

САКРАЛЬНЫЕ
ИСЧИСЛЕНИЯ

Юлия Грановская

НАСТОЯЩАЯ НУМЕРОЛОГИЯ

СЛУЧАЙНОСТЕЙ НЕ БЫВАЕТ

1091 1409 1693 20
1093 1423 1697 2
1097 1427 1699

1091 1409 1693 2011 2339 2671
1093 1423 1697 2017 2341 2677
1097 1427 1699 2027 2347 2683



ВСЬ

Содержание

Мой путь в нумерологию	7
Число — качество времени	8
О методах расчета и нумерологической матрице	14
Значения чисел	19
Число 1	19
Число 2	23
Число 3	26
Число 4	28
Число 5	30
Число 6	31
Число 7	34
Число 8	35
Число 9	37
Число 0	39
Циклы здоровья, или Почему болеют маленькие дети	40
Психологическая совместимость, или Почему можно полюбить козла	41
Зачем А. С. Пушкин женился на Натали Гончаровой?	50
Михаил Сергеевич и Раиса Максимовна — кто же правил страной?	53
Юрий Гагарин — расплата за славу	58
Как Хрущев отомстил Брежневу	64
Катастрофа ТУ-154 под Донецком. Почему бездействовал экипаж?	66
Сергей Бодров — вызываю лавину на себя	75
Людмила Пахомова — почему прервалось танго	80
Убить Дракона, или Тайна гибели Брюса Ли	84
Звезда и смерть Владислава Листьева	99
Артем Боровик. Случайна ли авиакатастрофа?	105
Разгадка Чикатило	110
Гибель принцессы Дианы. Тайна королевского двора	122
Зоя Федорова. Любовь означает смерть	153
За что убили Зинаиду Райх	164
Грейс Келли. Судьба-злодейка	180
Юлия Высоцкая и Грейс Келли. Почему они похожи?	193
Кто может стать миллионером?	198
Почему сборная России по футболу проиграла Евро-2012	202
Неизвестные «Битлз»	214
Экскурс в историю. Гитлер и Сталин — Божье наказание России	221
Тайна перевала Дятлова. Кто привел Смерть?	228
Дополнение к главам «Перевал Дятлова» и «Зоя Федорова. Любовь означает смерть»	255
Заключение	258
Шпаргалка для любознательных	259

Цель этой книги — доказать, что нумерология — не лженаука. Нумерологический анализ открывает нам поразительные закономерности событий, их неразрывную связь с людьми, которые в этих событиях участвуют. Посредством нумерологии можно вскрыть истинную сущность происходящего на планете в целом и с каждым человеком. Нумерологическая матрица дает точнейшую характеристику человека в конкретный момент времени. Нумерология показывает, насколько тесно связано все происходящее на Земле с влиянием Высших Сил. В книге нет выдумки, только факты. Значения цифр проверены на большом статистическом материале.

Мой путь в нумерологию

В нумерологию меня привела сама жизнь. Банальная фраза, но это именно так. Еще в юности я стала задумываться о причинах и закономерностях событий. Почему, несмотря на способности, далеко не всегда удается реализовать себя? Почему бывает трудно найти свою дорогу в жизни? Почему, вопреки собственной воле, мы иногда вынуждены подчиняться обстоятельствам? Почему к одним людям испытываешь симпатию с первого взгляда, а с другими отношения не складываются? Почему одним даны способности к точным наукам, а другим — к гуманитарным? Почему одни обладают силой воли и целеустремленностью, а другие плывут по течению? Почему одним дано крепкое здоровье, а другие постоянно лечатся? Почему одни живут в постоянной бедности, а к другим деньги идут в руки сами? На эти и многие другие вопросы я пыталась найти ответ.

Сравнивать годы, определять периоды удач и неудач, здоровья и болезни я начала еще тогда, когда слова «нумерология» и на слуху не было, а астрология упоминалась только в учебниках истории как лженаука. Но по-настоящему я стала заниматься нумерологией несколько лет назад, когда появилась возможность поработать статистический материал, когда стали издавать книги математиков, для которых нумерология стала второй профессией и у которых есть чему поучиться. Такими учителями для меня стали А. Г. Колесников и А. Ф. Александров. А. Г. Колесников — профессиональный военный, позже ушедший в науку. А. Ф. Александров — математик, преподаватель института усовершенствования учителей в Нижнем Новгороде. Основу же нумерологических знаний заложил Пифагор. У меня тоже есть свой скромный вклад в нумерологию. Это касается как значений цифр, так и расчетов.

Число — качество времени

Слово «нумерология» происходит от греческого «нумеро» — «число» и «логос» — «изучаю». Число — категория точная и научная. Мы привыкли к тому, что оно характеризует различные предметы и процессы материального мира, но не затрагивает духовный мир человека. Особенность нумерологии в том, что число дает качественную оценку человека и события, раскрывает истинные причины состояния и поведения личности, внутреннюю суть и закономерность событий. Например, соответствующими числами можно определить силу характера, энергетики, психоэмоциональное и физическое состояние, наличие хорошей памяти, склонность к ремеслам и т. д. на данный конкретный момент времени. Если этот момент приходится на дату рождения, то соответствующие качества определяют суть человека на всю жизнь, хотя с течением времени они могут претерпевать некоторые изменения. То же самое можно сказать и о событии, происходящем в определенный момент. То есть конкретная дата дает качественную характеристику события. Допустим, можно определить, конфликтная это ситуация или нет. Если сопоставить несколько дат, то можно проанализировать причины и следствия поступков и событий.

Откуда же известны значения чисел? Они пришли к нам из древности, плюс постоянно на протяжении всей истории нарабатываемый многими нумерологами статистический материал. Вопрос достоверности нумерологии — безусловно, сложный вопрос уже по той причине, что здесь совершенно непривычно сочетаются точные и гуманитарные знания. Впрочем, психология тоже, строго говоря, наукой не является. Ведь нет точных математических доказательств, что существуют различные психологические типы личности: холерик, сангвиник, меланхолик и т. д. Кто это доказал? Никто, это все наработано опытным путем многими поколениями психиатров. В этом смысле нумерология даже точнее, ибо различные качества человека характеризуются числами.

Рассмотрим подробнее категорию времени. Время — конкретное физическое понятие, признанное наукой. Пространство, время, материя — вот три составляющие Вселенной. Не потому ли Бог Троицу любит? Что касается пространства, его на самом деле нет в том смысле, как мы привыкли его представлять. Абсолютный вакуум можно создать только в лабораторных условиях, Вселенная же наполнена макротелами и микрочастицами. Ученые обнаружили кварки, из которых состоят

электроны, потом нашли еще более мелкие частицы — бозоны, и не факт, что не будут найдены еще более мелкие. Может быть, в том и есть бесконечность Вселенной, что она состоит из тел, величины которых колеблются от бесконечно малых до бесконечно больших. Таким образом, пространство — это совокупность материальных частиц, имеющая определенную конфигурацию, размеры и плотность. Время и материя связаны неразрывно. Материя вне времени не существует, а время можно наблюдать, только видя материальный мир. Известно, что узники, заточенные в темницу, теряли ощущение времени, потому что были лишены возможности видеть окружающий мир.

Влияние времени на состояние живой и неживой материи не отрицает никто. Человек рождается, растет, взрослеет, затем стареет. С течением времени меняется его внешний облик, физическое и психическое состояние. Существует множество поговорок, показывающих роль времени в нашей жизни: время лечит, время покажет, всему свое время. Точно так же значимо время и для состояния природы, достаточно привести пример смены времен года. Но если бесспорно влияние времени как физической величины в целом, то также бесспорно и естественно влияние каждого отдельного, сколь угодно малого момента времени. Ведь каждую секунду, доли секунды в природе происходят какие-то процессы. Для каждого материального тела являются значимыми свои периоды времени. Чтобы разрушилась гора, необходимы сотни или тысячи лет, потому что гора состоит из очень плотной материи. Чтобы увял цветок, понадобится всего несколько дней, а чтобы состарился человек — несколько десятилетий. Для человека наименьшим базовым периодом времени являются сутки — 24 часа, период оборота нашей планеты вокруг своей оси. В просторечии мы говорим — день, потому что активная фаза человеческой деятельности приходится на светлое время суток. Когда речь идет о рождении, то говорим, что человек родился в такой-то день, хотя на самом деле речь идет о сутках, тем более что не всегда рождение происходит именно днем. Числовым выражением суток является календарная дата. Но поскольку время оказывает влияние на состояние материи, следовательно, и конкретный отрезок времени, применительно к человеку это сутки, оказывает влияние на человека. Наиболее это важно в момент рождения, т. е. в момент, когда человек начинает свое самостоятельное физическое существование.

Таким образом, дата рождения — это числовой код момента времени, в который родился человек и который дает качественную характеристику всему существу в этот момент, в том числе, естественно, и человеку. Я выскажу свое предположение, что означает дата. Это не что иное, как числовое выражение длины волны времени. Для человека код момента времени, в который он родился, является кодом жизненной программы, — иными словами, судьбы.

Человек — это, по сути, биоробот, обладающий сознанием, потому что он живет по программе, заложенной в дате рождения. Как в математике, числа в нумерологии имеют положительное и отрицательное значения. Это значит, что программа, выраженная числовым кодом даты рождения, может иметь как положительное, так и отрицательное воплощение. Когда программа идет в положительном качестве, это значит, что жизнь человека направлена на созидание, когда в отрицательном качестве — на разрушение. Вот тут и становится ясным, для чего нужна мораль. Мораль, нравственность — это неперемное условие положительного воплощения программы, данной каждому из нас Высшими Силами. Человек, который будет пьянствовать, будет ленив, будет совершать преступления и т. д., не сможет раскрыть свои способности, не будет реализован как личность, а значит, нарушит космическую программу. Точнее, она будет реализована не в положительном, а в отрицательном значении. Это повлечет за собой разрушение личности, ее физическое уничтожение, а также уничтожение рода.

Какое самое страшное наказание? Это не пуля и не тюрьма, это уничтожение рода! К сожалению, об этом сейчас мало кто задумывается, а ведь понятие рода всегда было важным у всех народов. Люди гордились своим древним родом, и правильно гордились. Это означало, что все поколения жили достойно.

А теперь хочу задать вопрос, который, на первый взгляд, не имеет отношения к нумерологии. Что дало миру христианство? Мне отвечали: мораль. А что, до Христа люди древних высокоразвитых цивилизаций не знали, что убивать и воровать — это плохо, что гордыня и обжорство ни к чему хорошему не приводят? Да это, наверное, еще пещерные люди знали, и какой-нибудь неандерталец получал дубинкой от собрата, если крал у него кусок мяса. Тогда что? Новое летоисчисление! Года стали считать от Рождества Христова! Настала новая эра! Настолько важно было в масштабах Вселенной перевести планету в новое временное измерение, что самой развитой и многочисленной на тот момент цивилизации, европейско-ближневосточной, явили чудо! Чудо воскресения Христа! Необходимо было настолько потрясти сознание людей, чтобы они изменили время! Ведь действительно, если вдуматься, что могло заставить значительную часть человечества изменить дату? Только величайшее потрясение. Вот что значит календарная дата!

Мораль, как я уже сказала, играет исключительно важную роль в выполнении заложенной в человека временной программы. Именно нравственность обеспечивает выполнение этой программы со знаком «+», и никогда нелишне напомнить ее человечеству.

Возникновение нового летоисчисления, на мой взгляд, является самым веским доказательством того, что Христос действительно существовал. Возникает следующий вопрос — а для чего надо было переводить планету в иное временное измерение? Вероятно, в прежнем

временном измерении невозможен был прогресс, поступательное движение общества, а ведь движение — жизнь. Те цивилизации, которые останавливались в своем развитии, гибли, и таких примеров в истории немало. Возможно также, что на тот момент баланс положительной и отрицательной энергии на планете был сильно нарушен. Чтобы избежать апокалипсиса, необходимо было перевести планету в другое время и напомнить о моральных ценностях. Так был спасен наш мир, а Спасителем был Христос.

Кто не перешел в новое время? Индейцы Америки. Цивилизация погибла. Есть племена, которые вообще «часов не наблюдают», у них до сих пор господствует первобытнообщинный строй. Во многих странах Азии существует свой календарь. Например, китайцы и японцы празднуют Новый год не только по европейскому календарю, но и по буддийскому, который опережает европейский примерно на 3000 лет. Есть свой календарь у мусульман, по их календарю в ноябре 2012 наступил 1435 год. У мусульман был свой пророк, Магомед, пришедший на 600 лет позже Христа, поэтому соответственно идет и отсчет времени. Думаю, войны на нашей планете, не обязательно религиозные, вообще все это, на самом деле, отголоски космического противостояния разных времен. Поэтому очень важно, когда люди проявляют терпимость и подавляют в себе агрессию, проявляют человеческую разумность, не пытаются навязать иноверцам свою религию.

Главное состоит в том, что время вспять не повернуть, оно движется только вперед. Все религии достойны уважения, в каждом регионе планеты люди живут так, как сложилась их многовековая история, но все же от одного факта никуда не деться: в реальности годы считаются от Рождества Христова. Россия живет по христианскому времени, но в ней свое направление христианства — православие, а главное в том, что христианство на Русь пришло на 1000 лет позже. Не потому ли Россия во все времена «догоняет» Запад, который до сих пор не признает ее «своей»?

Несколько слов хочу сказать об астрологии, поскольку время, пространство и материя существуют только в тесной взаимосвязи. Положение тела в пространстве, безусловно, имеет большое значение, и от этого зависят свойства этого тела, его качественная характеристика, в том числе если речь идет о человеке. Каждый из нас — тоже часть пространства, то есть той огромной совокупности материальных тел, имеющей определенную конфигурацию в пределах Солнечной системы, в принципе и Вселенной в целом, но так далеко забираться не будем. То, что изменение конфигурации пространства влияет на каждую точку этого пространства, не так очевидно, как влияние времени, и все же попробуем это доказать хотя бы косвенно. В школе на уроках геометрии мы изучали различные геометрические фигуры: треугольник, квадрат, ромб, окружность. Каждой из этих фигур присущи свои

Значения чисел

Число 1

Единица — начало начал. На единице всегда происходят переломные моменты, что-то новое, будь то в масштабе всего человечества или в течение рабочего дня для одного человека. Единица является первой цифрой нашей системы счисления и первой цифрой нумерологического ряда, и все коренные изменения в истории вообще и судьбе каждого человека происходят на числе 1.

Человек, чья жизненная программа выражена числом 1 — вечный лидер. Явно или скрытно, мягко или открытым давлением, этот человек постоянно будет стремиться руководить. Он проявит свое «Я» всегда и везде: на работе, в семье, в кругу друзей. Про человека-1 можно сказать одним словом — звезда. Такой человек может быть демократичным или тираном, но все равно он будет стремиться к первенству.

Самое негативное качество, которое может при этом проявиться — высокомерие и гордыня, вплоть до жесточайшего культа личности, когда это касается высокопоставленных лиц. В нумерологии, как в математике, числа могут принимать положительные и отрицательные значения. Тот, кто имеет высокий моральный и интеллектуальный уровень, не позволит отрицательным качествам захлестнуть себя, и, наоборот, положительные качества числа будут проявляться в нем сильнее.

Положительные качества «единицы» — организаторские способности, умение правильно выбрать направление деятельности, самостоятельность, ответственность. Человек-1 никогда не перекладывает свои проблемы на плечи других, рассчитывает, в первую очередь, на себя и не позволяет собой помыкать.

Женщина-«единица» проявляет себя как «единственная и неповторимая», тщательно следит за своей внешностью, стремится быть «не как все». В общем, «живи спокойно, страна, я у тебя всего одна».

Мужчина-«единица» в быту, так же, как и в профессии, всегда чуть-чуть, а иногда и не чуть-чуть, диктатор. Жизнь семьи вертится вокруг него, любимого, как Земля вокруг Солнца. Но, конечно, сколько людей, столько и нюансов, ведь существует множество факторов, которые влияют на личность и ее взаимоотношения с другими людьми.

Безусловно, положительная черта «единицы» — высокая целеустремленность. Если «единица» задалась целью, даже, на первый взгляд,

грубейшие грамматические ошибки. При этом иногда испытывают болезненную страсть к литературному творчеству, среди них чаще всего встречаются графоманы. А дело в том, что склад ума у них математический, склонный более воспринимать формальную логику, грамматика же требует не только знания правил правописания, но и некоторого интуитивного знания, ибо все грамматические правила иногда и профессиональные филологи не помнят. Вот тут и случается прокол.

В то же время среди «троек» много творческих личностей. Назову два имени: А. С. Пушкин и В. Гёте. Гёте был настоящим гением-универсалом, талант его был многогранен, он увлекался математикой, философией, естественными науками, но все же славен он прежде всего стихосложением. Гений русской литературы А. С. Пушкин тоже имел число жизненной программы — 3, но только до 1800 года. С 1800 года — число 3 у него меняется на мастер-число 22, что в синтезе и дало гениального поэта. Есть еще один замечательный поэт-бард советской эпохи с тем же числом 3 в качестве числа жизненной программы — Б. Ш. Окуджава. Замечательные актеры Сергей Безруков и Сергей Маковецкий (после 2000 года) тоже имеют число жизненной программы — 3.

Вообще же число 3 присуще в основном людям, склонным к занятиям точными науками и техникой, среди них чаще встречаются изобретатели. Под знаком «тройки» родились академики Н. И. Вавилов и В. И. Вернадский, А. Д. Сахаров, великие русские изобретатели Иван Кулибин и Александр Попов. Не только число жизненной программы 3, но и наличие большого количества троек в нумерологической матрице говорит о наличии математического склада ума и природной любознательности.

Например, у Альберта Эйнштейна число жизненной программы выражается цифрой 6, третий столбец матрицы, отвечающий за интеллектуальные способности, содержит всего три цифры. Но при этом в первом столбце имеется четыре тройки.

А. Эйнштейн говорил про себя: «У меня нет никаких талантов, только страстное любопытство и упрямство мула». По-настоящему же его талант проявился только после 1900 года, когда число жизненной программы изменилось с тройки на девятку и, естественно, изменилась нумерологическая матрица. Дата рождения А. Эйнштейна — 14.3.1879.

Сравним:

14	3	1879
33.6		31.4

14	3	1900
18.9		16.7

111	44	7
-	-	8
3333	6	9

1111	4	7
-	-	8
3	6	99

щий за интеллектуальный уровень — всего одна цифра 9. Короче говоря, «лучшего» кандидата для свержения с трона не придумашь. Не совершенствуясь как личность и правитель, император сам встал на путь разрушения и трона, и государства. Он добровольно отрекся от престола, «сдал» страну, и в чем-то это отвечало его потребности к разрушению при отрицательном проявлении значения цифры 6. Он, конечно жертва репрессий, как и многие другие, но стоит ли делать из него святого?

О том, что число 6 оборачивается страшной разрушительной силой, говорят и другие примеры. Царь Иван Грозный, так же как и Петр I, имел число жизненной программы 6. Число жизненной программы маньяка Муханкина — 6 (22.4.1960), первое преступление маньяк Чикатило совершил в свой индивидуальный год 6 (16.10.1978). Число жизненной программы Сергея Цапка, главаря куцевской банды, тоже 6 (6.4.1976). Но число 6 — это и число миллионеров. Ходорковский, Гусинский, Черномырдин имеют число 6 числом своей жизненной программы, у многих олигархов большое количество шестерок в нумерологической матрице.

Иногда же число 6 больших денег не приносит. Чаще это относится к женщинам, которые, имея число 6 числом жизненной программы, «уходят в семью». Это спокойные и рассудительные хранительницы семейного очага. Но надо сказать, что, как правило, у таких жен хорошо зарабатывают мужья, независимо от того, «денежные» они или нет по рождению.

Число 7

Семерка — число Божественное. Людей, имеющих семерку числом жизненной программы, можно назвать везунчиками, любимцами фортуны. Они благополучно выходят из трудных ситуаций. Даже когда они совершают ошибку, над ними как бы простирается Божья длань и все заканчивается хорошо, иногда с большим успехом, чем ожидалось.

Почему же число 7 — счастливое? Потому что Христос родился 7 числа по православному календарю или 25 числа по католическому, что тоже в сумме составляет 7 ($2 + 5 = 7$). Бог есть любовь, и это верно. С другой стороны, «семерка» — это «вещь в себе», ей присуща скрытность и хитрость, она никогда особо не афиширует своих намерений и лишнего слова не скажет, даже при кажущейся открытости они всегда «себе на уме».

«Семерки» обязательно в той или иной мере талантливы в области искусств. Они всегда обладают врожденным интеллектом. Девушки-7 рано выходят замуж, ведь семерка — это любовь. Мужчины-7 любвеобильны до старости, но в отличие от «пятерок», их привлекает не просто новизна ощущений. Они ищут в женщине особую «изюминку», ценят моральные качества, им нужно общение для души.

Отрицательные качества «семерки» — глубокий уход в себя, излишняя замкнутость. Если же человек-7 начинает серьезно грешить,

Психологическая совместимость, или Почему можно полюбить козла

Нумерологический анализ дает математически точную картину человеческих отношений и психологической совместимости людей. Нисколько не умаляя значения работы психологов, скажу без преувеличения, что нумерологу достаточно сравнить даты рождения, чтобы определить отношения между людьми.

Есть совместимость во времени — это нумерологическая совместимость, и совместимость в пространстве — это астрологическая совместимость. Наиболее полная картина получается, если проанализировать и ту, и другую. Но в данном случае речь пойдет о нумерологической совместимости. Рассмотрим на примерах.

Возьмем того же Б. Н. Ельцина. Посмотрим, как выглядят его отношения с М. С. Горбачевым в свете нумерологии. Оба родились в 1931 году. Даты рождения:

Б. Н. Ельцин:

1	2	1931
17.8	15.6	

М. С. Горбачев:

2	3	1931
19.10	15.6	

Как видим, третье и четвертое дополнительные числа (15.6) у них одинаковы. Начинают они одинаково, а заканчивают по-разному. При чем начало это и для одного, и для другого связано с деньгами, поскольку присутствует число 6. Целью Горбачева в его жизни являлась власть, что и выразилось числом 1 (19.10.1) Целью Ельцина в жизни была работа (17.8), при всех своих недостатках Ельцин был тружеником. Другое дело, что «восьмерки» для реализации своих планов выбирают не самый простой и легкий путь. Так что на тесное взаимопонимание тут рассчитывать было нечего с самого начала. А теперь посмотрим 1991 год, когда произошла попытка государственного переворота и М. С. Горбачева попросту изолировали от власти на крымской даче.

Для Б. Н. Ельцина 1991 год был годом числа 5, т. е. годом полным поездок, общения, новых планов. При таком общении часто приходилось выяснять отношения не самым мирным способом, в то же время

жизненной программы Н. Мордюковой, что, вероятно, и привело к возникновению их союза.

1954 год был для Нонны Викторовны индивидуальным годом числа 3, итоговые дополнительные числа этого года совпадают с итоговыми числами даты рождения Вячеслава Васильевича и числом его жизненной программы:

Н. Мордюкова

27	11	1954
30.3		26.8

В. Тихонов

8	2	1954
29.11		13.4

Но на этот раз конфликтная ситуация возникает для В. Тихонова (29.11). Дальше идет разрыв во времени. Это означает, что одинаковые числа в датах рождения есть, но они не совпадают по годам. В общем, получилось, как в поговорке: «Слабый интерес — Гришка в море, Настя в лес».

Когда же завязываются романтические отношения, и в каких случаях они заканчиваются браком? Чаще всего это происходит в индивидуальный год 7 одного из партнеров, особенно если этот год совпадает с годом «космической» семерки — помните фразу «Бог есть любовь»? Для того чтобы увлечение переросло в прочный союз на многие годы, необходимо совпадение дополнительных чисел в датах рождения и во все последующие годы. Здесь могут быть различные варианты: чем больше совпадений, тем больше люди подходят друг другу, тем благополучнее будет семейная жизнь. Этим же объясняется любовь с первого взгляда. Это происходит тогда, когда по дате рождения мужчины и женщины просто «близнецы». Еще ничего не зная друг о друге, а только увидев, на подсознательном уровне двое чувствуют огромную взаимную симпатию. Очевидно, оба излучают волны одинаковой амплитуды, которая определяется одинаковым кодом времени, и это излучение благотворно сказывается на психической энергии каждого, партнеры чувствуют себя очень комфортно в присутствии друг друга.

Правда, иногда «близнецами» люди бывают всего лишь на один год, то есть в каком-то одном году числа их дат рождений имеют очень большое совпадение, а затем идет расхождение. Такая любовь выглядит, как вспыхнувшая звезда, которая гаснет спустя короткое время. Она оставляет след в душе на долгие годы и горькое недоумение: ведь мы так любили друг друга, почему же мы расстались? Причем ответ на этот вопрос с обычной, бытовой точки зрения дать невозможно, только нумерология способна объяснить все перипетии личных отношений.

Иногда приходится слышать: «Да, он пьет, бьет, ворует, но я его люблю». Возникает вопрос, как можно любить недостойного человека? Что ж,

Зачем А. С. Пушкин женился на Натали Гончаровой?

Наверное, нет более популярной исторической фигуры, жизнь которой неоднократно и во всех подробностях исследовалась и исследуется потомками, чем «наше все» А. С. Пушкин. Не избежал гений русской литературы и нумерологического анализа.

Сравним даты рождения А. С. Пушкина и Н. Н. Гончаровой.

Пушкин:

1799			1800			1812		
26	5	1799	26	5	1800	26	5	1812
39.12		35.8	22.4		18.9	25.7		21.3

Гончарова:

1812		
8	9	1812
29.11		13.4

Как видим, по датам рождения у Пушкина и Гончаровой ничего общего нет, но после 1800 года, когда у Александра Сергеевича меняется число жизненной программы с тройки (39.12) на четверку (22.4), четверка становится общей цифрой для дат их рождения, только у Натали Николаевны она получается из числа 13 (13.4).

Каким же был для Пушкина 1812 год, год рождения Гончаровой? В 1812 году будущий великий поэт был болен (21.3) любовью (25.7). Кроме любви, в нем проснулась искра Божья (то же число 7). Как известно, в 14 лет Пушкин читал свои первые стихи Державину и получил похвалу.

Временные ритмы их дат рождения не совпадают. Гончарова «отстает» от Пушкина на один год. Например, дополнительные числа в дате рождения Гончаровой на 1829 год совпадают с дополнительными числами даты рождения Пушкина на 1830 год. Но совпадают только числа на входе в дату, а итог получается разный. Совпадения чисел, когда начало даты рождения одного является итогом даты рождения другого, бывает только раз в 12 лет. Так что о хорошей психологической совместимости говорить не приходится.

Натали — человек числа 11, у нее непростой и очень сильный характер (11111 в дате рождения). Она вспыльчива, конфликтна. Известно, что Пушкин сватался дважды, первый раз получил отказ, во второй раз в 1830 году предложение было принято.

Михаил Сергеевич и Раиса Максимовна — кто же правил страной?

Судьба страны зависит от тех людей, которые ею управляют, их взглядов, амбиций, личных и деловых качеств. Поэтому, я думаю, будет интересно сделать нумерологический анализ дат рождения супругов Горбачевых, поскольку с приходом к власти Михаила Сергеевича начался перелом в новейшей истории России.

Даты рождения:

М. С. Горбачев

2	3	1931
19.10	15.6	

Р. М. Горбачева

5	1	1932
21.3	11.2	

11111	–	–
2	5	–
33	6	99

11111	–	–
222	5	–
33	–	9

Число жизненной программы М. Горбачева — 1, прирожденный лидер, очень сильный характер (11111), большое самолюбие, за счет этого завышенная самооценка по сравнению с истинными качествами, впрочем, очень неплохая память и способность накапливать знания, к которым есть интерес (33). Расшифруем вход в дату: 15.6 — цель (1) общения (5) разрушение или деньги (6). Как известно, имело место и то, и другое. Выход из даты (19.10) — результат разрушения — новое начало, выраженное числом 1.

Число жизненной программы Р. М. Горбачевой — 3. Это человек, который не перестает учиться всю жизнь, попутно уча других, докапывается до истины. Но при этом путь «тройки» — путь испытаний, болезни, «разборок». Очень самолюбива, такой же сильный характер, как и у М. Горбачева, но при этом обладала более сильной психоэмоциональной энергией — 222 против 2 мужа. Невероятно завышенная самооценка (десять цифр в первом столбце матрицы) по сравнению с истинными интеллектуальными качествами (всего одна 9 в третьем столбце). Она была довольно конфликтным человеком, стремящимся

учебы в летном училище Гагарин был избит курсантами за чрезмерную требовательность (он был старшим подразделения).

Это случилось в 1957 году, посмотрим дату рождения на этот год:

9	3	1957
34.7		16.7

Вот это да! Год числа 7 — казалось бы, любовь и удача отовсюду, а получил тумаки. Вообще в дате рождения Ю. Гагарина есть одна немаловажная особенность — начало и итог даты рождения представлены одним и тем же числом, между прочим, как и у Сталина, то есть свойства, присущие данной личности, как бы удваиваются, поскольку числом дня рождения является число 9. Еще одно свойство такой даты в том, что человек находится как бы одновременно в двух измерениях — прошлом и будущем. Для 1957 года это число 7, но коль в такой год будущему космонавту выпали неприятности, следовательно, данное испытание было послано Высшими Силами. Если брать отрицательные значения цифр, то события года расшифровываются следующим образом: 16.7 — Бог отказывает в помощи, это есть испытание (3) человека (4) Богом (7). Очень наглядно видно, что человек, у которого число жизненной программы — 11, идет по жизни, как по лезвию ножа. Любое нарушение нравственных норм, в случае с Гагариным это были гордыня и конфликтность, тут же наказывается Высшими Силами. Продолжим наш анализ. В 1960 году Ю. А. Гагарина зачислили в отряд космонавтов. Известно, что этому способствовал генеральный конструктор космического корабля С. П. Королев, он же выбрал Гагарина первым космонавтом. Сравним даты.

Зачисление Гагарина в отряд космонавтов:

3	3	1960
22.4		16.7

Дата рождения С. П. Королева:

30	12	1906
22.4		16.7

Дата рождения С. П. Королева на 1960 год:

30	12	1960
22.4		16.7

Абсолютное совпадение дополнительных чисел во всех трех датах, из чего ясно — это решение полностью зависело от Королева.

Обратите внимание на сходство чисел 30.3 в дате Л. И. Брежнева и Р. М. Горбачевой. Такое сходство указывает на то, что реформы Горбачева уходили корнями в брежневскую эпоху и не несли в себе принципиальных изменений в политической и экономической системе страны. До второго культа личности у Брежнева не дошло, потому что число 11 хоть и означает очень большую гордыню в худшем своем проявлении, но все-таки это двойка, двойственность. Как говорится, и себе, и людям. Тем не менее, сместив Хрущева и устранив последнего соперника в лице первого космонавта, Брежнев на долгие годы становится единственным лидером. Так с какого же года Брежнев является недосягаемым авторитетом?

Посмотрим даты.

Брежнев:

19	12	1969
38.11		36.9

Гибель Гагарина:

27	3	1968
36.9		32.5

Цифры говорят сами за себя: итоговые числа в дате гибели Гагарина абсолютно точно совпадают с начальными цифрами даты рождения Брежнева на 1969 год, причем этот год был для генсека знаковым, он был годом числа 11 — числа его жизненной программы. Но никто не вечен, Брежнев умирает в 1983 году. Кстати, в Википедии ошибка, Брежнев умер именно в 1983 году, а не в 1982, как там указано.

Сравним даты рождения Брежнева на 1983 год и Хрущева.

Брежнев:

19	12	1983
34.7		32.5

Хрущев:

17	4	1894
34.7		32.5

Мы видим точное совпадение дополнительных чисел этих двух дат, кроме того, числа 32.5 совпадают с числами даты гибели Гагарина. Напрашивается логический вывод: ни одно деяние не остается безнаказанным, и Высшие Силы (34.7) восстановили справедливость.

Катастрофа ТУ-154 под Донецком. Почему бездействовал экипаж?*

Предлагаю вниманию читателей свое толкование этой трагедии с точки зрения нумерологии.

Итак, день катастрофы:

22	8	2006
20.2	16.7	

Этот день характеризуется мощнейшей энергетикой (22222), к тому же 22 — сильнейшее мастер-число, на котором могут произойти судьбоносные события, оно кратно числу 11, ставящему людей на грань борьбы Света и Тьмы, часто фактически на грань гибели, число конфликта. Проанализируем даты рождения членов экипажа.

Командир лайнера Иван Корогодин родился:

11	3	1957
27.9	25.7	

111	–	777
22	55	–
3	–	99

Число жизненной программы — 9. Умен, как все «девятки», душа-человек, зачат на большой любви (25.7), но перед его рождением в семье произошел какой-то конфликт, о чем говорит число 11 в прямой дате. 11 и сыграло для него впоследствии роковую роль, а элемент рока очень силен, поскольку число жизненного пути — 9. Он был чертовски удачлив, этот красавец-летчик (777), обладал хорошей энергетикой (22), уживчивым характером (11), сильной логикой (55) и отличной памятью (99). По характеру мечтатель (те же 55) и любитель рискнуть (число 11 в прямой дате). Кстати, многие летчики, в том числе Чкалов и Гагарин, стали летчиками именно по этим причинам: из

* Эта глава была написана через неделю после катастрофы, задолго до того, как в печати появились выводы комиссии и данные «черного ящика».

любви к красоте неба и желания самому себе доказать свою значимость. А вот с чувством долга и терпением у Корогодина некоторые проблемы (нет 8). Проявление этих качеств в данном случае требует дополнительного расхода энергии.

Теперь посмотрим, как изменился человек с 2000 года. 2000 год — ключевая дата, начало нового тысячелетия. Он накладывает весьма значимый отпечаток на характер и судьбу, а иногда меняет то и другое. Также посмотрим, каким был 2006 год для И. Корогодина.

11	3	2000
7.7		5.5

11	3	2006
13.4		11.2

Матрица на 2000 год:

11	—	77
2	55	—
3	—	—

Матрица на 2006 год:

11111	4	—
223	—	—
3	6	—

2000 год был наполнен для командира общением, поездками, возможно переездом или сменой места работы, что было довольно удачно, и, возможно, привело к любви во второй половине года. Однако надо сказать, этому предшествовали разбирательства (3) и конфликт (11). Вместе с тем становится слабее энергетика и характер, как бы уходит прошлое (нет 9), а значит и опыт. Это, конечно, не значит, что человек забыл то, чему его учили и опыт прожитых лет. Это значит, что он не всегда предвидит ситуацию и может вести себя несколько опрометчиво, больше полагаясь на «авось», чем на собственный опыт, он как бы забывает накопленный опыт.

Что же видим в 2006 году? Резко выросло свое «Я», следовательно, и авторитарность (11111), энергетика вернулась на прежний уровень (22), мечтательность (55) уступила место материальным интересам (6) при отменном здоровье (22 в сочетании с 4). Обратите внимание: полностью пустой третий столбец нумерологической матрицы. Улучшается материальное положение (4 и 6), но совсем исчезает везение (нет 7). Личность становится негармоничной — очень высокая самооценка (восемь цифр в первом столбце), что не соответствует истинному интеллектуальному уровню (пустой третий столбец). Для человека, в чьей дате есть число 11, это серьезный момент. И вот что еще очень важно: 2006 год начался для Корогодина с конфликта, о чем говорят числа 11.2 на входе в дату, а значит, все трудности, которые выпадали ему в том году (13.4), проходили под знаком конфликтности. Кроме того, на этом самом конфликте (11) происходит замыкание жизненного цикла по дню рождения, поскольку

день рождения — тоже число 11. Число дня рождения в дате 2006 года становится в позицию прошлого — переходит в начало даты. Это опасная ситуация, которая может стоить жизни, учитывая рискованную профессию летчика.

Проанализируем дату рождения второго пилота А. Ходневича:

22	2	1985
29.11		25.7

111	–	7
22222	55	8
–	–	9

Сразу бросается в глаза совпадение числа дня рождения (22) с днем катастрофы. Снова всплывает то же самое число 11. Но если в дате рождения Корогодина это только число дня, то в дате Ходневича — это число жизненной программы, что намного более значимо.

По рождению Ходневич стоит на грани Добра и Зла. Любой конфликт оборачивается против него. Кроме того, у него, как и у любого человека-11, непростой лидерский характер, хотя единиц в матрице всего три, зато колоссальная психоэмоциональная энергетика (22222).

Сравнение дат рождений Ходневича и Корогодина, и далее остальных членов экипажа, еще раз показывает, что случайных встреч не бывает. Цифры 25.7 на входе в дату одинаковы для командира и второго пилота. Как и Корогодина, Ходневич был зачат на большой любви, что дало ему огромную энергию и качества лидера, но в то же время поставило на грань космического противостояния. Так же, как и командир, он мечтатель (55 при отсутствии 4 и 6). Очень высокая самооценка за счет сильной энергии (восемь цифр в первом столбце), что не соответствует действительному уровню интеллекта (всего три цифры в третьем столбце). Ходневич вспыльчив, личность негармоничная.

Посмотрим его даты рождения и матрицы на 2000 и 2006 годы:

22	2	2000
8.8		4.4

22	2	2006
14.5		10.1

–	44	–
2222	–	88
–	–	–

11	4	–
222	5	–
–	6	–

Двухтысячный год ознаменовался для А. Ходневича большим трудом, в том числе и физическим, вероятно, он серьезно занимался спортом, а также сильным эмоциональным напряжением во второй половине года. Под знаком эмоциональности, сильной физической и психической энергии пройдут и остальные его годы в этом веке.

Особенность 2006 года для него в том, что начался новый этап его жизни (10.1), что соответствует факту биографии. Действительно, в 2006 году он пришел работать в авиацию после окончания летного училища. В конце года у него могли появиться новые перспективы в работе, возможно, он перешел бы в другой экипаж и т. п., расширился бы круг общения. Обратите внимание на сходство психоматриц 2006 года Корогодина и Ходневича. У обоих сильны материальные интересы (второй столбец), но при этом совершенно пустой третий столбец, характеризующий интеллектуальный уровень.

Перейдем к анализу даты рождения третьего члена экипажа — штурмана Левченко И. Ю.

Дата рождения 19.2.1970:

19	2	1970
29.11		27.9

1111	-	77
222	-	-
-	-	9999

У штурмана Левченко, так же, как и у второго пилота Ходневича, число жизненного пути — 11, причем на тех же самых числах (29.11), а вход в дату 27.9 точно совпадает с числом жизненной программы командира экипажа Корогодина. У него сильный характер, отличная психическая энергия и сильный элемент удачи (77), но главной особенностью его психоматрицы являются 9999. Целых четыре девятки! Это, безусловно, незаурядный ум, а также великолепная память и способности на грани ясновидения, не зря он стал штурманом, но он так же сильно подвержен влиянию рока, как и командир.

В отличие от Корогодина и Ходневича, Левченко — личность гармоничная (семь цифр в столбе самооценки и шесть цифр в третьем столбце интеллекта, почти одинаковое количество).

Рассмотрим даты рождения Левченко на 2000 и 2006 годы.

19	2	2000
14.5		12.3

19	2	2006
20.2		18.9

111	4	-
222	5	-
3	-	9

11	-	-
2222	-	8
-	6	9

Первое, на что обращаешь внимание, одинаковые числа 20.2 в дате рождения на 2006 год и дня катастрофы. После 2000 года уходят везение и гармония, слабее становится характер, зато появились цифры в

Очень наглядно видно сходство чисел в сводной таблице:

Корогодин	11	3	1957	11	3	2000	11	3	2006
	27.9		25.7	7.7		5.5	13.4		11.2
Ходневич	22	2	1985	22	2	2000	22	2	2006
	29.11		25.7	8.8		4.4	14.5		10.1
Левченко	19	2	1970	19	2	2000	19	2	2006
	29.11		27.9	14.5		12.3	20.2		18.9
Макаров	24	10	1954	24	10	2000	24	10	2006
	26.8		22.4	9.9		5.5	15.6		11.2
Онищенко	13	3	1947	13	3	2000	13	3	2006
	28.10		26.8	9.9		7.7	15.6		13.4

Видя такое совпадение в датах рождения членов экипажа, понимаешь — таких случайностей не бывает, этим людям была уготована одна судьба.

Итак, у четырех из пяти членов экипажа в датах присутствует число космического противостояния 11, у Ходневича и Левченко это число жизненной программы, у Корогодина и Макарова год начался с конфликта — 11, а у Корогодина еще и число дня рождения 11. У двоих — Корогодина и Онищенко — в 2006 году замыкался жизненный цикл по дню рождения, что в принципе несет в себе опасность. А ведь это командир и второй пилот! Практически весь экипаж, образно говоря, находился на грани жизни и смерти. Учитывая их профессию, они находились на этой грани в буквальном смысле. Им очень продуманно следовало находить решение в сложной ситуации, ни в коем случае не конфликтовать и не идти на риск.

Так почему же бездействовал экипаж, и что произошло в кабине самолета за считанные минуты до катастрофы? Произошел конфликт. Повторюсь, этот день был днем испытания для штурмана. Именно он должен был выбрать правильный курс. Он его, вероятно, и выбрал, или же предложил посадить самолет, потому что ему было присуще наибольшее чувство ответственности. Но его мнение разошлось с мнением командира корабля. Откуда это известно? Понятно, что мы уже никогда не узнаем точную картину того, что произошло в кабине лайнера, но даже той информации, что была предоставлена СМИ, достаточно, чтобы понять ситуацию. В «Комсомольской правде» были напечатаны переговоры пилотов с диспетчером и между собой, полученные в результате расшифровки бортовых самописцев, хотя трудно сказать, весь ли разговор пилотов предоставлен на суд широкой публики. Будем пользоваться тем, что есть.

он пытался удержать штурвал. Увы, время было упущено. За самоуверенность, конфликтную ситуацию, материальные интересы и «позабытый» опыт летчики расплатились жизнью, своей и пассажиров. Важно сделать вывод: катастрофы в значительной мере можно предотвратить, если своевременно делать нумерологический анализ дат рождений членов экипажей и соотносить их с датами полетов.

Еще раз посмотрим нумерологические матрицы в сводной таблице и убедимся, насколько наглядно сходство членов экипажа. Абсолютно закономерно, что им выпала одна судьба.

Корогодин	11	3	2006	1111	4	–
	13.4		11.2	22	–	–
				33	6	–
Ходневич	22	2	2006	111	4	–
	14.5		10.1	2222	5	–
				–	6	–
Левченко	19	2	2006	11	–	–
	20.2		18.9	222	–	8
				–	6	99
Макаров	24	10	2006	111	4	–
	15.6		11.2	222	5	–
				–	66	–
Онищенко	13	3	2006	11	4	–
	15.6		13.4	2	5	–
				33	66	–

ЭТУ КНИГУ АДМИН СКАЧАЛ В КАНАЛЕ
t.me/OccultumBook
 ИМЕННО ТАМ МОЖНО СКАЧАТЬ ОРИГИНАЛ,
 В КОТОРОМ ЕСТЬ ВСЕ СТРАНИЦЫ

Сравним две даты рождения:

27	12	1971
30.3		26.8

27	12	2002
16.7		12.3

Число жизненной программы 3 напрямую переходит с позиции будущего в дату 1971 года в позицию прошлого в дату 2002 года. Жизненный цикл замкнулся, следовательно, в 2002 году к С. Бодрову должна была прийти либо невероятная удача, и жизнь пошла бы на новый виток, либо в его судьбе была бы поставлена точка. К сожалению, случилось второе. Трагедия произошла 20 сентября 2002 года.

Сравним две даты: дату рождения С. Бодрова на 2001 год и дату катастрофы.

27	12	2001
15.6		11.2

20	9	2002
15.6		11.2

Абсолютное совпадение дополнительных чисел этих двух дат наглядно показывает первопричину трагедии, которая уходит корнями в конфликтный 2001 год. Ситуация усугубилась тем, что 2002 год был годом сильной космической энергии (две цифры 2), приобретающей большую разрушительную силу при отрицательных значениях, как мы уже видели на других примерах, в частности при катастрофе ТУ-154 под Донецком. Вдобавок, сход ледника произошел 20 числа, что добавило ему разрушительной силы — дата содержит четыре цифры 2.

Расшифруем дату полностью. Напомню, что она читается, начиная с четвертого дополнительного числа и заканчивая вторым дополнительным числом: 1122002902156. Конфликт (11) двух лидеров привел к возникновению отрицательной разрушительной энергии (22), которая послужила детонатором для сильнейшей энергии мести (0029) и приобрела направленное (1) движение (5) к смерти (6). Хочу еще раз обратить внимание на число 5, означающее движение. Именно это число, являющееся знаковым для С. Бодрова с 2000 года, сыграло роковую роль в его судьбе. Кстати, числа 5 нет в дате рождения Сергея на 1971 год.

Дважды Сергей вырывался из кавказского плена в фильмах, но в третий раз, в реальности, вырваться уже не смог. Точное совпадение дополнительных чисел даты рождения Бодрова на 2001 год и дополнительных чисел даты катастрофы говорит о том, что сход ледника мог быть вызван искусственно. Так это или нет, теперь уже установить невозможно.

терпеть спортсменам и т. п., а именно смена партнера, которая произошла в 1966 году. Причем интервью было дано, когда фигуристка была уже на вершине славы. Казалось бы, пора давно забыть о смене партнера, тем не менее, Пахомова вспоминает этот период жизни как самый трудный.

Партнером и тренером Людмилы Алексеевны до 1966 года был Виктор Иванович Рыжкин. Несмотря на то, что он был значительно старше ее, именно он убедил молодую спортсменку заняться тогда еще не слишком популярными танцами на льду. Но, по словам Елены Чайковской, ставшей с 1967 года постоянным тренером пары Пахомова–Горшков, у Людмилы Алексеевны и Виктора Ивановича возникли серьезные разногласия. Налицо была полная психологическая несовместимость. Это стало причиной того, что они расстались, и Пахомова пригласила в партнеры никому тогда неизвестного своего ровесника Александра Горшкова. А теперь, как обычно, будем анализировать даты.

Дата рождения Л. Пахомовой
на 1966 год:

31	12	1966
29.11		23.5

А. Горшков родился:

8	10	1946
29.11		13.4

Цифры указывают на то, что 1966 год был конфликтным для Людмилы Пахомовой, и это соответствует фактам — в конце года она рассталась с Рыжкиным. На входе в дату мы видим числа 23.5. Смысл этих чисел — очень скандальное общение, закончившееся конфликтом (29.11). В результате такого общения на спортсменку было оказано негативное влияние, то, которое в народе называют «сглаз». Сочетание цифр 23.5 мы еще не раз увидим в последующих главах.

Выбор партнера, как видим, тоже был не случайным, поскольку совпадают первое и второе дополнительные числа (29.11). Их союз изначально был основан на стремлении к лидерству, но и на противостоянии, тем более что число жизненной программы А. Горшкова — 11. Но будем акцентировать внимание на датах рождения Л. Пахомовой, чтобы разгадать загадку ее трагической судьбы.

Итак, новый этап ее работы основан на противостоянии с прежним партнером. Что же принес Пахомовой 1967 год, иными словами, каковы последствия этого противостояния?

Смотрим дату:

31	12	1967
30.3		24.6

На входе в дату стоят числа 24.6, это значит, что в начале года (учитывая тяжелую конфликтную ситуацию, можно говорить о том, что цифры при-

тельная энергия. Вероятно, ее достижения были для кое-кого как кость в горле. Каждое достижение Л. Пахомовой способствовало развитию болезни.

Немалую роль сыграло число 9 — число ее жизненной программы. Как говорилось выше, людям-«девяткам», достигшим больших вершин в своей деятельности, свойственна трагическая судьба. Они, как никто другой, подвержены року, особенно если их действия связаны с конфликтными ситуациями, что относится и к Людмиле Алексеевне.

Последний удар был нанесен в 1985 году.

Дата рождения на 1985 год:

31	12	1985
30.3		24.6

Людмила Алексеевна Пахомова умерла 17.5.1986.

17	5	1986
37.10		35.8

Дата рождения на 1986 год:

31	12	1986
31.4		25.7

Дата смерти по дополнительным числам не совпадает ни с датой рождения 1946 года, ни с датой рождения 1986 года. Это говорит о том, что ни о каком естественном завершении жизненной программы речь не идет. У Л. Пахомовой могло быть впереди еще немало свершений, но целенаправленное воздействие отрицательной энергии привело ее к смерти.

Убить Дракона, или Тайна гибели Брюса Ли

Эту главу я хочу посвятить великому мастеру боевых искусств и обаятельному актеру, которому талант был дан от Бога, — Брюсу Ли. Его нелепая и несвоевременная смерть и сейчас, многие годы спустя, вызывает недоумение своей неестественностью. Время идет вперед, появляются новые мастера и новые кумиры, но фильмы с участием Брюса Ли все равно задевают за живое настоящим мастерством.

Брюс Ли родился 27.11.1940.

27	11	1940
25.7		21.3

1111	4	77
222	5	—
3	—	9

Итак, число жизненной программы Брюса — 7. В этом причина его талантности, ему удавалось все, за что он ни брался. Две семерки в нумерологической матрице означают высокий врожденный интеллект и сильный элемент удачи: успешная учеба, знание четырех языков, великолепная актерская игра и режиссура. Успешной учебой в юношеском возрасте он обязан своей любознательности, выраженной числом 3 (21.3), а также огромной целеустремленности и силе характера (1111, 4, 77). Как видим, у него 7 цифр в строке целеустремленности, с такими показателями человек обязательно добьется успехов в жизни и карьере.

Брюс родился в 1940-м, и как все, кто родился в сороковых годах, даже те, чье детство пришлось на годы войны, обладал врожденной физической выносливостью, которую «обеспечила» цифра 4. У него также великолепная психоэмоциональная энергия (222), такого нелегко запугать. А поскольку он Стрелец по гороскопу, т. е. знак Огня, то вполне понятна его задиристость в детстве и вообще вспыльчивость характера. Эти качества усиливает число ноября 11, оно означает противостояние, стремление к лидерству, даже гордыню. Кроме того, знак Стрельца в сочетании с цифрой 5 придал ему необыкновенную непоседливость в детстве, а потом ту самую молниеносную скорость ударов, которая была присуща только ему. Так что налицо все врожденные бойцовские качества. Линия семьи тоже сильная, благодаря психической энергии (222, 5), в ней четыре цифры. А вот стабильности нет, всего две цифры — 3 и 9. Так и было — постоянные поездки, новые работы,

планы. Для Брюса характерна очень высокая самооценка — в первом столбце 8 цифр. Это значит, что он себя видел только лидером.

Кроме того, число 7 говорит о том, что он везунчик в прямом смысле слова, а также о том, что ему интересно познавать суть вещей, постигать смысл бытия, тайный и явный. Это проявилось в том, что он учился на философском факультете и разработал свое собственное направление восточного единоборства джит-кун-до. Все же, несмотря на природное везение, жизнь его оборвалась до обидного рано, ему не исполнилось и 33 лет. Брюс Ли умер в 1973 году.

Посмотрим, каким был для него этот год.

