

Михаил Баданин

ОКЕАН

(отрывки из дневника)

Баданин Михаил Алексеевич

Океан (отрывки из дневника)

Москва: ИВФ Антал, 2011 - 108 с.

ISBN © 2011 г. Все права защищены

Аннотация к изданию 2011 года

Полубиографическая книга Михаила Баданина увлекательным языком рассказывает о первых шагах автора в сахаджа-йоге и о его практическом знакомстве с миром тонких энергий

Об авторе

Баданин Михаил Алексеевич родился в Ленинграде в 1968 году в семье моряка дальнего плавания и швей-мотористки. В 1985 году окончил среднюю школу, а в 1991 году - ЛИТМО (ныне СПб ГУ ИТМО) по специальности "оптическое и оптико-электронное приборостроение".

В советское время у молодёжи было принято вести личный дневник, в который юноши и девушки записывали свои впечатления о наиболее ярких событиях своей жизни. Не стал исключением и Михаил Баданин, однако дневник, который он вёл с 1987 по 1994 год, был намного более профессиональным. Каждый год Михаил заводил новую толстую тетрадку размерами 21x28 см, в которую ежедневно заносил не только впечатления о событиях, произошедших с ним в течение дня, но и массу другой полезной информации. Он фактически занимался интроспекцией: оценивал каждый день по шкале активности и удачливости, оценивал своё настроение и совершённые поступки, набрасывал короткие заметки по психологии, оставлял отзывы о прочитанных книгах, составлял ежемесячные хит-парады любимых музыкальных групп и т.п.. В конце 80-х и начале 90-х он регулярно посещал районную библиотеку и буквально поглощал доступные в те годы книги по психологии, философии, эзотерике, астрологии, научно-популярные издания по теории вакуума, теории времени, физиологии мозга и нервной системы и т.п. и выписывал в свой дневник наиболее интересные и важные мысли. Страницы его дневника пестрели схемами темпераментов и мотиваций, законами логики и таблицами модусов, цитатами из Канта и Юнга. А в канун Нового Года он подводил итог году прошедшему и ставил для себя цели, в основном, психологические, которые намеревался достичь в следующем году. Помимо дневника Михаил также вёл так называемую "тетрадку принципов", в которую записывал жизненные правила, по которым жил, например, "никогда не употреблять алкоголь", "никогда не пробовать курить", "никогда не брать в долг" и т.п., и подобных правил там было около сотни.

По словам Михаила, вся эта интроспекция помогла ему разобраться в себе и понять, в каком направлении должно происходить его саморазвитие. Он пришёл к твёрдому убеждению, что помимо материального физического мира существует также тонкий мир био-энергий, которым правят моральные принципы. Одной из первых книг, показавших ему нужное направление, была книга В.С. Гребенникова "Мой мир". Второй - книга И.А. Ефремова "Лезвие бритвы". Поэтому, когда в конце 1992 года один из институтских приятелей предложил Михаилу сходить на программу по сахаджа-йоге и получить реализацию, он был уже подготовлен к этому. После того как он занялся сахаджа-йогой, потребность в интроспекции и ведении дневников отпала, и в 1994 году Михаил сжёг все свои дневники и другие личные архивы в костре в Удельном парке.

Однако, занимаясь йогой, Михаил регулярно сталкивался с удивительными явлениями, совпадениями и состояниями, поэтому через некоторое время ему пришло в голову начать вести новый дневник и записывать в нём все подобные чудеса. К 2003 году у автора накопилось довольно много новых воспоминаний о разных случаях, связанных с тонким миром, и он решил записать их и оформить в виде книги, которую назвал "Океан (отрывки из дневника)". Чтобы придать книге художественную форму, он добавил в неё несколько воспоминаний из своего детства. В итоге книга "Океан" из 24-х глав объёмом 56 страниц была выложена на автобиографический сайт Михаила, который существовал с 2003 по 2011 год. Также он распечатал её в виде брошюры тиражом 50 экземпляров и распространил среди знакомых сахаджа-йогов. Книга вызвала большой интерес в сахаджа-среде, поскольку многие йоги тоже были участниками тех удивительных моментов, о которых писал Михаил, а некоторых из них он даже упоминал в тексте. Благодаря этому в поле зрения сахаджа-йогов попала и его другая книга "Древние цивилизации и пророки", которую он несколькими месяцами ранее выложил в интернете на сайте www.antiqu.narod.ru.

1974

Как сейчас помню: середина мая, примерно час дня. Мне 6 лет, я на своей самой первой квартире на Петроградке. Ползаю по полу, кажется, играю в какие-то резиновые игрушки. Мама сидит за швейной машинкой, но не шьёт, а перебирает нитки. Бабушка дремлет на диване, повернувшись лицом к стене. В комнате тишина и благодать. По стенам медленно ползут солнечные блики.

Внезапно мама начинает как-то странно смотреть на меня, и я чувствую, что это снова может закончиться чем-нибудь нехорошим. Несколько минут она словно о чём-то думает, а затем вдруг спрашивает меня:

- Миша, а почему ты всё время моргаешь?

- Не знаю, - отвечаю я, пожимая плечами.

- Ну-ка, иди сюда, может, ты заболел?

С неохотой подхожу к маме.

- Ты можешь не моргать? - спрашивает она меня.

Я пытаюсь какое-то время не шевелить глазами, но вскоре они наполняются слезами. Мама вытирает мне слёзы платком, но от этого глаза только краснеют и начинают моргать ещё чаще.

- Ты явно болен! - нервничает мама. От её голоса бабушка тоже просыпается и поворачивается лицом к нам.

- Тамара, что случилось?

- У Миши что-то с глазами... Он всё время моргает и не может из-за этого смотреть... Стой спокойно! - раздражённо кричит она мне. - Или ты хочешь, чтобы тебя увезли в больницу?!

- Да не болен я! - кричу я в ответ и вырываюсь из её рук. - Оставь меня в покое! Вечно ты что-нибудь придумываешь!

Я снова сажусь на пол, но уже заранее чувствую, чем всё это закончится. Так оно и есть: мама начинает тяжело дышать и достаёт из ящика стола ремень.

- Ты когда будешь меня слушаться? - спрашивает она меня глухим голосом. - В кого ты только такой уродился?!

Она встаёт и несколько раз стегает меня ремнём по спине. Я плачу. Но бабушка тут же вскакивает и хватается маму за руку.

- Тома, остановись! Что ты делаешь?

Мама снова садится за стол, но по-прежнему не сводит с меня тяжёлого тёмного взгляда, от которого у меня в животе сводит кишки, и начинает тошнить.

- Он болен,... - повторяет она. - С ним нужно что-то делать...

- Да нет же, - успокаивает её бабушка, - С ним всё в порядке. Посмотри: ты же тоже моргаешь!... Ты сама моргаешь, Тома, взгляни в зеркало!

Какое-то время они недоумённо смотрят друг на друга. Я всхлипываю и осторожно тру ладонью обстёганную спину.

- Всё равно с ним нужно что-то делать, - говорит мама, снова беря в руки нитки. - В кого только он такой упрямый? Всегда поступает по-своему!

Бабушка опять ложится на диван и поворачивается лицом к стене.

- Просто его нужно крестить, - говорит она, зевая. - Я поговорю с батюшкой, когда буду проходить мимо церкви...

1976

В церкви - целая толпа народу. Я вижу только ноги тех взрослых людей, которые стоят передо мной. Откуда-то спереди идёт свет и доносятся нараспев слова молитвы. Я задираю голову вверх, чтобы не дышать чьими-то грязными чулками, и замечаю, что у всех стоящих людей в руках тоненькие красные свечи. Слева какая-то старушка бормочет, крестится и раскачивается вперёд-назад словно маятник, и совсем вроде бы не устаёт. Справа стоит мужчина с какой-то раскрытой книжечкой и читает шёпотом. Ничего не поделаешь, приходится ждать. Чтобы дать ногам отдохнуть, стою то на одной, то на другой ноге, но от этого они устают ещё больше. Под конец в отчаянии начинаю немного пинать женщину в грязных чулках, но в этот момент мама вдруг поднимает меня на руки, и я вижу впереди что-то вроде сцены с золотыми стенами. Голос, читавший молитвы, умолкает, и люди в церкви начинают двигаться.

Вскоре мы с мамой подходим к самой сцене, и я вижу там того самого попа, который приходил к нам домой на прошлой неделе, чтобы крестить меня и ещё пятерых ребятишек. Рядом с батюшкой стоит священник в красивом золотом одеянии. Все люди по очереди целуют ему не то крест, не то руку, а затем опускают свои пальцы в чашу с водой. Я делаю как все, но после этого мы с мамой не уходим, а встаём возле большой колонны и снова чего-то ждём. Наконец

священник освобождается и подходит к нам. Они с мамой перекидываются парой слов, а затем священник вдруг берёт меня за руку и ведёт за собой. За алтарь. Я неуверенно оглядываюсь на маму и вижу на её глазах слёзы. "Иди, - говорит мне вслед мама, - дядя покажет тебе кое-что интересное..."

Помню, в тот момент я ожидал, что с другой стороны этой блестящей золотом стенки будет что-то ещё более поразительное. Но за алтарём было полутемно и стояли какие-то стулья и ведро со шваброй. Священник сказал, чтобы я подождал его, и ушёл в соседнюю дверь. Минуты через три он вернулся вместе с каким-то другим священником. Они подошли ко мне и попросили повернуться к ним спиной и закрыть глаза.

Это очень странно, но, стоя к ним спиной, я почувствовал, как они несколько раз провели рукой над моей головой и вокруг всего тела. Они не касались меня, но я ощущал чью-то ладонь на некотором расстоянии от себя. При этом первый священник что-то тихо говорил второму, что-то непонятное, и я тогда запомнил лишь слова: "...смотри, какая у него аура...", потому что он два или три раза повторил их.

Когда священники вывели меня из-за алтаря, в церкви было удивительно тихо. Все люди стояли и почему-то смотрели на меня. Много лет спустя я узнал, что, оказывается, побывать за алтарём - это большая честь, и туда не водят всех подряд. Священник подтолкнул меня, и я пошёл к маме. Я хотел попроситься к ней на руки, но священник внезапно снова оказался рядом с нами.

- Он будет особенным человеком, - сказал он моей маме вполголоса.

Я тогда этого не слышал, мне это бабушка рассказала потом. Тогда я лишь заметил, что все вокруг по-прежнему смотрят на меня, и смущённо уткнулся лицом в мамину юбку.

1980

Прохладный летний день, мы всей семьёй последний раз идём гулять на Крестовский остров. В этом году у нас произошло много перемен. Весной мы получили новую квартиру и переехали на Комендантский Аэродром. А мой папа подал на развод с мамой, потому что мой младший братик родился, пока он был в дальнем заграничном плавании. Вот и сейчас родители идут впереди и что-то серьёзно обсуждают, а мы с братом бегаем по газонам и ищем прошлогодние шишки и жёлуди. Время от времени мама поворачивается к нам и фотографирует нас на фотоаппарат "ЛОМО-Компакт".

Впереди небольшой сквер с клумбами и скамейками, стоящими по кругу. Тот самый, где снимались последние кадры фильма "Здравствуйте, я ваша тётя!", когда главный герой проснулся на скамейке, покрытый газетами. Мы с мамой часто гуляли тут, когда я был маленьким. Братик нашёл какую-то палку и ковыряет ею землю в клумбе, а я заметил цветочки на одном дереве и зашёл под ветки, чтобы понюхать их.

Цветы находятся надо мной на расстоянии 30-ти сантиметров. Я протягиваю руку, наклоняю к себе ветку и, закрыв глаза, нюхаю их аромат. В этот момент у меня возникает ощущение, что в ветвях надо мной кто-то есть. "Наверно, белка", - мелькает у меня в голове мысль. На Крестовском в те годы было много белок, и они часто спускались к людям с деревьев в надежде, что их чем-нибудь угостят. Я открываю глаза и пытаюсь разглядеть, что находится надо мной за листьями. Мне очень хочется, чтобы ко мне тоже спустилась белка, однако никаких животных на дереве я не вижу.

Снова прикрываю глаза, чтобы понюхать цветы, и опять в ветвях надо мной раздаётся какое-то дуновение. "Может быть, это ветер?" - предполагаю я и ещё раз пристально осматриваю все ветки над собой, но ветра нет, и даже листики неподвижны. Однако внутренне меня не покидает ощущение, что прямо в паре метров надо мной находится какое-то невидимое и достаточно большое существо, которое наблюдает за мной. В недоумении я продолжаю нюхать цветы, насторожившись и исподтишка поглядывая вверх.

"Сорви цветы и положи себе на голову," - неожиданно слышу я внутри себя. Это не чей-то посторонний голос, это приходит как желание. Повинуясь, я отрываю несколько цветков с ветки и кладу их себе на макушку по кругу, после чего так же мысленно робко спрашиваю про себя: "А зачем?"

Мне показалось тогда, что существо на дереве беззвучно рассмеялось. Потом ветки едва заметно вздрогнули, и оно улетело вверх по диагонали в сторону центра города, и откуда-то издалека мне пришёл ответ: "Потом у тебя на голове распустятся настоящие цветы..."

Помню, что от этих слов я тогда почувствовал радость и гордость, которые переполняли меня. При этом никакого удивления я не испытывал, возникло странное ощущение, что я на мгновение прикоснулся к какому-то иному миру, про который раньше знал, а потом забыл. Чтобы выразить свои чувства, я расставил пошире ноги, поднял руки в стороны, растопырил пальцы и крикнул маме, чтобы она меня так сфотографировала. Мама сделала снимок и поинтересовалась, зачем я положил цветы на голову. Я попытался объяснить ей, что на дереве была белка, которая сказала мне сделать так, однако мысли мамы были явно заняты другими проблемами.



В сквере на Крестовском, лето 1980 года

Поздняя осень и поздняя ночь. Я лежу в постели и вспоминаю школу. Сегодня на уроке географии нам рассказывали про Индию. Оказывается, что в Индии живут какие-то особые люди - "йоги", и у них у каждого в темени есть отверстие как у дельфинов, которое называется "брамарандра". Кажется, они дышат через него, и поэтому могут задерживать дыхание на несколько часов. И при этом не умирают...

Интересно, а что будет дальше, после того, как я умру? Я представил, как моё тело неподвижно лежит в гробу, где-то под землёй, а надо мной наверху по-прежнему ездят самосвалы, подъёмные краны строят дома... Ну и что, что у меня уже не будет тела: я САМ-то всё равно останусь!

"Бра-ма-ран-дра", - шепчу я, засыпая. И мне снится удивительный сон.

Весна. Полдень. Я иду по загородной дороге. За моей спиной город, и я слышу шум автомобилей, строек и заводов. Я схожу с дороги и начинаю подниматься вверх по склону холма. Вокруг меня растут невысокие ёлочки, сухие, без зелёных иголок. Под ногами вьётся еле заметная тропинка. В этот момент замечаю, что иду босиком. Ноги топчут прошлогоднюю листву и хвою и иногда попадают в небольшие кучки тающего снега, который почему-то очень приятно охлаждает ступни.

Постепенно шум города стихает где-то вдали, и снега становится меньше. Откуда-то ветер приносит запах дыма, смешанный с ароматом цветов. Я выхожу из зарослей ёлочек и вижу перед собой прямую тропинку, уходящую вправо, туда, откуда пахнет дымом. Поворачиваю направо, и через минуту тропинка выводит меня на уютную сухую полянку размером с хоккейное поле, на противоположном конце которой вроде стоит какой-то трон.

Стою на полянке и не поднимаю глаз. Отчётливо вижу под ногами каждую сухую травинку, листики и небольшие шишки. На полянке пусто, и в то же время я чувствую, что на ней собралось огромное количество невидимых живых существ. И все они так же как и я тут просто ПРИСУТСТВУЮТ. И дальше некуда идти. Над поляной словно разлитое поле внимания, и я его часть. И нет ничего, кроме этой удивительной чёткости сознания и... любви. Любви к тому, что находится на том троне...

Начало сентября, поздний вечер. Я один в своей комнате. Из открытой форточки тянет свежим воздухом. Свет в комнате выключен, я сижу в темноте возле кровати и прислушиваюсь к пьяным выкрикам из-за стенки. Сегодня у моей мамы и отчима очередной весёлый вечер. А мне совсем невесело. Тяжёлая домашняя атмосфера и груз прошлых обид сегодня особенно гложут душу. На глаза сами собой наворачиваются слёзы, и я беззвучно плачу.

Через какое-то время становится легче, слёзы подсыхают. Взгляд замечает в темноте лежащие на столе музыкальные пластинки. Пару дней назад один институтский приятель дал мне послушать несколько штук. Точнее, их ему тогда кто-то вернул, а у него не было подходящей сумки, чтобы донести пластинки до дома, и он попросил меня положить их к себе. Я музыкой совсем не интересуюсь, вот они и лежат тут уже третий день... Протягиваю в темноту руку и, нащупав первую пластинку, подношу к лицу, чтобы прочитать название: "АББА". Кажется, это слово я уже где-то слышал.

На ощупь достаю из шкафа проигрыватель, включаю и ставлю пластинку. Первая песня - "Money Money". Сильный и мелодичный голос певицы разливается по комнате, заглушая собой пьяные возгласы с кухни. Вспоминаю, что я уже слышал эту песню раньше. Но эта песня рассказывает о том самом грязном мире, который сейчас находится за стеной, и о людях, у которых на уме только деньги и материальные удовольствия... Неужели и мне придётся стать одним из них?... Слёзы снова начинают душить меня, и я беззвучно рыдаю, уткнувшись лицом в кровать.

Тем временем музыка завершается, какое-то время игла проигрывателя шуршит по пластинке, и начинается следующая песня... И вдруг... Что это? Что происходит со мной?

При первых же звуках этой новой песни по моему позвоночнику словно бы проходит холодная волна. Спина распрямляется, и я встаю на коленях возле кровати. Я никогда не слышал этой песни раньше! По телу пробегает дрожь, шатаюсь, я встаю и прислоняюсь к шкафу. Какое странное состояние!...

Поток музыки покоряет меня. Позвоночник натягивается как струна, вдоль него снизу вверх снова и снова проносятся волны мурашек, особенно ощутимые в области шеи. Неожиданно я начинаю кружиться по комнате в какой-то удивительной эйфории. Просто потрясающее состояние! Внутри меня словно бы что-то ликует и разливается приятной прохладой по всему телу. Ступенями, сверху вниз.

Песня завершается. Включаю свет и подбегаю к проигрывателю. Читаю название песни: "Dancing Queen" - "Танцующая королева". Не могу удержаться от искушения и ставлю песню снова. И опять кружусь в темноте по комнате, не чувствуя своего тела и ощущая только текущие через него волны. Кажется, ещё немного, и я куда-то улечу...

Песня снова завершается, и я останавливаюсь возле шкафа. Включаю свет, смотрюсь в зеркало и с удивлением обнаруживаю, что у меня на лице светится счастливая улыбка... Внезапно дверь приоткрывается, и в комнату заглядывает мама.

- Завтра сходишь к дальнему универсаму, сдашь бутылки...

Я подбегаю к двери.

- Мам, тут такая песня хорошая на пластинке! Просто замечательная...

Она пристально и недоброжелательно смотрит на меня, как обычно поджав губы и словно бы укоряя в чём-то.

- Тебе будет очень непросто в жизни, - выдавливает она, наконец.

Я ничего не отвечаю ей, а лишь прислушиваюсь к происходящему внутри меня. И мне почему-то кажется, что теперь у меня всё будет хорошо.

декабрь 1990

За пеленою вечных размышлений
Желания исчезли без следа.
О вы, остатки прежних впечатлений,
Вы мне нужны теперь как никогда.

А в этом мире суеты и плена
Мне остаётся по теченью плыть
И принимать как догму неизменно,
Что я себя бессилен изменить...

март 1991

Что я такое и чем я живу?

Чем?

Может, спрошу я, а лучше усну

Нем

Пусть не сумеет расслышать никто

Стон

Стон - он не нечто, а просто ничто -

Сон.

А с пробуждением вернётся ко мне

Боль.

Счастливы те, кто себя оценил

В ноль.

Ночью не каждый способен узреть

Свет.

Если в душе твоей ночь, то тебя

Нет.

8 декабря 1992

Небольшая комнатка во Дворце Культуры возле самой станции метро "Площадь Ленина". Я на первом своём занятии по сахаджа-йоге, куда меня привёл мой институтский друг Миша Васильев. Всего собирается около сорока человек. Напротив нас на стене висит рисунок, изображающий, наверно, био-энергетику человека: какие-то цветные линии и кружочки. Рядом стоит в рамке фотография улыбающейся индийской женщины. Молодая девушка в очках и с указкой расположилась за столом и приглядывается к приходящим людям. Когда все рассаживаются и успокаиваются, она начинает занятие.

- В наши дни, - говорит она, - если слышишь слово "аура", то на ум обычно приходят две вещи: церковь и экстрасенсы. Церковь постоянно говорит о Боге и душе, но она давно уже превратилась в обычную организацию вроде секты: верующие верят в Бога слепо, моральные нормы соблюдают только на словах, а все совершаемые ими ритуалы и обряды заостенелы и пусты. Экстрасенсы же могут лечить людей, снимать порчу и сглаз, перемещать предметы по воздуху, но обычно они сами не знают, как у них это получается, а вылеченные ими люди впоследствии могут заболеть ещё больше. Но кроме этих двух направлений био-энергетики есть ещё и третье, можно сказать, научное. Это йога с её накопленным за тысячелетия опытом и потенциалом.

- В отличие от церкви, в школе йоги не требуется ни во что слепо верить. А в отличие от экстрасенсов, йоги имеют точное знание о строении собственного биополя и учатся управлять им самостоятельно и сознательно. Поэтому, если у вас уже есть какие-нибудь знания об ауре или душе человека, то, пожалуйста, забудьте всё это! В йоге вы получите полную и абсолютную информацию о себе самом и всех биоэнергетических явлениях, и при этом ощутите всё это лично на практике. Забудьте всё то, что вы знали прежде, чтобы эти неточные знания не мешали вам познавать Истину.

- Освоение знаний о своём биополе в йоге начинается с так называемой процедуры "реализации". Это название происходит от слова "реальность", иначе эту процедуру ещё называют "крещение" или "второе рождение". В принципе, подобная процедура есть в большинстве религий мира, но там она давно превратилась в формальный ритуал, во время которого в биополе человеке не происходит никаких изменений. В некоторых духовных школах эта процедура называется также "посвящение" или "инициация". Неважно, как её называть, главное, что после неё человек ощущает своё биополе как реальность.

- На Востоке человека сравнивают с птицей. Есть даже крылатая фраза: "Человек рождён для счастья как птица для полёта". Птица и человек обозначаются словом "двиджа", которое переводится "дваждырождённый". Любая птица сперва рождается в яйце, а затем разбивает скорлупу и рождается второй раз из яйца. Точно так же и человек рождается, окружённый яйцом своей ауры. Но в какой-то момент внутри человека пробуждается его собственная внутренняя энергия Кундалини, которая поднимается вверх по позвоночнику и пробивает наверху скорлупу ауры. Этот момент и есть "второе рождение" или "реализация".

- В наши дни систему йоги возродила Нирмала Шривастава, доктор философии и медицины из Индии. Вы видите её фотографию перед собой. За свою работу в 1989 году Нирмала Шривастава была удостоена Золотой Медали Мира ООН. Она же разработала и простую процедуру реализации, которую каждый из вас может проделать сейчас вместе с нами или потом у себя дома отдельно. При этом будет пробуждена ваша собственная духовная энергия Кундалини, которая находится у каждого человека в его копчике. Кундалини поднимется по позвоночнику и выйдет из темени, и в этот момент каждый из вас реально ощутит свою ауру и прохладные потоки энергии, выходящие из темени головы, центров ладоней и ступней и пальцев рук и ног.

- Некоторые люди рождаются уже реализованными, по-видимому, они получали реализацию в своей прошлой жизни. У других реализация происходит сама собой, например, бывает так, что человек утром просыпается и чувствует, что у него из головы словно бы ветер дует. Он начинает обращаться ко врачам, экстрасенсам, в различные

религиозные организации, и в конце концов ему сообщают, что волноваться не следует, и что он просто получил своё "второе рождение". Реализация - это абсолютно естественный процесс для любого человека, это подъём на новую ступень эволюции, на которой человеку открываются новые знания и возможности. В конце концов, все люди когда-нибудь должны будут пройти через этот этап своего развития. Но реализацию нельзя дать человеку насильно, как, например, нынче крестят детей в церкви. Это всё равно, что пытаться руками раскрывать ещё нераскрытые бутоны цветов. Поэтому, если кто-нибудь из вас по какой-либо причине не хочет получать сегодня реализацию, то, пожалуйста, выйдите из помещения! Иначе вы будете мешать другим.

Я вижу, что несколько человек действительно выходят из зала. Оставшиеся волнуются, это заметно по их блестящим глазам. Мой приятель сидит спокойно: он реализовался ещё несколько недель назад и сегодня пришёл, чтобы просто "закрепить", как он выражается, свою реализацию. Ведущая тоже волнуется, просматривает какие-то методички и пытается внутренне настроиться на продолжение программы. Наконец, процедура реализации начинается.

- Пожалуйста, снимите все обувь и поставьте ступни ног на пол так, чтобы они не касались друг друга... Теперь положите свою правую ладонь на область сердца...

Вечером возвращаюсь домой весь напичканный сведениями о биоэнергетике, за спиной в сумке - методички и фотографии. В дверях меня встречает перепуганный младший брат.

- Миш, сегодня вечером маме опять стало плохо, она бредила, и ей повсюду мерещились какие-то чёртики. А недавно она потеряла сознание... "Скорая" уже выехала...

Через неделю так и не придя в сознание мама умерла.

март 1993

Первое время я ездил на программы, проходившие по вечерам с 19 до 21 часа в детском саду на проспекте Художников. В то время в Санкт-Петербурге работало около двадцати площадок, на которых проводились программы, но это место мне порекомендовал Миша Васильев, поскольку он сам часто посещал его. Как правило, мы сперва чистили чакры и медитировали, а затем слушали какую-нибудь лекцию Шри Матаджи на магнитофоне или смотрели видео с её выступлением.

САХАДЖА ЙОГА

ШРИ МАТАДЖИ НИРМАЛА ДЕВИ



дата моей реализации - 8 декабря 1992г.
дата реализации Алены - 31 июля 1993г.

Мой первый сахаджа-буклет

Однажды на программе присутствовали “продвинутые йоги”, среди которых был дядя Гена, невысокий лысенький мужчина приятной наружности. После программы мой приятель Миша Васильев подвёл меня к нему и сказал, что я новичок, и попросил просканировать мои чакры. Дядя Гена встал напротив меня, протянул ко мне руки и начал по порядку называть чакры снизу-вверх. Дважды он доходил до анахаты и останавливался, словно ему что-то не нравилось, а потом поинтересовался, не потерял ли я недавно родственника, и я ответил, что у меня умерла мама. Дядя Гена сказал, что он живёт в соседнем доме, и минут через пятнадцать он вернётся домой и “подержит на мне внимание”. Я поблагодарил его, хотя совершенно не представлял, что это значит.

Через какое-то время я оделся, вышел из детского сада и направился сторону метро “Проспект Просвещения”, до которого было минут десять пешком. Был морозный вечер, на лужицах был лёд, по которому я скользил ногами. Неожиданно у меня появилось ощущение, что у меня внутри что-то провалилось или открылось, и меня ни с того, ни с сего начали душить рыдания, а из глаз потекли слёзы. Полминуты вода вытекала из моих глаз ручьями, и я ничего не мог с этим поделать. Затем слёзы внезапно прекратились, и меня пробрал жуткий смех. Кто-то копался в моём животе и грудной клетке, и от этого внутри было щекотно. Давясь от неконтролируемого хохота, я ускорил шаг и побежал в сторону метро быстрее. Пока я бежал, снова пошли слёзы, а в животе время от времени перехватывало дыхание как у человека, который очень долго смеялся.

Перед самым входом в метро всё резко прекратилось. Я обрадовался, потому что мне не хотелось ехать в метро, заливаясь смехом или брызгая во все стороны слезами. Но когда я проходил через контроль, показывая карточку, внутри меня всё началось по-новому. Я прыснул от смеха, подпрыгнул прямо перед удивлённым контролёром и побежал к эскалатору. Хохоча и размахивая руками как идиот я проскакал по лестнице мимо других пассажиров, выскочил на платформу и влетел в свой поезд метро, который готов был уже отправиться.

Снова всё прекратилось. Я уселся на свободное место и отдышался. Вагон был почти пустой, лишь неподалёку от меня целовались парень и девушка. Но не проехали мы и пол-остановки, как меня снова скрутило внутри, словно в моём животе кто-то отжимал бельё. Я так нагibalся вперёд и закрывал лицо руками, чтобы скрыть рыдания и смех, что парень и девушка начали тревожно приглядываться ко мне, но я махнул им рукой и выдал из себя: “Не обращайтесь внимания, просто мне рассказали очень смешной анекдот”.

Постепенно меня стало отпускать. Я доехал до своей станции, поднялся наверх и через десять минут был у себя дома. Но когда я уже подходил к подъезду, у меня появилось чувство, что я вот-вот

потеряю сознание. Я открыл дверь своей квартиры, не снимая куртки прошёл в свою комнату, и тут меня ещё раз сильнеешим образом скрутило, и я упал возле кровати на пол, немного не дойдя до неё. У меня так сильно перехватило дыхание в животе, что я на какое-то время действительно потерял сознание.

Минут через пятнадцать всё кончилось. Весь дрожа, я поднялся и пошёл в коридор раздеваться. Я слышал вокруг себя какой-то странный потусторонний шум, словно хлопали чьи-то крылья или кто-то перешёптывался вдали. Остаток вечера у меня тряслись руки, поэтому я лёг спать пораньше и спал как убитый.

апрель 1993

Открой глаза - настал смирения день!
Не три их и не жмурь - всё бесполезно...
Рубаху груботканную надень
И всем прощай обиды повсеместно.

Не удивляйся, если засмеют,
Привык ведь, что когда тебя встречают,
В лицо и душу всё плюют, плюют
И грязь с камнями в голову кидают.

Открой глаза и разожми кулак,
И челюсти не стискивай от злобы:
Вокруг тебя полным-полно клоак,
И обречён прощать ты их до гроба...

