

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРАЗДНИКОВ

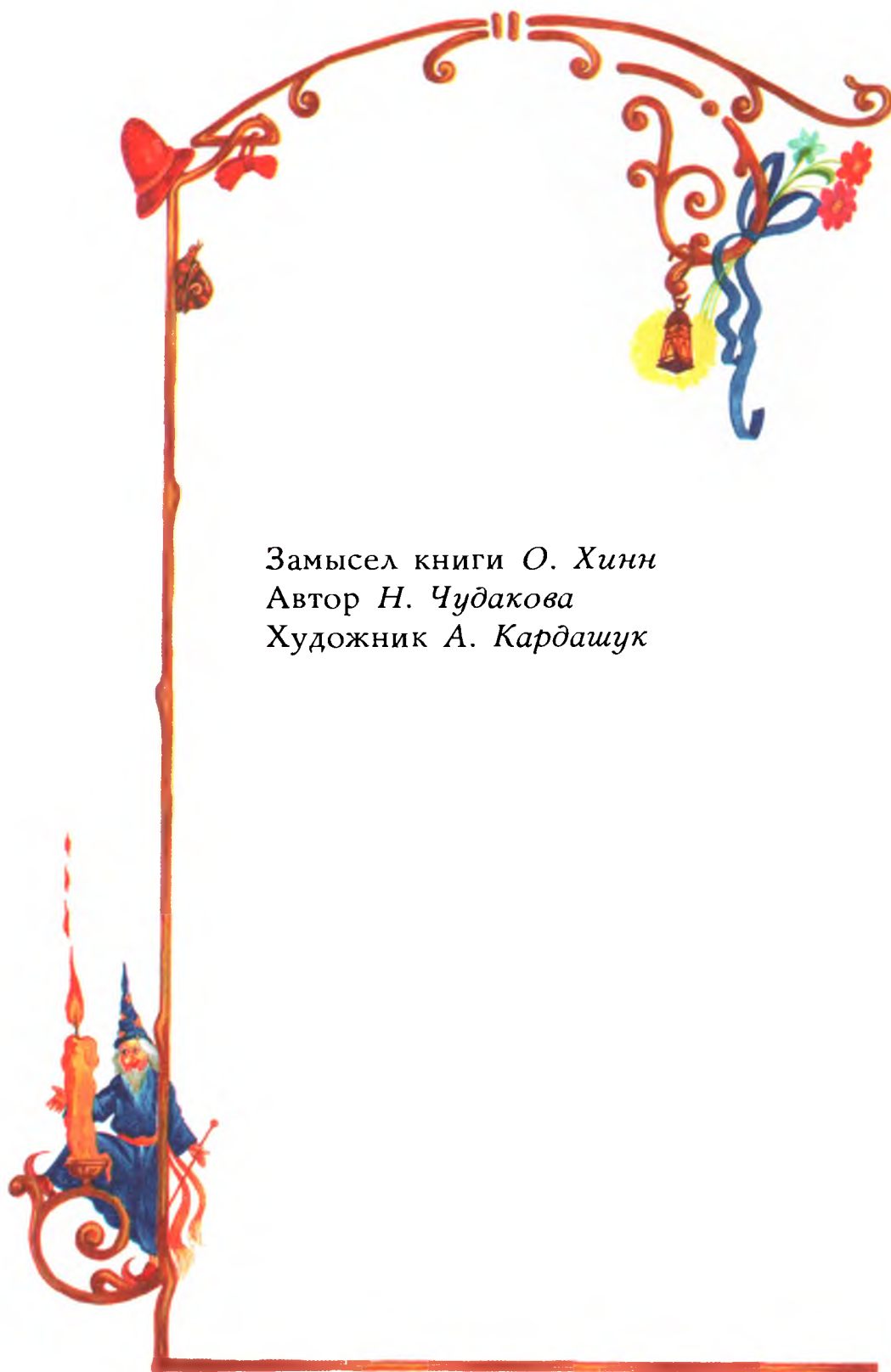
*Традиции, обычаи,
кухня, этикет.
Игры, забавы.
Все о подарках.*











Замысел книги *О. Хинн*
Автор *Н. Чудакова*
Художник *А. Кардашук*



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРАЗДНИКОВ

Москва

ас
ИЗДАТЕЛЬСТВО

1998

ББК 63.5
Э68

Замысел книги О.Г. Хинн
Автор-составитель Н.В. Чудакова
Художник А.В. Кардашук

Э68 **Энциклопедия праздников / Авт.-сост. Н.В. Чудакова. — М.: ООО**
"Фирма «Издательство АСТ»", 1998. — 256 с.: ил.
ISBN 5-237-01096-2

В последние годы в нашей стране появились новые праздники, возродились и многие незаслуженно забытые.

Эта книга посвящена праздникам светским и религиозным, народным и государственным. Вы узнаете, как пригласить и развлечь гостей, как накрыть стол, как правильно выбрать подарок и красиво вручить его, а также о том, как отмечают праздники в других странах.

В общем, эта книга поможет вам сделать праздник действительно праздником — веселым, интересным, запоминающимся.

ББК 63.5

ISBN 5-237-01096-2

© ООО "Фирма «Издательство АСТ»".1998

ПРЕДИСЛОВИЕ

Что такое праздник? Толковый словарь дает несколько объяснений этого слова. День торжества, установленного в честь какого-либо выдающегося события. День, особо отмечаемый обычаем или церковью. Просто выходной, нерабочий день (от слова «праздность» — ничегонеделание). А есть и такое: день радости и торжества по поводу чего-нибудь. Вероятно, многим это определение понравится больше всего.

Действительно, рядом со словом «праздник» в нашем сознании чаще всего стоит слово «радость». Радость ребенка, получившего долгожданную игрушку из рук живого Деда Мороза. Радость взрослого от встречи с давними друзьями...

Конечно, чтобы доставить радость окружающим нас близким людям, совсем не обязательно дожидаться «официального» праздника. Но уж праздничный день сделать веселым, по-настоящему радостным, как говорится, сам Бог велел.

Книга, которую вы держите в руках, подскажет, как праздник сделать действительно праздником — веселым, интересным, запоминающимся. Как пригласить гостей и накрыть праздничный стол. Как сделать, чтобы гости не скучали. Как выбрать или изготовить своими руками подарок и как его вручить. Узнаете вы и об истории праздников, о праздничных обычаях разных народов.

В общем, эта книга о том, как сделать ПРАЗДНИК.

НАШЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Итак, друзья, без промедленья,
Для вас, кто к нам сегодня вхож,
Мы начинаем представление,
Не театральное, но все ж!
Наш консультант по этикету,
Француз, маркиз де Этикет,
Откроет вереницу эту.
Вам в помощь — всяк его совет.
Географ Вокругсветский — тоже
Довольно светский персонаж.
Он — путешественник.
Его же
Дневник — пополнит наш багаж.
Старик Архивников — историк,
А заодно — экскурсовод.
Он двери в тайну вам раскроет
И сквозь века вас проведет.
Ромашкина — дизайнер.
Ваши
Лицо, одежду и жилье
Вы сами сделаете краше,
Проникшись опытом ее.
А повар наш, Деликатесов,
Взбодрит ваш кулинарный зуд,
Большой знаток деликатесов
Подскажет вам рецепты блюд.

Вопрос Вопросович Вопросов
Вопросы задавать горазд.
Немало каверзных вопросов
Хитрец профессор вам задаст...
Всех развлекать — его утеха.
Он в этом деле многолик:
Ведущий игр, владыка смеха —
Затейников, наш массовик.
Календариссимус. Недаром
Такое звание, не зря.
Главнейший:
Под его началом —
Страницы из календаря.
Наш мастер — золотые руки,
Сам Рукодельников. Готов
В премудрости своей науки
Он посвятить учеников.
Я всех почти представил.
Вот с кем
Вам время коротать, друзья.

А я — поэт. Зовусь — Авоськин,
Авось на что сгожусь и я...
Сергей Белорусец



НОВЫЙ ГОД

*К нам Новый год
Придет на белый свет.
Вновь — Новый год.
А вот и он — привет!
Эй Новый год!
Пришла твоя пора.
Привет!!!
Салют!!!
Да здравствуй же!!!
Ура!!!*

Сергей Белорусец



НОВЫЙ ГОД

Этот праздник — один из самых любимых, веселых, волшебных. Начало нового года — самое подходящее время начать «новую жизнь», осуществить новые планы, мечты, надежды. Не будет ошибочным утверждение, что этот праздник любят и отмечают все.

Справедливости ради следует заметить, что не всегда наступлению Нового года придавалось такое большое значение, как сейчас. Связано это было с религией. У православных христиан в это время — Рождественский пост. Во время поста, как известно, верующие должны заботиться об уравновешенном образе жизни, воздерживаться от определенных видов пищи. Католики же по «календарным»

причинам, о которых мы еще поговорим, свой главный религиозный праздник — Рождество Христово — празднуют 25 декабря, и на фоне этого большого события наступление нового календарного года казалось несущественным.

А в первые годы после революции новогодний праздник был «отменен» как религиозный — к счастью, это время давно прошло, и сегодня мы с удовольствием встречаем и Новый год 1 января, и старый Новый год 13 января. Если этих двух новогодних праздников окажется мало — можно встретить Новый год и по восточному календарю.

Итак, встречаем НОВЫЙ ГОД!



И НЕ ПРЕРВЕТСЯ СВЯЗЬ ВРЕМЕН...

Новый год принято считать семейным праздником. А что это такое — семейный праздник?

Представим себе: за большим столом — многочисленное семейство, состоящее из трех, а то и четырех поколений. На почетном месте — убежденные седины бабушка и дедушка в окружении своих взрослых детей, внуков, а может быть — и правнуков... Прекрасно! Можно только по-доброму позавидовать семьям, где сохранилась эта добрая традиция — хоть раз в году собраться вместе, посмотреть друг другу в глаза, поздравить

с праздником, пожелать счастья...

К сожалению, сегодня очень часто бывает так, что разные поколения одной семьи живут далеко друг от друга — в разных городах, а теперь нередко и в разных государствах. И для таких семей совместная встреча Нового года превращается — увы! — в несбыточную мечту.

И все-таки есть способ объединить всю семью, от мала до велика, доставить радость всем — и пожилым, и молодым, и юным, и самым маленьким. И способ этот очень простой: поздравительная открытка.

Вспомните недавнее прошлое: в преддверии новогоднего праздника почтальоны сгибались под тяжестью сумок, набитых открытками. По всей стране, от Калининграда до Владивостока, летели яркие прямоугольнички с «дежурными» словами: поздравляю... желаю... Чего желали? Как правило — счастья, здоровья, успехов. Приятно, конечно, получить поздравление. Но стоило ли задавать такую работу почте из-за миллионов текстов-близнецов?..

Сейчас — в силу разных причин — у почтальонов даже перед Новым годом работы немного. Вот давайте и попробуем всю большую семью объединить с помощью новогодних поздравлений.

Внуки поздравят бабушку и пожелают ей не просто «здоровья и долгих лет жизни» (хоть это и очень приятное пожелание!), а того, что нужно именно ей, что и понятно-то будет только ей одной (вдруг

она мечтает вырастить у себя на подоконнике ананас или выучить иностранный язык...). А узнать о заветном желании бабушки внукам помогут родители. Для этого им придется вспомнить свое детство или юность, рассказать детям об интересных событиях, происходивших в семье, о работе и увлечениях бабушки — вот и протянется первая ниточка. А если обменяться семейными фотографиями и заранее, в письмах, условиться в новогоднюю ночь, под звон курантов, посмотреть друг на друга — так (пусть мысленно!) встретится вся большая семья.

Может быть, после такого новогоднего праздника родится в семье традиция — ежегодно обмениваться семейными фотографиями. Дети и родители, бабушки и внуки станут чаще писать друг другу, и не только по случаю праздника — и не прервется связь времен...

НОВОГОДНЯЯ ОТКРЫТКА

Вопреки любым житейским непогодам,
Всем ухабам переходного пути —
Поздравляем Вас, читатель,
С Новым годом
И желаем обязательно дойти —
Без упадка,
Без разлада,
Без надлома —
Не до ручки,
Не до точки.
До подъема!..

Сергей Белорусец



ГДЕ И С КЕМ?

Поздравительные открытки родным, близким, друзьям, знакомым разосланы. Для каждого найдены добрые, искренние слова. Может быть, и открытки с любовью и старанием выполнены своими руками, ведь сделать это очень легко, если есть разноцветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, а самое главное — фантазия и желание доставить приятное близким людям. Не забудьте, что самодельные открытки можно посылать по почте только в конверте обычного формата.

А теперь самое время подумать о том, где и с кем мы будем встречать праздник. Кроме традиционного — дома, в кругу своей семьи — существует еще множество вариантов.

Можно пойти в гости или пригласить гостей к себе. Можно встретить Новый год на «нейтральной территории» — в кафе, ресторане, танцевальном зале. Можно устроить праздник за городом, на даче и даже в зимнем заснеженном лесу. Все зависит от желания, возможностей, привычек, традиций.

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Устроить семейную встречу Нового года — просто и сложно.

С одной стороны, все давно знакомы друг с другом, хорошо знают привычки, вкусы, пристрастия. Осведомлены о здоровье — значит, меньше опасность того, что праздничное лакомство станет причиной обострения болезни (для пожилых людей это очень важно). Проще выбрать подарок, который действительно порадует, станет тем самым — желанным, долгожданным...

А с другой стороны, в семье труднее сохранить «секретность» новогодних приготовлений, подготовить подарок-сюрприз. Трудно угодить представителям разных поколений при выборе музыки для тан-

цев: бабушка с дедушкой любят и с удовольствием танцуют танго, а внукам подавай то, что и названия-то не имеет, просто — «быстрый» или «медленный».

И все-таки, если постараться, если по-настоящему захотеть, семейная встреча Нового года станет тем прекрасным праздником, который потом обязательно захочется повторить.

При подготовке к празднику дела хватит всем. Ребята вместе с родителями наведут полный порядок в доме. Внучка с бабушкой составят меню праздничного ужина, а потом помогут маме на кухне. Папа с сыном доставят в дом необходимые продукты, передвинут мебель в «главной» комнате, чтобы в новогоднюю ночь всем было удобно и за столом сидеть, и телевизор смотреть, и танцевать, и в игры играть.

О подарках стоит позаботиться заранее. Пусть они будут скромными, совсем недорогими. Может быть, и даже скорее всего — самодельными. Ведь купить подарок маме сын-школьник может, только взяв деньги у кого-то из других взрослых членов семьи. Кроме того, самодельный подарок всегда уникальный, единственный в своем роде, он хранит тепло рук того, кто его делал, излучает добрую энергию...

И вот наступает вечер 31 декабря. Все готовы и все готово к празднику. Бабушка положила под елку собственноручно связанные носки и варежки — ведь все любят лыжные прогулки. Книголюб дедушка еще с лета присмотрел интересные книги для всех членов семьи и торжественно вручит их в первые минуты наступающего года. Мама свои маленькие сувениры (фигурки животных — символы наступающего года по восточному календарю) положит прямо на праздничный стол, под красиво сложенные сал-

фетки. А «персональную» салфетку сошьет для каждого и украсит вышитыми метками-инициалами дочка-рукодельница. Самый младший член семьи подарит всем сразу специально выученное к празднику стихотворение — то, которое когда-то учила к празднику маленькая девочка — его будущая мама.

Самая сложная задача — у папы. С помощью «подручных средств» он должен превратиться в Деда Мороза, извлечь из укромного места мешок с подарками и раздать их так, чтобы родной сын еще много лет рассказывал всем о том, как к нему в гости приходил настоящий Дед Мороз.

Но это еще не все. Дегустация новогодних лакомств, веселые конкурсы и игры — на смекалку, на внимание, на силу и ловкость, шарады, живые картины, буриме, танцы и песни — вот далеко не полный перечень затей, в которых с удовольствием примут участие все члены семьи.

Разумеется, кто-то должен взять на себя роль затейника. Может быть, это и будет его новогодним подарком семье. Он заранее подберет игры, подготовит необходимые атрибуты, позаботится о призах победителям. Такими призами могут стать съедобные елочные украшения — специально испеченные прянички или печенье, конфеты, орехи, мандарины. Победил — снимай с елки лакомство!

Конечно, чтобы подготовить такой семейный праздник, придется потрудиться. Но результат — радость родных людей — стоит труда.

Попробуем?..

ДЕТСКАЯ ЕЛКА

Несколько семей с детьми могут объединиться и организовать детскую елку. Правда, такие «мероприятия» нельзя устраивать непосредственно в новогоднюю ночь: в момент боя курантов юные участники праздника, скорее всего, будут креп-

ко спать. Поэтому для детской елки стоит выбрать время, более подходящее для ее участников — вторая половина дня, но не очень поздно.

Детский праздник не должен быть очень продолжительным — ведь даже самое развеселое веселье детям быстро надоедает, они устают, порой начинают капризничать, ссориться. Родители при этом чувствуют себя неловко, успокаивают детей, те, как нарочно, еще сильнее «расходятся», и пошло-поехало — испорчен праздник!..

Чтобы этого не случилось, организаторы должны хорошо продумать все от начала до конца. Если предполагается маскарад, юные гости и их родители должны знать об этом заранее, чтобы иметь время изготовить костюмы. А хозяевам на случай непредвиденных обстоятельств хорошо бы иметь в запасе маску, карнавальную шапочку или просто какие-то вещи, из которых несложно быстро соорудить костюм. Можно поступить и по-другому: вручить прибывающим гостям заготовки масок и шапочек, пусть они смастерят их тут же и наденут.

Если планируется приход Деда Мороза (а по такому случаю можно пригласить профессионала, хотя замечательные артисты есть и среди родителей), стоит подумать о том, нет ли среди гостей такого, кто может испугаться, заплакать. Если малыш захочет спрятаться за маминую спину — не надо ему мешать.

Родители заранее позаботятся о подарках, которые Дед Мороз достанет из своего мешка. При этом имейте в виду, что дети сравнивают полученные подарки, обсуждают их достоинства и недостатки. Здравый смысл и чувство меры подскажут родителям, что положить в волшебный мешок.

На праздник к ребятам может прийти и Бабушка-Забавушка, которая затеет игры, а призы победителям будет доставать из «волшебной корзиночки». Или



Самоделкин, который принесет с собой заготовки несложных игрушек, научит ребят оригами — искусству складывания фигурок из бумаги. Да мало ли праздничных затей! Важно только, чтобы никто из детей не чувствовал себя обиженным, поэтому игры и конкурсы должны быть такими, чтобы каждый мог не только «на людей посмотреть», но и «себя показать», призов должно обязательно хватить на всех.

Несколько слов о праздничном угощении. Как правило, на таких праздниках дети едят мало. Поэтому пусть будут соки, домашние витаминные напитки и коктейли (разумеется, безалкогольные), мороженое, маленькие пирожки и бутерброды «на один укус». В общем, на таком детском празднике требуется не еда, а «перекус», хотя можно устроить и чайный стол — пусть поиграют во взрослых гостей и хозяев. Кстати, родителям полезно понаблюдать за этим застольем — они могут узнать много интересного о себе, ведь не зря говорят, что ребенок — зеркало семьи.

Итак, основная нагрузка при проведении детской елки, как видим, ложится на родителей. Но дети не должны быть пассивными наблюдателями. Пусть маленький «хозяин дома» позаботится о приглашениях для своих друзей — сам изготовит и вручит каждому. Гости вместе с мамами предпраздничными вечерами готовят костюмы, разучат стихи и песни для «новогоднего концерта по заявкам родителей». Может быть, кто-то из ребят покажет несложные фокусы или кукольный спектакль-экспромт. И пусть весело будет всем — и детям, и взрослым!

Взрослые обязательно должны помнить о безопасности детей. Гирлянда на елке должна быть исправной, костюмы — из негорючих материалов. Не нужен на детском празднике открытый огонь. Дети ни на минуту не должны оставаться без присмотра.

Есть такая шутка: «Лучше перебдить, чем недобдить!» Но в каждой шутке — лишь доля шутки, а все остальное — правда. Вот и в вопросе безопасности детей лучше перестараться, чем потом казнить, когда уже ничего нельзя будет исправить.

И все-таки — пусть всем будет весело!!!

ВЕЧЕРИНКА

Как сказал один умный человек, «молодость — недостаток, который с годами проходит». Но молодым, а точнее — юным, хочется, чтобы этот «недостаток» прошел как можно быстрее. Они стремятся поскорее стать взрослыми, самостоятельными, если не во всем, то хотя бы самостоятельно решить, где и как встретить Новый год.

Прежде чем пригласить друзей на вечеринку, все же следует посоветоваться с родителями. Конечно, молодым хочется побыть «в своем кругу», но, если родители не планируют уходить в гости, настаивать на этом не стоит. И в «домашнюю прислугу» старших превращать не нужно, ведь у родителей тоже праздник.

Принять участие в подготовке вечеринки могут все ее участники. Кто-то сочинит шутливый текст приглашений, кто-то напишет его на открытках. Если открытки пронумеровать, они могут стать билетами беспроигрышной лотереи. Разумеется, выигрыши для такой лотереи нужно приобрести заранее. Пусть это будут забавные мелкие игрушки, значки, фломастеры — «дешево и сердито»!

Меню — не самое главное на новогодней вечеринке, но «голодное брюхо» не только «к наукам глухо», но и ко всему остальному тоже. Поэтому заранее позаботьтесь о том, как гости будут утолять голод. Может быть, в углу комнаты, на столе средних размеров, расставить тарелки с бутербродами, пирожками, са-

латники, вазы с фруктами и чистую посуду. Каждый сам положит себе на тарелку то, что ему захочется. Обязательно нужно запастись достаточным количеством бумажных салфеток!

Деликатный вопрос — о напитках. Какая новогодняя ночь без шампанского? Если родители не возражают — пусть будет шампанское. Но на всякий случай приведем здесь слова из книги «Юности честное зерцало», составленной по приказу Петра I для российской молодежи почти триста лет назад: «Помни — алкоголь развязывает язык и связывает разум». А жажду можно утолить соками, домашними морсами, фруктовыми и молочными коктейлями, на худой конец — газировкой из больших пластиковых бутылок. И веселье не будет хмельным, и разум не будет связан, и язык не сболтнет такого, о чем потом придется жалеть...

Чтобы закупить нужные продукты, напитки, сувениры для игр и конкурсов, можно заранее прикинуть расходы и разделить их на всех участников вечеринки.

Танцы — один из главных элементов молодежного праздника. Обязательно нужно заранее подготовить музыку. Обычно это делает человек, любящий и знающий ее. Он составит программу, запишет на специальную кассету. Иначе может

случиться, что в самый разгар танцев возникнет пауза — «звукооператор» вдруг начнет искать среди множества кассет нужную, потом на ней — нужную запись... А еще лучше, если музыкой «заведует» не каждый, кто смог дотянуться до кнопки магнитофона, а кто-то один (разумеется, с учетом вкусов и пожеланий публики).

Танцы, беспроигрышная лотерея, фокусы, викторины — на такой вечеринке гости наверняка не заскучают. Хорошо, если кто-то принесет с собой гитару. В самый разгар веселья в комнату может войти цыганка в красочном костюме и погадать желающим по руке или на картах. А профессор-астролог в мантии и академической шапочке предскажет всем судьбу по звездам. Если хозяева увлекаются информатикой и в доме есть компьютер с принтером — можно составить специальную программу, чтобы после введения даты рождения каждый гость мог получить листок с гороскопом на наступающий год.

Закончилась новогодняя ночь. Пора по домам. Если усталые гости найдут в себе силы вместе с молодыми хозяевами навести в доме порядок — есть надежда, что они проведут в этом доме еще много прекрасных вечеров...

«В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЕЛОЧКА...»

Нет в нашей стране человека, который не знал бы слов этой песенки. А что стало с елочкой после того, как она «много-много радости детишкам принесла»?.. К сожалению, судьба ее печальна: закончился праздник, и лесная красавица превратилась в обыкновенный мусор. И если бы только она одна...

Так что же, встречать Новый год без елки? Нарушать многолетнюю традицию

и указ самого Петра Великого? Совсем нет. Существует множество способов сохранить жизнь елочки.

Многие семьи уже давно обзавелись искусственными елками и не знают забот: собрал — разобрал, и все. Но как быть с неповторимым, праздничным запахом свежей хвои, ведь его-то ничем не заменишь?

Тут на помощь придет лапник — ело-

вые веточки, которые легко найти в городе, на опустевшем елочном базаре, или в лесу (зимой под тяжестью снега веточки часто обламываются — вот их и можно собрать во время прогулки).

Из лапника можно сплести венок или гирлянду, которые будут очень хороши на стене, на входной двери или даже на люстре. Кстати, такая нетрадиционная, «рукотворная» елка поможет в небольшой квартире освободить место для танцев, игр и прочих новогодних затей. Из небольших веток можно составить один или несколько зимних букетов — со свечами, игрушками, серпантином, елочным дождем, а если заранее побеспокоиться, то и с живыми цветами. Подснежники зимой не только в сказке бывают!

А можно пойти по другому пути: однажды посадить елочку в саду или на балконе, а потом каждый год приглашать ее в гости.

Как украсить елку, венок, букет? Как подскажут вкус, фантазия, семейные традиции. Кто-то бережно хранит игрушки, купленные очень давно, и каждый год, вешая на елку какую-нибудь рыбку или сосульку, вспоминает далекое детство, когда «деревья были большими», а сам он, наоборот, маленьким. Кто-то любит только «покупные», причем самые новые, модные украшения. Где-то еще сохранилась традиция делать игрушки своими руками. А кому-то придется по душе идея нарядить елочку в бантики из блестящей атласной ленты — только представьте, как они будут выглядеть на фоне зеленой хвои! А если украсить елку съедобными игрушками — колечками, крендельками, рогаликами? А еще есть конфеты в ярких фантиках, орехи, которые можно обернуть фольгой, шоколадные медали...

Настоящая елка-дерево, небольшой венок из еловых лапок на стене или совсем скромная веточка на новогоднем столе помогут создать и подольше сохра-

нить то особое, «хвойное» настроение, которое несет с собой новогодний праздник.

ВЕНОК ИЗ ХВОИ

Основа венка — кольцо из нескольких витков толстой проволоки. Небольшие веточки (от 10 до 15 см) прикрепляются к кольцу с помощью проволоки потоньше. Фиксировать их на большом кольце следует очень тщательно, иначе венок может рассыпаться. Украсить венок (а заодно и «замаскировать» утолщение, которое обязательно получится в месте прикрепления последнего пучка веточек) можно лентами, игрушками, бусами, цветами. Все декоративные элементы тоже должны быть прочно закреплены. Повесить венок лучше всего на большой, ничем больше не занятой плоскости (стена, дверь).

По тому же принципу, что и венок, можно изготовить гирлянду. В этом случае основу не нужно свертывать в кольцо, веточки же прикрепляются от концов гирлянды к середине.

Если в комнате совсем нет места для елки, то, согнув каркас соответствующей формы и обвязав его веточками, сделайте плоскую «елку», повесьте ее на стену и украсьте, как обычную, круглую.



ИНЕЙ НА ВЕТКАХ

Для композиции из еловых веточек можно использовать «снег» и «иней», которые не растают в комнате.

Снег — это мелкие кусочки пенопласта (его можно натереть на терке). Веточки (кстати, не обязательно хвойные) слегка смазывают клеем и посыпают пенопластом.

Иней потребует больше хлопот. Приготовим крепкий раствор поваренной соли (пропорция — 1 кг соли на 1,5 л воды), доведем его до кипения и на 5—6 часов погрузим в него ветки. Затем осторожно вынем (не стряхнув кристаллы!) и просушим. Соль лучше брать крупного помола.

ВЫБИРАЕМ ЕЛКУ

Вы решили поставить на праздник традиционную елку — не искусственную, а самую что ни на есть настоящую, и хотели бы, чтобы она простояла до «старого» Нового года, то есть не меньше двух недель. Как этого добиться? В первую очередь елку надо правильно выбрать.

Размеры елки должны соответствовать размерам комнаты, где она будет стоять. Деревце должно быть «свежим», сухое через два-три дня начнет осыпаться. У свежей елки ветки эластичные, обломить их нелегко, тогда как у сухой они легко обламываются с характерным треском.

Чтобы не обломать ветки по дороге домой, елку лучше всего обернуть мешковиной и обвязать веревкой.

КАК СОХРАНИТЬ ЕЛКУ

Если елка приобретена заранее, ее следует держать на холоде. За пару дней до установки желательно опустить конец

ствола в сосуд с водой, в которую добавлены 2—3 столовые ложки глицерина. Есть специальные подставки для елки — с резервуаром для воды, но подойдет любой сосуд, главное, чтобы елка была хорошо закреплена. Комель елки очищают от коры и погружают в воду или

мокрый песок (уровень воды или песка должен быть выше защищенного места), воду по мере испарения подливают.

ЕЛКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА

Небольшую елочку из сада на праздник можно высадить в ведро или кадку и принести в комнату.

Пересаживают деревце за несколько дней до праздника в достаточно просторную емкость. Корни обильно смачивают, оборачивают синтетической пленкой и присыпают

мхом-сфагнумом или просто грубым торфом. Чтобы избежать резкого перепада температур, вначале вносят деревце из холодного сада в светлое, но достаточно прохладное помещение, и лишь позже, накануне праздника, переставляют его в теплую отапливаемую комнату.

Место для елочки выбирают подальше от отопительных приборов. Комнату чаще проветривают, а корневую систему деревца хорошо поливают (мох сразу же впитывает в себя всю влагу, поэтому в среднем уходит четыре литра воды в день).

После праздника елочку вместе с емкостью выносят на улицу в защищенное от ветра место. Если погода теплая, деревце вынимают из кадки и высаживают прямо в грунт. При холодной, морозной погоде ждут до весны, а деревце с емкостью прикапывают в саду и укрывают торфом, пленкой и снегом.

ОЧЕРЕДЬ ЗА ЕЛКАМИ

Очередь за елками,
Очередь за елками:
Остро пахнет колкими
Свежими иголками.
Крутится проказником
По морозцу — пар.
Это дышит праздником
Елочный базар.
Ах, какая очередь,
Прелесть, а не очередь...
Очень-очень хочется
Встать мне в эту очередь...
С шутками, недорого
Продают товар.
Ах, как это здорово —
Елочный базар!..

Сергей Белорусец



ЖИВЫЕ ЦВЕТЫ ЗИМОЙ

Большую радость доставят зимой цветущие ветки жасмина, калины, сирени, айвы. А заставить их расцвести совсем не трудно.

Срежем ветку с хорошо развитыми цветочными почками и поставим в вазу с водой. Если ветка срезана в морозную погоду, то сначала ее надо опустить в холодную воду, чтобы она оттаяла. Только после этого ее можно ставить в теплой комнате. Через 3—4 недели почки распустятся.

Цветение кустарников можно ускорить, если ежедневно обрызгивать почки водой. Можно добавить в воду несколько капель нашатырного спирта. Хороший эффект дают специальные теплые ванны: ветки на 9—12 часов погружают в теплую воду (30—35°). Для ускорения цветения можно слегка надавить почки или наколоть их иглой — тогда они распустятся буквально через несколько дней.

НОВОГОДНИЙ БУКЕТ

Создать праздничную атмосферу в доме поможет не только традиционная лесная красавица-елка, но и небольшой изящный букет. Основу такого букета составят пушистые веточки ели (сосны, туи, кипариса), а дополнениями послужат ленты, свечи, шишки, елочные украшения, серпантин, мишура — словом, все, что есть под рукой, все, что мы считаем неотъемлемой принадлежностью Нового года.

Еловые веточки перед составлением букета можно на сутки погрузить в воду, а в вазу, где будет стоять букет, добавить 5—7 г глюкозы (особенно если в композицию будут включены живые цветы). Кстати, о вазах. Кроме обычных ваз различной фор-

мы и размера для новогоднего букета подойдут и плоские блюда, и тарелки. Можно использовать и медный кофейник, и керамический чайник, и мельхиоровую конфетницу, и стеклянный бокал. Если букет не требует воды — подойдет плетеная корзиночка и даже картонная коробка (а можно и спрятать в них сосуд с водой).

Как закрепить ветки и цветы? Для этого есть специальное приспособление — кензан (свинцовая пластинка с латунными гвоздиками, на которые накалываются ветки или цветы). Но можно использовать и мох, и пластилин, и деревянные палочки-распорки, которые не позволят веточкам наклоняться. Очень хорошо удержит задуманную композицию помещенный в вазу моток толстой мягкой проволоки. Если в букет входят комнатные растения, то хвойные веточки можно просто воткнуть в землю. Чтобы хвоя не осыпалась как можно дольше, следует регулярно подливать воду в сосуд.

Каждый новогодний букет — единственный в своем роде. Но существуют «законы» составления таких букетов, которые обязательно нужно учитывать. Букет может быть симметричным и асимметричным, круглым или односторонним, но обязательно — с выраженным центром,

не перегруженным деталями и содержащим не более трех основных компонентов. Такой букет будет уместен не только дома, но и в любом общественном месте.

Если букет стоит на праздничном столе — он не должен быть огромным, загромождающим гостей и поданное угощение. Его задача — не мешать, а украшать.



ЗИМНИЙ БУКЕТ

Зимний букет
Из еловых лап
Очень хорош
Для мам и для пап.
Хвойный букет
Из веток лесных
Очень хорош
Для всех остальных —
Всяких и разных
Взрослых людей,
Не исключая
Малых детей!

Сергей Белорусец

НАРЯЖАЕМ ЕЛКУ

Несколько общих правил. Начинают украшение елки обычно с электрогирлянды (она обязательно должна быть исправной и только заводского изготовления). Бусы и мишуру располагают не по вертикали, а вокруг елки. Если елка стоит посередине комнаты, украшения должны располагаться равномерно со всех ее сторон. Подвешивать игрушки желательно на достаточно длинных нитях. Если эти нити сделать разноцветными (или, наоборот, одного цвета), они

тоже будут украшением.

Когда-то во многих семьях существовала традиция готовить для елки самодельные игрушки. Сейчас такие семьи — редкость. А может быть, стоит, пока еще есть возможность, расспросить старших членов семьи, как это делалось раньше, и в один прекрасный новогодний вечер ошеломить гостей необыкновенной елкой — с рыбками из яичной скорлупы, золотыми цепями, звездами из фольги и соломки, пряничными домиками и избушками на куриных ножках...

ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ-САМОДЕЛКИ



МНОГОЛИКАЯ СКОРЛУПА

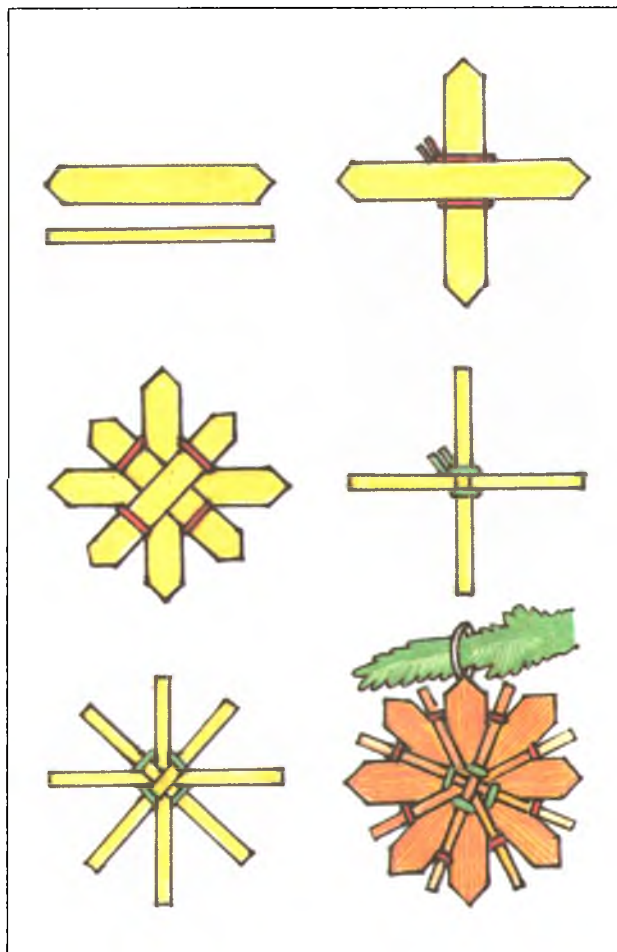
Аккуратно удаляем содержимое сырого яйца: проколов иголкой с двух сторон, выдуваем белок и желток в чашку, чтобы использовать по назначению. Пустая скорлупа — универсальная голова, которая может принадлежать любому персонажу. Немного фантазии — и готова яркая игрушка: клоун в колпачке, пират с черной повязкой на глазу, матрешка в платочке (все эти элементы можно просто нарисовать на скорлупе, а можно приклеить, вырезав из цветной бумаги или пестрых лоскутков).

Если же скорлупу считать не головой, а туловищем, — можно сделать целый зоопарк. Приклеиваем нужные детали, слегка подкрашиваем и получаем свинку, черепаху или сороку. Не забудьте приклеить петельки, чтобы повесить игрушки на елку.



ИЗ ГРЕЦКИХ ОРЕХОВ

Если орех покрасить золотой или серебряной краской, он превратится в елочную игрушку. Можно аккуратно расколоть орех пополам, и из половинок скорлупы сделать сразу две игрушки. Одну половинку наклеиваем на кленовый или дубовый листок, вырезанный из бархатной бумаги, раскрашиваем скорлупу масляными красками — готова божья коровка, напоминание о теплых летних днях. Из другой половинки скорлупы можно сделать сказочный кораблик с мачтой из спички, белым (или алым) парусом, яркими флажками из бумаги.



СОЛОМЕННЫЕ ЗВЕЗДЫ

О материале для этих украшений придется побеспокоиться заранее, заготовив в конце лета пшеничную или овсяную солому.

Перед началом работы солому замочить в горячей воде. Стебли разрезать вдоль, расправить и прогладить утюгом. Нарезать полоски нужной длины и ширины. Отдельные пучки соломки положить крестообразно один на другой и связать не очень толстой ниткой. Концы соломенных лучей заострить или раздвоить ножницами. Если несколько простых звезд связать друг с другом, получится красивая звезда со множеством лучей.

ГНОМИК ИЗ НИТОК

Чтобы сделать этого забавного гномика, вырежем из картона кольцо. По диаметру кольца протянем и закрепим нить для носа и глаз. Нарежем одинаковые по длине нити, белые — для бороды, красные — (или любого другого цвета) для шапочки. Нити закрепляем на кольце. Половина окружности будет оплетена белыми нитями (борода), половина — цветными (шапочка). Цветные нити собираем в пучок и связываем — получается шапочка с кисточкой. Белые нити подстригаем, придавая форму бороды. Кружки из плотной бумаги в форме глаз и носа приклеиваем к нити с обеих сторон.



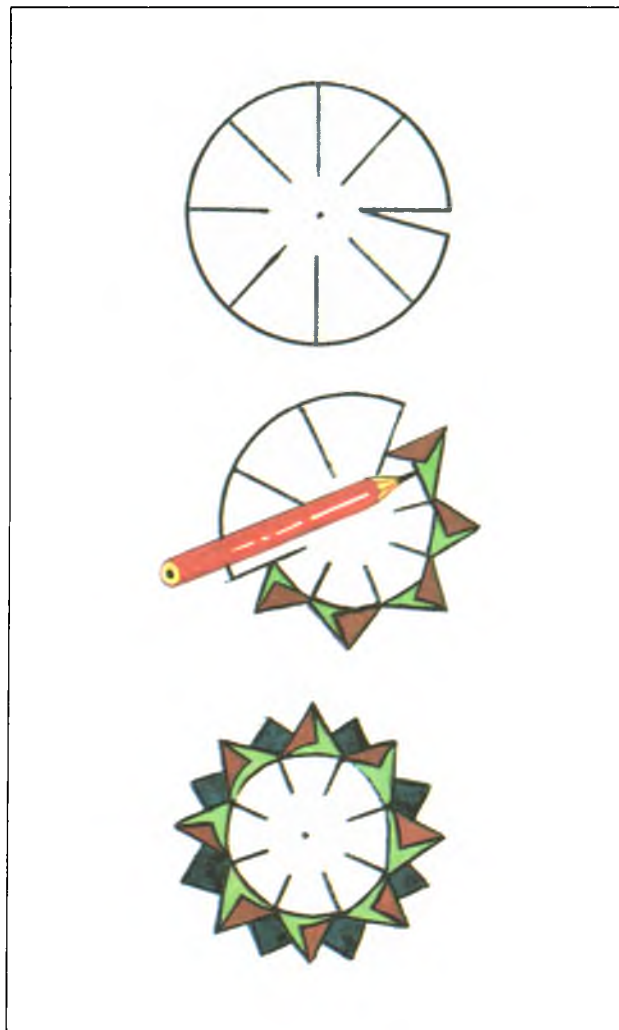
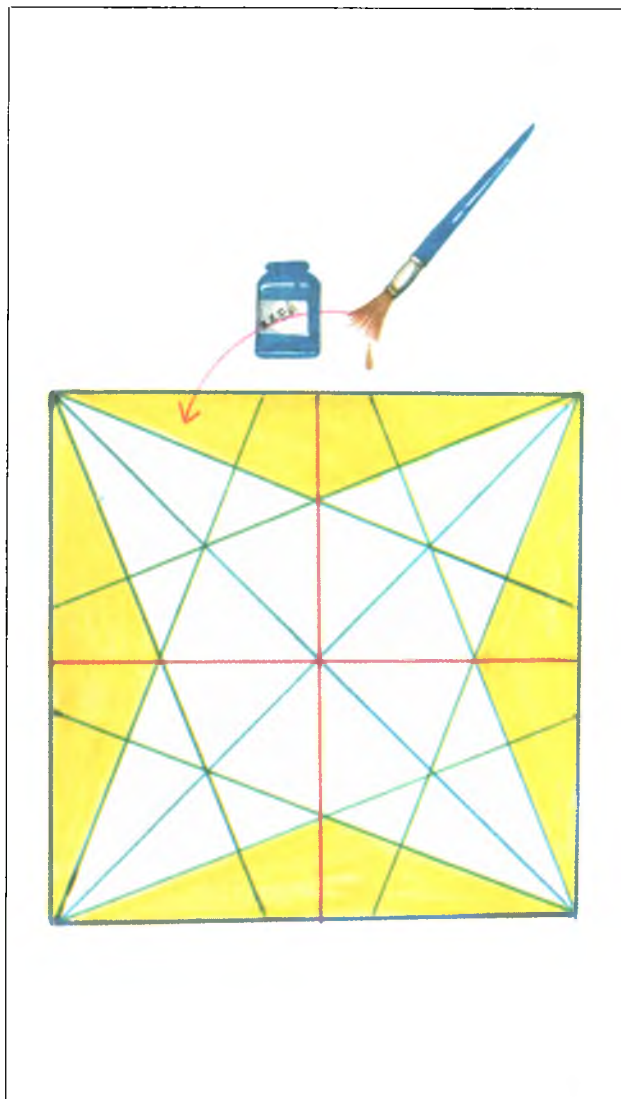
ЗВЕЗДЫ ИЗ БУМАГИ

Для этих ажурных звезд потребуется тонкая машинописная бумага, нарезанная полосками шириной от 0,5 до 1,0 см. Сначала протянем полоску по предмету с острым краем, чтобы «завить» ее. Полученные «локоны» можно скручивать и сгибать, придавая им нужную форму. На плоской поверхности из отдельных элементов составим звезду. В местах соприкосновения элементы склеим фотоклеем и до полного высыхания закрепим канцелярскими скрепками. Приладим петельку.



БУМАЖНЫЙ ФОНАРИК

Для этого фонарика потребуется квадратный лист бумаги. Бумага должна быть достаточно плотной, а размеры значения не имеют. Сгибаем лист, как показано на схеме (все сгибы как следует проглаживаем). Затем складываем фонарик, склеиваем его в указанных местах и приклеиваем петельку. Готовый фонарик можно раскрасить, украсить блестками. Он может стать и упаковкой для новогоднего сувенира.



КОЛЮЧИЙ ШАРИК

Этот шарик можно выполнить из фольги, лавсановой пленки, цветной или белой бумаги. Вырезаем круг и делаем на нем восемь надрезов. Получившиеся «лепестки» свортываем в кульки и склеиваем. Несколько звездочек наклеиваем одну на другую и формируем шар.



ВКУСНЫЕ УКРАШЕНИЯ

ПЕЧЕНЬЕ «МИЧУПКА»

Размягченное масло или маргарин растереть с сахаром, добавить ванилин и постепенно желтки. Влить ром. Только после этого всыпать муку и миндаль. Вымесить тесто и выложить на смазанный жиром противень, придав изделиям необходимую форму. Противень с выпечкой поставить на один час на холод, затем смазать печенье желтком и поставить в разогретую духовку. Выпекать 20-25 минут при температуре 175°C.

200 г масла или маргарина, 200 г сахара, ванилин, 4 яичных желтка, 2 столовые ложки рома, 300 г муки, 100 г измельченного миндаля.

КОЛЕЧКИ С КОРИЦЕЙ

Перемешать размягченное масло, сахар, соль и яйцо. Добавить орехи и муку, перемешанную с корицей. Тесто тонко раскатать и сделать колечки. Печь их 15 минут на смазанном жиром противне при температуре 180°C. Готовые колечки покрыть глазурью.

250 г масла или маргарина, 250 г сахара, щепотка соли, 1 яйцо, 250 г молотых орехов, 375 г муки, немного корицы.

Глазурь: 1 стакан сливок смешать с 1 стаканом сахара и перелить в маленькую кастрюлю. Варить 10-15 минут, помешивая, пока глазурь не загустеет. Добавить 1 чайную ложку сливочного масла и ванилин.

СДОБАНЫЕ КРЕНДЕЛЬКИ

Размягченное масло или маргарин смешать с желтками, сахаром, ванилином и лимонной цедрой. Мелко натереть миндаль. Добавить муку и

растереть все до консистенции крема. Тесто поставить на один час на холод, и только после этого раскатать полоски длиной 12 см и шириной 0,5 см. Слепить из них крендельки и положить на смазанный жиром противень. Печь 20 минут при температуре 180°C. Охлажденное печенье посыпать сахарной пудрой.

200 г масла или маргарина, 2 желтка, 75 г сахара, ванилин, цедра половины лимона, 100 г миндаля, 300 г муки, сахарная пудра.

ВОЗДУШНОЕ ПИРОЖНОЕ

Взбить белок с солью и лимонным соком в белоснежную пену, добавить, помешивая, сахар, ванилин и молотые орехи. Тесто выложить на бумагу и печь 40 минут при температуре 140°C. Бумага нужна для того, чтобы выпечка не подгорела снизу.

4 белка, щепотка соли, сок четверти лимона, 250 г сахара, ванилин, 250 г молотых орехов, пергаментная бумага, смазанная маслом.

КОВРИЖКА

Миндаль очистить и мелко нарезать. Растопить с сахаром мед. В течение 5 минут проварить в медовом сиропе миндаль, добавив пряности, лимонную цедру, цукаты и вишневую наливку. Всыпать муку. Остудить массу и вылить на смазанный жиром противень. Выпекать 35 минут при температуре 175°C. Еще горячую коврижку разрезать на прямоугольники.

250 г миндаля, 375 г меда, 175 г сахара, цедра 1 лимона, 100 г цукатов (лимонных, апельсиновых), 3 столовые ложки вишневой наливки, 375 г муки.

СЛИВОЧНАЯ КАРАМЕЛЬ

Сахар высыпать в кастрюлю и нагревать, помешивая, пока он растворится, но не пожелтеет. Продолжая помешивать, добавить сливки и варить еще минут 10 — масса начнет густеть. Добавить маргарин, мед и ванилин. Варить, пока масса не начнет отставать ото дна кастрюли. Затем быстро перелить в смазанную маслом форму и, еще полужастывшую, разрезать смоченным в холодной воде ножом на карамельки. Готовые карамельки завернуть в разноцветные фантики.

125 г сахара, 1 стакан сливок, 30 г маргарина, чайная ложка меда, ванилин.

ВАНИЛЬНЫЕ РОГАЛИКИ

Сахар смешать с ванилью, а муку с крахмалом. Высыпать массу на доску и добавить масло или маргарин. Добавить мелко нарезанный миндаль. Все тщательно перемешать и поставить на несколько часов в холодное место. Вылепить из теста маленькие рогаики и выпекать их в духовке 10 минут при температуре 160°C.

100 г сахара, ванилин, 50 г крахмала, 90 г муки, 100 г масла или маргарина, 60 г миндаля.



ЗАЖГИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, СВЕЧИ!..

Свечи — обязательный атрибут новогодней ночи. Пусть их будет много, пусть они будут разными. Не удалось купить декоративные свечи — не беда. Можно обычные хозяйственные свечки превратить в декоративные, праздничные. Обвить свечу по спирали яркой полоской серпантина или фольги — самый простой способ. Если свечу нагреть на водяной бане (в сосуде, помещенном в кастрюлю с кипящей водой), она расплавится. Добавим в полученную массу цветные чернила, перемешаем, слегка остудим и слепим свечку нужной формы (не забыть о фитиле — без него свеча гореть не будет!).

Много свечей — много подсвечников. Подсвечник совсем не обязательно должен быть «фирменным» — подойдет и пепельница, и фужер, и розетка. Очень

симпатичные подсвечники можно сделать из плоской гальки, гриба-трутовика, древесной коры или небольшого спила дерева. «Одноразовые» подсвечники получим, вырезав отверстие по размеру свечки в сердцевине румяного яблока или в крепкой желтой репке. Если свечу укрепить на горлышке бутылки замысловатой формы, то украшением такого оригинального подсвечника станут потеки воска от уже сгоревших в нем свечей.

Теплое колеблющееся пламя свечей заменит яркий свет люстры. Не забудем только, что свеча — это открытый огонь, который всегда должен быть под контролем. Нельзя помещать свечи на елку; в подсвечниках они должны быть достаточно устойчивыми. Не стоит зажигать свечи во время костю-

ПРИ СВЕЧАХ

Мы ради нашей встречи
Зажгли сегодня свечи.
Они горят меж нами
Волшебными огнями.
Теней настенных блики
Причудливыязыки,
А теплый дым от свечек
Кудрявее овечек...

Сергей Белорусец

мированного детского праздника. Да и взрослым лучше зажечь их тогда, когда все уже слегка устало от новогодних впечатлений и хотели бы отдохнуть, посидеть в тишине или под негромкую музыку помечтать при мерцающем свете новогодней свечи...

ПОДСВЕЧНИКИ-САМОДЕЛКИ

Для маленьких свечей можно использовать в качестве подсвечников скорлупу грецких орехов. Пустую половинку скорлупы заполняют пластилином, в нем закрепляют маленькую свечку, а вокруг нее — высушенные цветы. Полученный

подсвечник с помощью того же пластилина или клея для устойчивости прикрепляют к кусочку плотной бумаги. Такими мини-подсвечниками можно украсить прибор каждого гостя, расположив их рядом с тарелкой.

Для композиции из небольших разноцветных или одноцветных свечей в общей посуде возьмем небольшую глиняную мисочку. На нескольких каплях расплавленного парафина закрепим в ней 1—3 свечи, нальем в миску холодную воду и заполним пространство вокруг свечей живыми или засушенными цветами на коротких стеблях.



ПРИГЛАШАЕМ ГОСТЕЙ

Приглашение гостей — очень ответственный момент подготовки к встрече Нового года. Если в компании встретятся «несовместимые» люди, праздник может быть испорчен — а ведь есть примета: как встретишь Новый год, так его и проживешь. Поэтому не стоит экспериментировать, приглашая в старую компанию новых знакомых или сводя вместе людей разных интересов и возрастов. И уж во всяком случае каждый приглашенный должен знать, кто еще будет вместе с ним встречать Новый год. Обязательно нужно подумать и о том, сколько гостей придет, хватит ли для всех места, достаточно ли в доме посуды.

Когда все эти вопросы решены, можно приглашать гостей. Проще всего сделать это лично или по телефону, но Новый год — праздник особенный. Пусть и приглашения будут необычными.

Малышу-дошкольнику интересно будет получить письмо от Деда Мороза или Снегурочки. Подростка удивит и заинтригует приглашение-шифровка (например, текст, который можно прочесть с помощью зеркала). Для взрослого это может быть шуточное стихотворение.

Приглашение можно написать на обычной открытке, а можно сделать своими руками. В тексте приглашения обязательно указывается место и время сбора гостей. Если хозяева задумали для развлечения гостей что-то нетрадиционное (например, костюмированный бал или конкурс веселых историй), об этом тоже стоит сообщить в приглашении. Разумеется, вручать или рассылать приглашения следует не накануне праздника, а заблаговременно. Если гости по

какой-либо причине не могут прийти, они должны предупредить об этом хозяев.

Получать подарки приятно всем. Особенно в новогоднюю ночь, когда даже в самом взрослом человеке просыпается ребенок, когда хочется пометать, загадать желание — а вдруг оно действительно исполнится...

Совсем несложно сделать так, чтобы каждый гость получил в эту праздничную ночь подарок. Ценность такого подарка — не в уплаченной за него сумме, а в том, что он будет выбран (или изготовлен своими руками) и вручен изобретательно, остроумно, со вкусом.

Как вручить подарки? Это можно сделать по-разному. Разложить у каждого прибора, спрятав под салфетку. Сложить под елку или развесить на ветках. Разыгрывать в лотерею или разместить по дням рождения гостей на большом настенном календаре. Сделать для подарков подставку в форме елки или сложить их в специально сшитый мешок Деда Мороза (этот мешок прослужит много лет).

Хорошо, если каждый подарок будет красиво упакован. Простейшая упаковка — яркая бумага и цветной шнурок. Любую коробочку можно превратить в нарядную упаковку для подарка, оклеив ее цветной бумагой или тканью. Если есть желание и время, можно сделать коробочки в форме сказочного домика, фигурок Деда Мороза и Снегурочки или сшить для каждого подарка мешочек с инициалами гостя (их можно вышить крестом, гладью или стебельчатым швом — в зависимости от ткани мешочка).

«Не дорог подарок — дорого внимание», — говорит народная мудрость.

Такой подарок
Стоит дорогого:
Чтоб каждый
Стал подарком
Для другого!...
Сергей Белорусец

НОВЫЙ ГОД

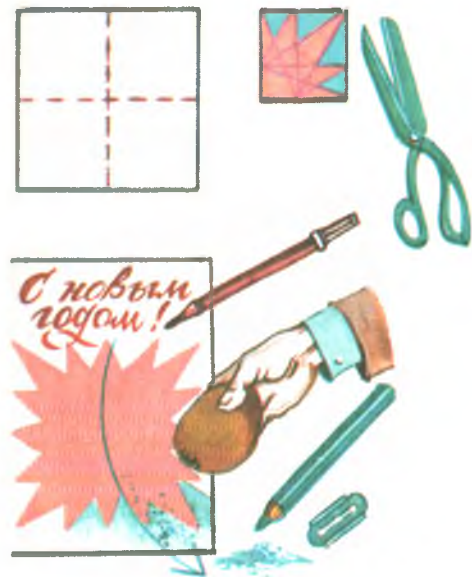
Нарядная упаковка подарков, самых простых — значков, авторучек, карандашей, календариков — станет подтверждением

внимания хозяев к своим гостям. И трудно сказать, что приятнее — получать подарки или дарить их.

ОТКРЫТКА-ПРИГЛАШЕНИЕ

СНЕЖИНКА

Эта открытка выполняется в технике трафарета. Из небольших квадратиков бумаги (со стороной от 2 до 6 см) вырезаем трафареты снежинок. Для этого квадратик складываем вчетверо и еще раз — по диагонали и вырезаем острые лучи с прорезями разной формы. Получившуюся снежинку расправляем и, закрывая ею часть поля открытки, папыляем вокруг измельченный грифель мягкого цветного карандаша (голубого, синего, фиолетового). После нескольких перемещений снежинки должны получиться голубоватые (синие, фиолетовые) «сугробы» с белыми силуэтами снежинок.



ВЕСЕЛЫЙ ЗООПАРК

Сложить пополам лист плотной бумаги. Нарисовать очертания любого животного — котенка, слоника, зайца, не повредив линии сгиба. Нарисовать мордочку и декоративные элементы.



АППЛИКАЦИЯ

На плотный лист бумаги наклеиваем вырезанные из цветной бумаги новогодние атрибуты — елку, свечи, елочные игрушки. Бумажную аппликацию можно дополнить аккуратно наклеенными засушенными цветами и листьями (разумеется, заготовить их придется осенью или даже летом).

УПАКОВКА ДЛЯ ПОДАРКА

ХЛОПУШКА

Картонную трубку нужного диаметра и длины (в зависимости от размеров подарка) завернуть, как конфетку, в цветную бумагу (лучше гофрированную). С обоих концов вставить пышные отрезки бумаги другого цвета, закрепить их резинками. Резинки замаскировать бумажными полосками или жгутиками.

СКАЗОЧНЫЙ ДОМИК

Развертка домика вырезается из картона, украшается аппликацией или раскрашивается. Затем домик складывается по пунктирным линиям, боковые клапаны вставляются друг в друга (для надежности их можно сшить или склеить). В дырочку на крыше продевается яркая ленточка и завязывается бантом.



ОБЕРТОЧНАЯ БУМАГА

В качестве оберточной бумаги можно использовать обыкновенные обои, лучше с мелким рисунком. Если в доме случайно сохранился целый рулон, можно все коробки обернуть одинаково, а перевязать разными шнурками, лентами, тесьмой. Если же использовать разные куски обоев — пусть они будут перевязаны одинаково: яркой широкой лентой с красивым бантом или розеткой.

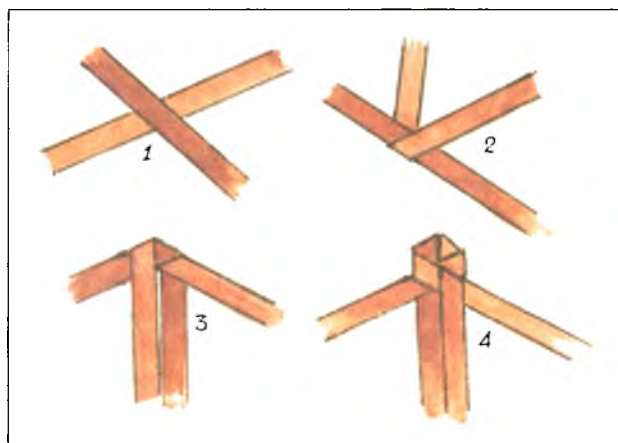


ПОДАРКИ-САМОДЕЛКИ

ДЕКОРАТИВНЫЕ ПРИХВАТКИ

Лоскут плотной ткани (сукно, махровая ткань) сложить пополам, чтобы получились квадрат. Края отстрочить, вшив при этом петельку из тесьмы. На середину приметать аппликацию из хлопка, а затем пришить ее на машинке «зигзагом» или вручную обметочным швом, захватывая оба слоя ткани.

Такие прихватки могут быть и фигурными, напоминающими, например, по форме яблоко или ягоду клубники.



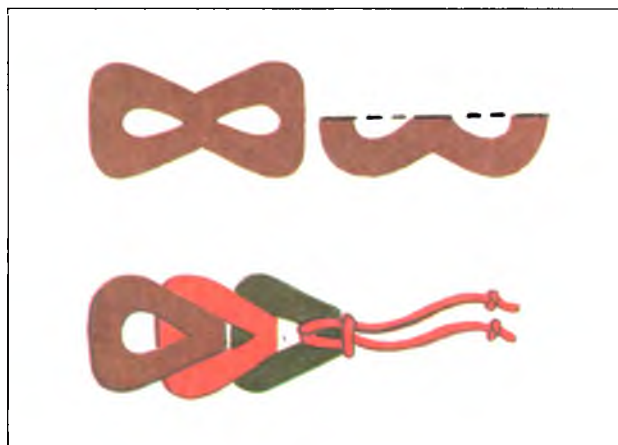
ЗАКЛАДКА

Такую закладку можно сделать из толстого шнура, узкой тесьмы или толстых шерстяных ниток.

Сплести косичку из четырех нитей. Вырезать декоративные элементы из фетра, сшить их отделочным швом и продернуть косичку между ними.

КОЖАНЫЙ ПОЯСОК

Разметить звено пояса по шаблону и вырезать необходимое количество звеньев. Прорезать в звеньях отверстия. Соединить звенья, просунув одно в другое. Привязать к концам пояса кожаные завязки.



ГОСТЬ В ДОМ — РАДОСТЬ В ДОМ

Вечер 31 декабря. Все готово к приему гостей. Через несколько минут раздастся звонок, и на пороге появится первый гость.

Желательно, чтобы к его приходу хозяева были уже свободны от домашних дел и все свое внимание отдали ему — гостю.

Гостей встречают в передней, помогают им раздеться. На улице снег, и гости, конечно, принесли с собой туфли, чтобы заменить ими теплую зимнюю обувь.

А если не принесли — все равно не стоит предлагать им тапочки, ведь танцевать в них неудобно, да и не очень они подходят к праздничному костюму. Лучше заранее убрать ковер из той комнаты, где будут танцевать, а у входа в квартиру положить резиновый коврик, накрытый влажной тряпкой.

Если гости пришли с цветами, их немедленно нужно поставить в вазу (о ней стоит позаботиться заранее). Если принесли с собой конфеты, печенье или торт — все это должно обязательно оказаться на праздничном столе, даже если там уже есть точно такие же конфеты или торт.

Подумали хозяева и о том, как гости рассядутся за праздничным столом. У каждого прибора — карточка с именем гостя. А в необыкновенную новогоднюю ночь такая карточка может быть тоже необыкновенной. Например, пряник в форме сердца, на котором глазурью выведено имя гостя. Или бумажный человечек-трубочка с лицом-фотографией улыбающегося гостя. Если же это будет все-таки обыкновенная бумажная карточка, то ее можно украсить маленькой жи-

вой еловой веточкой или мини-подсвечником из скорлупки грецкого ореха.

На молодежном вечере места за столом можно разыграть. Для этого карточки заготавливаются в двух экземплярах, один ставится на стол, а другой кладется

в шляпу, вазу, корзинку вместе с остальными. Прибывающие гости принимают участие в этой блиц-лотерее, где выигрыш — место за столом. Такой способ размещения гостей за столом хорош и для малышей,

которые еще не умеют читать: по яркой веселой картинке они легко найдут свое место. После праздника гости унесут карточки с собой на память. И может быть, со временем у кого-нибудь даже соберется целая коллекция настольных карточек.

Новогодний стол — это, конечно, очень важно. Но не собираются же гости всю праздничную ночь провести, не отходя от стола. Во-первых, это скучно. Во-вторых, обильная еда клонит в сон, лишает гостей веселья и легкости. Поэтому большую часть стола должны занимать всевозможные легкие закуски, салаты, овощные смеси. Конечно, будет и горячее блюдо, и фрукты, и пирог или торт к чаю или кофе.

Танцы, игры, викторины, конкурсы с забавными призами помогут сделать праздник необычным, веселым, запоминающимся. И не только малыши, но и подростки, и взрослые с удовольствием играют в игры, где требуется проявить эрудицию, смекалку, ловкость. И призы, даже самые простые — шариковую ручку, ластик, календарик или значок —

ПРИЯТНО ГОВОРИТЬ

Приятно говорить слова такие,
Своих гостей встречая у дверей:

— Мы вам так рады, гости дорогие,
Так рады... Проходите же скорей!

А на прощанье говорить гостям:

— Вы завтра в гости приходите к нам...

Сергей Белорусец

получают с большим удовольствием. Можно приготовить и несколько призов «посолиднее», тогда победителям отдельных конкурсов и игр вручаются жетоны из цветной бумаги или «медали» из кружка картона на тесьме, а в конце праздника тот, кто наберет наибольшее число таких промежуточных наград, получит главный приз.

А если игра предполагает разделение гостей на команды, как это сделать? Берем две новогодние открытки, разрезаем каждую на кусочки по числу участников команды. Кусочки обеих открыток перемешиваем и раздаем гостям. Они должны сложить из них целую открытку. Сложили — собрали команду.

С играми, танцами, веселыми затея-

ми время пролетит незаметно. Но всему, в том числе и поговорке, приходит конец. Хозяева устали, да и гостям пора отдохнуть. Такт и чувство меры подскажут гостям, когда нужно попрощаться с хозяевами и покинуть гостеприимный дом (а может быть, время окончания праздника уже указано в приглашении). Здесь хочется напомнить одну шутку: «Не бойся гостя сидящего, бойся гостя стоящего». Это о тех, кто любит заводить длинные разговоры у выхода, когда хозяева уже падают от усталости. Для таких любителей поговорить сигналом «к выходу» может стать фраза: «Жаль, что вам уже пора уходить...»

...Но все это будет позднее. А сейчас — звонок. Вот он, первый гость...