27	11	1973
31.4		27.9

Первое, что бросается в глаза — замыкание цикла по дню рождения, число 27 переходит из позиции будущего в позицию прошлого. Год начинается на цифре 9 (27.9), это значит, что начинания этого года успешными не будут, они оборвутся, едва начавшись. Итоговая цифра года — число 4, это число, означающее труд. Но здесь четверка получается из числа 31, т. е. составляющим числом является 3, а это говорит о том, что работа в этот год будет не слишком радостной. Она будет сопровождаться ссорами, разборками, болезнью. В таких случаях спасает только очень хорошее знание ситуации, продумывание своих действий на несколько ходов вперед, а также постоянный анализ всех действий и событий, происходящих по ходу работы. Необходимо также очень внимательно присмотреться к людям, с которыми находишься в постоянном контакте.

Само по себе замыкание цикла хотя бы только по дню рождения уже несет в себе потенциальную опасность для жизни. Поскольку на входе в дату стоит число 9, последнее число нумерологического ряда, можно говорить о том, что в первой половине 1973 года у Брюса заканчивался определенный период его жизни, начавшийся на числе 9, т. е. имеет место замыкание временного цикла в несколько лет. Посмотрим, какой же год закрылся в 1973 году. Ближайшим таким годом был 1969.

Сравним:

27	11	1969
36.9		32.5

27	11	1973
31.4		27.9

Как видно, число 9 из позиции будущего в дополнительных числах даты 1969 года переходит в позицию прошлого в дополнительных числах даты 1973 года. Какие же события происходили в 1969 году? Этот год был завершающим годом девятилетнего цикла — с 1961-го по 1969-й. Брюс приехал в Америку зеленым юнцом, но упорно шел к цели все

эти годы: получил образование и, главное, выбрал свой путь. Он понял, что делом его жизни являются восточные единоборства. С фанатичным упорством он совершенствует свое тело, разрабатывает свой стиль боя и в начале 60-х открывает свою школу кунг-фу.

Позже начинает сниматься в кино, но Голливуд не дает ему значимых ролей, он играет второстепенные роли телохранителей и т. п. Только в 1969 году ему предлагают уже более значительную роль в сериале «Зеленый шершень». Эта работа стала завершающей в его американской карьере. Брюс знает себе цену, он прекрасно понимает, что равных ему на тот момент в мире нет, и хочет добиться больших успехов. По словам близких друзей, Брюс переживал от того, что Голливуд его недооценивает. Наступает 1970 год — год кардинальных перемен для Ли, начало нового девятилетнего цикла. Посмотрим дату:

27	11	1970
28.10		24.6

И тут случается беда: во время тренировки Брюс серьезно повреждает позвоночник и вынужден провести три месяца в постели. Вот такое несчастливое получилось начало нового периода. Высшие Силы как будто предупреждают: путь (2) человека (4) к деньгам (6) может стать путем человека к смерти, если числа 24.6, стоящие на входе в дату его рождения на 1970 год, повернутся своей отрицательной стороной. Кроме того, число 6 — несчастливое число для него, поскольку в его нумерологической матрице его нет.

Отрицательное значение числа принимают тогда, когда начинаются конфликты, независимо от цели этих конфликтов. После выздоровления Брюс решает отправиться в Гонконг делать кинокарьеру и популяризировать кунг-фу. Он был приятно удивлен, когда оказалось, что в Азии его знают и любят. Здесь, среди своего народа, он — признанный герой, что вполне заслуженно.

Волею судьбы он знакомится с режиссером Ло Вэем, и тот снимает его сначала в фильме «Большой Босс» в 1971 году, а затем в фильме «Кулак ярости» в 1972 году. Оба фильма имеют огромный успех. Раймонд Чоу выступает в этих фильмах продюсером. Но не все так гладко. Каким же был 1971 год для Брюса Ли?

27	11	1971
29.11		25.7

В начале года вроде бы все хорошо: числа 25.7 говорят о том, что путь (2) движется (5) к успеху (7). Так оно и было, но этот путь заканчивается противостоянием — 29.11. Кроме конфликтного числа ноября в дате появляется

еще одно число конфликта — 29.11. Кроме того, в этот год у Брюса замыкание жизненного цикла по году рождения, числа 25.7 переходят из позиции будущего в дату рождения в позицию прошлого в 1971 году, сравним:

27	11	1940
25.7	21.3	

27	11	1971
29.11	25.7	

Такое положение чисел несет потенциальную опасность, и в такие годы лучше не конфликтовать. Увы, у Брюса во второй половине года начинаются разборки, и не с кем-нибудь, а с режиссером фильма Ло Вэем. Тем не менее, они делают в 1972 году следующий фильм — «Кулак ярости». Блистательная актерская и режиссерская работа, принесшая ураганный успех его создателям. Но разногласия между Брюсом и режиссером не утихают, а, наоборот, разгораются с новой силой.

Просчитаем 1972 год:

27	11	1972
30.3	26.8	

В начале года было много работы, и она была связана с большим эмоциональным напряжением. Числа говорят также о том, что причиной такого напряжения была не только сама работа, но и денежные разборки. Путь (2) к деньгам (6) справедлив (8), так можно расшифровать числа 26.8, стоящие на входе в дату рождения 1972 года. Но восьмерка также значит интриги и возможный обман. По словам тех, кто был рядом с Брюсом в то время, Ли и Вэй постоянно «грызлись». Брюс обвинял режиссера, что тот «использует» актеров. Что это могло значить?

Закончилось тем, что Ли и Вэй разругались окончательно. Брюс отказывается работать с Ло Вэем, и следующий свой фильм «Путь Дракона» режиссирует сам. Кроме того, он пишет сценарий, выступает постановщиком боев, декоратором, в общем, почти в одиночку снимает этот фильм. Продюсером у него остается Раймонд Чоу, который в следующем фильме будет уже режиссировать. Число 1972 года для Ли — 3 (30.3), и события года абсолютно точно соответствуют значениям этого числа. С одной стороны — разборки, ссоры, а с другой — интерес (3) к делу, который позволил Брюсу почти в одиночку сделать замечательный фильм. Но вполне возможно, у Брюса появились еще кое-какие знания (которые и означает число 3). Вот эти знания и рассорили его окончательно с прежним режиссером. Что такое мог узнать и понять Брюс Ли, что послужило причиной окончательной размолвки?

Давайте пока отойдем от числового анализа и немного порассуждаем непосредственно о той трагедии, до которой оставалось совсем немного времени, о смерти Брюса Ли в июле 1973 года.

Первый вопрос: была ли эта смерть естественной, или это убийство? Самая распространенная версия, которая стала официальной с подачи врачей: отек мозга наступил в результате аллергии на таблетку аспирина. Я называю ее версией для глупцов. В результате аллергии действительно может быть отечность, но в первую очередь это отечность кожных покровов, высыпания на коже, при больших дозах аллергия может постепенно развиться отечность бронхов, что чревато летальным исходом, но чтобы от одной таблетки аспирина был такой отек мозга, что наступила смерть?! Это что-то из области фантастики! Так называемый анафилактический (т. е. аллергенный) шок может наступить почти мгновенно, но это может быть реакция на введения белкового препарата, т. е. препарата, сделанного из сыворотки крови. Таким препаратом является, например, гамма-глобулин. Эта реакция сходна с той, когда человеку переливают кровь другой группы, несовместимой с его собственной. Но анафилактический шок возникает моментально, счет идет на минуты, а Брюса еще в больнице спасали несколько часов. Эта версия могла бы иметь право на существование с очень-очень большой натяжкой, если бы не одно «но». За два месяца до гибели, 10 мая 1973 года Брюс Ли пережил точно такой же приступ, только в более легкой форме. Доктор, обследовавший его после того приступа в Америке, сказал ему, что он пережил отек мозга. Но ведь тогда никаких таблеток он не принимал! Тогда что стало причиной такого состояния? Версия с аспирином критики не выдерживает!

Следующая версия: его убил китайский мастер кунг-фу «смертельным касанием» якобы за то, что он открыл европейцам секреты кунг-фу. Но ведь он никаких секретов не открывал! Он создал свой стиль, которому и обучал всех желающих. Да, этот стиль вообрал в себя лучшее из разных видов борьбы, в том числе, например, из каратэ. Брюс создал даже свою философию боя. Ну и что? Главный секрет Брюса Ли был в том, что свое тело он довел до совершенства постоянными тренировками и правильным питанием. Его жена Линда в своей книге пишет, что главным достижением Брюса был он сам. Только обладая такими физическими возможностями, как у него, можно было бы достичь того, чего достиг он. Что касается обычных учеников, то уровня своего учителя они не достигли. Так что монахам Шаолиня его убивать было не за что. Эта версия тоже критики не выдерживает.

Третья версия: его отравила триада (китайская мафия) за то, что в юности, будучи еще почти мальчишкой, он на улице «начистил» физиономии трем таким же юнцам, якобы членам триады. Один из них даже попал в больницу после той драки. Триада — организация серьезная, но предлог смехотворный. Вряд ли серьезные люди стали бы так мелочиться. Если бы убивали всех, кто побеждал в уличных драках, то население Гонконга, наверное, сократилось бы наполовину. Да и было это давным-давно; возможно, тех юных мафиози к 1973 году уже и в

живых не было. В этой версии есть единственное рациональное зерно — предположение о том, что был применен яд!

Четвертая версия: в результате черепно-мозговых травм, которые часто получают спортсмены, занимающиеся единоборствами, развилось поражение мозга, что привело к отечности. Но, во-первых, мастерство, быстрота и ловкость Брюса были таковы, что серьезных травм головы он практически не получал, иначе это было бы известно. Во-вторых, если бы это имело место, то не раз и не два симптомы проявлялись бы в течение достаточно длительного времени, прежде чем наступил летальный исход. При обследовании в США после приступа 10 мая врачи не нашли у него абсолютно никаких поражений внутренних органов, в том числе и мозга. Наоборот, сделали заключение, что в свои 33 года организм Брюса соответствует здоровому организму 18-летнего юноши!

Пришел черед сделать выводы из всего вышесказанного: Брюс Ли не мог умереть от болезни или аллергии, он был абсолютно здоров! Следовательно, его убили! Единственный способ, которым его можно было убить, был яд! Существуют такие яды, которые, оказав свое смертоносное действие, тут же распадаются, и обнаружить их при вскрытии невозможно. Организовать покушение при помощи огнестрельного оружия было бы сложнее в том плане, что велик риск задержания киллера, во-вторых, началось бы расследование, а поскольку Брюса Ли любили миллионы, дело получило бы широкий резонанс и т. д. Применение же яда намного облегчало задачу и сводило на нет все последствия.

Теперь на очереди следующий вопрос: с какой целью его убили? Иными словами — кому это было выгодно? Никому! Никому никакой выгоды убийство Брюса Ли не принесло, одни убытки. Семье, тем людям, которые вместе с ним работали над очередным фильмом. Тогда каков мотив убийства? Их может быть два: месть и знание неких неприглядных сторон деятельности какого-либо лица, которые могут быть преданы огласке, а возможно, то и другое вместе. Кто и за что мог мстить Брюсу? Вот теперь вернемся к режиссеру Ло Вэю. Для начала дадим ему нумерологическую характеристику.

Ло Вэй родился
12.12.1918:

12	12	1918
25.7		23.5

Сравним с датой
рождения Брюса Ли:

27	11	1940
25.7		21.3

Сравнение этих чисел еще раз говорит о том, что случайных встреч не бывает. Ло Вэй, так же, как и Брюс Ли, имеет число жизненной программы 7. Он такой же везунчик и тоже талантлив. Очень общителен, на входе в дату стоит число 5 (23.5). Правда, он общителен иногда чересчур. Как я уже говорила, «пятерки» очень любят поговорить, попросту

большой биографической справке, которая дается в Интернете о Ло Вэе, говорится о его связях с криминалом. А правила триады таковы, что, вступив в нее, человек уже никогда не выйдет добровольно из преступного сообщества, а будет отрабатывать деньги, которые в него вложены. Можно предположить, что фильмы, снимаемые Ло, спонсировались триадой. Впрочем, в Америке и Европе тоже не редкость, когда фильмы снимаются на деньги криминальных структур, которые имеют с этого немалую прибыль и таким образом «отмывают» деньги, полученные преступным путем.

Вот мы и подошли к самому главному: в Гонконг приезжает Брюс Ли — непревзойденный мастер кунг-фу, прирожденный актер, набирающий популярность, с целью сделать головокружительную карьеру кинозвезды. Знакомится с Ло Вэем и снимается у него в двух фильмах, принесших ему славу и весомые деньги, а также, заметим, принесших деньги Ло Вэю и мафии. Но если поначалу Брюс еще не слишком искушен в делах кинобизнеса, то к концу съемок первого фильма «Большой Босс», вероятно, начинает понимать, на кого работает. Однако пока что деваться ему некуда, у него еще нет того капитала, который позволил бы ему самому снять фильм. Поэтому, несмотря на разногласия, он снимается у Ло Вэя в следующем фильме — «Кулак ярости», который делает его настоящей звездой. Высказав Ло Вэю все, что он о нем думает, Брюс рвет с ним деловые и личные отношения. Теперь у Брюса достаточно средств, чтобы снять свой собственный фильм. С его всесторонним талантом он успешно справляется с работой сценариста и режиссера, да и вообще контролирует всю съемку. «Путь Дракона», снятый им в Италии, приносит прибыль в миллионы долларов, и Брюс нацеливается на съемки следующего фильма, снова в Гонконге.

А что же Ло Вэй? Можно представить его гнев и обиду: этот мальчишка, которого он сделал звездой и которому дал прилично заработать, бросил его со скандалом, посмел высказать ему в лицо все, что думает. Но самое главное — вместе с Брюсом уплыли миллионы долларов, которые можно было бы заработать на фильмах с его участием, ведь он уже обрел огромную популярность. Однако, похоже, миллионы уплыли не только от Ло Вэя, но и от мафии, а такое уже не прощают. Из-за разбитых носов убивать не будут, а из-за миллионов долларов — вполне реально. Вернемся к числам, посмотрим, каким был 1973 год для Ло:

12	12	1973
26.8		24.6

Сравним с 1970 годом Брюса Ли, когда он получил травму:

27	11	1970
28.10		24.6

10 июля Брюс, работая над сценарием нового фильма, неожиданно узнает, что в соседней комнате находится Ло Вэй. Он вспыхивает, вбегает в эту комнату и разгорается новая ссора. Вот этого делать Брюсу было нельзя, глядишь, и обошлось бы.

Сравним даты.

Приступ у Брюса:

10	5	1973
26.8	24.6	

Ссора с Ло:

10	7	1973
28.10	26.8	

Как видим, восьмерка, отсрочившая гибель Брюса 10 мая, в этот день закрывается, переходит с позиции будущего в дату 10 мая в позицию прошлого в дату 10 июля. Все, отсрочка закончилась. До роковой даты остается 10 дней. Обратите внимание, везде фигурирует число 10, явно несчастливое для Брюса. День 10 июля имеет нумерологическое число 1 ($2 + 8 = 10$, $1 + 0 = 1$), он дает начало новому девятидневному циклу.

Следующая печальная дата:

18	7	1973
36.9	34.7	

Сравним:

27	11	1973
31.4	27.9	

В этот день упал и разбился зеркальный человечек, талисман Брюса, который охранял его от злых духов. Из дополнительных чисел этих двух дат видно, что число 9 в дате рождения 1973 года из позиции прошлого переходит в позицию будущего в дату 18 июля. Одно из значений девятки — рок, в значении даты рождения Брюса на 1973 год она показывает, что путь (2) удачи (7) подошел к концу (9). В дату 18 июля, которая имеет нумерологическое число 9, замыкается жизненный цикл даты рождения Брюса на 1940 год — число 7 находится в позиции прошлого.

Наконец, наступает злосчастный день 20 июля 1973 года, день смерти Брюса Ли.

Считаем и сравниваем даты.

Дата смерти Брюса —
20.7.1973:

20	7	1973
29.11	25.7	

Дата рождения Брюса
на 1971 год:

27	11	1971
29.11	25.7	

Дата смерти абсолютно точно совпадает с датой рождения 1971 года, а в 1971 году Брюс Ли начинает сниматься у Ло Вэй. 20 июля Брюс

становится на грань жизни и смерти (29.11), но поскольку в этот день замыкается в очередной раз его жизненный цикл (число 7 находится в позиции прошлого), то его судьба предрешена. На этот раз доза яда оказалась достаточной. Причем, возможно, его отравили не 20 июля, а еще 19-го, просто действие яда было постепенным, и только через сутки проявилась его смертоносная сила.

Рассмотрим дату 19 июля 1973 года:

19	7	1973
37.10		35.8

19 июля начинается новый девятидневный цикл, нумерологическое число этого дня — $1 (3 + 7 = 10, 1 + 0 = 1)$, — и опять несчастливая десятка! На входе в дату опять стоит число 8 (35.8). Оно точно совпадает с числом жизненной программы Ло Вэя на 1973 год. Кстати, по свидетельству очевидцев, перед тем как Брюсу стало плохо, он ел печенье.

Еще о двух партнерах Брюса Ли я хочу упомянуть в этой главе: Чаке Норрисе и Роберте Уолле, которые снялись в его фильме «Путь Дракона» в 1973 году.

Признаться, сначала у меня были подозрения, что они причастны к смерти Брюса, пока я не проанализировала даты. Причиной этих подозрений было следующее: ко времени съемок фильма Норрис был чемпионом мира по каратэ, а Уолл — чемпионом США. Между тем по сюжету фильма они оба жестоко биты. Брюс буквально размазывает их с их хваленым каратэ, причем играют они фактически самих себя. Удар по самолюбию очень болезненный, почему они согласились на такие роли? Только из-за большого гонорара? Конечно, в этом плане Брюс их, наверное, не обидел. Но ведь они и сами были не настолько бедны, чтобы дать себя унижить. Тогда почему?

Можно думать, что это всего лишь кино, а на самом деле Брюс не смог бы их одолеть, но ведь это не так. Брюс был непревзойденным бойцом со своей философией боя, и даже неискушенному человеку видно, что и Норрис и Уолл были ему вполне по силам. Думаю, здесь две причины. Брюсу Ли во что бы то ни стало необходимо было сделать фильм, в котором бы он еще раз показал, что он непревзойденный боец. Для этого надо было победить реальных соперников, больших мастеров, которых все знают. Только такой фильм мог принести немалые деньги и утвердить положение Брюса как кинозвезды. Почему Норрис и Уолл соглашались на эти роли?

Дело в том, что в чемпионатах Брюс не участвовал. Иначе он терял бы всех друзей-борцов, потому что соперники друзьями не будут, а Норрис и Уолл были его друзьями, причем Уолл еще и учеником. Поэтому на спортивной арене эти мастера оставались непобеж-

денными. Они откликнулись на предложение Брюса и помогли ему сделать классный фильм.

Вопрос: а если бы они не согласились? Тогда, вполне возможно, Брюс подал бы заявку на участие в каком-нибудь чемпионате, и они были бы биты уже на спортивной арене, что нанесло бы более серьезный урон их авторитету. Думается, эти трое нашли хорошее решение, когда и волки сыты, и овцы целы. Американцы сохранили свой авторитет, для Норриса это наверняка был единственный фильм, в котором он был побежден. Они получили хороший гонорар и выручили друга. Откажись они от съемок, Брюс не смог бы снять такой успешный фильм. Это был с их стороны настоящий мужской поступок! Приведу для сравнения их даты рождения:

Брюс Ли:

27	11	1940
25.7		21.3

Чак Норрис:

10	3	1940
18.9		16.7

Роберт Уолл:

22	8	1939
34.7		30.3

Как видим, у всех троих присутствует общая цифра — 7. Для Брюса и Роберта Уолла 7 — число жизненной программы, а у Норриса 7 стоит на входе в дату дня рождения. Получается, что начало Норриса обеспечивает итог Ли, причем удачный, поскольку это цифра 7. Так все и получилось.

Есть еще один человек, о котором хочется сказать — Брэндон Ли, сын Брюса Ли. Брэндон был красивым парнем, очень похожим внешне на своего отца, но, к сожалению, дожил только до 28 лет. Ровно через 20 лет после смерти Брюса Ли, в 1993 году оборвалась жизнь его сына. Он погиб во время съемок фильма. Так ли случайна его смерть? В пистолете, из которого по сюжету фильма, должны были стрелять в Брэндона, вместо холостого патрона оказался боевой, и он на самом деле был застрелен. Все, кто работал с ним тогда на съемочной площадке, сходились во мнении, что это не случайность, а убийство. Дело осталось невыясненным, так же, как и смерть его отца.

В дате появилась семерка, Божий промысел, дата по дополнительным числам полностью совпадает с датой рождения его отца Брюса Ли! Наконец, ему начинают везти в кинематографе, ему предложили приличную роль, он начинает много сниматься. Известно также, что Брэндон в этом году собирался жениться. Конечно, когда еще жениться, как не в год семерки, ведь 7 — это любовь! Но трагическое происшествие прерывает начавшуюся кинокарьеру. Брэндон погибает 31 марта 1993 года.

Расшифруем эту дату:

31	3	1993
29.11		23.5

Теперь сравним эту дату с датой смерти Брюса Ли:

20	7	1973
29.11		25.7

Вход в дату разный, у Брюса 7, у Брэндона 5, а итог одинаковый как по числам (29.11 — противостояние, грань жизни и смерти), так и в реальности — гибель. Как видим, дополнительные числа даты рождения Брэндона на 1993 год (25.7, 21.3) точно совпадают с дополнительными числами даты рождения Брюса Ли на 1940 год. Дополнительное итоговое число в дате смерти Брэндона (29.11) точно соответствует дополнительному итоговому числу в дате смерти Брюса и прямому числу в этой же дате. Брюс умер 20-го числа, если свернуть дополнительные числа 29.11 и число 20 до однозначного, то получим число 2.

Таких случайностей не бывает! Сын Брюса Ли дожил до 28 лет. Его не трогали до тех пор, пока не стала складываться его карьера в кинематографе. Как только появилась вероятность того, что он станет известным актером, его убивают. Это как же надо было ненавидеть Брюса Ли, чтобы даже его сына не пустить в большое кино, пойдя на убийство!

Если бы Брэндон занялся каким-нибудь бизнесом, не пытаясь добиться известности, вполне вероятно, что он благополучно жил бы по сей день. А теперь вернемся к Ло Вэю, посмотрим, каким был для него 1993 год, сравним даты Ло Вэя и Брэндона Ли:

Ло Вэй

12	12	1993
28.10		24.6

Брэндон Ли

1	2	1965
24.6		22.4

Совпадение очевидно, начало даты рождения Ло Вэя на 1993 год полностью совпадает с итоговым числом даты рождения Брэндона. Ло Вэй умер через три года, 20 января 1996 года. Еще раз проанализируем даты.

кто работал с ним в одной команде, даже говорили, что ему «нельзя быть счастливым таким», настолько он был увлечен творчеством и с таким удовольствием работал.

Теперь посмотрим матрицу: особой силой характера он не отличался, был довольно мягким человеком, и особой целеустремленностью тоже, об этом говорят всего две единицы и четыре цифры в первой строке, что тоже не очень много (11, 77). Энергия слабовата, две цифры 22, а четверок нет вообще. Это значит, что от рождения особой физической выносливости у него не было, но мудрые и любящие родители отдали его в спортивную школу, что было очень правильно, потому что таким людям, чтобы поддерживать устойчивое психоэмоциональное состояние, необходимо обязательно заниматься спортом. Зато он был творческим человеком, работать для такого значит творить. Об этом говорят две семерки и две девятки — талант от Бога.

Самые заметные числа в матрице — 555. Явные способности к языкам и разговорному жанру, сильная логика в рассуждениях, но эти же цифры говорят о мечтательности, что само по себе неплохо, но иногда уводит от реальности. Совсем нет чисел 3 и 8. То есть к знаниям, не имеющим отношения к творчеству, Влад не стремился, с чувством долга и прилежанием тоже слабовато. Наверное, поэтому в университет он попал только после армии, проучившись год на рабфаке. Поскольку работа Листьева на телевидении была напрямую связана с деятельностью Бориса Березовского, сравним их даты рождения и еще раз убедимся, что случайных встреч не бывает.

Дата рождения Березовского:

23	1	1946
26.8		22.4

Число жизненной программы Березовского — 8. Восьмерка, как всякая цифра и в математике, и в нумерологии, имеет и положительное, и отрицательное значение. Березовский, несомненно, был большой труженик. На входе в дату рождения стоит мастер-число 22.4, на выходе 8. Это, можно сказать, труженик в квадрате. Кто читал его биографию, тот знает, что он добился успеха еще до того, как стал крупным бизнесменом.

Но то были успехи в науке, а вот как он попал в бизнес, кто помог ему из кабинетного ученого превратиться в крупного предпринимателя, ставшего олигархом и имеющим при Ельцине немалое политическое влияние — это вопрос. Да, безусловно, он приложил немало труда, однако 8 — число интриганов, восьмерка скрытна и хитра, причем эти качества у него очень высокого уровня, ведь, как уже было сказано, в основе их лежит сильное мастер-число 22. Кстати, число жизненной программы Ельцина тоже 8. Теперь понятно, почему Березовский был

вхож в высшие эшелоны власти во время правления Ельцина. Возможно, Борис Николаевич из личной симпатии к Березовскому, как к «своему человеку», не хотел замечать отрицательных сторон его деятельности, и тому везде был «зеленый свет».

Березовский и Листьев имеют разные числа жизненной программы: у Березовского — 8, у Листьева — 9. Березовский старше Листьева, но начиная с 1956 года (года рождения Листьева), они идут рядом по датам рождения, и, в конце концов, их пути пересекаются. Судите сами.

Дата рождения Листьева:
на 1956 год:

10	5	1956
27.9	25.7	

Дата рождения Березовского
на 1956 год:

23	1	1956
27.9	23.5	

На входе в дату стоят разные числа, зато итог абсолютно одинаков. В 1991 году Листьев становится генеральным продюсером телекомпании ВИД.

Дата рождения Влада на 1991:

10	5	1991
26.8	24.6	

В 1993 году Листьев — президент телекомпании, дата рождения на 1993 год:

10	5	1993
28.10	26.8	

В 1995 году Листьев становится генеральным директором ОРТ.

Дата рождения на 1995 год:

10	5	1995
30.3	28.10	

Просчитаем еще одну дату, Листьев стал гендиректором 25 января 1995 года:

25	1	1995
35.8	31.4	

А теперь проследим цепочку, 1991 год — в дате рождения Влада итоговая цифра — восьмерка (число Березовского), 1993 год — этот этап деятельности закрывается, восьмерка переходит в позицию прошлого, на первое место выходит 1, начало нового индивидуального девятилетнего цикла, но что характерно, тоже через число 8 ($28, 2 + 8 = 10, 1 + 0 = 1$). В 1995 году закрывается и этот период: числа 28.10 переходят в позицию прошлого, а на первое место выступает цифра 3 (30.3). Это значит, что в первой половине года вместе с закрытием прежнего периода ожидался новый поворот в деятельности, 1 всегда означает новизну, что и произошло. Но этот новый поворот принес тот отрицательный момент, который несет в себе тройка, именно разборки и ссоры, так сказать, местные конфликты «за место под солнцем». Эти разборки и сыграли роковую роль для Листьева. В таких ситуациях самое главное — повернуть тройку положительной стороной. Поскольку она означает знания в самом широком смысле, следовательно, надо было, прежде чем принимать решение, очень тщательно проанализировать ситуацию, просчитать все ходы и последствия. Но, к великому сожалению, 3 — не цифра Влада, он был творческим человеком, а склонность к скрупулезному анализу не входила в число его достоинств. Числа 3 у него в нумерологической матрице по рождению нет совсем, а наличие трех 555 уводило его от реальности в творческие дали. Еще один неблагоприятный момент в дате рождения у Листьева на 1995 год: в этом году происходит замыкание жизненного цикла по дню рождения: число 10 находится в позиции прошлого:

10	5	1995
30.3	28.10	

Число вступления Листьева на должность гендиректора ОПТ 25 января по дополнительным числам точно совпадает с датой рождения Березовского: то же число 4 на входе в дату, и то же число 8 в итоге, только получаются эти цифры путем сложения 3 и 1, 3 и 5. Опять вмешивается скандальная тройка! Каким же был этот год для Березовского? Березовский и Листьев рядышком:

23	1	1995
30.3	26.8	

10	5	1995
30.3	28.10	

И у одного, и у другого год «троечный», и на самом деле он должен был быть хуже для Березовского. Если у Листьева идет замыкание жизненного цикла только по дню рождения, то у Березовского идет замыкание жизненного цикла по году рождения, что несет реальную опасность для жизни.

Сравните:

23	1	1946
26.8	22.4	

23	1	1995
30.3	26.8	

У Березовского в тот период наверняка «земля под ногами горела», и он проявлял чудеса изворотливости, чтобы выжить и сохранить бизнес. Но он интриган по натуре, изворотливость — его врожденное качество, в отличие от творческой природы Листьева. Влад не должен был умереть, судя по году. Замыкание только по дню рождения не несет в себе настолько серьезную опасность для жизни. Скандалы, ссоры, всякого рода разбирательства — да, но не смерть. Тогда почему его убили?

И все-таки цифры дают ответ на этот вопрос. Даты настолько точно характеризуют события, что этим нельзя не восхищаться. Все становится ясно, когда мы проанализируем еще одну дату. Эта дата — 1 апреля, день, с которого должен был быть введен мораторий на рекламу на канале ОРТ. Но сначала посмотрим дату убийства Листьева — 1 марта 1995 года.

Итак:

1	3	1995
28.10	26.8	

Дата рождения Влада на 1995 год:

10	5	1995
30.3	28.10	

Дата рождения Березовского на 1995 год:

23	1	1995
30.3	26.8	

Закономерность очевидна: в день 1 марта закрывается то начало (28.10), которое случилось в деятельности Листьева в 1995, на входе в дату стоят цифры Березовского (26.8). Вообще, этот день как бы завершает всю деятельность Влада на телевидении. Сравним две даты: дату рождения Листьева на 1991 год, когда он стал генеральным продюсером и дату гибели.

10	5	1991
26.8	24.6	

1	3	1995
28.10	26.8	

Работа на телевидении должна была принести ему немалые деньги (24.6), и принесла, но отрицательная сторона шестерки — смерть, и это тоже сбилось. Работа, начатая в 1991 году (8), завершилась в 1995, числа 26.8 из позиции будущего в 1991 году переходят в позицию прошлого в 1995 году. А теперь вернемся к другой ключевой дате, объясняющей трагедию, которой могло не быть — 1 апреля 1995 года. Мораторий на рекламу на ОРТ должен был вступить в силу только через месяц, но приказ был уже подписан, вот что важно! И подписан Листьевым! Смотрим дату:

1	4	1995
29.11		27.9

Вот теперь понятно, что, подписав этот документ, Влад Листьев подписал себе смертный приговор. На входе в дату стоят итоговые цифры его даты рождения 27.9.

Во-первых, в этот день замыкается его жизненный цикл по году рождения, а это уже серьезно. Во-вторых, поскольку в итоге даты стоит число конфликта 11, причем через цифру 9, которая является жизненным кодом Листьева (путь (2) «девятки» (9) к конфликту (11)), то число 9 проявляет свойства рока, девятка становится роковой. Если бы начало моратория было перенесено на другое число, менее безопасное для жизни Листьева, возможно, он остался бы жив. Ему надо было только избежать даты 1 апреля, и какой-то компромисс был бы найден. Так-то, господа, советуйтесь с нумерологом, прежде чем подписывать важные документы!

Рок Листьева проявился в том, что он, будучи идеалистом, поначалу недооценил опасность, а когда понял, отступить было уже поздно. Рок был заложен в его дате рождения, поскольку он «девятка», а «девятки», достигнув больших высот, рискуют потерять жизнь. Это объективная, «космическая» сторона судьбы Влада Листьева. Он пополнил список таких же талантливых и щедрых душой личностей, рано ушедших из жизни: Людмила Пахомова, Виктор Цой, Игорь Тальков.

Остался один вопрос: причастен ли Березовский к убийству Листьева? Цифры говорят — да, но, скорее всего, дело обстояло сложнее. Березовский, возможно, «сдал» Листьева, дал согласие на его убийство, иначе убили бы и его. Кому «сдал»? Наверное, тому, от кого зависел сам, но это, как говорится, тайна, покрытая мраком, и ниточки этого дела ведут высоко.

Артем Боровик. Случайна ли авиакатастрофа?

«Лихие девяностые» богаты на ярких личностей, проявивших себя в журналистике. С началом перестройки гласности был дан «зеленый свет», и те талантливые люди, в том числе и журналисты, кто был равнодушен к судьбе страны, смогли проявить себя. Тогда на российское общество обрушилось цунами информации, у прессы было какое-то невероятное стремление во всем доискаться правды. Но правда, как это бывает во все времена, устраивала не всех. Страна сразу же разделилась на два лагеря: тех, кто понял изменения как возможность прогресса, своего рода «чистки» политической и духовной жизни общества, и тех, кто понял, что заварилась большая экономическая мусть и в этой мутной воде очень легко ловить «золотую рыбку». Естественно, тут же возникает противостояние одних и других, ибо первые угрожают грандиозным планам по обогащению и приходу к власти вторых. Это война, а на войне не без убитых, и гибли, в первую очередь, самые смелые, дерзкие и талантливые. К таким журналистам относится и Артем Боровик. А теперь приступим к нумерологическому анализу.

Артем Боровик родился:

13	9	1960
29.11		27.9

1111	-	7
22	-	-
3	6	999

Умный парень, на входе в дату стоит 9 (27.9), для родителей он был «вершиной любви», отсюда все его достоинства. Но и беды тоже, как у всех нас. Каждый человек имеет неразрывную связь со своими предками, все его качества идут от них. В итоге даты стоят числа 29.11, вновь мы видим число космического противостояния 11, число конфликта и гордыни. Откуда у мальчика из такой благополучной семьи взялось противостояние? Вспомним, что его отец, известный советский журналист Генрих Боровик несколько лет жил в США, там же родился и провел раннее детство Артем. Время — шестидесятые годы, разгар «холодной войны». Репортажи из Соединенных Штатов всегда носят обличительный, антиамериканский характер. Но противоречие не только в этом, а глубже.

Шестидесятые годы — сытое время, даже для рядовых советских граждан, я сама это прекрасно помню. Еще не было тотального дефицита, наступившего в середине семидесятых, в магазинах были и масло, и хорошие колбасы, и шоколад, и рыба, на рынке и в магазинах были вполне приемлемые цены, когда на зарплату в 90–100 рублей можно было не бедствовать, а к отпуску скопить на поездку к морю. Это в СССР, а что же говорить о тех, кто работал за границей и имел совсем другие зарплаты, а также доступ ко всем благам «загнивающего капитализма»? Ясно, что семья Генриха Боровика жила за границей весьма благополучно, ругая эту самую за границу в советских СМИ на все лады.

Вот тут и кроется главное противоречие, породившее то противостояние, ту грань жизни и смерти, на которой постоянно будет находиться Боровик-младший, поскольку ничто в деяниях родителей не проходит бесследно для детей. Еще один характерный момент в дате рождения Артема Боровика — число 13. Причем сумма дня и месяца рождения — тоже 13 — $(1 + 3 + 9 = 13, 1 + 3 = 4)$. Во-первых, это значит, что работа (4) для Артема всегда будет являться испытанием, поскольку идет через число 3 (13). Итог даты — число 11 — это не только число противостояния, но и число таланта и лидерства. Безусловно, Артем Боровик был умным, талантливым человеком, о чем и говорит вся его деятельность. Еще одна характерная особенность его даты рождения — наличие большого количества девяток. Как уже было сказано, на входе в дату стоит число 9, всего же в нумерологической матрице три девятки. Это означает незаурядный ум, но также очень большое влияние прошлого в жизни человека, иными словами, рока. В таком случае несомненно одно — обладателю девяток нельзя выходить на конфликты, надо вести себя осмотрительно, не лезть на рожон, иначе сильный элемент рока обязательно даст себя знать.

Но поскольку Артем был рожден на числе войны — 11, то его постоянно тянуло ввязаться в драку. Из биографии известно, что он не раз был в Афганистане, причем участвовал в боевых действиях. В своей работе он всегда был в состоянии конфликта, до последнего своего дня. Вот мы и подошли к главному вопросу: случайно или нет погиб Боровик-младший? Артем погиб в 2000 году, на переломе тысячелетий, каким же был для него 2000 год?

Дата рождения на 2000-й год:

13	9	2000
15.6		13.4

Как видим, у Артема меняется число жизненной программы — теперь это 6 $(15, 1 + 5 = 6)$, что в положительном смысле означает хорошее материальное положение, спокойствие и привязанность к семье, в отрицатель-

ном значении, при постоянных конфликтах может означать, что человек движется к смерти (цель (1) движения или общения (5) — смерть (6)). Важная особенность этой даты: число дня рождения 13 переходит в позицию прошлого, т. е. происходит частичное замыкание жизненного цикла. Посмотрим, какой же год замыкают числа 13.4, и выясним, что это год 1998!

Анализируем дату:

13	9	1998
40.4	38.11	

Вот она, четверка, которая в 2000 году переходит в позицию прошлого, закрывая определенный этап работы, ибо, как мы знаем, число 4 означает работу. На входе в дату 1998 года мы видим страшное противостояние, самое тяжелое, действительно чреватое гибелью — числа 38.11. Противостояние Артема по рождению — 29.11 по сравнению с этими числами — цветочки. Тот риск, которому он подвергал себя в Афганистане, малозначителен по сравнению с той «войной», которая началась для него в 1998 году.

Так какая же работа (40.4) может стоить ему жизни, чем он был занят в том году? В 1998 году Артем Боровик создает газету «Версия» и становится ее главным редактором! Теперь восстановим картину последних дней его жизни. В ночь с 6 на 7 марта 2000 года А. Боровик принимает участие в телепередаче. Затем следует праздник 8 марта, а 9 марта Артем погибает в авиакатастрофе.

Проанализируем эти даты:

6	3	2000
11.2	1.1	

7	3	2000
12.3	2.2	

8	3	2000
13.4	3.3	

9	3	2000
14.5	4.4	

День 6 марта — «война» в квадрате, на входе в дату стоит число 1, но поскольку по правилам расчета оно повторяется, то это фактически число 11 — число противостояния. В итоге даты стоит тоже

число 11, и это число точно совпадает с числом его жизненной программы в дате рождения 1960 года. Телепередача началась вечером 6 марта, а закончилась после полуночи 7 марта, следовательно, исток конфликта надо искать 6 числа. Седьмое марта — на входе в дату стоит число 2, итог даты 6 марта перетекает в начало даты 7 марта, т. е. конфликт (11.2) 6 марта является основой взаимодействия двух неких личностей 7 марта (22).

Двойка — двойственность, или двое. Двое решают судьбу Боровика, потому что в телепередаче было сказано что-то, что этим двоим реально и очень серьезно угрожает. К какому же решению приходит эта пара? Серьезную конфликтную ситуацию игнорировать нельзя, угрозу надо убирать. Очевидно, такой угрозой для них была работа Артема. Каким образом убирать?

Нумерологическое значение даты 7 марта — тройка, техника. Очень удобно, мало ли что может случиться с техникой, тем более с самолетом! Поди потом разбери, кто виноват. Итак, принципиальное решение принято. Осталось техническое исполнение. Праздничный день — самое подходящее время для манипуляций с самолетом. Рейс, которым должен был лететь Боровик — частный, нерегулярный. Значит, контроль за техническим состоянием самолета, вполне возможно, был ослаблен. Если 7 марта конфликтная двойка из позиции будущего в дате 6 марта переходит в позицию прошлого и преобразуется в двойственный союз, то число 3 из итога даты 7 марта переходит в начало даты 8 марта (3.3). Поскольку две тройки стоят рядом, то это, по сути, число 33, т. е. сильнейшее техническое мастер-число. Да, катастрофа была подстроена мастерски, причину аварии так и не смогли установить. В итоге даты 8 марта стоит число 13, точно совпадающее с днем рождения Артема и точно совпадающее с началом даты его рождения на 2000 год.

Наступило 9 марта, роковой день — 9 по календарю, четверка из позиции будущего в дате 8 марта переходит в позицию прошлого в дате 9 марта. Цикл замкнулся. А каков же итог даты 9 марта? Итог — пятерка (14.5) — движение. Но при замыкании цикла на числе 4 у Артема в 2000 году движение ведет к смерти (цель (1) движения (5) смерть (6)), 15.6 в дате 2000 года.

В час ночи 7 марта, когда подходила к концу телепередача, ему на пейджер пришло сообщение: «Если Вы такой смелый, то почему Вы до сих пор живы?» Артем погиб ровно через 56 часов после окончания передачи. Вот и опять всплыли числа из даты рождения 2000 года — 15.6! Все точно, как в аптеке!

Возникает вопрос: а может быть все-таки хотели убрать кого-то другого? Ведь в самолете было четверо пассажиров (опять 4)? Самым значимым пассажиром после Боровика был чеченец Зия Бажаев, глава компании «Группа Альянс».

Посмотрим его дату рождения:

11	7	1960
25.7		23.5

11	7	2000
11.2		9.9

В дате рождения Бажаева есть числа, сходные с числами даты рождения Артема Боровика. Он тоже родился в 1960 году, и в его дате тоже есть число 11. Начиная с 2000 года, дополнительные числа даты рождения Бажаева те же, что и у Артема в дате рождения 1960 года, только получаются сложением других чисел: на входе в дату 9, в итоге даты 11. Сравним:

А. Боровик

13	9	1960
29.11		27.9

З. Бажаев

11	7	2000
11.2		9.9

Не зря их свела судьба. У одного, и у другого силен элемент рока, но все-таки Бажаев погиб «за компанию», в этом его рок и проявился, а убить хотели именно Боровика, потому что в датах 8 и 9 марта четко просматривается цифра 4, означающая работу, которая «свойственна» только Боровику.

Все рассуждения являются версией, основанной на нумерологических расчетах.

Разгадка Чикатило

Фамилия Чикатило — серийного маньяка-убийцы, стала нарицательной и известна во всем мире. Откуда берутся такие монстры? Этим вопросом задавались и следователи, и психологи, и обычные люди. Однозначного ответа пока нет, вернее есть частичный ответ, но до сих пор никто не анализировал их судьбы с точки зрения нумерологии, а ведь это самый верный способ докопаться до первопричин появления таких нелюдей. Следователь Амурхан Яндиев, который занимался делом Чикатило, в одном из интервью сказал, что он для него остался загадкой.

Попробуем эту загадку разгадать с помощью нумерологии. Чикатило по национальности — украинец, родился и вырос в украинской глубинке, в селе. Он сам интересовался происхождением своей фамилии. Уже сидя в тюремной камере, он рассказывал, что писал даже в какой-то киевский институт, но нигде ничего не добился. Позже одну женщину-филолога попросили расшифровать эту фамилию (информация из Интернета). Она разбила это слово так: Чик-а-тило, сказав, что, вероятно, кто-то из его предков был отчаянным рубакой-воином, поскольку «чикал тело». Тело по-украински звучит «тило». Доля правды в этом есть, но фамилия Чикатило разбита на составляющие неверно, потому что филолог не учла просторечия. На самом деле, эта фамилия более определенно указывает на то, что носящий ее действительно «чикал тело» — Чика-тило. (Он) чикает (т. е. режет) тело, по-украински «чика тило». Но вряд ли был лихим казаком-рубакой предок Чикатило. Воины защищали родину от врагов, прозвища у них все-таки были другими, отражающими именно военный характер их деятельности, а тут звучит буднично — чика тило. Так говорили в простонародье, это разговорное выражение.

Так кем же мог быть предок маньяка? Кто еще, кроме воинов, «чикает тело»? Хирург! Но если бы предок Чикатило был профессиональным хирургом, то будущий маньяк вырос бы в других условиях, и уж точно не жил бы в захудалой деревеньке. Родители его имели бы другой род занятий, а не были простыми крестьянами. Крестьянский труд тяжел. В позапрошлом—начале прошлого столетия, когда не было техники, все делалось вручную, люди получали (да и сейчас получают) травмы, которые требовали немедленной хирургической помощи. К примеру, чинит крестьянин телегу, тяжелое колесо падает на ногу, кость раздроблена, стопу надо отнимать, а к кому обратиться? До города двести верст, зимой распутица, летом работы невпроворот. Да и где в городе искать того врача? Еще и заплатить ему надо немалые деньги.

психоэмоциональная энергия (22), а вот цифры 4 нет совсем, так что энергетически он не слишком силен. Для того чтобы проявилась физическая сила, ему надо было включить эмоции. Цифра 3 всего одна, то есть к учебе особой тяги могло не быть, но поскольку он был умной «девяткой» по жизни, это и определило его тягу к знаниям. Цифры 55 обеспечили ему «хорошо подвешенный язык», логику в рассуждениях и влечение к перемене мест. Известно, что семья Чикатило несколько раз меняла место жительства, а сам он — место работы. Да и преступления свои он совершал, перемещаясь с места на место в пределах области и дальше. Работа у него была связана с командировками. Четыре цифры в среднем столбце говорят о неплохом материальном положении. Он выглядел скромно и был экономным, но его семья имела хорошее по советским меркам жилье, он даже прикупил ветхий домишко, где совершил свое первое преступление. Интеллектуальный столбец достаточно наполнен, и хорошими цифрами: 77 и 99. Как я уже сказала, умен и удачлив. Самооценка немного завышена, но в меру, как почти у всех. Он сам утверждал, что он слаб сексуально, и вообще считается, что сексуальная слабость — характерная черта маньяков. Далеко не всех! На самом деле, никакой сексуальной слабости у Чикатило не было! Пять цифр в секс-диагонали (3, 55, 77)! Отличные данные, выше среднего! Абсолютно полноценный мужчина! Духовность преобладает над сексуальностью, в этой диагонали семь цифр (111, 55, 99), но так в принципе и должно быть, иначе люди уподобятся животным. Совсем нет цифры 8. Вот это уже говорит о том, что с чувством долга, или, говоря другими словами, совести, могут быть проблемы, хотя все равно линия семьи сильная — четыре цифры (22, 55).

Но самое главное: поскольку он — «девятка», в его судьбе силен рок, влияние прошлого. Вернемся к его детским годам, откуда вся последующая жизнь берет начало. Детство было нелегким, оно пришлось на годы войны. Украина была оккупирована фашистами, оккупация была долгой — два года, два года постоянного страха, голода и холода. Мальчик жил с матерью, отец был на фронте. Старшего брата, по словам матери, съели во время страшного голода в Украине в 30-годах. Это он знал только по рассказам матери, брата он или не видел, или не помнил, потому что тогда был еще маленьким. Позже, во время послевоенного голода, помня рассказ матери, он часто прятался в бурьяне на огороде, боясь, чтобы его тоже не съели. В доме у них квартировали немцы с 1941 года. Украину освободили только к концу 1943 года, то есть два с лишним года у них жили фашисты.

Проанализируем даты рождения на 1941 и 1942 годы:

16	10	1941
23.5		21.3

16	10	1942
24.6		22.4

которые получил ребенок в 1941 году, найдут свое продолжение в событиях 1943 года. Чем же знаменуется для него 1943 год?

В итоге даты стоит цифра 7 — любовь и удача. Путь (2) общения (5) ведет к любви (7). Причем происходит замыкание цикла в дате его рождения, но не как замыкание жизненного цикла, когда числа с позиции будущего переходят в позицию прошлого, а наоборот, когда числа прошлого переходят в позицию будущего, то есть то, что произошло в такой период, определит дальнейшие жизненные вехи.

Сравните:

16	10	1936
27.9		25.7

16	10	1943
25.7		23.5

Вообще, сочетание чисел 23.5 или 32.5 (без разницы) может означать для человека очень тяжелую ситуацию, которую в народе называют «сглаз», если эти числа принимают отрицательные значения, т. е. так называемое общение (5) принимает форму скандала или всякого другого негативного влияния или унижения одного человека другим. Еще один факт из его жизни того времени: в 1943 году у Андрея рождается сестра. Возникает естественный вопрос: кто отец ребенка? Ведь муж на фронте, да и вообще работоспособных мужчин на оккупационных территориях практически не было. Оставались женщины, старики и дети, остальные были либо на фронте, либо в партизанах. Так кто же мог быть отцом сестры Чикатило, и что за общение было у него в семь лет, под числом любви?

В доме жили немцы, и вполне может быть, что отцом новорожденной девочки был фашист, а самого Андрея немцы «пользовали» так же, как и его мать, начиная с 5 лет, с 1941 года. Вот какую «информацию» получил в детстве будущий маньяк, вот какую «работу» мог выполнять шестилетний ребенок, за которую немцы подкармливали его и его мать. Сначала он это не осознавал, это для него было просто мучительным «общением» (23.5), но к семи годам стал понимать суть происходящего. Страшная трагедия и страшный позор. А что они могли сделать? Их бы просто пристрелили. Мать забеременела, беременность она наверняка тщательно скрывала от односельчан, но подошло время рожать. Роженице нужна помощь, а кто поможет? Любая соседка, позови она ее на помощь, первым делом спросила бы, чей ребенок. Что может ответить женщина во время родов? Это потом можно будет что-нибудь придумать, а во время родов женщина соврать не сможет, и, когда придут свои, эта соседка первая покажет на нее пальцем — фашистская подстилка. Ее ждали бы либо лагеря, либо просто свои же солдаты отвели бы в лес, изнасиловали и расстреляли. Очень похоже на то, что помогать матери во время родов пришлось семилетнему Андрею. Даже предстали

вить трудно, какую психическую травму получил этот ребенок, и ведь рассказать об этом никому было нельзя. Только представьте картину: женщина рожает, у нее схватки, она кричит, кровь, появляется ребенок, малышке надо помочь вытащить этого ребенка. Вдобавок, это же мама! Беспомощная, в позе роженицы и в луже крови, а потом этот младенец!

Убийства происходят по разным причинам. Часто убивают того, кого бояться. Чикатило боялся детей! Это потом, позже, когда убийства у него будут поставлены на поток, он стал убивать девушек и юношей постарше, даже убил одну женщину 45 лет. Но все равно, основные его жертвы — дети. В семь лет ребенок уже многое понимает, а дети лихо-летья взрослеют быстро. Все это не могло не искалечить его психику, а психиатров и сексопатологов, которые могли бы помочь ему, не было и в помине в те годы, да и много позже. Это насилие, кровь, мучения матери, младенцы в его сознании накрепко связались с сексуальным возбуждением, и когда он повзрослел, для секса ему стали нужны бо-лее сильные эмоциональные потрясения, чем у обычных людей.

Убивая детей, он, с одной стороны, испытывал высшее удовлетворение, с другой, в их лице он убивал тот страх, который испытал, когда рожала его мать, и, возможно, убивал сам себя, того унижен-ного и растоптанного в раннем детстве. Кстати, ночное недержание, которым Чикатило страдал в детстве, тоже говорит о полученной им сильной психической травме.

Время лечит, закончилась война. Андрей Чикатило вырос, выучился, женился. Все было как у всех, пока не стали рождаться собственные дети. Числа очень наглядно показывают, как шло превращение обыч-ного человека в маньяка-убийцу. Первый его ребенок, дочь родилась в 1965 году. Посмотрим, каким был для него этот год:

16	10	1965
29.11		27.9

В этот год происходит замыкание жизненного цикла, числа 27.9 пере-ходят из позиции будущего в позицию прошлого в дате его рождения, в итоге даты стоит число 11. Цикл замкнулся, Чикатило стал на тропу войны, ведь 11 — это война, противостояние, грань добра и зла. В год рождения дочери была убита человеческая сущность в Андрее Чика-тило. Но пока это только теоретически. В 1969 году рождается сын. По-смотрим, каким был для него этот год: 16.10.1969, сравним с 1942 годом:

16	10	1969
33.6		31.4

16	10	1942
24.6		22.4

Как видим, одни и те же ключевые числа 4 и 6!

