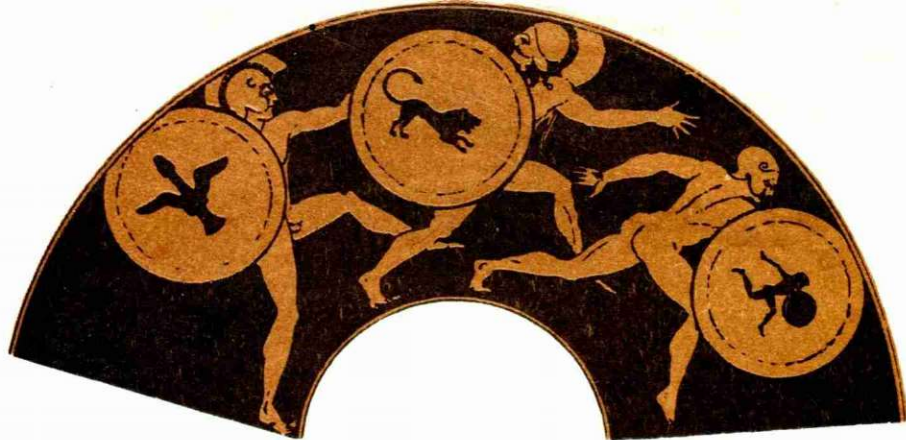




АНАТОЛИЙ ЧАЙКОВСКИЙ

ЗДРАВСТВУЙ, ОЛИМПИАДА!





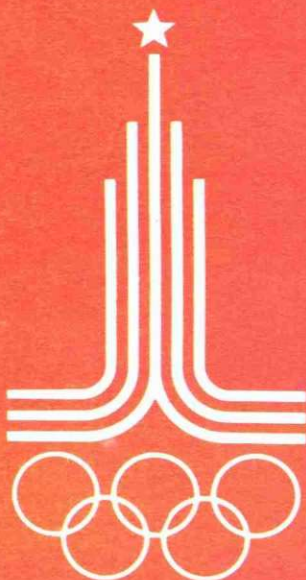
На игры XXII Олимпиады в Москву приедут более десяти тысяч спортсменов. Это тоже олимпийский рекорд.



Первой советской олимпийской чемпионкой была Нина Пonomарёва. Она победила среди метательниц диска в 1952 году в городе Хельсинки, в Финляндии.



Среди олимпийцев есть свои рекордсмены по количеству медалей, которые они завоевали. Больше всего наград у двух замечательных советских спортсменов. Это Лариса Латынина и Борис Шахлин. Оба — гимнасты.



Победители и призёры Олимпиады награждаются медалями и дипломами. Чемпион получит золотую

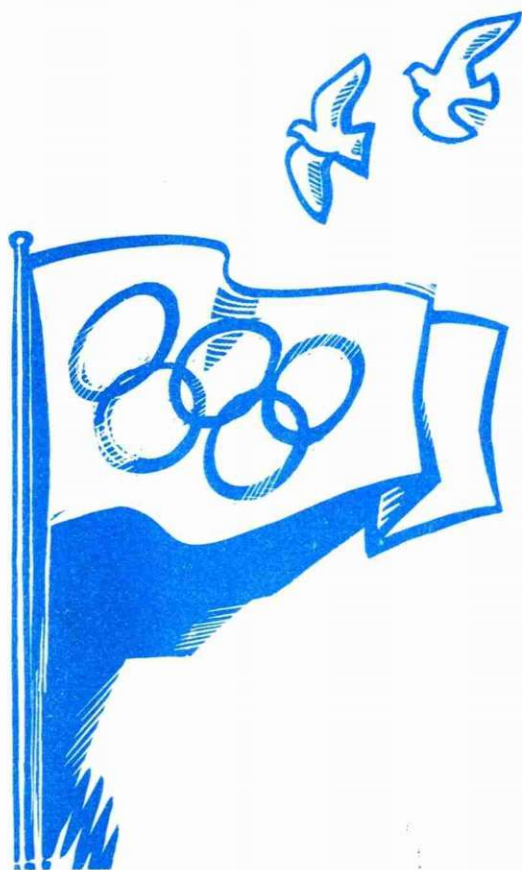
медаль. За второе место — медаль серебряная. За третье — бронзовая. За четвертое, пятое и шестое — дипломы.

Будут разыграны медали в 21 виде спорта.



АНАТОЛИЙ ЧАЙКОВСКИЙ

ЗДРАВСТВУЙ, ОЛИМПИАДА!



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ» МОСКВА 1980

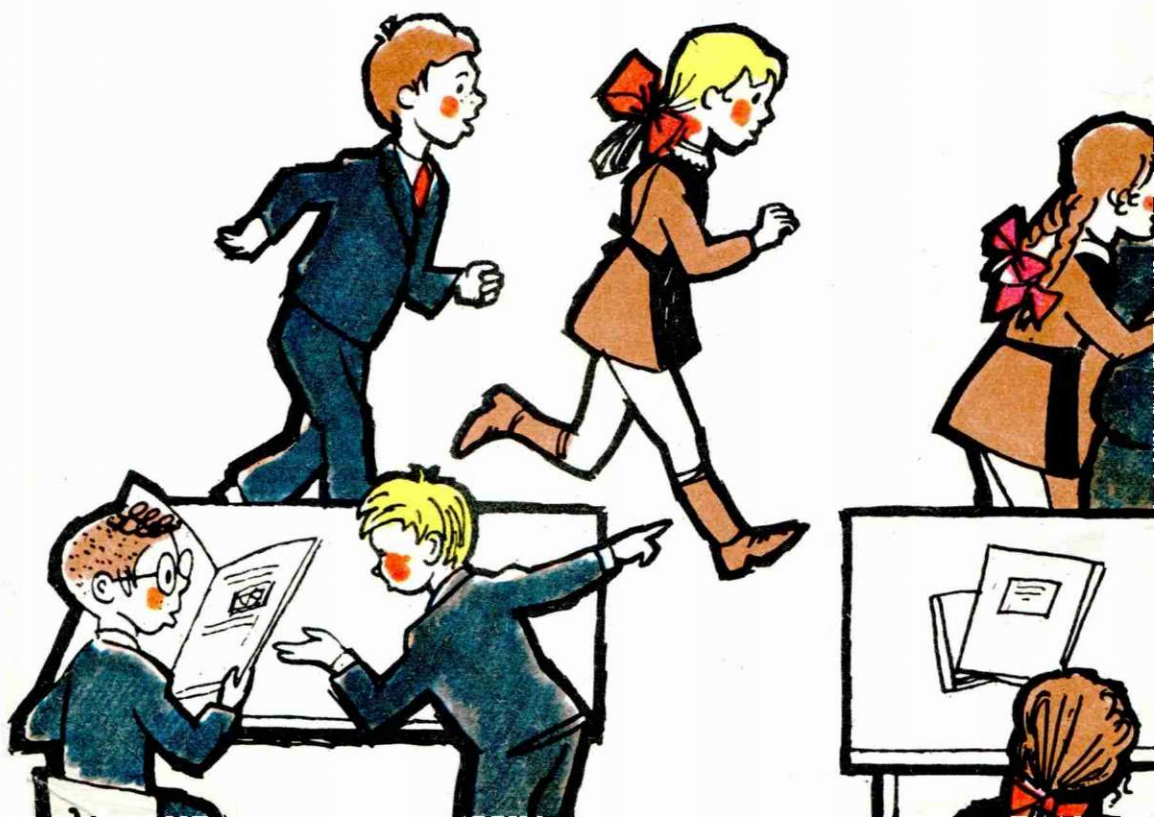
Прозвенел звонок на урок.

