

# ИСТОРИЯ ДЕНЕГ



«ВСЕ ПРЕИМУЩЕСТВО ИМЕТЬ ДЕНЬГИ  
ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ВОЗМОЖНОСТИ  
ИМИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ»

БЕНДЖАМИН ФРАНКЛИН







ВЛАДИМИР ТУЛЬЕВ

# ИСТОРИЯ ДЕНЕГ





УДК 737+379.8  
ББК 63.2я92  
Т 82

В оформлении книги по лицензии от Shutterstock.com использованы иллюстрации:

Achiaos; Adrian Reynolds; Againststar; AHMAD FAIZAL YAHYA; alehnia; Aleksandar Todorovic; Alexander Nikitin; Ambient Ideas; andersphoto; Andrey Burmakin; Anette Andersen; Antonio Abrignani; Antony McAulay; aquariagirl1970; ArrowStudio, LLC; Artur Synenko; AVprophoto; basel101658; Bertl123; col; Cristina CIOCHINA; Dan Breckwoldt; Daniel Gale; David M. Schrader; DavidEwingPhotography; ded pixto; Deymos; dibrova; Dmitry Mirlin; Don Bendickson; Donald R. Swartz; donatas1205; Evikka; Ewa Studio; fashcool; Featureflash; Fedor Selivanov; f f f f; Filip Fuxa; fstockfoto; fstockfoto; Galyna Andrushko; Garik Barseghyan; Heartland; hfng; homydesign; ian woolcock; Igor Plotnikov; irakite; Jakrit Jiraratwaro; Jarno Gonzalez Zarraonandia; javarman; JeniFoto; Jo Lomark; jsp; Julija Sopic; Kamira; King Tut; Kirill Volkov; Kosorukov Dmitry; kukuruxa; kyokyo; Larry Bruce; leaks; LEONARDO VITI; Luciano Mortula; luigi nifosi; Lukas Hlavac; lynea; maksymmo; Malgorzata Kistryn; manfredxy; Marbury; mart; meunier; Michael Wesemann; MikeNG; MiloVad; Myotis; Nagy Bagoly Arpad; Nancy A Thiele; Nejrón Photo; Nella; Nickolay Stanev; Olga Drabovich; Olga Matseyko; Oliver Hoffmann; omkar.a.v; optimarc; PaulPaladin; PetrP; phittavas; Pichugin Dmitry; Pierdelune; PinkBlue; PinkBlue; pixy; prostvik; puchan; QQ7; Ri.Ch; Ruth Black; Samuel Acosta; SeanPavonePhoto; Sergey Kelin; Sergey Pinaev; Shestakoff; siro; ssguy; stadig; Stephen B. Goodwin; steve estvanik; Steven Wright; SVLuma; sydeen; syzius; Taiga; Tan Kian Khoon; Terry Davis; Tupungato; Veronika Vasilyuk; Virginija Valatkiene; Vladimir Melnik; Vladimir Sazonov; Vladimir Wrangel; Vladislav Gurfinkel; yang xiaofeng; yui; Yuriy Davats.

**Тулъев В.**

Т 82 История денег / Владимир Тулъев. — 208 с. : ил.

ISBN 978 5 699 67841 9

Деньги называют одним из величайших изобретений цивилизации. Их трудно любить без стремления обладать ими... Во все времена деньги будоражат воображение, пленяют разум, управляют людскими поступками, заставляют действовать, рисковать, стремиться к цели, совершать открытия и преступления, подвиги и безумства.

Почему так происходит? Откуда появился предмет, значащий для нас так много? Что же такое деньги? Какое будущее их ждет? Попытка отыскать ответ на все эти вопросы предпринята в этой книге. Вся история денег от самого начала и до наших дней, более 1000 фотографий и рисунков.

УДК 737+379.8  
ББК 63.2я92

ISBN 978 5 699 67841 9

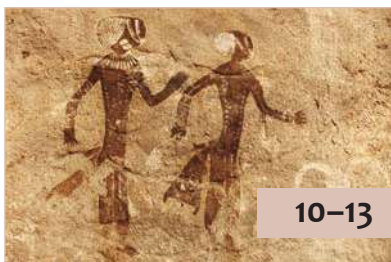


# Оглавление

## ВВЕДЕНИЕ

8

## ДЕНЬГИ В ДРЕВНЕМ МИРЕ



10–13

ТОВАРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ  
В ПЕРВОБЫТНОМ МИРЕ



13–15

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
ВЕСОВЫХ МЕР СЕРЕБРА  
И МЕДИ



16

ПЕРВЫЕ ДЕНЬГИ ИНДИИ



17

ПЕРВЫЕ ДЕНЬГИ КИТАЯ



18–20

ВДАЛИ ОТ ЦИВИЛИЗАЦИИ



20–21

ПЕРВЫЕ МОНЕТЫ  
ЛИДИЙСКОГО ЦАРСТВА



21–24

ПОЯВЛЕНИЕ СЕРЕБРЯНЫХ  
И ЗОЛОТЫХ МОНЕТ



24–26

ДЕНЬГИ ГРЕЧЕСКИХ  
ГОРОДОВ-ГОСУДАРСТВ



27–28

МОНЕТЫ ФИНИКИИ  
И КАРФАГЕНА



29–32

МОНЕТЫ  
ЭЛИНИСТИЧЕСКИХ  
ГОСУДАРСТВ



32–35

МОНЕТЫ  
ДРЕВНЕЙ ИНДИИ



36

МОНЕТЫ  
ДРЕВНЕГО КИТАЯ





36–38

ДЕНЬГИ РИМСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ



38–39

ДЕНЬГИ РИМСКОЙ  
ИМПЕРИИ



40–44

ДЕНЕЖНЫЕ ОТНОШЕНИЯ  
В РИМСКОМ МИРЕ

## ДЕНЬГИ В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ



46–47

МОНЕТЫ  
КОРОЛЯ ОДОАКРА



54–58

МОНЕТЫ ВИЗАНТИИ



65–66

МОНЕТЫ СРЕДНЕВЕКОВОЙ  
ИНДИИ



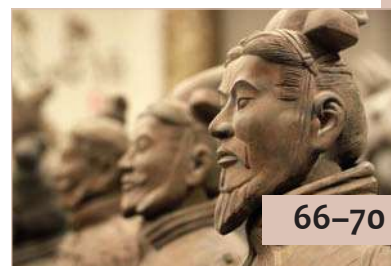
47–49

МОНЕТЫ ВАРВАРСКИХ  
КОРОЛЕВСТВ



58–59

ПЕРВЫЕ АРАБСКИЕ  
МОНЕТЫ



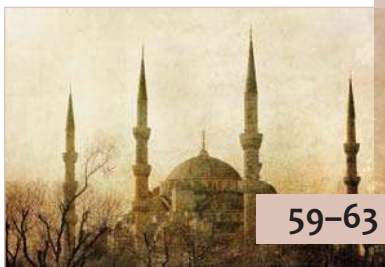
66–70

МОНЕТЫ СРЕДНЕВЕКОВОГО  
КИТАЯ И ПОЯВЛЕНИЕ  
БУМАЖНЫХ ДЕНЕГ



50–52

ИСТОРИЯ ФЕННИГА



59–63

МОНЕТЫ ГОСУДАРСТВ  
ХАЛИФАТА



70–72

СРЕДНЕВЕКОВЫЕ  
ДЕНЬГИ ТАИЛАНДА



52–54

МОНЕТЫ ВИКИНГОВ



63–65

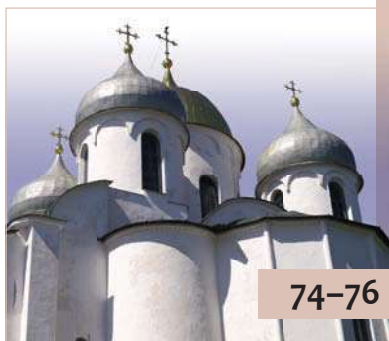
МОНЕТЫ МОНГОЛЬСКОЙ  
ИМПЕРИИ





72–74

ПЕРВЫЕ ДЕНЬГИ ЯПОНИИ



74–76

МОНЕТЫ КИЕВСКОЙ РУСИ



76–78

ДЕНЕЖНЫЕ ОТНОШЕНИЯ  
НА РУСИ В «БЕЗМОНЕТНУЮ  
ЭПОХУ»

79–80

НАЧАЛО РУБЛЯ



80–82

МОНЕТЫ ВЕЛИКИХ  
РУССКИХ КНЯЖЕСТВ

82–86

ДЕНЬГИ В ПОЗДНЕМ  
СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

## ДЕНЬГИ В НОВОЕ ВРЕМЯ



88–89

ТЕСТОН И ГУЛЬДИНЕР



95–96

ЕВРОПЕЙСКИЕ МОНЕТЫ  
XVII–XVIII ВЕКОВ

104–105

ДЕНЕЖНАЯ РЕФОРМА  
ЕЛЕНА ГЛИНСКАЯ

89–92

СЕРЕБРЯНЫЙ ТАЛЕР



96–100

ДЕНЬГИ СТАНОВЯТСЯ  
БУМАЖНЫМИ

105–107

ДЕНЕЖНАЯ РЕФОРМА  
АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА

92–94

НАЧАЛО МЕХАНИЧЕСКОЙ  
ЧЕКАНКИ МОНЕТ

100–103

ДЕНЬГИ В ЭПОХУ ВОЙН  
И РЕВОЛЮЦИЙ

107–108

ДЕНЕЖНАЯ РЕФОРМА  
ПЕТРА ВЕЛИКОГО





108–110

ПОЯВЛЕНИЕ ПЕРВЫХ  
РОССИЙСКИХ БАНКНОТ



110–112

ДЕНЬГИ  
ИСЛАМСКИХ ИМПЕРИЙ



112–113

ПОСЛЕДНИЕ МОНЕТЫ  
ИНДИЙСКИХ КНЯЖЕСТВ



114

НОВЫЕ МОНЕТЫ КИТАЯ



114–117

ДЕНЬГИ БРИТАНСКИХ  
КОЛОНИЙ В СЕВЕРНОЙ  
АМЕРИКЕ



117–118

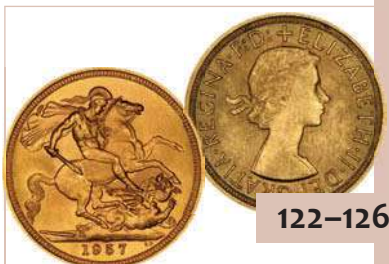
ПЕРВЫЕ ДЕНЬГИ США

## ДЕНЬГИ В НАЧАЛЕ XIX – КОНЦЕ XX СТОЛЕТИЯ



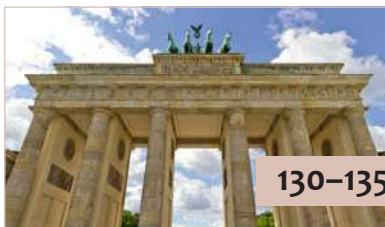
120–122

ДОЛЛАР,  
НАБИРАЮЩИЙ СИЛУ



122–126

СОВЕРЕНЫ, ФУНТЫ, ПЕНСЫ



130–135

ДЕНЬГИ ГЕРМАНСКИХ  
ЗЕМЕЛЬ



135–139

КАК ДОЛЛАР ПРЕВРАТИЛСЯ  
В ГЛАВНУЮ МИРОВУЮ  
ВАЛЮТУ



141–144

ДЕНЕЖНАЯ РЕФОРМА  
С. Ю. ВИТТЕ



144–145

ДЕНЬГИ ВРЕМЕННОГО  
ПРАВИТЕЛЬСТВА



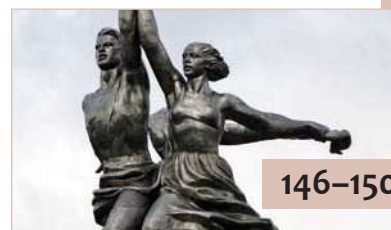
126–130

ФРАНКИ, ЛИРЫ И ДРАХМЫ



139–140

ДЕНЕЖНАЯ РЕФОРМА  
НИКОЛАЯ I



146–150

ПЕРВЫЕ  
СОВЕТСКИЕ ДЕНЬГИ





150–154

СОВЕТСКИЕ ДЕНЬГИ  
В ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПЕРИОД



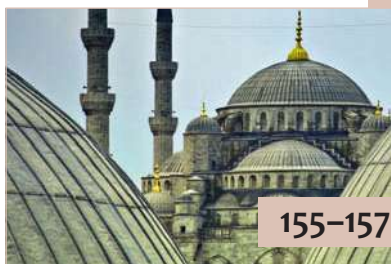
160–164

ИСТОРИЯ РУПИИ



173–175

ДЕНЬГИ  
ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ



155–157

ДЕНЬГИ В ИСЛАМСКОМ  
МИРЕ XIX–XX СТОЛЕТИЙ



164–170

ОТ ЦЯНЯ К ЮАНЮ.  
КИТАЙСКИЕ ДЕНЬГИ  
XIX–XX СТОЛЕТИЙ



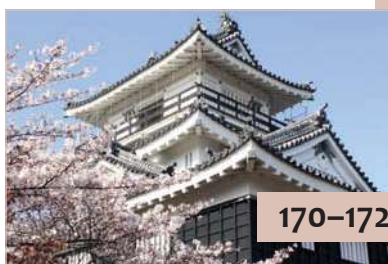
175–177

КОЛОНИАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ



157–159

КОЛОНИАЛЬНЫЕ  
ДЕНЬГИ ИНДИИ



170–172

ИСТОРИЯ ИЕНЫ



177–182

ДЕНЬГИ СОВРЕМЕННЫХ  
ГОСУДАРСТВ АФРИКИ,  
АВСТРАЛИИ И ОКЕАНИИ

## ДЕНЬГИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ



184–189

ПОЯВЛЕНИЕ ЕВРО



191–193

ПОЯВЛЕНИЕ  
ПЛАСТИКОВЫХ КАРТ



196–199

ДЕНЕЖНЫЕ ОТНОШЕНИЯ  
В СОВРЕМЕННОМ  
ИСЛАМСКОМ МИРЕ



190

БЕЗНАЛИЧНЫЕ РАСЧЕТЫ  
И ОСНОВНЫЕ БАНКОВСКИЕ  
ОПЕРАЦИИ



193–196

ДОЛЛАР СЕГОДНЯ



200–203

СОВРЕМЕННЫЕ  
РОССИЙСКИЕ ДЕНЬГИ

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ МОНЕТ И БАНКНОТ

204–205





## ВВЕДЕНИЕ

Деньги — важная составляющая жизни любого общества, будь то маленькое племя, безвестно живущее где-нибудь на островах в Тихом океане, или современная высокоразвитая цивилизация. Как бы деньги ни назывались и как бы ни выглядели — от морских ракушек до долларовых банкнот, они будоражат человеческое воображение, пленяют разум, направляют людские поступки, заставляют действовать, рисковать, стремиться к цели, совершать открытия и преступления, подвиги и безумства.

Отчего так происходит? Отчего в мире появился предмет, который стал значить так много в человеческой жизни? Попытка отыскать ответ на этот вопрос и предпринята в данной книге.

Когда-то лидийский царь по имени Гигес догадался нанести на металлический кружок свое изображение и создал первую в мире монету. С тех пор деньги не раз поменяли обличье, из легких кусочков золота и серебра превратившись в стандартные банкноты, а затем и в невидимые электронные платежные средства. Неизменной осталась только их сущность.

Деньги — что же они такое? Какова их роль? Что будет с ними в дальнейшем? Можно ли сделать так, чтобы они служили человеку, а не наоборот? Чтобы это понять, следует глубже взглянуть в их историю.

---



# Деньги в Древнем мире





## ТОВАРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ПЕРВОБЫТНОМ МИРЕ

На протяжении большей части человеческой истории отнять добычу у соседа считалось делом более надежным, чем вступать с ним в какие бы то ни было отношения. Оттого и находят в местах стоянок первобытных людей в основном оружие. Начать с кем-то товарные отношения означало прежде всего войти с этим кем-то в контакт, проявить интерес, в конечном счете признать за ним право считаться таким же существом, как и ты. Огромные ладони неандертальца были приучены к тому, чтобы получать необходимый результат при минимуме усилий. Никому не приходило в голову создать что-то лучшее, чем есть у соседа, чтобы потом это лучшее продать ему. Сосед рассматривался как мясо значительно чаще, чем как покупатель.

Первые попытки товарообмена связаны с широким распространением человека по планете. Те, кто жил в засушли-

вой степи, нуждались в древесине. Тот, кто научился выращивать хлеб, мог заинтересовать им охотников и рыболовов.

Первые зафиксированные следы товарообмена относятся к ранним стадиям неолита. Стоянка охотников *Эртебелле* на территории современной Дании имеет отчетливые признаки соприкосновения двух цивилизаций — охотничьей и земледельческой. Живущие там продолжатели типичных традиций каменного века имели в своем распоряжении предметы гончарного искусства и откуда-то получали продукты сельского хозяйства.

Первая цивилизация, в которой возникло разделение людей на профессии, появилась на Месопотамской равнине, в долине двух рек, впоследствии названных Тигром и Евфратом. Около 6,5 тысячелетий тому назад здесь изобрели гончарный круг, который сразу же выделил людей, делающих посуду, в особую касту, обладающую профессиональными знаниями и секретами. Гончарный круг



Керамический сосуд  
из Междуречья.  
V–IV тысячелетие до н. э. Лувр

превратил глиняный горшок из простого сосуда в предмет товарообмена, что потребовало уделить внимание не только его полезности, но и красоте. Горшки покрывались глазурью и расписывались орнаментом. Они приносили своим хозяевам первые в мире барыши. Понадобилась примерно тысяча лет, чтобы секрет производства глиняной посуды распространился по Ближнему Востоку.

Еще раньше человек научился отливать изделия из металла. Бронзовые сосуды с успехом заменяли глиняные горшки и ценились намного дороже. Так возникло представление о разной ценности вещей, выполняющих одну и ту же функцию.

Предметы, изготовленные первыми мастерами, приносили своим хозяевам много больше, чем просто удовлетворение житейских потребностей, — они приносили достаток.

Но чем было измерить достаток? Обладание каким предметом могло отделить богача от простого смертного? Козами, бычьими шкурами, мешками с зерном? Но все это подвержено старению, глену и утрате.



Каменный век. Пиршество. В. М. Васнецов, 1883 год





Из наскальных рисунков,  
найденных на плато Тассилин-  
Аджер в пустыне Сахара





Древний восточный рельеф  
с изображением царя



Фрагмент стелы царя Ур-Намму.  
Музей археологии и антропологии  
Пенсильванского университета,  
Филадельфия. Снимок 1900 года

К середине III тысячелетия до н. э. там же, в Месопотамии, созревает представление о непреходящей ценности металлов, блеск которых не убывает с годами и которые теперь называют благородными.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕСОВЫХ МЕР СЕРЕБРА И МЕДИ

Страсть к золоту в душе человека появилась намного раньше, чем сделанные им предметы, выращенные животные и взятые в бою пленники начали считаться товаром. В 1972 году в окрестностях Варны было найдено захоронение, относящееся к концу V тысячелетия до н. э., в котором богачей от простых граждан отличало как раз обладание золотыми предметами. Кольца, браслеты, пластины и бусы из этого металла были достоянием одних, простые кремниевые ножи, топоры и глиняные миски — других.

Однако первыми в мире металлическими деньгами стало не золото, а серебро. Около 2400 года до н. э. царь шумерского государства Лагаш по имени Урукагина, борющийся со злоупотреблениями своих предшественников, оставил об этом такие записи: «Пастухи овец руконосных взнос за овцу белую серебром платили. Землемер, жрец-чтец главный (предположительно, главный плакальщик на похоронах. — Примеч. авт.), агриг (крупный



чиновник. — Примеч. авт.), пивовар, надзиратели (надсмотрщики за рабочими в трудовых командах. — Примеч. авт.) взнос за ягненка-первинку серебром платили». Урукагина отменил несправедливое, по его мнению, вымогательство серебра у подданных и вернул к традиционному взиманию податей простым зерном: «От обязательства уплачивания в серебре за овцу белую, за ягненка-первинку контролеров его, то есть людей, взимавших налоги, он устранил...»

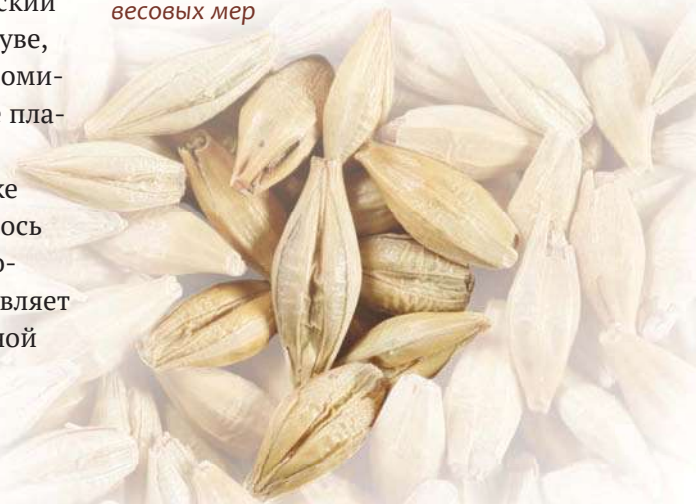
Эти надписи, найденные в последней четверти XIX века французскими археологами и переведенные на русский язык академиком В. В. Струве, считаются древнейшим упоминанием серебра в качестве платежного средства.

Ячменное зерно на языке древних шумеров называлось *се*. Его вес в переводе на современные единицы составляет 0,046 г. В шестидесятеричной

системе счета, которой пользовались шумеры, древнейшая весовая мера оказалась привязанной именно к зерну и стала называться *сиклем*. Один сикль приравнивался к весу 180 зерен и составлял 8,28 г. В Древнем Израиле он превратился в *шекель*. 60 сиклей составляли 1 *мину*, или около 0,5 кг.

Царь Ур-Намму, живший в конце III тысячелетия до н. э. и объединивший шумерские земли под своей властью, ввел единый государственный стандарт для этих мер. В записях на простой глиняной табличке, сделанных спустя несколько

Ячменные зерна — прародители  
весовых мер





столетий после его правления, о его деяниях говорилось: «Он сделал бронзовую меру в 1 ка, гирю в 1 мину он утвердил, гирю в 1 сикль он утвердил (по отношению к мине)». Во времена Ур-Намму новые платежные средства широко использовались для взимания штрафов с преступников. Так,

человек, лишивший девственности чужую рабыню, должен был уплатить ее хозяину 5 сиклей серебра; бросивший свою жену, не бывавшую прежде замужем, выплачивал ей целую мину, а если бывшая супруга была до него вдовой, только полмины. Об этом свидетельствовал первый кодекс шумерских законов, оставленный на той же табличке. Если один человек переламявал другому конечность, то уплачивал ему одну мину, если отрезал нос —  $\frac{1}{2}$  мины, а если оставлял без зубов, то возмещал 2 сикля за каждый выбитый зуб.

С упорядочением денежно-весовой системы стали появляться люди и целые организации, которые давали серебро займы и под проценты. Крупнейшими ростовщиками были храмы. Множество записей таких операций осталось

в святилище *Шамаша* — бога солнца и правосудия. В одной из них, относящейся к первой половине II тысячелетия до н. э., было сказано: «Идин-Самас одолжил в храме *Шамаша* пять с половиной шекелей серебра и во время сбора урожая возвратит долг вместе с процентом».

Под записью стояли дата и имена двух свидетелей. В другом сообщении говорилось: «Пять шекелей чистого серебра Идин-Рамман и его жена

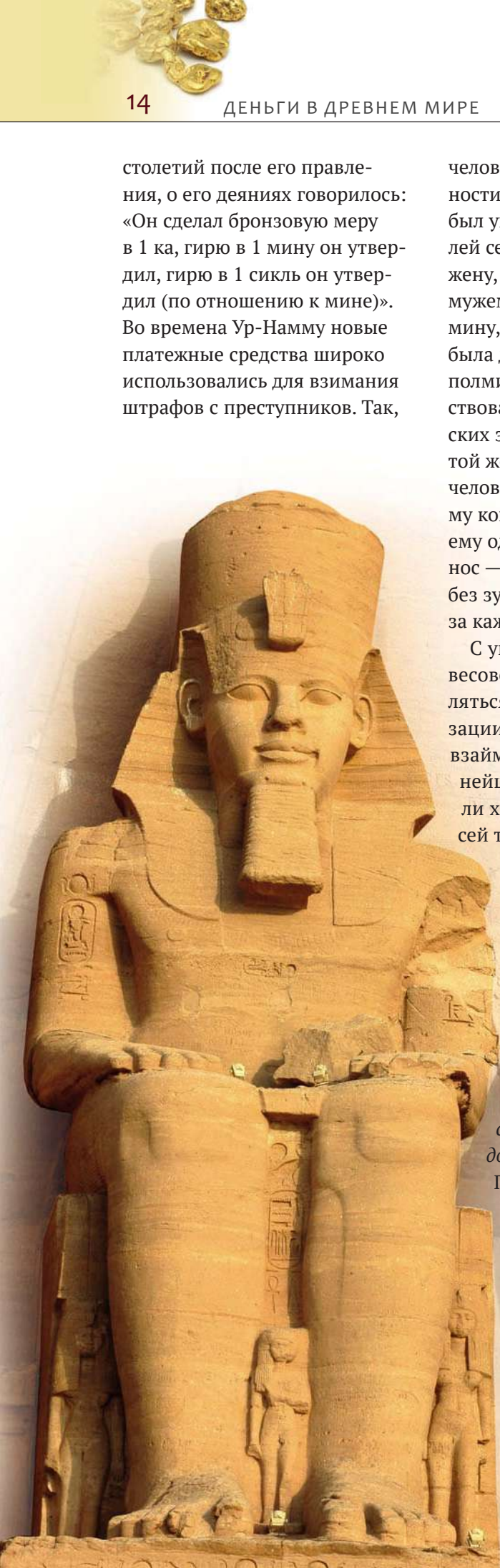
*Хумтани* одолжили у *Шамаша* и *Идин-Йатуна*. Если они увидят надпись на базарной стене (с требованием вернуть долг), они должны возвратить серебро и соответствующую процентную прибыль предъявителю этого документа».

Купцы, которые отправлялись с караванами в далекие путешествия, длившиеся иногда более года, тоже одалживались у *Шамаша*. Вот одна из надписей, сделанная в III тысячелетии до н. э.: «Партнерский капитал в 20 мин серебра, а также 6 мин серебра для свободного распоряжения — всего 26 мин серебра — *Зубатум* и *Син-Есмеанни* одолжили у *Шамаша*... После завершения они возвратят серебро и надлежащий процент». Соглашение было заверено шестью свидетелями.

Тогда же в Шумере появилось понятие, соответствующее современному слову «капитал», — *sag-du*. Так назывались деньги, предназначенные для извлечения прибыли. Позднее в Древнем Вавилоне оно будет преобразовано в *qagqadi*, а сам этот город станет в Библии символом алчности и жадности.

Египет, который с середины II тысячелетия до н. э. занял главенствующее положение в Древнем мире, не имел своих серебряных месторождений, но располагал большими ресурсами золота в Нубии, возле южных границ. В середине XV века до н. э. ассирийский царь *Ашшурбалита* писал египетскому фараону *Аменхотепу IV*: «...золота в твоей стране много, оно как пыль... Если добротой твое лицо благостно, пришли много

Фараон, владыка Древнего Египта. Скульптурное изображение в храме Абу-Симбел





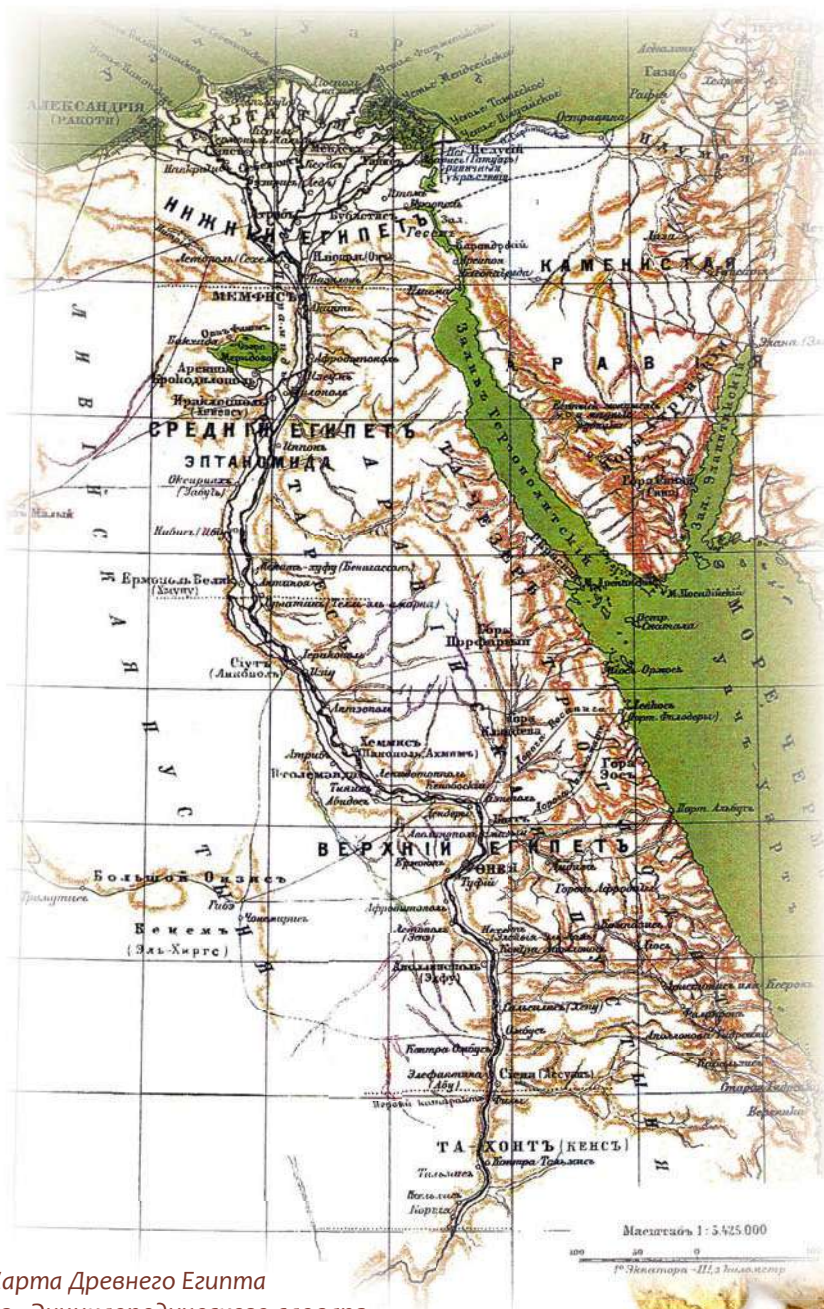


Золотая маска фараона

золота...» Но оно требовалось Ашшурбалите для украшения царского дворца, а не для торговых операций.

Главным платежным средством в Египте, как и в Вавилоне, считалось серебро, и это слово означало «деньги». Торговали здесь мало, все, что находилось внутри страны, считалось собственностью фараона и распределялось между гражданами государственными чиновниками. Слово «торговец» здесь появилось только в начале Нового царства, то есть примерно в середине II тысячелетия до н. э.

Между 1300–1200 годами до н. э. с серебром в качестве платежного средства начинает соперничать медь. Ее ценность по отношению к серебру вначале составляет 1:100, а примерно к 1100 году до н. э. поднимается до 1:60. Весовыми мерами (они же денежные единицы) начиная с 1300 года до н. э. служили *дебены* и *кедеты*. 1 дебен равнялся 10 кедетам и соответствовал примерно 91 г.



Карта Древнего Египта из «Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона»

Наряду с этими деньгами существовал и натуральный обмен. Так, согласно документу того времени, одну рабыню можно было купить за 1 передник, 1 простыню, 3 тканых одежды, 4 бронзовых сосуда, 1 бронзовый же котел и еще 10 лучших одежд из материи *меси*, что составляло вместе 4 дебена и 1 кедет серебра.

Самородное золото — основа могущества Древнего Египта





## ПЕРВЫЕ ДЕНЬГИ ИНДИИ

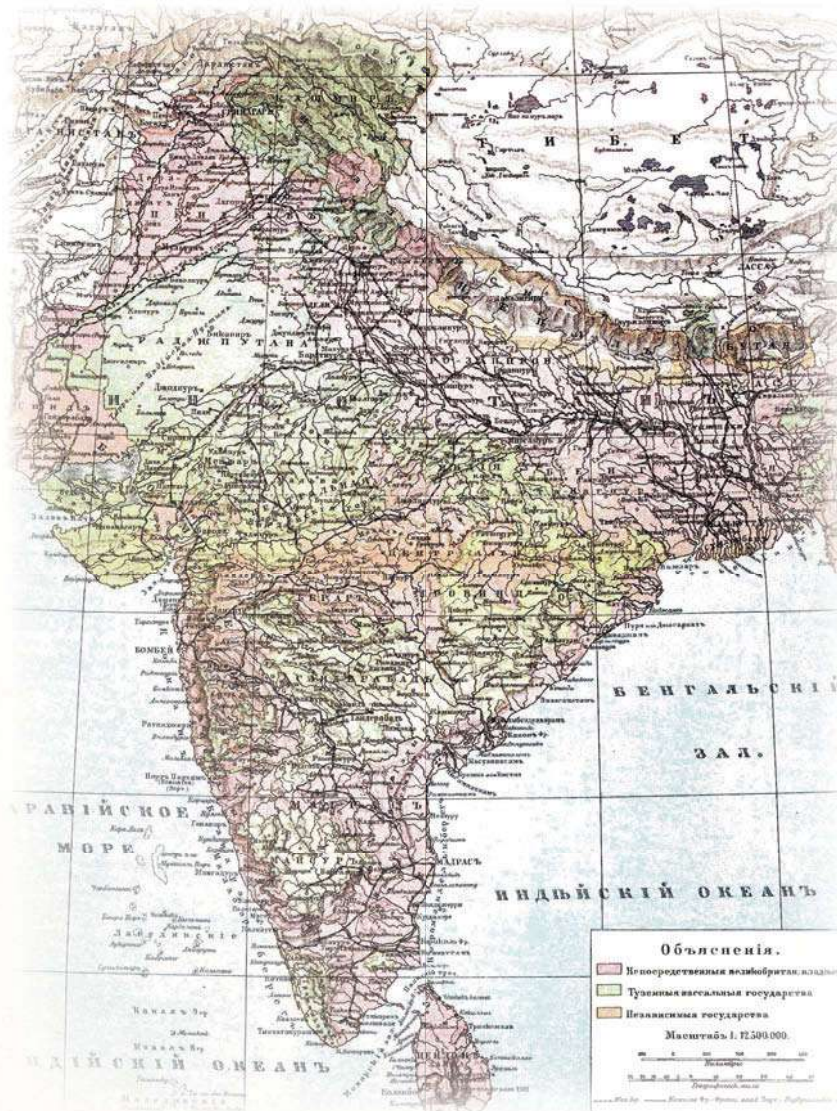
Примерно к VII веку до н. э., вслед за Древним Египтом и Междуречьем, представление об особой ценности двух металлов, серебра и меди, созревает в долинах рек Инда и Ганга, стране, которая теперь называется Индией. Тогда же появились и первые весовые меры для определения их цены.

Главная из них называлась *сатамана*, или *шатамана*. Сатамана состояла из ста *ратти*: сата на языке древних индусов, санскрите, обозначала число сто, а мана соответствовала единице. Так же, как в Месопотамии, ратти был равен весу зерна здешнего растения («молитвенный абрус» — *abrus precatorius*), что составляло примерно 0,11 г. Соответственно, сатамана насчитывала 11 граммов. 32 ратти, или 3,3 г, назывались *каршапана*. Существовали половина сатамана, четверть сатамана, одна восьмая, одна шестнадцатая и одна тридцать вторая сатамана. Соответственно, и каршапана делилась на такие же части.



Индийская серебряная пластина весом 11,4 г (*сатамана*) VI–V веков до н. э.

При этом, в отличие от Междуречья, деньги здесь приняли вполне осязаемую форму: сатамана и каршапана представляли собой бруски с нанесенными на них специальными знаками.



Индия на карте из «Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона»



Индийская посеребренная пластина весом 9,8 г (3 *каршапаны*) VI–V веков до н. э.



Индийская медная пластина 9,8 г (3 *каршапаны*) VI–V веков до н. э.



Индийские широкие серебряные пластины весом 11,4 г (*сатаманы*) VI–V веков до н. э.





## ПЕРВЫЕ ДЕНЬГИ КИТАЯ

В Китае первый иероглиф, обозначающий понятие «деньги», появился в 2500–1000 годах до н. э. Тогда в качестве таковых использовались ножи и мотыги.

Во времена императорской династии Чжоу, то есть начиная с XI века до н. э., вместо обычных ножей и мотыг для торговых операций начали применять их особый «эквивалент» — предметы, напоминающие по форме ножи или мотыгу, но изготовленные из бронзы, самого ценного металла, известного китайцам в ту пору. Постепенно, сохраняя привычную форму, эти предметы уменьшались

*Китайская империя на карте 1836 года*

в размерах, приноравливаясь к своей новой роли — расчетного средства в торговых сделках.

Примерно к IV веку до н. э. на бронзовые «ножи» и «лопатки» стали наносить иероглифы, указывающие их ценность, — они становились деньгами в привычном смысле этого слова.



*Китайские бронзовые деньги VII–VI веков до н. э., выполненные в форме мотыги*

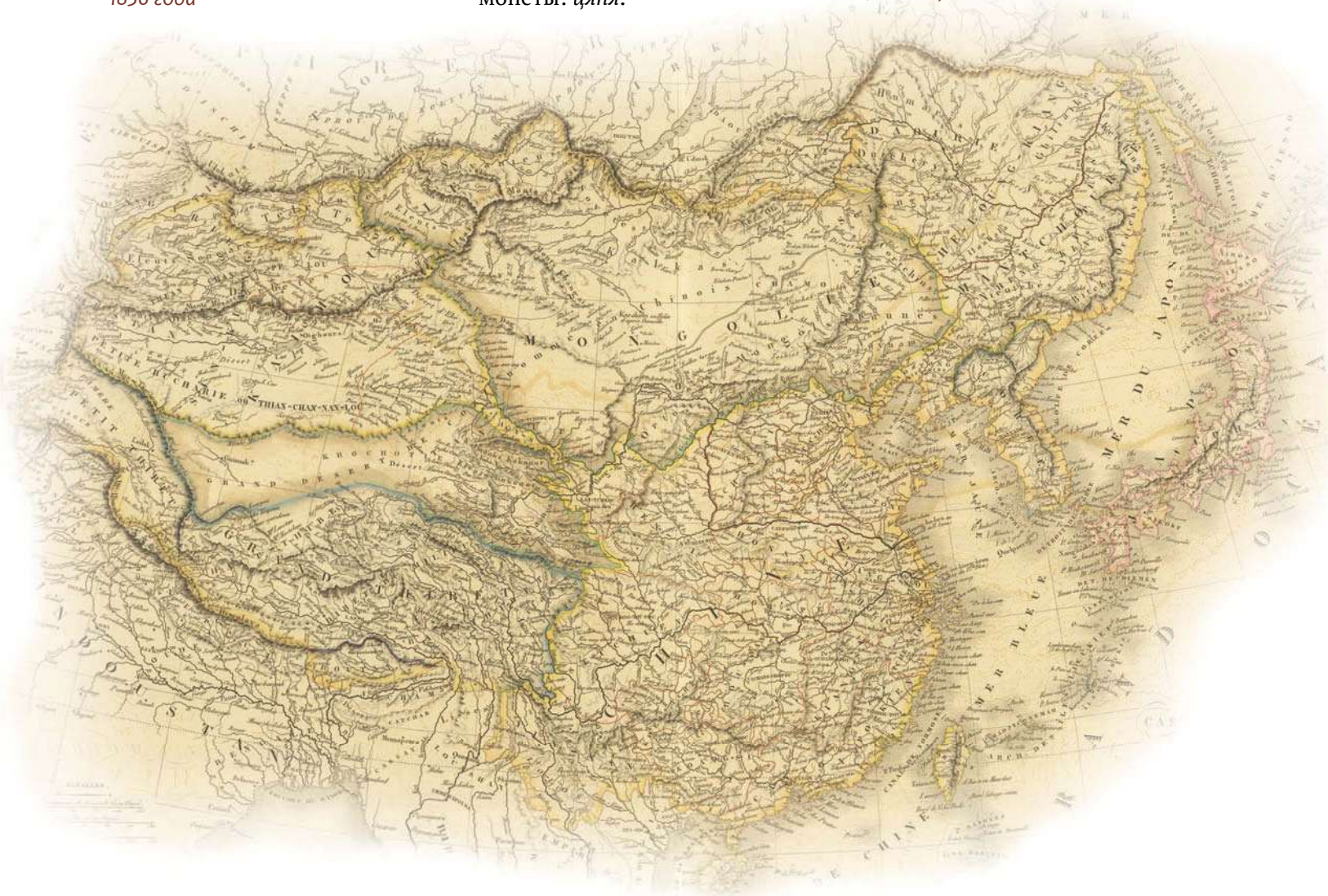
Тогда же появилась и первая денежная единица, впоследствии сохранившаяся в названии самой древней китайской монеты: *цзя*.



*Форма бронзовых денег в 450–400 годах до н. э.*



*Китайские деньги IV века до н. э. с нанесенными иероглифами, указывающими их стоимость, — 1/2, 1 и 3/2 цзя*





## ВДАЛИ ОТ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Прежде чем для торговых платежей начали использовать дорогие металлы, такими по всему земному шару служили раковины улиток и моллюсков. В Африке и сейчас существуют технологии приготовления особенных «денег» из ракушек каури — лист кокосовой пальмы бросают в воду и вытаскивают после того, как с ним срастутся моллюски. Затем такие деньги сушат и очищают от морских существ.

*Африка на карте  
из «Энциклопедического словаря  
Брокгауза и Ефрона»*



Ценность этих ракушек тем выше, чем дальше лежит земля от берега. Во внутренних африканских районах ими до сих пор можно оплатить любой товар и любую услугу.

В наше время, например, у племени бубока, живущего в Западной Африке, можно приобрести топор за 150 каури, а штуку хлопчатобумажной индийской ткани — за 600 каури.

Различные виды ракушек каури — самой древней валюты в истории человечества



Два куса европейского мыла или пакет сухих кузнечиков стоят 100 каури. У народа бассари из центрального Того женщина стоит 5000 каури и 1 корову — нештучная проблема для жениха.

В Океании, для того чтобы стать деньгами, раковины должны пройти серьезную обработку. Для их производства существуют специальные «монетные дворы».







Австралия и часть Океании на карте из «Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона»

В Меланезии применяются деньги под названием «дивар-ра» или «тамбу» — на местном языке это означает «великий», «священный». Им, судя по всему, придается не меньшее значение, чем в некоторых вполне развитых странах американскому доллару, однако производство этих денег гораздо сложнее, чем печатание зеленых банкнот. Тамбу — раковины моллюска *passa camelus* — приходится доставать со дна океа-

на, а затем высушивать в хижинах, не обращая внимания на ужасное зловоние, распространяемое при разложении. Изготовление этих денег считается привилегией вождей, подобно тому как в современном мире такая роль отводится только государству. Особую ценность имеют раковины с крапинками.

В Микронезии из раковин вытачивают красивые браслеты, например хижина или лодка стоят по 20 таких колец. За 1 браслет можно купить желтого попугая, за 2 — сторожевую собаку, за 10 — породистую свинью.



Африканская маска



На Каролинских островах деньги изготавливаются из перламутровых раковин, которым придают форму лопатки и нашивают на шнур из кокосовых волокон. Этими деньгами за мелкие покупки расплачиваются женщины, поэтому они так и называются — женские. Мужчины в более серьезных сделках пользуются совсем другими деньгами — каменными. Это огромные, похожие на мельничные жернова диски из *арагонита* — местного камня известняковой породы. Чем больше их диаметр, тем больше «номинал». За самые крупные, достигающие 5 м, можно приобрести женщину, свинью или лодку, а также мешок разнообразных плодов. Это самые большие деньги в мире.



*Каменные деньги Микронезии на почтовой марке этого государства*

## ПЕРВЫЕ МОНЕТЫ ЛИДИЙСКОГО ЦАРСТВА

Первые в мировой истории монеты появились не в Вавилоне и не в Египте, а в маленьком поначалу государстве, которое в то время находилось на границе восточного мира.

Лидийское царство, тихо возникнув на западной оконечности полуострова Малая Азия в начале I тысячелетия до н. э., так же тихо будет проглочено персидской державой в 546 году до н. э. Но за относительно короткий период своего существования Лидия успела оставить в истории довольно заметный след.

По территории этого государства протекала золотоносная река *Пактол*. Причем, как утверждал греческий историк Геродот, она текла прямо через столичный рынок: «*Пактол, несущий с собой золотой песок, течет с Тмола через рыночную*

*Вход в храм Артемиды Эфесской, где были найдены электровые монеты*







площадь и потом впадает в реку Герм, а та — в море». Однако, вероятнее всего, рынок возник на берегу реки. Доступность драгоценного металла, должно быть, превращала всех без исключения лидийцев в богачей, а торговую площадь на берегу реки — в средство молниеносного обогащения.

В VII веке до н. э. лидийский царь Гигес, незадолго до этого освободивший свою страну от ига соседней Фригии, решил навести порядок в денежном обращении. К употреблению стали допускаться только те слитки, которые имели на себе государственную печать. Под ударом кузнечного молота металл принимал характерную приплюснутую форму в виде неправильного овала. В остальном первые монеты сильно отличались друг от друга, одинаковым был только вес — 14 г.

Металл, который приносил Пактол, представлял собой не золото, а *электрум* — природный сплав золота и серебра. Из него и начали чеканить первые в мире монеты — помеченные царской печатью кружочки, которые заменяли собой собственно драгоценный металл. Геродот писал об этом: «Первыми из людей они (лидийцы. — Примеч. авт.), насколько мы знаем,

Лидия на карте из «Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона»

стали чеканить и ввели в употребление золотую и серебряную монету и впервые занялись мелочной торговлей».

Помеченные печатью кусочки металла получили характерное название «статер — коромысло весов». Сложные операции по взвешиванию серебряного песка или медных пластин заменялись специальным знаком, утверждавшим покупательную способность монеты.



Электровый статер царя Гигеса

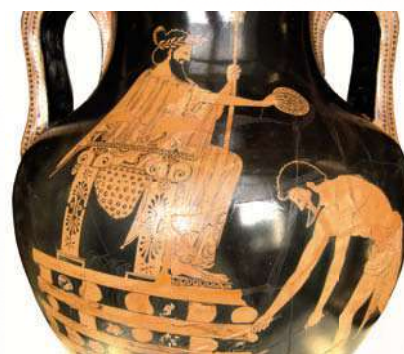
Первые электровые статеры имели печать в виде головы льва — геральдического символа лидийской столицы. Правнук Гигеса царь Алиат уже чеканил на монетах собственное имя.



Статер царя Алиата

Эти деньги не завоевали широкой популярности — консервативный Восток по-прежнему предпочитал чистый металл и весы торговца. Электровый статер имел хождение только внутри Лидийского царства, да

еще, может быть, в некоторых греческих городах-государствах. Много таких монет было найдено при раскопках храма Артемиды в Эфесе.



Древнегреческий сосуд с изображением царя и его подданного

В последний период существования Лидии сын Алиата Крез — самый знаменитый из ее правителей — начал вторую денежную реформу, давшую статеру новую жизнь.

## ПОЯВЛЕНИЕ СЕРЕБРЯНЫХ И ЗОЛОТЫХ МОНЕТ

Согласно историку Геродоту Крез, прежде чем начать войну с Персидским царством, обратился за помощью к дельфийскому оракулу. Предсказание показалось ему благоприятным, поэтому он решил отблагодарить всех жителей города, начеканив для них золотых монет: «...Крез... отправил посольство в Пифо с дарами всему дельфийскому народу, узнав его численность: каждый дельфиец получил по два золотых статера. За это дельфийцы предоставили Крезу и лидийцам право первыми вопрошать оракул, свободу от пошлин и налогов и почетные места (на играх, которые



Лидийский царь Крез беседует  
с греческим мудрецом Солоном.  
Г. ван Хонтхорст, 1624 год

там проводились. — Примеч. авт.), и, кроме того, каждый лидиец получил права гражданства в Дельфах на вечные времена». Таким образом, появление первых в истории монет из более или менее чистого золота было связано с желанием лидийского царя отблагодарить жителей поддерживавшего его города и, возможно, расширить распространение своих денег. Вброшенные в большом количестве в чужую страну, они неизбежно должны были стать в ней одним из платежных средств.

Сообразительные эллины быстро смекнули, какие выгоды для торговли сулит изобретение лидийских царей. Как написал в «Политике» Аристотель: «Когда больше требовалось чужой помощи для ввоза недостающего и вывоза излишков, неизбежно стала ощущаться потребность в монете, так как далеко не каждый предмет первой не-



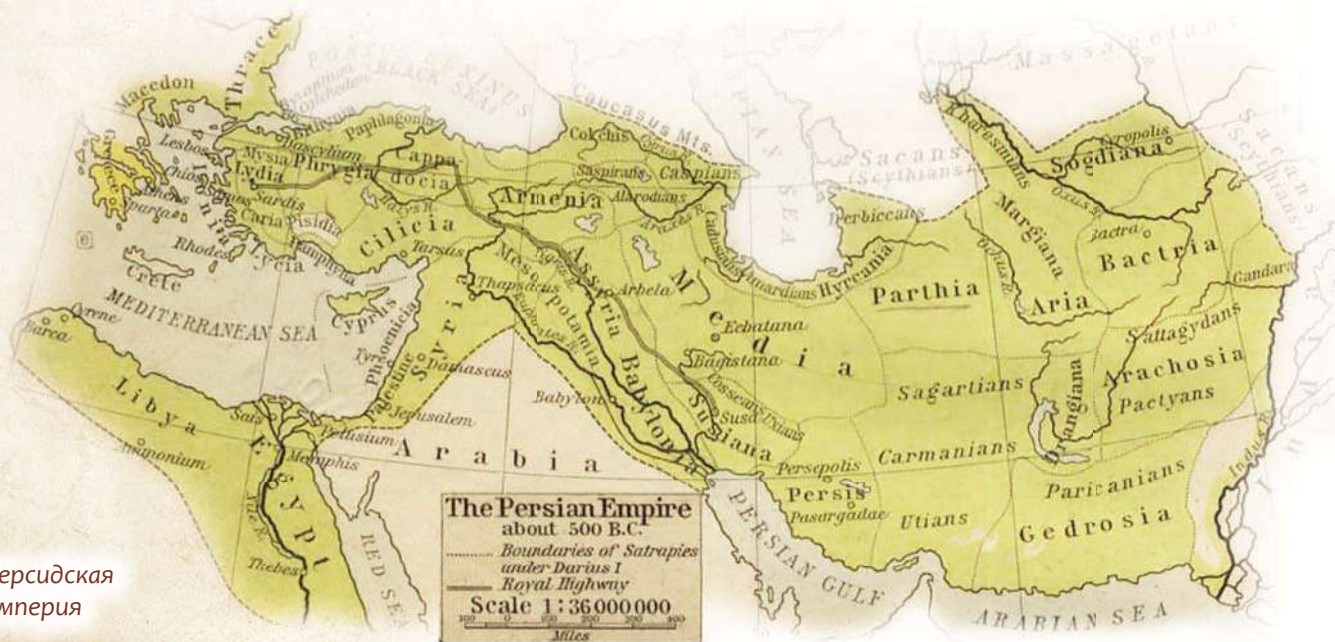
обходимости можно было легко перевозить. Ввиду этого пришли к соглашению давать и получать при взаимном обмене нечто такое, что, представляя само по себе ценность, было бы вместе с тем вполне сподручно в житейском обиходе, например железо, серебро или нечто иное. Сначала простым измерением и взвешиванием определяли ценность таких предметов и, в конце концов,

чтобы освободиться от их измерения, стали отмечать их чеканом, служившим показателем



Золотые монеты Лидийского царства, предположительно отчеканенные Крезом

Персидская  
империя







стоимости». Слово «монета», означавшее предмет, способный заменить натуральный продукт, появилось именно в Греции и звучало как «номизма», имея общий корень со словом «номос» — закон.

Предсказание дельфийского оракула, как известно, не принесло Крезу удачи — его царство полностью разгромил персидский царь Кир. Хитрые дельфийские жрецы уверяли, что Крез неправильно истолковал пророчество, разрушив войной собственное государство вместо чужого. Участь Лидии разделил и Вавилон, считавшийся в те времена центром алчности и стяжательства. У Кира, который проводил время в непрерывных военных походах, не было времени приглядеться к экономическому устройству завоеванных стран, к тому же их роскошь претила суровой душе воина.

Обустроить созданную им империю пришлось его преемнику Дарию. Одно из главных его начинаний — введение в обращение новой золотой монеты.

Она получила название «дарик». На ее лицевой стороне был изображен персидский царь, натянувший лук и вставший на одно колено. Было ли вызвано ее появление экономическими причинами или

желанием царя увековечить свой облик — сказать сложно. По словам Геродота, Дарий желал *«оставить памятник, которого еще ни один царь не воздвигал себе»* и *«велел переплавлять для чеканки монет насколько возможно самое чистое золото»*.

Эти «памятники» выпускались персидским царем в огромных количествах: по свидетельству того же греческого историка, при сыне Дария Ксерксе находились люди, сколотившие себе из них несметные состояния. Так, некий лидиец по имени *Пифий*, ссужавший Ксеркса деньгами для похода на Грецию, имел *«две тысячи талантов серебра, а золота четыре миллиона дариевых статеров без семи тысяч»*. *«Эти деньги, — заявил Пифий Ксерксу, — я приношу тебе в дар. Самому же мне достаточно средств на жизнь от моих рабов и поместий»*. Золотые деньги, служившие большей частью символом богат-



Персидский дарик

ства, не играли, по-видимому, заметной роли в экономике Персидской империи.