Год 1969 — год числа 6, причем полученного из мастер-числа 33. Это число олигархов, «денежных мешков», но когда оно принимает отрицательное значение, то становится числом мастер-убийц. Можно возразить, что маньяк убивает тех, с кем легче справиться, если бы не числа рождения его детей. Ему нельзя было заводить собственных детей!

После рождения сына Чикатило четко начинает понимать, что его тянет к детям. Он поступает в пединститут, успешно заканчивает его и идет работать в школу. Там проявляет склонность к педофилии, за что его по-тихому увольняют. Придавать такие дела огласке в советское время было не принято. Чикатило не глуп, в школу он больше не суется, быстро вычислят, да и допытываться станут, почему ушел с прежнего места работы. Он устраивается в профтехучилище, сначала в одно, потом в другое. Как вы думаете, какой номер у этих училищ? ГПТУ-32 и ГПТУ-33! Числа 1941 и 1942 годов! Кстати, число ножей тоже 32 или 23 (перестановка чисел роли не играет)! Опять число 1941 года! Из училищ тоже вскоре пришлось уйти, и по той же причине, да еще и от учеников досталось. Но затормозить он уже не может. Понимая, что ни в одном учебном заведении свои желания он не осуществит, находит другое решение: можно делать то же самое, отлавливая свои жертвы просто на улице. Но после рождения сына он держался еще целых 9 лет. Только после сорока лет, когда потенция начинает снижаться по причине возраста, он решается на преступление. Первую свою жертву он убил только в 1978 году.

Смотрим дату его рождения на 1978 год:

16	10	1978
33.6		31.4

Сравним с датой 1969 года, когда родился его сын:

16	10	1969
33.6		31.4

Дополнительные числа в датах абсолютно одинаковы, следовательно, рождение сына стало стимулом к тому, чтобы Чикатило стал маньяком.

Дата первого убийства:

22	12	1978
32.5		28.10

Дополнительное число 32.5 точно совпадает с дополнительными числами даты рождения Чикатило на 1941 и на 1943 год, порядок цифр значения не имеет, 23.5 или 32.5, суть не меняется. То негативное воздействие, которое было оказано на него в годы войны, в конце концов, вылилось в убийство. Числа 23.5 в начале даты 1943 года переходят в итог в дате убийства в 1978 году! Спрашивается, а почему

он не убил своих детей? На мой взгляд, как раз чтобы не убить своих детей, он пошел убивать чужих. На убийстве собственных детей он наверняка сразу же попался бы. А если бы не попался, то их убийство жизнь других детей не спасло бы, ведь ему нужны были новые и новые жертвы, чтобы испытать немыслимое для нормальных людей чувство кровавого удовлетворения. Поскольку идиотом он не был в обычном смысле, то прекрасно понимал, что убийство собственных детей ему просто невыгодно. Ведь есть еще жена, которая о нем заботится, дом, куда он может прийти после работы, пообедать, отдохнуть, почитать газету. Зачем это все терять, когда по улицам ходит масса других детей?

Чудовищные зверства Чикатило объясняются еще и тем, что он — «девятка». Такие люди стремятся достичь максимума во всем, что им нравится. Если же 9 повернулась отрицательной стороной, то это сродни апокалипсису. Жуткий феномен Чикатило остался загадкой, потому что он так и не рассказал про то, что с ним происходило в 1941–1943 годах. Это не имело смысла, т. к. ничего не изменило бы в приговоре суда, только память матери была бы затронута. Слоняясь по камере и бубня под нос: «Моего брата съели», — он просто косил под дурачка, надеясь, что его сочтут невменяемым, но фокус не удался. Об истинных же причинах, сделавших из него кровавое чудовище, он так никому и не сказал.

Всячески заостряя внимание на своей якобы мужской несостоятельности, убийца попросту «вешал лапшу» на уши тем, кто с ним работал, надеясь на снисхождение. Он не был импотентом, но был извращенцем, жестоким и расчетливым, и сам прекрасно это понимал. Собираясь после армии жениться на девушке из своего села, он понял, что если будет испытывать к ней настоящие чувства, то отношения с невестой закончатся ее убийством. Он еще тогда понял, что нормальный секс его не удовлетворяет. А внешне это выглядело как его мужская несостоятельность. Но он берет себя в руки, находит девушку, к которой наверняка испытывает скорее дружеские чувства, чем любовь, и женится. В интервью он говорил, что после того, как расстроилась его свадьба в родном селе, он дал себе слово, что будет иметь сексуальные отношения только с той женщиной, которая станет его женой. Нестыковочка получается! С одной стороны, он говорит, что свадьба не состоялась потому, что он якобы импотент, с другой стороны, он не оставлял намерения жениться и, в конце концов, женился, да еще и двоих детей родил! Ну и где здесь импотенция? Значит, просто нужна была другая жена, которая не возбуждала бы его настолько, что в нем просыпался кровавый монстр!

Есть еще один факт из жизни Чикатило: его первый ребенок, родившийся в 1964 году, умер. По каким причинам, это сейчас уже никто не выяснит, но возникает вопрос — не была ли это самая первая его жертва? Ведь и он сам, и его жена были здоровы, без вредных привычек, так отчего умер ребенок? В те годы такое происходило в исключительных случаях. О том, что именно рождение сына повлияло на

психику Чикатило ужасным образом, говорят и другие цифры. Самым «урожайным» для убийцы был 1984 год.

Смотрим дату рождения:

16	10	1984
30.3	28.10	

Дата рождения сына:

15	9	1969
39.12.3	37.10	

Точное совпадение дополнительных чисел в датах рождения! И в одной, и в другой дате на входе 10, т. е. 1, в итоге 3 (болезнь). Рождение сына стало стимулом для развития психических отклонений Чикатило. Кстати говоря, у его сына тяжелый «троечный» характер, он неглупый человек, но помешан на собственной исключительности, об этом говорит число 1 на входе в дату (10, $1 + 0 = 1$). Ему хочется выделиться на общем фоне, этим и объясняется его бравада по поводу своего жуткого отца. Он тоже стал преступником, но эти преступления мелкие, таким, как его отец, он не будет. Сын на отца совершенно не похож, ни внешне, ни внутренне. Но если есть внуки, которые похожи на маньяка внешне и по числам даты рождения, при неблагоприятных условиях воспитания они действительно могут продолжить «дело» своего ужасного дедушки, потому что могут наследовать те самые «хирургические гены».

Сравним две даты: дату ареста и дату первого убийства.

Дата ареста:

20	11	1990
23.5	19.10	

Дата первого убийства:

22	12	1978
32.5	28.10	

Как видим, в этих датах точное совпадение ключевых дополнительных чисел (5 и 10).

Рассмотрим еще три даты: дату 1984 года, самого «урожайного» для убийцы, дату суда и дату казни.

Дата рождения на 1984 год:

16	10	1984
30.3	28.10	

Дата суда 14.4.1992:

14	4	1992
30.3	28.10	

Круг замкнулся! Злополучная для убийцы цифра 4 из позиции в начале даты 1978 года переходит в позицию итога в 1994 году. Очень знаменательно, что именно цифра 4 является несчастливой для преступника. Значения числа 4 — это человек, физическая энергия, а он был некрофилом и нес смерть.

По свидетельству тех, с кем Чикатило общался на работе, и тех, кто общался с ним уже как с преступником, он был неприятным типом, скучным, занудливым, было в нем что-то отталкивающее. У него не было приятелей, он был какой-то чересчур тихий. Причем это «что-то» видно даже на видеороликах. Так что же именно? Что было в нем отталкивающего, ведь внешне он выглядел вполне нормально?

То, что я сейчас скажу, не укладывается в материалистическое мировоззрение, но, просматривая видеоматериалы, физически начинаешь чувствовать исходящий от него какой-то затхлый, могильный запах! Какое определение этому дать? Зомби! Складывается очень четкое впечатление, что Чикатило — зомби! Он какой-то потусторонний. Сверху — только фальшивая оболочка жизни, а внутри — мертвечина. Для «любви» ему надо было убить человека, живая женщина его не интересовала, ему нужен был труп. Не это ли есть главная черта всех маньяков, не являются ли они некими зомби, в которых превратились по тем или иным причинам? Мне кажется, в этом рассуждении есть зерно истины, той истины, о которой человечество почти ничего не знает, а большинство вообще не воспринимают всерьез. Причем нумерологическое подтверждение этой идеи, как говорится, имеет место быть. Я уже упоминала в этой главе, что числа 23.5 или, что одно и то же, 32.5, при отрицательных значениях как бы являются числами «сглаза», т. е. очень негативного влияния, по сути зомбирования. Эти числа я называю «числами сумасшедших», да простят меня те, у кого эти числа являются числами жизненной программы. Иногда это очень талантливые люди, но все равно в их судьбах есть следы такого «зомбирования», это наследственная карма. Мы все — дети своих родителей, и берем от них в полной мере и хорошее, и плохое.

Такое «зомбирование» — один из вариантов кармической ответственности. Возможно, предок Чикатило, тот самый сельский «хирург», имел какой-то тяжкий грех, связанный с его занятием, а при неблагоприятных условиях войны эта тяжелая карма сказала на его потомке так, что именно на А. Чикатило было оказано сильное негативное влияние. Складывается впечатление, что этот монстр появился из какой-то потусторонней тьмы, чтобы вершить свои страшные дела. Вполне возможно, что таким «хирургом» была женщина, ведь на селе бабки-повитухи тоже делали простейшие хирургические операции.

Так какой же страшный грех был на их совести? Аборты! Вот почему Чикатило стал детоубийцей, вот почему рождение собственных детей сделало из него убийцу-маньяка! Помните числа 1941–1943 годов

в дате рождения маньяка? Числа 23.5 сыграли определяющую роль в его жизни в те годы, а потом вновь всплыли, когда он начал совершать преступления. То, что события военных лет оказали на будущего убийцу совершенно зомбирующее влияние, очевидно, с числами не поспоришь.

Второй фактор, с нумерологической точки зрения, это то, что Чикатило — «девятка», а это число означает рок, прошлое. В жизни «девяток» очень большую роль играет наследственность, грехи предков, они подвержены роковым обстоятельствам. Таким обстоятельством для него стала война, из-за которой негативная наследственность проявила себя самым чудовищным образом.

Гибель принцессы Дианы. Тайна королевского двора

Жизнь королевской семьи Великобритании всегда была и есть в центре внимания всего мира. Наверное, в этом заслуга английской монархии перед своей страной и ее авторитет в Англии и во всем мире. Событие, которое долгие годы приковывало внимание мировой прессы — семейные отношения между наследным принцем Чарльзом и его женой. Отношения эти были сложными, поскольку практически сразу после женитьбы принца возник классический треугольник: муж, жена, любовница. Через 15 лет так называемый брак закончился разводом, а еще через год леди Ди, как называли принцессу Диану, погибает в автокатастрофе. Весь мир скорбел по поводу ее смерти, потому что она была олицетворением красоты и доброты и пользовалась большой популярностью.

Причины ее гибели остались загадкой, несмотря на, казалось бы, очевидность автокатастрофы. Повторные судебные расследования, на которых настоял Мохаммед аль-Файед, отец друга Дианы, Доди аль-Файеда, погибшего вместе с ней, ничего нового не добавили. Вывод расследования остался прежним — водитель Анри Поль не справился с управлением. Попробуем разобраться в этой непростой истории посредством нумерологии. Для этого, в первую очередь, проанализируем даты рождения трех главных персонажей этой драмы: принца Чарльза, принцессы Дианы и любовницы принца леди Камиллы Паркер-Боулз, которая впоследствии стала его женой и является ею по сей день.

Принц Чарльз родился 14.11.1948

14	11	1948
29.11		27.9

111111	44	7
22	-	8
-	-	999

Леди Диана родилась 1.7.1961

1	7	1961
25.7		23.5

111	-	77
22	55	-
3	6	9

Леди Камилла родилась 17.7.1947

17	7	1947
36.9		34.7

11	44	7777
—	—	—
33	6	99

Жизненный код принца — число 11. Об этом непростом числе я уже не раз упоминала в предыдущих главах. Это число космического противостояния, число конфликта. Люди, родившиеся под этим числом вспыльчивы, горды, обидчивы и часто одиноки. В то же время люди числа 11 неординарны, умны. В данном случае, когда на входе в дату стоит число 9, вдобавок полученное сложением чисел 2 и 7, это говорит о высоком интеллектуальном уровне королевского отпрыска. Но те же числа 27.9 говорят и о том, что Чарльз был, так сказать, вершиной любви его родителей. Родили сына, и любовь пошла на убыль: путь (2) любви (7) закончен (9), поскольку число 9 — последнее число нумерологического ряда. Вот откуда берут начало истоки семейных неурядиц принца. Эти числа имеют еще одно значение: путь (2) любви (7) к 9!

В общем, судьба принца Чарльза, так же, как и других людей, точно отражена в его дате рождения. Любовь к «девятке» (а число жизненного кода леди Камиллы именно 9) приводит ко всякого рода трудностям и нервному напряжению (числа 4 и 8 в дате рождения принца), и, в конце концов выводят его на глобальный конфликт (число 11)!

Самая характерная черта принца — гордыня (целых шесть единиц в психоматрице), также незаурядный ум (пять чисел в интеллектуальном столбце, из них три девятки — 7, 8, 999). Хорошая энергетика, как физическая, так и психическая — 22 и 44. В отношении с женщинами на первом месте стоит духовность за счет тех самых шести единиц и трех девяток. Принц ценит в женщинах ум и интеллект, но все же предпочитает, чтобы, в первую очередь, слушали его, уделяли внимание ему и восхищались им. Такими людьми легко управлять, если подыграть их самолюбию. А вот секс-диагональ очень слаба — всего одна цифра, единственная 7! Совсем нет в нумерологической матрице принца цифр 3 и 5, а это значит, что, несмотря на свой ум, глубокие знания его не привлекали, красноречием тоже не блистал и не всегда его поступки и рассуждения были логичны, он не слишком общителен. Пожалуй, я бы назвала девизом принца: «Люблю себя».

Леди Диана родилась под божественным числом 7. В интеллектуальном плане она проще принца, но зато она — «семерка»! Человек, которой живет любовью, ведь не зря говорят: «Бог есть любовь». Жить без любви она не могла, она всегда должна была любить и быть любимой. Поэтому и не смирилась с участью, уготованной ей принцем Чарльзом — этаким породистой самки для улучшения королевской

породы и рождения наследников, хотя последнее она выполнила блестяще — подарила королевской семье двух замечательных сыновей.

На входе в ее дату рождения стоят злополучные числа 23.5, которые означают, что леди Диана была зачата в период скандалов между родителями: путь (2) скандального (3) общения (5), что впоследствии сыграет в ее жизни роковую роль. Это опять те самые «цифры сумасшедших», о которых я уже не раз упоминала в других главах. Благодаря этой «пятерке» леди Диана была очень общительна, любила поездки, многим интересовалась, но эти же цифры придали ей истеричность и некоторую легкомысленность.

Она была обычной женщиной, красивой, конечно же, неглупой (77 и 9 в интеллектуальном столбце), вовсе не холодной в сексуальном отношении, как говорил о ней принц Чарльз. Во-первых, потому что она — «семерка», а во-вторых, в секс-диагонали у нее 5 цифр. Эта женщина была создана для любви, а если кто-то этого не разглядел в силу любования самим собой, то это не ее вина. Леди Диана тем и занималась, что дарила любовь людям в самом хорошем смысле этого слова — занималась благотворительностью, а незадолго до гибели нашла и личное счастье. Однако с принцем Чарльзом они были практически несовместимы психологически.

Леди Камилла Паркер-Боулз — ключевая фигура в этой троице. Ключевая и зловещая по той роли, которую она сыграла в судьбе леди Дианы. Леди Камилла, безусловно, умна, ведь код ее судьбы — число 9, однако она не слишком сильна энергетически — две цифры 4 и совсем нет числа 2. Это значит, что психоэмоциональную энергию ей надо получать из других источников, т. е. из других цифр. Каких же? Тех, каких у нее много, а это в первую очередь число 7! Колоссальный элемент любви и удачи заложен в ее нумерологической матрице — 7777! Это же говорит о ее большой сексуальности, вместе с двумя тройками в секс-диагонали 6 цифр. Так что психическую энергию леди Камилла черпала в сексе. На входе в дату стоит то же знаковое число 7 (34.7), именно как четвертое дополнительное число, означающее, что зачата она была по любви, но эта любовь была для ее родителей неким испытанием, ибо 7 получается сложением чисел 3 и 4. Вот потому-то любовь для леди Камиллы всегда сопряжена со скандальными разборками.

У принца Чарльза и леди Камиллы действительно много общего, очень сходны матрицы. Если у принца Чарльза число 9 стоит на входе в дату (27.9), то у леди Камиллы это же число 9 является итогом даты (36.9), хоть оно и получается сложением других чисел. В то же время жизненные ритмы у них разные, поскольку родились они в разные годы: леди Камилла в 1947, а принц Чарльз в 1948. Если сравнить даты их рождения на 1948 год, год рождения принца, то дополнительные числа различны:

14	11	1948
29.11		27.9

17	7	1948
37.10		35.8

Так что идеальной совместимости все-таки нет. Тем не менее, леди Камилла подходит принцу все же больше, чем леди Диана.

Есть еще одна причина их совместимости — повышенная сексуальность леди Камиллы, что для пассивного в этом отношении принца Чарльза наверняка сыграло свою роль.

Но вот с кем леди Камилла была идеально совместима, так это с принцессой Дианой! Вот им-то, на беду Дианы, и было predetermined быть постоянно рядом, но этому общению всегда суждено было быть скандальным. Сравним даты рождения леди Дианы и леди Камиллы. Одна и другая имеют ключевое число 7 в своих датах, только у леди Дианы 7 — это число жизненной программы, оно стоит в итоге даты и является вторым дополнительным числом, а у леди Камиллы 7 стоит на входе в дату и является четвертым дополнительным числом. Поскольку родились они в разные годы, сравним их даты рождения на 1961 год, год рождения леди Ди:

Диана:

1	7	1961
25.7		23.5

Камилла:

17	7	1961
32.5		30.3

Идеальная совместимость, прямо сестры родные! На роду написано постоянно быть рядом! Но только совместимость эта идет на числах 23.5 (у леди Камиллы 32.5, что непринципиально). Это та самая скандальная 5, которая досталась в тяжелое наследство леди Диане от родителей. Это еще один пример, как поведение и поступки родителей сказываются на судьбах детей. 23.5 — глаз при зачатии на леди Диане по причине размолвок ее родителей. Как известно, они позже развелись, а «воплощением в действии» этого глаза явилась леди Камилла Паркер-Боулз. Если бы числа 23.5 имели положительное значение, леди Диана и леди Камилла были бы лучшими подругами. Числа 23.5 в начале даты рождения леди Дианы переходят в итог даты рождения леди Камиллы. Сравним еще раз даты рождения принца Чарльза, леди Камиллы и леди Дианы, расположив их для наглядности таким образом.

Дата рождения принца Чарльза 14.11.1948:

14	11	1948
29.11		27.9

Дата рождения леди Камиллы 17.7.1947:

17	7	1947
36.9		34.7

Дата рождения леди Дианы 1.7.1961:

1	7	1961
25.7		23.5

Леди Камилла как бы вобрала в себя судьбу и принца Чарльза, и леди Дианы: на входе в дату у нее 7 (34.7) — число жизненного кода леди Дианы, а в итоге даты — 9 (36.9) — число принца Чарльза на входе в его дату рождения.

Принц Чарльз и леди Камилла познакомились 8 июля 1970 года. Проанализируем даты их рождения на 1970 год и дату знакомства:

Принц Чарльз

14	11	1970
24.6		22.4

Леди Камилла

17	7	1970
32.5		30.3

8.7.1970 — дата знакомства

8	7	1970
32.5		16.7

Принц просто «выпадает из обоймы». Никакого совпадения в датах нет вообще, ни с датой рождения леди Камиллы, ни с днем знакомства. Зато дата знакомства по итоговым числам точно совпадает с датой рождения леди Камиллы на 1970 год! Это злополучные 32.5 — числа сглаза и зомбирования! На входе в дату 8 июля стоит число 7 (16.7) — любовь, но 7 получается сложением 1 и 6, следовательно, в этой любви замешаны деньги (6). Совпадение дополнительных чисел даты рождения леди Камиллы и даты знакомства говорит о том, что инициатива полностью исходила от леди Камиллы, к тому времени достаточно опытной в сердечных делах.

Что же ей нужно было от робкого некрасивого принца? Все банально — деньги! Расшифруем числа 16.7 — цель (1) деньги (6) через любовь (7). Леди Камилла и принц Чарльз принадлежали к одному обществу. Наверняка леди Камилле было известно, что принц в тот год был при деньгах, ведь у него это был год числа 6 (24.6), причем в основе даты стоит мастер-число 22. Значит, у него было занятие, какое-то дело, которое в конце года должно было принести неплохую прибыль. Надо сказать, что деньги для леди Камиллы Паркер всегда играли особую роль, ибо ее «девятка» получается сложением чисел 3 и 6, (36.9), к деньгам она более чем равнодушна.

Почему же принц так повелся на это знакомство, которое завело его очень далеко, разрушило брак с красавицей-женой, подарившей ему двух сыновей, и породило невиданный в королевской семье скандал?

Так ли любил принц Чарльз леди Камиллу Паркер? Нет, принц Чарльз не любил леди Камиллу, он был ею одержим! Его чувства к леди Камилле — это своего рода сумасшествие, ведь знакомство и произошло на тех самых «числах сумасшедших» 32.5, а принц попросту был зомбирован. Леди Камилла — «девятка», а это число космоса, очень сильное, подчиняющее своему уму других, можно даже сказать, что это число ведьм. Думаю, она обладала (возможно, и сейчас обладает) некоторыми способностями, позволяющими влиять на людей. Среди «девяток» это не редкость. Например, тот же маньяк Чикатило, который тоже был «девятка», а на входе в дату рождения у него тоже было число 7, то есть те же числа, что у леди Камиллы, так умел уговорить своих жертв, что они шли за ним иногда несколько километров.

Посредством активного общения (32.5) леди Камилла почти мгновенно подчинила принца своей воле, на него было оказано сильное негативное влияние, которое, по сути, сломало ему нормальную жизнь, об этом говорят числа 24.6. Это еще одно сочетание чисел, говорящее о том, что в простонародье называют порчей. Если в положительном значении сочетание этих чисел означает деньги и семью, то в отрицательном — сильное негативное влияние на человека, вплоть до его гибели. Дело еще и в том, что в судьбе принца Чарльза сильно влияние прошлого, влияние рока, потому что на входе в дату его рождения стоит число 9, а поскольку леди Камилла — «девятка», то она и стала для него «роковой женщиной». Безусловно, сыграла роль огромная сексуальность леди Камиллы, и принц Чарльз пошел за ней, как ослик за морковкой. Однако все сказанное необходимо лишь для полноты картины, а цель этой главы — определить, была ли гибель леди Дианы случайной или же это преднамеренное убийство. А если это убийство, то кому и зачем оно было нужно, как и кем было организовано?

Итак, принцу Чарльзу пришла пора жениться, ибо королевскому дому нужны были наследники. Жениться на леди Камилле Паркер, с которой у него были в течение десяти лет весьма близкие отношения,

он не мог по правилам королевской этики. Леди Камилла тоже прекрасно понимала, что членом королевской семьи на данный момент ей не быть. Принцу подыскали невесту — Диану Спенсер, юную красавицу, отвечающую всем требованиям для невесты такого высокого ранга, причем леди Камилла сыграла в выборе принца не последнюю роль. Известно, что именно она посоветовала ему эту девушку. Тем интереснее становилась игра для самой леди Камиллы: держа на коротком поводке принца, прислушивавшегося к каждому ее слову, по сути, сосватав ему Диану, отнять его у законной жены. Если не дано официальной власти, тем ценнее власть неофициальная!

Что могла противопоставить юная неопытная леди Диана, обделенная вниманием родителей, опытному, умному, злему противнику в лице леди Камиллы, которая управляла ее мужем, как марионеткой? Безусловно, леди Камилла испытывала зависть к леди Диане. Ведь та была намного моложе ее, красивее, и ей выпала честь войти в королевскую семью. А она, леди Камилла, десять лет ублажавшая принца, не менее знатная, чем леди Диана, осталась за бортом. Но вернемся в 1981 год, когда состоялась свадьба принца Чарльза и леди Дианы, проанализируем даты.

Дата рождения принца на 1981 год:

14	11	1981
26.8		24.6

Дата рождения леди Дианы на 1981 год:

1	7	1981
27.9		25.7

Дата рождения леди Камиллы на 1981 год:

17	7	1981
34.7		32.5

Дата свадьбы — 29.7.1981

29	7	1981
37.10		33.6

Для принца Чарльза это был год эмоционально напряженный, но в то же время и унылый — год выполнения долга, год числа 8 (26.8), леди Диана же была искренне влюблена, верила, что она — счастливая

избранница и ее ждет прекрасное будущее, ведь на входе в дату стоит число 7, число ее жизненной программы, а итог даты точно совпадает с начальными числами даты рождения принца на 1948 год (27.9). Но в этой дате, несмотря на то, что в нее входят целых три семерки, есть два негативных момента. Во-первых, в этот год замыкается жизненный цикл леди Дианы, числа 25.7 переходят из позиции будущего в дате ее рождения 1961 года в позицию прошлого, т. е. становятся на входе в дату 1981 года, что несет потенциальную угрозу жизни. Во-вторых, на числе 9 (для леди Дианы 1981 год – год числа 9) дела лучше не начинать, ибо это последняя цифра нумерологического ряда. То, что начато в год числа 9, тут же и закончится, в том числе любовь. Как я говорила выше, числа 27.9 можно расшифровать как путь (2) любви (7) закончен (9). Любовь достигла вершины (9), а с будущего года начнется «совсем другая история». Если взять 1980 год, а именно в 1980 году принц Чарльз познакомился с леди Дианой и «положил на нее глаз», то видно, что в 1980 году им руководило чувство, в отличие от 1981 года, когда свадьба стала для него обязанностью. Сравним дату рождения леди Дианы и дату рождения принца на 1980 год:

Диана (1.7.1961)

1	7	1961
25.7		23.5

Чарльз (14.11.1980)

14	11	1980
25.7		23.5

Как видим, дополнительные числа в дате рождения принца на 1980 год точно совпадают с дополнительными числами в дате рождения леди Дианы. Следовательно, когда они познакомились в 1980 году, между ними действительно было чувство. Поэтому леди Диана поначалу так уверенно и счастливо согласилась идти под венец. Но, как это бывает, когда люди психологически несовместимы, у них совпадают только отдельные годы, и уже следующий год полностью изменил картину их отношений. Через месяц после свадьбы, в сентябре 1981 года (сентябрь — месяц года!) начался разлад. Для леди Дианы любовь закончилась, толком не начавшись, а для принца Чарльза наступил период нервотрепки из-за вполне понятных истерик Дианы, в которых виноват был он сам.

А что же леди Камилла? Посмотрите на числа даты ее рождения 1981 года, они точно совпадают с числами даты рождения леди Дианы на 1961 год!

17	7	1981
34.7		32.5

Число 5 на входе в дату и число 7 в итоге даты, хоть и получают-ся сложением других цифр. Для леди Камиллы это год любви и удачи, так что любовь, которая должна была по праву достаться леди Диане, досталась леди Камилле.

Леди Камилла подменила собой леди Диану! Вот еще одно наглядное подтверждение того, что люди живут по программе, зашифрованной в числах даты рождения! Вот потому-то, находясь в свадебном путешествии, принц названивал старой любовнице, а юная жена ничего, кроме раздражения, у него не вызывала! Теперь проанализируем дату свадьбы:

29.7.1981

29	7	1981
37.10		33.6

На входе в дату стоит число 33. Это число непростое, сильнейшее мастер-число, трижды кратное 11, число миллионеров и число убийц. В положительном значении — большие деньги, в отрицательном — число мастер-убийц, часто связанное с техникой. День бракосочетания 29 июля — день нумерологической единицы (37.10, $1 + 0 = 1$), означает новизну, начало. Но начало это имеет в составляющих число 3, что чревато болезнями и скандалами в отрицательном значении. Эта дата включает в себя и числа даты рождения леди Дианы на 1981 год, а принца Чарльза соответственно — на 1948, хоть и в другом порядке: 29.7, — что принципиального значения не имеет. Числа эти, как уже было сказано, означают вершину и конец любви одновременно, а коль так, то числа 37.10 расшифровываются как испытание (3) любовью (7) имеет пустую цель (10).

Кроме того, в этой дате есть число, которое, как мы увидим в дальнейшем, сыграет в судьбе леди Дианы зловещую роль. Это число денег, число 6. Она была очень родовита, ровня королевской семье, но вот денег ей не было дано. Леди Диана, в общем-то, была бедна до замужества. Отец купил ей квартиру в Лондоне, но на этом его помощь и закончилась. На жизнь будущая принцесса зарабатывала сама, работая воспитателем в детском саду и даже домработницей. Не потому ли, обретя финансовое благополучие, она, в первую очередь, занялась благотворительностью, помня, что не все богаты в этом мире. Число 6, одно из ключевых чисел дня свадьбы, чуждо леди Диане. Оно есть в ее дате рождения, поскольку она родилась в 1961 году, но ключевым числом не является. Впоследствии она говорила, что в день бракосочетания чувствовала себя овечкой, которую ведут на заклание, так оно в действительности и было.

Итак, супружеская жизнь не задалась с самого начала. Несмотря на рождение двух сыновей, брак двигался к распаду. Принц не желал бросать любовницу, леди Диана платила тем же, но леди Диана была «че-

ловеком общества», в этом плане она совершенно не вписывалась в традиции королевского двора, где не принято выносить сор из избы, и была полной противоположностью королеве. Леди Диана была абсолютно открытым человеком, с «душой нараспашку», а поскольку жаловаться ей в своей семье было некому, то весь мир стал свидетелем ее переживаний. Во всем этом «виновато» число 5 на входе в ее дату рождения, такой уж она уродилась. Она должна была общаться, общаться и общаться и при этом много ездить. Без такого общения и разнообразия «пятерка» жить не может. Но к этому добавляется еще то, что Диана была красива и обаятельна. На ее фоне принц Чарльз терял свою значимость, наследник престола уходил в тень. Его не понимали, общественное мнение во всем мире было на стороне принцессы, так что противоречия становились все серьезнее и серьезнее. Допустить падение престижа королевского двора власть имущим было нельзя, ведь английская монархия — оплот стабильности Великобритании, да и во всем мире с ней считаются, а благодаря леди Диане, ставшей в оппозицию королевской семье, авторитет монархии сильно пошатнулся. На самом же деле, он пошатнулся не из-за леди Дианы, а из-за недостойного поведения принца Чарльза, который мать своих детей поставил ниже любовницы.

Как бы то ни было, с двусмысленным положением в семье престолонаследника надо было заканчивать. В 1996 году принц Чарльз и принцесса Диана развелись. Проанализируем дату развода и даты рождения на 1996 год персонажей этой драмы:

Дата развода — 28.8.1996

28	8	1996
43.7	39.12.3	

Чарльз (14.11.1996)

14	11	1996
32.5	30.3	

Диана (1.7.1996)

1	7	1996
33.6	31.4	

Камилла (17.7.1996)

17	7	1996
40.4	38.11	

Как видим, на входе в дату развода 28 августа стоит число 3, это же скандальное число стоит на входе в дату рождения принца Чарльза на 1996 год, т. е. четко видно, что инициатором этого события стал именно принц.

Результат дня 28 августа — число 7, следовательно, дело, начатое на числе 3, числе испытания, заканчивается удачно (43.7). Но 7 также и число жизненного кода леди Дианы. Только нюанс в том, что у леди Дианы число 7 получается сложением чисел 2 и 5, т. е. 25.7. В ее «семерке» нет скандального числа 3, а, значит, удачным для леди Дианы завершение бракоразводного процесса не назовешь. Для нее, «семерки», оно было именно испытанием, которое и отразила цифра 3.

1996 год был для принца Чарльза годом числа 5, числа «свободы», новых перспектив, которые он получил в результате «освобождения» от леди Дианы. Но его планы шли очень далеко, если учесть «сумасшедшее» сочетание чисел 32.5. В этот год он активно интересуется техникой, просто не может ею не интересоваться, поскольку числа года 32.5 и 30.3 — это числа именно «технарей», людей прекрасно разбирающихся в точных науках и технике, замечательных технических умельцев.

А теперь вспомним общеизвестный факт — осенью 1996 года леди Диана в письме к друзьям говорит о том, что принц планирует устроить ее гибель посредством автокатастрофы. Что ж, числа говорят о том, что такое было вполне реально. Но пока что закончим анализ дат 1996 года. Для этого сравним дату свадьбы, а также даты рождения леди Дианы и леди Камиллы на 1996 год.

Дата свадьбы — 29.7.1981

29	7	1981
37.10		33.6

Диана (1.7.1996)

1	7	1996
33.6		31.4

Камилла (17.7.1996)

17	7	1996
40.4		38.11

Весьма наглядная картина получается: числа 33.6, стоящие на входе в дату свадьбы, переходят в итог даты рождения Дианы в год развода, причем числа непростые, мастер-число 33, как уже говорилось, число трижды кратное числу противостояния 11, в отрицательном значении

число мастер-убийц! Следовательно, события 1996 года для леди Дианы были заложены в день свадьбы!

На входе в дату стоит число 4, полученное сложением чисел 3 и 1. Как видим, опять число 3, число испытания. Но кому нужны переживания леди Дианы, для кого важны ее испытания? Для леди Камиллы Паркер-Боулз! Они идут рядом, и совпадения чисел в любой год таковы, что «начало» леди Дианы является «итогом» леди Камиллы. То же самое и в 1996 году — число 4, стоящее в начале даты рождения леди Дианы на 1996 год, является итогом даты рождения леди Камиллы в этом году — 40.4. Только у леди Камиллы четверка сильнее, она не итог испытания или интереса, как у леди Дианы (ведь число 3 — это еще и проявление интереса к чему-либо или кому-либо). Четверка леди Камиллы — это сильная физическая энергия, ведь 4 получается из числа 40, сложением чисел 4 и 0.

Что же придало энергии леди Камилле? Противостояние, а точнее ненависть, ведь на входе в дату стоят числа 38.11, а это самое сильное и тяжелое число противостояния. Те, на кого направлена такая ненависть, выживают редко. Причем такие числа характерны для всех лет числа 4, следовательно, физическую энергию леди Камилла Паркер черпала не только в любви, но и в ненависти, во всяком случае так было до 2000 года. Для нее обязательно должен был существовать объект острой неприязни, в «борьбе» с которым она чувствовала прилив сил, это принцип жизни энергетических вампиров, каковым и является леди Камилла. Таким объектом по воле судьбы стала леди Диана. Почему леди Камилла в 1996 году испытывала такую ненависть к леди Диане? Ведь развод состоялся, принц Чарльз свободен от брачных уз, может уделять леди Камилле столько времени, сколько захочет. Чем же еще леди Диана вызывала недовольство леди Камиллы?

Вот тем самым интересом в первой половине 1996 года, интересом к определенному человеку, а именно Доди аль-Файеду! Думаю, мысль о том, что леди Диана блещет в свете, по сути — во всем мире, ибо она стремилась заниматься благотворительностью и решать серьезные проблемы, не давала покоя ни ей, ни самолюбивому принцу. Принц Чарльз и леди Камилла оказывались в силу этого как бы на втором плане, что, естественно, ущемляло самолюбие. Но это не все. Терпение леди Камиллы лопнуло, когда леди Диана познакомилась с Доди и стало ясно, что леди Ди может не просто найти личное счастье, но найти это счастье с очень богатым человеком — сыном миллиардера! Вот это-то и вызывало зависть и ненависть!

Итак, леди Диана выходила победительницей из этой склочной и грязной истории. К тому же леди Ди отсудила у принца немалые деньги при разводе, что для королевской семьи, находящейся на содержании государства, имело значение.

Вообще 1996 год был для леди Дианы денежным, ведь для нее это был год числа 6 (33.6), но и годом, который вплотную подвел ее

У всех трех — Елизаветы II, леди Дианы и леди Камиллы присутствует в дате рождения ключевое число 7.

Однако дамы родились в разные годы, и жизненные ритмы у них не совпадают, поэтому говорить о хорошей психологической совместимости не приходится. Зато сын, принц Чарльз и королева Елизавета — почти одно лицо, недаром они так похожи внешне. Число жизненной программы у них разное: у королевы — 7, у ее сына — 11, но начиная с 1948 года, года рождения принца Чарльза, мать и сын идут по жизни рядом, и не только потому что они мать и сын, а потому что итоговые числа их жизненных программ полностью совпадают. Сравним даты их рождения на 1948 год:

Королева

21	4	1948
29.11		25.7

Принц Чарльз

14	11	1948
29.11		27.9

Как видим, на входе в дату стоят разные числа: у королевы 7, у принца — 9, но итоговые числа абсолютно одинаковы — 29.11. Так же и во все другие годы, начиная с 1948. Это говорит о том, что они поначалу имеют разные взгляды на один и тот же вопрос, но, в конце концов, приходят к единому мнению. Теперь вернемся к принцессе Диане, которая, впрочем, после развода с принцем волею королевы была лишена королевского титула, однако все продолжали ее так называть.

Первый вопрос, который возникает в связи с гибелью леди Дианы: нужна ли была гибель леди Дианы королевскому дому, а если нужна, то зачем? Ответ — нужна. Почему? Потому что леди Диана, во-первых, унизила английскую монархию в лице принца Чарльза. Англия многим обязана своей монархии, именно при Елизавете I Великобритания стала великой морской державой, богатой и развитой страной. Правление королевы Виктории — тоже целая эпоха для этой страны. Монархия — один из символов Великобритании, она ни при каких условиях и никем не может быть унижена (по крайней мере, так думают сами монархи и не только в Великобритании). Принц Чарльз — наследный принц, но получилось так, что леди Диана, бывший член королевской семьи, публично вываляла его в грязи, ибо общественное мнение было на стороне леди Дианы.

Но леди Диана затмила не только принца Чарльза, сама королева оказалась в тени ее славы! После развода леди Диана стала суперзвездой! Еще пару лет такой популярности, и вполне возможно, предметом спора стала бы корона! А этого не допустит ни один серьезный монарх, тем более с такими монархическими традициями, как в Англии.

Если бы леди Диана стала вести замкнутый образ жизни, она бы эту жизнь сохранила. Ее оставили бы в покое, изредка интересуясь, как

дела у бывшей принцессы. Но леди Диана, сознавая, что права, и зная себе цену, решила потягаться в популярности с королевским домом и весьма в этом преуспела. Дело было не только в том, что леди Диана затмила принца Чарльза, не только в самолюбии. Такое положение дел дестабилизировало обстановку в стране в целом и подтачивало трон, ведь в современном мире, в том числе и в Англии, немало противников монархии. Делом чести для королевской семьи было не допустить этого, и тут уж все средства хороши, в том числе и преступление.

Во все времена все монархи казнили отступников из «своих», леди Диана не стала исключением. Точно так же Елизавета I казнила бунтовщицу Марию Стюарт, свою двоюродную сестру, во имя целостности и спокойствия страны и из боязни потерять трон. Даже близкое родство не помогло, «дорогой сестрице» отрубили голову.

Кстати, леди Диана и Мария Стюарт очень похожи, просто зеркальное отражение друг друга! Еще бы, ведь леди Диана являлась потомком Марии Стюарт в шестом поколении, она из рода Стюартов, и вполне могла претендовать на престол. Сравним даты рождения.

Диана (1.7.1961):

1	7	1961
25.7		23.5

Мария Стюарт (8.12.1542):

8	12	1542
23.5		7.7

Если бы они жили в одно время, они были бы очень дружны. Для обеих любовь имела огромное значение. Обе любили быть в центре внимания, много общались, пользовались симпатией общества. Число жизненной программы Марии Стюарт — 5. Она не просто постоянно была в движении и общении, но стремилась, будучи королевой Шотландии, к расширению своих владений, сознавая свое божественное предназначение (7.7), претендовала на большую власть, чем реально имела, но пренебрегла знанием истинной ситуации. Число 3 в ее дате рождения имело только скандальное свойство. Ту же самую ошибку допустила и леди Диана. Для обеих это имело печальные последствия.

Но причина кроется не только в огромной популярности леди Дианы, которую при жизни стали называть некоронованной королевой. Это только одна сторона медали. Второй и, как мне кажется, даже более существенный момент — деньги. Как мы видим, 1996 год был для леди Дианы годом числа 6 (33.6). Леди Диана ближе знакомится с Доди аль-Файедом. В ходу версия о том, что якобы леди Диану убили потому, что перспектива того, что у юных принцев будет отчим-мусульманин, совершенно неприемлема для королевского дома. На мой взгляд, причина в другом. Как мы далее увидим, числа это полностью подтверждают. Причина — деньги! Если бы Доди аль-Файед был беден, думаю,

королевской семье было бы безразлично его вероисповедание — будь он буддист, мусульманин или вообще инопланетянин. Но за спиной Доди — миллиарды его отца Мохаммеда аль-Файеда, которые он рано или поздно унаследует. Мохаммед аль-Файед не раз добивался получения английского гражданства, но ему в этом было отказано. Возникает вопрос — почему? Потому что, получив гражданство Великобритании, имея такое огромное состояние и леди Диану в качестве невестки, он мог бы реально влиять на политику и экономику Великобритании.

Но леди Диана погибла, и в настоящее время на склоне лет он получил английское гражданство. За это у него потребовали признать, что авткатастрофа в тоннеле Альма была случайностью. Леди Диана знакомится с его сыном, у них возникает взаимная симпатия и дело движется к более серьезным отношениям. Леди Диана невероятно популярна в своей стране и мире, она стремится играть серьезную общественную роль, общается с членами парламента. Стань она невесткой Мохаммеда аль-Файеда, она получила бы серьезную финансовую поддержку. При таком положении дел, захоти она стать членом парламента, она им стала бы, что принесло бы немалые проблемы королевской семье, ибо общественный вес леди Дианы резко увеличился бы и последствия могли зайти далеко.

Еще один довод против леди Дианы: поскольку деньги для своей карьеры она получила бы от аль-Файеда, то стала бы «отрабатывать» эти деньги, продвигая в Англии его интересы и интересы тех, кто был с ним связан. На этот довод наверняка повелся бывший в ту пору премьер-министром Великобритании Джон Мэйджор. Вывод ясен — у королевской семьи были весьма серьезные причины «убрать» леди Диану, и согласие премьера тоже было получено.

Каким же образом это можно было сделать? Времена меняются, и ни под каким предлогом голову бывшей жене уже не отрубишь. Единственный выход — имитация естественной смерти, а это возможно только в случае катастрофы. Авиакатастрофа — слишком сложно, да и жертв может повлечь много. Значит, автомобильная катастрофа. Предчувствия в 1996 году, после развода, леди Диану не обманули. И, судя по числам даты рождения принца Чарльза и королевы Елизаветы II, как раз в 1996 году началась подготовка такой катастрофы, ведь, как мы знаем, мать и сын в итоге приходят к единому решению, а ненависть к леди Диане леди Камиллы Паркер послужила катализатором этого преступления. Сравним даты рождения принца и королевы Елизаветы II на 1996 год:

Принц Чарльз

14	11	1996
32.5		30.3

Королева Елизавета

21	4	1996
32.5		28.10

Если числа даты рождения принца на 1996 год говорят только о его интересе к технике и новых планах касательно леди Дианы (а числа 32.5 как мы помним, присутствуют в ее дате рождения), то в дате рождения королевы, кроме того же самого (32.5), присутствуют числа 28.10. Число 1 на входе в ее дату рождения ($28, 2 + 8 = 10, 1 + 0 = 1$) значит нечто новое в ее жизни. Кроме того, число 1 — число лидера, число власти. Кстати, числом жизненной программы Елизаветы I было это самое число лидера — 1, поэтому она и стала единоличным лидером в стране, а ее сестра лишилась головы.

Дата рождения Елизаветы I:

7	9	1533
28.10		14.5

Сравните с числами даты рождения Елизаветы II на 1996 год! Если Диана — зеркальное отражение Марии Стюарт, то Елизавета II в 1996 году — зеркальное отражение Елизаветы I! Сравним для наглядности даты рождения двух Елизавет:

Елизавета II

21	4	1996
32.5		28.10

Елизавета I

7	9	1533
28.10		14.5

Так что в начале 1996 года Елизавета II приняла некое решение, по властности не уступающее решению Елизаветы I, и касалось оно леди Дианы. Время идет по кругу, история повторяется. Итак, принципиальное решение, касающееся судьбы леди Ди, принято. Почему же катастрофа не случилась в 1996 году? Потому что пока это были только планы (5), которые надо было очень хорошо обдумать, ведь все надо было сделать так, чтобы ни у кого даже мысли не возникло, что «что-то не так». Мысли такие после катастрофы все равно возникли, но доказать никто ничего не смог и не сможет никогда, настолько непривычным способом все было сделано. Хотя на самом деле способ этот давно известен, но он таков, что действительно ничего доказать нельзя.

Как же можно устроить автокатастрофу, чтобы она выглядела естественной? Повредить тормоза или рулевое управление? Но при осмотре это обнаружится. К тому же катастрофа должна произойти так, чтобы вероятности остаться в живых у пассажиров автомобиля практически не было. Устроить такую катастрофу можно только одним способом — если водитель автомобиля будет самоубийцей, у которого одна цель — погибнуть.

В течение первой половины следующего 1997 года была проделана огромная работа по подготовке именно такой катастрофы. Понятно,

что без помощи спецслужб это сделать было невозможно, а спецслужбы в такой ситуации могут подчиниться только двум лицам страны — премьер-министру и королеве. Следовательно, по распоряжению этих лиц была организована операция по устранению леди Дианы. Интересно, что подозрения в причастности водителя Анри Поля к гибели леди Дианы и Доди после катастрофы возникли у многих, ибо водитель несколько странно себя вел перед поездкой, но... ведь он сам погиб! Прав был отец Доди Мохаммед аль-Файед, когда сказал, что водитель сыграл роль в этой трагедии, но не ту, которую ему приписывают — что он якобы просто не справился с управлением. На самом деле, роль водителя была другой. Но прежде чем продолжить наши рассуждения, давайте поближе познакомимся с Анри Полем. Хоть его давно уже нет в живых, тем не менее, он — ключевая фигура в этой трагедии. Итак, Анри Поль родился 13 июля 1956 года.

Расшифруем эту дату:

13	7	1956
32.5		30.3

11	-	7
2	55	-
333	6	9

Вот он, человек, которому суждено было осуществить планы принца Чарльза относительно леди Дианы!

Сравним даты рождения.

Чарльз (14.11.1996):

14	11	1996
32.5		30.3

Анри Поль (13.7.1956):

13	7	1956
32.5		30.3

Королева Елизавета (21.4.1996):

21	4	1996
32.5		28.10

Абсолютное совпадение дополнительных чисел в датах рождения принца Чарльза и Анри и итоговых чисел в дате рождения королевы на 1996 год. Этот тот человек, на которого вышли спецслужбы по за-

данию высочайших особ в 1996 году! Поскольку леди Диана уже стала встречаться с Доди, естественно предположить, что она не раз будет в Париже и, естественно, останавливаться будет в отеле «Риц», принадлежащем отцу Доди. Поэтому подходящую кандидатуру стали искать среди работников отеля, хотя, может быть, и не только там. Искали среди тех, кто непосредственно общался с Доди аль-Файедом. Очень скоро такого человека нашли — начальника охраны службы отеля Анри Поля. Такие люди, как Анри Поль, видны как на ладони, любой психолог его тут же «раскусит».

Что же он собой представлял? Число жизненной программы — 5. Обратите внимание, те же «числа сумасшедших» 32.5, что на входе в дату рождения леди Дианы. У него «душа нараспашку», общителен, попросту болтлив. Он любит быть на виду, многим интересуется, но интересы часто поверхностны. Вообще говоря, на нем сильный сглаз по рождению, так же, как и у леди Дианы на зачатии. Его мать в первой половине беременности либо сильно болела, либо сильно с кем-то скандалила, семья переживала какие-то передраги, об этом говорят цифры 30.3 на входе в дату его рождения, отсюда негативное влияние и, как следствие — отрицательные значения числа 5, — болтливость, легкомысленность и легковерность, иногда чрезмерное простодушие, граничащее с глупостью. Зато люди с таким количеством троек в дате рождения сильны в точных науках. Думаю, в школе у него не было проблем с математикой, да и вообще он любил учиться, у него был интерес к знаниям. О том же говорят факты его биографии.

Нумерологическая матрица даты рождения Анри — матрица типичного «технаря»: четыре цифры 3, столько же было у Эйнштейна. Довольно сильная логика в рассуждениях — две цифры 55, неплохое материальное положение — три числа в материальном столбце: 55 и 6, причем это материальное положение как раз и обеспечивалось его склонностью к всевозможному общению (те же 55), что впоследствии и «выйдет боком». Самооценка за счет большого количества троек весьма завышена, более чем в три раза по сравнению с истинным уровнем интеллекта, который на самом деле невысок — всего две цифры в интеллектуальном столбце — 7 и 9.

Мне попадались такие субъекты в жизни. В технике они разбираются, но, как правило, больше ни в чем, хотя иногда бывают очень талантливы. Остальные знания поверхностны, в людях же не разбираются вовсе, неуживчивы, несмотря на общительность, не могут создать семью по этой причине. Известно, что к моменту гибели Анри Поль был в ссоре со всеми родственниками и жил один. Часто такие люди страдают прожектерством, «мечтатели, парящие в облаках». И это не только в переносном, но и в прямом смысле: среди таких людей много летчиков. Известно, что Анри Поль тоже увлекался авиацией. Лучшей кандидатуры для проведения операции по ликвидации леди Дианы не

найти. Известно также, что Анри последнее время своей жизни был связан со спецслужбами. Неважно с какими, в таком деле вполне возможно взаимодействие спецслужб разных стран. Для занятия авиацией нужны были средства. Жалованье, которое он получал как охранник отеля, было для этого недостаточным. Очевидно, на это его и купили спецслужбы, предложив оказывать им незначительные информационные услуги за очень неплохое вознаграждение. Известно, что денег у него были значительно больше, чем он мог заработать.

Но давайте подумаем, какие услуги мог оказывать начальник охраны частного отеля за хорошую оплату? Докладывать, кто и когда приехал и уехал, или же устанавливать подслушивающие устройства в номера постояльцев? Да это прекрасно могли бы сделать профессиональные агенты и без него. Зачем надо было привлекать охранника, да к тому же платить ему приличные деньги?

Анри Поль нужен был совсем для другого дела. Легковерному и недалекому по жизни Анри просто «вешали лапшу на уши», хваля за работу и подкармливая деньгами. На самом деле, более полугодом под видом агентов с ним вели работу психологи. Есть такой термин в психологии — нейролингвистическое программирование. Посредством постоянно проводимых бесед человеку внушается, что он должен совершить определенное действие. Таким образом, например, готовят шахидов-смертников в лагерях аль-каиды. Как же надо «запудрить» мозги какому-нибудь двадцатилетнему мальчишке, чтобы он был готов взорвать себя и вместе с собой еще десятки человек! Именно по такому методу работали с Анри Полем.

