

Резункова О.П., Резунков А.Г., Зверев А.Г.

Геоактивные зоны Фенноскандии

Почему на них установлены
мегалитические комплексы
и как они влияют на человека



Санкт-Петербург
2014

УДК 001.92; 550.9; 502.5; 113
ББК 20.1; 26.0; 71.4

Рецензенты: Живлюк Юрий Николаевич – академик РАН, доктор физико-математических наук, профессор, председатель Федерального экспертного совета;
Мельников Евгений Константинович – член Петровской АН, кандидат геол.-мин.наук, заслуженный геолог России

Научный редактор Меткин Николай Павлович – акад. ЕАЕН, проф., доктор техн. наук

Резункова О.П., Резунков А.Г., Зверев А.Г. Геоактивные зоны Фенноскандии. Почему на них установлены мегалитические комплексы и как они влияют на человека. СПб – М.: Издательство «Ладога-100», 2014. – 278 с., цв. ил., сх.

Данная работа посвящена исследованиям мегалитических комплексов и сейдовых структур. Авторы исходят из положения, что сейдом является природная или антропогенная структура, обладающая определённой энергетикой, а не просто камень, установленный на подставки.

Основные исследования проводились на Карельском перешейке, на Кольском полуострове, в Финляндии и Норвегии. В монографии рассмотрена мировая мегалитическая культура, а также наиболее интересные мегалиты и мегалитические комплексы, встречающиеся в разных частях света. Особый упор сделан на мегалиты и мегалитические комплексы Фенноскандии. В работе показано, что мегалитические комплексы непосредственно связаны с геоактивными зонами Земли.

Авторы сделали предположение, что сейды оказали важное влияние на гармонизацию сейсмической активности Земли и на формирование современного человечества.

Работа выполнена в рамках проекта № 119-537 «Геоэкология дома – основа безопасности жилья и здоровья человека». При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 29.03.2013 № 115-рп и на основании конкурса, проведенного Общероссийской общественной организацией «Лига здоровья нации».

ISBN 978-5-94494-078-0

- © Резункова О.П., Резунков А.Г., Зверев А.Г. , 2014 г.
© Санкт-Петербургская ассоциация предприятий радиоэлектроники, 2014 г.
© Российская академия естественных наук, 2014 г.
© Общероссийская общественная организация «Лига здоровья нации», 2014 г.
© ООО Издательство «Ладога-100», 2014 г.
-
-

Содержание

Предисловие геолога.....	7
Предисловие научного редактора.....	9
Введение.....	12
Глава 1. Мегалитическая культура.....	13
1.1. Классические мегалитические сооружения.....	18
1.2. Оригинальные мегалиты, встречающиеся в разных частях света.....	20
1.2.1. Одухотворённые камни; 1.2.2. Культовые камни со специфической формой	
1.3. Образцы мегалитической культуры, не являющиеся мегалитами.....	27
1.3.1. Курганы; 1.3.2. Пещеры; 1.3.3. Колодцы; 1.3.4. Лабиринты;	
1.3.5. Курсусы – каменные дороги	
1.4. Классические мегалитические святилища.....	34
1.4.1. Мегалитические святилища Мальты; 1.4.2. Камни Карнака; 1.4.3. Стоун-хендж; 1.4.4. Камень Бен-Бен и Пирамидоны; 1.4.5. Пирамиды Египта;	
1.4.6. Храмы на плато Гизе; 1.4.7. Храм Юпитера в Баальбеке; 1.4.8. Фаюмский лабиринт; 1.4.9. Кносский дворец-лабиринт царя Миноса; 1.4.10. Пирамиды майя;	
1.4.11. Крепость в Ольянтайтамбо; 1.4.12. Дольмены Кавказа	
1.5. Современные мегалитические сооружения.....	50
1.5.1. Гром-камень; 1.5.2. Александрийский столп; 1.5.3. Исаакиевский собор;	
1.5.4. Гранитные набережные Санкт-Петербурга.	
1.6. Мегалитические чудеса совсем рядом.....	56
1.6.1. Коралловый замок во Флориде;	
1.6.2. Равновесные композиции Адриана Грея	
1.7. Каверзные вопросы в заключении 1 главы.....	61
Глава 2. География, геофизика, геометрия.....	65
2.1. Силовые линии и векторные поля.....	65
2.2. Геофизические поля и аномалии.....	66
2.2.1. Гравитационные аномалии; 2.2.2. Электромагнитные поля Земли;	
2.2.3. Природный радиоактивный фон; 2.2.4. Температурное поле Земли	
2.3. Аномальные зоны.....	74
2.3.1. Аномальная зона; 2.3.2. Места «гиблые» и «святые»; 2.3.3. Места силы;	
2.3.4. Лей-линии; 2.3.5. Геоактивные зоны; 2.3.6. Геопатогенные зоны; 2.3.7. Зоны с пространственно-временными аномалиями; 2.3.8. Мифогенные зоны	
2.4. Тектонические разломы.....	83
2.4.1. Тектонические движения. Главные источники энергии геологических процессов; 2.4.2. Складкообразование; 2.4.3. Типы разломов; 2.4.4. Воздействие тектонических разломов на человека	
2.5. Энергосиловой каркас Земли.....	88
2.5.1. Тектоника литосферных плит; 2.5.2. Крупночешуйчатая геоактивная икосаэдродекаэдрическая структура; 2.5.3. Среднечешуйчатая геоактивная структура;	
2.5.4. Мелкочешуйчатая геоактивная структура	
2.6. Средства и методы для обнаружения геоактивных зон (ГАЗ).....	94
2.6.1. Биолокация, лозоходство, лозоискательство; 2.6.2. Обнаружение ГАЗ с помощью приборных исследований; 2.6.3. Обнаружение ГАЗ по изменению функционального состояния организма человека; 2.6.4. Фитолокация как способ обнаружения ГАЗ	

2.7. Собственные излучения мегалитов.....	99
2.7.1. «Шепчущиеся Рыцари»; 2.7.2. Причина ультразвукового звучания мегалитов; 2.7.3. Поющий дольмен	
Глава 3. Фенноскандия. Описание и геологическая история.....	103
3.1. Рельеф и геологическое строение Балтийского щита.....	104
3.2. Геологические разломы Кольского полуострова и Карелии.....	106
3.3. История Балтийского щита.....	107
3.4. Возникновение Вуоксы.....	109
3.5. Новейшая тектоника Санкт-Петербурга и Ленинградской области.....	110
Глава 4. Обзор мегалитических культур Фенноскандии.....	113
4.1. Особенности северной мегалитической культуры.....	113
4.1.1. Культ сейдов (северная традиция);	
4.1.2. Исследователи северной мегалитической культуры	
4.2. Мегалиты Фенноскандии.....	115
4.2.1. Архитектура северных мегалитов; 4.2.2. Изображения;	
4.2.3. Камни-указатели; 4.2.4. Каменные выкладки; 4.2.5. Каменные корабли;	
4.2.6. Лабиринты; 4.2.7. Привязка к ландшафтному пространству местности;	
4.2.8. Формирование сакрального комплекса	
Глава 5. Святилища Фенноскандии. Историческая справка.....	128
5.1. Мегалитические комплексы Карельского перешейка.....	129
5.1.1. Мегалитические комплексы Выборгского залива;	
5.1.2. Мегалитические комплексы в акватории Вуоксы	
5.2. Священные острова Ладожского озера.....	134
5.2.1. Валаам; 5.2.2. Коневец	
5.3. Мегалитические комплексы Карелии.....	136
5.3.1. Культовый комплекс в окрестностях деревни Пегрема;	
5.3.2. Священная гора Воттоваара; 5.3.3. Мегалиты в Национальном парке «Паанаярви»; 5.3.4. Петроглифы Русского Севера	
5.4. Жемчужины мегалитической культуры Белого моря.....	145
5.4.1. Неолитические святилища Соловецких островов; 5.4.2. Святилища архипелага Кемские шхеры; 5.4.3. Кандалакша – северная точка Белого моря	
5.5. Мегалитические комплексы Кольского полуострова.....	151
5.5.1. Хибины; 5.5.2. Ловозерье; 5.5.3. Плато сейдов Кольского полуострова	
5.6. Мегалитические комплексы Скандинавии.....	158
5.6.1. Мегалитические памятники Финляндии; 5.6.2. Мегалитические памятники Норвегии; 5.6.3. Мегалитические памятники Швеции	
Глава 6. Методология собственных исследований мегалитических объектов.....	162
6.1. Методология исследований.....	163
6.1.1. Открытие новых артефактов; 6.1.2. Выявление связей между отдельными элементами мегалитических комплексов; 6.1.3. Выявление физических параметров, по которым сейды отличаются от окружающей среды; 6.1.4. Воздействие сейдов на состояние человека	
6.2. Биофизические и энергоинформационные исследования влияния на человека мегалитических объектов.....	167
6.2.1. Методика исследований изменения потоков удельной энтропии человека с помощью АПК «Эниотрон-3»; 6.2.2. Методика исследований изменения адаптационной энергии человека с помощью АКК «Зодиак»; 6.2.3. Методика исследований изменения вегетативного тонуса организма человека с помощью	

полуавтоматического тонометра UA-602; 6.2.4. Методика исследований изменения вариабельности сердечного ритма человека с помощью кардиоритмографа «Экс- перт-01»; 6.2.5. Методика исследований изменения радиоактивной компоненты энергетического поля человека с помощью радиометра РКСБ-104; 6.2.6. Методика исследований изменения собственной минуты; 6.2.7. Методика психологических исследований	
Глава 7. Собственные исследования на архипелаге Кемские шхеры, более известные как Кузова.....	179
7.1. Гнездовья каменных яиц Немецкого Кузова.....	179
7.2. Архипелаг Кемские шхеры как мегалитический мегакомплекс.....	181
7.2.1. Олёшин остров – Чернецкий остров – Немецкий Кузов; 7.2.2. Немецкий Кузов — остров Сетный — остров Верхний; 7.2.3. Русский Кузов – Лодейный остров; 7.2.4. Схема связей мегалитического комплекса архипелага Кемские шхеры	
7.3. Общие, по большей части субъективные, ощущения на объектах Кемских Шхер.....	190
7.4. Биофизические и энергоинформационные исследования на Кузовах.....	200
7.4.1. Исследование изменения вегетативного тонуса организма человека; 7.4.2. Исследование изменения вариабельности сердечного ритма при воздействии мегалитических структур на человека; 7.4.3. Исследование изменения резервов адаптации; 7.4.4. Исследование изменения потоков удельной энтропии при воздействии мегалитических структур на человека при воздействии мегалитических структур на человека; 7.4.5. Проведение психологического тестирования на мегалитических структурах	
7.5. Выводы.....	217
Глава 8. Собственные исследования мегалитических комплексов Карельского перешейка.....	201
8.1. Мегалитический комплекс Тервайоки на берегу Выборгского залива.....	201
8.2. Хейнйокий мегалитический комплекс.....	206
8.3. Сиирлахтинский мегалитический комплекс.....	208
8.4. Мегалитические комплексы округа Суотниemi.....	210
8.4.1. Мегалитический комплекс Черепаха; 8.4.2. Эксперименты по определению акустических свойств звенящих камней мегалитического комплекса Черепаха; 8.4.3. Мегалитический комплекс Храм Аполлона; 8.4.4. Лабиринт у мегалитиче- ского комплекса Черепаха; 8.4.5. Особенности наблюдаемых явлений; 8.4.6. Свя- тилище на реке Бегуновка	
8.5. Валаам.....	227
8.6. Выводы.....	229
Глава 9. Исследования радиационного излучения на мегалитических комплексах.....	230
9.1. Замеры радиационного излучения от самих мегалитических комплексов.....	230
9.1.1. Замеры радиационного излучения на МК в акватории Выборгского залива; 9.1.2. Измерение радиоактивного излучения на щелях, заваленных камнями; 9.1.3. Измерение РИ на каменных курганах Саммаллахденмяки; 9.1.4. Измерение РИ «каменного корабля» в городке Стейнхьер; 9.1.5. Измерение РИ на мегалитах в Бретани; 9.1.6. Измерение РИ на Плато Сэввэр	
9.2. Воздействие мегалитов на радиоактивное излучение человека.....	242
9.2.1. Исследование изменения радиоактивной компоненты на архипелаге Кемские шхеры; 9.2.2. Исследование воздействия мегалитов Сейдозера на РИ	

человека; 9.2.3. Исследование собственного радиационного излучения человека при воздействия мегалитов в Санкт-Петербурге; 9.2.4. Исследование РИ в Ленинградском метро; 9.2.5. Исследование собственного радиационного излучения человека в Саблинских пещерах	
9.3. В заключение.....	253
Глава 10. Гипотезы о происхождении сейдов.....	254
10.1. О ледниковом происхождении Сейдов.....	254
10.2. Мистические гипотезы происхождения Лопарских сейдов.....	256
10.3. Полумистические гипотезы происхождения мегалитических сооружений.....	257
10.4. Сейды – оружие богов.....	259
10.5. Идея палеоконтакта.....	261
10.6. Гипотеза о назначении мегалитических объектов с точки зрения палеоконтакта.....	263
10.7. Гипотеза о происхождении сейдов, опирающаяся на теорию палеоконтакта.....	265
10.8. Сейды – продукт деятельности человека.....	267
10.9. Арктическая гипотеза происхождения сейдов.....	269
10.10. Откуда пришла культура сейдов.....	271
В заключение.....	275
<i>Сведения об авторах.....</i>	<i>277</i>



Предисловие геолога

Авторы предлагаемой читателям книги выполнили огромную работу по описанию мегалитических сооружений, расположенных не только в Фенноскандии, но и на территории всей нашей планеты. Как геолог, длительное время (около 60 лет), проработавший в различных регионах бывшего Советского Союза, автор этого предисловия не мог не обратить внимание на пространственную приуроченность подавляющего числа мегалитов к энергоактивным зонам разрывных нарушений, показанных на геологических картах разного масштаба. Так, многие из мегалитов на Кольском полуострове тяготеют к зонам разломов северо-западного простирания. К узлу пересечения региональных зон разломов северо-западного и северо-восточного простирания приурочен архипелаг островов с многочисленными мегалитическими сооружениями (Кемские шхеры) в акватории Белого моря. Широко известные как «места силы» острова Валаам и Кижы располагаются в узлах пересечения разломов северо-западного («карельского») простирания с северными швами – так называемой структуры Полканова, протягивающейся в северо-восточном направлении и отграничивающей Балтийский щит от Русской платформы. На северо-западном Кавказе многочисленные дольмены располагаются вдоль разломов, выделенных на картах геологами Северокавказского геологического управления.

Результаты комплексных геологических, инженерно-геологических и медико-биологических исследований показывают, что зоны геодинамически активных разломов, как правило, сопровождаемые геофизическими и геохимическими аномалиями, оказывают отрицательное воздействие на устойчивость инженерных сооружений, а также на биоту в целом и на человека и состояние его здоровья в частности. На различных коммуникациях в местах пересечения ими разломов аварийность возрастает в десятки раз, смертность и заболеваемость людей, проживающих в расположенных над разломами домах, в 2–5 раз. Среди растений в зонах разломов отмечается резкое увеличение как межвидовой, так и внутривидовой вариабельности, проявляющейся, в частности, в том, что над тектоническими нарушениями увеличивается количество как угнетённых, уродливых, так и аномально развитых форм деревьев.

Связанные с разломами энергетические поля и геофизические аномалии оказывают двоякое влияние на человека: с одной стороны, они ослабляют устойчивость организма к различным заболеваниям, с другой стороны, воздействуя на психоэмоциональное состояние человека, стимулируют в нём духовное и творческое начало. Не исключено, что именно этим можно объяснить приуроченность к зонам разломов до 80% культовых сооружений, включая и православные храмы, а также подавляющего большинства мест проживания выдающихся представителей культуры и искусства в период расцвета их творческой деятельности.

Напрашивается предположение о том, что наши далекие предки отмечали необходимые им для духовной и психоэмоциональной подпитки природные энергоактивные

зоны и точки на местности сооружением различного типа мегалитов, которые сами по себе на человека никакого воздействия, скорее всего, не оказывали. Жить в таких маркируемых мегалитами зонах не рекомендуется, но периодически духовно очищать себя, молиться в возведённых над ними храмах и подпитываться творческой энергией полезно и даже необходимо.

В свете вышесказанного большой интерес представляют результаты выполненных авторами монографии исследований биофизических и психологических параметров людей, находящихся в местах расположения мегалитических комплексов. Особого внимания и более строгой проверки в этой связи заслуживает отмечаемое авторами, но не находящее в настоящее время научного объяснения повышение бета-излучения волонтеров, выходящих из геоактивной зоны, маркируемой мегалитами.

Затронутые в предлагаемой вашему вниманию книге вопросы прямо или косвенно касаются роли местопребывания человека в его духовном и физическом здоровье, а проделанная авторами огромная работа вписывается в программу исследований, осуществляемых в рамках гранта «Геоэкология дома – основа безопасности жилья и здоровья человека».

Член-корреспондент Петровской АН,
заслуженный геолог России,
кандидат геол.-мин.наук,
ведущий научный сотрудник лаборатории геодинамики
Научного центра Национального минерально-сырьевого университета «Горный»,
руководитель проекта
в сфере улучшения состояния физического здоровья граждан РФ
«Геоэкология дома – основа безопасности жилья и здоровья человека»,
поддержанного грантом Общероссийской общественной организации
«Лига здоровья нации»
Евгений Константинович Мельников



Предисловие научного редактора

Вспоминаю 1997 год, когда я познакомился с молодыми ребятами – Олей и Андреем Резунковыми на 1-ом международном конгрессе «Слабые и сверхслабые поля и излучения в биологии и медицине», инициаторами которого они выступили. По тем временам это было беспрецедентное событие, потому что в советские, да и в постсоветские времена слабые и сверхслабые поля практически не принимались в расчёт, их воздействие считалось ничтожным, а приписываемые им целебные или информационные эффекты – самовнушением пациентов или экспериментаторов. Прошедший конгресс решительно опроверг эту точку зрения и провозгласил новый взгляд на слабые поля и излучения как на существенный фактор бытия живой и неживой материи. На конгрессе, который проходил под шапкой сразу трёх академий: РАН, РАМН и РАЕН, выступали люди, которые во многом повлияли на появление этой книги: Г.Н. Дульнев и К.Г. Коротков, Е.З. Гак и Н.А. Несмеянов. Впервые здесь авторы познакомились с геологами Е.К. Мельниковым и В.А. Рудником, которые в то время уже усиленно занимались вопросом геопатогенных зон, связывали их с геологическими разломами.

В 2004 году Государственный университет телекоммуникаций (ГУТ) им. проф. М.А. Бонч-Бруевича, где я в те годы преподавал, стал инициатором и одним из организаторов международного конгресса «Нейробиотелеком», который впервые рассмотрел вопросы взаимосвязи между различными аспектами медицины и инфотелекоммуникации. К работе конгресса были привлечены ученые и специалисты Российской Военно-медицинской академии, Государственной медицинской академии им. И.И. Мечникова, Института неврологии и психиатрии им. Бехтерева, Санкт-Петербургской медицинской академии последипломного обучения, Международного университета природы общества и человека и др. Будучи председателем оргкомитета, я пригласил к организации конгресса уже зарекомендовавшую себя Резункову О.П.

Цель конгресса – обмен опытом внедрения телемедицинских технологий, возникших на стыке медицины, информатики и телекоммуникаций – была достигнута. Ряд докладов были просто пионерскими, обгоняющими достижения отечественной и зарубежной науки. Во время работы по организации конгресса сформировалась научная группа, которая постоянно в течение ряда лет собиралась в Центре эволюции человека, директором которого и по настоящее время является, не побоюсь этого слова, один из самых авторитетных нейрофизиологов страны – к.м.н., академик ЕАЕН Ю.Ф. Камынин. В эту группу входили д.т.н. теплофизик Г.Н. Дульнев и д.м.н. остеопат В.В. Андрианов, физик, к.ф.-м.н. А.П. Смирнов, профессор В.А. Борисов, д.т.н., профессор А.С. Ястребов, доктора медицинских наук А.И. Крашенюк, профессор Е.Е. Лессиовская, профессор В.Н. Легеза,

специалисты ряда технических и медицинских учреждений и многие другие. На заседаниях этого неформального научного совета происходил непринуждённый обмен мнениями, делались доклады, вырабатывались новые подходы к изучению физики воздействия на человека и социум полевых структур. На заседаниях научной группы выступали и супруги Резунковы.

В 2005 году декан факультета технологий средств связи и биомедицинской электроники А.С. Ястребов предложил О.П. Резунковой возглавить кафедру биомедицинской техники на его факультете. Предложение было принято. Работа на кафедре явилась вторым решающим шагом на пути к созданию этой книги. Как куратор этой кафедры на факультете, я был свидетелем этих событий. С каким интересом студенты под руководством молодого заведующего кафедрой проводили измерения по всему городу, выезжали с приборами в пещеры, на Вуоксу, в экспедицию на Белое море. Особо следует отметить экспедицию группы сотрудников и студентов на Кузовской архипелаг, которая в 2007 и в 2008 годах была организована под эгидой Русского географического общества, СПбГУТ и СПбГУ ИТМО. В это время А.Г. Резунков был заведующим лаборатории в Санкт-Петербургском государственном университете информационных технологий, механики и оптики, в Центре, организованном профессором Г.Н. Дульневым. Благодаря такой поддержке удалось провести уникальные измерения, которые отражены в этой книге. На основе результатов этих экспедиций было защищено три диплома.

В 2008 году научная группа при «Центре эволюции человека» создала организационный и программный комитеты I Международного форума «Биофизтехнологии» («Биосистемы, физические поля и технологии для здоровья человека»), который активно действует и в настоящее время под непосредственным руководством президента МАИСУ Е.И. Боровкова. Меня избрали председателем оргкомитета, председателем программного комитета стал академик РАН, заслуженный деятель науки, профессор Дульнев Г.Н. О.П. Резункова стала моим заместителем, а А.Г. Резунков – учёным секретарём. Живлюк Ю.Н., Андрианов В.Л., Камынин Ю.Ф. вошли в состав Программного комитета. На форум, прошедший с 27 по 30 ноября в Санкт-Петербурге, представил видеописьмо от академика Казначеева В.П. его ученик и соратник, д.м.н. А.В. Трофимов, директор Новосибирского международного научно-исследовательского института космической антропоэкологии. На форуме супруги Резунковы доложили свои предварительные результаты по проведённым экспедициям, были представлены и другие доклады по влиянию геопатогенных и геоактивных зон на человека.

С 2009 года А.Г. Резунков стал членом оргкомитета, куратором и активным участником научно-практического семинара «Этнокультурная география и семиотика географического пространства», который в течение трёх лет проходил в стенах Педагогического университета им. А.И. Герцена. На эти семинары приходили заинтересованные люди, чтобы послушать о современных открытиях в области этнографии и этнокультурной географии, где выступали как учёные с мировым именем, так и увлечённые исследователи, такие как А.Г. Зверев, который впоследствии стал одним из активных участников совместных научно-исследовательских работ. С 2011 года А.Г. Резунков стал руководителем и ведущим постоянно действующего

семинара «Встречи Клуба культурного и природного наследия». В это же время активизировались поездки в экспедиции на Кольский полуостров, в Карелию и на Карельский перешеек Ленинградской области. Всё это дало богатый материал и опыт в написании данной книги.

В 2013 году Санкт-Петербургская ассоциация предприятий радиоэлектроники (Н.П. Меткин, О.П. Резункова, А.Г. Резунков) совместно с коллегами из Северо-Западного государственного медицинского университета имени И.И. Мечникова (Г.М. Пивоварова, М.Ф. Кондрич) и Горного института (Е.К. Мельников) выиграла президентский грант (грантодатель: Общероссийская общественная организация «Лига здоровья нации») в области охраны здоровья в сфере улучшения состояния физического здоровья граждан РФ на проект «Геоэкология дома – основа безопасности жилья и здоровья человека». В группе разработчиков проекта не возникает сомнений, что эта книга является одним из недостающих компонентов инструментального изучения влияния геодинамически активных разломов на здоровье человека. Связь мегалитических сооружений с разломами в этой книге не только прослеживается, но и доказывается многочисленными данными, а проведённые биофизические и психофизические эксперименты подтверждают воздействие мегалитических комплексов на изменение самочувствия у людей, находящихся в зоне мегалитов. Этнокультурная направленность книги не преуменьшает значение экспериментов, описанных здесь.

Подводя итог, хотелось бы помянуть добрым словом наших соратников, увековечив их память, и память нашего тёплого отношения к ним, как Учёных с большой буквы, которые были бы рады узнать, что эта книга увидела свет: профессора Геннадия Николаевича Дульнева, профессора Анатолия Степановича Ястребова, профессора Владимира Леонидовича Андрианова.

Пожелаю, чтобы настоящая работа, научные труды всех друзей и соратников, которые продолжают работать с нами, всегда были востребованы и способствовали развитию науки России.

Академик Европейской академии естественных наук,
Академик Международной и Российской инженерной академии,
профессор, доктор технических наук,
генеральный директор Санкт-Петербургской ассоциации
предприятий радиоэлектроники,
приборостроения, средств связи и инфотелекоммуникаций
Николай Павлович Меткин



Тянет неспроста в заповедные места,
Те места, что душу трогают,
заповедные места.

Из песни

Люди познают мир. Процесс познания, вероятно, в них заложен самой Природой. А может, поиск истины и есть сама суть и смысл жизни? Людей всегда привлекает непознанное и таинственное, но проходит время, многое становится обыденным, а многое так и остается загадкой. Одной из таких загадок остаются мегалитические сооружения. Кто и для каких целей их воздвиг? Каким образом были перемещены и поставлены в определенном порядке эти огромные камни? Почему их можно обнаружить по всему миру, на таких отдаленных друг от друга расстояниях? Есть ли между ними связь? Эти и многие другие вопросы повисают в воздухе и будоражат умы исследователей. Например, можно ли их использовать сейчас более рационально, нежели как строительный материал?

Введение

Отправившись в горы или на обрывистый берег реки, мы увидим нагромождение невзрачных, серых каменных глыб. Да зачем в горы – в городе, в поле, в любом месте можно найти камни в различном виде. На фоне окружающей природы они кажутся холодными и бездушными. Камень так же древен, как и наша планета Земля. Миллионы лет он был «вещью в себе», и никто никогда не интересовался его биографией.

Ещё на заре цивилизации человек заметил красоту природы. Он любовался шумными водопадами, низвергающими огромные количества воды со скалистых склонов гор, всплесками волн у берега моря, спокойным течением реки с пологими зелёными берегами. Удивлялся всему, что видел. Недоумевал, как образовались такими причудливыми горные вершины, скалы, обрывы, пещеры. Ему казалось, что это работа каких-то богов или великанов, обладающих огромной силой, позволяющей сдвигать или сжимать горы, придавая им ту или иную форму.

С годами человек научился распознавать особенности природы, он научился выискивать нужные ему породы камней, пригодных для использования в качестве оружия для защиты и нападения, как орудие труда и как строительный материал. Во времена, называемые «каменным веком», первобытный человек был настоящим специалистом по камням. В те же времена начал развиваться культ камней и валунов. До сих пор сохранилась память о почитании камней: чурбан Артемиды в Эвбее, столб Афины Паллады, неотёсанный камень Геракла в Гиетте, 30 фарейских камней, беотийский камень Эроса. Таинственный камень Бен-бен сыграл в религиозных мировоззрениях древних египтян огромную роль. Чёрному камню Каабу в Мекке арабы поклонялись задолго до появления Мухаммеда. Кельтский камень силы почитался в Ирландии



не менее, чем связанные с ним по легенде Грааль и копьё. На Руси предметом особой сакрализации стал камень Алатырь, который, «бел и горюч», присутствует в различных былинах, сказаниях, заговорах. В духовном стихе о Голубиной книге Алатырь-камень называется «всем камням матери». Не заросла народная тропа к Шутову камню в Дмитровском районе Подмосковья, Синь-камню у Переславля, Божь-камню под Тулой и многим другим.

Камень – символ духовной крепости, твёрдости, несокрушимости. В основе образа лежат древнейшие представления о чудесных камнях, обладающих магической силой, способных предсказывать судьбу, о камне, лежащем на границе двух миров – Нави и Яви.

Наша книга посвящена мегалитам. А что же такое мегалит? Этот термин произошёл от греческих слов μέγας – большой и λίθος – камень. Во многих словарях понятие КАМЕНЬ не определяют – как можно определить очевидное? КАМЕНЬ (ст.-слав. камы, индоевр. kamen, др.-сакс. hamar — «молот»; а также др.-инд. аста, перс. asman связаны с греч. ακμων — «наковальня»). Владимир Иванович Даль в своём «Толковом словаре живого великорусского языка» раскрыл это понятие так:

Камень – общее название всякого твердого ископаемого, кроме чистых металлов. Несколько жидких и сыпучих тел, металлы, и затем камень разных видов, составляют целое царство ископаемых; камень образует всю толщу земного шара. Камни состоят из солей (соединения щелочи с кислотой), и если в состав их входит добываемый выплавкою металл, то камень зовут рудою. Камень иногда значит утес, гребень, отдельная каменная сопка, гора, скала; в Сибири – гора, хребет, горный кряж; весь Урал.

О камнях, составляющих платформу, на которой мы живём, и камнях, которые являются реперными точками на этой платформе, которые по непонятным нам сейчас законам оказывают воздействие на нашу психику, на наше самочувствие и, в конечном итоге, на нашу жизнь, – эта книга. Интересно, что в сибирских говорах «кам» – это шаман, который шаманит, камлает, лечит и ворожит. Но наша книга не о камнях вообще, а о мегалитах и святилищах, организованных с помощью камней, и в первую очередь в акваториях Кольско-Карельского сегмента Балтийского щита, называемого Фенноскандией.

Глава 1. Мегалитическая культура

Мегалитические культуры – общее название ряда археологических культур эпохи энеолита¹ и бронзового века, существенный элемент которых – возведение мегалитических построек. Мегалитами принято называть сооружения из больших блоков дикого или грубо обработанного камня. К ним относятся менгиры, таулы, трилиты, дольмены, кромлехи, каменные ящики, крытые галереи [1].

Мегалиты распространены во всем мире преимущественно в приморских областях, но иногда встречаются в континентальных областях. В Европе они

¹ Энеолит (от лат. aeneus – медный и греч. lithos – камень) – медно-каменный век, эпоха перехода от каменного века к бронзовому (8–5 тыс. до н. э.).



в основном датируются 3–2 тыс. до н.э., за исключением Британских островов, Португалии и Франции, где мегалиты относятся к эпохе неолита (5–4 тысячелетие до н.э., например, Карроумор в Ирландии, Алмендриш в Португалии, Барнене в Бретани и Бугонский некрополь в департаменте Пуату – Шаранта, Франция, см. избр. 1.1–1.4).

Возраст мегалитических построек определить очень сложно. Археологи определяют возраст косвенными методами по возрасту культурного слоя. Но определить, к какому культурному слою относится то или иное мегалитическое сооружение – сама по себе задача не из лёгких. Радиоуглеродный анализ подходит для предметов органического происхождения, а камень – он надёжно хранит тайну своего происхождения и историю своей жизни.

По косвенным археологическим находкам эпоха мегалитического строительства началась около 5 000 лет до н. э. и длилась около двух с половиной тысяч лет. Во многом не ясно, кто был реальным строителем мегалитических сооружений. Так, например,



Изобр. 1.1. Дольмен на мегалитическом кладбище Кар-роумор (Carrowmore near Sligo, Ирландия). Кар-роумор – это одно из 4-х крупных мегалитических кладбищ так называемой Эпохи коридорных гробниц



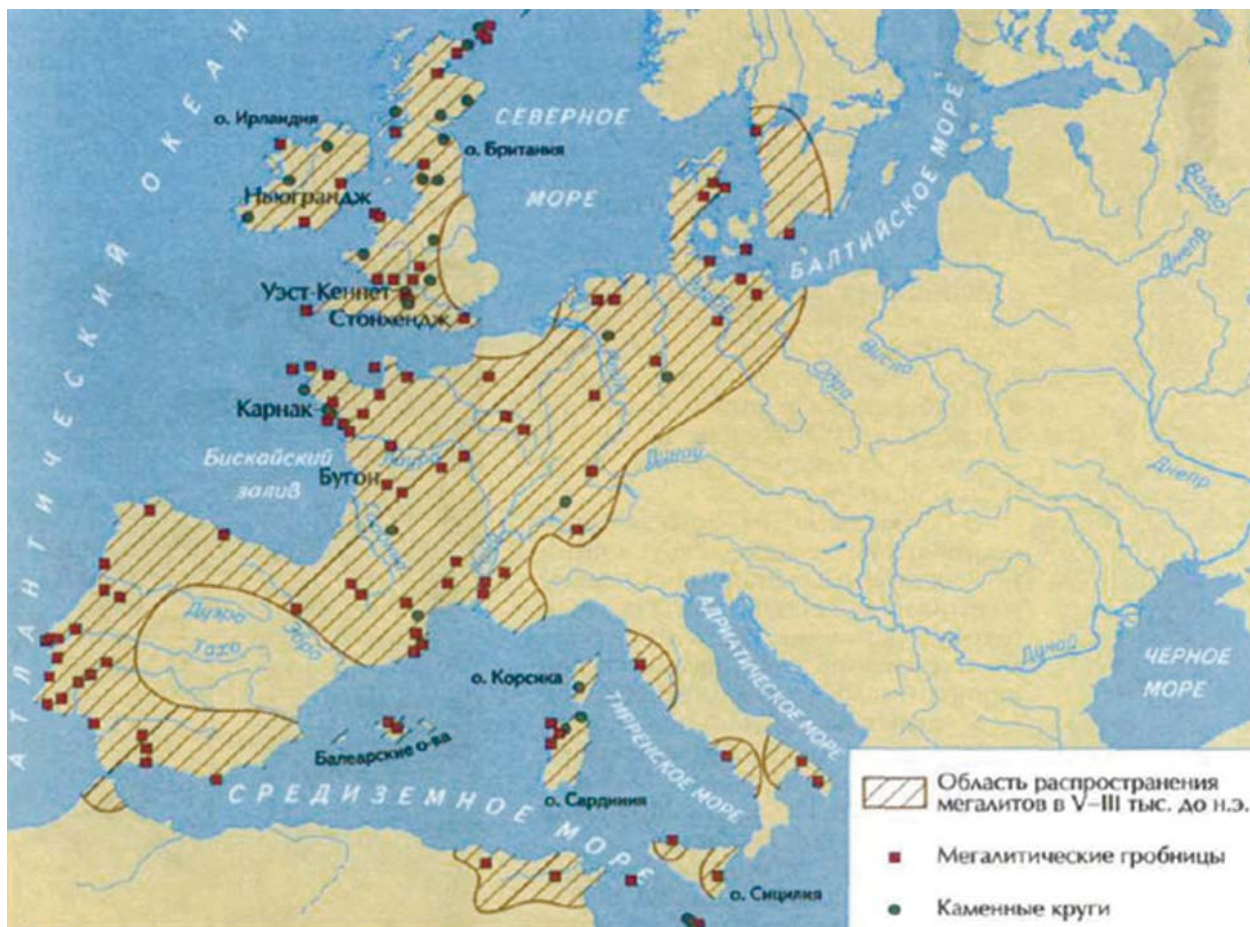
Изобр. 1.2. Кромлех Алмендриш – мегалитический комплекс, расположенный около Гуадалупе в португальском муниципалитете Эвора. Это крупнейшее скопление менгиров на Иберийском полуострове и в Европе. Относится к 5–4 тыс. до н.э.



Изобр. 1.3. Курган Барненес (фр. Barnenez) – памятник эпохи неолита. Находится на полуострове Кернелен на севере Франции (Бретань). Датируется примерно 4500 г. до н. э.



Изобр. 1.4. Бугонский некрополь – группа из 5 мегалитических погребальных курганов эпохи неолита, обнаруженных около французского города Ла-Мот-Сент-Эре. Наиболее древние из сооружений комплекса датируются 4800 г. до н. э.



Изобр. 1.5. Карта распространения мегалитической культуры в Европе

по мнению профессора Пьер-Ролан Жио², светила бретонской археологии, строители мегалитов в Бретани не являлись автохтонным населением Арморики³. Они пришли с берегов Средиземноморья, постепенно продвигаясь на северо-запад от южного и западного берегов Иберийского полуострова, густо заселив сначала берег Морбиана между реками Вилен и Этель, а затем и другие земли нынешней Бретани, поднявшись вглубь полуострова по рекам и продвигаясь вдоль побережья [2].

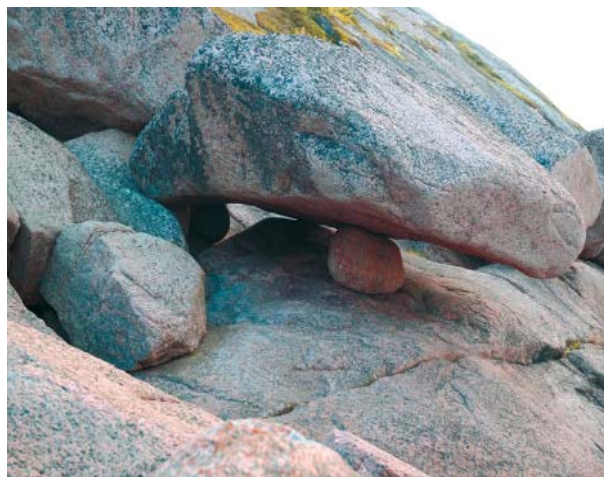
Существует гипотеза, что традиция возведения мегалитических построек не только распространялась путём переселения отдельных племён или заимствований, но и возникла самостоятельно в сходных социальных и географических условиях (например, невозможно установить прямые связи между мегалитическими культурами Европы и Индии). Вопрос об этнической принадлежности народов, оставивших мегалитические памятники, до конца не решён. В Западной Европе их зачастую так собирательно и называют «племенами строителей мегалитов», предполагая их этническую или стадильную близость [3]. Мегалитические памятники особенно многочисленны и разнообразны в Бретани. Также большое число мегалитов встречается на

² Известный антрополог Пьер-Ролан Жио, автор книги «Бретонцы. Романтики моря» о ранних цивилизациях Бретани.

³ Арморика (лат. Armorica, правильнее Ареморика, то есть «приморская страна») – так называлась у кельтов Западная Галлия на берегу Атлантического океана, и преимущественно побережье между устьями Сены и Луары (Нормандия и Бретань). Позднее, а именно с V века нашей эры, Арморикой называлась собственно Бретань (Britannia minor), населенная по большей части британскими кельтами, жившими ранее на Британских островах.



Изобр. 1.6. Северо-запад США



Изобр. 1.7. Карелия, Белое море, Кузовские острова



Изобр. 1.8. Северо-запад США



*Изобр. 1.9. Ленинградская область,
Карельский перешеек*

средиземноморском побережье Испании, в Португалии, части Франции, на западном побережье Англии, в Ирландии, Дании, в Швеции, в Норвегии и в Израиле. На карте (избр. 1.5.) представлено распространение известных мегалитических комплексов в Западной Европе.

Обнаружены мегалиты и в северо-восточной части США, например, мегалиты на острове Баффина в канадской Арктике, сейды в канадской провинции Новая Шотландия, «Американский Стоунхедж» рядом с городом Салем в штате Нью-Гэмпшир, Гунгиу-омп – археологический памятник близ г. Гроутон, штат Коннектикут. Обращает на себя внимание похожесть мегалитических культур: канадские сейды ставились аналогично североевропейским. Сходство между североевропейскими и североамериканскими мегалитами настолько велико, что их можно выделить в отдельный класс мегалитической культуры (избр. 1.6–1.9). Даже поднаторевшие в изучении северных мегалитов исследователи не всегда с ходу смогут отличить сейды на горе Воттоваара в Карелии или вокруг озера Соммен в Швеции или в местечке Фоксборо в Массачусетсе [5]. На основании этого о северных мегалитах мы поговорим отдельно в следующей главе.

На территории России, кроме уже упомянутых северных сейдов Карелии и Кольского полуострова, мегалитические сооружения представлены дольменами и



ацангуарами⁴ Северо-Западного Кавказа, менгирами Карачаево-Черкесии, дольменоподобными сооружениями, менгирами и кромлехами Саян, пока трудноопределимыми сооружениями Южного Урала, менгирами и линиями Южного Зауралья.

Кроме того, есть ещё масса спорных объектов, принадлежность коих к какой-либо археологической культуре пока определить трудно. А иногда вызывает споры даже само наличие артефакта (некоторые сейды Карелии, менгиры Ростовской области, священные камни равнин Центральной России).

Но чтобы понять, кто и когда возводил мегалитические сооружения, надо ответить на самый главный вопрос – для чего они устанавливались? Назначение мегалитов не всегда можно определить. Кому понадобилось вращать многотонные каменные глыбы (вес их достигает до 300 тонн, наиболее часто идёт речь о камнях весом 2–5 тонн), обрабатывать их, составлять в довольно сложные архитектурно-строительные сооружения? Зачем это всё охотникам каменного, бронзового или железного века, у которых, по нашим предположениям, всё время уходило на добывание пропитания? Какие усилия им приходилось затрачивать, чтобы воссоздавать эти, порой немыслимые, сооружения, да ещё в количестве не десятков и сотен, а тысяч и десятков тысяч?

Зачастую считается, что они были связаны с культом мёртвых, как, например, комплекс из более 3 000 камней в Карнаке (Бретань, Франция), или могли использоваться для определения времени астрономических событий, таких как солнцестояние и равноденствие. В нубийской пустыне в районе Набта-Плайя было найдено мегалитическое сооружение, которое на тысячу лет старше Стоунхенджа и также считается своеобразной доисторической обсерваторией.

Дж. Фостер Форбс, автор нескольких книг по истории Британии, в своей работе «Неописанное прошлое» (1938) выдвигает гипотезу, что многочисленные мегалиты Англии воздвигались с восьмого тысячелетия до нашей эры, и устанавливали их люди с Запада, а именно – жрецы, пережившие катастрофу Атлантиды. Они возводили свои грандиозные сооружения, дабы установить и поддерживать порядок в обществе. Мегалиты служили одновременно лунными обсерваториями и храмами, в которых велись священные календари; вдобавок они обеспечивали плодородие земли и процветание общества, управляя магнетическими витальными потоками в земной коре.

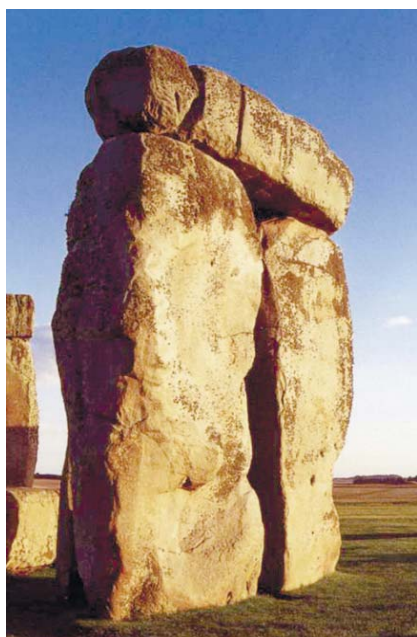
Сейчас многие исследователи склонны привязывать возраст мегалитических сооружений к эпохе оледенения, природных катаклизмов, к цивилизациям атлантов или гиперборейцев, но это не приближает нас к разгадке.

На сегодняшний момент вопросов, связанных с МК, гораздо больше, чем однозначно полученных ответов. Можно сделать печальный и в то же время довольно оптимистичный вывод, что проблема мегалитической культуры в целом еще плохо изучена. Поэтому продолжим свои изыскания в этом направлении.

⁴ Ацангуары (абх. «ограды карликов») – древние сооружения из небольших необработанных камней в виде оград, часто асимметричной сложной формы, иногда с перегородками, часто с примыкающей к ограде большой скалой. Распространены в альпийской зоне Западного Кавказа от бассейна реки Туапсе до Абхазии включительно, причем преимущественно на морской стороне гор. Порой ацангуары относят к мегалитическим сооружениям.



Изобр. 1.10. Менгир в Алании



Изобр. 1.11. Трилит



Изобр. 1.12. Дольмен в Ирландии

1.1. Классические мегалитические сооружения

Менгиры, дольмены, кромлехи, трилиты и пр. считаются классическими мегалитами и мегалитическими сооружениями, т.к. они наиболее изучены. Эти слова были введены в лексикон исследователей мегалитических построек в конце XVII в. на основе бретонских слов. Начнём наше знакомство с мегалитами именно с них.

Менгир (от *нижнебретонского* *men* – камень и *hir* – длинный) – простейший мегалит в виде установленного дикого либо грубо обработанного камня, у которого вертикальные размеры заметно превышают горизонтальные. Менгиры устанавливались как одиночно, так и группами: овальными и прямоугольными «оградами» (кромлехи), полуовалами, линиями, в том числе многокилометровыми, и аллеями. Размеры менгиров значительно варьируются, они достигают в высоту 4–5 м и более (крупнейший – Гранд-менгир во Франции – имеет высоту 22,5 м и вес 400 т). Форма, как правило, неровная, часто сужающаяся кверху, иногда близкая к прямоугольной; встречаются в Бретани (Франция, избр. 1.10), Англии и Скандинавии, на Кавказе и в Сибири.

Трилит (*три камня*) – сооружение из двух установленных рядом менгиров, на которых водружена каменная глыба. Знаменитый Стоунхендж состоит из множества именно таких элементов (избр. 1.11).

Дольмены (от *брет. tol* – стол, *men* – камень) – само название говорит о форме этого древнего мегалитического сооружения: верхний камень представляет собой массивную плоскую столешницу, установленную на другие камни (от одного и более). Камни имеют большой размер и массу. Наиболее популярный вариант – три камня, поставленные в форме буквы П, что сближает их с трилитами (избр. 1.12). Дольмены расположены большей частью в Северной Африке в Рокнии, Западной, Северной и Южной Европе, на Кавказе и в Крыму, встречаются в Индии. Наибольшее количество дольменов обнаружено в Корее.

В Корее находится более 50% всех дольменов мира: до начала войны 1950–1953 гг. их насчитывалось около



80 000, к настоящему времени сохранилось не менее 30 000. Большинство из них расположено в Кочхане, Хвасуне и на острове Канхвадо (избр.1.13). Они были созданы в первом тысячелетии до н.э. и использовались в ритуальных целях – ставились на могилы знати. Археологи находят в них гончарные изделия, бронзовые и другие украшения. Практика их возведения заканчивается III в. до н.э. В 2000 г. эти дольмены были включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Дольмены северокавказские расположены в Краснодарском крае и республике Адыгея (избр.1.14 и 1.15). К настоящему времени известно около 3 000 северокавказских дольменов, включая частично разрушенные. Большинство дольменов представляют собой прямоугольные сооружения из каменных плит, либо вырубленные в скалах, с отверстиями на фасаде.

Основание дольменов может быть квадратным, трапезиевидным, прямоугольным или круглым. В очень многих случаях у дольмена в центре фасада пробит портал (входное отверстие), чаще всего круглый, но встречаются и квадратные порталы. Отверстия может и не быть вовсе (ровная плита), а возможна имитация заткнутого пробкой отверстия на глухой фронтальной плите – входное отверстие в таком случае располагается либо сзади, либо с правого бока. Такие дольмены называются ложнопортальными. На Кавказе представлены все 4 типа конструкций дольменов: плиточные, составные, корытообразные (полумонолиты), и, наконец, монолитные. Перед фасадом обычно расположен «двор», вероятно, предназначенный для ритуальных целей, окружённый крупными каменными плитами, высота которых может превышать 1 м. Иногда вместо дворика сооружался более простой круг из камней (кромлех). На территории «дворов» была обнаружена керамика эпохи бронзового и железного веков, которая помогла датировать данные дольмены, а также угольки, человеческие останки, бронзовые, серебряные и золотые изделия и украшения из полудрагоценных камней.

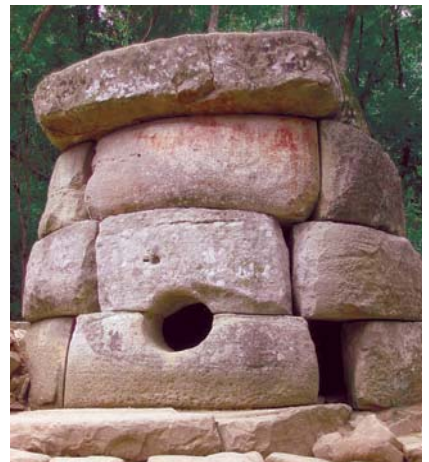
Дольмен северный, в исследовательской среде за ним закрепилось название «сейд». Встречаются на севере России в Карелии и на Кольском полуострове, а также на Скандинавском полуострове и в Финляндии. Аналогичные сооружения обнаружены в Северной Америке (избр.1.16 и 1.17).



Изобр. 1.13. Главный дольмен на острове Канхвадо (Корея)



Избр. 1.14. Плиточный дольмен



Изобр. 1.15. Составной дольмен. Краснодарский край, Геленджик



Избр. 1.16. Классический северный дольмен, Мурманская обл.



Избр. 1.17. Камень на одной подставке. Кольский п-ов



Наиболее легко читаемым типом сейда являются камни на подставках – «каменных ножках» – частично или полностью приподнятые над поверхностью валуны. Часто находятся в так называемом неустойчивом положении (они могут покачиваться, но их практически невозможно сместить, свалить и пр.). В отличие от своих южных собратьев, в силу многих причин установленные сейды не всегда возможно отличить от естественных природных образований. В настоящее время являются наименее изученной мегалитической культурой.



Изобр. 1.18. Стоунхендж – самый известный кромлех, Великобритания



Изобр. 1.19. Кромлех в Ирландии



Изобр. 1.20. Кромлех во Французской провинции Бретань

Кромлех (от бретонских слов: *kromm* – закругленный, и *lec'h* – место) – группа мегалитов, образующая круг или полукруг. Кромлехи встречаются в Европе, Азии и Америке; больше всего их в Западной Франции (Бретань) и Англии (избр. 1.18–1.20). Их назначение не всегда до конца ясно. Среди известных применений – ритуальное ограждение священного пространства с образованием «храма под открытым небом». Существуют гипотезы, что это обсерватории, обладающие системами визиров, позволяющие календарно отслеживать положение Солнца и, возможно, Луны. Кто-то доказывает связь некоторых кромлехов с астрономическими наблюдениями. Есть кромлехи, выполняющие чисто технологические функции. Так, многие курганы обкладывались камнями для предотвращения расползания искусственного холма. Существуют системы, в которых каждая из этих функций может присутствовать в той или иной степени.

1.2. Оригинальные мегалиты, встречающиеся в разных частях света

1.2.1. Одухотворённые камни

Во всём мире встречаются самопередвигающиеся, качающиеся, говорящие камни. Их называют живыми или одухотворёнными. О них рассказывают легенды, которые зачастую на поверку оказываются правдой. Поведение этих камней в древние времена и уже в нашей цивилизации являлось совершенно ясным кодом для посвящённых жрецов, которые обладали ключом к этому древнему способу прочтения информации. По этой причине их ещё называли «каменьями истины».



Самопередвигающиеся камни [6]. В России самый известный самопередвигающийся камень – Синь-Камень на Плещеевом озере, расположенном на юго-западе Ярославской области (избр. 1.21).

Согласно древнерусским преданиям, в этом камне живёт дух, исполняющий мечты и желания. В начале XVII в. церковь вступила в борьбу с этим представителем языческой религии. Дьякон Переславской Семеновской церкви Ануфрий велел выкопать большую яму и скинуть в неё Синь-камень. Но через несколько лет валун загадочным образом выглянул из-под земли. Через 150 лет церковные власти Переславля-Залесского



Изобр. 1.21. Такой неприметный на вид камень является легендарным «ползуном на длинные дистанции»

решили заложить «волшебный» камень в основание фундамента местной колокольни. Камень погрузили на сани и повезли по льду Плещеева озера. Лёд проломился, и Синь-камень затонул на пятиметровой глубине. Но вскоре рыбаки стали замечать, что валун неведомым образом меняет своё местоположение, медленно перемещаясь по дну. Через полвека он оказался на берегу у подножия Ярилиной горы, где и лежит до сих пор. Местные жители шутят: «Может, уgomонился, а может, лежит и набирается сил, чтобы взобраться на Ярилиную гору».

В Тибете близ Северного буддийского монастыря есть необычный камень, который не просто передвигается безо всякого людского вмешательства, но и «самостоятельно» поднимается на гору на высоту более 2500 м. Как фиксируют монахи Северного монастыря, курсирует он по определённом маршруту: взбирается на гору, затем спускается с неё и потом начинает двигаться кругами. На подъём и спуск у камня-«подвижника» уходит в среднем 15 лет, круговой маршрут длиной 60 км занимает 50 лет. А представители науки, приезжавшие для обследования феномена, установили, что этот 1100-килограммовый валун имеет возраст около 50 млн. лет.

Пустыня в американском штате Калифорния носит печальное наименование Долины Смерти. Здесь отмечено самое жаркое место на планете. 43 дня подряд температура воздуха на этой «сковороде» держалась на отметке 48,9 градуса Цельсия. Но «сковорода» не совсем пустынна – на её поверхности находится немало камней, которые отличаются странным поведением. Они самопроизвольно катятся по песку, причём, хотя и очень медленно, но заметно, и даже обходят препятствия на своём пути. И это не мираж, не плод разыгравшегося на жаре воображения. Явлением заинтересовались такие дотошные исследователи, как опытные криминалисты. Они установили, что рядом с чётко видимыми следами камней на песчаной поверхности дна высохшего озера другие чьи-либо следы отсутствуют. Это отпечатки как небольших булыг, так и огромных валунов до полутонны весом. Причём они не катятся, а как бы скользят по поверхности, к тому же зигзагообразно.

Королевским камнем называют большой мегалит в окрестностях Оксфорда. Как-то его решили использовать в качестве опоры строящегося неподалёку моста. Но его вернули на место, так как начали происходить непонятные, необъяснимые явления.



Когда этот «заколдованный», по народной молве, придорожный валун в 1944 году сдвинули бульдозером в сторону, последовали события непредсказуемые: сами зазвонили колокола, сами стали перемещаться сельхозорудия, столбы. Жители потребовали вернуть камень на прежнее место.

А вот и вовсе сенсационное сообщение французских ученых Ришара Демона и Бертрана Эсколье. Они объявили о том, что после долгих и тщательных исследований образцов, взятых в разных точках земного шара, пришли к невероятному предположению: камни являют собой некое подобие «живых существ» с очень медленными процессами жизнедеятельности. «Камни дышат, и на один вдох у них уходит от трёх дней до двух недель, – заявляет доктор Демон, биолог из Лиона. – Они имеют пульс, обнаружить который можно только при помощи очень чувствительной аппаратуры. Каждый «удар сердца» длится у камня около суток, и поэтому его нельзя почувствовать или услышать без специальных приборов». Путём фотографирования с большими временными промежутками этим учёным удалось установить, что камни ещё и самостоятельно передвигаются. Один из наблюдаемых ими валунов в течение двух недель переместился на 2,5 мм.

Качающиеся камни. Эти реликты состоят из валунов, поставленных друг на друга и соприкасающихся одной или двумя точками таким образом, что малейшее на них воздействие заставляет их качаться, но даже значительных и очень значительных усилий недостаточно для того, чтобы сбросить их. Они являют механический гений древних мастеров. Самым знаменитым из них был Гигорский камень в Гибралтарском проливе. Хотя его можно было заставить качаться даже стебельком нарцисса, его невозможно было столкнуть усилиями многих людей [7].

В Финляндии наиболее часто их называют *heiluvakivi* («качающийся камень» – аналог англоязычного термина *balanced rock*, название, подчеркивающее свойство объекта). «Каждый камень представляет собой глыбу, вес которой подверг бы испытанию самые мощные машины. Одним словом, существуют глыбы, разбросанные по всему земному шару, глыбы, при виде которых воображение смущается и обозначение которых словом «материалы» кажется лишённым смысла; их следовало бы назвать именем, соответствующим этим громадам. Кроме того, эти огромные качающиеся камни, называемые



Изобр. 1.22. Висячий камень, озеро Ергаки

иногда *routers*, поставленные одним концом своим на точке такого совершенного равновесия, что малейшего прикосновения достаточно, чтобы привести их в движение, обнаруживают отличное знание статики. Взаимное противодействие, поверхность и плоскость, выпуклая и вогнутая поочерёдно – всё это связывает их с циклопическими сооружениями, о которых можно сказать с достаточным основанием, повторяя слова Де ла Вега: «по-видимому, демоны больше трудились над ними, нежели люди» [8].



В районе озера Ергаки в Саянах есть Висячий камень (избр. 1.22), или просто «висячка». Еще в 70-х годах XX века он был камнем качающимся. В те года специально с целью столкнуть эту глыбу в озеро направилась группа из 20 человек. Но камень находился в таком равновесии, что ни стихии, ни люди не могли его нарушить. Столкнуть камень они не смогли, только лишь заклинили его. Теперь он не качается, хотя раньше, как писали, его можно было раскатать одной рукой.



Изобр. 1.23 Качающийся камень в Глен Таркен

Качающийся камень в Глен Таркен (Шотландия, избр. 1.23). Этот огромный валун, гранями подобный алмазу, расположен в центре множества лей-линий. По общему мнению, раньше камень при сильном ветре раскачивался, возможно, при этом изменяя длину волны лей-линий (прямые лей-линии являются потоками волн с длиной 5–6 футов). Теперь он – так же неподвижен, как сами холмы [9].

Звучащие камни [10]. О «говорящих», «поющих», «стонущих» камнях в истории народов можно найти немало любопытных сведений.

Так, южноамериканские индейцы, жившие по берегам реки Ориноко, были убеждены, что души умерших поселяются в скалах, и люди время от времени слышат их стоны. Когда здесь побывал знаменитый немецкий учёный и путешественник А. Гумбольдт, он обнаружил в прибрежных скалах много узких и глубоких трещин, стенки которых покрыты тоненькими листочками слюды. Эти-то листочки и издавали тот самый «стон», который индейцы принимали за стон душ умерших. Скалы «стонали», естественно, по ночам, ведь ночью становится прохладно и тёплый воздух из глубоких трещин устремляется наружу, обдувая слюдяные листочки и заставляя их звучать.

В Югославии в местечке Куршумлия каменные фигуры, созданные старанием ветра и влаги, по ночам издают различные звуки, пугая суеверных людей, которые эти звуки считают дьявольскими кознями.

В Египте на остатках древнего Карнакского храма при восходе солнца звучат колонны. Французские учёные заинтересовались этим и установили, что колонны сложены из очень пористого камня. Днём поры увеличиваются за счёт теплового расширения, воздух проходит через них без задержки, и колонны молчат. Утренняя прохлада создаёт условия, при которых движение воздуха в порах сопровождается звуком, напоминающим стон.

Около четырёх тысяч лет назад египетский фараон Аменхотеп III приказал высечь из камней в честь своего отца Аммона две огромные статуи. Около двух тысяч лет они стояли недвижно и молчали, пока однажды не произошло землетрясение. Одна из статуй раскололась на две части и с тех пор стала «говорливой». По утрам, как только



Избр. 1.24. Алексей Попов рядом с поющим камнем на реке Охта в Карелии

лучи восходящего светила согревали разбитую статую, она издавала протяжный и жалобный стон, точно жалуясь богу солнца на свою судьбу. Как-то послушать статую прибыл римский император Септимий Север. Но ему не повезло: она почему-то молчала – впрочем, так бывало не раз и прежде. Септимий повелел восстановить лежащую повреждённую статую. Когда это было сделано, каменное изваяние замолчало навсегда.

А вот камень в Карелии, на берегу реки Охта (избр. 1.24), поёт до сих пор. На вершине небольшой скалистой возвышен-

ности на своеобразную каменную подпорку установлен камень-сейд. Сильный ветер прорывается сквозь узкую щель между плоской вершиной скалы и нижней частью камня, и раздаются очень мелодичные звуки. Иногда они напоминают маршевую многоголосицу оркестра, а иногда – выводимую одиноким путником где-то высоко в горах задумчивую мелодию свирели. Всё зависит от силы ветра и от положения камня, который иногда его меняет, раскачиваясь вперёд-назад, вправо-влево. Камень балансирует на этой подставке, которая выступает в качестве своеобразного шарнира.

Найти его помогла легенда: «Где-то в карельской глуши есть большой валун, древний, как сама Земля. И стоит тот валун на скале посреди болот. И поставили тот валун наши предки таким образом, что днём и ночью поёт он только ему понятные мелодии, но придёт к нему человек с добрыми мыслями и светлым сердцем, и поможет ему камень, и подскажет как быть, и снимет боль и усталость, и даст ему защиту от зверя лесного и страхов ночных»⁵.

Создаётся совершенно определённое впечатление о рукотворности данной композиции. Камень окружен деревьями и кустарниками, но только в одном направлении открывается естественный проход, не заросший деревьями, который даёт возможность свободного движения ветру. В эту-то сторону и ориентирован камень. Вокруг камня – идеально утоптанная площадка, видимо, приходят к этому камню издревле. Кто и зачем, какие ритуально-магические обряды совершаются здесь – об этом можно только догадываться. Людская память не сохранила о тех далеких временах никаких сведений.

Но кроме камней, самопроизвольно издающих звуки, известны и другие, которые издают мелодичный звук при ударе о его поверхность инородным предметом. В 1972 году экспедицией Карельского филиала Академии наук СССР, которой руководил археолог А.П. Журавлев, на Колгострове в Онежском озере была сделана находка камня-валуна, который обладает подобным свойством. Валун этот известен в местной традиции как Звонкой камень.

⁵ Легенду и о своих ощущениях при встрече с поющим камнем описал А. Попов в книге «Таинственный мир Карелии», г. Петрозаводск, 2008 г. На фото А. Осипова А. Попов рядом с «поющим камнем». <http://www.karvin.ru/nasledie/taiga/>



Звонкой камень представляет собой крупный природный валун с уплощённой верхней частью, имеющей многочисленные следы ударов. Он имеет трещину, которая образует резонирующую полость (избр. 1.25), с чем и связан упомянутый акустический эффект. Глуховатый, но сильный голос Звонкого камня действительно отдаленно напоминает колокольный звон, но скорее его можно сравнить со звуком била или его аналога.



Избр. 1.25. Звонкой камень на Колгозере

На Колгострове были обнаружены и другие звенящие камни, издающие очень похожие звуки. Но археолог А.П. Журавлёв их отбраковал на том основании, что на них нет следов ударов, а значит, они не использовались как звуковые инструменты и поэтому не являются культовыми [11].

Камень был обследован специалистами Петрозаводской консерватории. Полученные результаты позволили выдвинуть гипотезу о его использовании в качестве самозвучающего музыкального инструмента, получившего название литофона.

Информация о Звенячем камне в Кингисеппском районе была озвучена в сборнике «Легенды Ингерманландии» (К. Сакса, рукопись 2005 г.). Среди местного населения известно несколько названий этого камня: Звенячий, Гремящий, Поющий, Говорящий.

Подобные звонкие камни в местной традиции до сих пор сохраняют культовое назначение. Жители с незапамятных времён считают, что такие камни обладают магическими и лечебными свойствами: снимают у человека боль, приводят в равновесие его психические и духовные силы.

1.2.2. Культовые камни со специфической формой

Культовые камни выделяются не только своими размерами, но и специфической формой.

Среди культовых валунов немало объектов с плоской верхней гранью, по сути – дольмены. Наиболее распространённой категорией этих камней являются т. н. похоронные, поминальные и покойницкие камни. Их использование связано с ритуалами прощания с покойником, а также поминовения предков. Какой-либо привязки к ландшафту в данном случае нет, за исключением привязки к антропогенным объектам – могильникам, дорогам от поселений до кладбища и т.п. Очевидно, что в данном случае форма имеет значение, отвечающее ритуальным потребностям. Многие из таких камней располагаются на равнинной местности.

Камни-зеркала имеют плоскую боковую грань. Как правило, эта грань вертикальна или близка к вертикали и ориентирована на воду или на другие мегалитические объекты. Обычно зеркала встречаются в комплексе, образуя некую структуру отражения.

Камни-«чашечники», т.е. камни с небольшими (как правило, в несколько сантиметров диаметром) чашеобразными углублениями. Они достаточно хорошо изучены и описаны на территориях Прибалтики, Белоруссии, русского Севера, в ряде западноевропейских стран. Как геометрия «чашек», так и их количество на разных чашечниках



могут очень различаться. Зачастую «чашка» соответствует своему названию, напоминая внутреннюю поверхность чаши или пиалы. Известны камни с «чашками» строго цилиндрической формы, на других «чашки» представляют собой неглубокие лунки, словно вдавленные пальцем (такие камни иногда называют «перстовиками»). Количество «чашек» на камне может меняться от одной-двух до сотни и даже более.

Камни с углублениями, похожими на следы животных или людей, называются «следовиками». Природу происхождения следов определить довольно трудно. Естественные следы на камнях чаще всего образуются за счёт выветривания вкраплений ксенолита – более тёмного и мягкого минерала в основной породе. Следы на камнях называют то «чёртовыми следами», то «божьими ножками», «следами Христовыми», «стопами Богородицы». Первые пользовались в народе дурной славой, а последние были в почёте. Вода из «божьих следков» считается целебной, за ней народ приходил из различных мест, чтобы излечиться от недуга.

Пирамидальные или конусообразные формы, определяющиеся заострённой вершиной, для культовых камней не являются редкостью. Далеко не всегда можно назвать эту особенность главной, определяющей культовое значение камня, но в некоторых случаях, безусловно, это играет свою роль.



Избр. 1.26. Один из самых крупных сферолитов на острове Чампа

Сферолиты – минеральные агрегаты округлой (или даже близкой к сферической) формы (избр. 1.26). Шары достигают размера трёх и более метров. Природа их происхождения неясна. Специалисты различают несколько видов каменных шаров: обсидиановые (тёмное вулканическое стекло), гранитные и из песчаника. Если естественный рост сферических поликристаллов небольших размеров объясним с позиций геологии, то почти идеальная сферическая форма больших камней остаётся загадкой.

Сферолиты не редки в природе. В Южной Америке и в Северной Европе они уже давно являются предметом пристального внимания геологов. Целые плантации каменных шаров найдены в лесах Коста-Рики, на острове Чампа (Земля Франца-Иосифа), на Мангышлаке [12].

Камни в форме яйца можно рассматривать как разновидность шаров, но, скорее всего, это отдельная тема. Они также могут быть различных размеров, могут быть сами по себе, но могут находиться в специально организованном месте, как в гнезде.

Камни, обладающие сложной структурой верхней грани. Отличительным признаком этих камней является наличие в верхней части чётко выраженных выступа и углубления. Обычно в углублениях скапливается вода, которая считается целебной и святой. В этой группе культовых камней наиболее ярко проявляется энергия формы. Например, за счёт углубления с водой и выступа при нагреве солнечными лучами разные части камня обычно имеют ощутимо разную температуру. Именно на этих



камнях можно проследить изменения, происходящие в природе в ключевые моменты года (смена сезонов) и при особых астрономических явлениях, например, затмениях.

Интересно также обратить внимание на данные особенности формы, сочетающие выступ и углубление с водой с точки зрения китайского трактата по фен-шуй «Жанг-шу»: «Ци (энергия) плывёт и развеивается ветром, но при этом удерживается водой». Такие камни можно назвать своеобразными ретрансляторами той природной энергии: в чаше («озеро») ци удерживается, а с выступа («гора») рассеивается. Понятие энергии рельефа, в данном случае энергии формы, интересным образом пересекается с представлениями системы фен-шуй, дополняя понимание природных процессов, связанных с сакральными местами. Можно сделать вывод, что камни, обладающие подобной структурой, являются открытыми для внешних факторов системами, и именно по этой причине они активно использовались людьми. Следует отметить, что все камни подобной структуры известны как культовые, из чего можно сделать вывод, что в данном случае форма является основной причиной для возникновения культовой традиции, связанной с камнем [13].

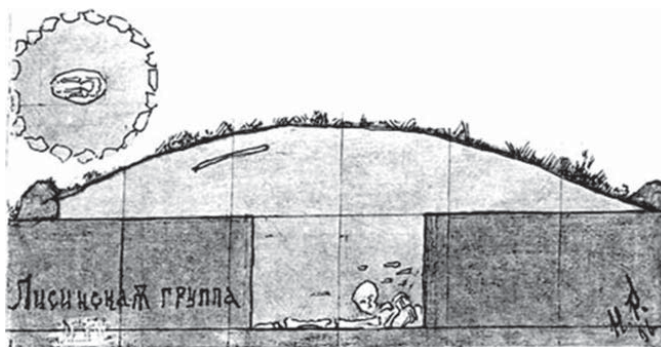
Известно, что многие культовые камни выделяются особенностями формы. Вполне закономерно, что, подобно формам рельефа, форма самого камня может быть характеризована энергией формы, т.е. может быть определена размахом, степенью расчленённости, разнообразием элементов, быть морфометрическим показателем интенсивности возможного проявления формообразующих процессов. Простейшим наглядным примером проявления энергии формы камня может служить разная скорость таяния снега весной вокруг камней разной формы, по-разному накапливающих и отдающих тепло солнца.

В очень упрощённом виде можно сказать, что культовый камень – это фактор нарушения однородности среды, и в этом нарушении форма играет вполне очевидную и существенную роль. Таким образом, культовый камень, в т.ч. и обладающий особенностями формы, создаёт определенную неустойчивость, момент нарушения равновесия окружающего пространства, в котором некоторые процессы могут идти иначе, чем на остальной окружающей местности [13].

1.3. Образцы мегалитической культуры, не являющиеся мегалитами

1.3.1. Курганы [14]

Курган – разновидность погребальных памятников, распространённая на всех континентах, кроме Австралии и Антарктиды. Характеризуется, как правило, сооружением земляной насыпи над погребальной ямой (избр. 1.27). Выделяются многочисленные типы курганов, характеризующиеся особенностями конструкции погребальной камеры и насыпи.



Избр. 1.27. Схема кургана



В Евразии представлены курганы практически всех эпох, курганы самых разных народов. В Китае восьмым чудом света считается погребальный курган первого китайского императора Цинь Шихуанди. В Камбодже найдены курганы, построенные из черепов.

В Японии курганы имели особенно важное значение в IV—VI вв., в связи с чем этот период в истории страны назван «курганным». Курганы отличались большим разнообразием форм (от круглых до квадратных) и размерами (периметр до 200 м).

Первые индоевропейские курганы в степной зоне датируются эпохой энеолита (4 тысячелетие до н.э.), практика их сооружения продолжается вплоть до средних веков. Согласно «курганной гипотезе» литовской-американской исследовательницы Марии Гимбутас, начало сооружения курганов связано с распространением носителей индоевропейских языков. Сооружение курганов над захоронениями характерно для многих ветвей индоевропейского племени, особенно для скифов (Пазырык) и скандинавов (Чёрная могила, гнездовские курганы, Старая Уппсала).

На территории России расположены курганы разных народов от индоевропейской до тюркской языковой групп, разных эпох (от энеолита до наших дней), включая самые высокие курганы в Европе. Большое количество курганов расположено в Республике Хакасия. Самый известный – Большой Салбыкский курган, открытый в 1739 году Г.Ф. Миллером и раскопанный в 1954–1956 гг. экспедицией АН СССР под руководством С.В. Киселёва.

Древние курганы Северной Америки подразделяются на две основные группы: в виде зооморфных фигур (фигурные курганы) и в виде обычных холмов. Чем выше курган, тем выше был социальный статус похороненного. Размеры курганов различны: высота от 0,3–0,6 м при диаметре 3–4 м, до 20 и более метров высотой при диаметре свыше 100 м. Возраст – от 1000 лет до н.э. Ряд доевропейских индейских культур США (в том числе Миссисиппская культура) известны под общим названием «строители курганов».

В Южной Америке самые знаменитые курганы находятся вдоль «дороги мёртвых» в Теотиуакане.

1.3.2. Пещеры

Пещеры – это то место, где человек жил или совершал сакральные действия. Иногда пещера – это небольшое углубление в массиве, но иногда – это целые разветвлённые сети ходов, помещений в труднодоступных, труднообрабатываемых скальных породах, не всегда естественного происхождения.

Пещера – подземная полость в верхней толще земной коры, сообщающаяся с поверхностью земли одним или несколькими выходными отверстиями. Они образуются преимущественно выщелачиванием и размывом известняков, доломитов, гипсов и других легкорастворимых пород. Наиболее крупные пещеры – сложные системы проходов и залов, нередко суммарной длиной в несколько десятков километров. Пещеры часто населены животными, характеризующимися слепотой, депигментацией. Многие пещеры с эпохи палеолита использовались человеком [15].

Пещера [16] – символ пустоты и незаполненной витальности, тайный аспект которого использовался монахами и восточными святыми различных традиций для



пробуждения сердца. Хотя пещера несёт в себе символику святилища, она может быть и знаком подавления жизненной силы. Мир пещер образовался миллионы лет назад и подобен космосу, оторванному от реалий жизни, но, в отличие от последнего, пещера редко видит свет.

Существуют многочисленные легенды о происхождении людей из гор и пещер. В пещерном святилище в долине Кедрона древнеиудейский священник Мелхиседек посвятил вернувшегося с блестящей победой Авраама. В пещерах в древнем мире происходили разного рода подземные хтонические⁶ посвящения, а у кельтов пещера воспринималась как проход в другой мир. Как знак попадания в загробный мир она тесно связана с гробницами.

Пещера также ассоциируется с материнским лоном. Это состояние символизирует основной атрибут материнского архетипа и материнского начала: войти в пещеру – значит вернуться в лоно матери-земли. К.Г. Юнг считал, что пещера олицетворяет тайну, неприступность и плотность бессознательного, мотив преодоления внутренних сил.

Пещеры в некоторых православных монастырях обозначали духовный центр и служили местом встречи человека с Богом. Также пещера может служить религиозным отправлением. Известны пещерные храмы в Индии, например, Вайхара вблизи Раджа Грихи, куда Будда отправлялся для медитаций. Пещеры живут человеческим страхом и имеют множество табу. Например, туда нельзя ходить в одиночку: там слышны голоса и живут призраки древних монстров.

1.3.3. Колодцы

Говоря о пещерах в данном контексте, невозможно обойти стороной другой объект, уходящий глубоко в землю – колодцы. Как обычно, обратимся к словарям. Для первого представления наиболее значимыми будут сведения геологического словаря [17]:

Колодец – вертикальная горная выработка, глубина которой обычно больше поперечного сечения, проводимая для забора подземной воды, нефти, рассолов и др. жидкостей в целях водоснабжения, осушения почвы, для отвода с поверхности атмосферных, поверхностных и канализационных вод, для изучения режима подземных вод и т.п. Различают К. по конструкции: копанный с большой площадью поперечного сечения (обыкновенный, глуб. до 20–30 м), абиссинский (забивной или нортоновский, до 10–20 м), буровой (трубчатый – до неск. сотен м), совершенный и несовершенный (не доведённый до водоносного горизонта); по характеру использования: грунтовый, артезианский, дренажный (поглощающий) и смотровой (наблюдательный). Термин К. употребляется также для характеристики естественных кольцеобразных форм в карсте – карстовые, или естественные, колодцы.

В.И. Даль, собирая материалы для своего словаря среди народа, сказал проще [18]: «Колодезь, колодец – узкая и глубокая яма; рудная дудка, спуск в землю; ямное заводское устройство разного рода, напр. в красильнях».

В народных представлениях колодец – «вход» в иной мир: в К. смотрят девушки, чтобы увидеть суженого; с той же целью колодец запирают на замок и прячут ключ под подушку (жених придёт во сне просить ключ). Вместе с тем, во сне увидеть

⁶ Хтонические – от греч. Χητωνιος – земной, из земли родившийся



колодец – к смерти. Не менее устойчивы представления о связи колодца с женским началом. Генитальная символика колодца обыгрывается в девичьих гаданиях, сопровождаемых прозрачным призывом: «Суженый-ряженный, приходи коня поить, ключа просить» [19].

Колодец [20] – пограничное пространство, совмещающее признаки водного источника и хозяйственной постройки, канал связи с потусторонним миром, миром нави, путь в ирий. Место, возле которого совершаются обряды (обрядовое умывание и обливание на праздники, вызывание дождя, гадания). К колодцу ходят для общения с предками в поминальные дни, а также на Вознесение и Троицу, в Духов и Иванов дни. Ходят на заре, чтобы при восходе солнца на водной глади увидеть образы предков. В колодец на Рождество, Новый год, Крещение, Пасху бросают для предков кусок обрядового пирога или что-то от праздничной трапезы. В весенне-летних обрядах принято колодец украшать зелёными ветками, цветами, венками. В свадебной обрядности новобрачную зачастую водят к колодцу после первой брачной ночи. В колодец бросают ключ от закрытого замка, который запирают, чтобы предотвратить, вывести из сферы жилого пространства нежелательные явления, избавиться от нежелательных последствий. Возле колодца совершают целительскую практику умывания колодезной водой. Особо целебной вода считается на праздники. Девушки гадают у колодца – предпочтительно в Андреев день или на святки. При строительстве колодца учитывается особое время: фаза зарождающегося месяца, счастливые дни, утренние часы до полудня.

Колодец – жизнь, истина, «глаз воды», обозначающий связь с прошлым, с миром мёртвых, и поэтому имеющий волшебные свойства. В мифологическом аспекте колодец даёт возможность исполнить желание и заглянуть в будущее. Недаром он является знаком инициации [21].

1.3.4. Лабиринты

Лабиринт – хитроумная система запутанных ходов с тупиковыми ответвлениями, которая имеет один верный маршрут к некоему центру или, соответственно, к выходу. Слово «лабиринт» произошло от др.-греч. *labūrinx* – сложное переплетение, сеть, запутанность⁷. Возможно, оно произошло от доиндоевропейского *Labr* – «камень». Считается, что лабиринт – один из древнейших символов человеческой культуры – имеет египетское происхождение. Под лабиринтом у древних греков и римлян подразумевалось более или менее обширное пространство, состоящее из многочисленных залов, камер, дворов и переходов, расположенных по сложному и запутанному плану, с целью запутать и не дать выхода несведущему в плане лабиринта человеку [22].

Первым из известных сегодня считается лабиринт на севере Египта. Его построили при Аменемхете III (ок. 1456–1419 до н.э.). Это был самый протяжённый лабиринт в мире – его периметр составлял более 1000 м. От фаюмского лабиринта до нашего времени дошли только жалкие развалины, по которым нельзя составить даже представления о нём.

⁷ Другая трактовка происхождения от слова «лабрис» – так назывался церемониальный топорик с двумя лезвиями, который в древности использовался на Крите. Нам представляется весьма странным – рассматривать производное от производного.



Второй лабиринт, знаменитый в античном мире, по преданию, находился около Кносса, на северном берегу острова Крит. Плиний отмечал, что он был похож на египетский образец, только его размеры были намного меньше. Жители Крита построили свой лабиринт в одну сотую величины египетского лабиринта.

Третий лабиринт, известный в древности, находился на острове Самосе или Лемносе, но от него ничего не уцелело.

Четвёртый лабиринт – надгробный памятник царя Порсенны в Клузиуме (ныне Кьюзи), в Италии – огромный курган 250 м в окружности, включающий в себя целую сеть погребальных склепов и переходов из одного в другой. В городе Помпеи, погибшем в результате извержения Везувия в 79 году н.э., находилось по крайней мере два декоративных лабиринта. Один из них, Дом с лабиринтом, известен удивительным мозаичным полом, на котором изображена борьба Тесея с Минотавром. Писатель Марсель Брион утверждает, что это «аллегорическое изображение жизни человека и трудностей, которые должна преодолеть душа в этом мире и в мире ином перед тем, как достичь благословенного состояния бессмертия». Также известно, что дети в Римской империи играли в лабиринтах, выложенных на полях или на мостовых.

В храме Халебид в Майсуре (Индия) на части фриза можно увидеть изображение лабиринта. Эта постройка XIII века н.э. отображает эпизод из эпоса «Махабхарата».

Китайцы верили, что злые духи могут летать только по прямой, поэтому они строили входы в виде лабиринтов, чтобы уберечь свои дома и города от злых духов.

На севере нашей страны – на Кольском полуострове, Соловецких островах, в Карелии на побережье Белого моря, а также в Англии, Дании, Германии, Швеции, Норвегии и Финляндии открыли лабиринты разных типов – подковообразные, круглоспиральные, почкообразные и концентрически круговые [23].

Северные каменные лабиринты – одна из сложнейших археологических загадок. Построены они в конце II – начале I тысячелетия до н.э. и, вероятнее всего, имели культовое назначение. Неясным остаётся то, почему одинаковые архитектурные решения лабиринтов встречаются в разных местах земного шара. Например, схема спиралей одного из лабиринтов на Кольском полуострове почти полностью повторяет план лабиринта, изображённого на кноссских серебряных монетах III-I вв. до н.э., аналогичные лабиринты ученые обнаружили в наскальных изображениях – на юге Аргентины, в рисунках индо-тибетских народов, на глиняных табличках из Шумера.

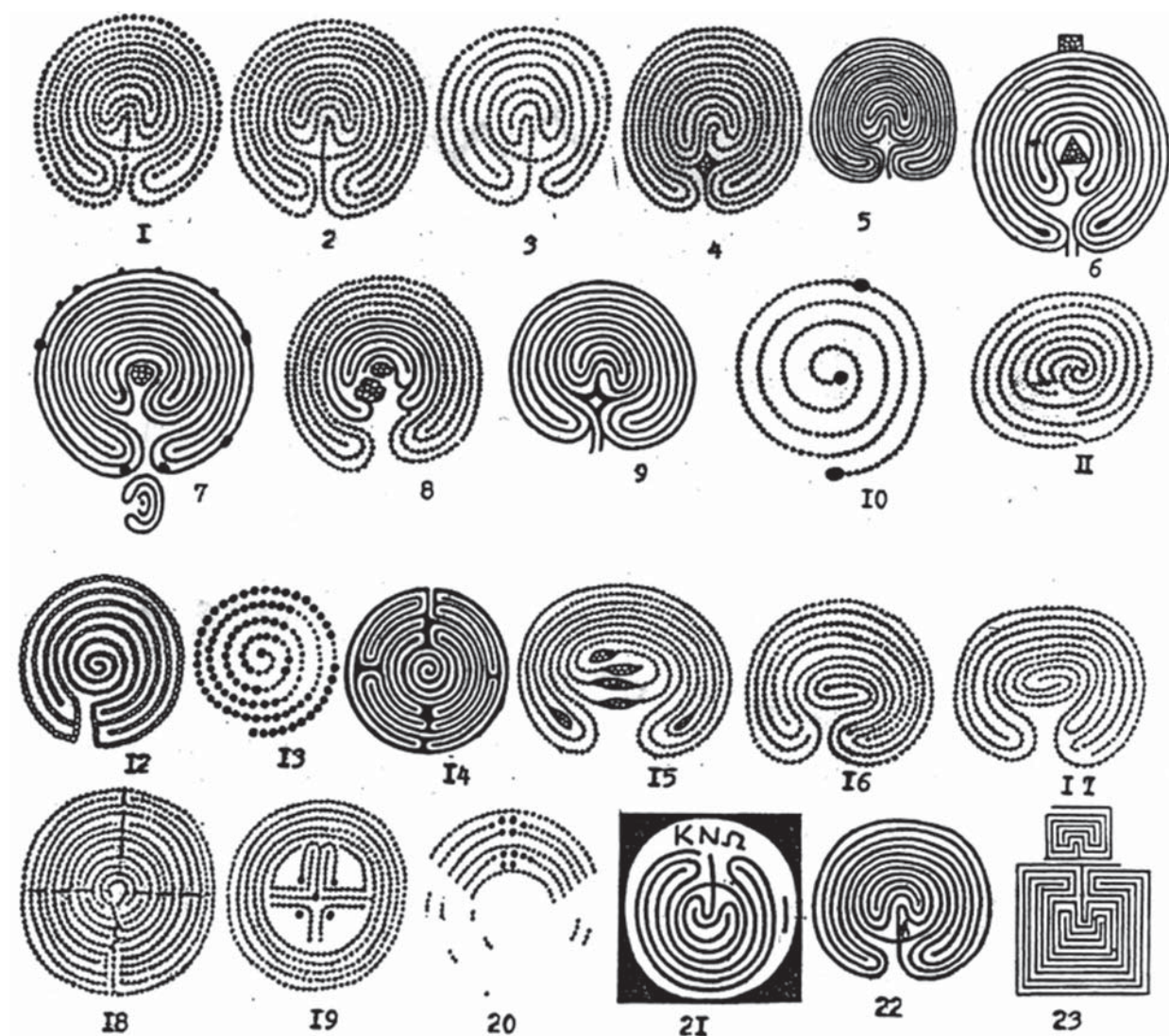
На рисунке (избр. 1.28) представлены схемы типичных европейских лабиринтов [24].

I. (1-9) Подковообразные лабиринты – лабиринты так называемого «классического типа»: 1 – Швеция; 2 – Финляндия; 3 – Англия; 4 – Карелия, Россия. К этой группе относятся дерново-растительные лабиринты: 5 – Англия; (6-9) Соловецкие острова. В центре таких сооружений непременно помещалась каменная пирамидка.

II. (10-14) Круглоспиральные лабиринты: 10, 13 – Соловецкие острова; 11 – Греция; 12 – Югославия; 14 – Англия.

III. (15-17) Почкообразные лабиринты – взаимно вписанные спирали: 15 – Соловецкие острова; 16, 17 – Кольский полуостров.

IV. (18-20) Концентрически-круговые лабиринты: 18 – Кольский полуостров; 19, 20 – Соловецкие острова.



Избр. 1.28. Схемы европейских лабиринтов

На этом же рисунке представлены аналоги каменных лабиринтов: 21 – подково-образный лабиринт на кносских серебряных монетах III-I вв. до н. э.; 22 – лабиринт в одном из соборов на территории Финляндии; 23 – лабиринт на территории Архангельской области.



Избр. 1.29. Рождение лабиринта «Полёт сокола» долина реки Катунь, в урочище Соколином, Алтай



Потребность выкладывать лабиринты не пропала и сейчас. Лабиринты появляются по всему свету, особенно часто возникают в местах силы (избр. 1.29). Так же посещаемы, как и старинные, может быть, даже более активно, т.к. сложены в более доступных местах.

1.3.5. Курсусы – каменные дороги [25]

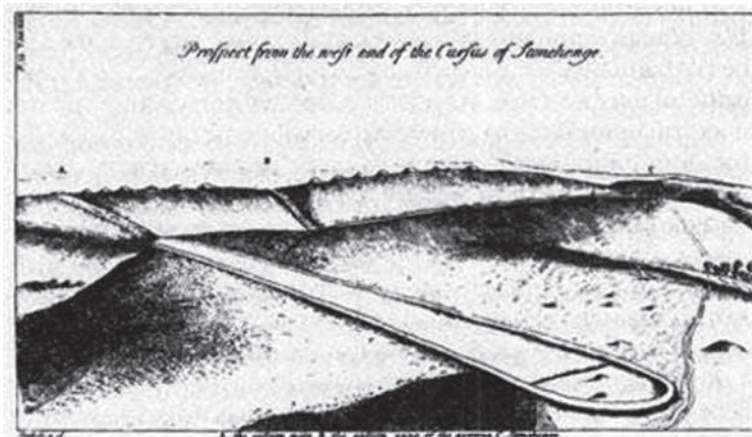
Курсусы – это широкие улицы, выполненные из рвов и насыпей с квадратными или закруглёнными углами. Длина их колеблется от нескольких сотен метров до километров. Одни курсусы идеально прямые, другие состоят из отрезков, стыкующихся под разными углами, третьи включают прямые отрезки, соединённые криволинейными элементами.

Первый курсус был открыт в 1723 году знатоком древностей Уильямом Стакли примерно в полумиле к северу от Стоунхенджа (избр. 1.30). Стакли считал, что это была римско-британская трасса для лошадиных скачек, и, соответственно, назвал её *cursus* (от лат. ипподром, скаковой круг). Этому сооружению уже 4 000 лет, назначение его покрыто тайной, но имя закрепилось. Поскольку курсусы не содержат никаких структур и представляют собой сильно вытянутые прямоугольники, образованные параллельными линиями валов и канав, их трудно обнаружить, если наблюдатель находится на уровне земли.

К 1934 году было известно 6 курсусов, но с началом применения аэрофотосъёмки их уже обнаружено более 50. Следы, найденные в канавах, позволяют датировать их периодом неолита, между 3400 и 3000 годом до н.э. Замечательный образец был обнаружен неподалёку от лондонского аэропорта Хитроу – длиной более двух миль; по сравнению с ним взлётно-посадочные полосы кажутся маленькими.

Некоторые курсусы очень прямые – например, тот, что в районе Стоунхенджа. По обе стороны от него расположены погребальные курганы, и если провести воображаемую линию на восток от оси его северной канавы, она пройдёт через другие монументы: мегалит, известный под названием «Кукушкин камень», и Вудхендж, небольшой холм эпохи неолита, заключавший в центре круг стоячих брёвен вместо камней. Это построение впервые было замечено археологом Дж.Ф.С.Стоуном в 1947 году. Трудно сказать, имеет ли оно важное значение: район Стоунхенджа так богат древними монументами, что продолжение линии от курсуса, в какую бы сторону она ни была направлена, почти наверняка пройдёт через какой-нибудь памятник.

Форма других курсусов далека от прямолинейной. Многие, такие как Дорсетский курсус, представляют собой гигантские полумесяцы, соединяющие ещё более древние ритуальные объекты. Некоторые



Избр. 1.30. Курсус в Стоунхендже



изгибаются то в одну, то в другую сторону по неизвестным причинам. Но среди курсуов, которые идут по прямой линии, как в районе Стоунхенджа, есть такие, которые несомненно «указывают» на другие элементы древнего ландшафта вроде курганов и стоячих камней.

1.4 Классические мегалитические святилища

Религиозные обряды, как правило, совершаются в специальных местах. В современных религиях это обычно происходит в различных культовых зданиях. Святилища, где совершались религиозные церемонии, имелись и у народов, религии которых мы обычно называем языческими. Иногда они также располагались в различных строениях, но чаще находились прямо под открытым небом, к примеру, на вершине горы, на острове, в пещере, в священной роще или около источника, обладающего целебными свойствами. Виды священных мест у разных народов могли быть самыми разнообразными, равно как различны божества, которым люди поклонялись.

1.4.1. Мегалитические святилища Мальты [26]

Мальтийский архипелаг – осколок холмистой суши без рек, озёр и лесов – давно стал культурно-исторической сенсацией. Здесь обнаружены самые древние в мире храмы – следы одной из самых таинственных в истории человечества цивилизаций. По археологическим данным, здешние островитяне возвели колоссальные постройки, поражающие своими размерами, более 5500 лет назад, за тысячу лет до пирамиды Хеопса.

На сегодняшний день на Мальте и Гоцо обнаружены остатки 23 храмов. Все они построены из местного известняка, а точнее, из двух его разновидностей: относительно твёрдого кораллового известняка и более мягкого, глобигеринового.

На протяжении последних столетий мальтийские крестьяне, нуждавшиеся в камне для своих собственных целей, разбирали древние храмы на строительный материал, так что сегодня большинство построек представляют собой груды развалин: беспорядочно



Избр. 1.31. Храм Джгантия, о. Гоцо



разбросанные глыбы камня, разрушенные остатки стен и оград... Но даже эти руины впечатляют и заставляют задуматься о трудолюбии и упорстве доисторических строителей, соорудивших эти величественные памятники своим неведомым богам.

Самый древний из них, Джгантия (его название в переводе означает «башня гиганта»), расположен в центре острова Гоцо (избр. 1.31). Он был построен около 3600 г. до н.э. – за пять столетий перед тем, как в Египте воцарилась I династия фараонов (записан в книгу рекордов Гиннеса как древнейшее рукотворное сооружение на планете).

Комплекс Джгантия – так же, как и большинство позднейших мегалитических храмов на Мальте – обращён фасадом на юго-восток. Большой храм Джгантии построен с частичным использованием циклопического стиля каменной кладки – громадные камни держатся лишь за счёт собственного веса. Перед храмом устроена полукруглая открытая площадка, где собирались пришедшие в храм люди. Здесь сохранились вертикально стоящие камни с отверстиями. Даже сегодня сохранившаяся левая сторона фасада достигает 6 м в высоту, но каждому понятно, что первоначально храм был ещё более высок. Некоторые из камней, вертикально стоящих в ограде, достигают 5,5 м в длину и весят 50 тонн!

1.4.2. Камни Карнака [27]

Каменные курганы и стоячие камни Карнака (избр. 1.32, схема - избр. 1.33) – древнейший рукотворный памятник Европы и самый крупный мегалитический комплекс на континенте, назначение которого и по сей день остаётся загадкой. Карнак расположен в самом сердце сосновых лесов и вересковых зарослей Бретани на северо-западе



Избр. 1.32. Менгиры Карнака



Избр. 1.33. План-схема Карнакского мегалитического комплекса



Избр. 1.34. Ряды менгиров в Карнаке

Франции. Название Карнак происходит от бретонского «карн», буквально «груда камней». Каменный комплекс сооружался между 3500 и 1500 гг. до н. э., так что их возраст сопоставим с возрастом Стоунхенджа в Англии и египетских пирамид.

Карнакский комплекс состоит из четырёх концентраций менгиров, расположенных к северу от городка Карнак. В Ле-

Менеке 1099 камней стоят в 11 рядов на площади 1 км длиной и 100 м шириной. К востоку от него 982 менгиров выстроились в 10 каменных рядов Кермарио, протянувшегося на 1,2 км. Линии Кермарио направлены к гробнице Керкадо с насыпанным над ней курганом. Ещё восточнее видны почти квадратные очертания Керлескана: 540 камней, вставших в 13 коротких рядов, которые заканчиваются через 800 м полукругом из 39 крупных менгиров. Четвёртое, куда более скромное собрание – Малый Менек – представлено всего сотней камней. Менгиры установлены рядами (изобр. 1.34) с запада на восток, расстояние между которыми сужается к внешним оконечностям. Чем дальше на восток смотрит наблюдатель, тем ближе друг к другу кажутся менгиры и тем выше.

Английский учёный О. Том составил точные топографические планы каменных аллей в Карнаке и определил, что ряды менгиров в средней части аллей синхронно “переламываются” под очерченным углом и постепенно сходятся (сближаются один с одним), причём это схождение идёт по сложному математическому закону, который можно описать параболической функцией. Так же закономерно изменяется и высота менгиров – от 4 м в одном конце аллей, где они вписываются в большой каменный круг яйцевидной формы, до 0,6 м на отдалённом конце аллей. В целом аллеи Карнака похожи на какую-то сложную техническую систему наподобие лежащей антенной решётки.

Камни вытесаны из гранита, довольно распространённого в этих местах материала, и, вероятно, перетаскивались от каменоломен к Карнаку, где и устанавливались в нужном положении. Поскольку некоторые из самых крупных камней весили свыше 350 т, в этом грандиозном проекте должно было быть задействовано огромное количество работников.

Существует предположение, что раньше это был цельный комплекс, и 3000 менгиров представляют собой лишь часть первоначального числа камней. Некоторые из



них рассыпались под воздействием эрозии, а ещё больше было разобрано местными фермерами или археологами-любителями.

В комплекс входят каменные курганы. Обширный, покрытый травой и увенчанный камнем курган Керкадо, внутри которого – выложенный камнями проход, ведущий в квадратную каменную усыпальницу, где захоронено несколько поколений. Этот курган возведён около 4700 года до н.э. Его вход указывает на точку восхода солнца на зимнее солнцестояние.

Другой курган в цепи Карнакской мегалитической группы – курган Эр-Гра (Tumulus d'Er Grah) – находится в коммуне Локмарьякер (Locmariaquer). Этот курган является важным ритуальным объектом, обладает правильной геометрической формой, входит в общую геометрию всех карнакских сооружений древности и был построен почти 5000 лет до н.э.

Местечко Локмарьякер знаменито еще и Гранд-Менгиром «Бриз» (Le Grand Menhir brisé) длиной 22,5 м и весом более 400 тонн. Его также называют «Менгиром друидов». Его высота примерно такая же, как у Луксорского обелиска. Но серая масса бретонского гранита в три раза больше, чем масса розового гранита Египта. Этот камень, согласно легенде, то ли упал с неба, то ли был принесён великаном и установлен вертикально около 6000 лет назад. Сегодня он представлен четырьмя обломками, на которые он развалился при падении после землетрясения 1722 года.

Ещё один мегалитический ансамбль Табль-де-Маршан был построен относительно недавно: в период 3900–3800 гг. до н.э. Это гробница с коридором, в конце которого находится погребальная камера. Монумент ориентирован в направлении север-юг, имеет длину около 12 м, длина коридора – 7 м, высота входа около 1,4 м и высота многоугольной погребальной камеры около 2,5 м.

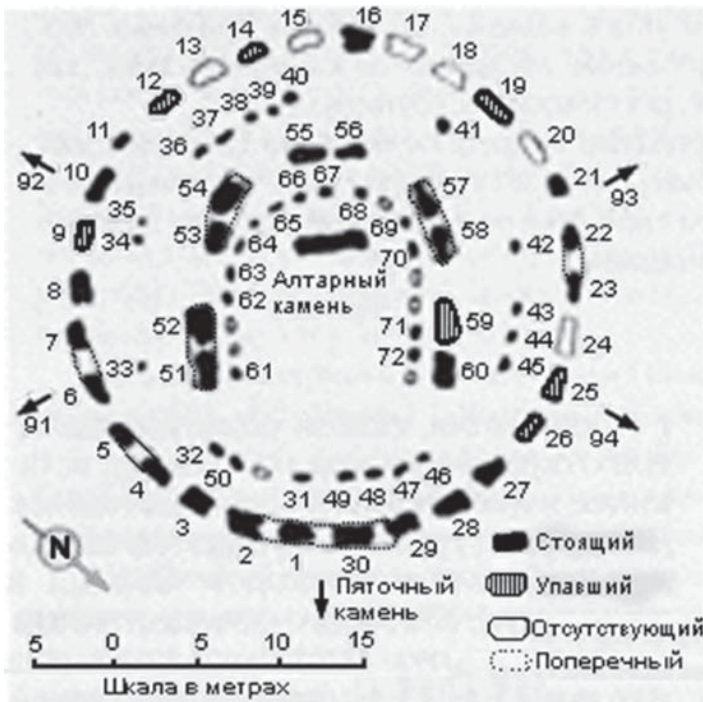
1.4.3. Стоунхендж [28]

Стоунхендж (изобр. 1.35), которому, по официальному мнению учёных, уже более 5000 лет – одно из древнейших и загадочнейших рукотворных сооружений – расположен на Солсберийской равнине в 130 км от Лондона, в графстве Уилтшир (Великобритания). Со времени закладки первого камня и до обретения постройкой своего сегодняшнего вида сооружение претерпело не одно изменение внешнего вида.

Стоунхендж представляет собой конгломерат из земляных рвов, валов и особым образом расположенных каменных глыб, составляющих в плане окружности, расходящиеся от центра, так называемого алтарного камня (избр. 1.36). Первая окружность, а точнее, незавершённая окружность, более всего похожая на подкову, радиусом



Избр. 1.35. Стоунхендж



Избр. 1.36. План Стоунхенджа

примерно 7,5 м представлена 5 трилитами – сооружениями из двух исполинских каменных блоков, покрытых сверху третьим.

Фаза каменного строительства наступила около 2600 г. до н.э. – вот именно в это время случились самые загадочные происшествя в «жизни» Стоунхенджа. «Загадочность» состояла в том, что для сооружения были использованы огромные глыбы, выдолбленные из скал. Булыжники, вес которых достигал 25 т, доставлялись из отдалённого месторождения (380 км), да к тому же ещё транспортный путь лежал через реку. Каким образом древние люди, не имеющие никаких технических приспособле-

ний, смогли проделать такой путь и при этом не потопить мегалиты? Второй вопрос – при помощи каких инструментов камни-перемычки поднимались на высоту в несколько метров?

Кольцо радиусом около 15 м включает 30 вертикальных каменных столбов, покрытых каменными же плитами, составляющими сплошное кольцо. Это кольцо принято называть сарсеновым. Далее от центра располагались еще два кольца диаметром 40 и 53,4 м, образованные из 30 земляных лунок каждое. В лунках первого кольца обнаружены следы кремированных человеческих тел. Следующее кольцо имеет 56 лунок и диаметр 88 м. Оно получило название «кольцо Обри» – по имени первого исследователя Стоунхенджа Дж. Обри, жившего в XVII в.

Две следующие окружности представляли собой внутренний и внешний земляные валы, диаметры которых около 100 и 115 метров соответственно. Вход в Стоунхендж находится на северо-востоке, в эту же сторону «открыта» и подкова трилитов. От входа до реки Авон была протянута так называемая Аллея длиной около 2 миль, изначально представляющая собой гигантскую насыпь. В ту же сторону, на расстоянии около 35 м был установлен еще один гигантский камень, получивший название «пяточный», хотя никаких отпечатков или изображений пятки на камне не обнаружено. Однако у англичан в ходу легенда, что, по преданию, этой глыбой дьявол запустил в монаха, который получил ранение в пятку – отсюда и название.

С предназначением постройки связано великое множество слухов, легенд и домыслов. По одной версии, авторство проекта принадлежит полумифическим гиперборейцам. По этой версии Стоунхендж представлял собой знаменитый Храм Солнца, известный регулярными наблюдениями за светилом, где раз в 19 лет (как раз полный лунный цикл) проводились грандиозные праздники Луны.



Ещё в 18 веке за Стоунхендж взялись астрономы. Сначала они установили, что линия, проведённая через алтарный и пяточный камень, точно указывает на точку летнего солнцестояния. Последующие наблюдения привели к новым открытиям – Стоунхендж приспособлен для того, чтобы наблюдать за Солнцем и предсказывать солнечные затмения. Дальше – больше. В камнях обнаружили еще и функцию наблюдения за лунным циклом и лунными затмениями.

Уже в 20 веке было доказано, что Стоунхендж являлся солнечной и лунной обсерваторией чуть ли не с первых дней существования. Доказательством служило само место его возведения. Ведь стоило строителям спроектировать расположение комплекса всего в нескольких милях к югу или северу, оси, образуемые камнями сооружения и точно показывающие на 8 главных фаз Луны, эту филигранность сразу бы потеряли. Это показывает, что кто бы ни был строителем и проектировщиком Стоунхенджа, он точно знал не только продолжительность солнечного года и 19-летний лунный цикл, но и сумел определить уникальную точку, где построил лабораторию для научных исследований и наблюдений за этими небесными телами.

Математики обнаружили, что ряд окружностей Стоунхенджа моделируют решение задачи Дирихле для уравнения Лапласа⁸. А это уже прикладная математика. Да и вообще, весь комплекс с точечной структурой лунок и чёткой геометрией окружностей поразительно напоминает «разностную сетку», принятую для решения дифференциальных уравнений с применением компьютера.

Сооружения, подобные Стоунхенджу, обнаружены во многих частях света – их называют кромлехами. Под кромлехами понимают скопление камней, вставленных в землю вертикально в особом порядке. Вот лишь некоторые из них: кромлех Броугар, расположенный на Оркнейских островах, кромлех Свинсайд в Англии, кромлех Карандж в Армении (который, кстати, гораздо старше Стоунхенджа), кромлех Гебекли-Тепе в Турции, а также кромлехи в Хакасии, в Абхазии, на Мальте, во Франции.

Пять тысяч лет стоит на земле Стоунхендж. Четвёртую сотню лет бьются над его загадками учёные. И некоторые тайны вроде бы уже разгаданы. Впрочем, не исключено, что нам это только кажется.

Кроме Стоунхенджа, в Великобритании и Ирландии около 900 каменных кругов этого типа, которым приписывалось значение астрономических обсерваторий.

1.4.4. Камень Бен-Бен и Пирамидоны [29]

В Египте, на противоположной Мемфису стороне реки, примерно в тридцати километрах к северу, находится легендарный священный город Иуну (Анну), или Гелиополь, как его позднее называли греки. Название связано с шумерским словом AN, означавшим «небо». Вспомним здесь «упавших с небес» – «аннунаки». Как гласит

⁸ Уравнение Лапласа возникает во многих физических задачах механики, теплопроводности, электростатики, гидравлики. Несмотря на то, что уравнение Лапласа является одним из самых простых в математической физике, его решение сталкивается с трудностями. Особенно трудным бывает численное решение из-за нерегулярности функций и наличия особенностей. В трехмерном пространстве уравнение Лапласа записывается так: $\frac{\partial^2 u}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 u}{\partial y^2} + \frac{\partial^2 u}{\partial z^2} = 0$. Задача Дирихле для уравнения Лапласа, когда искомая функция задана на ограниченной области, и известны ее значения на границе.