НОВОГОДНИЕ ТРАДИЦИИ РАЗНЫХ НАРОДОВ

ЯПОНИЯ

Утром 1 января все жители городов и сел выходят на улицы встречать восход солнца. С первыми солнечными лучами японцы поздравляют друг друга с наступившим годом и обмениваются подарками.

ВЬЕТНАМ

Здесь Новый год встречают ночью. С наступлением сумерек вьетнамцы разводят костры в парках, садах или на улицах, у костров собираются несколько семей. На углях готовятся особые лакомства из риса. В эту ночь забываются все ссоры, прощаются все обиды.

МОНГОЛИЯ

Новый год в этой стране совпадает с праздником скотоводства, поэтому для него характерны спортивные состязания, проверки на ловкость и смелость. Так же как и народы Европы, монголы встречают Новый год у елки, к ним тоже приходит Дед Мороз, но в одежде скотовода.

БОЛГАРИЯ

Когда люди собираются у праздничного стола, во всех домах на три минуты гасится свет. Эти минуты называют минутами новогодних поцелуев, тайну которых сохраняет темнота.

РУМЫНИЯ

В новогодние пироги принято запекать различные маленькие сюрпризы — мелкие деньги, фарфоровые фигурки, колечки, стручки горького перца... Если найдешь в пироге кольцо, то, по старинному поверью, это означает, что новый год принесет тебе много счастья. А если перец? Все посмеются над обладателем такой находки, ему же остается только всплакнуть.

КУБА

Жители этой страны перед Новым годом наполняют бокалы водой, а когда часы пробьют двенадцать, выплескивают ее через открытое окно на улицу в знак того, что старый год счастливо окончился и они желают, чтобы новый год был таким же ясным и чистым, как вода.

БИРМА

Новый год наступает в самое жаркое время года, поэтому его приход отмечается «фестивалем воды». На улицах городов и сел люди при встрече поливают друг друга водой из различной посуды. При этом никто не остается в обиде: ведь обливание водой — это своего рода пожелание счастья в новом году.



ПРИГЛАШАЕМ К СТОЛУ

Если позволяет помещение, можно устроить традиционный праздничный стол. Для него понадобится накрахмаленная белая скатерть с заглаженной складкой, проходящей вдоль стола. Под скатерть можно положить плотную ткань — скатерть ляжет ровнее, стук тарелок будет тише, посуда меньше будет биться. Отступая от края стола примерно на 2 см, поставим мелкие столовые тарелки, а на них — закусочные. Расстояние между соседними тарелками должно быть 60—80 см. Вилка кладется слева от тарелки, рожками вверх; нож — справа, отточенной стороной к тарелке. Если приборов несколько, они раскладываются в порядке подачи блюд: чем раньше подается блюдо, тем дальше от тарелки прибор. Пирожковая тарелочка ставится перед закусочной, с небольшим смещением влево. Красиво сложенные салфетки кладут на закусочную тарелку. Рюмки, бокалы, фужеры (в зависимости от подаваемых напитков) ставятся впереди закусочной тарелки.

Фрукты подаются в вазах. Виноград нужно разделить на мелкие кисточки, а апельсины можно нарезать кружочками.

Минеральную воду, лимонад в бутылках, соки и напитки в кувшинах размещают с двух сторон, ближе к концам стола. Холодные закуски расставляют равномерно, чтобы брать их было удобно всем. В каждое блюдо нужно обязательно положить прибор для раскладывания.

Последний штрих праздничной сервировки — зимние букеты в центре или по краям стола. Они придадут столу праздничный, новогодний вид.

А если нет возможности разместить всех гостей за одним столом, на помощь

придет стол-буфет. Само его название говорит о том, что он накрывается как буфет, то есть без сидячих мест. У такого стола множество преимуществ. Он освобождает гостей от длительного сидения, предоставляет свободу выбора собеседника, облегчает хозяйские обязанности, так как каждый гость сам распорядится и посудой, и угощением.

Устроить буфетный стол удобнее у стены. Скатерть потребуется широкая — ее края не должны доходить до пола всего лишь на 5—10 см. Для удобства такой стол можно сделать «ступенча-

тым», используя для возвышений пустые выдвижные ящики или прочные коробки, накрытые большими салфетками. Блюда на столе группируются по секторам (рыба, мясо, овощи) или ярусами — ближе к краю стола закуски, а в глубине стола — вторым ярусом — печенье, пирожные, фрукты и сладкие блюда. Напитки можно расставить в кувшинах или сразу разлить в бокалы. Чистая посуда и салфетки размещаются на концах стола.

Подойдя к столу, вначале берут салфетку, затем столовые принадлежности, потом тарелку (в левую руку) и, наконец, угощение. Не стоит накладывать на тарелку сразу все кушанья. Грязную посуду, использованные салфетки складывают на маленький столик, который должен находиться рядом со столом-буфетом.

В праздник
Стол — не как всегда.
В праздник —
Праздничней еда.
А для пушей
Радости
Можно сделать
Сладости!

Сергей Белорусец



НОВОГОДНИЙ СТОЛ НАРОДОВ МИРА

Виноградную лозу во многих странах считают символом изобилия, счастливого семейного очага. Поэтому на *Кубе*, в *Испании* и *Португалии* принято в новогоднюю ночь с каждым ударом часов съедать по виноградине — двенадцать ударов, двенадцать заветных желаний на каждый месяц.

У *итальянцев* на новогоднем столе обязательны орехи, чечевица и тот же виноград — символы здоровья, долголетия, благополучия.

У *японцев* — свой набор «счастливых» продуктов: морская капуста дает радость, жареные каштаны — успех в делах, горох и бобы — здоровье, вареная рыба — спокойствие и бодрость духа, икра сельди — счастливую семью, много детей.

Французы не представляют себе новогоднего стола без традиционной жареной индейки, а вот в Венгрии и Австрии считается, что птицу есть в этот вечер нельзя — улетит счастье.

Тибетские хозяйки пекут перед Новым годом множество пирожков с самыми разнообразными начинками, а потом раздают их всем, кому только можно, чем больше раздашь — тем богаче будешь!

В *польских* семьях принято выставлять на новогодний стол двенадцать блюд, и среди них — ни одного мясного. Зато обязательны рыба, грибной суп или борщ, ячменная каша с черносливом, клецки с маслом и шоколадный торт на сладкое.

БАЛ-МАСКАРАД

Наряжаться любят если не все, то многие. Новогодняя ночь дает возможность нарядиться так, чтобы почувствовать себя частью сказки. Хоть раз в жизни на несколько часов стать Снежной Королевой или Дюймовочкой, Пиратом или Мушкетером.

Трудно ли это? Конечно, потребуется время, поэтому готовиться к маскараду надо заранее. Нужны будут и кое-какие материалы, но во многих случаях можно обойтись тем, что уже есть в доме. В ход пойдет папина тельняшка, мамины перчатки и шляпа. А в самый разгар работы семейного «новогоднего

ателье» бабушка вдруг достанет из заветной шкатулочки старинный веер... Пригодятся большие картонные коробки, пластиковые пакеты для одежды, бархатная и гофрированная цветная бумага, елочный дождь, мишура, блески, тесьма, ленты.

Но приготовить костюм и явиться в нем на праздник — это только половина удовольствия. С давних времен бытует традиция появляться на костюмированных балах в масках, да в таких, чтобы невозможно было узнать, кто под ними скрывается. А в полночь гости снимали маски, и... Шут вдруг пре-

Всеяк сегодня маске рад,
Потому что — маскарад.
Только
Надеваешь
Маску —
Тотчас
Попадаешь
В сказку!..

Сергей Белорусец

вращался в короля, Золушка — в придворную даму, а лихой Пират на самом деле, оказывается, был тишайшим лейб-медиком...

Конечно, настоящий бал-маскарад в старинном духе подготовить и провести дома очень сложно — ведь нет сейчас в наших квартирах балльных залов и еще много чего нет. Но в школе, клубе — почему бы не попробовать?

Если кто-то не сумел приготовить костюм целиком — пусть позаботится о маске или полумаске. Можно даже у входа в зал устроить импровизированную мастерскую, где каждый за несколько минут из

имеющихся заготовок смастерит себе маску или забавный головной убор.

Стоит ли устраивать конкурс на лучший костюм? Стоит, если костюмы — результат труда самих участников бала. А если на празднике малыши и их костюмы — работа мам, лучше поощрить всех, не выбирая «самый-самый» костюм. И при этом — не забыть сказать добрые слова мамам, которые не пожалели сил и времени, чтобы подарить своим детям этот праздник.

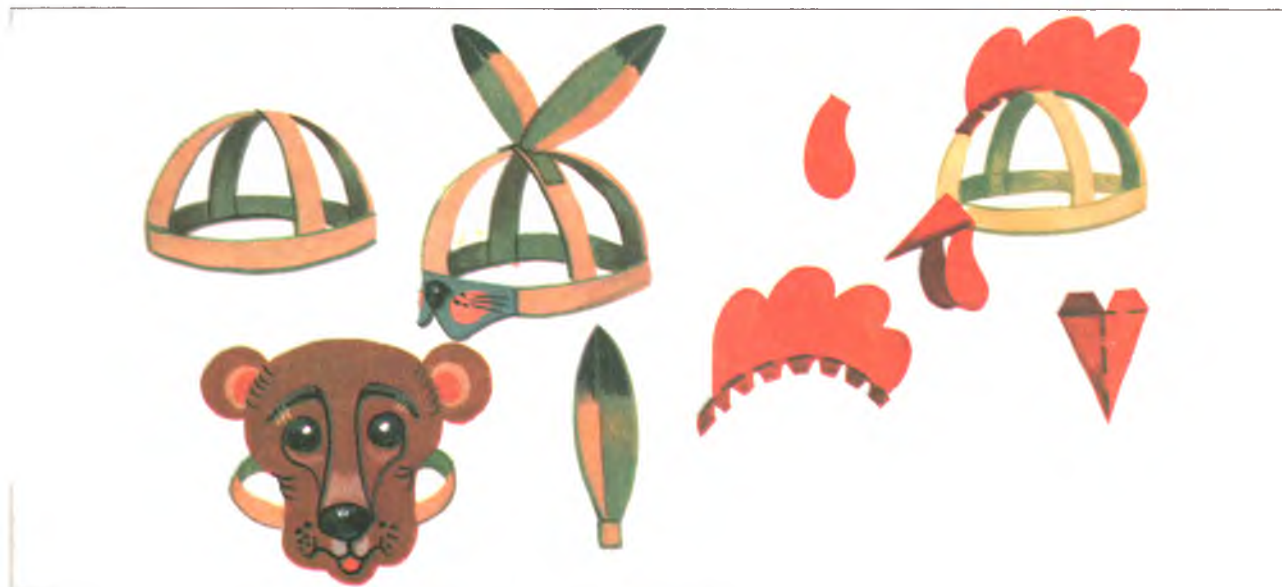
И еще очень важно: лучшее дополнение к любому костюму — веселая улыбка, блестящие глаза, отличное настроение.

МАСТЕРИМ КОСТЮМЫ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

МЕДВЕДЬ, ЗАЯЦ И ПЕТУШОК

В основе каждого из этих костюмов — комбинезон из самой недорогой ткани — ситца или сатина. Медведь пусть будет в коричневом комбинезоне, зайчик — в сером, а петушок — в белом,

рыжем или черном. К комбинезону понадобится шапочка. Ее основа делается из картонных полосок, а затем к ней крепятся детали: маска медведя, ушки и мордочка зайца или клюв, гребешок и бородачка петуха. Осталось сделать подходящий хвост — и костюм готов.



НОВЫЙ ГОД

РОМАШКА

Этот костюм — для девочки. Из белой или желтой бумаги вырежем большие лепестки и пришьем их по кругу к любой светлой юбочке. Лепестки поменьше прикрепим к шапочке-основе из картонных полосок. Костюм дополнят белая блузка, желтые колготки и зеленые бантики на туфельках.

КЛОУН

Бумажный колпачок украсим помпоном из шерстяных ниток ярких цветов. Такие же помпоны прикрепим к пуговицам рубашки и к туфелькам. Широкие брюки на резинке тоже должны быть яркого цвета. Нос и щеки рисуем помадой.



ДЛЯ ТЕХ, КТО ПОСТАРШЕ

ЭЛЛИ ИЗ СКАЗКИ «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА»

Солнечные очки с зелеными стеклами, туфельки, обшитые золотой бумагой, а в руках — маленькая игрушечная собачка.

ЗОЛОТАЯ РЫБКА

На длинный свитер или короткое узкое платье нашиваем блестки в виде чешуи. К рукавам и на спине прикрепляем «плавники», к низу платья или свитера — «хвост» из крашеной прозрачной ткани типа капрона, сетки, тюля, марли.

РОБОТ

Потребуется две коробки разного размера. В большей прорежем отверстия для головы и рук, в меньшей — для лица. Нарисуем на коробках кнопки, рычаги, циферблаты, лампочки.

ПИРАТ

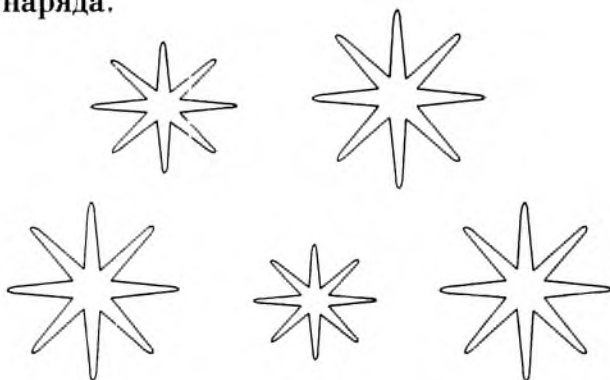
На голове — черная треуголка из бумаги или красный платок. Перевязанный глаз, в ухе — серьга. Тельняшка, яркий широкий пояс из куска ткани, на боку — нож. Еще более грозный вид будет иметь пират, если на его лице вырастет щетина — ее мы изобразим черными точками.

НОВЫЙ ГОД



ЗВЕЗДНАЯ НОЧЬ

Для этого костюма приготовим черный плащ с нашитыми золотыми звездами, шапочку с вуалью из марли или тюля, черные перчатки, водолазку и колготы или узкие брюки. Длинные полосы елочного дождя, закрепленные на поясе и на макушке шапочки, усилят выразительность наряда.



ПОИГРАЕМ...

Новогодняя ночь в разгаре, но гости немного устали от праздничной суеты — самое время играть в «тихие» игры, хотя в любой момент такая «тихая» игра может стать очень громкой и снова закипит веселье...

ШАРАДЫ

Шарада — слово, которое может быть разделено на части, представляющие собой самостоятельные слова.

Вот пример шарады: первая часть слова — группа певцов, вторая — насекомое, целое — русская народная игра с пением и пляской — хор-овод.

Шарады можно исполнять с помощью пантомимы или короткой миниатюры. Юмор и фантазия превращают шарады в веселое театрализованное действие.

Обычно играющие делятся на две команды, каждая загадывает слова по очереди. Выйдя в соседнюю комнату, игроки придумывают слово и то, как его сыграть. Соперники должны отгадать зашифрованное в сценке или пантомиме слово.

Наш поэт по заданию профессора В.В. Вопросова сочинил стихотворные шарады. Вот они:

1. Наш первый слог —
На четырех ногах.

Его легко

Найдете на бегах.

Второй — прописан в бильярдной,

Тут вы

Его найдете

(Без последней буквы)...

НОВЫЙ ГОД

Отгадку отыскать
Не так уж сложно:
Ищите там,
Где поскользнуться можно...

2. Отыщете начало слова
Вы в кабинете у зубного.
Та часть, которая в конце,
Стихотворением зовется.
Что до отгадки — на лице,
Хоть не на всяком, а — найдется.

3. Первый слог —
Это местоименье.
Слог второй — лягушачье пенье.
Ну а слово само —
На природе
Во саду ли растет, в огороде...

4. Кусок бесформенный
Отыщете в начале,
Потом в конце —
Математический значок.
Вы это слово
Часто на лотках встречали:
Картинок — множество,
А текста к ним — чуток...

ЗАГАДКИ

1. В гости к нам
И сам к себе домой
Он приходит каждую зимой,
Чтобы с ним на свете жили мы
До середины будущей зимы.

2. Днем и ночью ходят,
Если их заводят...

3. Порой ношу на голове моей
Две пары замечательных ушей.
Одну из этих пар ношу всегда.
Другую реже — только в холода.

4. Белыми-белыми нитками шит,
Он поначалу идет и лежит,

Ну а потом он течет, чтоб затем
Следом бесследно исчезнуть совсем...

5. Чтоб увидеть эти киночудеса,
Нужно с вечера улечься на кровать —
И, закрыв слипающиеся глаза,
Их — до самого утра — не раскрывать...

6. Он внутри — морозный,
Он внутри — моторный.
Может в нем храниться
Множество вещей.
Для кастрюлек, банок, плошек —
Он просторный.
Тесный —
Для костюмов, зонтиков, плащей...

СКОРОГОВОРКИ

1. Барсик и Барбоска

Барсик был
С Барбоской мил:
Барбариской
Накормил.
Благодарный
Пес Барбос —
Барби
Барсику принес...

2. Капитанская

Капин папа — капитан.
Капитану Капа
Напевает: «Папитан!» —
Потому как — папа...



ЗАДАЧИ О ЧАСАХ

Эти задачи можно использовать для игр долгими зимними вечерами. Помещаем их в раздел «Новый год», потому что этот праздник, как никакой другой, связан с часами и точным временем.

ТИКАНЬЕ ЧАСОВ

Проделайте маленький опыт. Положите свои карманные часы на стол, отойдите шага на три-четыре и прислушайтесь к их тиканью. Если в комнате достаточно тихо, вы услышите, что часы ваши идут словно с перерывами: то тикают некоторое время, то на несколько секунд замолкают, то снова начинают идти и т.д.

Чем объясняется такой неравномерный ход?

ТРОЕ ЧАСОВ

В доме трое часов. 1 января все они показывали верное время. Но шли верно только первые часы; вторые отставали на одну минуту в сутки, третьи на одну минуту в сутки уходили вперед. Если часы

будут продолжать так идти, через сколько времени все трое часов будут снова показывать верное время?

ТРИ И СЕМЬ

Часы быют три. И пока они быют, проходит 3 секунды. Сколько же времени должно пройти, чтобы часы пробили семь?

СМЕХА РАДИ

Читатель! Знаешь ты без нас,
Хоть нас читаешь ты сейчас,
Что есть на свете полюса,
И есть на свете пояса...
Но — смеха ради — ты усвой,
Ну, как основу из основ,
Что, скажем, пояс часовой
Отнюдь не пояс для часов...

Сергей Белорусец

На всякий случай предупреждаем, что это не задача-шутка и никакой ловушки не скрывает.

ШУТОЧНЫЙ НОВОГОДНИЙ ТЕСТ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Этот тест можно провести устно, а можно раздать гостям маленькие листочки бумаги и карандаши. Пусть каждый честно ответит на десять вопросов «да» или «нет».

1. Верите ли Вы, что в следующем году все будет еще легче, чем в этом?

2. Будете ли Вы сожалеть, если заснете, так и не дождавшись конца новогодних развлекательных программ?

3. Надеваете ли Вы на новогодний вечер что-нибудь в соответствии с предсказаниями восточных астрологов?

4. Нравятся ли Вам гости, которые приходят к Вам с поздравлениями после четырех часов утра?

5. Считаете ли Вы, что новогодний праздник — достаточный повод для того, чтобы помириться с теми, кто с Вами в ссоре?

6. Следите ли Вы за соблюдением диеты за праздничным столом?

7. Посмотрите на свое отражение в елочном шарике. Смешно?

8. Если ночью к Вам придет незнакомый Дед Мороз, впустите ли Вы его?

9. Испытываете ли Вы бурную радость после того, как часы пробьют двенадцать раз в новогоднюю ночь?

10. Верите ли Вы, что этот тест поможет Вам пролить свет на свою дальнейшую судьбу?

НОВОГОДНИЙ СТОЛ

САЛАТ ИЗ КУРИНОГО МЯСА

Куриное мясо отделить от костей. Очищенные огурцы, картофель, мясо, яйца мелко нарезать. В майонез добавить сахар, перец, лимонный сок, взбитые сливки, посолить. В соус в первую очередь положить огурцы, мясо, горошек, яйца и затем только картофель. Все слегка размешать, положить в салатницу, украсить горошком, яйцом и зеленью. В салат можно добавить немного отваренного корня сельдерея и грецких орехов.

400 г отварного куриного мяса, 2 вареные картофелины, 2 консервированных огурца, 1 стакан консервированного зеленого горошка, 3 круто сваренных яйца.

Для соуса: 1 стакан майонеза, треть стакана сливок, 8 столовых ложек лимонного сока, 2 столовые ложки острого томатного соуса, соль, сахар, молотый перец, зелень.

РЫБНЫЙ САЛАТ

Сырую морковь очистить, натереть на крупной терке. Апельсин без кожуры и семян нарезать кубиками, так же огурцы и яблоко. В уксус добавить соль, сахар, перец и оливковое масло. Рыбу разделить на кусочки, добавить соус и размешать. Салат положить в салатницу, украсить зеленью и лимонными дольками.

250 г отварной рыбы (скупбрия), 100 г консервированного зеленого горошка, 2 моркови, 1 яблоко, 1 апельсин, 2 консервированных огурца, 2 столовые ложки уксуса, 3 столовые ложки оливкового масла, соль, сахар, молотый перец, зелень.

РУЛЕТ ИЗ ОМЛЕТА

Ветчину смолоть в мясорубке, добавить сливочное масло, размешать.

В миксере взбить яйца, молоко, посолить. В нагретой сковороде с растопленным сливочным маслом жарить омлет (толщиной 25 мм). В остывший омлет положить начинку, скатать в рулет, завернуть в пергамент и поставить на холод.

К столу подают омлет, нарезанный ломтиками.

Омлет можно начинить паштетом или рыбными консервами, размятыми вилкой, добавить отваренный рис.

2 яйца, 2 столовые ложки молока, соль, сливочное масло.

Для начинки: 200 г мягкой ветчины, 1 столовая ложка сливочного масла.

ЖАРЕНЫЙ ТУСЬ С ЯБЛОКАМИ

Для жаркого желательнее взять молодого гуся. Туся обработать, натереть солью. Яблоки разрезать пополам, вынуть сердцевину, немного посыпать сахаром. Одной частью яблок начинить гуся и места разрезов заколоть палочками. Ножки, крылышки и шейку привязать шпагатом к тушке гуся. Положить на противень спиной вниз на лучинки (палочки) и немного полить водой. Добавить зелень. Жарить в духовке и периодически поливать образовавшимся на противне соком. Вторую часть яблок печь вместе с гусем.

С жареного гуся снять палочки и шпагат, вынуть из него яблоки. Сперва отрезать ножки и крылышки, затем разрезать бока и ребрышки и отделить переднюю часть от спинки.

С грудки с двух сторон срезать филе. Косточки положить на блюдо, а наверх положить куски филе, ножки, крылышки, создавая «фигуру» гуся. Вокруг гуся положить испеченные яблоки.

К столу подают с отварными или жареным картофелем под соусом. Дополнительно можно подать маринованные овощи, тыкву или брусничное варенье.

Гусь (2–3 кг), 8–10 яблок (желательно антоновки), соль, вода, петрушка или сельдерей.

ЖАРЕНЫЙ КАРТОФЕЛЬ

Средней величины картофель сварить в мундире (с кожурой), очистить, обмакнуть в растопленный жир, посолить, положить на сковороду и жарить до коричневого цвета.

1 кг картофеля, 2 столовые ложки топленого свиного жира, соль.

ЯБЛОЧНЫЙ САМБУК СО СЛИВКАМИ

Яблоки испечь в духовке, протереть через сито, добавить сахар, размешать. В остывшую массу добавить яичный белок и хорошо взбить. Положить в посуду для мороженого, подать со взбитыми сливками.

500 г яблок, 0,5 стакана сахара, 2 яйца (белки).

МЕДОВЫЙ ПОРТ

В одной посуде растереть яйца с сахаром, добавить кусочки сливочного масла, помешивая, нагревать, пока не растает сахар. Во второй посуде расплавить мед с питьевой содой, чтобы масса стала пениться, приобрела коричневый цвет. Затем обе массы соединить, размешать и добавить муку. Полученное тесто скатать в рулет, разделить на 4–6 частей, затем раскатать листами толщиной 3–5 мм. Печь на умеренном жару

5–10 минут. На готовые, еще теплые листы выложить сметанную массу и один слой варенья. Края сровнять. Верх торта и края обмазать сметанной массой. Края посыпать овсяными хлопьями, обжаренными в сливочном масле с сахаром. Порт украсить мелко нарезанным мармеладом и мармеладными дольками.

Для приготовления сметанной массы сметану взбить с сахаром, добавить ванилин и поставить на 4–6 часов отстояться.

3 стакана муки, 100 г сливочного масла, 1 стакан сахара, 2 яйца, 1 столовая ложка меда, 1 чайная ложка пищевой соды.

Для начинки: 1 стакан варенья, 2 стакана сметаны, 1 стакан сахара, специи.

Для украшения: 300–400 г мармелада, 0,5 стакана овсяных хлопьев, 0,5 столовой ложки сливочного масла, 0,5 столовой ложки сахара.

ЧАПУТОК ИЗ ЛИПОВОГО ЦВЕТА

1 литр воды с лимонной кислотой довести до кипения, залить ею липовый цвет, добавить 1 стакан сахара. Дать настояться 1 час. Процедить, разлить в фужеры и добавить газированную воду.

2–3 горсточки сушеного липового цвета, 1 стакан сахара, 6 стаканов воды, 1 чайная ложка лимонной кислоты, газированная вода.

ПОМАТНЫЙ ЧАПУТОК

Поматный сок довести до кипения, посолить, добавить перец и мяту. Закрыть крышкой, охладить, процедить.

Края стаканов или бокалов обмакнуть в яичный белок, а затем в мелко нарезанную зелень (укропа или петрушки). Осторожно, чтобы не смыть украшенные края, налить напиток в стаканы.

НОВЫЙ ГОД

1 литр томатного сока, соль, молотый перец, 1–2 столовые ложки сушеной мяты, зелень.

ПРАЗДНИЧНЫЙ ЧАЙНИК

С лимонов снять кожуру, нарезать ломтиками. 3 стакана сахара растопить в кастрюле без воды до коричневого цвета. 2,5 стакана сахара всыпать в воду, вскипятить, добавить расплавленный сахар, ломтик лимона без семян и хмель.

ЦВЕТНОЙ ЛЕД ДЛЯ ЧАЙНИКОВ

Цветной лед готовят в морозильной камере холодильника из разбавленных ягодных соков – клюквенного, земляничного, сока красной смородины и крыжовника. А можно в бесцветный лед заморозить вишенку – для этого, перед тем как формочку для льда поставить в морозильную камеру, в каждую ячейку кладут среднего размера ягоду.



ХРИСТИАНСКИЕ ПРАЗДНИКИ



ХРИСТИАНСКИЕ ПРАЗДНИКИ

Долгое время в нашей стране об этих праздниках говорить было не принято, хотя отмечали их во многих домах. Речь идет о праздниках религиозных. Страна наша большая и многонациональная, и уживаются на ее просторах разные религии. Есть такие места, где мирно соседствуют храмы разных вероисповеданий. И все же большую часть населения России составляют православные христиане, поэтому основное внимание мы уделим православным праздникам.

Религиозные праздники всегда занимали важное место в жизни народа, и во все времена основные праздники приурочивались к циклам природы, к началу и к концу полевых работ. Праздничными обрядами сопровождалось наступление весны, первая пахота, сбор урожая. И в православном церковном календаре можно найти отголоски древних земледельческих обрядов.

Каждый христианский праздник связан с библейской легендой. Верующие люди, участвуя в праздниках, как бы заново переживают великие события жизни Христа и его близких.

Праздников у Русской православной церкви множество, но среди них выделя-

ются основные, называемые двенадцатыми (поскольку их всего двенадцать).

Католики (вторая крупная «ветвь» христианской религии) чтут в основном те же праздники, что и православные, но празднуют их не по юлианскому, а по григорианскому календарю — отсюда расхождение в 13 дней между православными и католическими праздниками (Рождество Христово, например, католики празднуют 25 декабря, а православные — 7 января).

Особое место в христианском календаре занимают так называемые переходящие праздники — они связаны с Пасхой, которую рассчитывают каждый год заново, принимая во внимание фазы Луны и некоторые другие обстоятельства. Поэтому православная Пасха и католическая разнятся не на 13 дней, а каждый год по-другому, и случается, даже совпадают.

Начинается церковный год осенью. До Петровских реформ с сентября начинался в России и гражданский год. Но, поскольку сейчас календарное новогодие приходится на 1 января, разговор о христианских праздниках начнем с Рождества.



РОЖДЕСТВО И СВЯТКИ

*Рождественской недели
Скрипучие шаги.
Нецелевые цели
Под вектором ноги.
Рождественских морозов
Вполне расешный стиль.
И воздух — бело-розов
И сладок —
Как ваниль...*

Сергей Белорусец



Рождество Христово — один из самых главных христианских праздников. В нашу жизнь Рождество «вернулось» совсем недавно. В недалеком прошлом о нем не принято было даже упоминать, зато сейчас это один из немногих официальных праздников, нерабочий день.

На Западе существуют так называемые «рождественские каникулы» — целая неделя отдыха. И «главные» подарки там принято дарить именно на Рождество. У нас же в это время каникулы только у школьников, а у студентов — как раз самая напряженная нора, экзамены. И все же отложим на сутки все наши дела и встретим Рождество, как встречали его за много лет до нас...

В доме еще стоит новогодняя елка. Пусть будет много свечей. Рождественские свечи — символ домашнего очага. Много лет назад, когда в каждом доме был очаг, с сочельника (канун Рождества) все следующие двенадцать дней и ночей в очаге горело рождественское полено. Теперь очагов нет, а полено заменили свечи.

Не забудем и о том, что Рождеству предшествовал Филиппов пост (в пост полагалось воздерживаться от определенных видов пищи) — значит, и праздничный стол до полуночи должен быть особым — постным. А рождественского гуся подают после полуночи, когда пост закончится.

Рождество издавна сопровождалось красочными народными обычаями. Колядки, хождение со звездой, ряжение — здесь мирно уживались язычество и христианство.

В гости на Рождество принято звать самых близких людей, но это не значит, что не могут собраться друзья, коллеги, одноклассники. Важно, чтобы всем было

хорошо в этот праздник, и никто не должен скучать в одиночестве.

Колядки (от латинского «календы» — название первого дня месяца у древних римлян) — это специальные песни с пожеланиями богатого урожая, здоровья, согласия в семье. Мало кто знает сейчас эти песни, но почему бы в веселой, шуточной форме не поздравить хотя бы сосе-

дей по лестничной площадке?.. А те за поздравления и шуточки-прибаутки угостят печеньем, пряниками, конфетами. В старину колядовщики пели: «Ты нас будешь дарить — мы будем хвалить, а не будешь дарить — мы будем корить! Коляда, коляда! Подай пирога!»

Непременными участниками рождественских праздников были ряже-

ные. Рядились медведями, стариками, чертями, петрушками — ну чем не современный маскарад? И если для встречи Нового года специально готовился «сногшибательный» вечерний наряд — почему бы на Рождество не нарядиться в нехитрый костюм с маской-личиной и не дать себе «разрядку» в игре, забаве? Ведь ряженым доступно и дозволяется все! Конечно, в разумных пределах, чтобы не обидеть хозяев дома, не нанести непоправимого ущерба в виде разбитой любимой вазы или чашки.

С Рождества до Крещения (19 января) продолжаются святки. В это время принято веселиться, развлекаться, но — с умом и пользой.

У школьников каникулы, и днем, на свежем воздухе можно устроить праздник «Зимние забавы». А уж забав этих, из далеких времен пришедших от наших предков-славян, великое множество. Здесь и катание на санках с горы — кто дальше, и соревнования конькобежцев, и

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЧАСТУШКИ

Ой да каждой зимушкой
Мы с подружкой Зинушкой,
Шутками заряжены,
Всюду ходим ряжены...
Всласть поем — стараемся,
А не повторяемся:
Все-превсе колядошки
Собраны в тетрадошке...

Сергей Белорусец

РОЖДЕСТВО И СЯТКИ



метание снежков — в цель и на дальность, и санные поезда для малышей... В общем, «мороз не велик, а стоять не велик» — пусть посоревнуются ребята в силе и ловкости, а потом — чай с пряниками и конфетами. А можно — с печеньем и булочками, специально для Рождества выпеченными в виде свинок, коровок, ягнят и овечек.

А вечером — посиделки. Это тоже давняя традиция: в русских деревнях с наступлением зимы девушки в складчину снимали избу, где долгими зимними вечерами пряли, вышивали, вязали. И обязательно пели.

Но святочные посиделки — особенные. На них работу не брали, приходили, чтобы отдохнуть, повеселиться. А главное — присмотреть жениха или невесту.

Времена изменились, но почему бы не устроить посиделки — с песнями, танцами, играми? Можно, в соответствии с давней святочной традицией, устроить театральное представление, сочинив пьесу на злободневный сюжет. А еще было раньше развлечение, называемое «вертепный театр»: ящик, в котором с помощью кукол разыгрывалась история о жестоком царе Ироде, а вслед за ней — забавные бытовые сценки. Пусть нет ящика — завесим простыней дверной проем, сошьем несколько кукол-перчаток, сочиним пьесу. Дело найдется и для всей семьи, и для друзей...

Если мало этих традиционных святочных забав — есть еще шарады, викторины, фокусы, познавательные игры. И гадания. Но о них мы поговорим особо.

А РАНЬШЕ БЫЛО ТАК...

Русский писатель Иван Сергеевич Шмелев родился в 1873 году в семье торговца лесом. Детство его прошло в отцовском доме в центре Москвы. В 1933 году, живя в эмиграции, Шмелев написал автобиографическую повесть «Лето Господне», в которой делится с читателями своими детскими воспоминаниями о православных праздниках.

Вот как «славили Бога» на Рождество:

«...Топотом шумят в передней. Мальчишки, славить... Все мои друзья: сапожниковы, скорнячата. Впереди Зола, тощий, кривой сапожник, очень злой, выщипывает за вихры мальчишек. Но сегодня добрый. Всегда он водит «славить». Мишка Драп несет Звезду на палке — картонный домик: светятся окошки из бумажек, пунцовые и золотые, — свечки там. Мальчишки шмыгают носами, пахнут снегом.

— Волхи же со Звездой питушествуют! — весело говорит Зола.

*Волхов приючайте,
Святое стечайте,
Пришло Рождество!
С нами Звезда идет,
Молитву поет...*

Он взмахивает черным пальцем, и начинают хором:

Рождество Твое, Христе Боже наш...

Совсем не похоже на Звезду, но все равно. Мишка Драп машет домиком, показывает, как Звезда кланяется Солнцу правды. Васька, мой друг, сапожник, несет огромную розу из бумаги, и все на нее смотрит. Мальчишка портного Плешкин в золотой короне, с картонным мечом серебряным.

— Это у нас будет царь Кастинкин, который царю Ироду голову отсекет! — говорит Зола. — Сейчас будет святое представление! — Он схватывает Драпа за

РОЖДЕСТВО И СЯТКИ



голову и устанавливает, как стул. — А кузнечонек у нас царь Ирод будет!

Золу схватывает вымазанного сажей кузнечонка и ставит на другую сторону. Под губой кузнечонка привешен красный язык из кожи, на голове зеленый колпак со звездами.

— Подымай меч выше! — кричит Золу. — А ты, Степка, зубы оскаль страшней! Это я от бабушки еще знаю, от старины!

Плешкин взмахивает мечом. Кузнечонек страшно вращает глазами и скалит зубы. И все начинают хором:

*Приходили вол-хи,
Приносили бол-хи,
Приходили вол-хари,
Приносили бол-хари,
Ирод ты, Ирод,
Чего ты родился,
Чего не хрестился,
Я — царь Ка-стинкин,
Младенца люблю,
Тебе голову срублю!*

Плешкин хватает черного Ирода за горло, ударяет мечом по шее, и Ирод падает, как мешок. Драп машет над ним домиком. Васька подает царю Кастинкину розу. Золу говорит скороговоркой:

— Издох царь Ирод поганой смертью, а мы Христа славим-носим, у хозяев ничего не просим, а чего накладут — не бросим!

Им дают желтый бумажный рублик и по пирогу с ливером, а Золу подносят и зеленый стаканчик водки. Он утирается седой бородкой и обещает зайти вечером спеть про Ирода «подлинней», но никогда почему-то не приходит...





СЯТЧНЫЕ ГАДАНИЯ

Святки — особое время. Издавна на святках широко и открыто занимаются тем, что православие считает за грех, — гаданием. Гадание — опасная игра, всегда есть риск встретиться с какой-нибудь нечистью. Но на святках риск значительно меньше — «Христос родился, и вся нечистая сила хвост поджала, крутится без толку, повредить не может...» Это мнение одного из литературных героев. Прислушаемся к нему и мы.

Во время святок различают «святые вечера» (7—13 января) — для веселых, смешных гаданий — и «страшные вечера» (14—19 января) — для опасных, рискованных. Самыми «верными» считаются гадания на Васильев вечер — канун 14 января, то есть на старый Новый год.

Так уж повелось, что чаще всего гаданиями занимаются девушки: их жжет

любопытство о своем будущем, о суженом.

Почему бы не попробовать возродить и эту святочную традицию? Только не надо относиться к гаданию слишком серьезно. Пусть оно станет игрой, которая доставит радость всей семье. Никаких особых предметов для такого гадания не потребуется. Но некоторые правила все-таки соблюдать надо.

Гадают обычно вечером, когда стемнеет. Телевизор, музыка, шумное застолье нежелательны, потому что эта игра требует сосредоточенного внимания.

Итак, погадаем?..



Настали святки.
То-то радость!
Гадает ветреная младость...
А.С.Пушкин

ПОГАДАЕМ...

ГАДАНИЕ НА ВОСКЕ

Берем свечу и миску с водой. Когда свеча разгорится, ее наклоняют над водой и дают воску стечь. Прodelать это можно несколько раз, чтобы в воде застыло достаточное количество восковых капель. Получившиеся замысловатые фигуры и подскажут будущее — их вынимают из воды и истолковывают.

Если кроме нескольких больших фигур образовалось много маленьких круглых капель — это к деньгам. А о больших фигурах судят по ассоциациям, вызываемым ими. Для тех, кто не надеется на свое воображение или опасается ошибиться, — наша подсказка.

Веер — трудности на службе, трения в коллективе, реорганизация или даже ликвидация предприятия.

Виноград — любовь, дружба, удача, достаток.

Гриб — жизненная сила, упорство, долголетие.

Дракон — «высокий полет», осуществление надежд, завершение труда или рождение ребенка.

Колокол — вести. Симметричный колокол — хорошие вести, кривой или щербатый — дурные. Несколько колоколов — тревога.

Лист дерева — зависть, интриги со стороны окружающих.

Обезьяна — ложный друг, притворство, двусмысленная ситуация.

Штаны — развилка пути, перекресток.

Яблоко — символ жизни, мудрости, здоровья. Чем больше похожа фигура на настоящее яблоко, тем лучше ее значение. Яблоко кривое, бесформенное может означать искушение, которому лучше не поддаваться.

Яйцо — древний символ скрытого, непроявленного. Может означать страхи,

опасения, но может символизировать и просто начало чего-то нового.

ГАДАНИЕ НА ЗЕРКАЛАХ

Это гадание считается страшным, но «самым верным». Решается на него не каждая девушка. Главное условие — ночь, полная тишина, одиночество. Два зеркала ставятся друг против друга и освещаются свечами. Можно держать зеркало и против освещенного настенного. Держать его нужно так, чтобы образовался как бы длинный коридор зеркальных отражений, освещенный огоньками свечей. В конце этого коридора и должен появиться суженный.

ГАДАНИЕ С КУРИЦЕЙ

Оно поможет определить благосостояние будущего супруга. На полу расставляются тарелочки с хлебом и водой, раскладываются угольки, серебряные, золотые и медные вещицы. Затем в комнату вносится курица. Подойдет курица к углю — быть замужем за бедняком, станет пить воду — и того хуже, за пьяницей. А вот если начнет есть хлеб, клюнет серебряное колечко — попадется зажиточный человек, золотое — и вовсе богач. Если же курица предпочтет медь — суженный окажется не только лентяем, но и волокитой.

ГАДАНИЯ НА УЛИЦЕ

Выйти ночью на перекресток дорог и слушать — в какой стороне залает собака, туда и замуж идти.

Окликнув прохожего, спросить у него имя — у суженного будет не только такое же имя, но и похожий облик.

Подойти к чужому окну или двери и прислушаться к разговору. Если разговор веселый, живой — таким и получится будущее супружество, а скучный

РОЖДЕСТВО И СЯТКИ

или скандальный — значит, муж-ворчун попадется.

ГАДАНИЕ НА СОЛОМЕ

Это очень древнее гадание. В рождественский сочельник под скатерть, которой накрывался праздничный стол, клали сено или солому — память о яслях младенца Христа. Ровно в полночь вытягивали соломинку: длинная — год будет удачным, урожайным, короткая — недород. Ну а девушки и здесь гадали о своей судьбе: вытянется из-под скатерти зеле-

ный стебелек, значит, ждет ее любовь и скорая свадьба, а если достанется почерневший — сидеть весь век в девках.

ПОДБЛЮДНЫЕ ПЕСНИ

Без такого гадания не обходились ни одни святки. В блюдо или чашу девушки складывали свои мелкие вещицы — колечко, гребень, сережку, ленту. Под особую песню-предсказание, не глядя, вынимали эти вещицы. «Кому вынется — тому сбудется, кому сбудется — не минется», — припевали после очередного куплета.





РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОБЫЧАИ РАЗНЫХ СТРАН

БОЛГАРИЯ

Здесь принято передавать из поколения в поколение старинную серебряную монету, которую на Рождество запекают в особый рождественский пирог — погачу. Перед тем как разрезать пирог, его внимательно осматривают: пузыри на поверхности (а они бывают почти всегда) означают семейное счастье. А самым счастливым в этом году будет тот, кому достанется кусок пирога с монеткой.

ПОЛЬША

В сочельник в доме, где соблюдаются обычаи старины, во все четыре угла ставят немолоченные снопы хлеба, под скатерть кладут сено, а на праздничный стол ставят особый прибор — память об ушедших навсегда членах семьи.

В этот вечер никто не должен чувствовать себя забытым, поэтому на семейный сочельник принято приглашать одиноких людей.

ВЕНГРИЯ

Традиционное рождественское блюдо — чеснок с медом.

А в рождественские вечера перед домом, где есть девушка на выданье, юноши устраивают шуточные представления ряженых. Веще девичье сердце само под-

скажет, кто среди ряженых — суженый, кому вручить награду — поцелуй.

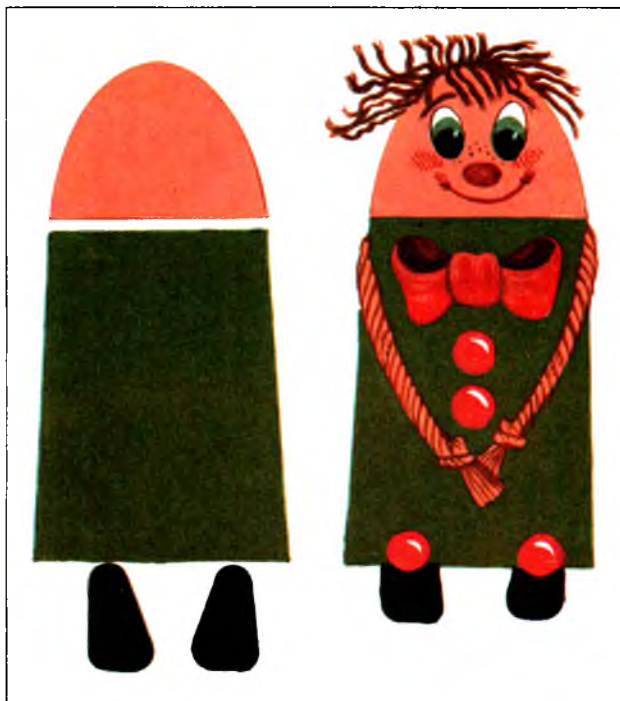
ФРАНЦИЯ

В цикл французских рождественских праздников входит День святой Екатерины, покровительницы девушек. Раньше в этот день высаживались молодые деревца, а улицы городов и сел наполнялись толпами девушек в собственноручно сшитых нарядных чепцах. Сегодня во французской столице отмечается «катеринет» — праздник молодых мастериц и портних. Катеринет — это парад туалетов, придуманных самими девушками, всевозможные конкурсы и танцевальные вечера. И, наконец, традиционный бал.

ШОТЛАНДИЯ

Здесь на Рождество выпекают древнее кельтское угощение — тонкие и круглые овсяные лепешки. Эти лепешки раздают всем членам семьи рано утром, с рассветом, но съесть лепешку можно только за ужином, а в течение дня нужно носить с собой.

Поломал или обгрыз — не избежать наказания за будущие проказы, сохранил нетронутой — непременно в новом году будет что-то хорошее.



КУКЛЫ-ПЕРЧАТКИ ДЛЯ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА

Сначала нужно решить, какие персонажи будут участвовать в рождественском кукольном представлении, и нарисовать эскизы. Затем подбираем соответствующие ткани и начинаем изготовление кукол.

Разметим и выкроем по две детали для головы и туловища (размеры готовой куклы примерно 35х15 см), затем сошьем вместе половинки головы с половинками туловища. Получим две детали — переднюю и заднюю половинки куклы. На передней половинке куклы оформляем лицо, характерные детали костюма. Затем сшиваем обе половинки, пришиваем волосы из шерстяных ниток — кукла готова, можно начинать репетиции. Такую куклу можно сделать в форме мешочка, а можно — как перчатку с тремя пальцами. Тогда головка будет располагаться на среднем пальце, и кукла сможет жестикулировать «руками».

КУКЛА-НАПЕРСТОК

Еще проще сделать куклу-наперсток, которая надевается только на один палец. Ее основа — мешочек из ткани шириной примерно 5 см, а длина его определяется длиной пальца того, кто будет играть с этой куклой. Мелкие детали лица и костюма наклеиваются на мешочек любым универсальным клеем. Ширмой для театра с такими куклами может стать книжка большого формата, раскрытая и поставленная прямо на праздничный стол, а то и просто край стола. А после представления этих кукол можно подарить на память гостям.



КУДА ПОЛОЖИМ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПОДАРКИ?

Дед Мороз приходит в ночь перед Рождеством в дома, где есть дети, чтобы подарить им подарки. И во многих европейских домах он находит подвешенные у кроваток детские чулочки, в которые и кладет подарки. Откуда пошел этот обычай? Оказывается, когда-то давно святой Николай — прообраз нашего Деда Мороза — бросил в трубу дома, где жили три бедные сестры, серебряные монетки. И упали монетки прямо в чулки, которые сушились у камина. С тех пор дети накануне Рождества вывешивают свои чулки, чтобы утром найти в них подарки.

Сейчас дети чулок не носят, но очень уж симпатичный обычай, хочется его со-

хранить. И сохраним — сошьем для подарков Деда Мороза специальный сапожок (его можно будет использовать не один год).

Материал желательно выбрать поплотнее. Сначала сделать выкройку по чертежу (размер клеточки выберите сами, в зависимости от того, какого размера сапожок нужно приготовить). По выкройке вырезаются две детали и сшиваются петельным швом. Сапожок можно украсить снежинками из фольги, разноцветными бусинками, аппликацией или вышивкой.

Где повесить сапожок — ребята решат сами. Главное, чтобы петелька была крепкой — вдруг подарков будет много...



ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

ЛЕДЯНАЯ ГОРКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Строить горку лучше во время оттепели, когда можно скатать большие шары из снега. Скатанные шары сложить горкой, снег утрамбовать, лишний срезать лопатой. Из срезанного снега сделать барьеры дорожки, по которой ребята будут скатываться с горки, и ступеньки, но которыми они будут на горку забираться. Когда подморозит — залить горку водой, лучше горячей.

Чтобы горка была удобной и безопасной, нужно правильно выбрать место для нее (ребята ни в коем случае не должны выезжать туда, где ездят автомобили). На 1 метр высоты горки должно приходиться 4 метра раската (наклонного спуска) и 10—15 метров проката (ровной дорожки). Ширина «стартовой площадки» и раската — 1 метр, проката — 1,5 метра, высота барьеров — около полуметра.

На такой горке можно устроить соревнования на дальность спуска.

КТО СВАЛИТ ВЕЛИКАНА

В основе этой игры — традиционное перетягивание каната. Только канат пропущен сквозь слепого из снега великана-снеговика. Играющие делятся на две команды (желательно равные по силам) и по сигналу судьи начинают тянуть канат. Игра продолжается до тех пор, пока одна из команд не свалит великана (эта команда и считается проигравшей). Игру можно усложнить, если великана поставить на ледяной площадке.

ПЕТУШИНЫЙ БОЙ НА ЛЬДУ

На ледяной или утрамбованной снежной площадке обозначается круг диаметром 2 метра. Двое соперников, заложив руки за спину, стараются вытолкнуть друга из этого круга. Проигрывает не только тот, кого вытолкнули, но и тот, кто убрал руки из-за спины.

Можно провести настоящий «петушинный турнир» по олимпийской системе с выбыванием проигравших и определением абсолютного победителя.

ЛЕДОВЫЙ СЛАЛОМ НА ПОМЕЛЕ

Эту игру проводят на ледяной хоккейной площадке. Участники могут

быть на коньках, но это не обязательно. Задача играющих — проехать верхом на метле между расставленными на льду кеглями (булавами, городками) и не сбить их.

САННОЕ МНОГОБОРЬЕ

Для того, чтобы устроить такие соревнования, нужно научиться хорошо управлять санками. А задания многоборцам могут быть такими:

- съезжая с горы, подхватить на ходу 2—3 расставленных на склоне флажка;
- проехать в воротца, образованные лыжными палками или ветками, воткнутыми в снег;
- на ходу метнуть в мишень заранее приготовленный снежок;
- набросить кольцо на лыжную палку.

С ГОРКИ

Под ногой снежок хрустящий
Отзывается упруго,
А морозец — настоящий,
Слышен треск на всю округу.
Санки легкие, лихие —
С горки (горки — ох, крутые!)
Вниз —
и кренделя такие,
Аж захватывает дух.
Ух!..

Сергей Белорусец



РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРЯНИКИ

Для одаривания колядовщиков принято было печь пирожки, булочки или пряники в форме домашних животных. Попробуем и мы испечь такие пряники. Их, кстати, можно подать на стол к чаю после детского праздника на свежем воздухе, а можно и использовать в качестве призов для победителей в соревнованиях, играх, конкурсах. Чтобы вырезать из теста фигурки, потребуются выемки — их можно сделать из жестяной ленты, нарезанной из консервных банок.

ПРЯНИКИ АПТЕЧНЫЕ

В миску высыпать сахар, толченую корицу, гвоздику, мелко нарезанные обсахаренные лимонные корочки, натертый мускатный орех, крупно истолченный сладкий миндаль, тертую цедру лимонов, муку. Мед прогреть, не доводя до кипения, и вылить в миску с продуктами. Все очень хорошо размешать и дать тесту остыть. Затем тесто раскатать пластом толщиной 1 см, нарезать из него пряники различной формы, уложить их на противень, обсыпанный мукой, и выпекать в сильно разогретой духовке в течение 25–30 минут.

2 стакана сахара, 50 г корицы, 50 г

обсахаренной лимонной корки, 1 мускатный орех, 200 г сладкого миндаля, 2 лимона, 1 кг муки, 2 стакана меда, гвоздика по вкусу.

МЕДОВЫЙ ПРЯНИК

Мед вылить в кастрюлю, положить туда же масло, поставить на огонь и прогревать до тех пор, пока масло не растает. Снять с огня, добавить в мед сахар, соль, имбирь, взбитые яйца, толченую гвоздику, тертую цедру лимона, порошок корицы. В конце всыпать муку. Все хорошо размешать.

Обсыпать стол мукой и раскатать на нем пряничное тесто пластом. Нарезать тесто выемками в форме различных фигурок, уложить на противень, смазанный маслом и обсыпанный мукой. Выпекать пряники в несильно разогретой духовке.

Готовые пряники покрыть глазурью. Для ее приготовления 1 яичный белок хорошо размешать со 100 г сахара и ванилью.

200 г меда, 400 г муки, 200 г сливочного масла, 0,5 стакана сахара, 1,5 яйца, 0,5 лимона, 2 чайные ложки порошка корицы, имбирь, гвоздика, соль по вкусу.



ЗИМНЯЯ ВИКТОРИНА
ПО КНИГЕ В.БИАНКИ «ЛЕСНАЯ ГАЗЕТА»

1. Где раки зимуют?
2. Что птицам страшнее зимой — холод или голод?
3. Если зайцы начали белеть позже, чем обычно, какой ждать зимы — ранней или поздней?
4. Что такое «кузница дятла»?
5. Какой ночной хищник появляется у нас только зимой?
6. Что такое «заячья скидка»?
7. Где зимой и осенью спят вороны?
8. Когда от нас улетают последние чайки и утки?
9. С какими птицами осенью и зимой водят компанию дятлы?
10. Что называют следопыты «выволокой»?
11. Одинаковы ли глаза у кошки днем и ночью?
12. Что зовут следопыты «маликом»?
13. Что называют следопыты «вздвойкой»?
14. Без рук, без ног — в избу просится.
15. Двое светят, четверо стелют, один спать ложится.
16. В воде родится, а воды боится.
17. Чернее саж, белее снега, выше дома, ниже травы.
18. Идет мужичище, несет голенище, тягость — радость.
19. По земле ходит, неба не видит, ничего не болит, а все стонет.
20. Росло-повыросло, из кустов повылезло, по рукам покатилося, на зубах очутилося.



КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ



КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Этот праздник православные христиане отмечают 19 января. Крещение — один из двенадесятих праздников. Установлен он был в честь крещения Иисуса Христа в водах священной реки Иордан.

В этот день главным является освящение воды в церкви и проруби (эту прорубь, специально сделанную для водосвятия, называют Иорданью). После молитвы верующие омываются святой водой и берут ее с собой, веря, что вода эта обладает чудодейственной силой. И действительно, такая вода очень долго остается свежей, не портится. Кстати, на Крещение особенным считается и снег: говорят, он выбелит всякую холстину лучше, чем солнце и зола; если крещенский снег бросить в колодец, вода в нем не иссякнет; этим снегом можно вылечить от многих болезней.

Пусть и крещенский вечер в нашем доме напомним нам о чудодейственной силе воды, которой издавна поклонялись люди — ведь вода могла быть и доброй, и злой. Утолить жажду, обеспечить плодородие и — разрушить все на своем пути.

Итак, устраиваем чайный стол. Больших приготовлений не потребуется. Испечем печенье, пряники или пирог. Не умеем печь — купим в магазине, благо сейчас огромный выбор кондитерских изделий, на любой вкус и достаток. Сахар, лимон, варенье и, конечно, сам чай — вот, пожалуй, и все необходимые продукты.

Еще в прошлом веке один из иноземных путешественников рассказывал: «Русские так долго упражнялись в приготовлении отличного чая, что совершенно неожиданно изобрели самовар. А те, которые отведали чаю из настоящего самовара, считают, что только таким и должен быть настоящий чай, и все другие способы приготовления чая не могут сравниться с чаем из самовара». Сейчас большинство самоваров — электрические, хлопот с ними меньше, чем с настоящи-

ми угольными. Но перед приходом гостей самовар нужно наполнить свежей водой, разогреть, приготовить необходимую посуду — десертные тарелки, розетки или вазочки для варенья или меда, чайные чашки с блюдами.

Для чайного стола подойдет цветная скатерть, салфетки для гостей тоже могут быть цветными.

Заваривается чай непосредственно перед подачей гостям. Занимается этим обычно хозяйка, она же разливает чай. Помогает хозяйке дочь или другая «близкая семье особа», как говорят старинные руководства по этикету.

Самовар располагает к неспешной, спокойной беседе. А чем еще можно развлечь гостей в крещенский вечер? Конечно, гаданием. Всем известно крещенское гадание с башмачком — девушки кидали свой башмачок через ворота, потом выходили и смотрели: куда повернут носок, туда и замуж идти. Если носок башмачка был повернут к воротам — можно не спешить с приданым, все равно в этом году замужества не предвидится.

Именно в крещенский вечер можно погадать на иголках — в этом гадании важную роль играет вода.

Для ребят можно устроить «водно-географическую» викторину или показать фокусы-шутки с водой.

А расходясь из гостей по домам, наблюдаем за погодой: ясная и холодная погода на Крещение — к засушливому лету, а пасмурная и снежная — к обильному урожаю.



КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ





ВОДОСВЯТИЕ НА МОСКВЕ-РЕКЕ

Вот как, по воспоминаниям Ивана Сергеевича Шмелева, в конце прошлого века отмечали праздник Крещения. Отец писателя устраивал Иордань (пруть для водосвятия) на Москве-реке неподалеку от Тайницкой башни Кремля.

«...Впервые везут меня на ердань (Иордань. — *Ред.*) смотреть. Потеплело, морозу только пятнадцать градусов. Мы с отцом едем на беговых, наши на выездных санях. С Каменного моста видно на снегу черную толпу, против Тайницкой башни. Отец спрашивает, хороша ли ердань наша? Очень хороша. На расчищенном синеватом льду стоит на четырех столбиках, обвитых елкой, серебряная беседка под золотым крестом. Под ней — прорубленная во льду ердань. Отец сводит меня на лед и ставит на ледяную глыбу, чтобы лучше видеть. Из-под кремлев-

ской стены, розовато-седой с морозу, несут иконы, кресты, хоругви, и выходят серебряные священники, много-много... Валит за ними по сугробам великая черная толпа, поют молитвы, гудят из Кремля колокола. Не видно, что у ердани, только доносит пение да выкрик протодиакона. Говорят: «Погружают крест!» Слышу знакомое: «Во Иорда-а-не... крещающуюся Тебе, Господи-и...» — и вдруг грохает из пушки. Отец кричит: «Пушки, гляди, палят!» — и указывает на башню... И радостно, и страшно...»



ГАДАНИЕ НА ИГЛАХ

Возьмем миску с водой и несколько обычных швейных игл любого размера, но не слишком крупных. Подойдут и портновские булавки с колечком. Если вас действительно интересует замужество или просто развитие отношений с партнером, можно взять иглы разного размера и загадать: пусть меньшая будет вашей, а большая — того, о ком вы гадаете. Обе иглы как следует смазываем каким-либо жиром (это может быть и жирный косметический крем) и осторожно кладем на поверхность воды.

Если вы в «любовном треугольнике» или вас интересуют отношения с несколькими людьми, возьмите несколько игл, лучше разных. Одна будет вашей, а за остальными мысленно «закрепите» тех, кто вас интересует, и осторожно, одну за другой, положите на поверхность воды.

Иглы, оставшиеся на поверхности, означают тех, кто и в предстоящем году

останется рядом с вами. Если какие-то две иглы соединятся, это означает союз (возможно, брак) тех людей, на которых вы загадали. Если иглы слипаются по всей длине, это сулит плодотворное сотрудничество и верную дружбу. Если концы игл разошлись или иглы оказались на поверхности воды в разных сторонах — значит, связь между этими людьми ослабеет. А если иглы ушли на дно — возможно, с этими людьми дружба в будущем году прервется.

Если утонет ваша игла — значит, в вашей жизни начнется новый период и не все старые связи сохранятся. В новом году у вас будут новые заботы, не те, которые кажутся вам сейчас такими значительными, и окружать вас, возможно, будут иные люди.

Может случиться, что утонут все иглы. Что это значит? Ничего плохого. Просто вы недостаточно их смазали и гадание нужно повторить.



ТАКОЙ РАЗНЫЙ ЧАЙ

Сейчас в продаже — множество сортов чая, как обычного, так и с различными ароматными добавками, с лекарственными травами. Сделать выбор довольно трудно: глаза разбегаются. Традиционно лучшими в мире считаются индийский и цейлонский чай. Можно за чайным столом устроить дегустацию различных сортов чая, можно предложить гостям несколько чайников с разной заваркой — кто какой любит (разумеется, узнать об этом стоит заранее). А можно воспользоваться специальными чайными рецептами.

ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ЧАЯ

1. Воду для чая следует кипятить в посуде, используемой только для этих нужд.

2. Если вода сильно хлорированная, ей вначале дают отстояться 12—20 часов в отдельном сосуде.

3. Для заваривания чая пользуются фаянсовым, фарфоровым или стеклянным чайником с хорошо закрывающейся крышкой. Перед засыпкой чая чайник надо ополоснуть горячей водой.

4. Чай засыпают во влажный, теплый заварочный чайник, оставляют там на несколько минут для разбухания, потом заливают крутым кипятком, закрывают крышкой и дают настояться.

5. Чай ни в коем случае нельзя варить, иначе он теряет свой аромат и вкус.

6. Заварка всегда готовится только на один раз. Оставлять заварку на следующий день не рекомендуется — она теряет свой аромат, становится терпкой и горькой. В среднем для заварки одного литра кипяченой воды берется около 20 г сухого чая. Англичане же определяют количество заварки так: по одной чайной ложке для каждого, сидящего за столом, и одну — для господина Чайника.

АПЕЛЬСИЧОВЫЙ ЧАЙ

25 г апельсиновой корки и 10 г лимонной корки положить в кастрюлю, добавить 50 г апельсинового сиропа и 25 г сухого чая. Все залить 1 л кипятка и через пять минут подавать на стол.

ЧАЙ С СОКОМ ЧЕРНОЙ СМОРОДИНЫ

Крепко заваренному чаю дать настояться 5 минут, налить в стакан 3/4 емкости чая, а 1/4 долить подогретым сиропом черной смородины.

Так же приготавливается ананасовый, малиновый, абрикосовый, виноградный, грушевый чай и другие.

ГОРЯЧИЙ ЧАЙНЫЙ ЛИМОНАД

Смешать в стакане по 1 чайной ложке лимонного и ежевичного сиропа, 20 г натурального меда, добавить ломтик лимона, затем залить в стакан крепко настоянный чай.





К ЧАЮ

БЫСТРЫЕ ЯБЛОЧНЫЕ ПИРОЖНЫЕ

Сливочное масло взбить с сахаром, добавить 2 яйца, муку, смешанную с питьевой содой и лимонной кислотой. Смесить тесто, затем разделить его на 2 части. Одну часть теста положить на приготовленную сковороду (диаметром 25 см), наверх положить немного тушеных яблочных долек, посыпать сахаром, корицей, обложить кусочками сливочного масла. Яблоки можно посыпать мучной крошкой. Ко второй части теста добавить 1 яйцо и уложить поверх яблок. Печь в духовке на умеренном жару до светло-коричневого цвета. Перед подачей на стол разрезать на порции.

120 г сливочного масла, 4 столовые ложки сахара, 3 яйца, 1 стакан и 4 чайные ложки муки, 1/4 чайной ложки питьевой соды, 1/4 чайной ложки лимонной кислоты, 1 кг кисло-сладких яблок, корица по вкусу.

МЕДОВЫЕ КЛУБОЧКИ

Яичные желтки взбить с сахаром, солью, добавить растопленное сливочное масло, просеянную муку и немного взбитого белка. Смесить тесто, которое должно быть мягким, тягучим, чтобы можно было раскатать

тонкими полосочками длиной 12–15 см и шириной 0,5 см. Каждую полоску из теста обмотать вокруг изюминки в клубочек.

Воду, сахар и мед вскипятить, туда опустить клубочки и, закрыв крышкой, варить на слабом огне примерно 40–50 минут. Крышку не открывать, под конец уменьшить огонь. Готовые клубочки (коричневые, медовые) положить на сырую доску, дать остыть и посыпать сахарной пудрой.

3 яйца, 1,5 стакана муки, 2 чайные ложки растопленного сливочного масла, 1/2 чайной ложки сахара, соль, изюм без косточек, сахарная пудра.

Для сиропа: 1/2 стакана меда, 1/2 стакана сахара, 1/2 стакана воды.

ХРУПКОЕ ПЕЧЕНЬЕ

Просеянную муку смешать с сахаром, высыпать на стол, посередине образовать ямочку, куда вылить взбитое яйцо с ванилином, положить кусочки сливочного масла и порубить ножом. Замесить тесто, раскатать лист 3 мм толщиной и разными формочками вырезать печенье. Поставить в духовку на большой жар на 10–15 минут.

1,5 стакана муки, 180 г сливочного масла, 3 столовые ложки сахара, 1 яйцо, 1/2 пакетика ванильного сахара.

«ЧАЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ» В РАЗНЫХ СТРАНАХ

ЯПОНИЯ

Само понятие «чайная церемония» родом из Японии. Здесь чаепитие — священнодействие, обряд, которому обучают в специальных школах, настолько он сложен. Поскольку для того, чтобы постичь все тонкости японской чайной церемонии, надо родиться японцем, отметим только несколько моментов.