На дворе 1996–1997 год, шахиды-смертники — давно не новость. Да и вообще этот метод не нов. Например, в России прекрасно владеют контактным и бесконтактным гипнозом многие карманные воры и цыгане. Но нейролингвистическое программирование — более продолжительное и серьезное воздействие на человека, им владеют либо профессиональные психологи, либо редкие таланты. Уговорить человека покончить с собой очень трудно даже с помощью гипноза, инстинкт самосохранения сильнее. Поэтому используется другой прием — человеку внушают, что он должен совершить какое-то действие, якобы совершенно необходимое для него либо для близких ему людей. В России один проходимец, имеющий природный дар гипнотизера и похитивший крупную сумму денег, уговорил с помощью гипноза важного свидетеля лечь ночью спать на рельсы, где тот и погиб под колесами поезда (случай документальный).

В данном случае вполне вероятно, что с охранником регулярно велись беседы, в которых ему внушали, что он должен на бешеной скорости уходить от преследования папарацци. Не исключен вариант, что такие беседы в завуалированной форме велись и с самим Доди. Известно, что он часто подгонял водителя, принуждая его увеличивать

скорость, по причине их преследования фотографами. Мало ли с кем мог общаться Доди, под видом случайного знакомого с ним тоже мог поработать психолог. Папарацци невероятно назойливы, но это отнюдь не повод, чтобы рисковать жизнью. Автокатастрофу надо было организовать так, чтобы была почти стопроцентная гарантия смертельного исхода, а это очень непросто, ведь могут возникнуть непредвиденные обстоятельства, какие-то случайности, которые помешают выполнению этого плана, даже если водитель автомобиля будет действовать точно по внушенной ему программе.

Во-первых, надо было дожидаться момента, когда леди Диана появится в отеле «Риц». Понятно, что через некоторое время она оттуда уедет, и уедет в любом случае на автомобиле. За рулем этого автомобиля должен был сидеть «запрограммированный» Анри Поль.

Теперь вспомним, что происходило в действительности. В тот вечер Поль некоторое время сидел в баре отеля, где его многие видели, потом исчез на два часа, где он был в это время — никто не знал тогда и не узнал позже. Можно только догадываться, с кем он провел это время. Вернулся он в несколько возбужденном состоянии незадолго до того времени, когда Доди и леди Диана должны были покинуть отель. Его возбужденно-агрессивные эмоции были направлены на папарацци. Очевидцы утверждают, что он им даже кричал что-то вроде того, что на этот раз они их не догонят. После чего Поль самовольно отстраняет водителя Доди, который обычно был за рулем, и садится за руль сам! Несколько лет назад в интернете я видела фотографию Анри Поля, его сняли папарацци в момент посадки в автомобиль, когда он, открыв дверь, последний раз смотрит на толпу фотографов. Это лицо самоубийцы! Выражение его лица такое, будто он сейчас погибнет сам и убьет всех, кто рядом. Так и случилось.

Далее «мерседес», ведомый охранником, некоторое время кружит по улицам Парижа, прежде чем въехать в тоннель, через который пролегал кратчайший путь к дому аль-Файеда. Для чего это было нужно? Чтобы оторваться от папарацци? Сомнительно. Тогда зачем? Въехав в тоннель на приличной скорости, водитель обгоняет белый «фиат-уно», слегка задев его, выворачивает руль и врывается в бетонную опору моста. А поскольку дело происходило в тоннеле, то автомобиль отлетает в противоположную сторону и еще раз врывается в бетонную стену. Все, смертельный исход обеспечен, казнь непокорной бунтовщицы свершилась!

Теперь попытаемся ответить на два вопроса: зачем Анри Поль кружил по улицам, прежде чем въехать в тоннель, и случайно ли оказался в тоннеле в столь поздний час старенький белый «фиат-уно»? Над этими вопросами многие ломали голову, возможно интуитивно понимая, что это не случайность, но никто на них так и не ответил.

Между тем все становится ясно, если предположить, что Анри Поль был водителем-смертником. Человеку внушили, что по пути следования автомобиля он должен резко увеличить скорость, чтобы якобы оторваться от преследования папарацци. Это почти наверняка приведет к аварии. Но на каком именно участке пути и когда он должен увеличить скорость? Вот это было для организаторов аварии самой сложной задачей. Где должна была произойти авария? Ведь он мог отъехать от отеля метров двести и, допустим, врезаться в дерево. Возможно, все, находящиеся в машине, получили бы травмы, возможно, отделались бы легким испугом. Кроме того, обязательно нашлись бы свидетели странного поведения водителя, ни с того ни с сего совершившего аварию. Нет, аварию надо было устроить так, чтобы, по возможности, не нашлось свидетелей и чтобы все, находящиеся в машине, погибли. Но ведь точное время выезда машины из отеля предусмотреть было нельзя, это во-первых. Во-вторых, Поль должен был совершить аварию в определенном месте, но как дать ему знать, в каком?

Начнем с «фиата». Маленькая белая подержанная машинка, за пару месяцев до аварии купленная на запчасти у одного из репортеров, околачивающегося возле того же отеля «Риц». Очень удобно, не пришлось далеко ходить и долго искать то, что нужно. Белый «фиат» выполнил роль сигнала. Мысль о том, что, увидев впереди белую машину, Поль должен увеличить скорость и вывернуть руль до отказа, вполне можно внушить. Причем машина должна быть обязательно светлой, лучше всего белой.

Представим картину: «мерседес» въезжает в тоннель, там абсолютная темнота. Известно, что освещение в тоннеле в тот момент почему-то было выключено, причину так и не установили. Фары выхватывают из темноты едущую впереди белую машину. Это как вспышка света, удар в мозг — вот он, сигнал, теперь резко вперед! Если бы машина была темной, такую реакцию она бы вызвать не смогла.

Теперь ответим на следующий вопрос: зачем водитель «мерседеса» кружил некоторое время по улицам, прежде чем въехать в тоннель? Он был так запрограммирован! Ведь точное время выезда из отеля Доди и Дианы было неизвестно, авария планировалась в тоннеле, как самом подходящем для этого месте. Белый «фиат» был сигналом, но ведь «фиату» еще надо было добраться до тоннеля, оказаться в нужное время в нужном месте! Кружа по улицам и тараторя про то, что надо сбить со следа папарацци, Анри Поль на самом деле подсознательно тянул время и искал злосчастный «фиат». А Доди был в состоянии влюбленности и полностью доверял охраннику. Рискну предположить, что, даже если бы маршрут следования «мерседеса» был другим, Анри Поль все равно под любым предлогом поехал бы через тоннель, и авария все равно произошла бы, потому что лучшего места для такой аварии не найти.

Эти рассуждения можно было бы назвать фантазиями, если бы не два обстоятельства. Первое: нового владельца «фиата», который мог выступить в качестве свидетеля аварии, не нашли, как не нашли и саму машину. Следовательно, она была куплена по поддельным документам, а потом уничтожена. Такое могут проверить только спецслужбы. Второе обстоятельство более трагичное: бывшего владельца «фиата», фотографа-репортера нашли через три года в лесу, вернее нашли его обгоревший труп в автомобиле. Официальная версия — самоубийство. Критики эта версия не выдерживает никакой. Нормальный человек заехал далеко в лес, облил себя бензином и поджег? Решил ни с того ни с сего покончить с собой таким жутким способом? Выглядит абсурдно, тем более, что, согласно экспертизе, двери машины были закрыты снаружи, сгоревшего папарацци опознали только по зубам. Вывод: убрали свидетеля, который догадался, для чего понадобилась его машина, и хотел на этом подзаработать.

Есть замечательный французский фильм из серии «Неразгаданные истории» о трагическом происшествии в тоннеле Альма. Создатели фильма просто молодцы! Нет, они не доказали, что авария была подстроена, зато доказали другие, очень важные моменты с помощью авторитетных экспертов и моделирования такой аварии.

Первое: был ли на самом деле «фиат-уно», или же осколки фары подбросили, и может ли маленькая машина «сбить с курса» большую машину, такую как «мерседес», на котором ехали Доди и леди Диана? Ответ: белый «фиат» был на самом деле, ибо найдены не только осколки, но на «мерседесе» остались царапины белой краски, принадлежащей именно «фиату». Во время эксперимента на автополигоне было доказано, что «мерседес» мог задеть «фиат» именно так, как произошло в тоннеле, т. е. разбив ему фару и получив несколько царапин, но повлиять на траекторию движения «мерседеса» такая маленькая машина не могла. Остается вопрос: для чего опытный водитель, двигаясь в пустом тоннеле, вывернул руль так, что врезался в бетонную опору? Скорость движения «мерседеса» согласно эксперименту на момент аварии составляла 105 км/ч, немаленькая, но и не настолько большая, чтобы опытный водитель не справился с управлением.

Второй важный момент, который доказали создатели фильма — водитель Анри Поль не был пьян, как это долго утверждали, и никаких транквилизаторов он не принимал. За день до аварии он успешно прошел медкомиссию, необходимую для того, чтобы продолжить занятия авиацией. Кроме того, при вскрытии в его печени и желудке не было обнаружено алкоголя, а анализ крови, по признанию самого полицейского, который занимался расследованием, был перепутан им же самим, якобы по причине усталости.

Анри Поля видели очень многие в последние минуты перед поездкой, и никто не сказал, что был хотя бы малейший намек на опьянение.

Доди был абсолютно нетерпим к алкоголю, при малейшем подозрении Анри не только не допустили бы к управлению машиной, но тут же уволили бы из отеля. Следовательно, получается, что трезвый опытный водитель едет по пустому тоннелю. Затем, обгоняя маленькую машину, выворачивает руль так, что врежется в бетонную опору. Объяснением такого неадекватного поведения Поля может быть только его такое же неадекватное психическое состояние, причина которого может быть только одна — на него было оказано соответствующее психическое воздействие, что и подтверждают числа.

А теперь вернемся к нумерологическим расчетам и увидим удивительные совпадения чисел, которые никак нельзя назвать случайными. Сначала разберемся с Анри Полем. Поль был принят на работу в отель «Риц» в 1985 году, сравним дату его рождения и дату рождения леди Дианы.

Анри Поль 13.7.1956:

13	7	1956
32.5		30.3

Диана:

1	7	1961
25.7		23.5

Дата рождения А. Поля на 1985 год:

13	7	1985
34.7		32.5

Как видим, 1985 год у Анри Поля по дополнительным числам почти точно соответствует дополнительным числам в дате рождения леди Дианы на 1961 год. Разница лишь в том, что у Поля число 7 получилось сложением чисел 3 и 4, значит это не только число леди Дианы, но и число леди Камиллы, ведь это в ее дате рождения есть числа 34.7. Вторая особенность даты рождения Поля на 1985 год — то, что у него в этот год замыкается жизненный цикл, числа 32.5 переходят из позиции будущего в дату рождения 1956 года в позицию прошлого в дату 1985 года. Это значит, что, придя на работу в отель, Анри поставил свою жизнь под угрозу. Думаю, что еще в том же 1985 году возникла какая-то ситуация, которая чуть не стоила ему жизни, и она тоже была связана с техникой. Подобная же ситуация повторилась ровно через 9 лет (поскольку живем мы по девятилетнему циклу).

Дата рождения А. Поля на 1994 год:

13	7	1994
34.7		32.5

Но замыкание жизненного цикла у Поля происходит в год числа 7, удачливая семерка спасает его от гибели. Тем не менее, связываться с «семерками» для него потенциально опасно, а леди Диана как раз и была такой «семеркой», потому что число ее жизненной программы — 7. То же число присутствует в дате леди Камиллы, королевы Елизаветы II, и в 1997 году, когда случилось несчастье — в дате рождения Доди аль-Файеда и его отца Мохаммеда аль-Файеда. Судьбы всех действующих лиц сплетены в один клубок. Посмотрим, каким был для Анри Поля последний год его жизни — 1997.

Дата рождения А. Поля на 1997 год:

13	7	1997
37.10		35.8

На входе в дату стоят числа 35.8, это говорит о том, что первая половина года связана с нервным напряжением, а напряжение это вызвано некоей информацией, постоянным общением, разговорами о технике. Приводит это все к кардинальным переменам в жизни, ведь этот год для него — год числа 1 (37.10), год начала нового девятилетнего цикла. Катастрофа произошла 31 августа в начале первого ночи, следовательно, истоки ее надо искать 30 августа. Теперь сравним дату 30 августа с датой рождения Поля на 1997 год:

30.8.1997

30	8	1997
37.10		31.4

13.7.1997

13	7	1997
37.10		35.8

На входе в дату стоят разные числа, зато итог абсолютно одинаков! 30 августа — день числа 1, день серьезных перемен, на входе в дату стоят числа 31.4, т. е. в этот день произошло замыкание жизненного цикла Анри по дню рождения. Сравните: его день рождения 13, на входе в дату стоит 31, что практически одно и то же. Еще одно совпадение, хоть и не такое четкое: 30.8, — а на входе в дату рождения Анри на 1997 год стоят те же 3 и 8, только между ними затесалась 5. Числа 13 или 31 в сумме составляют 4 (1 + 3), что означает работу. Разговоры (5) закончились, пора работать, выполнять то, чему учили (3) долгих (8) полгода (35.8).

Теперь посмотрим дату аварии и сравним ее с датой рождения Анри Поля.

31.8.1997

31	8	1997
38.11		32.5

13.7.1956

13	7	1956
32.5		30.3

31 августа замыкается еще раз жизненный цикл Анри, теперь по году рождения. Числа 32.5 переходят из позиции будущего в 1956 году в позицию прошлого в этот день. Кроме того, число дня 31 — то же число 13, означающее день его рождения, и это число выводит его на самое сильное противостояние, грань жизни и смерти, числа 38.11. Как я уже говорила, на этих числах редко кто выживает, даже если нет замыкания жизненного цикла, но, увы, здесь присутствует и это, значит, смертельный исход предопределен. Чтобы остаться в живых 31 августа, Полю надо было с вечера 30 августа закрыться в комнате, ни в коем случае ни с кем не общаться и, тем более, никуда не ездить. Но такая предопределенность не значит, что он попал в катастрофу по своей оплошности, не справившись с управлением, как об этом гласит официальная версия. Да, этот день был в любом случае для него опасен, но какое же противостояние (38.11) спровоцировало смертельный исход? Чтобы дать ответ на этот вопрос, рассмотрим даты рождения ключевых фигур этой трагедии. Вернемся в 1996 год, год развода леди Дианы и принца Чарльза.

Сравним четыре даты: дату рождения леди Дианы на 1996 год, дату рождения леди Камиллы на 1996 год, даты 30 и 31 августа 1997 года:

Леди Диана

1	7	1996
33.6		31.4

Леди Камилла

17	7	1996
40.4		38.11

30.8.1997

30	8	1997
37.10		31.4

31.8.1997

31	8	1997
38.11		32.5

Среди этих дат есть одна, которая вобрала в себя числа трех остальных — дата рождения леди Камиллы Паркер на 1996 год! Вот оно, это страшное противостояние, повлекшее за собой гибель трех человек и сделавшее еще одного инвалидом на всю жизнь — числа, стоящие на входе в дату рождения леди Камиллы на 1996 год, когда после развода спланировали гибель леди Дианы. В дате катастрофы 31 августа числа 38.11 из даты рождения леди Камиллы на 1996 год переходят из позиции прошлого в позицию будущего, точнее настоящего, и воплощаются в реальность. Дата рождения леди Камиллы включает еще одно число — 4. Вот она, четверка — работа, проделанная кем-то 30 августа, за несколько часов до трагедии. Работа, напрямую относящаяся к Анри Полю, ибо числа 37.10 — это его числа в дате рождения на 1997 год. Эта же четверка фигури-

рует в дате рождения леди Дианы, приведя ее через любовь (7) к деньгам и смерти (33.6). Теперь посмотрим даты рождения главных действующих лиц на 1997 год:

Принц Чарльз (14.11.1997)

14	11	1997
33.6	31.4	

Диана (1.7.1997)

1	7	1997
34.7	32.5	

Камилла (17.7.1997)

17	7	1997
41.5	39.12.3	

Королева Елизавета II (21.4.1997)

21	4	1997
33.6	29.11	

Вспомним также дату свадьбы Чарльза и Дианы и дату накануне трагедии — 30 августа, а также дату трагедии.

Дата свадьбы 29.7.1981

29	7	1981
37.10	33.6	

30.8.1997

30	8	1997
37.10	31.4	

31.8.1997

31	8	1997
38.11	32.5	

Есть еще два персонажа этой трагедии, которые сыграли очень важные роли: Мохаммед аль-Файед и его сын Доди, причем, на самом деле, отец Доди сыграл намного более важную роль, чем сам бойфренд Дианы, вернее сыграли роль его капиталы. Об этом уже было сказано выше, а сейчас проанализируем цифры.

Мохаммед Аль-Файед родился 29.1.1929:

29	1	1929
33.6		29.11

Дата рождения на 1997 год:

29	1	1997
38.11		34.7

Доди Аль-Файед родился 15.4.1955:

15	4	1955
30.3		28.10

Дата рождения на 1997 год:

15	4	1997
36.9		34.7

Вот теперь все в сборе, и, как в романах Агаты Кристи, мы можем начать анализ. Первое, что бросается в глаза — абсолютное совпадение чисел в дате рождения Мохаммеда аль-Файеда и королевы Елизаветы II на 1997 год, а также совпадение итоговых чисел в дате рождения Мохаммеда аль-Файеда и принца Чарльза на тот же 1997 год. Это числа 33.6. Для наглядности выделим еще раз эти даты:

Принц Чарльз (14.11.1997):

14	11	1997
33.6		31.4

Мохаммед аль-Файед (29.1.1929):

29	1	1929
33.6		29.11

Королева Елизавета (21.4.1997):

21	4	1997
33.6		29.11

Сразу становится ясно, откуда у этой трагедии «ноги растут». Деньги, огромные деньги аль-Файеда, которые могут поднять леди Диану на недостижимую высоту. Поскольку она находится в оппозиции к королевской семье, то последним может прийти несладко. На самом деле, убили леди Диану не папарацци, а деньги, ущемленное честолюбие и зависть. В дате рождения Мохаммеда аль-Файеда на 1997 стоит число 7 на входе в дату — это число леди Дианы. В итоге даты стоит то самое число страшного противостояния (38.11), на которых погибли леди Диана и его сын. Но числа 38.11, как мы помним, стояли в дате рождения леди Камиллы Паркер на 1996 год, а в 1997 году число 11 появляется в дате королевы. Это значит, что королева вышла на конфликт и употребила всю свою власть (а число 11 — это еще и сильное лидерство), чтобы убрать с дороги леди Диану, и сделано это было мастерски (33.6). Даты рождения принца и королевы на 1997 год и дата свадьбы точно совпадают на числах 33.6. Права была великая провидица Ванга, когда сказала в день свадьбы принца и леди Дианы: убьют девочку. Следующее совпадение чисел видим в дате рождения Чарльза на 1997 год и в дате накануне аварии — 30 августа. Сравним еще раз для наглядности:

14.11.1997

14	11	1997
33.6		31.4

30.8.1997

30	8	1997
37.10		31.4

Получается очень наглядная картина: в начале обеих дат стоит число 4, число дня рождения Анри Поля, означающее работу, итог в дате принца — деньги и число убийц (6), в дате 30 августа — какое-то начало, новизна, связанная с тем же Анри Полем, поскольку этот год был для него годом числа 1 (37.10). К сожалению, новизна эта оказалась весьма печальной, а число 4 как раз и означает работу, которая была проведена с Анри Полем и привела к этой печальной новизне. Число 4 присутствует не только в дате рождения принца Чарльза на 1997 год, но и в дате рождения леди Камиллы на 1996 год. В начале ее даты 1996 года, как мы помним, было тяжелое противостояние (38.11), которое и породило некую работу (40.4). Можно сделать вывод, что к той работе, которая была проделана с Анри Полем, причастен не только принц, но и леди Камилла Паркер. При-

чем в первую очередь именно она, поскольку в ее дате это число появляется на год раньше.

Леди Диана погибла в год, который по дополнительным числам точно соответствует дополнительным числам года ее рождения, только с той разницей, что в 1997 году число 7 в ее дате получается сложением чисел 3 и 4, а не 2 и 5:

1.7.1997

1	7	1997
34.7		32.5

Теперь эта «семерка» точно такая же, как у леди Камиллы, через число 3 — ссоры и болезни, и ничего хорошего это не принесло.

Сравним с датой гибели: 31.8.1997.

31	8	1997
38.11		32.5

На входе в дату — числа леди Дианы 32.5, те самые числа негативного влияния, доставшиеся ей от родителей, они точно совпадают с ее датой рождения на 1997 год, а итог даты (38.11) ставит ее на грань жизни и смерти.

А что представлял собой Доди, и была ли любовь между ним и леди Дианой? Числа дают ответ и на этот вопрос.

Дата рождения Доди: 15.4.1955

15	4	1955
30.3		28.10

Дата рождения Доди на 1961 год:

15	4	1961
27.9		25.7

Дата рождения Дианы

1	7	1961
25.7		32.5

Как видим, по рождению это разные люди, у леди Дианы число жизненной программы — 7, а у Доди — 3. У него вообще был нелегкий характер. Он был очень самолюбивым (на входе в дату стоит число 1), склонным ко всяким разбирательствам и ссорам, но это неглупый человек с техническими способностями, сильной логикой и талантом красноречия. Несмотря на отсутствие первоначального сходства, начиная с 1961 года, года рождения леди Дианы, они идут рядом. Число на входе в дату у Доди точно соответствует итоговому числу в дате Дианы. Хорошая психологическая совместимость. Так было и в 1997 году. Причем когда у Дианы год числа 7, ее год, год любви и удачи, то у Доди — год числа 9. Но если до 1979 года число девять получалось сложением чисел 2 и 7, то, начиная с 1979 года, число 9 получается сложением чисел 3 и 6. Так было и в 1997 году.

Дата рождения Доди
на 1997 год:

15	4	1997
36.9		34.7

Дата рождения
леди Дианы:

1	7	1997
34.7		32.5

Невероятно! Числа Доди в 1997 году — это числа леди Камиллы Паркер, злейшего врага Дианы! Сравним:

15.4.1997

15	4	1997
36.9		34.7

17.7.1947

17	7	1947
36.9		34.7

Одно лицо! При этом между леди Дианой и Доди, конечно, есть чувство, ведь у них общая семерка в датах 1997 года и хорошая совместимость, вот только общение с таким человеком, как, впрочем, и с его отцом, леди Диане было противопоказано! Цифра 6 несет леди Диане несчастье, так же, как и самому Доди, ведь в его дате рождения нет цифры 6. Число жизненной программы Мохаммеда аль-Файеда именно число 6 — число богачей. То, что леди Диана погибла в свой год, год числа 7, очень символично. Числа 34.7 расшифровываются как испытание (3) человека (4) Богом (7). Такая уж выпала судьба леди Диане — расплатиться жизнью за грехи предков. Что касается Доди, то он — не «денежный» человек, в отличие от своего отца. Его числа расшифровываются так: испытание (3) деньгами (6) ведет к року (9). У Доди 1997 год был годом числа 9, а значит, именно в этот год он был подвержен року, и влияние прошлого имело особое значение. Таким роком для Доди оказалось знакомство с леди Дианой.

Все рассуждения являются версией, основанной на нумерологических расчетах.

Зоя Федорова. Любовь означает смерть

В истории советского искусства известны две актрисы, гибель которых осталась загадкой — Зоя Федорова и Зинаида Райх. Что примечательно — имена обеих начинаются на букву З. Обе были очень популярны, обе блистали в свое время — одна в театре, другая в кино, обе погибли от руки убийцы, что среди актеров — редкость. Попробуем разгадать загадку их смерти с помощью нумерологии.

Начнем с Зои Федоровой. Ее убили, когда она была уже в преклонном возрасте — разменяла восьмой десяток лет. Какие только версии ни выдвигались: то ее убила «бриллиантовая мафия», поскольку она была равнодушна к драгоценным камням и занималась их скупкой; то якобы она была связана с какими-то тайнами НКВД, и ее ликвидировало известное ведомство, — но ни одну из этих версий доказать не смогли. Посмотрим, что представляла собой известная артистка.

Зоя Алексеевна родилась 8.12.1911 года по старому стилю, или 21.12.1911 по новому стилю. Вообще, касательно точной даты ее рождения имеются расхождения. В интернете и в документальном фильме о ней указывается 1909 год, но на кладбищенском памятнике указан 1911 год. Я беру за основу год, указанный на памятнике, исходя из того, что памятник ставили родственники, которые точно знают дату рождения. Однако могу сказать, что принципиального значения это не имеет, потому что дополнительные числа даты рождения 1909 и 1911 года схожи, небольшая разница в акцентах. Когда возникает вопрос, по какому стилю считать дату рождения, могу сказать, что работают числа и старого, и нового стиля. Какая дата более соответствует характеру данного человека — дело индивидуальное. Я считаю, что определенным периодам жизни более соответствует старая дата, а другим периодам — новая, но суть событий и характера человека отражает и та, и другая. Мы будем рассматривать дату рождения по старому стилю — 8 декабря 1911 года, потому что именно это число, как вы увидите в дальнейшем, очень четко укажет на причины убийства. Итак, Зоя Федорова родилась:

8.12.1911

8	12	1911
23.5		7.7

1111	–	77
22	5	8
3	–	9

Число жизненной программы Зои Федоровой — 5, и эта пятерка получается сложением чисел 2 и 3. Опять числа, которые выражают то, что в простонародье называют «сглаз»! Кстати, Федорова — зеркальное отражение принцессы Дианы: те же ключевые числа 5 и 7, только семерка стоит на входе в дату, а пятерка — в итоге даты. Если продолжить сравнение с британскими монархами, то Федорова — точная копия Марии Стюарт. Как известно, все три — Мария Стюарт, принцесса Диана и Зоя Федорова умерли насильственной смертью.

Зачата была будущая знаменитость по большой любви, поскольку на входе в дату ее рождения стоят числа 7.7. Но по каким-то причинам эта любовь привела к конфликту (числа года 11). Затем, во второй половине беременности были сильные эмоциональные переживания (8) или интриги, что и привело к отрицательным проявлениям числа 5. Так какой же характер был у Зои Алексеевны?

Она представляла собой эту смесь открытости и закрытости. С одной стороны, она была очень общительным, компанейским человеком — «пятерки» не выносят одиночества. Человек-«пятерка» обязательно должен быть на виду, у многих артистов число жизненной программы — 5. «Пятерка» жаждет славы и всеобщего внимания, что и привело юную Зою в театральное училище, вопреки воле прагматичных родителей, приискавших ей стабильную работу счетовода с твердой зарплатой. Родители не так уж сильно и ошибались, считать Зоя умела, причем быстро и правильно, как и все «пятерки», когда в составляющих числа 5 есть 3 — число людей, склонных к точным наукам. Теперь посмотрим «оборотную сторону» — число 7 на входе в дату ее рождения. Вот оно-то и обеспечило внутреннюю замкнутость, веселая болтушка Зоя, на самом деле, была «себе на уме». У нее была другая, скрытая, теневая сторона ее жизни, о которой мало кто знал, а может, и никто не знал. Еще одна характерная черта «пятерок» — язвительность, они не «лезут за словом в карман», любят «подколоть». Вспомним хотя бы Геннадия Хазанова и Михаила Задорнова, они — такая же «пятерка». Такой же была и Зоя Алексеевна. В фильме, который вышел на телеэкраны в июне 2012 года, единственно верно показана эта ее черта — умение делать язвительные замечания.

«Пятерки» часто талантливы, но нередко и легкомысленны, поверхностны, любят внешние эффекты. В общем, выбрав профессию актрисы, которая была невероятно популярна в тридцатые годы, Зоя Федорова оказалась «на своем месте». В этом выборе, как мы знаем, немалую роль сыграла ее целеустремленность, и, действительно, самая сильная строка нумерологической матрицы — строка целеустремленности (1111, 7). Четыре единицы говорят о довольно сильном характере, за счет которого она добивалась своих целей; ну и, конечно, в ее судьбе был силен элемент удачи — цифра 7 в дополнительных числах даты рождения является ключевым числом.

Еще одна характерная черта ее характера — завышенная самооценка как раз за счет четырех единиц. Такие люди стремятся к успеху, стремятся занять видное место в обществе.

Линия семьи также сильна — четыре цифры (22, 5, 8). Как известно, будущая кинозвезда вышла замуж еще в студенческие годы. В матрице совсем нет числа 6, а это значит, что деньги для нее были только средством, но не самоцелью, а число 6 — несчастливое для нее число, точно так же, как и число 4, которого тоже нет в матрице. Неверно показывать ее в фильме скупой старухой, помешанной на бриллиантах. Если и были у нее ценности, то их было немного, во всяком случае, по сравнению с другими известными актрисами. Она потому и отличалась прижимистостью и немного спекулировала привезенными из поездок в США вещами, что больших денег у нее не водилось.

Но вернемся к началу ее карьеры. Дебют Зои Федоровой в кино состоялся в 1934 году, посмотрим дату ее рождения на этот год:

8.12.1934

8	12	1934
28.10		12.3

Этот год был для нее годом числа 1 — годом кардинальных перемен в жизни. На самом деле, впервые в кино она снялась еще в 1932, но роль была небольшая и при окончательном монтаже в фильм не вошла. Конечно! Ведь 1932 год был для нее годом числа 8, а все дела на «восьмерке» идут с провололочкой:

8.12.1932

8	12	1932
26.8		10.1

Настоящая же новизна началась лишь в 1934 году. Но в этой новизне есть одна не очень хорошая цифра — 3 (12.3). Да, к ней проявили интерес (3), и она получила роль. Роль получилась успешной, хотя много ли надо было в те годы для успеха? Симпатичная мордашка, светлые кудряшки и энергичный задор. Такое начало, в основе которого лежит число 3, сулит, как мы знаем, исходя из значения тройки, всякого рода ссоры и болезни, разбирательства и переживания, а избавиться от этого может только знание ситуации в широком смысле слова, хотя не всегда помогает и это. В этом же году она второй раз выходит замуж за кинооператора Раппопорта, который начинает снимать ее в фильме «Подруги» в 1935 году. Фильм выходит на экраны в 1936 году и приносит молодой актрисе настоящую славу.

Посмотрим, каким был для Зои Федоровой 1936 год:

8.12.1936

8	12	1936
30.3		14.5

1936 год был для нее годом числа 3! В этот год число 3 из позиции прошлого в дате 1934 года, положившего начало ее кинокарьере, переходит в позицию будущего, и, как мы дальше увидим, эта тройка будет преследовать ее всю жизнь. Она символизирует собой тот негатив, которым при рождении наделили ее родители, поскольку число 3 входит в составляющие числа ее жизненной программы (23.5). Тройка будет сопровождать каждый ее успех, то есть вместе с успехом приходят и проблемы, а если проще говорить, то мучения.

В самом деле, на входе в дату 1936 года стоит число 5 (14.5), число ее жизненного кода, число славы и популярности, но оно стоит именно на входе в дату, т. е. в позиции прошлого, иными словами, в этот год успеха происходит замыкание ее жизненного цикла, что грозит неприятностями. Число 3 говорит также о том, что опять к ней был проявлен интерес. В первую очередь, конечно, интерес зрителей, поскольку в истоке этого интереса стояла известность (5). Но как знать, у кого еще известность, пришедшая после выхода фильма, вызвала интерес к новоиспеченной звезде? В 1937 году начались страшные сталинские «чистки», а в 1938 году по ложному доносу арестовывают ее отца. Но удивительное дело! На карьере актрисы это никак не сказывается, что было редкостью для тех лет! Каким же был для восходящей звезды 1938 год?

Смотрим дату ее рождения:

8.12.1938

8	12	1938
32.5		16.7

Этот год по дополнительным числам точно совпадает с годом ее рождения, те же ключевые числа 7 и 5! Семерка на входе в дату — любовь и удача. Начало года приводит к определенному итогу в сентябре — числу 5, которое символизирует активное общение, всякого рода информацию, разъезды, движение в прямом и переносном смысле к славе, причем эта пятерка опять идет через число 3. Она проявляет интерес, к ней проявляют интерес, но это носит не слишком благоприятный характер. Что же происходит в действительности в этот год? Поскольку это год числа 5, то растет ее популярность, она активно работает в кино, но общается она не только с коллегами и зрителями.

Она общается с тем, кто проявил к ней интерес еще в 1934 году, ведь в дате 1938 года стоит то же число 3. Факт из биографии: после ареста отца Зоя Федорова начинает активно (а активности ей не занимать) ходатайствовать во всех инстанциях, добываясь его освобождения. Но ведь на входе в дату стоит число 7 — число любви! Как известно, эти хлопоты увенчались успехом, через три года ее отца освободили, что было не меньшей, если не большей, редкостью, чем ее успешная актерская карьера в то время, как отец сидел в застенках НКВД. Так в чем же кроется причина такого благополучного исхода, чем пришлось заплатить актрисе за это благополучие? Еще один факт из ее жизни тех лет: в 1939 году Федорова разводится с кинооператором Раппопортом и остается незамужней до самого 1945 года, когда она встретила американского дипломата.

Вывод напрашивается сам: актриса, что называется, заплатила «натурой» (ведь на входе в дату стоит 7 — число любви), заплатила тому, кто заметил ее еще в самом начале ее карьеры. В те годы артисты были невероятно популярны. Молодая красивая актриса — мечта любого мужчины того времени. Партийная элита и сотрудники НКВД — не исключение. Имя того, кто «положил глаз» на Зою Федорову еще с 1936 года, осталось неизвестным, поэтому с этого момента будем называть наших персонажей Он и Она.

Итак, Он влюбился, влюбился, как только увидел ее в ее первой картине, но это была любовь-болезнь, нечто вроде маниакальной привязанности, отсюда «троечный» интерес, ведь число 3 — это и число болезни. Нет, это был не Берия, но Он работал где-то в его окружении и занимал довольно значительный пост. В то же время Он был как бы в тени, потому что Ему удалось уцелеть после падения сталинизма. Берия расстреляли, Его — нет, Ему удалось дожить до старости. В самом деле, не будут же расстреливать весь аппарат НКВД, иначе работать будет некому, а Он был умным, хитрым и изворотливым. Но, кроме того, Он был подлым, а по своей сути — маньяком, и в этом Он был очень схож с Берия. Что говорит об этом? Числа! Числа 3, 5, 6! Его дата рождения нам неизвестна, зато известна дата рождения Берия: по старому стилю — 17.3.1899, по новому стилю — 29.3.1899.

Посмотрим оба варианта:

17.3.1899

17	3	1899
38.11		36.9

29.3.1899

29	3	1899
41.5		37.10

Пересчет на 1900 год:

17.3.1900

17	3	1900
21.3		19.10

29.3.1900

29	3	1900
24.6		20.2

Берия был рожден на самом сложном и тяжелом конфликте (38.11), и конфликт этот пришел из прошлого, т. к. на входе в дату стоит число 9. Несомненно, умен (7, 888, 999), но очень вспыльчив, человек-конфликт, у которого нет ни психической, ни физической энергии (отсутствие чисел 2 и 4), зато гордыня бьет фонтаном (11), а недостаток энергии он восполняет, постоянно провоцируя конфликты. Попросту говоря, Берия — энергетический вампир. В подсчете на новый стиль число жизненной программы Берия — 5. Вот почему он был бабником! «Пятерки», как я уже не раз говорила, любят разнообразие, а мужчины-«пятерки» — разнообразие женского общества, при этом жениться не спешат, а если женятся, то это никак не препятствует постоянным увлечениям на стороне. Именно так и сработали числа нового стиля в дате рождения Берия, в самом отрицательном смысле.

Опять же, энергии у него почти не прибавляется: 2 и 4, — это мало, значит, недостаток энергии он черпает в таком вот общении с прекрасным полом. С началом нового столетия меняется число жизненной программы, если брать по старому стилю, то Берия — 3, на входе в дату стоит число 1 (10). То есть к прежним «достоинствам» добавляется буквально помешательство на собственной персоне, конечно, если числа принимают отрицательные значения. Но числа всегда имеют обе стороны — положительную и отрицательную, а в данном случае положительные свойства почти сведены на нет.

Наконец, последнее значение — пересчет на новое столетие по новому стилю. В этом случае число жизненной программы Берия — 6. Это как раз то, кем он стал, получив почти неограниченную власть, — убийцей. Зато сколько энергии сразу у него прибавилось! Четыре двойки вкуче с четверкой! Вот что давало ему силы — убийства и деньги! Больше ничего его в действительности не интересовало. Имея негативную наследственность, он мог стать только убийцей. Как видим, работают все числа и по старому стилю, и по новому стилю, каждая дата вносит свои свойства в характеристику личности. Сравним для наглядности две даты рождения:

Берия по новому стилю
на 1900 год

29	3	1900
24.6		20.2

Маньяк Муханкин
22.4.1960

22	4	1960
24.6		20.2

Абсолютное совпадение дополнительных чисел в датах рождения! Муханкина тоже интересовали только два дела: убить и ограбить. Но это, повторю, когда числа принимают очень сильное отрицательное значение.

Вернемся к героям этой главы. Он работал где-то рядом с Берия. Учítывая то, что Он уцелел во время сталинских «чисток», и то, что с

таким, как Берия, далеко не каждый сработался бы, можно сделать вывод, что у Него была хорошая психологическая совместимость с Берия. Нет, о дружбе речь не идет, какая дружба между начальником и подчиненным, да еще в те годы! Но Он и Берия, так сказать, понимали друг друга. В то же время у Него была болезненная страсть к Ней, страсть маньяка, для которого любовь и смерть — две стороны одной медали. Прямую дату рождения этого человека я, конечно, не назову, но могу точно сказать, что ключевыми числами в дополнительном расчете его даты рождения являются 3 и 6.

Итак, Она — «любимая актриса товарища Сталина», отец вышел из заключения, все хорошо, кроме одного — Он не оставляет Ее, требует, чтобы она продолжала связь с Ним. Ведь только ради того, чтобы уложить Ее в постель, и был сделан ложный донос на Ее отца! Но Она неглупа, Она все поняла, и никакой любви Он от Нее добиться не может. Она вынуждена периодически общаться с Ним, но эта связь Ее тяготит, это не любовь, это то самое «троечное» мучение. Можно предположить, что развод с Раппопортом, который состоялся в 1939 году, т. е. через год после ареста Ее отца, был следствием именно того, что Ей пришлось принять Его ухаживания. О новом замужестве, понятно, речь пока что не идет, поскольку это попросту угрожает Ее безопасности и безопасности родителей и родственников. Он ревнив и хочет, чтобы Она принадлежала только Ему.

Известен эпизод, когда Берия пригласил Ее якобы отпраздновать Ее день рождения со своей семьей. От этого нельзя было отказаться, и Она поехала. Но когда вошла в квартиру Берия, тот встретил Ее в халате. Она все поняла и с возмущением ушла. До сих пор удивляются, как же такое неповиновение могло Ей сойти с рук и не явилось ли это причиной того, что в 1946 году Ее все-таки упрятали в лагерь? Ответ прост: Она не нужна была Берия. Это была проверка по Его просьбе, поскольку, очевидно, Он маниакально ревновал. Если бы Она ответила согласием на предложение Берия, то оказалась бы в лагерях значительно раньше 1946 года. Берия, конечно, прошипел напоследок что-то насчет цветов на могилку, но больше для острастки, чтоб жила и тряслась — а вдруг всесильный Лаврентий отомстит?! На том все и закончилось.

Но время на месте не стоит, началась война, личные дела отошли на второй план. Ему стало не до Нее. Он, конечно, держал Ее в поле зрения, но война — это война. Она успешно снималась и получила Сталинскую премию в 1944 году. Вместе с войной для Нее пришла свобода от Него. Она почти забыла Его, почувствовала себя уверенно, ведь сейчас уже не прежние времена.

Война подходила к концу, близился День Победы. Она была популярна, бывала на московских, как сейчас сказали бы, тусовках. Но в 1945 Ей будет уже 34, нет семьи, нет детей. Об этом пора было подумать. Ее общительность сыграла свою роль. В начале 1945 года на

одном из раутов Ее познакомили с американским дипломатом. Американцы были союзниками, общение с друзьями-иностранцами было непривычно и интересно. Это была любовь с первого взгляда. Решение: они поженятся, а ребенка зачнут в День Победы! Однако эти планы сбылись только наполовину, отношения они не оформили, хотя ребенок на свет появился. Но Она не жалела, ведь это было дитя любви. Теперь вернемся к нумерологическим расчетам и посмотрим, каким был 1945 год для Зои Федоровой:

8.12.1945

8	12	1945
30.3		14.5

Абсолютное совпадение по дополнительным числам с 1936 годом, годом, который принес Ей славу, а слава принесла любовь маньяка. Так же, как и в 1936-м, в этот год замыкается Ее жизненный цикл, что несет потенциальную опасность для жизни. Дипломат уехал, а насчет других времен она очень скоро поняла, что ошиблась. Он снова проявил тот же интерес (3), который принес Ей одни переживания. Но Он все же подождал, пока ребенку исполнится почти год. Ее арестовали 27 декабря 1946 года.

Расшифруем дату:

27.12.1946

27	12	1946
32.5		28.10

Дата рождения на 1946 год:

8	12	1946
31.4		15.6

Вот оно, число Ее убийцы — число 6 в дате 1946 года. Число «сумасшествия» 32.5 и число смерти 15.6. Он отомстил Ей — 1946 год действительно едва не стал последним годом Ее жизни в застенках НКВД. Он отомстил Ей за то, что не добился Ее любви, а Она посмела родить ребенка от другого, да еще иностранца! Но Он все-таки оставил Ее в живых. Нет, не из жалости, а потому что Ему доставляло удовольствие знать, что Она живет и мучается в лагере, что она разлучена со своим ребенком, лишена возможности играть и все равно умрет там мучительной смертью.

Но Она не умерла, Она выжила. Умер «отец всех народов», а Его покровителя Берия расстреляли. Он приложил усилия, чтобы Ее не сразу освободили. Она вышла на свободу только в 1955 году, через 9 лет по-

сле ареста. Однако Он начинает Ее побаиваться. Теперь действительно наступили другие времена, и Она может не только серьезно навредить Его карьере, но и поставить под угрозу Его жизнь, указав на Него как на виновника своего ареста и ареста своего отца.

Они поменялись ролями, и Он изменил тактику. Он говорит Ей, что не причастен к Ее аресту, помогает получить ту самую квартиру на Кутузовском, в которой, в конце концов, и убьет Ее. Действительно, для тех, кто знал Зою Федорову, было удивительно, что, вернувшись в Москву из заключения, не имея абсолютно ничего, она сразу получила и квартиру, и работу. Такое могло быть только при высоком покровительстве, и после освобождения Он такое покровительство Ей оказывал, ведь Он сумел уцелеть и сохранить свое положение и при Сталине, и при Хрущеве. Очевидно, был невероятно хитер и изворотлив. Но, несмотря на все Его старания, Ее отношение к Нему не изменилось. Она принимала его помощь, но при этом не испытывала никакой благодарности и никаких чувств к Нему. Вот это Его и бесило больше всего. Кроме того, над ним постоянно висела угроза разоблачения, которая заставляла Его помогать Ей.

Настали спокойные 70-е годы, дочь выросла и уехала в Америку. Он в очередной раз поспособствовал Ей с поездкой за границу. Она тоже несколько раз побывала в Америке, но Он так и не дождался от Нее ни одного слова благодарности. Она оставалась непреклонной в своей неприязни к Нему. Они были уже стариками, и Он надеялся, что хоть теперь в их отношениях появится теплота, но напрасно. Она Его недооценила! Он умел мстить, умел убивать, а уж убийцей он был прирожденным. Пришел декабрь 1981 года. 8 декабря по старому стилю у Нее был день рождения. Он это помнил и решил поздравить, надеялся поговорить, опять «проявил интерес».

Посмотрим дату:

8.12.1981

8	12	1981
30.3		14.5

Снова те же числа, что в знаковых годах 1936 и 1945! Опять у Нее замыкается жизненный цикл в этот год и в этот день, и теперь, как оказалось, это еще более реальная угроза для жизни, чем прежде! Он позвонил, но разговора (5) не получилось и в этот раз, одни бесконечные упреки (3). Однако у Него уже был готов план действий при таком варианте событий. Главное — попасть в квартиру. Она кому попало не открывала и нежелательных людей в квартиру не пускала. Поэтому надо было сделать так, чтобы Она впустила Его.

Надо было заинтересовать Ее (3), и Он придумал: он скажет, что выяснил, кто написал донос на Ее отца в 1938 и кто написал донос на Нее в

1945, и покажет документы. Пусть Она удостоверится, что это не Он! Она поверила! Ей очень хотелось увидеть документы и узнать правду! Договорились встретиться в 9 утра 10 декабря. В 12 часов дня к ней должна была прийти приятельница. Посмотрим две даты: 9 и 10 декабря 1981 года:

9.12.1981

9	12	1981
31.4	13.4	

10.12.1981

10	12	1981
23.5	21.3	

Интересна дата 9 декабря 1981 года! На входе в дату и в ее итоге стоят одинаковы числа 31 (или 13, что без разницы). Прошое и будущее выражено одним числом, в такие дни открывается временной портал. 31.4 — это та самая несчастливая для Нее четверка 1946 года, когда она чуть не погибла от пыток в тюрьме. 9 декабря — это тот день, когда готовилось убийство. Следующий день — 10 декабря, происходит замыкание событий, имевших место 8 декабря, причем замыкание двойное, перекрестное: число 3 переходит из позиции будущего в дату 8 декабря в позицию прошлого в дату 10 декабря, а число 5 переходит из позиции прошлого в дату 8 декабря в позицию будущего в дату 10 декабря. Это значит, что события 10 декабря теснейшим образом связаны с событиями, произошедшими 8 декабря.

Так что же произошло 10 декабря, в день убийства? Он пришел, как договорились, в 9 утра. Почему именно в 9? Не только потому, что так они договорились. А еще и потому, что 9 и 18 часов — знаковые часы дня. 9 часов утра — время, соответствующее нумерологическому числу дня — 5. Следовательно, именно в 9 утра начался разговор (5), но он опять не получился, перерос в скандал (3), ведь на входе в дату этого дня стоит скандальная тройка, перешедшая из даты 8 декабря (21.3). Она поняла, что Он Ее обманул. Почти час они выясняли отношения, сказали друг другу все, что думали. Ей вдруг стало ясно, что Он пришел неспроста. Она интуитивно почувствовала угрозу и потянулась к телефону. В милицию Она звонить не собиралась, но, вероятно, хотела позвонить кому-то из друзей или родственников, сказать, что Он в Ее квартире, но успела набрать только две цифры номера.

Стрелять Он не разучился, несмотря на возраст. Трофейный немецкий «зауэр» сработал безотказно. Маньяк, наконец, сделал то, что подсознательно хотел сделать всю жизнь — убить предмет своего вожделения. Было 10 утра — час числа 6, числа убийц. Он вышел на лестничную площадку, быстро и аккуратно запер дверь на ключ и ушел.

Она была убита выстрелом в затылок — так казнят заключенных в тюрьмах, и, судя по исполнению убийства, у него был опыт в этом деле. Следствие утверждает, что у убийцы был свой ключ от квартиры.

Вполне возможно, что Он приходил к Ней когда-либо раньше и тайком сделал слепок с ключа. Но, на мой взгляд, более вероятен другой вариант: ключ от Ее квартиры был у Него давным-давно, еще с того времени, когда Он устроил Ей эту квартиру после Ее освобождения из лагеря. Тогда были другие времена, никто не ставил супердверей и навороченных замков. Ключи достались Ей от прежних хозяев квартиры, но перед этим побывали у Него в руках, а Он был весьма предусмотрителен. Однако в день убийства хозяйка сама открыла ему дверь, в противном случае Она сразу же бросилась бы звонить в милицию и в квартире были бы видны следы борьбы.

Но ведь пропали бриллианты! По свидетельству близких людей бриллиантов было примерно на сумму около 30 тысяч, по советским меркам это стоимость трех машин «Волга»! Конечно, пропали! Не оставлять же Ее наследникам то, что было куплено на Его деньги, а к деньгам, равно как и к другим ценностям, Он был равнодушен, и в этом они, опять же, были сходны с Берия. Что могла заработать такая артистка, как Зоя Федорова? Да, она довольно много снималась, привозила вещи из-за границы, но вряд ли за свою послевоенную кинокарьеру смогла бы скопить столько ценностей. Как Он нашел эти бриллианты? Очень легко, зря Он, что ли, устраивал Ей поездки в США? Пока Она разъезжала по заграницам, Он не раз обшарил Ее квартиру, пользуясь дубликатом ключа, а делать обыски Ему было не привыкать.

Нумерологические расчеты показывают, что корни этого убийства уходят в далекий 1936 год, когда молоденькая актриса Зоя Федорова стала звездой советского экрана со всеми вытекающими из этого последствиями. Наконец, последнее слово в этой главе: фильм о Зое Федоровой вышел на экраны в 2012 году. Число этого года — 5 ($2 + 0 + 1 + 2 = 5$), это же число 5 является числом жизненной программы актрисы. В 2012 году Зоя Федорова вновь обрела славу, что еще раз говорит о том, что случайностей не бывает!

Все рассуждения являются версией, основанной на нумерологических расчетах.

За что убили Зинаиду Райх

Зинаида Райх — имя из прошлого, теперь уже далекого прошлого, раннего советского театрального искусства. Личность, безусловно, неординарная, Зинаида Николаевна известна прежде всего тем, что была поочередно женой двух гениев, живших на заре XX века: поэта Сергея Есенина и режиссера Всеволода Мейерхольда. От первого она родила двух детей, младшего из которых великий поэт отказывался признавать своим сыном. После его рождения их отношения, и без того очень неровные и напряженные, закончились. Зато второй, великий режиссер, безумно ее любил и сделал из нее блистательную приму. Забегая вперед, скажу, что к анализу отношений Райх и Есенина мы еще вернемся, а пока что посмотрим, почему же Мейерхольд обожал эту своеобразную женщину, которая ко времени знакомства с ним была матерью двух детей и не имела особых театральных талантов. Проанализируем, как всегда, даты рождения:

Мейерхольд родился 28.1.1874
(по старому стилю)

28	1	1874
31.4	27.9	

Райх родилась 21.6.1894
(по старому стилю)

21	6	1894
31.4	27.9	

Абсолютное совпадение дополнительных чисел в датах рождения! Великий режиссер влюбился в самого себя! Продвигая Райх на вершину театрального искусства, он видел в ней воплощение своих замыслов. Они оба умны, поскольку на входе в дату стоит число 9, полученное сложением чисел 2 и 7. Присутствие 7 говорит, что оба талантливы, но талант этот проявится только тогда, когда к нему будет приложен труд (31.4).

Мейерхольд трудился над своим талантом с юности, Зинаида Райх стала трудиться в этом направлении позже, с подачи мужа, соответственно этот талант позже и проявился. Современники свидетельствовали, что постичь актерское искусство ей стоило немалых усилий, и это вполне согласуется с датой рождения, поскольку число 4 означает труд, а если в его составляющих есть число 3, то труд очень нелегкий.

Однако возникает вопрос: почему Райх выбрала театральное училище в довольно зрелом для этого возрасте — 28 лет? На этот вопрос числа тоже дают ответ, если мы посмотрим дату ее дату рож-

дения в пересчете на новый стиль (как я уже говорила, в датах рождения людей, чья жизнь пришлось на переломные моменты времени, работают все даты).