Ребята уселись за партами. Ждут учительницу Ларису Петровну.

Открывается дверь. Ребята встали — да так и замерли от удивления. Рядом с Ларисой Петровной стоял медвежонок. Да, да! Медвежонок! Пушистый, с широким разноцветным поясом. А пряжка на поясе — из пяти колец. Медвежонок улыбался. Приветливо так, что и ребята заулыбались.

Тут Ваня Федосеев и крикнул:

— Да это же Топтыжка! Я его видел по телику!



Какой поднялся шум!

Все ребята узнали Топтыжку.

— Вы угадали, ребята,— сказала Лариса Петровна. — Это — Топтыжка. Олимпийский. Мы теперь с ним будем часто встречаться. Он будет помогать мне проводить наши «олимпийские» уроки.

Ребята приутихли. Лариса Петровна начала первый урок.





Рассказ о том,
как возникли
Олимпийские игры.



Так художники Древней Греции изображали состязания на колесницах. Эти состязания и положили начало олимпийским играм.

— Это было очень давно, несколько тысяч лет назад. Множество маленьких царств было тогда там, где сейчас находится Греция.

В одном из этих греческих царств, в Олимпии, правил царь Эномай.





Вот как провозглашали победителя олимпийских игр в Древней Греции. Этим скульптурам более двух тысяч лет.

Однажды оракул, предсказатель будущего у древних греков, сказал:

— Ты, Эномай, погибнешь, если твоя дочь выйдет замуж!

С этого дня все женихи дочери Эномая должны были состязаться с царём в гонках на колесницах. И Эномай всегда выходил победителем.

Так продолжалось до тех пор, пока юный атлет Пелопс не победил Эномая и не женился на его дочери.

После этого Пелопс раз в четыре года стал проводить в Олимпии состязания на колесницах, в честь своей победы над Эномаем.

Такова одна из легенд о возникновении олимпийских игр.

Но есть и ещё. В одной из них говорится о смелом Геракле, который возродил игры Пелопса в Олимпии и сделал их общегреческими.

В других легендах называют имена Ифита и Ликурга. Ифит был правителем греческого государства Элида, а Ликург главным законодателем государства Спарта.

Греческие государства в те времена часто воевали друг с другом. Элида и Спарта — в особенности. Пустели города, всё меньше и меньше оставалось воинов, всё чаще плакали жёны и дети по погибшим мужьям и отцам.

И решил правитель Элиды обратиться к оракулу с вопросом:

— Когда прекратятся войны?

В ответ оракул будто бы сказал:

— Возобнови олимпийские игры!

И Ифит вместе с Ликургом последовали этому совету.

По уставу священного перемирия во время олимпийских игр и подготовки к ним должны были прекращаться всякие войны.

Это очень важно. Ведь и сегодня олимпийские игры служат борьбе за мир.



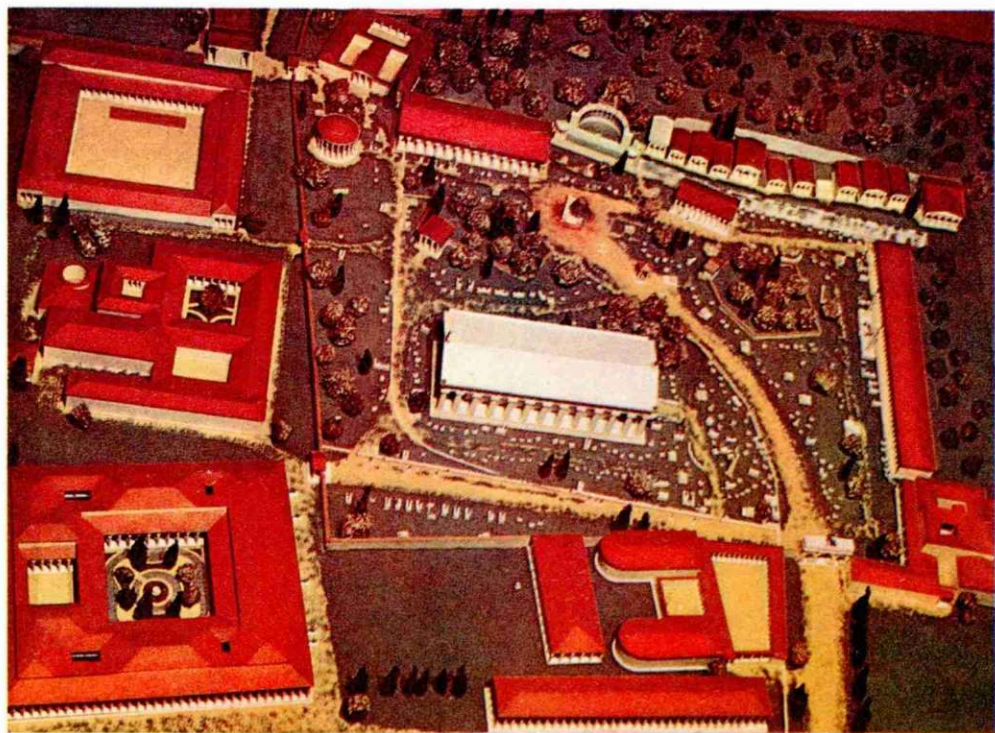
А это — олимпийские бегуны. Так изображали их древние мастера на вазах, изготовленных в шестом веке до новой эры.

...История оставила нам имя первого олимпийского чемпиона и дату возобновления легендарных олимпийских игр.

776-й год до нашей эры.

Сколько это лет назад — знаете? Нет? Тогда придётся вам посчитать. К сегодняшнему году надо прибавить эти 776 лет, и тогда вы узнаете ответ.