Японцы никогда не подают к чаю ни сахар, ни варенье, ни мед, исключение делают лишь для сушеных фруктов и сухой мучной выпечки. Вся церемония чаепития происходит в полном молчании, гости и хозяева никогда не ведут бесед, они пребывают в глубоком самосозерцании или раздумьях о законах бытия и гармонии окружающей природы. Многие утверждают, что именно это самосозерцание и углубление в окружающую природу придают церемонии японского чаепития особую красоту.

АНГЛИЯ

Где бы ни был англичанин, в пять часов вечера он обязательно садится за стол, чтобы выпить чаю.

Культ чая на Востоке наиболее характерен для японцев, а на Западе — для англичан. Чай с молоком уже давно стал национальным напитком жителей Британ-

ских островов. Причем они доливают чай в молоко, а не наоборот.

Чай по-английски очень крепкий: на 1 л кипятка берется 30—35 г сухого чая (заварки). Заварочный чайник до заваривания должен быть сухим и хорошо подогретым. Чай обязательно заливается кипящей водой.

К чаю по-английски подают горячее молоко или подогретые сливки, мармелад, кексы, сухое печенье, небольшие пирожные или торт и маленькие закусовые бутерброды.

РОССИЯ

Если на столе не стоит самовар, то подают два чайника: один, поменьше, — заварочный, другой, побольше, — доливочный. Такая «чайная пара» позволяет каждому гостю пить чай, какой он любит — покрепче или послабее.

В России часто чай разливали не в чашки, а в стеклянные стаканы. К стакану обязательно полагался подстаканник с ручкой, который не только создавал удобство, но и предохранял стакан — «отводил» лишнее тепло. Но бывало, что стаканы все-таки лопались от крутого кипятка, и появилась примета: перед тем как наливать чай из самовара в стакан — загадай желание. Если стакан лопнет — желание обязательно сбудется!



КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ



ВОДНО-ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

1. Назовите океаны: самый большой и самый малый, самый глубокий и самый мелкий.
2. На каком материке нет рек?
3. Какая река дважды на своем пути пересекает экватор?
4. Какая река две тысячи лет тому назад была приговорена к смертной казни, и приговор этот привели в исполнение?
5. Какие вы знаете «цветные» моря?
6. Назовите десять самых длинных рек на земном шаре.
7. В какое озеро, находящееся на территории нашей страны, впадает 336 рек, а вытекает одна?
8. В каком государстве целиком протекает самая длинная река в Европе?
9. Какое озеро самое глубокое в мире?
10. На берегах какой реки стоят города почти десятка стран?
11. Какие реки короче своих крупнейших притоков?
12. В каком море ловят рыбу жители трех частей света?
13. Какой пролив разделяет два моря, два океана, два полуострова, две части света, два государства?
14. В Европе есть два полуострова, один из них омывается четырьмя морями двух океанов, а другой — пятью морями одного океана. Какие это полуострова и какими морями они омываются?
15. Мы часто говорим: «безбрежное море». А существует ли в действительности «безбрежное море», то есть море, у которого нет берегов?
16. Найдите на карте шесть «разноцветных» рек.

ЗАБАВЫ С ВОДОЙ

— Как напиться воды из закупоренной бутылки?

Перевернуть бутылку доньшком вверх, налить воды в углубление в дне и выпить воду.

— Как выпить стакан воды не в комнате, не снаружи, не стоя, не лежа, не на ходу?

Нужно стать на пороге, оторваться от пола, упершись спиной в один дверной косяк, ногами — в другой. В таком положении можно держаться столько времени, сколько нужно, чтобы напиться.

— Если поставить на стол два стакана, положить на них лист бумаги и сверху поставить третий стакан — выдержит ли бумага его тяжесть?

Нужно лист бумаги сложить гармошкой, тогда на него смело можно ставить стакан.

ФОКУС АРУТЮНА АКОПЯНА «РЕШЕТО ДЛЯ ВОДЫ»

Фокусник показывает зрителям со всех сторон сито с металлической сеткой и говорит примерно следующее: «В решете, как вы знаете, воды не принесешь».

Он берет сосуд с водой и льет ее в сито. Струйки воды текут сквозь отверстия на пол. «Но я все-таки попробую принести воду в решете», — говорит фокусник. После этих слов, держа сито одной рукой, другой берет сосуд с водой и медленно льет ее тонкой струйкой в сито, из него же не проливается ни капли. Фокусник демонстрирует зрителям сито, полное воды, и говорит: «Теперь вы убедились, что ситом можно носить воду». В заключение фокусник на глазах у зрителей выливает воду из сита обратно в сосуд.

Секрет фокуса. Он достаточно прост и заключается в том, что фокусник использует два одинаковых сита, одно из них перед своим выступлением опускает в растопленный парафин и тут же вынимает его. Удача этого фокуса заключается в том, чтобы быстро и незаметно заменить одно сито другим. На вид сито как сито, но его уже покрывает тонкий слой парафина. Этот слой, незаметный для глаз зрителя, и позволяет «удержать воду в решете», не пролив ни капли. Следует лишь оберегать сито с парафином от толчков и осторожно наливать воду при демонстрации фокуса.



ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

Итак, она звалась Татьяной.

А.С. Пушкин



ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

Судя по имени, любимая героиня А.С.Пушкина родилась во второй половине января. Ведь в старину было принято называть детей именем того святого, чью память отмечали в день крестин младенца. Но о традициях в выборе имени ребенка, об именинах и тому подобных вещах мы поговорим в другой раз. Сейчас же нас интересует Татьянин день — 25 января. В этот день все Татьяны — именинницы. А Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова отмечает свой день рождения. Именно 25 (12-го по старому стилю) января 1755 года императрица Елизавета Петровна подписала Высочайший указ об учреждении в Москве университета.

С того времени Татьянин день — веселый студенческий праздник. И не только для студентов МГУ — его признают своим все российские студенты. Правда, у современных студентов в это время — сессия, пора зачетов и экзаменов. Но и в период самой напряженной работы человеку бывает нужен отдых — вот и освободим для отдыха хотя бы вечер 25 января.

Если в семье есть студенты — можно устроить вечеринку, во время которой провести «турнир смекалистых», «интеллектуальный бой», викторину с заковыристыми вопросами, аукцион фантастических идей.

Для такой вечеринки можно предложить игру «Машина времени». Игра очень простая, но требует некоторой предварительной подготовки. Заранее готовится картонная коробка (или просто большой конверт), обычные почтовые конверты, бумага и ручки или карандаши по числу присутствующих. И каждый получает возможность написать письмо в будущее — себе, но уже не первокурснику, а

выпускнику. Потом все письма запечатываются в коробку или большой конверт (для пушей торжественности можно воспользоваться сургучом) и сдаются на хранение надежному, ответственному человеку. Очень интересно будет прочесть эти письма лет через пять, когда студенческие годы подойдут к концу. Если же на вечеринку собрались студенты-выпускники — письма можно послать еще дальше в будущее, условившись прочесть их, например, через десять лет после выпуска.

А если в семье нет студентов? Может быть, настоящих и нет, зато есть бывшие (мама, папа, бабушка, дедушка) и будущие — ребята-школьники. Экскурсия в институт, где учились старшие члены семьи, бу-

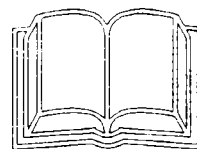
дет очень интересна младшим. Особенно, если родителей там еще не забыли как хороших студентов. На такую экскурсию можно пригласить и одноклассников сына или дочери.

В этот день можно устроить вечер воспоминаний о студенческой жизни. Ребята могут приготовить для старших сурприз — стенгазету или рукописный журнал «Когда мы были молодыми». Пусть он напомнит родителям об их студенческих годах — ведь недаром эти годы называют лучшими в жизни. И совсем не лишними в такой вечер будут занимательные задачи, интересные опыты, «загадочные» явления природы. И, конечно, студенческие песни — от старинных до самых современных.

ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

Бегут без отдыха
Года,
У них —
Рабочая страда.
Но каждый год
В Татьянин день —
Студентам
Отдыхать не лень!

Сергей Белорусец



ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА

1. Кто автор строк: «Соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенной силой понятия... он создал первый русский университет, он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом...»? О ком они написаны?
2. У каких трех великих писателей есть одноименные произведения?
3. Сюжеты каких двух крупнейших произведений Гоголя были подсказаны ему Пушкиным?
4. О каком матросе, который никогда не плавал, упоминается в романе Тургенева «Дворянское гнездо»?
5. Кто и в каком произведении написал адрес: «На деревню дедушке»?
6. Кому из чеховских героев принадле-

жат слова: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли»?

7. Откуда этот девиз: «Бороться и искать, найти и не сдаваться»?

8. Чья это песенка:

«У них мундиры синие
И сабли на боку.
Огонь по линии,
Ку-ка-ре-ку»?

9. Какие три известных произведения литературы названы кличками собак?

10. О каком из своих произведений Гоголь сказал: «Я решил собрать в одну кучу все дурное в России, какое я когда знал, и за одним разом посмеяться над всем»?

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

1. Через какие ворота может пройти даже ледокол?
2. Какое название полуострова говорит о его величине?
3. Название какого порта на северном берегу Африки состоит из трех женских имен?
4. Какая земля никогда не состарится?
5. Заменяв одну гласную в названии одной из рек Франции, вы получите название другой французской реки. Заменяв в этом названии согласную букву, вы получите наименование третьей французской реки. Найдите эти реки на карте.
6. Какой город США носит такое же название, что и костюмная ткань?
7. Как это ни удивительно, но этот горный хребет находится ниже уровня моря. В честь какого русского ученого он назван?
8. Название какой рыбы при чтении на-

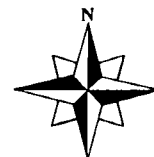
оборот дает название итальянского города?

9. Если переставить буквы в названии столицы Японии, то получим наименование прежней столицы Японии. Какой это город?

10. Название какого европейского порта состоит из химического элемента и ноты?

11. Можно ли в Москве сегодня получить телеграмму, отправленную завтра?

Примечание: Для этой викторины желательно иметь на стене большую географическую карту полушарий или несколько атласов.



ХИМИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

КТО ПРАВ?

1. В банку, стоящую на окне и освещенную ярким солнечным светом, ввели равное количество газообразных хлора и водорода, потом закрыли ее притертой пробкой. У ребят спросили, что дальше произойдет с этими веществами.

Олег ответил: «Водород, как более легкий газ, соберется наверху, а хлор останется внизу».

Аркадий сказал: «Часа через три газы перемешаются».

Семен изрек: «Отойдите, банка сейчас взорвется».

Кто прав?

2. На банке, в которой хранился белый порошок, была приклеена этикетка с формулой CaO .

Олег сказал: «Это воздушная известь».

Аркадий заявил: «Известь-то известь, только она называется обожженной».

Семен заявил: «Это негашеная известь».

Кто прав?

3. В банку с керосином бросили кусок металлического калия. Что произойдет?

Олег ответил: «Калий — металл очень активный. Попад в керосин, он воспламенится, будет пожар».

Аркадий сказал: «Ничего не произойдет. Калий самовоспламеняется на воздухе, его до банки не донесут — сгорит».

Семен произнес: «Металл упадет на дно и останется лежать там».

Кто прав?

ЖЕЛТЫЕ ЛИНИИ

Петя Верхоглядкин занялся исследованием спектров различных веществ. Однажды он принес в школу комок снега с тротуара. В спектре паров растаявшего снега отчетливо проступали две желтые линии.

Открытие потрясло Петю, тем более что снег, взятый с забора, желтых линий не давал.

Сейчас Петя подводит теорию под свое открытие. Он считает, что снег, химически взаимодействуя с асфальтом, образует новое, не известное науке органическое соединение. Так ли это? Стоит ли продолжать Пете работать над своей теорией?

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ-ШУТКИ

1. Мельник пришел на мельницу. В каждом из четырех углов он увидел по 3 мешка, на каждом мешке сидели по 3 кошки, а каждая кошка имела при себе троих котят. Спрашивается, сколько ног было на мельнице?

2. Двое пошли — 3 гвоздя нашли, следом четверо пойдут — много ли гвоздей найдут?

3. Летели утки: одна впереди и две

позади, одна позади и две впереди, одна между двумя и три в ряд. Сколько всего летело уток?

4. Два землекопа выкапывают два метра канавы за два часа. Сколько землекопов за пять часов выкопают пять метров канавы?

5. Разделите полтину на половину.

6. Напишите цифрами число, состоящее из одиннадцати тысяч, одиннадцати

сотен и одиннадцати единиц.

7. Ребята пилят бревно на метровые куски. Отпиливание одного такого куска занимает одну минуту. За сколько минут они распилят бревно длиной 5 метров?

8. Как можно одним мешком пшеницы, смолов ее, наполнить два мешка, ко-

торые столь же велики, как и мешок, в котором находится пшеница?

9. Два отца и два сына поймали трех зайцев, а досталось каждому по одному. Спрашивается, как это могло случиться?

10. Что это может быть: две головы, две руки и шесть ног, а в ходьбе только четыре?

СТУДЕНЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ РАЗНЫХ НАРОДОВ

СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЕВРОПА

В те далекие времена из одного университетского города в другой бродили странствующие студенты, чтобы слушать лекции разных знаменитостей. Называли таких странствующих студентов вагантами, и в пути они нередко сочиняли стихи, в результате образовался целый раздел литературы — поэзия вагантов, а песни на их стихи с удовольствием распевают и современные студенты.

ГЕРМАНИЯ

Еще в начале нашего века самыми большими забияками в этой стране были студенты. По любому поводу и даже совсем без повода они затевали дуэли. Сражались на шпагах, как правило, до первой крови, а нанести рану старались на видном месте — чаще всего на лице. «Шрамы украшают мужчину» — не отсюда ли пошла известная поговорка? Каждый уважающий себя немецкий студент должен был иметь хоть одно такое «украшение», а те, кто не получал его на дуэли, могли обратиться к услугам хирурга-косметолога.

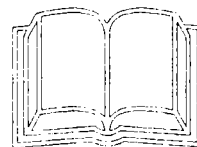
РОССИЯ

День основания Московского университета — Татьянин день — праздновался российскими студентами широко и с размахом. Студенты и так народ веселый,

пошалить любят. Но к студенческим шалостям в Татьянин день заранее готовились и владельцы «питейных заведений», и извозчики, и городовые. Надо, однако, заметить, что чересчур расшалившихся «господ студентов» усмиряли домашними средствами и в полицию забирали крайне редко.

КУБА

«Положи свои знания поближе к сердцу своему и подальше от глаз экзаменаторов твоих». Эта международная студенческая мудрость, касающаяся шпаргалок, особенно актуальна для кубинских студентов. Шпаргалки (кстати, это по-польски «ненужные бумажки») появились, видимо, вместе со студентами. Говорят, если сам делаешь шпаргалку — она даже полезна, так как невольно заставляет повторять пройденное. Разные преподаватели по-разному относятся к шпаргалкам, но на Кубе студент, застигнутый «на месте преступления», то есть пользующийся шпаргалкой на экзамене, подлежит немедленному отчислению из института.



СТУДЕНЧЕСКАЯ КУХНЯ

Очень часто студенты уезжают учиться далеко от дома и мамыны обеды вспоминают со сладкой грустью. Попробуем приготовить несколько блюд, которые можно объединить одним девизом: «Вкусно, быстро и недорого».

ЛУКОВЫЙ СУП

250 г лука нарезать тонкими ломтиками и жарить на сливочном масле, не давая подрумяниться. Когда лук станет мягким, посыпать его столовой ложкой муки и мешать до тех пор, пока лук и мука не пожелтеют. Затем, помешивая, разбавить все тремя литрами мясного бульона или воды, посолить и варить на слабом огне 15–20 минут. Суп подать с гренками. Для их приготовления б ломтиков белого хлеба посыпать сыром, сбрызнуть маслом и запечь в духовке.

САЛАТ ИЗ РЕДЬКИ С СЫРОМ

Редьку и сыр натереть на крупной терке, добавить соль, растительное масло и перемешать. При подаче на стол салат можно посыпать зеленым луком.

2 редьки, 100 г твердого сыра, 2 столовые ложки мелко нарезанного лука, 4 столовые ложки растительного масла, соль.

СЫРЧЫЕ ХЛЕБЦЫ

Черствый белый хлеб нарезать ломтиками, обжарить с одной стороны в масле или маргарине и, пере-

вернув, положить на поджаренную сторону по кусочку сыра. Жарить дальше под крышкой.

ПЕЧЕЧНЫЙ КАРТОФЕЛЬ

1 кг картофеля средней величины очистить и надрезать поперек, не до конца, на тонкие ломтики. Смазать противень маслом, положить на него картофель, предварительно хорошо посолив, чтобы соль попала и в надрезы. Сверху поперчить, положить на каждую картошку кусочек масла и чайную ложку тертого сыра. Печь в духовке на среднем положении 35–40 минут при температуре 200–220°C.

САЛАТ ИЗ ПЛАВЛЕНЫХ СЫРКОВ

При плавленных сырках натереть на терке, смешать с мелко нарезанным чесноком (2 небольших зубчика) и нарубленными крутыми яйцами (3 штуки). Заправить майонезом и размешать.

СТРУЧКОВАЯ ФАСОЛЬ ПО-ДОМАШНЕМУ

Банку стручковой фасоли выложить на сковороду (замороженную фасоль предварительно отварить), обжарить на сливочном масле, посолить и поперчить по вкусу. Залить, пока фасоль жарится, взбитым яйцом и перемешать.



ДЕНЬ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА



ДЕНЬ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА

Этот праздник в разные годы имел разные названия. Сегодняшнее — День защитников Отечества — дает повод поздравить всех ныне живущих воинов и почтить память героев прошлых сражений. Воины, защитники Отечества, есть в каждой семье.

Историки и политики спорят о характере той или иной войны, а народ просто любит воина. Кто главный герой русских былин? Богатырь. О ком сложено множество сказок, пословиц, поговорок? О нем — о русском солдате, который воюет отлично, «дымом греется, шилом бреется», а при случае и кашу из топора сварит — пальчики оближешь! И даже среди редких в нашей стране памятников литературным героям (их, кстати, и во всем мире немного) есть памятник защитнику Отечества, солдату Василию Теркину.

В общем, День защитников Отечества — праздник всенародный. И не беда, что в этот день отдыхают только военнослужащие, да и то не все (служба!). Дома, на работе, в школе — везде в этот день звучат поздравления, адресованные всем, кто когда-то служил, служит сейчас или будет служить делу защиты Отечества. И пусть девочки поздравляют мальчишек-одноклассников с пока еще не заслуженным ими праздником. Придет время, потребуют обстоятельства — встанут и они в ряды защитников Отечества.

А в этот день они могут показать свою силу, ловкость, выносливость. В школе можно провести спортивный праздник или военную игру. Сейчас такие игры, правда, не в почете, но ведь ловкость, смелость, умение ориентироваться на местности, принимать решения в самых сложных ситуациях еще ни одному мужчине не помешали.

В классе интересно было бы встретиться представителям двух поколений — пусть отцы и сыновья в общих командах посоревнуются в армрестлинге (борьбе на

руках), гиревом спорте и, конечно, в перетягивании каната. Победители получат награды — подходящие к случаю значки или самодельные медали. Мамы и дочери в это время сервируют чай с кондитерскими шедеврами собственного изготовления. А после чая примут участие в военно-исторической викторине, конкурсе инсценированной солдатской песни или стихов о защитниках Отечества. Интересен будет и аукцион пословиц о русском солдате.

И в семье в этот день стоит устроить праздник. Пусть младшие поздравят старших. Все меньше становится участников Великой Отечественной войны — самым молодым уже далеко за шестьдесят. Каждый из них лично творил историю страны, видел события «изнутри», может рассказать много такого, о чем не прочтешь даже в самом подробном учебнике. Сколько таких рассказов уже никогда никто не услышит! А ведь воспоминания бабушки вполне можно записать на магнитофон — кто знает, может быть, так родится традиция звуковой летописи семьи.

Рассказывая, дед-ветеран переберет свои военные фотографии, еще раз вспомнит своих друзей-однополчан. Тут и папа достанет свой «дембельский альбом», расскажет о своей службе. А потом — сюрприз: любимые песни разных лет на одной кассете — это младшие постарались, развели музыкальные пристрастия всех членов семьи и записали своеобразный концерт по заявкам, дополнив песни поздравлениями и пожеланиями всем родным.

Особенным в этот день можно сделать и обед. Особенным не в смысле кулинарных изысков — как раз наоборот, пусть пища будет простой, но сытной и вкусной, короче — солдатской (или флотской). Что может войти в меню такого обеда? На закуску можно приготовить винегрет или селедку, на первое — солдатские щи или флотский борщ, на вто-

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА

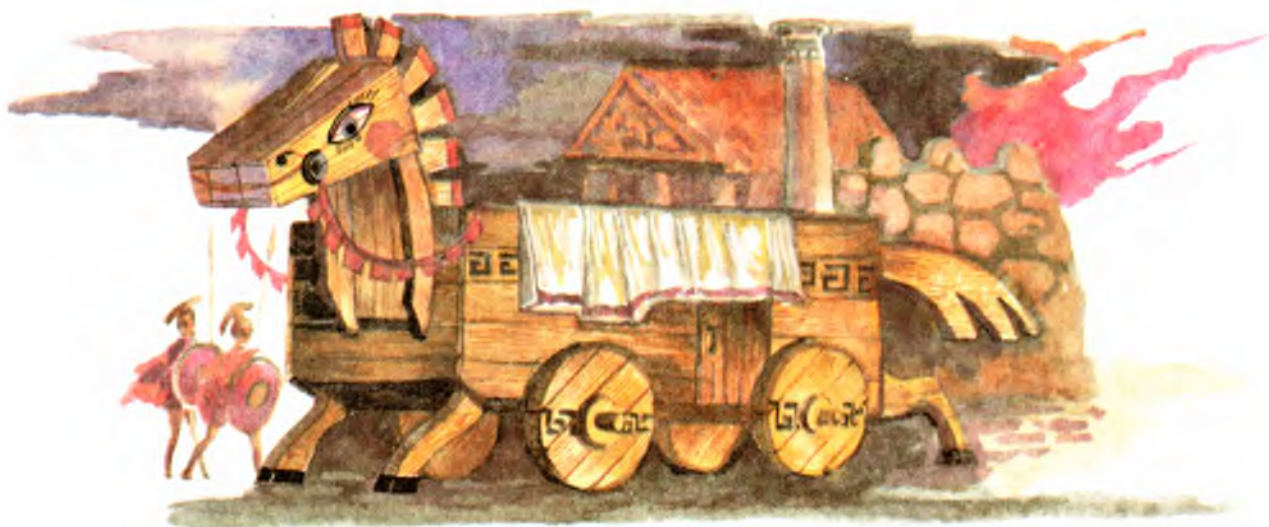
рое — макароны по-флотски или кашу «из топора», а на третье, разумеется, компот. А художественно выполненное меню такого обеда, снабженное соответствующими комментариями, может стать украшением стола и сувениром.

Дома можно провести и шуточные соревнования — например, в скоростном наматывании портянок (правда, сейчас не все знают, что это за предмет такой — портянки, но тем интереснее будет соревноваться), или выполнении команд «отбой» и «подъем» на время (в армии эти

команды должны выполняться за 45 секунд). Если в доме есть игра «дротики» или подобная ей — интересно будет посоревноваться в меткости стрельбы. Для победителей — забавные награды. Например, медали с изображением сапога, «зорого глаза» или горящей спички (строгие командиры утверждают, что спичка горит ровно 45 секунд).

А в заключение праздника, особенно если в нем участвуют ветераны, — фотография на память, для семейного альбома.





БОЛЬШАЯ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

1. Какая военная хитрость помогла завершить Троянскую войну?

2. Как звали неуязвимого воина, погибшего от отравленной стрелы, попавшей ему в пятку?

3. Воинам какого государства, провожая их в поход, желали возвращаться «со щитом или на щите»?

4. О каком воинском подвиге напоминает нам дистанция марафонского бега?

5. О каком событии говорит надпись на памятнике:

«Путник, весть отнеси всем гражданам воинской Спарты:

Их исполняя приказ, здесь мы в могилу легли»?

6. Назовите три древних способа ведения морского сражения.

7. Какой древнегреческий полководец, прочитав в трудах философа Демокрита, что на свете существует не одна, а множество Вселенных, в отчаянии воскликнул: «А ведь я еще не завоевал эту!»?

8. Какому полководцу книга «Записки о

галльской войне» принесла славу одного из лучших писателей своего времени?

9. Эту рубашку придумали в древней Ассирии, но особенно полюбилась она русским воинам — ее носили с X по XVII век, а потом она стала бесполезной. Что это за рубашка?

10. По легенде, причиной гибели одного из талантливых русских военачальников стали дорогие доспехи, подаренные ему за службу царем Иваном Грозным. Кто этот военачальник?

11. В какой войне участвовала царь-пушка?

12. «Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россия», — написано на постаменте памятника, стоящего на Красной площади в Москве. За что Россия благодарна этим людям?

13. Где находилась крепость Плесбург и чем она знаменита?

14. У кого из русских воинов впервые появилась единая военная форма?

15. Как звали дедушку русского флота?

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА

16. В письме об этом событии знаменитый русский военачальник писал: «Послушай, дед, как дураки умных обманули...» Что это за событие и как звали военачальника?

17. Перед одной из битв Петр Великий, обращаясь к своим воинам, сказал: «Вы сражаетесь не за Петра, а за государство, ему вверенное, за Отечество... А о Петре ведайте, что ему жизнь не дорога, жила бы только Россия во славе и благоденствии». Что это была за битва?

18. Этот человек, родившись хилым и болезненным, с ранних лет мечтал лишь об одном — служить в армии и стать полководцем. Десять лет прослужил он простым солдатом, а закончил службу генералиссимусом (высшее воинское звание в русской армии). Назовите его имя.

19. Объясните поговорку «Солдат спит, а служба идет».

20. В начале войны в армии этого полко-

водца было более 600 тысяч человек. Через несколько месяцев от армии осталось всего 30 тысяч. Как звали полководца и что это была за война?

21. Кому принадлежат слова: «С потерей Москвы не потеряна Россия»?

22. Сражение, ставшее последним в истории парусного флота. Назовите имя командующего русской эскадрой.

23. Этот полководец под огнем врага появлялся верхом на белом коне, в белом кителе и белой фуражке или папахе, за что получил прозвище «белый генерал». Назовите его имя.

24. Впервые об этом человеке заговорила вся страна, когда он руководил военной операцией против японцев на реке Халхин-Гол, а сегодня в нашей стране есть орден его имени. Назовите его.

25. Чем в российской военной истории знаменит дождливый день 24 июня 1945 года?

26. Почему воины миротворческих сил ООН носят голубые каски?

МУЖСКИЕ ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

Эти игры проводятся как на свежем воздухе, так и в спортивном зале или другом достаточно большом помещении. Они могут стать элементами эстафеты, но можно устроить и личное многоборье. Возраст участников игр — любой, без ограничений, единственное условие: чтобы играть было интересно, команды должны быть примерно равными по силам.

СНАЙПЕР

Стрельба по мишени снежками, шишками или теннисными мячами. Каждому игроку дается определенное количество «боеприпасов», учитываются попадания.

Если игра — элемент эстафеты, пусть каждый участник команды «стреляет» до первого точного попадания в мишень (в этом случае надо запастись достаточным количеством «боеприпасов»).

МИРНАЯ ИГРА

Ратный праздник на дворе,
Уйма снега во дворе —
Ради праздника, дружки,
Поиграем-ка в снежки.
Но — учтите, детвора:
Это — мирная игра!..

Сергей Белорусец

МОРСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ

Мишень — коробка, корзина, кегля и т.п. — располагается на земле на определенном расстоянии от качелей. Игрок раска-

чивается на качелях и стреляет по мишени снежками (заранее заготовленными), мячиками или какими-либо другими «снарядами». Учитываются точные попадания.

В этой игре необходима «пристрелка» — каждый игрок имеет право сделать несколько пробных выстрелов.

ЧЕТЫРЕ КОНЦА

Две толстые веревки связываются посередине, на четырех концах завязываются петли. Четверо играющих становятся как бы по углам квадрата, держась за концы веревки. В двух метрах от каждого кладут по камню (может быть шишка, снежок, спичечный коробок или деревянная чурка). По сигналу каждый играющий тянется к своему камню, чтобы схватить его. Кому это удастся — тот выиграл.

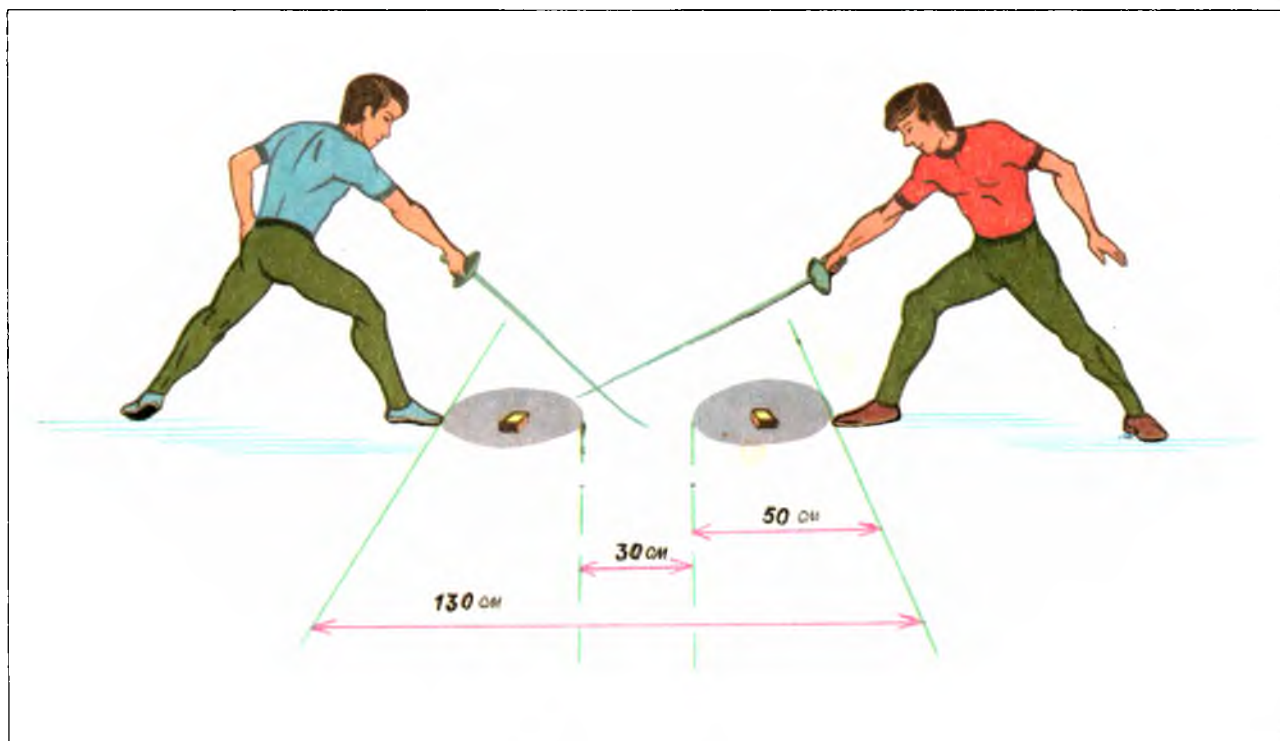
ДВА МУШКЕТЕРА

Для этой игры потребуется снаряжение: два прута длиной 115 см, две чурочки или спичечных коробка. На площадке чертятся два круга диаметром 50 см на расстоянии 30 см один от другого, проводятся две черты. Чурку кладут в центр круга, игроки

становятся каждый за своей чертой, переступать через которую не разрешается. В руках у каждого «шпага» — гибкий и тонкий прут. Нужно шпагой выбить из круга противника чурку, при этом защитить свою. Выигрывает поединок тот, кому удастся выбить чурку из круга.

ПЕРЕТЯГИВАНИЕ КАНАТА

На длинную и толстую веревку посередине привязывается яркая ленточка. В землю вбивается колышек, а вправо и влево от него на расстоянии двух метров — еще по колышку (если игра проводится в зале, можно положить на пол гимнастические палки). Каждая команда берется за свою половину веревки, расстояние между командами — два метра. Ленточка висит над средним колышком. По знаку судьи команды тянут веревку — каждая в свою сторону. Выигрывает та команда, которая перетянет ленточку за свой колышек.



ВЗРОСЛЫМ ТОЖЕ НРАВИТСЯ ИГРАТЬ

Играть любят все — и взрослые, и дети, — была бы только подходящая игра. А что, если праздник провести в форме сюжетной игры? Вот как одна из таких игр описывается в книге З.А.Веселой «Игра принимает всех»:

«...Пришли в назначенный час. Хозяин

с женой встречают нас в тельняшках (Владимир служил на флоте), у порога вручают тексты песен, флажки, на которых написано: у меня — «капитан», у моей жены — «ради́ст».

Осматриваемся. Коридор превращен во флотский дом: на стенах искусно сделанные из картона якоря, переговорные аппараты, спасательные круги. На дверях кухни — надпись: «Камбуз. Без толку не входить». Одна комната — «Кают-компания». Возле нее плакат: «Для тех, кто мрачен, кто грустит, проход в кают-компанию закрыт». Другая — «Кубрик потех и развлечений». И всюду в квартире необычное убранство.

Гостей вводят в курс дела, объявляют порядок проведения вечера. Жене моей отводят музыкальный столик, за который она — «ради́стка» — должна отвечать.

Входим в «кают-компанию». Зычный голос весельчака.

— Смирно! Равнение на дверь! — командует он и начинает с хитрецей докладывать мне: — Товарищ капитан! Запасной экипаж крейсера «Счастье» в полном сборе и готов праздновать. Представляю членов экипажа...

Оказалось, здесь были «боцман», «коки», «штурман», «замполит», «впередсмотрящий», «матрос-запевала» и «матрос-танцмейстер», «помощник капитана по веселым играм и напиткам» (он же «помпотех»), «юнга на подхвате»... Кругом иллюминаторы, спасательные круги с забавными надписями.

Салатницы на столе сидят в бумажных корветках, шампанское на самодельных лафетах напоминает старинные пушки петровских времен. В этой морской обстановке вполне уместны были два лозунга: «Сказал соседу словечко с любовью — прибавил частичку ему здоровья!», «Не каждый может учить, но учиться можно у каждого!»

Командую, как мне было предписано:

— Гюйс и флаги

расцветивания — поднять, празднование начать!

Исполнительный «боцман» вместе с «впередсмотрящим» моментально выполняют команду. Вздвигается маленький военно-морской флаг, а под потолком натягивается шпагат с флажками.

Начался ужин. Распорядителем, конечно, был помощник по веселым играм и напиткам.

Праздник получился великолепным: не было пьяных, а веселых и находчивых — хоть отбавляй. Мы дружно пели (очень кстати оказались тексты песен). Потом последовала команда перейти в «кубри́к потех и развлечений». Началась борьба за звание «самый веселый и на-

УЮТ-КОМПАНИЯ

У моряков — кают-компания
На каждом путном корабле,
А вот у нас — уют-компания,
Притом не только на земле...
Уютно всюду нам, где вместе мы,
Нам вместе — всюду по душе,
Хотя живем в одном подъезде мы,
На том же самом этаже,
Под общей крышей:
Мама с папою,
Двойняшки-сестры,
Братик,
Я
И наша
Такса косолапая —
Короче,
Вся моя СЕМЬ-Я!...

Сергей Белорусец

ходчивый мореман», которому была приготовлена памятная медаль и бутылка шампанского.

Я прежде не видел на семейных праздниках такого яркого проявления талан-

тов. Среди нас вдруг объявились чтецы, мимы, рассказчики, музыканты, певцы и даже акробаты. В общем, все доказали, что не лыком шиты. Безучастных не было...»

СОЛДАТСКАЯ КУХНЯ

Конечно, мы будем готовить обед не в полевой кухне, а в мирных домашних условиях. Главные требования, которые издавна предъявляются к солдатской пище: просто, вкусно и сытно. Продукты потребуются самые простые.

СЕЛЬДЬ С КАРТОФЕЛЕМ ВРАЗВАРКУ

Сельдь отделить от кожи и костей, нарезать на 8–10 кусочков и с головой и хвостом уложить ее на селедочницу, придав вид целой рыбы. Украсить зеленью петрушки. Картофель очистить, отварить и подать отдельно к сельди. На розетке подать красиво оформленное сливочное масло.

1 средних размеров сельдь, 5–7 клубней картофеля, сливочное масло, зелень петрушки.

ВИЧЕЈРЕЈ «ЗИМНИЙ»

Рыбу отварить со специями, охладить, нарезать ломтиками. Картофель, свеклу, морковь отварить, охладить, нарезать кубиками, смешать с рыбой, посолить, заправить майонезом и соусом.

200–300 г рыбы, 3 картофелины, 1 свекла, 1 морковь, 2 соленых огурца, 2/3 стакана майонеза, 2 столовых ложки острого соуса, специи, соль по вкусу.

КВАШЕНАЯ КАПУСТА С ОРЕХАМИ

Капусту, квашенную целыми кочанами или дольками, отжать, мелко нарубить, смешать с грецкими орехами, растертыми с солью и чесноком. Добавить сухую сунели, отжатый капустный сок, мелко нарезанный укроп и перемешать.

350–500 г белокочанной квашеной капусты, 3–4 столовые ложки толченых грецких орехов, 1 чайная ложка сухой сунели, 2–4 дольки чеснока, зелень петрушки или укропа.

БОРИЦ

В кипящий бульон или воду положить нашинкованную шашечками свежую капусту и варить 10–15 минут. Свеклу потушить и

— Дельный, что и говорить,
Был старик тот самый,
Что придумал суп варить
На колесах прямо.
Суп — во-первых, во-вторых,
Кашу в норме прочной...

А. Твардовский.
Василий Теркин

спассеровать с овощами, томатом-пюре, сахаром, уксусом, положить в бульон и варить до готовности. За 5 минут до окончания варки заправить борщ чесноком, растертым с салом, и кусочками шпика. Если капуста квашеная, ее тушат и кладут в борщ вместе со свеклой. За 5–7 минут до окончания варки борщ можно заправить мучной пассеровкой (1 столовая ложка муки), разведенной бульоном.

В тарелку с борщом положить сметану, зелень петрушки или укропа.

2 крупные свеклы, 200–250 г белокочанной свежей или квашеной капусты 1–2 морковки, 1 корешок петрушки, 1–2 луковицы, 1 столовая ложка томат-пюре или 2 свежих помидора, 2 столовые ложки жира (лучше свиного сала), 100 г шпика, 1 столовая ложка сахара, 1 столовая ложка 3-процентного уксуса, соль по вкусу, 1,5–2 л мясного бульона или воды, зелень петрушки или укропа, 0,5 стакана сметаны.

«ГУСАРСКАЯ ПЕЧЕНЬ»

Кусок мякоти говядины хорошо отбить и прожарить в духовке, поливая соком или бульоном. Пока мясо жарится, приготовить фарш: лук очень мелко нарубить и слегка обжарить на сливочном масле. Затем смешать его

в миске с тертым сыром, желтками яиц, перцем, солью, панировочными сухарями.

Кусок жареного мяса нарезать ломтями (в палец толщиной), но не дорезая до конца (так, чтобы получилось подобие блокнота с листами). Между ломтями мяса уложить слой фарша и перевязать кусок широкой лентой так, чтобы он не развалился при дальнейшей обработке. Уложить мясо в кастрюлю, облить соком, оставшимся от жарки, накрыть крышкой и тушить до готовности. Готовое мясо вынуть из кастрюли, освободить от ленты и нарезать поперек лапшой. Куски уложить на блюдо и украсить любым гарниром.

1 кг говядины, 50 г сливочного мас-



ла, 0,5 стакана тертого желтого сыра, 2 луковицы, 2 яичных желтка, 0,5 стакана панировочных сухарей, соль, перец молотый по вкусу.

КАША С ЛУКОМ И ШПИКОМ

Лук мелко нашинковать и обжарить со шпиком, нарезанным мелкими кубиками. Горячую рассыпчатую подсолненную кашу перемешать с пассерованным луком и шкварками шпика.

4 стакана рассыпчатой каши (гречневой, пшенной, пшеничной, рисовой), 2 луковицы, 150 г шпика, соль по вкусу.

ЯБЛОЧНЫЙ КИСЕЛЬ

Яблоки промыть, нарезать дольками, удалить сердцевину с семечками, залить горячей водой и варить в течение 15–25 минут (в зависимости от сорта яблок). Когда яблоки разварятся, процедить отвар через сито с мелкими ячейками. Разваренные яблоки протереть, соединить с отваром, добавить лимонную кислоту, сахар, размешать и нагреть до кипения. В полученный горячий сироп влить разведенный питьевой водой крахмал, бы-

стро размешать, довести до кипения, разлить в порционную посуду и охладить.

4–5 свежих яблок, 1 стакан сахара, 3 столовые ложки картофельного крахмала, лимонная кислота на кончике чайной ложки, 6,5 стакана воды.

БУЛОЧКИ С КОРИЦЕЙ

Приготовить слоеное дрожжевое тесто без закваски. Раскатать, обмазать растопленным сливочным маслом, посыпать корицей с сахаром и скатать рулетом. Затем нарезать ломтиками по 1,5 см и положить на противень разрезанной стороной. Дать булочкам подняться, обмазать взбитым яйцом и печь при температуре 220–230°C примерно 10–15 минут.

7,5 стакана муки, 3 стакана молока, 50 г дрожжей, 35 г сливочного масла (150 г для теста, 200 г для обмазывания листов из теста), 0,75 стакана сахара, 3 яичных желтка, 1 яйцо для обмазывания, сахарная пудра, сахар, корица.



ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА

*Начинаем проводы зимы —
И согласно праздничной программе
До ворот проводим зиму мы.
А весна уже не за горами.*

Сергей Белорусец



ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА

Этот древний народный праздник не закреплён за определённым числом календаря. Масленица относится к «переходящим» праздникам, связанным с Пасхой. Празднуют Масленицу на последней неделе перед Великим постом, который длится семь недель и заканчивается Пасхой. Во время Великого поста церковь предписывает верующим воздерживаться от некоторых видов пищи, увеселений и развлечений — вот народ и стремится повеселиться «впрок». А название «Масленица» возникло потому, что на этой неделе по православному обычаю мясо уже исключается из пищи, а молочные продукты ещё можно употреблять — вот и пекут блины маслёные. По этой же причине Масленицу называют Сырной неделей.

Масленица — самый весёлый, шумный народный праздник. Каждый день недели имеет своё название, а название говорит о том, что в этот день полагается делать. Конечно, сейчас трудно соблюсти все обычаи и обряды, ведь масленичная неделя у нас — обычная рабочая неделя. Но узнать о них будет интересно многим. Ведь Масленица — это не только блины, которые бывали в прежние времена и дома, и в гостях, и в трактире, и прямо на улице. В Масленицу долг каждого человека — помочь прогнать зиму, разбудить природу. На это и направлены все масленичные традиции.

Понедельник — «встреча». В этот день полагается устраивать и раскатывать ледяные горки: чем дальше катятся салазки, чем громче шум и смех над горкой, тем лучше будет урожай, длиннее лен. А ещё для того, чтобы лучше росли растения, нужно качаться на качелях — чем выше, тем лучше. В старину москвичи Масленицу справляли у Красных ворот.

И здесь сам царь Петр Великий открывал Масленицу и катался на качелях с офицерами.

Вторник — «заигрыш», в этот день начинаются весёлые игры, а за потеху и веселье угощают блинами.

Среда — «лакомка». Название говорит само за себя. В этот день хозяйки поступают по поговорке: «Что есть в печи — все на стол мечи!» На первом месте в ряду угощений, конечно, блины.

Четверг — «разгуляй». Чтобы помочь солнцу прогнать зиму, устраивают катание на лошадях «по солнышку» (по часовой стрелке вокруг деревни). Главное мужское дело в

этот день — оборона и взятие снежного городка. Мужчины и молодые парни с азартом включаются в битву, а женщины, старики и дети выступают в роли зрителей, строгих судей и страстных болельщиков.

Пятница — «тещины вечера», в этот день зять едет «к теще на блины», а теща зятя привечает, угощает.

Суббота — «золовкины посиделки». Ходят в гости ко всем другим родственникам, и опять угощение — бесчисленные блины.

Воскресенье — «прощеный день». В этот день просят прощения у родных и знакомых за нанесенные обиды и, облегчив душу, весело поют и пляшут, провожая широкую Масленицу.

Зиму принято изображать в виде соломённого чучела, обряженного в женское платье. В начале Сырной недели чучело с комической торжественностью встречают, а в последний день с шумом, смехом, плачем и шутками сжигают на огромном костре.

В наше время в «прощеный день» устраивают обычно народные гулянья, ярмарки, концерты. В этот день мастера-

Нашим дружным коллективом
В эти дни желаем мы вам —
Всем знакомым, незнакомым,
Чтобы блин не вышел комом,
Чтоб не вышел комом блин,
Блин под номер один!
Чтоб на славу вышел он
И все прочие — вдогон...

Сергей Белорусец

ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА

умельцы и мастерицы-рукодельницы могут похвастаться своим мастерством, а может быть — и продать свои изделия. Шутники, балагуры, любители песни и пляски устроят свое состязание, а сильные и ловкие добры молодцы — свое. Желательно, чтобы в этот день прямо на улице, там, где проходит гулянье, у каждого была возможность поесть блинов и выпить горячего чая (а еще лучше приготовить ста-

ринные русские напитки — меды, сбитни).

Дома, в семье, тоже стоит отметить этот древний праздник, ведь издавна русские люди старались встречать, а особенно провожать Масленицу достойно, чтобы потом не жить весь год «в горькой беде». Русская пословица говорит: «Хоть с себя что заложить, а Масленицу проводить».





О ТОМ, ЧТО ИСЧЕЗЛО НАВСЕГДА

Иван Сергеевич Шмелев вспоминает на страницах своей книги «Лето Господне» об одной, навсегда исчезнувшей, масленичной затее:

«...Масленица... Я и теперь еще чувствую это слово, как чувствовал его в детстве: яркие пятна, звоны — вызывает оно во мне; пылающие свечи, синеватые волны чада в довольном гуле набравшегося люда, ухабистую, снежную дорогу, уже замаслившуюся на солнце, с ныряющими по ней веселыми саними, с веселыми конями в розанах, в колокольцах и бубенцах, с игривыми переборами гармоны. Или с детства осталось во мне чудес-

ное, непохожее ни на что другое, в ярких цветах и позолоте, что весело называлось «масленица»? Она стояла на высоком прилавке в банях. На большом круглом прянике — на блине? — от которого пахло медом — и клеем пахло! — с золочеными горками по краю, с дремучим лесом, где торчали на колышках медведи, волки и зайчики, — поднимались чудесные пышные цветы, похожие на розы, и все это блистало, обвитое золотой канителью... Чудесную эту «масленицу» устраивал старичок в Зарядье, какой-то Иван Егорыч. Умер неведомый Егорыч — и «масленицы» исчезли. Но живы они во мне...»

РУССКИЕ БЛИНЫ

«...Блин кругл, как настоящее щедрое солнце. Блин красив и горяч, как горячее всепрогревающее солнце, блин полит растительным маслом — это воспоминание о жертвах, приносимых могущественным каменным идолам. Блин — символ солнца, красных дней, хороших урожаев, ладных браков и здоровых детей», — писал о блинах русский писатель А.И.Куприн. Но испечь хорошие блины — дело непростое.

Обычно блины готовят из дрожжевого теста. Вначале замешивают опару: в теплой воде разводят дрожжи, а затем, постепенно добавляя в воду или молоко муку, замешивают тесто. Для опары берут половину всей муки, которая пойдет на блины. Кастрюлю с опарой ставят в теплое место, накрыв полотенцем, ни в коем случае не крышкой — тесто должно «дышать». Если опара подходит быстро, ее следует размешать ложкой и переставить в более прохладное место. Когда опара увеличится в объеме в 2—3 раза, в нее добавляют оставшуюся муку, соль и прочие компоненты и снова ставят в теплое место. После того как тесто поднимется во второй раз, оно

готово для выпекания блинов.

Сковороды для блинов лучше выбрать чугунные. Размер должен быть небольшой, так как русские блины пекут величиной с чайное блюдце. Очень важно, чтобы сковороды были абсолютно чистыми. Для этого их ставят на огонь, дно посыпают солью, прокаливают, а затем вытирают сухой чистой тряпкой. После такой подготовки блины не пригорают, легче отстают от сковороды. Мыть

сковороды, на которых пекутся блины, не следует.

Перед тем как лить тесто на раскаленную сковороду, ее смазывают растительным маслом либо несоленым салом.

Когда блин зарумянится, покраснеет с одной стороны, а с другой весь покроется дырочками, его следует перевернуть лопаткой. Готовые блины укладывают один на другой, смазывая сливочным маслом, и ставят в теплое место, чтобы они не остыли.

Лучше всего есть блины «с пылу, с жару», то есть сразу же после того, как их испекли.

Это — теория. Переходим к практике.

Как на масленой неделе
В потолок блины летели.
Ой, блины мои, блины,
Блины масленные...

Народная песня



ПОСТНЫЕ БЛИНЫ

В эмалированную кастрюлю влить 0,5 стакана теплого молока и развести в нем дрожжи. Добавить еще 1,5 стакана молока. Постепенно при непрерывном помешивании всыпать в кастрюлю с молоком 2 стакана муки. Тесто хорошо размешать, чтобы не было комков. Накрывать кастрюлю полотенцем, поставить в теплое место. Когда тесто подойдет (увеличится в объеме в 2–3 раза), добавить к нему остальную муку, молоко, соль, хорошо размешать и вновь поставить в теплое место. После того как тесто снова подойдет, можно начинать выпекать блины. При этом зачерпывать тесто из кастрюли нужно очень осторожно, чтобы не дать ему опасть. От этого зависит пухлость, рассычатость блинов.

4 стакана гречневой муки, 4,5 стакана молока, 20–25 г дрожжей, соль по вкусу.

БЛИНЫ БОЯРСКИЕ

Вскипятить 2 стакана молока, остудить его до температуры парного, отлить полстакана и в нем размешать дрожжи. Вылить молоко и дрожжи в эмалированную кастрюлю и замесить на гречневой муке опару. Когда опара подойдет (через 1,5–2 часа), долить в нее остальное молоко, добавить яичные желтки, растертые со сметаной, маслом, солью и сахаром, пшеничную муку. Все хорошо вымешать и дать снова подняться. Когда тесто вновь подойдет, взбить отдельно сливки и яичные белки, влить белки в сливки и потом в тесто. Осторожно перемешать тесто лопаточкой сверху вниз. Дать тесту постоять 15–20 минут и выпекать блины.

3 стакана гречневой муки, 2 стакана пшеничной муки, 4 стакана молока, 1 стакан густых сливок, 1 стакан сме-

таны, 100 г сливочного масла, 5 яиц, 30 г дрожжей, 1 столовая ложка сахара, соль по вкусу.

БЛИНЫ КРЕСТЬЯНСКИЕ

Гречневую муку смешать с пшеничной и, отделив половину, замесить опару на смеси из воды и молока. Когда тесто поднимется, размешать его деревянной ложкой, влить остальное молоко, всыпать оставшуюся муку и хорошо перемешать. Тесто снова поставить в теплое место. После того как тесто снова подойдет, в него добавить яичные желтки, растертые с двумя столовыми ложками растопленного сливочного масла, сахаром, солью. Все продукты перемешать. Выпекать блины обычным способом.

3 стакана гречневой муки, 1 стакан пшеничной муки, по два стакана молока и воды, 2–3 столовые ложки растопленного сливочного масла, 4–5 яиц, 25–30 г дрожжей, соль по вкусу.

БЛИНЧИКИ «НЕЖЕНКА»

Высыпать в миску муку, добавить растертые с сахаром и солью желтки, влить сливки и все хорошо размешать, чтобы не было комков. Затем влить молоко, добавить растопленное масло, взбитые белки и снова все тщательно размешать. Выпекать блинчики очень тонкими.

2 стакана пшеничной муки, 2 стакана молока, 3 яйца, 100 г сливочного масла, 1 стакан сливок, 2 столовые ложки сахара, соль по вкусу.

БЛИНЧИКИ С ВАРЕНЬЕМ

Приготовить тесто так же, как для блинчиков «Неженка». Испеченный блинчик положить на подогретую сковородку, сверху намазать тонким слоем любого варенья, на него уложить следующий, также намазав его вареньем, и так далее до тех пор, пока не

ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА

образуется стопка из 8–10 блинчиков. Верхний блинчик смазать маслом. За 15–20 минут до подачи сковороду с блинчиками поставить в разогретую духовку.

Вместо варенья прослойку можно сделать из творога.

ПОШЕХОДСКИЕ БЛИНЧАТЫЕ ТРУБОЧКИ

Для теста использовать те же продукты, что и для блинчиков «Неженка», но выпекать их только с одной

стороны. Когда блинчики немного остынут, уложить их на жареную сторону слоями. Сверху на блины положить начинку из рубленых яиц, сваренных вкрутую, и масла и завернуть каждый блинчик трубочкой. Затем сложить блинчики на сковороду и снова обжарить.



ЧЕМ ЗАПИТЬ БЛИНЫ?..

Ай да сбитень, сбитенек,
Купай, девки, паренек.
Кушайте и пейте,
Денег не жалейте.
Сбитень сладкий, на меду,
Ну-ка меду подкладу!
А как буду-то варить,
Его все будут хвалить...

Так сто лет назад зазывали покупателей сбитенщики — торговцы сбитнем. Сбитень был особенно популярен в те времена, когда чай и кофе простому народу были не по карману. Сбитень можно было приготовить дома, а можно было — особенно в морозный зимний день — погреться этим янтарным пряным напитком прямо на улице, купив его у сбитенщика-разносчика или в лавке. Вот как об этом писал Н.В.Гоголь: «...внизу была лавочка с хомутами, веревками и баранками. В угольной из этих лавочек, или, лучше, в окне помещался сбитенщик с самоваром из красной меди и лицом, так же красным, как самовар, так что издали можно было подумать, что на окне стояло два самовара, если б один само-

вар не был с черной, как смоль, бородой».

Сбитень можно пить и холодным — как квас, но во время масленичного гулянья лучше, если он будет погорячее.

ПРОСТОЙ СБИТЕНЬ

Вскипятить воду и, добавив все компоненты, прокипятить 30 минут. Пить горячим как чай.

500 г меда, 700 г белой патоки, 5–10 г пряностей (корицы, гвоздики, хмеля, мяты и т.д.), 6 л воды.

НАРОДНЫЙ СБИТЕНЬ

Растворить мед в кипятке, добавить хмель и пряности и прокипятить в течение 2–3 часов. Прокипяченный сбитень профильтровать и охладить.

Этот сбитень употребляют холодным.

1 кг меда, 20 г хмеля, пряности по вкусу, 4 л воды.

СБИТЕНЬ СУЗДАЛЬСКИЙ

Мед смешать с водой и кипятить 20 минут, добавить пряности и кипятить еще 5 минут. Затем напиток

ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА

процедить через марлю и подкрасить жженым сахаром.

150 г меда, 150 г сахара, по 1,5 г гвоздики, корицы, имбиря, кардамона, лаврового листа, 1 л воды.

СБИТЕНЬ МОСКОВСКИЙ

Мед и патоку вскипятить вместе с водой, добавить пряности и проварить 5 минут. Затем дать настояться в течение 30 минут, процедить.

200 г меда, 150 г патоки, 1 г корицы и по 2 г гвоздики, хмеля, мускатного ореха, душистого перца, 1 л воды.



БЛИН НЕ КЛИН, БРЮХА НЕ РАСКОЛЕТ...

В Сырную неделю русские люди съедали невероятное количество блинов, что всегда удивляло иностранцев. У Антона Павловича Чехова есть забавный рассказ на эту тему. Называется он «Глупый француз» и повествует о том, как однажды французский клоун зашел в московский трактир. В ожидании, пока ему подадут консоме, он решил понаблюдать за тем, как едят русские. Его внимание привлек «полный благообразный господин», который заказал порцию блинов. «Как, однако, много подают в русских ресторанах! — подумал француз, глядя, как сосед поливает свои блины горячим маслом. — Пять блинов! Разве один человек может съесть так много теста?» Но, к его изумлению, господин в пять минут съел все блины и, посетовав на маленькие порции, заказал еще «штук десять или пятнадцать»! Француз решил, что сидящий перед ним человек болен. Когда же любитель блинов, словно голодный, спеша и едва разжевывая, съел их целую гору, закусывая семгой и икрой, а затем заказал еще порцию блинов, бутылку вина и селянку из

осетрины (разновидность супа), клоун решил, что перед ним человек, который хочет умереть.

«— Порядки, нечего сказать! — проворчал сосед, обращаясь к французу. — Меня ужасно раздражают эти длинные антракты! От порции до порции изволь ждать полчаса! Этак и аппетит пропадет к черту, и опоздаешь... Сейчас три часа, а мне к пяти надо быть на юбилейном обеде.

— Pardon, monsieur, — побледнел Пуркуа, — ведь вы уже обедаете!

— Не-ет... Какой же это обед? Это завтрак... блины...

Тут соседу принесли селянку. Он налил себе полную тарелку...»

Француз окончательно уверился, что этот человек решил покончить с собой таким необычным способом. Он подошел к соседу и выразил ему свои опасения. «Я много ем?! — удивился сосед... — Поглядите, ем, как все!»

Пуркуа поглядел вокруг себя и ужаснулся. Половые (официанты. — *Ред.*), толкаясь и налетая друг на друга, носили

ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА

целые горы блинов... За столами сидели люди и поедали горы блинов, семгу, икру... с таким же аппетитом и бесстрашием, как и благообразный господин.

«О, страна чудес! — думал Пуркуа, выходя из ресторана. — Не только климат, но даже желудки делают у них чудеса! О, страна, чудная страна!»



МАСЛЕНИЦА У РАЗНЫХ НАРОДОВ

ШОТЛАНДИЯ

Здесь на Масленицу было принято печь «постные лепешки». В сложенные вместе ладони насыпали горсть овсяной муки, затем муку крепко сжимали в ладонях и погружали в холодную воду, а полученный шар выпекали в очаге прямо в горячей золе.

Выпечку блинов шотландцы считают важным актом, в котором стараются принять участие все члены семьи: один смазывает маслом сковороду, другой льет на нее тесто, третий переворачивает блин...

АНГЛИЯ

В одном из английских городов уже много лет проводятся соревнования в беге женщин с блинами. В 11.45 раздаётся звон «блинного колокола». Каждая женщина бежит с горячей сковородкой и блином. Правила соревнований предписывают, что участницы должны быть не моложе 18 лет; на каждой обязательно — фартук и косынка; во время бега нужно не менее трех раз подбросить блин на сковороду и поймать его. Пер-

вая женщина, которая передаст блин звонарю, становится чемпионкой блинных гонок на год и получает в награду... поцелуй звонаря.

ДАНИЯ

В школах в эти дни проводятся театральные представления, концерты. Школьники обмениваются знаками дружбы, передают своим друзьям через знакомых шуточные письма без указания обратного адреса. Если мальчик получит такое письмо от девочки и угадает ее имя, то на Пасху она подарит ему шоколад.

РОССИЯ

Помимо всего прочего, Масленица в России считалась праздником молодежи — ведь время с Рождества до Масленицы было временем свадеб. Поэтому во время всех масленичных затей особое внимание обращалось на молодые супружеские пары, катание с гор и объезд вокруг деревни на тройках устраивались в первую очередь для них. Именно на молодежь возлагалась почетная обязанность пробудить природу от зимней спячки.

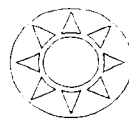
ЗАЗЫВАЛА

Ай да русская потеха —
Сколько шума!
Сколько смеха!
Принародно — как бывало —
Зазывает зазывала:
— Эй, бабули и дедули!
Молодежь и детвора!
Становитесь на ходули, —
Иынче самая пора!!!

Сергей Белорусец

МОЛОДЕЦКИЕ ЗАБАВЫ

Во время масленичного гулянья добры молодцы могут выяснить, кто же из них самый сильный, ловкий, выносливый. Соревнования можно проводить как командные, так и личные — все зависит от заготовленного инвентаря. Пусть это будут традиционные русские забавы.



ХОДУЛИ

Для их изготовления понадобятся бруски сечением 40 на 50 мм и длиной 2—2,5 м. К брускам на расстоянии 30—40 см от одного конца прибиваются колышки — упоры для ног.

Как соревнуются на ходулях?

1. На дорожке на расстоянии 1,5—2 м один от другого чертят круги диаметром 50—60 см. Играющие должны пройти по дорожке так, чтобы обязательно вступить внутрь каждого круга и, соблюдая это же условие, вернуться обратно.

2. На узкой дорожке в разных местах расставляются кегли (или городки, или деревянные чурки). Играющие должны пройти на ходулях по дорожке туда и обратно, стараясь не задеть и не опрокинуть ни одной кегли.

3. Расстояние 15—20 м надо пройти, сделав как можно меньше шагов. Для этого надо стараться пошире расставлять ноги. На ходулях это сделать не так уж просто.

СТОЛБОХОДЫ

Эти простые приспособления заменят ходули. Для их изготовления нужны прочная веревка и отрезки круглых бревнышек диаметром 10—15 см. Отрезки веревки достаточной длины продеваются в отверстия, просверленные в верхней части столбоходов. При ходьбе концы веревок держат в руках — они помогают переставлять ноги со столбоходами.

Соревнуются на столбоходах так же, как и на ходулях. Кстати, вместо деревянных чурок можно использовать большие консервные банки.

ТАЧКА

Командная эстафета, где требуется разбивка на пары. Одному из пары придется стать тачкой — грузовым транспортом с одним колесиком и двумя ручками. Роль колесика будут играть руки, а ручек — ноги. По команде игрок-«тачка»

ложится на землю, делая упор на руках, а «водитель» берет своего партнера за ноги, чтобы корпус «тачки» был параллелен земле. «Тачка», двигаясь на руках, должна доехать до поворотного флажка и вернуться назад, где уже готова к движению новая «тачка».

ТРИ НОГИ

Играющие разбиваются на пары, каждой паре связывают ноги (правую ногу одного с левой ногой другого). Пара на «трех ногах» добежит до поворотного флажка и возвращается на линию старта.

ГИРЕВОЙ СПОРТ

В этом состязании можно выявить как победителей в отжимании гири отдельно правой или левой рукой, так и победителя по сумме выполненных обеими руками упражнений. Желательно до начала соревнований хотя бы приблизительно разделить участников по весовым категориям (может быть, для разных весовых категорий и гири будут разного веса).

РУССКАЯ МЕТЛА

Шуточное первенство в метании метлы на дальность. Метлу удобнее взять без древка, а дальше — все, как в серьезных соревнованиях по метанию копья: определяется дорожка для разбега и линия, за которую «метлометателю» заступать нельзя.

ПЕРЕТЯГИВАНИЕ КАНАТА

Пусть на Масленицу оно будет не совсем традиционным. Подготовка — как в обычном перетягивании каната, но команды берутся за него, стоя спиной друг к другу.

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ

По традиции главный приз размещается на верхушке достаточно высокого

ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА

гладкого столба, прочно врытого в землю. При проведении этого «аттракциона» главное — безопасность участников: столб должен быть очень хорошо укреплен, а того, кто стремится достать главный приз,

обязательно нужно страховать. Разумеется, и участники соревнования должны трезво оценивать свои возможности, чтобы не пришлось вдруг вызывать пожарную машину.



ТОРГОВАТЬ — НЕ ГОРЕВАТЬ!

В прежние времена в России ежегодно проводились ярмарки, где можно было купить или продать любой товар. Постепенно эта традиция ушла из русской жизни. Сейчас делаются попытки возродить ярмарки — почему бы не устроить небольшую, но веселую ярмарку во время масленичного гулянья...

Чем торговать? А чем угодно. Разумеется, товар для такой ярмарки должен быть не «магазинным», а самодельным: глиняные игрушки и расписные доски, вышивки и кружева, изделия умелых портных и вязальщиц — очень многие сейчас увлекаются разными видами рукоделия, мастерят полезные и красивые вещи. Замечательно будет, если продавцы — они же мастера — покажут, как делается их товар. Может быть, кому-то из покупате-

лей тоже захочется попробовать слепить корзинку или слепить свистульку из глины — и пойдет мастерство «из рук в руки».

Ярмарочный городок можно устроить на улице, в спортивном зале, школьном вестибюле или в фойе кинотеатра или клуба. Желательно по-праздничному оформить помещение и столы-прилавки. Продавцы могут одеться в костюмы, стилизованные под народные. Найдется дело самодельным артистам — музыкантам, певцам, танцорам, чтецам: они будут развлекать

публику частушками и прибаутками, веселыми песнями и плясками. На такой ярмарке обязательно нужно найти место для большого самовара, возле которого можно будет отведать блинов, запивая их чаем или сбитнем.

