

Джонатан Закарин

РОЖДЕНИЕ НОВОЙ ЗВЕЗДЫ

СБОРНИК РАССКАЗОВ



Предисловие

Посвящается Джонатану и Флэтчеру...

У меня есть крылья... Но иногда, а порой даже чаще, я ими не пользуюсь... Жизнь порой заставляет бегать. И я бегаю в суете, созданной людьми для поисков, проявления и выражения определенных смыслов нашего повседневного существования. Я живу как все. Но тогда возникает вопрос: зачем мне крылья? Для чего мне нужны эти крылья?

С одной стороны я могу забыть и полностью с головой уйти в повседневную суету, забывая при этом о том, что у меня есть эти крылья. Но рано или поздно в жизни наступают моменты, когда ты остаешься наедине с самим собой. И тогда возникают или снова всплывают вопросы о том, кто я?

Порой мы слышим некий своеобразный диалог внутри нас, который ведет к раскрытию забытых глубин скрытых знаний, что дремлют в нас самих. Мы можем отмахнуться от этого всего, сведя все это к психологическому сумасшествию, либо с неким любопытством прислушаться к этому интересному диалогу. В любом случае, от него невозможно сбежать, ибо он преследует тебя до самой старости, вплоть до самой смерти. Но речь совсем не об этом.

Речь о том, что как только ты начинаешь непроизвольно либо с желанием углубляться в состояние изучения, познания себя, ты сразу или постепенно начинаешь обнаруживать крылья за своей спиной. У меня есть крылья и у меня они от рождения. Крылья даются для того, чтобы летать. Стало быть, с самого моего сотворения, мои крылья даны были мне для полетов, а сам я был рожден для того, чтобы летать...

Но день изо дня я просто передвигаюсь по земле. День изо дня я даже не думаю о том, чтобы летать, хотя сама природа определяет меня, как существо приспособленное для полетов. Наверное, все-таки есть смысл воспользоваться и пользоваться вообще этими крыльями для выражения в жизни своей истинной природы, иначе, отрицание своей природы подобно бессмысленной жизни проведенной в напрасном самообмане...

Бесконечная война

Посвящается Саре и Акбару...

Теплый поцелуй уже почти окончательно заставил ее успокоиться, но тревога в сердце оковало ее душу невидимой цепью, удерживая также цепко страдания и притупленную усталость.

- Я же говорю тебе, у нас получится. Надо просто поверить в это, - продолжал тихо уговаривать девушку парень.

Девушка не могла ни поверить, ни понять того, что предлагал ей ее парень, ибо то, о чем он говорил, было безумием. Парень снова поцеловал нежную щечку темноволосой девушки и на этот раз устало обнял ее, глядя вдаль, где под канонадой огней гремел и горел город.

- Надо просто сделать один шаг, и мы полетим в этот чудесный мир, - почти шепотом говорил он, - позабыв обо всех мучениях и страданиях.

Девушка, услышав очередной далекий взрыв за спиной, почувствовала холод, который быстро пробежал по ее телу. Чистая слеза упала парню на плечо и, скатившись по кожаной гладкой куртке, бесшумно исчезла на темной земле.

- Да, ты прав, что нам больше не видать светлого мира, который уже давно пропал под адской бесконечной войной, но это сумасшествие уйти в другой мир...

- Ты не знаешь этот мир. Это мир вечного рая, где нет войны, где все счастливы, где все могут любить без препятствий, без страданий. Там мы с тобой будем счастливы, только там! – Парень, сопротивляясь холоду, не заметил, как повысил голос, от чего ему стало немного страшно. Пробыв уже долгое время в объятиях тишины, они оба боялись, что их обнаружат и убьют люди, которых они не понимали.

- Я знаю этот рай, любимый, но разве можно попасть туда таким образом, да и достойны ли мы быть там? – Спросила она, все еще не понимая того, что уже несколько дней не укладывалось у нее в голове.

- Мы достойны потому, что мы любим друг друга, потому, что мы еще можем это делать. И мы попадем туда только так, а иначе ты хочешь ждать, когда придет конец этой войне? Его не будет никогда. Они убивают, уничтожают таких же, как и они сами. Они больше не могут ценить ни жизни, ни любви, и в этом мире мы никогда больше не будем счастливы. Свои грехи они все могут смывать и замазывать кровью, но так их никогда не простит Всевышний, ибо он уже давно отвернулся от них, но не от нас. И я уверен, что он ждет нас, ждет, чтобы принять нашу любовь у себя в царстве.

- О чем ты говоришь, ведь это все бредни верующих? Им нечего делать, они, поэтому и верят...

- А что остается делать нам? Мне и тебе? – Парень отчаянно смотрел на разрывающееся вдали небо. - Ты хочешь присоединиться к ним и воевать дальше, а потом без смысла умереть? Пойми, я устал воевать и, думаю, ты тоже, и я верю, что после нашего, пусть даже безумного, поступка, мы проснемся в другом мире. В мире, где нет места войне. Давай, ощутим чувство полета и, наконец, улыбнемся миру мирными глазами...

Парень отпустил девушку и подошел к краю скалы. Почувствовав отсутствие рук парня, девушка скрестила свои руки, и, съежившись, села на мокрый гладкий камень вблизи от нее, который казалось, будто пытался безмолвно вырваться из влажной черной земли. Ее слезы скатывались по нежным щекам и падали ей на

колени. «Безумие, безумие и безумие!», - думала она. Безумием же парень считал дальше жить в войне, ибо хотелось любым способом остановить ее, но ему одному было невозможно изменить ничего. Оставалось только прекратить войну и страдания у себя в душе.

Сорвавшиеся камни и небольшие валуны вместе с мокрым песком стремительно исчезли в темноте подножия скалы, не оставив даже и звука за собой. Неопределенная высота и темное дно не внушали страха парню. Было ужасом возвратиться в город, потерять ее и умереть в любую минуту от пуль солдат, которые уже давно потеряли облик людей.

- Я понимаю, это может по твоему и безумие, но мне надоело жить как зверь, защищающий свою шкуру. Я устал воевать. Неужели тебе хочется вернуться в город, туда, откуда ты все равно рано или поздно отправишься на тот свет? И куда ты хочешь вернуться? К кому? Всю твою семью и друзей убили мои глупые братья. Всех моих родных и близких убили твои братья. И только мы еще живые можем прощать и любить. Так к кому ты хочешь вернуться? К бессмысленной войне? Ты хочешь дальше отчаянно страдать? – Парень опять нервно повысил голос, от чего затряслись хрупкие руки девушки.

- Нет, я не хочу никуда возвращаться, нет у меня, как и у тебя больше никого. У нас с тобой есть только лишь ты и я. Но пойми, ведь это сумасшествие - уйти из жизни, покончив с ней самоубийством! – Ответила она, подняв свои усталые и заплаканные глаза на парня.

Парень подошел к зажмурившейся девушке и, присев рядом с ней, нежно обнял ее.

- Ну что мы теперь будем делать? – Тихо спросил ее он, отрешенно глядя на обрыв. – У меня теперь есть только ты, а у тебя только я, и некуда нам с тобой деться. Мы никому не нужны, и нам никто не нужен.

Где-то рядом раздались автоматные очереди и душераздирающие вопли и стоны. Парочка почти не дрогнула, и только парень тихо сказал:

- Они уже рядом.

И действительно где-то вдали слышались приближающиеся быстрые шаги. Парень с девушкой сидели спокойно и молча, обнявшись, смотрели на черное небо, которое лишь иногда озарялось вспышками ракет. Шаги приближались. Девушка, еле выдавив, прошептала:

- Я готова...

Они медленно встали и, также не спеша, взявшись за руки, направились к обрыву скалы. Внизу зияла черная бесконечность. Парень, взглянув вниз, поцеловал девушку и крепко сжал ее руку. Она, закрыв глаза, вспомнила те дни, когда они были счастливы друг с другом. Они влюбились друг в друга с первой встречи, с первого взгляда. С самого начала им все мешали любить друг друга потому, что они были разными, они были другими. Но имело ли это значение, когда любовь была сильнее всего на свете и ей были чужды различия? И даже война не смогла помешать им любить друг друга. И смерть тоже не помешает, ибо они надеялись и хотели верить, что они смогут любить друг друга и после нее.

Послышались автоматные выстрелы и дикий крик, который означал, чтобы кто-то поймал или остановил кого-то. Парень закрыл глаза и спросил свою любимую:

- Ты готова?

- Да, - тихо ответила девушка, - я никогда не забуду тебя и дни, проведенные с тобой.

Шаг. И прыжок. Пули пробили легкие девушки и она, выпустив руку парня, стала падать быстрее него. Парень выкрикнул, что было мочи:

- Сара, я люблю тебя!

Потеряв ее из виду, он услышал откуда-то снизу выдавленные с большим усилием последние слова своей девушки:

- Я люблю тебя, Акбар!

Большой напор ветра снизу и бесконечное падение вниз закончилось страшным ударом. Перед глазами в черную пропасть медленно стали уходить разноцветные кадры из прожитой жизни, а в ушах, затухая, звенел пронзительный свист, за которым слышалось бесконечное эхо – люблю... Потом настала тьма, которая была темнее самого темного на свете.

Свет. Сверху ударил яркий свет. Прожектор военного вертолета искал что-то у подножия горы. На скале были слышны автоматные очереди, а еще дальше взрывы. Вдали горел, дымился и исчезал в руинах город. Вместе с ним одним призрачным городом на карте мира стало больше. Множество красных точек на планете уродовали Землю и ее жителей. Одна из таких крупных точек пульсировала на восточном побережье Средиземного моря, и похоже, дальше будет продолжать пульсировать, передавая свою раскаленную ярость из поколения в поколение. Бесконечная война, причину которой люди давно уже позабыли, питала яростью очередное слепое поколение. И будет дальше существовать всегда открытая угроза любви и пониманию между народами. Непонимание, какую бы форму она не принимала, - национальную, политическую, религиозную, - всегда будет мешать человеку жить в счастье. И при всей еще не убитой святости человечности, избегая осуждения, невозможно затаить в глазах печаль, видя, как страшны и опасны те люди, что не понимает простых истин жизни... простых мирных истин любви... простых мирных истин глубокой духовности... простых мирных истин старых религий... В особенности, если это две враждующие веками нации на восточном побережье Средиземного моря...

Говорящий с ветром

Посвящается Алхимику...

Я стоял около подножия горы и смотрел вверх. Где-то там наверху по небу быстро проносилось течение ветра, неся куда-то обрывки тучевых облаков. Я не хотел, чтобы ветер дул в нашу сторону. Облака, больше похожие на обрывки туч, приближались к нашему лагерю, и дождь явно бы не обошел его стороной. Я не хотел попасть под дождь и промокнуть. Было бы не плохо, если бы ветер изменил свое направление.

Я глядел вверх и слушал дуновение ветра. Вдруг меня посетило желание обратиться к нему.

- Ветер, зачем ты гонишь эти тучи? - Задал вопрос я и настроился услышать, что скажет мне ветер. Я слышал ветер, но то было просто движение в воздухе, однако где-то в себе я почувствовал скрытую мощь ветра, которое было способно на многое, и это вызвало у меня какое-то мистическое почтение к этой силе природы. Ветер словно прочел мои чувства и мысли, и решил, что я достоин того, чтобы со мной можно было заговорить. Создавалось такое впечатление, словно он говорил только с избранными, с теми, кто почитал его, с теми, кто прислушивался к нему, когда, как с глухими невежами приходилось говорить только на языке ветреных угроз и разрушений.

- Мне надо перегнать эти облака на другое место. Эти тучки, как коровки на поле, а я их пастух, - ответил Ветер. - Они ведомы мной. Кто еще может перегнать их, как не я?

- А не мог бы ты изменить направление и погнать эти тучи другим путем, не через это место? - Спросил я и прочел чувствами, что Ветер понял мое положение и желание не промокнуть под дождем.

- Человек, эти тучи где-то ждут. Где-то ждут дождя, коим одарят эти тучи землю. Я не виноват в том, что на пути, по которому мне надо перегнать эти тучи, оказались вы.

- Но не мог ли ты все-таки хоть немного изменить направление, чтобы тучи прошли рядом, но не надо мной?

- Ты предлагаешь мне изменить мое течение, мое направление. Но знай, есть определенное направление, определенный путь, определенный ход событий, определенный план. И ты хочешь подстроить его под себя. Так задумайся, прежде чем что-то изменить, чем плохо то, что уже есть? Может это есмь самое лучшее, что уже есть? Может быть, кто-то свыше до тебя давно уже определил, как лучше дуть ветру?

Я глубоко задумался над сказанным. Кто-то или что-то ждало эти тучи, кто-то или что-то ждало дождя от этих туч. А я со своим желанием не промокнуть под дождем стоял посреди пути Ветра, и если он послушался бы меня, все могло бы быть иначе, так как я хотел, но не так как было задумано до меня... И действительно, если было бы так как я хотел, было бы это лучше, чем есть? Вмешавшись, не испортил бы я естественный ход событий, выстроенный в совершенстве кем-то свыше?

Ветер прочел в моих мыслях и чувствах, что я понял то, что он хотел сказать, и молча продолжил гнать дальше свои тучи, оставив меня наедине с моими размышлениями.

Я вернулся в лагерь. Через некоторое время пошел дождь, но он не был ужасным. Немного моросящий, он шел не долго. Большую его часть я переждал в

палатке. Подул несильный ветер, и вскоре от лагеря тучки-кочевники отправились дальше в свой путь. Я же вдруг осознал все совершенство происшедшего. Я увидел совершенство во всем, совершенство в происходящем, совершенство, которое теперь у меня бы не поднялась рука изменить, даже если бы я мог. И я бы не смог увидеть это совершенство, понять его, не будь здесь ветра, с которым мы встретились не случайно. И он своим уроком дал мне понимание не случайных вещей и видение совершенства устройства. Ничто не случайно. Я поблагодарил Ветер за то, что он сказал, ибо то, что он сказал, имело глубокий смысл. Теперь я знаю, что если хорошо прислушаться и освободить свои мысли, можно услышать, то о чем шепчет мудрый ветер...

Рождение новой Звезды

Посвящается Ларе и всем мамам мира...

В начале было тихо... и темно. Состояние бытия, которое не назовешь ни жизнью, ни смертью. Лишь какое-то чувство, чувство грядущего заполняет спокойные глубины безграничного океана. Этот океан таит в себе одновременно и глубокое понимание и спокойное ожидание. Скоро настанет час... Нечто словно всплывает... всплывает к вратам, прохождение чрез которые знаменуется рождением. До входа в мир не вообразимо то, что будет, а после - не вообразимо то, что было до. А дальше... Свет. Свет другого мира. Свет пока чуждого мира...

Она была счастлива, нежно держа в руках свое дитя, которое пришло в этот мир сравнительно недавно. Теперь ей было разрешено быть со своим маленьким чадом. Она смотрела на нее, и какая-то высшая форма радости просто наполняла ее душу безграничной эйфорией. Это маленькое существо было центром ее Вселенной, было сердцем ее бытия. Она держала свою малышку в руках и улыбалась. Сколько ей пришлось вытерпеть, чтобы это дитя увидело свет. Ее глаза опять покрылись влагой. Вскоре слеза скользнула по ее щеке, но та была слеза счастья. Ей захотелось поговорить со своим чадом.

«Ах, если бы моя малышка могла говорить» - задумалась мама и, взглянув в глаза своей малышки, почувствовала и поняла, что ничто не препятствует тому, чтобы заговорить с этим ангелочком. Ведь они связаны. Связаны сердцем, связаны какими-то удивительными узами, связаны душой, поэтому теперь она почувствовала твердую уверенность в том, что они могли беспрепятственно разговаривать друг с другом. Главное слушать. Слушать сердцем. Слушать сердце. И вот какое-то глубокое понимание дало сигнал в разум, и она при виде непонимающих, но спокойных глаз своей малышки вдруг услышала вопрос:

- Ты... ты моя мама?

- Да, - улыбнулась мама, - я твоя мама. Я тот человек, который в первую очередь будет оберегать тебя и никогда не даст тебя в обиду.

Малышка видела какое-то большое, светлое, но размытое пятно перед собой. Но это пятно излучало тепло, заботу и любовь, поэтому малышка почувствовала себя в безопасности.

- Я... не понимаю куда я попала...

Мама поняла ее и улыбнулась.

- Ты пришла в жизнь, и тебя ждет интересное и увлекательное путешествие, - сказала мама и заглянула в глазки малышки.

- Путешествие говоришь? - Задалась вопросом малышка. Не понимая значения слова, она все же приняла это как нечто положительное.

- Да, тебя ждет целая жизнь. Жизнь - это дар. И хоть ты пока не представляешь что это такое, ты скоро начнешь наслаждаться этим даром.

Малышке еще не было известно, что такое предвкушение, но она почувствовала что-то наподобие любопытства и интереса к тому, о чем так восторженно говорила ее мама, и ей захотелось проверить, что же это такое - жизнь.

- Знаешь, - обратилась малышка, и ее мама прочитала обращение в глазках своего ангелочка, - я теряюсь и не понимаю. Сначала было темно, а потом я увидела какой-то свет...

- Это ты привнесла свет в мир, и весь мир осветился тобой, - улыбнулась мама.

- Я принесла с собой свет? - Непонимающе спросила малышка.