А первым чемпионом в тот год стал повар из города Элея — Корейба. Его имя, как и имена многих следующих чемпионов, было высечено на мраморной доске. Повар Корейба отличился в беге. Впро-



Так выглядела Древняя Олимпия (макет).

чем, и соревновались тогда только в этом виде спорта.

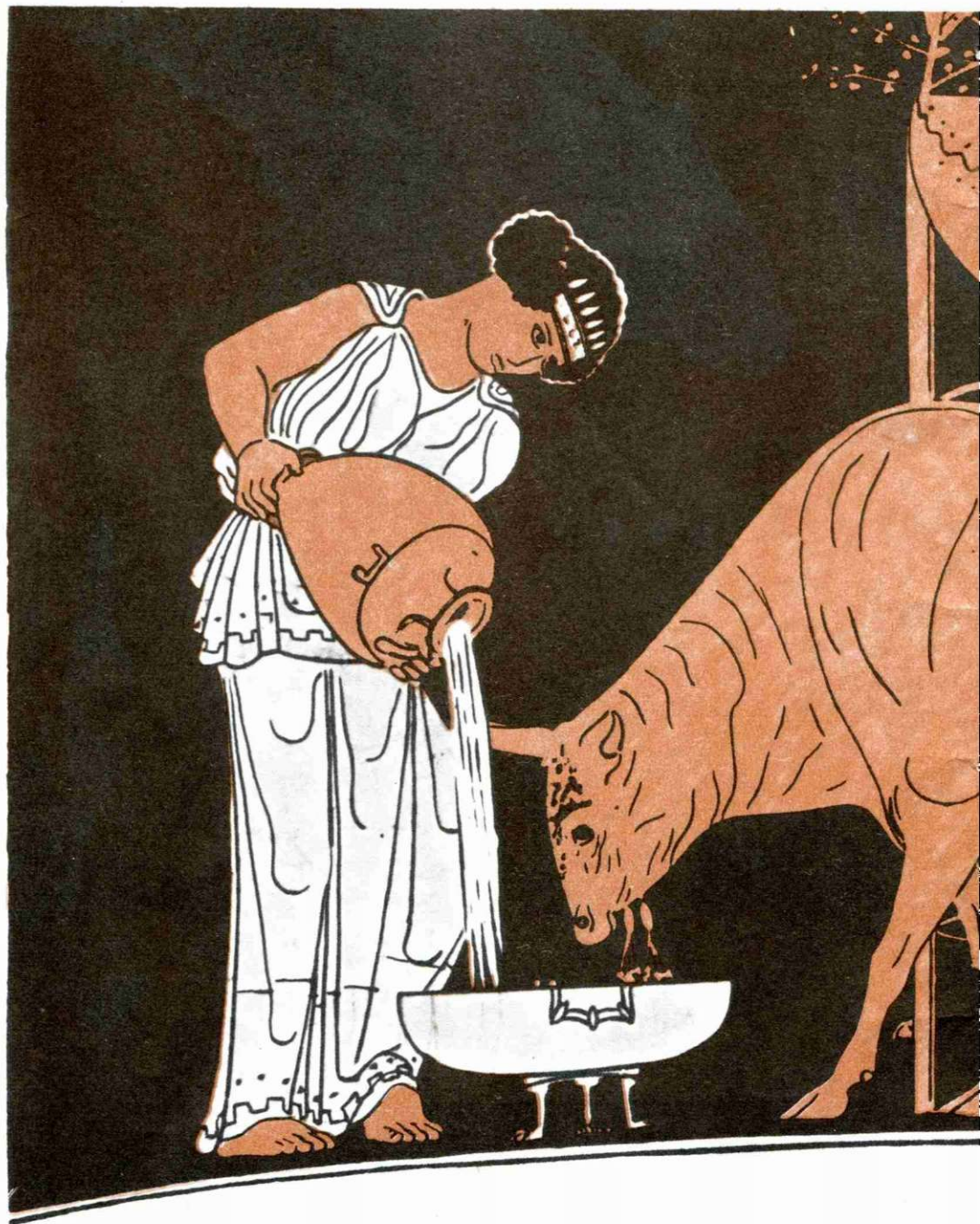
...И тут прозвенел звонок. Все ребята вскочили из-за парт. В руках — тетрадки и ручки. И пришлось Топтыжке поставить свой автограф на каждой олимпийской тетрадке.

Старательно готовились ребята к следующему уроку — путешествию по олимпийским играм древности.