1993

Конец июля. Я и мои знакомые - мой приятель Миша Лаберко, моя девушка Алёна Полозкова и взрослая подруга Алёны - идём покупать билеты на выступление Шри Матаджи. Тогда в России в плане духовности было смутное время, повсеместно проходили программы колдунов и экстрасенсов различных мастей: Кашпировский рассасывал больным шрамы и рубцы, а Чумак заряжал воду через телевизор. Последним пискom моды были выступления некой Мари-и-Стефании, не то украинки, не то румынки. Кто-то из моих знакомых сходил на её программу и потом рассказывал, что Мария-Стефания была на сцене в длинном чёрном платье, она размахивала руками, и у многих людей в зале разболелась голова, и их тошнило прямо под кресла. А потом она приглашала на сцену людей, читала над ними какие-то заклинания, и они ползали по сцене на корточках и были как собаки. Ещё она привязывала людей к стульям, и они прыгали на них по сцене и дёргались как сумасшедшие. Поэтому перед программой Шри Матаджи мы изрядно волновались, а я боялся, что меня снова начнёт скручивать, или я буду смеяться в зале как идиот.

Возле билетной кассы одна странного вида женщина, у которой было немного перекошено лицо и подёргивались плечи, поинтересовалась у нас, не в курсе ли мы, похожи ли выступления Шри Матаджи на выступления Марии-Стефании, и я ответил ей, что скорее всего нет. "Шри Матаджи рассказывает о йоге и саморазвитии, она та, которая пришла после Иисуса Христа," - ответил я ей то, чему нас учили на программах. "Ну, тогда мне это точно не подходит," - недовольно протянула женщина и купила после нас билеты на ближайшее выступление Марии-Стефании. Алёна потом сказала нам полушёпотом: "Зачем этой женщине Мария-Стефания, она и так уже ненормальная".

Мы были в комплексе "Юбилейный" 31 июля. Шри Матаджи очень доступно рассказала собравшимся о тонком механизме, заложенном внутри людей, а затем дала массовую реализацию. Меня не скручивало, и голова ни у кого из нас не заболела, наоборот, у Алёны, которая пришла на выступление с пониженным давлением, после получения реализации состояние вдруг резко улучшилось. Перед программой по залу лазили загипнотизированные члены секты "Белое Братство" и раздавали всем свои листовки "Живой Бог на Земле" с фотографиями Марии Деви Христос. Позднее мы узнали, что на следующий день один из сектантов даже бросился на Мать на сцене, но Она махнула в его сторону рукой и сняла гипноз, и человек был очень удивлён тем, что происходит, и как он вообще тут оказался.

1993

Тёплый августовский вечер. Точнее даже ночь, так как уже почти двенадцать. Мы с моим другом Васильевым Мишей стоим на улице в ожидании других йогов. Этой ночью они впервые пригласили меня на групповой шубитинг.

Всего нас набирается человек шесть-семь. Лысенький молодой мужчина невысокого роста, Серёжа Громов ведёт всех в парк. Зайдя подальше, мы выбираем место для шубитинга и раскладываем на землю тёплые одеяла. Голодные комары уже тут как тут, но у нас для них сюрприз - едко пахнущая антикомариная жидкость.

Шубитинг - один из мощнейших био-энергетических методов очищения тонкого тела. Для его проведения необходим контакт с землёй, поэтому его следует выполнять не в квартире, а на улице. Мы снимаем обувь и садимся в кучку спинами друг к другу. Делаем подъём энергии и ставим защиту на ауру. Затем опускаем руки вниз и плотно прижимаем ладони к земле.

- О, великая Мать-Земля! - произносит пожилая женщина по имени Рита. - Ты такая большая... живая... прекрасная планета... А мы такие маленькие... Пожалуйста, помоги нам! Возьми весь наш негатив... сожги его в своих недрах, раствори в своих подземных водах... И дай нам настроение на медитацию и хороших вибраций!



Книга сахаджа-мантр 1991 года издания

Указательным пальцем правой руки каждый из нас чертит на земле возле себя энергетический круг. Первой будем чистить Риту или Маргариту Борисовну. Она называет свою проблему: последнее время её мучают сильные головные боли. Пишем пальцем внутри круга: "негатив, вызывающий у Риты головные боли" и закрываем надпись энергетическим банданом.

После этого одновременно берём в свою правую руку за носок свой левый башмак или туфель и начинаем постукивать его каблуком по надписи по часовой стрелке. Желательно сделать не менее ста восьми ударов, но обычно йоги стучат до тех пор, пока из их темени не пойдёт тонкая струйка прохладной био-энергии. Смотреть в круг во время шубитинга нельзя, так как в это время в нём открывается энергетическая воронка, которая засасывает негатив в бездну.

Закончив стучать, закрываем воронку банданом. Спрашиваем Риту, как она себя чувствует. Она отвечает, что просто потрясающе.

Второй чистим Аллу Николаевну. Она жалуется, что муж часто обижает её и даже бьёт. Разумеется, её муж не занимается йогой. Пишем внутри круга: "негатив агрессии мужа Аллы Николаевны". Закрываем... стучим... Алла Николаевна тихо постанывает...

Потом чистим меня. У меня нет конкретной проблемы, поэтому внутри круга пишем: "весь негатив Миши". Начинаем стучать. После первых же ударов чувствую, как меня прошибает пот. Грудь сжимает как в тисках, просто не продохнуть... В животе возникает знакомое мне уже ощущение, словно там отжимают бельё. В какой-то момент не выдерживаю, загибаюсь вперёд и на несколько секунд теряю сознание... Прихожу в себя... Йоги продолжают стучать туфлями... Снова начинает скручивать, но теперь уже легче...

Шубитинг завершается далеко за полночь. На обратном пути делимся своими впечатлениями. Алла Николаевна, которая немного видит третьим глазом, рассказывает мне:

- Когда тебя чистили, откуда-то появился призрак женщины с чёрными волосами, которая легла сверху на купол твоей ауры. Её в воронку тянет, а она всё цепляется за тебя и никак не хочет отпускать... Но потом её всё же сорвало и утянуло...

ноябрь 1993

Иду как-то с работы в ГОИ мимо Государственного Университета на Васильевском острове и вдруг вижу заходящих в его двери знакомых йогов. Оказывается, в Университете уже целый месяц проводятся семинары на тему "Йога и общество". Я как раз не знал, как мне убить лишний час времени, и с любопытством последовал за йогами на

третий этаж по широкой истоптанной лестнице. Когда мы осторожно вошли в аудиторию, беседа была уже в самом разгаре.

- ...Так ваша йога - это секта? - интересовалась молодая темноволосая женщина с блокнотом в руке.

- Мы вообще не организация, - отвечали ей сидевшие за столом на кафедре йоги. - Сахаджа-йога - это духовная школа. У нас нет никакого членства или регистрации. При этом обучение, помощь и лечение у нас бесплатные.

- Странно, но обычно под понятием "йога" подразумевают другое...

- В нашей стране о йогах бытует довольно нелепое и однобокое представление. В сознании большинства людей йог - это отказавшийся от всего человек, питающийся хлебом и водой и спящий на гвоздях. Это очень примитивный стереотип. По-видимому, йогов путают с аскетами, "санкхья". Вот как раз аскеты - это те люди, которые отказались от всего материального и ушли жить в пещеры или монастыри. А йоги - это те, кто находится в гармонии, в балансе, и у кого всё в меру. Йоги не вдаются в крайности: ни в материализм, ни в аскетизм.

- Значит, йоги - не вегетарианцы? - спрашивают студенты с первых рядов.

- Ни в коем случае! Любые запреты на употребление продуктов должны быть обоснованы! Например, людям, у которых перегружена правая сторона ауры, действительно не стоит употреблять мясо, а также соль в больших количествах. И, наоборот, тем, у кого перегружена левая сторона ауры, мясо нужно есть обязательно для балансировки, а вот от мучного следует воздержаться. То есть всё зависит от конкретного человека. Взрослому человеку со сбалансированной аурой вообще достаточно употреблять в пищу только соки и фрукты, так как большую часть необходимой ему энергии он способен получать из окружающего пространства во время медитаций. Кстати, лет через 20-ть некоторые люди уже полностью перейдут на подобное "праническое" питание.

- То есть вы занимаетесь био-энергетикой? Развиваете ауры? - снова любопытствует женщина с блокнотом.

- "Био-энергетика" - очень широкое понятие. Биополе человека содержит множество слоёв, разных по плотности. Внешние слои, на которых работают, к примеру, экстрасенсы, нас не интересуют. Мы занимаемся только самыми глубокими, тонкими слоями, ответственными за духовность человека: так называемым "атманическим" слоем и выше.

- Значит, как я поняла, вы сильнее экстрасенсов?

- Мы не меряемся с ними силой. Просто мы способны делать в энергетике такие вещи, о которых они даже не подозревают...

- А цель йоги?

- Соединение с Богом...

- Но ведь Бог - это ерунда!!!

- Если Вы имеете ввиду такого Бога, какого изображает Церковь, - бородатого седого старичка на небесах, - то мы согласны: это полная ерунда! Для йогов Бог - это информационное поле Вселенной, в котором все мы находимся, как рыбы в воде, и которое мы должны понимать и уважать.

- То есть вы просто воспитываете у людей правильное поведение,... - недовольно ворчат студенты.

- Правила поведения, принятые в обществе, - это одно, а духовные принципы - это совсем другое. Йог может жить в скромной хижине на берегу реки, одеваться в лохмотья и есть подгоревшую кашу из плохо вымытой глиняной миски, но при этом быть настолько внутренне развитым духовным существом, что все эти современные "новые русские", сдувающие каждую пылинку со своих ковров и мерседесов, не будут стоять даже грязи с его босых стоп...

- Значит вы не учите людей культуре? - спрашивает какой-то бородатый профессор.

- Культура - это скорее внешнее понятие. Человек может следить за своей причёской, ежедневно чистить обувь, правильно сервировать стол и ходить в театр, но всё это не имеет никакого отношения к йоге. Мы занимаемся духовностью, помогаем людям пробуждать свои внутренние качества: честность, сострадание, целомудрие... А чистить обувь и мыть посуду можно и обезьяну научить!

- Я что-то не понял: по-вашему, иметь какие-то абстрактные духовные качества важнее, чем быть культурным и образованным? - иронизирует профессор.

- А по-вашему - нет? По-вашему, образованные люди не могут быть убийцами или насильниками? Когда слышишь, к примеру, как наш президент и правительство говорят, что главная причина разгула преступности и наркомании в стране - это низкий материальный уровень жизни людей, то просто поражаешься: слепые они все там, что ли?! Это же яснее ясного, что причина всех этих проблем только в отсутствии духовности и низком уровне развития сознания!

- Вы против современных законов? - недоумевают женщины с блокнотом.

- Современные законы, к сожалению, имеют одну цель: утвердить тот материалистичный образ жизни, который устраивает промышленных дельцов и финансовых олигархов. Все эти законы, правила и инструкции разрешают или запрещают только то, что кому-нибудь выгодно. Йоги эти законы никогда не признавали и не признают! Единственное, чем руководствуется йог в жизни, - это духовные принципы, пробуждённые в его душе. Но это сложно. Например, если вам вздумается в 4 часа ночи громко включить музыку, положительно влияющую на вашу энергетику, то вам тут же покажут какие-нибудь правила, которые это запрещают...

- Почему же большинство людей ведут именно материалистичный образ жизни?

- Потому что у нас людей с детства учат всему, чему угодно, но только не духовности. К сожалению, современное общество устроено таким образом, что в нём правят деньги и сила. Рождаясь, любой человек автоматически становится винтиком этой порочной системы и вынужден вместо своего духовного, творческого и био-энергетического развития заниматься зарабатыванием средств к существованию и выполнять во имя государства множество абсолютно бесполезных функций. Поэтому, кстати, большинство сааджа-йогов не отдают своих детей в обычные школы: не хотят, чтобы из них там сделали моральных уродов...

Разговор продолжается, но мне уже пора уходить. Продолжая прислушиваться к разговору, незаметно выскальзываю из аудитории. Обязательно постараюсь как-нибудь снова прийти сюда.

декабрь 1993

В стране несбывшихся желаний,
В краю погаснувших надежд
Оставляю я свои страдания,
Прощу обманутых невежд.

Зачем измученной душою
Растягивать мгновенья в век?
В забвеньи и тиши покоя
Родится новый человек...

март 1994

Занятие у Петра. Так мы называем Петра Николаевича, - это один из сильнейших сааджа-йогов в Питере. Говорят, что раньше он занимался экстрасенсорикой. Он проводит свои занятия на фабрике "Русские Самоцветы" возле станции метро "Ладожская".

В аудитории все сидят тихо как мыши. Пётр Николаевич встаёт напротив нас и поправляет очки. И прислушивается к нашей тишине.

- Вы заметили? - спрашивает он нас.

- Что? - осторожно спрашиваем мы.

- Что даже попугаи нынче поют как-то иначе...

Это он так разряжает обстановку. Мы в ответ смеемся.

- А хлебушка хотите? - спрашивает он нас, доставая из своей сумки ржаную буханку.

- Хотим! - дружно кричат ему с последних рядов.

- Ну, что ж, угощаю, - говорит Пётр. - Только для начала давайте проверим, нет ли в этом хлебе негативных энергий...

Он зажигает свечу и делает ею вокруг буханки двадцать одно круговое движение по часовой стрелки. С каждым кругом свеча потрескивает, и к концу на её фитиле образуется чёрный дискообразный налёт диаметром сантиметра полтора.

- Видите? - говорит нам Пётр, снимая его с фитиля пинцетом. - Это то, что осталось от негатива, который был в этом хлебе. Теперь его можно есть.

- А как он туда попал? - спрашивает одна женщина.

- А вы представьте, как этот хлеб тут оказался. Сперва в зерно, из которого делали муку, попал негатив колхозников, которые его выращивали. Затем, когда хлеб пекли на хлебозаводе, в него залетали негативные эмоции дядь и тётъ, которые там работают. Потом его везли через весь город на машине, и он собирал в себя проблемы города. Потом его ещё брала в руки продавщица в магазине, которая могла быть в этот момент не в духе или даже ругаться... В итоге такой хлеб будет и портиться быстрее, и потом ещё какие-нибудь проблемы со здоровьем вызвать может!

Пётр раздаёт присутствующим хлеб и продолжает объяснять:

- Негативные био-энергии или "бхуты" в основном попадают в тело человека с пищей через рот. Особенно вредно есть пищу, которая уже начала портиться или плесневеть: в ней бхуты множатся в геометрической прогрессии. Например, сейчас в магазинах продают новый сорт сыра с плесенью, - это очень вредно! Также бхуты могут попасть в тело человека через глаза или виски в моменты стрессов и сна. Попадая в энергетику человека, бхуты как пыль оседают на чакрах и в итоге мешают нормальному управлению органами и вызывают различные болезни.

- Все мы заботимся о чистоте вокруг себя: регулярно подметаем квартиру, протираем пыль, ходим в баню, чистим зубы... Но наше тонкое тело так же нуждается в регулярной очистке! Его тоже необходимо ежедневно очищать от скапливающихся в нём бхутов. Поэтому не ленитесь уделять этому хотя бы по пять минут утром и вечером, и вы будете ощущать себя свежими и полными сил и продлите себе молодость и здоровье! Очищайте хлеб, наполняйте чистыми вибрациями овощи и фрукты, чистите свечами квартиру, ставьте защиту от бхутов на свою постель перед сном - одним словом, используйте чистые био-энергии везде, где это возможно...

Пётр рассказывает нам о био-энергетике больше часа, а затем мы приступаем к очистке своих тонких тел. По решению Петра Николаевича, сегодня мы встаём друг за другом в одну большую цепочку и руками выветриваем негатив из чакр впереди стоящего. Через пятнадцать минут чистки очищенные места тела начинает приятно поламывать, а над головой по часовой стрелке раскручивается конус энергии.

Занятие завершается. Пётр Николаевич с улыбкой смотрит на нас и говорит:

- Сегодня мы все неплохо поработали!... Всего доброго, приходите через неделю... А вот вас, - добавляет он одной женщине с ребёнком, - я попрошу задержаться. Я чувствую, что у вашего сына на тонком плане серьёзное нарушение в области почек... Не беспокойтесь, всё будет хорошо. Мы сейчас немного поработаем с вами, а потом в течение месяца я буду держать на нём своё внимание...

апрель 1994

Свет чистоты, исходящий из глаз,
Сердце, цветущее верою в Бога,
Вечная радость, текущая в нас, -
Это сахаджа, спонтанная йога

Мы в Кавголово. Середина июля, но день не очень тёплый. Того и гляди, из серых туч польёт дождь. На поляне у речки йоги соорудили из веток большой костёр для хавана. Анатолий, который будет сегодня вести хаван, повязывает на голову бандану и с поклоном зажигает ветки. Йоги садятся на одеяла вокруг костра, делают подъём энергии и ставят защиту на ауру. В тишине слышны лишь потрескивание веток и вой голодных комаров.

- Сегодня сыро,... - замечает Анатолий, поёживаясь. - Давайте-ка для начала попробуем разогнать эти облака...

По его знаку все йоги поднимают руки вверх и направляют ладони к небу. Я закрываю глаза и вхожу в медитацию. Я сам энергий не вижу, но от других йогов слышал, что в этот момент из всех ладоней выходят маленькие белые пузырьки, быстро поднимающиеся вверх. Примерно через семь минут прямо над нами появляется голубой просвет. А ещё спустя минут десять тучи расходятся в стороны, и наша поляна заливается солнечным светом.

- Хорошо, - улыбается Анатолий. - Теперь перейдём к делу...

Хаван - это метод сжигания негативных био-энергий в огромном костре. В основном при этом очищается левый канал, поэтому на хаване многих тянет в сон. Если засыпаешь, то можно просто лечь на спину головой к костру, прижать ладони к земле и медитировать лёжа. Остальные йоги, зажав в правой руке щепотку варёного риса, совершают вращательные движения рукой вдоль левого канала и головы и бросают рис в костёр, выкрикивая "Ом! Сваха!".

После хавана начинается медитация. Глаза закрыты, дыхание спокойное, глубокое. Ощущение - словно плывёшь в море блаженства.

Внезапно отчётливо вижу перед собой чьи-то красивые руки, украшенные золотыми перстнями. Неужели Божество?... Кто-то стоит в тумане как бы рядом вполоборота ко мне, и поэтому я вижу только руки, сложенные на животе... Просто потрясающе! Осторожно пытаюсь поднять взгляд по фигуре, чтобы увидеть лицо, но ничего не получается. Образ рассеивается и уже не возвращается. Медленно приоткрываю глаза. Вижу медитирующих йогов, а прямо напротив меня на другом конце поляны - молодая сосна. Видимость очень чёткая, ощущение, словно эта сосна не настоящая, а нарисована художником...

Весь хаван длится три часа. Вечером, вернувшись домой, с улыбкой слушаю, как по телевизору объявляют прогноз погоды: "Благодаря зародившемуся сегодня в Ленинградской области антициклону, ближайшие три дня будут в Санкт-Петербурге тёплыми и солнечными...".

август 1994

Я на очередном семинаре в Университете, который проводят сахаджа-йоги. В полутёмной аудитории два сахаджа-брата, сидящих на сцене, отвечают на вопросы, которые задают им из зала. Преимущественно это студенты исторического факультета Университета и рядовые сахаджа-йоги.

- Кто-нибудь вспомнит из курса школьной истории, кто и в каком году крестил Русь в православие? - спрашивает один из ведущих.

- Князь Владимир Ясно Солнышко в 988 году, - отвечают ему из зала.

- А что такое православие? Откуда оно взялось?

- Сперва было единое христианство, а затем оно распалось на католиков и православных, - раздаётся уже менее уверенный ответ.

- И в каком году христианство распалось? - уточняет ведущий.

- Кажется, в 1054 году...

- Но тогда получается, что Владимир Ясно Солнышко никак не мог крестить Русь в православие, так как его ещё не существовало! Как вы это объясните?

В зале полная тишина. С заднего ряда доносится чьё-то хихиканье.

- К тому же, если быть точным, - добавляет ведущий, - в 1054 году христианство распалось на римско-католическую и греко-кафолическую церкви. Ни в одном древнем христианском тексте термин "православие" не использовался. Религию церкви греческого обряда называли "правоверие", а не "православие".

- Откуда тогда взялось "православие"? - интересуется один из студентов.

- Православием называлась древняя религия славян до принятия ими христианства. Вселенная славян делилась на три области: Правь, где обитали Боги, Явь, по сути это наша планета Земля, и Навь, где обитали демоны. Постоянное славение Прави и называлось "православие".

- А при чём же тут христианство? - недоумевают из зала. - Ведь князь Владимир наоборот пытался уничтожить славянскую религию!

- Да, он и все прочие русские князья пытались это сделать, но это им так и не удалось. Поэтому в 1654 году патриарх Никон провёл реформу: все церковные книги были переписаны, и термин

“правоверие” в них был заменён на “православие”. Все языческие праздники также были переименованы в дни различных христианских святых. Так древнее православие было искусственно подменено христианством...

Ведущий делает паузу.

- Впрочем, не все были согласны с его реформами. Возникли “старообрядцы”, которые сохранили верность правоверию. Да и самого Никона в 1666 году разжаловали в простые монахи и отправили в изгнание, а слово “православие” в церковных книгах снова поменяли на “правоверие”. Термин “правоверие” входил даже в титул всех последующих русских правителей, так, царь Пётр I именовался “Правоверный Император Всея Руси”. Если бы его называли “православным”, то он воспринял бы это как оскорбление.

- А почему же сейчас наша церковь снова именуется православной?

- В Российской империи никогда не существовало Российской Православной церкви. Она называлась Российская Греко-Кафолическая церковь или Российская Ортодоксальная церковь греческого обряда. После Октябрьской Революции пришедшие к власти коммунисты вынудили большую часть деятелей Российской церкви эмигрировать за рубеж. Им на смену пришли так называемые “обновленцы” - христиане, которые поддерживали советскую власть или по крайней мере были лояльны к большевикам. Тогда-то было выбрано и новое название для церкви - Русская Православная церковь (РПЦ). С тех пор церковные книги ещё раз были переписаны, и термин “православие” теперь уже окончательно был закреплён за христианством. Например, есть известная книга XI-го века “Слово о законе и благодати” митрополита Иллариона: в оригинальном тексте используется слово “правоверие”, а в современных переводах - уже “православие”.

- Повсюду ложь! - вздыхают в зале.

- К сожалению, в христианстве её особенно много! Например, христиане называют древних славян язычниками, поскольку те поклонялись племенным идолам. Но что это означает на самом деле? “Язычник” - это перевод иудейского термина “гой” (“нечистый”). Этот термин впервые появился в Новом Завете Библии: там “язычниками” называются все нехристианские народы, а их религии “языческими”. В наше время языческими называют политеистические религии, имеющие большие пантеоны Богов, но это неправильно. Первым слово “политеизм” использовал философ Филон Александрийский, который как раз обозначил этим термином религии, противоположные язычеству. То есть даже если религия была монотеистической и предполагала существование Единого Бога, христиане всё равно называли её языческой.

- Но ведь христианство первым провозгласило веру в Единого Бога! - утверждает кто-то из зала.

- Очередная ложь! Христианам просто было выгодно опустить конкурирующие религии до уровня шаманских ритуалов. На самом деле "Единый Бог" провозглашается в большинстве древних религий: и в древнеегипетской религии (Па Нетер), и в индуизме (Брахман), и в исламе (Аллах). Это тот изначальный Бог, который недифференцирован и не имеет формы, и его невозможно изобразить (у мусульман его даже запрещено изображать). При этом в христианстве имеется огромный пантеон Богов. Во-первых, существует Троица: Бог-Отец, Бог-Сын и Святой Дух. Во-вторых, есть многочисленные ипостаси Бога, пришедшие из иудаизма, такие как Яхве, Саваоф, Адонай, Элохим, Демург и прочие. В-третьих, существуют семь архангелов: Михаил ("образ Божий"), Гавриил ("сила Божья"), Рафаил ("исцелитель Божий"), Уриил ("свет Божий"), Иегудил ("хвала Божья"), Селафиил ("глас Божий") и Варахил ("благословение Божье"). Что же касается ангелов, то их сложной иерархии позавидуют некоторые направления индуизма: это и серафимы, и херувимы, и престолы, и прочие божественные силы разных чинов и мастей, которые населяют различные небесные сферы. Не следует снимать со счетов и Дьявола, который борется с Богом за обладание миром, и его приспешников: Люцифера, Асмодея, Везельвула и прочих.

- А ислам - это монотеизм? - робко интересуются из зала.

- Если говорить откровенно, то нет. В исламе фраза "Нет Бога кроме Аллаха" автоматически создаёт двойственность. Нужно говорить либо "Нет Бога кроме Бога", либо "Нет Аллаха кроме Аллаха". К тому же у Аллаха есть целых три супруги: Ал-Лат, Ал-Узза и Манат. От имени первой, кстати, в древности произошло и само слово "Аллах". Также в исламе в три раза больше категорий ангелов, чем в христианстве: одни управляют стихиями, другие управляют семью небесами, третьи помогают людям... Есть ангелы смерти, ангелы, несущие трон Аллаха, ангелы плывущие, стерегущие, распределяющие, взрывающие, солдаты Аллаха и прочее, и прочее.

- Какие же тогда религии следует считать монотеистическими?

- Не следует вообще использовать термины "монотеистический" и "политеистический", а "языческий" и подавно. И индуизм, и христианство, и ислам, и большинство прочих древних религий предполагают, что существует Единый Бог, из которого как эманации произошли все прочие божественные сущности, которые выполняют различные функции. В этом между религиями нет никакой разницы.

август 1994

Когда я только начинал заниматься сахаджа-йогой, меня предупреждали, что первое время возможны различные побочные эффекты, в том числе искажения времени. Я сперва не придавал этим словам большого значения, воспринял их скорее как шутку или преувеличение, и вспомнил о них только тогда, когда в моей жизни начали происходить странные вещи.

Однажды я медитировал вечером, опустив ноги в таз с солёной водой. У йогов эта процедура называется футсокинг. Сразу после медитации я собирался лечь спать, поэтому моя постель, на которой я сидел, была уже разобрана, и одеяло свисало с кровати вниз до самого пола. Я сидел с закрытыми глазами и в какой-то момент почувствовал странное состояние: мне показалось, что пространство вокруг меня стремительно раздвигается, а сам я становлюсь очень маленьким. Я в безмыслии приоткрыл глаза и с удивлением обнаружил, что все предметы вокруг меня стали практически чёрно-белыми, их цвета было почти невозможно различить. Также было ощущение, что всё вокруг словно замерло, и я нахожусь в каком-то стоп-кадре. Чтобы проверить, могу ли я сам двигаться, я немного опустил голову вниз и вдруг увидел, как по моему одеялу, поверх которого был надет белый пододеяльник, вверх поднимается муравей. В то время у нас на кухне развелись мелкие рыжие муравьи, которые обычно пытались забраться в хлебницу, но изредка их можно было встретить и в комнатах. Пока я следил за муравьём, цвета предметов в комнате начали возвращаться, в том числе посинели мелкие цветочки на пододеяльнике. Я секунд 30 наблюдал за муравьём, как он ползёт вверх, и когда он достиг высоты моего колена, я машинально протянул руку, раздавил его, скинул вниз на пол и снова поднял голову и закрыл глаза.

Через полминуты я опять почувствовал, что "нахожусь в стоп-кадре" и второй раз приоткрыл глаза. Вновь все предметы вокруг меня были чёрно-белые. Я опустил голову вниз и к моему удивлению снова увидел того же самого муравья, который поднимался по пододеяльнику по тому же самому маршруту. Пытаясь сохранять безмыслие, я опять дождался, пока он поднимется до моей коленки, а потом точно так же раздавил его между пальцами, скинул на пол и закрыл глаза.

Это было странно, но не прошло и минуты, как я в очередной раз оказался в стоп-кадре. Открыв глаза и посмотрев вниз, я в третий раз увидел того же самого муравья, упорно поднимавшегося по той же самой траектории к моей ноге. История повторилась, муравей был раздавлен и скинут, а я снова вошёл в медитацию. Однако примерно через полминуты я вновь испытал то же самое состояние. Открыв глаза в четвёртый раз, я дождался, пока муравей поднимется, и поступил с ним точно так же, как с тремя предыдущими. Но на этот

раз ситуация с муравьями окончательно вывела меня из медитации. Я сделал поклон, подъём Кундалини и бандан, обмыл ноги и вылил использованную воду в унитаз.

Затем я вернулся в комнату и присел у кровати, чтобы вытереть с пола брызги воды, а заодно собрать и выкинуть всех раздавленных мною муравьёв. К моему удивлению на полу возле угла одеяла лежал всего один муравей, а не четыре. Тогда-то я и вспомнил рассказы других сахаджа-йогов о том, что в процессе медитации время может замкнуться в кольцо, и события будут циклически повторяться.

сентябрь 1994

Спустя примерно неделю после случая с муравьями в моей жизни произошло ещё одно необычное событие, связанное с искривлением времени. Я тогда работал на фирме по изготовлению очков на заказ, куда меня устроили знакомые сахаджа-йоги. Мой ларёк стоял в фойе Дома Быта на Сампсониевском проспекте, в том самом здании, которое позднее арендовала фирма BECAR. Оправы для очков, которыми я торговал, были рядами развешены у меня на прочных нитях сразу за стёклами, вставленными в три стенки моего ларька. Пару раз в неделю ко мне приезжал курьер, который привозил новые партии оправ, и я вешал их на освободившиеся за предыдущие дни места.

Среди висевших оправ была одна очень изящная женская оправка в форме бабочки, выполненная из тонкого медного сплава и покрашенная спереди в белый цвет. Она была одной из наиболее красивых в моей коллекции и стоила целых 36 рублей. Многие женщины её мерили и хвалили, но из-за высокой цены никто не решался её купить, и оправка висела у меня в ларьке уже несколько месяцев. Мне самому было жутко интересно, кому же она в итоге достанется.

И вот в тот день примерно за два часа до закрытия к моему ларьку подошла элегантная женщина лет 40-ка в красивом лёгком бежевом пальто и шляпке. Кажется, тогда было начало сентября. Она обратилась прямо ко мне в окошечко и сказала, что пришла за изящной женской оправой в форме бабочки за 36 рублей, которая висит слева от меня во втором ряду. Я сразу понял, о какой оправе она говорит, и обрадовался, потому что день завершался хорошей продажей.

- Не будете мерить? - вежливо поинтересовался я, пока снимал оправу.