- Да, - ответила мама, и ее очарованию неподдельной недоуменности малышки не было предела.

- А вы что... жили до меня в потемках? - Спросило дитя.

- Нет, но с тобой мир стал еще светлей! - Ответила мама и снова ощутила прилив счастья в своем сердце. Малышка почувствовала это, попыталась понять сказанное сердцем своей мамы, а потом заулыбалась. Это была ее первая улыбка. Мир действительно стал светлей!!!

- Ты моя звездочка! Ты ангелочек, который с собой привнес в мир свет! И теперь мир будет еще светлее, еще теплее, еще счастливее, еще ярче.

- Вот это да! - Удивилась малышка. - Мне это нравится.

Мама была счастлива, что может говорить, понимать, а главное видеть, как ее дитя улыбается.

- Так и будет? - Спросила малышка.

- Да, - продолжала улыбаться мама, - так и будет. Только не забывай это. Ведь ты моя звездочка! Ведь ты есть дар!

Преследователь

Посвящается Ричарду...

Бывает во снах такое, что вас всегда кто-то беспричинно и неустанно преследует. Он не отстает, все его внимание на вас, он идет следом, его преследование делает из нас явную жертву, а мы убегаем от них, скрываемся, боимся, бежим, не понимая, зачем он преследует нас. Как правило, мы просыпаемся в страхе, когда он уже вот-вот настигает нас. Так и в это воскресенье я снова стал жертвой преследования.

Я вышел на улицу. Была весна, и, несмотря на светящееся солнце, день был не ярок и лучи светила не могли наполнить землю должным весенним светом. На улице было мало людей, и все шли куда-то по своим неведомым мне делам.

Я заметил его сразу. Он направлялся в ту же сторону, куда шел и я. Я шел между домов по окрепшей земле, некогда покрывавшейся вязкой весенней грязью. Я шел через двор. Он шел следом, не сводя с меня глаз. Это был парень двадцати – двадцати пяти лет. Он продолжал идти следом за мной, и я вдруг в страхе осознал, что он преследует меня. Я был десятилетним мальчишкой и не понимал, зачем он продолжал идти за мной. Ему нужны деньги? У меня вроде не было денег. Я зашагал быстрее, и мне даже показалось, что у него сверкнуло лезвие ножа. Страх усиливался. Я шел быстро. Нужно было позвать на помощь, закричать. Это могло испугать его, но поблизости была всего лишь одна старушка, которая, медленно передвигаясь, ворчала что-то себе под нос. Я не закричал, вместо этого я беспокойно зашагал еще быстрее. Он, видимо почувствовав мой страх, хладнокровно, как ни в чем не бывало, прибавил шагу и продолжил свое преследование. Страх притягивает к себе... Я быстро забежал в какой-то подъезд с надеждой, что преследователь не увидит, как я вошел, а если и увидит, то отстанет, решив, что я забежал к себе домой.

Переведя дыхание, я остался на первом этаже, ожидая, что преследователь не войдет в подъезд и пройдет мимо. Но мои надежды не оправдались. Человек вошел в подъезд следом за мной, увидел меня и встал передо мной, ожидая чего-то. Мои глаза застыли в страхе. У него, наверное, был при себе еще и нож. Страх овладел мной. Я не знал что делать. Я был в оцепенении и не знал, что ему нужно было от меня. А он ждал. Я был в тупике, словно загнанная жертва.

В этот момент люди просыпаются. В такие моменты страха, все пробуждается ото сна. Загнанные жертвы хотят убежать от своих преследователей. Часто они выбирают простой способ для побега – просто проснуться, убежав таким образом от преследователя, убежав таким образом из самого сна, из своего кошмара. Я же, не зная осознанно о таком способе побега (но, явно собираясь применить его), попытался найти в себе силы и спросить своего преследователя, что ему нужно было от меня. Он стоял и смотрел на меня. Я задал вопрос:

- Что вам нужно? Зачем вы преследуете меня?

- Может быть, ты мне ответишь? – Спросил меня через некоторое время мой преследователь. Все еще одержимый страхом, я с недоумением уставился на человека. Похоже, что это был маньяк-психопат. Он продолжал смотреть на меня, а я заметил, как его лицо вдруг стало меняться. Если раньше это было непознаваемое лицо маньяка-преследователя, то сейчас оно своей улыбкой стало излучать какое-то тайное знание, неведомое мне.

- Может быть, ты ответишь мне, почему я преследую тебя? – Спросил опять меня преследователь. Я, все еще не понимая, был в недоумении относительно того, чего же хотел этот человек от меня.

- Мы часто видимся с тобой в твоих снах, - сказал преследователь. – И часто мне приходится исполнять роль твоего преследователя. Я часто преследую тебя, но зачем я преследую тебя? Это роль, которую я часто исполняю. И честно признаться, меня обижает то, что мне досталась такая роль, которую мне приходится часто исполнять.

Я продолжал смотреть на него круглыми глазами, пытаюсь понять то, что он говорит, а он тем временем опять задал мне вопрос:

- Может ты мне, наконец, скажешь, зачем ты наделил меня ролью твоего преследователя?

- Я?.. Я наделил тебя ролью моего преследователя? – Переспросил я.

- Да, - ответил преследователь, - из-за тебя мне приходится часто играть роль твоего преследователя, идти за тобой по пятам, преследовать тебя, вызывать в тебе страх, видеть твой испуг, чувствовать твой страх и видеть его в глазах твоих. А потом видеть, как ты растворяешься в воздухе, либо быстро исчезаешь куда-то из этого мира. И на память мне остается лишь видение твоего лица со страхом в твоих глазах. А мне не так уж и нравится видеть страх в глазах людей. И мне дальше приходится преследовать людей.

- И зачем же ты тогда преследуешь людей? – Спросил я.

- В том-то и вопрос, - заметил преследователь. – Люди должны дать ответ, так же, как и ты должен дать мне ответ на вопрос - зачем я должен преследовать тебя?

Все еще ничего не понимая, я продолжал смотреть на него.

- Тогда, видимо, придется мне ответить, раз ты пока не можешь мне объяснить то, чем так умело пользуешься, - сказал преследователь. Его вид не сразу, но изменился на благожелательный. Лицо, смотревшее на меня сверху вниз, улыбалось, тайной улыбкой скрывая знание, которое было готово предстать передо мной сейчас.

- Во-первых, - начал он, - тебе не следует меня бояться. Меня – нет. Я – не преследователь, не маньяк. Я всего лишь образ.

- Как? – Не вразумил я.

- Я словно призрак, - стал объяснять он. - Я просто идея, витающая в воздухе твоего сна, готовая принять любую форму, которую ты пожелаешь увидеть в своем сне. Когда ты спишь, ты погружаешься в свой сон. Выбираешь пережить какой-нибудь сюжет, а я обретаю форму, вид, который соответствует сюжету твоего сна. Я могу быть преследователем в твоём сне, могу быть другом или прохожим просто. В зависимости от того, что ты хочешь пережить во сне, в зависимости от того, кого ты хочешь там увидеть.

- То есть ты – это образ, который я хочу увидеть во сне? – спросил я. – Тогда почему я этого не знаю?

- А не знаешь ты, потому, что если б знал, смог ли ты сполна ощутить страх преследования во сне? Боялся ли ты меня, если б знал, что я не преследователь, а пустое место?

- Видимо, нет, - задумался я. – Но почему я хочу видеть тебя, как образ, который вызывает страх? Зачем мне бояться, ведь я не люблю страх?

- А для того, чтобы преодолеть его. Ты не можешь преодолеть свой страх, если не боишься. Тебе надо вначале обязательно бояться, чтобы потом преодолеть свой страх и ощутить свою победу. И чем сильнее твой страх, тем величественнее твоя победа. Вознаграждением будет твоя свобода от страха, свобода в качестве победы

над врагом твоим – твоим же страхом. И в этой борьбе над страхом я – твой инструмент, а сон твой – это своеобразный полигон, где ты учишься преодолевать свой страх. И сейчас ты хорошо с этим справляешься. Через меня ты учишь себя преодолевать свой страх. Страх – это неведение. А ты открываешь свои же знания против него через меня.

- Как это? – Не понимал я.

- Я всего лишь образ, роль. Я исполняю то, что ты хочешь, чтобы я исполнил для тебя. Ты хотел, чтобы я вначале этого сна был твоим преследователем – я им был. Теперь ты хочешь, чтобы я подобно роли наставника, объяснил тебе кто я, чем сейчас я и занимаюсь, открывая знания, что предстают пред тобой ответами на твои вопросы.

- Постой, если тебя все ж нет, тогда кто говорит вместо тебя все это?

- Ты сам, - ответил он. - Ты говоришь вместо меня. В этом смысле ты играешь мою роль, иль воображаешь, как мне лучше ее для тебя сыграть. Так через меня ты учишь себя. Через меня ты открываешь свои же знания. Самое удивительное то, что вроде не зная всего этого, ты знаешь, как и какие импульсы послать мнимому преследователю, чтобы тот преследовал тебя именно так, в такой форме и определенным образом, чтобы ты мог сполна почувствовать себя жертвой, испытывающей натуральный страх во всех ее красках. Кажется, ты вроде даже уверен, что не знаешь всего этого, но ты не знаешь точно пока только одно – то, что все ты это уже знаешь и всем этим ты умело уже пользуешься.

- Вот это да... Мне надо это все осмыслить...

- У тебя вся жизнь, - улыбнулся мой преследователь. - Кстати, и жизнь – порой один большой твой сон...

Мой сон вдруг закончился. Его миссия была окончена. Я проснулся в своем мире, когда мой мудрый преследователь остался там. Станный сон. Станный, но поучительный. Интересно, если он – это всего лишь мое воображение, то и мир во сне – всего лишь иллюзорный мир. «...И жизнь – порой один большой твой сон». А что, если и этот мир – это всего лишь наше воображение, созданное также в качестве иллюзорного полигона для борьбы со своими страхами и победой над собой? Такая победа могла бы дать абсолютную свободу от оков страха, что мы держим в себе...

Надежда

Посвящается Томасу...

Она стояла в дверях и смотрела на него. Она была одета в темно-синее платье, парила над порогом и обладала какой-то призрачной аурой. Такому виду подошли бы многие определения, касающиеся характеристики мистических или сказочных существ. Она была как ангел, выглядела как призрак, была похожа на фею, она могла даже быть пришельцем из другого измерения. Но он точно знал, что это была Надежда.

- Что ты здесь делаешь? – Спросил он.

- Я пришла к тебе, ибо чувствую, что ты убиваешь меня...

- О чем ты говоришь?.. – Не понимая происходящего, спросил он. – Что ты имеешь виду?..

В комнате было темно, но лунный свет, что беспрепятственно проникал через окно, дал его отуманенному разуму возможность разглядеть место, в котором он находился. Это был словно какой-то кошмарный сон...

В комнате царил полный бардак. Вокруг были раскиданы пустые бутылки из-под алкоголя. Неприятный запах. Грязь, пыль, хлам и хаос... последствия бессмысленного выбора, который открыл ему жизнь, лишенную осмысленности, осознанности и трезвости сознания...

Ему было за сорок лет. Он был почти на пике критической отметки жизни. Он «жил» один. Он не знал, кем он был и кто он есть. Он знал, а точнее смутно помнил, что в прошлом его жизни, наполненной серым нитьем его мечтаний и тщетностью неподвижного и пустого стремления к богатству, что-то произошло, что-то плохое, что-то, что хорошо его побilo и изрядно потрясло. Он был лишен работы, семьи, любви, веры... Он пару раз пытался покончить с жизнью, но раз он был еще здесь, значит что-то опять вышло не так... Жизнь ему казалось укрытием в куче навоза! И он уже распрощался с мыслями о том, что она может измениться. Но...

- Что ты имеешь виду?.. – Переспросил он, пытаясь встать с пола, оперившись на диван. Но тщетно, он был так пьян, что не мог встать.

- То, что ты убиваешь меня...

- Кто ты? – Спросил он, пытаясь собрать всю трезвость мышления, которую могло дать его нетрезвое состояние.

- Ты знаешь Кто я. – Ответила она, все еще стоя у порога.

- Знаешь, говорят, что с людьми, злоупотребляющими алкоголем, случается белая горячка. Я никогда ничего подобного не испытывал, может быть ты...

- Ты сам решаешь кто я для тебя. – Она мягко перебила его. - Я скажу лишь одно, если в некоторых случаях белая горячка способна благотворно влиять на людей, зависимых от алкоголя, заставляя их задуматься над реалиями жизни и безжизненностью иллюзии, и измениться и изменить жизнь к лучшему, можно ли тогда воспринимать этот синдром как нечто негативное?

- Ну-ну... - Он не знал что ответить. – А почему ты пришла именно сейчас, когда я не особо блещу трезвостью?

- Иначе уже нельзя, потому, что завтра будет поздно, а ранее ты не допускал и не подпускал даже к своему порогу...

- Завтра будет поздно... - задумчиво повторил он. – А разве уже не поздно?

- Еще нет. Но завтра все изменится. Тебе же решать в какую сторону все изменится.

- Что решать? Чего ты хочешь от меня? – Вдруг возмутился он. – Кто тебя звал? Зачем ты пришла? Какого черта ты вообще ПРИШЛА?!

Она стояла в дверях и смотрела с сожалением на него. В ее глазах лучилась любовь, но ее призрачный вид излучал какую-то печаль от безысходности. Она не могла ему помочь, хотя затем и пришла.

- Какого черта тебе **ВООБЩЕ** здесь надо?!

- Я хочу помочь тебе. Я хочу помочь нам обоим...

- Где ты **РАНЬШЕ** была, мать Тереза? Проваливай к черту!!! – С ненавистью в голосе и тяжело дыша, крикнул он. - Не нужна мне твоя помощь!!! Без нее как-то обходились!

- Мне жаль, - сказала она, и ее без того призрачный образ стал тускнеть.

Он закрыл глаза. Несмотря на пробудившуюся озлобленность и проявившуюся ненависть, внутри себя он снова ощутил пустоту, которую время от времени заполняла боль – единственное реальное чувство его существования. На этот раз он почувствовал боль сильнее, и то была душевная боль, от которой никуда не скроешься, которую не подавишь никакой дозой лекарств и никакой дозой алкоголя, ибо лекарства и алкоголь уже не помогали. Как бы ты ни бежал от самого себя, ты не убежишь. Это снова понял он, сидя с закрытыми глазами в сраме своей жизни.

Отдышавшись и успокоившись, он открыл глаза. В дверях темной комнаты зияла прямоугольная чернота. Ее не было там. Он был в комнате один.

Вдруг ему стало страшно... Он остался один. Страх стал усиливаться...

«Я – один! Но я ведь разговаривал с кем-то... Здесь определенно кто-то был. Ведь я с **КЕМ-ТО** разговаривал!!! А если не было? Тогда я схожу с ума?! Я схожу с ума!!! Один в темной комнате» - В панике думал он. – «Нет! Она была здесь!!! Она ушла... Я прогнал ее...»

Страх охватил его. Он не мог найти себе место. Дыхание участилось. Вероятно луна на небе спряталась за ночные облака, так как без того темная комната стала еще темнее. Ее тяжелая чернота стала давить на него. Страх постепенно стал душить его и доводить дыхание до паралича. Ему захотелось плакать. Но он не заплакал. Он заныл! Он стал ныть, словно потерял в одночасье что-то ценное, что-то единственное и дорогое...

- Вернись... пожалуйста вернись... - лежа на полу, просил он сквозь слезы, словно пытался призвать к жизни умершего. – Прошу тебя, вернись... - Рыдал он.

Может быть из-за того, что он давно не плакал, ему показалось, что он плакал долго... Но сквозь свой плач он вдруг услышал мягкий голос:

- Не плачь, я рядом...

Он вздрогнул. Рядом с ним стояла Она!

- Ты вернулась, - он все еще хныкал как ребенок, вытирая слезы с глаз.

- Да, - улыбнулась она, - ты просил...

Чувствуя себя самым одиноким и никому не нужным существом во Вселенной, он был рад поговорить хотя бы с таким загадочным существом как это призрачное явление, парившее над полом перед ним.

- Прости меня, - сказал он. – Прости меня. Я – дерьмо, и вся моя жизнь – дерьмо. Посмотри, до чего я дошел. Ты пришла ведь чтобы что-то сказать? Говори, я буду слушать, только не уходи. Мне страшно.

- Нет, ты не такой, каким ты себя охарактеризовал, - сказала она, загадочно улыбаясь, словно знала что-то, что ему было неизвестно. – Ты просто человек, который потерялся в своей большой, темной жилой комнате.

- Но я ведь потерялся...

- Создатель дал человеку волю, свободу выбора, возможность прожить такую жизнь, какую он изберет. Но он знает, что человеческое существо независимо от жизни, которую он изберет, желает прожить жизнь, как можно лучше, в счастье. Свобода воли позволяет человеку совершать ошибки, неверные выборы, и как последствие - проживать жизнь в самоосуждении, вине и в иллюзии того, что он не свободен что-то изменить. Во многих случаях, в том числе и в этих, я помогаю людям держаться наплаву, чтобы совсем не утонуть. Я призвана быть последней опорой для того, чтобы человек смог сделать правильный выбор, дающий ему новую жизнь, даже в самые, казалось бы, последние моменты жизни, подходящей к концу.

