

НЕ КОПИРОВАТЬ

801-15  
3374

100  
438

К. Циолковский

# НИРВАНА.

Издание и собственность автора.

Калуга, Коровинская, д. № 61, К. Э. Циолковскому.

Цена 15 коп.

КАЛУГА,  
Типография С. А. Семенова, Никитский пер., соб. домъ.  
1914.

Для справки перечислю тутъ мои главные работы:

1891 г. Давленіе жидкости на плоскость (13 стр.) Москва. Труды Общества Любителей Естествознанія. Физич. Отдѣл.; томъ IV. (Математика и физика).

Какъ предохранить нѣжныя вещи отъ толчковъ (4 стр.). Тамъ же.

1892 г. Аэроостатъ металлическій управляемый, 1 вып., 83 стр. Москва. Математическое издание. (Матем.).

1898 г. То-же. Вып. 2-й. 116 стр. и табл. чертежей (Математика).

На лунѣ. 48 стр. Въ журналѣ „Вокругъ свѣта“. Москва.

Тяготѣніе, какъ источникъ мировой энергіи (22 стр.). Москва „Наука и Жизнь“.

Возможенъ-ли металлическій аэроостатъ. „Наука и Жизнь“. № 51—52. Москва. (Цѣна 5 коп.).

1895 г. Грезы о землѣ и небѣ. 143 стр.; Москва, отд. изд.

Аэропланъ. Наука и Жизнь. 46 стр.; Москва. (Математика).

1896 г. Желѣзный управляемый аэроостатъ на 200 человекъ. Отд. изд. м. газ. листа, съ табл. чертежей, Калуга. (Цѣна 15 коп.).

Можетъ-ли когда земля заявить жителямъ другихъ планетъ о существованіи на ней разумныхъ существъ. Калужскій Вѣстникъ, № 68.

1897 г. Продолжительность лучеиспусканія звѣздъ. Научное обозрѣніе. стр. Петроградъ. (Матем.).

1898 г. Самостоятельное горизонт. движеніе управляемаго аэроостата. Юсса. Вѣстникъ Опытной Физики. 22 стр. (Матем.).

1899 г. Давленіе воздуха на поверхность. Вѣстникъ Оп. Физ. 32 стр. Юсса. (Математика и опыты).

Простое ученіе о воздушномъ кораблѣ. Москва. Общедоступный Техникъ. стр.; съ табл. чертежей. (Цѣна 50 коп.).

1900 г. Успѣхи воздухоплаванія въ XIX вѣкѣ. Петроградъ. Научное обозрѣніе. 10 стр.

1901 г. Вопросы воздухоплаванія. Науч. Обзор. 18 стр.

1903 г. Исслѣдованіе мировыхъ пространствъ реактивными приборами. Науч. Об. 31 стр. Часть 1-я. (Много математики).

Сопротивленіе воздуха. Науч. Обзор. 22 стр. (Опыты).

К. Циолковскій.

3344  
Государственная  
библиотека  
СССР  
имени  
В. И. Ленина

НИРВАНА.\* 2333-50

Въ теченіе жизни человѣкъ испытываетъ разнаго рода ощущенія—то пріятныя, то непріятныя, то безразличныя.

Пріятныя и непріятныя ощущенія могутъ имѣть самое разнообразное напряженіе. Напримѣръ, не принимая пищи, мы испытываемъ все *возрастающее* непріятное ощущеніе голода; послѣ огорченія, мы испытываемъ постепенно *ослабляющееся* непріятное ощущеніе, которое можетъ даже перейти въ полное успокоеніе, или безразличное ощущеніе; это значить, что мы забыли наше горе; время насъ исцѣлило. Пріятныя, или *положительныя* ощущенія, судя по ихъ силѣ, мы называемъ: блаженствомъ, неземнымъ ощущеніемъ, великою радостью, радостью, пріятностью, счастьемъ, чувствомъ довольства, хорошимъ самочувствіемъ и т. д. Всѣ эти ощущенія имѣютъ нѣчто общее, что мы называемъ желательнымъ, пріятнымъ.

Непріятныя, или *отрицательныя* ощущенія тоже, судя по ихъ силѣ, мы называемъ: нечеловѣческимъ страданіемъ, агонією, адской мукой, просто мукой, страданіемъ, болью, непріятностью, дурнымъ самочувствіемъ и т. д. И эти ощущенія, несмотря на ихъ разнородность, также имѣютъ между собою нѣчто общее, что мы называемъ непріятнымъ, нежелательнымъ чувствомъ.

Если ощущеніе нельзя или затруднительно назвать положительнымъ или отрицательнымъ, то оно есть безразличное, или *нулевое*. Нулевые ощущенія также безконечно разнообразны. Въ идеальномъ видѣ это есть *небытіе*. Не смерть, а именно—небытіе.

Положимъ, вы увидали картину, затѣмъ отвернулись и услышали музыку. Вотъ, два, допустимъ, пріятныхъ ощущенія, совсѣмъ какъ будто неходныхъ. Но въ нихъ есть и общее—пріятность. Кромѣ того, они могутъ быть равны и неравны. Васъ могутъ спросить: что вамъ доставило больше удовольствія—музыка или картина? Если вы колеблетесь отвѣтить, то оба ощущенія по силѣ одинаковы. Въ противномъ случаѣ, то или другое ощущеніе сильнѣе, и часто это черезчуръ очевидно.

Положительныя и отрицательныя ощущенія могутъ быть, значить, разнообразныя, несмотря на ихъ разнородность, если онѣ доставляютъ оди-

\*) На жизнь я смотрю, какъ на сонъ. Съ прекращеніемъ его начинается непостижимая жизнь. Она сейчасъ есть, но какъ днемъ свѣтъ звѣздъ заглушается яркимъ свѣтомъ солнца, такъ и эта вторая непостижимая жизнь можетъ открыться только съ прекращеніемъ грубаго матеріальнаго свѣта нашей жизни. Въ этотъ-то грубый свѣтъ я и пытаюсь разобрать и понять въ настоящей статьѣ.

Авторъ.



2011095642

наковое удовольствие или неудовольствие. Подобно этому, кругъ и квадратъ будутъ равновелики, если имѣютъ одну площадь. Также, изъ даннаго куска глины можно вылѣпить шаръ, потомъ изъ шара—пирамиду, изъ пирамиды—человѣка, изъ него лошадку и т. д.; но всѣ эти тѣла имѣютъ одинъ объемъ; они равновелики, т. е. по отношенію къ объему они равны. Такъ и ощущенія, по отношенію къ величинѣ полученнаго наслажденія или горести, могутъ быть равны.

Что вамъ было тяжелѣе вынести: зубную боль или головную? Тутъ также можетъ быть три отвѣта; а потому и отрицательныя ощущенія могутъ быть также равны и неравны. Не только геометрическія, но и всѣ другія величины могутъ быть равны, имѣя, такъ сказать, разную форму, или видъ. Такъ, двѣ равнодѣйствующихъ силы могутъ быть равны, между тѣмъ какъ составляющія ихъ ничего общаго между собой не имѣютъ. Сила электромагнита можетъ быть равна силѣ руки человѣка и т. д.

Сила ощущенія, подобно другимъ величинамъ, можетъ быть выражена безконечнымъ рядомъ чиселъ, центръ котораго занять нулемъ; по правую его сторону—непрерывно возрастающія положительныя числа, а по лѣвую—непрерывно возрастающія числа отрицательныя.

