

SEPHARIAL

3
7
5
1



Каддала зисел

Каббала Чисел

Нумерология, наука о силе и тайном значении чисел, постепенно приобретает все большее признание и уважение по мере того, как новые, широко и непредвзято мыслящие поколения людей знакомятся с ее захватывающими идеями. Таким новым подходом мы в большой степени обязаны одной из первых в этой области работ Сефариала (псевдоним Уолтера Горн-Олда, 1864-1929), исследовавшего древнейшие манускрипты, и, следуя указаниям Греков, Ариев и Египтян, постигшего истинное значение чисел. Символизм цифр открывает путь новой науке, с ее собственной терминологией и языком.

В 1913 году Сефариал опубликовал результаты своих исследований в двухтомном труде, названном им “Каббала Чисел . В нем он дает ясное и оригинальное разъяснение каббалистической, или эзотерической, нумерологической доктрины. Здесь исследуется связь Нумерологии и Астрологии, и показывается, как судьба человека может быть определена по его имени. В деталях объясняются впечатляющие взаимосвязи между числами и природными явлениями — цветом, звуком, движением планет, циклами — и удивительными законами, такими, как Закон Периодичности, управляющими оккультным миром.

Мы предлагаем Вашему вниманию первый том этой замечательной работы известного астролога и оккультиста, которая будет интересна всем, интересующимся тайными науками о действительном устройстве окружающего нас мира.

© Перевод Н. И. Дорофеев

Введение

Наука о числах принадлежит к глубочайшей древности. Среди Ариев и Греков, Ассирийцев и Египтян мы находим указания на разработки, которые придали числам их действительную значимость и задействовали их в системе символизма, которая отражает нечто гораздо большее, чем простое исчисление.

Как справедливо то, что цифра это символ, обозначающий количество, так же верен и факт, что количество, отображаемое таким образом, может обозначать значительно больше, чем просто число. Это мы можем наблюдать в химических экспериментах, когда два вещества, состоящие из равного количества атомов одних и тех же элементов, проявляют абсолютно различные химические свойства. Таково различие, скажем, между фенилизоцианидом и бензонитрилом. Но здесь присутствует различие в состоянии атомов, один атом азота является активным в одной и пассивным в другой молекуле. Итак, для общего тезиса, рассматривающего все вещества как состоящие из элементов, происходящих из одного общего основания, положение обусловливает их специфические различия, вытекающие из доминирования одного элемента над другим в этих веществах. Астрологи подтверждают, что индивидуальный характер отвечает подобному же анализу; все люди состоят из одних и тех же космических энергий, но если один имеет в себе больше от Сатурна, чем другие, будучи рожден при доминировании этой планеты, а другой имеет больше от природы Марса, за счет его господства или восхождения в момент его рождения, то в них легко обнаружить и соответствующие различия

КАББАЛА ЧИСЕЛ

4

в характере: один является тяжеловесным, меланхоличным и неразговорчивым, а другой энергичным, предприимчивым и экспансивным. Человек, по сути, это модификация космических элементов, композиция космических сил, как и любое другое тело. Но также он есть и нечто большее. За цветным стеклом всегда находится источник света. Ум, проходя через фильтр строения личности, проявляет себя как характер.

Точно так же, за фасадом космоса стоит Разум, который проявляется нам через космические элементы в качестве Природы. Бог планирует¹, и в Природе мы наблюдаем геометрическое отражение Божественного Разума. Кристаллизация происходит в соответствии с определенными законами. Все высшие металлы кристаллизуются под углом или под дополнительным углом правильного многоугольника, который может быть вписан в окружность; и это те самые углы, которые определяются звездной наукой как оперативные (т.е. действующие). Вода, к которой древние относились в мистическом смысле как к матери всех вещей, их материальной основе, кристаллизуется под углом 60 градусов. Вселенная – ни что иное, как кристаллизовавшаяся идея Бога; это божественная мыслеформа. И изучая науку о числах, таким образом, мы можем познать законы божественного выражения, начиная со строения вселенной и кончая наиболее простыми проявлениями ее эволюционного развития. То, что мы именуем событием, это лишь перестановка и реорганизация частей окружающей нас реальности. Даже незначительные изменения, происходящие в космосе, сопровождаются изменениями во всех составляющих его компонентах, и эти изменения могут совпасть таким образом, что приведут к катаклизму. Они могут спровоцировать ливневые дожди, или эпидемию, или рост цен на хлеб. Принимая взаимосвязь человека и космоса, а отрицать ее было бы трудно, мы видим, что поистине нет конца взаимосвязанным эффектам, могущим возникнуть из любой космической диспозиции (т.е. взаимного расположения), как, например, $0^{\circ}0'$, когда наша Земля находится на диаметре Марсианской сферы влияния.

Нумерология, таким образом, не связана с арифметикой, или с обычным символизмом, а исследует числовые значения и геометрические соотношения. Эта наука имеет свои принципы, свой алфавит, свои языки и технологию, и собственный смысл. На страницах этой книги я буду иметь удовольствие продемонстрировать, что существуют смысл и значение чисел, которые, за отсутствием лучшего определения, я буду называть оккультными; ибо, хотя и относительно легко проследить взаимосвязь, имеющуюся между человеком и вселенной, но достаточно мистически выглядит утверждение о возможности выявить связь между числами и реальными событиями. Однако, если мне удастся показать, что эта связь существует, то мы будем иметь, по крайней мере, достаточные основания для подобного утверждения, из которого, возможно, может последовать более глубокое понимание и широкая оценка того древнего ключа к таинствам вселенной, который был заново открыт и частично сформулирован Бароном Сведенборгом в Доктрине Соответствий. По этой доктрине, Материя есть крайнее выражение Духа, а Форма — конечное выражение Силы. Таким образом, для каждой духовной Силы имеется соответствующая материальная Форма. Так вся Природа становится выражением стоящего за нею духовного мира, и ее облик является для нас высочайшим источником вдохновения. Законы, управляющие этим выражением, могут быть описаны языком чисел, т.е. геометрическими соотношениями. Нравственность есть лишь подсознательное признание чистоты и гармонии законов природы, отражение величайшей реальности. Имеется аналогия между законами Материи и Ума. Их не сложно обнаружить. Нумерология дает ключ и к тем, и к другим.

Глава I

Сила Чисел

Цифры являются тем средством, с помощью которого мы выражаем количественные величины. Они не отражают качественных характеристик. То есть, если мы говорим: два яйца и еще два яйца, вместе будет четыре яйца, мы оставляем вне поля зрения тот факт, что одно или несколько из них могут быть протухшими. Из этого мы заключаем, что 2, или любое другое число, может быть в потенции хорошим или плохим, но его величина этими свойствами не затрагивается.

Каждое число имеет определенные свойства, которые не выражаются исключительно лишь цифрами или символами, используемыми для его записи, и служащими лишь для обозначения его величины. Эти свойства проистекают из скрытых связей, имеющихся между объектами и теми природными принципами, выражением которых эти объекты являются.

Рассмотрение поначалу выявляет видимую форму, когда человек разворачивает числовую последовательность 0123456789, какими бы символами она не была выражена.