Я знаю, что сейчас, когда все в твоей жизни потеряло всякую ценность, я являюсь единственной святостью, которой ты еще дорожишь. Даже когда ты считаешь что все кончено, ты дышишь и думаешь обо мне. Ты думаешь, что я приду в твою жизнь и изменю ее к лучшему. Ты думаешь, что я привнесу в твою жизнь волшебство, чудо. Даже когда все потеряно, когда все рухнуло, когда знание и вера покинули тебя, ты неосознанно цепляешься за меня. Даже когда все мертво, ты еще жив благодаря мне. Но если ты решишь отречься от меня, умертвить меня, лишить меня того, зачем я была послана на Землю, я не смогу тебя поддерживать, я не смогу тебе помогать, я не смогу тебе предоставлять возможности, чтобы выплыть на поверхность и подняться выше. Я предлагаю лишь свою помощь. Тебе же решать – быть со мной или без меня. Я знаю, что я важна для тебя. Я знаю, что если ты убьешь меня, я не смогу спасти тебя и тогда умрешь и ты. Я люблю тебя и здесь я, чтобы исполнить свою функцию.

- Помочь мне?..

- Сделать верный выбор, - дополнила она и протянула руку.

- Я хочу тебе кое-что показать...

Он нерешительно протянул свою руку к ее руке и вдруг почувствовал неопишемое тепло на кончике пальцев, словно он коснулся какой-то неизведанной живой энергии...

В следующий момент он почувствовал от возникшего света боль в глазах. Он оказался в светлой комнате, в которой были две двери. На одной двери была надпись «Вчера», на другой - «Завтра».

- Выбери комнату, - услышал он голос своей Надежды. Он стоял и долго смотрел на дверь с надписью «Вчера», словно эта надпись в одночасье пробудило в нем потерянную память о прошлом. Он даже услышал голоса из своего прошлого, что раздавались где-то далеко за дверью. Открыв дверь, он попал в чулан с многочисленными полками, на которых покоились в пыли вещи, имевшие для него значение в прошлом. Здесь были фотографии его семьи в устланных паутиной пыльных рамках; макеты кораблей и парусников, которые он делал собственноручно, мечтая когда-то построить настоящий корабль; незаконченные и неизданные произведения писательского труда; бинокль, компас - символы мечты о путешествии по всему миру; телескоп – символ его детской мечты об исследовании звезд и Вселенной в целом... Он с печалью закрыл дверь. При всем этом он сполна ощутил чувство глубокой незавершенности...

Следующая дверь должна была вести его в его будущее. Он открыл дверь, и первое что почувствовал, это был холод и стойкий запах формалина. Перед ним открылся тусклый широкий проход, слева и справа от которого стояли железные «шкафы», внутри которого на выдвижных полках лежали мертвые тела... Это был морг! Он немедленно закрыл дверь.

- Закрой глаза, - слышался голос Надежды. Он закрыл глаза и провалился во тьму. В следующий момент он обнаружил себя в своей темной комнате сидящим около дивана. Эхо голосов из его прошлого постепенно утихали, а запах формалина все еще витал в воздухе. Рядом стояла Она.

- В жизни имеется только один смысл, и он заключен в самой жизни. Жизнь подвижна, она текущая, и всегда стремится к совершенству. Не важно, что произошло в твоей жизни, что привело тебя к тому, чем ты стал, и какой стала твоя жизнь. Не важно, что может быть в будущем. Важно лишь то, что здесь и сейчас. Важно то, каким ты сейчас хочешь видеть свою будущую жизнь, какой выбор ты сделаешь для того, чтобы прожить то или иное будущее, и какое решение вообще примешь. Возьми это, и помни обо всем, что я сказала, - с этими словами она протянула ему какой-то предмет. Он взял в руки что-то напоминающее жетон. Это был небольшой и неплотный жетон, который крепился к большому пальцу ноги трупа в морге для обозначения определенной информации об умершем человеке. На одной стороне было написано его имя, на другой – слово «Незавершенность».

- Если же ты не знаешь, чего хочешь, - продолжала Надежда, - не знаешь, каким ты хочешь видеть свою будущую жизнь, оттолкнись от того, чего ты не хочешь. Иногда приходится отталкиваться от противного, чтобы устремиться к желанному. Если ты не знаешь, чего ты хочешь определенно, начни с того, чтобы знать определенно, чего ты не хочешь.

Он сжал в ладонь неприятный жетон и еле уловимо где-то из глубины принял слабую, но все же какую-то мысль о том, что он не хотел бы умирать в незавершенности.

- Завтра все изменится. – Сказала она. - Тебе же решать в какую сторону все изменится. Будет ли это безнадежный морг твоей незавершенности, либо полная надежды измененная и неизведанная новая жизнь... А теперь спи, завтра обязательно наступит, наступит с тобой или без тебя... Теперь спи.

- Да, я хочу спать, - согласился он, пребывая под впечатлением от происшедшего. – Ты меня не покинешь?

- Я всегда с тобой, - ответила она, улыбаясь глазами полными любви.

Закрыв усталые глаза, он медленно опустил голову и спокойно заснул на полу около дивана, сжимая в руке жетон. Ночь была длинна. Ему снилась его жизнь, семья, работа, любовь, мечты, стремления...

Наступило неизбежное утро. Он проснулся в той же комнате. Вокруг был полный бардак. Болела голова. Он взглянул в пустой дверной проем и вдруг вспомнил все, что произошло прошлой ночью. Он взглянул на свою пустую ладонь, в которой ничего не было. Было такое ощущение, что он держал что-то в ней. Он явственно чувствовал, что держал какой-то жетон, но в руках ничего не было. И тогда он решил увидеть новый день...

Он выбежал на улицу. Было теплое и солнечное весеннее утро. Вокруг все было так красиво, что он не мог не улыбаться увиденному. Он спешно шел по улице и, улыбаясь, разглядывал все вокруг себя, словно видел все либо по-новому, либо впервые. Его даже не пугали пустые улицы, на которых в этот ранний час не было ни души.

Она была права. Завтра наступило. С ним. Он по-прежнему жив, но он ушел той ночью из одного мира и проснулся в другом. И теперь он уже решил в какую сторону изменить течение своей дальнейшей жизни...

Золотая миля

Посвящается Дэну и Дэйлу...

Над золотыми барханами бесконечной пустыни, что раскинулась от горизонта до горизонта, в жарком небе сверкнула серебряная точка. Ее размеры стремительно увеличивались. В унисон песчаному ветру над пустыней сначала трудноуловимо, а потом с медленным нарастанием послышался далекий гул. Вскоре точка приобрела форму, в которой хорошо стал разглядываться серебряный силуэт самолета. Его пропеллеры, работая с перебоем, вдруг кряхтя, остановились один за другим. Некоторое время скрытые механизмы еще пытались заставить моторы прийти в движение, но тщетно. Небесный странник плавно и обреченно пошел на снижение.

Серебряная птица устремилась к земле, и ее быстрая тень заскользила по барханам золотой пустыни, плавно исчезая под корпусом самолета. Под своей тяжестью, более не улавливая гордо расправленными крыльями жаркий поток песчаного воздуха, аппарат резко ударился о барханы и глухо зарылся в песок. Прошло некоторое время, пока дверца самолета открылась, и оттуда на землю выпрыгнули два пилота.

- Проклятое горючее! – Выругался один из них. – Чертова идея была рисковать лететь через эту проклятую пустыню!

- Успокойся, - кратко сказал первый пилот, рассматривая самолет.

- Срезав огромное расстояние, мы хотели быстро пересечь этот ад, но вместо этого мы просто в него попали! Теперь мы черту с два взлетим! – Заорал второй пилот, напряженно вглядываясь в вибрирующие от жары песчаные горизонты.

- Ты прав, мы больше не взлетим, - сказал его коллега и недолго думая, снова залез в самолет.

- Куда ты? – Громким голосом спросил оставшийся за бортом под палящим солнцем военный и услышал, как барханы заглушили его голос.

Через некоторое время на землю из самолета полетели фляжки с водой, компактные резервуары для сухого пайка, сумка с документами и пистолет.

- Нам нужно идти, - сказал выпрыгивающий из самолета пилот.

- Куда?! Ты сошел с ума?! Мы в центре этой проклятой пустыни!!!

- Думаю, нам надо идти на север, - задумался коллега, изучая направления компаса в руках, - мы должны быть где-то недалеко от Долины кочевников. В дне ходьбы к северу есть много поселений бедуинов. Надо идти туда, - сказал первый пилот и указал на горизонт, расплывавшийся от жары.

- Может, отсидимся в самолете, за нами прилетят...

- Брось, никто не знает, что мы здесь, - отклонил предложение коренастый пилот, уставшими глазами глядя в жаркую рябь песчаного горизонта. - И по большому счету никто и не должен знать, что мы здесь.

- Ты прав, черт побери! – Выругался коллега. – Чертова ирония срывает против нас. Мы хотели лететь курсом, чтобы нас не обнаружили враги, и теперь нас точно не обнаружат! Не найдут ни чужие, ни свои. Чертова война!..

Пилотам ничего не оставалось делать, как начать свой обреченный путь. Взяв с собой важные вещи, они, не спеша, направились в центр пустыни.

Жаркий день был ярок от пылающего солнца. Сухой и знойный ветер дул прямо в лицо пилотам, что молча продвигались по горячим пескам золотой пустыни. С каждым часом продвижения пустыня представляла взору летчиков все те же повторяющиеся и нескончаемые горизонты барханов. С каждым тщетным часом

пустыня постепенно становилась скрытно зловещей. Нет, в ней не было опасных животных или солдат вражеских сил, но сама пустыня казалось огромной зловещей сущностью, скрытно ждавшей часа, когда силы пилотов покинут их, дабы забрать их жизни в себя. Но силы еще были...

Пилоты периодически делали привалы, отдыхали и пытались максимум экономить воду в своих фляжках. Но с каждым часом бесконечного продвижения по пустыни дела становились хуже. Успевшие иссохнуть от жары и знойного ветра губы все больше хотели прикоснуться к фляжке с водой, а воды с каждым часом становилось все меньше. Второй пилот получил солнечный удар, но немного отлежавшись, поднялся и вместе с напарником, ковыляя, побрел дальше по направлению на север. Силы постепенно стали покидать пилотов...

Солнце в зените клонилось к горизонту, и день плавно перешел в менее жаркий вечер. Жара медленно спадала. Через несколько часов ходьбы по вечерним барханам уставшие пилоты пали на землю и приготовились провести неизбежную ночь в пустыне.

Наступившая ночь, несмотря на весь прошедший жаркий день, была прохладна. Летчики спали посреди огромной пустыни, порой вздрагивая от кошмарных снов, в которых они становились жертвами пустынных шакалов, вражеских сил или других неведомых и зловещих сил пустыни. Всю ночь дул прохладный пустынный ветер...

Несмотря на ранние часы, пески пустыни уже были нагреты, а солнце беспощадно палило над головами летчиков, которые продолжали свой путь в Долину кочевников. Вместе с ними, терпеливо, безмолвно и неустанно шла по пятам их знойная смерть. Фляжки с водой все больше легчали, и чем меньше становилось воды, тем все больше хотелось жадно испить ее всю!

Это был адски-жаркий полдень, когда один из них не выдержал:

- Я больше не могу. Я не могу больше идти.
- Нам нужно продолжать идти дальше, - сказал, тяжело дыша другой.
- У меня нет сил.
- Крепись, надо идти дальше... За горизонт...

И расходуя последние силы, они шли дальше...

И лишь позади за пройденными песчаными барханами знойная смерть приближалась все ближе...

Мили горячих песков препятствовали ногам, которые порой утопали в песках. Идти было трудно, но они продолжали идти дальше...

Второй пилот с каждым часом все больше думал об отдыхе, о том, чтобы просто лечь на горячий песок и заснуть. Изнемогающий организм ныл внутри, нуждаясь в воде, и каждая миля ада наводила на мысль о том, чтобы сдаться и лечь на песок, дожидаясь своего конца.

- Давай ляжем, отдохнем. Мне очень хочется спать...
- Нельзя. Надо идти дальше...
- Сколько еще?
- До горизонта...

И они шли дальше.

Почти ковыляя по бесконечным барханам, они уже были уверены в том, что упади они сейчас на песок, смерть тут же возьмется за них, как хищники пустыни не медлят поглумиться над падалью. Силы странников уже были на исходе.

Вскоре, когда первый пилот получил солнечный удар, вода во фляжках у обоих закончилась, и проку от фляжек уже стало никакого...

Они лежали на горячем песке. Один от солнечного удара, другой от изнеможения.

- Я уже не могу. Мы обречены. Мы умрем... – Бормотал один.

- Пока мы живы, мы должны идти дальше... - Говорил другой.

- Давай же хотя бы на время отдохнем...

- Нельзя, мы ближе к бедуинам. Нам нужно идти... Пройдем еще один горизонт...

Пытаясь найти в себе последние силы, они поднимались и шли дальше, направляясь к своей призрачной надежде в бескрайней пустынной тщетности.

- Давай приляжем, немного отдохнем, - почти шепотом взывал второй пилот.

- Дав себе расслабиться, мы падем на землю. Но это будет ловушка наша. Приляг мы на землю отдохнуть, можем заснуть и не проснуться никогда. Нужно идти дальше. – Медленно почти бормотал про себя впереди идущий пилот.

- Но я устал...

- Ты хочешь сдаться!

- Нет, я не хочу сдаваться... - Отрицал пилот, обманывая свое изнеможенное желание рухнуть на песок, и оба пилота медленно шли вперед, стремясь уйти еще за один пустынный горизонт.

Через несколько часов в порыве сумасшествия второй пилот вновь призвал своего напарника теперь уже покорно упасть на пески:

- Куда? Куда ты идешь? Давай же здесь по-братски уже ляжем...

- Пройдем еще немного...

- Сколько?

- До горизонта, - был ответ.

И они шли дальше.

- Я уже не могу. – Зарыдал в припадке сумасшествия один из них позже. - Мы здесь умрем. Мы обречены!

Оба в бессилии рухнули на песок.

- Да мы умрем... - без эмоций согласился первый пилот, лежа на горячем песке.

- Но пока мы живы, мы должны идти дальше... Еще один горизонт...

- Да оглянись! Как бескрайня эта чертова пустыня, как нескончаемы и бесконечны эти горизонты! Какая разница, где умереть - пройдя еще милю или здесь на этом месте?

- Вот именно! Пустыня нескончаема, горизонты бесконечны! Предела и края нет! Какая разница, где умереть - прямо здесь или еще одну милю пройдя больше?..

Тут изнеможенный разум понял разницу. В бескрайней пустыне оба были обречены и оба ждали смерти. Но один из них хотел встретить смерть на месте, а другой уйти от нее как можно дальше, в надежде, что еще одна пройденная золотая миля приблизит его к спасению за очередным горизонтом в этом адском мире бесконечных барханов.

Второй пилот, лежа на горячем песке и тяжело дыша, смотрел в синее небо. Он умрет. Но даже тогда, когда жизнь окончена, он мог воспользоваться своей свободой воли и выбрать, как и где умереть – здесь или пройдя милю больше. Он с трудом сел на пески и увидел, что его упертый напарник успел подняться и заковылять на север. Глядя усталыми и обезумевшими глазами ему вслед, второй пилот достал пистолет, направил его дуло себе в висок и взвел курок. Его напарник, успевший отойти недалеко, услышал звук взвода курка и обернулся, еле держась на ногах. То, что он увидел позже, вызвало у него на иссохших губах немую и слабую улыбку гордости...

Второй пилот выстрелил в воздух и отбросил пистолет далеко в сторону. Затем он с трудом поднялся на ноги и направился к своему напарнику. Он выбрал еще один горизонт и решил пройти еще одну золотую милю вместе со своим напарником...

...Через несколько долгих часов, когда мирные бедуины, помогавшие союзникам в мировой войне, поили водой двух чужестранцев и использовали реабилитационные лекарства для лечения, два пилота узнали, что бедуины собирались покинуть эти места и уйти дальше на запад. И если бы не их золотая миля, которая приблизила их к жителям пустыни, и не выстрел в воздух, который чудом услышал один из бедуинов, пилоты так бы и остались лежать в знойных песках, ожидая своего конца...

Посвящается мудрому Абрахаму...

Однажды я получил необычный, бесценный и важный подарок в моей жизни... Этот подарок способен изменить человеческие жизни и судьбы к лучшему. В этом подарке под невидимым и белым покровом молчаливой тайны скрываются секреты счастья, успешной жизни и исполнения всех желаний...

...Но в начале я расскажу вам, о том, как я рос в нищем квартале. У меня не было родителей. По словам моего дедушки, мои родители были очень состоятельными аристократами, но по непонятным причинам обанкротились, лишились своего состояния, а позже, когда я был младенцем, и вовсе погибли в автокатастрофе. Я был на попечении своего дедушки, который, несмотря на свой возраст и незавидное материальное положение, преподавал философию в престижном колледже. Свой заработок дедушка тратил на разные книги, летописи и прочие письмена, от которых я был настолько далек в понимании, насколько мы были далеки от самого престижного и богатого центрального района нашего мегаполиса. Остальная же часть его заработка оставалась на еду и одежду.