Положительная единица какой либо величины, соединенная съ отрицательной единицей той же величины, даетъ въ результатѣ нуль. Тоже свойство имѣетъ и величина ощущенія. Положительное ощущеніе, сложенное съ отрицательнымъ ощущеніемъ такой же абсолютной величины, даетъ ощущеніе безразличное, выражаемое нулемъ.

Положимъ, вы чѣмъ нибудь не очень сильно огорчены. Близкіе вамъ люди предлагаютъ вамъ разные способы получить пріятныя положительныя ощущенія. И вотъ вы утѣшены: ваше сложное ощущеніе понемногу ослабляется, дѣлается безразличнымъ и даже положительнымъ: вы улыбаетесь.

Предложенный безконечный рядъ чиселъ для выраженія величины ощущенія, повидимому, не безконеченъ. Въ самомъ дѣлѣ, и страданія и радости человѣка имѣютъ предѣлы. Эти предѣлы еще ограниченнѣе у животныхъ. Чѣмъ ниже организація существа, тѣмъ предѣлы эти тѣснѣе. Но с одной стороны можно вообразить себѣ организмы съ болѣе высокой, чѣмъ человѣческая, организаціею, съ другой же стороны,—на зарѣ человѣческаго развитія, всѣ величины казались человѣку ограниченными. Мы знаемъ, что было ограничено и пространство и время. Предполагалось, что вселенная, какъ и время, имѣетъ начало и конецъ. При безпредѣльности пространства, времени и міровъ—и организмы должны быть невообразимо разнообразны—по силѣ и качеству.

Мы еще не умѣемъ измѣрять величину ощущенія. Мы только пока знаемъ, что есть ощущенія положительныя, отрицательныя и нулевыя. Мы знаемъ также, что соединенныя положительныя и отрицательныя ощущенія имѣютъ свойство ослаблять себя, какъ противоположныя силы. Въ такомъ

же положеніи были многія величины въ недавнее еще время; и сейчасъ еще множество величинъ измѣрять не умѣютъ. Напримѣръ,—полезныя качества человѣка, стоймость мыслей, поступковъ. Въ этомъ великое несчастье для общества. Животныя, кажется, не имѣютъ понятія объ измѣреніи. Австралийцы считали только до пяти. Измѣреніе площадей и объемовъ возникло въ историческомъ періодѣ. Крестьяне пользуются землемѣрами. Множество величинъ измѣрятся только учеными. Спросите дикаря, можно ли измѣрить силу свѣта, электричества, теплоты—и вы навѣрно получите отвѣтъ отрицательный. Да и давно ли и мы ихъ научились измѣрять!

Въ настоящее время сдѣлано множество измѣреній, касающихся живыхъ существъ; напр., извѣстна скорость распространенія впечатлѣнія по нервному волокну, время воспріятія той или другой идеи въ головномъ мозгу субъекта и т. д.

Ощущеніе человѣка находится въ зависимости отъ времени, или, какъ говорятъ математики, есть функція времени.

Откладывая времена на оси абсциссъ, и возстановляя перпендикуляры въ этихъ точкахъ, пропорціональные по дланѣ силѣ ощущенія, получимъ непрерывный рядъ точекъ, или кривую, которая выражаетъ силу ощущенія въ зависимости отъ времени. Если бы мы умѣли точно измѣрять ощущенія, то для каждаго существа могли бы получить кривую его ощущеній отъ зачатія до смерти. Часть этой кривой, выражающая непріятныя ощущенія, будетъ находиться по другую сторону оси. Если бы существо въ теченіе жизни испытывало одно непрерывное и неизмѣнное по величинѣ удовольствіе, то сущность его жизни выразилась бы прямой, параллельной оси абсциссъ. При неизмѣнномъ непріятномъ ощущеніи, кривая жизни находилась бы по другую сторону оси и тѣмъ дальше отъ нея, чѣмъ горечь жизни сильнѣе. Вообще, кривая жизни организма тѣмъ сложнѣе, чѣмъ сложнѣе самый организмъ. Но бываетъ въ жизни человѣка нѣсколько часовъ спокойствія, равнаго настроенія, которое тогда выразится прямой, параллельной оси абсциссъ. Въ этомъ случаѣ легко измѣрить количество (Q) ощущенія въ теченіе извѣстнаго времени (t). Очевидно, оно равно силѣ ощущенія (s), умноженной на время. Напр., если сила ощущенія равна 8, а время этого неизмѣннаго ощущенія равна 5 часамъ, то количество ощущеній будетъ 40. Вообще,  $Q = S \cdot T$ .

Количество ощущеній будетъ отрицательно, если само ощущеніе будетъ отрицательно, т. е. непріятно, нежелательно. Въ очень малый промежутокъ времени (dt) ощущеніе можно считать, приблизительно, постояннымъ, поэтому, за этотъ промежутокъ времени, мы можемъ также получить количество ощущенія. Сумма произведеній разнообразной силы ощущеній на соответствующіе малые промежутки времени, составитъ полное количество ощущеній. Математикъ выразилъ бы это количество интеграломъ такъ  $Q = \int s \cdot dt$ , гдѣ (Q) есть количество ощущенія, (s) сила его, а (t) время его; (dt) выражаетъ безконечно малый промежутокъ времени, въ теченіе котораго силу

ощущения можно считать неизменной; знак  $(\int)$  означает сумму всех малых произведений.

Если мы желаем определить количество ощущений существа от такого то времени  $(t_1)$  до такого то  $(t_2)$ , то для количества ощущений найдем определенный интеграл:  $Q = \int_{t_1}^{t_2} s. dt$ . Онъ выражает разность между суммой положительных площадей, лежащихъ въ сторонѣ пріятныхъ ощущений и суммой отрицательныхъ площадей, лежащихъ по другую сторону оси, въ области непріятныхъ ощущений. Интересны соображенія о количествѣ ощущений въ теченіе молодости человѣка и въ теченіе его старости. Въ особенности интересенъ вопросъ о полномъ количествѣ ощущений въ теченіи всей жизни организма—отъ зачатія до превращенія въ „землю“. Если количество положительныхъ ощущений больше количества отрицательныхъ, то и общее количество ощущений будетъ положительно. Въ противномъ случаѣ, оно будетъ отрицательно. Оптимисты должны утверждать, что эта сумма положительна, а пессимисты—отрицательна.

Жизнь человѣка, какъ вѣроятно и всехъ другихъ существъ, состоитъ изъ безчисленнаго ряда положительныхъ и отрицательныхъ ощущений. Въ теченіе даже одного дня вы испытываете сложную гамму ощущений. Возьмемъ средняго человѣка, средняго возраста и прослѣдимъ его чувства съ пробужденія. Пробужденіе, вставаніе, одѣваніе не совсемъ пріятны. Стаканъ чаю или кофе, завтракъ и разговоры успокаиваютъ нервы; пробуждаются силы для работы: пріятное чувство бодрости и здоровья побуждаютъ васъ къ труду и самый трудъ пріятенъ, пока вы не устали. Возникаетъ непріятное ощущеніе усталости; рой неясныхъ желаній, чувство аппетита, голодъ, влеченіе къ мыслямъ, удаляющимъ отъ определенной работы, даютъ о себѣ знать все болѣе и болѣе возрастающимъ отрицательнымъ ощущеніемъ. Обѣдъ здороваго человѣка сопровождается гаммой пріятныхъ ощущений.