Иное дело — монеты, которые вслед за Лидией начинают появляться в греческих городах-государствах, их растущая роль в торговле не вызывает сомнений. Электрума в Греции было мало, поэтому монеты чеканят в основном из золота или серебра. Новоявленные эллинские богачи предпочитают накапливать уже не эти металлы в чистом виде, а именно монеты, об опасности чего предупреждает Аристотель: *«...стоит лишь тем, кто пользуется деньгами, переменить отношение к ним, и деньги потеряют всякое*

Древний барельеф в Персеполе, столице Персидской империи. Царский лик, украшающий камень, вскоре «перекочевал» на золотые монеты







Грифон, охраняющий богатства главного храма персидской столицы

достоинство, не будут иметь никакой ценности в житейском обиходе, а человек, обладающий даже большими деньгами, часто не в состоянии будет достать себе необходимую пищу; такого рода богатство может оказаться прямо-таки не имеющим никакого смысла, и человек, обладающий им в преизобилии, может умереть голодной смертью, подобно тому легендарному Мидасу, у которого вследствие не-



Серебряный статер из города Милет один из первых появился в Греции

насытности его желаний все предлагавшиеся ему яства превращались в золото». Ясно, что под «деньгами» здесь подразумеваются именно монеты.

Единый прежде статер начинает подразделяться на разновидности и семейства, различные по географии распространения, весу, покупательной

способности и содержанию драгоценных металлов: *серебряный статер* приравнивается к  $\frac{1}{50}$  вавилонской *мины*, которая обретает в Греции вторую жизнь, *золотой статер* способен заменить 10 серебряных монет, *двойной золотой статер* — самая крупная монета этого типа — равняется 2 золотым статерам. Появляются *гемистатер*, составляющий половину статера, *трите*, равный  $\frac{1}{3}$  его, *тетарте*, представляющий  $\frac{1}{4}$  его часть, *гекта* —  $\frac{1}{6}$ , *гемитетарте* —  $\frac{1}{8}$ , *гемигекта* —  $\frac{1}{12}$ , *мисгемитетарте* —  $\frac{1}{16}$ , наконец, *мисгемигекта*, равная  $\frac{1}{24}$  части статера.

Преобладание этого платежного средства и отличает наиболее живую в то время эллинскую экономику от малоповоротливого хозяйства Персидской империи.

## ДЕНЬГИ ГРЕЧЕСКИХ ГОРОДОВ-ГОСУДАРСТВ

Широкое распространение отчеканенные монеты получают в Афинах, жители которых, наиболее склонные ко всяким новшествам и изобретениям, создают собственную монетную систему, нумизматами названную *аттической*. Ее основой становится *драхма*, которая стоит  $\frac{1}{100}$  месопотамской серебряной *мины*. Драхма разделялась на 6 оболов. Неизвестно, кто ввел монеты в Афинах, но они оказались накрепко

Ценность приобретают не сами металлы, а именно монеты из них

привязаны к восточной весовой системе с ее шестидесятеричной структурой. 6000 драхм составляли 1 *талант*, ставший вершиной афинской денежно-весовой иерархии.

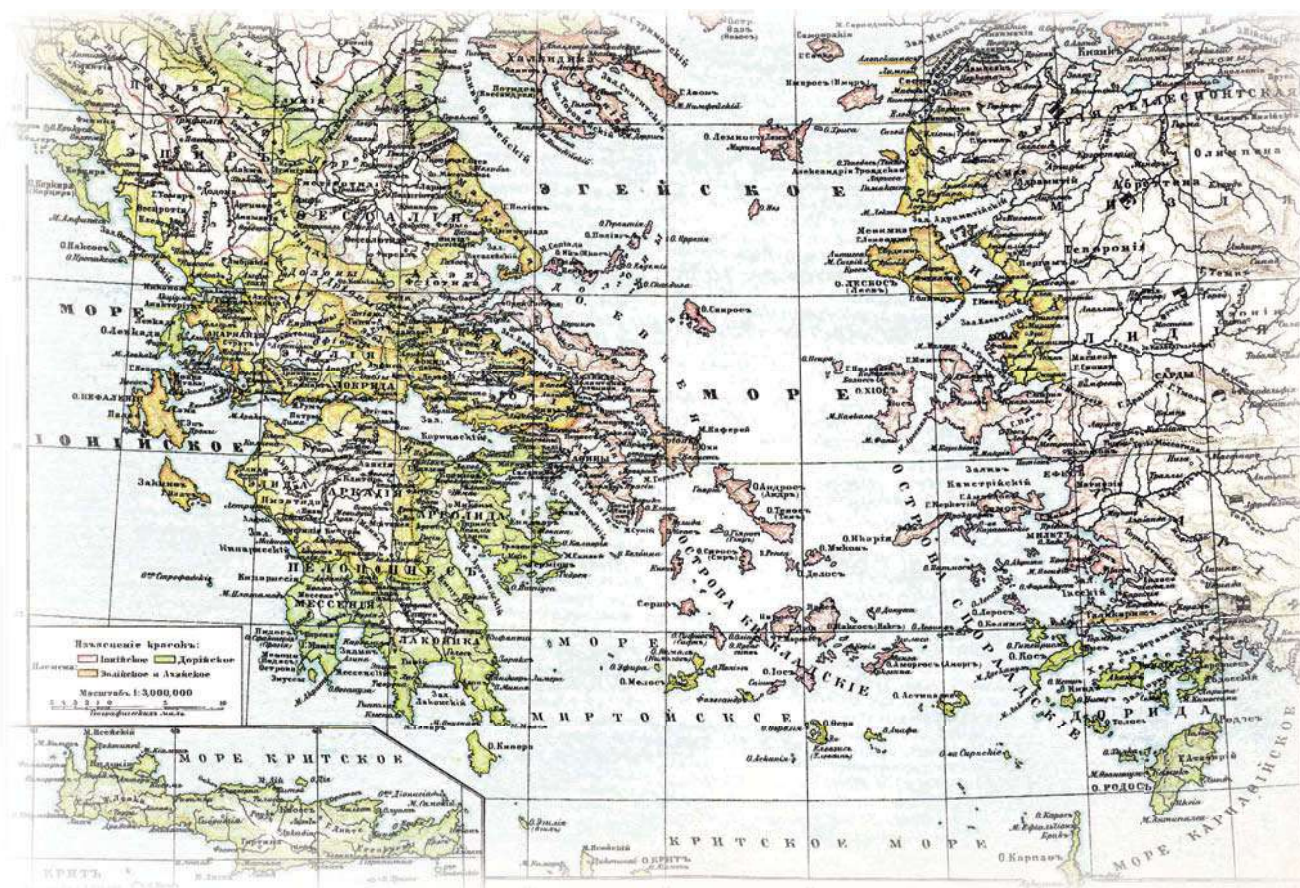
Существовали монеты в 10 драхм — *декадрахма*, 4 — *тетрадрахма*, 2 — *дидрахма*,  $\frac{1}{2}$  — *гемидрахма*. Обол тоже разделялся на множество монет меньшего достоинства, вплоть до мельчайшего *гемитетартемория*, который составлял его  $\frac{1}{8}$  часть, или  $\frac{1}{48}$  часть драхмы.

Именно разветвленная и развитая финансовая система составляет основу могущества Афин — первой в мировой истории державы, чья сила основывается не на оружии, а на экономическом процветании. Афиняне заставляют зависящие от них народы выплачивать подати их же денежными единицами, что превращает афинские деньги в главную валюту Средиземноморья. Называемые из-за отчеканенного на них изображения совы, бывшей символом Афин, *совами*, они скоро проникают в самые отдаленные его уголки.

В 431 году до н. э., накануне войны со Спартой, правитель города Перикл так опи-







Карта эгейского мира  
из «Энциклопедического словаря  
Брокгауза и Ефрона»

сывал афинянам городское благосостояние: 6000 талантов серебра чеканной монетой, хранившихся на Акрополе, и 600 талантов дани от союзников, поступающих в город ежегодно, составляли 9700 талантов, хранившихся в городской казне. Лишь небольшая часть — золото и серебро в чистом виде, которые получали в виде даров от граждан и находились в храмах в качестве священной утвари, — оценивались всего в 500 талантов. 40 талантов чистого золота составляли одяние статуи богини Афины в главном городском храме, которое было съёмным.

Примеру лидийских царей последовали и другие города



Афинская тетрадрахма

Греции и ее колоний. До начала V века до н. э. свою монету из электрума чеканил Милет на малоазийском побережье, пока не был подчинен персидскими царями. До IV века до н. э. собственную монету, которая отличалась большим весом, превышавшим 16 г, и изображением тюленя на лицевой стороне, выпускают Фокеи, находившиеся там же. С конца VII века до н. э. собственную серебряную монету с рисунком сухопутной черепахи чеканит остров Эгина, за ним — Беотийский союз, Мегара, Олимпия, Дельфы. Монеты

этих городов схожи по металлу, весу и рисунку.

Самой распространенной монетной системой после афинской была коринфская, которая существовала с конца VII века до н. э. На лицевой стороне — аверсе — коринфских монет выбивалось изображение Пегаса, а на обратной — реверсе — голова Афины в коринфских доспехах.



Серебряный статер острова Эгина



Фокейский двойной статер



Эти монеты были широко распространены в западной части Средиземноморья.

Основу всех перечисленных монетных систем, в отличие от афинской, составлял статер и его производные. Только в Коринфе наряду со статером выпускались и драхмы, которые здесь равнялись  $\frac{1}{2}$  его части.

К немногим греческим городам, которые обходились без своих монет, относилась Спарта, стойко державшаяся своих древних традиций. Характер их исключал хождение внутри страны золота и серебра как металлов низменных и презренных, вызывающих у человека ослабляющую его тягу к роскоши. Для совершения торговых сделок внутри страны спартанцы по старинке пользовались железными прутьями, а в отношении за ее пределами они почти не вступали. Именно о бедности Спарты, в афинском пони-

мании, говорил Перикл, побуждая своих сограждан начать с ней боевые действия: «... ни в частных руках, ни в казне денег у них нет. На долгие войны, да еще и в заморских странах, они не решаются, но по бедности ведут войны только между собой... Такие люди не могут снаряжать корабли и редко выступают в походы на суше...» Война в те времена уже считалась не только политическим шагом, но и экономическим предприятием.

Но спартанцы оказались хитрее, а главное — циничнее, чем о них думали афиняне. Они взяли крупный заем у злейшего врага всех греков — персидского царя. На эти деньги они снарядили флот и побили



Коринфская монета

афинян на море их же оружием. Афинская армия, сумевшая устоять против персов в открытом бою, оказалась побеждена новой и неожиданной мировой силой — персидским золотом, попавшим в руки другого врага Афин.

После этого Афины навсегда утратили значение мировой державы, хотя их монета продолжала чеканиться еще и в I веке до н. э.

Фасад древнего храма Парфенон в афинском Акрополе. Здесь стояла огромная статуя главной городской богини в одеянии ценой в 40 золотых талантов





## МОНЕТЫ ФИНИКИИ И КАРФАГЕНА

В век, когда горные склоны Эллады представляли собой обширные пастбища, а ее будущие цветущие города имели вид жалких поселений, узкую полосу на восточном берегу Средиземного моря занимал народ, именовавший себя ханаане. Впервые увидевшие их греки назвали их финикийцами (от *phoenikes* — смуглый).

Финикийцы основали на своем берегу несколько крупных городов: *Библ*, *Тир*, *Сидон*, *Араду*. Они изобрели алфавит. Корабли финикийцев проникали в самые отдаленные уголки Средиземноморья и выходили за его пределы.

Греки переняли у финикийцев многое из того, что составило их культуру, — начиная от основ алфавита и мифологии и заканчивая театральными представлениями. Кое-кто считает, что и про чеканку монет европейский мир узнал от них же. Но эти хитрые торговцы и умелые мореплаватели, будучи по-западному предприимчивы, оставались по-восточному консервативны. Унаследовав от Вавилона страсть к наживе и тягу к ростовщичеству, они, как и их восточный сосед, долгое время предпочитали обходиться весовыми мерами серебра. И первые монеты, когда они наконец появились, были привязаны к основной из этих мер — сиклю, или шекелю.

Изображения, которые чеканились на монетах, были самыми различными: от египетского сфинкса до *Мелькарта* — наиболее почитаемого бога главного финикийского города Тира.

Карта Финикии из «Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона»

К X веку до н. э. финикийские колонии существовали в самых разных уголках Средиземноморья: в Италии, Испании, Северной Африке. Но самую знаменитую из них основала в конце IX столетия до н. э. поссорившаяся со своим братом тирская принцесса *Элисса*. Город, который получил название *Карт-Хадашт*, вошел в историю как *Карфаген*.

К VI веку до н. э. Карфаген превратился в могущественную державу и стал



Шекель города Библа  
450–410 годов до н. э.



Двойной шекель Тира  
480–425 годов до н. э.





Монета в 4 шекеля из Сидона  
около 345 года до н. э.

представлять серьезную угрозу для греческих колоний. Ареной борьбы обычно служила Сицилия, где находились Сиракузы — один из крупных греческих городов. В ходе этой войны карфагенянам пришлось впервые прибегнуть к помощи монет, чтобы расплатиться с солдатами-наемниками. В переплавку были отправлены сотни захваченных у греков предметов из золота и серебра, взамен чеканились металлические кружки достоинством, как у греков, в 1 статер, или, как на исторической прародине —

в 1 шекель. На лицевой стороне обычно выбивалось изображение Тиннит — покровительницы города в мире богов и посмертного воплощения принцессы Элиссы, на обратной, как на коринфских монетах, чаще всего чеканились кони.



Карфагенский золотой статер  
около 310 года до н. э. На лицевой  
стороне — профиль Тиннит

Монеты, как и на исторической прародине карфагенян, не получили здесь широкого распространения, использовались больше для разовых акций, вроде описанной, и для других расчетов с иностранцами.



Терракотовая маска из Карфагена.  
Такие маски надевали в страшных  
пунических храмах родственники  
приносимых в жертву

Карфаген был одним из последних оставшихся островков Востока в Древнем мире. Вскоре ему предстояло пасть под ударами набравшего силу эллинизма, который на несколько столетий переживет соперников и погибнет только в борьбе с римской державой.



Финикийская русалка



## МОНЕТЫ ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИХ ГОСУДАРСТВ

С поражением Афин в Пелопонесской войне Эллада утратила многолетний лидера и законодателя. Между тем на севере выросло и окрепло государство, традиционно считавшееся у греков варварским.

Македонский царь Филипп, получив власть, начал с того, что приказал чеканить монеты со своим изображением — подданные в разных уголках страны должны видеть лицо своего властелина. Для демократичной Эллады это было в диковинку: здесь не привыкли возвеличивать отдельных людей. Но Филипп начал борь-

бу за объединение всех греков под своей властью. В его распоряжении помимо широкого строя македонской фаланги — самого передового на тот момент — было золото, которое в больших количествах добывалось в горах Фракии, его северного соседа. Македонский царь одним из первых понял важность этого металла в войне. Филиппу принадлежит крылатая фраза: «Осел, нагруженный золотом, возьмет любую крепость».



Серебряная тетрадрахма Филиппа II

Его сын Александр перенес боевые действия в Азию. Если отец сумел подчинить Македонии всю Грецию, то сын решил объединить вокруг нее весь мир. Его войско, собравшееся для переправы возле пролива Геллеспонт, было нагружено не только самым современным на ту пору оружием, но и золотыми монетами. Часть из них зарыли на острове в месте переправы, намереваясь захватить на обратном пути.

Но обратный путь не состоялся: Александру и его спутникам пришлось по вкусу города Персидской империи. Появилась новая мировая держава со столицей в Вавилоне,

Империя Александра Македонского на карте, изданной в 1846 году





которая отметила свое рождение выпуском новых монет.



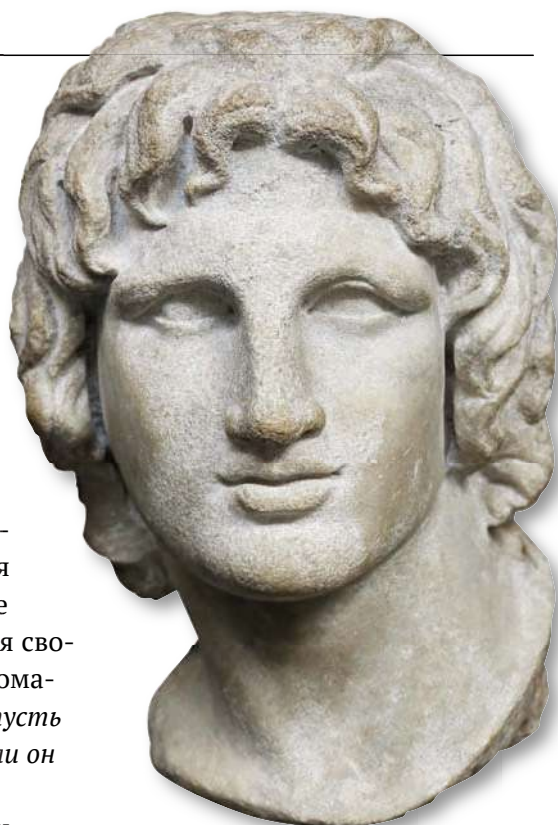
Серебряная тетрадрахма Александра Македонского около 320 года до н. э. с надписью «Базилевс» на обратной стороне



Золотой статер Александра Македонского около 320 года до н. э. с изображением Александра в одеянии Геракла на обратной стороне

На них был изображен сам Александр с разъясняющей надписью, до которой не смог додуматься его отец: «Базилевс», что значило «Властелин». Сын, в отличие от отца, потребовал воздавать себе уже не царские, а божественные почести, подобно египетским фараонам и вавилонским владыкам. Гордая Греция подчинилась. Даже по-прежнему державшаяся своих традиций Спарта дипломатично ответила: «Что ж, пусть Александр будет богом, если он этого хочет».

Золотая монета достоинством 1 статер, на которой Александр был изображен с вьющимися, как у Аполлона, кудрями, в шлеме, как Афина



Александр Македонский распространил греческое искусство монетной чеканки по всему цивилизованному миру



Александр Македонский, вступающий в Вавилон. Ш. Лебрэн, 1664 год





Паллада, и в львином плаще, подобно Гераклу, подтверждала его притязания.

Но молодой бог внезапно умер в 32-летнем возрасте. Его держава раскололась на части, властитель каждой из которых начал вести себя подобно почившему царю.

По-прежнему граничивший с золотоносной Нубией Египет достался военачальнику Александра *Птолею*, ставшему основателем одноименной династии. Роскошь, которой он себя окружил, заставила вспомнить о временах древних фараонов.

Монеты, которые выпускались этим царем, обязательно имели его портрет: гордый профиль с вьющимися кудрями, как у Александра, а на обратной стороне он же, едущий в повозке, запряженной четырьмя слонами, или в виде орла с хищно изогнутым клювом, все дополнено поясняющей надписью: «*Птолемей Базилевс*».



Золотые монеты египетского царя *Птолемея I Сотера*:  
вверху — статер 300–298 годов до н. э., внизу — пентадрахма 305–283 годов до н. э.



*Александр Македонский. Фрагмент древнеримской мозаики из Помпеи*

Другому сподвижнику Александра, *Лисимаху*, достались Фракия и Иония — эллинская область в западной части Малой Азии. Он тоже начал чеканить свою монету: золотые статеры и серебряные тетрадрахмы со своим профилем и с надписью «*Базилевс*» на обороте.



*Серебряная тетрадрахма царя Лисимаха*

Обширная территория, которая включала современные Сирию, Иран, Ирак, Афганистан и западную часть Индии, оказалась под властью *Селевка I*. Этот царь тоже пустил по стране собственное изображение на монете достоинством 4 драхмы. На лицевой стороне был изображен Селевк в шлеме, украшенном ухом быка и рожками, на другой — он же, одетый в плащ из львиной шкуры, подобно Александру или Гераклу, надевающий венец на трофей,

захваченный в бою, и с непременно надписью, напоминавшей о том, что он *базилевс*.



*Серебряная тетрадрахма Селевка I 305–295 годов до н. э.*

В середине III века до н. э. сатрап одной из провинций по имени *Андратор* начал чеканить собственную монету, на которой он был изображен едущим в колеснице, запряженной четверкой коней, — *квадриге*. Вскоре эта провинция превратилась в *Парфянское царство*, монеты оказались первым шагом на пути к его независимости. В 250 году до н. э. из него выделилась *Греко-Бактрия*, также отметившая свой суверенитет новой монетой — золотым статером с портретом ее царя *Диодота* и надписью, подтверждающей, что он *базилевс*. Его преемник *Евкратид* прославился тем,





Золотой статер бактрийского царя Евкратиды



Серебряный статер парфянского сатрапа Андрагора

что выпустил самую дорогую монету в Древнем мире, достоинством 20 статеров. По ее оборотной стороне тянулась надпись: «Великий базилевс Евкратид».

Искусство чеканки монет достигает в эту эпоху наивысшей точки. На выбиваемых изображениях царей начинает цениться портретное сходство. Помимо средства торговли деньги обретают еще одну функцию — государственного символа.

## МОНЕТЫ ДРЕВНЕЙ ИНДИИ

Первые индийские монеты, в отличие от использовавшихся в Лидии, Персии и Греции, вырезались из листового металла, чистого серебра или меди и доводились до определенного веса. Надписи на них отсутствовали, но с помощью молотка наносились определенные знаки, смысл которых с точностью не установлен. Возможно, это были эмблемы правителей, которые выпускали эти деньги.

Монеты в современном смысле этого слова здесь появились в эпоху Будды. Возможно, они пришли из Персии, которая владела в то время Пенджабом, или Пятиречьем — западной частью Индии. Во всяком случае, одно из древних индийских слов — карша, обозначающее монету, — имеет персидское происхождение.

Самые древние из дошедших до нас золотых индийских монет, за исключением одного или двух очень редких образ-

цов, относятся к I веку, к эпохе *Вимы Кадфиза* — одного из правителей Кушанской империи. Это было крупное государство, которое существовало в Северной Индии в I–III веках. Его цари чеканили золотые, серебряные, медные монеты, а также монеты из разных сплавов, где размещали свои имена и религиозные символы. Мелкие покупки оплачивались раковинами каури, которые вплоть до XVIII века были главной валютой многих районов Индии.



Серебряные полсатамана весом 6 г, выпущенные около 500 года до н. э.



Серебряные  $\frac{1}{16}$  сатамана весом 0,7 г, выпущенные в 500–400 годах до н. э.



Серебряные  $\frac{1}{4}$  сатамана весом 2,54 г, выпущенные в 400–350 годах до н. э.



Серебряные  $\frac{1}{8}$  сатамана весом 0,2 г, выпущенные в 500–400 годах до н. э.



$\frac{1}{4}$  сатамана из биллона — низкопробного сплава серебра, выпущенные в 400–350 годах до н. э.



Золотой статер 100–127 годов. Вимы Кадфиза. Вес — 7,93 г



Серебряные  $\frac{1}{8}$  сатамана весом 1,5 г, выпущенные в 500–400 годах до н. э.



Серебряная драхма 100–127 годов. Вимы Кадфиза. Вес — 1,79 г





Серебряная тетрадрахма  
100–127 годов. Вимы Кадфиза.  
Вес — 16,9 г



Серебряная тетрадрахма 100–  
127 годов Вимы Кадфиза с именем  
царя на двух языках. Вес — 17,15 г



Серебряная тетрадрахма  
127–152 годов Канишки I.  
Вес — 17,38 г



Золотой статер 100–127 годов  
Вимы Кадфиза. Вес — 8,06 г



Золотой статер 127–152 годов  
Канишки I. Вес — 6,64 г



Серебряная дидрахма 127–152 годов  
Канишки I. Вес — 8,71 г



Царь и его подданные на рельефе,  
изображающем касты  
в индийском обществе, Читограф





Серебряная драхма 127–152 годов  
Канишки I с изображением  
танцующего Шивы на реверсе.  
Вес — 4,77 г



Золотой статер 152–192 годов  
Хувишки I. На реверсе изображен  
сидящий бог Манао Баго.  
Вес — 7,96 г

Ростовщичество в Индии не вызывало осуждения, давать деньги взаймы под проценты считалось обычным делом. Это запрещалось только брахманам — представителям высшей касты. «Справедливой» считалась ставка 15 % в год, но она могла быть намного выше. Индийский законодатель Ману установил значение процентной ставки в зависимости от касты должника: 24 % для брахмана, 36 — для кшатрия, представителя касты воинов, второй по значению после брахманов, 48 — для вайши, состоявшей из лавочников, земледельцев, самих ростовщиков и торговцев, и, наконец, 60 — для шудры, последней из четырех «чистых» каст, которая служила первым трем.

В Арха-шастре («Науке о государственном

устройстве») — политическом и экономическом трактате, относящемся к IV–III векам до н. э., помимо «справедливой» ставки устанавливались еще три, которые распространялись на краткосрочные займы. Обычно деньги предоставлялись под 5 % в месяц. 10 % устанавливались для караванщиков, перевозивших товары сухопутным путем. 20 — для товаров, которые доставлялись по морю, так как данный бизнес считался наиболее рискованным. В год эти ставки давали довольно высокий процент — 60, 120 и 240 соответственно.

Принимали вклады и предоставляли ссуды корпорации купцов, которые исполняли



Золотые ¼ статера 192–225 годов  
Вазудэва I. Вес — 1,79 г



Золотой статер 320–370 годов  
Гадахаара. Вес — 7,74 г



Серебряная тетрадрахма  
30–80 годов Куджулы Кадфиза.  
Вес — 8,84 г



Будда — родоначальник  
индийской духовности

роль банков. Царь или его наместник могли обеспечить крестьянина безвозвратными средствами в случае неурожая при условии обработки им неосвоенных земель. Роль банков выполняли также храмы. Существовали и профессиональные банкиры, которые назывались шрехтин, или, на





языке древнеиндийского народа *пали*, — *сеттхи*. Это были прежде всего богатые купцы, находившиеся на первых ролях в торговых корпорациях.

В III веке Кушанское царство пало под натиском государства Сасанидов. С этого времени Индия стала ареной борьбы различных племен и религий.

В 335–380 годах северная часть страны вновь объединилась под властью царя *Самудрагупты*, который положил начало династии *Гуптов*. Этот царь, достигавший в своих походах подножий Гималайских гор и верховий Инда, заложил основу и новой денежной системы.

Образцом для нее послужили монеты Кушанской империи, которые по-прежнему ходили в северной и центральной Индии. Кушанские цари пользовались римским стандартом, в основе которого лежал золотой денарий (*denarius aureus*). При Гуптах денарий превратился в динар.



Иллюстрация к древнеиндийскому эпосу. Птица на женской руке как залог спокойствия, который похитили деньги

Вес золотого динария соответствовал 122,9 ячменным зернам. Самудрагупта ввел индийский стандарт, который назывался *Suvarna*. В нем за весовую единицу принимались 144 зерна, или 9,2 г золота.



Золотая монета 335–370 годов царя Самудрагупты с изображением лошади на аверсе, стоящей перед жертвенным алтарем, и богини Лакшми с цветком лотоса под ногами на реверсе



Аверс золотой монеты 335–370 годов царя Самудрагупты с изображением царя, стоящего перед алтарем

Самудрагупту сменил на троне *Чандрагупта II Викрамадитья*, при котором Индия достигает вершины своего могущества. В истории Индии этот период называется *классическим*.



Аверс золотой монеты 375–414 годов Чандрагупты II с изображением царя, сидящего верхом на лошади

В IV–V веках созданная Гуптами держава пала под натиском кочевников-гуннов. Это событие считается концом древней индийской истории.



Золотая монета 375–414 годов Чандрагупты II с изображением царя на аверсе и богини Лакшми, сидящей на цветке лотоса, на реверсе. Вес — 7,51 г



Золотая монета 375–414 годов Чандрагупты II с тем же сюжетом. Вес — 7,7 г



Серебряная монета 375–414 годов Чандрагупты II



Медная монета 375–414 годов Чандрагупты II с изображением царя и богини Лакшми



Серебряная монета Скандгупты, правившего в 455–467 годах, с профилем царя на аверсе. Вес — 2,1 г



## МОНЕТЫ ДРЕВНЕГО КИТАЯ

В III веке до н. э., во времена династии Цин, первая круглая монета с квадратным отверстием посередине появилась и в Китае. Впоследствии это квадратное отверстие надолго станет отличительной чертой китайских денег.

Первоначально кружки с отверстиями заменяли бронзовые ножи и имели соответственную стоимость, измеряемую в тао, то есть в ножах.



Одна из первых китайских монет 265 года до н. э. достоинством 1 тао (1 бронзовый нож)

В 260–210 годах до н. э. император той же династии *Ши Хуанг* отменил все виды местных монет и ввел новую, медную, с круглым отверстием посередине. Рядом с отверстием чеканились два иероглифа, которые указывали стоимость монеты: *баньлян* — половина ляна. Такие монеты сохранили свою форму вплоть до XX века.



Монеты 179–157 годов достоинством ½ ляна императора Вэнь-ди

В 206 году до н. э. на китайском престоле утвердилась династия *Хань*. В 118 году до н. э.

ее император *У-ди* ввел новую монету *учжу*, или 5 *чжу*. Она оставалась главной все время правления этой династии вплоть до распада их империи на мелкие государства в 220 году до н. э. При этом императоре впервые в истории Китая в качестве денег использовалось и серебро в виде трех типов слитков — с изображением дракона, лошади и неизвестного фантастического животного. Однако монеты чеканились только из бронзы.



Бронзовая монета 141–87 годов до н. э. императора У-ди. Вес — 2,21 г

После этого на смену единству пришло прежнее разнообразие вплоть до возвращения бронзовых мотыг, которые приняли форму монеты.



Бронзовые деньги 9–23 годов императора Ван Маня из династии Синь

Это многообразие сохранялось вплоть до объединения страны в VII веке, открывшего новый период в истории Китая.

## ДЕНЬГИ РИМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Что касается Европы, то в ней, пока греческие полисы боролись между собой за первенство, в самом сердце далекой от них Италии рос и объединял вокруг себя окрестные племена мало кому известный городок, основанный, по преданию, выходцами из Трои. Когда македонский царь Александр подчинил себе значительную часть Азии, Рим уже владел немалой территорией на Апеннинском полуострове и имел республиканское правление.

Образ жизни первых римлян в чем-то напоминал спартанский: простота, презрение к роскоши, суровый воинский дух. Если в Спарте при совершении торговых сделок пользовались железными прутьями, то древнейшей римской единицей стоимости был скот. Это отразилось в латинском слове *pecunia*, которое обозначало «деньги» и происходило от *pecus* — «скот».

Позднее римляне стали применять медные слитки. Медь ценилась очень дешево, поэтому слитков требовалось довольно много. Римский историк Тит Ливий описывает, как горожане собирали деньги, чтобы оплатить содержание первого наемного войска. Пример этому подали сенаторы: «Отцы очень старались... и сами сделали первые взносы, свезя в казну — ведь серебряных денег тогда еще не чеканили — медные слитки в повозках; это придавало особую торжественность зрелищу».

Первой римской денежной единицей был *асс* — слиток меди весом 327,45 г. Асс разде-





Римская республика на карте из «Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона»



Римские медные слитки с проставленными сигнатами

Ее задача — наладить выпуск медных монет (*ассов*) и помеченных печатями медных слитков, все еще находившихся в обращении. По словам Плиния Старшего, римляне узнали о деньгах из драгоценных металлов только в 275 году до н. э., после вторжения в Италию войска эпирского царя Пирра.

Свои серебряные монеты в Риме начали выпускать в 270 году до н. э., перед Первой Пунической войной, что было вызвано политической

лялся на 12 унций, соответствующих 27,3 г. 10 унций составляли *либру*, равную 273 г.

Позднее на слитках начали ставить государственные печати — *сигнаты*, соответствовавшие их номинальной стоимости. Выбивались обычно изображения животных. Но при совершении сделок и оплате труда все равно пользовались весами. Жалованье, например, солдата называлось *stipendium* (от *pendo* — отвечать).

В 289 году до н. э., когда монеты уже давно были в ходу на Балканском полуострове и на Востоке, в Риме уч-

реждается особая комиссия для приведения в порядок республиканских финансов.



Капитолийская волчица — символ маленького городка, вскоре распростершего крылья над целым миром





Медный асс 225–217 годов до н. э. На лицевой стороне изображен двуликий Янус, на оборотной — нос корабля



Серебряный динарий 87 года до н. э. На лицевой стороне — профиль Юноны, на оборотной — триумфальная квадрига

необходимостью: не уступить толщиной государственного кошелька Карфагену. Монету называли *денарием* — «состоящим из десяти». Денарий приравнивался к 10 медным ассам. Помимо него появились *квинтарий*, состоящий из 5 ассов, и *сестерций* — из 2,5. Монеты чеканились на четырех дворах, главный из которых находился возле храма Юноны Монеты

«Предостерегающей», отсюда и произошло это название. Вес асса перед войной уменьшился в 6 раз и составил около 55 г. Это позволило наполнить монетами государственную казну.

Римские деньги, в отличие от греческих, основывались на собственных весовых мерах, что позволяло властям достаточно вольно обращаться с их стоимостью.

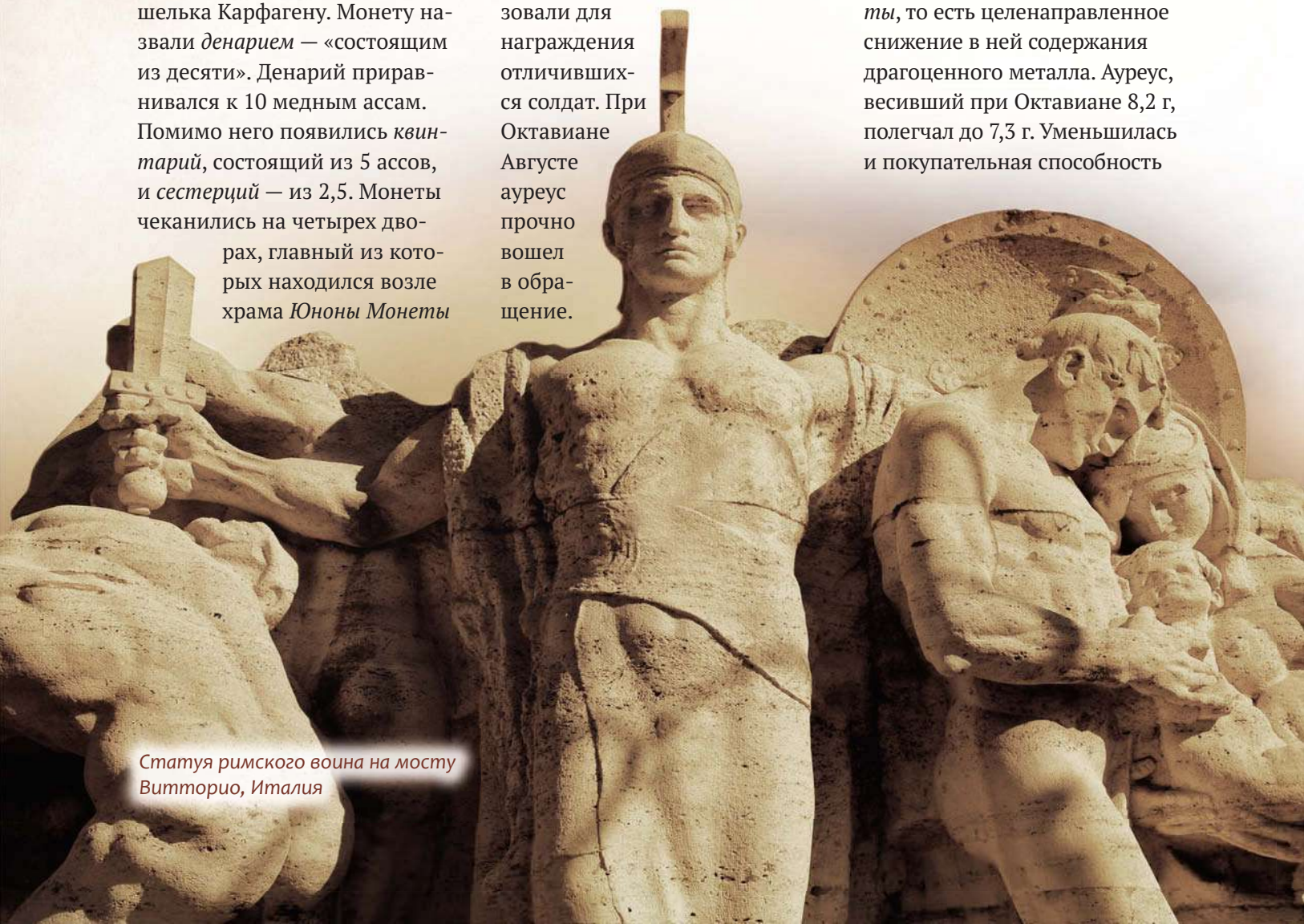
## ДЕНЬГИ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

В последний период существования Римской республики была выпущена первая золотая монета — золотой денарий, или просто золотой (*ауреус*). Первоначально такие деньги использовались для награждения отличившихся солдат. При Октавиане Августе ауреус прочно вошел в обращение.

После этого в Риме получили хождение все три основных металла, которые применяются в монетном деле: медь, золото и серебро.

Ауреус приравнивался к 25 серебряным денариям, или 100 сестерциям. Обесценившийся к тому времени асс составлял  $\frac{1}{4}$  часть сестерция и чеканился уже не из меди, а из бронзы. Сестерций изготавливали из *аурихалка* — так в Древнем Риме называли латунь. Это было первым применением латунного сплава в монетном деле. При Октавиане появилась новая монета в 1 *дупондий*, приравненная к 2 ассам.

При Нероне, когда хозяйство империи стало приходить в упадок, проводилась *порча монеты*, то есть целенаправленное снижение в ней содержания драгоценного металла. Ауреус, весивший при Октавиане 8,2 г, полегчал до 7,3 г. Уменьшилась и покупательная способность



Статуя римского воина на мосту Витторио, Италия





Денарий Октавиана Августа



Ауреус (золотой денарий) Октавиана Августа

монет. Уважаемый во времена республики асс превратился в ничто. «В те поры хлеб не дороже грязи был, — вспоминал герой Петрония. — купишь его на асс — вдвоем не съесть; теперь

же он не больше бычьего глаза. Нет! нет! с каждым днем все хуже; город наш, словно телячий хвост, назад растет! Да кто виноват, что у нас эдил трехгрошовый, которому асс дороже нашей жизни...». «...асс у тебя есть, и цена тебе асс», — говорил один римлянин другому.

Положение попытался исправить император Каракалла, пришедший к власти спустя 130 лет после Нерона. При нем был введен в обращение серебряный антониан, приравненный к двум денариям. Однако и его стоимость поддерживалась недолго, скоро монету

начали чеканить из меди, прикрытой сверху тонким слоем серебра.

Ситуация значительно улучшилась при Константине Великом, который начал чеканить золотой солид весом 4,55 г, или  $\frac{1}{2}$  фунта (римский фунт приравнивался к одной либре и составлял 327,45 г). Стоимость серебряных монет теперь привязывалась к золотому стандарту: 1 миллиарисий, появившийся при этом же императоре, составлял  $\frac{1}{1000}$  фунта золота, а 1 силиква —  $\frac{1}{1728}$  часть. Впоследствии эта система была унаследована Византийской империей.



Серебряный антониан императора Каракаллы 215 года



Золотой солид Константина Великого 324–325 годов

Карта Римской империи из «Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона»





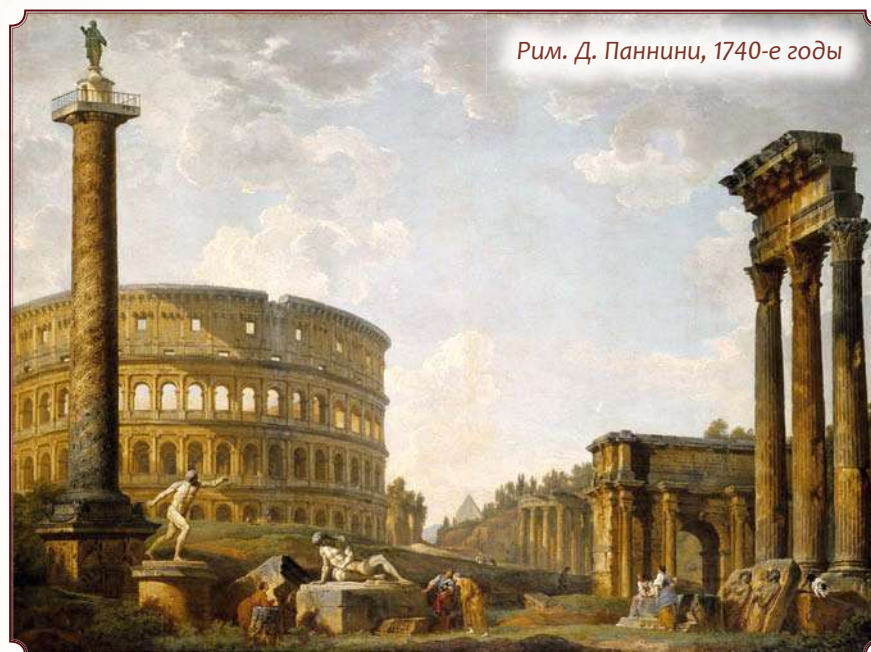
## ДЕНЕЖНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В РИМСКОМ МИРЕ

Первоначально на завоеванной Римом территории наряду с римскими деньгами ходили и монеты подчиненных стран: например, афинская тетрадрахма применялась и в I веке до н. э. Однако в скором времени римская валюта стала единственной, потому что драгоценные металлы усиленно вывозились из провинций в метрополию. Собственные монеты в римских колониях в скором времени не было из чего чеканить.

Начиная с I века до н. э. полностью наемной становится римская армия. На оборону, точнее, на постоянное расширение границ империи, расходуются громадные средства. В скором времени драгоценных металлов, которые в огромном количестве

свозятся из завоеванных стран, все равно не хватает. Содержание армии становится одной из важнейших государственных задач: помимо безопасности страны она определяет и прочность позиций очередного императора. Деньги обесцениваются с невероятной скоростью. Едва ли не каждый взойшедший на трон император вынужден решать задачи по поддержанию их стоимости.

Почти весь тогдашний цивилизованный мир был сконцентрирован вокруг одного города, однако в нем замерла торговля, прекратились международные связи. Больше не скользили по водам легкие финикийские корабли, не уходили в океан за товарами из дальних стран карфагенские мореходы. Все, что прежде добывалось за деньги или путем обмена, теперь выносилось на руках римских ле-



Рим. Д. Паннини, 1740-е годы

*Колизей — символ римского могущества. Здесь лучшие воины со всего света стремились понравиться римской черни*





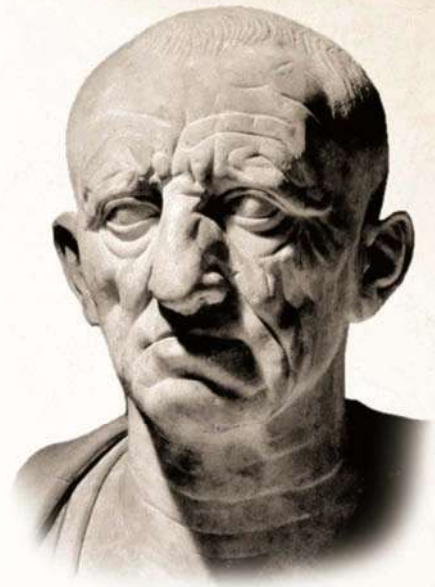


гионеров, которые расплачивались за чужие богатства разве только сохранением жизни.

В Риме, как и в большинстве других стран Средиземноморья, господствовало натуральное хозяйство, основанное на рабском труде. Крупнейший римский «экономист» *Катон Старший* учил, что каждое землевладение должно уметь изготавливать внутри себя все самое необходимое и продавать «на сторону» только излишки. Рабов, по его мнению, следовало приобретать еще малолетними, чтобы легче было выдрессировать их в хозяйском вкусе. Так на смену пестроте и разнообразию прежней жизни Средиземноморья приходили одинаковость и стандарт.

Катон расписывал до мелочей регламент жизни каждого поместья: какую работу следует вести в то или иное время, чем кормить рабов, какую одежду им выдавать и насколько. Римские хозяева следовали этим рекомендациям.

Примерно к III веку империя фактически разделилась на крупные землевладения, связи между которыми становились все незаметнее. Каждый хозяин мог прокормить себя сам с помощью своих рабов и нуждался в государстве только как в охраннике и полицейском. Не отсюда ли развилось современное западное представление о государстве, роль которого ограничивается только судебно-полицейскими



*Марк Порций Катон,  
234–149 до н. э.*

*Вилла Адриана в Италии  
118–134 годов*







Барельеф в районе  
римского форума





функциями? Между тем жизнь в городах замирала или, точнее сказать, протекала в особенных, извращенных формах: на смену ремесленникам приходили люмпены, места отважных воинов занимали алчные грабители, там, где прежде господствовал труд, теперь воцарились лень и разврат. Римская чернь чурается работы, она требует от императоров только двух вещей: дармового хлеба и бесплатных зрелищ. Труд все более обесценивается, становясь уделом рабов. Искусство чеканки монет переживает упадок — императорам больше не с кем соревноваться и не перед кем хвастать своими изображениями, они озабочены лишь тем, как бы начеканить побольше, расходуя как можно меньше металла. Обилие разнородных монет ведет к постоянной дороговизне.

Римский историк Тит Ливий объяснял упадок нравов, наступивший в его эпоху, тлетворным влиянием продажных греков и привыкших к роскоши азиатов. «Именно это азиатское воинство, — писал он о триумфальном возвращении в Рим Гнея Вульсона, покорителя малоазийских галлов, — впервые познакомило Рим с чужеземной роскошью, повнеза с собой пиршественные ложа с бронзовыми накладками, дорогие накидки и покрывала, ковры и салфетки, столовое серебро чеканной работы, столики из драгоценных пород дерева... Именно тогда стали платить огромные день-

ги за поваров, которые до этого считались самыми бесполезными и дешевыми рабами, и поварской труд из обычной услуги возвели в ранг настоящего искусства. Но это было только начало, лишь зародыш будущей порчи нравов». Очевидно, что скорый нравственный упадок народа, который прежде поражал иностранцев своей суровостью и неподкупностью, должен был

иметь более глубокие причины, чем те, которые перечислил историк. В растущей империи всякий знал свое место и занимался своим делом: рабы трудились, наемники воевали. И лишь разленившийся римский народ больше не хотел ни того, ни другого.

Империя была вынуждена открывать государственные ремесленные мастерские, чтобы



Фрагменты мозаики со стен римской виллы





Гладиаторы  
на римской  
мозаике

не оставить без оружия огромную быстро разлагавшуюся армию. Щиты, мечи и шлемы для римских воинов теперь ковали рабы. Огромная масса свободных граждан чувствовала себя ненужной стране, которая уже привыкла как-то обходиться без них.

В 212 году император Каракалла, пытаясь привлечь людей в пустеющие города, издал указ, предоставляющий право римского гражданства всем их свободным жителям без исключения. Но новоиспеченные горожане пополняли собой армию люмпенов. Римский гражданин считал себя достойным только двух занятий: поесть хлеб на бесплатных угощениях от императора и присутствовать на бесплатных кроваво-развлекательных представлениях — гладиаторских боях, которые устраивались для них с участием рабов и животных со всего света.

Причем, как это ни странно, упадок в наибольшей степени коснулся западных районов империи. Эллино-азиатский восток, в разлагающем влиянии которого видел корень зла римский

историк, оказался куда более устойчив и жизнеспособен. Существовавшие там тысячелетние цивилизации сумели пережить и римский гнет, и римских правителей. Древние связи между народами возобновлялись с ослаблением хватки Рима.

Именно туда, на Восток, Константин Великий перенес в 330 году столицу, подальше от развращенных римских толп и таких же развращенных сенаторов, поближе к эллинской мудрости и восточному бесстрастию, надеясь от этих древних очагов разжечь в империи новую жизнь.



Основание  
Константинополя.  
П. Рубенс, 1622 год





# Деньги в Средневековье





## МОНЕТЫ КОРОЛЯ ОДОАКРА

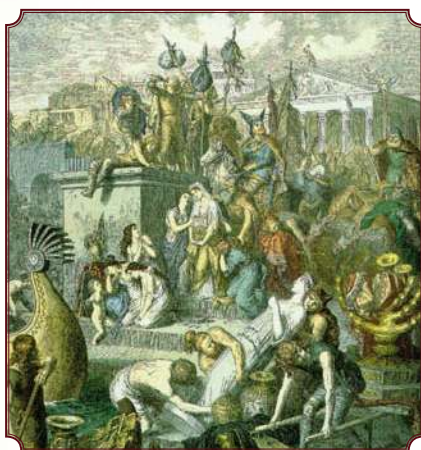
Человек по имени *Одоакр* был предводителем племени *герулов* — небольшого германского народа, который жил в долине Дуная. Герулы нанимались на службу в гвардию римского императора. В 476 году их вождь стал одним из императорских телохранителей. Тогдашняя Западная Римская империя уже представляла собой лоскутное одеяло, которое каждый из новых правителей должен был поновому стягивать и сшивать.

В 475 году римский военачальник *Флавий Орест* выгнал из столицы, перенесенной к тому времени из Рима в Равенну, императора *Юлия Непота* и посадил на трон своего 15-летнего сына *Ромула Августа*. Римляне звали его *Августул* — *Августиска*. Одоакр взялся подавить мятеж. В 476 году его герулы захватили римскую столицу, арестовали *Ромула Августа* и отправили его в глухое имение, где он и жил до самой смерти.



Золотой солид *Ромула Августа* — одна из последних монет Западной Римской империи

Уже привычный к таким перипетиям римский сенат поспешил объявить Одоакра новым императором. Однако тот не торопился принимать титул, который сулил в то время



Разграбление Рима варварами. Иллюстрация Г. Лейтмана, 1860 год

Непота, хотя и жившего далеко от Равенны, в Далмации, но по-прежнему считавшегося главой государства. Собственный профиль Одоакр скромно приказал изображать только на монетах из серебра и меди и вместо императорского титула писать на них: *magister militum* — военачальник.



Золотой солид 477–480 годов с портретом *Юлия Непота* выпускали при Одоакре



Профиль Одоакра на серебряной полусиликве

не столько высшие почести, сколько тяжкую обязанность поддерживать империю в ее тогдашних границах. Эта обязанность сопровождалась к тому же постоянным страхом за свою жизнь. Одоакр отправил знаки императорского достоинства — диадему и пурпурную мантию — в Константинополь, установил власть только над Италией и начал обходиться в своем правлении без звания императора.

При этом ему, как и другим властителям, пришлось наводить порядок в запутанном денежном хозяйстве теперь уже бывшей империи. Подчеркивая отсутствие у него притязаний на императорскую власть, Одоакр продолжал чеканить золотые монеты с профилем *Юлия*

Историческую важность произошедшего события Рим, а тем более Европа оценили не сразу. Казалось, что пройдет какое-то время и в Равенне усядется на трон очередной император, при котором все пойдет как и преж-



Германский вождь Одоакр, положивший конец существованию Западной Римской империи, на барельефе из базилики Сан-Дзено в Вероне



де — бои за власть, подарки бедноте, дворцовые перевороты. Одоакр всем своим видом подчеркивал, что считает себя только временным правителем, пока в стране не восстановится спокойствие. Но прежнее уже не вернулось. 4 сентября 476 года, когда войско Одоакра вошло в римскую столицу, считается концом Западной империи, а вместе с ней и концом истории Древнего мира — самого долгого периода в человеческой истории.

В 493 году германский вождь *Теодорих*, пригласив Одоакра на пир, вероломно убил его, разрубив мечом надвое и сказав при этом: «У несчастного не было в теле костей». Недолгий период его правления, равно как и появившиеся при нем монеты, стали первыми знаками Средневековья.

## МОНЕТЫ ВАРВАРСКИХ КОРОЛЕВСТВ

Первые варварские государства появились еще при первом императоре Западной Римской империи *Гонории*. В 410 году в римской провинции *Галлеция*, которая занимала северную часть Пиренейского полуострова, с его согласия поселился германский народ *свевы* и создал собственное королевство.

Свевы первыми из варваров стали чеканить свою монету, вначале полностью следуя римским образцам. Они выпускали золотой солид, введенный в империи еще при *Константине Великом* и с тех пор удерживавший неизменный вес в 4,54 г, а также появившийся в III веке *триенс* —  $\frac{1}{3}$  соли-

Варварские королевства средневековой Европы на карте из «Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона»

да. Это объяснялось не столько стремлением свевов заявить о своей независимости, сколько нехваткой римских монет, выпуск которых давался империи все с большим трудом.

Король свевов *Рехиар* в 448 году первым из варварских вождей решился запечатлеть собственное изображение на мелкой серебряной монете достоинством 1 силикву —  $\frac{1}{24}$  солида. На ее реверсе была отчеканена надпись, содержащая имя и титул правителя: «Повелением короля *Рехиара*».



Серебряная силиква 448 года короля *Рехиара*

Свевы чеканили монету в своей столице *Браге* до 585 года, когда их королевство было завоевано вождем вестготов *Леовигильдом*. *Вестготы* основали собственное государство в 418 году на Пиренейском полуострове и в западной части Галлии. Его столицей они выбрали римский город *Тулузу*. Первые монеты этот народ начал чеканить в конце V столетия, воспроизводя золотые римские солиды и триенсы. Их монеты отличались высоким уровнем исполнения, что позволяет предполагать присутствие среди них опытных масте-



ров. На аверсе помещался бюст императора *Анастасия I* или *Валентиниана III*, на реверсе — изображение богини *Виктории* с буквами *CONO* (*Константинополь*). Неграмотные завоеватели считали эту надпись непременно особенностью монеты, хотя она всего лишь знак географической принадлежности.



Золотой солид вестготов 417–507 годов с изображением *Валентиниана III*

Первым вестготским государем, чей профиль помещали на монетах, был *Леовигильд*, победитель свевского королевства. Им украшалась золотая монета достоинством 1 триенс и весом в 1,49 г.



Золотой триенс 568–586 годов короля *Леовигильда*



Начиная с 428 года свою монету стали чеканить *вандалы* — обосновавшийся в Северной Африке на территории бывшего Карфагена германский народ, имя которого стало нарицательным из-за хищнического разграбления Рима в 455 году.