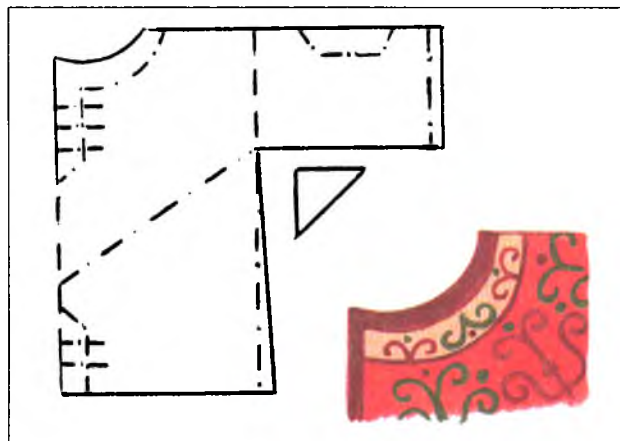
Вмиг заполнив бульвар,
Прехорошенькие Золушки
Продают с лоточков солнышки —
Очень ходовой товар.
И понятно, всем ведь хочется
В доме солнышко иметь:
Не сгорит,
Не обесчистится,
Не окислится, как медь...

Сергей Белорусец

КОСТЮМЫ УЧАСТНИКОВ ЯРМАРКИ

МУЖСКАЯ РУБАХА

Сделать выкройку рубахи нужного размера. Скроить рубаху, приметать к ней, а затем прострочить на машинке цветную тесьму. Узор для вышивки нанести на кальку, а затем — через копировальную бумагу — на ткань, расположив его так, как показано на рисунке. Вышить узор тамбурным швом.



ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА

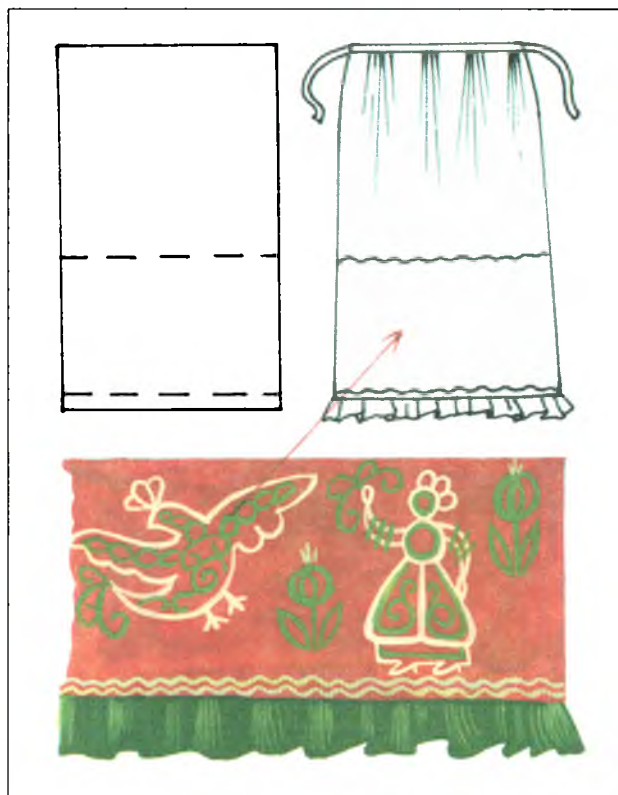
САРАФАН

Сделать выкройку нужного размера. Скроить и сшить сарафан. Верхнюю часть сарафана украсить, как показано на рисунке, используя тесьму, цветные ленты, кусочки ткани с мелким рисунком. Подол сарафана тоже украсить тесьмой и цветными лентами.



ФАРТУК

Выкроить прямоугольный кусок ткани нужного размера. Подол украсить вышивкой, оборками, разноцветными лентами или тесьмой. К верхнему краю, слегка присборенному, пришить бейку-завязку, которую также можно заменить тесьмой.



ДЕВИЧИЙ ГОЛОВНОЙ УБОР

Вырезать из картона полосу указанных на рисунке размеров. К верхнему и нижнему краю приклеить или пришить яркую ленту, как показано на рисунке. Между цветными полосками проложить фольгу. Из бусинок или бисера выложить узор и закрепить нитками. По нижнему краю (только спереди) пришить нанизанные в виде ажурных зубчиков бусинки или бисер. Сзади к головному убору пришить две широкие ленты.



ТОВАРЫ ДЛЯ ЯРМАРКИ

Товары на ярмарке могут быть любыми. Здесь предлагаются самоделки, которые вполне по силам ребятам школьного возраста.

ДЕКОРАТИВНАЯ ТАРЕЛКА

Выпилить из фанеры толщиной 4 мм тарелку диаметром 15—20 сантиметров. Тщательно зачистить ее шкуркой. Карандашом наметить узор. Выжигается такой рисунок электровыжигателем. Тонкие линии проводятся при слабом накале иглы, а толстые получаются при более сильном накале и большем нажиме на фанеру. Готовую тарелку покрасить темперой и покрыть лаком.

Чтобы тарелку можно было повесить на стену, берется маленькое металлическое кольцо, через него продевается ленточка, концы которой приклеиваются к обратной стороне тарелки.



ГРЕЛКИ ДЛЯ ЧАЙНИКА И ЯИЦ

Увеличить выкройки до нужных размеров.

Для большой фигурки нужны выкройки 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10.

Разложить их на ткани, причем выкройки 1 и 5 положить на ткань, сложенную вдвое. Обвести выкройки. Вырезать все части с припуском на швы (8 мм). Такие же выкройки сделать из ватина.

Для маленьких фигурок нужны выкройки 8, 9, 11, 12.

Выкроенные кусочки ткани сшить.

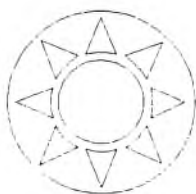
Украшения-аппликации (выкройки 2 и 9) пришить петельным швом.

Готовые вещи прогладить.

ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА

ВАРЕЖКА-ПРИХВАТКА

Вырезать из ткани две одинаковые части варежки, на одной из них сделать украшение — аппликацию. Из более плотной ткани вырезать еще две части варежки. Все четыре части сшить так, чтобы более плотная ткань оказалась внутри. Готовую варежку обшить тесьмой и пришить петельку из этой же тесьмы.



СУВЕНИРНЫЕ КОРОБОЧКИ ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ

Папье-маше — это плотная бумажная масса, смешанная с клеем. Из нее можно приготовить различные игрушки, шкатулки, маски.

Сначала нужно слепить из пластилина форму сувенирной игрушки-коробочки, затем взять газетную бумагу, разорвать ее на мелкие кусочки и намочить в миске с водой. Мокрые кусочки бумаги плотно наложить на форму из пластилина. Кусочки должны находить друг на друга. Это — первый слой. Поверх первого слоя сделать еще 4—5 слоев, но из сухих газетных кусочков, смазанных клеем. Форма из папье-маше готова. Ее нужно на сутки оставить для просушки.

Высохшую форму слегка зачистить наждачной бумагой, чтобы ее поверхность была гладкой. Снять бумажную форму с пластилина, покрасить ее белилами и расписать, как показано на рисунках. Коробочки можно украсить аппликацией из кусочков ткани, меха, бусинок, ниток.



ГЛИНЯНЫЕ ИГРУШКИ

КУКЛА-БАРЫНЯ

Раскатать глину на шарики разной величины и сделать лепешки. Игрушки лепятся по частям. Большую лепешку свернуть так, чтобы получился конус. Это юбка. Выровнять стенки, примазать к юбке остальные части куклы, как показано на рисунках 1, 2, 3, 4. Лишнюю глину обрезать стекой и мокрой тряпочкой сгладить все неровности.

ИНДЮК

Фигурка индюка лепится по частям, как показано на рисунках 1, 2, 3, 4, 5. Оборки на хвосте и крыльях примазываются отдельно. Следы примазки нужно тщательно сгладить.

Вылепленные игрушки несколько дней сушатся. Если есть специальная печь — игрушку можно обжечь (можно попробо-

вать сделать это в обычной духовке, но сначала проверить на кусочке глины, чтобы не погубить уже вылепленные изделия).

Игрушку побелить, окунув в раствор мелкомолотого мела, разведенного в молоке. Когда молоко скиснет, на поверхности игрушки образуется пленка казеинового клея, который закрепит мел. Если нет мела, можно просто несколько раз покрыть игрушку белилами.

Тонкой кисточкой четко нарисовать у куклы брови, румянец — два алых пятнышка — и маленький рот. Головные уборы и верхнюю часть одежды (кофты у барынь, кафтаны у мужчин) красят одним цветом более толстой кисточкой. Широкие юбки, фигурки коней, птиц раскрасить яркими орнаментами из клеток, кругов, полосок, горошин. Разные гуашевые краски для узоров подбираются так, чтобы они ярко сияли.



ВЕЛИКИЙ ПОСТ

Пожалуй, для чтения этого отрывка из повести И.С.Шмелева «Лето Господне» современному молодому человеку придется заглянуть в толковый словарь. А рассказывается здесь о постной пище — то есть, такой, которую можно было употреблять во время поста, когда верующие должны были воздерживаться от определенных продуктов (их называют «скоромными»).

«...Все домашние очень строги, в трапезных платьях с заплатками, и мне велели надеть курточку с продранными локтями. Ковры убрали, можно теперь ловко кататься по паркетам, но только страшно. Великий Пост: раскатишься — и сломаешь ногу. От масленицы нигде ни крошки, чтобы и духу не было. Даже заливную осетрину отдали вчера на кухню. В буфете остались самые расхожие тарелки, с бурыми пятнышками-щербинками — великопостные. В передней стоят миски с желтыми солеными огурцами, с воткнутыми в них зонтичками укропа, и с рубленой капустой, кислой, густо посыпанной анисом, — такая прелесть. Я хватаю щепотками — как хрустит! И даю себе слово не оскоромиться весь пост. Зачем скоромное, которое губит душу, если и без того все вкусно? Будут варить

компот, делать картофельные котлеты с черносливом и шепталой, горох, маковый хлеб с красивыми завитушками из сахарного мака, розовые баранки, «кресты» на Крестопоклонной... мороженая клюква с сахаром, заливные орехи, засахаренный миндаль, горох моченый, бублики и сайки, изюм кувшинный, пастила рябиновая, постный сахар — лимонный, малиновый, с апельсинчиками внутри, халва... А жареная гречневая каша с луком, запить кваском! А постные пирожки с груздями, а гречневые блины с луком по субботам... а кутья с мармеладом в первую субботу, какое-то «коливо»! А миндальное молоко с белым киселем, а киселек клюквенный с ванилью, а... великая кулебяка на Благовещение, с вязигой, с осетринкой! А калья, необыкновенная калья с кусочками голубой икры, с маринованными огурчиками... а моченые яблоки по воскресеньям, а такая сладкая-сладкая «рязань»... а грешники, с конопляным маслом, с хрустящей корочкой, с теплою пустотой внутри!...»

Правда, маленький Ваня не дотерпел до конца поста, оскоромился — поел ветчинки. Но — согрешил и покался — Бог простил...



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

*Восьмое марта —
Звонкий день:
Капель,
Концерты,
Смех...
Восьмое марта —
Женский день.
Но праздник-то
У всех!..*

Сергей Белорусец



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

Этот праздник придумала в 1910 году немецкая революционерка Клара Цеткин. По ее замыслу день 8 марта должен был стать днем борьбы женщин всех стран за свое равноправие.

Много с тех пор воды утекло, многого добились женщины в этой борьбе — и асфальт они укладывают, и тяжести носят такие, что не каждому мужчине по плечу, и на тракторах работают, и в футбол играют... Вроде бы уже и бороться не за что — хоть праздник отменяй! Но почему-то не отменяют — может быть, потому, что в этот день и мужчинам не нужно идти на работу?.. Кстати, нерабочим день 8 марта считается только в России и еще нескольких странах.

Ну а если без иронии — этот праздник давным-давно потерял свою политическую окраску, и отмечаем мы его как праздник Весны, Любви, Красоты. Женщины в этот день как-то особенно веселы, красивы, нарядны. Мужчины — галантны и мужественны. На улицах и в домах много цветов.

Итак, пусть будет праздник. Не будем спорить о том, кому в этот день стоять у кухонной плиты, а кому — смотреть телевизор. Прекрасно, если в этот день мужчины решат проявить свои кулинарные способности (известно ведь, что лучшие повара — все-таки мужчины!). Но настоящая хозяйка дома вряд ли даже в этот день захочет оставить без присмотра кухню.

И все же женскую долю в этот день можно попытаться облегчить — заранее договориться с гостями, «кто за что отвечает», пусть каждый придет со своим фирменным блюдом. Кто-то должен взять на себя роль диспетчера, чтобы не случилось так, что на столе будут только салаты и ни одного пирога (или наоборот). Такой вариант подготовки к празднику очень удобен и для вечера одноклассников — только в школу не стоит нести салаты, сложные закуски,

рыбные консервы... Пусть будут пирожки, бутерброды, тарталетки, печенье, чай или кофе, холодные «витаминные» напитки и минимум посуды. Может быть, с этого начнутся праздничные конкурсы: блюда представляются под девизами, а после дегустации определяется самое вкусное, необычное, остроумно оформленное. А если «автором» блюда окажется юноша — на этом вечере внимание одноклассниц ему гарантировано. Можно устроить и конкурс «закрытых блюд» — здесь победителем будет тот, кто определит, из каких компонентов приготовлено то или иное лакомство.

Международный женский день — вполне подходящий повод для проведения «рыцарского турнира». Как известно, средневековые рыцари посвящали свои подвиги прекрасным дамам. Вот и устроим состязание современных рыцарей в честь сегодняшних прекрасных дам.

С чего начнем? Пусть каждый желающий принять участие в турнире предъявит носовой платок. Если платка не оказалось (или его нельзя предъявить) — придется повременить до следующего турнира. Затем каждый «рыцарь» определит, в честь какой «прекрасной дамы» он будет совершать подвиги, и приколет к своему плечу ее перчатку, ленточку, шарф или другой знак. Формальности соблюдены, можно начинать турнир. Какие конкурсы войдут в него? Любые: и шарады, и викторины, и спорт, и поэзия, и музыка — все будет зависеть от состава участников турнира и фантазии ее организаторов.

Мы редко стали читать стихи. Да и не каждый отважится в многолюдной компании читать наизусть. А можно заранее — по числу присутствующих мужчин — заготовить тексты лирических стихов и запечатать их в конверты вместе с маленькими веточками мимозы. Прочсть «по бумажке», пожалуй, не откажется никто. А веточка пусть ста-

нет подарком «даме сердца».

Если в компании есть музыкант, а «в кустах» — рояль (его роль с успехом сыграет и гитара), можно устроить музыкальную игру «Вспомним песню». Для этого делим гостей на команды, музыкант начинает, а команда поет куплет до конца, и так — по кругу. Кстати, о приемах деления на команды речь в этой книге уже шла (см. «Новый год»). Но вот еще один: приготовим маленькие бантики из разноцветной тесьмы и раздадим гостям в самом начале вечера — кому какой понравится.

Пусть приколют их к одежде (не забудем приготовить булавки). В нужный момент команда будет собрана мгновенно: в нее войдут все гости с одинаковыми бантиками.

Много разных затей и развлечений можно придумать в этот день. Но мужчинам — взрослым и совсем юным — стоит помнить, что женщина остается женщиной и 9 марта, и 31 декабря, и всю жизнь. И опираться на крепкую руку рыцаря ей хочется не только в Международный женский день.

РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР

ИСТОРИКО-БИОЛОГИЧЕСКАЯ МИНИ-ВИКТОРИНА

Любой настоящий мужчина не задумываясь даст ответ на вопрос:

Из какого дерева были изготовлены

1. ...палица Геракла?
2. ...скипетр Юпитера?
3. ...мачта корабля аргонавтов?
4. ...Троянский конь?
5. ...стрелы Амура?



ЧИСЛОВОЙ РЕБУС «ЖЕНСКИЕ ИМЕНА»

В этом примере большинство цифр зашифровано буквами. Одинаковым буквам соответствуют одинаковые цифры, разным — разные. Вместо звездочек могут стоять любые цифры, в том числе и зашифрованные буквами. Ни одно число не начинается нулем.

XXX
ЛЕНА

ЛИЛЯ
АЛЯ
ГАЛЯ
ВАЛЯ

XXXXX XX

ПОКУПКА ЛОШАДИ

Рыцарь — конный воин, без коня ему не обойтись. В старинной «Арифметике» Магницкого есть задача о покупке лошади. Вот она «в переводе на современный язык».

Некто продал лошадь за 156 рублей. Но покупатель, приобретя лошадь, раздумал ее покупать и возвратил продавцу, говоря:

— Нет мне расчета покупать за эту цену лошадь, которая таких денег не стоит.

Тогда продавец предложил другие условия:

— Если, по-твоему, цена лошади высока, то купи только подковные гвозди, лошадь же получишь тогда в придачу бесплатно. Гвоздей в каждой подкове 6. За первый гвоздь дай мне всего $1/4$ копейки, за второй — $1/2$ копейки, за третий — 1 копейку и так далее.

Покупатель, соблазненный низкой ценой и желая даром получить лошадь, принял условия продавца, рассчитывая, что за гвозди придется уплатить не более 10 рублей.

На сколько покупатель проторговался?

БУРИМЕ

Эта старинная забава предполагает умение сочинять стихи. Рыцарям предлагаются готовые рифмы, используя которые они должны сочинить небольшое стихотворение.

Например, такие рифмы: вести — брести, строем — боем. Вот как их использует А.С.Пушкин в своей поэме «Домик в Коломне»:

Как весело стихи свои вести
Под цифрами, в порядке, строй за строем,
Не позволять им в сторону брести,
Как войску, в пух рассыпанному боем!

Интересно получается, если берутся рифмы очень известных стихов — после того как рыцарь прочтет свое сочинение, публике предлагается «хрестоматийный» вариант.

СЕРЕНАДА

Из названия ясно, что участники турнира должны исполнить лирическую песню (или ее фрагмент) для своей «прекрасной дамы».

БУКЕТ ДЛЯ ПРЕКРАСНОЙ ДАМЫ

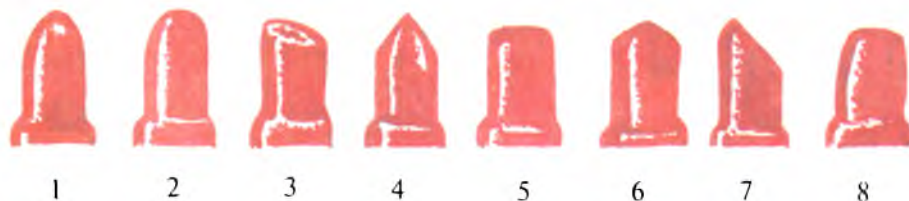
Это тоже «разговорный» конкурс. Участники турнира должны вспомнить и назвать как можно больше цветов.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сделать предложение «руки и сердца» от имени известного литературного героя. Таким героем может быть Дон Жуан, старик Хоттабыч, Остап Бендер, Илья Муромец, майор Пронин...



ТЕСТ-ШУТКА «О ВАШЕМ ХАРАКТЕРЕ»



Некоторые зарубежные психологи считают, что о женском характере может многое рассказать даже губная помада. Вряд ли стоит всерьез принимать такой метод, и все же...

Рисунок 1

Помада долго сохраняет слегка заостренную форму. Это говорит, что Вы — человек практичный и солидный. Всегда знаете, чего хотите и чего Вам недостает, не любите размениваться по мелочам.

Рисунок 2

Верх помады равномерно закруглен: Вы — женщина целеустремленная, достаточно хладнокровная, умеете постоять за себя. Вам чужда безалаберность, все планируете заранее. Своими успехами обязаны трудолюбию и аккуратности. Единственное, чего Вам недостает, так это чувства юмора.

Рисунок 3

Верх помады — какой-то неопределенной формы. Это говорит о том, что Вы неуравновешенны, любой пустяк вызывает у Вас беспокойство, однако Вы прячете его под маской самоуверенности и энергии. К людям относитесь с недоверием. Любите вечерние прогулки, красивые вещи. Испытываете слабость к сентиментальным романсам.

Рисунок 4

Конеч столбика заострен подобно карандашу. Это часто свидетельствует об эгоизме, любви к самосозерцанию. Женщин, у которых помада такой формы, отличает высокомерие. Вы нелегко сходитесь с людьми. Считаете себя идеальной женщиной.

Рисунок 5

Помада сверху имеет плоский торец. Вы оптимистка: хандра и уныние Вам неведомы. Прямолинейны, непосредственны в отношениях с людьми, легко находите общий язык с окружающими. Не обращаете внимания на житейские мелочи. Своей прямоотой порой можете обидеть человека, но не умышленно.

Рисунок 6

Такая форма помады встречается редко. Столь же необычен и оригинален Ваш характер. Вы человек настроения, порывисты, неуравновешенны, легко приходите и в восторг, и в отчаяние, — словом, полны противоречий. Как правило, веселы и смешливы, в компании всегда в центре внимания. Но как друг, увы, ненадежны, можете подвести.

Рисунок 7

Столбик помады стерт с одной стороны. Вы относитесь к женщинам с бога-

тым воображением, достаточно деловиты, за словом в карман не лезете. Предприимчивы, но не всегда практичны. Капризы Вам чужды, капризы других переносите спокойно. В компании женщин чувствуете себя скучновато. Имеете близкую подругу, с которой делитесь самым сокровенным.

Рисунок 8

Помада имеет форму усеченного конуса. Видимо, Вы обладаете спокойным, веселым характером, довольны своей судьбой. Отлично разбираетесь в людях, хотя порой и склонны завидовать другим — это портит Вам настроение.

ВЕСНА... ЦВЕТЫ...

ИЗ ИСТОРИИ БУКЕТА

Цветы люди любили всегда и всегда стремились украсить ими свою жизнь. На Полинезийских островах, например, до наших дней сохранился древний обычай встречать гостей цветочными гирляндами. Бытует этот обычай и у других народов.

В Древнем Египте любили украшать жилище маленькими букетиками в вазах специальной конструкции. В верхней части такой вазы были отверстия, в каждое из которых вставлялся только один цветок.

Любимым цветочным украшением древних греков и римлян были венки. Венками встречали наступление Нового года, воздавали почести богам, венками украшали новобрачных на свадьбах и одаривали гостей на праздниках.

А вот древние славяне особенно любили гирлянды, свитые из цветов и гроздьев ягод. Такие гирлянды служили украшением весенних и летних праздников.

Привычный нам букет — более поздняя форма выражения праздничного настроения. Первые букеты появились в Европе в XVI веке и вначале служили только источниками благоухания, поэтому растения в них подбирались в первую очередь по запаху. Кстати, многие из растений, благоухавших в старинных букетах, мы сегодня воспринимаем как пряности.

Большие декоративные букеты появляются в Европе в XVIII веке. Ими начинают украшать помещения, устанавливая в вазах и корзинах, тщательно подбирая тона и оттенки.

КАК СОХРАНИТЬ ЦВЕТЫ

Прежде всего необходимо как можно скорее поместить стебли в воду, срезав самые кончики острым ножом под наиболее острым углом (эту операцию лучше всего производить под водой, чтобы в поры стебля не попал воздух). Ту часть стебля, которая будет находиться под водой, освобождают от листьев. Если стебель очень твердый, как у хризантемы, левкоя или розы, то конец его можно побить молотком, чтобы размягчить волокна и облегчить доступ воды.

Вода для цветов должна быть чистой и свежей. Городскую водопроводную воду нужно поддержать сутки, чтобы осело и испарилось все нездоровое. Выращенные зимой ландыши, сирень, герберы лучше сохраняются, если температура воды будет около 18°C. Слегка увядшие цветы можно оживить, завернув их в бумагу и положив в теплую (около 40°C) воду. Букет ни в коем случае нельзя ставить на ветер и сквозняк, даже если цветы завернуты в бумагу.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ



ЦВЕТЫ В ПОДАРОК МАМЕ

Очень приятный и неожиданный подарок можно сделать, если позаботиться о нем заранее. Осенью в небольшой глиняный горшочек нужно посадить несколько луковиц крокуса или подснежника, засыпать землей слоем, в два раза большим, чем размер луковицы, и зарыть горшочек

в землю на глубину примерно 10 сантиметров, насыпав сверху небольшой слой торфа. Примерно за месяц до праздника, то есть 8—10 февраля, горшочек нужно откопать, перенести в комнату, а когда появятся росточки, поставить его на подоконник. К празднику цветы должны распуститься.

НЕ ТОЛЬКО ЦВЕТЫ

В день 8 Марта принято дарить женщинам подарки. Правда, фантазия наших дорогих мужчин редко уходит дальше цветов, духов и кухонной утвари.

Цветы — замечательный подарок. Но поскольку Женский день — весенний праздник, «внесезонные» розы и гвоздики лучше преподнести в другой раз. А в этот день пусть долгожданный свежий запах весны придет в дом вместе с нарциссами, гиацинтами, фрезиями, цикламенами, тюльпанами.

Прекрасным подарком может стать и отросток комнатного растения — особенно если дама, которой он предназначен, увлекается комнатным цветоводством.

Теперь о духах. Говорят, если женщины выбирают духи по запаху, то мужчины чаще всего — по упаковке. Но ведь выбор духов — целая наука, и ошибка здесь будет дорого стоить в буквальном смысле: хорошие духи недешевы. Поэтому, отправляясь в парфюмерный магазин, стоит заранее поинтересоваться, о каких духах мечтает дама.

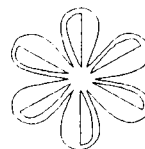
Подарок «для кухни». Обидное напоминание женщине о том, «где ее место». Обидное — в том случае, если подарок просто куплен в магазине накануне праздника, когда все мало-мальски привлекательное раскупили более предусмотрительные мужчины. Но если позаботиться о подарке заранее — на простой доске для

резки хлеба могут распуститься невиданные цветы, обыкновенные банки для сыпучих продуктов засверкают всеми цветами радуги, веревка превратится в изящную бабочку-подставку, а купленный в магазине полотняный передник украсится монограммой хозяйки и превратится в вещь уникальную, единственную в своем роде.

Итак, берем в помощники фантазию и начинаем готовить подарки.

ОТРОСТОК КОМНАТНОГО РАСТЕНИЯ

Найти растение для подарка нетрудно, но готовиться к празднику нужно заранее, ведь, чтобы отросток подрос и окреп, необходимо 2—3 недели. Стоит запастись несколькими растениями на случай, если какое-нибудь не приживется. Отсаживая отростки в землю, используем небольшие емкости. Керамические горшочки можно раскрасить масляными красками. Удобные для пересадки пластмассовые горшочки легко изготовить из старых пластиковых кубиков или бутылок, обрезав их сверху.



ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ПОДСТАВКА

Сделана из семи одинаковых по толщине и диаметру спилов от ветки дерева (например, сливы). Спилы хорошо отшлифованы наждачной бумагой и наклеены на толстый кружок картона с таким расчетом, чтобы кружок не выступал за спилы.



РАСПИСНЫЕ КУХОННЫЕ ДОСКИ

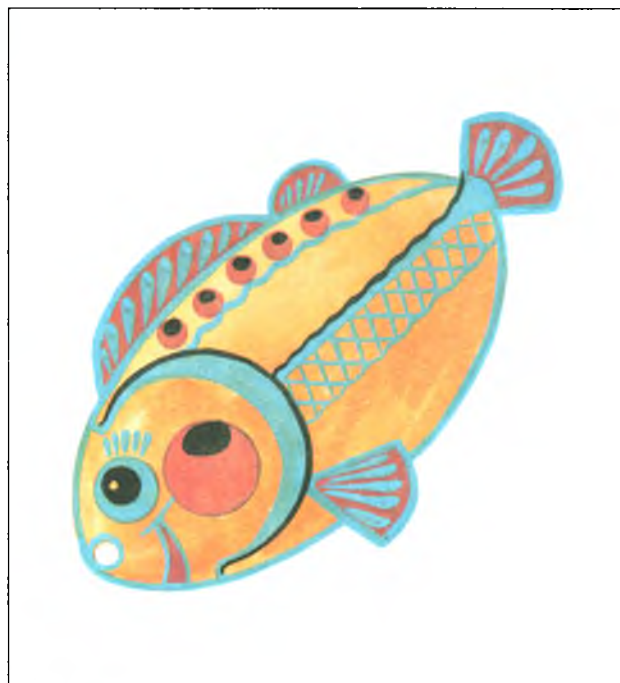
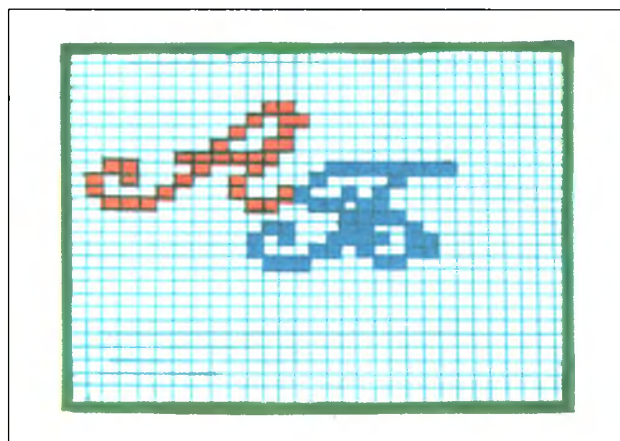
Из фанеры подходящей толщины выпилите доску нужной формы и размера.

Доску в форме рыбки покрасьте в золотисто-желтый цвет, это — основной фон. Когда он высохнет, нарисуйте по нему узор черной и красной красками.

Чтобы выполнить роспись второй доски, контур рисунка нанесите на доску карандашом, а затем раскрасьте, как подскажет ваша фантазия. Готовые доски покройте бесцветным лаком.

МОНОГРАММА

Вышивка крестом — один из простейших видов счетных вышивок. Для опытной вышивальщицы не составит никакого труда вышить монограмму на любом готовом швейном изделии, а начинающим помогут рисунки. Единственное условие: ткань для вышивки крестом должна иметь четко выраженное полотняное переплетение.



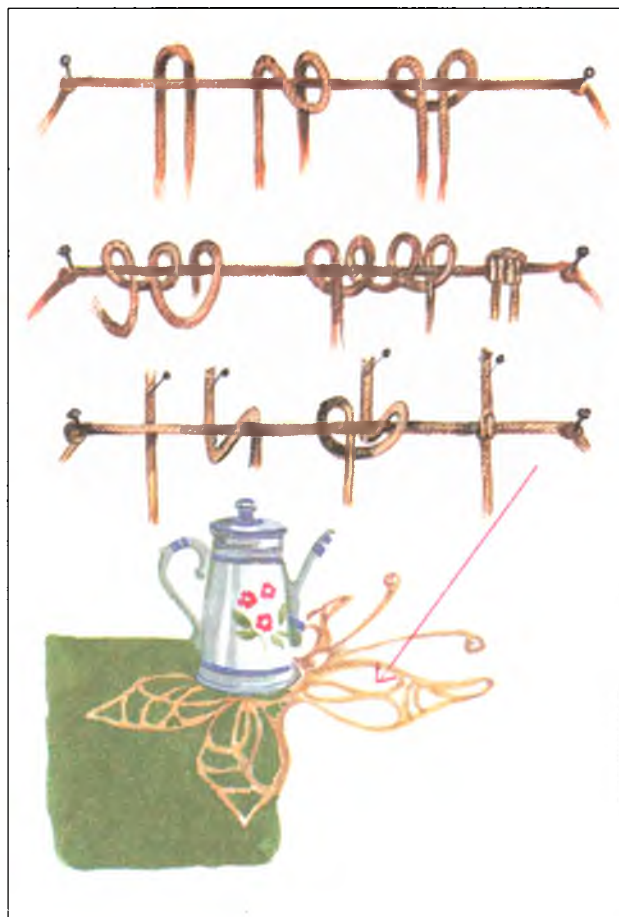
ПОДСТАВКА ПОД ГОРЯЧЕЕ «БАБОЧКА»

На рисунке показано, как выполнить простейший элемент макраме — двойной плоский узел. Подставка выполняется из шнура, сплетенного двойными плоскими узлами, ширина его в готовом виде — 2 см, длина — 3 метра.

Приготовьте веревку из натурального волокна, например, пеньковую, или бумажный шпагат толщиной 1,5—2 мм. Отрежьте 2 нити по 15 м и 3 по 3 м. Так как плести придется длинными нитями, удобнее будет работать не от начала, а от середины нитей.

Уложите нити на подушке вертикально и закрепите каждую за середину в такой последовательности: по одной с краев длиной 15 м (рабочие) и 3 в середине по 3 м (узелковые). Теперь от середины нитей сплетите вниз половину шнура. Поверните изделие и доплетите вторую половину той же длины — образовался шнур общей длиной 3 м.

Положите его «на ребро» и выложите в виде бабочки, начиная от середины изделия. Время от времени сшивайте места соединения шнура. «Усики» сделайте из короткого шнура длиной 25 см.



ЗАВТРАК В ПОСТЕЛЬ

Утро 8 Марта. Праздник еще впереди, впереди и нелегкие хлопоты по приему гостей. Но как хочется уже сейчас, ранним утром, создать в доме атмосферу праздника, дать почувствовать любимым женщинам, что их любят по-настоящему. Что бы такое совершить?.. Может быть, пока женщины в доме еще спят, мужчины — юные, взрослые и пожилые — на цыпочках проберутся на кухню и приготовят завтрак?

Разумеется, в такой день завтрак должен быть необычным, а на тайном мужском совещании вдруг выясняется, что кроме, манной каши, никто ничего готовить не умест. Так пусть будет манная каша, но не простая — гурьевская. Многие слышали об этой удивительной каше, а теперь представляется замечательная возможность попробовать ее на вкус.

Итак, уважаемые мужчины, внимательно читаем рецепт и приступаем...

ГУРЬЕВСКАЯ КАША

В кипящее молоко добавить соль и, тонкой струйкой всыпая манную крупу, постоянно помешивая, заварить вязкую кашу. Готовую кашу немного охладить. Добавить в нее растертые с сахаром желтки и взбитые в пену белки, а также обжаренные на сливочном масле ядра грецких орехов. Все осторожно перемешать. В смазанную маслом сковороду с толстым дном выложить слой каши. Сверху на него положить очищенные от косточек абрикосы и накрыть их молочными пенками, затем вновь уложить слой каши. Для приготовления пенок налить в широкую мелкую кастрюлю молоко и поставить в разогретую духовку. По мере образования пенки их необходимо снимать.

Сверху кашу обсыпать сахарной пудрой и прижечь раскаленным металлическим прутом так, чтобы на поверхности образовались полосы. Поместить кашу в духовку и запечь до образования золотистой корочки. Готовое блюдо посыпать орехами, украсить фруктами, цукатами и подать в той же посуде, в которой оно готовилось. Отдельно подать соус.

Соус готовят так: абрикосы без косточек измельчить, смешать с сахаром, добавить воду и варить до тех пор, пока фрукты не разварятся. Подавать соус можно и холодным, и горячим.

0,5 стакана манной крупы, 2 стакана молока, 0,5 стакана измельченных грецких орехов или цукатов, 2 столовые ложки сахара, 2 столовые ложки сливочного масла, 2 яйца, соль, ванилин по вкусу.

Для соуса: 10 абрикосов, 2 столовые ложки сахара, 2–3 столовые ложки воды.

Для тех, кто не рискнет готовить утром праздничного дня гурьевскую кашу,

помещаем рецепт попроще — ведь дело здесь не в сложности блюда, а во внимании, уважении и любви.

КРЕСТЬЯНСКИЙ ЗАВТРАК

Нарезанные кубиками корейку и колбасу, а картофель — брусочками обжарить с шинкованным луком в глубокой сковороде. Яйца вылить в миску и, добавив молоко, хорошо перемешать, почти взбить. Смесь посолить и залить ею обжаренные колбасу, корейку, лук и картофель. Сковороду поставить в духовку и продукты запечь.

Готовое блюдо посыпать зеленью петрушки.

8 яиц, по 100 г колбасы и корейки, 1 луковица, 0,5 стакана молока, 4–5 картофелин, соль по вкусу, зелень петрушки.

Основное блюдо готово. Осталось приготовить кофе или чай — здесь мы рецептов давать не будем, ведь в каждом доме есть свои секреты приготовления этих напитков.

Можно идти будить «виновниц торжества»...



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

СТИХИ В КОНВЕРТАХ

MAPT

Ликуют дети: Восьмое марта!
 Помолюдем сегодня, мамы!
 В высотах синих пылают звезды.
 Вы всех красивей сегодня, сестры!
 В букетах — зелень и солнце пляшет.
 О, как весенни невесты наши!
 Как песня утра — капли звоны.
 Вы просто чудо сегодня, жены!
 Торопят листья тугие почки.
 Во имя жизни растите, дочки!
 А небо мира взметнулось вон как —
 Чтоб внушкам милым смеялось звонко!
 Но если даже есть где-то лихо —
 Пусть бабкам нашим живется тихо!
 Забудем байки — чего уж проще.
 Всегда бывайте здоровы, тещи!
 ...Нас март окутал, счастливый весь.
 Мы вечно будем, пока вы есть!

Евгений Нефедов

Все позабыв, жить именем одним,
Быть нежным, грубым, яростным,
 смирненным,
Веселым, грустным, скрытным,
 откровенным,
Ревнивым, безучастным, добрым, злым;
В обман поверив, истины страшиться,
Пить горький яд, приняв его за мед,
Несчастья ради счастьем поступиться,
Считать блаженством рая тяжкий гнет, —
Все это значит: в женщину влюбиться;
Кто испытал любовь, меня поймет...

Лопе де Вега

COHET

Ее глаза на звезды не похожи,
Нельзя уста кораллами назвать,
Но белоснежна плеч открытых кожа,
И черной проволокой вьется прядь.
С дамасской розой, алой или белой,

Нельзя сравнить оттенок этих щек.
А тело пахнет так, как пахнет тело,
Не как фиалки нежный лепесток.
Ты не найдешь в ней совершенных
линий.

Особенного света на челе.
Не знаю я, как шествуют богини,
Но милая ступает по земле.
И все ж она уступит тем едва ли,
Кого в сравненьях пылких оболгали.
Уильям Шекспир

Уильям Шекспир

ГЛАЗА

Я в них смотрю, как в чистые озера,
Где крохотные камешки на дне,
Где водорослей тонкие узоры,
Где сам я отражаюсь в глубине.
Они играют бликами живыми,
Мне радость и уверенность даря.
И, отступая, меркнут перед ними
Все в мире океаны и моря.

Константин Ваншенкин

СВЕТ ЖЕНЩИНЫ

С небес полных падает звезда,
И птицы улетают в край далекий,
Но с вами остается навсегда
Свет женщины, прекрасный и высокий.
От сердца к сердцу, от мечты к мечте
Свет женщины проложит путь незримый,
Открытый только вечной Доброте,
И Правде, и Любви неповторимой...
Воистину бессмертные слова:
«Без этого пленительного света
Не кружится от счастья голова,
Не будет ни героя, ни поэта».
Сверкают росы, тают облака,
Приходит новый день обыкновенно.
И светится Вселенная, пока
Свет женщины расплескан во Вселенной!

Павел Кашаев

ДЕНЬ СМЕХА



Этот праздник отмечают во многих европейских странах. В нашей стране он тоже является неофициальным всенародным праздником. Веселые обманы и розыгрыши, смех, беззаботное веселье — все это уместно 1 апреля. Почему именно этот день — сказать трудно. Есть объяснения и религиозные, и исторические, но мы их здесь приводить не будем, так как достоверность этих объяснений гарантировать никто не может.

Как же отпраздновать этот день? Есть масса возможностей. Проще всего каждому встречному сказать: «У вас спина белая». Несмотря на огромную «бороду», эта шутка очень часто воспринимается вполне серьезно. Можно устроить более «солидный» розыгрыш. Разумеется, человек, которого разыгрывают, должен обладать достаточным чувством юмора, чтобы посмеяться вместе с вами, иначе вы рискуете потерять друга. Не стоит забывать, что в такой день объектом розыгрыша может стать любой — в том числе и тот, кто минуту назад сам удачно разыграл кого-либо.

В школе в этот день (разумеется, по договоренности с учителями) можно устроить «все наоборот» — начиная от надетой «задом наперед» одежды до диктанта, который учитель продиктует «слева направо». А оценки за этот диктант можно проставить в дневники «вверх ногами».

Самым веселым городом Советского Союза считалась Одесса, а в Одессе самым веселым праздником была Юморина, ежегодно проводившаяся 1 апреля. Не стало Советского Союза, Одесса теперь за границей, а идею Юморины переняли многие города, поселки, учебные заведения. Юморина требует солидной подготовки, но результат — веселое, хорошее настроение — стоит труда.

Идеи «мероприятий» Юморины можно позаимствовать у классиков — авто-

ров бессмертной эпопеи об Остапе Бендере — И. Ильфа и Е. Петрова. «Съезд детей лейтенанта Шмидта» — конкурс монологов, цель которых — «отъем денег» у доверчивой публики. «Рога и копыта» — конкурс фантастических бизнес-проектов с той же целью. «Провал» — заочная экскурсия по «достопримечательностям» города, улицы, школы (такими достопримечательностями могут стать невысыхающая лужа или стена с самыми интересными надписями). «Нью-Васюки» — сеанс одновременной игры с какими-либо модными предметами («вкладыши», «ушки» и т.п.), который даст заезжий маэстро. «Антилопа-Гну» — пробег самодельных автомобилей (они могут быть изготовлены из картона или обоев, а роль колес великолепно сыграют собственные ноги конструкторов). Гармонично впишутся в программу Юморины показы моделей одежды (имени Остапа Бендера) и причесок (имени Кисы Воробьянинова) или ювелирных украшений (имени воробьяниновской тещи). Можно провести и конкурс переводчиков с русского языка на язык Элочки-Людоедки (как известно, эта героиня Ильфа и Петрова обходилась всего тридцатью словами). Для поощрения победителей всех этих (и других) конкурсов, викторин, эстафет можно создать специальную «валюту» — картонные «монетки» или бумажные «ассигнации» с портретом подпольного миллионера Корейко, а по ним определить «самого богатого» участника Юморины (он же — абсолютный чемпион).

К 1 апреля можно приурочить школьный финал КВН, конкурс сатирических газет «Не в бровь, а в глаз», детских анекдотов, просмотр по видео избранных сюжетов детского сатирического киножурнала «Ералаш» и многое-многое другое. Все зависит от фантазии организаторов, от их желания сделать день 1 апреля настоящим Днем Смеха.



1 АПРЕЛЯ В РАЗНЫХ СТРАНАХ

ФРАНЦИЯ

Во Франции этот день шутилых обманов называется «апрельская рыба». В 1564 году король Карл IX издал указ о переносе начала года с 1 апреля на 1 января, но многие его подданные в знак несогласия с высочайшим повелением 1 апреля прислали друг другу традиционный новогодний подарок — рыбу. Постепенно с указом короля смирились, а день «апрельской рыбы» остался. В этот день дети тайком вешают взрослым на спину бумажных рыбок, и на улицах можно увидеть серьезных взрослых людей, у которых за спиной трепещут бумажные рыбки.

НИДЕРЛАНДЫ

Каждый старается подшутить над знакомыми, придумать какую-либо необыкновенную новость. Даже газеты принимают участие в подобных розыгрышах: на их страницах появляются в этот день сообщения о каких-либо невероятных экспериментах в области атома, о прибитии в город вымышленных лиц...

АНГЛИЯ

Здесь 1 апреля — «День всех дураков».

С полуночи до 12 часов дня 1 апреля каждый может подшутить над своими друзьями, знакомыми, обмануть их. Того, кто попадется на первоапрельскую шутку, встречают веселым смехом и криками: «Апрельский дурак!»

1 апреля 1860 года в Лондоне несколько сотен людей получили отпечатанные в типографии приглашения прибыть на «ежегодную торжественную церемонию умывания белых львов», которая состоится в Тауэре в 11 часов 1 апреля. В назначенное время толпы «апрельских дураков» осаждали ворота Тауэра.

ГЕРМАНИЯ

Немцы считают 1 апреля несчастливym днем, так как, по преданию, в этот день родился Иуда.

Взрослые и дети обманывают друг друга, посылают в магазины и аптеки с невыполнимыми поручениями (например, купить в аптеке комариного жира).

ШУТОЧНАЯ ОЛИМПИАДА

Это набор эстафет, в которых как бы пародируются существующие в мире виды спорта. Начать «Олимпиаду» можно с традиционных ритуальных моментов — парада участников, зажжения огня, клятвы олимпийской верности и т.д. Разумеется, все это тоже должно быть шуткой. Можно вести по радио шуточный репортаж. Награды тоже должны быть веселыми.

ПРЫЖКИ В ДЛИНУ

Первый участник команды встает на линию старта и совершает прыжок с места в длину. После приземления он не двигается с места, пока место посадки не будет зафиксировано судьями (с помощью черты, проведенной по носкам обуви прыгуна). Следующий участник ставит ноги прямо перед чертой, не заступая за нее, и тоже совершает прыжок. Таким образом вся команда совершает один коллективный прыжок в длину. Прыгать надо аккуратно и при посадке не падать — иначе аннулируется результат прыжка. Самый длинный командный прыжок и становится победным.

СПОРТИВНАЯ ХОДЬБА

Делая каждый шаг, необходимо пятку одной ноги вплотную приставлять к носку другой. Дистанцию для такой ходьбы можно определить в 5 метров туда и обратно. Эстафета заканчивается, когда последний участник команды вернется на исходную позицию.

СТРЕЛЬБА ИЗ ЛУКА

Мишенью будет обыкновенное ведро, а луком — обычный репчатый лук. Ведро-мишень нужно установить на 5 метров дальше финиша. Луковицы уложить на финишной черте, их число должно соответствовать количеству участников.

Участник N 1 по сигналу начинает движение от старта к финишу. Прибежав к финишной черте, он берет луковицу и бросает ее, стараясь попасть в ведро. После броска он бежит к своей команде, чтобы передать эстафету следующему участнику. Побеждает та команда, которая быстрее и точнее забросит луковицы в ведро (для удобства определения результата за каждое точное попадание можно давать команде дополнительное очко).

НОЧНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ

На расстоянии 10 метров от старта устанавливается табуретка и первым участникам завязываются глаза. По сигналу они должны дойти или добежать до табурета, обойти его и, вернувшись к команде, передать эстафету следующим участникам, которые уже стоят с завязанными глазами. И так вся команда. Во время движения команда может помогать своим участникам возгласами: «правее», «левее», «вперед», «назад». А поскольку кричат одновременно все команды, игрок должен разобрать, какие призывы относятся именно к нему. Когда на линию старта возвращается последний игрок, для всей команды наступает «день». Для кого «день» наступит раньше, те и победили.

ВЕЛОГОНКИ

Велосипед в этой эстафете заменит гимнастическая палка. Палку нужно оседлать сразу двум участникам. Они велосипедисты. Каждому велодуэту, удерживая между ногами палку, предстоит доехать до поворотной отметки и обратно. Побеждают самые быстрые.

УПРАЖНЕНИЯ НА БРЕВНЕ

Для этого упражнения каждой команде понадобится простое бревно длиной не более 1 метра. Участник становится на

бревно и, перебирая ногами, катит его вместе с собой от старта до финиша и обратно.

БЕГ НА КОНЬКАХ

Для этой эстафеты придется поискать реквизит. Беговые коньки заменят

резиновые калоши большого размера — по одной паре для каждой команды. Каждый участник эстафеты будет запрыгивать в калоши и преодолевать расстояние до поворотного флажка и обратно. Победят в этих коньково-калошных забегах самые ловкие и быстрые.



ШУТОЧНЫЕ ВОПРОСЫ НА СМЕКАЛКУ

1. Какое расстояние от Земли до Марса?
2. Два отца и два сына купили три яблока. У каждого оказалось по одному. Почему?
3. У отца пять сыновей, у каждого сына три сестры. Сколько у отца детей?
4. В корзине пять яблок. Их надо разделить среди пяти мальчиков поровну так, чтобы в корзине осталось одно яблоко. Как это сделать?
5. В какую посуду нельзя налить воды?
6. Какой месяц короче всех?
7. Где край света?
8. Может ли страус назвать себя птицей?
9. Что с земли легко поднимешь, но далеко не закинешь?
10. Сколько горошин может войти в один стакан?
11. Что стоит между окном и дверью?
12. Кто говорит на всех языках?

КОНКУРС СКОРОГОВОРЩИКОВ

Для проведения этого соревнования несколько скороговорок нужно написать на листочках. Участники игры тянут их как экзаменационные билеты, читают скороговору, запоминают и повторяют вслух.

ВСЕ СКОРОГОВОРКИ НЕ ПЕРЕГОВОРИТЬ, НЕ ПЕРЕВЫСКОРОГОВОРИТЬ.

ДВА ДРОВОСЕКА, ДВА ДРОВОКОЛА, ДВА ДРОВОРУБА.

ЩЕТИНКА — У ЧУШКИ, ЧЕШУЯ — У ЩУЧКИ.

ВО ПОЛЕ-ПОЛЕ ЗАТОПАЛИ КОНИ, ОТ ТОПОТА КОПЫТ ПЫЛЬ ПО ПОЛЮ ЛЕТИТ.

ВЕЗЕТ СЕНЬКА САНЬКУ С СОНЬКОЙ НА САНКАХ.

СОБИРАЛА МАРГАРИТА МАРГАРИТКИ НА ГОРЕ, РАСТЕРЯЛА МАРГАРИТА МАРГАРИТКИ ВО ДВОРЕ.

ТРИ ДРОВОРУБА НА ТРЕХ ДВОРАХ ДРОВА РУБЯТ.

РАПОРТОВАЛ, ДА НЕ ДОРАПОРТОВАЛ, А СТАЛ ДОРАПОРТОВЫВАТЬ — ЗАРАПОРТОВАЛСЯ.





КОНКУРС «РОГА И КОПЫТА»

Сейчас появилось множество предприятий, имеющих звучные, как правило «инострантные», названия, не всегда соответствующие сути их деятельности. Участники конкурса могут выбрать из предложенного списка (или придумать свои) предприятия, дать им названия, которые отражали бы суть деятельности, а также придумать рекламу.

«**КООПЕРАТИВЫ**» по установке и оборудованию собачьих будок; по продаже мыльных пузырей; по обмену некрасивых фамилий на красивые; по настройке нервной системы; по заточке коренных зубов; по окраске ушей и носов; по изготовлению электронных зу-

бочисток; по ремонту якорных цепей для авианосцев; по обучению езде на верблюдах и пр.

«**БИРЖИ**» по трудоустройству в районах крайнего юга; по переселению в черноземные районы Сахары; по продаже уцененной партии подводных лодок и т.п.

«**БРОКЕРСКИЕ КОНТОРЫ**» — конторы по совершению посреднических сделок между учителями и двоечниками; между неандертальцами и питекантропами; между снежными людьми (йети) и колдунами; между муравьями и стрекозами; между анархистами и монархистами и т.д.

ШАРАДЫ «ДЛЯ БОГАТЫХ»

При выявлении «абсолютного чемпиона Юморины» несколько участников могут предъявить равное количество «денег» — очков. Выяснить, кто же самый «богатый», помогут финансовые шарады.

1. Четыре первые буквы —
Учрежденье,
Манящее процентом
Населенье...
Остаток букв
(И тоже их — четыре)
Значками служит
В музыкальном мире.
Отгадка — тут как тут,
Буквально в шаге...
(Подсказка: эти штуки —
Из бумаги...)

2. Наш слог начальный —
Промежуток,
Являющийся

Частью суток.
А слог второй —
Экскурсовод,
Но — без
Последней буквы... Вот...
Что до ответа,
То ответ
В себя включает
Звон монет.

3. Шарада новая.
Сейчас
Часть речи —
Первый слог у нас.
А слог второй —
Расплав липучий.
Всяк обходи
На всякий случай.
Отгадка —
Сообщу для справки —
Найдется
На любом прилавке.



ПРАЗДНИК ПРАЗДНИКОВ ПАСХА



Православные христиане называют этот день «праздником праздников и торжеством торжеств». Это самый главный день православного церковного года. В этот день отмечается воскресение из мертвых Иисуса Христа. Победу добра над злом, света над тьмой символизирует этот религиозный праздник.

Надо сказать, что Пасху празднуют не только православные христиане, но и представители других «ветвей» христианства. Подобные праздники есть и в других религиях. Празднуют Пасху и многие неверующие, ведь она — начало весны, пробуждение природы.

Празднование Пасхи — многовековая традиция, и мы не будем «изобретать велосипед», а просто расскажем о том, как на Руси издавна принято встречать Светлое Христово Воскресение.

Пасхе предшествует семинедельный Великий пост, когда верующие воздерживаются от определенных видов пищи. Неделью перед Пасхой называют Страстной седмицей (неделей). Каждый день седмицы связан с событиями последних дней из земной жизни Христа.

В день накануне Пасхи — Великую Субботу — старые и молодые, верующие и колеблющиеся собираются в храмах на молитву. «Спускаются сумерки. Храмы и дворы церквей полны. В эту ночь сюда

тянет даже тех, кто относится к вере с презрением и насмешкой. Многие заражаются каким-то особенным торжественным настроением, словно ждут чего-то» — так писал об этом моменте православный священник отец Александр Мень.

В храм приносят особую пасхальную пищу, чтобы освятить ее. В день Воскресения Христова на стол ставят особые блюда, которые готовят только раз в году, — пасхальный кулич, творожную пасху, пасхальные крашеные яйца.

Наступает полночь — Великая Суббота сменяется Светлым Христовым Воскресением, начинается крестный ход.

Но праздник Пасхи — это не только молитвы. У этого праздника всегда была и «развлекательная» сторона, правда, несколько приглушенная. Какие же развлечения приняты на Пасху? Во-первых, застолье. После семинедельного поста снова можно позволить себе любую пищу — какую душа пожелает. Кроме пасхальных блюд на столе множество традиционных лакомств русской кухни. Устраивались (и сейчас устраиваются) всевозможные игры с пасхальными яйцами, хороводы, катание на качелях.

На Пасху принято было «христосоваться» — поздравлять друг друга с праздником, при этом родным и близким дарили крашеные яйца — символ жизни.

ВЕЛИКАЯ СУББОТА

Вот как вспоминает Иван Шмелев самый канун Светлого Христова Воскресения:

«... Великая Суббота, вечер. В доме тихо, все прилегли перед заутреней. Я пробираюсь в зал — посмотреть, что на улице. Народу мало, несут пасхи и куличи в картонках. В зале обои розовые — от солнца, оно заходит. В комнатах — пунцовые лампадки, пасхальные: в Рож-

дество они были голубые?.. Постлали пасхальный ковер в гостиной, с пунцовыми букетами. Сняли серые чехлы с бордовых кресел. На образах веночки из розочек. В зале и в коридорах — новые красные «дорожки». В столовой на окошках — крашеные яйца в корзинах, пунцовые: завтра отец будет христосоваться с народом. В передней — зеленые четверти с вином: подносить. На пуховых

подушках, в столовой на диване, — чтобы не провалились! — лежат громадные куличи, прикрытые розовой кисейкой, — остывают. Пахнет от них сладким теплом душистым...

... На большом подносе — на нем я могу улечься — темнеют куличи, белеют пасхи. Розы на куличах и красные яйца кажутся черными. Входят на носках двое, высокие молодцы в поддевках, и бережно выносят обвязанный скатертью поднос. Им говорят тревожно: «Ради Бога, не опрокиньте как!» Они отвечают успокоительно: «Упаси Бог, поберегемся». Понесли святить в церковь...

Наступает праздничный день, а за ним и вечер. Усталый Ваня готовится ко сну, а перед сном...

«...Я рассматриваю подаренные мне яички. Вот хрустально-золотое, через него — все волшебное. Вот — с растягивающимся жирным червячком: у него черная головка, черные глазки-бусинки и язычок из алого суконца. С солдатиками, с уточками, резное-костяное... И вот, фарфоровое — отца. Чудесная панорама в нем... За розовыми и голубыми цветочками бессмертника и мохом, за стеклышком в золотом ободке видится в глубине картинка: белоснежный Христос с хоругвью воскрес из Гроба. Рассказывала мне няня, что если смотреть за стеклышко, долго-долго, увидишь живого ангелочка. Усталый от строгих дней, от ярких огней и звонов, я вглядываюсь за стеклышко...»



ПРАВОСЛАВНЫЙ ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Православная церковь отмечает множество праздников и памятных дней. Самые важные из них называются двенадцатыми праздниками, так как их двенадцать. Кроме праздников, отнесенных к определенным числам, существуют и такие, срок которых ежегодно перемещается. Такие праздники называют переходящими. Сро-

ки всех переходящих праздников связаны с Пасхой, которая не входит в счет двенадцатых праздников. Для вычисления срока Пасхи пользуются специальными таблицами, составленными церковью, — пасхалиями. Зная день Пасхи, легко вычислить даты остальных переходящих праздников.

ПРАЗДНИК ПРАЗДНИКОВ — ПАСХА

ПЕРЕХОДЯЩИЕ ПРАЗДНИКИ

Вознесение Христа — сороковой день после Пасхи

Троица (Пятидесятница) — пятидесятый день после Пасхи

День Святого Духа — следующий день после Троицы

НЕПЕРЕХОДЯЩИЕ ПРАЗДНИКИ

21 сентября — Рождество Богородицы

27 сентября — Воздвижение Креста Господня

4 декабря — Введение во храм Пресвятой Богородицы

7 января — Рождество Христово

19 января — Богоявление (Крещение Господне)

15 февраля — Сретение Господне

7 апреля — Благовещение

19 августа — Преображение Господне

28 августа — Успение Пресвятой Богородицы

КАК ВЫЧИСЛИТЬ СРОК ПАСХИ

Немецкий математик Гаусс в XVIII веке предложил формулу для определения дня Пасхи по григорианскому календарю. Расчет производится по значению математических величин, обозначенных буквами a , b , v , $г$, $д$:

a = остатку от деления числа года на 19;

b = остатку от деления числа года на 4;

v = остатку от деления числа года на 7;

$г$ = остатку от деления на 30 выражения $19a+15$;

$д$ = остатку от деления на 7 выражения $2b+4v+6г+6$.

Найденные значения $г$ и $д$ используются для окончательного решения задачи. Пасха отмечается после дня весеннего равноденствия и, следовательно, приходится на март или апрель. Если выражение $г+д$ будет меньше числа 9, Пасха искомого года будет в марте по старому стилю, а ее день будет равен $22+г+д$.

Если же $г+д$ больше 9, Пасха будет апрельской (по старому стилю), а число ее празднования равно $г+д-9$.

При расчете праздника Пасхи не следует забывать, что в 1918 году наша страна перешла на новый календарный стиль, который «обогнал» старый стиль на 13 дней. Следовательно, к рассчитанному числу нужно прибавить 13.

Попробуйте рассчитать сроки Пасхи самостоятельно. Чтобы читатель мог убедиться в правильности расчетов, приведем сроки празднования Пасхи до конца текущего столетия:

1996 г. — 14 апреля; 1997 г. — 27 апреля; 1998 г. — 19 апреля; 1999 г. — 11 апреля; 2000 г. — 30 апреля.





ПРАЗДНИКИ ДРУГИХ КОНФЕССИЙ

В переводе с латыни слово «конфессия» означает вероисповедание. В нашей стране наряду с православием существуют несколько «ветвей» христианской религии, ислам (мусульманская религия), буддизм, иудаизм и другие конфессии. В какого бога верить и верить ли вообще — личное дело каждого человека (это называется свободой совести). Главное, чтобы последователи разных конфессий жили мирно и разрешали возникающие разногласия в словесных спорах, а не в вооруженных конфликтах. Познакомимся с основными праздниками некоторых других конфессий.

МУСУЛЬМАНСКИЕ ПРАЗДНИКИ

Мусульманский религиозный календарь согласуется с лунным календарем, поэтому мусульманские праздники не закреплены строго за определенными числами и могут даже переходить из одного времени года в другое.

Лейлят аль-кадр (в переводе с арабского — ночь решения судьбы, ночь могущества) — упоминаемая в Коране (главной книге мусульман) ночь 27-го числа месяца рамадан (девятый месяц мусульманского календаря). Этой ночью пророку Мухаммеду было начато «ниспослание» Корана. Мусульмане считают, что в эту ночь Аллах принимает решения о судьбе каждого человека, учитывая его желания, высказанные в молитве. Поэтому праздник принято проводить в мечети (храме), читая Коран и вознося Аллаху и ангелам свои молитвы и просьбы.

Курбан-байрам (праздник жертвенных животных) — главный праздник мусульман, который начинается 10-го числа месяца зу-ль-хиджа и длится 3—4 дня.

Совпадает с завершением паломничества в Мекку (город, где хранятся главные мусульманские святыни). В день праздника по всему мусульманскому миру режут овец и ягнят. Мясо отдают бедным, а частично используют для праздничной трапезы семьи. В ритуал праздника входят специальные молитвы, посещение могил предков, обновление одежды.

Мирадж (восхождение, вознесение) — чудесное путешествие пророка Мухаммеда на мифическом крылатом животном Бураке из Мекки в Иерусалим, а оттуда — к небесному престолу Аллаха. Этот праздник отмечается 27-го числа месяца раджаб по лунному календарю.

Ашура — главная дата шиитского религиозного календаря (шииты — одно из течений ислама). День поминовения главы шиитов имама аль-Хусайна ибн Али, убитого 10 мухаррама 61 года хиджры. Хиджра — переселение первых мусульман из Мекки в Медину, произошло в 622 году нашей эры; год хиджры принят за начало мусульманского летосчисления. Таким образом, указанная дата приходится на 10 октября 680 года по современному календарю.

На эти же дни приходится празднование мусульманского (лунного) Нового года.

ИУДЕЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ

Иудейский (еврейский) год начинается осенью. Праздников много, обо всех рассказывать не будем.

Шабат — суббота, день отдыха. В субботу Бог отдыхал от трудов по сотворению мира. Поэтому в этот день никто не ходит на работу и не занимается никаким трудом. Школьники не ходят в

ПРАЗДНИК ПРАЗДНИКОВ — ПАСХА

школу и не выполняют домашних заданий, они только читают Тору — главную книгу иудеев.

Рош а-шана — Новый год. Отмечается в первый и второй дни осеннего месяца тишрей. Шана на иврите — год, а рош — голова, значит, название праздника переводится как «голова года».

Йом кишур — Судный день, 10-й день года, самый ответственный день в году.

Суккот — время сбора урожая, его еще называют «Радостное время года». В дни праздника во дворах домов строят шалаши в память о тех шалашах, в которых жили предки. В этих шалашах устраивают праздничную трапезу.

Симхат-Тора — Радость Торы. Тора — Пятикнижие Моисея, ее чтение по обычаю занимает ровно год. День, когда читается последняя глава, является праздником.

Песах (Пасха). Название этого праздника переводится как «миновал», «перепрыгнул». Такое необычное название связано с легендой об исходе евреев из Египта, когда Бог предупредил Моисея об ужасном бедствии и кара Божья миновала дома евреев.

Кроме того, Песах — праздник начала весны.

Шавуот («недели») — праздник дарования Торы, отмечается через 49 дней от второго дня Песаха.



ПРАЗДНИК ПРАЗДНИКОВ — ПАСХА



НА ПАСХАЛЬНОМ СТОЛЕ

Пусть в этот день главное место на праздничном столе займут традиционные, давно известные и любимые многими блюда русской кухни.

И в центре стола —

КУЛИЧ

Для опары 1/3 всей муки смешать с теплой водой (32–34°C) в соотношении 1:1. Дрожжи развести в небольшом количестве воды, ввести в опару и оставить для брожения при 29–30°C на 80–90 минут.

Сливочное масло, сахар, соль, ванилин растереть до однородной массы, помешивая, ввести яйца, добавить перебранный и промытый изюм (плодоножки удалить). Замешенное тесто уложить в смазанные маслом цилиндрические формы так, чтобы оно занимало не более 1/4 формы, и дать отстояться в теплом месте (30–38°C). Как только тесто увеличится в объеме в 2–2,5 раза, выпекать куличи при 180–200°C в течение 60–70 минут. Готовый кулич охладить, вынуть из формы и выдержать не менее 8 часов. После этого его можно пропитать сиропом, верх смазать повидлом и посыпать сахарной пудрой или заглазуровать сахарной помадкой.

Для теста: 400 г муки, 100 г сахара, 160 г сливочного масла (в том числе и для смазки формы), 5–6 яиц, 100 г молока, 80 г изюма, 20 г дрожжей, соль, ванилин.

Для сиропа: 60 г сахара, 20 г вина, 45 г воды.

Для помадки: 90 г сахара, 25 г воды.

При такой раскладке продуктов получается кулич весом 1 кг.