В этом ряду –

0 символизирует бесконечность, Бесконечное безграничное Бытие, *fons et origo* всех вещей, *Брахману* или космическое яйцо, солнечную систему в ее совокупности; или же универсальность, космополитизм, преодоление расстояний и пре-

пятствий, странствия. Но также и отрицание, объем, ограничение, отсутствие. В этом заключается космический парадокс, бесконечно большое и бесконечно малое, окружность бесконечного радиуса и центральная точка, атом.

1 символизирует проявление, утверждение, позитивный и активный принцип. Она соответствует Логосу, проявлению Бесконечного и Непроявленного. Она представляет это, самоутверждение, позитивизм, эгоизм, разделение, самость, изоляцию, вычленение, самостоятельность, достоинство и управление. В религиозном аспекте она символизирует Господа. В физическом и научном смысле — синтез и фундаментальное единство вещей. В материальном смысле — жизненную единицу, индивидуальность. Это проявившийся ноль. Это символ Солнца.

2. Это число — антитезис; также свидетельство и подтверждение. Биноминальное, двучленное, как плюс и минус, активность и пассивность, мужское и женское, позитив и негатив, прибыль и убыток, и т.д. Оно соответствует дуальности проявленного бытия — Бог и Природа, Дух и Материя, и их взаимоотношение. Оно обозначает соглашение, но и разделение, закон выбора, субъекта и объекта, отражение. Объединяя в себе противоположные значения и принципы, двойка символизирует творение, создание, осуществление, комбинирование. И, в первую очередь, два условия: проявленное и непроявленное, определенное и неопределенное. Это символ Луны.

3. Трилогия; триединство жизни, вещества и разума, троичность силы, материи и сознания. Создание, поддержание и расщепление. Семья — отец, мать и дитя. Три оси координат. Три постулата — мыслитель, мысль, мыслимое. Двойственность, отраженная в сознании, имеющая место во времени и пространстве, дающая троицу состояний — прошлое, настоящие и будущее; таким образом, расширение себя; способность к саморазвитию; воля, действие, проникновение. Символ Марса.

4. Число реальности и сгущения. Материальная вселенная. Куб или квадрат. Физические законы; логика; рассудок. Внешность, наружность, наука. Познание через восприятие,

КАББАЛА ЧИСЕЛ

8

опыт, знание. Крест, сегментация, разбиение на части, порядок, классификация. Свастика, колесо закона, последовательность, нумерация. Интеллект; сознание — как различение духовного и материального, номинального и феноменального миров, представленных высшей и низшей триадами. Также различение, благоразумие, относительность. Символ Меркурия.

5. Этим числом символизируется экспансия. Включение в себя, разумение, понимание, суждение. Возрастание, плодородие, размножение, воспроизведение. Справедливость, жатва, сбор урожая. Самовоспроизведение в материальном мире, отцовство, поощрение и наказание. Семя, плод граната, умножение. Символ Юпитера.

6. Число кооперации, сотрудничества. Супружество, переплетение, связь, соединение. Взаимодействие, равновесие. Взаимовлияние духовного и материального, ментального и физического в человеке, душа, психология, предсказание, обучение, симпатия. Психизм, телепатия, психометрия. Алхимия. Превращение. Согласие, гармония, мир, удовлетворение. Доброта, красота и правда, выверенные гармонией. Достижение, приобретение, восстановление. Сношения, взаимность. Брак, взаимоотношения полов. Символ Венеры.

7. Число завершения. Время и пространство. Протяженность, дистанция. Старость, угасание, смерть или прочность, стабильность, бессмертие. Семь периодов жизни, семь дней недели и т.п. Семь печатей, семь основных принципов в человеке, ноты и цвета. Троичность и четверичность; совершенный человек, Адам Кадмон; циклы эволюции; мудрость, совершенность, равновесие, баланс, покой. Символ Сатурна.

8. Число разрушения. Обозначает закон циклического развития, распада природного и возвращения к духовному. Реакция, периодическое возвращение, разлом, прорыв, дезинтеграцию, разрушение, сегрегацию, расчленение, анархию. Ущерб, разделение, развод. Выдох после вдоха, озарение, гений, открытие. Отклонение, эксцентричность, своюнравность, изменчивость, аберрация (помрачение, уклонение от истины), безумие. Символ Урана.

9. Число восстановления. Новое рождение. Духовность, расширение восприятия, предчувствие, устремление, путешествия. Сверхчувственное восприятие, сновидение, ясновидение, яснослышание. Реформация, расплывчатость, пульсация, ритм; шараханье, распространение, обнародование, опубликование; стрельба из лука, пророчество, откровение; мыслеволны, видения, призраки, туман, облако, неясность, мрак, изгнание, тайна. Символ Нептуна.

Это лишь некоторые звенья в почти бесконечной цепи идей, ассоциируемых с девятью цифрами и нулем. В некоторых системах интерпретации ноль ставится в конце, чтобы первое и последнее давали вместе форму 10, совершенное число в десятичной системе; но в Древнееврейской схеме такое значение имеет 12, являясь произведением 3 и 4, в то время как 7, другое священное число, есть их сумма. Дальнейшая интерпретация чисел строится на *обобщенном*¹ значении числа; например, $731 = 11 = 2$, где 2 является обобщенным значением. При этом все числа в итоге соотносятся с одной из девяти цифр.

Следующий Малый Ключ к трактовке чисел может оказаться полезным, будучи во многих отношениях более четко выраженным и легким в применении, чем другие.

В этой системе —

1. Означает индивидуализм и, возможно, самовлюбленность, самонадеянность, утверждение, разграничение.

2. Взаимоотношение, психическая привлекательность, эмоции, симпатия и антипатия, сомнение, нерешительность, колебание.

3. Экспансия, возрастание, интеллектуальные способности, богатство и успех.

4. Реализация, собственность, обладание, доверие и положение, материальность.

5. Рассудок, логика, этика, путешествия, коммерция, использование.

6. Сотрудничество, брак, взаимность, симпатия, игра, искусство, музыка, танцы.

КАББАЛА ЧИСЕЛ

10

7. Равновесие, контакты, соглашения, договора, сделки, гармония и диссонанс.

8. Реконструкция, смерть, отрицание, распад, утрата, затухание, уход.

9. Проникновение, устремление, энергия, предприимчивость, деление, гнев, острота.

В этой схеме отвечающие цифрам планеты соответственно таковы:

1. Солнце
2. Луна (Новая)
3. Юпитер
4. Земля или Солнце
5. Меркурий
6. Венера
7. Луна (Полная)
8. Сатурн
9. Марс

Тогда как в Древнееврейской системе число 12, как уже отмечалось, свидетельствовало о совершенстве, более ранняя нумерация, по-видимому, имела происхождение из Халдейского источника, и была десятичной. Так, мы имеем:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
ק	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ט	פ
10	20	30	40	50	60	70	80	90
,	כ	ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ
100	200	300	400	500	600	700	800	900
ר	ש	ת	ל	מ	נ	ז	ט	צ

Тысячи обозначаются точкой, которая ставится над этими, имеющими числовое значение, буквами. Здесь ясно видно, что числовое счисление имело исключительно десятичную основу.