Послѣ тяжелаго труда пріятенъ послѣобѣденный отдыхъ. Къ вечеру удовлетворяются другія потребности человѣка, но самочувствіе непрерывно падаетъ. Тяжесть жизни къ ночи все ощутительнѣе. Сонъ сопровождается тоже рядомъ ощущений, въ зависимости отъ возраста и ощущений предыдущихъ дней.

Почти каждому пріятному ощущенію соответствуетъ непріятное отрицательное. Жизнь, какъ будто, не можетъ состоять изъ однихъ ощущений положительныхъ: нельзя сдѣлать жизнь ни исключительно страдальческой, ни исключительно блаженной. Пріятному аппетиту соответствуетъ голодъ. Не даромъ говорится, что лучшая приправа къ кушаньямъ есть голодъ.

Эти противоположныя величины, до извѣстнаго предѣла, прямо пропорціональны, т. е. чѣмъ больше голодъ, тѣмъ пріятнѣе чувство насыщенія. Исполненіе желанія тѣмъ пріятнѣе, чѣмъ сильнѣе было это желаніе, т. е. чѣмъ больше мученій оно доставляло. Поэтическое чувство дѣтства и мо-

лодости сопровождается тяжелымъ чувствомъ старости. Пріятность молодыхъ впечатлѣній съ возрастомъ дѣлается безразличной, ослабляется, и переходитъ даже въ отрицательное ощущеніе тоски и ужаса.

Вы скажете: сколько въ молодости радостей и только радостей; но не забывайте, что вы еще не состарились, не заболѣли и не померли и потому судить объ итогѣ жизни еще не можете.

Приходитъ въ голову: да не обусловливается ли радость исключительно страданіемъ, и не равно-ли поэтому количество радостей количеству страданій, т. е. не равны-ли количества положительныхъ и отрицательныхъ ощущений? Если такъ, то алгебраическая сумма количествъ всехъ ощущений жизни, отъ зачатія до смерти, равна нулю. Не есть ли жизнь только взбаломученный нуль?

Въ такомъ случаѣ, въ нѣкоторомъ отношеніи, судьба всехъ людей и другихъ живыхъ существъ одинакова: они получаютъ такое же количество пріятныхъ ощущений, какъ и непріятныхъ. Въ результатѣ все получаютъ нуль. Наиболее солидное возраженіе противъ этого заключается въ слѣдующемъ. Ваша жизнь счастлива, вы молоды; несомнѣнно, что вы получили болѣе положительныхъ, чѣмъ отрицательныхъ ощущений. Определенный интегралъ, или алгебраическая сумма количествъ испытанныхъ вами ощущений болѣе нуля. Если прекратить эту молодую жизнь какимъ нибудь безболѣзненнымъ способомъ, то моя гипотеза тернетъ подъ собою всякую почву. Но возможно ли это? Вы скажете: грозовой ударъ, сильный электрическій разрядъ, морфій, опиумъ, гильотина и т. д. могутъ моментально или безболѣзненно покончить счеты съ жизнью. Но знаемъ ли мы, что испытываетъ человѣкъ, умирая? Бываетъ передъ концомъ полосы, когда человѣкъ теряетъ сознаніе, т. е. вѣрнѣе лишается способности давать отчетъ о своихъ ощущеніяхъ. Агонія иногда продолжается нѣсколько дней. Почти безсознательно, но мы не можемъ безъ ужаса говорить объ агоніи. Не скрывается ли тутъ истина въ неясной формѣ?

Отчего большинство предпочитаетъ естественную смерть, съ продолжительной агоніею,—искусственной, хотя и краткой. Можетъ быть, продолжительное угасаніе сопровождается менѣе сильнымъ страданіемъ, чѣмъ быстрое. Только (къ сожалѣнію) съ животными и преступниками не церемонятся, якобы заботясь о минимальномъ мученіи.

Положимъ, мы укоротимъ агонію вдвое; но кто намъ докажетъ, что сила непріятнаго ощущенія не увеличилась также вдвое. Тогда количество ощущений не измѣнится. Если время страданій мы уменьшаемъ въ тысячу разъ, то во столько же разъ, можетъ быть, увеличивается мука, или отрицательная сила ощущенія.

Какъ бы не была тяжела истина, но лучше истина, чѣмъ ложь. Лучше знать, чѣмъ не знать. Кромѣ того, гипотеза эта намъ поможетъ сдѣлать полезныя для человѣка и животныхъ выводы. Выходитъ, что „сокращая“

страданія животных быстрымъ прекращеніемъ ихъ жизни, мы только сокращаемъ свою собственную горечь состраданія, свойственного человѣку. Мы обманываемъ самихъ себя, также какъ и тогда, когда рѣшаемся на самоубійство „наилучшимъ безболѣзненнымъ способомъ“. Гипотезу сейчасъ опровергнуть нельзя, но множество возраженій можно сдѣлать.

Стало бытъ, всѣ живыя существа, въ концѣ концовъ, получаютъ одно и то-же, т. е. ничего (нуль), какъ камень, желѣзо и т. д. Какой же смыслъ жизни? Значитъ, нѣтъ ни счастливой, ни несчастливой жизни, а есть только волнующееся ничто.

Нѣтъ! есть счастливая и несчастливая жизнь. А если это такъ, то и жизнь имѣетъ значеніе. Значеніе ея состоитъ въ томъ, чтобы управлять жизнью и природой и дѣлать жизнь счастливой для всего чувствующаго.

Счастливая жизнь состоитъ въ постепенномъ развитіи организма безъ рѣзкихъ колебаній въ отрицательную и положительную сторону, ибо эти колебанія преждевременно подрываютъ нравственныя и физическія силы. Напр.: голоданіе, чрезмѣрный трудъ, униженіе, болѣзни, холодъ, лишенія разнаго рода, созерцаніе чужихъ несчастій и мукъ, муки за родныхъ, дѣтей и т. д. Но не забудемъ, что эти страданія сопровождаются и рѣзкими ощущеніями радости. Въ самомъ дѣлѣ, кто чувствуетъ себя лучше выздоравливающаго, кто больше несчастныхъ мечтаетъ и надѣется, кто больше униженныхъ возвышается и торжествуетъ—даже отъ малѣйшаго призрака успѣха и почета!

Кому слаще отдыхъ, сонъ, пища, малѣйшій намекъ на удобства, на теплоту, какъ не нуждающимся!

Колебанія эти всетаки разрушаютъ жизнь, и мы справедливо такую жизнь считаемъ несчастной и нежелательной. Она же приводитъ иногда и къ преждевременному рѣзкому концу, т. е. агоніи не продолжительной, но мучительной. Такой человѣкъ не можетъ быть и побѣдителемъ природы. Вотъ почему такая жизнь не допустима. Она должна возмущать насъ, пока мы не упорядочимъ ее для себя и для другихъ.

Счастливая жизнь, конечно, прямо противоположна. Это тихое, постепенное, гармоническое развитіе всѣхъ человѣческихъ силъ, безъ напряженнаго, мучительнаго труда, на пользу всего живого; это побѣда человѣка надъ природой; избавленіе всего страдающаго отъ мукъ. До извѣстнаго возраста такая жизнь должна сопровождаться тихимъ счастьемъ и полнымъ удовлетвореніемъ. За предѣломъ этого возраста начинается такое же медленное угасаніе, рядъ отрицательныхъ ощущеній, но настолько слабыхъ, что они не мѣшаютъ даже болѣе плодотворной дѣятельности, сопровождаемой лишь слабой грустью и пресыщеніемъ жизнью.