Каждый день после своих уроков в колледже дед проводил время за работой над своей книгой и чтением книг других людей. Все это время я был предоставлен самому себе. Я посещал школу для бедных детей и был вовлечен в уличные группировки. После уроков мы с ребятами часто гуляли на рынках и воровали деньги, еду и разную мелочь. Однажды, нас все-таки поймала полиция, и меня с несколькими нерадивыми подростками отвезли в участок. Полицейский автомобиль, на котором нас везли в участок, долго ковылял по дорогам города. По каким-то мне неизвестным делам полицейская машина на пути в участок проехала через районы, которые прилегали к центру города. Через решетку на окнах я увидел красивые административные и деловые здания. Я тогда страдал от нашего почти нищего положения, и с ненавистью к обездоленности мне уже хотелось быть богатым. Любуясь панорамой центра города, я понял, что хочу жить там, среди обеспеченных людей, а не в числе обделенных в трущобах пригорода.

Каким-то образом дедушка решил мои проблемы с полицией, и я был наказан им лишь длительным домашним арестом. Каждый день после своих утренних уроков дед приходил домой и уединялся наедине со своими книгами и прочими бумагами. И вот однажды я его спросил:

- Что ты делаешь? Зачем тебе столько книг? Какая польза от всех этих книг, когда мы живем без денег?

- Тихо, молодой человек, - сказал он, подняв вверх указательный палец. – Я ищу секрет жизни, открыв который можно разбогатеть. Я попрошу тебя не мешать мне.

С тех пор я больше ничего у него не спрашивал и в его поисках ему не мешал.

Мой дед был странным человеком. Казалось, все эти книги были его жизнью, а их содержание – главной ее реальностью. Более того, при всем нашем материальном недостатке, дедушка не считал себя бедным. Каждый день он преподавал, читал книги и был счастлив этим, часто повторяя, что если трудом своим ты имеешь хлеб насущный каждый день, то и жизнь можно считать удавшейся, ведь ты не голоден и по большому счету не мертв. Так мы и жили с его философией довольствования тем, что есть. Но я хотел большего.

Я хотел большего от жизни и ненавидел праздники и свои дни рождения, так как получал от бабушки в подарок всякие бесполезные мелочи, а то и вовсе ничего. Он оправдывался всегда тем, что денег на дорогой подарок у него не достаточно, и при этом всегда радостно обещал, что однажды подарит мне незабываемый подарок. Как бы там ни было, но я многого хотел тогда в жизни, многого, из того, чего я был лишен, многого из того, что было в изобилии у обеспеченных и счастливых семей.

Однажды, за неделю до моего очередного дня рождения, моему дедушке стало плохо, и он был госпитализирован в ближайшую больницу в наших окрестностях. Я не знал, что мне делать, но к счастью студенты моего дедушки помогли нам с лекарствами и едой. Я помню, когда дождливым днем я пришел в палату деда, чтобы в очередной раз навестить его, этот день запомнился мне во всех красках – и печальных и светлых.

- Я болен, - сказал дед. – Врачи обнаружили много болезней в моем теле, и, несмотря на то, что я стар, и без того мне осталось жить немного.

Мне стало страшно. Я жил без родителей, а теперь я был недалеко от момента, когда мог лишиться и бабушки – хоть и странного, но единственного родного мне человека.

- Да, - продолжал дед. – Очевидно, что я умру скорее, чем было мне отведено свыше. Да и без этой болезни, безжалостное время делает свое дело, выполняет свою работу, беспристрастно уходит от нас, забирая с собой наши дни, мечты, молодость, силу, красоту и возможности. Кому что дорого. Но проблема даже не в том, что время уходит, ускользая, словно мелкий песок сквозь пальцы, забирая с собой те бесчисленные дорогие нам песчинки. Проблема моя была в тех следствиях, что приходилось ощущать в результате моих мыслей о том, о чем я рассуждал постоянно...

Казалось, что дед хотел выговориться, понимая, что в запасе имеет немного времени, и обращался ко мне, словно обращался чрез меня к людям подобно оратору, которому дали время для последнего слова.

- Я искал ответы на вопросы. Я искал секрет жизни. Искал ее смысл...

Его слова были для меня печальными, но на таком же печальном лице деда, на котором отражалась злополучная болезнь, в его радостных глазах я видел счастье.

- Да, я умираю, внучок, но я счастлив. Ведь я, в конце концов, обнаружил то, что искал всю жизнь. Я открыл секрет.

- Ты открыл секрет жизни, который поможет нам разбогатеть? – Спросил я.

- Поможет разбогатеть тебе, внучок. – Ответил он, улыбаясь. – Мне уже не нужно богатство, я итак уже богат. Но тот секрет, что я открыл, открывает человеку не только богатство, но и все, что он пожелает. И ты тоже скоро узнаешь о нем...

За несколько дней до моего дня рождения я снова навестил своего деда. Он улыбнулся мне и был рад моему приходу.

- Знаешь внучек, в моем положении, я не знаю, как будет выглядеть завтрашний день, поэтому я спешу на всякий случай заблаговременно подарить тебе свой подарок на твой день рождения. Я дарю тебе его, но с одним условием, ты должен будешь открыть его только в день своего рождения. Обещай мне.

- Я обещаю, - дал слово я и принял в руки завернутый подарок по форме напоминавший небольшую картину.

- Знаешь, что я понял из всех важных вещей, которые открылись мне в моем жизненном поиске ответов на вопросы смысла жизни? – Спросил дед, улыбаясь. - Ответы на мои вопросы оказались такими простыми, что мне смешно, как же серьезно я подходил к их поиску, как же много времени потратил на это я. У меня были некоторые ответы на вопросы смысла жизни, но я, несмотря на это, все равно

продолжал искать «правильный ответ». Я думал, верил, что существует «правильный ответ», и я его все еще не нашел, еще не догадался до него. Но я так и не нашел этот «правильный ответ», что говорит о том, что либо я плохо его искал, либо его просто не существует в природе. Кто знает? Но сейчас я считаю, что нет никакого «правильного ответа». Я понял, что смысл жизни – в самой жизни, а функция жизни – дать ответ на вопрос о жизни. И ответ, который ты даешь на вопрос о смысле собственной жизни – он и есть твой единственный «правильный ответ» в твоей жизни касательно его смысла для тебя. Так, прими от меня этот подарок и если, открыв его, ты в начале не поймешь, не считай, что от этого в нем нет ничего ценного, не считай, что я дал тебе неправильный ответ на твою просьбу о подарке...

Я взял подарок и с неким недоумением направился домой делать домашние задания, чтобы подготовиться к урокам в школе. Мне запомнился веселый вид моего деда, создавалось такое впечатление словно он радовался тому, что он выполнил какое-то загадочное задание жизни и теперь, смеясь над собой и над тем, как на самом деле все оказалось гораздо просто, знал, что что-то, что он открыл, благодаря своему успеху, теперь изменит мир раз и навсегда... Вернувшись домой, я положил подарок деда на самую высокую полку, чтобы он не бросался мне в глаза, отложив его таким образом до наступления дня моего рождения. А на следующий день я узнал, что мой дед умер... Умер тихо и спокойно в своей кровати.

Администрация, коллектив и студенты колледжа, в котором преподавал мой дед, взяли на себя организацию и проведение похорон моего деда. На похоронах я услышал немало добрых слов о своем уже покойном дедушке, и мне почему-то показалось, что на самом деле я мало знал о том, каким же в действительности был мой дед. Все это время я пребывал в глубокой печали, периодически погружая свой мир в слезы скорби.

В день своего рождения, я, оплакивая своего деда, вспомнил о его подарке. Я достал его завернутый подарок с высокой полки и сел за стол. Развернув подарок, я обнаружил нечто вроде небольшой картины, как я и предполагал. Но это была странная картина, если вообще можно было ее так назвать. В деревянной рамке под стеклом был заключен чистый лист бумаги, на котором не было даже и точки. Я долго смотрел на подарок деда, пытаюсь понять его значение, но пустота моих идей была настолько черна, насколько был бел этот лист бумаги под стеклом. Я стал искать объяснения в жесткой бумаге, в которой был обернут подарок. Тут же я легко отыскал в нем небольшой конверт. Вскрыв его, я обнаружил в нем листок тетрадной бумаги с посланием от моего деда:

«Дорогой внук!

Во-первых, поздравляю тебя с днем твоего рождения!

Во-вторых, я прошу тебя принять от меня этот дар – «Лист судьбы», который имеет могущество изменить всю твою жизнь к лучшему.

Позволь мне рассказать немного об этом подарке.

Этот подарок скрывает в себе секрет, секрет исполнения желаний, секрет успеха, секрет счастья, секрет богатства. Ты знаешь, что все это время я пытался разгадать этот секрет, я искал ответы на многие вопросы жизни. И недавно один мой друг с Востока, знавший тайну об этом секрете, согласился мне помочь и выслал мне с другой части мира посылку, в котором мне был доставлен «Лист судьбы». Послал он его мне тоже ко дню моего рождения, написав в письме, что так уж получается, что уже долгое время этот «Лист судьбы» дарится по сложившейся традиции случайно именно ко дню рождения получателя. В свою очередь мой друг получил

этот «Лист судьбы» и разгадку его секрета также на день своего рождения во время мировой войны. «Лист судьбы» попал ему не легко.

В своих письмах он рассказывал, что за «Лист судьбы» и разгадку его секрета погибали люди, оплачивали его открытие своей кровью, сходили с ума, тратили свои состояния, лишались сна, покоя и устоявшейся жизни. Многие понесли большие жертвы ради того, чтобы обладать этим «Листом судьбы», а главное познать его могущественную силу. Злые люди, не знавшие сути и секрета этого «Листа судьбы», но знавшие ее важность, хотели отнять его на пути. Многие курьеры погибли в то время, пробиваясь через военные блокады ради того, чтобы доставить этот «Лист судьбы» по месту назначения. Но, в итоге, чудесным образом, учитывая важность этого дара, «Лист судьбы» все-таки попал в руки моего друга. И теперь очередным обладателем этого бесценного дара будешь и ты. И не беспокойся, он, как и его разгадка, совершенно бесплатен и всегда таким был. Но многие спекулировали этим секретом, чтобы нажиться на нем. Однако, чтобы обладать секретом «Листа судьбы» все-таки нужно пойти на кое-какие жертвы. Проблема этого секрета заключается не в его цене, а в понимании его, как бесценной и в то же время абсолютно бесплатной истины.

Секрет настолько прост, что порой бывает сложно понять, как вообще он стал называться секретом. О нем без особого труда может знать КАЖДЫЙ, но фактически пользуются им немногие. Когда-то я обещал тебе, что сделаю незабываемый подарок ко дню твоего рождения. Поэтому прими от меня этот дар и будь счастлив, мой внук!

И помни день рождения открывает новый год в твоей жизни, а новый год – это всегда новые возможности!»

Прочитав послание моего деда, я снова взял в руки его подарок. Это по-прежнему был чистый лист бумаги под стеклом в деревянной рамочке. С тыльной стороны я обнаружил, что «картину» можно вскрыть. Я вскрыл рамку и аккуратно взял в руки белоснежный лист бумаги. Ни спереди, ни сзади на нем не было ни малейшей капельки чернил. Он был абсолютно чистым...

Моим спасением в понимании этого странного подарка оказался другой лист бумаги, который прятался в тыльной части деревянной рамки. Когда я развернул этот лист, он был куда более содержательным, чем подаренный белоснежный лист бумаги. Моим глазам открылся следующий текст, написанный мелким шрифтом:

«Инструкция по применению «Листа судьбы»

Если вы читаете этот текст, то вы являетесь обладателем бесценного и волшебного «Листа судьбы». Перед тем, как непосредственно начать инструктаж о том, как пользоваться «Листом судьбы» позвольте для начала раскрыть вам один секрет.

Все во Вселенной является энергией. И ваши мысли, обитающие во Вселенной – не исключение, так как они также являются энергией. Как и энергия, мысль создает с определенной скоростью и в течение определенного времени соответствующую материю. Мысль подчиняется Вселенскому Закону Притяжения и имеет прямое воздействие на нашу Вселенную, которая в свою очередь является огромной машиной исполняющей желания человека, посредством реагирования на его мысли и желания.

Когда вы думаете о чем-то, вы, как магнит, притягиваете к себе то, о чем думаете. Вопрос лишь в том, как скоро это случится. Так, представляя себя живущим в богатстве, роскоши и изобилии, вы обязательно притяните к себе подобный опыт, который может не только остаться в качестве воображения в вашей голове, но и стать реальностью в ваших руках. В соответствии с размерами Вселенной, в ней всего достаточно для всех, и, реагируя на мысли и желания человека, она дает ему все, что

ему нужно, все, чего он хочет. Вопрос лишь в вере, вопрос лишь в допущении возможности и принятии даров.

А теперь, возьмите в руки ручку или карандаш, расположите перед собой «Лист судьбы». Закройте глаза и представьте то, что вы хотите. Просите у Вселенной того, чего **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** хотите. Решите чего вы хотите, допустите, что оно может быть вашим, поверьте, что вы этого заслуживаете, поверьте, что это возможно для вас. Создайте искренние намерения заявить и получить желаемое от Вселенной, а главное **ПРИМИТЕ** то, что вы искренне желаете.

Страстно желать что-то, что вы желаете, и хотеть что-то потому, что этого хотят другие, но не вы – довольно-таки разные вещи. Попробуйте увидеть и почувствовать эту тонкую грань, которая разделяет ваше искреннее желание от общих желаний установившихся по умолчанию. Немаловажно будет выяснить, каково ваше желание, и насколько оно искренне для вас. Для осуществления в реальности вашего искреннего желания вам необходимо знать причину вашего желания и иметь веру, по которой вы достойны и заслуживаете получить желаемое.

Представьте, что то, что вы хотите иметь - у вас **УЖЕ** есть, почувствуйте и ощущайте с радостью это. Вообразите, представьте, визуализируйте, словно то, что вы просите **УЖЕ** есть у вас в настоящем времени. Представляйте конечный результат – радость обладания тем, чем вы хотите обладать. Вам необходимо вызвать приятное чувство и ощущение обладания вещью, которое необходимо запомнить. Ощущения должны быть в настоящем времени. Вы должны почувствовать радость, счастье вследствие обладания тем, что вы хотите так, словно вы обладаете всем желанным в настоящий момент.

Когда закончите процесс визуализации сосредоточьтесь на том, за что вы чувствуете благодарность, наслаждайтесь процессом по-настоящему. Выражайте благодарность, будьте благодарны, словно вы уже имеете в настоящее время то, о чем просите.

Откройте глаза и напишите сверху на листе бумаги все свои запросы и желания, начав со слов «я счастлив и благодарен за...». Напишите на листе бумаги все то, за что вы благодарны жизни. Напишите на нем все то, о чем вы мечтаете и чего желаете в своей жизни. Распишите подробно ваши желания, цели, которые вы хотите реализовать в своей жизни, смысл, который вы хотите видеть в своей жизни, пишите все от чистого сердца и уверяем вас, ваши желания сбудутся, ведь это волшебный лист судьбы.

Следующее, что нужно для того, чтобы что-нибудь привлечь в свою жизнь - это воображение. Мало просто написать на «Листе судьбы» то, что вы хотите, необходимо также вообразить это в своей жизни. Если у вас есть воображение, тогда нет ничего невозможного. Для того, чтобы принести что-то в свою жизнь, вообразите, что это уже есть у вас здесь и сейчас. Только вообразите это! Если хотите быть с тем, что притягиваете, нужно помещать себя самого в эту картину. Вообразите, а потом отпустите. И не переставайте верить в волшебство.

Помните: визуализация ведет к материализации, поэтому, постоянно представляя то, чего хотите, вы рано или поздно обязательно притяните именно это! Процесс визуализации должен всегда предоставлять радость и быть введенным в приятную и полезную привычку.

Дальше Вселенная должна позаботиться об остальном сама. Доверяйте ей. А вы возвращайтесь к своим делам, отпустив весь процесс, отдав это Вселенной с радостной уверенностью в том, что она найдет способ, как это для вас осуществить. И если вы доверитесь ей, вы будете потрясены тем, что она вам даст. Верьте.

И помните, судьба – это не то, что послано вам сверху, ваша судьба – это то, что вы создаете сами посредством своих мыслей, посредством своих выборов из того, что может предложить вам Вселенная. «Лист судьбы» - это лист вашей судьбы. Создайте ее, используя свои желания и мысли».

...С тех пор после моего первого прочтения инструкции по применению «Листа судьбы» прошло не мало времени, пока я правильно научился пользоваться этим листом...

...Сейчас я владелец крупной фабрики по изготовлению бумажной продукции. Фабрика изготавливает разную продукцию из бумаги: от огромных плакатов до маленьких наклеек, от столовых салфеток до туалетной бумаги. Но больше всего мне нравится отдел изготовления и реализации офисной бумаги формата А4, ибо она в точности по своим параметрам напоминает мне «Лист судьбы», который подарил мне на мой день рождения около двадцати лет назад умерший от рака дедушка. Но в отличие от белоснежной бумаги формата А4, мой «Лист судьбы» давно заполнен и исписан строками моих заветных мечтаний и желаний.

Я живу в красивой, большой и очень дорогой квартире в центре мегаполиса. Свободное от работы время я провожу со своей семьей или пишу книги. У меня красивая жена. Она – художник и вместе со мной учит наших славных детей тому, что жизнь – это чистый лист бумаги, который мы раскрашиваем красками наших мыслей и чувств, не важно что они с собой представляют – образы, нарисованные моей женой на холстах, либо слова, из которых состоят мои рассказы на листах формата А4. И чем красивее наши мысли в жизни, тем более красивую картину нашей судьбы мы получаем в итоге. Я богат, а главное я счастлив.