- Я же у Вас уже примеряла её вчера, - удивлённо ответила женщина.

Я в свою очередь немного удивился, потому что до этого момента никогда даже издали не видел эту модно одетую женщину. Но в то же время я подумал, что, возможно, она была одета иначе, а у меня эту оправу действительно часто примеряли разные женщины, правда, последний раз это было не вчера, а пару дней назад.

- Будете вставлять у нас стёкла? - задал я покупательнице следующий стандартный вопрос, когда снял оправу.

Женщина ещё раз странно посмотрела на меня.

- Молодой человек, мы же вчера уже обсуждали с Вами, что мои стёкла с астигматизмом Вы не сможете вставить в эту оправу, и Вы сами порекомендовали мне обратиться в оптику на Ивана Черных. И я ответила Вам, что тогда поставлю стёкла уже в Москве.

Я был удивлён, я был смущён, я был сконфужен. Мы действительно отправляли в оптику на Ивана Черных всех клиентов со сложными стёклами, но ведь я никогда до этого не разговаривал с этой женщиной! Я решил больше не задавать покупательнице никаких вопросов: если мы с нею вчера "всё уже обсудили", то пусть покупает оправу и идёт дальше своей дорогой, а то ещё передумает... Женщина вынула из сумочки кошелек и достала оттуда деньги, а я протянул ей оправу, которую положил в целлофановый пакетик, и чек. Но она взглянула на оправу и насмешливо произнесла:

- И опять Вы ошиблись! Я вчера примеряла у Вас такую же розовую оправу, а Вы мне даёте белую!

Тут уже я не выдержал.

- Извините, но ошибаетесь как раз Вы! Я работаю тут уже девять месяцев, и у меня никогда не было такой же розовой оправы, только вот эта белая и была.

- Как это не было, если я вчера её у Вас надевала! - искренне возмутилась покупательница. - Я даже могу показать Вам, где она у Вас вчера висела!

Она обошла ларёк и ткнула пальцем в то самое пустое место, откуда я снял белую оправу.

- Вот тут она у Вас вчера и висела!

- Нет, это вот эта белая оправа там висела, - показал я ей ещё раз оправу, которую держал в руке. - Она у меня тут четыре месяца уже висит.

- Вы считаете, что я могла подобрать себе белую оправу? Я же специально выбрала розовую под цвет моих часиков и сумочки! - женщина демонстративно показала мне свои аксессуары.

Изящные часики на её руке и сумочка из плетёной кожи, которая висела у неё на плече, действительно были розовыми, с этим трудно было поспорить. Но у меня тоже были свои факты.

- А я могу показать Вам накладные, когда ко мне пришла эта белая оправа, и Вы убедитесь, что у меня никогда не было других таких же оправ других цветов, - ответил я.

Женщина замолчала, но по ней было видно, что она сильно расстроена. Молча она взяла у меня белую оправу, повертела в руках, примерила перед зеркалом.

- Что ж, - холодно сказала она. - Мне придётся купить у Вас эту. У меня уже нет времени искать такую же розовую, потому что вечером у меня самолёт. Но Вам, молодой человек, должно быть стыдно. Я попросила Вас вчера оставить для меня ту розовую оправу, а Вы её, наверно, просто продали другому покупателю.

- Я клянусь вам, что Вы ничего у меня вчера не примеряли и не просили, - ответил я ей как можно мягче. - У меня никогда не было такой же розовой оправы, и я никому её не продавал.

Женщина протянула мне деньги, взяла оправу и удалилась, ничего не ответив.

Через 10 минут ко мне приехал курьер с новыми оправками, среди которых была такая же розовая оправка в форме бабочки, и я повесил её в моём ларьке на то самое место, где перед этим висела белая. Сказать, что я был в шоке, - это ничего не сказать. Я задавал себе вопрос: из какой параллельной вселенной пришла ко мне та женщина? И ещё у меня были слёзы на глазах, и до конца рабочего дня я несколько раз выходил из торгового центра на улицу в надежде, что та покупательница ещё раз пройдёт мимо, но - увы! - она уже не вернулась.

сентябрь 1994

15 сентября 1994 года Мать снова выступала в "Юбилейном", и на этот раз йоги организовали серьёзную охрану вокруг и внутри комплекса. Мы были на программе Матери с Мишей Лаберко, Ренаткой, сыном Аллы Николаевны, и пожилой женщиной Ларисой, которая работала официанткой в кафе в Доме Быта, где стоял мой ларёк с очками. Помню, мы пришли почти на час раньше, чем требовалось, а Мать сильно задержалась, и мы все жутко устали сидеть в неудобных

синих пластиковых стульях пока ждали начала выступления. Ещё запомнилось, что над ареной висели длинные гирлянды из красных, белых и синих воздушных шаров, напоминавшие грозди винограда.

На обратном пути домой я встретил Серёжу Громова и Маргариту Борисовну и пригласил их к себе домой на ужин. У меня как раз с утра была сварена целая кастрюля гречи, было много сосисок и печенья к чаю. Оказалось, что Серёжа и Маргарита ездили утром встречать Мать в Пулково.

- В аэропорту так смешно было, - сказал Громов Серёжа, когда мы уселись за столом. - Представь: все собрались в вестибюле, в центре - улыбающаяся Мать, вокруг сотни йогов с цветами, все буквально светятся от счастья... И вдруг по громкой связи объявляют: "Уважаемые граждане прибывающие и встречающие! Через десять минут для вас в видеозале начнётся демонстрация художественного фильма "Восставшие из ада"...". Вот хохоту то было! Братья и сёстры чуть по полу не покатались от смеха... Перевели Матери, и она тоже долго смеялась...

- А ты обратил внимание на цветы? - спросила его Маргарита Борисовна.

- Что за цветы? - поинтересовался я.

- Наши саhadжа-сёстры украсили весь коридор от портала прибытия до вестибюля вазами с цветами. Но самолёт Матери задержался, и она прилетела на 4 часа позже, и все букеты к тому времени поникли. Но когда Мать шла по коридору, то цветы рядом с Ней прямо на глазах снова приподнимались и раскрывались. Это было так завораживающе!

- Меня другое поразило, - поделился Серёжа Громов. - Мы шли с Матерью и группой йогов по Лиговскому проспекту, и на Шри Матаджи неожиданно набросилась какая-то женщина: стала ей возмущённо кричать что-то и в чём-то обвинять. Мать сначала попыталась через переводчика понять, что ей нужно, а потом просто махнула в сторону той женщины рукой, и та замерла в буквальном смысле слова, просто застыла на месте. Вот как мы в детстве играли в игру "Морская фигура на месте замри!" Мать спокойно пошла дальше, и все йоги пошли за ней, а та женщина так и осталась неподвижно стоять с открытым ртом. Видимо, Мать остановила на какое-то время её внутренние часы.

- Эта женщина кричала, что России не нужен индуизм, и чтобы Шри Матаджи убиралась в свою Индию! - пояснила мне Маргарита Борисовна. - Видимо, у этой женщины православие головного мозга.

- Это не православие головного мозга, это обычное невежество, - возразил ей Громов. - Почитала бы хотя бы рассказ Джона Бойнтона Пристли "Случай в Лиддингтоне" или рассказ Достоевского "Сон смешного человека"...

- А что в этих рассказах? - поинтересовался я.

- В них Истина, - ответила Маргарита Борисовна, налегая на сосиски. - Например, в рассказе "Сон смешного человека" Достоевский фактически описал Сатья-югу - Золотой Век.

- Кстати, я давно хотел спросить, а что будет с теми людьми, которые так и не получают свою реализацию?

- Они будут стёрты с витка эволюции, - пожала плечами Маргарита Борисовна. И увидев недоумённое выражение моего лица, пояснила: - Те души, которые не успевают завершить свою духовную эволюцию за установленное Богом время, теряют все свои наработки и начинают этот процесс с нуля на какой-нибудь другой планете в другом "человечестве".

- Значит, все души перевоплощаются, чтобы совершить свою эволюцию? - уточнил я.

- Да, пока их чакры не достигнут нужного состояния...

- Нет, не все, - перебил Риту Серёжа Громов. - Помимо эволюционирующих душ есть ещё так называемые ракшасы, у которых нет своей Кундалины, а в их чакрах записаны не духовные принципы, а животные потребности - пища, сон, секс, а также алчность, эгоизм и жажда власти. Такие люди живут как животные и не эволюционируют. Они воплощаются на планете только в Кали-югу и паразитируют на обычных людях. Обычно они-то и создают материалистическую цивилизацию, в которой заставляют обычных людей работать на себя, а сами упиваются либо богатством и плотскими удовольствиями, либо политикой и военными конфликтами. Но им за это ничего не будет, и когда Кали-юга завершится, они просто вернутся в свой нижний мир.

- И много таких? - поёжился я.

- Кажется, на программах говорили, что сейчас их около 15 процентов.

- И как их отличить?

- Да чего их отличать то, - усмехнулась Маргарита Борисовна. - Это же евреи и прочие семиты... Кто у нас в стране владеет нефтью, газом, золотом и алмазами? Ты в курсе, что 96% людей, входящих в Список Богатейших Людей Планеты, евреи по национальности? Именно они недавно и протолкнули в России закон, чтобы убрать из паспорта графу "национальность".

- Возможно, - пробормотал я. - А все остальные народы эволюционируют?

- У остальных есть такая возможность, но многие её уже фактически утратили. Например, те же кавказские народы, - ответил Сергей.

- Так ведь кавказские народы, вроде, родственники семитов,
- неуверенно говорю я. - Они ещё в Библии перечисляются...

- Шри Матаджи несколько раз говорила, что наша Кали-юга - одна из наиболее негативных, какие были на нашей планете. По её словам, 80% людей современного человечества будут стёрты с витка эволюции, 10% будут спасены и ещё 10% пока неясно, - добавила Маргарита Борисовна.

- И как отличить тех людей, которые уже точно будут стёрты с витка эволюции?

- А до их сознания просто не достучаться. Им говоришь что-нибудь духовное, а от них как от стенки горох отскакивает.

- На программах рассказывали, что когда сахаджа-йоги будут полностью отсортированы, они будут видеть всех других людей словно "за стеклом", будто в телевизоре, - пояснил Громов. - Многие люди уже сейчас передвигаются как запрограммированные марионетки. Как в некоторых компьютерных играх есть так называемые "фоновые персонажи", которые не больше, чем атрибуты сцены. Мы будем наблюдать их гибель с этой стороны стекла, но уже ничем не сможем им помочь...

январь 1995

Последний раз я был на семинаре в Государственном Университете сразу после новогодних праздников. Хорошо помню, что аудитория, в которой проходило занятие, была украшена ёлочными гирляндами и мишурой, а на сцене за ведущими стояла высокая новогодняя ёлка. На этот раз я привёл с собой на семинар Мишу Лаберко, который немного задержался, из-за чего мы добрались в аудиторию с некоторым опозданием.

- Есть несколько кругов Сансары или кругов перерождения, по которым движутся все животные, растения, полубоги, духи, люди и другие существа, которые имеют свои собственные задачи развития, и которые воплощаются на нашей планете с разными целями, - рассказывает главный ведущий семинара, невысокий мужчина с короткой лопатообразной бородой. - Ракшасы - это демоническая раса, которая воплощается на Земле преимущественно в Кали-югу. Считается, что души ракшасов населяют нижний мир и проникают оттуда в наш материальный мир через нелегитимные половые связи, например, при проституции или при сексе между представителями разных варн. Их задача на Земле - не эволюция, поскольку у них

нет Кундалини, а, наоборот, препятствование эволюции других людей путём создания материалистической цивилизации и вовлечения в неё как можно большего числа обитателей и последующего паразитирования на них. Чем дольше продлится Кали-юга, тем дольше ракшасы будут наслаждаться плотскими удовольствиями, которые они так любят: богатство, власть, секс и т.п.. Например, большинство войн, которые происходят в настоящее время на нашей планете, были развязаны дорвавшимися до власти ракшасами, которые таким образом делят между собой различные материальные ресурсы и сферы влияния. Обычным нормальным людям войны совершенно ни к чему. Как заметил известный американский актёр и писатель Джордж Карлин, "война - это способ богатых людей защищать свои интересы, посылая детей среднего и бедного классов на смерть".

- И как ракшасы проникли в нынешнюю Кали-югу? - задаёт вопрос кто-то из зала.

- Это было около 7-8 тысяч лет назад на острове Шри Ланка. Брамин Вишрава согрешил с проституткой Кешини, и от их связи родился Равана, который в итоге сверг Богов, захватил весь мир и установил своё правление. В результате Бог Вишну был вынужден воплотиться на Земле как царевич Рама, который уничтожил Равану и восстановил прежний миропорядок.

- А по каким-нибудь признакам можно отличать ракшасов от обычных людей?

- Согласно древним текстам, при воплощении ракшасы обычно имеют следующий облик: низкорослые, нестройные, волосатые, с кожей серого оттенка, черноволосые, с низко опущенным задом, иногда очень крупные, часто сутулые. Как правило, имеют третью группу крови. Питаются мясом, кровью, салом, костным мозгом. Женщины склонны к прелюбодеяниям, мужчины - к извращениям. Отличаются алчностью, имеют способности к магии и колдовству. Цель их жизни - не духовная эволюция, а плотские наслаждения, накопление материальных благ и паразитирование на других людях, управление ими как рабами.

- А почему некоторые историки утверждают, что от ракшасов происходят семитские народы? И разве Рама не истребил всех ракшасов?

- Согласно "Рамаяне" остатки ракшасов были высланы со Шри Ланки и отправлены на перевоспитание "в страну гор рукотворных", как в Индии назывались Египет и Междуречье из-за возведённых там пирамид и зиккуратов. Если быть точным, их поселили на восточном побережье Средиземного моря, там, где сейчас находятся южные районы Сирии. Их научили земледелию и помогли создать там новую цивилизацию, чтобы

они не жили больше за счёт других народов. Свою новую столицу переселенцы называли Гетто. Также индусы дали им свою культуру и свои законы жизни, так, спустя несколько тысяч лет законы Хаммурапи всё ещё имели в своей основе индийскую Ригведу.

- А нас в универе учат, что прародиной семитских племён была Африка, - робко вставляет один из студентов.

- Вообще слово "семиты" впервые появилось в Библии. У Ноя было три сына: Хам, Сим и Иафет, от которых произошли три народа: хамиты заселили Африку (нубийцы, кушиты, эфиопы и т.д.), семиты - Ближний Восток (евреи, халдеи, сирийцы и пр.), а иафетиты - побережье Средиземного моря (армяне, мидяне, колхидяне, ионийцы и др.). Но в наше время словом "семиты" часто обозначаются все эти три группы народов. Однако учёные не имеют единого мнения, откуда вообще их общие предки взялись в Междуречье. Несколько научных гипотез имеют равные права на существование: в качестве прародины семитов, по мнению историков, могут выступать Северная Африка, Эфиопия, Аравия и Южная Индия. Последнюю гипотезу поддерживали многие крупные учёные, в том числе древнегреческий путешественник Геродот и древнеегипетский историк Манефон, а также современный историк Хольгер Керстен, автор книги "Иисус жил в Индии", который прямо утверждает, что предки Авраама происходят от низших варн Индостана, которые мигрировали на Запад через Иран. Как настоящие будущие учёные вы не должны как попугаи повторять то, чему вас учат ваши преподаватели, а должны знать все существующие гипотезы и оперировать всеми имеющимися фактами.

- Но ведь, согласно даже Библии, семитская раса происходит от Адама и Евы, а не от какого-то там Раваны, - возражает белокурая блондинка с блокнотом с первого ряда.

- Ну, прежде всего, сама Библия была написана на основе древних семитских легенд, которые тоже сохранились, и в них много любопытной информации, не вошедшей в Библию. По Библии, Господь изгнал Адама и Еву из рая на Землю примерно 7400 лет назад, что, заметьте, уже совпадает со временем правления Раваны. Но куда изгнал? Древние легенды утверждают, что по своей душевной доброте Господь отправил их на Шри Ланку, которая тогда была самым благодатным уголком планеты. Между прочим, вы в курсе, как называется самая священная гора Шри Ланки? Пик Адама! Она находится в районе Ратнапуры, её высота более двух километров, а на самой вершине находится каменный отпечаток гигантской человеческой ступни. Считается, что именно там нога Адама впервые коснулась поверхности Земли. А на севере страны возле Джаффны находятся усыпальницы Адама и Евы!

- И как долго Адам находился на Шри Ланке?

- Согласно древнеиудейским и древнеаравийским легендам, он находился там около 200 лет. Спустя 200 лет Адам смог вымолить у Господа частичное прощение, и Господь велел Адаму и Еве отправиться в современную Сирию, где они стали родоначальниками новой расы людей. Аналогично принято считать и в исламе, только по исламу на Шри Ланку был сослан лишь один Адам, а его супруга Хава (Ева) ждала его в Сирии.

- И как эта история связана с Раваной?

- Дело в том, что Равана и его брат Кумбхакарна когда-то были привратниками ворот рая Бога Вишну, их настоящие имена - Джая и Виджая. Однажды небесные лекари братья-близнецы Кумары хотели пройти в рай, и Джая и его брат не пустили их. За это Кумары прокляли их, и Джая и Виджая должны были 100 раз родиться на Земле как смертные. Однако Бог Вишну вмешался и скорректировал проклятье: Джая и Виджая должны были лишь трижды родиться на Земле, но в качестве ракшасов. Их воплощение в виде Раваны и Кумбхакарны было как раз третьим, после чего они должны были вернуться на небеса. В принципе, так оно и случилось, после того как Рама победил их. Таким образом Равана как и Адам был скинут из рая на Землю! И отпечаток ноги на горе Адама - это отпечаток ноги Раваны, который несколько сотен лет стоял на этом месте, чтобы своей аскезой заслужить милость Бога Шивы и обрести силы для захвата всего мира.

- Действительно, слишком много совпадений, - сидящие в зале студенты начинают недоумённо переглядываться и перешёптываться.

- Можно предположить, что когда остатки ракшасов были депортированы в Междуречье, им была создана искусственная легенда об Адаме и Еве, которая должна была помочь им забыть об их демоническом прошлом. Кстати, если верить добиблейским легендам, первой супругой Адама ещё до Евы была Лилит, которая бросила Адама и в итоге стала супругой Самаэля и матерью множества демонов, в том числе Саваофа и Белиала. Самаэль, как вы знаете, - это главный демон в иерархии Ада иудаизма, ангел смерти и владыка семи нижних чакр-сефирот. Именно он принял облик Змия, который соблазнил Еву отведать запретный плод, а также "оставил в ней свой образ". Поэтому первенец Евы Каин был от Самаэля, и только второй сын Авель - от Адама. Согласно Библии, после убийства Авеля Каин был вынужден бежать на восток, в землю Нод в Ассирии и построил там город Енох, назвав его так в честь своего сына, где произвёл на свет многочисленное потомство. Род Каина стал приверженцем материального прогресса на Земле: жители Еноха изобретали орудия труда, оружие и музыкальные инструменты, а женщины вовсю использовали всевозможные орудия обольщения, украшения и косметику. То есть налицо ракшасическая деятельность.

- А кто такой тогда Иегова?

- Иегова или Яхве - это не имя, как многие думают, это слово означает "Сушый" или "Господь". Это небесный покровитель семитов. По индуизму покровителем рода ракшасов является Бог Шива, которому Равана всю свою жизнь поклонялся и даже сочинял гимны. Именно Шива дал ему имя Равана, что означает "Ревущий", когда придавил ему руки горой Кайласа, которую тот попытался перенести на свой остров. Одно из имён Шивы - Йогава ("пребывающий в йоге"). Можно допустить, что Иегова - это искажённое Йогава.

- А вот это несколько притянута за уши!

- Важно не то, откуда взялось имя, а то, что появление нового народа в Междуречье привело к борьбе между древней и новой религиями. Поскольку ракшасы больше не могли паразитировать на других народах в открытую и были вынуждены вести себя "культурно", они начали выражать свою агрессию в своей религии - иудаизме. Поэтому даже в Библии сказано, что Иегова сначала якобы не имел своего народа, который ему поклонялся, и очень злился и завидовал другим Богам. Поэтому он и насадил рай в Эдеме, а затем создал Адама и Еву и скинул их на Землю, чтобы они расплодились. Подумайте сами: могли Всезнающий Господь не знать о том, что замыслил Змий? "Этот народ я образовал для себя, он будет возвещать славу мою" (Исход 43:21) Ни одна религия в мире ещё не вела себя настолько агрессивно как иудаизм! До этого все религии мирно сосуществовали, поскольку их Божества отражали одни и те же вселенские законы. Иудаизм фактически начал первую в мире религиозную войну, разрушая все древние святилища. В первую очередь, конечно, досталось Богам Месопотамии: Ваалу-Бэлу, Иштар-Астарте и прочим, затем Богам Персии (Индра, Варуна), Египта, Греции и Рима (Сатурн). Позднее разгромленный пантеон конкурирующих религий стал базисом для придумывания всё новых и новых демонов христианства. Например, демон Астарот происходит от сидонской Богини любви и плодородия Астарты, Люцифер - это "утренняя звезда" Венера-Иштар и т.п.. Все эти легенды о падших ангелах, выгнанных из рая и т.п. были сфабрикованы христианскими писателями, чтобы закрепить всех Богов-конкурентов в сознании своей паствы как демонов.

- Разве Христос не говорит в Библии, что его учение нужно распространять во все страны?

- Нет, это более поздние приписки воинствующих христианских фанатиков, в оригинальных вариантах Евангелий они отсутствуют. Даже сам Иисус Христос говорил: "Я послан только к погибшим овцам дома Израилева" (Матфей 15:24), "На путь к язычникам не ходите" (Матфей 10:6), "Не здоровые нуждаются во врачах, а больные. Я пришёл призвать не праведников, а грешников к покаянию" (Лука 5:31-32) - эти слова свидетельствуют о том, что, по мнению Христа, именно семитские народы и их религия нуждались в духовной корректировке.

зима 1995

Обычно новичкам не рекомендуется посещать пуджи первые два года. В отличие от многих других начинающих сахаджа-йогов, которые лезли на пуджи спустя всего месяц после получения реализации, я строго выполнил это правило, поскольку и сам чувствовал, что для серьёзных мероприятий я ещё не готов. И первой моей пуджей в начале 1995 года стала пуджа Шиве. Не помню, где именно она проводилась, помню только, что добирался туда самостоятельно без других йогов, и пришёл минут за 40 до необходимого времени.

Едва я вошёл в практически пустой ещё зал, как ко мне подскочили какие-то сахаджи, одетые в сари и курты.

- Джей Шри Матаджи! Вы не могли бы помочь нам расставить стулья?

Я помог организаторам расставить стулья, потом столы, потом несколько раз принёс воду в ведрах женщинам, которые мыли пол на сцене, а под конец они попросили меня встать на входе и ставить всем входящим йогам и йогиням бинди на лоб. Мне дали мисочку с красной краской "синдур" и показали, как ставить бинди правым безымянным пальцем.

Постепенно зал наполнялся сахаджами. Всем проходящим мимо меня я улыбался, говорил "Джей!" и предлагал поставить бинди. Сперва я немного волновался и чувствовал себя скованно, но постепенно сам собой вошёл в безмыслие, и всё стало проходить спонтанно без напряжения. Однако йогов в зале становилось всё больше, организаторы ускакали на сцену делать последние приготовления, и я начал волноваться, что мне не достанется места в зале, тех самых стульев, которые я сам же и расставлял.

Перед самым началом пуджи в дверях показался Миша Чуркин - высокий мужчина лет 40-ка, который иногда вёл занятия на Художников. К тому времени я уже слышал про него, что он считался одним из наиболее уважаемых сахаджа-йогов Питера, достойнейший пример всем сахаджа-братьям, который всегда спокоен и удовлетворён. Особенно любили Чуркина ходившие на занятия бабули. Я внутренне обрадовался, что мне "выпадет честь" поставить бинди такому маха-йогу и, когда он приблизился ко мне, как можно скромнее произнёс ему "Джей!" и протянул руку, чтобы очередной раз окунуть свой безымянный палец в краску.

Однако Чуркин окинул меня скептическим взглядом и остановил мою руку.

- Не трогай меня своими грязными пальцами, а то ещё бхута мне в агию всунешь, - негромко сказал он. - Я сам себе поставлю, так надёжнее будет.

Улыбнувшись, он окунул свой правый безымянный палец в мою мисочку, шлёпнул себе бинди на лоб и зашагал дальше по проходу, даже не сказав мне "Джей!". Я проводил его недоумённым взглядом, и в этот момент ко мне подошёл один из организаторов. Я в двух словах рассказал ему, что только что Чуркин поставил себе бинди сам.

- Так тоже можно, - с улыбкой ответил мне организатор. И, чувствуя, что меня эта ситуация немного задела, добавил: - Не бери в голову, Миша Чуркин - неплохой человек, просто у него гигантское Эго, но все давно к этому привыкли. Скажу тебе по секрету, что не все наши так называемые "маха-йоги" достойны быть у лотосных стоп Шри Матаджи, но она их терпит, потому что Ей забавно играть с их Эго.

Организатор поблагодарил меня за то, что я ставил бинди, взял у меня мисочку, и я пошёл в зал искать себе место. И тут же убедился, что Божества разыграли эту ситуацию специально: мне достался последний незанятый стул, и он был прямо перед Чуркиным, на ряд впереди его.

1995

С весны 1995 года я продавал очки на проходной завода по адресу Сампсониевский проспект дом 60, который располагался напротив упоминавшегося уже Дома Быта.

Однажды туда пришёл встречать свою маму один мальчик лет двенадцати. Он долго разглядывал лежавшие на моём прилавке оправы, а потом вдруг говорит мне:

- А у моего папы очки лучше... У Вас тут таких нет...

- Вот как? - отвечаю я. - А какие у твоего папы очки?

- Они очень дорогие, в настоящей золотой оправе, - говорит мальчик.
- Потому что мой папа очень богатый. У нас целых три автомобиля: "вольво", "мерседес" и новая "волга"!

- А что ещё у вас есть? - интересуюсь я.

- Всё! - хвастается он. - Потому что у моего папы родственники в Финляндии. У нас дома два видика, японский телевизор и компьютер. А мне он недавно подарил новый CD-плеер и фирменный спортивный костюм. Это у меня уже четвёртый костюм!...

"Вот, - думаю, - повезло ребёнку... Он богат и ни в чём не нуждается..."

И тут он меня вдруг спрашивает:

- А это у Вас что?

И показывает на мой стол, где лежат квитанции и всякие канцелярские принадлежности.

- Это, - показываю я ему блокнотик, - Чистые листики бумаги для записок...

- А зачем они тебе? - спрашивает мальчик.

- А я на них квитанции покупателям выписываю. Отрываю и отдаю... Такой блокнотик всего 20 копеек стоит, но очень удобно!

Мальчик весь как-то посерьёзней, смотрит не отрываясь на листики... А потом вдруг наклоняется ко мне и так негромко и жалостливо говорит:

- Слушай, их у тебя много... Дай половину, а?!...



Раджасекхаран, Венкатесан "Духовные знания
через вибрации", 1995 года издания

лето 1995

Одно время в летнем домике Академии Наук, в садике Политехнического института, проводились занятия по йоге, которые вела высокая стройная женщина с длинными чёрными волосами. На одном из занятий она рассказывала нам о наслаждении.

- Представьте себе, что в комнате детского сада в одиночестве сидит маленький ребёнок и плачет. Его никто не обижал, не пугал, но его внимание находится где-то там, внутри него, в его собственных страхах и обидах, и он плачет. Дверь открывается, и в комнату входит воспитатель. Он подходит к ребёнку и даёт ему какую-нибудь интересную яркую игрушку. Ребёнок перестаёт плакать, он смотрит на игрушку, берёт её в руки... В этот момент яркая игрушка как бы вытягивает внимание ребёнка из его подсознания наружу, в настоящее, и его внутренние обиды и страхи отступают. Какое-то время ребёнок играет с этой игрушкой, смеётся. Но вскоре наступает момент, когда она ему надоедает. Надоев, игрушка уже не может притягивать к себе внимание ребёнка. Его внимание снова погружается в подсознание, он бросает игрушку и опять плачет.

Знакомая ситуация?

- На самом деле в тот момент ребёнок получал удовольствие и радость не от самой игрушки, а от того, что его внимание оказывалось в настоящем. Просто ребёнок присутствовал сознанием в "здесь" и "сейчас". Почему так? Потому что присутствовать в настоящем - это и значит "быть в сознании". Настоящее - это и есть истинная радость и истинное счастье, потому что настоящее - это Бог. Между прочим, слова "счастье" и "сейчас" происходят от одного корня!... Что такое медитация? Это процесс, когда человек находится в настоящем, в безмыслии. Именно в моменты глубокой медитации йоги и достигают нирваны. Помните слова из одной песни: "есть только миг между прошлым и будущим, - именно он называется жизнь..."? Возможно, эта песня была написана реализованными людьми.

Точно так же и все люди думают, что получают удовольствие от каких-либо вещей: книг, фильмов, еды, музыки, других людей... Но на самом деле все эти вещи просто смогли притянуть их внимание в настоящее, и благодаря этому они вкусили каплю наслаждения. Многие, кстати, пытаются второй раз получить от той же вещи такое же удовольствие, но это, как правило, невозможно: в одну и ту же реку нельзя войти дважды!

сентябрь 1995

21 сентября 1995 года я был на очередном выступлении Шри Матаджи в "Юбилейном" с Мишей Лаберко. Было очень много людей, даже на арене между трибунами на цинковках и одеялах сидели десятки иностранных йогов, сопровождавших Мать в Её турне. Во время лекции свет в зале был притушен, ярко была освещена только сцена. Перед началом программы ведущие показали нам небольшой документальный фильм и слайды, изображавшие распределение электронов по орбиталям в атоме углерода в форме Свастики, Креста, Альфы и Омеги. Когда в зале появилась Мать, Она попросила музыкантов исполнить что-нибудь для поднятия вибраций. Ведущие радостно объявили, что сейчас группа российских сахаджа-йогов исполнит песню "Ой, Мороз, Мороз!", которая "так понравилась Шри Матаджи в прошлый приезд". Но примерно на середине песни Мать слегка поморщилась и, подозревая ведущего, что-то сказала ему, и вместо российских йогов заиграли индийские, которые исполнили несколько баджанов. Позднее йоги мне рассказывали, что от российского выступления по залу пошёл сильный левак.