Дата рождения Райх по новому стилю:

3.7.1894

3	7	1894
32.5		26.8

Опять «число славы» — 5! Если помните, итоговые числа даты рождения актрисы Зои Федоровой были точно такими же. Так что в душе Зинаида Райх, так же, как и Зоя Федорова, всегда жаждала славы. Она тоже была остра на язык, любила поскандалить, об этом говорит число 3 в составляющих пятерки (32.5). На входе в дату стоит эмоциональная восьмерка (26.8), число правдолюбцев, эгоистов и интриганов с повышенной эмоциональностью. Современники говорили, что истеричность на грани помешательства ей стала свойственна после того, как она переболела тяжелыми инфекционными заболеваниями — тифом и волчанкой. Однако числа даты рождения говорят о том, что истеричкой она была врожденной. Она постоянно с кем-то «разбиралась», ее язвительные замечания могли довести до белого каления кого угодно.

Есть еще одно обстоятельство, благодаря которому она поступила в театральное училище — желание заниматься тем, что будет приносить деньги, об этом говорит число 6 в составе 26.8. Если посмотреть даты ее рождения в пересчете на новое столетие, т. е. на 1900 год, то увидим, что числа 5 и 6 занимают в них ключевые позиции, и по новому стилю, и по старому.

Дата рождения Райх на 1900 год:

по старому стилю 21.6.1900

21	6	1900
19.10		15.6

по новому стилю 3.7.1900

3	7	1900
20.2		14.5

Вот еще один момент, определивший то, что Райх стала театральной примой: число жизненной программы на 1900 год в дате рождения по старому стилю у нее — 1 (19.10). Единица — число лидеров! Любовь к материальному благополучию тоже на своем месте — на входе в дату стоит число 6 (15.6). Если посмотреть дату рождения 1900 года по новому стилю, то здесь на первое место выступает желание известности (14.5), приведшее ее к выбору истинного жизненного пути (20.2). Люди, родившиеся в конце XIX века, а затем жившие в веке XX, потому были незаурядными личностями и имели очень непростые судьбы, что их даты рождения состояли, по сути, из четырех

дат: дата рождения по старому и новому стилю, да еще в пересчете на новое столетие, и все эти числа работали!

Однако великой актрисой Зинаиду Райх так никто никогда и не назвал. Некоторые ее коллеги признавали, что она достигла определенных высот в актерском мастерстве, но не более. Великой называли совсем другую актрису того же театра Мейерхольда — Марию Бабанову.

Бабанова пришла на курсы к Мейерхольду, а потом и в его театр одновременно с Райх. Бабанова была моложе Райх на 6 лет, ей в ту пору исполнилось всего 22 года, но она уже тогда играла превосходно. Интересный факт: Мейерхольд, видя талант Бабановой, не хотел принимать ее на свои курсы. Он сказал про нее буквально следующее: ее нечему учить, она уже сейчас может занять значительное место в любом театре. Для того, чтобы понять, что двигало великим режиссером, необходимо проанализировать его дату рождения не только по старому стилю, но и по новому стилю, а также в пересчете на 1900 год.

Даты рождения по старому стилю: Даты рождения по новому стилю:

28.1.1874

28	1	1874
31.4		27.9

9.2.1874

9	2	1874
31.4		13.4

28.1.1900

28	1	1900
21.3		17.8

9.2.1900

9	2	1900
21.3		3.3

И по старому стилю, и по новому стилю, число жизненной программы Мейерхольда — 4, причем в составляющих этой четверки есть число 3. Во-первых, для человека «четверки» главным в жизни всегда будет работа, а во-вторых, эта работа для него — испытание, постоянная учеба, непрерывное познание, другими словами, непрекращающийся эксперимент, о чем говорит число 3.

Мейерхольд родился экспериментатором! Если посмотреть на дату нового стиля, то все эти качества проявляются в квадрате, ведь по новому стилю число его дня рождения — 9, при этом на входе в дату и в ее итоге стоят одинаковые числа, те же 31.4! Согласно такому сочетанию чисел, Мейерхольд жил одновременно и в прошлом, и в будущем! Теперь проанализируем даты 1900 года. И по старому, и по новому стилю число жизненной программы режиссера — 3, причем в дате нового стиля это снова тройка «в квадрате»!

Число 3 как бы вырывается из дат 1874 года и становится самостоятельным, теперь вообще не жизнь, а сплошной эксперимент на грани

помешательства (ведь 3 — это и число болезни)! Если бы Мейерхольд не стал режиссером, он все равно был бы великим экспериментатором, не в одной сфере деятельности, так в другой. Но число 3 — это еще и число учителей. Девиз «тройки» — я лучше всех все знаю, и я вас всех научу! Для него невероятно важно было быть учителем в своем искусстве! Вот поэтому он всячески опекал Зинаиду Райх и не хотел работать с Бабановой. Бабанову, по его собственному выражению, нечему было учить, а Райх была для него материалом для экспериментов. Конечно, сыграло роль то, что Райх была его женой, но, на мой взгляд, она потому и стала его женой, что была для него в работе как кусок глины, из которого он мог вылепить все, что хотел.

А что же представляла собой великая Мария Бабанова? Проанализируем ее даты рождения и увидим, насколько тесно могут переплетаться судьбы. Мария Бабанова родилась в 1900 году, следовательно, дополнительного пересчета на новое столетие не потребуется, просчитаем дату ее рождения по старому и по новому стилю.

Бабанова родилась по старому стилю 29.10.1900:

29	10	1900
22.4		18.9

По новому стилю 11.11.1900:

11	11	1900
14.5		12.3

Сравним эти даты с датами Мейерхольда и Райх.

Мейерхольд по старому стилю 28.1.1874:

28	1	1874
31.4		27.9

Бабанова по старому стилю 29.10.1900:

29	10	1900
22.4		18.9

Райх 21.6.1894:

21	6	1894
31.4		27.9

У Бабановой, так же как и у Мейерхольда и Райх, число жизненной программы — 4, а на входе в дату стоит та же самая девятка. Все трое просто близнецы, но разница в том, что у Бабановой число 4 получается из мастер-числа 22. Работа ей дается легко, она талантлива от природы, в ее работе нет того напряжения, которое присуще Райх, и того духа экспериментаторства и испытания, который присущ в работе режиссера. Она играет — как песню поет. Она талантливее Мастера! Вот этого и не мог простить ей великий режиссер. Если мы посмотрим дату рождения Бабановой по новому стилю, то увидим, что в ней появляется число 3 — число Мейерхольда, и эта тройка ведет Бабанову к славе (14.5). Но путь этот для нее мучителен (та же тройка), к тому же он идет через конфликт и противостояние (числа дня и месяца рождения: 11.11). Причем число славы 5 присуще как Бабановой, так и Зинаиде Райх в ее дате рождения по новому стилю и на 1894, и на 1900 год. Сравним для наглядности даты рождения двух актрис:

Бабанова (11.11.1900)

11	11	1900
14.5		12.3

Райх (3.7.1900)

3	7	1900
20.2		14.5

Райх (3.7.1894)

3	7	1894
32.5		26.8

Число 5 присутствует во всех трех датах, но особенно наглядно перекликаются даты двух актрис на 1900 год. Начало (14.5) в дате Райх становится итогом даты Бабановой. Бабанова не только обрела свою первую славу в театре Мейерхольда, которая далась ей нелегко, о чем уже было сказано (число испытания 3 и число конфликта 11). Число 5 выступило и в другом, присущем ему качестве, которое выражает движение во всех смыслах, а в данном случае — в самом прямом. В результате конфликта Бабановой пришлось уйти из театра Мейерхольда, и причиной этого ухода была Райх.

Мейерхольд, несомненно, обладал огромной интуицией, как все люди искусства. Как только он увидел Райх, он понял, что ей присуща та же нотка эксперимента, что была у него самого (как мы помним, у них

абсолютное совпадение дополнительных чисел в датах рождения по старому стилю, и в этих датах есть число 3). Кроме того, он наверняка чувствовал, что Райх — лидер по определению (число 1 в дате 1900 года по старому стилю), и лепил из нее этого лидера согласно своему экспериментаторскому духу. У Бабановой же, несмотря на ее огромный талант, лидерских качеств нет в дате рождения, хотя слава (5) и талант (22) были даны ей от природы, и она, конечно, добилась огромных успехов.

Как относилась Бабанова к Мейерхольду? Она любила его. Бабанова познакомилась с Мейерхольдом одновременно с Райх, в 1922 году. Посмотрим даты рождения двух актрис и режиссера на 1922 год по новому стилю:

Мейерхольд (9.2.1922)

9	2	1922
25.7		7.7

Бабанова (11.11.1922)

11	11	1922
18.9		16.7

Райх (3.7.1922)

3	7	1922
24.6		18.9

Дата рождения Бабановой состоит как бы из чисел двух дат: на входе у нее число Мейерхольда — 7 (16.7), а в итоге — число Райх — 9 (18.9), хотя число 9, как мы помним, есть и в дате рождения Мейерхольда на 1874 год. Мария Бабанова просто «вклинилась» между Райх и Мейерхольдом. Так и было в действительности, она стояла между ними, терпя унижения и несправедливость, до тех пор, пока режиссер фактически не изгнал ее из театра. Для Мейерхольда 1922 год был годом числа 7, а поскольку число дня рождения у него 9, то все качества года проявляются в удвоенном значении (25.7, 7.7). Невероятно счастливый год, год любви, удачи и небывалого творческого подъема! Эта же цифра 7 общая у него и у Бабановой. Для нее этот год тоже начался с любви и творчества (7), а итогом стала напряженная работа, сопровождавшаяся сильными эмоциями (8), в которой она достигла больших высот (18.9). Те же числа 18.9 стоят на входе в дату рождения Райх, т. е. напряженная работа, но вот итог у нее совсем другой — числа 24.6. Что обрела Райх в результате этой работы? Семью и деньги (6)!

Ничего общего с датой рождения Мейерхольда на 1922 год, что свидетельствует о том, что у них были совершенно разные цели работы в театре — для него творчество и еще раз творчество, а для нее — материальное благополучие. Она старательно трудилась, но это был труд ради денег и популярности, а популярность тоже ради денег, и ничего более. Такие актрисы могут быть хорошими, но великими — никогда.

Конец 30-х годов — страшное время, время уничтожения. Уничтожались те, кто не вписывался в сталинские догмы, и те, кто вписывался, тоже. Мейерхольд, с его особым видением театра и экспериментаторством, естественно, «попал под раздачу», несмотря на довольно преклонный возраст. В 1939 году, когда его арестовали, ему было уже 65 лет.

Однако, если мы посмотрим даты рождения, то увидим, что истинной причиной его ареста было не его божественное творчество, а вполне земные, материальные дела. Факты биографии говорят о том, что при всей своей гениальности Мейерхольд был отнюдь не образцом благородства. Например, он выселил из квартиры известного балетмейстера с семьей, дабы вселиться туда самому. Думается, Зинаида Райх подогревала его материальные интересы, т. к. число денег — 6 — является ключевым числом в дате ее рождения на 1900 год. Каким же годом был 1939 год для Мейерхольда? Просчитаем дату для полноты картины по новому и по старому стилю:

28.1.1939
(по старому стилю)

28	1	1939
33.6	29.11	

9.2.1939
(по новому стилю)

9	2	1939
33.6	15.6	

1939 год был для него годом числа 6 (33.6), а число 6 для него несчастливое, его нет в его датах рождения ни на 1874 год, ни на 1900 год. Другими словами, ему нельзя было в материальных делах проявлять нечестность и непорядочность, потому что рано или поздно это обернется несчастьем, неважно под каким предлогом. У Мейерхольда числа 6 нет, зато это число есть в дате рождения Райх на 1900 год. Вот и выплыла «шестерочка» Райх, которая обернется гибелью для великого режиссера! Посмотрим, куда уходят корни события 1939 года. На входе в дату по старому стилю стоит число конфликта 29.11, следовательно, в этом году у Мейерхольда замыкается год числа 11 (т. е. числа 2). Таким годом был для него 1935 год, рассчитаем дату:

28.1.1935

28	1	1935
29.11	25.7	

Посмотрим эту дату по новому стилю:

9.2.1935

9	2	1935
29.11	11.2	

Очень тяжелый год; если смотреть по старому стилю, то к конфликту привели любовь и творчество, потому что на входе в дату стоит число 7 (25.7), что, собственно, и имело место быть, поскольку незаслуженное возвеличивание Райх приводило к постоянным конфликтам. Вероятно, в тот год конфликты были особенно серьезными. Что касается даты по новому стилю, то здесь вообще страшное противостояние, просто война: и на входе в дату, и в ее итоге стоит число 11 (29.11, 11.2). С другой стороны, число 11 — это число безоговорочного лидерства и гордыни. Думается, все значения этого числа имели место быть. Такая ситуация, конечно, не могла остаться без последствий. Теперь посмотрим, каким был 1939 год для жены режиссера. Как по старому, так и по новому стилю 1939 год для нее точно совпадает с годом ее рождения 1894, сравним даты.

По новому стилю:

21.6.1894

21	6	1894
31.4	27.9	

По старому стилю:

3.7.1894

3	7	1894
32.5	26.8	

21.6.1939

21	6	1939
31.4	27.9	

3.7.1939

3	7	1939
32.5	26.8	

Дата рождения Мейерхольда на 1900 год:

по старому стилю 28.1.1900

28	1	1900
21.3	17.8	

по новому стилю 9.2.1900

9	2	1900
21.3	3.3	

Дата ареста Мейерхольда (20.6.1939):

20	6	1939
30.3	26.8	

Дата приговора (1.2.1940):

1	2	1940
17.8		15.6

Дата расстрела (2.2.1940):

2	2	1940
18.9		14.5

Как видим, дата ареста по ключевым числам (3 и 8) точно совпадает с датой рождения Мейерхольда на 1900 год по старому стилю и по итогу даты (30.3) с датой его рождения на тот же 1900 год по новому стилю. Экспериментальное новаторство великого мастера (3) имело для него плохие последствия, но число 3, как мы знаем, это и число скандалов, которые сопровождали его творчество, и в которых не последнюю роль сыграла Зинаида Райх. Теперь же эта скандальная тройка обернулась трагедией. Число 26.8, которое стоит на входе в дату ареста, точно совпадает с числом, которое стоит на входе в дату рождения Райх на 1939 год. Но в составе этого числа присутствует число 6, следовательно, в деле ареста режиссера замешаны деньги, да и 1939 год был для него годом числа 6 (33.6). Желание материальных благ, подогреваемое его женой, обернулось для него гибелью, ведь отрицательное значение числа 6 — смерть. Теперь проанализируем дату приговора: число 8, стоящее в позиции начала в дате ареста (26.8), переходит в позицию итога в дате приговора (17.8), а на входе в дату стоит то самое число 6 (15.6), которое принадлежит дате рождения Райх на 1900 год по старому стилю, сравним:

21.7.1900

21	7	1900
19.10		15.6

1.2.1939

1	2	1939
17.8		15.6

Вообще, дата приговора поразительно точно отражает истинные отношения Мейерхольда и Райх. Начало даты (15.6) — число Райх на входе в дату 1900 года: слава (5) и деньги (6). Итог даты (17.8) — число Мейерхольда на входе в дату 1900 года (17.8) — любовь (7), работа и эмоции (8). Наконец, последняя дата в жизни режиссера — дата расстрела: на входе в дату стоит число 5 (14.5), это опять число Райх, ибо в ключевых датах рождения Мейерхольда числа 5 нет вообще; итог даты — число 9, оно общее как для него, так и для Райх в их датах рождения 1874 и 1894 годов соответственно. Число 5 означает общение.

Как известно, Зинаида Райх написала письмо Сталину, где посоветовала ему учиться понимать искусство у Мейерхольда. Совет правильный, если не учитывать того, что такой совет был равносителен подписанию для Мейерхольда смертного приговора, ибо кто же смел учить товарища Сталина! Итог такого «общения» (5) — число 9 (18.9). Число 9 из позиции начала в датах рождения Мейерхольда и Райх переходит в позицию итога. Если в положительном смысле такие числа означают, что работа и эмоции (8) достигли вершины (9), то в отрицательном смысле это означает, что и работе, и бурным эмоциям пришел конец (9).

Для наглядности еще раз посмотрим даты рождения:

Мейерхольд (28.1.1874)

28	1	1874
31.4		27.9

Райх (21.6.1894)

21	6	1894
31.4		27.9

Райх (3.7.1939)

3	7	1939
32.5		26.8

Дата расстрела (2.2.1940)

2	2	1940
18.9		14.5

Каким же был для Мейерхольда 1940 год?

Посмотрим дату 9.2.1940:

9	2	1940
25.7		7.7

Год расстрела был для него годом числа 7! Во-первых, этот год по дополнительным числам точно совпадает с 1922 годом, когда режиссер женился на Райх, и тогда это был год необыкновенной любви и творчества. Теперь же число 7 принимает отрицательное значение — значение одиночества и изоляции. Когда люди в год числа

7 попадают в тюрьму или гибнут, это означает особое Божье наказание. Обычно это случается с необыкновенными, талантливыми людьми. Например, известный артист и губернатор Михаил Евдокимов тоже погиб на числе 7, в основе таких трагедий часто лежат личные отношения с противоположным полом.

Теперь попробуем ответить на главный вопрос: за что же убили Зинаиду Райх? Ее убили менее чем через месяц после ареста Мейерхольда, в десять вечера 14 июля 1939 года.

Проанализируем дату:

14.7.1939

14	7	1939
34.7		32.5

Дата рождения Райх на 1939 год

3	7	1939
32.5		26.8

Как видим, в день убийства у нее замыкается жизненный цикл по дате рождения на 1939 год, число 5 (32.5) из позиции будущего в дате рождения переходит в позицию прошлого в дате убийства, что несет опасность для жизни. Если Мейерхольда расстреляли в его индивидуальный год числа 7, то Зинаиду Райх убивают в день числа 7 (34.7), следовательно, ее убийство связано с ее мужем. На входе в дату 14 июля стоит число 32.5, это значит, что в первой половине дня у Райх был с кем-то разговор, скандальное «общение», а вечером ее убили. Посмотрим, какой же день месяца замыкается в день 14 июля. В этот день замыкается дата 4 июля, сравним числа:

14.7.1939

14	7	1939
34.7		32.5

4.7.1939

4	7	1939
33.6		25.7

Дата рождения Мейерхольда на 1939 год:

9	2	1939
33.6		15.6

Восстановим цепочку событий: Мейерхольда арестовали 20 июня, а уже 4 июля к Райх приходит некто и пытается по-хорошему (25.7 — путь (2) общения (5) благоприятен (7)) договориться насчет каких-то

денег либо других материальных ценностей (33.6). Но разговора не получается, число 6, стоящее в итоге даты 4 июля и символизирующее деньги, общению не способствует. В следующий раз к ней приходят за два дня до убийства — 12 июля, $12 - 4 = 8$, т. е. к ней пришли на восьмой день после первого разговора, вероятно дав неделю сроку. На этот раз разговор превращается в настоящий скандал:

12.7.1939

12	7	1939
32.5		30.3

День 12 июля — день числа 5, в составляющих которого есть число 3 (32.5), это «истеричная» пятерка Райх, на входе в дату тоже стоит нелегкое для общения число 3. Если сравнить дату 12 июля и дату убийства 14 июля, то мы увидим, что число 5 переходит из позиции будущего в дату 12 июля в позицию прошлого в дату 14 июля:

12.7.1939

12	7	1939
32.5		30.3

14.7.1939

14	7	1939
34.7		32.5

Круг замкнулся! Последний раз к ней пришли 13 июля, накануне убийства:

13.7.1939

13	7	1939
33.6		31.4

На этот раз ей реально угрожают убийством (отрицательное значение числа 6), в этот день опять замыкается жизненный цикл Зинаиды Райх, число 31.4 переходит из позиции будущего в ее дату рождения на 1894 год (по старому стилю) в позицию прошлого в дату 13 июля. Это же число 31.4 как мы знаем, есть и в дате рождения Мейерхольда на 1874 год. Наконец, 14 июля угрозу приводят в исполнение, а смерть актрисы наступает 15 июля, она умирает через два часа после нападения, сравним:

13.7.1939

13	7	1939
33.6		31.4

15.7.1939

15	7	1939
35.8		33.6

Число 33.6 из позиции будущего в дате 13 июля переходит в позицию прошлого в дате смерти 15 июля, вот поэтому с уверенностью можно сказать, что 13 июля число 33.6 носило характер угрозы.

Из сказанного можно сделать вывод: Зинаиду Райх убили из-за денег, которые Мейерхольд присвоил несправедливым путем, пользуясь своим положением руководителя театра и идя на поводу у жены. Как только его арестовали, те, кого в свое время обделили, пришли требовать свою законную долю. Поскольку некто решился на убийство, то, вероятно, эта доля была не так уж мала. Однако известно, что деньги, хранившиеся в квартире Райх на тот момент, были не тронуты. Но вряд ли дома хранилась та сумма, которую с нее требовали, поэтому убийцы не стали мелочиться. Вполне возможно, здесь сыграл роль вздорный и высокомерный нрав Райх, а не только деньги, ведь ее ненавидел весь театральный коллектив, а на ее похоронах не было никого, с кем она работала в театре.

Есть версия о том, что ее убили сотрудники НКВД. Фактом является то, что вскоре после ее смерти квартиру, принадлежащую Мейерхольду, в которой проживала его жена, забрал Берия и поделил эту квартиру между своей любовницей и своим шофером. Но стоило ли НКВД убирать Райх таким способом? Им достаточно было вполне легально арестовать ее вслед за мужем и расстрелять.

Теперь вернемся немного назад во времени и вспомним, что Зинаида Райх была женой еще одного гения начала XX века — Сергея Есенина. Вот кого она любила по-настоящему! Великий режиссер был для нее средством для работы, славы и денег, а великий поэт — единственной любовью. Сама Райх говорила, что самое хорошее и самое ужасное в ее жизни был Сергей Есенин, и числа очень наглядно это показывают. Проанализируем даты.

Есенин родился:

по старому стилю 21.9.1895

21	9	1895
35.8		31.4

по новому стилю 3.10.1895

3	10	1895
27.9		21.3

Дата рождения Есенина на 1900 год:

по старому стилю 21.9.1900

21	9	1900
22.4		18.9

по новому стилю 3.10.1900

3	10	1900
14.5		8.8

Сравним с датами рождения Зинаиды Райх:

по старому стилю 21.6.1894

21	6	1894
31.4	27.9	

по новому стилю 3.7.1894

3	7	1894
32.5	26.8	

Дата рождения Райх на 1900 год:

по старому стилю 21.6.1900

21	6	1900
19.10	15.6	

по новому стилю 3.7.1900

3	7	1900
20.2	14.5	

Как видим, у Есенина и Райх одинаковые числа дня рождения: 21 по старому стилю и, соответственно, 3 по новому стилю, но это не единственное совпадение, во всех ключевых годах числа тесно переплетаются. У Райх с Есениным гораздо больше совпадений, чем с Мейерхольдом. Во-первых, сходны числа 31.4 в датах рождения Есенина на 1895 год, а Райх — на 1894, по старому стилю на 1900 год у Есенина дополнительные числа 22.4 и 18.9 точно сходны с ключевыми числами Райх на 1894 год, те же 4 и 9. Что интересно, числа Есенина в дате рождения на 1900 год точно повторяют дополнительные числа Марии Бабановой!

Сравним:

Есенин

21	9	1900
22.4	18.9	

Бабанова

29	1	1900
22.4	18.9	

Оба были великими в своем искусстве! Вернемся к Райх. Число 8, стоящее на входе в дату рождения Райх на 1894 год (26.8), точно совпадает с числом жизненной программы Есенина в дате 1895 года (35.8), хотя эта 8 получается сложением разных чисел. В датах до 1900 года мы видим много совпадений, но все же временные ритмы у них разные, поскольку они родились в разные годы: Есенин в 1895, а Райх в 1894, т. е. если взять один и тот же год, то совпадения чисел не будет. Однако, начиная с 1900 года, Есенин и Райх — просто две половинки, сравним эти даты по новому стилю:

Есенин (3.10.1900)

3	10	1900
14.5	8.8	

Райх (3.7.1900)

3	7	1900
20.2	14.5	

В общем, слава обоим на роду написана, в обеих датах есть ключевое число 5; число, стоящее на входе в дату Райх, является итоговым в дате Есенина, и так все последующие годы их жизни. Идеальная нумерологическая совместимость! Тогда почему не сложилась их семейная жизнь? Дело в том, что вмешалась еще одна дата — дата рождения Райх по старому стилю на 1900 год. Эта дата «выпадает из обоймы» как в ее отношениях с Мейерхольдом, так и с Есениным. Все даты перекликаются между собой, кроме одной:

21	6	1900
19.10	15.6	

Числа 6 нет в дате рождения Есенина, как не было и в дате рождения Мейерхольда. Этим двум гениям чуждо было корыстолюбие, в отличие от Райх. Кроме того, число Райх в данном расчете — 1 (19.10), это число лидеров, требующих подчинения. Если Мейерхольд подчинился (в бытовых, личных отношениях), то Есенин оказался крепким орешком, и деньги для Зиночки зарабатывать не захотел! Конечно, ведь он по 1900 году — «пятерка», а «пятеркам» свойственно свободолюбие, и никакого диктаторства они не потерпят! Еще одна сторона их отношений выражена цифрой 8, ведь Есенин по году рождения 1895 по старому стилю — «восьмерка», а у Райх тоже присутствует эта цифра в дате рождения по новому стилю на 1894 год.

Число 8 — число огромного эмоционального напряжения, кстати говоря, среди «восьмерок»-мужчин часто встречаются алкоголики, потому что они не выдерживают постоянного нервного и психического напряжения, в котором живут, сами его создавая своей повышенной эмоциональностью. Но, с другой стороны, не будь этих сверхэмоций, вряд ли появились бы на свет гениальные стихи. Райх, как известно, тоже была крайне эмоциональна, можно сказать — истерична, а двум таким чувствительным особам трудно ужиться друг с другом. Это люди, которые постоянно живут «под напряжением». Понятно, что рано или поздно будет надрыв и разрыв отношений. Тем не менее, Райх невероятно горевала по Есенину на его похоронах и считала его самым большим своим счастьем. Есенин умер в 1925 году. Сравним даты рождения Есенина и Райх на 1925 год:

Есенин (3.10.1925)

3	10	1925
21.3	15.6	

Райх (3.07.1925)

3	7	1925
27.9	21.3	

Для Есенина это год болезни (3), возможно душевной. Алкоголизм тоже характеризуется цифрой 3, на входе в дату стоит число 6 (15.6),

которое для Есенина несчастливое, поскольку его нет в ключевых датах его рождения, следовательно, оно может принять свое отрицательное значение — значение гибели, гибели (6) по причине болезни (3), что и случилось. Для Райх это год числа 9. Этот год по дополнительным числам точно совпадает с датой рождения Есенина на 1895 год по новому стилю, сравним:

Райх

3	7	1925
27.9		21.3

Есенин

3	10	1895
27.9		21.3

На входе в дату стоит та самая есенинская «тройка», которая вызвала большие страдания Райх по причине смерти бывшего мужа. В итоге даты стоят числа 27.9 (путь (2) любви (7) окончен (9)), что и произошло в действительности. На этом примере мы еще раз увидели, что числа даты рождения играют определяющую роль в судьбе человека.

Грейс Келли. Судьба-злодейка

Имя американской кинозвезды и жены принца Монако Грейс Келли до сих пор не забыто. Ее судьба была сказочной: красивая девочка из благополучной семьи добивается успеха. К двадцати пяти годам она — звезда кинематографа мировой величины, снявшаяся в нескольких фильмах известного режиссера Хичкока. Во время Каннского фестиваля ей организуют встречу с принцем Монако Ренье. Это знакомство заканчивается счастливым замужеством. Она переезжает жить в Монако, прекрасное княжество, как будто из сказки. У нее трое детей и положение королевы, любимой своим народом. Но ее жизнь обрывается довольно рано, в 52 года, якобы по причине автокатастрофы, в которую попала она и ее младшая дочь Стефания во время езды по горной дороге. Вроде бы все очевидно, но в этом происшествии есть спорные моменты, поэтому попытаемся восстановить истину с помощью нумерологии.

Грейс Келли родилась 12.11.1929:

12	11	1929
26.8		24.6

1111	4	—
222	—	8
—	66	99

Число жизненной программы Грейс — 8. Трудолюбивая, правильная девочка из обеспеченной семьи, поскольку на входе в дату стоит денежное число 6 (24.6). Хорошее материальное обеспечение ей вообще на роду написано: три числа в материальном столбце нумерологической матрицы, в том числе две шестерки (4, 66). У нее довольно сильный характер и целеустремленность, она умеет настоять на своем (пять цифр в строке целеустремленности — 1111, 4), причем добивается своего мягко, но настойчиво, поскольку она — обходительная «восьмерка». Трудолюбие тоже свойственно ее натуре, об этом говорит та же восьмерка в сочетании с цифрой 4. Она эмоциональна и немного интриганка, психоэмоциональная энергия тоже на высоком уровне (222). Но вот числа 7 нет вообще, а это значит, что нет элемента удачи, Божьего покровительства. Все ее успехи основаны на трудолюбии, искра таланта пробивается только в отдельные годы, когда в числах года присутствует число 7. Нет также чисел 3 и 5, т. е. секс-диагональ у нее совершенно пустая, в ней нет ни одной цифры. Конечно, это не значит, что она была равнодушна

к противоположному полу, но в общении с мужчинами на первое место она ставит духовность, поскольку в диагонали духовности у нее целых шесть цифр, в отличие от пустой секс-диагонали. А чтобы проявить сексуальность, ей надо было расходовать свою психическую энергию (222), у нее должна была быть цель, которой она хочет добиться (1111), ну и деньги (66) играют для нее не последнюю роль в общении с мужчинами. Только так может быть наполнена секс-диагональ в ее нумерологической матрице. Самооценка, по сравнению с природным интеллектуальным уровнем, завышена более чем в два раза за счет силы характера и хорошей психической энергии: семь цифр в столбце самооценки (1111, 222) против трех в интеллектуальном столбце (8, 99). Отсутствие цифры 5 говорит также о том, что она не любительница путешествий и не слишком разговорчива. Она домоседка и предпочитает спокойный, размеренный образ жизни. Отсутствие цифр 3, 5 и 7 в дате ее рождения говорит также о том, что эти числа являются для нее несчастливими.

Теперь посмотрим, что же представлял собой князь Ренье и сравним его дату рождения с датой рождения Грейс Келли.

Грейс Келли (12.11.1929)

12	11	1929
26.8		24.6

Князь Ренье (31.5.1923)

31	5	1923
24.6		18.9

Как видим, в их датах рождения есть одинаковое число, это число 6, причем получается оно сложением одних и тех же чисел (24.6). Число 6, стоящее на входе в дату Грейс Келли, является итогом в дате принца Ренье, следовательно, материальные отношения этих двух людей складываются таким образом, что именно Грейс приносит деньги Ренье, а не наоборот. Действительно, как известно, красавица-кинозвезда существенным образом увеличила доход крохотного государства, поскольку ее имя стало привлекать значительное число туристов.

Число жизненной программы князя — число 6, это значит, что главным для него всегда были деньги, спокойствие и семья. Князь, без сомнения, умен, поскольку на входе в дату его рождения стоит число 9 (18.9), полученное сложением чисел 1 и 8, а число 8, как мы выяснили — это число жизненной программы Грейс Келли. Но, в отличие от даты рождения Грейс, в его дате рождения присутствуют цифры 3 и 5. Еще раз посмотрим дату рождения князя:

31.5.1923

31	5	1923
24.6		18.9

111	4	—
22	5	8
33	66	99

Как видим, у них много общего: в столбце самооценки у Ренье тоже семь цифр, а в интеллектуальном — только три, так же, как и у Келли. У князя немного слабее характер, только три единицы (111), и немного слабее психическая энергия (22), чем у Грейс, зато есть две тройки (33), число 5, что говорит о разнообразии интересов правителя княжества, он более общителен, чем Келли.

Поскольку Ренье и Грейс родились в разные годы, то сравним их даты рождения на 1929 год, год рождения Келли:

12.11.1929

12	11	1929
26.8		24.6

31.5.1929

31	5	1929
30.3		24.6

Как видим, идеальной совместимости нет, начинают они одинаково, на числа 24.6, а заканчивают по-разному: у Келли это число 8 (26.8), у князя — число 3 (30.3). Грейс Келли и князь Ренье познакомились в 1955 году. Посмотрим, каким был этот год для каждого из них:

Грейс

12	11	1955
25.7		23.5

Ренье

31	5	1955
29.11		23.5

В начале года — активное общение с целью лучше узнать друг друга. Общение это, как и положено, выражено числом 5, в составляющих которого есть число интереса 3 (23.5). Эти числа одинаковы и для Грейс, и для князя. Дальше начинаются расхождения: в итоге даты рождения Келли стоит редкое для нее число 7 (путь (2) общения (5) ведет к любви (7)), а вот князя Ренье то же самое общение приводит к гордыне и противостоянию, ставит его в положение конфликта (29.11), одновременно делая сильным лидером (11). Кроме того, как я уже не раз говорила, числа 23.5 могут означать сильное негативное влияние.

Что касается Грейс Келли, то, несмотря на внешнее благоприятное значение этих чисел (5 и 7), они ей чужды, ибо их нет в ее дате рождения на 1929 год. Что интересно: эти числа точно соответствуют дополнительным числам в дате рождения принцессы Дианы. Сравним:

Диана (1.7.1961)

1	7	1961
25.7		23.5

Грейс Келли (12.11.1955)

12	11	1955
25.7		23.5

Итог жизни одной и другой одинаков, и выглядит как автокатастрофа. Активное общение (5) Грейс и князя выразилось в письмах, которые они писали друг другу примерно полгода, а затем, в декабре 1955 года Ренье посетил семейство Келли в США.

Сравним даты:

Грейс Келли (12.11.1929)

12	11	1929
26.8	24.6	

Князь Ренье (31.5.1929)

31	5	1929
30.3	24.6	

Визит князя в США (25.12.1955)

25	12	1955
30.3	26.8	

Дата визита князя в семейство Келли складывается как бы из двух дат: на входе в дату 25 декабря 1955 года стоит число жизненной программы Грейс (26.8), а в итоге этой даты стоит итоговое число даты рождения князя на 1929 год, в который родилась Грейс (30.3).

Князь Ренье проявил интерес (3) к «восьмерке» Грейс (8). Что же лежало в основе этого интереса? Деньги! Поскольку в составляющих числа 8 есть число 6 (26.8). В числах этой даты нет числа любви 7! Интерес (3) есть, любви (7) нет! Любовь в этом году есть у Грейс, но это не ее кредо, поскольку зачата она была не на любви, а на денежных интересах (24.6), а числа любви в ее дате рождения нет совсем. Это число попросту может быть для нее опасным, так же, как и число движения и общения 5. Кстати, общеизвестен факт, что Грейс водила машину осторожно и очень боялась автокатастрофы.

Однако дело приближалось к свадьбе, родители Келли дали согласие на брак, а Грейс жаждала обрести семью и спокойную благополучную жизнь, что соответствовало числам ее жизненной программы, т. к. число 6 означает в положительном смысле семью и спокойствие. В этом они с князем очень похожи, ведь начало в датах рождения у них одинаковое — числа 24.6. Об отрицательных значениях чисел пока говорить не будем. Еще одна важная особенность даты визита князя: в этот день 25 декабря 1955 года замыкается жизненный цикл Грейс, числа 26.8, стоящие в итоге даты ее рождения, из позиции

будущего переходят в позицию прошлого, что потенциально опасно. Итог этой даты — число 3 — имеет значение не только интереса, но также означает технику.

Наконец, все готово к свадьбе, и 4 апреля 1956 года красавица Грейс Келли на океанском лайнере «Конституция» отправляется в Монако навстречу своей судьбе.

Проанализируем даты.

4.4.1956

4	4	1956
29.11		21.3

Дата рождения Грейс на 1956 год:

12	11	1956
26.8		24.6

Дата рождения князя на 1956 год:

31	5	1956
30.3		24.6

Дата 4 апреля совершенно чужда Грейс, в начале даты стоит число 3 (21.3), оно соответствует итоговому числу в дате рождения князя Ренье на этот год (30.3), в итоге даты стоит число противостояния 11 (29.11), которое свойственно дате рождения князя на 1955 год, год знакомства и сватовства к Грейс. С датой рождения Грейс дату 4 апреля связывает число 11, поскольку она родилась в ноябре, месяце числа 11. Отправившись в Монако именно в этот день, Грейс Келли, не подозревая о том, вышла на конфликт и поставила себя на грань жизни и смерти, к которой ведет число 3 — число техники, болезни и скандалов.

Начало свадебной церемонии было назначено на 18 апреля, она длилась два дня. В первый день было венчание и торжество в семейном кругу, а на второй день свадьба отмечалась среди огромного числа приглашенных гостей. Посмотрим, какими были эти дни и сравним их с датой рождения Грейс на 1955 год, когда она познакомилась с князем, а также с датами 1982 года, когда оборвалась ее жизнь:

12.11.1955

12	11	1955
25.7		23.5

Первый день свадьбы:

18	4	1956
34.7		32.5

Второй день свадьбы:

19	4	1956
35.8		33.6

Дата рождения Г. Келли на 1982 год:

12	11	1982
25.7		23.5

Автокатастрофа:

13	9	1982
33.6		31.4

Смерть:

14	9	1982
34.7		32.5

Поразительные совпадения чисел: числа 1955 года, когда Грейс познакомилась с Ренье, по дополнительным числам точно совпадают с дополнительными числами даты свадьбы 18 апреля, то же число 5 в начале даты и число 7 в итоге даты, только в дате свадьбы в составляющих числа 7 превращается то самое число 3. Счастливое общение (25.7) 1955 года превращается для Грейс в испытание (34.7 — испытание (3) человека (4) Богом (7)).

Дополнительные числа в дате рождения 1982 года точно совпадают с дополнительными числами в дате ее рождения на 1955 год, когда завязалось ее знакомство с князем Ренье.

Итоговое число даты автокатастрофы (33.6) точно соответствует числу, стоящему на входе в дату 19.4.1956, день 19 апреля 1956 года, как известно, был вторым днем свадебного торжества. Вот где кроется причина ее гибели! На второй день свадьбы в первой половине дня возник вопрос о деньгах (33.6), а во второй половине дня состоялся нелестный разговор на эту тему, имеющий далеко идущие последствия (35.8). Кстати, по ключевым дополнительным числам дата 19 апреля 1956 года точно соответствует дате рождения Грейс Келли. Сравним:

19.4.1956

19	4	1956
35.8		33.6

12.11.1929

12	11	1929
26.8		24.6

Те же ключевые числа 6 и 8, только в дате 19 апреля опять появляется зловещее для Грейс число 3, символизирующее скандалы, болезни и технику. Числа 33.6, стоящие в начале даты свадьбы 19 апреля 1956 года, переходят в итог даты аварии 13 сентября 1982 года!

Наконец, последнее совпадение чисел: дата смерти 14 сентября 1982 года по дополнительным числам (34.7 и 32.5) точно соответствует дате свадьбы 18 апреля 1956 года! Так же, как и Диана Спенсер, выйдя замуж за принца Чарльза, Грейс Келли, выйдя замуж за князя Ренье, подписала себе смертный приговор!

Теперь вернемся к князю Ренье и посмотрим, какими были для него год свадьбы 1956 и год гибели его жены 1982:

31.5.1956

31	5	1956
30.3		24.6

31.5.1982

31	5	1982
29.11		23.5

31.5.1929

31	5	1929
30.3		24.6

31.5.1955

31	5	1955
29.11		23.5

Как видим, 1956 год был для него годом, точно соответствующим 1929 году, в который родилась Грейс. В этом году, как, впрочем, и всегда, на первом месте для князя стоят денежные интересы (24.6). 1982 год, в котором погибла его жена, по дополнительным числам точно соответствует 1955 году, когда завязалось знакомство с Грейс Келли. Точно так же этот год выводит его на конфликт (29.11). К какому конфликту и

с кем могло привести знакомство с Грейс, а затем ее гибель? Должно было быть какое-то третье лицо, с которым у князя были разногласия по денежным вопросам, и в этих разногласиях напрямую оказалась замешана его жена.

Действительно, знакомство с американской кинозвездой в 1955 году приводит князя к противостоянию (29.11). Затем, год свадьбы у него проходит под знаком числа 3, но это не только число знаний и всевозможных интересов, это еще число ссор и скандалов, и скандалы эти напрямую связаны с деньгами, поскольку в начале даты 1956 года стоит число 6.

Как мы видели, число 6 является общим числом для Грейс и для Ренье, значит, вопрос денег для них всегда был общим. Какое же третье лицо было причиной конфликтной ситуации для Ренье и, как мы дальше увидим, сыграло роковую роль в судьбе Грейс Келли?

Поищем это лицо среди ближайшего окружения князя. Сестра князя, которая была старше его на три года, Антуанетта Монакская баронесса де Масси родилась 28.12.1920 года.

28	12	1920
25.7		21.3

Сравним дату ее рождения на 1923 год, когда родился ее брат Ренье, с его датой рождения:

28.12.1923

28	12	1923
28.10		24.6

31.5.1923

31	5	1923
24.6		18.9

Как видим, брат и сестра совместимы на денежном числе 6 (24.6), в дате Антуанетты числа 24.6 стоят в начале даты, а в дате ее брата эти же числа являются итогом даты рождения, т. е. получается, что Антуанетта как бы является финансовым спонсором для брата. Антуанетта старше Ренье и должна была быть наследницей престола. Но родители решили передать наследование княжества Ренье, вероятно, лишив тем самым его сестру значительной доли доходов. Вот это и могло послужить яблоком раздора между братом и сестрой.

В этом случае действительно получается, что сестра невольно оказалась спонсором брата, отдала ему часть своих доходов. Кроме того, дети Антуанетты тоже никогда не будут наследниками, если Ренье женится и у него появятся собственные дети. Теперь сравним даты рождения баронессы Антуанетты Монакской и князя Ренье на 1955 год, когда Ренье познакомился с Грейс Келли:

Антуанетта (28.12.1955)

28	12	1955
33.6	29.11	

Ренье (31.5.1955)

31	5	1955
29.11	23.5	

Так вот с кем князь выходит на конфликт! Инициатором этого конфликта выступает Антуанетта, поскольку числа 29.11 находятся в начале ее даты, а в итоге стоят те самые числа 33.6, которые всплыли сначала в день свадьбы 19 апреля 1956 года, а потом в день авткатастрофы 13 сентября 1982 года. Это же число конфликта 29.11 стоит в итоге даты Ренье на 1955 год. А теперь сравним четыре даты: дату рождения Антуанетты на 1982 год, дату рождения князя Ренье на 1982 год, дату свадьбы 19 апреля 1956 года и дату авткатастрофы 13 сентября 1982 года:

Антуанетта (28.12.1982)

28	12	1982
33.6	29.11	

Ренье (31.5.1982)

31	5	1982
29.11	23.5	

Свадьба (19.4.1956)

19	4	1956
35.8	33.6	

Авткатастрофа (13.9.1982)

13	9	1982
33.6	31.4	

Очень наглядная картина получается: по дополнительным числам даты рождения Антуанетты и Ренье на 1982 год полностью совпадают с дополнительными числами 1955 года, когда князь познакомился с Грейс Келли. Между братом и сестрой в 1982 году опять возникает конфликт (29.11) из-за денег (33.6), это же денежное число мы видим в день свадьбы и это же число 33.6 мы видим в день аварии, следовательно, число 6 приняло свое отрицательное значение — значение гибели.

Теперь мы подошли к кульминации нашего нумерологического расследования. С помощью чисел мы попробуем разобраться, что же при-

вело к этой катастрофе, и каким образом все произошло. «Отмотаем» несколько дней назад и посмотрим, какой день замыкается 13 сентября 1982 года. Это должен быть день числа 4 (31.4), таким днем является день 11 сентября 1982 года.

Расшифруем дату:

11.9.1982

11	9	1982
31.4		29.11

Как видим, на входе в дату стоит число конфликта 29.11, то же, что стоит в датах рождения на 1982 год у Антуанетты и Ренье! В итоге даты — число 31.4, а число 4, как мы знаем, означает работу, т. е. конфликт привел к выполнению некой работы, результатом которой явилась катастрофа 13 сентября. Сравним эти две даты для наглядности еще раз:

11.9.1982

11	9	1982
31.4		29.11

13.9.1982

13	9	1982
33.6		31.4

В дате 13 сентября числа 31.4 из позиции настоящего переходят в позицию прошлого, работа дала результат, круг замкнулся! Но между этими двумя датами есть еще одна дата — 12 сентября.

Расшифруем эту дату:

12.9.1982

12	9	1982
32.5		30.3

Сравним с датами рождения Грейс и Ренье на 1982 год:

31.5.1982

31	5	1982
29.11		23.5

12.11.1982

12	11	1982
25.7		23.5

Число 32.5 является общим для обеих дат, как Ренье, так и Грейс, причем в день 12 сентября это число переходит из позиции начала в их датах рождения в позицию итога.

Движение (5) началось! Но движение это основано на болезни и скандалах. Учитывая последующие события, ясно, что дополнительные числа 32.5 и 30.3 в данном случае принимают свое отрицательное значение. Теперь немного отвлечемся от чисел и поразмыслим о тех логических нестыковках, которые проявились в расследовании этой трагедии.

Утром 13 сентября Грейс Келли собиралась везти дочь Стефанию во Францию. Перед поездкой она звонит своей подруге и жалуется на недомогание. Тем не менее, Грейс садится за руль, и они с дочерью отправляются в дорогу. Через сорок минут, не доехав километра до французской границы, их автомобиль, пробив ограждение, падает в пропасть с высоты 45 метров. Водитель грузовика, ехавшего следом, рассказывает, что перед аварией, на повороте, вместо того чтобы притормозить, их машина увеличила скорость. Далее выяснилось, что Грейс находилась в перевернутой машине на заднем сидении без сознания, а ее дочь Стефания, получив огромный нервный стресс, все же смертельных физических травм не получила. Во всяком случае, достоверно известно, что из машины она выбралась сама, находясь на переднем сиденье. При этом Стефания утверждала и по сей день утверждает, что за рулем сидела ее мать, а не она. Но как может получиться, что, сидя за рулем, Грейс оказалась на заднем сиденье, даже если машина несколько раз перевернулась? И почему там не оказалась Стефания, якобы сидевшая впереди рядом с местом водителя? Это первая нестыковка.

Второй вопрос: если они обе находились на передних сиденьях, то почему Грейс умерла в результате аварии, а Стефания отделалась сотрясением, синяками и ушибами? Ведь они должны были получить травмы примерно одинаковой степени тяжести! Сама Стефания спустя двадцать лет после аварии заявила, что до сих пор не понимает, как получилось, что ее мать погибла, а она осталась жива.

На самом деле, Грейс Келли погибла не в результате автокатастрофы, она умерла совсем по другой причине! Вспомним, что утром перед поездкой она жаловалась на головную боль и общее недомогание. Истоки этого недомогания надо искать в дате 12 сентября, где в начале даты стоит число 3 — число болезни, а итог даты — число 5 (32.5), которое выражает обратное замыкание жизненного цикла в дате рождения Грейс на 1982 год. Число работы 31.4 стоит в начале даты 11 сентября, а закрывается 13 сентября, в день катастрофы. Следовательно, в результате конфликта 11 сентября была проделана некая работа, на следующий день 12 сентября возникает болезнь (30.3), которая лежит в основе замыкания жизненного цикла, а в день 13 сентября проявляются результаты работы, и проявлением этих результатов является смерть Грейс Келли.

Вывод однозначен: Грейс Келли отравили 11 сентября, а потом еще раз — утром 13 сентября. Что же происходит в дороге? Проехав примерно полчаса, Грейс чувствует, что ей настолько плохо, что она уже не может вести машину. Она не только не может вести машину, но не

может даже сидеть, и перебирается на заднее сиденье, чтобы лечь. За руль пришлось сесть Стефании. Думается, Стефания все же лукавит, говоря, что машину вела ее мать, а не она, боясь, что ее обвинят в этой аварии. Стефания вела машину, иначе почему Грейс оказалась на заднем сиденье? Даже если машина переворачивалась, попасть с водителем в такое место на заднее сиденье проблематично.

Стефания вела машину, но она ни в коем случае не убивала свою мать! Более того, она ее спасала! Видя, что с каждой минутой матери становится хуже, перепуганная семнадцатилетняя девочка гнала машину к французской границе, где могла быть оказана медицинская помощь. Но у нее не было опыта вождения. Может быть, она в такой критической ситуации не справилась с управлением или перепутала педали, но это было сделано в состоянии стресса, а не в результате лихачества.

Конечно, рассказывать прессе об этом было нельзя, потому что ее обвинят в аварии. Если же сказать, что ее матери стало плохо в дороге, сразу начнут доискиваться до причин такого серьезного недомогания. Князь Ренье решил «не выносить сор из избы». Любой правитель на его месте поступил бы также. Официально было объявлено, что якобы у Грейс в дороге случился инсульт, между тем врачи отмечали, что этого не было. Смерть Грейс Келли могла наступить только в одном случае — от отравления, что и подтверждают числа. Автокатастрофа, конечно, ухудшила ее состояние, возможно, она получила сотрясение мозга, сильные ушибы и т. п., так же, как и Стефания, но к ее смерти автокатастрофа отношения не имеет.

Возникает вопрос: зачем надо было травить Грейс Келли? На первый взгляд, это кажется абсурдным, но только на первый взгляд. Проанализируем ситуацию: у сестры князя Антуанетты есть претензии к брату по поводу денег, в связи с этим не один раз на протяжении многих лет у них возникает конфликт. Брат не идет на уступки и не принимает претензий сестры. Он не хочет делиться с ней доходами или отдает ей не столько, сколько той хотелось бы. Между тем, размер этих доходов напрямую связан с женой князя. Монако — крохотное государство, у которого нет ни промышленности, ни сельского хозяйства. Все доходы связаны с туризмом и казино. Чтобы привлечь богатых туристов, Монако должно быть престижным и модным курортом. Именно такой престиж и обеспечила княжеству супруга его правителя американская красавица и кинозвезда Грейс Келли. Так же, как принцесса Диана, она была в свое время иконой стиля. За 26 лет проживания в Монако Келли завоевала огромное уважение у его жителей. Красивая, добропорядочная и добродетельная, она стала символом Монако, придавая маленькому государству авторитет. Общеизвестно, что с появлением Грейс доходы княжества увеличились.

Однако Антуанетта, являясь членом династии Гримальди, ничего от этого не получает, или получает крохи. Очевидно, ее злость на брата

после очередного конфликта в 1982 году достигла своего апогея. Если она ничего не имеет от доходов княжества, то пусть этих доходов не будет и у брата! Жена брата имела прямое отношение к притоку капитала в страну, следовательно, ее гибель нанесет немалый финансовый ущерб. На похоронах Грейс, цитирую, «князь рыдал, как ребенок». Еще бы! Он оплакивал не только гибель жены, но и свое княжество, осиротевшее без нее.

Причины этой трагедии, как и любой другой, и вообще любого события, лежат намного глубже, чем кажется на первый взгляд. Так же, как гибель принцессы Дианы, на самом деле, была заложена в ее судьбе изначально из-за негативного отношения ее родителей между собой, точно так же гибель Грейс Келли была предопределена числами ее даты рождения, которые, к сожалению, приняли отрицательное значение при определенных обстоятельствах. Причина в том, что Грейс была зачата на денежных интересах родителей, но детей следует зачинать на любви, а не на деньгах, скандалах, гордыне и прочем подобном. Она и погибла из-за денежных интересов, в день числа 6 (33.6), только значение денег приняло в этот день свое обратное значение — значение смерти.

