  
Ответствовал плотник, — и очень несложно!  
Кровать оглядел и тотчас все исправил:  
Борта сколотил и грот-мачту поставил.  
Влезает в кровать капитан по штурмтрапу,  
И окна звенят от могучего храпу.  
Не страшно теперь никакое ненастье:  
— О ветер! О парус!  
О радость! О счастье!

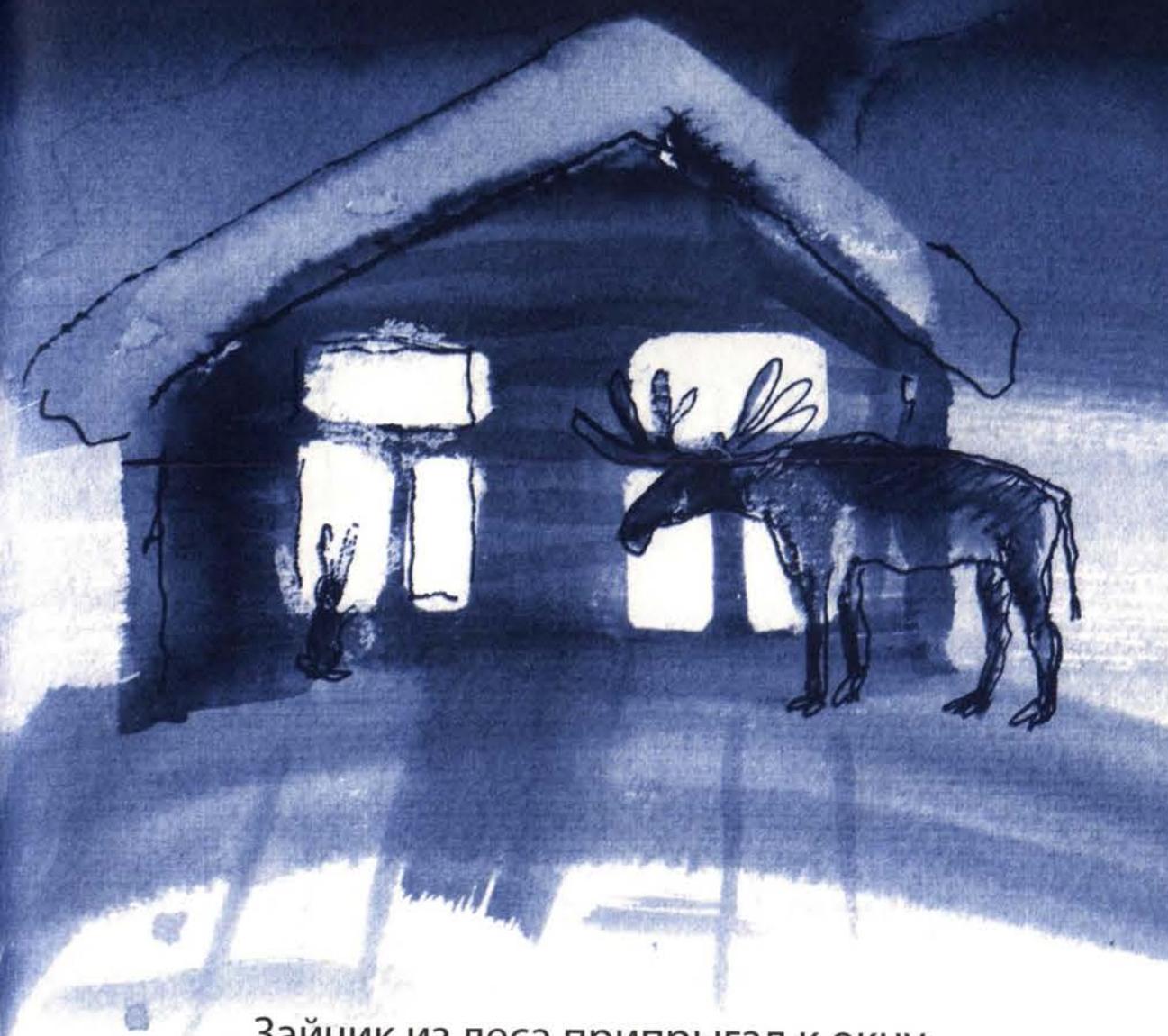




# сказка

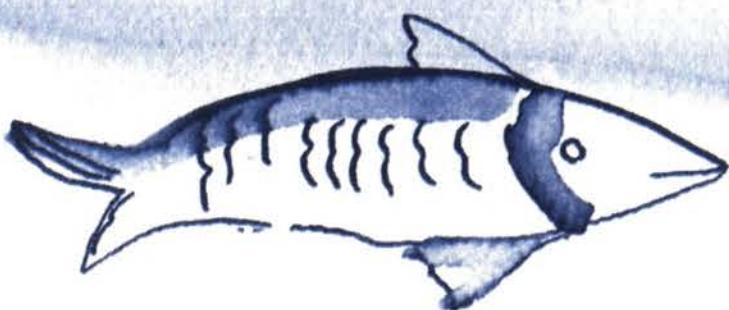
В далеких лесах, в голубых снегах  
Окошками светится низенький дом;  
Там печка горит и старик сидит  
На корточках перед огнем.