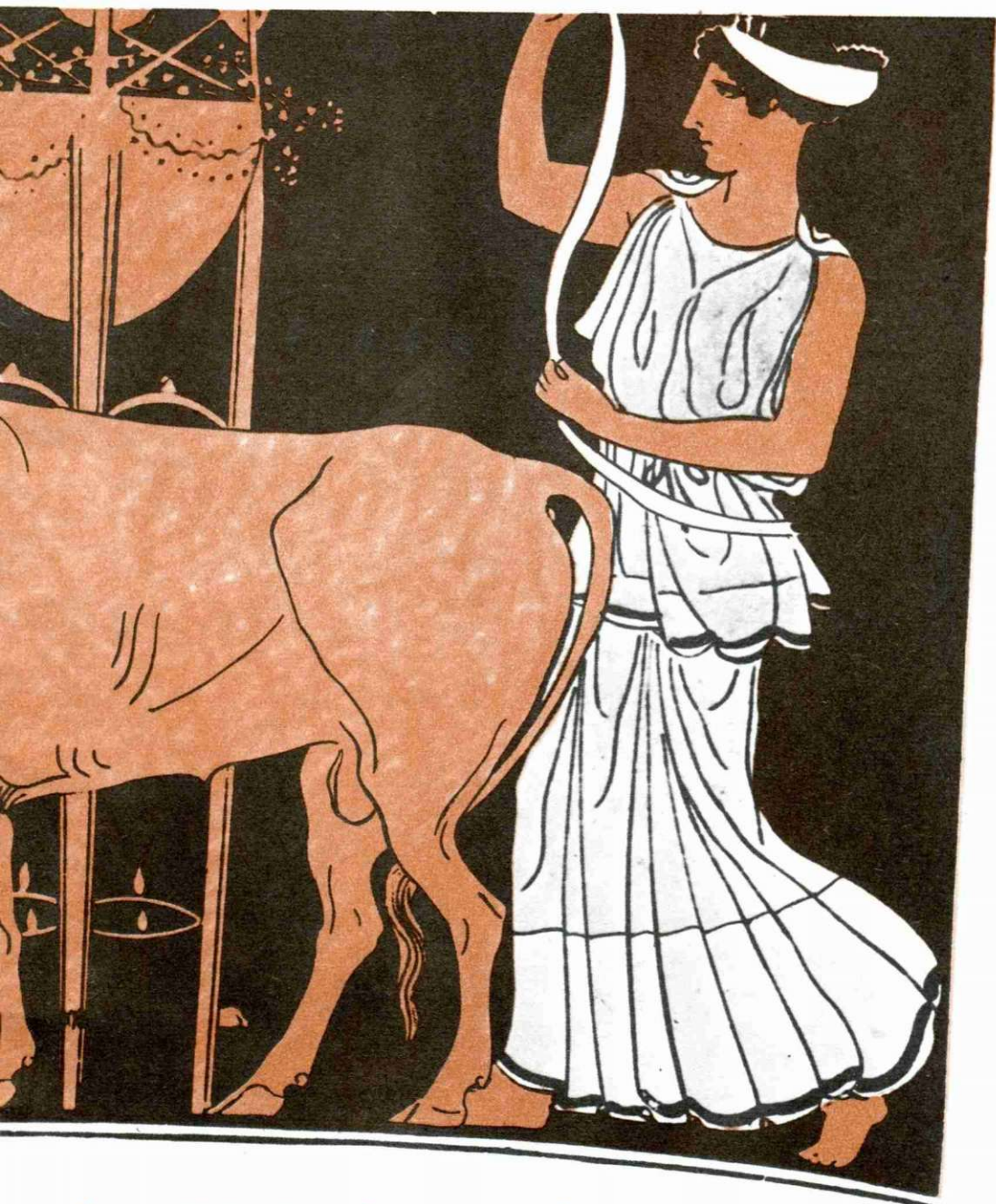




Урок, который начался
с рассказа Серёжи Воль-
нова о греческом
мальчике, ставшем
значительным землекопом.



— Во время своего «путешествия» по Древней Греции я познакомился с мальчиком по имени Милон. Он жил в окрестностях города Кротона и помогал своим родителям пасти скот. Ему очень хотелось участвовать в знаменитых олимпийских играх. Для этого надо было быть сильным и ловким. А чтобы стать таким, маленький пастух придумал вот что.



Так древние греки благодарили богов за победу, одержанную на олимпийских играх.

Милон выбрал себе в стаде у отца крохотного телёнка. И однажды утром Милон попытался поднять его и взвалить на плечи. Это было нелегко, тем более, что телёнку совсем не хотелось, чтобы его поднимали над землёй. Ноги у мальчика дрожали, дыхание прерывалось. И всё-таки Милон уложил телёнка себе на плечи. Сделал шажок, другой. Пошёл вверх по тропинке, ведущей на небольшой холм. Когда Милон поднялся на холм, когда передохнул, вытер пот со лба, то уже привычно поднял телёнка, взвалил на плечи и отправился в обратный путь.

Вот такую «физзарядку» придумал для себя Милон. И каждый день проделывал её, всё время удлиняя и удлиняя путь по холмам вокруг города Кротона.

Шли дни. Недели. Месяцы. Рос телёнок. Рос и Милон. Становился сильнее и сильнее. Однажды оказалось, что он запросто может поднять молодого быка.

Зрители на древнегреческом стадионе стоя приветствовали Милона — самого сильного человека их времени, когда он с быком на плечах совершал круг почёта...

Не успел Серёжа закончить свой рассказ, как раздался тоненький голосок:

— Можно, я расскажу? — руку тянула Оля Быстрова.

— Если у Серёжи всё, то слушаем тебя, Оля, слушаем, — сказала Лариса Петровна.





Рассказ Оли Ботсировой о первой женщине- тренере.

— Жила-была в Греции знаменитая олимпийская семья—Диагорида с острова Родос. Диагор-старший был непобедимым кулачным бойцом. Под стать ему был и его брат Акусилай.

Выросли у Диагора сыновья—Доризей, Дамант и Сосий. Переняли они у отца и дяди все приёмы и хитрости кулачного боя. Вышли на олимпийские арены и завоевали звания олимпийских чемпионов.

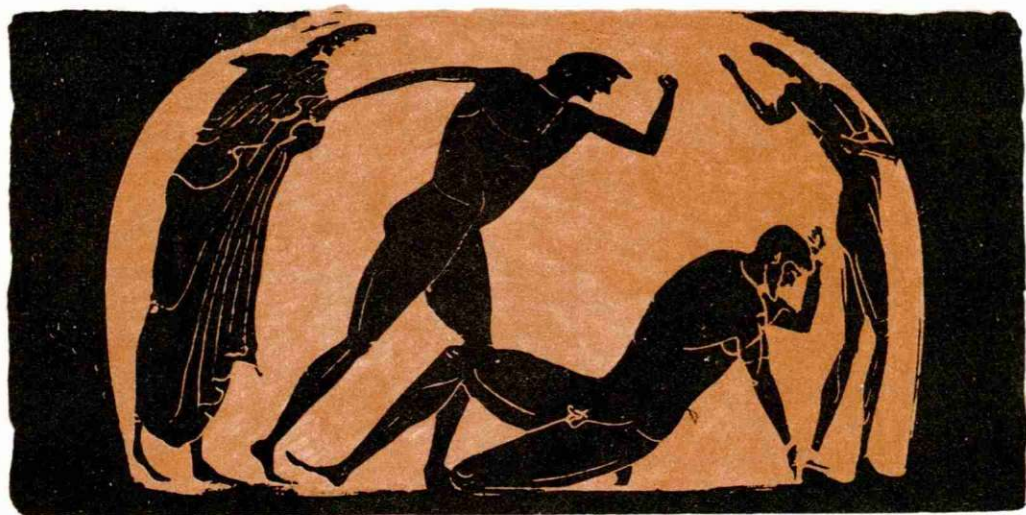
А потом настал черёд внуков Диагора—Эвкла и Пейседора.

Оба они совсем юношами стали участниками олимпиад и завоевали оливковые венки.

О Пейседоре, самом младшем из Диагоров, и его матери Каллипатере дошла до нас удивительная легенда.

Каллипатера знала, как готовился к кулачным соревнованиям, боям, дедушка Диагор. Она сама готовила к соревнованиям всё, что нужно было, своему мужу. Каллипатера так много знала о кулачных боях, что решилась, не доверяя никому, сама тренировать своего сына Пейседора к олимпийским соревнованиям. И когда подошло время отправляться в Олимпию, мать захотела увидеть победу сына. Законы же в те времена были очень суровы: женщинам вход на олимпийский стадион был закрыт под страхом смертной казни. И не было ещё женщины, которая осмелилась бы нарушить этот закон.