предание, со священного холма впервые поднялось солнце, и именно на этом месте была возведена грубо обработанная священная колонна (избр. 1.37) во времена, предшествующие эпохе пирамид. По всей видимости, она и дала городу его древнее имя (Иуну переводится как «город колонны»). Иуну служил религиозным центром страны, здесь находился храм, посвященный Атуму, отцу богов. Его обозначали иероглифом, символизовавшим башню.

Камень Бен-Бен Гелиополя многие египтологи ассоциируют с метеоритом. Валлис Бадж предположил, что камень Бен-бен является реликвией, аналогичной Чёрному камню храма Кааба. Возможно, примерно в третьем тысячелетии до н.э. недалеко от Мемфиса упал железный метеорит конической формы. По изображениям камня Бен-Бен были сделаны предположения, что метеорит весил в пределах 6–16 тонн, и потому зрелище его падения должно было весьма впечатлять. Яркий шар с хвостом раскалённых газов наверняка могли видеть на большом пространстве, а звуковая волна распространялась очень далеко.

Бен-Бен был установлен на возвышении в виде массивной колонны и окружён «каменным забором». Цели такового обустройства, если смотреть с точки зрения здравого смысла, ясны: Бен-Бен должен быть виден, и к нему невозможно просто так добраться.

Бен-Бен являлся главным предметом государственного культа, а этот культ и привёл к возведению пирамид. Таинственный Камень, но его название перешло на камни-пирамидки, которые обычно ставились на вершины пирамид и, позднее, на верхушки обелисков.



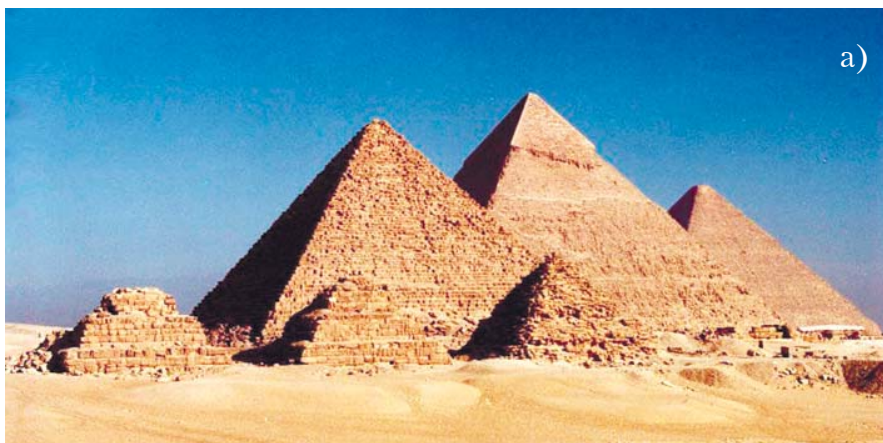


1.4.5. Пирамиды Египта [30]

Мастабы. Так назывались предшественники пирамид, которые появляются в период первых династий. Это специальные «дома после жизни» – погребальные здания, состоявшие из подземной погребальной камеры и каменного сооружения над поверхностью земли. Сам термин относится уже к арабскому времени и связан с тем, что форма этих похожих в разрезе на трапецию гробниц напоминала арабам большие скамьи, называвшиеся «мастаба».

Мастабы строили для себя и первые фараоны. Древнейшие царские мастабы, относящиеся ко временам I династии, сооружались из адобов – необожжённых кирпичей из глины и/или речного ила. Они строились в Нагаде и Абидосе в Верхнем Египте, а также в Саккаре, где находился главный некрополь Мемфиса, столицы правителей первых династий. В наземной части этих построек находились молельни и помещения с погребальным инвентарём, а в подземной – собственно погребальные камеры.

Великие пирамиды расположены в Гизе⁹ (избр. 1.38). Их возведение соотносят с эпохой правления фараонов Хеопса, Хефрена и Микерина¹⁰. В отличие от пирамиды Джосера, эти пирамиды имеют не ступенчатую, а строго



Избр. 1.38. Великие пирамиды в Гизе: а) вид с северо-востока, б) вид с высоты птичьего полета

⁹ Гиза была северным кладбищем Мемфиса и прославилась во времена IV династии после постройки великих пирамид, хотя здесь находятся гробницы и фараонов первых трёх династий.

¹⁰ По исследованиям Лаборатории альтернативной истории под руководством А.Склярова, великие пирамиды и многие другие египетские памятники были построены гораздо раньше, примерно 11 тыс. лет назад



геометрическую, пирамидальную форму. Эти пирамиды относятся к периоду IV династии. Стены пирамид поднимаются под углом от 51° (пирамида Менкаура – *греч.* Микерин, Мин-куу-Риа, букв. «навечно сохраняющий Ка великого Ра») до 53° (пирамида Хефрена) к горизонту. Грани точно ориентированы по сторонам света. Пирамида Хеопса построена на массивном природном скальном возвышении, которое оказалось в самой середине основания пирамиды. Его высота около 9 м.

Самой большой является пирамида Хеопса. Первоначально её высота составляла 146,6 м, однако из-за того, что сейчас отсутствует облицовка пирамиды, её высота к настоящему времени уменьшилась до 138,8 м. Длина стороны пирамиды – 230 м. Постройку пирамиды датируют XXVI в. до н.э. Предположительно, строительство длилось более 20 лет.

Пирамида сложена из 2,3 миллионов каменных блоков, которые были подогнаны друг к другу с непревзойдённой точностью, которая находится на пределе самой современной строительной технологии. При этом не использовался цемент или другие связующие вещества. В среднем блоки весили 2,5 т, но в «Камере царя» есть гранитные блоки, представляющие собой потолок, которые весят 50–80 тонн [31]. Пирамида является практически монолитным сооружением – за исключением нескольких камер и ведущих к ним коридоров.

Кроме того, отклонение от точных направлений на стороны света не превышает трёх угловых минут, что соответствует относительной ошибке, равной всего-навсего 0,015 %. Хэнкок в книге «Следы богов» [32] рассказывает об измерении пирамид: «...в размерах Великой пирамиды в Гизе замешано число «пи». ...Первоначальная высота Великой пирамиды составляет 147 м, периметр основания – 920 м; соответственно, отношение этих величин 6,28 (2 «пи»), то есть равно отношению длины окружности к её радиусу... Поскольку это совпадение (с хорошей математической точностью) трудно признать случайным, приходится сделать вывод, что создатели пирамиды были знакомы с числом «пи» достаточно, чтобы использовать его для взаимной увязки размеров своего монумента.

1.4.6. Храмы на плато Гизе

В Гранитном храме на плато Гиза поражает точность, с которой блоки кладки подогнаны друг к другу. И это при том,



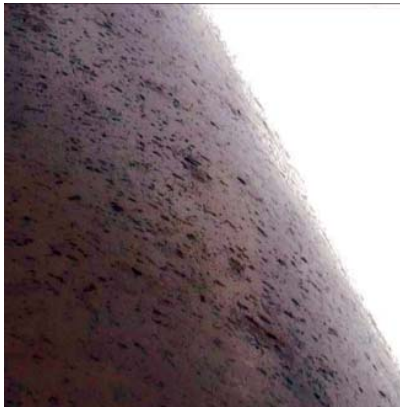
Избр. 1.39. Фрагмент кладки Гранитного храма на плато Гиза

что стыки нередко идут под наклоном, а сами блоки имеют сложную ступенчатую форму, которая требует тщательнейшей работы по созданию каждого отдельного блока (избр. 1.39).

Но ещё больше поражают идеально выполненные плоские грани



Избр. 1.40. А. Скляр в саркофаге в Серапеуме



Избр. 1.41. Каверны на колоннах Исаакиевского собора

(избр. 1.40). В гранитных саркофагах в Серапеуме в Саккаре, имеющих громадные размеры (высота около 175 см, вес одного такого саркофага вместе с крышкой доходит до ста тонн), стенки и крышка отполированы до зеркального блеска, и при этом на них не видно абсолютно никаких отклонений от



Избр. 1.42. Отполированный блок рядом с Гранитным храмом на плато Гиза

идеальных плоскостей. Если прислонить к стенке линейку и подсветить стык фонариком, то с обратной стороны линейки не проникает ни единого луча света – настолько поверхность оказалась ровной.

Если присмотреться к колоннам Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге, то можно увидеть, что отполированная поверхность имеет местами каверны глубиной до миллиметра (избр. 1.41). То есть здесь выполнена только поверхностная полировка. На глубокую полировку, не оставляющую таких каверн, но требующую на несколько порядков больших трудозатрат, у строителей собора сил не хватило, хотя они и обладали всеми возможностями каменного искусства XVIII века. А вот на декоративном блоке рядом с Гранитным храмом на плато Гиза полировка гораздо более качественная (избр. 1.42), хотя он выполнен – даже по официальной версии – никак не меньше четырёх с лишним тысяч лет назад [33].

1.4.7. Храм Юпитера в Баальбеке

Баальбек (Бальбек, Баалат) – древний город в Ливане. Расположен в 80 км к северо-востоку от Бейрута на высоте 1130 м. В Баальбеке сохранился в руинах грандиозный храмовый ансамбль, состоявший из пропилеев¹¹, богато украшенных резбой дворов, Большого храма (т. н. храм Юпитера), хорошо сохранившихся Малого храма (т. н. храм Вакха, или Меркурия) и Круглого храма (т. н. храм Венеры). В XIII веке территория ансамбля была превращена в крепость (сохранились остатки стен, башен).

Храм Юпитера представляет собой совершенно невероятное, даже с точки зрения современной цивилизации, сооружение. Основание храма Юпитера состоит из каменных блоков (избр. 1.43). В юго-восточной стене основания храма их девять рядов. Каждый блок размером примерно 11х4,6х3,3 м весит более 300 т. На том же уровне в примыкающей юго-западной стене ещё шесть 300-тонных камней, поверх которых лежит Трилитон – три колоссальных мегалитических блока, именуемых не иначе как «Чудо трёх камней». Каждый из этих невероятно огромных камней достигает в длину в среднем 21,3 м, в высоту 4,8 м и в ширину 4 м. Везят они по 800 тонн каждый. Мишель Алуф, бывший хранитель Баальбека, писал: «...несмотря на свои грандиозные

11 Пропилеи (от др.-греч. про — перед и др.-греч. pulai — вход) – парадный проход, проезд, образованный портиками и колоннадами, расположенными симметрично оси движения



Избр. 1.43. Трилитон на западной стороне храма Юпитера в Баальбеке

размеры, камни Трилитона так аккуратно сложены и так точно соединены друг с другом, что между ними почти невозможно просунуть даже иголку. Никакое описание не может дать сколько-нибудь точное представление о том потрясающем впечатлении, которое производит на наблюдателя вид

этих гигантских блоков». Неподалёку в карьере, в десяти минутах ходьбы в юго-западном направлении лежит блок, известный под названием «Южный камень» (23 м в длину, 5,3 м в ширину и 4,55 м в высоту. Его вес приблизительно 1000 тонн) [34].

1.4.8. Фаюмский лабиринт

Аменемхет III (ок. 1456–1419 до н.э.), один из правителей XVIII династии египетских фараонов, возвёл пирамиду, заупокойный храм при которой был построен в виде лабиринта. Геродот писал: «Я видел этот лабиринт – он выше всякого описания. Ведь если бы собрать все стены и великие сооружения, воздвигнутые эллинами, то в общем оказалось бы, что на них затрачено меньше труда и денежных средств, чем на один этот лабиринт. Конечно, пирамиды – это огромные сооружения, и каждая из них по величине стоит многих творений (эллинского строительного искусства), вместе взятых, хотя и они также велики. Однако лабиринт превосходит (размерами) и эти пирамиды. В нем двенадцать дворов с воротами, расположенными одни против других, причем шесть обращены на север, а шесть на юг, прилегая друг к другу. Снаружи вокруг них проходит одна-единственная стена. Внутри этой стены расположены покои двух родов: одни подземные, другие над землёю, числом 3000, именно по 1500 тех или других. По наземным покоям мне самому пришлось проходить и осматривать их, и я говорю о них как очевидец. О подземных же покоях знаю лишь по рассказам: зрители-египтяне ни за что не желали показать их, говоря, что там находятся гробницы царей, воздвигших этот лабиринт, а также гробницы священных крокодилов. Поэтому-то я говорю о нижних покоях лишь понаслышке. Верхние же покои, которые мне пришлось видеть, превосходят (все) творения рук человеческих. Переходы через покои и извилистые проходы через дворы, будучи весьма запутанными, вызывают чувство бесконечного изумления: из дворов переходишь в покои, из покоев в галереи с колоннадами, затем снова в покои и оттуда опять во дворы.» [35].



По мнению историков, лабиринт был центром, из которого фараоны управляли страной, но главным образом он служил религиозным целям. Это был храмовый комплекс, в котором приносились жертвы всем богам Египта. Ежегодно смерть Осириса разыгрывали в египетской мистерии. Под громкое причитание и плач проходил обряд принесения в жертву священного быка Аписа, который символизировал Осириса. Этот плач обращался в радостные возгласы, когда жрец объявлял народу радостную весть о воскресении Осириса. С этими мистическими обрядами египтяне связывали свои надежды на жизнь и верили, что каждый человек, а не только фараон, после смерти уподобляется Осирису. Считалось, что лабиринт с его запутанной системой переходов защищал бога-царя в этой и следующей жизни от врагов и даже от самой смерти.

1.4.9. Кносский дворец-лабиринт царя Миноса

Второй лабиринт, знаменитый в античном мире, находился около Кносса, на северном берегу острова Крит. Кносский дворец-лабиринт царя Миноса был построен примерно в 1700 году до нашей эры величайшим архитектором древности Дедалом. Однако строилось это чудо света не один век. Место для его построения, откровенно говоря, было выбрано не совсем удачно. Основная часть дворца попала в зону действующего геологического разлома в земной коре и поэтому не один раз разрушалась землетрясениями. Но каждый раз на месте старого дворца строился новый, ещё больших размеров. В окончательном варианте он занимал площадь около 16 тысяч квадратных метров.

Архитектура дворца хаотична и бессистемна. Часть комнат вырублена прямо в склоне горы. Отдельно стоящие помещения построены из грязевого кирпича и прикреплены к основному зданию деревянными каркасами. Зодчие Крита, в отличие от древних греков, не владели искусством симметрии. Именно поэтому многие архитектурные детали они вставляли туда, куда считали нужным, даже вопреки законам гармонии. Но зато по технологии возведения зданий им не было равных. Для страховки зданий от землетрясений минойские строители первыми стали возводить эластичные стены, чередуя камень с деревянными вкладышами.

Кносский дворец-лабиринт – уникальный сад блужданий – состоял из множества помещений, расположенных на разных уровнях, в некоторых местах они достигали четырёх этажей. Во дворце было 1300 комнат! В нём находились царские покои, царский тронный зал, комнаты для культовых процессий, лестницы с колоннами, кладовые, амфитеатр (избр. 1.44).



Избр. 1.44. План-схема Кносского дворца-лабиринта



1.4.10. Пирамиды майя [36]

К сожалению, точные даты постройки пирамид неизвестны. Принято считать, что им приблизительно 3 000 лет. Строились пирамиды долго. Все они имеют ступенчатые склоны. По очереди возводились платформы, и постепенно пирамиды росли. Например, в Чичен-Ице пирамиду достраивали каждые 52 года: индейцы верили, что именно через такой период времени мир полностью обновляется. Возможно, окончательно эта пирамида достраивалась уже не племенами майя, а тольтеками – грозными завоевателями, покорившими город Чичен-Ица.

Состоят все пирамиды из камней, довольно грубо вытесанных. Скреплены камни между собой очень плотным раствором (ведь не просто так они простояли тысячи лет).

Со строительством пирамид связаны древние легенды. Так, пирамиду в Ушмале, по одному из таких преданий, воздвиг за одну ночь с помощью магических сил карлик-колдун, который после этого ещё и назначил себя правителем города. За это постройка получила название «Пирамида волшебника». В то, что к строительству причастны волшебные карлики, конечно, не очень верится. Хотя точность и прочность пирамид вызывает недоумение и восхищение. Древние строители Чичен-Ица точно выверяли расположение каждого строения в городе, достигая особого акустического эффекта, при котором усиливались даже самые тихие звуки. Экскурсоводы, стоя у пирамиды Кукулькан (избр. 1.45), с удовольствием демонстрируют изумленным туристам, как звук хлопка в ладоши вызывает многократно усиленное эхо на её вершине.

Пирамиды невероятно притягательны для многих, возможно, оттого, что многое из истории и культуры майя совершенно неизвестно. У каждого сооружения есть свои тайны. Например, у пирамиды Кукулькан два раза в год, в дни весеннего и осеннего равноденствия, можно наблюдать необычное явление. Тысячи людей собираются в ожидании удивительного зрелища. Ровно в 17 часов на балюстрадах пирамиды начинает проявляться рисунок из солнечных лучей. По мере того, как солнце опускается ниже, картина становится более отчётливой: появляется огромная змея, которая тянется вниз вдоль всей лестницы. Иллюзия длится в течение трёх часов.

Суеверные люди говорят, что это само божество подаёт знак, а учёные восхищаются уровнем развития геодезии и астрономии древних майя. Только цивилизация с



Избр. 1.45. Пирамида Кукулькана

высококвалифицированными топографами и астрономами могла добиться такой невероятной точности, чтобы получить из игры света и тени уникальное изображение в заданном месте в заданный момент! Но ведь майя жили несколько тысяч лет назад, когда существовали, по современным представлениям, примитивные изобретения и поверхностные знания, тесно переплетавшиеся с религиозными. Высокоразвита



цивилизация, инопланетное вмешательство или божественное послание? Сейчас разгадать все тайны майя невозможно, нам остается лишь строить догадки и приходить в восторг от каждого чуда, созданного этим уникальным народом.

1.4.11. Крепость в Ольянтайтамбо [33]

Небольшой городок Ольянтайтамбо, известный своей древней крепостью, находится в Священной долине реки Урубамба в Южной Америке, на территории современного Перу. Летом 1536 года испанцы потерпели здесь сокрушительное поражение. Цитадель занимает стратегическое положение, находясь на скальном выступе с почти вертикальными склонами, который как бы вклинивается в место соединения двух речных долин и возвышается над ними на шесть десятков метров. Мощные стены крепости собраны из каменных блоков, которые порой достигают веса в десятки тонн, но подогнаны друг к другу с изумительной точностью, хотя и имеют при этом стыки не прямоугольной, а самой разной причудливой формы (избр. 1.46).



Избр. 1.46. Кладка стен Ольянтайтамбо

Но еще больше поражают блоки, которые образуют как бы облицовку центральной платформы – так называемой платформы Храма солнца (избр. 1.47) – и достигают более четырех метров в высоту. Их вес исчисляется уже сотнями тонн. И всё это – на самом верху крутого ряда искусственных террас, на который и налегке-то взобраться не просто.



Избр. 1.47. Платформа храма Солнца в Ольянтайтамбо

Согласно принятой историками версии, комплекс Ольянтайтамбо построили инки. Считается, что инки доставляли сюда гранит из каменоломен, которые расположены на другом берегу Урубамбы. Несколько блоков и ныне лежат по дороге от карьера. Они известны под названием «установленные камни» (избр. 1.48).



Избр. 1.48. «Уставший камень»

Чтобы доставить в Ольянтайтамбо блоки весом в десятки тонн и более, их нужно было спустить вниз по очень крутому склону порядка 800 метров, затем переправить через бурную горную реку, протащить вверх по течению реки еще около восьми километров, а затем поднять по столь же крутому склону до места строительства.



Гарсиласо де Ла Вега¹² описал, как один из инкских императоров собрал 20 тысяч человек и велел им поднять на гору один из «уставших камней». Эксперимент закончился трагедией – огромный блок сорвался, и тысячи индейцев погибли. Но и сейчас местные власти не могут никак убрать один из «уставших камней», который перегородил половину автомобильной дороги, хотя для этого его не нужно затаскивать в гору, а всего лишь немного сдвинуть в сторону.

1.4.12. Дольмены Кавказа [37]

Дольмены Кавказа располагаются от Таманского полуострова до Колхидской низменности на расстоянии 480 км в длину и от 30 до 75 км – в ширину. Стоят они по бассейнам рек, обращённые порталом в открытое пространство – в основном на юг, восток, или в промежуточном направлении – между югом и востоком (избр. 1.49). В настоящее время известно более 200 местонахождений дольменов – как одиночных, так и групповых. В 1976 г., после полевых работ и изучения архивов, было учтено 2308 дольменов, из них в лучшем случае лишь 20% возвышается в целом виде [38]. По оценкам некоторых исследователей, на самом деле их могло быть около 30 000. Выделяются два смыкающихся региона – Закубанье (Республика Адыгея) и Причерноморье. Сочинский учёный В.М.Кондряков, много лет посвятивший изучению и систематизации дольменов, наложил схему расположения дольменов на геологическую карту местности, и оказалось, что все дольмены расположены над линией разломов земной коры.

Археологическая датировка «культурного слоя» в земле и радиоуглеродный анализ показывает, что дольмены строились с 2700 года до н.э. по 1400 год до н.э., т.е. дольменам от 3400 до 4700 лет.

Существует ряд признаков, по которым можно рассматривать дольмены как святилища.



Избр. 1.49. Карта расположения дольменов

Во-первых, большинство дольменов своей фасадной частью ориентированы на солнечную сторону (восток, юго-восток, юг). Они могли быть своеобразными обсерваториями и фиксировать восход солнца. Это давало возможность точно установить наступление определенного дня года. У отдельных дольменов сохранились менгиры, которые могли быть визирами, и солярные знаки – свидетельство поклонения солнцу. Однако они не являются точными визирами, и лучи солнца наблюдаются

¹² Гарсиласо де ла Вега (Garcilaso de la Vega) известен под именем Инка (около 1539 – около 1616), историк Перу. Сын губернатора Куско (Перу). Мать Г. де ла В. принадлежала к высшей инкской знати.



в течение нескольких дней, до и после солнцестояния. Таким образом, дольмены с визиром служили не столько для определения моментов наступления равноденствий, сколько для проведения именно в эти дни сакральных и магических церемоний.

Во-вторых, дольменные пробки напоминают фаллос, а отверстия – женский символ. Подобные символы являются неотъемлемой атрибутикой культа плодородия у многих народов мира. Очень вероятно, что дольмены выполняли функции именно святилищ, связанных с культом плодородия.

В-третьих, дольмены связывают с вместилищами тел и душ умерших предков, которые могли магически повлиять на жизнь своих потомков. Для благоприятного влияния необходимы были жертвоприношения и регулярные поминовения усопших.

В-четвёртых, дольмен являлся прообразом храма, а ритуалы проходили перед его входом. По различным поводам (похороны, поминки, праздники и т.д.) сюда собирались родственники во главе с жрецами для выполнения обрядов и магических церемоний. Перед многими дольменами сохранились выровненные площадки, камни-жертвенники, огороженные камнем пространства, где можно было проводить ритуальные действия.

Передняя стенка дольмена с входным отверстием является границей между двумя мирами, земным миром и миром мертвых. Эта, как правило, наиболее тщательно обработанная деталь памятника, она дополнительно выделена конструкциями портала, двора, притвора и сразу привлекает к себе внимание. Даже в символике жилища практически у всех народов порог, вход, дверь являются границей и местом пребывания духов.

Существует и другое мнение, что дольмены – это сложные технические приборы, которые изначально строились в качестве стабилизаторов землетрясений. Было замечено, что дольмены в основном возводились из песчаников и гранитоидов, содержащих кварц и гранит. Это вещества, способные улавливать из окружающего пространства, генерировать и распространять импульсы инфра- и ультразвука. Это техническое свойство дольменов использовалось людьми для самых насущных житейских нужд: исцелений, предсказаний и многого другого. По силе воздействия на окружающее пространство и психику человека дольмены были разделены на три группы.

Первая группа – злые дольмены. Они излучают импульсы инфразвука в диапазоне от 6 до 13 Герц. Такое воздействие на психику человека весьма неблагоприятно. Оно может вызвать эпилептический припадок и даже смерть. Такой дольмен есть возле села Аше в Туапсинском районе. Приближаясь к нему, люди начинают испытывать чувство беспокойства, необъяснимого страха. Как правило, животные и дикие звери уходят в сторону от опасного места, но люди – существа упорные. Они не любят прислушиваться к своим ощущениям и продолжают двигаться вперёд. Тогда злые дольмены начинают бить: страх и беспокойство усиливаются, постепенно превращаясь в смертельный ужас, нарушается координация движений, учащается сердцебиение. На второй стадии что-то происходит с психикой. Один мужчина рассказал, как ему захотелось расправить крылья и полететь со скалы, но друзья постарались побыстрее увести его оттуда. В третьей стадии дольмены убивают: разрыв сердца, эпилептический припадок, сумасшествие, приводящее к самоубийству.

Вторая группа дольменов – нейтральные. Их использовали в качестве приёмо-передатчиков. С их помощью можно было слышать голоса тех, кто находился за десятки



километров от дольмена, слышать голоса земли, предсказывать ураганы, катаклизмы и многое другое, связываться с духами умерших предков и с высшим миром.

Третья группа дольменов – добрые. Такие сооружения лечили, поднимали дух, давали силу. Один из таких добрых дольменов расположен в поселке Возрождение в 15 км от Геленджика. Этот дольмен принято называть дольменом здоровья. Местные жители рассказывают о многих случаях выздоровления от недугов, о хорошем самочувствии в течение длительного времени лишь от короткого посещения этого загадочного строения [39].

Кто-то переводит слово «дольмен» не с кельтского (стол-камень), а рассматривает его как слово, образованное славянскими корнями – «долю меняющее». Может быть, именно в этом есть глубокий смысл этого мегалита?

1.5. Современные мегалитические сооружения

Под современными мегалитическими сооружениями мы будем понимать те, что установлены относительно недавно (не более чем 2–3 века назад) и имеют документальные свидетельства изготовления. К ним можно смело отнести мегалиты Санкт-Петербурга. Любой современный город, особенно мегаполис, можно рассматривать как мегалит с небольшими вкраплениями парков, газонов и аллей. Каждый дом – это тонны бетона, кирпича, стекла и других всевозможных видов камня. Однако, основываясь на классическом определении мегалита, выделим в Санкт-Петербурге лишь ограниченный набор мегалитических сооружений.

1.5.1. Гром-камень

В 1767 году была снаряжена специальная экспедиция для поиска основы для пьедестала, на который Фальконе должен был вознести конную статую. Только через год с помощью Семена Вишнякова, давнего поставщика строительного камня для нужд Петербурга, была обнаружена гранитная глыба, в незапамятные времена расколота молнией и потому звавшаяся в народе Гром-камнем. В двенадцати верстах от Петербурга близ Конной Лахты, в лесу, обросший мхом и лишайником, с деревьями, растущими сквозь расщелины, издревле лежал огромный камень, на который не раз во время Северной войны поднимался Пётр, наблюдая за передвижениями войск.

Началась двухлетняя эпопея обработки и доставки гигантской скалы в Петербург. Громадина весила 1600 тонн, имела около 13 м в длину, 8 м в высоту и 6 м в ширину. Для начала надо было освободить её от земли, убедившись при этом, что камень ограничен в размерах, т. е. не является составной частью какого-то необъятного монолита. Затем к заливу пробили широкую просеку, по которой при помощи хитроумного приспособления с бронзовыми шарами в деревянных, обитых медью желобах и сложной системы блоков камень доставили к берегу. Символично, что на берегу каменная махина оказалась рядом с сосной, которую оберегали и украшали иконами местные жители в честь подвига Петра Великого, который 1–2 ноября 1724 г., рискуя жизнью, спасал утопающих во время бури у лахтинского берега.



Избр. 1.50. а) Доставка Гром-камня; б) Гром-камень в основании Медного всадника

Здесь его перегрузили на специально построенное судно и под пристальным вниманием всего города в сентябре 1770 года благополучно доставили к Сенатской площади и успешно выгрузили на берег (избр. 1.50). По случаю счастливого завершения этой операции выбили специальную медаль, на лицевой стороне которой отчеканили два слова, вместившие в себя талант и усердие, выдумку и изобретательность, умение и опыт сотен людей: «Дерзновению подобно».

Сам же Медный всадник стал предметом легенд и мифов уже со дня своей установки. При установке Камня был задавлен один из рабочих, и тело его лежит под памятником до сих пор. Камень сам взял себе человеческую жертву.

Величественный всадник вздёрнул на дыбы коня, который топчет извивающегося змея – этот образ известен далеко за пределами России и стал одним из символов Санкт-Петербурга. Многие отмечают мистическую силу и значимость этого памятника, а месторасположение его – энергетическим центром города. Памятник сконцентрировал вокруг себя пространство: петербургское капище – место скопления людей и энергий.

Мистичность памятника усиливается его сюжетом: здесь можно усмотреть классический образ Змееборца, известного всем без исключения народам индоевропейского семейства. И, как правило, Богами-Змееборцами обычно являются Громовержцы. Повержение Змея символизирует победу Жизни над Смертью, Весны над Зимой, Духовного над Плотским и т.д. А удар, который совершат в следующий момент копыта коня – тот самый Первоудар, встречающийся в мифологии, от которого возникло всё сущее и высеклись искры жизни. Кстати, имя Пётр переводится с греческого языка как камень. Напомним, что символом Москвы является змееборец Георгий Победоносец, образ которого впитал в себя черты древних богов, почитаемых и поныне [40].

Противники самого Петра и его реформ предупреждали, что памятник изображает «всадника Апокалипсиса», несущего городу и всей России смерть и страдания. Сторонники Петра говорили, что монумент символизирует собой величие и славу Российской империи, и что Россия останется таковой, пока всадник не сойдёт со своего пьедестала.

Долго бытовало мнение, что Петербург строился как столица по воле Петра I на диком болоте. Однако раскопки, проводимые с лета 2006 года археологом Петром



Сорокиным на Охтинском мысу, явились сенсацией. «Открытием для нас было то, что на этом мысу находилась древняя крепость, которая не упоминается в исторических документах. Был прослежен ее ров протяженностью 80 м. Это городище новгородского времени. Оно образовалось здесь, как минимум, в XIII веке», – рассказал археолог.

В ходе археологических работ были обнаружены фрагменты шведской крепости Ландскрона, построенной в 1300 г. Уже в 1301 г. она была разрушена русскими войсками. Найдены и результаты этих русско-шведских сражений – останки людей, русский крест, шведская монета. Другую крепость – Ниеншанц – шведы тоже дважды сооружали. И тоже сдали русским в 1703 г., незадолго до основания Санкт-Петербурга.

Когда археологи копнули глубже, открытия оказались еще неожиданнее. По словам Петра Сорокина, наиболее древними объектами, которые были обнаружены на Охтинском мысу, оказались остатки стоянок эпохи неолита, раннего металла. Возраст этих стоянок около 4–5 тысяч лет. Они существовали там довольно продолжительное время.

1.5.2. Александрийский столп [41]

Александровская колонна (Александр Сергеевич Пушкин в стихотворении «Памятник» окрестил её Александрийским столпом) воздвигнута в 1834 году в центре Дворцовой площади французским архитектором Огюстом Монферраном по указу императора Николая I в память о победе его старшего брата Александра I в Отече-

ственной войне 1812 года над Наполеоном. Это самый высокий монумент в мире, выполненный из цельного гранита, и третий по высоте после колонны Великой армии в Булонь-сюр-Мер и Трафальгарской колонны Нельсона в Лондоне. Она выше аналогичных монументов мира: Вандомской колонны в Париже, поставленной в честь побед Наполеона, колонны Траяна в Риме и колонны Помпея в Александрии.

Общая высота сооружения 47,5 м, при этом высота монолитной части колонны, выполненной из полированного розового гранита, 25,6 м (12 сажень), нижний диаметр колонны 3,5 м (12 футов), а верхний – 3,15 м. Фигура ангела с крестом увеличивает высоту колонны на 6,4 м (3 сажени). Общий вес сооружения – 704 тонны, вес каменного ствола колонны – около 600 тонн. Сама колонна стоит на гранитном основании без каких-либо дополнительных опор, лишь под действием собственной силы тяжести (избр. 1.51). Для гранитного монолита была использована скала, которую наметил скульптор в Пютерлакской каменоломне за Выборгом в Финляндии. Добыча и предварительная обработка производились в 1830–1832 годах.

С 1829 года на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге начались работы по подготовке и строительству фундамента и пьедестала колонны. Руководил работами О. Монферран. Сначала была



Избр. 1.51. Александрийская колонна на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге



проведена геологическая разведка местности, в результате которой недалеко от центра площади на глубине 17 футов (5,2 м) был обнаружен подходящий песчаный материк. В декабре 1829 года место для колонны было утверждено, и под основание было забито 1250 сосновых шестиметровых свай. Затем сваи были срезаны под ватерпас, образовав площадку под фундамент. Фундамент памятника был сооружен из каменных гранитных блоков полу-метровой толщины. Он был выведен до горизонта площади тесовой кладкой. В его центр была заложена бронзовая шкатулка с монетами, отчеканенными в честь победы 1812 года. После закладки фундамента на него был водружен громадный четырёхсоттонный монолит, привезённый из Пютерлакской каменоломни, который служит основанием пьедестала.



Избр. 1.52. Установка Александрийской колонны

К июлю 1832 года монолит колонны был на подходе, а пьедестал уже завершен. Настало время приступить к выполнению самой сложной задачи – установки колонны на пьедестал. По наклонной плоскости колонну подкатили на особую платформу, находившуюся у подножия лесов, и обмотали множеством колец из канатов, к которым были прикреплены блоки, другая система блоков находилась на вершине лесов. Большое число канатов, опоясывающих камень, огибали верхние и нижние блоки и свободными концами были намотаны на кабели, расставленные на площади. 30 августа 1832 года посмотреть на торжественный подъем собрались массы народа: они заняли всю площадь, а кроме этого, окна и крыша здания Главного штаба были заняты зрителями. На поднятие приехал государь и вся императорская семья. Для приведения колонны в вертикальное положение на Дворцовой площади инженеру А.А. Бетанкуру потребовалось привлечь силы 2000 солдат и 400 рабочих, которые за 1 час 45 минут установили монолит. Каменная глыба наклонно приподнялась, неспешно поползла, затем оторвалась от земли, и её завели на позицию над пьедесталом (избр. 1.52). По команде канаты были отданы, колонна плавно опустилась и стала на своё место. Народ громко закричал «Ура!». Сам государь был очень доволен успешным окончанием дела.

После установки колонны оставалось закрепить на пьедестале барельефные плиты и элементы декора, а также выполнить окончательную обработку и полировку колонны, которая длилась два года. В это же время была подготовлена и установлена фигура ангела с крестом, выполненная скульптором Б.И. Орловским с выразительной и понятной всем символикой, – «Сим победиши!».

Открытие памятника состоялось 30 августа (11 сентября) 1834 года и ознаменовало окончание работ по оформлению Дворцовой площади (избр. 1.53). На церемонии присутствовали государь, царское семейство, дипломатический корпус, сотысячное русское войско и представители русской армии. Оно осуществлялось в подчёркнуто православном антураже и сопровождалось торжественным богослужением у подножия колонны, в котором принимали участие коленопреклоненные войска и сам император.

Примечательно, что и установка колонны на пьедестал, и открытие памятника состоялось 30 августа, в день празднования святого Александра Невского. Александр Невский – небесный защитник города, поэтому ангел, вззирающий с вершины



Избр. 1.53. Панорама Дворцовой площади

Александровской колонны, всегда воспринимался прежде всего как защитник и страж.

Для проведения парада войск на Дворцовой площади по проекту О. Монферрана был построен Жёлтый (ныне – Певческий) мост.

Петербуржцы после открытия колонны очень боялись, что она упадёт, и старались не приближаться к ней. Эти страхи были основаны как на том обстоятельстве, что колонна не была закреплена, так и на том, что Монферран вынужден был в последний момент внести изменения в проект: блоки силовых конструкций наверху, на котором установлена фигура ангела, были изначально задуманы в граните; но в последний момент их пришлось заменить кирпичной кладкой со связующим раствором на основе извести.

Чтобы развеять страхи горожан, архитектор Монферран взял за правило каждое утро прогуливаться вместе с любимой собачкой прямо под столпом, что и делал почти до самой смерти.

Однако не прошло и тридцати лет, как в теле колонны появились трещины, которые пришлось заделывать, чтобы предотвратить её разрушение. В трещины заложили раствор из части портландского цемента с полутора частями песка, затем покрыли их жидким стеклом, напоили кремнефтористо-водородной кислотой и заполировали. Что, однако, не помешало тогда же автору одной из статей в «Мемуарах Академии наук», г-ну Генриху Струве, заявить, что «бытие этой колонны весьма недолговечно», поскольку даже само название камня, из которого она высечена – «рапакиви» – по-фински означает «гнилой»...

1.5.3. Исаакиевский собор

Исаакиевский собор (собор преподобного Исаакия Далматского, почитаемого Петром I святого, так как император родился в день его памяти – 30 мая по юлианскому календарю) – крупнейший православный храм Санкт-Петербурга, расположенный на Исаакиевской площади. Построен в 1818–1858 годы по проекту архитектора Огюста



Монферрана; строительство курировал сам император Николай I. Торжественное освящение 30 мая (11 июня) 1858 года нового кафедрального собора совершил митрополит Новгородский, Санкт-Петербургский, Эстляндский и Финляндский Григорий (Постников) в присутствии императора Александра II и иных членов императорской семьи. Были выстроены войска, на Петровской и Исаакиевской площадях были устроены трибуны для народа; соседние улицы и крыши ближайших домов были переполнены людьми.



Избр. 1.54. Исаакиевский собор с птичьего полета

Это был четвёртый Исаакиевский собор в городе, и, по задумке императора Александра I, должен вместить в себя освященные алтари третьего собора, но по своему внешнему облику должен соответствовать кафедральному собору столицы империи. В 1818 году были разобраны колокольня и западная стена собора, а 26 июня 1819 года состоялась торжественная закладка нового собора. Прямо на сваи был положен первый гранитный камень с прикрепленной к нему бронзовой позолоченной доской с датой закладки собора.

Работы по сооружению фундамента начались еще в 1818 году. Монферран поставил перед собой сложную задачу соединить старый и новый фундаменты. Под фундамент Исаакиевского собора вырывались глубокие траншеи, из которых выкачивалась вода. Затем в грунт вертикально вбивали просмоленные сосновые сваи диаметром 26–28 см и длиной 6,5 м. Сваи забивались в землю тяжёлыми чугунными бабами с помощью воротов, приводимых в движение лошадьми. По каждой свае делали десять ударов. Если после этого свая не входила в землю, то её с разрешения зрителя обрезают. Всего под фундамент было забито 10 762 сваи. При устройстве фундамента Исаакиевского собора Монферран применил сплошную кладку, так как считал, что «для фундаментов крупных зданий сплошная кладка предпочтительнее любого другого вида его выполнения, особенно... если здание строится на плоском и болотистом грунте...» В общей сложности сооружение фундамента заняло около пяти лет. В этой работе было задействовано 125 тысяч каменщиков, плотников, кузнецов и рабочих других профессий.

Вырубка гранитных монолитов для колонн собора велась в каменоломне Пютерлакс недалеко от Выборга. Для подъёма колонн были построены специальные леса, состоящие из трёх высоких пролётов, образованных четырьмя рядами вертикальных стоек, перекрытых балками. Установка одной 17-метровой колонны весом 114 тонн занимала около 45 минут. Таких колонн было 48, и 24 верхние колонны. Первая колонна была установлена 20 марта 1828 года в присутствии царской семьи, иностранных гостей, многих архитекторов, установка верхних колонн была начата в 1837 году.



Избр. 1.55. Здание украшают 112 монолитных гранитных колонн разных размеров

Стены клались из кирпичей, скреплённых известковым раствором. Для большей прочности применяли гранитные прокладки и металлические связи различного профиля. Толщина стен составляла от 2,5 до 5 м. Толщина наружной мраморной облицовки составляла 50-60 см, внутренней – 15-20 см.

Следующим этапом строительства собора было сооружение купола. Монферран стремился сделать его максимально лёгким без потери прочности. Для этого он

предложил сделать его не кирпичным, а полностью металлическим. При этом было использовано 490 т железа, 990 т чугуна, 49 т меди и 30 т бронзы.

Исаакиевский собор – выдающийся образец позднего классицизма, а также уникальное архитектурное сооружение и высотная доминанта центральной части города (избр. 1.54).

Высота собора 101,5 м, длина и ширина – около 100 метров, внутренняя площадь – более 4000 м. Наружный диаметр купола – 25,8 м. Здание украшают 112 монолитных гранитных колонн разных размеров (избр. 1.55). Стены облицованы светло-серым рускеальским мрамором. Интерьеры отделаны мрамором, малахитом, лазуритом, золоченой бронзой и мозаикой.

Исаакиевский собор строился необычайно долго. Говорят, приезжий ясновидец предсказал Монферрану смерть сразу после окончания строительства. Архитектор на самом деле умирает вскоре после окончания строительства Исаакиевского собора. После завершения строительства строительные леса с него долго не снимались. Выстроенный, как тогда говорили, недобросовестно, он требовал постоянного ремонта и подновления, причём работы производились за счёт средств, специально отпускаемых из царской казны. Денег, похоже, не жалели, по этому поводу в городе родилась легенда, что дом Романовых падёт, как только закончится окончательный ремонт и с собора снимут строительные леса. И действительно, леса с Исаакиевского собора впервые сняли только в 1916 году, чуть ли не накануне отречения Николая II от престола и падения самодержавия в России.

1.5.4. Гранитные набережные Санкт-Петербурга

Гранитные набережные – это своеобразная историческая мета города и один из неотъемлемых атрибутов его неповторимой красоты.

Одним из первых указов вступившей на российский престол Екатерины II учреждалась «Комиссия о каменном строении Санкт-Петербурга». В задачу комиссии входило «привести город Санкт-Петербург в такой порядок и состояние, которое



соответствовало бы столице столь просторного государства». В первую очередь комиссия занялась разработкой проекта облицовки набережных Невы камнем. Общее руководство этими работами легло на плечи архитектора Ю. Фельтена. Почти на двадцать лет невские набережные стали строительной площадкой. Работа была нелёгкой и трудоёмкой, ведь укрепить берега Невы из-за их зыбкости было достаточно сложно.



Избр. 1.56. Набережная Невы

Сначала вбивали сваи, а затем пространство между ними заполняли землёй и булыжником. На участке возле Летнего сада, от которого раньше был спуск прямо к Неве, пришлось подсыпать довольно большую полосу, чтобы выровнять общую береговую линию. После укрепления берега реки облицовывали гранитом. Набережные делали достаточно высокими, всегда помня об опасности наводнений (избр. 1.56)

В 1762 году закончилось строительство Зимнего дворца, поэтому первой, в 1763–1766 годах, оделась в гранит Дворцовая набережная и Эрмитажный мост через Зимнюю канавку. Он был возведён взамен старого, деревянного. Затем были построены Прачечный и Верхне-Лебяжий мосты. Все три полностью облицованы блоками розового финского морского гранита, или питерлита. Из квадратов этого же камня были собраны стены, парапеты и тротуары первых каменных набережных Петербурга – Дворцовой, Галерной, Зимней канавки, Екатерининского канала. Блоки гранита вырубали на морских островах в Финляндии к югу от города Хамина и вблизи Котки. Там же на них высекали номера, а по ним укладывали камень в набережных. Еще и сейчас эти цифры кое-где проглядывают на истертом тротуаре. Поначалу это не сразу удастся, но стоит один только раз заметить эти цифры, и вы будете обращать на них внимание по всему тротуару вдоль Невы от Дворцового до Троицкого моста.

В ходе работ сооружали и спуски к Неве, служившие причалами, их решили делать красивой овальной формы. Сегодня, когда по своему прямому назначению эти спуски используют редко, они превратились, пожалуй, в самые романтические места невских набережных.

Одновременно с сооружением набережных Невы приступили к облицовке гранитом берегов малых рек. Камнем одевались берега Фонтанки, Екатерининского канала, позже приступили к укреплению берегов Мойки. Эти небольшие реки в 18 веке были настоящими транспортными артериями огромного города, поэтому здесь тоже делали спуски к воде, необходимые как причалы, перекидывали новые мосты и



Избр. 1.57. Стрелка Васильевского острова и набережная Малой Невы – лишь малая часть гранитных набережных Санкт-Петербурга

укрепляли старые.

Общая длина гранитных набережных – около 154 км (избр. 1.57). Работы по их укреплению и одеванию в гранит ещё полностью не завершены и продолжают-ся по сей день. Гранитные набережные Санкт-Петербурга являются самым крупным мегалитом лабиринтного типа.

1.6. Мегалитические чудеса совсем рядом

1.6.1. Коралловый замок во Флориде [42]



Коралловый замок (Coral-castle) – комплекс огромных статуй и мегалитов общим весом 1100 тонн, в который входят: двухэтажная квадратная башня весом 243 тонны, различные строения,

массивные стены, подземный бассейн с винтовой лестницей, каменная карта Флориды, грубо вытесанные кресла, стол в виде сердца, точные солнечные часы, каменные Марс и Сатурн, а также 30-тонный месяц, своим рогом точно указывающий на Полярную звезду, и многое другое (избр. 1.58).

Избр. 1.58. Коралловый замок Эдварда Лидскалныньша во Флориде



И весь этот замок в одиночку построил маленький (152 см, 45 кг) и слабый на вид человек – Эдвард Лидскалныньш, который затратил на возведение сооружения 20 лет, таская с побережья громадные глыбы кораллового известняка и вытесывая из него блоки, не используя даже примитивного отбойного молотка – все инструменты он сделал из брошенных автомобильных останков.

Как Эду удалось возвести этот чудо-замок? Легенда говорит, что всему начало – несчастная любовь... Начало этой удивительной истории уходит ещё в конец XIX века, в Латвию, когда 10 августа 1887 года в Риге появился на свет будущий строитель Coral-castle. В возрасте 26 лет он обручился с Агнессой Скаффс, в которую был страстно влюблён. Но буквально за день до свадьбы невеста разорвала помолвку... По мнению девушки, маленький и бедный Эдвард, имеющий всего четыре класса образования, вряд ли мог сделать её счастливой.

Убитый горем и глубоко опечаленный потерей любимой, Эдвард решает покинуть родину, как можно дальше уехать от тех мест, где всё ему напоминает о недавней трагедии. И вот Эд – в Америке. Вначале он работает в Канаде, затем – в Калифорнии, потом – в Техасе. Но его мучил туберкулез, и он решил сменить климат на более подходящий. В 1918 году Эд переехал во Флориду, купив небольшой участок пустующей земли. Он приступил к реализации своей задумки – строительству кораллового сооружения. Но участок не отвечал его замыслам, и Эд находит и покупает новый, уже 10-акровый участок, на удалении 10 миль от старого места.

Здесь возникает первый вопрос: как Эд переместил уже запасённые коралловые блоки на новое место? У него была договоренность с другом, имеющим трактор с прицепом, что тот к вечеру будет ставить технику около дома Эда, а утром отвозить груз на новую усадьбу. И хотя многие тогда видели коралловые блоки, перевозимые по шоссе штата, но никто не видел, как Эд загружал или разгружал машину. Соседи в один голос утверждают, что никаких тягачей или подъемников у него не было. Эд все делал ночью при свете фонаря, с соблюдением тщательных мер конфиденциальности, а на все расспросы гордо отвечал: «Я открыл секрет строителей пирамид!» И на этот процесс перевозки у него ушло почти три года.

А во Флориде появилась необыкновенная достопримечательность, куда устремляются тысячи туристов. Здесь находится национальное достояние штата – замок, сооружённый из циклопического размера блоков кораллового известняка. Они не скреплены раствором, а плотно пригнаны друг к другу.

Первое, что бросается в глаза, – это причудливой формы двухэтажная квадратная башня. На окружённую высокими стенами территорию можно попасть через гигантскую дверь. Девятитонная глыба по оси закреплена всего одним штырём и легко открывается, поворачиваясь, достаточно лишь немного надавить на неё пальцем (избр. 1.59).



Избр. 1.59. Гигантская 9-тонная дверь по оси закреплена всего одним штырём



Среди скульптур есть и небесные объекты – Сатурн, Марс и громадный полумесяц. Огромные каменные кресла-качалки, кровати. Под землёй – великолепный бассейн, куда стекает дождевая вода. Солнечные часы показывают время с точностью в две минуты. Вытесанный стол в форме сердца называют “самой большой в мире валентинкой”.

В 1952 году Э. Лидскалныныш скоропостижно умер от рака желудка. Через несколько лет после смерти Эда заинтригованное Американское инженерное общество, желая доказать обман строителя замка, провело собственный эксперимент: взяли в аренду самый мощный бульдозер и попытались сдвинуть с места один из блоков, который Эдвард не успел использовать в строительстве. Ничего не вышло. Таким образом, тайна сооружения замка и перевозки каменных глыб так и осталась неразрешимой.

Непосредственных очевидцев строительства нет, Эд никого не допускал к своему объекту (за нелюдимость и аскетизм его даже прозвали «угрюмым Эдом»). Однако по воспоминаниям некоторых пожилых американцев, которые в те времена были ещё мальчишками, коралловые глыбы на стройплощадке у Эда летали по воздуху, как игрушечные, ... а одна престарелая соседка клятвенно заверяла, что видела, как Эдвард клал на камни руки и издавал странные протяжные звуки. “Я сначала подумала, что парень сошёл с ума”, – говорила она.

Учёные, изучающие «феномен Эда» уже несколько десятилетий, говорят, что у них до сих пор больше вопросов, нежели ответов. К примеру, они попробовали снять многотонную крутящуюся дверь, что висела при входе в замок. Для этого им потребовался мощнейший подъёмный кран и несколько десятков рабочих. Дверь сняли – и выяснилось, что она крепилась всего лишь на ржавой подвеске от грузовика, которая тут же и рассыпалась от старости. Чтобы подвесить дверь на прежнее место, пришлось привлечь лучших инженеров и современные компьютерные технологии.

По мнению Рэя Стонера, автора книги о Coral-castle, Эдвард, как и древние строители пирамид, владел секретом управления антигравитацией. Согласно этой теории, наша планета покрыта гигантской энергетической сеткой, и в местах пересечения «силовых линий» возникает колоссальная концентрация внутренней энергии Земли, с помощью которой можно перемещать вещи в пространстве и времени независимо от их веса. Стонер считает, что в Южной Флориде, именно там, где Эд построил свой замок, и находится мощный диамагнетический полюс. Благодаря ему Эду удалось преодолеть силы гравитации, создать левитационный эффект и в одиночку возвести грандиозный комплекс. Кстати, возможно, Эд неспроста перенёс свое строительство на шестнадцать километров в сторону от первоначальной площадки – это была не причуда, просто мастер немного ошибся в расчётах...

В маленькой жилой комнатухе, расположенной в верхней части квадратной башни, были найдены его записи – самодельные брошюры. В них говорится о магнетизме Земли, об управлении потоками космической энергии и другом, но конкретной разгадки строительного секрета эти записи не дают. Неудивительно, что история Эда обросла легендами и гипотезами.

И всё так же остаются вопросы:

– Как Эду удалось возвести этот чудо-замок?



– Каким образом – без всякого транспорта и рабочей силы – Эд доставлял с побережья Мексиканского залива многотонные коралловые глыбы, затем обрабатывал их и устанавливал по своему усмотрению?

– Каким образом у Эда «коралловые глыбы на стройплощадке летали по воздуху, точно снежинки...»?

– Действительно ли он знал тайну строительства древних египетских пирамид?

– Где Эд приобрёл тайные знания обращения с многотонными глыбами камня, если его записи и расчёты, хранящиеся в музее, «напоминают больше черновики школьника, чем научные труды...»?

– Правда ли Эд владел секретом управления антигравитацией?

– В самом ли деле успеху Эда сопутствовал выбор места строительства, где стало возможным «перемещать вещи в пространстве и времени, независимо от их веса»?

– А быть может, Эд и в самом деле сумел овладеть секретом гармонического резонанса, и в его распоряжении имелась аппаратура, с помощью которой он мог во много раз уменьшать вес отдельных каменных блоков?

1.6.2. Равновесные композиции Адриана Грея [43]

Искусство создания равновесных композиций из камней живёт и сейчас. Адриан Грей (Adrian Gray) самостоятельно придумал необычный стиль – он создаёт невероятные скульптуры исключительно из больших камней на пляже в Дорсете (избр. 1.60). Грей выкладывает балансирующие камни в потрясающие скульптуры на пля-



же, который служит художнику полотном. После чего он фотографирует свои работы и успешно продаёт фотографии любителям неординарного искусства. Глядя на скульптуры Грея, кажется, что он смог пренебречь главными законами физики – камни будто парят в воздухе. Он уверяет, что обладает уникальным умением – «его пальцы слушают камни».



Избр. 1.60. Композиции Адриана Грея



1.7. Каверзные вопросы в заключение 1 главы

Что мы знаем о времени, которое в научных кругах принято называть «каменный век»? Сведём в хронологическую таблицу историческую классификацию культур, которую знает каждый школьник:

Хронологически-временная классификация культур

Принятое название культурного периода	Хронологические рамки	Орудия производства
палеолит (древний каменный век)	3 млн. лет до 10 тыс. до н.э.	Деревянные и каменные
мезолит (средний каменный век)	10 тыс. до н.э. до 6 тыс. до н.э.	Деревянные, костяные, каменные
неолит (новый каменный век)	6 тыс. до н.э. до 3 тыс. до н.э.	Деревянные, костяные, каменные
бронзовый век	3 тыс. до н.э. до 1 тыс. до н.э.	Деревянные, костяные, каменные, медные, бронзовые
железный век	с 1 тыс. до н.э.	Появление железных

По мнению археологов, большинство мегалитических памятников было построено в последнюю стадию каменного века – неолит. А что говорит о неолите официальная наука? Её мнение сформулировано и отражено в энциклопедических словарях к середине XX века и с тех пор не сильно изменилось.

В БСЭ дано определение: «Неолит (от нео... и греч. λίθος – камень), новый каменный век, эпоха позднейшего каменного века, характеризующаяся использованием исключительно кремневых, костяных и каменных орудий (в том числе изготовленных с помощью техники пиления, сверления и шлифования) и, как правило, широким распространением глиняной посуды. Орудия труда эпохи Н. представляют собой завершающую стадию развития каменных орудий, сменяемых затем появляющимися во всё больших количествах изделиями из металла. По культурно-хозяйственным признакам культуры Н. распадаются на две группы: 1) земледельцев и скотоводов и 2) развитых охотников и рыболовов» [44].

Оксфордская Иллюстрированная Энциклопедия даёт следующее определение: «Неолит (новый каменный век) (neolithic, New Stone Age), последний период каменного века, для которого характерны орудия из шлифованного камня и простейшая керамика. Появление земледелия в эпоху Н. говорит о том, что в этот период происходил переход от присваивающего хоз-ва (охота, собирательство), свойственного палеолиту и мезолиту, к более прогрессивному, производящему (земледелие, скотоводство). Следствием перехода стало произ-во металлов, зарождение городов, гос-в, империй. Термин Н. прежде всего относится к народам Азии и Европы, к-рые кам. топорами расчищали заросли под посевы и варили зерно в глиняных сосудах. Самые первые земледельцы, судя, напр., по находкам в Иерихоне, не знали гончарного ремесла, и их относят к докерамич. Н.» [45].

Об уровне развития техники в неолите говорит Википедия: «В неолите продолжают преобладать старые приёмы обработки камня: техника двусторонней оббивки, скола, ретушь. Вместе с тем появляется также шлифование, пиление и заточка камня. Широко использовались костяные орудия труда. В неолите продолжается совершенствование



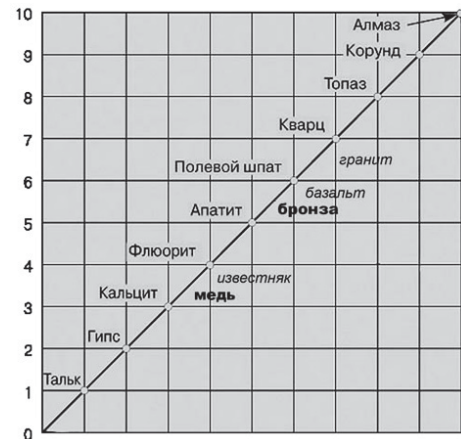
оружия, появляются крупные наконечники копий, костяные кинжалы, иногда снабжённые кремневыми вкладышами. Такое оружие было способно поразить крупного зверя – лося или оленя. Но есть и маленькие кремневые наконечники – для охоты на пушных зверей, чтобы не повредить их шкурку. В число важнейших орудий в неолите входит топор, ранее неизвестный. Появляются также каменные долота, стамески, тесла. Топор помогал строить жилища, загороди, загоны, а также изготавливать плоты, лодки, сани, лыжи» [46].

Теперь рассмотрим мегалитическую культуру, которая распространена во всём мире. В одной только Франции в провинции Карнак в 19 веке еще насчитывалось более 10 тысяч менгиров, кромлехов, дольменов. На Мальте и Гоцо обнаружены остатки 23 храмов, сложенных из гигантских блоков. Самые большие пирамиды и припирамидальные храмы Египта из самых больших блоков и с самой качественной отделкой были построены в Древнее царство 3 000–2 300 г. до н.э. А затем и пирамиды помельчали, и блоки, из которых они сделаны, усохли, да и отделка стала примитивной. На Кольском п-ве и в Карелии, в Швеции и Норвегии, в северо-восточной части США найдены мегалитические комплексы сейдов. Общее количество установленных сейдов исчисляется тысячами. Т.е. мы видим типовое серийное возведение мегалитов в поистине промышленных объёмах.

Разные типы мегалитических памятников создавались из блоков и камней, достигавших по весу от нескольких тонн до десятков и сотен тонн. А есть примеры блоков и до 1000 тонн, как, например, трилитоны Баальбекской террасы. Все эти блоки откапывались из грунта или вырубались в каменоломне, транспортировались по пересечённой местности на значительные расстояния, устанавливались в нужных местах, а некоторые, например, в Египте и Южной Америке, подвергались тщательной отделке, сопоставимой, а иногда и превышающей по качеству современные технологии. Для сравнения: самые совершенные современные краны способны поднимать вес не более 500 тонн, причём краны эти все стационарные и только поднимают грузы, но не перемещают их на сколь-нибудь значительное расстояние.

Но в это время даже в Египте – наиболее технически развитой стране – имелись лишь медные инструменты и ещё более примитивные каменные и деревянные, которые плохо подходят для обработки даже плотного известняка и абсолютно не годятся для качественной обработки гранита и базальта (это видно из таблицы твёрдости материалов по шкале Мооса, избр. 1.61). Между тем, эти породы природного камня в огромном количестве присутствуют в сооружениях на плато Гиза, каменных кладках Южной Америки, рядах менгиров Карнака [33].

Если учесть, что всё упомянутое составляет лишь весьма небольшую часть древних мегалитов, то возникает вопрос: как они это сделали в таких масштабах, имея примитивные орудия труда, неразвитую транспортную сеть, распылённые трудовые ресурсы и почему позднее, уже с приходом железа и новых технологий, утратили это искусство?



Избр. 1.61. Таблица твёрдости материалов по шкале Мооса



Источники информации по 1-й главе:

1. <http://www.vseslova.ru/index.php?dictionary=bes&word=megaliti>, «Все слова», слово «мегалит»
2. Жио Пьер-Ролан. Бретонцы. Романтики моря. 2005 год, 224 стр. Изд. «Центрополиграф»
3. Монгайт А.Л. Археология Западной Европы, каменный век. – М.: Наука, 1973. – 365 с.
4. <http://www.what-this.ru/civilization/europe-in-the-era-of-megaliths.php> – статья «Европа в эпоху мегалитов».
5. <http://perpettum.narod.ru/inaks.htm>
6. По материалам Супруненко Ю.П. «ЯРИЛИНА ГОРА И СИНЬ-КАМЕНЬ», январь 2009, <http://fantazm-s.ru/publ/178-1-0-748>
7. <http://www.stone-studio.ru/pages/253/>
8. Из археологического обзора 1850 г. (<http://rubikonriver.narod.ru/ergaki.htm>) (13)
9. Дэвид Р. Кован. «Менгиры, Лей-линии и места Силы». Исследование лей-линий. / <http://perpettum.narod.ru/ley.htm>
10. В.А. Мезенцев. Энциклопедия чудес. Кн. I. Обычное в необычном. – 3-е изд. – М., Знание. 1988.
11. Первая экспедиция «Русский Север» http://www.karelia.ecologia.ru/pers_4ast_4/
12. О каменных шарах: <http://www.mirezoterika.ru/showthread.php?s=461d15acc104aa3a1f044ab4c650272f&t=691&page=5>; <http://www.itogi.ru/archive/2005/4/54904.html>; <http://worldmystery.ru/index/0-215>
13. Мизин В.Г. Принцип формы: рукотворные привнесения и природные особенности почитаемых валунов // «ВРЕМЯ. ЛАНДШАФТ. КУЛЬТУРА». Санкт-Петербург: «Астерион», 2010. Вып. 1 – с.57-63
14. По материалам <http://ru.wikipedia.org/wiki/Курган> (март 2011)
15. Словарь по естественным наукам. Глоссарий.ру <http://slovari.yandex.ru/пещеры/Естественные науки/Пещера/>
16. По материалам <http://slovari.yandex.ru/пещеры/Символы, знаки, эмблемы/Пещера/> (Источ.: Энциклопедия символов, знаков, эмблем. М., 1999.)
17. Геологический словарь: в 2-х томах. – М.: Недра. Под редакцией К. Н. Паффенгольца и др. 1978 / http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_geolog/2439/Колодец.
18. <http://slovardalja.net/word.php?wordid=13553>
19. <http://slovari.yandex.ru/колодец/Гуманитарный словарь/Колодец/>
20. По статье: М.М. Валенцова и Л.Н. Виноградова. Колодец//«Славянские древности». Этнолингвистический словарь под общей редакцией Н.И. Толстого. М.: «Международные отношения», 1999, т.2, с.540.
21. <http://slovari.yandex.ru/колодец/Символы, знаки, эмблемы/Колодец/>
22. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Лабиринт>
23. <http://www.rozhdestvenka.ru/burov2.htm>
24. <http://www.art-labirint.msk.ru/pages/about-labs-05.htm>
25. По материалам http://pidan1333.narod.ru/_private/Size.htm и П. Деверо. Древние святилища и великие мистерии прошлого. М.: «Из-во Артель», 2008, 320 с.
26. По материалам <http://iwanttobelieve.ru/stories/1305-megaliticheskie-svyatilishha-malty.html>
27. По материалам <http://rnns.ru/history/116260-kamni-karnaka.html>
28. По материалам http://ctoday.ru/article/history_construction/32/
29. По материалам <http://ufo.metrocom.ru/book3/buwell1/buwell1.htm> (Robert Bauval & Adrian Gilbert. The Orion Mystery.)
30. По материалам <http://ru.wikipedia.org>
31. Lehner, Mark (1997). The Complete Pyramids. London: Thames and Hudson.
32. Грэм Хэнкок. Следы богов. «Вече», 1999
33. По материалам А. Складов. «Обитаемый остров Земля», Москва, Вече, 2011 г.
34. Алан Ф. Элфорд, «Боги нового тысячелетия» (Alan F. Alford, «Gods of the New Millennium»)
35. Геродот. История. – Л.: Наука, 1972. – С. 126-127
36. По материалам <http://geography.kz/chudesasveta/piramidy-majya/>
37. По материалам М.И. Кудина «Космогония и ритуал», <http://zero.fantazin.ru/content/0/stati/praistorija/megality/kosmogoniya-i-ritual.html>
38. Марковин В.И. Дольмены западного Кавказа М.: Наука, 1978, 328 с.
39. Леонид Музыка Дольмены – Каменные радиостанции Атлантиды <http://www.7rasa.info/index.php?id=253>
40. По материалам И. Белкина // Коловорот-2003. Славянский солнечно-лунный календарь-месяцеслов. Гл. редактор Резунков А.Г. СПб.-М.: «Ладога-100», 2002
41. Александровская колонна в Петербурге <http://lifeglobe.net/blogs/details?id=428>
42. По материалам http://www.senav.net/2007/06/28/koniec_tajny_korallovogo_zamka.html
43. С авторского сайта: www.stonebalancing.com
44. <http://slovari.yandex.ru/~книги/БСЭ/Неолит/>
45. <http://interpretive.ru/dictionary/960/word/>
46. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Неолит>



Глава 2

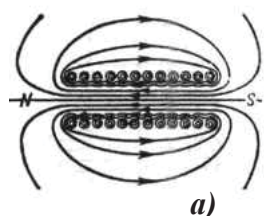
География, геофизика, геометрия

Прежде чем перейти к рассмотрению мегалитических культур Фенноскандии, хотелось бы поближе познакомить читателя с такими общими понятиями, как геофизические поля, тектонические разломы, аномальные зоны, без которых дальнейшее продвижение, на наш взгляд, было бы не совсем правомерным.

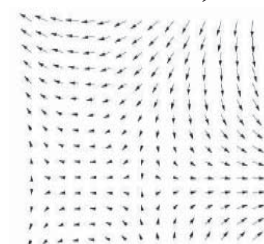
Внеся в заголовок эти три названия фундаментальных наук, мы не собираемся углубляться в современную методологию каждой из них. Просто, упирая на коренные значения этих слов, хотим обосновать необходимость перехода от землеописания (др.-греч. γεογραφία, от γη – Земля и γραφω – пишу, описываю) через физику (от др.-греч. φυσική «природа») к измерениям (от греч. γη – Земля и μετρέω – «меряю»).

2.1. Силовые линии и векторные поля

В литературе о сейдах часто встречается словосочетание «силовая линия», но чётко сформулированного определения применительно к мегалитам обнаружить не удалось. Но в физических толковых словарях это понятие определено: «Силовые линии – это линии, мысленно проведённые в к.-л. силовом поле (электрич., магнитном, тяготения) так, что в каждой точке поля направление касательной к линии совпадает с направлением напряжённости поля (магнитной индукции в случае маг-



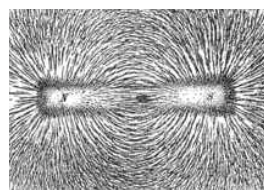
а)



б)



в)



г)

нитного поля). Через каждую точку поля проходит только одна С. л. Картина С. л. даёт представление о структуре поля и может характеризовать его количественно [1]. С. л. является частным случаем изображения любых векторных полей с помощью линий тока» (избр. 2.1).

Векторное поле – это отображение, которое в каждой точке рассматриваемого пространства ставит в соответствие вектор с началом в этой точке. Для упрощения будем рассматривать только Евклидово пространство. Тогда векторное поле, заданное на евклидовом пространстве, соответствует полю направлений, где каждой точке пространства сопоставляется некоторая прямая, проходящая через данную точку. Точка пространства, в которой векторное поле равно нулю, называется особой точкой векторного поля, в ней направление не определено [2].

Силовая линия есть воображаемая математическая кривая в пространстве, направление касательной к которой в каждой точке, через которую она проходит, совпадает с направлением вектора поля в той же точке.

Избр. 2.1. а) Силовые линии магнитного поля в цилиндрическом соленоиде; б) Векторное поле; в) Силовая линия как проекция векторов поля; г) Силовые линии магнитного поля, проявленные железными опилками



За положительное направление силовой линий принимают направление самого вектора поля E . При таком соглашении можно сказать, что, например, электрические силовые линии начинаются от положительных зарядов и оканчиваются на отрицательных.

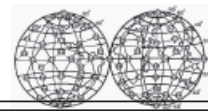
Наличие мегалитических силовых линий на данный момент не подтверждено приборным способом и определяется сенсорно. Люди чувствительные регистрируют мегалитические силовые линии по своим ощущениям, а люди, использующие биолокацию, регистрируют силовые линии по изменению поведения рамки. Это может быть изменение направления и скорости вращения, изменение угла отклонения рамки и пр. И часто мегалитическая силовая линия является тем специфическим фактором – совокупностью энергоинформационных сигналов, которые оказывают разнообразное воздействие на окружающую среду, в том числе и на здоровье человек. Зачастую визуально мегалитическая силовая линия обозначена выкладкой камней, задана мегалитом-указателем, «зеркалом» или «трансформатором».

2.2. Геофизические поля и аномалии [3]

Геофизические поля тесно связаны как с глубинными геологическими структурами верхней части земной коры, так и с её геодинамикой и гидрологией. Геофизические и геохимические аномалии определяются эндогенными и экзогенными процессами, происходящими в зонах разломов литосферы. К разломным зонам приурочены, прежде всего, гравитационные аномалии, а с измененной напряженностью и деформирующим состоянием горных пород связаны аномалии естественных магнитных, электрических и импульсных электромагнитных полей в радиочастотном диапазоне, причём наиболее интенсивное излучение происходит при развитии микротрещин в горных породах.

Физические поля Земли также связаны с полями околоземного пространства, образуя единую геофизическую систему, управляющую всеми процессами, происходящими в земной коре. Эта система геофизических полей контролирует ландшафтные и экологические процессы, их изменение и экстремальное состояние, в частности, отмечается приуроченность участков с повышенной заболеваемостью раком к тектоническим разломам в областях распространения девонских отложений, локальным и региональным разломам, разрывным активным структурам и погребённым палеоруслам.

Человек как живая система – это открытая система, способная функционировать за счёт свободной энергии, поступающей из внешней среды, непременным свойством которой является термодинамическое неравновесие. Живая система – это динамическое целое, воспроизводящее и обновляющее свои компоненты посредством взаимодействия со средой. Строгая согласованность и последовательность протекающих в живой системе химических процессов и составляет основу этого обмена веществ. Все звенья цепи химических превращений настолько тесно связаны, что нарушение последовательности или выпадение одного из них приводит к серьёзным нарушениям процесса обмена или его полному прекращению.



Именно здесь заключена причина высокой чувствительности живого к физическим воздействиям малой интенсивности, обнаруженной ещё А.Л.Чижевским, но находящей своё истолкование только сегодня. На физическом языке наблюдаемое воздействие электромагнитных излучений может быть связано с их резонансным поглощением (гамма-резонанс, магнитный резонанс и т.д.), обусловленным собственными резонансными характеристиками субклеточных структур. Кроме того, имеются данные, что в клетках возможны и иные механизмы преобразования энергии, включая такие «непривычные» для биологов, но хорошо известные физикам процессы, как магнитная ориентация, вентильная проводимость, N-образная вольтамперная характеристика, эффект Холла, эффект Ганна и др.

Физическое тело человека помимо низкоинтенсивного магнитного поля имеет электрическое поле с частотой 10 Гц и излучает в окружающее пространство достаточно мощное электромагнитное излучение в инфракрасном диапазоне (8–14 мкм), а также в сверхвысокочастотном диапазоне (18–330 см) – около 200–300 Вт.

Человек живёт в электростатическом поле, и его организм, как ходячий конденсатор ёмкостью 50 пФ, приобретает электрический потенциал от 200 В до 500 В (зафиксированы факты накопления статического заряда организмом человека до 30 000 В), а кровь и внутренняя жидкость – это электролит. Таким образом, наведённая энергия составляет 10^{-6} Дж. Клетка организма человека имеет электрический потенциал 0,1 В/м, а напряжение электрического поля мембран приближается к напряжённости электрического поля Солнца и составляет 10^7 В/м.

Потоки волновой электромагнитной энергии, пронизывающие насквозь тело человека, по всей поверхности Земли имеют неравномерные характеристики (в частности, различные мощности), что может быть связано как с их космическим происхождением, так и с геологическими особенностями строения земной коры в каждом конкретном случае [4].

2.2.1. Гравитационные аномалии

В настоящее время уже достаточно хорошо известно о влиянии гравитационного поля¹³ на организмы. При значительном увеличении силы тяжести уменьшается двигательная активность, снижается количество выводимой из организма жидкости, содержание азота и калия, и в то же время возрастает содержание в организме воды, натрия, кальция и фосфора. При уменьшении гравитационного поля все изменения в организме происходят в обратном порядке.

Гравитационные аномалии на поверхности Земли связаны с изменением силы тяжести в данном конкретном месте или регионе. Горные породы, находящиеся глубоко под Землёй, сильно отличающиеся по своему составу и массе от лёгких пород, вызывают увеличение гравитационного поля, проявляющееся в виде положительной гравитационной аномалии. В то же время перемещение лёгких поверхностных пород вглубь приводит к образованию отрицательных гравитационных аномалий. Эти

¹³ Гравитационное поле Земли – силовое поле, обусловленное притяжением Земли и центробежной силой, вызванной её суточным вращением. Зависит также от притяжения Луны, Солнца и других небесных тел и масс земной атмосферы. В гравиметрии отслеживают изменение ускорения свободного падения g , измеряемое в галлах (1 галл = 1 см/сек², назван в честь итальянского учёного Г. Галилея.). На широте Москвы на уровне моря $g = 981,56$ см/сек².



изменения гравитационного поля и различные другие тектонические процессы вызывают образование зон напряженностей и геологических разломов, оказывающих самое существенное влияние на фауну и флору.

Гравитационные аномалии сопутствуют аномалиям природных геофизических, электромагнитных (ЭМ), радиационных и химических факторов и полей и составляют в платформенных областях десятки миллигал, а в тектонически активных областях могут достигать сотен миллигал, причём следует учитывать деформационные процессы, возникающие в зонах локальных разломов осадочного чехла земной коры, вызванные приливными лунными колебаниями. Приливные колебания оказывают сильное влияние на все биологические объекты, включая человека. Большинство геофизических аномалий, связанных с тектоническими факторами, имеют резкие изменения градиента силы тяжести и магнитных полей, механических напряжений, вызванных гравитационным полем, и в зоне их действия проявляются сильные ЭМ поля и излучения.

2.2.2. Электромагнитные поля Земли

Земля представляет собой огромное вращающееся магнитное тело, движущееся по своей орбите со скоростью 27 км/сек, обладающее напряжённостью магнитного поля около $0,5 \text{ Э}^{14}$. Магнитное поле Земли образуется электрическим током в её недрах, возникающим по причине её вращения вокруг собственной оси. Потому это поле правильнее называть электромагнитным. Электротоки, образующие электромагнитное поле Земли, протекают почти во всех уровнях земной массы, включая и атмосферу, и океаны, ну и, конечно, недра. Аномалии этого поля возникают от большого скопления в верхних, холодных слоях земной коры или на глубине различных магнетитов. Геомагнитные аномалии могут быть также вызваны вихревыми потоками в жидком ядре Земли.

Уникальной в этом отношении является Курская магнитная аномалия, расположенная на границе Курской и Белгородской областей. В этих местах величина вертикальной составляющей геомагнитного поля достигает 1,5–1,8 Э, что превышает в 3 раза величину этой составляющей нормального поля. Исследования показали, что заболеваемость населения гипертонией, ревматизмом и нервно-психическими заболеваниями на 120–160% выше, чем в нормальных районах [5], однако это может быть связано с процессом добычи руд, а не с повышенным магнитным фоном.

Известно прямое воздействие магнитного поля Земли на эволюцию животных и человека. Например, сопоставление размеров их скелетов с вариациями магнитного поля показало, что размеры скелета животных и человека увеличиваются в периоды уменьшения интенсивности магнитного поля в 8000-летнем цикле [3].

В приземной части атмосферы природное электромагнитное поле содержит так называемое электростатическое поле, которое в значительной части генерируется

¹⁴ Эрстед – единица напряжённости магнитного поля в системе СГС, названа в честь датского физика Ганса Христиана Эрстеда.

¹ Эрстед равен напряжённости магнитного поля, создаваемого на расстоянии 1 см от бесконечно длинного прямолинейного проводника ничтожно малого кругового сечения, по которому пропускают ток силой 5 Ампер.



литосферой. Оно влияет на содержание положительных и отрицательных ионов воздуха (аэроионов), оказывающих на организмы физиологическое воздействие. При количестве отрицательных ионов 500–2500 в 1 см³ наблюдается положительный эффект, например, увеличивается прорастание семян растений, усиливается жизнедеятельность всех других организмов. Положительные аэроионы обычно оказывают негативное влияние на организм.

Электромагнитные поля являются универсальным носителем информации в биосфере. По сравнению со звуковой, световой или химической информацией, они распространяются при любой погоде и на любые расстояния, на них реагируют любые биосистемы, они могут поступать из Космоса на Землю. С усложнением биосистем у них появляется способность накапливать слабые сигналы и воспринимать ту информацию, которую они несут.

Большое напряжение электромагнитного поля Земли вызывает в организме резкое усиление свободно-радикального окисления. Одновременно с этим возрастает содержание в крови свободных жирных кислот и триглицеридов. Это приводит к образованию ещё более токсичных свободных радикалов, продуктов перекисного окисления липидов (ПОЛ). Вследствие резкого усиления свободно-радикальных реакций нарушается сопряжение окисления и фосфорилирования. В норме примерно 70% энергии, образующейся в результате окислительно-восстановительных реакций, запасается в виде АТФ¹⁵ и лишь 30% рассеивается в виде тепла. Резкое усиление свободно-радикального окисления меняет это соотношение, и отнюдь не в лучшую сторону – АТФ образуется намного меньше, а тепла рассеивается намного больше. С одной стороны, большое образование тепла является механизмом, приспособительным к более холодному климату. Но, с другой стороны, уменьшение количества вновь синтезированной АТФ вызывает серьёзный энергетический дефицит. Нежные мембраны митохондрий прежде всего страдают от свободно-радикального окисления. Все остальные изменения физиологических реакций уже вторичны. Электромагнитные бури в сочетании с повышением радиационного фона усугубляют нарушения, т.к. в ещё большей степени активизируют свободно-радикальное окисление.

2.2.3. Природный радиоактивный фон (ПРФ) [6]

Жизнь на Земле возникла и продолжает развиваться в условиях постоянного облучения. Живые организмы испытывают на себе действие ионизирующего излучения, исходящего от природных источников, таких как почва, пища, а также космическое излучение. Радиационный фон Земли складывается из трёх компонентов: 1) космическое излучение; 2) излучение от рассеянных в земной коре, воздухе и других объектах внешней среды природных радионуклидов; 3) излучение от искусственных (техногенных) радионуклидов.

¹⁵ АТФ, Аденозина Трифосфат (Adenosine Triphosphate) – это присутствующее в клетках соединение, в состав которого входят аденин, рибоза и три фосфатные группы. В химических связях фосфатных групп заключена энергия, необходимая клеткам для выполнения различных видов работы, например, для мышечного сокращения; эта энергия освобождается, когда АТФ расщепляется на АДФ и АМФ. АТФ образуется из АДФ или АМФ с использованием энергии, выделившейся в процессе расщепления углеводов или других питательных веществ.



За счёт космического излучения человек в среднем получает дозу, равную около 0,3 мЗв¹⁶ в год, доля ПРФ ~2 мЗв/год оценивается в пределах 0,4–10 мЗв/год, на воздействие техногенного фона приходится около 3 мЗв/год.

Космическое излучение и солнечная радиация – это источники колоссальной мощности, которые в мгновение ока могут уничтожить и Землю, и всё живое на ней. Вспышки на Солнце – один из источников «естественного» радиационного фона. К счастью, от этого вида радиации у нас есть надёжный защитник – атмосфера. Впрочем, интенсивная человеческая деятельность приводит к появлению озоновых дыр и истончению естественной оболочки, поэтому в любом случае следует избегать воздействия прямых солнечных лучей. Интенсивность влияния космического излучения зависит от высоты над уровнем моря и широты. Чем выше вы над Землёй, тем интенсивнее космическое излучение, с каждой тысячей метров сила воздействия удваивается, а на экваторе уровень излучения гораздо сильнее, чем на полюсах. Уровень радиации в салоне самолета на высоте 10 000 м превышает естественный в 10 раз. Однако радиационный фон, создаваемый космическими лучами, даёт чуть меньше половины внешнего облучения, получаемого от естественных источников радиации.

Земными источниками радиации являются радиоактивность атмосферного воздуха, воды, пород земной коры, а также растений и других живых организмов.

Радиоактивность атмосферы обусловлена наличием в ней радиоактивных веществ в газообразном состоянии (радон-222 и радон-220 (торон), углерод-14, тритий) или в виде аэрозолей (калий-40, уран, радий и др.). Радон и торон поступают из земных пород, а углерод и тритий образуются из атомов азота и водорода в результате воздействия на них ядер нейтронов вторичного космического излучения. Суммарная радиоактивность атмосферного воздуха колеблется в широких пределах ($2 \cdot 10^{-14}$ – $4,4 \cdot 10^{-13}$ Ки/кг)¹⁷ и зависит от места, времени года, погодных условий и от состояния магнитного поля Земли.

Радон в природном радиоактивном фоне занимает особое место. Вклад радона и радиоактивных продуктов его распада составляет 49,5% от общего ПРФ [7]. Это радиоактивный инертный газ без цвета, вкуса и запаха. Он в 7,5 раз тяжелее воздуха, и, как правило, именно он становится причиной радиоактивности строительных материалов. Радон имеет свойство скапливаться под землёй в больших количествах, на поверхность же он выходит при добыче полезных ископаемых или через трещины в земной коре. Радон активно поступает в наши дома с бытовым газом, водопроводной водой (особенно если её добывают из очень глубоких скважин), или же просто просачивается через микротрещины почвы, накапливаясь в подвалах и на нижних этажах. В районах геологических разломов его концентрация существенно превышает средние значения по остальным регионам. И хотя радон используют в медицине для приготовления радоновых ванн и в сельском хозяйстве для активации кормов домашних животных, считается, что он способствует процессам, приводящим к раку лёгких.

16 Зиверт (обозначение: Зв, Sv, названа в честь шведского учёного Рольфа Зиверта) – в системе СИ с 1979 г единица измерения эффективной и эквивалентной доз ионизирующего излучения. 1 Зиверт – это количество энергии, поглощённое килограммом биологической ткани, равное по воздействию поглощенной дозе 1 Гр. $1 \text{ Зв} = 1 \text{ Дж/кг} = 1 \text{ м}^2/\text{с}^2$ (для излучений с коэффициентом качества, равным 1,0).

17 Радиоактивность вещества равна 1 Ки (Кюри, обозначение: Ки, Ci – внесистемная единица измерения активности), если в нём каждую секунду происходит $3,7 \times 10^{10}$ радиоактивных распадов. $1 \text{ Ки} = 3,7 \times 10^{10} \text{ Бк}$. Значение 1 кюри изначально было определено как радиоактивность эманации радия (т.е. радона-222), находящейся в радиоактивном равновесии с 1 г 226Ra.



Радиоактивность воде придают в основном уран, торий и радий, образующие растворимые комплексные соединения, которые вымываются почвенными водами, а также газообразные продукты их радиоактивных превращений – радон и торон. Концентрация радиоактивных элементов в реках меньше, чем в морях и озёрах, а содержание их в пресноводных источниках зависит от типа горных пород, климатических факторов, рельефа местности и т.д.

В поверхности Земли содержится много минералов, хранящих следы её радиоактивного прошлого: гранит, глинозём и т.п. Наиболее распространённым радиоактивным изотопом является изотоп рубидия ^{87}Rb . Однако превышает суммарную радиоактивность всех других естественных радиоактивных элементов в земной коре радиоактивность изотопа калия ^{40}K . ^{87}Rb характеризуется мягким бета-излучением и имеет большой период полураспада, а распад ^{40}K сопровождается относительно жёстким бета- и гамма-излучением. Калий-40 широко рассеян в почвах и прочно удерживается глинами вследствие процессов сорбции. Глинистые почвы почти везде богаче радиоактивными элементами, чем песчаники и известняки.

Радиоактивные тяжёлые элементы (уран, торий, радий) содержатся преимущественно в горных гранитных породах. Радиоактивность известняковых и песчаных пород ниже, но некоторые сланцы очень радиоактивны. Особенно те, которые содержат органическое вещество. Наиболее значимыми источниками радиации являются изотопы ^{238}U и ^{232}Th . Средний уровень мощности дозы на высоте около 90 см над поверхностью известняка составляет 0,2 мЗв/год, а над гранитной поверхностью 1,5 мЗв/год.

В растениях наибольшей удельной активностью обладает ^{40}K ($1,2 \cdot 10^{-9}$ – $1 \cdot 10^{-8}$ Ки/кг), особенно в бобовых растениях: горохе, бобах, фасоли, сое. Содержание в растениях урана, радия, тория и углерода-14 ничтожно мало. В лишайниках накапливаются изотопы свинца-210 и полония-210 и присутствуют в довольно высокой концентрации. Они также концентрируются в рыбе и моллюсках.

В органах и тканях биологических объектов, как и в любой среде, при облучении в результате поглощения энергии идут процессы ионизации и возбуждения атомов. Эти процессы лежат в основе биологического действия излучений. Его мерой служит количество поглощенной в организме энергии. В результате электрических взаимодействий образуются свободные электроны и ионизированные атомы, которые образуют новые молекулы, включая и такие чрезвычайно реакционноспособные, как «свободные радикалы». Биохимические изменения могут произойти как через несколько секунд, так и через десятилетия после облучения, и явиться причиной немедленной гибели клеток или таких изменений, которые могут привести к генным мутациям.

Различные виды излучений характеризуются различной биологической эффективностью, что связано с отличиями в их проникающей способности и характером передачи энергии органам и тканям живого объекта, состоящего в основном из лёгких элементов.

α -излучение представляет собой поток альфа-частиц (ядер атомов гелия, имеющих двойной положительный заряд ($9,6 \cdot 10^{-10}$ эл. ст. ед.) и относительно большую массу, равную 4,003 а.е.м., их энергия колеблется в пределах 2–15 МэВ), который при движении в веществе создаёт сильную ионизацию и в результате очень быстро теряет



энергию (пробег α -частиц в воздухе составляет в зависимости от энергии 2–10 см, в биологических тканях – несколько десятков микрон). Они вызывают сильно выраженные эффекты ионизации и флуоресценции. В воздухе на 1 см пути α -частица образует 100–250 тыс. пар ионов. Поэтому α -частицы при попадании в организм крайне опасны для здоровья человека и животных.

β -излучение представляет поток частиц (электронов или позитронов), испускаемых ядрами при β -распаде. β -излучение образует 50–100 пар ионов на 1 см пути в воздухе и имеет «рассеянный тип ионизации». Пробег β -частиц в воздухе в зависимости от энергии может достигать 25 м, в биологических тканях – до 1 см.

γ -излучение представляет собой поток электромагнитных волн, испускаемых ядрами атомов при α - и β -распаде природных и искусственных радионуклидов. Энергия гамма-излучения естественных радиоактивных элементов колеблется от нескольких кэВ до 2–3 МэВ и редко достигает 5–6 МэВ. γ -кванты, не имея заряда и массы покоя, вызывают слабое ионизирующее действие, но обладают большой проникающей способностью. Путь пробега в воздухе достигает 100–150 м.

Рентгеновское излучение также является потоком электромагнитных волн с более низкой энергией, которое возникает при торможении быстрых электронов в электрическом поле ядра атомов вещества или при перестройке электронных оболочек атомов при ионизации и возбуждении атомов и молекул. При переходе атомов и молекул из возбуждённого состояния в невозбуждённое может происходить также испускание видимого света, инфракрасных и ультрафиолетовых лучей.

2.2.4. Температурное поле Земли [8]

Земля представляет собой гигантскую энергетическую машину, в которой различные виды энергии – солнечная, радиоактивного распада химических элементов в породах, вулканической деятельности, землетрясений, гравитационного сжатия, приливного трения и др. – превращаются в тепловую энергию, формируя температурный режим её недр и поверхности. Тепловое состояние Земли и закономерности его изменения определяются общим тепловым балансом приходящей энергии космического и солнечного излучения и внутреннего тепла, обусловленного рядом глобальных, региональных и локальных особенностей строения планеты и литосферы [9].

Установившийся тепловой режим способствует протеканию геологических, геохимических, геофизических, биологических процессов и созданию условий, пригодных для существования живых организмов, т.е. имеет фундаментальное значение. В частности, физические свойства вещества недр Земли, такие, например, как вязкость, упругость, электропроводность, намагниченность, играющие важную роль в формировании геофизических полей, частично, а иногда и в значительной мере зависят от температуры на той глубине, где это вещество находится.

Источниками, поддерживающими температурное (геотемпературное) поле Земли в целом и верхних её слоев – литосферы, являются внешние (космические) и внутренние (планетарные) процессы. К числу внешних процессов относятся солнечная радиация, излучение звёзд, энергия метеоритов, падающих на Землю, гравитационное воздействие Луны и Солнца. К внутренним источникам тепла относят начальную



внутреннюю теплоту Земли при её образовании и последующей тепловой жизни и современное теплообразование за счёт радиогенного тепла, которое создаётся благодаря распаду рассеянных в горных породах радиоактивных элементов; тепла, обусловленного различными процессами, протекающими в недрах Земли, вулканической, тектонической и сейсмической деятельностью, перемещением глубинных масс, деформацией за счёт приливов под действием Солнца и Луны, плавлением, химическими реакциями с выделением или поглощением тепла, гидротермальными и другими процессами.

Самым мощным современным внутренним источником тепла является радиоактивный распад ($18,0 \cdot 10^{20}$ Дж/год). Его мощность приблизительно в 1,5 раза превышает суммарную мощность всех остальных планетарных источников тепловой энергии. Наибольшее количество радиоактивных веществ в литосфере содержат гранитные породы, которые и обеспечивают максимальную величину теплового потока, проходящего через литосферу снизу вверх. Внутреннее температурное поле отличается высоким постоянством. Оно не оказывает влияния на температуру вблизи земной поверхности или климат, так как энергия, которая приходит на поверхность Земли от Солнца, в 1 000 раз больше поступающей из её недр. Благодаря изменению солнечной активности изменяется температура приповерхностного слоя воздуха, а с некоторым запаздыванием и температура горных пород.

Суточные, сезонные, многолетние и многовековые вариации солнечной активности приводят к соответствующим циклическим изменениям температур воздуха. Чем больше период цикличности, тем больше глубина их теплового воздействия. Например, суточные колебания температуры воздуха проявляются в приповерхностном слое глубиной 1–1,5 м. Сезонные (годовые) колебания вызывают изменения температур на глубинах до 20–40 м. На таких глубинах температура остаётся практически постоянной, и в каждом районе в среднем на $3,7^{\circ}\text{C}$ выше среднегодовой температуры воздуха. Многовековые климатические изменения сказываются на вариациях температур сравнительно больших глубин. Например, похолодания и потепления в четвертичном периоде влияли на тепловой режим Земли до глубины 3–4 км. Влияние циклических изменений температуры в верхних слоях литосферы, во многом определяющих ритмику жизнедеятельности биоты во всех её формах и проявлениях, зависит от геологических и гидрогеологических факторов и распространяется до глубины в несколько десятков или сотен метров.

На земной поверхности на протяжении всего геологического времени существования биосферы средняя температура температурного поля Земли поддерживалась в пределах от 0 до 40°C . Можно указанные цифры считать пределами толерантности биоты Земли. Тем не менее, даже понижение или повышение существующей сейчас средней температуры на поверхности Земли всего на $3\text{--}4^{\circ}\text{C}$ может привести в первом случае к оледенению и резкому сокращению количества свободной воды, во втором – к затоплению огромных пространств и сокращению места проживания биоты, которая приспособлена к «сухопутной» жизни.



2.3 Аномальные зоны

Древние знали, что каждое место на Земле имеет свой характер, собственную, отличную от всех остальных, силу. В результате бурного развития религиоведения и этнографии в XIX–XX вв. исследователи получили немало свидетельств о существовании «особых» мест и необычных их свойствах. Свидетельства эти заставили многих учёных по-иному взглянуть на представления древних.

В популярной литературе возникла путаница из схожих между собой понятий, которые описывают всё же разные феномены природы. Это такие понятия, как геоактивные зоны (ГАЗ), геопатогенные зоны (ГПЗ), аномальные зоны (АЗ), пространственно-временные аномалии (ПВА), гиблые места, места силы и ряд других вариаций на эту же тему. И ещё одно примечание – термином «зона» здесь обозначается локальный участок земной поверхности, у которого естественный геологический фон имеет такой набор качеств, который влияет на человека как положительно, так и отрицательно. Эти качества могут быть хорошо различимы и постоянно присутствовать, а могут проявляться эпизодически и по свойствам своим находиться ниже порога чувствительности человека. Попробуем более конкретно определить каждое понятие.

2.3.1. Аномальная зона

Понятие «аномальная зона» – самое широкое из вышеперечисленных. Механизм происхождения этой аномальности может быть как природным, так и техногенным.

Вот перечень обязательных признаков, которые присущи аномальным зонам [10]:

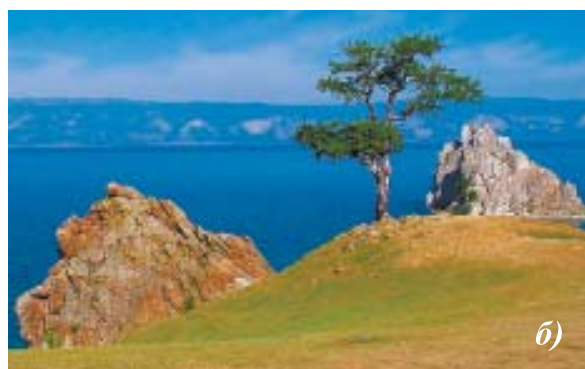
- 1) в них имеется изменённая (аномальная) геофизическая активность;
- 2) происходящее в аномальных зонах не зависит от существующей системы верований, культурно обусловленных стереотипов и научных представлений (а иногда и противоречит им);
- 3) в них отмечается статистически значимое количество фактов аномальных явлений, наличие которых подтверждается органолептическими (сенсорными) и приборными методами;
- 4) в них отмечается наличие криптогеографических (пространственно-временных) и криптобиологических объектов;
- 5) они характеризуются аномальной активностью, предположительно, не антропогенного происхождения;
- 6) система распространения информации о происходящем в аномальных зонах вторична по отношению к наличию самой аномальной зоны.

2.3.2. Места «гиблые» и «святые»

Есть такая поговорка: «В сосновом лесу – молиться, в берёзовом – веселиться, а в еловом лесу – утонуть». Где бы ты не находился, сила этого места взаимодействует с тобой, с твоей психикой, так или иначе влияя на её состояние. К одним местам люди идут, чтобы игрищами и плясками отметить праздник; на других – говорят с богами; в третьих – отдыхают.



Многим из тех, кто часто бывает на природе, наверняка знакомо беспричинное, казалось бы, чувство страха, дискомфорта или беспокойства, которое возникает порою на той или иной поляне, на краю лесного овражка, около забытого богом озера или болотца, а то и в голой степи. И если неуютность соседства с болотцем можно хоть как-то объяснить, то с остальным – несколько сложнее. В то же время другое, ничем не примечательное, на первый взгляд, местечко вызывает ощущение душевного подъёма, лёгкости, эйфории. По-видимому, люди с давних пор обращали внимание на то, что отдельные участки земной поверхности оказывают на них угнетающее или, наоборот, стимулирующее действие, что проявляется в изменениях самочувствия, состояния здоровья и различных психических проявлений (избр. 2.2).



Избр. 2.2. а) место «гиблое»; б) место «святое»

Однако, если внимательно полистать старинные летописи, сборники легенд, преданий и сказок, древние описания магических ритуалов, невольно обращаешь внимание на то, сколь существенное внимание придавалось «правильному выбору места». Даже в не столь отдалённом прошлом выбор места для устройства капища или возведения храма, для проведения тех или иных магических обрядов, для закладки поселения, города и даже отдельно взятого дома, как то было заведено издревле, осуществлялся очень тщательно и порой являл собою весьма сложное действо.

В Древнем Риме на избранном для закладки будущего города месте устраивали пастбище. По прошествии некоторого времени животных забивали и тщательно исследовали их внутренности. Если у большинства из них оказывалась поражённой печень, выбранное место считалось «нездоровым». Во времена Петра I фельдмаршал и учёный Яков Брюс, будучи президентом Берг-коллегии, при планировке Петербурга в местах размещения наиболее ответственных зданий велел расставлять шесты с кусками сырого мяса. Места, где мясо завялилось, надлежало считать пригодными для застройки. Там же, где в мясе появились черви и гниль, строительство было запрещено. Также он обязал применять лозоходство как обязательную процедуру при выборе места под строительство.

Были и другие способы, в основе которых лежали сходные принципы. Если задаться целью поискать подобные способы – ну, например, среди примет и поверий – то окажется, что многие из них у разных народов очень похожи и исполнены глубокого смысла и внутренней логики. Вспомните: аист на крышу – счастье в дом. Сегодня мы знаем, что эти птицы селятся и выют гнёзда только на «хороших», благоприятных и для человека местах. А вот муравьи возводят свои дома-муравейники на участках, не пригодных для нашего отдыха.



2.3.3. Места силы

С глубокой древности известны места с необычной энергией, оказывающие сильнейшее воздействие на психику человека. Состояние психики, в котором человек способен ощущать присутствие Силы, есть состояние изменённое, отличное от условной «нормы». Человек, соприкоснувшийся с этим состоянием хоть раз, либо бежит прочь без оглядки, либо остаётся в нём всей душой, всем сердцем. Обычно таким местам придаётся особое сакральное значение, в подобных местах расположено большинство святынь и храмов, причём оказывается, что одно и то же место используется последовательно сменяющимися друг друга религиями и новый храм строится на развалинах старого. Эти места, которые зовут, манят, притягивают, называют местами Силы.

Большинство человеческих культур, начиная от шаманических традиций до великих цивилизаций древности, связывало подобные места с возможностью общения с высшими планами нашей вселенной, достижения с их помощью гармонии человека и природы. Согласно подобным представлениям, различные культовые сооружения, построенные в этих местах, играли огромную роль в благополучии соответствующего сообщества, позволяли гармонизировать отношения человека и природы.

Когда попадаешь в такие места, всегда чувствуешь присутствие чего-то незримого. Эти ощущения могут кристаллизироваться в яркие образы, видения, сны, всплывать как воспоминания об уже пережитом. И когда впоследствии погружаешься в воспоминания, именно эти внутренние переживания оказываются часто наиболее значимыми.

Что это за «Сила»? Каковы её составляющие? Возможно ли описать её в терминах современных научных представлений? А ведь она действительно была там, эта Сила – была и продолжает быть! Её используют маги и ведуны, присоединяя собственную силу к силе места, обеспечивая достижение цели колдовского ритуала. Современный опыт свидетельствует в пользу представлений о присутствии могущественного и таинственного Нечто в пределах определённых участков земной поверхности и о возможности пассивного либо активного использования этого Нечто человеком.

Следует сразу предостеречь, что всего нужно в меру. Получив излишний заряд природной силы, можно заболеть ничуть не слабее, чем от направленного дурного воздействия.

В научной лексике нет такого понятия – «место Силы». Потому что в научной методологии нет способов определения этой силы и границ локализации этой силы. В религиозно-мистических системах существует понятие «святые места» – пространства, связанные с проявлениями Божьей Воли, сакральных сил. Но как измерить проявление Божьей Воли и действие сакральных сил? Пока нет ответа на этот вопрос, но, как говорил святой Августин: «Чудо находится в противоречии не с природой, а с тем, что нам известно о природе».



2.3.4. Лей-линии

Говоря о местах силы, нельзя обойти стороной понятие лей-линий.

Есть в старинных легендах и волшебных сказках Европы такое понятие – «старая прямая дорога». Это не совсем обычная дорога. Точнее, совсем необычная и вовсе не дорога, скорее это можно назвать «путём перемещения Силы». «Старые прямые дороги» ведут от одного «заколдованного места» к другому, а сами места служат своеобразными вратами из мира людей в миры, где обитают иные, непостижимые разумению простых смертных, существа.

Увидеть «старые прямые дороги» своими глазами можно лишь в строго определённые дни и часы, оказавшись возле древнего перекрёстка, развалин старого храма или забытого всеми могильника. Того, кто наберётся смелости пройти по ним, ожидают самые невероятные приключения.

«The Old Straight Track» («Старая прямая дорога») – так назвал свою книгу, вышедшую в 1925 году, англичанин Альфред Уоткинс. Он всю свою жизнь посвятил изучению древних памятников Британских островов и в конце концов пришёл к выводу, что все они расположены не случайно, а по определенной системе, и связаны между собою некими невидимыми линиями, которые он назвал «лей-линиями» или «леями».

Сторонники существования лей считают, что именно их и называли «силовыми линиями» маги прошлого, а места их пересечения, равно как их начала и окончания, суть не что иное, как «места силы». Именно такие места обладают способностью давать тем, кто сумеет воспользоваться их свойствами, силу совершать то, чего обычный человек в обычных условиях совершить явно не в состоянии, – например, оказывать влияние на природные процессы, поведение и состояние животных или людей, материализовывать духов, открывать врата в иные миры [11]... Более поздние исследователи определили их как разметочные линии каналов энергии Земли, включающие в себя разнородные вехи/реперы, установленные на этих линиях [12].

Любой исследователь может проследить или обнаружить леи с помощью несложной методики наложения поверочной линейки на три или четыре характерные точки на крупномасштабной карте. При работе в полевых условиях можно найти и другие точки, не обозначенные на картах. Для практичных «охотников за леями» это убедительное доказательство того, что они не гонятся за призраками, а изучают остатки систематической работы наших предков по расположению важных общественных и священных мест вдоль прямых линий, с какой бы целью это ни делалось.

По очень похожей схеме поставлены и северные сейды. Своей формой, способом установки они формируют линию, связывающую их друг с другом. Следуя в направлении указателей, можно идти от одного сейда к другому. Такие лей-линии существуют как между отдельными сейдами, так и группами сейдов, образующих мегалитические комплексы.

Пол Деверо, старейшина британских «охотников за леями», недавно рекомендовал отказаться от всеобъемлющего термина «леи» для оздоровления процесса исследований. К нему присоединился Дэнни Салливан, нынешний главный редактор журнала «Лей Хантер», который в своей публичной лекции в апреле 1997 года категорически заявил, что «такой вещи, как леи, не существует». В частности, он осудил



распространённую веру в существование леев как маршрутов движения таинственных земных энергий. Таким образом, гипотеза о существовании прямых линий, которые пересекают всю землю, зашла в тупик. Количество видов известных на сегодняшний день проверенных прямых линий лей можно буквально пересчитать по пальцам [13].

2.3.5. Геоактивные зоны

Геоактивная зона – участок земли, на котором отмечается активное специфическое влияние геологических факторов на человека и другие живые организмы. В мире насчитывается не менее 500 достаточно мощных геоактивных зон. Эти зоны довольно строго привязаны к так называемым активным тектоническим разломам, т. е. к таким местам, где две глубинные плиты испытывают сжатие или напряжение сдвига. Наиболее часто такие зоны наблюдаются в области молодых гор или активного горообразования, но встречаются они и на Урале, и в районе Балтийского щита.

Прорыв в понимании природы электрических и электромагнитных явлений в зонах активных разломов был сделан профессором Томского политехнического института А.А.Воробьёвым и его сотрудниками [14]. В конце 1960-х гг. на основании теоретических и экспериментальных исследований, в том числе полевых, ими была выдвинута концепция механо-электрических преобразований в горных породах, которую можно пояснить на простом примере. Если под специальным прессом начать сжимать образец любой горной породы: гранит, базальт, каменный уголь или просто бетон, приборы, установленные неподалёку, уже на стадии пластической деформации куска породы, а особенно в момент его разрушения, зафиксируют множество физических эмиссий, выходящих во внешнюю среду: вспышки света, в том числе в области ультрафиолета, всплески электрических и электромагнитных полей в радиодиапазоне, акустические эмиссии вплоть до ультразвука. В ряде случаев фиксируется радиоактивный всплеск гамма- и бета-излучений, а при разрушении дейтерийсодержащих веществ – даже выход свободных нейтронов. Под действием гигантских тектонических напряжений происходит пластическая деформация и разрушение миллионов тонн горных пород. Энергетический выход всех перечисленных эмиссий возрастает в тысячи и миллионы раз. Можно себе представить, каково будет индивидууму, случайно или преднамеренно оказавшемуся в эпицентре этих процессов. Если здоровый человек ощутит лишь дискомфорт, чувство угнетённости, страха, а то и изменение сердечного ритма и головную боль, то человеку с повышенной чувствительностью, с излишне возбудимой нервной системой, с расшатанной психикой там находиться просто опасно [15].