Существует много рецептов куличей — их можно найти в современных и старин-

ных кулинарных книгах. Но есть некоторые правила, которые стоит соблюдать, готовя куличи по любому рецепту.

Мука для куличей берется только сухая и тщательно просеянная.

Духовку, где будет печься кулич, нужно заранее разогреть, чтобы готовое тесто не перекисло.

Месить тесто нужно долго и тщательно: его нужно 300 раз ударить, чтобы потом гости 300 раз похвалили кулич.

Тесто должно подходить (подниматься) три раза: когда затворяется опара, когда замешивается все тесто, когда оно уже находится в форме для выпечки.

Чтобы кулич поднялся ровно, нужно воткнуть в середину длинную лучинку и с ней печь. Через час-полтора (в зависимости от величины кулича) лучинку вынимают. Если она окажется сухой — кулич готов, а если в тесте — значит, кулич еще должен постоять в духовке.

Кулич очень капризен! Он не любит сквозняка, шума, хлопанья дверью. И даже повышать голос все время, пока кулич печется, нельзя.

ПАСХА

Это особое творожное блюдо, которое готовят только один раз в году. Для того чтобы пасха получилась вкусной, полагаются брать самый свежий творог. Для придания пасхе традиционной формы раньше использовались специальные разборные деревянные формы — пасочницы. Если такой формы в доме нет, можно использовать любую подходящую посуду. В эту посуду выкладывают подготовленную творожную массу в мягкой салфетке и выдерживают некоторое время под прессом на холоде (но не на морозе!). Затем форму опрокидывают, а салфетку осторожно снимают.

Пасхи делают двух видов: сырые и вареные. Поскольку сырой творог долго не хранится, пасхи из него лучше делать небольшими. А вареная пасха может оставаться свежей всю пасхальную неделю.

ПАСХА ОБЫКНОВЕННАЯ

Творог выдержать под прессом, протереть сквозь сито, добавить сметану и растертое свежее сливочное масло, соль, сахарный песок, перемешать и выложить в форму. Можно добавить ваниль, лимонную цедру или изюм.

Творог – 3 кг, 1 стакан сметаны, 200 г сливочного масла, 2 чайные ложки соли, 3/4 стакана сахарного песка.

ПАСХА ЦАРСКАЯ

Отжатым и протертым через сито творог, сырые яйца, масло и сметану сложить в кастрюлю, перемешать и поставить на огонь, постоянно помешивая деревянной лопаточкой. Как только появится первый пузырек, снять с огня, вынести на холод и продолжать мешать, пока масса не остынет. Тогда добавить сахарный песок, истолченный с ванилью, сладким миндалем, хорошо размешать и выложить в пасочницу.

1 кг творога, 2 яйца, 250 г сливочного масла, 400 г сметаны, 250–300 г сахарного песка, 0,25 стакана миндаля.

Пасху принято украшать. Для этого подойдут маленькие цветные леденцы или мармелад, который можно нарезать красивыми кусочками в виде треугольников, кружков, сердечек.

РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЯЙЦА

Красить яйца во все цвета радуги — тоже пасхальная традиция. К сожалению, сейчас многие используют только луковую шелуху, а наши предки знали много

рецептов безвредной для здоровья краски. В магазинах продавалась специальная бумага для окраски яиц, из поколения в поколение передавались способы окраски с помощью «природных» красителей. О некоторых из них приходилось позаботиться заранее — чуть ли не за год до праздника, но результат того стоил.

Зеленые яйца можно получить, если сварить их вместе с молодой зеленью озимых всходов или добавить в кастрюлю немного шпината (его можно заморозить с осени).

Фиолетовыми сделают яйца пасенные с прошлой весны цветы ольхи.

Разные оттенки красного цвета получатся, если сварить яйца вместе с корой вишни или свеклой.

Бронзовый цвет даст кора дуба, а золотой — шафран или желтая резеда.

СОЛЕЧНЫЕ ОГУРЦЫ ПО-КРЕСТЬЯНСКИ

Соленые огурцы очистить от семян и кожицы, мелко нарубить и слегка отжать. Добавить к огурцам мелко нарезанный репчатый лук, зелень укропа или петрушки, молотый перец и заправить растительным маслом.

3–4 соленых огурца, 1 головка репчатого лука, растительное масло, укроп или петрушка, перец по вкусу.

РЕПА ЛЕЧЕЧНАЯ

Репу очистить от кожицы, положить на сковороду, залить половиной стакана воды и тушить в духовке до мягкости. Охлажденную репу нарезать тонкими ломтиками, добавить мелко шинкованный лук, соль, перец, полить сметаной и посыпать зеленью укропа и петрушки.

3–4 среднего размера репы, 1 луковица, 0,5 стакана сметаны, зелень, соль и перец по вкусу.

РУССКИЙ РАЗНОСОЛ

Картофель и морковь нарезать кружками, соленые огурцы – дольками и кружками, крупные грибы разрезать пополам, помидоры класть целиком, лук нарезать кольцами. Все продукты красиво уложить на блюде, окропить растительным маслом, украсить зеленью.

Отварной картофель, квашеная капуста, соленые огурцы, соленые грибы, соленые помидоры, маринованный лук, отварная морковь, зелень (можно по желанию дополнить блюдо и другими соленьями и маринованными овощами и фруктами).

БОРИЩ СБОРЧНЫЙ

Уложить мясные продукты в кастрюлю и залить их водой так, чтобы ее объем был в два раза больше мяса. Поставить кастрюлю на огонь и варить до полуготовности. Свеклу мелко шинковать или натереть на крупной терке и обжарить на сливочном масле до полного размягчения. Перед концом жарки добавить в свеклу лук и ложку муки, смешанной с бульоном, хорошенько перемешать и прогреть. В кипящий бульон положить крупно нашинкованную капусту, через 10–15 минут добавить свеклу и варить до полного размягчения продуктов. Перед концом варки в борщ можно положить сметану.

200 г говядины, 100 г ветчины, 200 г гусятин, 200–250 г свежей капусты, 2 средние свеклы, 1 столовая ложка муки, 1 луковица, 0,5 стакана сметаны, 1 столовая ложка сливочного масла.

ЖАРКОЕ С ОВОЩАМИ

Мясо нарезать на куски по 50–60 г, натереть солью, положить на прогретую сковородку с маслом, добавить мелко нарезанный лук и жарить до

полуготовности. Затем к мясу добавить крупно нарезанную морковь и поставить сковороду в разогретую духовку. Через 10–15 минут положить в сковороду картофель и жарить до готовности вместе с мясом и морковью, поливая мясным соком и помешивая. Если сока мало, поливать бульоном.

К столу подавать прямо на сковороде. Жаркое украсить зеленью петрушки.

500–600 г мяса (говядина, свинина, телятина), 50 г сливочного масла, 6–7 картофелин, 4–5 морковок, 1 луковица, соль, перец по вкусу, пучок петрушки.

«КУРИЧНОЕ ТЧЕЗДО»

(сладкое кушанье для пасхального стола)

С тупого конца у яиц проделать отверстие диаметром 1 см, с острого конца яйца проколоть иглой. Выпустить из скорлупы белок и желток и промыть ее холодной водой. Белок и желток использовать для приготовления других блюд.

Приготовить смесь для сливочного желе и дать ей остыть, непрерывно помешивая. Затем аккуратно заполнить этой смесью яичные скорлупки. Прокол скорлупы с острого конца замазать хлебным мякишем. Тупым концом вверх поставить яйца в холодильник и оставить их там на 6–8 часов (лучше на ночь). Когда желе застынет, осторожно снять скорлупу и уложить яйца на тарелку. Вокруг них уложить «сено» из тонко нарезанных полосок цукатов.

При желании яйца можно сделать разноцветными. Для этого скорлупу нужно заполнить шоколадным, клюквенным или любым другим желе.

5 яиц, 230 г незастывшего желе, цукаты.

ПРАЗДНИК ПРАЗДНИКОВ — ПАСХА

СЛИВОЧНОЕ ЖЕЛЕ

Желатин растворить в 0,75 стакана теплой воды, всыпать в него сахар, ваниль, натертый миндаль и, дав вскипеть, протереть через сито. Сливки вскипятить и остудить до комнатной температуры, соединить с сиропом и, помешивая, остудить. Залить массу в форму и поставить на холод.

3 стакана сливок, 12–13 г желатина, 0,75 стакана воды, 120 г сахара, 10–12 штук горького миндаля, ваниль по вкусу.



ПАСХАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ РАЗНЫХ НАРОДОВ

РОССИЯ

Непременной принадлежностью праздника были игры с пасхальными яйцами — катание и битье. Катали яйца по специальному желобу — чье дальше укатится. При битье выигрывал тот, у кого скорлупа яйца оставалась неповрежденной — он забирал себе надбитое яйцо соперника. Находились хитрецы, ходившие «битье» с каменными яйцами, — можно представить, что ждало этих мошенников, когда обман вдруг раскрывался.

ФРАНЦИЯ

Здесь на Пасху принято устраивать пикники, главное блюдо на которых — омлет. Обязательным подарком у французов является красное яйцо. В катании яиц побеждает тот, кто сумеет бросить свое яйцо так, чтобы оно столкнулось с яйцом, скатившимся ранее.

БЕЛЬГИЯ, НИДЕРЛАНДЫ

В этих странах битье яиц — командная игра. Приготовленные яйца окрашены в зеленый, желтый и красный цвета. По сигналу противники сходятся, и каждый старается нанести удар так, чтобы разбить скорлупу яйца игрока другой команды. Победитель забирает яйцо.

Для детей — своя игра: «Охота за яйцами». Взрослые прячут пасхальные яйца в саду, среди кустов и деревьев. Дети наполняют ими маленькие корзиночки и, опустошив собственный сад, спешат к родственникам и знакомым.

АНГЛИЯ

Здесь повсеместно распространен обычай надевать на Пасху новое платье. Если это невозможно — хотя бы какую-либо новую часть одежды, чаще всего перчатки.



ПАСХАЛЬНЫЕ ЯЙЦА ФИРМЫ ФАБЕРЖЕ

В 1895 году по заказу императора Александра III мастера ювелирной фирмы Карла Фаберже изготовили золотое пасхальное яйцо «белой эмали в короне с рубинами, бриллиантами и розами». С тех пор пасхальный императорский заказ стал традиционным, а владелец фирмы получил почетное наименование Поставщика Высочайшего Двора, а через пять лет — Оценщика Кабинета Его Императорского Величества.

Каждый год на страстной неделе коллекция царской семьи пополнялась новым яйцом, а после смерти императора Александра III мастера фирмы стали ежегодно изготавливать два пасхальных подарка — для вдовствующей императрицы Марии Федоровны и для жены Николая II Александры Федоровны.

Большинство пасхальных яиц Фаберже заключало в себе сюрприз. Например, в яйцо, выполненном в 1891 году из темно-зеленого гелиотропа и украшенном золотыми завитками с бриллиантами, прячется модель крейсера «Память Азова» на зеленоватой пластине из аквамарина. А в 1900 году было изготовлено яйцо, посвященное строительству Транссибирской железной дороги. Внутри его помещается складывающаяся модель сибирского императорского поезда из золота и платины и маленький ключик, приводящий в движение механизм. Поезд состоит из паровоза с бриллиантовыми фарами и пяти вагончиков с окнами из горного хрусталя. На вагонах — крошечные таблички с надписями «для дам», «для курящих», «для некурящих». Указаны также класс вагона и количество мест.

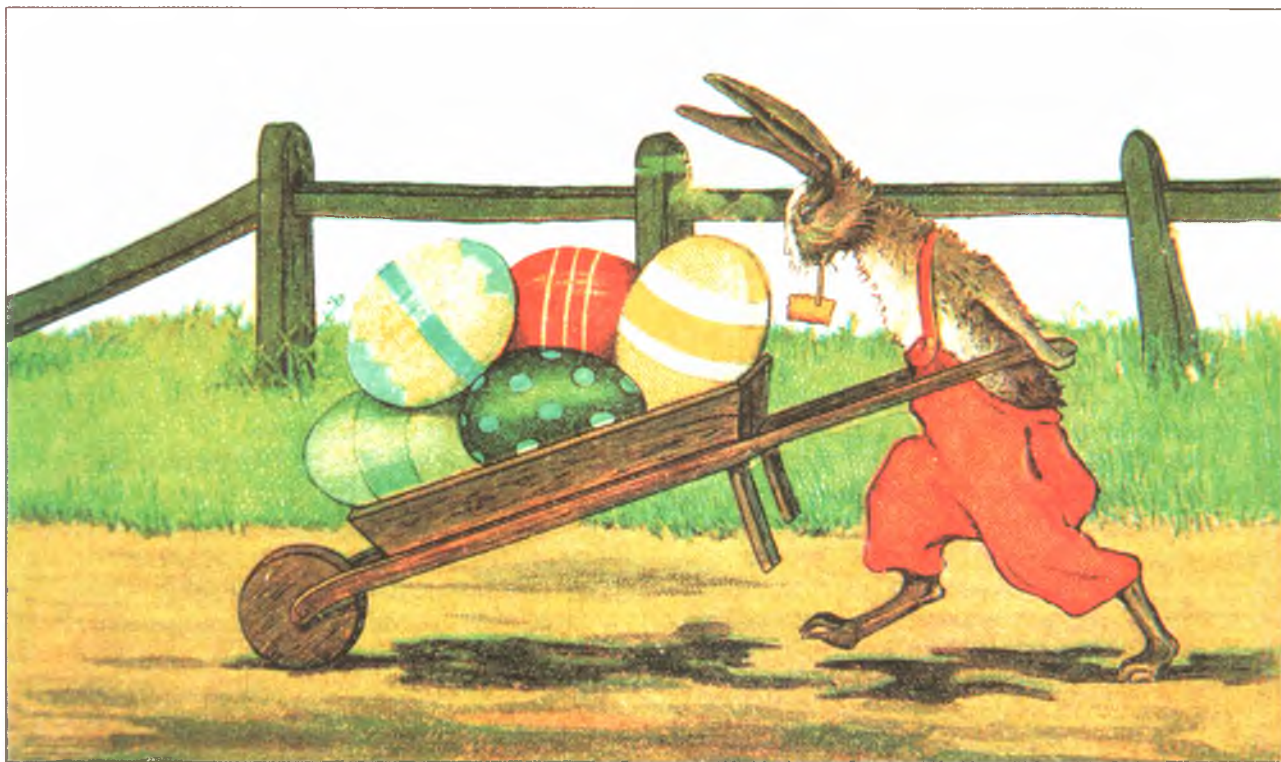
Выполненное в 1902 году яйцо «Клевер» предназначалось для императрицы Александры Федоровны. Сюрприз его до наших дней не сохранился, но известно, что внутри находился золотой четырех-

листник с бриллиантами. Поверье говорит о том, что нашедший такой четырехлистник клевера обретает счастье.

В апреле 1906 года Карл Фаберже представил для оплаты счет за яйцо «Московский Кремль». В счете имеется описание этого пасхального подарка: «Московский Кремль из разноцветного золота и эмали с белым яйцом, изображающим Успенский собор, с музыкой, на постаменте из белого оникса».

Считается, что всего фирмой Фаберже было создано 56 пасхальных яиц для императорской фамилии. К сожалению, большинство из них бесследно исчезли в бурные годы революции и гражданской войны. Скорее всего, они нашли «приют» в зарубежных частных коллекциях. А те яйца, о которых был наш рассказ, можно увидеть в экспозиции Оружейной палаты Московского Кремля. Там их всего десять, и каждое — неповторимо.





ПИСАНКИ

Почему бы не порадовать своих близких расписными пасхальными яйцами — писанками? Они не будут съедены во время пасхальной трапезы, их бережно сохранят, и со временем, возможно, из них даже составит коллекция. Такая коллекция станет не только наглядным выражением любви и уважения к родным и близким, но и свидетельством роста мастерства автора.

Для писанок можно взять деревянные заготовки или настоящие куриные яйца. Содержимое яйца предварительно выдувается (см. «Новый год»), но можно яйцо и сварить вкрутую. Тогда его содержимое постепенно усохнет, а в момент росписи будет меньше риска повредить хрупкую скорлупу.

Чем расписывать? В магазинах иног-

да продаются наборы разноцветных лаков для росписи пасхальных яиц. Но можно использовать масляные краски и даже гуашь (только роспись потом придется покрыть лаком). Можно украсить яйцо и аппликациями из цветной бумаги или разноцветной фольги.

Такое расписное яйцо удобно поместить на специальную рюмку-подставку. Если «фирменной» подставки нет — согнем ее из проволоки. А если содержимое яйца предварительно удалено — через отверстия можно протянуть красивый шнур, тесьму или яркую ленточку, чтобы над верхней частью яйца образовалась петля, за которую писанку можно подвесить.

Итак, материалы готовы. Эскизы рисунков сделаны.

За работу!

ИГРЫ ЗА ПРАЗДНИЧНЫМ СТОЛОМ

Хоть и называют Пасху «торжество торжеств и праздников праздник», но буйно веселиться в эти дни не принято. Поэтому займем гостей словесными играми, благо их существует великое множество.

ПАЛИНДРОМ

Слово это по-гречески означает «бегу назад». Палиндромы — слова-перевертыши, которые можно читать как слева направо, так и справа налево. Много ли таких слов сумеют назвать участники игры? Для организаторов приведем несколько палиндромов: шалаш, комок, шорох, хорош.

А может, кому-нибудь из гостей удастся сочинить фразу-палиндром? Помните, Мальвина диктует своему ученику Буратино: «А роза упала на лапу Азора»?

Многие поэты и писатели оставили на память о себе палиндромы. Г.Р.Державин: «Я иду с мечем судия». В.Хлебников: «Течет и нежен, нежен и течет». В.Брюсов: «Атака заката».

Очень любил сочинять палиндромы пианист В.В.Софроницкий. Вот некоторые из них: «Сенсация! Поп яйца снес!»; «На вид ангел, а лег на диван»; «Хил, худ, а дух лих!»

Разумеется, для этой игры нужно заранее приготовить листочки бумаги и карандаши, как, впрочем, и для всех игр, приводимых в этом разделе.

ЗАБАВНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ МУХИ В СЛОНА

В русском языке есть множество слов, которые отличаются друг от друга только одной буквой (мука — рука — река — репа). Последовательно превращая одно слово в другое, можно подобрать забавные смысловые комбинации и превратить, например, кошку в мышку (кошка — мошка — мышка).

Смысл игры — используя минимальное количество промежуточных слов, превратить одно слово в другое, всякий раз заменяя только одну букву:

МИГ — в ЧАС,
ЧАС — в ГОД,
НОЧЬ — в ДЕНЬ,
ПАС — в ГОЛ,
РОЖЬ — в МУКУ,
ТЕСТО — в БУЛКУ,
ВОЛКА — в КОЗУ,
МУХУ — в СЛОНА.

ЛЕСЕНКА

Игроки записывают на своих листочках одну и ту же букву. Предположим, «Д». Под этой буквой надо написать слово из двух букв, начинающееся на «Д», ниже из трех, четырех и т.д. букв. Например:

Д
ДО
ДОМ
ДВОР
ДВЕРЬ и т.д.

Выигрывает тот, кто за определенное время (например, за 10 минут) выстроит самую высокую лесенку.

Поскольку двухбуквенных слов в русском языке мало, можно начинать строить лесенку сразу с третьей сверху ступени, то есть с трехбуквенного слова.

ТЕЛЕГРАММА

Называется какое-нибудь слово, не содержащее букв «й», «ы», «ь», «ъ». Нужно за определенное время составить телеграмму, каждое слово которой будет начинаться одной из букв названного слова и обязательно в том же порядке. Например, предложено слово «внучка». Телеграмма может быть, к примеру, такой: «Выезжаю Новгород утреним, чайник купила. Анна». Или: «Вчера найден уте-

рянный чемодан. Капитан Авдеев».

Если за основу взять более длинное слово, то телеграммы могут получиться более занятыми.

Побеждает тот, кто придумает самый остроумный текст.

Как мы видим, словесные игры не требуют каких-то особых приготовлений: были бы бумага да карандаши по числу играющих, а играющих может быть сколько угодно, чем больше — тем лучше.

Нужно запомнить, что под словом в этих играх подразумевается только имя существительное, нарицательное единственного числа в именительном падеже. Уменьшительные, ласкательные и тому подобные формы не употребляются.

АНАГРАММЫ

Анаграммы — загадки с перестановкой букв в слове для образования другого слова.

1. Легко дыша в моей тени,
Меня ты летом часто хвалишь,
Но буквы переставь мои —
И целый лес ты мною свалишь.

2. Я дерево, в родной стране
Найдешь меня в лесах повсюду,
Но слоги переставь во мне —
И воду подавать я буду.

3. По дороге, по пути
Весело скачу.

А с конца меня прочти —
Нож я наточу.

4. Вдоль по проволоке мчусь
Ночи я и дни.
А с конца меня прочтут —
Тигру я сродни.

5. Лежу я на земле,
Прибитая к железу,
Но буквы переставь —
В кастрюлю я полезу.



ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА



ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА

Этому празднику много лет придавали «политическую окраску». Назывался он Днем международной солидарности трудящихся, отмечался демонстрациями, воинскими парадами. И за политикой как-то забылось, отошло на второй план то, что май — разгар весны, время бурного пробуждения природы. Наши далекие предки-славяне называли этот весенний месяц травнем — ведь именно в мае впервые выгоняют скот на молодую зеленую травку. И Первомайские гулянья, выезды «на природу» были приняты в России задолго до того, как Первомай стал политическим праздником.

«Времена меняются, и мы меняемся вместе с ними», — говорили древние. Изменились времена и в нашей стране. Теперь 1 Мая — Праздник весны и труда. И, пожалуй, название это вполне оправдывает себя: этот официально нерабочий день многие используют для ударного труда в собственных садах и огородах.

Труд — трудом, но и о весне забывать не стоит. А весна — это первые молодые листочки, цветы, девушки в легких нарядных платьях, любовь...

Может быть, отметим праздник Весны настоящим Весенним балом?...

Бал — это не простой танцевальный вечер. Бал требует тщательной подготовки, учета многих обстоятельств. Одному человеку при всем желании не справиться, поэтому придется создать «организационный комитет». Как ни печально, но члены этого «комитета» должны заранее примириться с тем, что во время бала их ждет не беззаботное веселье, а труд на благо общества.

Итак, готовимся к весеннему балу. Прежде всего нужно определить состав его участников — ведь школьный или клубный зал может вместить определенное количество народа. Кроме того, балльные затишья должны соответствовать возрасту публики (согласитесь, что у

тринадцатилетних и семнадцатилетних несколько разные «проблемы»). Значит — пригласительные билеты. Это могут быть открытки или нумерованные бумажные жетоны, которые участники бала приклеют к одежде. Жетоны могут быть одновременно лотерейными билетами, по ним же «балльный почтальон» найдет адресатов старинной балльной игры «Почта».

Разумеется, балльный зал должен быть украшен. Здесь — простор для фантазии художников-оформителей. Единственный совет: все праздничное оформление должно быть надежно закреплено, чтобы вдруг, в самый неподходящий момент, оно не свалилось на головы танцующих.

Главное на балу — танцы. К сожалению, сейчас мало кто умеет танцевать настоящие балльные танцы. Но — «лиха беда начало». Может быть, к следующему балу многим захочется освоить «балльные премудрости», если сегодня они увидят показательные выступления учащихся школы балльного танца или прямо здесь разучат несложный балльный танец (а такие танцы есть). А если еще в конце вечера получит приз за лучший танец пара «непрофессиональных» танцоров — отбоя не будет от желающих научиться танцевать по-настоящему. Может быть, и исчезнут со временем из наших залов эти два танца-мутанта — «быстрый» и «медленный», которые каждый танцует как бы сам с собой. И придут им на смену настоящие танцы — традиционные, старинные и суперсовременные.

Теперь о музыке. На балу она должна быть «живой». Но сейчас оркестр для многих школ и клубов — недоступная роскошь. Пусть будет магнитофон или проигрыватель — важно только, чтобы программа была составлена заранее и звучание музыки было качественным. Звукооператору придется неотлучно находиться «при музыке» (если их будет двое, они смогут по очереди потанцевать, но об этом нужно условиться заранее).

ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА

Паузы между танцами необходимы. Заполнить эти паузы можно всевозможными играми, аттракционами, конкурсами. Какие это могут быть конкурсы? Например, на лучшую танцевальную пару. Или выборы «Королевы бала» (тут пригодятся номерки-приглашения). В прошлые годы очень популярны были «ситцевые балы», куда дамы являлись в собственноручно сшитых балльных нарядах из недорогих простых тканей. Если целый ситцевый бал организаторам не по силам — пусть будет только конкурс самодеятельных модельеров, портных и манекенщиц под девизом «Ситцевая радуга».

Много веселых затей можно придумать для весеннего бала. А руководство всей этой праздничной крутовертью стоит поручить одному человеку — веселому, остроумному, способному найти выход из затруднительной ситуации. Пусть он станет распорядителем бала. Его все должны узнавать, следовательно, потребуется ка-

кой-то опознавательный знак — например, скипетр, увенчанный букетом цветов. Распорядителю не обойтись без помощников. Они подежурят на аттракционах, подадут необходимый реквизит, подведут итоги конкурса, покажут игры и танцы. Их тоже должно быть хорошо видно «среди шумного бала», для них нужно приготовить какие-нибудь значки, бантики, а может быть — забавные шапочки.

...Все готово, гости собрались, звучит сигнал к началу. Распорядитель выходит в центр зала — и закружился весенний бал...

А что делать тем, кого по каким-то причинам не пригласили на весенний бал, а собственного сада-огорода не имеется? Конечно, на природу! Если не на пикник в загородный лес, то хотя бы на прогулку в городской парк — побродить среди пробуждающихся деревьев, послушать звуки Весны.



БАЛЬНЫЕ ЗАТЕИ

ЛОТЕРЕЯ

Лотерею можно проводить по-разному. Если организаторы заранее раздали участникам бала номерки, то можно использовать два лотерейных барабана (большие коробки, вазы и т.п.), в один положить билетики с названиями призов, а в другой — с номерами. Розыгрыш проводится обычным способом: сначала вынимается билетик с названием приза, затем — с номером участника. Выигрыш немедленно вручается владельцу.

Второй способ проведения лотереи потребует более солидной подготовки. Лотерея проводится в три этапа. На первом этапе — где-то у входа в бальный зал — каждый получает лотерейный билет (их количество должно соответствовать числу приглашенных). Какая-то часть билетов помечена цифрой 2, остальные — пустые. Цифра 2 означает право участвовать во втором этапе лотереи. Билетик с цифрой предъявляется специальному дежурному второго этапа, и снова вытягиваются билеты, и снова часть их пустая, а часть имеет пометку 3. Третий этап — последний. Здесь тоже часть билетов пустые, а часть имеют пометку «Приз» (или название приза). Тут же происходит вручение призов.

Хорошо, если призы будут шуточными. Например, автомобиль (маленькая моделька) или «универсальный пылесос» (платяная щетка). А можно призы вложить в пакеты и предложить играющим самим выбрать приз, не ощупывая пакетов (и может случиться, что в самом большом пакете окажется самый маленький приз).

НА КАКОЙ СТРАНИЦЕ ЗАКЛАДКА

Для этой игры понадобится книга, желательно большого формата, достаточно толстая, и цветная ленточка-заклад-

ка. Книгу кладут на стол, над которым помещают красочное объявление: «Эту книгу получит тот, кто наиболее точно определит номер страницы, на которой лежит закладка. В книге всего ... страниц». Рядом с книгой должны быть карандаши и небольшие листочки бумаги для ответов. Дежурный (помощник Распорядителя) собирает ответы и следит за тем, чтобы к книге никто не прикасался. Через некоторое время жюри рассматривает ответы и определяет, кому достанется книга. Если правильных ответов несколько — можно кинуть жребий.

СОСЧИТАЙ

На столе — большая стеклянная банка с мелкими предметами (орехи, конфеты), карандаши и бумага. На стене — плакат: «Эти орехи (конфеты) получит тот, кто наиболее точно определит их количество». Далее — все, как в игре с книгой.

ИГРЫ ВО ВРЕМЯ ТАНЦЕВ

Были раньше такие танцы, во время которых кавалеры на время менялись партнершами. Нечто подобное можно устроить и во время современного «медленного» танца.

1. Дамы приглашают кавалеров. Распорядитель объявляет, что во время этого танца дамы получают право приглашать уже танцующих кавалеров. Подойдя к танцующей паре, девушка хлопает в ладоши. По этому знаку юноша начинает танцевать с ней, а его дама, оставшаяся без кавалера, может таким же образом пригласить себе другого.

2. Кавалеры приглашают дам. Два-три юноши получают у распорядителя бала таблички, на которых написано: «Извините!» С этой табличкой можно подойти к любой паре, вручить ее танцую-

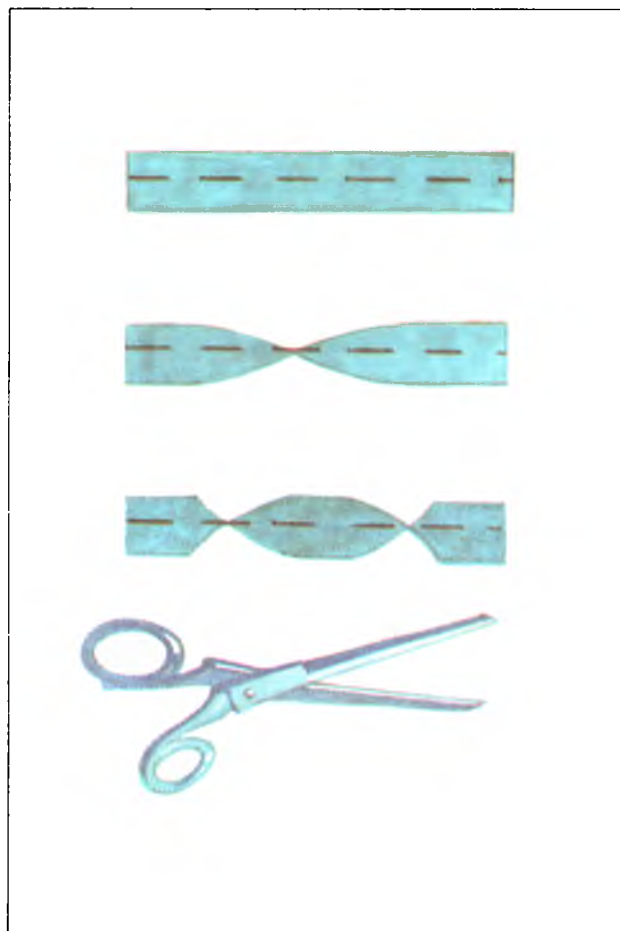
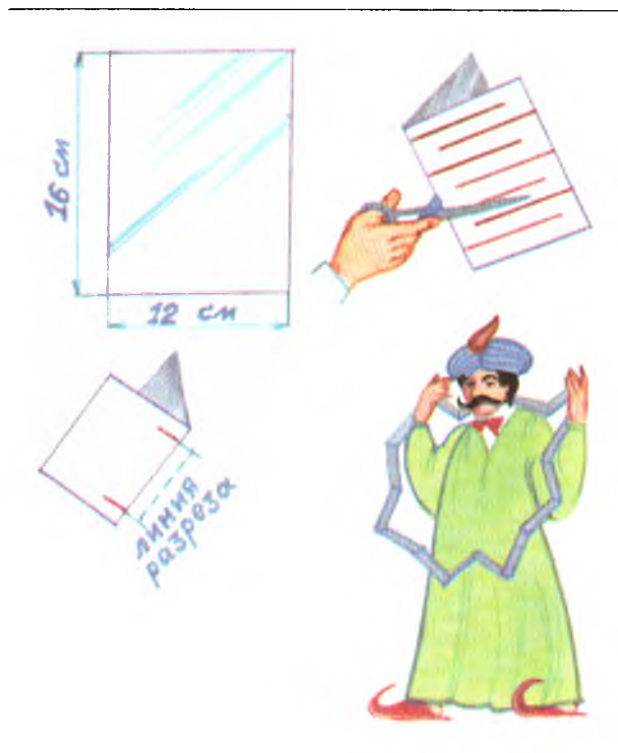
шему кавалеру и танцевать с его дамой.

Разумеется, начать эти игры должны помощники распорядителя, а дальше игры пойдут сами по себе.

ИГРЫ В АНТРАКТЕ

Для того, чтобы занять публику во время антракта, подойдут всевозможные «словесные» игры, игры-шутки, неплохо, если выступит самодельный фокусник.

1. Безразмерная открытка. Распорядитель предлагает публике вырезать в обыкновенной открытке такое отверстие, чтобы сквозь него можно было пролезть. Разумеется, все попытки оказываются неудачными, если не знать секрета: открытку нужно сложить пополам вдоль, сделать надрез по сгибу, не доходя до краев, а затем — поперечные надрезы, как показано на рисунке. Теперь в образовавшееся отверстие можно пролезть даже вдвоем.



2. Волшебные кольца. Распорядитель показывает публике три кольца, склеенных из узких полосок бумаги, и предлагает разрезать полоску пополам по всей длине кольца. Режется первое кольцо — получается два кольца. Режется второе — получается одно большое кольцо. Режется третье — получают два соединенных между собой кольца. А секрет фокуса очень прост: концы полосок соединены по-разному. Первое кольцо склеено из бумажной ленты обычным способом, при склейке второго кольца один конец ленты предварительно повернут один раз (получается большое кольцо), а при склейке третьего кольца конец ленты нужно повернуть два раза.

ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА

3. Шуточные вопросы и забавные загадки.

На какое дерево садится ворона после проливного дождя? (*На мокрое.*)

Сколько минут надо варить крутое яйцо — две, три, пять? (*Нисколько, оно уже сварено. Варят вкрутую.*)

Где вода стоит столбом? (*В стакане.*)

Что сделается с красным шелковым платком, если его опустить на пять минут на дно моря? (*Будет мокрым.*)

Как далеко в лес может забежать заяц? (*До середины леса, дальше он уже выбегает из леса.*)

Ворона летит, а собака на хвосте сидит. Может ли это быть? (*Может, так как собака сидит на земле на своем хвосте.*)

Летели три страуса. Охотник одного убил. Сколько страусов осталось? (*Страусы не летают.*)

Когда черной кошке легче всего пробраться в дом? (*Когда дверь открыта.*)

4. «Перевод» с иностранного на русский.

В языках разных народов немало пословиц и поговорок, сходных по смыслу. Задание: найти русские аналоги иностранным поговоркам.

Сын леопарда — тоже леопард. (*Африка.*)

После обеда приходится платить. (*Англия.*)

Ошпаренный петух от дождя убегает. (*Франция.*)

Маленький горшок хорошо нагревается. (*Англия.*)

Прежде чем сказать, поверни язык семь раз. (*Вьетнам.*)

Бойся тихой реки, а не шумной. (*Греция.*)

Большая рыба живет в больших водах. (*Испания.*)

Молчаливый рот — золотой рот. (*Германия.*)

Пика не кладется в мешок. (*Польша.*)





ПЕРВОМАЙ ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

Такими словами в прошлые годы нередко начинались репортажи о праздничных торжествах. А каковы традиции разных народов, связанные с Первомаем — праздником Весны?

ФРАНЦИЯ

Ночь с 30 апреля на 1 мая — Вальпургиева ночь, разгул нечистой силы, от которой нужно обязательно защищаться.

В эту ночь особенно целебными свойствами обладают роса, молоко, масло.

В эту ночь можно «навредить» соседу. Для этого нужно утащить с его двора немного навоза и разбросать его по своему полю.

1 мая во Франции — праздник ландышей, все дарят друг другу букетики этих душистых весенних цветов. Но дарят не только ландыши: в знак дружбы и любви можно подарить веточку боярышника, дуба, тополя. Девушкам с плохим характером дарят остролист, а лентяйкам — ветку бузины.

ИСПАНИЯ

1 мая — Зеленый Сантьяго, праздник влюбленных и цветов. Девушки ходят, увенчанные розами и гвоздиками, в сопровождении воспевающих их влюбленных.

НИДЕРЛАНДЫ

Здесь в последнюю неделю апреля и первую неделю мая проходит Фестиваль тюльпанов. Центральный день этого фестиваля — Луковичное воскресенье.

В деревнях и по сей день 1 мая принято юношей и девушек «распределять» по парам и список этих пар вывешивать на видном месте.

СКАНДИНАВСКИЕ СТРАНЫ

Здесь в Вальпургиеву ночь не спят. Жгут костры, водят хороводы, играют на музыкальных инструментах, стреляют, чтобы отпугнуть троллей перед выгоном скота. По датским и шведским народным поверьям, в эту ночь летят на свои сборища ведьмы и демоны, а огни костров мешают им делать остановки и вредить людям.

Сам же день 1 мая в скандинавских странах называют «Днем кукушки».

ГЕРМАНИЯ

Если девушка хочет избавиться от веснушек, она должна на рассвете перед 1 мая умыться росой и сказать: «Доброе утро, Вальпургия! Я принесла тебе свои веснушки. Они должны к тебе прийти, а у меня пропасть!»

СКАТЕРТЬ-САМОБРАНКА

К меню для пикника предъявляются особые требования. Еда должна быть приготовлена так, чтобы для нее требовалось как можно меньше посуды (правда, сейчас появились в магазинах комплекты одноразовой посуды, но это пока еще достаточно дорогое удовольствие). Желательно не прикасаться к готовым блюдам руками — они могут оказаться не очень чистыми. Здесь нас выручат пластмассовые «шпажки», на которые мы наколем блюда на один «укус». Если таких шпажек нет — не беда, приготовим тоненькие заостренные палочки, они выполнят свою задачу ничуть не хуже шпажек.

ФРИКАДЕЛЬКИ ТИКАЧНЫЕ

Белый хлеб, вымоченный в молоке, лук, обжаренный в сливочном масле, и мясо (все вместе) промолоть в мясорубке 2 раза, добавить остальные перечисленные продукты, тщательно размешать. Сделать небольшие фрикадельки, положить на раскаленную сковороду и обжарить в жире. Затем поставить в духовку и печь до готовности.

Фрикадельки разложить на тарелке и в каждую воткнуть шпажку.

300 г филе говядины, 200 г тушеной ветчины, 0,5 стакана молока, 1 ломтик белого хлеба, одна треть стакана мелко нарезанного лука, 2 столовые ложки натертого сыра, 0,5 чайной ложки тмина, 0,5 чайной ложки соли, 1 столовая ложка мелко нарезанной зелени, 1 столовая ложка острого томатного соуса, молотый перец, 1 яйцо, жир.

ЖАРЕЧНЫЕ СОСИСКИ КУСОЧКАМИ

Сосиски обмазать горчицей, нарезать кружками толщиной 5–10 мм, об-

жарить в жире, затем обвалять в сыре. В каждый кусочек воткнуть шпажку, разложить на мелкой тарелке.

8 сосисок, 3 столовые ложки натертого сыра, горчица, жир.

КАНАПЕ С ОРЕХОВЫМ МАСЛОМ

Орехи (фундук) обжарить в духовке до коричневого цвета, дать остыть, затем два раза промолоть в мясорубке, добавить взбитое сливочное масло и медленно продолжать взбивать, добавляя сливки.

Для приготовления канapé используется белый хлеб (батон). Нарезать квадратными ломтиками, обжарить, обмазать ореховым маслом, украсить яблочным джемом.

200 г орехов, 150 г сливочного масла, 2–3 столовые ложки сливок, белый хлеб.

БУТЕРБРОДЫ С ЧЕСНОКОМ И ЯЙЦОМ

Ломтики хлеба несколько минут помочить в растительном масле, затем натереть чесноком и солью. Поджарить в духовке, а когда остынут, обмазать майонезом и посыпать натертым яйцом.

100 г ржаного хлеба (8 порций), 2–3 дольки чеснока, 2 круто сваренных яйца, 4 чайные ложки майонеза, растительное масло для обжаривания.

СЫР С ФРУКТАМИ

«Российский» или «Голландский» сыр нарезать ломтиками. На них положить дольки консервированных фруктов: яблоки, сливы (без косточек), груши или ломтик лимона, посыпанного сахаром. Сыр и фрукты соединить шпажками.

ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА

ЧАЙНИК ИЗ СУХОФРУКТОВ С РОМАШКОЙ

Ромашку залить кипятком, настоять 10 минут, процедить, добавить фрукты (без косточек) и мед. Пить сильно охлажденным.

5 стаканов воды, 1 столовая ложка сушеной ромашки, 200 г сухофруктов (абрикосы или чернослив), 2–3 столовые ложки меда.

ПРОХЛАДИТЕЛЬНЫЙ ЧАЙНИК ИЗ МЯТЫ И ЯБЛОЧНОГО СОКА

Сахар, лимонную кислоту и мяту залить кипятком. Охладить, процедить, добавить сок.

1,5 стакана яблочного сока, 2,5 стакана воды, 2 столовые ложки сахара, лимонная кислота, 1–2 столовые ложки сушеной мяты.

Как видим, блюда для скатерти-самобранки можно приготовить дома. Конечно, шашлык, зажаренный на костре, — это вкусно, но не везде можно разводить костры. Будем думать не только о собственном удовольствии, но и о родной природе, которой и так уже трудно справиться со всеми «продуктами жизнедеятельности» человека. Постараемся не навредить ей.



ИГРЫ НА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНЕ

Пусть участники пикника «превратятся» на время в «братьев наших меньших» — животных, птиц, насекомых. В этом им поможет «Зоологическая эстафета». Для эстафеты потребуется несложный реквизит.

ПИНГВИН

Реквизит — два теннисных мяча (по одному для каждой команды). Задача участника — зажав мяч ногами, пронести его до поворотной метки и обратно. Прыгать или бежать нельзя. Нужно идти вразвалочку, подражая походке пингвина.

РАК, СПАСАЮЩИЙСЯ ОТ ОПАСНОСТИ

Участник встает на четвереньки лицом к команде. По сигналу он начинает движение в таком положении, добегают до поворотной отметки и возвращается назад.

ЛОВКИЕ ОБЕЗЬЯНКИ

Для этой эстафеты понадобятся длинные веревки-лианы. Их нужно уложить на землю по всей длине трассы от старта

до поворотной отметки. Участникам предстоит преодолеть путь туда и обратно, наступая на веревку ногами и держась при этом за веревку руками.

ЗМЕЯ

В этой эстафете участвует сразу вся команда. По линии движения устанавливается 5—6 кеглей (или других предметов — вплоть до рюкзаков). Вся команда выстраивается в колонну друг за другом, все кладут руки на плечи впереди стоящим и дружно приседают. Задача команды — преодолеть расстояние от старта до поворотной отметки и обратно, огибая при этом все препятствия, и не вставать в полный рост.

ТРУДОЛЮБИВЫЕ МУРАВЬИ

Понадобится по одной гимнастической палке для каждой команды. Первый участник берет палку и бежит с ней до поворотной отметки, возвращается к старту, к нему присоединяется второй, и так — до тех пор, пока вся команда не ухватится за палку.



ДЕНЬ ПОБЕДЫ



ДЕНЬ ПОБЕДЫ

«Это радость со слезами на глазах», — сказал о Дне Победы поэт. И действительно, в этот день радость и скорбь — рядом. Нет в России семьи, которую война обошла стороной. Потому в этот день в каждой семье вспоминают тех, кто остался на полях сражений, и тех, кто после войны налаживал мирную жизнь. А еще — поздравляют тех воинов Великой Отечественной, которые живут сегодня. А их становится все меньше, и самым молодым солдатам последнего военного призыва — уже семьдесят лет. И у многих ветеранов растут не только внуки, но и правнуки.

Для многих нынешних мальчишек Великая Отечественная война — это почти такое же далекое прошлое, как и война с Наполеоном. И появляются на русской земле молодые люди со свастиками. И начинают некоторые историки рассуждать, что было бы, если бы не преградили дорогу фашистам советские солдаты. А они не рассуждали, они просто стояли до последнего — в Бресте и Сталинграде, под Курском и в блокадном Ленинграде. Стояли — и выстояли. А те, кого не взяли на фронт, ковали Победу в тылу. Женщины, заменив ушедших мужчин, строили танки и самолеты, пахали и сеяли, а еще — растили детей, спасали будущее страны. Вот почему День Победы — действительно всенародный праздник.

В этот день принято бывать на местах боев, у памятников воинской славы, на могилах погибших воинов. Традиционно здесь проводятся возложения венков и цветов, митинги, торжественные проходы воинских частей. Ветераны встречаются со своими однополчанами, проводят свои, ветеранские, парады и шествия.

В школе, в классе День Победы можно отметить встречей с ветеранами «Бойцы вспоминают минувшие дни». Пригласить на такую встречу в школу можно ветеранов, живущих в школьном микрорайоне. А в класс — дедушек и бабушек учеников.

Такая встреча требует основательной

подготовки — ведь нужно, чтобы ни один ветеран не остался вне поля зрения, чтобы даже тот, кто не сможет прийти на встречу, почувствовал дружеское внимание и заботу. Сейчас ветераны редко надевают свои награды, а ведь заслужены они тяжким ратным трудом. К встрече ветеранов можно подготовить стенгазеты или «боевые листки» под девизом «Фронтовики, наденьте ордена!» с рассказами о подвигах и наградах родных, близких, многим знакомых людей.

Чем, кроме цветов и поздравлений, можно порадовать ветеранов в этот день? Литературно-музыкальной композицией из песен и стихов военных лет; концертом по заявкам ветеранов; выставкой детского рисунка «Что дети знают о войне»; фотовыставкой «Победители», где рядом с современными фотографиями ветеранов будут их снимки времен войны; фотографией на память о встрече — пусть она будет у каждого ветерана и в школьном музее (или альбоме истории школы).

Такую встречу вовсе не обязательно проводить в стенах школы. Если погода позволяет (а в этот день почему-то чаще всего бывает прекрасная погода!), можно собраться на поляне в лесу или в парке. Тут к месту будут и солдатские байки у костра, и солдатские песни и пляски, и военно-спортивная эстафета, и солдатская каша из полевой кухни. Только нужно обязательно согласовать место такой встречи с лесничеством или администрацией парка.

Русская пословица гласит: «Кто старое помянет, тому глаз вон, а кто забудет — тому оба». Не очень любят наши ветераны рассказывать о тяжелых военных буднях, но одно дело — прочесть о войне в книгах, пусть даже самых замечательных и правдивых, а другое — услышать от собственного деда или прадеда. Записать на магнитофон (а может быть, и на видео) и хранить потом эту запись в семье как дорогую реликвию. Перечитать бережно

сохраняемые бабушкой письма с фронта, от деда. А папа с сыном, как бы между делом, весь год будут задавать деду разные вопросы о войне и к 9 мая торжественно вручат ему собственноручно вычерченную карту «Путь к Победе», где отметят трудные военные дороги, по которым пришлось пройти деду-солдату, места сражений, ранений, награды.

Пусть в этот день за праздничным столом вся семья вспомнит и негромко споет песни военных лет и минутой молча-

ния помянет всех ушедших бойцов фронта и тыла. А закончить этот день можно «дворовым фейерверком» в честь всех живущих в окрестных домах ветеранов (но пиротехникой обязательно должны заниматься только взрослые!).

И еще. Может быть, где-то рядом живет человек, который в этот день — один. Солдат-ветеран или вдова. Вспомните о них, поздравьте с праздником, пригласите к столу. Ведь их одиночество — это тоже цена Победы.

ВОЕННО-СПОРТИВНАЯ ЭСТАФЕТА

Сложность этапов этой эстафеты определяется возрастом участников. Оборудование и реквизит несложные. Такую эстафету можно проводить как на местности, так и в спортивном зале.

МАРШ-БРОСОК

На стартовой линии — вещмешок с грузом (вес — в зависимости от возраста участников). По команде каждый участник надевает вещмешок, пробегает до поворотной отметки и обратно, передает мешок следующему участнику. Побеждает команда, чей последний участник раньше вернется на линию старта.

ТРАНСПОРТИРОВКА РАНЕНОГО

Команда разбивается на тройки. В каждой тройке двое делают «стульчик» из переплетенных рук и на этом «стульчике» несут третьего до поворотной отметки и обратно.

ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ

Простейшая полоса препятствий — натянутые между деревьями на разной высоте веревки, через которые нужно перепрыгнуть. В зале препят-

ствиями могут служить скамейки.

Препятствия можно преодолевать как на пути к поворотной отметке, так и на обратном пути (а можно обратный путь совершать в обход препятствий).

ШТУРМ ВЫСОТЫ

Подъем по достаточно крутому склону с помощью веревки, привязанной к дереву. Побеждает команда, которая раньше окажется на вершине в полном составе.

В спортивном зале «склон» устраивается из скамеек, закрепленных у шведской стенки, а спуск осуществляется по перекладинам. Каждый участник этого этапа начинает движение после возвращения предыдущего участника на исходную позицию.

СНАЙПЕРЫ

Стрельба на точность попадания в цель теннисными мячами, сосновыми или еловыми шишками.

МЕТАНИЕ ГРАНАТЫ

Метание на дальность любых пригодных для этого предметов — мячей, деревянных «гранат», шишек и т.п.



ВИКТОРИНА ДЛЯ ЗНАТОКОВ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ

1. Этот человек родился в Дании, но в юности поступил в русский флот, и Россия стала его второй родиной. Он сражался под русским флагом против шведов, участвовал в трудных морских походах. Его именем названы остров, пролив и часть океана. Как его звали?

2. Этому литературному герою — солдату Великой Отечественной войны — поставлен памятник на родине его автора, в древнем русском городе Смоленске. «Про огонь, про снег, про танки, про землянку да портянки... про махорку да мороз» идет речь в книге про бойца. Назовите автора и его героя.

3. Этот московский князь привык воевать. Впервые его взяли в военный поход еще мальчишкой. Но главное его сражение произошло, когда князю было тридцать лет. «Любезные братья и друзья, — сказал он на военном совете. — Знайте, что я пришел сюда, чтобы Русскую землю от пленения и разорения избавить. Нынче же пойдем за Дон и там или победим, или сложим свои головы». Назовите имя и прозвище князя.

4. Много трудных решений приходилось

принимать этому полководцу. Например, без боя сдать врагу Москву. Но всем известны его слова: «С потерей Москвы не потеряна Россия». Назовите имя полководца.

5. Памятник этим людям стоит в самом центре Москвы — на Красной площади. Свой подвиг они совершили в 1612 году. Назовите их имена.

6. Этому военному моряку довелось командовать русскими силами в последнем крупном сражении парусного флота. Сражение это произошло в Синопской бухте. Назовите имя моряка.

7. «Велика Россия, а отступать некуда. Позади Москва». Чьи это слова и кому они были сказаны?

8. На своей печати этот восназначенный и государственный деятель вырезал слова: «Я ученик и нуждаюсь в учителях». А сейчас его имя носит основанный им город. Как звали этого «ученика»?

9. Какой полководец внушал своим солдатам, что «смерть бежит от пули и штыка храброго», что «тяжело в ученье — легко в походе»?

10. Какому полководцу народ присвоил почетное звание «Маршала Победы»?

ПЕСНИ О ВОЙНЕ И АРМИИ

ТРИ ТАНКИСТА

Слова *Б. Ласкина*

Музыка *Дм. и Дан. Покрассов*

На границе тучи ходят хмуро,
Край суровый тишиной объят.
У высоких берегов Амура
Часовые Родины стоят.

Там врагу заслон поставлен прочный,
Там стоит, отважен и силен,
У границ земли дальневосточной
Броневой ударный батальон.

Там живут — и песня в том порука —
Нерушимой, крепкою семьей
Три танкиста, три веселых друга —
Экипаж машины боевой.

На траву легла роса густая,
Полегли туманы широки.
В эту ночь решили самураи
Перейти границу у реки.

Но разведка доложила точно —
И пошел, командою взметен,
По родной земле дальневосточной
Броневой ударный батальон.

Мчались танки, ветер подымая,
Наступала грозная броня.
И летели наземь самураи
Под напором стали и огня.

И добили — песня в том порука —
Всех врагов в атаке боевой
Три танкиста, три веселых друга —
Экипаж машины боевой!

В ЗЕМЛЯНКЕ

Слова *А. Суркова*

Музыка *К. Листова*

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.

И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко-далеко,
Между нами снега и снега...
До тебя мне дойти не легко,
А до смерти — четыре шага.

Пой, гармоника, व्यюге назло,
Заплутавшее счастье зови!
Мне в холодной землянке тепло
От твоей негасимой любви.

ДОРОЖКА ФРОНТОВАЯ

Слова *Б. Ласкина* и *Н. Лабковского*

Музыка *Б. Мокроусова*

Через горы, реки и долины,
Сквозь пургу, огонь и черный дым
Мы вели машины,
Объезжая мины,
По путям-дорогам фронтовым.

Припев.

*Эх, путь-дорожка фронтовая!
Не страшна нам бомбежка любая,
Помирать нам рановато —
Есть у нас еще дома дела.*

Путь для нас к Берлину, между прочим,
Был, друзья, не легкий и не скор.
Шли мы дни и ночи,
Было трудно очень,
Но баранку не бросал шофер.

Припев.

Может быть, отдельным штатским лицам
Эта песня малость невдомек,
Мы ж не позабудем,
Где мы жить не будем,
Фронтовых изъезженных дорог.

Припев.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

КАК СДЕЛАТЬ ЗВЕЗДОЧКУ

Для праздничного оформления школьного зала, лесной поляны можно изготовить пятиконечные звездочки разного размера из разноцветной бумаги.

Сначала нужно вырезать круг (не страшно, если он получится неправильной формы), сложить его вдвое. Затем справа и слева нужно на глаз отогнуть углы, но так, чтобы углы А, Б и В были равны между собой.

После этого угол В следует отогнуть влево и совместить с углом Б, а угол А — отогнуть в обратную сторону.

Если сложенную таким способом бумагу разрезать ножницами по косой линии (например, по линии СД), а потом ее развернуть, то получится пятиконечная звездочка. Из двух таких звездочек, равных по размеру, легко склеить объемную пятиконечную звезду.



«КАША ГУСТАЯ — ПИЩА МУЖСКАЯ, ЖИДКАЯ КАША — ПИТЬЕ ДЛЯ ВОРОН»

Так гласит народная северная мудрость. А какую кашу считают самой солдатской? Перловку. А что такое перловая крупа? Правильно, ячмень. Никакой это не деликатес — обычная русская пища. Из ячменя можно приготовить и первое, и второе, и самые разнообразные напитки. Попробуем?..

РАССОЛЬНИК ПЕТЕРБУРГСКИЙ

Рассольник может быть на мясном, грибном бульоне или вегетарианским. Картофель, коренья и лук нарезать брусочками, соленые огурцы очистить от кожицы, нарезать ромбиками и припустить (потушить под

крышкой). В кипящий бульон положить предварительно отваренную перловую крупу, картофель, лук пассерованный с кореньями петрушки, сельдерея, незадолго до готовности добавить огурцы и специи, варить 10-15 минут, заправить прокипяченным рассолом и солью. При подаче в тарелку положить сметану, укроп.

ГРИБНАЯ КАША

Сушеные грибы замочить в воде на 2-3 часа и отварить в той же воде, затем достать из отвара, опустить в него перловую крупу и сварить крутую кашу. Строгих пропорций не требуется.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

К отваренным сушеным грибам добавить соленые, мелко порубить их, обжарить на растительном масле, смешать с кашей, поставить на слабый огонь и потушить.

Для приготовления каши только из соленых грибов их необходимо вымочить, меняя воду. Затем сварить их вместе с перловой крупой. В конце варки добавить растительное масло или топленое сливочное и сметану.

РУССКИЙ КВАС

Приготовление старинного русского напитка невозможно без ячменного

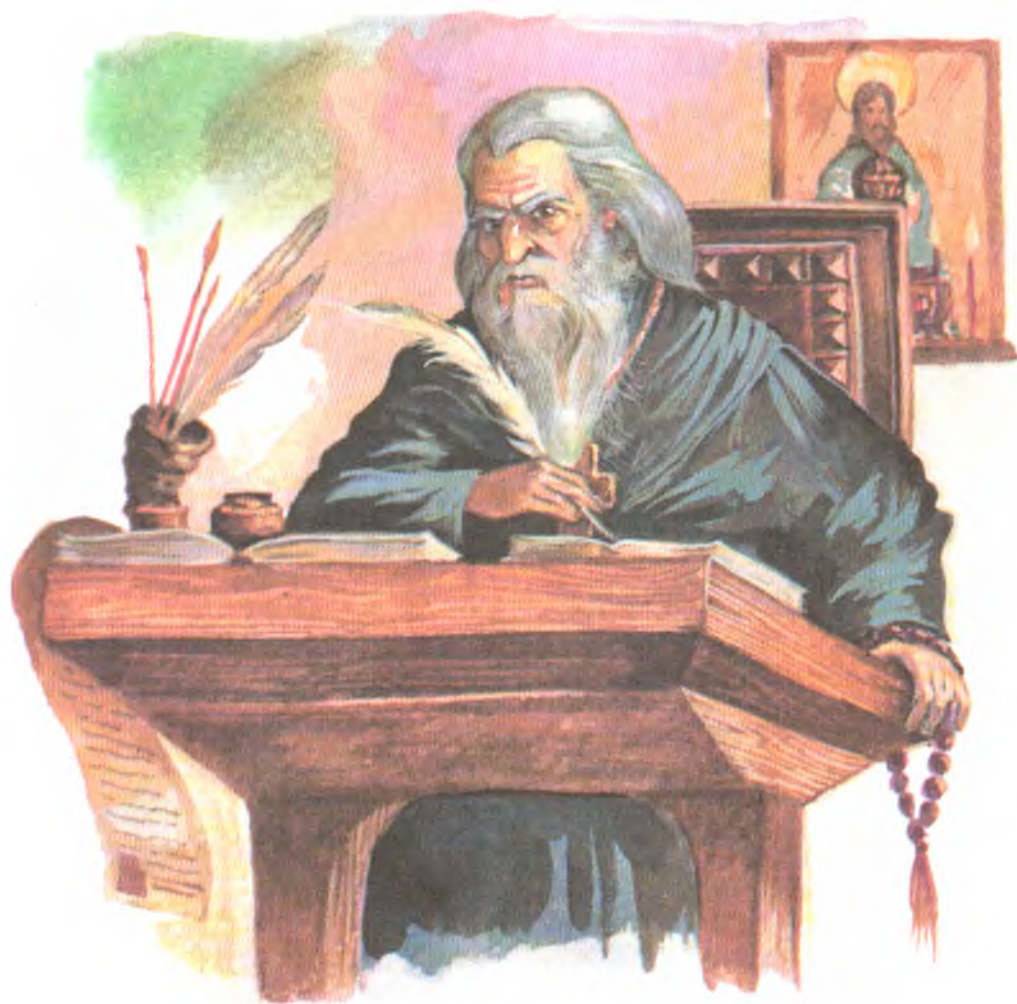
солода (молотого проросшего ячменного зерна). Поскольку раздобыть все нужные компоненты для настоящего домашнего кваса сложно, можно приготовить его из покупного концентрата.

Концентрированный квас разводят водой, добавляют сахар, дрожжи и ставят для брожения на 8–10 часов, после чего квас готов к употреблению. На 1 литр концентрированного кваса нужно 60 г сахара и 5 г дрожжей.

Квас можно ароматизировать мятой и добавить мед (по две столовые ложки на литр).



ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ



В этот день православная церковь поминает святых Кирилла и Мефодия — апостолов славян, создателей славянской азбуки. А весь славянский мир празднует День славянской письменности и культуры.

На российскую землю этот праздник пришел совсем недавно — в 1992 году, когда в Москве, на Славянской площади был открыт памятник братьям-просветителям Кириллу и Мефодию. У подножия памятника была зажжена Неугасимая лампада — знак вечной памяти.

В этот день уместно все, что связано с родным языком, литературой, народными обычаями и традициями.

Национальные костюмы. У многих народов они бережно хранятся и передаются из поколения в поколение. К сожалению, мало кто из молодых жителей русской деревни надевает по праздникам народный костюм, а уж о горожанах и говорить не приходится! А ведь костюм — важный элемент народной культуры, и почему бы на этом празднике не устроить представление «Театра народного костюма» — с рассказом об истории основных его элементов, с показом моделей? Сложно? Конечно. Но возможно, если есть люди, по-настоящему интересующиеся, увлеченные народной культурой. А через год среди участников праздника может появиться множество людей в собственноручно сшитых народных костюмах. И вернется традиция.

Словесные игры и литературные викторины — прекрасная затея для такого праздника. Здесь себя покажут эрудиты.

Желанные гости — гармонисты и ложки, плясуны и частушечники, фольклорные ансамбли. Для них можно устроить конкурс под девизом «Не оскудела талантами земля Русская». Пусть выйдут на сцену и братья-славяне из ближнего и дальнего зарубежья: белорусскую польку сменит украинский гопак, а болгарскую песню все поймут без перевода.

Самое время вспомнить народные игры и провести, к примеру, первенство по городкам.

Не останутся в стороне и народные умельцы — снова, как это уже было на Рождество, вынесут на продажу свои товары.

Юные участницы праздника могут показать свои таланты в конкурсах «Русская красавица», «Коса — девичья краса», «Марья-искусница».

А поскольку празднику всегда сопутствует застолье — не обойтись без дегустации блюд славянской кухни. Тут — простор для кулинаров и кондитеров, пусть порадуют народ своим мастерством. Найдется место и для знахарей-травников, которые расскажут желающим о лечебных свойствах растений, научат правильно собирать травы, использовать их целебную силу.

Вот таким по-настоящему народным праздником может стать День славянской письменности и культуры.





РУССКИЙ СУВЕНИР

Друзьям, гостям праздника можно подарить несложные в изготовлении, но очень забавные сувениры — тряпичные куклы. Это сейчас тряпичная кукла — сувенир, а раньше у каждой девочки была такая кукла, ее можно было всегда носить с собой, а захочется — вынуть из кармана и поиграть.

Одевали куклу обычно так, как одевалась сама девочка — ее хозяйка, и

прическа у нее была такая же, и головной убор.

В деревнях на русском Севере до сих пор сохранились комплекты тряпичных кукол, с которыми можно разыгрывать такие сложные игры, как, например, ярмарка или свадьба со всеми их персонажами.



ШЬЕМ КУКЛУ

Сшить тряпичную куклу очень просто. Берем прямоугольный кусочек ткани размером 10х15см (размеры могут быть и другими — в зависимости от того, какого роста куклу нужно изготовить). Складываем вдоль, прошиваем длинную сторону швом «за иголку», узкую сторону собираем на нитку швом «вперед иголку» и стягиваем. Получившийся мешочек выворачиваем и довольно туго набиваем ватой, синтепоном или любым другим подходящим материалом (можно использовать

даже мелкие лоскутки, нарезанные из эластичных колготок). Открытый край мешочка зашиваем потайным швом. В двух местах перетягиваем получившийся столбик ниткой — получаем шею и талию. Основа куклы готова. Волосы делаем из шерстяной пряжи.

Сошьем для нашей куклы рубаху, сарафан, не забудем головной убор. Готово — можно играть, можно дарить...

А лицо?.. А лицо такой кукле нарисует или вышьет по своему вкусу ее хозяйка.





ОДЕЖДА ДЛЯ КУКЛЫ

Раз решили одеть куклу в русский народный костюм — не обойтись без рубахи. Это очень древняя одежда. Наши далекие предки считали, что одежда — это «оберег», который укрывал человека от воздействия злых сил, поэтому древние рубахи имели почти закрытый ворот, длинные рукава, и длина рубахи должна быть ниже колена.

Рубахи носили девочки и мальчики, юноши и девушки, мужчины и женщины — различались они в основном своей конструкцией (в одежде это называют кроєм) и отделкой (украшениями). Повседневные рубахи почти не украшали — только швы и края обшивали красной нитью, чтобы преградить дорогу злым силам. А в праздники наши предки надевали богато украшенные рубахи. Украшением чаще всего служила вышивка.

Рубаха для нашей куклы должна быть по крою очень простой. Рукава выкраиваются вместе с передом и спинкой. Края рукавов и подол можно украсить цветной

тесьмой, а горловину достаточно обшить красной нитью.

Обязательно сделаем поясок из тесьмы или разноцветных ниток — это тоже защита от злых сил, и раньше русские люди пояс носили постоянно.

Поверх рубахи можно надеть на куклу сарафан. Для него возьмем прямоугольный кусочек ткани, короткие стороны сошьем, одну из длинных соберем на нитку, обошьем тесьмой и пришьем бретельки из той же тесьмы — простейший сарафан с одним швом (на спинке) готов. Его можно украсить тесьмой по подолу и середине переда, пришить бусинки-пуговицы.

Завершает костюм головной убор. Для нашей куклы это может быть просто ленточка, украшенная блестками или бисером.

Осталось нанизать бусы из разноцветного бисера или мелких бусинок, аккуратно надеть на «столбик» всю одежду и украшения, привести в порядок прическу — кукла готова.