Рисунки на греческих вазах и скульптуры, созданные древними художниками, рассказывают о том, как тренировались, участвовали в состязаниях и радовались победе «спортсмены» тех далёких лет.

Но Каллипатера переоделась в мужскую одежду и затерялась в толпе наставников.

Как бы чувствуя поддержку матери, Пейседор боролся без устали. Одного за другим одолел он в кулачных боях пятерых соперников. И когда был повержен последний боец, когда стало ясно, что Пейседор — олимпионик и его голова будет увенчана оливковым венком, мать, забыв обо всём, бросилась к нему, чтобы поздравить с победой...

Ах, какая она была неосторожная: все сразу заметили, что тренер — женщина, что она — мать Пейседора.

Каллипатеру тут же судили олимпийские судьи. По закону они должны были приговорить её к смертной казни и сбросить с отвесной скалы. Но справедливость восторжествовала: Каллипатере — матери и тренеру олимпионика сохранили жизнь.

Вот какие женщины были в те времена в олимпийских семьях!



*Урок, на котором
Лариса Петровна рас-
сказала, как возроди-
лись Олимпийские
игры.*

— Мы с вами, ребята, живём в двадцатом веке. А тогда шёл к концу девятнадцатый век. На всей нашей планете не прекращались войны, не умолкали выстрелы.

И вот в 1894 году в Париже состоялся Учредительный конгресс сторонников олимпизма. Кроме французов на конгрессе собрались англичане, американцы, шведы, испанцы, итальянцы, бельгийцы, венгры...

**Заседание перво-
го Международного
олимпийского коми-
тета. Париж. 1894
год.**



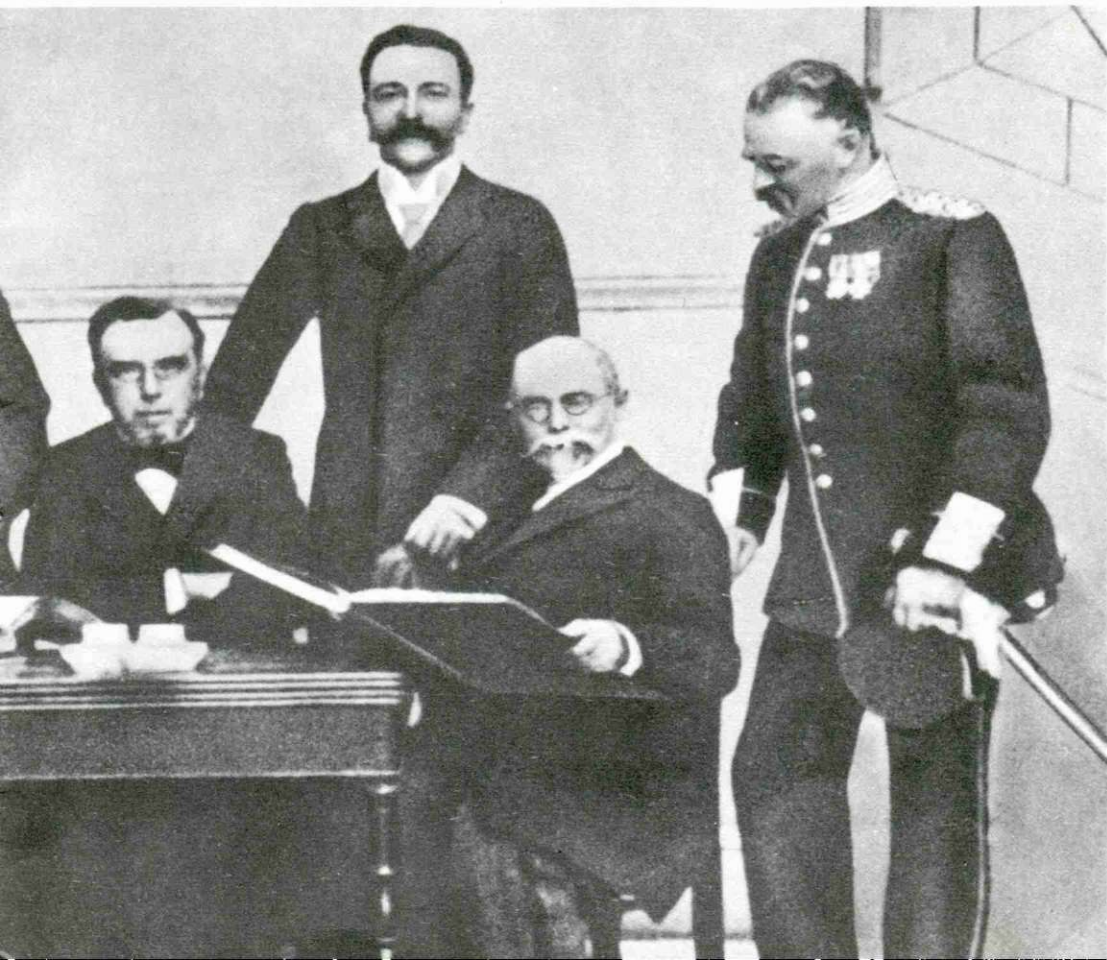
Конгресс принял решение возродить олимпийские игры. Так передовые люди того времени боролись с надвигавшейся мировой войной.

— А можно, я расскажу, можно? — высокий белобрысый мальчик на задней парте не только поднял руку, он и сам вскочил — так ему хотелось продолжить рассказ Ларисы Петровны.

— Конечно, Алёша! Ведь ты сам занимаешься фигурным катанием, тебе и слово.



**Пьер де Кубертэн —
организатор современных
олимпийских игр.**





Рассказ Алёши Климова
о первом русском
олимпийском
чемпионе.



Николай Александрович Панин-Коломенкин.



Олимпийская эмблема и медаль Олимпийских игр 1908 года.

— Нашего первого олимпийского чемпиона звали Николай Александрович Панин-Коломенкин. Почему у него была двойная фамилия? Да потому, что Панин — это псевдоним, под которым выступал русский спортсмен Коломенкин. Был он чиновником, а его начальство запрещало подчинённым заниматься спортом. Псевдоним Панин так «прирос» к Коломенкину, что потом стал его второй фамилией.

Олимпийским чемпионом Панин-Коломенкин стал в 1908 году в Лондоне. Он занимался фигурным катанием, а тогда этот зимний вид спорта входил в программу IV летних Игр, потому что зимних олимпиад ещё не было. Чемпион мира швед Ульрих Сальков, увидев, как подготовился к Олимпиаде русский фигурист, вообще отказался от поединка с ним.