Все рассуждения являются лишь версией, основанной на нумерологических расчетах.

Юлия Высоцкая и Грейс Келли. Почему они похожи?

Внешнее сходство людей часто бывает просто поразительным, но не только внешнее сходство, но и сходство характеров и судеб. Почему так бывает, и имеет ли отношение к этому дата рождения? Вот это мы сейчас и проверим, сравнив даты рождения двух актрис.

Юлия Высоцкая (16.8.1973)

Грейс Келли (12.11.1929)

16	8	1973
35.8		33.6

12	11	1929
26.8		24.6

Что же видим? Да они почти близнецы: абсолютное совпадение ключевых цифр в дополнительных числах дат рождения — на входе в дату то же число 6, в итоге даты та же «восьмерка». У обеих дам число жизненного пути 8, т. е. обе трудолюбивы, аккуратны в делах, учитывают каждую мелочь, добросовестны, мастерицы в быту (не зря Высоцкая ведет телепередачу «Едим дома»). Обеим на роду написано быть состоятельными дамами, ибо и та, и другая зачаты были на деньгах (33.6 и 24.6). Это значит, что их родители в тот период были озабочены своим материальным благополучием, прилагали все усилия, чтобы этого благополучия достичь, и это у них хорошо получилось. Сравним матрицы:

Высоцкая

Келли

11	–	7
–	5	88
3333	66	9

1111	4	–
2222	–	8
–	66	99

Однако есть и различия в их характерах, как есть различия в их судьбах. Если Грейс Келли была энергичной и целеустремленной, то у Высоцкой нет ни того, ни другого, очень слабая линия цели, всего три цифры (11, 7), и совсем нет чисел 2 и 4. Это значит, что в молодые годы ей трудно было найти себя, свое место в жизни. Это был такой «шалтай-болтай» без цели и энергии, единственно, что она знала про себя, так это то, что она хочет устойчивого и обеспеченного существования, поскольку линия стабильности очень сильна, так же, как силен и материальный столбец. В линии стабильности целых 7 цифр

(3333, 66, 9), и три цифры в материальном столбце, из них две шестерки, как и у Келли (5, 66). Но если Грейс материальное благополучие доставалось трудом, поскольку в материальном столбце есть число 4, то у Высоцкой есть, в отличие от Келли, элемент везения (число 7), деньги приходят к ней в результате активного общения (число 5).

Кроме того, в отличие от Келли, у Высоцкой очень сильна секс-диагональ (3333, 5, 7), шесть цифр в секс-диагонали, — притягательная девушка! Число 8 у Высоцкой получается сложением чисел 5 и 3, да и вообще у нее четыре тройки в нумерологической матрице. Это значит, что она более общительна, чем Грейс, любопытна, ей нравится докапываться до сути (сама актриса говорила, что в детстве мечтала стать следователем). Вести долгие разговоры «за жизнь» — ее конек; кстати, по дополнительным числам ее дата рождения точно совпадает с датой рождения Александры Марининой, для которой поговорить «за жизнь» в ее детективных романах — едва ли не самое важное.

Если Грейс Келли — спокойная домоседка, то Высоцкая из-за своей «пятерки» более активна. Обе немного интриганки, любительницы выпадов исподтишка. Впрочем, это более свойственно Высоцкой, опять же по причине числа 5, но кто без греха? У Высоцкой большое число троек в матрице. Число 3 — число «технарей», вообще людей, любящих учить и учиться, число учителей. Думаю, в школе у нее не было проблем с математикой, а если были, то исключительно из-за лени, то бишь слабой энергии. Вообще кредо Высоцкой, на самом деле — учительница, она была бы там на своем месте. В передаче «Едим дома» она, по сути, в такой роли и выступает, только преподает кулинарию. Однако, думается, перевесило желание стабильного материального благополучия, ведь «денежное» число 6 в ее дате рождения очень сильно. Желание славы (число 5) тоже ей не чуждо, что и заставило выбрать актерскую карьеру. Поскольку в дате рождения Юлии Высоцкой присутствует число 7, то она более удачлива, чем Грейс Келли. Во всяком случае, с мужем у нее полное взаимопонимание и нежность, ведь у них очень хорошая психологическая совместимость, несмотря на огромную разницу в возрасте, сравним:

Высоцкая (16.8.1973)

16	8	1973
35.8		33.6

Кончаловский (20.8.1937)

20	8	1973
30.3		26.8

У Кончаловского сложный характер, он тоже любит «докапываться до сути», но с Юлией Высоцкой они просто две половинки — число 8, стоящее на входе в дату рождения Кончаловского, является итогом в дате рождения Высоцкой. Еще одна особенность бросается в глаза: числа 37 и 73 в годах их рождения как бы зеркально отражают друг друга.

Сравним их даты на 1973 год, год рождения Высоцкой:

16.8.1973

16	8	1973
35.8		33.6

20.8.1973

20	8	1973
30.3		26.8

Как видим, те же числа, т. е. психологическая совместимость стабильна и повторяется из года в год. Посмотрим, совпадают ли числа в переломный момент времени, в 2000 году:

Высоцкая 16.8.2000

16	8	2000
17.8		15.6

Кончаловский 20.8.2000

20	8	2000
12.3		8.8

Те же ключевые числа: у Высоцкой 6 и 8, у Кончаловского 8 и 3! Совпадения характеров и судеб предопределены!

Коль зашла речь о совпадениях, рассмотрим даты рождения еще четырех людей, очень похожих внешне и по своим взглядам на жизнь: Александра Гордона и Стива Джобса, а также актрис Екатерину Вилкову и Аманду Сейфилд.

Первая пара:

Александр Гордон
родился 20.2.1964

20	2	1964
24.6		20.2

Стив Джобс
родился 24.2.1955

24	2	1955
28.10		24.6

Сравним даты рождения Гордона и Джобса на 1964 год, год рождения Гордона:

Александр Гордон
20.2.1964

20	2	1964
24.6		20.2

Стив Джобс
24.2.1964

24	2	1964
28.10		24.6

Как видим, нумерологическая совместимость идеальная, как и в случае с Высоцкой и Кончаловским. Начало даты (24.6) рождения Джобса является итогом даты Гордона. Кроме того, день рождения Стива Джобса — тоже число 24. Особенность даты его рождения такова, что число

дня 24 стоит в позиции прошлого, т. е. происходит замыкание жизненного цикла по дню рождения. Та же самая картина в дате рождения Гордона: число дня рождения 20 стоит в позиции прошлого, т. е. в начале даты. Посмотрим, были ли совпадения в их датах рождения на 2000 год:

Гордон 20.2.2000

20	2	2000
6.6	2.2	

Стив Джобс 24.2.2000

24	2	2000
10.1	6.6	

Как видим, опять идеальная совместимость на числе 6, которая означает, что между этими людьми, безусловно, много общего, в том числе и внешне. Кстати, Юлия Высоцкая схожа внешне не только с Грейс Келли, но если присмотреться, то и со своим мужем.

Стив Джобс умер 5.10.2011:

5	10	2011
10.1	6.6	

Как видим, дополнительные числа даты смерти точно совпадают с дополнительными числами его даты рождения на 2000 год и по ключевым числам (10 и 6) с датой рождения 1964 года.

Еще два внешне очень похожих человека: российская актриса Екатерина Вилкова и американская кинозвезда Аманда Сейфилд.

Вилкова родилась
11.7.1984:

11	7	1984
31.4	29.11	

Сейфилд родилась
3.12.1985:

3	12	1985
29.11	23.5	

Конечно, они обязательно будут похожи между собой, ведь в датах их рождения есть абсолютно одинаковые числа 29.11. Кстати, у Вилковой, как и у Стива Джобса, день рождения число 11 в этой же дате переходит в позицию прошлого, следовательно, любые конфликты (которые и символизирует число 11) ей категорически противопоказаны. Поскольку Сейфилд и Вилкова родились в разные годы, то сравним их даты рождения на 1985 год:

Волкова (11.7.1985)

11	7	1985
32.5	30.3	

Сейфилд (3.12.1985)

3	12	1985
29.11	23.5	

И опять совпадение чисел, начало в дате Сейффилд (23.5) является итогом в дате Вилковой (32.5), следовательно, совпадения чисел повторяются из года в год. Рассмотрим последние даты, даты их рождения на 2000 год:

Вилкова 11.7.2000

11	7	2000
11.2		9.9

Сейффилд 3.12.2000

3	12	2000
8.8		2.2

Снова одинаковые числа: число 2 на входе в дату Сейффилд является итогом даты Екатерины Вилковой (11.2). Так что же означают такие совпадения чисел, и почему люди, имеющие одинаковые дополнительные числа в датах рождения, похожи между собой, а если это мужчина и женщина, то из них получается крепкая семейная пара?

Недаром говорят, что удачно жениться или выйти замуж — значит найти свою половинку. Такими «половинками» и являются одинаковые числа в датах рождения. Это указывает на то, что люди рождены в одном времени и выполняют одинаковую или похожую временную космическую программу, дополняют друг друга. В реальности это выглядит как хорошая психологическая совместимость, схожесть внешности, характера и взглядов, и комфорт в общении. Кого мы любим в лице другого человека? На самом деле, мы любим самих себя, вот и вся любовь.

Кто может стать миллионером?

Рассматривая числа даты рождения, мы уже не раз убеждались, что жизненная программа человека, или по-другому, судьба, заложена в его дате рождения. То же относится и к материальному благополучию. Материальное положение характеризуется вторым, «материальным», столбцом нумерологической матрицы, а также третьей строкой — строкой стабильности. Конечно, не все, имеющие много цифр в этом столбце и в этой строке, являются миллионерами, но бедствовать не будет никто.

Есть и другой аспект: когда числа поворачиваются своей отрицательной стороной из-за, мягко говоря, нарушения моральных норм. Люди должны понимать: мораль играет гораздо большую роль, чем кажется. Например, число 6, которое является абсолютным «денежным» числом, может сделать из человека убийцу, если примет свое отрицательное значение по причине неблагоприятных поступков как самого человека, так и его родителей.

Очень характерным примером в этом плане является судьба маньяка Владимира Муханкина, нежеланного и нелюбимого ребенка, который был не нужен ни отцу, ни матери. Число жизненной программы Муханкина — 6, причем он обладал недюжинной психической и физической энергией, несмотря на невысокий рост и неатлетическое телосложение. Ему на роду было написано стать богатым человеком. Если бы он вырос в нормальной семье, а позже занялся бизнесом, как многие его ровесники, он бы весьма преуспел. Но, увы, воспитание и условия его жизни в детстве были таковы, что удовлетворял он свои стремления к материальному благополучию посредством грабежа, а позже стал серийным убийцей, ведь отрицательное значение числа 6 — всегда гибель, причем эта гибель обязательно рано или поздно приходит и к самому убийце. Так что, «делая деньги», надо соблюдать моральные заповеди, в противном случае грехи скажутся самым негативным образом, в том числе и на детях. В таких случаях происходит самое страшное — прерывается род. Уничтожение рода — вот итог аморальных поступков. Но вернемся к нашим цифрам, проанализируем даты рождения известных миллиардеров и посмотрим, кому суждено быть богатым.

Алишер Усманов:

9	9	1953
36.9	27.9	

1	-	7
2	5	-
33	6	99999

Михаил Ходорковский:

26	6	1963
33.6	29.11	

111	-	-
22	-	-
333	6666	99

Алишер Усманов — двойная «девятка», на входе в дату и в ее итоге стоит число 9, это незаурядный ум. Всего в психоматрице пять девяток! Интуиция, переходящая в ясновидение, но направлена она на добывание денег, поскольку в составляющих итогового числа 9 имеется число 6 (36.9).

Михаил Ходорковский, думается, если бы не сидел в тюрьме, возглавлял бы сейчас рейтинг богачей России. По рождению это просто «денежный мешок». Два сильнейших мастер-числа в его дате рождения: 11 и 33. Но путь к деньгам у него идет через конфликт (это самое число 11), что и сыграло роль в его судьбе. Кстати, у преступника Муханкина те же дополнительные числа в дате рождения, начиная с 9-летнего возраста. Ходорковский — рекордсмен по количеству цифр в строке стабильности. В его нумерологической матрице в этой строке целых 9 цифр, из них четыре шестерки, что тоже рекорд. Но деньги и преступления, к сожалению, часто идут рядом.

Еще два «денежных мешка», которым на роду написано быть миллионерами: Лисин и Фетисов.

Владимир Лисин:

7	5	1956
33.6	19.10	

111	-	7
-	55	-
33	66	99

Глеб Фетисов:

5	6	1966
33.6	23.5	

1	-	-
2	55	-
333	6666	9

У обоих число жизненной программы так же, как и у Ходорковского — 6, полученное из мастер-числа 33. Кроме большого числа цифр в строке стабильности (у Лисина 6, а у Фетисова — 8), у них большое количество цифр и в материальном столбце (у Лисина 4, у Фетисова — 6, из них четыре цифры 6, как у Ходорковского).

Алексей Мордашов:

26	9	1965
38.11	34.7	

111	4	7
2	5	8
33	66	99

Роман Абрамович:

24	10	1966
29.11	25.7	

1111	–	7
222	5	–
–	66	99

У Мордашева и Абрамовича несколько иная картина, оба имеют большой элемент везения (число 7 — ключевое число на входе в дату, оба рождены на противостоянии, конфликте, но поскольку, вероятно, были любимы родителями, то это противостояние обернулось для них сильным лидерством (11). Тем не менее, общая картина прежняя: оба родились в 60-е годы, следовательно, присутствие цифры 6 в дате рождения обязательно. У обоих по две цифры 6 в нумерологической матрице. Одно это уже дает очень устойчивое материальное положение. У обоих сильный материальный столбец (у Мордашева 4 цифры, у Абрамовича — 3), а также сильна строка стабильности: у Мордашева 6 цифр, у Абрамовича — 4. Но, на мой взгляд, Абрамович больший «везунчик» по сравнению с Мордашевым, у него нет цифры 3, следовательно, деньги ему даются легко, без лишних терзаний, может быть, за исключением отдельных годов.

Михаил Фридман:

21	4	1964
27.9	23.5	

11	44	7
222	5	–
3	6	99

Михаил Прохоров:

3	5	1965
29.11	23.5	

111	–	–
22	555	8
33	6	99

И Фридман, и Прохоров были зачаты на неких размолвках их родителей то ли между собой, то ли с третьими лицами, проще говоря, на скандальных перепалках, которые закончились переездом (23.5). Это те же числа, которые стоят на входе в дату рождения принцессы Дианы, родители которой были недружны между собой. Как я не раз говорила, эти числа означают негативное влияние на будущего ребенка, то, что в народе называют «сглаз».

Но для Фридмана все заканчивается более благополучно, среди последующих чисел даты нет скандального числа 3. Наоборот, появилась

физическая энергия (число 4), которая привела к тому, что будущий миллионер родился умным и удачливым (27.9). У Прохорова несколько иная картина. Выяснение отношений и дальше носит скандальный характер, о чем говорит число 3 в прямой дате рождения (3 мая), поэтому он рождается на конфликте, противостоянии (29.11), так же, как и Абрамович. Им обоим свойственна гордыня и вспыльчивость, хоть с возрастом они и научились, вероятно, управлять своими эмоциями. В то же время число 11 — число сильного лидерства и таланта, это число космоса.

Числа «сглаза» 23.5 проявились у Прохорова в излишнем «свободолюбии» в личном плане. Как раз то, что он до сих пор холостяк, и есть проявление того негатива в результате разрыва отношений между родителями, которое произошло, когда он был еще в материнской утробе. Прохоров — талантливый человек, но иногда коварная «пятерка» уводит его от реальности. Тем не менее, он рожден быть состоятельным: четыре цифры в материальном столбце (555, 6), причем именно широта кругозора, большое внимание к различной информации (555) обеспечивают ему в большой степени прибыль в его бизнесе. Как и в датах рождения других олигархов, в его нумерологической матрице очень сильная строка стабильности — 5 чисел (33, 6, 99). Не отстает от него и Фридман: четыре цифры в материальном столбце и столько же в строке стабильности.

Много еще можно рассматривать дат рождений состоятельных людей, но для всех характерны общие правила: не менее трех чисел в материальном столбце и высокий показатель в строке стабильности. Главным же показателем является денежное число 6. Даже к тем, у кого его нет в дате рождения, деньги приходят именно на числе 6.

Исключения из этих правил бывают, но редко. Кроме того, удачливым «семеркам», имеющим хорошую наследственность, тоже везет с деньгами. Но самое главное правило — человек должен заниматься той деятельностью, которая предначертана ему свыше, и выполнять космическую программу, которая заложена в его дате рождения, тогда материальное благополучие будет ему обеспечено.

Почему сборная России по футболу проиграла Евро-2012

«Успехи» сборной России по футболу давно стали притчей во языцех. В чем же причина постоянных неудач? За редкими случаями, наш футбол плетется в хвосте мировых чемпионатов, а то и вовсе команда покидает первенство на ранних этапах. Какими необходимыми качествами должны обладать футболисты, да и вообще спортсмены, чтобы побеждать? Не открою Америки, если скажу, что для этого нужна физическая сила, т. е. энергия, а для футболистов важна также скорость, они должны уметь быстро бегать. Быстрота бега и быстрота реакции на футбольном поле играют первостепенную роль и зависят не только физической подготовки футболистов, но и от природных способностей.

Энергия и скорость — вот по этим двум показателям и сравним даты рождения футболистов сборной России и футболистов сборной команды Испании — чемпиона Евро-2012. За психическую энергию в дате рождения отвечает число 2, за физическую — число 4. Кроме того, надо учитывать взаимное перераспределение энергии. Психическая энергия перетекает в физическую, и наоборот, т. е. человек, обладающий большой психической энергией, при необходимости будет вынослив и физически.

Сборная Испании				Сборная России					
Фамилия	Дата рождения		Энергия		Энергия		Дата рождения	Фамилия	
Касильяс	20.5.1981		2222	4	22	4	8.4.1986		Акинфеев
	26.8	22.4					36.9	20.2	
Вальдес	14.1.1982		222	44	2	4	27.1.1987		Шунин
	26.8	24.6					35.8	31.4	
Рейна	31.8.1982		222		2		4.3.1989		Малафеев
	32.5	26.8					33.6	25.7	
Альбиоль	4.9.1985		2	4		4	14.7.1979		Игнашевич
	36.9	28.10					38.11	36.9	
Пипе	2.2.1987		2222			4	8.9.1986		Набабкин
	29.11	25.7					41.5	15.6	

Продолжение табл.

Сборная Испании				Сборная России					
Фамилия	Дата рождения		Энергия		Энергия		Дата рождения		Фамилия
Мартинес	2.9.1988		2		22	4	22.5.1987		Гранат
	37.10	35.8					34.7	30.3	
Хуанфран	9.1.1985				222		28.9.1982		Анюков
	33.6	15.6					39.12	35.8	
Рамос	30.3.1986		2		2222	4	20.6.1982		Березуцкий
	33.6	27.9					28.10	24.6	
Арбелоа	17.1.1983		2		22	4	20.8.1983		Жирков
	30.3	28.10					31.4	27.9	
Альба	21.3.1989		22		22		22.1.1987		Комбаров
	33.6	29.11					30.3	26.8	
Иньеста	11.5.1984		22	4	2	444	8.9.1976		Шаронов
	29.11	27.9					40.4	24.6	
Хави	25.1.1980		2222	4		4	17.5.1984		Денисов
	26.8	22.4					35.8	33.6	
Фабрегас	4.5.1987		2	4	222		6.7.1981		Широков
	34.7	26.8					32.5	20.2	
Мата	28.4.1988		2	44	2	4	27.1.1987		Глушаков
	40.4	36.9					34.7	30.3	
Алонсо	25.11.1981		222	4	2	4	6.4.1978		Семшов
	28.10	24.6					35.8	23.5	
Бускетс	16.7.1988			44	22		5.10.1977		Зырянов
	40.4	38.11					30.3	20.2	
Касорла	13.12.1984		222	4	2	4	29.5.1981		Аршавин
	29.11	27.9					35.8	31.4	
Сильва	8.11.1986					4	17.6.1990		Дзагоев
	33.6	17.8					33.6	31.4	
Навас	21.11.1985		222	4	222	4	27.11.1982		Кержаков
	28.10	24.6					31.4	27.9	
Педро	28.7.1987		22	4	2222		21.9.1982		Измайлов
	42.6	38.11					32.5	28.10	

Окончание табл.

<i>Сборная Испании</i>				<i>Сборная России</i>					
<i>Фамилия</i>	<i>Дата рождения</i>		<i>Энергия</i>		<i>Энергия</i>		<i>Дата рождения</i>		<i>Фамилия</i>
Торрес	20.3.1984		222	4	4	19.3.1991		Кокорин	
	27.9	23.5				33.6	31.4		
Негрето	20.8.1985		22		222	15.12.1981		Павлюченко	
	33.6	29.11				28.10	26.8		
Льоренте	26.2.1985		222		4	8.11.1983		Погребняк	
	33.6	29.11				31.4	15.6		
Итого:			47	16	36	12			

Как видим, российская команда по объективным показателям значительно слабее испанской команды, особенно это касается психической, или так называемой космической энергии, разница составляет 11 единиц: 36 против 47. Слабее также и физическая энергия: 12 против 16 энергетических единиц, хотя здесь разрыв меньше. Количество игроков испанской сборной, у которых энергетические показатели выше среднего — 10 человек, количество игроков российской сборной с такими же показателями — 7 человек. Но это показатели на момент рождения, а теперь посмотрим, какова же была энергетика футболистов на 2012 год, год чемпионата.

<i>Сборная Испании</i>				<i>Сборная России</i>					
<i>Фамилия</i>	<i>Дата на 2012</i>		<i>Энергия</i>		<i>Энергия</i>		<i>Дата на 2012</i>		<i>Фамилия</i>
Касильяс	20.5.2012		2222		22	4	08.4.2012		Акинфеев
	12.3	8.8					17.8	1.1	
Вальдес	14.1.2012		222	4	2222		27.1.2012		Шунин
	11.2	9.9					15.6	11.2	
Рейна	31.8.2012		222		222	444	4.3.2012		Малафеев
	17.8	11.2					12.3	4.4	
Альбиоль	4.9.2012		22		22	4	14.7.2012		Игнашевич
	18.9	10.1					17.8	15.6	
Пипе	2.2.2012		2222		2222	4	8.9.2012		Набабкин
	9.9	5.5					22.4	6.6	
Мартинес	2.9.2012		2222		2222	4	22.5.2012		Гранат
	16.7	12.3					14.5	10.1	
Хуанфран	9.1.2012		22		222222		28.9.2012		Анюков
	15.6	3.3					24.6	20.2	

Окончание табл.

Сборная Испании				Сборная России				
Фамилия	Дата на 2012		Энергия		Энергия		Дата на 2012	Фамилия
Рамос	30.3.2012		222		222	4	20.6.2012	Березуцкий
	11.2	5.5					13.4	
Арбелоа	17.1.2012		222	4	2222		20.8.2012	Жирков
	14.5	12.3					15.6	
Альба	21.3.2012		2222		222		21.1.2012	Комбаров
	11.2	7.7					9.9	
Иньеста	11.5.2012		222		2222	4	8.9.2012	Шаронов
	12.3	10.1					22.4	
Хави	25.1.2012		222	4	22		17.5.2012	Денисов
	13.4	9.9					18.9	
Фабрегас	4.5.2012		22	44	22		6.7.2012	Широков
	14.5	6.6					18.9	
Мата	28.4.2012		222	4	2222		27.1.2012	Глушаков
	19.10	15.6					15.6	
Алонсо	25.11.2012		222	4	22	4	6.4.2012	Семшов
	14.5	10.1					15.6	
Бускетс	16.7.2012		22		222		5.10.2012	Зырянов
	19.10	17.8					11.2	
Касорла	13.12.2012		2222		222		29.5.2012	Аршавин
	12.3	10.1					21.3	
Сильва	8.1.2012		2222	4	22		17.6.2012	Дзагоев
	14.5	2.2					19.10	
Навас	21.11.2012		222		2222		27.11.2012	Кержаков
	10.1	6.6					16.7	
Педро	28.7.2012		22222	4	2222	4	21.09.2012	Измайлов
	22.4	18.9					17.8	
Торрес	20.3.2012		222		22		19.3.2012	Кокорин
	10.1	6.6					18.9	
Негрето	20.8.2012		2222	4	2222	4	15.12.2012	Павлюченко
	15.6	11.2					14.5	
Льоренте	26.2.2012		22222		22		8.11.2012	Погребняк
	15.6	11.2					15.6	
Итого:			76	9	73	12		

Как видим, в 2012 году разница между командами невелика, российские футболисты отстают по показателю космической энергии, но не намного — всего на 3 единицы, 73 против 76, а по физической энергии они даже превосходят испанцев на те же 3 единицы. Следовательно, дело не только в энергетике. Рассмотрим, каким же был 2012 год для каждого футболиста испанской и российской сборной. В данном случае подробные расчеты я приводить не буду, любознательный читатель может сделать их сам, а я приведу только итоговые числа, соответствующие числу года каждого футболиста.

Касильяс	3	Акинфеев	8
Вальдес	2	Шунин	6
Рейна	8	Малафеев	3
Альбиоль	9	Игнашевич	8
Пипе	9	Набабкин	4
Мартинес	7	Гранат	5
Хуанфран	6	Анюков	6
Рамос	2	Березуцкий	4
Арбелоа	5	Жирков	6
Альба	2	Комбаров	9
Иньеста	3	Шаронов	4
Хави	4	Денисов	9
Фабрегас	5	Широков	9
Мата	1	Глушаков	6
Алонсо	5	Семшов	6
Бускетс	1	Зырянов	2
Касорла	3	Аршавин	3
Сильва	5	Дзагоев	1
Навас	1	Кержаков	7
Педро	4	Измайлов	8
Торрес	1	Кокорин	9
Негрето	6	Павлюченко	5
Льоренте	6	Погребняк	6

Число года	Испанцы	Русские
1	4	1
2	3	1
3	3	3
4	2	3
5	5	1
6	3	6
7	1	1
8	1	3
9	2	4

Выводы: числа лидеров — это числа 1 и 2 (поскольку число 2 во всех случаях получается из числа 11, а это тоже лидерство) — значительно выше у испанских игроков. Общее число единиц и двоек у испанцев 7, а в нашей команде всего 2, следовательно, первый минус — отсутствие лидеров в команде, а лидер, как известно, это человек, стремящийся к победе, стремящийся быть первым.

Следующее число, на котором значительно расходятся команды — это число скорости, число 5. «Пятерки» — превосходные бегуны, их в испанской команде четыре человека, а в российской команде всего один.

Значительно расходятся команды также на числе 6. Число 6 — это деньги и физический труд. Как я упоминала ранее, многие спортсмены имеют число 6 числом жизненной программы, но «шестерки» — тяжеловесы, быстро бегать — не их кредо. Во всяком случае, тогда в составляющих числа 6 должно быть число 5 (т. е. 15.6, а не 33.6), кроме того, «шестерки» — спокойные, у них нет молниеносной реакции. Таких игроков в испанской сборной — три, а в нашей команде — шесть.

Число 8 в испанской команде есть у одного игрока, а в нашей — у трех. «Восьмерка» — тоже не бегун, она будет бегать только в отдельные годы, когда у нее либо очень сильная энергетика, либо индивидуальное число года 5, а в год числа 8 даже быстрые игроки замедляют темп.

Таким игроком в российской команде являлся ее капитан Аршавин. Он замечательно зарекомендовал себя на Евро-2008, и все решили, что он и дальше будет показывать такие же результаты, но не тут-то было, и вот почему. Число жизненной программы Аршавина — 8. В 2008 году у него была очень сильная энергетика, вдобавок на входе в дату стояло мастер-число 22, а это значит, что любая работа в 2008 году у него получилась мастерски, в том числе и спортивная.

Сравним:

29.5.2008

29	5	2008
26.8	22.4	

29.5.2012

29	5	2012
21.3	17.8	

Энергия 2008 года — 22222, 4; энергия 2012 года — 2222. Она неплохая, но 2008 году явно уступает. Кроме того, 2012 год для Аршавина — год числа 3, причем в этот год в его дату рождения мы видим замыкание жизненного цикла, число 8 из позиции будущего переходит в позицию прошлого, а в первой половине года было сильное эмоциональное напряжение, связанное с личными отношениями, так что для Еврочемпионата этот игрок явно был слаб в 2012 году, а ведь он капитан, от его игры зависит игра всей команды. Так что проигрыш закономерен.

Еще на одном игроке нашей сборной хочу остановиться, поскольку он был назван в числе худших игроков чемпионата: Кержаков. Сравним даты рождения на 2012 год Кержакова и Аршавина:

Аршавин (29.5.2012)

29	5	2012
21.3	17.8	

Кержаков (27.11.2012)

27	11	2012
16.7	21.3	

Как видим, дополнительные числа в их датах совпадают на числе 3 (21.3), числе эмоционально-отрицательном, причем у Кержакова эти эмоции тоже связаны с личными отношениями, к тому же году числа 3 свойственны недомогания, проявляются они, как правило, в июне, думаю, это тоже имело место быть, хотя, возможно, и в скрытой форме. Однако, все же число 7 — число удачи, и такая удача для Кержакова наступила в сентябре. Как известно, сборная России, несколько реформированная новым тренером Капелло, разгромила сборную Израиля со счетом 0:4, и два гола в этой игре забил Александр Кержаков.

Сравним числа.

Дата рождения Кержакова
на 2012 год:

27	3	2012
16.7		12.3

Дата игры 11.9.2012:

11	9	2012
16.7		14.5

Абсолютное совпадение итоговых дополнительных чисел в двух датах (16.7), это был день футболиста Кержакова, он восстановил свою пошатнувшуюся футбольную репутацию! Так ли успешно будет выступать сборная России в остальных играх отборочного тура? Многое зависит от капитана, им теперь стал Денисов. Сравним даты рождения Денисова и тренера Капелло.

Денисов:

17	5	1984
35.8		33.6

Капелло:

18	6	1946
35.8		33.6

17	5	2000
15.6		13.4

18	6	2000
17.8		15.6

17	5	2012
18.9		16.7

18	6	2012
20.2		18.9

Полное взаимопонимание между капитаном и тренером! Абсолютное совпадение дополнительных чисел в первоначальных датах рождения (1984 и 1946), а затем отличная психологическая совместимость: числа, стоящие на входе в дату рождения Капелло, являются итоговыми в дате рождения Денисова. Следовательно, все начинания тренера игрок успешно воплощает. Однако есть и другая сторона медали: если

ошибется тренер, то ошибется и игрок, поскольку между ними очень тесная психическая зависимость. Еще одно совпадение чисел, сравним дату игры с Израилем с датой рождения Денисова на 2012 год.

11.9.2012:

11	9	2012
16.7		14.5

Дата рождения Денисова на 2012 год:

17	5	2012
18.9		16.7

Как видим, удачливая «семерка» в дате 11 сентября берет начало в дате Денисова (16.7). Денисов, как и Аршавин, — «восьмерка», но разница в том, что на входе в дату Денисова 1984 года стоит мастер-число 33.6, а 2012 год для него — вершина удачи, поскольку на входе в его дату рождения стоит число 7, а итог — число 9.

Следующий, 2013 год будет для него годом кардинальных перемен, годом числа 1:

17.5.2013

17	5	2013
19.10		17.8

Но нужно учесть, что в этот год у него идет замыкание жизненного цикла, число 8 из позиции будущего в дате рождения 1984 года переходит в позицию прошлого, так что следующий год легким для него не будет. Вообще, надо сказать, среди футболистов много «восьмерок», как в России, так и в других странах. «Восьмерки» — это люди, которые, как говорится, легких путей не ищут, т. е. трудиться они готовы, только не всегда их физические данные соответствуют выбранному ими пути.

Очень трудоспособной «восьмеркой», у которой на входе в дату стоит мастер-число 22.4, был Лев Яшин, легендарный вратарь советской сборной. И вот очередное удивительное совпадение чисел: точно такие же дополнительные числа в своей дате рождения имеет лучший вратарь Евро-2012 Касильяс. Судите сами:

Лев Яшин родился 22.10.1929

22	10	1929
26.8		22.4

Касильяс родился 20.5.1981:

20	5	1981
26.8		22.4

Так что тем, кто считает нумерологию пустым развлечением с числами, стоит задуматься. На Евро-2012 было два лучших вратаря, которые вошли в символическую сборную мира: Касильяс и Буффон, но надо заметить, что в рейтинге Буффон чуть-чуть опережал Касильяса, и этому найдется вполне объективное объяснение, если мы сравним даты рождения обоих вратарей на 2012 год. Для Касильяса 2012 год был трудным годом, в котором замыкается его жизненный цикл, а для Буффона этот год был годом удачи.

Касильяс (20.5.2012):

20	5	2012
12.3	8.8	

Буффон (28.1.2012):

28	1	2012
16.7	12.3	

Эта глава могла бы перерасти в отдельную книгу, так много можно и нужно проанализировать и спрогнозировать, но я пока остановлюсь на отборочных играх чемпионата 2014. Для этого рассмотрим календарь игр и сравним даты игр с датами рождения игроков сборной России в нынешнем составе.

Фамилия	Дата рождения	На 2000 год	На 2012 год	На 2013 год
Акинфеев	8.4.1986	8.4.2000	8.4.2012	8.4.2013
	36.9 20.2	14.5 2.2	17.8 1.1	18.9 3.3
Анюков	28.9.1982	28.9.2000	28.9.2012	28.9.2013
	39.12.3 35.8	21.3 17.8	24.6 20.2	25.7 21.3
Ещенко	9.2.1984	9.2.2000	9.2.2012	9.2.2013
	33.6 15.6	13.4 5.5	16.7 2.2	17.8 1.1
Игнашевич	14.7.1979	14.7.2000	14.7.2012	14.7.2013
	38.11 36.9	14.5 12.3	17.8 15.6	18.9 16.7
Березуцкий	20.6.1982	20.6.2000	20.6.2012	20.6.2013
	28.10 24.6	10.1 6.6	13.4 9.9	14.5 10.1
Комбаров	22.1.1987	22.0 1.2000	22.1.2012	22.1.2013
	30.3 26.8	7.7 3.3	10.1 6.6	11.2 7.7
Денисов	17.5.1984	17.5.2000	17.5.2012	17.5.2013
	35.8 33.6	15.6 13.4	18.9 16.7	19.10 17.8
Глушаков	27.1.1987	27.1.2000	27.1.2012	27.1.2013
	35.8 31.4	12.3 8.8	15.6 11.2	16.7 12.3

Окончание табл.

Фамилия	Дата рождения	На 2000 год		На 2012 год		На 2013 год	
Быстров	31.1.1984	31.1.2000		31.1.2012		31.1.2013	
	27.9 21.3	7.7	1.1	10.1	4.4	11.2	6.6
Самедов	19.7.1984	19.7.2000		19.7.2012		19.7.2013	
	39.12.3 37.10	19.10	17.8	22.4	20.2	23.5	21.3
Кокорин	19.3.1991	19.3.2000		19.3.2012		19.3.2013	
	33.6 31.4	15.6	13.4	18.9	16.7	19.10	17.8
Файзулин	22.4.1986	22.4.2000		22.4.2012		22.4.2013	
	32.5 28.10	10.1	6.6	13.4	9.9	14.5	10.1
Кержаков	27.3.1982	27.3.2000		27.3.2012		27.3.2013	
	31.4 27.9	13.4	9.9	16.7	12.3	17.8	13.4
Широков	6.7.1981	6.7.2000		6.7.2012		6.7.2013	
	32.5 20.2	15.6	3.3	18.9	6.6	19.10	7.7
Капелло	18.6.1946	18.6.2000		18.6.2012		18.6.2013	
	35.8 33.6	17.8	15.6	20.2	18.9	21.3	19.10

Как видим, почти у всех игроков дополнительные числа дат совпадают с дополнительными числами даты тренера в те или иные годы. Надо сказать, что для него 2013 год тоже будет нелегким, это год числа 3, здесь ему понадобится очень тщательный анализ ситуации, чтобы вывести команду в лидеры.

А теперь посмотрим календарь игр отборочного тура:

Россия — Северная Ирландия	7.9.2012	22.3.2013		Северная Ирландия — Россия
	21.3 7.7	13.4	9.9	
Израиль — Россия	11.9.2012	10.9.2013		Россия — Израиль
	16.7 14.5	16.7	14.5	
Россия — Португалия	12.10.2012	07.06.2013		Португалия — Россия
	9.9 7.7	19.10	5.5	
Россия — Азербайджан	16.10.2012	15.10.2013		Азербайджан — Россия
	13.4 11.2	13.4	11.2	
Россия — Люксембург	6.9.2013	11.10.2013		Люксембург — Россия
	21.3 9.9	9.9	7.7	

Проанализируем даты: результаты первой игры с Северной Ирландией уже известны — Россия победила. Как видим, на входе в дату стоят числа 7.7. Удача способствовала нашим игрокам, эта игра была для них как бы учебной, они первый раз на поле применили то, чему учил их новый тренер, однако немало переживали, о чем говорит число 3. Вторая игра с Северной Ирландией будет одной из самых трудных в этой серии, в начале игры могут возникнуть роковые обстоятельства, которым сложно будет противостоять, поскольку на входе в дату стоят роковые 9.9, а в итоге 13.4, означающие очень трудную работу. Такими же трудными и жесткими будут обе игры с Азербайджаном, на входе в дату стоит число войны — 11.2, следовательно, в первой половине игры очень вероятны травмы, а в итоге даты стоит та же самая трудовая четверка 13.4. В этих играх отличатся Березуцкий, Самедов, Файзулин, Кокорин, Кержаков.

Россия победила Израиль 11 сентября 2012 года, точно так же она победит его и 10 сентября 2013 года, об этом говорит абсолютно точное совпадение дополнительных чисел в датах обеих игр. Неожиданно трудным будет первый матч с командой Люксембурга, все решит первый тайм. Кто будет иметь в нем преимущество, тот и победит, а также победит во второй игре. Абсолютно одинаковые дополнительные числа стоят в датах второй игры с Люксембургом и первой игры с Португалией, на входе в дату стоят счастливые числа 7.7. Только кому улыбнется удача? Тому, у кого будут помыслы чисты, кто будет играть ради спорта, а не ради денег. Вторая игра с командой Португалии пройдет в очень высоком темпе, это плюс португальской команды и она будет всеми силами навязывать российской команде этот темп, ведь на входе в дату 7 июня 2013 года стоят «быстрые» пятерки (55). Следовательно, для этой игры очень важна хорошая физическая форма и отдых перед игрой. Остается пожелать удачи нашим футболистам.

Напоследок интересно сравнить даты рождения тренеров, которые готовили сборную России к международным чемпионатам последние годы, это Гус Хиддинк, Дик Адвокат и новый тренер Паоло Капелло.

Гус Хиддинк	<i>Дата рождения</i>	<i>На 2000 год</i>		<i>На 2008 год (Россия — бронзовый призер Евро-2008)</i>	
	8.11.1946	8.11.	2000	8.11.	2008
	30.3 14.5	12.3	4.4	20.2	4.4

Дик Адвокат	<i>Дата рождения</i>	<i>На 2000 год</i>		<i>На 2012 год (Россия проиграла Евро-2012)</i>	
	27.9.1947	27.9.	2000	27.9.	2012
	39.12 35.8	20.2	16.7	23.5	19.10

Паоло Капелло	<i>Дата рождения</i>		<i>На 2000 год</i>		<i>На 2012 год</i>		<i>На 2014 год</i>	
	18.6.1946		18.6.2000		18.6.2012 (начало работы)		18.6.2014 (чемпионат)	
	35.8	33.6	17.8	15.6	20.2	18.9	22.4	20.2

Если сказать коротко, то самые хорошие числа у Капелло, ему присуща добросовестность, поскольку он — «восьмерка», а мастер-число 33 говорит само за себя. Начиная с двухтысячного года, в его судьбе появляется постоянный элемент удачи, число 7 в составе 17.8. Работа, начатая в 2012 году, будет в 2014 году характеризоваться мастер-числом 22, что успешно для любой работы, в том числе и для тренерской. Гус Хиддинк и Дик Адвокат по рождению — «тройки», не самый лучший вариант для игры в футбол. Футбол — не автодело и не программирование, знания, конечно, в широком смысле важны в любом деле, но «троечное» мышление все-таки несколько схематично, как мышление любого «технаря», а жизненные ситуации сложнее. Так что тренер Капелло — пока что лучший вариант.

Неизвестные «Битлз»

«Битлз» — кто не знает этой суперпопулярной группы? Даже молодые поколения, которых в годы расцвета их музыки не было еще на свете, знают их песни. Личности самих музыкантов и их отношения между собой тоже были всегда в центре внимания поклонников. В этой главе я приведу ошеломляющие цифры, характеризующие музыкантов и их судьбы.

Основной состав группы «Битлз»: Джон Леннон, Пол Маккартни, Джордж Харрисон и Ринго Старр. Именно в таком составе они завоевали наибольшую популярность. Лидерами группы были Джон Леннон и Пол Маккартни, поскольку они сочиняли песни и были ведущими музыкантами. Вот об этих двух выдающихся звездах рок-музыки и об их отношениях пойдет речь в этой главе.

Джон Леннон
родился 9.10.1940:

9	10	1940
24.6	6.6	

11	44	—
2	—	—
—	666	99

Пол Маккартни
родился 18.6.1942:

18	6	1942
31.4	29.11	

11111	44	—
22	—	8
3	6	99

Леннон: число жизненной программы — 6, причем в нумерологической матрице целых три шестерки. Это значит — «денежный мешок» по рождению, материальное благополучие на роду написано. Леннон, безусловно, талантлив, судя по его песням, но это талант, который дан для того, чтобы зарабатывать деньги. Есть такой тип талантов — человеку суждено быть богатым тем или иным способом, в зависимости от его наследственности. У Леннона, впрочем, как и у Маккартни, музыкальными способностями обладал отец. Также в матрице Леннона сильна строка стабильности (666, 99) и материальный столбец (44, 666), что говорит о том же материальном благосостоянии. Больше ничего выдающегося в нем нет. Слабый характер (11), не слишком сильная энергетика (2, 44), линия семьи очень слабая (2). Как известно, его воспитывала тетья, а родители разошлись, когда ему было три года. В школе Леннон учился неважно и слыл бунтарем-хулиганом. Но это скорее от слабости,

а не от силы. Да и способностей, которые бы обеспечили хорошую учебу, у него не было, в интеллектуальном столбце всего две цифры (99).

Совсем другой человек Пол Маккартни. На входе в дату стоит число космического противостояния и космического таланта — 11 (29.11). Маккартни вырос в дружной, любящей семье, и число 11 проявило себя как число сильного лидерства. Кроме того, это сильнейший характер (11111) и достаточно сильная энергетика (22, 44). Школьные знания его не очень интересовали, судя по всего одной цифре 3, так же как и Леннона, хотя учился он хорошо. В отличие от Джона, в трудолюбии ему не откажешь, ведь число его жизненной программы — 4 (31.4), да и число 8 присутствует. У Джона в интеллектуальном столбце два числа 9, у Пола тоже две девятки, а всего в интеллектуальном столбце три числа. Но вот денежное число 6 всего одно. Как известно, именно деньги стали предметом раздора Леннона и Маккартни. Они действительно дополняют друг друга, как не раз о них писали, и у них действительно разные таланты, как они сами об этом говорили. К этому можно добавить, что у них есть некоторая астрологическая, т. е. пространственная совместимость, и совсем нет совместимости во времени, т. е. нумерологической.

Довольно продолжительное время эти два таланта «дули» в одну сторону (оба являются знаками Воздуха), поскольку были нужны друг другу. Но вот пришли большие деньги, и начался раздор, который усугубила смерть их продюсера. Не будем забегать вперед, а проследим события со дня знакомства Джона и Пола. Они познакомились 6 июля 1957 года:

6.7.1957

6	7	1957
35.8		23.5

Кстати, если мы посмотрим дату рождения Леннона на 1942 год, год рождения Маккартни, то увидим первое удивительное совпадение. Сравните:

6.7.1957

6	7	1957
35.8		23.5

9.10.1942

9	10	1942
26.8		8.8

Точное совпадение ключевого дополнительного числа итога даты, числа 8 — числа долга, справедливости и интриги. И ведь правда, при том что Джон с приходом Пола в его группу, постоянно опасался за свое лидерство, чувствуя в нем более талантливого музыканта, он не

расстался с ним, потому что понимал — это необходимо для успеха, т. е. руководствовался чувством долга. Каким же был 1957 год для молодых Леннона и Маккартни?

Леннон (9.10.1957):

9	10	1957
32.5		23.5

Маккартни (18.6.1957):

18	6	1957
37.10		35.8

Знакомство (6.7.1957):

6	7	1957
35.8		23.5

Дата знакомства состоит как бы из двух дат будущих битлов: на входе в дату стоит число Леннона (23.5), в итоге — число Маккартни (35.8). Так что их будущие разногласия были заложены в день их знакомства: скандальное общение (23.5), исходящее от Леннона, и жажда справедливости, исходящая от Маккартни (35.8), но тоже осуществляемая через ссоры, поскольку в составляющих числа 8 есть число 3.

Для Пола 1957 год стал годом кардинальных перемен, знаменующим собой начало нового девятилетнего цикла (37.10), означающим также и лидерство, а для Джона этот год стал годом новых больших планов (два ключевых числа 5) и новых знаний в области музыки. Окончательно группа «Битлз» оформилась в 1960 году. Посмотрим, каким был этот год для Джона и Пола, и окончательно станет ясно, кто был в группе настоящим лидером:

Леннон

9	10	1960
26.8		8.8

Маккартни

18	6	1960
31.4		29.11

1960 год полностью совпадает по дополнительным числам с годом рождения Маккартни. Сравним:

18.6.1960

18	6	1960
31.4		29.11

18.6.1942

18	6	1942
31.4		29.11

Это был его год, на входе в дату то же космическое число таланта 11, которое реализуется посредством упорного труда. Что касается Джона Леннона, то этот год опять был для него годом выполнения долга, конечно, он тоже немало трудился, ведь число 8 — это напряженный труд, но все же трудился он больше ради денег, поскольку в составляющих числа 8 есть число 6 (26.8), а число 6 — число его жизненной программы.

Раскол группы произошел в 1969 году, ровно через 9 лет после ее создания, сравним даты Пола и Джона:

Леннон (9.10.1969)

9	10	1969
35.8		17.8

Маккартни (18.6.1969)

18	6	1969
40.4		38.11

У Леннона опять эмоции, переживания, трудности, а вот у Маккартни — очень жесткий конфликт (38.11). Жажда справедливости, обусловленная тем, что он знает себе цену, выводит его на конфликт с остальными членами группы. Он подает на них в суд из-за денег и выпускает сольный альбом, не дожидаясь официального заявления о прекращении деятельности «Битлз».

Окончательный раскол легендарной группы произошел 28 февраля 1969 года, расшифруем дату:

28.2.1969

28	2	1969
37.10		33.6

Как видим, на входе в дату стоит денежное мастер-число 33.6, что полностью подтверждает истинные причины разногласий, а в итоге даты — число 1, знаменующее собой начало новых событий. Даты рождения Пола и Джона на 1969 год по ключевым дополнительным числам точно повторяют их даты на 1960 год, что еще раз подчеркивает закономерность девятилетнего временного цикла.

Итак, «Битлз» распались. После депрессий, запоев и т. д. каждый устроился, как сумел. Пол Маккартни возродился для творчества, создал свою группу и стал успешно выступать с новыми песнями. У Леннона тоже были свои заботы, в том числе и семья. Он давно жил с новой женой, японкой Йоко Оно, которая родила ему сына. Оба, и Пол, и Джон, по их словам, подумывали о том, что возможно возрождение «Битлз».

Наступил трагический 1980 год, год гибели Леннона. В начале 1980 года у Маккартни должно было состояться турне по Японии, но слу-

чилось так, что по прибытии в Токио на таможне у него находят марихуану. Это происходит 16 января 1980 года.

Расшифруем дату:

16.1.1980

16	1	1980
26.8	24.6	

Музыканту грозит восемь лет тюрьмы, концерты, естественно, отменяются. Пола не стали приговаривать к длительному сроку и отпустили восвояси после 9 дней отсидки в камере и уплаты неустойки организаторам концертов в сумме 1 млн 800 тыс. фунтов. Потеряв огромную сумму денег, не солоно хлебавши, Маккартни вернулся в Англию. О чем говорит дата 16 января? Дополнительные числа этой даты состоят как бы из двух дат. На входе стоит ключевое число 6, это число жизненной программы Леннона; в итоге даты тоже стоит число Леннона — та самая 8, которая была в его дате рождения и в 1960 году, когда «Битлз» были созданы, и в 1969, когда группа распалась. Но число 6 присутствует еще в двух датах: даты окончательного раскола группы в 1969 году и в дате рождения Маккартни на 1980 год. Сравним:

Раскол группы (28.2.1969)

28	2	1969
37.10	33.6	

Дата рождения Маккартни на 1980 год:

18	6	1980
33.6	31.4	

Теперь пришла пора вывести на сцену еще одного персонажа — убийцу Джона Леннона Марка Чепмена. Чепмен родился 10 мая 1955 года. Сравним эту дату с датой ареста Маккартни в Японии.

Дата рождения Чепмена
10.5.1955

10	5	1955
26.8	24.6	

Дата ареста Маккартни
16.1.1980

16	1	1980
26.8	24.6	

Полное совпадение дополнительных чисел в обеих датах.

Последний раз Пол Маккартни звонил Джону Леннону 13 августа 1980 года, но по указанию Йоко Оно секретарша сказала, что Леннона нет дома. Это было неправдой. Сравним дату рождения Марка Чепмена на 1980 год, когда он совершил убийство, и датой рождения Пола Маккартни на 1980 год.

Дата рождения Чепмена на 1980 год:

10	5	1980
24.6	22.4	

Дата рождения Маккартни на 1980 год:

18	6	1980
33.6	31.4	

Дата последнего звонка Пола (13.8.1980):

13	8	1980
30.3	28.10	

Сравним дату последнего звонка Маккартни с датой рождения Леннона на 1980 год:

9	10	1980
28.10	10.1	

И опять мы видим совпадение чисел: начальные числа даты 13 августа, когда Маккартни последний раз звонил Леннону (28.10), точно совпадает с итогом даты рождения Леннона на 1980 год.

Совпадают также две другие даты: абсолютно одинаковы по ключевым дополнительным числам даты рождения Маккартни и Чепмена на 1980 год: на входе в дату стоит число 4, в итоге даты стоит число 6.

А теперь расшифруем дату гибели Леннона 8 декабря 1980 года и сравним ее с датой рождения Пола Маккартни, а также с датой рождения жены Леннона Йоко Оно на 1980 год:

Гибель Леннона — 8.12.1980

8	12	1980
29.11	31.4	

Дата рождения Пола Маккартни — 18.6.1942

18	6	1942
31.4		29.11

Дата рождения Йоко Оно — 18.2.1980

18	2	1980
29.11		27.9

Совпадения дат очевидны: дата гибели Леннона является зеркальным отражением даты рождения Маккартни на 1942 год. Те же числа противостояния (29.11) присутствуют в дате рождения Йоко Оно на 1980 год. Случайны ли эти совпадения?