В конце V столетия их король *Гутамунд* тоже начал чеканить монету со своим изображением достоинством 1 силиква.



Монета 484–496 годов короля *Гутамунда* с обозначением стоимости в денариях на обратной стороне

Появились также полсиликвы и  $\frac{1}{4}$  силиквы. На каждой из этих монет указывалась ее стоимость в римских денариях, которые прекратили хождение в IV веке с распространением солида. Все эти монеты были серебряными. В небольшом количестве также выпускались бронзовые деньги.

Занявшие Италию *остготы* делали монеты из трех основных металлов — меди, серебра и золота. Для такой густонаселенной страны это было необходимо. Первые монеты начал чеканить *Теодорих*, убивший короля *Одоакра*. Первый монетный двор остготов находился в Милане, позднее их открыли в Риме и Равенне. Этот народ тоже изготавливал золотые

солиды, триенсы, а также семи-сы — монеты, имевшие хождение в Восточной Римской империи и равные половине солида.

Остготы долгое время чеканили на монетах изображения восточно-римских императоров *Анастасия*, *Юстина*, *Юстиниана*. На обратной стороне серебряных монет выбивались монограммы остготских королей, впоследствии — с присовокуплением их титула. Пример этому подал король *Аталарих*, который стал писать на монетах: *D N ATHALARICUS REX* Вес остготских силикв колебался от 2,58 до 2,88 г.

Первое изображение остготского правителя появилось на монетах в 534–536 годах — его разместил на мелких серебряных деньгах преемник *Аталариха* король *Теодахт*. Выпуск остготских монет был прекращен в 552 году при их последнем короле *Тее*.



Солид короля *Теодориха* 493–526 годов

Между королевствами вестготов и остготов разместилось государство *бургундов*. Их монетный двор располагался в Лионе. Бургунды чеканили триенсы и в небольшом количестве солиды. На монетах старались повторить в основном римские образцы, среди которых иногда помещали монограмму короля (например, *SGMND* — король *Сигизмунд*, правивший

Англосаксонское каменное сооружение, изображающее библейские сцены





в 516–524 годах). Выпуск этих денег прекратился в 534 году после смерти последнего короля бургундов.



Полусиликва 534–536 годов короля Теодахта



¼ силиквы 526–534 годов короля Аталариха с надписью *D N ATHALARICUS REX* на реверсе

В 568 году в северную Италию вторглись *лангобарды* и основали там свое королевство. Они тоже стали чеканить свою монету, копируя византийские образцы: золотые триенсы, реже — солиды. Чеканка серебряных монет здесь началась только во второй половине VII века — в 781 году после завоевания королевства лангобардов Карлом Великим.



Солид 688–700 годов короля Ломбардии Кунинперта

Будущие завоеватели лангобардов, франки, тоже выпускали солиды и триесты. Первым франкским королем, который

оставил на монетах свое имя, был *Теудеберт I*. При последних правителях династии *Меровингов* — первых франкских королях — монетное дело приходит в упадок, королевские знаки с монет исчезают во все. Это связано с ослаблением и распадом франкского государства, вновь объединившегося при *Каролингах* — королях новой династии.



располагавшихся в Лондоне и Кентербери, они воспроизводили образцы поздних римских монет.

В VII–IX веках в одном из англосаксонских королевств — *Нортумбрии* — начали чеканить мелкие серебряные монеты, *скеатты*, в виде значительной толщины кружков диаметром около 10 мм.

Все монетные системы были привязаны к основной римской весовой единице — *фунту*, или *либре*, и имели в качестве образца главную из римских монет — золотой солид, который продержался в Европе до падения Константинополя в 1453 году.



Золотой триенс Меровингов

Последними среди германских народов, обосновавшихся на территории Западной Римской империи, начали выпускать свои деньги *англосаксы*, которые заняли большую часть Британии. На монетных дворах,



Англосаксонский скеатт 700–750 годов



## ИСТОРИЯ ПФЕННИГА

В 711 году западный мир пережил серьезное потрясение — на Пиренейский полуостров вторглись войска арабского халифата и за короткий срок завладели всей его территорией. Королевство вестготов исчезло с лица земли. Разрозненные христианские государства оказались не в силах противостоять сплоченному натиску мусульман, которые в 717 году впервые сумели проникнуть за Пиренеи.

Франкский король *Карл Мартелл* собрал большое войско, сумев объединить в нем не только франков, но и алеман, баварцев, саксов, фризов, и остановил продвижение ара-

бов в битве при Пуатье. Но угроза с юго-запада не исчезла. С прежней эпохой относительно безмятежного существования варварских государств на руинах Западной Римской империи было покончено. Требовалось объединение под рукой сильного вождя.

В 751 году королем франков стал сын Карла Мартелла *Пипин Короткий*, который смог собрать отцовские земли и присоединить к ним новые. Ему сразу же пришлось заниматься денежным хозяйством нарождавшейся империи, по которой

ходили монеты самых разнообразных государств и достоинств — от старых римских солидов до британских скеаттов. Последние отличались также большим разнообразием состава и веса.

Пипин Короткий упразднил все ходившие по империи деньги и, приняв за основу римский денарий, ввел новую монету — *денье*. 1 денье весом 1,22 г серебра был приравнен к  $\frac{1}{288}$  части римского фунта. 12 денье составили один су, фунт — 24 су.

Пипин ввел королевскую монополию на чеканку монет. Их изготовление теперь разрешалось только на королевских монетных дворах, которых при нем насчитывалось около сорока.

Средневековый  
замок Мансанарес  
в Испании, один  
из знаков новой  
Европы





Замок в Каркассоне,  
Франция

Пипин Короткий стал основателем династии *Каролингов*, которая сменила у руля Франкского королевства прежних *Меровингов*. Его сын *Карл Великий*, объединивший под своей властью едва ли не весь тогдашний западный мир, ввел новый денарий большего веса, отменив отцовскую монету. В королевском эдикте 781 года было сказано: «*Чтобы никому после августовских календ эти денарии, каковые имеются ныне, не осмелились давать или принимать*». Фунт, вошедший в употребление при Карле, получил название *каролингского фунта*, или *фунта Карла Великого*. Выпущенные при нем денарии весили от 1,7 до 2,03 г, римский фунт приравнивал-

ся к 240 денариям. Появились и более мелкие монеты, называвшиеся, как старые римские, — *оболы* и составлявшие  $\frac{1}{2}$  денария.

При этом деньги, как и в поздней Римской империи, не играли в экономике заметной роли: ее основу по-прежнему составляли крупные земельные владения, но римские *villae* и *massae* сменились феодальными замками. Каждый сеньор, как и раньше, стремился выпустать в своем поместье все необходимое.

Население империи новые деньги приняло не сразу, золотой римский солид внушал больше доверия. В 794 году во Франкфурте пришлось вводить специальный эдикт,



Серебряный денье Пипина Короткого. Монограмма RP означает Rex Pipinus



Карл Великий и папа римский Адриан I. Средневековая миниатюра





Деньги 793–812 годов Карла Великого

который устанавливал наказания за пользование старыми монетами — от штрафов до ударов плетью.

Карл Великий присоединил к отцовским владениям Северную Италию, будущие германские земли — Саксонию, Баварию, Карантанию, к началу IX века отвоевал у арабов северо-восток Пиренейского полуострова. Он собрал вокруг франкского государства большую часть западного мира. Варварские королевства ушли в прошлое. На всей территории новой империи, как когда-то в Риме, теперь чеканили единую монету.

В 843 году внуки Карла Великого договорились разделить между собой его земли. Империя распалась на три королевства: *Западно-Франкское*, *Восточно-Франкское* и *Срединное*. Первое стало зародышем Франции, второе — Германии, на территории третьего образовались четыре государства, с одного из которых началась история современной Италии. На всех этих землях продолжал существовать денарий, утвержденный Каролингами, который постепенно расстраивался на севере и на востоке.

Название *пфенниг* (*пеннинг*) применительно к этой монете впервые встречается

в скандинавских странах в 1070 году. Происхождение его с точностью неизвестно. Предполагают, что оно могло образоваться от кельтского *pan* — голова или от

фризского *panding* — вес либо от немецкого *pfanne* — сковорода (из-за формы некоторых монет). В Англии он превратился в *пенни*, су стал *шиллинг*. 1 шиллинг состоял из 12 пенни. 240 пенни приравнивались к *фунту стерлингов*. Во мно-



Серебряный пенни 978–1016 годов с профилем английского короля Этельреда II Неразумного

жественном числе пенни называют название *пенса*. В Скандинавии английский фунт заменен скандинавской *маркой*.

В Литве и Польше пфенниг стал *пенязем*, который чеканился с XIV века. В Боснии и Герцоговине — *феннигом*. Так начинание римских сенаторов продолжило свою жизнь в средневековой Европе.

## МОНЕТЫ ВИКИНГОВ

Западный мир впервые услышал о викингах около 753 года, когда группа вооруженных до зубов людей, приплывших на кораблях с носами в виде драконьих голов, напала на британский остров *Танет* и дочиста ограбила его. После этого викинги сделали бичом ев-

ропейского континента. Их быстрое появление — у берегов Англии, Франции и Испании. Они доходили по Сене до Парижа. В Европе не было силы, способной им противостоять.

Товарные отношения норманнов с европейскими странами долгое время носили чисто разбойничий характер: они привыкли получать все, что нужно, ничего не отдавая взамен. В 991 году английский король *Этельред Неразумный* попытался придать стихийному бандитизму скандинавов вид упорядоченного рэкета, убедив их принять 10 тысяч монет серебром, чтобы и не разорять английское побережье. Новый вид отношений пришелся скандинавам по вкусу. Выкуп с англичан за спокойствие стал регулярным, в стране был введен специальный поземельный налог, чтобы король мог откупаться от викингов. Эти средства получили название *данегелд* — *датские деньги*. Английские серебряные пенни потоками потекли в Скандинавию, послужив образцом для ее собственной монетной системы. Только с 991 по 1014 год викинги вывезли из Англии свыше 150 тысяч фунтов серебра. В 880-е годы около 4,5 тысяч заплатили короли франков, которые перешли на эту систему еще раньше. Однако грабить островную и со всех сторон открытую Англию было удобнее.

У себя в стране скандинавы долгое время обходились простым товарообменом, хотя попытки ввести монетную систему предпринимались ими не





Земли  
викингов



раз. В начале 800-х годов началась чеканка монет в датском городе Хедебю. Образцом стали деньги Карла Великого, которые чеканились в Дорестаде. Монеты выпускались эпизодически, во второй половине столетия их производство прекратилось вовсе, возобновившись около 900 года.

Выпуск датских монет на государственной основе начался в 975 году при короле Харальде Синезубом. Эти монеты создава-

лись в основном по византийскому образцу.

Следующий период их производства относится примерно к 1000 году — тому времени,



Серебряный пенниг  
Харальда Синезубого

когда из Англии начали обильно поступать данегелд. Образцом послужили английские пенни. К этому времени относится появление первой монеты — пеннига. В Дании на монетах чеканили имя короля Свена Вилобородого, в Норвегии — Олава Трюгвессона, в Швеции — Олафа Шетконунга. Но и эти деньги выпускались эпизодически.

Стабильное производство монет началось при норвежском





Серебряный пенниг 1016–1035 годов  
Кнуда Великого



Серебряный пенниг 1044–1047 годов  
Харальда Сурового

короле Харальде Суровом, тогда же на них стали указывать место чеканки. В Дании регулярный выпуск монет наладили при Кнуде Великом.

С этого времени монеты начинают играть важную роль во внутренней скандинавской торговле, вытесняя привычный товарообмен.

## МОНЕТЫ ВИЗАНТИИ

Если новорожденные европейские королевства то и дело сотрясались катаклизмами, то обновленная Восточно-Римская империя, освободившись от западного соперника, долго являла собой пример стабильности. В 533–554 годах императору

Юстиниану даже удалось на некоторое время вернуть власть над Италией и Северной Африкой. Византия казалась последним островком цивилизации в расплескавшемся варварском море.

Самой уважаемой в Европе монетой был золотой восточно-римский солид. Выпущенный еще при императоре Константине Великом, он не претерпел изменений ни в весе, ни в покупательной способности. Именно этой монетой пользовались франк-

ские короли, которые присвоили себе титул повелителей Западной Римской империи, когда хотели внести религиозное пожертвование или наградить особо отличившихся подданных. Европейские правители и их монеты приходили и уxo-

Восточная Римская  
(Византийская) империя



Нос средневекового судна





Золотой солид 610–641 годов  
императора Ираклия



Византийский фоллис  
602–610 годов



Серебряная гексаграмма  
около 620 года

дили, а солид, называемый на Западе *безантом*, казалось, будет вечно. Нашлось ему применение и на Руси, где его называли *златником*, или *золотником* (*мал золотник, да дорог*).

Наряду с солидом продолжали существовать и его производные, также введенные Константином Великим, — *семис*, равный половине этой монеты, и *триенс*, составлявший  $\frac{1}{3}$  ее часть. Солид был основой денежного хозяйства империи: в нем взимались византийские налоги, огромная часть которых по-прежнему шла на нужды армии.

Первую денежную реформу, положившую начало монетной истории Византии, провел в 493 году император *Анастасий*, который заменил римский асс нуммием. Было выпущено множество медных производных монет — *пентануммий*, *декануммий*, *полфоллиса* — достоинством соответственно 5, 10 и 20 нуммиев. 40 нуммиев приравнивались к 1 фоллису.

Правивший в VI веке император *Ираклий* ввел серебряную монету *гексаграмму*, равную предположительно  $\frac{1}{2}$  солида и весившую 6 *скрупулов* (наименьшая римская весовая мера, составлявшая  $\frac{1}{288}$  часть *либры*, или  $\frac{1}{24}$  *унции*).

Империя в это время выходит на пик своего могущества.



Ее территория максимально расширяется. В столице строились великолепные храмы, главным из которых был собор

Древняя византийская икона  
в монастыре Аркади  
на острове Крит



Вступление Мехмеда II  
в Константинополь.  
Ж. Б. Констант, 1876 год







Святой Софии. Пышность константинопольского двора поражала современников.

Византийский путешественник *Косьма Индикоплов* приводит относящийся к этому времени спор двух купцов, греческого и персидского, решивших сравнить могущество своих государей. Перс описывал огромную власть и сказочные богатства властителя империи Сасанидов. Грек предложил обратиться за ответом к самим правителям — к деньгам, которые они выпускают. «*Византийская монета была из чистого золота, светлая и хорошего чекана... что же касается персидского милиарисия, то он был из серебра и не мог идти в сравнение с номисмой*» (второе название солида). Грек победил в дискуссии.

Первая серьезная проблема возникла в VIII веке, когда возле восточных границ империи по-

явился грозный сосед — молодой и рвущийся на запад Арабский халифат. За короткий срок Византия растеряла все свои владения в Северной Африке и на Ближнем Востоке. Под угрозой оказалось само ее существование. Однако император *Лев Исавр* сумел остановить продвижение арабов и сохранить за империей Малоазиатский полуостров.

Но беды на этом не закончились — на страну обрушилась эпидемия чумы. Поднявшаяся волна иконоборчества поссорила Византию с римской церковью и надолго разделила европейский мир на два враждебных лагеря.

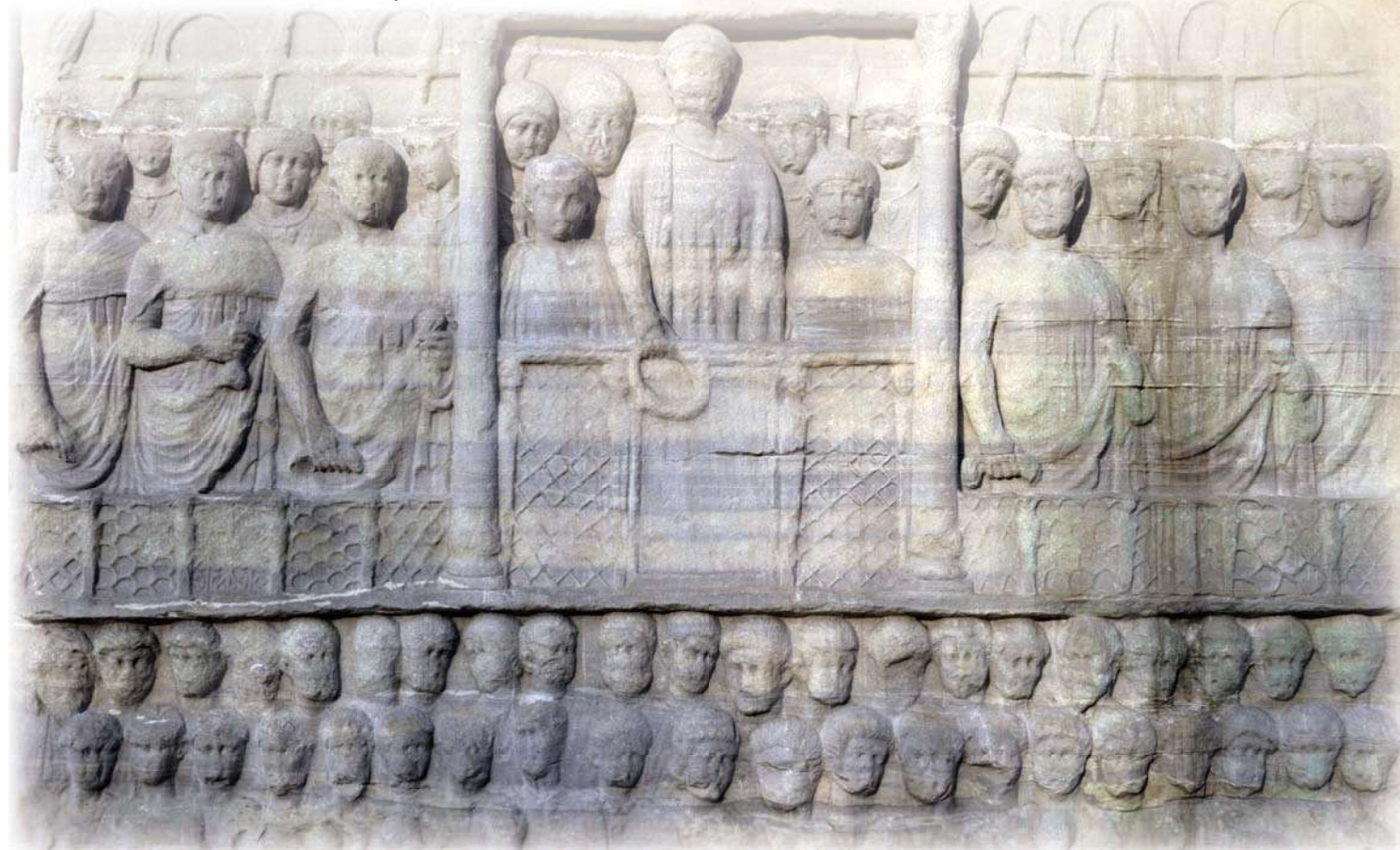
Латынь в Византии окончательно вышла из употребления, сменившись греческим языком. За солидом официально закрепляется название *номисмы* — монеты. В законо-

дательной *эклоге*, составленной Львом Исавром, размеры штрафов за преступления назначаются именно в них. Так, человек, вступивший в связь с чужой рабыней, должен был уплатить ее хозяину 36 номисм. Восстановлен в правах серебряный миллиарисий, введенный еще Константином Великим и приравненный к  $\frac{1}{1000}$  римского золотого фунта. Он окончательно вытеснил недолго просуществовавшую гексаграмму. Фоллис приравнивался к  $\frac{1}{288}$  части номисмы. Чеканка более мелких монет прекратилась.



Золотая номисма 1042–1055 годов  
Константина IX Мономаха

Барельеф с изображением императора Феодосия, вручающего лавровый венок победителю скачек на ипподроме в Константинополе





В 1092 году императором *Алексеем I Комниным* была проведена последняя денежная реформа, в ходе которой за теперь уже бывшим солидом закрепилось название *иперпер* (от греческого *πέρπυρον* — чистое золото). Появилась монета из уже подзабытого электрума достоинством  $\frac{1}{2}$  иперпера — *аспрон трахи*, серебряная *трахи*, составлявшая сначала  $\frac{1}{48}$  часть иперпера, а затем упавшая до  $\frac{1}{20}$ . Из медных монет в последнюю эпоху существования империи имели хождение *тетартерон* и *полтетартерона*, достоинство которых неизвестно.

В 1204 году Константинополь был взят и разграблен крестоносцами. На Запад пошел бесконечный поток византийских сокровищ, надолго составивших основу его процветания. Византия еще раз сумела подняться на ноги лишь в 1261 году, когда ее столица была отвоевана императором *Михаилом Палеологом*.

Однако золотая монета больше не чеканилась, уступив место серебряной и медной.



Золотой иперпер  
1118–1143 годов Иоанна II Комнина



Электровый аспрон трахи  
1118–1143 годов Иоанна II

В 1453 году под неослабевающими ударами с востока и запада живучая империя рухнула окончательно, навсегда похоронив традицию чеканки золотых монет. Год, в который турки-османы заняли ее столицу, считается концом эпохи Средневековья.

## ПЕРВЫЕ АРАБСКИЕ МОНЕТЫ

Арабские города Мекка и Медина, ставшие родиной ислама, издавна лежали на торговых путях, которые соединяли древнейшие в мире цивилизации — Египет и Месопотамию. Недостатка в серебре и золоте здесь никогда не испытывали. Они доставлялись сюда из обеих частей света в кошельках купцов, сбывших перед этим свой товар.

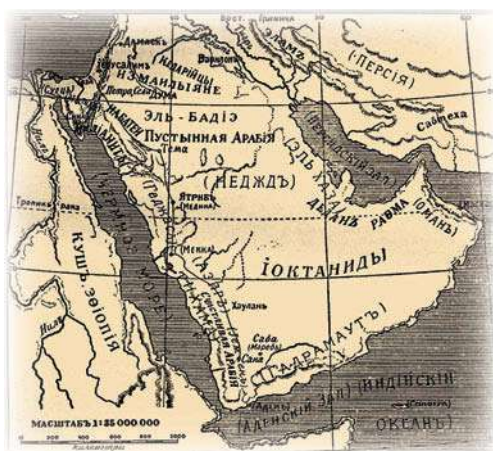
Когда простой погонщик верблюдов почувствовал в себе силу пророка, деньги на его миссию отыскиались без труда. Они понадобились для знаменитого похода на Мекку. Местные купцы охотно ссужали известного своей честностью Мухаммеда.

В Коран вписаны строки: «Среди людей Книги есть такие, что, если ты доверишь им свое сокровище, они вернут тебе, но среди них есть и такие, что если

Мухаммед со своими учениками на средневековой персидской миниатюре







Саудовская Аравия на карте из «Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона»

Когда второй праведный халиф Умар ибн аль-Хаттаб решил чеканить в арабском государстве свою монету, он принял за образцы именно эти деньги. Их отличала от оригиналов надпись: «С именем

Аллаха». С тех пор прославляющие Аллаха тексты обязательны на деньгах мусульман. Вес 10 дирхемов, согласно установленному Умаром стандарту, должен был равняться 7 золотым динарам. Впоследствии это соотношение попало в Шариат — основной свод мусульманских законов и правил.



Арабская серебряная монета, отчеканенная по образцу драхмы Сасанидов, с прославляющей Аллаха надписью на лицевой стороне. На реверсе изображен священный огонь зороастрийцев — знак государственной религии Сасанидов

В 695 году халиф Абд аль-Малик приказал своему визирю аль-Хаджаджу заменить все ходившие по стране деньги монетами новой чеканки. На них запрещалось изображать людей и животных. На лицевой стороне выбивалась надпись: «Аллах велик, Аллах вечен».

Заложенные Умаром аль-Хаттабом соотношения до сих пор определяют стандартный вес исламского динара: 22 карата,

или 4,25 г золота 917-й пробы. Вес дирхема — 3 г чистого серебра.



Золотой динар Абдаль-Малика, выпущенный в 685–705 годах. Вес — 4,27 г



Серебряный дирхем Абдаль-Малика, выпущенный в 685–705 годах. Вес — 2,92 г

Эти соотношения имеют глубокий смысл. В динарах и дирхемах выплачивается закат — обязательный для каждого мусульманина годовой налог в пользу бедных. Нарушить их вес — значит, отойти от одной из главных исламских заповедей.

## МОНЕТЫ ГОСУДАРСТВ ХАЛИФАТА

Первые арабские монеты начали чеканить халифы династии Омейядов, расширившие империю до ее максимальных границ. Первым из них был Абд аль-Малик. До этого в стране, которая успела вобрать помимо Аравии государство Сасанидов, отнять у Византии Египет, Палестину и Сирию, ходили монеты, уцелевшие от прежних правителей: в нынешних Ираке и Иране — серебряные драхмы Сасанидов, в Египте и Сирии — золотые византийские солиды.

доверишь им динар, то они не вернут его тебе, если ты не будешь все время стоять над ними». Так упоминание о золотом динаре попало в священную книгу мусульман.

Деньги, которыми пользовались арабы, чеканились в соседних странах: золотые — в Византии, серебряные — в государстве Сасанидов, одном из осколков, оставшихся от империи Александра Македонского. Арабское название первых — динар — происходило от римского денария, вторых — дирхем — от греческой драхмы.



Серебряная драхма Йездигерда III — последнего правителя державы Сасанидов, царствовавшего в 632–651 годах. Вес — 3,42 г



Византийская монета, имевшая хождение в Сирии в 650–680 годах



Халиф запретил пользоваться ими под страхом смертной казни. Все прежние монеты подлежали изъятию и переплавке. Из них печатались новые дирхемы и динары, изготовленные по стандартам Умара аль-Хаттаба и ставшие обязательной валютой во всех землях халифата.



Динар 705–715 годов  
Абд аль-Валида I — старшего сына  
Абд аль-Малика. Вес — 4,28 г

Помимо главной валюты, динара, появились монеты в его половину и  $\frac{1}{3}$ . Их размер и вес пропорционально уменьшались по сравнению с главными деньгами. Укорачивались и надписи, прославляющие Аллаха.

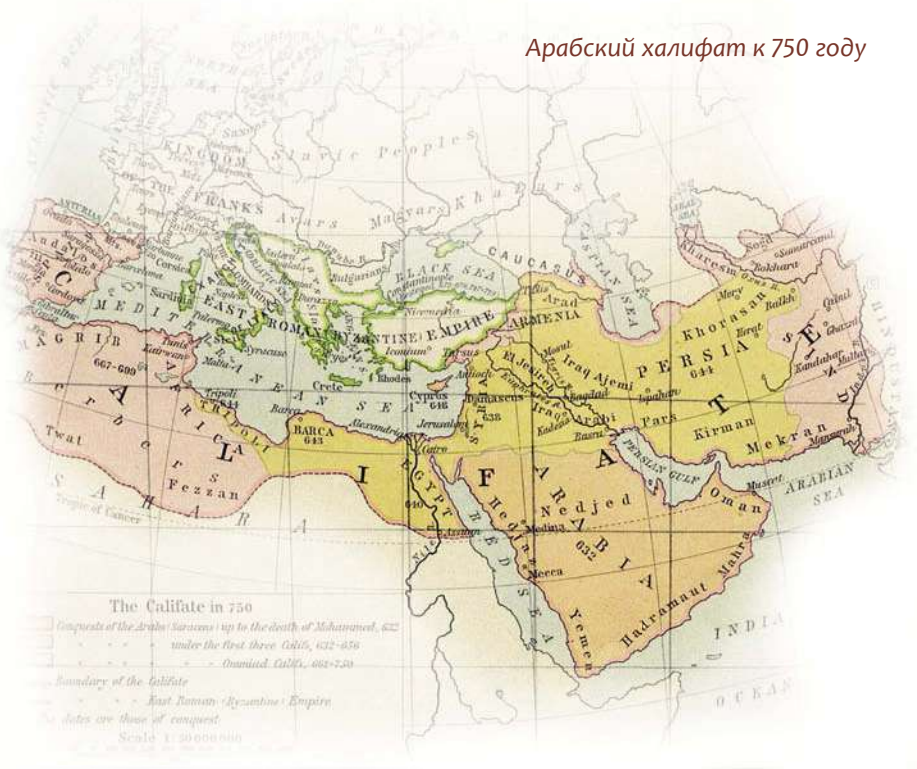
Главный монетный двор поначалу находился в Дамаске.



Монета 705–715 годов достоинством  $\frac{1}{2}$  динара, отчеканенная при Абд аль-Валиде I. Вес — 2,13 г



Монета 705–715 годов достоинством  $\frac{1}{3}$  динара, отчеканенная при Абд аль-Валиде I. Вес — 1,37 г



Арабский халифат к 750 году



Дирхем 705–715 годов Абд аль-Валида I. Вес — 2,87 г



Динар 715–720 годов Сулеймана I и Умара II. Вес — 4,28 г



Дирхем 715–720 годов Сулеймана I и Умара II. Вес — 2,82 г



Динар 717–720 годов Умара II. Вес — 4,28 г

Однако с завоеванием Северной Африки и проникновением в Испанию центры денежного производства стали смещаться к западу. На монетах указывали название города и год чеканки.



Серебряный дирхем Абд аль-Рахмана II, отчеканенный в Испании в 845 году



Серебряный дирхем Абд аль-Хакама II, отчеканенный в Испании в 966 году



Согласно суре Корана: *«Наполняйте меру сполна, когда отпускаете мерой, и взвешивайте на точных весах. Так будет лучше»*, — халифы несли ответственность за чистоту и вес выпускаемых монет.

Подчинив новую страну, на ее территории первым делом халифы изымали прежние деньги, а также золото и серебро. Всё свозилось на переплавку в монетный двор, где металлы проверялись на чистоту и сортировались по нормам Шариата: 10 серебряных дирхемов на 7 золотых динаров. После этого все золото и серебро расплавлялось, раскатывалось и разрезалось на диски — заготовки будущих монет. Затем на обе стороны

каждой из них ударами молотка по штампу наносилось изображение.

Любой новый халиф, чтобы официально подтвердить свой статус, выпускал монету со своим именем. Но изображение лица на монете строго запрещалось.

Сменившие Омейядов Аббасиды приступили к чеканке своих денег, первые из которых были выпущены в 750 году. В 762 году халиф этой династии аль-Мансур построил новую столицу — Багдад — и перенес туда главный монетный двор страны. Гарун аль-Рашид, который стал править в 786 году, приказал выбивать на монетах имена правителей Египта.

При халифе аль-Мутасиме значительно улучшился



Дирхем аль-Мансура, отчеканенный в Басре в 754–775 годах

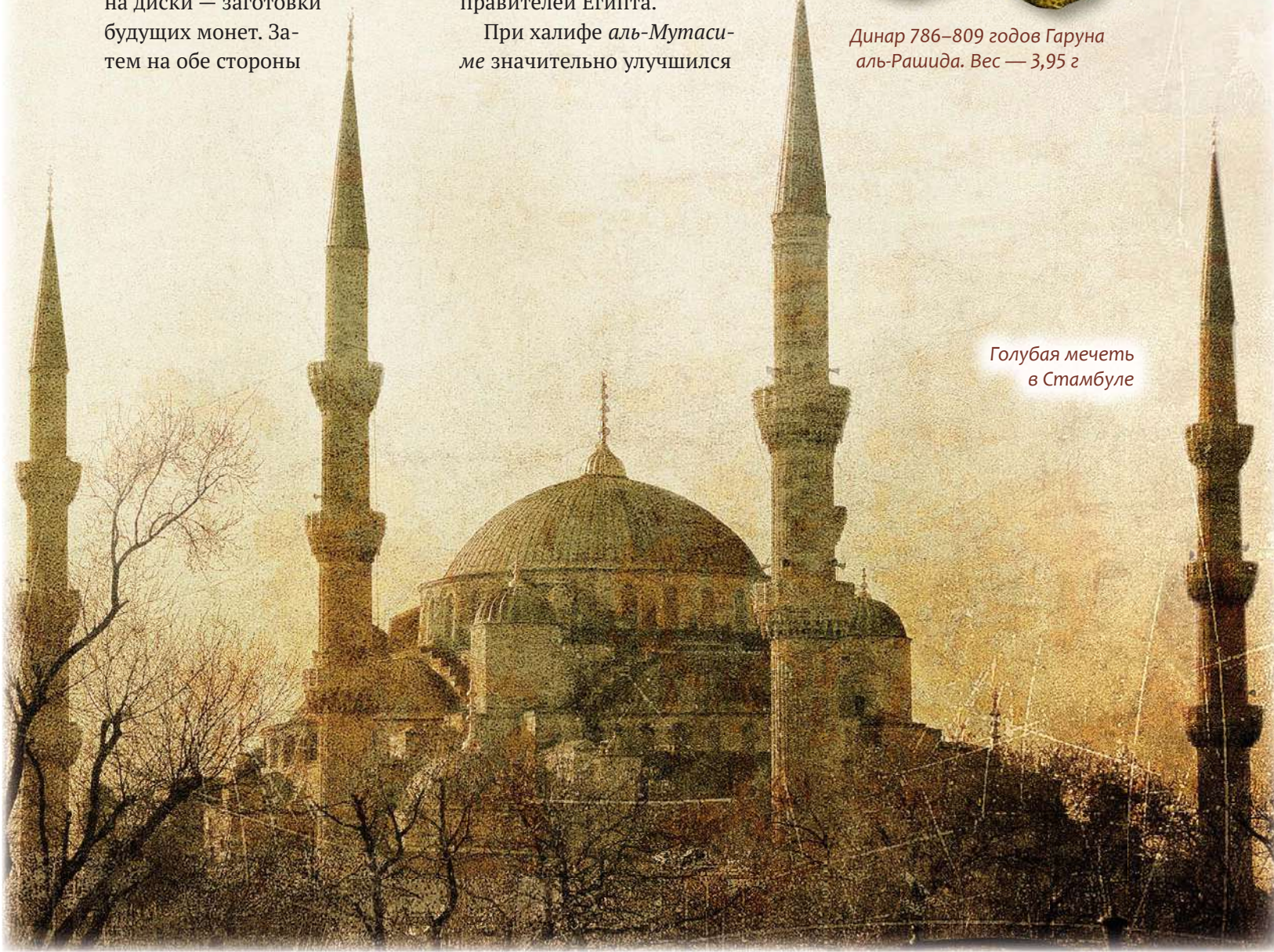


Динар 754–775 годов аль-Мансура. Вес — 4,02 г



Динар 786–809 годов Гаруна аль-Рашида. Вес — 3,95 г

Голубая мечеть в Стамбуле







Динар 940–944 годов аль-Муттаки

внешний вид арабских монет. Динары стали чеканить на диске более широком и тонком, чтобы, сохранив его вес, можно было увеличить размеры надписей по краям.

После 833 года с ослаблением власти халифов золотой динар постепенно терял в весе. Однако на монетах стали появляться имена многочисленных родственников правителя, его военачальников, приближенных, престолонаследников. В арабских землях начинают хозяйничать полунезависимые династии — Тулуниды в Египте, Сафариды и Саманиды в Иране, Ихшидиды в Египте и Палестине. Все они приступают к чеканке своих монет, которые при этом соответствуют стандартам центральной власти.



Динар 794–842 годов аль-Мутасима. Вес — 4,06 г

Тем самым признавалось ее номинальное существование, хотя власть халифа сохранялась, по существу, только в Багдаде.

К концу правления Аббасидов в Багдаде чеканились небольшие и легкие монеты. Многие из них уже не соответствовали нормам Шариата, хотя прославляющие пророка надписи стали более длинными.

Арабские монеты долгое время считались уважаемой валютой на территории почти всей Евразии, поскольку на протяжении большей ча-



Дирхем 914–943 годов Насра II бен Ахмеда из династии Саманидов. Вес — 2,8 г



Динар 914–943 годов Насра II бен Ахмеда из династии Саманидов. Вес — 2,72 г



Динар Бувейхидов — династии исламских горцев, захвативших Багдад в 945 году. Вес — 4,37 г

Масджид ан-Набави — мечеть пророка Мухаммеда в Медине





Дирхем-медальон 869–887 годов первой династии Сафаридов. Вес — 3,01 г



Динар 1011–1012 годов третьей династии Сафаридов. Вес — 3,76 г



Золотой дарственный динар 892–902 годов аль-Мутадида из династии Аббасидов. Вес — 1,92 г

сти своей истории имели стабильный вес и чистоту. Их клады до сих пор находят на обоих континентах — от Китая до Британии, от Индии до Скандинавии.

Владельцы крупных состояний предпочитали хранить сокровища именно в арабских монетах, поскольку чистые металлы не подвергались обесцениванию.

Богатые клады таких монет до сих пор находят и на прежней территории Руси. Главной особенностью товарно-денежных отношений во всех исламских странах были их прозрачность и осязаемость. Нельзя

продать то, что невозможно потрогать руками, — долг, обязательство, расписку. Ростовщичество строго каралось как взимание денег за то, чего не существует в действительности. Если в течение трех дней товар не был передан покупателю либо деньги — продавцу, сделка считалась несостоявшейся.

Однако помимо приобретения за деньги собственность могла быть получена еще тремя способами: захватом в качестве военной добычи, получением по наследству, пожалованием от верховной власти. Эти правила действовали всюду, куда проник ислам, поскольку так было записано в законах Шариата.

## МОНЕТЫ МОНГОЛЬСКОЙ ИМПЕРИИ

Первые монеты с титулом великого хана, который объединил под своей властью монгольские племена и вдохновил их идеей завоевания Вселенной, были найдены в Газне, на территории современного Па-



Золотой динар «Командир правоверных» 1206–1227 годов, найденный в Газне (Пакистан) в 1964 году. Вес — 5,21 г

кистана. Это был восточный край ослабевшей державы Аббасидов.

По аверсу одной из монет достоинством 1 динар, отчеканенной из золота высокой пробы, шла надпись: «Его величество великий хан», по реверсу — «Командир правоверных».

Всего в монетном кладе Газны нашли четыре золотые монеты, но имя Чингисхана встречается только на одной из них.

За время существования Монгольской империи было выпущено более 100 видов



Чингисхан, первый император монголов



золотых, серебряных и медных монет, а также бумажные деньги. Последние появились в 1291 году при ильхане *Гайхату*, у которого, по словам анонимного автора того времени, «золото... считалось за навоз». Они были введены почти за четыре столетия до европейских бумажных денег.

Этими купюрами беспутный и расточительный *Гайхату* пытался восполнить наметившийся при нем дефицит драгоцен-



Монгольская империя



Золотой динар 1206–1207 годов с именем Чингисхана. Вес — 4,21 г



Серебряный дирхем 1206–1207 годов с именем Чингисхана, найденный в 1967 году. Вес — 3,11 г



Серебряный дирхем 1206–1207 годов с именем Чингисхана, найденный в 1967 году. Вес — 2,87 г



Медный джитал 1206–1207 годов с именем Чингисхана, найденный в 1972 году

ных металлов. Золото и серебро насильно изымали у населения, а взамен выдавали клочки бумаги с указанной на них номинальной стоимостью — *чао*. Согласно описанию *Вассафа*, персидского историка XIV века, эти купюры оформлялись на бумаге

прямоугольной формы с кругом посередине, внутри которого писали номинальную стоимость — от половины до 10 дирхемов, а также предупреждение о преследовании за подделку.

Изобретение *Гайхату* существовало недолго и кану-



Серебряный дирхем *Дорегене-хатун*, второй жены *Угэдэя*, преемника Чингисхана, которая управляла империей в течение пяти лет после смерти мужа



Серебряный дирхем 1252–1261 годов. Вес — 2,08 г.



*Гайхату* судит вельмож за сокрытие металлической монеты. Миниатюра из рукописи XV века





Медный джитал 1298–1299 годов

ло в небытие в 1295 году с его гибелью. Газан, который сменил Гайхату, приказал купюры сжечь и начал чеканить обычную серебряную монету весом в *полминтала*, то есть в половину веса золотого динара.

После Газана ильхан Абу-Саид производил монеты уже более чем на сотне дворов. При нем они стали весить меньше, но обрели новый облик, став одними из лучших образцов в истории исламских денег.

В 1258 году монголы взяли Багдад, прекратив существование Арабского халифата. В скором времени их империя разделила судьбу халифата, расколовшись на независимые улусы, а затем исчезла с лица Земли.



Монета достоинством 2 серебряных дирхема 1320 года Абу-Саида



Монета достоинством 2 серебряных дирхема 1321 года Абу-Саида



Серебряный дирхем 1362–1363 годов Золотой Орды

## МОНЕТЫ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ИНДИИ

С VIII века непрерывному давлению со стороны новых завоевателей — арабов — начинает подвергаться Индия. Правивший в 998–1030 годах Махмуд Газни 17 раз нападал на нее, всегда грабил святыне места буддистов и индусов и уничтожал местное население.

Он разрушил знаменитый храм *Сомнатх* — святилище Шивы. В каждый поход правитель опустошал какой-либо район, населенный неверными.

Газни первым из исламских правителей перенес свою резиденцию в Индию. Он начал чеканить нетипичную для этой страны монету, надписи на которой выбивались на двух языках: на аверсе — на арабском, на реверсе — на санскрите.



Серебряный джитал 1008 года Махмуда Газни

В 1193 году его государство было уничтожено афганской династией Гхоров, которая захватила Дели. В год его смер-

ти, 1206, вся Северная Индия от устья Инда до устья Ганга принадлежала мусульманам.

Гхор чеканил серебряную монету, похожую на деньги последнего правителя Дели царя *Прайтвираджа*. На аверсе был изображен бык, на реверсе — всадник и поясняющая надпись.



Золотые динары 1173–1206 годов Мухаммеда Гхора. Вес — 4,2 г

Гхора на делийском престоле сменил его бывший раб *Кутаб Эддин*, давший начало «*династии рабов*», которая правила в Индии до 1290 года. На смену этой династии пришли *Хильджи*, родоначальником которых был *Джелаледдин*, правивший в 1290–1320 годах.



Золотой танка (от тюркского *tāṅkā* — «монета») царя Бальбана из «династии рабов», чеканившийся в Дели в 1266–1287 годах. Вес — 10,96 г

В те годы исламская империя на территории Индии простиралась от границ Афганистана до современного штата Карнатака.



Затем она распалась на множество царств — султанатов: Джанпур, Бенгалия, Ахмандагар.



Серебряный танка царя Бальбана.  
Вес — 10,74 г



Серебряный танка 1296–1316 годов  
Джелаледдина Хильджи.  
Вес — 11,05 г



Монета в 6 гани 1296–1316 годов  
Джелаледдина Хильджи.  
Вес — 3,36 г

Такой, раздробленной на мелкие «куски», страна и оставалась вплоть до проникновения сюда европейцев.



Золотой танка из Бенгалии,  
отчеканенный в 1490–1491 годах



Золотой танка 1402–1440 годов  
из Джампура



Золотой танка 1458–1479 годов  
из Джампура



Золотой танка 1463–1482 годов  
из султаната Кулбарага  
в центральной части Индии



Золотой танка 1437–1467 годов  
из султаната Малава

## МОНЕТЫ СРЕДНЕВЕКОВОГО КИТАЯ И ПОЯВЛЕНИЕ БУМАЖНЫХ ДЕНЕГ

В начале VII века произошло новое объединение раздробленного прежде Китая, теперь под властью императора Гао-цзу из династии Тан. Он объявил учжу, существовавшую в Китае с древних времен, устаревшей монетой и заменил ее новой, лайюань тунбао. Она сохранила прежнюю круглую форму с квадратным отверстием по середине, но вместо двух иероглифов теперь чеканились четыре, обозначающие место и год выпуска монеты.

Времена Танской империи, длившиеся с 618 по 907 годы, стали золотым веком в истории

Китая. В этот период его денежная система проникла далеко за пределы страны. В 708 году появились первые японские монеты, в 970 — вьетнамские, в 996 — корейские.



Монета 756–762 годов императора  
Су-цзуна с четырьмя иероглифами  
вокруг отверстия

В начале правления династии Сонг, которая пребывала на троне в 960–1279 годах, Китай получил новую денежную систему. При этом в северных районах страны чаще использовали медную монету, а в южных — монеты из свинца и железа. Около 1000 года страна вновь объединилась и начался экономический подъем Китая. Росло и производство денег, которые начали выпускаться массово. Только в 1073 году было отчеканено шесть миллионов полос-заготовок, каждая из которых содержала несколько тысяч медных монет.

Монета  
1107–1110 годов  
императора  
Хуэй-цзуна



Монета 1055–1101 годов  
императора Дао-цзуна





Монета 1161–1190 годов императора Сяо-цзуна

Монета 1149–1161 годов императора Ваньян Ляна



В 1206 году на китайском престоле воцарилась монгольская династия Юань, начало которой было положено Чингисханом. Это привело к скорому развалу экономики страны, в том числе ее монетной системы. Монголы предпочитали че-

канке бронзовых монет производство бумажных денег, которые вскоре расплодилось в таком количестве, что, по словам китайских историков, стали дешевле самой бумаги, на которой печатались.

Первые попытки заменить металлические деньги их аналогами, сделанными из более дешевого и практичного материала, были предприняты в Китае еще в 119 году до н. э. в эпоху императора У-ди. Тогда появились купюры, вырезанные из тщательно обработанной шкуры белого оленя, которые представляли собой квадраты со стороной в 1 чи — около 33 см.



Старинные образцы китайской бумаги

Тираж первых банкнот составил всего 400 тысяч экземпляров.

Около 100 года в Китае изобрели бумагу. Вскоре здесь научились использовать ее свойство сохранять написанное.

Терракотовые статуи китайских воинов в Сиане





При императорах династии Тан, правивших в 618–907 годах, появились так называемые *летающие деньги* — *фэйцян*, которые, по сути, были первыми в мире денежными переводами. Если некто собирался приобрести товар, которого не имелось в лавках его города, купец мог направить такого покупателя к своему компаньону в город, где такой товар был. Выписывалась специальная бумага, которая разрывалась на две половинки: одна передавалась покупателю, вторая оставалась у продавца. Явившись по адресу, покупатель забирал свой товар, сэкономив на расходах по перевозке тяжелых металлических денег.

Во времена династии Сун, правившей в 960–1279 годах, 16 богатых дворов провинции Сычуань объединились для вы-

пуска бумажных денег, так как в этой провинции постоянно не хватало меди, необходимой для производства бронзовых монет. Вначале бронзу хотели заменить железом, но затем предпочтение было отдано бумаге. В 1023 году начинание подхватило центральное правительство, что привело к оживлению торговли в Китае.

В первые годы правления монгольской династии Юань бумажные деньги пережили самый успешный период своей древней истории. Их можно было свободно обменять на золото, серебро или бронзу. Обмен банкнот, выпущенных предыдущей династией, также проходил по очень неплохим ставкам, что на время даже улучшило отношение к монголам со стороны китайского населения. Поддел-



Первые бумажные деньги Китая

ка купюр уже тогда приносила огромные доходы и считалась страшным преступлением.

Барельеф с изображением дракона — символа власти и общественного уважения в древнем Китае







Медное клише для производства банкнот и сама банкнота, относящиеся к XII веку

Вскоре в империи было запрещено хождение золота и серебра, бумажные деньги стали единственным платежным средством. На них можно было купить только небольшое количество драгоценных металлов, необходимое для производства ювелирных украшений или для отделки парадных одежд. Большинство налогов теперь взималось тоже банкнотами. Монгольские правители, ведущие бесконечные войны, не устояли перед соблазном наводнить страну ничем не обеспеченными бумагами.

В стране началась гиперинфляция, которая привела к исчезновению бумажных денег. Впоследствии к ним пытались вернуться во времена династии Мин, но тоже без особого успеха. После 1500 года бумажные деньги были запрещены.

Интерес к ним возвратился лишь в XIX веке, когда они уже широко распространились по Европе.

Банкнота, выпущенная в 1160 году, во времена южной династии Сун

Последний монгольский правитель Китая *Тогон-Тэмур* решил вернуться к отливке монет, которые выпускались достоинством 5 фэней, 1 цянь, 1 цянь 5 фэней, 2 цян 5 фэней, 5 цаней и 10 лян. Весовые меры Китая — *фэнь* и *лянь*, — которые прежде использовались только для определения цены серебряных слитков, превратились в денежные единицы.



В начале 1350-х годов крестьянин *Чжу Юань-чжан* организовал повстанческий отряд и сверг последнего чужеземного императора. Он дал начало новой императорской династии Мин — последних правителей империи, имевших китайские корни. *Юань-чжан* начал чеканить свою монету — *няньхао*. В 1382 году в состав Китая вернулась богатая серебром провинция *Юньнань*. После этого роль серебра в денежном обращении возросла, но по-прежнему только в виде слитков.



Монета *Тогон-Тэмур*, отчеканенная в 1350–1354 годах



Монета императора *Чжу Юань-чжана*, правившего в 1368–1398 годы



Монета императора *Чжу Ци-чжэня* из династии Мин, правившего в 1457–1464 годах





Монета императора Чжу Ю-цзяня из династии Мин, правившего в 1627–1644 годах

Скоро серебро стало в Китае главной формой денежного накопления. Население предпочитало хранить сбережения в виде серебряных слитков. Цены на этот металл отличались поразительной устойчивостью: в 1376 году императорским указом была установлена цена в 1000 цянй за 1 лян серебра — приблизительно 37 г, к концу XVII века цена не изменилась.

В Китае появились люди, накопившие состояния в несколько миллионов лян серебра.

Уже в другую эпоху, в начале XVII века в Китай стали ввозить серебряные мексиканские монеты, песо, которые тоже принимались на вес.

Но главную роль в Китае еще долго продолжали играть бронзовые монеты с квадратным отверстием посередине.



Серебряный слиток юань бао — один из тех, что служили в Китае средствами накопления

## СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ДЕНЬГИ ТАИЛАНДА

К востоку от Индии лежала земля, куда не сумела добраться победоносная армия македонского полководца и где долгое время имели самое смутное представление о том, что далеко на западе находятся страны, в которых в торговле на рынках используют удивительную вещь — монету. Как и тысячелетия тому назад, здесь привыкли обходиться ракушками каури и черпать технические новшества из Индии, а не из Греции.

Оттуда пришли представления об особенных по сравнению с другими металлами свойствах серебра, о его спо-

Глиняные фигуры китайских воинов





способности заменять собой товар при обмене. Но индийское изобретение — бруски сатамана — здесь немного усовершенствовали, придав серебряным слиткам кольцевую форму и просверлив в них отверстия, чтобы было удобнее переносить на запястье или на шнурке. Такие деньги появились в Таиланде в VII столетии и оставались в обращении вплоть до X века.

Кольцевые деньги Таиланда



Французская карта Сиам 1646 года



Тайское оловянное денежное кольцо 1309 года с нанесенными арабскими письменами

В это время денежные кольца сменяются серебряными полумесяцами и браслетами, чтобы еще больше приноровиться к руке человека. На браслеты и полумесяцы наносят специальные знаки в виде тиснений или глубоких отрезков.



Серебряные полумесяцы — одна из старинных разновидностей тайских денег





Эволюция формы тайских денежных браслетов

Появляется и другой тип тайских денег — *тигровый язык* (*Tiger tongue*) — серебряный брусок, узкий и вытянутый, действительно чем-то похожий на язык. На него наносились такие же знаки, что и на браслеты с полумесяцами.



Серебряный слиток «Язык тигра» — еще одна разновидность тайских денег

Со временем форма денег все более совершенствовалась, чтобы можно было нанизать на руку или на шнур больше металла. Постепенно они приняли вид, близкий к стручку бобового растения, и стали именоваться *Pod Duang* — *стручок Дуанга*. Иностранцы называли такие деньги «пули» из-за их сходства еще и с этим предметом. Официально они были введены в обращение сиамским королем *Рамкампенгом*, жившим в конце XIII века.

Увеличить массу металла, нанизываемого на руку, можно было и увеличением длины браслета. Так появились деньги,

напоминающие по форме вытянутую и многократно свившуюся в кольца змею.



Серебряный стручок Дуанга, относящийся к 1250–1350 годам



Разновидность тайских денег 1500–1672 годов

Форма стручка Дуанга совершенствовалась и изменялась в течение столетий. В раннем сиамском государстве со столицей *Сукотай* они выпускались слитками трех весов и размеров: один *бат*, *полбата* и  $\frac{1}{4}$  *бата*. «Стручки» изготавливались из золота и серебра. Причем их достоинство не зависело от рода металла, из которого они чеканились, — серебро и золото имели в ту эпоху в Сиаме одинаковую ценность. Разница заключалась лишь в том, что «стручки» из золота, как из металла более плотного, имели меньший объем, чем серебряные.

До 1360 года каждый человек, располагающий необходимым металлом, мог обзавестись правительственной лицензией и выпускать такие «стручки». В XIV–XVIII веке в Сиамском государстве со столицей *Айю-тайи* на «стручки» стали наносить специальные знаки, подтверждающие законность их чеканки. Их было 22 — от колеса закона Будды до мифического существа, получеловека-полуптицы *Гаруды*, от изображений цветков лотоса до слона и раковин моллюсков.



Серебряный стручок Дуанга со знаком в виде колеса закона Будды и символом Гаруды

Государство со столицей в Айютайи просуществовало до XVIII века, когда в страну начали все шире проникать европейцы, принеся с собой новые веяния.

## ПЕРВЫЕ ДЕНЬГИ ЯПОНИИ

Первые японские деньги — *вадо кайтин*, или *вадо кайхо* — были выпущены в 708 году по образцу монет соседнего Китая. Изготавливались они из серебра или из меди. Первые весили около 5 г, вторые — около 4 г.

Этими монетами оплачивался труд государственных служащих, а также общественные работы по строительству храмов, рытью каналов, возведению государственных зданий. Монетами принимались и некото-



Япония на карте  
из «Энциклопедического словаря  
Брокгауза и Ефрона»

рые налоги. Объединялись они  
общим названием *котэсен* —  
деньги императорского двора.

С 713 года японские кре-  
стьяне получили право торго-  
вать рисом, который считался  
в Японии основным продуктом,  
на дорогах. К рису привязыва-  
лась и стоимость первых монет.  
Одна медная, например, «тя-  
нула» на 0,72 л рисовых зерен,  
или, по японским мерам, на  
6 се. Это составляло двухднев-  
ный прожиточный минимум  
той поры.