Греки, в соответствии с Лидделом и Скоттом, использовали следующую систему нумерации

1 α 2 β 3 γ 4 δ 5 ϵ 6— 7 ξ 8 μ 9 θ
10 ι 20 κ 30 λ 40 μ 50 ν 60— 70 \circ 80 π 90—
100 ρ 200 σ 300 τ 400 υ 500 ϕ 600 χ 700 ψ 800 ω

Черточка справа сверху увеличивала величину значения в 100 раз; а слева снизу — увеличивала ее в 1000 раз. Так $\epsilon = 5$, $\epsilon = 500$, $\epsilon = 5000$.

Древнееврейские *бав* = 6 и *самех* = 60 не представлены, также как и последнее $\gamma = 900$.

С небольшими отличиями от указанной схемы, но следуя тому же методу, следующие каббалистические значения были выявлены в Апокалипсисе¹:

<i>Ο Νικων</i>	Победитель	= 1000
<i>Ἐπιστημῶγ</i>	Интуитивная мудрость	= 999
<i>Ἴησονς</i>	Высший Разум	= 888
<i>Σρτυοαζ</i>	Крест	= 777
<i>Ἡφρην</i>	Низший Ум	= 666
<i>Ἐπιθυμία</i>	Желание	= 555
<i>Ἐπειρημα</i>	Кольцо Змея	= 444
<i>Ακρασία</i>	Чувственность	= 333

Таковы семь принципов человеческого существования, представляющие ступени его восхождения от животного к божественному состоянию.

Принципы, соответствующие им в эзотерической Восточной философии таковы:

Победитель	Атман
Интуитивная Мудрость	Буддхи
Высший Разум	Буддхи-Манас
Крест	Антакарана
Низший Ум	Кама-Манас
Желание	Кама
Кольцо Змея	Лингам
Чувственность	Стхула

Использование глифов в форме буквенных обозначений чисел, с целью завуалировать определенные откровения или учения, не предназначенные для обычных читателей, является чертой, характерной для всех Ориентальных систем.

КАББАЛА ЧИСЕЛ

12

Индусы также использовали подобные глифы, и с помощью чисел зашифровали свое знание. К примеру, так называемые *Мантры*, используемые в качестве взываания и обращения к богам при обычном их использовании, известны посвященным в качестве формул, скрывающих высшие тайны знаний о материи и духе. *Ачарья вагабхедья* мнемонически дает количество дней, прошедших от начала Кали Юги до начала реформации Шри Шанкарачары, а именно 1 434 160, что, будучи переведено в годы, равно 3927. Таким образом, имея начало Кали Юги в 3201 году до Р.Х. (февраль), мы получаем 825 год нашей эры. Великому философу, родившемуся 8 апреля 805 года нашей эры, было тогда 20 лет¹.

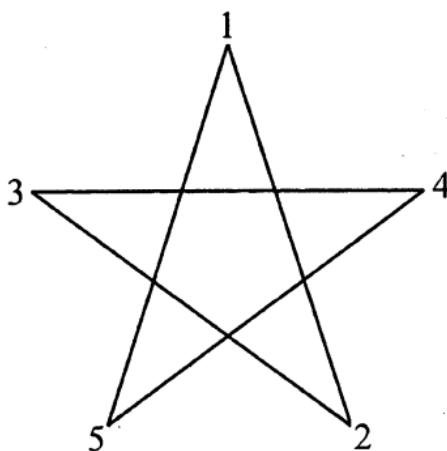
Значение числа π , выражающее отношение длины окружности к ее диаметру, было скрыто в великом цикле, известном как Век Брахмы, 311 040 000 000 000 лет. Он состоит из ста лет Брахмы, таким образом, один год Брахмы составляет 3 110 400 000 000 солнечных лет. Это число дальше делится на 360, что дает величину для Брахмы в 8 640 000 000 лет. Далее, складывая вместе значение века, года и дня Брахмы, мы получаем 314159, и т.д., что является знакомым значением числа π или приблизительно 355 деленное на 113.

Подобным образом иудеи выражали это знание именем семи андрогинных творящих энергий, Элохим (что значит Бог), следующим образом

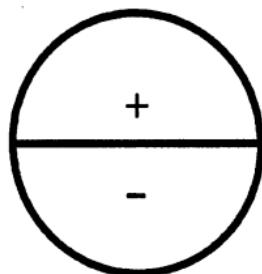
к а	= 1	= 1
ל 1	= 30	= 3
נ h	= 5	= 5
ר i	= 1	= 1
ם m	= 40	= 4
Итого,		14

Эти 14 соответствуют семи Праджапати и их Шакти, позитивным и негативным, активным и пассивным принципам Восточной космогонии.

Эти цифры, будучи расположены по углам пентаграммы, символа Великого Человека, Адама Кадмона, читаются как 31415,



и выражают следующую геометрическую и космогоническую концепцию:



Каббала, несущая в себе тайное значение (Ивр. קבָּה), может принимать множество форм — буквенную, числовую или иероглифическую; поскольку сейчас нас интересует в основном природа и сила чисел, нам стоит придерживаться рассмотрения ее числовых форм и связей с буквенной формой, и возможностей их приложения на практике. В этой связи нам потребуется использовать символизм, относящийся к планетной системе. Поэтому уместно здесь перечислить планетарные

числа, как они даются Джоном Хейденом в его *Священном Путеводителе*:

Число Солнца	1	положительное
Число Солнца	4	отрицательное
Число Луны	7	положительное
Число Луны	2	отрицательное
Число Сатурна	8	
Число Юпитера	3	
Число Марса	9	
Число Венеры	6	
Число Меркурия	5	

Далее будет видно, что расположение в пространстве этих чисел в соответствии с их космическим порядком приводит к

КАББАЛА ЧИСЕЛ

14

образованию глифа божественного числа 15, которое, выражая имя п' Ях, иудеи заменили в своей нумерологии на ۱۵, т.е. 9 и 6. Итак, мы получаем знаки Зодиака и управляющих ими планет, с их числовыми значениями:

ו	ח	ט	ך	ל	ס	ע	מ	ף	נ
۵	۴	۶	۹	۷	۳	۸	۲	۵	۱
8	3	9	6	5	2/7	4/1	5	6	9

Сумма пяти планетных чисел плюс половина значения Солнца и Луны вместе дают положительное 35 и отрицательное 34. Их сумма есть $69 = 15$, и $+35 - 34 = 1$. Итак, фраза “Яхве элохану, Яхве ачад” имеет отношение к этому единому источнику всего творения, ибо ачад = $1814 = 14$, би-семеричность Сил, задействованных в творении.

Читателю необходимо запомнить числовые значения планет, а также и дни недели, управляемые ими:

Воскресенье	управляется	ו	Солнцем
Понедельник	управляется	ח	Луной
Вторник	управляется	ט	Марсом
Среда	управляется	ך	Меркурием
Четверг	управляется	ל	Юпитером
Пятница	управляется	ס	Венерой
Суббота	управляется	ע	Сатурном

В ходе изучения Каббалы Чисел, нам часто придется обращаться к этим значениям.