Тихое, продолжительное умирание требуетъ нѣкотораго терпѣнія, но не ужасаетъ, не мучитъ, не страшитъ заранее.

Естественный и искусственный подборъ, стремясь къ этому условному счастью, дѣлая жизнь все болѣе и болѣе сложной, въ теченіи тысячелѣтій, можетъ выработать очень совершенные организмы, мало чувствительные къ радостямъ и страданіямъ. Молодость ихъ не очень восторгаетъ и старость ихъ не очень мучаетъ. Получается философское равнодушіе, равнодушіе Будды, величіе нирваны. Не смертный покой, но жизнь, богатая дѣлами, великими поступками, только философски спокойная. Она стоитъ на стражѣ нашей планеты и распоряжается мудро жизнью и природой. Не позволяетъ она возникновенію несчастій, горя, болѣзней, смертныхъ агоній, грубыхъ рѣзкихъ радостей, наслажденій и неизбѣжно сопутствующихъ имъ мученій. Не человѣкъ одинъ будетъ застрахованъ отъ этихъ низкихъ животныхъ чувствъ, но и все живое. Итакъ, да здравствуетъ дѣятельная нирвана, нирвана безполезныхъ чувствъ, но не поступковъ!

Съ точки зрѣнія нашей гипотезы сдѣлаемъ рядъ практическихъ выводовъ о жизни людей и животныхъ.

Но прежде попытаемся объяснить причину положительныхъ и отрицательныхъ ощущеній живыхъ существъ.

Дѣятельность мозга—вотъ причина тѣхъ живыхъ ощущеній, о которыхъ разумное существо болѣе или менѣе даетъ себѣ отчетъ. Химическія реакціи происходятъ въ каждой точкѣ существа, но съ особенной силой онѣ проявляются въ нервной ткани\*). Дѣятельность эта бываетъ двухъ родовъ: сознательная,—во время бодрствованія и безсознательная—во время сна и въ обморокѣ. Поэтому, конечно, всѣ части тѣла, даже любая клѣточка, живутъ своею жизнью и не лишены чувствительности, но мы имѣемъ въ виду центральный органъ или „я“, дѣятельность и чувствительность котораго, въ концѣ концовъ, обусловливается состояніемъ головного мозга.

Малыя „я“ мы не разбираемъ, да мы ничего о нихъ практически и не знаемъ. Далеко неточный отчетъ о своей дѣятельности и состояніи можетъ дать только центральный нервный органъ человѣка.

Самочувствіе, т. е. пріятное, равнодушное или печальное настроеніе зависитъ отъ силы дѣятельности центральнаго нервнаго органа.

Если эта дѣятельность повышается, то самочувствіе положительно, т. е. оно, смотря по „ускоренію“ этой дѣятельности, можетъ быть, пріятно-спокойнымъ, радостнымъ, сладостнымъ, блаженнымъ и т. д.

Если эта дѣятельность не возрастаетъ и не убываетъ, т. е. „ускореніе“ равно нулю, то мы равнодушно покойны; несмотря на сложные мысли и дѣятельность органовъ, мы погружены въ нирвану, но нирвану живую, дѣятельную, желательную. Наконецъ, если ускореніе дѣятельности центральна-

\*) Извѣстно, что мысли, вниманіе, вообще всякая психическая работа сопровождается повышеніемъ температуры мозга, что указываетъ на усиленную химическую его дѣятельность. Е. Ц.



го органа отрицательно, т. е. нервная деятельность мозга ослабляется, угасает, то существо чувствует себя нехорошо: самочувствие плохо. Судя по величине отрицательного ускорения, мы можем себя чувствовать не совсем хорошо, плохо, дурно, гадко, отвратительно, ужасно, мучительно и т. д.

В детстве и юности деятельность мозга, очевидно, усиливается до известных лет. В самом деле, количество идей, способностей, знаний и т. д. понемногу возрастает. И вот почему детство и молодость прекрасны. Этот период сменяется безразличием и равнодушием, потому что в общем деятельность мозга перестает возрастать: организм становится менее восприимчивым, все впечатления уже знакомы, все старо, надоело. Центральный нервный орган получает столько же, сколько и теряет. На старости лет изменяется память, восприимчивость к внешним впечатлениям очень ослабляется, мозг теряет изъ запасов идей гораздо больше, чем приобретает. Жизнь умственная, или деятельность мозга угасает. Происходит кое-где разрушение; потери все больше и больше, пока существо, в глубокой старости, не перейдет к младенческому состоянию и даже к идиотизму.

Это угасание химической энергии сопровождается тяжестью жизни, тоскою, стремлением к самоубийству и другими страданиями. Все животные, даже самая низшая, в качественном отношении, испытывают тот же порядок явлений в течении своей жизни. То есть имеют радостную молодость, спокойный зрелый возраст и мучительное угасание жизни — старость и смерть.

Но максимум жизненной деятельности различных существ зависит от сложности мозга, или от количества нервных клеток этого органа. Чем их больше, тем жизнь сложнее и богаче ощущениями. Величина одной клетки у разных существ не пропорциональна их величине, а почти одинакова. Поэтому число нервных клеток существ, приблизительно, пропорциональна объему мозга. Понятно, после этого, что не может быть количественного сходства в умственной и чувственной жизни разных организмов; у маленьких организмов и ощущения маленькие и, в общем, тем меньше, чем сами они меньше.

Мы даже не можем себя представить простоту душевной жизни и слабость соответствующих ощущений существ, стоящих на самой низкой ступени чувствующаго, живого мира. Некоторую аналогию еще можно видеть между позвоночными и человеком.

Итак, жизнь низших существ не только не сознательна, но и не богата ощущениями. Максимум и минимум лежат весьма низко. Не даром Декарт считал животных не чувствующими механизмами; для самых низших существ это почти верно, но, конечно, это далеко от истины для собак, лошадей, овец, мышей и т. д.

Мы истребляем насекомых, не чувствуя угрызения совести. И инстинкт нас, вероятно, не обманывает. Смешно было бы плакать и му-

читься при виде издыхающей мухи или раздавленного клопа. Их слабая ощущения и не стоят слез; но нельзя того же сказать о жестоком истреблении крыс, мышей и других высших паразитов. Оно неизбежно, но мыслящего оно не может не огорчать.

Со временем жилища будут так устроиваться, что паразитам не будет места, не будет возможно проникнуть в жилище и размножаться. Тогда человеку нечего будет и истреблять. Гуманнейший способ уничтожения — лишение животного способности производить потомство, — не мучительное воздержание, не грубое оскотление, а что то более тонкое, не совсем еще сейчас достигнутое, ни в отношении человека, ни в отношении животных.

День несколько подобен цвѣлой жизни. Утренняя бодрость, сила, восприимчивость, радость — соответствуют молодости жизни; вечерняя усталость, упадок сил, стремление к ночному отдыху — соответствуют старости. Дети плачут перед сном; взрослый возмущается, если что нибудь мешает сну. В молодом возрасте, при силах, в течение обычного дневного бодрствования, самочувствие только понижается, не переходя в отрицательную величину. Поэтому то детей трудно укладывать спать, пока они сами не засыпают: день для них радость, пока не сомкнутся глаза. У глубоких стариков, напротив, даже утро не дает положительного ощущения.