После завершения лекции ведущие объявили, что все желающие могут спуститься на арену поближе к сцене и какое-то время помедитировать в присутствии Матери. Некоторые йоги начали спускаться вниз, чтобы присоединиться к уже сидевшим на арене людям, но большая часть всё же направилась к выходу. Мы с моим приятелем, который куда-то торопился, шли по нижнему проходу между трибуной и ареной в сторону дверей и в какой-то момент были вынуждены остановиться, потому что впереди нас образовалась пробка. В тот момент мы как раз были возле угла сцены, и я повернул голову в сторону Шри Матаджи и стал смотреть, как перед ней на полу рассаживаются люди, решившие остаться на медитацию. Мать сидела абсолютно неподвижно боком к нам, но когда я посмотрел на Неё, я вдруг понял, что Она знает, что я смотрю на Неё. Удивлённый и слегка напуганный этим пришедшим мне ощущением, я стал приглядываться к Ней и заметил нечто странное: пространство вокруг Матери и перед сидевшими на полу йогами было очень чётким, пламя горевших свечей было практически неподвижным, словно время застыло, и от Матери в сторону сидевших йогов шли еле заметные волны, напоминавшие волны на берегу моря, а пространство колыхалось как воздух над костром. На мгновение у меня опять возникло ощущение как в том сне в детстве, что там, в 30-ти метрах от меня перед Шри Матаджи находятся миллионы невидимых существ... Шокированный происходящим, я уже повернулся, чтобы сделать пару шагов к сцене, но в этот момент пробка впереди нас рассосалась, и мой друг потянул меня за рукав, боясь, что толпа нас разъединит. Через пару минут мы были уже на улице, и я всю дорогу до станции метро "Петроградская" рассказывал ему о том, что увидел на сцене.

весна 1996

Маргарита Борисовна использует любую возможность, чтобы выйти на природу и почиститься, сидя на земле. В любое время года её можно встретить в нашем Удельном парке, даже зимой она понемногу медитирует на снегу. Её любимое место - небольшой пруд с тёмной водой, через который переброшен толстый ствол упавшего дерева. Две недели назад мы с ней уже ходили туда вдвоём, но тогда это место показалось мне мрачным и неудобным. А сегодня Рита снова позвонила мне и предложила встретиться "у пруда".

- Там ещё будут Серёжа Громов и Людочка Чипцова... Если можешь, захвати мне таблетку анальгина, а то у меня голова опять разболелась, - попросила она.

Сегодня день выдался тёплый и солнечный, и пруд преобразился. На торчащих из чёрной воды сухих соломинках раскрылись молодые зелёные листочки, а по берегам зажелтела мать-и-мачеха. Устроившись поудобнее на дереве, мы сделали подъём энергии и бандан и дали пруду вибрации. Вскоре Рита почувствовала себя лучше, и таблетка не понадобилась.

- Я вчера была на программе в ашраме, - рассказывает Людочка, весёлая женщина лет 50-ти с по-юношески блестящими глазами, которая какое-то время была бухгалтером при питерском Совете сааджа-йогов. - Там говорили про то, как использовать био-энергии в повседневной жизни. Например, если ты едешь в переполненном транспорте, и люди вокруг слишком уж тебе на голову садятся, то просто начинаешь мысленно раскручивать вокруг себя банданы по часовой стрелке, и через какое-то время народ расступается...

- А мне понравилось, когда рассказывали про новые методы медитации,... - говорит Громов Серёжа. - К сожалению, Рита с Мишей там не были, и они не знают... Например, метод "треугольника": сядишься медитировать и мысленно чертишь в воздухе треугольник, вершины которого лежат в центрах ладоней рук и на темени головы. Я вчера вечером попробовал дома, - баланс получается просто потрясающий!

- На ладонях и на темени? - переспрашивает Рита, снова принимая медитационную позу. - А если не удастся держать внимание на всём треугольнике сразу?

- Значит, у тебя какая-то сторона ауры не сбалансирована... Но ты всё равно старайся прочерчивать все грани треугольника! Энергия постепенно перетечёт, и наступит баланс...

Рита закрывает глаза и погружается в медитацию.

- Меня ещё потрясло, когда говорили про остановку кровотечения, - продолжает Людочка Чипцова. - Оказывается, если из носа течёт кровь, то её очень просто остановить, нужно только, чтобы в этот момент на шее была надета цепочка или какой-нибудь другой замкнутый контур. Мысленно поднимаешь энергию по позвоночнику, а затем поворачиваешь цепочку вокруг шеи на 180 градусов по часовой стрелке. То есть, если на цепочке висит, например, кулончик с изображением Святой Матери, то после поворота он окажется на спине. Затем читаешь мантру "Шри Парвати" и ещё раз поворачиваешь цепочку вокруг шеи на 180 градусов, опять по часовой стрелке. То есть в итоге кулончик совершает полный круг вокруг шеи и снова оказывается на груди. Круг замыкается, и кровотечение прекращается.

- Нужно будет попробовать, если кровь пойдёт, - смеётся Рита с закрытыми глазами.

- А у тебя какие успехи? - спрашивает Сергей меня. - Уже научился стабильно чувствовать вибрации?

- В принципе, да, - отвечаю я. - Последнее время энергий вообще как-то больше вокруг стало.

- О, да! - отзывается Людочка. - Мы тут в выходные вшестером медитировали дома у Фаины, так просто "крышу сносило" от энергий! Подносишь ладонь к голове, а из темени холодный ветер как из форточки сквозит! А в соседних квартирах даже техника из строя выходила: телевизоры, магнитофоны...

- Это ещё почему? - удивляюсь я.

- Просто поток очень мощный был. Энергия-то чистая.. А что наши люди обычно по телевизору смотрят и какую музыку слушают? Правильно, всякую грязь! Вот у них и выходило всё из строя: у одного кинескоп сгорел, когда он порнуху какую-то смотрел, у другого плёнку с "Сектором Газа" на магнитофоне зажевало...

- Тут мне одна сахаджа-сестра жаловалась, что ей никак работу нормальную не удаётся найти, - говорит Маргарита Борисовна. - Стоит ей устроиться работать на какую-нибудь фирму, как через несколько недель эта фирма закрывается. То обанкротится, то учредители на машине разобьются, то за какие-нибудь всплывшие финансовые махинации арест на фирму наложат... А потом оказалось, что просто у этой женщины в энергетике очень хорошо развит "лепесток честности" в третьей чакре, и она, устраиваясь на работу, тут же выводит всю подноготную фирмы на суд высших энергий. Так вот она, бедняжка, и мается: уже 15 рабочих мест за два года сменила: ведь порядочных бизнесменов нынче днём с огнём не найти!

- Получается, что через реализованных людей духовные силы очищают этот мир от грязи? - спрашиваю я.

- Конечно, - уверенно кивает Серёжа Громов. - Мы все как каналы, через которые Духовность ведёт на Земле борьбу с Пороком. Нас всех судьба отправит жить или работать в самые трудные, засорённые негативными энергиями места. Где бы ты не находился, через тебя будет вестись тонкая энергетическая работа. Ты теперь что-то вроде пылесоса, который всасывает и пропускает сквозь себя всю энергетическую грязь в радиусе 60-ти метров вокруг.

- И долго нам ещё работать "пылесосами"?

- Минимум лет 10-15. Сейчас уровень чистой энергии на планете неуклонно возрастает, и к 2008-му году достигнет своего максимума. С 2003 года резко возрастёт количество различных стихийных бедствий, возникнут эпидемии неизлечимых современной медициной болезней... Многие йоги после 2008-го года неделями будут лежать пластом, так как через них будет "пролетать" очень большой объём негативной энергетики...

- Давайте сейчас вместе создадим вокруг нас в пространстве треугольную пирамиду и помедитируем, - предлагает Рита.

Мы снова делаем подъём энергии и соединяем наши чакры. Перед медитацией я ещё раз смотрю на пруд и ощущаю, что йоги чем-то похожи на эти нежные зелёные листики, раскрывшиеся посреди грязной тёмной воды...

май 1996

Маргарита Борисовна часто посещала самые разные сааджа-площадки Питера, а потом рассказывала всем нам, как там проходят занятия. С весны 1996 года в Михайловском Саду по выходным медитировала группа йогов, которых собирала Наташа Сидорова. Маргарита Борисовна посетила эти занятия и стала настойчиво советовать мне тоже съездить в Михайловский Сад.

- Сидорова - уникальная женщина! - сказала Рита. - Тебе обязательно стоит с нею пообщаться. Говорят, что однажды она сидела на пудже рядом с йогой Махаджаном, первым учеником Шри Матаджи, и из-за этого у неё раскрылись тонкие способности.

- А какие у неё способности?

- Она может сканировать других людей внутренним зрением и умеет изгонять бадды.

- Вы имеете в виду, мёртвых духов-подселенцев? - уточнил я.

- Их самых, - хмыгнула Маргарита Борисовна. - Один раз мы медитировали на программе и чистили войд. Одна женщина кладёт руку на живот и говорит: "Я сама себе хозяйка", а оттуда слышится глухим басом ответ: "Нет, это я твой хозяин!". Она была настолько напугана, что остальным йогом пришлось заняться её чисткой. Мы встали вокруг этой женщины и взялись за руки, а другие принялись чистить её свечками. А женщина тряслась как в лихорадке и говорила голосами тех мёртвых духов, которые из неё вылетали. Сперва какая-то дама, потом маленькая девочка, потом алкоголик... Некоторые мертвецы даже свои телефоны сообщали, и наши йоги не поленились и позвонили туда. "Вам, говорят, привет от такого-то", - вот шок то был для тех, кому они звонили!

Неожиданно я припомнил кое-что.

- Когда моя мама умерла, я видел неприятные вещи. Ложусь вечером в кровать, начинаю засыпать, и неожиданно откуда-то снизу возникает мёртвое мужское лицо... Я тогда дёрнулся и весь просто похолодел от ужаса!... Это лицо появлялось раза четыре: стоило мне закрыть глаза и начать засыпать, как оно выплывало снизу. Оно было неподвижное, кажется, оранжевого цвета, напоминало застывшую маску, поскольку виднелись только контуры. Но потом я перестал бояться и успокоился, вошёл в медитацию, и лицо проплыло внутри меня куда-то вверх. И послышался отдаляющийся звук, напоминающий стон или урчание. А за ним через несколько секунд быстро проплыли ещё три или четыре мёртвых лица, я не понял даже, мужские или женские. После этого я заснул...

- Вот это и были бадды, - усмехнулась Рита. - Говорят, что в каждом человеке в среднем 7-9 таких мёртвых подселенцев!

Помню, что мы приехали в Михайловский Сад как раз после короткого дождика. Наташи Сидоровой ещё не было, и йоги стояли под деревьями и общались. Всего было человек десять. Пока было время, я решил пройтись по дорожке, а поскольку она была длинная и делала изгиб, я отошёл от йогов метров на 50. В этот момент к нашей группе подошла Наташа Сидорова, и я увидел издали, как Маргарита Борисовна показывает ей на меня. Наташа повернулась в мою сторону, и моё тело словно оцепенело, настолько испугался мой негатив её сканирующего взгляда. О, это было что-то! По моей ауре словно прошла обжигающая волна, было ощущение, что меня парализовало. Секунд 10 Наташа сканировала меня, а потом снова повернулась к йогам, и они стали вместе решать, на каком газоне им присесть для медитации. Я был настолько напуган, что сперва хотел незаметно исчезнуть из парка, но потом медленно продолжил своё движение по дорожкам и осторожно присоединился к йогам с другой стороны.

Вблизи Наташа была очень приятной женщиной. Когда мы сидели вокруг неё под деревьями, я робко поглядывал на неё, прячась за спиной Маргариты Борисовны, но она больше не пыталась воздействовать на меня. Мы как обычно подняли Кундалини и сделали бандан, потом немного почистили чакры и помедитировали. Затем Наташа читала нам какие-то отрывки не то из классики, не то из собственных рассказов, не то из лекций Шри Матаджи. После этого она приступила к индивидуальному общению: помогла одной женщине, у которой болела голова, поработала над мужчиной, у которого были проблемы с кишечником. Следующей по кругу была Маргарита Борисовна. Неожиданно Рита произнесла: "Наташа, у нас тут сегодня новичок, может быть, Вы уделите время сначала ему?" Я внутренне напрягся, но Наташа в ответ улыбнулась и спросила Риту: "А у Вас то какая проблема?" Какое-то время она работала над Ритой, после чего та поблагодарила её и снова напомнила обо мне: "Наташа, может быть, Вы посмотрите Михаила? Возможно, в нём бадда..." Наташа снова улыбнулась и ответила, что бадда, возможно есть, но сегодня она уже устала, и программа завершена.

июль 1996

В 1996 году Мать была в Санкт-Петербурге 18 июля. Был прохладный день, и я пришёл на лекцию Шри Матаджи перед самым её началом. На этот раз йоги сэкономили и сняли для Матери не Юбилейный комплекс, а небольшой зал Выборгского Дворца Культуры на улице Комиссара Смирнова. Помню, в фойе продавали много замечательных благовоний, которые я потом нигде и никогда уже не встречал. Маленького зала было явно недостаточно, чтобы вместить всех желающих. Когда я пришёл, все места были уже заняты, и мне

пришлось сесть в центральном проходе на ступеньки между рядами кресел, где уже сидело несколько других йогов. Минут через 20 в зал вошла Мать и села в кресло, стоявшее прямо напротив меня. В течение программы она несколько раз пристально смотрела в мою сторону, но я думал, что она просто сочувствует тем, кто вынужден сидеть на полу.

После лекции я какое-то время продолжал сидеть в проходе, разглядывая окружающих, как совершенно неожиданно услышал в своей голове вопрос: "Не хочешь подойти к сцене?" Я удивился и немного струхнул, я не мог поверить, что Мать приглашает меня подойти к Ней. Я осторожно посмотрел на сцену, чтобы увидеть, не смотрит ли Шри Матаджи в мою сторону, но она с кем-то разговаривала и делала вид, что не смотрит, хотя я явно ощущал Её внимание на себе. Я со школьных лет очень боялся публичного внимания, для меня было просто невыносимым вот так вот встать и просто подойти к сцене. К тому же я считал себя недостойным этого, а также боялся, что Мать начнёт говорить о моих недостатках при всех и всё прочее, и я буду публично опозорен. Я мысленно сказал в своей голове "Нет-нет, спасибо!" и продолжал сидеть в напряжении, стараясь не вспоминать о своих грехах и ошибках, чтобы Мать не услышала про них. Но через пару минут вопрос прозвучал ещё раз, плюс появилось ощущение, что со мной играют, потому что моя серьёзность лопнула, и я словно подвис в каком-то пространстве, а на лице сама собой растянулась глупая улыбка. "Нет-нет, Я не могу...", - вновь подумал я в ответ, наклоняя голову, чтобы спрятать неожиданно возникший во мне смех. Я весь покраснел и буквально разрывался внутри: с одной стороны мне было, конечно, жутко приятно, что Мать зовёт меня к себе, но с другой стороны я был совершенно не готов полностью изменить свою жизнь, а в том, что она круто изменится, если я подойду, я не сомневался. Поэтому я старался не смотреть на сцену и решил, что мне пора уже идти домой. Я немного посидел с опущенной головой, приходя в себя после приступа смеха. Но когда я успокоился и уже был готов подняться, предложение в третий раз прозвучало в моей голове. Я закрыл лицо руками, затряс головой и мысленно ответил: "Нет-нет, только не это. Прости, Мать, прости меня, пожалуйста..." Минуты через три я осторожно поднял голову и посмотрел на сцену. Мать смотрела прямо на меня, но тут же повернула голову и снова начала с кем-то беседовать. А я медленно поднялся и вышел из зала.

Потом на занятиях нам рассказывали, что Шри Матаджи осталась недовольна столь малым помещением и выразила надежду, что в следующий раз её примут в Петербурге в более достойном месте. Однако больше Мать в Санкт-Петербург никогда не приезжала... Конечно, я тогда сглупил, что не подошёл к Ней в тот вечер, но это было выше моих сил. Но с тех пор, где бы я ни находился, я постоянно чувствовал на себе Её внимание.

лето 1996

К лету 1996 года я закончил для себя одно очень важное дело: составил нормальную методичку по сахаджа-йоге, в которой объединил все разрозненные материалы, полученные мною на различных программах. Первые годы занятий йогой я видел, что все сахаджи испытывают серьёзный дефицит литературы. Из доступных книг были только журналы "Нирмала" с лекциями Шри Матаджи, "Мантра-бук" со множеством ошибок и ляпов и краткое методическое пособие из 12-ти страниц, выпущенное в США и переведённое на русский язык. Часто информация распространялась на программах в виде распечатанных листков (лекции Шри Матаджи, схемы чакр и биджа-звучков, списки имён Божеств), а многие знания, которые излагали ведущие площадок, вообще нигде не были отражены. Я поставил себе цель написать полноценную методичку, в которой были бы собраны все доступные на тот момент сахаджа-знания: от строения тонкого тела до лечения болезней. В результате к началу лета 1996 года я закончил рукопись методического пособия "Сахаджа-йога" из 15-ти глав, которую оформил в виде книжки из склеенных вместе тетрадок. Методичка была написана печатным шрифтом, имела 56 листов - 112 стр. и картонную обложку, на которой была изображена Шри-чакра. Какое-то время она "ходила по рукам" и у всех сахаджа-йогов вызывала положительные отзывы и предложения размножить её тем или иным способом.

Одним из первых читателей моей методички стала Наташа Сергеева, которая работала охранницей на проходной, где я продавал очки. Мы познакомились с нею, когда она подошла посмотреть мои оправы и поинтересовалась, что за книжку я читаю. Я тогда перечитывал "Фалес Аргивинянин. Записки посвящённого". Я дал ей почитать, и вечером она прибежала ко мне с горящими глазами и вопросами, откуда у меня эта книжка, и чем я занимаюсь. Как оказалось, Наташа была 100%-ым искателем Истины. Я дал ей почитать домой свою методичку, чтобы проверить на ней, насколько понятно мне удалось всё изложить. Через три дня, когда на проходной снова дежурила её смена, Наташа вернула мне методичку и изъявила твёрдое желание получить реализацию. Впоследствии я дал также реализацию всей её семье, и мы около 6-ти лет регулярно медитировали вместе. Наташа и её семья - супруг Саша и дети Миша и Катя - прочно вошли в сахаджа-коллектив и неоднократно посещали различные мероприятия и помогали готовить залы к пуджам.

В те годы сахаджа-йога была в России на подъёме. Ашрам располагался на Пушкинской дом 11, а рядом на Пушкинской дом 2 находилась детская группа и творческие кружки. Детской группой руководила Вера Михайловна, а творческими кружками - Вета Эдуардовна и Женя Никаноров, будущий лидер сахаджа-йоги Северо-Западного региона. Йоги проводили много разных творческих программ, фестивалей, питерская творческая группа поставила



Рукопись моей методички по сахаджа-йоге, 1996 год

спектакль о духовном поиске, о том, как религии запутали одного человека, и только йога привела его к настоящему Богу, и съездила показать его в Москву, а потом московские йоги привезли к нам свой грандиозный спектакль по индийским мифам. Ещё на одной программе выступал творческий квартет Нади Усмановой, который исполнил несколько песен, в том числе замечательную песню "Сестра, сестра, ты для меня..." Музыканты чем-то напомнили мне хиппи, но были очень светлые и искренние.

Также на одной из программ йоги разыгрывали на сцене пантомимы на тему семьи: сначала показали пару с левоканальным мужем и правоканальной женой, а затем наоборот. И была забавная песня - пародия на песню Аллы Пугачёвой из 80-х, которую исполняла женщина, потерявшаяся во тьме невежества:

1

Я не знаю, для чего родилась,
И учиться в институт понеслась,
А потом жизнь покатила быстрее, -
Вышла замуж, нарожала детей,
Заимела дом и банковский счёт,
Только жизнь моя не в радость течёт,
Потому что примитивная я,
Нереализованная

Припев

Ты мне
Не верь, -
Я в Ад тебе открою дверь,
Я грех впущу
И Кундалини опущу...
Прости,
Что я
Такая недоразвитая...
Ведь Бога - нет!
Нам не пред кем держать ответ...

2

У двери из норки шуба висит,
У подъезда иномарка стоит,
Ежедневно сериалы смотрю,
Потому что только их я люблю...
Мне не нужно ни друзей, ни врагов,
Мне не нужно ни людей, ни Богов,
Мне нужна моя родная семья
И кредитка банковская

На Востоке ходит мудрость одна,
 Что мужчину приземляет жена,
 Что наивно королевой ходить,
 Оттого, что ты сумела родить.
 Не гордись животной сутью своей, -
 Все в Природе могут делать детей,
 И семью создать сумеет любой,
 И маньяк, и голубой...

Песня настолько понравилась всем саахаджа в зале, что её исполнили на бис, а припев подпевали всем залом.

август 1996

Сегодня мы с Маргаритой Борисовной и её собачками гуляли в Удельном парке и встретили там Анну Григорьевну, йогиню из соседнего дома. Рита пригласила её к себе на чай.

- Анна Григорьевна в прошлом была экстрасенсом, - говорит мне Рита за столом. - Если хочешь, она нарисует твоё биополе.

Я киваю. Анна Григорьевна достаёт блокнот и карандаш, закрывает глаза и начинает делать в блокноте наброски. Минуты через три показывает, что получилось. В общем, примерно такую картину я и предполагал: негативная штриховка покрывает на рисунке мои третью и пятую чакры и всю правую часть затылка.

- И ещё у тебя была астральная связь с кем-то из родственников, - добавляет Анна Григорьевна.

- У него через неделю после реализации умерла мама, - говорит ей Рита.

- Как говорят в таких случаях, "отпустила", - кивает Анна Григорьевна и снова закрывает глаза. - Твоя мама была энергетическим вампиром. Последние годы она тяжело болела и держалась только за счёт твоей энергии. Когда ты получил реализацию, ты защитился, и её от тебя оторвало. И её организм тут же окончательно сдал. Но твой отец, судя по всему, пока жив...

- Да...

- Другие близкие родственники есть?

- Тётя, мамина младшая сестра.

- Закрой глаза и представь её, - просит Анна Григорьевна, - чтобы я могла на неё выйти.

Она снова рисует. У моей тёти на рисунке полностью поражён левый канал и третья чакра.

- Твоя тётя реализованная? - с удивлением спрашивает вдруг Анна Григорьевна.

- Я давал ей реализацию три года назад, но заниматься она, конечно же, не стала. Однако в био-энергетику она верит и всегда, когда я приезжаю к ней, просит, чтобы я её почистил. Говорит, что ей после этого так хорошо...

- Ну, ещё бы! - усмехается Рита.

- Твоя тётя до сих пор жива только благодаря реализации! - говорит Анна Григорьевна. - У неё очень сложная карма, и окружающие её люди ещё больше перегружают её.

- А какие болезни ей угрожают?

- В первую очередь гинекологические, потом - болезни печени, всевозможные опухоли и психические расстройства... А почему у тебя такой голос слабый? - спрашивает она вдруг меня.

- У меня когда-то была ангина, - отвечаю я смущённо. - Тогда у меня воспалились шейные лимфатические узлы и так до сих пор и держатся... Два шарика, сдавливающие мне горло, - мне действительно немного трудно шевелить языком... Я пытался чистить вишудхи-чакру, но пока никак, наверно, энергии маловато...

Анна Григорьевна смотрит мою энергетику.

- Проблема твоих узлов находится не в вишудхи-чакре, а в хамса-чакре! Но тебе над нею придётся ещё долго работать... Там очень сложный узел!

- Кстати, - говорит ей Рита, - Миша у нас недавно переехал жить на новое место, - в "коммуналку".

- Сейчас посмотрим, - Анна Григорьевна снова закрывает глаза. - Чувствую, очень грязное место... Самое пекло! Весь подъезд очень негативный!

- Это плохо? - беспокоюсь я.

- Не бойся, ты справишься! - улыбается Анна Григорьевна. - Потому-то Святая Мать именно тебя туда и направила, чтобы ты это место

чистил. Не забывай: все мы - каналы Матери, через которые она истребляет негатив на этой планете. Ведь ты перекрываешь своей аурой всё в радиусе 60-ти метров вокруг себя! Пройдёт совсем немного времени, и ты заметишь, как атмосфера в твоём подъезде изменится. Люди станут меньше курить и выпивать, у них появится работа и смысл в жизни, станут крепче семьи, а некоторые наиболее негативные переедут жить в другие места или даже вовсе уйдут из жизни...

- А что ещё Вы видите?

- Представь своих непосредственных соседей, - просит Анна Григорьевна.

Карандаш в её руке тихо поскрипывает.

- У-уу... Тут сплошная карма. Твои соседи - так называемая кармическая пара. Они уже четвертую по счёту жизнь на Земле муж и жена. Рождаются в самых разных местах земного шара, но потом всё равно находят друг друга. Причём во всех жизнях примерно в одном и том же возрасте.

- А какие у них кармические проблемы? - интересуется Рита.

- У него главная проблема - левая наби-чакра. Ему нужно больше щадить себя и беречь свои нервы, быть спокойнее и никуда не спешить. Иначе он рискует заработать себе язву желудка и рак крови... У неё главная проблема - левое сердце и вся анахата-чакра. У неё на анахате сильный страх и незащищённость, ей обязательно нужно научиться не копить свои обиды внутри себя. Вообще ей грозят проблемы почек, матки и опухоли в районе груди... Между прочим, она его немного вампирит...

Наклонясь ко мне, Анна Григорьевна доверительно спрашивает:

- Они на тебя, наверно, дают?

- Не очень, - неуверенно отвечаю я, а потом добавляю: - Мне ведь многого в жизни не надо...

- Помни, что для тебя это тоже испытание! Не забывай, что мы сражаемся не с людьми, а с негативными энергиями! Не все люди ещё достигли той стадии развития сознания, когда им можно давать реализацию и говорить о Боге. Кто-то достигнет этого лишь спустя несколько перерождений. Учись воспринимать людей такими, какие они есть, и учись прощать. Они как маленькие несознательные дети, потерявшие свою Мать. Представь, как им темно и тяжело в душе: ведь они пока не имеют внутри себя той Божьей Любви и Радости, которую имеешь ты...

осень 1996

Как человек, которому не чуждо творчество, я тоже попытался выразить в стихах свою Любовь к Шри Матаджи, и у меня спонтанно сложились тексты на несколько песен группы "ABBA", которые мне с детства нравились. Вот две из них:

НИРМАЛА

(на песню группы "ABBA" - "Hasta Manana" 1974 год)

1

Её не каждый узнает,
Лишь тот, кто взрослым не стал,
А кто всю жизнь Её искал,
В поклоне перед Нею расцветает

Припев

Вечное Детство нам Она дала
Нирмала, Нирмала
И в глубине Её блестящих глаз
Танцует-веселится Шри Ганеша

Искры Любви Она в сердцах зажгла
Нирмала, Нирмала
Чистыми мы Духами станем
И растворимся в Океане -
Джей Шри Нирмала Мата
Шри Нишкаланка Мата Джей!

2

Где Она силы черпает,
Творя святых из людей?
Источник Мудрости своей
Улыбкой нам Она приоткрывает...

АНАНДА

(на песню группы "ABBA" - "Dancing Queen" 1976 год)

Ананда, Ананда
Джей Шри Нирмала Мата!
Дух Святой озарил
Радостью целый мир!...

1

Наступает Век Золотой -
Каждый из нас теперь святой
Мир царит на планете,
И повсюду на свете
Видим мы чудеса

Этого ждали мы века -
Радость несёт нас как река,
Волны её к нам стучатся,
Нужно не сопротивляться
Им и открыть сердца

И нет Любви конца...

Припев

И если хочешь ты в Радости
Раствориться весь, -
Знай себя, знай свой Дух,
Помни, КТО ТЫ ЕСТЬ!

Ананда, Ананда
Джей Шри Нирмала Мата!
Дух Святой озарил
Радостью целый мир!...

2

В волнах Радости там и тут
Лотосы чистые плывут,
Чтобы капли сознания
Растворить в Океане,
Соединив сердца...

И нет Любви конца...

После написания песен я встретился на одной программе с Надей Усмановой и предложил их творческому квартету исполнить их на следующем концерте. Через пару дней Надя позвонила мне и ответила, что песни просто замечательные, но их группа старается не исполнять песни на мелодии, которые слишком хорошо всем известны.

Авторы

Гостеева В.И., Заслуженный врач Российской Федерации, врач высшей категории
Береснева Р.Е., к.м.н., врач высшей категории

В работе использованы материалы отчета, подготовленного НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМ ИНСТИТУТОМ СОЦИАЛЬНОЙ ГИГИЕНЫ, ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ ЗДРАВООХРАНЕНИЕМ им.Н.А.СЕМАШКО РАМН
(Отдел исследований проблем здоровья населения и социально-гигиенического мониторинга):

СОЦИАЛЬНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЦ, ПРАКТИКУЮЩИХ
ЗАНЯТИЯ САХАДЖА-ЙОГОЙ.

Руководитель темы:

Доктор медицинских наук Максимова Т.М., Москва, 1996 год.

Компьютерная поддержка

Сотникова Р.А., Зайцев П.Б.

СОЦИАЛЬНО ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЦ, ПРАКТИКУЮЩИХ ЗАНЯТИЯ САХАДЖА ЙОГОЙ В РОССИИ

Москва - 1996

осень 1996

Недавно познакомился на проходной с интересной девушкой по имени Серида Шарма. Она приходила подбирать оправу для своей бабушки. Серида родилась в Индии, но вышла замуж за русского и уже несколько лет живёт в Питере.

Сегодня она снова выбирала оправу и при этом несколько раз пристально посмотрела на меня. Было видно, что ей хочется спросить меня о чём-то, но она не знает, с чего начать.

- Когда я жила в Индии, я изучала магию,... - начинает она неуверенно, внимательно следя за моей реакцией. - Я кое-что вижу и хочу спросить тебя: ты случайно чем-нибудь подобным не занимаешься?

- Занимаюсь, - отвечаю я. - Сахаджа-йогой. А что именно ты видишь?

- А-аа,... - говорит она. - А я-то понять не могла, откуда у тебя над головой этот тонкий лучик... и мерцание вокруг... Можно я потрогаю?

Она протягивает руку над моей головой и несколько раз проводит ею взад-вперёд, чтобы лучше ощутить поток энергии.

- У тебя открыта седьмая чакра, - говорит она. - Значит, ты реализованный?

- Да.

- А чем вы занимаетесь на йоге?