Значения, данные Хейденом, выглядят не имеющими вообще какого-либо или, по крайней мере, достаточного основания, и те, кто использовал эти планетарные числа, не имели веских причин связывать с некоторыми из планет определенные числа.

В ходе дальнейшего изложения я восполню этот недостаток и предоставлю на рассмотрение ту парадигму, из которой Хейдон вывел свои значения, традиционные для Каббалистов.

Может быть стоит отметить тот факт, что среди различных систем алфавитной нумерации наиболее часто используется иврит; но для наиболее универсальных и космогонических целей более пригоден планетарный символизм, соотносящийся с числовыми значениями планет.

Глава II

Геометрические отношения мышления

Прежде, чем мы сможем начать понимать, каким образом числа могут иметь некий символический смысл или какое-либо необходимое значение в нашей повседневной жизни, нам следует рассмотреть геометрические соотношения нашего мышления.

Изначальная идея Бытия выражается в форме круга, – который есть нуль, – неопределенного размера, являющегося или бесконечной общностью, или самой малой частицей. Постулируя Бытие, мы включаем в него все, находящееся в пределах досягаемости нашей мысли и восприятия. Определяя *бытие*, мы рассматриваем точку внутри круга. Мы знаем, что она, или любая другая подобная ей точка, является центром своего собственного круга. Таким образом, каждое живое существо, каждая “единица” жизни имеет свою собственную вселенную, свою сферу влияния, и свои отношения с объектами, принадлежащими к его сфере существования. Оно есть микрокосм, центр космической энергии, отражение Единого во времени и пространстве

Если мы проследим действие или направление этой жизненной единицы, мы должны следовать некоей определенной линии мысли, или последовательности событий, вовлеченных

в процесс ее развития. Точка получила свойство движения, и ей было придано направление; точка произвела линию.

То, что мы поначалу представляем как прямую линию, имеющую определенное направление, вскоре осознается в качестве кривой, направляющая сила которой лежит за пределами жизненной сферы этой единицы.

Мы начинаем различать присутствие у нее орбиты, и то, что она находится под воздействием силы притяжения.

Далее, мы видим, что ни одна из этих единиц не имеет идеальной круговой орбиты, но их траектория отмечена определенным эксцентризмом, подразумевающим, что на одних этапах существования рассматриваемая единица отходит дальше от гравитационного центра, чем на других, и тогда мы замечаем, что ее движение замедляется.

Также мы замечаем, что они вовсе не придерживаются единой для всех плоскости, но каждая имеет собственный наклон или крен — иногда пребывая выше, иногда ниже нормального уровня. Более того, каждая имеет собственное отклонение или уклон от “вертикального” положения, а также колебания на собственной отклоненной траектории. Таково, фактически, среднестатистическое человеческое существо, или планета, если угодно. Это малый мир в себе, микрокосм.

Теперь вернемся к точке, которая является просто положением или позицией. Точка, приведенная в движение в каком-либо направлении, образует линию. Направленно перемещаемая линия образует поверхность; та, в свою очередь, аналогичным образом производит трехмерное тело. Двигая линию, мы можем получить круг или квадрат, символ Духа или символ Материи. Перемещая круг, мы можем получить цилиндр или колонну, или же сферу. Но если одна часть или полуокружность будет зафиксирована, то оставшаяся своим движением опишет эллипс, и в двух точках, лежащих на той же плоскости, центр окружности совпадет с фокусами. Аналогично обстоит дело в случае с квадратом и получаемыми из него кубом, цилиндром и конусом.

Таким образом, наша мысль, являющаяся трехмерной, способна выводить из движений точки названные фигуры — сферу, конус и куб; и их плоскостные эквиваленты — круг, треугольник и квадрат; и их вытянутые искажения, например, эллипс. Эти фигуры всегда использовались символическим мышлением для представления состояний сознания. Но нас они интересуют лишь в их соотношении с числами 1, 3, 4, которые обозначают Бога, Человека и Природу — Осирис, Гор, Исида. Ибо мы отвечаем универсальной парадигме Единого Бытия, состоящего из духа, души и тела.

Итак, сама наша внутренняя сущность согласована с этими необходимыми мысленными геометрическими отношениями, и, поскольку все геометрические отношения являются выражениями числовых пропорций, мы естественным образом принимаем для себя силу чисел, которая, согласно Пифагорейской концепции, лежит в основе существования вселенной.

То, что это так, было продемонстрировано великим Кеплером, а также Ньютона. Когда, таким образом, мы приписываем некоторые качества или свойства числу, это происходит за счет специфического подразумевания или ассоциации запечатленных в нас идеи посредством соотношения их с универсальными стандартами, принципами и законами. Так, круг со своим центром символизирует для нас солнце; а по взаимосвязи природного и духовного, он также означает идею Божества. Ибо, как все тела в пределах [солнечной] системы освещаются и согреваются лучами солнца, являющегося для них центром притяжения, так и все души просвещаются и движутся Божественной мудростью и любовью, и Бог является для них источником притяжения. И как не существует второго Солнца, которое бы доминировало в солнечной системе, также и единый Бог является единственным Господом вселенной. Это относится к числу 1.

Подобно этому треугольник представляет нам и подразумевает идею человечества, в тройственном аспекте духа, души и тела, трехмерный мир относительности и мысли, и соот-

ветствующую троичную концепцию времени. Это относится к числу 3.

Крест представляет материю, но крест есть лишь разложенный куб. Его номер 4.

Сказанное нами о рассмотренных числах мы считаем верным только по причине соответствия, имеющего место между высшим и низшим мирами, между сферой причин и сферой проявления результатов, ноумenalным и феноменальным мирами. Нельзя утверждать, что числа обладают какими-либо качествами или силами сами по себе, но они приобретают их по причине своих количественных отношений к причинному миру, который является миром мысли. Число это такая же печать или запечатление природного закона, и точно в той же мере, как и форма цветка, звук атмосферной вибрации, цвет эфирных волн. Орбита планеты связана с ее массой, величиной и скоростью; подобно этому и значимость числа отвечает определенным архитипическим или ноумenalным соотношениям.

Всем этим мы хотим сказать не более, чем то, что: в нумерологии существует система интерпретации, опирающаяся на практический опыт, но имеющая свои истоки за пределами царства феноменального мира. Если бы этой системы не существовало, было бы невозможно доказать геометрические отношения мысли. Но это осуществляется ежедневно теми, кто использует числа в целях гадания и предсказания.

Предсказание можно рассматривать одновременно и как науку, и как искусство. Оно обретает свойства науки, когда действованным оказывается сознательный процесс различения, вычисления и интерпретации. Его можно назвать искусством, когда оно использует подсознательные и автоматические (т.е. самопроизвольные — *Прим. Редактора*) средства. Такое разделение может быть лишь весьма грубым, и уязвимым для многих возражений. Думаю, не ошибусь, если скажу, что деятельность того, что мы называем подсознанием в противоположность сознательному уму, и соответствующее проявление автоматических функций, является фактом, подтвержденным наукой. Но, как бы то ни было, фактом является существование

некоторой скрытой от восприятия части умственной сферы, связанной с Мировой Душой и способной к автоматическому отражению того, что содержит в себе *memoria mundi*. Мы видим это в феноменах психометрии, телепатии и спонтанного ясновидения. Об этом свидетельствует астрология, которую я рассматриваю как науку, подобную астрономии, на которой она основывается, но включающую в себя также высшую химию природы, относящуюся к свойствам и реакциям космических тел. Человек, признающий единство солнечной системы, но отрицающий межпланетное взаимодействие, — лишенный логики глупец. Если же он признает межпланетное взаимодействие, но отрицает возможность планетного влияния на человеческую жизнь, не исследуя даже того, является это фактом или нет, — это просто шарлатан.