Обратимся к фактам: по свидетельству тех, кто знал музыкантов, Йоко плохо относилась к Полу Маккартни, поскольку считала его главным конкурентом Леннона. Надо сказать, правильно считала. В интернете есть информация о том, что якобы Оно причастна к аресту Маккартни в Японии в 1980 году. Она была очень недовольна приездом Пола в Японию и публично это высказывала. Как человек, связанный с музыкальными кругами, она хорошо знала, что наркотики употребляют почти все, поэтому и Маккартни может прихватить с собой на гастроли марихуану, т. к. в Японии наркотики купить нельзя. Дядя Йоко работал на токийской таможне, где и задержали Маккартни, который, в результате, понес серьезные финансовые потери. Через одиннадцать месяцев после ареста Маккартни в Японии какой-то сумасшедший убивает Джона Леннона. Что означает совпадение чисел? Причастен ли Пол Маккартни к этому убийству или же это высшая космическая закономерность, постичь которую человечество пока не может?

Экскурс в историю. Гитлер и Сталин — Божье наказание России

Два человека, которые продолжительное время были главами государств и решали судьбы мира в двадцатом веке — Гитлер и Сталин. Их часто сравнивают между собой и считают одинаково виновными в развязывании Второй мировой войны. Так ли это? По своим качествам эти два лидера, безусловно, похожи между собой: оба стояли во главе диктатур в своих странах. В Советском Союзе был культ Сталина, точно так же в Германии было безоговорочное поклонение Гитлеру. Политикой Сталина были репрессии против собственного народа. Гитлер не отставал — евреев и коммунистов тоже отправляли в концлагеря. Разница в проведении репрессий лишь в том, что, развязав мировую войну в 1939 году, Гитлер направил репрессии против населения оккупированных территорий.

Были и положительные моменты их правления: каждый дал своей стране уверенность и стабильность в экономике, поднял авторитет страны в глазах той части населения, которую не коснулись репрессии.

Закончили свой путь оба вождя, в конечном итоге, одинаково, хоть и в разные годы. После их смерти как фашистская диктатура, так и культ личности были развенчаны. Конечно, разница в том, что Гитлер потерпел позор при жизни в результате разгрома в войне, а Сталина похоронили с почестями. Однако в принципе, итог один — разрушенная войной страна и свержение с пьедестала с разницей в восемь лет.

Прежде чем проводить нумерологический анализ, я скажу несколько слов об их датах рождения, в первую очередь о дате рождения Сталина. Как я уже говорила, люди, чья жизнь пришлась на перелом столетий, имеют как бы две даты рождения. В их жизни работают две временных программы. Но поскольку в начале двадцатого века время стали считать по новому стилю, то в судьбах людей, перешагнувших из XIX в XX век, работает не две, а четыре временных программы.

Сталин родился 9 декабря 1878 года по старому стилю и 21 декабря по новому стилю, но есть сведения, что дата 9 декабря возникла в результате ошибки писаря-дьячка, а на самом деле он родился 6 декабря, или, соответственно, 18 декабря. Если это и ошибка писаря, то, видимо, его рукой водил сам Господь, ибо именно дата 9 декабря — точный портрет Сталина. Расшифруем дату:

9.12.1878

9	12	1878
37.10		19.10

По новому стилю 21.12.1878

21	12	1878
31.4		27.9

Пересчет на 1900 год:

9.12.1900

9	12	1900
22.4		4.4

21.12.1900

21	12	1900
16.7		12.3

Против дат 6 и, соответственно, 18 декабря говорит то, что по дате рождения 6 декабря Сталин — суперденежный человек. Между тем, в действительности Сталин был аскетом, никогда деньги не играли для него решающей роли. Власть — вот что было для него главное, повелевать всем и вся. Если почитать его биографию, то он взял на себя все должности в руководстве страной, какие только было возможно взять.

Расшифруем дату 6.12.1878:

6	12	1878
33.6		21.3

Человек, имеющий такое денежное мастер-число, никогда равнодушным к деньгам не будет, более того, такой человек просто помешан на деньгах, это единственная цель его жизни. Сталин же был совершенно другим, для него важно было быть выше всех. Прежде всего Сталин — диктатор «в квадрате», об этом говорят две единицы в дате 9 декабря 1879 года (37.10.1, 19.10.1), полная самостоятельность в принятии решений. Умен, несмотря на отсутствие образования (число 9 — ключевое в дате 21 декабря 1878 года, и богатая нумерологическая матрица, т. е. дата рождения содержит большое количество цифр, впрочем, как и у всех, кто родился в XX веке). И, наконец,

Сталин все-таки народный любимец, несмотря на то, что этот «любимец» уничтожил миллионы людей своей собственной страны. Причем для многих — любимец до сих пор. А отвечает за такую симпатию к нему «счастливая» 7 в date 21 декабря 1900 года.

Теперь посмотрим, что же представлял собой Гитлер. Известна только эта дата, поэтому будем оперировать ею.

Дата рождения — 20.4.1889:

20	4	1889
32.5	28.10	

На входе в дату тоже число лидера (28.10.1), в итоге — те же «числа сумасшедших» 32.5, о которых я не раз уже писала. Вот откуда истеричность и маниакальная завораживающая болтливость! Известно, что его мать, будучи беременной им, сбежала от деспота-мужа к любовнику, и Гитлера воспитывал отчим. Вследствие того что его мать испытала большие жизненные трудности во время беременности, закончившиеся переездом (числа 8 и 32.5), на будущего фашистского диктатора при рождении было оказано негативное влияние, то, что в народе называют «сглазом». Теперь посмотрим, каким же стал Гитлер с 1900 года:

20.4.1900

20	4	1900
16.7	12.3	

Вот так-то: число любви и удачи — 7 становится числом жизненной программы Гитлера. Так же, как и Сталина, его боготворили и боялись. Сравним для наглядности.

Гитлер (20.4.1900):

20	4	1900
16.7	12.3	

Сталин (21.12.1900):

21	12	1900
16.7	12.3	

Просто близнецы, начиная с 1900 года! Теперь посмотрим, кто же был инициатором Второй мировой войны, которая началась 1.9.1939.

1	9	1939
32.5	30.3	

Сравним с датами рождения:

Гитлер 20.4.1889

20	4	1889
32.5		28.10

Сталин 21.12.1878

21	12	1878
31.4		27.9

Как видим, итоговые числа даты начала Второй мировой войны 32.5 точно соответствуют дате рождения Гитлера. Кстати, число 5 означает движение, новые планы, новые горизонты, вот поэтому Гитлера и влекло к завоеванию других стран. Причем в начале даты Второй мировой войны мы видим число 3, это значит, что в этот день стремление завоевать весь мир приобрело маниакальный характер.

Так в чем же сходство Гитлера и Сталина? Кроме того, что в их датах одинаковое число 1 (28.10 у Гитлера и 37.10 у Сталина), у них одинаковое ключевое число 7 в датах на 1900 год. Если мы посмотрим на даты 1900 года по новому стилю, то увидим, что и Гитлер, и Сталин имеют абсолютно одинаковые дополнительные числа: 16.7 и 12.3. Да они просто близнецы, две половинки одного целого. Если забыть на минуту, о ком и о чем идет речь, а просто представить двух людей, то получается космическая картина: каждый из них начинает двигаться навстречу своей половине. По сути, Гитлер, начав войну, пытался воссоединиться с самим собой, поскольку изначально целью этой войны было нападение на Советский Союз.

Теперь расшифруем дату нападения на СССР 22 июня 1941 года:

22.6.1941

22	6	1941
25.7		21.3

Для наглядности поставим рядом все три даты:

20.4.1900

20	4	1900
16.7		12.3

21.12.1900

21	12	1900
16.7		12.3

22.6.1941

22	6	1941
25.7		21.3

Абсолютное совпадение ключевых цифр в дополнительных числах дат, чисел 7 и 3. Как мы знаем, с 1940 года Сталин начинает двигать войска на запад, расширяя границы СССР, присоединяет Прибалтику, Белоруссию, Молдавию, Западную Украину. Две половинки стремятся навстречу друг другу! Да, случайных встреч не бывает! Война, конечно же, была предопределена личностями Гитлера и Сталина, но инициатива принадлежала Гитлеру, поскольку число его жизненной программы 5 — движение и инициатива. Встреча «двух половинок», стремящихся навстречу друг другу, обернулась трагедией для всего мира, и, прежде всего, для России и Германии.

Трагедия произошла именно на числе 7 — Божественной семерке (нумерологическое значение даты 22 июня 1941 года), следовательно, это была Божья кара для двух стран. Грех России в том, что революция отвергла Бога и породила братоубийственную гражданскую войну. Грех Германии в том, что она развязала Первую мировую войну, и вот результат: проходит 27 лет ($41 - 14 = 27$) с начала Первой мировой войны, три девятилетних цикла, и Высшие силы сталкивают лбами эти две страны. Если брать начало Второй мировой — 1939 год, с начала Первой мировой прошло 25 лет ($39 - 14 = 25$), именно это число стоит в итоге даты 22 июня 1941 года (25.7).

Каким же был 1941 год для Гитлера и Сталина? Он был годом числа 3 для одного и для другого, годом трудных знаний. «Половинки» узнали друг друга и поняли, что в реальности дело обстоит совсем не так, как каждый из них думал вначале.

Сравним:

20.4.1941

20	4	1941
21.3	17.8	

21.12.1941

21	12	1941
21.3	17.8	

Почему не удался «блицкриг» Гитлера? Да потому что «блицкригов» на числе 8 не бывает, а именно это число стоит на входе в его дату рождения 1941 года (17.8). Восьмерка, как известно — число «медленное», трудное, требующее внимания к деталям и продуманных действий. По этой же причине не получилось сходу остановить фашистов у Сталина. И один, и другой надеялись на быстрый результат, но оба просчитались.

Особо хотелось бы остановиться на поведении Сталина в первые дни войны. Как я уже говорила, Сталин был слаб энергетически, поэтому эмоциональные потрясения ему трудно было выдерживать. В первые три дня войны он был в прострации. Но дело не только в этом. Сталин был очень одинок в личной жизни. Доведа Надежду Аллилуеву до самоубийства, остался совсем один. Ни любимого человека, ни близких друзей у него не было по причине его характера и мировоз-

зрения. Но, судя по числам — 16.7, был один, которого он в глубине души боготворил — это Гитлер.

Вспомним события тридцатых годов в СССР и Германии. Гитлер пришел к власти в 1933 году. Германия становится военизированной страной с фашистской диктатурой. Гитлеру покоряется и поклоняется вся страна. Что делает Сталин? Сначала наблюдает и восхищается тем, как удалось Гитлеру так подчинить себе Германию. Далее начинает делать то же самое в СССР. Но СССР — не Германия. Здесь сильна интеллигенция еще с царских времен, высока мораль среди высших партийных и военных чинов. Что же надо сделать, чтобы безоговорочно подчинить всех и вся? Все просто: уничтожить партийную и военную верхушку, а заодно и на местах всех мало-мальски думающих.

С 1937 года началось такое уничтожение. Сталин не только восхищался Гитлером. Гитлер был для него единственным, кого он любил, вторая половина его души. Ведь сходство у них как раз на числе любви — числе 7. Сталин не хотел воевать с Гитлером, он не верил в то, что Гитлер, которого он боготворит, может на него напасть. Сталин в упор не слышит предупреждения о грозящей войне. Он заставляет Молотова заключить пакт о ненападении, слепо веря, что эта бумажка остановит фашистскую армию.

Война с СССР началась 22 июня 1941 года. Нумерологическим значением этого дня было число 7. Почему Сталин не проявил себя в первый день войны, а послал Молотова сообщить о войне? Он не верил! Он не верил так, как не верит обманутая любовница, что ее ухажер оказался брачным аферистом. Только 25 июня, нумерологическое значение которого — число 1, Сталин наконец «прозрел». Число 1 точно совпадает с числом жизненной программы Сталина по старой дате рождения 9 декабря 1879 года. 25 июня в нем, наконец, проснулся руководитель, глава страны, и эти качества взяли верх. Худо пришлось бы Молотову, если бы оказалось, что нападение — все-таки провокация, не сносить бы ему головы. Сталин не только не верил, но и подстраховался, подставив Молотова вместо себя, чтобы в случае чего был «козел отпущения».

Каким же был 1945 год, год Победы, для Сталина и Гитлера?

Сравним даты:

Гитлер (20.4.1945)

20	4	1945
25.7		21.3

Сталин (21.12.1945)

21	12	1945
25.7		21.3

День Победы (9.5.1945)

9	5	1945
33.6		15.6

Для обоих главнокомандующих 1945 год был годом числа 7! Если началась война в день «семерки», то закончилась в год «семерки» для обоих диктаторов.

В год удачи и любви Гитлер заканчивает жизнь самоубийством на развалинах Берлина, Сталин же празднует победу, доставшуюся дорогой ценой. Так Высшие Силы развели «двух половинок», воздав каждому по заслугам, только надо заметить, что за заслуги Сталина заплатил народ миллионами жизней.

А о чем же говорит дата дня Победы? В положительном смысле она говорит о материальном благополучии, спокойствии, семье, а в отрицательном смысле числа 33.6 несут страшное разрушение, как я уже упоминала число 33.6 в отрицательном смысле — число мастер-убийц. Не слишком удачная дата была выбрана для такого праздника. Сравним дату дня Победы с двумя другими датами: днем бомбардировки Хиросимы 6 августа 1945 года и датой рождения великого Альберта Эйнштейна, «отца» атомной бомбы.

День Победы — 9.5.1945

9	5	1945
33.6		15.6

Бомбардировка Хиросимы — 6.8.1945

6	8	1945
33.6		21.3

Дата рождения Эйнштейна — 14.3.1879

14	3	1879
33.6		31.4

Абсолютное совпадение итоговых чисел (33.6) во всех трех датах! Случайностей не бывает! В дате любого события зашифровано следующее событие. Великий праздник — день Победы нес в себе зародыш нового, грандиозного и бесчеловечного разрушения. Вот такие закономерности были присущи самой разрушительной войне в истории человечества.

Тайна перевала Дятлова. Кто привел Смерть?

Гибель девяти туристов в горах Северного Урала до сих пор осталась неразгаданной. Кто только не анализировал причины этой трагедии! Опытные туристы, всевозможные любители разгадывать тайны, не говоря уже о друзьях погибших, таких же опытных туристах, и следователях. Что касается последних, то они по сравнению с остальными приложили менее всего усилий, хотя, казалось бы, должно быть наоборот. Когда читаешь, как изымались улики и какие делались выводы, то невольно приходит мысль о том, что добросовестные и умные следователи бывают только в кино.

Официальная причина трагедии: туристы погибли от воздействия стихийных сил, с которыми не смогли справиться. Каких именно стихийных сил, не уточняется. Многие туристы сходятся во мнении, что группу в палатке накрыла лавина или так называемая снежная доска, т. е. большой пласт слежавшегося плотного снега, и, дескать, выбор места ночлега был ошибочным, палатка поставлена неудачно. Между тем в этом походе участвовали очень опытные туристы. У каждого из них за плечами был не один и не два похода в зимних условиях, кроме того с ними был опытный инструктор по туризму. Напрашивается простой и несколько грубоватый вопрос: они что, были настолько глупы, что поставили палатку на лавиноопасный склон, ничуть об этом не задумавшись?

В последние десятилетия на месте трагедии и зимой, и летом бывает много туристических групп, и вывод о том, что лавина накрыла палатку, подвергся резкой критике, хотя бы потому, что склон имеет наклон всего 15 градусов. Многие опытные туристы после посещения этого склона утверждают: лавине там взяться было просто неоткуда, тем более что толщина снега на склоне меньше, чем в долине, поскольку он выдувается ветром. Но не это является главным аргументом против версии о лавине.

Во-первых, если бы действительно на палатку обрушилась лавина, то под ней были бы погребены все, находящиеся в палатке, и все они были бы примерно одинаково травмированы. Между тем у членов группы травмы разной степени тяжести. Тогда возникает вопрос: почему те, кто был легко травмирован, не захватили при отходе от палатки хотя бы обувь? Не сделать этого туристы не могли, будучи в здравом уме, а они были в здравом уме, поскольку, дойдя до кедра, стали жечь костер, чтобы согреться.

В этой детали есть еще одно противоречие — обувь была на двух членах группы: Семене Золотарева и Николае Тибо. Именно на тех

членах группы, у которых экспертиза установила самые тяжелые травмы. Причем установлено, что вся группа организованно отходила от палатки. Это что же получается? Что менее травмированные выскочили из палатки можно сказать босиком, а двое со сломанными ребрами и пробитым черепом спокойно обулись, и все вместе дружно потопали вниз по склону? Причем те, кто имел самые тяжелые травмы, ушли дальше остальных. Они спустились в овраг к ручью, сделали там себе настил из лапника, несмотря на множество сломанных ребер, а у Людмилы Дубининой было еще и кровоизлияние в сердце, и почему-то оказался вырван язык, и только потом умерли. Нонсенс, не так ли?

Даже если предположить, что травмы были получены за те двадцать минут, что туристы шли от палатки к кедру, то все равно получается, что наиболее травмированные ушли дальше остальных и еще настил стали делать. Но это не все. Когда стали разбирать и опознавать вещи, некоторые моменты показались странными, это отражено в протоколе осмотра. Дело в том, что некоторые предметы совершенно не вписываются в версию о лавине.

Но прежде чем говорить о них, я хочу упомянуть имя человека, который сделал великолепный анализ этой трагедии. Именно он первый обратил внимание на детали, которые могли сыграть важную роль в расследовании. Этот человек — А. И. Ракитин. Умный и эрудированный, Ракитин упорядочил картину происшествия, заметил то, что не заметили другие, и веско аргументировал свои доводы. Но, все же, картину преступления он нарисовал неверно. Мне искренне обидно за Ракитина, ведь он был в шаге от разгадки. Спустись он со своих технико-теоретических высот, то, кроме двух улик, заметил бы еще и третью. Точнее, он ее заметил, но особого значения не придал, а объяснения по поводу этой вещи подогнал под «шпионскую» версию. Видимо, на его мировоззрении сказалась продолжительная работа на секретном предприятии. Следствием этого и стала шпиономания. По его мнению, один из туристов, работающий на секретном заводе и являющийся агентом КГБ, должен под прикрытием двух других туристов, тоже агентов КГБ, передать загрязненные радиацией брюки американским диверсантам, чтобы те по уровню радиации определили, что и как производят на этом заводе. На самом же деле, это была дезинформация для американских шпионов. Те это поняли и убили всю группу, применив к некоторым ее членам пытки. Нет, конечно, где-то теоретически он прав. Действительно, был разгар холодной войны, гонка атомных вооружений, были и шпионы, и диверсанты, которых могли забрасывать в безлюдные районы. Но идти за сотню километров в безлюдную тайгу по тридцатиградусному морозу, чтобы якобы получить от работника секретного предприятия «радиоактивные» штаны, как утверждает Ракитин в своем расследовании? Похоже, ЦРУ решило в тот момент забросить в СССР группу диверсантов-дебиллов, не иначе.

При всем этом я отдаю должное замечательному расследованию Ракитина и позволю себе воспользоваться его наработками. Расследование Ракитина страдает тем же недостатком, что и другие расследования. Этот недостаток состоит в том, что человек заикливается на одной идее, которая ему лично близка, и перестает замечать другие очевидные факты. Кому-то ближе идея лавины, кому-то мерещатся американские диверсанты. Ракитин не придал значения всего одному факту, но вот название его работы — «Смерть, идущая по следу» — просто «в яблочко». Так и было на самом деле, и мы это увидим.

Я не буду пересказывать известные факты, которые читатель может найти в интернете. Я остановлюсь на тех же моментах, на которые обратил внимание Ракитин и которые действительно говорят о том, что, кроме членов группы Дятлова, там были и другие люди, точнее нелюди. Кроме того, я считаю верной последовательность событий, которую установил Ракитин, за исключением неточностей во времени, поэтому не буду повторяться, ведь главная задача — установить причину гибели группы.

Первое. Ребята оказались босиком и полураздетыми на лютом морозе. Почему? Ведь если они сумели, допустим, выбраться из-под лавины, то прихватить обувь им сам Бог велел. К моменту нахождения поисковиками снега на палатке было совсем немного, она не была полностью засыпана. По виду на фотографии скорее можно сделать вывод, что палатка засыпана снегопадом, а не лавиной. Тогда почему семь из девяти членов группы, в том числе девушки, пошли по склону босиком?

Вывод однозначен: туристов из палатки выгнали без верхней одежды и заставили бросить обувь, а потом приказали идти вниз по склону. Обувь, найденная в палатке, свалена у входа. К моменту нахождения она смерзлась в кучу. Туристы, не только опытные, но даже новички, так бы с обувью не обошлись. Ведь это неопределимо важная деталь экипировки. Следовательно, подтверждается, что к туристам пришли посторонние.

Далее, на что обратил внимание Ракитин: в палатке нашли обструганную лыжную палку, кто-то пытался строгать бамбук! Ясно, что такой совершенно бессмысленный для туриста поступок никто из дятловцев совершить не мог. Это означало остаться без лыжной палки в самом начале похода, как правильно подметил Ракитин. Я с ним согласна.

Но для чего это могло быть сделано? Самый вероятный ответ — для того, чтобы подпереть просевший верх палатки. Тот, кто решил так сделать, не знал, как натянуть палатку, или же не стал тратить на это время. С этим выводом Ракитина я тоже согласна.

Следующий момент — малые и большие разрезы полога палатки. Экспертиза установила, что они были сделаны изнутри. Для чего? Маленькие разрезы были сделаны для наблюдения за склоном, здесь я тоже согласна с Ракитиным, а большие — чтобы выскочить из палатки не мешкая в случае необходимости. Чужаки туристами не были, это уже очевидно, и к палатке были непривычны. А если еще они были

крупными фигурами, то пролезать через полог, служащий дверью, для них было проблематично в случае экстренной необходимости. Гораздо удобнее выскочить наружу через прорезанную большую дыру.

Еще одним доказательством того, что рядом с туристами был кто-то чужой, является след от ботинка. Фотография этого следа есть в деле. Отпечаток только одного ботинка, остальные отпечатки либо затоптали, либо они не сохранились по естественным причинам. Но дело в том, что ботинок ни у кого в группе не было!

Следующая совершенно непонятная деталь одежды, не имеющая никакого отношения к туристам — это обрывки обмоток из шинельного сукна. Таких обрывки нашли два: один в палатке, второй в овраге, там, где отыскивали последнюю четверку погибших. По свидетельству отставшего от группы в последний момент Юрия Юдина, никто из его товарищей обмотками не пользовался. Вообще, обмотки — это почти то же, что портянки. Они использовались людьми, служащими либо в армии, либо в других военизированных частях, например, в войсках МВД. Ракитин обратил внимание на обрывки обмоток, но не дал этому никакого объяснения, кроме того, что туристы встретились с американскими диверсантами. Думаю, даже неискушенный человек примерно представляет, что такое шинельное сукно. Новую шинель разорвать невозможно, а тут — обрывки. Даже когда шинель за гвоздь цепляется, она не рвется. Чтобы такое сукно рвалось, оно должно быть изношенным, почти истлевшим.

Следовательно, по версии Ракитина, американские диверсанты использовали сопревшие обмотки из шинели, чтобы прикинуться совслужащими? Бред, конечно. А вот кто же мог носить такие обмотки? Это мы и узнаем в дальнейшем.

Наконец, третья вещь, которой никто не придал должного значения, в том числе и Ракитин. Следствие установило, что эта вещь принадлежала самому старшему члену группы, который был в ней новичком и пошел в поход с этими ребятами первый раз — инструктору по туризму с Коуровской турбазы Семену Золотареву.

Что же это была за вещь? Это был двойной матерчатый пояс. Такие пояса носят старатели, складывая в них найденные сокровища, например, золотой песок и драгоценные камни. Этот пояс всегда при них. Понятно, что такие ценности в полевых условиях нужно только носить с собой. Такие же пояса носили фашисты, грабя погибшее население при карательных операциях или обирая павших в бою. Вот такой интересный поясок был у инструктора с лесной турбазы. Нашли пояс выпотрошенным, он был пуст.

Настал момент вспомнить про нумерологию. Туристы погибли в ночь с 1 на 2 февраля 1959 года. Рассчитаем обе даты:

1	2	1959
27.9	25.7	

2	2	1959
28.10	24.6	

Как видим по дополнительным числам, день 1 февраля был последним днем девятидневного цикла. На входе в дату стоит число 7, число любви и удачи (25.7), но эти замечательные качества дня этим же днем и заканчиваются, потому что в итоге даты стоит число 9, в состав которого входит число 7. Расшифруем: путь (2) удачи (7) закончился (9). Надо отметить, что в числах года имеются два числа 9, а как мы знаем, число 9 — это рок, это те темные силы, которые могут «вылезти на свет Божий», если числа примут отрицательные значения.

В дате 2 февраля два числа 9, а вот в дате 1 февраля три числа 9, причем 9 является ключевым числом. Это значит, что в этот день могло произойти нечто роковое, рок этот был, что называется, от Бога, поскольку включал число 7. Нумерологическим числом даты 2 февраля является число 1 (28.10), а на входе в дату стоит денежное число 6 (24.6).

Получается, туристы погибли из-за денег, либо других материальных ценностей? Но будем рассуждать по порядку. К вечеру 1 февраля группа остановилась на свой последний ночлег, этот вечер стал последним вечером их жизни. В котором же часу к ним пожаловали незваные гости? Уверенно могу сказать: в 19 часов. 18 часов — века дня, в этот день нумерологическим значением 18 часов было число 9. Все, удаче пришел конец, нумерологическое значение 19 часов — число 1, начало нового девятичасового цикла. Вот в этот час к ним и пожаловали бандиты. Почему так сразу — бандиты? Потому, что туристы погибли, и гибель их была страшной. Ракитин приводит довольно убедительные расчеты, говорящие, что на самом деле в этой гористой местности темнеет раньше положенного и что примерно к 18 часам вечера все было кончено. По поводу темноты спорить не буду, а вот насчет того, что все было кончено уже к шести вечера, категорически не согласна. Наличие темноты еще не говорит о точном времени прихода бандитов, а нумерологические расчеты гораздо точнее определяют это время.

Но дело не только в нумерологических расчетах, но и в обычной логике. 1 февраля туристы вышли на маршрут поздно, в 15 часов. Сколько они шли до того места, где устроили лабаз? Часа полтора точно. Лабаз соорудили минут тридцать, следовательно, когда они двинулись дальше, было уже пять — начало шестого вечера. До места ночевки шли еще минут тридцать, затем сняли рюкзаки, сделали настил из лыж и поставили палатку. Это еще примерно час. Все залезли в палатку, успели снять верхнюю одежду и обувь, стали доставать продукты. Вот тут и подошли посторонние, которые как раз и выжидали такой момент, и произошло это по всем расчетам около 19 часов.

Строго 1 февраля погибли только Рустем Слободин и Игорь Дятлов, остальные погибли в разное время после полуночи, а это уже 2 февраля. Почему именно Слободин и Дятлов, мы сейчас очень четко увидим, сравнив дату 1 февраля 1959 года с их датами рождения.

Слободин родился 11.1.1936:

11	1	1936
22.4	20. 2	

Дата рождения на 1959 год:

11	1	1959
27.9	25.7	

Дата гибели — 1.2.1959:

1	2	1959
27.9	25.7	

Не правда ли, впечатляет точное совпадение дополнительных чисел даты рождения Рустема на 1959 год с датой 1 февраля 1959 года? Этот день стал роковым для него. Крепкий, энергичный парень, и характер неслабый, о чем говорят четыре двойки и четыре единицы в дате рождения. По версии Ракитина, он кинулся с ножом на бандитов, это вполне вероятно.

Он был единственным, у кого был нож-финка, причем зарегистрированный. Этот нож нашли рядом с палаткой. У Рустема были порезы на руках и травма головы, которая не позволила ему дойти вместе со всеми до кедр. Число 11 в прямой дате рождения Рустема — число лидерства и некоторой конфликтности. В обычной обстановке он не был конфликтным человеком, поскольку число его жизненной программы — 4. Причем это число получается из мастер-числа 22. Значит, он был умельцем и любил друзей, а конфликтность могла проявиться в экстремальной обстановке. Он поступил безумно храбро, но есть поговорка: смелость города берет. Как знать, если бы остальные его в тот момент поддержали, а ведь их было семь крепких парней и две неслабые девушки, то возможно эта история была бы менее трагичной. Бандитов было трое-четверо, неужели девять человек не смогли бы их разоружить? В реальности же Рустем стал первой жертвой, получив удар в голову, от которого появилась трещина в черепе, и другие побои. Эти травмы не позволили ему активно двигаться, он отстал от группы и первым замерз. Думаю, версия Ракитина в данном случае верна.

Далее, по версии Ракитина, спустившись со склона и подойдя к кедру, под которым потом найдут первые трупы, ребята обнаружили, что Слободина с ними нет. Игорь Дятлов, как начальник группы, отвечающий за каждого туриста, решает вернуться вверх по склону, чтобы поискать Рустема.

Проанализируем дату рождения Игоря Дятлова —

13.1.1936:

13	1	1936
24.6		22.4

Дата рождения на 1959 год:

13	1	1959
29.11		27.9

Дата гибели — 1.2.1959:

1	2	1959
27.9		25.7

Сравним даты рождения Дятлова и Слободина.

Дятлов (13.1.1936):

Слободин (11.1.1936):

13	1	1936
24.6		22.4

11	1	1936
22.4		20.2

Мы видим их прекрасную психологическую совместимость на числе 22. Это число, стоящее на входе в дату Дятлова, является итоговым числом в дате Слободина. Они оба Козероги, родились в один год и месяц с разницей в два дня. Понятно, что между ними были прекрасные отношения. Игорь первым хватился Рустема, не только как старший отряда, но и как друг. Он немедленно отправляется в обратный путь вверх по склону. Однако, как и для Рустема, этот вечер стал для него роковым. Раздетый, в одних носках на тридцатиградусном морозе при сильном ветре, он не смог много пройти и замерз недалеко от места, где лежал его друг, так и не найдя его.

Сравним даты рождения Дятлова и Слободина на 1959 год:

Дятлов (13.1.1959)

13	1	1959
29.11		27.9

Слободин (11.1.1959)

11	1	1959
27.9		25.7

Дата гибели — 1.2.1959:

1	2	1959
27.9		25.7

Как видим, в их датах на 1959 год одинаковы числа 27.9, это же число стоит в дате их гибели. Игоря Дятлова роковая девятка (27.9) поставила на грань жизни и смерти (29.11), и смерть победила, значит, слишком силен был рок. Причем число 11 (29.11) совпадает с прямым числом даты рождения Слободина. Таким образом, нумерологические расчеты подтверждают версию Ракитина по поводу развития событий. Он ошибся лишь на несколько часов во времени.

Следующей погибла Зинаида Колмогорова, здесь я тоже согласна с версией Ракитина. Только погибла она уже 2 февраля, немного за полночь. Прождав у костра напрасно до полуночи Игоря и Рустема, Зина ушла на их поиски. Ракитин пишет, что ее даже не пытались отговорить ввиду бессмысленности поступка. Думаю, на самом деле было не так. Кривонищенко и Дорошенко, которые были вместе с ней, наверняка пытались ее отговорить, но она их не послушала. Дело в том, что Игорь и Зина любили друг друга, об этом все знали. Зина не могла пассивно ждать, зная, что дорогой ей человек находится в опасности. Чистая, светлая любовь. Судмедэкспертиза показала, что Зина Колмогорова была девственницей. Она прошла немного дальше того места, где замерзли Игорь и Рустем, и тоже замерзла, не найдя их.

Проанализируем ее дату рождения:

12.1.1937

12	1	1937
24.6		22.4

Дата рождения на 1959 год:

12	1	1959
28.10		24.6

Дата гибели — 2.2.1959:

2	2	1959
28.10		24.6

Как видим, дата рождения Зинаиды на 1959 год точно совпадает по дополнительным числам с датой гибели.

Гибель Зины случайной не была, в этот год и в этот день происходит замыкание ее жизненного цикла по дате рождения: числа 24.6 из позиции

будущего в date 1937 года переходят в позицию прошлого в date 1959 года и в день 2 февраля. Причем это денежное число 6, число ее жизненной программы, которое при отрицательном значении всегда означает гибель.

Почему же здесь оно приняло отрицательное значение? Потому что «шестерка» пассивна, в смысле движения это полная противоположность числу 5. Зине нельзя было идти в поход! В ее date рождения на 1937 год вообще нет числа 5, числа движения. Число 5 входит в числа года (1959), но оно стоит между двумя девятками, т. е. движение может стать роковым, так и произошло.

Известно, что Зина до этого уже была однажды в походе на грани жизни и смерти — ее укусила гадюка. Зинаиде в принципе в походы лучше было бы не ходить, не дано ей движение по рождению, но она была очень энергичной, четыре числа 2 и два числа 4! Очень сильная физическая и психическая энергия, тем более для прошлого века! Ей надо было эту энергию расходовать. Сравним даты рождения Зины и Игоря Дятлова.

Зинаида (12.1.1937):

12	1	1937
24.6		22.4

Игорь (13.1.1936):

13	1	1936
24.6		22.4

Абсолютное совпадение дополнительных чисел, просто две половинки, ничего удивительного, что у них было чувство друг к другу. Они родились с разницей в один год и один день, немного не совпадают ритмы, но всего на один год. Астрологическая совместимость тоже налицо. Что же касается походов, все сказанное о Зине в полной мере можно отнести и к Игорю. Он тоже был энергичным парнем, но точно так же ходить в походы ему было нельзя, лучше было бы расходовать энергию при выполнении какой-либо работы. Так же, как и у Зины Колмогоровой, ему не дано движения по рождению, в date нет числа 5.

Следующими, по версии Ракина, погибли Юрий Дорошенко и Юрий Кривонищенко. Я с этим выводом тоже согласна. Это их тела первыми нашли под кедром. Ракин убедительно доказывает, что Кривонищенко пытали. Проанализируем даты рождения Дорошенко и Кривонищенко.

Дорошенко (29.1.1938):

29	1	1938
33.6		29.11

Дата рождения на 1959 год:

29	1	1959
36.9		32.5

Дата гибели — 2.2.1959:

2	2	1959
28.10		24.6

Число жизненной программы у Юрия Дорошенко — 6 (33.6). В date гибели 2 февраля число 6 из позиции будущего в его date рождения на 1936 год переходит в позицию прошлого, т. е. в этот день у него тоже происходит замыкание жизненного цикла по date рождения.

1959 год для него был годом числа 9 (36.9), последним годом девятилетнего цикла. На входе в дату стоят числа 32.5, это число движения 5, которое, однако, счастливым для него не было, поскольку его нет в его date рождения на 1936 год, так же как и у Зины Колмогоровой и Игоря Дятлова. Следовательно, походы — занятие не для него в принципе. Вдобавок, в составляющих числа 5 на 1959 год есть число 3. Это значит, что в начале года у Юрия было с кем-то весьма нелицеприятное общение, в результате этого общения было оказано на него негативное влияние (числа 32.5, как я уже не раз говорила, означают порчу). Следовательно, число 9 стало роковым, приняло свое отрицательное значение (36.9).

Юрий Кривонищенко не дожил 5 дней до своего дня рождения, он родился 7 февраля 1935 года.

Проанализируем дату:

7.2.1935

7	2	1935
27.9		13.4

Дата рождения на 1959 год:

7	2	1959
33.6		29.11

Дата гибели — 2.2.1959:

2	2	1959
28.10		24.6

Число жизненной программы Кривонищенко — 9. Умный парень, и удачи не лишен (два числа 7 в date рождения). А вот числа 6 в date рождения нет совсем, следовательно, число 6 для него несчастливое, и год числа 6 — тоже, если он не ведет себя в точном соответствии с программой «шестерки». Как раз таким годом числа 6 был для Юрия Кривонищенко 1959 год. Надо заметить, что 1959 год был космическим

годом числа 6 ($1+9+5+9=24$, $2+4=6$), т. е. для Кривонищенко — как бы двойная шестерка.

Первая половина года ставит его в положение конфликта, т. е. на грань жизни и смерти (29.11). Если расшифровать эти числа, то получится: путь (2) девятки (9) ведет на грань жизни и смерти (11). А Кривонищенко как раз и был «девяткой» по дате рождения 1935 года. В день 2 февраля происходит замыкание его жизненного цикла по дате рождения на 1959 год, число 6 (33.6) переходит из позиции будущего в дате рождения 1959 года в позицию прошлого (24.6).

Посмотрите, как перекликаются даты рождения Дорошенко и Кривонищенко: число жизненной программы Дорошенко — 6, число даты 1959 года — 9. У Кривонищенко наоборот: число жизненной программы — 9, число даты 1959 года — 6, они как зеркальное отражение друг друга в 1959 году. Поэтому в экстремальной ситуации и держались рядом, вместе и погибли почти одновременно, и нашли их тоже лежащими рядом.

Для ясности вспомним общую картину: туристы выгнали из палатки без верхней одежды, заставив бросить обувь. Затем они ушли вниз по склону до растущего отдельно кедра, где разожгли костер. По дороге отстал получивший травму головы Рустем Слободин. Как выяснилось, он замерз. Старший отряда Игорь Дятлов вернулся вверх по склону, чтобы найти товарища, но тоже замерз. Следом за Игорем в том же направлении ушла Зина Колмогорова и тоже погибла. Двое туристов погибают под кедром возле костра, причем один с применением пыток. Экспертиза установила, что из легких Кривонищенко шла кровавая пена, такое бывает при сдавливании. Только сдавливание было не следствием лавины, а следствием того, что ему, лежащему на снегу, сел на грудь огромный детина. Есть такая пытка сдавливанием, тут я с Ракитиным тоже согласна. Если бы такое сдавливание произошло раньше, вряд ли при тридцатиградусном морозе и ледяном ветре Кривонищенко дошел бы до кедра и стал жечь костер вместе с Дорошенко. Он замерз бы раньше, на склоне, как Рустем Слободин. Кривонищенко в результате пытки умер за считанные минуты.

Дорошенко умер чуть позже, упав с дерева, на котором спасался, уже в полумертвом состоянии от переохлаждения. Пытать его не было смысла, через несколько минут он был мертв. Еще четверо туристов дошли вместе со всеми до кедра, однако у него не остались, а спустились в овраг к замерзшему ручью. Они сделали настил из лапника и находились там, пока не были обнаружены бандитами. У трех человек из четверых были серьезные травмы: сломаны ребра, имелись травмы черепа, у Людмилы Дубининой было кровоизлияние в сердце и вырван язык. Все четверо погибли.

Проанализируем даты рождения этой четверки, а также дату рождения единственного оставшегося в живых члена отряда Юрия Юдина, который сошел с активной части маршрута по причине болезни еще в поселке лесозаготовителей. Вот имена четверых туристов, погибших в овраге: Александр Колеватов, Николай Тибо, Людмила Дубинина, Семен Золотарев.

Начнем с Александра Колеватова, он родился 16.11.1934 года.
Проанализируем дату:

16.11.1934

16	11	1934
26.8		24.6

Дата рождения на 1959 год:

16	11	1959
33.6		31.4

Дата гибели — 2.2.1959:

2	2	1959
28.10		24.6

Число жизненной программы Колеватова — 8, следовательно, он трудолюбив, педантичен, но при этом эмоционален, несколько эгоистичен, замкнут на себе и своих переживаниях, как всякая «восьмерка». В 1959 году у него идет обратное замыкание жизненного цикла, число 6 (24.6), стоящее на входе в дату 1934 года, переходит в итог даты (33.6) 1959 года, что тоже является потенциально опасным для жизни.

В день гибели 2 февраля число года 6 (33.6) снова переходит из позиции будущего в позицию прошлого. Так же, как и у Дятлова, Колмогоровой, Слободина и Дорошенко, у него нет числа движения 5 в дате рождения, следовательно, туризм — не его занятие. Смерть Колеватова, согласно экспертизе, наступила от переохлаждения, тем не менее, у него имелась рана головы.

Николай Тибо родился 5.6.1935 года, проанализируем дату:

5	6	1935
29.11		19.10

Дата рождения на 1956 год:

5	6	1959
35.8		25.7

Дата гибели — 2.2.1959:

2	2	1959
28.10		24.6

Николай Тибо по дате рождения — сильнейший лидер, число жизненной программы — 11 (29.11). На входе в дату стоит число лидеров 1 (19.10). Однако в 1959 году эти лидерские качества не проявлялись с большой силой, потому что число 1959 года у него — 8, число эмоциональных трудоголиков, педантов, правдолюбцев, эгоистов и интриганов. Число движения 5 присутствует как в дате рождения, так и в дате рождения на 1959 год. Про него нельзя сказать, что туризм ему не подходит. Но одна особенность все же есть: движение (5) ставит его на грань жизни и смерти (29.11). Ключевые числа 1959 года 7 (25.7) и 8 (35.8) для него несчастливые, их нет в дате его рождения. В 1959 году число года его рождения 35 имеет обратное замыкание, оно переходит в позицию будущего (35.8). Такое же обратное замыкание имеется в день гибели: число 1 (19.10) переходит из позиции прошлого в дате 1935 года в позицию будущего в дате 2 февраля (28.10).

Людмила Дубинина сходна по характеру с Николаем Тибо, т. к. число ее жизненной программы — тоже 11.

Проанализируем дату ее рождения — 12.5.1938:

12	5	1938
29.11		27.9

Дата рождения на 1959 год:

12	5	1959
32.5		30.3

Дата гибели — 2.2.1959:

2	2	1959
28.10		24.6

Умная девушка, но вспыльчива, как все, у кого число жизненной программы — 11. На входе в дату стоит число 9 (27.9), которое точно совпадает с итоговым числом даты 1 февраля 1959 года. Это значит, что Людмила не должна была погибнуть, но сработала роковая девятка. Число движения 5 есть в ее дате рождения, но так же, как и Николая Тибо, оно ставит ее на грань жизни и смерти (29.11). Так же, как с Зиной Колмогоровой, с ней уже случалось несчастье в походе: лесник случайно прострелил ей ногу. Хорошо, что ногу, а ведь мог и выше попасть, так что активное движение для нее тоже было опасно в принципе. Почему же проявился рок? Как известно, родители не хотели отпускать Людмилу в поход, поскольку им нужна была помощь, но девушка настояла на своем, произошла ссора.

На это четко указывают числа 30.3 в начале ее даты рождения на 1959 год. Следствием этой ссоры был негатив, жизненная программа года (32.5) пошла в минус.

Подобная история произошла, как мы помним, с Юрием Дорошенко, у которого тоже в дате 1959 года есть числа 32.5. Число 6 также является несчастливой для Людмилы, его нет в ее дате рождения, это значит, в год шестерки и в день шестерки ей надо просто было «уходить в тень», иначе может произойти несчастье.

Вообще, в ее дате рождения на 1959 год есть сильное противоречие с космической программой. Ведь 1959 год был космической «шестеркой», не самый хороший год для Людмилы, год, в который надо вести себя спокойно и не особенно разъезжать. В то же время ее индивидуальный год был годом числа 5 (32.5), т. е. индивидуальный год был полной противоположностью году космическому, поскольку 5 — это движение и общение во всех смыслах. Вот из-за такого «общения» Людмила и получила дополнительные нечеловеческие мучения.

В связи с характеристикой Людмилы Дубининой хочу тут же рассказать о Юрии Юдине, сошедшем с маршрута, благодаря чему он остался жив. На одной из последних фотографий, сделанных в этом походе, видно, как тепло прощаются Юдин и Дубинина, у них явная симпатия друг к другу. Еще бы! Это еще одна пара в туристской группе, у которой идеальная совместимость, хоть об их отношениях нет тех сведений, которые есть о Зине Колмогоровой и Игоре Дятлове.

Сравним даты рождения:

Дубинина (12.5.1938)

12	5	1938
29.11		27.9

Юдин (19.7.1937)

19	7	1937
37.10		35.8

Дополнительные числа дат у них разные, но если мы посмотрим с 1938 года, года рождения Людмилы, то увидим, что это почти близнецы:

Дата рождения Дубининой
12.5.1938

12	5	1938
29.11		27.9

Дата рождения Юдина
на 1938 год

19	7	1938
38.11		36.9

Как видим, начиная с 1938 года, у Дубининой и Юдина ключевые числа в датах одинаковы: в начале даты стоит число 9, в итоге число 11. Все последующие годы, вплоть до гибели Людмилы, они так и идут рядом по датам рождения.

Посмотрим их даты на 1959 год:

Дубинина (12.5.1959)

12	5	1959
32.5		30.3

Юдин (19.7.1959)

19	7	1959
41.5		39.12.3

В обеих датах на входе стоит число 3, в итоге — число 5. Разница лишь в том, что у Юдина программа пошла более благополучно. Его, что называется, Господь спас, послав ему болезнь (одно из значений числа 3 — болезни). А у Дубининой число 3 обернулось скандалом с родителями, за что она и поплатилась жизнью. Если бы Людмила осталась жива, играть бы им свадьбу с Юрием Юдиным!

Три человека из этой четверки получили смертельные травмы: Дубинина, Тибо и Семен Золотарев, о котором сейчас и пойдет речь.

Семена Золотарева Ракитин называет «самым загадочным человеком в группе». Я бы назвала его не загадочным человеком, а «темной лешадкой». Но сначала проанализируем дату рождения.

Золотарев родился 2.2.1921:

2	2	1921
17.8		13.4

Дата рождения на 1959 год:

2	2	1959
28.10		24.6

Дата гибели — 2.2.1959:

2	2	1959
28.10		24.6

Оглушительный факт: Золотарев погиб в свой день рождения! Второго февраля ему исполнялось 38 лет! Число жизненной программы Золотарева — 8, так же как и у Колеватова. Их, кстати, и нашли рядом. Видимо, они пытались до последнего согреть друг друга. Вот что значит психологическая совместимость!

1959 год у Золотарева — год числа 1, год кардинальных перемен, в основе которых лежат деньги, т. к. на входе в дату стоит денежная шестерка (24.6). В этот же день он и погиб, кардинальные переменны наступили, только число 6 приняло свое отрицательное значение, значение смерти. Число 6 для Золотарева несчастливое, не денежный он

человек, в то же время излишне эмоциональный. «Восьмеркам» пожизненно трудно, где бы они ни работали. Золотарев прошел всю войну от начала и до конца, если верить его официальной биографии. Попробовал после войны сделать военную карьеру — не получилось. Тогда пошел в Минский институт физкультуры, который и закончил еще в 1951 году. Казалось бы, все устроилось, можно работать учителем физкультуры, тренером. В конце концов, и деньги появятся, обычные для большинства советских людей того времени.

В 1951 году Золотареву было уже 30 лет, пора иметь стабильное место работы, подумать о семье, возможно, переехать на родину, в теплую Кубань, где у него мать. Как же поступает Золотарев? Он едет инструктором на турбазу в глухомань, в горный Алтай, где работает несколько лет. Затем переводится на Северный Урал, инструктором на такую же турбазу, в такую же глухомань. Ему уже почти 38, нет своего угла, нет семьи, а он продолжает сидеть в этой таежной глуши. Ради чего? Ведь инструктором по туризму можно работать и в родном краю, там тепло, недалеко Черное море, а красоты Кавказа уж точно не уступают северным, да и зарплаты тогда везде были практически одинаковы. Дальше происходит следующее: за несколько дней до похода Золотарев внезапно увольняется с турбазы. Предлогом увольнения послужило то, что, якобы, ему предложили новую работу, а для этого надо повысить категорию. Чтобы повысить категорию, он собирается идти в зимний поход со студентами политехнического института.

Проанализируем личность и поведение Золотарева. Он родился в 1921 году и, как было известно с его слов, прошел всю войну. Однако дело в том, что поколения, рожденные в 1920–1923 годах, были практически уничтожены в кровавой мясорубке первых двух лет войны. Это те поколения, которые приняли на себя самые страшные удары гитлеровских войск. Тогда гибли не то что полки или дивизии, а целые армии. Выйти из этой мясорубки живым и невредимым было практически невозможно. Живыми из этого поколения остались только те, кто по каким-либо причинам не был на фронте. Однако, Золотарев жив и здоров после четырех лет войны. Здоров настолько, что заканчивает институт физкультуры и 8 лет работает инструктором по туризму, а ведь это большие физические нагрузки. Известно, что он поначалу поступил в военное училище. Но вот незадача — училище расформировали. А что ему, фронтовику, которому везде была открыта дорога, помешало пойти в другое училище? К тому же, то, что он поступил в военное училище, известно было только с его слов. Золотарев поступает в Минский институт физкультуры. Минск был одним из самых разрушенных войной городов. Почему он остался в Минске? Не потому ли, что на бывших оккупированных территориях было больше неразберихи и никто особо ни к кому не присматривался? Покажите фронтовика, прошедшего войну,

который не мечтал бы вернуться в отчий дом. Тем более, что отчий дом был у Золотарева на теплой Кубани. Но нет, он остается в разрушенном Минске, где даже угол снять после войны было большой проблемой.

Институт физкультуры Золотарев заканчивает в 1951 году и уезжает работать в Горный Алтай на лесную турбазу. Ему уже 30 лет, но он живет в лесной глуши целых 5 лет. В 1955 году, заметим, через два года после смерти Сталина, когда КГБ ослабило хватку и расформировали СМЕРШ, Золотарев перебирается поближе к цивилизации — на Северный Урал, на такую же лесную турбазу. Но Коуровская турбаза, на которой он стал работать, находится уже недалеко от Свердловска, всего в 100 километрах. Там он проработал три с лишним года, до того момента, когда внезапно уволился.

Известно, что на таких турбазах всегда дефицит кадров из-за их отдаленности от города, а Золотарев сам вызвался ехать в Горный Алтай и в общей сложности проработал на турбазах 8 лет. Напрашивается вывод: он от чего-то скрывался. От чего бывший фронтовик может скрываться на лесной турбазе?

Ответ один — от военкомата. Дело в том, что в советские времена невозможно было устроиться на работу ни в одно учреждение или предприятие до тех пор, пока военнообязанный не встанет на учет в военкомате. Причем документы в отделе кадров начинали оформлять только после того, как в паспорте появлялся штамп военкомата о постановке на учет. Только в очень редких случаях можно было найти работу, где на это не обращали внимание. Например, уйти с рыболовецким сейнером на путину, либо в геологоразведочную партию рабочим, либо... поселиться в глуши на лесной турбазе. Золотарев выбрал последнее: и работа постоянная, и крыша над головой, и питание здесь же с туристами. Но, если он скрывался от военкомата, следовательно, с доблестной фронтовой биографией что-то нечисто. Прямых доказательств нет, но косвенно поведение Золотарева наводит на мысль, что он не был на фронте. Он был дезертиром или даже предателем и служил у немцев. Изворотливая «восьмерка», Золотарев все продумал заранее: какую профессию приобретет, где будет работать до того времени, когда ему исполнится 40 лет, после чего военкомата можно уже не бояться.