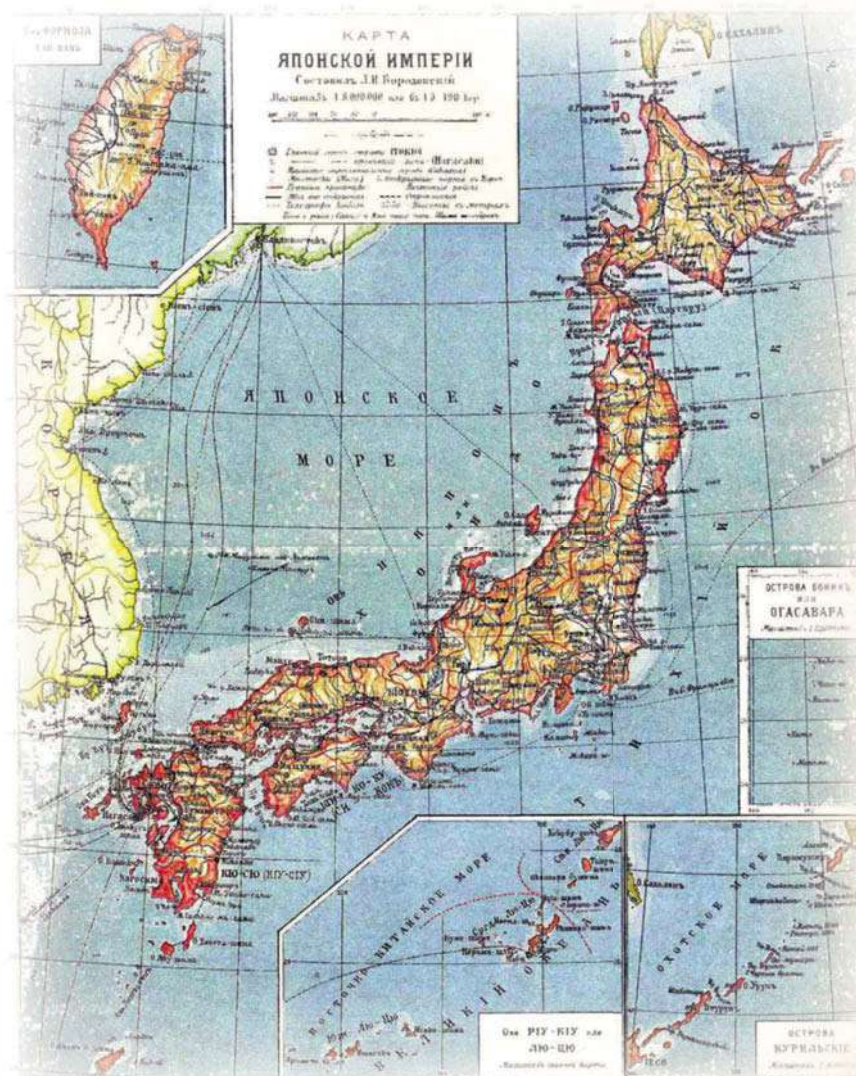


Японские монеты вадо кайхо,  
отчеканенные в VIII веке, —  
серебряная и медная



Китайская монета, отчеканенная  
в 621 году в Сиане, ставшая  
прототипом японских монет  
вадо кайхо

В середине VIII века япон-  
ские власти приступили к че-  
канке медных монет крупно-  
го достоинства — *маннэн цусе*.  
Они имели диаметр 25–27 мм  
и весили около 5 г. Одна та-  
кая монета приравнивалась  
к 10 старым, которые собира-  
лись изъять и пустить в пере-  
плавку.



Медная монета маннэн цусе,  
выпущенная в 760 году



Медная позолоченная монета,  
отчеканенная в 760 году

Следующий выпуск японских  
монет состоялся в 958 году. На  
хождение старых денег был на-

ложен запрет. За 150 лет их по-  
купательная способность сни-  
зилась с 2 кг до 10–20 г риса.



Медная монета 958 года,  
отчеканенная перед длительным  
перерывом. Вес — 2,5 г

В X веке чеканка монет  
в Японии прекратилась. Им  
на смену, как прежде, пришли  
рис и ткани. Это было время



распада централизованного японского государства. Монеты в ту пору завозились из Кореи и Китая, а также из островного государства *Рюкю*.

С XIV века свои деньги начали выпускать японские удельные князья — *дайме*. Наиболее известными из них были монеты *косюкин*, которые чеканились в богатой золотом провинции *Каи*. Они отличались, как правило, высоким качеством. Появился и золотой стандарт, согласно которому монета в 1 *ре* приравнивалась к 15 г драгоценного металла.



Золотые монеты *косюкин* достоинством 1 *ре*, выпускавшиеся в провинции *Каи* в 1404–1587 годах. Вес — 15 г

В середине XVI века правитель *Нобунага Ода*, известный как первый объединитель страны, предпринял попытку ввести в Японии единую денежную систему. Но довести свой план до конца он не успел, помешала скорая смерть.



Золотой обан *Хидэеси Токетомо*

Второй объединитель страны — *Хидэеси Токетомо* — начал чеканить золотые монеты обан, которые стали основой денежной системы Японии в XVII веке. Все золотые и серебряные рудники он взял под свой личный контроль. В 1588 году *Хидэеси* выпустил обан весом в 165 г и достоинством 10 *ре*, который стал самой крупной золотой монетой в мировой истории. *Хидэеси* чеканил и более мелкие золотые и серебряные монеты — *тансе цусе* и *эй-раку цусе*.



Серебряная монета 1587 года *Хидэеси Токетомо*

Внешне эти монеты очень напоминали китайские — круглые, с квадратным отверстием и четырьмя иероглифами, указывавшими год и место чеканки.

## МОНЕТЫ КИЕВСКОЙ РУСИ

По будущим русским землям издревле проходили важные торговые пути. С незапамятных времен здесь были знакомы с монетой — сначала римской, потом и с арабской, которая считалась в ту пору международной валютой.

Для расчетов между «своими» использовались другие деньги — *куны* и *беличьи шкурки*, а также металлические обручи — *гривны*, которые носились на шее (*загровке*). От последних произошло название первой на Руси денежно-весовой единицы, имевшей две разновидности — *гривна серебра* и *гривна кун*. Первая была весовой мерой и равнялась примерно 50 г, вторая — количественной, служившей для подсчета числа монет, которые входили в гривну серебра. Такие монеты назывались *кунами*, так как при случае могли заменить шкурку куницы. Монеты при необходимости резались на части и превращались в *резану* — еще одну денежно-весовую меру, равную примерно  $\frac{1}{2}$  *куны*, которая весила как серебряная монета — около 2 г.

Славянская гривна XI–XII веков, найденная в Курской области



Так сложилась первая денежно-весовая система Древней Руси. Кроме гривны, *куны* и *резаны* были еще *ногата*, равная  $\frac{1}{20}$  гривны, и *веверица*, соот-





Киевская Русь на карте из «Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона»

ветствовавшая беличьей шкурке. Ее «курс» колебался от  $\frac{1}{2}$  до  $\frac{1}{150}$  частей гривны.



Резаны — обрезки арабского серебряного дирхема

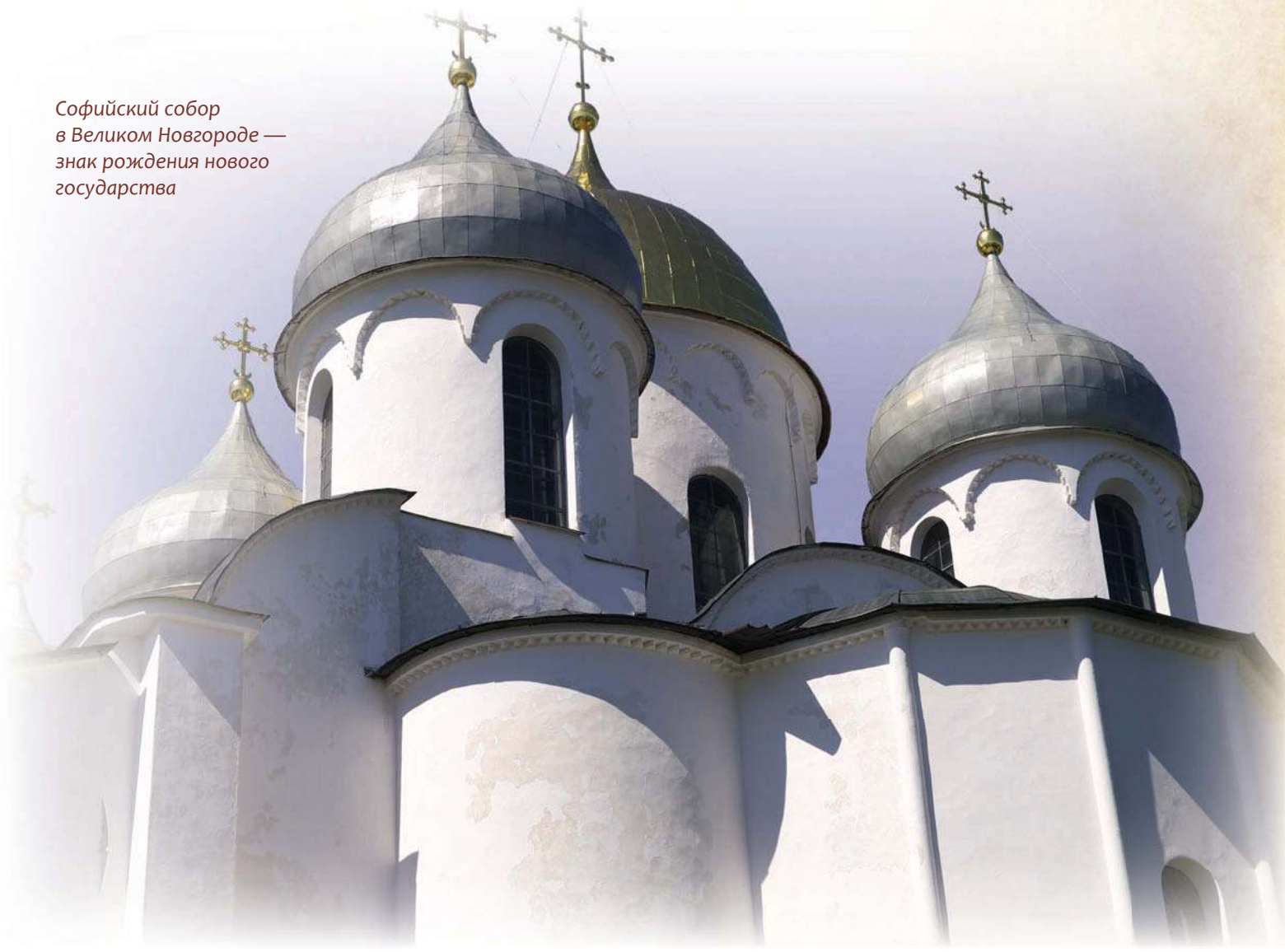
В конце X века, когда привозных монет стало не хватать, киевский князь Владимир Святославич приступил к чеканке своих собственных. Эти монеты должны были заявить и о начале новой державы. Образцом для них послужил византийский солид: на аверсе был изображен Христос-Пантократор, на реверсе — сам Владимир с трезубцем — родовым гербом Рюриковичей. Монета, как и византийский оригинал, называлась золотником, или златником.



Златник 980–1015 годов Владимира Святославича

Кроме золотых денег были отчеканены и серебряные. Последние как подражания арабским образцам появлялись на Руси и прежде. Владимир принял за эталон византийский миллиарисий. После его смерти золотые монеты в Киевской Руси больше не выпускались. Серебренники в 1015 году пробовал чеканить киевский князь

Софийский собор в Великом Новгороде — знак рождения нового государства





Святополк, прозванный Окаянным, на севере, в Новгороде — его недруг, будущий киевский князь Ярослав Мудрый.



Черниговские подражания дирхему Аббасидов IX–X веков



Серебряник 980–1015 годов Владимира Святославича



Серебряник Ярослава Мудрого, отчеканенный около 1015 года в Новгороде

Собственную монету, серебряную и медную, выпускало и южное Тмутараканское княжество.



Серебряник X–XI веков Тмутараканского княжества



Медная монета X–XI веков Тмутараканского княжества

Вскоре чеканка монет на Руси прекратилась, поскольку для них не было сырьевой базы. Материалом поначалу служили привозные монеты, и, как только их поток уменьшился, закончился выпуск собственных. Русь вступила в «безмонетную эпоху».

## ДЕНЕЖНЫЕ ОТНОШЕНИЯ НА РУСИ В «БЕЗМОНЕТНУЮ ЭПОХУ»

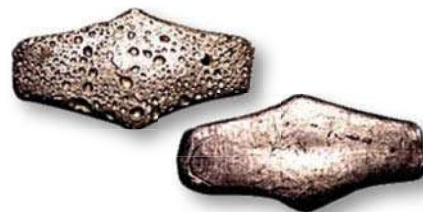
Собственные месторождения серебра были открыты в России только в XVIII веке. До этого приходилось пользоваться привозным сырьем.

В XII веке поток серебра из-за границы иссяк. Это совпало с распадом Киевской Руси и усилением Северо-Восточной, Владимирской. Чеканить монеты стало просто не из чего.

Тогда возросло значение гривны, которая «материализовалась» в виде серебряных слитков. Появились ее разновидности — киевская, новгородская, черниговская, литовская. Для крупных сделок, как и в глубокой древности, использовался также скот.

«Киевские» гривны представляли собой литые серебряные бруски шестиугольной формы. Они весили около 160 г. Богатые киевляне и жители других

городов использовали их для сохранения состояний в ту лихую пору. Известен клад, содержащий около полутора пудов серебра, в котором вместе с киевскими гривнами находились и слитки других городов.



Облегченная киевская серебряная гривна XI–XIII веков

На севере гривна имела форму бруска — серебряной палочки большого веса. Новгородская гривна весила приблизительно 200 г и была на Руси наиболее уважаемой и распространенной. Слитки того же веса встречаются и в кладах Поволжья.



Новгородская гривна начала XIV века из серебра 920–990-й пробы. Вес — 197,238 г

Литовская гривна по сравнению с новгородской имела более плавные очертания и косые или поперечные вмятины.



Литовская гривна

Черниговская гривна по весу была близка к новгородской, по форме напоминала киевскую — оба ее конца обычно сплющивались кузнечным молотом.





Черниговская  
гривна

стему. К тому же крупнейшие города некогда единой страны — Новгород, Смоленск, Полоцк, Чернигов, Киев — вспомнили о своих зарубежных связях.

Примерно в XIV веке «безмонетный» период на Руси закончился. Соперничавшие друг с другом великие русские князья приступили к чеканке своих монет, стараясь превзойти в этом соседей.

В мелких торговых расчетах население вернулось к стеклянным бусинам, беличьим и кунным шкуркам, металлическим браслетам и глиняным пряслицам. Звериные меха при этом сшивались в связки и скреплялись свинцовой печатью. Кое-где население вспомнило и о ракушках каури, которые, например, в некоторых районах Сибири применялись до XIX века.

Монголо-татарское нашествие положило конец тем не-

многим связям, которые существовали между русскими княжествами. Торговать стало нечем, ремесло и сельское хозяйство пришли в упадок. Города опустели. Но постепенно из сложившейся на юге Золотой Орды стали проникать монеты — серебряные дирхемы и медные пулы. Так о них вспомнили и на Руси. В то же время, чтобы заплатить дань монголам, приходилось поднимать хозяйство, восстанавливать ремесло и налоговую си-



Раковины каури, обнаруженные на территории Псковской области. находка, относящаяся к XI–XII векам



Битва новгородцев с суздальцами на древней иконе времен, когда на Руси воевали все и со всеми



# MOSCOVIÆ MAXIMI AM PLISSIMI QVE DVCA TVS

chorographica descriptio  
Authore Anthonio Iankinsano  
Anglo

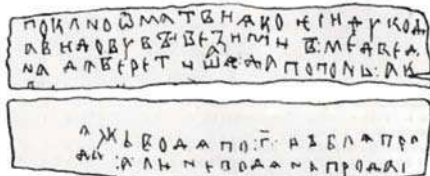


Новгородская земля на карте  
Московиц, изданной в 1593 году  
в Антверпене



## НАЧАЛО РУБЛЯ

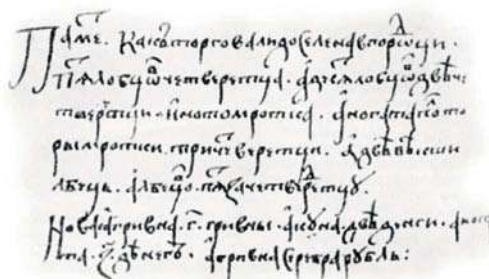
Долгое время рублем считалась часть серебряного слитка, которую отсекали от гривны, отсюда якобы пошло это название. На самом деле из новгородских берестяных грамот — письменных источников XIII века — достоверно установлено, что с середины этого столетия рублем стала именоваться сама гривна, сохранившая свой прежний вес в 200 г. Часть, отсекаемая от слитка, называлась *полтиной* — половиной рубля. Впервые слово «рубль» упоминается в берестяной грамоте от 1281–1299 годов.



Берестяная грамота с первым упоминанием рубля, найденная при раскопках в Новгороде в 1952 году

В то время Великий Новгород служил единственным «воротами» между Европой и остальной Русью, изнемогающей под татарским игом, единственным каналом, по которому в страну могло поступать серебро. Новгородцы этим пользовались. Все серебро переплавлялось в стандартные слитки, которые до середины XIII века именовались *гривнами* и пользовались большим спросом у населения, так как были главной формой денежного накопления.

Однако богачей на Руси тогда было немного, приобретать

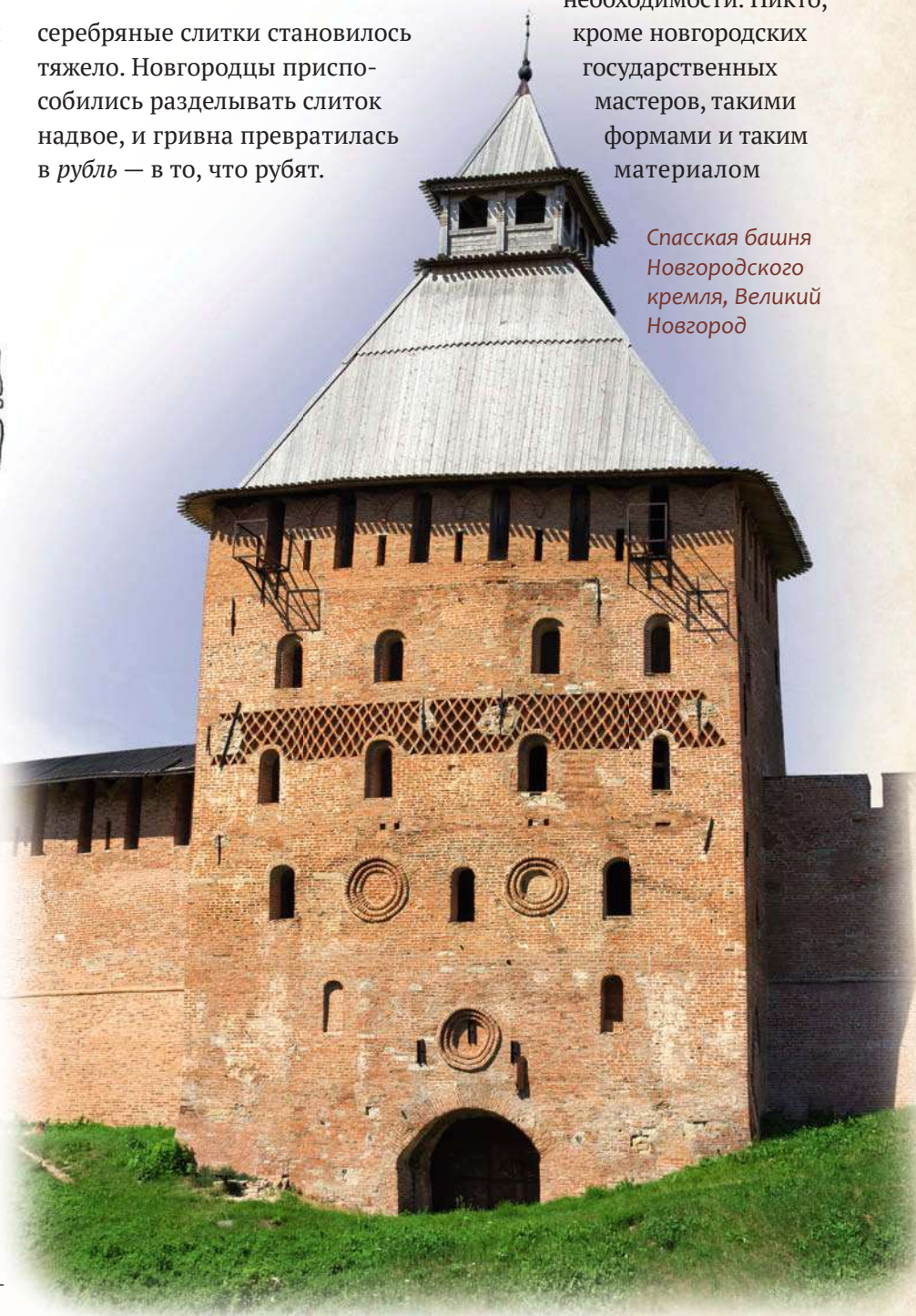


Приписка на странице богослужебной книги 1494 года с напоминанием о равенстве рубля гривне

серебряные слитки становилось тяжело. Новгородцы приспособились разделять слиток надвое, и гривна превратилась в *рубль* — в то, что рубят.

Выплавку таких слитков доверяли специальным мастерам, которые пользовались доверием от города. Они имели у себя стандартные литейные формы, соответствовавшие размеру и весу слитка. Если на слитке не обнаруживалось следов удара или распила, то заверять его специальными печатями не было необходимости. Никто, кроме новгородских государственных мастеров, такими формами и таким материалом

Спаская башня Новгородского кремля, Великий Новгород





не располагал. Мастер нес полную ответственность за качество и вес слитка.

С помощью зубила слиток разделялся надвое и превращался в две *полтины*. Здесь уже требовалась бдительность. На полтину наносились как новгородские государственные печати, так и гербовые знаки русских княжеств, причем некоторые из них впоследствии перековывали на монеты этих княжеств. Отдельная печать ставилось на место разреза, чтобы никому не пришлось в голову отхватить от полтины еще кусок.



Новгородские рубленные слитки серебра — полтины

Половина полтины называлась *четвертью*, но эти единицы использовались только для счета, на «государственном» уровне их не выпускали. Разделанные таким образом слитки уходили дальше на восток и распространялись по всей Руси, разнося с собой и новое слово — *рубль*.

В XV веке вес новгородского «рубля» сократился до 170 г. В 1447 году это послужило причиной народных волнений, после чего новгородское правительство перестало выпускать такие слитки. В большинстве русских княжеств уже были

в ходу свои серебряные монеты, которые перечеканивались из новгородских рублей. Великий Новгород приступил к чеканке своей монеты едва ли не позже всех остальных — только в 1420 году.

## МОНЕТЫ ВЕЛИКИХ РУССКИХ КНЯЖЕСТВ

Со второй половины XIV века началось восстановление товарного производства в бывших городах Владимиро-Суздальской Руси. Москва, Нижний Новгород и Рязань почти одновременно приступают к чеканке своих монет. Первоначально они выпускались в мастерских ремесленников — *серебрянников*, которые получали на это специальное разрешение от великого князя.

Случалось, такой мастер вместе со своим инструментом уходил на заработки к «младшим» удельным князьям. Так в удельных княжествах появились собственные монеты. Постоянных монетных дворов, как в Европе, в по-прежнему раздробленной Руси тогда еще не существовало.

В Москве чеканку монеты начал великий князь Дмитрий Иоаннович, будущий Донской. Первоначально они выпускались в подражание ордынским серебряным монетам *танка* и назывались *денга*.

Множество монет было выпущено при внуке Дмитрия Донского Василии Темном. При нем началась чеканка и медной монеты — *пуло*.

При Иване III все большее место на монетах отводится московскому гербу — всаднику с занесенной саблей. При нем



Серебряные монеты Дмитрия Донского, отчеканенные в подражание ордынским монетам



Монета 1432–1454 годов можайского князя Ивана Андреевича



Денга 1415–1462 годов Василия Темного





Медное пуло Василия Темного

во владение Москвы перешел Новгород вместе со своим монетным двором. Первый монетный двор возник в это время и в самой столице.

При Василии III в собственность московского князя перешел и Псковский монетный двор.



Серебряная монета Ивана III с изображением всадника с занесенной саблей — будущего отличительного знака московских монет



Золотой «корабельник» Ивана III, отчеканенный в подражание английскому ноблю и служивший для награждения царских подданных

В Суздальско-Нижегородском княжестве чеканку монеты начал великий князь Дмитрий Константинович, правивший



Серебряная денга Василия III



Серебряная «четверица» Василия III

в 1365–1383 годах, продолжили ее брат Борис Константинович и внук Даниил Борисович.

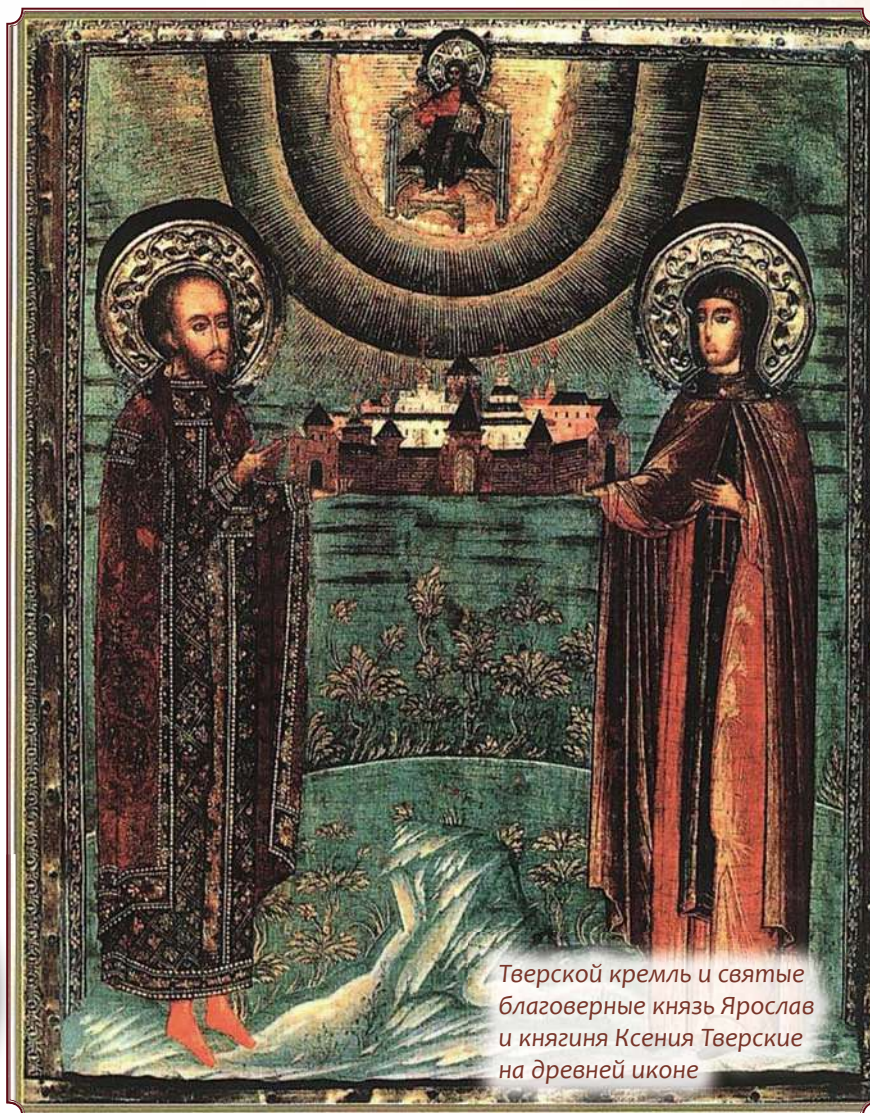
В столице Великого Рязанского княжества Переславле-Рязанском после 1380 года ставили надчеканку великого князя на ордынских монетах. При Иване Федоровиче, правившем в 1427–1456 годах, монеты приобретают оригинальный облик.



Серебряная денга Суздальско-Нижегородского княжества

В Великом Тверском княжестве чеканку монет князь Иван Михайлович начал в 1400 году, продолжили ее сын Александр Иванович и внук Борис Александрович.

В 1420-х годах к чеканке монеты приступили Новгород и Псков. В Пскове их выпускали дольше — с 1425 до 1510 года.



Тверской кремль и святые благоверные князь Ярослав и княгиня Ксения Тверские на древней иконе





Монеты 1350–1402 годов князя  
Олега Ивановича Рязанского



Монеты 1427–1456 годов рязанского  
князя Ивана Федоровича



Монета 1399–1425 годов  
великого тверского князя  
Ивана Михайловича



Монета 1425–1461 годов  
великого тверского князя  
Бориса Александровича



Медная пула XV века Тверского  
княжества



Денга 1420–1478 годов  
Великого Новгорода



Деньги 1425–1510 годов Псковской  
республики: серебряная денга  
и четверица

Кроме серебряной денги продолжалась чеканка и медных пулов. Курс их не был установлен с точностью и в разных местах колебался от одного к шестидесяти до одного к сорока двум.

Вскоре монеты, отчеканенные в различных городах и разными князьями, наводнили страну и начали вносить сумятицу в ее хозяйство. Новым объединителям Руси приходилось с этим бороться.

## ДЕНЬГИ В ПОЗДНЕМ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Доминиканский монах Фома Аквинский, живший в XIII веке, в труде «Сумма теологии» выразил отношение тогдашнего западного воцерковленного человека к собственности и деньгам. «Деление людей по различным профессиям, — писал Аквинат, — обусловлено, во-первых, Божественным Провидением, которое разделило людей по сословиям. Во-вторых, естественными причинами, которые определили то, что различные люди склонны к различным профессиям».

Наличие в мире представителей разных профессий с неизбежностью определяет необходимость обмена товарами между ними, что возможно в двух видах: для собственного потребления и для наживы. Последний Фома Аквинский считал греховным, так как он происходит от низменной человеческой страсти к обогащению. Однако «умеренное богатство», нажитое собственным самоотверженным трудом, грехом не считалось.





Европа в конце XIV века на карте из «Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона»

Вместо рыночной, определяемой предложением и спросом, Аквинат вводил понятие *справедливой цены*. Такая цена должна была включать в себя издержки, понесенные при изготовлении товара, а также плату за риск. Взимание прибыли осуждалось как греховное. При этом Фома Аквинат признавал необходимость собственности. «Каждый должен защищать свое», — утверждал доминикан-

ский монах. Труд Фомы Аквинского пользовался исключительной популярностью в западном мире. В 1379 году его официально признал папа римский как единственно верное изложение философии католицизма.

В современной Фоме Аквинскому Западной Европе господствовали натурально-хозяйственные отношения, основанные на крупном феодальном землевладении. Торговля была эпизодической. Главные товары — предметы роскоши и оружие. Наибольшим спросом пользовались изделия восточных стран.

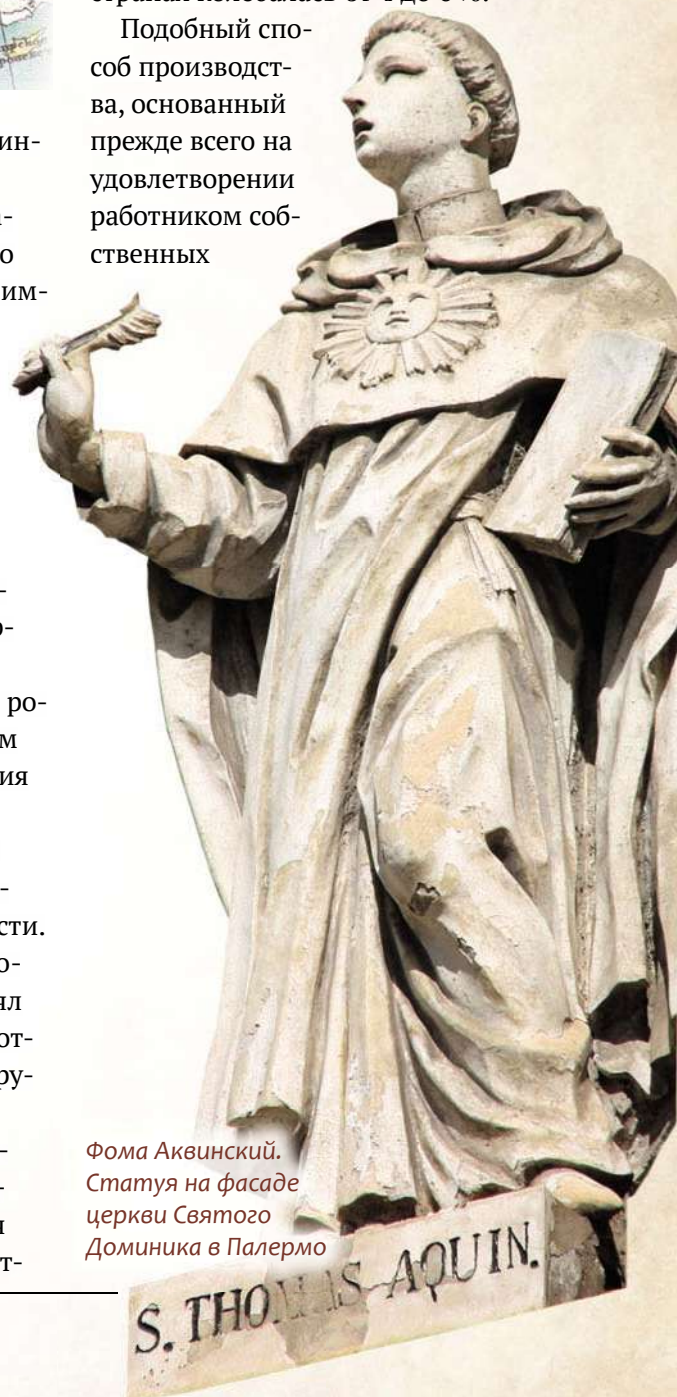
Учение Фомы Аквинского предполагало строгую регламентацию любой деятельности. Ремесла подчинялись цеховому уставу, который определял практически все, что к ним относилось: технологию, инструмент, время начала работы, время ее окончания, количество учеников у каждого мастера и число приходящихся на него подмастерьев, качест-

во сырья и готовой продукции, примерный уровень цен. При этом уровень жизни горожанина, зависящий от результатов его труда, был существенно выше, чем крестьянина, который находился в феодальной зависимости. Доля купечества в составе населения была относительно небольшой и в разных странах колебалась от 4 до 6 %.

Подобный способ производства, основанный прежде всего на удовлетворении работником собственных



Крестьянский труд. Акварель Г. Хоренбоута, до 1520 года



Фома Аквинский. Статуя на фасаде церкви Святого Доминика в Палермо

S. THOMAS AQUIN.





Покупатель расплачивается с мастером за изготовленный пистолет; возле горна — подмастерье. Гравюра XVI века

потребностей и почти целиком ориентированный на собственный труд, получил название *традиционного*. Деньги как особенный товар, который тоже мог стать предметом торговли, из него фактически исключались. Фома Аквинский считал ростовщичество как продажу того, чего в действительности не существует, смертным грехом, а потому делом богопротивным и противоестественным.

В XIV веке западный мир потрясла эпидемия чумы, в результате которой обезлюдели целые страны. Пахотные земли во многих местах запустели. Феодалы отпускали крестьян на свободу, часто едва ли не насильно. Плату за пользование землей теперь старались взимать деньгами, которые заменили прежние барщину и продовольственный оброк. Это вынуждало крестьян продавать свои товары на рынке и требовало развития городской экономики.

Общеввропейским центром торговли в это время становится Венеция, которая дольше других западных городов оставалась под властью Византии и впитала в себя не только ее традиции, но и ее золото. Торговые пути отсюда проходят через Альпы и ведут в Германию, Нидерланды и Англию. Связь Центральной Европы с Испанией, Португалией и Северной Африкой устанавливается через другой итальянский город — Геную.

Рынок земли в XIV–XV веках еще не существовал. Деньги находились в руках купцов



Крестьянин, продающий хлеб. Гравюра XV века

и ростовщичество. К королям, епископам и сеньорам, которые чеканили их прежде, присоединяются крупные города. К расцветшим Генуе и Венеции добавляется Флоренция. Ее денежная единица — *флорин* — начинает играть роль международного эквивалента. Появляются генуэзские *дженовины* и венецианские *дукаты*.



Золотая генуэзская монета 1421–1435 годов



Золотой флорин 1312–1382 годов



Золотой дукат 1423–1457 годов венецианского дожа Франческо Фоскари



Венеция на карте Б. Зальтиери 1565 года





С появлением денег на рынке возникает профессия *менялы* — человека, который занимается тем, что сегодня называется *валютными операциями*. Помимо обмена деятельность *менялы* включала перевод денежных средств и ростовничество. То, что осуждалось Фомой Аквинским, входит в практику. Деньги становятся товаром и начинают играть на рынке самостоятельную роль.

Первый европейский банк — *Сан-Джорджо* в Генуе. В XV ве-

ке его капитал уже превышал 10 миллионов лир. Тогда же появляются и первые учреждения, выдававшие денежные ссуды под залог вещей. Их инициаторами, как это ни странно, стали францисканские монахи. За услугу взималось около 5 % от размера ссуды. Позднее эти учреждения из-за того, что они появились в Ломбардии, стали называть *ломбардами*. Первый

из них был основан в Перудже в 1462 году. К 1512-му они существовали уже в 87 городах Италии.

Древнейшие формы капитала — торговый и ростовщический — впервые начинают проникать в производство в XIV–XV веках. Купец оптом привозил сырье и перепродавал его ремесленникам, затем у них же приобретал готовый

*Сан-Джорджо* —  
родина первого  
европейского банка



Меняла с женой.  
К. Массейс, 1514 год



Мастерская портного. Гравюра  
конца XVI века







Венеция — первая столица европейских ярмарок

продукт. Свободный ремесленник постепенно превращался в наемного рабочего, трудившегося на купца в пока еще собственной мастерской. Возникает понятие *рассеянной мануфактуры*, которая состоит из множества мелких предпри-

ятий, объединенных общим финансовым источником.

В Милане, Венеции и Ферраре появляются первые общеевропейские ярмарки. В XIII веке итальянские купцы получают привилегию от французского короля участвовать в ярмарках

в Шампани. Итальянские города напрямую торгуют с Алжиром, Тунисом, Марокко и Египтом.

Венеция ежегодно вкладывает в эту торговлю до 10 миллионов дукатов, при этом прибыль от заморских операций доходит до 40 %.

В начале XV века городской бюджет Венеции составлял 1,62 миллиона золотых дукатов. В то время весь бюджет французского королевства укладывался в 1 миллион дукатов. В XV веке во Флоренции появляются первые мануфактуры.

Италия, долгое время бывшая островком Византии в западном мире, в XIV веке становится самой развитой в экономическом отношении европейской страной. Огромные капиталы, которые оседали в городских бюджетах и сундуках частных лиц, впоследствии станут материальной основой культуры Возрождения.

Но это будет уже другая история.

Кафедральный собор в Милане — один из символов несметного богатства позднесредневековой Италии





# Деньги в Новое время





## ТЕСТОН И ГУЛЬДИНЕР

В 1472 году в Венеции в правление 68-го дожа *Николо Троно* была отчеканена крупная монета весом 6,5 г из серебра 948-й пробы. Монета получила название *лира*. Если прежде на венецианских деньгах помещалось изображение дожа, стоящего на коленях перед покровителем города Святым Марком, то на лире Николо Троно отчеканили его поясной портрет, а на реверсе поместили крылатого льва.



*Ли́ра 1472 года Николо Троно*

Появление этой монеты было расценено как святотатство. Обезумевшие от притока денежных средств венецианские правители начали почитать себя наравне с царями древних восточных империй, последняя из которых отправилась в небытие совсем недавно. Венецианский дож дрогнул и запретил хождение таких монет. Республика вернулась к своим прежним деньгам: на аверсе — изображение Иисуса, на реверсе — коленопреклоненный дож, стоящий перед Святым Марком.



*Золотой венецианский дукат с изображением коленопреклоненного дожа*



*Тестон 1474 года миланского герцога Марио Сфорца*

Пример Николо Троно оказался заразителен: миланский герцог *Марио Сфорца* отпечатал на своем дворе монету еще более высокой, 960-й, пробы и весом 9,65 г. Она получила название *тестон* (от итальянского *tecta* — голова). Скоро примеру Сфорца последовали другие итальянские герцоги и римский папа. Чем-то это напоминало поздние времена античности, когда расцветшее искусство монетной чеканки позволило соревноваться между собой в великолепии своих портретов правителям эллинистических государств.



*Монетный двор XV века. Французская гравюра*

В позднесредневековой Европе такое стало возможно благодаря Возрождению — времени, которое повлекло расцвет всех видов культуры. Дворы самых богатых европейских правите-



*Ручная чеканка монет. Гравюра начала XVII века*

лей были заполнены художниками, учеными, поэтами, зарабатывавшими на их прославлении и увековечении, в том числе на монетных изображениях. На новые деньги не жалели средств, труд чеканщиков щедро оплачивался.

Традиция перешагнула границы Италии. В 1486 году эрцгерцог австрийского Тироля *Сигизмунд* выпустил монету, превосходящую собой все остальные существовавшие в Европе после римских времен. При весе 31,83 г она содержала 29,23 г чистого серебра. Стоимость монеты составляла 60 *крейцеров* — серебряных монет, которые выпускались в Тироле с 1291 года и приравнивались к 20 денариям. Таким образом, одна такая монета была способна заменить 1200 динариев-пфеннигов и соответствовала цене золотой монеты — *гольдгульдена*.



*Тирольский гульднер 1486 года*



Она получила название *гульден-грош*, или *гульдинер*.

В начале XVI века такую монету начали чеканить в Саксонии, Вюртемберге, Зальцбурге, на некоторых монетных дворах Италии, Венгрии и Швейцарии. Проба и вес этих монет сильно отличались. Их выпуск не был обусловлен реальной потребностью рынка и носил скорее «рекламный» характер, свидетельствуя о возросших технических и финансовых возможностях европейских государей.

Но вскоре все они сменились новой монетой столь же высокого качества, занявшей полноценное место в европейской торговле и заявившей о наступлении в Европе новой эпохи в том числе и в монетном деле.

## СЕРЕБРЯНЫЙ ТАЛЕР

В начале XVI века богатые серебряные месторождения были открыты возле города *Йоахимсталя* на территории нынешней Чехии. В 1516 году от заложения здесь горных шахт была получена первая прибыль.

В 1516 году владелец этих мест граф *Штефан Шлик* стал чеканить собственные серебряные деньги, подражая знаменитому гульдинеру. На их аверсе изображался лев, бывший символом *Богемии*, в состав которой входили эти земли, а на реверсе — святой *Йоахим*, покровитель *Йоахимсталя*. Монета весила 29,5 г и содержала 27,2 г чистого серебра — несколько меньше, чем гульдинер.

Тем не менее эти деньги благодаря их огромному количеству быстро завоевали популярность: к 1528 году их уже было выпущено более двух миллионов штук. По названию города их стали называть *йоахимсталеры*, что вскоре сократилось до *талера*, на Руси по имени изображенного на них святого они получили известность как *ефимки*.



Серебряный *йоахимсталер* 1525 года

В 1528 году граф *Штефан Шлик* погиб в *битве при Мохаке*, в которой объединенные



Скульптура в венецианском Дворце дожей: коленопреклоненный дож перед львом — святым Марком, покровителем Венеции





### Священная Римская империя

Чешско-венгерские войска были разбиты силами османского султана. Глава Священной Римской империи Карл V, в состав земель которого входила Богемия, поспешил отнять у потом-

ков Шлика право чеканки монет, равно как и возможность распоряжаться серебряными рудниками. Эти права перешли к императору.

Еще раньше, в 1524 году, в Священной Римской империи был принят Эслингенский монетный устав, установивший вес талера 29,43 г при содержании в нем 27,41 г чистого серебра. К 1534 году его проба была снижена до 900-й — содержание серебра уменьшилось до 90 %.

Согласно Аугсбургскому монетному уставу 1551 года основными деньгами Священной Римской им-

Периоды объявлялись крестцеры, но талер быстро перерастал их по стоимости. В 1556–1560 годах он приравнялся к 12 крестцерам. Согласно новому монетному уставу 1559 года официально вводились новые денежные единицы — золотой гольдгульден и серебряный гульдинер. Стоимость первого — 75 крестцеров, второго — 60. Последний стал именоваться рейхсгульдинером. Обесцененный к тому времени пфенниг составлял  $\frac{1}{240}$  его часть.



Саксонский талер 1525–1532 годов с изображением курфюрста Иоганна-Георга I



Позолоченная конная статуя курфюрста Саксонии Августа Сильного, Дрезден





Саксонский талер 1563 года  
с изображением курфюрста  
Августа

Талер 1593–1600 годов  
с изображением трех саксонских  
курфюрстов — Христиана II,  
Иоганна-Георга I и Августа

Но эти деньги не прижились в качестве основных. В 1566 году потребовался специальный закон, который установил талер главным денежным средством Священной Римской империи. Его вес принимался 29,23 г, а проба — не ниже 889-й. Он стал называться *рейхсталером*. Гульдинер остался основной монетой только в нескольких германских государствах и приравнялся к  $\frac{2}{3}$  талера.

К этому времени в Европу текли значительные потоки серебра из недавно открытой Америки. Данный металл быстро вытеснил золото и стал основным в монетном деле. Одновременно падала стоимость серебра по отношению к золоту, поскольку столь же богатых золотоносных месторождений в Америке не было открыто.

Производство собственных серебряных денег начинают все крупные европейские государства, приняв при этом за образец высокое качество чеканки и пробу серебра именно талера. В Испании он стал называться *талеро*, в Италии — *таллеро*, в Нидерландах — *дальдре*, в Скандинавии — *далер*. В Англии талер получает имя *даллера*, *даллара* и, наконец, *доллара*. В 1551 году здесь начинают выпускать собственную серебряную монету, похожую на талер и названную *кроной*.



Английская серебряная корона  
1551 года



Панно «Шествие князей»,  
изображающее членов  
правлящего дома Саксонии,  
Дрезден



В Испании, которая получила широкий доступ к американскому серебру, свою монету из этого металла начинают чеканить уже в 1497 году, ее достоинство устанавливают в 8 испанских *реалов*. Позднее она станет называться *испанским долларом*, или *пиастром*.



Испанская серебряная монета достоинством 8 реалов, которую выпускал король Филипп III в мексиканских колониях

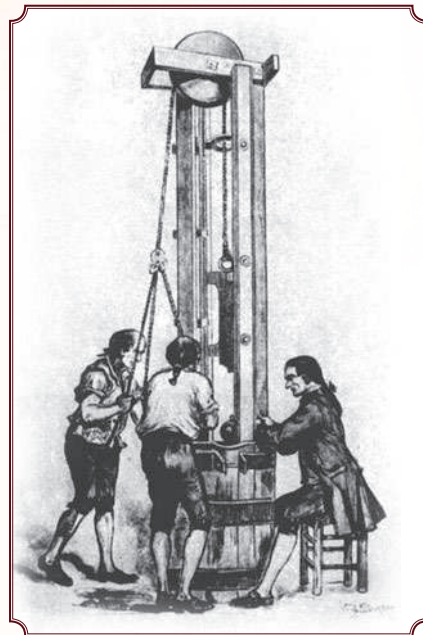
## НАЧАЛО МЕХАНИЧЕСКОЙ ЧЕКАНКИ МОНЕТ

Такую большую монету, как талер, отчеканить ручным способом, то есть ударом молотка по штемпелю, было невозможно. Требовалось значительное увеличение силы удара.

В конце XV века был изобретен *фальверк* — приспособление со снарядом вместо молота, который падал на заготовку с большой высоты. Его появление сделало возможным изготовление новых денег. Монетная заготовка закреплялась на *лафете*, а снаряд со штемпелем, установленным на бревне, поднимали вверх несколько человек, а иногда и лошадей. Сила удара зависела от веса снаряда и высоты, с которой он падал.

В середине XVI века в баварском *Аугсбурге* был сконструирован первый в мире *винтовой пресс*, в котором усилие, воздействующее на монетную заготовку, создавалось баланси́ром. Его вращали несколько работников. Через винтовой механизм балансир воздействовал на заготовку.

Над совершенствованием технологии монетной чеканки ломали головы лучшие умы Возрождения. В 1514 году первый пресс для вырубki монет-



Фальверк. Гравюра XVIII века

Аугсбург — «монетная» столица Священной Римской империи







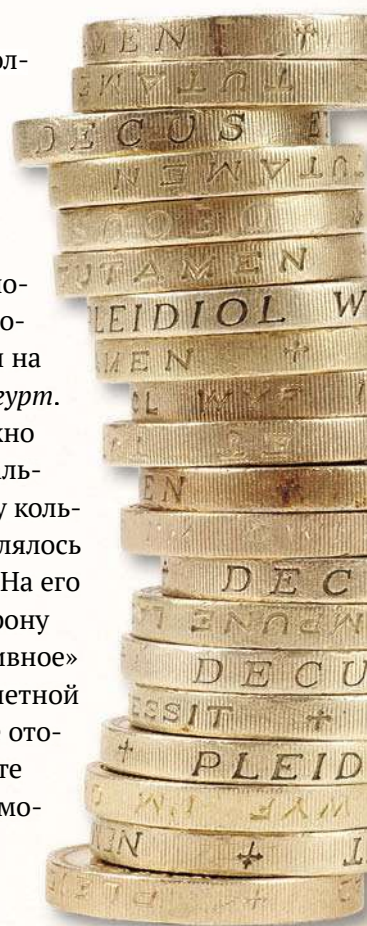
Винтовой пресс. Гравюра XIX века

ных заготовок сконструировал Леонардо да Винчи. В 1550 году в тирольском городе Халле был изобретен вальцовочный станок — два валка, связанных через зубчатую передачу. Расплющенные полосы металла для монетных заготовок — *цаны* — пропускались между валками, на которые заранее наносились

изображения как для лицевой, так и для обратной стороны монеты. Пропущенную между валками ленту оставалось только разделить на части. Появление такого станка позволило наладить массовое производство монет. С них исчезли смещения рисунка, неизбежные при ручной чеканке от повторявшихся

ударов молота. Однако и у таких монет был отличительный признак — легкая изогнутость.

В 1576 году во Франции на толстых серебряных монетах — *пьефорах* впервые появились рельефные изображения, которые помимо лицевых сторон наносились и на ребро монеты — *гурт*. Это стало возможно благодаря специальному разъемному кольцу, которое вставлялось в круглую рамку. На его внутреннюю сторону наносили «негативное» изображение монетной надписи, которое отображалось на гурте во время сжатия монеты винтовым прессом. Такие




Монеты с нанесенными на гурт надписями



Винтовой пресс со сменными штемпелями и станок для нанесения изображений на гурты. Иллюстрации 1876 года






Астрономические  
часы на пражской  
городской ратуше

гуртовые насечки позволяли исключить подделку монет.

В конце XV века был изобретен *маточный монетный штемпель*, который позволил привести многие монеты к стандартному виду. На штемпель лучшими мастерами-граверами без всяких изменений наносилось изображение, которое затем должно было отпечататься на монете. С помощью *маточного штемпеля* изготавливались собственно монетные штемпели, на которых изображение получалось уже «негативным» по отношению к тому, которое появлялось на монете. По этой причине у монет не стало индивидуальных особенностей, неизбежных при ручной чеканке, что тоже затрудняло их подделку.

Машинные средства изготовления в эту эпоху прижились не везде: их применяли в первую очередь страны, которые стали родоначальниками монет нового типа, — Италия, Германия и Швейцария. До 1662 года ручным способом чеканки пользовались на монетных дворах Англии.



Маточный  
штемпель позволил  
привести монеты  
к стандартному виду



## ЕВРОПЕЙСКИЕ МОНЕТЫ XVII–XVIII ВЕКОВ

Одной из последних в Европе на чеканку серебряных денег по образцу талера перешла Франция. В 1641 году король Людовик XIII начал выпуск первой монеты этого типа — *серебряного экю*. Ее вес устанавливался 27,19 г при содержании серебра 24,933 г. Одновременно начат выпуск монет достоинством  $\frac{1}{2}$  экю,  $\frac{1}{4}$  экю и  $\frac{1}{12}$  экю. В 1643 году стали чеканить монеты в  $\frac{1}{4}$  экю.



Серебряный экю 1643 года  
Людовика XIII

1 экю приравнивался к 3 *ливрам*, а 1 ливр в свою очередь состоял из 12 *денье*. Следовательно, 1 экю стоил 36 *денье*. В XVIII веке выпуск экю продолжился. В 1726 году его стоимость поднялась до 6 ливров, или 72 *денье*.

Одновременно с серебряным экю во Франции был начат выпуск новой золотой монеты — *луидора*. Она чеканилась из золота 917-й пробы и весила 6,751 г. Диаметр монеты — 26 мм. Появились монеты достоинством  $\frac{1}{2}$  луидора, 2, 4, 8 и 10 луидоров. 1 луидор приравнивался к 24 ливрам, или к 8 серебряным экю. В начале XVIII века вес луидора увеличился до 8,158 г.

Прообразом луидора послужил испанский *дублон*, который во Франции называли *писто-лем*. Он чеканился с 1566 го-



Золотой луидор 1789 года  
Людовика XVI



Золотой дублон 1621–1665 годов  
Филиппа IV

да и на протяжении XVII и XVIII столетий считался уважаемой европейской валютой.

В конце XV века богатые золотые месторождения были открыты в Гвинее, на западном берегу Африки, что спустя столетие, когда разработка рудников началась на широкой основе, вызвало появление новых золотых монет. С 1489 года в Англии выпускался золотой *соверен* достоинством 1 фунт

стерлингов, или 25 шиллингов. Эта монета имела хождение до 1553 года, после чего сменилась другой, составлявшей половину ее стоимости. В 1603 году король Яков III возобновил чеканку золотого *соверена*, по-прежнему равного 25 шиллингам.