По мнению А.П.Дуброва, Н.Н.Сочеванова и других исследователей [16], геоактивные сети представляют собой систему перекрещивающихся энергоактивных линейных участков на поверхности земли, оказывающих «повреждающее действие на каждого человека, который находится в сфере их действия. Полосы имеют разную интенсивность и свою внутреннюю структуру первичной части с выраженными электромагнитными свойствами, и вторичной части, образуемой разными видами полей и излучений, электронами и ионами, активными радикалами газовых молекул». Эти структуры выступают в качестве природных регуляторов и распределителей энергии и информации.



Большой массив статистически достоверных данных доказывает, что в окружающей среде имеются специфические факторы – энергоинформационные сигналы, которые оказывают разнообразное воздействие на окружающую среду, в том числе и на здоровье человека. Эти сигналы служат факторами риска, которые существенно повышают вероятность возникновения заболеваний, стрессов и психических расстройств, снижения иммунной защиты организма. Часть патогенных факторов (те из них, которые могут быть обнаружены имеющейся аппаратурой) регламентируется санитарными и экологическими нормами. Однако наряду с факторами, которые могут быть обнаружены на современном уровне развития регистрирующей аппаратуры, доказано наличие в природе факторов патогенного и благотворного воздействия, относящихся к слабым и сверхслабым взаимодействиям, которые пока не могут быть обнаружены современными приборными средствами. Для биологических организмов такие слабые и сверхслабые воздействия могут быть очень значимы в силу их биотропного эффекта. Слабая прямая обнаруживаемость таких сигналов позволяет не снимать с повестки дня вопрос о разработке объективных средств их регистрации и определения знака и интенсивности. Но, несмотря на отсутствие приборов, позволяющих установить и оценить в условных единицах эти слабые энергоинформационные воздействия, в мировой практике издавна использовались и используются по сей день различные сенситивные или органолептические, т. е. основанные на чувствительности органов человека, методы.

2.3.6. Геопатогенные зоны

Достаточно локальные (измеряемые метрами), не очень активные, но постоянно воздействующие и приводящие к нарушению здоровья зоны называются геопатогенными (от греч. *πάθος* – страдание, болезнь) зонами (ГПЗ).

Одним из первых проблем геопатогенных мест в 30-х гг. XX в. заинтересовался немецкий учёный Густав фон Поль, опубликовавший результаты своих работ в престижном медицинском журнале по исследованию раковых заболеваний. Анализируя свои наблюдения, сделанные в Баварии, фон Поль пришёл к выводу, что общим для 58 человек, умерших от рака в исследованном городе, было то, что их спальные места находились в геопатогенных зонах. Полученные результаты учёный доложил на международном конгрессе по медицине, а затем описал всё подробно в своей книге «Земные лучи как патогенный фактор», вышедшей в 1932 г. и переизданной в наше время. С начала 80-х гг. XX в. этой проблемой начали всерьёз заниматься учёные Америки и Западной Европы. Результаты их исследований подтверждают выводы, сделанные в своё время Густавом фон Полем: от 50 до 80% онкологических заболеваний связаны с тем, что больные длительное время проводили в геопатогенных местах с интенсивным излучением. Впрочем, спектр возможных заболеваний, провоцируемых «геопатогенными местами», не ограничивается лишь онкологией. Пребывание в таких зонах становится причиной рассеянного склероза, ишемической болезни сердца и некоторых других заболеваний. В пределах ГПЗ и узлов особенно сказывается влияние магнитных бурь, связанных с солнечной активностью. Это влияние болезнетворно для людей с патологией сердечнососудистой системы, которые отличаются восприимчивостью



даже к слабым изменениям полевой обстановки. Результатом длительного пребывания людей в ГПЗ являются не только различные заболевания, но и бессонница, ночные кошмары, депрессия [17].

Исследования показали, что геопатогенные зоны расположены на участках повышенного карстообразования, над долинами палеорек, исчезнувших в прошлые геологические эпохи, и даже там, где грунтовые воды стоят близко к земной поверхности. По предположению ведущего геопатолога Германии Андриаса Кобишны, в геопатогенных местах пересечения водных артерий возникает электромагнитное напряжение, под действием которого высвобождаются нейтроны, превращающиеся в организме человека в протоны, и в результате этого превращения испускаются альфа-лучи, которые и вызывают многочисленные нарушения в состоянии здоровья человека [18].

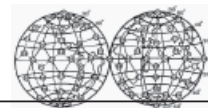
Там плохо растут деревья, с трудом всходят семена, увядают кустарники. Исследование Е.К. Мельникова, проведенное на 11 тыс. плодовых деревьев, показало, что у растущих на геопатогенных местах яблонь раньше всего начинают желтеть и опадать листья, на стволах появляются раковые наросты. Сливы и груши в таких зонах резко увядают и засыхают. Более того, замечено, что растущие в геопатогенных местах деревья чаще других поражаются ударами молний. В пределах зон уменьшается густота леса, снижается средняя высота деревьев. Известно, что многие насекомые (муравьи, пчелы, термиты и т. п.) склонны к проживанию в этих зонах, что благоприятствует их жизнедеятельности. В «проклятых местах» меняется обычное поведение людей и животных, поэтому подавляющее большинство млекопитающих старается избегать эти места.

Существует мнение, что по своим отрицательным воздействиям на окружающую природу геопатогенные зоны значительно превосходят влияние такого фактора, как загрязнения территорий выбросами промышленных предприятий. Причём вовсе не обязательно, чтобы геопатогенная зона занимала большое пространство, – существуют и локальные гиблые места. Геопатогенные зоны присутствуют в любой квартире. Так, геопатогенная зона, приходящаяся на спальное место, резко снижает качество ночного отдыха: человек может вставать невыспавшимся, с мигренью, с болями. Если рабочее место находится на ГПЗ, то это вызывает ослабление внимания, быструю утомляемость и т.п.

Как правило, здоровый человек не ощущает воздействия ГПЗ, поскольку оно находится ниже порога чувствительности. Однако если долго находиться в зоне изменённой энергетики, она начинает оказывать патологическое воздействие.

Австрийская исследовательница этой проблемы К. Бахлер приводит ряд достоверных признаков того, что человек находится в геопатогенной зоне [19]:

- долгое засыпание;
- плохой сон;
- тревожное состояние;
- учащённое сердцебиение;
- нервозность и депрессивное состояние;
- головные боли;
- судороги в ногах;
- онемение рук и ног;



– неясные и неявные боли;
– повторяющиеся серьёзные заболевания в одном и том же месте (например, «раковый дом»);

– полное и быстрое выздоровление при смене спального места.

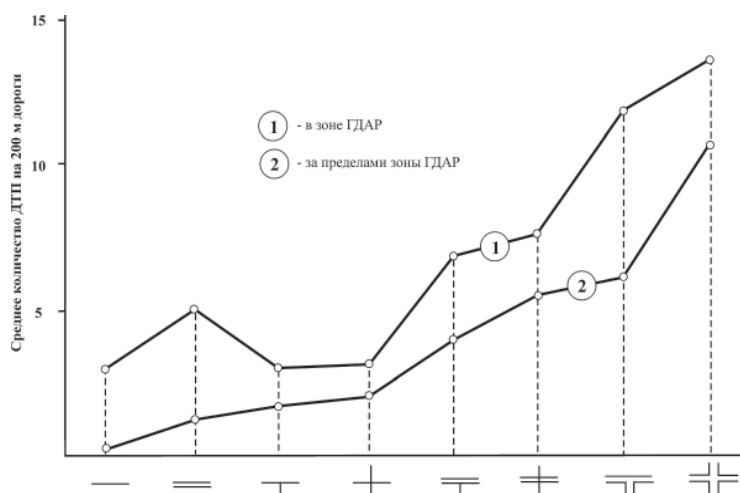
Группа учёных под руководством Е.К.Мельникова проводила комплексные исследования геопатогенных зон на территории Санкт-Петербурга. Наиболее опасными участками ГПЗ являются зоны пересечения разломов. В Санкт-Петербурге основные узлы пересечений геологических разломов рас-

положены в Красносельском районе, в Озерках, на Гражданке и в Купчино. Неблагополучен Васильевский остров и районы вдоль берегов Невы. В разных районах от 5 до 15% населения города живёт непосредственно в ГПЗ. Анализ статистики ДТП в Калининском районе Санкт-Петербурга (избр. 2.3) и на автотрассе Санкт-Петербург-Мурманск показал, что число аварий и катастроф в пределах ГПЗ возрастает на 30% по сравнению с количеством ДТП в районах без аномалий.

Многолетние масштабные исследования на протяжении последних десятилетий, охватившие тысячи исследованных жилых и рабочих помещений, использование стандартных медико-биологических методов обследования людей и адекватные методы математического анализа полученных результатов подтвердили сведения традиционной медицины о большой значимости ГПЗ для здоровья людей. Большой вклад в изучение этой проблемы внесли врачи Э. Хартман, М. Курри (Германия), Ж.Б. Маркондес (Бразилия), геологи к.г.м.н. Н.Н. Сочеванов, Е.К. Мельников (Россия), исследователи П. Фрелих (Швейцария), К. Бахлер (Австрия), М. Буено (Испания), инженеры Н. Кемпе (Австрия), Э. Ригге (Англия), Г. Басслер (Аргентина) и профессора – физики различных университетов – Л. Кениг и Г. Д. Бетц (Германия), И. Рокар (Франция), З. Харвалик (США), А.И. Плужников (Россия) и многие другие. Отношение к проблеме ГПЗ со стороны общественности, в том числе медицинской, становится всё более серьёзным, а оценка знаний традиционной медицины в области ГПЗ становится всё более и более взвешенной и доказательной.

2.3.7. Зоны с пространственно-временными аномалиями

Когда человек случайно попадает в место расположения подобной пространственной или временной аномалии, он может оказаться где угодно, например, в историческом прошлом своего мира. Или в каком-то ином мире – скажем, параллельном нашему.



Избр. 2.3. Зависимость количества ДТП на различных участках дороги, расположенных в ГПЗ и за её пределами. Величина выборки порядка 3500 ДТП по данным районной госавтоинспекции, полученным за 1990–91 гг в Калининском районе Санкт-Петербурга (пьяные водители и пешеходы исключены). Тип дороги и перекрестка: — улицы с ослабленным движением; = улицы с интенсивным движением [20].



Иногда он как бы выпадает из привычного хода времени. Его «личное» время может резко замедлиться – в таких случаях на часах человека проходит, к примеру, несколько минут, в то время как спутники безуспешно ищут его в течение нескольких часов. В старинных сказках про эльфов и фей очень хорошо отражены такие аномальные явления – человек, увлекшийся танцем фей, был уверен, что прошло всего минут пять-десять, в то время как в реальном мире он отсутствовал месяцы и даже годы.

«Не верьте, если вам кто скажет, что в народных бреднях нет смысла и значения...» – писал когда-то Владимир Даль в «Письмах о хивинском походе», подразумевая под «бреднями» легенды и былины, которые казались откровенной выдумкой нелюбопытному слушателю. Будто поддерживая Даля, Томас Гексли говорил: «Когда старинные предания подвергаются критике, подкрепляемой строгими изысканиями новейшего времени, то часто предания эти оказываются сущими фантазиями. Замечательно, однако, что такие фантазии нередко заключают в себе изрядную долю правды и отчасти как бы предвозвещают истину».

Никакой закономерности в месте и времени появления пространственно-временных аномалий обнаружить пока не удалось. Но всё же замечено, что подобным пространственно-временным аномалиям часто (хотя и не всегда!) присущи некоторые признаки, которые при внимательном отношении человека к окружающему позволят ему, хотя бы с какой-то вероятностью, избежать попадания в неприятную ситуацию в ином времени или в ином пространстве.

Первый эффект – пространственно-временные аномалии зачастую сопровождаются аномальными изменениями магнитного поля. Флуктуации магнитного поля можно порой обнаружить при помощи компаса.

Второй эффект – в местах с пространственно-временными аномалиями, особенно в период их активности, наблюдаются нетипичные туманы или туманоподобные образования – или цветные, или локализованные в определённом месте и не расплывающиеся под порывами ветра, или подсвеченные и слабо мерцающие.

Третий эффект – так называемый «эффект глухой тишины» или постепенное ослабление звуков нашего мира по мере продвижения в иной мир. Возможно, этот эффект свидетельствует о некоторых свойствах таких точек перехода, когда имеются препятствия для распространения именно звука – механических колебаний (продольных волн), в то время как поперечные (свет и т.д.) не имеют препятствий для распространения [21].

2.3.8. Мифогенные зоны

«Мифогенные зоны» могут не иметь никакой аномальной компоненты (а могут и иметь её), они важны прежде всего с точки зрения культуры, поскольку часто становятся культовыми местами, в которых у очевидцев включаются социально-психологические механизмы. Это, как правило, места паломничества последователей традиционных религиозных и современных холистических культов.

Признаки мифогенных зон таковы:

– наличие мифа, «легенды места» (причем необязательно у этого мифа должна существовать реальная первопричина);



- наличие ритуальных территорий и ритуальных объектов живой и неживой природы (естественных и рукотворных);
- встроенность в существующую систему верований (официальную либо народную веру);
- наличие «чуда» (свидетельств о «чуде»), количество чудес во времени подчиняется законам психологии восприятия человека;
- наличие системы подтверждения чуда (распространения информации, или PR-сопровождения).

Мифогенная зона может быть крупной и иметь международную известность, а может быть небольшой и значимой только для ограниченного количества людей. В любом месте есть сакральные природные объекты, сам факт существования которых порождает легенды. Даже простой кусок известняковой скалы может стать культовым местом [21].

2.4 Тектонические разломы [22]

В научнопопулярной литературе достаточно часто обсуждается тема воздействия тектонических разломов на человека. Попробуем понять, что такое «тектонические разломы».

2.4.1. Тектонические движения.

Главные источники энергии геологических процессов [23]

До недавнего времени в геологии считалось, что земная кора, за исключением районов активного вулканизма и проявления сейсмических явлений (опасных в плане землетрясений), находится в состоянии покоя, т. е. неподвижна. Однако на современном этапе с вводом в эксплуатацию новой измерительной техники стало очевидным, что земная кора постоянно находится в движении. Грубо говоря, земля ходит прямо у нас под ногами. Эти движения обладают незначительной амплитудой и не заметны глазу, однако могут оказывать существенное воздействие как на массивы горных пород, так и на инженерные сооружения.

В земной коре постоянно действуют силы, вследствие чего геологическая среда всегда находится в напряжённом состоянии. Они порождают два типа геологических процессов – экзогенные – внешние, происходящие главным образом за счёт энергии Солнца, и эндогенные – внутренние, происходящие за счёт внутренних процессов в Земле.

Экзогенные процессы протекают в приповерхностных частях Земли. Их деятельность направлена преимущественно на разрушение поднятий рельефа (денудацию, эрозию), перенос (транспортировку) разрушенного вещества в пониженные участки и их заполнение (аккумуляцию, седиментацию). За счёт энергии Солнца протекает фотосинтез, позволяющий переводить окисную форму углерода (CO_2) в закисную, в органическое вещество и углеводороды. Затем это вещество подвергается захоронению в виде горючих полезных ископаемых.



Избр. 2.4. Скальные уступы тектонического разлома

Эндогенные процессы протекают в недрах Земли и вызывают землетрясения, извержения вулканов, переплавление и химическое изменение горных пород под действием высоких давлений и температур. В результате преобразуются (метаморфизуются) старые и образуются новые горные породы, нарушается их первоначальное залегание. В этом случае перемещение геологических тел может происходить и против силы тяжести. В горных породах образуются разрывы. С эндогенными процессами связано возникновение материков, океанических впадин и горных систем.

Эндогенные процессы обусловлены напряжениями в теле Земли, образованными в результате гравитационной дифференциации и радиоактивного разогрева вещества Земли. Причём в виде тепла к поверхности Земли энергия приходит в очень небольшом количестве – всего в целом 10^{-6} кал/см². Основная

доля эндогенной энергии проявляется в форме конвекционных потоков, порождая движения материков и воздымание гор.

Итак, вещество поступает в земную кору из мантии, здесь оно преобразуется, обогащается кислородом и вновь затягивается в мантию или продолжает участвовать в циклах преобразования горных пород внутри земной коры. Таким образом, тектонические движения – это перемещения вещества в земной коре под действием преимущественно эндогенных сил. Они имеют как горизонтальную, так и вертикальную составляющие. Вертикальные движения приводят к выгибанию (относительному поднятию, избр. 2.4) и прогибанию (погружению) литосферы¹⁸. В истории Земли на одной и той же территории поднятия сменяются погружениями, и наоборот, то есть имеют волновой, колебательный характер. В прогибающиеся области приходят моря (происходит трансгрессия), и образовавшиеся впадины заполняются продуктами разрушения воздымающихся территорий, где происходит регрессия. Медленные эпейрогенические движения¹⁹ захватывают обширные пространства. Относительно быстрые (орогенические²⁰) – до 5 см/год – затрагивают сравнительно узкие зоны. Если рассматривать эпейрогенические движения, не усредняя их на большие промежутки времени, то окажется, что они складываются из наложенных друг на друга

18 Литосфера (от греч. λίθος – камень и σφαῖρα – шар, сфера) – твёрдая оболочка Земли. Состоит из земной коры и верхней части мантии до астеносферы, где скорости сейсмических волн понижаются, свидетельствуя об изменении пластичности пород /Википедия/.

19 Эпейрогенические движения (в геологии, от греч. ελεῖρος суша + γένεσις происхождение) – медленные вековые колебания суши и моря.

20 Орогенез (от греч. ορος – гора) – движения, создающие горы, в противоположность эпейрогеническим движениям, создающим континенты и плато, а также океанские и континентальные бассейны. Введено Гилбертом (Gilbert, 1890), сегодня устарело и употребляется редко. /Геологический толковый словарь/



колебательных движений. Горизонтальные движения, затрагивающие обширные территории, приводят к дрейфу континентов, смятию горных пород, воздыманию хребтов.

2.4.2. Складкообразование

В результате постоянного тектонического движения в земной коре идёт процесс складкообразования. Фундамент Русской плиты перекрыт позднепротерозойскими (рифейскими), палеозойскими, мезозойскими и кайнозойскими отложениями, собранными в пологие складки – антеклизы и синеклизы – составляющими осадочный чехол платформы.

Синеклиза (от греч. $\sigma\upsilon\nu$ – вместе и $\epsilon\nu\kappa\lambda\iota\sigma\iota\varsigma$ – наклонение) – очень пологий прогиб земной коры в пределах платформы, имеющий в плане неправильно округлые или овальные очертания (до нескольких сотен, иногда более тысячи километров в поперечнике) и глубину обычно до 3–5 км (реже больше). Синеклизы развиваются длительно (сотни миллионов лет), со сравнительно небольшим изменением контуров; мощность осадков и полнота разреза возрастают к центру синеклизы и убывают к периферии, где разрез характеризуется обилием перерывов в осадконакоплении, часто состоят из отдельных впадин, осложнённых валами [24].

Антеклиза – обширное пологое поднятие слоёв земной коры в пределах платформ (плит), являющееся противоположностью синеклизы. Антеклизы имеют неправильные очертания. Размеры их достигают многих сотен километров в поперечнике. Наклон слоёв на крыльях измеряется долями углового градуса. Антеклизы развиваются длительно, в течение ряда геологических периодов. Вследствие этого в сводовых частях антеклизы мощности осадочных толщ уменьшены, нередко отсутствуют целые серии, развитые в сопредельных синеклизах. Фундамент платформы здесь залегает на небольшой глубине и иногда даже выступает на поверхность. Примеры антеклиз на Русской плите – Волго-Уральская, Воронежская, Белорусская, на Сибирской платформе – Анабарская [25].

В результате крупных и длительных колебаний земной коры, сопровождающихся процессами складкообразования, образуются более сложные формы складчатых дислокаций слоёв земной коры. **Синклиналь** (от греч. $\sigma\upsilon\nu\kappa\lambda\iota\nu\omicron$ – наклоняюсь) – синклинальная складка, складка пластов горных пород, обращённая выпуклостью вниз. В ядре синклинали залегают более молодые породы, чем на крыльях. Синклинали чередуются с противоположными им по направлению изгибами пластов – антиклиналями, где складка пластов горных пород обращена выпуклостью вверх. Место перегиба пластов называется замком антиклинали. Поверхность, соединяющая перегибы всех пластов, слагающих антиклиналь, называется осевой поверхностью; стороны антиклинали – её крыльями. В зависимости от положения осевой поверхности и направления наклона крыльев антиклиналь может быть прямой, наклонной, опрокинутой, лежащей. По очертаниям в плане могут различаться: линейная – если длина её значительно превышает ширину; брахиантиклиналь – если длина несколько больше ширины; купол – когда длина и ширина её примерно одинаковы [26].

Крупная синклиналь, осложнённая более мелкими складками носит название **синклинорий** (от греч. $\sigma\upsilon\nu\kappa\lambda\iota\nu\omicron$ – наклоняюсь и $\omicron\rho\omicron\varsigma$ – гора). Этот пучок складок



с общим погружением зеркала складчатости (поверхности, касательной к сводам антиклиналей) к оси пучка в длину достигает многих сотен километров, ширина составляет десятки километров, реже более 100 км. Синклинии сопряжены с противоположными им по форме структурами – **антиклинориями**. На поверхность антиклинорий выходят более древние и обычно сильнее метаморфизованные породы, чем в смежных с ними синклинориях. Осевые плоскости складок расположены часто веерообразно, с опрокидыванием складок в сторону смежных синклинорий. На крыльях антиклинорий нередко развиваются зоны надвиговых нарушений, по которым происходит перемещение масс горных пород в том же направлении. К антиклинориям часто приурочены выходы крупных интрузивных тел (граниты и др.) [27].

Сложное горно-складчатое сооружение, состоящее из синклинорий и подчинённых им антиклинорий низшего порядка, зеркало складчатости которых погружается к осевой зоне, называется мегасинклинорием. Аналогично, особенно крупные антиклинории называют мегантиклинориями.

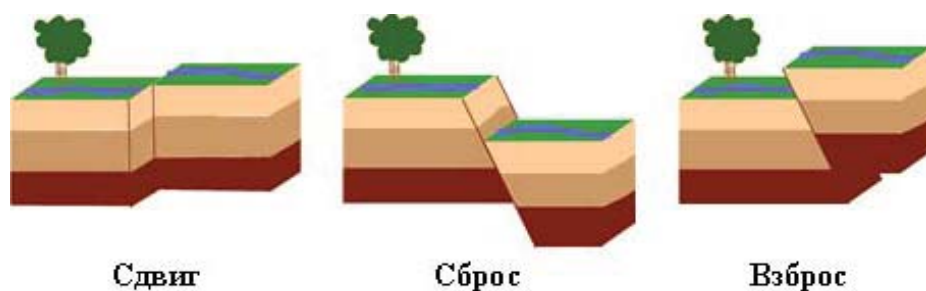
В тектонической структуре фундамента выделяются несколько крупных блоков. Длина их достигает 300–800 км при ширине 100–300 км. Блоки объединяются в зоны. Рассмотрим Беломорскую и Волго-Уральскую зоны. В первой блоки ориентированы в северо-западном направлении, во второй – в северо-восточном. Блоки и зоны разделяются глубинными разломами. Наиболее древние блоки в пределах Балтийского щита, Волго-Уральской зоны и др. сложены архейскими породами, имеющими возраст 2,6–3,6 млрд лет. Между ними располагаются «полосы» блоков протерозойского возраста.

В пределах Балтийского щита (Кольский п-ов и Карелия) архей-протерозойские породы выходят на дневную поверхность. В составе Балтийского щита выделяются Беломорский и Центрально-Карельский антиклинории, Восточно- и Западно-Карельский синклинории, ориентированные в северо-западном направлении. Они разбиты разломами на блоки с амплитудой смещения до 500–600 м.

2.4.3. Типы разломов

Тектонический разлом – это зона нарушения сплошности земной коры, деформационный шов, разделяющий породный массив на два блока. Тектонические разломы присутствуют в любом горном массиве, на любой территории, и давно изучаются геологами. Именно к тектоническим разломам чаще всего приурочены месторождения полезных ископаемых – металлических руд, углеводородов, подземных вод и др., что делает их весьма полезным объектом для исследований.

Тектонические разломы делятся на три основные группы в зависимости от на-



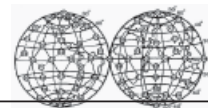
Сдвиг

Сброс

Взброс

Избр. 2.5. Основные группы тектонических разломов.

правления движения (избр. 2.5). Разлом, в котором основное направление движения происходит в вертикальной плоскости, называется **разломом со смещением по**



падению; если в горизонтальной плоскости – то **сдвигом**. Если смещение происходит в обеих плоскостях, то такое смещение называется **сбросо-сдвигом**. В любом случае, наименование применяется к направлению движения разлома, а не к современной ориентации, которая могла быть изменена под действием местных либо региональных складок, либо наклонов.

Участок земной коры, опущенный относительно окружающих участков сброса и находящийся между ними, называется **грабеном**²¹. Если участок, наоборот, приподнят, то такой участок называют **горстом**²² (избр. 2.6).

Разломы со смещением по падению делятся на сбросы, взбросы и надвиги [28].

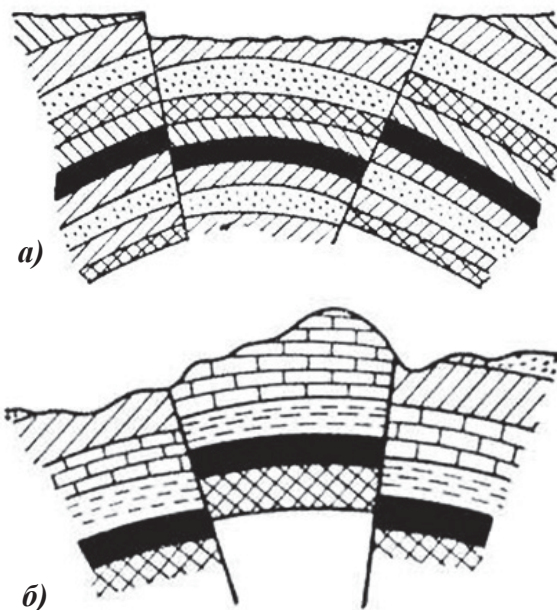
Сбросы происходят при растяжении земной коры, когда один блок земной коры (висячий блок) опускается относительно другого (подошвы). Сбросы регионального значения с небольшим углом называют срывом, либо отслаиванием.

Взбросы происходят в обратном направлении – в них висячий блок движется вверх относительно подошвы, при этом угол наклона трещины превышает 45° . При взбросах земная кора сжимается. Ещё один вид разлома со смещением по падению – это надвиг; в нём движение происходит аналогично взбросу, но угол наклона трещины не превышает 45° .

Надвиги обычно формируют скаты, рифты и складки. В результате образуются тектонические покровы и клиппы. Плоскостью разлома называется плоскость, вдоль которой происходит разрыв.

Сдвиги. Во время сдвига поверхность разлома расположена вертикально, и подошва движется влево либо вправо. В левосторонних сдвигах подошва движется в левую сторону, в правосторонних – в правую. Отдельным видом сдвига является трансформный разлом, который проходит перпендикулярно срединно-океаническим хребтам и разбивает их на сегменты шириной в среднем 400 км.

Вдоль активных разломов протекает большинство рек, здесь увеличивается разнообразие видов растений, отмечается скопление полезных ископаемых и минеральных вод. К разломам тяготеют геохимические и геофизические аномалии, а среди них – аномалии импульсного электромагнитного поля широкого диапазона, включая и низкие частоты.



Избр. 2.6. а) грабен; б) горст

21 Грабен (от нем. Graben, букв. – ров) – опущенный участок земной коры, ограниченный сбросами или (реже) взбросами. Характерные примеры – впадина оз. Байкал, Красное море. Грабены возникают в результате вертикального перемещения блоков земной коры по разрывным тектоническим нарушениям. / Большой энциклопедический политехнический словарь /

22 Горст (нем. Horst) – приподнятый над смежными участками, обычно вытянутый участок земной коры, ограниченный круто наклоненными разрывами – сбросами или взбросами. Размеры горст различны – до многих десятков км в поперечнике и сотен км в длину. / Большая советская энциклопедия /



Помимо этого, вследствие повышенной трещиноватости тектонический разлом в большинстве случаев представляет собой водоносную зону. Совершенно очевидно, что движение подземных вод с растворёнными в них солями через толщу пород, которые отличаются по своим электрическим свойствам, может формировать и формирует электрические поля и аномалии. Именно поэтому в зонах тектонических разломов зачастую наблюдаются аномалии различных природных физических полей. Эти аномалии широко используются для поиска и выявления зон тектонических нарушений в современной геофизике. Вероятнее всего, указанные аномалии служат и основным источником воздействия на живые организмы, в т.ч. и на человека.

2.4.4. Воздействие тектонических разломов на человека

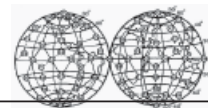
Тектонические разломы действительно оказывают воздействие на живые организмы, причём это воздействие может быть неоднозначным для различных видов растений и животных. В основном, в кругу исследователей сложилось мнение, что воздействие тектонических разломов на человека носит преимущественно негативный характер. Некоторые люди достаточно остро реагируют на тектонические зоны, в пределах которых их самочувствие резко ухудшается. Большинство людей переносят пребывание в разломных зонах достаточно спокойно, но отмечают и некоторые ухудшения показателей их состояния. Небольшой процент людей практически не подвержен воздействию тектонических зон.

Объяснить принципы воздействия зон тектонических нарушений на здоровье человека достаточно сложно. Процессы, протекающие в зонах тектонических нарушений, сложны и разнообразны. Активный разлом – это зона концентрации тектонических напряжений и зона повышенных деформаций породного массива. Многие геологи и геомеханики считают, что перенапряжённая зона разлома порождает электромагнитное поле. Точно так же, как, например, механическое воздействие на кристалл кварца в пьезоэлектрической зажигалке порождает разряд тока.

2.5. Энергосиловой каркас Земли

2.5.1. Тектоника литосферных плит

Тектоника плит – это основной процесс, который в значительной степени формирует облик Земли. Слово «тектоника» происходит от греческого «тектон» – «строитель» или «плотник», плитами же в тектонике называют куски литосферы. Согласно этой геодинамической теории, объясняющей движение, деформацию и сейсмическую активность верхней оболочки Земли, литосфера образована гигантскими плитами, которые придают нашей планете мозаичную структуру. По поверхности Земли движутся не континенты, а литосферные плиты. Медленно передвигаясь, они увлекают за собой континенты и океаническое дно. Плиты сталкиваются друг с другом, выдавливая земную твердь в виде горных хребтов и горных систем, или продавливаются вглубь, создавая сверхглубокие впадины в океане. Их могучая деятельность прерывается



лишь краткими катастрофическими событиями — землетрясениями и извержениями вулканов. Почти вся геологическая активность сосредоточена вдоль границ плит (избр. 2.7). С помощью спутников можно точно измерить изменение расстояния между двумя точками на разных плитах и определить скорость их перемещения, но механизм их движения всё ещё до конца не известен. Существующая теория объясняет движение плит тем, что возникающие в толще мантии горячие зоны выбрасывают к поверхности нагретое подвижное вещество — плюмы, которые своим напором заставляют континенты смещаться.



Избр. 2.7. Схема тектонически активных районов

Вопрос о том, когда процессы плитовой тектоники возникли впервые, обсуждается среди специалистов уже более трёх десятилетий. Сначала считалось, что они сравнительно молоды — всего несколько сот миллионов лет, но в связи с новыми данными их возраст может быть «отодвинут» глубоко в архейскую эру. Если это предположение подтвердится, то придётся признать, что примерно 2,5 млрд. лет назад Земля выделяла тепловую энергию на поверхность таким же образом, как и сегодня [29].

2.5.2. Крупная икозаэдро-додекаэдрическая структура

Гипотезу икозаэдро-додекаэдрической системы строения Земли выдвинули москвичи Н. Гончаров, В. Макаров и В. Морозов [30]. По мнению авторов, наша планета представляет собой как бы гигантский квазикристалл, образуемый вписанными друг в друга многогранниками: додекаэдром и икозаэдром. Такая система узлов и рёбер была названа «силовым каркасом Земли». Не исключено, что именно геобиологические сетки являются производными такого силового каркаса. Исследователи, развивающие это своеобразное направление в геоморфологии, считают, что Земля является своеобразным кристаллическим образованием, имеющим грани, узлы и связывающие их геоэнергетические линии, возникающие под действием геофизических и космических процессов.

О кристаллическом строении Земли было известно давно, на что указывают древние письменные источники и археологические раскопки. Были найдены пред-



Избр. 2.8. Икосаэдро-додекаэдрическая система строения Земли

меты, изображавшие структурно-кристаллическую модель Земли в виде икосаэдра-додекаэдра²³, то есть земную кору можно представить как огромный футбольный мяч, состоящий из 12 правильных пятиугольников и 20 треугольников (избр. 2.8). Изоморфный шарик был заменен гигантским икосаэдро-додекаэдрическим квазикристаллом, который облегчил понимание законов, формирующих лик Земли. Совместив ось додекаэдра с осью глобуса и вращая вокруг неё многогранник, заметили, что когда два его ребра совпадают с тянущимся вдоль Атлантики знаменитым Срединно-Атлантическим подводным хребтом, остальные срединно-океанические

хребты и гигантские нарушения земной коры совпадают с другими рёбрами додекаэдра. Если увеличить число граней в гипотетическом кристалле Земли и совместить с осью глобуса икосаэдр, то с его рёбрами совпадут те хребты и разломы, которые не совпадали с гранями додекаэдра.

Исследователи показали, что в узлах этого гигантского каркаса располагаются центры мировой религии и культуры, места с уникальной фауной и флорой, крупнейшие залежи полезных ископаемых. Точки пересечения основных фигур каркаса совпадают с океаническими хребтами, планетарными разломами, зонами активных подъёмов и опусканий земной коры (избр. 2.9).

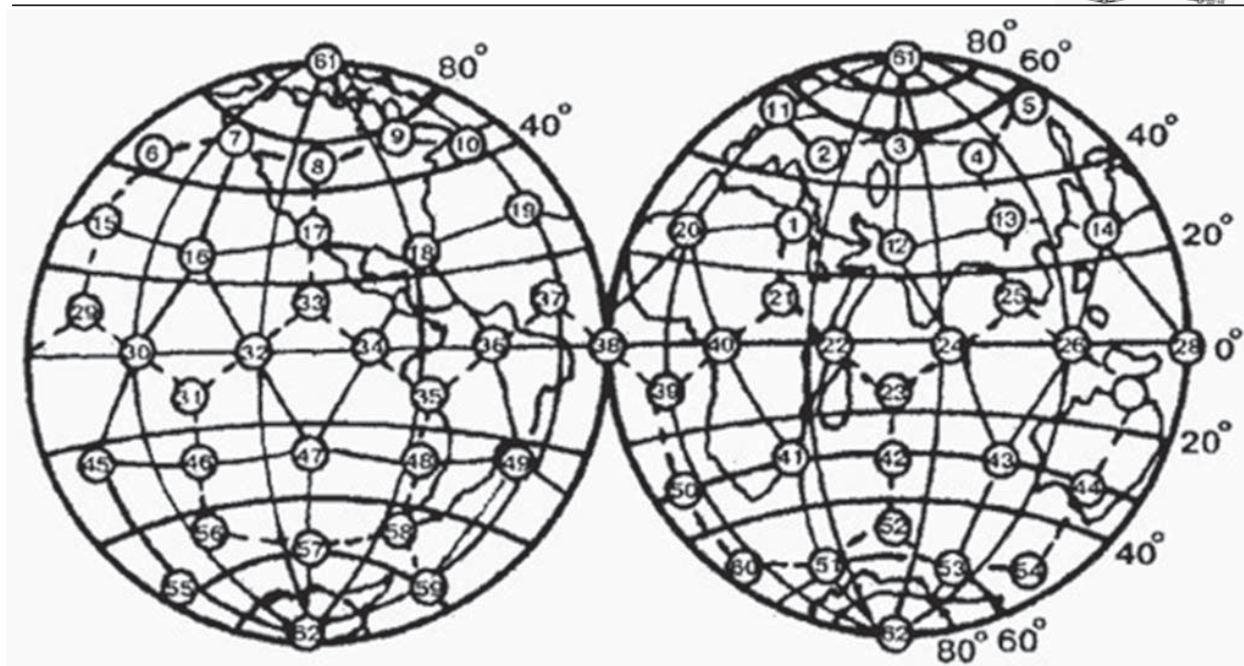
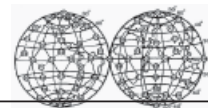
Сопоставление этой кристаллической решётки с активными точками Земли показало, что практически вся вулканическая и сейсмическая активность Земли сосредоточена на рёбрах обозначенных многогранников. Магнитное поле тоже вписывается в их конфигурацию. В узлах этой системы расположены все мировые центры максимального и минимального атмосферного давления, а также постоянные районы зарождения ураганов. И даже постоянные ветры предпочитают дуть вдоль рёбер системы.

Узлы системы напоминают мигающий светофор: сначала активно функционируют одни, а другие ведут себя тихо, потом картина меняется. Есть основания полагать, что это происходит через определённые интервалы времени.

В недрах Земли непрерывно идут химические реакции, идёт грандиозный обмен веществом. Почти всегда этот обмен сопровождается электрическими явлениями. Часто один минерал выступает в роли анода, другой – катода. А во влажной среде действует

²³ Икосаэдр (от греч. eikosi – двадцать и hedra – основание, грань) – один из пяти правильных многогранников; имеет 20 граней (треугольных), 30 рёбер, 12 вершин (в каждой вершине сходятся 5 рёбер).

Додекаэдр (от греч. dodeka – двенадцать) – один из пяти типов правильных многогранников. Д. имеет 12 граней (пятиугольных), 30 рёбер, 20 вершин (в каждой вершине сходятся 3 ребра). //БСЭ



Изобр. 2.9. Узлы икосаэдро-додекаэдрической структуры Земли

подобие электролитической ванны: минералы-аноды растворяются, образуя новые соединения, а на минералах-катодах накапливаются самородные, чистые элементы или их окислы. Значит, на рёбрах кристалла, в узлах системы с их геофизическими аномалиями может быть очень активная миграция химических элементов земной коры. Крупные залежи полезных ископаемых обычно приурочены к разломам или складкам коры, которые часто идут вдоль рёбер кристалла. Богатейшие месторождения расположены в согласии с линиями на глобусе. Так, многие металлогенические и нефтяные пояса тянутся вдоль рёбер системы. В её узлах также богатые залежи, например, гигантское Тюменское нефтяное месторождение.

Вероятно, земной кристалл сильно влияет и на биосферу планеты, на образование геохимических и биогеохимических провинций. Так, в центрах европейской и азиатской граней икосаэдра расположились две обширные биогеохимические провинции (узлы 2 и 4), где в почвах недостаёт одних элементов и слишком много других. Поэтому там обостряется естественный отбор среди растений и животных. Многие другие узлы системы в своё время послужили центрами возникновения видов растений. Кроме того, в некоторых узлах и вдоль рёбер есть аномалии живого мира. Например, озеро Байкал, три четверти видов животных и растений которого не встречаются больше нигде в мире. Кстати, главнейшие районы зимовки птиц также лежат в узлах системы.

Человек как элемент биосферы не мог избежать влияния земного кристалла. В узлах системы со времён палеолита могло быстрее идти развитие культур. Это предположение вроде бы подтверждается тем, что древние очаги культур – Древний Египет, протоиндийская цивилизация в Мохенджо-Даро, северная Монголия, древняя ирландская культура, древнее Перу, остров Пасхи и многие другие – расположены в узлах нашей системы. Весьма любопытно, что комплекс знаменитых египетских пирамид в Гизе с большой точностью соответствует расчётному узлу системы (1). Поразительно, что, принимая пирамиды за исходную точку, систему можно построить точнее, чем



по геолого-геофизическим ориентирам. Крупноячеистая геоактивная икосаэдро-додекаэдрическая структура отражает глобальные каркасно-силовые линии Земли.

Если представить планету Земля, как некий структурированный живой организм, то узлы гигантского квазикристалла можно рассматривать как своеобразные акупунктурные точки, регулирующие процессы планетарного гомеостаза. По-видимому, именно подобные точки и были открыты в глубокой древности как места силы. Нет нужды говорить, сколь огромное значение для нашей цивилизации может иметь осмысленное использование подобных информационных каналов для восстановления нормального функционирования биосферы планеты, борьбы с катастрофически нарастающим хаосом, вызванным деятельностью человека.

2.5.3. Средняячеистая геоактивная структура

Средняячеистая геоактивная структура является, скорее всего, следствием активных разломов в земной коре, проявляющихся в фиксациях на поверхности Земли в таких местах различных электрических эффектов, например, увеличивающуюся напряжённость низкочастотного электромагнитного поля, в том числе в диапазоне биоактивных частот, совпадающих с ритмами органов человека и животных. Стоит войти в такую зону с указанными отклонениями поля, как у человека вполне ощутимо меняются физиологические и биохимические показатели, оказывающие влияние на состояние здоровья и психики. Такая же картина возникает и при нахождении над руслами подземных водяных потоков, различными пустотами в земле и скоплениями полезных ископаемых. Именно в таких местах, как признано геофизиками, концентрируются сильные электрические поля с интенсивностью постоянной составляющей 1–2 В. Переменная же составляющая создает аномалии с амплитудой колебания до 0,1–0,2 В. Расстояние между линиями может варьироваться от сотен метров до сотен километров и может меняться в зависимости от географической широты места, солнечной активности и некоторых других факторов.

2.5.4. Мелкоячеистая геоактивная структура

Мелкоячеистая геоактивная структура образована прямоугольными, ромбовидными и квадратными сетками, наложенными одна на другую, названными по именам их открывателей (Хартман, Кури, Виттман и др.), и представляет собой густую сеть так называемых геоэнергетических линий, которая полностью покрывает всю нашу планету в виде своеобразного каркаса. Расстояние между линиями сеток колеблется в пределах от 0,95 м до 15 м. Эти сетки определяются с помощью биолокационного метода, признанного в геологических изысканиях.

Прямоугольную сетку Хартмана (геобиологическая сеть первого порядка, или G-сеть) называют общей, глобальной, так как она охватывает всю земную поверхность и имеет достаточно правильной формы решётчатую структуру. В соответствии с гипотезой, выдвинутой немецким ученым Хартманом, руководителем Института по геобиологическим исследованиям, эта сеть опутывает практически всю поверхность Земли, размер «ячеек» сети (2,0 x 2,5 м) при этом уменьшается по мере удаления от экватора и приближения к полюсам. Её также называют координатной в связи с точной ориентировкой по геомагнитному меридиану и геомагнитной параллели [31].

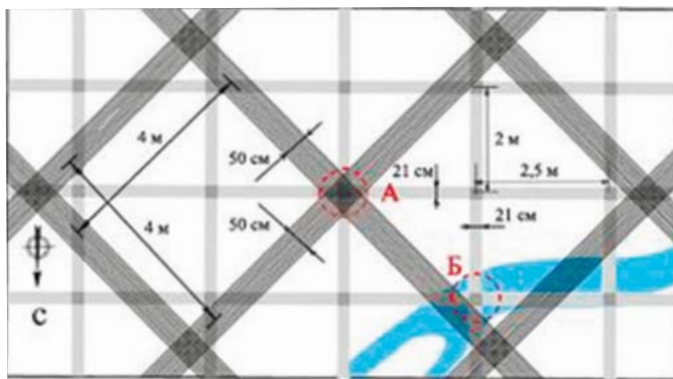


Сетка представляет собой чередующийся ряд параллельных полос, шириной около 20 см (от 19 до 27 см). Эти полосы отличаются по своей интенсивности, структуре, линейным размерам и ориентации. Излучение полос не однородно, а состоит из первичной части шириной 2–3 см с выраженными электромагнитными свойствами и вторичной, образованной излучениями различных полей, активными радикалами газовых молекул, покрывающими первичную часть в виде своеобразной «шубы». Высказывается предположение, что этот слой «шубы» формируется за счёт взаимодействия космического, атмосферного и геофизического процессов. Сетка Хартмана ориентирована по сторонам света. Каждая ее ячейка представлена двумя полосами – более короткими (от 2,1 до 1,8 м; в среднем 2 м), направленными на север-юг, и более длинными (от 2,25 до 2,6 м; в среднем 2,5 м), направленными на восток-запад [32].

Полосы сетки Хартмана поляризованы на условно «положительные» и «отрицательные» (или, соответственно, «магнитные» и «электрические»). При этом направление их энергетического потока может быть восходящим и нисходящим. В местах пересечений они образуют так называемые узлы Хартмана, величиной около 25 см: право-, левополяризованные и нейтральные. Через каждые 10 м в решётке сетки проходят полосы большей интенсивности и ширины.

Другой решётчатой структурой является диагональная сетка Курри – геобиологическая сеть второго порядка (D-сеть) [33]. В 1950 году доктор медицины Манфред Курри, возглавлявший Медико-биологический институт в Баварии, пришёл к убеждению, что в возникновении раковых заболеваний провоцирующим фактором может являться особого рода энергетическая сеть, как бы наброшенная на поверхность Земли. Много лет он посвятил изучению сеток, и с тех пор одна из их разновидностей носит название «диагональной сетки Курри» с размером ячейки 3,75х3,75 (другой модуль – 7,5х7,5) метров. Она образована параллельными полосами, направленными с юго-запада на северо-восток и перпендикулярно к этому направлению с северо-запада на юго-восток, пересекая по диагонали прямоугольную сетку Хартмана (изобр. 2.10).

М. Курри обнаружил, что узлы сетки поляризованы, т.е. обладают положительным или отрицательным излучением. Было замечено, что человек и животные по-разному реагируют на эти узлы. Долгое пребывание в узловом месте вредно сказывается на здоровье и биологическом тоне человека. А вот кошки, совы, муравьи, пчёлы и микроорганизмы, наоборот, выбирают именно узлы. Большинство домашних животных предпочитают, подобно человеку, находиться вне узловых зон. Некогда, много веков назад, человек обладал способностью чувствовать эти узлы и инстинктивно избегал их. Теперь эти навыки в значительной степени утрачены, но человек, тем не менее, не защищен перед излучением Земли [34].



Изобр. 2.10. Сетки Хартмана и Курри



Далее были найдены: ориентированная по магнитному меридиану ромбическая сетка Пера Манфреда (4 x 4 м); сетка Витмана-Швейцера (16x16 м) – диагональная, состоящая из невидимых пучков геомагнитного излучения, ромбической формы и ориентированная большой осью с севера на юг. Пучки излучений сети Витмана покрывают всю Землю наряду с пучками сети Хартмана и Курри. Также были найдены сетки Зигмунда Стальчинского, латвийского лозоходца Таливалдиса Альберта (25x25 м), зодиакальная сетка инженера С. Шульги²⁴.

2.6. Средства и методы для обнаружения геоактивных зон

Необходимость изучения и фиксации геоактивных зон (ГАЗ) не вызывает сомнения. Существенной сложностью, с которой приходится сталкиваться при изучении ГАЗ, является проблема отсутствия точных приборов и устройств для их индикации и оценки качественных характеристик. В мировой практике для этих целей широко используется биолокация. Применение методов инженерной биолокации – биосканирование, биопеленгация, биоиндикация и дистанционная биодиагностика – позволяет обнаружить и исследовать различные аномалии в окружающей среде без использования сложных и дорогих технических средств.

Исследования, проведённые в разных странах мира, показали, что заболевания могут быть связаны с расположением жилища или рабочего места человека в зоне действия геофизических аномалий – геоактивных зон, связанных с геологическими разломами, подземными водами или действием других геофизических факторов.

За длительный период изучения проблемы ГАЗ исследователями были предложены разного рода приборы, способы и методы выявления таких аномальных зон, их полей и излучений. Однако создание универсальных приборов и защитных устройств затрудняется из-за того, что в ГАЗ действуют разные виды ЭМП, излучений с различными амплитудно-частотными характеристиками, напряжённостью, поляризацией и модуляцией. Рассмотрим вкратце известные на сегодня устройства и методы для обнаружения ГАЗ.

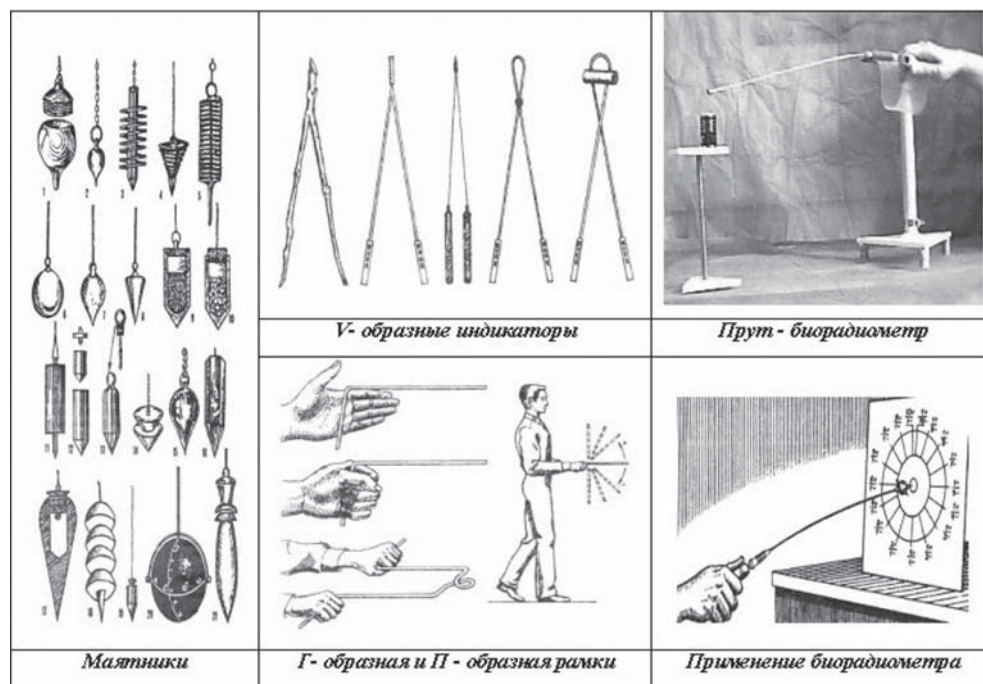
2.6.1. Биолокация (лозоходство, лозоискательство, даузинг – от англ. dowsing)

Уже давно известен и широко распространён в мировой практике эмпирический метод поиска вод и рудных месторождений, геологического картирования, обнаружения ГАЗ и элементов их структуры, называемый биолокацией (БЛ). Биолокация основана на высокой чувствительности организма человека к действию разных естественных сверхслабых геофизических полей и их градиентам, независимо от величины и характеристики сигнала. Это воздействие определяется по идеомоторной реакции оператора

²⁴ Дополнительно информацию можно посмотреть: <http://www.enio.aaanet.ru/>, <http://placeforce.narod.ru/>, <http://paralife.narod.ru/>, <http://www.peresvetmed.ru/st-bm-dubrov2.html> (краткая эл. версия Дубров А.П., Мейзеров Е.Е., Фадеев А.А., Ветчинов В.В. Геофизические аномалии и здоровье людей (медицинские аспекты проблемы)// под общей редакцией А.П. Дуброва. Институт Рефлексотерапии ФГУ ФНКЭЦ ТМДЛ Росздрава. 2007)



БЛ, имеющего в руках индикатор в виде лозы или биолокационной рамки (избр. 2.11). О существовании ГАЗ или составляющих её элементов, например, геологических разломов, водных потоков, линий, узлов, оператор БЛ судит по отклонению индикатора в руках при прохождении исследуемого участка земной поверхности или помещения.



Избр.2.11. Инструменты, используемые в биолокации

Одной из самых значительных работ по использованию операторов БЛ в геологии и геофизике явились исследования по обнаружению аномальных геофизических зон, в том числе ГАЗ, и поиску водных ресурсов в засушливых странах мира коллективом немецких учёных и специалистов под руководством профессоров Х.Л.Кёнига (Кафедра технической электрофизики Технического университета) и проф. Х.Д.Бетца (Отдел Физики университета Людвига – Максимилиана) в г. Мюнхене, а также многих представителей и дипломированных специалистов различных институтов Германии: Лучевой биологии, Сравнительной физиологии, Биохимии, Психологии, Медицинской физики, Клинической физиологии, Теоретической физики и ряда других научных учреждений и обществ [35].

В итоге выполнения этой большой работы по БЛ после проведения многочисленных слепых и двойных слепых опытов с использованием современных геофизических методов для проверки прогнозов операторов БЛ были получены следующие важные научно-практические результаты и выводы:

1. Доказана полная профессиональная пригодность применения операторов БЛ в области наук о Земле и, в особенности, в гидрогеологии;
2. Проверенные и отобранные после специального тестирования операторы БЛ могут быть использованы для решения основных гидрогеологических задач и проблем;
3. Операторы БЛ для эффективного выполнения различного рода задач в области экологической геологии должны работать совместно со специалистами в этой области знания.

Следует отметить, что данное исследование и его выводы находят полную поддержку в работах отечественных учёных и специалистов в экологии, геологии, гидрогеологии, горном деле и других областях [36].

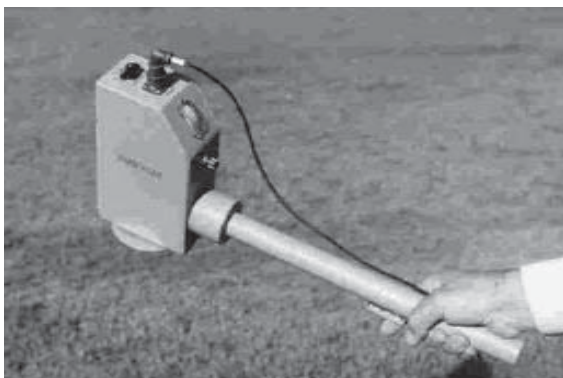


Долгое время биолокация не признавалась и считалась ненаучным методом исследования, основанным на интуиции, на рефлекторной реакции человека, случайно находящего ископаемый объект. Со временем отношение к ней изменилось, поскольку её эффективность была показана во многих работах. Были созданы национальные общественные организации лозоходцев (биолокаторов) в Австрии, Бельгии, Болгарии, Великобритании, Германии, Голландии, Дании, Индии, Канаде, Новой Зеландии, Польше, СССР, США, Тасмании, Франции, Чехословакии, Швейцарии, Швеции, Японии.

2.6.2. Обнаружение ГАЗ с помощью приборных исследований

Для определения физических параметров полей и излучений геопатогенных зон можно использовать сертифицированные приборы для измерения импульсных электромагнитных полей в широком диапазоне частот [3].

Прибор ИГА-1 разработан в Уфимском государственном авиационном техническом университете. Автор изобретения и разработчик прибора – Кравченко Юрий Павлович (авторское свидетельство СССР N 1828268 от 13.10.92 г.). Прибор является уникаль-



Избр. 2.12. Прибор ИГА-1

ным устройством, позволяющим определять различные виды геофизических аномалий и глобальные линии силового каркаса Земли, обнаруженные в своё время докторами Хартманом и Курри.

ИГА-1 (избр. 2.12) представляет собой высокочувствительный (10–100 пиковольт!) резонансный усилитель переменного тока с высоким входным сопротивлением (1000 МОм), измеряющий естественные ЭМП Земли и человека в диапазоне сверхдлинных волн (1–15 кГц). Создание нового способа детек-

тирования сверхслабых ЭМП естественного происхождения открывает совершенно новые перспективы в деле изучения проблемы ГПЗ и защиты от опасного действия земного излучения и является огромным шагом вперёд в геофизике для определения ГПЗ, а также в медицинской биофизике, поскольку позволяет измерять биоэлектромагнитное поле живых организмов. Выпуск прибора освоен медико-экологической фирмой ЛАЙТ-2, г. Уфа.

Технические характеристики

Чувствительность прибора, В	10^{-10}
Диапазон частот, кГц	5.....10
Максимальная глубина обнаружения, м	60
Габариты измерительного датчика, мм	540 x 255 x 120
Габариты блока питания, мм	190 x 85 x 80
Габариты прибора, упакованного в чемодан, мм	435 x 310 x 155
Напряжение питания, В	12 (+10 % , –5 %)
Потребляемая мощность, Вт	5
Вес всей аппаратуры (без аккумулятора), кг	не более 5



Вес измерительного датчика, кг	не более 1,2
Работоспособность при температурах и влажности, °C/%	От -40 до +40/80
Технический ресурс прибора, час	5000

Прибор защищён свидетельствами и патентами Российской Федерации: Патент №2080605 от 27.05.97 г., Патент №2119680 от 27.09.98 г.

Для выявления ГАЗ предложен и радиометрический метод, основанный на том, что в аномальной зоне изменяются параметры радиационного фона и показатели ионизации воздуха, атмосферного электричества, связанные с радиационным действием. Радиометрический метод выявления ГАЗ основан на использовании двух стандартных дозиметров-радиометров гамма-излучения типа «Квартекс» (модель РД-8901) с цифровой индексацией величины радиационного фона в помещении или на земле.

Комплексный переносный геофизический прибор «Geo-Scanner BMP 3010», используемый для выявления ГАЗ и ТПЗ, создан известным немецким учёным-биофизиком Л. Мерсманом. Прибор представляет собой геомагнитометр, который даёт на выходе трёхмерную пространственную картину состояния геофизических показателей исследуемого участка или помещения – напряжённости геомагнитного поля в абсолютных физических единицах, его вектора и Н и Z составляющих. Для этой цели прибор снабжён специальным датчиком для получения трёхмерной диаграммы напряжённости и результирующего вектора магнитного поля внутри помещения и снаружи дома, причём он полностью компьютеризован и поэтому широко используется в геологических, геофизических и экологических исследованиях.

Гео-спектрометр BMP 9001 с использованием сцинтиляционного счётчика и спектрального анализатора позволяет производить высокочувствительные измерения интенсивности радиоактивности и гамма-спектроскопии как в геологии, так и в экологии для исследований строительных материалов, площадок, спальных мест, загрязнения среды.

На основе газоразрядной визуализации сотрудниками кафедры биофизики КГУ (Алма-Аты, Казахстан) под руководством проф. В.М.Инюшина создан специальный биофизический индикатор для регистрации геоаномальных зон. В основе индикатора лежит определение реакции тела животного или растительного происхождения, находящегося в контакте с газоразрядным плазменным столбом в условиях пониженного атмосферного давления и смеси инертных газов, характеристики которого снимаются с помощью фотоэлектронного умножителя.

2.6.3. Обнаружение ГАЗ по изменению функционального состояния организма человека

В организме человека, находящегося в ГАЗ, происходят разные функциональные изменения, затрагивающие механизмы регуляции физиологических и



психофизиологических функций на разных уровнях организации. Оценить функциональные расстройства организма, происходящие при его нахождении в ГАЗ, можно по многим показателям – деятельности сердца, биоэлектрическим параметрам кожного покрова, измерению биопотенциалов, кожно-гальванической реакции, электрическим характеристикам БАТ и т.д.

Среди методов диагностики следует обратить особое внимание на кинезиологию – определение у пациента нарушения мышечного тонуса в разных частях тела. Этот метод, предложенный японским врачом И. Омурой, основан на кинезиологическом тестировании, при котором ведущим диагностическим критерием является изменение тонуса мышц правой руки. Несмотря на то, что для кинезиологического метода не нужно специального оборудования, а необходимо только наличие определённого навыка у врача, тем не менее, он требует некоторой подготовки, поскольку необходимо иметь опыт по практическому владению этим специфическим методом диагностики. Кинезиолог выявляет у пациента характерную напряжённость (ригидность, скованность) определённых мышечных групп тела [37].

Кожно-гальваническая реакция является распространённым инструментальным методом исследования в психофизиологии, поскольку она связана с изучением активности высших центров головного мозга и деятельности гипоталамуса, коры головного мозга, ретикулярной формации. Как показали исследования, электрокожное сопротивление резко возрастает даже после непродолжительного пребывания человека в зоне действия геопатогенных факторов. Это указывает на повышение активации лобной доли коры головного мозга и торможение деятельности ретикулярной формации со всеми вытекающими отсюда последствиями для организма человека, находящегося в ГАЗ.

2.6.4. Фитолокация как способ обнаружения ГАЗ

Наличие геоактивной зоны и её свойства можно определить методом фитолокации, т. е. по характеру растительности. Обычно растения в геопатогенной зоне резко отличаются от растущих в нормальных условиях.

На деревьях часто можно встретить наросты, стволы искривлены и раздвоены (дихотомия – от греч. *dichotomia*, *dicha* – на две части и *tome* – разрез, сечение), цвет растительности также может быть изменён, много сухостоя, повреждённых



Избр. 2.13. Деревья в геопатогенной зоне

молниями деревьев (избр. 2.13). То же самое характерно и для травянистых растений, растущих внутри границ зоны. Замечено также, что слива, вишня, дуб, орех, ясень, ель, лиственница, персик лучше растут и стремятся к геопатогенным зонам в силу того, что под ними часто имеются подземные воды (хотя растут они и в обычных местах, но особо любят обводненные участки). Яблоня, липа, бук и сирень, наоборот, растут лучше в местах безопасных.



2.7. Собственные излучения мегалитов

2.7.1. «Шепчущиеся Рыцари» [38]

Один английский зоолог изучал поведение летучих мышей возле деревни Литтл Роллрайт в Оксфордшире, в Англии, недалеко от кромлеха, известного как «Шепчущиеся Рыцари» (этот мегалитический памятник, состоящий из валунов, установленных по кругу, менгира и дольмена, насчитывает возраст от 3 500 до 5 000 лет, избр. 2.14).

Засекая их ночной полёт с помощью портативного приёмника ультразвука, исследователь на рассвете с удивлением отметил, что ультразвук излучают не только мыши, но и камни кромлеха. Он сообщил об этом учёным из Оксфордского университета. Организовалась группа энтузиастов из физиков, радиоинженеров, химиков и геологов. Приборы и оборудование купили вскладчину и на протяжении года изучали мегалит.



Избр. 2.14. Кромлех «Шепчущиеся Рыцари» в Англии

Результаты были впечатляющие – камни излучали ультразвук. При этом энергия излучения каждого отдельного камня невелика, но точное расположение всех камней создает мощный энергетический поток. Сила этого излучения изменялась на протяжении года. Самым интенсивным и длительным оно было во время равноденствий (весной и осенью), а минимальным – в дни солнцестояний. Интенсивность излучения кромлеха, дольмена и менгира также изменялась и не совпадала. Были проведены контрольные замеры некоторых объектов, расположенных вблизи мегалита: тригонометрического пункта, бетонных зданий, естественных глыб песчаника (того же, из которого сооружён мегалит), но ни один из них ультразвука не излучал.

Кроме того, проводилась также магнитная съёмка, в результате чего было установлено, что внутри каменного круга магнитное поле ослабевает, но там же была обнаружена и спиральная полоса усиленного магнитного поля.

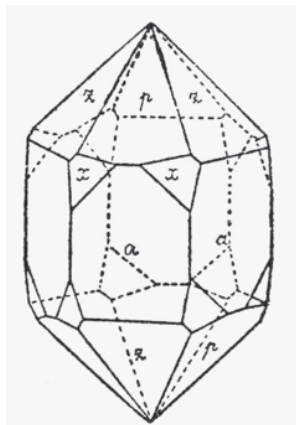
Интересные результаты были также получены при исследовании радиоактивности местности. Круглосуточные измерения показали, что здесь радиоактивности свойственны кратковременные «всплески»: повышение её уровня в три раза, а затем падение до фоновой. Наличие «всплесков» можно объяснить колебаниями уровня подземных вод, содержащих радиоактивные компоненты.



2.7.2. Причина ультразвукового звучания мегалитов

Большинство мегалитов сооружено из горных пород, содержащих значительное количество кварца. Из песчаника сооружены многие британские и французские мегалиты, большинство кавказских дольменов. Иногда использовались блоки, вырубленные из гранита, который тоже в достаточном количестве содержит кварц.

Кварц (SiO_2) – один из наиболее распространённых в природе минералов. Это горный хрусталь, морион, аметист, но чаще его можно увидеть в виде серых, молочно-белых или прозрачных кристаллов и зёрен.



Избр. 2.15. Кристалл кварца

Минерал обладает очень интересными свойствами, в частности, способностью генерировать электрический ток под воздействием сжатия (пьезоэффект), а также поддерживать постоянство колебаний (стабилизация частоты). На этом основано его применение в радиотехнике. Под воздействием электрического тока кристаллы кварца (избр. 2.15) генерируют ультразвук (обратный пьезоэффект). Установлено также, что при механических деформациях кварц способен генерировать радиоволны.

Самовозбуждение кристаллов кварца в мегалитах происходит за счёт постоянного распространения на Земле акустических волн и электрических разрядов. Они образуются от деформаций земной коры, вызванных в результате тектонической деятельности, землетрясений, извержений вулканов и приливно-отливных влияний Солнца, Луны и других планет. Кроме того, мегалиты строились на разломах в земной коре. В этих местах наблюдаются сильные энергетические потоки.

2.7.3. Поющий дольмен [38]

Может ли дольмен самостоятельно издавать какие-то звуки? Дольмен, обладая пространством «акустической пустоты», является объёмной акустической полостью, или резонатором Гельмгольца (избр. 2.16), и имеет собственную частоту колебаний, зависящую от размеров и геометрических параметров полости, которую можно рассчитать математически. Для расчётов были взяты параметры 8 кавказских дольменов, описанных археологом В.И. Марковиным. Расчётные резонансные частоты оказались в пределах от 1,83 до 2,54 кГц, т.е. в пределах акустического диапазона чувствительности человеческого уха (0,1–10 кГц).

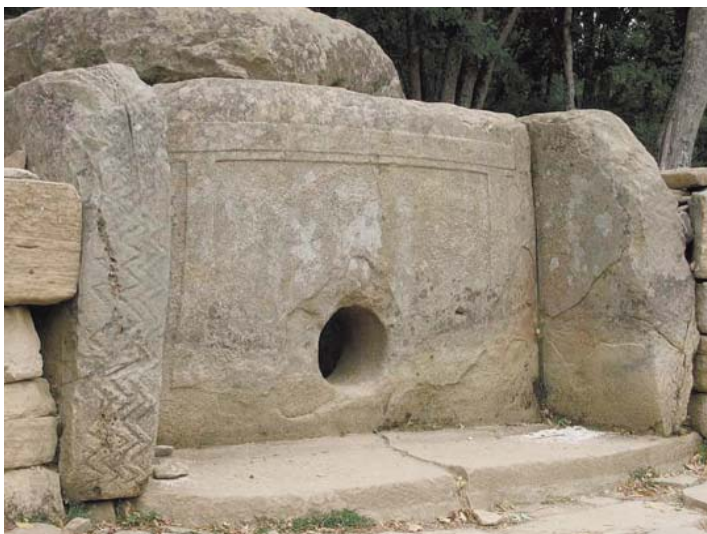
Итак, первая теоретическая «прикидка» показала: параметры дольменов таковы, что если бы они генерировали звуки на собственных частотах, человек мог бы услышать эти звуки. Подводя к такому резонатору внешнюю энергию, можно при определённых условиях вызвать его звучание на этой частоте. Значительное влияние на собственную частоту резонатора Гельмгольца оказывает и «горло», которым у дольменов является отверстие в их передней стенке. Во всех рассмотренных случаях диаметр отверстия оказался двух- или трёхкратным к рассчитанной собственной длине волны данного дольмена.

На плитах некоторых дольменов встречаются рисунки в виде волнистых или зигзагообразных линий. Шаг такого зигзага составляет примерно треть от диаметра



«лаза», т.е. равен длине резонансной волны дольмена (~14 см). Таким образом, можно предположить, что зигзагообразные линии на дольменах указывают на длину резонансной акустической волны, на которую был рассчитан данный генератор звука.

Как могли работать подобные генераторы? Возможно, что за счёт преобразования солнечной энергии в звук (нагревание или охлаждение при восходе или заходе солнца). Подавляющее большинство кавказских дольменов ориентировано



Избр. 2.16. Дольмен является объёмной акустической полостью или резонатором Гельмгольца

отверстием на южную, солнечную сторону. Лишь некоторые – на северную. Но эти последние были сооружены в лесистых горных ущельях, куда не попадают солнечные лучи, потому и направлены они на те склоны гор, которые в данной местности освещены солнцем во второй половине дня.

Геометрические параметры камер дольменов свидетельствуют о том, что эти сооружения могли генерировать низкочастотные акустические колебания, которые накладывались на ультразвуковые колебания дольменов и модулировали их. Вероятнее всего, здесь использовался, во-первых, пьезоэффект массивных плит песчаника, слагающих дольмен, и, во-вторых, деформирование этих плит за счёт приливного воздействия Луны и Солнца.

Понятно, что данные расчёты ещё ничего не доказывают. Они лишь свидетельствуют о том, что теоретически кавказские дольмены могли быть акустическими генераторами. Нужно было бы экспериментально проверить эти расчёты, организовав изучение дольменов с помощью специальной аппаратуры.

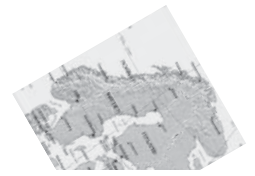
Вполне возможно, что дольмены, излучая каждый по-своему, во взаимодействии образуют единую систему и воздействуют на природу, погоду и жизненные биологические процессы.

Источники информации по 2-й главе:

1. Большой энциклопедический политехнический словарь / http://dic.academic.ru/dic.nsf/polytechnic/8407/Силовые_линии
2. <http://ru.wikipedia.org>, Векторное поле
3. По материалам: Дубров А.П., Мейзеров Е.Е., Фадеев А.А., Ветчинов В.В. Геофизические аномалии и здоровье людей (медицинские аспекты проблемы) // под общей редакцией А.П. Дуброва. Институт Рефлексотерапии ФГУ ФНКЭЦ ТМДЛ Росздрава. 2007.
4. В.В. Устюгов, В.Н. Гребнев. Размышления о структуре управления и стратегии принятия решений на примере системы жизнеобеспечения // http://www.trinitas.ru/rus/doc/0016/001c/Statya_Ustyugov_Grebnev.pdf
5. Трофимов В.Т, Зилинг Д. Г. Экологическая геология. Изд-во СПб гос. ун-та, 2002, 160 с.



6. По материалам: Резункова О.П., Гак Е.З. Роль природного радиоактивного фона в управлении физиологическими процессами в живых системах: учебное пособие (спец. 200401) – СПб.: ГОУ ВПО СПбГУТ, 2008.
7. Кузин А.М. Роль природного радиоактивного фона и вторичного биогенного излучения в явлении жизни. М.: Наука. 2002, 79 с.
8. Богословский В.А., Жигалин А.Д., Хмелевской В.К. Экологическая геофизика: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 2000. 256 с.
9. Хуторской М.Д. Введение в геотермию. М.: Изд-во РУДН, 1996
10. По материалам сайта <http://www.tltufo2002.narod.ru/GPZ.htm>
11. Ермаков С.Э., Фаминская Т.В. Тайны Живой Земли. М.: «Северный Ковш», 2001
12. http://taoktagon.narod.ru/ley_line.htm
13. http://pidan1333.narod.ru/_private/Size.htm
14. Воробьев А.А. Физические условия залегания и свойства глубинного вещества. (Высокие электрические поля в земных недрах). – Томск: Изд-во ТГУ, 1975. 296 с.; Воробьев А.А. Равновесие и преобразование видов энергии в недрах. – Томск: Изд-во ТГУ, 1980. 211 с.
15. Информационная валеология: учебное пособие. 200401 / А. Г. Резунков; ГОУВПО СПбГУТ. – СПб, 2008
16. Дубров А.П. Земное излучение и здоровье человека (геопатия и биолокация). Москва, 1992.
17. <http://www.newgeophys.spb.ru/ru/article/geopathogenic.shtml>
18. <http://www.geopat.ru/content/view/7/2>
19. <http://www.transeuropa.com.ua/piramydy.php?kind=1&p=9>
20. Мельников Е.К., Мусийчик Ю.И. и др. Геопатогенные зоны – миф или реальность? – СПб., 1993. – С. 28.
21. <http://www.tltufo2002.narod.ru/GPZ.htm>
22. По материалам: Тектонический разлом. Кто это такой и в чём его опасность? 28-03-2011, <http://oko-planet.su/spravka/spravkanature/64090-tektonicheskiy-razlom-kto-eto-takoy-i-v-chem-ego-opasnost.html>
23. По материалам: Л.В. Милосердова «Геология, поиски и разведка месторождений нефти и газа». Конспект лекций под редакцией к.г.-м.н., доц. В.Г. Мартынова. Москва, 2003 [http://www.gubkin.ru/faculty/magister_training/magistrantu/posobia/UCH/1%20\(1-4\).htm](http://www.gubkin.ru/faculty/magister_training/magistrantu/posobia/UCH/1%20(1-4).htm)
24. <http://slovari.yandex.ru/~книги/БСЭ/Синеклиза/>
25. <http://slovari.yandex.ru/~книги/БСЭ/Антеклиза/>
26. По материалам http://slovari.yandex.ru/~книги/БСЭ/Синклиналь_и_Антиклиналь/
27. По материалам http://slovari.yandex.ru/Синклиний/БСЭ/Синклиний_и_Антиклиний/
28. [http://www.gubkin.ru/faculty/magister_training/magistrantu/posobia/UCH/1\(6\).htm?phrase_id=2703033/](http://www.gubkin.ru/faculty/magister_training/magistrantu/posobia/UCH/1(6).htm?phrase_id=2703033/)
29. Иванов Д. Проект «Исследование Солнечной системы», <http://galspace.spb.ru/index15.html>
30. Гончаров Н.Ф., Морозов В.С., Макаров В.А., Земля – большой кристалл? // Химия и жизнь. – 1974. – №3.
31. Хартман Э. «Заболевания как проблема месторасположения», 1960.
32. <http://akamar.narod.ru/Unknown/geoseti.htm>
33. Curry M. Curry-Netz. Das reaktionsliniensystem als krankheitsausl?sender Faktor. Herold Verlag Dr. Wetzel, M?nchen-Sollingen, 1978.
34. Устюгов В.В., Гребнев В.Н. Размышления о структуре управления и стратегии принятия решений на примере системы жизнеобеспечения // http://www.trinitas.ru/rus/doc/0016/001c/Statya_Ustyugov_Grebnev.pdf
35. Konig H.L. Unsichtbare Umwelt. Heinz Moos Verlag, Munchen, 1981; Konig H.L., Betz H.D. Der Wunschluten-Report: Wissenschaftlicher Untersuchungsbericht. Munchen: Eigenverlag; 1989; Schweitzer P., Kraft M. Grundlagen der Geopathie, Heidelberg, Karl Haug Verlag, 1988; Betz H.-D. Unconventional Water Detection. Field Test of Dowsing Technique in dry Zones. -Eshborn, Deutsche Gesellschaft fur Technische Zusammenarbeit (GTZ), Germany, 1993
36. Плужников А.И. Биолокационное обеспечение качества среды обитания. Экологическая безопасность в техносфере: подготовка специалистов по оперативному применению методов эвристики и биолокации. Сб.: Экология и человек. Международная конференция, ноябрь 1995 г. – Москва, ВК «Наука», 1966; Сочеванов Н.Н., Стеценко В.С., Чекунов А.Я. Использование биолокационного метода при поиске месторождений и геологическом картировании. – М.: Радио и связь, 1984; Непомнящих И.А., Сочеванов Н.Н., Исаева О.А. О возможности биолокации при поисках месторождения полезных ископаемых. Обзор ВИЭМС. -М.: 1989; Дубров А.П. Современные достижения биолокации (обзор научных исследований, 1990-2000 гг.) Сознание и физическая реальность. Т.6, № 4, 2001, Брунов В.В. Влияние гео- и технопатогенных зон на различные объекты жизнедеятельности, Амрито-Русь, М., 2006
37. Гриценко Е.Г., Гриценко А.Г. Биофизические и морфофункциональные особенности воздействия геопатогенных зон. Тезисы и доклады VI Международной конференции «Теоретические и клинические аспекты применения биорезонансной и мультирезонансной терапии». -М.: Имедис, ч.I. 2000
38. По материалам Фурдуй Р. С., Швайдак Ю.М., «Прелесть тайны». Киев: «Лыбидь», 1992.



Глава 3. Фенноскандия.

Описание и геологическая история



Избр. 3.1. Фенноскандия на карте

Фенноскандия – это полтора миллиона квадратных километров природной территории в Европе, в которую входит Скандинавский полуостров (Швеция и Норвегия), Финляндия и часть территории России: Кольский полуостров, Карелия и Карельский перешеек к северо-западу от линии Финский залив Балтийского моря – Ладожское и Онежское озёра – Онежская губа Белого моря (избр. 3.1). Фенноскандия объединяет Балтийский щит и каледонскую складчатость²⁵ Скандинавских гор. В рельефе преобладают сильно пенепленизированные²⁶ средневысотные нагорья (максимальная высота 2469 м – гора Гальхёппигген в Скандинавских горах) и плоскогорья. На северо-востоке – горные массивы

Хибин и Ловозёрских тундр. К Балтийскому морю прилегают обширные денудационные равнины²⁷. Большую роль в формировании рельефа сыграло плейстоценовое²⁸ покровное оледенение, центр которого располагался на северо-западе Фенноскандии в районе Аландских островов.

Оледенение определило широкое распространение ледниковых форм рельефа (моренных гряд, фьордовых и шхерных типов берегов и др.). Сейчас оледенение сохранилось в Скандинавских горах (около 5 тыс. км²), очаги оледенения есть в Хибинах.

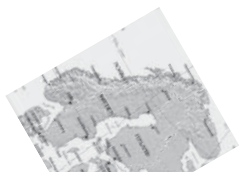
Климат на большей части Фенноскандии умеренный (морской на западе, переходящий в более континентальный на востоке) с прохладным летом и значительным количеством осадков (на западных склонах Скандинавских гор выпадает до 3 м), повсеместно превышающим испаряемость, что определяет обилие озёр и болот и многоводность порожистых рек.

25 Каледонская складчатость (от лат. названия Шотландии – Каледония, Caledonia) – эра тектогенеза, выразившаяся в совокупности геологических процессов (интенсивной складчатости, горообразования и гранитоидного магматизма) в конце раннего – начале среднего палеозоя (500–400 млн лет).

26 Пенеплен (англ. reneplain – «почти равнина») – практически ровная, местами слабосхолмлённая поверхность, которая была сформирована на месте древних гор.

27 Денудационные равнины – выровненные поверхности, образованные в результате разрушения древних возвышенностей или гор и удаления водой, ветром и др. образовавшегося материала.

28 Плейстоцен (англ. Pleistocene, от др.-греч. πλειστός – самый многочисленный и καινός – новый, современный) – эпоха четвертичного периода, начавшаяся 2,588 миллиона лет назад и закончившаяся 11,7 тысяч лет назад. Характеризуется появлением относительно большого количества форм жизни, отличается заметным похолоданием на планете и обширными материковыми оледенениями.



Свыше 2/3 территории покрывают леса (к северу от 60° с.ш. – таёжные еловые и сосновые на подзолистых почвах, к югу – смешанные и местами широколиственные леса на дерново-подзолистых почвах); на Крайнем Севере – тундровые ландшафты. Для западных склонов Скандинавских гор характерны верещатники²⁹. Крупные месторождения железных руд (Кируна в Швеции, Киркенес в Норвегии и др.), медно-никелевых руд (Мончегорск, Печенгский район в России), апатитов (Хибины, Россия), хромитов (Кеми, Финляндия), полиметаллических руд (Булиден, Швеция) [1].

3.1. Рельеф и геологическое строение Балтийского щита [2]

Балтийский щит – массивное складчатое поднятие на северо-западе Восточно-Европейской платформы. Граничит со складчатыми структурами Каледонии-Скандинавии, надвинутыми на кристаллические породы щита. Занимает юго-восточную половину Скандинавского полуострова, Кольский полуостров, Карелию. В строении щита выделяются три крупных геоблока: восточный (Кольско-Карельский), центральный (Свекофенский) и западный (Южно-Скандинавский). Кольско-Карельский геоблок почти целиком расположен на территории России, Свекофенский – на территории Финляндии и Швеции, Южно-Скандинавский – на юге Швеции и Норвегии. В строении Кольско-Карельского сегмента выделяются несколько крупных блоков северо-западной ориентировки (Мурманский, Центральнокольский, Беломорский, Карельский), разделённых крупными разломами. Мурманский блок образован массивами архейских гранитогнейсов (2,7–2,8 млрд. лет), Центральнокольский – нижнеархейской кольской серией гнейсов, амфиболитов, магнетитовых кварцитов, высокоглинозёмистыми кристаллическими сланцами (3,0–3,5 млрд. лет). Балтийский щит на протяжении всей своей геологической истории испытывает устойчивые поднятия, в результате чего здесь эрозией вскрыты глубокие части гранито-гнейсового слоя земной коры (избр. 3.2).

Кольский полуостров и Карелия расположены на северо-западе России и представляют собой восточную окраину Фенноскандии. На севере и востоке территория омывается водами Баренцева и Белого морей. Затем граница идёт от Онежской губы западнее долины реки Онеги к южной окраине Онежского и Ладожского озёр и выходит к побережью Финского залива Балтийского моря севернее Санкт-Петербурга. Эта граница отделяет Фенноскандию от Русской равнины.

Кольский полуостров и Карелия расположены в пределах Балтийского кристаллического щита и относятся к наиболее древней части Европы. Последний ледник покинул территорию 10–13 тыс. лет назад, поэтому все ландшафтообразующие процессы действовали здесь сравнительно короткое время, накладываясь на древнейшую основу. Климат региона формируется под влиянием Атлантики и тёплого Нордкапского течения, поэтому он довольно мягкий для этих широт и влажный. Территория покрыта густой сетью озёр и рек, многоводных и порожистых. Большая часть региона лесная,

²⁹ Верещатники, вересковые пустоши – тип растительности, представленный вечнозелёными кустарниками и кустарничками, преимущественно семейства вересковых, имеющими жёсткие узкие листья.

Избр. 3.2. Тектонические структуры Кольского полуострова и Карелии (по С.И.Макиевскому)

I – Мурманский блок;

II – Кольский мегасинклинорий: 1 – Кольско-Кейвский синклинорий, 2 – Центральнокольский антиклинорий, 3 – Печенгско-Варзугский синклинорий;

III – Беломорский мегантиклинорий: 4 – Тереке-Нотозерский антиклинорий, 5 – Сальготундрово-Колвицкий синклинорий, 6 – Кандалакшский антиклинорий, 7 – Енско-Лоухский синклинорий, 8 – Ковдозерский антиклинорий;

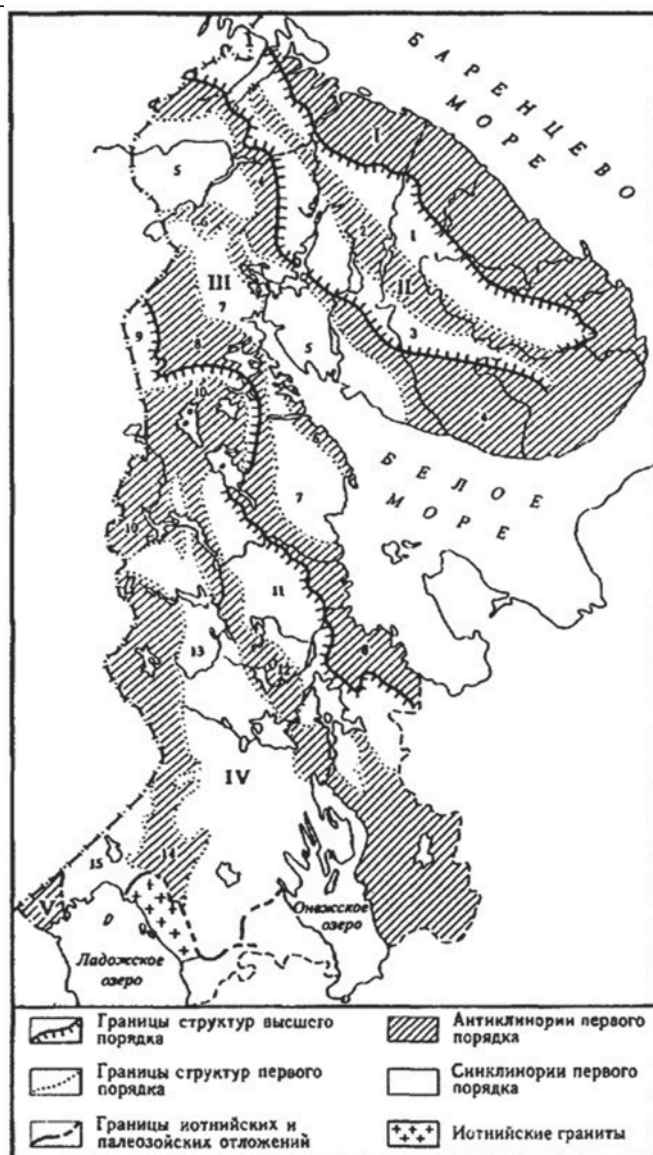
IV – Главная синклинорная зона карелид: 9 – Северокарельский синклинорий, 10 – Северокарельский антиклинорий, 11 – Восточнокарельский синклинорий, 12 – Фенно-Карельский (Центральнокарельский) антиклинорий, 13 – Западнокарельский синклинорий, 14 – Восточнофинляндский антиклинорий, 15 – Восточнофинляндский синклинорий;

V – Свекофенский блок

с преобладанием сосновых лесов, часто заболоченных. Север занят тундрой и лесотундрой.

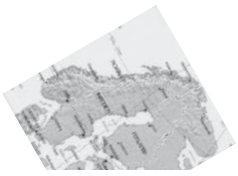
Орографический³⁰ рисунок Кольского полуострова и Карелии достаточно прост. Наибольших высот территория достигает в западной части Кольского полуострова, имеющей расчлененный рельеф. Здесь расположены отдельные горные массивы с плоскими вершинами, разделенные депрессиями. Их высоты достигают 900–1000 м. Лишь единичные вершины Хибин (г. Часначорр – 1191 м), Ловозерских Тундр³¹ и Мончетундры превышают 1 000 м. Для восточной половины Кольского полуострова характерен более спокойный волнистый рельеф с преобладающими высотами 150–250 м. Среди волнистой равнины возвышается гряда Кейвы (397 м), состоящая из отдельных цепей, вытянутых с северо-запада на юго-восток вдоль центральной части полуострова.

Карелия, в отличие от равнинной части Кольского полуострова, имеет более пересеченный рельеф со средними высотами 150–200 м и относительными колебаниями до 100–120 м. Наибольшие высоты здесь приурочены к возвышенности Манселькя, вытянутой в субмеридиональном направлении вдоль государственной границы и достигающей в северо-западной части высоты 657 м. На юго-востоке к ней примыкает Западно-Карельская возвышенность с максимальной отметкой 417 м. К востоку от возвышенностей простираются обширные холмисто-грядовые низменные равнины,



30 От греч. oros – гора и grapho – писать, описывать

31 Тундра – безлесное пространство в зоне вечной мерзлоты, характеризующееся скудной растительностью, заболоченное, мшистое или каменистое. По-видимому, от фин. tunturi – северная гора или саамского tundaz – гора.



переходящие в Прибеломорскую низменность. К юго-востоку от неё, уже за пределами собственно Карелии, с северо-запада на юго-восток протянулся кряж Ветреный Пояс (344 м). В южной части Карелии, к западу от Онежского озера, находится Олонецкая возвышенность (313 м).

Кольский полуостров и Карелия представлены гнейсами и гранитами (мощные толщи архея³²), а также протерозойскими³³ отложениями – кварциты, кристаллические сланцы, песчаники, мраморы, частично гнейсы, переслаивающиеся с зеленокаменными породами. По возрасту слагающих пород и по времени основных тектонических движений изучаемый регион может считаться древнейшим ядром Балтийского щита. Здесь проявились архейская (беломорская) и протерозойская (карельская) складчатости. В пределах территории выделяются три основных мегазоны, вытянутых с северо-запада на юго-восток: Кольский мегасинклинорий, Беломорский мегантиклинорий и Карельский мегасинклинорий. К Кольскому мегасинклинорию на северо-востоке примыкает Мурманский блок, а Карельский мегасинклинорий ограничен на юго-западе Свекофенским блоком, на территории которого расположена западная часть Ленинградской области.

3.2. Геологические разломы Кольского полуострова и Карелии [3]



Избр. 3.3. Основные линии разломов Кольского полуострова и Карелии (по Г.Д. Рихтеру)

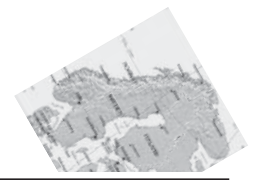
На всей территории Кольского полуострова и Карелии прослеживается целая серия разломов, ориентированных по двум взаимно перпендикулярным направлениям: северо-западному и северо-восточному. Большинство разломов отчетливо выражено в рельефе. К разломам приурочены речные долины, озёрные котловины. На рисунке (избр. 3.3) представлены основные линии разломов Кольского полуострова и Карелии (по Г.Д. Рихтеру³⁴).

С разломами северо-западного простирания связаны глубокий грабен (провал) Кандалакшского залива, продольные оси тектонических депрессий (впадин) Ладожского и Онежского озёр, ложбина, пересекающая Кольский полуостров вдоль его длинной оси, к которой приурочены Нотозеро, Колозеро, Ловозеро и река Поной. В единой разломной зоне размещены три крупных водных объекта – Онежская губа,

32 [от греч. *αρχαῖος* – древний] древнейшие слои земной коры, образованные 4600 млн лет назад

33 Протерозой – геологическая эра, следующая за археем. Начало – 2500–2700 млн.лет, конец – 630–700 млн.лет назад

34 Рихтер Гавриил Дмитриевич (1899–1980) – физико-географ, страновед, снеговед, д.г.н., профессор, заслуженный деятель науки РСФСР. Основатель нового направления – ландшафтного снеговедения. Один из создателей отечественной школы геоморфологического и физико-географического картографирования. Под его руководством составлены первая геоморфологическая карта Европейской части СССР, карты природного районирования СССР, снежного покрова СССР и земного шара.



Топозеро, Пяозеро. Прекрасно прослеживается разломная зона от Кольского залива Баренцева моря к Кандалакшской губе, к которой приурочены долины реки Колы, озера Имандра, реки Нива. Восточнее проходит другой разлом, вдоль которого протекают реки Воронья и Умба, а далее он прослеживается до Костомукши. К этой разломной зоне приурочен интрузивный массив³⁵ Ловозерских Тундр.

По линиям разломов проложили свои долины многие реки Кольского полуострова и Карелии. Ряд рек (Варгуза, Стрельна, Йоканьга и др.) не случайно меняют направление течения под прямым или даже острым углом. В этом также повинны разломы.

3.3. История Балтийского щита

В четвертичный период (1,5 млн. лет назад) Балтийский щит был одним из крупнейших центров оледенения Евразии. Направление движения ледника совпало здесь с направлением простирания основных тектонических структур и разломных зон, что усиливало его активность, но в то же время ледник лишь шлифовал, расширял и углублял многочисленные доледниковые понижения, имеющие северо-западное простирание. Выпахивающему воздействию больше всего подверглись граниты и гнейсы, а кварциты лишь испытали полировку. Деятельностью ледника обусловлена и сглаженность, округлость положительных форм рельефа, характерная не только для высоких массивов, но и для небольших скалистых поверхностей, которые приобрели вид бараньих лбов, курчавых скал. Сглаживанию подверглись и гряды-сельги³⁶, характерные для северных побережий крупных озер (Онежского, Сегозера и др.). Ледником созданы и фьорды на северо-западе Кольского полуострова.

Донная морена³⁷ в регионе маломощна и не имеет сплошного распространения. Она покрывает преимущественно волнистые денудационные равнины, мало изменяя характер доледникового рельефа. На побережье Белого моря, у Топозера, Сегозера и в других местах распространены друмлины³⁸, достигающие в длину до 1 км при ширине 100–150 м и высоте до 20–25 м. Они сложены преимущественно материалом основной морены, иногда с ядром из коренных пород. В разных частях региона встречаются моренные гряды и озы³⁹, созданные деятельностью талых ледниковых вод. В Карелии они протягиваются иногда на десятки километров и возвышаются над озерами и болотами на 10–50 м, достигая ширины 20–50, а иногда до 150 м. Характерная для Карельского перешейка оза расположена в районе посёлка Вещево, где по ней проходит старая финская дорога в сторону Каменногорска.

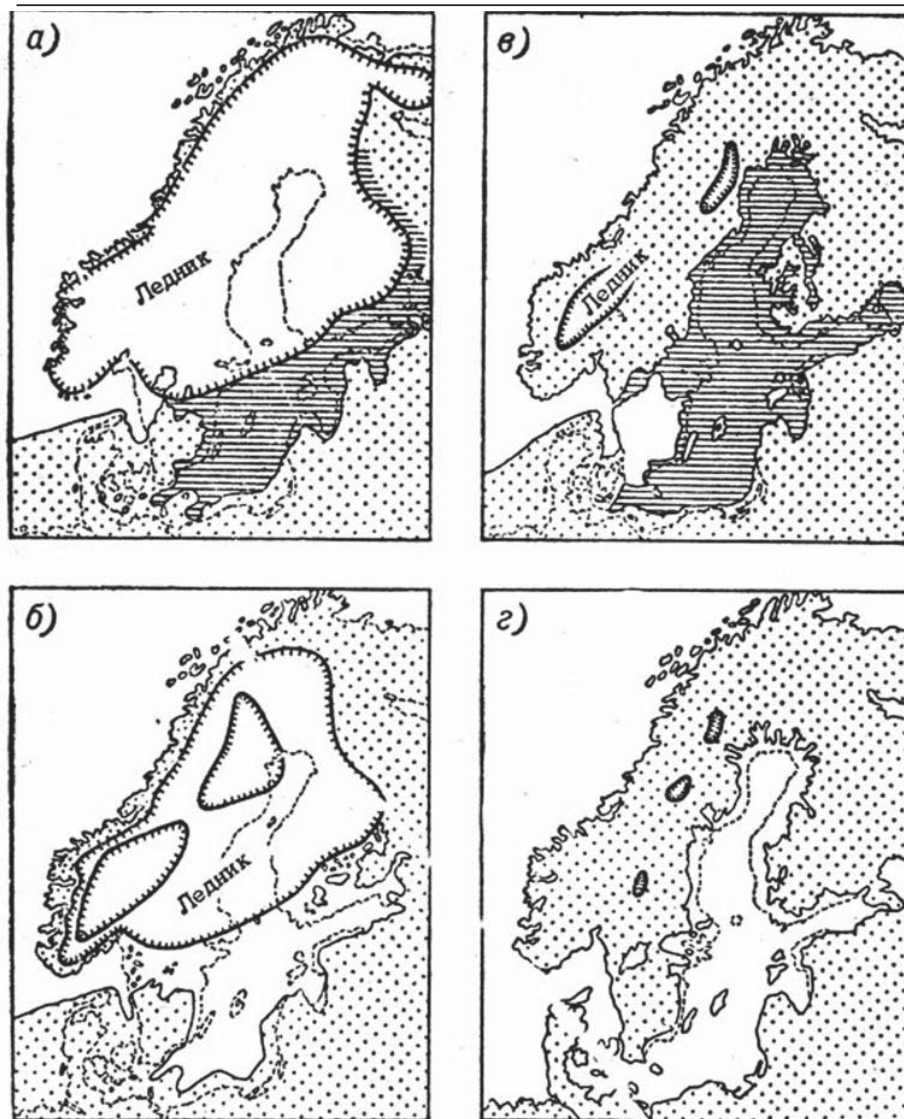
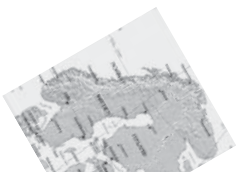
35 Интрузия (интрузив, интрузивный массив) – геологическое тело, сложенное магматическими горными породами, закристаллизовавшимися в глубине земной коры. По взаимоотношениям с вмещающими породами выделяют согласные и несогласные интрузии (из Википедии).

36 Сельги – название грядообразных форм ледникового рельефа в Карелии. Сложены кристаллическими породами или рыхлыми отложениями.

37 Морена (от франц. *moraine*) – скопление валунов, несортированного обломочного материала, переносимого или отложенного ледниками.

38 Друмлины (ирл. *droimnín*) – продолговатые холмы обтекаемой эллиптической формы из материала преимущественно основной морены.

39 Озы (швед., буквально – хребет, гряда) – длинные, узкие валы, сложенные горизонтальными или, чаще, косослоистыми песками, гравием, галькой, содержащими примесь валунов.



Избр. 3.4. Схема главных этапов послеледниковой эволюции Балтийского моря (по Демелю) [5]: а) – Балтийское ледниковое озеро; б) – Иольдиевое море (по имени моллюска *Ioldia arctica*); в) – Анциловое озеро (по имени чашечной улитки *Ancylus fluviatilis*); г) – Литориновое море (по имени улитки *Littorina littoraea*).

слилось с Южно-Балтийским озером, и образовалось Балтийское ледниковое озеро (избр. 3.4.а). Воды его частично стекали в Белое море, и уровень озера был низок. Южная Ладога была тогда сушей, северная же её часть была значительно глубже нынешней.

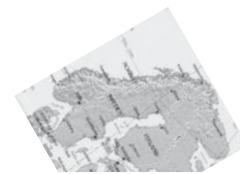
Примерно 10 000 лет назад ледник сошёл со Средней Швеции и уровень озера упал почти на 30 м. Так образовалось Иольдиевое море (избр. 3.4.б), соединившееся через пролив Нерке с океаном. Ладога впервые стала самостоятельным озером. Уровень его определялся стоком в северной части нынешнего Карельского перешейка. Через 700 лет пролив Нерке обмелел: земная кора «дышала» и поднялась. На его месте образовалась река Свеа.

9 тысяч лет назад Иольдиевое море превратилось в Анциловое озеро (избр. 3.4.в). А ещё через 600 лет сток из озера совсем прекратился. Уровень его стал расти. На севере Карельского перешейка образовался пролив, и Ладога стала заливом Анцилового озера.

Благодаря остроумному геохронологическому методу, предложенному шведским учёным Герхардом Якобом де Геером (1900 г), были установлены хронологические рамки отступления ледника [4].

13 000 лет назад край ледника начал отступать на северо-запад. Оставленные материковым льдом впадины стали заливаться водой. Образовалось озеро, заливом которого была Ладога, а основу составляли бассейны будущих рек Нарвы, Невы и Волхова. Возникшее Южно-Балтийское Приледниковое озеро Рамзая имело пере-межающуюся связь с океаном.

Более 11 тысяч лет назад озеро Рамзая



Около 8 тысяч лет назад воды озера обрели сток в Северное море через Дарсский порог и Большой Бельт. Уровень воды упал почти на 15 м. Пролив на севере Карельского перешейка осушился и стал речкой, вытекавшей из района Хейнийоки (у посёлка Вещево) и впадавшей в Выборгский залив. Порог стока Ладоги стал выше, и южная часть озера была затоплена.

8 тысяч лет назад скандинавский ледник завершил таяние. Сток рек в Балтийскую котловину резко спал. Уровень её стал ниже, и туда начали поступать солёные океанические воды, Анциловое озеро превратилось в Литориновое море (избр. 3.4.г).

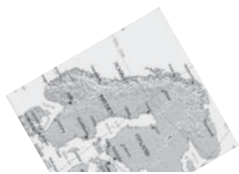
В дальнейшем Датские проливы обмелели (около 6 тысяч лет назад), и поступление солёной воды в Литориновое море сократилось, результатом чего стало постепенное превращение его в современную Балтику. Современный уровень моря лежит на 6 м ниже Литоринового моря, что привело к заболачиванию прибрежной низменности вокруг Балтийского моря.

3.4. Возникновение Вуоксы [6]

После таяния ледника, под массой которого прогнулся верхний слой земной коры, начались тектонические поднятия территории со скоростью несколько миллиметров в год (так называемые компенсационные движения). При этом северные районы, являющиеся частью Балтийского кристаллического щита, поднимались интенсивнее, чем южные, находящиеся в пределах Восточно-Европейской плиты. Так, общее повышение северной части Карельского перешейка и Северного Приладожья за послеледниковое время достигло 70 м. Возник так называемый региональный неотектонический перегиб, который предопределил всё последующее развитие водной сети региона.

Озеро Сайма, из которого сейчас берёт начало Вуокса, в течение нескольких тысяч лет после отступления ледника соединялось с расположенным западнее (в центральной Финляндии) озером Пяйянне. Вся эта озёрная система имела сток на северо-запад, в Ботнический залив Балтийского моря. Однако поднятие Балтийского щита привело к тому, что воды Саймы, прорвав отложенную ледником гряду Сальпаусселля, устремились на юг. Вначале (около 5800 лет назад) сток шёл через реку Кюминьйоки, впадающую в Финский залив примерно в 100 км западнее Выборга. Затем воды Саймы потекли восточнее. Так родилась Вуокса, и финский учёный М. Саарнисто [7] определяет этот срок не более чем 5000 лет назад. По геологическим меркам, это очень юный возраст: из крупных рек нашего региона моложе Вуоксы только Нева.

Первоначально воды древней Вуоксы вливались в протоку, соединявшую праладогу (уровень которой достигал тогда 23 м – против современного 5 м) с Балтикой. В научной литературе это водное соединение, сформировавшееся около 12000 лет назад, получило название Хейнийокского пролива (от Heinjoki – финское название современного пос. Вещево). В своей ранней стадии этот пролив занимал всю центральную часть Карельского перешейка. Одно из ответвлений Хейнийокского пролива располагалось на месте озера Суходольского (бывшего Суванто), а другое – на месте озера Вуокса, омывающего Приозёрск. Неравномерное тектоническое поднятие Карельского перешейка привело к сокращению площади пролива и постепенному обособлению Ладоги



от Балтики. Вуокса при своём возникновении, по всей видимости, разделилась на два рукава. Один из них впадал в залив Ладоги, на месте которого теперь располагается озеро Вуокса, а другой нёс свои воды в Выборгский залив Балтики. На месте этого рукава теперь располагается цепь озёр: Макаровское, Ламские, Градуевские и другие.

Около 4000 лет назад уровень Ладоги снова начал подниматься, и 3700 лет назад достиг максимальной отметки 21–22 м над уровнем моря. Во время этого повышения уровня, называемого Ладожской трансгрессией, образовалась песчаная пересыпь, отделившая низину Суванто (где располагался бывший пролив) от Ладоги. Так возникло озеро Суванто (Суходольское) с отметками 16–17 м над уровнем моря.

Воды переполнившейся Ладоги устремились в юго-западном направлении и прорвались в Балтику через водораздел рек Тосна и Мга. Так образовалась река Нева, и произошла эта крупнейшая природная катастрофа, по данным разных исследователей, от 3100 до 2000 лет назад [8]. При этом уровень воды в Ладоге упал, как предполагают, более чем на 10 м.

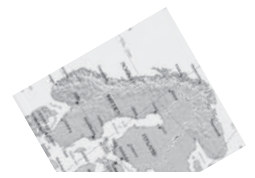
Тем временем воды Вуоксы, не доходя всего 30 км до Ладожского озера (в районе современного посёлка Лосево), были «развёрнуты» почти на 180° и стали до впадения в Ладогу преодолевать расстояние не менее 70 км через озёра Балахановское и Вуокса. Так сформировалось северное русло Вуоксы, на котором в XIII в. была заложена крепость Корела (на территории нынешнего города Приозёрск), а выше по течению ещё раньше появилось городище Тиверск (располагалось южнее посёлков Васильево и Мельниково).

Современный сток в Ладожское озеро Вуокса приобрела в два этапа. В 1818 г., после обильного снеготаяния и под действием сильного западного ветра, уровень воды в озере Суванто (Суходольском) резко повысился, воды озера проникли в русло канала, который начали рыть ещё в 1741 г. и прорвали береговую перемычку, отделявшую Суванто от Ладоги, так образовалась река Тайпеле (Бурная). В 1857 г. была взорвана перемычка, отделявшая Вуоксу от озера Суванто, и основной сброс воды в Ладогу пошёл через реку Тайпеле [5].