Число 6 на входе в дату его рождения на 1959 год говорит о том, что в начале года деньги (или другие ценности) у него появились. Откуда? Сначала вспомним, что произошло в стране к 1959 году. Произошло падение сталинизма. Лагеря закрывали, что было благом для заключенных. Но, кроме заключенных, там был большой штат воензировавшихся работников, которые остались без работы, а значит, без средств существования. Надо сказать, существование это в период действия лагерей было весьма неплохим, несмотря на суровые условия работы, и тут вдруг все прекратилось. Тот, кто проработал несколько лет в таких лагерях, становился хуже зверя, это известно. С охранника-

ми сталинских лагерей, по-лагерному — вертухаями, могли сравниться только эсэсовцы гитлеровских лагерей. Зверства, которые творились в ГУЛАГе, теперь общеизвестны. Представим себе, что такие нелюди-вертухаи оказались без работы. Делать-то они ничего больше не умели, кроме как охранять заключенных. Бывшим охранникам надо было как-то устраиваться. Для этого нужны средства. Где их взять? Да на тех же золотых и алмазных приисках, а уж эти места лагерная охрана знала.

Колыма — русский Клондайк. Известно это было давно, задолго до появления там сталинских лагерей. Активная промышленная добыча золота началась на Колыме с приходом советской власти. Активная же добыча алмазов началась уже после войны. Лагеря стали закрывать после смерти Сталина в 1953, не все сразу, конечно, а постепенно. А 13 июля 1955 года было открыто самое крупное месторождение алмазов в СССР — кимберлитовая трубка «Мир» в Якутии. Можно представить, что там творилось, когда стало известно об этом месторождении. Все там было — и грабежи, и убийства, только эта информация не просачивалась в СМИ в те времена.

Вот в таких условиях и собралась банда бывших вертухаев. Убить человека им ничего не стоило, таежники они были опытные, не один год прожили в Сибири, выносливостью тоже обладали. Ограбив где-то прииск, а может и не один, они стали лесами пробираться в Центральную Россию, ближе к Москве. Почему именно туда? Потому что в Москве дороже всего можно сбить алмазы и золото, но как мы увидим позже, не только поэтому. Почему пробирались лесами? Вероятно, за этими заплечных дел мастерами тянулся такой кровавый след, что по-другому было нельзя, пока не раздобудут новые документы.

Пройти сибирскую тайгу непросто, года не хватит. Думается, они скитались по лесам года два-три, пока дошли до Урала. Периодически они заходили в поселки за продуктами — тем, что невозможно добыть в тайге. Однако была у банды одна проблема — денег у них не было! У них были алмазы и золотой песок, а вот денег не было. Негде им было раздобыть деньги. Им пришлось уходить от погони, месяцами скитаться по тайге. Сельские магазинчики они, скорее всего, грабили, но много ли продуктов и денег в сельмаге? И потом, это возможно было сделать только летом, когда легко скрыться в тайге от погони. Зимой же, по глубокому снегу далеко не уйдешь. Кроме того, на снегу остаются следы, по которым их догонят охотники с собаками и милиция. Так что зимой банда голодала. Окончательно озверевших от скитаний по тайге бандитов голод гнал ближе к жилью. Так и попалась им на пути Коуровская турбаза, где работал и жил наш герой-фронтовик.

Один из бандитов (скорее всего, их было не более пяти) пошел раздобыть провиант, остальные ждали на лежке в тайге. Голод заставил менять золотой песок на еду. С этим предложением бандит и явился к директору турбазы. Огромного роста, заросшее, грязное чудовище за-

мерзшими руками развязало тряпицу с золотом: «Возьми, только дай продуктов!» И директор взял!

Теперь вспомним, что собой представляет лесная турбаза. Все служебные помещения находятся либо в одном административном домишке, либо в одном крыле общего здания. Кабинет директора, как правило, находится рядом с комнатой инструктора. Если предположить, что Золотарев скрывался на турбазе, то жил он в постоянном напряжении — вдруг за ним придут. В таком случае надо успеть скрыться в тайге. А чтобы успеть скрыться, надо вовремя заметить опасность. Для этого надо быть постоянно в курсе того, что происходит на турбазе и, в первую очередь, в кабинете директора.

Из инструкторской комнаты, где он жил, Золотарев не только слышал, но и видел все, что происходило в директорском кабинете, проделав незаметное отверстие в стене. Увидев бандита и золотой песок, он моментально понял, что за гость пожаловал, и какие у него могут быть при себе сокровища. Вот она, удача! Без сомнения, оружие у него было. Схватив пистолет и прыгнув на лыжи, бросился вдогонку. Бандит шел на снегоступах, как правильно предположил Ракитин. Догнать его на лыжах труда не составило. Метрах в трехстах от турбазы Золотарев его догнал и убил, затем ограбил. У бандита был не только золотой песок, но кое-что более ценное — алмазы. Вполне вероятно, что был и фотоаппарат, который Золотарев тоже забрал. Ракитин убедительно доказывает, что фотоаппаратов в группе было на один больше, и это возможно.

Понятно, что после такого дела инструктору с турбазы надо было срочно «линять». Он возвращается и тут же подает заявление об увольнении. Увольнение надо как-то объяснить. Он придумывает, что ему предложили новую работу и надо идти в поход, чтобы повысить категорию. Врать на сто процентов было нельзя, и в поход он действительно решал идти, потому что будет выглядеть подозрительно, если он просто уедет. Бандит убит недалеко от турбазы, через некоторое время его могут найти, надо как-то обеспечить алиби. Поэтому он срочно связывается со студентом из группы Дятлова, которого знал, и через него попадает в группу.

Взятый у бандита мешочек с золотым песком он спрятал где-то недалеко от турбазы. Камешки и фотоаппарат можно взять с собой, а вот песок тяжелый, и нести его в поход нельзя.

А что же остальные бандиты? Видя, что «уж полночь близится, а Германа все нет», они встревожились и решили пойти по следу. Не доходя до турбазы, нашли ограбленный труп своего поделщика. Того, кто это сделал, упустить они не могли. Во-первых, он унес награбленное, а это немалые сокровища, во-вторых, он взял фотоаппарат, если таковой был. Не исключено, что на пленке фотоаппарата был какой-то компромат, который мог пригодиться бандитам в столице.

Не успел Золотарев уехать с турбазы, как туда явились бандиты. Прийти они не побоялись — директор взял золото и доносить на них

не стал бы. Стали разбираться, кто мог убить их поделщика. Опытные лагерные охранники, осмотрев кабинет, без труда выяснили, кто мог слышать разговор. Но инструктор уволился, где его искать? Узнав про то, что Золотарев собирался в поход, приказали директору разузнать маршрут. Директор турбазы, взяв золото и снабдив бандитов продуктами, оказался «на крючке» и делал все, что они прикажут. Он срочно отправился в Свердловск (нынешний Екатеринбург). То, что Золотарев пойдет в поход со студентами политехнического института, директор знал. По роду своей деятельности он запросто мог прийти в турклуб института и разузнать про маршрут, не вызвав подозрений. Так он и сделал. Многие студенты бывали на Коуровской турбазе и знали ее директора.

Где же был в это время Семен Золотарев? В ожидании похода отсиживался, скорее всего, в каморке студенческого общежития, договорившись с комендантом. Директор разузнал все, что требовали бандиты. Золотарев еще сидел в каморке коменданта и старательно запихивал в сшитый пояс награбленные сокровища, мечтая о том, как у него теперь все будет замечательно, а директор турбазы уже знал, чем закончится этот поход. Группа Игоря Дятлова была обречена, еще не собрав рюкзаки. Директор турбазы прекрасно понимал, что произойдет, когда банда достигнет безоружных, ничего не подозревающих студентов. Понимал, но молчал, прислуживая бандитам, как верный пес, и спасая свою шкуру.

Итак, бандиты с помощью директора турбазы выяснили, куда направляются туристы. Дальше — дело техники. Встав на снегоступы, банда пустилась вдогонку. Туристы до активной части маршрута ехали в круговую на транспорте: сначала по железной дороге, потом на машине. Бандиты рванули напрямик по тайге. Когда же они настигли группу? Это произошло 30 января. Сравним даты.

30.1.1959

30	1	1959
28.10	22.4	

День гибели большей части
группы — 2.2.1959

2	2	1959
28.10	24.6	

Оба дня имеют нумерологическое значение 1, т. е. в этот день обязательно происходит какая-то новизна. Итоговые дополнительные числа этих двух дат (28.10) абсолютно одинаковы. Те события, которые происходили в предыдущие 9 дней, закончились накануне, в день числа 9, 29 января, а 30 января, в день числа 1, произошел крутой перелом в событиях. 29 января был день рождения Юрия Дорощенко, который праздновался в группе, а 30 января туристы вышли на активную часть маршрута.

Три дня бандиты преследовали группу, идя по пятам, пока туристы не зашли в такую глухомань, где даже охотники не ходят. Первого февраля группа Дятлова вышла на маршрут поздно, лишь в 15 часов, идти

к подножию горы Холат-Сяхл было относительно недалеко. Когда начало темнеть, вышли на окраину леса, от которой до горы было уже совсем близко. Решено было устроить лабаз, где оставили часть продуктов, лыжи и кое-какую одежду, чтобы налегке сбегать на гору. Пока сооружали лабаз, стало совсем темно. Почему же туристы поставили палатку на склоне горы, а не в низине, на окраине леса? Да потому, что в лесу была уже кромешная темень, а на открытой местности было все же светлее, снега на склоне поменьше, да и к горе ближе. Утром, выйдя из палатки, можно было сразу начинать подъем. Ребята были не слишком уставшими, ночевка планировалась холодная, поэтому хворост был не нужен. Все это время бандиты за ними наблюдали. Все они видели: и как лабаз устраивали, и как палатку ставили. Выждали время, когда все окажутся в палатке, готовясь к ночлегу, и подошли.

Туристы к тому времени почти все сняли верхнюю одежду и обувь и готовились ужинать. Когда бандиты стали выгонять ребят из палатки, обувь те прихватили, но бандиты заставили ее бросить у входа в палатку. Относительно этого момента я тоже согласна с Ракитиным. Понятно, что выгнали группу из палатки под угрозой оружия. Тогда почему их не застрелили? Казалось бы, чего проще, перестреляли всех, обыскали, забрали то, что им нужно, и ушли. Так почему же не стреляли? Не стреляли даже тогда, когда Рустем Слободин бросился на них с ножом? Ответ очевиден до безобразия: берегли патроны. Любой таежник знает: в безлюдной тайге, за сотни километров от жилья да еще в зимнюю стужу каждый патрон на вес золота, а туристов было целых девять человек, это минимум девять патронов. Доставать же патроны бандитам было проблематично. Так что туристов было проще заморозить. Вторая причина: нельзя было оставлять улики, тут я опять согласна с Ракитиным. Только улики эти способствовали бы поимке бандитов, а не американских диверсантов. Хотя, как мы помним, они все-таки наследили, и, если бы следствие велось добросовестно, дело бы раскрыли. Так почему же бандиты боялись оставить улики? Потому что при малейшем подозрении, что кто-то посторонний был на стоянке туристов и виновен в их гибели, была бы организована погоня. Далеко ли могли уйти бандиты на своих снегоступах по безлюдной местности? К тому же рано или поздно им пришлось бы заходить в поселок или на турбазу за продуктами и обнаружить себя.

Они были настолько осторожны, что не тронули даже спирт! Подвела только сопревшая обмотка из шинели. Если один из бандитов был в ботинках, о чем свидетельствует след, то такие обмотки ему были крайне необходимы, по тайге в ботиночках не побегаешь! Он отрезал длинные полы шинели и обмотал ими ноги: и идти удобней, и ногам тепло. Но за пару лет скитаний по лесам эти обмотки настолько износились, что даже в течение того недолгого времени, что бандиты были возле туристов, ему пришлось дважды их перематывать.

Следующий вопрос: почему раздетые туристы пошли вниз по склону в противоположную сторону от лабаза? Многие считают, что они это сделали специально. Но ведь лабаз был спасением! Там были продукты, теплый свитер и главное — запасные лыжи! Хотя один человек смог бы уйти, тем более двое туристов были все-таки обуты! На своих снегоступах крепкого парня-лыжника бандиты не догнали бы. Ушедший мог вызвать подмогу. Даже если бы помощь опоздала, по крайней мере, хоть один спасся бы и рассказал, как было дело, да и компас имелся у Золотарева.

Однако бандиты знали, где лабаз и что там лежит. Поэтому и погнали босых и раздетых ребят в противоположную сторону, а босиком дойти от кедра до лабаза было уже невероятно. Дойти в обуви тоже было очень трудно, но возможно. Обувь, как мы помним, была у Тибо и Золотарева. Так почему же они не предприняли такой попытки? Конечно, сейчас трудно судить обо всех подробностях тех обстоятельств, но если двое из туристов развели костер под кедром, а еще четверо спустились в враг и сделали настил из лапника, то, значит, некоторое время бандитов рядом с ними не было! Конечно, не было, поскольку те отдыхали в палатке. Они ведь тоже люди в физическом смысле слова, им нужен был отдых. Им пришлось пройти намного больше туристов, поскольку те до активной части маршрута добирались на транспорте, а бандиты догоняли их по тайге. Так почему же это время не было использовано для спасения?

Вот тут мы вернемся к фигуре Золотарева. Фронтвик, намного старше остальных ребят, он должен был взять руководство группой на себя и «организовать оборону», тем более, когда стало понятно, что Дятлов погиб. Настоящий фронтвик легко в руки бандитам не дался бы и остальных бы попытался спасти. Золотарев не предпринимает ничего, кроме спуска в враг и сооружения настила. Ведь можно было попытаться хотя бы Люду Дубинину спасти, отдав ей обувь, компас, и отправив к лабазу. Ничего подобного не происходит, все пассивно сидят и ждут, когда их придут добивать. А ведь Золотарев — единственный, кто понимал всю серьезность обстановки. Почему он бездействует? Потому что, если придет помощь и возьмут бандитов, то станет известно о том, что одного бандита он убил и ограбил. Первое, о чем спросили бы бандитов: почему они напали на группу туристов? И тут же все стало бы ясно. Но кроме этого стало бы известно, кто он на самом деле. Поэтому он сидит и пассивно ждет, надеясь на авось.

Вернемся к бандитам. Сделав разрезы для наблюдения за склоном и удобного выхода при необходимости, они осмотрели палатку в поисках камешков и фотоаппарата. Ничего не найдя, отдохнули и пошли разбираться с туристами дальше. Возникает еще один вопрос: почему бандиты обыскивали туристов всех подряд, и мертвых, и живых? На всякий случай, ведь они не знали инструктора в лицо. Директор турбазы, конечно, рассказал им, как выглядит Золотарев, но ведь в темноте можно и ошибиться.

Следующий вопрос: почему некоторых туристов пытали? Первым досталось Юрию Кривонищенко, которому просто сели на грудь. Ракидин очень аргументированно доказывает, что тех, кого бандиты застали еще в живых, они били, в том числе девушку. Почему всех подряд? Причина состояла в том, что они не сразу нашли то, что искали, и того, кого искали. Только обнаружив в овраге последних четырех туристов, они нашли и пояс с алмазами, и фотоаппарат. Чтобы выяснять, у кого алмазы и золото, стали бить. Возможно, начали с девушки в расчете на то, что мужчины «расколятся». На свою беду, Люда Дубинина имела вспыльчивый и упрямый характер, а в тот год была особенно остра на язык, ведь для нее 1959 год был годом числа 5, числа движения и «разговорного жанра». Видно она так достала бандитов своими колкими репликами, что один не выдержал и вырвал ей язык. Тут к месту упомянуть про судебно-медицинскую экспертизу. Сделана она была добросовестно, но выводы явно подогнаны под версию о «стихийных силах». В частности, про Люду Дубинину сказано, что у нее «подъязычная кость подвижна». Что значит подвижна? Это значит, что она попросту сломана. Следовательно, язык у нее был именно вырван, а не отгрызен мелкими грызунами, как предполагалось. Никакие мышши-норушки кость сломать не смогли бы. Версию о том, что бандиты были бывшими лагерными охранниками, подтверждает то, что они умели и руки заламывать (следы на трупе Николая Тибо), и бить профессионально, что показывает экспертиза, и что убедительно доказывает тот же Ракидин, приписывая это умение американским диверсантам. Да по степени жестокости эти диверсанты, наверное, были бы детками из детского сада по сравнению с лагерными охранниками. Опять же, обрывки шинели откуда? Кто носил шинели? Военизированная охрана.

Самые тяжелые травмы были у трех человек: Людмилы Дубининой, Николая Тибо и Семена Золотарева. За что пострадала Дубинина, мы выяснили. А вот почему так сильно был избит Николай Тибо? Это становится понятно, если посмотреть на походную фотографию, где Николай Тибо стоит рядом с Семеном Золотаревым. Они похожи! Оба бронеты, одинакового роста, похожи и черты лица. Бандиты, получив от директора турбазы описание внешности Золотарева, не сразу разобрались, кто именно Золотарев, и били обоих, и Тибо, и Золотарева. Кроме того, бандиты нашли только пояс с алмазами, золота же у туристов не было. Чтобы узнать, где мешочек с золотым песком, Золотарева и Тибо били больше остальных. Избив последних четырех туристов и забрав то, что им нужно, бандиты уходить не спешили. Свидетелей они оставлять не собирались. Чтобы оставшиеся в живых не смогли разжечь костер и спастись (так мог сделать Колеватов, у которого была не тяжелая травма), бандиты некоторое время находились рядом с ними. Они приказали им лечь и подождали, когда люди превратятся в окоченевшие трупы. Все было кончено к 9 утра 2 февраля. День 2 февраля имеет

нумерологическое число 1, соответственно 9 часов утра имеет значение 1, т. е. в это время происходит поворот событий. Убедившись, что все мертвы, бандиты покинули стоянку туристов.

Теперь дадим объяснение остальным деталям.

Почему Семен Золотарев представился ребятам Сашей? Это была такая мини-маскировка, не очень умная. Подумав и поняв, что если бандитов было несколько, то он «проколотся» и возможно преследование, Золотарев на всякий случай меняет имя. Дескать, я не я, и хата не моя. Здесь просто сработал инстинкт самосохранения, когда человек, как утопающий — за соломинку, хватается за любое средство. Но бандиты не стали узнавать ФИО. Им достаточно было узнать, что некий инструктор срочно покинул базу и куда он направился. Ведь все равно при таких обстоятельствах они бы не оставили в живых никого из туристов.

Далее разберемся с «радиоактивными» штанами, надетыми на Кривонищенко и послужившими Ракитину для версии об американских диверсантах. Во-первых, радиационный фон был на них не слишком завышен. Ракитин утверждает, что, мол, водой ручья радиацию смыло. Это не факт. Во-вторых, как известно, в зимний поход надо брать три пары брюк, а костюмы «адидас» тогда не продавали. Парнишка просто прихватил для похода еще одни рабочие брюки, вот и все, не подумав, есть на них радиация или нет. Как с завода вынес? Смехотворный вопрос. Постирать взял, но в спешке сборов не постирал, тем более что в походе все равно испачкаются. С секретных предприятий выносили и детали, и чертежи, а уж рабочие штаны вынести — не проблема.

Следующий неясный момент: почему следствие закрыли, списав все на непонятные «стихийные силы»? Причем, как многие считают, вмешался КГБ. Возможно, и вмешался, ведь достоверно известно, что следствие закрыли, отобрав дело у добросовестного следователя и передав такому, который делал не то, что нужно, а то, что прикажут. Вот как раз это и говорит о том, что преступление совершили бывшие лагерные вертухаи, а компетентные люди, просмотрев дело, это поняли. Лагерь закрывали, но предавать гласности то, что в них творилось, власть не собиралась, т. к. это подрывало советский строй. Того же Солженицына хоть и выпустили, но травили за «Архипелаг ГУЛАГ» до тех пор, пока не вынудили уехать из СССР. Теперь представим, что следствие велось честно, было установлено, что ребят практически убили, организовали преследование бандитов и поймали их. Поймать их было вполне реально и через месяц, и через два. Далеко ли ушли бы они по тайге на своих снегоступах? Зима в тех краях продолжается чуть не до мая. В ходе следствия выяснилось бы, что убийцы — бывшие лагерные охранники. Такая информация вызвала бы бурю возмущения среди населения. Однако, это только одна из возможных причин. Главная же причина была в другом.

Сначала подумаем, кого берут в тюремные и лагерные охранники. Случайные люди на такую работу не попадают. Человек должен пройти

подготовку и тщательную проверку. Но есть категория людей, которых охотно берут — это родственники высокопоставленных чиновников МВД. Во-первых, такой охранник будет стараться работать, чтобы не подвести того, кто его устроил на эту работу. Во-вторых, если что случится, то этот же высокопоставленный родственник и выручит, причем, не только самого охранника, но и его непосредственного начальника. Главная причина, по которой дело закрыли, списав все на непонятные стихийные силы, состоит в том, что в банде бывших охранников был родственник большого московского начальника из КГБ. Вот это, на самом деле, главная причина, а не мифические ракеты, американские диверсанты и прочая белиберда. Теоретически возможен еще один вариант: у бандитов был такой веский компромат на кого-то из высоких чинов, что дело постарались закрыть. Понятно, что и в первом, и во втором случае этот самый высокопоставленный милиционер знал о банде и ждал их в Москве.

Каким образом высокий милицейский чин знал о делах банды? Бандиты имели рацию? На каждом прииске есть рация, поскольку прииски находятся вдали от населенных пунктов. При ограблении бандиты забрали рацию и могли постоянно держать связь с Москвой. Банда действовала настолько предусмотрительно и жестоко, замечая следы, что невольно приходит мысль о том, что она была послана специально для ограбления алмазных приисков, так сказать «с ведома и по поручению».

Бандиты рвались в Москву, оставляя за собой кровавый след, потому, что знали — у них там будет все: надежное покровительство, новые документы, работа и много денег, полученных от продажи алмазов и золота.

После расправы над группой Дятлова они совершили через несколько недель еще одно убийство. Пропавших туристов разыскивали с самолетов. Один из летчиков, предположительно, увидел банду. Об этом он сказал двум людям: своей жене, наказав ей строго-настрого молчать, и командиру. Перепуганная жена, вскоре после этого разговора ставшая вдовой, молчит по сей день. А как отреагировал командир? Он поступил, как поступают все начальники, прежде чем доложить наверх: приказал пилоту еще раз уточнить. Летчик полетел уточнять и разбился.

Бандиты, видя, что их засекли с самолета, поняли — самолет прилетит еще раз. Зимой в тайге от самолета не скроешься, выдаст костер, без которого не обойтись. Поэтому к «уточнению» они были готовы. Думаю, они устроили летчику своего рода ловушку: разбросали вещи на открытом месте, а сами спрятались в тайге. Какой летчик не спустится пониже, чтобы разглядеть, что находится на земле? Самолетик, летящий на малой высоте, подстрелили как куропатку. Машина врезалась в возвышенность, пилот погиб. Самолет нашли, естественно, не сразу. Обломки машины вывезли только летом, когда сошел снег. Откуда взялись пулевые отверстия в корпусе самолета, никто выяснять не стал.

Наконец, последний момент, мистический — последний кадр походной фотопленки, где видны световые пятна неясного происхождения.

По очертанию они смутно напоминают череп. Прагматики утверждают, что это дефект проявки пленки. А если нет, что тогда? Пятьдесят на пятьдесят: либо действительно дефект пленки, либо силуэт Смерти, как символа уничтожающей темной энергии. Эта энергия двигалась вместе с бандитами по следу группы Дятлова.

Есть и еще один «мистический» момент. Случайностей не бывает, почему же такая жестокая судьба выпала именно группе Игоря Дятлова? У пяти из девяти членов группы числом жизненной программы по дате рождения или по дате на 1959 год было число 6. Все ребята, кроме Золотарева, родились в 30-х годах, с 1934 по 1938. Что происходило тогда в стране? В 1933 году был голод, позже начались сталинские репрессии, а у них «денежные» числа в датах рождения. Откуда материальное благополучие, доставшееся от родителей? Думается, корни этой трагедии уходят в те непростые годы, но это уже совсем другая история.

Можно ли было избежать гибели при встрече с бандитами? На мой взгляд, можно, если бы туристы были психологически подготовлены. Группа Игоря Дятлова была отлично подготовлена к встрече с суровой природой и совершенно не готова к встрече с недобрыми-вертухаями. Светлая память этим ребятам с чистой душой! Что касается Семена Золотарева, то в своей гибели виноват он сам, и если бы только в своей! Через два года ему исполнилось бы сорок лет, всего два года ему оставалось скрываться на лесной турбазе. Но, как говорят в определенных кругах, жадность фраера сгубила. Он «прокололся» трижды. Во-первых, убил и ограбил бандита, не подумав, что у того есть подельники; во-вторых, решил пойти в поход, вместо того, чтобы затеряться в крупном городе; в-третьих, не подумал о том, что бандиты нагрянут к директору турбазы и тот сдаст бывшего инструктора «с потрохами». Очень хочется назвать своими именами Золотарева и того, кто был в 1959 году директором Коуровской турбазы. Но, к сожалению, юридических доказательств их деяний нет, как нет доказательств того, что туристов убила банда бандитов-охранников.

Все приведенные рассуждения — лишь версия, основанная на нумерологических расчетах и логике. Но, может быть, найдутся энтузиасты, которые смогут добраться до архивов, и тогда, возможно, доказательства появятся. На одной из фотографий, которые есть в интернете, Семен Золотарев сидит в военной форме с орденами на груди. Если эти награды сохранились, то в архиве можно выяснить, кому они на самом деле вручались.

В заключение осталось подвести еще один итог, нумерологический. Потянув всего за одну «ниточку» — «денежное» число 6, стоящее на входе в дату 2 февраля 1959 года, удалось выяснить то, что оставалось неясным почти 60 лет (опять число 6?). 2013 год, когда была написана эта глава, тоже является космическим годом числа 6 (2 + 0 + 1 + 3), как и далекий 1959. Туристов было 9, Рустем Слободин и Игорь Дятлов по-

гибли как раз в день числа 9, девятка проявила свой роковой характер. Это проявилось в том, что палатку поставили не в лесу, а на склоне горы. Но дело не в лавинах, а в том, что, находясь ребята в лесу, у них было бы больше шансов выжить хотя бы потому, что в лесу не было такого ледяного ветра, как на склоне. Их было 9, разбежись они по лесу, бандитам было бы трудно их найти и собрать, да и лыжи в лесной темноте реально было незаметно прихватить хотя бы одному человеку.

У четырех человек — Зины Колмогоровой, Юрия Дорошенко, Юрия Кривонищенко, Александра Колеватова в день 2 февраля замыкался жизненный цикл. Николай Тибо и Люда Дубинина не должны были погибнуть, но они родились на грани жизни и смерти — в день числа 11, поэтому при малейшем колебании проявилась отрицательная программа.

P. S. Изложенную мною версию я считаю единственно верной, потому что именно в эту версию, как в пазл, укладываются все детали трагедии. Кроме того, в окрестностях Коуровской турбазы должен был находиться труп убитого бандита. Найден ли был когда-либо труп мужчины в этом районе, или нет — неизвестно. Вполне возможно, что его останки находятся там до сих пор. В поясе Золотарева были именно алмазы, которые забрали бандиты. Если бы там был золотой песок, эксперты это установили бы по оставшимся песчинкам, которые невозможно вытряхнуть все. А где же Золотарев спрятал мешочек с золотом? Вряд ли бандиты стали возвращаться за ним в район турбазы. Так что, вполне возможно, в окрестностях Коуровской турбазы находятся не только останки бандита, убитого Золотаревым, но и мешочек с золотым песком.

Вот и прояснилась эта давняя трагическая история. Спасибо нумерологии.

Дополнение к главам «Перевал Дятлова» и «Зоя Федорова. Любовь означает смерть»

Я не случайно объединила в дополнении эти две главы. Очень возможно, что события, описываемые в них, связаны между собой. Хотя это только предположение, но вовсе не исключено, даже если кажется на первый взгляд неправдоподобным.

Начнем с Зои Федоровой и вспомним кратко некоторые моменты ее биографии. Зоя Федорова провела в заключении 9 лет: 1 год в тюремных застенках и 8 лет в лагере. Пострадала ни за что по прихоти ревнивого маньяка. Когда ее посадили, ей было 35 лет, а когда освободили — 44. Почти старуха после лагерных мытарств, дочь выросла без нее, потеряны плодотворные для карьеры годы. Такое не прощают. После освобождения из лагеря ее бывший поклонник всячески ей помогает: устраивает квартиру и работу, способствует поездкам за границу и даже дарит бриллианты на огромную по тем временам сумму — 30 тысяч полновесных советских рублей.

О том, что сама артистка могла заработать такие деньги, играя Трандычиху и вахтершу общежития, речи не идет. Чем вызвано такое отношение? Личной симпатией? Да, это, конечно, было. Но было и другое — компромат, которым владела Федорова, личный компромат на этого человека. Он делает все, чтобы она молчала, он уверяет ее, что не причастен к ее аресту и аресту ее отца. Она не верит, но молчит до поры до времени, принимая его помощь и боясь потерять работу. Но все меняется после выхода на пенсию.

Теперь ей терять нечего, и она начинает на него давить, требуя доказательств того, что он не причастен к ее аресту. Иначе она на него донесет. Чем ему мог грозить такой донос? Он тоже был уже на пенсии. Посадили бы его вряд ли, он бы вывернулся. Может быть, лишили бы персональной пенсии, если таковая была. Может быть, это сказалось бы на карьере его детей. Неприятности, но не смертельные. А что же было смертельно? Чего он боялся настолько, что решил убить Федорову? То, что он был маньяк и садист, это само собой, но все-таки убийство в преклонном возрасте — не шутка, для этого должны быть очень веские причины.

Такой веской причиной были подаренные Федоровой бриллианты. В ходу версия, что ее убила «кремлевская бриллиантовая мафия». Это неверно в том смысле, как об этом пишут. Но верно в другом. Уверена, когда бывший поклонник дарил ей эти бриллианты, она, будучи любопытной, обязательно спросила его, откуда «дровишки», то бишь камешки. Что он ей ответил? Из Сибири, вестимо. А кто их в Москву доставил? Уж не та ли банда лагерных вертухаев, которая зверски расправилась со свердловскими туристами? Лагеря, кроме Берия, курировали и его заместители. Не был ли маниакальный поклонник Зои Федоровой одним из таких кураторов? Не он ли организовал банду из бывших охранников? Не он ли отслеживал их маршрут и ждал их в Москве, немедленно отдав приказ закрыть дело о гибели туристов «по причине стихийных сил»?

Думается, «бриллиантовая мафия» зародилась именно в те годы, когда, после открытия богатейшего месторождения алмазов, краденые сокровища стали поступать в Москву. Если бы Федорова донесла о каких-то неприглядных делах бывшего поклонника, эти подаренные ей бриллианты всплыли бы обязательно. Какие при этом могли быть упомянуты фамилии, страшно подумать. Вот этого и боялся «серый кардинал» из НКВД.

При малейшем намеке на эти фамилии жить ему осталось бы 24 часа. Его убрали бы «свои», чтобы и тени сомнения не возникло в отношении высокопоставленных лиц. Так что ситуация у бывшего поклонника была патовая: если он не предоставит доказательств своей непричастности к ее аресту, Федорова на него донесет; если предоставит документы, тоже донесет, поскольку на них стоит его подпись, со всеми вытекающими последствиями. Он принял единственно верное для себя решение: Федорову надо убирать. Солгав ей, что он выяснил, кто написал на нее донос, и может показать ей документы, пошел в квартиру и убил свою бывшую любовь.

Убил очень профессионально, не оставив улик. Исполнение преступления по своему безупречному качеству, если можно так об этом сказать, очень напоминает преступление, совершенное против группы Дятлова. Безупречное исполнение, практически никаких улик, предполагайте, что хотите, от взорвавшихся ракет до сверхъестественных сил. Очень профессионально. Видно, «одного поля ягоды» совершали эти преступления.

Пару слов хочу добавить о Семене Золотарева. Думаю, на самом деле, он не учился ни в каком институте физкультуры. Если предположить, что он так легко убил и ограбил бандита, то это убийство для него далеко не первое. Отсидевшись во время войны, он жил на нелегальном положении. Возможно, был связан с уголовниками, даже наверняка связан. Надо было как-то постепенно выходить из подполья. Он убил фронтовика, взяв его форму и награды. Вспомните фильм «Ме-

сто встречи изменить нельзя», ведь такие истории были не редкость. В послевоенные годы под видом фронтовиков легализовалось много уголовного отребья и предателей. Затем он убил выпускника института физкультуры, забрав себе его документы. Подделав их, преспокойно поехал по распределению на лесную турбазу. Так бы и прошло у него все благополучно, да бес попутал. Не знал Сема Золотарев, на каких лихих ребяток нарвался, за что и поплатился жизнью, забрав с собой еще восемь невинных душ.

Еще раз повторю, что все сказанное является лишь версией и никаких юридических доказательств того, что все было именно так, нет.

Заключение

В этой книге сделан нумерологический анализ многих событий, оставшихся долгое время неразгаданными, даны нумерологические характеристики участников этих событий. Во всех случаях просматривается совпадение чисел, случайными их назвать нельзя. Этих совпадений так много, что не подлежит сомнению — это четкая закономерность. Сколько ошибок и трагедий можно было бы избежать, если бы люди понимали, по каким космическим законам они живут! Возьмем хотя бы группу Дятлова. Если бы ребята знали, что некоторым из них нельзя ходить в походы, что в этот год и в этот день у некоторых из них происходит замыкание жизненного цикла и это опасно для жизни, они бы вели себя по-другому. Они были бы, по крайней мере, психологически готовы встретить опасность и, возможно, остались бы живы.

Я уверена, наступит время, когда нумерология получит статус науки, ибо она выражает закон времени, а тот, кто докажет закон взаимосвязи времени и пространства, превзойдет Эйнштейна и Перельмана. Этот закон состоит в том, что определенному моменту времени соответствует определенное расположение и состояние пространства, соответственно, расположение и состояние каждой, сколь угодно большой и малой точки этого пространства.

Успехов!

Шпаргалка для любознательных

Для того чтобы проанализировать дату рождения, нужно записать ее полностью, а затем сложить все числа даты до двузначного числа. Так мы получим **первое дополнительное число (1ДЧ)**. Оно записывается слева под прямой датой. Затем это двузначное число складывается до однозначного и записывается рядом. Это будет **второе дополнительное число (2ДЧ)** — число жизненной программы. Первое и второе дополнительные числа означают *итог даты*.

Затем из первого дополнительного числа вычитается удвоенная первая цифра дня рождения. Полученное число записывается справа под прямой датой. Это будет **третье дополнительное число (3ДЧ)**. Если это число двузначное, то оно складывается до однозначного. Если оно является однозначным, то его следует продублировать, записав рядом с третьим дополнительным числом. Это будет **четвертое дополнительное число (4ДЧ)**. Третье и четвертое дополнительные числа показывают *суть событий на входе в дату*.

Дата читается справа налево.

День	Месяц	Год
1ДЧ.2ДЧ		3ДЧ.4ДЧ

Число космического года рассчитывается сложением чисел календарного года.

Пример. 2013: $2 + 0 + 1 + 3 = 6$

Число индивидуального года рассчитывается по конкретной дате рождения: день и месяц рождения конкретного человека складываются с числами календарного года.

Пример. Дата рождения — 7.7.1970; рассчитываем число индивидуального года — 2013.

$$7 + 7 + 2 + 0 + 1 + 3 = 20 = 2$$

Число индивидуального года может не совпадать с числом года космического. При характеристике надо учитывать оба числа.

Все числа даты рождения составляют **нумерологическую матрицу**, которая дает полную характеристику человека.

Первая строка матрицы характеризует целеустремленность (1 — сила характера, 3 — физическая сила и трудолюбие, 7 — талант).

Вторая строка матрицы — линия семьи (2 — психоэмоциональная энергия, 5 — способность мыслить логически и воспринимать информацию, 8 — чувство долга и добросовестность).

Третья строка матрицы характеризует стабильность, материальное положение (3 — способность к творчеству, 6 — связь с предками, 9 — меру интуиции и ясновидения).

Первый столбец матрицы отражает самооценку, он включает числа 1, 2, 3, т. е. силу характера, психическую энергию и способность к творчеству.

Второй столбец матрицы отражает материальное положение (4 — способность трудиться и уровень физической энергии, 5 — логика и широта кругозора, 6 — деньги, достаток).

Третий столбец матрицы означает уровень интеллекта (7 — число таланта, 8 — число эмоций и добросовестности, 9 — число интуиции и памяти).

Диагональ, включающая числа 3, 5, 7, символизирует уровень сексуальности.

Диагональ, включающая числа 1, 5, 9, символизирует уровень духовности.

Если количество чисел в диагоналях примерно одинаково, человек гармоничен. О гармонии личности говорит также примерно одинаковое количество чисел в первом и третьем столбце, когда самооценка соответствует истинному интеллектуальному уровню.

Существует переход чисел в матрице. Например, если нет числа 4 — физической энергии, но много чисел 2, означающих психическую энергию, то психическая энергия будет перетекать в физическую.

Научно-популярное издание

Грановская Юлия
НАСТОЯЩАЯ НУМЕРОЛОГИЯ
Случайностей не бывает

Подписано в печать 17.01.2017.

Формат 60 × 90^{1/16}. Печ. л. 17. Доп. тираж 300 экз.

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2;
953130 — литература по философским наукам, социологии, психологии

Издательская группа «Весь»
197101, Санкт-Петербург, а/я 88.
E-mail: info@vesbook.ru

Посетите наш сайт: <http://www.vesbook.ru>

Вы можете заказать наши книги:

в России («Книга — почтой»)

по адресу: 197101, Санкт-Петербург, а/я 88;

по телефону: 8-800-333-00-76

(ПО РОССИИ ЗВОНКИ БЕСПЛАТНЫЕ)

ЦЕНЫ ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Отпечатано в АО «Т8 Издательские Технологии» (АО «Т 8»)
109316, Москва, Волгоградский проспект, дом 42, корпус 5

ХАРАКТЕР И ЧИСЛА

ВЕДИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ
В НУМЕРОЛОГИИ

ДЖОХАРИ Х.

ISBN 978-5-9573-2583-3



Объединив нумерологию, астрологию и индийскую духовную традицию в один метод, Хариш Джохари представил оригинальный взгляд на диагностику судьбы и энергетического потенциала человека.

Эта книга поможет вам определить свои числа имени, души и судьбы, и увидеть, как их влияние проявляется в вашем характере, мировоззрении и событиях жизни. Следуя рекомендациям автора, опирающегося на традиции аюрведы и тантры, вы сможете открыть перед собой новые пути в самопознании, духовном развитии и оздоровлении.

А подробное описание того, как взаимодействуют разные числовые вибрации между собой, даст вам возможность взглянуть со стороны на свои отношения с другими людьми, внести в них недостающую гармонию и сделать их максимально плодотворными для обеих сторон.

Книга Хариша Джохари «Характер и числа» - настоящий подарок для всех, кто интересуется нумерологией, психологией, саморазвитием и индийской духовной традицией.

Все книги издательства «ВЕСЬ» можно заказать по телефону: **8 800 333 00 76**



Читайте самые
свежие новинки
с помощью
бесплатного
приложения!

В [vk.com /vesbook](https://vk.com/vesbook)

Следите за новинками,
интересными событиями
и последними новостями
от наших авторов!

САКРАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЧИСЕЛ

Духовные истины
на языке математики

Питчер С.

ISBN 978-5-9573-2584-0



Что общего у математики и религии? Казалось бы, это настоящие противоположности, но в действительности общего у них немало. Обе системы знания основаны на символах. И в каждую из них люди искренне верят, осознавая, что за этим символизмом скрывается Истина.

В книге «Сакральное значение чисел» Стивен Питчер, почти 30 лет посвятивший изучению духовной стороны математических законов, предлагает освоить интереснейшую науку — нумерологию. Оглядываясь на эволюцию человеческих представлений о мире, он доказывает, что математика возникла в результате желания человека познать смысл происходящего и обнаружить закономерность непрерывного развития в жизни. Автор также наглядно демонстрирует, как мы можем использовать математические символы и принципы в духовной практике и личностном росте.

Благодаря этой книге, вы познакомитесь с содержанием числового символизма, научитесь составлять собственную нумерологическую карту и использовать ее для решения самых разных жизненных задач — от преодоления трудностей в работе и личной жизни до выбора пути самосовершенствования.

Книга будет интересна всем, кто увлекается математическими загадками, психологией и духовным развитием.

Все книги издательства «ВЕСЬ» можно заказать по телефону: **8 800 333 00 76**



Читайте самые
свежие новинки
с помощью
бесплатного
приложения!

В [vk.com / vesbook](https://vk.com/vesbook)

Следите за новинками,
интересными событиями
и последними новостями
от наших авторов!

МАТЕМАТИКА И ДУША

Числовой символизм
в МАГИИ, АСТРОЛОГИИ
и ПСИХОЛОГИИ

БАНЦХАФ Х.

ISBN 978-5-9573-2660-1



Что делает единицу сильной, тройку – гармоничной, семерку – счастливой, а девятку – божественной? Стоит ли прислушиваться к суевериям, связанным с числами 13 и 666?

Все это имеет значение, если речь идет о числе, связанных с вашей судьбой и эволюцией вашей души.

Хайо Банцхаф предлагает вам погрузиться в мир математической стороны жизни. Вы узнаете, как числовой символизм проявляется в природе и как люди использовали числа, чтобы наделить соответствующей энергетикой различные предметы, постройки и сооружения. Прочитав о том, какое значение имеют числа в нумерации Старших Арканов Таро, вы также откроете для себя новую грань в предсказательной работе с картами.

Для широкого круга читателей.

Все книги издательства «ВЕСЬ» можно заказать по телефону: **8 800 333 00 76**



Читайте самые
свежие новинки
с помощью
бесплатного
приложения!

B [vk.com /vesbook](https://vk.com/vesbook)

Следите за новинками,
интересными событиями
и последними новостями
от наших авторов!

ПЕРРИ У. К.

ЦИКЛЫ САТУРНА

КАРТА ИЗМЕНЕНИЙ
В ВАШЕЙ ЖИЗНИ

ISBN 978-5-9573-2416-4



Жизнь — это взлеты и падения, испытания и награды, неизменно чередующиеся друг с другом. Астрологическим отражением этих жизненных перипетий в гороскопе являются циклы Сатурна, которые, подобно экзаменам, дают человеку возможность проверить уровень своего духовного развития.

Уэнделл К. Перри рассматривает натальные и солярные гороскопы мировых знаменитостей с непростой судьбой. В их числе Далай-лама, Альберт Эйнштейн, Брюс Ли, Джимми Картер, Мата Хари, Билл Клинтон, Бритни Спирс, Джейнис Джоплин, Боно и другие люди, чья личная жизнь, творческая и общественная деятельность всегда вызывали интерес у широких масс. Основываясь на задокументированных фактах, автор показывает читателю, как эти люди вели себя в критических ситуациях, спровоцированных Сатурном, как одни из них сдавали свой «экзамен», а другие с треском проваливали его.

В заключительной части книги приводится таблица положения Сатурна в период с 1980 по 2020 год, ориентируясь по которой, вы сможете определить важные моменты в своей жизни и использовать их для духовного роста.

Книга адресована читателям, интересующимся астрологией, психологией, а также загадками судеб известных людей.

Все книги издательства «ВЕСЬ» можно заказать по телефону: **8 800 333 00 76**



Читайте самые
свежие новинки
с помощью
бесплатного
приложения!

B [vk.com /vesbook](https://vk.com/vesbook)

Следите за новинками,
интересными событиями
и последними новостями
от наших авторов!

МАГИЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО
ПО РАЗВИТИЮ СВЕРХСПОСОБНОСТЕЙ

ФАРРЕЛ Н.

ISBN 978-5-9573-2582-6



Если вы считаете, что воображение может быть лишь источником бесплодных фантазий, то Ник Фаррелл, несомненно, удивит вас. В этой книге вашему вниманию предлагается увлекательное исследование возможностей воображения, которое перевернет ваши представления о взаимодействии человеческого сознания с объективной реальностью.

Вы узнаете о том, как складывается картина мира человека на протяжении жизни и как она меняется день за днем под влиянием его разума. Автор наглядно демонстрирует, насколько велика роль воображения в формировании ассоциаций, определяющих поведение человека, его психические установки, ценности и жизненные устремления.

С помощью специальных техник — магических стратегий, — предложенных Ником Фарреллом, вы сможете освободить свое сознание от деструктивных шаблонов поведения и исцелиться от различных психологических травм. Ряд стратегий, описанных в книге, в том числе на основе древних мифов и легенд, помогут вам освоить эффективные методы духовного развития и управления сценарием жизни.

Для широкого круга читателей.

Все книги издательства «ВЕСЬ» можно заказать по телефону: **8 800 333 00 76**



Читайте самые
свежие новинки
с помощью
бесплатного
приложения!

В [vk.com / vesbook](https://vk.com/vesbook)

Следите за новинками,
интересными событиями
и последними новостями
от наших авторов!

ЧТО АСТРОЛОГИЯ ЗНАЕТ О ТЕБЕ И ТВОЕМ ВОЗЛЮБЛЕННОМ

КНИГА — РОМАНТИЧЕСКОЕ
ВДОХНОВЕНИЕ

ХАССОН МАРК С.

ISBN 978-5-9573-2595-6



Симпатия, любовь, страсть, взаимопонимание... Если бы этого было достаточно для построения идеальных отношений! Однако есть еще и такой загадочный компонент, как совместимость — очевидный, многогранный и противоречивый одновременно.

Астрология — один самых доступных и эффективных способов разобраться в том, насколько вы подходите друг другу. Марк С. Хассон предлагает вам освоить простой алгоритм решения этого вопроса. Он рассматривает качества каждого знака зодиака с точки зрения управляющей стихии (Воды, Воздуха, Огня или Земли) и анализирует способы его взаимодействия с представителями других знаков.

Книга «Что астрология знает о тебе и твоём возлюбленном» поможет вам определить точки соприкосновения в характерах с вашим партнером, а также укажет путь для гармоничного развития, сохранения и укрепления ваших отношений.

Для широкого круга читателей.

Все книги издательства «ВЕСЬ» можно заказать по телефону: **8 800 333 00 76**



Читайте самые
свежие новинки
с помощью
бесплатного
приложения!

V [vk.com /vesbook](https://vk.com/vesbook)

Следите за новинками,
интересными событиями
и последними новостями
от наших авторов!

ОТ ЗАБОТЫ ДО ВЛАСТИ

СИЛА МАТЕРИНСКОЙ ЛЮБВИ
В ВАШЕМ ГОРОСКОПЕ

М. ПОТТЕНДЖЕР,
З. ПОТТЕНДЖЕР-ДОБИНС

ISBN 978-5-9573-2640-3



Книга «От заботы до власти», написанная профессиональными астрологами более чем с 30-летним опытом работы, поможет вам освоить метод синастрий – сопоставление гороскопов. Этот метод используется в астрологии для поиска ответов на вопросы о взаимоотношениях – между родителем и ребенком, мужчиной и женщиной, начальником и подчиненным, и многих других.

В качестве центральной темы книги авторы рассматривают отношения матери и дочери, которые подчас оказываются полны противоречий и конфликтов и всегда влияют на жизнь обеих женщин.

Независимо от того, какую роль и как долго ваша мать играла в вашей судьбе, с помощью этой книги вы можете прояснить смысл многих жизненных уроков, полученных через взаимоотношения с ней. Это поможет вам справиться с разочарованиями и детскими обидами, улучшить взаимопонимание с окружающими и впустить в свою жизнь счастье, которого вы действительно достойны.

Все книги издательства «ВЕСЬ» можно заказать по телефону: **8 800 333 00 76**



Читайте самые
свежие новинки
с помощью
бесплатного
приложения!

B [vk.com / vesbook](https://vk.com/vesbook)

Следите за новинками,
интересными событиями
и последними новостями
от наших авторов!

ГОРОСКОП СОВМЕСТИМОСТИ

Астрологические подсказки
для идеальных отношений

Н. Тиль

ISBN 978-5-9573-2627-4



Человек нуждается в отношениях, ведь именно через общение с другими людьми он раскрывает собственную уникальность и реализует свой потенциал.

«Гороскоп совместимости» — это книга, с помощью которой вы узнаете, как найти свой путь к счастливым отношениям. Нозль Тиль, признанный эксперт в области астрологии, исследует влияние планет и их многообразных сочетаний на формирование потребностей человека в любви, сексе и браке. Изучая собственный гороскоп и сопоставляя его с гороскопом партнера, вы сможете лучше понять природу своей близости и найти оптимальные решения любых проблем, возникающих между вами.

Книга Нозля Тили адресована всем, кто желает разобраться в закономерностях своей судьбы и построить крепкую счастливую семью. Она прекрасно дополнит библиотеку любого астролога и станет ценным руководством как для новичка, так и для настоящего знатока.

Все книги издательства «ВЕСЬ» можно заказать по телефону: **8 800 333 00 76**



Читайте самые
свежие новинки
с помощью
бесплатного
приложения!

B [vk.com /vesbook](https://vk.com/vesbook)

Следите за новинками,
интересными событиями
и последними новостями
от наших авторов!

ИЕРОГЛИФЫ

ПРОПИСНЫЕ ИСТИНЫ
ДУХОВНОГО РОСТА

СЕРГЕЙ ТРОЩЕНКО

ISBN 978-5-9573-2527-7



Цивилизация Древнего Египта – бесконечный источник тайн и загадок. Что было известно людям, которые несколько тысячелетий назад могли создавать совершенные архитектурные сооружения и с легкостью ориентироваться в космическом пространстве?

Расшифровав послания древних египтян, запечатленные в иероглифах на стенах древних храмов, мы можем найти ответ на этот вопрос и, вместе с тем, откроем путь в новый виток эволюции человечества.

Книга Сергея Трощенко станет для вас не только проводником в удивительный мир древнеегипетских мистерий, но и духовным учителем, который укажет направление для развития божественного сознания, совершенствования своих возможностей и реализации сокровенных желаний.

Для широкого круга читателей.

Все книги издательства «ВЕСЬ» можно заказать по телефону: **8 800 333 00 76**



Читайте самые
свежие новинки
с помощью
бесплатного
приложения!

B [vk.com /vesbook](https://vk.com/vesbook)

Следите за новинками,
интересными событиями
и последними новостями
от наших авторов!

ТАРО — ПРОСТО, КАК РАЗ, ДВА, ТРИ

ТЕХНИКА ТРАКТОВКИ КАРТ
ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Д. ТАЙСОН

ISBN 978-5-9573-2664-9



Откройте для себя легкий способ работы с Таро! Благодаря простой системе, описанной в книге, можно начать читать карты сразу — даже если вы никогда не прикасались к колоде Таро раньше!

Большинство книг Таро для начинающих содержат настолько длинные списки ключевых слов для каждой из 78 карт в колоде, что зачастую сложно выбрать нужно значение карты. Если вы сталкивались с подобной трудностью, то книга Дональда Тайсона будет для вас настоящей находкой. Ее изюминка — в простой формуле, по которой можно легко прочитать любую карту. Формула содержит три составляющих — существительное, глагол и наречие, — которые вы можете подобрать, следуя подробным рекомендациям автора. Это действительно просто, как раз-два-три!

Если вы отдаете предпочтение точным наукам и четко выверенным методикам или просто не готовы заучивать значения и длинные описания карт, если хотите приступить к процессу гадания сразу — то книга Дональда Тайсона будет для вас отличным подарком.

Все книги издательства «ВЕСЬ» можно заказать по телефону: **8 800 333 00 76**



Читайте самые
свежие новинки
с помощью
бесплатного
приложения!

B [vk.com /vesbook](https://vk.com/vesbook)

Следите за новинками,
интересными событиями
и последними новостями
от наших авторов!