Тройной *соверен-юнайт* 1644 года  
Карла I

В 1619 году *соверен* был заменен *лаурелем*, который получил название от лаврового венка, изображенного на голове отчеканенного на монете монарха. Лаурел весил несколько меньше *соверена* — около 9 г, тогда как последний «тянул» на 10,03 г, его проба была также снижена. *Соверен*, чеканившийся с 1603 года, стал называться *юнайтом*, по надписи на реверсе, которая сообщала о единстве



Европа на карте  
конца XVII века





Золотой лаурел 1619–1620 годов  
короля Джеймса I

(*унат*) Англии и Шотландии под властью английского короля.

В 1663 году Карл II начал чеканить *гинею*. Название монета получила от Гвинеи, золото которой использовали для ее изготовления. Гинея существенно отличалась от всех своих предшественников — впервые в Англии она чеканилась машинным способом. Ее вес составлял 8,385 г. Гинея сменила юнайт в качестве основной денежной единицы, будучи также приравненной к 20 шиллингам. В 1670 году вес монеты уменьшился, а стоимость поднялась до 22 шиллингов.

Гинея стала одной из последних монет нового типа,



Золотая гинея 1752 года Георга II

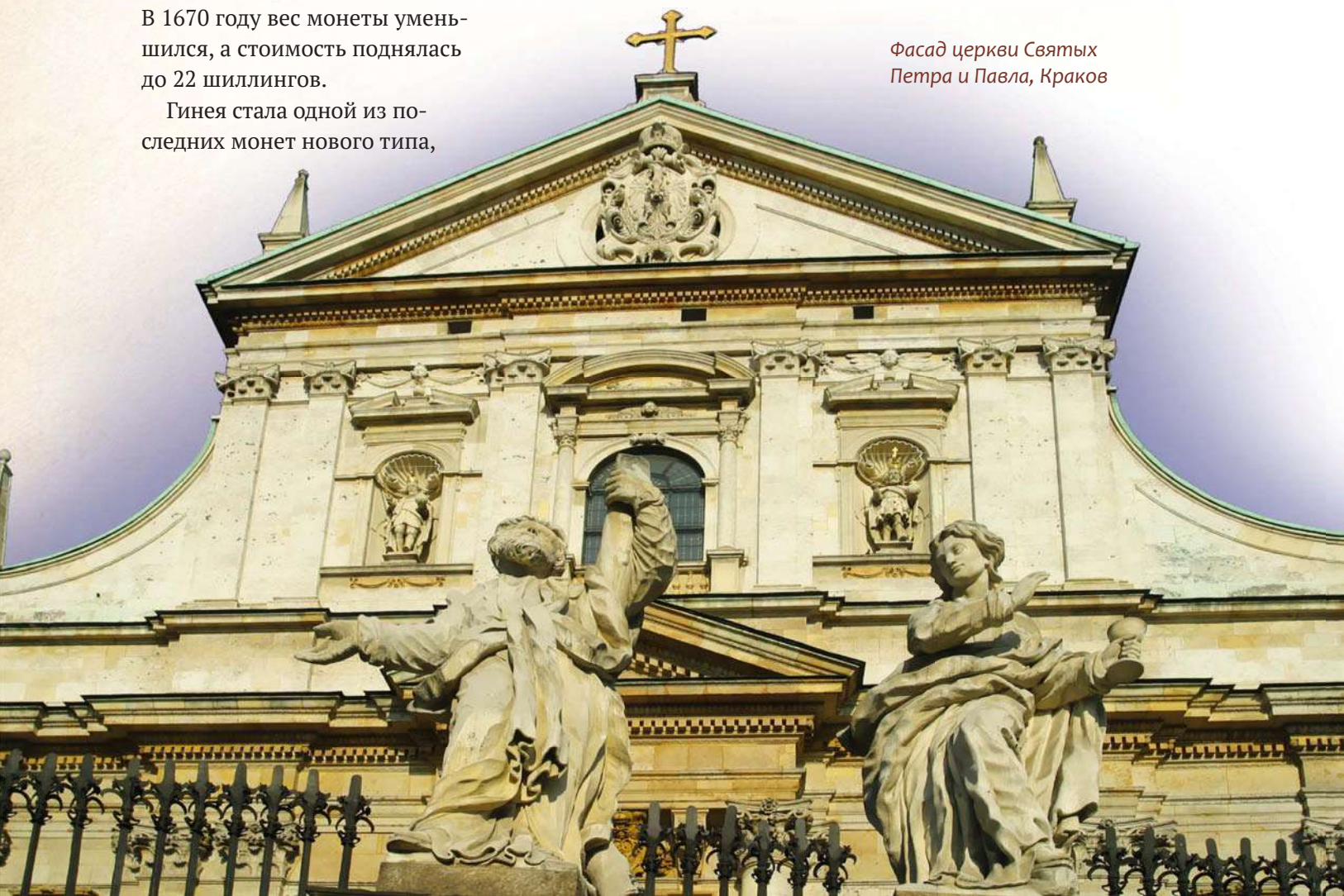
выпускавшихся в Западной Европе. Близились новая эпоха, в которой деньги уже не играли прежней роли. Из государственного символа, средства престижа изображаемого на них лица и отчасти из предмета искусства они начинают превращаться в средство товарообмена.

Из реального товарного эквивалента деньги становятся эквивалентом, отчасти символическим, чья стоимость определялась уже не содержанием в них драгоценного металла, а ценой, написанной на купюре.

## ДЕНЬГИ СТАНОВЯТСЯ БУМАЖНЫМИ

В 1661 году шведский предприниматель Юхан Пальмструп, основатель Стокгольмского банка, начал выпуск ценных бумаг «Кредитив Седелс», на которых от руки, простыми чернилами была написана их стоимость в итальянских дукатах, шведских *риксдалерах* и *далерах*.

В те годы русские промышленники так отзывались о диковинных северных деньгах: «Да у них же ныне вместо денег учинены бумажки... купят товары на золотые и на ефимки и вместо золотых и ефимков дают нам такие бумажки, на сколько кто такого товару купит, и мы, холопы и сироты, на те бумажки покупаем у них то-



Фасад церкви Святых  
Петра и Павла, Краков





Банкнота  
«Кредитив  
Седел» 1666 года  
достоинством  
100 далеров



Зимний  
Стокгольм,  
здание  
муниципалитета

вары с великою передачею», — писал в своем обращении к царю Алексею Михайловичу от 1663 года торговый человек Семен Гаврилов.

Тем не менее эти банкноты можно было какое-то время обменивать согласно написанному на них курсу на серебряные или медные монеты. Однако спустя два года предприятие Юхана Пальмструка потерпело крах, а его самого отдали под суд по обвинению в мошенничестве.

В 1713 году во время Северной войны примеру шведа последовал банк в Копенгагене, напечатавший ценные бумаги достоинством от 1 марки до 100 риксдалеров. С 1737 года Копенгагенский банк наладил их выпуск на регулярной основе.

В 1695 году первые бумажные деньги появились в Норвегии,

которая до 1814 года находилась в унии с Датским королевством. Инициатором их выпуска стал норвежский промышленник по имени Тор Мехлен. Эти купюры так и назывались — деньги Тора Мехлена.

В 1716 году патент на основание банка во Франции получил шотландский предприниматель Джон Ло. Его детище под пышным названием *Banque Generale* (Генеральный банк) начало выпуск денежных купюр с возможностью их обмена на металлическую монету. Ло предполагал восполнить данными деньгами нехватку драгоценных металлов, и французское правительство поначалу горячо поддержало эту идею. Бумагами Ло было разрешено платить налоги и другие подати, что сразу же обеспечило высокий спрос



Джон Ло. Портрет работы  
А. С. Белле, 1734 год



Банк Англии — одно из первых в мире учреждений, которое начало выпуск ценных бумаг



Башня Елизаветы в Вестминстерском аббатстве Лондона

на них. Банкнотами начали спекулировать. Королевское правительство, переименовав учреждение Ло в Государственный банк, с готовностью подключилось к выпуску и наплодило их в несметном количестве. Скоро у Ло начались трудности с разменом банкнот. В 1720 году желающим их сбыть стали назначать временные сроки, а затем обмен и вовсе приостановился.

Французское правительство, пытаясь спасти положение, в том же 1720 году запретило использовать монеты в качестве платежного средства. Бумаги Ло на какое-то время оказались единственными деньгами, допущенными к обращению. Найденные у кого-либо в большом количестве монеты подлежали конфискации. Ловкий шотландец получил пост генерального контролера королевских финансов. Однако вскоре он предпочел бежать из Франции.

Ло приводил следующие доводы в пользу банковских билетов перед монетами: «...ими легче платить: пятьсот ливров

скорее можно сосчитать бумажками, чем серебром; их легче пересылать, а потому их ценность меньше будет отклоняться в различных местностях; их легче хранить вследствие небольшого объема; их можно делить без потери, обменивая крупные билеты на мелкие; они допускают своего рода чекан и их труднее подделывать, чем монету».

Тем не менее уже в мае 1720 года курс банковских билетов Ло был понижен вдвое. В октябре того же года правительство запретило их хождение после 1 ноября с возвратом при платежах к обычной монете. Можно себе представить панику, которая охватила население страны.

Память о начинании шотландца оказалась так крепка, что ставший спустя полвека монархом Людовик XV пообещал своим подданным «навсегда изгнать всякую систему и теорию из своих финансов». Однако Франции пришлось вернуться к выпуску бумажных денег уже в 1776 году.





Банкнота 1718 года Джона Ло

В середине XVII века первые предшественники бумажных денег под названием *бумаги Голдсмита* какое-то время существовали в Англии. После того как Карл I изъясил у английских торговцев часть их средств, хранившихся в государственных банках, им пришлось подыскивать более надежное место. Было создано подобие меняльной конторы, которая принимала деньги на хранение и давала расписки в их получении. Вскоре эта контора превратилась в первый в стране частный коммерческий банк, а выпущенные ею документы стали ценными бумагами.

В 1694 году этот банк получил название *Английский банк*, или *Банк Англии*. Им были отпечатаны первые купюры номинальным достоинством от 5 до 100 фунтов стерлингов. С 1725 года номинал этих купюр расширился до 1000 фунтов.

Вслед за Английским банком в 1695 году на Британских островах появился Банк Шотландии, который тоже начал выпускать ценные бумаги достоинством от 5 до 100 фунтов, а затем и более мелкие — в 1–2 фунта и даже в 1–2 гинеи. В 1727 году к выпуску аналогичных бумаг приступил главный банк Шотландии — *Королевский*.

В 1762 году по указу правительства бумажные деньги на-



Банкнота достоинством 1 фунт, выпущенная шотландским Королевским банком

чала печатать Австрия. Там этим занимался *Венский городской банк*. Первые в этой стране банкноты назвались *банко-цеттели*. После Семилетней войны они обесценились и стали стоить около 39 % от номинала. Спустя 10 лет первой из германских земель к выпуску бумажных денег приступила Саксония.

В Италии, несмотря на то что ее банки были старейшими



Банко-цеттель, выпущенный Венским городским банком в 1762 году

в Европе, опыт северных соседей переняли только в 1746 году — первые бумажные деньги номинальной стоимостью от 10 до 3000 лир были выпущены в Турине. В 1785 году банковские билеты появились в Ватикане.

Королевский банк Шотландии





Можно сказать, что к концу XVIII столетия в Западной Европе почти не осталось стран, не попробовавших это новшество. Исключение составляли разве что Пиренеи, понемногу превращавшиеся в патриархальную европейскую окраину.

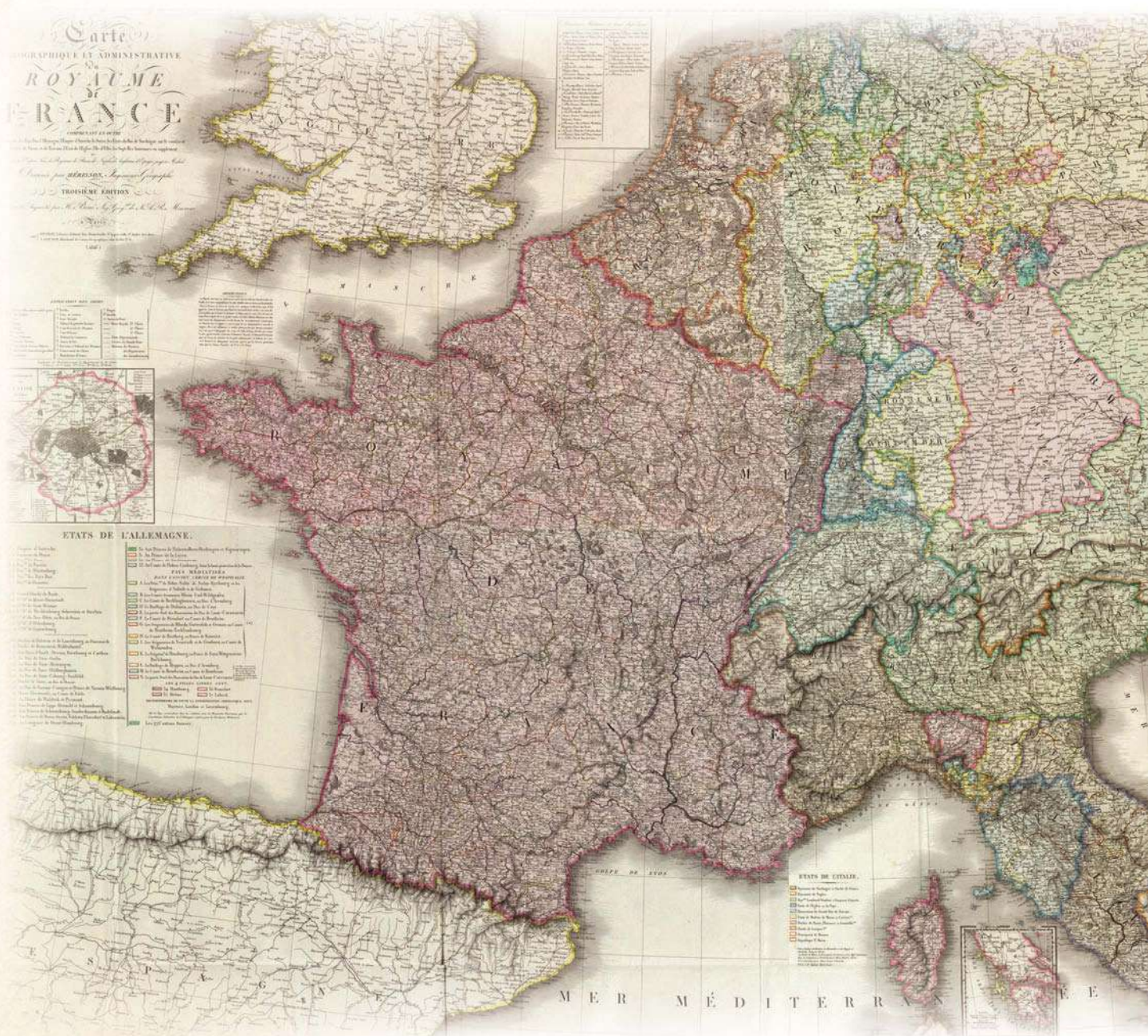
Но свою главную роль этим деньгам предстояло сыграть там, где не имелось в достатке своей монеты, то есть за океаном.

## ДЕНЬГИ В ЭПОХУ ВОЙН И РЕВОЛЮЦИЙ

В 1789 году захватившие власть во Франции республиканцы начали выпускать собственные бумажные деньги — *ассигнаты* — номинальным достоинством от 200 до 1000 ливров. Под их процентное обеспечение пошло имущество, конфискованное у короля и церкви. Доход с этих бумаг вначале составлял

5 % годовых, затем был понижен до 3. Второй выпуск, начатый в 1790 году, являлся уже беспроцентным. Номинальная стоимость республиканских денег теперь составляла от 10 до 10 000 ливров. Ассигнаты были объявлены законным платежным средством и подлежали приему наравне с монетами.

*Европа на карте, изданной в Париже в 1816 году*







Ассигнат 1792 года достоинством 10 ливров

В 1795 году основной денежной единицей Французской республики был объявлен **франк**,

сменивший прежние луидоры, экю и ливры. Одновременно на всей территории устанавливалась десятичная система счета. 1 франк приравнивался к 10 *децимам*, или же к 100 *сантимам*.



Ассигнат 1792 года достоинством 50 ливров

Стоимость ассигнатов, которые выпускались после 1795 года, считалась именно во франках. Но это не смогло уберечь их от падения. Номинальная цена этих бумаг в 1791 году была понижена на 10 %, а в 1794 году составляла уже 17 % от первоначальной. Неудачные эксперименты с денежным обращением были в числе основных причин, которые привели к скорому краху якобинского режима, воцарившегося в республике в 1793 году.



Ассигнат 1795 года достоинством 100 франков

В 1796 году ассигнаты сменились новыми деньгами — *территориальными мандатами*, которые обменивали на первые в соотношении 1:30. Затем эта зависимость была понижена

до 1:100. Сотрясавшие Францию политические катаклизмы раскачивали в первую очередь ее экономику и финансы. В мае 1797 года все имевшие хождение на территории республики бумажные деньги были объявлены вне закона. В 1800 году появился *Банк Франции*, который начал печатать денежные купюры номинальным достоинством во франках.

В 1790 году, во время русско-шведской войны, банкноты стоимостью от 8 *скиллингов* до 2 *риксдалеров* были выпущены в Финляндии от имени Королевского главного военного комиссариата, командовавшего там шведскими войсками. Их печатали на двух языках, финском и шведском. Деньги применялись для расчета с финскими частями, которые крайне неохотно участвовали в этой войне. В 1788 году созданный финскими офицерами так называемый *Аньяльский союз* вступил в переговоры с Россией о предоставлении независимости Финляндии. Шведскому королю Густаву III удалось подавить мятеж только в 1799 году и, наводнив Финляндию деньгами, несколько успокоить ситуацию.

Австрийская банкнота 1800 года достоинством 10 гульденов







Территориальный мандат  
1796 года достоинством  
25 франков

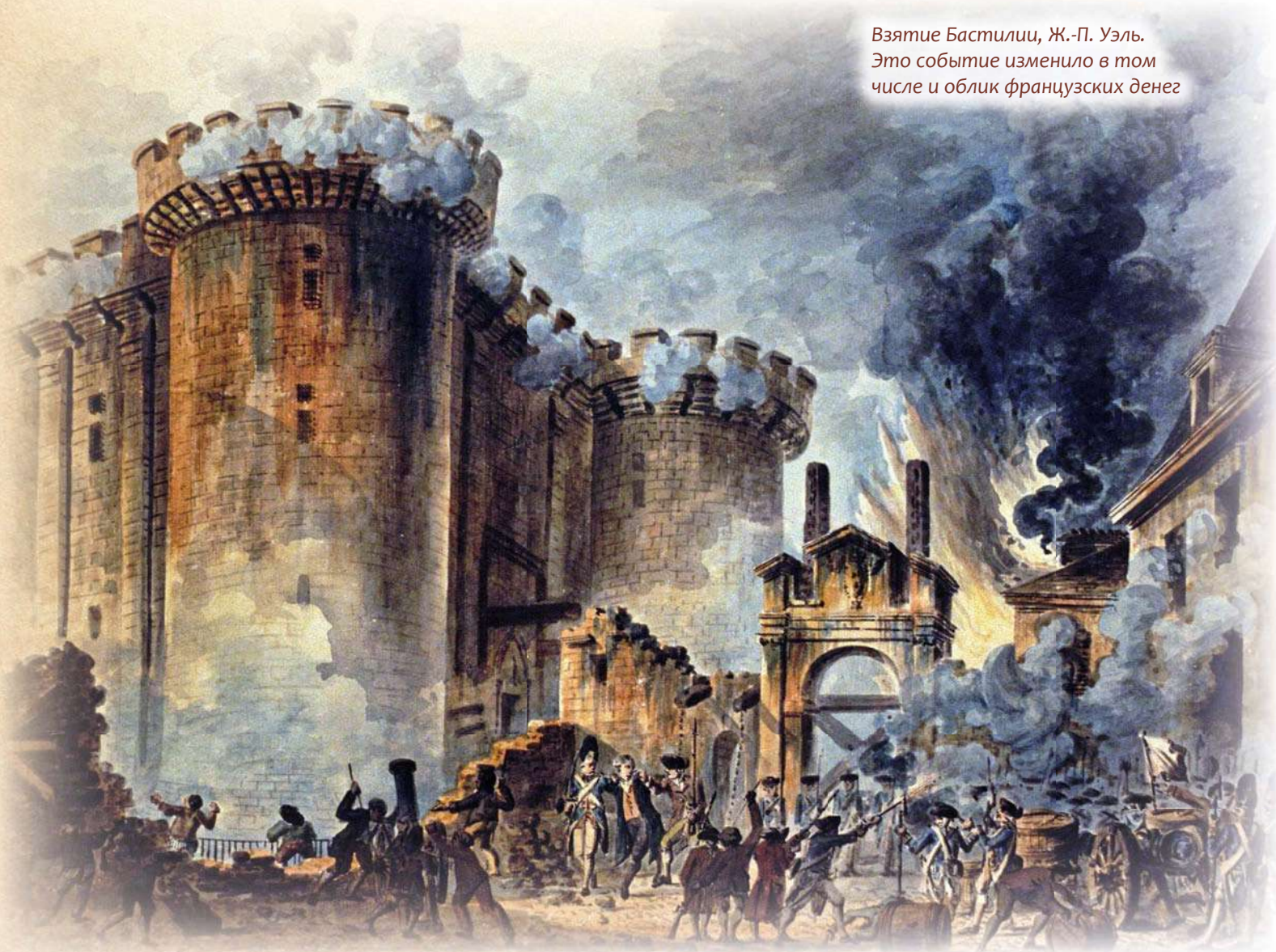
Семилетняя война 1756–1763 годов привела к обесценению австрийских банк-цеттелей. К 1809 году их стоимость составляла меньше 40 % от номинала. В 1811 году все банк-цеттели обменивались на так называемые *выкупные ассигнации*, номинированные в гильде-

нах. Но и это не восстановило нормального денежного обращения. Во время наполеоновских войн 1813–1816 годов курс австрийских бумажных денег стремительно падал.

В 1818 году империя приступила к постепенному изъятию выкупных ассигнаций.

250 бумажных гульденов обменивались на 100 гульденов в металлической монете. Бумажные деньги до 1863 года выпускал *Привилегированный австрийский национальный банк*. Впоследствии эта роль перешла к *Австро-Венгерскому банку*.

В 1798 году в Риме при поддержке вступившей в город французской армии была провозглашена республика, сменившая существовавшее здесь папское государство. Новые власти немедленно



Взятие Бастилии, Ж.-П. Уэль.  
Это событие изменило в том  
числе и облик французских денег



Наполеон перевернул многие европейские представления.  
Гравюра 1842 года



приступили к печатанию бумажных денег, получивших название «байоччи» и имевших достоинство 25 и 100 единиц. Печатали деньги два банка, *Sacro Monte della Pietà di Roma* и *Banco di Santo Spirito di Roma*, которые прежде обслуживали папское государство.

Кроме этих денег по примеру революционной Франции выпускались также ассигнаты, имевшие стоимость от 3 байокко до 10 паолей (1 паоль приравнялся к 10 байокко).

Битва при Ватерлоо, которой окончилась эпоха войн и рево-

люций между XVIII и XIX столетиями, положила начало новой расстановке сил на европейском континенте. Вперед вырвалась Англия, чьи ценные бумаги высоко подскочили. Обслуживавший ее правительство банкирский дом Ротшильдов занял в Европе главенствующее положение.

С этого времени значение и силу бумажных денег начинают определять не количество драгоценного металла, отпущенное на их поддержку, а мощь, влияние и авторитет государства, в руках которого они находятся.



Ассигнат 1798 года Римской республики достоинством 3 байокко



Банкнота банка *Sacro Monte Delia Pietà di Roma* достоинством 500 эскудо, которая выпускалась в 1786–1796 годах в папском государстве



Банкнота Римской республики достоинством 40 байоччи, выпущенная в 1798 году банком *Santo Spirito di Roma*





## ДЕНЕЖНАЯ РЕФОРМА ЕЛЕНА ГЛИНСКАЯ

В последние годы правления Василия III денежное хозяйство Московской Руси пришло в упадок. По стране ходило множество денег, выпущенных великими князьями. Ни единого веса, ни обязательного стандарта тогда не существовало.

В феврале 1535 года мать малолетнего Ивана IV Елена Глин-

ская выпустила указ о замене старых денег. 20 июня 1535 года на Новгородском монетном дворе начали чеканить новые, которые сразу же получили название *новгородки*.

Новгород был избран для этого далеко не случайно. В течение всего XV века новгородская же монета сохраняла стабильность и устойчивый вес — 0,8 г.

Когда пришло время вводить новые деньги, она стала их ос-



Московская монета, выпущенная в Твери около 1533 года



Серебряная деньга-новгородка 1533–1547 годов



Елена Глинская первой ввела на Руси единую денежную систему. Скульптурная реставрация по черепу



Московское государство на карте, изданной в Париже в 1693 году

новой. Все «самодельные» монетные дворы были закрыты. Государственными объявлены три: в Новгороде, Пскове и самой Москве, в Китай-городе на Варварке.

Новгородский и псковский дворы стали чеканить «тяжелую» монету с изображением всадника с копьем. На московском продолжали выпускать «легкую» — со старым силуэтом всадника с саблей. Соотношение между ними было установлено 2:1. Обе монеты назывались деньгой — *деньга-московка* и *деньга-новгородка*. Вес первой составлял 0,34 г, второй — 0,68 г. К двум главным деньгам была добавлена и более мелкая — *полуденьга*, или *полушка*, весом 0,17 г.

Вершину денежной системы Елены Глинской составлял серебряный рубль, который разделялся на 2 полтины по 10 гривен. Гривна состояла из 10 новгородок или 20 москов-



ских «денег», каждая из которых делилась еще на 2 полушки.

В качестве счетной единицы применялся также *алтын*, который состоял из 3 новгородок. Новгородские деньги назывались еще *копейными* — по вооружению всадника на монете, московские — *сабленицами*.



Серебряная деньга-московка  
1535–1547 годов

Вскоре слово «московка» сменилось словом «деньга». Полушку стали называть *полуденьгой*. Новгородка сохраняла свое прозвище вплоть до XVII века, когда была окончательно переименована в *копейку*.



Московская серебряная деньга  
1538 года



Серебряная полушка 1547–1584 годов

Материалом для этих монет служил, как и прежде, новгородский серебряный слиток — гривна. При Елене Глинской ей официально установили «домонгольский» вес 204,756 г.

До реформы из этого слитка чеканили 2,6 рубля, или 260 новгородских монет. После реформы — 3 рубля, или до 300 новгородских монет.

## ДЕНЕЖНАЯ РЕФОРМА АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА

После реформы Елены Глинской Московское государство обрело единую денежную систему, но вид русских монет был архаичен: рисунок, нанесенный устаревшим инструментом, был маловыразительным и неотчетливым, да и форма далека от круглой. В Европе между тем уже широко распространились серебряные талеры, которые легко ложились в ладонь и «проглазывали» московскую деньгу. Жители недав-



Серебряные копейки Московского царства

но присоединенной левобережной Украины имели возможность сравнивать.

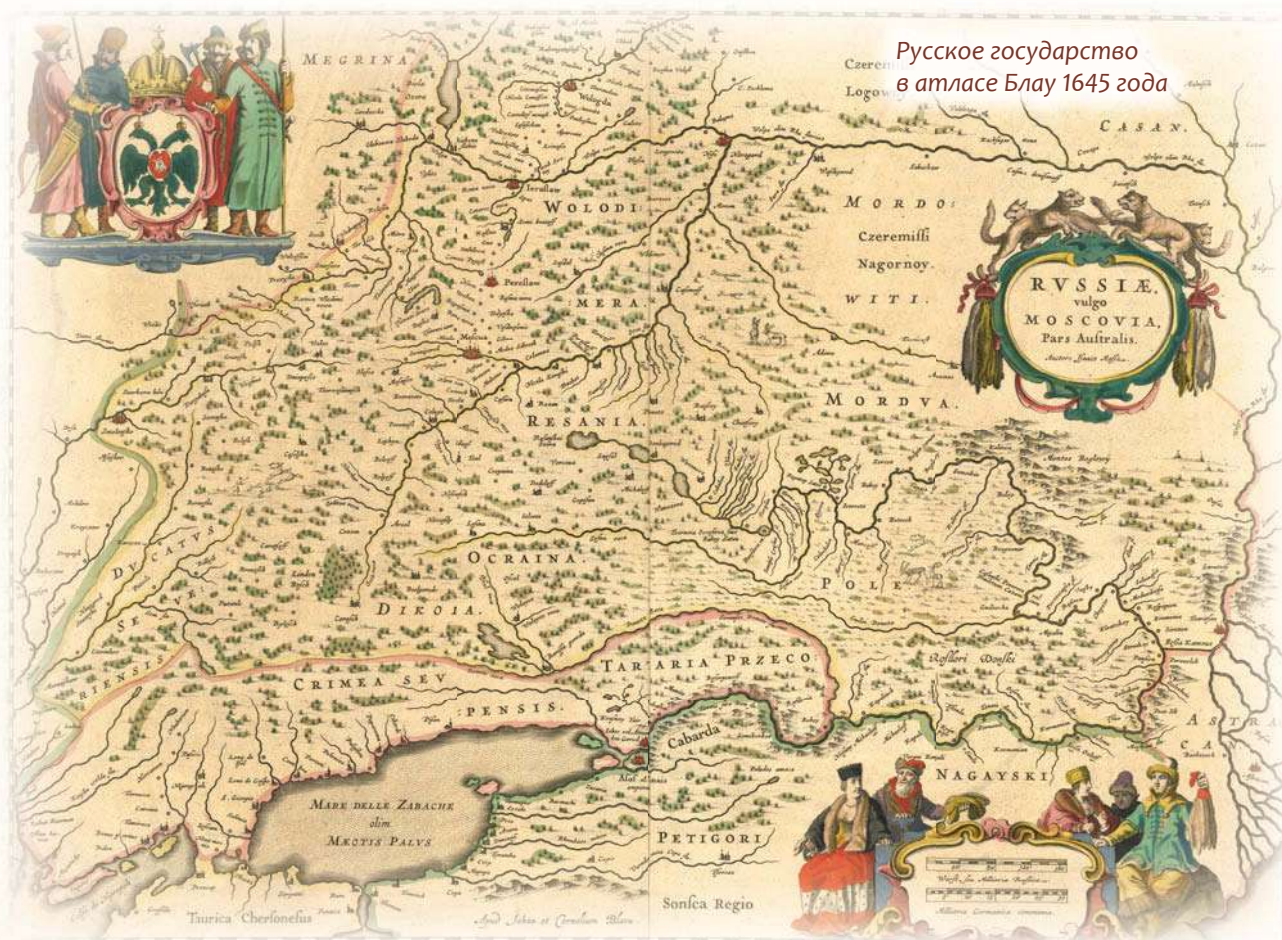
В 1654 году царь Алексей Михайлович затеял денежную реформу с целью ввести в обращение крупную серебряную монету.

Но серебро по-прежнему поступало только из-за границы и чаще всего в виде талеров.



Алексей Михайлович, второй  
денежный реформатор  
Московской Руси





Царь приказал сбивать рисунок с иностранных монет и наносить свой.



Серебряный рубль 1654 года

Однако талер уступал по весу серебряному рублю, который должен был состоять из 100 копеек-новгородок. Вместо рубля получился неполноценный *рублевик*, который приравнивался к 64 копейкам. Пытались освоить и производство медных полтинников, но медь плохо поддавалась чеканке, инструменты не выдерживали, быстро

ломались. Пришлось запускать в обращение более мелкие и менее твердые *полуполтины*, которые, впрочем, были такими же неполноценными, как и *рублевик*, и приравнивались к 16 копейкам.



Медная полтина 1654 года



Медная полуполтина 1654 года

Талер тоже плохо поддавался обработке — из красивой монеты получалось очередное безобразие. Царь издал указ о перечеке 890 тысяч талеров, но вскоре эту работу пришлось остановить.

Выход нашли в нанесении *надчекана* — изображения всадника и даты — на европейскую монету. *Ефимок*, как тогда называли на Руси талер, превращался в *ефимок с признаком*.

Вместо мелких серебряных монет решили выпустить множество медных денег. Медь покупали у северного соседа — Швеции. С 1654 года Россия находилась с ней в состоянии войны, во время которой ненадолго получила в свои руки медные месторождения в Лиф-



ляндии. Из меди начали чеканить копейку-новгородку, московскую деньгу и полушку. Свою лепту вносили и частники: изготовить такую монету было довольно легко, а металл воровали прямо с Московского монетного двора. В стране началась инфляция. На Украине, ради приобщения которой к российской монетной системе и была затеяна реформа, население отказывалось принимать медные деньги у московских солдат. В 1662 году произошел «медный бунт», который и стал концом реформы.

Другой результат реформы — закрытие



Медные копейки московской чеканки



Медная копейка псковской чеканки



Медная копейка новгородской чеканки

установил ее вес 0,28 г при содержании серебра 0,25–0,26 г. Сам Петр, обычно не лезущий за словом в карман, в своем письме к Меньшикову называл эти деньги «вшами». При этом совсем исчезли монеты, необходимые для мелкой торговли. Народ разрезал копейку на две, а то и на три части. Крупные же платежи требовали огромного времени и усилий на пересчет таких денег.



Серебряная копейка 1699 года



Серебряная копейка 1700 года



Ефимки с признаком



Медная копейка с луженым покрытием — подделка под серебро

новгородского и псковского монетных дворов. Московский монетный двор остался единственным в России.

## ДЕНЕЖНАЯ РЕФОРМА ПЕТРА ВЕЛИКОГО

К концу XVII века в стране опять наступил финансовый кризис. Серебряная копейка со времен Елены Глинской стала намного легче (с 0,64 до 0,39 г) и превратилась в крохотную монету. В 1698 году молодой царь Петр Алексеевич, занятый подготовкой к войне со Швецией, указом

В 1690-х годах Петр начал подготовку к денежной реформе. Он действовал постепенно, выверяя каждый шаг и помня о «медном



Петр Первый изменил облик как Московской Руси, так и ее денежной системы



бунте». В 1700 году была выпущена медная деньга, по-прежнему равная полкопейки, затем медная полушка в  $\frac{1}{4}$  копейки и, наконец, полуполушка, составлявшая  $\frac{1}{8}$  копейки. В 1704 году появилась медная копейка. Выпуск серебряных мелких монет прекратился только в 1718 году, до этого серебряные и медные деньги считались равноценными.



Медная деньга 1705 года



Медная полушка 1700 года



Медная полуполушка 1700 года

Основу денежной системы России, по мысли Петра, должен был составить серебряный рубль. Его вес устанавливался 28 г при 25 г драгоценного металла. Была введена и золотая монета, которая перестала применяться только для награждения. Для этой цели были отчеканены первые медали. Золотая монета стала использоваться во внешней торговле, первая была выпущена в 1701 году и имела 93-ю пробу, которая позднее снизилась до 75-й.



Серебряный рубль 1704 года с профилем Петра I



Золотой рубль 1705 года

Рубль приравнялся к 100 копейкам. Это была первая в мире денежная система на десятичной основе. Вторая лишь спустя столетие появилась в США, составивших свой доллар из 100 центов. На аверсе монеты чеканился царский профиль. С 1696 года начали указывать дату выпуска: до 1700 года — от «сотворения мира», затем — от Рождества Христова.

Петр открыл пять новых монетных дворов, каждому из которых отводилась определенная роль. Вместо ручной чеканки стали использовать молотовые снаряды, а затем и винтовые прессы. К 1704 году российские монеты обрели круглую форму и устойчивый вес.



Медная копейка 1712 года

На гурты монет стали наносить специальные знаки, узоры и насечки, которые затрудняли их подделку. Самые жесткие ме-

ры применялись к фальшивомонетчикам: им заливали горло расплавленным железом. Эти меры действовали на всем протяжении царствования Петра.



Медная деньга 1714 года



Медная полушка 1722 года



Серебряный рубль 1725 года

В 1721 году император издал специальный указ, запрещающий упоминать алтын как денежную единицу.

Реформа положила конец обособленному существованию украинских денег. Российская империя обрела единую денежную систему.

## ПОЯВЛЕНИЕ ПЕРВЫХ РОССИЙСКИХ БАНКНОТ

Поводом для очередного изменения финансовой системы опять стала война, на этот раз с Турцией. Серебряные и медные деньги уходили на покрытие военных расходов. Чем-то надо было пополнить отошедший бюджет страны.





Манифестом Екатерины II от 29 декабря 1768 года было объявлено о начале выпуска первых ассигнаций — по сути, расписок, на которые можно было получить определенное число монет. Для обеспечения

Здание Ассигнационного банка в Санкт-Петербурге

Ассигнация Екатерины II от 1769 года номиналом 25 рублей

этих купюр монетами открыты два банка в Москве и Санкт-Петербурге. Номинал банкнот устанавливался в 100, 75, 50 и 25 рублей.

Население поначалу восприняло новинку с энтузиазмом. Металлические деньги были неудобны в больших сделках: платеж на 100 рублей представлял собой шестипудовый воз, нагруженный медными монетами. Банки же предлагали взять всю техническую сторону дела на себя. При этом каждый желающий мог получить назад свою монету медью или серебром. В 1786 году оба учреждения были преобразованы в единый Государственный ассигнационный банк.

Однако уровень печатного дела в России отставал от замысла императрицы. Все изображение состояло из текста, номера ассигнации и числа с достоинством купюры. Такие деньги было легко подделать, чем и стали заниматься очень многие.



25-рублевая ассигнация 1779 года







Екатерина Великая ввела на Руси бумажное денежное обращение

Да и правительство напечатало купюр больше, чем могли обеспечить оба банка. В скором времени их размен на серебро прекратился, желающие поменять бумажные деньги могли удовлетвориться только медными монетами.

В 1770–1771 годах попробовали чеканить медные рубли

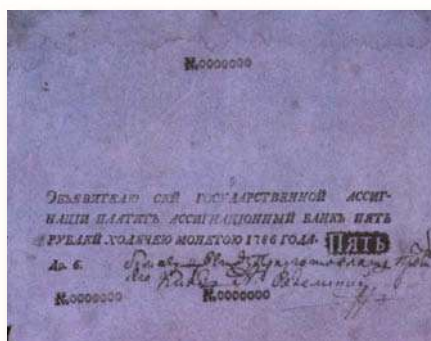
весом 1 кг. Но выпустили только несколько пробных экземпляров.



Килограммовый рубль Екатерины II, отчеканенный на Сестрорецком монетном дворе в 1771–1778 годах

В 1786 году ввели в обращение новую партию ассигнаций. К купюрам достоинством 100, 50 и 25 рублей добавили банкноты 5, 10 и 20 рублей. Однако их вскоре научились подделывать.

Бюджетный дефицит между тем все рос, и правительству приходилось прибегать к новым и новым выпускам. К 1780-м годам Государственный ассигнационный банк больше не располагал нужным количеством не только серебра, но и меди. Размен бумаг на монеты прекратился вообще. Но и металлические деньги начали исчезать из обращения. К 1790-м годам ассигнации превратились в главное платежное средство.



5-рублевая ассигнация 1786 года



10-рублевая ассигнация 1810 года

При этом их курс все время понижался. В 1796 году бумажный рубль уже приравнивался к 68,5 медным копейкам, в начале XIX века — к 20 копейкам. Народ перестал доверять бумажным деньгам, предпочитая привычную монету.

Так что к XIX столетию Россия подошла с очередным финансовым кризисом.



25-рублевая ассигнация 1810 года



10-рублевая ассигнация 1819 года

## ДЕНЬГИ ИСЛАМСКИХ ИМПЕРИЙ

К XVI веку в исламском мире правили три главные династии: Великих Моголов в северной Индии, Сефевидов на территории современного Ирана, Османов в теперешней Турции и на бывших арабских землях.

Сефевиды придерживались шиитского направления в исламе. Оно заключалось в вере в особенную роль вождя, имама, который избирался из числа потомков пророка. На выпущенных Сефевидами монетах арабские надписи сменились персидскими.

Основу денежной системы Сефевидов составлял серебряный шахи — монета, названная по титулу владыки, имя которого было запечатлено на ней. «То, что твое имя украсило золото,



о шах, — пел придворный поэт того времени, — это лучше того, что дало золото, о шах!» Существовали монеты достоинством 10, 5, 2, 1,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$  и  $\frac{1}{8}$  шахи. Золотая монета — *ашрафи* — приравнивалась к 5 шахи. Динар, который в этой денежной системе превратился в медную монету весом 4,68 г, составлял  $\frac{1}{50}$  от шахи. 10 шахи назывались *кран*, 10 000 динаров — *туман* (от монгольского *тумен*, означавшего «десять тысяч»).



Серебряная монета Исмаила I (основателя династии Сефевидов) достоинством 1 шахи, выпущенная в 1510 году. Вес — 9,16 г



Монета 1514 года в 2 шахи. Вес — 18,66 г



Серебряная монета Аббаса II достоинством 1 аббаси (4 шахи), выпущенная в 1649 году. Вес — 7,37 г



Серебряная монета Хусейна I ибн Сулеймана достоинством 1 аббаси (4 шахи), выпущенная в 1717–1718 годах. Вес — 5,42 г



Серебряная монета Хусейна I ибн Сулеймана достоинством 5 шахи, выпущенная в 1715 году. Вес — 8,64 г



Золотой ашрафи 1501–1524 годов Исмаила I

Ставший правителем в 1736 году *Надиршах* положил начало новой династии. Он присоединил к Ирану Пакистан и северную Индию. В его денежной системе главные роли стали играть индийская *рупия* и золотой *мохур*, введенный Великими Моголами.



Серебряная рупия Исмаила III, выпущенная в 1753–1754 годах. Вес — 11,43 г



Золотая монета в  $\frac{1}{4}$  мохура, выпущенная в 1769 году Каримханом Зендом, основателем курдской династии Зендов



Золотой туман, отчеканенный в 1823–1824 годах Фетхом Али-Шахом. Вес — 4,58 г

Основной денежной единицей Османской империи был серебряный *акче*. Первый из них отчеканил в 1327 году по образцу монет монгольской династии Хулагуидов *Орхан I* — сын основателя Османского государства. Вместо цитат из Корана, как и в государстве Сефевидов, на акче вскоре начали писать имя султана и прославлявшие его льстивые фразы.



Серебряный акче 1389–1402 годов, отчеканенный при султане Баязиде I. Вес — 0,9 г



Серебряный акче 1471 года, отчеканенный при Мехмеде II Завоевателе. Вес — 0,9 г

Первоначальный вес акче составлял около 1 г и почти не изменился до времен Мехмеда II. Примерно со второй половины XVI века акче стал терять как в весе, так и в стоимости. В начале XVII века он весил 0,33 г, а к концу столетия — 0,17 г.



Помимо акче в империи чеканили мелкую медную монету *мангир*. В начале XVI века в состав акче входили 16 мангиров, к XVII столетию их число уменьшилось до 8. К 1687 году акче состоял всего из 2 мангиров, а вскоре они сравнялись. 40–50 акче в начале XVI столетия приравнивались к венецианскому золотому дукату, к которому была привязана денежная система Османской империи.



Медный мангир, отчеканенный при Баязиде II в 1472 году



Медный мангир, отчеканенный при Сулеймане II в 1687 году



Медная монета 1863 года достоинством 20 пара. Вес — 10,3 г



Медная монета 1863 года достоинством 40 пара. Вес — 19,8 г

Золотая монета, как в государстве Сефевидов, здесь называлась *ашрафи* и приравнивалась к венецианскому дукату.



Золотой ашрафи 1520 года Сулеймана Великолепного

В 1683 году, при Сулеймане III, была выпущена новая серебряная монета — *куруш*, название которой происходило от немецкого *грош*ена. Она должна была составить конкуренцию европейским талерам. 1 куруш, или, по-другому, *османский пиастр*, приравнивался к 40 пара.



Серебряная монета 1876–1880 годов достоинством 5 курушей. Вес — 6,013 г

## ПОСЛЕДНИЕ МОНЕТЫ ИНДИЙСКИХ КНЯЖЕСТВ

В 1526 году в Индию пришел новый завоеватель, *Бабур*, положивший начало государству Великих Моголов. Он захватил Дели и умер спустя 4 года. Основанное им государство выросло в империю при *Акбаре I*, который правил в 1556–1605 годах.

При сменившем его *Джагангире* государство Великих Моголов достигло пика своего могущества, затем в нем начались междоусобицы и последовал распад.



Серебряный танка 1526–1530 годов Бабура. Вес — 4,62 г



Золотой мохур 1556–1605 годов Акбара I. Вес — 10,78 г



Серебряная рупия 1556–1605 годов Акбара I. Вес — 11,41 г



Золотые мохуры 1605–1627 годов Джагангира. Вес — 10,83 и 10,73 г

В 1739 году столицу империи захватил персидский *Надиршах*. 20 лет спустя ею овладели *маратхи* — народ, который жил на территории современного штата *Махараштра*. Они вели упорную борьбу с моголами. В 1630 году



их вождь *Шиваджи* провозгласил себя независимым царем и начал чеканить свою монету.



Серебряные рупии 1605–1627 годов Джагангира. Вес — 11,01 и 11,39 г



Золотой мохур 1628–1658 годов Шаха Джахана. Вес — 10,98 г



Серебряная рупия 1628–1658 годов Шаха Джахана. Вес — 11,55 г

В 1771 году маратхи захватили в плен последнего императора моголов шаха Алама II. Его держали в заточении до 1803 года, пока сами маратхи не были побеждены англичанами.

Предпоследним правителем Дели стал Акбар II, кото-

рый правил уже под покровительством новых хозяев Индии. В 1837 году его сменил Мухамед Багадур Шах.

Последний из династии Великих Моголов, он принимал участие в восстании сипаев и окончил свою жизнь пленником англичан.

Мавзолей-мечеть Тадж-Махал, Агра





## НОВЫЕ МОНЕТЫ КИТАЯ

Восточный сосед Индии в первой половине XVII столетия тоже переживал непростые времена. В 1640-х годах здесь начались крестьянские волнения. В 1644 году повстанцы сумели захватить Пекин, последний император династии Мин покончил с собой, повесившись на дереве в дворцовом парке Цзиншань. Место потомков крестьянина Чжу Юань-чжэня занял бывший пастух Ли Цзы-чэн, который в скором времени начал чеканить свою монету, но успел ее выпустить совсем немного. В том же году столицу захватили маньчжуры, которых пригласили сторонники бывшего императора, чтобы усмирить восставших. Началось время господства маньчжурской династии Цин, правившей в Китае до 1911 года.



Монета 1644 года Ли Цзы-чэна

Еще до появления в Китае маньчжуры чеканили монеты китайского образца — круглые, с квадратным отверстием посередине, но с монгольскими надписями. К 1680-м годам с территории Китая были изъяты все деньги, кроме выпущенных новым правительством. На монетах стали указывать место чеканки, китайские иероглифы дополнялись маньчжурскими. Потом первые исчезли вообще, в 1723–1735 годах на монетах печатали только маньчжурские надписи.



Монета императора Ши-цзу из маньчжурской династии Цин, правившего в 1644–1651 годах



Монета императора Гао-цзуна из маньчжурской династии Цин, правившего в 1735–1796 годах

При маньчжурах появилась новая весовая единица — *ли*, равная  $\frac{1}{1000}$  лян. На некоторых монетах стали указывать их стоимость в серебряном эквиваленте — 1 *ли*.

В 1662 году маньчжуры присоединили к Китаю остров Тайвань, который голландцы готовились сделать своей колонией. В 1720 году они ввели войска в Тибет. На обеих захваченных территориях устроили монетные дворы, причем тибетский был открыт прямо во дворце Далай-ламы в Лхасе. На выпускаемых там монетах чеканились надписи на двух языках — по-тибетски и по-китайски. В 1757–1759 годах был присоединен восточный Туркестан.



Серебряная монета тибето-китайской чеканки 1794 года

При этом монеты, которые выпускались этой династией, содержали наименьшее количество меди, всего около 50 %. Во второй половине XIX века бронзу и вовсе заменили латунью.

Китайские монеты, так же как и европейские деньги, вступали в новую эпоху.

## ДЕНЬГИ БРИТАНСКИХ КОЛОНИЙ В СЕВЕРНОЙ АМЕРИКЕ

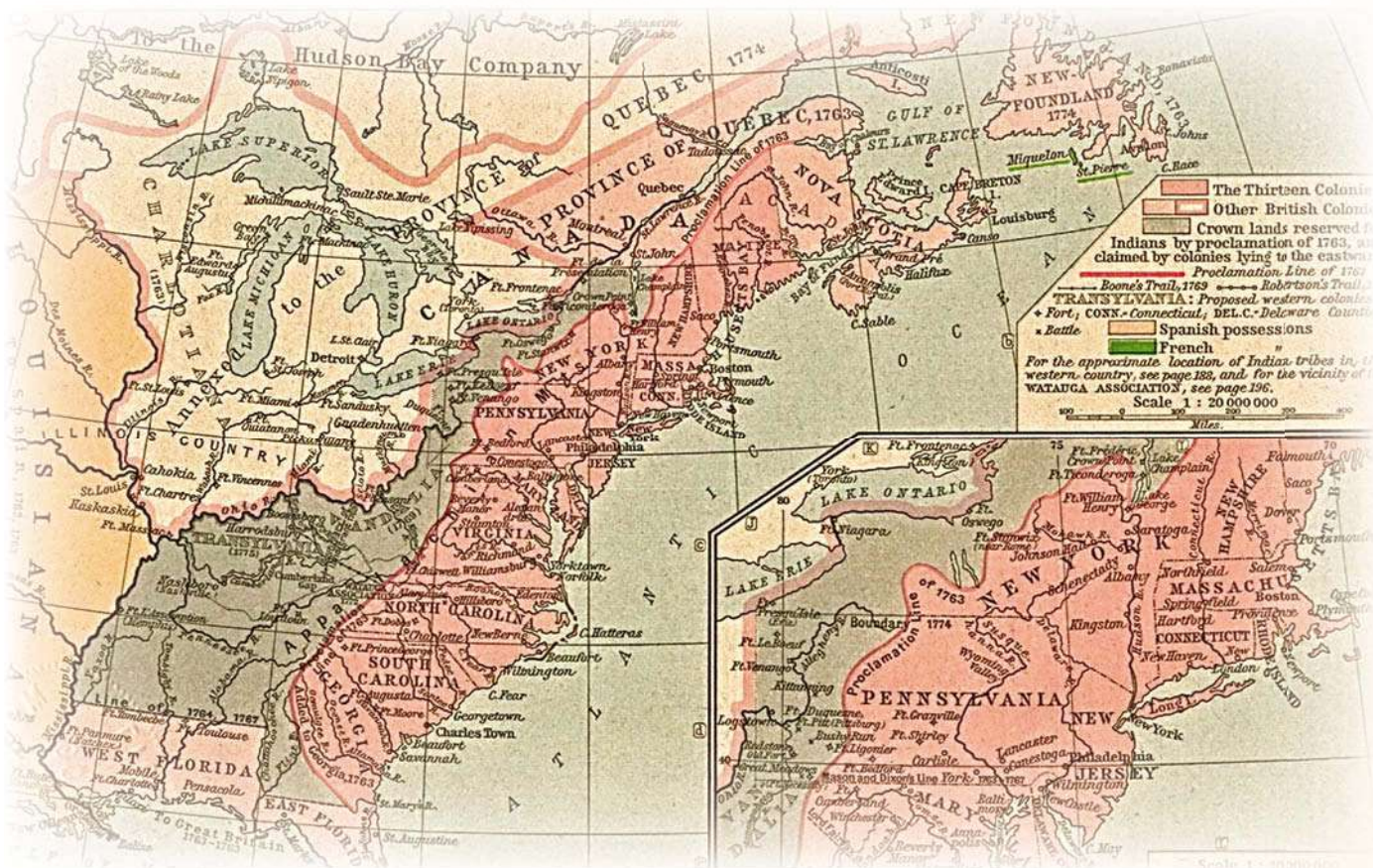
В первые годы XVII века стал заселяться Новый Свет английскими колонистами. В 1607 году британский король Яков I издал специальный указ, узаконивший это начинание.

Колонисты селились вдоль западного атлантического побережья. В 1607 году здесь был заложен город Джамстаун, давший начало первому английскому владению, будущему североамериканскому штату Вирджиния.

Вскоре появились еще четыре колонии: Мэриленд, Джорджия, Северная и Южная Каролина. В 1664 году англичане отняли у голландских поселенцев территорию, называвшуюся Новые Нидерланды, и переименовали ее в Новую Англию, а главное тамошнее поселение под названием Новый Амстердам сделали городом Нью-Йорком.

К концу XVII века население английских колоний достигало 4 миллионов человек и занимало почти всю прибрежную полосу вдоль Атлантического океана. Продвижение вглубь страны строго запрещалось королевским указом: монарх опасался потерять контроль над





Британские колонии в Северной Америке в 1763–1775 годах на карте, выполненной В. Р. Шеппардом в 1911 году

заокеанскими подданными. Население, состоявшее в основном из англичан, шотландцев и ирландцев, занималось выгодной торговлей с индейскими племенами, приобретало и отправляло в метрополию драгоценную пушнину, североамериканский

лес, возделывало сахар и табак на плантациях, которые жаловал король британской аристократии в южных колониях, ставших впоследствии южными штатами США.

Деньги при подобном образе жизни играли важнейшую роль. Однако британских монет не хватало. Поселенцы нашли выход — они стали выпускать собственные ценные бумаги, которые приравнивались к англий-

ским и испанским монетам.

Первыми на этот путь встали власти колонии *Массачусетс*. В 1690-х годах они приступили к печатанию своих банкнот, которые стали первой в истории американской валютой.