Вселенная в целом связана такими же взаимодействиями, которые имеются, по утверждению астрологов, между макрокосмом и человеком. Я не могу вам сказать, почему знак Овен связан с головным мозгом. Я могу только признать это действительным фактом, подтвержденным многочисленными наблюдениями действия планет, находящихся в этом знаке. Нам известно о существовании в природе силы, именуемой гравитационным притяжением. И то, что таким образом рассматривалось до сих пор как “тяготение”, позднее с успехом проявится себя как “отталкивание”. Профессор Хинток как-то сказал: “Мы знаем о вещах очень много *Как*; то, чего мы не понимаем, — это *Почему*”. Я с ним абсолютно не согласен. Мы прискорбнейшим образом невежественны относительно важнейших принципов существования. Наша наука — это лишь простая фиксация наблюдаемых явлений и опытов. И она всегда будет такой, пока мы не приобретем знание о природе Жизни как таковой.

В то же время, мы оставляем науку в стороне, и обращаемся к философским и религиозным принципам, отвечая на вопрос *Как* нашего существования. В подобных обстоятельствах удобно рассматривать всю вселенную просто как символ ума.

Законы ума, наложенные на нас природой, столь же полно удовлетворены здесь:

Θ	Δ	⊕
○	△	+
1	3	4

Как и в более сложной форме выражения в *Principia* Ньютона или в трех законах Кеплера. И если мы рассматриваем вселенную как символ, все дело будет лишь в интерпретации; но чем она, или любая из ее частей, может быть еще кроме символа, мне до сих пор неизвестно.

Все символы, т.е. знаки, — это геометрические выражения мысли. Так, цифры это выражения чисел, а числа — выражения количественных отношений. Когда астроном утверждает, что планеты движутся по эллиптической орбите, он использует символ и выражает количественное отношение. Он не выражает этим факт, так как ему известно, что ни одно тело не может описывать эллипс относительно находящегося в движении фокуса, не обнаруживая при этом отклонения в пространстве. Тем не менее он констатирует эллиптические орбиты и надлежащее движение солнца в космическом пространстве в одно и то же время. Утверждая наличие эллиптической орбиты, он полагает удобным поместить символический фиксированный фокус на солнце, а второй фокус в пространстве. Демонстрация этого тщательно продумана, и полностью соответствует наблюдаемому явлению. Но точно так же убедительно выглядит эпицикл Птолемея. В древнем Китае была сформулирована теория затмений, абсолютно работоспособная и полностью соответствовавшая наблюдаемым астрологическим явлениям, но у китайцев отсутствовала концепция о сферической форме земли. Итак, будь то эпицикл, эллипс или циклическая кривая, это не более чем символы; выражение количественного отношения, не обязательно отражающее факт.

Аналогично, когда химик использует символ H_2O — вода, он выражает количественное отношение, которое ни коим образом не ставит нас в известность о том процессе, посредством которого природа создает жидкость из двух газообразных вели-

чин. Вы сами вынуждены разбираться в природе кислорода и водорода, и в том, является ли их соединение механическим или химическим. В данном случае оно механическое, как если бы кто-то взял два яблока и один апельсин и сказал: "Вот фрукт".

Если мы принимаем символизм астронома или химика, признавая его основанным на опыте, то нас нельзя обвинить в безосновательности или непоследовательности, ибо и наш символизм может быть признан на том же основании.

Какую бы науку мы не изучали, мы обнаружим, что она имеет собственную терминологию, свой символизм и свои практические методы. Математика, будучи базисом всей науки, сама является универсальным символизмом, языком, на который переводится в конечном счете все знание и с помощью которого становится возможным его передача. Ключ ко всякому знанию лежит в науке о числах.

Глава III

Нумерология

Прояснив основы общим рассмотрением принципов, входящих в науку нумерологии, мы можем теперь перейти к исследованию предмета как с традиционной, так и с практической точки зрения. Полагаю, я достаточно ясно изложил то, что никаких требований наличия оккультных сил или мистических способностей у чисел как таковых предъявлено быть не может. Если они и обладают какими-либо подобными силами, то лишь в силу наличия ассоциативных связующих идей в уме человека. Я рассматриваю числа исключительно в качестве символов, и в этом значении я полагаю вполне возможным, более того, даже вероятным, что Высший Разум, управляющий судьбами человека, может использовать их в качестве универсального языка для того, чтобы подавать нашим умам сигналы, касающиеся тех вещей и событий, которые могут быть важны для нашего благополучия. Если ум может получать инструкции в качестве видений, снов, предсказаний, он может также, и более обобщенно, получать их и посредством безгласного языка — я бы сказал, поистине безмолвного красноречия, — чисел. Ведь если Пифагор сказал: “Мир построен силою чисел”, то значит числа должны быть ключом к пониманию мира. Весьма много замечательных предсказаний были и могут быть сделаны с помощью чисел; и Нострадамус, и Лаббе Гоачим использовали

КАББАЛА ЧИСЕЛ

24

их для этой цели. Именно признание числового значения букв было причиной изменения имени в тех случаях, когда предполагалось добиться изменения в роде занятий или судьбе. Изменение имени Аврам на Авраам, имени Иаков на Израиль, и другие подобные случаи, зафиксированные в Древнееврейских Писаниях, определенно указывают на это.

Некоторые системы исходят из буквенных значений, т.е. из числовых значений букв, а другие из звуковых или фонетических значений. Я могу привести пример обоих методов с целью их четкого различения:

N	a	p	o	1	e	o	n	e
5	1	8	6	3	1	6	5	1
B	u	o	n	a	p	a	r	t
2	6	6	5	1	8	1	2	4

=36=9, Марс

Итого, $36 + 36 = 722 = 9$, Марс.

Здесь фонетическое значение букв имени и фамилии дают обобщенное значение 9, являющееся числом Марса, огня, меча, рассечения, направления, силы, насилия, стремления. Это имя полностью “окрашено красным”. Использован ключ Хейдона.

Буквенная нумерация, использующая Древнееврейские значения для этого же имени, дают Napoleone = 361 = 10 = 1, Солнце; Buonaparte = 815 = 5, Юпитер, что, в соответствии с древним методом интерпретации, означает величие, власть, эгоизм, правление, возрастание и расширение. В высшей степени удачная комбинация имен. На различных этапах своей выдающейся карьеры он изменял свою подпись с Napoleone Buonaparte (изначальная Корсиканская форма) на Napoleon Buonaparte, Napoleon Bonaparte, Napoleon, и в конце концов N_____.

