

Двойной Зодиак

Приложение 6

1 Двойной Зодиак	2
Условия проявления знаков Верхнего Зодиака	6
«Золотая дуга»	7
1.1 Мира в созвездии Кита	11
1.2 Большая Медведица, Волопас, Возничий	12
1.3 Эпоха Пегаса	17
1.4 Структура пространства	20
1.4.1 Эпоха огня и чертог Волка	24



Врата Междумирья

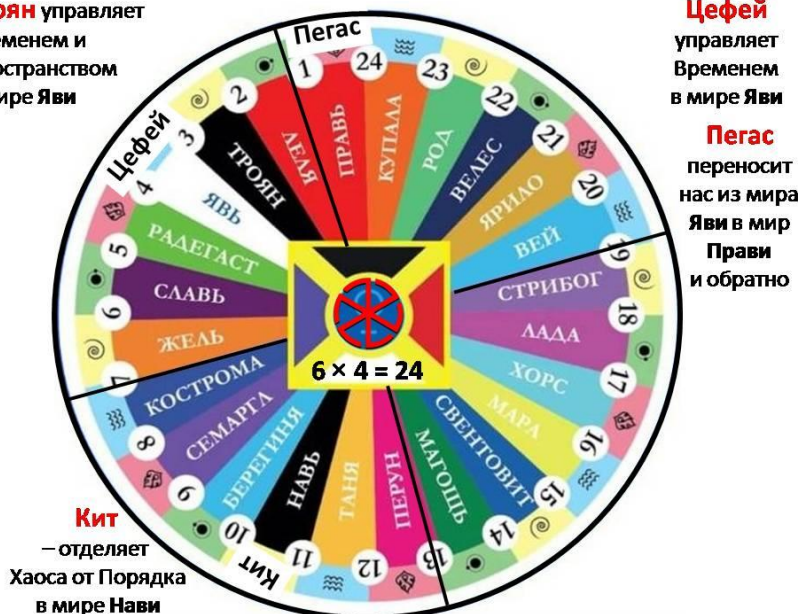
В Сантиях Веды Перуна

Хранителям Врат сообщается:

8.(137). *Чтоб восстановлен был Круг из зарбина, вновь засияла Спираль Междумирья, Вы извлеките Кристаллы Движения, в части, что меркнет лучом в полчетверть... Вместо Кристаллов Движения Сварги, что на краях, для Чертогов Сварожьих, установите Кристаллы Инглии... Свет Иномирья, проявленный в Нави, будет в Кристаллах Инглии светиться... и истекая мощным потоком, он восстановит зарбина свечение...*

9.(137). *Только на Круг из зарбина пред вами, ровным сиянием Спираль проявится, вновь поменяйте Кристаллы как было, ибо откроется вам — Иномирье... Знайте, губителен Свет Иномирья, он поглощает Души излученья... и Разум померкнет в Лучах Иномерных, не в силах понять, что с Душой происходит... А жизнь неразумных, бездушных созданий, не движется в Сваргу, а в Пекло уходит... и там они чахнут во тьме безпробудной, не зная себя, ни того, что случилось...*

Троян управляет
Временем и
Пространством
в мире Яви



Цефей
управляет
Временем
в мире Яви

Пегас
переносит
нас из мира
Яви в мир
Прави
и обратно

Кит
— отделяет
Хаоса от Порядка
в мире Нави

Творение начинается с ЧАСОВ — сз. **Цефей**.

Часы — это начало ритма, а конец — это Хаос, он же одновременно начало.

Пегас (Крылатый Конь) — творческая воля, которая долетает до Неба и спускается на Землю.

Кит — это Хаос.

Скипер-Змей отделяет порядок от Хаоса в мире Яви.

1 Двойной Зодиак

Зерваниты учили, что известный нам Зодиак из 12 знаков является только половиной доступной для нашего понимания информации о Божественном законе. Вторую половину информации хранит **Верхний Зодиак**, который вместе с **Нижним Зодиаком** составляет систему двойной спирали, двойной свастики **Зервана**, позволяющей выходить из замкнутого круга на качественно новый уровень. В авестийской астрологии существует понятие **двойной спирали Зодиака**. Нижний Зодиак представляет собой круг – замкнутая и жестко заданная система воплощённого мира Гетик, а Верхний Зодиак – эллипс, который является более свободной формой развития системы в идеальном мире Меног. В эллипсе можно изменять процессы. Двойная свастика отображает наложение эллипса Верхнего Зодиака, вращающегося **против часовой стрелки** на круг Нижнего Зодиака, вращающегося **по часовой стрелке**. Свастика является символом вращения Неба вокруг Земли, а двойная свастика – это вращения двух Небес, которые раскручиваются в разные стороны¹.

Итак, Двойной Зодиак, отражает идею **двойственности** мироздания² (см. рис. Пб-1).

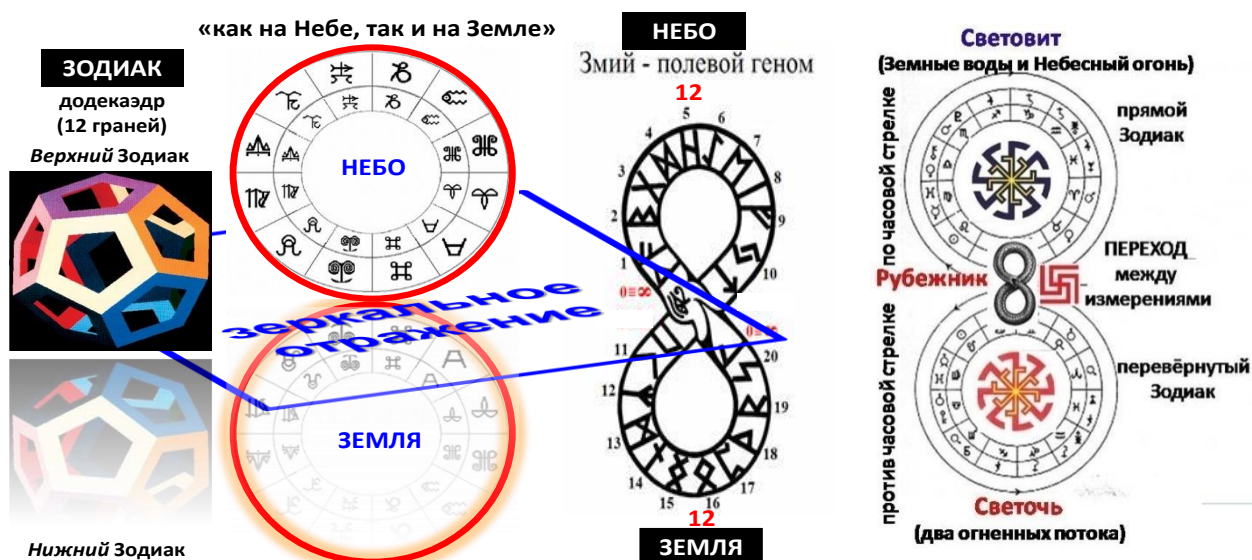
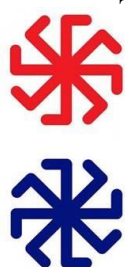


Рис. Пб-1 Двойной спирально-мёбиусный Зодиак

Примечание. Руна Рубежник – символ Скипер-Змея³.

В древности карта звездного Неба была **зеркальным** отображением карты Земли!



Хорс – солнце мира Прави и Яви.

Символ – Солнечный диск.



Черное Солнце – солнце мира Нави.

Символ состоит из двух кругов, вращающихся в противоположные стороны. Их пересекают 12 изогнутых лучей, выходящих из центра.

Коляда – зимнее Солнце. Поднимается из Нави.

Символ – коловращение.

Рис. Пб-1а Хорс⁴ и Коляда⁵

«Человек вспахивает Землю, а над ним бог Хорс, вспахивает Небесную Сваргу».



Хорс
свастика
посолонь



руна Хорса
– Эйваз

Перуница



Руна Солнца
– Соулу
Сиг/Зиг
(мера времени)

¹ П. Глоба Двойное кольцо Зодиака. – Минск: Авестийская школа астрологии, 2014.

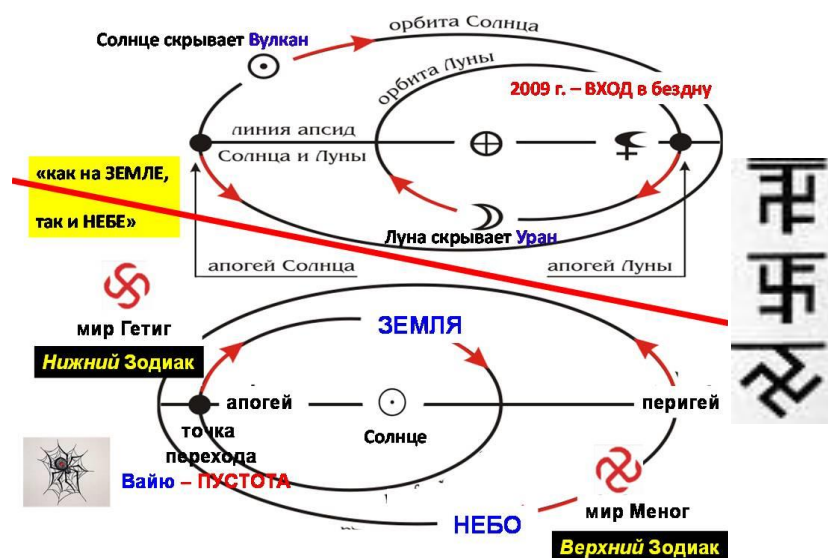
² Показывает систему свернутой двойной спирали небесного космического ДНК, которая проявляется в человеке на уровне двойной спирали ДНК.

³ Скипер-Змей похитил Перуна и спрятал под землей, где он спал мертвым сном 300 лет, на Земле установилось царство мрака и зла. Скипер-змей поставил над людьми созданных им из разбитой скалы каменных людей. Дажьбог нашёл Перуна и выпустил его на волю. Хорс принес живой воды и вернул его к жизни. После чего братья освободили Лелю, Живу и Морену, но Скипер-змей не пал духом и украл Солнце.

⁴ Хорс («хоро», «коло») – священный круг, вечное движение всего сущего: планет, звёзд, времени.

⁵ Коляда («коло» – круг времени) – бог времени, поведал о законах коловращения временных циклов. «В руках его книга звёздная – злата книга Вед» («Песни птицы Гамаюн», 2 Клубок).

Таким образом, число знаков Зодиака = 24, так же, как 24 **Руны**⁶, как 24 часа в сутках. 12 ночных часов связаны с Нижним Зодиаком (мир **Гетиг**), а 12 дневных – с Верхним Зодиаком (мир **Меног**), миром Божественного света.



Авестийская традиция базируется на интерпретации двух законов:

1. Закона тождества и подобия «То, что вверху, так же, как и то, что внизу» (Заратустра, 15-й гат).

2. Закона Кармы, Воздаяния за все поступки, мысли и слова в каждом воплощении.

Можно провести аналогию с Чёрной Луной (рис. П6-2).



Рис. П6-2 Закон подобия и закон кармы

Вайю охраняет границы двух миров, чтобы Зло не могло нарушить законы нашего мироздания, чтобы наш воплощенный мир имел четкие константы. Согласно авестийскому мифу, **Вайю** гонял Ангра-Манью по всему мирозданию, когда тот напал на мир **Гетиг** и он оказался в ловушке замкнутого времени. Ангра-Манью пытался вырваться, но везде встречал Вайю, который обволакивает пустотой и не позволяет Ангра-Манью прорваться в мир Света. В этой пустоте Ангра-Манью не за что зацепиться, нет формы, в которую он мог бы внедриться и паразитировать. Пустота, вакуум содержит колоссальное количество *непроявленной* энергии, и Вайю является ее хранителем. Вайю является владыкой стихийных духов, которые находятся вне **выбора** между Светом и Тьмой. Вайю изображали как большого **Золотого Паука**, который улавливает зло в свои сети (рис. П6-2б). Паук борется с храфстрой. Вайю связан с Зерваном (с временем). Во время Фрашегирда, Страшного суда, эти стихийные духи будут призваны в воинство Света и должны будут сделать выбор между Добром и Злом.

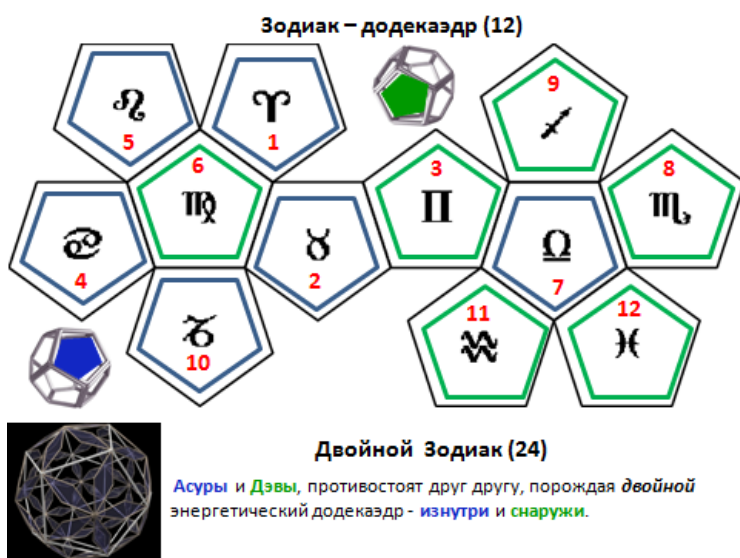


Рис. П6-2а

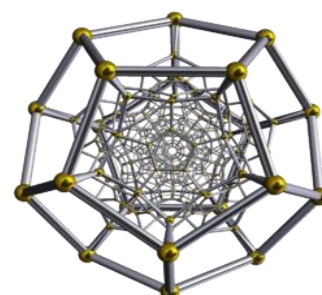


Рис. П6-2б «Паутина» Вайю Паук

– символ **Вайю** и Зервана.