Старик  
Сидит,  
В огонь  
Глядит  
И тихо твердит  
Стишок:  
«Слова  
Как дрова,  
И речь  
Как печь.  
Спеки мне,  
Печь,  
Пирожок!»



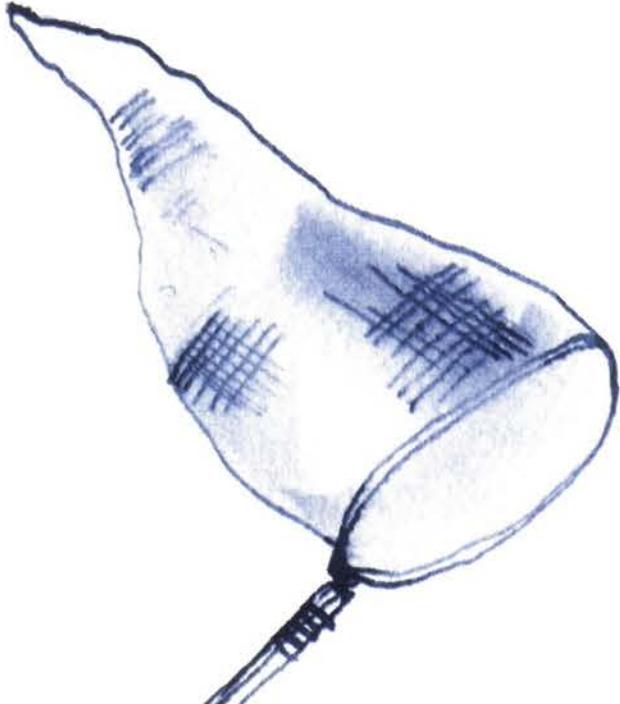
Зайчик из леса припрыгал к окну,  
Замер, ушами к стеклу приник;  
В другое окошко лось заглянул  
И видит: сидит старик.

Старик  
Сидит,  
В огонь  
Глядит  
И странный твердит  
Стишок:  
«Слова  
Как дрова,  
И речь  
Как печь.  
Спеки мне,  
Печь,  
Пирожок!»



# больше, чем было

Вот что сказал мне  
старый поэт, охотник за рифмой:  
«Стихотворенье нельзя придумать,  
как ложь или хитрость.  
Стихотворенье — кабан,  
который бродит по лесу.  
Стихотворенье — рыба,  
которая плавает в море.  
Его можно догнать,  
подкараулить в засаде,





Его можно выудить  
на крючок терпеливый,  
Носом к носу встретить в кустах,  
подобрать на счастливой тропинке.  
А можно весь день  
с сачком за ним прогоняться  
И вернуться с пустыми руками  
и с большим аппетитом.  
Впрочем, я не грущу, —  
добавил старый охотник. —  
Я не грущу,  
ведь добыча моя не скучеет.  
В зарослях слов  
еще так много стихов незнакомых,  
Что, если писать всю жизнь,  
их останется больше, чем было.



Литературно-художественное издание

Кружков Григорий Михайлович

# Письмо с парохода

Поэтический сборник

Для среднего школьного возраста

Иллюстрации и оформление Татьяны Кормер

Корректор Надежда Болотина

Выпускающий редактор Наталья Лесскис

Директор издательства Ирина Балахонова

Регистрационное свидетельство

№ 002.72.021 от 21.12.2001

ООО «Издательский дом «Самокат»

101000, Москва, а/я 487

[www.samokatbook.ru](http://www.samokatbook.ru)

Подписано в печать 29.12.2009

Формат 50x90/16

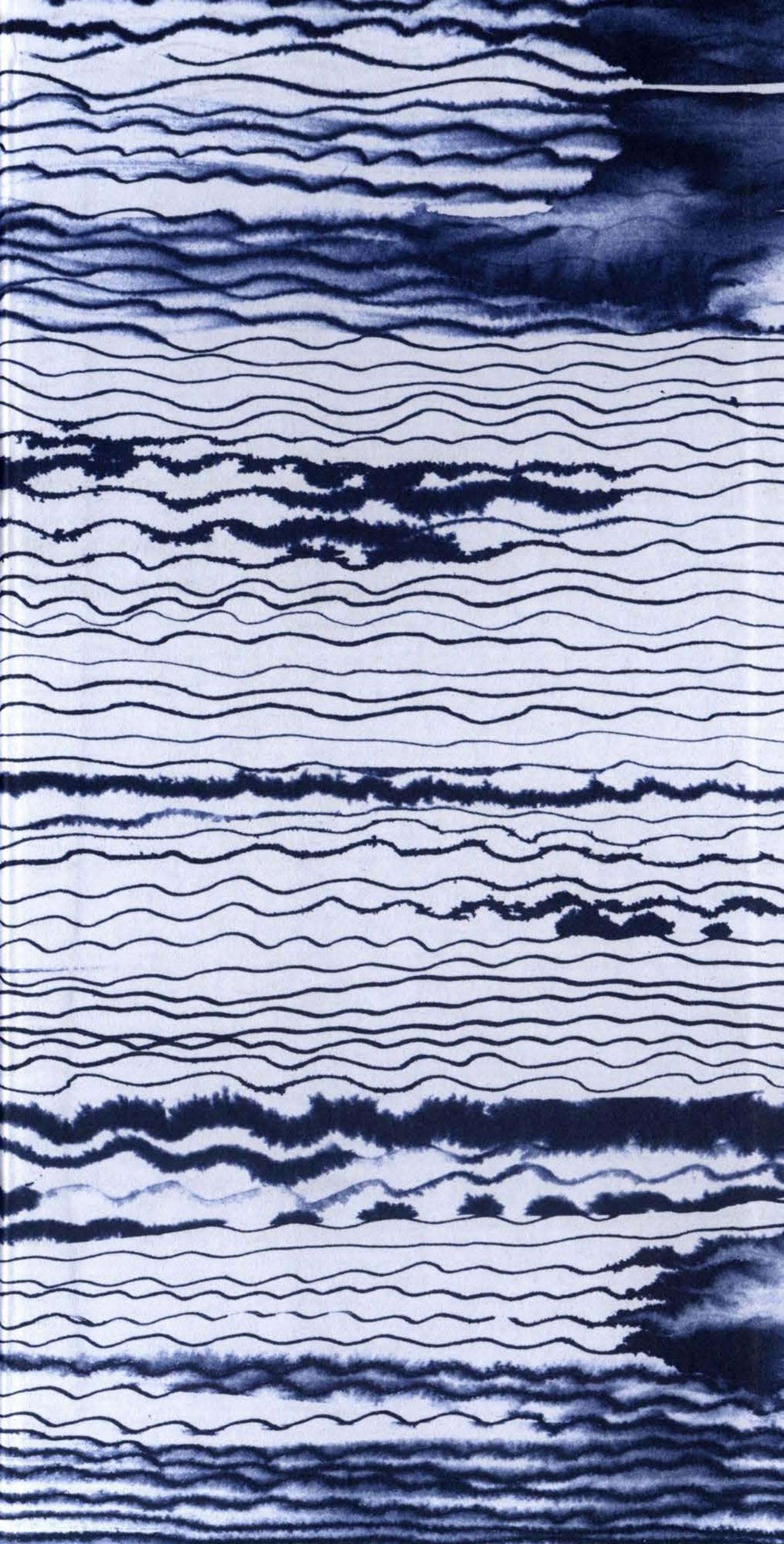
Усл. печ. л. 8,3. Тираж 5000 экз.

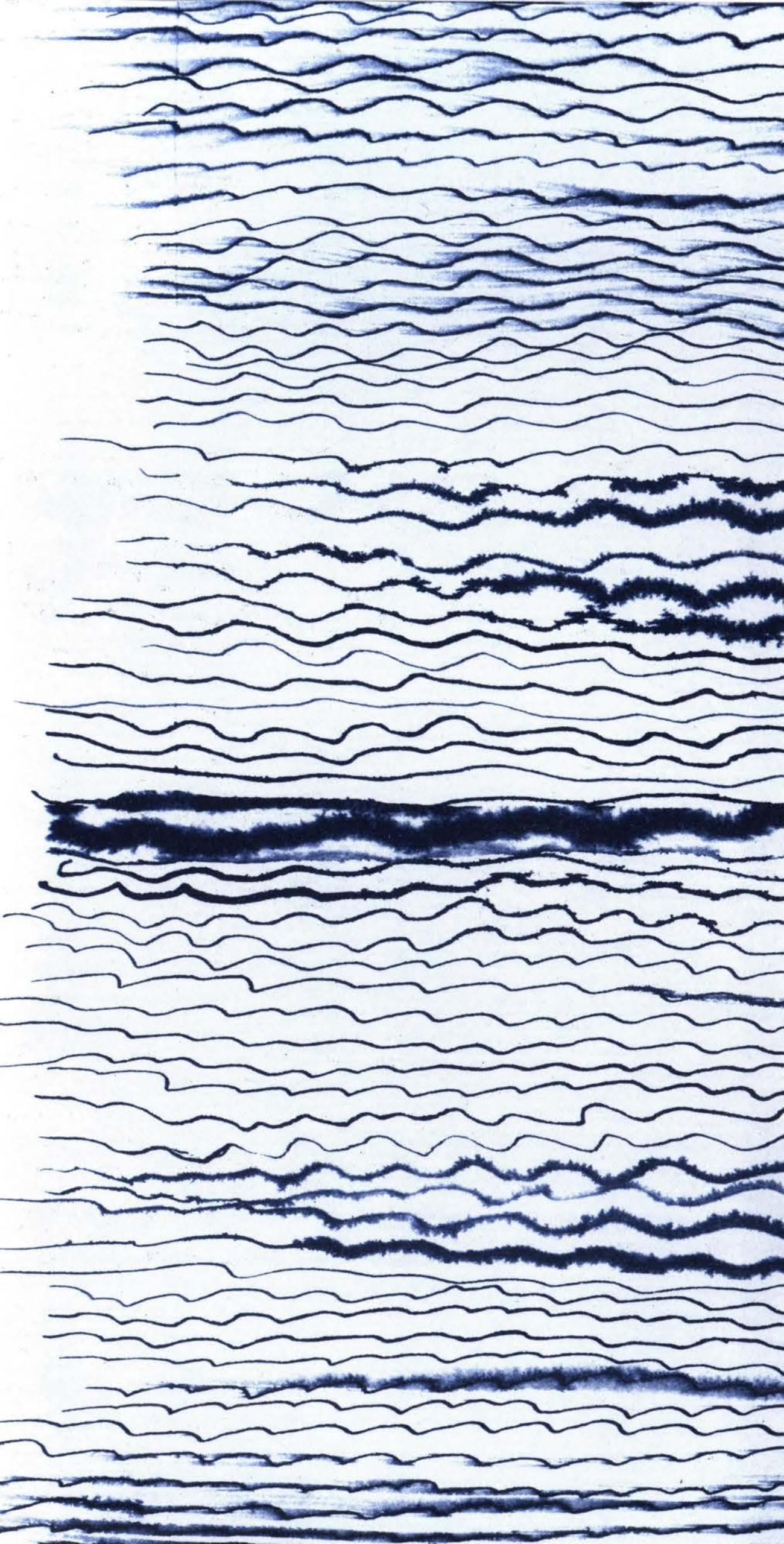
Заказ № 0919720.

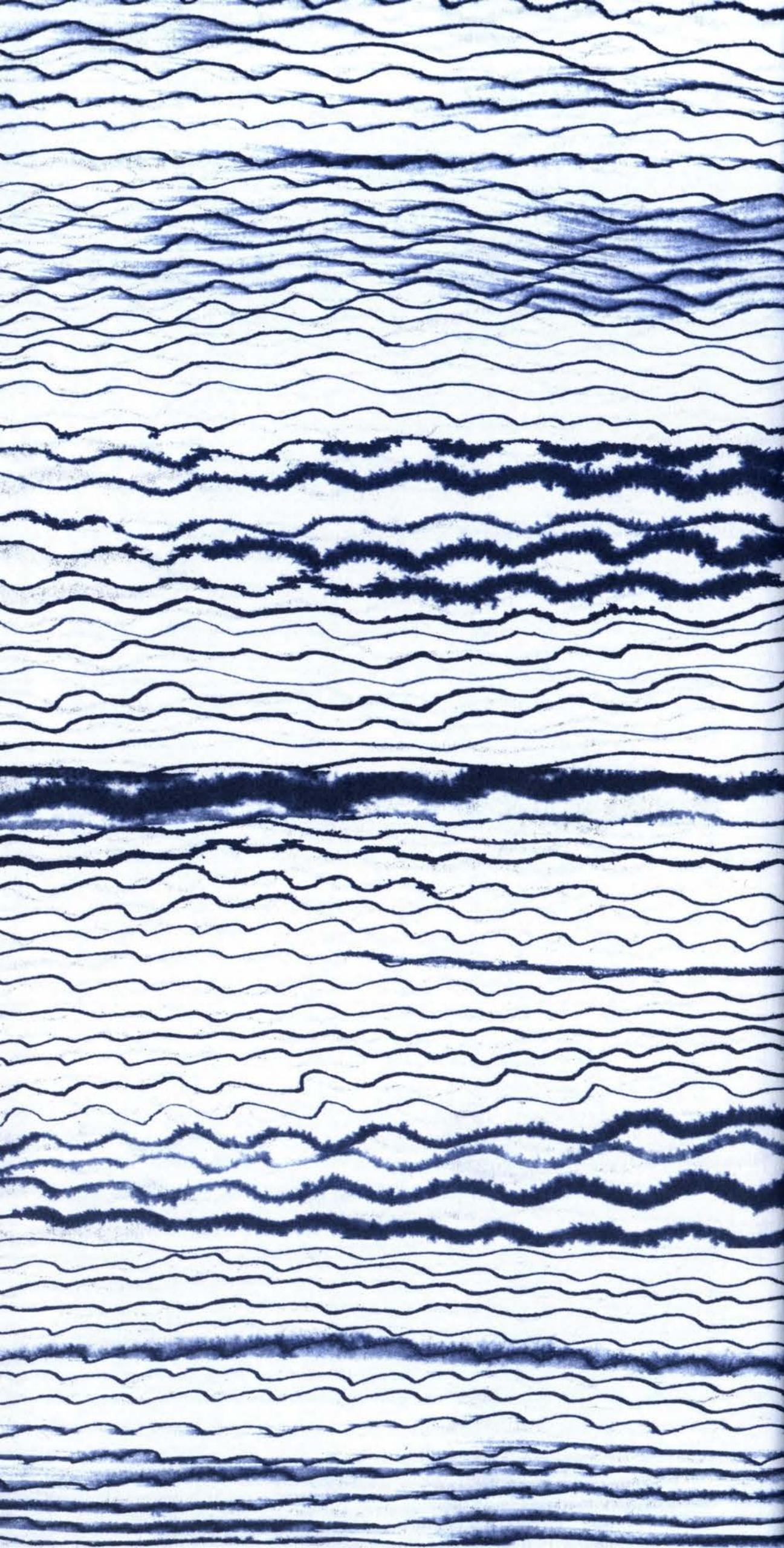


Отпечатано в полном соответствии с качеством  
предоставленного электронного оригинал-макета  
в ОАО «Ярославский полиграфкомбинат»  
150049, Ярославль, ул. Свободы, 97



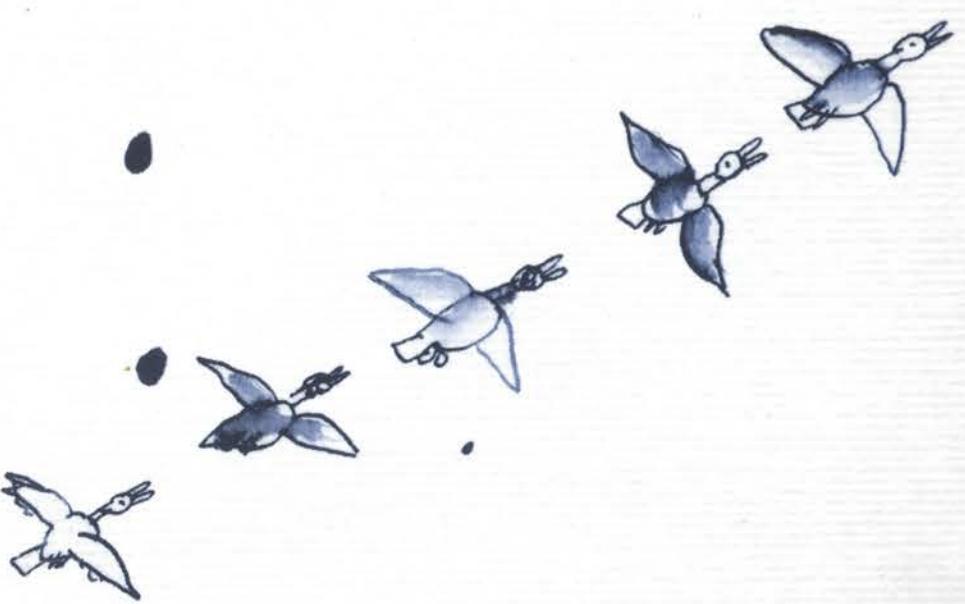






Григорий  
Кружков

Живото  
с парохода



ISBN 978-5-91759-001-1



9 785917 590011 >