Остаётся неясным вопрос, когда и как попали в Ладогу живущие в ней и поныне реликтовые ладожский тюлень, четырёхрогий бычок и несколько видов ракообразных. Фауна эта в наше время населяет северные ледовитые моря, но западнее Скандинавского полуострова не распространяется. Надо полагать, что она попала в Ладожское озеро не путём миграции вокруг Скандинавии в Балтику, а непосредственно из Арктики. Но тогда должна была быть когда-то прямая связь между Белым и Балтийским морями.

3.5. Новейшая тектоника Санкт-Петербурга и Ленинградской области [9]

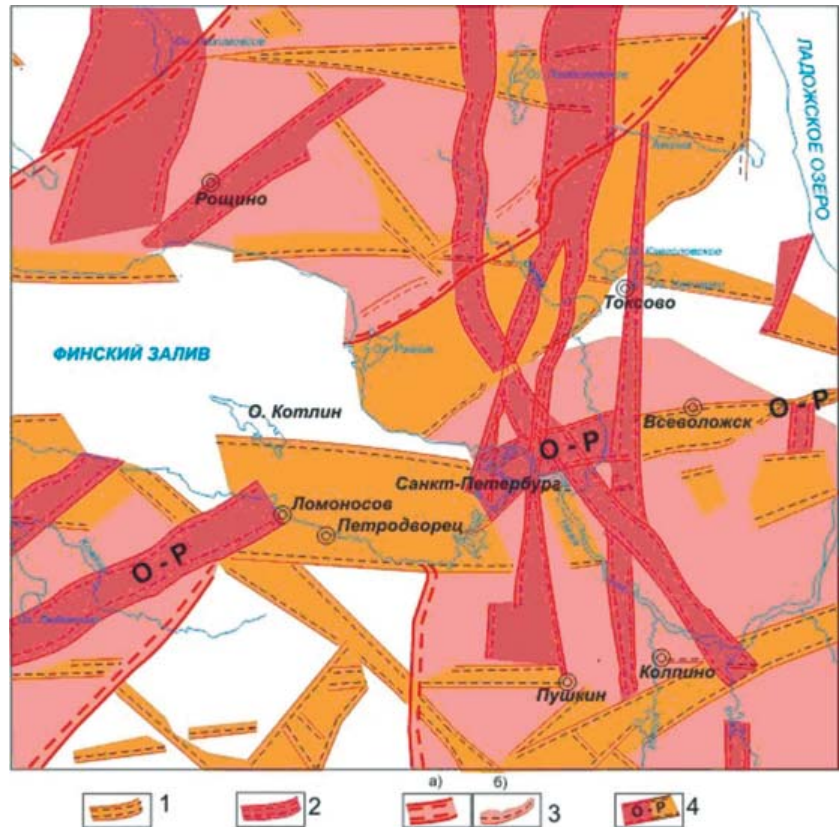
Новейшая тектоническая структура Санкт-Петербурга и Ленинградской области определяется их положением в зоне сочленения двух крупных геоструктур – Балтийского щита и Русской плиты. Специализированные карты новейшей тектоники Ленинградской области свидетельствуют о повышенной тектонической активности рассматриваемой территории и в настоящее время [10]. Данные о современных вертикальных движениях



говорят о продолжающемся перекосе грабена⁴⁰ Ладожского озера, поскольку северная часть акватории озера испытывает восходящие движения со скоростями 0,1–2,5 мм в год и более, а южная погружается со скоростью 0,5–1,0 мм в год.

Выявленные зоны современной тектонической активизации тяготеют к долгоживущим глубинным разломам или другим активным региональным структурам (избр. 3.5).

Система линеаментов⁴¹ северо-западного направления, ограничивающая Ладожское озеро, наследует систему глубинных разломов, представляющую собой фрагмент юго-западного ограничения Ладожско-Ботнической зоны фундамента. По данным



Избр. 3.5. Схема новейшей тектонической активизации окрестностей Санкт-Петербурга

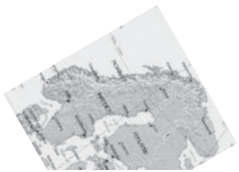
1–3 – степень тектонической активизации в зонах разломов и блоках: 1 – достаточно высокая (зоны); 2 – крайне высокая (зоны); 3 – высокая (а) и крайне высокая (б) активность блоков; 4 – Онежско-Рижская зона активных разломов

Б.Н. Можаяева [11], в начале голоцена в результате тектонического поднятия Балтийского щита северный берег Ладожского озера поднялся почти на 70 м, в то время как его южное побережье не испытало значительного поднятия.

Из долгоживущих разломов фундамента, активных на современном этапе, следует отметить разломы северо-западного простирания, отражающие сквозную региональную зону шириной 25–35 км, которая протягивается от верховьев р. Мсты через р. Волхов, юго-восточную часть Финского залива до Выборгского залива и на территорию Финляндии к оз. Пяйянне и далее, к центральной части Ботнического залива. На карте зона представлена двумя линиями, ограничивающими зону с северо-востока и юго-запада [12]. Северо-восточное ограничение проходит через Санкт-Петербург, юго-западное – через г. Ломоносов. Эти разломы проявляются в гранитах рапакиви в виде зон повышенной трещиноватости, особенно на участках пересечения с разломами других направлений. Большинство известных гидрохимических аномалий (рассолы,

40 Грабен (нем. Graben, буквально – ров) – вытянутый участок земной коры, ограниченный круто наклоненными разрывами и опущенный относительно прилегающих участков. Размеры грабенов достигают десятков километров в поперечнике и сотен километров в длину.

41 Линеаменты (от лат. lineamentum – линия, контур) – выдержанные по направлению прямолинейные или дугообразные элементы рельефа и ландшафта планетарного масштаба, обычно связанные с трещинами и разломами земной коры.



обогащенные радоном, бромом, радоновые воды), а также родников сосредоточены в пределах этой зоны. Указанные признаки современной активности тяготеют в основном к участкам пересечения её с меридиональными разломами.

Активная ныне региональная Онежско-Рижская зона разломов восток-северо-восточного направления протягивается через юго-восточную часть Невской губы и Санкт-Петербург (на участке аварии трассы метрополитена в районе станции «Пл. Мужества») и далее в южное Приладожье, ширина зоны составляет от 5–7 до 15–25 км. В настоящее время эта зона наиболее активна на участке от оз. Бабинского Кингисеппского района до Санкт-Петербурга и г. Всеволожска, где ею создаётся повышенная экологическая опасность на прилегающих территориях. Эта зона отчётливо выделяется в пределах Эстонии, западных регионов Ленинградской области и Санкт-Петербурга и трассируется аномалиями гелия и радона. Характерные проявления её в ландшафте свидетельствуют об активных сдвиговых и (или) взбросо-сдвиговых деформациях.

Процессами современной активизации затронуты и зоны разломов широтного направления. Они развиты на южном побережье Финского залива от г. Ломоносова до Санкт-Петербурга. Аналогичные зоны прослеживаются и в пределах Карельского перешейка: северное побережье Финского залива – Кавголовские озёра, озёра Нахимовское и Лемболовское, река Авлога.

Признаки современной тектонической активизации распределяются по площади неравномерно, имеют «пятнистый» характер. В одном случае они сосредоточены в пределах блока на значительном отрезке зоны разломов, именно на участке пересечения разнонаправленных разломов; в другом случае периодически проявляются в зонах разломов определённого направления.

Источники информации по 3-ей главе:

1. Ерамов Р.А. Фенноскандия // Большая советская энциклопедия <http://slovari.yandex.ru>
2. По материалам «Физическая география России и СССР. Региональные обзоры природы России». Текст и рисунок взяты с сайта <http://bibl.tikva.ru/base/B1740/B1740Part44-270.php>
3. Текст и рисунок из кн.: Мильков Ф.Н., Гвоздецкий Н.А. Физическая география СССР. Общий обзор. Европейская часть СССР. 4-е изд. – М.: Мысль, 1976)
4. По материалам: Шарымов А.М. Предыстория Санкт-Петербурга. 1703 год. Книга исследований, СПб, 2009. 784 с. / http://gorchev.lib.ru/ik/Predystoriya%20SPb_1703god/B1_Razdel_1/1_1_02.html
5. Шарымов А.М. Предыстория Санкт-Петербурга. 1703 год. Книга исследований, СПб., «Издательство “Журнал Невы”», 2004.
6. По материалам: Исаченко Г.А. «Вуоксинская эпопея» <http://www.priozersk.ru/>
7. Saarnisto M.M. The Late Weichselian and Flandrian history of Saimaa lake complex. – Helsinki, 1970. – 108 p.
8. Малаховский Д.Б., Арсланов Х.А., Гей Н.А. и др. Новые данные по истории возникновения Невы // Эволюция природных обстановок и современное состояние геосистемы Ладожского озера. – СПб., 1993. – С. 74–84.
9. По материалам Ядута В.А. Новейшая тектоника Санкт-Петербурга и Ленинградской области // Минерал. – 2006, №1(5).
10. Ядута В.А. Новейшие современные движения земной коры в Санкт-Петербурге и их роль в геологической опасности // Геологи – 300-летию Санкт-Петербурга. СПб., 2003. С. 113–124.
11. Можаяев Б.Н. Новейшая тектоника северо-запада Русской равнины. Л., 1973. 232 с
12. Ауслендер В.Г., Янковский А.С., Кабаков Л.Г., Плешивцева Э.С. Новое в геологии Санкт-Петербурга // Минерал. 2002, № 1 (4). С. 51–58.



Глава 4. Обзор мегалитических культур Фенноскандии

4.1. Особенности северной мегалитической культуры

4.1.1. Культ сейдов (северная традиция)

Мегалиты Севера очень часто называют сейдами. Но в Ловозёрской тундре есть Сейдозеро, а Ненецком автономном округе, в республике Коми и в Мурманской области есть реки с одинаковым названием – Сейда. Мурманский исследователь Вячеслав Трошин рассматривает этимологию этого слова [1]: «Термин Сейд (seidr) многие исследователи культуры Арктики связывают со словом Сиддхи (siddhi), что переводится в некоторых скандинавских языках как «магические возможности». Если рассматривать термин Сейд, как практику, то употребляется слово Сейд (Seidh – от древнеисландского seidhr). Термин происходит от слова, означающего «речь» или «пение». Этот термин родственен французскому seance, латинскому sedere, старо-английскому sittan, и большой группе слов, основанных на индоевропейском корне sed-. Seidhr, таким образом, в буквальном переводе – «заседание» для общения с духами».

Сейд (сейда) обычно понимается как особенное место в горах, тундре, тайге, озеро или скала, приметный камень, дерево или даже пень и иное природное образование – всё то, где сконцентрирована сила природы. К понятию сейда также относятся артефакты – сооружения из камней. Как правило, рукотворный сейд представляет собой крупный валун, поставленный на несколько более мелких камней или в какое-нибудь неустойчивое положение.

Есть предположение, что эти каменные сооружения были созданы для древних мистических таинств, где реальный мир встречается с потусторонним, и космическая энергия, накопленная в них, помогает исцелять людей, общаться с духами и умершими предками.

Культовое использование сейдов разнообразно и соответствует всему спектру потребностей языческих религий. Так, например, по одной из саамских легенд, рыбаки, уходя в море, оставляли часть своей души на берегу в каменном сейде, чтобы в случае их гибели её не сожрало некое чудовище. Некоторые сейды использовались эпизодически, в связи с календарными или иными событиями. Другие сейды были персонифицированы и имели отношение к конкретному человеку, который мог иметь несколько своих священных мест или камней. Зафиксированы легенды, согласно которым в каменные сейды обращались люди. Порой каменным сейдам приносили жертвы. К некоторым сейдам можно было подходить лишь в определённое время, или нельзя было подходить близко, или нельзя было подходить женщинам. Зафиксировано, что отдельные сейды имеют имена. Например, Летучий сейд и пара сейдов Праудедки (скальные останцы Старик и Старуха) на реке Поной Кольского полуострова [2].



С сейдами связаны удивительные феномены. Невозможно не обратить внимание на некоторые аномальные явления, которые наблюдаются в местах, где расположены комплексы сейдов. Это и субъективные ощущения некоторого психического воздействия (как позитивного, так и негативного), и странные проблемы, возникающие с фото- и видеотехникой во время съёмки сейдов. Так, нередко случается, что при съёмке того или иного сейда на суперсовременную цифровую фотокамеру наблюдается странный эффект – на снимке окружающий пейзаж виден чётко, а контуры сейда немного расплываются. Такое часто случается на плато сейдов на горе Воттоваара. Один из сейдов этого плато является также источником магнитной аномалии – стрелка компаса вокруг сейда буквально движется по кругу. Является ли сам камень причиной магнитной аномалии или просто поставлен над ней, остаётся невыясненным, но сами факты наводят на мысль об обширных познаниях древних строителей сейдовых комплексов. Возможно, что знаменитая лапландская магия – не что иное, как обрывки абсолютно научных знаний забытого доисторического народа [3]. Мифологические и «материалистические» феномены, связанные с сейдами, необычайно многогранны. Понять природу феноменов сейдов, найти их целевое назначение – вот задача исследователей «арктических мегалитов».

4.1.2. Исследователи северной мегалитической культуры

Первыми исследователями сейдов были немецкий путешественник И. Шеффер, посетивший Лапландию в XVII веке и давший определение понятию «сейд», финский учёный А. Кастрен, изучавший саамов в середине XIX века, русский этнограф Н.Н. Харузин, путешествовавший по Кольскому полуострову в конце XIX века, геолог Ю.В. Визе, обобщивший полевой материал экспедиций 1910–1911 гг. в центральную часть Кольского полуострова. Максимально чётко и кратко культ сейдов, бытовавший у саамов в первой половине XX века, записал и сформулировал русский исследователь саамского шаманизма Николай Волков. В Советской России исследованиями сейдов занимался известный советский этнограф В.В. Чарнолусский [4]; много интересных открытий принесла экспедиция под руководством А.В. Барченко.

В 1966–1970 гг. были открыты и исследованы экспедицией Карельского историко-краеведческого музея под руководством И.М. Мулло святилища саамов на островах Белого моря – Немецком и Русском Кузовах [5]. В 1978 году местный краевед С.М. Симонян открыл крупное скопление каменных структур на горе Воттоваара..

Исследования северной мегалитической культуры продолжаются. И.С. Манюхин и М.М. Шахнович проводят исследования в западной Карелии [6]. Археолог А.П. Журавлёв ведёт раскопки в районе деревни Пегрема. По следам экспедиций Сакса продолжаются исследования в районах Приозёрска и Ольховки. Экспедиции Русского географического общества (С.В. Голубев) выезжают в Хибины, на Кузова, на Соловки [7]. Под флагом поисков Гипербореи на Сейдозере работала экспедиция В.Н. Дёмина. Севернее бороздят просторы тундры поисковые экспедиции В.А. Трошина, В.В. Баронова, Л.И. Ефимовой, В.В. Токарева. Активно описывает и изучает закономерности местоположения и формы северных мегалитов на всём пространстве северо-западного региона В.Г. Мизин [8].



4.2. Мегалиты Фенноскандии

Договоримся называть северные мегалитические комплексы сейдами. Были различные вариации названия этих мегалитов. Во времена Петра I их называли «вавилоннами». С.В. Голубев использует термин «дольмен», но он не отражает всего многообразия и не выражает «северную» специфику объектов. М.М. Шахнович предложил называть просто «культовые камни». Наиболее точным можно признать определение В.А. Трошина – «камень-сейд». В Финляндии некоторые мегалиты также именуются сейдами (seitakivi), хотя более распространенным названием для подобных конструкций является kivipyta. Но, тем не менее, мы будем называть северные мегалиты сейдами потому, что именно сейды нас интересуют и именно слово «сейд» даёт чёткую привязку, ввиду уже устоявшейся традиции, мегалитов именно к северной Европе.

Приблизительный анализ северных культовых комплексов позволил выявить не менее десяти типов конструкций, множество вариантов постановки, особенностей формы, взаиморасположения, а также объединение мегалитов в системы. Все выявленные в процессе систематизации факты позволяют предположить существование в древнейшие времена на севере Европы развитой мегалитической культуры.

4.2.1. Архитектура северных мегалитов

«Архитектура» сейдов – условное обозначение некоторых идентичных форм и вариантов постановки мегалитов, встречающихся в различных удалённых друг от друга комплексах. Вопрос о роли формы в «культе сейдов» во многом остаётся открытым. Маловероятно, что камням искусственно придавалась такая форма, но в постановке подобных камней, несомненно, предпочтение делалось именно такому дизайну. Было это совпадение форм случайным выбором или нет, мы можем только гадать. За основу систематизации мы взяли наработки В. Мизина [9], существенно доработав и расширив.

Кайрн (cairn – груда камней, каменный курган, пирамидка, избр. 4.1) – принятое в зарубежной литературе название каменных сложных и т.п. конструкций. Наиболее легко читаемы. Возможно, имеют навигационное назначение, встречаются в местах распространения сейдов-мегалитов. Имеются аналоги в Канаде, Исландии. В русскоязычной литературе чаще называется «гурий».

Гурий (гурей, гурия, кекура, мар, тёмный маяк) – островерхая груда камня-плитняка, сооружённая на берегу Белого моря для предупреждения мореходов о мели или ином подводном препятствии [10].

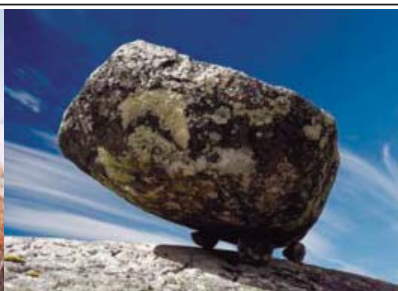
Большой валун, поставленный на камни-подставки или выступы скал – наиболее часто встречающаяся разновидность сейдов. Встречаются различные варианты постановки – одно-, двух-, трёх-,



Избр. 4.1. Кайрн (гурий)
на Сейд-озере



Избр. 4.2. Сейд, приподнятый только с одной стороны



Избр. 4.3. Многоопорная постанова сейда



Избр. 4.4. Многоопорный сейд с навершием



Избр. 4.5. Сейд овальной формы



Избр. 4.6. Каменный стол на трёх опорах



Избр. 4.7. Одноопорный сейд-менгир



четырёх- и многоопорные (избр. 4.2, 4.3). Вес валуна может достигать 20 т, но есть сообщения о сейдах весом до 200 и более тонн.

В силу очевидных причин сейды не всегда возможно отличить от естественных природных образований.

На сейде зачастую выкладывается навершие (избр. 4.4). Иногда навершие представлено в виде камня белого цвета, небольшой гурии или каменной конструкции на ножках.

Навершие вряд ли несёт навигационную функцию, поскольку большинство наверший издалека не просматриваются. Скорее всего, оно отмечает сам камень. Маловероятно, что они являются приношениями, т.к. в большинстве случаев навершия единичны, что свидетельствует об одноразовой их установке. Навершия далеко не всегда отмечают самую высокую точку сейда.

Зачастую сейды обладают ярко выраженной формой. Для сейдов овальной формы (избр. 4.5) наиболее характерно расположение опор под центром.

«Сейды-столы», или северные дольмены (избр. 4.6), известны в Швеции и северной Финляндии. Они обычно невелики (не более 500 кг). Опоры, как правило, поставлены узкой частью вниз(!).

Северные менгиры – вытянутые камни, вертикально установленные с помощью подставочных опор (избр. 4.7).

Мегалиты в виде кресла или трона (избр. 4.8) по всем своим параметрам установлены таким образом, чтобы на них удобно было сидеть, а иногда и восседать.

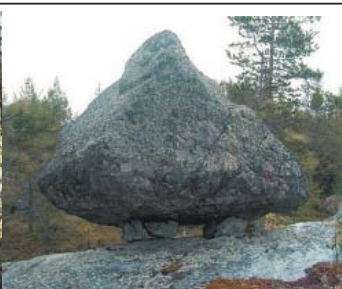
Избр. 4.8. «Трон» на Черницком острове Кузовского архипелага в Белом море. Установлен экспедицией С. Голубева в 2004 г. Некоторые исследователи полагают, что это алтарный камень, который не следовало беспокоить



Избр. 4.9. Сейд-куб на Кольском п-ове



Избр. 4.10. Загадочный шар на Воттоваре



Избр. 4.11. Пирамидон на Воттоваре



Избр. 4.12. Качающийся камень весом примерно в 5 т

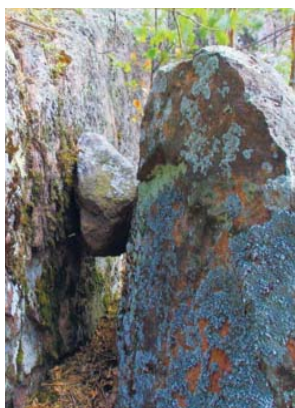
Встречаются сейды, обладающие формой, близкой к геометрическим фигурам: куб, шар, пирамида, конус. Некоторые из них встречаются редко. Это сейды кубической формы (избр. 4.9) и сферолиты – камни сферической формы, установленные на подставки (избр. 4.10).

А вот пирамидионы – сейды в виде пирамиды или конуса, с вершиной, направленной вверх (избр. 4.11), можно встретить довольно часто.

Следует отметить, что сейды очень часто находятся в «неустойчивом» положении. Но их неустойчивое положение условно. Они могут покачиваться (избр. 4.12), производить впечатление парящих (избр. 4.13) или соскальзывающих (избр. 4.14), но при этом в таком положении они находятся века и тысячелетия, проявляя поразительную устойчивость.

Некоторые сейды установлены на «подставки на весу». Эти подставки находятся в положении неустойчивого равновесия и держатся исключительно за счёт веса самого камня-сейда (избр. 4.15).

Два или несколько камней могут составить некую композицию. Порою эти камни установлены враспорку, иногда без подставок, что опять же производит впечатление внешней неустойчивости (избр. 4.16).



Избр. 4.17. Камень, забитый в расщелину

Встречаются камни, забитые в щели и трещины между скалами, между скалой и валуном, в пространство между валунами (избр. 4.17).

Среди почитаемых сейдов много расколотых валунов. Кто их расколол – удар молнии или напряжение земного

Избр. 4.16. «Бодающиеся» камни



Избр. 4.13. Парящий камень



Избр. 4.14. Многоопорный сейд, установленный под углом на плато сейдов в Кейвах



Избр. 4.15. Сейдовая опора в положении неустойчивого равновесия





Избр. 4.19. Камень-зеркало на озере Карельского перешейка



Избр. 4.20. Камень с треугольной «чашей» на берегу Углого залива Вуоксы



Избр. 4.21. Отдыхающая женщина. Немецкий Кузов в Белом море



Избр. 4.22. «Лики Предков» на Немецком Кузове

Избр. 4.18. Расколотый камень на Карельском перешейке



разлома, случайные силы или направленное воздействие (избр. 4.18)? На эти вопросы мы сейчас отвечать не будем, ибо это сейчас не так важно.

Иногда встречаются камни с ровной гранью, как будто камень кто-то расколол и растянул половинки по разным местам. При этом плоская грань, как правило, вертикальна или наклонена немного вверх (избр. 4.19). Бывает, встречаются камни с плоской верхней гранью, но это гораздо реже. Поверхность скола не зеркально ровная, но часто складывается ощущение, что она что-то отражает и сориентирована в пространстве.

На севере также встречаются камни с небольшими углублениями, предположительно антропоморфного происхождения. Это так называемые камни-чашечники, камни-следовики и т.п. Многие из этих камней пользуются славой оказывать целебное действие, целебной же считается вода, скапливающаяся в этих углублениях (избр. 4.20).

4.2.2. Изображения

В отдельных местах встречаются каменные композиции антропоморфного или зооморфного вида. Это не скульптура, которая с анатомической точностью передаёт образ человека или животного, это даже не вид, подобный неолитическим каменным бабам или истуканам с острова Пасхи, а так, лёгкие намётки, даже не всеми читаемые как образы, причём зачастую определить сходство с человеком, животным или таинственным существом возможно только с какой-нибудь точки (избр. 4.21).

Каменные барельефы встречаются, может быть, не так часто. Они, опять же, не похожи на те классические барельефы античного мира, где каждая фигура проработана, отточена, выверена. Отличительными признаками является то, что за счёт сколов, зарубок, трещин камень приобретает

одухотворённость, взгляд, образ. Они есть там, где имеются большие вертикальные поверхности. Чаще всего по поводу этих изображений вы можете услышать следующее: «Не морочьте голову – это обыкновенная эрозия. Ветры, вода, солнце, смена температуры – и никаких чудес и древних цивилизаций.» Такие барельефы встречаются на Валааме и Сейдозере, на островах Белого моря (избр. 4.22) и в других местах.

К странным изображениям можно отнести семидесятиметровую фигуру старика Койвы, возвышающуюся над Сейдозером в Ловозёрских тундрах. За счёт чёрного лишайника проявилось изображение огромного бегущего человека с распахнутыми руками (избр. 4.23). Его форма с годами меняется, но не меняются споры о том, как это изображение получилось. Выполненных в подобной технике изображений меньшего размера можно в достаточном количестве найти на соседних отвесных скалах.

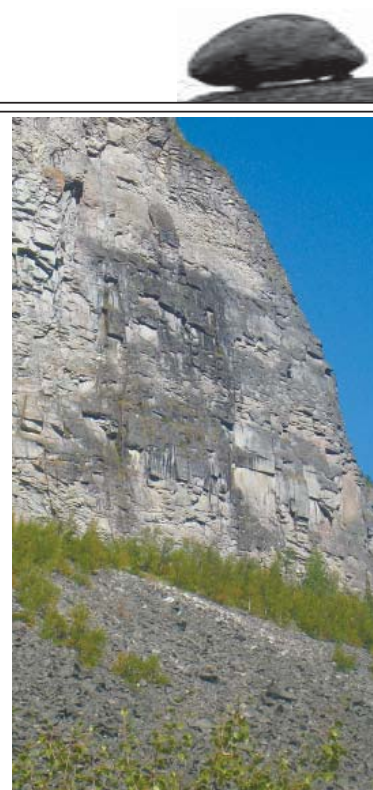
Камни со временем трескаются и покрываются порою очень забавными узорами трещин. В этих трещинах кто-то узревает специально нанесённые черты и резы, иногда они напоминают рунические знаки (избр. 4.24). Можно ли их отнести к артефактам – кто даст однозначный ответ?

Наскальные изображения, которые принято называть петроглифами, ни с чем не спутаешь. В переводе с древнегреческого слово «петроглиф» означает резьбу на скале (petra – скала, камень, glyphe – резьба). Традиция наскальных изображений в Фенноскандии зарождается ещё в позднем мезолите – раннем неолите и распространяется затем на всей её территории: современная Дания, Норвегия, Швеция, Финляндия, Россия (Карелия, Кольский полуостров) (избр. 4.25).

В Фенноскандии наскальное искусство особенно широко представлено в северной её части. Это и рисунки, нанесённые краской (живопись или «писаницы»), и гравировки (собственно, петроглифы). На территории Швеции и Норвегии известны те и другие. В Финляндии пока найдены только «писаницы», а в Карелии – лишь выбитые камнем по камню фигуры – петроглифы. Местами это целые картинные галереи на пологих или вертикальных обнажённых скалах.

4.2.3. Камни-указатели

Мы уже привыкли к указателям в городе или на дороге, которые информируют, что и где находится. В мегалитических комплексах, которые, как правило, имеют сложное



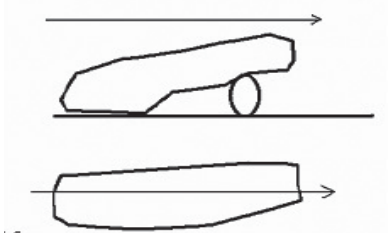
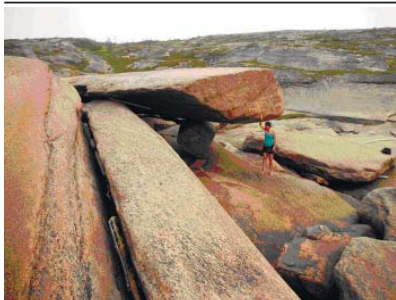
Избр. 4.23. Так выглядел старик Койва в августе 2011 года



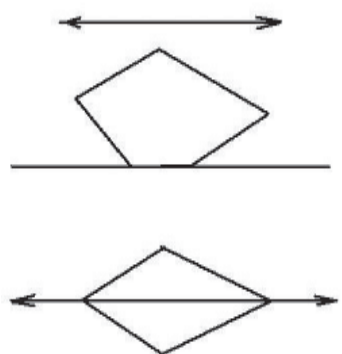
Избр. 4.24. «Рунические» трещины на карельских камнях



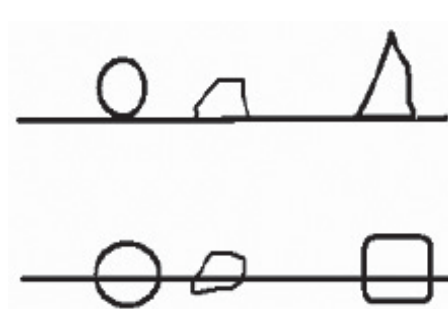
Избр. 4.25. Петроглифы на берегах Онежского озера



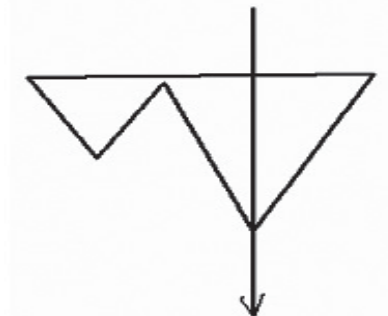
Избр. 4.26. Камень продолговатой формы установлен на одну опору, которая корректирует направление. На схеме (вид сбоку и сверху), показано направление, которое обозначено указателем



Избр. 4.27. Ромбовидный указатель на Белом море



Избр. 4.28. Три камня, выложенные в ряд, формируют указатель направления



Избр. 4.29. Скальный уступ задаёт направление



Избр. 4.30. Ряд камней на возвышенности Кейвы. Длина линии около 40 м

строение и даже расположены на разных площадках, такими указателями выступают комбинации отдельных камней, при этом зачастую используется их форма. Следуя этим указателям, можно выйти на другую мегалитическую площадку, определить привязку к какому-то важному ориентиру и т.д. Как правило, роль указателя является не единственной функцией данной мегалитической структуры.

При сопоставлении всевозможных конструкций указателей по размерам, форме, архитектуре и взаиморасположению с окружающим пространством были выявлены некоторые особенности:

- чаще всего это вытянутый и сориентированный в каком-то направлении камень, установленный на одной опоре (избр. 4.26);
- может быть плоский остроугольный камень ромбической или треугольной формы, длинная ось которого является направляющей (избр. 4.27);
- два-три или более камней, формирующих прямую линию (избр. 4.28), как правило, сориентированных на какой-нибудь мегалитический или природный объект.

Иногда в качестве указателя могут выступать характерные элементы скального рельефа (уступ, ребро – избр. 4.29).

4.2.4. Каменные выкладки

Существенной особенностью в системе сейдов являются всевозможные каменные выкладки: линии, дуги, круги, треугольники, квадраты.

В состав линейных выкладок входят как обычные валуны, так и сейды. Как правило, это небольшие камни (не более метра), выстроенные вдоль линии на десятки метров (избр. 4.30). Может быть, это отражение неких силовых линий?

Круги, дуги и прямые линии встречаются повсеместно, квадраты и треугольники отмечены только на Кольском полуострове. На фотографии (избр. 4.31) представлен гигантский «квадрат» из 4 белых валунов (грань примерно 15-20 м), вписанный в линию комплексов сейдов, идущую вдоль одного из тектонических разломов. Размер валунов расположен в порядке увеличения по часовой стрелке (аэрофотоснимок В. Трошина).

Выкладка может представлять собой не линию разнесённых друг от друга валунов, а полосу из нагромождения камней. Подобная выкладка длиной около 50 м обнаружена на Финском заливе Зверевым (избр. 4.32).

На Карельском перешейке, там, где встречаются мегалитические комплексы, эти комплексы расположены на поверхности земли, лишённой крупной растительности. При этом участки могут быть по периметру ограждены почти сплошной линией камней (избр. 4.33).

Лопарская стена – вал, выложенный из небольших камней в строгом соответствии с ландшафтом. Сооружение, обнаруженное экспедицией В. Баронова в 2010 г., имеет длину около 200 м (избр. 4.34). Высота стены не превышает 1,5 м, а расположена она примерно в 100 м от современной береговой линии, на высоте, не превышающей 10 м. Есть сообщения о том, что это сооружение не единственное и не самое крупное на Кольском полуострове [9].

Хотя в научной литературе под словом «курумник» понимают «каменистые россыпи», «нагромождения острых камней», «обломки скал» (от древне-тюркского *gogum*) [11], в огромном количестве представленных на необъятных просторах земли, мы будем его рассматривать в том значении, в котором оно закрепилось на Севере, – каменная река, вытянутая и долгая, представленная россыпью гладких, обкатанных морем камней (избр. 4.35). Кстати,



Избр. 4.31. Магический квадрат Трошина



Избр. 4.32. Каменная полосовая выкладка с двумя сейдами на Финском заливе. Длина около 50 м



Избр. 4.33. Ограда длиной около 100 м на одном из мегалитических комплексов Финского залива



Избр. 4.34. Лопарская стена на Кольском п-ве



Избр. 4.35. Курумник на Лодейном острове Кузовского архипелага



как геологический термин «каменные реки» – это скопления обломков горных пород, медленно движущихся вдоль ложбин горных склонов, главным образом под действием силы тяжести, и протягиваются на несколько километров по днищам долин и понижений. Наиболее характерны для областей с суровым континентальным климатом [12].

Курумники, как правило, находятся недалеко от воды, но зачастую могут располагаться на достаточно большой высоте, где вряд ли была береговая линия. Так, например, курумники на островах Кузовского архипелага находятся на высоте более 30 м над уровнем моря. Место, где находится курумник, не зарастает ни травой, ни мхом. Практически всегда недалеко от курумника располагаются мегалитические объекты (сейд, лабиринт, камень с навершием и пр.). На некоторых курумниках замечены ямы глубиной до 1 м и диаметром до 2 м.

Возможно, северные курумники имеют естественное происхождение. Возможно,



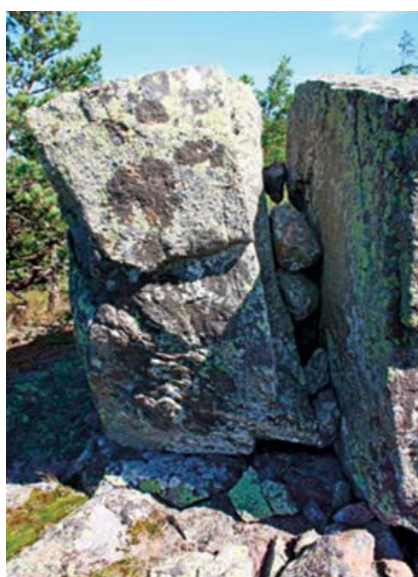
Избр. 4.36. Трещина в скале (Кольский полуостров), забитая камнями

камни медленно скатываются под действием силы тяжести и приобретают округлую форму, обтираясь друг о друга. Но тогда почему курумник оказывает такое сильное воздействие на человека, почему люди, как правило, стараются побыстрее уйти с него?

Практически все естественные скальные массивы трещиноваты. Неравномерность развития трещин в массивах определяется многими факторами, в частности, неоднородностью и анизотропностью структуры, текстуры и физико-механических свойств литолого-петрологических разновидностей пород.

В каждом скальном массиве присутствует пространственная неравномерная сеть тектонических разрывных нарушений и трещин разных размеров, играющих роль зон местной деконцентрации естественных напряжений, повышения водопроницаемости, уменьшения характеристик прочностных и деформационных свойств массива [13].

В Фенноскандии довольно часто наблюдается выкладка камней вдоль трещин, щелей, разломов. По краям ущелий (по сути, те же трещины, только большие) ставились сейды в линии, как бы подчёркивая их. В некоторых местах трещины забивались камнями, в других – над ними устанавливались сейды. Трещины, заложенные камнями, представляют особый интерес (избр. 4.36) [14]. Также встречаются расколотые камни, в щели которых вбиты камни-пробки (избр. 4.37).



Избр. 4.37. Трещина в мегалите (остров Гогланд), забитая камнями

Определёнными микровыкладками являются жертвенники – небольшие каменные сооружения почти

всегда округлой формы (избр. 4.38). Название условное, дано по сходству с подобными конструкциями в других культурах, назначение неизвестно. Имеются аналоги в средневековой культуре южной Карелии [9].

4.2.5. Каменные корабли

Уникальным видом каменных выкладок доисторической Скандинавии, которые использовались вплоть до эпохи викингов в качестве погребальных монументов, являются каменные корабли или каменные ладьи [15]. Они состоят из вертикально установленных камней, поставленных в форме очертаний корабля либо вплотную друг к другу, либо на заметном расстоянии. Изнутри «каменные корабли» могут быть вымощены галькой или заполнены булыжниками, иногда в центре располагаются вертикальные камни, символизирующие мачты. Считается, что эти мегалитические композиции могли имитировать реальные ладьи (избр. 4.39), на которых погребаемых отправляли в последнее плавание по морю. Само название появилось уже во времена викингов.

Размер «каменных кораблей» варьируется от нескольких метров и достигает 67 м (Камни Але, Швеция). Размер использованных при сооружении камней, соответственно, тоже отличается – от небольших валунов до монументальных блоков.

Иногда встречаются «корабли», выложенные горизонтальными блоками, например, в Борнхольме (Дания). Ориентация «кораблей» также варьируется, но чаще они ориентированы с севера на юг. На носу и/или корме обычно установлены более крупные камни, что ещё больше усиливает сходство с реальными ладьями. Некоторые датские «корабли» несут на носу рунический камень. «Корабли» часто встречаются на некрополях, однако иногда в окрестностях «кораблей» не находят никаких археологических останков или других артефактов.

Древние и более крупные «каменные корабли» относятся к позднему бронзовому и раннему железному векам (около 1000–500 гг. до н. э., например, на Готланде), но их продолжали сооружать и в последующие периоды – германский железный век, вендельский период, и даже в эпоху викингов (800–1150 гг. н. э.).

Большинство «кораблей» встречаются в районе Балтийского моря. Самые большие, старые и многочисленные расположены в Дании и в южных провинциях Швеции (в провинции Смоланд их около сотни, очень много их в Сконе, на острове Готланде их около 350), встречаются «корабли» и в Норвегии. На Готланде встречаются корабли до 47 м в длину, но использованные камни редко выше 1,5 метров. «Каменные корабли» встречаются в Финляндии на Аландских островах, а также на побережье Северной Германии, в Прибалтике (где их называют «корабли дьявола») и в России.



Избр. 4.38. Жертовник на хребте Мончетундры



Избр. 4.39. Каменный корабль на кургане Анунд (Anundshög), Швеция



4.2.6. Лабиринты

Северный лабиринт можно рассматривать как один из видов выкладки, тем более, что он таковым и является. Но что-то подсказывает, что лабиринт – это больше, чем просто выкладка. Это отдельный класс, который ещё не очень хорошо изучен, но притягивает к себе внимание, потому что оказывает воздействие, зачаровывает, завораживает. Назначение также достоверно не известно. Общий знаменатель современных представлений – культовое сооружение. Среди научных версий присутствуют, например, как элемент обряда перехода, или элемент шаманского камлания, или последний путь души в иной мир. Прослеживаемое почти обязательное соседство лабиринта с морем породило гипотезу о лабиринтах как культовых имитациях рыболовных ловушек.



Избр. 4.40. Лабиринт на Алёшином острове Кузовского архипелага в Белом море



Избр. 4.41. Схема лабиринта на Алёшином острове (из архива В.В.Токарева)



Избр. 4.42. План лабиринта Тройеборг близ Висбю в Швеции. Рисунок из книги Nordisk familjebok, 1919

Лабиринт – тип каменного сооружения, выложенного на поверхности земли крупными либо мелкими камнями. В центре иногда содержит небольшое сооружение в виде менгира, дольмена или пирамиды. Чаще всего лабиринты имеют спиралевидную форму, но встречаются и гребневые структуры.

Всего известно более 500 северных лабиринтов, из них в Швеции находится около 300, в Финляндии – примерно 140, в Норвегии – 20, в Эстонии – 10, в Англии – отдельные лабиринты. В России – около 50, встречаются в Карелии, на островах Белого моря, на Кольском полуострове и на Новой Земле [16]. Наибольшее скопление каменных лабиринтов на территории России отмечено на Большом Заяцком острове Соловецкого архипелага (Архангельская область). Известны лабиринты возле села Кереть, населённых пунктов Кандалакша и Умба, в устье реки Поной (Мурманская область), на островах Кузовского архипелага (Карелия). Есть лабиринты и в Ленинградской области на Сойкинском полуострове, островах Крутояр, Южный Виргин (Финский залив) [17].

Начало исследованиям лабиринтов русского Севера в 20-х годах XX века положил Н.Н.Виноградов, будучи заключённым Соловецкого лагеря.

Как правило, северные лабиринты имеют вход и выход в одном месте, так что, следуя в одном направлении, можно дойти до центра, а затем, не переступая через каменный барьер, вернуться туда, откуда вошёл (избр. 4.40–4.42). Изучавшие лабиринты учёные по-разному отвечали на вопрос об их назначении. Современные исследователи северного неолита А.А. Куратов и А.Я. Мартынов установили, что входы в лабиринты имеют различную пространственную ориентацию и почти всегда соседствуют с каменными курганами,



дольменами и т.п. «...Построенные, согласно представлениям древних, на границе двух миров – «среднего» и «нижнего» – лабиринты, скорее всего, символизировали либо собственно нижний – потусторонний – мир, населённый мёртвыми и враждебными человеку духами, либо запутанный путь в него. Одна функция лабиринта состояла, таким образом, в том, чтобы обеспечить перемещение в нижний мир душ умерших, и, с другой стороны, лабиринты были, по-видимому, тем инструментом, с помощью которого и совершались обрядовые действия» [18].

Вопрос о назначении каменных лабиринтов доныне не получил окончательного научного разрешения. Большинство учёных склоняется к мысли, что лабиринты связаны с религиозными верованиями древнего человека (может быть, с астральным культом), другие видят в них ритуальное, обрядовое назначение (например, для испытания человека) или могильные знаки над погребениями. Н. Гурина предложила считать лабиринты планами сложных орудий рыбной ловли, которые древний обитатель этих мест сперва изображал на земле для наглядности (попутно наделяя эти изображения магической силой), а потом переносил «на натуру» – в море.

Тем не менее, у людей в лабиринтах наблюдается как бы «выравнивание» функций организма: к примеру, за 10–15 минут приходит в норму повышенное давление, и в то же время может произойти всплеск жизненных сил. Причём у мужчин там «лучше думает» мозг, а женщины могут излечиться от бесплодия... [19].

Вот как описал свои ощущения известный исследователь беломорских лабиринтов О. Кодола:

«...Клочок суши в Белом море. Пройти его навывлет можно за 15 минут, а обойти – часа за полтора. Да и название подходящее – Большой Заяцкий остров... Для зайцев и большой...»

Почему же это место священо? Потому ли, что когда-то здесь был штрафной изолятор для беременных женщин? Или потому, что до изолятора здесь был один из скитов, где вполне историческая личность – Пётр Первый – построил церковь, объявил Андрея Первозванного покровителем Русского военного флота и освятил первый Андреевский флаг? А был ли этот островок священ для племени, которое обитало на нём в первой половине первого тысячелетия нашей эры, как показывают раскопки? Или это племя уже не обращало внимание на лабиринты, раскиданные по нему ещё во втором тысячелетии до нашей эры???

Неужели просто так, безо всяких видимых причин, кто-то выложил на этом островке 8 лабиринтов, многие десятки других странных каменных знаков и около 1000 каменных груд, представляющих собою могильники? Кто они были? Что для них являлось священным?

Только вопросы возникают здесь. И ещё – тишина. Кто бы не оставил свой след на этом острове – ясно одно – он понимал красоту и любил тишину. В самом деле, если вам посчастливится попасть на это чудо северной природы – цените это время.

Это место пропитано древностью времён. Оно стало «намоленным» уже в те времена, когда понятие «молитва» ещё не существовало. Какой-то наш предок, всего 200 поколений назад, хоронил здесь наших родственников, и, как и мы, думал о вечном.



А ещё строил лабиринты. Станные северные лабиринты, раскиданные на огромной территории всей Северной Европы.

Зачем? Что можно сделать с помощью скрученной в спираль невысокой каменной насыпи? Провести обряд инициации или посвящения? Проводить умершего соплеменника или встретиться с предком? Вылечиться или набраться сил перед охотой на морского зверя?

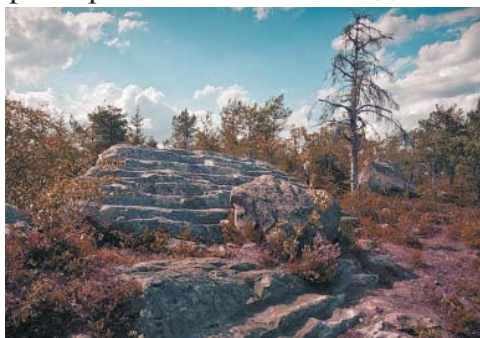
Откуда пришли строители лабиринтов? Кому поклонялись? Может, лабиринт – был для них схематическим изображением системы мироздания? А боги ещё не были антропоморфны? И были ли у них боги? Или всё вершил Лабиринт – в котором выход там же, где и вход?

Я до сих пор не знаю ответов на эти вопросы.

Но вот что интересно: знак лабиринта пережил все катаклизмы истории при освоении Русского (теперь уже) Севера. И, как следует настоящему Лабиринту, смешал в себе туристов и заключённых, шаманов и монахов, охранников и Петра Первого... И каждый, проходящий через него, до сих пор пропитывается излучением Сакрального, изменяя себя и окружающий его мир...» [20].

4.2.7. Привязка к ландшафтному пространству местности

Комплексы сейдов обычно занимают определённую территорию, имеющую выраженные ландшафтные признаки и границы. Эта территория может быть привязана к возвышенностям: Хибины, Ловозёрские тундры, Воттоваара, Кивакка, гора Двойная. Это могут быть и острова: Кузова и Соловки, Валаам. Это может быть побережье моря или озера: Баренцево, Белое и Балтийское, Онега, Ладога и Вуокса. В ландшафтных факторах комплексов сейдов можно проследить и определённую привязку к местам



Избр. 4.43. Загадочная ступенчатая структура – лестница, уходящая в небо. Скальный останец посреди болота. Воттоваара



Избр. 4.44. Озеро на плато горы Воттоваара – на противоположном берегу сейд

с проявленной энергией рельефа, выраженной в тяготении сейдов к скалистым возвышенностям, щелям и трещинам в скалах, тектоническим разломам. Такое нарушение целостности пространства может проявляться как ступени, границы сред или просто как перепады высот на склонах гор и холмов. Трещины всех типов кристаллических пород (от камней до скал и тектонических плит) являются важнейшим элементом северных святилищ.

Ступенчатые скальные образования, террасы – места расположения древних мегалитических комплексов (избр. 4.43). Известны на Воттовааре, Кейвах, Кузовах, Сейдозере. Причастность подобных образований к культовым местам отмечал ещё М.А. Кастрен в отчёте 1838 года о своём путешествии по Лапландии.

«Бассейны» – условное название верховых водоёмов (палеоводоёмов, ламбин), иногда правильных форм, располагающихся на вершинах плато сейдов. Скорее всего, природного происхождения, но часто имеют ровные «стенки» (Двойная, Воттоваара,



избр. 4.44) или даже прямоугольную форму (Кивакка), некоторые напоминают рукотворные, вырубленные в скалах (Кузова). Вероятно, имели важное ритуальное значение.

4.2.8. Формирование сакрального комплекса (по В.Мизину [14])

«Что лежит в основе возникновения сакрального комплекса? В большинстве случаев почитаемые места являются визуально выделяемыми из окружающего ландшафта фациями, т.е. небольшими участками земной поверхности, объединёнными сходными характеристиками. Среда формирует место, человек лишь обустроивает его в соответствии со своими религиозными представлениями и своим пониманием его особенностей. Логика возведения комплексов сейдов возникла не на пустом месте, а была основана на определённом опыте взаимодействия человека с природными прообразами и понимания их роли и субординации.

Представляет интерес проследить этапы процесса формирования сакрального места. За первый этап, создающий своеобразную «подложку» среды, можно принять древние первичные геологические факторы (возникновение разломов, скал). Вторичные природные проявления (такие как привнесение валунов ледником, водными потоками, рост определённых видов деревьев, разрушение камней, эрозия скал) увеличивают природное разнообразие ландшафта и создают среду, в которой происходит взаимодействие человека и места. Третий этап формирования сакрального места включает в себя дополнение рукотворными конструкциями природной структуры места и ритуальное взаимодействие человека и места».

Так трактует возникновение сакральных мест В. Мизин. Следует отметить, что мы не совсем разделяем его точку зрения.

Источники информации по 4-й главе:

1. В.Трошин. Феномен Сейда, 2005 /<http://perpettum.narod.ru/troshin02.htm>
2. По материалам <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%E5%E9%E4>
3. Шаманизм саами <http://wap.saami.forum24.ru/?1-1-0-00000004-000-0-0>
4. Харузин Н.Н. Русские лопари. М., 1890; Чарнолуцкий В.В. В краю летучего камня. М., 1972; Визе Ю.В. Лопарские Сейды
5. Мулло И.М. Памятники древней культуры на Кузовых островах. Археология и этнография Беломорья. Архангельск, 1984, с.52-81
6. Манюхин И.С., Шахнович М.М. Культовые комплексы древних саам на территории Северной Карелии // Памятники древних культур лесной полосы Евразии. Петрозаводск, 1993, с. 82-86.
7. Голубев С.В., Токарев В.В. В поисках Гипербореи. Ардис, СПб, 2006
8. Мизин В.Г. «Сейды, мегалиты русской Арктики» (2005), «Культовые камни и сакральные места Ленинградской области» (2006), «Сейд, каменная легенда Лапландии» (2007), «Остров Гогланд» (2011); <http://perpettum.narod.ru/>
9. По материалам В. Мизина <http://perpettum.narod.ru/sistemseid.htm>.
10. Плужников В.И. Термины российского архитектурного наследия от А до Я, а также Термины геральдики, Древнерусские религиозные монограммы, Расшифровки дат: Словарь-гlossарий – М.: «Искусство», 1995.
11. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%F3%F0%F3%EC%FB>
12. http://slovari.yandex.ru/БСЭ/Каменные_реки/
13. Методика составления геоструктурных схем (моделей) скальных массивов в основаниях гидросооружений / Пособие к СНиП 2.02.02-85 / ВНИИГ, Л. 1991
14. Мизин В.Г. «Роль камней сейдов в мифологическом освоении пространства», 2010. <http://perpettum.narod.ru/seydi2010.htm>
15. Материал из Википедии: Каменные корабли. <http://ru.wikipedia.org>
16. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Лабиринт_\(северный_мегалит\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Лабиринт_(северный_мегалит))
17. <http://perpettum.narod.ru/labyrinth.htm>
18. Мартынов Ал. Археологическое прошлое Соловецкого архипелага. Альманах «Соловецкое море». № 1, 2002
19. Кожемякин В. Какими местами сильна Россия? Аргументы и факты, вып. 08 (1269). 23.02.2005
20. Кодола О. // Коловорот-2003. Славянский солнечно-лунный календарь-месяцеслов. Гл. редактор Резунков А.Г. СПб.-М.: «Ладога-100», 2002



Глава 5. Святилища Фенноскандии. Историческая справка

Рассмотренные в предыдущей главе мегалиты распределены по поверхности северной части Земли отнюдь не равномерно. Возможно, это потому, что какие-то из них были разрушены временем или людьми, или всё-таки они появлялись только в тех местах, которые обладают определёнными свойствами, например, там, где есть большие камни, или там, где они должны быть по задумке тех, кто соорудил эти мегалитические комплексы. Мы не берёмся сразу ответить на эти краеугольные вопросы, но сначала попробуем выделить места скопления мегалитических объектов на территории Фенноскандии (избр. 5.1) – по крайней мере, те, которые известны нам из различных источников. На многих из них мы были лично, о некоторых известно из литературных источников и отчётов экспедиций. Данный список несколько не претендует на полноту, поэтому авторы будут благодарны за новые сведения.



Избр.5.1. Схема расположения мегалитических комплексов в Фенноскандии

Россия: 1. Карельский перешеек. Выборгский залив, острова Финского залива. Сейды, выкладки, лабиринты; 2. Карельский перешеек. Акватория Вуоксы (залив Угловой, Вещево, Мельниково). Сейды, выкладки; 3. Ладожское озеро. О-ва Валаам, Коневец; 4. Онежское озеро. Бесов мыс. Петроглифы; 5. Онежское озеро. Пегрема; 6. Карелия. Воттоваара. Сейды; 7. Беломорск. Залавруга, петроглифы; 8. Белое море. Соловецкие и Кузовские о-ва. Сейды, лабиринты; 9. Карелия. Киви Акка, Нуоронен. Сейды; 10. Мурманская обл. Кандалякша. Лабиринт; 11. Кольский п-в. Канозеро. Петроглифы; 12. Кольский п-в. Хибины, Ловозерские тундры; 13. Кольский п-в. Сэввэр. Побережье п. Териберка – Западная Лица. Сейды.

Финляндия: 14. Астувансалми, Сааракаллио, Вярикаллио. Писаница; 15. Самалахденмяки. Выкладки.

Норвегия: 16. Комунна Финмарк. Сейды; 17. Альта. Музей петроглифов; 18. Стейнхьер. «Каменный корабль»; 19. Амелфот. Побережье Норвежского моря. Петроглифы; 20. 55 дорога Волстад-Лом. Гурии; 21. Тюсседаль (Tyssedal), плато Сьеггедал. Сейды.

Швеция: 22. Оз. Соммен. Сейды; 23. Оребро (Филипстад) Вестерос. Сейды; 24. Фрюкенские озера. Сейды; 25. Провинция Сконе. «Каменные корабли»; 26. Вестманланд. Сейды; 27. Остров Готланд. «Каменные корабли»



Рассматривая мегалитические комплексы Фенноскандии, мы будем основываться на их местоположении, примерно придерживаясь той нумерации, которая есть в таблице и на схеме, т.е. придерживаясь не хронологического, а географического принципа.

5.1. Мегалитические комплексы Карельского перешейка

Карельский перешеек долгое время не рассматривался как объект исследования мегалитических комплексов, хотя довольно долго бытовало мнение, что все эти мегалитические комплексы – необузданная игра природы и ледника – великого строителя каменных нагромождений.

5.1.1. Мегалитические комплексы Выборгского залива

Исследование северной мегалитической традиции в северо-западном регионе России началось в приполярном круге и постепенно расширяется в южном направлении. В 2003 г. на берегу Выборгского залива член РГО, режиссёр В.В. Баронов нашёл самый южный из известных сейдов (избр. 5.2). В мае 2005 г. был обследован и описан мегалитический комплекс, располагающийся на прибрежной горе, мысу и острове, археологом А.И. Сакса и краеведом В.Г. Мизиным. По результатам обследования были сделаны следующие выводы:

1. Конструкции, имеющие признаки как природного, так и искусственного происхождения, могли на равных использоваться людьми в древности (при условии, что их расположения подразумевает нахождение выше береговой линии в рассматриваемый период).

2. Признаки сейдоподобных конструкций природного происхождения: расположение на высоте менее 5 м от уровня моря, привязка к древним береговым линиям.

3. Некоторые признаки возможной искусственной постановки сейдов: сложные опоры, исключительное расположение в окружающем ландшафте, исключительные особенности формы.

4. Признаки человеческого участия в сейдах: камни-навершия (в данный момент в Ленинградской области отмечены всего на двух сейдах, на островах Крутояр и Гогланд навершия чаще встречаются среди комплексов каменных куч и на отдельных валунах, что также соответствует наблюдениям, сделанным на Кольском полуострове), расположение рядом каменных сложений (куч, платформ и т.п.), боковые опоры, расположенные рядом трещины, в которые забиты камни (как на о. Гогланд).

В качестве резюме исследователи предположили, что дальнейшие поиски в этом регионе позволят выявить новые сейды с несомненными следами человеческого участия в древности и дополнить наши представления об истории края. Также интересным направлением можно назвать соседство и некоторую конструктивную взаимосвязь между камнями-сейдами и каменными сложениями [1].



Избр 5.2. Первый сейд на Выборгском заливе в Ленинградской области, найденный В.Бароновым, расположен вне старой береговой линии, опоры подчеркивают горизонтальную верхнюю плоскость. Недалеко от него, на вершине скалы, остатки каменного сложения и прообраз – крупный валун, стоящий на двух выступах, образующих проход под камнем



5.1.2. Мегалитические комплексы в акватории Вуоксы

В акватории Вуоксы было обнаружено три мегалитических комплекса: Хейнйокский, Сиирлахтинский и Суотниемский. Они расположены на территории, которая в средние века была географическим центром ареала расселения племенного союза корелы и именовалась «собственно Карелия» – Варшинайш-Карьяла, в отличие от других земель, видимо, заселённых карелами несколько позднее. Есть все основания полагать, что люди обитали в этой местности как минимум с неолитических времён.

Эти комплексы описал П.М. Корявцев-Игнатьев⁴⁰ [2]. В своём подходе он основывается на методах ландшафтной археологии, которую в своё время описал Л.Н. Гумилёв в книге «Открытие Хазарии». Эта историческая дисциплина решает задачу комплексного исследования исторического ландшафта на основе интеграции методов археологии, ландшафтоведения, исторической географии и микротопонимики. В отличие от традиционной археологии, она не уничтожает памятник при исследовании – особенно ярко это проявляется на комплексах археологических, исторических и природных памятников. Отсутствие культурного слоя у подобных памятников делает почти невозможным исследование их методами традиционной полевой археологии. В своей первой работе по этой теме П.М. Корявцев-Игнатьев пишет: «Классическая

археология всегда проявляла мало интереса к таким «эфемерным» объектам, как элементы ландшафта – описание окружающей местности в любом экспедиционном отчёте занимает весьма скромное место, а между тем именно характер ландшафта позволяет зачастую не только решить проблемы локализации каких-либо исторических пунктов, но и проанализировать, например, сложившуюся топонимическую систему в комплексе с вещевыми и литературными источниками. Связать и увязать между собой данные различных дисциплин можно только привязав их к некоему конкретному и достаточно медленно изменяющемуся базису, каковым и должен быть ландшафт» [3].

Хейнйоки представляет собой систему небольших озёр и проток (зачастую шириной не более 1–2 м и глубиной менее метра) общей протяжённостью порядка 40 км, впадающую, как уже было сказано, в водную систему Вуоксы. В плане она напоминает латинскую букву «U», открытую на север. Рельеф



Избр. 5.3. Примечательные камни в окрестностях Хейнйоки

40 Корявцев-Игнатьев Павел Михайлович – археолог, длительное время занимается реализацией идей Л.Н. Гумилёва в области прикладной ландшафтной (недеструктивной) археологии.

41 Камы (нем., единственное число *Kamm*, буквально – гребень) – холмы и гряды в областях распространения материкового оледенения. Встречаются одиночно и группами, преимущественно на с.-з. России (Карелия, Прибалтика, Ленинградская область). Высота до 30 м. Сложены песками с линзами и прослоями глин с включениями отдельных валунов и их скоплений. Характерна облегающая слоистость, приблизительно повторяющая контур поперечного профиля. Сверху часто перекрыты суглинками, нередко валунами. Вопрос о происхождении не вполне ясен. Согласно одной из наиболее распространённых гипотез, К. возникали вследствие аккумулярующей деятельности потоков, которые циркулировали на поверхности, внутри и в придонной части крупных глыб мёртвого льда в период деградации ледника.



Хейнийоки образован камовыми грядами⁴¹, по берегам и прямо в воде живописно расположены гранитные валуны всевозможных форм и размеров.

В окрестностях Хейнийоки, на левом берегу реки, расположены несколько примечательных групп мегалитов, которые резко выделяются на общем фоне скоплений обычных послеледниковых валунов. Среди них сложно найти «обычный» валун нормальной окатанной формы (избр. 5.3).

В одной группе у ближайшего слева камня гладкая вертикальная грань, дальше расположен мегалит, по форме более всего напоминающий египетскую «мастабу»⁴², рядом с ним – два камня, уложенных «домиком». Поблизости находится своеобразная группа, образованная крупным валуном с обкладкой из более мелких камней.

В западной части левобережья Хейнийоки, поросшей реликтовыми соснами, находится своего рода настоящий «сад камней», в котором встречаются весьма примечательные гранитные глыбы. Среди них можно найти камни-кубики, камни-столы, зеркала, много пирамидальных валунов. Есть мегалит совершенно непонятной конфигурации – своего рода ложе со спинкой в едином монолитном блоке (избр. 5.4), на которое уложен валун поменьше. А вот брат «конь-каменя» с острова Коневец – с характерным седлом на спине (избр. 5.5).

Из всего многообразия камней Хейнийоки можно выделить следующие стандартные типы атипичных мегалитов:

– «столы» – камни с плоской верхней поверхностью, иногда obtёсанные так, что боковые стороны сходятся почти идеально под прямым углом. У некоторых на верхней поверхности имеются углубления-«чашки» – это практически стандартные давно изученные камни-чашечники. Размеры «столов» варьируются от полуметра в высоту и полутора квадратных метров по площади до метра в высоту и нескольких квадратных метров по площади. Некоторые из них обложены по периметру более мелкими валунами.

– «Пирамидки» – в большинстве своем трехгранные пирамиды самых разнообразных размеров – от полуметра в высоту до двух-трёх метров.

– «Стелы» – напоминающие обелиски четырехгранные мегалиты высотой обычно не менее двух-трёх метров.

– Мегалиты с «полочками» – как правило, имеются одна-три чётко выраженных горизонтальных «полочки» на камне, все расположены в пределах досягаемости с земли.



Избр. 5.4. Мегалит «Ложе со спинкой»



Избр. 5.5. Конь-камень с характерным седлом на спине

42 Мастаба (арабский, буквально – каменная скамья) – современное название древнеегипетских гробниц периодов Раннего (около 3000 – около 2800 до н. э.) и Древнего (около 2800 – около 2250 до н. э.) царств. Состоит из соединённых вертикальной шахтой наземного прямоугольного в плане сооружения с наклоненными к центру стенами и подземной погребальной камеры с несколькими помещениями.



– Выкладки и вымостки – выложенные из малых валунов «горки», «круги» и «дорожки». По своей структуре и расположению практически исключают позднейшее происхождение – не имеют сходства ни с межевыми грядами, ни с оградками, ни со следами расчистки полей.

– Подобия сейдов⁴³ – более крупные мегалиты, установленные на трёх-пяти мелких валунах, к этой же группе можно отнести и установленные «с подпорками» камни с острым верхним ребром, а также «пирамидки».

– Трёхгранные «пирамиды» с острыми рёбрами и углублением-«чашкой» сверху.

– Мегалиты с одной строго вертикальной и почти идеально гладкой стороной. Ребро вертикальной стороны имеет всегда острую неокатанную грань, при этом перед вертикальной стороной отсутствуют какие-либо обломки второй половины камня. Следы шпуров или клиньев также не усматриваются. В большинстве случаев такие гладкие вертикальные стороны у мегалитов были ориентированы в южном направлении. Могут сочетаться с «чашками» и некоторыми другими элементами.

– «Плиты» – непонятно каким именно способом сформированные относительно плоские гранитные плиты разнообразных размеров (от 0,5 до 2 м² по площади). Встречаются в горизонтальном или вертикальном положениях, но не вкопанными.

– «Ложы» – вытянутые монолитные мегалиты с плоской горизонтальной поверхностью и «спинкой» или «подушкой» с одного края.

– Прочие мегалиты с нетиповыми дефектами поверхностей, сколами, странными формами и т.д. В ряде случаев имеют следы прокаливания, которые, однако, могли возникнуть и в ходе лесных пожаров.

Происхождение всего этого комплекса мегалитов сложно объяснить как естественными причинами – слишком велика плотность атипичных камней на такой небольшой площади, так и позднейшей хозяйственной деятельностью – в большинстве своём они расположены в достаточно труднодоступных местах и имеют такие габариты, что их обработка или перемещение были бы просто нецелесообразны.

Округ Суотниemi (предположительно – «болотистый, болотный мыс», что совершенно не соответствует действительности) – это окрестности поселения Яркое, что находится на мысу Суотниemi, далеко выдающемся в широко разливающуюся здесь реку Вуоксу, был описан многими археологами и краеведами.

В 1886 г. Петер Теодор Швиндт (швед немецкого происхождения, финляндский подданный) провёл первые раскопки в окрестностях Суотниemi и обнаружил могильник, в котором вскрыл пять захоронений. Проведённый анализ найденных предметов позволил ему датировать могильники XI–XII веками. Все пять могил содержали следы захоронений фактически по пяти разным обрядам. Можно было бы предположить, что могильник этот использовался около какого-то крупного торгового поселения, и хоронили в нём своих соплеменников все по своим обрядам. Таким торговым городом могла быть Корела (Приозёрск), находящаяся в 6 км. Интересно, что в позднесредневековых летописях вполне серьёзно упоминалось о том, что легендарный князь Рюрик был похоронен именно в

⁴³ В данном случае Корявцев-Игнатьев под сейдом понимает валун на подставках



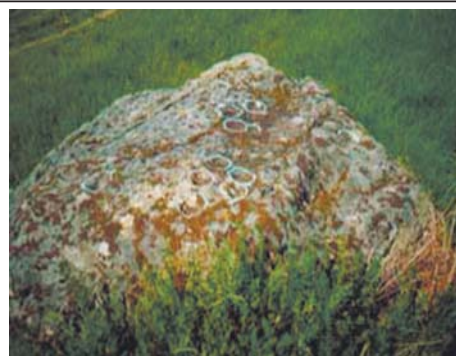
окрестностях Корелы [4], вполне возможно, что и на могильнике Суотниemi, поскольку других могильников подходящего возраста в этих местах не обнаружено.

В 1930-х годах недалеко от могильника Суотниemi было обнаружено несколько языческих жертвенных камней-чашечников, каждый с несколькими углублениями – «чашами». В 1980-х годах А.И. Саксой в непосредственной близости от могильника был обнаружен ещё один аналогичный камень с десятью «чашками» (избр. 5.6), а также была обнаружена и описана скала, имеющая углубление явно искусственного происхождения на вершине и выбитую к нему лестницу (избр. 5.7).

К югу от скалы находятся две нетипичных группы гранитных глыб, ориентированные по линии запад-восток, напоминающие по конфигурации рухнувшие дольмены. По мнению А.И. Саксы и В.Г. Мизина, этот комплекс имеет непосредственное отношение к могильнику и, возможно, эксплуатировался как культовый центр окрестными карельскими племенами [5].

В 1989 году П.М. Корявцев-Игнатъев на берегах Углогового залива и под водой у прилегающих островов обнаружил комплекс каменных сооружений неясного происхождения. К ним можно отнести достаточно длинные стены-валы, сложенные всухую из крупных камней с забутовкой из мелких камушков и грунта (избр. 5.8). Стены идут на значительном протяжении вдоль берега полуострова, образуемого заливами Угловым и Перекрёстным. На вершине скалы над стеной лежит крупный гранитный валун с почти правильным треугольным углублением в центре. По своему типу он может быть отнесён к языческим камням-чашечникам (чашникам), вероятно, использовавшимся местными жителями в качестве жертвенников вплоть до конца XIX века. Ряд окрестных скал и отдельных валунов также имеют заметные следы воздействия человека (прокалённые участки, следы сколов и т.д.), однако достоверно датировать их невозможно [6].

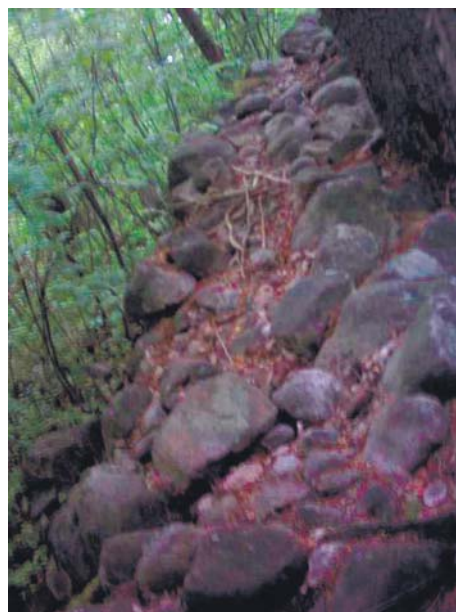
Акватория Углогового залива отделяется от Вуоксы мелкими островками и островом Снегирь. В протоках между ними встречаются весьма своеобразные мегалиты – лежащие, как правило, в самом узком месте протоки строго на фарватере – крупные валуны (диаметром свыше метра), верхняя часть которых сколота и образует острую грань. Между островками проходит некое подобие дамб, сложенных примерно так



Избр. 5.6. Могильник Суотниemi. Камень-чашечник с десятью «чашками»



Избр. 5.7. Берег залива Угловой. Ступени «лестницы»



Избр. 5.8. Берег залива Угловой. Стена-вал



же, как и стены-валы на берегу, причём в дамбе на Снегире имеется достаточно узкий извилистый проход, естественное происхождение которого вызывает большие сомнения. Создаётся впечатление, что в комплексе все эти подводные конструкции защищали акваторию залива Угловой с востока, оставляя только один узкий судоходный фарватер непосредственно около Суотниemi. Кроме того, подводные «дамбы» могли играть роль бродов для быстрого перемещения с одного острова на другой. В целом не исключено, что стены-валы, подводные сооружения и культовые камни образуют некий единый комплекс Суотниemi, имевший вполне определённое предназначение.

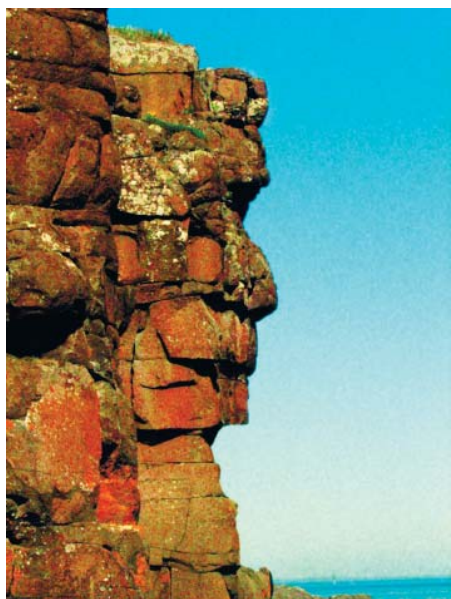
В целом сложно судить о естественности или искусственности происхождения всех этих каменных «странностей», но их изобилие на столь ограниченном пространстве не может не вызвать удивления. Не выдерживает критики и версия (популярная среди местных краеведов) о том, что всё это – следы добычи камня финнами для построек. В таком случае надо предполагать, что местные финны отличались каким-то совершенно избыточным трудолюбием и полным пренебрежением здравым смыслом.

Затруднительно дать однозначную интерпретацию для всех этих мегалитов. Аналогии могут усматриваться с некоторыми мегалитами Кольского полуострова и Карелии, южного берега Финского залива, Швеции. Есть и совершенно «ненормальные» камни, которые, в конце концов, действительно могут оказаться игрой природы, но как-то уж очень активно игралась природа именно в этом уголке Карельского перешейка.

Если подойти к вопросу серьёзно, то почему нельзя предположить следующее. Если на Кавказе и в Англии люди каменного века позволяли себе возводить циклопические сооружения (решая при этом сложные инженерные проблемы транспортировки и установки мегалитов), то почему на Карельском перешейке при изобилии камня не могло быть сделано ничего подобного? Да, на данный момент непонятно предназначение всех этих атипичных мегалитов, да, они не всегда похожи на классические сейды или дольмены, но ведь и сейды-то были описаны и исследованы относительно недавно.

5.2. Священные острова Ладожского озера

5.2.1. Валаам



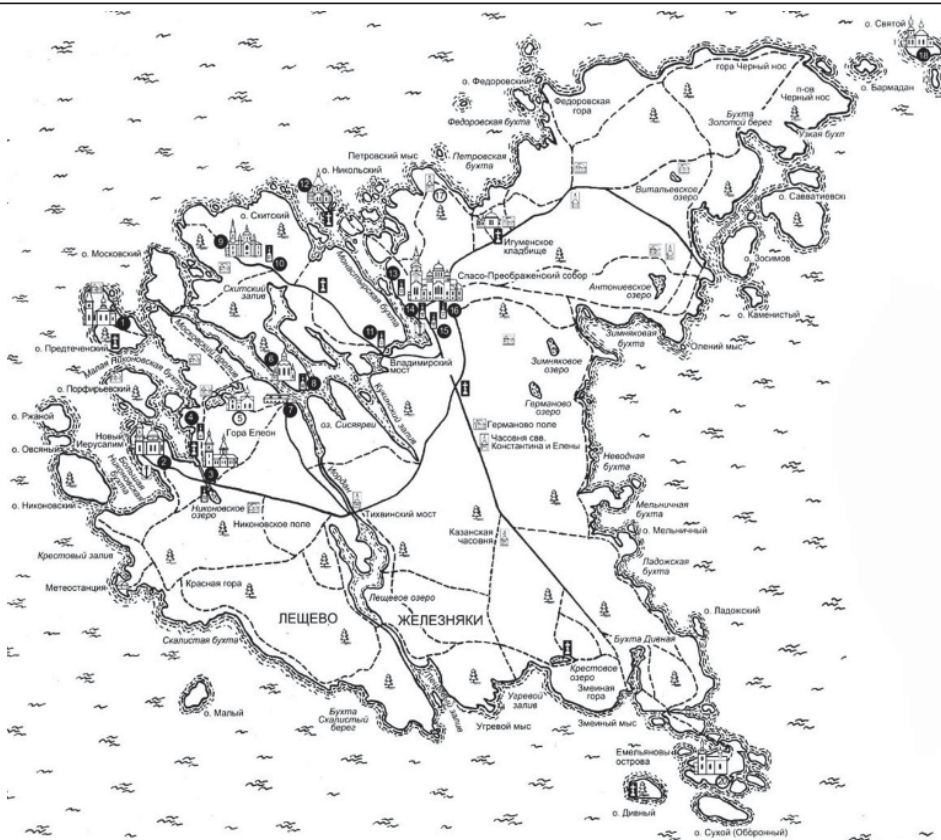
В 40 км от северной оконечности Ладожского озера расположен Валаамский архипелаг, который состоит из разделённых протоками маленьких островков общим числом более 50. Самый крупный остров Валаам, вытянувшийся с юго-запада на северо-восток почти на 10 км, сложен базальтами и диабазами (избр. 5.9), покрыт хвойными лесами.

Название «Валаам» переводят с финского как «высокая земля», однако существуют и другие варианты перевода – «земля клятвы», «земля света» или даже «земля Бога». Некоторые полагают, что название происходит от имени языческого бога Ваала (иногда

Избр. 5.9. Скалы острова Валаам

Избр. 5.10. Карта
Валаама ([http://www.
epoth.narod.ru/Balaam/
Balaam_map.htm](http://www.epoth.narod.ru/Balaam/Balaam_map.htm))

1. Предтеченский скит;
2. Воскресенский скит;
3. Гефсиманский скит;
4. Вознесенская часовня;
5. Коневский скит;
6. Смоленский скит;
7. Монастырская ферма;
8. Смоленская часовня;
9. Скит во имя всех святых;
10. Часовня крестных страданий;
11. Владимирская часовня;
12. Никольский скит;
13. Покровская часовня;
14. Часовня «Всех скорбящих радость»;
15. Благовещенская часовня;
16. Знаменская часовня;
17. Часовня Космы и Дамиана;
18. Скит прп. Александра Свирского;
19. Ильинский скит;
20. Скит прп. Авраамия Ростовского



идентифицируемого со славянским Велесом) или библейского прорицателя Валаама. Существует предание, что святой апостол Андрей Первозванный, прибыв из Киева в Новгород, по реке Волхов достиг Ладожского озера, а затем Валаама, где благословил горы острова крестом.

С X века Валаам покоряют христианские монахи, которые, возводя церкви, скиты, поклонные кресты, тщательно убирают всё, связанное с культовым прошлым архипелага (избр. 5.10). Однако живы легенды об архаическом прошлом. И хотя Вячеслав Мизин, совершив блиц-осмотр острова, не смог найти достойного подтверждения этим легендам – это и не мудрено. Надежда Белозёрова провела в лесах Валаама более 20 лет, целенаправленно ища следы древних цивилизаций – и ей это удалось [7].

Да, есть на земле места, особо предназначенные для прославления величия Творца, напоминающие о первозданной гармонии бытия. Одним из таких мест был и остаётся Валаам – жемчужина северного края.

5.2.2. Коневец

На западном берегу Ладожского озера в 5 км от берега расположился другой овеянный культовыми легендами остров – Коневец (избр. 5.11). Название



Избр. 5.11. Карта острова Коневец
(<http://www.konevets.spb.ru/map/index.htm>)



Избр. 5.12. На Конь-камне (фин. *Hevoskivi*) – валуне из серого гранита с прожилками кварца размером примерно 9х6 м, высотой чуть более 4 м и весом более 750 т – установлена часовня.

этого небольшого острова (5х2 км) происходит от находящегося здесь валуна весом более 750 тонн – Конь-камня (избр. 5.12), до конца XIV века служившего местом языческих жертвоприношений. Вокруг него, контрастируя с природным окружением из елей и сосен, замшелыми валунами и зарослями папоротников, растут отдельные экземпляры клёна и дуба, тополя и ясеня. От Конь-камня дорога выводит по выложенной камнем лестнице на Святую гору. К северу от Святой горы тёмная лесная дорога ведёт к горе Змеиной, расположенной почти в самом центре острова. Эта небольшая возвышенность с очень крутыми каменистыми

откосами получила своё название в связи с вытянутой и извилистой формой.

Интересен песчаный уступ, снижающийся к востоку и постепенно переходящий в низкий с обилием камней берег и далее – в небольшой островок, представляющий собой скопление крупных валунов и именуемый Каменным или Журавлиным.

5.3. Мегалитические комплексы Карелии [8]

В настоящее время на территории Карелии известен ряд каменных памятников археологии, которые исследователи связывают с древнейшей религиозной практикой (избр. 5.13). Терминологически они могут быть определены как мегалитические культовые комплексы.

К каменным (мегалитическим) культовым комплексам, по определению карельского археолога М.М. Шахновича, следует относить, прежде всего, «группы камней, имеющих чёткие признаки деятельности человека: искусственные «навершия», «ножки» или явно преднамеренную группировку. Таковые в изобилии встречаются на горе Воттовара, на севере Карелии. К мегалитическим комплексам имеют отношение культовые камни на горе Нуорунен, камни на вершинах Поссосиро и Уконтунтури на территории национального парка «Панаярви». Тот же статус может носить «Звонкой» камень на Колгострове и одиночный культовый камень у д. Высокая Нива в Заонежье, «Чуманный» камень близ Евжозера в Пудожье. В качестве мегалитического комплекса могут выступать также и отдельные «священные» скалы.

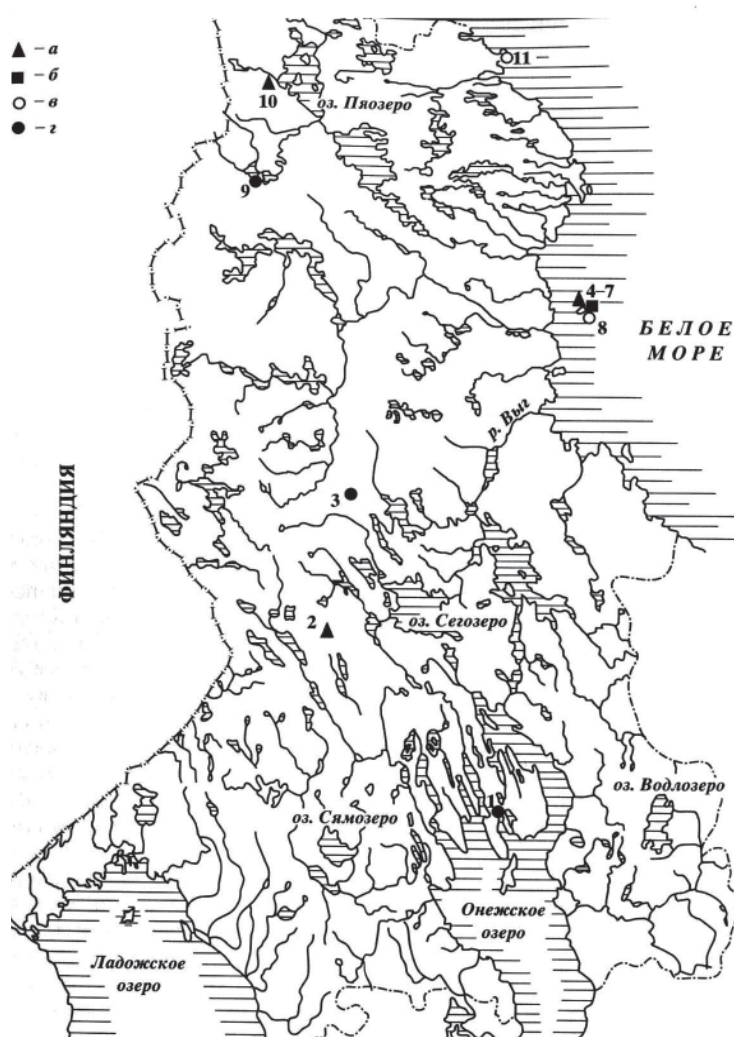
Крупные мегалитические комплексы обнаружены на Соловецком и Кузовском архипелагах Белого моря. Мегалитические комплексы отмечаются также и в южной Карелии. Они тоже чаще всего привязаны к скальным участкам без почвенного слоя, имеющим высотное доминирование над округой, или приближены к берегу водоёма. Наиболее крупные МК южной Карелии расположены на островах Радколье и Орошостров, рядом с селом Сенная Губа и в Уницкой губе близ поселка Пегрема. Здесь каменные культовые кладки имеют вид подков, колец с камнем посередине, реже – спиралей. На Оршострове встречаются фигуры из камней, вероятно, изображающих оленя и лягушку, а два камня, в том числе и самый крупный культовый камень этого



острова, несут на себе следы обработки для придания им сходства с головой человека. Большой идол повержен на скалу, лежит на правой щеке.

Фольклорные традиции, связанные с мегалитическими комплексами северной Карелии, бедны. Известно, что каменные лабиринты в конце их существования в качестве действующих языческих святилищ использовались саамскими шаманами для гаданий о предстоящем промысле: шаман на одной ноге скакал от внешнего кольца лабиринта к его центру, стараясь не зацепиться ногой в прыжке за какой-либо из камней. О каменных комплексах с «навершиями» и «ножками», в научной литературе обычно именуемых «сейдами», достоверно известно лишь, что они возводились неподалёку от мест захоронений людей и считались у саамов местами души умерших.

Фольклорная традиция, касающаяся святилищ южной Карелии, намного богаче. Языческое святилище Бесовец, в священной роще которого красовались деревянные идолы, располагалось в 20 км от Петрозаводска. Монахи уничтожили идолов, но местные карелы собирались в рощу на бесовские игры, пока не были изрублены самые древние сосны той рощи. Древнее святилище на острове Радколье использовалось православным русским населением в качестве места для народных гуляний обширной сельской округой от Сенной Губы до Великой Губы и Типиниц с Тамбицами вплоть до 1928 г. Гуляние устраивалось ежегодно в последнее воскресенье перед днём Ивана Купалы, называлось оно «Радкольским воскресеньем». На оз. Водлозеро, к сейду в священной роще урочища Пигалахта, для свершения языческих ритуалов саамы на оленях приезжали каждую зиму вплоть до начала 1950-х годов. Священные рощи на острове Махосаари на озере Селецком, что неподалеку от г. Кондопоги, до настоящего времени используются в качестве святилища, куда, согласно «заветам», приезжают помолиться и приносят жертвенные подарки кондопожские карелы.



Избр. 5.13. Карта мегалитических объектов Карелии.

а – крупные культовые комплексы; б – средние культовые комплексы; в – лабиринты; г – одиночные сейды.

1 – деревня Верхняя Губа; 2 – гора Воттоваара; 3 – озеро Евжезеро; 4 – 7 – острова Немецкий Кузов и Русский Кузов, Ледевский; 8 – остров Олешин; 9 – мыс Аккониеми; 10 – гора Кивакка; 11 – полуостров Красная Луда



5.3.1. Культурный комплекс в окрестностях деревни Пегрема [9]

В 1991 году в окрестностях д. Пегрема, на западном побережье Уницкой губы Онежского озера археолог А.П. Журавлёв сделал открытие, вызывающее и по сей день самые разноречивые суждения и споры.

К северу от деревни Пегрема прошёл локальный лесной пожар, и на относительно небольшом участке выгорел подлесок, мох, обнажилась почва. На участке площадью около 20 000 м² выявилось более ста камней разных размеров, в том числе крупные валуны диаметром свыше 1 м, в ряде случаев имеющие зооморфную форму и как будто бы несущие следы грубой обивки (избр. 5.14). Из обнажённой почвы местами выступали каменные кладки, а также пятна красного охристого песка. В большинстве случаев крупные валуны по периметру обрамлялись скоплениями мелких камней, образовавших своеобразные кладки в виде окружностей. Около некоторых камней обнаружены небольшие кострища диаметром 20–30 см, мощностью около 10 см, а также линзы охристого песка различных размеров, в том числе большие вытянутые линзы подчетырёхугольной формы 1,5–2 м длиной и мощностью 0,1–0,3 м, которые в археологической литературе определяются как остатки древних погребений. В отдельных случаях в этих линзах был собран различный инвентарь. Найдены также небольшие камни со следами оббивки.

Имеются достаточно веские основания считать этот мегалитический комплекс именно культовым:

- культурный слой памятника – красноватый песок – чётко локализуется вблизи камней (в среднем до 0,5 м), около которых обнаружены практически все находки (сланцевые и кремневые орудия, а также немногочисленные фрагменты позднеэнеолитической асбестовой керамики). На удалении более 1–2 м от валунов его следы уже не прослеживаются;

- культурный слой практически не содержит осколков и отщепов камня, кальцинированных косточек, фрагментов керамических сосудов, обломков каменных орудий – то есть тех видов находок, которые обычно отражают древнюю хозяйственную деятельность и являются наиболее массовыми на поселениях эпохи камня – раннего металла. Обнаруженные находки – это почти исключительно высококачественные сланцевые и кремневые орудия;

- в ряде случаев камни оконтурены по периметру узкой (до 10–15 см) полосой

охристого песка, обычно с покатой стороны камней ширина этой полосы больше, чем с более крутой. Такой «наплыв» мог образоваться в результате смывания охры с камней под воздействием дождя, таяния снега при условии, что камни в течение какого-то времени периодически обмазывали красной охрой.

Хронология культового комплекса пока не определена. В распоряжении археологов нет ни одной абсолютной даты. Комплекс находится на террасе по соседству с позднеэнеолитическими поселениями, содержащими асбестовую керамику. Такая же керамика найдена и на самом комплексе, что позволяет считать их одновременными. Можно полагать, что этот памятник относится к периоду с середины 3 по 2 тыс. до н.э.



Избр. 5.14. Пегрема. Зооморфная фигура «утки» на «Поляне идолов».

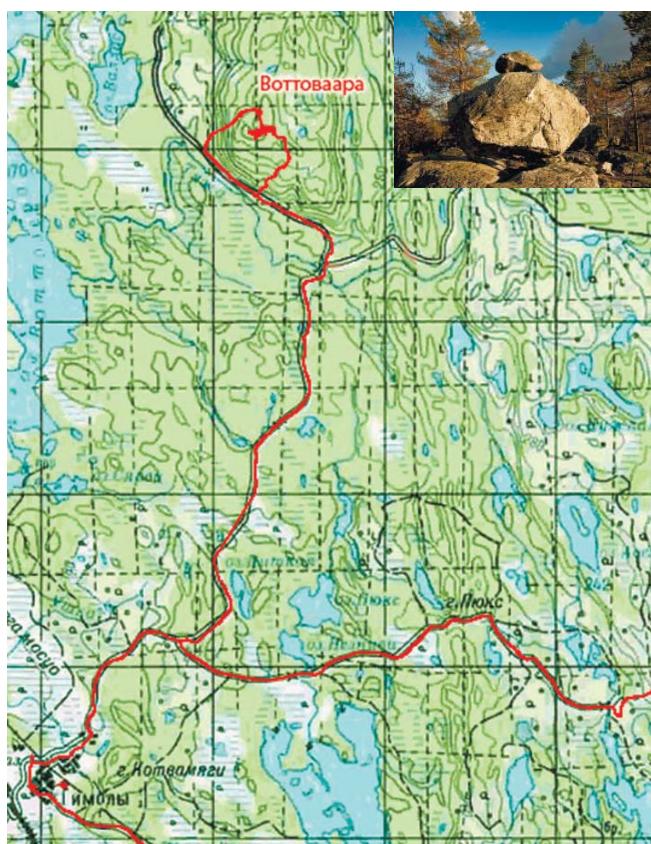


5.3.2. Священная гора Воттоваара [10]

Гора Воттоваара – священная гора древних саамов – находится в Муезерском районе Карелии в 20 км на юго-восток от посёлка Суккозеро. Это наивысшая точка Западно-Карельской возвышенности (417 м). Гора Воттоваара – чрезвычайно интересный природный объект. В её основании – доминирующая над окружающей местностью мощная скала, несущая многочисленные следы сейсмической, тектонической и ледниковой деятельности: часто встречающиеся бараньи лбы, сейсмические трещины, образующие глубокие, заполненные водой провалы. На поверхности горы имеются несколько палеоводоёмов – пересыхающих летом маленьких озёр и болот. Повсеместно разбросаны каменные глыбы и валуны (избр. 5.15). Её называют «Карельский стоунхендж», а в народе – «Смерть-Гора».

Открыл необычные объекты на Воттовааре в 1978 г. Сергей Симонян, житель посёлка Суккозеро. В то время он искал погибших партизан из бригады И.А. Григорьева. Летом 1992 г. археологическая экспедиция Карельского государственного краеведческого музея под руководством М.М. Шахновича провела научные исследования неизвестного ранее культового памятника – «святилища» на горе Воттоваара. Это несколько тысяч природных валунов диаметром 0,3–1,5 м, иногда несущие на себе следы архаичной человеческой деятельности, а также немногочисленные каменные кладки, расположенные на площади около 6 кв. км. К таковым можно отнести: валуны, установленные на маленькие камни-ножки (обычно два-три, реже четыре-пять); валуны с «навершиями», то есть с установленными сверху камнями меньшего размера; валуны, имеющие чёткие следы их преднамеренной установки определённым образом в определённом месте – обычно на возвышенных участках скалы или в скоплениях с другими камнями. Валуны располагаются в основном скоплениями по 2–6 камней в одной группе, как правило, на открытых возвышающихся скальных участках, вблизи побережий палеоводоёмов. Каменные кладки сложены из камней небольшого размера и имеют форму окружностей диаметром 0,7–1 м, иногда до 6–7 м, а также «лестница в небо», которая состоит из 13 ступеней и кончается обрывом.

Описывая каждый культовый камень, М.М. Шахнович отражал двенадцать признаков: нахождение в группе или же обособленность; присутствие обработки; наличие «ножек»,



Избр. 5.15. Карта окрестностей г. Воттоваара.
Сейд с навершием на вершине Воттоваары



«наверший», их количество и ориентация; размеры; расположение на скальной основе или дёрне; расположение вблизи водоёма или на доминирующей точке; привязка к краю обрыва. Всего в ходе обследования было выявлено 1286 камней. Преимущественно наблюдается расположение культовых камней группами. Одиночными можно назвать только 138 экземпляров, находящихся в основном на низких отметках облесенных склонов горы. В 166 группах количество камней колеблется в довольно широких пределах – от 2 до 44. Две трети групп имеют в своём составе от 2 до 6 камней. Более многочисленные сложения единичны. По чисто визуальному наблюдению количество камней в группе может зависеть от площади скального обнажения, на котором они располагаются.

Какой-то определённой избирательности в форме культовых камней не усмотрено – это разнообразные природные очертания окружающих валунов. Ни один из них не носит следов обработки и не может быть определён как имеющий зооморфные или антропоморфные черты. Часто наблюдаются камни, распавшиеся частично или полностью на пять-шесть кусков. По мнению геологов, это раскалывание – результат морозного выветривания по трещинам, при полном отсутствии следов огня.

Чётко чувствуется взаимозависимость нахождения культовых объектов от окружающего ландшафта. Как правило, они располагаются в точках, доминирующих над ближними окрестностями (1093 – 85%). Более четверти от общего числа культовых камней (357 – 27,7%) установлены непосредственно по берегам многочисленных небольших озёрков и болот.

Определённый порядок в группировке скоплений камней наблюдался сравнительно редко. Два раза на северном склоне близ вершины они были расположены в одну прямую линию длиной до 15 м. Причём в одном случае ряд из двенадцати камней без «ножек» замыкался с двух сторон конструкциями с «ножками», а в другом – камень с «ножкой» занимал центральное место, с четырьмя валунами без «ножек» по обеим сторонам.

На вершине горы и на юго-восточных отрогах есть круговые выкладки из небольших камней (до 0,2 м). Окружности малого диаметра (до 1 м), вероятно, были очагами, а другие, значительно большие, каменные круги (до 6–7 м в диаметре) несли определённую магическую нагрузку. Все они находятся в комплексе с расположенными рядом культовыми камнями.

Исходя из предположения, что данный памятник является единым комплексом, были сделаны следующие обобщения:

1. Место для установки культового камня должно иметь следующие черты: наличие скального участка без почвенного слоя, высотное доминирование хотя бы в радиусе 30 м, желательное расположение на краю водоёма, даже если он не превышает размера 10 м.
2. Культовые сложения устанавливались группами, преимущественно из двух-шести камней.
3. По-видимому, под крупный камень «ножки» подкладывались на месте, а валуны меньших размеров приносились. Нельзя не отметить более высокий смысловой статус культовых конструкций с «ножками» перед камнями без оных.



4. Не обнаружено ориентации культовых камней по сторонам света, которая иногда наблюдается у сейдов. Хотя, возможно, культовые камни устанавливались в комплексе с деревянными сейдами, в ориентации которых могла существовать какая-то закономерность.

5. Культовые камни не имеют каких-то определённых очертаний антропо- или зооморфного вида.

6. Не выявлено видимых следов обработки камня (раскалывания, обтёсывания). Древние создатели производили только выкладку камней – ориентация, композиция, сопоставление с ландшафтом, добавление «ножек» и «наверший».

7. Несомненно, что природные факторы – доминирующая возвышенность, явные следы мощной тектонической деятельности, скудная высокогорная растительность – стимулировали появление памятника именно в данном месте.

Сравнивая вышеописанный комплекс с подобными памятниками, нужно отметить существование как ряда общих черт – главным образом в месторасположении каменных сложений: безлесные, доминирующие вершины с крутыми склонами, с наличием следов тектонической деятельности, – так и отличий, выражающихся, в основном, в отдельных деталях внешнего облика. Можно говорить о существовании какого-то общего набора необходимых черт, обязательных для культа священных камней и гор.

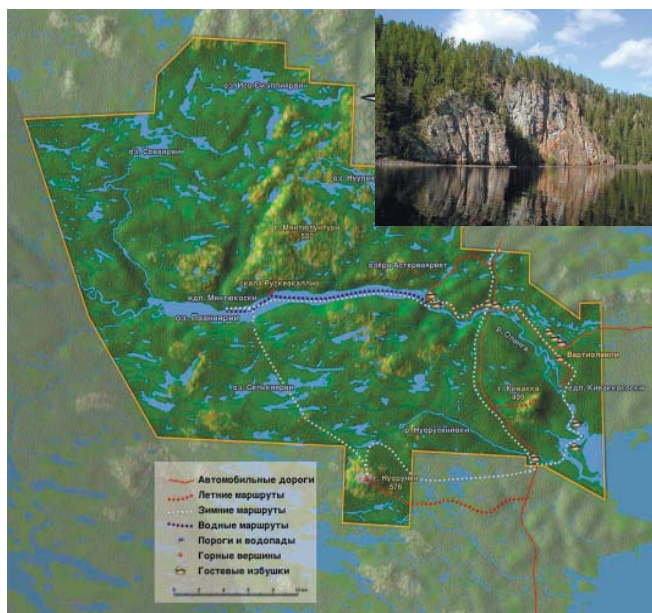
5.3.3. Мегалиты в Национальном парке «Паанаярви» [11]

В Лоухском районе на севере Карелии, на границе с Мурманской областью и Финляндией на 103 тыс. га земли расположен Национальный парк «Паанаярви» (избр. 5.16), образованный постановлением Правительства России № 331 от 20 мая 1992 года «в целях сохранения уникальных природных комплексов озера Паанаярви и бассейна реки Оланги, использования их в природоохранных, рекреационных, просветительных и научных целях».

Озеро Паанаярви (Раана – котёл, котловина, т.о. Паанаярви – озеро, образованное из разлома в земной коре и наполнившееся водой) – уникальный природный объект, вытянувшийся на 24 км в длину с запада на восток. Оно относится к самым глубоким малым озёрам мира (глубина 128 м). В чаше озера находится почти 1 км³ чистой воды. Долина озера окружена сравнительно высокими горами, что создает особый микроклимат. Зимой холодные воздушные массы стекают с гор в долину озера, в сильные морозы разница температур может достигать до 20°. Регистрировались отрицательные температуры, близкие по значению к полюсу холода северного полушария. Но с апреля по сентябрь здесь заметно теплее, чем в окрестностях. Подобная экстремальность температур бассейна Оланги-Паанаярви позволяет считать район парка самым континентальным местом Фенноскандии.



Избр. 5.16. Месторасположение НП «Паанаярви»



Избр. 5.17. План Национального парка «Паанаярви». Озеро Паанаярви окружено сравнительно высокими горами, что создает особый микроклимат.

Горы, находящиеся на территории парка, входят в десятку самых высоких в Карелии: гора Лунас – 495,4 м, гора Кивакка – 499,5 м, гора Мянтьютунтури – 550,1 м, а фьельд⁴⁴ Нуорунен (576,7 м) – самая высокая гора во всей Карелии.

Кроме того, на крутых склонах гор встречаются своеобразные «висячие» болота – одна из достопримечательностей этого района, а также 15 крупных геологических объектов и 54 отдельных памятника, представляющих большую научную ценность. К объектам мирового значения отнесены расслоённые интрузии Кивакка и Ципринга (горы Пяйнуур), Нуоруненский гранитный массив, Паанаярвский раздвиг со скалой Рускеакаллио, отрезок Паанаярви-

Кандалакшского глубинного разлома и древняя система водноледниковых дельт рек Оланги-Ципринги (избр. 5.17).

Сейды горы Киви Акка [12]



Избр. 5.18. Каменная Баба – останец на вершине горы Кивакка, искажённое Киви Акка – «Каменная баба»

Кивакка – крупнейший в Европе осадочный массив, сформировавшийся под действием многочисленных подвижек земной коры. Общая структура скал горы Кивакка обладает большой трещиноватостью, есть участки разрушенных скал. На этом горном массиве располагается культовый комплекс, описанный археологом И.С. Манюхиным [13]. О важном культовом значении Кивакки говорит тот факт, что ещё в начале 20 века для поклонения горе карелы приезжали из окрестностей Кандалакши.

Ныне распространённое название Кивакка есть искажённое Киви Акка – «Каменная баба». Почему именно Каменная Баба? На этот счёт есть две версии: одна из них утверждает, что профиль горы, если смотреть на неё со стороны водопада, напоминает профиль лица лежащей женщины, смотрящей в небо; по второй – Каменной Бабой называется останец на вершине, напоминающий голову с собранными на затылке в пучок волосами, как в древности носили карельские женщины (избр. 5.18).

Сейды на Кивакке тяготеют к проходящему через гору тектоническому разлому. Именно в его ущелье имеется скальный останец, на котором сосредоточены весьма интересные сейды – один из них стоит над трещиной, а другой опирается центральной частью на подставку размером около 2х2х2 см (!). Самая подходящая характеристика

⁴⁴ фьельды (норв., ед. ч. fjell) – платообразные вершинные поверхности гор в Скандинавии, покрытые шапками ледников или тундровой растительностью / dic.academic.ru



для здешних сейдов – «висящие», ибо валуны удерживаются на склонах с невероятной точностью на маленьких опорах. Проходящему мимо кажется, что они могут сорваться вниз в любой момент.

В процессе изучения комплекса сейдов на горе Кивакка были выявлены следующие закономерности: сейды тяготеют к скальным выступам, обрывам и другим образованиям; не была обнаружена привязка к астрономическим и географическим направлениям, но всегда соблюдается привязка к геологическим особенностям; сейд может стоять как угодно, но обязательно неустойчиво, обязательно на скале (никогда на каменных россыпях) и всегда в пределах геологических образований, концентрируясь у разлома.



Избр. 5.19. Сейды Кивакки отличаются однообразием форм и постановок

Сейды Кивакки отличаются однообразием форм и постановок. Большинство местных сейдов имеют небольшие размеры (расчётный вес от 200 до 1000 кг). Чаще они многоопорны и поставлены на небольшие подставки (избр. 5.19).

Комплекс на горе Кивакка интересен и ещё одним нюансом. Здесь имеется несколько сейдов-новоделов. Сравнивая древние сейды и их современные копии, понимаешь, что те сейдостроители видели Мир совершенно иначе, чем нынешние. Неосейды установлены так, как их удобно и без напряжения сделать современному человеку, при этом желательно визуальное поэффектней – на трёх опорах. Но древние мегалиты весом под тонну невероятным образом лепились так, что кажется, любое движение может их обрушить. При этом устойчивость данных конструкций поразительна.

При сравнении мегалитического комплекса на горе Кивакка с комплексом сейдов на горе Воттоваара напрашивается следующий вывод: на Воттовааре обустроено мегалитами большое пространство, включая заросшие лесом склоны, на Кивакке же сейды сконцентрированы только на главной скале в районе прохождения через вершину тектонического разлома и локальных трещин. На лесистых склонах не встречено ни одного сейда, хотя выходы скал и камни встречаются здесь в изобилии.

Нуорунен – мегалиты на «крыше Карелии» [14]

Гора Нуорунен расположена на южной границе парка Панаярви. В геологическом отношении Нуорунен является классическим примером лапландской тунтури (от фин. tunturi – безлесная, голая возвышенность) – состоит из целиковой скалы гранита красного цвета с центром, слегка смещённым к северному краю. Структура горы предстаёт в виде основной вершины, окружённой со всех сторон плато с обилием останцев и верховых озёр.

К вершине горы ведёт старая тропа, проложенная ещё в древние времена, длиной около 20 км. Несмотря на то, что никаких трудностей в достижении горы Нуорунен нет (недавно на неё взошли даже финские пенсионерки), гора эта мало посещается. Есть упоминания о том, что на ней в день летнего солнцестояния собиралась финская молодёжь.

Сейдов на Нуорунен не меньше, чем на Кивакке – в пределах сотни; но если на Кивакке сейды тяготеют к секущему гору разлому, то здесь они сосредоточены на окружающем вершину плато на некотором удалении от наивысшей точки (избр.



Избр. 5.20. Сейды на «крыше Карелии»

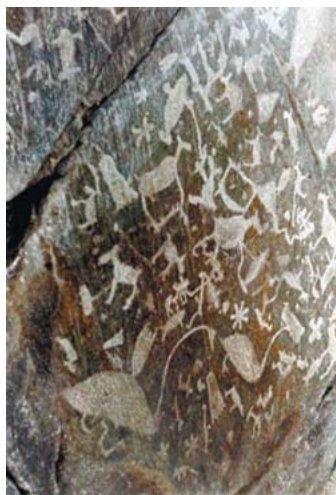
5.20). Сейды здесь более «тяжёлые», тяготеют к внешнему краю плато, окольцовывающего центральную вершину, и отличаются большим разнообразием конструкций. Здесь встречаются заложенные камнями трещины, камни с «шапками», небольшой каменный круг. Чувствуется продуманная компоновка святилища, подразумевающая первородство природного центра сакрального комплекса пространства, дополненного в соответствии с ландшафтом рукотворными мегалитами. Здесь можно встретить сейды, поставленные на склонах под углом, есть сейды, поставленные на одну опору, есть сейд со сложной структурой нижней грани и выравнивающих её опор.