В авестийской астрологии Двойной Зодиак отражает **дуализм** нашего мира, который был задуман Зерваном, как мир из двух половинок (свет и тьма).

⁶ На Рунах был построен арийский алфавит. Рун было 24, а 25-я руна была нулевой, которая всех их объединяла воедино, так называемая пустая руна – руна пустоты, руна Зервана. У скандинавов Один висел на Древе, где ему открылись 24 руны и он стал владыкой стихийных духов

Наш мир поражен злом – накрыт «Плещём Ангра-Манью» и мы пока еще живем во тьме⁷. Знаки Верхнего Зодиака проявляются в нашем мире только на границах между знаками Нижнего Зодиака, где находится прослойка промежуточного мира Вайю, отделяющего Свет и Тьму, в этом месте граница утончается до минимума и мир Меног соприкасается с миром Гетиг.

Полностью двойная спираль Зодиака проявится, когда Ангра-Манью будет окончательно побежден и вытеснен из нашего мира и наш мир станет цельным. Первая точка выхода из *Нижнего* Зодиака в *Верхний* находится на границе **Овна** и **Тельца**, вторая – на границе **Скорпиона** и **Стрельца**. В этих точках мир Меног и мир Гетиг соприкасаются наиболее близко. На границе знаков **Овна** и **Тельца** проявляется знак *Верхнего* Зодиака, который называется **Китом**, в котором раскрываются «*Нижние врата*» нашего воплощенного мира, т.е. выворот через созвездие Кит. «*Верхние врата*» находятся на границе Скорпиона и Стрельца, где проявляется знак **Змееносца**⁸.

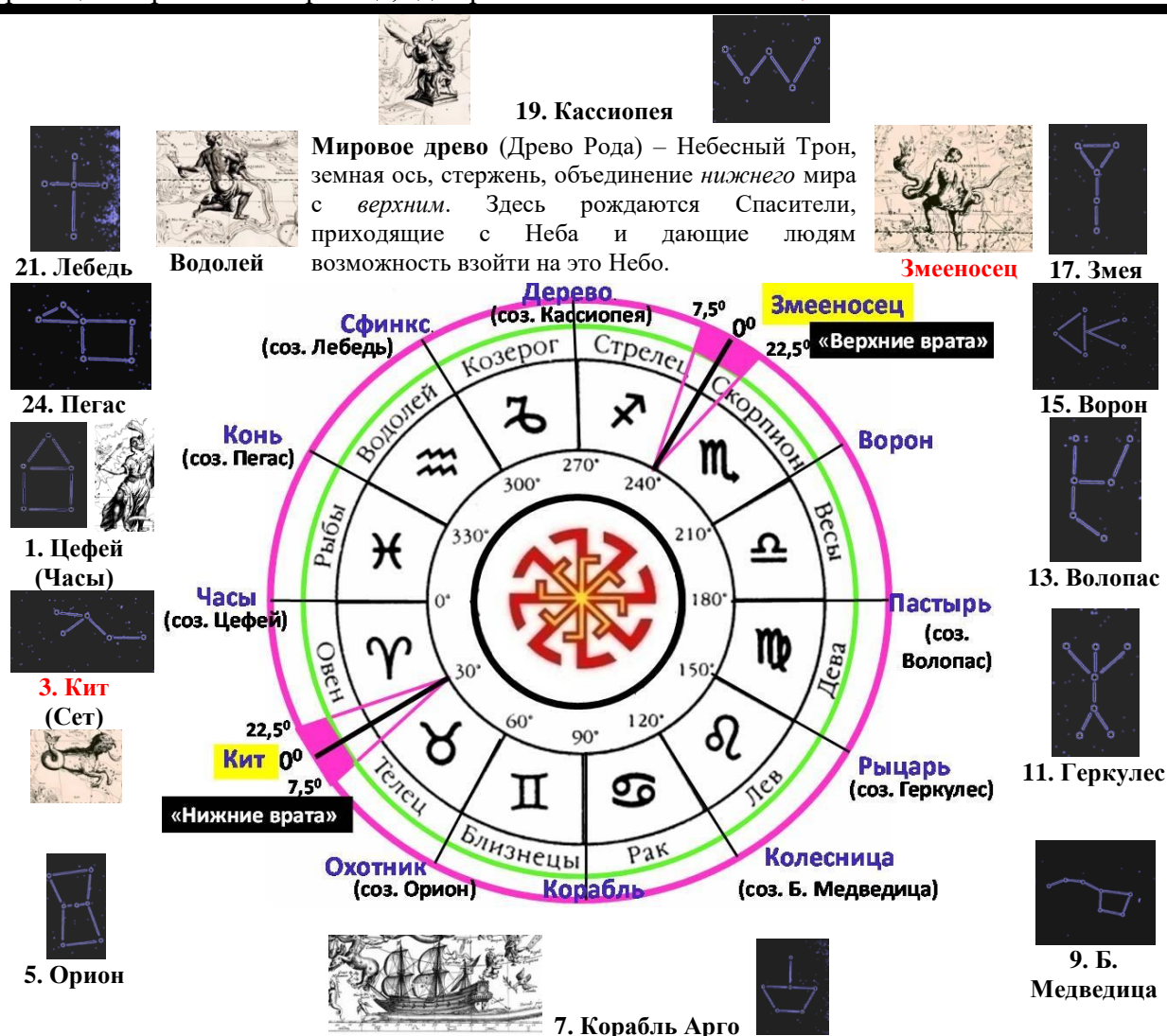
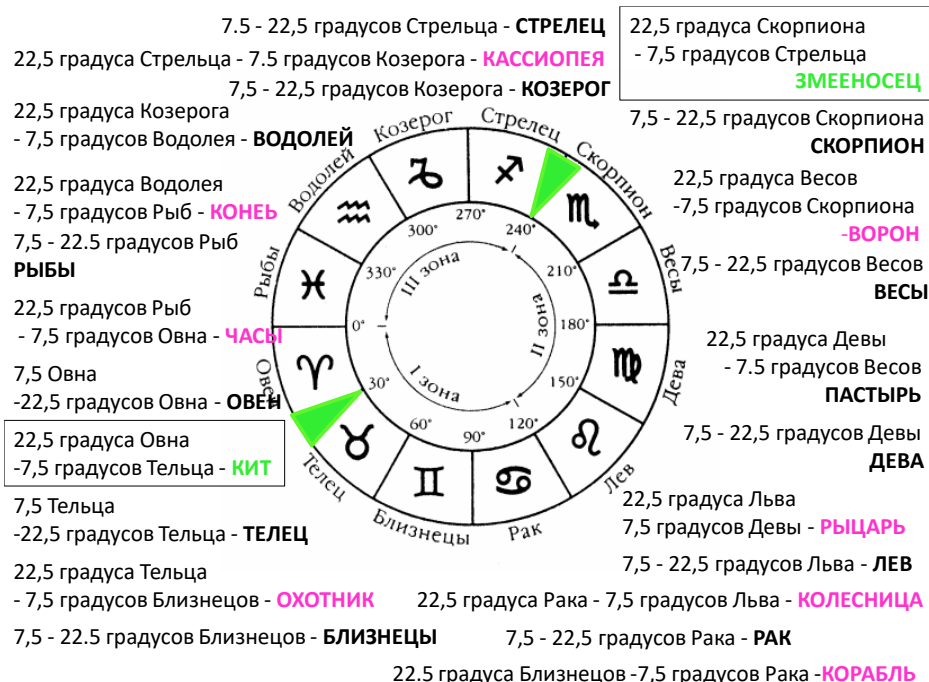


Рис. Пб-3 Двойной Зодиак и созвездия

⁷ В Сантиях Веды Перуна сказано, что битвы Света и Тьмы происходили по истечении Сварожьего Круга и Девяносто Девяти Кругов Жизни, т.е. через 40176 лет. Три Небесных Битв, когда победили Светлые Силы прошли. Бог Перун (~ 40000 лет назад) поведал людям о наступлении темных времен, когда Рукав нашей свастичной галактики будет проходить через пространства, подвластные силам из Темных Миров Пекла и о предстоящей решающей Четвертой Битве Света и Тьмы, до которой остался один Круг Жизни, т.е. 144 Лета. Ночь Сварога (длилась 1008 лет до 1996 г.) была использована для окончательного захвата Мидгард-Земли Паразитическими Силами Космоса.

⁸ «Золотая дуга»: верхняя от 0° Стрельца до 0° Тельца – зона Порядка, подчинения, жесткого закона. Зона Изеда Митры. Нижняя от 0° Тельца до 0° Стрельца – зона Хаоса, стихийности. Зона Апам-Напата.



14. Четырнадцатый знак ($7,5^0 - 22,5^0$ Весов). Только после этого человек полностью овладел равновесием в мире, законом, он должен познать все законы как верхнего, так и нижнего миров. Это ВЕСЫ.

15. Пятнадцатый знак ($22,5^0$ Весов – $7,5^0$ Скорпиона). После того, как человек все это познал, он может быть исполнителем приговора, прокурором или адвокатом. **ВОРОН** (Сэнмурв).

16. Шестнадцатый знак ($7,5^0 - 22,5^0$ Скорпиона). После того, как человек все это сделал, он должен еще раз победить себя. Это СКОРПИОН. Ужалить, как бы умереть для мира, чтобы родиться заново в новом качестве.

17. Семнадцатый знак ($22,5^0$ Скорпиона – $7,5^0$ Стрельца). Только после этого человек победит свою карму – **ЗМЕЕНОСЕЦ**, владеет причинно-следственным законом.

18. Восемнадцатый знак ($7,5^0 - 22,5^0$ Стрельца). После этого человек становится СТРЕЛЬЦОМ. Т.е. человек овладевает идеологией. В Стрельце сплавляются все стихии. Человек становится воплощением своего тотема и обретает невидимую цель.

19. Девятнадцатый знак ($22,5^0$ Стрельца – $7,5^0$ Козерога). После этого Стрелец подходит к мировому **ДРЕВУ**, осознает весь свой род до корней, до основания, обретает стержень, соединяющий его с небом. Созвездие Кассиопея.

20. Двадцатый знак ($7,5^0 - 22,5^0$ Козерога) – восходит на вершину горы, карабкаясь по кручам – **КОЗЕРОГ**. Человек обретает высшую цель.

21. Двадцать первый знак ($22,5^0$ Козерога – $7,5^0$ Водолея). Что надо человеку после обретения высшей цели? Его ждет **СФИНКС**. Чтобы не впасть в гордыню, придется ответить на загадки Сфинкса и узнать, что тебя ждет в конце, пройти до конца весь путь.

22. Двадцать второй знак ($7,5^0 - 22,5^0$ Водолея). И только после этого человек обретает полную свободу выбора, в знаке **ВОДОЛЕЯ**.

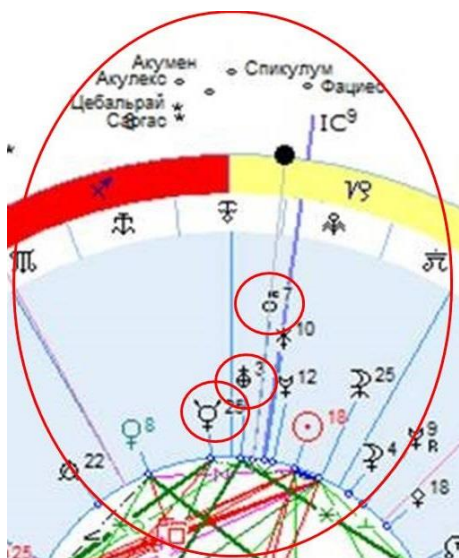
23. Двадцать третий знак ($22,5^0$ Водолея – $7,5^0$ Рыб). Когда человек обрел свободу, он взлетает на **КРЫЛАТОМ КОНЕ (Пегас)** на небо.

24. Двадцать четвертый знак ($7,5^0 - 22,5^0$ Рыб). Человек вернулся к первичному хаосу, к первичному океану познания, сам стал этим океаном, полностью отождествил себя с миром. Это знак **РЫБ**.

А дальше, по спирали – человек снова завел часовой механизм своего времени, стал Творцом. После того, как опустился на дно океана, полностью познал все тайны мироздания, дальше начал творить свой собственный мир – снова знак **ЧАСОВ**. Совершенно новый круг. То есть, начиная с момента возникновения Вселенной и до конца её жизни, **Время** играет роль связующего звена для всех её элементов и процессов.