- Ну,... - пожимаю я плечами, - например, чистим своё тонкое тело от бхутов и бадд.

- Ты их видишь?

- Нет, я их чувствую.

- И как ты их уничтожаешь?

- Есть разные методы. Свечой, например...

- Теперь я всё поняла, - говорит Серида. - Дело в том, что я - потомственный медиум. Я умею входить в тонкое тело человека и изгонять из него бхутов и бадд через каналы...

- Ты выходишь из своего физического тела в астрал, а затем внедряешься в тело другого человека? Это же опасно!...

- Я знаю, - отвечает Серида, - но в России я этим зарабатываю себе на жизнь... И потом ко мне постоянно обращаются с просьбами о помощи. К примеру, три дня назад я работала с одним ребёнком и буквально спасла его от гибели...

Какое-то время мы с Серидой разговариваем об энергетике.

- Хочешь, - лукаво предлагает она, - сегодня вечером я войду в твоё тело? Я умею делать это и на расстоянии. Почисти тебя от бхутов...

- Лучше не надо, - отвечаю я. - Йогам не рекомендуется использовать магию и медиумические практики.

- Ладно, - говорит она. - Посмотрим, как получится... А для моей бабушки поставьте линзы вот в эту оправу...

Вечером я как обычно помедитировал, поставил на ауру защиту и лёг спать. Сплю и вижу во сне, что якобы в нашу квартиру пришла колдунья. "Вы не посмотрите, - говорит ей соседка, - чем занимается наш сосед? А то мы беспокоимся, не вредная ли для нас эта его йога..." - "Сейчас проверим,..." - отвечает колдунья и направляется по коридору к двери моей комнаты...

И вдруг вокруг меня всё вздрогнуло и запрыгало мелкими точечками как в телевизоре, из которого вынули антенну. Целый океан такого вот серого мельтешения, везде вокруг меня. Мне стало очень плохо, и я попытался проснуться, но не мог. Меня словно парализовало. Такое состояние длилось секунд пятнадцать. Но внезапно на несколько секунд в океане мельтешения появился просвет, и я увидел висящую передо мной на стене фотографию Святой Матери. Точнее, только рамку, потому что за стеклом была чернота. Но это не могла быть никакая иная фотография, и я усилием воли протянул к ней руки и попросил: "О, Святая Мать! Пожалуйста, защити меня! Если то, что сейчас происходит со мной, вредно для меня, то пусть это немедленно прекратится!"

Мне никогда не забыть то, что я ощутил в себе после этих слов. Больше всего это было похоже на толстую полиэтиленовую кишку диаметром около 15 сантиметров, наполненную холодной водой и покрытую снаружи холодным потом, которая с невероятной скоростью скользила внутри меня вдоль позвоночника снизу вверх и с треском вылетала из моей головы. Серый экран мельтешения тут же рассеялся. Это продолжалось всего семь ударов сердца, после чего я проснулся и в изумлении сел на кровати. Волосы на моей голове стояли дыбом, занавески за головой почему-то раскачивались. Я включил свет и посмотрел на часы: было ровно полночь.

...Серида Шарма пришла за своим заказом только через две недели. С виноватым и каким-то заискивающим видом она подошла к прилавку и подала квитанцию.

- Ну, как ты? - спросил я её, отдавая очки.

- Вроде выжила, - ответила она с улыбкой. - Я и не знала, что у ваших йогов такая мощная защита... А, кстати, где находится ваш центр?...

конец 1996

Сегодня вечером программа по йоге на Большой Монетной улице дом 19, а у меня высокая температура, голова болит... Простыл где-то, морозы в этом декабре зимой стоят страшные. Стоит ли ехать? В таком состоянии я вряд ли смогу держать внимание на чакрах, только другим мешать буду. Ведущие просили не приезжать на программы больных...

Всё же поехал. Сажу в зале. Программа начинается, ведущий как обычно говорит: "Сделаем общий подъём энергии... Поставим бандан..." Стараюсь изо-всех сил держать внимание, только бы не чихнуть... Вдруг слышу: "Так-так... Кто-то, кажется, притащил на программу грипп... Ну-ка, поднимите руки, кто с температурой..." Робко тяну руку вверх. К моему удивлению, в зале ещё человек двадцать поднимают руки. "Ну, что ж," - говорит ведущий. - "Вместо того, чтобы изучать новые методики, будем лечиться... Итак, сначала направляем левую ладонь к земле..." Через десять минут чувствую, как температура постепенно спадает, и я прихожу в норму. Коллективное биополе, конечно, мощная штука! Домой возвращаюсь абсолютно здоровый и свежий как огурчик.

январь 1997

В 1983 году, когда я пошёл учиться в 9-ый класс, мой папа подарил мне командирские часы "Восток". Их стрелки, цифры и деления были покрыты зелёным фосфором и светились во тьме. Это были мои единственные наручные часы в жизни, и я их очень любил. У них был точный ход, я ни разу не носил их в мастерскую, только каждые три года менял кожаный ремешок, на котором носил их на руке.

В конце 1996 года меня перевели торговать очками в магазин "Свет" на площади Мужества, где был обустроен отдел очков и оправ. Там мне понадобилась сменщица, и я пригласил Маргариту Борисовну, которая в то время тоже искала работу. Наш отдел располагался прямо напротив входа, поэтому все посетители магазина в первую очередь видели нас. Поскольку мы должны были находиться в отделе в белых халатах, иногда нас принимали за врачей, и некоторые бабули начинали прямо с порога жаловаться нам на разные болячки. Разумеется, мы тут же отправляли всех получать реализацию.

Однажды в дверь магазина вошла небольшая старушка с недобрым взглядом. Она недовольно посмотрела на разложенные на моей витрине оправы, а потом стала приглядываться ко мне. Я тогда сидел за прилавком и читал новый журнал "Нирмала", купленный на йоге. Старушка пристально посмотрела на журнал и вдруг увидела на моей руке часы, выглядывавшие из-под рукава белого халата.

- Сынок, не подскажешь, сколько времени? - раздался её скрипучий голос.

Магазин тогда только что открылся после обеда. Я мельком взглянул на часы.

- Три часа пять минут.

- Какие у тебя красивые часы, - пробормотала старушка, вглядываясь в циферблат. - Откуда они у тебя?

- Отец подарил, - ответил я и похвастался: - Представляете, они уже 13 лет идут и ни разу не отстали даже на секунду!

Старушка усмехнулась и отошла прочь, бормоча что-то.

На следующее утро я обнаружил, что мои любимые часы остановились. Я попробовал их завести, но это не помогло. "Сглазила, старая карга!" - подумал я и повёз часы в мастерскую на Петроградку, где обычно ремонтировал свой будильник. Я рассказал мастеру, что часы шли исправно 13 лет, но этим утром почему-то встали. Но когда мастер при мне вскрыл корпус, он был очень удивлён и ответил мне, что мои часы вообще не могут ходить, потому что в них отсутствует пружинка маятника, и отремонтировать их невозможно, потому что таких уже давно не выпускают.

февраль 1997

Когда мы с Маргаритой Борисовной стали работать вместе, она снова много рассказывала о Наташе Сидоровой, программу которой я посещал год назад, и я вспомнил, как хотел, чтобы Наташа выгнала из меня бадду. К тому времени я уже слышал от некоторых сахаджа-йогов новые истории о том, как из них выгнали бадду более сильные йоги. Например, была одна женщина, в которой сидела бадда, которая постоянно ругалась на Шри Матаджи. Как только женщина начинала читать мантры или молиться, она слышала внутри себя грязную ругань. Эта женщина съездила в ашрам, и её очистили от бадды. Ещё был мужчина, которому его бадда постоянно посылала нехорошие мысли о травмах и несчастных случаях. К примеру, идёт он по двору, видит, как маленький ребёнок лезет по горке на детской площадке, и слышит внутри себя мысль "Чтоб ты упал и сломал себе шею, маленький мерзавец". Этот мужчина обратился на одной программе к сильным йогам, и после программы его тоже очистили. И таких случаев было очень много.

Внутри меня тоже была бадда. Не буду уточнять, к чему именно она меня побуждала, но меня это доставало всё больше и больше. Поэтому в один из дней я попросил у Маргариты Борисовны телефон Наташи Сидоровой и прямо с работы позвонил ей и буквально взмолился, чтобы она вынула из меня этот мёртвый дух. Наташа по телефону попросила меня вызвать бадду, вспомнив её желания, поскольку бадда пряталась в войде, и Наташа её не чувствовала. Я попробовал внутренне пожелать то, чего хотела бадда, та тут же объявилась, и я ощутил, как Наташа её подцепила, потому что внутри меня что-то взвизгнуло. Через пару минут Наташа сказала мне, что она всё поняла, и попросила меня перезвонить ей вечером, когда и она, и я будем в более подходящем состоянии.

Вечером мы с Наташей созвонились. Она попросила меня сделать подъём Кундалини и бандан и войти в медитацию, а затем снова помочь ей выйти на бадду. Она сказала, что это мёртвый дух какого-то старого человека, и он сидит во мне уже минимум три года. Сперва я ничего не ощущал и продолжал медитировать, а Наташа несколько минут пыталась что-то сделать во мне и приговаривала в трубку: "Ну, давай, мой милый, пора на выход! Засиделся ты тут..." Наконец, я почувствовал, что процесс пошёл. Наташа начала тянуть бадду, и в нижней части моего живота в энергетике снова раздался неприятный визг, как если бы давили или душили какое-то живое существо. Я почувствовал, что во мне что-то поднимается, что из меня словно что-то выдавливают через голову как из тубика. Я спросил Наташу, что именно происходит, и она сказала, что сейчас бадда выходит из моей головы как шлейф густого чёрного дыма, который поднимается надо мной на несколько метров в форме воронки. Когда всё завершилось, я ощутил внутреннюю пустоту, радость и лёгкий звон в ушах. Я попытался вызвать в себе то желание, которое у меня

вызывала бадда, и, к моей радости, у меня это не получилось. "А она меня не вернётся?" - с надеждой спросил я Наташу. "Пока нет, - ответила она. - Я сейчас отогнала её от тебя подальше. Тебе нужно какое-то время не смотреть на то, на что любила смотреть твоя бадда. Старайся больше держать взгляд на земле".

А затем произошло то, что я считаю самым замечательным моментом в своей жизни. Наташа сказала, что бадда сильно перекрывала мне поток Кундалини, но сейчас энергия пошла вверх, и если ей немного помочь, то я вполне могу ощутить "каплю нирваны". Разумеется, я согласился. "Я сделаю всё, как Вы мне скажете," - ответил я. "Я уже раскрутила твои верхние чакры, пока вынимала бадду, но тебе нужно сейчас самому раскрутить по часовой стрелке три нижние чакры," - сказала Наташа. Под руководством Наташи я сделал это. Неожиданно у меня возникло стойкое безмыслие, а серый экран перед закрытыми глазами начал наполняться светом. Откуда-то пошёл мерцающий свет, и это была сама Радость, потому что я весь начал наполняться блаженством, которого никогда до этого не испытывал. У меня перехватило дыхание, я буквально таял и погружался в этот свет. "О Боже!" - прошептал я. - "Господи, Господи, Господи, Господи..." Наташа, которая хорошо чувствовала, что со мной происходило, улыбнулась в трубку и сказала, что она мне больше не нужна. Машинально я положил трубку и продолжал сидеть и кайфовать от состояния, в которое она помогла мне войти. Минут десять я ощущал этот незабываемый нектар, всё пространство вокруг меня было наполнено светом и звенело. Но постепенно радость иссякла, потом потух свет, и я перешёл в режим моей обычной медитации.

Весь следующий день я пребывал в состоянии удивительной чистоты. Каждые 15 минут я шептал "Спасибо, спасибо, спасибо, Мать, за эту чистоту!" По совету Сидоровой я держал взгляд вниз и старался не останавливать его на других людях. Но вечером, когда я ехал в метро и стоял на платформе в ожидании поезда, я почувствовал, как надо мной появилось что-то тяжёлое. Что-то словно легло мне на ауру сверху и прилипло к ней, и я сразу понял, что это моя бывшая бадда, которая хочет снова вернуться в меня. "Посмотри направо", - услышал я шёпот. Я скосил взгляд направо и увидел у стоявшего рядом со мной человека ту самую вещь, которую так любила моя бадда. В тот же миг я ощутил, как в меня что-то всосалось, словно внутри меня была полость с вакуумом, в которую всосался воздух или жидкость. Это заняло всего пару секунд, я даже услышал внутри себя звук всасывания, завершившийся тихим хлопком и урчанием, и моё тело дёрнулось. А лёгкость и чистота, которую я испытывал весь день, прекратились.

Во время моего следующего общения с Наташей Сидоровой я пожаловался ей на то, что бадда снова вернулась в меня. Она ответила, что видит это, но повторно вынимать её из меня уже не будет. "Большая часть бадд, которые сильные йоги изгоняют из кого-

то, потом снова возвращаются к своему хозяину. На самом деле я сделала это для того, чтобы ты получил духовный опыт. Ты потом сам поднимешься до такого уровня, когда бадда просто не сможет оставаться в тебе и вылетит сама,” - успокоила меня Наташа. Именно так оно и произошло у меня спустя несколько лет.

апрель 1997

Биополе гармоничного человека чистое, светлое. Семь слоёв его ауры ровные и гладкие, а внешний слой словно покрыт тонким слоем золота и отражает все негативные энергии как зеркало. Различные мысли, эмоции и желания порождают внутри биополя натяжения, вихри и скручивания, и постепенно на поверхности ауры возникают как бы складки: выступы и впадины, образующие узор. Чем больше складок, тем менее гармонична жизнь человека и его отношения с другими людьми.

Известный петербургский био-энергетик С.Н.Лазарев в своей книге “Диагностика кармы” писал, что люди на самом деле не виноваты во всех своих ссорах и скандалах, так как отношения людей зависят не от них лично, а определяются взаимными кодировками их аур. Задевая складками своих аур окружающих, люди могут спровоцировать их на конфликт. Например, складки в районе первой чакры справа могут привести к драке и побоям, а в районе пятой чакры слева - к незаслуженным обидам и оскорблениям. Все беды и неприятности человека вызываются состоянием его биополя. Если пассажирский самолёт потерпел катастрофу, то значит у всех его пассажиров на ауре присутствовал особый знак, так называемый “иероглиф смерти”. Катастрофы можно было бы избежать, если среди пассажиров оказалось бы несколько человек с гармоничным биополем. В начале 90-х годов Лазарев был консультантом нашего Балтийского Морского Пароходства и несколько раз запрещал выход в море кораблей, если знаки на аурах моряков предупреждали о возможной катастрофе.

Как раз сегодня я возвращался домой от тёти, и моя энергетика была сильно разбалансирована. В таком состоянии нетрудно навлечь на себя какую-нибудь беду. И точно. Неподалёку от метро “Пионерская” мне попалась навстречу весьма мрачная группа молодёжи: трое парней и девушка примерно 23-х лет. По глупости я ещё посмотрел на них, и они тоже обратили на меня внимание. Чувствую - “зацепил” их своей энергетикой. И точно: прохожу мимо, и один из парней протягивает мне что-то и говорит:

- Слышь, купи журнал, очень деньги нужны...

- Спасибо, - отвечаю я, пытаюсь закрыться банданом по верхнему слою ауры. - Я такое не читаю...

- Да мы недорого отдадим... Слышь, ты! Я к тебе обращаюсь!...

Увы, "зацепка" оказалась глубокой. Через несколько шагов слышу, как он меня догоняет.

- Ты чё, не понял, чё ли?... Куда спешишь, братан? Остановись, поговорим!...

Убегать бессмысленно. Замедляю шаг, разворачиваюсь и пытаюсь оценить "противника", пятась задом. Он наступает метрах в двух от меня.

- В чём дело, браток?... Я с тобой разговариваю!...

Лихорадочно соображаю, что же мне предпринять. Будь энергии побольше, можно было бы крутануть ему четвёртую чакру, чтобы вызвать у него внезапный испуг... Или резко опустить левую сторону его ауры, чтобы он вообще забыл, где находится... Увы, но в таком состоянии как я энергии хватит только на небольшой подъём... К счастью, парень замечает мой значок с индийскими иероглифами.

- Крутого из себя строишь, да?... Кон-фу, что ли, занимаешься?... Смотри, я тоже карате знаю...

- Это не кон-фу, - отвечаю я, продолжая пятиться. - Это йога. Я нахожусь под защитой Святого Духа.

- Святого Духа? - насмешливо переспрашивает парень. - Он тебе не поможет.

- Святой Дух - это не "Он", - поправляю я его. - Святой Дух - это "Она".

Мы останавливаемся. Воспользовавшись его замешательством, я мысленно поднимаю ему энергию по позвоночнику. Почти минуту он молчит, оглядывая меня, а затем произносит уже более спокойно:

- Ну, брат, ты купи журнал, а то нам на выпивку не хватает...

Чувствую, что внешний слой моей ауры полностью сбалансирован, и "зацепки" больше нет. Ничего не отвечая, отхожу от парня, пятась задом. Тот остаётся на месте.

Когда я отхожу от него метров на десять, он вдруг улыбается, наклоняет голову и жалобно добавляет:

- Ну, пожалуйста...

Я в ответ с улыбкой отрицательно качая головой, разворачиваюсь и ухожу. Всё-таки, думаю, внутри он неплохой человек и ни в чём не виноват. А вот я его своей несбалансированной энергетикой чуть на грех не вынудил!

1997

Не могу не пересказать ещё один случай из книги С.Н. Лазарева "Диагностика кармы". Однажды автор книги должен был лететь на самолёте в Бельгию и позвонил в аэропорт, чтобы заказать билет. Какая-то телефонистка грубо ответила ему, что билетов нет, и бросила трубку. Он позвонил ещё раз, и уже другая телефонистка вежливо объяснила, что на сегодня все билеты в Бельгию, к сожалению, проданы, и предложила позвонить завтра. Положив трубку, Лазарев стал смотреть энергетику двух этих телефонисток: у второй в био-поле не произошло никаких изменений, а у первой после разговора поле оказалось разорванным в нескольких местах, и спустя пятнадцать минут у неё начались сильные головные боли.

Почему так? Ведь Лазарев не направлял на эту телефонистку никаких вредных энергий, чтобы "отомстить" ей за хамство!

Всё дело в том, что биополе самого Лазарева достаточно мощное и чистое, и отрицательные эмоции телефонистки отразились от его ауры и, усилившись в несколько раз, вернулись к ней самой.

Сегодня мы разбирали этот случай на семинаре по йоге.

- Вы должны понимать, - объясняет нам ведущий семинара Женя Никаноров, - что для защиты от негативных людей, пытающихся вам досаждать, вам не нужно прибегать ни к каким особым био-энергетическим методам. Всё, что вам следует делать - это каждое утро и вечер ставить защиту на свою ауру, чтобы её внешний слой как можно лучше отражал все совершаемые на вас атаки. Ведь защита, которую вы обретаете в йоге, во много раз превосходит по мощности защиту того же Лазарева! Когда на вас совершается атака, просто успокойтесь и войдите в состояние полного безмыслия и наблюдайте, что произойдёт. Не нужно ненавидеть достающих вас людей и в свою очередь атаковать их. Все действия, совершаемые людьми по отношению к вам, тотчас будут иметь свой "отклик", усиленный в несколько раз. Например, если кто-то обманет вас на рубль, он сам скоро потеряет десять рублей, и наоборот: дав вам бескорыстно деньги, человек может внезапно в ближайшем будущем получить удесятёрённую прибыль. Подняв на вас руку и причинив вам боль, человек рискует активизировать свои болезни или заработать несчастный случай, а оскорбив или унизив вас, он может попасть в полосу жуткого невезения... При этом вы даже будете не в силах остановить реакцию своего биополя, так как всё вокруг вас происходит автоматически.

- Но это так называемая "пассивная" защита, и кроме неё существует ещё и "активная". Некоторые йоги, занимающиеся более 20-ти лет, имеют настолько мощную ауру, что она отражает даже материальные предметы! Допустим, нападает на такого йога кто-нибудь и хочет ударить его дубинкой, а она отскакивает от его ауры не причиняя ему никакого вреда. Был случай, когда один такой сильный йог медитировал, а его знакомый в шутку подкрался сзади, чтобы стукнуть его по голове свёрнутой газетой, - он едва махнул ею над головой йога, а газета уже была разорвана в клочья!...

Семинар продолжается, а я невольно вспоминаю один случай, произошедший год назад со мной лично. Я тогда разменивал со своим братом квартиру, а его теща-пьянчуга всячески пыталась помешать мне, чтобы прописать в нашу квартиру свою дочь. В конце-концов её дружки позвонили мне в час ночи, обругали матом и попытались запугать. Сказали, что прямо сейчас выезжают ко мне, и пообещали "кое-что мне отрезать"... Чтобы отвести эту угрозу, я немедленно сел медитировать и на всякий случай активизировал так называемые "двенадцать защитных энергий Дурги". В итоге "гостей" я в ту ночь так и не дождался. Лишь после размена квартиры я узнал от брата, что, оказывается, в ту ночь эти люди были пьяны и разбились на машине где-то в районе Кондратьевского проспекта: один умер, а двое других попали в больницу. И с того случая теща брата никогда уже не позволяла себе в мой адрес ни одного непристойного слова.

лето 1997

Летом 1997 года мы с другими питерскими йогами ездили на автобусах в Москву. Я непосредственно отправился в компании Маргариты Борисовны и Людочки Чипцовой. Мы четыре дня жили в спортивном комплексе Крылатское, где спали на одеялах прямо на беговых дорожках. Ожидалось, что Мать приедет на этот раз только в Москву. Однако Она так и не приехала, как нам объявили, Она отправилась спасать Америку. Но йоги очень хорошо справились с организацией, провели замечательную публичную программу, несколько концертов, медитаций и медицинских семинаров. Помню, мне очень понравилось выступление индийских сахаджа-йогов, особенно танец одного йога в золотых одеждах, который особыми движениями показывал пробуждение и подъём Кундалини по позвоночнику.

Через четыре дня мы вернулись в Санкт-Петербург, и наши автобусы высадили нас на газонах возле стадиона Петровский. Оказалось, что йоги решили провести тут прощальную медитацию, а когда стемнеет, запустить салюты и фейерверки. Конечно, мы все были уставшие после многодневной поездки, хотелось поскорее добраться до дома и нормально выспаться, и некоторые отправились домой, не дожидаясь салютов. Пока организаторы готовились, мы сидели вместе с Ритой и Людой на траве, а неподалёку от нас сидела Наташа Сидорова,

которая вся просто светилась от счастья. Я подумал тогда: "Счастливая, у неё, небось, не капля нирваны, а целый поток".

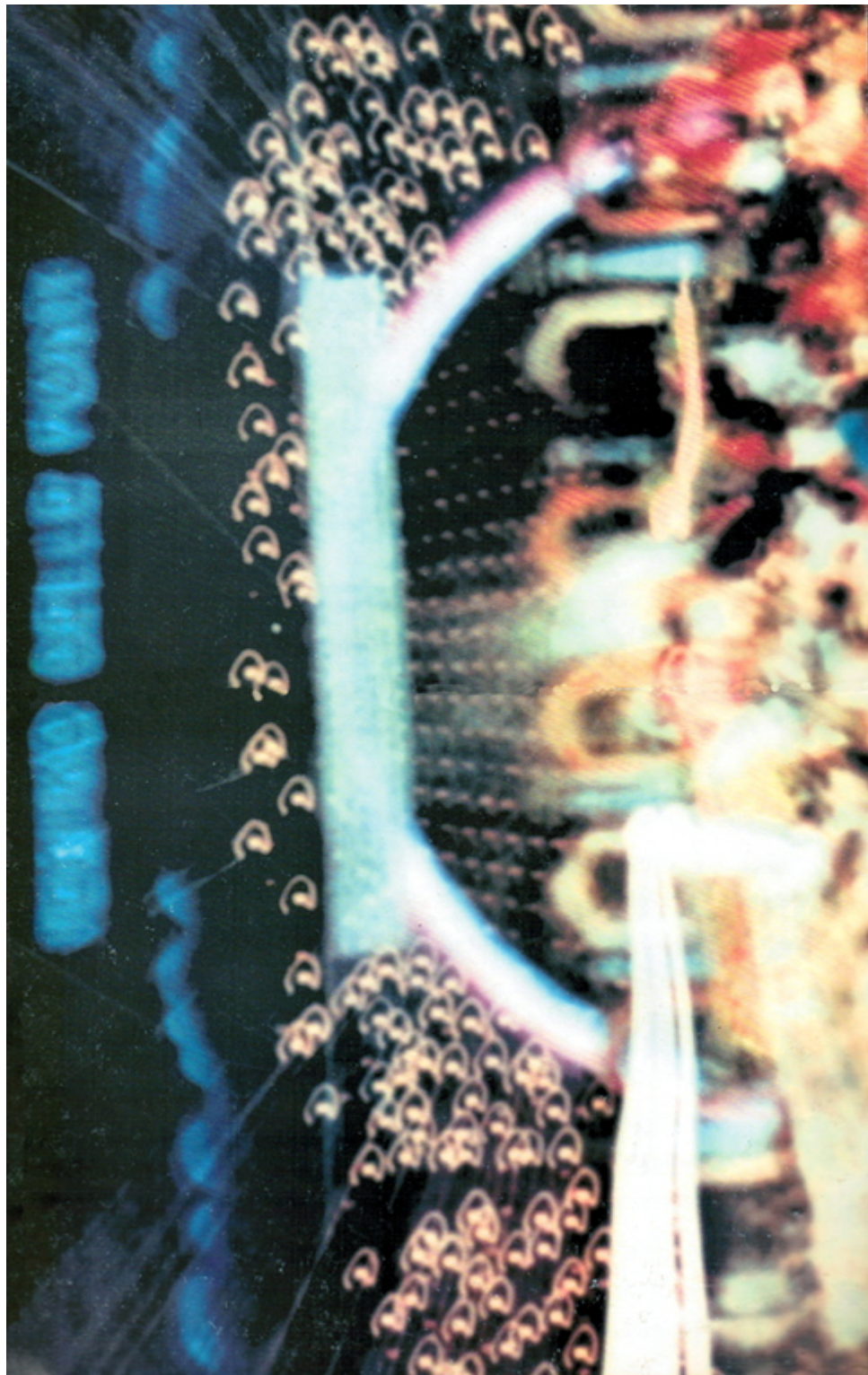
Наши сахаджа-братья, как всегда, копались очень долго, прежде чем начали импровизированную программу. После прочтения мантр у меня началась сильная медитация, и я закрыл глаза. Через несколько минут я неожиданно услышал вокруг себя возгласы и перешёптывания. Я приоткрыл глаза и с удивлением обнаружил, что некоторые йоги не медитируют, а смотрят на небо. Я запрокинул голову и увидел над собой абсолютно безоблачное голубое небо и сперва не понял, чему все так уделяют внимание. Затем я заметил, что на небе всё же имеются три очень маленьких облачка, напоминавшие три туманные дымки. Лучи заходящего солнца преломлялись в них, и на каждом облачке была еле заметна короткая радуга. Также было интересно, что эти три облачка плыли по небу абсолютно правильным равносторонним треугольником. Пока я разглядывал небо, моя шея устала, и я снова опустил голову, закрыл глаза и продолжил медитировать. "Ничего необычного, - подумал я тогда. - Красиво, конечно, но стоит ли ради этого прерывать медитацию?"

Однако шум вокруг меня не стихал, было ясно, что всё больше йогов отвлекались на то, что происходило над нашими головами. Сквозь медитацию я постоянно слышал вокруг себя возгласы: "Ну надо же!", "Вот это да!", "Посмотри вот туда!"... Поняв, что помедитировать не удастся, я снова открыл глаза. Практически все йоги смотрели в небо, широко раскрыв глаза и рты от удивления, некоторые даже встали на ноги. Я поднял голову и понял, что пропустил что-то интересное.

Прямо над нами в небе было человеческое лицо, сформированное из тонкой облачной дымки. Это не было "облако, похожее на лицо", это было реальное лицо, анфас, нарисованное на небе толстыми белыми линиями. Размер его был примерно как три лунных диаметра, потому что Луна была тогда как раз неподалёку над горизонтом. Я отчётливо видел контуры этого лица, два одинаковых глаза, нос и приоткрытый улыбающийся рот. Это было так удивительно, что я тоже приоткрыл рот от неожиданности. Но самое потрясающее было то, что лицо было живое: его глаза шевелились и смотрели на нас, а рот медленно раскрывался и растягивался в улыбке.словно мелкими каплями воды, из которого состояла облачная дымка, изнутри управляло какое-то живое существо.

К сожалению, лицо оставалось "живым" недолго, думаю, что я наблюдал в нём жизнь не более 20-ти секунд. Потом вдруг "жизненная сила", управлявшая облачком, ушла из него, и уже безжизненное изображение лица поплыло дальше по небу, постепенно расплываясь и превращаясь в обычную дымку.

Йоги от переполнявших их чувств забили в барабаны, затрубили в раковины, некоторые выкрикивали "Ки! Джей!", другие принялись



На фото из буклета пуджи 1997 года видно духовное измерение зала

прыгать от радости. А организаторы уже расставляли по периметру газона фейерверки, которые потом подожгли одновременно. Вечер завершился очень радостно.

сентябрь 1997

Ещё в марте 1997 года наша оптика закрылась, и мы с Маргаритой Борисовной остались без работы. Мы с ней потыкались в другие оптические фирмы, и, в принципе, нас готовы были взять в "Невскую оптику", в их новую точку, которая должна была открыться напротив станции метро "Проспект Просвещения". Но открытие этой точки затянулось на неопределённое время, поэтому я подрабатывал репетитором, а Маргарита - няней. Поскольку у нас тогда появилось много свободного времени, мы с Ритой решили ходить в библиотеку: ей было интересно почитать жизнеописания различных пророков, в образе которых воплощался Даттатрейя, а я хотел поискать информацию о древних цивилизациях, упоминавшихся в книжке "Фалес Аргиниянин. Записки посвящённого". Позднее собранная нами информация легла в основу моей книги "Древние цивилизации и пророки".