5.3.4. Петроглифы Русского Севера

Онежские петроглифы расположены в Пудожском районе, на восточном побережье Онежского озера. Они датируются IV–II тысячелетием до нашей эры. Петроглифы разбросаны разрозненными группами на скалах полуострова Бесов Нос, мысах Кладовец, Гагажий, Пери Нос и на острове Гурий, а также на Карецком Носе и на полуострове Кочковнаволок около посёлка Шальский.

В целом онежские петроглифы охватывают участок озёрного берега длиной в 20,5 км и насчитывают примерно 1200 фигур и знаков. Это изображения птиц (лебеди), лесных зверей, людей и лодок (избр. 5.21). Размеры фигур доходят до 4 м. Есть непонятные фигуры – знаменитая триада на мысе Бесов Нос: «бес», сом (налим) и выдра (ящерица), а также знаки мистического характера, луна, солнце и

какие-то неопределяемые создания. Местные жители давно привыкли к соседству с петроглифами и считали их порождением «нечистой силы». Священнослужители Муромского Свято-Успенского монастыря примерно в XV веке поверх изображения триады выбили христианский крест – «дабы обезвредить нечисть» [15].



Избр. 5.21. Онежские петроглифы (мыс Бесов Нос)



Беломорские петроглифы находятся в местечке Залавруга, у реки Выг, примерно в 10 км от города Беломорска, около деревни Выго-

стров. А.М. Линевский открыл петроглифы в низовьях реки Выг, на островах Шойрукшин, Ерпин Пудас, Большой Малинин и других (избр. 5.22). Всего здесь более 2000 отдельных фигур, отчётливо видны изображения людей и животных, сцены охоты, сражений и ритуальных шествий. Возраст петроглифов, созданных древними людьми – 4,5–5,5 тыс. лет. В ходе раскопок было найдено около 200 тыс. предметов: каменные изделия и их обломки, обломки керамики, предметы из железа, украшения из янтаря и бронзы и т.д. Археологический комплекс «Беломорские петроглифы» состоит из рисунков (выбивок) на скалах и более 30 стоянок древнего человека. Территория археологического комплекса получила статус историко-культурного назначения федерального значения с 1998 года [16].

В 1997 г. Ю. Ивановым была открыта группа наскальных изображений на островах в озере Канозеро (избр. 5.23) в юго-западной части Кольского полуострова Мурманской области. Рисунки были отнесены к 3–2 тысячелетиям до н.э. Исследователями открыто уже более тысячи рисунков, расположенных на трёх островах (Горелый, Еловый и Каменный) и прибрежной скале Одинокой. Сейчас здесь организован музей «Петроглифы Канозера» [17]. Памятник имеет статус федерального значения.



Избр. 5.22. Беломорские петроглифы (устье реки Нижний Выг)



Избр. 5.23. Комплекс петроглифов на островах Канозера

5.4. Жемчужины мегалитической культуры Белого моря

5.4.1. Неолитические святилища Соловецких островов [18]

Соловецкие острова – крупнейший архипелаг беломорского бассейна, находящийся в сравнительно мелководном участке моря, при входе в Онежский залив, таким



Избр. 5.24. Схема Соловецкого архипелага (http://solovki-2003.narod.ru/Sh_ostrov.gif)

образом, что западный и восточный проходы в него имеют примерно равную ширину. Здесь господствует сточное течение вод реки Онеги и Онежского залива, идущее к северу.

Соловецкий архипелаг состоит из шести островов (избр. 5.24), которые покоятся на прочном основании гнейсо-гранитных коренных пород, практически нигде не выходящих на поверхность. Ледник подверг оледенению район Соловецкого архипелага дважды и сыграл решающую роль в формировании рельефа и вообще основных черт его современного облика. Мощный чехол кристаллических «моренных» отложений скрыл коренные породы. На островах много валунов (это, главным образом, гнейсы, гранитов и сланцев меньше, а осадочных пород совсем мало), иногда валуны эти лежат в лесах или на склонах холмов мощными грядами. Среди моренных отложений выступают «бараньи лбы»⁴⁵.

Направление всех возвышенностей и озёрных котловин, а также вытянутость самого большого Соловецкого острова в точности совпадает с направлением движения ледника с северо-северо-запада на юго-юго-восток. В этом же направлении вытянулись продольные гряды валунов и валунного щебня. Позднее ледник несколько изменил направление своего движения, которое почти совпало с меридиональным.

На Соловецком архипелаге археологи открыли более 1000 объектов, которые хронологически разделяют на три эпохи:

45 Бараньи лбы – скалы, сложенные из выступающих на поверхность коренных пород, сглаженные и отполированные движением ледника. Склоны бараньих лбов, обращённые в сторону движения ледника, пологи и особенно гладки, противоположные склоны – обрывисты, часто неровны. Группы мелких бараньих лбов иногда называют курчавыми скалами. В России особенно распространены в районе Балтийского щита – на севере Карельского перешейка, в Северном Приладожье, Карелии, Кольском полуострове / БСЭ



– Первобытная культура. Памятники неолита датируются III–II тысячелетиями до н.э. и представлены лабиринтами, искусственными нагромождениями камней, курганами и каменными выкладками в виде «оградки», «пирамиды», «креста» и других. Особенно много их на склонах невысокой Сигнальной горы. Здесь 35 лабиринтов круглой или овальной формы с диаметром от 3 до 20 метров, более 600 курганов, два дольмена и другие древнейшие сооружения:



Избр. 5.25. Камни у церкви Андрея Первозванного на Большом Заяцком острове как будто выложены по силовым линиям

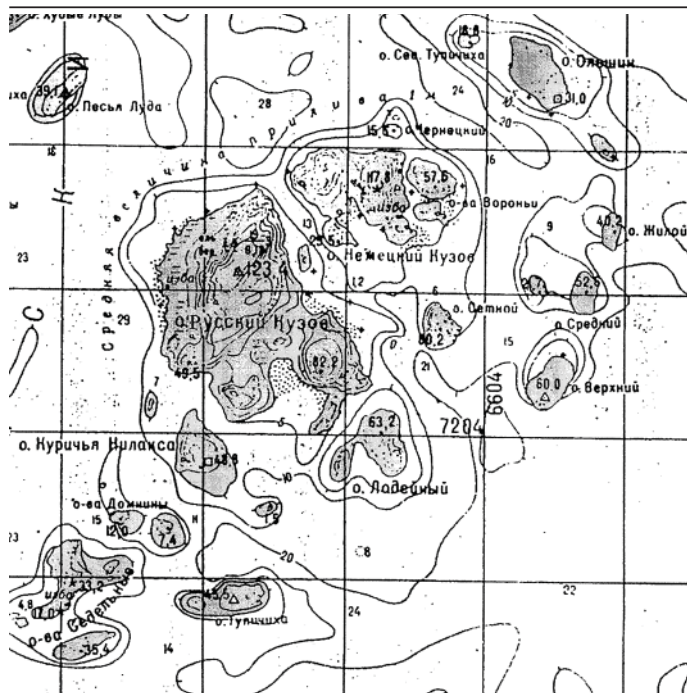
- объекты средневековой домонастырской археологии;
- памятники монастырской поры.

Группы культовых и погребальных объектов археологи называют святилищами. К ним можно отнести соловецкие каменные лабиринты, насыпи – курганы и выкладки символического характера. Самым крупным святилищем является скопление, расположенное на Большом Заяцком острове: 14 лабиринтов, более 900 насыпей, десятки выкладок иного вида (избр. 5.25).

Каменные курганы представляют собой искусственные валунные насыпи полукруглой или полуовальной формы размерами до 4 м в диаметре и 1 м высотой. При разборке некоторых из них были обнаружены останки древних языческих захоронений (обожжённые фрагменты костей человека и жертвенных животных, каменный погребальный инвентарь). Однако отсутствие реальных остатков захоронений в большинстве насыпей заставляет выдвигать два предположения:

– Не все насыпи представляют собой захоронения. Часть из них может быть отнесена к разряду «символических выкладок» на основании их удалённости от локальных скоплений насыпей.

– Так как мы имеем дело с архаичной культурой морских кочевников, проводивших значительную часть своей жизни в море, логичным будет предположить, что часто ушедшие в море просто не возвращались – гибли в штормах, которыми изобилует Белое море, погибали на охоте. В таком случае отсутствие останков в насыпях объясняется просто отсутствием тела умершего. Тем не менее, в древних верованиях считалось, что обряд похорон в любом случае должен быть проведён – в противном случае дух умершего будет мстить племени, мешая рыболовству, охоте, или даже приводя членов племени к смерти [19].



Избр. 5.26. Архипелаг Кемские шхеры

5.4.2. Святилища архипелага Кемские шхеры [9]

Если на Соловецкие острова добираться морским путём из порта посёлка Рабочеостровск, что находится в устье реки Кемь (помните – Кемская волость?), то посередине, немножко в сторону к югу, лежит архипелаг Кемские шхеры, включающий в себя 16 необитаемых островов. До ближайшего из них будет километров 15. Наиболее крупными островами являются Кузова – Русский и Немецкий (первый из них имеет протяжённость более двух километров, второй – более километра), поэтому архипелаг зачастую так и называют – Кузова. В основе их лежат гранитные скалы,

на Кузовах самые высокие отметки на всём Карельском Беломорье (Русский Кузов – 123 м и Немецкий Кузов – 117 м) (избр. 5.26).

Архипелаг удивляет своей природой. Особенности рельефа, географического положения островов обеспечивают и эстетическую, и ландшафтную неповторимость каждого острова, порождая в целом впечатление сурового, но гармоничного мира северной природы. Неотъемлемую часть островных ландшафтов составляют леса. Даже название архипелага, по одной из версий, происходит от карельского «кууси» – ель, т. е. «еловые острова».

Кузова – особо охраняемая территория, где представлены ценные природные ландшафты, своеобразный животный и растительный мир и уникальные археологические памятники. С целью сохранения природного и культурного наследия в 1991 г. здесь был образован государственный ландшафтный заказник, который в 1994 г. получил статус водно-болотного угодья международного значения, в 1993 г. выделены охраняемые зоны археологических памятников.

Архипелаг знаменит древними стоянками, лабиринтами, культовыми комплексами, а также обилием священных камней (каменных артефактов). Эти интереснейшие культовые комплексы были открыты в конце 60-х годов экспедицией Карельского краеведческого музея [20]. Здесь обнаружено около 800 разнообразных сложений из камня, по площади занимающих 2% всей территории архипелага. Обнаруженные на Немецком и Русском Кузовах сейды и идолы не имеют себе равных ни по оригинальности их сооружения, ни по разнообразию, ни по количественному составу на всём Северо-Западе. Культовые памятники включены в список охраняемых объектов общероссийского значения [21].

Святилище на Немецком Кузове занимает верхнюю часть скалистой горы и располагается на площадке длиной 350 и шириной 110–160 м. Здесь имеется более 300



культовых объектов, среди которых И.М. Мулло, руководитель экспедиции, выделил три группы. Первая определена им как «собственно сейды» – огромные угловатые валуны, многие из которых поставлены на 3–4 маленьких камня-«ножки». На верхней плоскости валунов, как правило, устанавливались несколько небольших камней, а под ними в некоторых случаях имелись мелкие разноцветные обкатанные камни-галечки, чаще кварцевые (избр. 5.27).

Вторую группу («идолы») составляют валуны меньшего размера. Они имеют антропоморфный вид, напоминают грубое скульптурное изображение бюста человека. Сверху на них положены камни меньшего размера, имеющие форму головы человека, а спереди у некоторых поставлены два несколько удлинённых булыжника, напоминающих вытянутые вперёд руки.

Третью, наиболее многочисленную группу составляют обычные, среднего размера, валуны разнообразной формы, на возвышенную часть которых установлен один (реже – два-три) камень меньшего размера. Среди них встречаются зооморфные валуны, напоминающие по форме белуху или тюленя, лягушку, а также ящерицу.

С 2000 г. на Кузова регулярно выезжает Комплексная Северная поисковая экспедиция (КСПЭ) Русского географического общества под руководством председателя комиссии научного туризма С.В. Голубева. Экспедиция расширила и углубила находки в области мегалитических комплексов, сделанные экспедицией И.М. Мулло. С.В. Голубев смог увидеть то, чего не видели туристы, посещающие эти острова, чего не смог заметить профессиональный археолог и его товарищи: каменные лики на Святилице Предков, чёрный артефакт, стену духов, дольмены и многое другое.

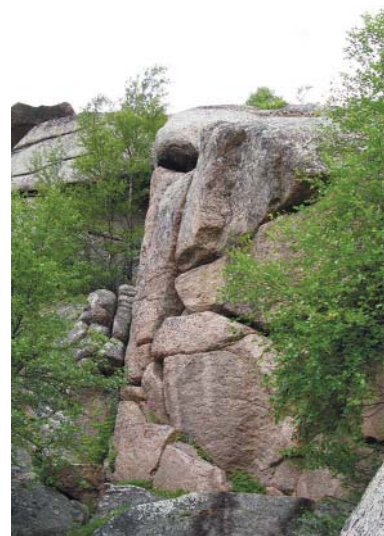
Немецкий Кузов особенно богат каменными образами, напоминающими богов, героев, тотемных животных. Видимо, весь этот островок является святилищем, причём не тем святилищем, куда можно приехать только на момент совершения обряда, а дальше оно начнёт тебя усиленно выдавливать. Здесь хорошо всегда. Но есть два места, хранимые каменными изваяниями, которые особенно притягивают к себе – это Святилице Предков (избр. 5.28) и Святилице Одина (избр. 5.29). Кто изваял эти образы – природа, человек или легендарные великаны? Порою это бывает интересно, но не всегда важно. Важно то величественное спокойствие, в которое ты погружаешься, находясь на этих святилищах.



Избр. 5.27. Каменные артефакты на вершине острова Немецкий Кузов



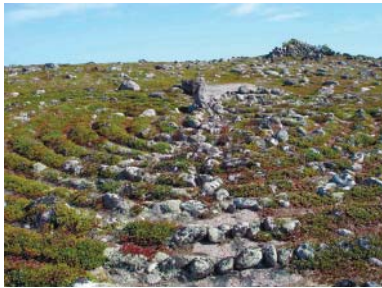
Избр. 5.28. Барельеф на Святилице Предков (Немецкий Кузов)



Избр. 5.29. Утёс Одина на Немецком Кузове



Избр. 5.30. Одна из «Гробниц» на Русском Кузове



Избр. 5.31. Фрагмент большого лабиринта на Олешинном острове. Недалеко от входа расположен курган, у входа установлен небольшой менгир



Избр. 5.32. Трон на Чернецком острове на фоне двугорбого Олешина острова

На Русском Кузове аналогичное святилище располагается на гранитной горе, имеющей куполообразную форму. На её пологих склонах находится более 350 объектов, таких же, что и на Немецком Кузове. Единственное отличие заключается в присутствии здесь ещё одного типа антропоморфных идолов, которые, как указывал И.М. Мулло, напоминают «Каменную бабу». Кроме того, имеются остатки двух погребений, стены которых сложены из гранитных плит (избр. 5.30).

На других островах Кемских Шхер встречаются только одиночные сейды. Иногда можно обнаружить так называемую «лопарскую яму» – место древнего жилища семьи саама.

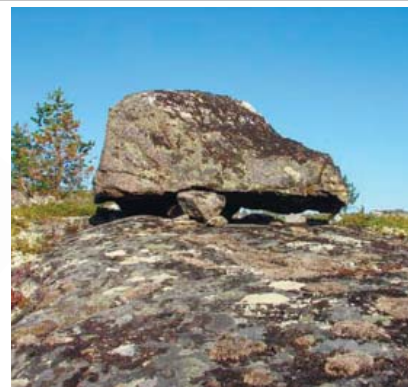
На вершине острова Олешин расположены 2 лабиринта и 8 каменных дольменов. Большой лабиринт находится в прекрасной сохранности с чётко различимыми очертаниями всей схемы и слагающих её камней (избр. 5.31). Овальный по форме лабиринт ориентирован по сторонам света, оси имеют размеры 9,4 м и 11,6 м. В основе устройства лабиринта лежат две спирали, развёрнутые во внутреннюю и внешнюю подковы. При этом радиальная и круговая стенки пересекаются, что совмещает в конструкции вход и выход. Длина внешнего контура – 34 м, общая длина внутреннего хода приближается к 180 м. В центре установлен вертикально продолговатый валун, укреплённый кучей небольших камней. Для сооружения лабиринта было использовано около 1000 булыжников. Расположенный в полутора метрах меньший по размерам лабиринт виден плохо. Среди плотного дёрна прослеживаются только внешние его стенки с осями 6,3 и 5 м и сам вход.

Кроме упомянутых объектов, по сведениям И.С. Манюхина [22], на Кузовах имеются несколько сложенных из небольших валунов каменных куч диаметром до 1,5 м и высотой до 1 м, а также кладок в виде овалов диаметром до 1 м, выложенных по периметру камнями в один ряд.

На севере, совсем недалеко от Немецкого Кузова, находится Чернецкий остров, сейчас более известный как Тронный благодаря трёхметровому креслоподобному мегалиту (избр. 5.32), который в 2003 г. установил С.В. Голубев с участниками Комплексной Северной поисковой экспедиции Русского географического общества. Этот внушительный монолит сложно было называть креслом или стулом – за ним закрепилось величественное название Трон, хотя кто-то считает, что в изначальном положении этот мегалит выполнял роль алтарного камня.

Трон это или алтарь – судить сложно. Но то, что это место непростое и мощная энергия заключена в самом камне – чувствуют очень многие, побывавшие на этом месте.

Культовые комплексы на Кузовах оказались совершенно новыми памятниками археологии. Их открытие вызвало целый ряд вопросов, на которые археологи, ввиду отсутствия опыта изучения подобных объектов, до сих пор не дали ответа.



Избр. 5.33. Кандалакшский лабиринт, фотография и прорисовка (иллюстрация из БСЭ) Избр. 5.34. Сейд в Кандалакшских сопках

5.4.3. Кандалакша – северная точка Белого моря

В окрестностях города Кандалакша, у бывшей рыболовецкой тони Малый Питкуль существует уникальный памятник древности – кандалакшский лабиринт. Лабиринт, сложенный предположительно во втором тысячелетии до н.э., находится на полуострове, вдающемся в Белое море на 2 км от берега.

Поморы называли его «Вавилон», т.е. извилистый, волнистый. Но существует мнение, что происходит это имя от кельтского Авалон – таинственный город-остров, где обитают феи, живут блаженные, который открывается только избранным. Само название волшебного города оказывается производным от кельтского слова «яблоко» (abal, atal), что идеально согласуется с формой лабиринта.

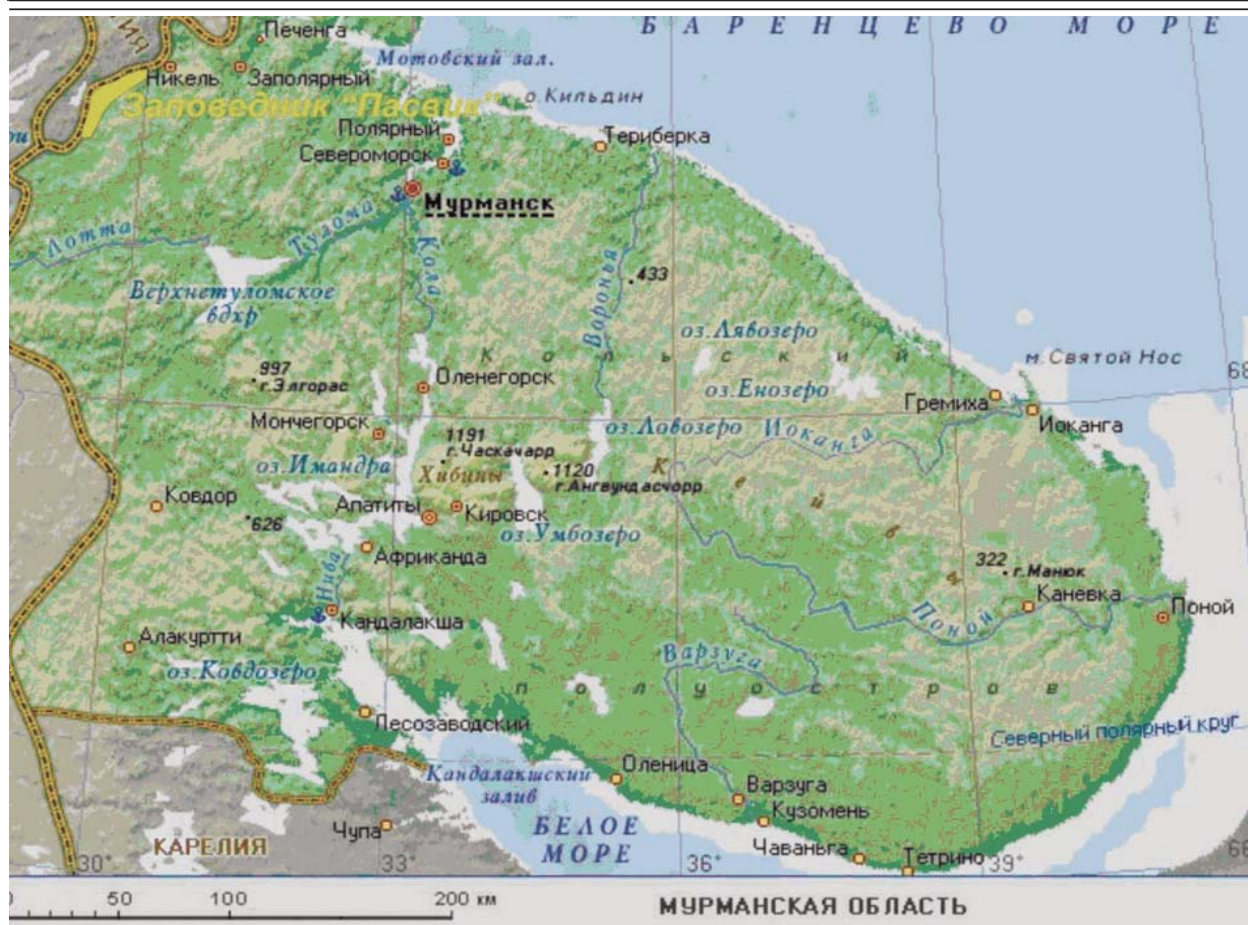
Лабиринт невелик, выложен небольшими камнями. По форме напоминает соловецкие, но по рисунку существенно отличается (избр. 5.33).

Не только лабиринтом славится Кандалакша. Сейды в Кандалакшских сопках – тоже не редкость, но самое большое их скопление находится на сопке Волосяная (избр. 5.34), недалеко от города, в трёх километрах по автодороге Кандалакша – Умба [23].

5.5. Мегалитические комплексы Кольского полуострова

Кольский полуостров (избр. 5.35) находится на северо-восточной оконечности Балтийского кристаллического щита, сложенного в основном древнейшими изверженными породами – гранитами, гнейсами. Основные особенности рельефа полуострова обусловлены многочисленными разломами и трещинами кристаллического щита, а также носят следы мощного воздействия ледников, сгладивших вершины гор и оставивших большое количество моренных отложений.

По характеру рельефа полуостров можно разделить на западную и восточную части. Принято считать, что граница между ними проходит через долину реки Вороньей, Ловозеро, Умбозеро и долину реки Умбы. Рельеф восточной части менее сложен, чем западной: через последнюю проходит глубокая меридиональная впадина, занятая долинами рек Кола, Нивы и озером Имандра. На севере западной части высокое плато (около 250 м) круто обрывается в сторону Баренцева моря, образуя скалистые берега высотой до 100 м, изрезанные заливами – фьордами.



Избр. 5.35. Карта Кольского полуострова

К юго-западу от Мурманского прибрежного плоскогорья лежит широкая Туломо-Нотозерская впадина с бассейнами рек Лотты, Туломы и Нотозера (ныне – Верхнетуломское водохранилище, в которое впадает крупная река Нота). Южнее Туломо-Нотозёрской впадины – Центральный горный район, расположенный между государственной границей и Ловозером. Долины рек и озёра расчленяют этот хребет на отдельные массивы – тундры. Крутые стены, огромные цирки, снежники, лежащие круглый год в лощинах и трещинах, придают этим невысоким горам грандиозный вид. Здесь выделяются своей высотой Рослим, Туадаш, Сальные, Монче, Чуна, Волчьи, Хибинские и Ловозерские тундры. В равнинных районах встречается много холмов, покрытых лесом, или варак, как их здесь называют. Тектонические силы, образовавшие горы, оставили провалы и разломы земной поверхности и за пределами гор. Именно в этом районе расположены крупнейшие озера – Имандра и Умбозеро.

Горы Кольского полуострова чаще всего имеют столообразную форму – высокие плоские плато круто обрываются к окружающим их низинам. Плато рассечены глубокими долинами и ущельями. Поверхность плато покрыта голыми каменными россыпями и обломками скал. Ледник, некогда покрывавший полуостров, сгладил горы и оставил валуны и морены, перегораживающие некоторые долины. Многие долины заканчиваются большими цирками и карами с отвесными стенами в несколько сот метров. На формирование рельефа большое влияние оказала и размывающая



деятельность воды: реки сносят много обломочного материала и образуют мощные дельты в устьях. Крупные реки, образовавшиеся ещё до оледенения, текут в U-образных долинах, разработанных ледником, а мелкие, появившиеся уже после оледенения, – в узких каньонообразных долинах.

К югу от горного района находится Южная озёрная низина, простирающаяся от границы с Финляндией до среднего течения Умбы и занятая обширными болотами, многочисленными озёрами, возвышенностями до 500 м. На северо-западе низина ограничена тундрами – Корва, Вува, Лива, Заячьими и Нявка, на юго-западе – высотами Риколатва и Келесуайв, Кандалакшскими и Колвицкими тундрами, примыкающими к Кандалакшскому берегу и круто спадающим к Белому морю. Значительная часть низины занята бассейном реки Пиренги, состоящим из озёр, соединённых короткими протоками.

Восточный район Кольского полуострова по рельефу можно разделить на северную, центральную и южную части. Северную часть занимает плато, круто обрывающееся к Баренцеву морю и горлу Белого моря. Плато пересечено ущельями, по которым протекают реки Харловка, Иоканга, Восточная Лица, низовье Поноя. К югу плато постепенно повышается до 300 м и резко обрывается к центральной болотистой низине. Этот край носит название гряды Кейвы. К югу от Кейвы в центре восточного района расположена Центральная болотная равнина, занимающая среднее и верхнее течение Поноя, верховья Варзуги и Стрельны. Южная часть представляет собой равнину, плавно (а местами в виде террас) спадающую к берегам Белого моря. Равнина занята бассейнами низовьев рек Варзуги, Стрельны, Чапомы, Чаваньги.

В центре Кольского полуострова выделяются две небольшие подковообразные горные страны – Хибинские и Ловозёрские тундры, которые, как два каменных цветка, выделяются среди крупнейших озёр Мурманской области – Имандра, Умбозеро (Умпъявр) и Ловозеро. Эти относительно невысокие массивы возвышаются над окрестным лесом на 1100 м, издали напоминая гигантские крепости. При всей похожести они сильно отличаются визуально. Ловозёрье – круглый купол, относительно слабо и неглубоко рассечённый ущельями с впадиной Сейдозера внутри. Хибинские изрезаны ущельями и долинами намного сильнее, глубина их больше. Создаётся впечатление, что Хибинские выше, а горы и отроги круче. К тому же в Хибинах чаще встречаются «чорры» и «порры» – вершины заострённой и пикообразной формы.

5.5.1. Хибинские

«Хибинские» в переводе с саамского языка означает «горы». Обилие ценных минералов (более ста видов минералов, десятки из которых имеют практическую ценность: апатиты, нефелины, сфены, эгирины, полевошпат, титаномагнетит) на территории Хибинского массива (избр. 5.36) привлекает сюда специалистов горнорудного дела. Заснеженные горные склоны притягивают горнолыжников, а категорийные маршруты – горных туристов. Поиск Гипербореи манит искателей неизведанного. Созданная в 1991 году Комиссией научного туризма РГО Комплексная Северная поисковая экспедиция (КСПЭ) поставила одной из своих задач поиск следов загадочной Гипербореи.



Избр. 5.36. Туристическая карта Хибин

КСПЭ высказала основные критерии поиска [24]:

1. Искать следы Северной Прародины необходимо в первую очередь вдоль естественных водных путей сообщения из Средиземноморья в Белое и Баренцево моря.
2. Искать не руины древних городов наподобие античных (если бы они были, их давно бы заметили), а совершенно иные проявления. К таким проявлениям следует, в первую очередь, отнести остатки мегалитических культовых сооружений.
3. Искать следы таких сооружений надо в местах уединённых, относительно труднодоступных из-за естественной природной изоляции, необычных по восприятию и ощущениям.
4. Искать по аналогии с проявлениями известных культовых сооружений древности.
5. Искать, опираясь на факт, что новые культовые святыни часто возводились вблизи или на местах святилищ предыдущих верований. Свято место пусто не бывает, и новая религия возводит свои храмы на местах святилищ предыдущей не только потому, что они наиболее удобны и привычны, но являются изначально сакральными.

Исходя из этого, Хибинские тундры были выбраны как один из районов поиска. Дополнительным основанием для выбора этого направления явился тот факт, что древние люди всегда поселяли многих своих богов на вершинах туманных и труднодоступных гор и, кроме того, идеологи экспедиции перевели с древних угро-самодийских наречий название Хибины как «Священные», «Божественные» горы.



Избр. 5.37. а) Пуп Земли в православном кафоликоне Храма Гроба Господня; б) Омфал в дельфийском археологическом музее; в) Пуп Земли в Дельфах; г) Северный пуп Земли

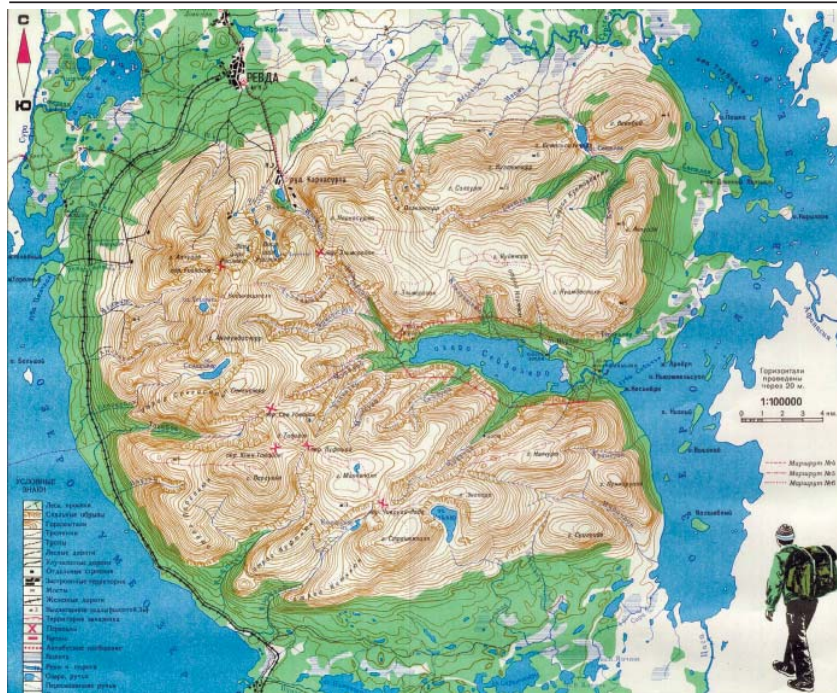
1 августа 2000 года на плато Юдычевумчорр было найдено ранее неизвестное мегалитическое святилище, названное «Святилищем Бога Солнца». В пределах этого святилища обнаружен менгир, получивший название «фаллический идол» или «северный пуп земли» (избр. 5.37, сравните с другими известными мировыми образцами. Кстати, ещё один северный пуп был обнаружен в районе Углового залива Вуоксы, но о нём будет отдельный разговор). С «жертвенной подковы» на северном склоне плато хорошо видны гигантские антропоморфные фигуры. Найденное святилище позволяет отнести это плато к части сакральной системы древней северной цивилизации. Невзирая на кажущуюся труднодоступность высокого и обрывистого плато Юдычевумчорр, на него довольно просто подняться по пологому юго-западному склону со стороны реки Малой Белой [25].

В Хибинах, видимо, до их индустриального освоения имелось какое-то количество святилищ, расположенных не только на плато, но и в живописной долинной части, защищённой от водной эрозии и схода лавин. Одно из древних святилищ могло находиться на берегу озера Большой Вудъявр, в долине, где ныне расположен город Кировск, другое – рядом с Малым Вудъявром. По объективным причинам, связанным с вовлечением этих мест в горные разработки, строительство дорог, домов, на какие-либо археологические находки надеяться не приходится.

5.5.2. Ловозерье

Сейдозеро (Сейдъявр) лежит в «подкове» Ловозёрской тундры на высоте 189 м над уровнем моря, длина его 8 км, ширина достигает 2,5 км (избр. 5.38). Географически Сейдозеро находится ровно в центре Кольского полуострова. Горы, закрывающие озёрную котловину километровой стеной от ветров, создали на Сейдозере особый микроклимат, поэтому здесь природа несколько отличается от обычной приполярной: некоторые растения встречаются только в этих местах. Считается, что это одно из основных «мест силы» на территории России. Именно здесь, по местным легендам, находятся загадочные подземелья и поселения, ушедшие под воду или в болотную топь.

Сюда в 1887 году приходила финская научная экспедиция, члены которой искали древний затопленный город в одном из непроходимых болот. А в 1922 году в эти места были снаряжены две экспедиции. Одна – под руководством Александра Евгеньевича Ферсмана, главного минеролога страны, исследовала геологический состав горного

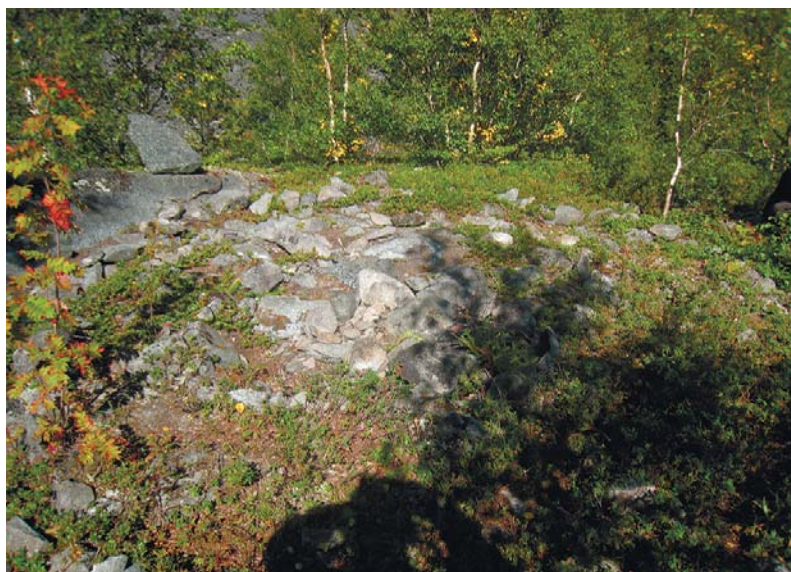


Избр. 5.38. Ловозерские тундры

массива, другую возглавил известный оккультист, исследователь телепатии Александр Барченко. Он проводил исследовательские работы в рамках особого спецотдела ОГПУ. Во время экспедиции он обнаружил таинственные проходы под землю, столкнулся с необычными природными особенностями этой земли. С 1998 года на Сейдозере работала поисковая экспедиция «Гиперборея» В.Н. Дёмина. Валерий Никитич не сомневался, что ему удалось выйти на след древней таинственной цивилизации. Загадочные сооружения

по берегам и на дне Сейдозера, по его мнению, являются ничем иным, как остатками прародины человечества.

На северо-западном отвесном склоне «замковой» скалы исследователи обнаружили целую группу каменных божеств. Наиболее известен «Старик Куйва» (избр. 5.39). Поверхность камня разбита сеткой трещин, образующих подобие человеческой фигуры. Среди прочих находок – просверленные глыбы, опрокинутые колодцы, таинственные знаки на камнях и наскальные письмена. На одном из ярусов возвышающейся поблизости горы Нинчурт исследователи обнаружили слабо сохранившуюся, но очень мощную каменную кладку, напоминающую фрагмент обтёсанной вручную стены. На



Избр. 5.39. Культурная площадка с новоделным лабиринтом перед изображением Старика Куйвы

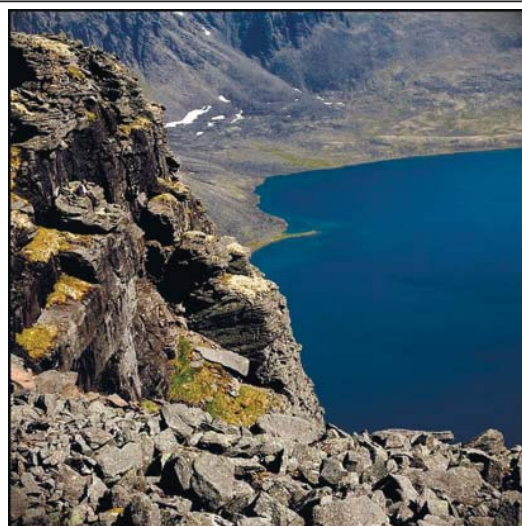
отвесном склоне скалы, возвышающейся над Сейдозером на высоте примерно пятисот метров, господствует довольно схематичное изображение бегущего человека с распростёртыми руками и круглой головой, слегка приподнятой над туловищем.

Этого семидесятидвухметрового бегуна называют Старик Куйва, или просто Куйва. Он виден практически с любой точки озера и окружающих гор и, как Хозяин, возвышается над



своим владением. Говорят, что Куйво в переводе с саамского – текущая вода (на западном склоне этой горы есть красивейший водопад), что техника исполнения изображения – чёрный лишайник, и что по тому, как выглядит Куйва, местные жители определяют, какой будет улов рыбы. Он любит пошутить над незадачливыми туристами, но не допускает шуток над собой. Шутники вдруг начинают ругаться друг с другом, сбиваться с пути, у них перестаёт работать аппаратура.

В районе Сейдозера достаточно часто попадают люди.



Избр. 5.40. Жутко красивое Райское озеро – Райявр

Райское озеро – Райявр находится на южном отроге Ловозёрских тундр за горой Нинчурт. По рассказам очевидцев у женщин на Райявре происходят истерики, а мужчины начинают беспрерывно курить. Дорога на Райявр терниста и не сопровождается указателями. Иссиня-чёрная переливающаяся жемчужина Райского озера, обрамлённая овалом отвесных скал, представляет жуткое и красивое зрелище (избр. 5.40). Вокруг ни кустика, ни деревца, ни былинки, ни травинки. Жуткость определяется не полукилометровой высотой: хочется остаться в одиночестве, вернее, общаться с Вечностью, со Вселенной, с Богом один на один. Это общение не даёт блаженства. Минут через 20 захотелось уйти. Это было не паническое, истеричное бегство – просто произошло наполнение этим общением или полное опустошение, что в данном случае было одним и тем же [26].

5.5.3. Плато сейдов Кольского полуострова [27]

Комплексы сейдов, по расположению часто именуемые «плато сейдов», являются уникальными мегалитическими памятниками Кольского полуострова. Характеризуя признаки арктических комплексов мегалитов, можно выделить несколько аспектов.

Самый главный признак – условия расположения. Здесь существует как высотная, так и географическая привязка: далеко не на всякой высокой сопке можно найти скопления сейдов. Хотя определённую систему географического расположения выявить не удалось, но она явно есть. Кроме этих факторов, существуют и ландшафтные особенности – среди комплексов сейдов почти всегда встречаются верховые озёра, либо водоёмы расположены поблизости от камней.

Количество сейдов в комплексах варьируется в пределах от двадцати до нескольких сотен (избр. 5.41). Кроме сейдов, в комплексах почти всегда встречаются сопутствующие конструкции – каменные



Избр. 5.41. Кольский полуостров, «Плато гигантских сейдов», линия из пяти валунов. Линейные структуры – частый атрибут мегалитических комплексов. Фото В. Мизина



круги, «жертвенники», камни, поставленные на другие камни (часто остриём вниз или вертикально), ряды камней, а также трещины в скалах, забитые камнями. Разнообразие конструкций, продуманность по отношению к ландшафту и установленные валуны весом в десятки тонн позволяют отнести «плато сейдов» к следам довольно развитой древней культуры. По насыщенности мегалитами Кольский полуостров и близлежащие районы Карелии являются вторым после Северного Кавказа «мегалитическим» регионом европейской России. В отличие от одиночных сейдов, которые могли быть установлены в любую эпоху при минимуме усилий, «плато сейдов» выделяются своей сложностью и древностью. О природном происхождении комплексов из сотен сейдов, объединённых множеством соотносящихся признаков, не может быть и речи. Несомненно, сейды являются безмолвными остатками обширной и загадочной культуры мегалитов доисторических эпох.

5.6. Мегалитические комплексы Скандинавии

Скандинавия является регионом распространения многих археологических памятников, подобных имеющимся в России – петроглифов, сейдов, лабиринтов, менгиров. Сравнение памятников, расположенных в Норвегии, Швеции, Финляндии, с имеющимися в России заслуживает особого внимания, т.к. при общем «культурном» сходстве интересны и отличия, связанные с местной локализацией. Многие комплексы русского Севера, относительно равнинной части Карелии и Кольского полуострова имеют привязку к геологическим особенностям. Возможно, данная традиция будет прослеживаться и в изрезанной фьордами и более гористой северной части Норвегии. Связь с ландшафтом и геологией «равнинных» и «горных» комплексов, а также внешние сходства и отличия, возможно, позволят выявить направленность развития культур северных мегалитов. На общем фоне сравнения памятников удивительным фактом является полное сходство комплексов сейдов в южной Швеции с имеющимися в России на Кольском полуострове [28].



Избр. 5.42. Наскальные изображения в Астувансалми. Фигура женщины с луком

Первые люди поселились на побережье Финнмарка около 11 000 лет назад – вскоре после того, как лёд отступил из прибрежных районов. Долгое время считалось, что миграция была с юга на север вдоль норвежского побережья. Но новые исследования показали, что в северных регионах России на данный момент льда не было, в связи с чем возможен и восточный маршрут миграции.

Было найдено несколько курганов времён неолита, есть ещё некоторые сведения о наличии мегалитических памятников, чаще всего их относят к саамской культуре [29].

5.6.1. Мегалитические памятники Финляндии

Первое сообщение о наскальных изображениях в Финляндии в районе озера Сайма опубликовал финский археолог Пекка Сарвас в 1968 г., хотя местным жителям



изображения были известны и ранее. Это писаницы, то есть рисунки, выполненные краской. В Финляндии известно 120 таких рисунков. Рисунки в Астувансалми (избр. 5.42), Сааракаллио (р-н о.Сайма) и Вяррикаллио являются ядром содержания и образа древней наскальной живописи Финляндии.



Избр. 5.43. Некрополь бронзового века Саммалахденмяки

Наскальные рисунки создавались в основном в эпоху неолита (около 5000–6000 лет назад). Писаницы содержат обычно единичные фигуры: человек с поднятыми руками с лицевой стороны или лось, изображённый сбоку. Только пять «полотен» включают более десяти фигур, и только в трёх случаях встречается более пятидесяти фигур.

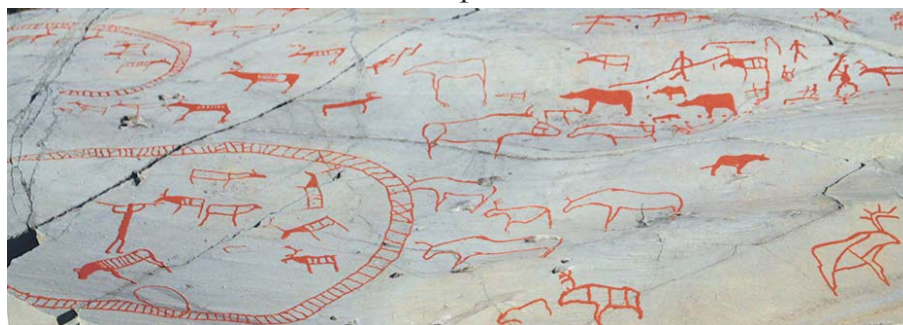
В настоящее время рисунки располагаются на высоте 7,7–11,8 метров над уровнем озера, однако во времена создания рисунков его уровень был значительно выше. Наиболее старые из петроглифов датируются около 3000–2500 гг. до н.э.

В местечке Саммаллахденмяки муниципалитета Лаппи находится самый известный некрополь эпохи бронзового века в Фенноскандии (избр. 5.43). Он включает 36 гранитных погребальных каирнов, датируемых в среднем от 1500 до 500 г. до н. э. Четыре каирна раскопал археолог Вольтер Хёгман в 1891 г., среди них – «Церковный пол» (Kirkonlaattia), необычный прямоугольный каирн размером 16x19 метров с плоским верхом, и «Длинные руины Хуилу» (Huilun pitk raunio), окружённые древней каменной стеной. В 1999 г. Саммалахденмяки отнесён ЮНЕСКО к памятникам Всемирного наследия [30].

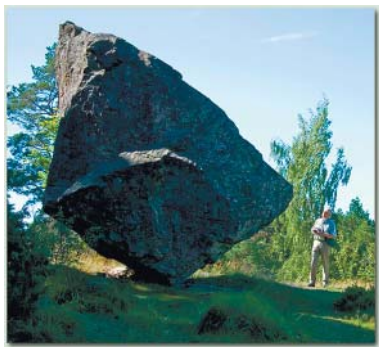
5.6.2. Мегалитические памятники Норвегии

Богата мегалитическими памятниками Норвегия. Рукотворные сейды имеются в коммуне Финнмарк в районе г. Киркинес, на плато у горы Сьеггедал. Представляет интерес и плато с установленными на нём гуриями по дороге Волстад-Лом.

Самая известная находка в Финнмарке – да, пожалуй, и во всей Норвегии – найденные в начале 1970-х гг. петроглифы Альты [31] на берегу Альта-фьорда. Около 3000 наскальных рисунков были выполнены в эпоху неолита и раннего металла. Старейшим из них насчитывается около 6200 лет. На наскальных рисунках много композиций, которые показывают людей и животных во взаимодействии: сцены охоты и рыболовства, много сюжетов с людьми, выполняющими различные ритуалы (избр. 5.44). Многие петроглифы хранят символы и сцены, не поддающиеся точной идентификации.



Избр. 5.44. Петроглифы Альты Фото Т. Зверевой



Избр. 5.45. Сейд на озере Соммен
(с сайта Бо Вестлинга [http://
www.bowestling.se/index.htm](http://www.bowestling.se/index.htm))

5.6.3. Мегалитические памятники Швеции

В Швеции известно несколько районов, насыщенных мегалитическими памятниками. Это район г. Эребру, Филипстад, Карлстад. Они описаны в книге Стефана Агориуса [32], которая является уникальным справочным изданием по сейдам Скандинавии. В книге приводятся 250 фотографий и описаний мест сейдов в южной и северной Швеции, даются карты протяжённых систем сейдов в виде дуг, линий (одна из которых имеет протяженность 77 миль и состоит из 84 объектов), также имеются характеристики сейдов – координаты расположения, высота над уровнем

морья, смежные археологические объекты (сложения типа инаксуитов, валы, каменные курганы и «стены»), весовые категории мегалитов (вес некоторых шведских рукотворных сейдов достигает 700–1200 т) и конструктивные особенности (постановка, наличие «шапок», цвет, размер, количество опор и т.д.).

Второй хорошо изученный район находится в южной Швеции на озере Соммен. В своей книге Бо Вестлинг [33] подробно описывает комплекс сейдов, расположенный по берегам и островам озера (избр. 5.45). Сейды классифицированы по типу постановки, подробно рассмотрены места расположения мегалитов.

Комплекс расположен вокруг центрального мегалита высотой 4 м. Этот валун является центром двух огромных кругов сейдов и одновременно точкой пересечения радиально пересекающих эти круги линий. Автор увязывает расположение сейдов с астрономией, указывая, например, что на острове Троллей сейды расположены в форме созвездия Кассиопеи. Хотя подобную трактовку можно назвать спорной, восьмилетний труд Вестлинга по исследованию сейдов, несомненно, заслуживает внимания.

В провинции Вермланд обнаружено 138 галерейных гробниц времён позднего неолита. Бронзовый век оставил после себя около 2200 дольменов, большая часть из которых располагается вокруг Венерна, Глафсфьорда и Фрюкенских озёр (Эвре-Фрюкен, Меллан-Фрюкен и Недре-Фрюкен). В юго-западном Вермланде найдены также наскальные рисунки [34].

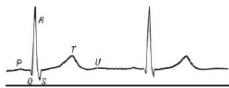
Сейды Вестманланда в Швеции называют «куры-несушки», «куры на яйцах», «блоки на опорах». Об этих «странных камнях», имеющих формы человеческого лица и фигуры животных, рыб, о петроглифах можно найти информацию на сайте Джонни Тервалампи (Jouni Tervalampi) [35].

Источники информации по 5-ой главе:

1. Мизин В.Г. Мегалитическая книжная полка. <http://perpettum.narod.ru/thenorthmegalithbooks.htm>; Мизин В.Г. Остров сейдов в Выборгском заливе. <http://perpettum.narod.ru/seid-island.htm>.
2. За основу взяты работы: Корявцев-Игнатьев П.М. Сад камней на Хейнйоки. СПб., 2005. Корявцев-Игнатьев П.М. Игры метелайненов, или Сад камней на Хейнйоки – 2. СПб., 2006. Корявцев-Игнатьев П.М. Ландшафтная археология округа Суотниemi в нижнем течении Вуоксы. СПб., 2004, представленные на сайте <http://antisys.narod.ru>. Фотографии Корявцева-Игнатьева П.М. взяты с этого же сайта.
3. Корявцев П.М. Ландшафтная археология Шуваловской округи. СПб., 1992.
4. Лихая М.П. Кексгольм 1295 года глазами шведского и русского летописцев. <http://www.priozersk.ru/1/text/0022.shtml>
5. Сакса А.И. Русь и корела. //Памятники старины. Концепции. Открытия. Версии. Псков – СПб., 1997; Сакса А.И.



- Поселенческие центры как фактор расцвета Карелии в 12–14 вв //Поселения: Среда. Культура. Социум. СПб., 1998; Мизин В.Г. Культовые камни Ленинградской области: краткий обзор и выявление связей с подобными памятниками соседних регионов. // Доклад, прочитанный в РГО 9.03.04 <http://countrysite.km.ru/Publications/CultStoneL/CultStoneL.htm>
6. Корявцев-Игнатъев П.М. Ландшафтная археология округа Суотниemi в нижнем течении Вуоксы. СПб., 2004. Фотографии Корявцева-Игнатъева П.М. <http://perpettum.narod.ru/vuoksa2.htm>
7. Белозёрова Надежда. Явления острова Валаам. Валаам, 2011. Фотографии из этого альбома
8. По материалам: Мельников И.А. Святилища древней Карелии. Петрозаводск, 1998. Шахнович М.М. Культовый комплекс на горе Воттоваара // Вестник Карельского Краеведческого музея. Вып.2. Петрозаводск, 19
9. По материалам: Мельников И.А. Святилища древней Карелии. Петрозаводск, 1998
10. По материалам: Манюхин И.С., Шахнович М.М. Культовые комплексы древних саам на территории Северной Карелии // Памятники древних культур лесной полосы Евразии Петрозаводск, 1993, с. 82–86.; Мельников И.А. Святилища древней Карелии. Петрозаводск, 1998
11. По материалам: Мельников И.А. Святилища древней Карелии. Петрозаводск, 1998; Паанаярвский национальный парк. Ред. Л. Коутаниemi. Куусамо, 1993.
12. По материалам: Мизин В.Г. К сейдам Каменной Бабы – гора Киви Акка (Карелия), <http://perpettum.narod.ru/kiviakka.htm>, 2005
13. Манюхин И.С. Саамы//Археология Карелии. 1996, с.342–365
14. По материалам: Мизин В.Г. Нуорунен – мегалиты на «крыше Карелии», <http://perpettum.narod.ru/nuorunen.htm>, 2005.
15. Онежские петроглифы. Материал из Википедии – свободной энциклопедии
16. Беломорские петроглифы. Материал из Википедии – свободной энциклопедии
17. Сайт музея «Петроглифы Канозера», <http://www.kanozero.net63.net/>
18. По материалам: http://www.solovki.ca/old_09/labyrinth_solovki/labyrinth_solovki.php
19. Кодола О. «Проблемы изучения северных лабиринтов», журнал «Жизнь и безопасность». С-Петербург, 2004
20. Мулло И.М. Отчёт о работе археологической экспедиции Карельского государственного музея в Беломорье в 1966 году // НА КГКМ, 1966а, № 1706; Мулло И.М. Памятники древней культуры на островах в Белом море // Путешествие по Карелии. Петрозаводск, 1970б, с. 129–141; Мулло И.М. Памятники и памятные места Карелии. Петрозаводск, 1971, с. 84–88; Мулло И.М. Сводный отчёт о работе экспедиции КГКМ за 1968–1972 гг. по изучению археологических памятников на Кузовых островах Белого моря. 1984 г. // НА КГКМ, 1984а, № 5361.
21. <http://argonavt.narod.ru/kuzova.html>
22. Манюхин И.С., Лобанова Н.В. Археологические памятники архипелага Кузова // Культурное и природное наследие островов Белого моря. Петрозаводск, 2002, с. 19–31.
23. С сайта http://www.ankhara.com/znanie/kandalakshskiy_labirint (25.09.09)
24. Голубев С.В. Поиски Гипербореи в России (по материалам с сайта РГО www.yperboreia.org)
25. Голубев С.В., Токарев В.В. В поисках Гипербореи. СПб.: Ардис, 2006
26. По материалам: А.Г.Резунков // Коловорот-2002. Славянский солнечно-лунный календарь-месяцеслов. Гл. редактор Резунков А.Г., СПб., 2001
27. По материалам: Мизин В.Г. Плато сейдов Кольского полуострова. <http://perpettum.narod.ru/platoseydov.htm>, 2004.
28. <http://perpettum.narod.ru/alta1.htm>
29. hku / Seidekjerringa, <http://www.fifo.no/komsa/artikler/seidekjerringa.htm>
30. <http://ru.wikipedia.org/wiki>, статья Саммалахденмяки
31. Сайт музея петроглифов в Альте: <http://www.alta.museum.no/>
32. Агорелиус С. «Камни на скалах», книга издана в 2003 году в Швеции
33. Вестлинг Б. «Перемещенные летучие камни» (1995)
34. <http://ru.wikipedia.org>, статья провинция Верmland, Швеция
35. <http://medlem.spray.se/jaaaaa/>



Глава 6. Методики, применяемые нами при собственных исследованиях мегалитических объектов

Побывав на достаточно большом количестве мегалитических объектов Фенно-скандии (и не только), авторы активно проводили собственные исследования, которые можно выделить в четыре направления:

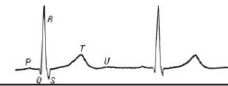
1. Обнаружение новых артефактов.
2. Установление связей между отдельными элементами мегалитических комплексов.
3. Выявление физических параметров, по которым мегалитические объекты (сейды) отличаются от окружающей среды и других мегалитов (не сейдов).
4. Воздействие сейдов на состояние человека.

Следует отметить, что однозначно и окончательно мы не можем дать ответ ни на один из обозначенных вопросов, но материалов накопилось достаточно для того, чтобы мы могли их представить и квалифицированно обсудить со специалистами, себя показать и другим подсказать, услышать критику в свой адрес и найти коллег и партнёров, чтобы совместно продолжить наши исследования. Видимо, приходит время для того, чтобы наравне с криптобиологией и камневедением появилась наука сейдология⁴⁶ как подраздел этнографии, географии или геологии. При попытке найти в интернете по поисковым системам термин «сейдология» (ну, может быть, о ней кто-то заявил, хотя бы в шутку), появились эйдология – учение о сущности, сайтология – синтетическая дисциплина, целью которой является изучение особенностей производства и управления электронными СМИ, представительствами компаний, промотирующими и торговыми электронными инструментами, социальными объединениями и персональными инфо-узлами в сети Интернет. Судя по тому интересу к сейдам, который есть на сайтах в сети Интернет, и той сущности, которая присутствует в сейдах, эта наука сегодня актуальна и востребована, осталось только проявить её в этом пространстве-времени.

Круг задач, которые должна решать сейдология, значительно шире, чем мы сформулировали выше:

- 1) обнаружение ранее неизвестных сейдов;
- 2) классификация сейдов;
- 3) установление связей между отдельными сейдами в мегалитических комплексах;
- 4) установление связей между мегалитическими комплексами;
- 5) ориентация в пространстве: привязка к астрономическим параметрам и ландшафту;
- 6) изучение этнографических описаний сейдов;

⁴⁶ Мы не претендуем на авторство этого термина, к нам он пришёл от участников экспедиции В.В.Баронова и приписывается В.А.Трошину, однако в сборнике «Время. Ландшафт. Культура» / Материалы научно-практического семинара «Этнокультурная география и семиотика географического пространства» 2011-го г. Вып. 2 – СПб.: Астерион, появилось две статьи. Первая статья Волкова В.В., Карелиной М.Ю. «Научные мифы о сейдах», в которой упоминается о сейдологии и авторе этого термина, и вторая статья Резункова А.Г., Резунковой О.П., Зверева А.Г. «Сейдология – комплексный подход к изучению мегалитов», в которой конкретно заявлено о сейдологии как о науке



- 7) выявление физических параметров, по которым сейды отличаются от окружающей среды и других мегалитов, не являющихся сейдами;
- 8) определение механизмов воздействия сейдов на состояние природы;
- 9) определение механизмов воздействия сейдов на состояние человека;
- 10) определение ритмологических зависимостей состояния сейда;
- 11) определение возможности использования сейдов в современных условиях;
- 12) разработка рекомендаций по созданию новых сейдов.

Здесь уместно напомнить, что сейдом является не всякий мегалит и не только мегалит, и находятся эти образования не только на севере Европы, а распространены по всему миру. К сейдам можно отнести все природные объекты, обладающие особой энергией, которая воздействует на человека, изменяя его психоэмоциональное и физическое состояние, т.е. сейд является мостом между неживой (косной) материей и живой (человек). Влияет ли сейд на окружающую природу – это вопрос, который также подлежит изучению. Поэтому, видимо, и пришло время говорить о сейдологии как о методологии изучения воздействия сейдовых форм: одиночных сейдов, а также сейдовых комплексов антропогенного и природного происхождения.

6.1. Методология исследований

6.1.1. Открытие новых артефактов

Открытие новых артефактов даже в такой новой науке, как сейдология – дело непростое. В наш век информационных технологий любое мало-мальское открытие попадает в Интернет, если человек, сделавший его, не ленив. С другой стороны, это море информации столь огромно, что можно проплыть мимо уже сделанного кем-то открытия и произвести его самостоятельно. Человеку важно делать открытия, ведь как только он перестаёт удивляться (а любое открытие – это прежде всего удивление) – он теряет смысл жизни.

Тем не менее, нам удавалось открывать новые артефакты, хотя бы для себя. Если кто-то будет претендовать на первенство в тех открытиях, которые описаны в этой книге, мы рады будем с ними познакомиться и признать их приоритет.

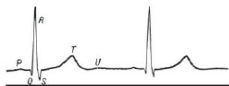
Методология этого вида исследования очень проста: пришёл, увидел, описал. Главное, оказаться в нужном месте и увидеть необычное в обычном, удивительное – рядом.

6.1.2. Выявление связей

между отдельными элементами мегалитических комплексов

Сейчас многие исследователи мегалитических комплексов стали отмечать, что мегалиты, как грибы, редко встречаются поодиночке. Причём в комплексе они тоже расположены вовсе не произвольно, а имеют вполне конкретные законы взаиморасположения. Более того, отдельно взятые комплексы объединяются в мегакомплексы, они образованы по закону систем, включая в себя подсистемы и надсистемы.

Не зная смыслового назначения мегалитических комплексов, очень сложно говорить о возможных связях между объектами. Мы же попытаемся решать обратную задачу – определяя свойства мегалитов, определяя характер их воздействия на человека, постигая связи между отдельными сейдами в комплексе, понять, для чего были



установлены в таком количестве и разнообразии мегалитические комплексы. Но это всё-таки не основная задача – важно понять, как можно наиболее эффективно использовать сейды здесь и сейчас. Конечно, всегда их можно использовать как строительный материал или материал для изготовления щебня, это равнозначно тому, как забивать микроскопом гвозди.

Выявление связей находится, видимо, в начальной стадии на уровне определения пространственного взаиморасположения отдельных элементов системы, границ комплекса. Для этого использовалась следующая измерительная база: GPS-навигатор (навигационный прибор Garmin Oregon 250), компас, карта-план местности. Иногда приходилось использовать измеритель линейного расстояния, в простонародье известный как рулетка. Иногда для наглядности по линиям связи натягивали шнуры или бечёвки, т. к. точность GPS-навигатора составляет 10 м, что недопустимо при небольшом удалении объектов друг от друга.

6.1.3. Выявление физических параметров, по которым сейды отличаются от окружающей среды

К сожалению, физических параметров, по которым сейды отличаются от окружающей среды, а тем более от мегалитов, которые не являются сейдами, не так уж много. Особенно тех, которые можно замерить. Да и приборная база, которую можно использовать, не отличается разнообразием и доступностью. Некоторые методы исследования были рассмотрены в разделе 2.5, но не все из них являются доступными. Но, тем не менее, приборные исследования мы проводили.

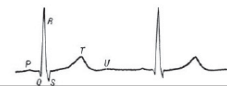
Радиационные излучения не воспринимаются органами чувств человека. Эти излучения могут быть обнаружены при помощи приборов и приспособлений, работа которых основана на физико-химических эффектах, возникающих при взаимодействии излучений с веществом.

Наиболее распространённым является газоразрядный прибор для автоматического подсчёта числа попавших в него ионизирующих частиц. Представляет собой газонаполненный конденсатор, который пробивается при пролёте ионизирующей частицы через объём газа. Счётчик был изобретен в 1908 году Гейгером и усовершенствован Мюллером, поэтому носит название счётчик Гейгера–Мюллера. Широкое применение счётчика объясняется высокой чувствительностью, возможностью регистрировать разного рода излучения, сравнительной простотой и дешевизной установки. Чувствительность счётчика определяется составом газа, его объёмом, а также материалом и толщиной его стенок.



*Избр. 6.1. Радиометр
«Радиян» РСКБ-104*

В основу методики был положен индивидуальный дозиметрический контроль. Для индивидуального дозиметрического наблюдения за уровнем излучения использовались индивидуальные малогабаритные радиометры «Радиян» РСКБ-104 с ручным выбором режимов и пределов измерения (избр. 6.1). Эти приборы с газоразрядным счётчиком Гейгера в качестве детектора позволяют измерить мощность полевой эквивалентной дозы гамма-излучения и плотность потока β -излучения. Мощность полевой эквивалентной дозы гамма-излучения находится в пределах от 0,1 до 99,99 мкЗв/ч (10–9999 мкР/ч), а плотности потока β -излучения с



поверхности от 6 до 6000 частиц в мин·через см², что позволяет замерять как фоновые значения, так и регистрировать большие дозы. Чтобы получить значение плотности потока β -излучения, необходимо с задней стенки снять крышку с металлическим экраном и положить на исследуемый образец или участок тела волонтера.

Рабочий диапазон температур от -20 до $+50^{\circ}\text{C}$, допустимая влажность – до 90 % при $+25^{\circ}\text{C}$. Время одного измерения не превышает 40 с. Автономное питание от батарейки 9 В. Габаритные размеры 154x77x39 мм, вес – не более 0,35 кг – всё это способствует использованию этого прибора как в лабораторных, так и в полевых условиях⁴⁷.

6.1.4. Воздействие сейдов на состояние человека

Было замечено, что сейдовые мегалитические объекты, как и храмовые комплексы, оказывают на человека вполне конкретное воздействие. Комплексная Северная поисковая экспедиция (КСПЭ) Русского географического общества (РГО), образованная по инициативе Комиссии научного туризма РГО в 1991 г. (руководитель Голубев С.В.), которая занимается поиском и изучением неизвестных объектов природного, культурного и исторического наследия Русского Севера, за 20 лет своей деятельности накопила богатый опыт в этом вопросе.

1. Члены экспедиции, люди разных возрастных групп, профессий и воззрений, пребывая в местах расположения древних православных храмов Севера или на древних языческих святилищах, испытывали не только сильное (большей частью положительное) эмоциональное воздействие, но и вполне осязаемое воздействие на уровне своего физического (психофизиологического) состояния. Это воздействие определялось по состоянию самочувствия и здоровья, протеканию заболеваний или заживлению травм.

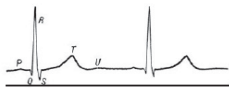
2. Болезни, которыми иногда болели участники экспедиции (простудные заболевания, расстройства желудка, морская болезнь, головные боли и некоторые другие) протекали в ускоренной и облегчённой форме. То же можно сказать в отношении незначительных травм: мозолей, ушибов, вывихов и порезов.

3. По возвращении из экспедиции все участники занимали более активную жизненную и социальную позицию: были замечены всплески положительной мотивации в работе, учёбе и творчестве [1].

Из всего вышесказанного стало понятно, что исследование феномена нуждается в научно обоснованных экспериментальных данных. С этой целью в августе 2006 года была организована комплексная научная экспедиция Русского географического общества (Голубев С.В.) совместно с кафедрой биомедицинской Техники СПбГУТ (зав. кафедрой – к.б.н., Резункова О.П.) и Центром энерго-информационных технологий СПбИТМО (директор – заслуженный деятель науки и техники РФ, д.т.н., профессор Дульнев Г.Н., зав. лабораторией Резунков А.Г.)

Энергоинформационные исследования проводились совместно с биофизическими и физиологическими измерениями, также проводилось психологическое тестирование. Для регистрации энергоинформационного обмена был использован преобразователь

⁴⁷ О полученных результатах уже докладывалось в статье: Резункова О.П., Резунков А.Г., Зверев А.Г. «Измерение радиоактивного излучения при исследовании мегалитических комплексов» в сборнике «Время. Ландшафт. Культура» / Материалы научно-практического семинара «Этнокультурная география и семиотика географического пространства» 2011-го г. Вып. 2 – СПб.: Астерион, 2011, с 136-145



энергоинформационного потока «ЭНИОТРОН-3» (научный руководитель – Дульнев Г.Н., патент РФ №2004123071 от 27.07.2004) [2]. Основу датчика составляет тепломер Геращенко со встроенной в него термопарой, производимой в Институте технической теплофизики НАН Украины. Измерение теплового потока основано на использовании эффекта Зеебека: разность температур на поверхностях датчика приводит к возникновению разности электрических потенциалов. Преобразователь теплового потока представляет собою пластину, состоящую из батареи идентичных дифференциальных последовательно соединённых биметаллических термоэлектродов, заформованных в электроизоляционный компаунд. Прибор оснащён пятью независимыми датчиками, которые можно было крепить на различные места. Аппаратно-программный комплекс обеспечивает съём аналоговых сигналов тепловых потоков и температуры с определённых участков тела, их аналого-цифровое преобразование, ввод информации в персональный компьютер, запись и хранение данных о зарегистрированных событиях в файлах запоминающего устройства компьютера и обработку результатов измерений профессиональным пакетом средств программного обеспечения, составление итоговых документов для представления отчётной документации [3].

Общее состояние волонтера и его адаптационный потенциал мы получали с помощью адаптометрического компьютерного комплекса «Зодиак» (автор-разработчик – Козлов В.Г., патент РФ №2087125 от 25.10.1995). «Зодиак» – это прибор электропунктурной диагностики. С помощью датчика-щупа в 24 репрезентативных БАТ (по всем 12 парам каналов) снимается ЭДС, которая по своим значениям близка собственной ЭДС тела (от – 40 до – 120 мВ). За счёт высокой чувствительности метода с помощью «Зодиака» удавалось регистрировать тонкие эффекты [4].

Также использовался кардиоритмограф «Эксперт-01» с программным обеспечением CardioCycle и набором стандартных программ. Анализ вариабельности сердечного ритма (ВСР) является методом оценки состояния механизмов регуляции физиологических функций в организме человека, в частности, общей активности регуляторных механизмов, нейрогуморальной регуляции сердца, соотношения между симпатическим и парасимпатическим отделами вегетативной нервной системы. Метод основан на распознавании и измерении временных интервалов между R-зубцами ЭКГ (R-R-интервалы) и позволяет анализировать адаптационные реакции организма.

Полуавтоматическим тонометром UA-602 снимались показания систолического и диастолического артериального давления и пульса. На основе этих данных определялся вегетативный тонус организма, который регулирует деятельность всех органов в целях поддержания жизни и уравновешения внешних воздействий.

В 90-х годах Виноградова с коллегами опубликовала ряд работ об ионизирующем излучении в энергетическом поле человека и о его изменении в зависимости от медитативной работы человека [5]. Мы проводили замеры бета-составляющей собственного радиационного излучения тела человека при условии слабых экологических воздействий радиометром РКСБ-104.

Психическое состояние, изменение уровня внимания, самочувствие, активность и настроение определялись с помощью всевозможных психологических тестов. Показательным параметром оказалась и собственная минута.

6.2. Биофизические и энергоинформационные исследования влияния на человека мегалитических объектов

Наша поисковая группа за время проведения биофизических и энергоинформационных исследований влияния на человека мегалитических объектов в составе разных экспедиций опробовала множество различных методик. Иногда удавалось использовать уникальные методики, которые порой сложно воспроизвести, но остались результаты, которые можно и нужно обсуждать.

Но мы всегда старались найти те методики, которые чувствительны, максимально легко воспроизводятся, дают более или менее внятные результаты. Кое-каких успехов нам удалось добиться [6].

6.2.1. Методика исследований изменения потоков удельной энтропии человека с помощью АПК «Эниотрон-3» [7]

За время проведения экспериментальных исследований на лабораторных образцах «Эниотрон-2» и «Эниотрон-3» была выработана определённая методология [8].

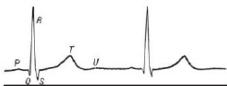
1. За объект исследования был принят человек, вернее, потоки удельной энтропии, исходящие от тела человека. В результате многочисленных опытов стало понятно, что датчики необходимо устанавливать на биологически активные точки (БАТ) [7].

2. Съём потока удельной энтропии было принято производить в 3 этапа. 1) Съём фона. Датчик устанавливается на исследуемую точку и в течение 10 мин регистрируется фон. Это время необходимо, чтобы прибор вышел на рабочий режим, датчик и объект настроились друг на друга, система прибор-объект пришла в состояние равновесия. 2) Съём реакции на воздействие. Если это воздействие не имеет своего конкретно обусловленного времени, то его приводят к тому же интервалу (10 мин). 3) Приход системы в равновесие после воздействия. Согласно проведённым исследованиям, для этого необходимо и достаточно 10 мин. Таким образом, на съём уходит около получаса.

Одна из проблем при регистрации связана с выбором участков расположения датчиков на теле. В диагностических целях было решено использовать репрезентативные точки, т.к. они отражают работу целого канала (избр. 6.2). При наличии 24 датчиков можно было бы снимать одновременно показания со всех репрезентативных



Избр. 6.2. Точки, на которые устанавливались датчики АПП «Эниотрон-3» при проведении исследовательских работ



Избр. 6.3. Так крепились датчики АПП «Эниотрон-3» в полевых условиях

точек, но куда установить 5, чтобы получать максимальную информацию? Канал сердца в паре с каналом тонкого кишечника относятся к элементу Огонь по системе У-Син, и они определяют взаимодействие организма с внешней средой. Одним из основных показателей работоспособности является баланс между правой и левой сторонами организма, а также между Инь и Янь системами. Поэтому были выбраны 2 парных последовательных канала С и IG (ручная линия канала сердца – малый Инь, и ручная линия канала тонкого кишечника – большой Янь). Канал сердца по канону традиционной китайской медицины является центробежным – движение энергии от центра (сердца) к периферии. Канал тонкого кишечника является центростремительным – движение энергии от периферии к центру. Репрезентативными точками канала сердца является точка С7 (Шэнь-Мэнь), для канала тонкого кишечника – точка IG4 (Вань-Гу). Пятый

датчик устанавливается на точку Инь-Тан. Внеканальная точка Инь-Тан расположена посередине между медиальными концами бровей. В древности гадатели по лицу (физиогномисты) уделяли большое внимание исследованию межбровья. Эту область они называли Инь-Тан – «зал отпечатка (судьбы)». Особенности строения и состояния области Инь-Тан указывали на характер и судьбу человека.

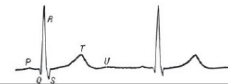
Датчики фиксировались контактирующими поверхностями с помощью медицинского лейкопластыря на теле волонтера. Способ крепления, может быть, не самый эстетичный, но позволяет прочно и надёжно закрепить датчик в условиях, когда испытуемые должны двигаться, и особенно в полевых условиях, при этом осуществляется достаточная изоляция внешней поверхности датчика, что также важно для условий проведения эксперимента (избр. 6.3). Во всех наших экспериментах использовались именно эти точки, если другие условия не были оговорены отдельно.

В результате измерений и последующих вычислений получается приведённая величина КХ (коэффициент хаоса), которая изменяется в пределах от 0 до 1. Увеличение КХ говорит о разбалансировке системы, уменьшение – об упорядоченности. Оптимальным считается стремление к величине 0,3 – гармоничному соотношению хаоса и порядка.

6.2.2. Методика исследований изменения адаптационной энергии человека с помощью АКК «Зодиак» [3]

Сущность метода, реализованного в комплексе «Зодиак» (сертификат № SSAQ 001.1.4.0195), состоит в том, что в биологически активных точках (БАТ) измеряют энергию, накопленную соответствующей функциональной системой (ФС) в результате её адаптационной деятельности («адаптационная энергия» по Г. Селье, или «жизненная энергия» по традиционной китайской терминологии). Полученные показатели подвергаются системному анализу с позиций важнейших концепций древневосточной медицины и современных теорий гомеостаза, адаптации и функциональных систем организма [4,9,10].

Методология измерений на «Зодиаке» близка к классическому тесту Риодораку. Специфической особенностью является то, что перед проведением измерений производится калибровка электродов по величине потенциала электролита. Величина



собственного потенциала 0,9 %-ного хлорида натрия при использовании указанных электродов составляет -45 ± 15 мВ. В случае отклонения величины собственного потенциала электродов от указанного диапазона производится восстановление их работоспособности за счёт электролиза, замены электролита, зачистки или замены проводов. Нормальные значения потенциалов БАТ здоровых людей, как показали теоретические расчёты и предварительные многочисленные исследования, находятся в достаточно узком диапазоне: от -40 до -120 мВ. В случаях резкого отклонения показателей необходимо убедиться в отсутствии нарушений технологии замеров. В процессе измерения потенциалов БАТ поисковый электрод устанавливается перпендикулярно поверхности кожи. Сила давления обеспечивается собственным весом электрода [10].

Последовательность замеров с БАТ всегда постоянна. Их начинают с точки меридиана лёгких на левой руке, а затем на правой, после этого – точки меридиана сердца слева и справа, и далее в соответствии с мигающей на экране «подсказкой». Время съёма информации определяется автоматически по достижению ЭДС постоянного значения, что сопровождается звуковым сигналом. Точки съёма:

1. Точка 9 I, тай-юань («очень большая пропасть»): у лучевого края проксимальной лучезапястной складки (ладонной стороны), несколько дистальнее её, у лучевой артерии между сухожилиями лучевого сгибателя кисти и длинной отводящей мышцы 1 пальца, кнаружи и кверху от бугристости ладьевидной кости (Меридиан лёгких).

2. Точка 7 V, шень-мень («божественные ворота»): у локтевого края проксимальной лучезапястной складки и сухожилия локтевого сгибателя кисти с ладонной стороны (Меридиан сердца).

3. Точка 7 XI, да-лин («огромный холм»): посередине лучезапястной складки (ладонной стороны) (Меридиан перикарда).

4. Точка 4 II, хэ-гу («закрытая долина»): на тыле кисти, в углу, образованном проксимальными концами 1 и 2 пястных костей, в ямке вблизи от 2 пястной кости (Меридиан толстой кишки).

5. Точка 4 VI, вань-гу («кости лучезапястного сустава»): во впадине по локтевому краю запястья между основанием пястной кости и трёхгранной костью (Меридиан тонкой кишки).

6. Точка 4 X, ян-чи («пруд Ян»): на тыле лучезапястного сустава, у лучевого края сухожилия общего разгибателя пальцев (Меридиан трёх частей тела).

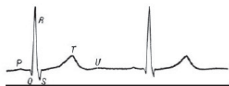
7. Точка 42 III, чун-чи («наплыв солнца»): на тыле стопы, между суставами II-III клиновидных и II-III плюсневых костей, на самой возвышенной части стопы (Меридиан желудка).

8. Точка 3 IV, тай-бай («высшая ясность»): во впадине на внутренней поверхности стопы, книзу и кзади от головки 1 плюсневой кости (Меридиан селезенки).

9. Точка 3 VIII, тай-си («море света»): во впадине между внутренней лодыжкой и ахилловым сухожилием (Меридиан почек).

10. Точка 40 IX, цю-суй («холм-рынок»): чуть кпереди от нижнего края латеральной лодыжки (Меридиан жёлчного пузыря).

11. Точка 64 VII, цзинь-гу («главные кости»): на наружной поверхности стопы, кзади и книзу от бугорка 5 плюсневой кости, на границе кожи подошвы и стопы (Меридиан мочевого пузыря).



12. Точка 3 XII, тай-чун («высшая точка приступа»): во впадине между 1 и 2 плюсневых костями, выше плюсно-фаланговых суставов на 1 см (Меридиан печени).

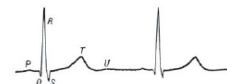
Важным условием правильности замеров является хороший электрический контакт электродов с кожей. При использовании электродов вилочной конструкции кожу перед замерами протирают физиологическим раствором. Активный электрод ставят в центр анатомической зоны БАТ, а индифферентный – на поверхность кожи в любом направлении. Важно, чтобы кожа была влажной, но при этом не должно быть «лужи». Если есть сомнение в правильности показателя, надо проверить его несколько раз и начинать замер после устойчивого повторения цифры. Замер начинается и заканчивается автоматически после нажатия пусковой кнопки. Для надёжности измеряемых показателей исходный показатель электродов (калибровка) может проверяться перед каждым замером.

Для идентификации перципиента вводятся его ФИО и дата рождения. При составлении компьютерного заключения автоматически учитывается время суток, месяц, год, сезон года, географическая широта местности, а также известные из канонов древневосточной медицины закономерности взаимодействия меридианов между собой на момент обследования.

Результат обследования выдаётся в виде энергопунктурограммы (ЭнПГ). График размещён на фоне шкалы, мВ, (рисуеться в программе автоматически). Нормальные значения показателей занимают зелёную зону от -40 до -120 мВ. Этот «коридор нормы» разделён четырьмя горизонтальными линиями (рис. 6.4). Расстояние между ними выражено в статистических показателях и составляет 0,5 сигмы между каждой из них, так что допустимые отклонения в пределах нормы (соответствующие адаптационной стадии ориентировки) составляют 2 сигмы, – по 1,0 вверх и вниз от центра (повышение или снижение активности систем). Отклонения, выходящие за пределы нормы, соответствуют стадиям адаптационных реакций: активации и напряжения – вверх до 0 и до $+100$ мВ соответственно. Стадии истощения и срыва – вниз, до -200 мВ и ниже. Вверху над графиком приводятся принятые в нашей стране условные обозначения меридианов (французская транскрипция) с указанием времени суток и максимальной активности каждой из систем на момент исследования в соответствии с известными положениями «большого круга циркуляции энергии» (суточного и годового) и современными данными биоритмологии (суточными, декадными, месячными и сезонными ритмами) [10].

График ЭнПГ характеризует психосоматическое состояние человека через его кислотно-щелочной гомеостаз – основной регулятор всех биохимических процессов организма. Каждая «полочка» графика представлена значениями электропотенциалов АФС слева и справа. Начало и конец каждой из имеющихся стрелок, направленных вниз или вверх, означают начальное и конечное значение этой динамической величины. Через середины стрелок проходит соединяющая их линия (рис. 6.4).

В норме график ЭнПГ имеет характерный волнообразный вид: янские каналы более активны, они смещены на графике вверх, в сторону более положительных значений (особенно E, V и VB, отражающие выделительную, пищеварительную и секреторно-обрабатывающую функции). Иньские каналы менее активны, они сдвинуты вниз. Все



эти особенно-сти учитываются компьютерной программой комплекса «Зодиак».

Кроме графика, на экран монитора выводятся ещё файлы с изображением цикла «У-Син», таблицы с количественным анализом взаимодействия



Избр. 6.4. Статистическая модель здорового человека (1000 исследований)

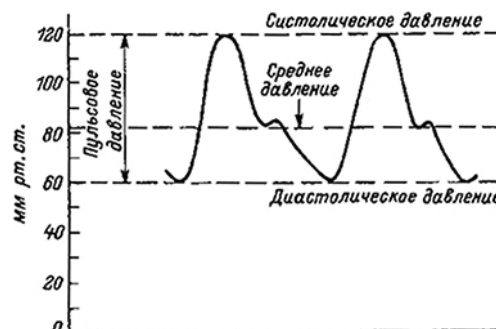
иньских и янских каналов, а также итоговое заключение. Последнее содержит сведения об имеющихся отклонениях, оценку текущего состояния и тенденции изменения (на основании анализа начальных значений электрических потенциалов и их динамики) в количественном выражении. Имеется также диаграмма адаптационных резервов организма, выраженная в процентах от нормы по каждой системе гомеостаза [4].

6.2.3. Методика исследований изменения вегетативного тонуса организма человека с помощью полуавтоматического тонометра UA-602

Артериальное давление (АД) есть интегральная величина, составляющими и определяющими компонентами которой являются объёмная скорость кровотока и сопротивление сосудов. Величина артериального давления определяется силой сердечных сокращений, количеством крови, которое выбрасывается в сосуды при каждом сокращении сердца, сопротивлением, которое стенки кровеносных сосудов оказывают току крови и, в меньшей степени, числом сердечных сокращений за единицу времени. Кроме того, величина АД зависит от количества циркулирующей в кровеносной системе крови, её вязкости. Влияют на величину АД также и колебания давления в брюшной и грудной полостях, связанные с дыхательными движениями, и другие факторы.

Артериальное давление меняется циклически в соответствии с сердечным циклом: в момент сокращения сердца и выброса крови из него (систола) АД максимально (систолическое давление), в момент расслабления сердца (диастола) давление минимально (диастолическое давление) (рис. 6.5).

Артериальное давление – важный и стабилизируемый параметр – целенаправленно поддерживается организмом на определенной величине. На поддержание давления организм расходует



Избр. 6.5 Нормальное артериальное давление здорового человека

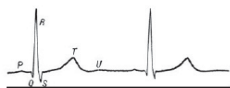


Таблица 6.1

Нормы уровня артериального давления, принятые
Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) в 1999 году [11]

категория артериального давления*	Систолическое (верхнее) АД мм рт.ст.	Диастолическое (нижнее) АД мм рт.ст.
Норма		
Оптимальное**	Менее 120	Менее 80
Нормальное	Менее 130	Менее 85
Повышенное нормальное	130 - 139	85 - 89
Гипертония		
Изолированная систолическая	Более 140	Менее 90
пограничная	140 - 149	90 - 94
1 степень (мягкая)	140 - 159	90 - 99
2 степень (умеренная)	160 - 179	100 - 109
3 степень (тяжелая)	Более 180	Более 110

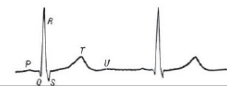
* Если систолическое и диастолическое артериальное давление оказывается в различных категориях, выбирается более высокая категория.

** «Оптимальное» по отношению к риску развития сердечно-сосудистых осложнений и смертности. Повышенное артериальное давление ведёт к развитию опасных заболеваний: ишемическая болезнь сердца, инсульт, инфаркт, почечная недостаточность и др.

ресурсы, причём, чем выше артериальное давление, тем больше их требуется. У совершенно здорового человека (см. таблицу 6.1) при интенсивной физической нагрузке систолическое (верхнее) АД увеличивается со 110 мм.рт.ст. до 180 мм.рт.ст. и более. Такое повышение необходимо почкам, на которые падает нагрузка по переработке продуктов мышечной активности. При увеличении систолического давления функция почек возрастает. То есть одна из причин роста АД – недостаточность функции почек при нормальном давлении для данной мышечной активности. Но при стрессе давление тоже может сильно подскочить. Даже если нет стресса, нет физической активности в обычном понимании, но есть проблемы с позвоночником, для компенсации которого организм нарастил мышечный корсет и держит его в тонусе – вот ещё одна причина роста АД. Зашлакованность тканей тяжёлыми продуктами метаболизма, для вывода которых через лимфатическую систему организму требуется увеличивать в проблемных местах фоновую мышечную активность, тоже может потребовать адекватного увеличения АД. С возрастом количество здоровых функциональных клеток почек уменьшается, и это тоже является причиной роста систолического АД. То есть в хроническом увеличении систолического АД решающую роль играет недостаточность функции почки при нормальном давлении. Она нормализуется только при повышенном давлении.

Причиной повышения диастолического (нижнего) АД является неспособность аорты вовремя расслабиться перед сердечным сокращением. Способность аорты быстро напрягаться и быстро расслабляться называют эластичностью.

Другой важнейшей характеристикой работы сердечно-сосудистой системы является пульс.



Пульс – периодические толчкообразные колебания стенок кровеносных сосудов (артерий, вен), обусловленные сокращениями сердца. Артериальный пульс формируется колебаниями давления и кровенаполнения в артериях в течение сердечного цикла: в фазе систолы давление и ток крови в артериях повышаются, растягивая стенки артерий, в фазе диастолы – снижаются. Артериальный пульс определяют с помощью пальпации крупных артерий, чаще всего лучевой. Нормальная частота пульса в покое у взрослого человека составляет 60–80 ударов в минуту; при длительном пребывании в положении стоя, а также при волнении она может достигать 100 ударов в минуту. У детей пульс чаще: у новорождённых он в норме равен примерно 140 ударам в минуту; к концу первого года жизни частота пульса снижается до 110–130 ударов в минуту, к 6 годам – примерно до 100 ударов в минуту, а к 16–18 годам частота пульса приближается к нормальной для взрослого человека. Повышенная частота пульса соответствует тахикардии, урежение пульса – брадикардии.

Ритм пульса оценивают по интервалам между ударами пульса. В норме различия между интервалами не превышают 0,15 с, они практически не улавливаются у здоровых взрослых людей, и пульс определяется как ритмичный. Однако и у здоровых лиц, особенно в детском и юношеском возрасте, во время вдоха пульс несколько учащается, а во время выдоха урежается (физиологическая, или дыхательная, аритмия, связанная с раздражением при выдохе окончаний блуждающего нерва). Неритмичный пульс выявляется при различных аритмиях. [12]

Для определения незначительного изменения воздействия (например, изменение атмосферных факторов в течение дня) необходим такой метод исследования, который позволяет регистрировать относительно малые изменения вегетативной активности с помощью простого, быстро применяемого средства, не оказывая при этом какого-либо влияния на саму деятельность организма. В 1966 году немецкий исследователь Кердо выдвинул предположение о том, что изменения соотношения диастолического давления и числа ударов пульса связаны со сдвигами вегетативного тонуса [13].

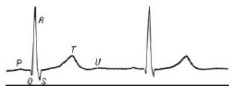
Вегетативный тонус означает ту деятельность организма, посредством которой регулируется деятельность всех органов в целях поддержания жизни и уравновешивания внешних воздействий. Из этого определения следует, что вегетативный тонус следует рассматривать как характерный вид деятельности, затрагивающей организм целиком, и которая с использованием всех механизмов, регулирующих жизненные процессы (нервных и гуморальных) даёт возможность организму решать задачи актуальной адаптации. Числовым выражением вегетативного тонуса является индекс Кердо.

Индекс Кердо (ИК) вычисляется по следующей формуле:

$$IK = (1 - d/p) \cdot 100,$$

где d – диастолическое АД (мм. рт. ст.), p – пульс (число ударов в минуту).

Согласно этой формуле $IK = 0$, если $d/p = 1$, что говорит о функциональном равновесии. Если IK положителен, говорят о преобладании возбуждающих влияний в деятельности вегетативной нервной системы, вегетативный тонус сдвигается в сторону



симпатического преобладания, если отрицателен – преобладают тормозные влияния, происходит сдвиг в сторону парасимпатического.

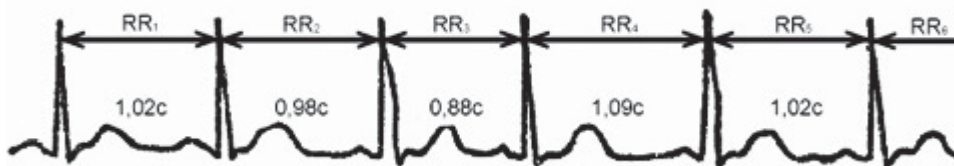
Для функционирования вегетативной нервной системы характерна периодичность. Днём преобладает симпатический тонус вегетативной нервной системы, с которым связан высокий уровень адреналина и кортикостероидов в крови, повышение скорости кровотока (как следствие усиления работы систем дыхания и кровообращения), рост обменных процессов, общее повышение психической и физической активности. Ночью доминирует тонус парасимпатического воздействия: растёт уровень меланоформного гормона, частота дыхания и сердечнососудистых сокращений падает, понижается обмен веществ, снижается психическая и физическая активность. [14].

Вегетативный индекс может быть использован для того, чтобы с его помощью регистрировать непрерывно и в динамике направление и величину изменений вегетативного тонуса.

6.2.4. Методика исследований изменения вариабельности сердечного ритма человека с помощью кардиоритмографа «Эксперт-01»

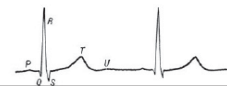
Ритм сердца определяется свойством автоматизма, т. е. способностью клеток проводящей системы сердца спонтанно активироваться и вызывать сокращение миокарда. Частота сердечных сокращений (ЧСС) задаётся синусовым узлом и не является постоянной величиной. Регуляция сердечного ритма осуществляется вегетативной, центральной нервной системой, рядом гуморальных воздействий, а также за счёт импульсов, возникающих в ответ на раздражение. Таким образом, ритм сердца является реакцией организма на различные раздражения внешней и внутренней среды. ЧСС является интегрированным показателем взаимодействия трёх регулирующих сердечный ритм факторов: рефлекторного симпатического, рефлекторного парасимпатического и гуморально-метаболически-медиаторной среды. Изменение ритма сердца – универсальная оперативная реакция целостного организма в ответ на любое воздействие внешней среды. В определенной степени, оно характеризует баланс между тонусом симпатического и парасимпатического отделов.

Вариабельность сердечного ритма (BCP) – это изменчивость продолжительности R-R интервалов последовательных циклов сердечных сокращений за определённые промежутки времени (R-импульс – максимальный импульс в электрокардиограмме, см. избр. 6.6). В настоящее время определение BCP признано наиболее информативным неинвазивным методом количественной оценки вегетативной регуляции сердечного ритма. Считается, что снижение показателей BCP свидетельствует о нарушении вегетативного контроля сердечной деятельности. Обычная частота синусового импульсообразования – 60-100 имп/мин.



Избр. 6.6. Электрокардиограмма, на которой обозначены R-импульсы и интервалы между ними (R-R интервалы)

В ритмической деятельности синусового узла выделяют синусовую тахи-, бради-, нормокардию и аритмию.



При синусовой тахикардии у взрослых ЧСС превышает 90 имп/мин. Синусовая брадикардия характеризуется ЧСС менее 60 имп/мин.

Кардиоритмограф «Эксперт-01» с программным обеспечением CardioCycle и набором стандартных программ позволяет проводить анализ ВСР даже в полевых условиях. Электроды подсоединяются к запястьям левой (+) и правой (–) руки. Прибор автоматически производит съём 600 импульсов (10 мин) и записывает информацию в компьютер. Далее программы производят обшчёт электрокардиоритмограммы.

Для проведения сравнительного анализа были выбраны статистические параметры изменения ЧСС, характеризующие гистограмму распределения: асимметрия (As), эксцесс (Ex), мода (Mo) и амплитуды моды (AMo). Нормальная гистограмма, близкая по виду к кривым Гаусса, типична для здоровых людей в состоянии покоя; асимметричная – указывает на нарушение стационарности процесса, наблюдается при переходных состояниях; эксцессивная – характеризуется очень узким основанием и заостренной вершиной, регистрируется при выраженном стрессе, патологических состояниях. Встречается также многовершинная гистограмма, которая обусловлена наличием несинусового ритма (мерцательная аритмия, экстрасистолия), а также множественными артефактами.

Мода (Mo) – наиболее часто встречающиеся значения RR-интервала, которые соответствуют наиболее вероятному для данного периода времени уровню функционирования систем регуляции. В стационарном режиме Mo мало отличается от M . Их различие может быть мерой нестационарности и коррелирует с коэффициентом асимметрии.

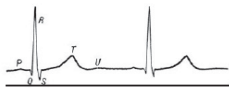
Амплитуда моды (AMo) – доля кардиоинтервалов, соответствующая значению моды.

As , Ex – третий и четвёртый статистические моменты. As – коэффициент асимметрии позволяет судить о стационарности исследуемого динамического ряда, о наличии и выраженности переходных процессов. Ex – коэффициент эксцессивности, отражает скорость (крутизну) изменения случайных нестационарных компонентов динамического ряда и наличие локальных нестационарностей.

Также сравнивались такие параметры Баевского, как уровень адаптации и уровень вегетативной регуляции [15].

6.2.5. Методика исследований изменения радиоактивной компоненты энергетического поля человека с помощью радиометра РКСБ-104

Интересный эффект открыли в начале 1990-х годов Е.С. Виноградова и Ю.Н. Николаев [16]. Они целенаправленно изучали радиоактивную компоненту энергетического поля человека. Уровень ионизирующего излучения определяли термолюминесцентным методом дозиметрии. Термолюминесцентные дозиметры (ТЛД) располагали на разных участках поверхности тела человека. Экспонирование ТЛД проводили в условиях спокойного и активного состояния человека. Под «спокойным» подразумевали состояние испытуемого в режиме повседневного привычного проживания, под «активным» – состояние во время сеанса посылки испытуемым энергии по индивидуальной программе. В «спокойном» состоянии период экспонирования ТЛД составлял ~15–20 суток, а



в «активном» – от 10 минут до получаса. Одновременно этим же методом проводили оценку уровня ионизирующих излучений в окружающей среде.

В результате экспериментов было выявлено наличие ионизирующих излучений на некоторых участках поверхности человеческого тела с мощностью, в десятки и сотни раз превышающей мощность фоновых излучений окружающей среды. Причём в «активном» состоянии средняя мощность дозы излучений могла в сотни раз превышать уровень, зарегистрированный там же в пассивном состоянии организма.

В своих измерениях мы пользовались радиометром РКСБ-104. Особый интерес представляет бета-излучение от различных частей тела. Первоначально замеры производились от макушки, лба, горла, груди, солнечного сплетения, живота, лобка, копчика и ладоней, в дальнейшем были ограничены макушкой, грудью и животом. Перед началом замера волонтеров всегда замерялся природный радиационный фон как электромагнитной составляющей (съёмка производится с защитным экраном), так и суммарный (без защитного экрана). Излучение от частей тела человека замерялось без защитного экрана, а электромагнитная составляющая впоследствии вычитается. В результате мы получаем величину бета-излучения как от изучаемого объекта, так и от частей тела.

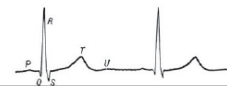
В целях уменьшения погрешности проводилось по три измерения в каждой экспериментальной точке. Среднее значение являлось итоговым, при большом разбросе анализировалась дисперсия значений, количество измерений увеличивалось до 10. Экспериментальные данные в виде таблиц заносились в программу Microsoft Excel, где, в свою очередь, проводилась их статистическая обработка, осуществлялось построение графиков, гистограмм распределения, а затем и аппроксимация результатов.

6.2.6. Методика исследований изменения собственной минуты

Очень простая методика, вполне информативная и не требующая особого оборудования (часы с секундомером или мобильный телефон сейчас есть практически у каждого). Данная методика позволяет достаточно точно определить то временное пространство, в котором находится человек или группа волонтеров в данный момент в данном месте.

Мы знаем, что если не очень быстро сосчитать до 60, то это приблизительно займёт минуту (соответственно, если до 30, то полминуты). Если человек с этой процедурой знаком, то он знает, в каком темпе надо считать, чтобы получилась минута. Если не знаком, его можно потренировать: в контрольных условиях, т.е. когда человек находится в обычном состоянии, ему надо предложить сосчитать минуту и при этом засечь время по секундомеру. Когда пройдёт минута – сообщить об этом испытуемому, и он сможет подкорректировать свой счёт – ускорить или замедлить в зависимости от результата. Если испытуемый представляет, какова длительность минуты, такого тестирования проводить не надо.

Дальше всё очень просто: по команде группа волонтеров отсчитывает минуту, затем эти измерения повторяются ещё 2 раза и все результаты записываются. К третьему разу продолжительность собственной минуты приближается к той, что на секундомере, но не обязательно. По этим данным можно судить, в каком собственном времени на-



ходятся волонтеры, идёт оно у них быстрее, чем механическое время, или тормозит.

Как правило, для ускорения процесса и чтобы у волонтеров не рассеивалось внимание, считают не минуту целиком, а ограничиваются полуминутой.

6.2.7. Методика психологических исследований

Показателем психического состояния человека является его способность сконцентрировать внимание, мыслить логически, а также такие параметры, как самочувствие, активность, настроение.

Для определения степени концентрации и устойчивости внимания используются тесты, разработанные Бурдоном, известные как «корректирующая проба». Испытуемый просматривает бланк, заполненный рядами букв, цифр или других знаков. По команде он начинает ряд за рядом вычеркивать определённые указанные в инструкции знаки.

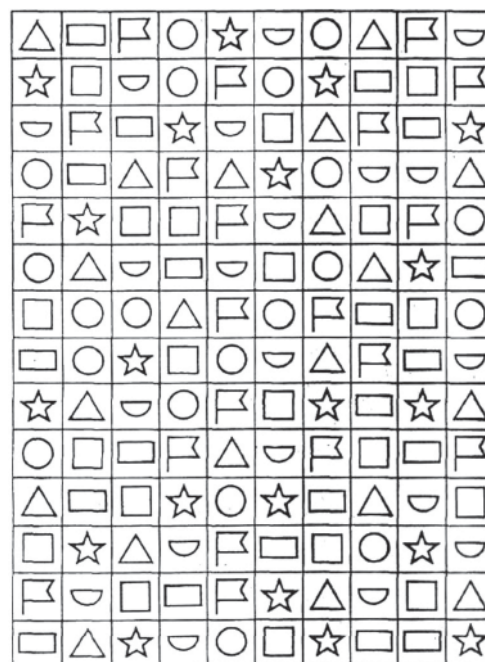
В классическом варианте по психологическому тестированию принято считать, что темп выполнения задания (R) определяется как $R=S/t$, где S – общее количество просмотренных знаков, а t – время выполнения. Концентрация внимания (K) оценивается по формуле: $K=S/\Pi$, где S – общее количество просмотренных знаков, а Π – количество ошибок. Ошибкой считается пропуск тех знаков, которые должны быть зачёркнуты, а также неправильное зачёркивание [17].

Чтобы сопоставить результаты различных тестов, был введён дополнительный параметр – условная работоспособность (A), которая вычисляется по формуле: $At_i = NT(1 - p(i)/nT)/t(i)$, где N – общее число элементов, задействованных в тесте T , n – общее число элементов, над которыми производится действие (выделение) в данном тесте T , p – ошибки, допущенные в данном эксперименте (i), t – время данного эксперимента (i), $p(i)/nT$ – относительная ошибка.

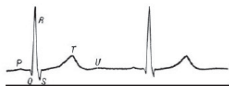
Так, в тесте №1 (избр. 6.7) таблица 10x14 в произвольном порядке заполнена 7 различными фигурами, взятыми в равных количествах. Необходимо выбрать одну из 7 фигур и максимально быстро вычеркнуть из таблицы все фигуры выбранной позиции и зафиксировать время прохождения теста. Таким образом, общее количество знаков (N) = 140, каждой фигуры по 20 штук, т.е. $n = 20$.

На основе блока из 17 тестов, в который, кроме корректорской пробы, вошли верифицированные логические тесты, была создана компьютеризированная программа (разработчики А.Г. Резунков и Ю.Минин), которая позволяет автоматически фиксировать затраченное время и допущенные ошибки, а также вычислять условную работоспособность.

Для оперативной оценки самочувствия, активности и настроения разработан бланковый тест-опросник САН (по первым буквам этих функциональных состояний и назван опросник). Сущность



Избр. 6.7. Таблица со знаками к Тесту №1



оценивания заключается в том, что испытуемых просят соотнести своё состояние с рядом признаков по семибальной шкале (от –3 до 3). Эти признаки выражены тридцатью парами слов противоположного значения, отражающих подвижность, скорость и темп протекания функций (активность), силу, здоровье, утомление (самочувствие), а также характеристики эмоционального состояния (настроение). Испытуемый должен выбрать и отметить цифру, наиболее точно отражающую его состояние в момент обследования. Достоинством методики является её повторяемость, то есть одного и того же испытуемого допустимо неоднократно тестировать при разных ситуациях. Тест даёт возможность численно сопоставлять параметры САН одного и того же испытуемого. Следует упомянуть, что при анализе функционального состояния важны не только значения отдельных его показателей, но и их соотношение. Дело в том, что у отдохнувшего человека оценки активности, настроения и самочувствия обычно примерно равны. А по мере нарастания усталости соотношение между ними изменяется за счёт относительного снижения самочувствия и активности по сравнению с настроением [18].

Переведённый в компьютеризированный вид опросник САН также позволяет более оперативно проводить тестирование, получать и сохранять полученные результаты.

Источники информации по 6-ой главе:

1. Дульнев Г.Н., Резунков А.Г., Резункова О.П. и др. Биофизические и энергоинформационные исследования влияния на человека мегалитических сооружений / НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК СПбГУ ИТМО Выпуск 35, 2007, с.83–88
2. Дульнев Г.Н., Чашин А.В., Меткин Н.П. Регистрация энергоинформационных потоков // НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК СПбГУ ИТМО. Выпуск 35, 2007
3. Резункова О.П. Методологические вопросы современной акупунктурной диагностики. Общество «Знание», СПб, 2010, 190 с.
4. Закурдаев В.В., Резункова О.П. Медицинские приборы, аппараты, системы и комплексы: Учебное пособие // С.-Петербург. гос. ун-т телекоммуникаций им. А.М. Бонч-Бруевича – СПб.: Изд-во ГОУВПО СПбГУТ, 2009. 72 с.
5. Виноградова Е.С., Николаев Ю.Н. «Ионизирующие излучения в энергетическом поле человека» // Парапсихология и психофизика, 1992, N.3, с.50–55. Виноградова Е.С., Живлюк Ю.Н. «Измерение поглощенных доз в энергетическом поле человека» // Парапсихология и психофизика, 1993, N.3/11/, с.47–53; Виноградова Е.С., Живлюк Ю.Н. Экспериментальный поиск ионизирующих излучений в энергетическом поле человека // Парапсихология и психофизика. – 1997. – №1. – С.38–40.
6. Резункова О.П., Резунков А.Г. «Комплексный подход к изучению слабых природных воздействий на состояние человека» // «Время. Ландшафт. Культура» / Материалы научно-практического семинара «Этнокультурная география и семиотика географического пространства» 2011 г. Вып. 2 – СПб.: Астерион, 2011, с. 131–135.
7. См. НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК СПбГУ ИТМО, Выпуск 35, 2007.
8. Дульнев Г.Н. Энергоинформационный обмен в природе. – СПб.: ИТМО, 2000. – 135 с.
9. Марков Ю.В. Рефлексотерапия в современной медицине, от мифов к реальности. – СПб.: Наука, 1992.
10. Закурдаев В.В. Методология оценки здоровья людей на основе электропунктурной диагностики / Дисс. д.м.н., 1999.
11. <http://www.dir.antula.ru/medicine-guides.htm>
12. Заболевания.ru. Медицинская энциклопедия. <http://zabolevaniya.ru/zab.php?id=14084&act=full>
13. Kerdo I. Ein aus Daten der Blutzirkulation kalkulierter Index zur Beurteilung der vegetativen Tonuslage // Acta neurovegetativa, 1966, Bd.29, №2,
14. Куприянович Л.И. «Биологические ритмы и сон». СПб, 2002.
15. Баевский Р.М., Иванов Г.Г., Чирейкин Л.В. и др. Анализ вариабельности сердечного ритма при использовании различных электрокардиографических систем (методические рекомендации). Вестник аритмологии. 2001, Том 24. С. 65–87.
16. Виноградова Е.С., Николаев Ю.Н. Ионизирующие излучения в энергетическом поле человека / Парапсихология и психофизика. – 1992. – №3. – С. 50–55.
17. Корректирующая проба (Тест Бурдона) / Альманах психологических тестов. М., 1995, С.107–111.
18. Доскин В.А., Лаврентьева Н.А., Мирошников М.П., Шарай В.Б. // Вопросы психологии. – 1973, – № 6. – С.141–145.