— Мне очень нравится, как умел Панин-Коломенкин вести борьбу в самых трудных условиях. У него были такие сложные фигуры на льду и такие красивые, что ими можно было любоваться, как картиной художника...

— Молодец, Алёша! — похвалила Лариса Петровна. — На следующем уроке, ребята, мы с вами напишем сочинения, где каждый из вас расскажет о своём любимом спортивном герое, олимпийском чемпионе нашей страны.



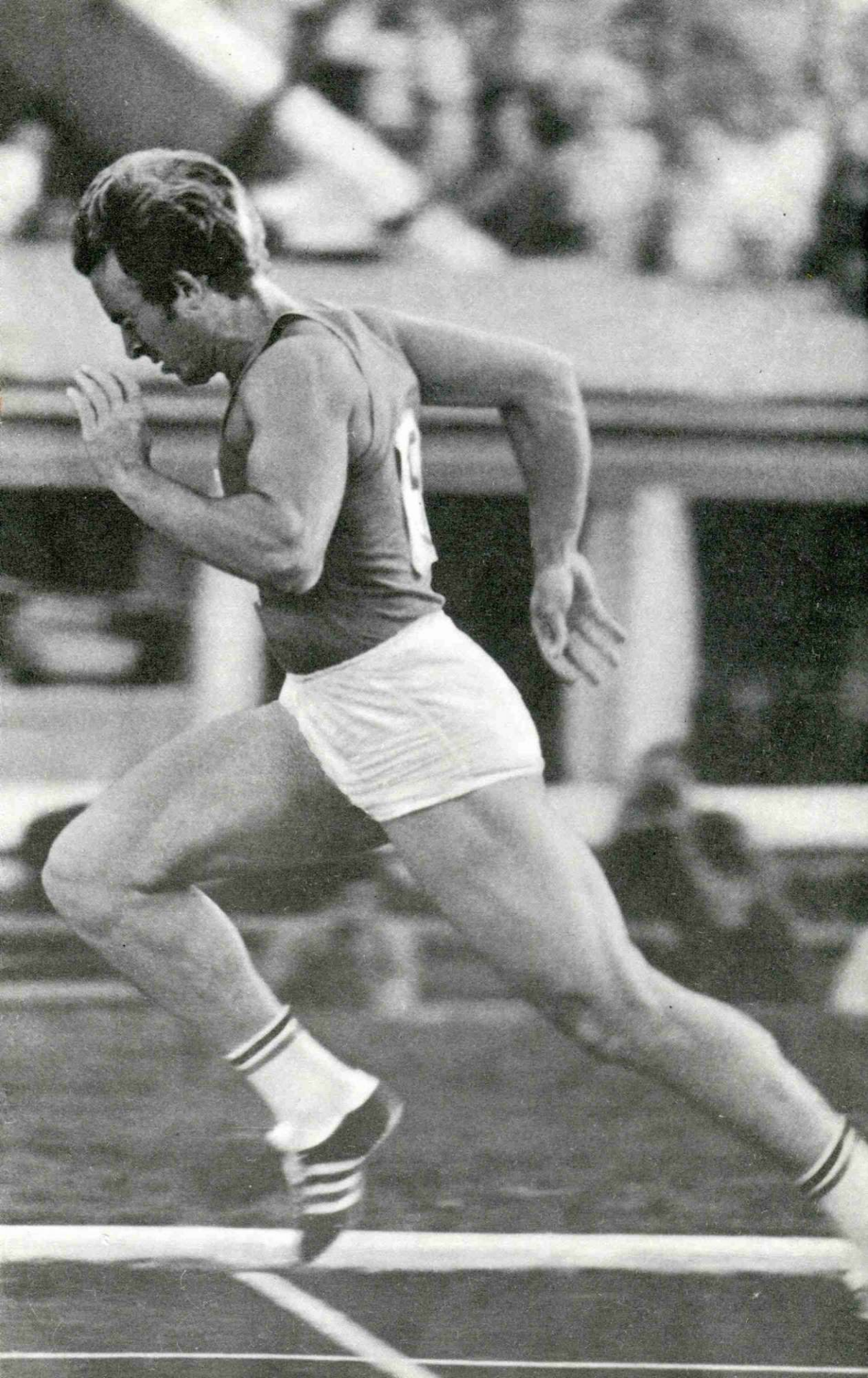
Урок, на котором
ребята пишут сочине-
ния на тему:

„Мой спортивный герой“

У нас в школе все мальчики
хотят быть похожими на
Валерия Борзова. Когда они
бегают, то стараются повто-
рить движения спортсмена



Олимпийский чемпион Валерий Борзов.



Недавно, когда мы смотрели по телевидению спортивную передачу, папа и говорит: «Смотри, Гриша, как он основательно всё делает. Голову в сторону трибун даже не повернёт. Сразу видно, что человек своим делом занят серьёзно...» А потом мы слушали Борзова, когда он говорил, что готовится бегать быстро по спортивной науке. И что тренер у него — учёный, изучает возможности человеческого организма. И что вместе они разработали целую систему подготовки. Борзов употреблял и какие-то ещё мне незнакомые слова, но я понял, что каждый человек, если захочет и найдёт свою систему подготовки, сможет бегать быстро. Вот какой мой спортивный олимпийский герой!

Гриша Купченко

Это было суровой осенью 1943 года. Шла Великая Отечественная война.

Вода в Днепре в эту пору холодная. Выдержать даже несколько минут в такой воде немыслимо. Но командир сказал, что нужно ночью переправиться через реку и нанести удар противнику.

Одним из первых отправился на задание молодой солдат Анатолий Парфёнов, а потом ещё несколько солдат.

Пользуясь темнотой, отплыли они от берега. Всё-таки фашисты заметили лодку с нашими солдатами и открыли огонь. Лодка пе-

ревернулаь, но бойцы добрались до вражеского берега вплавь.

Натиск наших солдат был неожиданным и стремительным. Фашистские солдаты отступили. Небольшая группа советских воинов несколько суток удерживала плацдарм. В бою Анатолий Парфёнов был ранен. Выздоровев, он провоевал до самой Победы.

У Анатолия Парфёнова имеется несколько наград. Одна из них — за переправу через Днепр, другая — за спортивную доблесть. Он — борец. На Олимпийских играх в австралийском городе Мельбурне в схватке со своими соперниками он повредил руку, но несмотря на боль продолжал выступать. И золотая медаль олимпийца была ему вручена.

Вот каков мой спортивный герой, всегда готовый к труду и обороне своего Отечества.