Многие толкователи с большим успехом использовали значения, присваиваемые числам картами Таро¹, особенно Двадцатью двумя Старшими Арканами, которые, как еще будет показано, представляют три степени посвящения в Мистерии,

состоящие из десяти, семи и трех ступеней соответственно, и завершаются числом 21, "Корона Магов", или 22, "Шут"!.

В нумерации Таро, по крайней мере в ее нынешней форме, Двадцать два Ключа определяются вкратце так:

I. Чародей. Символ Создателя, творящего вселенную, по-видимому, магической силой мысли. Адепт.

Символ творящей воли, намерения, желания, господство над физическими силами.

II. Жрица. Символ божественной Софии, творческого воображения (родственного или близкого к творящей воле), Исида или Майя.

Символизирует Гносиc, созидательную мощь, притяжение и отталкивание, закон полов, химическое средство, воображение.

III. Повелительница. Первый результат соединения божественной воли и воображения, Урания.

Символизирует порождение идей, производство, расширение, рост, богатство, обилие.

IV. Куб, или Император. Реализация добродетелей, утверждение и отрицание, обсуждение и решение. Счастье через достижение. Материальные действия. Конкретность. Установление, основание.

V. Иерофант или Мастер. Означает универсальный закон, религию, дисциплину, наставление и обучение. Свобода, регуляция.

VI. Два Пути, или Любовники. Обозначает различие, познание добра и зла, сознание. Привилегия и долг, инстинкт, сексуальные отношения.

VII. Колесница Осириса. Знание семи принципов, сила магнетизма, интеллект, ощущение, исполнение желаний.

VIII. Справедливость. Меч и весы. Обозначает воздаяние, суд, рассудок, сдержанность, умеренность, беспристрастность.

IX. Отшельник, или Скрытый Светильник. Символизирует воплощение, благоразумие, осмотрительность, классификацию, отбор, науку, открытие, осторожность.

КАББАЛА ЧИСЕЛ

26

Х. Сфинкс, или Колесо Фортуны. Причина и следствие, моральные нормы, периодичность, изменение, циркуляция.

XI. Лев в Наморднике. Обозначает мощь, силу, определенность, завоевание, направление силы, господство, жизненность.

XII. Жертвоприношение. Духовная испорченность, полное изменение, ниспровержение, гибель, инверсия, безумие, деполяризация, убыток, бездействие.

XIII. Смерть-жница. Изменение, реакция, разочарование, отказ, каталепсия, коллапс, разрушение и смерть.

XIV. Две Гробницы. Жизненные силы, дружба, социальные обязательства, взаиморасположение, химия.

XV. Тифон, или Сатана. Зло, своеволие, тайна, противоречие, фатальность, страсть, злоба, необузданность, беззаконие.

XVI. Разрушенная Башня. Внезапное несчастье, гордость ума, хвастовство, катаклизмы, землетрясения, ураганы, гибель, несчастные случаи.

XVII. Звезда. Вера, уверенность, надежда, просветление, интуиция, рождение, успех, ожидания.

XVIII. Сумерки или Луна. Темнота, сомнение, колебание, отрицание, слабоумие, лунатизм, перемена к худшему.

XIX. Великий Свет или Солнце. Жизненная энергия, магнетизм, радость, счастье, сила, успех, почести, восхождение, достижение.

XX. Воскрешение. Духовное пробуждение, гений, устремление, активность, новый распорядок, полезность, работа, занятие.

XXI. Корона. Долгая жизнь, власть, adeptство, непоколебимость, стойкость, положение, почести, различие, здоровье, наследование.

XXII. Глупость. Необходимость, нужда, эгоизм, легковерность, ошибка, тщеславие, суэта, слепота, крах, безумие.

Как и в подсчете числового значения имени, важнейшим является однозначное результирующее число, хотя и валовая сумма имеет некоторое значение. Может оказаться удобным свести один или два алфавита к их нумерологическим эквивалентам.

лентам. Далее следуют однозначные числовые значения букв, стоящие напротив них, в двух системах нумерации, соответственно:

Иерит.

- 1 — A I Y Q J
- 2 — B C K R
- 3 — G L S
- 4 — D M T
- 5 — E N
- 6 — U V W X
- 7 — O Z
- 8 — F Ph P H
- 9 — Th Tz

Пифагорейский.

- 1 — А К Т
- 2 — Б Л У
- 3 — С М Х
- 4 — Д Н Й
- 5 — Е О З В
- 6 — Ф Р І
- 7 — Г Q V
- 8 — Н Р Hi
- 9 — И С Hu

Фонетические значения, имеющие отношения к планетарной нумерации, таковы:

- 1 — А, Е, Ў, или И (длинное)
- 2 — Б, К, Р, РР, Г (твердое), О (короткое), Q, Х
- 3 — Ј, Г (мягкое), Ш, Л
- 4 — Д, М, Т
- 5 — Н
- 6 — У, ОО, В, В, С
- 7 — З, О (начальное)
- 8 — Р, Ph, F, Н (придыхательное), Ч (твердое)
- 9 — Th, Tz

Теперь каждая из этих систем должна быть использована в соответствии с ее собственным методом интерпретации.

Древнееврейский метод применяется для каббалистического толкования Писаний, как в *Zohar*. Он особенно подходит для интерпретации с помощью двадцати двух Старших Арканов Таро.

Древние авторы скрывали свои секреты, используя один из трех методов:

(а) *Темура(x)*, в котором буквы в слове заменялись другими определенным образом. Сначала алфавит записывался в три строчки, соответствующие единицам, десяткам и сотням. Эти строки, по девять букв каждая, снова разделялись на три групп-

КАББАЛА ЧИСЕЛ

28

пы, так что получалось всего девять групп. Любая буква, попадающая в одну из групп, могла быть заменена другой из той же группы. Группы выглядели так:

9	8	7	6	5	4	3	2	1
ט	פ	ל	נ	מ	ל	כ	ב	א
90	80	70	60	50	40	30	20	10
ע	פ	ו	ס	נ	מ	ל	כ	י
900	800	700	600	500	400	300	200	100
ׂ	ׁ	׃	ׄ	ׅ	׆	׈	׉	׊

(в) *Гиметрия* — Это был арифметический метод, согласно которому каждое слово заменялось другим, имеющим такое же числовое значение.

(с) *Нотарикон* — Производился отбор определенных букв в соответствии с некоторыми правилами, эти буквы брались из начала, середины или конца слов в предложении, так чтобы можно было составить единственное слово из их комбинации.

И, наконец, у них была тайнопись, основанная на Темурах. Так предложение “И сказал Бог: да будет свет” с помощью этих глифов приобретает следующий вид:

גַּם־לְמִזְרָחָה־בְּרֵא־בְּרֵא־לְמִזְרָחָה:

Пифагорейский алфавит используется в связи с интерпретацией, задействованной в этой системе.