А4...

Что говорит вам этот код? Что он означает для вас?

Лично для меня этот код сейчас означает очень многое. Этот код открыл мне секрет успеха в моей жизни, сделал меня богатым и счастливым человеком. С помощью этого кода все мои мечты в жизни стали сбываться. Он изменил всю мою жизнь. Мой дед выполнил свое обещание. Он подарил мне незабываемый подарок, и я благодарен ему за это. Я же сейчас сам дарю «листы судьбы» на дни рождения своих друзей и знакомых, которые нуждаются в секрете успешной жизни...

Каждый день реализовывая бумагу формата А4, я вижу, как огромными количествами она уходит для пользования по всей стране. Каждый день сотнями тысяч листы судьбы расходятся по офисам и домам. И многие даже и не подозревают какими магическими и созидательными свойствами обладают эти волшебные листы. Но даже, если бы о секрете узнали в одночасье все, Вселенная не оставила бы без внимания абсолютно никого, ибо в соответствие с ее размерами, во Вселенной всего достаточно для всех. Только пожелай...

Посвящается юному другу...

Однажды у меня был интересный диалог с одним молодым человеком. Я пребывал в своей плоскости бытия, испытывая безграничную любовь, радостную благодать, божественное спокойствие и безмятежное умиротворение. Вдруг я услышал, как до меня донеслись слова человеческого существа, живущего на переднем плане нашего бытия, что представлял собой материальный мир. Слова дошли именно до меня, именно я услышал их и понял, что этому парню должен был помочь именно я.

- В чем смысл моей жизни?.. – Донесся до меня вопрос.

Я был молодым ангелом с функциями, которые в основном сводились к духовной помощи. Прошло не так долго времени, пока я перешел на духовную плоскость, на которой я находился, но, несмотря на то, что я был молодым, так сказать, начинающим ангелом на высших плоскостях бытия, я все равно был безгранично рад тому, что моя мечта стать ангелом сбылась. Став ангелом, я мог теперь духовно помогать тем, кто пребывал в духовных плоскостях, что были ниже.

Если мы видим, что кому-то требуется наша помощь, мы стремимся помочь. И это проще сделать, когда ты получаешь своеобразное приглашение, просьбу о помощи. И мы рады помочь. Но порой существа во Вселенной нуждаются в помощи и в то же время внутри закрыты от помощи извне. В таком случае мы не можем вмешиваться, пока непосредственно не примем просьбу о помощи или не получим согласие на свою просьбу оказать помощь. Итак, голос донесся до меня, стало быть, я лично услышал просьбу, и теперь у меня была маленькая миссия – помочь моему собрату.

- Я хочу знать смысл своей жизни... - Сказал молодой человек, стоя у края крыши высокой башни. Его взгляд был полон тщетных вопросов, не имевших к тому времени никаких ответов, а в глазах его яростно пылало пламя страсти и жажды познать причину своего существования. Подобные вопросы о смысле жизни задает каждый, но многие злятся из-за того, что не могут получить ответ. Дров в огонь подбрасывал и юношеский максимализм, коим обладал наш молодой человек.

- Должен признать, что я успел уже подустать в этих поисках. Я хочу найти то, ради чего я живу. Но пока я не пришел ни к чему значительному. – Сказал он, глядя вниз, где открывалось широкое каменистое подножие башни. На площадке крыши кроме моего друга не было никого, и для непосвященного сложилось бы однозначное мнение, что подросток без сомнения разговаривал с самим собой. Но я то знал, что он обращался к кому-то, и если он и непосвященные никого кроме него не могли видеть на крыше, это не означало, что его никто не слышал. Молодой человек словно хотел выговориться какому-то невидимому и молчаливому собеседнику, словно хотел поделиться своими мыслями со своим невидимым другом. И я был рядом и слушал его.

- Иногда меня посещает мысль, что я сам загнал себя в этот нескончаемый поиск. Все было очевидно, но на каком-то этапе своей жизни я, видимо, захотел усложнить ее и в итоге задаться вопросом смысла жизни. Если это так, то надо выйти из усложнений. Друзья говорят, что я люблю все усложнять. Хорошо, выход один – все упростить! Я все упрощу и просто выйду из игры. Я покончу с жизнью и с вопросами, касающимися ее смысла...

Мой друг хотел спрыгнуть с высокой башни и покончить жизнь самоубийством. Но он не понимал и не видел, как я мог видеть свыше, что, он не разрешил бы ситуацию таким образом. Я послал ему мысль-намеки о том, что это не выход из положения, что это не есть верный способ получить ответы на свои вопросы...

- Черт подери! – Юноша оступился и на некоторое время передумал прыгать. - Даже упрощая, я не могу найти ответ. Каковы же ответы? Что это – ради чего я живу? Что мне делать? В чем смысл жизни? Жизнь кажется бессмысленной. Моя жизнь – бессмысленна...

Мне было весело наблюдать, как молодой человек, драматизируя ситуацию, мучился подобными вопросами, когда везде вокруг него было огромное количество ответов, огромное количество источников знаний, огромное количество подсказок. Но он просто не видел их. Порой то, на что ты не обращаешь внимания – не обращает внимания и на тебя. Он не видел пока ответов на свои вопросы, потому, что не знал, что он уже изначально знал многое об истине жизни и ее смысле. Проблема была лишь в том, что он пока не знал этого. Он пребывал в сонном состоянии, и ему необходимо было пробудиться и вспомнить... И он пытался пробудить себя, задавая свои вопросы...

- Почему бы богу просто не сказать в чем смысл жизни, чтобы я не тратил всю свою жизнь на ее поиски? – Молодой человек продолжал вслух задавать свои страстные вопросы, вглядываясь с высоты башни в ровные горизонты. - Зачем ему таким образом скрывать смысл жизни? Почему бы ему просто не показать мне этот дурацкий смысл, которые мы все так хотим познать? Жизнь – бессмысленна!

Когда в его разуме между вопросами на некоторое время появилась небольшая пауза молчания, я ради забавы решил послать ему идею ответа на его мучительные вопросы:

- А может то, что Бог молчит о смысле жизни, свидетельствует о том, что смысла как такового не существует? Зачем говорить о том, чего нет? Если у жизни был бы смысл, определенный Богом для тебя, то он бы непременно, как всемогущий, нашел бы способ, чтобы донести этот смысл до тебя. Но он молчит. Заданий от него нет.

В определенном смысле жизнь действительно бессмысленна, так как если бы у жизни был бы определенный смысл, который задал бы Бог, то у тебя бы не было выбора, как только жить в соответствии с определенным свыше смыслом. Но все мы были созданы, как свободные существа, обладающие свободой воли и свободой выбора. В соответствии с этим жизнь не имеет смысла, так же, как чистый лист бумаги не имеет ничего. Жизнь подобна чистому листу бумаги, на котором проявляются именно те нарисованные картинки, символы, смыслы и значения, которые ты сам создаешь или выбираешь воссоздать. В свою очередь, Бог задает общий смысл бытия, когда как мы наполняем его множеством граней своих собственных смыслов. Жизнь – это смысл Бога, а смысл твоей жизни – это твой собственный смысл, который ты хочешь видеть в своей собственной жизни. Поэтому это не время для Бога сообщить тебе о смысле твоей жизни, которого нет, но это твое время провозгласить для себя тот смысл в жизни, который ты хочешь иметь в качестве такового.

Молодой человек задумался над удивительными мыслями, которые возникли у него по поводу ответов на свои вопросы. Дрожь познания пробежала по его юному телу. Ничего подобного он не ожидал увидеть в своем уме.

- Так чего я хочу? - Спросил он вслух. - Простой вопрос – что это то, что я хочу выбрать в качестве смысла своей жизни?

- Может быть, тебе нужна высшая цель? – Предложил я. Я не хотел навязывать ему свои взгляды по поводу смысла жизни. Когда-то я самостоятельно определился с ними, и теперь время было для этого молодого человека самостоятельно определиться с собственным смыслом своей собственной жизни. Он не знал, чего хотеть, а я не мог ему говорить или, боже упаси, навязывать, что ему хотеть от своей жизни, ибо это была его жизнь.

- Да, - задумался вслух наш герой, - приходится самому разгребать эту кучу. Нет того, кто мог бы помочь. Хорошо, я и сам могу. Не нужна ничья помощь! Но как было бы легко, если бы появился кто-то, кто научил бы меня с этим поиском и указал правильное направление...

Я увидел дилемму. Конечно, это здорово вот так вот желать наставника в своей жизни, который даст тебе все готовые ответы относительно всего в твоей жизни. Но как он может появиться, если человек на самом деле закрыт от учителя, закрыт от уроков. Учитель появляется тогда, когда созревает ученик. Когда ты сделал первый шаг на Пути к истине, появляется Учитель. И эти Учителя бывают разными. Каждый, кто может тебя чему-то научить потенциально является учителем. Каждый, у кого ты учишься, является твоим учителем. Более того, люди и не подозревают, что в глубинах их самих дремлют всезнающие учителя. И в нашем случае мой друг также не подозревал о том, что в нем дремлет мудрый учитель, которого он пока своим юным умом не жаловал. Что ж, мальчику нужно было направление, в котором искать смысл своей жизни, и у меня было пару подсказок.

- Как насчет совершенства духа, тела и разума? – Улыбаясь, предложил я, пытаюсь дать ему соответствующее направление. Некоторое время мой друг пребывал в раздумьях, и его мысли постепенно уводили его в мир чужих желаний, которые не соответствовали его истинным намерениям в его дальнейшей жизни. Тогда я сам задал ему вопрос:

- Кем ты хочешь быть? – Услышал он «собственный» вопрос в своей голове.

- Богачом, не имеющим проблем... - Не сразу ответил мой юный друг. - Хотя это не то, чего я действительно хочу. Я чувствую, словно хочу чего-то большего, чем просто быть богачом...

- Хорошо, а в чем ты видишь смысл своей жизни в данный момент жизни? – Спросил я и послал другу идею этого вопроса. Поймав своим цепким сознанием сформировавшийся в своем уме вопрос, он, задумавшись, начал отвечать:

- На данный момент моей жизни я вижу смысл жизни в пробуждении... в пробуждении ото сна, иллюзий. Мне нужна истина. Я хочу пробудиться. Видеть жизнь в истинном свете. Не в добре. Не во зле. Не в плохом. Не в хорошем. Но видеть в истине. Я боюсь только одного... Если я этого не сделаю сейчас, то мне не удастся этого сделать потом. Хотя все возможно. Просто мне кажется, что потом это будет сделать труднее...

- В конечном счете, мы сами выбираем, когда пробудиться и пробуждаться ли вообще, - услышал он свои мысли. – Но в итоге мы все когда-то, но пробудимся. Вопрос лишь в том, когда ты хочешь пробудиться? Главное это желание, намерение начать это удивительное путешествие, осознанно познавая жизнь и обретая любовь. Шаг в пропасть – это дорога в никуда, это путь в забытие, это не дорога к пробуждению, когда как здесь, на Земле, можно открыть, приобрести, познать, и, наконец, пробудиться...

- Что есмь моя жизнь? – Задался вопросом мой друг, приближаясь к краю пропасти. - Чего существенного я добился? Везде одни лишь компромиссы. Иллюзии. Все есмь не то, чем кажется. Люди не живут. Люди спят. Каждый день видят один и тот же сон. Живут в нем. Счастье? Кто счастлив? Кто по истине счастлив? Я не видел таких людей. И чтобы хоть как-то избавиться от этого приторного вкуса повседневных иллюзий, люди привыкают забываться. Что с ними не так? Все вокруг словно подстроено так, чтобы дать им забыться, дать им забыть себя, погрузиться все глубже, все сложнее в сон. Может любовь способна пробудить человека? Люди должны быть счастливы! Искренние улыбки - должны быть нормой. Однако уже и хорошее, искреннее, светлое и доброе становится недостатком, тем, чего не хватает в реальной жизни. Я не собираюсь с этим мириться!

Мой друг подошел к самому краю пропасти и взглянул вниз. С большой высоты над подножьем он продолжал рассуждать вслух:

- Что есмь моя жизнь? Бессмыслица! Даже у бессмыслицы есть свой смысл, а смысл в том, что бессмыслица - бессмысленна! Чего я добился? Пока ничего грандиозного. Как я реализовался? Это начало реализации. Так в чем же смысл жизни? Жизнь - бессмысленна! В ней нет смысла. Жизнь – как чистый листок бумаги, на котором мы рисуем свои смыслы и свои значения. В жизни нет смысла, но смысл жизни - в самой жизни. Живи! Дыши! Чувствуй! Воспринимай! Будь живым! Осознай, что ты жив! Я буду жить! Я жив! Я жив! Я жив!!!

Даже меня, существа с более высокой плоскости духовного мира, эти слова потрясли своей далеко не юной мудростью. За какое-то короткое время мой друг сделал мощный скачок в осознании вещей, касавшихся смысла жизни. За это время, казалось, что он словно обрел великого учителя в лице самого себя. Мудрость... Учитель появляется, когда созревает ученик...

За какое-то короткое время мой друг словно пробудился и понял значение своей жизни. Жизнь. Когда ты на краю, близко к смерти, ты познаешь ценность жизни. И он остался, он не прыгнул, он выбрал жить дальше...

За какое-то короткое время мой друг решил стать полезным для людей и помочь им пробудиться, избрав это в качестве смысла своей жизни. Любовь. И это все повлекло определенные причинно-следственные связи, благодаря которым многие люди были спасены моим другом от духовного забвения. И в последующем он стал одним из великих духовных учителей человечества...

Подарок на День рождения

Посвящается моей маме...

Приближался день рождения моей мамы, и я гулял вдоль прилавков большого магазина подарков в поисках подходящего подарка для своей мамы на день ее рождения. Ничего не приходило в голову, я не знал, что именно подарить и поэтому я просто рассматривал множество разных сувениров под стеклом прилавков, постепенно приближаясь к кассе. Невольно для себя я стал случайным свидетелем диалога, который состоялся между продавцом и другим молодым человеком, который также, как и я искал подходящий подарок. Молодой человек пристально разглядывал прилавок, под стеклом которого красовались различные подарочные сувениры.

- Вам что-нибудь посоветовать? – Предложила свои услуги продавщица – женщина средних лет.

- Нет, спасибо, - поблагодарил очередной покупатель, - просто смотрю, что можно подобрать в подарок...

- Кому хотите подобрать подарок? Девушке? – Улыбаясь, предположила продавец.

- А... нет, матери, - с улыбкой ответил молодой человек. – Покажите, пожалуйста, вон ту вазу.

Мне было любопытно, что он собирался купить для своей матери, так как своих идей у меня просто не было. Продавщица осторожно сняла с полки красивую вазу, выполненную в античном стиле, и аккуратно подала молодому человеку.

- Фарфор, - заметил парень, разглядывая вазу. – Моя мама любит вазы. Хорошо я беру ее. Упакуйте, пожалуйста, в подарочную упаковку.

- Мне кажется, это хороший подарок на день рождения вашей матери, - согласилась продавщица, принявшись упаковывать подарок.

- Ну, вообще-то это не ее день рождения, а мой, - загадочно улыбнулся парень.

- Ваш? – Спросила продавщица. – И вы покупаете подарок в свой день рождения для своей мамы?

Я тоже был удивлен.

- Да, - ответил молодой человек, потянувшись за черным бумажником во внутренний карман пальто. - Я считаю, что на день рождения подарки и цветы нужно дарить тому, человеку, благодаря которому на свет появился именинник. Это мама! Как день рождения можно считать праздником? Это событие, имеющее под собой естественную суть. На свет появился еще один представитель рода человеческого - индивид, который потом по жизни преобразуется в личность, гражданина и так далее и тому подобное. Но самое важное в этот день, однажды, на себя взяла мать. Именно эта женщина подарила вам тело, вашу физическую оболочку, в которой душа должна будет реализоваться. И если она дала рождение ребенку, вырастила индивида, воспитала человека, и день рождения все же надо считать праздником, то я считаю, что мать просто заслужила хотя бы цветов. Хотя бы небольшого, красивого букета цветов.

- Интересная и глубокая мысль, - заметила продавщица.

- Ну, я в этом плане пошел дальше. Вместе с букетом цветов я порадую ее и вазой, - улыбнулся молодой человек, который явно ценил свою мать.

- Спасибо вам за покупку, - поблагодарила продавец молодого человека, когда был произведен расчет за упакованный подарок.

- До свидания, - попрощался парень.

Продавщица через некоторое время взяла в руки радиотелефон и набрала определенный номер.

- Алло, - послышался женский голос.

- Дана, привет! Это Мария. Как дела?

- Хорошо, - послышался ответ. – А как ты?

- Тоже нормально. Ты знаешь, у меня после завтра будет день рождения. Ну ты знаешь... Так вот, не знаешь, что можно подарить маме?..

Я был впечатлен этим диалогом! Так, что там моя мама говорила про золотое кольцо с бриллиантом? Пойду и загляну я к своему знакомому в ювелирный отдел этого большого и замечательного магазина подарков...

Инопланетянин

Посвящается пришельцам, которых вы видите каждый день...