Витя Аверьянов

Когда мой герой учился в седьмом классе, то он был меньше всех. Около его школы находился стадион, и каждый день Юра видел рослых и плечистых парней и девушек со спортивными сумками. Он завидовал им, но ни в какие секции не записывался. Юра стеснялся. Боялся, что засмеют его, такого маленького.

Был в его классе парнишка, которого звали Забегалой. Он очень любил на уроках физкультуры забегать вперёд и показывать, что

он лучше других умеет делать и стойку, и любой кувырок.

Мой герой однажды сказал себе: «А всё-таки я стойку сделаю».

Юра сто раз пытался сделать стойку, но всё выходило неудачно. Он падал и поднимался. Снова падал и снова поднимался. И наконец стойка получилась!!!

Через несколько лет Юрий Титов стал известным гимнастом. Он завоевал медали во время Олимпийских игр в Австралии — в городе Мельбурне, и в Италии — в городе Риме.

Юрия Титова избрали Президентом Всемирной федерации гимнастов.

А что же Забегала?

Он так и не стал известным спортсменом.

Терпения и настойчивости ему не хватило.

Миша Мурашов

Однажды в поле я видела табун лошадей. Мне показалось, что лошади разговаривали между собой. А потом они будто полетели над лугом: лошади скакали по лугу, а их гривы развевались по ветру. Я всегда буду помнить эту картину. Потому и героиня у меня особая. Может, кто и догадался, что это — Елена Петушкова, олимпийская чемпионка. Самая известная всадница в мире.

Однажды в киножурнале я видела, как Елена Петушкова нежно гладила своего верного друга, свою лошадь — знаменитого

Абсолютный чемпион мира и Олимпийских игр Юрий Титов.



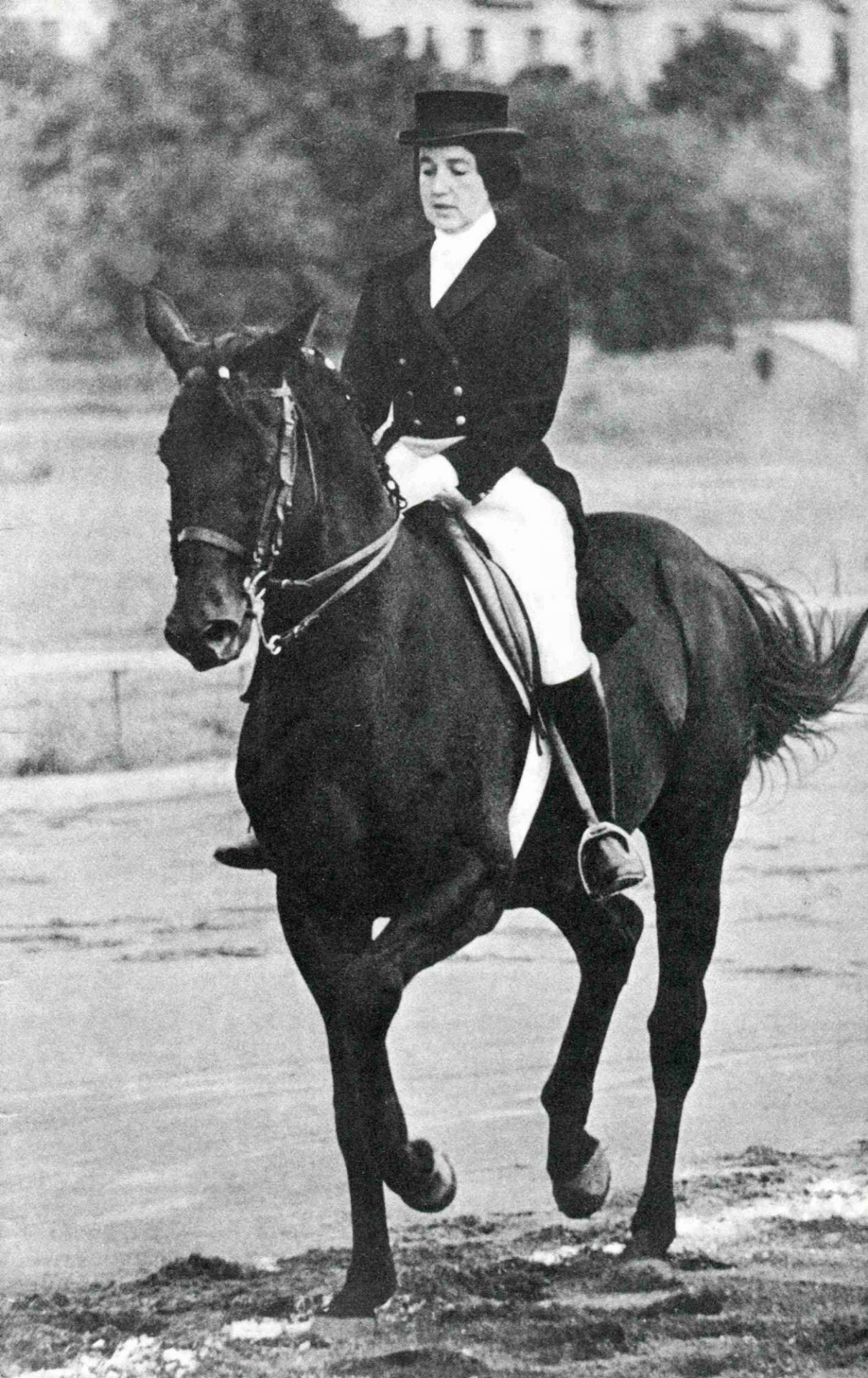
Пепла. Глаза у Пепла были огромные, умные, потому-то и понимал он, наверно, свою хозяйку во время соревнований без всяких слов.



И еще я думаю, что чем
больше спорт будет
связан с природой,
тем он будет красивей.

Таня Смирнова

Чемпион мира и Олимпийских игр Елена Петушкова.





Урок, на котором рассказывается о том, как ребята путеше- твовали по Москве Олимпийской.

— Сегодняшний урок, ребята, мы проведём... в автобусе,— сказала Лариса Петровна. И Топтыжка кивнул: да-да, мол, не удивляйтесь, в самом настоящем автобусе.

У школьных ворот стоял ярко-красный автобус. Окна—огромные, видно в них замечательно! И кресла высокие, удобные.

— Пора посмотреть нам, как встретит Москва олимпийских гостей,—сказала Лариса Петровна, когда автобус тронулся с места.—А гидом нашим будет...

— Топтыжка!!! —закричали мальчишки.

— Топтыжка! Топтыжка! —поддержали девочки.

Топтыжку посадили в крутящееся кресло рядом с шофёром, и путешествие началось.

● Красная площадь. С неё начинается наша Родина. С неё начинается Москва — столица XXII Олимпийских игр (фото 1).