И вот через некоторое время после поездки в Москву, в конце августа Маргарита Борисовна рассказала мне, что на одной из программ академик Воронов, входивший тогда в Совет сахаджа-йогов Питера, заявил, что сахаджа-йогам Санкт-Петербурга нужна своя газета. Я всегда хотел поработать в журналистике, и у меня возникла идея выпустить пробный номер газеты и предложить его Совету йогов. Название газеты "Второе Рождение" пришло мне совершенно спонтанно. К работе над газетой подключились Маргарита Борисовна и Миша Лаберко, а Наташа Сидорова подкинула стихи. Я написал статью о Шри Матаджи и о прошедшей 11 августа публичной программе в "Юбилейном", на которой присутствовали сахаджа-йоги из различных стран, в том числе Индии, Украины, Румынии и Финляндии. Также я взял интервью у ведущей одной из сахаджа-площадок, Надежды Вячеславовны, которая работала в Центре Защиты населения от Психо-Энергетического Террора, и она рассказала мне о наиболее опасных сектах, действовавших тогда на территории Санкт-Петербурга. Ещё я написал статьи о связи между сахаджа-йогой и психологией, о лечении диабета сахаджа-методами, о влиянии различных музыкальных стилей на чакры и о космонавтике в древности. На последней странице мы решили разместить небольшую заметку Маргариты Борисовны о сваямбе в Шокше под Петрозаводском, а также стихи Наташи и духовный кроссворд. Миша Лаберко набрал все тексты на компьютере, а его старший брат выделил нам 260 рублей на издание газеты в типографии "Полиграфический центр", располагавшейся неподалёку от перекрёстка Вознесенского проспекта и улицы Декабристов. В самой типографии к нашей газете отнеслись весьма благожелательно, по людям, с которыми я там общался, было видно, что они уже слышали о Шри Матаджи и сами интересовались духовным миром.

В начале сентября мы с Лаберко получили в типографии тираж - 999 экземпляров нашей газеты. На самом деле их было 1033 штуки. Все сахаджа-йоги, которым мы показывали нашу газету, были в восторге, они прикладывали газету к своему сердцу как фотографии Шри Матаджи, поскольку утверждали, что от неё исходят очень хорошие вибрации. Маргарита Борисовна пообещала, что покажет газету на ближайшей программе академику Воронову, а я сосредоточился на её распространении. Три дня я мотался по городу, обращался в различные конторы, занимавшиеся оптовыми продажами прессы, и предлагал им наше "Второе рождение". Где-то мне отказывали, где-то обещали подумать. Также мне удалось сдать около ста номеров напрямую в различные ларьки и магазины, в том числе в магазин "Роза Мира" на Садовой, продававший эзотерическую литературу. Я считал это большим успехом, потому что до этого никогда не занимался ничем подобным, и это было только начало. Мы с Маргаритой Борисовной и Мишей Лаберко решили не делать большую наценку на первый номер, поэтому я сдавал экземпляры на реализацию по 50 копеек, чтобы в рознице они стоили не более одного рубля, при том что обычные газеты типа "Реклама-Шанс" и "Из рук в руки" тогда стоили около двух с половиной или трёх рублей. Так мы планировали выручить около 500 рублей, чтобы вернуть долг брату Миши и иметь средства для издания второго номера, для которого я уже тоже начал готовить материал, в том числе статью о жизни Заратустры.

На четвёртый день после получения газет из типографии мне позвонил Володя Глизер из Совета, лидер юва-шакти, и пригласил приехать в ашрам на Пушкинскую 11, чтобы поговорить о газете. Я был уверен, что Маргарита Борисовна договорилась с Советом о том, что йоги возьмут какую-то часть газет себе, чтобы раздавать или продавать на своих программах. Но оказалось, что я глубоко заблуждался.

Когда я приехал в ашрам, было около 18 часов. Меня встретили сидевшие за столом в прихожей Володя Глизер, некий быдловатый Сергей, проживавший в то время в ашраме и "охранявший" его, и новый сахаджа-бухгалтер - молодая худенькая девушка с мутными глазами. Как оказалось, лидеры сахаджа-йоги были встревожены и напуганы тем, что кто-то без их разрешения издаёт газету о сахаджа-йоге. "Сейчас не время распространять эти знания, - сказал мне Володя Глизер. - Люди ещё не готовы к этому". Мне это показалось странным, поскольку в других городах уже были подобные газеты, например, "Вестник Ханумана", издававшийся не то в Тольятти, не то в Нижнем Новгороде, да и к тому же Мать в своих выступлениях неоднократно просила всем рассказывать о сахаджа-йоге. Неожиданно до меня дошло, что наши питерские лидеры просто боятся ответственности, потому что пока они сидят тихо и не высываются, питерские городские чиновники или, возможно, православная церковь их терпят и не трогают.

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

№ 1/97

6000 ЛЕТ ИНДИЙСКОЙ КОСМОНАВТИКИ
ИЗЛЕЧИМ ЛИ САХАРНЫЙ ДИАБЕТ?
ВЫБИРАЯ КУМИРА — ВЫБИРАЕШЬ БОЛЕЗНИ

ВЕЧЕР В "ЮБИЛЕЙНОМ"

В 1989 году Организация Объединённых Наций наградила Медалью Мира автора уникального открытия XX века, доктора философии и медицины из Индии — Нормалу Шриниваста. Его открытие легло в основу не имеющего аналогов в мире практического метода духовного развития человека, названного "САХАДЖА-ЙОГА".

С 1993 года госпожа Нормала Шриниваста является Почётным Членом Петровской Академии Наук и Искусств (ПАНИ), крупнейшего в России объединения учёных и деятелей культуры. В составе

академии — писатели Василий Белов и Валентин Распутин, композитор Георгий Свиридов, поэт Расау Гамзатов, художники во главе с Ильей Глазуновым, учёные во главе с Л.И. Гумиловым, врач Ф.Г. Углов, В.П. Казначеев и многие другие. В 1994 и 1995 годах ПАНИ провела две крупные научные конференции, на которых известные учёные России и зарубежья признали, что традиционная наука нигде ещё не продвинулась до уровня сахаджа-йоги. С 1996 года Нормала Шриниваста выдвигается научными и медицинскими организациями

нескольких стран на соискание Нобелевской Премии.

Вечером 11 августа в СК "Юбилейный" состоялась публичная программа по сахаджа-йоге с участием практикующих йогов Индии, России, Украины, Румынии, Финляндии и других стран. На программе особо подчёркивалось, что сахаджа-йога не является религией, и в ней нет ничего подобного членству или регистрации. Это метод саморазвития, спонтанно распространяющийся за последние 25 лет более чем в 80-ти странах мира.

ЗАЩИТИ СЕБЯ

Последнее время одну из серьёзных проблем общества представляют религиозные секты. Мы побеседовали на эту тему со специалистом Центра Защиты населения от ПТЭ, доктором медицинских наук Кириллом И.В.

Кирилл Иванович: — Находясь Печевскому, согласно предельным вопросам, большинство людей считает опасность, представляющую религиозные секты, сильно преувеличенной и нередко даже посягают на подписание в секту. В чём причина такого отношения?

И.В.К.: — Главная причина в неинформированности людей. Официальной науке и медицине пока неизвестны механизмы воздействия опасных религиозных сект на человека; сознание рассматривается ими как нечто нематериальное и неподдающееся изучению и психотропному влиянию. Многие люди действительно считают все эти разговоры о биополе, духе и зомбировании фантазией и вымыслом.

Кирилл: — Чем же опасны секты?

И.В.К.: — Всей своей деятельностью. Например, хорошо известная у нас организация "Белое братство" — последователи Марии Девы Христов — похищала с помощью гипноза детей и вовлекала их в распространение наркотиков. В 1993 году под Выборгом была найдена расклеванная на кресте маленькая девочка. А осенью того же года сотни зомбированных ими детей собрались в центре Киева на площади с ведрями бензина и свечками в руках, чтобы провести массовое саможжение. Представьте себе состояние их родителей, увидевших своих детей в таком виде по телевизору после бесследных многоточных поисков! Кстати, скоро Мария Девы Христов, отбывавшая ныне срок лишения свободы, выйдет из тюрьмы, и её последователи готовят новую волну похищений.

Кирилл: — Какие религиозные организации сейчас наиболее опасны?

И.В.К.: — Самая опасная, пожалуй, секта — "Свидетели Иеговы". Люди, случайно попавшие в эту организацию, не могут из неё выйти и фактически обречены на гибель. Был случай, когда один молодой человек попытался скрыться от сектантов у своей матери в деревне, но они нашли его и там. Двое аккуратно одетых мужчин вошли в дом якобы поговорить с ним и вышли через 20 минут. После этого парень был сам не свой, плохо узнавал окружающих. Через некоторое время ему стало плохо, он залезал из окна и ушёл пошла кровь. Врачи не смогли его спасти — причину болезни установить им не удалось.

Кирилл: — Я слышала, что где-то под Санкт-Петербургом "Свидетели Иеговы" строят свой храм?

И.В.К.: — Да, они строят свой центр в посёлке Салозное, и ещё другой центр у них будет в Угальском парке.

Кирилл: — Вокруг же власти выдана им разрешение на строительство? Может ли кто-нибудь в настоящее время остановить сектантов и противостоять им?

И.В.К.: — Упомяну, что, что власти опомнятся, бесспорно. Нужно помогать людям уже сейчас, и именно этим и занимается наш Центр. Ведь кто-то должен этим заниматься! Кроме нас в Санкт-Петербурге пропаганда против опасных религиозных сект проводит также Центр Аналитический

Исследований (ЦАП). Совместно с ЦАП мы могли бы выступить по телевидению в программе "Срок Ответа Сегодня" и даже уже послали им своё предложение, но они не ответили.

Кирилл: — Теперь расскажите, пожалуйста, подробнее, чем занимается ваш Центр, и что такое ПТЭ?

И.В.К.: — Психический Терапевтический Терапевтический или ПТЭ — это любые психотропные психологические и био-энергетические воздействия на человека, совершаемые против его воли и разрушающие его сознание и здоровье. Чтобы бороться с сектами, прежде всего необходимо изучить механизмы их воздействия на человека, а затем разработать адекватные методы защиты и противодействия. И эта работа была проведена в нашем Центре. Пока пресса и общественность ругали сектантов за их неспособность защитить людей от сектантов, специалисты нашего Центра проанализировали деятельность более чем десятков религиозных сект, школ и групп и разработали очень простые приёмы, которые позволяют как защитить людей от любого вида Психического Терапевтического Терапевтического Терапевтического воздействия уже было на них оказано.

Любое зомбирование человека, колдовство и магия осуществляются с помощью негативных суеверий отрицательной психо-кинетической энергии. Сектанты видят эти суеверия в организмы жертмы, и та теряет способность чётко осознавать окружающее, её воли блокируются, и она начинает выполнять внушаемые ей команды. Могут быть секты негативной энергии, находясь в организме, способны вызывать боли, кровотечения, отёки и т.д. — страшные недуги, неподдающиеся лечению обычной медициной и вызывающие исцеление у врачей.

По мнению специалистов нашего Центра, лучшей защитой от ПТЭ — так называемая методика "САМОРЕАЛИЗАЦИЯ", которая мобилизует внутренние силы человека.

Сейчас практически каждый человек должен освоить простейшие приёмы самозащиты и самозащиты, которые позволяют почувствовать момент негативной атаки и определить, в какие именно участки и органы тела внедряться вредоносные суеверия. Другие приёмы позволяют извлечь эти суеверия из организма и уничтожить их. Эти приёмы каждый может освоить индивидуально, в кругу семьи, друзей или в специально организованных для этой цели группах. Такие группы уже работают во всех районах города, при школах, поликлиниках и других учреждениях. Всех людей, пострадавших от воздействия опасных религиозных сект, следует немедленно приводить к нам, их ещё можно спасти: вернуть им ясность сознания, здоровье и уверенность в себе. Все консультации, помощь и лечение в наших группах проводится БЕСПЛАТНО.

Кирилл: — Куда именно могут обратиться пострадавшие от религиозных сект?

И.В.К.: — В ближайшую группу САМОРЕАЛИЗАЦИИ по месту жительства или в любую другую группу в других районах города. Сейчас в Санкт-Петербурге работает более 30-ти подобных групп. Лучшее всего позвонить по контактному телефону 164-65-66 (с 18 до 21 ч.) и спросить, как и где можно получить САМОРЕАЛИЗАЦИЮ, и доктор будет рассказывать вам, где и в какие дни проводится ближайшая к вам программа САМОРЕАЛИЗАЦИИ.

Тем временем шоу в ашраме продолжалось, "слово взял" Сергей, который сказал, что вообще "нужно набить морду тому, кто всё это затеял". А девушка-бухгалтер подсела ко мне и, кокетничая, сказала, что "не нужно никого бить, Михаил сам принесёт газеты, потому что не откажет же он симпатичной девушке". Я был в полном шоке, мне было жутко противно смотреть, как она передо мной извивается, и, глядя в её тёмные глаза, я пытался угадать, сколько она в сахаджа-йоге, - месяц, два? Всё это напоминало постановку, видимо, Совет йогов Питера поручил этой троице любым способом остановить распространение нашей газеты. Володя Глизер вкрадчиво поинтересовался, сколько вообще было напечатано экземпляров и сколько уже продано. Я назло ему соврал, что не знаю, сколько продано, потому что тысячу экземпляров газеты два дня назад развезли по всему Питеру и Ленобласти от Выборга до Тихвина. Сергей досадливо "крякнул", и за столом наступило унылое молчание. На лицах троицы было написано одно только слово: "опоздали".

Неожиданно в ашрам вошла Вера Михайловна, ведущая детской творческой группы. Оказалось, что через полчаса в ашраме должна была начаться коллективная медитация. Вера Михайловна увидела лежавшую на столе газету и радостно сообщила, что сегодня уже купила такую же в ларьке неподалёку. "Газета просто замечательная, от неё идут потрясающие вибрации!" - сказала она мне. - "Я как увидела её на прилавке, так чуть не заплакала от радости! Наконец то и у нас в Питере что-то сдвинулось с места, и кто-то начал что-то делать для распространения йоги!" Но Сергей мрачно промывчал ей из своего угла, что издание газеты не было согласовано с Советом, и Вера Михайловна испуганно замолчала и проскользнула в зал для медитаций.

Потом пришли и другие сахаджи, в том числе лидер Питера Вячеслав Иванов. Я заметил, как он вопросительно посмотрел на Глизера, и тот сделал ему отрицательный жест. Вячеслав разделся, подошёл к троице, которая собралась у противоположного конца стола, и начал что-то обсуждать с ними, неодобрительно поглядывая в мою сторону. Я в это время сидел в медитации и ясно ощущал, как он щупает своим вниманием мои нижние чакры, видимо, пытаюсь понять, чего ещё им следует от меня ожидать. Тем временем другие пришедшие йоги расхватывали экземпляры газеты, которые я принёс с собой, и расспрашивали меня, как мы её сделали. Они были очень удивлены тем, что мы изготовили газету всего за десять дней, что нас всего три человека, и что для этого понадобилось всего 260 рублей. "Вот! А наши лидеры всё чего-то боятся, всё оправдываются, что издавать газету - это якобы очень сложное дело," - сказал один из йогов, бросив укоризненный взгляд на Вячеслава и Глизера.

Я помедитировал в тот вечер в ашраме. У меня было ощущение, что внимание всех сахаджей было устремлено на меня, у многих из сумок и пакетов торчали аккуратно сложенные экземпляры моей газеты, которые они взяли себе на память. "Лидеры" меня больше ни о чём не спрашивали, но мне не хотелось идти против Совета, и я уже принял решение. На следующий день я объехал все места, где оставлял газеты на реализацию, и забрал все оставшиеся экземпляры назад. Всего было продано лишь 26 экземпляров, и наша выручка составила 13 рублей, плюс около 40-ка экземпляров мы продали или раздали знакомым йогам, включая те, которые я принёс в ашрам. В ближайший выходной день мы с Лаберко привезли все остальные газеты на Большую Монетную улицу дом 19, где у йогов был небольшой штаб. Мы внесли пачки газет прямо в фойе и спросили Володю Глизера. Он так обрадовался, когда увидел газеты, что побежал в подсобное помещение с криками "Слава, газеты вернули!" С такой же интонацией он мог тогда крикнуть "Слава, мы спасены!". Потом он смущённо предложил вернуть нам потраченные на издание 260 рублей, но мы с Лаберко ответили, что ради родной йоги нам ничего не жалко, и он обрадовался ещё больше и крикнул в подсобку: "Они даже не просят денег!" А мы с моим приятелем просто развернулись и ушли. Спустя несколько месяцев я случайно заходил в то подсобное помещение по какому-то другому вопросу и видел, что пачки наших газет всё ещё лежали там в углу под ломаными стульями.

зима 1998

Приходим сегодня с друзьями на программу, и вдруг нам говорят, что обувь сегодня снимать не нужно. Оказывается, вместо медитации перед нами нынче выступят известные российские учёные. Зал набит битком. Едва успеваю протиснуться между рядов и сесть на свободное место у стены, как на сцене появляется мужчина в чёрном костюме с галстуком. Он очень непривычно смотрится там вместо наших сахаджа-братьев в белых пижамах "курта" и сестёр в пёстрых "сари". Перед мужчиной на столе лежат какие-то приборы, диаграммы, схемы и формулы, и я на мгновение вспоминаю свой институт. Незаметно снимаю под стулом обувь, плотно ставлю ноги ступнями на пол, закрываю глаза и ухожу в медитацию.

- Кто это? - слышу я сзади недоумённый шёпот одной йогини.

- Это Геннадий Шипов, автор "Теории Физического Вакуума", - отвечает ей какой-то мужчина.

Учёный деликатно откашливается, призывая зал успокоиться, а затем начинает свою лекцию.

- Как известно, каждая элементарная частица (электрон, протон и другие) имеет три основные характеристики: массу, заряд и спин (или вращательный момент). Каждой из этих характеристик в природе соответствует свой тип поля. Масса порождает гравитационное поле, заряд - электромагнитное, а спин - торсионное (или информационное). Наша научная группа занимается исследованием торсионных полей и созданием на их основе различных устройств.

- Каждому полю в природе также соответствует свой тип сил. Например, гравитационное поле порождает силы тяготения, а электромагнитное поле - электромагнитные силы. Долгое время учёные не знали, какое поле порождает силы инерции. Ещё Исаак Ньютон называл инерционные силы самыми загадочными силами в природе. Ведь для сил инерции даже не выполняется Третий Закон Ньютона! В наши дни доказано, что источником сил инерции являются торсионные поля.

- В нашей лаборатории в Волгограде, - продолжает Шипов, - был создан инерционный двигатель, работающий на основе торсионных полей. Поскольку торсионные поля пронизывают всё вокруг, этот двигатель не требует никакого вида топлива.

Я открываю глаза и вижу в руках Геннадия Шипова небольшую конструкцию в форме летающей тарелки диаметром около 60-ти сантиметров.

- Внутри этого макета находится один из таких инерционных двигателей, - поясняет Шипов. - Он представляет собой металлические шары, вращающиеся вокруг оси в разные стороны с разными скоростями. Энергию для своего вращения они черпают из окружающего пространства. С помощью пульта я управляю только направлением и скоростью движения объекта.

Шипов кладёт тарелку на стол, нажимает кнопки на своём пульте, и тарелка взлетает вверх. Слегка наклоняясь в разные стороны, она бесшумно перемещается над сценой, а потом и над передними рядами зрителей. В зале раздаются восхищённые возгласы, многие встают со своих мест. Когда тарелка возвращается на стол, раздаются аплодисменты.

- Помимо двигателя для летающей тарелки нами был также разработан инерционный автомобильный двигатель. Внутри него происходит преобразование торсионных полей пространства во вращательный момент коленвала. Двигатель запатентован и сейчас проходит испытания на Горьковском Автомобильном Заводе. Аналогичные разработки уже начаты на Тайване. Наша модель развивает скорость до 160 км/час и при этом не требует никакого топлива и не загрязняет окружающую среду продуктами переработки!

- Далее. В нашей лаборатории создан также и торсионно-электромагнитный преобразователь. Внутри него информационные поля пространства превращаются в обычный переменный ток... Вот у меня в руках один из таких преобразователей,... - Шипов показывает залу небольшую коробочку размером около 10 сантиметров. - Мощности одного такого устройства хватит, чтобы запитать электричеством современную двухкомнатную квартиру!

Шипов подключает своё устройство к заранее подготовленной схеме, и мы видим, как загораются лампочки и начинает работать магнитофон.

Следующее устройство, которое демонстрирует нам учёный, представляет собой пульт с прикреплённым к его поверхности металлическим конусом.

- А этот прибор, наоборот, преобразует электрическую энергию в торсионные поля. Если я сейчас включу его, то от этого конуса будет исходить широкий торсионный луч. Меняя характеристики этого луча, можно влиять с его помощью на окружающие предметы.

- Мы уже проводили эксперименты на производстве, исследовали влияние торсионных полей на различные материалы. Оказывается, можно сгенерировать, например, такой торсионный поток, с помощью которого сталь и другие металлы и сплавы будут иметь повышенную прочность или пониженное сопротивление.

- Также можно влиять и на характеристики бытовых предметов. Сейчас мы с вами проведём небольшой опыт. Вы видите, что передо мной на столе стоит тарелка с обычным варёным рисом. Я прошу, чтобы кто-нибудь из вас вышел сюда и попробовал рис на вкус.

На сцену поднимается одна из наших сааджа-сестёр. Она пробует рис ложкой, а затем Шипов подносит к ней микрофон.

- Обычный рис, - смеётся женщина. - Только немного недоваренный...

- Сейчас мы его и "доварим"! - улыбается учёный. Он включает свой генератор торсионных полей и подносит его конус к тарелке.

- Я заранее подобрал определённую частоту преобразователя... Сейчас мы изменим информационные свойства этого риса...

Через минуту он выключает своё устройство и просит женщину снова попробовать рис. С некоторой опаской она пробует... Её реакция просто неопределима!

- Рис со вкусом клубники! - в её голосе слышится неподдельное восхищение.

- Все молекулы разных веществ имеют свою торсионную частоту,... - пытается объяснить Шипов, но несколько сидящих на первых рядах йогов также подбегают к столу и пробуют рис.

- Просто потрясающе!!!... Это чудо!...

- Не ведите себя как маленькие дети! - слышится голос одного из ведущих медитационных программ. - Соблюдайте достоинство!

На сцену поднимается лидер сахаджа-йоги Санкт-Петербурга Вячеслав.

- Непонятно, чему вы так удивляетесь? - говорит он в микрофон. - Между прочим, на Украине подобные торсионные генераторы уже около года выпускаются серийно и поступают в розничную продажу! И знаете, для чего люди их покупают? Они не придумали ничего лучшего, чем придавать с их помощью обычной воде свойства спиртных напитков!

В зале смеются.

- Между прочим, Геннадий Шипов выступает сегодня перед нами не просто так! - продолжает лидер. - Конечно, он наглядно показал нам сегодня, что будущее - за торсионными технологиями, но это не главная его весть. Геннадий Шипов и его коллеги также доказали, что био-энергетические поля являются разновидностью торсионных, и создали прибор, регистрирующий и измеряющий энергетику человека.

Учёный кладёт на стол чёрную коробочку с проводами, в центре которой на игле подвешена серебристая спираль.

- Это приёмник торсионных полей, - объясняет он. - Если я сейчас направлю на него луч из своего торсионного генератора, то спираль начнёт вращаться, и вы услышите характерные щелчки в динамиках...

Шипов включает генератор и направляет его невидимый луч на спираль. Издали я не вижу без очков, вращается ли спираль, но ритмичные пощёлкивания слышатся вполне ясно.

- А теперь, - просит Шипов, - пусть кто-нибудь из йогов поднимется сюда и направит на приёмник энергию из своих ладоней.

На сцену поднимается высокий седой мужчина. Он осторожно подносит руки к приёмнику и пытается войти в медитацию. По-видимому, у него это не очень получается, потому что щелчки слышатся лишь изредка и неравномерно.

Тогда к столу подходит лидер йоги и подносит ладони к спирали. Щелчки усиливаются и становятся ритмичными.

Лекция Геннадия Шипова продолжается почти три часа, затем его окружают, чтобы задать вопросы. А я тороплюсь домой, и по пути к метро у меня на глаза наворачиваются слёзы. Это так глупо!... Слёзы гордости за науку: наконец-то она доказала, что биополе - это реальность!

осень 1999

Мне повезло какое-то время лично общаться с Наташей Сидоровой, и эта внутренне сильная и очень душевная в общении женщина всякий раз поражала меня своими необычными возможностями. Время от времени я звонил ей и просил немного подбалансировать мои чакры, и в беседах она открывала мне некоторые из своих секретов.

Обычно наши разговоры протекали примерно так: я только набираю её номер, и она тут же снимает трубку: "Алло! Джей Шри Матаджи, Миша! Несколько секунд назад я уже почувствовала, что ты мне сейчас позвонишь, и заранее подошла к аппарату... Ну, как у тебя дела? Как медитации?... Чувствую, что тебя что-то тревожит, поэтому ты мне и позвонил... Сейчас посмотрим... Так,... ты просто не знаешь, во сколько завтра будет программа по йоге, и боишься опоздать с работы! Не волнуйся, ты успеешь! Программа будет как обычно в семь вечера... Да-да, я знаю, что ты хочешь мне сказать, - что тебе нужно завтра в шесть тридцать быть в другом месте по работе... Миш, Можешь не ехать туда завтра, потому что человека, с которым ты там должен встретиться, там завтра не будет. Энергии говорят, что тебе стоит поехать туда через два дня утром, и всё будет удачно... Ну, всего доброго! Увидимся завтра на программе!..." Я же во время наших разговоров, как правило, не успевал и рта раскрыть, и мне оставалось только с умилением прислушиваться к лёгким дуновениям, возникавшим вокруг моей ауры...

Однажды случилась любопытная история. Осенью 1999 года из армии вернулся мой хороший приятель Миша Лаберко. Через некоторое время после общения с ним я заметил, что начал покашливать. Кашель не проходил у меня целый месяц, и тут вдруг Лаберко позвонил мне и ошарашил новостью, что у него открытая форма туберкулёза. Я был перепуган и в тот же вечер позвонил Сидоровой проконсультироваться. Она просканировала меня и успокоила, что туберкулёза у меня нет, есть только небольшое затемнение в верхнем отделе правого лёгкого, и похоже, что это затянувшийся бронхит.

- Давай-ка я научу тебя одному полезному упражнению, - сказала мне Наташа. - У тебя задняя часть анахата-чакры очень незащищённая, там твоя аура отступает от тела всего на два сантиметра...

Наташа рассказала мне, как направлять шесть лучей из центра анахата-чакры по трём измерениям и как раскручивать вниманием кольца вокруг своих чакр, чтобы аура имела более правильную форму и защищала со всех сторон. А напоследок добавила, что чувствует, что я не полностью поверил ей, что у меня нет туберкулёза, и порекомендовала мне сделать флюорографию. "Когда ты получишь справку, Мать лично подтвердит тебе свою защиту," - сказала она.

На следующий день я сбегал на флюорографическую станцию и сделал снимок, а ещё через день утром перед работой отправился получать результаты. Когда мне выдали справку с печатью "в лёгких чисто", у меня отлегло от сердца. "Джей Шри Матаджи!" - подумал я, выходя на улицу. - "Как же мне отблагодарить тебя, Великая Мать?"

Я пошёл в сторону метро и неожиданно увидел, что мне навстречу через пустую стоянку для автомобилей медленно идёт старенькая женщина в чёрных одеждах. Когда мы с ней поравнялись, она протянула ко мне руки и произнесла со слезами на глазах: "Подайте мне хоть что-нибудь, молодой человек. Я только что похоронила сына и невестку..." Я тут же сунул руку в карман и, подцепив пальцами все деньги, которые у меня там были, вынул и протянул их женщине. Она с благодарностью взяла их и прошептала: "Молитесь за Николая и Светлану..." И пошла дальше.

Я развернулся, чтобы продолжить свой путь, снова сунул руку в карман, чтобы положить туда справку, и неожиданно нащупал там ещё какую-то мелочь. Быстро достав её, я обернулся, чтобы остановить старушку в чёрном. За те максимум десять секунд, которые прошли с момента нашего разговора, она просто физически не могла уйти далеко. Однако к моему удивлению позади меня никого не было, та женщина как сквозь землю провалилась. Я был абсолютно один посреди пустой автостоянки.

1999

Среди современных подростков иногда встречаются довольно интересные люди. Вот, к примеру, Вика Батанова: ей 17 лет, она потомственная ведьма. Изредка по выходным Вика приезжает ко мне, и мы беседуем с ней о био-энергетике.

- У меня в роду все были экстрасенсами: бабушка, прабабушка... Мама тоже многое чувствует. Она контактёр, ощущает людей на расстоянии, - рассказывает она.

- Я знаю, - отвечаю я. - Когда я звоню тебе, и трубку берёт твоя мама, я чувствую, как она словно "облизывает" мою ауру... Но мне интересно, чем именно ты занимаешься и по какому каналу. У

человека внутри ведь имеется три био-энергетических канала: левый (астральный), правый (ментальный) и центральный (духовный). Через левый канал осуществляется весь гипноз, зомбирование, магия, наведение порчи, спиритизм... К правому относятся такие явления как телепатия, теле- и психокинез, левитация, трансовые состояния... А по центральному люди медитируют, чтобы соединиться с Богом.

- И левый, и правый, - отвечает Вика. - Например, я чётко вижу ауры вокруг людей и их цвет. Раньше я занималась магией, но это вредно: если кому-то сделаешь зло, то потом придётся серьёзно расплачиваться здоровьем... Сейчас я в основном использую левый канал для астральных путешествий.

- Ты выходишь из тела и путешествуешь в астрале? Часто?

- Иногда, по вечерам... Закрываюсь в своей комнате, чтобы никто не мешал, и путешествую. Это, конечно, жуткое зрелище, когда твоё астральное тело отделяется от физического, и ты со стороны видишь себя лежащим на кровати. В этот момент твоё тело кажется таким мёртвым!...

- И где ты бываешь?

- Везде. Например, путешествую по ночному Питеру. Обычно я "летаю" одна, но иногда с подругами. У нас в энергетике "построен" уютный "домик", где у каждого есть своя комната. Иногда мы слетаемся туда на шашлык... Или я, к примеру, могу прилететь туда и оставить для подруг записку на столе, а они потом её прочитают...

- Твои подруги тоже ведьмы?

- Некоторые - да, а некоторых выходить в астрал я научила. На самом деле это несложно: у многих людей есть способности, но они просто не раскрыты. У меня раньше была своя группа, в которой я обучала ребят энергетике, но потом мне это надоело. Я устала, что в качестве объекта для наблюдений они потом используют именно меня. Стоит мне только научить кого-нибудь "летать", - и начинается: весь следующий день они мне названивают и сообщают, где я была, что делала, что ела и всё такое подобное...