Глава 7. Собственные исследования на архипелаге Кемские Шхеры, более известном как Кузова⁴⁸

Наша группа провела на Кузовах самые крупномасштабные свои исследования. В течение нескольких сезонов мы находились в рамках Комплексной Северной поисковой экспедиции (КСПЭ) Русского географического общества под руководством председателя комиссии научного туризма С.В. Голубева.

Биофизические и энергоинформационные исследования проводились в 2006–2007 гг. Начальником исследовательской группы был А.Г. Резунков, научным руководителем – О.П. Резункова. В работе нашей группы принимали участие сотрудники и студенты кафедры биомедицинской техники (БМТ) СПбГУТ им. проф. М.А. Бонч-Бруевича (зав. кафедрой – к.б.н., член-корр РАЕН О.П. Резункова) и Центра энергоинформационных технологий СПбГУИТМО (директор – заслуженный деятель науки и техники РФ, д.т.н., профессор Г.Н. Дульнев). В качестве волонтеров привлекались участники КСПЭ. В общей сложности в эксперименте принимали участие 46 волонтеров в возрасте от 12 до 52 лет. Образовались две экспериментальные группы по возрастному критерию: 31 человек – в возрасте до 25 лет и 15 человек – в возрасте старше 30 лет.

Исследованием связей, ориентаций мегалитов в пространстве и поиском каменных “яиц” занималась группа А.Г. Зверева в 2009–2010 гг.

Обсуждение результатов и построение геомантических карт проводились авторами совместно.

7.1. Гнездовья каменных яиц Немецкого Кузова

Немецкий Кузов оказался настоящим «гнездовьем» для каменных «яиц». Интересно отметить, что привлекают внимание не только сами яйца, имеющие довольно правильные формы и хорошо обработанные поверхности, но и то, как подготовлено само гнездо – место, куда уложено яйцо.

На северном побережье за небольшим двухопорным сейдом укрылся чёрный камень, по форме очень похожий на яйцо. Даже на фотографии видно, что место под него подготовлено – края подтёсаны, выдолблена небольшая лунка. А в другом месте, на скальной площадке размером 2,7х2,2 м, между большими камнями и сейдом выдолблена чаша, и туда уложено яйцо розового гранита (размер яйца 70х56х50 см, размер гнезда 93х82х30 см). Поражает соответствие формы и размера гнезда (лунки) яйцу (избр. 7.1 и 7.2).



Избр. 7.1. Чёрное яйцо на северном побережье Немецкого Кузова

⁴⁸ Архипелаг Кемские шхеры часто называют по двум самым крупным островам (Немецкий и Русский Кузов) просто Кузова. Это звучит проще и красивее, поэтому мы будем чаще употреблять именно это название.



Избр. 7.2. Яйцо розового гранита в гнезде



Избр. 7.3. Яйцо, опущенное в тщательно обработанное лоно



Избр. 7.4. Крупное каменное яйцо из белого гранита



Избр. 7.5. Треугольное гнездо, выложенное цветной галькой. Фото Т. Зверевой

Впечатляющий объём работы по организации места хранения яйца проведён на другом берегу, обращённом к Сетному острову (избр. 7.3). В скалах на высоте 30 м в месте схождения трёх скальных трещин выдолблен (просверлен?) шурф диаметром 65 см. Яйцо размером около 45 см уложено на глубину 1 м от поверхности. Для того, чтобы угнездить яйцо, пришлось основательно обтесать камни по окружности, и эта работа была выполнена весьма тщательно.

Самый крупный камень яйцевидной формы из беловатого гранита размером 2,5х2 м расположен на скальной полке недалеко от Чёрного артефакта (избр. 7.4). Он не сокрыт, как небольшие яйца, не находится в гнезде и не отличается идеальностью форм. Он выделяется цветом и формой и скорее всего установлен, чтобы привлекать внимание к себе.

В пик этого огромному яйцу в одном из гротов острова было найдено довольно миниатюрное гнездо с яйцом. Треугольное гнездо со стороной 45 см, образованное тремя большими камнями, выложено цветной галькой. В середине гнезда лежит яйцо светло-коричневого цвета размером 4–5 см (избр. 7.5).

Яйцо – в мифологиях и основных мировых религиях – образ мирового Я и Бога-Творца. Мировое яйцо выступает символом возникновения Вселенной или образом персонифицированной творческой силы. Из вселенского яйца рождается мир, верховное божество либо бог-прародитель. В большинстве мифов яйцо, нередко – золотое (символ солнца), плавает в водах Мирового океана; в некоторых легендах появляется также птица-мать. В индийской мифологии из Хираньягарбхи – «золотого плода», созревающего в сердцевине плавающего на водах Мирового яйца (Брахманды), рождается Брахма, из него же появляется и Праджапати – солярное божество. В персидской мифологии известен мотив борьбы добра и зла,

выраженный противопоставлением Ахурамазды и Ангро-Майнью, которые борются за яйцо, стараясь вырвать его друг у друга. В Вавилоне из первояйца вышла богиня Иштар, когда оно упало в Евфрат. Нун, олицетворение хаоса в Древнем Египте, своим ртом съел яйцо, из которого уже родился Бог, сотворивший звёзды. Египетское яйцо стоит вертикально, поддерживаемое священным Тау. У древних египтян яйцо посвящалось Исида, поэтому жрецы никогда не употребляли их в пищу. Яйцо, парящее над мумией, символизирует надежду и обещание. По одной из версий греческого мифа Зевс



в образе лебедя соединился с Ледой, после чего она родила яйцо, из которого появилась Елена. У орфиков мировое яйцо, породившее на свет всё сущее, соотносилось с хаосом как творческим первоначалом. Орфический миф повествует о рождении демиурга – божественного Фанеса – из плавающего в море яйца. В финском мифе утка сносит на холм посреди океана (либо на колени Вяйнямёйнена) яйцо, из которого возникает Вселенная. В японском мифе, повествующем о сотворении мира, существовавший первобытный хаос сравнивается с яйцом, в котором содержатся семена творения [1].

Для того чтобы проявить мир, необходимо расколоть мировое яйцо. Академик В.Н. Топоров относит сюжет русской народной сказки «Курочка Ряба», в которой начало мира представлено в образе яйца, к наиболее древней мифологическо-астрономической религиозной русской традиции. В китайской легенде прародитель и предок Пань-Гу, зародившийся в космическом яйце, рассёк его на две части: Землю и Небо. В «Калевале» говорится: «Из яйца, из нижней части, вышла мать земля сырая; из яйца, из верхней части, встал высокий свод небесный».

Яйцо – это начало жизни, однако, помимо этого, оно символизирует потомство, повторное рождение и новую жизнь. В Египте иероглиф, обозначающий яйцо, является знаком-детерминативом со значением «потенциальная возможность», «семя». Поэтому символика яйца связывается не только с плодородием (это «аналог» зерна в животном мире), но и с бессмертием. В образе рождения заложена и смерть как смерть Кошца Бессмертного, хранителя великого случая, которая спрятана на конце иглы, запечатанной в яйце.

Яйцо – не только символ происхождения, но и знак промежуточности, выражает промежуточное состояние между хаосом и миропорядком. Яйцо выступает в качестве образа целостности, которая вмещает в себя все возможности развития универсума; оно сравнивается с утробой, в которой содержатся семена созидания, из которой появились все существа.

Какой смысл был заложен в яйцах Немецкого Кузова?

7.2. Архипелаг Кемские Шхеры как мегалитический мегакомплекс

Замечено, что мегалиты установлены не в произвольном порядке, а с учётом закономерностей их взаимодействия друг с другом и с учётом особенностей ландшафта. Нам было интересно проследить наличие связей между сейдами и сейдовыми комплексами [2]. Связи определяются формой мегалита, способом установки, использованием указателей, привязкой к ландшафту местности. Следуя в направлении, заданном указателем, можно выйти на другую мегалитическую площадку или к необычному месту. Такие линии существуют как между отдельными мегалитами, так и между группами мегалитов, образующих большие комплексы. Часто такие линии называют связями или мегалитическими связями.

Что мы понимаем под мегалитическими связями? На первом этапе – то, что видно. А видно то, что определённое расположение, форма, тип или совокупность этих параметров одного мегалитического сооружения или комплекса приводит к выявлению других мегалитических объектов, местоположение которых однозначно определяется.



Например, используя направление, задаваемое указателями, можно выйти к другому мегалиту, на другую мегалитическую площадку, определить привязку к какому-то важному ориентиру и т.д.

А на втором этапе – то, что мегалитические связи являются мегалитическими силовыми линиями, т.е. часто являются тем специфическим фактором, который оказывает разнообразное воздействие на окружающую среду, в том числе и на человека.

При обследовании Кузовов не было возможности обследовать все имеющиеся связи – до каких-то указателей просто не удалось добраться, какие-то были разрушены временем. Но, тем не менее, были отмечены связи как между отдельными мегалитами, стоящими на одном острове, так и в совокупности с мегалитическими объектами, расположенными на разных островах, что позволяет говорить об архипелаге Кемские Шхеры как о едином мегалитическом комплексе.

7.2.1. Олёшин остров – Чернецкий остров – Немецкий Кузов

Начнём с самого северного из островов архипелага, двугорбого острова Олёшин. Он разделён примерно посредине распадком (избр. 7.6).

В южной части на склоне холма расположился знаменитый лабиринт. На северном



Избр. 7.6. Вид на двугорбый Олёшин остров с Чернецкого (Тронного) острова

же холме находится 6 менгиров высотой от 2 до 3 м и диаметром около 1–1,5 м. В настоящее время они все повалены, но до сих пор места их установки чётко видны по не заросшим или плохо заросшим пятнам.

На схеме (избр. 7.7) места установки менгиров показаны крестиками. Восточнее менгиров расположены две плиты-указателя (обозначены ПЛ1 и Плита5).

Если по направлению, которое указывает ПЛ1, провести прямую линию (пеленг 245°), она пройдёт над менгирами, далее через Трон, находящийся на расстоянии 2 км на небольшом Чернецком острове, и далее выходит на огромный курумник, расположенный на северном побережье Немецкого Кузова.

Указатель Плита5, расположенный в северной части острова недалеко от менгиров, представляет собой гранитную плиту внушительных размеров (4x3 м), опирающуюся на камень-подставку, имеет в проекции



Избр. 7.7. Схема расположения мегалитов на Олёшином острове: – менгир, – лабиринт, – плита-указатель, – курган, – курумник. (Здесь и далее схемы выполнены с помощью программы MapSource)



треугольную форму и вершиной указывает на южную оконечность острова. Линия проходит над лабиринтом и уходит на вершинку Среднего острова.

Мощный курумник на северном берегу Немецкого Кузова (избр. 7.8) поражает своими размерами и конструкцией: вдоль берега выложены в ряд крупные камни, создающие основу для террасы длиной 150–170 м, а уже за этой стенкой насыпаны валуны помельче. С учётом того, что курумник поднимается от воды по берегу на расстояние 70–80 м, объём проведённых работ впечатляет.



Избр. 7.8. Курумник на северном берегу Немецкого Кузова. На переднем фронте ряд крупных камней

На побережье, на 200 м восточнее курумника, расположилась целая череда достаточно мощных сейдов. Одноопорные сейды Т1 и Т3 (избр. 7.9) в плоскости представляют собой ромб. Под большую диагональ ромба подоткнута каменная подставка, приподнимающая наконечник, направленный на Трон Чернецкого острова, образуя линию связи: северный берег Немецкого Кузова – Чернецкий остров.

Сейды Т5 и Н полностью приподняты на опорах, а между ними выложена обращённая в сторону Чернецкого острова конструкция, напоминающая крепостную стену или каменный забор (избр. 7.10). Все камни находятся в связке, поддерживая



Избр. 7.9. Схема расположения мегалитов на северном побережье Немецкого Кузова.

Н1 – курумник размером 15х8 м. Т1 – одноопорный сейд-указатель размером 5,5х3х2 м, расчётный вес около 65 т; Т2 – двухопорный сейд размером 6х2х1,3 м, расчётный вес 30 т; Т3 – одноопорный сейд-указатель размером 6х3х2 м; Т4 – двухопорный сейд средних размеров с «яйцом» размера 0,9х0,5 м.

Между сейдами Т5 (размер 3х3х2 м) и Н выложена «крепостная стена», обозначенная треугольниками.

Н2 – мощный курумник, на который выходит ось менгиры (о. Олешин) — трон



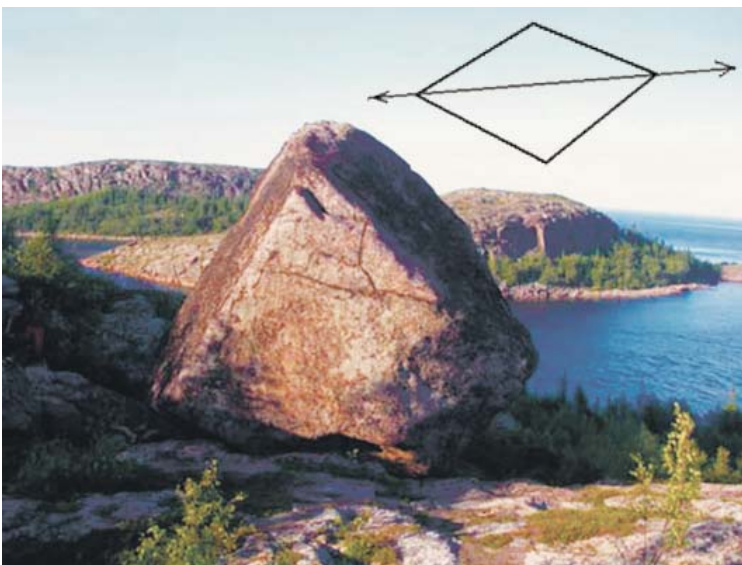
Избр. 7.10. «Крепостная стена»

друг друга. Кажется, если вынуть один камень, вся конструкция начнёт разваливаться, как карточный домик.


Таким образом, на северном берегу Немецкого Кузова сосредоточены два десятка мегалитических объектов разного типа на участке длиной 200 м. Многие объекты ориентированы на Чернецкий остров, подтверждая, что они находятся в мегалитической связи. Трон установлен в точке пересечения силовых линий от Олёшина острова и

Немецкого Кузова. Может быть, за счёт этого осуществляется энергетическая подпитка и воздействие на людей, находящихся на Чернецком острове?

7.2.2. Немецкий Кузов — остров Сетный — остров Верхний



Избр. 7.11. Чёрный «Артефакт» на фоне Вороньих островов. На план-схеме: вид сверху. Большая диагональ формирует линию СЗ–ЮВ и ориентирована на восточный берег Сетного острова, богатого мегалитическими конструкциями

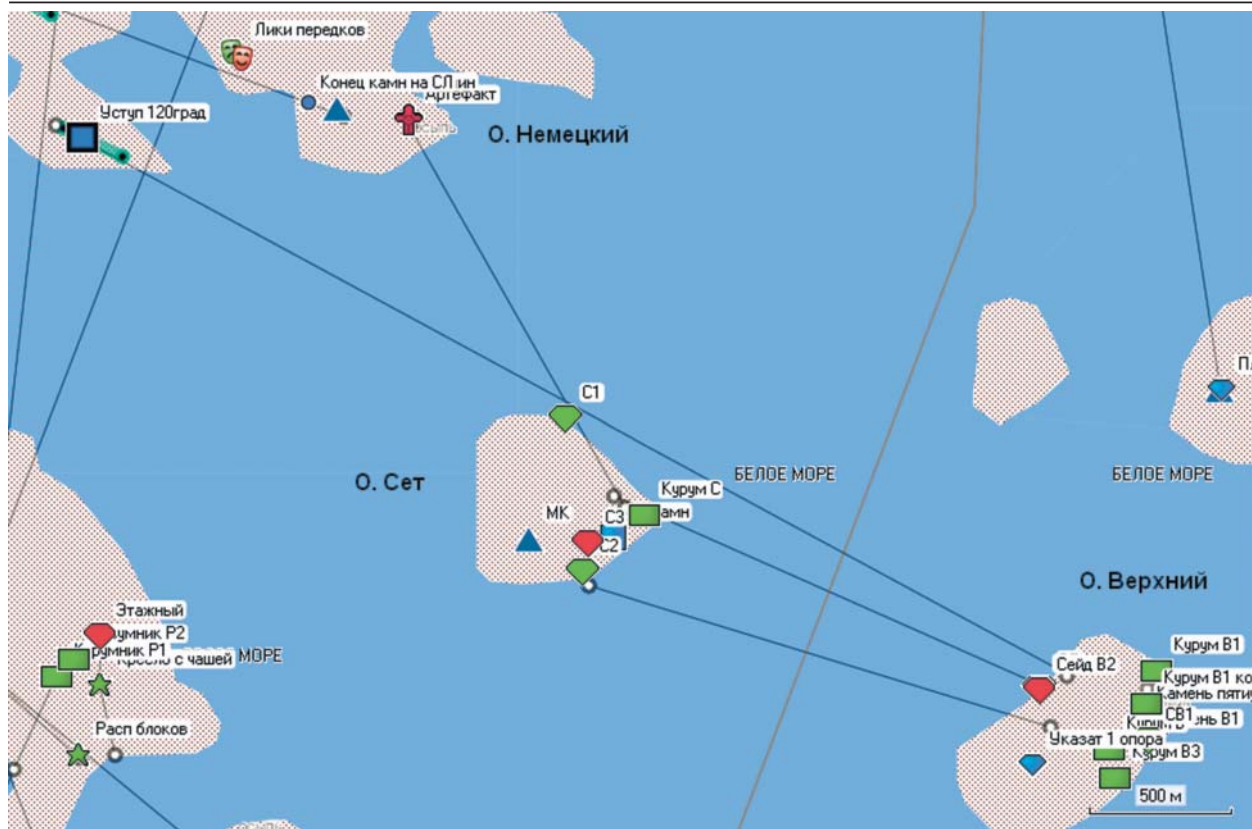
На южной стороне Немецкого Кузова на высоте около 50 м от уровня моря маяком выделяется ромбовидный камень (размер примерно 7х6х6 м), известный под названием «Чёрный Артефакт» или «Копьё Одина»⁴⁹ (на схеме избр. 7.12. обозначен крестом ).

Большая диагональ Чёрного «Артефакта» (избр. 7.11) имеет направление СЗ–ЮВ (335–155°).

Сетный остров⁵⁰ с Немецкого Кузова выглядит как шайба или, вернее, как диск восходящего солнца с почти правильной сферической формой (избр. 7.13).

⁴⁹ название, которое было дано и укоренилось в КСПЭ

⁵⁰ Сетный остров (или Сетной, а также Сет-остров) – остров Сет или просто Сет. В древнеегипетской мифологии Сет (Сетх, Сутех, Сута, Сети егип. St?) – бог ярости, песчаных бурь, разрушения, хаоса, войны и смерти. Первоначально почитался как «защитник солнца-Ра», покровитель царской власти, его имя входило в титулы и имена ряда фараонов. Позже был демонизирован, стал антагонистом в дуалистичной борьбе Хора и Сета, персонификацией мирового зла, сатаной. Также Хор и Сет могут сливаться в единое двухголовое божество Херуифи. Был покровителем далеких стран и чужеземцев (из Википедии). Обратите внимание на созвучие слов Сет и сейд.



Избр. 7.12. Схема связей Немецкий Кузов – остров Сетный – остров Верхний

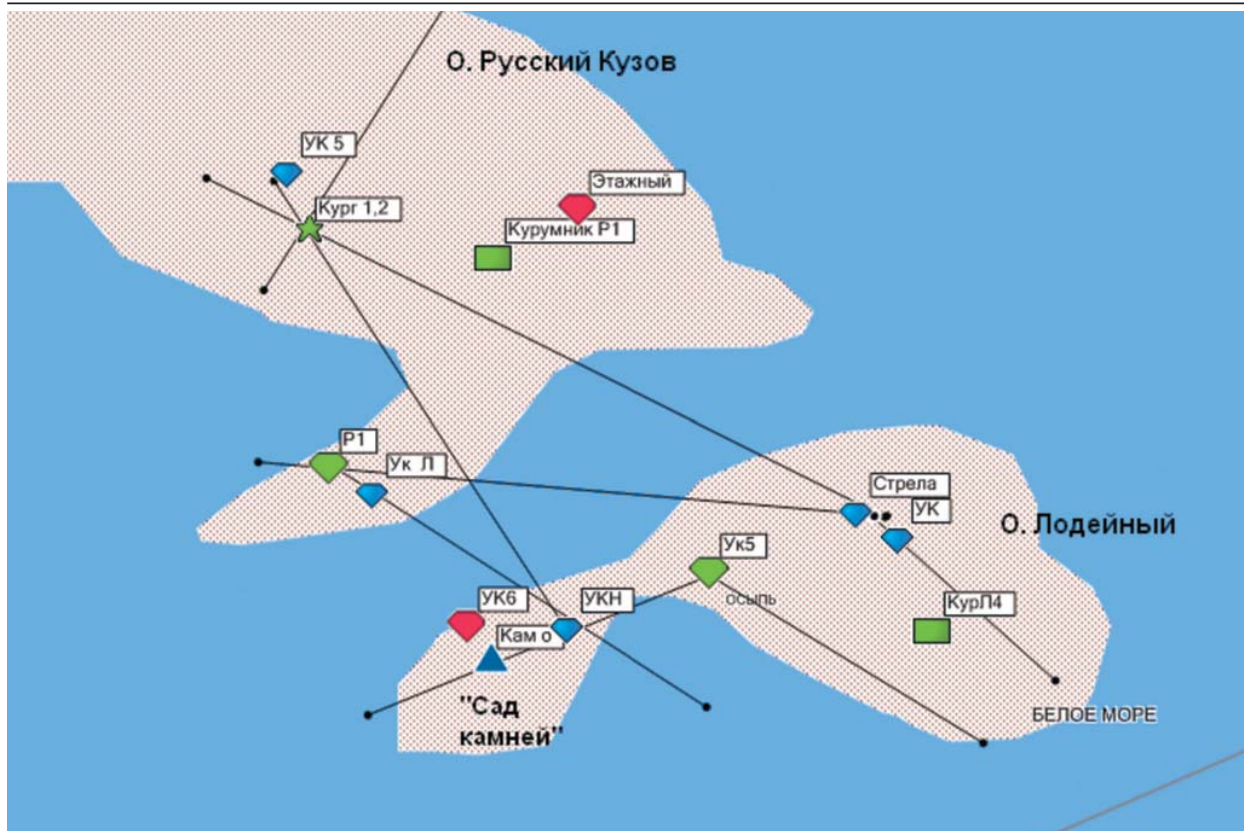
Но это впечатление не даёт правильного представления об острове. На скальной полке восточного берега острова, на высоте 5 м над уровнем моря установлен двух-опорный сейд (обозначен С1) размером 6х3х3 м. Этот сейд своей формой и способом установки формирует встречную линию связи на Немецкий Кузов. Южнее, на мысу, покрытом курумником, установлена группа сейдов (обозначены С2 и С3) и другие мегалиты. Двухопорный сейд С2, в плане имеющий форму треугольника, вершиной направлен на группу сейдов, установленных на острове Верхний.

Скалистые уступы Немецкого Кузова, расположенные за заливчиком западнее «Артефакта», формируют вторую линию, которая, минуя о. Сетный, выходит прямо на о. Верхний. Здесь стоят камни на опорах, установленные таким образом, что создают указатель, формирующий направление по азимуту 300°, т.е. во встречном направлении.

Северо-западный берег Верхнего острова, обращённый к Сетному острову, плавно поднимается к вершине. На вершине острова, на площадке размером 200х150 м, сосредоточены камни, установленные на опорах различного размера по разнообразным конструктивным принципам. Именно здесь сходятся линии от «Чёрного Артефакта» и от сейда на Сетном острове, и на этой площадке стоит одноопорный сейд, в плане треугольной формы, с направлением вершины на Сет.



Избр. 7.13. Остров Сетный со стороны Немецкого Кузова



Избр. 7.14. Схема связей «Лысая гора Русского Кузова – остров Лодейный»

7.2.3. Русский Кузов – Лодейный остров

Русский Кузов – самый большой остров в архипелаге, но исследования в основном проводились только в юго-восточной его части, напротив острова Лодейный. Это знаменитая Лысая гора, на которой привлекают внимание два сооружения: одно в виде усеченной пирамиды представляет собой самую настоящую каменную гробницу (избр. 7.15), вскрытую грабителями в незапамятные времена. Гробница была перекрыта массивными плитами из гранита, лежащими ныне рядом. Другое сооружение, сложенное в виде двойной спирали и находящееся к востоку от гробницы, назвали «Спиральным Замком». На вершине выложен курган, окружённый



Избр. 7.15. «Гробница» на Русском Кузове

большим количеством камней на опорах. Среди них выделяется размерами и постановкой камень-указатель, который на схеме связей (избр. 7.14) обозначен УК5, ориентированный на вершину Лодейного острова, богатую мегалитическими объектами.

На Лодейном острове особо известен стоящий на одной опоре сейд-указатель «Стрела» (избр. 7.16) с огромным наконечником (длина 11,5 м, ширина 2,2 м). Ось «Стрелы» совпадает с вытянутостью длинного курумника (Кур П4, избр. 7.17), расположенного по



верхнему гребню острова на высоте 30 м от уровня моря (пеленг 150°). По этой же оси ориентирован и указатель (УК) в виде ромбической плиты на опоре.

На вершине Лодейного острова установлен камень треугольной формы на двух опорах, формирующий указатель-пеленг 280°, связанный с сейдом Р1 на мысу Русского острова.

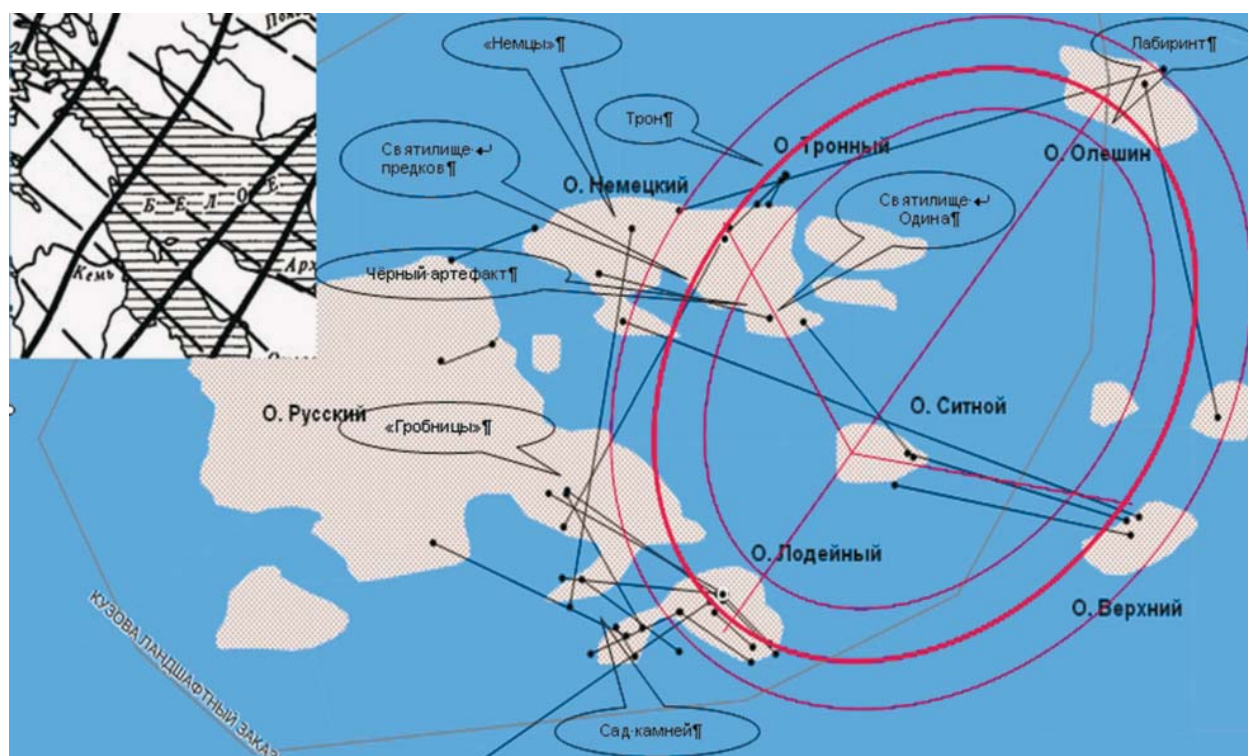
Если спуститься с вершины острова на запад, то нельзя пройти мимо плиты ромбической формы (6х3.5 м), обозначеную на схеме (избр. 7.14) как Ук5, приподнятую на одной опоре. Большая диагональ плиты указывает на «Сад камней», который расположен на скальном мысу. «Сад камней» – это композиция мегалитических конструкций различного размера и вида. Здесь встречаются камни с навершием, расколотые камни, камни на опорах, каменные выкладки. Всё сложено так, что чувствуешь себя в специально организованном пространстве. С разных точек открываются для глаза новые перспективы, и каждый элемент, каждый камень занимают своё продуманное и точно найденное место. Создаётся впечатление, что принципом расположения камней является гармоничное равновесие всех элементов.



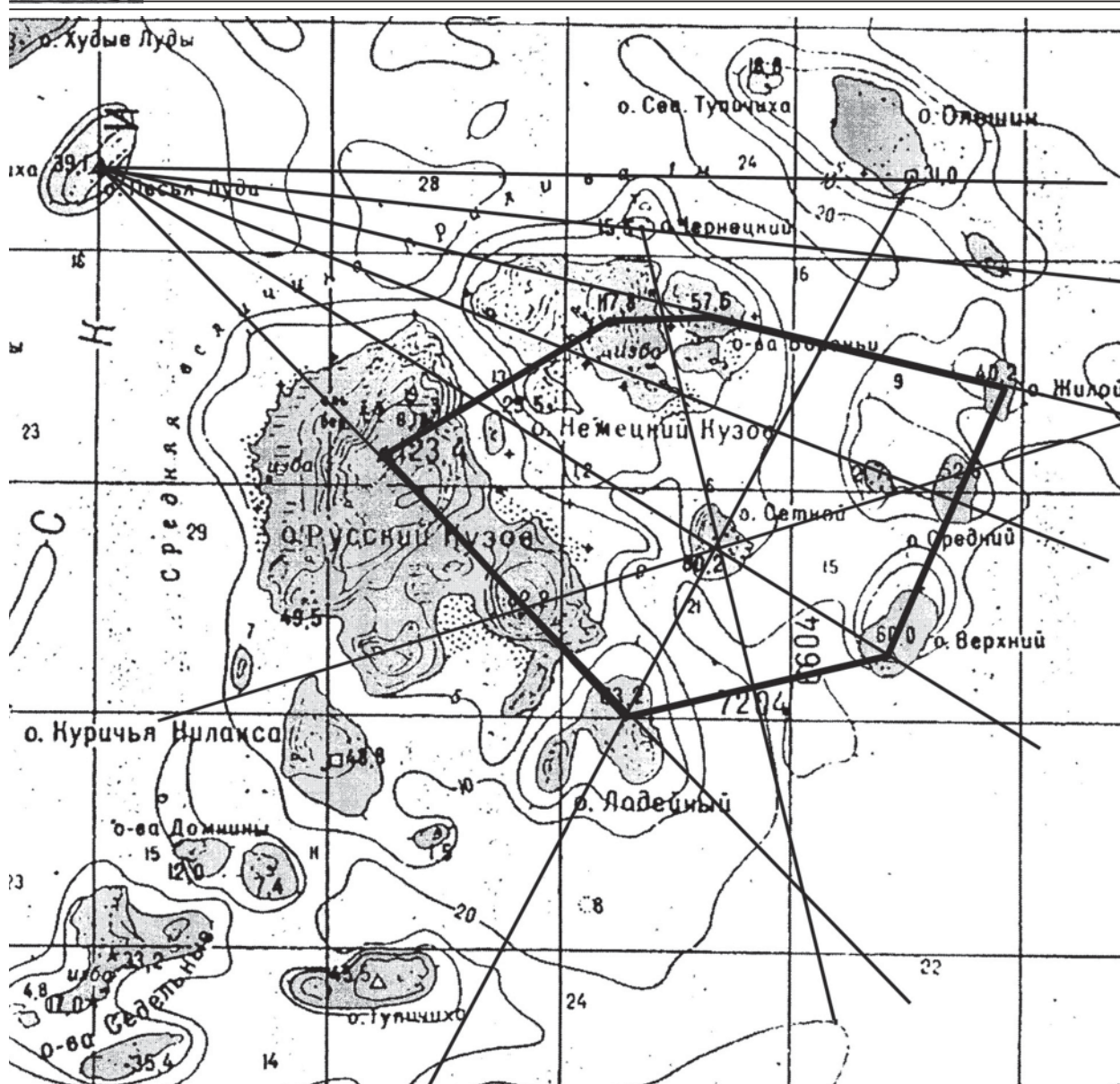
Избр. 7.16. Сейд-указатель «Стрела» на Лодейном острове на фоне Сетного острова [3]



Избр. 7.17 Курумник на Лодейном острове



Избр. 7.18. Структурные связи мегалитических объектов Кемских ихер. Видно, что большинство связей расположены вдоль разломов Кольского полуострова и Карелии, представленных на шкале Рихтера



Избр. 7.19. Связи архипелага Кемские Шхеры относительно Сетного острова, полученные по карте

7.2.4. Схема связей мегалитического комплекса архипелага Кемские Шхеры

Сгруппируем отдельные элементы в единую схему (избр. 7.18). Учитывая те факты, что исследованы не все связи, какая-то часть мегалитических объектов была разрушена или опустилась под воду в результате изменения уровня Мирового океана и движения земной коры, тем не менее, начинает прослеживаться общая картина.

При анализе схемы связей можно сделать следующие выводы:

1. На схеме видно, что мегалитические связи есть как внутри островов (о. Лодейный, о. Немецкий Кузов), так и между островами архипелага Кемские Шхеры.
2. Остров Сетный, занимая центральное положение в группе островов, может являться своеобразным концентратором-распределителем связей.
3. Места пересечений линий связей (силовых линий?) совпадают с местами наиболее значимых мегалитических объектов с особенно заметным воздействием на



людей. Это, например, трон на Чернецком острове, лабиринт на Олёшином острове, гробница на Русском Кузове.

4. При сравнении карты разломов Кольского п-ва Г.Д. Рихтера (левый верхний угол рисунка) и схемы линий связи Кузовов наблюдается некоторое совпадение топологии структур разломов и мегалитических связей. Но насколько точно линии связи совпадают с линией разлома и почему и как они связаны, сказать на данном этапе нельзя. И нас в данном случае интересует не точное совпадение направления разломов с направлением мегалитических связей, а корреляция этих направлений.

Был проведён анализ карты архипелага Кемские Шхеры (избр. 7.19). Из центра Сетного острова были проведены радиусы, направленные на вершины, расположенные на окрестных островах. Получился практически равносторонний восьмиконечный крест. Были построены концентрические окружности с центром на Сетном острове. Нанесены основные линии, соответствующие направлениям камней-указателей. Было отмечено интересное положение острова Пёсья Луда относительно других островов архипелага.

На основе проведённого анализа можно сделать следующие выводы:

1. Восьмиконечный равноугольный крест с центром на Сетном острове соединяет следующие вершины окружных островов: Олёшин – Лодейный; Средний – Русский Кузов (более низкая вершина Лысой горы); Верхний – Пёсья Луда. Четвёртая ось проходит через Трон по проливу между Немецким Кузовом и Вороньим и уходит в море между островами Лодейным и Верхним. Основные вершины Немецкого и Русского Кузовов остались между осями.

2. Соединив вершины островов, окружающих Сетный остров, получим шестиугольник, на двух сторонах которого лежит по три вершины: Лодейный и две вершины Русского Кузова; Жилой – Средний – Верхний.

3. Интересная, на наш взгляд, картина получается, если провести лучи с вершины о. Пёсья Луда на вершины соседних островов. Во-первых, они получились веером с примерно равными углами. Первая линия проходит через лабиринт, вторая – через Трон на Чернецком острове, третья и шестая – совпадают со сторонами шестиугольника, описанного в п.2, четвёртая – проходит через святилище предков и Чёрный Артефакт, пятая – совпадает с осью восьмиконечной звезды с центром на вершине Сетного острова.

7.3. Общие, по большей части субъективные, ощущения на объектах Кемских Шхер

Острова Кемских Шхер оставляют очень благодатное ощущение. Округлые формы скальных пород, чистые леса, светлые, поросшие мхом с морошкой и шикшей поляны, свежий воздух. И в то же время каждое место несёт своё настроение, свою энергетику.



Олёшин остров хранит тайну. Только на нём есть (сохранился?) загадочный лабиринт. Он даёт энергетический заряд. У 70% волонтеров после двух часов пребывания на Олёшином острове появлялся стойкий эффект эйфории.

Небольшой Чернецкий остров, расположенный немного северней Немецкого Кузова, представляет собой практически единый мегалит. Многие ощущают благодать, просто находясь на этом крохотном островке. Воздействие этого острова позволяет людям сосредоточиться, сконцентрировать своё внимание, гармонизовать психическое состояние. Общее состояние у всех волонтеров после посещения острова гармоничное: душевный покой, релаксация тела, отсутствие желания много говорить.

Немецкий Кузов очень уютен, он жилой. Он располагает к тому, чтобы на нём жить, особенно южное побережье. А на Святилище Предков приходит благодать. На вершине, открытой солнцу и всем ветрам, особенно легко дышится, настроение приподнятое.

Русский Кузов велик и суров. Он не склонен к сантиментам. На восточной вершине острова, там, где найдены две каменные кладки, названные Гробницами, появляется чувство тревоги, иногда переходящее в страх.

Хочется перенестись на черепушку Сетного острова, чтобы подумать о чём-то великом, помедитировать.

Конечно, это субъективные ощущения и могли быть вызваны не действием места, а массой других факторов. Но когда у разных людей ощущения совпадают...

7.4. Биофизические и энергоинформационные исследования на Кузовах

С помощью приборов отслеживался уровень адаптации волонтеров к местности, а также реакция волонтеров на контакт с мегалитическими объектами. В ходе экспериментов были обследованы различные мегалитические структуры, такие как «Лабиринт» на острове Олёшин, «Трон» на Чернецком острове, «Гробницы» на острове Русский Кузов, «Святилище Предков» на острове Немецкий Кузов и некоторые другие.

Съём биофизических параметров производился в один и тот же временной интервал суток, одними и теми же операторами. Производились измерения параметров у волонтеров перед контактом с объектом и сразу после него (либо во время, если позволяли условия эксперимента).

7.4.1. Исследование изменения вегетативного тонуса организма человека

Для мониторинга состояния группы волонтеров (9 человек) в течение дня (с интервалом 2 часа) снимали показания артериального давления (АД). Полученные результаты представлены в табл. 7.1. На графике (избр. 7.20) представлено суточное изменение усреднённого по возрастным группам систолического (Рв) и диастолического (Рн) АД.



Суточный эксперимент был повторён с небольшой группой волонтеров (3 человека) и проводился не в течение дневного времени, а в течение суток. Результаты представлены на графике (избр. 7.21).

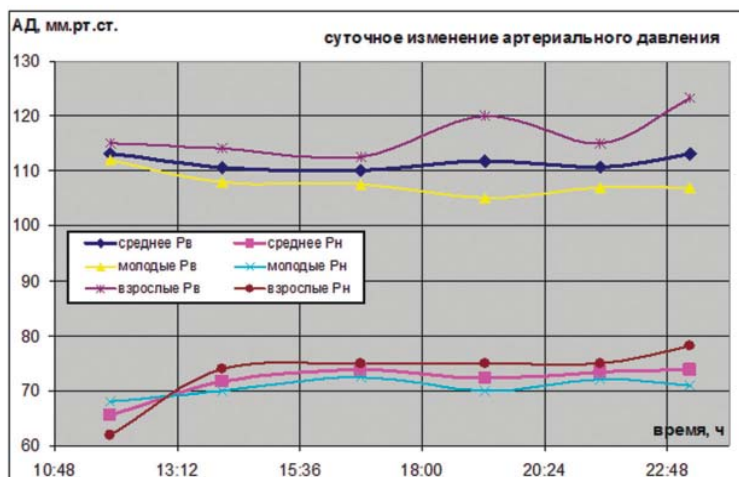
По усреднённым параметрам был вычислен индекс Кердо (ИК) и сопоставлен с суточными колебаниями уровня воды в море (колебания уровня воды определяли по мерному шесту с делениями, воткнутому в дно на уровне максимального отлива). Для возможности сопоставить величины давления и пульса представлены уменьшенными в 10 раз. Для наглядности значения индекса Кердо аппроксимированы полиномиальной (6-й степени) линией тренда (избр. 7.22). Наблюдается достаточно чёткая корреляция между колебаниями уровня воды и вегетативного индекса Кердо.

Экспериментальные данные показали возможный адаптационный размах параметров (АД, пульса и ИК) в течение дня и дали возможность найти интервал во времени, где данные параметры изменяются минимально. В этом интервале в дальнейшем и велись исследования.

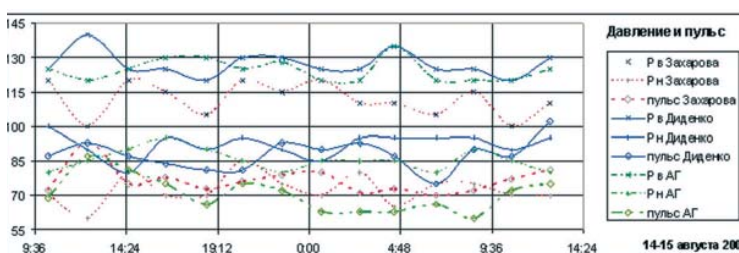
Сопоставление данных, полученных при взаимодействии волонтеров с мегалитическими объектами, не показало ощутимых результатов.

Таблица 7.1. Значения систолического (Рв) и диастолического (Рн) артериального давления у волонтеров (из них 5 молодых, в возрасте до 25 лет и 4 - в возрасте от 35 лет) в течение дня (с 11 до 24 час.)

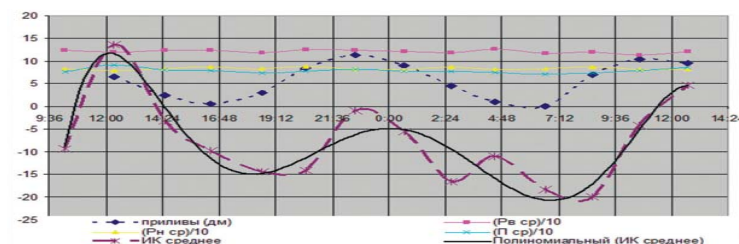
время	11:20 - 12:20		13:13 - 15:27		16:34 - 17:10		18:30 - 19:45		21:11 - 22:10		23:00 - 0:14	
	Рв	Рн	Рв	Рн	Рв	Рн	Рв	Рн	Рв	Рн	Рв	Рн
ИВ20	110	80	100	75			110	80	100	80	105	70
ПВ20	120	70	115	70	120	80	110	70	125	80	110	80
ПМ20	100	60	100	70	100	70	110	65	110	70	110	75
ВД22	110	60	105	60	105	60	90	60	100	60	100	55
Т25	120	70	120	75	105	80	105	75	100	70	110	75
среднее	112,0	68,0	108,0	70,0	107,5	72,5	105,0	70,0	107,0	72,0	107,0	71,0
ММ35			120	70	120	80	110	70	115	80	110	75
ДС35	120	85	120	90	120	90	125	90	125	80	130	75
ЗИ50	120	60	115	75	110	70	120	70	120	70	130	85
РА50	105	40	100	60	100	60	125	70	100	70		
среднее	115,0	61,6	113,8	73,8	112,5	75,0	120,0	75,0	115,0	75,0	123,3	78,3



Избр. 7.20. Усредненные значения систолического (Рв) и диастолического (Рн) АД волонтеров в течение дня



Избр. 7.21. Индивидуальные значения параметров АД волонтеров (3 человека) в течение дня

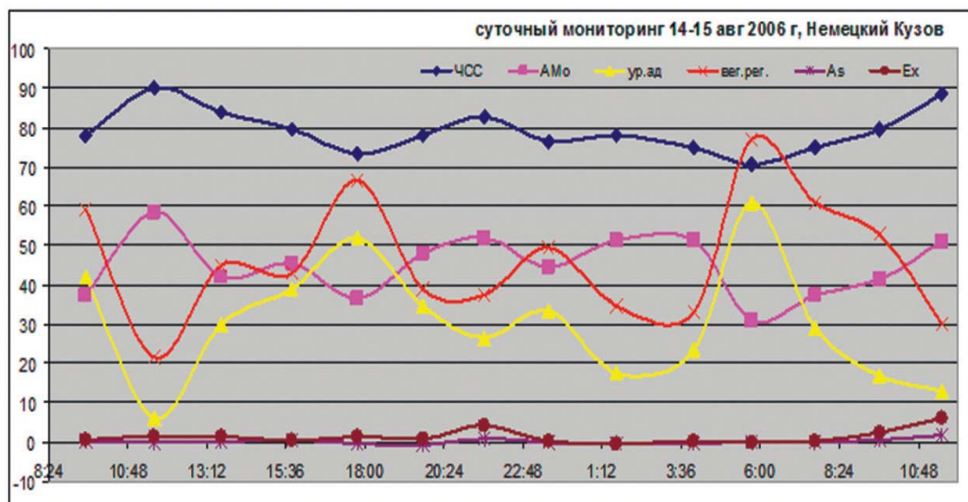


Избр. 7.22. Значение параметров АД волонтеров и изменение уровня прилива Белого моря



7.4.2. Исследование изменения variability сердечного ритма при воздействии мегалитических структур на человека

При суточном мониторинге также проводился анализ параметров ВСП. Экспериментальные данные представлены на графике (избр. 7.23).

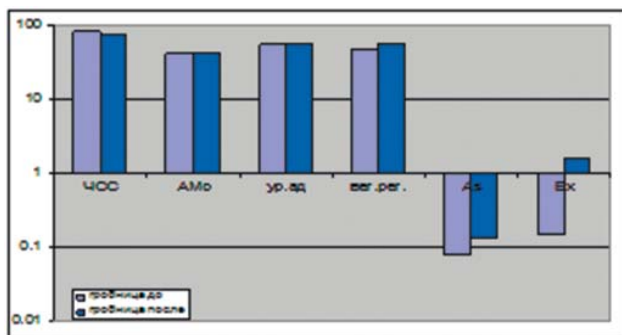


Избр. 7.23. Значения параметров ВСП волонтеров при суточном мониторинге.

Изменение параметров ВСП смотрели на изучаемых мегалитических объектах. Анализировались не только абсолютные значения, но и сравнивались усреднённые значения параметров до и после воздействия, результаты сопоставлялись ещё следующим образом. У каждого волонтера изменение 6 параметров оценивали по трёхбалльной системе: «+1», если величина параметра смещалась в сторону значений коридора здоровья; «-1», если величина параметра смещалась в сторону разбалансировки; «0», если параметр практически не изменялся. Эти значения складывались, и по суммарному значению определялся характер воздействия объекта на волонтеров.

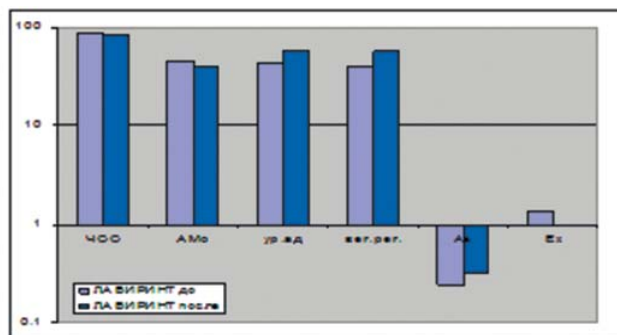
Результаты проведённых измерений можно увидеть на представленных ниже графиках (избр. 7.24). Для наглядности гистограммы представлены в логарифмическом виде. Суммарная оценка по объекту дана как величина приведённая.

По полученным экспериментальным данным можно сказать, что Чёрный Артефакт и Лабиринт оказали благотворное воздействие на вегетососудистую систему организма волонтеров. Объекты Гробница, Трон и Святилище Предков произвели не такое однозначное воздействие.



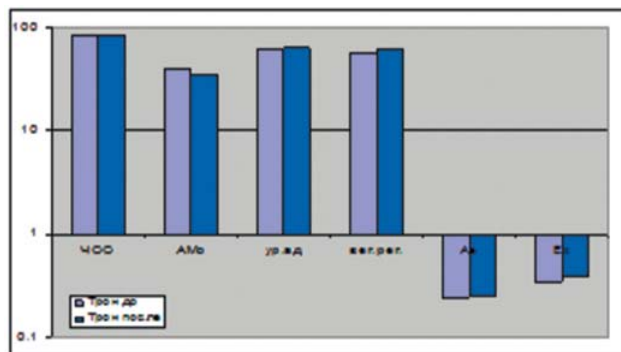
Гробница

У 50% параметры ухудшились,
у 17% – практически без изменений,
у 33% – улучшились.
Суммарная оценка по объекту –16,7



Лабиринт

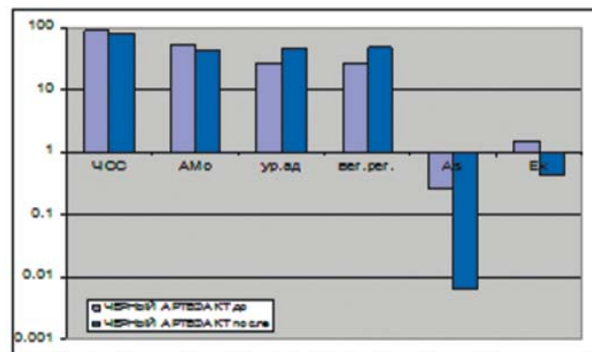
У 12% параметры ухудшились,
у 13% – практически без изменений,
у 75% – улучшились.
Суммарная оценка по объекту +47,9.



Трон

У 40% параметры ухудшились,
у 10% – практически без изменений,
у 50% – улучшились.

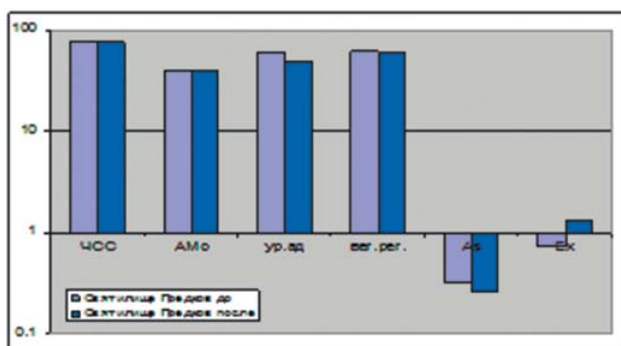
Суммарная оценка по объекту +6,7.



Чёрный Артефакт

ухудшение параметров не наблюдалось,
у 17% – практически без изменений,
у 83% – улучшились.

Суммарная оценка по объекту +50



Святилище Предков

У 40% параметры ухудшились,
у 30% – практически без изменений,
у 30% – улучшились.

Суммарная оценка по объекту –8,3

Избр. 7.24. Параметры ВСП волонтеров до и после посещения различных мегалитических объектов

7.4.3. Исследование изменения резервов адаптации при воздействии мегалитических структур на человека

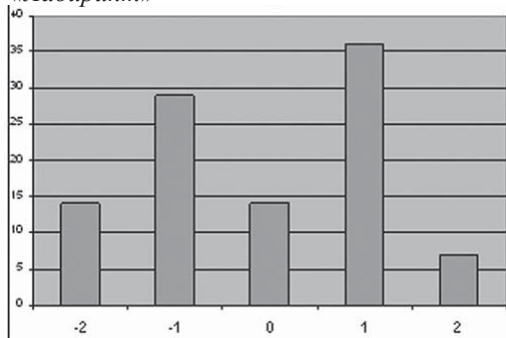
Съём экспериментальных данных на «Зодиак» осуществлялся на всех мегалитических объектах, но для сопоставления результатов были выбраны 2 объекта: «Трон» на Чернецком острове и «Лабиринт» на Олёшином острове. Сравнивали параметр «резервы адаптации» (РА) волонтеров, полученные до и после посещения объекта. На Чернецком острове ЭНПГ снимали дважды: до того, как волонтер сидел на «Троне» 10–20 минут, и после того. На Олёшином острове аналогично: до прохода по всем коридорам лабиринта от входа до центра и обратно (~10 мин) и после того. После этого производился повторный съём ЭНПГ. В среднем по группе статистически значимых изменений не обнаружено (табл. 7.2). Экспериментальные данные показывают, что данный параметр перед посещением объекта достаточно стабилен для всей группы волонтеров ($70 \pm 1\%$). После «Лабиринта» его величина несколько понизилась ($-1,4\%$), а после «Трона» – повысилась ($+1,8$), однако результаты экспериментальных измерений статистически не достоверны. Детальный анализ данных указывает на более сложную картину.

Таблица 7.2. Усредненные значения параметра «резервы адаптации» волонтеров до и после посещения объектов «Трон» и «Лабиринт»

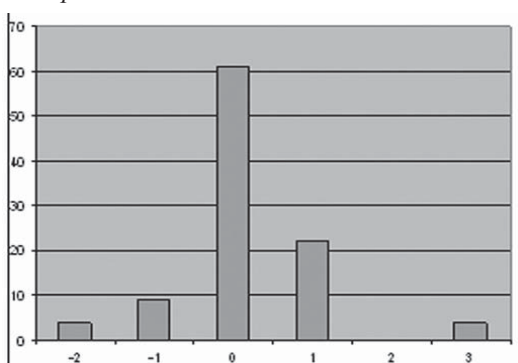
Объект	До посещения, %	После посещения, %	Изменение, %
Лабиринт	69,9	68,6	-1,4
Трон	70,6	72,4	1,8



«Лабиринт»



«Трон»



Избр. 7.25. Изменение параметра «резервы адаптации» после посещения объектов «Лабиринт» и «Трон»

На гистограммах (избр. 7.25) дано распределение изменения значений параметра «резервы адаптации» у разных волонтеров. После посещения объекта «Лабиринт» у большинства волонтеров (80%) этот параметр как увеличился, так и уменьшился до 30% (1 шаг соответствует 10% изменения РА, «0» соответствует интервалу $\pm 3\%$). Только на 15% волонтеров «Лабиринт» не оказал видимого воздействия по параметру РА, однако на остальных воздействовал, и достаточно выражено, причём это воздействие имело как положительный, так и отрицательный характер. После посещения мегалитического объекта «Трон» такого разброса экспериментальных данных параметра РА не наблюдалось, хотя присутствует некая тенденция к увеличению значений.

Итак, используя различные биофизические методы, получить данные, показывающие, что состояние здоровья на тех или иных объектах

существенно и однозначно ухудшилось или улучшилось, нам не удалось.

7.4.4. Исследование изменения потоков удельной энтропии при воздействии мегалитических структур на человека

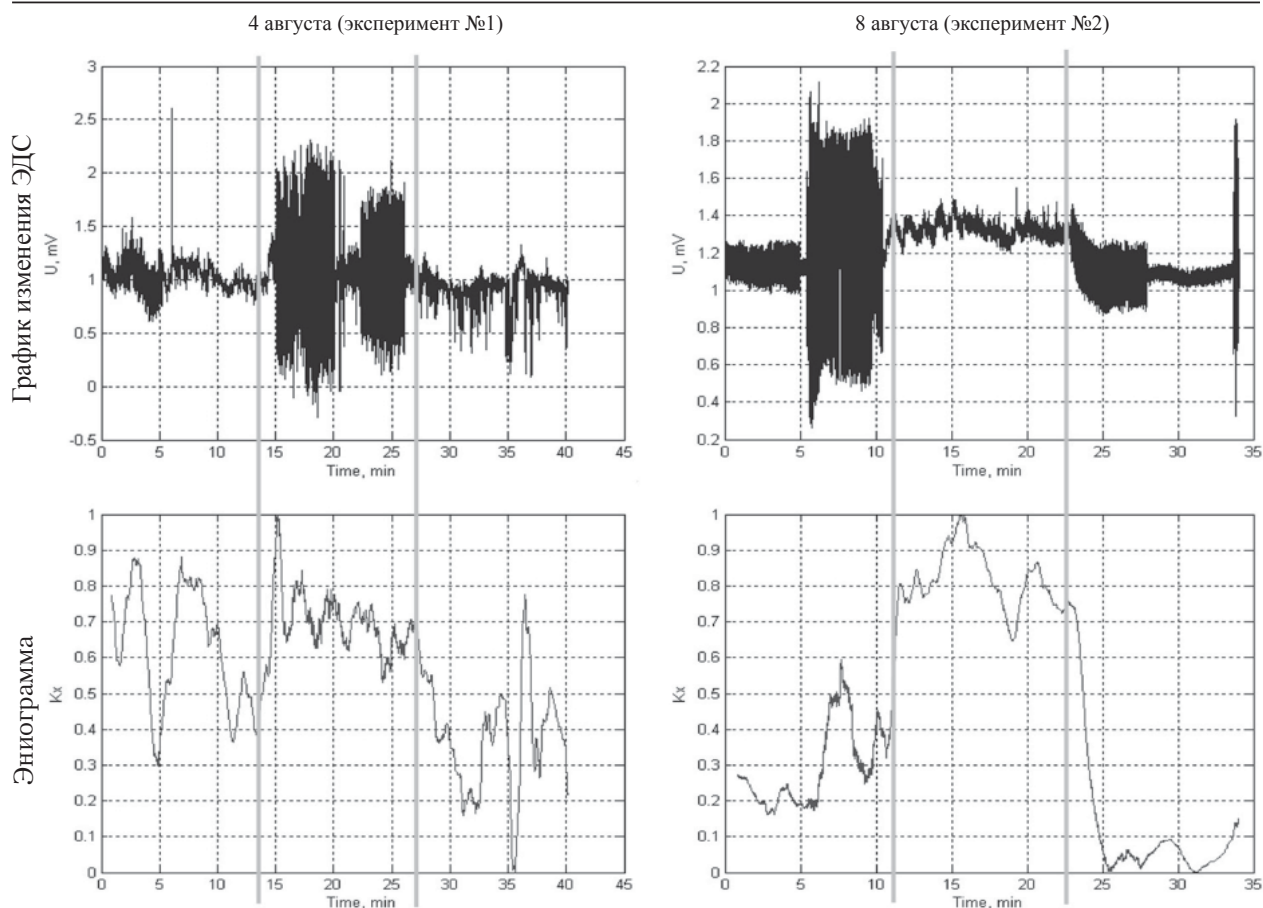
Лабиринт – один из самых известных, а поэтому наиболее посещаемый туристами объект. Он оказался самым сложным для анализа. До сих пор люди не пришли к единому мнению, для чего создавались лабиринты, чем определялась их форма, как они воздействуют на человека. Наши эксперименты также не смогли ответить на первую часть этих вопросов, но кое-что сообщили по поводу воздействия (избр. 7.26).

Эксперимент строился по традиционной схеме: снимали фон у волонтера, стоящего на входе в лабиринт, проход к центру лабиринта ~ 365 шагов, ~ 1 мин – стоя в центре лабиринта, ~ 365 шагов – проход по лабиринту к выходу, и в завершении – релаксация на выходе из лабиринта.

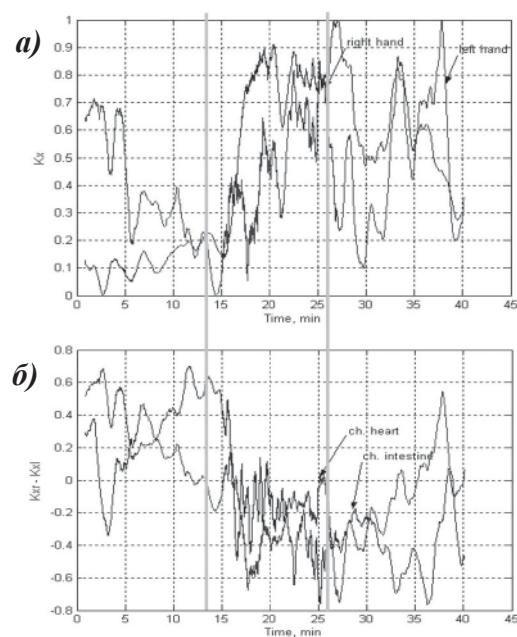
Экспериментальные данные, полученные на Лабиринте, можно кратко интерпретировать следующим образом: Лабиринт меняет энергоинформационный каркас волонтера быстро и неоднозначно. Мы наблюдали интересное, на наш взгляд, явление – появление при съеме



Избр. 7.26. Проведение замеров на объекте «Лабиринт». «Боевой проход» с Эниотроном по лабиринту.



Избр. 7.27. ЭДС, полученные в реальном масштабе времени, и пересчитанные коэффициенты хаоса (энтрограмма) с точки Инь-тан у одного и того же волонтера, но в разное время (4 и 8 августа), при его прохождении лабиринта на Олёшином острове



Избр. 7.28. а) Изменение коэффициента хаоса в канале сердца, левая и правая рука при прохождении Лабиринта перципиентом; б) Разница коэффициентов хаоса, полученных на каналах сердца и тонкого кишечника на левой и правой руке.

параметров хаотичности потоков термодинамической энтропии шумов (борода), которые не были обнаружены ранее ни в одних(!) из наших экспериментов с другими видами воздействия.

На графиках (избр. 7.27) представлены параметры значений датчика, установленного на точку Инь-тан, у одного и того же волонтера в разное время (4 и 8 августа). Вертикальными линиями указан интервал времени, за который волонтер проходил лабиринт. На левом рисунке (эксперимент №1) видно, что шумы появляются только когда волонтер находится в лабиринте, минимальное значение в центре. В эксперименте №1 волонтер первый раз в своей жизни вошёл в лабиринт. На правых рисунках шумы появляются до входа в лабиринт, внутри они –



отсутствуют. Волонтер как бы проживает состояние «лабиринта» до входа в него, т. е. у него есть память состояния первого прохода, и это «память» по величине значений, которые были в реальное время.

На графиках (избр. 7.28) представлены пересчитанные коэффициенты хаоса, полученные на каналах сердца и тонкого кишечника на левой и правой руке в первом эксперименте. Видна синхронность работы каналов после 20 мин (выход из центра) прохождения Лабиринта.

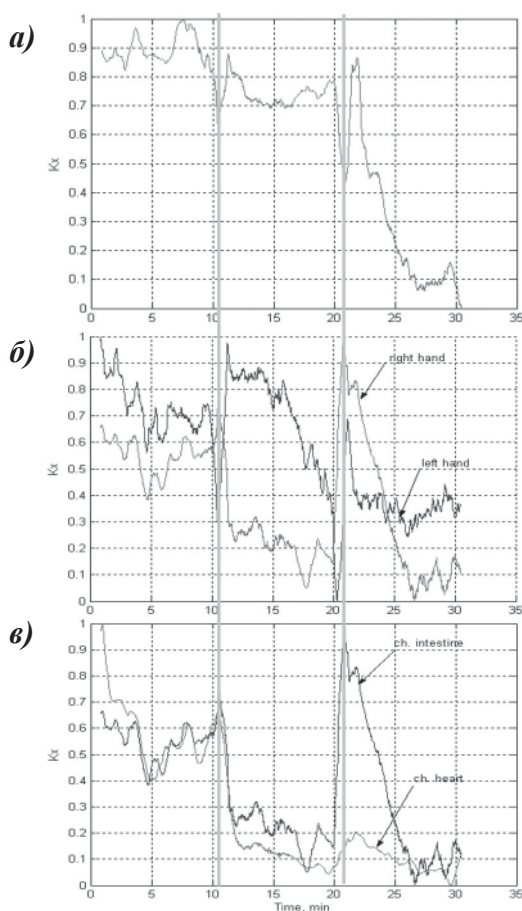
Вторая серия экспериментов проводилась на Троне, установленном на Чернецком острове. Измерения проводились следующим образом. Устанавливались датчики, и у перцепиента снимались фоновые значения, далее он восседал на Трон и медитировал в течение 10 минут (избр. 7.29), затем аккуратно слезал и в исходном месте прибор фиксировал эффект последствия.

На графиках (избр. 7.30) представлены изменения коэффициента хаоса в различных БАТ у волонтера, находящегося на «Троне».

В этом эксперименте гармонизирующее воздействие самого острова выражено в том, что ещё до работы на мегалите «Трон» мы видим синхронную



Избр. 7.29. Медитация на Троне



работу каналов, вход и выход с мегалита (обозначен вертикальными линиями) даёт всплески изучаемых параметров, некие «точки бифуркации» (большие изменения измеряемых величин за очень короткое время), обнаруженные ранее нами в других экспериментах (с другими видами воздействия) [4] на входных каналах. Причем на мегалите наблюдаются максимальные значения Kx у канала с левой стороны и минимальные значения для канала с правой стороны. Если получаемая входная информация перерабатывается мозгом, то мы наблюдаем активацию правой доли и гармоничное состояние левой половины мозга. После мегалита через 5–7 минут значения Kx во всех измеряемых каналах минимально и имеет величину в среднем от 0–0,2.

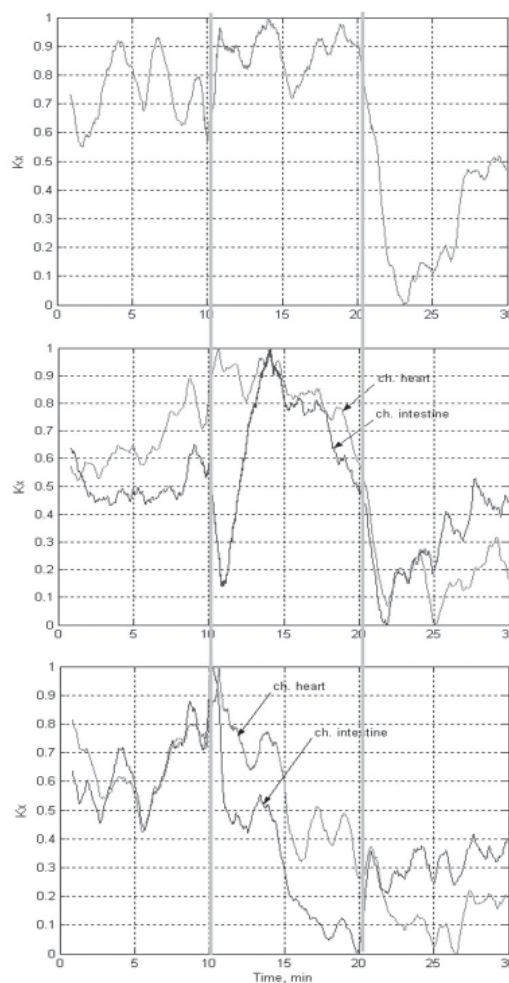
Избр. 7.30. Изменение коэффициента хаоса в БАТ у волонтера, находящегося на «Троне» а) точка Инь-тан; б) правая рука – каналы сердца и тонкого кишечника; в) канал тонкого кишечника – левая и правая рука



Чёрный Артефакт, Немецкий Кузов (избр. 7.12). Эксперимент проходил по следующей схеме: съём фона проводился в течение 10 минут недалеко от камня, следующие 10 минут волонтер стоял, прижавшись к камню, прислушиваясь к своим ощущениям и равномерно дыша. Последние 10 минут – съём параметров последствия во время отдыха на прежнем месте.

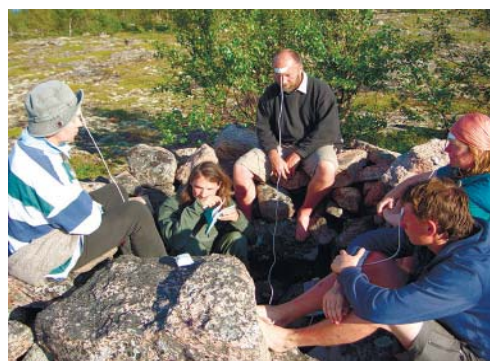
На графиках (избр. 7.31) представлено изменение коэффициента хаоса в различных БАТ у волонтера, на которого «воздействует» мегалит Чёрный Артефакт.

Наблюдается активирующее воздействие мегалита на энергетический каркас человека (выделено вертикальными линиями). С самого начала плотного взаимодействия перцепиента с мегалитом по всем системам наблюдается резкое увеличение коэффициента хаоса до максимального значения – происходит энергетический всплеск, который успокаивается только после того как волонтер отходит от мегалита, K_x приходит в состояние, меньшее, чем исходное, очень быстро, как будто его кто-то или что-то отпустило. Через 5–7 мин K_x во всех измеряемых каналах имеет значение не выше 0,5 (в среднем от 1,5–3,0). Многочисленные опыты, проделанные при замере K_x при гармоничном состоянии волонтера (например, при медитации [5]), а также теоретические предпосылки говорят, что оптимальное значение коэффициента хаоса должно быть в пределах 0,25–0,45, что мы и наблюдаем в данном эксперименте спустя 10 минут после взаимодействия волонтера с мегалитом.

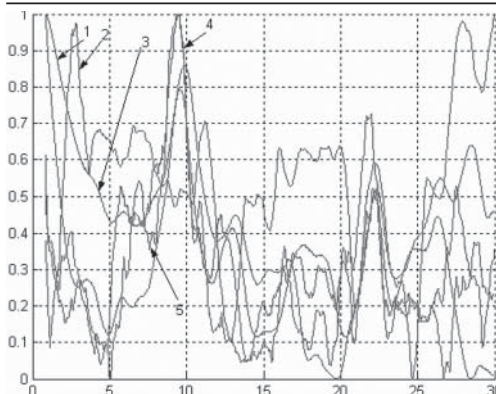


Избр. 7.31. Изменение коэффициента хаоса в БАТ у волонтера при воздействии мегалита Чёрный Артефакт: а) точка Инь-тан; б) левая рука – каналы сердца и тонкого кишечника; в) правая рука – каналы сердца и тонкого кишечника

Опыты коллективного взаимодействия. На различных мегалитических объектах были проведены опыты коллективного взаимодействия. Пяти участникам (по количеству датчиков) датчики крепились на точку Инь-тан (избр. 7.32). Десять минут волонтеры настраивались на эксперимент (запись фоновых значений), затем по общей команде все волонтеры начинали размеренно дышать, акцентируя внимание на позвоночнике (10 минут), и далее в течение 10 минут релаксация и запись последствия.



Избр. 7.32. Снятие показаний во время медитации на святилище на Русском Кузове, т.н. «Спиральный замок»



Избр. 7.33. Изменение коэффициента хаоса в точке Инь-тан у волонтеров при общей медитативной работе

Во всех экспериментах наблюдалась достаточная синхронность изменения коэффициента хаоса практически сразу после начала медитации. Такая синхронизация энергоинформационных характеристик у пяти различных людей после 5 минут спокойного дыхания удивительна, в других условиях таких результатов получить не удавалось (избр. 7.33). Следует отметить максимальную синхронизацию значений с 20 по 25 минуты, когда уже прошла общая практика дыхательной медитации, т. е. мы наблюдаем значительный эффект последствия на всю группу волонтеров, при

минимальном воздействии, не превышающем естественный природный фон. Такого уровня воздействие вряд ли ускользнуло бы от внимания людей на заре человеческой истории, когда человечество не было избаловано (а вернее, извращено) сильными раздражителями антропогенного происхождения.

Полученные результаты являются лишь начальным шагом в освоении метода измерения удельного потока энтропии в полевых условиях. Для того чтобы экспериментальный блок превратился в измерительный прибор, необходимо проработать систему крепления датчиков, доработать пакет программного обеспечения, выработать методологию обшета экспериментальных данных. Но уже по имеющимся данным можно говорить о том, что данный экспериментальный образец позволяет фиксировать энергоинформационные состояния человека при слабых природных воздействиях.

АПК Эниотрон-3 позволяет зафиксировать не только итог воздействия мегалитического объекта по уровню и знаку, но и позволяет отследить изменение параметров в процессе исследования.

По полученным в результате эксперимента значениям можно говорить о том, что одни мегалитические объекты («Трон») нормализуют физиологическое состояние человека, вызывая состояния внутреннего покоя и гармонии; другие («Гробницы») – активизируют человека и даже вызывают ощущение страха. Практически все объекты при совместной медитации (дыхательной практике) или просто пребывании в течение некоторого времени (30–60 мин) приводят к согласованному психическому состоянию у большинства (более 70%) волонтеров.

7.4.5. Проведение психологического тестирования на мегалитических структурах

В 2007 году к приборным исследованиям было добавлено психологическое тестирование. Изначально тесты на внимание и на умение логически мыслить были распечатаны на листах бумаги и выполнялись волонтерами вручную. В тестировании участвовала группа волонтеров из 8 человек (3 преподавателя и 5 студентов СПбГУТ).

Результаты, полученные при выполнении психологических тестов на различных объектах, сопоставлялись по условной работоспособности. За базовые были приняты



Таблица 7.3. Значения работоспособности по психологическим тестам на различных объектах
а) Средние, б) Приведённые

а)

Форма тестирования	Лагерь	Трон	Лабиринт	Вершина Нем. Куз.	Гробницы Рус.Куз.	Св.Предков	среднее
☒	5,94	8,45	8,16	9,12			7,92
Δ		7,15	7,61		7,33		7,36
☾	8,52		10,1	11,2			9,94
буквы	9,52	9,43	7,83	9,74	12,5	9,75	9,8
цифры	9,1	6,9	7,43	11,2	6,82	7,27	8,12
слова	6,5	6,02	14,2	9,4	6,29	12,1	9,09
среднее	7,916	7,59	9,22	10,13	8,24	9,71	8,8

б)

Форма тестирования	Лагерь	Трон	Лабиринт	Вершина Нем. Куз.	Гробницы Рус.Куз.	Св.Предков
☒	1	1,42	1,37	1,5		
Δ	1	1,26	1,34		1,3	
☾	1		1,18	1,3		
буквы	1	0,99	0,82	1	1,31	1,02
цифры	1	0,76	0,81	1,2	0,75	0,79
слова	1	0,93	2,18	1,4	0,97	1,86
среднее	1	1,07	1,28	1,3	1,08	1,22

значения, полученные в лагере. Лагерь, в принципе, является таким же мегалитическим объектом, но в лагере мы проводили большую часть времени, адаптировались к нему.

Группа выполняла один и тот же тест в одинаковых условиях. Полученные результаты обрабатывались, вычислялась работоспособность, а затем вычислялось среднее значение по группе. Сопоставлялись результаты идентичных тестов. Тестирование проводили сразу после посещения объекта. Тесты, обозначенные в таблице 7.3 как ☒, Δ, ☾, буквы и цифры являются различными формами так называемого метода корректурной пробы – тестов на внимание, слова – тест на умение мыслить логически. Результирующее значение среднее есть усреднённая по объектам и форме тестирования работоспособность.

Чтобы результаты было удобнее сопоставлять, они были по каждой позиции приведены к базовому значению (табл. 7.3б).

На вершине Немецкого Кузова было отмечено стабильное повышение как внимательности, так и способности мыслить логически. Логические способности проявились



на Лабиринте и Святилище Предков. На объектах Трон и Гробницы результаты оказались невпечатляющими.

Сегодня эти тесты можно решать с помощью компьютеризированной программы, что упрощает подсчёт и увеличивает точность результата.

7.5. Выводы

1. На островах Кузовских шхер (и особенно на Немецком Кузове) были найдены всевозможные кладки каменных яиц, причём места их расположения (гнезда) носят явные элементы доработки человеком. Размеры яиц колеблются от 4 см до 2,5 м.

2. Мегалитические комплексы присутствуют практически на всех островах Кузовских шхер, представляя собой элементы единого мегакомплекса. Связи определялись как по выкладкам и указателям (изображены на схемах связей), так и геометрически по картам (избр. 7.18 и 7.19). За точки привязки брались мегалитические объекты и элементы ландшафта, в частности, вершины островов. Сетный остров, находящийся в центре архипелага, претендует и на центральное место в комплексе, хотя это положение нуждается в существенной проверке.

3. Приборные измерения показали, что неплохие результаты могут показать самые простые и доступные измерительные инструменты: секундомер (при проведении психологического тестирования и измерении собственного времени), тонометр. Измерение радиоактивности как от самого объекта, так и от человека надо изучать глубже (более подробно см. главу 10). Измерения на Эниотроне дают интересные результаты, но аппаратура довольно сложная, результаты получаются единичные и трудносопоставимые. При использовании методик ВСП и «Зодиак» в полевых условиях нам не удалось получить ощутимых результатов.

4. Была замечена некоторая корреляция между психофизиологическими параметрами и природными ритмами.

Источники информации по 7-й главе:

1. По материалам Энциклопедии символов и знаков (<http://sigils.ru/symbols/yajzo.html>)
2. В.Мизин. «Сейды мегалиты русской Арктики», гл. Сейды одиночные и комплексы, конструктивные и ландшафтные особенности, сопутствующие конструкции, <http://perpetuum.narod.ru/seid-2.htm>
3. Фото с сайта http://img-fotki.yandex.ru/get/4914/17911226.c4/0_6de0b_1dbf39df_orig
4. Резункова О.П. Методологические вопросы современной акупунктурной диагностики. Общество «Знание», СПб, 2010, 190 с.
5. НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК СПбГУ ИТМО, Выпуск 35, 2007, стр. 73–82.



Глава 8. Собственные исследования мегалитических комплексов Карельского перешейка

Map of the coastal area of the Republic of Karelia, showing the location of the "Сортавальское предприятие" (Sortavala enterprise) and the "Заловский залив" (Zalovskiy Bay). The map includes labels for various bays and rivers, as well as road numbers A127 and A129. A scale bar indicates 20 km.

Избр. 8.1. Полоса мегалитических объектов Карельского перешейка, попавшая в сферу наших исследовательских интересов

В этой главе мы рассмотрим связи внутри отдельных мегалитических комплексов и опишем некоторые эксперименты, которые проводили на этих МК.

8.1. Мегалитический комплекс Тервайоки на берегу Выборгского залива⁵¹

В тех краях, где член РГО В.В. Баронов нашёл самый южный из известных сейдов, а археолог А.И. Сакса и краевед В.Г. Мизин обследовали и описали мегалитический комплекс [1], группа А.Г.Зверева, во время полевых исследований, проведённых в 2010 г., выделила и обследовала четыре самостоятельных МК, включающие в себя сейды, менгиры, каменные кладки и др., очень похожие по своей структуре и внешнему виду на мегалитические объекты Белого моря и Карелии, и ещё несколько предполагаемых мегалитических объектов, которые требуют дополнительного исследования. В данном случае удалось найти именно комплекс, т.е. совокупность функционально взаимосвязанных сейдов разных типов, сейдоподобных камней, камней-указателей,

⁵¹ По названию расположенного недалеко поселка



Избр. 8.2. Мегалит «Перст», высота 7–8 м

менгиров, каменных кладок и других каменных сооружений. Здесь хотелось бы написать «предназначенных для...», но надо честно признаться, что авторы не знают, для чего предназначены все эти мегалитические комплексы, и могут делать только предположения и строить гипотезы, но об этом в конце книги.

На берегу залива в центре скальной площадки расположен огромный камень высотой более 7 м из гранита рапакиви, стоящий огромным менгиром и получивший название «Перст указующий» (избр. 8.2). По названию этого мегалита и вся площадка получила имя «Перст». Северо-западная часть камня сильно разрушена, но это не мешает ему доминировать над всем пространством. По краям площадки, имеющей размеры 300х150 м, растёт лес с

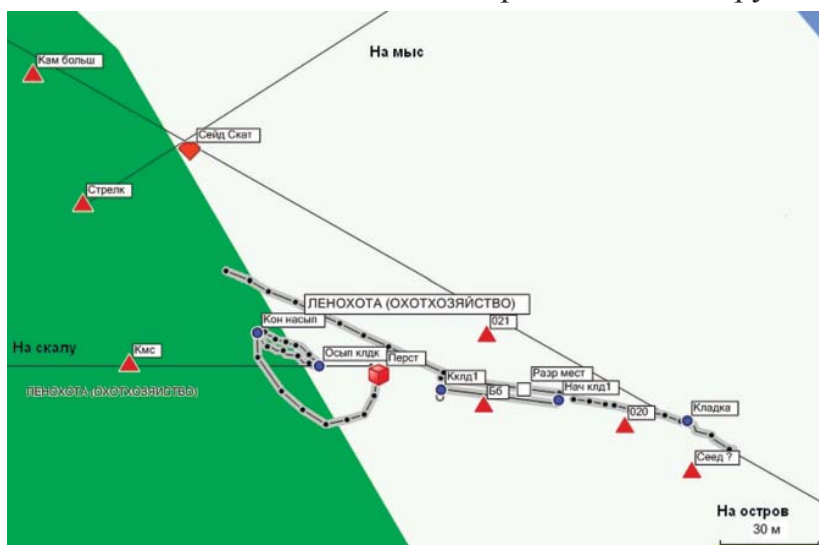
густым подлеском, но на самой площадке растительности практически нет. Возникает ощущение, что существует некая ограничительная линия, местами обозначенная грядой некрупных камней, через которую лес не переступает.

От мегалита в направлении моря начинается каменная кладка, состоящая из камней размером от 30 до 60 см. Кладка, вытянувшись в восточном направлении на 60 м, выходит на явно выраженную скальную полку и вместе с ней поворачивает на юго-восток, перерождаясь в цепочку камней, доходящую почти до воды.

С противоположной стороны, на расстоянии 2,5 м от Перста находится насыпь овальной формы, похожая на бублик, диаметром около 8 м, шириной вала около 3 м и высотой – около 50–70 см. Материал насыпи – крупная гранитная крошка, и вполне

вероятно, что это разрушенные камни из гранита рапакиви.

На западе от «Перста» есть насыпь овальной формы, а за ней на расстоянии примерно 30 м стоит небольшой камень около 1 м в поперечнике (на схеме избр. 8.3 – «Кмс»). Линия, проведённая через «Перст», насыпь и этот камень, точно указывает на запад. Если пойти в эту сторону и про-



Избр. 8.3. План МК «Перст»



драться сквозь заросли осинника сотню метров, то можно попасть на площадку, вытянувшуюся с северо-запада на юго-восток на классическом горсте⁵². Площадка длиной 400 м и шириной 100 м с явно выраженными сейдовыми сооружениями на западе приподнята на 20 м над окружающей поверхностью и имеет обрывистые склоны. Восточная часть площадки плавно опускается вниз. Этот комплекс



Избр. 8.4. Схема МК «Скала»

за расположение на скалистом уступе был назван «Скала».

На скальной полке МК «Перст» есть ещё одна кладка длиной около 40 м, ориентированная с северо-запада на юго-восток. Западный конец кладки указывает на камень-ориентир в виде стрелки (на схеме избр. 8.3. – «Стрелка») с явно обозначенным остриём и оперением. Камень-стрелка указывает на окружённую оградой из камней группу сейдов, которая живописно расположилась на расстоянии 450 м на мысу (МК «Мыс»).

На востоке от «Перста» расположен скальный гребень, ориентированный на остров. На гребне расположена выкладка, идущая от «Перста» в направлении к острову, и камень ромбовидной формы с камнем-опорой под вершиной ромба, указывающий этой вершиной на остров. На островке, на расстоянии 300–350 м от центрального мегалита «Перст», расположен МК «Остров».

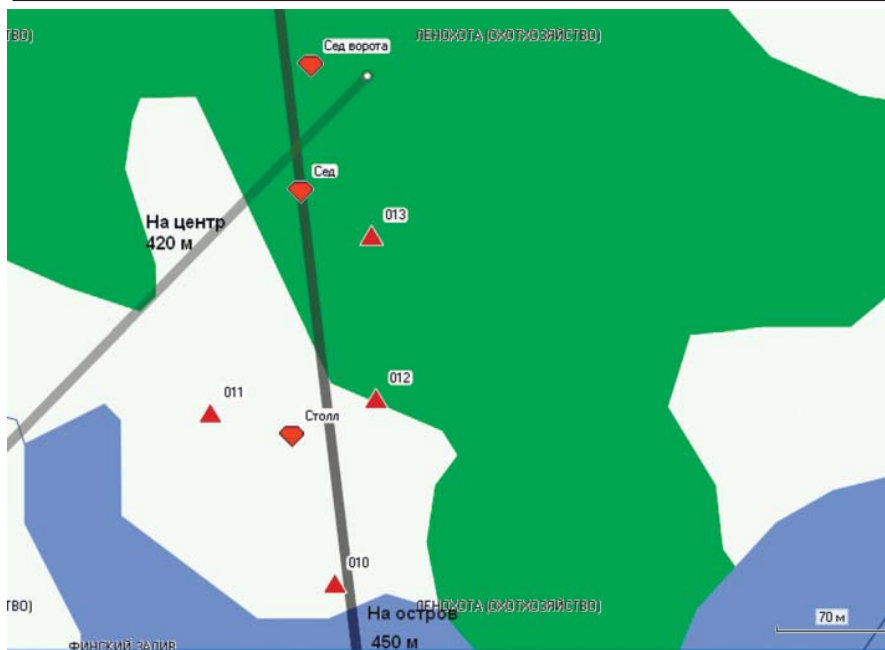
МК «Скала» (избр. 8.4) можно представить в виде двух полей, соединяющихся в центре узким перешейком, вытянутых с северо-запада на юго-восток в сторону острова параллельно МК «Перст». По всему восточному краю площадки сделаны кладки из некрупных камней.

В районе перешейка расположен классический «летающий» сейд (на схеме избр. 8.4 обозначен «флагом» как Сейд А). Это валун розового гранита, напоминающий каравай размером 200x130x80 см, установленный на трёх опорах (избр. 8.5). Опоры отличаются друг от друга, одна нога – из колотого камня,



Избр. 8.5. Сейд А на МК «Скала»

⁵² Горст (от нем. Horst – гнездо) – приподнятый над смежными участками, обычно вытянутый участок земной коры, ограниченный круто наклоненными разрывами – сбросами или взбросами. Размеры Г. могут достигать десятков км в поперечнике и сотен км в длину.



Избр. 8.6. Схема МК «Мыс»

Такие же следы полировки видны и на гранитной поверхности центральной площадки, но в более блеклом виде. Площадка МК оформлена оградой из камней величиной от 1 до 4 м.

На самой площадке расположено несколько сейдов и камень интересной «сейдовой» постановки, опирающийся на боковые рёбра и имеющий просвет, как у «горбатого» мостика (избр. 8.7). С этой же скальной полки хорошо просма-



Избр. 8.7. Сейд «Горбатый мостик»



Избр. 8.8. Схема МК «Остров»

другая – из обкатанного, стоящего на большом плоском камне, третьей опорой является большой камень, входящий в группу расположенных рядом камней.

МК «Мыс» расположен на бараньем лбу, вытянутом в направлении ССВ-ЮЮЗ (избр. 8.6). Местами поверхность гранитной складки отполирована до блеска, по всей видимости, ледником.

тривается остров, расположенный на юго-востоке, с менгиром на скальном выступе.

Огромный камень длиной 15 м и высотой 2 м («Указат» на схеме избр. 8.8), расположенный на возвышенной части острова, длинной своей осью ориентирован строго на менгир «Перст». На запад от указателя в 15 м начинается каменная кладка



вдоль берега моря. Эта и другие кладки дугообразной формы воспринимаются как некие ограды, обозначающие границу площадок, а в систему оград встроены шесть сейдов размерами от 0,5 до 2 м. И снова бросается в глаза, что практически ни одно дерево или куст не переступают через эту границу.

Итак, были описаны связи, определённые указателями, между МК Перст, Скала, Мыс и Остров. «Перст» является центром всего МК «Тервайоки»

(избр. 8.9). От него просматриваются связи на другие мегалитические комплексы, выраженные совокупностью камней-указателей, направлений линий каменных выкладок или направлений цепочек камней, особенностей складок местности. Если их рассматривать по отдельности, то вроде не наблюдается ничего особенного, но, внимательно присмотревшись, можно заметить, что это функционально целое, и пойдя вдоль каменной выкладки, приходишь к камню-указателю, а присмотревшись к его форме, видишь, что он указывает, куда надо пойти, чтобы найти нечто.

Расстояние между МК и, соответственно, длина связей здесь в пределах прямой видимости и не превышает 300–500 м. Вполне вероятно, что были, а может быть, ещё и остались мегалиты, функционально связанные с описанными. И один из таких мегалитов – камень с навершием – был обнаружен в лесу на расстоянии 800 м от «Перста» на линии «Остров–Перст». Для поиска других мегалитов требуется прочесывание лесистой местности и картографирование найденного. Многие мегалитические комплексы были разрушены природными катаклизмами, изменением береговой линии, связанным с движением Балтийского щита, трудовой деятельностью (особенно в последнее время), а также следует учитывать, что на берегах Выборгского залива даже в новейшей истории было много войн с применением артиллерии, фортификационных работ и пр., начиная с Северной войны 1700–1721 гг. до Второй мировой войны 1939–1945 гг.

А всё-таки это большая удача, что за время, прошедшее со времени создания этих мегалитических комплексов – а измеряется оно тысячелетиями, – остались мелкие и крупные фрагменты. И вполне вероятно, что все МК, расположенные на берегах Выборгского залива, составляли единую мегалитическую сеть и были функционально связаны между собой. А сейчас мы видим лишь её остатки и пытаемся восстановить форму сосуда по нескольким его черепкам.



Избр. 8.9. Схема единого мегалитического комплекса Выборгского залива «Тейрвайоки».



Избр. 8.10. Обрядовое действо на святилище «Перст» и отклик на него

За долгие годы на площадке накопилось много древесного мусора. Мы его собрали в большой обрядовый костёр и вечером зажгли. А на следующее утро получили вот такой отклик на обрядовое действо (избр. 8.10).

8.2. Хейнийокский мегалитический комплекс



Избр. 8.11. Южный комплекс, вид с дороги, сейд В – слева



Избр. 8.12. Сейд В на южной площадке

Недалеко от «сада камней» в районе Хейнийокской протоки, описанного П.М. Корявцевым-Игнатьевым (см. раздел 5.1.2), на берегу Макарьевского озера притаилась примечательная группа мегалитов. Акватория озера несёт на себе следы воздействия ледника. В северо-западном направлении над окружающей территорией примерно на 5–6 м возвышается оза⁵³, по которой проложена старая финская дорога в сторону Каменногорска, до сих пор находящаяся в приличном состоянии.

Комплекс расположен с обеих сторон озы и представляет собой две овальные поляны размером примерно 200х100 м, ограниченные оградой из камней размером до 2 м (избр. 8.13). Хвойные деревья подступают к самой ограде, не переходя через границу (избр. 8.11). Радиационный фон на площадках в 3–4 раза превышает значение, характерное для Карельского перешейка (около 15 мкР/час).

⁵³ Озы – линейно вытянутые, узкие, валообразные извилистые гряды высотой до нескольких десятков метров, шириной от 100–200 м до 1–2 км и длиной (с небольшими перерывами) до нескольких десятков км. Озы образовались в результате отложения песка, гальки, гравия, валунов потоками талых вод, протекавших внутри покровных ледников.



Южный комплекс наиболее насыщен мегалитическими объектами. На входе с южной стороны возвышается ромбовидный сейд (4х4х2,5 м, расчётный вес 75 т, на плане обозначен как «сейд В», избр. 8.12), приподнятый своей единственной опорой с юго-восточной стороны на 60 см и сориентированный в направлении ЮВ-СЗ. На противоположном



Избр. 8.13. Схема Хейнийокского МК

конце южной площадки расположена ещё группа из нескольких крупных камней, образующих площадку диаметром 20 м.

На северной площадке только два мегалитических объекта: «Летящий» сейд (размеры 3,5х3,5х2,1 м, расчётный вес около 50 т, на схеме обозначен как «сейд В2», избр. 8.14), приподнятый на высоту 20–25 см десятком опор, и стоящий на грани камень-кубик (размеры примерно 5х5х3,5 м, расчётный вес около 150 т, на схеме обозначен как «Куб», избр. 8.15).



Избр. 8.14. Сейд В2 на северной площадке



Избр. 8.15. Каменный кубик



8.3. Сиирлахтинский мегалитический комплекс



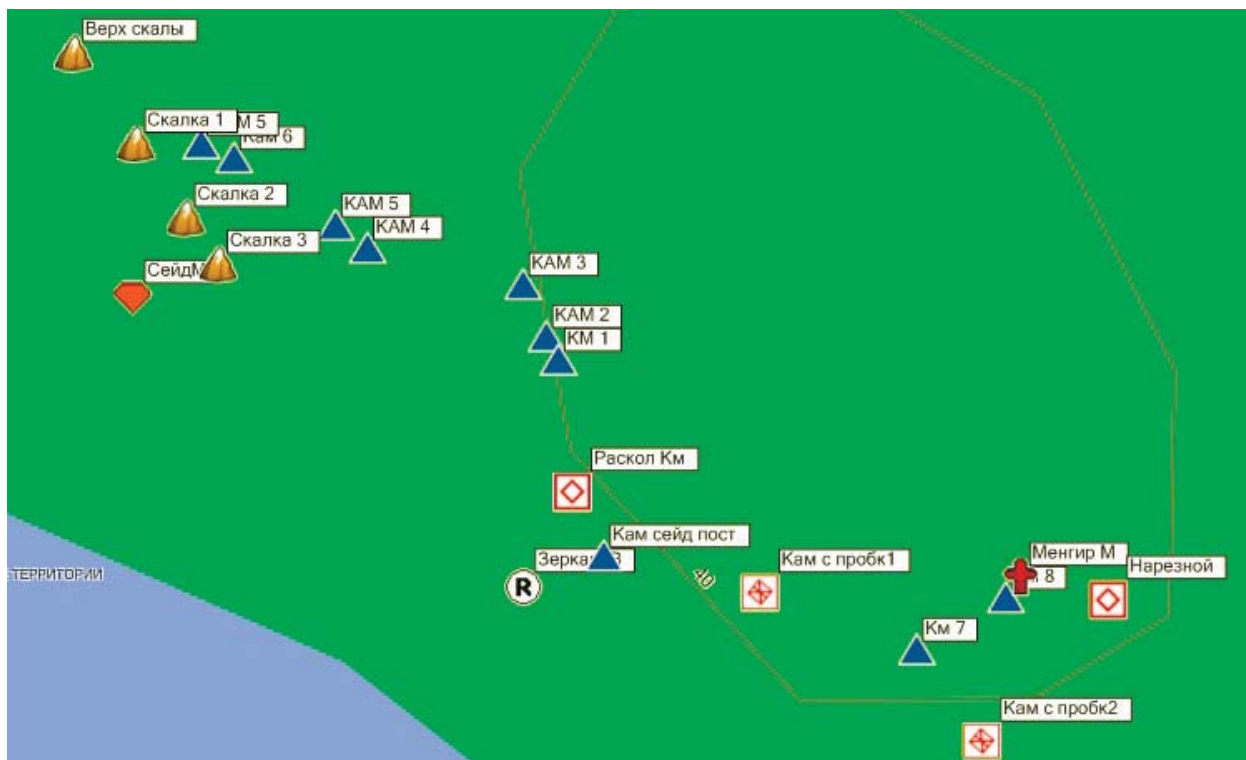
Избр. 8.16. Сиирлахтинский МК, вид с озера

Продвигаясь на северо-восток вдоль остатков Хейнйокского пролива, следы которого заметны на современной карте по цепочке озёр, попадаем к мегалитическому комплексу в районе посёлка Мельниково.

Сиирлахтинский МК расположен на высоком берегу озера, когда-то входившего в озёрную систему Вуоксы (избр. 8.16). Скалистая площадка представляет собой горст с высоким и обрывистым

краем, нависающим над озером, и постепенным понижением с противоположной стороны. На небольшом участке размером 180x50 м можно найти целую коллекцию различных по типу мегалитов. Здесь есть сейд, расколотые камни с вбитыми в них каменными пробками, камень-зеркало, менгир и пр. Все объекты выстроены неширокой полосой вдоль береговой линии (избр. 8.17).

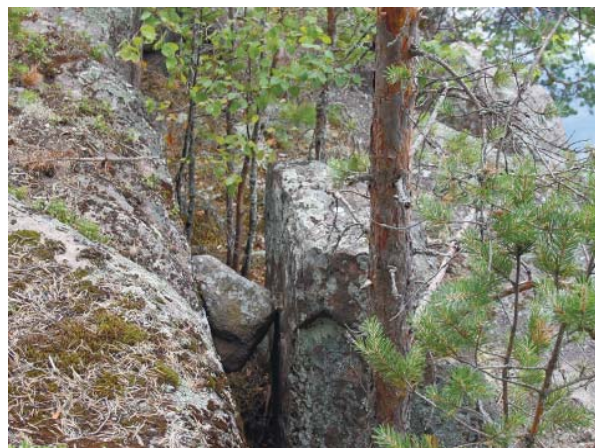
Комплекс, ориентированный по оси СЗ-ЮВ, разделён поляной. Создаётся впечатление, что западная часть подверглась силовому воздействию и несёт на себе следы



Избр. 8.17. Схема Сиирлахтинского МК



разрушения. Это проявляется, в первую очередь, в разрушенности останцев и интуитивно незавершённой композиции вокруг сейда. Вдоль всего комплекса проходит «дорога», по сути, представляющая собой гранитную полку шириной около 2 м, начинающаяся с восточной части площадки от берега озера, от первого камня с пробкой, и поднимающаяся к вершине горста. Отсюда открывается чарующий вид на всё озеро и весь мегалитический комплекс. Другой камень с пробкой представляет собой валун, установленный рядом со скальной стенкой на расстоянии примерно 20–30 см, с вбитой в образовавшееся пространство каменной пробкой клинообразной формы. Форма пробки такова, чтобы, с одной стороны, её можно было плотно забить в щель, а с другой стороны, чтобы она не провалилась (избр. 8.18).



Избр. 8.18. Каменная пробка на «дороге»

Затем по краю скалы вдоль озера дорога через камень-«нарезку» продолжается до второго камня с пробкой и далее к камню-«зеркалу», и через каменные нагромождения выходит на поляну и далее к сейду. Такие дороги встречаются на Кузовских островах. Они начинаются у моря, поднимаются вдоль берега до какого-то уровня и затем снова спускаются к морю. Именно по этим «дорогам» зачастую встречаются мегалитические объекты. На Немецком Кузове такая дорога ведёт к Чёрному Артефакту.



Избр. 8.19. Каменная «нарезка»

Расколотые камни часто встречаются на святилищах Карелии, но расколотые на три части встречаются крайне редко. Создаётся впечатление, что камень размером 1,9х1,5х0,9 м аккуратно нарезан и красиво выложен, как колбаска к завтраку (часть 1 – 30 см, щель 1,5 см, часть 2 – 57 см, щель 1,5 см, часть 3 – 47 см, сдвинута вперёд; избр. 8.19).



Сейд, расположенный в западной части комплекса, установлен как «летающий камень» – с полным отрывом от земли, в состоянии неустойчивого равновесия, с наклоном к обрыву, на трёх опорах, стоящих под давлением самого камня (избр. 8.20). Размер валуна 2,1х2,1х1,1 м, расчётный вес около 9 т, высота опор от 20 до 30 см.

Избр. 8.20. «Летающий» камень



8.4. Мегалитические комплексы округа Суотниemi



Избр. 8.21. Берег залива Угловой. Праздничная процессия спускается с Черепахи вдоль линии камней, обозначенной стрелкой.

М.Ф. Карчевского к 2007 г. были очищены многие камни на этой площадке, и стало понятно, что это не просто туристическая стоянка в красивом месте, а достаточно сложный мегалитический комплекс. Была очищена вершина скалы, и на свет снова явилась Черепаха. Черепаха стала лобным местом для проведения праздничных действий (избр. 8.21). С тех пор и комплекс получил условное название Черепаха (избр. 8.22).

Стало складываться впечатление, что Черепаха представляет собой часть единого Мегакомплекса, непосредственно связанного с жилыми поселениями на мысу Суотниemi. К 2010 г. сформировалось намерение организовать экспедицию в эти места с целью определения особенностей и закономерностей в соотношении камней с особенностями строения, формы, способа установки и др. В августе 2010 г. состоялся первый полевой сезон экспедиции по комплексному изучению мегалитов в районе Углогового залива Вуоксы.

8.4.1. Мегалитический комплекс Черепаха

Весь комплекс Черепаха – выступающая в залив сглаженная каменная плита, разделённая распадком, выходящим на горбатый мысок – протянулась с юга на север на 120 м, с востока на запад – на 130 м (избр. 8.23).

Распадок разделяет комплекс на две зоны – Большую и Малую Черепахи. Вершина Панциря Большой Черепахи была



Избр. 8.22. Скала «Большая Черепаха». Голова Черепахи является зеркалом, ориентированным на залив.

⁵⁴ Мы – это Общество славянского наследия «Крина», руководитель А.Г. Резунков. «Крина» изучает календарные обычаи, проводит календарные праздники.



Избр. 8.23. Мегалитический комплекс Черепаха. Схема расположения объектов, полученная с помощью GPS-навигатора. То, что многие объекты расположены как бы в воде, говорит лишь о некоторой неточности карты.

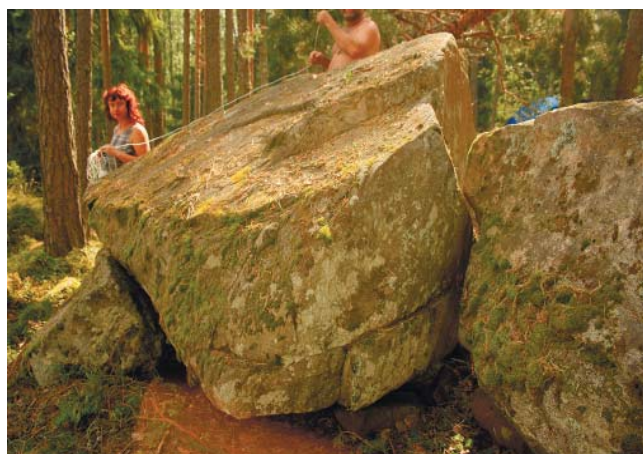


Избр. 8.24. Измерение и разметка на «панцире» Большой Черепахи. Это место было принято как центральная точка всего комплекса

принята за опорную точку (избр. 8.24), от которой велись отсчёты. Через вершины Черепах проходит достаточно широкая полоса активности (шириной около 10 метров), на которой можно выделить такие комплексные объекты, как Большая Черепаха (БЧ, избр. 8.22), Круг камней (КК), Щель, Яйцо в гнезде (ЯГ). Активность определялась рамкой и субъективными ощущениями участников экспедиции. Радиоактивность измерялась радиометром.

Мегалитический объект Щель (избр. 8.25) – это три звенящих валуна неопределённой формы, которые ранее могли быть единым камнем. Центральный валун стоит на подставке. Эти три камня выставлены так, что ни один из них не касается другого, как бы близко они друг к другу не приближались.

Яйцо в гнезде (Избр. 8.26) – довольно условное название, т.к. «яйцо» довольно неправильной формы и лежит в окружении трёх других камней, как в гнезде. Яйцо отличается от гнезда цветом, структурой и повышенной радиацией (30 мкР/ч по электромагнитной составляющей и 45 – в комплексе с корпускулярной, общий фон – 15–20 мкР/ч). Яйцо также не имеет точек соприкосновения с гнездом.