Условия проявления знаков Верхнего Зодиака

П. Глоба поясняет, что знаки Верхнего Зодиака проявляются в нашем мире только на границах между знаками Нижнего Зодиака и при условии нахождения на этих границах планет. Любая планета на границе знаков делает более тонкой грань между мирами Меног и Гетиг, между Небом и Землей. Поэтому обостряется борьба за выбор человека в это время. Темные силы пытаются похитить свет. Светлые силы в противовес этому посылают лучики света, часть Божьей силы, чтобы пробудить веру в душах людей. Если в это время рождается человек, то его душа изначально облучена Божественным светом, подключена к источнику света, и перед ним стоит задача сохранить этот свет и передать его другим. Свет дается человеку, чтобы он выполнял свою задачу в жизни. Причем задача человека при наличии в его гороскопе планет на границах знаков более серьезная, чем у остальных людей. Такой человек считается **отмеченным**, но за его выбор идет особенно ожесточенная борьба. В зависимости от того, какие планеты находятся на границе и сколько их, можно говорить о том, что двери Неба либо слегка приоткрыты, либо раскрыты, либо распахнуты полностью. Чем больше приоткрыта планетами дверь в мир Меног, тем более ответственная задача поставлена перед родившимися в это время людьми. П. Глоба уточняет, чтобы проявился Верхний Зодиак, нужно иметь **соединение не менее 3-х планет** на границе двух знаков, одна из которых минорная, а не просто две планеты, находящиеся порознь (одна в конце одного знака, а другая в начале другого). Только при таких условиях второй зодиак может проявиться.



В этом гороскопе (рис. слева) **Верхний Зодиак** проявлен на границе Козерог/Стрелец в Знаке **Древо**:

Меркурий (25⁰ Стрельца), **Рапитвина** (3⁰ Козерога), **Хирон** (7⁰ Козерога).

Знак **Древо** – это ось, стержень, объединение нижнего мира с верхним. Здесь рождались Спасители, приходящие с неба и дающие людям возможность взойти на это небо. Они же являются и очистителями кармы: наследственной, родовой, национальной, общемировой. Древо – это генетика, род, передача информации.

Меркурий (24⁰42' Стрельца) в соединении со звёздами **Цебальрай**⁹ (24⁰40', бета Скорпиона), **Саргас**¹⁰ (24⁰56', тета Скорпиона) и с туманностью **Акулекс**¹¹ (24⁰04' Стрельца),

Хирон¹² (7⁰ Козерога) в соединении с туманностью **Фациес**¹³.

Хирон – это «ключ от неба». Функция туманностей – «отверзать духовные очи».

«Всяк замок ключом отверзается, всяка тайна явно содевается».

Согласно П. Глобе, **Фациес** даёт связь с иными иерархиями, через него приходит «новый закон». Считается, что когда-то человек соприкасался с иными формами сознания, с космическими учителями, которые ныне могут вещать через него. В жизни этого человека проигрываются такие события, которые впоследствии должны проиграться в истории человечества. Его жизнь – символ, урок для всех. Если же такой человек забывает свою божественную природу, он может испытать на себе достаточно жесткие удары, если иные попытки проявить его истинную природу не удаются. И через эту туманность его пытаются вернуть в те состояния, от которых он когда-то отошел¹⁴.

Притча. «Когда Индра спустился на Землю, он воплотился в свинью, а затем настолько увлекся «свинской» жизнью, что забыл о своей божественной природе. Прошло много лет, и боги решили узнать, как же Индра. Спустившись на Землю, они увидели его в образе свиньи. Все попытки разбудить его, взывая к его сознанию, не дали никаких результатов. Тогда общим собранием богов он был приговорен к смертной казни, и приговор был немедленно приведен к исполнению, после чего Индра вышел из тела свиньи неповрежденным».

Смысл притчи. Человек, забывший свою божественную природу, погруженный в свинское состояние, может испытать на себе достаточно жестокие удары, если иные попытки проявить его истинную природу не удаются.

«Золотая дуга»

Перечислим названия **Верхнего Зодиака** против часовой стрелки:

Овен. Кит, Охотник, Корабль,
Рак. Колесница, Рыцарь, Пастырь.
Весы. Ворон, Змееносец, Дерево.
Козерог. Сфинкс, Пегас, Часы¹⁵.

Кит¹⁶ – последний знак **Верхнего Зодиака**, знак освобождения от хаоса, знак видоизменения, так же, как **Рыбы** в **Нижнем Зодиаке** (см. рис. Пб-3).

⁹ Цебальрай в греческой мифологии ассоциируется с богом Аполлоном и целителем Асклепием. Эта звезда даёт человеку способности целителя.

¹⁰ Саргас – «сторож». Саргассовое море – район круговорота вод в Атлантическом океане в центре Бермудского треугольника. Самое загадочное море без земных границ. Что оно сторожит?

¹¹ Акулес способствует трансформации сознания, через которое человек может изменить судьбу своего рода и улучшить жизнь своих детей.

¹² Хирон находится за орбитой Нептуна в области Койпера. У славян Хирон – Земля Индры.

¹³ В гороскопе В.В. Путина (род. 7 октября 1952 г.) Фациес в соединении с трансурановой планетой Хироном. У Ванги Фациес находилась на Асценденте. У Адольфа Гитлера (20 апреля 1889) Фациес соединена с Луной.

¹⁴ П.П. Глоба «Интерпретация звезд».

¹⁵ Все главные стандарты, по которым живет человечество, были разработаны в эпоху **Часов**, которая находится между Овном и Рыбами.

Е.П. Блаватская писала: «Каждое из двенадцати созвездий, по отдельности и в сочетании с другими знаками, оказывает оккультное влияние, как во благо, так и во зло»¹⁷. В древней астрологической магии каждая пара противоположных знаков именовалась особо, например: Телец был **Тельцом-Евой**, а Скорпион – **Марсом-Волчицей**. Поскольку эти знаки были противоположны друг другу, но встречались в центре, они были связаны¹⁸.

Телец-Ева – это «врата ада» (см. рис. П6-5).

1. Почему созвездие Кит в Тельце «врата ада»?

Кит, морское чудовище – враг маленьких рыбок, символ зла – стремится поглотить воплощенную Душу (см. рис. П6-4).



Рис. П6-4



Рис. П6-4а сз. Кит¹⁹



Мы живём на Земле –
Матери-материи,
есть также антиматерия.
Они неразделимы



Чудо-юдо-рыба-кит

В «Голубиной книге» славян сказано: «Стоит кит-рыба – не сворохнется; Когда ж кит-рыба поворотится, Тогда мать-земля восколыбнется, Тогда белый свет и покончится, – Потому кит-рыба всем рыбам мати». То есть Кит – символ материи. Символом Души является рыба, плывущая в океане материи. Надо осознать себя душой, иначе Кит-материя поглотит. Кит – это, с одной стороны, чудовище, поедающее Андромеду – душу (см. рис. 63 в разделе [«Миф о Персее»](#)). С другой – это центр перерождения, творения, дающий Жизнь телу, вместилищу семени Духа. Мы опустились на самое дно материи – темное **чрево Кита (Сет, Кет, Хет) – космическая матка**.

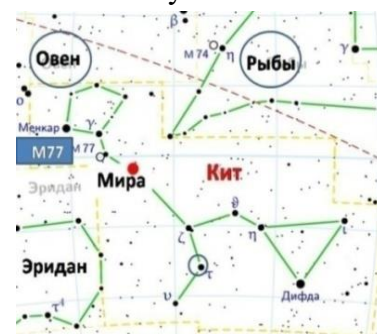
Вспомним сказку Ершова «Конёк-Горбунук», где Кит «без божия веленья Проглотил средь морей Три десятка кораблей». Требовалось их освободить. Иван и говорит: «Чудо-юдо рыба-кит! Возврати все корабли, Ты свободу им верни, И тогда свободен сам! Можешь плавать по волнам». Кит освобождает корабли, что означает рождение человека в новом свете, поднятие его духа из материи – Вознесение на крылатом коньке-горбунке (конь **Пегасе**), т.е. Преображение человека. Кит вывернулся наружу и выпустил нас в свободное плавание по Океану Духа.

В 1780 году П. Мешен в сз. Кита обнаружил внегалактический объект – спиральную галактику М77 (рис. П6-4б), вмещает звезды: Менкар, Мира, бета Кита и тау Кита.



Рис. П6-4б Галактика М77²⁰

Астрономы полагают, что на **τ Кита** возможна разумная жизнь.
Из песни В. Высоцкого
«В далёком созвездии Тау Кита...»:
*На Тау Ките
Живут в тесноте –
Живут, между прочим, по-разному –
Товарищи наши по разуму.
...то явятся, то растворятся.*



¹⁶ См. http://www.zurvia.ua/up_zodiac/kit.html

¹⁷ Е.П. Блаватская «Тайная доктрина», Т. I, с. 440.

¹⁸ Е.П. Блаватская «Тайная доктрина», Т. III, с. 154.

¹⁹ Кит (Сит/Сет, Cetus) – имя морского чудовища, которому принесли в жертву Андромеду, чтобы спасти Эфилию – царство ее родителей Цефея и Кассиопеи. В Вавилоне отождествлялся с богиней Тиамат, в Египте с Сетом. Сз. Кит расположено на «водном» участке небосвода: Эридан, Водолей, Рыбы (северная, южная, западная). Голова Кита представляет собой круг возле сз. Тельца. Тело граничит с сз. Овна на севере, Рыб на северо-западе, Водолея на западе.

Арат писал: *«Сам Кит как раз под созвездьем Овна и двух Рыб расположен, несколько выше небесной Реки, ее звездного русла. Это все то, что осталось, в подножье богов пронесимой от Эридана потока, реки многослезной от плача. А пролегает она ниже левой стопы Ориона»*. Греческая мифология связывает созвездия **Скорпиона** и **Эридана** с трагической участью **Фаэтона**.

1. В греческом мифе Климена, дочь морской богини Фетиды, была настолько красива, что лучезарный бог Гелиос (Солнце), который каждый день проезжал на своей золотой колеснице высоко над Землей, женился на ней, и она родила ему сына, которого нарекла Фаэтоном (греч. «пылающий»), но в отличие от отца он не был бессмертным. ...Фаэтон попросил отца дать ему колесницу с крылатыми конями, чтобы промчаться по небесным просторам. Гелиос ответил, что даже бессмертные боги не могут ею управлять, а смертный человек даже не сможет усидеть на колеснице! По пути тебе встретятся разные чудовища (рога Тельца, жало Скорпиона, лук Кентавра), которые испугают и тебя, и коней. Откажись, сын мой, от этого желания! Но Фаэтон настоял и пророчество сбылось – Фаэтон встретил на небе скорпиона, испугался и понеслась колесница, не разбирая дороги. Достигнув небесных высот, кони стремительно стали спускаться на Землю²¹. Пламя охватило Землю. Огонь превращал в пепелища цветущие города и плодородные поля. Загорелись горы, покрытые лесами, закипела вода в реках и морях, и облака горячего пара поднялись над ними. Смерть угрожала Земле. Овидий в «Метаморфозах» описывает поездку Фаэтона так: «Колесница нырнула так низко, что Земля загорелась. Окутанный горячим дымом, Фаэтон был унесен лошадьми, не зная, где он находится. Гея (Земля) обратилась к Зевсу: «Смотри, Атлас едва удерживает тяжесть неба²², дворцы богов могут рухнуть, погибнет все живое, и наступит первобытный Хаос». Чтобы положить конец катастрофическим событиям, Зевс поразил Фаэтона молнией и он с горящими кудрями пронесся, подобно падающей звезде, (новое «крылатое Солнце» с хвостом) и упал в глубь Земли, где оказался мертвым в реке **Эридан**²³, а кони понесли колесницу дальше по небу. ...Проплывающие мимо **аргонавты**, видели тлеющее тело Фаэтона. В глубокой скорби Гелиос целый день не появлялся на небе, и лишь пожары освещали Землю.

2. В славянском мифе **Денница**²⁴ (сын **Хорса**²⁵ и **Зари-Зарницы**²⁶) часто превращался в сокола и представлял, как поднимается выше солнца и звезд. Однажды он попросил отца Хорса выполнить его заветное желание – самому управлять колесницей, которая везет по небу солнечный диск. Хорс отговаривал сына, но не смог отказать, только предупредил, что звездная дорога нелегка. Денница сел в колесницу с огненными конями, а кони, почувствовав неумелого возницу, понесли колесницу мимо звездной дороги, сжигая всё вокруг. В то же самое время на земле начался настоящий пожар. Мать-сыра земля попросила Перуна спасти ее. Перун пустил молнию в колесницу и Денница упало в море. Солнце в тот день не выглянуло на небо, а землю озарили лишь пожарища.

О чём повествует миф? Конечно о космических катастрофах!

²⁰ Галактика М77 удалена от Земли на 47 млн. св. лет, площадь 170 тыс. св. лет. Ф.П. Мешен рассматривал объект как туманность, а Ш. Мессье и У. Гершель как звездное скопление. Б.Я. Миллс обозначил объект как Кит А.

²¹ Речь идёт о метеоритном дожде после вспышки Сириуса-В – разбитом железном яйце в сказке «Курочка Ряба». В египетских манускриптах написано: «Вращающаяся звезда, которая рассеивает своё пламя пожаром... пламя пожара в её буре».

²² Речь идет о смещении географических полюсов Земли во время сближения нейтронной звезды, в результате которого изменилось расположение созвездий в небе нашей планеты.

²³ Эту «небесную реку» разные народы отождествляли с Евфратом, Нилом. Греки, проецирующие все события на свою территорию – с рекой По, но в те времена Греции и в проекте не было. Была русская Эл-Лада по имени богини Лады – жены Перуна. И река называлась Волга – река Ра. Ахернар – это устье подземной реки Эридан, где она выходит на поверхность из темноты, высвобождается, впадает в океан.