Я родился на планете Земля, но чувствую, будто я не от мира сего, и Земля является всего лишь моим временным и прекрасным пристанищем, пребывая в котором я вспоминаю Кто Я Есмь...

У меня есть земные родители, которые родили и вырастили меня, но они знают меньше меня по поводу того, Кто Я Есмь. Я вижу их непонимание, их забвение и их незнание своей и моей истинной природы...

У меня есть земные обязанности, я стараюсь жить обыденной и бытовой жизнью, но чувствую, что все это не мое, ибо не соответствует моей природе, является временным и по большому счету не имеет важного значения...

Я пребываю среди людей, и в принципе не отличаясь от них особо, но при этом я чувствую одиночество...

Так Кто Я?

Годы поисков привели меня к людям, к писаниям людей, которые знали больше всех остальных по поводу моей природы. Каждое очередное открытое знание становилось потрясающим, завораживающим и мощным, чем предыдущие. Их знаки, советы, наставления помогли мне неосознанно проделать путь, на одном из этапов которого я приоткрыл и обрел знания для себя о том, Кто Я Есмь. Я познавал, я узнавал, я вспоминал...

В свободное время мне ничего так сильно не хотелось делать, как писать. Я с детства был прекрасным сочинителем, со школьных лет стал писать лучшие в классе сочинения, рассказы, а позже увлечение превратилось в хобби, и в итоге я стал писателем...

Я был молод. Несмотря на мой возраст, мои рассказы прочли не мало людей, и вскоре я получил не мало важных для меня отзывов от читателей с разных точек земного шара.

«...Спасибо за рассказы, - писала потрясающая девушка из Казахстана. - Я прочитала, и мне трудно выразить, что меня переполняло. Это было в первую очередь чувство глубочайшей радости, что люди, парни как ты существуют в наше время, которые обладают таким талантливым и тонким чувством ощущать человека, мир, правду. Это приятно осознавать! Ты - богатый человек! Сами рассказы тронули до невероятной глубины меня. Я просто замирала после каждого рассказа, и переживала это так остро - и это благодаря твоему языку. Даже перечитывала некоторые из них по несколько раз. Спасибо тебе еще раз, ты вдохновил меня творить самой, несмотря ни на что. Я благодарна! И дай Бог тебе всего самого лучшего, чтобы твой талант расцвел в полной своей красе!»...

Так удивительно видеть эффект, когда ты вдохновляешь своим творчеством кого-то, а потом это вдохновение вдохновляет и тебя творить дальше...

«...Ты талантлив, ты есть мудрый, эти ученые мужи уже цитируют тебя... Задатки и потенциал – огромные!» - писал другой читатель из Украины в ответ на мое писательское творчество, афоризмы и высказывания, распространяющиеся по сайтам в Интернете.

«Я прочел все рассказы... Просто здорово! А еще у тебя большое сердце и ты очень точно чувствуешь жизнь. Таких людей мало. А еще я читал твои афоризмы - просто великолепно! Твои рассказы пронизаны не только мудростью, но и теплом, любовью к людям, причем любовью идущей не только от ума, но и от сердца.

Каждый конечно воспринимает их в меру своих способностей, но та польза, которую они несут - несомненна», - отзывался о проявлениях моего творчества другой приятный человек из России.

Но то было лишь писательство, мои выраженные и проявленные идеи, мысли, рассуждения, чувства, переживания, опыт... Я же при всем этом хотел понять Кто Я Есмь? Ответы были разными: щедрый, оригинальный, светлый человек, талантливый психолог, философ, поэт, эстет, сущность света, даже человек-индиго... Эти и многие другие бесчисленные слова характеризовали меня, но не давали окончательного ответа.

Однажды мне в голову небезосновательно пришел вопрос: а что если я - ...инопланетянин? Я ведь точно знаю, что я не от мира сего, так почему бы мне ни быть иноземной духовной сущностью в человеческом теле, которая, будучи резидентом какой-нибудь суперцивилизации, имеет интенсивный творческий обмен на подсознательном уровне с галактическим разумом? Почему бы мне не быть просто духовным пришельцем? Почему бы и нет? Тогда это многое бы объяснило в моей жизни...

Чтобы проверить свою мысль на правоту, я очень редко, но, как все люди, думаю о том, чтобы обратиться к друзьям и обсудить с ними нечто неординарное и важное для меня...

Для начала я захотел поговорить с женщиной, научившей меня быть открытым для любви и встречать ее без страха, ибо это было для нее единственной важной истиной и единственным смыслом ее жизни...

Лара сидела на золотых песках на берегу голубого моря. Со стороны казалось, словно она медитировала на легком, теплом бризе. Но она просто тихо наслаждалась всей красотой, окружавшей ее в тот момент. Я подошел к ней и присел рядом на эти чудесные пески.

- Я недавно осознал, что я - ...инопланетянин. - Начал я. - Это многое объясняет в моей жизни...

- И с какой же ты планеты? - Не смогла не улыбнуться Лара.

- Мне кажется, дело не в планете, а в мире, плоскости, измерении, с которого я пришел сюда, чтобы испытать опыт жизни человека, - ответил я. - И знаешь, на протяжении всей моей нынешней жизни я столкнулся с множеством признаков того, что явно инопланетянин, ибо вижу я, что не такой как все.

- Я понимаю. Ты - необыкновенный! Прими это и не ищи себе «оправданий», - спокойно сказала Лара, продолжая наслаждаться морским бризом.

- Ты думаешь, я сошел с ума? - Спросил я.

- Нет, ты не сошел с ума, - ответила Лара и нежно поцеловала меня.

- Можно ли ощущение того, что ты пришелец, словно ты не от мира сего, считать оправданием своей необыкновенности? - Через некоторое время спросил я, все еще размышляя над тем, Кто Я Есмь.

- То, чем ты владеешь, дано немногим. Кто-то достигает этого многими годами тренировок. Ты получил это легко и не знаешь, что с этим делать. - Ответила Лара.

- А что это такое, чем я так легко владею?

- У этого есть много имен, но ни одно не передает точно его суть. Поговори об этом со своим просветленным другом...

Поняв после разговора с ней, что в итоге она определила меня, как необыкновенное светлое существо, я захотел позвонить своему другу:

- Привет! Я недавно столкнулся с неожиданным и потрясающим для меня открытием, - начал я, - я осознал, что являюсь пришельцем на этой планете, и это

многое объясняет в моей жизни. Считаешь ли ты это бессмысленным сумасшествием?

- Нет, почему, - задумался мой друг, - в твоём случае это даже приобретает разумный смысл, - был его ответ...

В те дни я пребывал в духовно-возбужденном состоянии. Я жаждал открытия, я жаждал ответа. И вот в одну из летних ночей я увидел себя стоящим на берегу моря другого мира. Это не была планета Земля. На небе было два солнца, и все вокруг было удивительно другим, непохожим на то, что я видел на Земле. И при всей чуждости окружавшей меня, я чувствовал спокойствие и умиротворение.

- У тебя есть вопросы, - услышал я позади себя и обернулся на голос. Передо мной стояла красивая высокая женщина с черными волосами, с которыми ласково играл морской легкий ветерок. Она была так прекрасна, что я поймал себя на мысли, что передо мною, возможно, предстало воплощение женского божества. В ее глазах лучилась любовь, и я снова услышал ее необыкновенно приятный голос:

- У тебя есть вопросы, и я вижу, что ты готов к ответам. Можешь их задавать...

Она сказала это так, словно я выиграл какой-то конкурс, соревнование, тур и заслужил свое право задать многолетние вопросы, чтобы, наконец, обрести сокровенные ответы. Да, у меня были вопросы, и я не хотел терять время:

- Кто я? Что я здесь делаю?.. – Вдумчиво стал задавать я свои вопросы. – Знаете, для меня эти интересные вопросы имеют важное значение. Мне интересен порой совет людей по этому поводу – быть самим собой. Но как я могу быть самим собой, если я не знаю кто я есмь? А бывает и вовсе не знаешь кто ты, где ты и когда ты?.. Мой вопрос: как найти себя?..

Удивительно-прекрасная женщина улыбнулась, словно тысячи раз слышала эти вопросы от подобных мне парней и ответила:

- Ты есмь Любовь, Свет есмь твоя природа, и никто тебе не ответит лучше, чем ты сам о том, кто ты. Спроси у себя, кто ты есмь, и ты узнаешь. И искать ничего не надо, совсем. Осознание себя и всего вокруг – этого достаточно. Просто вспомни, скинь иллюзорную оболочку своего Я. Все ответы на все твои вопросы уже находятся в тебе...

- От вас я слышу такие удивительные вещи, проявленные в тонкой мудрости и женском изяществе, - сказал я, - но я все еще не нашел ответов на свои вопросы.

- Простейшие вопросы, как правило, самые глубокие, - заметила она. - Но по твоим вопросам, можно сделать вывод, что ты уже давно себя нашел, - сказала она, улыбаясь. Тогда я начал вспоминать последние дни, когда мне было словно навечно, что я являюсь пришельцем на планете Земля.

- Знаете, я чувствую себя странно на Земле. Я очень люблю эту прекрасную планету, но я словно уверен, что я пришел извне. Придет время, и я покину планету. Мои земные родители меня не понимают. Я их люблю, но чувствую, что они не настоящие мои родители. Они – мои единственные родители на Земле, но я-то изначально появился не на Земле. Тем не менее, я люблю их, сострадаю им и пытаюсь жить, как все люди, но не могу играть в эти людские игры. Я живу среди людей и ощущаю одиночество... А пару дней назад я осознал окончательный ответ на вопрос Кто Я? Оказывается я - инопланетянин...

- Поздравляю! – Улыбнулась она. - Ты стал родителем новой части себя...

- Многие из людей были инопланетянами, а сейчас воплотились в человеческой форме, - услышал я другой – мужской голос. Я не заметил, как к божественно прекрасной женщине со стороны подошел мужчина, похожий на ангела.

- По сути, все вы – пришельцы, в той связи, что появились как души в высших плотностях единого бытия задолго до того, как прийти на планету Земля. Вы никогда не рождались на планете Земля, вы пришли на нее из света, путем вселения в человеческие тела. Ты, как душа пришельца, так же, как миллиарды других душ, был вселен в человеческое тело для своих целей, для реализации своих желаний и планов...

- Какие цели? – Спросил я, пытаюсь понять, о чем говорит этот удивительный мужчина. - Что за желания и планы?

- Пути к ответам на эти вопросы можно найти в том, чего ты хочешь, - подсказал мужчина. – Первое, что тебе надо сделать на Земле, чтобы понять для чего ты находишься на этой уникальной планете – это понять чего ты хочешь, чего ты хочешь на самом деле.

- Ты здесь потому, что начинаешь вспоминать Кто Ты Есмь, - любяще улыбаясь, сказала женщина. - Поэтому не далек тот час, когда ты вспомнишь и о своей цели прихода на планету Земля.

- Но мы можем подсказать, - улыбнулся мужчина. – Ты пришел на Землю, чтобы оказать помощь людям. А какую помощь, и в какой форме – ты вспомнишь сам. И в свою очередь мы наконец-то можем сказать, что очень рады увидеть тебя снова, - сказал он, улыбаясь.

- Что вы имеете в виду, рады снова меня увидеть? – Спросил я.

Мужчина и женщина переглянулись, загадочно улыбнулись, и женщина, согласительно легко кивнув головой в ответ на таинственный взгляд мужчины, взглянула на меня своими радостными глазами.

- Мы - твои родители, настоящие духовные родители, - сказала она. – Твои земные родители являются родителями из переднего физического плана, но и они пришли на Землю извне. Касательно земного плана, условия и возможности, в которых ты родился, как человек на Земле, включая место, время рождения, земные родители – все это учтенные условия и возможности для наилучшей реализации твоего личного плана, плана твоей души на планете. Мы, как твои духовные родители, пребываем в духовной плоскости, но на Земле ты не одинок. Кроме тебя на планете, также как и ты, живут множество твоих духовных братьев и сестер, некоторые из которых являются родными, так называемыми родственными душами или вторыми половинками, и многие другие – находятся с тобой в разной степени духовной родственности, включая и более дальних духовных родственников.

- Члены одной семьи редко вырастают под одной крышей дома, - улыбаясь, добавил мужчина. – Мы, как духовные и любящие тебя родители, следим за твоим становлением и развитием на Земле и помогаем тебе не забывать Кто Ты Есмь, а в некоторых случаях, как например этот, помогаем тебе вспомнить Кто Ты Есмь.

Я был обескуражен...

- Мы хотим напомнить тебе, чтобы ты вспомнил, что ты был зачат в любви и в свете, в поле бесконечных духовных возможностей, и мы взрастили тебя в своем доме света, - начала объяснять женщина. – Ты такой же свет, как и мы. Когда ты был мал, ты захотел прогуляться за пределы своего дома, отправиться в путешествие, и мы, как любящие тебя родители, дали тебе свободу действия и отпустили погулять...

- Искорка света отделилась от огромного облака света, и ты отправился гулять весь день, - продолжил мужчина, - а потом, вечером, по возвращению домой ты поделился своими наблюдениями и выразил мысль о том, что тебе очень понравилась посещенная тобою планета Земля в галактической системе Млечного пути, и ты хотел бы помочь ее жителям, хотел бы быть полезен им. Мы не воспрепятствовали твоей

воли, и на следующий день ты отправился в очередную прогулку, теперь уже на планету Земля, вселившись в человеческое тело. Для этого тебе пришлось буквально спуститься в человеческое тело, перейти из своей высокой вибрации и тонкой плотности в более низкую вибрацию и в более плотное тело, а значит, многое забыть, многое из того, что ты прекрасно знал наверху, особенно то, Кто Ты Есмь. А потом не удивительно что, всю жизнь, особенно открыто в начале ее, ты редко или часто естественно задаешься вопросом по поводу того, Кто Ты Есмь. Потому, что понимаешь, что то, что ты из себя представляешь на Земле – это не вся правда об истинном тебе, и является лишь незначительной частью верхушки айсберга непознанной истины.

- Независимо от уровня ответа для нас очевидна одна истина, что ты есмь любовь! – Сказала женщина с неземной красотой. - Пока ты осознанно не достигнешь уровня истинной природы любви, на своем Пути обратно Домой, ты будешь открывать много вариантов ответов на вопрос «кто я?».

- Все эти ответы в той или иной степени раскрывают аспекты твоего Я, - продолжил мужчина подобия ангела, - и все они являются лишь ступеньками самоопределения на лестнице Пути к порогу Любви. Таким образом, будучи по своей изначальной и естественной природе Любовью, задаваясь вопросом «кто я есмь?» и ища и обретая ответы, ты все ближе и ближе приближаешься к окончательному Ответу, все шире и шире раскрываешь себя и в итоге все более и более становишься самым собою, то есть Любовью.

- Твоя прогулка еще длится, и ты еще вернешься домой, ведь еще не вечер, и мы обязательно увидимся снова, - приятным голосом завершила божественно-красивая женщина с улыбочивыми глазами полными светящейся любви.

- Мы следим за тобой, - сказал мужчина, - мы всегда будем рядом, чтобы с тобой ни произошло...

Утром я долго думал о том, что я увидел этой ночью, о чем узнал, что вспомнил. Открывшееся знание потрясало воображение! Теперь я действительно чувствовал, что я нечто большее, чем просто человек, теперь я видел, что жизнь является прекрасным даром, огромной возможностью для постижения себя, Жизни, а мое пребывание здесь не лишено смысла, ибо здесь я есмь благодаря своему желанию быть полезным людям, помочь им вспомнить Кто Они Есмь. Они такие же пришельцы, как и я. Они все пришли из Любви... Но, как донести до них это? А почему бы для начала мне не написать для них рассказ об этом?..

Черный Принц

Посвящается Черному Принцу, который живет в каждом из нас...

Жил-был Принц. И жил он в Королевстве Любви. Он был свободен, как птица, и любил путешествовать. Он путешествовал по королевствам и любил знакомиться с принцессами. Принц был умным и обладал такой красотой, что принцессы влюблялись в него. Одни влюблялись в него тайно, а другие принцессы готовы были даже открыто бежать с Принцем из своих замков. Но Принц любил лишь себя, а любовь принцесс ему нужна была для власти над их сердцами. Принцессы бежали из своих замков с Принцем, но Принц вскоре бросал их и направлялся в новые замки в поисках новых принцесс.

Но среди принцесс жила-была одна Принцесса, которая не согласилась бежать с Принцем. Принцесса в белом сказала ему, что любит его, но не сбежит с ним потому, что знает, что Принц не останется с ней. Она сказала, что на самом деле Принц ищет любви, но если он не обретет любовь, он так и будет искать новое женское сердце, чтобы влюбить в себя очередную принцессу, а потом из-за отсутствия своей любви к ней, разбить ее сердце. Она сказала, что Принц должен полюбить ее, только тогда она сбежит с ним из замка. Но самовлюбленный Принц признался, что на самом деле не жалуется глубокой любви ни к одной принцессе, ибо такая любовь дает только заточение в стенах замка и ограниченную оставшуюся жизнь всего лишь с одной принцессой. Впервые он покинул королевство, не завоевав сердце очередной принцессы. И хоть она и призналась, что любит его, Принцесса оказалось не такой, как все остальные принцессы, которые готовы были бежать с ним даже на край света.