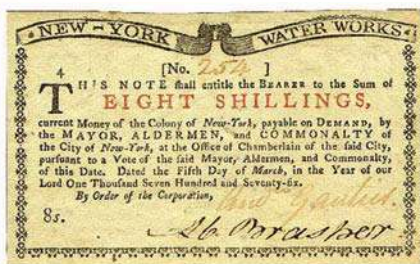


Нью-Йорк. Гравюра XVIII века

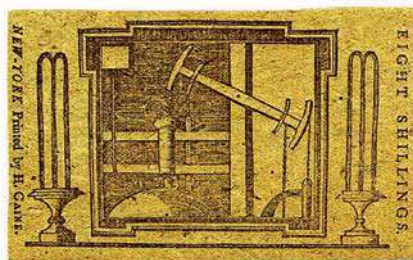


Банкнота 1776 года колонии Массачусетс достоинством 12 пенсов





Банкнота достоинством 8 шиллингов, выпущенная в Нью-Йорке в 1776 году



Банкнота 1776 года колонии Нью-Джерси достоинством 3 фунта



Низвержение в Нью-Йорке статуи британского короля Георга III в 1776 году. Гравюра XVIII века

Одна такая купюра делилась на 8 или 4 составляющих (*quarter* — четвертак или *two bits* — два кусочка). Впослед-

ствии эти прозвища закрепились в названиях мелких монет США. Стоимость купюр исчислялась также в британских шиллингах, фунтах и пенсах.

Примеру колонии Массачусетс вскоре последовали другие территории. Собственные банкноты начали печатать в Джорджии, Пенсильвании, Нью-Йорке, Коннектикуте, Делавэре, Нью-Джерси. Вскоре эти бумаги заполнили все атлантическое побережье, понемногу вытесняя британские деньги.

Обеспокоенный английский парламент принял в 1764 году закон, который запрещал хождение в колониях любых денежных средств, кроме выпущенных с санкции британского





монарха. В ответ колониальные власти объявили вне закона все денежные средства метрополии. Началась экономическая война между Британией и ее колониями, которая вскоре переросла в войну политическую и гражданскую, названную впоследствии войной за независимость и приведшую к образованию самого сильного и богатого государства в мировой истории.



Банкнота 1776 года колонии Джорджия достоинством 4 испанских доллара

## ПЕРВЫЕ ДЕНЬГИ США

4 июля 1776 года 13 британских колоний в Северной Америке провозгласили суверенитет от метрополии и образовали новое государство — Соединенные Штаты Америки. Это привело к пятилетней войне за независимость, в ходе которой мятежных колонистов поддерживала своим флотом Франция. В 1783 году на ее территории был подписан Версальский мирный договор, закрепивший существование новой державы.

Первая независимая страна на американском континенте отчаянно нуждалась в собственных денежных средствах. Ценные бумаги, или, точнее

сказать, бумажки, которые выпускались в колониях в 1690–1676 годах, быстро превратились в труху. Например, стоимость банкнот Массачусетса, который первым выпустил их в 1690 году, с 1702 по 1713 годы уменьшилась в 8 раз.

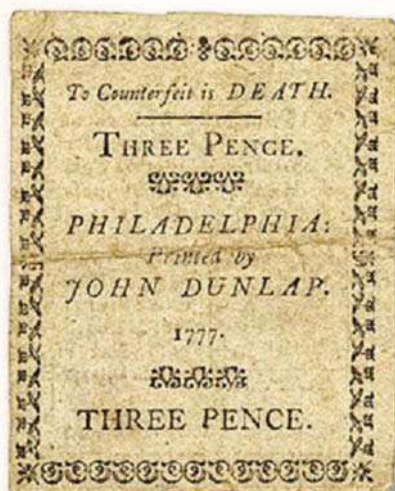
Деньги понадобились уже в самом начале войны с Британией. При этом руководивший восстанием Континентальный конгресс не мог собирать налоги. Выход нашелся в печатании новых бумажных денег, которые обесценивались сразу же после выхода. Металлическая монета практически исчезла из обращения. Новые деньги

Америка на старой карте





по примеру ходивших прежде в колониях испанских монет достоинством 8 реалов стали называть *талерами*», или же *долларами*. Помня о печальной судьбе первых американских денег, Конгресс принял решение ограничить общую сумму этих бумаг 200 миллионами долларов.



Купюра в 3 пенса, выпущенная в Филадельфии в 1777 году

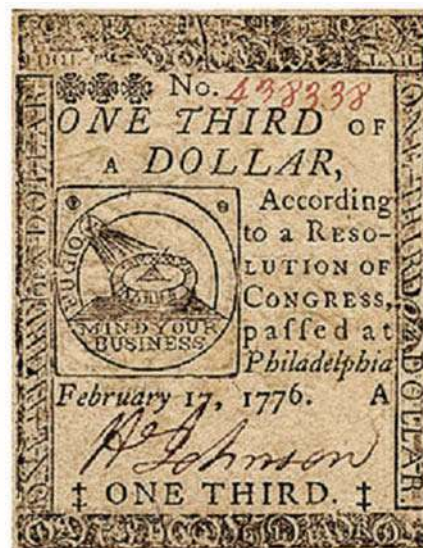
Однако это не помогло: деньги теряли в цене очень быстро. В 1781 году Конгресс официально признал снижение их стоимости в 40 раз, фактически же они «весили» еще меньше.

В 1787 году в текст конституции был включен пункт, согласно которому американским штатам запрещалось печатать ничем не обеспеченные деньги. Однако такое право не было исключительным и для центральной власти. К печатанию собственных денег приступили банки штатов, горо-

дов, частных лиц. Процедура регистрации банка была довольно проста — его мог открыть каждый гражданин свободной Америки, обладавший достаточным капиталом.

По континенту разбелось множество самых разнообразных средств платежа. При этом подлинные купюры невозможно было отличить от поддельных из-за их непритязательного внешнего облика. Многочисленные частные банки и их деньги получили от населения прозвище *wild cats* — дикие коты. Финансовая система страны погрузилась в хаос. Исчезла всякая возможность определить принадлежность денежного знака — государственный или частный, поддельный или настоящий.

Во времена относительно спокойного существования страны с этим можно было как-то мириться. Но в годы войн и политических кризисов государству требовались свои деньги. В 1793–1861 годах ими были *временные облигации* (*Treasure Notes*), которые выпускало центральное казначейство. Других единых для всей республики денежных знаков до 1861 года в Америке не было. Центральному правительству приходилось вести расчеты через частные банки или платить металлическими монетами, которые, номинальной стоимостью в тех же долларах, чеканились с 1792 года.



Купюра достоинством  $\frac{1}{3}$  испанского доллара, выпущенная по решению Континентального конгресса в 1776 году

Поводом к наведению порядка в американских деньгах стала только гражданская война Севера с Югом.



Серебряный доллар 1797 года (Bust Dollar)



Серебряный доллар 1798 года



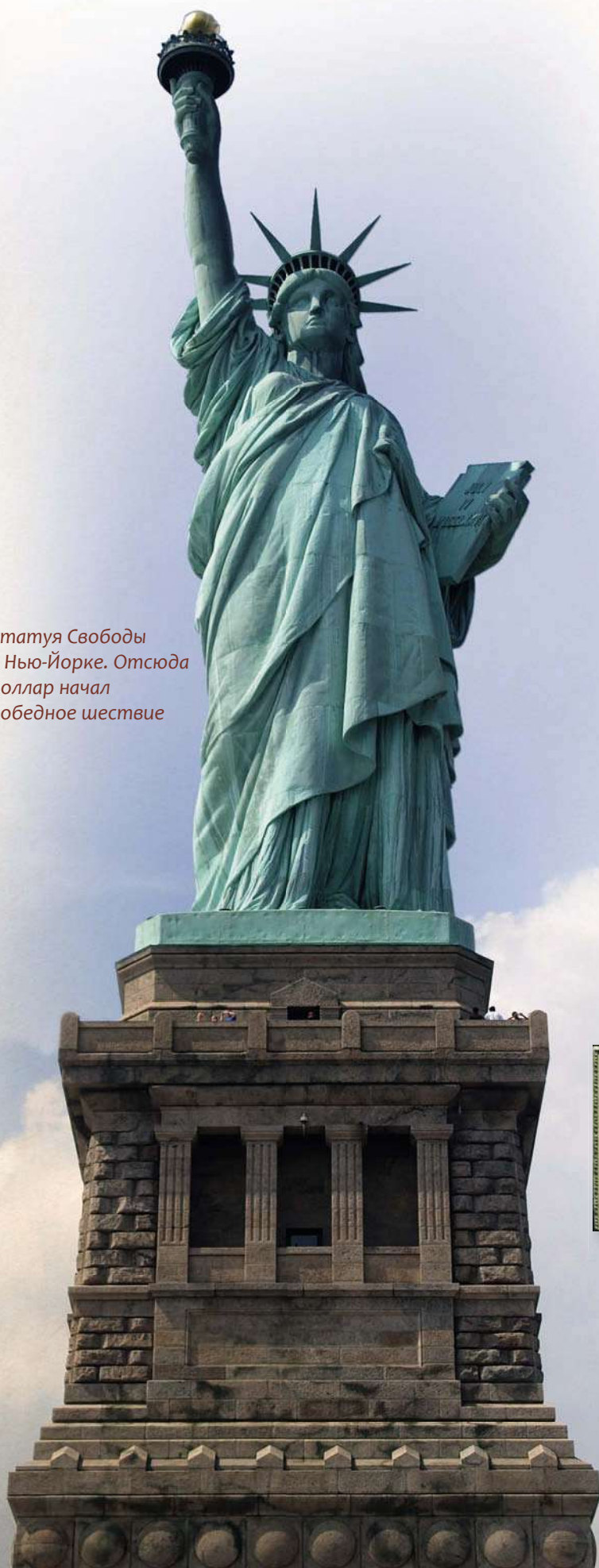


# Деньги в начале XIX – конце XX столетия





Статуя Свободы  
в Нью-Йорке. Отсюда  
доллар начал  
победное шествие



## ДОЛЛАР, НАБИРАЮЩИЙ СИЛУ

Начало новой истории денежного обращения в США положила гражданская война между Севером и Югом, которая потребовала огромных финансовых расходов с обеих сторон. 17 июля 1861 года американский конгресс принял решение ввести специальные «банкноты по требованию», *Demand Notes*, общие для всей страны, а также выпустить так называемые законные платежные средства, *Legal Tender*. Эти банкноты не подлежали обмену на звонкую монету, их ценность обеспечивалась исключительно доверием к центральному правительству США. Печатались они нью-йоркской компанией *American Bank Note Co*, на типографском складе которой в изобилии имелась зеленая краска. Чтобы придать этим деньгам единый вид и затруднить подделку, их окрашивали с обратной стороны в зеленый цвет, за что они и получили имя *Greenbacks*, «зеленые спинки». Предполагают, что обиходное название североамериканских долларов, «баксы», пошло именно отсюда.



Банкнота по требованию (*Demand Notes*) 1861 года достоинством 5 долларов

Начиная с 1861 года в Соединенных Штатах Америки печаталось множество разно-



образных ценных бумаг. Помимо банкнот по требованию, выпуск которых прекратился в том же 1861 году, и законных платежных средств, выпускавшихся до 1923 года, были еще ценные бумаги с простым процентом (*Interest Bearing Notes*) номинальным достоинством от 10 до 5000 долларов, такие же бумаги со сложным процентом ценой от 10 до 1000 долларов, так называемые *доходные сертификаты* (*Refunding Certificates*) стоимостью 10 долларов, золотые сертификаты (*Gold Certificates*) от 10 до 10 000 долларов. Существовали национальные банкноты (*National Currency*), которые имели номинальную стоимость от 1 до 1000 долларов и находились в обращении вплоть до 1929 года. Выпускались серебряные сертификаты (*Silver Certificates*) достоинством от 1 до 1000 долларов, имевшие хождение в 1878–1923 годах, федеральные резервные банкноты (*Federal Reserve Notes*), выпущенные в Первую мировую войну, а также аналогичные, но имевшие значение национальной валюты *National Currency* — *Federal Reserve Bank Notes*. В 1870–1875 годах в Калифорнии печатались национальные золотые банкноты (*The National Gold Bank Notes of California*) достоинством от 5 до 500 долларов.



10-долларовый доходный сертификат 1879 года



20-долларовая банкнота 1864 года с простым процентом (*Interest Bearing Notes*)



10-долларовый золотой сертификат 1922 года



10-долларовая банкнота National Currency 1908 года



5-долларовая банкнота федерального резерва 1914 года



Имелись в обращении также разнообразные мелкие деньги номиналом от 5 до 50 центов, которые представляли собой  $\frac{1}{100}$  доллара и назывались *Fractional Currency*, или *дробная валюта*.



Банкнота Legal Tender 1862 года достоинством 1 доллар



Мемориал Линкольна в Вашингтоне





5-долларовая национальная золотая банкнота 1872 года, выпущенная Калифорнийским банком

Все эти денежные средства объединяло одно — они больше не нуждались в драгоценном металле как в способе подтверждения своей стоимости, их устойчивость зависела от целого ряда других причин: уровня экономического развития, количества товара, производимого страной, ее политической стабильности, а главное — от степени доверия к правительству, их выпускавшему.

Если простодушные янки основывали свою монетарную систему на безусловном доверии народа к американскому правительству, то солидные англичане приступили к укреплению ее древней основы. В 1816 году был введен *золотой стандарт*, согласно которому каждую выпущенную империей банкноту можно было обменять на золото по утвержденному курсу.

Год спустя Британия приступила к чеканке нового золотого соверена, призванного символизировать расцвет ее могущества. Его вес составлял 113 *гранов* (весовая единица, соответствующая, как в Вавилоне, ячменному зерну и равная 0,065 г. Монета весила 7,98 г, из которых 7,32 г составляло чистое золото. На аверсе изображалась голова монарха — короля Георга III, на реверсе — Святой Георгий, поражающий копьём дракона. Когда

Великобритания на карте из «Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона»

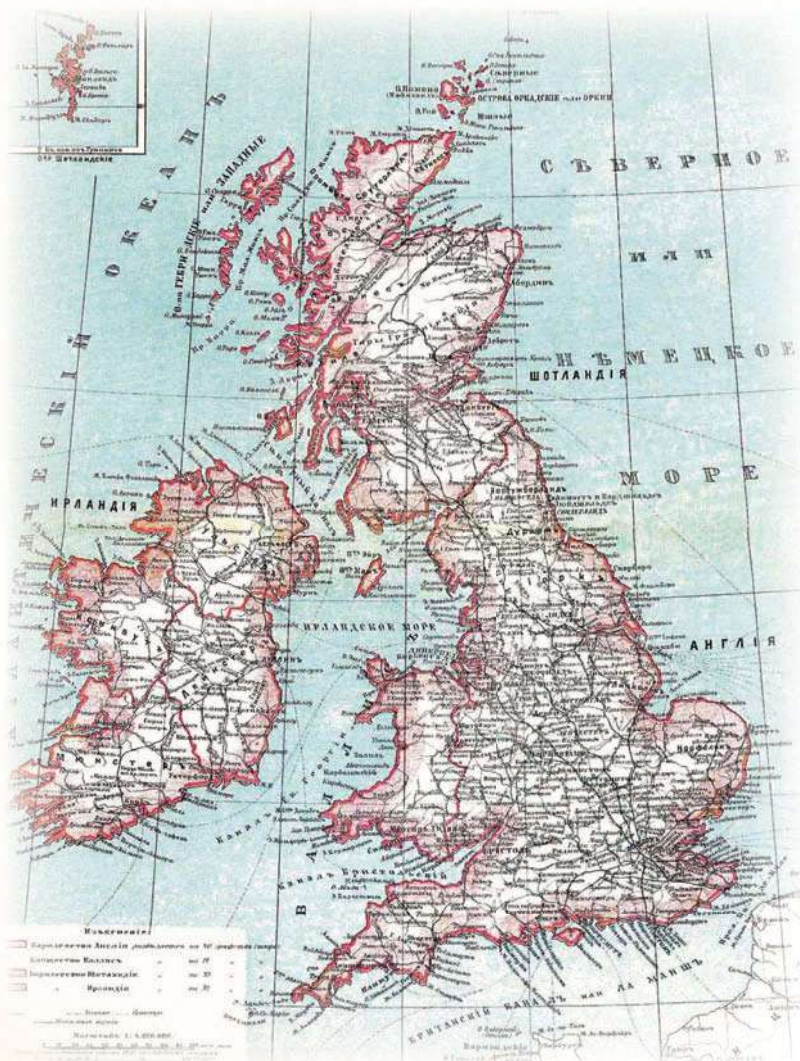


Банкнота достоинством 3 цента, которая выпускалась в 1860-х годах

Можно сказать, что на обеспечение устойчивости своего основного денежного средства работала и продолжает работать вся экономическая и политическая система США.

## СОВЕРЕНЫ, ФУНТЫ, ПЕНСЫ

Победив Наполеона, Англия сделалась ведущей европейской державой. Потеря североамериканских колоний с лихвой возполнилась разгромом извечного соперника — ненавистной Франции. Оставалось закрепить эту победу на финансовом фронте.





ставшая независимой Америка захлебывалась в пестром изобилии нелепых бумажек, ее прародительница продолжала утверждать эстетические каноны в монетном искусстве. Оба рисунка на соверене выполнил знаменитый итальянский гравер *Бенедетто Пиструччи*.



Английский золотой соверен 1817 года



Британский премьер Роберт Пиль, один из авторов законодательного акта 1844 года о денежном обращении

Не менее трепетно империя относилась к бумажным деньгам. В 1844 году по инициативе премьера *Роберта Пили* был принят законодательный акт, названный его именем, согласно которому общая сумма всех выпускаемых в стране банкнот не могла превышать 14 миллионов фунтов стерлингов, что соответствовало величине золотого запаса Анг-

лии. Изменение данной суммы в одну или другую сторону могло произойти только при условии прибавления или утраты этого резерва.

Через 5 лет состоялась первая попытка перевести денежную систему Британии на десятичную основу. Была введена новая единица — *флорин*, которая составляла  $\frac{1}{10}$  часть фунта. Однако этим все тогда и закончилось. Многочисленные пенсы, фартинги, гинеи, кроны и полукроны продолжали хождение. При этом 1 фунт, как и прежде, приравнивался к 20 *шиллингам*, 1 *гинея* стоила 21 шиллинг, шиллинг все так же состоял из 12 *пенсов*, а *пенни*, представлявший собой единицу от пенсов, — из 4 *фартингов*. *Крона* по-прежнему стоила 5 шиллингов, а *полукрона* — 2,5 шиллинга. Соверены и гинеи чеканились из золота, пенсы, которые некогда изготавливались из серебра, с конца XVIII века превратились в медную монету, а со второй половины XIX столетия стали выпускаться из бронзы.

Финансовая система Великобритании, казавшаяся незыблемой, как сама Европа, сильно пошатнулась во время Первой мировой войны. При-

держиваться закона Роберта Пили, когда все воюющие державы беззастенчиво печатали бумажные деньги, было уже невозможно. После 1914 года устойчивый в течение 70 лет фунт перестал иметь 100%-ное золотое обеспечение. Золотой стандарт остался в прошлом, как и многие другие ценности XIX века. В 1917 году прекратилась чеканка золотых соверенов.



Британский фунт 1917 года

Великобритания оказалась одной из последних стран, которые боролись за сохранение золотого стандарта. В 1929 году была предпринята попытка его восстановления, однако экономический кризис 1929–1933 годов похоронил эти надежды.



Отель «Маунт Вашингтон», в котором проходила Бреттон-Вудская конференция





Банкнота достоинством  
10 британских шиллингов  
1928–1929 годов



Британский фунт  
1940–1948 годов



Еще один удар по экономике уже клонящейся к упадку империи нанесла Вторая мировая война, из которой заокеанский соперник вышел, напротив, посвежевшим. В 1944 году на Бреттон-Вудской конференции доллар был объявлен единственной в мире валютой, привязанной к золотому курсу, что автоматически обеспечило его первенство перед деньгами других государств. Курсы всех прочих валют устанавливались по отношению к доллару, при этом английский фунт стерлингов относился к нему как 1:2,8. С этого времени началось странное одинокое существование фунта в финансовом мире: не будучи главной среди мировых валют, он всегда оставался самой дорогой и стабильной валютой.

Англия до конца боролась за сохранение старых традиций в денежной системе. В 1957 году была предпринята попытка вернуться к чеканке золотого совера. Однако эти деньги просуществовали недолго и порадовали только коллекционеров.

В 1966 году британские власти осторожно приступили к денежной реформе. Спустя три года была выпущена первая монета достоинством 50 пенсов. В 1972 году страна официально перешла на десятиричную систему, однако до 1982 года старые и новые деньги ходили параллельно. На новые пенсы наносилась надпись: *New pence*.



Глава британской делегации на  
Бреттон-Вудской конференции  
Д. М. Кейнс (справа). 1946 год

В 1970-х годах Бреттон-Вудскую денежную систему сменила Ямайская, которая окон-

чательно похоронила золотой стандарт. Пришедший ему на смену принцип *свободной конвертации* устанавливал валютные курсы исходя из спроса и предложения на мировых финансовых рынках. Дорогому фунту это не могло пойти на пользу. В 1970 году его отношение к доллару уменьшилось до 1:1,57. В 1985 году был момент, когда курсы этих валют почти сравнялись. Однако встать на один уровень с солидным британцем заокеанскому выскочке так никогда и не удалось.



Золотой соверен 1957 года



Монета в 50 пенсов 1969 года



Банкнота 1972 года достоинством  
50 пенсов





5-фунтовая банкнота  
1971–1972 годов



10-фунтовая банкнота  
1975–1980 годов



50-фунтовая банкнота  
1994 года



20-фунтовая банкнота 1981 года



50-фунтовая банкнота  
1981–1988 годов — самая крупная  
банкнота Великобритании



Собор Святого  
Павла в Лондоне







20-фунтовая банкнота 1999 года



5-фунтовая банкнота 2002 года



20-фунтовая банкнота 2006–2007 годов



## ФРАНКИ, ЛИРЫ И ДРАХМЫ

Еще в 1803 году во Франции был введен золотой стандарт, согласно которому в состав ее главной монеты, франка, должно входить не менее 0,2903 г чистого золота. При таком же соотношении чеканились из золота более крупные деньги достоинством 5, 10, 20, 50 и 100 франков. Франк мог выпускаться также из серебра, но не ниже 900-й пробы.



Аверс 5-франковой монеты 1828 года Карла X



Золотая монета в 20 франков 1845 года Луи-Филиппа I



5-франковая серебряная монета 1851 года периода Второй республики



5-франковая золотая монета 1860 года Наполеона III

Традиция изображать действующих монархов на денежных знаках сохранилась и сегодня. Королева Елизавета II и герцог Эдинбургский

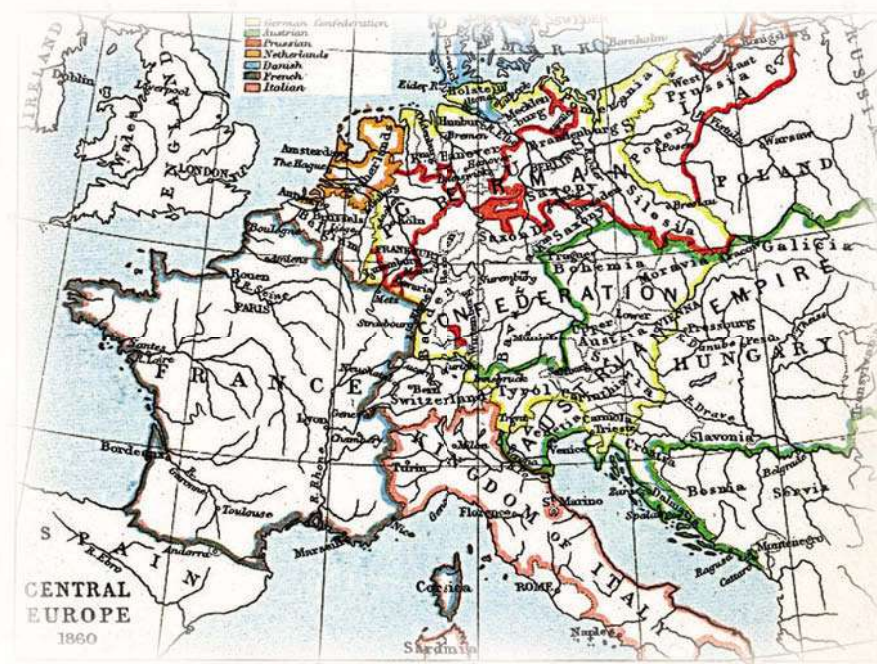




# Латинский монетный союз

В 1865 году по инициативе Франции был создан Латинский монетный союз, в который вошли недавно объединившаяся Италия, а также Бельгия и Швейцария. Эти страны договорились связать свои денежные системы, взяв за основу крепкий франк. Помимо Франции он стал основной монетной единицей Швейцарии и Бельгии. Италия сохраняла верность лире, но и ее обязалась чеканить по введенному стандарту — 4,5 г чистого серебра, 0,29 г чистого золота. Деньги, выполненные по такому образцу, допускались к обращению во всех странах союза.

В 1868 году к Монетному союзу присоединилась Греция,



которая обязалась перевести на его стандарт серебряную драхму, ставшую в 1833 году ее основной денежной единицей.

Серебряные монеты на территориях этих стран допускались в количестве не более 6 франков на душу населения.



10-франковая монета 1866 года Наполеона III из золота 900-й пробы



Сантим 1887 года периода Третьей республики



Греческая серебряная монета 1883 года достоинством 2 драхмы



5-франковая монета 1870 года периода Третьей республики



Серебряная итальянская лира 1866 года с портретом Пия IX



Разменная серебряная монета 1865 года Наполеона III достоинством 10 сантимов



Серебряный франк 1868 года Наполеона III



Греческая серебряная монета 1833 года достоинством 5 драхм



Греческая серебряная монета 1874 года достоинством 20 лепт



Их платежеспособность ограничивалась 50 франками на одну торговую сделку.

С 1878 года из-за падения цен на серебро чеканка монет из этого металла в странах союза почти прекратилась. На смену биметаллизму — денежной системе, при которой роль эквивалента закрепляется за двумя драгоценными металлами, — пришел монометаллизм, устанавливающий денежный курс только по отношению к одному из них. Однако такой монометаллизм был неполным, «хромающим». В обращении остались пятифранковые серебряные деньги, все остальные монеты выпускались из золота.

Тем не менее к концу XIX века денежные единицы по требованию союза имели помимо стран-участниц еще 18 государств. Финляндия хотя и входила в состав Россий-

ской империи, но сохраняла свою финансовую систему.

Соглашения между странами союза касались только монет, но не затрагивали бумажных денег. К бесконтрольному печатанию ничем не обеспеченных ассигнаций охотно прибегала, например, Италия.



Французский золотой франк периода Третьей республики, 1913 год



Итальянская серебряная лира 1912 года как пример «хромающего» монометаллизма в странах монетного союза

Началом конца союза стала Первая мировая война. Валюты стран-участниц стали стремительно терять в весе. Происходило это с разной скоростью. Вскоре все страны, за исключе-

Эйфелева башня — символ страны, основавшей Латинский монетный союз





Итальянская банкнота 1896 года достоинством 100 лир, отпечатанная Неапольским банком и имевшая хождение наравне с серебряной монетой. На аверсе изображен профиль Платона



нием Швейцарии, отказались от чеканки монет из золота и серебра и принялись соревноваться между собой в количестве выпущенных бумажных денег.

Жертвой подобного поворота стала Швейцария, территорию которой заполнили серебряные монеты стран-союзниц. В 1920 году все иностранные деньги без исключения были объявлены в этой стране незаконными. Это и стало фактическим концом союза, хотя юридически он продолжал существовать до 1926 года.

В годы Первой мировой войны Франция перешла к чеканке монет из сплава бронзы и алюминия достоинством 2, 1 и 0,5 франка. Во Вторую мировую при режиме Виши французские финансы были привязаны к немецкой рейхсмарке. Во время денежной реформы 1960 года 1000 старых франков обменивались на один новый. Но это не помогло ему устоять на ногах. В 1999 году, когда от франка переходили к евро,

он «весил» в 8 раз меньше, чем в 1960 году.

Итальянские лиры после Первой мировой войны начали чеканить из никеля, а в годы Второй мировой — из нержавеющей стали. После этой войны навсегда исчезла из обращения самая мелкая из монет — центезимо ( $\frac{1}{100}$  лиры), введенная во время превращения Италии в единое государство. Ее роль начала играть лира, сильно потерявшая в весе. Ко времени обмена на евро в 2002 году ее курс составлял 1336,27 за одну новую денежную единицу.



Французская монета 1914 года достоинством 2 франка



Французская золотая монета 1922 года достоинством 2 франка



Монета 1943 года режима Виши достоинством 2 франка



Послевоенная монета 1945 года достоинством 5 франков из сплава меди и алюминия



«Новый» франк 1960 года



Монета 1997 года достоинством 100 франков с портретом Андре Мальро — одна из последних в истории этой валюты

ющей стали. После этой войны навсегда исчезла из обращения самая мелкая из монет — центезимо ( $\frac{1}{100}$  лиры), введенная во время превращения Италии в единое государство. Ее роль начала играть лира, сильно потерявшая в весе. Ко времени обмена на евро в 2002 году ее курс составлял 1336,27 за одну новую денежную единицу.



Итальянская монета 1919 года достоинством 20 центезимо, отчеканенная из медно-никелевого сплава



Лира 1940 года, отчеканенная из акмонитала — итальянской «монетной» хромистой стали с добавлением никеля



Швейцарская золотая монета в 20 франков, отчеканенная в 1897 году





Алюминиевая монета 1950 года  
достоинством 10 лир



Греческая юбилейная  
монета олимпийского цикла  
достоинством 250 драхм,  
выпущенная в 1981 году



## ДЕНЬГИ ГЕРМАНСКИХ ЗЕМЕЛЬ

В Средние века главной весовой единицей Священной Римской империи был римский фунт. В XV веке датский король Иоганн добавил к нему его половину, названную маркой. Величина марки отличалась для разных земель. Если кельнская марка составляла 233,855 г, то,

например, нюрнбергская «тянула» на 255 г.

В начале XVI века немецкие княжества попытались привязать свои деньги к одному эталону. На специальном рейхстаге, созванном в Эсслингене, за такую основу была принята кельнская марка. Однако разнообразие немецких денег от этого не уменьшилось. Если северные княжества предпочитали талер, то в южных продолжал ходить гульден. Существовали также крейцеры, грошны и другие монеты.

В 1870 году германские земли объединились в одно государство. Его основной денежной единицей стала марка, которая делилась на 100 пфен-



Стальные 50 лир 1976 года



Юбилейная монета достоинством 1000 лир, посвященная образованию Евросоюза, отчеканенная в 1998 году из медно-никелевого сплава, обрамленного алюминиевой бронзой



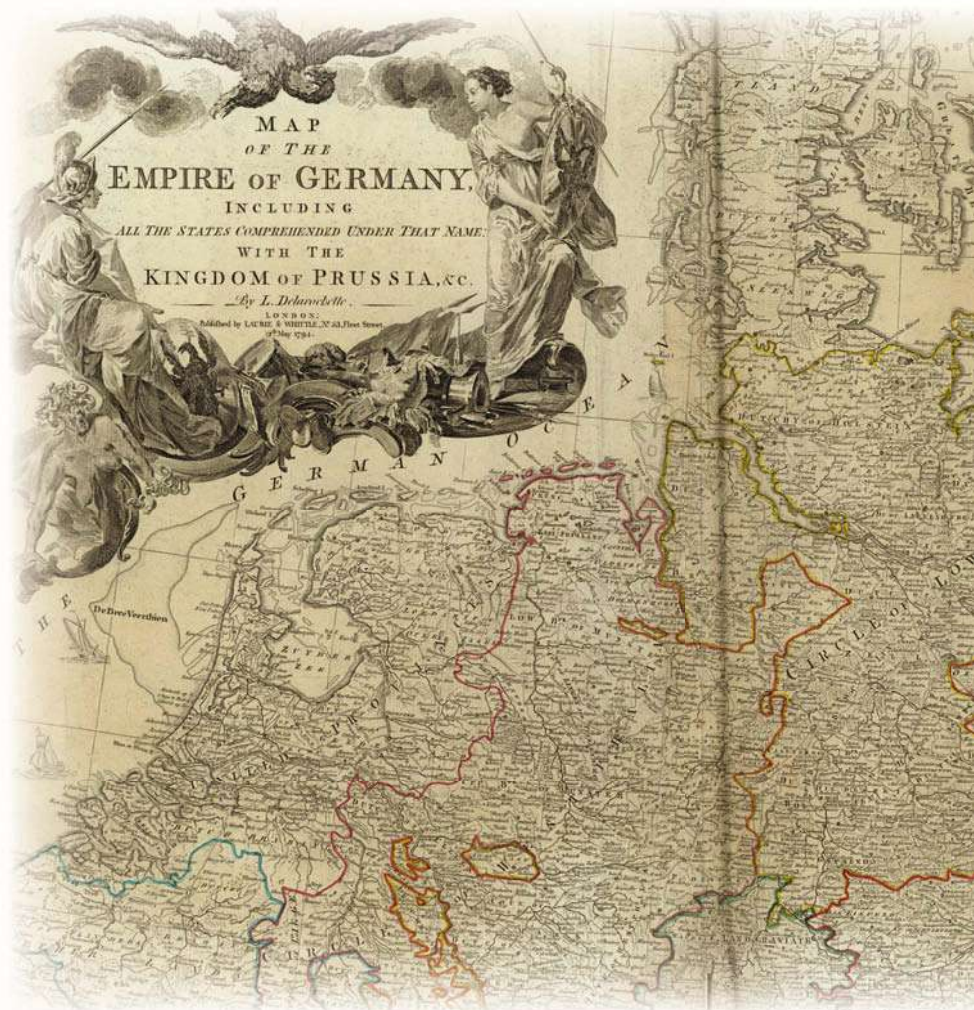
Еще более сильный удар потряс денежную систему Греции. В 1944 году, после освобождения от немецкой оккупации, старая драхма обменивалась на новую в соотношении 50 миллиардов к одному.



Греческая серебряная монета 1901 года в 5 драхм



Монета 1965 года в 20 драхм



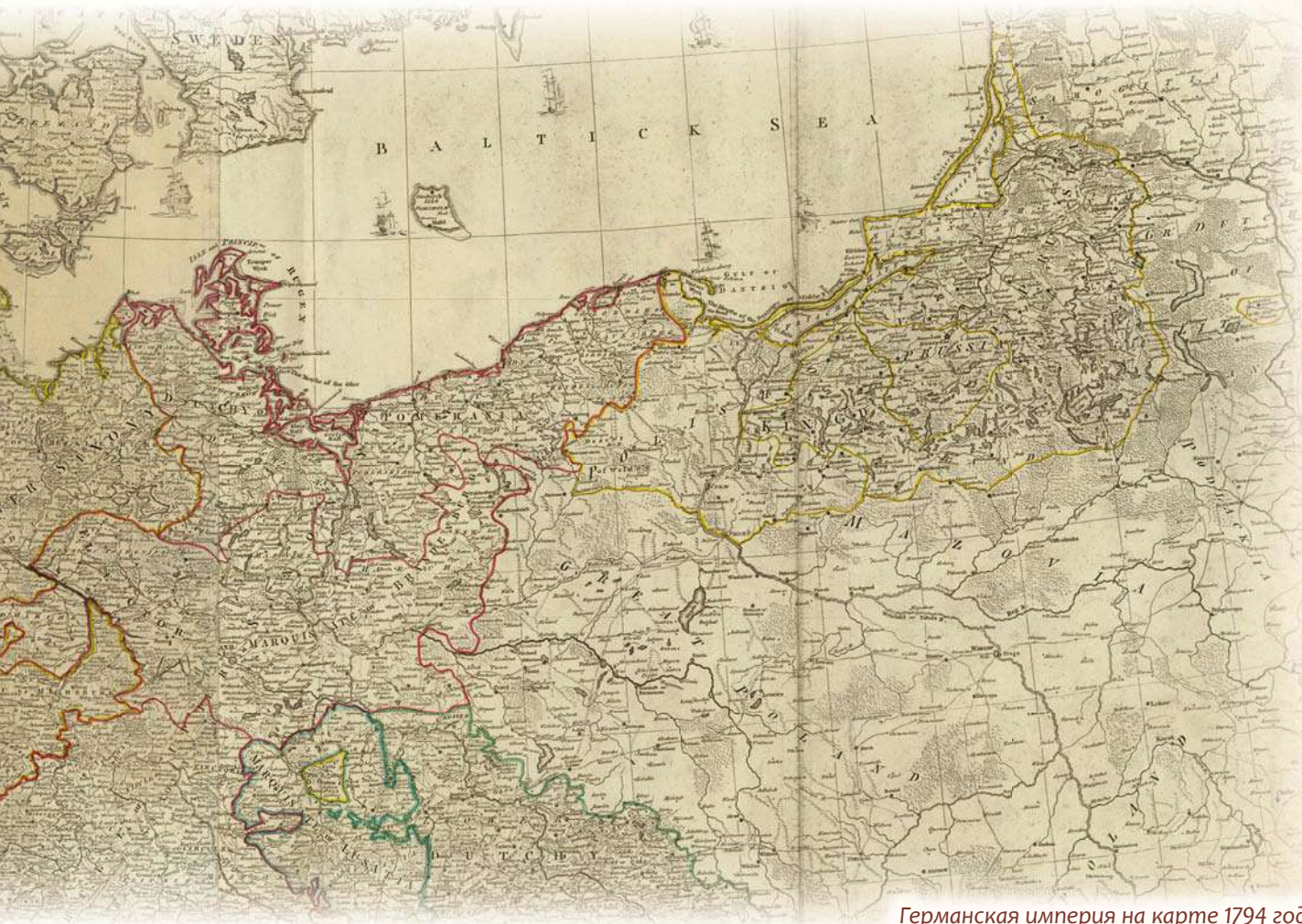


Эссlingen — место проведения рейхстага, установившего общий весовой эталон для германских земель

нигов. Банкноты, которые можно было свободно обменять на золото согласно установленному курсу, выпускались главным банком страны — Рейхсбанком, а также четырьмя банками бывших независимых земель: Баварским, Баденским, Вюртембергским и Саксонским. Прежние серебряные деньги также сохраняли хождение, но дальнейшая их чеканка запрещалась.

В 1873 году в Германии принят монетный устав, определивший единый золотой стандарт

Старый центр города, Баден-Вюртемберг, Германия



Германская империя на карте 1794 года



для марки во всех ее землях и курс, по которому обменивались на нее прежние деньги.



Прусская золотая монета 1873 года достоинством 10 марок



Медный пфенниг 1898 года

Как и в большинстве других европейских стран, этот стандарт продержался до Первой мировой войны. После 1914 года обмен марок на золото был прекращен.



Банкнота 1914 года достоинством 50 марок



Банкнота 1898 года достоинством 1000 марок

В 1919 году была образована Веймарская республика, которая начала печатать свои банкноты. Их курс изменялся очень бы-

стро, причем лишь в одну сторону снижения. К 1923 году уже существовали банкноты достоинством в миллионы, миллиарды и даже триллионы марок. В конце 1923 года их заменили новой рентной маркой, приравненной к одному триллиону прежних, бумажных. Курс новой марки ставился в зависимость от доллара США и составлял его  $\frac{1}{4}$  часть.



Банкнота 1923 года Веймарской республики достоинством 10 миллионов марок



Банкнота достоинством 100 триллионов марок, выпущенная в ноябре 1923 года

Городские ворота в германском Любеке



Купюра 1923 года в 5 рентных марок



Алюминиевая монета 1923 года в 500 рентных марок



В 1924 году единой валютой Германии стала *рейхсмарка*, которая тоже привязывалась к американскому доллару в соотношении 4,2 : 1.



Банкнота 1924 года  
достоинством 1000 рейхсмарок



Банкнота достоинством  
50 рейхсмарок 1933 года



Банкнота достоинством  
100 рейхсмарок 1935 года

К концу 1930-х годов в границах новой Германии оказались Польша, Бельгия, Нидерланды, Югославия. В 1940 году был принят закон о размещении в этих и других оккупированных странах так называемых *кредитных касс*. К концу 1942 года 30 таких касс существовали и на территории СССР. Военные марки, которые выпускались кредитными кассами, считались законным платеж-

ным средством на захваченных территориях и действовали наравне с местными деньгами, сохранявшими хождение, но имевшими значительно более низкий курс по сравнению с новой валютой.



Оккупационные деньги,  
действовавшие на территории  
Украины в 1942 году: банкноты  
достоинством 5 и 20 карбованцев



Бранденбургские  
ворота в Берлине



После поражения в войне Германия была поделена союзниками на четыре оккупационные зоны. В 1948 году в тайне от советских властей западные администрации ввели на своих территориях новую денежную единицу — немецкую марку, отпечатанную в США. Для обмена отводился только один день — 21 июня 1948 года, когда за старые деньги можно было получить новые по курсу 10 : 1, при их объеме не более 400 рейхсмарок. Тем, кто не смог уложиться в этот срок, давалось еще два месяца, но сумма сокращалась до 200 рейхсмарок.



Немецкая марка, выпущенная оккупационными властями Западной Германии в 1948 году

Обесцененные за одну ночь рейхсмарки хлынули в советскую зону. Через два дня их хождение было запрещено, к обращению допускались только деньги, имевшие специальную наклейку советских властей. Курс обмена первых на вторые устанавливался тот же — 10 : 1, сумма не могла превышать 70 рейхсмарок. Владельцы больших средств должны были доказывать законность их происхождения.



Банкнота 1926 года достоинством 5 рентных марок с наклейкой советских оккупационных властей

В 1948 году в Западной Германии был создан Банк немецких земель, который подчинялся оккупационной администрации — американским властям. С 1951 года он стал считаться независимым банком, не подконтрольным правительству ФРГ. В 1957 году на его основе возник Немецкий федеральный банк, или Бундесбанк.



Банкнота в 20 марок, выпущенная Бундесбанком в 1960 году



В Восточной Германии выпуск денег перешел в руки Немецкого эмиссионного банка, головной офис которого находился в Берлине. В 1968 году он был переименован в Государственный банк ГДР. Выпускаемая им немецкая марка с 1964 года стала называться маркой Немецкого эмиссионного банка, а с 1967 года — маркой ГДР.



Банкнота в 5 марок, выпущенная Немецким эмиссионным банком в 1964 году



Банкнота ФРГ 1980 года достоинством 1000 немецких марок



Банкнота ГДР 1985 года достоинством 200 марок

После падения Берлинской стены марки ГДР обменивались на марки ФРГ по рыночному курсу, который доходил до 10 : 1, но затем понизился до 2 : 1. С 1 июля 1990 года на территориях обеих Германий стала действовать только марка ФРГ.





Банкнота объединенной Германии достоинством 100 немецких марок, выпущенная в 1996 году

Ко времени обмена на евро покупательная способность немецкой марки снизилась по сравнению с 1948 годом примерно в 4 раза.

## КАК ДОЛЛАР ПРЕВРАТИЛСЯ В ГЛАВНУЮ МИРОВУЮ ВАЛЮТУ

В 1900 году правительством США был принят золотой стандарт, который установил зависимость доллара от главного драгоценного металла: 1,50463 г золота за 1 доллар.



Доллар 1917 года, обеспеченный золотым запасом США

Первая мировая война, обрушившая золотые стандарты стран Европы, не отразилась на судьбе американской валю-

ты. Напротив, американский доллар, который при всех европейских перипетиях сохранил обеспеченность золотом, начал претендовать на главную роль в мире финансов (до войны таковая отводилась британскому фунту). Веймарская республика в поисках выхода из потока захлестнувших ее обесцененных бумаг потянулась за помощью именно к доллару, привязав свою новую валюту не к золоту, которое ушло на выплату послевоенных репараций, а к надежному и уверенному в себе американцу. Вновь попытавшийся конкурировать с ним британский фунт был отодвинут с привычного места мировым экономическим кризисом.



10-долларовая банкнота 1926–1931 годов, привязанная к золотому стандарту

Кризис затронул и Соединенные Штаты, но правительство страны пошло на решительные меры: доллар не «отвязывался» от золотого стандарта, а всего лишь девальвировался на 41 %. В 1933 году был установлен его новый курс — 35 долларов за тройскую унцию (31,1034768 г золота). Это позволило придать новый импульс заокеанской

экономике, вынудило американцев активнее искать работу, чтобы восполнить финансовые потери.



Тройская унция — основная единица золотого стандарта. Так выглядит поясняющая надпись на ее эталонном бруске под лупой



Указ президента США от 1 мая 1933 года об изъятии золота у населения по цене 20,66 доллара за унцию. После изъятия курс был поднят до 35 долларов за унцию

Между тем Европа постепенно вставала на ноги. Вновь окрепли европейские деньги, которые подпитывались новыми потоками производимых товаров. В затылок американскому конкуренту опять задышали опытные европейские гонщики —



британский фунт, французский франк, а затем и немецкая рейхсмарка. Казалось, что вот-вот все вернется к прежнему состоянию. Но помешала новая мировая война.



Доллар 1934 года

Экономики Британии и Франции были почти полностью разгромлены. С поражением Германии сошла со сцены рейхсмарка. Когда встал вопрос, чьи деньги будут играть главную роль в послевоенном мире, сомнений ни у кого не возникло.

С долларом в этот период произошло, кажется, только одно изменение: на купюрах,



500-долларовая банкнота 1930-х годов



1000-долларовая банкнота 1934 года



имевших хождение на Гавайских островах, начали ставить территориальную надпечатку: «Гавайи». Это было сделано на случай

оккупации островов Японией, чтобы при необходимости можно было легко вывести такие купюры из обращения и не отдавать в руки противника.



10-долларовая банкнота 1934 года с территориальной надпечаткой «Гавайи», поставленной в 1942 году



В 1944 году в американском городке Бреттон-Вуд штата Новый Орлеан состоялась конференция 44 стран, где обсуждались вопросы послевоенного мирового финансового устройства. Доллар к тому времени был единственной валютой, стоимость которой подтверждалась золотым запасом выпускавшей его страны. Установленное в 1933 году соотношение 35 долларов за 1 тройскую унцию было сохранено. Курсы валют остальных государств привязывались к доллару. Для контроля за этим процессом и для его поддержания были созданы специальные инструменты: *Международный валютный фонд* и *Международный банк реконструкции и развития* со штаб-квартирами в Вашингтоне.

Государственные символы США — страны, завоевавшей мир благодаря своей валюте





Некоторое время американцу удавалось исправно выполнять свою функцию, так во всяком случае казалось из Европы. Центральные банки европейских стран, чтобы не связываться с громоздкими и неудобными для хранения золотыми слитками, предпочитали создавать валютные резервы именно в долларах. Федеральная резервная система, играющая в США роль центрального банка, успела наплодить их в достаточно большом количестве, прежде чем с достоверностью стало ясно, что доллар золотом больше не подкреплён.



Доллар 1957 года, впервые выпущенный под девизом *In God we trust* — «Мы верим в Бога»

В 1960-х годах президент Франции Шарль де Голль заявил о желании поменять доллары, накопленные банками его страны, на американское золото. Ва-



5-долларовая банкнота 1963 года

шингтон отмалчивался несколько лет, пока в 1971 году тогдашний президент США Ричард Никсон не объявил во всеуслышание о запрете обменивать американские ценные бумаги на золото всем «негражданам» США. Как выразился американский министр финансов Джон Коналли в диалоге с европейцами: «доллар — это наша валюта, но ваша проблема».

После этого Бреттон-Вудская система осталась в прошлом. В 1976 году ее сменила Ямайская, которая поставила курсы валют в зависимость не от зо-

лота, а от спроса и предложения на мировых финансовых рынках. Доллар, прочно занявший к тому времени в сознании большинства жителей планеты то место, которое прежде принадлежало золоту, ничего от этого не потерял. Сдерживающее ограничение для нарастания в мире «зеленой массы» исчезло уже окончательно.

Здание Национального казначейства США в Вашингтоне

Здание Федеральной резервной системы США в Вашингтоне



В 1985 году в нью-йоркском отеле «Плаза-Аккорд» странами «Большой шестерки» — США, Великобританией, Францией, ФРГ, Японией и Канадой — было принято соглашение о девальвации доллара. За два последующих года он подешевел почти вдвое, что ударило по его европейским держателям, но способствовало развитию экономики США.

В 1990-е годы во времена распада СССР и появления новых государств доллар прибавил в весе 28 %, а его покупательная способность к 2002 году выросла на 50 % по сравнению с 1995 годом. Беды старушки Европы в очередной раз послужили укреплению здоровья ее заокеанского искusstителя.



*Доллар 2003 года с портретом Джорджа Вашингтона*



*2 доллара 2003 года — ремейк юбилейной банкноты 1976 года, выпущенной в честь 200-летия независимости США*



*20-долларовая банкнота 2006 года*



*50-долларовая банкнота 2006 года*

*Вид Нью-Йорка со стороны Атлантического океана*







10-долларовая банкнота 2004 года с новым дизайном и усиленными средствами защиты. Одна из первых банкнот, утративших зеленый цвет



100-долларовая банкнота 2006 года



100-долларовая банкнота 2011 года

## ДЕНЕЖНАЯ РЕФОРМА НИКОЛАЯ I

Российская империя вступила в XIX век с расстроенной в очередной раз финансовой системой, приводить которую в порядок выпало правительству Николая I. Бумажные деньги были обесценены преды-

дущей войной с Наполеоном, а вернуть прежнюю роль монетам в огромной стране не было никакой возможности. 1 июля 1839 года император издал манифест «Об устройстве денежной системы».

С 1 января 1840 года все платежи в России переводились на серебряные деньги. Отпечатанные в избытке бумажные ассигнации становились вспомогательным средством, для них устанавливался курс 3 рубля 50 копеек за 1 серебряный рубль. Таким образом, законодательно бумажные деньги признавались обесцененными.



Серебряный рубль Николая I 1841 года

Тогда же был выпущен указ «Об учреждении депозитной кассы серебряной монеты при Государственном коммерческом банке», которая начала выпускать новые ценные бумаги — депозитные билеты достоинством 3, 5, 10, 25, 50 и 100 рублей. Их выдавали в обмен на вклады, внесенные серебром.

Однако 1840 год в России выдался неурожайным. Население бросилось изымать из банков



Депозитный билет 1840 года



Российский император Николай I — творец новой финансовой системы Российской империи

сбережения. Многие оказались на грани банкротства.

1 июля 1841 года император издал Манифест о выпуске в народное обращение кредитных билетов на тридцать миллионов серебром, согласно которому Государственный заемный банк и некоторые другие учреждения стали выпускать кредитные билеты с предоставлением займов населению.

Таким образом, с 1841 года в России ходили три вида ценных бумаг — прежние ассигнации, депозитные билеты 1840 года и кредитные билеты 1841-го. Стоимость ассигнаций снизилась в 4 раза. Депозитные и кредитные билеты могли обмениваться на серебро. При этом кредитными билетами на первых порах



Кредитный билет 1841 года



можно было получать и ссуды, которые обменивались на серебро только частично.

1 июня 1843 года вышел *Манифест о замене ассигнаций и других денежных представителей кредитными билетами*. Выпуск депозитных билетов, а также кредитных билетов Государственного заемного банка был прекращен. Они обменивались на государственные кредитные



Государственные кредитные билеты 1843 года



Кредитный рубль 1847 года



10-рублевый кредитный билет 1851 года



3 кредитных рубля 1861 года



Кредитный рубль 1854 года



25 кредитных рублей 1851 года



25 кредитных рублей 1856 года

билеты. Ассигнации были еще раз девальвированы: их меняли на новые кредитные билеты по курсу 3,5:1. Последние могли размениваться как на серебро, так и на золото — 103 бумажных рубля на 103 рубля серебром или на 100 рублей золотом.

Денежная система, которую создал министр финансов Ни-

колая I Е. Ф. Канкрин, просуществовала до Крымской войны 1853–1856 годов, когда правительство, чтобы покрыть военные расходы, прекратило обмен кредитных билетов на золото, а затем и на серебро. После этого главной денежной единицей России стал кредитный рубль с изменчивым валютным курсом.



## ДЕНЕЖНАЯ РЕФОРМА С. Ю. ВИТТЕ

К началу царствования Николая II финансовая система России была подорвана очередной русско-турецкой войной. Для погашения военных расходов выпускались ничем не обеспеченные кредитные билеты. Инфляция опять достигла очень высоких темпов.

В 1895 году министр финансов С. Ю. Витте представил царю доклад о необходимости ввести в стране золотое обращение. За образец предлагалось взять английскую денежную систему, привязав рубль к одному драгоценному металлу, а не к двум, как это было, скажем, во Франции.

Докладу предшествовали долгие размышления. Первоначально министр склонялся к привязке рубля к обоим драгоценным металлам — биметаллизму. Такая система была более привычной для страны, издревле имевшей дело с серебряной монетой. К тому же запасы серебра в империи к тому времени выросли до небывалых размеров.

Однако существовал риск повышения стоимости одного драгоценного металла перед другим, как это не раз бывало на мировом рынке. Биметаллическая система при этом неизбежно приходила в расстройство. Золотой стандарт казался более надежным.

Взвесив все, Витте предпочел монометаллизм и сумел убедить в этом царя и правительство. 3 января 1897 года вышел императорский указ «О чеканке и выпуске в обращение золотых монет».

Однако фактически реформа началась еще раньше. В 1895 году Витте предложил Комитету финансов план о разрешении проводить сделки золотыми монетами, которые могли бы обращаться наряду с серебряными деньгами и кредитными билетами. К ноябрю этого года золото стали принимать все правительственные учреждения. К концу года определился курс кредитного билета к золотому рублю — 1,48:1. В 1896 году он снизился до 1,5:1. Проводились и меры по увеличению золотого запаса. В 1896 году он уже составлял 103 % от номинальной стоимости всех кредитных рублей, находившихся в обороте. Бумажный рубль был официально приравнен к 66  $\frac{2}{3}$  золотым копейкам.

Курс золотых монет, уже имевшихся в обращении, был повышен на столько, на сколько опустился курс кредитного рубля, — на  $\frac{1}{3}$ . Десятирублевые превращались в пятнадцатирублевые, а пятирублевые — в 7,5-рублевые. Таким образом, императорский указ во многом подвел черту под уже совершенным.

Согласно указу начали выпускать золотые монеты в 10 и 5 рублей, но с пониженным весом. Для мелких расчетов вводились вспомогательные серебряные монеты в 1 рубль, 50, 25, 15, 10 и 5 копеек, а так-



Золотой червонец 1899 года  
Николая II



Золотая монета 1898 года  
в 5 рублей Николая II



Серебряная копейка 1913 года



Серебряная монета 1895 года  
в 50 копеек



Серебряная монета 1900 года  
в 15 копеек



Серебряный рубль 1907 года

же медные монеты. К 1901 году в обращении находилось 856,5 миллиона рублей. Тщательная подготовка реформы позволила провести ее достаточно безболезненно. Впоследствии Витте писал, что совершил ее так, «что население России совсем и не заметило ее, будто ничего и не было».



Единственным учреждением в империи, которому позволялось выпускать кредитные билеты, становился Государственный банк России. Законом от 29 августа 1897 года ему разрешалось выпустить билетов на 600 миллионов рублей с обеспечением золотым содержанием не менее 300 миллионов. На са-



Кредитный рубль 1895 года



Серебряный рубль 1898 года



Кредитный рубль 1898 года



Банкнота 1896 года в 100 кредитных рублей



500 кредитных рублей 1898 года



мом деле золотой запас был много выше, он позволял обеспечить драгоценным металлом все кредитные билеты. Вскоре это сделало российский рубль одной из самых устойчивых мировых валют.

Реформа предусматривала усиление роли частных акционерных и ипотечных банков. Принимались меры по привлечению в страну иностранного капитала. В 1898 году Витте, подводя первые итоги реформы, отмечал, что денежное обращение в России приведено в порядок и поставлено в один ряд с наиболее развитыми странами. Уже через три года золотое обеспечение рубля составило 168 %. Все кредитные билеты принимались банками к обмену на золото, причем сумма при этом не ограничивалась.

Многие в стране стали этим пользоваться. Население по-прежнему не очень доверяло

Банкнота 1895 года в 5 кредитных рублей







Министр финансов С. Ю. Витте, автор последней денежной реформы Российской империи

бумажным деньгам. Сбережения предпочитали хранить в золотых слитках, причем не в банках, а в сундуках, для чего торопились сбыть купюры и получить в обмен драгоценный металл. Наловчились переплавлять новые монеты в золотые слитки. Много золота вывозилось за границу, иностранцы спешили воспользоваться возможностями, предоставленными русским правительством.

Но государство по-прежнему выполняло все свои обязатель-



500 кредитных рублей 1912 года



25 кредитных рублей 1899 года



100-рублевая банкнота 1898 года



ства. Бюджет страны при этом удивительным образом рос. Если в 1892 году он составлял около миллиарда, то в 1902 году увеличился более чем вдвое. Для этого Витте пришлось установить высокие налоги и ввести довольно строгую государственную экономию. Пополняла бюджет и монополия на продажу спиртного.

Пошатнуть финансовую систему империи не смогла даже русско-японская война. К 1904 году доля золотых монет в обращении составляла  $\frac{1}{3}$  от всей денежной массы. Даже когда резко увеличились военные расходы и шли бои на Пресне в 1905 году, население также беспрепятственно обменивало кредитные рубли на золото.

Разрушила финансовую систему Витте только Первая мировая война. В 1914 году, как и во всех воюющих странах, обмен бумажных рублей на золото был прекращен. Люди по-прежнему предпочитали хранить драгоценный металл у себя в сундуках. Возник дефицит

10-рублевая банкнота 1898 года



наличных денег, и особенно золотых монет. За 100 бумажных рублей стали давать 90 мелочью.

Правительство приступило к выпуску разменных бумажных знаков, которые имели хождение наравне с мелкой монетой.



Серебряный рубль 1914 года



Разменные билеты 1915 года

## ДЕНЬГИ ВРЕМЕННОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

2 марта 1917 года на базе Министерства финансов Российской империи было образовано Министерство финансов Временного правительства. Через день появился указ о выпуске ничем не обеспеченных бумажных купюр на сумму до 8,5 миллиарда рублей. К октябрю 1917 года эта цифра выросла до 19,4 миллиарда.

Временное правительство хотело угодить сразу всем. Повсеместный переход на восьмичасовой рабочий день сопровождался увеличением жалованья. Если для оборонных нужд приходилось трудиться сверхурочно, рабочие требовали полуторной оплаты. Выросли расходы на солдатское содержание, увеличились пайки семьям фронтовиков.

Вскоре пришлось вводить новые банкноты. 16 марта 1917 года Комиссия по делам искусств при исполкоме Петроградского совета рабочих и солдатских депутатов обратилась в правительство с предложением разработать дизайн для них.

Нового государственного герба у России еще не было, поэтому на деньгах поместили изображение Таврического дворца в лучах солнца и в обрамлении лавровых листьев с надписью: «Государственная дума». В народе такие купюры прозвали думками.

Номинал новых денег был установлен в 1000 рублей. Основная причина — необходимость уберечь от перегрузки печатные станки.

Спустя четыре месяца решили выпустить банкноты достоинст-

вом 250 рублей. В постановлении указывалось, что это вызвано чисто технической необходимостью — иметь в обращении более мелкие деньги. Гербом России к тому времени был прежний двуглавый орел, но без царских регалий и с опущенными крыльями. В народе он получил прозвище *голового орла*.

В августе пришлось вводить новые деньги — знаменитые *керенки* — казначейские знаки достоинством 20 и 40 рублей,



«Думский» билет 1917 года



Кредитный билет с «голым орлом»





А. Ф. Керенский, человек, разрушивший как империю, так и ее финансы

которые выпускались в виде неразрезанных листов из нескольких десятков купюр. Это удобно: так, банкнота в 800 рублей

представляла собой 40 бумаг по 20 рублей, в 1600 рублей — 40 штук по 40 рублей.

Позднее появились деньги в виде почтовых марок достоинством 1, 2 и 3 копейки, принимались они также неразрезанными, можно было составить любую комбинацию из листов по несколько марок.

В 1917 году царские деньги начали исчезать из оборота. Зарплату рабочим и служащим выдавали новыми купюрами.

Чтобы деньги не задерживались у населения, был объявлен «заем свободы», для которого выпустили облигации в 50, 100, 500, 1000, 5000 и 25 000 рублей. Прибегали к иностранным займам, которые поначалу охотно предоставляла Антанта. К октябрю 1917 года государственный долг России достиг 49 миллиардов рублей.

Что касается рубля, то ко времени Октябрьской революции его покупательная способность не превышала 10 копеек.



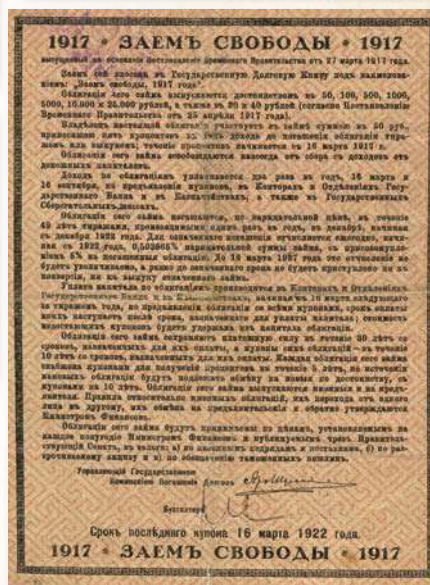
400-рублевый лист из неразрезанных керенок



Казначейские знаки в 20 и 40 рублей (керенки)



Марки-деньги Временного правительства



Облигация «займа свободы»



## ПЕРВЫЕ СОВЕТСКИЕ ДЕНЬГИ

В 1918–1922 годах по территории бывшей Российской империи ходили более 2000 денежных знаков. При этом что во многих местах населению пришлось вернуться фактически к натуральному обмену. Денег было много, вот только купить на них — нечего.

Большевики внедряли новые методы управления экономикой. Проводилась политика *военного коммунизма*, которая предполагала постепенное отмирание денежных знаков и переход к прямому распределению. Однако деньги на территории страны все-таки существовали, и подделывать с этим было ничего нельзя. На 1 августа 1918 года в обращении находились около 42 миллиардов рублей в кредитных билетах и около 400 миллионов рублей в казначейских денежных знаках, которые успели выйти из-под станка при щедром Временном правительстве. Необходимо было определить свое отношение к ним.

Часть этих денег — около 100 разновидностей — пришлось легализовать, чтобы покрыть дефицит государственного бюджета. Но он продолжал расти.

21 января 1918 года новым властям пришлось добавить к этому океану и свою каплю. Был включен печатный станок, для новых банкнот пригодились клише, изготовленные Временным правительством. Новые деньги — *пятаковские банкноты*, названные по фамилии управляющего Народным банком, были запущены в обращение в 1919 году.



Билет царского государственного казначейства, допущенный к обращению на территории Советской России



Кредитные билеты 1919 года, отпечатанные с клише Временного правительства (пятаковские банкноты)

Большевики стали готовить себя и к выпуску своих денег. Эта мера казалась временной. Весной 1918 года Отдел изобразительных искусств Совнаркома объявил конкурс на лучший рисунок для первых советских банкнот. В сентябре началась подготовка к выпуску, в марте 1919 года они были запущены в обращение. За пестроту и легковесность деньги получили прозвище *мотыльки*. Запускались эти «мотыльки» на скорую руку, на них не указывали ни нумерацию, ни год выпуска. На этих деньгах впервые появился герб РСФСР. Как и ке-

ренки, они печатались листами по 25 знаков. Нередко кассир, выдавая рабочему зарплату, вручал и ножницы, чтобы отрезать нужное количество «мотыльков». К середине 1921 года денежная масса в стране была увеличена примерно в 100 раз, но цены выросли в 8000 раз.



Первые большевистские деньги





Расчетные знаки 1919–1921 годов РСФСР

В 1921 году к «мотылькам» добавились знаки в 3 и 5 рублей, созданные по тому же образцу, а также 50 рублей с новым рисунком. К концу 1922 года все они потеряли платежеспособность.

Еще в 1920 году большевики запретили населению хранить в сундуках валюту, золото и серебро, так как они были очень важны для молодого государства.

Монумент «Рабочий и колхозница» — один из символов первого социалистического государства





Эта мера сделала большевистские деньги единственным законным платежным средством в стране.

4 марта 1920 года в обращение были введены купюры нового типа достоинством 100, 250, 500, 1000, 5000 и 10 000 рублей — так называемые *совзнаки*. На них впервые появилось

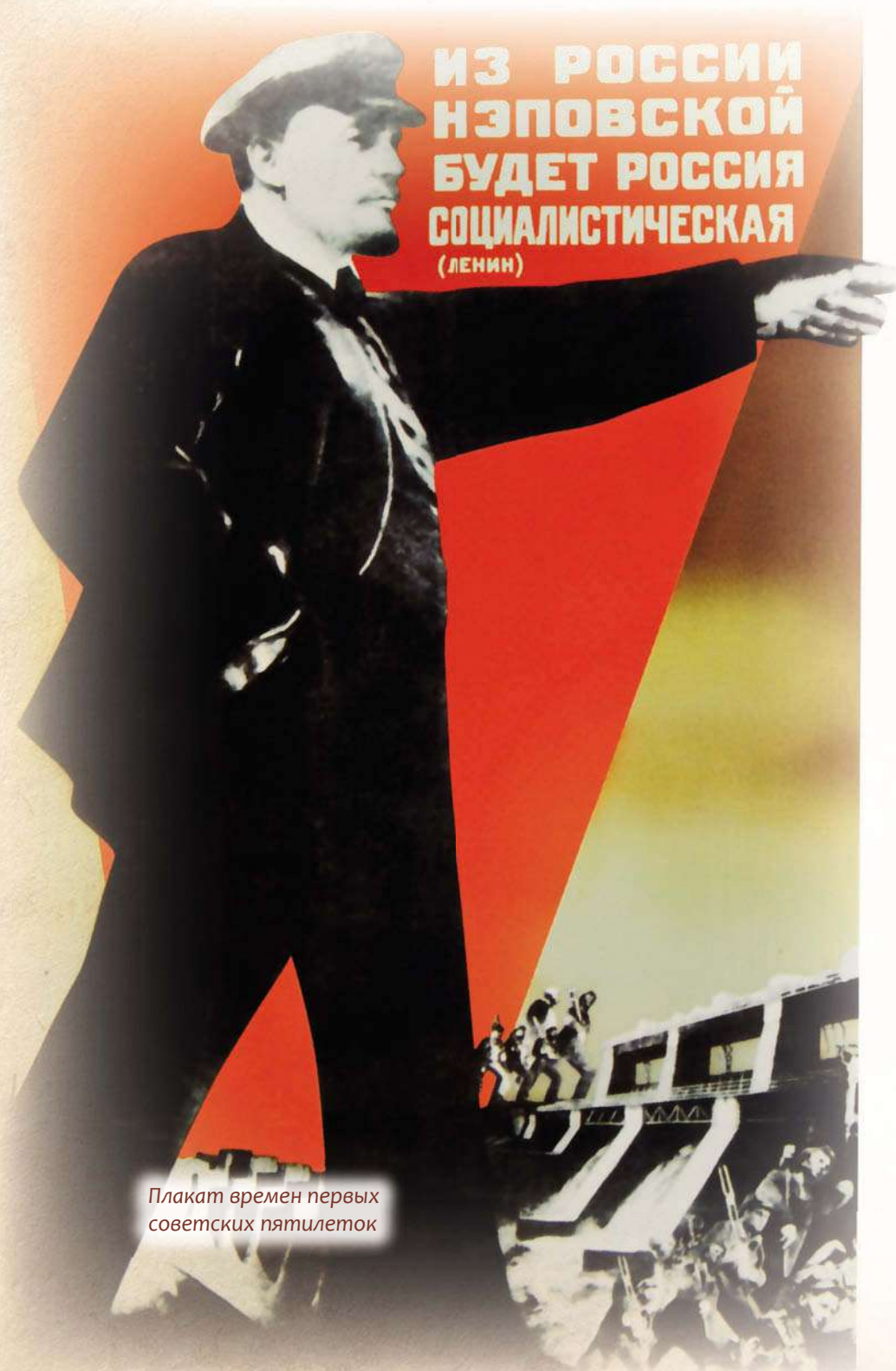
название государства — РСФСР и надпись «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», выполненная на шести языках мира. В июне 1921 года была выпущена новая партия с тем же номиналом. К этому времени все денежные знаки достоинством меньше сотни исчезли из обращения.



«Совзнаки» 1920 года

Цены продолжали расти, поэтому в ноябре 1921 года Совнарком принял решение о замене всех этих знаков новыми купюрами. Один рубль приравнивался к 10 000 прежних. Выпустили 10 видов купюр достоинством от 1 до 1000 рублей. Старые деньги подлежали обмену на новые до октября 1922 года.

В марте — апреле этого же года прошел XI съезд РКП(б), который принял резолюцию



Плакат времен первых советских пятилеток



«О финансовой политике». В ней в том числе была поставлена задача вернуться к золотому обеспечению ценных бумаг. В 1922 году начался выпуск банковских билетов Государственного банка РСФСР — так называемых червонцев. Это были первые советские деньги, частично привязанные к золотому запасу страны: предполагалось обеспечить их золотом на 25 %.

Новый выпуск начался в 1923 году. Один рубль приравнивался к 100 прошлогодним рублям или к миллиону более ранних. Появились купюры размером от 50 копеек до 10 000 рублей.



Денежные знаки 1923 года



Золотой червонец 1923 года



Серебряная монета 1921 года



Денежный знак 1922 года

Одновременно начался выпуск первых после революции металлических денег — золотых червонцев, а затем и серебряных монет, которые по размеру, весу и пробе соответствовали до-революционным.

К концу года удельный вес новых денег достиг 80 % в обороте страны. Это были последние деньги, выпущенные федеративной республикой. В 1922 году возникло новое государство — СССР.



Серебряный полтинник 1924 года



В 1923 году утвержден его герб, который сразу же появился на новых деньгах. В этом же году выпущена первая купюра в 10 000 рублей, затем — в 15 000 рублей. На ней впервые появилось изображение человека — лицо угнетенного крестьянина.

Первые деньги с гербом СССР, выпущенные в 1923 году

Приглядевшись к гербу на банкноте, можно заметить, что ручка в серп вставлена неправильно — толстым концом.



Говорят, это произошло из-за ошибки художника, мало сведущего в земледелии, которому дали бракованное крестьянское орудие, чтобы нарисовать его с натуры. Ошибку исправили только на банкнотах выпуска 1934 года.

В феврале 1924 года выходит последняя, 25-тысячная купюра этого выпуска с изображением красноармейца, который символизировал победу в гражданской войне.



Купюра в 25 000 рублей, выпущенная в 1924 году

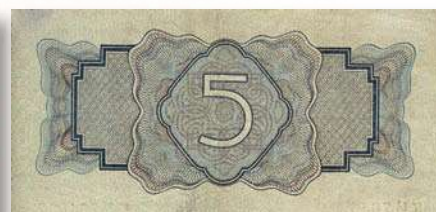
В 1934 году введены в обращение казначейские билеты достоинством 1, 3 и 5 рублей. С них исчезла подпись народного комиссара финансов, в дальнейшем банкноты выпускались без нее.

К двадцатилетию Великого Октября в 1937 году были выпущены четыре купюры от 1 до 10 червонцев, на которых впервые появился портрет Ленина. В 1938 году они были дополнены тремя купюрами от 1 до 5 рублей.

Эти деньги и продолжали оставаться в обращении до конца Великой Отечественной войны.



5-рублевая банкнота 1934 года



5 червонцев 1937 года, впервые с портретом Ленина



Купюры 1938 года



## СОВЕТСКИЕ ДЕНЬГИ В ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПЕРИОД

Война, как всегда, привела к выпуску большого количества денежных знаков, чтобы покрыть военные расходы. Продукты нормировались и выдавались по карточкам. При этом немалое их число попадало в руки спекулянтов, взвинчивавших цены на рынках. Немцы на оккупированной территории

запускали в обращение поддельные советские банкноты, чем еще усугубляли ситуацию.

В 1947 году было принято постановление Совета Министров СССР «О проведении денежной реформы и отмене карточек на продовольственные и промышленные товары». В нем предусматривалась замена прежних денег новыми в соотношении 10:1. Металлическая монета обмену не подлежала. Была отменена карточная система



и установлены единые сниженные цены в торговле. Заработная плата и крестьянские трудоводни должны были выплачиваться новыми деньгами в прежних размерах. На введенных банкнотах опять присутствовал портрет Ленина.

В 1961 году до 0,987412 г чистого металла увеличилось золотое содержание рубля. Одновременно принято решение об укрупнении денежной единицы. Новый рубль приравнивался к 10 рублям старого образца. В том же соотношении изменялись цены, зарплата, пенсии, стипендии, пособия и все остальные платежи. Только курс рубля по отношению к доллару менялся не в 10 раз, а в 4,44: до реформы он был 4:1, после реформы — 0,9:1, или 90 копеек за 1 доллар. В 4,44 раза повышено и золотое содержание рубля, до реформы оно составляло 0,222168 г.



Советские купюры выпуска 1947 года

Заложенная в курс рубля диспропорция тут же сказалась на рыночных ценах: они не спешили понижаться в 10 раз, как в магазинах. Началась эпоха всеобщего дефицита, когда в государственной торговле можно было приобрести товар похуже, отстояв длинную очередь, а лучшее — на рынке и втридорога.

С 1 апреля 1961 года денежные знаки 1947 года изымались из обращения. Для обмена

устанавливался трехмесячный период. Мелкая монета размещалась в том же соотношении, что и рубли, — 1:10. Было решено повысить ее долю в обороте с возможностью использовать автоматы при расчетах. Самые мелкие монеты в 1, 2 и 3 копейки оставались в обращении.

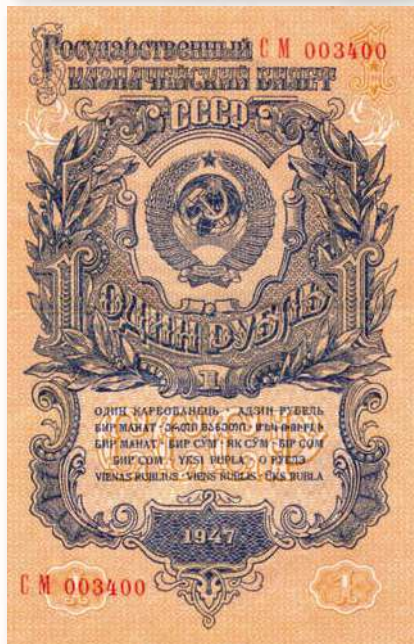
Советский Союз в школьном географическом атласе 1941 года







Советский орден Красной Звезды — знак войны, изменившей облик советского государства



Советские купюры выпуска 1947 года



С 1 января 1961 года были введены билеты Государственного банка в 10 и 50 рублей и казначейские билеты в 1, 3 и 5 рублей. Портреты Ленина на купюрах стали барельефными. Эти деньги просуществовали до 1990-х годов.

Первая замена понадобилась 23 января 1991 года, когда первый президент СССР Михаил Горбачев подписал указ об об-

мене в трехдневный срок 50- и 100-рублевых купюр и о замораживании вкладов граждан в сберегательных кассах. Улетучились сбережения, копившиеся десятилетиями. Инициатором обмена стал горбачевский министр финансов Валентин Павлов, незадолго перед этим получивший должность председателя правительства. Ставилась цель — изъять из обраще-



ния крупные купюры, сосредоточенные, по мнению Павлова, в руках «теневого капитала».

К этому времени по сравнению с 1985 годом цены возросли примерно в 3 раза. В стране падало производство. По ней, почти как в послереволюционные годы, параллельно ходили самые разнообразные платежные средства: кроме «обыкновенного» рубля (внутреннего) существовал инвалютный рубль, который приравнивался к внутреннему в соотношении примерно 4,6 : 1, переводной рубль системы СЭВ, сертификатные рубли Внешэкономбанка, а также боны союзного Минморфлота. Как все эти платежные средства соотносятся друг с другом, точно, похоже, никто не знал. Главный из рублей — «внутренний» — к началу 1990-х годов стоил всего 42 копейки 1961 года выпуска.

Здание МГУ на Воробьевых горах — один из символов советской державной мощи



Советские купюры выпуска 1961 года







Советские купюры выпуска 1961 года

Обмен добавил неразберихи. Какое-то число банкнот, вероятно, удалось вырвать из рук «теневых капитала», хотя спекуляция изымаемыми банкнотами началась тут же: те, кто не имел возможности стоять в очередях, готовы были продать их за бесценок. Завладевшие ими спекулянты торопились с чужими деньгами в кассы. Началась трехдневная паника, которая вскоре сменилась волной гиперинфляции. В декабре 1991 года вышел указ

За совсем короткий срок советские монеты превратились в груды металлолома



Купюры в 50 и 100 рублей, введенные в ходе реформы 1991 года

Купюры в 1000 и 500 рублей, введенные в 1991 году

«О либерализации внешнеэкономической деятельности на территории РСФСР», которым вводилась «внутренняя конвертация» рубля по курсу 99 рублей за доллар. Но на черном рынке цена американской валюты вскоре подскочила до 340 : 1 — народ помнил пережитый ужас и старался избавиться от рублей, которые стали источником волнений.

Изъятые из обращения купюры заменялись аналогичными образца 1991 года.

Внешне они мало отличались — по краю был добавлен несложный узор, вскоре получивший прозвище *налич-*

ник. Печатались они на бумаге худшего качества. Тогда некогда золотой рубль и стали называть *деревянным*.

В июне 1991 года пришлось выпускать новые банкноты достоинством 1 рубль, а затем 3, 5 и 10 рублей. С них исчезли надписи на национальных языках СССР. Вскоре появились невиданные раньше купюры достоинством 200, 500, а затем и 1000 рублей. Инфляция набирала обороты.

Эпоха советских денег завершилась в 1993 году. 24 июля 1993 года Центральный банк Российской Федерации объявил, что купюры советского образца приниматься не будут.



## ДЕНЬГИ В ИСЛАМСКОМ МИРЕ XIX–XX СТОЛЕТИЙ

В 1840–1850-х годах ослабевшее в противостоянии с Российской империей государство Османов начинает искать сближения с западными странами. В 1844 году султан Абдул-Меджид I провел денежную реформу, в результате которой были выпущены деньги по европейскому образцу, *турецкие лиры*. 1 лира приравнивалась к 100 курушам. При этом 1 куруш разделялся на 40 пара. В эти же годы в стра-

не был начат выпуск первых в мусульманском мире бумажных денег.

Но это не помогло спастись от банкротства. В 1858 году после Крымской войны, не сумев вернуть Англии семимиллионный внешний заем, Абдул-Меджид I объявил свое государство неплатежеспособным. Это стало фактическим концом Османской империи как великой державы и началом ее превращения в обыкновенную страну, устроенную во многом на европейский лад, — Турцию.

В 1880-х годах первые бумажные деньги выпустил вос-

точный сосед Турции — Иран, возникший из государства Сефевидов. Так необходимость удерживаться на плаву в сложном и меняющемся мире, по соседству с европейскими державами, постепенно перевесила исламские заповеди.

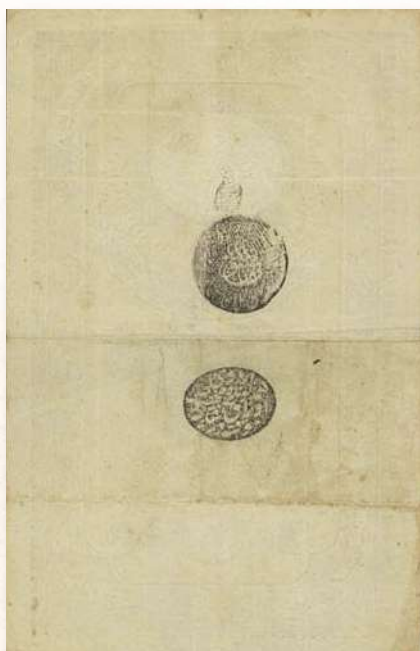


Золотая монета 1909 года  
в 100 турецких пиастров.  
Вес — 7,2 г



Мечеть Сулеймание  
в Стамбуле





Турецкая банкнота 1852 года  
достоинством 10 курушей



Турецкая банкнота 1877 года  
достоинством 100 курушей

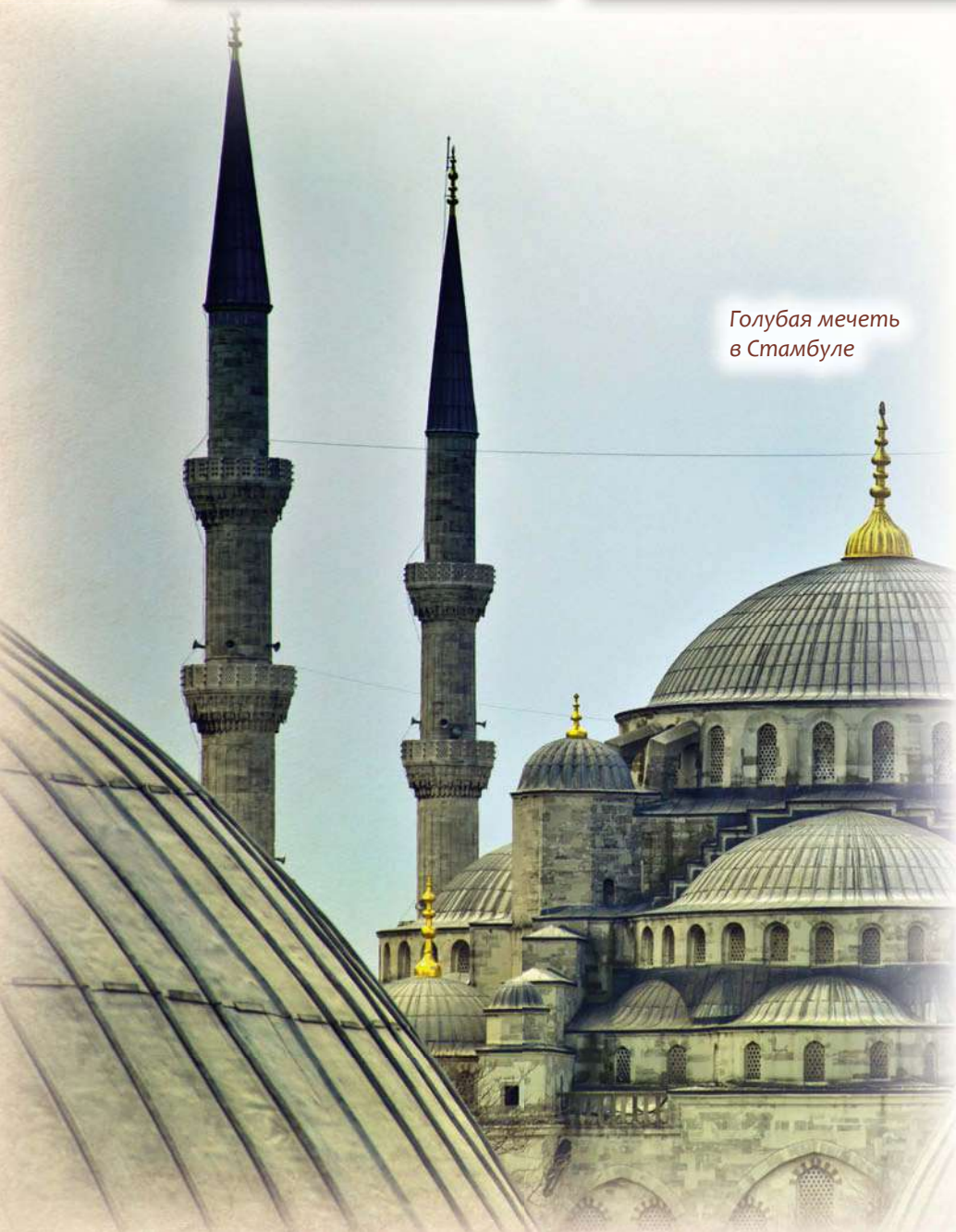


Банкнота достоинством  
3 иранских тумана 1890–1923 годов



Турецкий пиастр 1913 года

Голубая мечеть  
в Стамбуле







20 иранских риалов  
1974–1979 годов

## КОЛОНИАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ ИНДИИ

Первым европейцем, который добрался до Индии морским путем, был португалец Васко да Гама.

Впрочем, соотечественники да Гамы продержались в стране недолго. Вскоре после разгрома испанской Великой Армады британским флотом лондонские купцы создали *Ост-Индскую компанию* для выкачивания богатств из глубины полуострова, куда не смели проникать португальцы. 31 декабря 1600 года ее устав был одобрен королевой Елизаветой.

В 1613 году английские пайщики сумели добиться от императора *Джагангира* разрешения открыть торговую факторию в городе *Сурате*. Со временем таких факторий становилось все больше. В 1668 году в руки англичан перешел *Бомбей*, бывший до этого владением португальцев.

Однако на этом дела компании застопорились. Англичане не смогли расширить своего присутствия в стране до начала

XVIII столетия. Ключ от Индии они получили после падения династии Маратхов.

Вскоре британцы за 1200 рупий купили у Моголов право собирать налоги с трех индий-

ских поселений в Бенгалии — *Говиндпура*, *Сутанутти* и *Калькутты*. Затем они стали фактическими хозяевами всего султаната и усадили на его трон своего ставленника.



Скульптурная эмблема Индии: четыре льва, которые символизируют отвагу, силу, благоразумие и ужас, внушаемый врагу



В 1803 году англичане овладели Дели, и один из последних представителей династии Великих Моголов Алам II прожил жизнь фактически пенсионером Ост-Индской компании.



Золотой мохур машинной чеканки, который выпускала Ост-Индская компания в Калькутте в 1793–1818 годах от имени шаха Алама II. Вес — 12,4 г



Серебряная рупия, выпущенная Ост-Индской компанией от имени шаха Алама II в 1790–1791 годах. Вес — 11,6 г



Серебряная рупия, выпущенная Ост-Индской компанией от имени шаха Алама II в 1820 году. Вес — 11,22 г



Серебряный фанам, выпущенный Ост-Индской компанией в Мадрасе в 1764–1807 годах

К 1830 году британцы стали главной силой в Индии. В 1835 году они ввели на ее территории единую монету с изображением английского короля и надписями на двух языках — английском и урду.



Двойной золотой мохур 1835 года с портретом Уильяма IV, отчеканенный в Бомбее. Вес — 23 г



Золотой мохур 1835 года с портретом Уильяма IV. Вес — 11,6 г



Серебряная рупия с портретом Уильяма IV, отчеканенная в 1835 году в Бомбее. Вес — 11,66 г

В 1857 году в Индии началась первая война за независимость — *восстание сипаев*. Чтобы не потерять лакомую территорию, британский парламент в 1858 году принял решение о ее присоединении к британской короне.

После этого имя Ост-Индской компании на индийских монетах сменилось названием коло-

нии. Знак, который чеканился на реверсе ее монет, — пальма и лев — перешел на монеты империи. Впоследствии льва заменили на тигра, который стал эмблемой Резервного банка Индии.



1/4 анна 1858 года британской Ост-Индской компании



Серебряная рупия 1840 года с портретом королевы Виктории



Золотой мохур 1841 года с портретом королевы Виктории

С тех пор все монеты и купюры, выпускаемые этим банком, в их числе и деньги современной Индии, отмечены этим знаком.



Золотой мохур 1875 года с портретом королевы Виктории





Золотой мохур 1862 года  
с портретом королевы Виктории



¼ анна 1906 года с портретом  
Эдуарда VII



1 пайса 1944 года



Серебряная рупия 1862 года  
с портретом королевы Виктории



Серебряная рупия 1918 года  
с портретом Георга V



¼ анна 1936 года с портретом  
Георга V



Серебряная рупия 1904 года  
с портретом Эдуарда VII



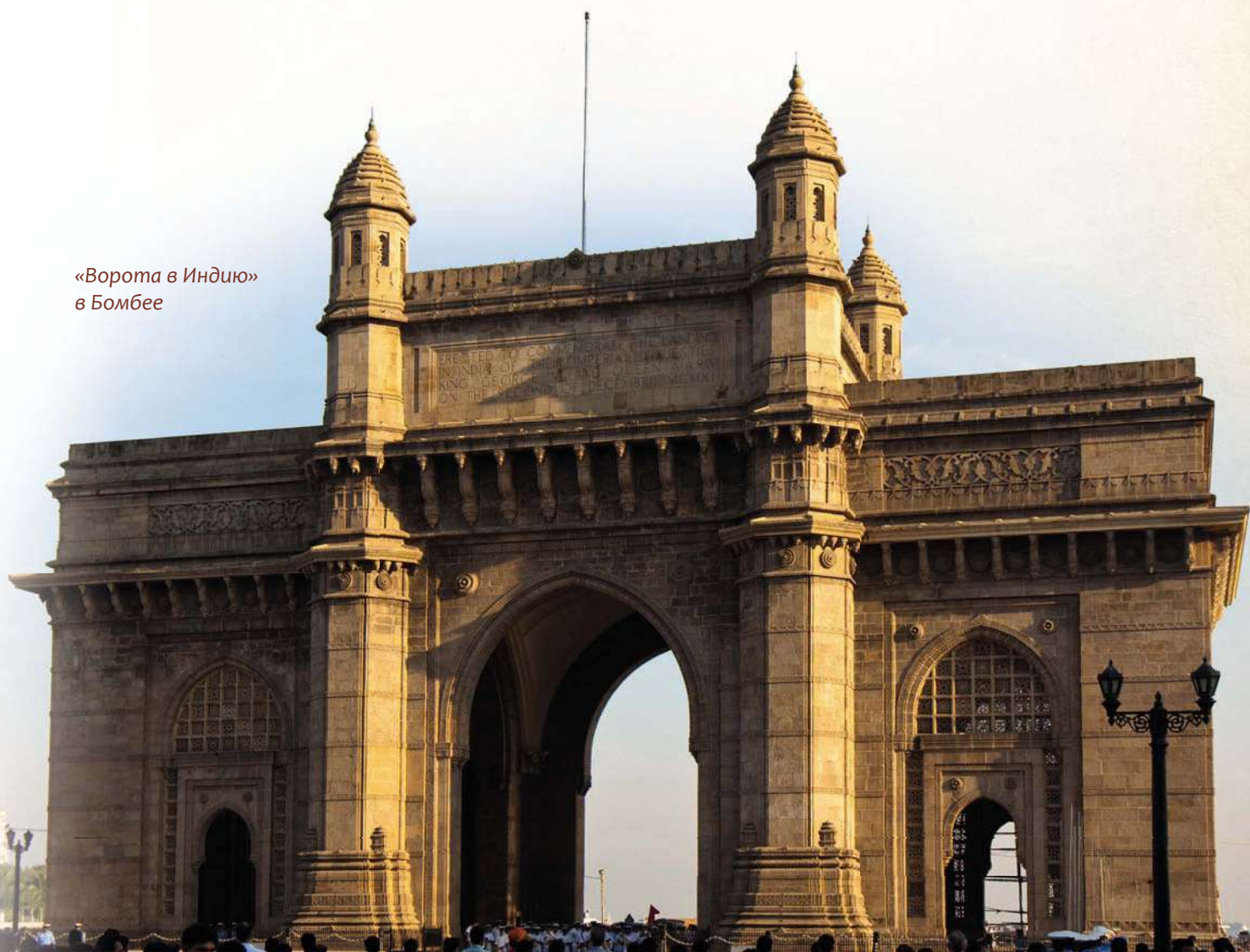
Никелевые ½ рупии 1947 года  
с портретом Георга VI



Монета 1918 года из медно-  
никелевого сплава в 2 анна  
с портретом Георга V



«Ворота в Индию»  
в Бомбее





## ИСТОРИЯ РУПИИ

Первым человеком, пустившим в обращение деньги, впоследствии ставшие главной валютой Индии, был коренной индеец по имени *Фарид*, который служил военачальником у раджи города *Джаунпура*. После смерти Бабур, основавшего государство Великих Моголов, Фарид захватил Дели и провозгласил себя императором всей Индии, за что удостоился от современников почетного прозвища *Шер-Шах*, или *Шер-Хан*, что означало «Лев-Царь».

Шер-Шах ввел в обращение новую монету под названием *рупия* («серебро» на санскрите). Она чеканилась из серебра очень высокой, 975-й, пробы и имела устойчивый вес 11,534 г, что приблизительно соответствовало сатамене.



*Рупия 1540–1545 годов царя Шер-Хана*

Когда Великие Моголы вернули себе власть над Индией и на престоле воцарился внук Бабур *Акбар I*, он продолжил выпускать эту монету в еще большем количестве, чем его предшественник. Рупия была поделена на 16 *анна*, 64 *пайса* и 192 *пайя*. 15 рупий составляли один золотой *мохур*.

Появились монеты в  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{8}$ ,  $\frac{1}{16}$  и  $\frac{1}{20}$  рупии, а также в 5, 10, 2, 50 и 100 рупий. Последние использовались в основном в качестве дарственных монет.



*Рупия 1556–1605 годов Акбара I*



*$\frac{1}{2}$  рупии 1670–1671 годов из султаната Гуджарат. Вес — 5,57 г*

Менялись лица правителей на индийском престоле, приходили и уходили завоеватели, во время бесчисленных войн и междоусобиц обращались в прах города и вырезались целые поселения, а рупия удивительным образом продолжала сохранять свой вес, высокую пробу серебра и номинальную стоимость. Вскоре она превратилась в главную монету Индии. Когда в 1610-х годах в Бенгалии появились британцы, они сразу же стали выпускать свою рупию, нанеся на нее название *Ост-Индской компании* и изображения индуистских мифологических персонажей. Однако дело, судя по всему, не заладилось. Скоро англичанам пришлось искать другой способ наполнить страну собственной монетой.



*Одна из первых рупий Британской Ост-Индской компании, отчеканенная в Сурате в 1616 году*



*$\frac{1}{16}$  рупии — анна, выпущенная Британской Ост-Индской компанией в 1616 году, с изображением сидящей на цветке лотоса индуистской богини Лакшми*

В середине XVIII столетия британцам удалось посадить на делийский престол «своего» султана Акбара II. С этого времени рупию начали выпускать от его имени, заменив ручной способ чеканки машинным. Скоро индийские деньги в британском исполнении производились в трех городах, которые были опорой англичан, — *Калькутте*, *Бомбее* и *Мадрасе*. Рупии также делились на три типа: чеканившиеся в Калькутте назывались *сикка*, в Бомбее — *сират*, мадрасские — *аркот*.



*Сикка — рупия 1793–1818 годов Британской Ост-Индской компании*



*Сират — рупия машинной чеканки Британской Ост-Индской компании, выпущенная в Бомбее в 1810–1813 годах*

С 1835 года, отбросив местную символику, британцы начали чеканить рупию с изображениями своих королей и королев.



Первый такой портрет принадлежал Уильяму IV. С 1862 года, когда вопрос о присоединении Индии к Британской монархии был решен в Лондоне, эту монету стали называть *правительственной рупией*.

В 1770 году Банк Индостана начал выпускать бумажные рупии. Это продолжалось до 1832 года. С 1773 года их печатал *Генеральный банк Бенгалии и Бухара*,

с 1784 года — *Бенгальский банк*. В 1861 году выпуск бумажных рупий взяло на себя британское правительство. С 1935 года они печатались *Резервным банком Индии*.



Двойная аркот-рупия Британской Ост-Индской компании, отчеканенная в Мадрасе в 1754–1759 годах



Банкнота Банка Индостана достоинством 4 рупии, выпущенная до 1832 года



Банкнота Банка Индостана достоинством 16 рупий, выпущенная до 1832 года

Индийский слон — еще один государственный символ





Хармандир-Сахиб, или Золотой  
Храм города Амритсар, Индия





Бумажные рупии, выпущенные британским правительством

Банкнота 1857 года  
Бенгальского банка

Банкнота 1937 года в 1000 рупий Резервного банка Индии



Тяжелые времена для рупии наступили лишь к концу XIX века. Монета, никогда прежде серьезно не терявшая ни в весе, ни в стоимости, обесценилась почти наполовину. Если в 1870-х годах, во времена зависимости от британского фунта стерлингов, она стоила больше 23 пенсов, то к концу столетия подешевела до 15 пенсов, или до  $\frac{1}{6}$  фунта. Дело в том, что рупия, в отличие от большинства европейских валют, привязывалась не к золотому стандарту, а к серебряному. Серебро же к концу столетия сильно упало в цене по отношению к золоту.

Тем не менее монета продолжала завоевывать британский восток: в 1836 году она стала денежной единицей Цейлона, в 1878 году свою рупию начал выпускать Маврикий, а с 1914 года — Сейшельские острова.

Сейчас она является основной валютой Непала, Пакистана, Индонезии, Маврикия, Сейшельских островов, Шри-Ланки и, конечно, самой Ин-

дии, которая в 1947 году стала независимой республикой. После этого профили британских монархов сменились портретом Махатмы Ганди, номинальное достоинство указывается в алфавитном порядке на всех 17 официальных языках Республики Индия.

Банкнота 1949–1957 годов  
Резервного банка Индии  
достоинством 2 рупии  
(Республика Индия)

После перехода страной на десятиричную систему в 1957 году рупия состоит из 100 пайса. Анна и пайя вместе с золотым мохуром Великих Моголов давно ушли в прошлое.



Рупия 1950 года Республики Индия



Рупия 1962 года Республики Индия



Бумажные 5 рупий 1957–1962 годов





Рупия 1975 года



Рупия 1983 года

Текущий экономический кризис на судьбе рупии, которая мало зависит от американского доллара, почти не отразился. Полностью конвертируемой валютой она стала только в конце 2010 — начале 2011 года, когда ее курс составил 46,78 единицы за 1 доллар.

С тех пор рупия, равно как и экономика Индийской республики, сохраняет относительную стабильность на фоне сотрясаемых катаклизмами западных валют.



10 бумажных рупий 2010 года



Современные 500 рупий



500 бумажных рупий 2007 года



## ОТ ЦЯНЯ К ЮАНЮ. КИТАЙСКИЕ ДЕНЬГИ XIX–XX СТОЛЕТИЙ

Середина XIX века стала черным временем в истории Китая. Страна пережила две «опиумные войны», за которыми последовала выплата больших контрибуций. В 1851–1861 годах впервые были выпущены монеты из железа, да и вес бронзового цянтя значительно снизился. Появились монеты большого достоинства — до 1000 цянтей, которые не пользовались доверием у населения, поскольку заявленная цена не соответствовала их весу. Поднимались цены на серебро, параллельно снижалась покупательная способность цянтя. Рос поток импортных товаров, а свое производство сокращалось. Народ опять ответил волнениями. В 1851 году армия восставших во главе с Хун Сюцанем захватила южную столицу страны — порт *Нанкин*. Они создали свое государство *Тайпин Тяньго* и начали выпускать собственные деньги, сумев продержаться до 1862–1864 годов, когда были разгромлены войсками англо-французской коалиции. Тайпин Тяньго отметились в истории монетами более 10 разновидностей.

Монета 1850–1864 годов  
Тайпинского государстваМонета императора Дэ-цзуна  
(Гуансюя) из маньчжурской  
династии Цин, правившего в 1875–  
1908 годах, — одна из последних  
монет в истории цянтя

Серебряный доллар 1908 года Гуансюя

Экономические и политические потрясения привели к окончательному краху цянтя. В 1899 году император *Гуансюй* провел денежную реформу, результатом которой стал отказ от выпуска круглых монет с квадратным отверстием посередине, служивших отличительным знаком китайского мира более 2,5 тысяч лет. Новые монеты чеканились по западному образцу и при помощи европейских машин. За основу был взят мексиканский доллар — песо, который здесь называли *юанем*.

Однако цяни с квадратным отверстием еще выпускались на некоторых монетных дворах до 1907–1908 годов.



Попытки начать чеканить серебряную монету предпринимались в Китае со времен императора У-ди, правившего в 141–87 годах до н. э. В середине XIX века серебряные деньги по образцу мексиканских песо пробовали выпускать в провинциях Фуцзянь и Гуйчжоу, а также на монетном дворе Тайваня. Эти деньги весили 0,72 лян, или 27,2 г, что примерно соответствовало весу песо.



Серебряный доллар «Би Пао», отчеканенный в Тайване в 1853 году



Монета в 10 кэшей (цзяней) европейского образца, отчеканенная на монетном дворе Custom House (Фуцзянь) в 1890 году



Монета в 10 кэшей (цзяней) европейского образца, отчеканенная в провинции Аньхой в 1875–1908 годах



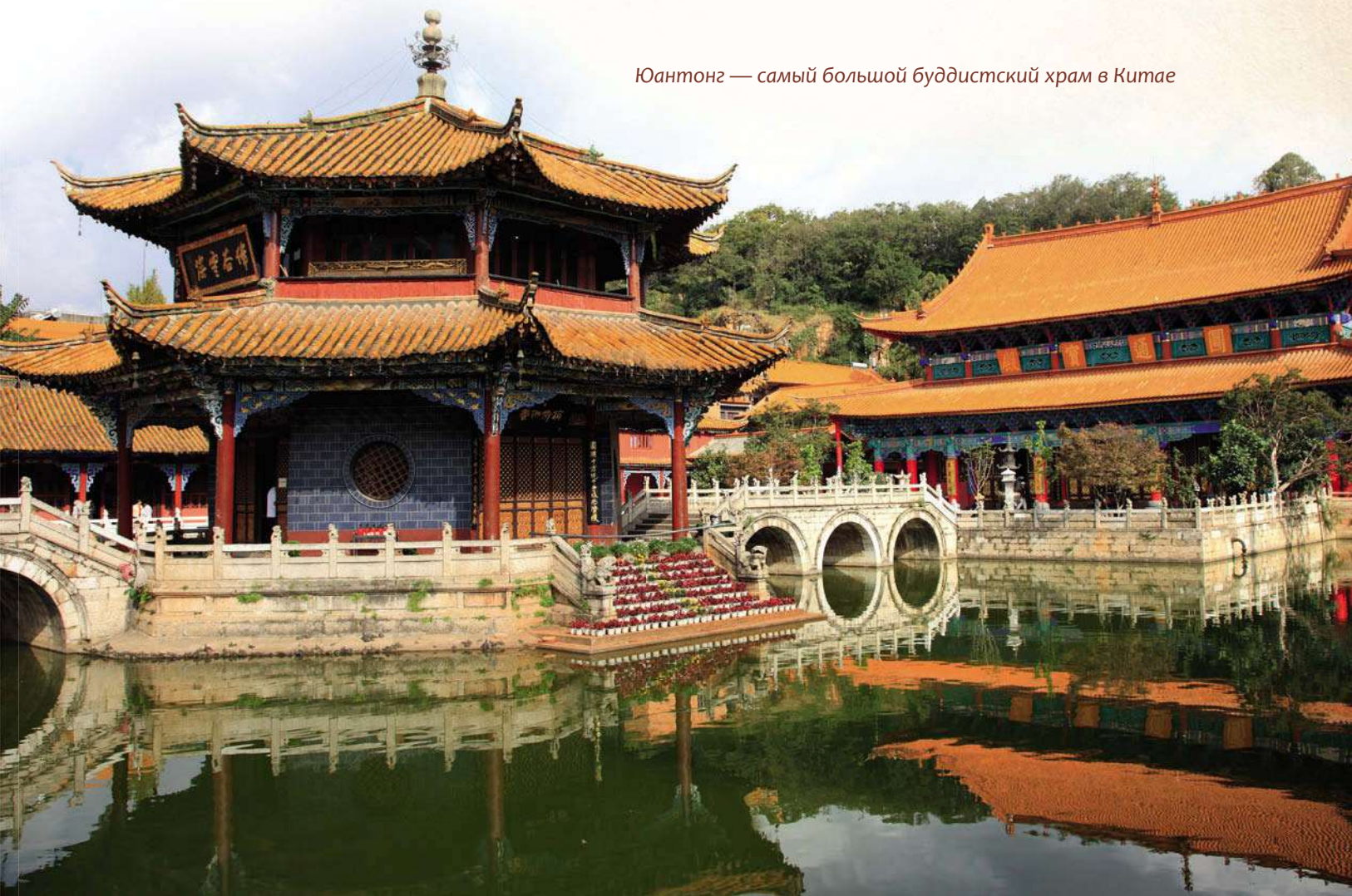
Монета в 10 кэшей (цзяней) европейского образца, отчеканенная в провинции Сычуань в 1890 году



Серебряный доллар, отчеканенный в 1908 году в провинции Сычуань

Кроме того, с 1856 года в Шанхае и некоторых других городах выпускали серебряную монету весом в 1 лян, или около

Юантонг — самый большой буддистский храм в Китае





37 г. И все-таки серебро использовалось главным образом в виде слитков и для совершения крупных торговых сделок. Если цена была ниже, чем вес, слиток рубился на части.

Появление серебряных монет было связано с намерением отказаться от «разделявания» юань бао и заменить их готовыми кусочками металла. Но чеканились такие монеты обычно кустарным способом, и их легко было подделать.



Серебряные слитки весом 10 таэлей (лянов), выпущенные в 1820 году

Серебряные слитки весом 5 таэлей (лянов), выпущенные в 1820 году

Шанхайская таможня. Иллюстрация из еженедельника *Le Tour du monde*, 1860 год







Провинциальная монета весом 2 лян (73,2 г), изготовленная кустарным способом в 1800-х годах



Серебряная монета весом 1 лян (35,59 г), отчеканенная в провинции Хэнань в 1906 году



Серебряная монета весом 1 лян (35,59 г), отчеканенная в Восточном Туркестане в 1905 году

После Синьхайской революции 1911 года, которая свергла династию Цин и положила конец многим векам существования империи в Китае, по стране начали бродить самые разнообразные виды денег. На востоке и на севере чеканились маньчжурские *гоби*, в Тибете выпускались местные *санги*, в провинции Синьцзян — *синьцзянские юани*, в других районах — различные бумажные деньги.

6 апреля 1933 года был издан указ об объединении всех денежных систем Китая, но местные деньги оставались в обращении. В 1938–1943 годах в Центральном и Восточном Китае применялись также японские военные иены.

До 1935 года в стране фактически действовал серебряный стандарт — курс китайских денег колебался в зависимости от цены серебра на международном рынке. В октябре 1934 го-

да была установлена пошлина на вывоз серебра из страны, это привело к концу серебряного стандарта. Чем дешевле стоило серебро внутри Китая, тем выше оценивалось оно за границей.



Банкнота 1908–1912 годов достоинством 1000 кэшей (цзяней)



Банкнота 1926 года достоинством 1000 кэшей (цзяней) провинции Шэньдун







Банкнота 1931 года достоинством 2 стринга провинции Хунань



Юань 1914 года



Банкнота 1926 года достоинством 2 чао провинции Синьцзян



Юань 1920 года



В 1935 году правительство провело денежную реформу. Все серебряные юани были изъяты из обращения и заменены бумагами *фаби*. Было также объявлено об отказе от серебряного стандарта и привязке новых банкнот к курсу золота, но

фиксированное количество золота для обмена каждой из них установить «позабыли». В скором времени юань начал падать. Если в 1935 году его курс составлял 3,36 юаня за 1 доллар США, то в августе 1948 года доллар стоил уже 3350 юаней.

В 1948 году в Китае опять провели денежную реформу. Юань привязывался к золотому стандарту, его курс устанавливался 0,22217 г золота. Были выпущены бумажные деньги — так называемые *золотые юани*, которые обменивались на старые



фаби по курсу 1 к 3 миллионам. Курс «золотого юаня» по отношению к доллару США установлен 4:1, однако уже 12 декабря 1948 года он понизился до 20:1.



Юань 1935 года

По мере объединения страны проводилась национализация китайских банков. 1 декабря 1948 года был создан Народный банк Китая. Из обращения опять изымались все деньги, которые заменялись банкнотами Народного банка.

Одновременно в 1949 году гоминьдановское правительство, контролировавшее часть территории Китая, выпустило серебряный юань, который приравнивался к 500 миллионов «золотых юаней».



Юань 1948 года



Серебряный юань (доллар) 1949 года

После образования Китайской Народной республики денежное обращение было взято под контроль государства. Для каждого района устанавливался обменный курс местных денег на «центральные» юани. Обмен в основном был закончен в 1952 году и только в Тибете продолжался до 1959 года.



Юань 1960 года

В июне 1969 года было объявлено официальное название китайских денег — жэньминьби, «народные деньги». Официальной денежной единицей назначался юань.

До 1974 года курс юаня по отношению к иностранным валютам устанавливался через английский фунт стерлингов, а также через гонконгский доллар. Только в августе 1974 года была введена котировка юаня по отношению к доллару США.



Банкнота достоинством 10 юаней 1980 года



Банкнота достоинством 100 юаней 1990 года

В 1994 году китайские власти «заморозили» курс на уровне 8,27 юаня за 1 доллар. Страны ЕЭС, Япония и, особенно США настаивали на освобождении курса китайской валюты, считая его неоправданно заниженным. По их мнению, это создавало преимущества китайским товарам на международном рынке.



Юань 1999 года





Банкнота достоинством  
100 юаней 2000 года

21 июня 2005 года Китай отказался от привязки юаня к доллару и поднял его курс на 2 %. Юань был сориентирован не на доллар, а на корзину из нескольких мировых валют. По мнению китайских экспертов, это позволило сделать юань более чувствительным к ситуации на мировых рынках и в то же время исключило угрозу финансовой безопасности страны, на что обрекли себя страны, связавшие свои судьбы с «американцем».

С июня 2008 года курс юаня остается стабильным на уровне 6,84–6,82 за 1 доллар.



Банкнота достоинством 5 юаней  
2005 года

## ИСТОРИЯ ИЕНЫ

В 1867 году сегун Мэйдзи провел в стране ряд реформ, получивших название *реставрация Мэйдзи*, в их числе был и ввод в обращение бумажных денег, именуемых *дадзекансацу* — «золотые билеты». Это были банкноты достоинством 10, 5 и 1 *ре*, 1 *бу* и 1 *сю*. Бу составлял  $\frac{1}{4}$  *ре*, а *сю* —  $\frac{1}{16}$  *ре*.



Японские бумажные деньги  
дадзекансацу 1868 года

В 1871 году появилась новая денежная единица — *иена* (от японского корня *эн* — круглый). Иена делилась на 100 *сэнов* и 1000 *ринов* и приравнивалась к 1,5 г золота.



Серебряная монета 1871 года  
достоинством 20 сэнов эпохи  
Мэйдзи



Первая бумажная иена выпуска  
1872 года

С начала XX века число иен, выпускаемых в виде золотых монет, стало быстро уменьшаться. В 1910-х годах прекратился выпуск монеты в 10 иен, в 1924 году — в 2 и 5 иен.



В 1932 году, с началом экономического кризиса, чеканка золотых монет прервалась. В 1934 году Япония официально отказалась от золотого стандарта, привязав свою иену к британскому фунту стерлингов.



Иена 1889 года



Банкнота достоинством 10 иен  
1915 года

В 1939 году иену переориентировали на американский доллар, установив курс 4,27:1, что не убергло ее от падения, а экономику страны от развала, вызванного войной. В апреле 1949 года американская оккупационная администрация установила курс 360 иен за 1 доллар.



Банкнота достоинством 10 иен  
1939 года



Банкнота достоинством 100 иен  
1945 года



Японский дворец  
с цветущей сакурой







Банкнота достоинством  
500 иен 1951 года



Банкнота достоинством  
500 иен 1969 года



Банкнота достоинством  
10 000 иен 1993 года



Банкнота достоинством 5000 иен  
1957 года



После этого иена только росла. К 1978 году она поднялась до 195 единиц за доллар. В 1998 году курс за несколько дней увеличился до 111 единиц.

По Японии прокатилась волна банкротств предприятий. Столь скорый рост иены оказался такой же серьезной проблемой, как и ее падение. Цены на внутреннем рынке росли гораздо быстрее, чем увеличивался спрос на товары.

Сейчас японское правительство старается проводить политику «дешевой иены». В 2002 году экономика страны вышла из длительного застоя и продолжила свой рост.



Современные японские банкноты  
в 1000 и 5000 иен



Золотой дракон —  
знак древнего  
Китая



Современная монета  
достоинством 500 иен из сплава  
меди и цинка



## ДЕНЬГИ ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ

В 1828 году в Сиаме была введена собственная весовая мера — *тикаль*, приравненная к 1 *бату*. Тикаль состоял из 100 *сатангов*, которые представляли собой производную от индийской сатаманы. С 1925 года название «бат» употребляется в отношении тайских денег.

В 1855 году король Сиамы Монгкут I решил обзавестись своей валютой, которая ни в чем не уступала бы в изобилии ходившим по стране иностранным деньгам. Необычная форма стручка Дуанга исключала возможность его машинного производства. Каждую заготовку приходилось сплющивать тяжелыми ударами молота, а затем отдельным штемпелем печатать на ней нужные знаки. Массовый выпуск таких денег был невозможен, поэтому сначала тайские знаки наносили на монеты других государств, ходившие по стране.

Затем попытались превратить в монету стручок Дуанга.

Статуя Будды



Мексиканская и перуанская серебряные монеты, помеченные тайскими знаками — колесом закона и символом Гаруды





Наконец деньги приняли привычную для европейцев плоскую форму, но еще некоторое время сохраняли на себе старинные знаки Таиланда.

В Сиаме появились первые монеты, которые ни в чем не уступали европейским.



Серебряные стручки Дуанга со следами монетной чеканки



Серебряная тайская монета пробной чеканки



Первая «настоящая» монета Сиам

В 1860 году в Сиаме вышел закон о применении плоских монет. Однако стручки Дуанга ходили по стране вплоть до 1904 года, когда они были официально запрещены королем Рамой V — сыном Монгкута I, правившим в 1868–1910 годах.



Тайский серебряный бат 1862 года



Тайская монета в 50 сатангов 1946 года

«Белый храм» в Таиланде





В 1939 году Сиамское королевство было переименовано в Таиланд. В 1893 году из него выделился Лаос, который вместе с Камбоджей первоначально стал французской колонией. В 1949 и 1953 годах обе страны получили независимость.

По их территориям некоторое время ходили колониальные деньги — *индокитайские пиастры*. В 1955 году в Камбодже они были заменены *ри-элем*, состоящим из 100 сенов. В том же году был введен в обращение лаосский *кип*, равный 100 *атам*.



Индокитайский серебряный пиастр 1896 года



Банкнота достоинством 20 индокитайских пиастров 1909–1920 годов

Тайские деньги продолжали существовать под именем батов. В дополнение к серебряным образцам были выпущены золотые и бумажные.



Тайская золотая монета 1968 года достоинством 600 батов



Современная тайская банкнота

## КОЛОНИАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ

Первые африканские бумажные деньги появились во французских колониях во второй половине XIX — начале XX веков, после того как стала ощущаться нехватка металлических монет.



Банкнота достоинством 5 французских франков, выпущенных в Западной Африке в 1943 году

В 1898 году первый в африканской истории Центральный банк был основан в Египте, причем на первых порах он принадлежал британским акционерам.



Банкнота 1899 года Центрального банка Египта

В 1959 году во французской Сахаре были созданы центральные банки, которые начали выпускать свою валюту — *франк КФА*, что означало *франк Французских колоний в Африке*. После ухода европейцев эти деньги составили основу национальных валют. Впоследствии их стали называть *африканским франком*.



Банкнота достоинством 1000 франков КФА 1959 года

Британские владения были поделены на три «валютных» района — *Восточную*, *Западную* и *Южную Африку*. В состав Западной Африки, которая образовалась в 1907 году, вошли *Гамбия*, *Сьерра-Леоне*, *Нигерия*, *Золотой Берег* — теперь *Гана*. Указом короля Эдуарда VII единственной законной платежной единицей здесь был объявлен *западно-африканский фунт*, равный британскому фунту стерлингов и состоявший из 20 шиллингов по 12 пенсов каждый. Для отличия местных монет от британских в центре высверливалось отверстие.





Британский западно-африканский шиллинг 1918 года



Западно-африканская банкнота 1937 года в 20 шиллингов



Западно-африканская банкнота 1942 года в 10 шиллингов



Западноафриканская банкнота 1954 года в 5 фунтов



Западно-африканская банкнота 1955 года в 10 шиллингов

Западно-африканский пенни 1936 года



Западно-африканская монета 1938 года в 1/10 пенни

В состав Восточной Африки входили Кения, Уганда, часть Сомали и Танзания. Денежной единицей здесь сначала была рупия, которая состояла из 50 центов. С 1921 года главной валютой стал шиллинг, равный 100 центам.

В Южной Африке в 1922 году был введен в обращение южноафриканский фунт, который состоял из 20 шиллингов, или

Лев перед горой — знак, который чеканился на монетах британской Восточной Африки достоинством в 1 шиллинг





240 пенсов. Восемь коммерческих банков печатали банкноты, которые вместе с британскими монетами оставались законным средством платежа до 1932 года.



Восточноафриканская серебряная рупия, отчеканенная в Момбасе (современная Кения) в 1888 году



Восточно-африканский цент, отчеканенный в Уганде в 1911 году



Банкнота достоинством 5 восточно-африканских шиллингов 1933 года



Банкнота достоинством 10 восточноафриканских шиллингов 1939 года

В 1910 году в уже независимой Австралии был введен австралийский фунт, который также состоял из 20 шиллингов и 240 пенсов. Все эти валюты

сначала приравнивались к британскому фунту по курсу 1:1. Снижение началось после того, как в 1914 году Британия была вынуждена отказаться от золотого стандарта.



Монета номиналом 10 восточноафриканских центов 1951 года



Банкнота достоинством 5 восточноафриканских шиллингов 1958–1960 годов



Британский южноафриканский шиллинг 1924 года



Южноафриканский фунт 1937 года



Золотой соверен, отчеканенный в 1855 году в Сиднее

## ДЕНЬГИ СОВРЕМЕННЫХ ГОСУДАРСТВ АФРИКИ, АВСТРАЛИИ И ОКЕАНИИ

В 1960 году большинство африканских колоний обрели независимость. После этого КФА, бывшее общим названием французских владений на этом континенте, стало расшифровываться как Африканское финансовое сообщество. Франк КФА, получивший имя африканского франка, сделался главной валютой новых независимых государств: Камеруна, Сенегала, Нигера, Того, Конго. Франки КФА обладали платежной силой в каждой из этих стран, хотя и имели свои особенности. Мали, Гвинея, Мадагаскар и Маврикий, обретая независимость, ввели в обращение собственные валюты.



Банкнота достоинством 1000 франков 1962 года Камеруна

В 1957 году провозгласила независимость Гана и начала выпускать свои деньги — фунт Ганы. Позже он был заменен на седи.

В Нигерии до 1967 года (пока не был введен национальный фунт) продолжали действовать банкноты, отпечатанные в Британии. В этом же году на территории страны образовано независимое государство Биафра, которое успело



выпустить свои деньги — *би-афрский фунт*. Однако республика Биафра просуществовала только до 1969 года.



Банкнота достоинством 1000 франков 2003 года Сенегала



Ганские 20 седи 1986 года



Фунт республики Биафра, существовавшей на территории Нигерии в 1967–1969 годах

В 1973 году Нигерия отказалась от британской двенадцатичной системы и ввела свою денежную единицу — *найра*, равную 100 кобо. Сейчас найра стоит менее цента США.



1000 найра 2005 года Нигерии

В арабо-африканских странах — Алжире, Ливии и Тунисе — основной денежной единицей стал *динар*. В Алжире в 1964 году он заменил алжирский франк, в Ливии в 1971 году — ливийский фунт. В Тунисе динар занял место франка КФА еще в 1960 году.



Современная банкнота в 1000 алжирских динаров



Современная банкнота в 10 ливийских динаров



Современная банкнота в 10 тунисских динаров

В 1840 году были выпущены первые бумажные деньги Анголы — денежные обязательства португальской администрации колонии. В 1865 году начался выпуск банкнот *Национального заморского банка*. В 1926 году он был преобразован в португальский *Банк Анголы*, а в 1976 году появился *Национальный банк независимой Анголы*. Спустя два года выпущена местная — *кванза*, названная по имени местной реки. Она сменила старые португальские денежные единицы — *рейсы* и *эскудо*.



Банкнота достоинством 1000 рейсов 1909 года Национального заморского банка Луанды





Банкнота достоинством 2000 ангольских кванза 2003 года

В Египте и Судане основной денежной единицей остался фунт, в Конго, Бурунди, Руанде и Гвинее — франк.



Современный египетский фунт



Конголезский франк



Банкнота достоинством 5000 гвинейских франков 1998 года

В Либерии — первом независимом государстве на континенте, устроенном по европейскому типу, — собственная валюта — доллар — появилась еще в 1847 году. В 1907 году страна перешла на британский западноафриканский фунт, в 1944 году вернулась к доллару, который был назван либерийским.



Либерийский доллар 1862 года

В республике Кабо-Верде, на бывших португальских островах Зеленого мыса, основной денежной единицей остался эскудо, выпущенный в 1977 году впервые после обретения независимости.

Вид на современный Лагос, Нигерия







Банкнота достоинством  
5 либерийских долларов 2003 года



Банкнота достоинством  
1000 эскудо 1992 года Кабо-Верде



В Гамбии с 1971 года действует денежная единица *даласи*, которая заменила собой британский фунт. В государстве Сьерра-Леоне в 1964 году вместо британского фунта был введен *леоне*.

На востоке Африки местные денежные единицы конкурируют с рупией и шиллингом, оставшимися после британцев, и франком, уцелевшим кое-где после французов. Своя

Перт — столица  
штата Западная  
Австралия





денежная единица — *накфа* — действует в Эритрее, сменив в 1997 году эфиопский *быр*, который был выпущен эфиопским королем *Менеликом II* еще в 1894 году в качестве местной валюты, чтобы заменить иностранные монеты и бруски соли. В Кении, Сомали, Уганде и Танзании действуют шиллинги, в Южном Судане — *южно-суданские фунты*, на Коморских островах и в Джибути — мест-

ные франки, на Сейшельских островах — *рупия*, оставшаяся после британцев.

В Южной Африке пестрота местных валют еще больше. В Ботсване действуют *пулы*, в Лесото — *малоти*, в Малави и Замбии — *квачи*. В Мальгашской республике на острове Ма-

дагаскар ходят *ариари*, в Мозамбике — *метикали*, в Намибии — местный *доллар*, сменивший в 1993 году деньги Южно-Африканской Республики. В ЮАР одновременно с ее образованием появились *ранды*, занявшие в 1961 году место южноафриканского фунта.



Банкнота достоинством 25 гамбийских даласи



Накфа 1997 года Эритреи



Быр 1998 года Эфиопии



Банкнота достоинством 500 шиллингов 1989 года Сомали



Банкнота достоинством 10 малоти 2000 года Лесото



Банкнота достоинством 2 квача 1980–1988 годов Замбии





Ариари 2004 года Мадагаскара



Пластиковая банкнота  
достоинством 10 австралийских  
пластиковых долларов 1988 года



Банкнота достоинством 2 кины  
1976 года Папуа — Новой Гвинеи



Банкнота достоинством 5 рэндов  
1990 года Южно-Африканской  
Республики



Пластиковая банкнота  
достоинством 5 новозеландских  
пластиковых долларов 1999 года



Банкнота достоинством  
5 самоанских тала 1985 года



В Австралии в 1966 году австралийский фунт был заменен австралийским долларом, который состоял из 100 центов. С 1974 года его курс устанавливается на основе корзины главных валют мира.

В 1988 году Резервный банк Австралии впервые в мире выпустил пробную серию купюр не из бумаги, а из тонкого пластика. Они имели оптическое средство защиты в виде прозрачного окошка и с конца XX века заменили все австралийские бумажные деньги.

С 1967 года с фунтов на доллары перешла и Новая Зеландия, привязав свои деньги к австралийской валюте.

С 1999 года, как и соседи, вместо бумажных денег здесь применяют пластиковые банкноты. Из-за изображенной на них птицы киви они иногда называются киви-доллар.

С 1976 года в Папуа — Новой Гвинее пользуются деньгами кина, которые заняли место прежних австралийских долларов. На островах Тонга применяют денежную единицу паанга, также заменившую в 1967 году австралийские фунты. На островах Самоа в ходу вместо прежнего самоанского фунта местные тала. Начиная с 1990 года банкнота в 2 тала выпускается на пластиковой основе. На Соломоновых островах



Банкнота достоинством  
1000 франков 1973 года Новой  
Каледонии



и островах Фиджи в ходу местные доллары, в Новой Каледонии — франки.



The background of the slide is a collage. The top left corner shows several overlapping credit cards. One is blue with a globe pattern, another is gold, and a third is silver. The bottom half of the image shows a close-up of a hand inserting a card into the green slot of an ATM. The overall theme is modern finance and digital transactions.

# Деньги в современном мире





Флаг первого послевоенного экономического союза в Западной Европе — Европейского объединения угля и стали

## ПОЯВЛЕНИЕ ЕВРО

Вторая мировая война в очередной раз перекроила европейскую политическую карту. Вместо множества государств и союзов образовались два лагеря, один из которых щедро финансировался из-за океана, а второй держался на военной мощи и неисчерпаемых природных богатствах СССР.

Именно желание объединить ресурсы в противовес восточному сопернику и подтолкнуло впервые страны из первого лагеря к идее союза. В 1951 году в Париже было подписано соглашение о создании *Европейского объединения угля и стали*, в которое вошли Бельгия, Нидерланды, Люксембург, Франция, ФРГ и Италия.

Шесть лет спустя в Риме эти же страны заключили договор о создании *Европейского эконо-*

*мического сообщества*, которое вошло в историю как «Общий рынок». В 1973 году к их альянсу присоединились Дания, Великобритания и Ирландия, причем две последних — на условии ограниченного членства.

Спустя еще пять лет эти же страны договорились о создании *Европейской валютной системы*, целью которой был ввод единых континентальных денег. Становление союза совпало с кризисом его восточного со-

перника, чему способствовала военная и экономическая помощь из США. Пока в европейских коридорах власти строили планы будущего объединения на основании принципов, провозглашенных отцами-основателями великой заокеанской державы, в восточной части континента мечтали вырваться из-под тяжелой лапы медведя, не дающего слиться с европейским сообществом. В 1985 году в Европейском союзе отменили паспортный контроль на границах и создали *Шенгенскую зону*, позволяющую беспрепятственно ездить друг к другу в гости всем европейцам. Восточные братья могли этому только завидовать — их отделяло от того распахнутого настежь мира колючее проволоочное ограждение.

Когда в 1991 году СССР перестал существовать, этого удерживающего барьера, по сути, не было уже несколько лет. Новые европейские государства



Подписание римских соглашений о создании ЕЭС в 1957 году



безудержно устремились в европейскую зону. В скором времени едва ли не единственной чертой, которая отличала эти страны друг от друга, остался только вид их банкнот.

В 1992 году 12 государств Евросоюза подписали *Маастрихтский договор*, главным пунктом которого было создание единой европейской валю-

ты. В 1995 году к нему присоединились Австрия, Финляндия и Швеция. С 1 января 1999 года в странах союза предусматривалось введение новых денег, которые должны были использоваться сначала только в безналичных расчетах. В этот день евро вошел в жизнь континента. Курсы старых валют были зафиксированы на уровне,

достигнутом к этому моменту. Самый высокий курс имел ирландский фунт, ранее привязанный к британскому фунту, — 0,787564 за евро. За ним с большим отставанием шла немецкая марка — 1,95583. Самым низким оказался курс итальянской лиры — 1936,21 за евро.

*Страны Евросоюза*







11 сентября 2001 года в Нью-Йорке — день, обрушивший в том числе и доллар

ро. Великобритания предпочла сохранить свою валюту, вслед за ней после проведенных референдумов Дания и Швеция сделали то же.

Установленный курс евро продержался недолго, сразу же после оглашения он стал падать. Задуманный как более весомая валюта по отношению к доллару, уже к октябрю 2000 года евро стоил чуть больше 82 % от цены американца. Надо сказать, что этому способствовали события на европейском континенте. НАТО бомбил

остатки Югославии — последней «неосвоенной» им страны. Из таких перипетий доллар всегда выходил окрепшим и посвежевшим. Но 11 сентября 2001 года волны «ползучей» третьей мировой войны впервые за последнее столетие перекинулись на территорию самой Америки, причем в самой опасной разновидности — терроризме. Шок, испытанный страной, отразился и на ее валюте. Доллар начал терять позиции. К концу 2002 года евро «весил» уже 0,96 от его стоимости.



Ирландская 5-фунтовая банкнота серии С — последней, выпущенной перед приходом евро. Курс на 01.01.1999 — 0,787564 за евро



5 немецких марок последней, 4-й, серии. Курс на 01.01.1999 — 1,95583 за евро

С 1 января 2002 года он был введен в наличное обращение, действуя в течение полугода



Вертолет НАТО на шоссе в Загребе как один из факторов, повлиявших на снижение курса европейской валюты





Банкнота достоинством 500 000 итальянских лир последнего выпуска. Курс на 01.01.1999 — 1936,21 за евро



Банкнота 2002 года достоинством 5 евро



Банкнота 2002 года достоинством 10 евро

наравне с валютами стран — участниц интеграции. После 1 июня 2002 года евро стал единственной валютой на их территориях.

Флаг Евросоюза перед штаб-квартирой в Брюсселе







Флаги стран — участниц Евросоюза  
перед зданием Европарламента  
в Брюсселе





Банкнота 2002 года достоинством 100 евро

Аверс австрийской монеты в 50 евроцентов, отчеканенной из скандинавского сплава (медь — 89 %, алюминий — 5 %, цинк — 5 %, олово — 1 %)



Аверс немецкой монеты в 1 евро. Наружное кольцо сделано из сплава меди, цинка и никеля, внутреннее — из меди и никеля

он стоил, как и в момент своего рождения, 1,1736 доллара. Однако улучшению состояния экономик стран Евросоюза это не способствовало. Можно сказать, что евро рос не столько за счет своего усиления, сколько благодаря ослаблению позиций американского конкурента.



Евро и доллар на биржевых качелях

При этом за борьбой двух соперников невозмутимо наблюдал со стороны пожилой подтянутый джентльмен, старый британский фунт стерлингов, который продолжал сохранять устойчивый рост относительно их обоих.

Британский фунт — неожиданно объявившийся лидер в гонке мировых валют



Банкнота 2002 года достоинством 500 евро

Аверс французской монеты в 2 евро, отчеканенной из того же материала, что и немецкий евро



Аверс эстонской монеты в 1 евроцент, отчеканенной из стали с медным покрытием

Война, которую вели США с Ираком, способствовала росту евро. В мае 2003 года

В июле 2002 года соперники сравнялись. Заговорили о крахе доллара как самой надежной в мире валюты.



Стандартные реверсы монет: 1 евроцент, 50 евроцентов, 2 евро

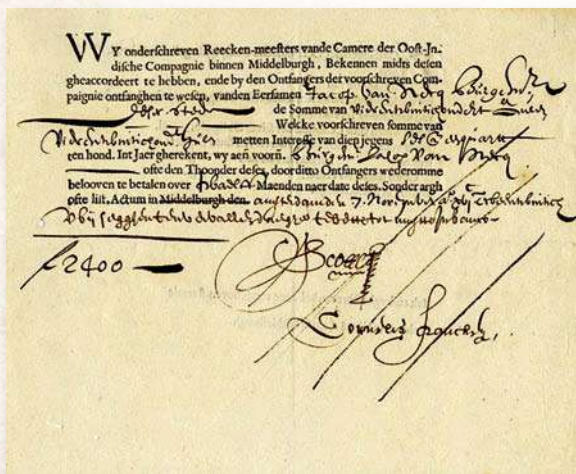




## БЕЗНАЛИЧНЫЕ РАСЧЕТЫ И ОСНОВНЫЕ БАНКОВСКИЕ ОПЕРАЦИИ

В современном финансовом мире широко распространились расчеты, которые не требовали физического присутствия наличных денег. Если, например, две организации должны друг другу, достаточно отнять нужную сумму от долга первой и прибавить к долгу второй. Такая система денежных отношений получила название *взаимозачетов*.

Впервые безналичные расчеты были применены в *Великобритании*. В 1775 году здесь появились специальные *клиринговые палаты* — организации, имеющие дело не с деньгами, а только с чеками и векселями, то есть со взаимными требованиями клиентов. Коммерческие банки — члены таких палат — принимали к оплате чеки, выписанные на любой банк. Все чеки поступали в клиринговую палату, где их сортировали, складывали и определяли конечный итог — *сальдо*. Оплате подлежала только эта величина.



крытый в этом же или другом банке. Наибольший срок выполнения такого поручения оговаривается законом.

Наконец, *аккредитивные операции* — операции, выполня-

Вексель Голландской Ост-Индской компании от 7 ноября 1622 года



Чек Национального Бродвейского банка в Нью-Йорке от 30 ноября 1870 года

Со временем роль таких палат взяли на себя центральные банки. Подобные палаты — обязательная часть товарных и фондовых бирж, где часто расплачиваются не деньгами, а *взаимозачетами*. Такие операции, называемые *клиринговыми*, или *расчетными*, относятся к числу важнейших банковских операций. Они подразделяются на *инкассовые*, *переводные* и *аккредитивные*.

При выполнении *инкассовых* операций банк по поручению клиента получает деньги от плательщика за какие-либо отгруженные в его адрес товары или материальные ценности либо за предоставленные услуги. Эти средства зачисляются банком на счет клиента.

*Переводные*, или операции по платежным поручениям — перевод клиентом денежных средств на счет получателя, от-

крытый в этом же или другом банке. Наибольший срок выполнения такого поручения оговаривается законом.

Число банковских операций этим, конечно, не ограничивается. Например, в Российской Федерации применяются еще расчеты *платежными требованиями* — расчетными документами, которые содержат требования кредитора к должнику. Расчеты *чеками* применяются там, где выплата денежных средств не обусловлена ничем, кроме их наличия на счету в банке. В 1992 году такие чеки были выданы на руки всем россиянам, в очень короткий срок прошедшим популярный и болезненный экономический ликбез.



Российский приватизационный чек — ваучер — 1992 года

Количество и роль банков в современном денежном мире тем сильнее, чем быстрее снижается в нем значимость наличных денег. На смену счетоводам и бухгалтерам приходят компьютерные программы, а роль ценных бумаг начинают играть пластиковые карты с магнитным кодом.



## ПОЯВЛЕНИЕ ПЛАСТИКОВЫХ КАРТ

Если XX век «покончил» с золотом как со всемирным эквивалентом богатства и роскоши, то XXI, похоже, близок к тому, чтобы вовсе уйти от вещественного присутствия денег в этом мире. Времена, когда можно было получать удовольствие от осязания бумажных купюр или монетного звона, кажется, остались в прошлом. Современный Гобсек достает из нетолстого кошелька пластиковую карту с магнитным кодом.

Идея создания виртуальных платежных средств принадлежит не финансисту, а лите-

ратору *Эдварду Беллами*, который написал о них в книге «Взгляд назад». Начало широким финансовым операциям с ними положил банковский специалист *Д. С. Биггинс* из банка «Флэтбуш» в Бруклине. В 1946 году он разработал кредитную систему под названием *Charge-it*. Магазины принимали от покупателей персональные расписки, сами относили их в банки, а те снимали деньги со счетов клиентов.

1 июля 1958 года была выпущена первая банковская карта *American Express*. Уже через год ею пользовались более 400 тысяч человек и свыше 30 тысяч предприятий.



Карта American Express, выпущенная 30 апреля 1959 года

В 1950–1960-х годах в США начался расцвет этого бизнеса. Одним из крупнейших его представителей стал *Bank of America* — создатель *Bank Americard*. Группа его конкурентов, объединившись в корпорацию *Interbank Card Association*

Фасад современного банка

# Bank



(Межбанковская карточная ассоциация), назвала свое детище *Master Charge*.



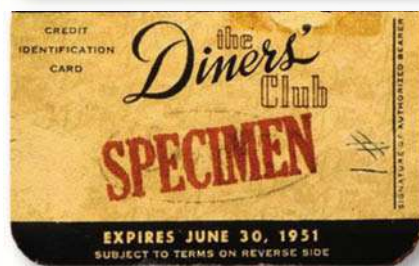
Карта Bank Americard 1959 года



Карта Master Charge 1973 года

По другую сторону океана тоже занимались таким бизнесом. В 1951 году британская

компания *Diners Club* выдала банкам лицензию на использование именных карт своих клиентов. Затем Британская ассоциация отелей и ресторанов (*BHR*) выпустила карту, которая, впрочем, не была банковской.



Карты Diners Club 1951 года

Не осталась в стороне и Швеция. В 1965 году компания *Rikskort*, владельцем которой была семья *Валленбергов*, объединилась с британской «ресторанной» ассоциацией и учредила компанию *Eurocard International*.

Затем на европейский рынок потянулись американцы. В 1974 году Межбанковская карточная ассоциация подписала соглашение с британской системой *Access Card*, в результате которого американская *Master Charge* и британская *Access Card* объединились во всем известную *MasterCard*. Чуть позже, в 1976 году, распространители карты *Bank Americard* переименовали ее в еще более теперь известную *VISA*.

Мировой «пластиковый» рынок оказался поделен почти надвое: сегодня около 60 % его



Bank of America в Нью-Йорке — один из первых распространителей пластиковых карт





Логотипы компаний Rikskort, Eurocard International и AccessCard



Карта MasterCard — «дочь» Master Charge и Access Card



Карта VISA — самая распространенная в мире виртуальных платежей

контролируют производители VISA, а примерно 30 % — держатели MasterCard.

На долю всех остальных приходится около 10 % этого рынка.



Пестрое разнообразие современных кредитных карт

## ДОЛЛАР СЕГОДНЯ

В январе 1981 года только что избранный президент США Рональд Рейган создал специальную комиссию для рассмотрения вопроса о возвращении страны к золотому стандарту.



Газетная страница 1981 года с материалами обсуждений вопроса о золотом стандарте. Под заголовком — озабоченное лицо министра финансов США Дональда Регана

Тогда это посчитали нецелесообразным — доллар и так шел нарасхват.

Нарыв вскрылся уже в следующем тысячелетии. В апре-

ле 2011 года тройская золотая унция выросла до 1510,32 доллара. Времена, когда за нее давали 35 долларов, вспоминаются уже с легкой ностальгией. Серебро в том же месяце того же года стоило 46 долларов за ту же унцию. Никогда еще два главных драгоценных металла не поднимались в цене так высоко.

Неужели опять грядут времена золотого стандарта, когда роли мировых валют возьмут на себя золото и серебро? Вряд ли. На сегодня хранилища национальных банков примерно на  $\frac{1}{3}$  заполнены долларами. На первом месте здесь идут Китай, Япония и, увы, Россия. Золота просто не хватит на земном шаре, чтобы заменить собой эту массу. Если доллар завтра исчезнет из обращения, большинство мировых экономик ожидает неминуемое банкротство.

В настоящее время большинство международных сделок заключается не в евро, не в фунтах, не в юанях, а именно в долларах. Доллар прочно занял



в умах место мирового «гаранта стабильности» и продолжает таковым оставаться, как бы ни был он сейчас шаток.



50-долларовая золотая монета 2008 года, выпущенная во времена, когда вопрос о золотом стандарте снова повис в воздухе



Серебряный доллар 2002 года, выпущенный в честь XIX Олимпийских игр в Солт-Лейк-Сити



Кроме того, нефть — кровь экономик всех развитых государств — продается только за доллары. Таким было условие, которое поставил Вашингтон

перед ее крупнейшим экспортером, Саудовской Аравией, еще в 1970-х годах в обмен на экономическую помощь. Примеру мирового нефтяного магната скоро последовал весь ОПЕК — организация стран — экспортеров нефти. За евро был готов продавать этот продукт Саддам Хусейн, но все хорошо помнят, чем для него это закончилось. А пока существует современный западный мир, он будет потреблять нефть. А пока он бу-



100-долларовая банкнота как лицо современной Америки



*Долларовый хоровод, понемногу превращающийся в омут для мировых экономик*

дет потреблять нефть, он будет нуждаться в долларах. А пока он будет нуждаться у долларах, он обречен быть послушным орудием США, всеми правдами и неправдами поддерживать своего ослабевшего зеленого порабитителя. Таков замкнутый круг, в который загнала себя западноевропейская цивилизация, когда-то беспечно переложившая на плечи могучего партнера решение абсолютно всех своих проблем — финансовых, военных, экономических.

Между тем в I квартале 2011 года масса американской валюты в мире увеличилась еще на 500 миллиардов — почти на  $\frac{1}{4}$ . С начала мирового кризиса — с сентября 2008 года — она выросла в 3 раза. Для сравнения: за предыдущие 25 лет долларовая масса увеличилась в 5 раз.

Американцы, кажется, готовы смириться с такой его виртуальной ролью. В конце концов, чем на протяжении многих веков было обеспечено само золото, кроме людского воображения, превратившего его в фетиш? Почему бы не сохранить такую роль и за долларом, даже нынешним, призрачным и почти невесомым?

И отчего бы не попытаться совсем уйти от бумажной денежной массы — туда, где правят «чистые» электронные деньги?

Государственный долг Соединенных Штатов в 2011 году уже превысил 14 триллионов. Величина их золотого запаса, даже при той рекордной цене, которой достиг этот металл, — всего 350 миллиардов. Вспомнить о временах Бреттон-Вудского соглашения можно только с ностальгией. Чем сегодня обеспечен доллар и к чему он привязан, никому не известно. Разве только к воображению аналитиков, комментирующих итоги торгов на рынке «Форекс».



«Доллар Сакагевей», отчеканенный из латуни в 2000–2008 годах и названный по имени индейской девушки, которая помогла экспедиции Льюиса и Кларка в исследовании земель американского Запада



Платиновые 100 долларов 2005 года



Золотые 50 долларов 2006 года (American Buffalo)





Серебряный доллар 2006 года  
(Серебряный Орел)



Серебряный доллар 2009 года  
с портретом Луи Брайля,  
создателя рельефного шрифта  
для незрячих



Серебряный доллар 2010 года,  
посвященный американским  
ветеранам Второй мировой войны



Серебряные доллары 2011  
и 2012 годов, посвященные  
Вооруженным силам США

Америке отводится особая роль в таком мире. Зачем вообще что-то производить, трудиться, напрягать мускулы и из-



Латунные доллары 2007 года из  
серии «Президентские монеты»:  
Джордж Вашингтон, Джон Адамс,  
Томас Джефферсон, Джеймс  
Мэдисон

вилины, если владеешь единственным в мире международным платежным средством — пусть уже не осязаемым, а скорее виртуальным? Зачем возводить города, строить фабрики и заводы и губить на это бесценную природу и здоровье собственных граждан, если можно просто печатать доллары?

Еще во время пребывания в Белом доме Рональда Рейгана в ходе обсуждения грядущих структурных изменений в экономике США будущий министр финансов, а в то время глава президентской администрации Дональд Риган неожиданно выпалил, как о наблевшем: «Мы что, все будем стричь в парикмахерских и лепить гамбургеры? Разве мы не собираемся оставаться великой промышленной державой?» Ему ответила Хейди Тоффлер, жена известного американского футуролога и сама футуролог: «Нет, мистер Риган, Соединенные Штаты останутся великой промышленной державой. Только с меньшим процентом людей, работающих на фабриках».

Однако в Америке уже сейчас почти не осталось тяжелой промышленности: металлургического, химического, нефтяного производства. Все это покупается на внешних рынках. Америка оставила за собой только высокие технологии. Так когда-то жила Римская империя, привозившая все необходимое из подчиненных стран. Но роль римского первопроходца-легионера на земном шаре теперь принадлежит доллару.

Где искать выход? Можно ли было обойти этот тупик, в котором оказался западный мир, а вслед за ним и Россия?

Чтобы ответить на этот вопрос, стоит присмотреться к другому полюсу современного мира.

## ДЕНЕЖНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ИСЛАМСКОМ МИРЕ

XXI век с его потрясениями мировых валютных рынков заставил исламских лидеров вспомнить о давнем изобретении своих предков — золотом динаре. Подобно тому, как доллар значит для американца гораздо больше, чем просто валюта, так и упоминаемый в Коране динар служил для правоверных не просто средством денежного обращения, а одним из средств исполнения религиозных заповедей. Имевший устойчивый вес и оговоренную золотую пробу, он предназначался для уплаты закята — обязательного для каждого мусульманина годового пожертвования в пользу бедных.





Монета достоинством 8 золотых динаров штата Келантан, Малайзия

Золотой динар и серебряный дирхем, введенные в обращение в Малайзии, штат Келантан, в августе 2010 года

Подчеркнутая вещественность динара, в противоположность все более принимающей виртуальный характер американской валюте, заставила заговорить о нем в эпоху крушения многих западных ценностей.

Испанец по национальности, принявший ислам в студенческие годы, профессор-экономист Умар Ибрахим Вадильо заявил на форуме, проходившем в 2001 году в Малайзии: «Золото само по себе — это не обещание заплатить, золото — это товар, ходовой товар, который несет стоимость в самом себе и не несет инфляции... Золото зависит само от себя, а не от кредитоспособности политических властей».

Вадильо не только рассуждал о преимуществах золота перед

Kingdom Tower, «Королевская башня» в Эр-Рияде, Саудовская Аравия





бумажной валютой, он создал призванную на деле подтвердить эти принципы компанию *E-dinar Ltd*, зарегистрированную в Малайзии. Основу его системы составляет золотой динар с традиционным весом 4,25 г. Ее участники открывают счета и получают гарантированную возможность превращать свои средства как в золото, так и в любую из мировых валют, но привязанную не к доллару или к какому-либо еще виртуальному платежному средству, а к реальной цене, которую платят в этой валюте за 4,25 г золота. В фондах компании лежат не доллары, а золотые слитки — ровно столько, сколько необходимо для покрытия счетов владельцев электронных динаров. За первые годы работы клиенты из 160 стран мира открыли более 300 тысяч счетов. Золотой запас компании уже превысил 10 т.

Первый в новом тысячелетии «настоящий» золотой динар был выпущен в ноя-

бре 2001 года в Объединенных Арабских Эмиратах. Его ввели в обращение британская туристическая компания «Томас Кук» и Исламский банк Дубая (*Dubai Islamic Bank*). Последний ведет свою деятельность, опираясь на мусульманские традиции и законы Шариата. Банк не выдает кредиты под проценты и избегает вложений в такие сферы, как азартные игры, продажа свинины, алкоголя.

В марте 2002 года премьер-министр и министр финансов Малайзии *Махатир Мохамад* представил, по сути, план по выводу золотого динара на международную арену. Он предложил сделать эту



10 серебряных дирхемов штата Келантан, Малайзия

валюту средством для расчетов между мусульманскими странами. Став единственной в мире «вещественной» денежной единицей, подкрепленной золотым запасом выпускающей его страны, динар не обязательно должен присутствовать при расчетах в виде наличных денег. Но золотой запас в хранилищах центробанков государств, вовлеченных в сферу его обращения, должен служить необходимым условием для проведения расчета. Это напоминает о ранних временах Бреттон-Вудского соглашения, когда таким свойством, по идее, должен был обладать американский доллар.



Золотые арабские динары нового тысячелетия

Здание  
Исламского  
банка развития  
в Джидде,  
Саудовская  
Аравия





Отличие лишь в том, что выпустить золотые динары может любая страна, исповедующая исламскую религию и обладающая нужным золотым запасом.

Центральной структурой в исламском финансовом мире считается Исламский банк развития, который находится в Джидде (Саудовская Аравия). В его создании приняли участие 65 государств с населением более миллиарда человек. Экономика этих стран растет довольно высокими темпами. Однако она ориентирована в основном на поставки нефти в США и Западную Европу.

Нефть в современном мире, как известно, продается за доллары, поэтому падение американской валюты здесь никому не выгодно. Но и пребывать в пассивном ожидании скорого финансового краха тоже не представляется возможным.

Выход видится в установлении между экономиками этих стран более тесных связей, которые действительно становятся

все прочнее. Растет торговый оборот между участниками Исламского банка. Появление золотого динара отнюдь не случайно — он способен стать новой валютой в отношениях между этими странами, сыграть свою роль в превращении исламского мира в экономически самодостаточную структуру.

За этим процессом с тревогой следят на Западе. Как далеко готовы идти США и их союзники в борьбе за укрепление позиций американской валюты, недавно почувствовал на себе ливийский лидер Каддафи, тоже попытавшийся ввести в обращение золотой динар.

Вещественное и осязаемое изобретение арабских халифов вполне способно стать очередной угрозой для потока больше ничем не обеспеченных бумаг,



*Золотой динар Муаммара Каддафи, стоявший ливийскому лидеру самолетных бомб, обрушенных на его страну*

льющегося из Вашингтона. Там это очень хорошо понимают.

Вот только удерживать исламский мир, понемногу вспоминающий о былых традициях и древних законах, на долларовом поводке становится все труднее.



*Золотые динары, выпущенные компанией E-dinar Ltd*

*Мечеть «Tanaeet masjid», Саудовская Аравия*





## СОВРЕМЕННЫЕ РОССИЙСКИЕ ДЕНЬГИ

Что касается России, то она подошла к мировому экономическому кризису опять в новом качестве.

21 декабря 1991 года был упразднен Центробанк СССР. Его имущество и денежные активы перешли к Центральному банку Российской Федерации. Однако советские деньги образца 1961 и 1991 годов тогда еще оставались в обращении.

14 июля 1992 года была выпущена 5-тысячная купюра, в декабре того же года — 10-тысячная купюра, которые и стали первыми деньгами, созданными по стандартам нового государства. На них впервые появилась надпись «Банк России». На меньшей из них были помещены изображения кремлевских башен и Большого театра, на большей — государственный флаг Российской Федерации над куполом Сенатского дворца.

Качество этих банкнот существенно уступало советским деньгам. Печатались они на низкосортной бумаге и могли находиться в обращении не более 6–8 месяцев. Степень защиты была довольно низкой, почти сразу появились подделки. В странах сменившего СССР образования, СНГ, тут же принялись воспроизводить эти деньги, внося дополнительную неразбериху в российскую экономику.

В 1993 году Центральный банк Российской Федерации приступил к печатанию новых банкнот. Появились купюры в 1000, 5000 и 10 000 рублей, ко-



торые за яркие краски и качество бумаги народ тут же прозвал фантиками.

20 мая 1993 года в свет вышла 50-тысячная купюра. Была она того же размера, что и 5-тысячная, и даже имела те же водяные знаки. Мгновенно нашлись умельцы, которые научились смывать краску с 5-тысячных банкнот и рисовать на них 50-тысячные. Центробанку пришлось срочно изымать эти купюры и вводить взамен новые, с другими водяными знаками и иным цветом бумаги.



Первые банкноты современной России





Российская Федерация



Российские деньги 1993 года



Первые банкноты современной России

Этот выпуск состоялся 14 июля 1994 года.

В сентябре того же года поступили в обращение банкноты в 5000 и 10 000 рублей. Их защищенность опять была слабой, что привело к появлению множества подделок. Впрочем, эти деньги обесценивались так быстро, что применять высокие степени защиты не имело смысла.

В 1995 году все эти деньги были полностью заменены новыми. На всех купюрах была надпись «Банк России», а также

знак двуглавого орла и множество степеней защиты.

30 мая 1995 года появилась купюра достоинством 100 000 рублей, в июле к ней добавили 10-тысячную и 50-тысячную, в сентябре — купюру достоинством 1000 рублей, а в октябре — 5000 рублей.

17 марта 1997 года появилась последняя купюра из этой серии — 500 000 рублей. На деньгах были нанесены новые изображения — виды российских городов. На купюре в 1000 — морской порт Влади-





50-тысячная купюра 1993 года

востока в бухте Золотой Рог, на обратной стороне — бухта Рудная и скала Два Пальца; 5000 рублей — Новгород с памятником Тысячелетию России и Софийским собором, на обороте — стена Новгородского детинца; 10 000 рублей — Красноярск с мостом через Енисей,

на обратной стороне — плотина Красноярской ГЭС. 50-тысячная купюра украшена видом на Петропавловскую крепость Санкт-Петербурга, на обороте — зданием Биржи и Ростральной колонной на Васильевском острове; 100-тысячная — Москвой, квадригой Аполлона на здании Большого театра, на оборотной стороне — самим зданием. На 500-тысячной купюре, выпущенной «вдогонку», помещен городской пейзаж Архангельска с памятником Петру I, на обороте — Соловецкий монастырь.

Купюры, которые сейчас находятся в обращении, выпущенные в 1997 году, полностью соответствуют этим образцам.

Дом Правительства РФ — здание с богатой историей



Российские купюры выпуска 1995 года





Купюра 1997 года достоинством 5 рублей, которая вышла из обращения



Купюра достоинством 5000 рублей с видом на Хабаровск



Купюра достоинством 1000 рублей с видом на Ярославль

В 1997 году произошла де-номинация в 1000 раз с сохранением прежнего рисунка. При этом из обращения изъята 1000-рублевая купюра с изображением Владивостока.

В 2001 году обновились купюры в 10, 50, 100 и 500 рублей. Выпуск 5-рублевой купюры также прекращен, существующая оставлена в обращении до полного износа.

В том же году введена купюра достоинством 1000 рублей с изображением Ярославля — с памятником Ярославу Мудрому и часовой Минину и Пожарскому на берегу реки Которосль и церковью Иоанна Предтечи на оборотной стороне.

Еще одно обновление этих купюр произошло в 2004 году. Спустя два года появилась 5-тысячная банкнота с видом Хабаровска с памятником Муравьеву-Амурскому и мостом через Амур на обороте.

10 июля 2002 года был принят Закон Российской Федерации «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)». Он установил, что банкноты и монеты Центрального банка служат единственным законным средством наличного платежа на территории Российской Федерации. Они обязательны к приему всеми торговыми организациями, ими принимаются денежные вклады и переводы.

Сейчас в обращении находятся банкноты в 5, 10, 50,

100, 50, 1000, 5000 рублей, а также монеты в 1, 5, 10, 50 копеек и 1, 2, 5, 10 рублей. Последняя введена в 2010 году и изготовлена из стали с гальванопокрытием.

С 5 февраля 2005 года решением Центробанка курс российского рубля привязан к корзине из двух валют — американскому доллару и евро (до этого он находился в зависимости только от доллара). По мнению руководства Центробанка, это позволит существенно сгладить его колебания в непростые времена, наступающие для двух основных мировых валют.

Дорога, ведущая к храму



## Алфавитный указатель монет и банкнот

### А

Аббаси 111  
Акче 111–112  
Анна 158–160, 163  
Антониан 39  
Ариари 181–182  
Аспрон трахи 58  
Асс 36–39, 55  
Ассигнат 100–101, 103  
Ауреус 38–39  
Ашрафи 111–112

### Б

Байокко 103  
Байочи 102  
Банко-цеттель 99  
Баньян 36  
Бат 72, 173–175  
Безант 55  
Бу 170  
Быр 181

### В

Вадо кайтин 72  
Вадо кайхо 72–73

### Г

Гани 66  
Гексаграмма 55  
Гемидрахма 24  
Гиней 96, 123  
Гоби 167  
Гольдгульден 88, 90  
Грошен 112, 130  
Гульдинер 88–91

### Д

Дадзекансацу 170  
Даласи 180–181

Далер 91, 96–97  
Дарик 23  
Декадрахма 24  
Денарий 35, 38–39, 50–52  
Денга (деньга) 80–82, 104–105, 107–108  
Денье 50–53, 95  
Дженовин 84  
Джитал 64–65  
Дидрахма 24, 33  
Динар 35, 38, 59–65, 111, 178, 196–199  
Дирхем 59–65, 75–77, 197–198  
Доллар 19, 91–92, 108, 117–122, 124, 132–133, 135–139, 151, 164–165, 168–172, 179–182, 186, 189, 193–196, 198–199, 203  
Драхма 24, 32, 34, 59, 130  
Дублон 95  
Дукат 84, 86, 88, 96, 112

### Е

Евро 122–123, 129, 135, 184–187, 189, 193–194, 203  
Евроцент 189  
Ефимок 89, 96, 106–107

### З

Златник 55, 75

### И

Иена 167, 170–172  
Иперпер 58

### Й

Йоахимсталер 89

### К

Карбованцы 133  
Кванза 178–179

Квач 181  
Копейка 105–108, 110, 141, 145, 151, 154  
Косюкин 74  
Котэсен 73  
Кран 111  
Крейцер 88–90, 130  
Крона 91, 123  
Куруш 112, 155–156

### Л

Лайюань тунбао 66  
Лаурел 95–96  
Леоне 175, 180  
Лепта 127  
Ливр 95, 98, 100–101  
Лира 88, 127–129, 155  
Луидор 95, 101  
Лян 36, 67, 69–70, 114, 165–167

### М

Малоти 181  
Мангир 112  
Мандат территориальный 102  
Маннэн цусе 73  
Марка 130–131, 134, 185  
Метикаль 181  
Миллиарисий 39, 57, 75  
Московка 104–105  
Мохур 111–113, 158–160, 163

### Н

Найра 178  
Накфа 181  
Новгородка 104–105, 107  
Номисма 57  
Нуммий 55  
Няньхао 69



**О**

Обан 74  
Обол 24, 51

**П**

Паанга 182  
Пайса 159–160, 163  
Паоль 103  
Пара 112, 155  
Пенниг 53, 54  
Пенсы 52, 115–116, 118,  
121–125, 163, 175, 177  
Пентадрахма 31  
Пентануммий 55  
Песо 20, 70, 164–165  
Пиастр 92, 155–156, 175  
Пистоль 95  
Полминталя 65  
Полсатамана 32  
Полтина 79, 80, 104, 106  
Полтинник 106, 149  
Полуденьга 104  
Полуполтина 106  
Полуполушка 108  
Полусиликва 46, 49  
Полушка 104–105, 107–108  
Полфоллиса 55  
Пуло 77, 80–82, 181  
Пфенниг 50–52, 88, 90, 132

**Р**

Ре 112, 170  
Реал 92, 118  
Рейс 178  
Рейхсгульдинер 90  
Рейхсмарка 136  
Риал иранский 157  
Риксдалер 96–97, 101  
Рин 170  
Рублевик 106

Рубль 79–80, 104–106, 108–110,  
139, 154, 201–203  
Рупия 111–113, 158–161,  
163–164, 176–177, 181  
Рэнд 181–182

**С**

Сабленица 105  
Санг 167  
Сантим 101, 127  
Сатамана 16, 32  
Седи 177–178, 182  
Семис 55  
Серебреник 75–76, 80  
Сестерций 38  
Силиква 39, 47  
Скеатт 49–50  
Скиллинг 101  
Соверен 95, 122–125, 177  
Солид 39, 46–49, 51, 54–55,  
57–59, 75  
Статер 21, 23–26, 28,  
30–32, 34  
Стринг 168  
Сэн 170  
Сю 170

**Т**

Тала 24–26, 182  
Талер 89–92, 95, 105–106,  
112, 118, 130  
Танка 65–66, 80, 112  
Тао 36  
Тестон 88  
Тетартерон 58  
Тетрадрахма 24–25, 29–34  
Трахи 58  
Триенс 47–49, 55  
Туман 111, 156  
Тэнсе цусе 74

**У**

Учжу 36, 67

**Ф**

Фанам 158  
Флорин 84, 123  
Фоллис 55, 57  
Франк 49–51, 101–102, 126–129,  
136, 175, 177–182  
Фунт 39, 49–52, 57, 95, 99, 116,  
122–126, 130, 135–136, 163,  
169, 171, 175–182, 185–186, 189  
Фэйцянь 68  
Фэнь 69

**Ц**

Цент 34, 108, 121, 122, 176–178, 182  
Цянь 69–70, 164–165, 167, 169

**Ч**

Чао 64, 168  
Чентезимо 129  
Червонец 141, 149  
Четверица 81–82

**Ш**

Шахи 110–111  
Шекель 13–14, 27, 28  
Шиллинг 52, 95–96, 116,  
123–124, 176–177, 180–181

**Э**

Эйраку цусе 74  
Экю 95, 101  
Эскудо 102, 178–180

**Ю**

Юань 67–70, 164–165,  
167–170, 193  
Юнайт 95–96



Научно-популярное издание

ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ. КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ

**Тульев Владимир**  
**ИСТОРИЯ ДЕНЕГ**





ДЕНЬГИ НАЗЫВАЮТ ОДНИМ ИЗ  
ВЕЛИЧАЙШИХ ИЗОБРЕТЕНИЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ.

ДЕНЬГИ ТРУДНО ЛЮБИТЬ БЕЗ СТРЕМЛЕНИЯ ОБЛАДАТЬ  
ИМИ... КАК БЫ ОНИ НИ НАЗЫВАЛИСЬ – «МОТЫЛЬКИ», «КЕРЕНКИ»,  
«ЗАЙЧИКИ», ПИАСТРЫ, КИВИ-ДОЛЛАРЫ, КАК БЫ НИ ВЫГЛЯДЕЛИ –  
ОТ МОРСКИХ РАКУШЕК ДО ДОЛЛАРОВЫХ БАНКНОТ И ЭЛЕКТРОННЫХ  
ПЛАТЕЖНЫХ СРЕДСТВ, ВО ВСЕ ВРЕМЕНА СУЩНОСТЬ ИХ НЕ МЕНЯЕТСЯ:  
ОНИ ТАК ЖЕ БУДОРЖАЮТ ВОООБРАЖЕНИЕ, ПЛЕНЯЮТ РАЗУМ, УПРАВЛЯЮТ  
ЛЮДСКИМИ ПОСТУПКАМИ, ЗАСТАВЛЯЮТ ДЕЙСТВОВАТЬ, РИСКОВАТЬ,  
СТРЕМИТЬСЯ К ЦЕЛИ, СОВЕРШАТЬ ОТКРЫТИЯ И ПРЕСТУПЛЕНИЯ,  
ПОДВИГИ И БЕЗУМСТВА.

ПОЧЕМУ ТАК ПРОИСХОДИТ?  
ОТКУДА ПОЯВИЛСЯ ПРЕДМЕТ, ЗНАЧАЩИЙ ДЛЯ НАС ТАК МНОГО?  
ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ДЕНЬГИ? КАКОЕ БУДУЩЕЕ ИХ ЖДЕТ? МОЖНО  
ЛИ ИЗМЕНИТЬ СИТУАЦИЮ И СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ДЕНЬГИ  
СЛУЖИЛИ ЧЕЛОВЕКУ, А НЕ НАОБОРОТ? ПОПЫТКА  
ОТЫСКАТЬ ОТВЕТЫ НА ВСЕ ЭТИ ВОПРОСЫ  
ПРЕДПРИНЯТА В ЭТОЙ КНИГЕ. ВСЯ  
ИСТОРИЯ ДЕНЕГ ОТ САМОГО  
НАЧАЛА И ДО НАШИХ ДНЕЙ,  
БОЛЕЕ 1000 ФОТОГРАФИЙ  
И РИСУНКОВ.