Перейдем к объяснению чувства боли. Вы мнѣ рѣжете или колете руку. Откуда рождается боль? При этомъ дѣйствіи все мои мысли сосредоточиваются на рукѣ. Я думаю о томъ, какъ устранить эту боль, дѣлаю соответствующія движенія; я ни о чемъ не могу думать, кромѣ какъ о моей страдающей рукѣ; не могу ничѣмъ заниматься, ничѣмъ отвѣчаться. Ясно, что общая дѣятельность мозга падаетъ, и это паденіе то и служитъ причиною страданія.

Не боль вызываетъ цѣлесобразныя движенія, необходимыя для устранения боли — они сложно-механичны, рефлексивны, а, напротив, механическое, невольное сосредоточеніе мысли, вызванное раздраженіемъ чувствительныхъ нервовъ, невольная *узость* мысли вызываетъ страданіе. Ни страданія, ни радости не могутъ быть двигателями: онѣ составляютъ побочный продуктъ, хотя и сложной, но чисто механической дѣятельности. Разрушеніе передаточнаго нерва или наркотикъ (напр. кокаинъ, хлороформъ и проч.), прекращающій на время эту передаточную способность, оставляютъ дѣятельность мозга неизмѣнной, а потому тогда мы страданій и не испытываемъ.

Также легко объяснить и причину душевныхъ мукъ.

Возьмемъ очень грубый примѣръ. Я потерялъ состояніе. Въ моемъ умѣ сейчасъ начинаютъ ослаблять свою дѣятельность многіе нервныя узлы, соответствующіе идеямъ моего благосостоянія, которое теперь невозможно. Не одна счастливая жизнь только хороша, но и самыя мысли о счастьѣ.

Но какъ разъ эти мысли о собственномъ счастьѣ и счастьѣ близкихъ начинаютъ меркнуть. И вотъ причина отрицательнаго ощущенія. Умираетъ вашъ сынъ, братъ, отецъ; отъ этого рядъ мыслей, касающихся этихъ лицъ, начинаетъ ступенчатъ, что и причиняетъ, какъ отрицательное ускореніе нервной дѣятельности, муку и ужасъ.

Чѣмъ ближе намъ эти лица, тѣмъ больше въ нашемъ умѣ идей, связанныхъ съ существованіемъ этихъ лицъ, и тѣмъ выше, отъ ослабленія этихъ мыслей, принимаемое намъ страданіе.

Цѣль ослабленія извѣстнаго круга идей, при физическомъ страданіи, очевидна. Природа заставляетъ нервный механизмъ заняться исключительно принимаемой раной или болѣзью органа: конечно, чтобы спасти или защитить этотъ органъ. Но какая цѣль того же ограниченія при душевномъ страданіи? Можетъ быть за тѣмъ, чтобы очистить мѣсто для живыхъ, такъ какъ мертвые не нуждаются въ нашихъ мысляхъ о нихъ и заботахъ. \*)

Артеріи малаго и средняго калибра снабжены особыми мускулами. Они кольцомъ окружаютъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ кровеносные сосуды. Мускулы эти, подъ влияніемъ раздраженныхъ вазомоторныхъ (сосудодвигательныхъ) нервовъ, сжимаются и ослабляютъ или прекращаютъ притокъ крови къ органу. Можетъ быть, эти мускулы и служатъ причиною ослабленія идей и даже полнаго ихъ атрофированія. Дѣйствительно, тогда притокъ крови, а слѣдовательно кислорода и питательныхъ матеріаловъ къ опредѣленной группѣ нервныхъ клѣтокъ уменьшается. Результатъ—ослабленіе или даже прекращеніе дѣятельности соотвѣствующихъ идей. Это сложный и мало изученный механизмъ, выработанный естественнымъ подборомъ, ради сохраненія вида.

Мученія голода есть результатъ закрытія множества идей, кромѣ идей о пищѣ и способъ ея добыванія.

Конечно, есть и другія причины этого мученія и множества другихъ страданій, т. е. я хочу сказать о причинахъ совсѣмъ не цѣлесообразныхъ. Напр., при дурномъ питаніи, дыханіи, разстройствѣ органовъ происходитъ ослабленіе умственной дѣятельности вслѣдствіе плохого и недостаточнаго „подвоза“ матеріаловъ, необходимыхъ для питанія мозга. Смертное страданіе происходитъ отъ неизбежнаго разрушенія всего организма, а слѣдовательно и цѣлаго міра идей.

Высочайшая радость жизни есть радость любви; но, Боже мой, какъ страшна, какъ опасна для психолога эта радость!

Вы увидали человѣка, другого пола, довольно сходнаго съ вами, способнаго произвести здоровое потомство и, главное, бороться за существованіе рода: долготѣіемъ, красотою, силою, умомъ, здоровьемъ, трудолюбіемъ, богатствомъ, непонятною привлекательностью и т. д.

\*) Конечно, въ земныхъ заботахъ.

Природа сейчасъ же старается связать васъ съ этимъ субъектомъ противоположнаго пола.

Пока мѣстъ вы видите и слышите его, дѣятельность всего вашего физическаго и нравственнаго міра усиленно подымается, вы радуетесь, вы блаженствуете. Даже наединѣ, нѣкоторое время, вы продолжаете чувствовать то же очарованіе. Откуда только взялись силы умственные и физическія! Вы какъ бы опьянены тончайшимъ напиткомъ. Но этотъ подъемъ понемногу ослабѣваетъ, причиняя вамъ все большія и большія муки. Хорошо, если вы имѣете возможность опять видѣть и слушать вашъ „предметъ“. Причина мученій понятна: ваши мысли сосредоточиваются на *ней* или на *немъ*. Все въ вашей душѣ *кается*, кромѣ идей, влекущихъ васъ къ „ней“; и цѣль природы и причина страданій очевидна. Такъ природа, при каждомъ свиданіи, все болѣе и болѣе связываетъ два сходныхъ организма противоположнаго пола. Буквально, они уже не могутъ другъ безъ друга жить.

Причина радости при свиданіи—приливъ крови къ центральному органу, вслѣдствіе дѣйствія сердца и вазомоторныхъ нервовъ съ соотвѣств. мускулами, пробужденныхъ въ свою очередь зрительными и слуховыми впечатлѣніями, исходящими изъ „предмета“.

При отсутствіи взаимности или при какихъ либо препятствіяхъ къ браку, одно лицо или оба близки къ гибели. Ослабляется кровообращеніе, дыханіе, пищевареніе, погасаютъ всѣ мысли, кромѣ одной: другъ о другѣ и о средствахъ соединенія. Въ идеальномъ случаѣ,—результатъ: смертная тоска и гибель. Это оправдывается иногда и на высшихъ животныхъ.

Чѣмъ болѣе организмы подходятъ другъ къ другу по физической и нравственной природѣ, чѣмъ болѣе также они *дополняютъ* другъ друга, чѣмъ выше ихъ порода и способность произвести сильное во всѣхъ отношеніяхъ потомство, тѣмъ страданія и радости любви могущественнѣе....

Есть опасные и не совсѣмъ понятные источники радостей и страданій. Это: развратъ, наркотики и неестественно-сильное возбужденіе.

Разберемъ дѣйствіе хоть виннаго спирта. Вслѣдъ за принятіемъ водки слѣдуетъ возбужденіе мозга, чрезвычайно пріятное, если организмъ еще неизрасходованъ. Все кажется яркимъ, природа—прекрасной, мысли—живыми и красивыми, собственный умъ—могущественнымъ, силъ физическихъ, хоть отбавляй, ничего не страшно, все возможно, для старости возвращаются дни юности.