ТУРНИР ЗНАТОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

«ТОЛЬКО НА ЭТУ БУКВУ»

Ведущий задает командам вопросы, а для ответов подбираются слова, начинающиеся только с одной буквы. Ответы могут быть шутливыми. Например:

- Куда мы едем?
- На Луну.
- На чем поедем?
- На лягушке.
- Что мы будем там делать?
- Ловить летучих лаек. И т.п.

Вариантом этой игры может быть сочинение рассказа, все слова которого начинаются с одной буквы.

КТО БЫСТРЕЕ ДОПИШЕТ СЛОВО

Каждая команда получает листок с написанным на нем столбиком слогов. Задание: дописать еще один слог, чтобы получилось слово. Побеждает команда, быстрее всех выполнившая задание.

Возможные слоги: КА(ТОК), РУ(КА), МАР(КА), БИ(ЛЕТ), КИ(НО), ЛОЖ(КА), ВА(ГОН), ПОЧ(ТА) и т.п.

КТО ЗНАЕТ БОЛЬШЕ ПРИЗНАКОВ ПРЕДМЕТА

Ведущий называет какой-либо предмет, а участники команд по очереди называют его признаки. Побеждает команда, которая назовет последний признак.

Например: шкаф — большой, новый, высокий, деревянный, книжный, тяжелый и т.д.

РАССТАВИМ УДАРЕНИЯ

Каждой команде предлагается список слов, в которых нужно расставить ударения. Побеждает команда, которая быстрее выполнит задание с наименьшим числом ошибок.

Можно предложить такие слова: новорожденный, инструмент, документ, про-

цент, коклюш, свекла, корысть, доцент, портфель, людям, крапива.

ШУТОЧНЫЕ ВОПРОСЫ

1. В каких словах по 100 согласных?
2. В каком слове 40 гласных?
3. Когда мальчика называют женским именем?
4. Чем заканчиваются как день, так и ночь?
5. Какая европейская столица стоит на скошенной траве?
6. Какой город летает?
7. Какую реку можно срезать ножом?
8. Какая земля никогда не старится?

ШАРАДЫ

1. Первое — нота, второе — тоже,
А целое на горох похоже.
2. Мой первый слог — на дереве,
Второй мой слог — союз,
А в целом я — материя
И на костюм гожусь.
3. Мой первый слог найдешь тогда,
Когда в котле кипит вода,
Местоименье — слог второй,
А в целом — школьный столик твой.
4. Только два предлога,
А волос в них много.



ВИКТОРИНА ДЛЯ ЗНАТОКОВ РУССКИХ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК

1. Из какой сказки Андрей-стрелок и Марья-царевна?
2. Какое заклинание должен был сказать Иванушка Сивке-бурке, чтобы вызвать его к себе?
3. В какой сказке волк привез царевича к Жар-птице, воровавшей золотые яблоки?
4. Кем оборачивается в сказке Серый волк?
5. Сколько голов было у Чуда-юда из сказки «Иван—крестьянский сын и Чудо-юдо»?
6. Что понадобилось сделать Ивану, чтобы победить Чудо-юдо?
7. Кто и как помог Ивану-царевичу в поисках живой воды и молодильных яблок?
8. Какой масти и почему именно этой масти бывают волшебные кони, побеждающие во всех трудных случаях?
9. Где была смерть Кощея Бессмертного из сказки «Царевна-лягушка»?
10. Как звали трех сестер в сказке «Хаврошечка»?

«ШПАРГАЛКИ» ДЛЯ ЧАСТУШЕЧНИКОВ

Кто сказал — частушки вроде
В наши дни уже не в моде?
Да и разве дело в моде,
Если любят их в народе?!
Коль от Мурманска до Кушки
Весь народ поет частушки,
Значит, жив еще народ,
Ни за что не пропадет!

Именные частушки

Милый Миша коней ищет,
Ходят кони по лугу.
А без милого без Миши
Жить на свете не могу.

Ой, моя подружка Таня,
Передай миленочку:
На меня тоска напала,
Как роса на елочку.

Коля, Коля, ваши кони
Из колодца воду пьют.
Коля, Коля, ваши глазки
Мне покою не дают.

Ой, Васек, ты Васек,
Ты мне сердце засек!
Засек, зарубил,
Сам другую полюбил!

Я свою хорошую
По спине галошею.
Я за то галошею —
Не гуляй с Алешею!

Мой-то миленький дурак
Не зовет меня никак.
А я его, дурочка,
Что ни слово — Шурочка!

Про меня летела слава,
А я славы не боюсь.
Слава есть такое имя,
Я за Славою гонюсь.

Некрасива, кажется,
А много милых вяжется.
Мне не надо никого,
Кроме Саши одного.

Песня вся, песня вся —
Песню не добавишь.
Если миленький не любит —
Силой не заставишь!

ГОРОДКИ

Старинная русская игра для мужчин любого возраста. Играют от 4 до 12 человек.

Инвентарь: 10 коротких круглых чурок-городков (толщиной 5 и длиной 10—12 см); несколько палок-бит (длина 10—80 см, толщина на одном конце 5—6 см, на другом, за который берется игрок, 3 см). Биты делают из твердых пород дерева.

Площадка размером 12х6 м (см. рисунок). На одном конце площадки чертят два квадрата со стороной 2 м — это «города». В них размещаются фигуры, составляемые из городков. От передних углов каждого «города» расходятся по две линии — «усы». Затем проводится штрафная линия на расстоянии 1 м от лицевой линии «города». Часть площадки между «усами» и «городом» называется «пригородом». Против каждого «города» чертят по две короткие (2 м) линии: одну на расстоянии 10 м от лицевой линии «города», другую — на расстоянии 5 м от «города». Дальняя черта называется коном, а ближняя — полуконом. Сбоку кона и полукона проводятся боковые линии.

Как играть. Играющие делятся на две равные по численности команды. Каждая получает по жребию свой «город», 5 городков и биты. Команды ставят в своих «городах» фигуры из городков и стараются выбить их битами. Всего надо выбить 10 фигур. Каждый игрок по очереди может бросить только 2 биты. После того, как пробили все игроки одной команды, начинает выбивать городки в своем «городе» вторая команда.

Фигуры ставятся одна за другой в установленном играющими порядке. По договоренности можно заменять одни фигуры другими и увеличивать или уменьшать их число.

Перед началом игры (по жребию) определяют, какая команда будет бить

первой. Ее игроки по очереди начинают сбивать фигуру битой, став на кон (дальняя линия). Если игрок не попадает в фигуру или попадает, но не выбивает ни одного городка из квадрата, то следующий по очереди опять бьет с кона. Как только будет выбит хотя бы один городок, следующие удары по фигуре делаются уже с ближней линии (с полукона).

Когда первая команда закончит свои удары, начинает выбивать городки вторая — также по очереди. При игре учитывается, сколько потребовалось ударов, чтобы выбить все фигуры. Победителем в каждой игре считается та команда, которая затратила на выбивание всех фигур меньшее количество бит.

Правила игры

1. Бросая биту, нельзя заступать за черту кона и полукона, а также за боковые линии.

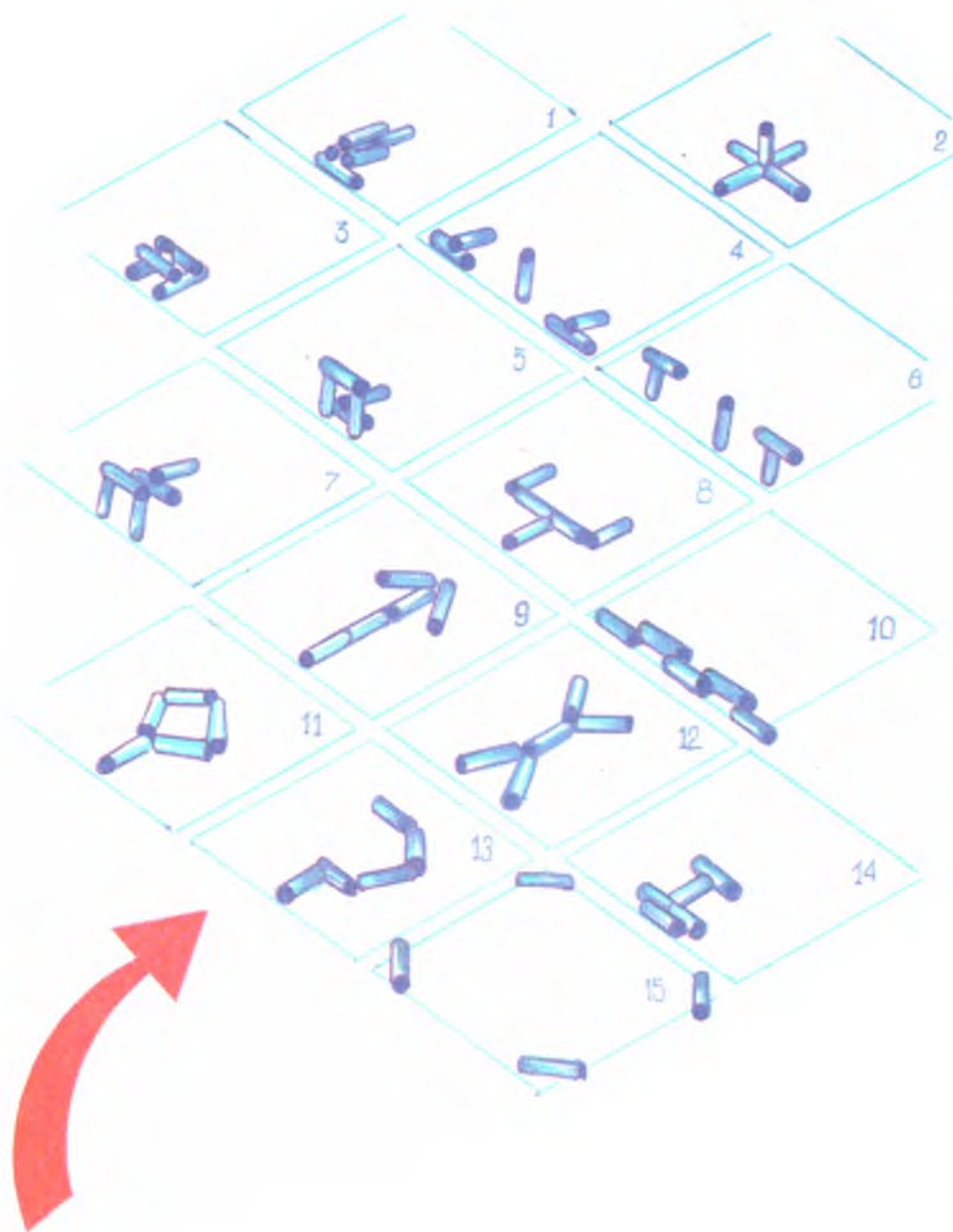
2. Городок считается выбитым, если он полностью перелетел или перекатился за боковую линию «города».

3. Если городок почему-либо выкатился вперед и остался в пределах «пригорода», его надо выбивать.

4. Если городок лег на штрафную линию, то следует внести его в «пригород». Кладется он в таком же положении, в каком лежал на штрафной линии.

5. Игроки все время бьют согласно установленной очереди. Меняться очередью или уступать свой удар другому не разрешается.

6. Удар считается неправильным, если: бита коснулась земли до штрафной линии или задела ее; игрок при ударе заступил за черту кона или полукона, а также за боковую черту; удар произведен не в порядке очереди. Все городки, выбитые неправильным ударом, ставятся на прежние места, а игроку не засчитывается этот удар.



СЛАВЯНСКАЯ КУХНЯ

БОЛГАРСКОЕ ПЕЧЕЧЬЕ «ТРИБКИ»

Замесить тесто из всех указанных продуктов и разделить его на две половины. Одну оставить светлой, а в другую добавить кофе или какао. Из белого теста сделать ножки, а из темного – шляпки и склеить при помощи густого повидла.

200 г молотых орехов, 200 г сахарной пудры, сок и тертая цедра 1 лимона, 20 г кофе или какао.

ПОЛЬСКИЕ БУТЕРБРОДНЫЕ ТОРТЫ

Основу бутербродных тортов составляют круглые пластинки хлеба толщиной 1 см, равные по диаметру закусочной тарелке. Сначала пластинки прослаиваются закусочной массой, затем намазываются сверху и с боков, а потом украшаются. Торт можно разрезать как после склеивания хлебных пластов и обмазки хлебных заготовок, так и после того, как он уже украшен.

Масса из копченой рыбы: пропустить рыбу через мясорубку вместе с желтками, к полученной массе добавить размягченное масло, горчицу, лимонный сок, соль и молотый перец. Все хорошо взбить при помощи лопаточки или деревянной ложки, посолить и поперчить по вкусу.

300 г очищенной от костей и кожи рыбы, 100 г масла сливочного, 2 яичных желтка, сваренных вкрутую, лимонный сок из 1/3 лимона, 10 г горчицы, соль и перец по вкусу.

Масса из мяса: пропустить через мясорубку мясо вместе с яйцами и жареным луком. Добавить размягченное масло, мелко нарезанную зелень петрушки и хорошо взбить массу де-

ревянной лопаточкой или ложкой.

300 г жаренного куском мяса, 100 г масла сливочного, 2 крутых яичных желтка, 30 г жареного лука, 10 г укропа или зелени петрушки, соль и перец по вкусу.

Польские повара используют для украшения бутербродных тортов взбитый майонез, звездочки и ромбики из отварной моркови, свежие помидоры и огурцы.

ЧЕШСКИЙ БУЛЬОН С РИСОВЫМИ КЛЕЦКАМИ

Промыть стакан риса и сварить густую рисовую кашу, влить в нее стакан сметаны, размешать и остудить. По одному, непрерывно помешивая, добавить два яичных желтка, соль по вкусу и взбитые сливки. Когда масса загустеет, чайной ложкой опустить в кипящий бульон небольшие клецки из этой массы. Рисовые клецки можно подавать вместе с бульоном в суповой тарелке или миске. Можно подать натуральный бульон в чашке и отдельно на тарелке горячие клецки.





РУССКИЕ ПЕЛЬМЕНИ

Пельмени — любимое блюдо сибиряков. Раньше их готовили в огромных количествах. Готовые пельмени укладывали на доски, выносили на мороз, потом ссыпали в мешки и хранили в подвешенном состоянии в холодных помещениях. Зимы в Сибири долгие, и это позволяло есть заготовленные впрок пельмени большую часть года.

Сегодня пельмени любят не только в Сибири, но и по всей России. Почему бы не сделать пельмени «гвоздем» кулинарной программы праздника?..

КАК СДЕЛАТЬ ТЕСТО

Смешать воду с молоком и солью. Высыпать муку на стол горкой. Сделать в ней углубление в виде воронки и,

постепенно добавляя к муке воду с молоком, замесить тесто и ввести в него яйцо. В конце добавить растительное масло.

Тесто очень тонко раскатать скалкой. Рюмкой или специальной выемкой вырезать из него кружочки. Разделать тесто можно и другим способом: разрезать его на три равных куса и каждый из них скатать в длинный жгут толщиной в средний палец. Затем жгут разрезать на кусочки величиной с грецкий орех и раскатать каждый из них в очень тонкую лепешку диаметром 3–4 см.

2 стакана муки, 1/2 стакана молока, 1/3 стакана воды, 1 чайная ложка растительного масла, 1 яйцо, соль по вкусу.

КАК СЛЕПИТЬ И КАК СВАРИТЬ

На каждую лепешку теста положить немного фарша и защипнуть края лепешки так, чтобы получился полумесяц. Готовые пельмени сложить на стол, посыпанный мукой. Если пельмени готовятся впрок, их нужно заморозить и хранить в морозилке. В большую кастрюлю (лучше алюминиевую) налить воду, посолить ее и, когда закипит, по одному быстро опустить в нее пельмени. Как только пельмени всплывут, их надо вынуть из воды, сложить в миску и тут же подавать на стол.

ПЕЛЬМЕНИ СИБИРСКИЕ

Пропустить говядину, свинину, лук и чеснок через мясорубку, посолить, поперчить, добавить молока и хорошо размешать фарш до пышности. Приготовить тесто и слепить пельмени.

300 г мякоти говядины, 300 г мякоти свинины, 1 луковица, 2–3 дольки чеснока, 2/3 стакана молока, соль, перец по вкусу.

ПЕЛЬМЕНИ ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЕ

Рыбу, свинину и лук дважды пропустить через мясорубку. Добавить яйцо, перец, соль, воду и хорошо перемешать. Далее готовить пельмени обычным способом.

250 г мякоти свинины, 300 г рыбного филе (горбуша, кета), 2 луковицы, 1 яйцо, 1/4 стакана воды, соль, перец по вкусу.

ГРИБНЫЕ ПЕЛЬМЕНИ

Грибы необходимо хорошо промыть, залить водой так, чтобы она покрывала их на 2 пальца, и варить до мягкости. Пропустить через мясорубку филе рыбы, грибы, лук. Далее следует все тщательно перемешать и обжарить на медленном огне до готовности на сковороде с маслом. Далее готовить пельмени обычным способом. Желаем приятного аппетита.

100 г сухих грибов, 400 г рыбного филе, 2 луковицы, 1/2 стакана растительного масла, соль, перец по вкусу.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

*День защиты детей –
Время добрых затей,
Первый летний денек,
А последний – далек...*

Сергей Белорусец



Этот праздник приходится на первый день лета. Впереди — прекрасная пора летних каникул. Многие ребята на лето разъезжаются — кто к бабушке, кто в оздоровительный лагерь. В Международный день защиты детей устроим на прощанье праздничный карнавал на Поляне Сказок. Такой поляной, кстати, может стать обыкновенный двор, со всех сторон окруженный домами. Или даже спортивная площадка. К сожалению, в школе 1 июня — день первого выпускного экзамена, поэтому школьная территория для шумного праздника закрыта. Если погода дождливая, но есть подходящее помещение, например, танцевальный или спортивный зал — вместо Поляны Сказок можно построить Пещеру Али-Бабы. Оформление такой «пещеры» будет зависеть от фантазии и возможностей организаторов карнавала.

При подготовке к празднику вспомним опыт, приобретенный в предновогодние дни. Пусть на карнавал придут герои самых разных сказок: Доктор Айболит (1) и Золушка (2), Кот в сапогах и Карабас-Барабас (3) и Баба-Яга (8), Василиса Премудрая (5) и Емеля (6), Бармалей (7). А те, кто не сумел приготовить костюм, у входа в «пещеру» или на «поляну» из заранее подготовленных материалов смастерят себе элементы костюмов — например, колпачок и длинный нос Буратино или тюрбан и бородку старика Хоттабыча.

Чтобы попасть на праздник, нужно будет произнести какое-нибудь сказочное заклинание («Сезам, откройся!», или «Тох-тибидох...», или «По щучьему велению...»). В обмен на заклинание «стражи ворот» выдадут жетончик с номером — билет сказочной лотереи. Выигрыши в этой лотерее могут быть са-

мыми неожиданными: мешочек с умом Страшили или флакон смелости Трусливого Льва, стетоскоп Доктора Айболита или гвоздь из подковы Сивки-бурки, пруттик из помела Бабы-Яги или ниточка из Ковра-самолета. В общем, такая лотерея может стать по-настоящему беспригрышной — чем больше сказок знают организаторы, тем больше можно придумать призов. О вручении «особо ценного» приза — такого, как Золотой ключик или волшебная лампа Аладдина — можно известить собравшихся звоном колокола или барабанной дробью.

К карнавалу сказочных героев можно приготовить множество «сказочных затей». Викторина «В мире сказок» позволит проявить себя знатокам сказок. Спортивная эстафета сказочных героев выявит лучших спортсменов. Конкурс «Золушка» определит, кто из девочек лучше владеет искусством

рукоделия, кулинарии, ведения домашнего хозяйства.

Какой карнавал без песен и танцев? Пусть сказочные герои примут участие в концерте «Зримая песня». Подготовить такой концерт очень просто: нужно заранее подобрать фонограммы песен сказочных героев. На карнавале ребятам в соответствующих костюмах предлагается под фонограмму «исполнить» песню своего героя. Если фонограмм нет — должен быть музыкант, который знаком с мелодиями детских фильмов, спектаклей, пластинок. Что касается танцев, то предложите героям русских сказок сплясать «барыню», персонажи сказок Ш.Перро и братьев Гримм станцуют менуэт, можно подобрать мелодию и для восточного танца.

Победители всех викторин и конкурсов получают жетоны. Это могут быть ку-

БАБКА ЕЖКА

Симпатичная,
В очках,
В розовой панаме,
Бабка Ежка —
Вот она,
Прямо
Перед нами.
От нее
Не надо ждать
Никакого лиха.
Бабка Ежка —
Это же
Бабушка Ежиха...
Сергей Белорусец



сочки картона с изображением золотого ключика. В конце праздника «золотые ключики» подсчитываются — таким образом выявляется самый активный участник праздника. Главным призом карнавала, конечно, станет книга сказок.

Разумеется, такой праздник детворе могут подарить только взрослые. А взрослым участникам праздника тоже понадобятся костюмы. «Стражи ворот» оденутся Богатырями и все время праздника будут обеспечивать порядок. Лотерею проведут

А сказка — это к лучшему!
Ты, главное, поверь,
Что к золотому ключику
Есть потайная дверь.
Пусть сказка станет истиной:
Вот — холст. А вот — очаг.
И словно шаг единственный,
Ты сделай первый шаг...
Конечно, дело случая.
Но ты в себя поверь.
А к золотому ключику -
Всегда найдется дверь...

Сергей Белорусец

известные мошенники лиса Алиса и кот Базилио, танцевальный конкурс — учитель танцев Раздватрис, а «вокальный» — новгородский купец-гуслияр Садко. Вопросы викторины задаст Незнайка, а конкурс «Золушка» проведет Фея (а может быть — Баба-Яга?..).

Пусть карнавал сказочных героев «зарядит» ребят на все лето весельем, хорошим настроением. Может быть, после такого праздника у кого-то проснется интерес к сказкам, а затем — и к Большой Литературе.



ВИКТОРИНА «В МИРЕ СКАЗОК»

1. Назовите имя сказочного героя, который поет:

«...Я всякого зверя
Сильней и храбрей!
Дрожит предо мной
Косолапый медведь,
Когда же медведю
Меня одолеть!»

2. В какой сказке произошло такое событие:

«...Тут в избе углы затрещали, крыша зашаталась, стена вылетела, и печь сама пошла по улице, по дороге, прямо к царю...»

3. О ком это сказано:

«У нее только две ножки! Какое убожество! У нее нет даже усиков!...»

4. Можно ли считать Принцессу из сказки Андерсена «Свинопас» музыкально образованной?

5. Какой сказочный герой был одним из сыновей старой оловянной ложки?

6. В какой сказке с помощью горошины принцесса нашла себе жениха?

ВОЛШЕБНАЯ ПОЛОЧКА

Здесь, на полочке, стоят,
Дружно выстроившись в ряд,
Книжки из одной семьи —
Сказки-сказочки мои.

Тут, на полке — тут как тут —
Все волшебники живут.
Ну, не все — так большинство,
Здесь уместно волшебство...

Вот поэтому сейчас,
Глазом не моргнув,
При вас —
Полку-полочку мою
Я — волшебной объявлю!..

Сергей Белорусец

7. В каком зеркале прекраснейшие ландшафты выглядели вареным шпинатом, а лучшие из людей — уродами?

8. Как в начале сказки звали королеву эльфов Майю?

9. Что отвечала Золотая рыбка на каждую просьбу старика?

10. Какая сказка заканчивается словами: «Сказка ложь, да в ней намек —

Добрым молодцам урок!»?

11. Как звали принца с хохолком, горбом и косыми глазами в одной из сказок Ш.Перро?

12. Чьи это слова: «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»

СКАЗОЧНАЯ ЭСТАФЕТА

Проводя эту эстафету, стоит напомнить ребятам сюжеты сказок — это поможет лучше понять задание. Не лишним будет сказочный комментарий, пригодится и бодрая сказочная музыка.

ЯДРО БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА

Ядро — обычный воздушный шарик, на котором можно крупно написать: «ЯДРО». Участник эстафеты должен оседлать ядро, зажав его между колен и придерживая руками. В таком положении он должен совершить путь до поворотного флажка и обратно, а затем — передать

ядро следующему игроку. Если ядро «взрывается» (а с воздушными шариками это случается довольно часто) — команда выбывает из игры.

КОТ В САПОГАХ

Реквизит этой эстафеты — сапоги очень большого размера (количество пар определяется числом команд), широкополая шляпа для каждой команды. По сигналу участник надевает сапоги и шляпу, бежит до поворотного флажка, там совершает поклон и возвращается на линию старта.

ЛИСА АЛИСА И КОТ БАЗИЛИО

Команды разбиваются на пары. В каждой паре одному участнику завязывают глаза, и он кладет руку на плечо товарищу, который должен согнуть одну ногу в колене и придерживать ее рукой. В таком положении (один — «слепой», другой — «хромой») они движутся по трассе, возвращаются и передают эстафету следующей паре.

ЛЯГУШКА- ПУТЕШЕСТВЕННИЦА

Реквизит — гимнастическая палка. Два самых сильных участника кладут палку на плечи, а третий берется за палку руками и отрывает ноги от земли. По сигналу все трое начинают движение вперед. Игрок, висющий на палке, не дол-

жен касаться ногами земли. На финише «лягушка» отцепляется, а «утки» возвращаются на старт, чтобы взять нового путешественника. Таким образом вся команда должна оказаться на финише.

БАБА-ЯГА

Эта сказочная героиня путешествует в ступе, помогая движению помелом. Ступу заменим ведром, а вместо помела возьмем швабру. Участник встает одной ногой в ведро, другая остается на земле. Одной рукой он придерживает за ручку ведро, а в другой держит швабру. В таком положении необходимо пройти всю дистанцию и передать реквизит следующему участнику.

КОНКУРС ЗОЛУШЕК

В этом конкурсе могут принять участие девочки, независимо от того, в каком костюме они пришли на карнавал — Золушки, Принцессы или Бабы-Яги. Ведущий напомним сказку о превращении маленькой замарашки в прекрасную принцессу и даст задания участницам конкурса. На выполнение каждого задания отводится определенное время (допустим, 2 минуты). В жюри можно пригласить Короля, Доктора Айболита, Карабаса-Барабаса. Победительницы получают награду — это могут быть «золотые ключики», как и в других конкурсах. А можно в качестве награды вручать «жемчужинки» для ожерелья (разумеется, искусственные). Тогда каждой участнице потребуется помощник, который будет нанизывать жемчужины. За первое место на каждом этапе девочка получит три жемчужины, за второе — две, за третье — одну. Победит в конкурсе та, у которой в результате окажется самое длинное ожерелье. Ей мож-

но будет вручить корону или «хрустальный» башмачок. А остальным в качестве утешительных призов достанутся заработанные ими жемчужины.

ВЫШИВАЛЬЩИЦЫ

Для этого конкурса потребуются ткань, подходящая для вышивания крестом, пяльцы, иголки, нитки.

Каждой участнице предлагается закрепить ткань в пяльцах, вдеть нитку в иголку «вышивальным» способом и вышить ряд крестиков.

Побеждает та вышивальница, у которой ряд крестиков окажется самым длинным.

ВЯЗАЛЬЩИЦЫ

Участницы должны связать крючком цепочку из воздушных петель. Побеждает та, которая свяжет самую длинную цепочку. Для этого конкурса потребуются клубки пряжи и крючки.

ПОРТНИХИ

На этом этапе девочки должны создать наряд для королевского бала. Наряжать они будут куклу средних размеров. Ножницы, иголки, нитки использовать нельзя — только кусок ткани и портновские булавки.

Результат этого этапа определит жюри. В случае необходимости оно может посоветоваться с публикой.

ПОВАРИХИ

Предлагается простой набор продуктов, нож, тарелка, разделочная доска. Из этих продуктов участницы конкурса должны сделать один или несколько бутербродов для королевского стола. Здесь должны быть оценены скорость и качество работы, умение украсить самое простое блюдо.

ПРИНЦЕССЫ

Все как в сказке — Золушка прибывает на бал во дворец и исполняет танец-импровизацию.



ДЕНЬ РУКАВИЧЕК

Давно ли вы читали «Незнайку в Солнечном городе» Николая Носова? В этой сказочной повести писатель предлагает замечательную игру для карнавала сказочных героев. Правда, подготовка ее потребует времени, но зато у каждого участника останется память о веселом празднике.

Итак, читаем «Незнайку...»:

«Дойдя до перекрестка, наши путешественники увидели толпу коротышек, которая собралась у углового дома. Вверху, на крыше дома, стояли несколько малышей с большими корзинами. Они доставали что-то из этих корзин и пригоршнями бросали прямо в толпу. Подой-

дя ближе, Незнайка и его спутники увидели, что сверху падали рукавички. Они были разные: синие, белые, красные, зеленые, розовые. Стоявшие внизу хватали их на лету, поднимали с земли, надевали на руки и тут же начинали обмениваться между собой, стараясь подобрать себе пару рукавичек одного цвета.

— Что это такое? Зачем рукавички бросают? — спросила Кнопочка.

— Сегодня день рукавичек, или, как его иначе называют, праздник солнечных братьев, — сказал волшебник. — В этот день повсюду разбрасывают рукавички. Все берут эти рукавички и меняются между собой. Те, кто обме-

нялся, становятся солнечными братьями.

— Почему братьями? — удивился Незнайка.

— Ну, это обычай такой. День рукавичек бывает каждый год в Солнечном городе, поэтому здесь с каждым годом появляется все больше и больше солнечных братьев. Скоро в Солнечном городе все будут братьями...

...Тут сверху что-то посыпалось, и целая толпа коротышек бросилась подбирать падавшие с крыши дома рукавички. Незнайку, Кнопочку и Пестренького чуть не сбили с ног. С большим трудом они выбрались из толпы, но все-таки тоже успели схватить по две рукавички. Отбежав подальше, они стали рассматривать свою добычу. Незнайке достались коричневая и оранжевая рукавички, Кнопочке — желтая и розовая, а Пестренькому — синяя и белая.

— Вот как неудачно вышло! — ска-

зала Кнопочка. — Мы даже между собой поменяться не можем: все рукавички разные.

Вдруг к ним подбежали со смехом несколько коротышек и стали меняться рукавичками. Один малыш взял у Незнайки оранжевую рукавичку, а вместо нее дал зеленую, другой выхватил коричневую и сунул вместо нее голубую, а голубую у него тут же взяла какая-то малышка, заменив ее на красную.

— Во! — обрадовался Незнайка. — У меня теперь сразу двое солнечных братьев и одна сестричка!..»

Ясна идея? Тогда за работу. Соберем лоскутки, сошьем рукавички... А можно и не шить, а сделать на листочках плотной бумаги размером с почтовую открытку аппликации: рукавички, цветы, кораблики — что подскажет фантазия. Важно только, чтоб было по две одинаковых «открытки» каждого вида. А дальше все — как у Носова...



ТРОИЦА

*У нас в году два праздника:
Семик да Троица...*

(Старинная девичья песня)



Библейская легенда повествует о том, что на пятидесятый день после Христова Воскресения на его учеников-апостолов сошел святой дух. Апостолы заговорили на разных языках, никогда им не учившись. Это было указание Бога-отца нести весть о христианстве «всем народам и языкам». Эта легенда подтверждает существование пресвятой Троицы: Бог-отец, Бог-сын и Бог—дух святой. Таков религиозный смысл этого праздника.

А на Руси Троица слилась с древнеславянским праздником — Семиком. Он знаменовал конец весны и начало лета и приходился на четверг седьмой недели после Пасхи.

Юную девушку на пороге взрослой жизни напоминает природа накануне буйного летнего цветения... Потому и считалась Троица «девичьим» праздником. Некоторые троицкие обряды должны были совершаться только девушками, в отсутствие мужчин любого возраста.

Именно в Троицу принято было во-

дить хороводы. Наши предки верили, что хороводом они помогают Солнцу — главному источнику жизни.

Самое уважаемое дерево на Троицу — береза. Она одевается в зеленый наряд раньше всех, еще древние славяне считали, что береза обладает особенной жизненной силой. Березками украшали дома и храмы. У молодой сочной березки выбирали место, чтобы водить хороводы.

С давних пор и по сейчас
Хоровод в чести у нас.
Нынче — праздник. Эй, народ!
Заводи-ка — хоровод!..

Сергей Белорусец

С березой связан и обычай завивания венков. В Семик ветки связывали в кольцо, загадывая судьбу. Можно было завить венок на себя, а можно —

на кого-то другого. На Троицу смотрели, что стало с венком. Если ветки не развились — у того, на кого загадывалось, будет долгая жизнь. Для завивания венков выбиралось укромное место, чтобы злой человек не мог развить их.

Через березовый венок девушки и женщины «кумились» — целовались друг с другом и становились на какое-то время подругами:



*Покумимся, кума, покумимся,
Чтобы нам с тобой не браниться,
Вечно дружить!..*

Иногда эта дружба сохранялась всю последующую жизнь. Во время кумления звучали различные пожелания. Девочке-подростку желали: «Еще тебе подрасти да побольше расцвести!» Девушке на выданье желали скорейшего замужества: «До налетя косу тебе расплесть надвое, чтобы свахи и сваты не выходили из хаты, чтобы не сидеть тебе по подлабочью!» Молодым женщинам — свое пожелание: «На лето тебе сына родить, на тот год сам-третьей тебе быть!»

Украшенную березку носили по домам девушек, а потом пускали по реке. На реку приносили и венки из цветов и березовых веток. На венках гадали: утонет — к смерти, сразу прибьется к берегу — замужество в своей деревне, проплывет дальше — идти замуж на чужую сторону, уплывет — не быть свадьбе в этом году.

К березке девушки приносили скатерти и устраивали трапезу. Главным блюдом этой трапезы была яичница. Ее готовили в доме, а к месту праздника приносили в глиняной посуде. Ели яичницу ложками, а потом ложку полагалось бросить над ржаным полем — как высоко ложка взлетит, такой высокой и рожь уродится. У троицкой березки водили хороводы, пели песни — хороводные, игровые, лирические. Наиболее популярной была известная многим из нас с детства «Во поле березка стояла». Пели частушки и «страдания» — некоторые из них сочинялись тут же, во время гулянья. Из игр и развлечений в большом почете были качели, «горелки», лапта...

Как устроить современный праздник на Троицу? Для этого совсем не нужно «изобретать велосипед» — все уже задолго до нас предусмотрено и освещено многовековой народной традицией.

БЕРЕЗКА НА ТРОИЦУ

Вот как описывает обычай украшать березками дома и храмы Иван Сергеевич Шмелев в своей повести «Лето Господне»:

«...На мокром столе в передней навалены всякие цветы и темные листья ландышей. Все спешат набирать букетцы, говорят мне — тебе останется... Все нарядные, в легких и светлых платьях. На мне тоже белое все, пикейное, и все мне кричат: не обзеленись! Я гуляю по комнатам. Везде у икон березки. И по углам березки, в передней даже, словно не дом, а в роще. И пахнет зеленой рощей...

...Мы идем все с цветами. У меня ландышки, а в середине большой пион. Ограда у Казанской зеленая, в березках. Сту-

пеньки завалены травой так густо, что путаются ноги. Пахнет зеленым лугом, размятой сырой травой. В дверях ничего не видно от березок, все задевают головами, раздвигают. Входим, как будто в рощу. В церкви зеленоватый сумрак и тишина, шагов не слышно, засыпано все травой. И запах совсем особенный, какой-то густой, зеленый, даже немножко душно. Иконостас чуть виден, кой-где мерцает позолота, серебрецо — в березках. Теплятся в зелени ломпадки. Лики икон, в березках, кажутся мне живыми — глядят из рощи. Березки заглядывают в окна, словно хотят молиться. Везде березки: они и на хоругвях, и у распятия, и над свечным ящиком-закутком, где

я стою, словно у нас беседка. Не видно певчих и крылосов, — где-то поют в березках. Березки и в алтаре — свешивают листочки над престолом. Кажется мне от ящика, что растет в алтаре трава. На амвоне

насыпано так густо, что диакон путается в траве, проходит в алтарь царскими воротами, задевает плечами березки, и они шелестят над ним. Это что-то... совсем не в церкви! Другое совсем, веселое...»

ПОСЕЩЕНИЕ ХРАМА

В последнее время все больше людей приходит в храмы, но не все знают, как правильно вести себя там. Обратимся к книге священника А. Меня «Православное богослужение».

«...Как держать себя в церкви?

Храм — не только дом молитвы, но и место особого присутствия Христа.

Входя в церковь и выходя из нее, мы осеняем себя крестным знамением. Мужчины находятся в храме с непокрытой головой, женщины — с покрытой. Однако для женщин это правило не носит характера строгой обязательности и в наши дни не всегда соблюдается (тем не менее им не следует пренебрегать, хотя бы для того, чтобы не вызвать смущения у людей строго традиционных).

Войдя в храм, принято прикладываться к «праздничной» иконе, лежащей на аналое посреди церкви. По желанию можно ставить свечи перед тем или иным образом: их покупают у входа, в «свечном ящике». Это наша малая лепта, жертва Церкви.

Во время службы в православных храмах стоят, но для больных и старых делается исключение. Стоять следует лицом к алтарю.

Когда священник кадит в вашу сторону, читает Евангелие, произносит слова «мир всем» — принято склонять голову.

Принимая благословение епископа или священника, мы принимаем благословение Церкви. Обычай целовать руку епи-

скопа (или священника) напоминает о том, что эта рука держала Св. Чашу Евхаристии.

Существует благочестивое правило приходить к Литургии натощак, даже если мы в этот день не причащаемся.

Опаздывая к обедне или уходя до ее окончания, человек проявляет неуважение к таинству. Разумеется, можно уйти в случае крайней необходимости, но только не во время чтения Евангелия и совершения Евхаристии.

По обычаю во время Литургии три раза становятся на колени, когда: 1) происходит освящение Даров (от возгласа «Благодарим Господа» до конца пения «Тебе поем»); 2) выносятся Св. Чаши для приобщения; 3) священник осеняет народ Св. Чашей со словами: «Всегда, ныне и присно и во веки веков».

В пасхальные дни (до праздника св. Троицы), а также в рождественские (святки) — коленопреклонение отменяется.

Находясь в церкви, нужно заботиться о том, чтобы не мешать стоящим рядом, в случае тесноты пропускать вперед детей, старых, немощных. Если мы видим, что кто-то нарушает порядок в храме, лучше воздерживаться от замечаний; в крайнем случае можно дать объяснение после службы.

Ответы тем, кто не понимает богослужения и хочет узнать его смысл, следует отложить до конца службы».

ТРОИЦА



«ГОРЕЛКИ»

Эта игра несколько веков была одной из самых распространенных и любимых русским народом.

Играют на лужайке длиной не менее 20 — 30 м. Количество участников — 15 — 25 и более, играют в основном подростки или юноши и девушки.

Участники, разделившись на пары (обычно в паре — мальчик с девочкой или юноша с девушкой), берутся за руки. Пары становятся колонной друг за другом. Впереди, в 3—5 м от первой пары, стоит «горельщик» — водящий. Все хором, нараспев, говорят:

*Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо:
Птички летят,
Колокольчики звенят.*

«Горельщик» стоит спиной к остальным играющим. Начиная со слов «глянь на небо», он смотрит вверх. В это время последняя пара разъединяет руки, и один игрок идет слева, другой — справа вдоль колонны вперед. Ждут последнего слова «звенят» и после него бросаются бежать вперед мимо «горельщика». Он гонится за любым из них и старается поймать прежде, чем они снова возьмутся за руки (достаточно коснуться рукой — «осалить»). Кого «горельщик» поймает, с тем

и становится парой впереди колонны. «Горельщиком» же становится игрок, оставшийся один. Если же «горельщик» никого не поймал, он снова «горит» — ловит следующую пару.

Правила

1. «Горельщик» не имеет права подсматривать, какая пара собирается бежать мимо него. В противном случае приготовившаяся бежать пара может поменяться очередью с другой парой или местами друг с другом.

2. Никто не должен начинать бег прежде, чем прозвучит последнее слово «звенят».

3. «Горельщик» может «салить» бегущих только до того момента, как они возьмутся за руки.

Разновидности игры

Если играет молодежь, то играющие могут договориться, что «горельщик» должен гнаться не за любым из бегущих, а за парнем, и, догнав его, может встать в пару с девушкой; пойманный же идет «гореть».

Если играющих много, можно построить две колонны и поставить двух «горельщиков», которые могут ловить любого из бегущих. Такая разновидность игры называется «Двойные горелки», в нее можно играть на праздниках и гуляньях, когда собирается много народу.

В «горелки» поиграть пора
(Такая тоже есть игра).
Играть в «горелки» — благодать!
А посему — начнем играть...
Сергей Белорусец





СОЛОМЕННЫЕ КУКЛЫ

Существовал на Руси обычай делать в Семик чучело или даже два — Семика и Семичиху. Их сажали под наряженную березку, водили вокруг них хороводы, а в Троицу со смехом и причитаниями «хорошили» — бросали в воду.

Попробуем сделать Семика и Семичиху из соломы, тем более что куклы из соломы делают в нашей стране с давних времен.

Хорошо размоченную солому одинаковой длины, отряхнув от воды, соберем в пучок не толще 6—7 см. Затем согнем пучок в центре и перевяжем крепкой ниткой, образуя голову и шею. С обеих сто-

рон пучка отделим по небольшому пучку для рук. Руки обмотаем цветными нитками. Затем руки согнем и просунем их между соломинами в середине туловища. Крепкой нитью плотно перевяжем талию. Повяжем кукле платочек и фартук — Семичиха готова!

Между прочим, она может танцевать. Если мы поставим готовую куклу на стол и будем постукивать вокруг нее кулаком, кукла будет плавно кружиться.

Семика изготовим точно так же, только из нижней части соломенного пучка сформируем две ноги, а одежду сделаем мужскую.

ТРАПЕЗА У БЕРЕЗКИ

Главным блюдом троичкой трапезы была яичница. Еще в прошлом веке яйца готовили только отдельно от остальных продуктов и ели в строго определенное время. Повседневная еда из яиц считалась баловством, позволительным лишь для малых детей и людей, привыкших к праздности, — уж слишком мал был этот продукт, чтобы насытить настоящего работника. Сегодня яйца нашли широкое распространение в русской кухне.

Яичница готовится
На Троицу всегда.
Яичница на Троицу —
Первейшая еда!
Сергей Белорусец

Наряду с яичницей на Троицу пекли всевозможные лепешки, пироги с начинкой. Варили пиво и другие напитки.

Прежде чем перейти к рецептам — один совет, касающийся яиц. Поскольку продукт этот — скоропортящийся, никогда не нужно разбивать яйцо над посудой, в которой готовится блюдо: яйцо может оказаться испорченным, а с ним будет испорчено и все блюдо.

ЯИЧНИЦА-ГЛАЗУЧЬЯ С ЛУКОМ

Разогреть на сковородке масло и обжарить на нем шинкованный лук до золотистого цвета. Долить в сковороду воду и потушить лук в течение 5 – 7 минут. После этого сделать в луковой массе 8 углублений и в каждое из них вылить по яйцу. Посолить и обжарить яйца до тех пор, пока белок не станет молочно-белым. Подавать, посыпав зеленью, по 2 яйца на порцию.

8 яиц, 3 – 4 луковицы, 50 г сливочного масла, 0,5 стакана воды, соль по вкусу, зелень укропа или петрушки.

ЯИЧНИЦА ПО-ДЕРЕВЕНСКИ

Вылить в миску сырые яйца, растереть их с солью, добавить молоко

и хорошо размешать. Картофель очистить, отмыть, нарезать тонкими ломтиками, уложить на смазанную маслом сковороду и залить яично-молочной смесью. Поместить сковороду в разогретую духовку и запечь до готовности. Перед подачей обсыпать рубленой зеленью.

4 яйца, 4 – 5 картофелин, 1 стакан молока, соль по вкусу, зелень.

ОМЛЕТ С ГРИБАМИ

Грибы и репчатый лук измельчить и обжарить на растительном масле в течение 10 – 15 минут. Добавить зеленый горошек и прогреть с грибами и луком 3 – 5 минут. Яйца растереть с солью и сахаром, всыпать муку и тщательно размешать. Осторожно помешивая смесь, постепенно влить молоко. На смазанную маслом разогретую широкую сковороду вылить яично-молочную смесь и обжарить ее с обеих сторон на сильном огне. Сковороду при этом нужно периодически встряхивать, чтобы масса прогрелась равномерно. На обжаренный омлет выложить грибную начинку. Завернуть омлет рулетом, слегка приплюснуть ножом и немного обжарить. Перед подачей омлет полить сметаной и украсить зеленью.

8 яиц, 300 – 350 г маринованных грибов, 3 столовые ложки зеленого консервированного горошка, 2 столовые ложки растительного масла, 1 луковица, 1 столовая ложка пшеничной муки, 0,5 стакана сметаны, 1 стакан молока, 1 чайная ложка сахара, соль по вкусу.



ВАТРУШКИ

Приготовить кислое тесто и начинку из творога. Тесто раскатать в жгут, разрезать на 20 равных кусочков, скатать их в шарики и уложить на смазанный маслом противень на расстоянии 5 см друг от друга.

После десятиминутной расстойки теста сделать в каждом шарике доньшком стакана или пестиком углубление. Смазать края ватрушки яйцом, а в углубление ложкой ровным слоем выложить творожную начинку.

Снова дать тесту десятиминут-

ную расстойку и уже затем выпекать ватрушки в духовке, разогретой до температуры 220 – 240°C.

ТВОРОЖНАЯ НАЧИНКА ДЛЯ ВАТРУШЕК

Протереть творог через сито, добавить сахар, сырое яйцо, муку, слегка обжаренную на сухой сковородке, соль, ванильный сахар. Все смешать до получения однородной массы.

2 неполных стакана творога, 2 яйца, 2 столовые ложки сахара, 1 столовая ложка муки, 6 г ванильного сахара, соль по вкусу.



ДЕВИЧЬИ «СТРАДАНИЯ»

Я страдала больше году,
А теперь не буду сроду.
Ой, подружка, поверь горю —
Я полы слезами мою.
Все уж песни перепеты,
Без ребят веселья нету.
Ой, подружка, глянь в окошко:
Идет милый мой с гармошкой.
Ой, девчата, что такое:
С гармонистом идут трое.
Не страдай, и я не стану,
Я не травка — не повяну!
Не любовь — одно страданье:
В месяц раз одно свиданье.
Где ты, милый, где ты, где ты?
Почему не плешь ответы?
Страданыще, страданыще,
Кому милый мой достанется?



ТРОИЦА У РАЗНЫХ НАРОДОВ

БЕЛОРУСЫ

Березки, которые устанавливали на Троицу около домов, называли «май». Их сохраняли часто до дня Ивана Купалы и сжигали в купальском костре. Считали, что «май» может охранять посевы, способствовать росту злаков и овощей. В рядки втыкали «маевые» ветки, принесенные из церкви.

УКРАИНЦЫ

Называли Троицу «зелеными святками». Зелени приписывали волшебные свойства. Главное дерево ставили перед воротами и дверями, чтобы преградить вход ведьмам и колдунам, с этой же целью по углам скотного двора втыкали осину. В числе трав, которыми устилали иол, обязательно должна была быть полынь — главное защитное средство от русалок.

ФРАНЦУЗЫ

В городе Тарасконе (Прованс) устраивают церемонию с Тараской. По улицам носят чучело дракона Тараски, который угрожал городу в незапамятные времена. Легенда о Тараске связана с именем святой Марты.

ГОЛЛАНДЦЫ

Накануне Троицы устраивают праздник «лёйлак». В 4 часа утра толпы молодых людей бьют посуду, свистят, звонят в двери домов, нарушая сон их обитателей. Все присоединяются к ним, так как полагают, что иначе весь год в доме не будет веселья. А лёйлак — это лентяй, бездельник, который продолжает валяться в постели.



ДЕНЬ СВОБОДНОЙ РОССИИ

ДЕНЬ ПРИНЯТИЯ ДЕКЛАРАЦИИ
О ГОСУДАРСТВЕННОМ СУВЕРЕНИТЕТЕ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Этот день получил статус праздника совсем недавно, поэтому о каких-то традициях говорить пока не приходится. Парады и демонстрации теперь не в чести, трудовые подарки «к очередной годовщине» тоже вышли из моды. Для создания новых форм таких важных государственных праздников потребуется время...

Совсем не обязательно, чтобы это был праздник именно улицы — можно устроить праздник одного двора или целого микрорайона, поселка или города.

Пусть люди познакомятся, лучше узнают друг друга, найдут себе новых друзей. Ведь ни для кого не секрет, что характерная черта нашего времени — разобщенность людей. Порой в большом городском доме соседи по лестничной площадке незнакомы друг с другом. А случись (не дай Бог!) несчастье — кого позвать на помощь?

Множество подростков проводит время в подъездах, подвалах и на чердаках, не зная, куда употребить свою энергию. Нервничают жильцы, проходя мимо этих компаний, — а где-то рядом живет мастер-умелец, который с удовольствием научил бы этих ребят с пользой проводить свое свободное время. И неправда, что сейчас никто никого ничему не учит без денег. Многие мастера — профессионалы и любители — мечтают об учениках. Кроме того — какой родитель откажется заплатить разумную сумму за то, что его чадо обучат полезному делу?

«Праздник на нашей улице» — прекрасный повод и для того, чтобы привести в порядок дворы и подъезды, детские и спортивные площадки. В преддверии праздника можно даже провести конкурсы на самый чистый подъезд, самую благоустроенную детскую площадку, самый красивый балкон. В недавнем прошлом

во многих городах проводились конкурсы «вертикального озеленения», и все лето радовали прохожих цветы на балконах и лоджиях — почему бы не вспомнить эту прекрасную традицию?.. А итоги этих конкурсов по благоустройству подвести на празднике, вручить победителям грамоты и специальные памятные знаки. По-

жалуй, мало кто решится нарушить порядок в подъезде, если при входе будет висеть табличка с надписью: «Вы входите в самый чистый подъезд микрорайона 199... года».

Знаем ли мы самого пожилого человека в своем доме, во дворе, на ули-

це? На празднике можно устроить чествование долгожителей с вручением медалей «За победу над годами» или памятных лент. А может быть, в этот день родится самый юный житель дома, улицы, микрорайона — это событие тоже можно отметить памятной медалью или лентой с соответствующей надписью. А разве не заслуживают внимания семейные пары с самым большим супружеским «стажем»? Пусть их жизненный опыт станет достоянием молодых.

Войдет в программу праздника и концерт, в котором примут участие самодеятельные музыканты, певцы, чтецы, танцоры. Кто-то прочтет свои стихи, кто-то исполнит песню собственного сочинения. Совсем другими глазами посмотрят дворовые бабушки на «записного шалуна», который выйдет на «сцену» и покажет, что он способен не только на шалости. А может быть, на нашей улице живет артист-профессионал, который решит порадовать соседей своим выступлением?..

Выставка «Хлебосольная хозяйка» даст возможность женщинам угостить соседей пирогами, печеньем, пирожными собственного изготовления, обменяться рецептами «фирменных» блюд.

Шире сердца раскроем —
Праздник себе устроим.
Плечи вовсю расправим —
Весело праздник справим.
Нам не к лицу сутулиться —
Праздник на нашей улице!..
Сергей Белорусец

ДЕНЬ СВОБОДНОЙ РОССИИ

Дворовый «Дом моделей» продемонстрирует всем изделия самодельных модельеров и портних всех возрастов. Возможно, что после праздника у какой-нибудь из портних появятся заказчики, по достоинству оценившие ее мастерство.

Еще одна выставка — «Город мастеров». Здесь покажут свои работы мастера-умельцы, рукодельницы-вышивальщицы, вязальщицы, мастерицы-бисерницы... Кто-то умеет лепить глиняные свистульки, кто-то увлечен резьбой по дереву или чеканкой, кто-то дома тклет гобелены. Пусть все они не просто выставят свои работы, но и покажут, «как это делается».

Не будут забыты в этот день и «братья наши меньшие». Можно устроить выставку любимых собак и кошек, концерт «хора» канареек, продемонстрировать всем способности говорящего попугая.

Цветоводы-любители устроят свою выставку — назовем ее условно «Цветущий мир». Здесь они могут обмениваться семенами и черенками растений, поделиться со всеми желающими опытом комнатного цветоводства.

Обязательно включим в праздничную программу подвижные игры для ребят, всевозможные эстафеты и соревнования. «Папа, мама и я — спортивная семья», «Веселые старты (или финиши)», «Богатырь нашего двора» — вот девизы спортивных затей. Если позволяют условия — можно провести дворовый турнир по спортивным играм.

Команды (футбольные, волейбольные, баскетбольные) могут составить жители одного подъезда или дома. Команды могут быть разные, в том числе и разновозрастные. Неплохо, если

с показательными выступлениями придут на праздник учащиеся спортивной школы или секции.

Когда-то теплыми летними вечерами во дворах устраивались танцы под радиолу. Наш праздник тоже можно закончить таким импровизированным вечером танцев на подходящей площадке...

Вот таким может стать День свободной России в одном отдельно взятом дворе, микрорайоне, поселке, городе. Может быть, в следующем году жителям снова захочется провести «Праздник на нашей улице» — и родится традиция...

Демонстрация изделий,
Разных — стилем и фасоном.
Наш дворовый «Дом моделей»
Перед самым нашим домом...
Сергей Белорусец



НАГРАДЫ УЧАСТНИКАМ ПРАЗДНИКА

ГРАМОТЫ

Самое простое — изготовить традиционные «грамоты» и «дипломы» с символикой праздника. Рисунок на таких грамотах можно набить по трафарету.

Интереснее будет выглядеть грамота «в старинном духе» — в виде свитка с печатью на шнурке. Для такой грамоты потребуется соответствующий шрифт — в духе «славянской вязи» — и текст. Образцом текста могут служить старинные русские былины.

МЕДАЛИ

Если позволят средства — для маленьких участников праздника можно приобрести шоколадные медали. Но они не очень удобны, так как имеют свойство таять, если держать их в руках или в кармане.

Из самодельных медалей проще всего — картонные, из двух склеенных между собой кружков, между которыми закрепляется лента или тесьма для

подвески. Такие медали могут быть разноцветными, их можно сделать даже «золотыми», «серебряными» и «бронзовыми». Желательно, чтобы каждая медаль была снабжена соответствующей надписью.

Всем победителям — медали.
А остальные — проиграла?
Предполагается ответ,
Что проигравших нет как нет...
Сергей Белорусец

Медаль «За победу над годами» можно изготовить из спила дерева, желательно такого, где хорошо видны годичные кольца. Надпись выполняется с помощью электровыжигателя, для ленты или тесьмы просверливается отверстие. Медаль покрывается лаком.

ПАМЯТНЫЕ ЛЕНТЫ

Это обычная широкая атласная лента, которую можно надеть через плечо (для этого концы ленты следует скрепить). Надпись тоже делается по трафарету. Пусть ленты будут разноцветными — это внесет еще одну яркую ноту в общую атмосферу праздника.



ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ

В этих спортивно-игровых соревнованиях могут принять участие команды, составленные из игроков самого разного возраста — от дошкольников до бодрых дедушек. Важно только, чтобы команды были равными по силам, иначе играть будет не интересно. Понадобится для веселых стартов и нехитрый спортивный инвентарь, о котором нужно позаботиться заранее.

БЕГ

Самая простая эстафета. По сигналу первый участник бежит до поворотного флажка и возвращается на старт, передает эстафету следующему. Побеждает та команда, чей последний игрок первым достигает финиша. В качестве «эстафетной палочки» можно использовать флажок, кеглю, цветок, воздушный шарик — короче, все, что угодно.

НАЕЗДНИКИ

Команда делится на пары. Один — «наездник», второй — «лошадь». По сигналу «наездник» садится «на лошадь» (любым способом, чтобы ноги не касались земли), и начинаются скачки до поворотного флажка и обратно.

ПОЕЗД

Капитан команды — «локомотив», все остальные — «вагоны». По сигналу капитан выполняет первый пробег до поворотного флажка и обратно один, затем к нему прицепляется один «вагон», в третий раз капитан-«локомотив» бежит уже с двумя «вагонами», и так до тех пор, пока весь командный «поезд» не завершит последний пробег.

БЕГ СО СКАКАЛКОЙ

Первый участник команды бежит по сигналу до поворотного флажка и обратно, прыгая через скакалку. Затем он передает скакалку следующему.

ИГОЛЬНОЕ УШКО

Вдоль линии эстафеты на земле лежат два или три обруча. Каждый участник должен пробежать от старта до поворота, по пути пролезая через

обручи, как нитка проходит сквозь игольное ушко. На обратном пути пролезать через обручи не нужно.

БЕГ С ТРЕМЯ МЯЧАМИ

На линии старта первый участник берет удобным для себя образом три мяча, по сигналу бежит с ними до поворотного флажка и там оставляет. Следующий участник бежит до поворота с пустыми руками, там берет мячи и доставляет их на старт.

ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ

Какие этапы будут входить в эту комбинированную эстафету — зависит от возможностей организаторов и состава участников. Можно предложить такие препятствия:

— натянутые на разной высоте скакалки, через которые придется перепрыгивать или пролезать под ними;

— обручи, поставленные вертикально так, что они образуют тоннель, через который нужно пройти;

— веревка, положенная на землю, по которой предстоит пройти, как по канату;

— флажки, которые нужно, как в слаломе, обежать вокруг.

Хотя еще пешком ходил под стол
Совсем не всем известный Родион,
Он сам! Один!! Без бабушки!!! Пришел!
Куда?
Да на ближайший стадион,
Чтоб вместе со спортивной ребятней
Как следует заняться бегом...

Сергей Белорусец

«НЕ КРАСНА ИЗБА УГЛАМИ...»

«...а красна пирогами», — говорит русская пословица. Конечно, чтобы принять участие в конкурсе «Хлебосольная хозяйка», нужно уверенно владеть искусством выпечки пирогов, но ведь не все владеют этим с детства, по семейной традиции. Для тех, кто только начинает печь пироги, — несколько советов.

В русской кухне множество наименований пирогов — открытые и закрытые, маленькие и большие, круглые и прямоугольные, печеные и жареные, пресные и кислые. Все они готовятся с разными начинками. Приведем несколько рецептов теста и начинок, а потом расскажем о том, какие пироги можно испечь.

КИСЛОЕ ТЕСТО

В эмалированную кастрюлю всыпать половину нормы муки, добавить разведенные в полутора стаканах воды дрожжи и замесить тесто. Накрыв кастрюлю полотенцем, поставить тесто в теплое место.

Когда через 1,5–2 часа опара поднимется, добавить в нее два яйца и разведенные в стакане молока чайную ложку соли и столовую ложку сахара. Всыпать в кастрюлю оставшуюся муку и хорошо все вымешать. Выложить тесто на стол, подпыленный мукой, положить на него кусок масла (100 г) и руками ввести его в тесто. Затем выбивать тесто о стол до тех пор, пока оно не перестанет приставать к рукам.

Чтобы тесто вышло более сдобное, в него добавляют не 100, а 200 г масла.

Выбитое тесто снова кладут в кастрюлю, посыпают мукой и оставляют подниматься. Примерно через два часа оно готово для дальнейшей работы. Затем его разделяют на кус-

ки, обсыпают их мукой, дают им расстойку в течение 10–15 минут.

1 кг пшеничной муки, 1,5 стакана теплой воды, 1 стакан теплого молока, 1 чайная ложка соли, 1 столовая ложка сахара, 2 яйца, 100 г сливочного масла (куском), 25–30 г дрожжей.

СМЕТАННОЕ ТЕСТО

Это тесто чаще всего используют для приготовления жареных пирожков.

Из муки, сметаны, яйца и соли замесить тесто. Оно должно получиться негустым, очень мягким и податливым. Положить его в кастрюлю и примерно на час оставить в холодильнике. После этого тесто готово к дальнейшему использованию.

2 стакана муки, 200 г сметаны, 1 яйцо, 0,5 чайной ложки соли.

НАЧИНКИ ДЛЯ ПИРОГОВ

Мясо. Мясо промыть, пропустить через мясорубку, положить на смазанный маслом противень и обжарить в духовке до готовности, но не засушивать. Затем снова пропустить через мясорубку. Мелко нарубленный лук, муку поджарить на сковороде с жиром и развести бульоном, добавив соль, перец, рубленую зелень. Все это хорошо перемешать с мясом. Фарш должен быть сочным.

600 г мяса, 2 луковицы, 1 столовая ложка муки, 4 столовые ложки масла, немного зелени, соль, перец по вкусу.

Рыба. Филе промыть, посолить и обжарить с обеих сторон. Затем охладить и пропустить через мясорубку. Лук мелко нашинковать и обжарить до розового цвета, добавить муку и дожарить до светло-коричневого цвета. Затем развести небольшим ко-

ДЕНЬ СВОБОДНОЙ РОССИИ



личеством воды или бульона до консистенции густой сметаны, добавить рыбный фарш и все хорошо перемешать.

600 г рыбного филе, 2 луковицы, 1 столовая ложка муки, 4 столовые ложки растительного масла, лавровый лист, соль, перец, зелень по вкусу.

Свежая капуста. Капусту очистить от негодных листьев, промыть, удалить кочерыжку. Измельчить капусту и положить ее на смазанную жиром сковороду. Обжарить до полуготовности. Добавить в капусту сваренные вкрутую яйца (нарубленные), все посолить и хорошо перемешать.

700 г свежей капусты, 2 яйца, 4 столовые ложки жира, соль по вкусу.

Яблоки. Яблоки очистить от кожицы, нарезать тонкими ломтиками, обсыпать сахаром, сбрызнуть коньяком (водкой), дать постоять 1,5–2 часа и использовать как начинку.

500 г яблок, 4 столовые ложки сахара, 0,5 рюмки коньяка или водки.

Зеленый лук с яйцом. Зеленый лук мелко нарезать, посолить, поперчить и, смешав с мелко рублеными яйцами, прогреть на сковороде с маслом.

500 г зеленого лука, 50 г сливочного масла, 5 яиц (сваренных вкрутую), соль, перец по вкусу.

ПИРОЖКИ ЛЕЧЕЧНЫЕ

Приготовить кислое тесто. Раскатать его в жгут и разрезать на равные кусочки. Каждый кусочек скатать в шарик и оставить для расстойки на 10–15 минут. Шарики раскатать в круглые лепешки, в центр каждой лепешки положить начинку, соединить края лепешки, придав пирожкам форму лодочки, и защипнуть тесто над фаршем «веревочкой».

Положить пирожки на смазанный жиром противень гладкой стороной вверх. После 20–25 минут расстойки смазать пирожки яйцом и выпекать в хорошо разогретой духовке (230–240°C) до готовности.

ПИРОЖКИ ЖАРЕЧНЫЕ

Приготовить сметанное тесто и разделить его так же, как для пирожков печеных. Положить фарш на половинку лепешки, другой половинкой накрыть начинку так, чтобы образовался пирожок в форме полумесяца. Края пирожка плотно прижать. Противень обильно смазать растительным маслом, уложить на него пирожки и оставить их для расстойки на 20–30 минут.

Пока пироги расстаиваются, в кастрюлю с краями не ниже 8 см и толстым дном влить фритюр (говяжье сало пополам с растительным маслом либо кулинарный маргарин) слоем не менее 5 см и хорошо его разогреть. Готовность жира можно проверить, капнув в него 2–3 капли воды. Если вода испарится на поверхности жира, он готов; если опустится на дно, температура жира недостаточная и его надо еще подогреть.

Опуская в разогретый жир пирожки, обжарить их со всех сторон. При этом их следует переворачивать деревянной лопаткой. Готовые пирожки вынуть шумовкой и дать стечь лишнему жиру.

МОСКОВСКИЕ ПОНЧИКИ

Приготовить сдобное кислое тесто, увеличив в два раза количество сахара. Разделить тесто на шарики, как для пирожков печеных, дать шарикам расстойку в течение 20–25 минут и затем жарить пончики так же, как пирожки жареные. Готовые пончики сложить на блюдо и обсыпать са-

харной пудрой, смешанной с ванильным сахаром.

2 столовые ложки сахарной пудры для обсыпки, 2 г ванильного сахара, 1 л жира для фритюра.

ШАНЬЖИ СИБИРСКИЕ

Приготовить кислое тесто, разделить его на лепешки диаметром 7–8 см, дать расстойку в течение 20–25 минут. Все продукты для «намазки» хорошо перемешать до получения однородной вязкой массы. Лепешки сверху намазать «намазкой» и выпекать в духовке при температуре 200–210°C.

Для «намазки»: 0,5 стакана муки, 1 яйцо, 0,5 стакана сметаны, 2/3 стакана растительного масла, соль и перец по вкусу.

ПИРОГ СЕМЕЙНЫЙ

Приготовить кислое тесто, раскатать его широким пластом и вырезать из него кружочки диаметром 60–70 мм. На середину каждого кружочка уложить начинку, сложить его вдвое и защипнуть. В смазанную маслом широкую и достаточно глубокую форму уложить слой пирожков, смазать их маслом. На них положить новый слой – и так, пока форма не заполнится.