Избр. 8.25. Объект «Щель». Все камни, представленные на фотографии, не имеют ни одной точки соприкосновения



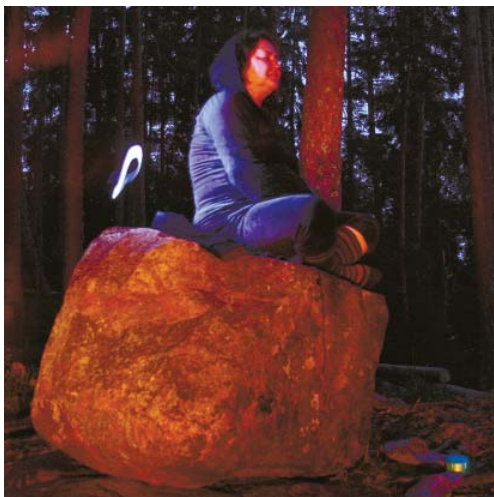
Избр. 8.26. Объект «Яйцо в гнезде». Яйцо не касается камней, образующих гнездо, и отличается от них цветом и повышенным фоном радиации



Избр. 8.27. Зеркало, от которого начинается Жёлтая линия



Избр. 8.28. Выход Жёлтой линии на Бараний лоб. Вид на МК с Углогового залива



Избр. 8.29. Барабан, звенящий камень на Зелёной линии. Кроме того, это идеальное место для медитации



Избр. 8.30. Камень-шарик на Зелёной линии. Создаёт повышенный фон суммарной радиации (40 мкР/ч)

Через центральную точку Панциря Большой Черепахи было проведено три оси – синяя, зелёная и жёлтая⁵⁵, по субъективным ощущениям – силовые линии⁵⁶. Эти линии определяются взаиморасположением камней, которые по визуальным оценкам являются установленными. По предварительным исследованиям, это не все оси, проходящие через центральную точку.

Жёлтая ось исходит от Зеркала БЧ (избр. 8.27) и выходит в залив по гряде камней вдоль северной грани Бараньего лба (избр. 8.28). Ось приходится ровно на середину Зеркала и отходит перпендикулярно его плоскости.

Зелёная линия чётко проходит над десятком камней различных форм и размеров (часть линии показана на избр. 8.21). Причём хорошо просматривается эта цепочка камней, возвышающаяся над поверхностью. Видно, что отдельные камни установлены на подставки. Некоторые камни звучат, особенно отдельно стоящий, кубообразный камень, который условно был назван Барабан (избр. 8.29) за его звучание – если по нему постучать ладонью, то услышишь отклик, отдалённо напоминающий звук барабана или бубна. Следующий за Барабаном шарообразный камень

⁵⁵ Цвета взяты для определённости обозначения осей

⁵⁶ Силовые линии напряжённости – воображаемые линии, проведённые в гравитационном, магнитном или электрическом силовом поле так, что в каждой точке пространства направление касательной к этим силовым линиям совпадает с направлением напряжённости поля.



(Избр. 8.30) имеет повышенный уровень радиации, по суммарной составляющей в два раза превышающий среднее значение на этих камнях.

Третья, синяя, ось прослеживается скорее по субъективным ощущениям, чем с привязкой к конкретным камням.

Ещё одна линия представлена грядой камней, идущей по северной грани мыса, поднимающейся до Большой Черепахи, обхватывающей её и уходящей в сторону Малой Черепахи (МЧ).

Другая последовательность камней образует разделительную линию (РЛ), отделяющую Черепах от залива и пересекающая ранее описанные линии почти под прямым углом. Её нельзя интерпретировать прямой линией, скорее это дуга с большим радиусом. Это относительно небольшие камни, размером примерно с полметра, среди которых много пирамид.

Северный склон Большой Черепахи довольно крут. Вдоль основания склона идёт ещё одна гряда камней, которая может быть представлена как продолжение РЛ. Среди камней этой гряды встречаются кресла и зеркала. Следует отметить, что зеркала обращены в сторону залива. Эта линия упирается в границу комплекса, которая охраняется стражами – массивными камнями, один из которых назван Бабушкой (избр. 8.31). Бабушка и Плита (на схеме избр. 8.23 обозначена как ОЛЗТА) образуют ворота, сторожит которые небольшая пирамидка. Плита и пирамида обладают повышенным фоном суммарной радиации (40 мкР/ч).



Избр. 8.31. Мегалит Бабушка (Старуха Похьяла) – северный страж Черепахи (высота около 3 м)

Следует отметить, что немало камней было убрано со своих мест (кое-где видны следы того, что здесь раньше были камни).

8.4.2. Эксперименты по определению акустических свойств звенящих камней мегалитического комплекса Черепахи

Если камни звенят, т.е. обладают определёнными акустическими свойствами, эти свойства можно попробовать измерить. Поскольку было непонятно, как услышать звук, который издаёт сам камень, решили измерять отражённые звуки. Осталось выбрать, чем создать эти звуки, кого взять в качестве подопытных кроликов и чем замерить эффект. Так как начинают обычно с того, что проще достать, мы начали с того, что было под руками.

Под руками в качестве регистратора звуковой информации оказался цифровой компактный стереомагнитофон с электретными микрофонами, устойчивыми к высокочастотному излучению. Его параметры приведены в таблице 8.1.



Таблица 8.1. Технические характеристики стереомагнитофона с электретными микрофонами, используемого в эксперименте

Частота дискретизации	8 или 16 кГц
Чувствительность микрофона	55 дБ
Воспринимаемый диапазон частот	0,3 - 7,2 кГц
Неравномерность АЧХ	не более 1 дБ
Отношение сигнал/шум по микрофонным входам	не менее 75 дБ
Отношение сигнал/шум по линейным входам	не менее 80 дБ
КНИ по микрофонным входам (1 кГц, $F_d = 16$ кГц)	без сжатия - не более 0.1%; при сжатии 2х - не более 1.0%
КНИ по линейным входам (1 кГц, $F_d = 16$ кГц)	без сжатия - не более 0,01%; при сжатии 2х - не более 1,0%
Количество каналов записи	2 или 1 (микрофоны, линейные выходы)
Объем встроенной памяти	8 ГБ
Формат записи	моно/стерео ИКМ 16 бит или с двукратным сжатием

Для повышения полноты и точности информации запись производилась в режиме стерео, без сжатия, с частотой дискретизации 16 кГц. Чтобы сократить воздействие внешних шумов, микрофоны изолировались поролоном и подносились максимально близко к объекту. Анализировали сигнал на компьютере с помощью программы SpectraLab.

В качестве объектов исследования были задействованы «Панцирь Большой Черепахи», «Барабан», «Яйцо», «Щель»⁵⁷.

Эксперимент проводился в два этапа. Сначала по камню стучали ладонью или киянкой⁵⁸ и снимали звуковой сигнал, распространяющийся по камню. Полученные спектры

представлены на графиках (избр. 8.32) и в таблице 8.2.

Из спектрограмм и таблицы видно:

1. Собственный оберто́н объекта сохраняется независимо от типа воздействия (ладонь, киянка).

2. По спектрограмме видно, что наилучшая чистота тона у объектов «Барабан» и «Щель», что совпадает с субъективным восприятием «музыкальности» объекта на слух.

Второй этап – озвучивание камней музыкальными инструментами. Были выбраны колокол и тибетская чаша. Использовался валдайский колокол диаметром 135 мм и поющая тибетская чаша диаметром 295 мм.

Поющие чаши – разновидность колокола, делаются из сплава пяти металлов, имеют сакральное значение для стран Гималаев. Основой является медь с добавлением олова, цинка, железа и других металлов, чаще всего золота, серебра или никеля. Фактически получается литая бронза или латунь, облагороженная драгоценным металлом. В отличие от обычных колоколов, они не подвешиваются и не крепятся на ручке. Звук рождается от вибрации стенок чаши и её края. Используются повсеместно как инструмент для медитаций, релаксации, различных медицинских практик, связанных с

⁵⁷ □ центральный камень комплекса

⁵⁸ □ иянка – столярный молоток из дерева, резины или пластика. Пользование киянкой, в отличие от металлического молотка, предохраняет поверхность от повреждений.



Таблица 8.2. Основные звуковые частоты, полученные на объектах при стучании по ним ладонью и киянкой

Тип воздействия	Черепаша	Барабан	Яйцо	Щель
Ладонь	F1=120 Гц, F2=235 Гц (~2F1), F3=420 Гц, F4=1331 Гц (~11F1)	F1=50 Гц, F2=98 Гц (~2F1), F3=285 Гц (~6F1)	F1=125 Гц, F2=315 Гц, F3=500 Гц.	F1= 62 Гц, F2=82 Гц, F3=520 Гц.
Киянка	F1=120 Гц, F2=350 Гц (~3F1), F3=650 Гц	F1=50 Гц, F2=98 Гц (~2F1), F3=680 Гц (~14F1).	F1=120 Гц, F2=305 Гц, F3=450 Гц, F4=740 Гц.	F1= 62 Гц, F2=82 Гц, F3=560 Гц, F4=1410 Гц

Таблица 8.3. Сводная таблица основных частот спектра звучания мегалитов при воздействии поющей чаши

	Эталон чаша		Барабан		Яйцо		Черепаша		Голова черепахи		Щель		сред. част	кратность к F1
	Част. Гц	Ампл Дцб	Част. Гц	Ампл Дцб	Част. Гц	Ампл Дцб	Част. Гц	Ампл Дцб	Част. Гц	Ампл Дцб	Част. Гц	Ампл Дцб		
F1	94	-40	95	-55	94	-57	94	-53			94	-64	94,2	1
F=2F1							188	-60			189	-59	188,5	2,00
F2=3F1	282	-26	284	-34	288	-29	283	-29	282	-35	283	-28	283,7	3,01
F=4F1							378	-54			378	-58	378	4,01
F=5F1							463	-65					463	4,92
F3=6F1	564	-35	557	-21	557	-28	557	-29	560	-37	557	-25	558,7	5,94
F=7F1							655	-58			655	-59	655	6,95
F4=9F1	846	-53	851	-47	851	-44	841	-45	846	-45	848	-47	847,2	8,99
			899	-36	900	-30	904	-28	905	-35	897	-31	901	9,56
							996	-57					996	10,57
F=12F1			1116	-58	1124	-54			1112	-47			1117,3	11,86
			1179	-58	1190	-53	1190	-45			1190	-58	1187,3	12,60
F5=14F1	1316	-55	1300	-45	1299	-31	1300	-29	1305	-26	1311	-55	1305,2	13,86
			1463	-54	1455	-60	1467	-51			1456	-65	1460,3	15,50
F=17F1			1590	-60	1591	-56	1591	-53	1603	-42			1593,8	16,92
F6	1753	-60	1741	-53	1752	-60	1752	-52	1756	-41	1752	-61	1751	18,59

биоритмами. Несильный удар мягкого стика рождает тёплый звук, похожий на звон колокольчика. Чистота гармоник поющей чаши определяется правильностью её формы и составом сплава, из которого она изготовлена. Чем толще стенки чаши, тем отчётливее слышатся унтертоны⁵⁹, чем они тоньше и чем меньше чаша, тем явственнее слышны обертоны⁶⁰. Хорошие поющие чаши издадут чистый, насыщенный и долгий звук.

59 Унтертоны – ряд дополнительных тонов, возникающих при звучании основного тона и звучащих ниже его.

60 Обертоны – составляющая сложного колебания с частотой более высокой, чем основной тон.



Объект «Черепаха»

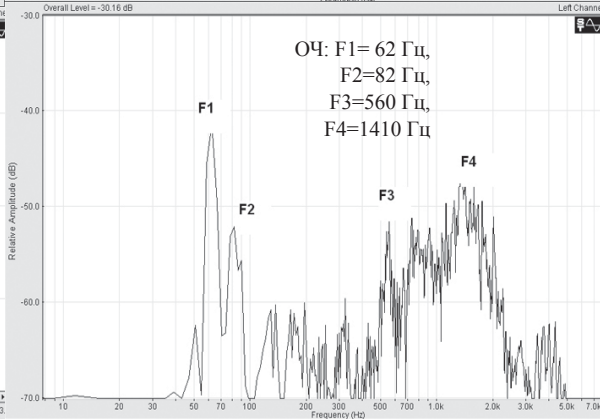
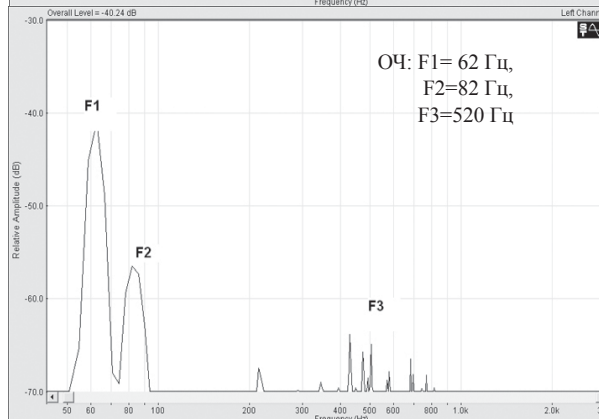
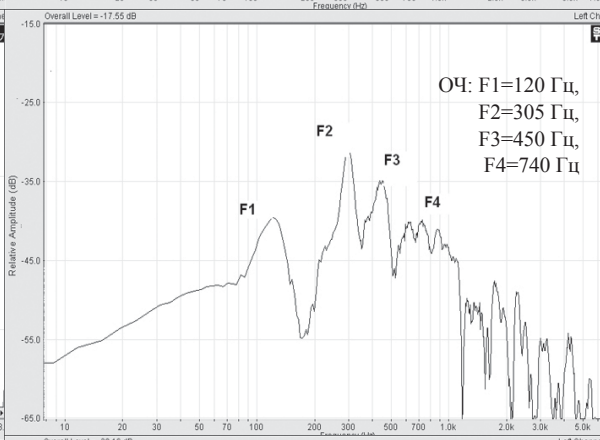
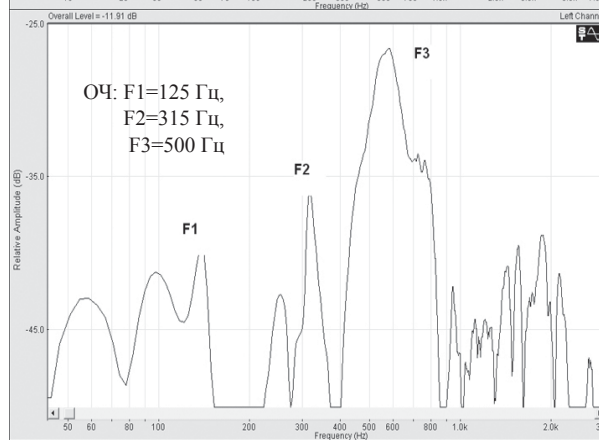
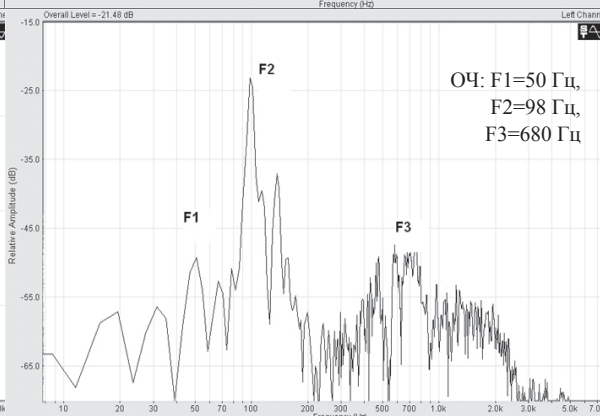
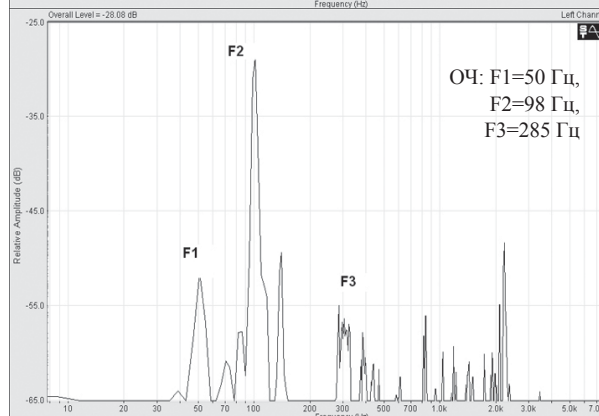
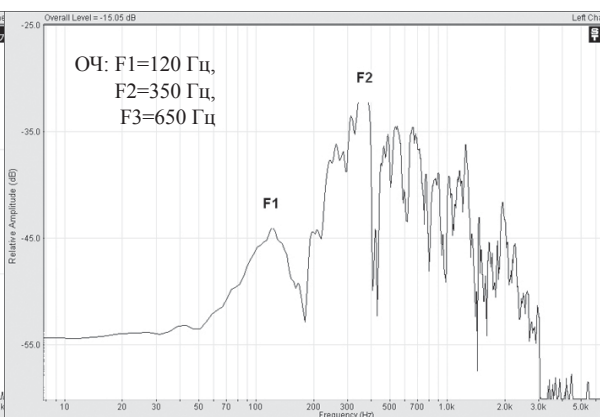
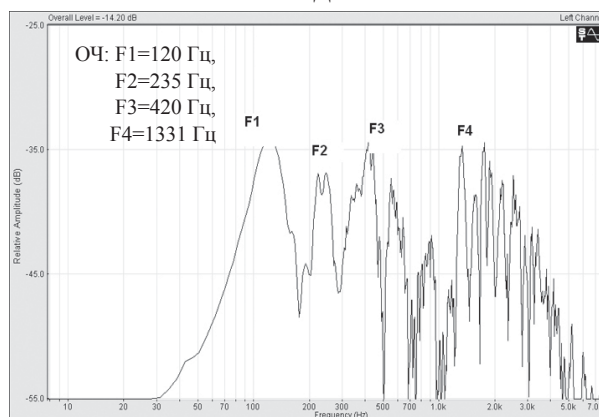
Объект «Барабан»

Объект «Яйцо»

Объект «Щель»

Ладонь

Киянка



Избр. 8.32. Звуковые спектры и основные частоты (ОЧ), полученные на объектах при стучении по ним ладонью и киянкой



Эталонное звучание

«Черепеха»

«Голова черепахи»

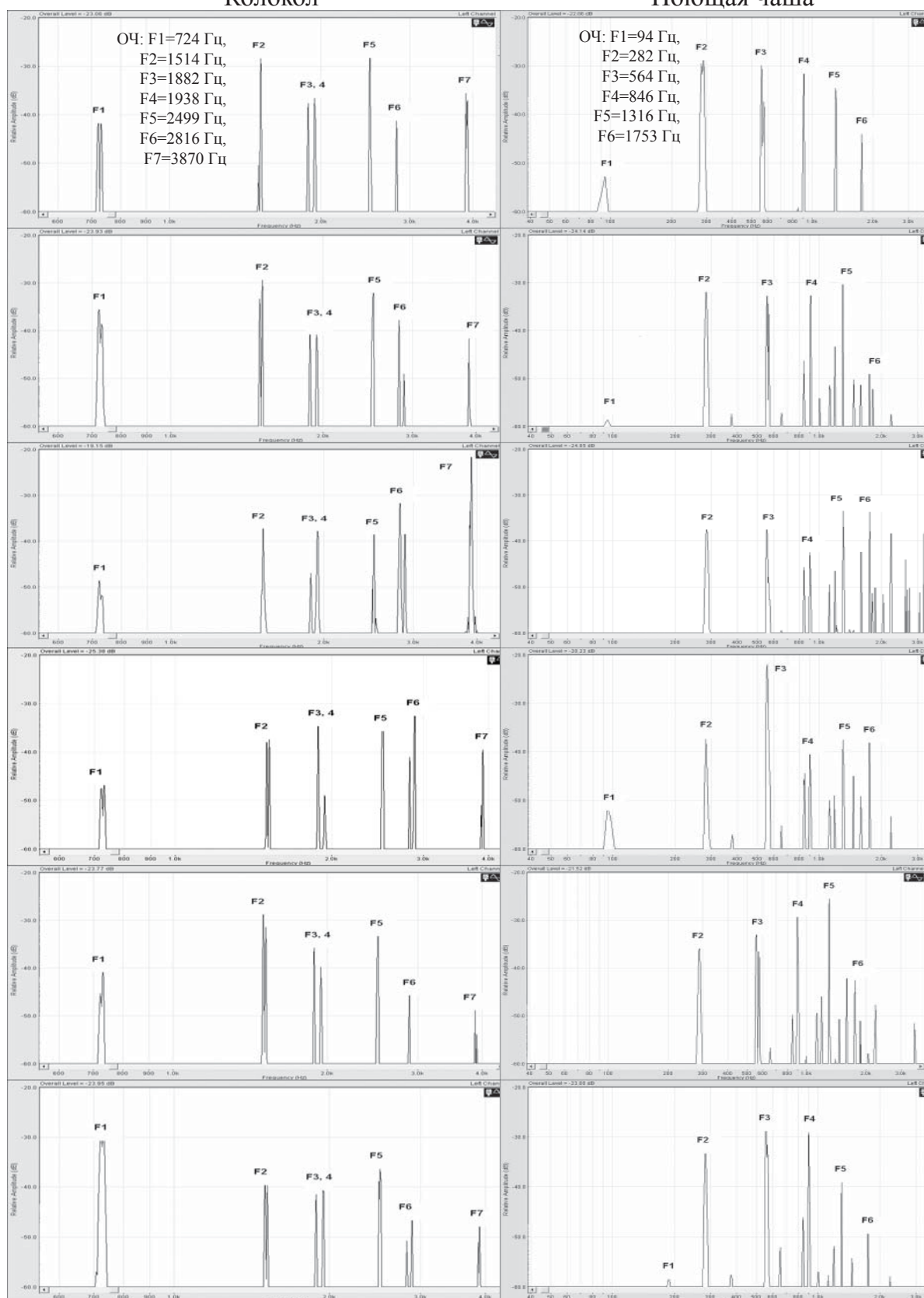
«Барaban»

«Яйцо»

«Щель»

Колокол

Поющая чаша



Избр. 8.33. Звуковые спектры и основные частоты (ОЧ), полученные на объектах при озвучивании колоколом и чашей



Сначала записывалось эталонное звучание колокола и чаши. Затем озвучивание производилось с расстояния 3 м от мегалита и записывался отражённый от камня сигнал.

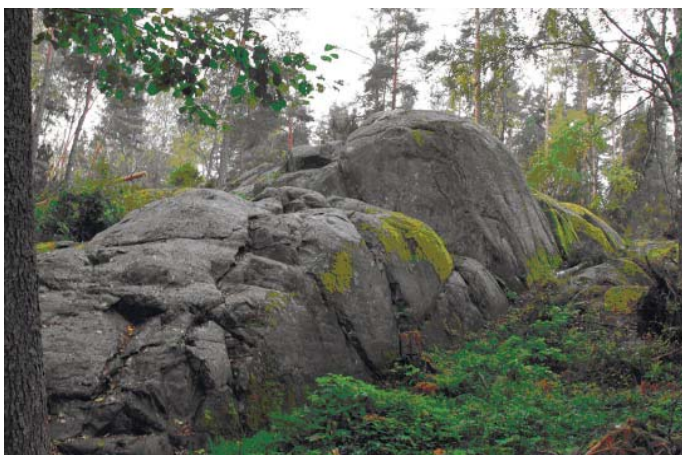
Отражённый в камнях сигнал от колокола полностью повторил сигнал эталона. Звучание чаши приобрело при отражении от камня дополнительные гармоники (избр. 8.33). Сводные данные частот, полученных при озвучивании мегалитов поющей чашей, представлены в таблице 8.3. Из спектрограмм и таблицы видно:

1. При озвучивании объектов колоколом отклика мегалита в данном спектре частот не обнаружено.

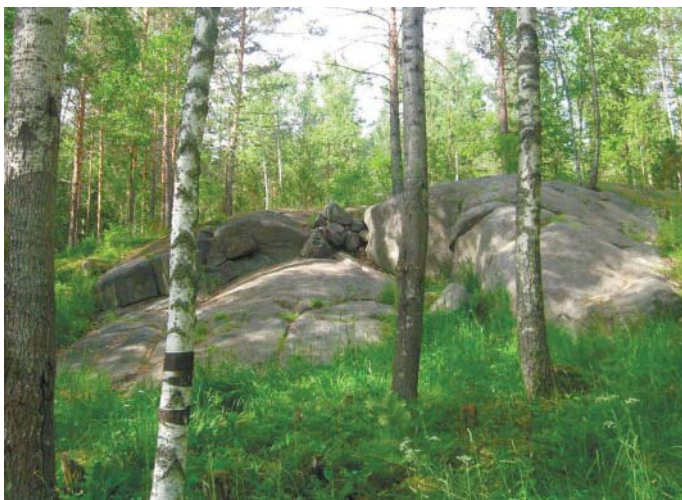
2. При озвучивании объектов поющей чашей появляются гармоники, отсутствующие в эталонном звучании чаши, причём новые обертона и их интенсивность зависят только от самого объекта и могут являться его индивидуальной характеристикой.

8.4.3. Мегалитический комплекс Храм Аполлона

Храм Аполлона, по нашему мнению, является центральным в общей системе МК Углогового залива. Находится он на юго-западе от Черепахи, примерно в полукилометре от неё, на мысу между Угловым и Перекрёстным заливами. Кем, когда



Избр. 8.34. Скала Велеса с северной стороны



Избр. 8.35. «Рожаящая женщина»

и почему он был так назван⁶¹, вряд ли вам кто-нибудь ответит, но поэтический образ Гиперборейского объекта завораживает, как и сам объект. То, что это действительно Храм, где стенами являются сосны, а крышей – открытое небо, где невозможно обрисовать границу – можно почувствовать только на месте.

Центральным местом Храма является Скала Большого Змея (ещё её называют Драконом, но нам кажется более подходящим название Велес, по имени хранителя хтонического мира) – выступающая из леса, кое-где поросшая небольшим подлеском одинокая скала высотой до 7 м. Северная стена очень похожа на большое наклонное зеркало (избр. 8.34).

76 метров отделяет верхнюю точку Скалы от Головы Рожаящей женщины (РЖ). Рожаящая женщина – это другой мегалитический комплекс, входящий в состав Храма Аполлона (избр. 8.35).

⁶¹ Многие названия объектов давали участники детского клуба «Непоседы», который располагается в непосредственной близости к МК



Избр. 8.36. Пуп Земли – центр миро-
устройства и граница миров

как Пуп Земли, возвышается над гранитной плитой слегка выпуклой полусферой с довольно большой выемкой, вмятиной, впуклостью неправильной формы размером 1–1,5 м, глубиной до 7 см. Явный и хтонический миры разделены распадком, ближе к скале Велеса протекает ручеёк, уходящий, как в море, в Перекрёстный залив.

Нам показалось, что Храм можно рассмотреть как систему каменных зеркал. Какие волны отражают эти зеркала – акустические, электромагнитные или другие, мы пока сказать не можем. Для этого надо провести серию экспериментов, пока же есть только прикидочные предположения. На входе в Храм со стороны Углового залива, над лесной дорожкой расположено Первое Зеркало, ориентированное прямо на отражающую поверхность Скалы Велеса, отдалённое от него на 127 м.

«Рожаящая женщина» – это круговое или параболическое зеркало с хорошо подогнанными отражающими плитами, расположенными над выпуклой скалой – телом РЖ (избр. 8.35). Это зеркало также сориентировано на отражающую поверхность Скалы Велеса, а отражённый сигнал уходит на Черепяху.

Одна плита зеркала явно сдвинута с места (избр. 8.37). На теле справа сверху привлекает внимание гладкая полусферическая лунка-чаша диаметром 0,2 м.

«Голова» РЖ представляет собой грудку камней посередине зазора кругового зеркала (избр. 8.38). Непонятно – лежат они так, как их уложили, или они просто упали (избр. 8.39). На верхнем камне «головы» – достаточно чётком прямоугольнике – хорошо читается округлый знак, выбитый в треугольнике (избр. 8.40).

Ровно посередине расположен яйцеобразный звенящий камень размером 1,2х1,2 м, обладающий повышенным фоном суммарного радиационного излучения (40 мкР/ч) и напоминающий голову (избр. 8.36). Этот камень, лежащий между проявленным началом – Рожаящей женщиной – и хтонической стихией, буйно проявившейся скальными уступами,



Избр. 8.37. Фрагмент кругового зеркала.
Одна плита зеркала явно сдвинута с места.



Избр. 8.38. Голова Рожаящей женщины
и другой фрагмент кругового зеркала.



Избр. 8.39. Голова РЖ вблизи – нагро-
мождение камней



Избр. 8.40. Верхний камень Головы со
странным округлым знаком на грани



Избр. 8.41. Верхний камень очень плотно входит в треугольный паз, что на фотографии, которая сверху, даже не видно границ. На нижней фотографии – вид на этот камень сверху.

Осознание того, что ты находишься в научно-поисковой экспедиции, меняет твой взгляд на окружающее. Начинаешь замечать то, на что обычно не обращаешь внимание. Так, рядом с МК «Рожающая женщина» привлёк внимание клиновидный камень-артефакт с габаритными размерами примерно в полметра, вбитый (помещённый) в специально выдолбленную в нижнем камне треугольную канавку (паз, выемку?) (избр. 8.41) Грани клина и канавки не отполированы, но очень плотно прилегают друг к другу. Сверху он имеет достаточно правильную форму параллелепипеда, при этом диагональ параллелепипеда ориентирована вдоль канавки.

Камень не звенит, но обладает повышенным фоном радиации (30 мкР/ч). Чувствительную Инну Николаевну охватил жар и повышенное сердцебиение рядом с этим объектом. Может ли природа случайно создать такую композицию?

Мы часто вновь прибывших подводим к этому камню и просим рассказать о своих ощущениях. Разные люди по-разному ощущают влияние этого камня, испытывая чувства от тревоги до блаженства. Мало кто остаётся равнодушным.

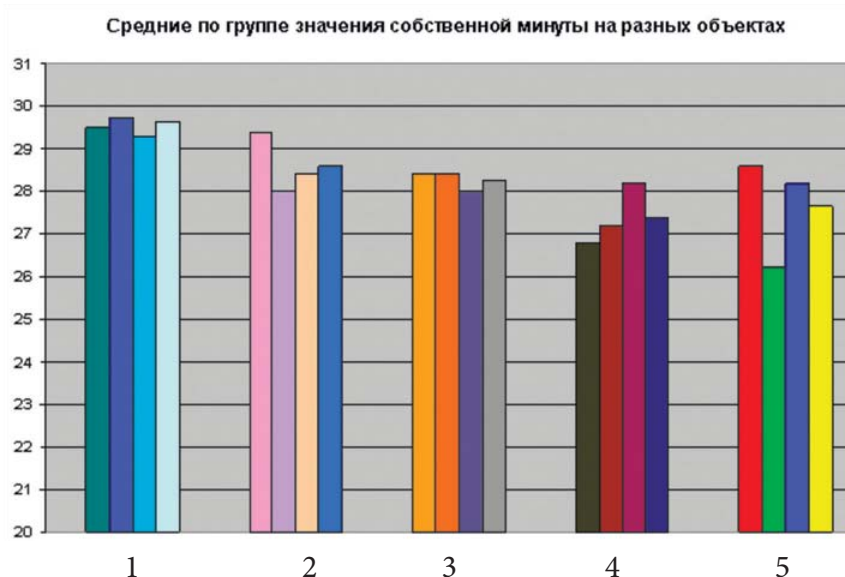
Говоря об ощущениях, хочется ещё раз вернуться на Велесову скалу. Мы неоднократно на верхнюю площадку приводили всевозможные группы людей, и они на этой площадке проваливались во времени, зависали. Их невозможно увести оттуда (избр. 8.42).

Избр. 8.42. Группа участников праздника на верхней площадке Центральной скалы Храма Аполлона. Слева внизу – самая верхняя точка скалы. Чуть выше – на внутренней поверхности выступающего камня – можно рассмотреть хорошо читаемое, выполненное в виде трещины известное изображение морды белого медведя. Справа – Лапа Дракона, длинное узкое сглаженное каменное образование, которое выглядит как кладка из массивных глыб или единый блок, растрескавшийся под идеально прямыми углами. Если постучать по Лапе, создаётся впечатление, что под ней пустота. Суммарный радиационный фон невысокий, но повышенный (30 мкР/ч).





В разных точках Храма Аполлона у экспериментальной группы была по 3 раза измерена собственная минута (точнее, полуминута). Данные сравнивались с аналогичными показаниями на базе, где прошёл некий адаптационный период. Первые три столбика гистограммы соответствуют трём замерам, усреднённым по группе, четвёртый столбик – среднее значение (избр. 8.43).



Избр. 8.43. График замеров собственной полуминуты: 1. В лагере на Бараньем лбу; 2. у Рожаяющей женщины; 3. у камня-артефакта; 4. у Пупа Земли; 5. на вершине Велесовой скалы.

Можно заметить, что время в Храме Аполлона замедляется, особенно около Пупа Земли и на вершине Велесовой скалы, что было отмечено неоднократно.

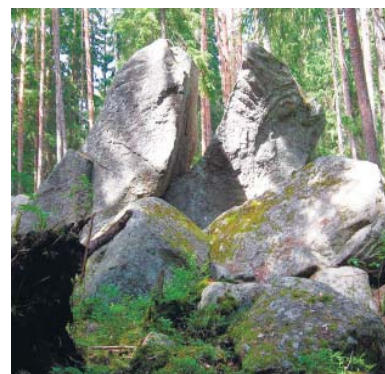
Хочется отметить ещё один объект в Храме Аполлона. Это небольшая скала, ещё не очищенная от дёрна, перед Пупом Земли, ближе к заливу. Колотый валун делает его похожим на Дракона, который охраняет Храм Аполлона. С этого места хороший обзор на залив. Его глаз полуприкрыт, а крылья и лапы спрятались под дерновое покрывало. Он крепко хранит тайну святилища, его историю и назначение (избр. 8.44).



Избр. 8.44. Дракон - страж Храма Аполлона. Его голова - колотый валун. Он отдыхает, но пасть его приоткрыта

8.4.4. Лабиринт у мегалитического комплекса Черепаха

Летом 2011 года встал вопрос о построении лабиринта как лаборатории экспериментальной сейдологии. Стали искать место. Наиболее подходящей представилась небольшая лесная полянка за Черепахой, которая никогда не привлекала особого внимания. То, что она оказалась достаточно ровной, расположенной в двух шагах от лагеря в сторону МК Птица (избр. 8.45), показалось достаточным



Избр. 8.45. Этот мегалитический комплекс называют Птица или Индеец, но нам кажется, что для него больше подходит название Карельский сфинкс



Избр. 8.46. Лабиринт «Лесная тишина». В центре лабиринта установлен Чур, а по кругу площадки – ориентированные по сторонам света 8 кумиров

основанием для того, чтобы заложить здесь классический двенадцатикруговый северный лабиринт (избр. 8.46) по образу того, что находится на острове Анзер Соловецкого архипелага.

Только при более тщательном осмыслении выяснилось, что лабиринт оказался в центре кольцевой структуры, выложенной достаточно крупными камнями (около метра в диаметре), и расположен на линии Храм Аполлона – Черепаха.

8.4.5. Особенности наблюдаемых явлений

Площадку в акватории Углогого залива Вуоксы мы рассматриваем как базовую, мы на ней бываем гораздо чаще, чем в других местах, и поэтому наблюдения здесь проводятся более тщательно. Итак, какие особенности были подмечены на этих мегалитических комплексах?

Радиационный фон отдельных камней немного выше, чем обычный (13 мкР/ч). В основном β -компонента отсутствует, а электромагнитная компонента (ЭМК) радиационного фона составляет 15–25 мкР/ч. Повышенный фон был замечен у небольших округлых камней (один из них – Яйцо в Гнезде), которые имеют ЭМК около 30 мкР/ч. Однако встречаются камни, у которых мощность β -компоненты составляет до 50% от мощности ЭМК (Черепаха, половина камней ЗЛ и др.). Встречаются камни, у которых мощность β -компоненты сопоставима с мощностью ЭМК (плита и пирамида Стражей, розовый камень ЗЛ, Пуп Земли).

Отдельные камни звучат как каменные барабаны. Конечно, есть камни, которые звенят по той причине, что в них есть внутренние трещины или высокое напряжение, когда на маленький камешек давит большой. А так – стоит себе камень, никого не трогает, а стукнешь по нему – звенит. Появление новых гармоник в спектре говорит о реакции мегалита на звуковое воздействие. Акустический отклик мегалита свидетельствует о некоторой его сонастроенности со спектром поющей чаши. Возможно, такого типа мегалиты могут оказывать акустическое воздействие на человека подобно поющим чашам или усиливать воздействие последних.

Храм Аполлона можно рассматривать как систему зеркал. Этот вывод напрашивается, но, в то же время, нуждается в дополнительном изучении. Остается только выяснить, что отражают эти зеркала и как.

Зазоры между камнями. Была отмечена интересная, на наш взгляд, особенность, наблюдаемая неоднократно – между двумя установленными камнями остаётся зазор, достигающий до нескольких миллиметров и даже сантиметров, при этом по всем законам вышестоящий камень должен упасть на нижестоящий. Получаются такие «летающие»



камни (Кубик ЗЛ, Щель и др.) Зачастую эти зазоры сразу не разглядеть, т.к. они забиты землёй, листьями, мусором. Какую функцию выполняют эти зазоры, воздействуют ли они на окружающую природу и человека?

На фотографии (избр. 8.47) как раз такой случай. В МО «Щель» правый камень нависает над левым, при этом на всей поверхности нет ни одной точки соприкосновения

Установленные камни. Есть камни, установленные на опоры (избр. 8.48). А есть камни – просто установленные: к таковым можно отнести зеркала, пирамиды, кубики, вектора, а также линии, выложенные камнями.

Когда встречаешь нечто подобное в единственном числе, можно говорить о случайной игре природы, но когда их достаточно много на единицу площади, это наводит на мысль о закономерности.

Сколы, предположительно антропогенного характера, которые, как отмечает М.Ф. Карчевский, придают камням вид животных или людей (избр. 8.49), и таких образцов достаточно много. Кое-какие образы нам тоже удавалось увидеть (медведь, бабушка, птица).

Особое психическое состояние, которое получаешь на этих объектах. Это ощущение очень субъективно, не поддаётся измерению. Оно приходит не всегда, его чувствуют не все, но у многих остаётся потребность вернуться в эти места.

Создаётся впечатление, что человек приложил руку к окультуриванию этих мегалитических объектов, а звучащие свойства камней, их повышенную активность использовал в культовых практиках. Определить время создания и воссоздать целевое назначение данного комплекса нам вряд ли удастся, но можно с уверенностью сказать, что он не выполняет никаких хозяйственных функций и не является базой для проживания (хотя как рядом с Черепахой, так и рядом с Храмом Аполлона ещё до войны были финские хутора). Скорее всего, он выполнял роль культового комплекса. По крайней мере, мы его на протяжении многих лет использовали именно так – для проведения календарных праздников [2].

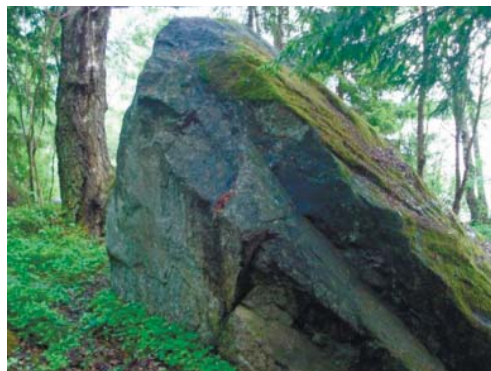
Известно, что религиозные обряды, как правило, совершаются в специальных местах. В современных религиях это обычно происходит в различных культовых зданиях.



Избр. 8.47. Щель между первым и вторым камнями МО «Щель»



Избр. 8.48. Камень на подставке под северным склоном скалы Большая Черепаха.



Избр. 8.49. Портрет в камне, предположительно выполнен древними художниками



Избр. 8.50. Мегалитические объекты Углового залива

Аполлона и Черепаху, что предполагает возможность продолжить поиски в этом направлении и даёт надежду найти те связи, которые существуют между ними (избр. 8.50).

8.4.6. Святилище на реке Бегуновка

Переместившись от Суотниemi на северо-запад на 20 км, мы попадаем в район реки Бегуновка, узкое русло которой, вытянутое по оси СЗ-ЮВ, перемежается довольно большими разливами. Там в районе горы Макушка расположился летний лагерь клуба любителей рукопашного боя «Вольный стяг».

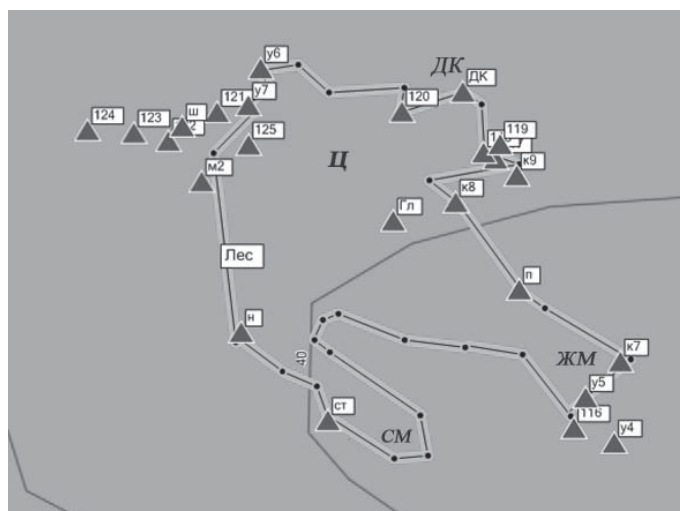
В лагере «Вольного стяга» можно встретить и грудных младенцев, и людей почтенного возраста, но в основном это школа выживания, целевым образом направленная на ребят в возрасте 13–18 лет. Многими участниками было замечено воздействие места

Святилища, где совершались религиозные церемонии, имелись и у народов, религии которых мы обычно называем языческими. Иногда они также располагались в различных строениях, но чаще находились прямо под открытым небом, к примеру, на вершине горы, на острове, в пещере, в священной роще или около источника, обладающего целебными свойствами. Виды священных мест у разных народов могли быть самыми разнообразными, равно как различны божества, которым люди поклонялись [3].

К сожалению объекты, Мамонт, Лестница, Птица и др. нам не удалось так тщательно исследовать, как Храм

на людей как в психическом, так и физиологическом плане. Отмечалось неровное эмоциональное состояние и некоторая неадекватность поведения, особенно у людей, впервые попавших в это место. В определённые дни маленькие дети всего лагеря ночью не могли уснуть и вели себя очень беспокойно. В то же время, прожив там несколько дней, многие отмечали улучшение физической формы, интенсивное заживление мелких ран.

Лагерь расположен на берегу реки, а недалеко, на скальном возвы-



Избр. 8.51. Схема святилища Бегуновка



Таблица 8.4. Измерение биофизических параметров на святилище на горе Макушка в районе реки Бегуновка

	АД верх	АД ниж	пульс	вег. инд	собств мин	радиационный фон			суммар.излучение от		
						гамма	бета	бета/ гамма	голова	грудь	живот
ЖМ	126,75	78	80	1	28,57	21,7	10,3	0,48	20	18	18
Д	127,02	75,9	79,1	2,4	29,67	26	7,33	0,28	17	18	17
Ц	120,4	71	74,9	3,4	30,17	25	-2,3	-0,09	18	18	18
СМ	122,03	70	75	4,8	29,93	26	0,33	0,01	18	18	18

шении, находится овальная площадка размером 120х90 м, вытянутая в направлении СЗ-ЮВ, по периметру которой выложены валуны размером от 1,5 до 3 м. В центре площадки есть алтарный комплекс, представленный скоплением больших камней. Ребята из лагеря не склонны к мистике, но они называют это место святилищем.

Нашей группой, приглашённой руководством клуба, были проведены обследования комплекса (избр. 8.51).

По субъективным ощущениям были выбраны четыре точки. Самая западная точка святилища показалась нам жёсткой по энергетике (обозначение ЖМ). На северной границе площадки стоит менгироподобный не то останец, не то валун высотой более двух метров, с площадкой, на которой едва могут поместиться два человека. Этот камень был облюбован руководителем клуба, Дмитрием Витальевичем Лодяковым, за что получил название Димкин камень (ДК, избр. 8.52). На нём ощущается подъём, прилив сил. Севернее ДК находится полянка, окружённая вековыми осинами, стоящими по кругу. Спокойное место (СМ) – алтарная площадка на южной оконечности комплекса – рождает состояние покоя и умиротворённости. Центр (Ц) находится на пересечении двух силовых линий, обозначенных валунами. В эксперименте участвовали 6 человек. Данные усреднялись по группе. Результаты представлены в таблице 8.4.



Избр. 8.52. Димкин камень

В этом же направлении на расстоянии 600 м от МК находится скала, называемая «Лысая гора», имеющая с западной стороны скальный сброс. Лес на ней периодически сгорает от молний или лесных пожаров. На этом скальном сбросе «Вольный стяг» проводит занятия по горной подготовке. На продолжении оси МК–«Лысая



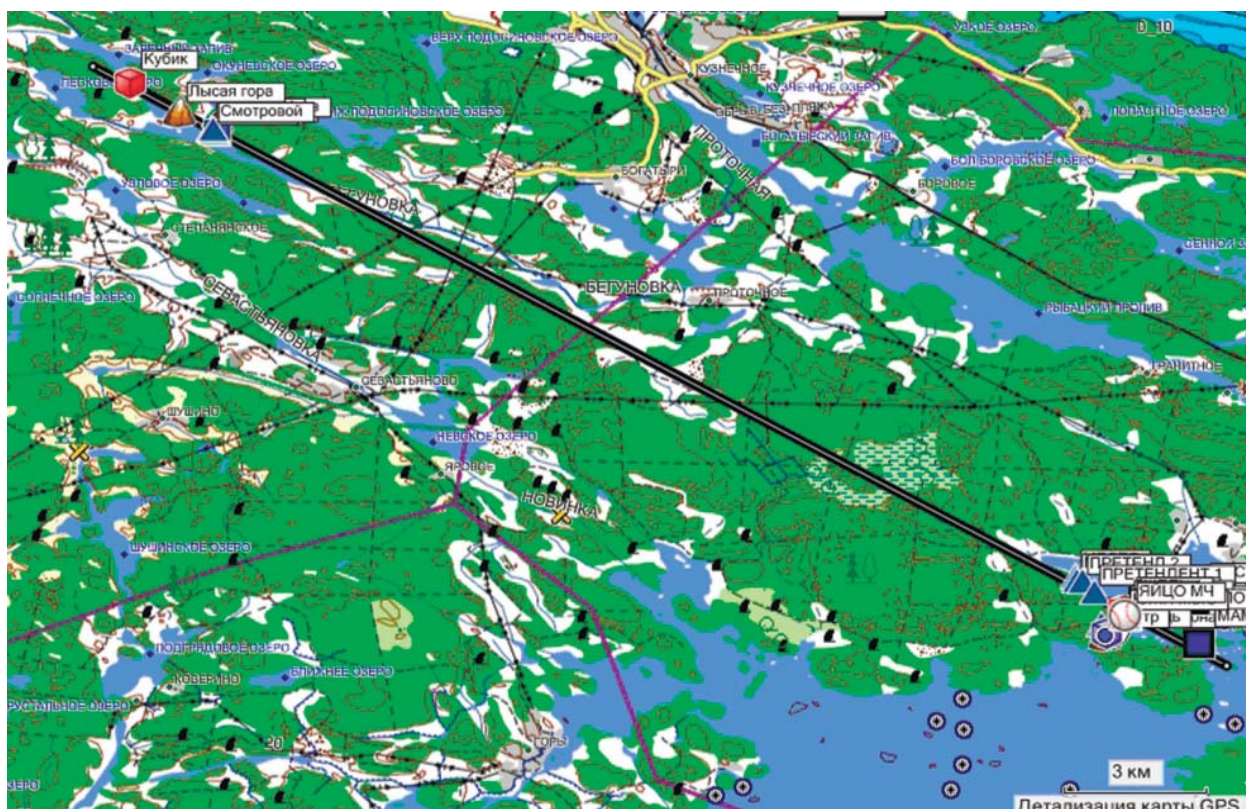
Избр. 8.53. Кубик – мощный мегалит на скалистом берегу реки Бегуновка



Избр. 8.54. Мегалитические объекты на берегу реки Бегуновка.

гора» на удалении 900 м находится огромный мегалит размерами 7х4х4,5 м, кубической формы, стоящий на ребре (избр. 8.53). Вершины «Кубика», смотрящие по оси СЗ-ЮВ, срублены.

Случайно или нет, но эти три объекта легли на прямую линию (избр. 8.54), а далее, когда эта линия была продолжена, она вышла на объекты в районе Суотниemi, пройдя через Черепаху и Мамонта (избр. 8.55). Эта линия параллельна вытянутости озёр и течению рек в этих местах с северо-запада на юго-восток.



Избр. 8.55 Исследованные нами мегалитические объекты в треугольнике Яркое–Севастьяново–Кузнечное



Куда далее может вывести эта линия, есть ли что-то похожее вдоль этой линии между объектами? И куда может завести увлечение мегалитическими комплексами вообще и северо-запада в частности?

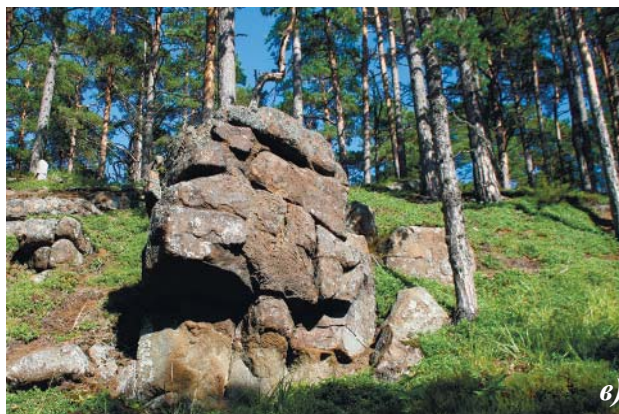
8.5. Валаам

В 2011 году Надежда Белозёрова пригласила нас, семейство Резунковых, на Валаам. Она хотела показать нам свой Валаам именно таким, каким она его видит. Это были удивительные походы, но на наши исследования осталось довольно мало времени. Мы обследовали район Дивной бухты, на берегу которой стояли лагерем. Когда Надежда привела нас сюда, в прекрасный укромный уголок недалеко от Дивного острова, она произнесла сакраментальные слова: «Там монастырь, а здесь – Гиперборея».

Дивная бухта глубоко вдаётся в остров, и её вход оберегает Сфинкс (избр. 8.56в). Надежда Белозёрова утверждает, что это кладка. Может быть, но камни очень старые, потрескавшиеся, обветренные – как определишь?

Вход в бухту перекрывает островок (избр. 8.56б), а затем полуостров отделяет внутренний залив, который надёжно защищён от бурлящей Ладоги. У основания этого полуострова у нас и был базовый лагерь.

В горловине полуострова расположены, как ворота, два плоских прямоугольных камня размером около метра, глубоко уходящие в землю. Было сделано предположение, что это пяточные камни перед входом на святилище. Центральной фигурой на полуострове является Орёл, клювом указывающий на юг, на Дивный остров (избр. 8.56г).



Избр. 8.56. Дивная бухта. а) вид с Ладоги; б) вид на островок, надёжно защищающий бухту от бурлящей Ладоги; в) сраж Дивной бухты – сфинкс; г) Орёл – центральная фигура святилища



Избр. 8.57. Дивная бухта и Емельяновы острова

Крылья Орла – сильно подрубленные стенки кругового зеркала – ориентированы на магнитный юг, на середину островка, перекрывающего вход в бухту.

На юго-восточной оконечности Валаама, на самом острове наконечника расположены Емельяновы острова. Самый ближайший к Валааму носит странное название – Лиса. Остров Дивный тоже входит в систему Емельяновых островов (избр. 8.57). Вдоль западного берега Лисы расположена целая



Избр. 8.58. Гряда камней-останцев на острове Лиса. Вид снизу и сверху



гряды довольно крупных останцев, вытянувшаяся по прямой линии в сторону Сфинкса и Орла (избр. 8.58). Если мы по этой линии пойдём в другую сторону, то выйдем прямо на скит Авраамия Ролстовского, расположенный на самом крупном Емельяновом острове.

Валаам не раскрыл и тысячной части тайн о своём прошлом. Есть в этом прошлом и следы мегалитической культуры. И хотя христианская церковь крепко держится за Валаамскую твердыню и не очень ратует за раскрытие доисторического (дохристианского) прошлого острова, следует заниматься его изучением и исследованием.

8.6. Выводы

1. МК Карельского перешейка находятся в лесной зоне, поэтому их сложнее распознать и установить связи. Многие объекты скрыты слоем мха.

2. Структура исследованных комплексов обладает привязкой к ландшафту местности. Необходимым условием является наличие скальных выходов.

3. Некоторые комплексы расположены на незарастающих площадках, часто обозначенных грядой из камней, за которую не переступает лес (наблюдалось в основном на Финском заливе).

4. На комплексах отмечается наличие МО, обладающих явными признаками (сейды, менгиры, выкладки), часто они определяются по совокупности второстепенных признаков (антропогенные сколы, ориентация, выкладки и пр.).

5. Между мегалитическими объектами и небольшими комплексами существуют связи. Назначение этих связей на данный момент не очень понятно, но делаются попытки их изучения. Визуально данные взаимосвязи проявляются через камни-указатели. Есть предположение, что комплексы объединены в единую мегалитическую систему.

6. По совокупности ландшафтных признаков и наличию аномальной радиоактивности можно сделать предположение, что отдельные МО и МК установлены на разломах или пересечениях регионального разлома с меридиональными.

Источники информации по 8-й главе:

1. Остров сейдов в Выборгском заливе / <http://perpettum.narod.ru/seid-island.htm>
2. Резунков А.Г. Роль времени и места в календарных праздниках. – Сборник материалов по 1-й Всероссийской конференции, прошедшей 24–26 марта 2009 г. «Сакральная география. Аспекты познавательного и паломнического туризма» в РГО <http://www.knt.org.ru/konf-Sakr-dokl-Rezunkov-1-mart-2009.htm>
3. Мельников И.В. Святилища Древней Карелии. – Петрозаводск, 1998.



Глава 9. Исследования радиационного излучения на мегалитических комплексах

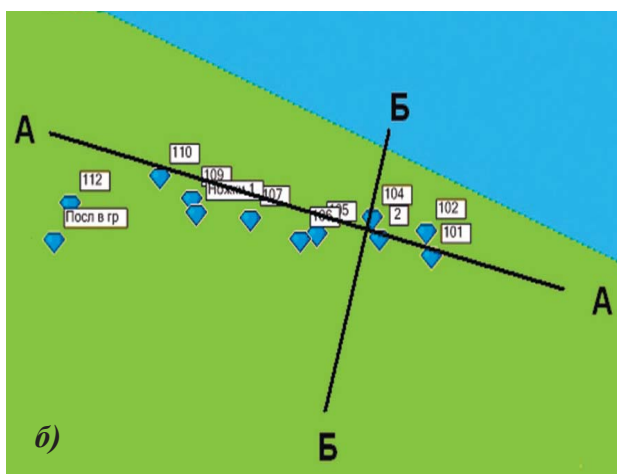
9.1. Замеры радиационного излучения от самих мегалитических комплексов

В своих исследованиях мегалитических комплексов особое значение мы придавали измерению радиоактивного излучения (РИ). В отличие от большинства исследователей, замеряющих только суммарный радиационный фон, мы проводили комплексный замер с использованием малогабаритных радиометров «Радиян» РСКБ-104 с ручным выбором режимов и пределов измерения. Дело в том, что от любого вещества имеется радиационный фон, который обычно равен 10–15 мкР/ч, но природные минералы имеют различный изотопный состав, за счёт которого появляется β -излучение. Поэтому в каждой измеряемой точке мы делали по 6 замеров: 3 замера с защитным экраном (электромагнитная составляющая природного радиационного фона) и 3 замера без экрана (суммарная составляющая радиационного фона). Значения усреднялись. β -излучение считалось зафиксированным, если оно составляло не менее 30% от электромагнитного радиационного фона. Таким образом, в каждой точке получалось 3 значения: Г – электромагнитная компонента, Б – корпускулярная компонента, Г и Б – суммарный радиационный фон электромагнитной и корпускулярной компонент.

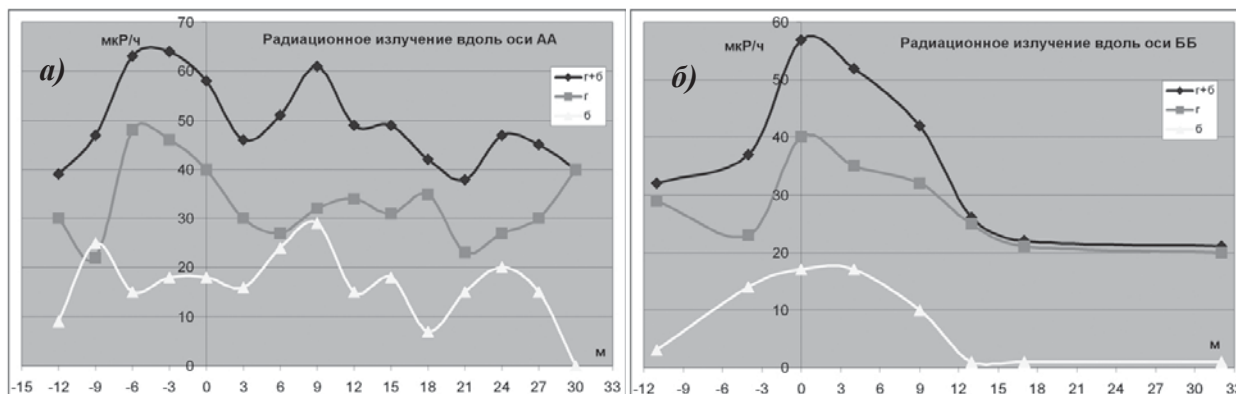
9.1.1. Замеры радиационного излучения на МК в акватории Выборгского залива

МК Сяккиярви

Комплекс представлен группой камней, некоторые из которых установлены на ножки (сейды). Площадка находится на гранитном бараньем лбе. Граница площадки обозначена появлением растительности (избр. 9.1).



Избр. 9.1. МК Сяккиярви: а) вид с залива; б) план



Избр. 9.2. Радиационное излучение на МК Сякяярви: а) вдоль оси АА; б) вдоль оси ВВ.

Замеры РИ проводились вдоль осей (АА) и (ВВ) комплекса, через 3 м от нулевой точки, за которую был принят центр сейда и точка пересечения осей АА и ВВ на плане МК (избр. 9.1б).

На графиках (избр. 9.2) видно, что максимальное суммарное излучение ($\beta + \gamma$) и появление β -излучения (β) приходится на места установки больших камней (координаты -9, 0, 9, 15, 24 м по оси АА). В среднем замечено превышение РИ до 3–4 раз над средним фоновым уровнем данной местности (15–20 мкР/ч). С приближением к границе комплекса происходит снижение величины β -излучения. За границей МК уровень корпускулярного излучения очень незначителен. Появление β -составляющей связано с особенностью площадки, а не с камнями на ней.

МК Мухулахти

МК Мухулахти расположен на мысу, на скальной площадке без растительности размером примерно 50х20 м, на которой в южной части размещён округлый валун диаметром около 2 м, стоящий на трёх опорах (сейд), окружённый группой камней. В конце скальной площадки на небольшом уступе расположена щель, заложённая камнями. Граница площадки, как и на других МК Выборгского залива, обозначена появлением растительности и камнями, образующими своеобразный «заборчик».

Замеры проводились по оси АА вдоль вытянутой полосы камней через каждые 2 м (избр. 9.3). За нулевую точку оси АА был принят край площадки, обозначенный «заборчиком» из камней. Вторая группа замеров проводилась по осям ВВ и ВВ, проходящим перпендикулярно оси АА, измерения проводились через каждый метр. Ось ВВ проходит на отметке 12 м по оси АА – начало группы камней, ось ВВ – на отметке 18 м по оси АА, где



Избр. 9.3. Вид с залива на МК Мухулахти:



стоит сейд. На осях ББ и ВВ нулевая точка – пересечение с осью АА (избр. 9.4 а).

Экспериментальные данные представлены на графиках (Избр. 9.4 б–г). Видно, что всплески β -излучения (до 30 мкР/ч) вдоль оси АА приходятся на места скопления камней (соответствующие координаты, в метрах: 6 – сейд, 13 – группа камней, 18 – сейд и рядом большой валун), а на границе комплекса практически исчезают. Наибольший пик РИ наблюдается в начале щели, заложенной камнями (тчка. 28). Второй пик по щели наблюдается в конце каменной пробки в щели (тчка. 32). Значение РИ в тчка. 6 на площадке под сейдом больше, чем наверху сейда, что говорит о том, что источник РИ находится на поверхности площадки.

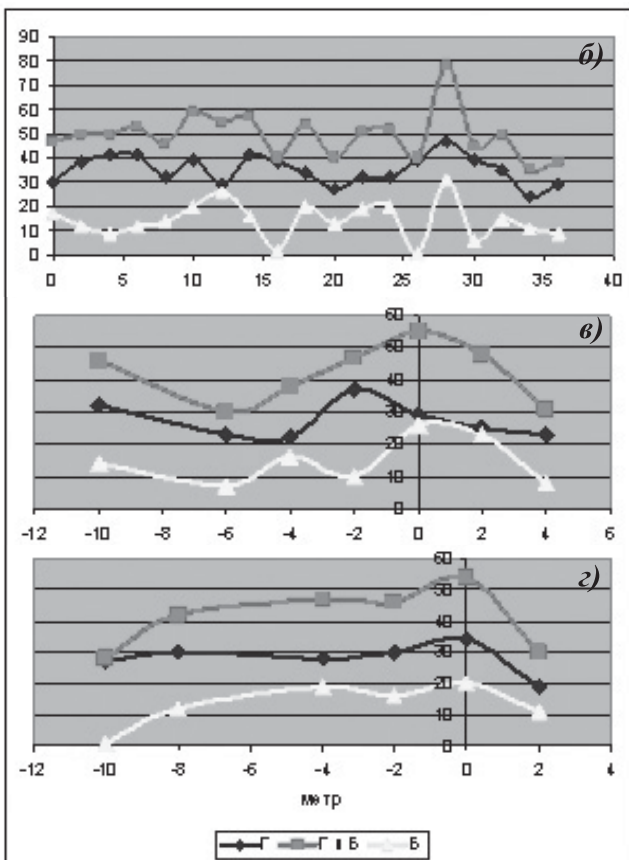
На разрезах по осям ББ и ВВ видно (избр. 9.4 в, г), что максимальное значение β -излучения у линии АА, а к границе МК значение корпускулярной составляющей практически исчезает.

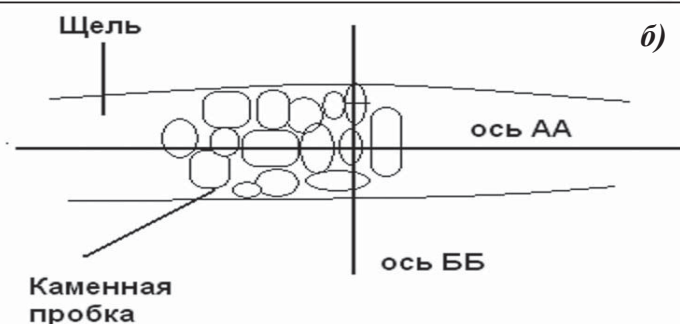
9.1.2. Измерение радиоактивного излучения на щелях, заваленных камнями

Взгляни, как злобно смотрит камень,
Как щели странно глубоки,
Под мхом мерцает скрытый пламень:
Не думай, то не светляки!
Давно угрюмые друиды,
Сибиллы хмурых королей,
Отмстить какие-то обиды
Его призвали из морей.
Он вышел чёрный, вышел страшный,
И вот лежит на берегу,
А по ночам ломает башни
И мстит случайному врагу.⁶²

62 Н. Гумилев. «Камень»

Избр. 9.4. Радиационное излучение на МК Мухулахти: а) схематическое взаиморасположение осей; б) излучение вдоль оси АА; излучение вдоль осей ББ (в) и ВВ (г).





Избр. 9.5. а) Щель № 1, входящая в состав МК «Мухулахти». На каменной пробке растёт куст можжевельника; б) Типовая схема измерения щели с каменной пробкой

Почему такое странное впечатление произвёл камень на поэта?

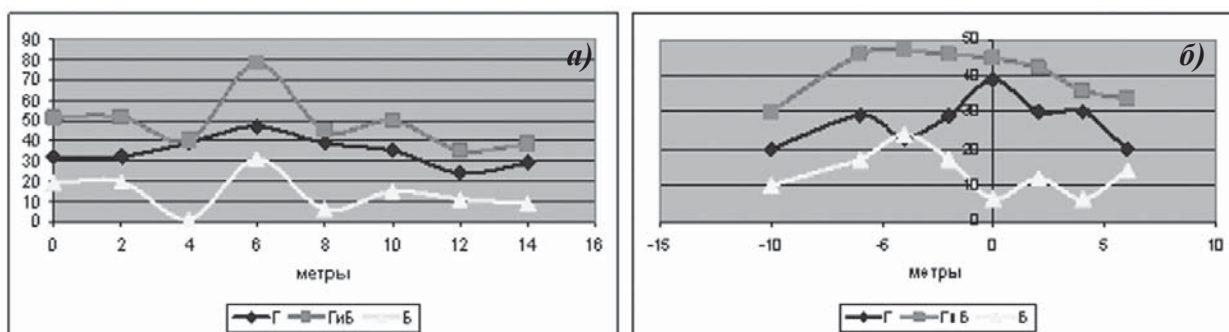
Щели, заваленные камнями, часто сопровождают МК. На Карельском перешейке нам встречались щели длиной 2–10 м и шириной 0,5–2 м. Завалены они в основном камнями диаметром от 20 до 40 см, но иногда встречаются и отдельные большие камни диаметром до 1,5 м. Обычно камнями заваливается не вся щель, а только её центральная часть. Визуально создаётся впечатление каменной пробки. Иногда на каменной пробке вырастает берёза или можжевельник (избр. 9.5).

Измерение РИ на щели №1, входящей в состав МК «Мухулахти»

Щель расположена на краю площадки, в противоположной стороне от сейда. Каменная пробка образована некрупными камнями диаметром 20–30 см, в середине пробки лежит большой камень диаметром 1,4 м. В самом начале каменной пробки растёт можжевельниковый куст (избр. 9.5а). Щель окружена не зарастающими мхом скальными площадками. Края площадок обозначены выкладками из некрупных камней и резким появлением растительности в виде мха, вереска, мелких кустов и подлеска. Ось BB проходит через середину каменной пробки (тчка. 8 на оси AA).

Замеры РИ проводились вдоль щели (ось AA) и поперёк щели (ось BB), поочерёдно через каждый 1–2 м (избр. 9.5б). Замеры начинались за 1 м от начала каменной пробки (нулевая точка по оси AA). За нулевую точку по оси BB принята середина щели (ось AA).

По оси AA всплеск РИ наблюдается в точках 6 и 10 (избр. 9.6а), что соответствует началу и концу каменной «пробки». Длина пробки в данном случае составляет



Избр. 9.6. Измерение РИ на щели №1. а) вдоль щели (ось AA); б) поперек щели (ось BB)



4 м. По оси ББ в середине щели наблюдается повышение γ -составляющей, а за границей щели – повышение корпускулярной составляющей (избр. 9.6б). Суммарный уровень РИ снижается к границе МК.

Измерение РИ на щели № 2

Длина щели около 8 м, ширина 1 м, длина каменной пробки около 4 м. В начале каменной пробки растёт берёза. Растительность вокруг щели отсутствует. По правому краю щели (ближнему к наблюдателю) лежат камни, на противоположной стороне лежит одиночный камень (избр. 9.7а).

По оси АА всплеск РИ наблюдается в точках 2 и 4, что соответствует началу и концу каменной «пробки» (избр. 9.7б).

По оси ББ корпускулярная составляющая (Б) при приближении к правому краю щели сначала возрастает (см. тчк. 2), затем плавно понижается до центра щели. Возрастание наблюдается на расстоянии 2 м от края щели. Радиоактивная составляющая (Г), начиная с расстояния 2 м от правого края щели, плавно возрастает, а начиная с 2 м от левого края начинает уменьшаться (избр. 9.7в).

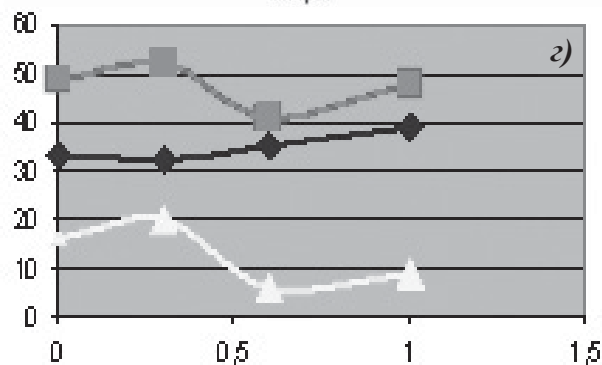
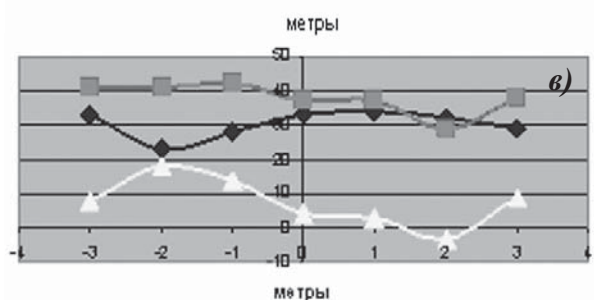
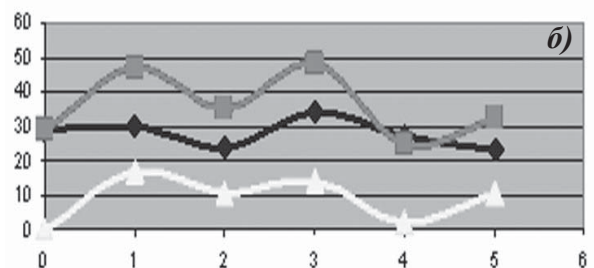
Замер РИ внутри щели по оси ББ. Замеры проводились внутри щели по каменной пробке от правого края (тчк. 0) щели до левого края щели (тчк. 1). Корпускулярная составляющая (Б) уменьшается от правого края к середине (0,5 м), затем плавно возрастает к левому краю. Радиоактивная составляющая (Г) плавно растёт от правого края к левому. Измерения, проведённые внутри щели с шагом 30 см, подтвердили предыдущие измерения (избр. 9.7г).

Измерение РИ на щели № 3

Длина щели около 8 м, ширина 2 м, длина каменной пробки около 3–4 м. Растительность вокруг щели отсутствует.



Избр. 9.7. Измерение РИ на щели №2. а) общий вид; б) замер РИ вдоль щели (ось АА); в) замер РИ поперек щели ось ББ; г) замер РИ внутри щели по оси ББ

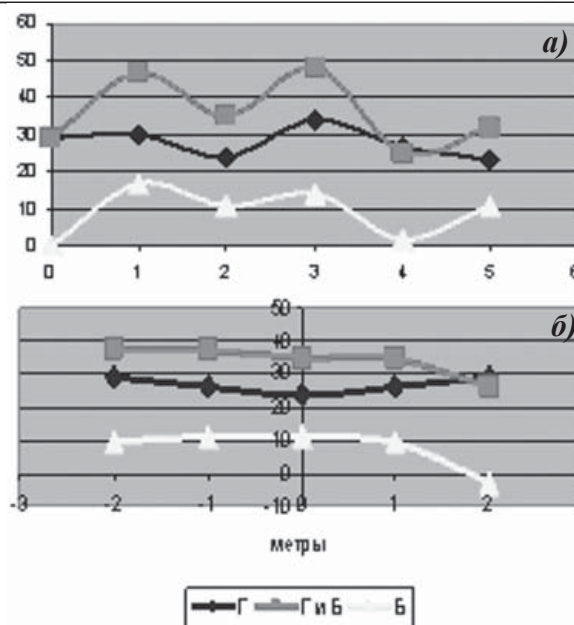




По оси АА всплеск РИ наблюдается в точках 1 и 3, что соответствует началу и концу каменной «пробки». По оси ББ наблюдается понижение РИ за пределами щели (избр. 9.8).

Исходя из результатов измерения РИ щелей, можно сделать предположение, что «каменные пробки» в щелях оправдывают свое название. Камни в щели действительно блокируют РИ, и оно в середине пробки мало, а с краёв каменной пробки увеличено. График распределения РИ по щели с каменной пробкой напоминает эффект просачивания жидкости из-под пробки в силу неплотного её закрытия.

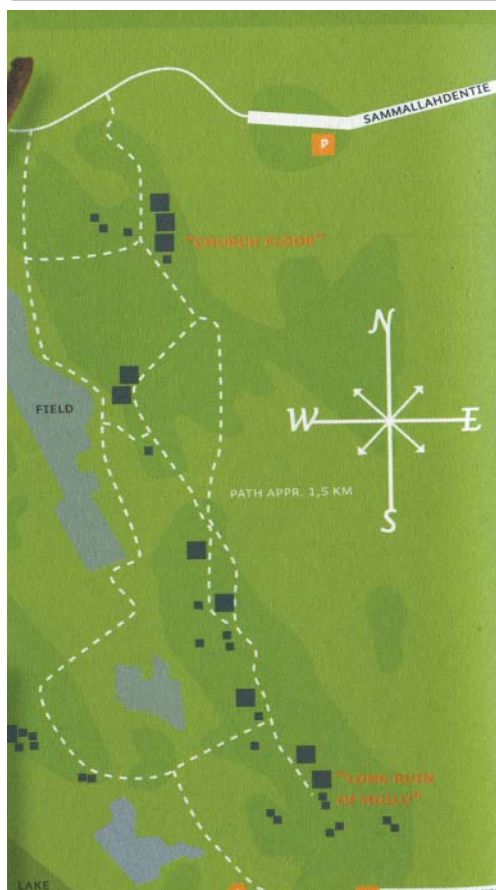
Здесь проявляется ещё одна интересная параллель – в саамских сказаниях трещины в скалах упоминались как жилища чакхлей, фантастических существ наподобие гномов. Если к этому добавить, что те же трещины могут являться источниками неких энергетических воздействий из недр Земли, то вполне понятным становится отнесение их не только к «иным мирам», но и персонафикация в образе подземных жителей. Либо эти природные «места силы» на самом деле могут являться «вратами между мирами», где под воздействием неизвестных факторов недр Земли могут происходить «чудеса», либо те же природные силы оказывают сильное воздействие на психику людей, вызывая галлюцинации и изменённые состояния сознания. Возможно, мифологически трещины блокировались камнями, чтобы преградить выход в мир чакхлей? Сочетания забитых трещин и сейдов в одних комплексах тоже определённо не случайно, ведь в некоторых случаях сами сейды тоже стоят над трещинами [1]. Неужели, закрывая трещины, древние на самом деле не столько «приносили жертвы духам», сколько «блокировали» некие «отрицательные энергии»? Напрашивается фантастический вывод – древние при помощи камней воздействовали на окружающее пространство, приспособливая его для своих нужд.



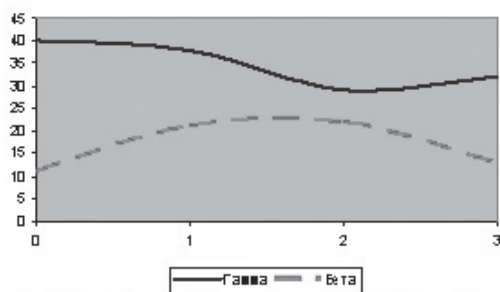
Избр. 9.8. Измерение РИ на щели №3.
а) замеры РИ вдоль щели (ось АА);
б) замеры РИ поперек щели (ось ББ)

9.1.3. Измерение РИ на каменных курганах Саммаллахденмяки

Саммаллахденмяки – некрополь эпохи бронзового века в Финляндии, муниципалитет Лаппи – отнесён ЮНЕСКО к памятникам Всемирного наследия в 1999 г. Включает 36 гранитных погребальных каирнов, датируемых в среднем более чем 3000 лет назад, от 1500 до 500 г. до н. э. Некрополь расположен на холме в стороне от дороги между Тампере и Раумой. Изначально некрополь находился на берегу Ботнического залива, однако с тех пор произошёл подъём суши, и сейчас его местонахождение удалено от моря на 15 км [2].



Избр. 9.9. Схема расположения курганов (насыпей) Саммаллахденмяки.



Избр. 9.10. Измерения РИ на насыпи «Длинные руины Хуилу»

пределах каменного вала и уменьшается за его пределами. Значение γ -составляющей мало изменяется в пределах всей насыпи и уменьшается за её пределами.

Измерения на насыпи «Церковный пол» (избр. 9.11). Здесь точка «0» означает центр насыпи, а точка «1» – край насыпи (избр. 9.11б). На графике видно, что значения

Каменные курганы Саммаллахденмяки расположены на скальном гребне в узкой полосе длиной около 1,5 км и шириной 100–150 м. Называть эти каменные сооружения курганами не слишком правильно. Скорее, это невысокие насыпи, чаще всего округлой формы. Высота насыпей не превышает 0,5–0,7 м, а размеры достигают от 2–3 м до 25–30 м в диаметре. На многих насыпях есть углубления или ямы. Наиболее крупная насыпь «Церковный пол» (Church floor) имеет форму прямоугольника. И на этой платформе тоже есть ямы диаметром около 1 м. Примечательна насыпь «Длинные руины Хуилу», представляющая собой каменный вал шириной около 3 м округлой формы. На схеме показано расположение насыпей и даны условно их размеры. Маленькие квадраты – насыпи менее 10 м в диаметре, крупные квадраты – насыпи более 10 м в диаметре (избр. 9.9).

На некоторых каменных насыпях было проведено измерение радиоактивного излучения. Результаты измерений приведены на графиках (избр. 9.10, 9.12, 9.14).

Измерения РИ на насыпи «Длинные руины Хуилу» (избр. 9.10). Точка «0» соответствует центру площадки, точка «1» – вершина каменного вала, точка «2» – край каменной насыпи, а точка «3» находится за пределами насыпи на расстоянии около 30 м. Видно, что значение β -составляющей мало в центре площадки, достигает максимума в



Избр. 9.11. Измерения на насыпи «Церковный пол» а) вид насыпи; б) β - и γ -составляющие РИ в районе насыпи



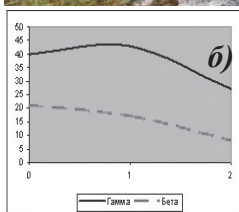
γ -составляющей практически неизменны, а значение β -составляющей уменьшаются от центра насыпи к её краю в два раза.

Измерения РИ на «безымянной» насыпи в центре комплекса (избр. 9.12). Здесь точка «0» означает центр насыпи, точка «1» – край насыпи, а точка «2» находится в стороне на расстоянии радиуса насыпи (избр. 9.12б). Видно, что значение γ -составляющей практически неизменно в пределах насыпи и уменьшилось на расстоянии одного радиуса насыпи. Значение β -составляющей уменьшилось от центра насыпи к его краю в полтора раза и почти в 3 раза на расстоянии одного радиуса за пределом насыпи.

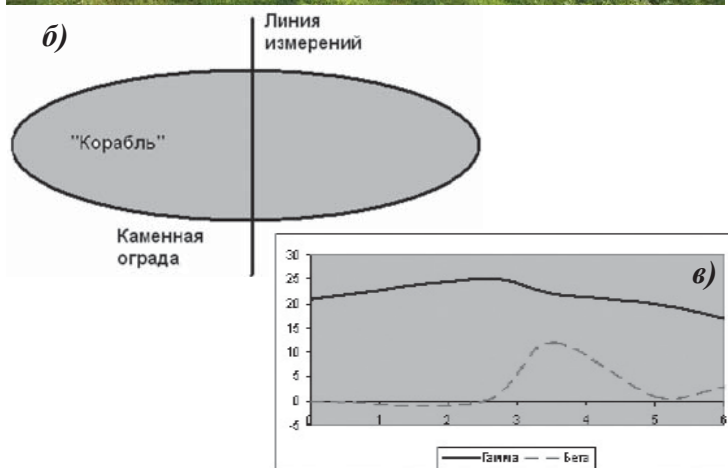
Повышенная β -составляющая РИ на кучах и практическое отсутствие её за пределами насыпи даёт основание предполагать, что на каменных насыпях повышенное значение РИ, видимо, связано с камнями, из которых сформированы кучи.

9.1.4. Измерение РИ «каменного корабля» в городке Стейнхьер

«Каменный корабль», расположенный в городке Стейнхьер (Норвегия), типичен по своей структуре и представляет собой площадку, заросшую травой, размером 7х30 м, огороженную вертикально стоящими камнями (избр. 9.13а). В начале и конце площадки каменная ограда сходится, образуя контур палубы корабля или лодки. Всего камней 38, их высота колеблется от 0,5 до 1 м,



Избр. 9.12. Измерения на «безымянной» насыпи: а) А.Г.Зверев проводит измерения РИ в центре насыпи; б) β - и γ -составляющие РИ в районе насыпи



Избр. 9.13. Измерение РИ «каменного корабля» а) общий вид «каменного корабля»; б) схема измерений; в) β - и γ -составляющие РИ в районе «корабля»: Тчк. 0 – в центре «корабля»; Тчк. 1, 2 – в радиусе 2 м от центра; Тчк. 3-5 – на линии установки каменной ограждения «корабля»; Тчк. 6 – за территорией «корабля» на расстоянии 6 м от центра.



расстояние между ними 1–2 м. Направление оси «корабля» СЗ-ЮВ. На «корабле» были проведены измерения РИ по линии, пересекающей корабль поперёк в его центральной точке, от центра площадки к каменному ограждению (избр. 9.13б).

Измерения показали (избр. 9.13в), что электромагнитная составляющая (гамма) на территории «корабля» и за его пределами практически не изменяется, корпускулярная составляющая (бета) на территории «корабля» и за его пределами практически равна нулю, но даёт ощутимый всплеск на линии установки каменной ограды (борта «каменного корабля»).

9.1.5. Измерение РИ на мегалитах в Бретани

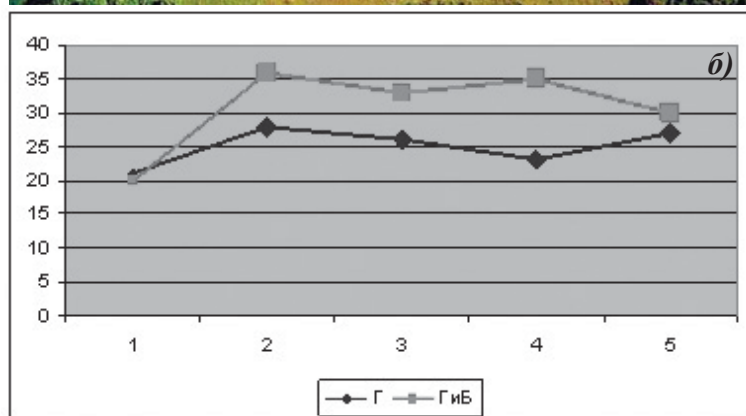
Карнак и Локмариакер – местечки на северо-западе Франции, на южном побережье Бретани, знаменитые множеством мегалитов: менгиров, дольменов и курганов.

На рядах менгиров

Карнакского мегалитического комплекса

Замеры проводились в Менеке, Кермарио (избр. 9.14а) и Керлискане вдоль поперечной оси рядов менгиров с одного края до другого.

На графике (избр. 9.14б) представлены обобщённые результаты замеров с трёх

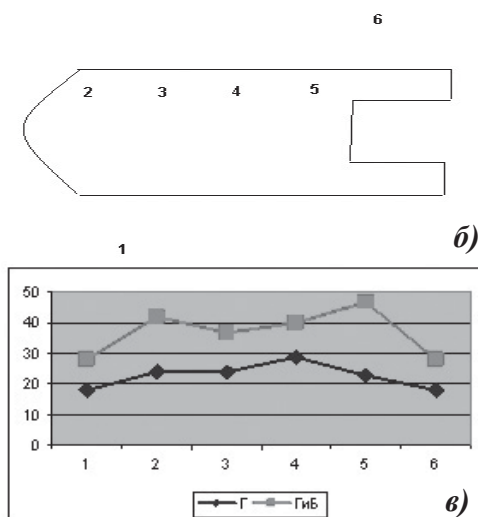


участков: точки 1 и 5 – края шеренги, 3 – центр шеренги, 2 и 4 – промежуточные положения. Для наглядности ширина рядов нормирована. Можно видеть, что на площадке, где установлены ряды менгиров, появляется корпускулярная составляющая, исчезающая у краев площадки.

Мегалиты Локмарьякера

На обширной огороженной площади расположено три объекта, датируемые 4500–3500 гг. до н.э. Большой разбитый менгир (Le Grand Menhir brisé) – колосс длиной 20 м и весом около 350 т. Курган Эр Гра (Tumulus d'Er Grah) изначально имел длину около 150 м, затем был срезан с двух сторон. Высота, вероятно, всегда была небольшой, ненамного больше нынешней. Несмотря на то, что

Избр. 9.14 Измерение РИ на рядах менгиров а) вид на ряды в Кермарио с птичьего полёта; б) γ -составляющая (Г) и суммарная (Г+Б) РИ: точки 1 и 5 – края шеренги, 3 – центр шеренги, 2 и 4 – промежуточные положения.



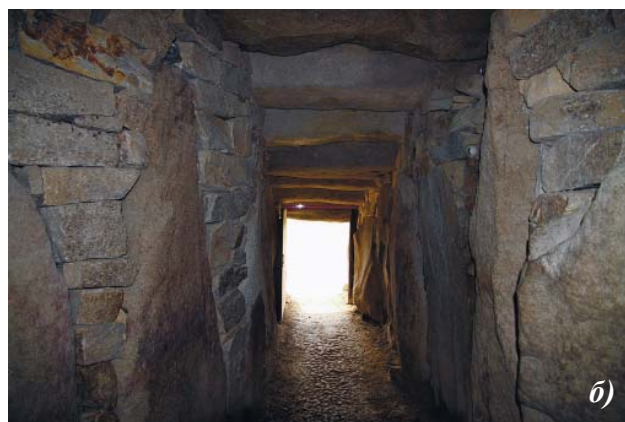
Избр. 9.15. Измерение РИ каменной выкладки кургана: а) общий вид выкладки; б) схема измерений; в) γ -составляющая (Г) и суммарная РИ (Г+Б) в районе каменной выкладки: Тчк. 1 и 6 – за пределами каменной выкладки на расстоянии 30–40 м; Тчк. 2–5 распределены вдоль каменной выкладки.

центральная ось монумента направлена в сторону Большого менгира, курган, вероятно, имел независимое назначение [3].

Замеры РИ проводились на каменной выкладке кургана размером 25х80 м, высотой ~ 0,5 м. Крайние точки (тчк. 1, 6) находятся за пределами каменной выкладки на расстоянии 30–40 м, остальные точки (тчк. 2–5) распределены вдоль каменной выкладки. На кургане зафиксировано небольшое увеличение электромагнитной составляющей относительно окружающего уровня и значительное увеличение корпускулярной составляющей (избр. 9.15в).

Третий объект – крупный дольмен Табль-де-Маршан. Это гробница с коридором, в конце которого находится погребальная камера (избр. 9.16). Монумент ориентирован в направлении север-юг, имеет длину около 12 м, длина коридора – 7 м, высота многоугольной погребальной камеры – около 2,5 метра. Овальный курган подвергался сильным повреждениям ещё с романских времён, и постепенно его внутреннее устройство проявилось на поверхности, поэтому каменная обваловка на дольмене и каменная насыпь реконструированы археологами.

Замеры РИ проводились на каменной стене обваловки дольмена и на расстоянии 1 м от стены, а также внутри



Избр. 9.16. Дольмен Табль-де Маршан: а) каменная стена обваловки дольмена со стороны входа; б) внутренний коридор гробницы.

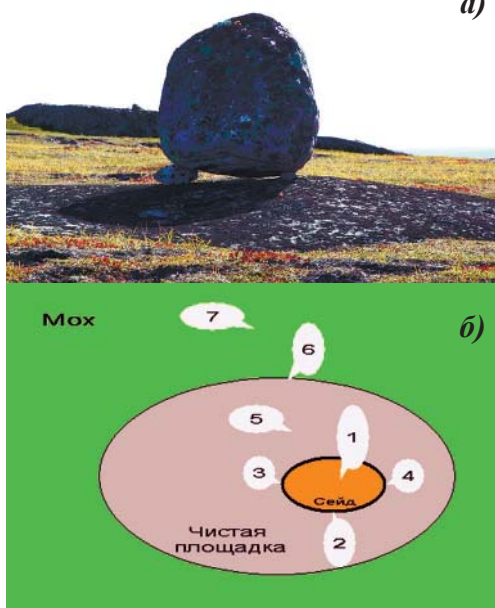


дольмена, и показали наличие корпускулярной составляющей. Наибольшее значение РИ наблюдаются внутри дольмена. Снаружи дольмена высокое значение РИ зафиксировано на насыпной каменной стене, но на удалении в 1 м значение корпускулярной составляющей уменьшилось в 1,5 раза (таблица 9.1).

Таблица 9.1

		Г	Г+Б	Б
снаружи дольмена	На стене	26	53	27
	1 м от стены	23	35	12
внутри дольмена	На полу	43	56	13
	На стенке	35	58	23
	В центре помещения	31	40	9

а)



б)

9.1.6. Измерение РИ на Плато Сэввэр

Плато Сэввэр в далёкой приокеанской тундре (север Мурманской области) приподнимается на трёх сопках и образует площадку размером 1,5х2 км. Мегалитические формы, втекающиеся на этом плато, обладают огромным разнообразием. На склонах и на вершинах сопки множество камней на одной, двух и трёх опорах, сейды с навершиями, сейды, соседствующие с петроформами. Встречаются камни с сейдоподобной постановкой, остатки петроформ, сложенные пирамидки (гурии).

Как правило, это не крупные сейды диаметром до 1 м и расчётным весом до 2–3 т. Основная схема постановки с опорой на 1 или 2 камня. Встречаются «летающие» сейды, с установкой на три опоры и с полным отрывом от поверхности.

Замеры проводились на сейде розового гранита яйцевидной формы диаметром около 1 м, стоящего на двух опорах. Сейд ориентирован на запад. На скалистой площадке овальной формы с осями 5 м и 3 м, на которой не растёт мох, сейд расположен ближе к восточной границе (избр. 9.17). Результаты измерений представлены в таблице 9.2.

Таблица 9.2

тчка. измерения	Г	Б+Г	Б
1	20	30	10
2	21	25	4
3	20	33	13
4	23	33	10
5	12	12	0
6	13	16	3
7	12	15	3

По результатам измерений можно отметить, что:

1. Радиационный фон самой площадки как рядом с сейдом (тчка. 5 и 6), так и на расстоянии от него (тчка. 7) находится на уровне естественного фона этой местности. Корпускулярное излучение (Б) мало и практически равно 0 (в пределах погрешности измерений).



Таблица 9.3

2. Радиационный фон сейда (тчк. 1, 2, 3, 4) по отношению к фону повышен по электромагнитной составляющей (γ) в 2 раза, и появляется корпускулярная составляющая (β).

3. Общее радиационное излучение ($\gamma + \beta$) сейда в 2 раза превышает фоновое излучение.

4. Пониженное корпускулярное излучение (β) в тчк. 2, которая находится под сейдом, можно объяснить следующим образом. На лицевой

тчк. измерения	Г	Б+Г	Б
1	13	14	1
2	12	14	2
3	13	15	2

панели прибора находится индикатор, отображающий результаты измерения, а на тыльной – детектирующий элемент. При измерении обычное положение – индикатор вверх, а детектирующий элемент на измеряемой поверхности. При измерении под сейдом прибор лежал детектирующим элементом вниз (на скальной площадке) и тем самым измерял радиационный фон площадки. В остальных случаях измерения сейда прибор прикладывался детектирующим элементом к поверхности сейда.

В качестве контрольного замера были проведены измерения на сейде с неочевидным воздействием на окружающую растительность, т. е. не имеющим выраженной полосы отчуждения по растительности. Замеры проводились на макушке сейда (тчк. 1), на площадке рядом сейдом (тчк. 2), на расстоянии 1 м от сейда (тчк. 3) на мху. Результаты измерений представлены в табл. 9.3.

По результатам измерений можно сказать, что радиационного излучения, заметно превышающего естественный фон, не замечено. Вполне вероятно, что одним из элементов воздействия на окружающее пространство, например, на растительность, является повышенный по отношению к фоновому уровень радиоактивного излучения сейдов, особенно его корпускулярной составляющей (β), что и является причиной растительного отчуждения.

Выводы:

1. На МК зарегистрировано появление β -составляющей РИ по отношению окружающему уровню РИ.
2. На МК зарегистрировано повышенное значение РИ как β -, так и γ -составляющей.
3. Зарегистрированный уровень РИ МК превышает окружающий уровень РИ в 2–4 раза.
4. На МК Выборгского залива источником повышенного РИ является месторасположение МК, т.е. сама площадка.
5. На плато Сэввэр источником повышенного РИ зарегистрирован сейд.
6. На МК Саммалахденмяки источником повышенного РИ зарегистрированы сами каменные кучи.
7. На МК Выборгского залива источником повышенного РИ зарегистрированы трещины.
8. Камни, насыпанные в трещины, блокируют РИ и выполняют функцию «каменной пробки», т.е. экрана, и тем самым блокируют РИ от объекта. Может, действительно – это «закрытые врата в другой мир»?



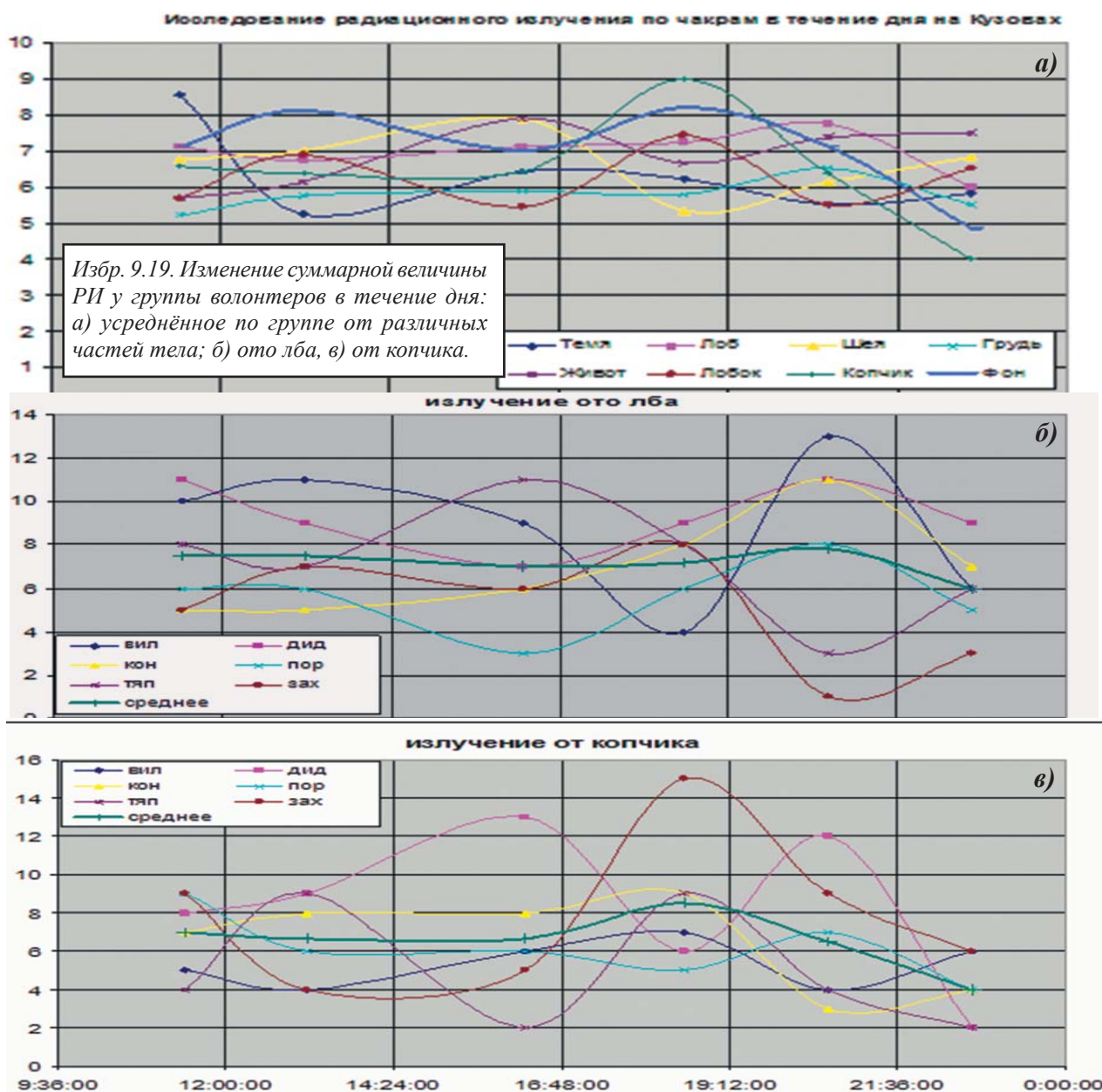
Избр. 9.18. Измерение РИ от макушки

9.2. Воздействие мегалитов на радиоактивное излучение человека

Кроме собственного радиоакционного излучения мегалитов, мы изучали, как воздействуют мегалиты на радиоактивное излучение человека.

9.2.1. Исследование изменения радиоактивной компоненты на архипелаге Кемские шхеры

Исследование изменения радиоактивной компоненты энергетического поля человека течение дня проводилось в базовом лагере на Немецком Кузове. В эксперименте приняла участие группа волонтеров (6 человек). С помощью радиометра РКСБ-104 замеры суммарное излучение по всем ранее обозначенным частям тела (темя (избр. 9.18), лоб, горло, грудь, живот, лобок, копчик). На

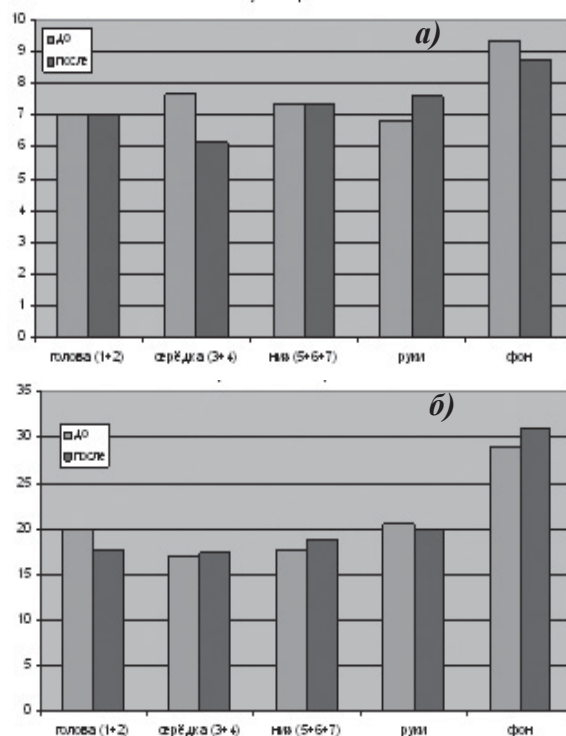




графике (избр. 9.19) представлено изменение РИ в течение дня от каждого участка тела, усреднённое по группе, и фоновое значение (а), а также изменение излучения отдельно ото лба (б) и от копчика (в).

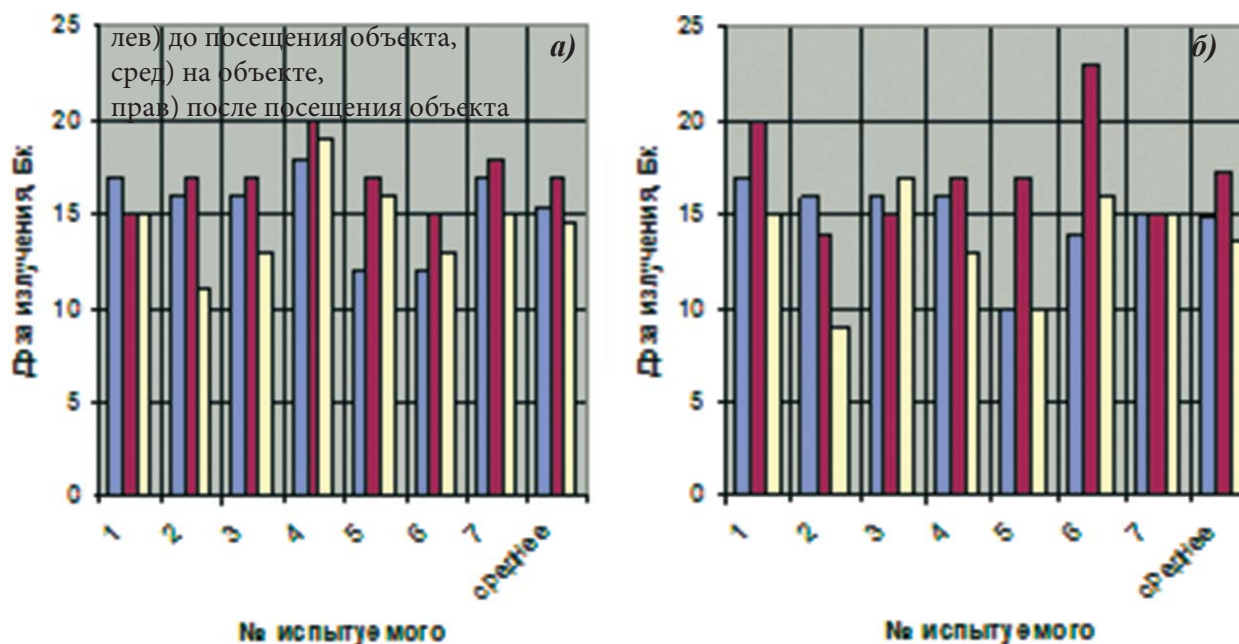
Впоследствии были проведены замеры радиоактивной компоненты энергетического поля человека на различных мегалитических объектах. Замеры проводились по всем обозначенным точкам и дополнительно от ладоней рук. Съём производили до и после контакта волонтеров с объектом. Полученные значения были усреднены и сгруппированы: голова (от макушки и лба), середка (от горла и груди), низ (от живота, лобка и копчика), руки (от правой и левой ладони) (избр. 9.20).

Следует отметить, что существенного изменения РИ на обследованных объектах не обнаружено, но суммарное излучение от тела на 30–60% ниже фона.



Избр. 9.20. Изменение суммарной величины РИ у волонтеров на объектах а) «Лабиринт» и б) «Святилище Предков»

На объекте «Трон» замеры суммарного излучения проводили не только до и после контакта волонтеров с объектом, но и на самом объекте. Результаты показали статистически достоверное увеличение (в среднем по группе 15%) именно в момент, когда волонтеры находились на объекте «Трон», величина РИ от тела уменьшилась в среднем на 15% (избр. 9.21).



Избр. 9.21. Изменение суммарной величины РИ у волонтеров на объекте «Трон»: а) на голове, б) на теле.



9.2.2. Исследование воздействия мегалитов Сейдозера на РИ человека

Раньше Сейдозеро было одним из самых труднодоступных уголков Кольского полуострова. Сейчас же «только безногий сюда не дойдёт», как благословил нас на поездку туда в 1999 году С.В. Голубев. После строительства на северо-восточном склоне Ловозёрских тундр рудника Карнасурта, до которого можно доехать и на автобусе, и на автомобиле, через перевал Эльморайок до Сейдозера остаётся около 12 км. Кто-то это расстояние преодолевает за 4 часа, кому-то не хватает 12, а кого-то старик Куйво просто не пускает.