Но этотъ непроизводительный расходъ запаса радостей, черезъ нѣкоторое время, сопровождается обратными явленіями: доброе чувство замѣняется злобой, веселость—скукой, смѣхъ—слезами, бодрость—уныніемъ, яркость мыслей—темнотою, храбрость—трусостью. Человѣкъ также безплодно страдаетъ, какъ безплодно наслаждался, кромѣ того онъ съ избыткомъ расплачивается за израсходованныя силы,—съ избыткомъ, потому что организмъ



разрушается съ каждымъ приемомъ алкоголя все болѣе и болѣе и приближается къ смерти преждевременно. Расплата за общій долгъ (т. е. за жизнь) организма ускоряется.

Другіе наркотики дѣйствуютъ еще сильнѣе, доставляютъ еще большее блаженство, съ обязательной тяжкою расплатою и болѣе быстрымъ приближеніемъ къ концу. Сильный приемъ наркотика такъ можетъ израсходовать организмъ, что нервныя клѣточки отказываются, послѣ отрезвленія субъекта, служить: человѣкъ погибаетъ или сходитъ съ ума: въ лучшемъ случаѣ—первая система его распатана, онъ психически больной.

Заболѣло близкое мнѣ лицо. Я страдаю, потому что первая дѣятельность суживается, потому что она сосредоточивается на больномъ. Тутъ цѣлесообразность понятна: заботы близкихъ больному лицу спасаютъ его и способствуютъ сохраненію рода. Такъ объясняется чувство состраданія, которое тѣмъ сильнѣе, чѣмъ предметъ состраданія ближе намъ по роду или свойству. Страданіе при смерти близкаго, хотя какъ будто и нецѣлесообразно, но неизбежно; какъ побочный продуктъ страданій цѣлесообразныхъ. Въ самомъ дѣлѣ, при болѣзни или опасности близкаго намъ лица, мы *должны* страдать для сохраненія рода; тутъ страданіе зависитъ отъ угасанія общихъ идей, ради усиленія немногихъ специальныхъ, на пользу находящагося въ опасности. Но финаломъ всякихъ опасностей и болѣзней иногда бываетъ смерть, которая и причиняетъ намъ наибольшее сокрушеніе по *инерціи*. Самая мысль о смерти близкихъ мучительна, но цѣлесообразна, такъ какъ предупреждаетъ, по возможности, это печальное явленіе, и, слѣдовательно, способствуетъ сохраненію рода.

Состраданіе къ мукамъ животныхъ есть также побочный продуктъ. Смерть животнаго аналогична смерти человѣка, и чѣмъ ближе поэтому существо къ человѣку по своей организаціи, тѣмъ, въ общемъ, сильнѣе чувство состраданія. Смерть всякого существа напоминаетъ намъ неизбежность и нашего конца; а потому сосредоточиваетъ идеи о смерти: такое же суженіе идей вызываетъ страданіе. Говорятъ еще про „муки творчества“. Что же это за муки и каково ихъ происхожденіе? Творчество требуетъ сосредоточенія на опредѣленной группѣ идей. Остальныя должны быть забыты. Поэтому чѣмъ уже предѣлы нашего творчества, чѣмъ они отвлеченнѣе, чѣмъ дальше отъ обыденной жизни,—тѣмъ сильнѣе муки этого процесса; хотя, съ другой стороны, онѣ вознаграждаются отчасти усиленной дѣятельностью частной группы мыслей. Наоборотъ, чѣмъ ближе къ окружающей насъ жизни наша работа, чѣмъ она ближе къ землѣ, чѣмъ большую сумму обыденныхъ мыслей захватываетъ, тѣмъ „муки“ слабѣе и даже, во многихъ случаяхъ, превращаются въ радостное чувство.

Творчество, вообще свойственно человѣку, и если оно совершается въ обычной формѣ и въ опредѣленной количественной пропорціи, то оно—радость. Уклоненіе—рождаетъ болѣею частью отрицательное чувство. Высшее творчество почти всегда изнурительно, если не сопровождается достаточнымъ отдыхомъ. Сколько людей погибло, благодаря чрезмерному творчеству!

Мы видѣли, что всякое положительное ощущеніе рано и поздно сопровождается равнымъ количествомъ отрицательнаго ощущенія.—Поэтому богатая радостями молодая часть жизни должна сопровождаться мучительной старостью и смертью. Вы радовались на свое богатство, силу, красоту, потомство; вы радовались и радостью близкихъ. Но вотъ проходятъ годы, благо уходятъ, дѣти болѣютъ, умираютъ, умъ угасаетъ. Если и богатство, и дѣти, и силы, и здоровье сохраняются, то вѣдь они все равно уходятъ при послѣднемъ расчетѣ. Выводъ: не сокрушайтесь о томъ, что не досталось вамъ въ удѣлъ счастье, ибо, умирая, легче расквитаетесь съ жизнью. Не гоняйтесь за наслажденіями и не горюйте о томъ, что они прошли мимо васъ или недоступны вамъ, такъ какъ вамъ пришлось бы за нихъ расплачиваться. Могущіе удовлетворить всѣмъ своимъ желаніямъ и съ избыткомъ удовлетворяющіе имъ не знаютъ, въ концѣ концовъ, куда дѣваться отъ скуки и ужаса; жизнь для нихъ теряетъ всякій интересъ, они кандидаты на самоубійство и преждевременную смерть. Бѣгите отъ искусственныхъ наслажденій; тогда тихія радости васъ не оставятъ и жизнь не потеряетъ интересъ; вы проживете до глубокой старости и жизнь погаснетъ не очень мучительно.

Запасъ радостей слѣдуетъ расходовать при полезной дѣятельности, какъ награду за трудъ и какъ поддержку труда. Что толку, если, слушая музыку, я испытываю желаніе подвига, благіе порывы, жажду правды и всего высокаго! Эти чувства радости истекаютъ въ короткое время, испаряются бесплодно въ воздухъ и лишаютъ меня силъ въ послѣдующее время, когда надо дѣйствительно кое-что сдѣлать.

Послѣ этого высокаго подъема чувствъ, откуда то приходитъ тоска, мѣшающая мнѣ работать, дѣлающая меня безсильнымъ. Надо нѣсколько дней, чтобы оправиться отъ похмелья наслажденій и приняться за дѣло.

Музыка, какъ и другія искусства—потребность человѣка. Потребности эти должны быть удовлетворены, но въ опредѣленной степени, неизвѣстнымъ, мало изслѣдованнымъ способомъ. Если человѣкъ не слышитъ прекрасныхъ голосовъ, гармоническаго пѣнія, обворожительныхъ, по естественныхъ звуковъ, если онъ не видитъ чудныхъ формъ и движеній, то потребности въ этомъ должны быть удовлетворены чѣмънибудь, хотя бы суррогатомъ. Не злоупотребляемъ-ли мы этимъ суррогатомъ?!

Мы знаемъ, что и естественныя формы, звуки и движенія бываютъ обманчивы! А если такъ, то про суррогаты (т. е. поддѣлки) и говорить нечего. Хорошо виноградное вино и для здоровья полезно, при употребленіи въ умѣренной степени; но что же сказать про водку, эфиръ, древесный спиртъ, опиумъ, гашишъ, морфій, и т. д. Между тѣмъ дѣйствіе ихъ только въ количественномъ отношеніи различно. Наука, строгія безпристрастныя изслѣдованія мудрецовъ должны указать намъ путь.