Верхний слой пирожков смазать маслом, поставить форму в духовку и выпекать при температуре 200–220°C.

Этот пирог при подаче не разрезают, а разбирают на части при помощи вилки, ложки и ножа. Приготовить его можно и с разными начинками.



ВИСЯЧИЕ САДЫ

Для украшения балконов можно использовать растения в цветочных горшках или специальных ящиках. А если для этой цели взять специально изготовленные корзинки, в них растения можно выращивать в самых невероятных местах: над дверным проемом или за окнами, даже на стойках светильников и, конечно, на балконе.

Корзинку можно изготовить из проволоки, пластмассы, дерева. Крюк для подвески должен быть очень прочным. Размещают в таких корзинках в основном ампельные (вьющиеся) растения. Попробуйте посадить цветы, растущие вертикально: их ветки сначала наклонятся, а потом на них появятся вертикальные побеги с цветками.

Для создания красивой композиции

ампельные растения размещают у края корзинки, а кустистые — в центре. Если в стенках корзинки есть отверстия, некоторые растения до заполнения корзинки земельной смесью можно пропустить через эти отверстия. Сажая растения в смесь, содержащую торф. Чтобы почва была более плодородной, добавляют немного древесного угля. Прежде чем засыпать почву, стенки корзины выстилают мхом, а на дно ставят блюдце, в которое будет стекать вода.

Растения регулярно поливают из лейки или опускают в посуду с водой и держат до тех пор, пока не прекратится бульканье. Почва должна быть постоянно увлажненной, но не мокрой. Время от времени цветы подкармливают жидкими удобрениями.



ИВАН КУПАЛА

Купалинка — ночь маленька...
(Старинная песня)



7 июля (по старому стилю этот день приходился на 23 июня) православная церковь отмечает Рождество честного славного пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. Народ же говорит об этом библейском персонаже как об Иване-колдовнике, Иване-травнике, Иване Купале. Похоже, что христианский праздник заменил собой более ранний — языческий, широко отмечавшийся всеми европейскими народами.

Праздник этот в глубокой древности славяне связывали с богом Солнца — ведь приходится он на день летнего солнцестояния («солнцеворота»), на самую середину года.

Основные праздничные обряды совершались в ночь на Ивана Купалу. А ночь эта — волшебная. Спать не полагается, потому что в эту самую короткую ночь года оживает вся нечисть — ведьмы, оборотни, русалки, змеи... Чтобы защититься от них, нужно было в самых уязвимых местах дома разбросать волшебные травы. Самой лучшей защитой от ведьм считались полынь и осина. А еще говорили, что в эту ночь любая трава целебна, поэтому и называли Ивана Купалу «травником», потому и собирали накануне травы — целебные и чародейные.

Символ праздника — цветок иван-да-марья. Легенда рассказывает о том, что с горя в него превратились повенчавшиеся брат и сестра, не знавшие о своем родстве. Почиталась и белая кувшинка, распускаявшаяся к этому дню. По преданию, она может отвести беду и даже заменить часы, так как раскрывается в семь утра, а закрывается в пять часов вечера.

Много чудесных явлений, по мнению наших предков, происходило в Иванову ночь с растениями. Бытовало поверье, что деревья в эту ночь разговаривают друг с другом и даже переходят с места на место. Но самое главное волшебство — ог-

ненный цветок папоротника. Счастливицу, сумевшему найти этот цветок, откроются все клады, он станет сильным, начнет понимать язык животных и птиц.

Главным обрядом купальской ночи было разведение очищающих костров. Вокруг них плясали, через них прыгали: кто удачнее и выше, тот будет счастливее. В очаги полагалось приносить «новый огонь», добытый трением. Таким же огнем разжигали костры — земное подобие солнца. Перепрыгивали через них, чтобы очиститься, набраться здоровья и сил.

Рядом с огнем всегда мыслилась вода, и на Купалу обливали друг друга водой, чтобы смыть усталость, грехи, боль, неудачи. В эту ночь и открывали «купальный сезон» (считалось, что до Купалы вода в реках и озерах холодная). Говорили, что вода в эту ночь особенно целебная, потому что на заре в ней купается солнце.

На протяжении всего праздника на головах девушек были венки, а вечером их пускали по реке, иногда прикрепляя к ним горящие свечи, и гадали.

Так было в прошлом. А как отпраздновать этот древний праздник сегодня?

Совсем несложно сохранить древние обычаи, дополнив их новыми праздничными затеями. Пусть ранним утром девушки отправляются за цветами для венков и букетов. Венки они наденут на головы и уже не снимут до вечера, когда наступит время гадания. А из букетов можно устроить выставку «Полевые цветы» (не забудем, что цветок этого дня — иван-да-марья).

Для юношей можно устроить «водно-спортивную» эстафету на спортивной площадке или прямо на лесной поляне.

Все желающие примут участие в сборе лекарственных растений. Можно провести и викторину «Иван-травник».

Не найти длиннее
Дня, чем перед нею.
Не сыскать короче
Этой летней ночи...
Сергей Белорусец

ИВАН КУПАЛА

А поздним вечером — костер на поляне (может быть, кому-то удастся добыть огонь трением или другим древним способом). Хороводы, песни, пляски, прыжки через огонь (здесь тоже можно погадать). Интересно провести конкурс знатоков подходящих к случаю пословиц и поговорок. А если организаторы праздника побеспокоятся заранее, проявив фантазию и техническую смекалку, — в

По течению реки
В ночь плывут, плывут венки,
И на каждом на веночке
Пляшут свечек огонечки...

Сергей Белорусец

лесных зарослях кому-то из счастливцев доведется найти «огненный цветок папоротника», а рядом с ним — клад. Роль клада с успехом сыграет книга

афоризмов или справочник лекарственных растений.

Финал праздника — плывущие по воде венки с дрожащими огоньками свечей.

Вот и прошла Иванова ночь — самая короткая ночь в году...



КУПАЛЬСКИЕ ГАДАНИЯ

ПРЫЖКИ ЧЕРЕЗ КОСТЕР

Юноша и девушка прыгают через костер, взявшись за руки. Если руки у них не разойдутся — значит, они поженятся. А если вслед им полетят искры — поженятся наверняка.

ВЕНКИ

Они были на головах у девушек в течение всего праздника, а в финале их пускали плыть по воде. По венкам гадали о замужестве так же, как на Троицу. Если же венки пускали со свечами — считалось: чья свеча раньше потухнет, тот раньше умрет.

ОГНЕННОЕ КОЛЕСО

Поджигали тележное колесо и пускали с горы. Если колесо горело все время, пока катилось, — значит, будет хороший урожай.

КУПАНИЕ С ЦВЕТКОМ

Девушки шли купаться с цветком иван-да-марья; если цветок тонул, это предвещало несчастье.

РОЖЬ

Искали во ржи два колоса на одном стебле — «Иванову голову», а под ним — монетку. Кто найдет — мог отыскать клад.

БАНЯ

Вязали венки и на баню кидали через голову. В какую сторону упадет — там и будет жить будущий муж.



ВОДНО-СПОРТИВНАЯ ЭСТАФЕТА

ВОДОНОС

Игроки обеих команд выстраиваются друг за другом на линии старта. Первый берет в руку тарелку, наполненную водой, и по сигналу начинает движение вперед — до поворотного флажка и обратно. Этот путь должны проделать все остальные члены команды. В конце эстафеты той команде, которая больше всех пролила воды, начисляются штрафные очки.

КОРОМЫСЛО

Если настоящих коромысел нет, их заменят палки длиной 2 метра. Ведра лучше брать игрушечные. Команда выстраивается за линией старта, первый участник берет коромысло, кладет его на плечо, а помощники повесят на него ведра. Игрок с коромыслом проделывает путь до поворота и обратно и передает коромысло с ведрами следующему. На старте допускается помощь товарищей по команде.

ВОДОЛЕЙ

Для каждой команды готовятся две поллитровые бутылки с узким горлышком. В одну бутылку наливается вода, а пустая устанавливается на табуретке у поворотного флажка. Первый участник с полной бутылкой по сигналу бежит к флажку, переливает воду в пустую бутылку, не пользуясь никакими подручными средствами. Когда вода перелита, пустую бутылку он оставляет на табуретке,

а с полной возвращается к команде и передает ее следующему участнику.

Судьи проверяют, какая команда потеряла меньше воды.

ПОДВОДНОЕ ПЛАВАНИЕ

Мы, его величество король,
Не желаем плавать стилем «кроль».

Мы, его величество, тем паче
Не желаем плавать по-собачьи.

Мы, его величество, желаем
Плавать брассом или баттерфляем!

Сергей Белорусец

Для каждой команды — пара ласт и стакан с водой. Первый участник встает на линию старта, надевает на ноги ласты, берет в руку стакан с водой и поднимает его над головой, оказываясь таким образом «под во-

дой». По сигналу начинается движение вперед. Совершив положенный путь, первый «подводник» передает ласты и стакан следующему. Если по ходу движения вода из стакана расплескалась, ее нужно до-
бавить.

СОБИРАТЕЛИ ДОЖДЯ

Для этой эстафеты потребуется сразу три ведра воды на каждую команду и сильные помощники, которые смогут поднять ведро, полное воды. Помощники «делают дождь» — выплескивают воду как можно выше, чтобы она вернулась с высоты брызгами и каплями. Этот искусственный дождь и нужно будет собирать. Собирает дождь одновременно вся команда, для этого каждому выдается стакан. После трех дождевых потоков из трех ведер все, что удалось собрать, сливается в одну емкость и сравнивается с емкостями других команд.

ВИКТОРИНА «ИВАН-ТРАВНИК»

1. Это растение помогает при глазных заболеваниях, им лечат язву желудка, астму, ожоги. Научное его название — алоэ. Как оно называется по-русски и почему?

2. Это растение по-латыни называют «бегула». У него целебные почки, листочки, сок. Оно первым одевается в зеленый наряд. Назовите его.

3. Это растение обычно считают сорняком. Но сорняк этот очень красив. Кроме того, он помогает при болезнях печени и почек. Из него получают синюю краску для тканей. Назовите русское имя

этого цветка-сорняка.

4. У этого растения целебные корни, поэтому по-русски его называют «корень жизни». Назовите его китайское имя.

5. Это растение входит в состав многих болеутоляющих лекарств. Его называют красивым итальянским словом «белладонна». А как это будет по-русски?

6. Про какое растение говорят, что оно помогает при лечении семи болезней?

7. Какое растение отгоняет нечистую силу и одновременно помогает при отсутствии аппетита?





КОНКУРС ЗНАТОКОВ РУССКИХ ПОСЛОВИЦ

Ведущий произносит начало пословицы, а участники конкурса должны закончить.
За каждый правильный ответ — очко или жетон.

Бабам праздник (хуже казни).

Без корня и полынь (не растет).

Без солнышка нельзя пробыть, (без милого нельзя прожить).

Бела береза, (да деготь черен).

Береза не угроза: (где стоит, там и шумит).

Будет рожь — (будет и мера).

Будет дождь — (будет и рожь).

В июле на дворе пусто, (да на поле густо).

В июле овес в кафтане, (а на гречке и рубахи нет).

Июнь с косой по лугам прошел, (а июль с серпом по хлебам пробежал).

Красное лето — (зеленый покос).

Тут дождя не просят, (а он идет, где косят).

Что летом родится, (то зимой пригодится).

Что летом соберешь, (то зимой на столе найдешь).

Без охоты (нет работы).

«БОТАНИЧЕСКИЕ» ЗАГАДКИ

1. Дышит, растет, а ходить не может.
2. Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает.
3. Что летом и зимой в рубашке одной?
4. Зелена, а не луг, бела, а не снег, кудрява, а не человек.
5. Никто не пугает, а вся дрожит.
6. Мягок, а не пух, зелен, а не трава.
7. Белые овечки бегают по свечке.
8. В лесу на поляне стоит кудрявый Ваня в зеленом кафтане; богач не велик, а орешками наделит.
9. Под ярусом, ярусом висят кисти с красным гарусом.
10. Снесли птички синеньки яички, развесили по дереву: скорлупка мякоська, белок сладенький, а желток костяной.
11. Стоит дерево кудряво, когти волчьи, кто подойдет, того и обоймет.
12. Красенька матрешка, беленько сердечко.
13. Две сестры летом зелены, к осени одна краснеет, другая — чернеет.
14. Стоит Трошка, его ищут, а он молчит.
15. Что не сеяно родится?
16. Стоит старик над водой, качает бородой.
17. Стоит дуб на горе, никто к нему не подойдет: ни царь, ни царица, ни красная девица, а кто подойдет, тот с собой понесет.
18. Какую траву и слепой знает?
19. Во лугах сестрички — золотой глазок, белые реснички.
20. Что цветет без цвету?



ДЕНЬ ЗНАНИЙ



Много лет в этот день начинается учебный год в тысячах учебных заведений нашей страны. И все повторяется: уроки и перемены, контрольные и экзамены. У кого-то впереди еще добрый десяток школьных лет, а кто-то уже вышел на «финишную прямую».

Но все заботы и хлопоты начнутся завтра, а сегодня — праздник. Праздник знакомства со школой или встречи с одноклассниками и учителями после долгой летней разлуки.

В последние годы во многих школах уроки в этот день не проводятся. Традиционная линейка, во время которой в школу вводят малышей-первоклассников, а дальше — каждый класс устраивает себе праздник как может.

Но все-таки День знаний — праздник особенный. И развлечения в этот день тоже могут быть «со школьным уклоном». Можно, например, устроить «занимательные уроки» по разным предметам, которые помогут проверить, все ли прошлогодние знания прочно забыты за лето, или что-то еще осталось на самом «донишке» памяти. Если в классе много новых учеников (так бывает при переходе с одной школьной «ступени» на другую) — есть смысл устроить какую-нибудь командную игру: она поможет новичкам быстрее войти в коллектив, познакомиться с новым классом. Пример такой игры — концерт «Ромашка» на школьные темы.

Для ребят, пришедших из начальной школы в «среднее звено» с его кабинетной системой вместо прежней классной комнаты и множеством учителей вместо единственной учительницы, полезной будет игра «Путешествие в Страну знаний». Они познакомятся с расположением учебных кабинетов, узнают, какие науки в них изучают, увидят занимательные опыты, ответят на каверзные вопросы. Заодно и с новыми учителями познакомятся.

Для старшеклассников в этот день можно устроить вечер «защиты фантас-

тических проектов» или «воспоминаний о будущем». Такой вечер даст возможность соединить приятное с полезным — показать знания по учебным предметам (полезное) и потанцевать (приятное). Возможно, будет положено начало целой серии «предметных» вечеров, и снова школа станет центром досуга ребят, местом, где не только получают знания, но и общаются, ведь не зря один умный человек сказал, что самая большая роскошь — человеческое общение.

Совсем не обязательно проводить праздник в стенах школы. Можно выйти в лес или парк и, учитывая, что осень — время сбора даров природы, устроить «арбузник».

Что такое «арбузник»? Все, что угодно из названного выше плюс арбузы, которые будут дружным коллективом съедены в перерывах между играми, конкурсами, песнями и танцами. Только корки арбузные не нужно оставлять на месте пиршества: лучше их собрать и сварить варенье — оно будет очень кстати на новогоднем столе. Конечно, при подготовке «арбузника» придется попросить помощи у взрослых. Надо полагать, они и сами не откажутся принять участие в таком «вкусном празднике».

А может быть, в школе есть традиция начинать учебный год спортивными делами. Например, футбольной встречей между командами учителей и старшеклассников (или — отцов и детей). Тогда вся школа дружно выйдет «болеть», а победителям будет вручен приз — тот же арбуз.

Если спортивных традиций нет — самое время их завести. А коль безразлично, с чего начинать, может быть, начать со старинной русской лапты, которая сейчас возвращается к нам из-за океана под псевдонимом «бейсбол»? А там, глядишь, и исчезнут из школ игры «эпохи дикого рынка», когда предметом обмена и торговли являются вкладыши из жвачки и всевоз-

ДЕНЬ ЗНАНИЙ

можные наклейки, пробивающие солидные бреши в родительских кошельках. И снова, как когда-то, предметом зависти мальчишек станет не заморское барахло, а сила, ловкость, сноровка — качества, достойные настоящих мужчин.

Как видим, в День знаний можно объединить всех — сильных и смелых, ловких и умелых, грамотных и любознательных, — а также тех, кому еще только предстоит выработать у себя эти качества. Всем найдется и дело, и потеха.



КОНЦЕРТ «РОМАШКА»

Главный атрибут этого импровизированного концерта — большая бумажная ромашка, на лепестках которой написаны задания. Количество лепестков должно соответствовать количеству команд, на которые разделится класс (но такой концерт вполне возможен и на общешкольном вечере, где каждый класс выставит свою команду, тогда лепестки — по числу классов). Ведущий предлагает «погадать на ромашке». Представители команд отрывают по лепестку, и начинается подготовка концертных номеров. В День знаний весь концерт может быть подчинен школьной теме.

Вот примеры заданий

1. Сыграть фрагмент из комедии Фонвизина «Недоросль» (прилагается книга с отмеченным местом — например, со сценой урока).

2. Инсценировать рассказ Л.Н.Толстого «Филиппок» (текст также выдается команде).

3. «Оживить» известную картину на «учебную» тему — например, «Опять двойка», «Прибыл на каникулы» или «Устный счет». Репродукции картин можно приготовить заранее, а задача участников концерта — представить и показать публике, что же будет дальше.

4. «Спеть» под фонограмму известную песню о школе — например «То ли еще будет...» или «Чему учат в школе». Кстати, фонограмма совсем не обязательна — можно петь и «вживую».

5. Пантомима на любую из предлагаемых тем: «В раздевалке», «В столовой», «Школьное крыльцо во время перемены» и т.д.

На подготовку номеров отводится определенное (не очень большое) время. Очередность выступлений определяется жребием.

Такой концерт хорош тем, что его можно провести и в школьном классе, и в зале, и на лесной поляне.

ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ»

Это командная игра для ребят, переходящих из начальной школы на следующую школьную «ступень». Классы разбиваются на команды «путешественников». Каждая команда придумывает название, девиз, может сочинить и свою речевку, с которой будет переходить с одной станции на другую. Кроме того, каждая команда должна обзавестись «пропуском» — пословицей, поговоркой или загадкой на школьную тему.

На линейке перед началом игры каждой команде вручается маршрутный лист, в котором будет указан порядок перехода с одной станции на другую. Количество стан-

ций должно быть не меньше числа команд (это для того, чтобы ребятам не пришлось томиться в ожидании), время пребывания на каждой станции должно быть определено заранее и строго соблюдаться.

Какие же могут быть станции? Литературная и математическая, физическая и зоологическая, химическая и географическая... На каждой станции команду встретят учитель и несколько старших ребят, особенно увлеченных предметом. Они расскажут, что предстоит ребятам узнать в этом школьном кабинете в течение последующих лет учебы, покажут интересные опыты, зададут вопросы на

смекалку — короче, сделают все, чтобы заинтересовать ребят своим предметом.

Итак, маршрутные листы вручены, команды предъявляют свои «пропуска» и уходят на маршрут. На станциях в маршрутные листы можно заносить очки за правильные ответы, за находчивость и взаимовыручку. Закончив маршрут, команды снова собираются на линейку, где коротко подводятся итоги игры, определяется команда-победитель, которой вручается приз — большой арбуз, или кор-

зина яблок, или специально испеченный по этому случаю в школьной столовой пирог. Не должны быть забыты и те, кто приготовит для младших эту занимательную игру-путешествие. Кстати, неплохо, если каждую команду в пути будет сопровождать «инструктор по умственному туризму» — он проследит, чтобы ребята не сбились с маршрута, не нарушили порядок прохождения станций, — ведь успех этой игры во многом зависит от организации.



«НЕ БЕРИСЬ, ДЕВКА, ЗА ЛАПТУ»

Эта пословица, записанная В. И. Давыдовым, подчеркивала мужской характер игры в прежние времена. Но с тех пор много воды утекло, и «девки» стали не только за лапту браться, но и за систему управления космическим кораблем. Поэтому — выключим телевизор, наденем костюм, не стесняющий движений, и «быструю» обувь — поучимся играть в лапту.

Для игры понадобится небольшой мяч — теннисный или резиновый, лапта — палка длиной 70—80 см и толщиной 3—3,5 см (для начала она может быть лопатообразной, но вообще-то ей полагается быть круглой). Игра проводится на большой ровной площадке.

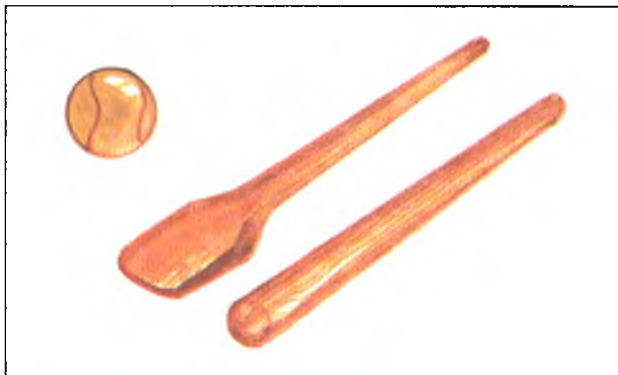
Играющие разделяются на две команды во главе с капитанами. Одна команда — в «городе», другая — в «поле» (так называют две части прямоугольной игровой площадки, причем на «город» приходится несколько меньшая часть). В «городе» один игрок, присланный «полевой» командой, подает мяч, а другой из «городских», бьет его лаптой в сторону «поля». Если в «поле» удастся поймать мяч с лета, команды меняются местами. Если с лета поймать не удалось, то, пока мяч поднимают, игрок, который бил лаптой, должен добежать до черты «поля» и вернуться на свое место. Бежать он бросается сразу же после удара. Команда «поля», схватив мяч, старается «осалить» им бегущего. Если это удастся — «полевая» команда переходит в «город». Каждый игрок, сумевший успешно пробежать через «поле» и вернуться в «город», зарабатывает очко для своей команды.

Играют до определенного количества очков или на обусловленное время. Команда, получившая больше очков, выигрывает.

Правила

1. Игроки «города» отбивают мяч в «поле» по очереди, установленной капитаном.
2. Каждый игрок бьет по мячу один раз, а капитан имеет право на три удара.
3. Подающий должен подбрасывать мяч так, чтобы легко было ударить по нему, иначе он обязан повторить подбрасывание. Если три раза он подбросит плохо, его сменяют.
4. Перебегающий должен оставить лапту в «городе», иначе он обязан возвратиться.
5. Попадание мячом засчитывается лишь в том случае, если он попадает в игрока непосредственно, а не отскочив от чего-либо.
6. Если игрок пробил мяч слабо, он может не бежать, а ждать хорошего удара, выполненного кем-либо из других игроков. Поэтому одновременно могут бежать несколько игроков, пробивших мяч неудачно.
7. Подающий имеет право «осаливать» перебегающих, как и игроки «поля».
8. Перебегать можно только до тех пор, пока мяч находится вне «города».
9. Вернувшийся в «город» игрок имеет право опять отбивать мяч в «поле» в порядке очереди.

Я люблю играть в лапту.
Верткий мячик на лету
Я всегда поймать хочу,
Чтоб заполучить свечу
(Хоть и проще, хохоча,
Увернуться от мяча).
Сергей Белорусец



ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ УРОКИ

РОССИЙСКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ

Пословицы в ребусах

Предлагаются три русские народные пословицы, записанные в виде ребусов, одна из них является эпиграфом к известному произведению русской классической литературы. Прочтите ребусы и назовите это произведение.

Примечание. В случае необходимости объясним, как читаются ребусы.

Составь пословицы

Участники игры, используя попарно соединенные слова, должны составить пословицы, в которых эти слова встречаются. Выигрывает тот, кто быстрее других правильно напишет пословицы.

Дело — безделье. Дружба — служба. Лаёт — кусает. Журавль — синица. Руки — скука. Труд — лень. Дело — потеха. Язык — дело. Шило — мешок. Лес — дрова. Коса — камень. Свет — тьма.

Как звали?

1. Отца Татьяны в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»?
2. Станционного смотрителя, его дочь и похитившего ее гусара в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»?
3. Героя и любимую им девушку в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник»?
4. Бессовестного хвастуна, пьяницу и лгуна в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»?
5. Судью в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»?
6. Хлестакова в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»?
7. Подколесина и его слугу в комедии Н.В.Гоголя «Женитьба»?
8. Мужа Элен Курагиной в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»?
9. Героя рассказа И.С.Тургенева «Муму»?



ГЕОГРАФИЯ

Занимательная географическая викторина

1. Какое название полуострова говорит о его величине?
2. Где находится крыша мира?
3. Каким поясом нельзя подпоясаться?
4. Какой город «сладкий»?
5. Какая страна носит такое же название, что и головной убор?
6. Какая река носит название стороны света?
7. Если к названиям трех городов прибавить в начале слова по одной букве, то получатся названия трех других городов СНГ. О каких шести городах идет речь?

8. В какое озеро, находящееся на территории России, впадает 336 рек, а вытекает одна?
9. Как называется морской порт, находящийся в 700 километрах от моря?
10. Какие два острова, расположенные в одном море, относятся к различным частям света?



ДЕНЬ ЗНАНИЙ

ЗООЛОГИЯ

Викторина «Ловись, рыба...»

1. Какую рыбу нес кум куме в русской народной песне «Вдоль по Питерской»?

2. В какой русской народной песне упоминается омулевая бочка?

3. В каком родстве состоит карась с Золотой рыбкой?

4. В какую реку вливается Ущица?

5. Именами каких рыб названа харчевня в сказке А.Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»?

Мы поймали
Ни рыбу, ни мясо,
Горя нет,
А вот радости — масса...
Оглянись —
Смех вокруг
Да улыбка.
Улыбнись
Нам в ответ,
МЯСОРЫБКА...

Сергей Белорусец

6. Каких рыб за ценность называют красными, хотя мясо у них белое, а икра — черная?

7. Кто автор картины «Рыболов»?

8. Кому принадлежат сказки «Карась-идеалист», «Вяленая рыба», «Премудрый пескарь»?

9. Почему одного из героев романа М.И.Шолохова «Под

нятая целина» прозвали Щукарем?

10. Кто такой рыбный филин?

11. Где у рыбы находится нос?

12. На какую рыбу был зван Фамусов во втором действии комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»?



ХИМИЯ

Что как называется?

Предлагаются две пачки карточек. В одной на карточках написаны научные названия химических соединений, в другой — их названия в быту. Задание: разложить карточки попарно, соединив научное и бытовое названия химических соединений.

1. Хлористый аммоний, окись углерода, окись кальция, серноокислый натрий, сульфат меди, углекислый кальций, углекислый калий, бикарбонат натрия, борноокислый натр, хлористый натрий, хлористая ртуть, двуххлористая ртуть.

2. Бура, каломель, мел, медный купорос, глауберова соль, негашеная известь, нашатырь, поваренная соль, поташ, питьевая сода, сулема, угарный газ.

ФИЗИКА

Шесть вопросов о воде

Трудно найти вещество, с которым нам так же часто приходится иметь дело, как с водой. Мы сталкиваемся с ней то в твердом, то в жидком, то в парообразном виде. Любопытно, что вода по многим свойствам резко отличается от других веществ. Попробуйте ответить на вопросы, которые построены исходя из таких особенностей в свойствах воды. Итак, почему:

1. Лед — очень хороший охлаждающий материал?

2. Вода применяется в системах охлаждения машин?

3. Скольжение тяжелогруженных санных поездов по ледяным дорогам происходит с довольно малым сопротивлением?

4. Вода, замерзая в трещинах, разрушает горные породы?

5. Зимой в сильные морозы реки не промерзают до дна?

6. Отработанный водяной пар используется как источник тепла и с этой целью направляется в теплообменники?

КАК РАЗГАДЫВАТЬ РЕБУСЫ

Ребусом называют изображение какого-либо слова или целого предложения при помощи комбинации букв, цифр, рисунков, знаков и так далее. Чтобы решать и составлять ребусы, надо знать некоторые правила и приемы, которые используются при их составлении.

1. Названия всех предметов, изображенных в ребусе, читаются только в именительном падеже.

2. Предмет, изображенный в ребусе, может иметь не одно, а два или больше названий, например: «глаз» и «око», «нога» и «лапа», или же он может иметь одно общее и одно конкретное название, например: «дерево» и «дуб», «нота» и «ре» и тому подобное.

Подбирать нужно подходящее по смыслу. Умение определить и правильно назвать изображенный на рисунке предмет представляет одну из главных трудностей при расшифровке ребусов.

3. Иногда название какого-либо предмета не может быть использовано целиком, необходимо отбросить в начале или в конце слова одну или две буквы. В этих случаях употребляется условный знак —

запятая. Если запятая стоит слева сверху от рисунка — значит, от его названия нужно отбросить первую букву; если справа — то последнюю. Если стоят две запятые, то соответственно отбрасывают две буквы и так далее.

Если запятые находятся внизу рисунка, то это значит, что рисунок перевернут.

4. Если два каких-то предмета или две буквы нарисованы одна в другой, то их названия читаются с прибавлением «в».

5. Если какая-либо буква состоит из другой буквы, то читают с прибавлением «из».

6. Если какая-нибудь буква или предмет находится за другой буквой или предметом, то читать нужно с прибавлением «за».

7. Если одна фигура или буква нарисована под другой, то читать нужно с прибавлением «на», «над» или «иод».

8. Если на какой-либо букве написана другая, то читают с прибавлением «по».

9. Если одна буква лежит около другой, прислонена к ней, то читают с прибавлением «у».

ДЕНЬ ЗНАНИЙ

10. Если в ребусе встречается предмет, нарисованный в перевернутом виде, то наименование его нужно читать с конца.

11. Если около изображенного предмета написана, а затем зачеркнута буква, то это значит, что эту букву надо выбросить из полученного слова. Если же над зачеркнутой буквой стоит другая, то это значит, что ею надо заменить зачеркнутую.

12. Если рядом с рисунком (или над ним) стоят цифры — например 4, 2, 3, 1, то это значит, что вначале читается четвертая буква названия рисунка, потом — вторая, за ней третья и так далее, то есть буквы читаются в том порядке, который указан цифрами.

13. Если какая-либо фигура в ребусе нарисована бегущей, сидящей, лежащей и тому подобное, то к названию этой фигуры надо прибавить соответствующий глагол в третьем лице настоящего времени (бежит, сидит, лежит).

14. Очень часто в ребусах отдельные слоги «до», «ре», «ми», «фа» изображают соответствующими нотами.

Это — теория. А для практики предлагаем разгадать несколько ребусов.



ВАРЕНЬЕ ИЗ АРБУЗНОЙ КОРКИ

Толстокорый арбуз нарезают на небольшие доли, освобождают от мякоти. Оставшуюся корку нарезают тонкими ломтиками и варят, меняя воду 6–8 раз через каждые 3–4 минуты, затем промывают холодной водой, погружают в сахарный сироп и варят до готовности (крупные лом-

тики нужно варить 3–4 раза с интервалом 8–10 часов). При желании добавляют тонкие ломтики одного лимона и ванилин.

Вареньем из арбузной корки можно украшать торты, пирожные и т.д.

На 1 арбуз (4–4,5 кг) – 2 кг сахара, 1 лимон, 2 порошка ванилина, 1 л воды.

ГОДОВЩИНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ



Еще совсем недавно этот день был главным праздником страны, которая называлась СССР. Сегодня многое изменилось и в стране, и в мире. В том числе — и отношение к событию, годовщину которого мы празднуем 7 Ноября (пожалуй, современным школьникам нужно разъяснить, что по старому стилю этот день приходится на 25 октября — отсюда определение «октябрьская»). Историки и политики пока еще спорят, что же это было: «Великая Революция» или просто «октябрьский переворот». Кроме того, нам предлагают считать этот день праздником воинской славы, связывая его с деятельностью Минина и Пожарского по освобождению Москвы от иноземных захватчиков...

А что, если оставить политику в стороне и провести этот праздничный, свободный от работы день, кому как нравится? Пусть кто-то пойдет на митинг или демонстрацию, кто-то — в театр или музей, кто-то — в школу на веселый «Капустник» или Осенний бал. А кто-то будет дома к зиме готовиться — капусту квасить...

Куда же отправимся мы? Разумеется, на бал. Бальный зал похож на осенний лес. Это постарались художники: развесили по стенам нарисованные на длинных листах бумаги стволы деревьев, прикрепили настоящие кленовые листочки (их в подходящую пору собрали и прогладили горячим утюгом через несколько слоев газеты). Среди настоящих попадаются большие нарисованные листья с крупно написанными цифрами. Зачем — узнаем чуть позже. На сцене — гроздь воздушных шариков, да не пустых — с какими-то записками внутри, а на части шариков крупно выведены номера. В фойе — выставка «Осенний букет». Каждая композиция представлена под номером и девизом, автор пока не указан. Это еще один сюрприз нашего бала.

Осенних листьев карнавал —
Последнее кружение...
Мы приглашаем вас на бал
И ваше окружение...

Сергей Белорусец

Но вот к крыльцу подъезжает первая карета с гостями (и не беда, что карета эта — лишь плод нашего воображения!). Гости осматривают выставку, проходят в бальный зал и у входа получают маленькие кленовые или дубовые листочки, сделанные из бумаги.

После Весеннего бала прошло довольно много времени, все, кто хотел, научились танцевать главный бальный танец — вальс. По сигналу Распорядителя звучат первые такты музыки, кавалеры приглашают дам — и бал начинается!..

О многих бальных затеях внимательный читатель уже знает из других глав этой книги, поэтому повторяться не будем, предложим лишь кое-что новое.

Звучит музыка, пары кружатся в танце... Вдруг музыка замолкает, пары в недоумении останавливаются, а Распорядитель просит всех «не волноваться и оставаться на своих местах». Оказывается, это один из сюрпризов сегодняшнего бала. С громким хлопком лопается один из шариков на сцене, из него выпадает записка с номером. А мы помним о нумерованных листках на стенах (или даже на потолке) зала. Пара, оказавшаяся ближе всех к листку, с тем же номером, что и в записке, получает приз. Снова звучит музыка — танец продолжается.

Во время танцев можно провести и другие интересные игры, цель которых — вовлечь в танец как можно больше народу (а иначе — зачем приходить на бал?). Часто юноши стесняются приглашать девушек, а бывает, что девушку уже пригласил кто-то другой. Как быть? В этой ситуации очень кстати будет игра «В шляпе не танцуют». Для нее нужно приготовить 2—3 красивые шляпы. Их можно сделать из картона и украсить разноцветными лентами и перьями из гофрированной бумаги. А может быть, во время



этого танца в зал войдет Ковбой (помощник Распорядителя) в шляпе с лихо загнутыми широкими полями. Распорядитель объяснит Ковбою (и всему залу), что в шляпе танцевать нельзя. Танец продолжается, Ковбой подходит к любой паре, надевает на голову кавалера (ни в коем случае не дамы!) свою шляпу и получает право танцевать с девушкой. Кавалер выбирает себе новую даму и надевает шляпу на голову ее партнера, и так далее. Распорядитель следит за тем, чтобы шляпа оставалась в игре до конца танца.

Для уверенно владеющих искусством танцевать вальс можно провести игру «Спортивный вальс». Эта игра родилась во Франции. Заключается она в том, что пары, вальсируя по кругу, проходят под планкой, которая обычно используется для прыжков в высоту. Только здесь она не поднимается, а опускается. Начальная высота — 150—160 см — с каждым туром уменьшается сантиметров на пять. Пары, сбившие планку, выбывают из игры. Побеждает пара, сумевшая преодолеть минимальную высоту. Ей вручается приз.

Осенний характер бала отражают и затеи в перерывах между танцами. Например, осенний аукцион. Играющим предлагается приз, который можно купить — не за деньги, а за стихотворную строчку, где присутствует «осеннее» слово. Например, один из «покупателей» говорит: «Уж небо осенью дышало...» Ведущий-аукционист (он может вооружиться молоточком) спрашивает: «Кто больше?..» Следующий покупатель произносит: «В тот год осенняя погода стояла долго на дворе...» И так до тех пор, пока запас стихов не иссякнет. Приз в этом «аукционе» достанется последнему «покупателю». А в качестве «денег» на таком аукционе могут выступать не только стихи, но и песни, и поговорки, и «осенние» загадки.

Наступает время подвести итоги кон-

курса «Осенний букет». Каждая композиция выносится на сцену, объявляется девиз и номер. Публика голосует за тот или иной букет, сдавая ассистентам листочки, полученные при входе в зал. Затем голоса, отданные за каждый букет, быстро подсчитываются. Определяется номер наиболее понравившегося зрителям экспоната, лопается шарик с соответствующим номером. В записке, выпавшей из шарика, — имя автора (или авторов) лучшего букета. Вручается приз.

Подходит к концу наш Осенний бал. И завершит его снова король бальных танцев — вальс.

При подготовке праздничного осеннего вечера можно пойти и по другому пути, равномерно распределив хлопоты по организации между всеми участниками. Например, устроить «Капустник».

Такое название для шуточно-юмористического представления пародийного характера ввели в обиход дореволюционные московские актеры. Дело в том, что угощением на таких вечерах, проводившихся преимущественно в «постные» дни, часто служила капуста — продукт, доступный по цене и дозволенный к употреблению во время поста. Вот и устроим «Капустник» по всем правилам — с угощением.

Определим тему (допустим, «отцы и дети» — очень актуально для старшеклассников!). Распределим задания (одни готовят зал, другие — музыку, третьи — призы, четвертые — угощение и т.д.). А программу своего выступления на указанную тему каждая группа участников подготовит самостоятельно. Это может быть «старая сказка на новый лад», «греческая трагедия», «балет» или даже «лекция» — все зависит от интересов, склонностей и, конечно, чувства юмора.

Очередность выступлений — по жребию. Угощение — в течение всего вечера (кстати, можно устроить конкурс на самое оригинальное блюдо). А после завер-

шения «обязательной программы» — танцы до упаду. Можно — со всеми перечисленными выше (и еще многими дру-

гими) затеями. Ведь давно известно, что танцы полезны для здоровья, а смех продлевает жизнь!

ЦВЕТЫ ПОЗДНЕЙ ОСЕНЬЮ

Поздняя осень — не самое удачное время для букетов: цветы уже отцвели, листопад прошел... Но если позаботиться заранее — осенний букет ни в чем не уступит весенним и летним.

Красоту огненно-красной кленовой ветки (или веток других растений) поможет сохранить глицерин. Ветку ставят в сосуд с водой пополам с глицерином. По мере впитывания жидкость следует доливать. Таким образом можно законсервировать многие растения.

Советуем использовать для составления букетов сухие растения — они легки, их несложно укрепить в любом держателе, замаскировать место укрепления. Кроме того, для создания композиций из сухих растений можно взять такую посуду, которая для живых цветов не годится.

Есть такие декоративные растения, которые при высушивании практически не изменяются: физалис, гортензия, гипсофила, лук голубой, соцветия чеснока, декоративный ячмень и пр. Их вешают пучком головками вниз и сушат таким образом в сухом проветриваемом помещении.

Если до наступления морозов срезать ветку боярышника, рябины, барбариса, терна (с неперезрелыми плодами) — они сохранят свою яркую окраску в течение двух месяцев.

Если же вы захотите включить в свой букет маргаритки, махровые ноготки, пионы, розы, мелкоцветковые хризанте-

мы, лилии — придется проделать очень кропотливую работу.

На дно картонной коробки насыпают песок слоем в 3—5 см, укладывают на него цветы лепестками вниз (махровые — вверх) и засыпают их песком до тех пор, пока он не покроет все соцветия. Стебли цветов выводят наружу через сделанные

в коробке отверстия. Открывать коробку нельзя в течение 10—15 дней. Песок лучше брать речной, а перед использованием слегка подогреть.

В буре, манной крупы цветы сушат так же, как в песке. Можно засушивать цветы в вате, тщательно обложив ею каждый лепесток.

При составлении сухих букетов нужно придерживаться тех же правил, что и при работе с живыми цветами.

Цветов и листьев аромат,
Лоскутно-красочный наряд.
И аромат, и краски эти
В осеннем собраны букете.
Сергей Белорусец



ВИКТОРИНА «ПОЧЕМУ МЫ ТАК ГОВОРИМ?»

1. «Оказаться у разбитого корыта» — из какой сказки пришло к нам это выражение?
2. «Пиррова победа» — что это значит?
3. «Есть еще порох в пороховницах!» — откуда эти слова, вошедшие в наш обиход?
4. «Панический страх» — какой пан его испытал?
5. «Не лыком шит» — какова история этого выражения?
6. «Положить зубы на полку» — о каких зубах идет речь?
7. «Попасть впросак» — почему мы так говорим?
8. «Втирать очки» — кому и зачем их втирали?
9. «Знать назубок» — о чем шла речь первоначально?
10. «На лбу написано» — каким образом и почему?

ШАРАДЫ

Слог первый
Связан с шахматной игрой,
Незаменим в машине
Слог второй,
А вместе —
Это несколько людей,
Которых опасается
Злодей...

Начало слова — вряд ли скрою,
Оно для многих не секрет,
Поскольку связано с игрою,
Которой популярней нет
А часть оставшуюся слова
Я в геометрии узрел
Как часть названия фигуры,
Но без последней буквы — «л».
Загаданное мною слово
Настолько действенно, друзья,
Что, например, сейчас отгадку
Вам без него найти — нельзя...

Первый слог
Нашел на пашне я:
Он —
Животное домашнее.
Слог второй —
К нему прибавка:
Он — предлог
(Или — приставка).

Сотни раз
В стихах воспето
Вместе с морем
Слово это!..

Наш первый слог — союз.
А следом — широка —
Уместится в пять букв
Великая река.
Ответом же у нас
Из певчих птиц одна:
Почти как соловей
Поет в лесу она...

Первый слог и слог второй —
Это нот названия.
А все слово целиком —
Это расстояние...

Предлог...
С него-то и начнем.
А следом —
Загородный дом.
Ответом явится
Для вас
То, что
Решаете сейчас...



ТАКАЯ РАЗНАЯ КАПУСТА

О капусте скажем лестно:
Это — вкусно и полезно.
На столе не будет пусто,
Если на столе — капуста...
Сергей Белорусец

МАРИНОВАННАЯ КАПУСТА

Кочан капусты разрезать на восемь частей, вырезать кочерыжку. Натереть на терке по одной сырой моркови и свекле. Сделать маринад: на 1 литр воды полстакана подсолнечного масла, стакан уксуса (лучше яблочного), стакан сахарного песка, 2 столовые ложки соли, 5–8 долек чеснока. Маринад довести до кипения. Залить горячим, так, чтобы овощи были закрыты рассолом. Через сутки капуста готова.

САЛАТ ВИТАМИННЫЙ.

Капусту и морковь, очищенные и вымытые, нарезать соломкой. Мелко нарезать зеленый лук, яблоки, апельсины, очищенные от кожицы. Все перемешать, заправить соком лимона, консервированными фруктами, сахаром и сметаной. Затем уложить горкой в салатник.

Часть сметаны (50 г) можно взбить на холоде с сахаром, положить в свернутый конусом конвертик и выпустить сметану на салат. Украсить дольками консервированных и свежих фруктов, веточками зелени.

Из указанного количества продуктов получается 1 кг салата – 10 порций.

200 г белокочанной капусты, 150 г моркови, 50 г зеленого лука, 100 г апельсинов, 240 г свежих яблок, 150 г смета-

ны, 30 г сахара, 50 г консервированных фруктов из компота, сок половинки лимона.

КОЧАН ФАШИРОВАННЫЙ

У кочана вырезать кочерыжку и сварить его в подсоленной воде до готовности. Кочан вынуть из воды, дать остыть, разобрать по порядку листья. Взять дурилаг, положить на него мокрое полотно и начать укладывать листья в той последовательности, как они были в кочане. Каждый слой листьев проложить фаршем. Собрать углы полотна и скрутить кочан. Полотно убрать. Положить кочан в сотейник, смазанный маслом, подлить немного бульона, тушить до полуготовности. Затем залить сметанным соусом и тушить до готовности. Готовый кочан положить на блюдо, посыпать рубленой зеленью.

Приготовление фарша: мясо прокрутить через мясорубку, соединить с отварным рисом и пассерованным луком, добавить соль и перец, немного бульона.

На 10 порций: 2 кг 200 г свежей капусты, 1 кг 500 г мясного фарша, 150 г риса, 350 г лука, 100 г масла или маргарина, 1,3 л сметанного соуса.

КУЛЕБЯКА С КАПУСТОЙ

Кислое тесто раскатать в пласт толщиной 1 см и шириной 20 см. На середину пласта по всей длине поло-

жить фарш. Края теста соединить над фаршем и защипнуть. Сформованную кулебяку укладывают швом вниз на смазанный маслом противень, украшают вырезанными кусочками из того же теста, приклеивая их желтком, и ставят на расстойку. Перед выпечкой смазать яйцом, проколоть в 2–3 местах деревянной палочкой. Выпекать при температуре 230°C.

Приготовление фарша: капусту нарезать мелкими кубиками, положить в кипящую воду, довести до кипения, проварить 1–2 минуты, откинуть на сито, желательно отжать,

положить на сковороду с растопленным маргарином, пожарить.

Когда капуста остынет, посолить и добавить рубленые яйца.

Для кулебяки: 600 г дрожжевого теста, 550 г капустного фарша, 1 яйцо для смазки.

Для теста: 650 г муки, 50 г сахара, 70 г маргарина, 2 яйца, 10 г соли, 25 г дрожжей, 170 г молока. (Из этого количества продуктов получается 1 кг теста.)

Для фарша: 1 кг 200 г свежей капусты, 10 г маргарина, 2 вареных яйца. (Из этого количества продуктов получается 1 кг фарша.)



ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ МАРКИЗА ЭТИКЕТА



АВТОБУС — одно из самых распространенных транспортных средств. В автобус входят обычно с задней площадки, а выходят с передней. Совершая поездку, очень важно, во-первых, не забыть оплатить проезд, а во-вторых, не уснуть именно в тот момент, когда нужно уступить место пожилому человеку, женщине или (это касается юных джентльменов) своей ровеснице.

Вот такую сценку подсмотрел в автобусе наш поэт.

СДЕЛАЙТЕ МИЛОСТЬ...

Вы стоящему рядом йогу
Отдавили
Правую ногу.
А его
Сидящему другу —
Прищемили
Левую руку...
Не толкайте бабуся,
Витязь,
Полно, сударь,
Остановитесь.
Будьте, черт возьми,
Аккуратным,
Все же Вы —
Не на поле ратном,
А в автобусе № 8.
И, любезнейший,
Мы Вас просим,
Если Вы — настоящий витязь,
Уж, пожалуйста, извинитесь...

Сергей Белорусец

АВТОГРАФ — собственноручная надпись, сделанная знаменитостью на книге, фотографии, в альбоме коллекционера — короче, где угодно. Собирателям автографов стоит учесть, что артисты, спортсмены, писатели не носят с собой пачки своих фотографий и стопки книг. Если вы мечтаете получить автограф своего кумира — позаботьтесь о том, чтобы быть «во всеоружии» даже при случайной встрече

с ним. Для этого достаточно всегда иметь при себе блокнот и авторучку.

АВТОМОБИЛЬ — не роскошь, а средство передвижения. С появлением автомобиля все люди разделились на две большие группы — водителей и пешеходов. А вскоре появился у них свой особый этикет — Правила дорожного движения. Если водитель поступает не по этикету, пешеходу все же не стоит настаивать на своих правах. Лучше переждать, пропустить невоспитанного водителя — так он меньше бед натворит. Справедливости ради следует сказать, что очень часто и пешеходы ведут себя не по этикету. Напомним в связи с этим, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, а водителям и пешеходам желательно быть взаимно вежливыми.

АККУРАТНОСТЬ — неотъемлемое качество воспитанного человека. Аккуратным стоит быть всегда и везде, а не только по праздникам. Иначе может случиться то, что произошло с неизвестными героями Чуковского, только убегут не одеяло и простыня, а товарищи и друзья: общение с неряхой никому не доставляет удовольствия, разве что такой же неряха попадется.

АЛКОГОЛЬ причиняет гораздо больше горя, чем радости, всему человечеству, хоть и употребляют его ради радости. Не стоит вводить его в молодой растущий организм — росту и развитию алкоголь не способствует. Ну а если возраст и родители позволяют попробовать — вспомним знаменитое «Юности честное зерцало»: «Первым не пей, будь воздержан и бегай пьянства... пьют зелье крепкое из чарки маленькой, а слабое из той, что поболе. Не перепутай!...»

БАЛ — большой танцевальный вечер. К сожалению, балы сейчас бывают крайне редко и балльный этикет несколько подзабылся. Напомним: как правило, кавалер приглашает даму. Если дама не хочет танцевать — она вправе вежливо отказаться (только зачем она пришла на танцевальный вечер?).

После танца кавалеру не стоит сразу бросаться приглашать новую даму, пока ее не «перехватил» кто-нибудь другой. Сначала нужно проводить на место свою партнершу по предыдущему танцу и поблагодарить ее.

На балах танцуют не два танца («быстрый» и «медленный»), а гораздо больше: фокстрот и танго, самбу и джайв, а королем среди балльных танцев считается вальс.

БИБЛИОТЕКА — общественное книгохранилище.

«Не шарь по полкам жадным взглядом, Здесь книги не даются на дом», — это конечно, не про общественную библиотеку. Здесь книги как раз «даются на дом», правда, не все. Некоторые, особо ценные, редкие или нужные многим (например, энциклопедии), хранятся в читальном зале. В библиотеке не курят, не шумят.

А поэт увидел библиотеку такой:

Старых переплетов сладковатый запах,
Осторожный шелест выцветших страниц...
По библиотечным, по музейным залам
Я бреду, внимая скрипу половиц.
Шаг — и остановка. Здесь не ходят быстро.
Стеллажи и полки с четырех сторон.
И почти неслышный шепот букиниста
Из каких-то приснопамятных времен...
Сергей Белорусец

Взятые книги полагается возвращать не позднее чем через две недели. Пользуясь библиотечными книгами, будем помнить о других читателях: книги не пачкать, не рвать, странички не загибать —

пользоваться закладками. Лучше не писать на полях библиотечных книг, а уж если пришлось сделать едва заметные карандашные пометки — обязательно сотрем их, возвращая книгу в библиотеку.

БЛАГОДАРНОСТЬ — естественное человеческое чувство, которое нужно уметь выразить словами. Не стоит за мелкую услугу «рассыпаться в благодарностях», но слово «спасибо» всегда должно быть наготове. Не скороговоркой, не «сквозь зубы», а доброжелательно, глядя в глаза человеку, оказавшему услугу.

А вас благодарят незнакомые люди?

БОРОДА — украшение мужского лица. Форма и размеры бороды зависят от моды и национальных традиций.

ХУДОЖНИК

Я — художник не худой!
Я — рисую бородой!
Так владею длинною
Бородой козлиною,
Так писать умею
Бородой моею,
Что вчера
Один осел
В пять утра
Ко мне пришел —
И давай канючить,
И стыдить, и мучить, —
Мол, не спи, художник,
Где там твой треножник,
Напиши-ка мой портрет...
— Не-ет,
Проблеял я в ответ, —
Ибо по заказу
Не творил ни разу:
Ведь родился чистым
Абстракционистом!

Сергей Белорусец

Времена бритых подбородков сменяются такими, когда появление без бороды считается дурным тоном. Петр Великий, вводя европейскую моду, насильно

брил бороды своим подданным, а с тех, кто не хотел ходить с «босым лицом», брал специальную плату — «бородовые деньги»...

Современный мужчина сам выбирает, носить ему бороду или бриться, но стоит помнить о том, что борода требует такого же тщательного ухода, как и шевелюра. Бороду нужно мыть, расчесывать, подстригать. Целая наука — есть так, чтобы в процессе еды в бороде не запутывались крошки хлеба и капуста из борща.

А вообще-то — «не в бороде честь, борода и у козла есть».

БУКЕТ — универсальный подарок для дамы в любое время года. Мужчинам тоже дарят цветы, но — в особо торжественных случаях.

Чтобы несколько цветков стали букетом, нужно уметь сочетать их по форме, цвету, длине стебля. Даже один цветок может стать букетом в умелых руках специалиста.

В прошлые времена букеты умели говорить о чувствах тех, кто их дарил (роза означала любовь, плющ — вечность, незабудка — долгую память...).

...Молодой человек покупает цветы. Продавец советует: «Подарите вашей девушке букет алых роз — они расскажут ей о вашей любви!» «Я буду лаконичен, — отвечает покупатель, — дайте мне одну красную гвоздику»...

ВЕЖЛИВОСТЬ облегчает нашу жизнь. Вспомните рассказ «Волшебное слово» — все желания маленького героя исполнились, как только он стал вежливым. Но вежливость — это не просто «волшебные слова». Это в первую очередь внимание к людям. Вы не сказали ни слова — просто придержали тяжелую дверь в метро, пропустили вперед пожилого человека или свою ровесницу, взяли у мамы тяжелую сумку, и каждый, кому вы помогли, без всяких «спасибо» и «пожалуйста», понял, что вы — человек вежливый. Конечно, слова тоже

не нужно забывать, но все же главное — поступки.

Стоит запомнить простую истину: «Ничто не стоит нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость».

Но вежливыми, оказывается, могут быть не только люди:

БЫВАЕТ ЖЕ

Между Севером и Югом,
Незнакомые друг с другом,
Повстречались
Пес Приятко
И лошадка Хорошатка.
Пес вильнул хвостом гривастой,
Та в ответ сказала:
— Здравствуй!
Улыбнулись.
На прощанье
Пес промолвил:
— До свиданья.
И лошадка Хорошатка,
Дружелюбная лошадка —
Дать ответ не преминула:
Мордой вежливо кивнула...

Сергей Белорусец

ВИЛКА была изобретена, когда в моду вошли пышные кружевные воротники. Положить пищу в рот руками оказалось невозможно, вот и пришлось руку удлинить. Потом пышные воротники вышли из моды, а вилка осталась. И по сей день этот удобный столовый прибор верой и правдой служит людям.

Не нужно во время еды зажимать вилку в кулаке — она никуда не убежит, если держать ее пальцами. Кстати, по этикету вилку полагается держать в левой руке, но в обиходе мы берем ее и в правую — если во время еды нам не требуется нож.

Тест на умение пользоваться вилок — зеленый горошек. Если вам удастся съесть его, не накалывая горошины на

зубцы вилки, — значит, этот столовый прибор вы освоили.

ВНЕШНОСТЬ — это то, что мы видим в человеке в первую очередь. Пренебрежение к своей внешности — неуважение к окружающим людям. Никому не хочется общаться с неопрятным человеком. Не каждый решится идти рядом с тем, на кого вся улица обращает внимание из-за попугайской внешности. Но если встречаются «по одежке», то есть по внешности, то провожают все же «по уму». И вдруг Чудовище — это заколдованный Принц?..

ВЫСТАВКА — место, куда приходят смотреть. Главное на выставке — экспонаты, то есть то, на что смотрят. Экспонаты не принято трогать руками, пробовать на вкус, если это не оговорено устроителями выставки специально. Свои впечатления о выставке не стоит высказывать слишком громко — ведь окружающие люди могут думать иначе, а о вкусах, как известно, не спорят. А вот записать свое мнение в книгу отзывов не возбраняется никому. Только делать это желательно разборчивым почерком, без грубых выражений и грамматических ошибок.

ГАЛСТУК — единственная вещь в мужском гардеробе, служащая исключительно для украшения. Длина и ширина галстука, форма и размер его узла подчиняются моде. Цвет и рисунок зависят от костюма, места и времени суток. Галстуки, как правило, не стирают, а если возникла необходимость погладить — проще всего сделать это, обернув галстук лицевой стороной внутрь вокруг трехлитровой банки с горячей водой.

ГАРДЕРОБ, проще говоря — раздевалка. Место, где хранится наша одежда, пока мы осматриваем выставку, обе-

даем в кафе или ресторане, смотрим спектакль в театре, решаем свои проблемы в каком-либо учреждении, занимаемся в читальном зале библиотеки...

Сдавая вещи в гардероб, позаботимся, чтобы вешалка была крепко пришита, а шарф и перчатки не упали на пол. Все нужные вещи вынем из карманов пальто, чтобы потом за ними не бегать. Подаем пальто гардеробщику так, чтобы тому было удобно его взять. Номерок прячем так, чтобы потом не пришлось искать его слишком долго (но постоянно держать его в руке тоже не стоит!).

Получая одежду в гардеробе, не забудем поблагодарить того, кто хранил ее в наше отсутствие.

ГИМН — звуковая эмблема государства. Во время исполнения гимна все встают, мужчины обнажают головы (военные — отдают честь). При этом не принято переговариваться, оглядываться по сторонам — подобное поведение может быть воспринято как неуважение к государству.

Каждый гражданин должен знать мелодию и слова гимна своего государства. Известен случай, когда на одной из Олимпиад победил спортсмен из страны, записи гимна которой у организаторов соревнований не оказалось. Как быть? Ведь исполнение в честь победителя гимна его страны — важная олимпийская традиция...

Выход нашел сам спортсмен. Он подошел к микрофону и спел гимн своего государства, показав тем самым уважение как к олимпийским традициям, так и к своей родине.

ГОСТЬ гостю рознь, а иного — хоть брось. Так говорит русская пословица. Чтобы не оказаться таким гостем, которого «хоть брось», запомним несколько очень простых правил.

В гости ходим только по приглаше-

нию, в точно назначенное время (ни в коем случае не раньше, чтобы не застать хозяев врасплох; опаздывать, заставляя себя ждать, тоже не стоит). Дурное настроение оставим за дверью — проблем хватает у всех, и совсем не обязательно дарить свои проблемы хозяевам или другим гостям. Когда хозяева предлагают «чувствовать себя как дома», не будем все же забывать, что мы в гостях.

Когда уходим? Во всяком случае, не дожидаясь вопроса: «Дорогие гости, а не надоели ли вам хозяева?» И еще: если сами часто ходим в гости, не забудем хоть изредка приглашать гостей к себе.

ДВЕРЬ — серьезная проверка вашего отношения к окружающим. Как называть человека, который каждое утро хлопает дверью подъезда так, что сыплется штукатурка? А того, кто толкает тяжелую дверь в метро и проходит, не заботясь, хватит ли сил удержать ее идущему сзади? А того, который, имея пару здоровых, крепких рук, все двери открывает исключительно ударом ноги? Для любого из них подходит русское слово «невежа» (то есть не ведающий, не знающий правил поведения).

А что «дверной тест» говорит о вас?

Наш поэт, как и все нормальные люди, регулярно пользуется дверями:

— Вот бы знать, что нас ждет впереди?...
— Да не стой же в дверях, проходи.
Проходи же скорее, пока
Не упал таракан с потолка...

Сергей Белорусец

ЕДА — это то, без чего человек не может жить. Знаменитая актриса Марлен Дитрих в своей книге «Азбучные истины» пишет: «Все настоящие мужчины любят поесть. Тот же, кто вяло пробует

поставленные перед ним блюда, ковыряясь в тарелке, определенно не вполне здоров. И это касается не только его желудка».

Свинка ела, ела, ела,
Наконец ей надоело,
Перестала есть —
И вот
Тут же заболел живот...

Сергей Белорусец

ЕХИДНИЧАТЬ — зло насмехаться над кем-то. Ну что тут сказать? Пословица предупреждает: «Как аукнется, так и откликнется». Стоит задуматься над народной мудростью.

Поэт придумал новое прозвище для ехидных девчонок (и мальчишек тоже!):

ПРО ХИ-ХИДНУ

Про ту,
Что смеется
Ехидно
Над всеми:
Хи-хи да хи-хи...
Пусть так
И зовется —
Хи-хидна.
Ехидные эти стихи.
Себя в них
Узнает Хи-хидна,
И станет Хи-хидне
Обидно,
А может быть,
Чуть-чуть стыдно
За все свои злые
Хи-хи...

Сергей Белорусец

ЖАРГОН — речь, содержащая множество выражений, отличных от общего языка. Своего рода «устный шифр», который как бы защищает беседующих от постороннего внимания. Жаргонными

выражениями чаще всего пользуются, чтобы скрыть бедность мысли. Вспомните урок «перевода» с воровского жаргона на русский язык в знаменитой комедии «Джентльмены удачи» — не с него ли начался перелом в жизни героев фильма?

Вежливый человек никогда не позволит себе вести беседу на языке, которым не владеет кто-либо из присутствующих. Поэтому прежде чем употребить жаргонное словечко, подумаем, стоит ли создавать трудности нашим собеседникам.

ЖЕСТИКУЛЯЦИЯ — телодвижения. Жест может очень многое сказать о человеке. Южане обычно жестикулируют активнее, чем жители северных краев. Правила поведения предписывают сдержанность в жестах, ведь любую мысль можно выразить словом. Жест помогает там, где слово не слышно — вспомним регулировщика уличного движения или спортивного судью.

Жесты бывают не только международные, понятные всем «без перевода», но и национальные. Например, если вы беседуете с французом, а тот во время разговора ощупывает свой подбородок — значит, разговор слишком затянулся и ваш собеседник проверяет, не выросла ли у него борода...

ЗАБЫВЧИВОСТЬ непозволительна для культурного человека. Для забывчивых (и не только для них) существуют записные книжки-ежедневники, куда можно внести адреса, телефоны, дни рождения друзей и знакомых, текущие дела.

Если вы забыли имя человека — лучше спросить его снова, чем назвать кого-то чужим именем. Если вы не помните, были вы с этим человеком на «вы» или на «ты», лучше начать с «вы». Если из памяти выпало, знакомы ли вы вообще с этим человеком, — лучше поздороваться с незнакомцем, чем молча пройти мимо знакомого.

ЗДРАВСТВУЙТЕ — значит, будьте здоровы. Не нужно жалеть пожеланий здоровья при встрече с родственниками, друзьями, знакомыми и вовсе не знакомыми людьми.

Вот как об этом теплом слове сказал Владимир Солоухин:

Здравствуйте!
Поклонившись, мы друг другу сказали,
Хотя были совсем незнакомы.
Здравствуйте!
Что особенного тем
мы друг другу сказали?
Просто «здравствуйте»,
больше ведь мы ничего не сказали.
Отчего же на капельку солнца
прибавилось в мире?
Отчего же на капельку счастья
прибавилось в мире?
Отчего же на капельку радостей
сделалась жизнь?

ЗЕВОТА — признак скуки. Но если вам вдруг захочется зевнуть «с подвыванием» во время урока, лекции или спектакля, прежде, чем шире открыть рот, осторожно оглянитесь вокруг. Может быть, вам скучно от вашего непонимания? Может быть, окружающие в этот момент сидят, затаив дыхание и боясь пропустить лишний звук, захваченные действием спектакля или рассказом учителя?.. Если же вы не можете сдержать зевоту, потому что устали и хотите спать, — постарайтесь зевнуть «поделикатнее», чтобы никто этого не заметил. А еще лучше в таком случае остаться дома и как следует выспаться.

Среди правил, составленных Екатериной II для русских вельмож, было и такое: «Не вздыхать и не зевать и никому скуки и тягости не наносить». Пожалуй, оно не устарело и сегодня.

ИЗВИНИТЕ — очень простое русское слово. Значит — простите мою вину. Но именно «извините», а не «извиняюсь», как часто можно услышать. «Подумаешь, какая разница», — скажет кто-нибудь. А разница есть: в первом случае человек обращается с просьбой к другому, а во втором — как бы сам себя прощает.

Когда извинения приносятся вам, принято отвечать словом «пожалуйста».

ИКОТА порой нападает внезапно, без причины и в самый неподходящий момент. Вот старый «балеринский» способ прекращения икоты: заложите руки за спину, наклонитесь вперед и медленно выпейте стакан воды, который кто-то должен держать у ваших губ.

КАЛЛИГРАФИЯ — искусство писать четким, красивым почерком. Правда, в наш век компьютеров и принтеров каллиграфия теряет свое значение, но ведь не будешь искать принтер, чтобы оставить записку товарищу, которого не оказалось дома. И письма любимой девушке тоже желательно писать от руки. Значит, красивый почерк нам еще пригодится. А выработать его не так уж сложно, нужны только, как и в любом другом деле, «сноровка, привычка, тренировка». Но если вы пишете «корова» через «ять», то вас не спасет никакая каллиграфия — чем красивее почерк, тем виднее ошибки.

КАРМАН изобретен сравнительно недавно. Во всяком случае, древние греки карманов на одежде не имели. Что можно положить в карман? Все, что угодно. Кто-то носит в карманах носовые платки, документы, ключи. Другие — ужей, ежей и белых мышей. Третьи — собственные руки (в самом деле, куда их еще девать?). А вообще-то карман на современной одежде (исключая специальную рабочую) — чисто декоративная деталь,

предназначенная разве что для носового платочка.

Не стоит выстраивать в нагрудном кармане пиджака авторучку, расческу и прочие предметы.