Комплексное исследование собственного радиоактивного излучения мегалитов и их воздействия на радиоактивное излучение человека было проведено в окрестностях Свят-озера, которое является небольшим заливчиком в месте впадения горной речки Эльморайок в Сейдозеро. Исследовательская группа была небольшая (3 человека), поэтому можно говорить только о качественной оценке результатов.

Сначала исследовалось собственное радиоактивное излучение. Трижды замерялась электромагнитная составляющая РИ (в таблицах 9.4–9.14 обозначена как Г), затем суммарная (Г+Б), затем вычислялась корпускулярная составляющая (Б).

На камнях у Свят-озера

Свят-озеро – небольшое, очень прозрачное и очень холодное озерцо, дно которого устлано белой глиной (избр. 9.22). Раньше, когда не было рудника и вход к озеру осуществлялся от Ловозера, сюда ходили только саамские шаманы, и это озеро у местных жителей ещё век назад считалось сакральным местом, и сюда не так-то просто можно было добраться. Сейчас, когда открыли вход в заповедник Сейдявр через рудник и перевал, всякий, кто идёт на Сейдозеро по тропе, обязательно проходит через Свят-озеро.



Избр. 9.22. Свят-озеро. На фотографии видны камни, которые лежат на дне озера на глубине больше метра.

Здесь наблюдается повышенный даже для Ловозёрских тундр радиационный фон.

Вокруг Святого озера обнаружилось множество мегалитов, среди которых встречаются и сейды. Данные таблицы 9.4 показывают, что в районе Свят-озера все камни «фонят», и довольно высока корпускулярная составляющая (20–30%), однако в местах, где есть растительность, корпускулярная составляющая практически (5–10%) отсутствует.

На камнях у Свят-озера проводили замеры



Таблица 9.4

Таблица 9.5

Место исследования	Г	Б+Г	Б		от головы		от груди		от живота	
					Б+Г	Б	Б+Г	Б	Б+Г	Б
у Свят-озера	51,7±12,7	63,3±7,5	11,7±3,4							
в 15 м от Свят-озера на тропе	65,7±6,4	81,0±4,6	15,3±1,8	РАГ	50,5	-8,3	36,9	-21,9	39,8	-19,1
				РОП	47,8	-11,0	39,9	-19,1	44,7	-14,1
на каменном пруде без воды и растительности	60,7±7,2	82,3±10,1	21,7±2,9	ЗИН	46,4	-12,5	45,4	-13,5	43	-15,8
вокруг каменного пруда где растут деревья и мох	57,3±6,0	62,0±6,6	4,7±2,1	среднее по группе	48,2	-10,6	40,7	-18,1	42,5	-16,3

собственного излучения от частей тела волонтеров: голова (макушка), грудь и живот (таблица 9.5). Замер проводили трижды без защитного экрана (измеряли суммарную РИ), затем вычитали фон.

В окрестностях Святого озера было обнаружено несколько участков с каменными выкладками. Утверждать с полной уверенностью, что это именно выкладки, наверное, будет сложно, но обратить на них более пристальное внимание – необходимо.

В пещерке под сейд-камнем у Святого озера

Наиболее интересным нам показался мегалит, из которого как бы истекает Святое озеро. Огромный валун размерами 2х2х2,5 поставлен, как крыша, над пещерой. Николай Алексеев, гид из Апатит, знаток здешних мест, с которым мы познакомились на тропе, также характеризовал этот камень как сейд.

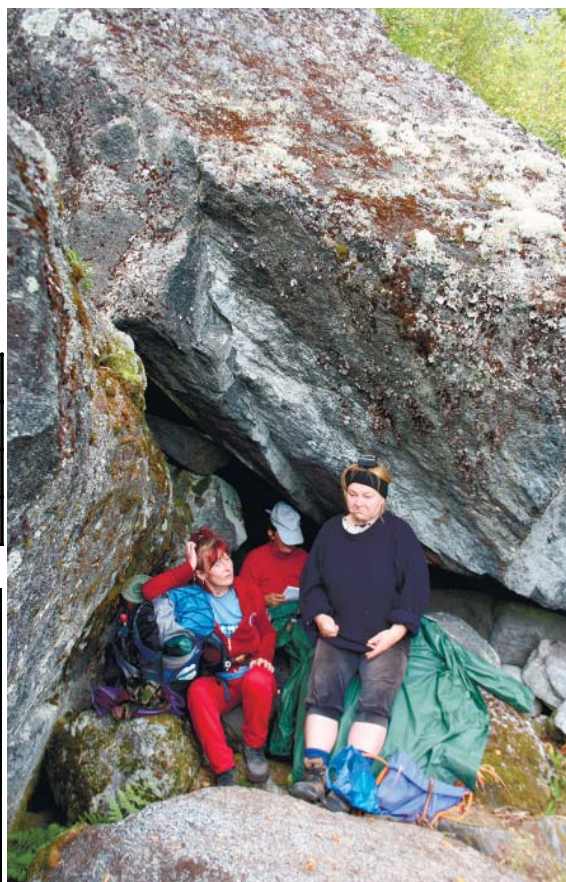
В пещерке наблюдался повышенный радиационный фон, и особенно корпускулярная составляющая (таблица 9.6). Замеры РИ от частей тела (таблица 9.7) проводили в пещерке практически на входе (избр. 9.23).

Таблица 9.6

Место исследования	Г	Б+Г	Б
потолок пещерки	70,3±1,5	99,7±6,4	29,3±6,7
на уровне груди	70,3±1,5	103,0±5,3	32,7±4,9
на стенах	80±1	114±17	29±17

Таблица 9.7

	от головы		от груди		от живота	
	Б+Г	Б	Б+Г	Б	Б+Г	Б
РАГ	85,6	7,9	74,5	-3,2	70,2	-7,5
РОП	77,3	-0,4	60,5	-17,2	53,9	-23,8
ЗИН	82,1	4,4	68,2	-9,5	66,7	-11,0
среднее по группе	81,7	4,0	67,8	-9,9	63,6	-14,1



Избр. 9.23. Замеры РИ на входе в пещерку под сейд-камнем у Свят-озера.



Следует напомнить, что наиболее безопасный уровень внешнего облучения тела человека, когда «радиационный фон в норме» – до 0,2 микроиверт в час (соответствует значениям до 20 микрорентген в час). Верхний предел допустимой мощности дозы – примерно 0.5 мкЗв/час (50 мкР/ч). Сократив время непрерывного нахождения до нескольких часов, люди могут без особого вреда своему здоровью перенести излучение мощностью в 10 мкЗв/ч (соответствует 1 миллирентген в час). Поглощённая доза облучения накапливается в организме, и за всю жизнь эта накопленная доза не должна превышать 100–700 мЗв.

В щели Большого камня

Святое озеро как залив Сейдозера вытянуто в сторону огромного расколотого камня, высота которого не менее 3 м (избр. 9.24). Щель такова, что в неё возможно про-

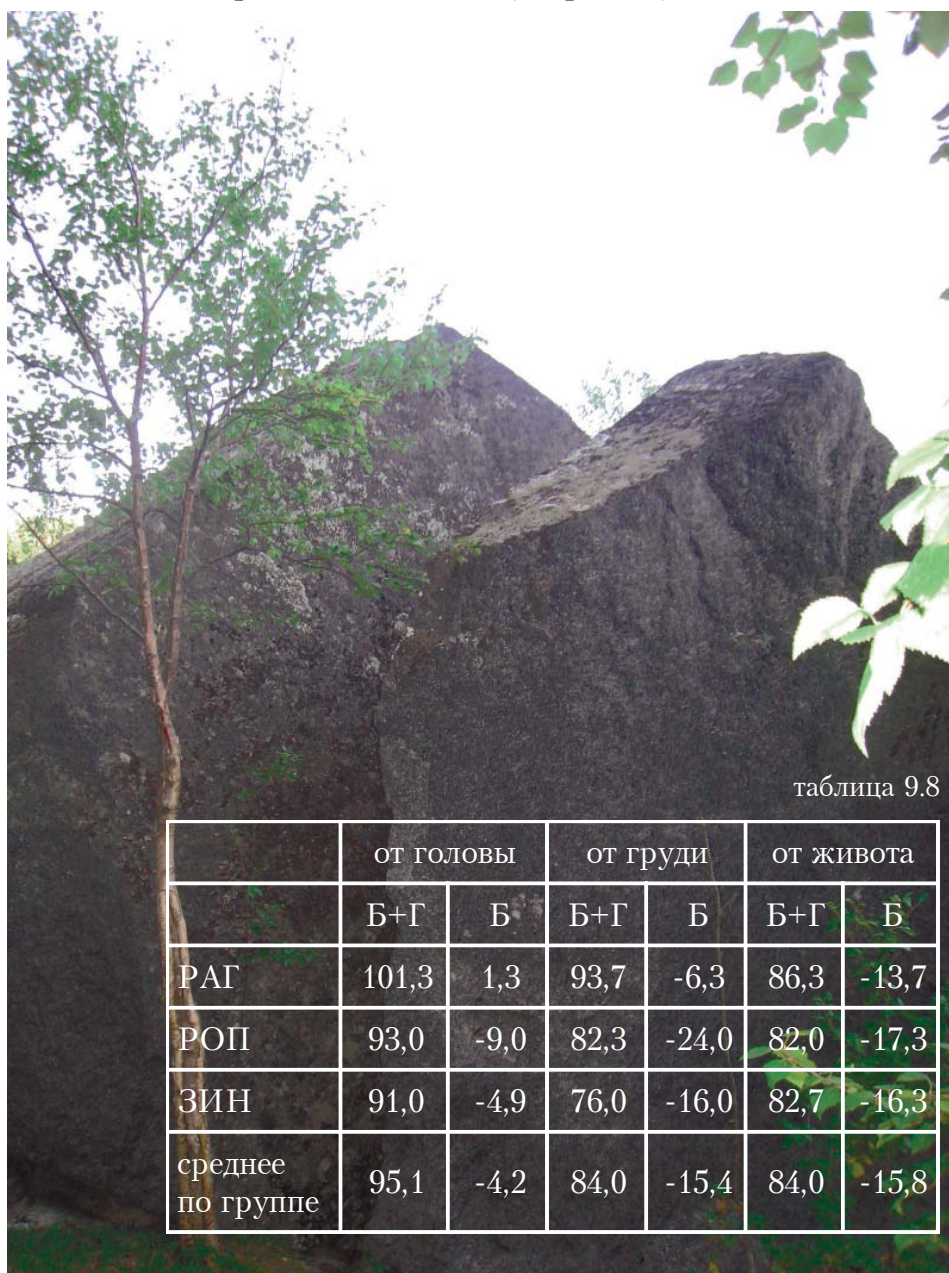


таблица 9.8

	от головы		от груди		от живота	
	Б+Г	Б	Б+Г	Б	Б+Г	Б
РАГ	101,3	1,3	93,7	-6,3	86,3	-13,7
РОП	93,0	-9,0	82,3	-24,0	82,0	-17,3
ЗИН	91,0	-4,9	76,0	-16,0	82,7	-16,3
среднее по группе	95,1	-4,2	84,0	-15,4	84,0	-15,8

тиснуться и даже провести замеры. Радиационный фон там оказался ещё выше, а корпускулярная составляющая соответствует окружающим фонащим камням (гамма – 100 мкР/ч, бета – 15–20 мкР/ч). Замеры РИ от частей тела (таблица 9.8) проводили в самой щели, в которой можно стоять, распластавшись по поверхности камня.

На горе Койвы у водопада

Если продолжить линию от Свят-озера и подняться на самый верх... Нет, таким маршрутом двигаться не стоит – слишком крутой подъём, лучше подниматься вдоль водопада по тропе.

Избр. 9.24. Расколотый Большой камень в акватории Свят-озера.

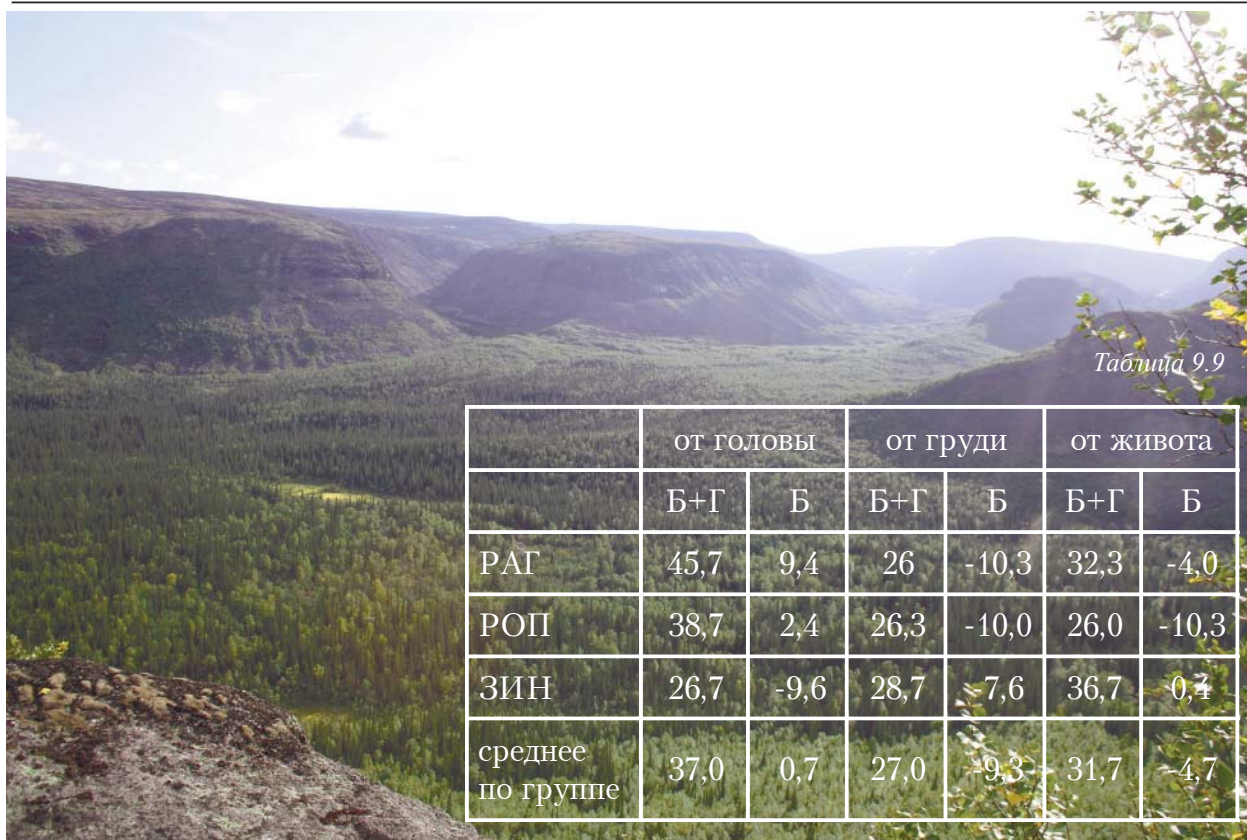



Таблица 9.9

	от головы		от груди		от живота	
	Б+Г	Б	Б+Г	Б	Б+Г	Б
РАГ	45,7	9,4	26	-10,3	32,3	-4,0
РОП	38,7	2,4	26,3	-10,0	26,0	-10,3
ЗИН	26,7	-9,6	28,7	-7,6	36,7	-0,4
среднее по группе	37,0	0,7	27,0	-9,3	31,7	-4,7

Избр. 9.25. Вид на Ловозёрские тундры с горы Койвы

Замеры РИ от частей тела (таблица 9.9) проводили на самой вершине. С точки зрения радиационных измерений – ничего удивительного, среднестатистические данные (гамма – 40 мкР/ч, бета – около 10 мкР/ч), но открывается такой замечательный вид на котловину Сейдозера, хочется раскрыть крылья и полететь, и петь во весь голос (избр. 9.25).

Лабиринт под Койвой (новодел)

Вокруг Сейдозера протоптана тропа. Но по этой тропе выйти к старику Койве невозможно, она просто проходит мимо. Но и найти отворотную тропинку тоже проблемно. А не попадёшь на тропинку, заведёт тебя в бурелом – поплутаешь в тёмном лесу да вернёшься не солоно хлебавши.

А чтобы к Койве выйти, надо знак приметный в Сейдозере найти – пирамидку. Она тропу по гряде покажет и через охранные камни выведет на площадку с выкладкой из камней, представляющей нечто среднее между лабиринтом и концентрическими окружностями диаметром около 6 метров (избр. 9.26). Считается, что это новодел, но, тем не менее, он находится на непростом месте. Лес – светлый березняк – окружает площадку со всех сторон, но доходит до границы, за которой нет ни одного деревца. Это



Избр. 9.26. Концентрическая выкладка камней под изображением Койвы



самая близкая к изображению Койвы площадка – дальше идёт сплошная сыпуха.

Выкладку камней, которую относительно недавно (уже в XXI в.) сложили на площадке под стариком Койвой, сложно назвать лабиринтом, спиралью или концентрическими окружностями. Была ли эта площадка святилищем? Если бы мне пришлось выбирать место для проведения обрядового действия, я бы выбрал её.

Здесь при относительно низком электромагнитном радиационном фоне корпускулярная составляющая оказалась достаточно высокой (таблица 9.11). Замеры РИ от частей тела проводили рядом с лабиринтом на алтарном камне (таблица 9.10).

Таблица 9.10

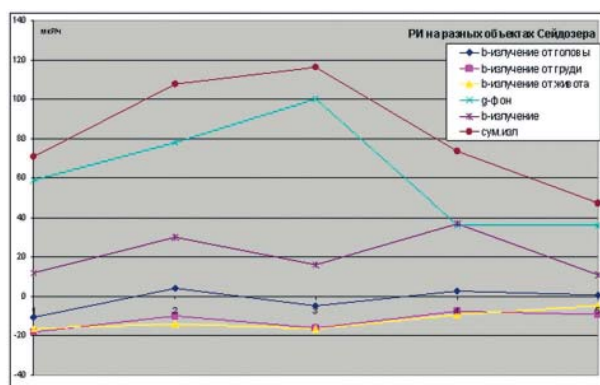
Место исследования	Г	Б+Г	Б
алтарный камень	36,3±4,9	67,0±9,2	30,7±13,8
в лабиринте	36,3±4,9	73,7±9,3	37,3±8,0
нижний алтар.камень	36,3±4,9	78,0±8,7	41,7±13,6

Таблица 9.11

	от головы		от груди		от живота	
	Б+Г	Б	Б+Г	Б	Б+Г	Б
РАГ	30,3	-6,0	25,3	-11,0	30,3	-6,0
РОП	43	6,7	32,3	-4,0	27,7	-8,6
ЗИН	43,7	7,4	29,0	-7,3	23,7	-12,6
среднее по группе	39,0	2,7	28,9	-7,5	27,0	-9,1

Итоги

Результаты замеров РИ по различным объектам Сейдозера сведены в единый график (избр 9.27).



Избр. 9.27. Результаты замеров РИ по различным объектам Сейдозера: 1) на камнях у Свят-озера в лагере, 2) в пещерке под сейд-камнем у Святого озера, 3) в щели Большого камня, 4) лабиринт под Койвой, 5) на горе Койвы у водопада

можно говорить, что излучение (поглощение?) от груди и живота совпадает, а излучение от головы примерно на 10 мкР/ч выше, чем от груди и живота.

Из графика видно, что независимо от того, какова электромагнитная составляющая радиационного излучения (от 35 мкР/ч – обычная для этих мест величина – до 100 мкР/ч, на графике обозначена γ-фон), корпускулярная составляющая (β-излучение) находится в пределах 20 мкР/ч (от 10 до 30 мкР/ч). Максимальное значение 35±5 мкР/ч было отмечено на Лабиринте. Корпускулярная составляющая РИ от тела (β-излучение от головы, груди, живота) коррелирует с β-излучением от камней (коэффициенты корреляции представлены в таблице 9.12). С точностью до погрешности измерения

Таблица 9.12

бета-излучение	от головы	от груди	от живота	от камней
от головы	1	0,942	0,572	0,686
от груди		1	0,766	0,648
от живота			1	0,063



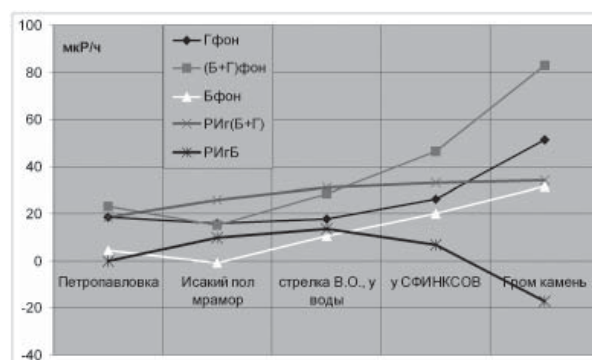
9.2.3. Исследование собственного радиационного излучения человека при воздействия мегалитов в Санкт-Петербурге

Были произведены замеры радиоактивности и собственного β -излучения от макушки головы у группы волонтеров. Были выбраны 5 объектов в историческом центре города – Петропавловская крепость, Стрелка Васильевского острова (избр 9.28а) как элемент гранитной набережной города и излучина – точка сосредоточения и распределения энергий, сама гранитная набережная, представляющая собой единую мегалитическую систему, являющуюся мегалабиринтом, отличающимся от классических тем, что у него много входов-выходов. На ней же расположены каменные сфинксы, вывезенные из Египта. Гром-камень – основание скульптуры «Медный всадник», доставленный в центр города с болот Карельского перешейка, со старинного капища, который привнёс с собой энергетику соборного места и лёг в основание уже нового, городского капища (места сбора, проведения праздников и всеобщих действ). За ним возвышается мегакомплекс, собранный из обработанных мегалитов – Исаакиевский собор.

На первом графике (избр. 9.28б) представлены измерения суммарного излучения ($\gamma + \beta$) от макушки головы у разных волонтеров на Петропавловской крепости, на Стрелке Васильевского острова и у Гром-камня. Для сравнения представлены значения γ -фона и суммарный ($\gamma + \beta$)-фон, замеренные в воздухе на уровне головы. Видно, что разброс значений у волонтеров на каждом объекте в пределах погрешности. В Петропавловской крепости (замеры производились непосредственно у Петропавловского собора) нет источника β -излучения, и значения у всех равные, соответствующие фону. На Стрелке Васильевского острова камни набережной дают небольшой β -фон, и суммарное излучение от головы на десяток микрорентген в час



Избр. 9.28. Измерение РИ от макушки головы у разных волонтеров на различных объектах Санкт-Петербурга: а) измерения на стрелке Васильевского острова; б) сопоставление значений РИ: 1-ый столбец – γ -фон; 2-ой столбец – суммарный ($\gamma + \beta$)-фон; далее – суммарное РИ у волонтеров на Петропавловской крепости, на Стрелке ВО и у Гром-камня



Избр. 9.29. Сводные результаты замеров по всем обследованным объектам Санкт-Петербурга. Сопоставляются следующие значения: 1) γ -фон /Гфон/; 2) суммарный ($\gamma + \beta$)-фон /Б+Г)фон/; 3) β -фон /Бфон/; 4) суммарное РИ от макушки головы, усредненное по всем волонтерам /РИг(Б+Г)/; 5) β -излучение от макушки головы, усредненное по всем волонтерам /РИгБ/.



выше. У Гром-камня значения излучения от головы такие же, хотя γ -фон и суммарный ($\gamma+\beta$)-фон там существенно выше.

Сводные результаты замеров по всем обследованным объектам представлены на графике (избр. 9.29). У Петропавловского собора нет мегалитов, нет β -фона – мы наблюдаем нулевое значение β -излучения от макушки головы и суммарное излучение на уровне фона. Везде у мегалитов суммарное излучение от макушки головы составляет 30 мкР/ч, а β -излучение – на уровне 10 мкР/ч. Исключение составляет Гром-камень. От него исходит повышенное излучение, в результате чего β -излучение от макушки головы как величина расчётная получилась ниже 0 аж на 20 единиц. Похожую картину мы наблюдали на Сейдозере в пещерке у Сейд-камня.

Делать какие-либо однозначные выводы по пяти измерениям было бы самонадеянно. Необходимо проверить временной расклад, провести подобные измерения на других мегалитах города. Но уже сейчас можно сказать, что на одних объектах собственное излучение не зафиксировано (у Петропавловской крепости), в других оно зафиксировано в ожидаемом виде (небольшое преобладание над электромагнитным радиационным фоном – на Стрелке Васильевского острова). У Гром-камня собственное излучение меньше, чем радиационный электромагнитный и корпускулярный фон.

9.2.4. Исследование РИ в Ленинградском метро

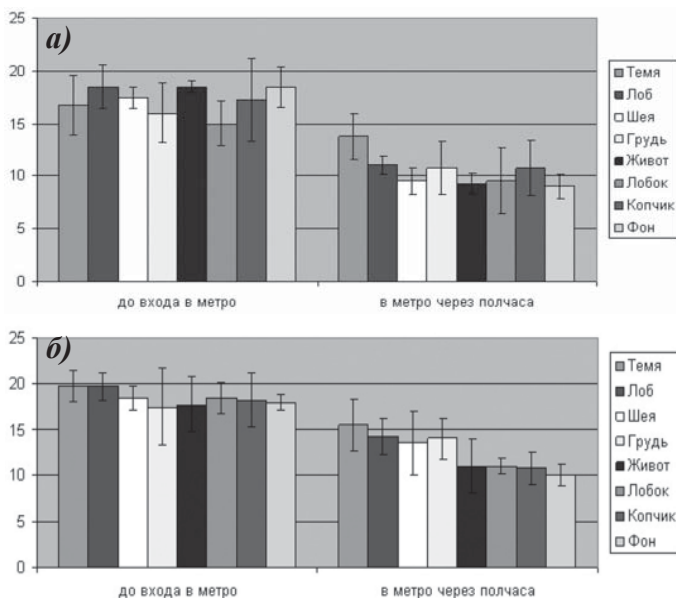
Какое отношение имеет Метрополитен к мегалитам? В первой главе мы рассматривали пещеры как объекты, приближенные к мегалитам. В данном случае Метрополитен можно рассматривать как разветвлённую пещерную систему. Можно спорить по этому поводу, но, тем не менее, в Метрополитене были получены результаты,

дающие дополнительные сведения о радиационном излучении.

В замерах принимали участие 4 волонтера. Замеры производились от макушки, лба, горла, груди, солнечного сплетения, живота, лобка, копчика на поверхности и под землёй. Исследования проводились на станции метро «Улица Дыбенко». Результаты измерений представлены на гистограммах (избр. 9.30).

Оказалось, что:

- 1) излучение под землёй оказалось ниже, чем наверху (12 мкР/ч против 17);
- 2) суммарное РИ незначительно, но выше электромагнитной составляющей, т.е. корпускулярная составляющая присутствует (около 2 мкР/ч);
- 3) если наверху значение РИ от



Избр. 9.30. Сводные результаты замеров РИ на станции метро «Улица Дыбенко» на земле и под землёй, усреднённые по всем волонтерам а) γ -излучение; б) суммарное ($\gamma+\beta$)-излучение по семи точкам: от макушки головы, лба, горла, груди, солнечного сплетения, живота, лобка, копчика, а также значение фона.



различных участков тела практически совпадало с фоновым значением, то под землёй РИ от человека в среднем на треть превышает фоновое значение;

4) под землёй суммарное РИ от головы выше чем от нижних частей тела.

9.2.5. Исследование собственного радиационного излучения человека в Саблинских пещерах

Интересные результаты были получены при исследовании радиационного излучения волонтеров в Саблинских пещерах. Дикая пещера «Штаны» – это пещера с разветвлённой системой залов и коридоров, была вырыта в крутом берегу речки Тосны в связи с добычей кварцевого песка для нужд стекольной промышленности. 22 сентября 2006 года на солнечное затмение был осуществлён очередной выезд с группой студентов и с измерительной аппаратурой (избр. 9.31а).

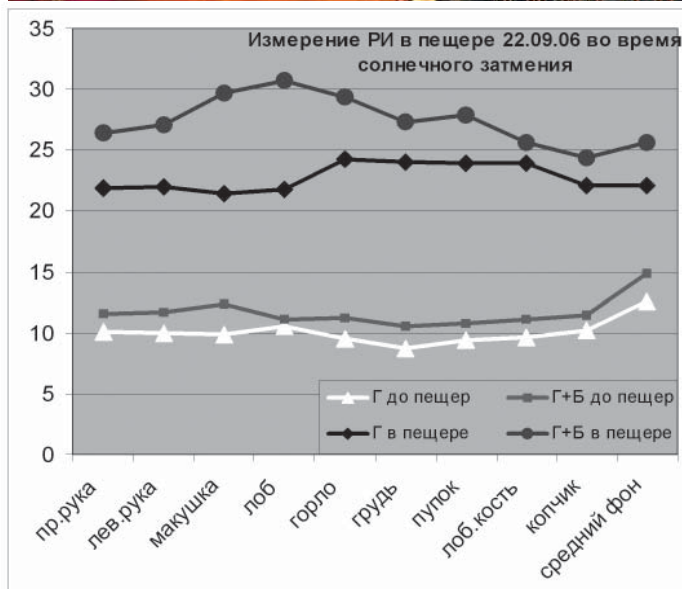
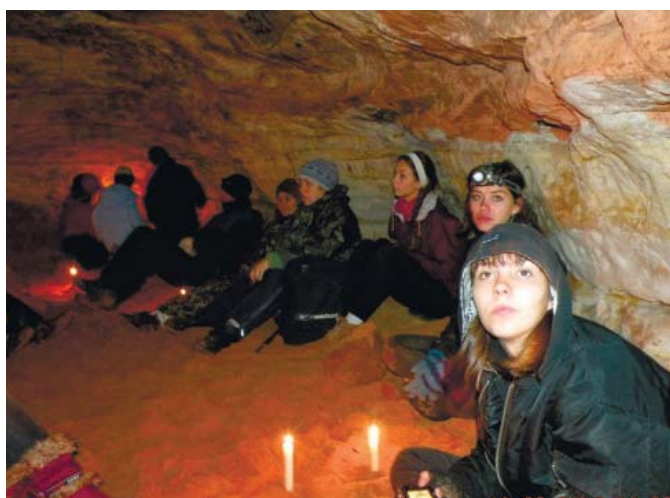
Замеры производили на том же радиометре «Радиян» РСКБ-104 в двух режимах: с экраном и без экрана, т.е. фиксировали электромагнитную составляющую радиационного фона и суммарную компоненту. В пещере замер производили после того, как довольно длительное время (около полутора часа) находились в полной темноте и покое. Результаты представлены на графике (избр. 9.31б).

1) β -составляющая РИ перед пещерой существует, но невелика (порядка 2 мкР/ч);

2) в пещере уровень РИ возрос в 2–2,5 раза;

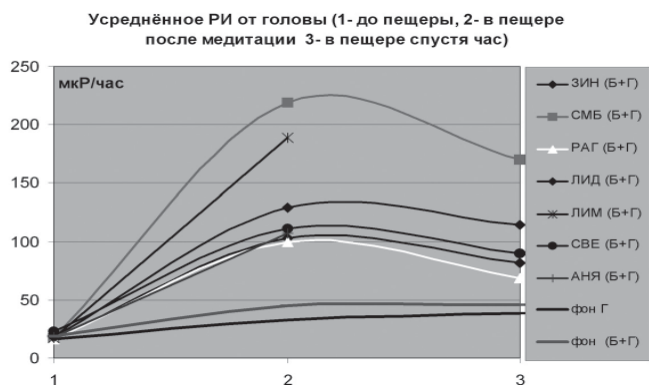
3) излучение от частей тела до пещеры было меньше фонового значения, а в пещере γ -излучение стало на уровне фона, а β -излучение – выше фона;

4) β -излучение от головы значительно выше чем от тела.

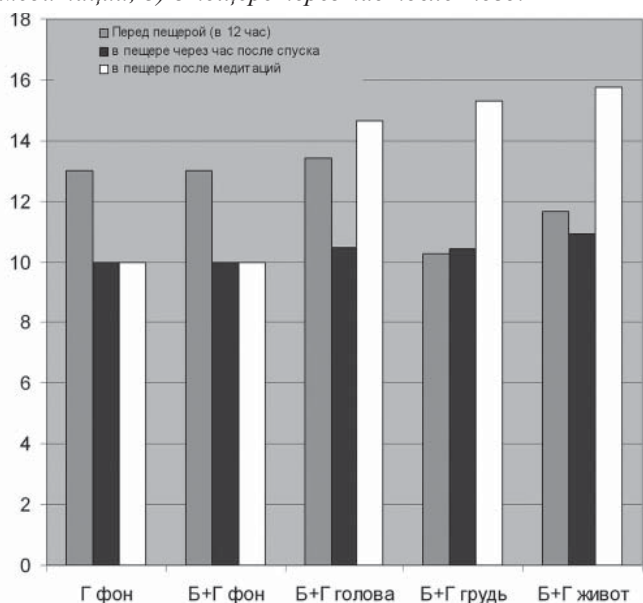


Исследования были продолжены. Было отмечено, что в пещере не всегда повышается радиационный фон и излучение от разных частей тела, но иногда наблюдаются аномальные

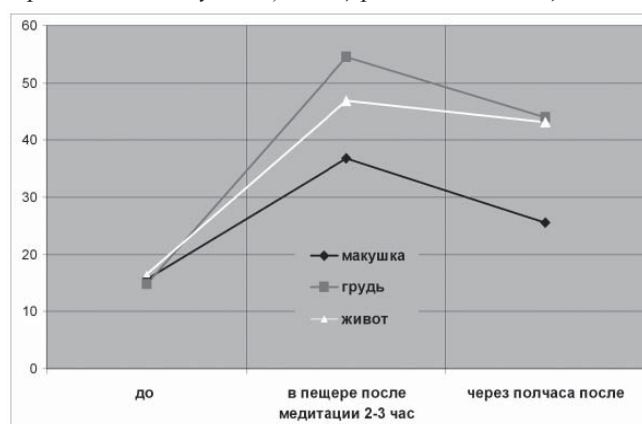
Избр. 9.31. Замеры РИ в Саблинской пещере: а) волонтеры под землёй проходят адаптацию перед погружением в темноту; б) сводные результаты на земле и под землёй, усреднённые по всем волонтерам по 9 точкам: макушка головы, лоб, горло, грудь, солнечное сплетение, живот, лобок, копчик, правая и левая рука, а также значение фона.



Избр. 9.32. Замеры РИ 21.09.08. Представлены результаты суммарного излучения от макушки головы, а также фоновые значения 1) перед пещерой; 2) в пещере после медитации; 3) в пещере через час после того.



Избр. 9.33. Замеры РИ 27.03.11. Представлены результаты суммарного излучения от макушки головы, груди и живота, а также фоновые значения 1) перед пещерой; 2) в пещере через час после спуска; 3) в пещере после медитации; .



Избр. 9.34. Замеры РИ 29.10.11. Представлены результаты суммарного излучения от макушки головы, груди и живота: 1) перед пещерой; 2) в пещере через 2 часа после медитации; 3) через полчаса после подъёма.

явления. Так, 21 сентября 2008 года относительно небольшой группой мы опустились в пещеру. Программа была традиционной: измерения перед входом в пещеру. Проход на базовую площадку, обустройство, выход на дальнюю площадку с медитативными практиками, возвращение на базу и повторные замеры. Замеры после медитации привели всех присутствующих в шоковое состояние: поток от головы у отдельных участников превышал фон на порядок (избр. 9.32).

27 марта 2011 года результаты измерения были не такими впечатляющими, но достаточно интересными (избр. 9.33). Замерялись РИ от головы, груди и живота. В пещере значения РИ упали, а после медитации значительно возросли, причём по всем измеряемым частям одинаково.

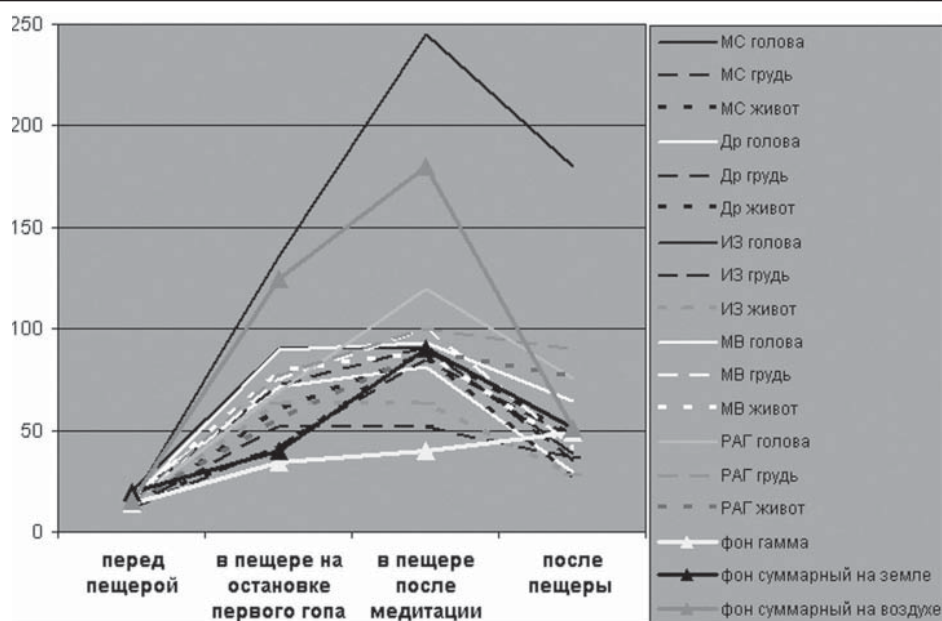
29 октября 2011 года замерялись РИ от головы, груди и живота перед пещерой, через 2 часа после медитации и через полчаса после выхода из пещеры (избр. 9.34). На поверхности получились обычные значения. В пещере через 2 часа после медитации суммарные значения РИ от различных частей тела повысились от 2 до 4 раз, причём РИ от головы увеличилось меньше, чем от других частей тела. Через полчаса значения РИ уменьшились, но не достигли первоначальных.

Каждая поездка в пещеры даёт новые данные, которые не согласуются с предыдущими. Так, недавняя поездка задала новые вопросы.

29 апреля 2012 года фон в пещере был выше обычного. Суммарный и гамма-фон на полу в пещере отличался



не очень сильно, но в воздухе суммарный фон показывал 130 мкР/ч. Значения суммарного РИ волонтеров от разных частей тела попадали в интервал между фоновыми значениями на полу и в воздухе (избр. 9.35). У одной обследуемой показания прибора на голове превысили фон в воздухе. После медитации значение суммарного фона на земле повысилось в 2



Избр. 9.35 Замеры РИ 29.04.12. Представлены результаты суммарного излучения от макушки головы (сплошная линия), груди (штриховая линия) и живота (пунктирная линия): 1) перед пещерой; 2) в пещере до медитации; 3) в пещере после медитации; 4) через полчаса после подъема. Жирными линиями с треугольниками показаны значения гамма-фона, а также суммарного фона на земле и в воздухе

раза, а от частей тела у волонтеров – в среднем в полтора раза. Теперь уже значения суммарного РИ волонтеров от разных частей тела, как на мишени в тире, легли в разные стороны от фоновых значений на полу. Также в полтора раза увеличился фон в воздухе и на голове у аномальной обследуемой.

После выхода из пещеры фоновые значения вновь собрались в кучку, но на отметке в 3 раза более высокой, чем было изначально. Разброс значений суммарного РИ волонтеров от разных частей тела от фоновых значений, как на мишени в тире, сохранился. Повышенные значения РИ на голове у аномальной обследуемой сохранились, и этот шлейф, уменьшаясь, сохранялся несколько дней.

Что это – накопление радиации, остаточные явления или собственные излучения?

9.3. В заключение

Проводя во время наших экспедиций замеры радиоактивности, мы сделали ряд предположений, которые хотим объединить и представить вашему вниманию:

1. Сейдовые комплексы обладают повышенной (по отношению к фону) радиацией.
2. Существенной компонентой в излучении на сейдовых комплексах является поток β -частиц.
3. На сейдах у людей появляется поток β -частиц, который можно зафиксировать;
4. β -излучение на сейдовых комплексах может меняться в соответствии с космической ритмикой.

Все эти предположения нуждаются в более глубокой проработке, но мы не останавливаем свои исследования.



Глава 10. Гипотезы о происхождении сейдов

Кто создал сейды и наделил их таинственной энергией, о которой кто-то может сказать «священный, почитаемый дух», а кто-то скажет «бесова сила»? Этот вопрос может остаться риторическим, но он всегда будет маячить в сознании человека. Среди учёных и исследователей существует много версий об их происхождении.

Есть предположение, что эти каменные сооружения были созданы для древних мистических таинств, где реальный мир встречался с потусторонним, и космическая энергия, накопленная в них, помогала исцелять людей, общаться с умершими предками и духами.

Разные люди задумывались над этим. Кто-то даже построил на этом более или менее строгие предположения. Наиболее характерные из известных нам мы представляем вашему вниманию.

10.1. О ледниковом происхождении Сейдов

Не вдаваясь в мистику и не ища таинственных пришельцев, можно предположить, что сейды имеют природное (без вмешательства человека или иных «разумных» сил) происхождение.

Иван Вдовин, краевед из п. Ревда, выдвинул ледниковую гипотезу происхождения сейдов [1]:

Как правило, «сейды» лежат на трёх камнях, и порой возникает впечатление, что установлены они таким образом человеком. По моему мнению, то, что порою огромные валуны покоятся именно на трёх камнях (значительно меньшего размера), свидетельствует как раз о природном происхождении таких сооружений.

Попробуем рассмотреть процесс образования таких строений. Тысячелетия назад, когда ледник надвигался на полуостров и, как бульдозер, тащил перед собой всё, что попадалось на его пути, миллионы тонн скального грунта перемещались на огромные расстояния.

Рассмотрим, как ведёт себя при перемешивании однородная (с одинаковым удельным весом) горная масса. Мелкая фракция под действием гравитационных сил проваливается вниз, оставляя наверху более крупную фракцию.

Это физическое явление, думаю, каждому понятно. В крайнем случае, можете дома поставить небольшой эксперимент. Возьмите стеклянную банку и насыпьте в нее, например, сухой горох, после чего некоторое время слегка потрясите банку. Чем дольше вы ее будете трясти, тем заметнее будет видно, что в нижней части банки значительно больше мелких горошин, и наоборот.

Теперь вернёмся к «работе» ледника. В процессе перемещения скального грунта мелкая фракция опускалась вниз, в то время как большие куски оставались сверху. Мелкая фракция в каких-то местах «застревала» подо льдом, а крупная, наоборот, оказывалась на поверхности и, очевидно, «залазила» на ледник. При потеплении



ледник оттаивал, и большие камни мягко опускались на грунт – такие камни можно встретить во множестве. Возникает ощущение нереальной картины, когда видишь в центре обширного болота торчащий валун весом в 5–10 тонн, а поблизости на десятки километров нет ни одной горы, с которой он мог бы упасть.

Представим, что большой валун опустился на скальный грунт какой-либо горы. Часто такие камни как бы вписываются в общий «интерьер», и на них обращают внимание в лучшем случае геологи, так как их минералогический состав несколько отличается от окружающих пород. Такие камни во множестве можно встретить в Хибинских и Ловозёрских Тундрах и других горах полуострова. Иногда крупные валуны «ледникового» происхождения попадают в живописные (с точки зрения человека) точки горного рельефа, к примеру, на обрыв скалы. В этом случае они обязательно привлекают к себе внимание, и часто их обожествляют.

Предположим, большой камень «опустился» в процессе оттаивания ледника или был «надвинут» ледником на множество камней, покоящихся на скальном грунте. Сразу оговорюсь, что вероятность «попадания» одного камня точно на три (более мелкого размера) – ничтожна мала, хотя и не исключена.

В каком случае тело находится в устойчивом равновесии, а попросту говоря, не падает? Тело находится в устойчивом равновесии в том случае, если геометрическая проекция центра его массы не выходит за границу периметра площади его опоры. Попадающая между камней вода при отрицательных температурах замерзает. Вода при замерзании расширяется в объеме. Именно этот фактор и является главным при создании «сейдов». Этот процесс, длившийся тысячелетиями, постепенно «выдавливал» (не следует понимать буквально, поскольку происходило дробление меньших камней с последующим выдуванием ветром мелкой фракции) из общей пирамиды те подстилающие камни, на которые вектор давления со стороны лежащего сверху большого камня был меньше, чем сила давления расширившейся при замерзании воды. Столетие за столетием валун за валуном «убирались» из-под большого камня до тех пор, пока не оставалось только три точки опоры. Почему три? Если под большим камнем лежало бы 4 камня, то всегда нашёлся бы один, на который давление сверху со стороны большого камня было бы меньше, чем на остальные, и именно он будет «удалён» за счёт процессов выветривания.

И ещё одно важное замечание. Если вам придётся самостоятельно изучать те или иные труды исследователей Кольского севера, тех учёных, кто непосредственно изучал жизнь саамов, то вы поймёте, что уклад жизни оленного народа не предполагал каких-либо амбиций по созданию громоздких каменных сооружений. Просто-напросто отсутствовала объективная необходимость по строительству таких «сейдов». Единственный рукотворный каменный сейд находится на Верхнекаменском погосте и сложен из небольших плоских камней. Этот сейд детально описан у В. Чарнолуцкого в книге «В краю Летучего камня».

Конечно, вероятность «опускания» одного большого камня в процессе оттаивания ледника точно на три камня более мелкого размера ничтожно мала, хотя и не исключена.

Сложно представить ледник, способный в одном месте аккуратно поставить на



Избр. 10.1. Один из многих тысяч камней, случайно установленных на ножки «ледником»

подставки сотни камней, а прочие просто раскидать на десятки километров вокруг без всякой системы. Тому, кто видел скудный почвенный покров Заполярья, также покажется смешным предположение об эрозии грунта под камнями. Стоит внимательно присмотреться и непременно увидеть то искусство, с которым валуны поставлены на камни-подставки (избр. 10.1), почувствовать тот психологический эффект, который производит на смотрящего камень, установленный так неустойчиво, что кажется – он и стоять-то не должен, но, тем не

менее, сейды стоят уже не одну тысячу лет. Невозможно также не обратить внимание на то, что камни-подставки могут быть из совершенно иной породы, чем сам сейд, и стоят они вершинкой вниз, а то одну «ножку» представляет набор камней. Кроме того, сложно не заметить, что камни стоят «красиво», выставлены по горизонтали и ориентированы в пространстве, а окружающий ландшафт подчеркивает их «избранность». Также очень важно, что эти камушки на ножках стоят рядом в большом количестве и производят впечатление комплекса, а не случайно разбросанных камней.

10.2. Мистические гипотезы происхождения Лопарских сейдов

Магия сейдов описана в знаменитых скандинавских сагах. Саами, которые населяют Кольский полуостров и север Скандинавии, хранят древние легенды и обряды. Лапландская магия тесно связана с культом сейдов. Саами верили, что в этих камнях живут духи, поддержкой которых можно было заручиться только принося им в жертву животных (чаще всего оленей), просто оленьи рога, рыбу, табак, кусочки тканей, а также вещи. Сейдам, расположенным на недоступных местах, жертву приносили, смачивая камень кровью жертвенного животного и бросая его в направлении сейда. Женщины и дети к сейдам не допускались.

Одним из самых почитаемых среди саами сейдов считается «летучий камень» – огромный многотонный валун, неведомой силой поставленный на вершину трехметровой скалы, описанный известным этнографом В.В. Чарнолусским. Саами объясняют происхождение «летучего камня» тем, что он прилетел из Скандинавии. Объяснение выглядит вполне логично, так как невозможно представить, как без привлечения потусторонних сил древние люди могли закинуть его на скалу.

Известный исследователь Арктики Владимир Юльевич Визе (1886–1954) в 1910–1912 годах провёл полевые исследования по Кольскому полуострову, занимаясь сбором материалов по геологии и этнографии в Ловозёрской тундре и в районе Хибинского



хребта. Молодой учёный, общаясь с лопарями трёх погостов – Экостровского, Массельгского и Ловозерского, описал фольклор и обряды местного населения [2]:

Сами лопари часто объясняют происхождение сейда тем, что в данном месте окаменел нойда. Этим, например, они объясняют происхождение Репт-камня, Паврачорр, Непеслогчорр и др. Это, распространённое по всей Лапландии, поверье объясняется следующим образом. У народов, стоящих на сравнительно низком уровне развития, часто господствует анимистическое мировоззрение на природу. У лопарей такая анимистическая тенденция в понимании окружающей природы развита весьма сильно, так, например, Умбозеро они постоянно называют «стариком». Раз же у лопарей существовала такая тенденция к анимизму, то естественно ждать, что лопари видели в утёсах и отдельных камнях необыкновенные существа (т.к. всем известно, что простые смертные в камни не обращаются), а существа, одарённые сверхестественными силами. Такими существами в ряду людей являлись колдуны нойды, которые пользовались славой не только у лопарей, но и далеко за пределами Лапландии – во всей Западной Европе – и слава которых в 16 веке дошла и до Москвы, куда лопарские колдуны призывались по приказу Иоанна Грозного. В своём окаменелом состоянии нойды, по понятиям лопарей, не совсем умерли, но и до сих пор в состоянии приносить людям пользу или вред, смотря по тому, относятся ли к ним с уважением или же не чтут их, пренебрегают ими. Таким образом, принимая во внимание анимистическое мировоззрение лопарей, легко объясняется распространённость среди них верования в происхождение сейдов вследствие окаменения нойд.

Мистические гипотезы хороши, ими можно объяснить любые явления. Однако кто объяснит, откуда взялось столько нойдов, чтобы их хватило на тысячи и тысячи сейдов, распространённых по всему северу Земли?

10.3. Полумистические гипотезы создания мегалитических сооружений гигантами и карликами

Практически всегда ареал распространения мегалитов прекрасно коррелируется с бытованием на данных территориях легенд о великанах и карликах. Голландский историк Йохан Пикард описал историю своей провинции Дренте, где он также затронул вопрос о возникновении мегалитических строений. По его мнению, эти строения соорудили великаны, которые жили в доисторические времена в северной Европе (избр. 10.2). В Голландии эти сооружения, построенные из гранитных глыб, которые весят до 25 тонн, называют «хунебеdden», дословно – «кровати гигантов».



Избр. 10.2. Иллюстрация из книги Johan Picardt «Korte Beschryvinge Van eenige Vergetene en Verborgene Antiquiteten» (1660). Гиганты строят Хуннебед, а обычные люди за этим наблюдают.



Во всех германских языках встречается очень древнее слово – «тролль». В «северных» языках слово означало мифологического великана. И в языческие времена, и во времена раннего христианства тролли считались главными противниками человека, очень опасными и обладающими огромной колдовской силой.

На Мальте существует легенда, что храм Джгантия был построен жившей когда-то на острове расой людей-гигантов. По одной версии этой легенды, колоссальные глыбы, из которых сооружен храм, носила женщина-гигантесса с младенцем за спиной. Она питалась волшебными бобами, увеличивавшими её и без того непомерную силу.

Прибывшие на Западный Кавказ в XIX веке казаки называли дольмены «богатырская хатка», «дидова» или «чёртова хата». Горцы же называли их «испун» (дома карликов). Было записано немало легенд, в которых рассказали, как великаны построили дома карликам [4].

«Давным-давно, во времена, о которых знает и помнит один всемогущий Аллах, в этом богатом крае, тогда покрытом непроходимыми лесами, жило только два племени людей. Племя больших, как дуб, страшных на вид великанов и племя маленьких карликов. Великаны жили в долинах рек и промышляли охотой, а карлики жили высоко в горах, у снегов – в тёмных, холодных пещерах, и занимались колдовством. Разъезжали карлики на запряжённых зайцах. Великаны, хотя и обладали страшной силой, но все же были глупы, как стадо баранов, когда карлики, силы совсем не имея, были очень хитры. Долго жили два племени, не видя и не зная друг друга. Но вот однажды карлики спустились в долину и увидели великанов, когда те занимались играми, бросая друг в друга скалами, и для потехи вырывали деревья с корнями. Крошки-карлики хитростью и колдовством скоро сумели покорить глупых великанов и заставили служить себе. Приказали карлики великанам построить им удобные маленькие жилища. Великаны живо взялись за дело и везде по горам и долинам понастроили карликам каменных хат с маленькими круглыми отверстиями, через которые только одни карлики могли пробраться вовнутрь. Много лет прошло с того времени, нет и карликов, а их прочные каменные хаты стоят и сейчас ещё».

В отчётах П.Т. Швиндта⁶³ неоднократно упоминается [5], что строителями мегалитов Приладжья были или лопари (летописная лопь), или некие легендарные «метелилайнены» – люди-великаны, якобы населявшие эти места и до карел, и до лопарей. Некоторые исследователи склонны, исходя из описаний метелилайненов в современном и историческом карельском фольклоре, отождествлять их с локальным вариантом «снежного человека» (одной из форм реликтового гоминида, по сведениям криптозоолога д. биол. н. проф. В.Б. Сапунова, последний раз был документально зафиксирован случай его появления в этих местах в 2002 году). Косвенно в пользу этой версии говорит то обстоятельство, что шаг ступеней «лестницы», расположенной в Суотниemi (см. главу 5), неудобен для человека среднего роста, равно как и велико расстояние от последней «ступени» до жертвенника, но вот для прямоходящего существа ростом выше 2 м это сооружение вполне комфортно.

⁶³ Швиндт (Schvindt) Петер Теодор (1851–1917) – археолог, этнограф, фольклорист. В 1880–1890-х годах занимался археологическими и этнографическими исследованиями в северо-западном Приладжье и на Карельском перешейке



Профессор Э.Р. Мулдашев, известный офтальмолог и путешественник⁶⁴, тоже имеет своё мнение о происхождении сейдов [3]: *Многие сейды выглядят так, как будто их сделали вчера. Старых сейдов мало, такое ощущение, что их периодически ремонтируют. Поэтому вопрос об их происхождении висит в воздухе. У саамов-лопарей много легенд и сказок на эту тему. Из них явствует, что сейды создают духи вместе с существами подземного мира – чахкли⁶⁵. Нойды иногда просят духов создать сейд, чтобы было легче колдовать. Можно вспомнить выражение Блаватской «Камень есть кристаллизованное Время». Принимая во внимание утверждение гениального русского учёного Николая Козырева о том, что время есть самая мощная энергия во Вселенной, вполне логично предположить, что сейды создаются для тех существ, кто способен пользоваться Энергией времени, или так называемой каменной силой. Нойды тоже могли пользоваться силой сейдов. Но саамские нойды почти исчезли. Зато остались объекты, через которые они колдовали, – таинственные сейды.*

Конечно, можно предположить, что мегалитические сооружения и, в частности, северные сейды устанавливали гиганты. Это некоторым образом, хотя далеко не до конца, может объяснить механизм установки, но не даёт объяснения – для чего это всё устанавливалось.

10.4. Сейды – оружие богов

Кто о чём, а воюки ищут боевые предназначения мегалитических комплексов. Как мощную систему ПВО рассматривает совокупность сейдов Александр Васильевич Махов, полковник запаса авиации пограничных войск⁶⁶ [9]. Появляются и новые персонажи – боги как представители инопланетных цивилизаций.

Чтобы вплотную приблизиться к определению функционального предназначения сейдов, перечислим всю совокупность выявленных признаков-требований, как:

- сейды устанавливались в местах выхода подземных потоков энергии продольно-волнового излучения. Эти потоки имели природное происхождение;*
- камень в качестве материала сейда, имея кристаллическую (тетраэдральную) структуру, способствовал концентрации (аккумулированию) первичного излучения и формированию из него направленного вверх лучевого потока энергии;*
- водные подземные потоки, над руслами которых устанавливались сейды, обеспечивали усиление первичных энергетических потоков;*

64 Мулдашев Эрнст Рифатович (1948 г.р.) – крупный российский ученый с мировым именем, доктор медицинских наук, профессор, генеральный директор ФГУ «Всероссийский центр глазной и пластической хирургии Росздрава», заслуженный врач России, изобретатель биоматериалов «Аллоплант», обладатель орденов и медалей, мастер спорта по спортивному туризму, трехкратный чемпион СССР. Им были организованы научные экспедиции в Гималаи, Тибет, Индию, Сирию, Ливан, Египет, Монголию, на острова Пасхи, Крит и Мальта, которые не только углубили понимание проблем медицины, но и позволили по-иному взглянуть на зачатки мироздания и антропогенеза.

65 Чахкли – существа в саамской мифологии, родственные скандинавским гномам.

66 Махов Александр Васильевич был до 1993 г. главным инженером авиации пограничных войск; участник войны в Афганистане. Сейчас полковник запаса, автор ряда научных работ, связанных со спецификой службы. Работал в научном подразделении одной из военных академий. Используя уфологическую информацию, является активным разработчиком знаний высокого уровня, неизвестных официальной науке. В настоящее время А. Махов работает над конструкцией ЯГАЛЕТА, нового индивидуального вихревого летательного аппарата.



– установка камней сейдов на острие граней либо на точечных опорах, в устойчивом положении – призвана была превратить сейд в некий каменный колокол, способный резонировать на СВЧ кристаллической решётки с возможно меньшим затуханием;

– левитация – крайне нежелательный режим для сейда, ведущий к его разрушению. Потому, через религиозные установки, местному населению предписывалось сохранять здесь голосовое молчание;

– сейд устанавливался так, чтобы его лучевой энергетический поток всегда был наклонён, а не был направлен по вертикали вверх.

А далее, всю информацию о сейде можно сжать, сведя её всего лишь к двум позициям: сейд – это каменный продольно-волновой излучатель энергии, луч которого отклонён от вертикали.

Тема мегалитов, тесно сопутствует полным драматизма отношениям двух иноцивилизаций – Шумера и Мезоамерики [10]. Почти вся граница евроазиатского материка как основной части шумерской империи была прикрыта многочисленными мегалитическими сооружениями полосы обеспечения, которая по функциональному предназначению препятствовала проникновению вглубь своей территории вражеских летательных аппаратов. И особенно мощными были оборонительные рубежи на подступах к жизненно важному району шумеров – космодрому на Синае. Это – прибрежные районы Чёрного и Средиземного морей, а также наиболее вероятное направление выдвижения воздушных сил противника – через Французский Карнак.

Но все эти многочисленные сооружения становились бессмысленными и неопасными для врага, если бы вдруг была выведена из строя система их энергетического снабжения – Ловозёрская станция. А та, мало того, что находилась на серьёзном удалении от ядра обороны, так ещё и не имела каких-либо видимых средств собственной защиты.

Сейд как оружие необходимо отнести к категории ловушек, причём – срабатывающих автоматически, при воздействии на них избранной жертвы. Пара «долмен – менгир» являлась простейшей мегалитической ловушкой и представляла как бы один из мини-кирпичиков, из которых уже создавались мощные полосы обеспечения. Такая ловушка устанавливалась на наиболее вероятном маршруте пролёта летательного аппарата (ЛА) противника.

Итак, наши сейды – не что иное, как мегалитические оборонительные сооружения «богов» Шумера, возведённые примерно в 2000 году до н.э. для предотвращения вторжения с воздуха на территорию запретного района Ловозёрских тундр. Территорию, где у «богов» находилась станция энергоснабжения мегалитической системы ПВО всего евроазиатского материка. Для перемещения каменных тяжестей использовались индЛА – ягалёты, где для своего обезвешивания камни вводились в левитационное состояние. Мегалиты уже стоят на страже примерно 4000 лет. И, конечно же, время пощадило не всю первоначально выставленную численность каменных «воинов». Встречаются в некотором множестве – и разрушенные конструкции. Одни – расколоты: возможно, разлом пошёл по линии внутреннего напряжения, возникшего в результате точечной нагрузки на малую часть площади камня. Сегодня



нельзя надеяться, что все сейды – до сих пор работоспособны, боеготовы. Нет, если изменилась конфигурация местного подземного энергетического потока или за эти 4000 лет нарушился режим или конфигурация подземных ручьёв – сейд, конечно же, превратится лишь в обычный, хотя по виду и экзотический, камень.

10.5. Идея палеоконтакта

Раз уж мы заговорили о «богах» как о представителях «той» цивилизации, то настало самое время поговорить о палеоконтакте⁶⁷. Среди гипотез происхождения мегалитических сооружений не последнее место занимает теория палеоконтакта, основанная на гипотетическом посещении Земли в прошлом разумными существами внеземного происхождения, возможно, засвидетельствованное в некоторых древних памятниках земной культуры. Эта теория утверждает, что люди – потомки или создания пришельцев, которые приземлились на нашей планете несколько тысячелетий назад. Другой элемент этого представления – предположение, что большая часть человеческой мудрости и религии была дана человеку внеземными посетителями в древности. Следы вмешательства пришельцев являются избыточные знания людей древности в астрономии, науке, географии, медицине, внезапное появление культурных растений, строительство и применение неизвестных технологий.

Теории палеоконтактов развивают такие авторы, как Иммануил Великовский, Эрих фон Дэникен, Элфорд Алан, Конелес Ю.В., Скларов А.Ю., Захария Ситчин.

Эта идея объясняет многие непонятные факты – например, куда делись следы построения, инструменты – да просто носители палеоконтакта всё забирали с собой. Да и палеоконтакт, состоявшийся много тысяч лет назад, сохраняет свою актуальность и сейчас – «гости оттуда» продолжают следить за развитием событий на Земле, в нужное время вмешиваясь и направляя это развитие в «нужное русло».

Для начала, основываясь на материалах А.Ю. Скларова⁶⁸, покажем те проявления высших технологий, которые невозможно выполнить орудиями, которыми владели «аборигены» на то время [12].

Одним из следов присутствия на Земле иной цивилизации являются мегалиты – древние сооружения из больших и даже огромных камней. Пирамиды, храмы, дворцы, крепости, менгиры, дольмены и прочее-прочее-прочее из глыб весом в несколько десятков и сотен тонн. Например, блоки в сотню тонн весом довольно часто встречаются в сооружениях на плато Гиза в Египте. Тут такие блоки строители уложили в основание второй пирамиды (пирамида Хафры), в стены припирамидных храмов, храма Сфинкса и Гранитного храма.

67 Палеоконтакт – гипотетическое посещение Земли в прошлом разумными существами внеземного происхождения, возможно, засвидетельствованное в некоторых древних памятниках земной культуры [11].

68 Скларов Андрей Юрьевич – исследователь, путешественник, писатель. Родился в 1961 году. Специалист по радиоуглеродному анализу и дендрохронологии. Живёт и работает в Москве. В 1984 окончил Московский физико-технический институт (факультет аэрофизики и космических исследований, специальность – физик-исследователь). В 1984–1986 – инженер, 1986–1989 – заместитель секретаря комитета комсомола по идеологии, 1989–1990 – ведущий специалист Управления кадров Министерства общего машиностроения, 1990–1993 – Заместитель генерального директора Международной аэрокосмической компании «Вертикаль». Автор и ведущий интернет-проекта «Лаборатория Альтернативной Истории»



На некоторых мегалитах заметны следы обрабатывающих инструментов, опечаляющих по техническому уровню своё время. Явные указания на использование пил встречаются в Египте практически повсеместно. Кромки пропилов не грубые, а весьма ровные. Это предполагает довольно большую скорость распиловки и высокую твёрдость материала режущего инструмента. Однако среди огромного количества самых разных находок в Египте до сих пор нет ни одной (!) медной или хотя бы бронзовой пилы, которая применялась для распиловки камня (найденны лишь пилы, которыми обрабатывалось дерево, а первые пилы по обработке камня относятся уже к периоду Римской империи).

В Египте весьма немало древних артефактов со следами дисковых пил. Например, след на базальтовом блоке пола храма возле пирамиды Усеркафа (примерно 2500 год до н.э.). Причём по параметрам оставленного следа можно сделать вывод, что размер диска, разрезавшего камень, составлял порядка нескольких десятков сантиметров в диаметре. Но не только в Египте есть следы дисковых пил, нашли их и на другом континенте – в Перу и Боливии. Исследования с помощью электронного микроскопа образца с надрезом, взятого со скалы, показали, что на поверхности надреза нет ни малейших следов ни меди, ни олова. Следовательно, ни медные, ни бронзовые инструменты не применялись при его создании.

Следы использования трубчатого сверления обнаружены при создании полости саркофага, который находится в Великой пирамиде. Величина ошибок, допущенных изготовителями саркофага, наводит на мысль не о ручной, а о машинной обработке. При ручном сверлении ошибки могли бы быть исправлены без столь значительных «лишних» заглублений, требующих многих часов изнурительной работы. И то, что подобные ошибки всё-таки были сделаны, указывает на довольно большую скорость продвижения инструмента. В местах сверления сохранились отчетливые риски, оставленные сверлом. Такие же риски обнаруживались и на находимых археологами кернах. По параметрам этих рисок была оценена скорость вращения и подачи сверла, которые в тысячи (!) раз превышали параметры современного машинного оборудования.

На территории Карнакского храмового комплекса были найдены еще более удивительные следы трубчатого сверления. Мало того, что диаметр просверленного отверстия здесь составляет более 20 сантиметров, так ещё углубление между внешней стенкой отверстия и остатками внутреннего керна имеет такую форму, которая указывает на практически нулевую толщину режущей кромки.

Вызывает удивление создание ровных внутренних углов, образуемых сразу тремя плоскостями... Как и чем вынимали материал из таких углов, например, во внутренних полостях гранитных саркофагов в Серапеуме? Или, скажем, при создании внутренних углов на декоративных элементах кварцитового саркофага в Дашуре рядом с пирамидой Аменхета II (примерно 1800 лет до н.э.).

Эти и многие другие специфические технологии наводят на мысль, что люди, пользующиеся бронзовыми орудиями труда, не в состоянии выполнить такие сложные работы. Сюда можно отнести следы «пластилиновой технологии» в Перу, при которой внешняя поверхность камня во время обработки была податливой, будто



пластилин. Разный цвет двух частей гранитного блока на верхней площадке комплекса Ольянтайтамбо в Перу наводит на мысль о возможном химическом воздействии на поверхность.

Ещё одним показателем развитой технологии обработки камня являются коллекция из трёх десятков тысяч каменных сосудов самых разных размеров – от больших до миниатюрных, найденных в комплексе Ступенчатой пирамиды в Саккаре в Египте. Среди предметов много очень качественно выполненных из камня сосудов. Поражают даже не столько идеальные осесимметричные формы, которых можно было бы добиться, скажем, на токарном станке, а наличие специальных «ушек». Их ни на гончарном круге, ни на простом токарном станке уже не сделать – наличие ушек мешало бы такому способу изготовления самих сосудов.

В Мезоамерике наиболее известным предметом, по своим параметрам никак не вписывающимся в тот уровень технологий, является хрустальный череп, который был найден в ходе работ по расчистке древнего города майя Лубаантун во влажных тропических джунглях полуострова Юкатан. Это – изготовленный из прозрачайшего хрусталя и прекрасно отполированный человеческий череп в натуральную величину. Его вес составляет 5,13 килограмма при весьма приличных размерах – 124 мм в ширину, 147 мм в высоту, 197 мм в длину. Самым поразительным оказалось то, что череп изготовлен из цельного кристалла (избр. 10.3).

Итак, следов присутствия на нашей планете в глубокой древности весьма высоко развитой в техническом отношении цивилизации обнаруживается очень много. Цивилизации, настолько сильно отличавшейся по возможностям и способностям от наших предков, что они отделяли ее представителей от обычных людей и называли «богами».



Избр.10.3. Хрустальный череп из древнего города майя Лубаантун

10.6. Гипотеза о назначении мегалитических объектов с точки зрения палеоконтакта

Возникает вполне правомерный вопрос: для чего палеоконтактёры, эти «боги», понастроили всё это, а сами не пользуются плодами своего труда? А.Ю.Скляров предложил свою гипотезу ответа на этот вопрос [13].

Человек обладает как материальной (физическое тело), так и духовно-нематериальной (так называемые тонкие тела) составляющими, которые непрерывно взаимодействуют друг с другом на уровне передачи информации. Приём и обработка информации служит механизмом обеспечения души дополнительной энергией, необходимой для её функционирования. Это связано с тем, что процесс упорядочения информации сопровождается выделением энергии, которая и потребляется душой, как для поддержания своего текущего функционирования, так и для собственного



доформирования, то есть для создания дополнительных более сложных собственных структур и подструктур.

Но информация – всего лишь энергетическая характеристика системы и не существует сама по себе, у неё должен быть носитель. Таким носителем могут быть эмоции, которые сопровождаются выплеском тех или иных мыслеобразов вовне. А они также содержат в себе энергию.

А любая энергия при наличии соответствующих на то условий может кем-то или чем-то потребляться, и этими потребителями являлись палеоконтактеры – «боги». Для создания этих условий появляется то, что мы и привыкли обычно понимать под словом «жертвоприношение», в том числе и кровавые жертвоприношения!.. Жертву предварительно тщательно подготавливают, а молитвы и обряды есть ни что иное, как создание специальных образов – духовно-нематериальных объектов, которые также несут в себе энергию. И чем вдохновенней молитвы, чем исступлённей исполняются обряды, тем больше эти образы «насыщены энергией».

Для проведения жертвоприношений выбирались специальные места и на них строились сооружения. Практически все мегалитические сооружения – это места для проведения тех или иных жертвоприношений. И чем величественнее место жертвоприношения, чем большее воздействие оно оказывает на присутствующих, тем больше эмоциональный накал участников и тем больше эти образы «насыщены энергией». И первые наиболее величественные сооружения были построены богами или с помощью богов. А уже потом по образу и подобию копировались и возводились прототипы, но здесь и «труба пониже и дым поживе».

Практика человеческих жертвоприношений проходит кровавой нитью буквально через всю историю человечества. А жертвоприношение животными сохраняет массовый характер и по сей день.

Испанцы застали у народов Центральной Америки представление о том, что необходимо регулярно поддерживать жизнь божеств человеческой кровью. Особо важное значение придавалось кормлению бога Солнца, чтобы он мог совершать свой каждодневный путь по небу. Без регулярной человеческой крови боги погибли бы, а смерть богов означала бы всемирную катастрофу. Это представление обуславливало практику обязательных и регулярных человеческих жертвоприношений. А богов обеспечивало непрерывным потоком духовно-нематериальной энергии. Поскольку для постоянного принесения жертв нужен был «жертвенный материал», государства-соседи нередко заключали между собой соглашение о периодическом возобновлении войны с единственной целью – для захвата пленных, которых затем и приносили в жертву.

Человек эволюционировал, и его «мыслеобразы молитв» становятся сильнее, более энергетически насыщенными, и серьёзно увеличивают эффективность жертвоприношений как таковых.

«Книга мёртвых» в любой традиции даёт вполне определённый ответ – в посмертном мире правят боги. Именно они направляют души умерших по пути испытаний, препятствия на котором созданы теми же богами. Именно для формирования «положительных» предсмертных «мыслеобразов» появились «Книги мёртвых». Такое знание должно было резко снизить количество негативных мыслеобразов,



выбрасываемых человеческими душами при физической смерти в духовно-нематериальный мир. А соответственно и богам доставлялось меньше неудовольствия негативными мыслеобразами.

В результате поступление духовно-нематериальной энергии поставлено на поток. Организация этого процесса возложена на целую систему жречества, которая не только поддерживает поток энергии (как в виде соответствующих образов, так и души жертв) собственными стараниями (молитвами и ритуалами), но и заботится о его полновесности и непрерывности, организуя действия «прихожан». Кроме того, заботам жречества поручено и возведение храмов, храмы теперь исполняют роль уже не жилища богов, как это было ранее, а нечто типа «заправочных станций».

Начиная с какого-то времени богов перестаёт устраивать как «ассортимент», так и «качество» поставляемой «энергии». И в какой-то момент назревает необходимость перемен, необходимость изменения установившегося порядка и введение определенной стандартизации и унификации. И вот здесь появляется идея монотеизма. Монотеистические религии, за исключением иудаизма, лишены элемента национальной ограниченности. Пришествие Христа становится мировой монотеистической религией, закрепившейся на тысячелетия на громадной территории.

Различные массовые культовые обряды позволяют не только создать вполне определённые религиозные образы, но и поддерживать их длительное время в постоянном режиме за счёт энергии верующих. Специальный подбор таких образов способен обеспечить удобный постоянный источник унифицированной духовно-нематериальной энергии взамен жертвоприношений. К тому же энергия эта концентрируется в комплексе специально предназначенных для этого мест – в храмах, возводимых уже самими верующими.

10.7. Гипотеза о происхождении сейдов, опирающаяся на теорию палеоконтакта

Развивая тему с «богами», попробуем представить, как образовались северные сейды и почему они отличаются от своих «мegalитических» собратьев [14].

Сформулируем, что нам известно о сейдах:

1. Несколько десятков тысяч сейдов распространены в Фенноскандии и на севере Канады, при этом их архитектура очень похожа.
2. Сейды, имеющие вес от нескольких сот килограмм до нескольких сот тонн, могут образовывать комплексы, состоящие из десятков и даже сотен элементов.
3. Между комплексами и отдельными сейдами есть связи. Зрительно эти связи отображаются выкладками (линейными, круговыми и др.), камнями-указателями, «зеркалами» и другими формами.
4. Характер и физическая суть этих связей на сегодняшний день неизвестна, но по многим признакам (воздействие на природу и человека) их можно рассматривать как силовые линии.



5. Сейды оказывают воздействие на людей. Характер и сила воздействия зависят от самого сейда и от времени воздействия.

6. По археологическим данным, количество населения в этих местах и его технический уровень не позволили бы возводить мегалитические сооружения таких размеров, сложности и в таких масштабах.

7. В легендах и мифах народов, населявших эти территории, не сохранилось преданий о создании сейдов, более того, упоминается, что сейды возвели до их прихода, они стояли всегда.

8. По легендам, в сейдах живут духи (боги), поэтому во все времена народы, населявшие данные территории, обожествляли сейды и проводили ритуалы с принесением жертв. Шаманы использовали сейды в магических действиях. Например, саамские шаманы считались на Руси самыми могущественными.

9. Путем магических действий (т.е. используя психическую энергию) возможно взаимодействие с сейдом, выражающееся в изменении состояния погоды, состояния здоровья человека, проявления физических явлений.

Почти во всех культурах мира существуют поразительно похожие друг на друга легенды о Вселенском потопе – их более 500. При всём разнообразии вариантов предания всегда передается, что была глобальная катастрофа, которая почти полностью уничтожила человечество. Теперь сделаем два предположения:

Первое предположение.

До Катастрофы, произошедшей примерно 13 тыс. лет назад, на территории нынешней Сибири и Аляски был тёплый климат, и местное население обильно обеспечивало богов пищей материальной и духовно-нематериальной, используя систему культовых мест с установленными на них мегалитическими постройками. О конструкции этих сооружений мы не знаем практически ничего. Это связано с малой населённостью районов Сибири, прилегающих к Северному Ледовитому океану, малой изученностью этих районов археологами и сильными разрушениями, вызванными Потопом. Местная флора, фауна и населявшие эти места люди в большинстве своём погибли. В силу произошедшего изменения климата и начавшегося похолодания оставшиеся в живых начали мигрировать. Наиболее удобный путь был вдоль береговой линии и/или линии разрушений на восток, в район Канады, и на запад, в район Фенноскандии. В этих местах оно осело, и опять же под руководством и с помощью богов начало налаживать жизнь. Выходом из одного места и можно объяснить сходство двух мегалитических культур, находящихся на разных сторонах Земли.

Второе предположение.

После Катастрофы население Земли понесло катастрофические потери на всех материках. Население Сибири и Аляски – а это были, судя по количеству погибших животных, богатейшие районы – практически полностью погибло. С изменением климата привычные районы становятся мало пригодными, а иногда и вовсе невозможными для проживания, многие участки суши подверглись затоплению.



Для исправления сложившейся ситуации богам пришлось создавать условия для переселения людей на новые территории с учетом изменения климата. А для обеспечения духовно-нематериальной пищи стали создавать новые культовые места с возведением на них мегалитических сооружений. Т.к. возможности богов оказались ограничены последствиями разрушений, вызванных Потопом, был разработан новый тип мегалитических сооружений. В Фенноскандии и Канаде, в отличие от Южной Америки и Египта, были использованы не гигантские сооружения в виде пирамид, а сооружения относительно небольшие, но охватывающие большие площади. Это было связано с малой численностью населения и, соответственно, его малой плотностью проживания – мегалитические сооружения сетевой структуры позволяли охватить максимальное количество людей на всей территории. Богам было необходимо только создать ключевые узлы относительно малых размеров, а уже сеть второго порядка и линии связи между ключевыми узлами могли сделать и люди, естественно, по «божественному» проекту и зачастую с использованием «божественных» технологий.

Для ремонта, достройки или возведения пирамид требовалось весьма значительное количество рабочих. В то же время, чтобы возвести гурию, сделать выкладку, соорудить маленький сейд, достаточно сил небольшого рода. При расширении территории проживания люди сами могли расширить систему мегалитической сети за счёт возведения малых и средних мегалитических построек. Такая топология построения мегалитических конструкций позволила с малыми затратами со стороны богов поставить под контроль большие территории осваиваемых земель и, соответственно, собирать с них энергию по принципу «курочка по зернышку клюёт».

По такому же принципу были возведены дольмены, менгиры, тулумусы, кайрны и пр. в Европе, Корее, на Кавказе.

10.8. Сейды – продукт деятельности человека

Вадим Баронов⁶⁹ является сторонником того, что сейды установили люди. Свою позицию он обосновал в интервью [6]:

Да, безусловно, это люди ставили, это человеческих рук дело. Вот многие задают такой вопрос: как это сделали? Причём, иногда сейды стоят на склонах в состоянии неустойчивого равновесия. Но это неустойчивое равновесие найдено так, что эти камни стоят уже тысячи лет. Примерные датировки – это середина–конец неолита. Т.е., это примерно IV–V тысячелетие до нашей эры. Есть такое уникальное понятие, как арктический мезолит на побережье Баренцева моря! 9 тыс. лет назад на побережье была довольно большая плотность населения по тем временам. Огромное количество стоянок найдено археологом Гуриной. Если посмотреть на карту стоянок, там сплошной цепью идут неолитические и мезолитические стоянки по всему побережью Кольского полуострова. Надо учесть, что в неолите был субатлантический климат, было намного теплее и влажнее, чем сейчас. Т.е. берёзовые леса всю росли на Кольском полуострове в те времена, сейчас они там практически не

69 Вадим Валентинович Баронов (род. в 1961 г.) – режиссер и оператор фильма «Магия сейда», руководитель сейдологических экспедиций в Карелию и на Кольский полуостров, действительный член Русского географического общества.



растут. Климат был другой, и земная ось была смещена по-другому, вообще всё было по-другому. И сознание у людей было абсолютно другое – мифологическое.

Вопрос: А выявляют какие-либо культурные слои?

ВБ: К сожалению, мегалиты и сейды сложны тем, что археологически их трудно датировать. В основном, датировка идёт по лишайникам. Ризокарбон географикус, например, живёт на камне, питается им, распространяется радиально со скоростью прироста одна сотая миллиметра в год и живет 9 тыс. лет! И вот по скорости прироста лишайника специалистами по лихенометрии разработана уже весьма точная методика датировки. Под сейдами в некоторых местах найдены кремневые неолитические отщепы, конечно, они могли быть занесены людьми туда позднее.

Вопрос: Есть такая теория, что до нас жили гиганты, разные другие древние цивилизации. Может, это они установили сейды?

ВБ: О постановке сейдов. Они приподняты все, есть более архаичская постановка упоров – одноопорные сейды, расцвет культа сейда – это многоопорные сейды, т.е., как правило, сейд стоит на трёх опорах. Три – это минимально необходимое и достаточное условие для устойчивого равновесия. Мы их рассматриваем как резонаторы. Практически все сейды стоят на тектонических разломах. По сути дела, по нашей гипотезе, которая уже даже приборно подтверждена отчасти, это трансформаторы энергии тектонических недр, которая идёт, как по волноводу, по тектоническому разлому, а сейд – резонатор и трансформатор этой энергии в какие-то другие диапазоны и поля, которые очень хорошо, замечательно умели использовать саамские шаманы-нойды. Они умели входить в состояние изменённого сознания, предсказывать и изменять погоду, находить заблудившихся людей в тундре, понимать язык растений и животных. Нойды славились в Средневековой Европе как самые могущественные колдуны.

«Гиганты» – это, на самом деле, журналистские «мульки». Совсем не обязательно они были гигантами, только они мыслили совершенно по-другому. Простой пример мифологического сознания: у древних славян было одно и то же понятие «полдень», которое обозначало направление на юг и время суток одновременно! Пространство и время были едины в сознании. Пространственно-временной континуум. Если мы сейчас попробуем так помыслить, может голова закружиться. Они мыслили другими категориями, а мы в своей технократической революции далеко ушли от этого мышления. Они были дети природы, а мы уже дети и продукты своего сознания. Они природу чувствовали, почему они с камнями так великолепно общались? Не просто от развлечения их ставили, вот представьте себе, камень весом 50 тонн поставить на опоры. Если даже собрать все саамские племена, которые там жили в это время, то у них не хватит мощи, чтобы его поднять.

Вопрос: Как же они смогли это сделать?

ВБ: Владислав Трошин в Мурманске провёл эксперимент по так называемой «технике намораживания». В Мурманске зимой установили двухтонный валун на опоры: намораживая и подливая воду, при сильных северных морозах удалось за счёт расширения льда поднять этот валун, и потом, пробив во льду ниши, подсунуть камни. Весной, когда всё растаяло, он встал на эти опоры. Но это эксперимент нашего сознания, думаю, что древние это делали какой-то другой энергией типа «силы коллективной мысли».



Вопрос: А может, это тогда ледник установил эти камни?

ВБ: Ледник так искусно и одинаково поставить камни не мог бы, даже по статистике – этих камней громадное количество. Так что, это древние люди трудились, им это было нужно и важно для жизнеспособности племени. Они от Сейды столько получали, чтобы выжить в экстремальных условиях Арктики, что придавали им исключительное значение. Сейды всегда стоят на монолитной скале. Это обязательное условие.

Вопрос: Как они учитывали центр тяжести?

ВБ: Просто невероятно, мы каждый раз этому поражались. Они учитывали и разную плотность камня, и центр тяжести, который смещён так, что сейд стоит в состоянии неустойчивого равновесия, но при этом стоит уже тысячелетия... Какое-то чудо!

Сейды не терпят фамильярности, в этом мы убеждались неоднократно. По-разному бывает с людьми, если они вмешиваются некорректно в жизнь сейдов. С этими людьми могут быть разные проблемы, начиная с того, что люди входят в состоянии дикого ужаса, психоза, им кажется, что как будто с них сдирают кожу, и, заканчивая тем, что человеку как-то некомфортно, ему хочется просто побыстрее уйти из этого места. А бывает наоборот – полный покой, ощущение невероятного счастья и просветления.

Вопрос: Те есть вы действительно считаете, что там какая-то сила есть?

ВБ: Да есть, есть. И очень мощная.

Нам очень импонирует мнение В.В. Баронова, что сейды были установлены людьми. Можно уходить в мистику, придумывать самые невероятные способы, но хочется верить, что человеческие возможности гораздо шире, чем мы сегодня о них знаем, ведь построил же Коралловый замок Эдвард Лидскалнинш вручную, без использования машин.

10.9. Арктическая гипотеза происхождения сейдов

Гипотезу о том, что сейды являются детищем Арктической цивилизации, высказал исследователь из Мурманска Владислав Александрович Трошин⁷⁰ [8].

Всем, кто в той или иной мере добросовестно изучал распространение мегалитической культуры и миграцию в Северном полушарии носителей Северной традиции, не могло не удивить одно немаловажное обстоятельство. Чем ближе к некоему единому центру располагались мегалиты, тем их возраст древнее относительно находящихся в отдалении от культурной метрополии – Арктиды. Проецируя на географическую карту маршруты распространения мегалитов по территории Евразии и Северной Америки, удалось выявить циркумполярную тенденцию зарождения и распространения мегалитической культуры.

Строительство мегалитов было связано с людьми определённого антропологического типа, обладающими сходной культурой, системой ценностей, моделями

⁷⁰ Владислав Александрович Трошин. Родился в 1952 г., закончил МГТУ по специальности «инженер-механик» и исторический факультет пединститута, а также Академию при президенте России по специализации «Политология». Получил дополнительное образование в Швеции и Америке. Действительный член Русского географического общества



поведения, верованиями и традициями. Эти народы были многочисленны и сплочённые. Из просторов Арктики они обрушились на просторы Европы.

Все эти арктические народы умели путешествовать. То есть не кочевать со стадами вслед за кормовой базой скота, а целенаправленно двигаться по суше и морям к определённым пунктам назначения. Кстати, первенство в мореплавании, открытия основ навигации и конструкции парусного вооружения кораблей принадлежит именно им.

Они умели строить сложнейшие каменные сооружения из огромных монолитов. Функциональное назначение этих мегалитических комплексов нельзя понять без глубокого изучения и реконструкции их культурной традиции. При сопоставлении преданий и мифов различных народов из независимых источников вполне возможно составить общее представление о мировоззрении, космогонии и логике действий выходцев из древней Арктиды.

Цивилизация народов Арктиды не была традиционной техногенной цивилизацией. Культура с высокоразвитой, в нашем понимании, системой научных знаний, и при этом эффективные технологии управления окружающей средой и общественными отношениями. Одной из таких технологий была практическая Магия, и, в частности, Практика Сейда как часть мегалитической культуры Арктиды.

Многолетний опыт изучения мегалитов Арктики позволил нам суммировать результаты исследований этой загадочной мегалитической культуры Арктиды и прийти к некоторым предварительным выводам.

Практически все мегалиты и мегалитические комплексы, кроме имеющих явные следы фортификационного назначения или некрополя, в той или иной мере связаны с такой неотъемлемой частью культуры Арктиды, как Практика Сейда.

Обычно Сейдом называют огромную или средних размеров каменную глыбу различной формы, установленную в особых местах с соблюдением специальных технологий и имеющую некие паранормальные свойства.

В непосредственной близости от них находятся водные источники, большое количество гигроскопического материала, мхов или трав.

Практически всегда в непосредственной близости от Камня Сейда находятся выходы на поверхность жил кварца особой формы, чаще всего в торцевой части монолита, лежащего в основании Камня Сейда, или кварцевая друза.

В основании Камня Сейда всегда находится массивный монолит или каменный фундамент огромной массы. Сама глыба Сейда представляет собой различной формы скальную породу кристаллического типа, весом от нескольких килограммов до сотен тонн, установленную непосредственно на нижний монолит или фундамент, но чаще всего «подвешенную» на некоторой высоте над основанием на три или четыре каменных «ножки».

Лихенометрическая методика датировки по эпилитным лишайникам, неоднократно проводимая на мегалитических комплексах Скандинавии и Кольского полуострова, даёт минимальный возраст Камней Сейда около 8–10 тыс. лет. Мегалитические сооружения Арктики и сами Камни Сейда – это, безусловно, реликтовая протоарктическая культура, а не поздняя финно-угорская имитация и попытки воспроизведения скандинавами, финнами, саамами и кельтами наследия древней Арктиды.



Для шаманских обрядов саамы не упустили возможность частично использовать доставшееся в наследство тайное знание некоторых элементов культуры и силы Практики Сейда. Но применялось оно, по всей видимости, достаточно примитивно, как использовал небезызвестный персонаж Марка Твена королевскую печать для колки орехов. Складывавшаяся тысячелетиями нордическая культура не смогла в полной мере за несколько сотен лет усвоиться мигрантами из угро-финских племён, не знавшими металла, не имевшими элементарных структур управления обществом кочующими охотниками за оленями и рыболовами. Нойды-шаманы, как смогли, переняли внешние формы многих магических ритуалов и практик, не вдаваясь в глубинное понимание космогонии нордической культуры. Панический ужас перед неизвестными и непонятными практиками в сознании представителей народа саами во многом сохранился до наших дней.

Интересно, что кроме тысяч и тысяч мегалитов в северных широтах Земли, других следов арктической цивилизации не найдено. Возможно, пока. Не понятно, куда и когда исчезли представители этой цивилизации, куда подевались накопленные ими знания.

10.10. Откуда пришла культура сейдов

Известный краевед, исследователь культовых камней северо-запада В.Г. Мизин⁷¹, не вдаваясь в подробности о том, кто, когда, как и зачем их установил, выдвигает две версии о взаимовнедрении мегалитических культур[7].

Версия 1. Северные мегалиты – одна из ветвей культуры западноевропейских мегалитов

Приход традиции возведения мегалитов в полярную Европу мог быть только с юга. Во-первых, все аналоги расположены именно там, во-вторых, больше неоткуда, т.к. север и противоположный материк надёжно прикрыт льдом. Рассмотрим подробно известные конструкции, аналогичные сейдам⁷², расположенные в других странах. Сходство их настолько поразительно, что окажись некоторые сейды не на Кольском полуострове, а, скажем, в Шотландии – они непременно были бы названы дольменами! Точно так же и некоторые конструкции средней России, Украины, США и Европы можно с полным основанием назвать сейдами. Наиболее схожие с сейдами дольмены расположены в Канаде. Если в Европе схожие с сейдами дольмены составляют лишь часть мегалитического разнообразия, то в Северной Америке любой дольмен может быть назван сейдом без каких-либо оговорок, как конструктивно, так и по расположению.

⁷¹ Мизин Вячеслав Григорьевич, краевед, действительный член Русского географического общества, более 10 лет систематически занимается изучением мегалитов северо-запада России, автор нескольких книг: «Культовые камни Ленинградской области и окрестностей», «Магия сейдов», «Остров Гогланд».

⁷² В данном случае В. Мизин рассматривает сейд в качестве представителя именно северной мегалитической культуры.



Самыми полными аналогами являются мегалиты Конь-камень на реке Красивая Меча Тульской области России и сайлемский дольмен штата Нью-Йорк в США – обе эти конструкции представляют собой валуны, поставленные на небольшие камни-подставки. Подобные конструкции есть в изобилии в Европе, Корее и южной Индии.

В некоторых случаях сходство подчёркивается и наличием каменных кругов вокруг сейдов, подобных кромлехам вокруг дольменов. Эти примеры сходства сейдов с дольменами указывают на высокую вероятность заимствования северных мегалитов с юга. То, что большинство дольменов гораздо больших размеров, тоже указывает на эту преемственность. Продолжая эту линию, можно высказать предположение, что самые крупные и искусно поставленные сейды являются наиболее древними, т.е. комплексы плато сейдов наиболее древние по сравнению с маленькими одиночными сейдами. Ареал распространения сейдов перекрывается ареалом распространения других северных мегалитов – лабиринтов. Между сейдами и лабиринтами существует несколько связующих звеньев, наводящих на мысль о взаимном пересечении их строителей. Взаимное пересечение традиций лабиринтов и сейдов, а ещё и наличие менгиров приближает эти памятники к западноевропейским мегалитам, выбивая почву из-под ног гипотезы о «прото-саамах». Может быть, северные мегалиты – одна из ветвей культуры западноевропейских? Впрочем, внешнее сходство сейдов с дольменами может говорить и об обратном – не могли ли дольмены быть заимствованы с сейдов?

Версия 2. Сейды – наследие единой арктической культуры

Полярный регион северного полушария представлен землями трёх континентов – Европы, Азии и Америки. Сведений о каменных конструкциях полярной зоны Азии, к сожалению, нет. А вот американские тундры практически усеяны каменными конструкциями. Общепринятое их название «инаксуиты», традиционно их относят культуре инуитов и датируют 2–1 тыс. до н.э. Инаксуиты бывают нескольких основных конструкций – антропоморфные фигуры, каменные ворота, пирамидки и столбики из камней. Станным образом некоторые эти американские арктические конструкции, подобно европейским сейдам, напоминают более южные мегалиты. Но если сейды схожи с дольменами, то инаксуиты – с каменными воротами, визирами знаменитого Стоунхенджа. Разнообразие американских арктических мегалитов также широко – инаксуиты составляют целые комплексы, в составе которых есть каменные круги, менгиры, фаллические камни, антропоморфные фигуры, конструкции, подобные сейдам, каменные насыпи и даже выложенные валунами контуры лодок. Ареал их распространения – это, в первую очередь, островная зона северной Канады, остров Баффинова земля и земля Элмера, побережье Гудзонова залива, Гренландия и Аляска. Инаксуиты были многофункциональными сооружениями: почитаемыми каменными идолами, навигационными знаками, астрономическими визирами. Кроме того, они ставились в «местах силы», образуя в тундре целые взаимосвязанные системы, вероятно, ритуального назначения. Причём в некоторых комплексах выявлено и астрономическое значение инаксуитов. Некоторые инаксуиты охватывают точками визирования большие территории, некоторые служат для указания



направления и ориентации на какой-либо объект: остров, гору и т.д. Несмотря на внешнее несходство большинства инаксуитов с сейдами, их объединяет много общих черт и, может быть, они являются звеньями одной цепи? Частями единой северной мегалитической пра-культуры?

Рассмотрим общее в сравнении сейдов и инаксуитов:

- те, кто их возводил, знали строение особых точек Земли – «мест силы», вероятно, её энергетической структуры, и могли её использовать;
- многофункциональность сооружений;
- строительство скоплений и связанных в систему обширных комплексов;
- разнообразие сопутствующих конструкций.

Учитывая общие черты сейдов и инаксуитов, возможно предположить, что они являются остатками некогда единой арктической культуры, впоследствии разделившейся на несколько направлений-традиций.

Казалось бы, возникшие в разных частях Арктики культуры должны были бы создать примерно идентичные сооружения. Но наяву получается совершенно иначе: в Северной Европе мы видим явное сходство с дольменами, а в Северной Америке – со Стоунхенджем.

Сравнивая две эти арктические «каменные» традиции – Европы и Америки, напрашивается вывод совершенно противоположный первой версии: не были ли, наоборот, более южные мегалиты заимствованы с севера? Любое конструирование проходит различные фазы отработки мастерства, оптимизации конструкции и доведения её до совершенства. Однако данные, полученные исследователями «классических» мегалитов Европы и Азии, говорят о том, что эти конструкции появились практически сразу в завершённой форме, с минимальным периодом развития или вообще без него. Истоки дольменов ищут везде по Азии и Европе.

Однако если обратить взор к Арктике, то здесь мы найдём и «прото-дольмены» – сейды, сооружаемые уже с зачатками астрономических данных, визирь инаксуиты – примитивные «прото-стоунхенджи». Итак, рассматривая в целом все памятники Арктического региона, можно предположить, что именно Арктика могла быть родиной мегалитов, и именно с севера распространилась по Земле мегалитическая культура.

В пользу этого предположения говорят следующие факты:

1. Распространение с севера – единственное логичное предположение, объясняющее широчайшее распространение дольменов по всему миру, т.к. только из Арктики они могли распространиться одновременно и равномерно по всем южным направлениям, это легко объясняет сходство дольменов Кореи, Индии, Шотландии, Канады... Дольменные культуры словно опоясывают земной шар в широтном диапазоне 30-50° к северу от экватора, в наиболее благоприятной климатической зоне: севернее уже леса, южнее – пустыни. Южные нации могли бы освоить пустыни, подобно шумерам, но именно северные, не знакомые с методами освоения пустынь, при миграции, скорее всего, остановили бы свой выбор на той зоне, где распространены дольмены.

2. Именно в арктическом регионе находятся прото-формы мегалитов: сейды как первичные формы дольменов и инаксуиты как прото-визирь более поздних



мегалитических обсерваторий Стоунхенджа и подобных. Кроме того, примитивные формы каменных кругов и менгиров также наводят на мысль: не возникла ли идея мегалитического строительства на севере?

3. Северные мегалитические комплексы указывают на то, что их строители уже имели простейшие представления об астрономии и ориентировании; кроме того, знали о свойствах энергетической структуры Земли и могли их использовать, т.е. имели основы тех знаний, которые были доведены до совершенства строителями кромехов, дольменов и аллей менгиров.

Ещё одним связующим звеном между Европой и Америкой являются гурии – навигационные башенки-пирамидки, сложенные из камней. На русском Севере они соседствуют с сейдами, в Канаде – с инаксуитами.

Кроме этого, гурии известны на Британских островах и Ньюфаундленде. Сложенные из плоских камней цилиндрические башенки-гурии известны и на горе Нинчурт в районе Сейдозера, в центре Кольского полуострова. На русском Севере их происхождение приписывается не только поздним саамам, но и поморам, ставившим гурии на берегу океана. Однако совершенно идентичные конструкции в Канаде наводят на мысль о едином и очень древнем первоисточнике этих башенок.

Предания инуитов не предполагают возведение башенок предками их народа, повествуя о том, что «башни стояли всегда», т.е. были созданы задолго до появления инуитов. Высота гуриев обычно в пределах 1,5–3 м, на местности они часто указывают тропы и ставились для навигации. Упомянув о мегалитах северной Канады, необходимо упомянуть и фундаменты из крупных валунов, по предположению Ф. Моуэта являющиеся аналогами неолитических построек побережья Британских островов. Подобные непонятные выкладки встречаются и на некоторых островах Белого моря. Кроме перечисленного, существует ещё несколько «мегалитических мостов» между Европой и Канадой – так называемые жилищные ямы, именуемые в России «лопарскими». Данные ямы, вероятно, являются основаниями временных жилищ, типа чумов, датировка таких объектов северной Карелии уходит в 3–2 тысячелетие до н.э. Другая параллель – каменные круги. Подобные конструкции есть в арктической Канаде, на Алеутских островах, островах Белого моря и Кольском полуострове, в северной Норвегии.

Наличие многочисленных сходств может указывать на существование единой арктической пра-культуры. В обоих регионах в преданиях как инуитов, так и саамов прямо говорится о том, что древние мегалиты сделаны не их предками. Можно предположить возникновение у разных народов, живущих в схожих природных условиях, некоего сходства культур. Но пересечений, возникающих между американским и европейским севером, слишком много. Вероятно, все сходства и различия мегалитов Северной Америки и Европы можно объяснить одним фактором – данные культуры ещё на заре истории разделились, выйдя из общего корня, оставив общими самые необходимые первичные признаки и конструкции.

Сравнивая северные каменные конструкции с примитивным уровнем древних племён, невольно приходишь к интересным выводам. Получается, что обитатели американской Арктики, живущие охотой и рыболовством в суровых климатических



условиях, фактически на грани выживания, вдруг непонятно почему начинают не просто ставить камни на камни, выкладывать круги и прочее, но при этом ещё учитывать представления о «местах силы», астрономии, навигации. Почему нынешние племена, живущие также охотой и рыболовством и в более климатически подходящих условиях, не начинают то же самое, а в течение тысячелетий практикуют то, что называют «каменным веком»? Что заставляло древних людей Арктики заниматься столь отвлечёнными для охотников и рыболовов занятиями? Что было этим стимулом, в чём его корни и почему всё-таки северные камни похожи на уменьшенные копии южных мегалитов Европы, Азии, Америки?

В заключение

В этой главе мы рассмотрели гипотезы различных исследователей о происхождении и назначении северных сейдов. Эти гипотезы не являются научными, потому что современная наука ещё не готова к рассмотрению такого явления, как сейды. Но, тем не менее, постоянно расширяющийся и углубляющийся интерес к этому вопросу рано или поздно заставит науку со всем её мощнейшим арсеналом повернуть взор в эту сторону.

У нас нет своей гипотезы о происхождении сейдов, но укрепляется убеждённость в том, что сейды являются частью энергетического каркаса Земли, который гармонизирует процессы, происходящие на её поверхности. Одной из задач этого энергокаркаса является удержание сейсмической активности. Если это предположение является верным, то глобальное изучение сейдов – не за горами.

Ольга Петровна Резункова, участник десятка сейдологических экспедиций, соавтор этой книги, высказала следующую идею: «Сейдовые комплексы – это технические сооружения, предназначенные для приёма, накопления и трансформации геоэнергии, целью которых является одушевление пространства, после чего экосистема данного региона приобретает импульс (вектор) духовного развития».

Источники информации по 10-й главе:

1. И. Вдовин. О происхождении «Сейдов» на трех ногах. / Научные труды о сейдах/ <http://www.extremclimb.narod.ru/fr12ew4s.htm>
2. Лопарские Сейды. В. Визе / Научные труды о сейдах/ <http://www.extremclimb.narod.ru/fr12ew4s.htm>
3. АиФ № 51 за 2010 г. и № 3 за 2011 г <http://www.sz.aif.ru/society>.
4. Дольмены, тайна Тысячелетий, Д. Дмитриев. / <http://vsedolmeny.ru/dolmeny-tayna-tysyacheletiy.html>
5. Швиндт П.-Т. Народные предания северо-западного Приладожья, собранные летом 1879 года. // Kansantaruja Laatokaan luoteis-rannikolta kesäkuussa 1879 koonnut Theodor Schvindt: Seudun kartta ynnä asemapiirustuksia. – Helsingissä: Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kirjapainossa, 1883. <http://around.spb.ru/history/theodor/legend.php>
6. По интервью Вадима Валентиновича Баронова / <http://rgha.narod.ru/report/kino.htm>
7. «Сейды – мегалиты русской Арктики» В. Мизин / <http://perpetuum.narod.ru/seid-4.htm>,
8. Феномен Сейда. В. А. Трошин / Научные труды о сейдах / <http://www.extremclimb.narod.ru/fr12ew4s.htm>,
9. Сейды – каменные стражи богов? А. Махов, Москва, январь 2010 г. / <http://www.slavrus.narod.ru/osnawn/Sd.htm>,
10. Мегалитическое противостояние / <http://www.slavrus.narod.ru/osnawn/glawm.htm>,
11. Палеоконтакт. <http://ru.wikipedia.org/>
12. По материалам Складова А.Ю. / <http://www.lah.ru/>.
13. А. Складов, «Эзотерика и наука: враги или союзники», «Вече», 2006 г., <http://www.lah.ru/text/sklyarov/traktat.htm> «Основы физики духа»
14. По мотивам книги А. Складова «Обитаемый остров Земля»



Наша Земля богата тайнами. Многие вещи воспринимаются как чудо, как случайность, которую не всегда можно объяснить. Чудо находится в противоречии не с природой, а с тем, что нам известно о природе, сказал в своё время святой Августин...





Сведения об авторах:



Резункова Ольга Петровна – кандидат биологических наук, член корреспондент Российской академии естественных наук и Европейской академии естественных наук, доктор науки и техники по информационной физике, старший научный сотрудник Центра сердца, крови и эндокринологии, начальник отдела НИР Смольного института Российской академии образования, профессор Государственного университета телекоммуникаций на кафедре экологии и безопасности жизнедеятельности



Резунков Андрей Геннадьевич – член Русского географического общества, доктор философии по социальной психологии, старший преподаватель Государственного университета телекоммуникаций на кафедре экологии и безопасности жизнедеятельности, директор по работе с системой образования СПб ассоциации предприятия радиоэлектроники, автор книг по ритмологии



Зверев Алексей Геннадьевич – член Русского географического общества, инженер, исследователь мегалитов

Авторский коллектив выражает благодарность всем тем,
кто оказал поддержку в подготовке этой книги:

Коллегам – за умные советы, дельные мысли, здоровую критику, дружескую поддержку.

Волонтёрам – за бескорыстное и инициативное участие в экспериментах.

Фотографам, чьи фотографии вольно или невольно мы использовали в этой книге. Это Т.Зверева, В.Мизин, С.Голубев, В.Волков, В.Трошин, А. и Д.Резунковы и многие другие. Многие фотографии взяты из Интернета, их авторство установить не представлялось возможным, но они наиболее полно отражали суть описываемых явлений.



УДК 001.92; 550.9; 502.5; 113
ББК 20.1; 26.0; 71.4

Резункова О.П., Резунков А.Г., Зверев А.Г.

Геоактивные зоны Фенноскандии. Почему на них установлены мегалитические комплексы и как они влияют на человека. Санкт-Петербург, 2014. – 278 с., цв. ил., сх.

Технический редактор – Резунков А.Г.

Выпускающий редактор – Почерников А.Ю.

Подписано в печать 07.03.2014 г. Формат 60х84/8,
Бумага типографская. Гарнитура Time new roman.
Печать офсетная. Тираж 300.

ООО Издательство «Ладога-100»
117525, Москва, ул. Днепропетровская, д. 3, корп. 5
Тел.: (965) 291-58-22
<http://ladoga-100.ru>
e-mail: books@ladoga100.ru

Отпечатано с готового оригинал-макета в
ЗАО «Новые печатные технологии»
115598, Москва, ул. Загорьевская, д. 10, корп. 4
тел.: (495) 223-92-00