По нашей теоріи выходитъ, что въ общемъ жизнь нельзя сдѣлать ни страдальческой, ни счастливой.



Въ математическомъ смыслѣ это вѣрно. Опреѣленный интегралъ  $\int_{t_0}^{t_1} s. dt$  равенъ нулю, то есть алгебраическая сумма всѣхъ ощущений отъ зачатія до смерти, по всей вѣроятности, равна нулю, несмотря на родъ существа и на всевозможныя естественныя или искусственныя воздѣйствія на жизнь этого существа.

Я уже разъяснялъ, что въ практическомъ смыслѣ, несмотря на эту теорію, можетъ быть жизнь счастливая и несчастливая. Также она можетъ быть искусственно мучительной и спокойной, какъ и смерть.

Пусть какимъ нибудь орудіемъ мы причиняемъ животному муки.

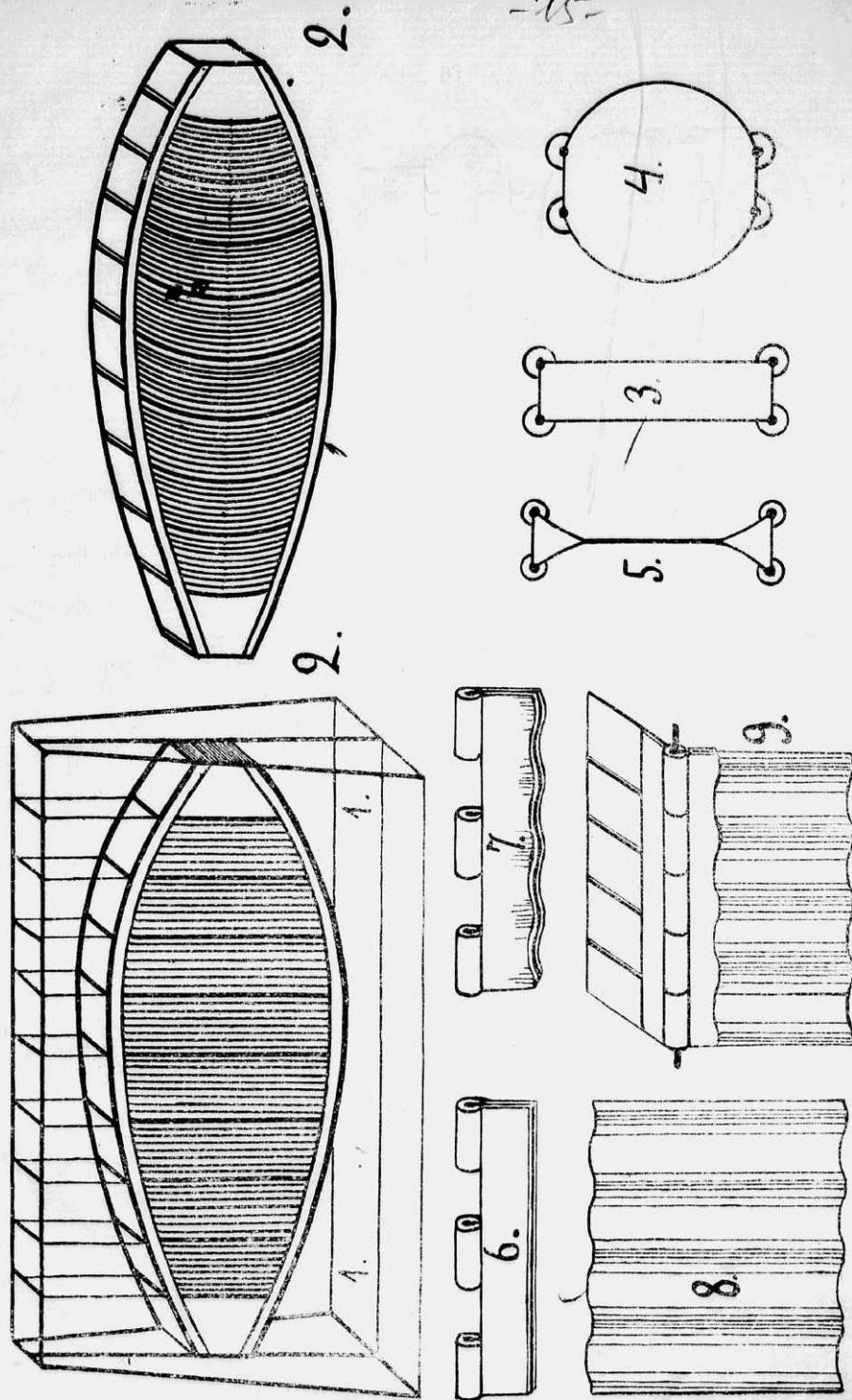
Если мы повреждаемъ настолько органы, что происходитъ смерть, то животное только расплачивается за полученныя имъ радости жизни, — расплачивается тѣмъ болѣе мучительно, чѣмъ скорѣе эта расплата происходитъ.

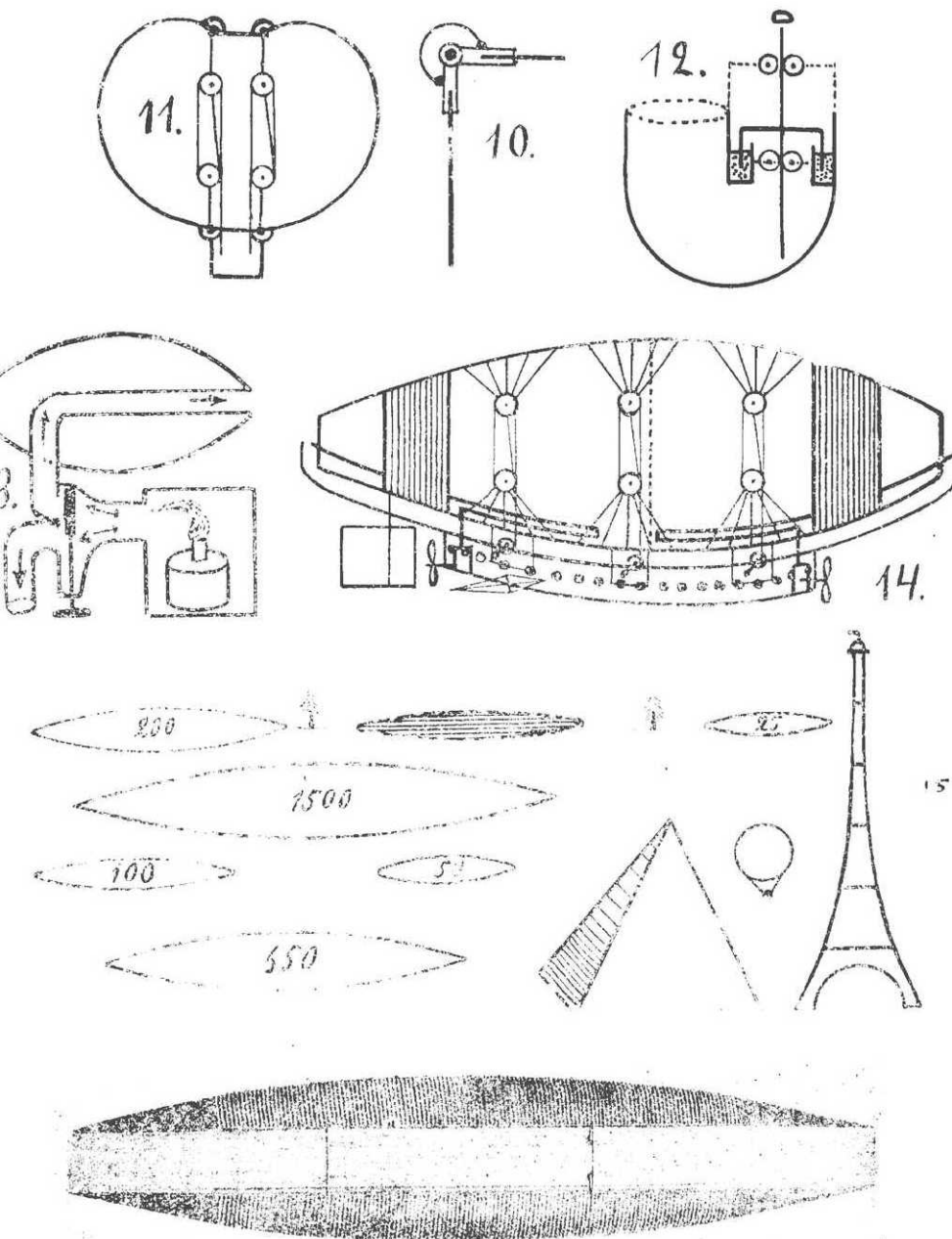
Но если мы органы не повреждаемъ, или повреждаемъ незначительно, притомъ даемъ время поврежденнымъ органамъ и нервной системѣ успокоиться и исцѣлиться, то животное, при этомъ испѣленіи, какъ при выздоровленіи, приобретаетъ вновь ту сумму ощущений, которую оно получило при страданіи, только съ обратнымъ знакомъ. Проще сказать: животное мучилось минуту; количество непріятныхъ ощущений, положимъ, равно 100. Животное послѣ этого отдыхаетъ и исцѣляется мѣсяцъ; оно при этомъ процессъ получаетъ едва замѣтное, но продолжительное пріятное ощущение — восстановление силъ; количество ощущений непріятныхъ выразится тѣмъ же числомъ (100). Мы можемъ повторять это множество разъ. Въ смыслѣ математическомъ, сумму ощущений мы не измѣняемъ, но жизнь существа дѣлаемъ адской. Да спасетъ насъ Господь и отъ такой жизни и отъ такихъ опытовъ.