Принц продолжил свои путешествия по королевствам, но его путешествия не были теперь такими славными, как были раньше. Всею виной была Принцесса, которая, как ему казалось, отвергла его. И он опять вернулся в то, королевство, где жила Принцесса. Постепенно, он понял, что Принцесса не только красива собой, но и умна. Она стала привлекать внимание Принца все больше и больше. Она отличалась от всех других принцесс, и было в ней что-то особенное, что отличало ее от всех других принцесс, чьи сердца завоевывал Принц на своем пути. Чем лучше познавал Принцессу Принц, тем больше он хотел проводить свое время с ней. И Принц в итоге понял, что влюбился в нее. Она была рада этому, она была рада видеть Принца влюбленным и теперь могла идти с ним хоть на край света. Но в голову Принца вкрались мысли страха. Ему показалось, что Принцесса хотела завладеть его сердцем, которое любило свободу и волю. Он думал, что любовь оковывает сердце и больше не даст свободы завоевывать сердца других принцесс. И тогда он сбежал из королевства один, оставив Принцессу в одиночестве.

Долгое время он разбивал сердца других принцесс, но его собственное сердце не было теперь таким свободным, как раньше. Более того, он стал чувствовать сожаление перед принцессами, сердца которых он разбивал в очередной раз. К тому же он много думал о той Принцессе, к которой у него проснулись настоящие чувства. И тогда он действительно понял, что не просто был влюблен в Принцессу, а любил ее, как единственную и неповторимую. И когда дальнейшие его похождения по королевствам оказались теперь бессмысленными, он решил вернуться в королевство, где жила Принцесса, но когда он это сделал, он не обнаружил ее там. Принцесса таинственным образом просто исчезла. Кто-то говорил, что она сбежала однажды

ночью одна, кто-то говорил, что она покончила с собой из-за неразделенной любви, а кто-то говорил, что она умерла от таинственной болезни.

Опечаленный Принц расстроился и за долгие годы своих странствий вернулся в свой светлый замок. Принц не мог больше завоевывать сердца принцесс и поэтому он остался в своем замке. Он винил себя в том, что теперь не может встретить свою Принцессу. Принц страдал и не мог спать. Чтобы как-то облегчить свои страдания, он приказал своим придворным, чтобы те пустились на все четыре стороны света, и нашли врача, который мог бы вылечить страдания Принца. Многие врачи и лекари приезжали в светлый Замок Любви, чтобы помочь Принцу, но никто не мог вылечить его сердце от страданий. Ни у кого не было подходящего лечебного снадобья. И вот, когда отчаянный Принц мучился один в своих тихих страданиях с болью в сердце от потерянной любви, однажды к Принцу в его светлый замок приехал странный Черный Маг в черных одеяниях и с черной полумаской на лице. Он слышал о страданиях Принца и хотел помочь ему. Черный Маг не приветствовал любовь, также как когда-то Принц не жаловал ее. Черный Маг предложил свою помощь Принцу. Он сказал, что сможет избавить его от страданий, если Принц перестанет верить в любовь и выпьет предложенное холодное снадобье, что умертвит его сердечные страдания. Принц не хотел страдать, поэтому он согласился.

- Что вы готовы отдать взамен, чтобы перестать чувствовать страдания в своем сердце, мой Принц? - Спросил Черный Маг.

- Все, - ответил Принц, - и все, что может принести мне страдания.

Оба заключили сделку. Принц выпил холодного снадобья, что дал ему Черный Маг, и ощутил в своей груди он холод. Вдруг Принц не нашел страданий в своем сердце, он перестал чувствовать. И тут же его светлый замок в миг превратился в темный, все придворные исчезли, как исчезли полностью все его страдания в сердце, исчезли все мысли о любви, и в итоге Принц стал забывать Принцессу.

- Отныне, Принц, вас будут звать Черным Принцем, - заулыбался Черный Маг. – Теперь вы не будете знать страданий, так как у вас вместо сердца теперь будет ледяное сердце. Чтобы не испытывать больше сердечных страданий от потерянной любви, вы станете невосприимчивым к чувствам и эмоциям, вызывающие любовь. Ледяное сердце наделит вас к тому же и бессмертием, и с ним вы целую вечность отныне сможете прожить. Все это время никакие чувства и эмоции не побеспокоят ваше холодное сердце, так и никто не сможет побеспокоить вас, мой Принц. Отныне вы будете жить один в одном большом, холодном и темном замке, и теперь вы лишитесь всего, что может принести страдания вам и сердцу вашему. Это ваша плата за то, чтобы не испытывать больше своих мучительных страданий в своем сердце.

Принц хотел вернуть все обратно, но было поздно. Постепенно он начал забывать все. Черный Маг забрал все его воспоминания, приносящие страдания, и наделил Принца ледяным сердцем вместо живого.

- Как мне вернуть все обратно? – Спросил отчаянно Принц, чувствуя, что Черный Маг каким-то образом обманул его.

- Это невозможно, - ответил Черный Маг, - для этого в Черный Замок должна придти сама Принцесса. Именно любовь, которую вы отвергли, может вас спасти.

- И может ли это случиться? – Спросил Принц.

- Даже если это и произойдет, мой Принц, любовь может растопить ваше ледяное сердце, и тогда вы умрете, - злобно смеясь, ответил Черный Маг, - но не беспокойтесь теперь. Вы все это забудете, и будете теперь жить без страданий и вечно. И вы никогда больше не вспомните ее.

Черный Маг поспешно покинул некогда бывший светлым замок, а изнеможенный Принц заснул холодным сном, с каждым холодным дыханием лишаясь остатков своих воспоминаний. А утром люди не обнаружили Замка Любви, где жил их Принц. Когда-то темной ночью славный Замок в миг исчез, и вместо него жители деревни увидели одни только голые поля...

Жил-был Черный Принц. Однажды утром под холодным небом ультрафиолета, в какой раз проснулся он. Как только просыпался Черный Принц, над печальными и самозабвенными землями, по которым бродили холодные ветра, на небе появлялись тучи, собирался дождь. Принц всегда был в траурных черных одеяниях, жил один в одном большом, холодном, темном и мрачном замке. Видимо поэтому в своих сказаниях люди звали его теперь - черным принцем. Черный замок был на земле, но и словно в другом мире, и был скрыт он от людского мира, и никто не мог потревожить покой Черного Принца и покои Черного Замка, ибо был он скрыт от людских глаз. К тому же Замок вечно опекали мрачные и тяжелые тучи, не пропускавая и лучика солнца на земли те.

Принц просыпался одиноким уже тысячи лет. Он жил один в своем мире, куда не могла попасть ни одна душа человека. Его холодное сердце не знало больше страданий. Черный Принц не помнил своего прошлого, и он уже не помнил, почему он был Черным Принцем. Он забыл все, что могло принести ему страдание. Он забыл все о себе...

Но иногда Черному Принцу снились странные белые сны. В своих холодных снах ему снилась красивая незнакомка в белых одеяниях, но кто она – он теперь не знал. Он видел принцессу в белом, что-то красивое и светлое, а потом он опять просыпался в холодном поту и понимал, что был проклят...

Черный Принц знал, что вместо живого сердца в груди у него было ледяное сердце. Но кто, когда и за что наградил его им - никто уже не знал, и даже сам черный принц был в неведении, позабыв о том, как он стал проклятым Принцем с ледяным сердцем в своей груди. Он просто был Черным Принцем и не мог любить. Он хотел любви, желал страсти, желал любить, но это было незнакомо теперь ему, а главное – опасно, ибо могло растопить его хрустальный кусок льда в груди, что был там вместо его сердца. А это была бы верная его смерть, ибо, лишившись ледяного сердца, он бы и вовсе лишился жизни. Только его холодный разум и холод его сердца давали Принцу возможность существовать, но и это давало ему возможность осознавать, что он существовал, как некто проклятый. Он был бессмертен, но не хотел так дальше жить.

Каждый день он садился на своего черного коня и скакал за горизонты, где жили люди. Люди не могли его видеть. С ним приходили только темные тучи, холодный ветер и холодный дождь. С приходом мрачных туч и холодных ветров и дождей - верными спутниками Черного Принца, жители деревень понимали, что их снова посетил тот самый Черный Принц, о котором гласили старые легенды. Но жители деревень знали, как прогнать холодную непогоду со своих земель. В то время когда деревни окутывали мрачные и холодные тучи, они проявляли друг к другу любовь. Они говорили друг другу слова любви, тепло обнимались и горячо целовались. Принц в черном наблюдал за людьми, наблюдал за их любовью друг к другу, но эта любовь и их страсть обжигали его сердце, и он возвращался обратно в свой замок, как прогнанный зверь возвращается в свое убежище. Так жители каждый раз прогоняли тучи, ветер, холод, мрак. Так жители деревней прогоняли и Черного

Принца с земель своих. И так продолжалось каждый раз, когда Черный Принц посещал деревни их.

И вот однажды он проснулся и решил покончить с таким существованием. Он написал отчаянное письмо, посвященное принцессе, которую видел он в своих снах, и за которой, чего бы это ему ни стоило, он решается пуститься в мир людской, чтобы найти ответ, найти спасение, найти ее, а может и свою единственную любовь... Пусть даже если это стоит ему расплавленным и испарившимся сердцем, пусть даже если это стоит ему его жизни. Это были остатки крика его умерщвленного сердца, превратившегося в лед. Он оставил свое письмо около своей кровати, взял своего черного коня и отчаянно устремился за горизонты как можно дальше от своего Черного Замка...

Черный Маг, увидев, что Черный Принц собирается сбежать из своего Черного Замка, решил наслать на Черного Принца дожди и ветра. Но, увидев, что это не останавливало Черного Принца, Маг послал на него зловещий ураган, который забрал верного черного коня и лишил потерявшего сознание Черного Принца памяти о том, зачем он решил совершить побег из своего Черного Замка. Упорный, но лишенный памяти, Черный Принц выжил в непогоде, и направился в деревни, где жили люди, чтобы найти ответы на вопросы, кем он был, найти ответы на вопрос, почему у него было ледяное сердце, как сильное проклятье, о котором в теле трудно забыть даже без памяти. К тому же он все-таки припоминал, что он сбежал из своего Черного Замка с желанием найти среди людей ту, которую он запомнил из своих холодных снов, в надежде, что она поможет ему избавиться от его проклятия ледяного.

По дороге Черный Принц встретил странствующего и мудрого старца, который, приметив на своем пути странного странника в черных одеяниях, поведал ему легенду о том, как когда-то на этих землях существовало Королевство Любви, в котором жил прекрасный Принц. Однажды Принц потерял свою единственную любовь, за что проклинал себя и был наделен ледяным сердцем вместо живого. Принц превратился в печального Черного Принца, а его замок Королевства Любви превратился в мрачный Черный Замок и исчез с людских глаз долой. Видный Принц, как и некогда бывший светлый замок Королевства Любви исчезли, и с тех пор никто ничего не знал о Принце... Известно было только то, что никто больше не помнил имени принца, и у многих народов его звали по-разному. И хоть безымянный принц у всех народов был властителем мрачных туч, холодных ветров и дождей, в его скрытой темной душе таилось его истинное имя. Никто не знает, чем заканчивается эта легенда, никто не знает, где находится тот замок принца, и никто не знает, где ныне сам тот Черный Принц. Люди лишь знают одно: с тех пор прошло очень много времени...

Легенда о Черном Принце больше не ведает о том, что случилось дальше, но вместе с тем старец поведал страннику – Черному Принцу одно пророчество, которое говорило о том, что однажды на эти земли вернется проклятый Черный Принц с ледяным сердцем у себя в груди. Он придет, чтобы найти среди людей свое спасение и спасение своему сердцу в любви. Сам Черный Принц не может любить, поэтому его спасти может только любовь избранной принцессы из сотен других принцесс, которая сможет по-настоящему полюбить холодного Черного Принца. Но опаленный любовью избранной принцессы, Черный Принц приблизиться к смерти своей неумолимой. Его ледяное сердце станет таять от любви и чар принцессы, и вернется Черный Принц обратно в замок свой, чтобы найти там свой конец, ожидая, когда лед в его груди растает вовсе. И чтобы принц не умер, его принцесса должна будет успеть

его спасти. Только его Любовь, единственная возлюбленная, Та Самая Принцесса сумеет найти дорогу в Черный Замок и проникнуть в холодные покои Замка. Только истинная любовь принцессы поможет ей найти Замок из другого мира, куда был заключен ее принц.

Черный Принц, будучи признателен старцу за поведенное, направился дальше в свой путь к деревням, где жили люди. Однажды утром на белом коне в поле он увидел прекрасную принцессу в белых одеяниях. Она напомнила Черному Принцу тот светлый образ Принцессы, что он видел много раз в своих холодных снах. Принцесса просто путешествовала и решила посетить эти земли, чтобы узнать больше о сказаниях о некогда существовавшем здесь Королевстве Любви. Она провела в деревне всего лишь день, и Черный Принц не успел даже разговориться с ней. На следующий день, когда Черный Принц узнал, что Принцесса покинула деревню, он решил разыскать ее и направился в путешествие по всем королевствам, в которых жили прекрасные принцессы.

Много королевств повстречал на своем пути Черный Принц, много принцесс он видел в них. И хоть все они были прекрасны, Черный Принц не испытывал к ним никакой любви, да и принцессы не могли полюбить такого холодного и печального странника. Но однажды, Черный Принц все-таки нашел королевство, в котором жила та самая принцесса, которую он видел некогда в деревне, и которую он так долго искал. Несмотря на то, что Черный Принц был холоден и бесчувственен, он понравился своей загадочностью Принцессе, и она решила помочь ему познать, что есть любовь. День за днем она учила его любить, любить природу, любить мир, любить ее, любить себя. И Черный Принц учился любви ко всему, пока не стал понимать, что он стал испытывать какие-то теплые и светлые чувства к этой чудесной и прекрасной Принцессе.

Но дни Черного Принца стали не долгими, ибо его ледяное сердце медленно и неминуемо стало таять день за днем. Любовь Принцессы, желание ее любить, ее чувства и уроки любви своим теплом обняли ледяное сердце Черного Принца, и холодный лед в его груди стал уменьшаться, тая каждый день. Черный Принц понял, что был влюблен в Принцессу, и таяние ледяного сердца уже не остановить. Он был словно смертельно заражен и дни его жизни были сочтены. Поняв, что его сердце в груди скоро и вовсе исчезнет, а он умрет, Черный Принц признался Принцессе в тайне своего ледяного сердца и в чувствах своих, которые он испытывал теперь к ней.

- Я знаю, как трудно тебе любить, - сказала Принцесса в белом. – Но знай, я полюбила тебя с первого взгляда так, словно, всегда любила я тебя. И есть одна тайна обо мне, которую никто не знает, и я еще не поведала о ней тебе...

Но Принцесса не успела поведать тайну о себе Черному Принцу. Тронутый пониманием, состраданием и проявленной чистой любовью Принцессы, он вдруг почувствовал, как ему стало худо. Он понял, что не далек стал тот миг, когда он лишится теперь и ледяного сердца. Его сердце стало таять еще быстрее, а на глазах Черного Принца выступили холодные слезы – влага, которую давал таявший в груди лед. От боли в груди, не желая умирать на глазах своей Принцессы, он отчаянно вскочил на коня и решил сбежать подальше от нее. Но как только он удалился от королевства светлой Принцессы, на те земли налетел невиданный и страшный ураган. Он забрал Черного Принца и унес его за тридевять земель, оставив Принцессу одну...

Черный Принц с болью в груди очнулся около своего Черного Замка, и, войдя в его покои, встретил там он Черного Мага.

- Кто вы? – Спросил Черный Принц незнакомца пред собой, что был в черной полумаске и черных одеяниях.

- Для меня не секрет, почему вы спрашиваете, кто есмь я, мой Принц, - с ухмылкой улыбнулся Черный Маг, - ведь вы действительно не помните меня, ибо я тот, кто забрал у вас память обо всем.

- Черный Маг... - Догадался Черный Принц, вспомнив рассказы мудрого старца.

- Он самый, - с надменностью улыбнулся Черный Маг. - Тот самый, кто заключил вас в вашем неприступном черном замке, и кто вернул вас, нынче, обратно в ваш холодный обитель, иначе было бы слишком поздно, - сказал Черный Маг. - Ибо ваше сердце, мой Принц, так изрядно подтаяло, что вы скоро могли бы и умереть. Стоило ли так рисковать из-за какой-то любви? – Спросил надменно он.

- Теперь я верую в любовь, - ответил, теряя силы, Принц. - Я ее познал, и я хочу любви.

- Но вы умрете, если будете и дальше так продолжать, - сказал Черный Маг. - Я дам вам новое ледяное сердце вместо уже подтаявшего в груди, чтобы вы смогли и дальше жить. Новое ледяное сердце – лучшее в мире и не способно чувствовать совершенно ничего. Вы даже можете убить ребенка и не испытывать при этом боли и страданий от угрызения совести. Новое ледяное сердце является моим гениальнейшим изобретением, и этому новому сердцу не страшно ничего, что может растопить его. Это вечный лед и вечное холодное бессмертие.

- Мне оно не нужно, я не хочу так жить, - отказавшись, отверг Черный Принц. – Я лучше умру, но с любовью, нежели буду жить вечно со льдом в груди и без любви!