²⁴ Денница предвещает восход солнца, ведёт солнце на небо и тает в его ярких лучах. Под утро Денница светит ярче всех, помогает месяцу.

²⁵ Хорс (бог солнечного диска) и его сестра Дивия (богиня Луны) – дети Рода. Род-Творец отдал Хорсу под управление день, и каждое утро Хорс выезжает на своей сверкающей колеснице на небо, а каждый вечер в чёрной лодке, по чёрной подземной реке возвращается в свои хоромы, чтобы утром вновь светить и давать тепло всем живым на земле. Супруга Хорса – Заря-Зарница (богиня утренней зари). Их дети: дочь Радуница, сын Денниц. Хорс и Заря-Зарница вырастили Коляду – бога Зимнего Солнца, и Авсения – бога Осеннего Солнца, когда их мать Майя-Златогорка ушла в Навь. Радуница стала супругой Коляды, родила сына Радегаста (приходится Хорсу внуком).

²⁶ Заря-Зарница зачала сына Денницу не от мужа, а от Месяца, с коим и бился бог Хорс. Вариант мифа, Месяц украл у Солнца его жену, овладел ею и на свет появился Денница. Ему хотелось стать признанным сыном Солнца. Однажды он сел в колесницу, но не смог сдержать лошадей и пал с небес.

В античной мифологии падение **Фаэтона** связывается с **Девкалионовым Потопом**, которому предшествовала сильная жара²⁷, что даже испарились реки и сгорели все леса. Платон в «Тимее» объясняет, что миф о Фаэтон повествует об изменении движения небесных тел, вращающихся вокруг Земли, и разрушении всего, что есть на Земле, из-за сильного пожара, который происходит через определенные длительные периоды времени». Существуют предания о бедствиях и катастрофах, вызванных космическими объектами, которые называли: **Тифон (Сет), Тиамат, Змей Апоп, Красноволосяй Дракон, Хуракан, Мату, Гаруда, Хумбаба** и т.д.

Лидус так описывает движение Тифона: «Движение её было медленным, и она проходила рядом с Солнцем. Она была цветом не ослепительной, а кровавой красноты». Она приносила разрушения, «поднимаясь и опускаясь». Плиний Старший в «Естественной истории», так рассказывает об этом же событии: «Ужасающую комету видели народы Эфиопии и Египта, которой Тифон, царь тех времён, дал своё имя, у неё был устрашающий вид, и она крутилась, как змея, и зрелище это было очень страшным. Это была не звезда, скорее всего её можно было назвать огненным шаром». Нонн²⁸ в поэме «Деяния Диониса» так описывает появление Тифона рядом с нашей планетой: «Пламя несущее свет ... Сросшихся змеев клубки... Перевиваясь в спираль ... Он наклоненную ось Паррасийской Медведицы сдвинул. Новой рукой схватив, он с пути отодвинул Боота» (сз. Волопас, см. рис. П6-9). Именно тогда Ливия превратилась в пустыню, эфиопы (арины) приобрели темную кожу, а моря высохли (Овидий «Метаморфоз», кн. 1).

2. Почему созвездие Змееносец в Скорпионе «врата рая»?

Потому, что здесь происходит рождение Бого-человека! Царствие Божие в Материи (см. рис. П4-5). 30⁰ Скорпиона – градус **Зервана** – ПУСТОТА (вакуум). Попадает в «**Виа Камбуста**» – выход в ВЕЧНОСТЬ.

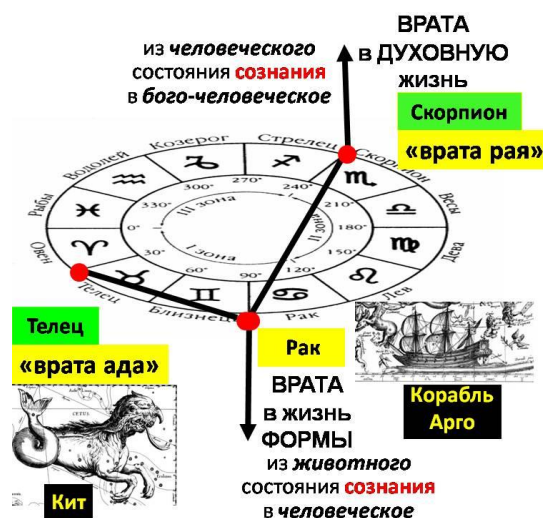


Рис. П6-5



Рис. П6-5а
Эридан²⁹



Рис. П6-5б Арго

У Плутарха – «лодка Осириса»

Арго³⁰ (Argo Navis – «Ноев Ковчег») перевозит Души по реке Жизни в Иномирие – через Скорпион. Чтобы туда попасть, надо плыть по небесной реке Эридан. Сз. Эридан

²⁷ Время «всесождения», когда погибло Раджа-Солнце. Максимум излучения от вспышек красных гигантов приходится на красную и инфракрасную область, несущих наиболее энергонасыщенное излучение.

²⁸ Нонн (копт) жил в Панополе в конце V в. н.э. Написал поэму о Дионисе (гекзаметрическая поэма их 48 песен). Вторая песнь «Тифония» посвящена битве Зевса и Тифона за власть на Олимпе.

²⁹ Эридан начинается у ног Ориона, извивается с севера на юг вдоль границ с Орионом и Лепусом.

³⁰ Корабль Арго (лат. Argo Navis) – самое большое созвездие южного полушария (160 звёзд). У Птолемея занимало часть Млечного Пути между Большим Псом и Центавром. Лакайль в 1763 году добавил созвездие Компас и разделил Арго на три части: Киль, Корма, Паруса. Ярчайшая звезда Канопус (α Килия, егип. Kahi Nub – «золотая земля») – жёлто-белый гигант. В Древнем Египте её видели над горизонтом красной, по яркости уступает только Сириусу.

начинается западнее звезды **Ригель**³¹ (β Ориона), продолжается с изгибами к *западу* и достигает сз. **Кит**. Вверху находятся лапы Кита. У границы этого созвездия цепочка делает крутой поворот к *югу* и тянется к *востоку* до сз. Резца. Там она снова делает резкий поворот на *юго-запад* и зигзаговидными скачками уходит далеко на *юг*, где заканчивается звездой **Ахернар**³². В атласах сз. «Арго» (рис. П4-5б) изображалось не полностью – отсутствовал нос корабля. В «Явлениях» Арата читаем: «Возле огромного Пса корабль Арго выплывает, но влекомый в движение, ему неприсущем – гнутой кормой развернувшись, вперед ею движется» (ζ *Кормы*³³ – это Южный полюс неба, рис. П4-5в).

Что это значит?

Арго плывёт к Скорпиону, но задом наперёд! (α *Киля* Арго – зв. **Канопус** 15⁰13' Рака) – **возвращение души домой**, но её подстерегает **Кит**!

Небо на Земле, Земля на Небе.

Интересный путь:

Сириус – Канопус – Вега!?

(см. рис. П14-15 в [Приложении 14](#)).

Какое отношение к этому имеет **Возничий**?

(см. рис. П6-10)



Рис. П6-5в



Путь к Небу начинается от Скорпиона. Движение на ЮГ к Канопусу.

Путь богов начинается от эклиптики к созвездию Б. Медведица (7 мудрецов). Движение на СЕВЕР – освобождение на Полярной звезде.

Рис. П6-5г

В мифологии арийцев упоминается Сириус (Тиштрия) как спаситель Земли и причина Потопа³⁴ (см. [«Четыре стража времени и пространства»](#)), а также говорится, что после вспышки Сириуса Солнце покинуло созвездие Овна. Это значит, что аргонавты, доплыв до Колхиды (сз. Овен), забрав «золотое руно» (звёздное небо), повернули обратно – произошла переполюсовка! Миф повествует о вспышке нейтронной звезды **Сириуса В**³⁵ (см. [«Созвездие Большого Пса»](#)) в области Ориона, где начинается звёздная река Эридан.

1.1 Мира в созвездии Кита

Мира была открыта в 1596 году пастором Давидом Фабрициусом, но её блеск постепенно ослабел и он потерял к ней интерес. Однако, в 1609 году он вновь обнаружил звезду на прежнем месте. Иоганн Байер, ничего не знавший об открытии Фабрициуса, в 1603 году внес этот объект в атлас звездного неба под обозначением омикрон Кита (о Set). Ян Гевелий наблюдал эту звезду с 1659 по 1682 и дал ей имя **Мира** (лат. mira –

³¹ Ригель – одна из ярчайших звёзд на небе. В Египте ее отождествляли с богом умерших и покровителем звездного неба Сахом, а позже и с Осирисом.

³² Ахернар (α Эридана, араб. āḫīr an-naḥr – «конец реки») – голубой гигант, «огонь духов» в Магеллановых Облаках, где находится туманность «Золотая рыба» или Тарантул.

³³ Дзета Кормы (греч. ναῦς Наос – «корабль» или араб. Сухаил Хадар – «ярчайший рёв»). Голубой сверхгигант.

³⁴ В бурятской мифологии битва Царя Птиц Ханхан Хэргдэга со Змеем – Хозяином Океана заканчивается Потопом, когда после появления трёх ложных Солнц (3-х дней вспышки Сириуса), Змей обвинил Мирокое Древо 10 витками, а потом, упав в бездонный Океан, породил потоки, которые 90 раз поднимались и падали.

³⁵ В славянской мифологии вспышка Сириуса представлена как явление Птицы Матерь Сва, которое сопровождалось громовыми ударами Перуна.

удивительная, замечательная). К середине XVII века было окончательно установлено, что загадочная звезда Мира из созвездия Кита – переменная с очень длинным периодом изменения блеска и большой амплитудой. Итак, в созвездии Кита с периодичностью в 11 месяцев загорается «новая» звезда, становясь видимой невооруженному взгляду. В начале XX века рядом с Мирой на расстоянии 0,9" был открыт спутник – горячая звезда, которая удалена от Миры на 70 а.е. и обходит её за 400–500 лет. Теперь известно, что Мира Кита (о Cetus) представляет собой двойную систему в созвездии Кита. Со времен открытия Миры Фабрициусом, звезда-спутник сделала лишь один полный оборот вокруг нее. В 2007 году ультрафиолетовый орбитальный телескоп GALEX обнаружил (рис. П6-6):

1. Мира летит сквозь галактическое облако газа со скоростью 130 км/с³⁶. В результате выбрасываемая ею материя попросту сдувается назад, образуя хвост. 2. Длина кометоподобного хвоста ≈ 13 световых лет³⁷.



Рис. П6-6 Двойная звезда Миры

На рисунке П6-6 представлен рентгеновский снимок системы Миры, полученный космическим телескопом «Чандра», и её иллюстрация. Белый карлик окружен горячим аккреционным диском вещества, истекающего с гиганта. Мира состоит из холодного красного гиганта и горячего белого карлика. Диаметр красного гиганта в 700 раз больше диаметра Солнца!

На фотографиях телескопа GALEX (рис. П6-7) отчётливо видно исполинское вздутие, расположенное перед звездой – это область ударной волны, где материя, выбрасываемая звездой, сталкивается с частицами межзвёздного газа. Расчеты показали, что каждые 10 лет Миры сбрасывает массу, эквивалентную массе Земли. Для того чтобы образовался такой «хвост», потребовалось не менее 30 тысяч лет. На рисунках показана Мира в ультрафиолете (вверху) и в оптическом диапазоне (внизу).

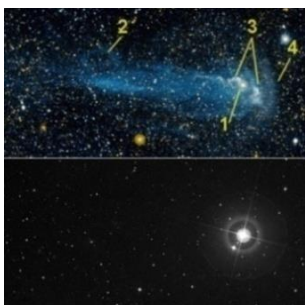


Рис. П6-7

Мира и её окрестности

1 – Мира; 2 – петля, образовавшаяся в турбулентности хвоста;
3 – два потока газа, предположительно, они срываются с полюсов;
4 – ударная волна, возникающая на фронте столкновения газа внешних слоёв звезды и межзвёздного вещества.



Рис. П6-7а Ультрафиолетовый снимок окрестности Миры Кита

Наблюдения сверхновых в 1572 году и 1604 году и по настоящее время, доказало, что звездное небо не является чем-то вечно неизменным. Более того, с точки зрения торсионной астрофизики, вся современная наблюдательная астрофизика и астрономия имеют возможность работать лишь с видимыми объектами, включая радионаблюдения. Учитывая, что от удаленных источников свет идет порой тысячи световых лет и за это время звезды испытывают значительные смещения в пространстве, следует, что современная астрономия в действительности изучает то, чего давно уже нет.

1.2 Большая Медведица, Волопас, Возничий

1. Большая Медведица – созвездие северного полушария, состоящее из 149 звезд, семь из них самых ярких образуют ломанную линию, напоминающую **ковш** или **колесницу с дышлом**³⁸.

³⁶ Большинство звезд нашего Млечного пути медленно вращаются вокруг галактического центра, двигаясь примерно с той же скоростью и в том же направлении, что и межзвездный газ.

³⁷ К примеру, расстояние между Солнцем и ближайшей к нему звездой Проксима Центавра = 4 св. года (см. рис. ПЗ-266 в [Приложении 3](#)).

Обратите внимание, что «ковш» больше похож на утку, также как и **Плеяды** (см. рис. П6-8). На Руси созвездие Большая Медведица называли «Лось» или «Воз», который ходит вокруг кола (Полярная звезда) – «Лось на приколе». **Полярная звезда**³⁹ расположена вблизи Северного полюса мира – это та точка небесной тверди, на которую настроена **Ось гироскопа Земли** (рис. П6-8а). В арабских астрологических манускриптах Полярную звезду называли Аль-Кутб – «ось» или Al Fass – «отверстие», через которое проходит земная ось. В зороастрийском трактате «Бундахишн» она называется Мех-и мийан асман – «Гвоздь в середине неба».



- Звёздные «ковши»:
1. Большая Медведица – **Лось** и Малая Медведица – **Стожар**, которые «пасутся» на общем приколе **Полярной звезды**.
 2. **Плеяды** – **Утиное гнездо**.

Рис. П6-8

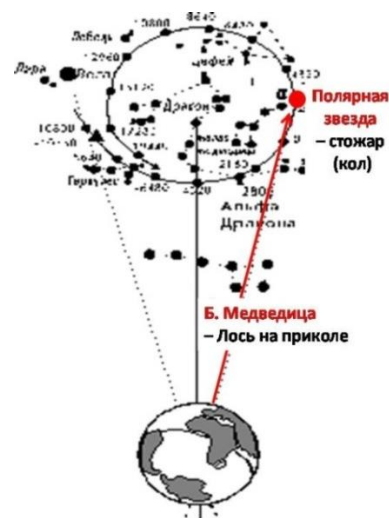


Рис. П6-8а

В «Одиссее» Гомера написано, что Малую и Большую Медведиц преследует **Волопас с Гончими Псами**⁴⁰, в их вечном беге вокруг Небесного Полюса.

Л. Русанова⁴¹ пишет, что в научных центрах Б. Медведицы прогнозируется развитие новых популяций разумных существ шестого и седьмого направлений эволюции с ведущей энергоформой жизни, с усложнением строения мозга, развитием центров энергообеспечения и адаптационных возможностей для обитания в экстремальных условиях. Развитие ареалов жизни происходит под влиянием периодического мощного вторжения потоков жизненной энергии, выбрасываемых из системы галактик «Водоворот».

Примечание. Галактика «Водоворот»⁴² находится в сз. Гончие Псы (рис. П6-9). Самая яркая звезда в сз. Волопаса **Арктур**, находится в «**потоке Арктура**»⁴³. В прошлом звёзды этого потока были захвачены и поглощены «Млечным путем» вместе со своей родительской галактикой.

³⁸ Сравните обозначения Большой Медведицы как колесницы: др.немец. wagan (слав. Сварог) – «колесница», голл. woenswaghen, woonswaghen – «повозка Вотана», рус. – Воз, согд. npx-wzn, – «круг Зодиака», арийск. а аппа – «круг на ипподроме», др.инд. v hana – «животное, на котором ездят боги».

³⁹ Полярная звезда – это не одиночный объект, а целая система, состоящая из трех светил.

⁴⁰ В др.греческом мифе сказано, что у царя Ликаона, правившего страной Аркадией, была дочь Каллисто (Καλλιτώ – «прекраснейшая»), спутница богини охоты Артемиды. Красота её была столь необыкновенной, что в неё влюбился Зевс. У Каллисто от Зевса родился сын Аркад. Ревнивая Гера превратила Каллисто в медведицу. Аркад, возвращаясь с охоты, увидел у дверей дома медведя, ничего не подозревая, чуть не убил свою мать. Но Зевс удержал руку Аркада, а Каллисто навсегда взял к себе на небо, превратив в красивое созвездие – Большую Медведицу. В Малую Медведицу была превращена собака Каллисто. Аркада Зевс превратил в созвездие Волопаса, которое сторожит в небесах свою мать.

⁴¹ Л. Русановой «Миры Космического Разума». Кн. 4. – Изд. Амрита-Русь, 2011, с. 79–83.

⁴² Водоворот (М 51) – спиральная галактика в созвездии была открыта в 1773 году Шарлем Мессье; первая галактика, у которой была обнаружена спиральная структура.

⁴³ Арктур (α Волопаса, греч. Ἀρκτοῦρος, – «Страж Медведицы», араб. Харис аль-сама – «страж небес», Харис аль-шамаль – «страж север а»). Арктур – двойная звезда, больше Солнца в 26 раз, ярче в 110 раз, 4-я по яркости звезда после Сириуса, Канопуса и Альфы Центавра. Севернее 71° сев. широты Арктур является незаходящей звездой. Арктур – старая звезда галактического диска и движется в пространстве в группе вместе с 52 подобными звёздами, из которых состоит поток Арктура. Находится на расстоянии 37,3 св. лет, возраст ~ 10 млрд лет. Сейчас Арктур находится на стадии красного гиганта – предшественника нейтронной звезды или черной дыры.



Рис. П6-9б (см. рис. 78а,б).

Арктур связан с Алькором⁴⁴ (см. рис. П6-9). «Гелике мчится вослед, как будто её погоняя, Арктофилак – у людей именуется он Волопасом, Ибо, как кажется им, он правит Медведицей-Возом» (Арат «Явления», 91–93).



Олень – символ Оси Мира

Волопас – король Артур (рус. Яртур)

Меч Артура (Экスカлибур) – это кристаллический генератор, находящийся в ядре Земли, управляющий временем, прецессией планетарной структуры.

Арат писал: «Волопас показывает начало пути **прецессии**». Волопас – пахарь, правящий Большой и Малой Медведицами, вокруг Полярной звезды. Медведицы, привязанные к Полярной Оси, тянут за собой плуг, возделывая небесные поля, «чтобы вращение небес никогда не прекращалось».



Рис. П6-9



Рис. П6-9а Алькор

В чём смысл созвездия **Волопас**?

Волопас в Двойном Зодиаке (см. рис. П6-12) – седьмой Знак (между Девой и Весами), где сейчас находится наша Земля – пространство и время нашего мира. П. Глоба пишет, Волопас – это пастух, пастырь – гуру, водитель, собирающий стада, тот, кто куда-то ведет других. Человек, который не рассчитывает свои силы и может воздействовать на других. И тот, который ведет в пропасть, у него огромная ответственность. Здесь ответственность водителя, ведущего за собой по пути других. Итак, Пастух, Пастырь – это водитель, тот, кто ведет, кто собирает, кому поручено вести других.

Пастырь, чьи всевидящие глаза смотрят во всех направлениях – это **Гермес**. Наиболее полное учение Гермеса Трисмегиста изложено в «Герметическом Корпусе»⁴⁵, состоящем из нескольких трактатов, один из которых «Поймандр» – Космическое

⁴⁴ Алькор (g Б. Медведицы) – это Сатъя-лока, самая высшая планетарная система в нашем материальном мире – седьмое из семи небес, окружающих Землю. Служит местом пребывания Брахмы и никогда не подвергается разрушению. Здесь Души уже избавились от грубых материальных тел и избавляются от тонкого материального тела, превращаются в духовное тело, подходящим к жизни в духовном мире, потом идут в духовный мир.

⁴⁵ Аудиокнига «Изумрудные скрижали»: <http://ja-rus.ru/izumrudnye-skrizhali-tota-atlanta/>

Первоначало, пребывающее в природе всего сущего как Внутренний Пастырь или Учитель: «Пасущий на равнинах Свои стада овец и имеющий всевидящие очи, пристально смотрящие повсюду». «Говоря о сущности своей природы, Пастырь объясняет ученику, что природа его есть Свет и что этот Свет в действительности является Умом (Полной Осознанностью), а Ум (Полная Осознанность) – это Бог, при этом Бог предшествует Природе, но не предшествует Тьме. Единство Света и Тьмы всё еще является высшим таинством. Свет и Ум – вот самая высокая идея, полученная учеником в момент откровения от Бога. Свет-Слово, или Эманация Высшего Разума, является Сыном Великого Ума, Сыном Бога» (*Corpus Hermeticum*, I. «Поймандр, Пастырь мужей»)⁴⁶.

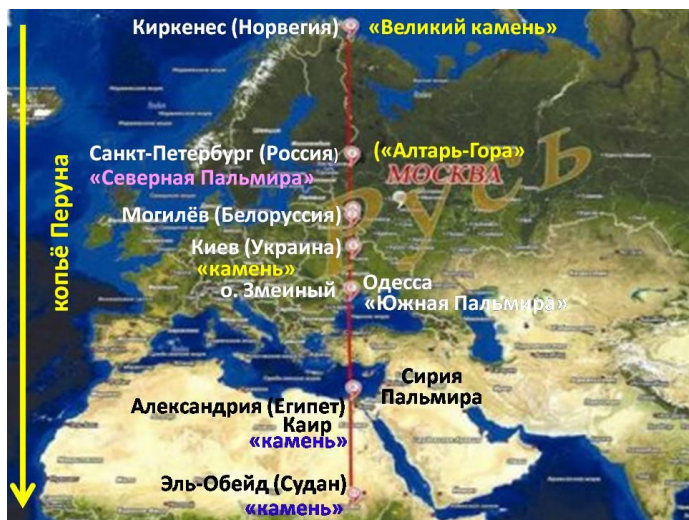


Рис. П6-9в Пулковский меридиан

Итак, можно сделать вывод, что **Волопас управляет Осью мира.**

Волопас – это Перун.



Копьё Перуна на Земле представлено Пулковским меридианом (30°19'42,09" в.д.). Александрия – 29,9° в.д., (использовался Птолемеем в «Адъмагесте»).

Из всех меридианов, служивших в качестве **Оси Мира** и использовавшихся до начала 20 века в качестве точек отсчёта географических координат, **Пулковский меридиан** – единственный, проходящий через четыре части света: Европа, Азия, Африка, Антарктида⁴⁷ (см. рис. П6-10).

Можно сделать вывод, что **Волопас связан с ментальным планом.**

Вот уже около 4 тысяч лет идет этап эволюции человечества, целью которого – создание Царства Божьего, или Царства Душ, на Земле. Мы переходим в **огненный Мир** (ментальный план) – мир энергий – двойственный в проявлении, но единый, по сути. **Эпоха Водолея** завершит этот процесс, но уже в ее начале человечество станет изменяться. Если в Рыбах Духом Святым осенялись немногие, то в Водолее Дух Святой осенит массы людей. Возникнет совершенно новая ситуация, к которой нужно готовиться заранее. Знающий человек уже защищен⁴⁸. Возродится новая земля и «Новое Небо над ней будет распахнуто Единым Богом, Творцом Вселенной и тьма будет побеждена Светом». (*Corpus Hermeticum*, I. «Поймандр, Пастырь мужей»).

Эволюция заключается в создании единого пространственно-временного континуума для прохождения человечества и всех жизненных форм через **Северные Врата**⁴⁹ (см. рис. 73 и 77).

В чём смысл созвездия **Возничий**?

Созвездие **Возничий** почти целиком находится в Млечном Пути. Самые яркие звезды в созвездии Возничего вместе со звездой β Тельца образуют пятиугольник (см. рис. П6-10), в котором древние народы видели коленопреклоненного человека, держащего в правой руке узду и стремя, а в левой руке за спиной – двух козлят. На старинных звездных атласах на левом плече находится звезда **Капелла**⁵⁰ (от лат. capella – козочка, α Aur) –

⁴⁶ В Ведах сказано, человек, который хочет оставить Землю и пойти домой обратно к Богу, поднимается на Сварга-локу, затем на более высокие планеты и потом в духовный мир.

⁴⁷ А. Тюняева «Русский Китай: экспорт цивилизации»

<http://www.organizmica.ru/archive/912/rk8.shtml#3.2.2>

⁴⁸ Александров А. Огненные Врата / 3 кн. из серии «Новое слово». – М., 2006.

⁴⁹ Т. Платонова «Тайная Доктрина Гермеса Трисмегиста».

⁵⁰ Капелла находится ближе к Северному полюсу, чем любая другая звезда 1-й величины (Полярная звезда – 2-й величины). Двойная звезда, но её компоненты расположены близко друг к другу и телескопы видят их вместе.

самая яркая звезда в созвездии Возничего. В индийской мифологии, Капелла рассматривалась как сердце Брахмы («Брахма Хридайа»). Раньше ее считали аналогичной нашему Солнцу. В астрологии **Капелла** и **Жираф** связаны с Юпитером⁵¹ и Полярной звездой⁵². Упоминается также как «пастушья» звезда.

А.А. Тюняев поясняет смысл Возничего. Непосредственно перед Возничим находятся два созвездия: по левую руку – **Рысь** и по правую – **Жираф**. Если считать Рысь поводьями, а Жирафа – хлыстом, дальний край которого совпадает с **Полярной звездой**, то создаётся следующая картина на звёздном небе: Возничий держит за поводья (Рысь) Большую Медведицу и размахивает над ней хлыстом (Жираф) плюс Полярная звезда Малой Медведицы.

Можно сделать вывод, что Возничий управляет прецессией.



Рис. П6-10

Возможно, **Жираф** (см. рис. П6-10) указывает направление Пути души домой.

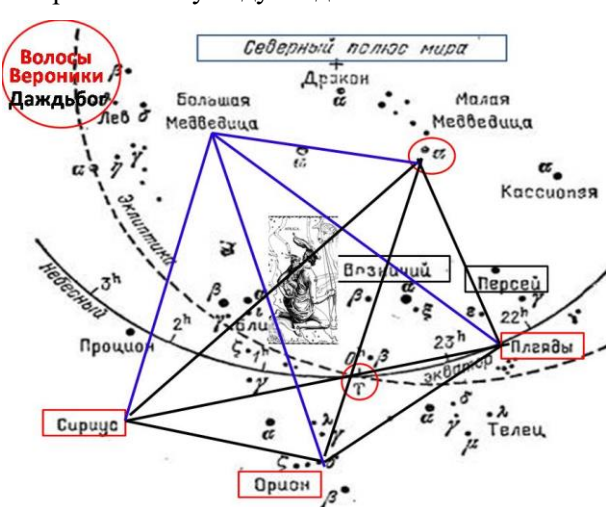


Рис. П6-10а



Рис. П6-10б

Изначально, на месте сз. **Жираф** видели другое, ныне не существующее созвездие – **Зевса Громовержца** (как северный контрапункт гипотетического сз. Фазтон южного полушария)!?

Как видно на рис. П6-10б, М. Медведица почти целиком окружена Драконом и только на севере от нее находится **Жираф** (Gyraffa Camelopardalis. Καμηλοπάρδαλις) – «верблюд в пятнах леопарда»?

В «Тайной доктрине» сказано: «Астрология построена на мистическом знании и внутренней связи между небесными телами и человечеством и является одной из великих тайн Посвящения и оккультных мистерий»⁵³. Т. Платонова поясняет. Из идеи все существующие в ней формы отражаются на поверхность планеты, но не непосредственно на неё, а на сферу, откуда они засевают Землю. Этот процесс очень схож с посевом зёрен, с той лишь разницей, что зёрна падают в почву, а отражённые идеи смешиваются с тонкой тканью, что является душевной тканью или лоном, окутывающим идеи, и уже вместе с ней они производят все формы, замысленные как необходимые в высших сферах планеты⁵⁴.

Итак, всё, что отражено на Небе проецируется на Землю и наоборот.

⁵¹ В др.греч. мифологии Капелла символизировала козу Амалфею, вскормившую Юпитера. Рог этой козы, после того, как был случайно сломан Юпитером, превратился в рог изобилия, который может наполняться всем, чем только пожелает его хозяин.

⁵² Версии названия Полярной звезды «Πολικός Αστέρας» как Νεαρός Τράγος – Молодой Козлёнок!

⁵³ Е.П. Блаватская «Тайная доктрина», Т. II, с. 525.

⁵⁴ Т. Платонова «Тайная Доктрина Гермеса Трисмегиста».

Какая же мистерия разыгрывается сейчас на звёздном Небе?

Мистерия Водолея эпохи Пегаса, которая продлится до 2507 года.

1.3 Эпоха Пегаса

П.П. Глоба считает, что ноосферные процессы нужно определять по знаку **Верхнего Зодиака – Пегас** (см. рис. П6-11), который уже давно господствует над нами. 2003 год – это переход от теневой стороны к светлой стороне зодиакального созвездия **Водолей**.

П.П. Глоба пишет, что символически **Конь** связан с неукротимым поступательным движением. В авестийской традиции есть Крылатые Кони, несущие Солнце – **Кони Митры**, поэтому эпоха Пегаса – это, в конечном результате, эпоха торжества справедливости. Это эпоха, несущая божественную Хварну, выраженную в воздаянии за дела светлые и наказании дел грешных. Эпоха Пегаса – это эпоха обретения человечеством крыльев, связана с прорывом в неведомое, с отрывом от земли, с воспитанием некой идеи, которая противопоставляется брэнному земному началу.

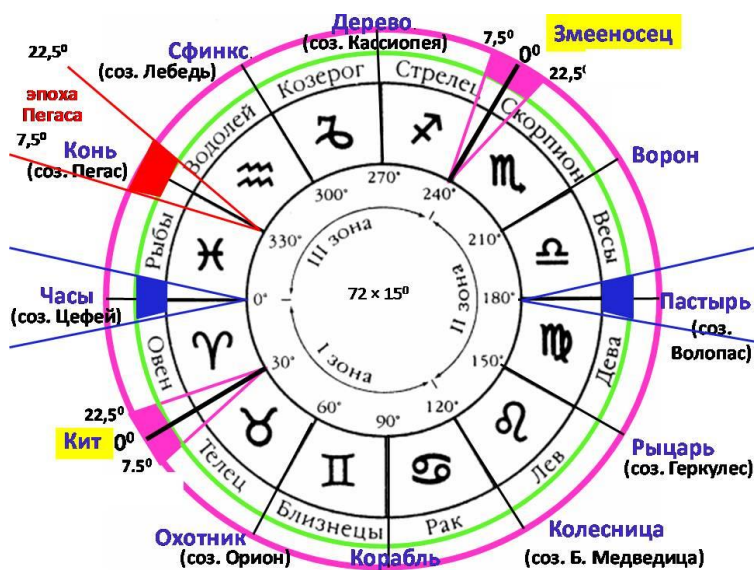


Рис. П6-11



Кони Митры⁵⁵

Кони Хорса⁵⁶

Хорс у славян считался управителем колесницы, которая везет по небу солнечный диск.

Хорс Дажьбог
– «конь Дажьбога».

Наша цивилизация проходит через сз. Пегаса – искушение гордыней. С Пегасом связана также высочайшая роль личности, которая может менять события мира, укротить неведомые силы, подчинить их своей воле. Это желание подняться «над», прорваться к небу, желание познания тайн. В эпоху Водолея «Всё тайное становится явным» – свет знания! Сатъя юга – ясность

На уровне событийно-хронологического ряда и земных экономических законов срабатывает эпоха **Водолея**, которая будет медленно формироваться и войдет окончательно в свои права через 144 года (2^0 прецессии: $72 \times 2 = 144$). На мистериальном уровне битвы разумов эпоха Водолея еще не начиналась. Сейчас у нас время **Пегаса**, которое началось в 1463 году, что совпадает с 15 веком и закончится через 500 лет. Именно с Пегасом связаны 300 лет научного прогресса и будущая 4-я на научная революция. С 2003 года началась первая трехлетка малого внутреннего цикла, которая закончилась в 2006 году. Первые 3 года – это 3 года **Часов**, т.е. вырисовывается часовая механизм. То есть, начиная с 2003 года, показывают, какими будут главные сценарии всех мировых событий на будущие эпохи. Начался этот период с войны в Грузии **20 марта 2003 года**, иллюзии рассеялись. Т.к. мировые события идут против часовой стрелки, то с 2006 по 2009 год это 3 года **Рыб**, 3 года

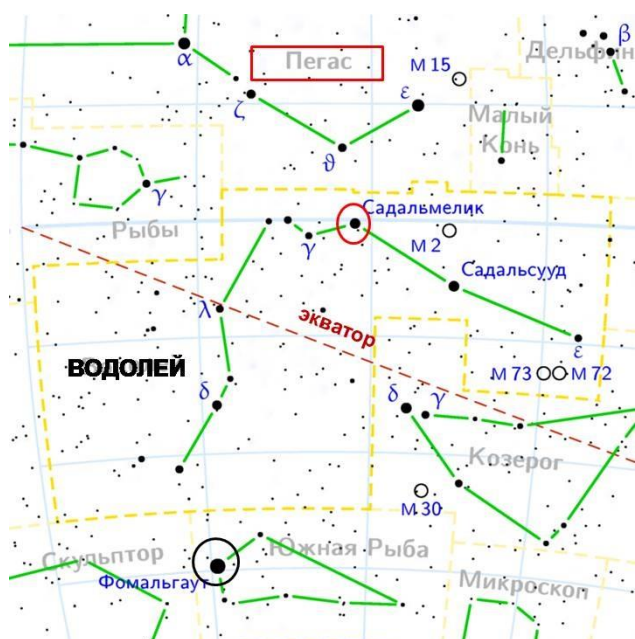
⁵⁵ Кони Митры – это Лунные узлы («Лунные Узлы и Митра») – стражи закона и воздаяния. Зв. Альгениб («крыло», γ Пегаса). 27 стоянка Луны ($4^0 17' 09'' - 17^0 08' 34''$ Рыб): битва, борьба, спаситель.

⁵⁶ «Хо» и «Рь» (слав.) – объединение созидательной силы и её воспроизведение. Хорс – бог солнечного диска (у греков Гелиос), жёлтый солнечный свет, способствует плодородию земли. Дажьбог (у греков Аполлон) – олицетворение силы солнечного света, которая побеждает тьму и освещает весь мир Яви, т.е. «белый свет». «Хорс»: пехлеви «Xvaršēt», перс. «Xuršēt», авест. «Hvarə Xšaētām» – «сияющее солнце».

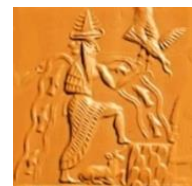
мутной воды. 2009–2012 год – первый водолейский малый период – настоящее разделение, потому что сначала sprysнули *мертвой* водой, а только потом – *живой*, и эти потоки в Водолее не соприкасаются. Это разделение по принципу жизни и смерти, и только потом жизнеспособное будет стремиться к жизнеспособному, объединяться будут близкие по духу. Такое объединение уже было в эпохе Рыб, мы это уже проходили 2000 лет⁵⁷.

Итак, первая трехлетка: **Часы, Рыбы, Пегас**, далее **Водолей** и т.д. (см. рис. П6-11).

При построении фигуры Водолея и потоков воды Птолемей использовал 43 звезды, и приводил характеристики трех звезд. На звёздной карте самая яркая звезда Водолея **Садальсууд** (бета Водолея) – араб. «счастливейшая из счастливейших» или «самая удачливая из удачливых». Вторая по яркости звезда находится на правом плече Водолея **Садальмелик** (альфа Водолея) – араб. *Al Sa'd al Malik* – «счастье царя» или *Al Sa'd al Mulk* – «счастье царства». Третья звезда – дельта Водолея⁵⁸ (Скат, араб. «бедро» или Шеат – «желание»), располагается на ноге Водолея. Астрономы предполагают, что Скат является составляющей частью движущейся группы светил созвездия Б. Медведицы. Водолей находится ниже правого угла **Квадрата Пегаса** (см. рис. П6-12).



В Водолее также находятся: Астеризм «Кувшин» – Y-образная группа из пяти звёзд на небесном экваторе. Шаровое скопление M2 и планетарные туманности «Сатурн» и «Улитка».



шумерский бог
Энки



сз. Энки⁵⁹

Рис. П6-12 Созвездие Водолей⁶⁰

У древних шумеров Водолей олицетворял бога Эа⁶¹. Греки Водолея связывали с **Ганимедом**⁶² – виночерпием богов, **Девкалионом** и всемирным потопом, **Кекропом** – царём Аттики.

Миф. Девкалион – сын титана Прометея (спутника Сатурна), у которого был брат Эпиметей (спутник Сатурна). Зевс дал двум братьям задание заселить Землю. Эпиметей создал животных, а Прометей людей из глины по образу и подобию богов, дав им огонь разума. За что был жестоко наказан Зевсом. Зевс решил уничтожить весь род человеческий за то, что они

⁵⁷ Глоба П.П. Начало Эпохи Водолея. – Киев, 2005.

⁵⁸ Масса Шеат в два раза превышает массу Солнца, радиус = 2,5 радиуса Солнца. Садальмелик – жёлтый сверхгигант, диаметр в 60 раз больше Солнца, светимость в 3000 раз превышает Солнечную.

⁵⁹ Энки – гигантское созвездие, вписывается в контур Большого Квадрата Водолея, простирается от Фомальгаута (альфа Южной Рыбы) до (нави и сегина) Кассиопеи.

⁶⁰ Звёзды Водолея находятся в пределах «Пути Энки».

⁶¹ Эа – бог, отвечающий за подземные и земные воды, за обращение вод между небом и землей. Энки – создатель человека, покровитель мудрости и знаний.

⁶² Ганимед (др.-греч. «затевающий веселье») – сын Троса (дарданского царя Трои) и нимфы Каллирои был так красив, что почти не отличался от бога солнечного света Аполлона. Однажды Зевс увидел его и приказал орлу доставить Ганимеда на Олимп. Там Зевс наградил его бессмертием и сделал небесным виночерпием, возложив на него обязанность подносить амброзию и нектар богам.

непрестанно воевали друг с другом и не почитали богов. В частности, когда Ликаон (царь Аркадии, у которого было пятьдесят сыновьями, один из них Кефей) убил собственного маленького сына и подал богу на пиру вареную плоть мальчика, терпение Зевса кончилось. Разгневанный дегенеративными действиями Ликаона, Зевс принял решение уничтожить всё человечество. Зевс вместе со своим братом Посейдоном послали на Землю проливной дождь и запретили дуть всем ветрам, кроме влажного южного ветра Нота, приносящего туманы и дожди. По совету отца Девкалион построил огромный ящик и вошел в него с женой Пиррой. Девять дней и ночей носился ящик по воде, покрывшей всю Землю. Наконец, волны пригнали его к двуглавой вершине Парнаса (Кавказа). Девкалион и Пирра вышли из ящика и принесли благодарственную хвалу Зевсу. Ливень, посланный Зевсом, прекратился, вода схлынула и показалась земля, которая была безлюдна и пуста, которую надо было вновь заселить!

А. Александров пишет, что Век Овна дал идеал с акцентом на Закон (царь Цефей – *Прим. авт.*). Век Рыб дал идеал с акцентом на Любовь (герой Персей – *Прим. авт.*). Век Водолея должен открыть идеал как синтез Жизни, или синтез центра и периферии (сз. Лебедь – *Прим. авт.*).

1. Сейчас на Земле проигрывается **миф о Персее** – человечеству надо делать **выбор**: тело или душа. Нам надо спасать свои души, поскольку мы переходим не только в эпоху Водолея, но и в пятое измерение – *ментальный план* – мир огня или духа. И переносит нас туда **Лебедь** через «Великую щель» Млечного Пути (см. рис. П6-13а) в мир душ (4-е измерение, *астральный план*), где Персей спасает Андромеду – Душу (см. [«Миф о Персее»](#)).

Точка ВХОДА в «Великую щель» находится в Близнецах (см. рис. П6-13 и рис. 73).

2. Северный Полюс Мира (см. рис. 65) за счёт *прецессии* перемещается в сторону созвездия **Цефей**⁶³, где он будет с 3200 по 8500 год (см. [Приложение 14](#)).

Следовательно, тогда и наступит **царство Душ**!

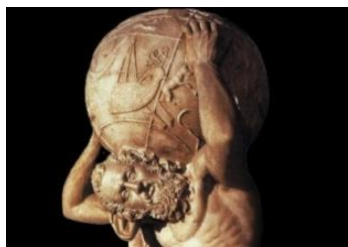
Физического потопа не будет, будет **информационно-энергетический потоп**!

Кто тогда царь **Цефей**?

Когда будет его счастливое царство?



Рис. П6-13 «кротовая нора»



Ось Мира⁶⁴ там,
где **Атлант**⁶⁵ подпирает Небо

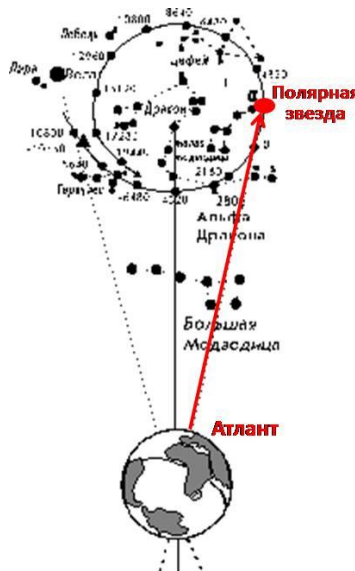


Рис. П6-13а



Лебедь может пересечь реку («Млечный Путь») и вернуться назад (домой в мир душ – 4-е измерение).

Река – это поток времени

Рис. П6-13б Лебедь, Цефей, Персей

⁶³ На арабских картах созвездие Цефей носит имя «Аль-Мультатиб» – «пламенный» или «пылкий». На голове у него чалма и корона. В одной руке он держит плащ, в другой – царский скипетр.

⁶⁴ Ось мира («Axis mundi») указывает на Полярную звезду – магнитар, излучающий жидкое магнитное поле, которое крутит Небо над Землёй.

⁶⁵ Атлант – отец Плеяд (мать океанида Плейона). По одной версии мифа, Плеяды покончили с собой, огорчённые участием своего отца Атланта, обречённого вечно подпирает небесный свод.

1.4 Структура пространства

Структура нашего пространства – **октаэдры**, создающие *электромагнитное поле*⁶⁶.

Пояснение. Древняя наука учит, что пространство было построено звуком (стихия ВОЗДУХ, геометрия октаэдра) при движении в **Акаше** (см. рис. П6-14).

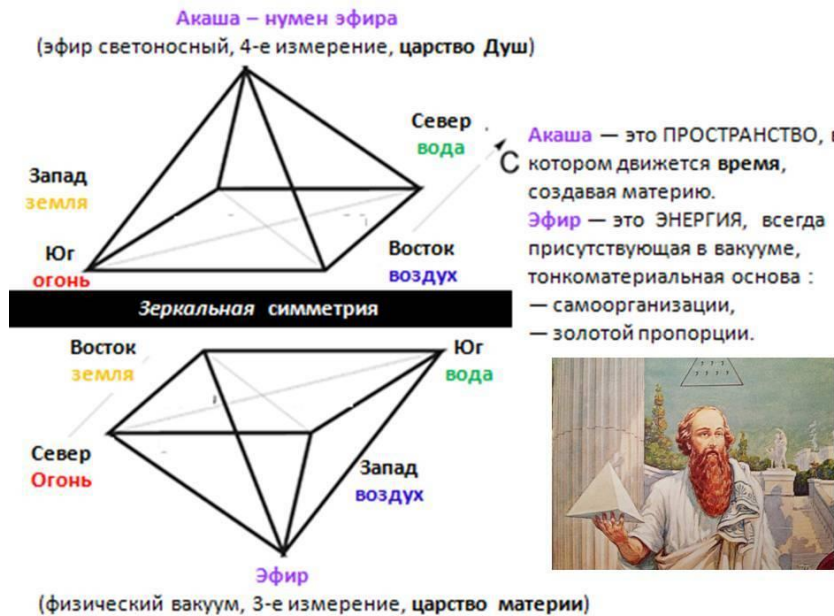


Рис. П6-14 Зеркальная симметрия

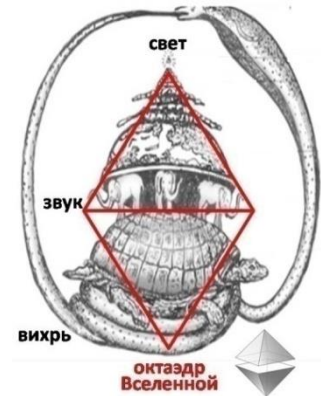


Рис. П6-14а
Космический октаэдр



Октаэдр внутри Земли

Современная наука открыла, что структура пространства нашей вселенной представляет собой **пиксели**⁶⁷, теперь становится понятной связь структуры космического пространства с геометрией октаэдра. **Октаэдры** – это *мерностно-временные* контуры нашей Галактики «Млечный Путь».

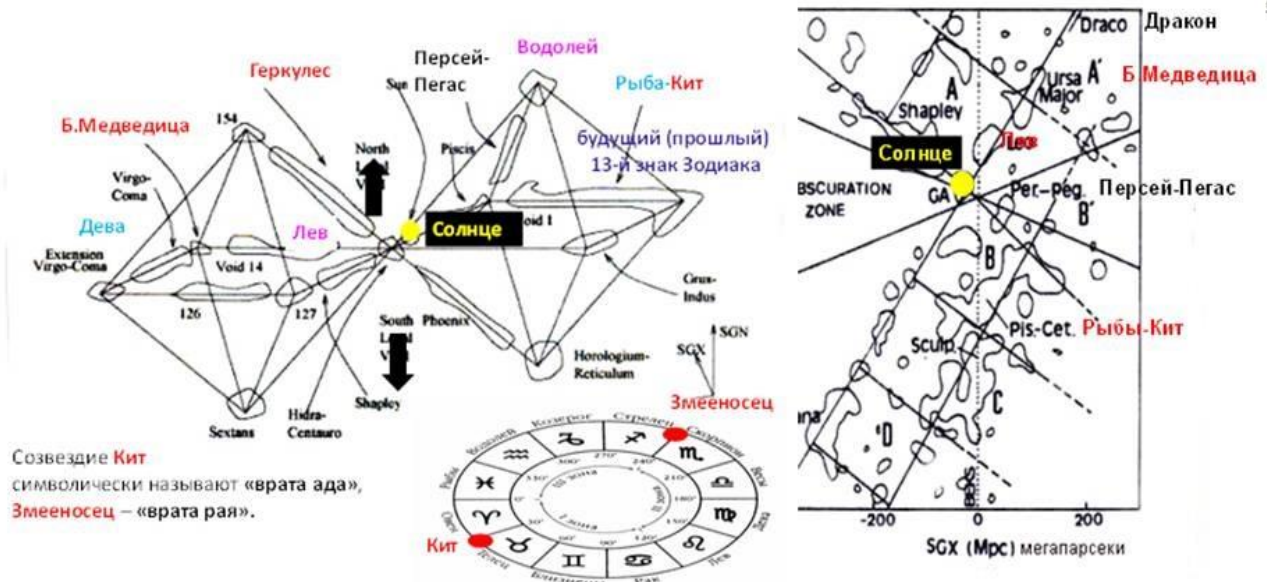


Рис. П6-14б Структура нашей галактики – октаэдры

Обратите внимание, что на рисунке П6-14в зодиакальный знак **Водолея** *зеркально* связан со знаком **Льва**. Это значит, что физически мы находимся в созвездии Льва (см.

⁶⁶ По теории Томпсона октаэдры генерируют торсионные поля. См. книгу Золотухин И.И., Савченко В.Н. «Матемасофия». http://www.koob.ru/zolotukhina_i/nachala_matemasofii.

⁶⁷ Начиная с 2000 года появилась возможность сделать новую карту небес – галактик, супергалактик. Данные, полученные Хабблом, показали, что известные супергалактики, группируются вдоль линий и образуют, по крайней мере, 4 локальных октаэдра, соединенных вершинами в виде кристаллического паттерна.

рис. 63а и 63б в разделе [«Квантовый переход»](#)). В эпоху **Водолея** – Солнце совершает спиралевидное движение по знаку Водолея, расположенному на вершине пирамиды (верх октаэдра), которое непосредственно связано с созвездием **Персея** и **Кита** – «врата ада» (см. рис. П6-2, рис. П6-5а и рис. П6-14б). Мы двигаемся по грани октаэдра, где находится созвездие **Персея**.

Е.П. Блаватская писала, что пирамида символизирует принципы, легшие в основу создания природы, одновременно иллюстрируя тем самым принципы геометрии, математики, астрологии и астрономии.

Итак, звезды образуют ячеистую структуру (пиксели⁶⁸), т.е. есть физическое взаимодействие, которое удерживает Вселенную в виде целостной и устойчивой октаэдральной структуры.

В «Трактате о Космическом Огне» А. Бейли сказано: «Солнечная система (с высших космических планов) видится как огромный синий лотос, – это в буквальном смысле двенадцатилепестковый лотос»⁶⁹.

Имеется прямой поток энергии, протекающий от (см. рис. 69 и рис. П6-15):

а) Солнечного Логоса через три великих космических центра:

1. Центральное Духовное Солнце (Б. Медведица);
2. Сердце Солнца (Сириус);
3. Физическое Солнце (Плеяды).

б) Сердечного центра Планетарного Логоса – центра, находящегося на четвертом космическом эфирном плане (нашем *буддхическом* плане).

в) Эгоического лотоса человеческого существа на ментальном плане. Этот лотос буквально являет собой соответствие «Сердцу Солнца». Монадическая точка является отражением «Центрального Духовного Солнца» в человеческой системе.

г) Сердечного центра человека на эфирном подплане физического плана - центра, который, в свою очередь, соответствует физическому Солнцу.

Имеется прямой поток ЭНЕРГИИ, протекающий через:

- 1) Логоический 12-лепестковый эгоический Лотос на космическом *ментальном* плане;
- 2) **Солнечный** 12-лепестковый лотос;
- 3) **Планетарное** логоическое **Сердце**, 12-лепестковый лотос;
- 4) 12-лепестковый **человеческий** эгоический лотос на *ментальном* плане;
- 5) 12-лепестковый сердечный центр человеческого существа.



Рис. П6-15

Двенадцатилепестковый лотос – это **додекаэдр**, каждая грань которого **пентакл**.



Додекаэдр

Пентакл
(«круги на полях»)

Рис. П6-15а

Зодиак – это **зеркальный** мяч⁷⁰

⁶⁸ Пиксели – это магноны, несущие фиксированное количество энергии и импульса решетки и имеют спин-1. Свойство магнона – запоминать ОБРАЗ архитектора. Электроны одевают голограммы-пиксели в физические картины.

⁶⁹ А. Бейли «Трактата о Космическом Огне», с. 1018.

⁷⁰ В 2004 году на карте, полученной WMAP (Wilkinson Microwave Anisotropy Probe – космический аппарат НАСА, предназначенный для изучения реликтового излучения), были найдены 6 пар строго симметрично расположенных кругов, каждый с угловым размером около 11°, причем рисунок одного круга в каждой паре получался из другого при повороте на 360° – как при совмещении граней в додекаэдре (поворот перехода делается по винту с *левосторонней* спиралью).

В «Разоблаченной Изиде» Е.П. Блаватская пишет, что двенадцать световых конусов на плоскости являются двенадцатью домами нашего Зодиака. Другими словами, наш Зодиак представляет собой двумерную проекцию трехмерного додекаэдра (рис. П6-16).

Из рисунка П6-15 становится понятно, что имеется **подобие** строения всех космических планов и их взаимодействие с человеком. Так человек соединяется с великой центральной Жизнью Солнечной системы. Земля также имеет тонкоматериальную оболочку со структурой додекаэдра. Мироздание представляет собой двойственность – виртуальный сверхсветовой мир информации и материальный досветовой мир энергии (рис. П6-14а).

А.Е. Акимов и Г.И. Шипов считают, что все звезды вращаются, т.е. являются торсионными источниками. Регистрируя их торсионные излучения, можно получить истинное распределение звезд на небе, их положение в реальном времени Вселенной. Именно торсионные поля звезд обеспечивают возникновение и существование ячеистой структуры в распределении звезд⁷¹ во Вселенной, а именно структуру **додекаэдра**, который, проходя через плоскость под определенным углом, оставляет двенадцать граней, как конусы или клинья на горизонте.

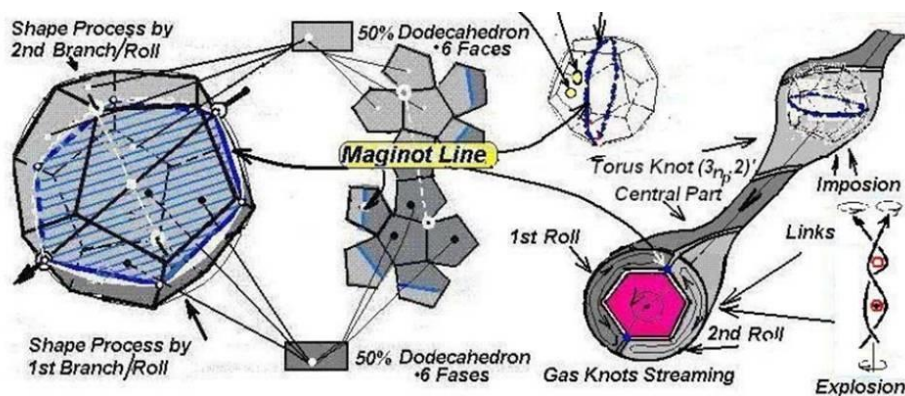


Рис. П6-16 Формирование додекаэдров планет и звёзд

В.Н. Шихирин объясняет, в ребрах ячеек Шихирина⁷ любой действующей галактики располагаются звездные системы с определенными и устойчивыми физическими характеристиками солнц, планет, комет. Долговременной памятью (твердая копия) и процессов записи и считывания с нее информации является **газовая пена**⁴, преобразующаяся через фазовый переход в **жидкую пену**⁴, которая в свою очередь преобразуется через фазовый переход в твердое кристаллическое состояние **твердая пена**⁴, и обратно. Трансферт течения или аморфное состояние как газовая или жидкая текущая копия, является газовый или жидкостной потоковый **жгут**⁴, а именно: вытянутая газовая или жидкостная **Пена 4** или вытянутые и вращающиеся относительно своих продольных осей **додекаэдры** или их модификации⁷².

В.Н. Шихирин описывает типовую форму существования текучего вещества (эфира) в Природе («**пена**⁴») следующим образом. Пересечение 4-х каналов Плато приводит к формированию тетраэдрической вершины с углами между двумя каналами Плато – ребрами тетраэдра (ячейка Шихирина⁴), равными $109^{\circ}30'$, – соединение трех вершин додекаэдра также приводит к формированию «тетраэдрической» вершины с углами между двумя каналами Плато – ребрами тетраэдра, равными $109^{\circ}30'$, что приводит к плотному заполнению 4-х тетраэдров, формирующих 4-х мерное пространство Вселенной, додекаэдрами или их модификациями (рис. П6-16а).

⁷¹ Первые экспериментальные результаты по фиксации звезд в их истинном положении были выполнены Н.А.Козыревым, а позже М.М.Лавтентьевым, И.А.Егановой и А.Ф.Пугачем.

⁷² Структура додекаэдра описывается «золотым сечением». Додекаэдры и их модификации при их деформировании (вытягивании, вращении) типологически неизменны, то есть их качественная информация (количество граней, вершин, ребер и т.п.) также не претерпевает изменений.

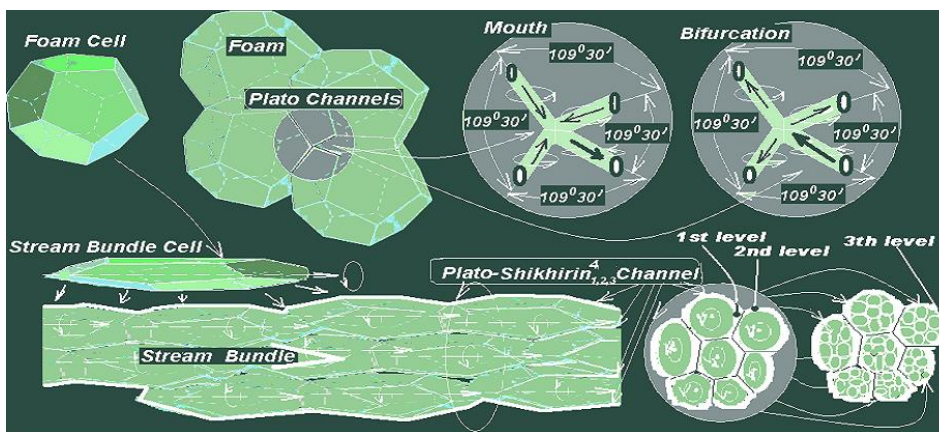


Рис. П6-16а Расположение и форма каналов Плато и Плато-Шихирин⁴

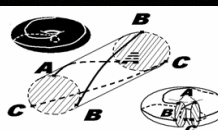
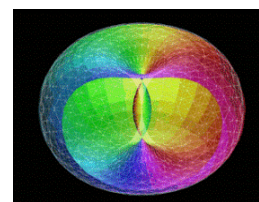


Рис. П6-16б
Выворачивание
торида нашей
галактики⁷³

В.Н. Шихирин дал описание *многомерного* пространства Вселенной. Он утверждает, что существует четыре формы текучего вещества (эфира) в Природе, неотъемлемой частью которого являются каналы Плато Шихирин, состоящие из:

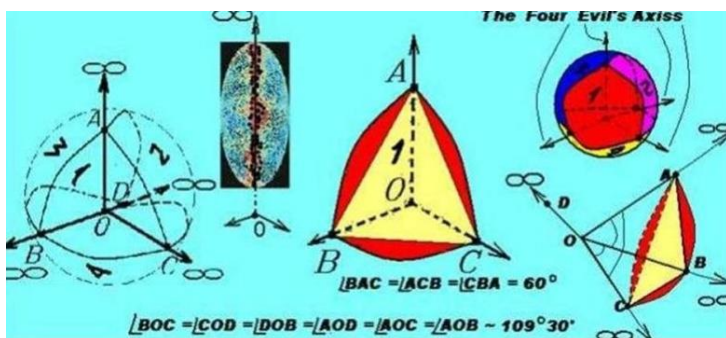
1) спокойное состояние «пена⁴» – стабильная полиэдрическая пена (плотная упаковка): тетраэдрическая → додекаэдрическая, созданная из додекаэдров или их модификаций, состоящих из текучей среды. Форма канала – цилиндр.

2) потоковый **жгут⁴** – плотная упаковка деформированных (вытянутых) додекаэдров или их модификаций, состоящих из текучей среды. Форма канала – цилиндрическая труба, внутри которой вращаются деформированные додекаэдры относительно своих продольных осей.

3) **VTortex** – плотная упаковка семигранников – ячеек Шихирин⁷, состоящих из текучей среды (одинокие галактики). Форма канала:

4) **пена VTortex** – плотная упаковка VTortexs, состоящих из текучей среды (группа «взаимодействующих» галактик). Форма канала – цилиндрическая труба, внутри которой взаимодействуют перифериями между собой VTortexs. При этом они не вращаются относительно своих продольных параллельных между собой осей.

Итак, все тела взаимодействуют посредством **эфира⁷⁴** (геометрия додекаэдра).

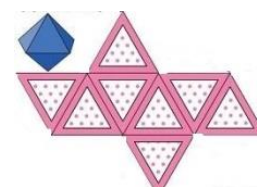


Структура Вселенной: четыре ячейки Шихирин⁴ с бесконечными ребрами - четыре бесконечных 3-х гранных угла, заполненные плотной упаковкой додекаэдров или их комбинаций.

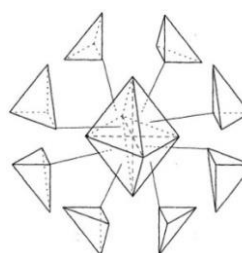
Рис. П6-17



Развёртка тетраэдра



Развёртка октаэдра



Октаэдр
(стихия **воздух**)
состоит из 8
тетраэдров
(стихия **огонь**)!
(см. рис. 5д)

Волна плотности галактической спирали пребывает в непрерывной пульсации. «Каждая сфера волнообразно удаляется от центра галактики с одинаково медленной скоростью. Основываясь на поведении невидимых энергетических полей, мы знаем, что и

⁷³ см. http://www.evg-ars.narod.ru/tor_technology.htm.

⁷⁴ Эфир – материальная электрически поляризуемая среда. Носителем свойства электрической поляризуемости эфира являются поляры – диады из вложенных друг в друга *вихревых* тороидов. По Гельмгольцу вихревые тороиды в идеальном газе живут вечно, а всякие отклонения от идеальности уменьшают время их жизни.

галактический **октаэдр**, и галактический **икосаэдр** тоже должны иметь сферы энергии, окружающие их и путешествующие вместе с ними» (Д. Уилкок).



Рис. П6-18 Переход

Наша Солнечная система движется в эфире («пена⁴» Шихирин⁷⁵) пространства по спирально-мебиусовому тороиду – выворачивание тороида (см. рис. П6-16а). Сейчас мы переходим из пространства с геометрией **октаэдра** в новое пространство с геометрией **тетраэдра** (см. рис. 5д и рис. П6-17).

Мы переходим в **огненный мир** (*ментальный* план)! Начинается эпоха **Огня** (рис. П6-18).

1.4.1 Эпоха огня и чертог Волка

Согласно Сварожьего Круга (см. рис. 67а), в 2012 году наступило утро Сварога и мы перешли в **чертог Волка**.

Ночь Сварога		Утро Сварога (см. рис. 84а)	
Лиса		Волк	
Марена	392–2012 гг.	Велес Белый Пёс	2012–3632 гг.



Ключевая энергия Велеса – воля



Рис. П6-19

в 2012 году наступила эпоха **Огненного Волка** (покровитель **Велес**) – благоприятное время выпустить свой путеводный клубок на волю⁷⁶.

Характеристика. Бесконечный поиск истины. Волк постоянно старается докопаться до сути вещей, при необходимости ловко избегая различные препятствия на пути к правде. Воплощает собой сохранение истинных семейных ценностей. Волки наделены глубокой мудростью.

(см. <https://slavyanskieoberegi.ru/chertogi/chertog-volka/>)

В Сварожьем Круге **Чертог Волка** расположен рядом с Небесным Рубежом, разделяющим Миры Света и Тьмы. Вышние Боги доверили Велесу (сын Небесной Коровы Зимун) быть верховным **Хранителем Небесных Врат Междумирья**. Эти Небесные Врата находятся на Золотом Пути Духовного Развития, который ведет в Небесный Асгард, а также в Небесный Вырий и в Светлые Чертоги Волхаллы. Бог Велес, охраняя Небесные Врата Междумирья, пропускает во Сваргу Пречистую Души только тех, кто свято живет по совести и в гармонии с Матерью-Природой⁷⁷.

История человечества на протяжении последних 26000 лет, впрочем, как и всегда, – это последовательная реализация Плана Творца.

По Плану Творца заканчивается:

1. Прецессия равноденствий Земли с периодом 26000 лет.
2. Четыре цикла Солнца⁷⁸ по $26000 \times 4 = 104000$ лет
3. Волновой цикл космического творения с периодом 13,7 млрд лет (см. рис. 72) и начинается новый цикл – 13,7 млрд лет возврата к первоисточнику жизни. Человечество переходит из биосферы в ноосферу и духосферу (см. рис. 89 и ПЗ-276 в Приложении 3).
4. Эзотерическая астрология учит, что 12 созвездий связаны преимущественно со стимуляцией **души** внутри формы и вызывают *субъективную* активность, которая, в свою очередь, порождает изменения во внешнем выражении посредством слияния энергии

⁷⁵ В.Н. Шихирин VtortexTM – высшая форма структуризации текучей среды в природе, 2006.

⁷⁶ А.В. Трехлебов Переход в эру Водолея, эпоху Волка. 16.12.2012 г.

⁷⁷ См. <https://derzhavarus.ru/svarozhij-krug.html>,

⁷⁸ По календарю Майя, начинается цикл пятого Солнце.

созвездия с энергией планет. «Звезды и созвездия находятся в оккультной и таинственной связи с индивидуумами и оказывают на них соответствующее влияние. Если это так в отношении индивидуального человека, почему это не может быть справедливым относительно наций, рас и человечества в целом? Это подтверждается авторитетом письменных свидетельств о Зодиаке»⁷⁹.

5. Цикл преобразования созвездий Зодиака – он перемещается на другое место расположения и принимает новую ПРОГРАММУ на новый цикл эволюции. С 2012 года мы живём в новом звёздном Зодиаке (эклиптика прежняя)!

С 1990-х годов точка северного магнитного полюса Земли начала быстро удаляться от Канады в сторону Сибири (см. рис. П6-20).



Рис. П6-20

- Заметим, что с 1993 года:
1. Солнечная система повернула к центру Галактики (сз. Стрелец),
 2. началась эпоха **Водолея**.
 3. Сз. **Водолей** проецируется на **Россию!**

Заключение. Сейчас в век **Водолея** по Плану Творца человечество совершает ПЕРЕХОД или разворот (возврат) «домой», т.е. человечество выстраивает постоянную связь с Творцом, с Единым Центром через **антакхарану** (см. рис. 32а).



Рис. П6-21

Переход в другое измерение

В данный момент в эволюции Земли, *электромагнитное* поле колеблется и меняется так, что создает большие изменения на планете. Для человечества, как для развивающихся душ, это возможность пережить Преобразования. Промысел Божий в том, что человек в будущем станет **бого-человеком**.

Нового нам мировоззрения, здравогомыслия и **возвращения домой!**

⁷⁹ Блаватская Е.П. «Тайной доктрине» Т. I, с. 709.