Такъ жизнь, несмотря на предполагаемый законъ жизни, можетъ быть невыносимо мучительной, приближающей конецъ. Также она можетъ быть и сладостной. Сладостная жизнь состоитъ въ рядѣ удовлетвореній естественныхъ и неестественныхъ, которыя даютъ блаженныя минуты, за которыя человѣкъ платитъ здоровьемъ и долгими днями страданія, ужаса, безилія и тоски. Да избавитъ насъ Богъ и отъ такого „блаженства“.

Пусть же, хоть черезъ тысячелѣтія придетъ нирвана, но нирвана могучая, царственная, богатая добрыми плодами; и да стоитъ она на стражѣ нашей планеты, не давая возродиться мукамъ ни на поверхности земли, ни въ глубинѣ морской, ни въ воздухѣ.

**К. Циолковскій.**





1904 г. Простое учение о воздушном корабле. Отличается от 1-го издания предисловием в 16 стр. Калуга. (Цена 50 коп.).

1905 г. Металлический воздушный корабль. Знание и Искусство. № 9. Петроград.

1906—8 г. Аэростат и аэроплан. „Воздухоплаватель“, 247 стр. Петроград. (Много математики).

1910 г. Металлический мѣшонъ, измѣняющій объемъ и форму. Петроград. Всемирное Технич. Обзорѣе, № 3. (Цена 5 коп.).

Металлический аэростатъ; его выгоды и преимущества. „Воздухоплаватель“. № 11. То-же, приближ., помещено въ журналѣ „Аэро“. Петроград.

Реактивный приборъ. „Воздухоплаватель“. № 2.

1911 г. Защита аэронаута. 8 стр. (Цена 10 коп.).

Устройство летального аппарата птиц и насекомых. „Техника воздухоплаванія“. Петроград. 12 стр. (Цена 20 коп.).

1911—12 г. Изслѣдованіе мировыхъ пространствъ реактивными приборами. Петроград. „Вѣстникъ воздухоплаванія“. Около 60 стр. №№ 18—22 и 2—9. (Матем.). Часть II-я.

1913 г. Первая модель чисто металлическаго аэронаута. 16 стр. (Ц. 15 к.).

1914 г. Простѣйшій проектъ металлическаго аэронаута. 8 стр. (Ц. 10 к.).

Изслѣдованіе мировыхъ пространствъ реактивными приборами. Часть III-я. 16 стр. (Цена 15 коп.).

Второе начало термодинамики. 24 стр. Изд. Калужскаго О-ва Изученія Природы Мѣстнаго края. Цена 1 руб.

Нирвана. Съ прибавленіемъ чертежей металлич. дирижабля, съ краткимъ его описаніемъ. 24 стр. Калуга. Цена 15 коп.

Скоро будетъ издана: Таблица металлическихъ дирижаблей. Цена 15 к.

Предполагается полное изданіе Изслѣдованія Мировыхъ Пространствъ Реактивными приборами. Цена 1 руб. Желающихъ имѣть это изданіе прошу заранѣе меня увѣдомить.

Достать можно у меня и у П. П. Каннингъ, (Калуга, Никитскій пер.) только тѣ брошюры, цѣна которыхъ тутъ выс. (съ пересылкой).

О полученіи брошюръ прошу увѣдомить открыткой.



# МЕТАЛЛИЧЕСКІЙ ДИРИЖАБЛЬ.

(Къ чертежамъ)

М а с ш т а б ъ п е р е м ѣ н н ы й.

1. Ангаръ. Не надутая оболочка. Бока изъ волнистаго металла.
2. Раздутый дирижабль.
3. 4 и 5. Поперечный разрѣзъ оболочки (1 и 2). Точки означаютъ шалверное соединеніе. Кружечки—разрѣзы трубъ.
6. 7, 8, 9 и 10. Шалверное соединеніе боковъ оболочки съ основаніями ея.
11. Стягиваніе оболочки для полученія внутри нормальнаго давленія.
12. Предохранительный клапанъ.
13. Какъ измѣняется температура газа въ оболочкѣ дирижабля.
14. Простѣйшій проектъ металлическаго дирижабля. Видны: волнистая поверхность, стягиваніе оболочки съ помощію блоковъ, перегородка, двѣ трубы—для измѣненія температуры газа, галлерей, гондола, два руля, гребные винты.
15. Размѣры аэронавовъ въ сравненіи съ размѣрами башни Эйфеля, пирамиды Хеопса, сосенъ, бадлонъ-каптифа Жиффара и палубы океанскаго парохода. Числа показываютъ количество пассажировъ дирижабля.
16. Модель изъ жести въ раздутомъ состояніи. Видъ сверху. Длина модели равна 2 метрамъ; и мои модели и дѣйствительные, дирижабли всецѣло устроены изъ металла.

Всѣ усилія достать денегъ на металлич. дирижабль, пока, ни къ чему не привели. Не могу-ли я самъ себѣ помочь, дѣлая въ тоже время полезное! Буду издавать маленькіе научные очерки и фантазіи. Помогите же мнѣ распространять и продавать ихъ!

Приходите посмотрѣть мои модели въ любую среду, въ 6 час. веч.  
Адресъ мой: Калуга, Коровинская, 61 (противъ ЯСЕЛЬ).