● А это Москва-река. Древние башни Кремля, светлые корпуса гостиницы «Россия» — и синее московское небо, и прозрачная волна Москвы-реки — такая разная наша Москва (фото 2).

● Мы живём в космическом веке. Герои нашего времени — космонавты. Но прежде чем стать пилотом космического корабля, каждый из них стал отличным спортсменом. Вот почему сюда, на аллею Героев Космоса, обязательно придут наши олимпийские гости (фото 3).

● Красива, величественна наша Москва — город XXII Олимпиады (фото 4).

● А это Центральный стадион имени В. И. Ленина — Лужники. Главная арена олимпийских состязаний (фото 5).

















Так выглядит крытый универсальный зал в Лужниках, где будут проходить соревнования по волейболу.

Спортивный комплекс-манеж ЦСКА. Здесь будут соревноваться волейболисты, борцы, легкоатлеты.





Олимпийское велокольцо в Крылатском. Здесь пройдут соревнования велосипедистов.

Гребной канал в Крылатском. Здесь будут проходить состязания по академической гребле и гребле на байдарках и каноэ.





Как принесут
Олимпийский огонь
из Олимпиады в Москву.





Зажжённый факел из Древней Олимпиады принесут спортсмены стран мира в Советский Союз, в город Кишинёв — столицу Молдавии. В Кишинёве факел примут наши спортсмены из разных союзных республик и доставят в Москву — столицу XXII Олимпийских игр.



— Вот и пришла пора прощаться с Топтыжкой,— сказала однажды Лариса Петровна.— Мы много узнали на «олимпийских» уроках. Об олимпийских играх, о том, как и почему они появились. Об олимпийских чемпионах. О том, как готовится Москва встретить Олимпиаду-80.

Класс притих. Никому не хотелось прощаться с Топтыжкой. С ним было так интересно...

— Что загрузили, октябрят? — засмеялась Лариса Петровна.— Ведь мы не расстаёмся с Топтыжкой. Мы будем часто встречаться—на стадионах, в парках, в бассейнах, на кортах, на спортивных площадках. Самое интересное впереди...

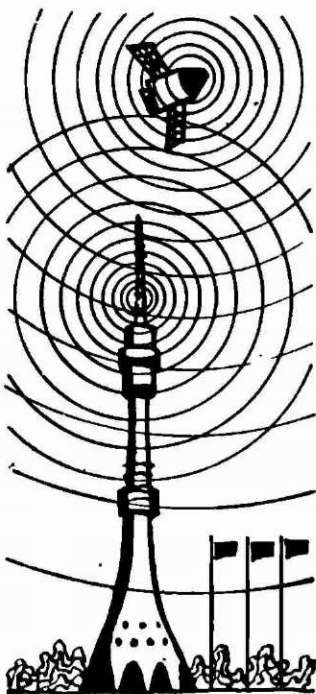
Ребята заулыбались. Действительно, самое интересное—впереди. Радостно кивнул Серёжа Вольнов. Встала со своего места Оля Быстрова. Не сиделось за партой и Алёше Климову.

— Здравствуй, Олимпиада! — вдруг неожиданно для самого себя крикнул Витя Аверьянов.

Вскочили Миша Мурашов, Гриша Купченко, Таня Смирнова...

Лариса Петровна подняла руку, и класс дружно, как один человек, воскликнул:

— Здравствуй, Олимпиада! Здравствуй, спорт!

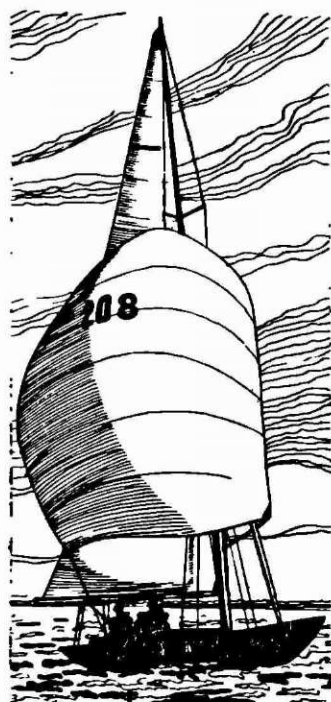
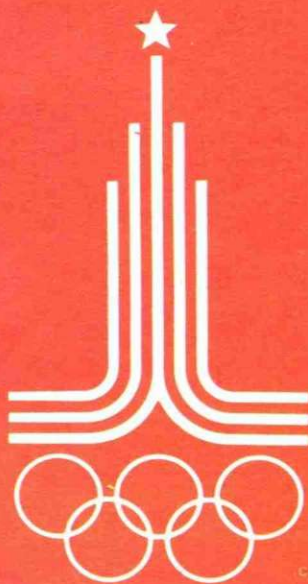


По телевидению XXII Олимпиаду увидят более двух миллиардов зрителей. Это тоже рекорд.



В 1974 году были выпущены четыре первые марки, посвященные Олимпиаде в Москве. За три года — с 1977 по 1980 — у нас в стране выпущены ещё 43 олимпийские марки. Олимпийские марки выходят во многих странах мира.

Выставка спортивных марок будет проводиться в Москве во время Олимпийских игр.



Пять переплетённых колец предложил в качестве эмблемы Олимпиады француз Пьер де Кубертен в 1913 году. Цвета колец — голубой, чёрный, красный, жёлтый и зелёный есть в флагах любой страны.

В эмблему входит также девиз: «Быстрее! Выше! Сильнее!»



Судьям на Олимпиаде на помощь придут умные приборы. С помощью фотоглаза можно будет определить результат бегуна или пловца с точностью до одной тысячной доли секунды.



*Для младшего
школьного возраста*

Анатолий Михайлович Чайковский

**ЗДРАВСТВУЙ,
ОЛИМПИАДА!**

Художник О. Айзман

Фото М. Боташева

ИБ № 856

Редактор О. Лебедев
Художественный редактор Ю. Поливанов
Технический редактор М. Матюшина
Корректор Н. Шадрина

Сдано в набор 23.08.79. Подписано в печать 6.03.80. 70×108/16. Offset. № 1.
Гарнитура журнальн. Печать offset. Усл. печ. л. 3,5. Уч.-изд. л. 3,96.
Тираж 300 000 экз. Изд. № 1072. Заказ № 87. Цена 40 коп. Издательство
«Малыш». Москва, К-55, Бутырский вал, 68. Калининский ордена Трудового
Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР
Росглавополиграфпрома Госкомиздата РСФСР. Калинин, проспект 50-летия
Октября, 46.

Ч 70802—083
М102(03)—80 84—80