Черному Магу не понравилось решение Принца, и тогда, чтобы заставить его он пригрозил ему мечом.

- Примите это сердце, Принц мой, и будете жить вы всю вечность без страданий. Не верую я в любовь, как вы.

- Не веруете, потому, что вы ее боитесь. – Вдруг понял тайну Черного Мага Черный Принц. - Вы трус, раз прячетесь от нее за темной маской холода и толстым слоем льда вместо живого сердца.

Разъяренный Черный Маг накинулся на Принца. В неравной схватке на мечах сцепились Черный Принц и Черный Маг. Но раненный в грудь Принц слег на землю и обессиленный покорно приготовился после долгих уговоров Мага принять неизбежный его дар – крепкое ледяное сердце, чтобы вечность провести свою в его оковах. Но ради сохранения любви к своей Принцессе, Черный Принц нашел в себе последние свои силы и, обхитрив Черного Мага, успел нанести ему решающий удар. Холодный и жестокий Черный Маг тут же превратился в ледяную глыбу и, упав на землю темную, разбился на тысячи осколков льда. Он был бессмертен, но смерть ему могла придти от меча того, кто любит...

Уставший и умирающий Черный Принц поднялся в покои своего Черного Замка. Он лег на свою кровать и стал ждать время своей смерти. Он засыпал холодным, тихим сном, а сердце его медленно, но верно таяло. Когда оно полностью растает, принц знал – он умрет...

Тем временем, зная легенду о Черном Принце, Принцесса, поверив в то, что она и есть его единственная возлюбленная, его Любовь, Та Самая она, пустилась в долгий путь, чтобы найти таинственную дорогу, что вела в холодные покои Замка Черного, где медленно умирал ее Черный Принц. Но тщетные поиски неведомой дороги привели в отчаяние Принцессу, ибо Замок Черного Принца был спрятан в

мире недостижимом и невидимым глазу спасительницы его. На счастье повстречался на пути Принцессе странствующий и мудрый старец, который поведал ей о том, что Черный Замок нужно искать лишь сердцем, и только сердце истинно любящее того, кто заточен в оковы ледяные, способно найти путь к входу в скрытый холодный обитель. По велению и шепоту своего сердца Принцесса отыскала неведомый ей ранее путь, что вел к Замку из мира другого, закрытого от глаз людских, куда был ее Принц намертво заключен. Она нашла тот путь и добралась до Черного Замка, окутанного темными тучами, не приветствовавшие ее своими грозными рокотами грома и яростными вспышками молний над головой. Принцесса вошла в Замок, поднялась в покои Черного Принца и нашла его в кровати своей без сознания. Сострадав в печали над обездвиженным и холодным телом Принца, она нашла письмо его, которое он написал еще до того, как покинуть покои своего Черного Замка, чтобы отчаянно отправиться в мир людской. Это было отчаянное письмо надежды о поиске спасения от своего ледяного плена по зову чудесного голоса и светлого образа Принцессы в белых одеяниях, которую он видел в своих снах. Прочитав письмо Черного Принца, посвященное принцессе, которую видел он в своих снах, и за которой он решился пуститься в мир людской, чтобы найти ее, свою единственную любовь, чего бы это ему ни стоило, Принцесса поняла какой это был отчаянный и смелый шаг для Принца с куском хрустального льда вместо живого сердца. На ее глазах выступили слезы, она склонилась над телом принца. Поцеловав его, Принцесса в отчаянии зарыдала, и живительные слезы ее упали на холодное тело Принца. Одна теплая слеза проникла в грудь и тронула обледенелое сердце ее Принца. Письмо Принца тронуло глубины сердца Принцессы, и частичка ее души, пав на грудь принца в виде капельки ее слезы, кристаллом той слезы проникло в холодную грудь и, словно стало частичкой обледенелого сердца умиравшего Принца. Вдруг его сердце ожило, впитав в себя теплую влагу слезы Принцессы. Оно забилося, как живое, а остатки льда, растаяв, устремились влагой к глазам Принца. Принц ожил, а на его глазах выступили слезы, когда увидел он свою Принцессу рядом. Ледяное проклятье было снято силой и верой ее Любви.

- Ты меня спасла, - улыбнулся Принц. – Я чувствую, как в груди моей теперь бьется живое и теплое сердце!

- Я долго этого ждала, - ответила Принцесса. – Я ждала тебя тысячи лет...

Принц и Принцесса слились в теплом поцелуе, и вдруг над мрачным и покинутым Замком замолчали удалявшиеся рокоты грома. Тучи расступились и стали растворяться в небе, не в силах более препятствовать солнечному свету, которым пыталось так долго одарить те земли радостное солнце. Яркие лучи солнца пронзили некогда покинутые земли и стали насыщать мрачные равнины своим живительным светом. На потеплевшей земле стали расцветать разноцветные цветы, и красота их разнообразия волной прокатилась по ожившей земле по направлению к замку, который тут же из темного и покинутого превратился в светлый приветственный замок – обитель Королевства Любви, некогда существовавшего на этих землях и когда-то исчезнувшего в призрачном и глазу невидимом забвении.

Принц осознал, что он был спасен. Нежно целую свою спасительницу, он вспомнил о тайне, которую его Принцесса так и не успела ему поведать о себе.

- Так какую тайну о себе ты хотела мне поведать, но не успела? – Спросил ее Принц.

- Я ждала тебя еще до того, как мы встретились впервые. Ты не был тогда готов к любви, и мне пришлось ждать. А потом ты ушел и пропал. Я долго ждала тебя в терпении, но ожидание стало томить меня. Прошло много времени, прежде, чем я

решила действовать. И чтобы мое ожидание, которое медленно стало сводить меня с ума, не было таким томительным и мучительным, я направилась в путь, чтобы самой разыскать тебя. Прошло много времени, но найти мне тебя не удалось, ведь ты путешествовал от королевства к королевству. Но на своем пути однажды я повстречалась с таинственным лекарем – Черным Магом. Он знал мою историю и поведал мне, что ты ушел в другой мир, холодный и чуждый людскому сердцу. Спасись из того плена ты должен был сам, но ты потерялся в мрачном забвении, забыв обо всем, что когда-то имел. Черный Маг сказал, что в забвении ты пробудешь так долго, что, когда все-таки решишь попытаться сбежать из него, меня уже не будет в живых. Тогда я попросила его о помощи. Я попросила его, чтобы он помог мне дождаться тебя. Я попросила его, чтобы он помог мне дожить до тех дней, когда ты сам выйдешь из своего Черного Замка и решишь найти меня. Он согласился мне помочь, но взамен потребовал плату – все мое царство. Я в отчаянии согласилась, и тогда Черный Маг дал мне выпить какое-то таинственное снадобье, и я заснула. Я заснула на тысячи лет. Черный Маг сказал, что я сама пробужусь, когда ты будешь готов сбежать из своего Черного Замка и направиться в деревни к людям, чтобы найти меня. Каждую твою ночь, чтобы помочь тебе вспомнить меня и побудить тебя направиться на мои поиски, я приходила тебе в твои сны, танцевала, пела и звала тебя к себе. Вот так однажды ты и решил уйти из своего Замка, чтобы найти ту, кто снилась тебе в твоих светлых снах, маня тебя и призывая тебя выйти из своего Черного Замка...

Принц был поражен рассказом! Но все теперь было позади. Они прошли тот путь, прошли свои испытания, и ныне вместе с бесценной любовью друг к другу, нежно держась за руки, с радостью вышли на свежий солнечный свет! Светлый замок Королевства Любви вновь засиял на землях. Жители деревень возрадовались такому чуду. Теперь им не придется больше прогонять холодную непогоду со своих земель, ибо ныне властителем на этих землях станет любвеобильное солнце, которое своими радостными и живительными лучами зажжет любовь с новой силой, превращая ее в светлый праздник яркой жизни...

Тренинг

Посвящается Алие...

- ...Закройте глаза. Расслабьтесь. Освободите голову от мыслей, - начал тренинг учитель, стоявший в кругу молодых людей. - Почувствуйте спокойствие внутри себя. Сконцентрируйте свое внимание на моих словах. Слушайте, что я буду говорить...

Глаза закрыты. Я в ожидании.

- ...Вы по-прежнему спокойны. Сейчас вы окажетесь около подножия горы. Представьте себя стоящим у высокой горы...

Я представил эту гору. Она была настолько высока, что казалась недостижимой. Она величественно и красиво возвышалась надо мной. Ее вершина пряталась в облаках.

- ...Вам надо взобраться на пик горы. Это ваша цель. Представьте, как вы взбираетесь. Вы тратите невероятные силы и время, чтобы достичь ее...

Я поднимался вверх. Было неважно зачем. Ответ мог ждать меня там наверху. Было важно то, что у меня была цель – пик, которого я должен был достичь.

- ...И вот, вы, наконец, достигли ее вершины...

Это было фантастически красиво! Вершина горы возвышалась над облаками, которые словно волны объединялись в один огромный океан, что омывал возвышавшийся остров – пик горы. Самое безлюдное, нетронутое и высокое место в мире.

- ...На вершине вы повстречаетесь с мудрецом. Именно к нему вы шли...

Я увидел дерево, большие и длинные ветви которого расходились величественно от ствола и склонялись под своей массой к земле, образуя в целом богатую крону. Под деревом сидел старец, одетый в белые одеяния. Казалось, что он спал. Позже же я понял, что он пребывал в медитации. Когда я осторожно подошел к нему ближе, он, почувствовав чье-то присутствие, стал медленно пробуждаться. Он открыл глаза, но его взгляд был обращен на каменистую землю, не на меня.

- ...Задайте вашему мудрецу любой, волнующий вас вопрос. И послушайте, что он вам ответит.

Я не знал, что мне задать, хотя...

Взгляд мудреца все еще был обращен не на меня, но он сидел в ожидании моей просьбы.

- Я поднялся на вершину горы... Что дальше? Куда дальше? – Задал я, наконец, вопрос.

Вершина самой высокой горы в мире. Выше некуда. Вершина мудрости, на которой растет дерево мудрости. Под ним сидит мудрец, который может ответить на любой твой вопрос. Каков же ответ?

- Возвращайся обратно к людям, - отрешенно ответил мудрец. - Помоги им также подняться сюда. Приведи их сюда.

...Я открыл глаза. Тренинг закончился.

- Спасибо всем за участие в тренинге... - поблагодарил нас учитель.

Что это было? Я обратился к своей внутренней мудрости, которая дала мне наставление помочь другим людям привести их к вершине их мудрости? Поэтому я стою здесь у подножья на земле? Поэтому я на Земле?

Вопрос

Кто я?

В начале был Никто. Никто знал и знает, что он Никто. Видя пред собой Жизнь, он решает быть вовлеченным в поток этой Жизни. Но для того, чтобы занять в потоке Жизни определенное место, для того, чтобы быть в нем, Никто понимает, что тогда надо быть Кем-то, Неким из Всех. И Никто выбирает быть кем-то определенным, кем-то одним, потом другим, потом третьим, и даже некоторыми одновременно. Так неопределенный Никто проявляется, как Некто конкретный. Некто видит, что вокруг огромное количество Неких. Все больше и больше становясь разными вариациями кого-то, одним за другим переживая на живом опыте проявления Неких из Всех, Никто чрез Некого понимает, что таким образом он становится Всеми, он становится Всем и в итоге Единственным Одним...

И вот вопрос - кто я?

Я знаю многое о себе. Я знаю, что я прожил сотни жизней. Я пережил на опыте много воплощений, в разных мирах и в разных временах... В этих жизнях мне пришлось быть разными личностями. Мне пришлось прожить разные судьбы, и в своих прошлых жизнях я был всем.

Я был нагим нищим и богатым аристократом в пресыщении, богохульником черного слова и поэтом не от мира сего, слепым религиозным фанатом и ученым светлого ума, куртизанкой в беспорядочных связях и святым отцом-аскетом, отрешенным отшельником при монастыре и успешным желанным ловеласом, вампиром, чудовищем и ангелом с небес, одиноким изгоем и желанным публикой артистом, тихим трусом и громким героем, жестоким воином и пассивным пацифистом, хладнокровным убийцей и целителем от бога, рабом и королем, неумолимым пиратом и щедрой королевой, невежественным глупцом и просветленным мудрецом, учеником, только вступившим на тропу познания, и учителем, ждущим учеников у древа мудрости на вершине огромной и высокой горы, стоящей в центре мироздания...

Отголоски своих прошлых жизней я вижу и по сей день в своих снах и вспоминаю переживаниями в реальности дней своих.

У меня много имен, и за все свои прожитые жизни я понял, что не имеет значения, как меня зовут. Имя – это всего лишь данное людьми номинальное отличие от всех остальных людей – таких же, как и я.

Я был всем, но за жизнью всех личностей, которыми я являлся, я понял, что не имеет значение, какую личность я собой представлял. После смерти всех моих личностей я вновь и вновь обнаруживал, что, будучи в естестве, я в действительности не был ни одной личностью конкретно, чрез которую я выражал свою истинную природу во множестве жизней, во множестве граней Жизни.

Я мог быть всем, но в своей изначальной действительности я не был кем-то из этих всех конкретно. Все они были временны, а я был всегда. Я есмь никто. Я есмь ничто. Так кто я?

Тот, кто я сейчас – это тоже временное явление длиною в эту жизнь. После этой жизни мой облик изменится вновь. Я снова стану другим. Я буду иметь другую внешность, у меня будут другие мысли, желания, смыслы, цели, опыт. Я буду жить в другом месте, в другое время и даже в другом измерении.

Но сейчас я тот, кто читает эти строки и снова соприкасается с вопросом о том, кто же я?

Иногда я вижу свою неповторимую индивидуальность и проявление своей природной оригинальности.

Иногда я вижу, что я – часть чего-то большего, и все мы являемся многоликими гранями чего-то Одного, Единого.

Иногда я вижу, что никого на самом деле нет, и существует только один – Я, который выражен через огромное множество форм жизни. Так, кто я?

Я знаю вопрос.

Но знаю ли я ответ на вопрос?..

Кто я?

В начале был Никто...

Послесловие

Посвящается тебе...

Я знаю одну вещь наверняка: писать я стал не просто так... Ведь, ничто не случайно. Видимо я и раньше был творцом книжных строк... наверное, в прошлых моих жизнях. Надеюсь, когда-нибудь люди увидят мои труды на страницах книг, ибо не хочу я пасть безвестным в пучину уходящих времен эпохи нашей, хоть и знаю, что я буду... что буду я и там существовать. Но если они и не увидят, хотелось бы, чтобы с трудами моего творчества соприкоснулись мои дети, внуки, правнуки... Чтобы они знали наверняка, что в роду их жили люди пера.

С любовью и глубоким уважением к тем писателям и поэтам, что ушли, но оставили после себя столь большую сокровищницу знаний и открытий, желал бы я когда-то присоединиться... Многие из них есмь духовные сподвижники, ибо люди бездуховные не станут писать такие книги, что тронут чрез века сердца и души, подобных им людей, что живут той же любовью к жизни и теми же истинами, но во временах других... Эти творческие личности чрез пространство и время помогают людям расти, справляться с иллюзорностью, что заставляет порой забыть напрочь Кем Мы Являемся В Действительности, расширять грани мудрости и любви к Жизни, что дарована нам Высшим Творцом.

С любовью и глубоким уважением преклоняюсь перед ними...

В каждом из нас живет душа Творца. Творец - это наш образ, творение - это подобие наше. Поэтому мы, погружаясь в свое творчество, творим такой прекрасный мир, созданный из музыки, поэм, стихов, рассказов, мыслей... Оглянитесь вокруг. Сколько в мире прекрасных песен, сколько в мире прекрасных книг, сколько в мире прекрасных историй, сколько в мире прекрасной музыки, сколько в мире прекрасных картин!.. Все это выражение прекрасной божественной природы заложенной в нас, скрытой в нас – созданиях, выражающих свою истину чрез пути творчества.

Желаю и тебе внести свой вклад в развитие прекрас расширяющегося мира, в котором мы живем... и хоть я знаю, что ты дитя творчества, которое проявляет творчество и творит, желаю тебе творить мир больше и светиться еще сильнее!

С любовью и уважением, автор,
в ком живет душа поэта...

СОДЕРЖАНИЕ

- * ПРЕДИСЛОВИЕ**
- * БЕСКОНЕЧНАЯ ВОЙНА**
- * ГОВОРЯЩИЙ С ВЕТРОМ**
- * РОЖДЕНИЕ НОВОЙ ЗВЕЗДЫ**
- * ПРЕСЛЕДОВАТЕЛЬ**
- * НАДЕЖДА**
- * ЗОЛОТАЯ МИЛЯ**
- * А4**
- * СМЫСЛ ЖИЗНИ**
- * ПОДАРОК НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ**
- * ИНОПЛАНЕТЯНИН**
- * ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ**
- * ТРЕНИНГ**
- * ВОПРОС**
- * ПОСЛЕСЛОВИЕ**

Рождение Новой Звезды. Сборник Рассказов. 2010 год.
Исключительные (имущественные) права интеллектуальной собственности принадлежат Закарину Жанату Талгатовичу. Запись в реестре Комитета по правам интеллектуальной собственности Министерства юстиции Республики Казахстан за №550 от 26.04.2010 года.
Оформление и иллюстрация к обложке – Катков Дмитрий Владимирович.
Контактная информация: jon.zakarin@gmail.com