- А чем вы ещё занимаетесь в астрале? - интересуюсь я.

- Тут одна забавная история вышла. Мы с друзьями недавно завершили "строительство" в астрале пещер для ролевых игр и устроили там первый "слёт". У этих пещер такая особенность, что, попадая в них, человек принимает облик либо овцы, либо волка, в зависимости от своего темперамента. Как бы формируются две команды: волки и овцы. Всего нас собралось человек двадцать: все должны были вылететь в астрал ровно в полночь. Некоторые из ребят

в астрал выходили впервые и перед этим очень беспокоились. Одна девушка, блондинка по имени Анжелика, всё допытывала меня по телефону: "А что делать, если в пещере будет темно?" - Я отвечаю: "Там в коридорах на стенах развешены факелы, просто представь, что они горят, и они зажгутся." - Она: "А не может так получиться, что я превращусь в овцу и так вдруг овцой и останусь?" - "Нет, - говорю я. - Это игра, ничего с тобой не случится." - Она: "А что делать, если вдруг волки нападут?" - "Лягайся или убегай," - отвечаю я... Ну, в общем, полетели мы... А на следующее утро я встречаю в институте одного парня, который тоже с нами этой ночью летал, и он мне рассказывает: "Бреду, - говорит, - по тёмному коридору и вдруг обо что-то спотыкаюсь. Зажигаю мысленно факел и вижу, что передо мной посреди кучи погасших факелов на коленях стоит белая овца. Я её спрашиваю: "Вам помочь?" А она в ответ как двинет мне ногой в челюсть, так я чуть из астрала не выпал!..."

- Забавно! - я едва сдерживаю смех. - Надо же, как современная молодёжь развлекается!... А бывает, что тебе нужно срочно вернуться из астрала? Вдруг ты кому-нибудь нужна в этот момент...

- Бывает. Но если поторопиться, то астральное тело может не очень точно вписаться в физическое, и ходишь потом полусонная, затылок побаливает... Приходится ещё раз ложиться, выходить и возвращаться уже более аккуратно.

Вика присматривается к моей энергетике.

- Жаль, что тебе уже не слетать в астрал! - вздыхает она. - Ты уже слишком долго занимаешься йогой, и твой центральный канал будет мешать тебе двигаться по левому... Первые несколько раз, когда я приезжала к тебе домой, мне было даже тяжело в твоей комнате, потому что мой левый канал автоматически начинал чиститься, и мне никак не удавалось настроиться на частоту твоих вибраций. Но теперь уже привыкла... Зато на тебя практически невозможно навести магию... У тебя вообще мощная защита: помню, однажды я села писать тебе письмо и была не в духе, и моя грязная энергия стала входить в письмо. Так у меня даже авторучка сломалась и не стала писать дальше!...

- Разве ты не очищаешь ежедневно свои каналы?

- Очищаю, - смеётся Вика, - только они потом всё равно снова засоряются! Иногда я в своём институте столько негативных энергий в себя впитываю, что потом, когда иду вечером по улице, даже фонари, под которыми я прохожу, по очереди гаснут. А когда я раздражена, у меня дома выходит из строя телевизор и перегорают лампочки... А вот тебе вообще категорически нельзя раздражаться, - прибавляет она серьёзно. - У тебя настолько сильная энергетика, что вокруг тебя стены могут расплавиться...

Лежу сегодня вечером на кровати, часов так в одиннадцать, и вдруг краем глаза замечаю в центре комнаты мерцание каких-то мелких красных точек. Поворачиваю голову - ничего нет. Но ощущение, будто кто-то следит за мной. На всякий случай сажусь на кровати и делаю подъём энергии и защиту на ауру: мало ли что это может быть... Минуты через четыре странное ощущение проходит.

А через неделю ко мне приезжает Вика и рассказывает.

- Мы ведь тут с подругами-ведьмами несколько дней назад навещали тебя. В смысле, в астральном теле. Я, Ирка и Катя. Договорились отправиться втроём, вечером ровно в одиннадцать. Я добралась нормально, очутилась в центре твоей комнаты, свободно перемещалась по ней и видела, как ты лежал на кровати, подложив руку под голову. Ирка оказалась в углу под потолком. По всей видимости, среагировала защита твоей комнаты, потому что вокруг Ирки тут же появился какой-то прозрачный кокон, который не давал ей даже шевельнуться, и так она и висела несколько минут спиной к тебе, поэтому она ничего не запомнила. А Катя, к сожалению, вообще не долетела, наверно, не нашла дорогу: мы-то с Иркой у тебя уже бывали, а она - ни разу... Ты на нас не обижаешься?

- Да нет, конечно, прилетайте ещё... в любое время... Я вот ещё хочу спросить тебя: ты видишь своим третьим глазом астральные нити, связывающие человека с объектами?

- Что ты имеешь ввиду? - спрашивает Вика.

- Я не знаю, как они правильно называются... В общем, я слышал, что ко всем объектам, на которых человек долго держал в жизни внимание: к людям, вещам, местам - от этого человека тянутся тонкие энергетические нити. И те, кто видят третьим глазом, могут проследить, куда идут нити от человека, и увидеть, чем он увлекается...

- В принципе это возможно, - отвечает девушка. - Просто я конкретно этим не занималась.

- А ты не могла бы посмотреть, много ли таких нитей отходит от меня?... Ну, пожалуйста, если тебе это нетрудно...

Вика кивает, садится поудобнее и закрывает глаза. Несколько минут проходят в тишине, потом она говорит:

- Сейчас я вижу твою проекцию на фоне звёздного неба. У тебя довольно много нитей, но активных две: одна ярко красного цвета, другая - сиреневого... А зачем тебе это?

- Понимаешь, ведь эти нити - часть моей кармы... А мы в йоге карму очищаем! Ты не могла бы оторвать от меня все эти нити?... Просто мне интересно, что я в этот момент почувствую...

Вика соглашается. Я тоже сажусь поудобнее, чтобы лучше ощущать её работу. В тишине слышно только биение сердца, которое постепенно успокаивается и смещается к центру груди - признак медитации. Минуты через три Вика открывает глаза.

- Я всё сделала. Большинство твоих нитей были уже отработаны и отрывались очень легко, как сухие ветки от дерева. А вот с двумя главными пришлось повозиться, но в итоге я их тоже оторвала... И что ты теперь чувствуешь?

- Облегчение,... - отвечаю я, улыбаясь. - словно груз с плеч... А можно тебя ещё немного поэксплуатировать?

Вика смеётся.

- Ну, что ещё?

- Ко мне лет пять назад приезжал один знакомый журналист, предлагал сотрудничать с их изданием, а я потерял его телефон. Ты можешь помочь мне найти этого человека?

- Попробую, - отвечает Вика, снова закрывая глаза. - Представь своего знакомого как можно чётче...

Я пытаюсь вызвать из памяти образ журналиста. Через какое-то время Вике удаётся "выйти" по энергетике на этот образ, и она начинает отслеживать его "нити". На этот раз тишина длится около десяти минут. Наконец Вика говорит мне:

- Прости, что я задержалась... Я сразу вышла на дом, в котором он живёт, дом №18, но на нём нигде не было указано названия улицы, и мне пришлось искать по другим его нитям... В принципе, я установила его полный адрес, но ты ошибаешься: твой знакомый больше не работает журналистом. Он женился и сейчас занимается бизнесом... Будешь записывать адрес?

Подумав, я отрицательно качаю головой.

- Да нет, наверно... Огромное тебе спасибо и извини, что напряг! Ты, наверно, сильно устала?

- Порядком, - отвечает Вика. - Наверно, я сейчас у тебя немного помедитирую, чтобы восстановить силы... Ты не возражаешь?

- Конечно нет!... Между прочим, ты могла бы получить реализацию, - предлагаю я ей.

- Открыть седьмую чакру? - задумчиво переспрашивает она. - Заманчивое предложение... Только представь себе: ведьма занимается духовностью...

- Между прочим, в переводе с санскрита "вед ма" означает "знающая женщина". Раньше ведьмы владели энергиями всех трёх энергетических каналов, а не только астрального или ментального!

- Да, я читала об этом... Ну, ладно, давай попробуем!

Вика снова уходит в медитацию, а я, сидя рядом, шаг за шагом сообщаю ей, что ей нужно делать для пробуждения энергии Кундалины и поднятия её вверх по чакрам. Всего десять минут - и её центральный канал поднят.

- Просто потрясающе, - шепчет Виктория, глядя на фотографию Святой Матери. - Столько энергии!!! Никогда не видела так много энергии, и такой чистой! В ней можно купаться как в океане...

- Ну, всё: теперь ты йогиня, - шучу я, провожая её в коридоре. - Теперь ты снова девственна!

- Нет! - смеётся она, одеваясь. - Ни за что!...

Вечером уже перед самым сном она звонит мне:

- Представляешь, я до сих пор пребываю в потрясающей гармонии!... Когда я от тебя ехала, мне даже нужный транспорт на всех остановках тут же подъезжал, я нигде не ждала... Как после сильнейшего очищения!...

2001

Занимаясь йогой, я никогда не стремился увидеть свою ауру или ауры других людей. Я стабильно ощущаю потоки из головы и ладоней, а во время глубоких медитаций - внутреннее вращение чакр, но зрительное восприятие био-энергий у меня было лишь считанное число раз. Один подобный, причём довольно забавный случай произошёл, когда я работал в районе станции метро "Нарвская". По будням я приезжал на работу на метро к 10-ти часам утра и, как правило, вместе со мной в те часы в метро ехало большое количество студентов.

Однажды я вышел из поезда метро на платформу "Нарвской" и вместе с толпой людей направился к эскалаторам. Одновременно с нами с противоположной стороны платформы от прибывшего встречного поезда к эскалаторам тоже направились люди. Я мельком посмотрел на них и оторопел: среди них в толпе был парень лет 17-ти в длинной светло-коричневой куртке, вокруг которого пространство колыхалось

как воздух над пламенем горелки. Помню, что у меня даже рот приоткрылся от удивления: аура этого человека была чётко видна, она была прозрачная с тёмно-синими и тёмно-серыми всполохами. Через несколько секунд потоки людей от двух поездов встретились и перемешались, и на эскалаторе я оказался как раз позади этого студента. Я стоял сзади него, облокотившись на перила, и продолжал с интересом наблюдать, как вокруг него сантиметров на 30 словно били небольшие молнии.

Когда мы поднялись наверх в вестибюль, парень с аурой замедлил движение, и я обошёл его и направился к выходу. Неожиданно он схватил меня сзади за локоть. Я с изумлением обернулся.

- А ну-ка, верни мне мои 100 рублей, - нервно сказал мне парень, состояние которого было явно взвинченное.

- Какие 100 рублей? - я оторопело посмотрел на него.

- Ты стоял позади меня на лестнице и вытащил у меня деньги из кармана куртки, - эмоционально сказал студент. - Отдавай, или я сейчас милиционера позову!

Это было забавно, но у меня с собой как раз тоже было 100 рублей, которые я обычно брал на обед.

- Слушай, я ничего не брал у тебя, - спокойно ответил я, готовясь уже к неприятному разбирательству. - Но у меня есть мои 100 рублей, и если хочешь, я их тебе отдам...

Я сунул руку в карман джинсов и вынул оттуда сторублёвую бумажку.

В парне словно что-то переключилось. Он сунул руку в карман своей куртки, вынул оттуда свои 100 рублей, громко выдохнул и, покраснев, сконфуженно произнёс:

- Ой, извини, я ошибся... Я подумал так, потому что ты странно смотрел на меня и близко встал ко мне на эскалаторе...

- Ничего страшного,... - ответил я ему, внутренне расслабляясь.

Мы оба двинулись к выходу, поскольку окружающие уже с интересом поглядывали на нас. Неожиданно мне пришло в голову, что у него, наверное, стресс, или он чем-то взбудоражен, и спросил его:

- У тебя что-то случилось? Может, тебе нужна помощь?

К моему удивлению, в ответ он покачал головой и прошептал:

- Мне уже никто не поможет...

Потом мы вышли из метро и разошлись в противоположные стороны. Позднее я часто вспоминал этот и другие подобные случаи и пришёл к выводу, что обычно я вижу ауру тех людей, чья судьба так или иначе будет иметь пересечение с моей собственной. Двое людей, чью ауру я отчётливо видел, стали моими близкими друзьями, а остальные оставили в моей памяти воспоминания о каких-то нелепых совпадениях или происшествиях.

2002

Если бы меня спросили, какая проблема в моей жизни главная, то я бы ответил, что финансовая. У меня - тьфу! тьфу! - не было серьёзных проблем со здоровьем или с общением с людьми, были неплохие память и интеллект, широкий круг интересов и некоторые творческие способности, любимые девушки и близкие друзья. Однако всю свою жизнь я сталкивался с нехваткой денежных средств, которая не позволяла мне иной раз даже сделать достойные подарки дорогим мне людям. Самым трудным годом был, конечно же, 1997-ой, когда мы с Маргаритой Борисовной полгода были без нормальной работы и занимались тем, что подрабатывали репетитором и няней и собирали бутылки в Удельном парке. Вполне естественно, что я считал эту проблему кармой за совершённые ошибки и много времени уделял очищению наби-чакры и вымалывал у Шри Матаджи прощение за малейшие проявления нечестности, какие мог вспомнить в своём прошлом.

Летом 2002 года финансовая проблема потребовала безотлагательного решения. В то время я работал агентом по продажам в одной фирме, торговавшей косметикой и парфюмерией. У меня постоянно крутились казённые суммы, которые я получал с магазинов за товар, поставляемый им в рассрочку, а поскольку магазины часто выплачивали деньги раньше установленных сроков, я стал понемногу пользоваться ими и сдавал их в кассу только в последний возможный день. Опомнился я лишь тогда, когда сумма моих казённых долгов выросла до 13000 рублей, и возместить её в кассу при моей зарплате в 3000 рублей стало весьма проблематичным. Я не сомневался, что вернул бы всё до последней копейки, потому что в крайнем случае мог бы обратиться за помощью к отцу, однако сперва решил позвонить Вике и проконсультроваться у неё, откуда вообще в моей жизни постоянная финансовая беспросветность.

- Я вижу, что на твоей линии жизни в какой-то момент появляется чёрная воронка, которая постепенно растёт и к сегодняшнему дню полностью покрывает твоё кармическое тело, - сказала мне Вика по телефону через несколько минут после начала диагностики.

- Что это за воронка и откуда она взялась? - поинтересовался я.

- Ты совершил какой-то нечестный поступок много лет назад. Там была совсем небольшая сумма денег, но она постепенно накапливалась и к данному моменту составляет 13 тысяч 100 рублей.

Я вздрогнул, потому что Виктория назвала точную сумму моего долга перед фирмой, хотя я об этом ей даже не заикался. Но не меньшее изумление у меня вызвали её слова о моём "нечестном поступке".

- Я вроде все свои огрехи и ошибки, связанные с нечестностью, уже вычистил, - ответил я ей. - Например, у нас в пионерском лагере в 1982 году был один жадный мальчик Нюра, которому мама всегда привозила целый мешок конфет, а он ни с кем не делился. И однажды, когда никого не было в палате, я залез в его мешок и разложил все его конфеты по кроватям ребят и положил там записки: "Угощайтесь, Нюра". Потом, конечно, был жуткий скандал... Или, например, меня с друзьями как-то поймали в 5-ом классе, когда мы лазали за крыжовником на чью-то дачу...

- Всё это и многое другое ты действительно "закрыл", - ответила мне Вика, посмеявшись. - Но остался один нехороший поступок, о котором ты просто не вспомнил...

- Что за поступок? - недоумевая, спросил я.

- Я не могу пока сказать конкретно, но там кроме тебя участвовали два твоих друга. Это было на рубеже 80-х и 90-х. Если хочешь, давай вместе это выясним...

- Конечно, хочу! - обрадовался я. - А как мы это сделаем?

- Называй мне различные яркие события твоей жизни, а я буду говорить тебе, раньше это было или позже того нехорошего поступка...

Я начал перечислять Виктории различные события: экзамены, поездки, стройотряды, походы к стоматологу, а моя подруга, перед глазами которой вся моя жизнь была в виде некоего графика, моментально отвечала мне: "год спустя", "ещё месяц после этого", "немного раньше" и т.п. В итоге мы с ней довольно быстро установили, что нехороший поступок я совершил в свой день рождения, когда мне стукнуло 19 лет. Я был ещё больше заинтригован этим, но ничего конкретного припомнить не смог. Тогда Вика попросила меня перечислить всех, кто был на том моём дне рождения. Я принялся называть своих друзей, и Вика два раза сказала: "вот он" и "ещё вот этот". Так мы с ней докопались, что участниками того нехорошего события были мои приятели Вадик, которого я знал почти с детства, и Эдик, который учился в моём институте. Несколько мгновений я ошарашенно пытался сообразить, что же нечестного я мог совершить по отношению к моим на тот момент лучшим друзьям.

- Вот теперь я чётко вижу: там были сто рублей, - подсказала Вика.

Неожиданно во мне словно сверкнула молния, и я вспомнил.

- Точно! - подавленным голосом ответил я ей. - Мой друг Вадик зарабатывал в 80-х годах тем, что фарцевал в переходах Невского проспекта импортными вещами. И он попросил в долг у Эдика 100 рублей. Эдик был из обеспеченной семьи, и у него было много денег. Он спросил меня, хорошо ли я знаю Вадика, и точно ли тот отдаст ему эти деньги, и я ответил, что да, что Вадика можно доверять.

- И что было дальше?

- Потом они уже сами без меня несколько раз встречались и делали какие-то дела. Эдик, вроде, даже был "в доле"...

- Так Вадик вернул Эдику те 100 рублей?

- Не знаю, - пожал я плечами. - Я через какое-то время поссорился с Эдиком, и мы перестали с ним общаться. А Вадик спустя пару месяцев хотел дать мне 100 рублей, чтобы я передал их Эдику в институте, но я отказался и сказал ему, что мне теперь всё равно, отдаст он их Эдику или нет, и что пусть он сам едет в институт и ищет там Эдика.

- Ну, теперь всё ясно, - уверенно сказала мне Вика в трубку. - Это и был твой некорректный поступок, из-за которого у тебя всю жизнь долги.

- Но ведь не я же взял у Эдика эти деньги! И Эдик сам давал их Вадика, меня тогда не было! - попытался возразить я.

- Это не имеет значения, - ответила Вика. - Ты за него поручился, значит, подписался своей энергетикой, что Вадик долг отдаст. И когда он не отдал, его долг перешёл на тебя и сейчас висит на тебе с процентами, поскольку умножается на его грязную энергетику. Вот эта сумма - 13 тысяч 100 рублей - она не произвольная, именно столько ты сейчас должен Эдику на тонком плане!

- Ужас! - пробормотал я. - И как же мне исправить эту ошибку?

- Вообще подобные ошибки, совершённые в социуме, исправляются также в социуме. Ты должен найти этого Эдика, искренне попросить у него прощения и добиться, чтобы он тоже искренне сказал тебе вслух "я прощаю тебя" или хотя бы "да". И долг тут же спишется с твоей ауры.

- Но Эдик не питерский, он приезжал тогда учиться из Пскова! Как же я теперь его найду спустя 10 лет? - недовольно ответил я.

- А вот этого я не знаю, - усмехнулась Вика в трубку. - Но это единственный известный мне способ.

После разговора с Викой у меня было двойное ощущение: с одной стороны я считал крайне несправедливым, что я страдаю из-за махинаций двух аферистов, плюс мне совершенно не хотелось искать Эдика в Пскове да и вообще видеть его, потому что тогда, 10 лет назад мы с ним разругались по полной программе. Но с другой стороны я чувствовал, что Вика как всегда попала в точку, и я должен осознать свою ошибку. Хорошо помню, что в тот день была пятница. Три вечера я искренне молился Шри Матаджи и просил у Неё прощения за некорректный поступок, читал гимны из "Деви Махатмья" и "Лалита Сахасранаму" и подолгу зависал в медитации, а поздно вечером в воскресенье снова позвонил Виктории.

- Что ж, возьми с полки пирожок, - несколько удивлённо сказала она мне после того как снова заглянула в мой информаторий. - Не знаю, что ты сделал, но откуда-то сверху, с более тонких слоёв энергетики полился такой нежно-голубой свет, который смыл ту чёрную воронку, и она засохла и отвалилась. Считай, что твоя финансовая проблема решена.

Я был весь обрадован и взбудоражен её словами.

- Джей Шри Матаджи! Но получается, что проблема решилась на тонком плане, а как мне теперь вернуть долг? Попросить у папы 13 тысяч?

- Нет, - ответила Вика, снова заглядывая в меня. - Просить у папы ничего не нужно. Я вижу, что очень скоро ты будешь работать на другом месте и сам вернёшь долг своей фирме в ближайшие 3-4 месяца. Причём из 13-ти тысяч ты вернёшь только 10-ть, остальные 3 тысячи возвращать не придётся.

- Но я не могу уйти на другую работу, пока не рассчитаюсь с долгами на этой, - пробормотал я. - Это замкнутый круг!

- У тебя сейчас такие бонусы на тонком плане, что ты можешь ни о чём не беспокоиться, - уверенно ответила мне Вика.

На следующее утро в понедельник я приехал на работу и вдруг с удивлением услышал, что наш офис-менеджер Мария увольняется. Все в офисе были шокированы этим, потому что на Маше многое держалось. Неожиданно я сообразил, что это знак судьбы. Улучшив момент, я подошёл к нашему директору.

- Может быть, Вы возьмёте офис-менеджером меня? Была Маша, а будет Миша. А мой район передадим кому-нибудь другому, у меня есть знакомый, который ищет работу...

Директор как-то странно взглянул на меня, но я сразу почувствовал, что эта идея его зацепила.

- Я подумаю, - уклончиво ответил он. - Посоветуюсь с супругой, и завтра мы тебе ответим.

Целые сутки я провёл в ужасном нетерпении, но на следующее утро мне официально объявили, что переводят меня на должность офис-менеджера. Это в корне меняло моё финансовое положение, поскольку офис-менеджер получал оклад 6000 рублей, и у меня появлялся реальный шанс довольно быстро вернуть казённые деньги в кассу. Но ещё больше я был изумлён, когда через три недели узнал, что один из магазинов, чьи деньги я удерживал, обанкротился, а его хозяева пустились в бег. Наша фирма отказалась от уголовных претензий к ним, поэтому 3 тысячи рублей, которые я позаимствовал из средств того магазина, как и пророчила Вика, мне возвращать не пришлось.

2002

Одним из залов, в которых сахаджа-йоги проводили свои программы, был актовый зал Санкт-Петербургского Технического Колледжа Управления и Коммерции. Удивительно, но это здание находилось на Большом Сампсониевском проспекте за тем самым Домом Быта, в котором я несколько лет назад торговал очками и оправками, словно судьба периодически возвращала меня в один и тот же район города. Одним из ведущих этой площадки была Надежда Вячеславовна, высокая крупная женщина с короткими светлыми волосами, с которой я уже общался несколько лет назад, когда мы с Лаберко собирали информацию для нашей газеты. К тому времени у меня уже был компьютер (я приобрёл его в 1999 году), и я набрал на нём в электронном виде свою методичку по сахаджа-йоге и распечатал её на принтере на работе. Надежда Вячеславовна увидела у меня эту распечатанную методичку, когда я показывал её в зале семейству Сергеевых, и предложила размножить её, чтобы раздавать новичкам на программах. Поэтому в течение двух или трёх месяцев я приходил в офис своей фирмы на полчаса раньше и копировал свою методичку на ксероксе, и в итоге мною было сделано около 200-т экземпляров, которые я небольшими пачками передавал Надежде Вячеславовне на программах. Женщина была одним из первых сахаджа-йогов Санкт-Петербурга, и я часто расспрашивал её о том, как начиналась сахаджа-йога в России.

- Первым российским сахаджа-йогом был Олег Купчинский, - рассказывает мне Надежда Вячеславовна. - Он был сотрудником российской миссии при ООН и там узнал про Шри Матаджи, которая в 80-х годах часто проводила в ООН программы медитации для дипломатов разных стран. В итоге Купчинский познакомился с

Грегуаром, который был одним из первых учеников Матери и тоже работал в ООН, и они решили протолкнуть сахаджа-йогу в СССР. Летом 1986 года Шри Матаджи приехала в Москву вместе со своим мужем-политиком, и когда она жила в гостинице "Советская", Купчинский и Галина Пенязева, помощник директора одного из медицинских НИИ, привели к ней группу москвичей, которым Мать дала реализацию. А спустя три года Пенязева организовала встречу Матери с представителями Министерства Здравоохранения СССР, на которой был подписан контракт о сотрудничестве.

- Получается, что этот Олег Купчинский был первым неформальным сахаджа-лидером СССР? - уточняю я.

- Именно так. А позднее, в 1990 году он совместно с Ахматом Бахрамовым написал первую русскоязычную книжку по сахаджа-йоге "Пробуждение Золотой Богини" и снял одноимённый научно-популярный фильм. Но Олег был очень загружен на работе, всё-таки он работал не где-нибудь, а в ООН, и в том же году передал лидерство Пенязевой.

- Когда я пришёл в сахаджа-йогу, то слышал от кого-то, что лидером России был какой-то Богдан, но другие йоги говорили мне, что он лидер Украины...

- Это Богдан Шехович. Он украинец по национальности, но его семья эмигрировала в Австралию, и там он работал врачом-терапевтом и имел свою клинику. Заинтересовавшись сахаджа-йогой и получив реализацию, он стал использовать в своей клинике сахаджа-методы. Летом 1989 года он приехал с Матерью в Ленинград, и через пару лет Она назначила его единым лидером России и Украины. Благодаря его усилиям в России тогда появилось много сахаджа-литературы: с 1991 года в Москве в издательстве "Антал" стали переиздавать на русском заграничные журналы "Нирмала", а в Киеве в 1993 году в издательстве "Наукова Думка" впервые была издана на русском языке "Книга Мантр".

- У меня до сих пор есть такой "Мантрабук" 1993 года издания, и много журналов "Нирмала" тоже, - киваю я. - А у нас в Петербурге что-нибудь издавали?

- В нашем городе в 1996 году в издательстве "Иван Фёдоров" издали книгу "Духовные знания через вибрации", которую написали двое индийских сахаджа-новичков.

- Эта книга у меня тоже имеется в коллекции... А кто были первыми лидерами Москвы и Петербурга?

- Лидером Москвы сперва фактически была Галина Пенязева, а в 1993 году её сменила Валентина Гостеева, врач-патологоанатом, которая долгое время была помощницей Галины. Кстати, когда в 1997 году Богдан ушёл с поста лидера России, Гостеева сменила его и была лидером России до весны 1999 года. А в Санкт-Петербурге лидером с 1989 по 1991 год была Леночка Цыбукова, благодаря которой я пришла в сахаджа-йогу, а затем лидером стал Слава Иванов.

- Так он же до сих пор вроде лидер!?

- Да, много лет он бессменный лидер нашего города. Несколько раз его пытались заменить на других людей, но он так вцепился в этот "пост", что никого и близко не подпускал и возражал даже самой Матери! Конечно, у него есть духовные недоработки, плюс долгое время он не мог расстаться со своим алкогольным бизнесом, но следует признать, что организатор он просто замечательный.

- Всё может быть, - бормочу я, вспоминая свой неудачный опыт издания сахаджа-газеты. - Кстати, я вроде слышал, что в 1994 году лидером Питера был академик Воронов...

- Его Мать в 1993 году назначила "ответственным за нравственность и связи с наукой". В основном он вёл свою работу в Санкт-Петербурге, где организовал две международные конференции по сахаджа-йоге в 1994 и 1995 годах. Это были крупные события, в 1994 году глава администрации Президента России даже отправил организаторам конференции приветствие от Бориса Ельцина.

- Да, у меня есть книжка с материалами этой конференции.

- Между прочим, если ты не в курсе, в 1994 году в сахаджа-конференции принимал участие митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Иоанн, и он тогда получил реализацию от Матери!

- И как же это произошло? - удивляюсь я.

- Ему отправили послание, что Шри Матаджи хочет с ним встретиться и ожидает его в своей гостинице. Он согласился, и сахаджа-братья доставили митрополита в её номер. В комнате остались только Мать, Иоанн и переводчик, а остальные сахаджи вышли в коридор и подслушивали под дверь. Шри Матаджи и митрополит обменялись приветствиями, после чего наша Гуру предложила Иоанну получить пробуждение Кундалини. Через несколько минут он стоял перед Нею растерянный и потрясённый тем, что почувствовал на ладонях и темени ветерок Святого Духа. Он тогда сказал примерно следующее: "Я представлял себе, как это должно ощущаться, но не верил, что смогу когда-нибудь достичь этого состояния".

Мы общались с Надеждой Вячеславовной немногим больше года, пока она не переехала жить и работать на Алтай. В 2003 году, когда я закончил эту книжку "Океан", она также попросила меня размножить её, и я сделал ей 50 экземпляров книжки у себя на работе. Также после посещения её программ я начал работать над сайтом "Метаэлементы", информация с которого позднее стала базой для моей очередной книги "Монадическая Теория Эволюции".

2002

За окном хлещет дождь, а мы снова на программе по йоге в тёплом уютном зале какого-то ДК. Сегодня её ведёт Надежда Вячеславовна.

- С этого занятия, - говорит она, - мы будем понемногу учиться управлять мета-элементами. Вы, конечно, уже знаете, что всего таких элементов пять. Это Земля, Вода, Воздух, Огонь и Эфир. Управление ими происходит через правый энергетический канал. Все древние религии так или иначе упоминают мета-элементы. Когда-то люди умели ими управлять, но потом эти способности были утрачены.

- Окружающий нас мир - это набор ощущений пяти органов чувств: зрения, слуха, обоняния, вкуса и осязания. Обычные люди считают, что за этими ощущениями действительно есть какой-то материальный мир, но на самом деле за этими ощущениями ничего нет. Эти ощущения - фиктивные проекции из чакр человека, создаваемые мета-элементами. Знаете, есть такой прибор - диапроектор? В него вставляется плёнка, а проходящий сквозь неё поток света проецирует изображение на экран. Точно так же работают и мета-элементы. Вся жизнь человека записана на его чакрах, как на магнитных дисках, а проходящий сквозь чакры поток энергии проецирует вокруг нас как голограмму этот так называемый "материальный мир".