Надо заметить, что некоторые люди обходятся вообще без карманов — крупные в казино, матросы на Российском флоте. Не имеет карманов и японская национальная одежда — кимоно. И ничего — живут...

КАШЕЛЬ — признак нездоровья. Нельзя кашлять «в пространство» — можно заразить окружающих. Если приступ кашля начался во время концерта, спектакля, лекции, урока — необходимо выйти из помещения. А еще лучше — оставаться дома и лечиться.

КНИГИ бывают свои, чужие и библиотечные. Любая книга требует бережного обращения, но чужая или библиотечная — вдвойне. Руки, держащие книгу, должны быть безупречно чистыми. Книги не любят, когда их используют в качестве подставки под горячее, подушки и т.п. А еще книгам не нравится подолгу жить на чужих полках.

...Пригласив гостей, муж прячет часть книг.

— Зачем? — удивляется жена. — Неужели ты боишься, что они их украдут?

— Что за глупости? Нет, конечно... Но ведь они их могут узнать!..

КОСМЕТИКА — искусство сделать старого молодым. Так считали древние египтяне. А что косметика делает с молодыми — они умалчивали. Мы не будем делать из этого секрета: юную девушку, злоупотребляющую косметикой и идущую рядом со своим ровесником-юношей, скорее примут за его маму, чем за подругу. Так стоит ли спешить взрослеть?..

КУРЕНИЕ — подарок европейцам от Христофора Колумба. Дурной привычкой, от которой трудно отвыкнуть, платим мы по сей день за открытие Америки. А в самой Америке — во всяком случае, в США — курение уже давно не в моде и в большинстве общественных мест просто запрещено. В моде здоровье, свежее дыхание, чистая кожа. Курильщик отравляет не только себя, но и тех, кто живет или работает рядом с ним. И врачи еще не решили окончательно, какое курение опаснее — «активное» (когда человек курит сам) или «пассивное» (когда он вынужден вдыхать дым чужой сигареты).

ЛЕКЦИЯ — одна из форм учебных занятий. Лектор говорит, аудитория слушает, не перебивая. Возник вопрос — запишем для памяти и зададим в конце лекции (а может быть, и не зададим — все разъяснится по ходу лекции). Опаздывать на лекцию не принято, а если уж опоздали — входим, стараясь не привлекать внимания, и садимся на ближайшее свободное место. Уйти с лекции до ее окончания — значит, проявить неуважение к лектору. В самом крайнем случае (и лекцию жаль пропустить, и уйти необходимо) — можно предупредить о своем уходе заранее, указав причину. Тогда займем место ближе к выходу.

ЛЕС — легкие планеты. Чистый воздух, фитонциды (вещества — враги микробов), пение птиц и шелест листвы — все это лес. Пусть после нашего ухода он останется таким же, каким был, когда мы в него вошли. Не будем без нужды разводить костры, а все, что принесли, — унесем с собой. Ведь и через сто лет наши потомки, придя сюда, могут найти бездумно брошенный нами пластиковый пакет — он за эти сто лет, в отличие от нас, в природе не растворится. Вспомнят ли они нас добрым словом?

ЛИМОН — субтропический плод, источник витамина С. Очень жаль, но во время чаепития этикет предписывает положить в чай дольку лимона, отжать ложечкой сок, лимон вынуть из чашки (ложкой!), положить на блюдо — и только после этого можно пить чай. Если же очень хочется поесть лимонов «в натуральном виде» — вот простой рецепт: на ломтик сыра кладем дольку лимона и слегка посыпаем сахаром. Можно все это сооружение сколоть специальной шпажкой, чтобы удобнее было отправлять его в рот. Вкусно?..

ЛИФТ — подъемный механизм. Не игровая площадка, не боксерский ринг, не полигон для испытания новых средств пожаротушения, не туалет. Кроме того, он в подъезде чаще всего один. А нас — жильцов — много. Только сказать он нам этого не может. Иногда он устает терпеть человеческие шалости и наказывает пассажиров — останавливается. Жаль, что наказывает он чаще всего не тех, кого следовало бы.

ЛИЦО — это то, что в нас всегда открыто окружающим.

Вспомним стихи поэта Ч.Заболоцкого:

Иные холодные, мертвые лица
Закрыты решетками, словно темница.
Другие — как башни, в которых давно
Никто не живет и не смотрит в окно...

И если черты лица — это то, что дано нам природой и родителями, то его выражение — это то, что мы создаем сами. Лицом нужно уметь владеть: совсем не обязательно всем вокруг знать о том, что у нас на душе.

Порой о человеке говорят: «У него такое доброе лицо!» А бывают злые люди с добрыми лицами? Как правило — нет. Ведь лицо как бы «накапливает» наши

чувства, которые ему чаще всего приходится выражать.

А какое лицо у вас?

ЛОЖКА может быть деревянной, оловянной, стальной, алюминиевой, серебряной и даже золотой. Назначение у нее простое — донести до рта жидкую пищу, которую не взять ни рукой, ни вилкой. Кроме того, большой ложкой раскладывают пищу с общего блюда по тарелкам, а маленькой чайной ложечкой размешивают сахар в чашке и отжимают сок из лимонной дольки. Держат ее обычно в правой руке, ко рту подносят не «носом», а боковой стороной. Ложкой не звенят (даже если она — в стакане с подстаканником!) и не стучат (даже если очень хочется есть!). Ложкой не стараются зачерпнуть сразу весь суп из тарелки — все равно не получится. А во время чаепития не стоит закрывать глаз, в который нацелена ручка чайной ложечки. Лучше просто вынуть и положить ее на блюдце.

ЛОКТИ — важные части нашего тела. Настолько важные, что лучше прижимать их к себе покрепче. Особенно — в автобусе, метро, магазине — там, где много людей. За столом локти тоже должны быть как можно ближе к телу. Скажете: «Трудно, они меня не слушаются!..» А вы попробуйте их потренировать: утром встали, прижали к боку каждым непослушным локтем книжку средних размеров — и делайте, что вам хочется. Вы умываетесь — а локти тренируются, вы завтракаете, а они продолжают тренироваться. В автобус войдете — а они уже сами крепко к телу прижались, не разбегутся...

МАГАЗИН — место, где почему-то особенно любят бывать женщины. Все люди в магазине делятся на покупателей и продавцов. Как правило, первых гораздо больше, чем вторых (но бывает и наоборот).

Обычно весь товар, имеющийся в магазине, выставлен на витринах и снабжен ценниками, поэтому обращаться с вопросом о цене к продавцу не нужно. Другое дело — размер, качество. Получив ответ, поблагодарим. Показать товар, рассказать о нем — обязанность продавца, но вежливый покупатель, собираясь в магазин, не забывает дома слово «спасибо».

И еще. Прежде чем войти в магазин — позволим пройти тем, кто из него выходит.

МАКИЯЖ — украшение лица с помощью декоративной косметики (пудра, тушь для ресниц, губная помада). Даже английская королева носит в своей сумочке набор для макияжа. Нужно только помнить, что из украшения макияж — стоит только чуть-чуть перестараться — легко превращается в свою противоположность.

МАНИКЮР — уход за ногтями рук. Нанесение на ногти цветного лака — самая последняя процедура в маникюре (а не первая и единственная, как думают некоторые). Лаком можно не пользоваться вообще и при этом иметь ухоженные руки — на радость себе и окружающим. Есть профессии, где маникюр — одно из условий работы (там, где имеют дело с очень мелкими предметами).

Маникюр — дело сугубо интимное. Не стоит заниматься им в общественных местах. Тем более что для маникюра требуется специальный инструмент, и перочинный ножик или зубы его не заменят.

МЕТРО — скоростной транспорт больших городов. «Стойте справа, проходите слева» — это об эскалаторе (движущейся лестнице). Нельзя бежать по эскалатору — это опасно как для самого бегущего, так и для окружающих. Ожидая поезда, не нужно подходить к самому краю платформы. Входя в вагон, не задерживаемся у входа, а к выходу готовимся заблаговременно.

К сожалению, российские метропоезда — одни из самых шумных в мире, поэтому ваши личные и производственные разговоры, которые невольно придется вести «на повышенных тонах», легко могут услышать окружающие. Нужны ли им ваши проблемы?..

Наш поэт предпочитает метро всем другим видам транспорта.

Обогащая память постепенно
И соблюдая правила движенья,
Я схему линий метрополитена
Запомнил, как таблицу умноженья.
До гробовой доски со мной они —
Все станции, а также пересадки...
Их вид мне мил,
А их названья — сладки,
Как имена друзей или родни...

Сергей Белорусец

НЕНОРМАТИВНАЯ ЛЕКСИКА — попросту говоря, сквернословие. А.С.Макаренко, которому по роду своей работы часто приходилось слышать эту самую «ненормативную лексику», сказал так: «Матерное слово есть неприкрашенная, мелкая, бедная и дешевая гадость...»

Если с вашего языка нет-нет, да и слетит скверное словцо — вам может помочь метод мамы одного великого (ныне покойного) писателя: после каждого «грязного» слова она заставляла его мыть рот с мылом.

НОГИ должны знать свое место. И не только в кровати (чтобы случайно не оказались на подушке). Везде, где нам приходится сидеть, они не должны загораживать проход, ложиться на сиденье стоящего впереди стула. Не стоит качать ногой перед носом собеседника. А сидеть, положив ногу под себя или закинув ногу на ногу, — просто вредно для здоровья.

НОГТИ — древнейшее оружие человека, наряду с зубами данное ему Матерью-природой. Сейчас, правда, они чаще служат украшением. Форма, цвет, длина женских ногтей определяются модой. Мужчинам проще: их ногти должны быть аккуратно подстрижены — и этого будет вполне достаточно.

И женщину, и мужчину не украсит «огород» под ногтями (это, кстати, очень опасно для здоровья). Поэтому прежде чем браться за какую-нибудь грязную работу, поскребем ногтями кусочек мыла. Во время мытья рук после работы мыло бесследно исчезнет, а под ногтями будет чисто.

НОЖ — самый древний из столовых приборов. Во время еды его держат в правой руке, отрезают им кусочки еды (чаще всего — мяса) и отправляют их в рот. Европейский этикет не позволяет резать сразу всю отбивную. А вот американцы, говорят, нарезают сразу все мясо, потом откладывают нож, берут вилку в правую руку и — преспокойно едят.

Как же правильно? Так, как принято в той стране, где вас застало обеденное время. Но не стоит резать ножом котлету — она мягкая. А для рыбы есть специальные ножи (в их отсутствие можно пользоваться двумя вилками). Категорически нельзя есть с ножа — можно порезать губы и язык.

А почему у столового ножа закруглен конец? Его закруглил знаменитый кардинал Ришелье — глава католической церкви во Франции. «Однажды за обедом он заметил, что один из гостей ковыряет в зубах кончиком ножа. На другой же день он приказал своему мажордому отпилить концы у всех столовых ножей и закруглить их», — рассказывается в книге Д.Фельдмана «Вопросы глубокомысленные».

НОСКИ — обязательный предмет мужского гардероба. Цвет их должен соответствовать цвету одежды и обуви. Дли-

на лучше всего такая, чтобы между верхом носка и низом брючины ни при каких обстоятельствах не «светилась» полоска голого тела. Но самое главное — носки, независимо от их цвета и длины, всегда должны быть безукоризненно чистыми. А для этого их должно быть не менее трех пар: одна на ногах, другая сохнет после стирки, чтобы быть надетой завтра, а третья — на случай «непредвиденных обстоятельств».

Стирать носки очень просто: надеваем их на руки, как перчатки, мочим, намыливаем, трем, а потом тщательно прополаскиваем.

НОСОВОЙ ПЛАТОК — вещь очень нужная. Даже не один, два платка необходимо иметь всегда при себе. Один — для использования по прямому назначению (для этого, кстати, отлично подойдут бумажные одноразовые носовые платки). А второй — для «представительских» целей, когда требуется платок безупречной чистоты. Если вы хотите, чтобы из нагрудного кармана вашего пиджака или платья выглядывал уголок платочка — это будет уже третий, абсолютно декоративный платок. Он призван только украшать одежду и ни для каких других целей не используется.

ОБРАЩЕНИЕ — слабое место нашего лексикона. В самом деле, как обратиться к незнакомому человеку на улице, в транспорте, да мало ли где еще? «Товарищ» — вроде уже «не модно», «гражданин» — слишком официально, «сударь» — несовременно, «дяденька» — несолидно... «Девушка» или «молодой человек» допустимо лишь в том случае, если перед вами действительно девушка или молодой человек. Выход — начать с нейтрального «простите», «будьте добры», «будьте любезны», «позвольте». А вам не приходилось слышать от пожилого человека «старого воспитания»: «Уважаемый, не ска-

жете ли, как пройти...»? Поверьте, впечатляет!..

ОБУВЬ — то, без чего цивилизованному человеку обойтись трудно. Отвыкли мы за много веков от ходьбы босиком — а жаль. Но теперь уже ничего не поделаешь...

Обувь должна быть точно по ноге, безукоризненно чистой как внутри, так и снаружи, подходящей к костюму. Актриса Марлен Дитрих считала, что «обувь — важнейшая часть туалета, даже более важная, чем одежда. Хорошая обувь придает внешности элегантность. Лучше купите одну пару хороших дорогих туфель вместо трех пар дешевых, но плохих...».

Учтем совет?

ОДЕЖДА

О ней тоже интересно сказала Марлен Дитрих. Вот фрагмент из ее книги «Азбучные истины»:

«Основное правило: никогда не бегите за последней модой, чтобы не выглядеть смешной в глазах окружающих... Гардероб должен состоять из вещей, которые всегда в ходу... Не доверяйте тем продавцам, которые говорят, что выгоднее купить пять платьев, чем одно, за одну и ту же цену... Не покупайте дешевых материалов, даже если платье из них кажется привлекательным. Лучше подкوبي-те и купите хороший костюм. Если есть костюм серого цвета, вам нужно приобрести два темных платья, одну черную шерстяную юбку, черный и серый пуловеры, чтобы весь год чувствовать себя прилично одетой...»

ОПОЗДАНИЕ позволительно только при чрезвычайных обстоятельствах. В Англии рассказывают историю о некой леди, которая обещала прийти к обеду и не пришла. Хозяйка дождала ее пять минут и предложила всем сесть за стол

без этой гостии: «Она, наверное, сломала ногу». Через некоторое время позвонили от леди М. и сообщили, что она действительно сломала ногу и по этой причине не смогла быть к обеду.

К месту здесь будет и известная французская поговорка: «Точность — вежливость королей». Вряд ли среди читателей этой книги окажутся представители королевских семейств, но позволить себе такое королевское удовольствие, как точность, не возбраняется никому.

ОПРЯТНОСТЬ — стремление (и умение) содержать в чистоте свое тело, одежду, жилище, рабочее место. Много прекрасных мудрых мыслей оставил нам А.П.Чехов, но один его афоризм вспоминается крайне редко: «Человек должен быть ясным умственно, чистым нравственно и опрятным физически».

А в книге «Детское сокровище, содержащее три части: нравственность, добродетель, учтивость», изданной в 1812 году, говорится следующее: «Вода есть везде, следовательно, неопрятность непростительна... Будьте опрятны как для вашего здоровья, так и для тех, с которыми вы должны находиться...» Этому совету скоро двести лет, но он ничуть не устарел.

Путешественник Виктор Ильич Боярский следовал этому совету даже во время трансантарктической экспедиции на собачьих упряжках: каждое утро «в костюме Адама» покидал палатку и принимал «снежный душ» (это в Антарктиде-то!). Друзья-путешественники (а в экспедиции кроме нашего соотечественника были японец, француз, американец, китаец и англичанин) называли его за этот душ «рашен креси» (разумеется, в шутку, поэтому переводить не будем), а вот собаки почему-то охотнее всего бежали тогда, когда дорогу указывал именно он...

ОЖИДАНИЕ — то, чем занят второй, когда первый опаздывает. «Хуже нет, чем ждать и догонять», — гласит народная мудрость. Если срок ожидания заранее не оговорен (например, на случай сбоя в работе транспорта) — через пятнадцать минут ожидания с чистой совестью можно покинуть место встречи.

Если есть возможность позвонить по телефону туда, где вас ждут, а вы задерживаетесь — позвоните обязательно. Назначая встречу, не будет лишним свериться с ежедневником, чтобы не обречь кого-либо на напрасное ожидание.

КОГДА?

Автомашины едут.
Снег идет.
Вон — дворник
В старом ватнике.
А вот —
От бывшей спортплощадки
Чуть вдаль —
Какие-то рабочие прошли.
Собаки лают.
Распушив хвосты,
Мяукают февральские коты.
С утра пораньше,
Стоя у окна,
Я жду,
Когда проклюнется весна...

Сергей Белорусец

ПАРФЮМЕРИЯ — в переводе с французского — «приятный запах». Мы же называем парфюмерией духи, одеколоны, дезодоранты — все то, что должно придать нашему телу приятный запах. Но при этом будем помнить, что никакая парфюмерия не устранит запах немытого тела — скорее, наоборот, усилит его. Поэтому, если придется выбирать между покупкой духов и мыла — выберем второе. Не будем уподобляться одному из французских королей, который по утрам обтирал лицо и руки мокрым поло-

тенцем, а вечером обходился несколькими каплями духов. От него исходил такой «приятный запах», что, где бы он ни появился, придворные спешили распахнуть окна.

ПИСЬМА пишут разные — слезные, болезненные. Иногда — прекрасные, чаще — бесполезные. Так сказал поэт. Бесполезных писем писать не стоит. Желательно, чтобы ваши письма кроме интересного адресату содержания обладали еще такими достоинствами, как аккуратность, хороший почерк и отсутствие грамматических ошибок. Не уверены — воспользуйтесь черновиком. Исправьте ошибки, отредактируйте текст, а затем перепишите набело.

Есть особый вид писем — любовные. Обратимся к книге М.Дитрих: «Писать их необходимо. Однако никто не должен знать, какие чувства их наполняют. Копии держите при себе».

А читать чужие письма — нельзя.

ПИСЬМО

Нынче вместо писем и газет —
Тополиный пух в почтовом ящике.
Он летит на дни, в Москве стоящие,
Как ночная бабочка на свет...

Сергей Белорусец

ПРИЧЕСКА есть у каждого из нас, даже если сами мы считаем, что ее нет. Вопрос в том, какая это прическа. Волосы всегда должны быть чистыми. Количество волос мы чаще всего наследуем от родителей, а вот качество — прямой результат ухода.

Иногда для того, чтобы ушло плохое настроение, достаточно только вымыть голову (кстати, сейчас косметологи советуют мыть волосы по мере загрязнения).

Особой пышностью причесок и густотой волос среди европейских женщин славятся англичанки. Говорят, это напрямую связано с привычкой есть по утрам ов-

сянку и ежедневно не менее ста раз проводить по волосам в разных направлениях щеткой из натуральной щетины. Только начинать эти процедуры нужно в раннем детстве.

А вот такая история произошла с прической одного юного хитреца.

ХИТРОВАН

Это — Митрофанов
Митрофан.
Он — из хитрованов
Хитрован.
Попросту:
Хитрюга из хитрюг,
Может обхитрить он
Всех вокруг.
Одурачить может
Хоть кого,
Даже — ах! — себя же самого!
Привести пример?
Ну, скажем так:
Наш герой,
На хитрости мастак,
В хитрованском деле -
Не профан,
Вот что
Исхитрился Митрофан
Сделать:
Он под ноль себя постриг,
Чтобы смастерить себе парик,
И его на голове своей
С гордостью носить
Взамен кудрей!..

Сергей Белорусец

ПОЦЕЛУЙ — знак любви. Марлен Дитрих советует: «Не тратьте их понапрасну, но и не подсчитывайте». Что можно добавить? Не всякое время и не всякое место годится для поцелуев.

РАДИО — прекрасное изобретение. Нужно только помнить, что у любого радиоприемника есть регулятор громкости и выключатель. Аналогичными приспособлениями снабжены телевизоры, аудио- и

видеомагнитофоны, музыкальные центры и тому подобная аппаратура.

Случай из жизни. Студентка готовится к экзамену, а этажом выше юный учащийся ПТУ наслаждается «хэви метал». Студентка долго терпит, потом все-таки не выдерживает, поднимается этажом выше, долго звонит в дверь. Наконец, в паузе между записями, звонок услышан. Она обращается к стоящему на пороге меломану: «Вы не могли бы слушать свою музыку хотя бы не на полную громкость?» Ответ читатели могут предложить сами. («В подлиннике» он звучал так: «А я и так не на полную!»)

РОДИТЕЛИ — единственные люди, для которых мы никогда не станем взрослыми. Уважение к родителям входит в любой свод писаных и неписаных правил «от Ромула до наших дней»: у одних народов нельзя сидеть в присутствии родителей, у других — непозволительно курить при отце, третьи всю жизнь зовут родителей только на «вы». Книга «Юности честное зерцало», изданная в Петербурге в 1717 году по личному указанию Петра I, предлагает молодым людям, когда родители их спросят, «к ним отозваться и отвечать тотчас, как голос послышат. И потом сказать: что изволите, государь батюшка; или государыня матушка... И не дерзостно отвечать...»

РУКОПОЖАТИЕ — традиционный символический жест. Смысл его — показать, что в руке нет оружия. Не стоит пожимать протянутую руку слишком крепко, но пожатие не должно быть и слишком вялым, безжизненным. Разумеется, рука, протягиваемая для пожатия, должна быть безукоризненно чистой.

Кстати, обычная для нашей страны форма приветствия принята не везде. В жарких краях, где руки людей часто бывают влажными от пота, рукопожатия не в ходу.

РЫБА — «трудное» блюдо. К рыбным блюдам подают особый нож — тупой, больше похожий на лопаточку. С его помощью отделяют косточки, а вилкой рыбу отправляют в рот. Если рыба кость все же попадет в рот — ее аккуратно сплевывают на вилку, а затем тоже кладут на край тарелки или на специальную маленькую тарелочку. Если рыбного ножа нет — можно воспользоваться двумя вилками.

СВОБОДА — естественное состояние человека. Нужно только знать простое правило: свобода каждого из нас заканчивается там, где начинается свобода другого. Иначе может случиться история, которая произошла однажды в московском метро. Ехали в вагоне мама с сыном-дошкольником. Сын шалил, доставляя неудобства окружающим. Наконец кто-то не выдержал и попросил маму приструнить озорника. Мама ответила: «Сожалею, но ничего не могу сделать. Мы воспитываем его свободным человеком. Он поступает всегда так, как ему хочется». Пассажиры растерялись. Только один молодой человек сказал: «Меня тоже так воспитывали. И вот — я вырос свободным человеком». С этими словами он вынул изо рта жвачку, прилепил ко лбу онемевшей мамаше «свободного» ребенка и вышел из вагона.

Никто его не осудил.

СЕКРЕТ — то же самое, что тайна. Марлен Дитрих советует: «Подумай дважды, прежде чем наделить ею своего хорошего друга».

А старая немецкая пословица гласит: «Знает один — знает один; знают двое — знает свинья».

СОБАКА часто бывает похожа на своего хозяина (если не внешне — то поведением уж обязательно!). У воспитанного хозяина и собака воспитанная: она не

выйдет на улицу без намордника и поводка, свои собачьи «дела» будет делать только на специально отведенной площадке, не будет бросаться на прохожих и лаять ранним утром и поздним вечером. Короче — будет такой, как наш Мистер Джек.

НАШ МИСТЕР ДЖЕК

Наш мистер Джек
 Не носит
 Фрак,
 Но не выносит
 Свар и драк.
 Любитель
 Джема и котлет,
 Наш мистер Джек —
 Спортсмен, атлет.
 Как однократный
 Чемпион —
 Одну медаль
 Имеет он...
 Наш мистер Джек —
 Охотолоб,
 Он часто ездит
 С наной в клуб.
 К тому же
 С братом и сестрой
 Он ездит на бега
 Порой.
 Наш мистер Джек
 По крови — знать,
 Однако
 Вам пора узнать,
 Что мистер Джек —
 Не человек,
 А пес
 По кличке —
 Мистер Джек!

Сергей Белорусец

СПОР — способ поиска истины. Как бы ни велики были разногласия между спорящими — им следует тщательно выбирать формулировки, не переходить «на личности» и в любой ситуации сохранять уважение друг к другу и к окружающим.

КРОХОБОР И БУКВОЕД

Раз Крохобор
 Явился к Буквоеду —
 И сразу
 Между ними
 Вышел спор:
 Вести ли
 Буквоедскую беседу
 Им, или —
 Крохоборский разговор?

.....
 ...Сосед не в силах
 Уступить соседу —
 И выяснение длится
 До сих пор...

Сергей Белорусец

СУМОЧКА — аксессуар (дополнение) туалета всякой уважающей себя дамы. Что в ней должно быть — каждая дама определяет сама. Почему-то слова «сумочка» и «беспорядок» стали почти синонимами. Но начинающим дамам лучше принять за правило, что в сумочке должен быть порядок. Порядок, беспорядок — как определить? Очень просто: если вы в любой момент готовы открыть свою сумочку, не испытывая чувства неловкости, — значит, там полный порядок. Со всем как у английской королевы.

Сумочка — всегдашняя спутница Елизаветы Второй. Кроме своего непосредственного назначения, она, говорят, используется как условный сигнал для сопровождающих королеву лиц. А что внутри королевской сумочки?

В одной из английских школ детям предложили (или разрешили — так, пожалуй, будет точнее) задать любые вопросы посетившей их королеве. Одна девочка тут же спросила: «Ваше Величество, что у Вас в сумочке?» Королева немедленно раскрыла сумочку (значит, порядок в ней был!) и выложила на стол фотографии внуков; кроссворды, вырезанные из газет; набор

макияжа, очень давно подаренный ей мужем и бережно хранимый в течение долгих лет; сухарики и сахар для собак; крючок, которым пользуются, чтобы подвесить в общественном транспорте тяжелую сумку... Зачем последний предмет королеве — так и осталось тайной.

ТАКТИЧНОСТЬ — почти то же самое, что и вежливость. То, да не совсем. Б.В. Бушелева в одной из своих книг о культуре поведения приводит такую притчу.

Гуляли по парку два джентльмена и беседовали на тему, чем отличается вежливость от тактичности. К единому мнению они не пришли и надумали предоставить решение спора первому встреченному ими человеку. Он не замедлил появиться. Это был трубочист. Выслушав существо проблемы, молодой человек сказал, что его образование не позволяет высказывать научные теории, а пример он привести может: «Я чистил трубы вон в том большом особняке. Закончив работу, заблудился. Толкнул какую-то дверь — и оказался... в комнате, где в кружеве мыльной пены в ванне лежала юная леди. Она вскрикнула. Я сказал: «Простите, сэр!» — и быстро вышел. Так вот, «простите» — это была вежливость, а «сэр» — тактичность».

ТЕЛЕФОН — еще одно техническое устройство, облегчающее нашу жизнь. Но им тоже нужно уметь пользоваться. Вот тест, предложенный Б.В. Бушелевой:

1. Начинаете ли вы разговор со справочной словами: «Справочная, будьте добры, скажите, пожалуйста, какой номер?..»

2. Звоните ли вы по частным делам знакомым на работу и по служебным делам домой?

3. Полагаете ли вы, что телефон соседей, знакомых, у которых вы находитесь,

учреждения, куда вы пришли по делам, удобнее для пользования, чем телефон-автомат?

4. Любите ли вы друзьям, не узнавшим вашего голоса, устраивать веселую телефонную «угадайку» и развлекать их остроумными розыгрышами?

5. Считаете ли вы возможным заменять во всех случаях личную беседу телефонной: например, советоваться с учителем о воспитании сына, консультироваться с врачом?

Если пять раз вы сказали «да», то на вопрос, умеете ли вы пользоваться телефоном, надо ответить «нет».

УВАЖЕНИЕ — то, в чем нуждается каждый. Уважать следует не только начальника, но и подчиненных. Тем, кто считает достойными уважения только занимающих высокое положение, а на остальных смотрит свысока, напомним народную мудрость: «Как аукнется — так и откликнется».

УКРАШЕНИЯ «выросли» из древних амулетов и талисманов. Их изготавливают из самых разных материалов — от золота до дерева. Материал, форма, количество украшений определяется модой. Украшения имеют свойство привлекать внимание. Поэтому, прежде чем надеть даже очень красивое колечко, подумаем, не привлечет ли оно внимания к неухоженной руке. А вообще-то носить украшения — целая наука.

УЛЫБКА — как правило, проявление доброго расположения, радости. Правда, есть выражение «дежурная улыбка» — когда улыбаются по обязанности, потому, что «так надо». Что сказать? Пусть уж лучше дежурная улыбка, чем искренние грубость и хамство. А вы как думаете?

ФАМИЛИЯ — признак принадлежности к роду. Многие из современных фамилий пришли из глубокой древности, выросли из старинных прозвищ. Поэтому, прежде чем сменить «неблагозвучную» фамилию, — загляните в историю, восстановите свою родословную. Поверьте, вам откроется много интересного.

ФРУКТЫ вкусны, полезны и красивы. Они обязательно бывают на праздничном столе. Едят свежие фрукты с помощью специальных фруктовых ножей. В одном из фильмов о знаменитом детективе Эркюле Пуаро кто-то из персонажей заявил, что манго — фрукт абсолютно несъедобный. На самом деле он просто не умел его есть. Пуаро и здесь не ударил лицом в грязь и научил всех расправляться с «коварным фруктом». Ему понадобилась для этого, кроме ножа, большая ложка, которой он отделил косточку от мякоти. Но это — «высший пилотаж».

Если вы не на дипломатическом приеме и специальные приборы для фруктов не подапы — берите их в руки и ешьте. По возможности аккуратно.

ХАМСТВО — поведение хама. Хам — библейский персонаж, сын Ноя. В некоторых языках слово «хам» означает самца свиньи. Пожалуй, на этом остановимся — все и так ясно.

ХЛЕБ для русского человека не просто еда, а символ тяжелого земледельческого труда. В русской избе полагалось всегда держать на столе хлеб-соль на случай прихода гостей. За столом хлеб берут рукой (не вилок!), кладут справа от тарелки на скатерть или специальную тарелочку и отламывают небольшими кусочками, которые сразу отправляют в рот.

ХУЛИГАН — человек, нарушающий общепринятые нормы поведения. Встреча с хулиганом — трудное испытание и

для человека, и для животного, и даже для неодушевленного предмета. Правда, чаще всего хулиган получает «по заслугам» — иногда с большим опозданием, а иногда — немедленно, как в стихотворении нашего поэта.

МОЖЕТ БЫТЬ

С горки,
Разгоняясь
Под уклон,
На болонку
Катится баллон.
А болонка лает
На него,
И не понимает
Ничего.
...В это время
Мимо проходил
Не гиппопотам,
Не крокодил,
Не верблюд,
Не носорог,
Не слон —
Хулиган
По имени Долдон.
Вбок,
Ногою,
Мрачен
И сутул,

Походя
Болонку отшвырнул
Наш герой
Со своего пути,
Невзначай
Сумев ее спасти...
Под баллон
В итоге угодил
Не гиппопотам,
Не крокодил,
Не верблюд,
Не носорог,
Не слон —
Хулиган
По имени Долдон...
.....
Вот и вся история.
Мораль?
Может быть,
Лишь в том,
Что я —
Не враль...

Сергей Белорусец

ЦВЕТЫ сопутствуют человеку с глубокой древности. Выбирая цветы в подарок, например на свадьбу, неплохо знать их символику. У всех европейских народов свадебным цветком считалась с древних времен белая акация. Лилия — «королевский цветок» — в букете невесты означала любовь и целомудрие. Древние греки вплетали в венок невесты белые розы — знак красоты и весны. А в средние века на свадьбу было принято дарить маргаритки и анютины глазки — символ верности и преданности.

ЧАВКАТЬ умеют все люди. Этикет рекомендует скрывать это умение от окружающих.

ЧАШКА — посуда для питья. Чашку держат за ручку, не продевая в нее палец. Некоторые считают, что, если при этом далеко отставить мизинец, будет красивее и легче удержать равновесие. И первое, и второе — заблуждения.

ЧЕСАТЬСЯ в обществе не принято. Зуд — потребность почесаться — чаще всего является признаком нездоровья или неопрятности.

ЧИХАТЬ иногда приходится: так наш организм освобождается от посторонних вещей в дыхательных путях. Прежде чем чихнуть, возьмем платок и закроем им нос и рот.

Бывают ситуации, когда чихание нужно сдержать во что бы то ни стало. Есть прием, который, как говорят, изобрели первые авиаторы. Им приходилось летать на машинах, которые могли рассыпаться «от первого же чиха». Поэтому летчику приходилось делать «античих». Сделать его очень просто: нужно всего лишь потереть переносицу. Проверьте при случае!

ШЛЯПА — распространенный головной убор. Шляпы бывают как мужские, так и женские. Мужчина, входя в помещение, снимает шляпу. Женщине это делать необязательно.

Вот что сказала о шляпах Марлен Дитрих: «Шляпы могут доставить много радости и привести женщину в хорошее расположение духа. Кто иронически хмыкает, тот не имеет представления о важности этой маленькой вещицы...»

ШУТКА должна быть легкой, изящной, она никого не должна обижать или унижать. Если шутят над нами — смеем-

ся вместе со всеми, не стараясь доказать, что «ничего подобного не было». При этом помним: в каждой шутке — лишь доля шутки, а все остальное — правда.

ЩЕГОЛЬ — человек, уделяющий чрезмерное внимание своей внешности. Еще древние считали: все чрезмерное вредно.

ЩЕТКА нужна каждому человеку. И даже не одна, а несколько: для волос, для зубов, для одежды и для обуви. Это тот минимум, без которого обойтись нельзя.

ЭКСКУРСИЯ — прекрасное средство расширения кругозора. Во время экскурсии не принято перебивать экскурсовода вопросами и комментариями. Кроме того, экскурсоводу не доставят удовольствия физиономии экскурсантов, соединяющих расширение кругозора с поеданием «Сникерсов», жеванием «Орбитов» и прочими удовольствиями.

ЭТИКЕТ уже был, когда слова еще не было. Это воспитанность, хорошие манеры, умение вести себя в обществе.

На одном из пышных и изысканных приемов у французского короля Людовика XIV гостям вручили карточки с перечислением некоторых обязательных правил поведения. От французского названия карточек («этикетка») и произошло слово «этикет».

Правил этикета множество, запомнить их все трудно. Но одно правило следует помнить твердо: человек своим поведением и внешним видом не должен доставлять неудобства окружающим.

ЮМОР в отличие от сатиры не обличает, а беззлобно и весело вышучивает. Никогда поводом для самого «беззлобного и веселого» вышучивания не должны становиться чья-то фамилия, специальность, физический недостаток, дефект

речи, недостаточная образованность, цвет волос или походка.

ЯРОСТЬ — даже совершенно справедливая — плохой советчик. Сначала нужно

успокоиться, остыть и лишь потом принимать решение, как действовать дальше. Простейший способ успокоиться — медленно, с расстановкой, досчитать мысленно хотя бы до десяти.



ОТВЕТЫ



ПОИГРАЕМ

ШАРАДЫ

1. Коньки
2. Борода
3. Тыква
4. Комикс

ЗАГАДКИ

1. Новый год
2. Часы
3. Уши и ушанка
4. Снег
5. Сны
6. Холодильник

ЗАДАЧИ О ЧАСАХ

ТРОЕ ЧАСОВ

Через 720 суток. За это время вторые часы отстанут на 720 минут, то есть ровно на 12 часов; третьи часы на столько же уйдут вперед. Тогда все трое часов будут показывать то же, что и 1 января, то есть верное время.

ТРИ И СЕМЬ

Обычно отвечают: «7 секунд». Но такой ответ, как сейчас увидим, неверен. Когда часы бьют три, мы наблюдаем два промежутка:

- 1) между первым и вторым ударом;
- 2) между вторым и третьим ударом.

Оба промежутка длятся 3 секунды; значит, каждый продолжается вдвое меньше — именно 1,5 секунды.

Когда же часы бьют семь, то таких промежутков бывает шесть. Шесть раз по 1,5 секунды составляют 9 секунд. Следовательно, часы «бьют семь» (то есть делают семь ударов) за 9 секунд.

ТИКАНЬЕ ЧАСОВ

Загадочные перерывы в тиканье часов происходят просто от утомления слуха. Наш слух, утомляясь, притупляется на несколько секунд — и в эти промежутки мы не слышим тиканья. Спустя короткое время утомление проходит, и прежняя чуткость восстанавливается — тогда мы снова слышим ход часов. Затем опять наступает утомление и т.д.

ШУТОЧНЫЙ НОВОГОДНИЙ ТЕСТ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

«Да» и «нет» поровну. Вы уравновешенный, вдумчивый человек, а потому в будущем году у Вас все должно идти гладко, без бурных событий, всплесков, но, может быть, чуточку скучновато.

«Да» больше, чем «нет». В силу Вашего жизнелюбивого характера и эмоциональности Вас ожидают приключения самого разного свойства. Но следует ли

бросаться в авантюры, не обдумав заранее все возможные последствия?

«Нет» больше, чем «да». Вы смотрите на вещи трезво, но вот оптимизма Вам не хватает. Поэтому Вам не мешает в будущем году общаться с самыми разными людьми, поменьше сидеть дома — иначе Вы рискуете превратиться в закоренелого скептика.

ЗИМНЯЯ ВИКТОРИНА ПО КНИГЕ В.БИАНКИ «ЛЕСНАЯ ГАЗЕТА»

1. В норках по берегам рек и озер.
2. Голод птицам страшен. Утки, лебеди, чайки, например, бывает, остаются у нас на всю зиму, если им есть чем кормиться, если где-нибудь остается не покрытая льдом вода.
3. Поздней.
4. «Кузницей дятла» называют дерево или пен, в щель которого дятел засовывает шишки, чтобы обработать их клювом. На земле под такой «кузницей» часто накапливается целая горка развороченных дятлом шишек.
5. Полярная белая сова.
6. Прыжок зайца со следа в сторону.
7. В садах и рощах на деревьях, куда с вечера собираются большими стаями.
8. Когда замерзнут последние озера, пруды и реки.
9. Осенью (и на всю зиму) дятлы

присоединяются к стайкам синиц, пищух, поползней.

10. Вытаскивая лапы из снега, зверь выволакивает из ямки немного снега и черкает по нему когтями. Эти черточки от когтей и называются «выволокой».

11. Неодинаковы. Днем при солнечном свете зрачки кошки маленькие, к ночи сильно расширяются.

12. Заячий след на снегу.

13. След, по которому заяц пришел дважды — туда и назад.

14. Ветер.

15. Собака спать укладывается: светят глаза, стелют ноги.

16. Соль.

17. Сорока.

18. Охотник с ружьем, отягощенный добычей.

19. Свинья.

20. Орех.

ВОДНО-ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

1. Тихий океан — 179,7 млн. кв. км, Северный Ледовитый — 13 млн. кв. км, максимальная глубина Тихого океана — 11 022 м, Северного Ледовитого — 5 527 м.
2. В Антарктиде.
3. Конго.
4. Река Диала (Ирак). По повелению персидского царя Кира она была наказана за то, что при переправе в ней утонул конь царя. Воины прорыли 360 каналов, и река исчезла в песках почти на тысячу лет. Но потом пески засыпали каналы, и река вновь вернулась в свое русло.

5. Белое, Черное, Красное, Желтое, Мраморное.

6. Десять самых длинных рек: Миссисипи с Миссури, Нил, Амазонка, Янцзы, Хуанхэ, Амур, Парана, Лена, Нигер, Обь (с Иртышом).

7. Озеро Байкал. В нем берет свое начало река Ангара.

8. Река Волга целиком расположена на территории России. Ее протяженность — 3530 км, площадь бассейна — почти 1360 тыс. кв. км.

ОТВЕТЫ

9. Озеро Байкал. Его глубина достигает 1620 м.

10. Дунай.

11. Река Муррей в Австралии короче своего притока — реки Дарвинг. Река Миссисипи (Северная Америка) короче своего притока Миссури.

12. В Средиземном море.

13. Берингов пролив разделяет Берингово и Чукотское моря, Северный Ледовитый и Тихий океаны, Чукотский полуостров и полуостров Сьюард, Азию и Америку, Россию и Соединенные Штаты Америки.

14. Скандинавский полуостров омывается Баренцевым и Норвежским моря-

ми Северного Ледовитого океана и Северным и Балтийским морями Атлантического океана.

Балканский полуостров омывается Черным, Мраморным, Эгейским, Ионическим и Адриатическим морями Атлантического океана.

15. Саргассово море, расположенное в Атлантическом океане, почти сплошь покрыто водорослями, и его «берегами» являются воды этого океана.

16. Реки: Белая — приток Камы, Хуанхэ (что значит «Желтая река») и Янцзы (что значит «Голубая река») в Китае, Оранжевая — в Африке, Черная и Красная реки во Вьетнаме.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА

1. Слова эти сказаны Пушкиным о Ломоносове.

2. Пушкин и Лермонтов — авторы poem «Кавказский пленник», а Толстой написал рассказ с таким же названием.

3. «Ревизор», «Мертвые души».

4. Матрос — так звали кота у Калиных в романе Тургенева «Дворянское гнездо».

5. Ванька Жуков из рассказа А.П. Чехова «Ванька».

6. Астров («Дядя Ваня»).

7. Из романа В.Каверина «Два капитана».

8. Песенка Гавроша из романа В.Гюго «Отверженные».

9. И.Тургенев — «Муму», А.П.Чехов — «Каштанка» и «Белолобый».

10. О «Ревизоре».

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

1. Через Карские ворота.

2. Я-мал.

3. Три-поли.

4. Новая Земля.

5. Сена — Сона — Рона.

6. Бостон.

7. В честь М.В.Ломоносова.

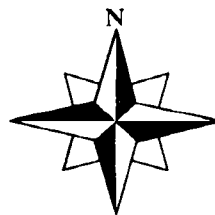
8. Налим — Милан.

9. Токио — Киото.

10. Бор-до.

11. Да. Предположим, что телеграм-

ма отправлена из Владивостока 17 июня в 3 часа ночи, тогда в Москву она придет в 8 часов вечера 16 июня.



ХИМИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

КТО ПРАВ?

1. Семен. Реакция между газообразным хлором и водородом на ярком солнечном свете происходит очень интенсивно.

2. Все трое.

3. Семен. Металлический натрий хранят в банке с керосином.

ЖЕЛТЫЕ ЛИНИИ

Нет, не стоит. Спектроскоп показал присутствие элемента натрия. Откуда он мог взяться? Известно, что дворники иногда посыпают тротуар поваренной солью, чтобы утрамбованный ногам пешеходов снег таял и легко счищался скребками. Химическая формула поваренной соли NaCl , в ней есть элемент натрий.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ-ШУТКИ

1. Две ноги мельника, ибо у котят и кошек не ноги, а лапы.

2. Скорее всего, ничего не найдут.

3. Всего летели три утки, одна за другой.

4. 2 землекопа.

5. Так как полтина — это 50 копеек, то надо разделить 50 на $1/2$. Выполнив деление, получим $50 : 1/2 = 100$ копеек = 1 рубль.

6. Конечно, многие решили, что это будет 111 111. На самом деле это число

равно 12 111, так как если к 11 тысячам, то есть к 11 000, прибавить 11 сотен, то есть 1 100, и 11 единиц, то получится 12 111.

7. За 4 минуты.

8. Надо один из пустых мешков вложить в другой такой же, а затем туда же насыпать смолотую пшеницу.

9. Это были дедушка, его сын и внук. Из них двое являются отцами, двое сыновьями.

10. Всадник на лошади.

БОЛЬШАЯ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

1. Царь маленького острова Итака Одиссей предложил изготовить большого деревянного коня, внутри которого укрылся греческий отряд. Троянцы, считая коня подарком греков, которые за десять лет устали воевать, втащили его в город. Ночью греки вышли из коня и открыли своим отрядам городские ворота. Так, захватом и уничтожением Трои, закончилась Троянская война.

2. Ахилл (еще его называют Ахиллес).

3. Это девиз воинов Спартанского государства, названного так по своему главному городу — Спарте.

4. 12 сентября 490 года до н.э. на равнине у города Марафон встретились греческое и персидское войска. Семь дней они без боя стояли друг против друга, затем греки завязали бой и победили. Самый быстроногий греческий воин был послан в Афины, чтобы сообщить о победе. В Афинах он успел только произнести: «Радуйтесь, греки, мы победили!» Сердце его не выдержало, и он умер, а в память о нем осталась дистанция в 42 километра 195 метров, на которой соревнуются самые выносливые бегуны.

5. На месте, где стоит памятник, в

узком горном проходе, который называется Фермопильским, защищая Грецию от персидского нашествия, погиб спартанский царь Леонид. Вместе с ним на поле боя остались все триста его воинов.

6. Проплыв — бортом корабля ломали весла корабля противника; таран — проламывание борта корабля противника носовым «бивнем»; abordаж — сцепление кораблей специальными мостиками и рукопашная схватка.

7. Александр Македонский (его называли также Александром Великим).

8. Юлию Цезарю.

9. Это кольчуга — рубашка из множества железных колец.

10. Казак Ермак Тимофеевич утонул в Иртыше из-за тяжести дорогих доспехов.

11. Царь-пушка предназначалась для обороны Кремля, но из нее никогда не стреляли.

12. Земский староста Кузьма Минин в Нижнем Новгороде начал собирать народное ополчение, которое освободило Москву от польских захватчиков. Командовал этим ополчением князь Дмитрий Михайлович Пожарский.

13. Это «потешная» крепость, которая была построена на реке Яузе. Там юный царь Петр I учился военному делу.

14. У стрельцов с середины XVI века.

15. Дедушка русского флота — не человек, а ботик (маленькое парусное судно), на котором Петр I учился морскому делу.

16. Такими словами Петр I писал о победе неопытных русских воинов над шведами, отлично разбиравшимися в военно-морских делах. Это была битва

при Ниеншанце в апреле 1703 года.

17. Полтавская битва 27 июня 1709 года.

18. Александр Васильевич Суворов.

19. С петровских времен берет начало обычай записывать дворянских сынов на военную службу с раннего возраста. Родился мальчик — его записывали в полк. Посапывает «гвардеец» в своей люльке, пеленки пачкает, а срок службы идет, чины растут. К десяти годам в офицеры произведут, а там и до генерала недалеко. Вот и стали говорить: «Солдат спит, а служба идет».

20. Полководец — Наполеон Бонапарт, а война эта для России стала Отечественной войной 1812 года.

21. Фельдмаршалу Михаилу Илларионовичу Кутузову.

22. Синопское сражение в 1853 году, в начале Крымской войны. Русской эскадрой командовал Павел Степанович Нахимов. Он погиб в этой войне, обороняя Севастополь.

23. Это Михаил Дмитриевич Скобелев. К сожалению, сейчас его имя больше известно в Болгарии, где он воевал с турками за свободу братьев-славян. В нашей стране его почти забыли, а ведь памятник Скобелеву стоял на Тверской площади в Москве (там, где сейчас стоит Юрий Долгорукий).

24. Георгий Константинович Жуков — Маршал Победы.

25. В этот день в Москве состоялся Парад Победы.

26. Голубой — цвет мирного неба, и, кроме того, солдата в такой каске видно издали, он не скрывается, как бы говоря: «Я пришел помочь».



РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР

ИСТОРИКО-БИОЛОГИЧЕСКАЯ МИНИ-ВИКТОРИНА:

1. Из ясеня. 2. Из кипариса. 3. Из дуба. 4. Из ели. 5. Из кедра.

ЧИСЛОВОЙ РЕБУС «ЖЕНСКИЕ ИМЕНА»:

$$750 \times 5917 = 4\,437\,750$$

ПОКУПКА ЛОШАДИ:

За 24 подковных гвоздя пришлось уплатить

$1/4 + 1/2 + 1 + 2 + 2^2 + 2^3 + \dots + 2^{24-3}$ копеек.

Сумма эта равна 4 194 303 $3/4$ копейки, то есть около 42 тысяч рублей. При таких условиях не обидно дать и лошадь в придачу.

ШУТОЧНЫЕ ВОПРОСЫ НА СМЕКАЛКУ

1. Такое же, как от Марса до Земли.
2. Яблоки купили сын, отец и дед.
3. Восемь.
4. Одно яблоко надо отдать мальчику вместе с корзиной.
5. В полную.

6. Май — всего три буквы.
7. Там, где начинается тень.
8. Не может — он не умеет говорить.
9. Пух.
10. Ни одной — все нужно положить.
11. Буква «и».
12. Эхо.

ШАРАДЫ «ДЛЯ БОГАТЫХ»

1. Банкноты
2. Деньги
3. Товар

АНАГРАММЫ

1. Липа — пила
2. Сосна — насос
3. Колесо — оселок
4. Ток — кот
5. Шпала — лапша

ВИКТОРИНА ДЛЯ ЗНАТОКОВ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ

1. Витус Беринг.
2. Александр Трифонович Твардовский и его герой Василий Теркин.
3. Князь Дмитрий Донской.
4. Михаил Илларионович Кутузов.
5. Кузьма Минин и Дмитрий Михайлович Пожарский.

6. Павел Степанович Нахимов.
7. Политрук Василий Клочков — защитник Москвы осенью 1941 года.
8. Петр Великий.
9. Александр Васильевич Суворов.
10. Георгий Константинович Жуков.

ТУРНИР ЗНАТОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

ШУТОЧНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Стол, стог, стон, сток (воды), стой, стоп.
2. Сорока.
3. Соня (когда он любит поспать).
4. Мягким знаком.
5. Париж на Сене.
6. Орел.
7. Прут.
8. Новая земля.

ШАРАДЫ

1. Фасоль.
2. Сукно.
3. Парга.
4. Ус.

ВИКТОРИНА ДЛЯ ЗНАТОКОВ РУССКИХ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК

1. «Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что».
2. — Сивка-бурка, ведший каурка, стань передо мной, как лист перед травой!
3. «Иван-царевич и Серый волк».
4. Еленой Прекрасной, Жар-птицей, златогривым конем.
5. Шесть.
6. Отрубить огненный палец Чудаяда, так как именно он имел волшебную силу, благодаря которой отрублен-

ные головы прирастали снова.

7. Баба-Яга, костяная нога, и две сестры, дав ему своих волшебных коней.
8. Волшебной силой обладают, как правило, кони белой масти.
9. Смерть на конце иглы, та игла — в яйце, то яйцо — в утке, та утка — в зайце, тот заяц — в кованом ларце, тот ларец — на вершине старого дуба, а дуб тот в дремучем лесу растет.
10. Одноглазка, Двуглазка и Триглазка.

ВИКТОРИНА «В МИРЕ СКАЗОК»

1. Бибигон из сказки К.И.Чуковского.
2. «По щучьему велению».
3. О Дюймовочке из сказки Андерсена.
4. Нельзя, так как она умела играть одним пальцем только одну песенку: «Ах, мой милый Августин».
5. Стойкий оловянный солдатик.

6. Принцесса на горошине.
7. В кривом зеркале из сказки Андерсена «Снежная королева».
8. Дюймовочка.
9. «Не печалься, ступай себе с богом!..»
10. «Золотой петушок» А.С.Пушкина.
11. Рике с хохолком.
12. Эти слова А.С.Пушкин написал в письме брату в 1824 году.

ВИКТОРИНА «ИВАН-ТРАВНИК»

1. Столетник. Название связано с крайне редким цветением этого растения в комнатной культуре.
2. Береза.
3. Василек.
4. Женьшень.
5. Красавка.
6. «Лук — от семи недуг».
7. Полынь горькая.

«БОТАНИЧЕСКИЕ» ЗАГАДКИ

1. Растение.
2. Дерево.
3. Ель (сосна).
4. Береза.
5. Осина.
6. Мох.
7. Верба.
8. Орешник.
9. Рябина.
10. Слива.
11. Шиповник.
12. Малина.
13. Смородина красная и черная.
14. Гриб.
15. Трава.
16. Камыш.
17. Репейник.
18. Крапива.
19. Ромашка.
20. Папоротник.

«ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ УРОКИ»

РОССИЙСКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ

Пословицы в ребусах

1. У страха глаза велики.
2. Век живи, век учись.
3. На зеркало неча пенять, коли рожа крива (эта пословица взята эпиграфом к «Ревизору»).

Составь пословицы

1. Маленькое дело лучше большого безделья.
2. Дружба дружбой, а служба службой.
3. На смелого собака лает, а трусливого кусает.
4. Не сули журавля в небе, дай синицу в руки.
5. Не сиди сложа руки, так не будет и скуки.
6. Труд человека кормит, а лень портит.
7. Делу время, потехе час.
8. Не спеши языком, торопись делом.

9. Шила в мешке не утаишь.
10. Чем дальше в лес, тем больше дров.
11. Нашла коса на камень.
12. Ученье — свет, а неученье — тьма.

Как звали?

1. Дмитрий.
2. Самсон Вырин, Дуня, Минский.
3. Евгений, Параша.
4. Ноздрев.
5. Аммос Федорович Ляпкин-Тяпкин.
6. Иван Александрович.
7. Иван Кузьмич, Степан.
8. Пьер Безухов.
9. Герасим.

ГЕОГРАФИЯ

Занимательная географическая викторина

1. Я-мал.
2. Памир в переводе на русский язык означает «крыша мира».
3. Часовым поясом.
4. Изюм.
5. Панама.
6. Юг.
7. Омск — Томск, Луцк — Слуцк, Рославль — Ярославль.
8. Озе-

ро Байкал. В нем берет начало река Ангара. 9. Порт Игарка (на реке Енисее, в 700 км от ее устья) доступен для крупных морских судов. 10. Крит и Кипр в Средиземном море. Первый относится к Европе, второй — к Азии.

ЗООЛОГИЯ

Викторина «Ловись, рыбка...»

1. Судака («То не лед трещит, не комар пищит. Это кум до кумы судака тащит»).

2. В песне «Славное море, священный Байкал» есть такие строки: «Славный корабль, омулевая бочка!»

3. Золотая рыбка — аквариумная форма серебристого карася.

4. Ушица — приток Днепра.

5. Харчевня «Три пескаря».

6. Рыб из семейства осетровых.

7. В.Г.Перов.

8. М.Е.Салтыков-Щедрину.

9. Пытаясь откусить под водой фабричный крючок, девятилетний мальчишка вместо щуки нечаянно был пойман за верхнюю губу. Крючок отец отрезал, губа срослась, но с тех пор за мальчишкой до старости укрепилась кличка Щукарь.

10. Рыбный филин, или рыбная сова — редкая птица семейства настоящих сов.

11. Орган обоняния у рыбы находится на голове. Это два мешочка, которые расположены в специальных углублениях на черепе. С их помощью рыба чувствует запахи.

12. На форели

(«К Прасковье Федоровне в дом
Во вторник зван я на форели»).

ХИМИЯ

Что как называется?

Бура — борнокислый натр, каломель — хлористая ртуть, мел — углекислый кальций, медный купорос — сульфат меди,

глауберова соль — сернокислый натрий, негашеная известь — окись кальция, нашатырь — хлористый аммоний, поваренная соль — хлористый натрий, поташ — углекислый калий, питьевая сода — бикарбонат натрия, сулема — двухлористая ртуть, угарный газ — окись углерода.

ФИЗИКА

Шесть вопросов о воде

1. Лед используется как хорошее средство для охлаждения из-за того, что при его таянии поглощается большое количество тепла.

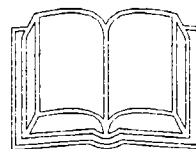
2. В системах охлаждения вода применяется как вещество, имеющее исключительно высокую теплоемкость.

3. Скольжение по льду объясняется водяной пленкой, образующейся при таянии льда под действием повышенного давления на него санного полоза или лезвия конька.

4. Замерзая, вода увеличивается в объеме. Это и вызывает разрушение самых твердых горных пород.

5. Вода при $+4^{\circ}$ имеет небольшую плотность и находится у дна реки. Благодаря этому прекращается конвективное перемещение воды в вертикальном направлении, и дальнейшего остывания воды не происходит.

6. Отработанный пар применяется в качестве источника тепла, так как при превращении в воду он выделяет очень большое количество тепла, поглощенного при парообразовании.



ВИКТОРИНА «ПОЧЕМУ МЫ ТАК ГОВОРИМ?»

1. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».

2. Эпизод из истории. Греческий царь Пирр в 280 году до н.э. вел войну с Римом. Он дважды одержал крупные победы над римлянами, но вторая досталась ему ценой таких жертв, что Пирр воскликнул: «Еще одна такая победа, и я останусь без войска!» Выражение «*Пиррова победа*» означает успех, доставшийся слишком дорого.

3. Из повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». Означает в обиходе, что у человека достаточно еще энергии, душевных сил.

4. *Пан* — бог природы, покровитель лесов и их обитателей. Он родился настолько уродливым, что ужаснулась даже его мать: рогатый, с расплюснутым носом, с копытцами, козлиной бородкой. Но нрава маленький бог оказался добродушного, веселого. Он доставлял радость богам на Олимпе. Пан изобрел флейту, забавлял богов своей игрой. Когда утомленный Пан в полдень засыпал, засыпала вся природа, чтобы не мешать ему спать. А люди в отличие от богов пугались Пана. И хотя им нечасто приходилось его видеть, они приписывали именно Пану свист и хохот в лесных дебрях, смутный шум и т.д. Среди людей возникала *паника*.

5. *Лыко* — один из слоев в стволе липы. Из него на Руси плели туеса, короба, лапти. Обувь из лыка носили бедняки. Выражение означало, что человек не из простых, не из бедных. Потом его стали употреблять в более широком смысле: он не простак, он себе на уме.

6. *Положить зубы на полку* — значит

ограничивать себя в чем-то, испытывать нехватку необходимого, влачить полуголостное существование. Но человеческие зубы не имеют отношения к этому выражению. Речь идет о зубах, зубьях орудий труда — пилы, грабель, вил, гребенки. Если работа была, человек был сыт, а не было работы — орудия труда смело можно убирать на полку («*зубы на полку*») и голодать.

7. *Просак* — станок, на котором в старину вили канаты и веревки. Если станок вырабатывал тонкие веревки, то, попав в него, можно было нарушить ход дела, а просак, на котором изготавливались канаты, был просто небезопасен для зеваки. «*Попасть впросак*» — попасть в глупое положение, проморгать опасность.

8. Речь идет не об очках для людей, которые плохо видят. Выражение связано с игрой в карты, где «*очки*» — это красные и черные знаки на игральных картах. Нечестные игроки пускались на разные хитрости и фокусы, чтобы выиграть у своих партнеров, пускай даже обманом. Они подчас «*втирали очки*» — превращали шестерку в семерку, например вклеивая нужные очки особым порошком. Отсюда и пошло выражение «*втирать очки*» в смысле обманывать.

9. «*На зубок*» проверяли подлинность золотых монет, других изделий: если от прикуса не оставалось вмятины, значит, вещь подлинно золотая, а остался след — фальшивка.

10. В старину был жестокий обычай — клеймить преступников, выжигая на лице знаки раскаленным железом.

ШАРАДЫ

1. Патруль.
2. Голова.
3. Волна.

4. Иволга.
5. Миля.
6. Задача.

СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

Литература, использованная при подготовке этой книги.

Афанасьев С.П., Коморин С.В., Тимошин А.И.

ЧТО ДЕЛАТЬ С ДЕТЬМИ В ЗАГОРОДНОМ ЛАГЕРЕ. М., 1994.

Борунков Ю.Ф. и др.

ОСНОВЫ РЕЛИГИОВЕДЕНИЯ. М., 1994.

Бубукина Г.В., Гославская Т.П.

САМОДЕЛКИ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА. М., 1950.

Веселая З.А.

ИГРА ПРИНИМАЕТ ВСЕХ. Минск, 1985.

Громыко М.М.

МИР РУССКОЙ ДЕРЕВНИ. М., 1991.

Кедрина Т.Я., Гелазония П.И.

БОЛЬШАЯ КНИГА ИГР И РАЗВЛЕЧЕНИЙ. М., 1990.

Ковалев В.М., Могильный Н.П.

500 РЕЦЕПТОВ СЛАВЯНСКОЙ ТРАПЕЗЫ. М., 1990.

Лыба С.И.

ПРИЕМ ГОСТЕЙ. Рига, 1981.

Мень А.

ПРАВОСЛАВНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ. М., 1991.

Минский Е.М.

ВСЕГДА ВСЕМ ВЕСЕЛО. М., 1969.

Смирнов В.Ф., Чирва А.Н.

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ТАЙН. М., 1993.

Фирсова Л.М.

ИГРЫ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ. М., 1989.
Книга I.

Хазенбанк В., Хениш Э.

СДЕЛАЙ САМ. Берлин, 1990.

Шмелев И.С.

ЛЕТО ГОСПОДНЕ. М., 1991.

Шмаков С.А.

ИГРЫ-ШУТКИ, ИГРЫ-МИНУТКИ. М., 1993.



СОДЕРЖАНИЕ

<u>ПРЕДИСЛОВИЕ</u>	<u>5</u>
<u>НОВЫЙ ГОД</u>	<u>7</u>
<u>ХРИСТИАНСКИЕ ПРАЗДНИКИ</u>	<u>43</u>
<u>РОЖДЕСТВО И СВЯТКИ</u>	<u>45</u>
<u>КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ</u>	<u>59</u>
<u>ТАТЬЯНИН ДЕНЬ</u>	<u>69</u>
<u>ДЕНЬ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА</u>	<u>75</u>
<u>ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА</u>	<u>85</u>
<u>МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ</u>	<u>103</u>
<u>ДЕНЬ СМЕХА</u>	<u>115</u>
<u>ПРАЗДНИК ПРАЗДНИКОВ — ПАСХА</u>	<u>123</u>
<u>ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА</u>	<u>139</u>
<u>ДЕНЬ ПОБЕДЫ</u>	<u>149</u>
<u>ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ</u>	<u>157</u>
<u>МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ</u>	<u>169</u>
<u>ТРОИЦА</u>	<u>177</u>
<u>ДЕНЬ СВОБОДНОЙ РОССИИ</u>	<u>187</u>
<u>ИВАН КУПАЛА</u>	<u>197</u>
<u>ДЕНЬ ЗНАНИЙ</u>	<u>205</u>
<u>ГОДОВЩИНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ</u>	<u>215</u>
<u>ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ МАРКИЗА ЭТИКЕТА</u>	<u>223</u>
<u>ОТВЕТЫ</u>	<u>243</u>

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АСТ»

предлагает

широкий выбор книг по домоводству, кулинарии и медицине.

А также разнообразную художественную, учебную
и детскую литературу на любой вкус.

Все эти и многие другие издания вы можете
приобрести по почте, заказав

БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ

по адресу: **107140, Москва, а/я 140. «Книги по почте».**

Москвичей и гостей столицы приглашаем посетить
московские фирменные магазины издательства «АСТ» по адресам:

Каретный ряд, д. 5/10. Тел. 299-65-84

Арбат, д. 12. Тел. 291-61-01

Татарская, д. 14. Тел. 959-20-95

Звездный б-р, д. 21. Тел. 974-18-05

Б.Факельный пер., д.3. Тел. 911-21-07.

2-я Владимирская, д. 52. Тел. 306-18-98.

Луганская, д.7. Тел. 322-28-22

Издание для досуга

Автор-составитель Наталья Чудакова

Стихи Сергей Белорусец

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРАЗДНИКОВ

Ведущий редактор *О.Г. Хинн*

Редактор *П.В. Гусева*

Художник *А.В. Кардашук*

Технический редактор *Е. Рудакова*

Компьютерная верстка *Ю.С. Асеева, А.П. Асеев*

Компьютерный дизайн обложки *С.В. Кострыкин*

Подписано в печать 24.11.98.

Формат 84х108 1/16. Гарнитура «Ольга».

Печать офсетная. Усл. печ. л. 26,88.

Тираж 15000 экз. Заказ № 3630.

Налоговая льгота — общероссийский классификатор
продукции ОК-00-93, том 2; 953000 — книги, брошюры

Гигиенический сертификат

№ 77. ЦС. 01. 952. П. 01659. Т. 98. от 01.09.98 г.

ООО "Фирма «Издательство АСТ»".

Лицензия 06 ИР 000048 № 03039 от 15.01.98.

366720, РФ. РИ, Назрань, ул. Московская. 13 а.

Наши электронные адреса:

WWW.AST.RU

E-mail: AST@POSTMAN.RU


Тверской ордена Трудового Красного Знамени
полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР
Государственного комитета Российской Федерации по печати.
170040, Тверь, проспект 50-летия Октября, 46.







ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРАЗДНИКОВ



Праздники на Руси
всегда проходили
интересно и весело.
Современным россиянам
приходится во многом заново
учиться искусству проведения
праздников. Книга, которую
вы держите в руках, –
незаменимый помощник
в этом деле. Как пригласить
гостей и накрыть праздничный
стол; как сделать, чтобы
гости не скучали;
как выбрать или изготовить
своими руками подарок
и как его вручить –
обо всем этом и о многом
другом читайте
в "Энциклопедии
праздников"



ISBN 5-237-01096-2



9 785237 010961