В этой системе все числа вплоть до 50, а начиная с этого места возрастающие десятками до 100, имеют определенную значимость; и каждая последующая сотня имеет отдельное значение. К этим изначальным толкованиям позднее были добавлены некие причудливые дополнения, например 365 = “астрономия и астрология , без сомнения из-за разделения года на 365 дней, а 666 = “вражда, тайные заговоры, злонамеренность”, — из-за использования его в Апокалипсисе в качестве числа или имени Зверя, которого некоторые считают воплощением дьявола, в то время как другие соотносят с именами нескольких знаменитых исторических личностей, приписывая

им отрицательные характеристики; в тогда как в действительности, как было показано Джеймсом Прайзом, оно означает не более, чем животный ум — то есть физический или низший разум обычного человека, именовавшийся Греками ‘*Н φρην*’.

Значение или смысл чисел в соответствии с Пифагорейской схемой таков:

1. Импульс, страсть, амбиция.
2. Смерть, фатальность, разрушение.
3. Религия, вера, судьба.
4. Твердость, сила, мощь.
5. Женитьба, удовольствие, радость.
6. Совершенство в работе.
7. Покой, счастье, равновесие.
8. Защита, справедливость.
9. Горе, тревога, телесные повреждения.
10. Разум, успех, стремление.
11. Диссонанс, оскорбление, обман.
12. Благоприятная запись — поселок или город.
13. Порок, неправда.
14. Жертва, утрата.
15. Добродетель, культура, честность, чистота.
16. Роскошь, чувствительность, удача.
17. Неудача, неуважение, игнорирование, забвение.
18. Скупость, жесткость, тираны.
19. Глупость, безумие.
20. Мудрость, строгость, меланхолия.
21. Тайна, плодородие, производство.
22. Наказание, кара, взыскание, ранение.
23. Мятеж, фанатизм, предрассудок.
24. Путешествие, изгнание, непостоянство.
25. Разум, потомство.
26. Благотворительность, милосердие, доброжелательность.
27. Храбрость, героизм, смелость.
28. Дары, знаки, символы, знамения.
29. Новости, хроника.

КАББАЛА ЧИСЕЛ

30

30. Женитьба, торжества, празднование.
31. Доброта, устремленность, открытость.
32. Бракосочетание, потребление.
33. Нежность, добродетельность, изящество.
34. Страдание, возмездие, наказание.
35. Здоровье, мир, компетенция.
36. Интуиция, гениальность.
37. Верность, супружеские радости.
38. Злоба, жадность, уродство.
39. Восхваление, почести.
40. Свадьба, гуляние, праздник.
41. Позор, скандал, ругань.
42. Короткая жизнь, нищета.
43. Поклонение, культу, религия, святыни.
44. Восхождение, царственность, овация, великолепие.
45. Потомство, население.
46. Плодородие, плодовитость.
47. Долгая жизнь, счастье.
48. Справедливость, суждение, суд.
49. Алчность, корыстолюбие.
50. Свобода, освобождение, легкость.

60. Супружеская утрата.
70. Посвящение, наука, чистота, четкость, добродетель.
80. Защита, исправление, выздоровление, исцеление.
90. Скорбь, опала, осуждение, ошибка, слепота.
100. Божественное покровительство, водительство ангелов.

200. Колебание, страх, неуверенность.
300. Философия, значение, покровительство.
400. Долгие путешествия, паломничества, изгнание.
500. Благочестие, святость, безгрешность, отбор.
600. Совершенство, совершенное представление.
700. Могущество, доминирование, авторитет.
800. Завоевание, империя, власть.

900. Скора, война, вражда, набег.

1000. Милосердие, сострадание, симпатия.

При расчете имени, значения, данные выше в Пифагорейском алфавите, помещаются вместо букв. Потом вычисляется сумма, и число разделяется на сотни, десятки и единицы.

Так, взяв обобщенные значения имени известного либера-ла, министра Вильяма Э. Гладстона, мы получим:

William = 4922913 = 30 = 3

Ewart = 54181 = 19 = 1

Gladstone = 721491545 = 38 = 2

Далее, из общего значения 312 мы получаем

300 = философия, знание,

12 = удачная запись, город

И из обобщенного значения суммы 312 мы получаем
6 = "Совершенство в работе", что и является характеристикой
этого человека.

Фонетический алфавит используется в связи с планетарными значениями, данными в Главе I. Я считаю эти значения одновременно наиболее надежными и удовлетворяющими требованиям единообразия. Надо отметить, что должны использоваться только те буквы, которые участвуют в звукообразовании слова или имени. Я уже привел пример в случае Наполеона Бонапарта, сумма и обобщенное значение чьего имени = 9, числу меча, борьбы и т.п. Исследуя тем же методом, получим:

Gladstone = 23146465 = 31 = 4

William = 6314 = 14 = 5

Ewart = 16124 = 14 = 5

Итого, = 14 = 5

Здесь число 5 есть доминирующая характерная особенность, присутствующая в собственных именах великого государственного деятеля, отсутствующая в фамилии и вновь появляется в сумме имени целиком. Оно отмечает разум, логику, этику, путешествия, коммерцию, пользу.

Можно заметить, что логика, этика и польза находятся за пределами сферы партийной политики, обыкновенно припи-

КАББАЛА ЧИСЕЛ

32

сываемой этому человеку, и доминирует в нумерологическом значении имени. Интересно взглянуть и на его наиболее удачливого оппонента в политическом мире:

$$\begin{array}{llll} \text{Benjamiin} & = & 2153145 & = 21 = 3 \\ \text{Disraeli} & = & 472131 & = 18 = \underline{9} \\ \text{Итого,} & & & 12 = 3 \end{array}$$

Тут мы видим расширение, возрастание, способности, богатство и успех, повторяющиеся в имени и в сумме, тогда как в фамилии 9 привносит элементы борьбы, энергии, предпримчивости и остроты, ассоциирующиеся с политической карьерой и политикой этой выдающейся и преуспевшей личности. Соединение в имени Юпитера = 3 и Марса = 9 отмечает тенденцию к экстравагантности, и в то же время добавляет отпечаток огромного энтузиазма. В комбинации Меркурия = 5 и Солнца = 4 в имени Гладстона, мы, с другой стороны, можем заметить более осторожную, общеприемлемую и практическую позицию, а преобладание числа 5 дает в заметной степени логику и риторику.

В имени Джона Шилтона мы видим комбинацию Солнца и Луны, означающую гений, изменения, путешествия, различие; но сумма имени равна 8, что говорит о завершении жизни в страдании и лишениях.

Знаменитое имя Вильяма Шекспира составлено двойным Меркурием, дарующим рассудок и логику, и дает сумму 10 = 1, Солнце, означающее почести, отличие, индивидуальность.

Его выдающийся современник Фрэнсис Бэкон имеет значения имени.

$$\begin{array}{llll} \text{Francis} & = & 821566 & = 28 = 1 \\ \text{Bacon} & = & 212225 & = 12 = \underline{3} \\ \text{Итого,} & & & 4 \end{array}$$

Числа, показывающие индивидуальность, отличие, амбиции, богатство, возрастание, распространение, гордость, реализацию и материальность; весьма благоприятная комбинация во многих отношениях.

Существует весьма интересная и полезная каббала, относящаяся к дате рождения, и позволяющая вычислять последо-

вательные благоприятные и неблагоприятные периоды в жизни при помощи интерпретации алфавитом Таро, из которого она и выводится; но это будет описано в другой главе.