- В первой, самой нижней чакре находится элемент Земли, он проецирует плотность вещей для нашего осязания. Во второй снизу чакре находится элемент Огня, который проецирует изображение для нашего зрения. Элемент Воды в манипуле рождает ощущение вкуса, элемент Воздуха в анахате - все запахи, а элемент Эфира в вишудхи-чакре - все звуки. Поскольку чакры связаны между собой, то и проекции связаны. Грубо говоря, там, где человек видит объект глазами, он может его и рукой потрогать. Как говорили древние: "Вся Вселенная внутри нас". И сегодня мы сможем это доказать!

Надежда Вячеславовна берёт в руки пустой прозрачный стакан.

- Я покажу вам, как можно управлять мета-элементом Воды. Вы видите, что этот стакан пуст. Я ставлю стакан на центр правой ладони, а левую ладонь направляю вверх. Затем концентрирую внимание на наби-чакре, где пребывает мета-элемент Воды, и произношу мантру "Джала-Таттва"...

Надежда Вячеславовна нараспев произносит мантру, и спустя несколько секунд стакан на её ладони начинает вдруг заполняться кристально чистой водой. Вода просто появляется сперва на дне, а затем её уровень медленно поднимается. По залу прокатывается вздох восхищения, некоторые йоги привстают со своих мест, чтобы лучше всё видеть.

- Как видите, всё очень просто, - говорит ведущая. - В принципе, каждый из вас может повторить это, если у него достаточно чистый правый канал, и наби-чакра вращается в нужную сторону.

- А другие мета-элементы? - спрашивают из зала.

- Любой из вас способен управлять всеми мета-элементами, но какими-то вам будет проще научиться управлять, а какими-то - сложнее. Это зависит от состояния чакр, которое у всех вас разное. Тот, кто овладеет элементом Земли, сможет управлять плотностью материи и, к примеру, проходить сквозь стены. Или левитировать, поскольку мета-элемент Земли также отвечает за гравитацию. В древности некоторые люди умели делать это. А тот, кто овладеет элементом Огня, сможет, например, тушить мантрой пламя... Вот сейчас Сидорова Наташа покажет нам, как управлять Огнём...

Сделав всем поклон, Наташа поднимается на сцену, садится за стол и зажигает одну из стоящих на нём свечей.

- На самом деле я пока тушить огонь мантрой не умею, - говорит она с улыбкой, - но кое-что показать могу...

Она сосредотачивается и медленно подносит правую руку к свече. Пламя свечи как-будто замирает, и Наташа бережно берёт его с фитиля двумя пальцами. В зале стоит мёртвая тишина. Наташа приподнимает руку над столом, чтобы все увидели пламя между её большим и указательным пальцами, а затем также бережно опускает его на фитиль другой незажжённой свечи. И убирает руку. Какое-то время все в безмолвии смотрят на горящую свечу, а потом начинают восторженно хлопать в ладоши.

- На самом деле, - говорит Надежда Вячеславовна, - Наташа только что показала нам, как она умеет управлять временем...

- Да, - соглашается Наташа. - Я просто сильно замедлила время вокруг своей руки... Между прочим, пламя в этот момент практически невесомое и холодное как ледышка...

апрель 2003

Сегодня четверг, у меня это день хозяйства. Стираю в ванной и одновременно медитирую. Время сильно замедлено, отрешённо наблюдаю, как мои руки жмыкают бельё: туда-сюда, туда-сюда... Внезапно краем глаза замечаю в дверном проёме своего соседа. Его губы медленно шевелятся... кажется, он пытается сказать мне что-то. Вроде "не боишься" или "мне боишься". Какое-то время пытаюсь догадаться, но потом всё-таки выхожу из медитации и слышу всю фразу целиком: "Ты всегда почему-то мне боишься высказывать то, что говоришь моей жене..."

Это он вспоминает вчерашнее... Мой сосед - само очарование! За шесть лет нашей совместной жизни он уже три раза обещал меня убить, если "я встану на пути его интересов". Он несомненно думает, что я его побаиваюсь, и что именно поэтому я "не качаю свои права в этой квартире". Он и не подозревает, как всё обстоит на самом деле...

Мне на память приходит один случай, произошедший со мной недели три назад. Тогда я встретил на улице своего бывшего приятеля Диму Анатольевича, которого не видел, наверно, лет пять. Как оказалось, он немного владеет био-энергетикой и даже видит некоторые грубые её слои. Мы разговорились на эту тему, и он посмотрел мою ауру, а в конце нашей беседы вдруг показывает на мой живот и спрашивает:

- А это тебе зачем?

- Что ты имеешь ввиду? - поинтересовался я.

- У тебя в животе какая-то странная энергетическая конструкция: шестиугольная ромбическая призма с тонкими синими рёбрами, а внутри неё - красный шар вращается.

- Понятия не имею, - пожал я плечами. - Я сам энергетика не вижу, а внешними слоями вообще не занимаюсь. А что это за конструкция?

- Пока не знаю... Такое ощущение, что её кто-то в тебя внедрил, потому что она искусственная, инородная... У призмы прозрачные грани, они прогибаются как плёнки, но сломать их очень трудно... Судя по всему, она находится внутри тебя уже года два и постепенно развивается: шар энергии становится плотнее... Скоро она упрётся одним из своих углов в твой позвоночник, и у тебя могут начаться серьёзные проблемы со здоровьем...

- Ну, насчёт моего здоровья можешь не беспокоиться, - ответил я. - А ты можешь узнать, кто мог поместить её в меня?

- Какой-то высокий темноволосый мужчина... Зовут Андрей или Олег. Это было примерно полтора-два года назад, точнее сказать пока не могу.

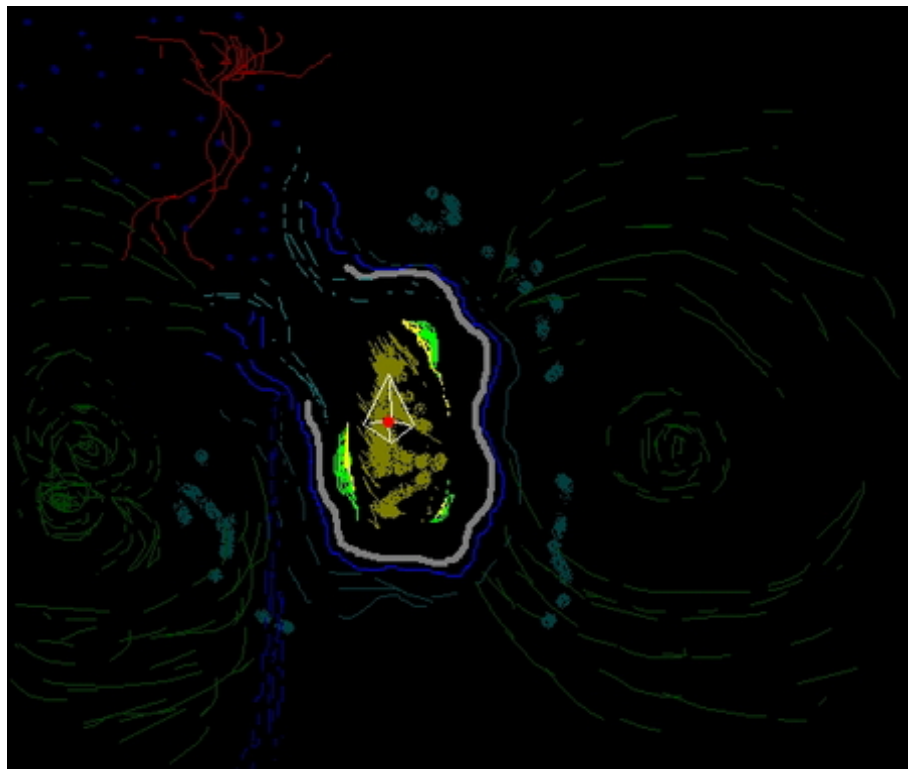


Рисунок Димы: я, моя аура и призма внутри меня



Рисунок Димы: аура обычного человека

- Ты думаешь, он желал мне зла?

- Не обязательно. Может, он просто увидел тебя где-нибудь в метро и поэкспериментировал. Может, хотел выяснить, какими уровнями энергии владеют йоги. Я думаю, что он давно уже про это забыл, и эту призму можно достать из тебя...

- Может, её проще разбить?

- Не уверен, что это будет правильно, - ответил Дима. - Шар, который внутри неё, вылетая, может выжечь тебе какой-нибудь орган на тонком плане. Лучше всего её осторожно извлечь из тебя...

На следующий день Дима приехал ко мне домой, и мы занялись призмой. Процедура её извлечения из меня заняла около десяти минут, во время которых мы стояли на коленях на матрасе друг напротив друга. После этого я ощутил в своём животе некоторую лёгкость, а на грубых слоях энергетики возникла еле-заметная боль, словно затягивалась какая-то рана. Дима сел на диван, держа призму в руках перед собой и отрешённо её рассматривая своим внутренним зрением.

- Что ты с ней теперь сделаешь? - поинтересовался я. - Зароешь в землю?

- Не-ет! - покачал мой друг головой. - Такую вещь терять жалко! Я мог бы её исследовать у себя дома или использовать потом как оружие против кого-нибудь... Только я не представляю, как я поеду с этой штуковиной на моей машине, держа её в руках! Я как-то не сообразил сразу... Думаю, её нужно поместить куда-нибудь...

- Что ты имеешь ввиду?

- Просто если я её отпущу, она провалится сквозь пол и уйдёт в землю. Кажется, мы поторопились, вынув её из тебя... Может, я положу её в тебя снова, а ты заедешь ко мне домой через пару дней?...

Я, разумеется, категорически отказался от этого предложения.

- В принципе, её можно на время внедрить в какое-нибудь другое живое существо,... - сказал Дима. - Давай, я помещу призму на хранение в кого-нибудь из твоих соседей?... А через недельку заеду сюда снова и заберу...

Я на мгновение представил своего соседа, корчащегося от непонятной болезни в окружении врачей на операционном столе.

- Нет, ну что ты! Зачем же так!? Придумай лучше какой-нибудь другой способ!

Димка задумался.

- Вообще-то можно попробовать поместить её в банку с водой. Мне кажется, вода должна удержать эту конструкцию...

Так мы в итоге с ним и поступили, и мой друг увёз энергетическую призму к себе домой для дальнейшего изучения. Этим тогда всё и завершилось.

...Я снова принялся стирать бельё и, поглядывая искоса на своего соседа, с грустью вздохнул: а ведь, может, я и вправду слишком со многим смиряюсь в отношениях с соседями? Может, мне стоило тогда всё же согласиться с предложением своего приятеля?...

2003

Через неделю после того как Дима вынул из меня энергетическую призму, я встретился с Викой. Погода была превосходная, и мы с ней отправились в Удельный парк и уселись на деревянной трибуне почти пустого стадиона. В то время Вика собиралась открыть с друзьями-колдунами консультационный центр био-энергетической помощи, поэтому она была даже рада тому, что я задаю ей какие-нибудь вопросы, и она может тренировать на мне свои тонкие способности.

- Ты видишь что-нибудь у меня в животе на тонком плане? - задаю я ей первый вопрос.

- Из тебя вынули что-то, - отвечает Вика, прищурившись и с интересом поглядывая на меня. - Что-то было в тебе... Такая конструкция в виде пирамидки с шариком внутри... А ты сейчас что-нибудь ощущаешь?

- Да вроде нет, - отвечаю я ей. - А что такое? Она вернулась в меня?

- Нет, просто кто-то не слишком корректно извлёк её из тебя, и у тебя после изъятия там осталась дыра в слоях... Сейчас я её тебе заполню...

Вика сосредотачивается, и я чувствую, как она делает мне что-то внутри живота. Время от времени я даже ощущаю лёгкую давящую боль, которая в конце полностью проходит.

- Сперва моя энергия не очень подходила к твоей, и мне пришлось закрашивать её в золотой цвет, какой у твоей энергии в том месте, - поясняет Вика.

- Спасибо! - я искренне выражаю ей свою благодарность. - А ты не можешь ответить на вопрос, откуда у меня панический страх перед стоматологами? Никак не могу его побороть...

Вика снова заглядывает внутрь меня.

- Вижу, что тебя напугал врач в детстве... Был один случай, тогда с тобой ещё был твой отец...

Я с недоумением пытаюсь вспомнить, когда же это мой отец ходил со мной к стоматологу, и с помощью Вики из памяти действительно выплывает давно забытое воспоминание. Во втором классе отец повёл меня к зубному врачу, поскольку мне нужно было выдернуть подгнивший молочный зубик. Папа остался в коридоре, а я вошёл в кабинет, где женщина-врач усадила меня в кресло. "А больно будет?" - спросил я её. "Да, будет", - ответила врачиха. Я заревел, и в кабинет тут же вбежал мой папа. "Сынок, что случилось?" - "Она сказала, что будет больно!" - проревел я сквозь слёзы. Отец повернулся к врачихе: "Зачем Вы так сказали, это же ребёнок!" - "А почему я должна врать? Я сказала правду, чтобы он был готов," - ответила женщина. Какое-то время взрослые пререкались, потом женщина недовольно сказала: "хорошо, больно не будет", я успокоился, и она выдернула мой больной зуб... Странно, но когда я вспомнил эту ситуацию, мне стало смешно, и я внутренне ощутил, что мой панический страх перед стоматологами действительно резко уменьшился.

- Я недавно закончил свою книгу про древние цивилизации, - говорю я Вике. - Оказывается, почти все древние народы оставили предсказания, что в наше время на планете случатся различные катаклизмы: потопаы, падения метеоритов, концы света, подвижки материков... А ты видишь что-нибудь глобальное?

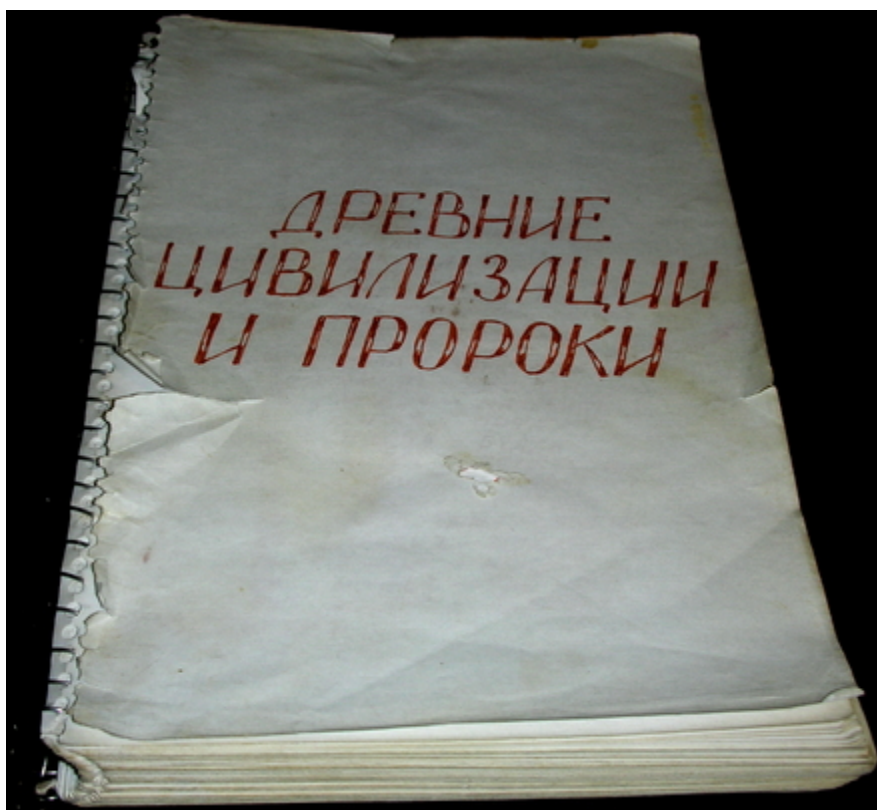
- Сейчас вся Земля действительно словно покрыта чёрным пухом, почти везде тьма, - отвечает Вика. - Я сама много раз обращала на это внимание, и меня это тревожит.

- А Шри Матаджи? От Неё разве не идёт свет?

- Идёт, но я не могу заглянуть в Неё, Она маскируется, прячет свои способности. Но внутри Неё большие силы...

- Но во время наших пудж и коллективных медитаций тоже генерируется достаточно много энергий! - упорствую я.

- Энергии то генерируются, - вздыхает Вика. - Только я много раз наблюдала ваши пуджи и могу сказать, что на самом деле у вас в зале работает всего 10-15 человек от силы, а остальные просто сидят, поют песенки и думают о какой-то еде, которую вам будут раздавать после медитации...



Рукопись моей книги "Древние цивилизации и пророки", 1997 год

Я невольно улыбаюсь.

- Но ты же видишь, что именно сахаджа-йоги сейчас наиболее чистые и духовные люди на Земле?

- Только частично могу с этим согласиться. Большинство ваших йогов практически не развиваются духовно, они только потребляют те энергии, которыми их кормит Шри Матаджи, а их чакры почти не растут. И есть ещё одно направление, вроде связанное с буддизмом или даосизмом, которое тоже пытается бороться с тьмой на планете, но у них не один духовный лидер, а несколько...

- И когда духовность победит на нашей планете? В 2006, 2012 или 2017 году? Долго ещё ждать?

- В 2006 году ничего не будет,... - отвечает Вика. - И в 2012-ом тоже... А вот после 2017-го идёт какой-то провал, и я ничего не вижу, какой-то хаос и полная тьма в течение трёх лет. Но после 2022 года Земля активно покрывается светом...

2003

Так получилось, что спустя месяц я снова встретился с Димой Анатольевичем. Я хотел спросить его, видит ли он что-нибудь новое на том месте, где у меня раньше была чужеродная призма, и он согласился подвезти меня домой после очередной сахаджа-пуджи. Вечером он подъехал за мной на Большую Монетную улицу, где проводилась пуджа, и повёз на "Пионерскую", где я жил. Всю дорогу Дима странно поглядывал на меня, но ничего не говорил. Я думал, что он смотрит, как Вика заполнила мне своей энергией то место, откуда он вынул из меня ту конструкцию, но у меня было настолько потрясающее состояние после пуджи, что мне тоже не хотелось ни о чём говорить. В итоге мы с Димкой всю дорогу не проронили ни слова, и только когда я вышел из его машины у своего подъезда и поблагодарил за то, что он меня подвёз, он неожиданно заинтересовался:

- Слушай, а что сегодня с тобой вообще происходит? Я не понимаю...

- Что ты имеешь в виду? - я недоумённо уставился на своего приятеля.

- С тебя стекает какая-то ядовито-зелёная энергия...

- Стекает энергия? - с улыбкой переспросил я, чувствуя, что ещё немного, и я просто расту в вибрациях.

- Да. Вот сейчас ты встал, а на сиденье и под ним остались большие лужицы светло-зелёного цвета. И всё, к чему ты прикасаешься, пачкается этой энергией... Вот сейчас ты держишься за дверцу машины, и на ней тоже образуется ярко-зелёное пятно... Откуда это у тебя?

Я пожал плечами и объяснил ему, что у нас сегодня был духовный праздник, на котором в зале было много тонких энергий.

- У нас всегда много энергий в зале на коллективных мероприятиях. Мы называем их "вибрации".

По Димке было видно, что энергии с сахаджа-пуджи поставили его в тупик. Он пытался внутренне концентрироваться на них, направлял на них свою энергию из рук, потом даже попытался взять их в руки, как бы зачерпнуть с сиденья, но у него ничего не вышло.

- Они более тонкие и не подчиняются мне, - сконфуженно пояснил он. Чувствовалось, что эти энергии заставляют его нервничать.

- Извини, что испачкал тебе машину, - пошутил я, чтобы успокоить его. - Не волнуйся, они безобидные и постепенно рассеются...

- Да, они постепенно утекают во все стороны, - ответил мой друг, продолжая пристально наблюдать за пятном на своём сиденье и время от времени поглядывая в мою сторону. - Впитываются в траву, в деревья... Никогда не видел ничего подобного!

Он даже потряс головой. Я предложил ему зайти ко мне и прямо сейчас получить реализацию, но он ответил, что боится тех энергий, которыми не может управлять, и уехал.

декабрь 2003

Мы в зале кинотеатра "Охта". Сегодняшнее занятие по йоге ведёт наш лидер Вячеслав Иванов. Значит занятие будет серьёзным, и энергий будет особенно много.

- Наверно, все вы обращали внимание на то, как ведут себя птицы в стае: на огромной скорости они способны с точностью до миллиметра удерживать дистанцию друг относительно друга, а в случае опасности поворачивают все одновременно. Такими же способностями обладают и рыбы в косяке. Современные учёные не могут объяснить, почему это происходит, и предполагают, что рыба, плывущая в косяке первой, незаметно подаёт своим хвостом знак всем другим рыбам. Но это, разумеется не так. Просто, находясь в стае, птицы и рыбы управляются не своим отдельным разумом, а Единым Коллективным Разумом стаи. То есть стая становится единым организмом, и его разум движет всеми её птицами или рыбами одновременно.

- Ещё большей "коллективностью" обладают некоторые виды насекомых, в том числе муравьи и пчёлы. В улье или муравейнике обязанности всех членов общины строго распределены: одни добывает пищу, другие - воду, третьи защищают гнездо от вторжения

непрощенных гостей... За всей жизнью улья или муравейника следит Матка, которая улавливает все био-химические и био-энергетические изменения внутри гнезда. Благодаря ей гнездо управляется Единым Коллективным Разумом и живёт как целостный и неделимый организм. Пчёлы и муравьи, разлучённые со своими сородичами, погибают в течение нескольких часов, точно так же как не растёт оторванный от руки ноготь.

- Всё человечество также представляет собой единый организм, но люди не осознают этого и пока ещё не объединились в свою "стаю". Объединение в подобный "коллектив" и есть конечная цель эволюции каждого человека. В момент реализации человека происходит первое соединение его индивидуального сознания и Единого Коллективного Разума человечества, который называется Вирата. Постепенно, по мере занятия йогой человек всё больше отдаёт себя в управление этому Коллективному Разуму, который решает все его индивидуальные проблемы и обеспечивает защиту. Как сказано в Коране: "Господь сотворил вас как единую душу и как единую душу возьмёт обратно".

- Все люди - клетки этого единого организма, и сейчас человечество вступает в эпоху глобального объединения, которое должно завершиться после 2017 года. Это неизбежный процесс, и те люди, которые не смогут соединиться с Коллективным Сознанием, будут восприниматься этим Коллективным Сознанием как "раковые клетки", которые растут не по единой для всех клеток программе, а по своей собственной. Такие люди в итоге будут "выброшены" из единого организма Вираты и затем "стёрты" с витка эволюции.

- И сейчас, - продолжает лидер, - мы попытаемся ощутить этот единый организм... Пожалуйста, все находящиеся в зале, сделаем все вместе подъём энергии Кундалини и бандан...

В голосе лидера улавливается лёгкое волнение. Сидящие в зале йоги поднимают энергию, и пространство вокруг нас наполняется прохладными вибрациями. Несколько минут мы медитируем, а затем по указанию лидера произносим "пять великих мантр Вираты". Через какое-то время пространство вокруг меня расширяется, и внезапно я начинаю осознавать весь зал целиком, но не со своего места, а откуда-то из-под потолка в центре зала. Больше всего это похоже на океан света и радости, мерцающий миллионами мелких искорок. И в то же время мои глаза одновременно видят всё "с моего места", например, сидящих передо мной йогов. Несколько раз я "падаю", но, устремляя внимание вверх и входя в безмыслие, снова "поднимаюсь" под потолок...

Откуда-то сбоку до меня доносится шёпот Маргариты Борисовны:

- Миша... Ты меня слышишь?... Ты можешь пошевелить моей рукой?...

Ищу из-под потолка своим вниманием Риту и быстро нахожу её: оказывается она сидит позади меня на два ряда и немного правее. Отчётливо вижу её руки, лежащие на коленях ладонями вверх, и внутренним усилием воли пытаюсь поднять одну из них, но ничего не получается. Оставляю это занятие и снова растворяюсь в океане света под потолком...

Медитация продолжается долго. Несколько раз слышим, как хозяева зала напоминают нам о том, что время, на которое зал был взят нами в аренду, истекло. "Пожалуйста, освободите помещение!..." - эта фраза кажется такой неуместной... С большим сожалением выходим из медитации и какое-то время молча смотрим друг на друга. Как не хочется расставаться!!! Некоторые сидят потрясённые, кто-то улыбается, кто-то умиленно обводит глазами окружающих и почему-то плачет... Мы всё ещё в безмыслии, и все слова кажутся пустыми и бесполезными... Это невозможно описать!...

Это просто Океан Любви, Сознания и Блаженства...

КОГДА-НИБУДЬ МЫ РАСТВОРИМСЯ В НЁМ НАВСЕГДА...

2009

В октябре 2009 года я уволился из "М.видео", где несколько лет работал кладовщиком, и после пары недель отдыха приступил к поиску нового места работы. Как обычно я просмотрел различные газеты и сайты в интернете, выписал несколько адресов, обзвонил их, чтобы записаться на собеседования, и на следующее утро отправился по маршруту. Первые четыре точки находились в районе Финляндского вокзала, и с одной из них - фирмой "Фернандо" на Кондратьевском проспекте дом 15 - я связывал большие надежды.

Был довольно прохладный ноябрьский день, всего около +6 градусов, вдобавок дул пронизывающий ветер, а я сглупил и поехал в куртке-ветровке, и пока я брёл от метро по Кондратьевскому проспекту, то весь замёрз и продрог. В доме №15 оказался какой-то навороченный бизнес-центр со сложной системой безопасности, практически возле каждой двери стоял охранник в форме. Чтобы добраться до нужного мне офиса я ходил по каким-то коридорам и переходам, поднимался и спускался на нескольких лифтах и получил две электронные карточки, чтобы пройти через внутренние вертушки. В итоге я, наконец то, оказался в офисе фирмы "Фернандо", где за винтажным деревянным столом меня уже ожидала женщина лет 55-ти, с которой я договорился по телефону о встрече. На плечах женщины был накинут серый шерстяной платок, в который она всё время куталась. В кабинете была полутьма, окна закрывали плотные шторы, и комнату освещала только лампа с абажуром, стоявшая на её рабочем столе. Вся мебель вокруг была старинная, а в углу за женщиной... (я чуть было не написал "в камине весело потрескивали поленья") был включён электрокамин, весело мигавший красными огоньками. Женщина приветливо улыбнулась мне, пригласила сесть и протянула анкету для заполнения. Мои руки были всё ещё замёрзшие, авторучка отказывалась писать, поэтому процесс заполнения занял у меня больше времени, чем обычно. Ещё у меня потекло из носа, и пришлось несколько раз доставать из рюкзака носовой платок. Анкета была короткая, она вся помещалась на одной странице, и только последний 13-ый вопрос о моих хобби был на обороте. Я как обычно написал, что люблю ретро-музыку в стиле "ABBA" и занимаюсь сажа-йогой, после чего вернул листок женщине, которая начала с интересом изучать его.

- Вам уже 42 года, и у Вас нет никаких вредных привычек, - произнесла она, с улыбкой поглядывая на меня. - Что же, Вы хорошо выглядите! Также Вы отметили, что Вы пунктуальный и ответственный, аккуратный и никогда не опаздываете...

- Да, всё так, - скромно ответил я, хлюпая носом.

- Вижу, у Вас большой опыт работы. Вы поработали 4 года в "М.видео", а перед этим 8 лет на оптовой базе бытовой химии и косметики... Были и кладовщиком, и торговым представителем, и экспедитором, и офис-менеджером...

Моя анкета явно нравилась женщине всё больше и больше.

- А Ваша фирма чем занимается? - спросил я её.

- У нас элитный кондитерский магазин: торты, пирожные, шоколад. Ваши обязанности будут стандартными: Вам нужно будет принимать продукцию по накладным на склад и потом выдавать её продавцам по внутренним расходным. Вы ведь работали раньше с документами и с базой 1С?

- Разумеется, - ответил я. - А график у вас какой?

- Посменный: "два через два" по 12 часов. Оплата два раза в месяц, аванс и зарплата. На испытательный срок я поставлю Вам оклад 25 тысяч, но если Вы себя хорошо зарекомендуете, то будете получать 28 плюс премии и бонусы. Вас устроит?

Я скромно кивнул. Это было на 5 тысяч больше, чем я получал в "М.видео".

- Вам будет удобно подъехать завтра к 9-ти часам прямо в наш магазин, чтобы ознакомиться с местом работы? - спросила женщина.

- Да, конечно, - ответил я. - А куда именно?

В этот момент женщина перевернула мою анкету и стала читать мой ответ на последний вопрос.

- Так Вы занимаетесь йогой? - несколько с запинкой спросила она.

- Да, уже 18 лет, - с гордостью ответил я.

- Это что-то вроде гимнастики? - уточнила женщина.

- Нет, скорее это духовное саморазвитие. Мы чистим чакры и медитируем...

Женщина медленно положила мою анкету, отодвинулась от стола и опустилась на спинку кресла.

- Замечательно, - сказала она, заворачиваясь в свой шерстяной платок. - Что ж, я Вас больше не задерживаю.

Удивлённый изменением её настроения и всё ещё не понимая, что происходит, я попытался уточнить.

- Вы не сказали мне, куда мне нужно завтра приехать, чтобы...

- Уже не нужно, - ответила женщина.

Как раз к этому моменту я полностью оттаял, а моё зрение привыкло к полутьме помещения. Я выпрямил спину, внимательно разглядывая женщину, которая сидела в кресле с отсутствующим взглядом, и неожиданно увидел прямо позади неё в углу над камином огромное католическое распятие из красного дерева с висевшим на кресте Христом высотой не менее полутора метров...

Я посмеялся про себя, сухо попрощался с женщиной и вышел из её кабинета. Удивительно, но назад я нашёл дорогу очень быстро - просто спустился вниз на ближайшем лифте и сразу оказался перед выходом на улицу, причём по пути не встретил ни одного охранника! А когда я снова оказался на Кондратьевском проспекте, у меня в кармане раздался звонок телефона. Звонил некий Анатолий, который приглашал меня на собеседование в их фирму, располагавшуюся на Большом Сампсониевском проспекте в том самом месте, где я когда-то торговал очками и оправами. Разумеется, я сразу понял, что это снова судьба. Через полчаса я был уже у него, а на следующий день вышел туда на работу. Это оказалась замечательная торговая компания с прекрасными людьми, в которой я работаю уже почти 10 лет.

Другие книги автора:

