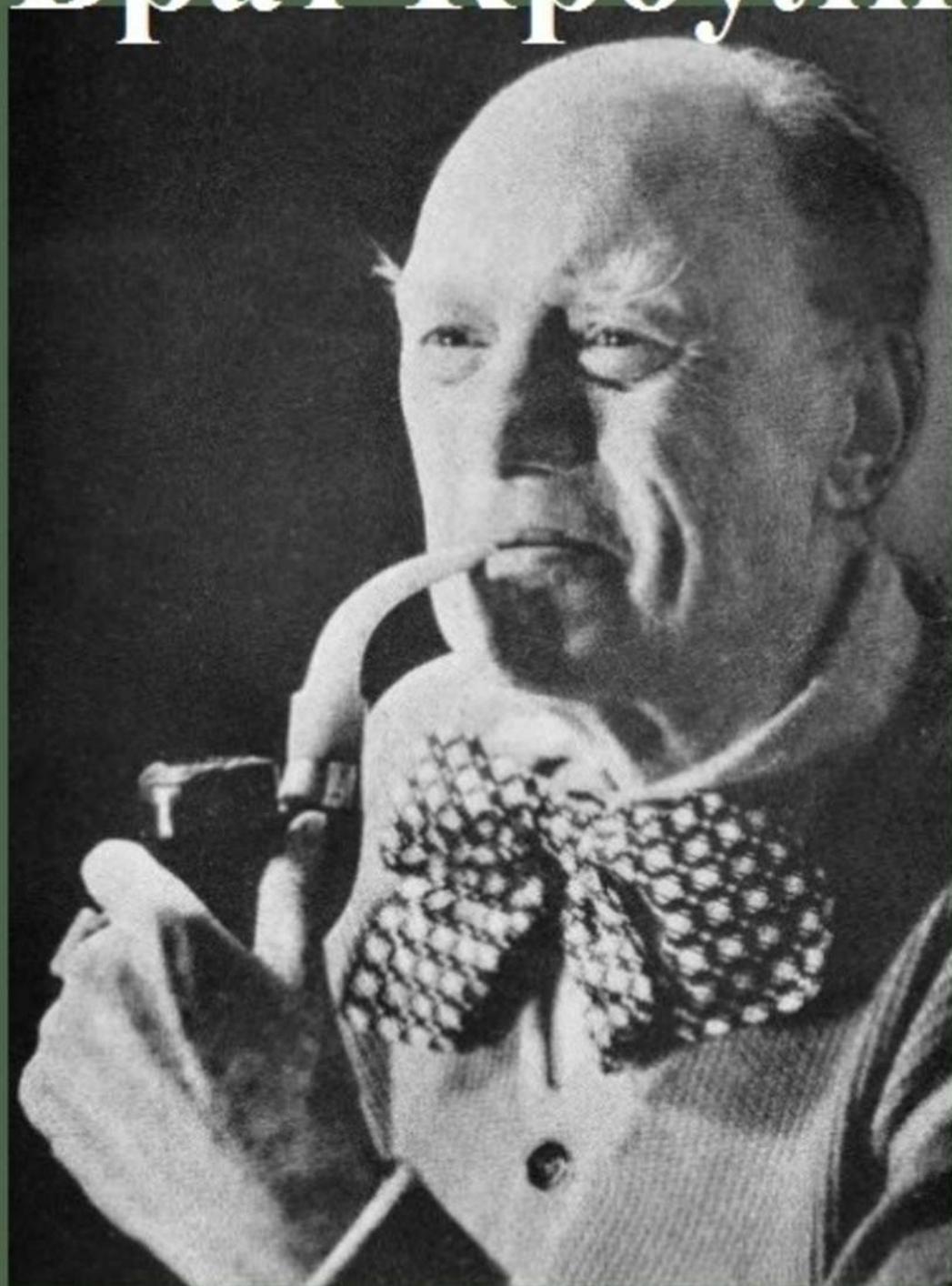


Брат Карвен, Брат Кроули



Переписка Алистера Кроули и Дэвида Карвена

Брат Карвен, Брат Кроули

Переписка Алистера Кроули и Дэвида Карвена

ПРЕДИСЛОВИЕ РЕДАКТОРА

[...] Я настрадался с Вами столько, сколько ни с кем другим. Я бы избавился от Вас давным-давно, если бы не был уверен – не могу сказать, почему – что Вам суждено было сыграть важные роли в этой необыкновенной драме.

Алистер Кроули Дэвиду Карвену, 5 декабря 1945 года.

К сентябрю 1944 года жизнь Алистера Кроули (1875-1947) вошла в завершающую фазу. Так и оставшись банкротом, он постоянно нуждался в финансовой помощи от друзей и учеников, а его здоровье ухудшилось от частого бронхита с астмой и последствий его многолетней героиновой зависимости. Опасность бомбардировок и трудности жизни в Лондоне во время войны вынудили его покинуть английскую столицу ради безопасности – в провинцию, в приют в Белл Инн, в Бакингемшире. Затем, с 1945 года и до своей смерти 1 декабря 1947 года он арендовал номера в Незервуд, очаровательном гостевом доме на холме с видом на Гастингс. Лихой, возмутительный и странствующий маг, самозванный “Великий Зверь 666” постепенно превращается в стареющего джентльмена, спокойно доживающего оставшиеся ему дни в комфортных загородных окрестностях, вдали от внимания средств массовой информации, конфликтов и скандалов.

Это не означает, однако, что Кроули перестал чем-нибудь заниматься. Наоборот, он был активен как никогда, и недавно вышла его монументальная и многократно изданная "Книга Тота" (1944), он занимался различными проектами, в том числе "Магия без слёз. Алистер Объясняет Все", где он выбрал написанные ему письма, в которых обобщил знания, которые он скопил за всю жизнь постоянных исследований и практики различных эзотерических систем. Его работа прерывалась лишь постоянным потоком посетителей, случайной игрой в шахматы и ведением обширной переписки.

Один из тех, кто написал Кроули в 1944 году, был житель Лондона средних лет по имени Дэвид Карвен (1893-1984). Карвен представился учеником, давно занимающимся по книгам Кроули, который также изучал элементы так называемого Бхайрави Дикшу от учителя индуса в течение шести лет учебы. В своем первом письме к Кроули Карвен заявил прямо, что он стремится стать очевидцем реальных магических ритуалов, и спросил Кроули, руководил ли он Школой Оккультизма, и если это так, возможно ли ему присоединиться к ней. Любопытный обмен письмами, который завязался между ними резко изменил свой характер на протяжении трех лет, которые последовали. То, что начиналось с травли горе-учеником его предполагаемого учителя со всеми видами детальных вопросов, постепенно переросло в обмен мнениями, в котором Кроули стремился изучить знания Карвена по тантрической практике и применению Амриты¹. Пошатнувшееся здоровье Кроули, несомненно, явилось стимулом для его интереса к тому, что Карвен знал о теоретических и практических аспектах Амриты, но тема была также напрямую связана с тайнами сексуальной магии, которые хранились в Святилище Гнозиса О.Т.О.

Кроули был явно поражен знаниями Карвена и заявил в письме Кеннету Гранту, что “Карвен знает в 100 раз больше того, что я могу в тантре. Но я этого не советую”² – эта короткая оценка знаний Карвена по тантре весьма показательна, ибо Кроули не привык хвалить других, особенно когда дело доходило до духовных вопросов. Есть, правда, и другая сторона переписки, характеризующаяся сомнениями и подозрениями, особенно со стороны Карвена, к которому Кроули уже обращался в своем письме от 23 сентября 1944 года:

В то же время могу сказать, что я не оптимистичен. Есть что-то постоянно недовольное и враждебное в Вашем отношении, которое имеет тенденцию к тому, чтобы заставить людей ненавидеть Вас. Нет смысла в том, чтобы злиться из-за уже давно произошедшего.

Недоверие Карвена вышло на первый план после того, как он был инициирован в IX° 6 декабря 1945 года, и он после жаловался, что он почувствовал себя “идиотом” и что его “поимели”. Он поставил под сомнение, что О.Т.О. действительно существовал как активная организация и высказал Кроули, что Луис Уилкинсон (1881-1966), который выступал в качестве свидетеля по IX° Карвена, казалось, отвечал невнятно, когда его спросили об О.Т.О.:

Что касается д-ра Уилкинсона, я даже не знаю, что и думать. Как брат IX° О.Т. О., он отвечал на редкость невнятно на большинство прямых вопросов, которые я задавал ему. Не порицайте меня, что у меня есть странное чувство, будто он вел себя, как простофиля; что он всего лишь исполнял роль, отведенную ему.³

Оценка Карвеном Уилкинсона была болезненно точна: по приказу Кроули, он принял присягу на IX° накануне посвящения Карвена специально, чтобы он мог выступать в качестве свидетеля до начала церемонии. Карвен также предположил, что О.Т.О. не существовало в качестве оперативной организации, и он был не так далек от истины. Была активная ложа в Калифорнии, но это не утешало Карвена, который неоднократно просил Кроули познакомить с ним других членов О.Т.О. Это была просьба, которую Кроули был не способен удовлетворить, как не было и ложи в Англии в то время: было лишь несколько людей, которые идентифицировали себя, как члены ордена.

Кроме того, Карвен давил на Кроули по поводу документальных свидетельств о том, что в качестве члена IX° он будет иметь долю в делах Суверенного Святилища. Согласно “Манифесту О.Т.О.” члены IX° “становились частичными собственниками поместий и вещей Ордена”⁴ и в “Liber CI” объявлено, что обязанностью каждого члена, “которые обладают месторождениями, землей или домами больше, чем они могут постоянно занимать, должны пожертвовать часть таких месторождений или земли, а также один или несколько таких домов для Ордена”.⁵ Сам Кроули пожертвовал дом в Болескине для попечителей Верховного Совета О.Т.О в Великобритании в 1914 г., хотя финансово это было бессмысленно, так как дом был полностью под залогом. Уилфред Т. Смит (1885-1957) пожертвовал свой дом в Норд-Ванкувере для нескольких соратников из О.Т.О., а также обществу “Rex Summus Sanctissimus of the Church of Thelema” принадлежит земельный участок в Калифорнии, подаренный Луи Т. Каллингом (1894-1973) в начале 1930-х годов. Каллинг имел земельный участок 120 соток, но не мог платить такие налоги и в итоге в его владении оказалось 80 соток, из которых половину он пожертвовал обществу, которое владело землей до тех пор, пока участок не был продан в конце 1970-х годов. Однако ничего из этой недвижимости не было под контролем Кроули в 1945 году, так что не было никаких документов, которые он мог бы показать Карвену.⁶

Пожалуй, наибольшее разочарование постигло Карвена в тайнах сексуальной магии, которые он получил и почувствовал, что он не узнал ничего нового, кроме того, что ему было “известно в течение многих лет из секретов Амриты”⁷. Кроули возразил, заявив, что “Вы можете получить полную отдачу только от опыта, а опыт приходит с практикой”⁸. В своем предпоследнем письме к Карвену Кроули ответил на обвинения в том, что главная тайна О.Т.О. была “бесполезным куском информации” и вновь заявил о важности практического опыта: “нельзя судить о ее ценности до тех пор, пока вы ее не проверили, чего, по Вашим словам, Вы не сделали”⁹.

Впервые Кроули столкнулся с сексуальной магией будучи вовлеченным в Ordo Templi Orientis (“Орден Восточных Тамплиеров:” О.Т.О.). О.Т.О. являлся свободной формой масонства, (которое признавало как мужчин, так и женщин) основанный в Германии между 1906 и 1912 годами, частично на основе масонской хартии, выданной Джоном Яркером (1833-1913) в 1902 г. Теодору Ройссу (1855-1923).¹⁰ Ройсс и Яркер оба были активны в мире, так называемого “околomasонства”, который включал различные формы неортодоксальности и так называемые нетипично высокие степени масонства.¹¹ Сутью основания О.Т.О, кажется, было создание Масонской Академии или колледжа Ритуалов, в которых большое количество различных масонских ритуалов были собраны в одну систему. По словам Ройсса, главной тайной, или секретом Франкмасонства была сексуальная магия, но по тем или иным причинам знание это было утеряно большинством масонских организаций. Этот сексуальный аспект был скрыт от общественности в первые годы О.Т.О., но был открыто провозглашен в 1912 году, в так называемом “юбилейном издании” орденского журнала Oriflamme:

Наш Орден обладает ключом, который открывает все масонские и Герметические тайны, а именно, учение о сексуальной магии, и это учение объясняет все без исключения секреты природы, символику масонства и все системы религий.

Ройсс услышал о Кроули в 1910 году в связи с его широко публикуемой судебной тяжбой. Кроули издал тайные ритуалы Герметического ордена Золотой Зари в его, издаваемом два раза в год, "Равноденствии", и он объявил, что мартовский выпуск 1910 года будет содержать вторые, или внутренние, орденские ритуалы. Самюэль Лидделл МакГрегор Мазерс (1854-1918), тогдашний глава Золотой Зари (или, скорее, его остатков в виде ордена Альфы и Омеги), пытался сдерживать публикации, судясь с Кроули. Согласно автобиографии Кроули, он получал письма со всей Европы в результате этого суда, и много почетных степеней из ряда эзотерических организаций.

Одним из тех, кто связался с Кроули, был Ройсс, который позвал его в Лондон и даровал ему VII° О.Т.О. Кроули, видимо, был не слишком впечатлен Ройссом, и мало думал об этой степени.¹³ Однако, спустя несколько лет Ройсс появился на пороге Кроули и обвинил его в разоблачении тайн ордена в одной из его опубликованных книг – "Книге Лжей" (1913). Кроули отрицал, что он сделал это, на том основании, что он не был в курсе тайны, которую он смог бы раскрыть. После удаления Кроули части фрагментов из "Книги Лжей", Ройсс незамедлительно повысил Кроули до IX° и тем самым посвятил его в секрет относительно центральной тайны О.Т.О. По словам Кроули, техники сексуальной магии, показанные ему Ройссом, существовали в очень грубой форме, и Ройсс имел ограниченный практический опыт в них. Тем не менее, получив посвящение в тайны О.Т.О. Кроули хотел исследовать сексуальную магию, применяя то, что он считал, было научным методом. В 1914 году Кроули сделал следующее заявление, касающееся сексуальной магии в дневнике Rex DeArte Regia:

С этим Искусством я был ознакомлен в июне [1912] О.Н.О.[Outer Head of the Order – Внешней Главой Ордена]. Это практиковалось мною бессистемно по [1 января 1914 г.], когда я делал Опыты, записанные отовсюду, которые были связаны с Искусством, были производными от него и параллельны с ним. Таким образом, полученные Знания позволили мне выполнить дальнейшие исследования с большей пронизательностью и прямотой, так что я мог определенно утверждать, что я произвел определенные результаты в соответствии с Волей. Например, мой бронхит, который был самым несговорчивым, вылечился за один день. Я получил деньги, когда это было необходимо. Я получил «сексуальную силу» и «сексуальное влечение» в таком количестве, что в течение нескольких месяцев после этого я их не терял. Лучшее всего мне удалось возбудить мою

*творческую силу и мою волшебную интуицию, так что большая часть очень огромной работы, проделанной мной за все это лето можно считать заслугой исключительно этого Искусства.*¹⁴

С этого года Кроули экспериментировал с сексуальной магией, и его дневники, опубликованные и неопубликованные, показывают, что он вел тщательный учет многих “операций” с указанием объекта; партнера(ов); качества “эликсира” (сексуальных флюидов); и видимых результатов.¹⁵ Использование секса в магических и религиозных ритуалах также установлено принципами Телемы, нового религиозного движения, пророком которой был Кроули. Центральный текст Телемы – это текст, известный как Liber Legis (позже переименованный в Liber AL vel Legis) или Книга Закона, которую, как Кроули утверждал, он “получил” в Каире в 1904 году. Телемитские доктрины были включены в пересмотренные ритуалы О.Т.О., о чем Кроули написал в течение своего пребывания в США во время Первой мировой войны. В ноябре 1921 года Кроули провозгласил себя мировым главой О.Т.О., или Внешним Главой Ордена, как звучит это звание официально, что подтверждается большинством из немногих национальных лидеров О.Т.О. в 1924 году. Сексуальная магия в О.Т.О. изначально приурочена к восьмой и девятой степени. В восьмой степени (Совершенный Понтифик Иллюминатов) дано указание начать практику аутосексуальной магии, или мастурбации. В девятой степени (Посвященный Святилища Гнозиса) посвященного учили особой форме магии, которая включает половой акт. В дополнение к этому, Кроули быстро разработал форму сексуальной магии, которая включает анальный секс в новой, одиннадцатой степени. Ряд авторов заявили, что данная степень была гомосексуалистской степенью, но внимательное прочтение дневников Кроули показывает, что он исполнял эту особую форму сексуальной магии как среди мужчин, так и женщин. В сексуальной магии Кроули простое использование секса было не достаточным. Сексуальная энергия использовалась для зарядки мысленных образов, созданных магом. В определенной степени эта форма магии похожа на так называемую магию талисманов Золотой Зари, которая направлена на зарядку или создание магических талисманов.¹⁶

Во время «операции», как Кроули называл свои акты сексуальной магии, практикующим приходилось концентрироваться на конкретном объекте, таком как вдохновение, чтобы писать стихи и создавать мысленные образы, которые могли бы стимулировать экстатический характер ритуала. Кроули, например, представлял себе душ из золота, льющийся над ним в момент оргазма в ритуалах, целью которых было обогащение. Кроме того, психическое состояние практикующего должно быть “возбужденным” или наполнено экстатическим чувством, или энергией, для чего Кроули, видимо, подключался к сексуальной энергии.¹⁷ Кажется, будто Кроули стремился выйти за пределы обычного рационального сознания через эти формы и ритуалы, чтобы достичь слоев сознания, которые обычно недоступны. Обсуждая сексуальную магию в своем дневнике, Кроули заметил:

*Союз сознательного разума, причем стабильного, с подсознанием, видимо, необходим для любой Операции, в которой*¹⁸ *Результат должен быть сформулирован заранее.*

Объединение сознания с подсознанием, кажется, было центральным аспектом духовной системы Кроули, так как он, видимо, определил подсознание, как так называемого “Святого Ангела-Хранителя”. Одной существенной характеристикой версии сексуальной магии в О.Т.О. было употребление так называемого Эликсира (в девятой степени эликсир состоит из смеси мужских и женских половых жидкостей, собранных из влагалища).

Эликсир может также использоваться, чтобы помазать объекты, такие как талисманы, тем самым увеличивая их силу, благодаря энергии, выпущенной в момент оргазма. Систематические эксперименты Кроули в сексуальной магии вылились в несколько секретных документов под названием DeArte Magica (1914), Agape vel Liber C vel Azoth (1914) и Emblems and Mode of Use (1944). Наверняка, это были те три документа, которые Карвен получил в ответ на его ругань девятой степени 6 декабря 1945 года и которые он позже отклонил как ничтожные, поскольку они не добавляют ничего нового к его знаниям тантрической практики.

Хотя Карвен и Кроули вступили в переписку, которая будет длиться в течении почти трех лет, и Карвен стал последним человеком, который был посвященным в IX° О. Т. О. при жизни Кроули, о нем было написано очень мало. Он не упоминается ни в одной биографии Кроули, и несколько ссылок, которые есть в других источниках, происходят исключительно из сочинений Кеннета Гранта.¹⁹ В ноябре 1944 года Кеннет Грант, которому было тогда 21, написал Кроули и вскоре после этого они встретились, и на короткий срок Грант стал секретарем Кроули. Через несколько недель после посвящения Карвена в IX° он спросил Кроули о вступлении в контакт с другими членами О.Т.О., и Кроули подумал, что он должен войти в контакт с Грантом, описывая его принадлежность к “очень молодому поколению”. Карвен произвел неизгладимое впечатление на Гранта: по его собственным записям, он был “посвящен в A(nuttara) A(mnaaya), и посвящен в IX° О.Т.О., став братом Ani Abthilal” в 1946 году.²⁰ Ani Abthilal – это, видимо, орденское имя, которое Карвен принял после смерти Кроули, в то время как имя, которое Карвен выбрал в 1945 году, став членом О.Т.О., было Frater A.A.L.²¹ Возможно, с учетом конфиденциальности Карвена, Грант использовал Ani Abthilal как псевдоним для Карвена в ссылках, которые он сделал для него в первых двух томах так называемой “Тифонианской трилогии”. Лишь в “Вспоминая Алистера Кроули” (1991), опубликованной после смерти Карвена, Грант наконец упомянул его истинное имя.

Когда я встретился с ним незадолго до смерти Кроули, он был членом IX° О. Т. О. его страсть к алхимии была всепоглощающей; настолько, что он чуть не умер, выпив жидкого золота. Его знания тантры являются значительными. Именно через Карвена я получил, в конце концов, полное посвящение в весьма малопонятную тантрическую формулу vata marg. Существует документ, касающийся этой формулы, составленный бывшим гуру Карвена по южноиндийской тантре. Это форма обширного комментария к древнему тексту школы Каула. Карвен дал Кроули копию. В нем появились негативные попытки критики Кроули в приготовлении Эликсира Жизни. Кроули против этого настроил следующее: “Он не видел моего манускрипта по теме. Но ведь он – безотказный!” Но Кроули это не очень удалось, и это не удивительно. В инструкциях, которые сопровождают высшие степени О.Т.О., отсутствует полное описание важнейшей роли kalas, или психо-сексуальной эманации женщины, выбранной для магических ритуалов.

Комментарии открыли глаза Кроули, и это объясняет некоторые его заботы во время его пребывания в Незервуде. Его увлеченность формулой омоложения. В О.Т.О. отсутствуют некоторые жизненно важные ключи к настоящему секрету магии, которые, как утверждал Кроули, включены в более высокие степени.

Карвен, несомненно, знал больше об этих вопросах, чем Кроули, а Кроули был в обиде. Kalas, или секрет тантрического suvasini (Багряная женщина, как это называется в мифах Кроули) стал предметом типичной шутки Кроули. Он посоветовал Карвену посетить капитана Джеральда Йорка, который, по словам Кроули, перепродавал бутылки “сока suvasini”, более того, в дни Равноденствия он продавал мазь,

повышающую сексуальную привлекательность. Карвен последовал совету, и Йорк чуть не умер – от смеха. Йорк рассказал мне позже, что эта история,²² которую я первоначально слышал от Карвена, была правдой.

Образ Карвена, который складывается из работы Гранта, таков, что он являлся адептом тантры, который инициировал Гранта в *vata margā*, или путь левой руки, и далее, чьи учения составляют основу пересмотренного учения о сексуальной магии, которое Грант излагает в своей "Тифонианских трилогиях". Эти учения проистекают из неопубликованной машинописи, которую Карвен получил от своего индийского гуру в 1930-е годы., описаны по-разному, например, как "инициированная тантрическая работа по поклонению Верховной Богине Адептом Путилевой Руки,"²³ или "бесценный современный комментарий Каулы по поводу древних тантрических ритуалов."²⁴ В книге "За пределами Лиловой зоны"(1999) Грант продолжает идентифицировать этот текст в качестве комментария к *Anandalahari*:

*С момента публикации "Культов Тени" (1975) мною были проведены дальнейшие исследования в таинства Шри Чакры в связи с Змеиным Огнем и его Тифонианской тайной. Я признателен в этом вопросе моему покойному другу, мистеру Дэвиду Карвену, который сделал доступным для меня современный комментарий древней тантрической работы, *Anandalahari*. Комментатором был Каула, адепт *Anuttara Anpaya*, и я желаю отметить этот источник информации в главах 3, 4 и 5. Это мое понимание того, что духовная линия преемственности в лице этого адепта идентична той, которая стала источником информации для доктора Карла Кельнера, австрийского масона, который на рубеже девятнадцатого века был ответственен за возрождение Ордена Восточных Тамплиеров²⁵, или О.Т.О.*

Ананда Лахари (Волна Радости) – это первая часть тантрического текста *Soundarya Lahari*, который относится к философу адвайты восьмого века Ади Шанкарачарьи. Это гимн хвалы во имя Парвати, супруги Шивы, который включает в себя метафизические размышления. Кроме того, Джеральд Йорк также связывает рукописи с Бхайрави Дикша, с посвящением в тантрические эротико-мистические практики, связанные с женским движением, обобщенно известном, как Йогини.²⁶ Автор рукописи утверждал, что был другом учителя Кроули в Мадуре, Индия,²⁷ но Кроули опроверг это и заявил, что:

Я не понимаю, почему ваш учитель так легкомысленен к фактам. В его письме говорится: "Он некоторое время был учеником брата во время моего пребывания в Мадуре". Я в Мадуре был лишь в течении трех дней, и не был ничьим учеником. Однажды утром у меня был случайный разговор на пару часов с местным Камиллой, но там не было²⁸ никаких предложений по обучению.

Как мы увидим, гуру Карвена был определенно знаком, по крайней мере, с некоторыми из опубликованных работ Кроули, но вряд ли есть хоть доля правды в утверждении, что Кроули был учеником гуру в Мадуре. По словам Гранта, Кроули упоминается в рукописи, как не сумевший понять психо-сексуальные техники, но Кроули опроверг эти обвинения:

*В бесценном современном Комментарии текста *Vata Marg*, который несет особую ссылку на Шри Видья в его рецензии Чандра Калы, Кроули упоминается, как так и не сумевший понять истинного характера психо-сексуальных техник, которые он получил через арабское посвящение от Кельнера и Ройсса. В последней записке к печатной копии этого Комментария Кроули отрицает обвинение в недостаточности и добавляет, что комментатор "не видел²⁹ мою рукопись на эту тему".*

Судя по переписке, тантрические рукописи, вероятно, были отправлены вместе с другими документами Кроули 28 августа 1945 года, и Кроули очень заинтересовался ими. В самом деле, он даже послал их своему другу и бывшему ученику Джеральду Йорку, и прокомментировал:

Я посылаю вам в виде отдельных конвертов, отмеченных как конфиденциальные, рукопись, которая была прислана мне. Я нашел ее крайне интересной, как только прочел. Я должен попросить Вас позволить мне получить ее обратно, как только Вы прочтете, так как я должен вернуть ее владельцу.³⁰

Четыре дня спустя Кроули получил отзыв Йорка на рукопись и ответил:

Спасибо Вам. Я не знаю, кто писал текст, но стиль набора текста очень мне знаком, и я думаю, что это какой-то Бабу (житель Индии, который говорит на ломаном английском – прим. перев.), как считаете и Вы. Я мог бы дать Вам больше информации, но не через переписку, в связи с темами, которые затрагивают эти рукописи.. Рукопись одолжил мне мистер Дэвид Карвен, ул. Мелькомбе 7а, Бейкер, N.W.1, но я не уверен, будет ли он рад, что я раскрыл его имя. Он очень любопытный человек. Я совершенно согласен с Вами про трудности, содержащиеся в Рукописи. Одной из бед является тот факт, что, как Вы знаете, у индусов есть своя анатомия. Из того, что он пишет, может показаться, что он делает все, что зависит почти исключительно от физической или физиологической основы; но, когда Вы обсудите это с ним в деталях, то узнаете много дополнительных материалов о мантрах и различных магических методах, в том числе о секретных лекарствах и тому подобном. В письме, которое я получил от него день или два назад, Карвен рассказывает о определенных солях, посланных ему из Индии, и говорит о большой магической работе, проделанной в Индии. Все это очень озадачивает. Естественно, когда я был в Индии, я был долго изучал эту тему, и в целом был поражен, хотя и не имел никаких нравственных сомнений на эту тему. Я пришел к выводу, что все дело не стоит затраченного времени. Они устраивают своего рода игру в кошки-мышки с Вами: они дают тебе великую тайну, и тогда ты находишь там что-то пропущенное, затем ты узнаешь это и идешь дальше в достаточно раздраженном состоянии. Потом ты обнаруживаешь, что есть еще одна загвоздка. И так далее. В любом случае, это не согласуется с моими представлениями о посвящении. Я никогда не хотел заниматься хатха-йогой: “обрети же прежде Царство Божие” и так далее. Я заинтересован и немного удивлен степенью Ваших знаний всех этих предметов. Вы, должно быть, потратили много времени, проделав столь сложную работу³¹.

В какой мере сексуальная магия О.Т.О. вытекает из восточных тантрических практик? Ответ на этот вопрос нужно искать в двух разных местах. Во-первых, возможность тантрических влияний на докродулианское О.Т.О.; и, во-вторых, знания тантрической практики самим Кроули. В отношении первого необходимо отметить, что имеющиеся данные слишком ограничены, чтобы делать какие-либо выводы. Ройсс утверждает, что он не сам создал О.Т.О., но помогли ему в этом проекте австрийский масон Карл Кельнер (1850-1905) и немецкий теософ Франц Гартман (1838-1912). В частности, источником сексуальной магии в Ордене являлся Кельнер. Его знания по йоге, и, по утверждению некоторых, по тантре происходят от двух индийских гуру – Бхима Сена Пратапа и Махатма Агамья Парамахамса и араба Хаджи Сулеймана бен Айса.³² Проблема в этой теории заключается в том, что сохранившиеся тексты, написанные Кельнером, не выявляют никакой особой осведомленности о сексуальной магии или тантре.³³ Аналогичным образом, по сохранившимся свидетельствам, тезис о том, что Ройсс обладал глубокими знаниями тантрической практики, не подтверждается. Впрочем, факт того, что Ройсс включил сексуальную магию в О.Т.О. в связи с индуистской

йогической практикой, неоспорим, как свидетельствует следующий отрывок из юбилейного издания *Der Oriflamme* (1912):

В конце предыдущей статьи было разъяснено, что ключом к тайне, лежащей в основе всех масонских символов, является учение о Сексуальной Магии.

[...]

Мы говорим в нашем Манифесте, что мы даем надлежащим образом подготовленному Брату практические средства, чтобы получить еще в этой земной жизни доказательства его бессмертия. Так, одним из этих средств являются упражнения йоги. Доктор Кельнер отмечает в своей публикации о йоге: "Йога – это очень древняя доктрина, которая держалась в секрете в течение длительного времени, и вообще была мало известна. Она дает своим ученикам через определенные упражнения умение пробуждать в себе по желанию искусственный сомнамбулизм. В зависимости от вида техники, которые используются для постижения йоги, различают различные виды йоги, и в данном контексте нервные центры (Нади) и 10 разных видов дыхания (Вайю) играют важную роль. Старые индийские названия 10 Вай: Прана (в сердце), Апана (в области ануса), Самана (в районе пупка), Удана (в горле), Вяна (во всем теле), Напа (в половом органе), Курма (открывает веки), Крикара (причина чихания), Девадатта (вызывает зевоту), Дхананджая (проникает наружу из тела). Теперь, сексуальная магия имеет дело с Ваяс Напа (в половом органе), указанном в шестом месте.³⁴

В короткой статье под названием “Мистическая Анатомия”, опубликованной на следующий год в *Oriflamme*, Ройсс пошел еще дальше в детализации объяснений восточной теории сексуальной магии О.Т.О., и в тексте мы находим редкую прямую ссылку на тантру по отношению к О.Т.О.: “The Sympathicus is played on by the Tantrikas, the writings of Sakti, or worship of female energy..”³⁵

Несмотря на связь с восточными источниками, начало сексуальной магии Ройсса лежит в другом направлении, а именно в Герметическом Братстве Луксора. Этот орден был основан в начале 1880-х годов и имеет филиалы в США, Англии, Франции и Швеции. Орден находился под управлением Питера Дэвидсона (1837-1915), Томаса Генри Бургойна (1855-1895), а также Макса Теона (Луиса М. Бимштейна в 1848-1927) в качестве Великого магистра. Наиболее заметным аспектом учения в Г.Б.Л.(как Орден был известен) была особая форма сексуальной магии, основанной на учении Паскаля Беверли Рэндольфа (1825-1875).³⁶ Эти учения нашли свой путь через Герметическое Братство Света в О.Т.О.³⁷ Утверждалось, что Кроули имел непосредственное отношение к тантре, или *chamacharya*, со времени своего путешествия по Азии, в частности, после его визита на Цейлон в 1901.³⁸ Кажется, хотя маловероятно, что знания Кроули простираются за пределы поверхностного теоретического знакомства с предметом, хотя в его дневниках за этот периода хотя нет ничего для того, чтобы предполагать, что он был инициирован в Тантрической группе.

Однако, по словам Джеральда Йорка, Кроули сказал мне, что “получил тантрическое знание из Субхапати Свами в Мадрасе.”³⁹ При этом следует помнить что на тот момент на любом из западных языков было чрезвычайно мало публикаций по тантре, а знание Кроули санскрита – основного языка, на котором тантры были записаны, было очень ограниченным. Кроме того, весьма удивительно, что Кроули не был знаком с творчеством сэра Джона Вудроффа (1865-1936), чьи книги были единственным наиболее важным источником тантры на Западе в первой половине XX века. По его собственным словам, Кроули изучал тантру по работам таких авторов, как Патанджали и Свами Вивекананда (1863-1902)⁴⁰ :

Я также изучал все разновидности азиатской философии, особенно с точки зрения практического вопроса духовного развития: суфийские учения, Упанишаду, Санкхью, Веду и Веданту, Бхагарад-Гиту Пурану, Дхаммападу, и многое другое из классики, а также многочисленные сочинения по тантре и йоге таких людей, как Патанджали, Вивекананда и т. д. и т. д. Немало из этих учений пока неизвестны ученым. Я сделал сферу своего исследования как можно более широкой, не пропуская ни одной школы мысли, кроме не стоящих внимания или противоречащих друг другу⁴¹.

Хотя Кроули рекомендует использовать йогу своим ученикам и читателям в таких книгах, как "Книга Четыре", часть I (1911) и "Восемь лекций по йоге" (1939), он отказался от практики йоги для себя после того, как он погрузился в различные йогические практики, около 1901 г. под руководством Шри Парананда, сэра Поннамбалама Раманатана (1851-1930), генерального солиситора Цейлона.⁴² В письме Джеральду Йорку Кроули объясняет свое отношение к йоге в связи с тантрической рукописью Карвена:

Я не могу согласиться, что Асана и Пранаяма являются учениями исключительно хатха-йоги. Смысл, конечно, заключается в мотиве. Я никогда не хотел ничего кроме духовного просвещения; и, если буду в силах, то предоставлю подобное просвещение человечеству в целом. Я думаю, вы ошибаетесь насчет моей истории. Я практически не занимался любого рода йогой после моего возвращения из моей первой поездки в Индию. Я попытался возобновить практику в Болескине и в других местах, но не смог заставить себя ее делать. Самадхи – это своего рода второстепенный продукт операции Абрамелина.

Это не должно удивлять, что общее отношение Кроули к тантре было положительным. В соответствии с теориями эволюционизма, которые являлись доминирующими мыслями в истории религий в период становления Кроули, он признал Тантру, как примитивную стадию того, что он назвал "Белая Школа Магики", традиция, с которой он идентифицировал свою собственную систему.⁴⁴

Как это ни парадоксально звучит, доктрина тантриков действительно самая развитая из индусов. Их теория, в своем философском выражении – это примитивная стадия Белой традиции, ибо сущность тантрических культов такова, что при исполнении определенных обрядов магии, человек не только избегает катастрофы, но получает благословение. Тантрик не одержим волей к смерти. Это сложное занятие, без сомнения, получать любое удовольствие вне существования; но по крайней мере это не является невозможным. Другими словами, он косвенно опровергает фундаментальный тезис о том, что существование – скорбь, и он формулирует существенный постулат Белой Школы Магики, по которому вселенская скорбь (по-видимому, действительно для всех обычных наблюдений) может быть разоблачена как обряд посвящения Изиды в древнем сказании Кхема.⁴⁵

В определенной степени метафизика тантры оказалась ближе по духу Телеме и Кроули пошел так далеко, чтобы предположить, что несколько отрывков из книги Закона ссылаются на пробуждение Кундалини.⁴⁶ Как было сказано выше, основным источником Ройсса для сексуальной магии О.Т.О. были записи Паскаля Беверли Рэндольфа и Герметического Братства Луксора, и именно эта традиция лежит в основе сексуальной магии Кроули. Показательно, что мы не находим никаких упоминаний тантрических практик в секретной инструкции, которую Кроули написал для членов высших степеней О.Т.О.: De Arte Magica, Agape vel Liber C vel Azoth и "Символы и Методы Использования"; ни в одной секретной инструкции, которую он написал для седьмой и восьмой степени: De Natura Deorum and De Nuptiis Secretis Deorum cum

Nominibus,⁴⁷ Символы, используемые Кроули в этих тайных текстах взяты почти исключительно из западной эзотерической традиции, и прежде всего алхимии. Единственным важным исключением из этого является XVI часть De Arte Magica, озаглавленная “О некоторых Индуистских теориях” В данном разделе Кроули обсуждает убеждение, что прана (сила) находится в Бинду (семени) и различия между мистическим и магическим использованием спермы. Мистическое удержание спермы, которая поглощается через ткани тела, способствует тому, что маг производит эликсир, который затем потребляется.⁴⁸ Как отмечал Мартин Р. Старр, влияние Герметического Братства Луксора на сексуальную магию Кроули проявляется в его секретных инструкциях на эту тему.⁴⁹ В Agare vel Liber C vel Azoth Кроули указывает: “ Но из всех сил я назову только семь, блага Элевсина, звезды во лбу братьев Герметического Света”.⁵⁰

Через два года после смерти Кроули, в 1949 году Джеральд Йорк опубликовал небольшую статью под названием “Тантрический Гедонизм” в "Окультурном Обозревателе", в котором было указано, что определенные сексуальные методы, используемые тантрической йогой для приготовления Эликсира, были известны О. Т.О.:

*Тантрические йоги, которые следуют этому пути настаивают на использовании физических процессов. Для них сперма (bindhu) – это грубая форма тонкой сущности, называемой оджас, или Белый Орел алхимиков. Несбалансированная Амрита присутствует в организме человека, но является результатом брака Белого и Красного Орлов; но ее производство очень важно для очищения тонкого тела, без которого конечное тело души (вернее духа Атма) с Богом (Атманом) невозможно. Два метода учат приготовлению этого эликсира, один на три или мудры Хатхайогинов, которые незнакомы с Западной Традицией, другой в кругу Каулы Бхайрави Дикиши, когда Suvacini танцует нагишом. Эта техника известна на Западе и является заветной тайной Герметического Ордена, известного как О.Т.О.*⁵²

Йорк был не одинок в разработке связи между сексуальной практикой О.Т.О. и индуистской тантрой. Несколько лет спустя Кеннет Грант опубликовал Манифест Британского отделения Ордена Восточных Тамплиеров, в котором он утверждал, что, среди прочего, в Ордене распространено необходимое изучение индийской Шакта Тантра Шастра:

В О.Т.О. изучаются необходимые доктрины Драконийской традиции Древнего Египта; учения индийской Шакта Тантра Шастра, учения дохристианского Гнозиса; основы Западной традиции, закрепленной в тайнах Священной Каббалы, и Алхимической Мистической и Магической Формуле Тайных школ прошлого, а также способе практического применения важнейших принципов Алхимии или Герметической науки,⁵³ Орфической Мистерии и использование Змеевидного потока.

Через год после смерти Кроули Грант был официально признан в качестве члена девятой степени Карлом Дж. Гермером (1885-1962), который сменил Кроули как Внешний Глава О.Т.О., а 5 марта 1951 года Гермер выдал грамоту Гранту на открытие лагеря Ордена в Лондоне. Так как Новая Ложа Изида была единственным дипломированным отделением О.Т.О. в Англии в то время, кажется, что «Грант истолковал грамоту, как назначение его главой Ордена в Британии»,⁵⁴ хотя Новая Ложа Изида на самом деле “не начнет действовать до 1955 года”.⁵⁵ Однако, 20 июля 1955 года Гермер официально отменил грамоту и выгнал Гранта из О.Т.О. из-за манифеста, который Грант выпустил в том же году.⁵⁶ Манифестом представлял собой восьмистраничный буклет под названием "Манифест Новой Ложи Изида О. Т. О.", в которой Грант, не смотря на его имя Frater Aossic IX°, данное в О.Т.О. был определен как Внутренний Глава Новой Ложи Изида и О.Т.О. (Британское отделение), используя в этом качестве имя Master Nodens X°. Грант,

видимо, думал, что письма Гермера для исключения недостаточно и продолжал деятельность Новая Ложи Изида на основе “внутренней” силы. После смерти Кроули, Грант переделал сексуальную магию О.Т.О. в соответствии с тем, что он считал принципами тантры, видимо, на основе наблюдений Карвена по этому вопросу.

То, что Грант должен был охватить тантру – не удивительно, учитывая его растущую озабоченность различными аспектами религий Восточной Азии. На какое-то время в 1950-х годах Грант упомянул, что хочет стать последователем “Мудреца Аруначалы,” Бхагаван Шри Рамана Махарши (1879-1950), и в период 1953-1961 он погрузился в индуистскую философию и религию, пишет ряд статей по Адвайта-Веданте для индийских журналов, таких как "Призыв Божественного", ⁵⁸изданный в Бомбее. В то же время, когда он стремился привнести некоторые из этих учений в Орден, Кеннет Грант также начал перестройку всей его системы. Реорганизация в основном состояла из слияния О.Т.О. с другим орденом Кроули, А.А., но по мнению самого Гранта, это не удалось, и его планы были вскоре омрачены другими мелочами, связанными с созданием и запуском Новой Ложи Изида. ⁵⁹ Новая Ложа Изида была активна до 1962 года, и именно в этой ложе, индийская тантра впервые была соединена с сексуальной магией О.Т.О. на систематической основе. ⁶⁰ Магические эксперименты, проведенные в Новой Ложе Изида, похоже, оказали глубокое воздействие на Гранта, который позже будет в значительной степени основывать свои так называемые "Тифонианские трилогии" на деятельности ложи. Именно в этот период два ключевых текста магической системы Кеннета Гранта были получены, как результаты ритуалов, выполненных в Новой Ложе Изида: “Мудрость С'Лба”⁶¹ и “ОКБИШ”, или “Книга Паука”. ⁶² В "Тифонианских трилогиях", более того, Грант широко пишет о его системе сексуальной магии, особенно в "Алистер Кроули и Тайный Бог" (1973) и "Культы Тени" (1975).

Как и у Кроули, у Гранта восьмая степень связана с мастурбацией, а девятая степень с гетеросексуальным актом, в то время как одиннадцатая степень, в отличие от системы Кроули, связана не с анальным сексом, а с половым актом, при котором у женщины-партнера период менструации. По словам Гранта, Кроули не знал о тантрической теории значения женских половых жидкостей, которые Грант называет *калы* (ед. число – кала). Грант описывает калы, как психо-сексуальный секрет тантрической *suvasini*, и говорит, что есть шестнадцать разных кал, с которыми практики сексуальной магии имеют дело, и что они формируют основу, вместе с мужской жидкостью, Эликсира. Калы упоминаются в тантре, как “конкретно вагинальные вибрации, вызванные интенсификацией ритуальных процедур во время исполнения обрядов Каула.”⁶³ Интересно отметить, что Грант истолковывает некоторые отрывки из “ОКБИШ”, или “Книги Паука”, как относящийся к Дэвиду Карвену, в которой он упоминается как “Алхимик”.⁶⁴ Любопытно, что одна из этих отсылок намекает, что Карвен связан с Новой Ложей Изида Гранта, хотя он также содержит маловероятные утверждения о том, что гуру Карвена, Свами Паресвара Бикшу, изгнал его из своего круга из-за его нарушения обета celibata, и что у Карвена были поздние сексуальные отношения с Барбарой Киндред.⁶⁵

*592-15 Эта рука! Она заставила его признать страшный грех даже под Бейкер-стрит Рука с кармой прошлой жизни заклала Алхимика [Дэвида Карвена] признаться в "темном" грехе, по причине которого его Гуру [Свами Паресвара Бикшу] изгнал его из мистического круга за нарушение обета celibata, предписываемого на длительный период, необходимого для участия практикующего в заключительном этапе Великого Ритуала. Когда Frater Aossic [Кеннет Грант] познакомил его с Clanda [Барбара Киндред], Алхимик решил, что он вполне может быть повешен за овцу, как за агнца! Но он боялся – и проиграл. Инцидент произошел в подвале мехового цеха на Бейкер-стрит.*⁶⁶

Кто был таинственный гуру Карвена, автор комментария к Ананда Лахари? Кеннет Грант идентифицирует его как Свами Паресвара Бикшу, “верховный жрец храма Шакти в Траванкоре”.⁶⁷ Нет никаких доступных записей Свами Паресвара, но, к счастью, фотография гуру Карвена сохранилась (имеется в этом томе) среди бумаг Карвена, и на нем его имя пишется как Бхикшу. Среди документов Карвена также архив документов Святого Ордена Кришны, датируемые 1930-ми годами, и исходя из этих документов видно, что Карвен был членом Ордена Кришны, и что гуру Карвена был на самом деле его наставником в Ордене Кришны. Святой Орден Кришны связан с Культурой Скрытого Света, основанной доктором Т.Р.Сандживи в Тинневелли (Южная Индия) в 1905 году и существующей до сих пор. Согласно Манифесту “Ордена Кришны” (1931), орден работает “через Культуру Скрытого Света” и “Культура Скрытого Света является единственным средством общения и переписки с Орденем Кришны и между членами Ордена.”⁶⁸ Культура Скрытого Света, таким образом, кажется, работает как внешняя организация Ордена Кришны. Согласно ранним газетным объявлениям Культура Скрытого Света была создана для “продвижения Исследования и Практики Психических Наук и Тонких Сил”, и она бралась учить по переписке на такие темы, как “гипнотизм, личный магнетизм, гипноз, оккультная терапия, чтение мыслей, телепатия, сила воли, ясновидение и магнитное исцеление”. Сегодня цель Культуры Скрытого Света описывается так:

Институт дает практическое обучение Древней Йоге, Умственным и Психическим Наукам, Спиритизму и Тантра Шастре. Как гласит название – это культура света, сокрытом в каждом и во всех.

*Институт был создан с целью обучения людей культуре света, что сокрыт в каждом и во всех. Для тех, кто ищет внутреннего спокойствия и радости, мы здесь, чтобы помочь. Помните! Многих зовут, мало выбирают, но еще меньше имеют право выбирать .
Культура скрытого света занимается с каждым индивидуально, потому что знает, что каждый человек имеет свою собственную Сва-Дхарма– личное Предписание-Жизни. Для развития человека и его внутренних способностей мы предлагаем курсы по Древней Йоге и Спиритизму.*

*Культура скрытого света является одним из первых заведений на Востоке по Древние Йоге, Психическим и Духовных Наукам.*⁶⁹

Учения и организационные структуры Святого Ордена Кришны – это интригующая смесь индуистской духовности и Западного эзотеризма. В первой части своего Манифеста, описано, что Орден Кришны существовал еще до начала времен, и как “Божественные Тайны Кришны были впервые учреждены в этой зоне Заратустрой – Дхиритараштрасом, Царём древнего Индо-Ирана до разделения и изгнания Семитов.” Он подчеркнул, что “Тайны Кришны” не ограничиваются индуистской традицией, но также могут быть найдены на Западе:

*В то время, когда Тайны перестали быть Тайнами, будучи оскверненными; они были, по милости Господ, оживлены в других различных формах, в тысячах культов– Шакта, Шайва, в Сауре на Востоке, так же, как они перешли на Запад и вошли в ритуал Розенкрейцеров, Тамплиеров и прочих Масонских Структур и Церквей.*⁷⁰

Открытость для членства в других организациях, рассматривается в разделе 2:

Орден Кришны, будучи более древним, не нарушает никакие права других орденов, таких, как Иллюминаты, Розенкрейцеры, масоны, Anuttara Amnaya, Sat Bhai и т. д., и вполне

очевидно, что теософы, члены других орденов и любого другого вероучения или культа имеют право на поступление в Орден Кришны.⁷¹

Инициатическая система Ордена Кришны делится на Степень Послушника и три основных степени. В “Степени 0,” Степени Послушника, кандидату предполагается рассмотреть двадцать четыре урока (1-24). Эти уроки охватывают широкое разнообразие тем и методов, в том числе пранаямы, контроля мыслей, введение в астрал и т. д. Когда кандидат заканчивает первые двадцать четыре урока, он имеет “неотъемлемое право на вступление в Орден Кришны, как Яджамана, то есть Первой Степени. В этой степени есть еще четырнадцать уроков (25-38), которые включают в себя изучение Бхагавад-Гиты, “Руководство для Вступающих Учеников”, “Санкхья-Йога как Самадхи,” “Правильное Учение о Шишковидном Телe”, “подробности Раджа-Йоги”, “Эликсир Жизни”, “Хатха-йога” и т. д. В дополнении к настоящей Инструкции испытуемый должен выполнять не только “Ежедневный ритуал жизни,” и посадить “себя на практике в одном из двух путей Санкхьи и Йоги”. После трех месяцев участник имеет право на поступление во Вторую Степень, называемую Пра-Веся, после чего он обязан представить Записную Книгу, которую он вел во время своего периода как член Первой Степени. Она также необходима для успешного выполнения письменного Листа Опроса, прежде чем он вступит во Вторую Степень. Во Второй Степени проводятся дополнительные занятия, которые “дают теорию и практику Йоги полностью и с запасом”. Ученик должен вести учет своей практики йоги, и может быть посвящен в Третью Степень, называемую Раджанах (Принц) через девять месяцев. Для посвящения в Третью Степень Ученик должен заявить, что он:

(а) принял Первую и величайшую из всех Привилегий Ордена, которая называется Закон Гиты: Yatha Ischasi Tatha Kuru— Исполнять свою Волю и радоваться, (б) признает, что он стал и является свободным и независимым, и уничтожил все страхи либо обычаи, веры, других людей или самой смерти, (в) посвящает себя без лишних разговоров на службу Богу, Кришне, Невидимому, Тайному Королю, совершенно, насколько он может.⁷²

Хотя в Четвертой Степени (Чакравартин, или Император) и в высших степенях было сказано, что первые три степени представляются наиболее важными, так как три градуса Искусства считаются наиболее важными в Масонстве, хотя существует множество высших или дополнительных степеней. Уцелевшие бумаги Карвена по Ордену Кришны указывают, что что он был членом ордена и достиг по крайней мере второй степени за шесть лет. Как уже упоминалось, гуру Карвена в Ордене Кришны, Свами Паресвара Бикшу утверждал, что знаком с работами Кроули, и, судя по степени статьи, очевидно, что работа Кроули оказала влияние на Орден Кришны, так как он возглавлялся словами “Поступай согласно своей Воле – таков весь Закон.” Влияние Кроули еще более очевидно в одной из двух книг, которую Свами Паресвара Бикшу опубликовал под экстравагантно звучащим псевдонимом Бхикшу. Его «Серия из Одиннадцати Уроков по Карма-Йоге» (йогическая философия мыслииспользования) и «Йогическая Доктрина Работы» были опубликованы в 1928 году Йогическим Издательским Сообществом в Чикаго, чьи индийские деятели были никем иными, как адептами Культуры Скрытого Света, публичного проявления Святого Ордена Кришны. В этой книге учение Кроули «Поступать согласно своей Воле» воспринимается как близкое по духу к теории индуистской кармы, т. е. контролирование воли, которое регулирует действия человека, способное создать хорошую карму:

Действуй, когда возможность сталкивает вас; отвечай ей, встречая мужественно, используя ее активно. “Делай, что изволишь”, – говорят Повелители, “таков весь закон” Дхарма кармы– лишь тот, кто творит это – Карми; тот, кто хочет творить и творит это – Карми-йог; Поступок – Карма, его будущее, его судьба – плод его Мысли и

Действия. Твой Поступок – это выражение твоей воли, воля в тебе, скажешь себе “Я хочу” и действуй. Действовать так – не грех, говорит Господь Кришна.⁷³

Это подробно объяснено:

В этом должно быть Предписание (Шастра) для Карма-Йоги, в изречении “Поступай согласно своей Воле”, которое должно быть для тебя всем законом, который всесторонне учит тому, что делать, а чего следует избегать – для этого есть лишь единственное предписание; “поступай согласно своей воле и не делай ничего больше”; мы будем повторять это постоянно, без конца, что ты можешь слиться с волей, что во всех твоих поступках вселенная за тебя, что в твоём поступке весь ты и не малая часть тебя, ошибочно названная “я” на пороге, за границей сознания, может действовать и сподвигнуть себя на события, которые в любом случае должны случиться.⁷⁴

А также:

“Поступай согласно своей Воле, таков весь Закон” – мантра этого урока Карма-Йоги. Нет другого закона, кроме как поступать согласно своей Воле»– Ishta Poorti – таинство, указанное в Ведах. Личность будет такой, какой она хочет быть, всегда имеет последнее слово, решающий голос.⁷⁵

Несмотря на его восторг от работ Зверя, знакомство Свами Паресвара Бикшу с его творчеством, кажется, ограничено несколькими опубликованными книгами, в частности Равноденствия 111(1) (“Синее Равноденствие,” 1919), из которого Бикшу цитирует части “Liber CL, De Lege Libellum,”⁷⁶ “Liber Cl, Открытое письмо к Тем, Кто Желает Присоединиться к Ордену,”⁷⁷ и перефразировал комментарии Кроули «Голосу безмолвия» Блаватской:

Есть такой аспект учения об Отрешенности, который был заново открыт на Западе и который можно назвать, как “искусство ради искусства”. На самом деле это равнодушие особенно необходимо, когда плохие мысли приходят и огорчают человека и искушают, чтобы убедить его, что если он идет по пути Карма-йоги он сойдет с ума или что-то подобное. Говорит Frater O.M.: “В периоды засушливости ‘Дьявол’ приходит к тебе и убеждает тебя, что самое необходимое для твоего духовного прогресса – отдохнуть (т. е. воздерживаться от задач Карма-йоги). Он объяснит, что великий закон действия и противодействия требует чередовать задачи, поставленные тобой на какие-нибудь другие, что ты должен на самом деле так или иначе менять свои планы.⁷⁸

Кем был Свами Паресвара Бикшу (или йог Бхикшу, как он был также упомянут в рекламе его двух опубликованных книг) точно не известно, хотя есть предположение, что это мог быть псевдоним, который использовал автор и оккультист Уильям Уокер Аткинсон (1862-1932). Аткинсон был пропагандистом Новой Мысли и опубликовал более ста книг, многие с помощью Сообщества Издания Йоги, используя различными псевдонимы, такие как Йог Рамачарака, Свами Бхакта Вишита, Свами Панчадаси, Терон К. Дюмон., Magus Incognito и т. д. Филипп Деслипп, который пишет первую полную биографию Аткинсона, утверждает, что есть ряд моментов, которые подтверждают теорию о том, что Бхикшу был один из псевдонимов Аткинсона.⁷⁹ Откинув эти рассуждения в сторону, Деслипп справедливо отмечает, что еще нет окончательных доказательств, таких как запись об авторских правах или прямых указаний на авторство, чтобы подтвердить, что Бхикшу был одним из многих псевдонимов Аткинсона. Кроме того, нет никакой известной связи между Аткинсоном и Святым Орденом Кришны, а учитывая тот факт, что он жил в Америке и умер в 1932 году, он, конечно, не мог быть тем гуру Карвена, у которого, как утверждалось, он учился в течение шести лет в 1930-е года.

Кроме того, это прямо указано в Примечании Издателя к Карма-йоге, что “уроки, включенные в эту книгу, были написаны азиатом для англоязычных народов этого мира, и страдают от того, что ни английский, ни санскрит не являются родными языками писателя, и что его метафизика является восточной.” При этом, заявление может быть рекламным ходом, важно, что читателю предлагается войти в контакт с Культурой Скрытого Света в Индии, а не с Сообществом Издания Йоги в Чикаго. Есть еще один интригующий аспект, напрямую связанный с Алистером Кроули – о том, что Свами Паресвара Бикшу опубликовал две книги не в рамках Сообщества Издания Йоги. Тот же издатель также опубликовал две книги Чарльза Стэнсфилда Джонса (1886-1950): "Кубок Экстаза" (1923) и «Кристалльное зрение через Кристалльное созерцание»(1923). Ч.С.Джонс вступил в А.А. в 1909 году и стал ближайшим учеником Кроули во время его пребывания в США (1914-1919), и был даже выбран Кроули своим “магическим сыном”, хотя оба стали чужими в начале 1920-х годов. Это слишком большое совпадение, что оба – Ч.С.Джонс и Свами Паресвара Биксу были связаны с Сообществом Издания Йоги, и представляется вероятным, что интерес Бхикшу к Кроули, как показано в Карма-йоге и бумагах Святого Ордена Кришны – возможно исходит от Ч.С. Джонса, но, во всяком случае, эта связь была открыта в догадках. То же самое должно быть сказано о подлинной личности гуру Карвена: мы просто не располагаем достаточной информацией о нем.

Письма между Алистером Кроули и Дэвидом Карвеном были явно не предназначены для публикации, и поэтому необходимо было молча исправить очевидные орфографические ошибки, грамматические ошибки, эксцентричные знаки препинания и заглавные буквы, и т. д. Буквы были стандартизированы в плане с курсивом, названиями книг, именами и т. д. Я хотел бы поблагодарить Тони Мэтьюза, отвечавшего на вопросы о своем дедушке, Дэвиде Карвене, а также предоставленные ценные материалы. Мартин П. Старр предоставил мне фотокопии переписки Кроули и Карвена вместе с другими исследовательскими материалами, и дал мне ценные советы по заметкам.⁸⁰ Я признателен Уильяму Бризу за его экспертные чтения свидетельств, и предоставления информации и рекомендаций. Дж. Гордон Мелтон и Филипп Деслипп поделились информацией о Уильяме Уокере Аткинсоне; Кеннет Грант ответил на вопросы о Дэвиде Карвене; Понтус Линдквист помогла с источниками; Доктор Фердинандо Сарделла из Университета Гетеборга и доктор Гордан Гимн помогали с санскритом; г-н Кумар Муниш из Культуры Скрытого Света ответил на вопросы о Святом Ордене Кришны; Джон Боннер предоставил фотографии Незервуда. Наконец, спасибо за Киту Ричмонду из Teitan Press за его поддержку, издательские и библиографические советы, и терпение.

Хенрик Богдан, Гётеборг

ПЕРЕПИСКА АЛИСТЕРА КРОУЛИ И ДЭВИДА КАРВЕН.

*[Дэвид Карвен Алистеру Кроули]
1 сентября 1944 года 136*

Мэрилебон Роуд

Лондон NW

Господину Алистеру Кроули,

Бэлл Инн Эстон,

Клинтон,

Бакс

Дорогой сэр,

Позвольте мне представиться. В течение многих лет я пытался понять Ваши книги и я тешу себя надеждой, что я понял смысл большинства того, что Вы опубликовали. Мне за пятьдесят, и тридцать лет из них я изучал оккультизм. Умея читать на иврите, могу следовать Вашей Каббалистической теории. У меня когда-то был учитель в течение шести лет, индус, который утверждал, что он друг Вашего учителя в Мадура, Индия.⁸¹ Он научил меня элементам Бхайрави Дикши.⁸² Вы видите, что я не совсем новичок. Вы думаете; как все это связано с Вами? Ну, я часто думал, что я хотел бы с Вами встретиться, просто поболтать. Я читал так много Ваших работ, что иногда, я чувствую, я знаю Вас достаточно близко без встречи с Вами. Вы организуете какую-либо школу в настоящее время? Ко многому из того, что Вы написали, кажется, порой нужна подсказка, чтобы понять смысл. Однако в настоящее время это письмо не совсем бесцельно.

У меня есть Ваша книга Тота. Я номер 56 из 200.⁸³ (я всегда читал цифры по отдельности, сила денег – это 5, а 6 – это удовольствие, Ваша книга приносит мне удовольствие или счастье за мои же деньги.) Я надеюсь, что эта интерпретация будет приносить Вам удовольствие, или, как минимум, улыбку. Имея Ваше Таро, могу ли я теперь иметь колоду карт, которая будет необходима, чтобы следовать дальше? Если Вы не можете помочь мне, будьте добры получить изображения карт, напечатанные на карточках Чизвик-пресс Лтд. и сказать мне, сколько они будут стоить? Без них Ваша Книга Тота имеет очень мало пользы. Очень жаль, что Вы не считаете нужным, чтобы колода Таро шла вместе с книгой. Наконец, будете ли Вы так любезны прояснить следующее на стр. 251 Книги Тота:

“Читать карты от него в направлении, в котором он смотрит” (это, конечно, достаточно понятно и просто).

Что Вы имели в виду в следующем: “Для Рыцарей, Королев и Принцессы отсчитать 4”,

“Для Принцесс отсчитать 7,”

Означает ли это, что нужно отсчитать 4 карты таким образом: вопрошающий....4.....7.....11 и так далее?

И каково значение следующего пассажа: “Для малых карт считать исходя из числа”? Какое число Вы имеете в виду? Для меня это все туманно. Вы сделаете мне одолжение и четко объясните, по схеме, как указано выше, в случае необходимости? Я жду с нетерпением Вашего ответа, так как теперь я, наконец, решил написать Вам. С благодарностью и наилучшими пожеланиями.

Искренне Ваш,

Дэвид Карвен

P.S. Когда Вы объясните это, другие вещи могут стать яснее; например, Вы не можете ставить в пары карты, если сигнификатор приходит в середине линии и как насчет других случаев? Страница 7 из Вашей книги “Орден Тайных Мастеров” очень жива и не исчезла вовсе.⁸⁴

[Дэвид Карвен Алистеру Кроули]

11 сентября 1944 года

136 Мэрилебон Роуд

Лондон

Господину Алистеру Кроули,

Бэлл Инн

Эстон,

Клинтон,

Бакс

Дорогой Сэр,

“Твори свою волю: таков да будет весь Закон!” возможно; но в действительности это будет означать, что миллионы должны будут отвернуться от всех обязательств и обязанностей, которые они должны делать, чтобы увидеть плоды их искренних желаний. И те тысячи бедняков, которые сгорели в Люблине, например, были не в состоянии выбрать жизнь, в которой у них был бы даже выбор остаться рабом, нежели быть убитым. Так и с нами всеми. Мы, в основном, все рабы кармы. Что хорошего тогда повторять первые слова этого письма?

Вы сообщаете в своем письме, за которое я благодарю Вас, что самое неприятное уже случилось.⁸⁵ Если не сказать удивительное. На протяжении нескольких лет я решался связаться с Вами, но некое нежелание, по поводу которого я не могу дать никакого объяснения, всегда отпугивало меня. Затем, когда, наконец, я пишу к Вам, Вы случайно теряете мое письмо. Это было, как если бы это была одна из тех вещей, которые не должны были случиться. Тем не менее, я повторю свое письмо, которое было утеряно. Прежде всего позвольте мне сказать, что я рад, что Вам лучше после Вашей болезни и я надеюсь, что Вы полностью восстановились. Иногда я чувствую, что я знаю Вас, я перечитал так много Вами написанного. Я тешу себя надеждой, что теперь я могу следить за Вашим поездом мысли довольно легко, хотя это было не сразу, и я думаю, что тогда Вы написали много вздора. Я думаю, что я прочитал большинство книг, которые Вы опубликовали, то есть все, кроме поэзии. У меня мало терпения, чтобы копать знания из этого. Мне кажется, что достаточно трудно разбираться и в прозе.

Мне немного за пятьдесят, и в течение тридцати лет я изучал, вникал и вник в каждую школу оккультизма. Умея читать на иврите, я могу следовать вашей Каббалистической теории достаточно хорошо. Когда-то у меня был учитель в течение шести лет, индус. Я никогда не видел его во плоти, но есть его фотография. Он утверждал, что был другом Вашего учителя в Мадуре, Индия. Он начал учить меня Бхайрави Дикша(вы знаете, что это?). Вы видите, что я не совсем новичок. Я всегда был, скажем так, одиноким волком в

окультизме, баловался здесь и баловался там, не имея особо чем похвастаться. Мое заветное желание – увидеть как проводится магический ритуал. Я боюсь торопиться и делать что-то без наставника, хотя настало время, я получил какую-то отдачу за тридцать лет поисков. И это я вот о чем. Вы преподаете еще? У меня было много теории, и я чувствую, что заслуживаю лучшего за все годы моего труда. Я прочитал тысячи книг по оккультизму. Можете ли Вы помочь?

У меня есть Ваша Книга Тота. Вместе с Вашим "Равноденствием 8" все это довольно легко изучать.⁸⁷ Но где колоды карт, которые должны были быть напечатаны в то же время? Вы можете получить Чизвик-пресс, чтобы сделать некоторые колоды? Неважно, какая будет цена, я вполне готов платить за модерацию. Мой номер из вашей книги 56, как Вам это нравится? Вы лучше знаете трактовку. Смею сказать, в свое время, у Вас были тысячи людей, пишущих Вам об этом, и знающих, в каких направлениях Вы думаете, поэтому я не ожидаю очень много, так как Вы, должно быть, немного устали от человечества в целом. Так что я был рад получить Вашу записку, хотя это было более разочаровывающим. Я хотел бы поговорить с Вами, когда будете снова в городе. Большинство книготорговцев, кажется, смотрят на Вас, как какого-то людоеда, но мне не важно. Потрясающее количество того, что Вы написали, только говорит о том, что Вы замечательный.

Вопросы, которые я хотел бы, чтобы Вы были достаточно добры, чтобы ответить мне:

1. Вы можете дать мне изображения Таро, нанесенные на карты, или в виде пластинок, точно так, как напечатаны в книге Тота, я хочу сделать колоду, без которой книга не представляет практической пользы. Естественно, я хочу попробовать их.
2. Вы преподаёте в какой-нибудь Школе Оккультизма, и если да, то как я могу присоединиться к ней? Если нет, Вы возьметесь учить меня? Особенно я хочу посмотреть проведение важного магического ритуала. Если существует опасность в неопытности, а я уверен, что есть, я хочу, чтобы мной руководили.
3. Скажите, пожалуйста, с каких карт Таро выбрать сигнификатор и как? Прав ли я, говоря, что из придворных карт? Или это козыри?
4. Пожалуйста, внесите ясность, что Вы подразумеваете под "считать карты от него в направлении, в котором он повернут" (это, конечно, достаточно понятно и просто), но что конкретно имеется в виду под следующим: "для рыцарей, королевы и принцев, отсчитать 4"?

Это значит, отсчитывать из колоды у вас в руке, любые четыре карты, как они приходят, таким образом: *Вопрошающий...4.....7.....11* и так далее. И что значит "для малых карт, отсчитывать по отношению к номеру". Какой номер Вы имеете в виду?

5. "Пара карт по обе стороны от Сигнификатора". Вы ссылаетесь на карты или человека? Если на карты, то что если сигнификатор выходит на конце линии, как Вы собираетесь соединить их?
6. В 1-й операции если колода слишком мала, чтобы отсчитывать больше, чем одна или две строки, что делать тогда?
7. Больше вопросов. Вы сделали Оракул И-Цзин? У меня есть книга Джеймса Легга.⁸⁸ Где я могу найти инструкцию, чтобы попробовать эту систему? Я считаю, что палочки из слоновой кости используются, где я могу получить их? Боюсь, я еще не изучал И-Цзин достаточно, поэтому, возможно, пропустил страницу, где даются указания, если таковые вообще есть.

Ну, я надеюсь, все эти вопросы не будут обременять Вас слишком много, и я считал бы это одолжением с Вашей стороны, чтобы Вы ответили на них. Кстати, “Орден Тайных Мастеров” не исчез. Они очень даже живы. Я не один из них (Ах! Ах!) Я никоим образом не связан с каким-либо оккультным орденом или школой, но я знаю, что они существуют и отправляют лекции каждую неделю тысячам студентов, коими они очень уважаются и даже почитаются. Вы знаете, что было ошибкой портить страницу семь Книги Тота Вашей сноской, как я уже отметил для себя и что я могу присоединиться к ним, если захочу.

Что ж, я не имею права быть таким разговорчивым с человеком, который уже давно забыл больше, чем я когда-либо знал,

Так что благодарю Вас в предвкушении и с наилучшими пожеланиями,

По-прежнему искренне Ваш,

Дэвид Карвен

P.S. Любовь есть закон, любовь в согласии с Волей.

(С этим я согласен.)

[Дэвид Карвен Алистеру Кроули]

20 сентября 1944 года

136 Мэрилебон Роуд

Лондон

Господину Алистеру Кроули,

Мой дорогой Сэр,

У меня есть Ваши два письма от 18-го и 19-го, за которые я благодарю Вас.⁸⁹ В одном Вы спросили меня, нахожу ли я теперь все понятным, на что я с сожалением отвечаю: “далеко не все”. Для этого есть причина.

Вы должны простить меня, если я замечу прежде всего то, что наши разумы представляются совершенно разными, ибо мы, кажется, видим кое-какие вещи из противоположных углов. Что имеет большое значение для Вас, для меня же не имеет какое-либо значение вообще. Я должен сказать все, что у меня есть совершенно откровенно, но Вы должны простить меня, если это покажется обидным.

Что Антарес может иметь что-то или какую-то связь с Вами, я чувствовал интуитивно, но я отложил эту мысль на время, но Ваша сноска в Тоте опровергает это впечатление.⁹⁰ И теперь, когда Вы показали свою позицию по О.Т.М, я не могу видеть причины, по какой Вы были нацелены на упоминание этого вопроса вообще. Я действительно не могу приписать любую отметку, чтобы можно было получить сноску. Это была реклама?

Опять же, я боюсь, у меня нет никаких претензий к “Каббалисту Высокопреосвященства”, который Вы любезно приложили к Вашему письму, хотя мне не довелось выяснить значение имени Антарес. То же касается и каждого попадавшегося слова. И когда я нахожу значение слова, то это только догадки относительно его значения. Я устал от этих догадок. Кроме того, я бы заклинал Антареса, как Алеф, Нун, Тав, Реш, Хе, Самех. Что даст 716. Лишь имея в виду, а не произнося "с" в конце имени и заменяя его на "Йод", можно получить 666, следующим образом: А. Алеф 1. Н. Нун 50. Т. Тав 400. Р. Реш 200. Хе 5. Йод 10, чтобы составить число.

И почему, во имя Неба, Вы настаиваете на этом неизящном имени, которое я лично никогда не был в состоянии понять. Даже если это Ваш номер, ну и что? Какая Вам разница кто как Вас называет? Или даже если это Ваша степень посвящения? Только в ложе она может означать что-либо. Даже во всех Ваших книгах, которые опубликовали. Я никогда не мог видеть причину использования всех имен и степеней, которыми Вы обладаете. Если человек является великим человеком, человеком замечательных достижений, по его плодам узнаете вы его. Это непреходящая истина, которая имеет значение. Просто “Винни” или Уинстон, без всяких прикрас является величайшим премьер-министром Англии. Чтобы усугубить положение, Вы должны распечатать эти имена на греческом языке. Сколько людей Вы думаете, знает греческий? Я не знаю.

Вы спросите меня, какие книги у меня есть. Я имею большинство Ваших книг. Сейчас у меня 777, Равноденствие 10, Магика, Тота и др. и т. д., и Равноденствие богов. Вы, кажется, думаете, что последняя книга – великое дело. Я бы хотел увидеть его значение. Если она так важна, то может быть только для Вас. Я сейчас читаю все о ней, но для меня ее значение может быть только в ее полезности для меня, и я жалею, что после долгих исследований, я не могу найти пользы в ней вообще. Больше теории, больше догм, но мало, если почти совсем никакой практической ценности. Если она в ней есть, я буду счастлив научиться использовать ее. Что касается ее каббалистических значений, когда один что-то находит, это должно оставаться только как любопытство, но другой может использовать это на невысказанные цели.

Это из таких откровений, в которых возникли мессии прошлого. Они верили, что получили откровение от Господа, в то время как это было иначе. Просто контакт с высшими планами сознания. Я боюсь, я слишком практик, потому что пришел к тому, что я понимаю, что обременять себя бесполезным куском знания или теории – это просто идиотизм. Именно поэтому сейчас мне нужен учитель. Большинство Ваших книг требует ответов на большое количество вопросов, чтобы завершить их. Неполные они бесполезны. И я поставил некоторые из этих вопросов Вам, совсем немного, и Вы проигнорировали некоторые, а ответили на другие таким образом, чтобы запутать меня еще больше, чем когда-либо. Книга Тота стоила мне 10 гиней. Мне не нужна хорошо переплетенная книга, мне нужна информация. На мой взгляд, Вы могли бы печататься на любом виде бумаги. Но толщина книги заставила меня поверить, что здесь было все о Таро, но ничего подобного. Это же касается и всех Ваших написанных книг, поэтому я должен признаться, что я снова и снова бросал Ваши книги в отчаянии. Маги[ка] должна быть написана так, чтобы “фабричная девка” могла понять, как говорится на странице 15 Вашего введения, и я сражен на многих страницах, пытаюсь понять смысл.⁹¹ Никакому другому писателю это не удастся, кроме Вас, а затем следуют все Ваши титулы. Неудивительно, что некоторые люди говорят так плохо о Вас.

У вас есть колода из изображений Таро, теперь это будет стоить недорого, чтобы напечатать их. Что написать мне, чтобы Вы сказали мне “отправьте £1500”? Имея изображения колоды, сделать карты не будет стоить больше нескольких фунтов, но, очевидно, Вас не волнует, будут ли те, кто покупает Ваши книги использовать их или нет.

Ваш ответ на мой вопрос отсчета есть, но меня смутил донельзя. Теперь я вижу, что каждая карта имеет значение. Мы положили семь и отсчитали семь, затем королевы, и это 4, затем туз и это 11. Что это вообще такое? Скажите мне, пожалуйста, яснее – какие карты вышли таким образом; 7 кубков, королева мечей, рыцарь жезлов, 3 мечей, Император и козыри.

4 жезлов, 2 чаш, аркан Маг, 3 жезлов. 9 дисков, 5 дисков.

Как бы Вы отсчитали эти карты?

Какова цель отсчета, когда Вы уже отсчитали; что тогда?

С какими картами Вы бы выбрали сигнификатор? (три вопроса.)

Обратите внимание, что если, как Вы говорите, незнакомец позвонит однажды, то по указанному выше адресу находится место для бизнеса, и это может случиться в самый неподходящий момент. Поэтому сначала нужно будет позвонить, узнать, какое время для этого удобнее всего, или написать. В противном случае, я могу не быть в состоянии сэкономить время, чтобы поговорить с кем-либо.

Ваше второе письмо был очень добрым жестом с Вашей стороны, но вряд ли это было необходимо, так как то, что мой номер 56 – не было вопросом к Вам. У меня есть свое понимание этого. (Это говорится о Нуит, звездной богине), но всегда говорится загадками. Даже если Вам жизнь дана для этого непонимания, то какой в этом толк?

То, что Вы говорите в И-Цзин – это интересно, но на вопрос, который я задал Вам, в очередной раз, Вы так и не ответили. Я спросил Вас, как Вы используете И-Цзин для гадания. Я не имею в виду интерпретацию, я просто имею в виду, как вы приходите к каждой фигуре, когда вопрос задается? Вы используете палочку или кость, бросаете ли их в воздухе, закрываете ли глаза, перемещаете ли их и т. д. и т. д.? Вы понимаете, что я имею в виду и хочу знать?

Я ищу того, кто может показать мне некоторую практическую магию. Внутреннее просветление у меня было урывками и я знаю, что его использует. Я никогда не видел ритуалов, вызывающих “изменения, происходящие в соответствии с Волей”.⁹² Я хочу это видеть. Я знаю, что Рота или Таро – это полезная вещь, но я чувствую, что все равно чего-то не хватает, что у Вас что-то осталось или скрыто. Вы говорите “ходить по кругу” до тех пор, пока карта не вернется. Как это может повториться? И что значит по кругу? Ваша толстая книга ничего не говорит об этом, и нет карт, с которыми нужно работать. Я написал достаточно для одного раза ,

*Искренне Ваш,
Дэвид Карвен*

[Алистер Кроули Дэвиду Карвену]

Бэлл Инн Эстон,

Клинтон,

Бакс.

23 сентября 1944 года

Господину Дж. Карвену,

156 Мэрилебон Роуд

Дорогой сэр,

Твори свою волю: таков да будет весь Закон!

Антарес, конечно же, является греческой или латинской модификацией оригинального арабского названия. Однако, Вы должны позволить мне мою маленькую шутку. Также Вам трудно понять причину, по которой было сделано еще много хороших вещей. Однако позвольте мне дать Вам одну подсказку. Если Я отмечаю $OM 7^{\circ} = 4^{\circ}$ – это означает, что

данная работа не имеет отсылок к какой-либо вышестоящей организации.⁹³ Если я отмечаю Бафомета с множеством символов над ним, это означает, что то, что идет под этим – полуофициальная подпись О.Т.О. и так далее.⁹⁴

Касательно Равноденствия богов, я надеюсь, что смогу показать Вам его важность. У нас есть много доказательств развоплощенных сил за последние сто лет. Некоторое количество довольно неожиданных форм энергии были обнаружены, измерены, контролируемы и заняты. Но там никогда не было никаких доказательств какого-либо развоплощенного интеллекта, кроме как в старом детском аргументе, что эволюция выглядит глупо – что красиво созданная вещь доказывает существование Творца с чувством красоты. Книга Закона доказывает наличие интеллекта, обладая силой и знаниями о том, что мы знаем, как человек. Это единственная причина, почему я говорю, что для всех мужчин без исключения это документ первостепенной важности. Доказательства для этого знания и силы внутренние. Они не зависят от заявлений любого человека.

Боюсь, я не совсем понял Ваш вопрос о отсчете. В раскладе, что Вы даете, если бы Вы начинали с 7 кубков, то следующая карта будет 2 чаш и следующая после этого – Маг, а следующая, 9-я от него, а именно Император. Цель отсчета – составить связный рассказ, что 7 чаш, а за ними 2 кубков – может означать разочарование, которое лечится любовью и так далее. Вы выбираете сигнификатор из своего знания о заинтересованном лице. Это, конечно, всегда один из шестнадцати старших арканов. Если Вы знаете его время рождения, Вы можете выбрать карту, которая включает это в свою сферу. Для И-Цзин я использую черепаховые палочки, с одной стороны, представляющие Ян, а с другой Инь. Я организовываю это неким магическим образом, чтобы сформировать одну из шестидесяти четырех гексаграмм.

Я заметил, что вы вернулись к Таро, и все ходите по кругу. Я думаю, что это очевидно, что рано или поздно вы должны прийти к карте, которая у вас была прежде, и, что, конечно, завершает операцию. Я могу сказать это только с величайшей неохотой, что я внес вообще что-нибудь про гадания в книгу. Если вы читали главу XVII Магии вы, возможно, поймете, почему.⁹⁵ В то же время я могу сказать, что я не оптимист. Есть что-то недовольное и враждебное в Вашем отношении, которое стремится заставить людей ненавидеть Вас. Бесполезно в этом мире ходить вокруг с Вашим камнем на плече.

Любовь есть закон, любовь в согласии с Волей.

[Дэвид Карвен Алистеру Кроули]

3-е октября 1944 года

Мэрилебон Роуд

Лондон

Господину Алистеру Кроули

Дорогой сэр,

Большое спасибо за Ваше разъяснительное письмо от 23-го сентября. Если я оказался нервным и враждебным в моем письме, Вы, пожалуйста, простите меня. Ничего подобного не было задумано. У меня огромное уважение к тому, кто так много сделал для оккультного мира.

Тем не менее, я не люблю быть в дураках. Меня до определенной степени возмущает идея Вашей претензии на то, чем Вы не являетесь, а именно Антаресом, даже в шутку. Я давно чувствую людей, которые любят "водить за нос", но когда я пишу к Вам с полной серьезностью, я хочу верить, что Вы мне ответите тем же. Также мне не нравится быть дезинформированным и тратить время, выясняя, что Антарес – это ббб. (Что, конечно же, не так). Однако я простил и забыл это. (Я не думаю, что Вам все равно).

Я писал Вам, в первую очередь, с просьбой помочь мне сделать колоду карт Таро. Что касается этого вопроса, очевидно, я мог также обратиться к каменной стене. Отсутствие ответа было суровым ответом. (Да, там было что-то о посылке чека на £1500.)

Тогда возникает вопрос о том, чтоб хоть как-то помочь, каким-то образом показать мне или доказать мне эффективность ритуальной магии; я читал о ней давно, но не было вообще никаких доказательств этого. Или чего-нибудь другого, например. Но потом, я всегда работал в одиночку.

Были написаны книги про Астральный план. Астральная проекция кажется общим достижением, но многие сейчас утверждают, что нет такого места. Я путешествовал сам, вполне сознательно [и] так же, как и Вы, как Вы утверждаете, летая; но не было ли это просто сном? Произучав это тридцать лет, я так и не знаю, что с этим делать. Вам интересно, почему я ворчливый, когда говорю на тему оккультизма? Я ожидаю, что я умру не поумнев.

В течение многих лет, я всегда представлял, что межкосмическое пространство заполнено великими существами, развоплощенными разумами, дэвами⁹⁶, ангелами и т. д., а теперь Вы, всю жизнь искавший, спокойно затрудняетесь доказать, что существует такая вещь; более того, Вы всегда считали, что не было такой вещи до Liber Legis. Если пока у Вас нет доказательств, то тогда для чего все Ваши магические ритуалы? Я абсолютно сбит с толку. (Все это по поводу Равноденствия богов.)

Есть еще несколько вопросов по Таро; например, где найти информацию, которая говорит, какие элементальные, планетарные и зодиакальные козыри? Вернее какие из них они?

“Пара карт с обеих сторон,” вы имеете в виду те, которые были подсчитаны, чтобы выложить в линии и в пару? И как Вы бы соединили их, какую с какой? Вы, кажется, оставили больше, чем положили. Неужели никто не спрашивал до меня о них? Или, возможно, это потому, что никто не принимает их всерьез и никто не беспокоится.

Итак, Вы видите состояние души, в котором я нахожусь. После целой жизни исследования, я напичкан знаниями, а действительно ничего не знаю толком. Я не был инициирован, поэтому я не имел внутреннего опыта, на который можно обратить внимание, а то, что у меня было, кажется тривиальным, и многие школы оккультизма на самом деле говорят о том, что это мне только снилось.

Несмотря на это, “Гончие Небес”⁹⁷ за меня и я не могу остановить поиск. Иногда я чувствую, что Вы сделали лучше, гораздо лучше, чем я, и я подумал, что Вы можете помочь. Но у меня всегда есть ощущение, что Вы “просто шутите”. И что в этом всем много “фигни”⁹⁸, и если бы Вы помогли, то Вы бы смеялись в рукав все время.

Вы видите, что я всегда ориентирован на практику, так же как оккультный болван. Вы всегда смеялись над теософией – школу, которую я наиболее уважаю – это, конечно, учение Е. П. Б. Сейчас вы фактически утверждаете, что Е. П. Б. была лишь предвестником Вас⁹⁹. Хорошо – (Сердце Мастера)!¹⁰⁰ В какой момент Вас можно начать воспринимать всерьез?

Я ищу кого-то, кто может показать мне что-то и указать путь – Вы можете или скажете что-то, что может помочь?

Из всех Ваших книг – которые Вы называете самыми важными писаниями– какая самая важная книга? Есть ли что-нибудь в каком-нибудь месте, дающее ключ к чему-то, что докажет мне, что за пределами материального мира есть и другие планы бытия– жизнь после смерти? Конечно, я верю, что есть, но я хочу познать это через внутренний опыт, а не только через писания и опыты других. Есть множество “слепых, ведущих слепых”. Кто-то сказал о том же, что и Вы в другой день. Вы имели обширные знания, но мало показали реального опыта. –

Ну, что Вы скажете об этом?

Искренне Ваш,

Дэвид Карвен

[Алистер Кроули Дэвиду Карвену]

Белл Инн,

Эстон Клинтон.

9-е октября 1944 года

Дорогой сэр,

Твори свою волю: таков да будет весь Закон!

Ваше письмо от 3-го октября. Действительно, сейчас! Даже когда Вы пытаетесь извиняться и просить милости, Вы не можете не иронизировать, не огрызаться и ворчать вне Ваших писем.

Чтобы не недооценить Вас, я представил их двух экспертам. Один сказал: “он должен использовать дефис Кар (дворняга – прим. перев.)вен: тогда он будет соответствовать”.

Другой: “сварливый старый ворчун (sigmudgeon – первые три буквы слова созвучны с фамилией Дэвида – прим. перев).”

Кажется, Вы хотите, чтобы люди устраивали для Вас стриптиз. Я предлагаю Вам пойти на Брайтонский Пирс; всего лишь один пенс посвятит Вас в “что увидел дворецкий”.

Я действительно, как Вы говорите, вижу состояние ума, в котором Вы находитесь. Но что-то я не вижу проблеска истинной устремленности. У Вас есть много знаний; но где хоть какое-нибудь понимание?

Читайте “Одна звезда во взгляде” (Магика стр. 229.); чувствуете ли Вы себя готовым для выполнения этой программы?¹⁰¹

В книге, над которой я сейчас работаю, “Алистер объясняет все” я посвящаю отдельную главу, чтобы показать, почему мой стиль настолько веселый и яркий.¹⁰² Если кратко, то потому, что я бурлю все время с восхищением, которое приносит посвящение; или я должен после этого быть мрачно добреньким? Думая о Е.П.Б., реву шквалом кощунственного смеха, представляя ее звездных учеников на публике с их “он проклятый дурак” и так далее.

Тогда как Вы – испорчены, озлоблены и разочарованы, ничего не делаете, но жалуетесь.

Я не понимаю, какого черта Вы делали в своем последнем воплощении, и какие ужасы скрываются в Вашем гороскопе (я хотел бы это увидеть), но очевидно, что никто не собирается бросить кость собаке, которая просит ее лая и кусаясь.

Затем – вопросы, которые Вы задаете!! Например, которые козыри являются планетарными? Если Вы не можете понять простого объяснения, данного в книге, то что Вы тогда можете понять? На самом деле, они напечатаны на репродукции карт.

Я сдаюсь.

Любовь есть закон, любовь в согласии с Волей.

*Искренне Ваш,
[Алистер Кроули]*

[Дэвид Карвен Алистеру Кроули]

Мэрилебон Роуд 136

Лондон

13-е октября 1944 года

Господину Алистеру Кроули.

Дорогой сэр,

Спасибо за Ваши письма и все те лестные слова, сказанные обо мне. Очевидно, Вы обиделись на мою довольно откровенную манеру, и поэтому я склоняю голову и говорю, что я не заслуживаю лучшего обращения от Вас. Меня наказали за неосторожные слова.

Если бы Вы знали меня, то поняли бы, что я не “дворняга” или даже не “ворчун”. Я также не язва, не жесток и остальные другие хорошие вещи, которые Вы сказали.

Сначала я просто хотел набор карт Таро и был озлоблен Вашим бесцеремонным ответом – извините, я просто приступил к самостоятельному изготовлению их.

Я был одним из Ваших неизвестных поклонников в течение многих лет, и я выглядел дураком в двух ученических дисциплинах для вступления в О.Т.М. – по вашей же информации, что вы были Антаресом, главой Ордена. Меня очень смущает тот факт, что это не так. Они смеялись надо мной! Как?

Не очень хорошее начало – Вы должны признать, но моя ли это вина? Отсюда и пустые слова моего письма. Сознательно или нет, Ваши ответы на мои вопросы сделали меня немного мудрее, чем раньше. На данный момент, скажем так, я туп. (Как по мне.)

Стоит ли тогда удивляться, что мои письма были восприняты так, что казались написанными враждебным или сварливым тоном?

Вы ведь не знакомы со мной, и я понимаю, что не надо было вообще отвечать мне с Вашей стороны, но я хочу, чтобы Вы были добрее в Ваших письмах ко мне – то есть не так бесцеремонны. Несомненно, у Вас большая переписка и немного терпения для таких, как я – которые любят получить все и сразу, и это моя вина – не Ваша.

Я скажу, что для Вас – того, кто предложил свою помощь – после всего этого, я не ожидаю, что Вы волнуетесь обо мне.

Я прочитал “одна звезда во взгляде”, но то, что я хотел, было небольшое доказательство, что все указанные степени не похожи на масонские степени, что на самом деле они не означают ничего и никого не наделяет “силой”. Вы хорошо знаете, что “Брайтонское подсматривание”, которое Вы упоминали, было вне закона. Я просто хочу встретиться с тем оккультистом, который может показать мне, что все эти годы я изучал не зря, и все, что я узнал, не просто химеры. Теософское общество полно студентов, которые знают теорию, которую не подвергают испытанию. Я просто не хочу чувствовать, что “я навсегда вышел из двери, которой вошел” (как говорится в стихотворении Омара).¹⁰³ Счастье или радость посвящения, о которой Вы упоминаете, я считаю, это справедливо и для учителя йоги, который часто рассказывал мне об этом. – Но я не имею никакого пристрастия к этому. Вы совершенно неправильно утверждаете, что у меня нет духовного устремления. День и ночь мечтаю о каком-нибудь внутреннем опыте, который покажет мне раз и навсегда, что вся жизнь попыток не прошла впустую. Часто мне казалось, что я был на грани какого-то великого откровения, но я так никогда и не получил чего-то важного.

Пожалуйста, не думайте, что я ворчу, если я просто расскажу Вам о моей серьезности, потому что я хочу, чтобы Вы знали, что я искренен. (Значит ли это что-то для Вас? Liber Legis очень строг к неудачникам.)

И я не больной, озлобленный или разочарованный. Я знаю достаточно, чтобы понять, что только полный мира разум может добиться чего-либо.

И за пределами оккультного обучения, я далеко не грустно-сварливый человек. Совсем наоборот. Никто из моих друзей так не скажут, но признают, что я лучший из компании.

Не ожидаю ответа на это письмо, но, когда я смогу встретиться с Вами, то Вы будете удивлены, насколько моя личность отличается от той, какую Вы описали. Мне жаль, что Вы показали мое письмо другим. Было бы лучше, чтобы Вы его сожгли. По всей вероятности, настроение момента не было лучшим для меня. Но давайте забудем об этом. Я хочу пойти на изучение ваших книг без ощущения, что автор говорит или думает обо мне плохо. Я родился 10 августа 1893. Вы хотели знать это. С наилучшими пожеланиями и уважением.

Искренне Ваш,

Дэвид Карвен

*[Алистер Кроули Дэвиду Карвену]
Белл Инн,*

Эстон Клинтон, Бакс.

19-е октября 1944 года

Дорогой мистер Карвен,

Твори свою волю: таков да будет весь Закон!

Я был очень рад получить Ваше письмо от 13 октября, и я рад, что вы приняли мои замечания в правильном духе. Вы не должны, однако, предположить, что я обязательно соглашусь с мнением других, кому я писал о Вас. Я только хотел отметить, что Ваш способ выражения представляет некоторые печальные особенности, которые могут

привести к непониманию. Мне жаль, что Вы были раздражены по поводу колоды карт, но Вы не можете быть более рассержены, чем я, кто не может их положить в руку. Если бы я был одним из мошенников, которые выдают себя в оккультном мире, как учителей, я должен был бы иметь много денег. Что такие недоучки-жулики, как Спенсер Льюис, сгребали \$350,000 за год.¹⁰⁴

Его методы были тщательно скопированы, что группа лиц называет себя О.Т.М, о ком так много независимых жалоб были направлены ко мне. Это, видимо, очень разные группы, с которыми Вы были в контакте.

“Громкий смех говорит о пустом разуме” – это естественная реакция для обнаружения мошенника, который знает, что некоторые люди, по крайней мере, видят его насквозь¹⁰⁵ Банда, о которой я говорю, занимается таким абсолютно нечестным и непорядочным занятием, как распространение так называемых оккультных тайн. Все это занятие с тайнами – это шарлатанство практически без исключения. Если кто-то предлагает дать объяснение по какому-то вопросу, то он должен иметь принципы, должен иметь правильные определения используемых терминов, должен иметь организованную систему и ясное представление сферы преподавания. Люди, о которых я написал, не обладают ни одной из этих квалификаций. Они просто пузырь и выпускают напыщенный вздор, громко звучащие слова, не имеющие единого смысла.

Кроме того, группа, к которой я отношу занимающихся подобным типом шантажа, который является достаточно ребяческим по сути, когда его опробуют на образованных людей, но это, несомненно, очень эффективно с классом рож, на чьи деньги они рассчитывают. То есть, они произносят самые страшные угрозы мести. Любой, кто не согласен с ними или беседует несерьезно с ними, подлежит к “падению в бою или парализации, как будто ударенный молнией”.¹⁰⁶ (цитирую из древнего ритуала другого достаточно оригинального ордена, который однажды попал в плохие руки).

Я надеюсь, Вы не будете иметь никаких трудностей в согласии со мной, но поведение такого рода – это низший тип подлецов и мерзавцев. Почему настоящий О.Т.М. не выступают в открытую, чтобы объявить о своих принципах и отмежеваться от этих негодяев?

Возвращаемся к основной теме нашей переписки. Я под святым обязательством предоставлять свою помощь без вознаграждения любому человеку, кто ко мне обращается. Конечно, я оставляю за собой право судить, какие действия с моей стороны будут наиболее полезны.

Здесь мы подходим к очень серьезной трудности. Я не могу смириться с тем, что Вы просили меня сказать Вам, какие из козырей элементарные, планетарные и зодиакальные, когда их значения четко напечатаны на репродукции этих карт и полностью объясняются в каждом случае в начале описания карты.

Я собираюсь обратиться в этом вопросе к мнению моего секретаря. Она не знает ничего из этих предметов, или очень мало знает, так как она является довольно новичком в этой работе, но у нее нет трудности в признании того, что объяснения были просты и очевидны. Как тогда я должен еще объяснить Вам? Пока Вы не можете прояснить этот вопрос у меня нет надежды общаться с Вами на какую угодно тему.

Однако, позвольте мне продолжить, как если бы этого не случилось, в ожидании ваших объяснений. (Хотя я хотел бы сказать далее о том, что кое-кто заходил в обед на чай, также непосвященная, и я показал ей книгу. Она тоже быстро оценила пояснения о картах).

Теперь я вижу, что есть некая серьезность в Вашей просьбе, но я заметил, что несколько раз Вы беспокоились о своих бесцельно прожитых годах. Жалость к себе -одно из самых жалких качеств, которыми любой мужчина может обладать. Позвольте мне, однако, заверить Вас, что ни одно серьезное и честное стремление не пропадает даром. Я уже отмечал в нескольких местах, что это не так важно, является ли Ваш учитель хорошим или плохим. Дело в том, что Вы должны выполнять свою работу. Со временем само ваше стремление оплатит за труды и все уладится автоматически.

Существует, однако, другая точка. Это то, что Вы, кажется, страдаете от заблуждения, что секреты могут быть переданы Вам другими людьми. Это полностью противоречит принципам ордена, который я представляю. Практика – это все. Информация – это ничто. В большинстве своем, это служит в качестве руководства, чтобы помочь Вам выбрать практики, которые будут наиболее подходящие для Вас. Вы никогда не добьетесь чего-либо, пока Вы не будете регулярно выполнять ту или иную предписанную практику с тщательной записью результатов.

Если кто-то приходит ко мне, то он должен начать с написания того, что мы называем его магическим дневником. Это включает в себя его происхождение, родословную, обстоятельства, образование, все, что помогает нам установить его. Затем он выбирает такие практики, которые он считает нужными, чтобы выбрать и записывать их ежедневно. В конце года мы помогаем ему, изучая его записи, выясняя, что ему подходит, а что нет, и почему. Это говорит нам о том, что он идет уже не так, и позволяет нам исправлять его недостатки. Это является важным предварительным условием проведения любого более-менее одухотворенного руководства.

Вы заметите, что мы не верим в догадки и мы не претендуем на то, что одна система обучения подходит для всех одинаково.

Спасибо за дату своего рождения, но мне нужно место и час, как можно ближе к минутам. Если Вы не знаете час, то я могу сделать это по паре фотографий, в анфас и профиль. Желательно недавние. Я надеюсь, что Вы найдете это письмо более удовлетворительным, чем мои предыдущие усилия. Нет никакой причины, почему у Вас не должно получиться, но, ради бога, проясните трудность задавать мне вопросы, ответы на которые, на самом деле, находятся под Вашим носом.

Любовь есть закон, любовь в согласии с Волей.

Искренне Ваш.

[Алистер Кроули]

[Дэвид Карвен Алистеру Кроули]

Мэрилебон Роуд 136

Лондон

23 октября 1944 года

Мое правописание кажется ужасным, но не обращайтесь внимания. Писатель я никакой.

Уважаемый господин Кроули,

Я был очень рад получить Ваше письмо от 19-го октября. Уже несколько дней урывками я думал о Вас и задавался вопросом, как так получилось, что я собрался написать в своей

манере, и это так неприятно обернулось. Я должен признаться, это был совершенно новый опыт в моей жизни, чтобы мой характер был описан так, как Вы это сделали, и таким образом, и я был удивлен, когда его назвали “рычащей собакой”. Действительно, почему я должен жаловаться, когда всю свою жизнь Вы совершенно добровольно согласились быть названным “Зверем”? Может все-таки это значит, что я должен достигнуть прогресса в оккультных знаниях, или, возможно, это какая-то новая форма посвящения, когда такое “классное” имя применяется.

Но кроме шуток, мне было немного грустно, что я обратился к человеку, от которого я так много ожидал, как Вы причинили мне вред. Вам нет необходимости даже ответить мне на все в первом случае. Поэтому теперь, когда Вы написали мне так много, я благодарю Вас. Не желая Вас обидеть, я пришел к выводу, что причина в том, что на протяжении многих лет, что я встретил мало людей – возможно, случайно – у кого было хорошее мнение о Вас. Но я, кто читал и изучал Ваши труды, чувствую, сейчас после недолгого размышления, что Вы настолько выше их всех, что можете позволить себе игнорировать их; но для меня это было своего рода самовнушение.

Я получил Ваше письмо сегодня и я отвечаю на него сразу, потому что мне так много надо сказать Вам. Я не думаю, что мое письмо сильно что-то изменит, но в любом случае, я уверен, Вам будет интересно. После Вашего длинного письма, Вы, конечно, заслуживаете того, чтобы быть позабавлены.

Рано утром я знал, что получу Ваше письмо. Как? Номер моего билета на автобус “9056”. Вы, конечно, создали связь между нами этим Вашим “56”. Я, кстати, никогда не добавляю цифры. Все числа для меня история. Это был мой собственный особый способ гадания на долгое время. Для меня 6 – это число счастья, или удовольствия, а пять – деньги или власть, а теперь “56” всегда будет значить что-то связанное с Вами или Liber Legis. Я знал наперед.

Вы спросили, какова моя версия 56 в соответствии с Liber Legis.

Довольно просто. Делим 56 на 2, получается 28. Сумма 5 и 6 равна 11. Произведение 56 и 11 равно 616. Получается число Таро. Признаюсь, я не много знаю о значении этого, но как Вам такая версия?

Теперь к Вашему письму. Изготовление колод Таро.

Самая дешевая часть – это печать. Не много денег нужно для печати. 20£ хватит для изготовления многих колод карт. Что же тогда Вас останавливает? Пожалуйста, можете оставить эту тему, если она неприятна Вам. Я не буду беспокоить Вас больше по этому вопросу.

По поводу О.Т.М., ну, я пока не знаю что с ними делать. Если я в контакте с другой группой или мошенниками, мне с трудом верится, что тут два ордена под тем же названием. Я посылаю Вам их манифест, в случае, если Вы еще не видели. Я могу заверить Вас, что меня нелегко обмануть.

То, что Вы обязались помогать другим, я знаю. Но помощь, которую я хочу на данный момент, заключается, в основном, в толковании. Я хочу хорошо понять Ваши книги, если это возможно для постороннего человека вроде меня. Я очень хорошо знаю, что, хотя мысленно, или в душе, я был вынужден на протяжении многих лет с желанием изучать оккультное знание, я так и не использовал многое из того, что я узнал. Как и многие другие, я старался служить Богу и Маммоне. Я обременил себя многими знаниями, которые не использовал. Так что я знаю достаточно, чтобы понять, что я никого не виню, если зашел в этом очень далеко. Однако я чувствую, что сейчас мне нужен учитель. Я никогда не вел никаких записей, потому что моя работа не была последовательной, и

поэтому мои результаты были очень отрывочными. Может быть, если я буду иметь честь вступить в Ваш А.А.А., то смогу продвинуться. Я впрягся в воспитание семьи и зарабатывание денег, а это занимает много моего времени, которое я бы предпочел бы уделять изучению и практике сверхъестественных вещей.

Следующий вопрос – это козыри: забудьте этот мой глупый запрос. Одного Вашего объясняющего предложения было достаточно, чтобы указать мне, как они очевидны, а которые из них стихийные, планетарные и зодиакальные. Не слишком тяжело для меня, однако. Есть очень хорошая причина для моего невнимания, что есть что. Годы назад для меня был написан самый дорогой гороскоп, который оказался совершенно неправильным в течение следующих лет. Сделан он был человеком по имени Нэйлор, который был очень силен в астрологии.¹⁰⁷ Из-за этого я никогда не имел особого интереса к астрологии вообще. Мне всегда казалось, что это была самая неполная наука и пустая трата времени. Поэтому я никогда не верил ни в какие знаки. До сих пор они ничего не означали для меня, и когда я наткнулся на них в Ваших книгах, я просто проигнорировал их значимость. Так что в этом вопросе, Вы “старший студент”, учащий дикаря, то есть меня, алгебре, например. Вы принимаете как должное то, что для Вас является А. Б. Ц. и что для меня должно быть также, но это одна из ветвей оккультизма, о которой я ничего не знаю. Теперь я вижу, какую важную роль она играет в гадании на Таро. Я постараюсь познакомиться с ее наиболее важными моментами.

Нет и следа жалости к себе в моей голове. Пока пески моей жизни не закончились, я чувствую, что хочу получить некоторый конкретный или практический опыт, которым могу другим похвастаться. В Теософском и Антропософском обществах принято изучать теорию и на этом останавливаться. Я боюсь, что я был воспитан по старинке и сформировал комплекс, что не следует заходить слишком далеко без учителя. “Очевидно, что учитель появляется тогда, когда ученик готов”, как гласит мудрость¹⁰⁸ Хотя я сомневаюсь, что учитель появится, пока сам не попросишь.

Однако, я должен признать трусость в этом вопросе. Как только что-то начиналось, я всегда останавливался. Есть также много предупреждений в Ваших книгах, что тоже нужно быть осторожным. Я хорошо знаю, что нельзя научиться плавать, пока не прыгнешь в воду. Но уже прыгнув в воду, что если человек все равно не может плавать? Не всегда спасатель под рукой. Люди “поднимаются на крыльях” в компании Ваших книг. Я только пытался сказать Вам, что до сих пор у меня не было компании.

Я не хотел никакого подсматривания; единственное, что я рад буду сделать – это принять участие в магической церемонии, в которой я мог бы воспринимать результаты. Понимаю, у меня не было особых результатов за мою жизнь до сих пор. Конечно, Вы можете сказать, “ну, это Ваша собственная вина”, но подумайте над моим последним абзацем, и Вы поймете, почему это так. Иногда я испытываю ощущение, что все это химера. Я уверен, в Вашем случае, этого никогда не могло случиться, хотя были времена, когда это было так, как указано в Вашем Равноденствии. Ваше объяснение последовательного пути, по которому человек должен идти, вполне понятно. Я читал это тысячу раз в Ваших книгах и других. Но по какой-то причине, я всегда хотел путешествовать в одиночку и появиться только когда я чего-то добьюсь. Я нахожу, что Вы никогда не любили толпу, но я понимаю, что в одиночку хуже. Нет никого под рукой, чтобы помочь.

Вернемся к астрологии, возможно, причина того, что я давно разочаровался в этой науке в том, что я не знаю точной даты моего рождения. Я проследил ее обратно для себя на 10-е апреля 1893 года, хотя в моем свидетельстве о рождении это 25-е число. Однако, это не 25-е (сейчас неважно, почему). Я родился в Лондоне, в 20:00.

(Конечно, это был Лондон, я знаю, но я не уверен насчет времени.)

Я смог выяснить только дату и время со слов моей матери много лет назад. Так что считайте ее 10 апреля 1893 года, Лондон, 20:00.

Что Вы имеете в виду под фотографией, сделанной во время моего последнего приговора?

Я могу заверить Вас, я никогда не был в полицейском суде, а уж в тюрьме тем более. Это опечатка или шутка?

В спокойной обстановке я могу закрыть глаза на некоторое время и увидеть массу цветов. Черный-серый, потом открывается отверстие и насыщенный синий будет появляться и расти больше и больше, массы желтого будут сходиться и превращаться в фиолетовый и лиловый. Никогда не вижу никакой астральной фигуры любого типа. Я использовал это, чтобы проверить себя, вышел ли я из тела, а теперь я не могу даже выйти. В любое время, даже в поезде, я закрываю глаза и вижу голубой цвет различной интенсивности.

Выходя из забытья, я часто вижу картинку того, что я увижу на следующий день или вскоре после этого. Я практикую это случайно. День и ночь мои мысли сосредоточены на оккультных вещах. Всегда когда я заканчиваю любое свое дело мои мысли возвращаются назад. Точно так же и в компании, я жду момента, когда мои мысли могут вернуться к своему пути, или к чтению чего-то по теме. 616 для меня не будет означать Таро, но счастье и удовольствие, “Я”, мое эго, мое истинное я – это Счастье. Прохождение через 616 – вот что нужно мне. Мистическое возможно по природе, я люблю свою компанию, пока я – довольно редко – встречаю того, кто думает так же, как я. В снах, которые довольно ясны, я часто летаю, двигаю себя и так, и этак, всегда вокруг пейзажа, никогда вверх. Я никогда не думаю делать так. Достаточно странно, что это всегда так темно, я не могу разглядеть людей внизу, хотя я вижу людей. Затмение на ночь новолуния даст вам похожее правильное впечатление. Я никогда не выходил добровольно, по вашему методу. Слишком я труслив, чтобы идти в одиночку без учителя.

И вот поэтому мне нужен учитель, который расскажет. Я чувствую, в Ваших инструкциях есть что-то, о чем не сказано, и что может быть защитой. Должно быть, я дурак, раз думаю так.

Но я должен благодарить Теософское Общество за этот комплекс. Вы будете смеяться надо мной. Это Вы описали как самую простую практику в ваших работах. Не важно, я могу принять это.

Что ж, это было нарочное письмо, чтобы представить себя более ясно для Вас. Несмотря на Ваши замечания в некоторых предыдущих письмах, мое стремление безгранично, мое понимание вполне ясно. При описании характера, я строг с самим собой. Я знаю все свои недостатки и пытаюсь их исправить. Я не могу не замечать недостатки других, но я не сужу никого в этом мире, за то что он таков, как есть. Я верю в “иду я, но для благодати Божией”.¹⁰⁹

Я заканчиваю свое письмо, пока я не стал "нервным", но никогда враждебным к Вам.

С наилучшими пожеланиями для Вашего хорошего здоровья(пока оно не восстановится)

Искренне Ваш,

Дэвид Карвен

*[Алистер Кроули Дэвиду Карвену]
Белл Инн,*

Эстон Клинтон, Бакс.

2 ноября 1944 года

Дорогой Мистер Карвен,

Большое спасибо Вам за длинное письмо от 23 октября . Сегодня первое, что мне надо сделать, это ответить на него. Теперь я возьмусь за него по пунктам.

Зверь. Я чувствую, это Великий Дикая Зверь, см. Книгу Откровения. Эта сумма как в еврейском, так и в греческом равна 666, и подразумевает, что я являюсь посланником Солнца на этой планете. Я действительно очень рад, что Вы теперь вполне хорошо думаете обо мне и что мы, я надеюсь, очень сдружимся.

Касательно значений чисел. У Вас есть, я полагаю, Равноденствие Сборник 1, №8,¹¹⁰ в котором есть Каббалистический словарь, как и в последующем, так и в Сборнике 1 № 5 написано о Гематрии и как ее рассчитать.¹¹¹

Ваша версия 56 довольно интересная, но нигде не сказано, что Вы должны разделить 56 на две равные части. Я воспринимаю это как деление 6 x 50, что дает .012, и это очень интересно как математические иероглифы нашей теории Вселенной. (В моей новой книге я разобрался полностью с этой теорией.)¹¹² Тема получения чего-либо напечатанного становится чрезвычайно неприятна для меня, потому что я не могу получить что-нибудь готовое, даже еще запас тех почтовых карт, которые, я думал, что послал Вам.

Касательно О.Т.М. . Большое спасибо за посланную выдержку. Первое, что поражает любого читателя – это пошлость. Есть какая-то дешевизна во всей продукции. Они, видимо, пытаются подражать достойному объявлению подобного рода. Но им мешает их воспитание ниже среднего класса .

Следующий момент – это тоже очень смешно. Когда кто-то приступает заниматься каким-то делом, то первым вопросом является то, какова квалификация соискателя. Это, конечно, особенно в случае, когда речь идет о преподавании. Идея анонимного учителя достаточна, чтобы заставить кошку смеяться. Какие гарантии можно получить, что эти люди знают что-нибудь на эту тему?

Я также подумал, что это было немного нагло, чтобы начать выпрашивать деньги в самом первом документе.

Я хорошо понимаю, что Вы говорите о служении Богу и Маммоне, и что бизнес семьи достаточен, чтобы сделать вещи практически невозможными. Опять же, в серии писем, которые я пишу, есть одно, которое касается этого вопроса.¹¹³ Если Вы пойдете к восточному учителю и поговорите с ним о своей семье, он взорвется, и даже в Евангелиях, что одна собирательная личность, которую сделали и назвали Иисусом, является восточным Йогом. Обратите внимание, как абсолютны команды в эти места. Он даже не позволит ученику, который хотел присоединиться к нему пойти и похоронить своего отца. И больше чем в одном случае Вы получаете: “кто любит отца и мать более, нежели меня, никак не может стать моим учеником.”¹¹⁴ Он продолжает снова и снова говорить то же самое, и это совершенно правильно, что он должен делать так. Я согласен с Кипплингом о том, что какая-либо карьера обязана быть затруднена наличием жены, и что оккультное обучение, безусловно, является более строгим, чем военная карьера.¹¹⁵

Я вполне понимаю, что Вы просто забыли о том, что я сказал о отношении козырей, так что теперь мы можем говорить вполне вразумительно.

Касательно астрологии, у меня есть своя система. Я не обращаюсь ко всем этим минутным расчетам, которые очень вероятно, основаны на довольно больших погрешностях, что касается часа рождения, и в любом случае склонны путать интуитивный ум. Вы попадаете в страну, где Вы не можете видеть лес за деревьями, и, кроме того, что есть так много способов расчета, что всегда можно найти что-то в одной из тех фигур, что вы выкинули, которая будет поддерживать любое получившееся заключение. Более того, Вы также можете найти условия в некоторых других фигурах, которые бы категорически противоречили первой. Я использую практически одну фигуру рождения. Мой метод должен быть удовлетворительным, потому что все, чей гороскоп я исследую, говорят мне, что я, по существу, точен, и я делаю это, сделав простейший анализ генетического рисунок. Я, естественно, рассматриваюсь как ленивый и невежественный любитель всеми этими профессиональными астрологами и они ненавидят меня, как дьявола, потому что я всегда прав, а они всегда нет.

Я думаю, что Вы должны получить очень большое знание астрологии очень простым способом. Вы должны изучить, как поставить фигуру, конечно, а затем прочитать в одном из учебников, чтобы получить смысл вещи. После этого Вы получите маленькую книжку Бэрли "Тысяча и одна натальная карта и более" и систематизируете фигуру к фигуре, также фигуры людей в истории, когда Вы почувствуете, что достаточно хорошо их знаете.¹¹⁵ Затем сравните их. Возьмите полтора десятка человек, к примеру, с Сатурном в десятом доме. Вы заметите, что в каждом случае они взлетели, как ракета с нуля до самого высокого возвышения и спустились вниз. Затем Вы можете практиковать, глядя на людей, которых Вы знаете и разговариваете с ними в течение получаса о Шекспире и музыкальных часах и узнаете, какой их восходящий знак. После этого проверяете, узнав их дату. Вы можете сделать это очень убедительно, убедившись, в первую очередь, что они могут ответить на один вопрос, не отвечая на другой, который им не был задан. Тогда Вы говорите: "Скажите мне, какой день и месяц Вашего рождения, или час". Если они дают вам день и месяц, Вы должны быть в состоянии, чтобы вычислить время с погрешностью, наверное, час; если они дают Вам час, Вы должны получить дату рождения с погрешностью две недели. Когда Вы обнаружите, что у Вас восходящий знак верен, скажем, пять раз к одному неверному, то Вы должны иметь полную уверенность в себе и в астрологии, как в науке.

Я не хочу хвастаться, но насколько я не астролог, настолько и тот, кто писал на эту тему, присвоив всевозможных качеств Нептуна, когда они присутствует в том или ином знаке. Это никому в голову не приходило, хотя, например, Линдойю приходило.¹¹ Он говорит, что вы обладаете следующими качествами: "Деликатная умственные способности, почти гениальность. Литературные и ораторские способности. Механические ловкость. Причудливый темперамент. Быстрота восприятия. Широта взглядов. Вдохновение. Неспособность сконцентрироваться. Сварливость. Невротизм. Заболеваемость. Хаотическое воображение. Хитрость". Какая прелесть. Какой молодец ты и что за плохой парень! Но это никогда не попадало каждому из них так точно, хотя так же верно для каждого человека, которому около семнадцати лет, когда Нептун проходил через Близнецы. Нептун относится к духу времени, а не физическому лицу.

Я сделаю Ваш рисунок в течение следующей недели, и Вы увидите, что из этого выйдет.

Я допускаю великую загадку в дате вашего рождения, которая была перепутаны со временем в России.¹¹⁸

Предупреждения в моих книгах предназначены для того, чтобы отсеивать недостойных. Люди, особенно если они обучены Бредософами, всегда боятся собственной тени.¹¹⁹ “Еще раз на прорыв, друзья”¹²⁰ лучше будет Вашим девизом, инструкция для астрального путешествия совершенно ясна и проста, и, поднятие на планы – это только развитие, которое Вы можете делать самостоятельно на отлично.

Ваша идея об участии в магической церемонии на самом деле не так проста. Для того, чтобы было разрешено принять участие, Вы должны быть обучены в довольно значительной степени, и это Вы должны сделать сами. У вас есть здесь все инструкции, чтобы создать свой собственный храм, сделать свою собственную инвокацию, и увидеть, что получится.

Замечание о Вашей судимости, конечно же, было шуткой.

То, что Вы говорите о своих видениях, очень обнадеживает, кроме того, что Вы, видимо, сомневаетесь в собственных шагах, проверяя себя. В то же время, я думаю, что Вы должны сделать все возможное, чтобы следовать инструкциям для выхода на астральный план, приведенным в Равноденствии, Магике и в других местах; не позволяйте ничему сдерживать Вас обязательно проверять свои результаты и обязательно записывайте их.

Я думаю, что этого должно быть достаточно для Вас, чтобы продолжить, так что я буду заканчивать с моим благословением.

*Искренне Ваш,
[Алистер Кроули]*

*[Дэвид Карвен Алистеру Кроули]
Шервуд, Роуд Хендон,*

Господину Алистеру Кроули,

Белл Инн,

Эстон Клинтон,

Бакс

6-е декабря 1944 года

Дорогой Сэр,

Большое спасибо за Ваше последнее длинное письмо. По очень простой причине я не смог на него ответить, но отвечу как можно скорее. Между тем, будете ли Вы так любезны присылать всю дальнейшую переписку по вышеуказанному адресу, и уже не по адресу 136 Мэрилебон Роуд, так как я уезжаю отсюда

*С уважением,
Дэвид Карвен.*

*[Дэвид Карвен Алистеру Кроули]
37, Шервуд Роуд Хендон*

Хендон 6867

6-е января 1944 [1945]

Господину Алистеру Кроули.

Дорогой мистер Кроули,

Наконец-то я в настроении и получаю удовольствие, отвечая на Ваше интересное письмо от 3-го ноября 1944 года, за что огромное спасибо.

Это будет не лестью с моей стороны, если я скажу, что Вы замечательный и неординарный человек. Но я должен признаться, я сбит с толку и смущен Вашими удивительными утверждениями о том, кто Вы. Со всем моим ученостью и, в основном, всей моей доверчивостью, я не знаю, что делать с тем, что Вы являетесь “послом Закона на этой планете.” Я не знаю, как принять это, буквально или иначе, и должен признаться, что на данный момент я не могу принять такое утверждение, какое, кажется, таит за собой потрясающее значение, а я не в том положении и не обладаю знаниями, чтобы судить. У Вас есть другие претензии в Равноденствии богов, и я волей-неволей все-таки дождусь времени, когда буду знать больше, прежде чем я смогу принять их.¹²¹

Когда вы издаете какие-либо новые книги, я хотел бы, чтобы Вы познакомили меня с ними, так как я заинтересован, чтобы прочитать все, что Вы написали. Есть уже целый ряд книг, которые я не могу получить.

Все, что Вы говорили об О.Т.М. – с этим я склонен согласиться. Именно те выводы, что Вы выразили, коснулись и меня также. Они появляются, чтобы написать много слов, но которые в сумме значат очень мало, но я дал возможность им самим уличить себя в том, чем они на самом деле являются, и я все еще наблюдаю за книжным магазином Атлантис на Мьюзем Стрит Жюста и доктора Мишо (я думаю, так они произносят свои имена).¹²² У меня есть чувство, что они отделились от О.Т. М. Они сказали, что хорошо Вас знают. Что я хотел бы знать. Что вы думаете об этом? Это возможно?

Ваши объяснения о том, как заниматься астрологией – это, конечно, очень интересно. Мне любопытно услышать, как Вы прочитали мой гороскоп, и буду рад услышать вашу версию. Однажды я снова возьмусь за этот предмет. Между тем, Вы сейчас, и тогда говорили самые удивительные вещи. Что Вы подразумеваете под “мой день рождения спутан из-за времени в России”? Это очередная шутка Ваша? Я родился в Лондоне 10 апреля 1893 года около 20:00. Расхождение возникает в результате того, что мои добрые родители, желали отложить обязательную вакцинацию от тех дней на неделю или две, и поэтому мое свидетельство о рождении говорит о 25-м апреля, но я считаю, что это было 10-й число – это то, что сказали мне родители. Как “Россия” относится к данной теме?

Скажите мне! Почему у Вас такая неприязнь против Теософов, что Вам тяжело написать их название? Я должен попытаться встретиться с Вами и заставить Вас рассказать, в каких местах Вы с ними не согласны. Я глубоко заинтересован, чтобы услышать, верите ли Вы в их версию о принципах строения человека.

Как ни странно, я не помню ничего в Ваших книгах о Вашей идее строения человеческой личности. Я знаю, Вы принимаете Святого Ангела-Хранителя, Атман, свет, искру Божью в каждом, но кроме этого, что там еще по-вашему? Когда человек умирает, то, что Ваша теория о том, что происходит? Раз у Вас было много оккультного опыта, то что Вы обнаружили? Вы писали об этом когда-нибудь? Большинство из того, что Вы написали – это Магия. Вот почему я был так обескуражен и ошеломлен, когда Вы спокойно утверждаете, что Вы открыли Liber Legis, что есть ведь такая вещь, как индивидуальная личность за пределами человеческого существования. Почему на протяжении тридцати лет, я всегда признавал, что есть миллионы таких бестелесных или отдельных личностей, иерархии до высших ангелов? Возможно, я Вас неправильно понял. Я понимаю Вашу мысль, что то, что мы не воспринимаем, не существует – это только один угол предмета.

Еще одна, что вся вселенная – это сон в сознании Бога – это просто другая точка зрения и это верно до определенного момента.

Вот что все так удивляет меня, когда я слышу от Вас идеи, которые стали для меня вторым естеством, которые так элементарны в изучении оккультизма, часто просто смыты в одно простое предложение. “Что человек может делать вещи, происходящие в соответствии с волей” – я принимаю, хотя у меня нет однозначного доказательства. Это ведь может быть совпадением. Я никогда не видел и не принимал участие в магическом ритуале, но я также принимаю туманные явления духов, хотя это и сложно поверить. Но что, во имя небес, тогда человеческое существование, в конце концов, если не дух в теле человека, который мог, в конце концов, дать Ваш Liber Legis, хотя я не сказал бы, что это так. Согласно Вам, это была чертовски ухищренная часть работы, чтобы выйти за пределы обычной личности. Хорошо, но были великие посвященные, которые были вполне равны этому. Вы сами бестелесны, если Вам было позволено сохранить свой интеллект, способный это сделать. И как Вы можете быть реинкарнацией Э[лифаса] Л[еви], если нет преемственности, либо индивидуальности после смерти [?] ¹²³

Считайте меня К[ровавым] Д[ураком], но я не понимаю Вас.

Теперь я хотел бы Вашего доброго мнения о другой глупой идее в моей голове. Я давно хотел начать торговать книгами в Лондоне по оккультным темам и всем родственным предметам. Как Вы думаете, это может иметь финансовую отдачу? Достаточно ли читателей или покупателей таких книг? Я знаю о Фойлзе, Марксе, Уоткинсе и Книжном магазине "Атлантик", но они малы и мало кто знает о них. ¹²⁴ Но если бы я начал бизнес в этой торговле, я мог бы добиться успеха в нем рекламой оккультных книг каждого вида – что Вы можете сказать об этом? Нет человека в стране, кто знает лучше, чем Вы об этом. Могли бы Вы помочь мне с консультацией, если ни с чем другим? У меня была идея библиотеки. Что Вы думаете? Вы знаете всех людей в этом деле. Я чувствую, что я злоупотребляю Вашей добротой, но я думаю, что должен стартовать поскорее в каком-нибудь бизнесе.

С наилучшими пожеланиями,

*Искренне Ваш,
Дэвид Карвен*

*[Алистер Кроули Дэвиду Карвену]
Белл
Эстон
КлинтонБакс 10 января 1945 года*

Дорогой мистер Карвен,

Я уезжаю отсюда на следующей неделе и не буду иметь времени, чтобы ответить на Ваше письмо, пока я не обустроюсь на другом конце. Поэтому я надеюсь, Вы простите меня, если я отложу ответ на Ваше письмо, пока я обустроюсь.

Любовь есть Закон, Любовь в согласии с Волей.

[Алистер Кроули]

[Алистер Кроули Дэвиду Карвену]

Незервуд,

Ридж,

Ст. Леонардз-он-си

2 августа 1945 года

Дорогой мистер Карвен,

Твори свою волю: таков да будет весь Закон!

Спасибо за Ваши замечания на двух письмах. Я думаю, Вы не поняли всего объема работ. Я знаю, что есть пробелы в информации, приведенной в двух, которые вы купили и которые я возвращаю, так как они являются Вашей собственностью, но вы должны понимать, что Вы не можете судить целую книгу по таким маленьким фрагментам.¹²⁵ Например, есть еще одно письмо почти полностью посвященное теме Мастеров. Я думаю, Вы должны уважать меня за мою честность, вместо упрекания меня в том, что я не делаю авторитетных заявлений, основанных на моем мнении.

Некоторые из Ваших комментариев кажутся такими, будто Вы совсем не читали продолжение, например, на первой странице письма 18, потому я и говорю, что вопрос сложный, и из этого не следует, что я не оставляю ответ позже, что я и делаю, но я должен Вам напомнить, что одна из моих клятв состоит в том, что я не буду принимать в одностороннем порядке заявления, которые не основаны на согласующихся доказательствах, внешних по отношению ко мне.

Я обращаю Ваше особое внимание на Ваши замечания по поводу Змеиных Вибраций: есть достаточно большое количество людей, известных мне лично, кто регулярно использует эти вибрации и находит, что они получают ожидаемые результаты.

Ваше замечание на пункт 3 страницы 3 показывает ваше литературное невежество. Я пытаюсь указать условия, необходимые для лидерства. Я не говорю, что я не знаю; я говорю, что я знаю, потому что слово должен.

Ваши замечания о конечных пунктах на этой странице: это ссылки на утверждения в каком-то другом письме, которого у Вас нет.

Я несколько не обиделся на то, что Вы говорите, но это говорит мне, что у Вас большой груз на плечах и для меня это свидетельствует о Вашем разочаровании. Теперь у меня есть полдюжины других писем которые выражают противоположное. Те, кто следовал моим указаниям, чрезвычайно довольны результатами. Я не буду спрашивать Вас о желании получить больше писем, хотя, конечно, Вы должны были убрать пробелы в знаниях, что у вас есть, потому что я ненавижу делать любое предложение, которое может привлекать людей в финансовые обязательства иначе, чем в обычной жизни. То, что я чувствую, и это очень сильно, что Вам бы очень полезно встретиться со мной лично. Я думаю, это прояснило бы много недоразумений.

Если Вам удастся найти запасной день, чтобы спуститься на обед со мной, я буду очень рад. Если Вы хотите сделать так, то все, что вам нужно сделать по прибытии в Гастингс –

это спуститься на холм к Мемориальному комплексу и попросить остановиться автобус на круговом маршруте № 2. Не важно, едете ли Вы вверх или вниз, так или иначе приедете через 20 минут – пятым в одном случае и шестым в другом.

Если Вы хотите остаться на ночь, я могу показать Вам комнату в коттедже напротив, но в этом случае Вы должны сообщить мне за два или три дня, и даже если Вы приходите на обед, лучше будет позвонить мне (Бэлдслоу 19) накануне в 10 утра или между 7 и 8 вечера, чтоб я мог оставить день свободным для Вас.

Надеюсь, что эта затея может привести к очень чуткому пониманию; я заканчиваю это письмо.

Любовь есть закон, любовь в согласии с Волей.

Твой брат,

[Алистер Кроули]

[Алистер Кроули Дэвиду Карвену]

Тел: Бэлдслоу 19

Незервуд

Хастингс, Сассекс

10. 8. 45

Дорогой мистер Карвен,

Большое спасибо за Ваше письмо без даты, но которое начинается с цитаты Хайяма.¹²⁶ Я только что продиктовал то, что я чувствую весьма неудачной попыткой Вашего гороскопа, но на самом деле я не знаю, когда я видел фигуру столь трудную для интерпретации. По крайней мере, это все, что я знаю о Вас лично, и я благодарен, что Вы закончили длинный пункт жалоб, говоря, что нет никаких жалобы.

Позвольте мне рассказать Вам о Змеиных вибрациях. Это название было предложено Джоселином Уокером – сыном и наследником великого человека Виски, с которым я бродил по Германии в течение некоторого времени двадцать лет назад.¹²⁷ Я полагаю, я должен назвать это удачей, что мой ответ на Ваше письмо должен совпасть с атомной бомбой.¹²⁸ (Как ни странно один из людей, работающих над ней, был моим учеником в течение некоторого времени в Телемском Аббатстве на Сицилии.)¹²⁹

Теперь предположим, что Вы относитесь к одним из немногих людей, которые действительно знают все секреты про Бомбу, и сказать, сейчас я требую полного объяснения всего этого дела. Он, очевидно, будет отвечать, в первую очередь, что он находится под самыми строгими и торжественными клятвами, чтобы не делать ничего подобного, а во-вторых он бы сказал, что как он ни хотел бы объяснить это, он не может сделать это, потому что вы не знаете теорий и экспериментов, на которых он основан. Вы должны организовать обучение, прежде чем такие вещи начнут иметь какой-то смысл для вас. Указание курса обучения дается очень просто и понятно в “Звезда видна”, который

Вы найдете в Магике, стр. 229.¹³⁰ Самые великие греческие ученые относят “Оду к Венере” к лучшему примеру греческой поэзии, которые дошли до нас, но как я могу доказать Вам это; как мне обосновать мою веру?¹³¹

Вы должны не только досконально знать язык, но прочесть и понять все признанные шедевры, прежде чем Вы можете начать закладывать основу для своего решения. Я думаю, что Вы прочитали все правильные учебники, а также один или два неправильных, но то, что Вам нужно, это практика. В разных моих сочинениях, или расшифровках, есть ряд практик, указанных с совершенной ясностью. Наша система дает возможность выбрать те, которые, Вы считаете, подойдут Вам лучше всего, начнете их использовать и предоставите отчет после одиннадцати месяцев о том, что вы сделали, тогда я могу с пользой судить о том, какие практики являются приемлимыми для Вас и какие ошибки, если таковые имеются, Вы делаете в тех, которые вы выбрали. Другими словами, это не я, отказывающий Вам в знаниях, но наоборот. Я не отгадчик. Не было бы никакой пользы вашего прихода в О.Т.О., который является единственным обществом, к которому Вы обратитесь, потому что вы должны продолжать в течение ряда лет принимать все на веру, и в конце концов, я думаю, что тут не очень большие шансы, получите ли Вы необходимое приглашение, чтобы продолжить.

Не требуется никаких доказательств от меня о моей собственной позиции, потому что я не прошу у Вас ничего, и никаких вопросов, таких как Вы предлагаете – которые являются чистой наглостью.

Кстати вы похоже не поняли, хотя я думал, что я объяснил достаточно полно, что серия писем – это лишь попытка обобщить то, что я узнал сам, прикрывая почву как можно полнее в языке, подходящему обычному человеку.

Что касается последних трех пунктов: я не могу понять, почему Вы не понимаете, как обстоят дела. Ищите в магии определение этого слова, это подскажет Вам природу результатов. Касательно указаний, они содержатся во всех этих книгах наставлений, которые Вы читали так внимательно, но от которых не получили никакой ценности, потому что Вы не занимаетесь практикой.

Я хорошо знаю, что есть много таких людей, как Вы описываете, но когда они приходят ко мне, то не проходит и месяца, прежде чем они бегут, как зайцы. Почему? Потому что я говорю им, что они должны работать. Это относится и к Вам. Если бы вы взяли две или три практики от официальной инструкции в Равноденствии, и вложили бы столько в них, как если бы в любую другую часть Вашей жизни, то в конце года мы должны будем иметь нечто, о чем мы могли бы поговорить.

Любовь есть закон, любовь в согласии с Волей.

Ваш брат, [Алистер Кроули]

[Алистер Кроули Дэвиду Карвену]

Незервуд

Ридж, Гастингс

21. 8. 45

Дорогой мистер Карвен,

Твори свою волю: таков да будет весь Закон!

Большое спасибо за возможность читать Ваши рукописи.

Я должен признаться, что я был очень разочарован. Вы, кажется, думаете, что возражение к этому утверждению таково, что это было настолько странным предметом; но мне наоборот это кажется неприемлемым, потому что так избито. Рассмотрим только одну точку: Принц оставался молодым и красивым в состоянии транса на несколько тысяч лет, но на тех условиях, пока его не потревожили и он быстро постарел. Это было использовано в "Она" Райдером Хаггардом,¹³² и совсем недавно в "Потерянном Горизонте" Джеймсом Хилтоном.¹³³ Все персонажи кажутся мне маленькими куклами, учениками: плохой мальчик и хороший мальчик; плохая девочка и хорошая девочка; я не могу найти какой-либо драматизм в сюжете. Мне очень жаль, потому что я действительно надеялся найти что-то оригинальное и эксцентричное. Я возвращаю его заказным письмом.

Что касается Вашего письма от 17-го августа. Мне кажется, я не смогу засунуть в Вашу голову то, что тот вид знания, который Вы требуете, не тот, который может быть передан, он должен быть выигран.¹³⁴ Если Вы выберете практики, которые [Вы] предпочитаете с официальных документов и отправите мне записи в конце одиннадцати месяцев, я должен, без сомнения, быть способен помочь Вам. Вы, кажется, не смогли понять, что Джоселин – тоже мужское имя. Этот хорошо известен как обладатель Кубка Уокера в соревнованиях по гольфу.

О Змеиных Вибрациях: О. Т. О. представляет собой систему, которая в конечном итоге приводит к познанию того, что они, и как их использовать. Их злоупотребление может быть чрезвычайно опасным, поэтому они не могут быть открыты всем и каждому. Вам придется пройти очень трудную подготовку в О.Т.О .

Я никогда не встречал того, что Вы называете Бхайрави Дикшей, но в моих странствиях через Индию я сталкивался, полагаю, с чем-то вроде пятидесяти различных систем, которые делали похожие заявления и подготовку, которая в равной степени эксцентрична.

Теперь то, где я нахожу, что Вы нелогичны. Вы не говорите мне, почему Вы должны верить, что эта подготовка поможет продлить продолжительность Вашей жизни на тысячи лет или около того, хотя Вы обрекаете себя на самые невероятные лишения и упорны, несмотря ни на что. Но когда Вы получаете простую и разумную тренировку – ту, в которой результаты я гарантирую в течение очень короткого периода в самом деле – Вы просто не можете быть обеспокоены этим.

Я вспоминаю известное высказывание Гитлера, хотя он был далеко не первым, кто сделал его, что чем грандиознее ложь, тем легче ей готовы поверить.

В благодарность за Вашу доброту посылки мне сценария фильма, я посылаю Вам документ, который был выдан несколько лет назад. Мы надеялись наладить регулярный штаб по управлению лечением, но, конечно, война поставила крест на любой такой идее.¹³⁵

Пожалуйста, пришлите ответ как можно скорее.

*Искренне Ваш,
[Алистер Кроули]*

[Алистер Кроули Дэвиду Карвену]

Незервуд

Ридч, Гастингс

6. 9. 45

Дорогой брат Карвен,

Твори свою волю: таков да будет весь Закон!

Спасибо большое за Ваше письмо от 28-го августа с приложениями.¹³⁶ Я только начал изучать его, как я был чрезвычайно загружен другими вопросами, и даже не успеваю из-за моего письма, как мой секретарь до сих пор забывал себя, чтобы взять небольшой отпуск. Я буду писать Вам дальше, когда я дал правильное приложение к изучению.

Однако я должен сказать, что одна вещь в Вашем письме меня забавляет, потому что в одном из приложений все сводится к вопросу о Кундалини и что вообще такое Кундалини. Я все более и более уверен, что Вы знаете гораздо больше, чем я сначала представлял. Что до собственных моих достижений, это, конечно, замечательно, что на Востоке – я имею в виду где-то от Марокко до Камакуры – я признан “святым человеком” незнакомцами, везде где я иду. Это также справедливо сказано, что я практически единственный из европейцев, чьи труды признаются как серьезные и содержат истинное знание. Но озадачивает меня то, что Вы должны иметь идею о том, что эти знания такие, которые можно передать точно так же, как если бы Вы спросили меня, в какой день недели это было, и я бы ответил, “среда”.

Что касается практики, наш план для Стажера таков, чтобы выбрать свою собственную практику по тому, что он думает, его устроит. Он имеет номер официального издания "Равноденствия", что дает ему очень большой выбор. Затем одиннадцать месяцев спустя он посылает записи и затем им можно руководить с пользой.

Конечно, есть несколько простых методов, которые являются полезными для всех одинаково; например, контроль разума, который преподается в “Liber III vel Jugorum”¹³⁷ Вы должны помнить, что у меня есть претенденты из каждой части мира, в каждом классе общества, и есть некоторые люди, которым я могу писать только так, что я могу назвать языком музыки, которая для какого-то другого человека будет абсолютно бессмысленной.

Примите мою искреннюю благодарность за то, что Вы послали мне. Я попрошу вас дать мне время до понедельника, чтобы изучить их на совесть, и в этот день я надеюсь, что напишу Вам еще раз более полно.

Пожалуйста, не считайте, что какой-либо финансовый вопрос вовлечен в эту переписку. Если Вы посмотрите на второй абзац на стр. 240 Магики, Вы увидите, что Вы бы попросили меня исключить меня из всего, что будет достаточно гротескным отношением для меня, чтобы принять.¹³⁸ Любые деньги, которые идут ко мне от моих трудов или работ, таких как гороскопы, ко мне не приходят, но переходят на казначея Ордена, который имеет полное право их использовать любым способом, который кажется наилучшим для него.

Любовь есть закон, любовь в согласии с Волей.

Ваш брат,

[Алистер Кроули]

[Алистер Кроули Дэвиду Карвену]

Незервуд,

Ридж, Гастингс.

11 сентября 1945 года

Дорогой брат Карвен,

Твори свою волю: таков да будет весь Закон!

Я извиняюсь, чтобы сказать, что я был несколько нездоров на прошлой неделе, так и не уделив Вашим документам полного внимания, которого они требуют. Есть однако одно или два замечания, которые я сделал сразу по ссылкам Ваших учителей для меня.

На странице 5 он говорит, что я попытался идентифицировать себя с Мариусом де Акилой и Элифасом Леви, что так и не удалось, но это не утверждение, это лишь предположение. Посмотрите на средний абзац на стр. 58 Вашей Магики,¹³⁹ Как я тут сказал, это ничего не значит, но интересно, я думаю, что Вы хотели бы знать, что моя память о жизни Леви получила весьма яркое подтверждение. Я сделал ряд заметок об одном и другом больше для развлечения, чем где-либо еще. И два или три года спустя Шакорнак, книготорговец/издатель с набережной Сен-Мишель, который получил большинство личных документов и корреспонденции Леви, опубликовал о нем книгу, и я был очень удивлен и рад найти то, что он нашел в этих документах то, что соответствует именно тем странным воспоминаниям.

Я не могу понять, почему Ваш учитель должен быть так обеспокоен этим фактом. Его письмо говорит: “Он был студентом во время моего пребывания в Мадуре”. Я был в Мадуре только в течение трех дней и был ничьим учеником. У меня был однажды утром случайный разговор на пару часов с местным Камиллой, но там не было никаких предложений о каком-либо обучении.

Однако один инцидент в Мадуре был очень интересен, хотя и не относится к рассматриваемому вопросу. Я был знаком с местным махантой¹⁴¹ и уговорил его познакомить меня с одной из частей храма, куда, как он сказал, ни один европеец еще не был допущен, и где принесли в жертву козла. В это время я ехал совершенно один, не считая слуги, которого я привез с Цейлона. Когда я добрался до Мадраса, я отправил его обратно и ждал лодку в Калькутту. Погода была очень плохая, пароход не смог попасть в гавань, и я был отправлен к ней на барже. Таким образом, моя связь с прошлым была полностью разбита.

После прибытия в Калькутту был какой-то разговор за ужином о смешных историях, которые туземцы рассказывают любому первый раз прибывшему. Все слуги, сказал мой хозяин, говорят каждому, что он зашел в самую священную часть храма Мадуре и принес в жертву козла. Вы можете себе представить такой нонсенс? Я, уже научившись в какой-то мере держать язык за зубами, ответил: “Да, интересно, как они пришли к тому, чтобы придумать подобный вздор”. Но нужно сказать, что я был в действительности очень сильно впечатлен. Вы видите, никто не попал на корабль в Мадрасе, ни европеец, ни коренной индус.¹⁴²

Я не знаю, почему Вы думаете, что я должен думать лучше о Вашем учителе, потому что он так хорошо говорит обо мне. Если он так поступил, это ничего не изменит, но я не вижу, что он дает мне заслуг за что-то, кроме ценности моих публикаций. Насколько я могу понять, что он говорит, то у меня в некоторых местах дан точный пересказ некоторых тайных санскритских учений, и в определенном смысле это, вероятно, правда. Например в тайной святой книге¹⁴³, которую, я думаю, Вы не видели, есть отрывки великой возвышенности и восторга. Но они приходят не через интеллектуальный источник, но как спонтанное выражение непосредственного опыта.

Я все еще борюсь с шлоками¹⁴⁴ – это все действительно очень интересно, и я надеюсь, что Вы дадите мне еще неделю на их изучение, в то же время пожалуйста, дайте мне услышать что-то от Вас. У меня сложилось впечатление, что у Вас уже есть знания, которые Вы просите, или как минимум материалы для приведения этого знания в ту форму, в которой это может иметь практическое значение, но, опираясь на то, что Ваш учитель сам говорит, конечно, было бы неразумно приводить тайное учение к написанным словам, по крайней мере в дикой стране.

С другой стороны я не совсем уверен на счет того, что является тем, что Вы не получаете. Я хотел бы помочь Вам по той простой причине, что Вы показали, что способны выполнять тяжелую работу и испытания. Пожалуйста, сделайте для меня абсолютно очевидным, что именно Вы от меня хотите, и я скажу Вам прямо сейчас, во-первых, могу ли я дать это Вам, а во-вторых, буду ли я.

Любовь есть закон, любовь в согласии с Волей.

Ваш брат,

[Алистер Кроули]

*[Алистер Кроули Дэвиду Карвену]
Незервуд,*

Ридж, Гастингс

Дорогой брат Карвен, 19.9.45

Твори свою волю: таков да будет весь Закон!

Ваше письмо от 14 сентября очень интересное.¹⁴⁵ Оно развеселило меня довольно сильно во время самой депрессивной недели совершенно невозможной погоды. Есть только один сводящий с ума ингредиент, и это Ваша минутная вставка от руки, которая в девяти случаях из десяти отказывается быть истолкована даже после неоднократных усилий меня и мисс Кингстон.¹⁴⁶

Есть определенная надежда моего возвращения в Лондон на день или два в течение следующего месяца. У Вас есть телефон на Мелькомб-стрит, если что, чтобы я мог позвонить и договориться о встрече за день или два прежде, когда я узнаю детали моих планов?

Я вовсе не уверен, будет ли в определенных случаях речь идти об одном и том же, когда мы используем те же слова. Я достаточно понимаю в общепринятом смысле, когда Вы говорите, что алкоголь – это табу. Но есть и другой смысл слова алкоголь.

Одно из моих самых ранних исследований прошло под руководством профессора А. Хьюза, который в то время работал в колледже в Истборне, и я выполнял с ним какую-то работу.¹⁴⁷ Мы обнаружили, что если взять обычную взрывоопасную смесь водорода и кислорода или водорода и хлора, и некоторые другие, и высушить настолько, что там было не осталось никакой воды в смеси, то можно было бы пустить столько электрической искры, сколько хотелось бы без риска взорваться.

В Королевском обществе мне снова показали образец бензола, который постоянно сухой, думаю, около шестнадцати лет. Он был нагрет мощной спиртовкой в открытой колбе до температуры более 200° по Цельсию и не кипел.

Я думаю, что тут что-то совпадает с такими же явлениями в алхимии. Например, мы воспринимаем алкоголь как *menstruum* для любого желаемого вида астральной энергии. Но если алкоголь имеет какие-либо примеси (когда я говорю какие-либо, то я имею в виду хотя бы одну часть в 10 миллионах), то примесь случайно подхвачена клипшотическими элементами и, конечно же, является астральным ядом.

Эта тантрическая химия [...]148 настолько взаимодействует с физиологическими видами энергии, что она становится совершенно невозможной, чтобы открыто излагать свое учение в письменной форме.

Позвольте мне рассказать Вам то, что мне кажется очень смешной историей. Она начинается

здесь:

Я уступил своей хозяйке лифт на обратном пути из шахматного клуба и, не случайно упомянув свой день рождения и сказал “Ой, вы еще не получили свой гороскоп, не так ли?” Она сказала, что нет, и я попросил у нее дату рождения, которую она дала, но она не знала час. И после того, как мы вернулись, я думал над этим вопросом и послал записку с моим подносом с ужином “миссис С[имондс] – за час до полуночи, или час после.” Ужасная старая карга, которая убирает мою комнату – эта очень злобная и недоброжелательная женщина отдала эту записку с наибольшей важностью и серьезностью тайны мужу девушки, шепча “я думаю, Вы должны знать, что происходит, сэр.” Она думала, что это было свидание!

Итак, Вы видите, что даже в эти дни просветления нельзя пройти мимо глупости и злобы, и нужно быть крайне осторожными.

Я чувствую, что есть многое, что Вы хотели бы сказать мне в приватной беседе, то, что было бы очень неразумно писать. То же самое касается моего общения в Вашу сторону.

Я не читал “Эликсир жизни” в “Книге Указаний по Теософии”, как хотелось бы.¹⁴⁹ Кроме того, я бы очень хотел прочитать Хунг Мунг, и это очень любезно с Вашей стороны предложить это, но я боюсь, что это может означать много работы и много времени, которое Вы, безусловно, можете потратить зря.¹⁵⁰

Меня очень интересует Ваше Видение Черной Линии и Ярко-зеленой. Я склонен думать, что это может иметь какую-то связь с 31-ой гексаграммой И-Цзин, которая является началом второй половины той большой работы, поясненной в этой классике.¹⁵¹

Я работаю с И-Цзин почти постоянно уже около сорока лет, и я решил несколько вопросов, в том числе один, который, по признанию Конфуция, был для него слишком сложный. В настоящий момент я страдаю от разочарования. Я должен постоянно

ежедневно помогать тем, кто заинтересован в этих темах. Я уверен, что Вы говорите о Шапти, что у Вас есть вся информация, которая требуется и, конечно, есть достаточно намеков, особенно в Магике, чтобы сделать алхимическую сторону дела совершенно ясной.¹⁵²

Я могу сказать то, что в первую очередь является универсальным *menstruum*, связанным с типом энергии, которая требуется для достижения Вашей цели, что бы это ни было. Я не могу сказать Вам слишком много, потому что секрет – это коммерческая собственность, и я обязался не разглашать его, кроме как в процессе регулярного обучения, а учитывая, как обстоят дела в Англии в настоящее время, я не вижу, каким образом это можно сделать. Если бы Вы были масоном высокой степени, то было бы легко поделиться с Вами. Я открыл это для себя сам, хоть и не получал в то время информации от Джона Яркера¹⁵³ и Теодора Ройсса.¹⁵⁴ Они показали мне обязательство в честь принятия тех обязательств которые они сами давали в Великой Ложе и Суверенном Святилище.

Что я могу сделать, так это написать одно из писем в сериях, в которых суммируется способ выполнения великой работы, и если бы мое здоровье не было бы в аварийном состоянии, я бы сел и написал бы его. Так как это моя единственная надежда, чтобы убедить Мисс Кингстон, чтобы дать мне немного больше ее времени, и возможно ли это, я не могу сказать. Но рано или поздно это будет сделано.

Есть один момент, в котором я вовсе не уверен – поняли и приняли ли Вы фундаментальную теорию Вселенной, это с учетом примерно полдюжины писем уже написанных, но я не прошу Вас подписываться под этими письмами; у меня есть своеобразный инстинкт против принятия от Вас денег, я не хочу, чтобы Вы сказали мне “спасибо большое, но я знал это все тридцать лет назад”.

Если Вы позволите мне выбрать письма, которые я считаю необходимыми, это должно быть очень четкое понимание того, что я ни в коем случае не бесчестен с Вами. Сейчас Вы упомянули об этом и я припоминаю мистера Тренора Ллойда и его практику. Я хотел бы знать более детально, как долго ему придется распускать свой язык, тем самым делать возможным, чтобы эти явления происходили? И есть ли специальная техника во владении?

Вы, конечно, знакомы с йогической практикой распиливания *fraenum linguae* с щепкой бамбука, пока Вы не можете повернуть язык во рту так, что амрита не уходит в пищеварительную систему и теряется. Это другая форма той же практики?

Секрет Священной Книги: у Вас есть, конечно, *Liber LXV*¹⁵⁵, который перепечатан в *Равноденствии*, том III(1), обычно называемый *Синее Равноденствие*¹⁵⁶ которым, я думаю, Вы обладаете; также есть *Liber VII*, копии которого у меня нет на данный момент.¹⁵⁷ Большое спасибо за фотографии, который я возвращаю здесь. Я посылаю Вам мою последнюю открытку, но она что-то вроде шутки.

С нетерпением жду встречи с Вами в ближайшем будущем.

Любовь есть закон, любовь в согласии с Волей.

*Ваш брат,
[Алистер Кроули]*

*[Алистер Кроули Дэвиду Карвену]
Незервуд,
Ридж, Гастингс
1. 10. 45*

Дорогой брат Карвен,
Твори свою волю: таков да будет весь Закон!

В это и весеннее Равноденствие у меня всегда невпроворот дел. Я так и не смог приступить к написанию Вам письма, как я был намерен, но я думаю, что через неделю я буду в состоянии сделать это.

В то же время я возвращаю письмо от Вашего Святого гуру заказной бандеролью в случае, если Вы обеспокоены этим.

Любовь есть закон, любовь в согласии с Волей

*Ваш брат,
[Алистер Кроули]*

*Господину Дэвиду Карвену.
7а Мелькомб-стрит
Бейкер-стрит
[Алистер Кроули Дэвиду Карвену]
Незервуд
Ридж, Гастингс
9. 10. 45*

Дорогой брат Карвен,
Твори свою волю: таков да будет весь Закон!

Спасибо большое за Ваше 5-е письмо текущего месяца¹⁵⁸. Это очень мило, что Вы скопировали отрывок из Хунг Мунг. Это, конечно, очень знакомо. Я сам сделал перевод Дао Дэ Цзин во время великого магического уединения на острове Оесопус из Кодекса, подаренного мне астрально китайским адептом¹⁵⁹.

Некоторые говорят, что обычные переводы книг в основном непонятными для них, но этот, по-моему, очень ясен.

У меня есть копии Liber Alerph , который Вы хотите изучать¹⁶⁰.

Некоторые люди думают, что это, пожалуй, самое главное, что выйдет из-под моего пера; учитывая условия, в которых оно было написано, вполне может быть, и непосредственно привело к одной из самых важных коммуникаций, которые я когда-либо имел от мастера, с которыми я беседовал в течение нескольких месяцев почти каждую ночь.

Да, мне очень нравятся Ваши письма, они интересуют меня и дают мне много пищи для размышлений. То, что Вы говорите о среднем письме, тоже очень верно, и очень

печально. Моя клятва обязывает меня принимать все эти вещи серьезно и отвечать на них настолько я могу и очень внимательно.

Теперь о секрете амриты. Это один практический секрет, которым мы обладаем, который остается тайной, но есть достаточно намеков, приведенных в различных трудах, которые доступны для Вас, и Ваш интеллект должен быть в состоянии интерпретировать их.

Ритуалы О.Т.О. постепенно приводят к раскрытию этой тайны, но без всей этой галиматии возможно поставить меня в положение, в котором я вынужден пояснить – где можно, так сказать, приставить пистолет к моей голове и сказать: “теперь говори!”

Так, на самом деле, я сам получил секрет, хотя и непреднамеренно. Я опубликовал секрет, на который Вы ссылаетесь в своем пункте б, хотя и непреднамеренно. Отрывок был подарен мне странным образом, и против которой я инстинктивно восстал, хотя я так и не понял реального смысла того, что я написал¹⁶¹.

Однако, этот отрывок попал под внимание главы Ордена¹⁶² и он пришел ко мне и сказал:

“Послушайте, так не пойдет, Вы опубликовали наш секрет, и Вы должны присоединиться к ордену.” Также ему пришлось объяснить мне, что это означало, но когда я понял, я пришел к выводу, что он был прав.

Я могу сказать, однако, что как раз в это время секрет, которым обладал Орден, был в очень грубой и ненаучной форме, и не было никакого объяснения условий, при которых можно было заставить его работать, и я провел многолетний эксперимент, выясняя, какими те условия были.

Однако, будет достаточно, если Вы укажете мне суть секрета в грубой форме. Что касается писем, я пороюсь и отправлю их Вам.

Я гляну, если у меня будет лишняя копия Liber Aleph. Я отправляю эти копии людям на 10£ за раз. Это довольно сложная книга, и, вероятно, пройдет долгое время, прежде чем мы сможем получить ее напечатанной, поэтому цена должна быть очень высокой. Любовь есть закон, любовь в согласии с Волей.

*Ваш брат,
[Алистер Кроули]*

[Алистер Кроули Дэвиду Карвену]
Незервуд,
Ридж, Гастингс
16. 10. 45
Дорогой брат Карвен,

Твори свою волю: таков да будет весь Закон!

Ваши письма от 10 и 12 октября под рукой¹⁶³. Ваши философские замечания о Сокрытом Змее очень познавательны. Я с ними полностью согласен.

Я очень извиняюсь за то, что я не нашел у себя в распоряжении копии Liber Aleph. У меня

есть лишь специально сделанные копии, что это позволит ускорить процесс копирования значительно, если снимать копии по десятку. Я смотрел подборку писем и вышлю Вам копии, как только они будут готовы; возможно, одна или две из них должны быть перепечатаны: “будь терпелив ко мне, и я все отдам тебе”, как сказано в святом Писании¹⁶⁴. У меня никогда не было изданного Дао Дэ Цзин. У меня имеются некоторые экземпляры, перепечатанные в Калифорнии, и я вышлю Вам одну, когда они придут. Напомните мне в течение трех месяцев.

Что Вы говорите о моей доступности – это что она зависит от личного уровня. Некоторые люди не находят никаких трудностей вообще с любыми моими работами; другие находят все ясным, кроме каббалистической части, или астрологической, или какой бы там ни было, но то что Вы должны понять, так это то, что любой писатель любых заслуг и важности в такой же трудности, в зависимости от характера рассматриваемого дела. Тот факт, что он выпускает оригинальные работы, подразумевает, что те, кто читал его должны изучать его серьезно и во многих случаях это исследование может потребовать еще и предварительного исследования, возможно, совершенно иного рода. Прочтите введение Бертрانا Рассела в математическую философию¹⁶⁵. Вы найдете страницу за страницей совершенно нечитабельными, и это не вопрос какой-либо сложности в его стиле, это просто Вы не имеете понятия, о чем он говорит, потому что Вы не являетесь специалистом в высшей математике. Я мог бы показать Вам страницу этой книги, понять одну фразу из которой можно только после трех или четырех лет обучения.

Ваши собственные сочинения не всегда ясны для меня. Вы говорите “Шапки и другие кальпы” – смысл кальпы для меня всегда был мерой времени¹⁶⁶.

Вы не поняли меня немного на предмет употребления алкоголя. Я не хочу сказать, что это было основой для эликсира; я просто представил это в качестве примера отношения к моей аргументации. Когда Вы получите мое Письмо с Талисманами, Вы увидите, что практически вся магическая работа зависит от разлитого *menstruum* (растворителя) с течением Воли, которая чисто нематериальна в обычном смысле этого слова. Алкоголь должен быть подготовлен как чисто натуральный продукт чисто естественным путем. Например, Вы не должны использовать искусственный огонь для перегонки, но концентрированное тепло солнечных лучей. Получив это вещество идеально чистое в материальном смысле, оно должно очиститься астрально, выбросив из себя какие-либо примеси по своей природе, которые произвели влияние на него случайно своей средой в ходе его развития. Таким образом, получается абсолютно нейтральный *menstruum*, который Вы продолжаете заряжать с помощью силы Воли, который может быть какой угодно в соответствии с определенной целью в эксперименте.

Тот же принцип относится и к нашему Эликсиру. Вам также необходимо задуматься, что все наши химические препараты были в определенном смысле живыми существами, к примеру, золото – металл, который мы знаем – это экскременты реального золота, которое описывается как овощ. Это способность роста и саморазмножения, и так далее. Попробуйте увидеть, что идея всегда была, что Вам необходимо иметь растущее вещество и растущее в направлении, в котором Вы хотите, чтобы оно выросло.

Любовь есть закон, любовь в согласии с Волей.

**Ваш брат,
[Алистер Кроули]**

[Алистер Кроули Дэвиду Карвену]
Незервуд,
Ридж, Гастингс
23. 10. 45

Дорогой брат Карвен,
Твори свою волю: таков да будет весь Закон!

Как я обещал Вам в своем вчерашнем письме, я теперь собираюсь разобраться с Вашим письмом от 20 октября ¹⁶⁷.

Есть один момент касательно Вашего Эликсира. А именно, если вопрос о прогрессивной концентрации добродетели, я полагаю, то не важно впитывать все, производимое химической реакцией. Разве в этом дело? Я предполагаю, что для этого понадобятся специальные мантры и секретные препараты.

Вы знаете, что больше всего отбивает охоту от дел то, что когда кто-то приезжает в Индию, его немедленно заваливают массой дешевых брошюр, безграмотных, с грамматическими ошибками, плохо написанных, которые показывают грубое невежество и суеверия в каждом предложении, которое рекламирует все эти загадочные сгущения, особенно золото, серу и ртуть.

Отвечаю на Ваши три вопроса: конечно, есть немало людей, обладающие полной тайной. Одно из преимуществ подписания в том, что Вы автоматически становитесь членом Суверенного Святилища и владельцем реального имени. Есть также множество других привилегий, которые изложены в различных публикациях Ордена, особенно "Liber CL" ¹⁶⁸.

2) Регарди, чья настоящая фамилия Регатни или Регадни, является одним из тех евреев, которые являются лучшим стимулом для теории Гитлера ¹⁶⁹. Я подружился с ним в Америке и оплатил его проезд сюда. Он был очень добросовестным и исполнительным секретарем, но за этим фасадом его замысел заключался в том, чтобы украсть все секретные вещи, что ему, конечно, не удалось. Я наконец-то избавился от него, после того, как давал ему питание, кров и одежду, а также зарплату в обмен на секретарскую помощь, получая от него хорошую работу. Затем я потерял его из виду ненадолго и выяснил, что он жил за счет пожилых женщин, которых он беззастенчиво грабил. В одном случае он украл большое количество секретных рукописей и опубликовал их ¹⁷⁰. Конечно, всё, на что Вы ссылаетесь в его трудах перешло практически неизменным из Равноденствия.

Желаю Вам не спешить с выводами о знаниях других людей. Если Вы когда-нибудь были в Индии, Вы бы думали совсем по-другому. Я был просто завален всякого рода учителями и системами, книгами, мантрами, шастрами ¹⁷¹, и др., большинство из этого было совершенно бесполезными предрассудками, и я могу добавить, что это во многих случаях особенно отвратительно, по крайней мере для меня, и я чувствую себя вполне уверенно средним цивилизованным человеком. Через некоторое время некоторые могут научиться распознавать такие штуки, бегло просматривая и отклоняя их, возможно, с излишней спешкой, без дальнейшего рассмотрения.

Вы спрашивали о чем-то очень похожем на Бриллианты Короны; знание Эликсира на

самом деле в течение последних пятидесяти лет было отвергнуто коронованными особами.

Я думаю, что это все, что я мог бы сказать на данный момент. Сегодня днем я ужасно занят. Думаю, у Вас хватит благоразумия отправить £10, как я предложил, потому что у меня сейчас была острая потребность в напечатании другой книги, которая имеет гораздо большее практическое значение. Если я не дал Вам слово, я, конечно, должен был отвлекаться на Liber Alerph, пока он не будет сделан. Так как я его давал совсем другой машинистке полностью по отдельности, и пока Вы не попросите я должен быть свободным, чтобы положить Liber Alerph на одну сторону и получить его второй готовый экземпляр, так что Вам придется подождать.

Я попрошу мисс Кингстон подписать это письмо для меня, так что Вы можете решить без дальнейшего промедления.

Любовь есть закон, любовь в согласии с Волей.

*Ваш брат,
Алистер Кроули*

[Алистер Кроули Дэвиду Карвену]

Незервуд

Ридж, Балдслоу,

Гастингс

7 ноября 1945 года

Дорогой брат Карвен,

Твори свою волю: таков да будет весь Закон!

Согласно моему обещанию, я диктую мое первое письмо Вам на этой неделе. Я посылаю Вам сегодня под отдельной обложкой подготовительные документы О.Т.О., согласно Вашей машинописи, заказной бандеролью.

Касательно О.Т.О: финансовый аспект этого заключается в том, что совокупные сборы инициации 9 степени составляют до 120 гиней, годовая подписка составляет 33 гиней. Обычно, конечно, это растягивается на много лет. С другой стороны, более меньшие сборы для меньших степеней пересчитываются, если Вы являетесь масоном соответствующей степени.

Вы увидите в одном из документов, каковы права и обязанности братьев, но я думаю, будет понятнее, если я объясню, что становясь членом 9-й степени Суверенного святилища Гнозиса, Вы становитесь владельцем собственности Ордена, которое состоит, в основном, из недвижимого имущества, авторских прав, акции и картин. Вы имеете равную долю со всеми другими членами Святилища.

Я не знаю на данный момент точно сколько человек сейчас, потому что я еще не слышал ничего с континента и Южной Америки, связи с которыми были приостановлены во время войны. Но говоря за себя, я посчитаю себя большим дураком, если я продам свою долю за \$ 1000. Стоимость авторских прав, в частности, стремительно растет.

Печальная же часть дела такова, что в то время, как доход действительно очень широк, не хватает капитала для проведения различных важных и весьма прибыльных предприятий,

таких как выпуск колод таро Тота в цвете и многого другого в этом роде. Почти каждый день мне приходится отказывать людям, которые хотят купить ту или иную книгу, но я, должно быть, принял не менее ста заявок по различным предметам в этом году, и если бы мы могли выпустить достаточно дешевые издания основных частей, то было бы очень хорошо. Вы видите, что эффект накопительный.

Теперь к менее утомительным предметам. Как Вы знаете, некоторые школы учат, что амрита течет естественно и нормально из брахмарандра-чакры¹⁷². Она, однако, схватывается огнями Агни в желудке и ее сила разрушается, отсюда и практика вырезания *fraenum linguas* осколком кости, произносятся соответствующие мантры, пока Вы не можете повернуть язык, чтобы закрыть неба.

Я упоминаю об этом, потому что это частица большого значения в практической работе. Вы не должны глотать эликсир; ему должно быть позволено впитаться в системе слизистой оболочки.

Эликсир, конечно, следует рассматривать как талисман; то есть он должен быть правильно заряжен магической энергией так, что он будет выполнять определенную задачу, для которой Вы его создали. Понаблюдайте: сущность никогда не может быть куплена; когда Йод оплодотворяет Хе, Вау и Хе, наконец, должны быть произведены. Поэтому если этот Вау инертен и испорчен, то он может стать одним из проводников для странствующих Клипот.

Вы можете прочитать всю эту тему в Магике в разделе по Магическим ссылкам.¹⁷³

Я давно предполагаю, кстати, что использование мантры является индийским эквивалентом наших методов инвокации и тому подобного, которыми мы заряжаем Талисман.

Одно слово о первом вопросе: Эликсир, о котором Вы написали, был удален сложной аппаратурой, построенной для цели, в то время как с нашей бородавкой на носу он вырабатывается природой с определенным объектом творчества.

В Книге Лжей сказано (точно не помню) “ты не можешь создать ничего, что бы не было полностью Богом”.¹⁷⁴

Теперь позвольте мне разобраться с моментами Ваших писем от 23, 24, 25 и 30 октября по порядку.¹⁷⁵ Я думаю, разумнее было бы обсудить Ваши замечания по поводу Льва и Орла, когда мы встретимся.¹⁷⁶

Я работал на этом сыром секретом, как он был дан мне, в течение многих лет, и сделал тысячи экспериментов, но есть еще много условий успеха, которые ускользнули от меня. Я считаю, что очень не плохо, если я добился успеха два или три раза. Много исследований еще предстоит сделать.

Вы совершенно правы в отношении статьи “Возбужденный энтузиазм”.¹⁷⁷

Я еще не раскопал письма, которые я собирался послать Вам из серии, но если Вы станете полностью платящим членом девятой степени, Вы получите полный набор из семидесяти или более бесплатно.

Ваш постскрипtum: Регадни или Регатни – это отвратительное существо; все, что он напечатал, было украдено, либо у меня, либо у пожилых женщин, которыми он был озабочен.

Ваше от 24-го: спасибо за £10, полученные должным образом.

Я признаться, был в полной неразберихе касательно рукописи, но в течение последних шести месяцев я был почти без посторонней помощи и совершенно в отравленном состоянии, так как мой стоматолог извлек много проблемных элементов, и его операции были таковыми, что включали спускания потоков яда в мою систему. Он уже практически закончил, и я, соответственно, чувствую себя гораздо лучше, но даже не смотря на это, я нахожу себя неспособным сортировать документы, которые были получены в замешательстве, благодаря усилиям мальчика, которого я пытался натренировать, чтобы быть секретарем, а он все испортил.¹⁷⁸

Ваш постскрипtum: это не детская игра; это вопрос хороших манер. Мой секретарь, хотя и почти неспособный ошибаться, но это не совсем так, и поэтому, если письмо уходит без моего просмотра его, переработки и подписи его, я хотел бы избежать ответственности за это.

Петус в Вашем втором письме от 23-го октября был прав в том, что он говорит.¹⁷⁹ Мастера посылают Вам все, что Вам нужно, но не обязательно, что Вы думаете, что Вам нужно. Ваше письмо от 25-го октября: я благодарю Вас за предупреждение, но я, конечно, не сделал ни малейшей попытки начать что-либо без Вашего умелого руководства.

Если Вы получаете какие-либо брошюры Бакстера, я был бы рад взять их на несколько дней.

Ваше от 30 ноября: я был очень рад услышать, что наконец-то Вы оценили по достоинству работу, которую я пытался сделать для человечества. Среди Писем в серии одно объясняет, почему мой стиль так часто легкомысленен; это потому, что я внутренне взволнован и постоянно рад, и это также реакция против ужасной педантичности и мнимого благочестия среднего писателя на эти темы.

Конечно, я помогу Вам с Купоросом, и с тем остальными, что Вам нравится, но лучше Вам будет спуститься в один прекрасный день на обед.¹⁸⁰ Есть хороший поезд в 10.46, и Вы могли вернуться к 5.50. У меня будет машина, чтобы встретить Вас на вокзале. Пожалуйста, пусть будет совершенно ясно, что Книга Закона – это не мое сочинительство в любом смысле этого слова, за исключением того, что я был писцом, записавшим его под диктовку. Это не в этой книге находится отрывок из-за которого глава О.Т.О. пришел ко мне и предложил вступить в Орден.

Я думаю, что охватил все пункты в Ваших письмах и прощаюсь на время.

Любовь есть закон, любовь в согласии с Волей.

Ваш брат,

[Алистер Кроули]

[Алистер Кроули Дэвиду Карвену]

Незервуд,

Ридж,

Саинт Леонардс-он-си

14 ноября 1945 года

Дорогой брат Карвен,

Твори свою волю: таков да будет весь Закон!

Благодарю за Ваше письмо от 9 ноября.¹⁸¹

Я не совсем следую Вашему пункту 2.1, поняв, что Вы наверняка говорите, что Вы были готовы вступить, хотя несколькими способами неопределенность делает вещи трудными. Например, Вы задаете мне ряд вопросов, на ответы на которые Вы не имеете права, если Вы не являетесь полноправным членом. “Долго ли вам хромать на оба колена”.¹⁸²

Другое дело, что хорошо бы узнать о амрите или Эликсире, о чем вряд ли может быть сообщено в письменной форме. Даже Ритуалы Посвящения в Высшие Степени никогда не были записаны. Этот вопрос настолько важен и в некоторых отношениях настолько опасен, что он не может рассматриваться как рутинное дело. Некоторые детали могут быть пригодны для Вас, но не годятся использовать вообще ни для кого другого, и наоборот.

Ваш пункт 3: это просто вид вопросов, которые Вы не должны задавать.

Ваш пункт. 4: письма довольно безопасны; в случае любого происходящего происшествия со мной они моментально будут переданы моему преемнику или его представителю. Однако, если Вы настаиваете, то это будет сделано. Я не думаю, что я могу сказать Вам больше, чем Вы уже знаете о Суверенном Святилище. Это как любой другой руководящий орган. Есть филиалы в большинстве стран мира, но война привела к приостановке активной и открытой работы во многих ветвях.

Что касается моей репутации, ответ очень прост. Я родился, как говорится, с голубой кровью. Представьте себе реакцию среднестатистического писаки, высокие места в чьей жизни – это успешные выклянчивания нескольких напитков в дешевом пабе. Я не беспокоюсь о таких людях. Вы сами знаете, что я воспринят достаточно серьезно Вашим собственным учителем. Как бы мало он ни знал обо мне, он не настолько глуп, чтобы обращать внимание на грязнуль, которые поносят меня.

Что касается Элизабет Шарп, я думаю, что это должно быть та самая женщина, которая сделала немного, напечатав для меня в 1919 году в Нью-Йорке.¹⁸³ Она в то время жила и работала для японского поэта немалых заслуг, Шигетсу Сасаки.¹⁸⁴ Она была злым, паршивым, сопливым хорькоподобным существом с массой злобы и зависти, контакт с которым был так неприятен, что я не мог даже выносить полу-секретарских отношений, в которых она была со мной.

Конечно, я должен сказать, что все время думал, что Вы готовы верить вещам без достаточных доказательств. Эта книга, которую Вы любезно послали мне, (не знаю, в качестве подарка или одолжили) явно бред. Это как обычный тип культового триллера от Гаса Бусби¹⁸⁵ до Александра Кэннона:¹⁸⁶ все эти подземные храмы и тибетские прислужники являются слишком чрезвычайными вещами, фантазиями, и довольно бедными. Вам нужно только поговорить с людьми, которые действительно были в таких частях мира, как Центральная Азия, чтобы знать, что во всех этих фантазиях столько же правды, как в типичной истории про дикий запад со злым шерифом и простым молодым ковбоем, страшными бандитами и профессиональным игроком с золотым сердцем. Все они пустышки, притворяющиеся снова и снова людьми, у которых нет мозгов, или воображения, или способности сказать правду, или придумать правдоподобный вымысел. Позвольте заверить Вас раз и навсегда, что в целом, среди исследователей серьезной Магики нет этой неприятной ерунды. Мы как и другие ученые, полностью чисты сердцем, по крайней мере, относимся с уважением к нашей работе.

Тут, кажется, много недопонимания между нами еще даже по самым простым вопросам. Например, Вы не понимаете, почему я не могу напечатать мои книги в дешевых изданиях. Все правильно. Попробуйте напечатать книгу любого рода, где-нибудь в любом месте и посмотрите, что произошло; иногда они хранят рукопись романа, откладывая на несколько месяцев, а потом вовсе забывая; иногда они просто смеются в лицо на старте.

Почему Вы думаете, что мне нужны колоды таро, я не знаю. У меня есть восемь из семидесяти девяти. Вы не можете печатать цветные репродукции из фототипных колод. Я полагаю, что некоторые фирмы могут предложить сделать все всего за £1,000, но работа будет плохонькая по такой цене, и я не верю, что можно найти фирму, готовую принять заказ. Когда я хотел скопировать те открытки, которые я посылал Вам, они спросили меня, за сколько, я подумал, надо быть умеренным, и предложил двести. Были громкие насмешки, и максимум, на что они согласились, сделать один десяток!

Вы, видимо, недопонимаете, более того, моих подсказок. То, что Вы говорите об этом, становится ясно, когда я говорил о сложной аппаратуре. Я прошу Вас рассмотреть работу зрения. Не размещены ли линзы, нервы и все остальное в сложный аппарат? Все это с поставленным вместе объектом позволяет Вам получать знания из внешнего мира посредством зрения. Сделайте правильные аналогии, тогда Вы должны уяснить, что я имел в виду в своем письме.

У меня тоже была книга, название которой я сейчас не вспомню, с янтрами и инструкций ведения подобных ритуалов; я никогда не пытался использовать ее, она была не совсем по моей теме и у меня уже есть более эффективный путь.

Я не могу представить, какого мнения Ваш учитель был о этом, когда он попросил Элизабет Шарп принять участие в [...].¹⁸⁷ Это была лишь иллюзия желания с ее стороны, я думаю, более подлую женщину будет трудно представить.

Я никогда не был связан с Кругом Каулы и никогда не слышал о нем, пока не получил Вашу книгу сегодня утром.¹⁸⁸ Все, что она говорит обо мне – это чистейший и самый фантастический бред. Я не [думаю, что] встречал ее более, чем полдюжины раз. Это было в Нью-Йорке. Я не знаю, знакомы ли Вы с этим городом, но я думаю, что [Вы] можете искать долгое время, прежде чем обнаружите каких-либо тибетских Прислужников. [...] ¹⁸⁹ в этом городе я никогда не совершал никаких ритуалов – хотя бы потому, что атмосфера здесь крайне антагонистична.

Конечно, последние два абзаца взяты из “Liber Jugorum”.¹⁹⁰ Слово “разрез” – это скорее преувеличение – просто пореза безопасной бритвой вполне достаточно. Один врач, которого я знал, который боится микробов, использовал для замены этого удар себя хлыстом по руке, но это неудобно с точки зрения записи.¹⁹¹ Важность этой практики заключается в том, что она устанавливает стража у ворот, так что Вы не подумаете, не заговорите или подействуете без обдумывания. Это совершенно простая и безобидная практика. Я пойду дальше и скажу, что это один из самых ценных способов, для обучения управления умом.

Я не придаю никакого особого значения черной короне, увенчанной крестом. Тут можно прийти к чему угодно и смысл имеет слишком большую зависимость от контекста.

Любовь есть закон, любовь в согласии с Волей.

*Ваш брат,
[Алистер Кроули]*

[Дэвид Карвен Алистеру Кроули]

Мелькомб-стрит. 7а,

Бейкер-стрит.

16 ноября 1945 года

Дорогой брат Кроули,

Ваше письмо от 14-го ноября принял с благодарностью.

Я боюсь, что наша переписка теперь достигла точки, где она угрожает иссяканию. Я прекрасно понимаю, что Вы больше не можете сказать ничего без моего вступления в О.Т.О. Однако очень жаль, что за это так дорого платить в то время, когда я, по крайней мере, не могу себе это позволить.

Конечно, я бы наверняка попросил разрешения вступить, но тогда я не знал, что £100 (что по совести было достаточно, чтобы удержать меня) скоро станет 122-мя гинейми, или примерно на £30 больше, чем говорилось в Вашем предыдущем письме, что потребуются. Кроме того, я должен учитывать также 33 гиней в год.

Я всегда думал, что подлинное оккультное знание бесплатно, а платное следует считать бесполезным. Однако, я знаю, как я уже говорил, что организации должны быть профинансированы, если они хотят развиваться, и я готов заплатить мою долю.

Вот почему я задал вопрос об О.Т.О. Я пытался добиться от Вас информации о том, жив ли Орден или нет. Есть ли кто-нибудь, кто проявлял интерес к нему; проводились ли встречи; и если так, сколько членов – я только имею в виду в стране – были; можно ли было встретить людей в ордене, скажем, IV степени, которые будут сотрудничать, чтобы попробовать наши великие эксперименты в алхимии и так далее. Я ненавижу обнаруживать, что из меня сделали дурака; что я был в ордене, который существовал только на бумаге; что было бы не лучше, чем если бы я вступил в общество взаимного страхования, или в масонскую ложу. Я думаю, я имею право знать немного больше, прежде чем я намерен найти £160, которые должны быть оплачены в течении двух лет. В прошлом мое слово было моим обязательством, и так должно оставаться, если я могу только помочь этому.

И пока я об этом, мои нынешние обстоятельства позволяют мне только предложить следующее. Я могу заплатить £40 на посвящении, а потом спустя шесть месяцев после того буду платить £20, пока вся сумма за два года не исчерпается. Лучше, чем это, я обещать не могу. Но сначала я должен получить гарантии того, что такие деньги принесут справедливый обмен знаниями, дружбой и пользой. Я не буду платить за “кота в мешке”.

Нет никаких сомнений, что Ваши предварительные бумаги излагают хорошие вещи, но сколько из них имеют место тому, что я должен знать. Если это отказ, то, к сожалению, я уйду, и Вы никогда не услышите обо мне снова, пока я не приду к моим собственным выводам о тех вещах, которые мы обсуждали.

Бог знает, что там уже достаточно написано в книгах,¹⁹² о великом эксперименте, для Суггестивного Исследования Этвуд и Coelum terrae Вогана,¹⁹³ и одной лишь реликвии Этвуд достаточно, чтобы четко поставить полный эксперимент, и надо только дожидаться, чтобы попробовать его. Я надеялся, что Вы могли бы сказать что-то о том, сотрудничают ли Шакти с О.Т.О.,¹⁹⁴ но в трех страницах Вы не рассказали мне ровно ничего на эту

тему; я надеялся, что Вы меня просветите. Я сказал Вам, что я буду хранить тайну неприкосновенной, если Вы думали, что сказали мне что-то, о чем не стоит говорить. Когда я получу Liber Aleph? Я полагаю, что он также будет доступен для меня после вступления. Так что это, своего рода, дополнительная плата в счет вступления в О.Т.О.

Я не знаю, почему, но Ваше письмо имеет угнетающее действие на меня сегодня. Вы спросите: “как долго буду я колебаться,” я говорю, что не остановился вообще. Вы сами остановили меня издевкой над тем самым, что я хотел знать, и на что имею право.

Я сказал Вам, что для меня это не игра. Я не хочу никаких помпезных титулов, к которым у меня нет никаких претензий вообще. Вы говорите “что все время Вы считали меня слишком готовым верить в то, что не имеет достаточных доказательств”. Правильно, но Вы хотите, чтобы я принял все, что Вы говорите на веру, но когда дело доходит до опроса, того, что докажет Вашу целостность, Вы удивляетесь, что я сильно сомневаюсь. Вы не можете иметь это в обоих направлениях. Я не хочу обсуждать больше никаких оккультных вопросов, ибо по-прежнему остается истинным, что, хотя теперь я знаю, к чему Вы клоните во всех ваших трудах, я не могу думать о вещи, что Вы научили меня чему-нибудь новому. Я вижу суть всего этого, но Парацельс, например, в своих произведениях, как указано у Гартмана,¹⁹⁵ говорит намного больше и в символической форме, так делают и другие. Мисс Шарп, теперь секретарь и менеджер какого-то раджи в Индии, оставляет меня равнодушным ко всему, что она скажет. Но Вы всегда в ложном свете, и я просто хотел узнать, что Вы думали о [Тайнах] Круге Каула. Карты Таро не должны быть окрашены, и то, что я говорю, до сих пор продолжается. В любом случае, мне плевать сейчас и они не интересуют меня больше. Издание книги так сложно, потому что Вы требуете, чтобы издатель терпел вымогательство, но если работа была оплачена частично заранее, то не должно быть никаких проблем. Чтобы он потом волновался, если ничего не продается? Это тоже мало меня интересует. У меня у самого есть о чем беспокоиться. Вышесказанное относится и к П. К. также. Конечно, держите книгу Круга Каулы. Сожгите ее, если Вам хочется. Я закончил. Это теперь для Вас. Поступайте согласно Воле, в полном смысле этого слова.

Ваш брат,

Д. Карвен

P.S. Вам не придется ждать, прежде чем отправить мне документы на эту тему, которую мы уже обсуждали. Талисманы и т. д. Я все еще хочу знать, что Вы написали, даже если я их знаю. Всегда есть шанс, что там может быть что-нибудь новое, намек на что-то другое. Как я сказал выше, по крайней мере, я теперь знаю, о чем Вы пишете.

Д.К.

P.P.S. Еще я прошу Вас уничтожить мои письма. Вы можете отправить их всех обратно ко мне, если хотите. Нет смысла держать их, и я не хочу, чтобы они попали в чужие руки. Так сделайте же мне одолжение.

Д.К.

[Дэвид Карвен Алистеру Кроули]

7а Мелькомб-стрит,

Бейкер-стрит

26 ноября 1945 года

Дорогой брат Кроули,

Большое спасибо за письмо с Liber Legis.¹⁹⁶ Касательно последнего, пожалуйста, скажите мне, что я Вам должен в следующем письме ко мне. В любом случае, спасибо Вам за это. Но не спешите отвечать, пока не захотите; ибо я скоро увижу Вас. Вы можете назвать это решенным позже, я прибуду в Гастингс 16-го декабря, а поезд, который Вы упомянули, прибывает в 12.12 по полудни, затем поезд едет дальше. Этот визит, конечно же, для особой цели.

Что касается сборов для О.Т.О., они будут такими, как Вы говорите, я пошлю Вам в ближайшем будущем 33 гиней, а затем в трех-шести месячные интервалы столько же снова. Остается лишь 20 гиней для следующих шести месяцев, что составит плату, которую Вы упомянули, плюс годовая подписка, т. е. £160 за два года.

Я не понимаю Ваш почерк на рецепте для приготовления масла; но действительно ли важно то, из чего масло состоит? Разве то, что делает трюк – это не идея, лежащая в основе масла, а не само масло? Это святое масло?

Вопрос, который Вы не понимаете, идет от Магики, вверху страницы 107, “метод освящения и т. д., и т. д. ... верховный символ той силы, которой ты посвящаешь это.” Мой вопрос в том, что такое “верховный символ”? Они записаны где-то в Ваших письмах? Конечно, я могу сказать, что Вы отвечаете, почему дурак не знает даже символов для вещей. Но Вы имеете в виду планетарные символы? Марса для действий, или Венеры для любви и так далее? Если нет, то какие символы Вы имеете в виду?

Большинство из Liber Legis просто для меня; правда, некоторые – очень немногие – строчки не имеют никакого смысла, но наиболее просты для меня. Есть вопросы, которые я хотел бы задать Вам лично, но в письме я этого не будет делать. Например, в маленькой книжечке, присланной мне, Часть 3, строка 23, последние четыре слова; 19 строчка 24, первую строку в пункте, конечно, я понимаю, но во второй строке этого пункта, откуда это взялось?¹⁹⁸ Автор ожидал участия “Суини Тодда”, или Вы нашли альтернативу?¹⁹⁹ Строка 26 – это волшебство приятного оттенка черного.²⁰⁰

Что ж, я не могу и не буду говорить больше, но это приятно знать.

Как я сказал выше, я хотел бы работать через книгу с Вами, чтобы понять, что Вы сделали из нее. “Комментарий” в конце этой книги, Вы серьезно про пункты два и три?²⁰¹ Это все по-настоящему. Если Вы в настроении, ответьте на это письмо; если нет, то подождите, пока я не приеду к Вам. Между тем, отправьте мне все документы, которые можно.

Ваш брат,

[Дэвид Карвен]

[Дэвид Карвен Алистеру Кроули]

Мелькомб-стрит 7а,

Бейкер-стрит,

29 ноября 1945 года

Дорогой брат Кроули,

Это ответ на Ваше письмо от 27-го.²⁰² Я знаю, что это ненужная трата энергии, так как я увижу Вас скоро, но теперь я вынужден снова написать Вам. Это письмо целиком о Liber Legis, и в Вашем письме замечания на него. Пожалуйста, не обижайтесь, если я скажу что-нибудь, с чем Вы не согласны. Я знаю, что за сорок с лишним лет, у Вас есть мысли на эту тему, и, естественно, Вы уже пришли к определенному выводу по этому вопросу. Действительно, Вы пришли к такому выводу много лет назад, так что то, что я говорю, ничего не изменит.

Вы говорите: “Отражай; единственным шансом на спасение любой части цивилизации является утверждение принципов Телемы.” Хорошо. Возьмите для примера несколько человек, от самых образованных до самых невежественных, и скажите им “Делай, что Изволишь.” Они немедленно ответят, что это то, что мы всегда пытаемся сделать. Конечно, и нахождение этого невозможно. В бизнесе каждый пытается сделать то же самое, особенно так называемые черные маркетологи.

Теперь я не полагаю, что они выполняют то, что Вы имеете в виду на самом деле, но помните, что количество святых среди людей бесконечно мало, так что принципы, которые Вы предлагаете, спасут цивилизацию не на тысячи лет; возможно – когда у них вырастут крылья.

Liber Legis; я провел весь вчерашний вечер просматривая ее снова и снова. Мне импонирует только одно после этого. Эта книга была адресована Вам, лично, и это не касается кого-то еще. Что-то новое, по сути, было дано Вам. В тех местах, где о Вас говорится в третьем лице, но это всего лишь манера говорить. Это, конечно, могло быть достаточно личным для Вас в то время, когда было получено, но не сейчас. Как это может повлиять на человечество?

Может быть Вы открыли магические знания, как это делать, и если Вам это на руку, другие могут сделать то же самое; но это никогда не может принести пользы никому еще, но те, кто посвящен в секреты (если они есть, которых я не нашел). О, я знаю, в чем я сомневаюсь, это относится к Алхимическому эксперименту; но также и ряд других книг, которые я могу упомянуть, но в гораздо более доходчиво..

Разработать – я впервые прочитал Liber Legis в Равноденствии много лет назад, с Вашим комментарием в другом Равноденствии. Она меня поразила как любопытный документ, конечно, но так и осталось загадкой, почему Вы сделали такой шум по поводу неё. Я читал десятки рукописей, полученных автоматическим письмом (я знаю, Вы утверждаете, что это не автоматическое письмо, но какая разница, как она пришла) таким же образом, часто очень интересных, но не имевших больше ничего достойного внимания. Они, по крайней мере, имели то достоинство, что были написаны простым языком, но Liber AL далека от простоты.

Представьте, если я, тот, кто изучал оккультные писания в течение многих лет был не впечатлен и не мог я понять, и пожав плечами отложил его в сторону, то какие надежды у Вас на стадо, чтобы получить что-то из этого, или пользу для человечества?

Опять же, теперь, когда я следую ее сути довольно легко, и я, честно говоря, не впечатлен; кому мог бы я дать Вашу книгу, чтобы чувствовать, что это было хорошим подарком? Я был очень честен с Вами, потому что я не хочу плыть под чужим флагом и Вы думаете, что я действительно понял ее значение. Несколько месяцев назад Вы написали мне в одном из Ваших писем, что из всех книг, которые Вы написали, [Liber] Legis была в миллион раз важнее, чем все остальное. У меня было Равноденствие Богов в то время. Из-за него я снова спустился, чтобы читать и перечитывать его. Но до сих пор я ничего не

нахожу в нем более поразительного, чем я читал во многих других книгах сотни раз до этого.

Вчера я в очередной раз изучал книгу. Сейчас я чувствую, что обещания, данные Вам удивительны, обещанная сила ужасно увлекательна, но это сказано только для Вас, и некоторых единомышленников, которых Вы сможете найти.

Но это мое мнение, что ничего из этого не выйдет вообще. Мой аргумент в том, что, возможно, в мире сегодня насчитывается около четверти миллиона людей, интересующихся оккультными вещами. Из них очень мизерный процент, никогда не слышавших о Вас, что Вы потратили свою жизнь на оккультизм, и пишете. Это мизерный процент, еще меньший процент даже не слышал о Книге Закона. Как тогда, они, немногие, кто прочитал это, не понял, о чем это все, можете ли Вы надеяться влиять на мир этим, пока это будет делаться замечательным образцом магии? Это должно быть магия Бога. Для меня, я должен сказать Вам, Ваши претензии к приведенному о войнах, которые были, или, возможно, помогла вызвать их, публикацией Liber Legis, звучит совершенно фантастически. Так же может воробей в моем саду стать причиной уничтожения Лондона. Лично я жду дальнейшей информации, но вряд ли можно найти смысл в этом всем.

Вы сказали в предыдущем письме, что я действовал иногда как шпион или полицейский, который пытается выяснить правду. Я признаю, что поскольку в любой другой вещи или предмете, в которых Вы так разумны и практичны, и Ваши доводы настолько логичны, что я порой чувствовал, что я веду переписку с лунатиком. Но теперь жребий брошен, и я надеюсь на лучшее.

Почему в этом письме я и отвечаю, что Вы поставили для меня загадку, вернее подсунули под нос: “Кто Вы такой, черт возьми”, – скажете Вы. Ну, кто Вы? Я до сих пор не верю, что Liber Legis может влиять на что-то. Я скажу Вам так же откровенно, как я делаю теперь, когда я получу доказательства. “Успех – вот твоё доказательство”.²⁰³ Ну, давайте посмотрим, и если Вы не тот, кем кажетесь, докажите это.

Как ни странно, Вы ответили на мое письмо Вашим, прежде чем я написал это. Вы говорите: “я получил это, и я собираюсь придерживаться этого”. Но, пожалуйста, поймите, по-прежнему перед Вами задача убедить других в своей силе, прежде чем Вы можете ожидать, что они будут работать для этого. Также Вы советуете “подумать”. Я подумал, и до сих пор я не могу видеть, как Liber Legis или даже принципы Телемы поможет вообще кому-нибудь. Что такое свобода, если не “делай, как изволишь”, но так скажите же тогда своей домашней прислуге(если она у Вас есть) делать, как она изволит, и по всей вероятности, Вы найдете ее в постели обдумывающей свои дела, когда она должна была бы обдумывать Ваши – беда.

Достаточно... Не держите ничего против меня. Я должен был сказать Вам.

Ваш брат,

Д. Карвен

[Дэвид Карвен Алистеру Кроули]

Мелькомб-стрит.

Бейкер-стрит.

1 декабря 1945 года

Дорогой брат Кроули,

Спасибо за письмо от 30-го ноября.²⁰⁴ Не обманывайте себя. Я, конечно, верю в магию. Успешные методы ускользают от меня, вот и все. Магия Гитлера был превосходна. В начале 1939 года, когда она была так успешно, что она грозила поглотить мир, я написал большую статью на эту тему, отправив ее на четыре газеты одновременно. Я забыл название, которое я дал ей. Она рассказал, как преодолеть его “магию”, но не упоминая это слово. Я даже не получил ответа от ни одной из газет. Должно быть, они подумали, что я сумасшедший. Еще один чудик.

Она объясняет мантру Гитлера “Хайль Гитлер”, произносимую миллионы раз в день миллионными одуроченных; она объяснил его Янтра Свастикую, его знак, его символ, нарисованный, напечатанный, изложенный на каждой мыслимой вещи в Германии, его магическую пропаганда, “Если вы говорите ложь достаточно часто, ее будут считать правдой”, и т. д., и т. д., и т. д.,

О, это прекрасно работало; его магия текла через весь мир, но дурак не имел терпения. Нельзя торопить природу; требуется время, чтобы дерево выросло; вы не можете заставить его. Так что дурак пошел на войну, чтобы побыстрее дойти до цели. Он начал жестоко обращаться с миллионами людей, естественно, хотя и неосознанно, начал противостоять магии, прокляв себя миллионы раз и т. д. и т. д., пока не разразилась война.

Затем, наконец, такие страны, как Россия, Англия и Америка пришли с их неосознаваемой магией. Пентакли, нарисованные на самолетах и транспортных средствах Россией и Америкой, и круги Англией. Что ж, он сам себя уничтожил; магия как и все остальное не надо принуждать.

Итак, Вы видите, я верю в волшебство ... в противном случае, оч ем тогда все мои письма, и зачем я трачу свою энергию, пишу Вам?

Как и Ваша рентгеновская аналогия; если Вы думаете, что я не могу увидеть или понять работу, которая происходит все время, незримая, но мощная – чтобы добиться колоссальных изменений, которые происходят навсегда, то Вы опять ошибаетесь. Я просто пытаюсь объяснить Вам, что Книга Закона мало что может сделать, потому что те немногие, которые могут понять ее, не может даже посягать на их окружение, не говоря уже о стране или мире. Эта магия, или естественный закон, который вызывает изменения, происходящие от бессознательных магических действий людей, конечно, работает все время, но так оно и будет работать, также если там нет Liber Legis. Вы хотели бы приписать многое, что происходит тому, что эта книга существует, но я думаю – до тех пор, пока меня не переубежден, что это “ничего не значит” в мире. Это влияет только на тех, кто может использовать свои секреты, поставив их на испытания. Для всех намерений и целей, после сорока лет, это все еще неизвестная величина. То, что Библия меняет нации, нет никаких сомнений, или скажем, "Mein Kampf" Гитлера, но Liber Legis, нет!

И если действительно “я просто не понимаю, как работает магия”, как Вы говорите, то я хочу сказать Вам, научите меня. Но задолго до того я даже не слышал о Вас, я знал, что сила ума – ментальная телепатия. Та же самая вещь, что идет от одного человека к другому через весь мир, приносит результаты, которые, как Вы утверждаете, делают духи. Кого волнует, что телевидение путешествует так долго, как это происходит. То вещество, которое заполняет вселенную, теперь я верю, способно обеспечить любое чудо, назовите это духом, разумом; не важно чем. Но я чувствую, что я понимаю и верю в силу магии, и как она работает. Однако если Вы утверждаете, что являетесь хозяином в этой теме, то я обращаюсь к Вам, чтобы научить меня.

Конечно Нуит–пространство–акаша – это то, в чем магия работает, вездесущее, я просто так сказал. Если бы Вы рассказали мне то, что называете историей 718 , мне было бы очень приятно.²⁰⁵ И не притворяйтесь, что не знаете, о чем идет речь.

А что касается истории Марты Кюнцель, да, это интригует меня, и мне, безусловно, любопытно узнать, что произошло.²⁰⁶

Спасибо за быстрый ответ на мое письмо. Я чувствую, что как будто разговариваю с Вами, когда письма так быстро приходят.

Всего Вам наилучшего.

[P.S.] Вы всегда готовы обучаться, может я не прав, все-таки. Но все равно я считаю, что Liber AL всего лишь еще одна книга – не более!

[Дэвид Карвен Алистеру Кроули]

Мелькомб-стрит 7а

Бейкер-стрит, Лондон

21 декабря 1945 года

Дорогой брат Кроули,

Если я не посылал Вам ни слова до этого, чтобы поблагодарить Вас за добрые манеры, которыми Вы встретили меня в воскресенье, это было просто потому, что мне нечего было говорить всякие бесполезности. Так что теперь я хочу, чтобы Вы знали, что я рад, что я наконец видел Вас лично, и я ценю все, что было в мой визит.

В настоящее время мой ум находится в довольно запутанном состоянии; возможно, немного наполнен, или, возможно, немного насыщен. Я чувствую, что я не способен ясно думать о тех вопросах, которые мы обсуждали и я ждал до сих пор.

Причина почему я, возможно, в некотором роде, разочарован и расстроен в том, что я, кажется, прибыл в конец пути путешествия, которое, как я чувствовал, только начиналось. Хотя я должен был знать с последних нескольких писем, что то, что произошло, было тем, что могло случиться, но втайне, может быть, подсознательно, я надеялся на что-то большее во время моего визита.

Могло ли это быть, что я надеялся, что у Вас есть немного информации для меня, что не упомянута в Ваших письмах, но получив которую от Вас, все изменится для меня? Я предполагаю, что я просто глуп. Но даже в пустом [...]222 масонстве один встречает много новых друзей.

Из Ваших писем, если я не выдаю желаемое за действительное, я бы узнал, что (а) Было действительно нечего добавить к тому, что я знаю долгие годы о секрете Амриты. (б) Хотя О.Т.О . возможно, существовал когда-то в прошлом, сейчас его не существует. (в) Я дал клятву сохранить тайну, что я бы и так никогда не сделал в любом случае, (г) Не нужно было просить у меня столько денег без видимой полезной цели, кроме той, что Вам нужно жить, естественно. Но почему бы не быть откровенным насчет этого? Вы действительно не знаете меня; Я очень щедрый по натуре, и если я даже упомянул о денежной части дела, это потому, что я в депрессии, что касается денег в настоящее время, как я уже объяснил раньше.

Что касается д-ра Уилкинсона,²²³ ну, я не знаю, что и думать. Как брат IX ° О.Т.О., он казался на редкость расплывчатым касательно самых прямых вопросов, которые я задавал

ему. Не порицайте меня, если у меня есть странное чувство, что он простофиля; что он просто действовал в рамках, возложенных на него.

Однако, это меня действительно не волнует. Я тайно надеялся, что принятие присяги может означать, что теперь Вы можете рассказать мне больше об О.Т.О.: где встречаются члены клуба, когда они встречаются, и все остальное, что могло бы дать мне вход в О.Т.О., так чтоб я мог чувствовать, по крайней мере, если я пусть и не мудрее, хотя и беднее, но я, по крайней мере, член организации, где я могу связаться с людьми, которые мыслят в том же направлении, что и я.

Это была Ваша шутка позвать человека со стороны, чтобы посвятить в огромную клятву держать в тайне то, что он собирался сказать, а потом сказать ему то, что он может узнать, купив книгу Фойлеса за шесть пенсов в любой день. Это то, что я думаю точно, хотя я должен был знать заранее, я признаю.

Существует немного больше того, что я хочу сказать, что не виню Вас. Теперь я понимаю, почему сначала Вы сопротивлялись моему вступлению в О.Т.О. Вам не нравится говорить мне, что он не существует, лишь только на бумаге, но Вы действительно так говорите в Ваших письмах.

Есть еще довольно много вещей, которые я хотел бы обсудить с Вами, но на этот раз на равных. Мы оба путешествовали по разным путям, чтобы встретиться в том же месте, и у Вас есть много экспериментальных знаний, которых у меня нет в магии, с другой стороны. Вы взяли много вещей таких, как магические результаты, которые на самом деле вполне естественны и произошло бы в любом случае, если бы Вы ничего не делали.

Наилучшие пожелания Вам и без обид.

Ваш брат,

Дж. Карвен

[P.S.] Я хотел бы почитать Ваши Откровения, если Вы поделитесь книгами²²⁴ и некоторыми письмами – Талисманом, в частности.²²⁵

[Дэвид Карвен Алистеру Кроули]

Мелькомб-стрит 7а,

Бейкер-стрит,

31 декабря 1945 года

Господину Алистеру Кроули

Дорогой брат,

Поскольку Вы были достаточно любезны, чтобы ответить на мое письмо, на которое я едва ли ожидал ответа, так как мало что могу сказать после всего, что произошло, я посылаю вам эту благодарность.²²⁶

Набор “писем”, которые Вы обещали, будет с благодарностью принят. Но если Вам их нужно напечатать, то я хочу сказать Вам, забудьте о них, и не беспокойтесь больше об этом. Это не значит, что я не хочу их, я просто не хочу, вот и все.

О желании встретиться с людьми, которые находятся в О.Т.О., Мне любопытно, что Вы не понимаете, как я хотел бы встретить людей с такими же наклонностями, как и мои собственные. Снова и снова я повторяю то, что всю свою жизнь я был “одиноким волком” и теперь я чувствую, что было бы не плохо обменяться мнениями с другими единомышленниками. Интересно, а как бы Вы хотели продолжать, если со всеми Вашими исследованиями, Вы бы не встретили ни одного человека за годы, с которым могли бы обмениваться мыслями. Зная Вас, я верю, что Вы не могли бы жить в таких условиях.

Я должен смеяться, когда Вы говорите совершенно серьезно “Но что за черт этот Ваш объект. Я могу только представить себе какой-либо зловещий и враждебный мотив; и как я не могу поверить, что Вы такой хам, я до сих пор не знаю”.

Вы не утрируете немного, или играете спектакль, чтобы прикрыть то, что Вы не можете или не хотите сказать? Вы чертовски хорошо знаете, я никогда не буду говорить о нашей теме с живой душой, которая ничего не знает об этом, если только здравого смысла ради (так называемого). Вы, наверное, видели таких людей, как я, “надежных до смерти”, так ради бога, не смейте говорить в таком тоне со мной. Раньше Вы думали, что я был кем-то из Скотланд-Ярда, или от “Паркер П. К.”

Просто подумайте, я еще раз объясню в очередной раз. Зная, к моему разочарованию, что там не было никакого О.Т.О., я надеялся, что в другое время некоторые из Ваших оккультных знакомых могут встретиться вместе, чтобы обсудить вещи, или попробовать какие-то ритуалы, как Вам казалось, уже выполненные в прошлом. Я просто хотел быть в деле, грубо выражаясь.

Я слишком много прошу за мои деньги? Опять говорю Вам об этом, теперь делайте, как Вам угодно; я со своей стороны, намерен поступать так как раньше, даже если я никогда не слышал от Вас. Я вижу теперь, что я не могу ожидать гораздо больше, чем я могу прочесть в Ваших книгах, что не требует больше нескольких фунтов, когда я чувствую стремление.

А те великие оккультные ученики, которые считают, что евреи другие и сотворены другим богом, как Великим Архитектором Вселенной, который сотворил все, те не знают даже элементарных оккультных знаний и заслуживают презрения. И принимая другое мнение, только умный человек приходит к знанию, что в любом виде есть как грязные и отвратительные, так и чистые и золотые. Бог – это создатель всей Вселенной, а не только определенных ее кусочков.

Я искренне надеюсь, что Вы знали, что я еврейского происхождения, прежде чем я пришел увидеть Вас, и что Ваши вкусы не были оскорблены, когда увидели меня. Все, даже сами евреи, страдают от евреев, но так же они тоже страдают от всех прочих мразей, независимо от их цвета кожи, религии, расы, пола и т. д. Пусть те, кто не любят евреев, вступать в партнерство с человеком из Ньюкасла, как Вы так изящно выразились. " Я неповторим, и я – победитель. Я не из тех рабов, что погибают. Проклятие им и смерть! Amen." Liber A L .²²¹

Все эти разговоры тратят энергию и никуда не ведут – и если Вы заботитесь, чтобы присать мне свои Признания, я буду считать это одолжением и ухаживать за книгам и и верну их в целостности. С наступающим Новым годом Вас.

Дж. Карвен

[P.S.] Конечно, я помогу Вам с экспериментом эликсира – и чем-либо другим.

Дж.К.

[Дэвид Карвен Алистеру Кроули]

Мелькомб-стрит 7а

Бейкер-стрит

10 января 1946 года

Мой дорогой В.Г.О²²⁸,

Ваше письмо от 4-го января под рукой.²²⁹ Буду ли я откровенен? Внезапно письмо к Вам стало для меня обузой, но вежливость требует ответа на Ваше письмо. Это не потому, что у меня есть что-то против Вас, но на данный момент моя душа мертва во мне. Я не могу связно думать по оккультным вопросам. С моей встречи в то роковое воскресенье несколько недель назад, я, кажется, пришел в тупик. Все стерто.

Моя Магия бесполезна и бессильна. Пытаясь встать на внутренние планы, я становлюсь бессознательным; я сплю. К черту это, мне достало это, как говорится. Все вопросы в моем уме уже заданы. Моя встреча с Вами должна была открыть для меня новую эру знаний; вместо этого, как я уже говорил в предыдущем письме, оказалось, что все закрыто. Я должен начать снова с нуля. Я начал читать Бхагавад-Гиту²³⁰.

1. Что значит 14 августа или 4 2573? Я нашел это, написанное под Вашим конвертом мне Вашим почком.

2. Я обязан Вам за то, что попросил редактора журнала О.Т.О. отправить мне копию. Жду с нетерпением и любопытством. Почему бы не сказать мне, что это за журнал, кто редактор и где он находится?²³¹

3. “О.Т.О. передает реальное недвижимое имущество”²³². Как член IX^o могу ли я знать, что это за недвижимость, где и кто контролирует его? Это именно то, что я имею в виду. Когда я становился членом, я был под впечатлением, что если я, вроде как, акционер, но я бы сказал, что после того, как я был посвящен, я действительно не хочу участвовать ни в чем, но когда я пришел домой с рукописью под мышкой с темой, которую я уже знал, и не узнал об управлении, членах или имуществе, или что-нибудь того, что касается О.Т.О., честно говоря, я чувствовал себя, как Б. Ф. лучшего вида. И не вините меня тоже, потому что если бы я попросил Вас присоединиться к обществу, а присоединившись и заплатив за это, Вы были бы мудры так же, как и с самого начала, и ничего нового бы не узнали. “Чего Вы еще хотите?” – спросите Вы. Ничего, отвечаю. Давайте забудем об этом, только не будем говорить о недвижимости снова, это заставляет меня чувствовать себя “кружкой” первой воды. Я должен извиниться перед Вами, – скажете Вы. Я тот, кто чувствует себя, как Б. Ф., не как Вы.

4. Теперь скажите мне, о каких важных вещах Вы хотите написать, и я сделаю все возможное, чтобы ответить. Я не могу представить себе ничего настолько важного, и как я могу помочь Вам с работой? Какая работа? Есть ли какая работа?

5. Сделаете что-нибудь для меня? Поручите Вашему машинисту, чтобы он скопировал из Равноденствия (номер не известен) идеальный ритуал для создания талисмана и Вашу статью на эту тему тоже. Z. 12.²³³

7. Возможно, я, в конце концов, приму Ваше предложение по его номиналу, и прошу Вас прислать мне полный набор “писем”, которые Вы мне обещали много раз.²³⁴ Когда я могу их получить?

8. Вы можете написать для меня полный “Accendat in Nobis” и перевод, а также латынь для очищения и перевод?²³⁵

9. Объясните T.I., T.I.A.N.V. брат 93.²³⁶ Мне не ясен смысл.

10. Предыдущее письмо мне сказал, что Вы лучше отложите Ваше сообщение о другом джентльмене в О.Т.О. Не бойтесь, я не опозорю Вас, кого бы я ни представил. Я не хвастун, но меня никогда не обвиняли в том, что я действую прямо, и достаточно небольшого намека, чтобы заставить меня исчезнуть на расстоянии. Так что в случае, если это может быть человек, которого я хотел бы встретить – Вы можете смело сказать мне. Я пронумеровал свое письмо, чтобы упростить ответы.

До сих пор искренне Ваш,

Дэвид Карвен

*[Алистер Кроули Дэвиду Карвену]
Незервуд,*

Ридж,

Гастингс

22 января 1946 года

Дорогой Брат,

Твори свою волю: таков да будет весь Закон!

У меня сейчас немного больше свободного времени и я спешу ответить на Ваши последние письма.

Надеюсь, что к настоящему времени Вы связались с одним или несколькими людьми, чьи имена и адреса я дал, и выяснили, что среди них есть, по крайней мере, те, кто мог бы Вам пригодиться.

Я хотел бы отметить, что в документах М.С., которые я предоставил Вам, было много технической информации. Думаю, я лично сказал Вам, что моя первая реакция была скептической и что я не воспринимал это всерьез до моего поразительного успеха с методом в Тунисе зимой 1913.²³⁷

Но Вы можете получить полную ценность только от опыта, а опыт приходит с практикой.

Я надеюсь, что Вы нашли подходящего партнера для таких экспериментов.

Сразу после того, как Вы уехали, я сам начал экспериментировать на тех линиях, которые Вы предлагали, хотя, конечно, я не начинал ни с каких сернистых демонстраций. Понимаю ли я верно, что обычной порошковой серы при более или менее постоянном контакте с кожей достаточно, и как долго следует продолжать эту процедуру?

Что касается самого эксперимента, я обнаружил, как я и ожидал, что этот опыт подтвердил многие Ваши высказывания. То, что Вы сказали о вкусе, в частности, было идеально точно, и я не думаю, что было какое-то самовнушение в моем ощущении, что особый стимул был предоставлен ему в данный момент. Я могу сравнить это так же, как и небольшое количество виски.

С другой стороны, это скорее нора, и я чувствую, что я хочу немного больше результата для моих болей. Возможно, предварительное лечение серой – это то, что нужно, и я должен быть очень благодарен Вам, если Вы позволите мне получить более подробную информацию об этом.

Мне было жаль, что Ваш визит на днях был так короток. Много есть того, что я могу сказать Вам, если бы у нас было больше свободного времени.

Возможно, Вы сможете организовать еще один визит в ближайшее время.

Кстати, Вас может заинтересовать знакомство с очень молодым поколением. Возможно, я должен был упомянуть об этом человеке в моем предыдущем письме, но я был перегружен и нервничал. Имя Г. Кеннет Грант, 88 Сент-Эндрюс Роуд, Илфорд, Эссекс.

Я полагаю, что он работает на торговца книгами в городе, и поэтому Вам должно быть легко организовать обед вместе. Он очень странный, хотя и решительно интересный человек, и я должен очень ценить Ваше мнение о нем. Думаете ли Вы, в частности, что он может когда-нибудь превратиться в ответственного лидера? Он был здесь несколько недель со мной, но в довольно сложных условиях для него, и я чувствую, что я, возможно, относился к нему слишком серьезно.

Я думаю, это все, что я должен сказать Вам на данный момент. Я могу дать Вам несколько имен и адресов, когда увижу Вас. Я также могу показать Вам различные документы и фотографии, связанные с Орденом.

Во-первых, я считаю, что Вы не понимаете нашу нынешнюю позицию в Англии, как я хотел бы, чтобы Вы это делали. Я чувствую, что неудовлетворительное положение дел в этой стране – во многом моя вина, и я хотел бы объяснить Вам, насколько тяжелыми были многие препятствия на моем пути.

Любовь есть закон, любовь в согласии с Волей.

Ваш брат,

[Алистер Кроули]

[Алистер Кроули Дэвиду Карвену]

Незервуд

Ридж

Гастингс

19. 2. 46

Дорогой Брат,

Твори свою волю: таков да будет весь Закон!

Наконец, я готов уделить внимание Вашему письму от 28-го января.²³⁸ Я должен сова извиниться, что я не разобрался с Вашими письмами. Член Ордена только прибыл из Германии и пообещал привести в порядок мои бумаги в течение четырех или пяти дней, что он со мной, и я надеюсь, что в будущем это будет немного более часто, нежели это было в прошлом.²³⁴

Спасибо за возврат распечатки.

Я не могу понять, что Вы имеете в виду под своим письмом, в котором обсуждаете десять пунктов. Я думаю, все, должно быть, сбилось с толку. Я не могу вспомнить никакго такого письма.²⁴⁰

Большое спасибо за Ваши замечания по поводу того, что мы можем назвать Индийским Методом. Вы совершенно не правы, думая, что это не мое намерение продолжать с этим методом, но я решил, что не будет смысла начинать его, если я не был готов относиться к нему серьезно, и я чувствую, что я вряд ли могу сделать это, пока мой стоматолог не закончил со мной, что, я надеюсь, будет в конце следующего месяца. Поэтому, пожалуйста, не расценивайте Ваши инструкции как напрасные; на самом деле я буду беспокоить Вас, поставив другой вопрос. Я не совсем понимаю, что Вы имеете в виду под целибатов. Если Вы возьмете это слово в его обычном значении, думаю, могу сказать, что за последние несколько лет я полностью квалифицирован для проведения операции.

Я сомневаюсь, что этот вопрос можно урегулировать письменно, и надеюсь, что Вы дадите мне возможность обсудить его с Вами. Когда стоматолог закончит, я могу приехать в Лондон, и оказать себе честь позвав Вас, если Вам неудобно приехать и остаться со мной на день или два.

Вы говорите: "Осторожно следите за тем, чтобы не возникало злых эффектов от серы" – но какие последствия следует ожидать? Моя диета, я думаю, вполне удовлетворительная, моя основная еда в настоящее время – молоко и яйца, да что-нибудь кислое, типа апельсина или, вернее, его сок. Это должно быть запрещено?

Чем больше я рассматриваю этот вопрос, тем больше я склоняюсь к тому, чтобы выстрелить в него, но, как Вы сами говорите, это длительный трудоемкий процесс. Я должен чувствовать себя более склонным к тому, чтобы начать, если у меня есть лучшие указания относительно значения слова "долго." Вы, видимо, добросовестно вели бизнес три года, не имея, насколько можно судить, каких-то заметных результатов, и это, несомненно, скорее типичный случай, как Вы сами говорите, трудолюбивый, и хотелось бы знать, что человек где-то добивался чего-то в сравнительно короткий срок. Тем не менее, когда пройдут мартовские, а точнее апрельские календы, мы, возможно, сможем решить что-то более определенное.

Ваша искренность и уверенность произвели на меня решительное впечатление.

Любовь есть закон, любовь в согласии с Волей.

Ваш брат,

[Алистер Кроули]

[Алистер Кроули Дэвиду Карвену]

Незервуд,

Ридж,

Гастингс

27. 3. 46

Дорогой брат,

Твори свою волю: таков да будет весь Закон!

Я нашел печатную машинку и был занят деланием копии Оллы готовой к печати.²⁴¹ Что касается этого, и высылания этих Слов, то у меня не было времени до теперешнего времени, когда я читаю Ваше письмо.²⁴²

Пожалуйста, простите меня, но такое же всегда с Равноденствием.

Нет необходимости в том, чтобы защищать себя. Вы должны понимать, что я думаю очень хорошо о вас, иначе я не должен тратить так много времени на изучение Ваших писем.

Ваше настоящее письмо чрезвычайно интересно, и я надеюсь, что оно будет изучено очень внимательно, как только закончится немедленная спешка.²⁴³ Вполне поразительно, что многие результаты, которые Вы считаете ценными, уже достигнуты мной, по-видимому, без особых усилий с моей стороны.

Теперь отвечаю на Ваши вопросы:

(1) Вкус во многом зависит от Шакти, но это должен быть вкус, который действительно неопишуем. Обычно сразу вспоминаются слова “нектар” и “непенф”.

(2) Нужно чувствовать себя чрезвычайно бодрым, но это снова будет зависеть от объекта операции.

(3) Необходимо установить физический контакт между различными элементами, участвующими в операции. Не нужно быть абсорбентом материала. Если, например, попытаться получить дом, то часть его можно было бы установить контакт с частью строения этого дома или талисмана, построенного для этой цели. Слово "потребляемый" может ввести в заблуждение; оно ни в коем случае не должно проглатываться, так как оно сжигается огнями. Но Вы знаете это так же хорошо, как и я. Особенно в случаях лекарственного применения, это должно быть поглощено через слизистую оболочку

(4) Не кажется, что будет вопросом, но естественно, пытаться написать между одним интервалом, печатая на машинке, нехорошее испытание. Я нахожу это очень болезненным. Теперь я должен прерваться, и надеюсь, что Вы узнаете дальше, когда эта агония Равноденствия закончится.

Любовь есть закон, любовь в согласии с Волей.

Ваш брат,

[Алистер Кроули]

[Дэвид Карвен Алистеру Кроули]

Мелькомб-стрит 7а

Бейкер-стрит

7 мая 1946 года

Мой дорогой брат Кроули "шесть-шесть-шесть"
В затруднении Вы были в час последней нашей переписки
Надеюсь, что-то сделанное об "эликсире" есть
Имеется в виду бхайрави дикша
Вы сказали мне тогда, что это была «Олла»
Что заставляла вас потеть на цепи
Но прежде, чем ваши энергии рассеются еще больше,
Вы знаете, что должны мне письмо.
Ну что ж, привет Вам, мой пишущий приятель,
Я искренне надеюсь, что держитесь Вы крепко:
В прошлые времена я знал, что злоупотреблял Вами,
Вы видите, не только Вы поэт,
Но я не один, и не знаю этого.
Просто стишки, Вы насмехаетесь, и чувствуете себя плохо,
Думаю, нам лучше пойти учиться.

Я полагаю, Вы заняты, как всегда, воссоединяя О.Т.О. снова после войны. Что и будет сделано; могу ли я чем-то помочь? Или, как Вы один раз открыто выразились, тот факт, что я родился евреем, делает это невозможным? Мне кажется, Вы связаны с евреями всю жизнь. Пришла копия Ваших ранних поэм, которые Вы дали молодой леди, Вашему тогдашнему секретарю тридцать лет назад (Мисс Штайнберг? Я не помню имени, книга лежит дома, а я печатаю в офисе).²⁴⁴ Она помнит Вас хорошо, ох, оргии тех дней, как она говорит. Вы приехали в Лондон, я полагаю, вы уже сделали так?

Это письмо просто, чтоб начать что-то новое, с наилучшими пожеланиями,

Я делаю выводы,

Искренне и по-братски Ваш,

Дэвид Карвен

[Дэвид Карвен Алистеру Кроули]

Мелькомб-стрит 7а

Бейкер-стрит

17 мая 1946 года

Дорогой брат 666,

Я рад услышать Вас еще раз, и я благодарен за Ваше доброе письмо. Мужайтесь, когда один устал, один печален, но помните слова из Бхагавад-Гиты:

“Произносятся ученые речи, ты сокрушался о том, что не достойно скорби. Настоящие мудрецы не скорбят ни о мертвых, ни о живых. То, что есть, никогда не исчезнет; что не есть – никогда не возникнет; этих двух состояний основу ясно видят зрящие сущность. Не было такого времени, когда бы не существовал Я, ты и все эти цари, и в будущем никто из нас не перестанет существовать. Воплотившаяся в теле душа постепенно меняет тело ребенка на тело юноши, а затем на тело старика, и точно так же после смерти она переходит в другое тело. Трезвомыслящего человека такая перемена не смущает. О сын Кунти, счастье и горе приходят и уходят, сменяя друг друга, как зима и лето. Они возникают от соприкосновения чувств с объектами восприятия, о потомок Бхараты, поэтому нужно научиться терпеливо переносить их, оставаясь невозмутимым. О лучший из людей, тот, кого не выводят из равновесия радости и невзгоды, кто всегда остается спокойным и невозмутимым, воистину достоин освобождения. Душа неразрушима, неизмерима и вечна, лишь тело, в котором она воплощается, подвержено гибели. Поэтому сражайся, о потомок Бхараты».

Что касается эликсира, возьмите чашу сейчас и тогда, она будет творить чудеса для Вас. Когда Вы не чувствуете себя нужным, возьмите ее. Когда Вам грустно, возьмите ее. Она развеселит Вас, Вы будете чувствовать себя лучше. Она поможет Вашим глазам. Рассказывая Вам это, я сейчас не рассматриваю Бхайрави Дикша в целом, только лекарственное воздействие на Ваше физические и астральные системы. Я знаю, что Вы не верите в объективный астрал, как материальный, как физический; я знаю. Если Вы хотите получить дополнительные доказательства, прочитайте книгу Малдуна еще раз.²⁴⁶ Когда Вы находитесь вне, в Вашем более низшем астрале (их 7 планов или качеств), то Вы будете знать, как это может быть казаться реально. Если Вы видите символические видения, такие как, очевидно, Вы привыкли видеть, вы все еще спите, но в более высоком плане, чем обычный сон.

Во всяком случае, мне не совсем известно, что Вы думаете или верите на эту тему. Не вините моего учителя в моем тромбозе.²⁴⁷ Я уже объяснил это раньше. Я попробовал эксперимент на себе, который, возможно, убьет обычного человека, который не имел дело с Б.Д. Я больше не хочу обсуждать это. Теперь мое предложение к Вам чисто в лечебных целях. Берите больше соли (я знаю, что это запрещено в Б. Д.), а затем иногда берите чашку Эликсира. Вы будете благодарны мне за это. Не ищите немедленных результатов за один раз. Принимайте по крайней мере за час до или после еды. Во время еды это может дать изжогу. Для своих чудесных эффектов, Вам не придется ждать “следующего раза.” Между тем, Вы здесь. Как говорил Хайям: “Сколько осталось – возьми все что есть, прежде чем в прах обратишься весь.”²⁴⁸

Не волнуйтесь о встрече со мной. Я обещаю, я увижу Вас, как только я смогу сделать это. Я просто жду вероятной возможности. Я не могу сейчас вдаваться в объяснения, но я

просто не могу приехать. Касательно писем – просто напишите мне, когда Вы находитесь в настроении, это не важно.

Я посылаю Вам книгу стихов, которую Вы представили Берте Штайнберг, возможно, сорок лет назад, по крайней мере, она была опубликована тогда. Эта леди теперь вдова. Она утверждает, что она была Вашим секретарем около двадцати пяти лет назад, но тогда у Вас, должно быть, было много секретарей в свое время.

Я получаю «Оккультный Обзор» каждый квартал и никогда не было проблем на протяжении многих лет получать его каждый раз, когда он выходит.²⁴⁹ Должен признать, что сейчас в нем вряд ли что-то можно прочитать, кроме множества теоретических извилистых разговоров; возможно, то, что Вы назвали бы “шерстяные помпозиты”. Однако, я ничего не видел о Вас в апрельском номере. Я посылаю его Вам, на случай, если Вы его не видели. Но если я правильно помню, Вы имеете в виду последний Апрель, я имею в виду апрель 1945 года. Где-то среди оккультных комментариев была хорошая статья о Вас и вашей поэзии.²⁵⁰ Я не храню копии долго. Какой с них толк?

Я также не стал тратить время, чтобы читать книгу Марлоу, которую я добавляю к другим.²⁵¹ Делайте с ними, что пожелаете. Были, конечно, некоторые хорошие ссылки на Вас, но чуть больше страницы. Для человека, который для Вас друг, он мог бы сказать больше и поработать Вам на пользу. Остальные книги – это просто разговор, который при прочтении оставляет ощущение именно, как при встрече с незнакомцем в ресторане, имея случай поболтать по пустякам, в частности, пожелания доброго дня. Это было именно то чувство, с которым Марлоу оставил меня, когда я видел его на днях в Вашей комнате.

Я пыталась выманить его, но почувствовал, что тут нечего выманить, кроме социального скандала, который никуда не денется. И все же, Вы очень высоко отзывались о его уме и мозгах. Ну, возможно, я ошибаюсь, но кому какое дело. Мое настроение обо всем в мире уже давно “что будет лет через сто”?

Скажите, пожалуйста, об этом путешествии в астрале. Как Вам удастся путешествовать с кем-то в компании? Как Вы их вытаскиваете? Что происходит, когда их нет? Вы видите одного из них и путешествуете вместе?

Я всегда хотел спросить Вас, но я забыл спросить.

Почему вы никогда не создавали общество наподобие Дион Форчун? Это открытый форум, где люди общаются и каждый может сказать свое слово. Где есть ежегодная платная подписка и даются лекции. Очень обидно, что столько написанного должно быть потеряно, не имея открытого заведения, в которое могут прийти все кому не лень, читающие Ваши книги. Не обращайтесь внимания на посвящение и ритуалы – приглашайте людей присоединиться к нам, скажем, в “Оккультное общество Телемы”, или как-то иначе именованную организацию. Вы были бы президентом, и другие могли бы управлять этим делом. Liber Legis мог бы быть Библией, если бы Вы этого хотели, и мы могли бы брать каждое предложение и построить его во что-то, например,

1. Хад: Манифестация Нуит.²⁵²

С древних времен это было известно среди избранных, среди адептов, как произошла вселенная. Каждый живой человек обязан что-то знать об этом, прежде чем он перейдет из этого мира в следующий. Только животному можно жить, не зная этого. Среди каждой расы и цивилизации прошлого, настоящего и будущего, была, есть и будет тайная традиция, которая учит этим вещам и так далее! Каждая строчка Liber AL может быть взята и сделана в целое блюдо.

Эта идея звучит безумно? Вы никогда не получите Liber AL плавая, пока не делаете что-то подобное. Пусть они приходят тысячами, чтобы узнать, что это такое. В настоящее время Вы знаете, что я думаю о том, как мало о нем знаю, и как удручающе, что еще меньше понимаю. Там может быть внутренняя и внешняя часть. Возьмите листок из Т.С. Идите и сделайте то же самое. Если Вы чувствуете, что слишком поздно – пусть другие делают это для Вас.

Искренне Ваш,

Дэвид Карвен

*[Алистер Кроули Дэвиду Карвену]
Незервуд,*

Ридж

Гастингс

31 мая 1946 года

Трижды освященный, трижды прославленный

И очень дорогой брат,

Твори свою волю: таков да будет весь Закон!

Большое спасибо за Ваше письмо от 17 мая. Я не был слишком доволен той любопытной погодой, которая была здесь последнее время, и ужасно утомительным визитом от Frater P.T.A.A. по поводу книгу, которую он должен делать.²⁵⁴

Вы действительно очень любезны дать мне все эти хорошие советы об эликсире. Я могу сделать это, я думаю, без особых проблем; это практичная организация для занятого человека.

Б.Д. сама по себе действительно требует целого дня и ночи, и это на неопределенный срок.

Я в ожидании надежды увидеть Вас здесь скоро. Конечно, место – это полный Вавилон, но в любое другое время было бы идеально. Брат P.T.A.A. скоро отправится в Швецию для Британского Посольства и не вернется до середины июля, так что нет никакой опасности вашего столкновения.

Боюсь, я все еще не помню Бертю Штайнберг. Я думаю, что указанное время вызывает у меня трудности. Вы говорите, что она вдова; полагаю, я знал ее под ее девичьей фамилией. Как бы то ни было, я ничего не могу вспомнить в 1906 году. Если бы она сказала, где я жил в то время, я мог бы апросто размотать этот клубок. Я вернулся в Англию из моего второго путешествия по миру в мае 1906 года.

Вы очень любезно прислал мне книгу, которую я ей подарил: это просто контрольный эксперимент, или это подарок? Если первое, то я это четко понимаю; если последнее, то я очень польщен и благодарен.

Кстати, копия "Вперед, Зверь!" которую я послал Вам, был предназначен как подарок. Но, возможно, Вам не нравится хранить его. Пожалуйста, дайте мне знать, и я буду действовать соответствующим образом.

Что касается "Оккультного обозревателя", то за апрель 1945 года есть статья обо мне. Все это очень ценят, особенно я. Он изо всех сил изобрел узор из запутанных нитей моей карьеры. В частности, я думаю, что он поразительно умный, чтобы работать с Хэйл Мэри в разработке.²⁵⁴

Самое примечательное, что Амфлетт Миклрайт для меня совершенно незнаком. Я написал и попросил его приехать сюда на обед, но в настоящее время он путешествует по Северной Англии и Уэльсу, так что нам придется подождать немного, прежде чем нам будет удобно встречаться.

Итак, об Астральном видении: здесь я полностью нахожусь на своем месте, и Вы можете черпать так же глубоко, как Вы выбираете из колодца моего опыта.

Для двух человек не только возможно путешествовать вместе, это обычное дело, особенно при обучении новичков. Видения двух человек не будут одинаковыми, но в достаточной степени похожими на то, чтобы быть уверенными, что оба они едут в одно и то же место.

Позвольте мне проиллюстрировать это параллелью: предположим, что мы с Вами должны были отправиться на поезде отсюда в Форт-Уильям и записать отдельно данные о путешествии. Я должен, конечно, помнить все те близко знакомые и прекрасные вещи, как озера и горы, и я, вероятно, вообще не должен упоминать проезд через города, как Стаффорд или Регби.

С другой стороны, Вы запомните совершенно другой набор объектов. Мы должны, однако, согласиться с общими положениями ландшафта, будь то равнина или горный, лесистый или пустынный, постройки или чисто сельскохозяйственный, и мы должны помнить такие вещи, как изменения климата и, возможно, характер архитектуры. Возможно даже, нам следует договориться о названиях нескольких станций, возможно, Вы по одной причине, а я по другой.

Но всем, кто читал эти два отчета, было бы совершенно ясно, что у нас было примерно одно путешествие.

Большое спасибо за Ваше предложение об эзотерическом обществе, но, конечно, мне никогда не нравилось общество, тем более, что я достиг класса отшельника, упомянутого в «Книге Закона». Я не одобряю общества; мне кажется, что они очень скучны для одного, а для другого, как правило, быстро вырождаются в розовые чайные вечеринки, заканчивающиеся сплетнями и в конечном итоге скандалом.

Мне не хотелось бы ничего больше, чем иметь такое общество, о котором Вы упоминаете, например, общество Браунинга, и я не сомневаюсь, что через несколько лет такое будет. Я должен приветствовать энергию и великодушие любого, кто создал бы такое общество, но он не должен ожидать, что я что-нибудь с этим поделаю, за исключением того, что, конечно, я был бы готов и с радостью иногда появлялся прочитать лекцию по любому вопросу.

У меня есть сильное чувство, что такое общество будет иметь большой успех с внешней точки зрения. Я почти никогда не слышал о вечеринке или чего-то в этом роде, где мое имя не появляется и вызывает интерес и весьма вероятные споры.

Почему бы Вам не начать что-то подобное? Я думаю, что Вы можете быть абсолютно уверены в том, чтобы заставить Майкла Хьютона помочь Вам в этом – предоставить Вам

циркуляры и гласность в целом, и это при условии, что Вы будете придерживаться эзотерической и поэтической стороны меня. Он ужасно завидует моим магическим успехам и достижениям.

Я должен закончить.

Любовь есть закон, любовь в согласии с Волей.

*Ваш брат,
[Алистер Кроули]*

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Амрита (с санскрита “то, что является бессмертным”) обычно переводится, как нектар или напиток богов, который дает бессмертие. Кроули использует Амриту в качестве синонима для эликсира IX°, т. е. сочетание мужских и женских половых жидкостей. См. примечание 135 к письмам.
2. Письмо, Алистера Кроули Кеннету Гранту, Весеннее Равноденствие 1946, цитируемое в "Кеннет Грант. Вспоминая Алистера Кроули" (London: Skoob Books Ltd., 1991), стр. 47.
3. Письмо Дэвида Карвена Алистеру Кроули от 21 декабря 1945 года. Это письмо, как и вся другая известная переписка, произошедшая между Карвенем и Кроули, располагается в настоящем томе.
4. [Алистер Кроули], “Liber LI: Манифест О.Т.О.,” в Равноденствии III (1) (Detroit: Universal Publishing Company, 1919) стр. 205.
5. [Алистер Кроули], “Liber CI: Открытое письмо желающим вступить в Орден,” в Равноденствии 111(1) (1919) стр. 212.
6. Мартин П.Старр Генрику Богдану, 2 июля 2010 года.
7. Письмо Дэвида Карвена Алистеру Кроули от 21 декабря 1945 года.
8. Письмо Алистера Кроули Дэвиду Карвену от 22 января 1945 года.
9. Письмо Алистера Кроули Дэвиду Карвену от 10 мая 1947 года Letter, Aleister Crowley to David Curwen, May 10, 1947.
10. Ранняя история О.Т.О остается под вопросом. См. Марко Пази, "Орден Восточного Храма", в Словаре Гнозиса и Западного Эзотеризма, ed. Wouter J. Hanegraaff, et al., (Leiden: Brill Academic Publishers, 2005), стр. 898-906. Согласно Пази, О.Т.О. был основан только в 1912 году. Этому мнению придерживается также А.П. Эберхардт, Von den Winkellogen Deutschlands (Leipzig: Druck und Verlag von Bruno Zechel, 1914), стр. 99-101.
11. См. Эллик Хоув, "Франкмасонство в Англии, 1870-85", in *Ars Quatuor Coronatorum* 85 (1973), стр. 242-280; Эллик Хоуи и Хельмут Мюллер, “Теодор Ройсс: Иррегулярное франкмасонство в Германии, 1900-23,” in *Ars Quatuor Coronatorum* 91 (1979), стр. 28-42.
12. Цитируется в книге Фрэнсиса Кинга "Ритуальная магия в Англии (с 1887 и до наших дней)" (London: Neville Spearman, 1970), стр. 119. Оригинальная цитата на немецком звучит так: “Unser Orden besitzt den Schlüssel, der alle maurer.!. und hermetischen Geheimnisse erschlieft, es ist die Lehre von der Sexual- Magie, und diese Lehre erklart restlos alle Ratsel der Natur, alle freimaure- rische Symbolik, und alle Religions-Systeme.” Der Ordensmeister [Теодор Райсс], “Unser Orden,” in *Jubilceums-Ausgabe Der Oriflamme*, No. VII (Сентябрь 1912), стр. 21.
13. Алистер Кроули "Исповедь Алистера Кроули", изд. Джоном Саймондсом и Кеннетом Грантом (London: Arkana, 1989 [1969]), стр. 628-629.
14. Алистер Кроули "Магические записи Зверя 666", изд. Джоном Саймондсом и Кеннетом Грантом (Montreal: Next Step Publications, 1972), стр. 3.
15. Записи экспериментов Кроули с сексуальной магией можно найти в "Алистер Кроули, магические записи Зверя 666" (1993), "Магические дневники Алистера Кроули" изд. Стивен Скиннер (Jersey: Neville Spearman, 1979), и в других местах.
16. Однако использование секса в магических ритуалах не разрешалось в Золотой Заре.

17. См. Алистер Кроули, "Возбужденный энтузиазм: Замечания о Теургии" в *Равноденствии* 1(9) (London: Wieland & Co., March 1913), стр. 17-46, для получения дополнительной информации об этом определенном состоянии ума.
18. Алистер Кроули, *Магические записи Зверя 666* (1972).
19. E.g., Хью Урбан, «*Magia Sexualis: Секс, Магия и Свобода в Современном Западном Эзотеризме*» (Berkeley: University of California Press), стр. 128.
20. Кеннет Грант, «*За пределами Лиловой зоны*» (London: Starfire Publishing Ltd., 1999), стр. 2. Anī Abthilal - неправильное санскритское название, но оно могло быть получено из элементов санскрита и хинди, и, возможно Бенгали, или даже какого-то Южно-Индийского языка; Anī может иметь много значений, таких, как "острие иглы"; "стержень"; "предел"; "угол дома" (используемый для убийства животных, и др., и это может возможно быть отсылкой к профессии Карвена как меховщика.) Существует также вероятность того, что оно относится к египетскому папирусу Ани. Слово Abthilal как такового не существует в санскрите, но это предположительно может быть что-то вроде составного слова. "Ab" означает "вода" на языке хинди. "Lai" означает "красный" или "дорогая" в хинди и оно может ссылаться на ребенка, в частности, ребенка Кришны, которое имеет смысл, учитывая членство Карвена в ордене Кришны. Или там может быть ошибка транслитерации. Если бы было "abdhi", а не "abthi", то была бы разница, так как последняя ничего не значит, но первое означает "море" / "океан" / "водоем". Так что "abdhilal" может означать "красный океан".
21. A.A.L. - сокращенная форма "я верю в Бога" на иврите. См. письмо Дэвида Карвена Алистеру Кроули от 10 декабря 1945 года.
22. Кеннет Грант "Вспоминая Алистера Кроули" (1991), стр.
23. Кеннет Грант "Магическое Возрождение" (London: Frederick Muller Ltd., 1972), Признания.
24. Кеннет Грант "Алистер Кроули и Сокрытый Бог" (London: Frederick Muller Ltd., 1973 стр. 2.
25. Кеннет Грант " За пределами Лиловой зоны"(1999), стр. 11.
26. Для обсуждения этого типа тантры, см. Дэвид Гордон Уайт "Поцелуй Йогини: 'Тантрический секс' в Южно-азиатском контексте" (Chicago: University of Chicago Press, 2003).
27. Письмо Дэвида Карвена Алистеру Кроули от 1 сентября 1944 года.
28. Письмо Алистера Кроули Дэвиду Карвену от 11 сентября 1945 года.
29. Кеннет Грант "Алистер Кроули и Сокрытый Бог"(1973), стр. 102. Джеральд Йорк отметил, что эта последняя записка была изъята из его копии рукописи: "мой экземпляр не содержит этой последней записки. Я получил его от ? неподалеку от станции метро на Бейкер-стрит, но теперь забыл его имя. Я встретил его с А. К." последняя записка Джеральда Йорка на стр. 102 в его копии Гранта "Алистер Кроули и Сокрытый Бог", сохранившиеся в Институте Варбурга.
30. Письмо Алистера Кроули Джеральду Йорку от 16 октября 1945 года. Институт Варбурга.
31. Письмо Алистера Кроули Джеральду Йорку от 20 октября 1945 года. Институт Варбурга.

32. Махатма Агамья Гуру Парамахамса (родился в 1841), автор Шри Брахма Дхара, "Поток из Наивысшего" (London, Luzac & Co., 1905), был одним из первых индийских пропагандистов адвайта-веданты на западе. Он ездил в Европу несколько раз, где, , помимо прочего, познакомился с Алистером Кроули. О встрече записано в дневнике Кроули за 1906-1907 гг.. Есть юмористический рассказ о Парамахамсе Д.Ф.С. Фуллера под псевдонимом Сэм Харди в "Полчаса с известными Махатмами" в *Равноденствия* 1(4) (London: Equinox, September 1910), стр. 284-290. Бхима (или Бхерма) Сена Пратапа (родился в 1872 году) был менее известным индийским гуру, который побывал в Европе на рубеже веков. Хаджи Сулейман бен Айса (родился в 1865 году), "неуязвимыми факир" был описан в прессе, как арабский и восточно-индийский факир. Он путешествовал по Европе в середине 1890-х годов и выступал в Паноптикуме в Берлине, а также в других местах. Предположительно, Хаджи Сулейман бен Айса принадлежал тайному Ордену дервишей Саади, основанном Дсхебари Саадедином в 1335. См. также Ричард Качински "Эзотерические корни Карла Кельнера: секс и сексуальная магия в Викторианскую эпоху," в *NOTOCON VI.: Красота и сила. Материалы шестой Национальной конференции Ordo Templi Orientis*" изд. Ричард Качинский (Riverside, CA: Ordo Templi Orientis U.S.A., 2009) esp. стр. 90-96.
33. Marco Pasi, "Ordo Templi Orientis" (2005), стр. 899.
34. [Теодор Ройсс], "Mysteria Mystica Maxima," в *Jubilceums-Ausgabe Der Oriflamme No. VII* (Сентябрь 1912), стр. 21-22. Я в долгу перед Яном А.М.Сноком за помощь с переводом.
35. Мерлин [Теодор Ройсс], "Мистическая Анатомия," в *Oriflamme* (Июль 1913), стр. 4-7.
36. Что касается сексуальной магии Рэндольфа, см., в частности, РБ. "Рэндольф, Сексуальная Магия" (New York: Magickal Child Publishing, 1988); "Тайна Ансаиретиков" и "Загадки Эулис," в книге Джона Птарика Дэвени "Паскаль Беверли Рэндольф: черный американский спиритуалист 19-го века, розенкрейцер, а также практик сексуальной магии" (Albany: State University of New York Press, 1997), стр. 311-326 и 327-341.
37. О Герметическом Братстве Луксора и учении Рэндольфа см. Джон Патрик Дэвени "Паскаль Беверли Рэндольф(1997)"; "Герметическое Братство Луксора" and "Паскаль Беверли Рэндольф," в Словаре Гнозиса и западного Эзотеризма, изд. Воутера Дж. Ханеграафа (2005), стр. 486-487 и 976-979; Годвин, Шанель и Дэвени "Герметическое Братство Луксора" (York Beach, ME: Samuel Weiser, 1995); П.Б.Рэндольф "Сексуальная Магия" (1988). О влиянии Герметического Братства Света на О.Т.О. открыто говорится в официальном журнале О.Т.О., в котором утверждается, что Карл Кельнер вступил в контакт с организацией во время его поездок в Европу, Америку и рядом 'East, *Jubilceums-Ausgabe Der Oriflamme No. VII* (September 1912), стр. 15.
38. Лоуренс Сатин "Твори свою Волю: Жизнь Алистера Кроули" (New York: St. Martin's Press, 2000), стр. 141. Для обсуждения отношения Кроули к тантре, см. Хью Б. Урбан "Раскрывая Зверя: Тантра и сексуальная магия в поздневикторианской Англии" в *Эзотерика: Журнал* 5(2003), стр. 138-192; Тантра: Секс, Тайна, Политика и Сила в изучении религии (Berkeley: University of California Press, 2003), стр. 215-223.
39. Последняя записка Джеральда Йорка на стр. 102 в его копии «Алистер Кроули и сокрытый Бог» Кеннета Гранта (1973), находится в институте Варбурга. Шри Сабхапати Свами (р. 1840) был автором «Философия Науки и Раджа-йоги», изд. С.К.Васу (Bombay: Mandali, 1950) и «Раджа-йога Веданты: Древняя тантра-йога Риши» (Lahore: 1880).
40. On Vivekananda's ambivalent attitude towards tantra see Hugh Urban, *Tantra* (2003), pp. 161-163.

41. Алистер Кроули «Магика без слез» (Hampton, New Jersey: Thelema Publishing Company, 1954), стр. 157.
 42. Алистер Кроули "Исповедь" (1989), стр. 235-236.
 43. Письмо Алистера Кроули Джеральду Йорку от 7 ноября 1945 года. Институт Варбурга.
 44. В "Магика без слез (1954)", стр. 28-45, Кроули различает три школы магии: Желтую, Черную и Белую.
 45. Алистер Кроули "Магика без слез" (1954, стр. 34-35).
 46. См., в частности, "Старый комментарий" к Liber AL vel Legis, стихи 1:57, 11:22 и 11:26 в "Магические и Философские Комментарии к Книге Закона" Алистера Кроули, изд. Джоном Саймондсом и Кеннетом Грантом (Montreal: 93 Publishing, 1974).
 47. В инструкции к восьмой степени Кроули рекомендует следующие индийские книги: Шива Самхита, Хатхайога Прадипика, Кама сутра, Ананга Ранга.[Алистер Кроули] "Тайные ритуалы О.Т.О.", изд. Фрэнсисом Кингом (London: C.W. Daniel, 1973) стр. 202.
 48. Алистер Кроули "De Arte Magica", Введение. Frater N. [Джеральд Йорк] (San Francisco: Level Press, 1974), стр. 16.
 49. Мартин П.Старр "Неизвестный Бог: В.Т.Смит и Телемиты"(Bolingbrook, Illinois: Teitan Press, 2003), стр. 25 п.
 50. [Алистер Кроули] "Тайные ритуалы О.Т.О." (1973), стр. 215.
- "Элевсин!" это название важной книги, изданной в 1874 году Рэндольфом, которая содержит ссылки на сексуальную магию,⁵¹ а Братья Герметичного Света, вероятно, прямая ссылка на Герметическое Братство Света, упомянутое выше. Следует подчеркнуть, что сексуальная магия - это не то, что Кроули открыто распространял, но то, что он приберег для своих ближайших учеников. На протяжении всех его опубликованных работ, однако, существует бесчисленное множество более или менее завуалированных отсылок к сексуальной магии, им так называемой Гностической Мессе, "Ecclesiae Gnosticae Catholicae Canon Missae."
51. Только второе издание с 1874 года сохранилось. Дата первого издания неизвестна. Джон Патрик Дэвени, Паскаль Беверли Рэндольф (1997), стр. 479.
 52. Джеральд Йорк "Тантрический Гедонизм" в Оккультном Обозревателе 3 (1949), стр. 178-179.
 53. Кеннет Грант, Манифест Британского Отделения О.Т.О. (London: privately printed, n.d. [с. 1952]), стр. 1.
 54. Письмо Кеннета Гранта Остину Осману Спэйру от 18 апреля 1952 года в книге Кеннета и Стеффи Грант "Говорит Зос (London: Fulgur Ltd., 1998), стр. 79.
 55. Кеннет и Штеффи Грант "Говорит Зос!" (1998), стр. 283, н.
 56. Письмо Карла Гермера Кеннету Гранту от 20 июля 1955 года. Частная коллекция.
 57. Письмо Кеннета Гранта Биллу Хайдрику от 28 января 1984 года. Частная коллекция.
 58. Эти статьи собраны вместе с некоторыми более поздними статьями и опубликованы в "Кеннет Грант. У ног гуру" (London: Starfire Publishing Ltd., 2006).

59. Письмо Кеннета Гранта Генрику Богдану от 24 августа 2004 года .
60. См. [Кеннет Грант] Манифест Новой Ложи Изиды О.Т.О. (London: privately printed, 1955) для дополнительной информации о ложе. См. "Пирамида Силы" Стеффи Грант для градусной системы Новой Ложи Изиды вместе с соответствующими эзотерическими предметами. Здесь тантра существенно связана с алхимией. Кеннет Грант "Фонтан Гекаты" (London: Skoob Books Publishing, 1992), стр. 37. "Пирамида Силы" изначально была напечатана в "Ключе к Пирамиде" (1952) Кеннетом Грантом, то есть приурочена к трехлетию создания Новой Ложи Изиды.
61. Кеннет Грант "Внешние Врата" (London: Skoob Books Publishing, 1994), стр. 166-181.
62. Кеннет Грант "Девятая Арка" (London: Starfire Publishing Ltd., 2002), стр. 1—49.
63. Кеннет Грант "Алистер Кроули и сокрытый Бог"(1973), стр. 211-212.
64. Дэвид Карвен упоминается, как связанный с вымышленным персонажем Джозефа Карвена из романа Г.Ф.Лавкрафта "Загадочная история Чарльза Декстера Варда"(1927), Кеннет Грант "Девятая Арка"(2002), стр. 367 и 389
65. Кажется маловероятным, что Карвен, который был женат, мог соблюдать обет целибата. Также, Карвен не был познакомлен с Киндред Грантом, как позже предполагается, но знал ее ранее, и для него не было характерно вступление с ней в сексуальную связь.
66. Кеннет Грант "Девятая Арка"(2002), стр. 380.
67. Кеннет Грант " За пределами Лиловой зоны "(London: Starfire Publishing, 1999), стр. 85. Имя Бхикшу Свами Паресвара получил в библиографии. Существуют многочисленные цитаты из неопубликованных комментариев Свами Паресвара к " За пределами Лиловой зоны"
68. Манифест "Ордена Кришны" (Tinnevely, India: The Latent Light Culture, 1931), стр. 2.
69. <http://www.latentlightculture.org/about.htm>
70. Манифест «Ордена Кришны» (1931), стр. 1
71. Манифест «Ордена Кришны» (1931), стр. 5.
72. Манифест «Ордена Кришны»(1931), стр. 9.
73. Бхикшу «Серия из Одиннадцати Уроков по Карма-Йоге» (Chicago: Yogi Publication Society, 1928), стр. 17.
74. Бхикшу «Серия из Одиннадцати Уроков по Карма-Йоге (1928), стр. 18-19.
75. Бхикшу «Серия из Одиннадцати Уроков по Карма-Йоге (1928), р. 33.
76. Бхикшу «Серия из Одиннадцати Уроков по Карма-Йоге» (1928), pp. 66-67.
77. Бхикшу «Серия из Одиннадцати Уроков по Карма-Йоге» (1928), р. 127.
78. Бхикшу «Серия из Одиннадцати Уроков по Карма-Йоге», стр.134-135.Это парафраза Алистера Кроули, "Liber LXXI," в Равноденствии III(1) (1919), стр.87.
79. Филип Деслипп Генрику Богдану от 31 мая 2010 года.
81. Гуру Карвена в Святом Ордене Кришны был Йоги Бхикшу, автор "Серии из 11 Уроков по Карма-йоге" (Chicago: Yogi Publication Society, 1928) и "Серии Уроков по Бхакти-

йогe"(Chicago: Yogi Publication Society, 1930). Для подробной информации об Святом Ордене Кришны и Йоги Бхикшу см. Введение к данному тому.

82. Бхайрави Дикша относится к определенной форме Тантрического посвящения, как правило, подключены к *Vamataṅga*, или Путилевой Руки. В индуистской мифологии Бхайрави рассматривается как свирепый и внушающий страх аспект богини, тесно связанный с Кали. В тантре Бхайрави относится к женскому тантрическому адепту. Форма тантры, в которую Карвен был посвящен, связана с использованием женских тантрических адептов. Это указано в инструкции № 33 для первой степени в Святом Ордене Кришны, что Бхайрави Дикша “может стать частью Высших степеней Ордена Кришны”(с. 243).

83. Мастер Терион [Алистер Кроули], Книга Тота. Короткое эссе по Таро египтян (Лондон: О.Т.О., 1944). Книга была издана ограниченным тиражом в 200 нумерованных копий. Карвен ссылается на то, что его копия была под номером 56.

84. На стр. 7 Книги Тота Кроули отметил в примечании: “это наглое мошенничество - назвать себя "Орденом Тайных Мастеров", который недавно появился— и сразу исчез”. Орден Тайных Мастеров (ОТМ) был основан Жаном Мишо (1884-1961), и отделение группы, как говорят, основано Майклом Хоутоном из его книжного магазина "Атлантис" в Музее Стрит, Лондон, в 1940-е годы. Негативное замечание Кроули о (ОТМ) может объяснить, почему Майкл Хоутон не хотел раскрывать адреса Кроули молодому Кеннету Гранту (р. 1924). По словам Гранта, Хоутон рассказал ему про ОТМ и был недоволен его интересом к Кроули. Кеннет Грант, вспоминая Алистера Кроули (London: Skoob Books, 1991), стр. 1. Грант посвятил книгу “Памяти Дэвида Карвена”.

85. Письмо не сохранилось.

86. Фотография представлена в данном томе.

87. См. [Алистер Кроули], “Описание карт Таро с их атрибутами, в том числе метод гадания ими ,” в "Равноденствии 1(8)" (London: Wieland & Co., September 1912), pp. 143-210.

88. Джеймс Легг (1815-1897), профессор китайского языка Оксфордского университета. Вместе с Максом Мюллером(1823-1900) он редактировал 50 томов священных книг Востока между 1879 и 1891 годом. Перевод И-Цзин Легга был опубликован в 16-м томе серии в 1882 году.

89. Письмо не сохранилось.

90. Антарес (Alpha Scorpii) - одна из самых ярких звезд на Млечном Пути и самая ярчайшая звезда в созвездии Скорпиона. В средневековой астрологии Антарес - одна из 15 Бехенских неподвижных звезд, относящаяся к Венере и Юпитеру. Похоже, что Антарес был упомянут в манифесте Ордена Тайных Мастеров, хотя я был не в состоянии проверить это. Кроули, очевидно, нашел, что численное значение Антареса, используя Гематрию, было 666, и тем самым связал себя с Мега Терион 666. См. письмо Карвена к Кроули от 13 октября 1944 года.

91. "Я написал эту книгу с целью помочь банкиру, боксеру, биологу, поэту, землекопу, бакалейщику, фабричной девке, математику, стенографистке, игроку в гольф, жене, консулу — и всем остальным— чтобы те прекрасно себя реализовали, каждый в его или ее собственном предназначении" Алистер Кроули "Магика в теории и на практике" (Paris: Lesgram Press, 1930), стр. xv.

92. Это относится к широко известному определению Кроули магии: “Магика - это наука и искусство вызывать изменения, происходящие в соответствии с Волей”. Кроули "Магия

в теории и на практике" (1930), стр. XVI. Согласно определению Кроули магии, каждое умышленный или волевой акт - это акт магии.

93. ОУ МН было магическим именем Кроули, как *Adeptus Exemptus* в А.'.А.'. , которой, как он утверждал, он достиг в 1909 году.

94. Бафомет - было именем Кроули в О.Т.О.. как Национального Великого Мастера 9 степени *Mysteria Mystica Maxima* (в англоговорящей секции О.Т.О.), полученной от Ройсса 1 июня 1912 года. Кроули выбрал Феникс, как имя Внешнего Главы Ордена, провозгласив себя таковым в ноябре 1921 года, что было признано большинством национальных лидеров ордена в 1924 году, хотя он продолжил использовать имя Бафомет в официальных бумагах ордена.

95. Глава 17 ("О Разрешении выхода") Магии в теории и на практике из предложения "теория и инструкция для защиты Мага от одержимости во время и после операции" Конечно, кажется, что вероятнее Кроули совершил ошибку и действительно ссылался на главу 18 "О ясновидении; и Теле Света. Его возможности и развитие", которая включает длительное гадание. Кроули "Магика в теории и на практике"(1930), стр. 143-176.

96. Дэва – с санскрита "божество" или "бог"; также это может относиться к низшим духовным существам, таким как ангелы и полубоги.

97. Отсылка к поэме Фрэнсиса Томпсона (1859-1907) "Гончая Небес" (1893).

98. "hooi" (правильная форма – hooue) – фигня, ерунда (прим. перев).

99. Елена Петровна Блаватская (1831-1891) основала Теософское общество в Нью-Йорке в 1875 году с Генри Стилом Олкоттом (1832-1907). Ее наиболее влиятельными работами являются "Разоблаченная Исида" (1877) и "Тайная доктрина" (1888). Карвен утверждал, что был членом Теософского общества, хотя я был не в состоянии проверить это.

100. Шутливая отсылка к "Сердцу Мастера" Кроули [псевд. Кхалед Кхан] (London: О.Т.О., 1938).

101. Алистер Кроули, "Одна звезда во взгляде" в "Магике в теории и на практике"(1930), стр. 229-244, описывает структуру и систему А.'. А.'.

102. Книга была посмертно опубликована Карлом Гермером как "Алистер Кроули. Магика без слез" (Hampton, New Jersey: Thelema Publishing Company, 1954). Сокращенный вариант был опубликован под тем же названием Израэлем Регарди (St. Paul, Minnesota: Llewellyn, 1973). Новое критическое издание, которое восстанавливает исходный текст вместе с дополнительными материалами, в настоящее время подготовлено О.Т.О. под ред. Стивена Дж. Кинга.

103. "В детстве ходим за истинной к учителям,
После – ходят за истинной к нашим дверям.

Где же истина? Входим всегда и уходим

Той же дверью. Вот этой сказки смысл, Хайям!"

[пер. Эдварда Фицджеральда.] Рубайят Омара Хайяма: Персидский поэт-астроном (London: Bernard Quaritch, 1859), стр. 6.

104. Харви Спенсер Льюис (1883-1939), основатель и Император Древнего Мистического Ордена Розы и Креста (ДМОРК) в 1915 году. 30 июля 1921 года Теодор Ройсс сделал Льюиса "почетным членом [VII⁰] Верховного Святилища для Швейцарии, Германии и Австрии" [О.Т.О.], и образовал "залог дружбы" с ДМОРК. Документ воспроизводится в

Верховной Великой Ложе ДМОРК, Документы розенкрейцеров (2-е изд., Сан-Хосе: Rosicrucian Press, Ltd., 1978), стр. 38. Кроули встретил Льюиса впервые в 1918 году, когда он жил в Нью-Йорке, и в течение того периода, видимо, думал довольно высоко о Льюисе. Однако к 1936 году отношения между двумя оккультистами испортились, и Кроули тщетно попытался взять под контроль ДМОРК (и его имущество) на основании того, что Льюис был младше его в О.Т.О. и что власть Ройсса над Льюисом не распространялся на Кроули, так как он был внеей главой О.Т.О. См., Мартин П. Старр, Неизвестный Бог: У.Т. Смит и Телемиты (Bolingbrook, Illinois: Teitan Press, 2003.), стр. 228-234.

105. Хорошо известная цитата английского поэта, новелиста и драматурга Оливера Голдсмита (1728-1774).

106. Это форма Обязанности ритуала Неофита Герметического Ордена Золотой Зари, в который Кроули вступил в 1898 году. Он относится к наказанию за нарушения обязательства: “[...] самое ужасное наказание посредством добровольной сдачи себя смертельной опасности и враждебному току, приведенным в действие главой ордена, благодаря которому я должен упасть сраженный и парализованный без видимого оружия, как будто пораженный молнией.” Р. Г.Торренс "Тайные ритуалы "Золотой Зари" (Wellingborough, Northamptonshire: Aquarian Press, 1972), стр. 79

107. Ричард Гарольд Нейлор(1889-1952) – пионер английской "газетной астрологии".

108. Классическая буддийская максима .

109. Предположительно, Св. Августин сделал этот комментарий, увидев бродягу на улице.

110. См. [Аллан Беннет, Алистер Кроули, Джордж Сесил Джонс] “Сефер Сефирот,” в *Равноденствии* 1(8) (London: Wieland & Co., September 1912).

111. [Алистер Кроули], “Храм царя Соломона,” *Равноденствие* (5) (London: Equinox, March 1911), стр. 65-120.

112. Алистер Кроули "Книга Тота" (1944), стр. 4, 116-119. См. также, “Вселенная: Уравнение $0=2$,” в "Магике без слез" Кроули" (1954), стр. 20-27.

113. “Семья: Враг народа № 1,” в "Магике без слез" Кроули"(1954), стр. 241-246.

114. Матфей 10:37.

115. Писатель и поэт Редьярд Киплинг (1865-1936), награжден Нобелевской премией по литературе в 1907 г. Также наиболее известен своей "Книгой джунглей" (1894) и "Ким" (1901). Кроули включил "Ким" Киплинга в Curriculum A.A. , отметив его, как “an похвальное учение Восточной мысли и жизни.” [Алистер Кроули], “Curriculum of A.A.” в *Равноденствии* III(1) (1919), стр. 26.

116. Аноним [Альфред Г. Берли] A Thousand and One Notable Nativities: The Astrologer's Who's Who (London: L.N. Fowler & Co., 1911), and Maurice Wemyss, More Notable Nativities (London: Modern Astrology Office, 1938). Позднее кажется основанным на работе Берли.

117. Эдвард Линдойе был популярным астрологом и автором еженедельной колонки “Plan with the Planets,” в газете "The People", издаваемой с 1933 года. Линдойе опубликовал множество книг по астрологии, включая популярную "Книгу Судьбы и Счастья для каждого" (London: Odhams Press, 1935), и "Полная практическая астрология"(London: Putnam, 1938).

118. Кроули предположил, что разными даты рождения Карвена были из-за разницы между Григорианским и Юлианским календарными датами.

119. “Бредософ” использовалось Кроули, как издевательский термин для Теософ (сочетание английских неофициальных существительное “Tosh”, что означает “чушь, бред” с “Теософ”). Отношение Кроули к теософии был весьма двойственным. С одной стороны, он считал Е .П Блаватскую как мастера храма, $8^{\circ}=3^{\circ}$, и он опубликовал комментарий к ее работе "Голос и молчание" в *Равноденствии* 3(1) (1919). Кроме того, как отметил Мартин П. Старр, параллели между Телемой и теософией были многочисленными, и это очевидно, что Ройсс и Кроули подражали аспектам Теософского общества. С другой стороны, Кроули был непреклонен в своем осуждении пост-теософии Блаватской – особенно ветви из Адьяра, возглавляемой Безант и Ледбитером. Очевидно, однако, что основной проблемой для Кроули было то, что оба учения – Телема и Теософия культивируют веру в мирового Учителя, воплощенного в Кришнамурти (Альционе) и Кроули (Терионе). См. Старр "Неизвестный Бог"(2003), стр. 45-46.

120. Из “Взывай к богу за Гарри, Англию и Святого Джорджа!” речь шекспировского Генри V, Действие III, (1598).

121. Алистер Кроули "Равноденствие Богов" (Равноденствие 111:3) (London: O .T.O ., 1936).

122. Майкл Джюст – псевдоним Майкла Хоутона (1897-1961), основателя книжного магазина «Атлантис» вместе с Полом Брантоном в 1922 году. Хоутон издал несколько томов поэзии и "окультистской автобиографии" Белого Брата (London: Rider & Co., 1927). Он также редактировал "Окультистский Обзор" (1949-1950) и издал "Помощь по Высшей Магии" Джеральда Гарднера (London: Michael Houghton, 1949). Жан Мишо, (1884-1961) настоящее имя – Йохан Бастиан Гротендорст, музыкант и окультист, который подружился с Кроули во второй половине 1930-х годов.

123. Элифас Леви – это псевдоним влиятельного французского окультиста Альфонса Луи Константа (1810-1875). Леви, как правило, считают, как одного из ведущих мыслителей окультистского возрождения 19-го века. Его наиболее влиятельные книги включают "Dogme et rituel de la haute magie" (Paris: Germer Bailliere, 1856), "Histoire de la magie" (Paris: Germer Bailliere, 1860), и "La Clef des grands mysteres" (Paris: Germer Bailliere, 1861).

124. В то время как Фойлз и Маркс имели окультистские титулы, они не специализировались в этой области, как и книжный магазин "Атлантис" (основан в 1922 году) и Книги Уоткинса (основан в 1897).

125. Есть явный пробел в переписке здесь. Два “письма” на самом деле были волшебными инструкциями в форме писем, которые Кроули предназначал для публикации в “Алистер объясняет все”. См. сноску 102.

126. Письмо не сохранилось. Персидский поэт, философ и математик Омар Хайям(1048–1131). Хайям наиболее известен в англоговорящем мире за "Рубай Омара Хайяма" (1859) – перевод подборки его стихов Эдвардом Фицджеральдом (1809-1883).

127. Джоселин Уокер несколько раз упоминается в дневнике Кроули за период апрель-июль 1932 года (Royal Court Diaries Series), когда Кроули был в Германии. Именем Дж. Уокер считается одним из лиц, кто оплатил 10.10.0 для Книги Тота (1944), в пояснительной записке в конце дневника Кроули за 1944 год.

128. 6 августа 1945 года Соединенные Штаты сбросили первую атомную бомбу на японскую Хиросиму.

129. Кроули сделал аналогичное требование в письме к Уилкинсону тремя днями ранее:

"Атомная бомба интересна не только из-за Liber AL III 7. 8. но потому, что один из тех, кто работа над ней, был некоторое время в аббатстве в Чефалу". Письмо: Алистер Кроули Луи Уилкинсону, 7 августа 1945 года. Институт Варбурга. Уильям Бриз говорит о том, что Кроули может быть ссылаясь на Клода Босанкета, который, хотя, будучи не учеником, провел некоторое время в Чефалу, расследуя смерть своего друга Рауля Лавдея (1900-1923). Личное сообщение от Уильяма Бриза, 20 Апреля 2010 Года.

130. См. заметку 101.

131. Сапфо (630/612- 579 до н.э.), греческая поэтесса, которая считалась одним из величайших поэтов в древности. Сохранились только фрагменты ее работ, в том числе "Ода к Венере", о которой говорил Кроули.

132. Г. Райдер Хаггард, "Она: История путешествия"(London: Longmans &Co., 1887).

133. Джеймс Хилтон "Потерянный горизонт"(London: Macmillan, 1933).

134. Письмо Карвена Кроули, датируемое 17-м августом 1945 года, не сохранилось.

135. Кроули пытался сделать бизнес-администрирование его эликсира, называемого Амрита для пациентов в 1930-х годах. Он вплотную подошел к реализации его плана в 1938 году и основал клинику на улице Хаскер 6 в Лондоне, но поссорился с финансистом проекта, Джоном Джемесоном Блендом (р. 1915). Для сборника произведений Кроули на эту тему, см. Алистер Кроули "Амрита: Эссе в Волшебном Омоложении", ред. Мартина П. Старра(Kings Beach:Thelema Publications, 1990).

136. Письмо не сохранилось.

137. Алистер Кроули], "Liber III vel Jugorum," в Равноденствии 1(4) (London: Equinox, September 1910), стр. 7-14.

138. "Членам А.'. А .', к какому бы классу они не были причислены или ожидают, или даже призваны работать на указанном направлении, или с каким-либо специальным объектом, сохранить как было выше изложено. Существует абсолютный запрет принимать деньги или иное материальное вознаграждение, прямо или косвенно, в отношении любой услуги, связанной с заказом, для личной выгоды или преимущества. Наказание – немедленное отчисление без возможности восстановления в любых условиях." Кроули "Магика в теории и на практике" (1930), стр. 240.

139. Было бы далеким от любого апологета Магики настаивать на целевой обоснованности этих притянутых суждений! Было бы по-детски цепляться за веру, что Мариус де Акила существовал на самом деле. Мастер Терион не клочок вчерашней газеты, действительно ли он был Мариусом де Аквиллой, или был ли там когда-нибудь такой человек, или же сама Вселенная ничего более, чем кошмар, созданной по его собственной неосторожности в деле с ромом и водой. [...] Важно, что это: правда или ложь, он нашел символическую форму, которая позволила ему управлять собой в лучшем преимуществе" Кроули "Магика в теории и на практике"(1930), стр. 58.

140. Автор и издатель Поль Шакорнак (1884-1964) был в эпицентре оккультистских кругов в Париже, и издавал работы своих друзей и коллег, включая таких авторов, как Рене Генон. Книги, упомянутые Кроули, это "Eliphas Levi, renovateur de l'occultisme en France " Шакорнака, (1810-1875) (Paris: Librairie generate des sciences occultes, Chacornac freres, 1926). Кристофер МакИнтош рассматривает несколько примеров из карандашных заметок Кроули в его копии книги Шакорнака, которые, кажется, подтверждают теорию реинкарнации Кроули. Кристофер МакИнтош "Элифас Леви и французское оккультное возрождение"(London: Rider and Company, 1972), стр. 226-227.

141. Махант (хинди) – священник в храме или святилище.

142. Для немного другой версии этой истории, см. "Откровения Алистера Кроули" ред. Джона Саймондса и Кеннета Гранта(London: Arkana, 1989 [1969]), стр. 259-260.

143. [получено Алистером Кроули] ΘΕΛΗΜΑ [Thelema]. 3 том.
144. Шлока (санскрит) – строфа, особенно определенного рода общих эпических ритмов. Это может также относиться к индуистским гимнам.
145. Письмо не сохранилось.
146. Секретарь Кроули на то время.
147. Р. Э. Хьюз был выпускником колледжа Иисуса, Оксфорд, и присоединился к преподавательскому составу в Истборнском колледже в качестве главы научного отдела с 1892 по 1894 год. Ранее он был помощником Демонстратора в химических лабораториях Оксфордского университета и с 1894 года Экзаменатором в Имперском институте в Южном Кенсингтоне. Кроули был одним из его лаборантов в Истборне. Хьюз также преподавал и помогал ученику Фредерику Содди, впоследствии лауреату Нобелевской премии по химии. Личное сообщение от Майкла Партриджа, 23 февраля 2010 года. Кроули дает краткий отчет о своих отношениях с Хьюзом в Исповеди: «В течение дня я работал в Истборнском колледже в химической лаборатории под руководством профессора Хьюза и имел честь помочь этому великому человеку в нескольких исследованиях, которые доказывают, что никакие два вещества не могут сочетаться в отсутствие третьего. Кажется странным, что я должен был видеть, как это влияет на философию». Crowley, The Confessions (1989 [1969]), стр. 92.
148. Письмо повреждено.
149. G ...M ...F.T .S., [Годольфин Митфорд], “Эликсир Жизни,” в [Теософское общество, Мадрас, Индия], Книге Указаний по Теософии, No. 1, (Calcutta: Calcutta Central Press, 1882), Appendix, стр. 54-74.
150. Хунг Мунг, или Хонг Менг – персонаж, встречающийся в даосском классическом тексте «Чжуан-цзы» (III в. до н. э.).
151. И-Цзин, или Книга Перемен – классический текст конфуцианства. Кроули использовал гадание И-Цзин большую часть его жизни, отмечая в дневнике гексаграмм подбрасывания его плашек из натурального дерева с инкрустацией перламутром.
152. Шакти – в тантре рассматривается как проявление божественного, активного женского принципа, или энергии, которая в анатомии человека является покоящейся внизу позвоночника в форме Кундалини змея. Считается, что мокса может быть достигнута путем объединения Шакти (“женской” энергии) с Шивой (“мужского” сознания), или подъема Кундалини вдоль позвоночника, и тем самым активизируя чакры. Очевидно, что Кроули интерпретировал Шакти, а также обращаясь к сожительнице в актах сексуальной магии. См. письмо Кроули Карвену от 27 марта 1946 года.
153. Джон Яркер (1833-1913) – британский пропагандист либерально-масонских церемоний, таких как древние и примитивные церемонии и Сведенборгианские церемонии, а также автор влиятельного эзотерического толкования масонства Тайной Школы. (Belfast: William Tait, 1909).
154. Теодор Ройсс (1855-1923) – глава Ordo Templi Orientis. Ройсс был в контакте с Кроули весной 1910 года и даровал ему почетную VII° О.Т.О.
155. “Liber Cordis Cincti Serpente sub figura LXV,” описывается Кроули, как “сообщения об отношениях Кандидата и его Святого Ангела Хранителя”.
156. [Алистер Кроули], Равноденствие 111(1) (1919). Как отмечено Кроули, книгу обычно называют “Синее Равнодействие” благодаря своему отчетливо голубому переплету.
158. Письмо не сохранилось.

159. Кроули написал свой “перевод” (или более правильно, поэтическую интерпретацию перевода Легга) Лао-Цзы "Дао дэ Цзин" во время Великого Магического Уединения на острове Эсопус в конце лета 1918 года. Для большей информации о Дао дэ Цзин Кроули, см. предисловие Numenius Beta in Ko Hsiian [Алистер Кроули], Дао дэ Цзин (Равноденствие 111(8)) (York Beach, Maine: Samuel Weiser, 1995).

160. Эта работа была опубликована посмертно, как "Мастер Терион"[Алистер Кроули], Liber Aleph vel CXI. Книга Мудрости или Глупости. (Равноденствие 111(6)) (West Point, California: Thelema Publishing Company, 1962).

161. Весной 1912 года Ройсс обвинил Кроули в опубликовании главного секрета О.Т.О. в его "Книге Лжи" (London: Wieland & Co., 1913).

162. Т. е. Теодора Ройсса.

163. Письмо не сохранилось.

164. Матвей 18:29.

165. Бертран Рассел "Введение в математическую философию"(London: George Allen & Unwin, 1919)

166. Кальпа на санскрите означает эон – длительный период времени, часть индуистских космогонических циклов. Кальпа также может относиться к священной заповеди, закону, правилу, постановлению, манере поведения, исходу, или практике (тем, которые предписаны ригведой). Письма Карвена Кроули от 10 октября и 12 1945 года не сохранились и поэтому не представляется возможным определить, в каком смысле Карвен использовал слово “кальпа”, хотя вполне вероятно, что он ссылаясь на Кальпа-сутры, устные тексты, надиктованные между восьмым и четвертым веками до н. э. в рамках ведической традиции, которая имеет дело с ритуалом и правом. Эти сутры иногда называют Кальпы. Другой вариант встречается в цитате из комментария Свами Паресвары к Ананда Лахари, где калпа переводится как "медицина". Кеннет Грант " За пределами Лиловой зоны" (London: Starfire Publishing Ltd., 1999), стр. 65.

167. Письмо не сохранилось.

168. [Алистер Кроули], “Liber CI: Открытое письмо всем тем, кто пожелает, может быть, вступить в Орден” в Равноденствии III(1) (1919), стр. 207-224.

169. Автор и оккультист Израэль Регарди(1907-1985), урожденный Израэль Регади, был секретарем Кроули в 1928-1929 гг. В течение конца 1960-х и 1970-х он редактировал часть работ Кроули, а также написал биографию Кроули "Глаз в треугольнике: Осмысление Алистера Кроули" (St. Paul: Llewellyn Publications, 1970)

170. Довольно неискреннее замечание Кроули, который сам опубликовал сокращенную версию ритуалов Золотой Зари вместе с другим материалом, взятым из Ордена, в первом томе Равноденствия. Регарди ничего не крад, будучи членом "Стелла Матутина", ответвлением Золотой Зари, и Кроули создал прецедент в 1910 году. Коллекция материала Золотой Зари Регарди была опубликована в "Израэль Регарди. Золотая Заря: Сборник Учений, Ритуалов и Церемоний Ордена Золотой Зари" (Chicago: Aries Press, 1937-1940).

171. Шастра (санскр.) – религиозный текст.

172. Брахмарандхра-чакра – это иное название Сахасрара-чакры, часто называемой “чакра тысячалепесткового Лотоса”, расположенной выше макушки. Не сложно заметить, что Кроули использует альтернативный термин Брахмарандхра-чакры в связи с огнями Агни, так как это связано с Агни-йогой, духовным учением Николая Рериха (1874-1947) и Елена Ивановны Рерих (1879-1955).

173. Алистер Кроули "Магика в теории и на практике"(1930), стр. 106-122.

174. Из 21-й главы, “Слепой Вебстер”: “Не так важно понимать; достаточно лишь восхищаться. Бог может быть из глины: почитайте его; он становится БОГОМ. Мы игнорируем то, что создало нас; мы лишь чтим то, что сами создали. Пусть мы создадим ничто, но БОГА! Побуждающее нас создавать – есть наш истинный отец и наша истинная мать; создаём же мы по образу своему, который есть их образ. Будем же создавать без страха; ибо мы не можем создать ничего кроме БОГА.” Алистер Кроули "Книга Лжей"(London: Wieland & Co.,1913), стр. 30.

175. Письмо не сохранилось.

176. Лев и Орел являются общими символами в западной алхимической традиции, где красный лев, как правило, относится к сере и мужскому принципу опуса, в то время как орел часто относится к философской ртути. Кроули использовал символы в связи с сексуальной магией, в которой лев относится к мужскому семени или сперме, а орлом называют женские половые секреты. Сочетание этих двух веществ Кроули обычно называл Эликсиром.

177. [Алистер Кроули], “Возбужденный Энтузиазм: Замечания о Теургии,” в Равноденствии 1(9) (London: Wieland & Co., March 1913), стр. 17-46. Для Кроули в актах сексуальной магии – и действительно, в большинстве форм церемониальной магии – психическое состояние практикующего должно быть “возбуждено” или наполнено экстатическим чувством, или энергией, которую, видимо, Кроули связал с сексуальной энергией.

178. Ссылка на Кеннета Гранта (р. 1924), который работал секретарем Кроули несколько месяцев в 1944-1945 гг.. Грант встретил Кроули впервые 10 декабря 1944 года в доме-интернате, где Кроули жил в то время. Через год после смерти Кроули, Грант был официально признан в качестве члена Девятой степени Карлом Гермером (1885-1962), который сменил Кроули как международный руководитель О.Т.О., а 5 марта 1951 года Гермер выдал хартию Гранту на открытие лагеря ордена в Лондоне. Так как Новая Ложа Изида была единственным дипломированным отделением О.Т.О. в Англии в то время, выясняется, что Грант истолковал хартию так, будто она делала его главой “Ордена в Англии,” хотя Новая Ложа Изида на самом деле не действовала до 1955 года. Однако 20 июля 1955 года Гермер формально отменил хартию и исключил Гранта из О.Т.О. из-за манифеста, который был выдан Гранту в том же году. Гранту, видимо, показалось мало письма Гермера, и Новая Ложа Изида продолжала действовать до 1962 года на основании “внутренней” силы. Грант утверждает, что он получил тайные тантрические инструкции и документы от Карвена, и что он пришел к пониманию, что знание Кроули сексуальной тантры было ограниченным, если даже не хуже. По словам Гранта, эти документы были такие же, как те, что Карвен одолжил у Кроули в 1945 году, которые Грант описал, как "Комментарий к Анандалахари". Карвен, кажется, имел длительное влияние на Гранта и именно благодаря ему Грант заявил, что получил “полную инициацию в очень заумную

формулу тантрической вама марги". Кеннет Грант "Вспоминая Алистера Кроули" (London: Skoob, 1991), стр. 49.

179. Письмо не сохранилось.

180. В алхимии купорос обычно относится к цинку или медному купоросу. Купорос также является словесной мозаикой "Visita Interiora Terrae Rectificando Invenies Occultum Lapidem" (посети недра земли и очищением найди скрытый камень). Эта известная фраза с эмблемы из алхимического трактата Василия Валентина "Азот" (Париж, 1624).

181. Письмо не сохранилось.

182. 1 Царств. 18:21.

183. Элизабет Шарп (родилась в 1888 году) написала ряд книг по различным аспектам индуизма, включая "Великая земля кремации"(махасмасана): критический доклад по индийской философии (London: Luzac & Co., 1938), "Индия – это Индия"(London: Luzac & Co., 1934), "Философия йоги, содержащая Загадку Духа и Путь Вечного Блаженства"(London: Luzac & co., 1933), "Шива" (London: Luzac & Co. [1930]), и "Шри Кришна и Бхагавад Гита" (London: A.H. Stockwell, 1924).

184. Шигетсу Сасаки (1882-1945) – японский поэт и первый Дзен Роши, поселившийся на постоянное место жительства в США.

185. Гай Ньюэл Бутсби (1867-1905) – австралийский новелист и писатель.

186. Доктор Александер Кэннон(1896-1963) – британский психиатр и автор оккультных книг, таких как "Гипнотизм, внушение и исцеление верой"(London: William Heinemann, 1932), "Невидимое влияние"(London: Rider & Co., 1933), "Сила Кармы" (London: Rider & Co., 1936) и "Силы, которые есть"(New York: E.R Dutton, 1935). Доктор Кэннон лечил вторую жену Кроули, Марию Терезу де Мирамар в психбольнице Колни Хэтч

187. Пустое место.

188. Элизабет Шарп "Секреты Круга Каулы": Сказка о Выдуманных Людях, Добросовестно Пересказывающих Странные Ритуалы, все еще Практикуемые этим Культуром (London: Luzac & Co., 1936). Персонаж, основанный на Кроули появляется в главе 6, и называется 666.

189. Потерянное слово/а.

190. "Liber Jugorum" [хотя и не рекомендуется в эти дни] – часть учебного плана для Зелатора А'. А', охарактеризованная Кроули, как "инструкция по контролю за словом, действием и мыслью". "Разрез", упомянутый в письме, относится к практике резания себя бритвой каждый раз, когда кто-то совершает акт, которого он решил избежать – например, произнесения конкретного слова или делания определенного жеста.

191. Кроули, скорее всего, ссылается на доктора Самюэля Герберта Перри (родился в 1870 году), Frater Petrae Prominentis Umbra. Перри был принят Стажером в А .'А .' 1 января 1910 года в присутствии Кроули.

192. Мэри Энн Этвуд (1817-1910), "Наводящее на размышления исследование герметической тайны" (London: Trelawny Saunders, 1850).

193. Английский алхимик и розенкрейцер Томас Воган (1621-1666) издал его "Magia Adamica: или Древности Магии и ее происхождение от Адама и до наших дней" в 1650 году под псевдонимом Евгений Филалет.

194. На поверхности это наводит на мысль, что Карвен надеялся встретить женщину на инициации в О.Т.О., с кем он мог бы заниматься тантрическим сексом, либо магическими ритуалами, тем не менее, такое намерение странным образом расходится с его довольно пуританскими взглядами на половую мораль.

195. Немецкий оккультист и теософ Франц Гартман (1838-1912) был близким соратником Блаватской и остался с ней на некоторое время в Адьяре, Индия. В 1896 году он основал немецкое отделение Теософского общества. Теодор Ройсс утверждал, что Гартманн, вместе с Карлом Кельнером и Ройссом был соучредителем О.Т.О. Карвен, вероятно, ссылается на перевод на английский язык книги Гартмана "Жизнь и сущность учения Филиппуса Теофрастуса Бомбаста из Гогенгейма, известного как Парацельс" (London: Redway, 1887).

196. Письмо не сохранилось.

197. "Для благовония смешай муку и мед с густым осадком красного вина; затем добавь масло Абрамелина и оливковое масло, а после разбавь обильной свежей кровью и сделай однородную смесь" Liber AL vel Legis III:23.

198. "Наилучшая кровь – кровь луны, ежемесячная; на втором месте – свежая кровь ребенка, или роса воинств небесных; затем – кровь врагов; затем – кровь священнослужителя или прихожан; и на последнем месте – кровь любого животного, неважно какого" Liber A L vel Legis III:24.

199. Суини Тодд, популярный в 19 веке вымышленный персонаж, который, вероятно, основан на городской легенде. По сюжету, Суини Тодд был парикмахером, который убивал многих своих доверчивых клиентов, а затем пек пирожки с мясом из их плоти, которые продавались его компаньоном, миссис Ловетт в ее магазин пирогов в Белл-Ярд, Лондон.

200. "Убей их, называя врагов своих по именам, и те падут пред тобою." Liber A L vel Legis III:26.

201. Это ссылка на "Тунисский комментарий" к Liber A L vel Legis, написанный Кроули в ноябре 1925 года. Он содержит следующий отрывок: "Кто пренебрегает этим, делает это на свой страх и риск. Это самое тяжелое." А также: "Того, кто будет обсуждать содержание этой книги, будут сторониться, как центра чумы." Комментарий был написан в ответ на критику Нормана Мадда (1889-1934) Кроули, которую Мадд основывал на толковании Книги Закона. Концентрация полномочий Кроули по вопросам, касающихся Liber A L была дополнительно подчеркнута в Равноденствии Богов (1936), в котором Кроули заявляет: "я претендую на то, чтобы быть единственным органом, компетентным решать спорные моменты относительно Книги Закона, видя, что ее автор, Айвасс, есть ни что иное, как мой Святой ангел-хранитель, к чьему знанию и собеседованию я был допущен, так что у меня эксклюзивный доступ к Нему. Я должным образом направил все трудности к Нему напрямую, и получил его ответ". Кроули "Равноденствие Богов" (The Equinox III: (3)) (London: O . T . O . , 1936), стр. 127.

202. Письмо не сохранилось.

203. Liber AL vel Legis 111:46.

204. Письмо не сохранилось.

205. См. стр. 85-86.

206. См. стр.. 87-89.

222. Неразборчивое слово.

223. Луи Умфравилль Уилкинсон, Брат Р.Т.А.А., IX ° О.Т.О. (1881-1966), писатель и лектор, долго дружил с Кроули; они делили страсть к литературе и женщинам. Кроули уломал Уилкинсона на вступление в IX° О. т. О. за день до инициации Карвена 16 декабря 1945 года в качестве свидетеля. В тот же день Кроули предложил Уилкинсону изменить свой пространственный комментарий на Книгу Закона. См. Алистер Кроули "Закон для всех:" Утвержденный популярный комментарий к Книге Закона, под редакцией Луиса Уилкинсона и Гименя Беты. (Tempe, Ariz.: New Falcon Publications, 1998).

224. Алистер Кроули "Дух одиночества: Автобиография(London: Mandrake Press, 1929) [только первые два тома].
225. "Талисманы:Ламен:Пентакль" в "Магике без слез" Алистера Кроули (1954), стр. 97-99.
226. Письмо Кроули не сохранилось.
227. Liber AL vel Legis 11:49.
228. Внешний глава Ордена, то есть лидер Ordo Templi Orientis. Термин "Внешний Глава" происходит из Теософии, где он использовался в упоминании акта, что их лидеры, как Блаватская, внешние представители Внутреннего Главы или Мастера, обычно назывались Махатмами, или духовными творениями.
229. Письмо не сохранилось.
230. Бхагавад Гита или Песня Благословенного Господа – одно из самых важных и влиятельных священных индуистских писаний. Гита – это часть древнего санскритского эпоса Махабхарата, а его главная часть – беседа между Аржуной и Кришной. Это был главный текст Святого Ордена Кришны, членом которого был Кроули.
231. Под журналом О.Т.О. здесь скорее всего упоминается Орифламма, издаваемый ложей О.Т.О. Агапэ в Калифорнии. Было выпущено лишь два издания: 1(1) в феврале 1943 года и 1(2) в июне 1945 года.
232. В соответствии с управляющими документами О.Т.О., члены Священного Святилища Гнозиса IX^o, были де-факто владельцами имущества О.Т.О. См. "Liber LII, Манифест О.Т.О.," "Liber C I, Открытое письмо для тех, кто желает вступить в Орден," "Liber CLXI, Касаемо Закона Телемы," and "Liber CXCV, Интимация с отсылкой к Конституции Ордена," в Равноденствии III(1) (1919).
233. Это отсылка к ритуалу зарядки талисмана, называемая "Талисман огня Юпитера с ритуалом," в "Храме царя Соломона" Равноденствие 1(3) (London: Simpkin, Marshall, March 1910), стр. 190-197. Z.12 относится к классификационной системе, относящейся к письмам для "Алистер объясняет все". См. "Талисманы: Ламен: Пантакль," в "Магике без слез" Кроули(1954), стр. 97-99.
234. Письма относятся к проекту, над которым работал Кроули – "Алистер объясняет все", изданному посмертно, как "Магика без слез". См. заметку 102.
235. "Accendat in nobis Dominus ignem sui amoris et flammam aeternae caritatis." [Страсть наш Господь, огонь твоей любви и пламя вечной преданности.], из "Grimorium Sanctissimum," в "Магике в теории и на практике" Кроули (1930), стр. 326.
236. Кажется, это форма обращения к члену IX^o О.Т.О. и может означать: Thrice Illuminated, Thrice Illustrious And Noble Brother(Трижды Освященный, Трижды Прославленный и Благородный Брат). Кроули отметил в официальном меморандуме, что официальное обращение к члену IX^o будет таковым.

237. Кроули не посещал Тунис зимой 1913 года. Похоже, что Кроули отсылается к Парижу, не к Тунису, где он готовил его первое систематическое открытие сексуальной магии, которое он начал с Виктором Нойбургом (1883-1940) в канун Нового года 1913-1914. См. Алистер Кроули "Парижские работы", и в "Видение и Голос с Комментариями и другими бумагами"(РавноденствиеIV:(2)) (York Beach: Weiser, 1998), стр. 343-409.
238. Письмо не сохранилось.
239. Фредерик Меллиндгер (1890-1970) имел IX^o О .Т .О ., был членом А .!А . '. Меллиндгер был немецким актером, драматургом и автором, который переехал в Соединенные Штаты в 1930-е, где он вступил в контакт с У.Т.Смитом и Ложей Агапэ.
240. См. письмо от Карвена за 10 января 1945 года.
241. Алистер Кроули "Олла: Антология шестидесятилетней песни"(London: О .Т.О ., 1946). Эта коллекция поэзии была последней изданной за время жизни Кроули.
242. Кроули выслал "Слово Равноденствия" в весеннее и осеннее равноденствия членам А.А. степени Неофита и выше, а также нескольким членам О.Т.О.
243. Это письмо не сохранилось.
244. Берта Штайнберг (р. 1892 году), стенографистка, которая вероятно работала для Равноденствия или Виланда и Ко.
245. Бхагават-гита, Часть вторая, стихи 11-18.
246. Сильван Джозеф Малдун "Астральная проекция: Галлюцинация или реальность"(Chicago: Agies Press, 1936), и Сильван Джозеф Малдун, Херевард Кэррингтон "Проекция астрального тела"(London: Rider, 1929).
247. Карвен недавно перенес почти смертельный тромбоз.
248. "Сколько осталось – возьми все что есть, Прежде чем в прах обратишься весь,
249. Прах к праху, с землей лежит вместе. Без вина, без песни, без певца – и без конца! Рубайят Омара Хайяма.
249. «Оккультный обозреватель» – был ежемесячным журналом, издаваемым в Лондоне между 1905-м и 1951-м годами, под редакцией Ральфа Ширли. Там публиковались статьи, обзоры и переписка ведущих оккультистов того времени.
250. Фредерик Генри Амфлетт-Миклерайт "Алистер Кроули: Поэт и оккультист" в Оккультном обозревателе №2(1945), стр. 41-46. Миклерайт (1908–1992) был посвященным священником с оккультными интересами.
251. Луи Мэрлоу "Вперед, зверь!" (London: Faber & Faber)
252. Liber AL vel Legis, 1:1.
253. "Per Terram Ad Astra" была девизом О.Т.О. Луиса Уилкинсона. Книга, над которой он работал, почти наверняка была сокращенным комментарием на Книгу Закона. См. заметку 223.
254. Алистер Кроули "Да здравствует Мэри"(London: Equinox, Wieland & Co., 1912).
255. Общество Браунинга было основано в 1881 году для продвижения поэзии и жизни английского поэта Роберта Браунинга (1812-1889).