Глава IV

Различные методы в Каббализме

Уже было показано, что Евреи, Арии и Греки имели свои методы каббализма — то есть, использования чисел вместо букв, с признаком этим числам специфического значения. Теперь моей задачей будет проиллюстрировать некоторые из наиболее широко распространенных и проверенных методов каббализма, чтобы и другие могли попробовать их на собственных примерах и получили возможность приобрести личный опыт в этом деле.

Еврейский алфавит имеет непосредственную связь с Таро, имеющим очевидно Семитское происхождение, хотя оно и приобрело в дальнейшем повсеместное распространение и интернациональное толкование. Метод приложения Таро к выявлению характеристик человеческой личности таков: значения букв проставляются напротив имени человека и умножаются последовательно на порядковый номер буквы имени, считая от конца. Поступив так с именем и фамилией, вычисляются их суммы и складываются вместе, и к этому еще добавляется положение Солнца на момент рождения. Общая сумма есть ключевое число имени, и оно, будучи прибавлено к году рождения человека, дает сумму гороскопа, которая, будучи разложена и просуммирована до обобщенного значения, дает характеристику человека по системе Таро. Так, Джон Мильтон, 9 декабря

РАЗЛИЧНЫЕ МЕТОДЫ В КАББАЛИЗМЕ

35

1608 года (старый стиль) = 19 декабря (новый стиль). Солнце в 9-ом знаке, 28-м градусе.

J	$1+4=4$	M	$4\times 6=24$	Sign	Degree
o	$7\times 3=21$	i	$1\times 5=5$		
h	$8\times 2=16$	l	$3\times 4=12$		
n	$5\times 1=5$	t	$4\times 3=12$		
		o	$7\times 2=14$		
		n	$5\times 1=5$		

46	72	9	28
Далее	$4+6+7+2+9+2+8=38$		Ключ
		1608	Год
		1646	Сумма

Здесь ключевое число $38 = 11$ соответствует Аркану Таро, называющемуся *Лев в Наморднике*, который означает силу, определенность, господство, жизненность; тогда как сумма гороскопа, $1646 = 17$, соответствует *Звезде Магов*, значащей надежду, просветление, интуицию, успех. Эта интерпретация определенно соответствует характеру и работе эпического поэта.

Ключевое число, полученное таким образом из расположения солнца и числового значения имени, на следующем этапе складывается с текущим годом для того, чтобы узнать характерные признаки этого года. Итак –

Ключевое число	38
Год	1674
	$1712 = 13$

Следовательно, 13 является характеристикой 1674 года применительно к Джону Мильтону, родившемуся под 28-м градусом Стрельца.

КАББАЛА ЧИСЕЛ

36

13-й Старший Аркан Таро есть *Жнущий Скелет*¹, – изменение, коллапс, реакция, смерть; и в 1674 году Джон Мильтон умирает.

Другие не менее поразительные примеры вы можете найти в моей *Каббалистической Астрологии*.

Другой метод использования Арканов Таро состоит в сложении года и возраста человека, достигнутого им в этот год, и получении суммы, которая, будучи редуцирована, соответствует одному из Арканов. Так, Наполеон родился в 1769 году. Он стал Первым Консулом в 1801 году, в возрасте 32 лет. $1801+32 = 1833 = 15$, дурное предзнаменование. *Тифон*, сидящий на железном Кубе в Аду.

Император в 1804 году, в возрасте 35 лет. $1804+35 = 1839 = 21$. *Корона* = положение, власть, почести, отличие.

Развод с Жозефиной в 1809 году, ему 40. $1809+40 = 22$. *Слепой Дурак* = эгоизм, тщеславие, непоследовательность, отчужденность, бросающаяся в глаза глупость, и т.д.

Поражение при Ватерлоо, 1815, возраст 46 лет. $1815+46 = 1861 = 16$. *Разрушенная Башня* = нисхождение Тифона, гордость ума и ее последствия, посрамление властителя, крах, реверсирование (движение вспять), крушение, катастрофа.

Нет необходимости множить примеры. Они встретятся каждому читателю, а наибольший интерес вызывает применение вычислений и калькуляции к собственным случаям. Вряд ли так уж необходимо отмечать тот факт, что важное значение придается именам и датам великих людей. Если один, в буквальном смысле, обретает корону под знаком 21-го Аркана Таро, то другой, менее амбициозный в жизни и более скромный в возможностях, будет не менее удовлетворен соразмерным достижением, будь то возвышение положения или какие-нибудь временные почести. Мера чьей-либо души во вселенной не является легко решаемым уравнением, и мне не известно других средств — я не беру сейчас в расчет прямого откровения — кроме астрологии, которые могли бы помочь в этом деле. Од-

нако неплохо знать, в какой сфере деятельности силы могли бы быть приложены с наибольшей отдачей, и с этой целью Каббалисты разработали метод, основанный на квадрате тройки, который называется Таблицей Сатурна или Осуществления. Квадрат трех есть девять, и если мы расположим цифры от 1 до 9 в таком порядке, что они образуют магический квадрат, т.е. дают в любом направлении одинаковую сумму, то мы получим следующую фигуру:

4	9	2
3	5	7
8	1	6

Легко увидеть, что сумма любых трех цифр в любом направлении равна 15, числу, которое уже было упомянуто в качестве одного из сакральных чисел, поскольку оно содержит в себе имя Божества.

Числа от 1 до 9 разделены на три группы, а именно на духовную, интеллектуальную и материальную. Так Солнце 1, Юпитер 3 и Марс 9 являются *спиритуальными* числами. Луна 7, Меркурий 5 и Венера 6 есть *ментальные* номера; а Сатурн 8, Солнце 4 и Луна 2 представляют собой *физические* числа. Мы получили, таким образом, второй порядок расположения этих девяти знаков, которые теперь выглядят так:

3	1	9
6	7	5
2	8	4

В нижнем ряду мы находим жизненный или солнечный принцип, астральный или лунный, и там же находится принцип смертности, представленный Сатурном.

В средней области у нас находятся эмоциональный принцип Венеры и интеллектуальный, или Меркурианский, принцип, объединенные как Гермес-Афродита для формирования психического или душевного принципа, соответствующего процессу

человеческой эволюции, представленному позитивным лунным принципом.

В высшем ряду представлены принципы свободы, развития и индивидуальности, которые обозначают Марс, Юпитер и Солнце соответственно.

Следующим шагом будет взять дату рождения человека, всегда используя дату полудня, предшествовавшего часу рождения, так как это есть настоящая солнечная дата, как бы запаздывающая на 12 часов по сравнению с обычной системой исчисления дат. Так, 26 июня, 5.40 после полудня = 26 июня, тогда как 26 июня в 9.00 утра = 25 июня, 26-е наступает лишь в полдень 26-го. Давайте представим, для примера, что человек родился 26 июня в 10 часов утра, в 1899 году. Это дает нам дату 25–6–99. Цифры столетия не используются. Из этого мы выводим следующую таблицу:

		9'
6		5
2		

Первое, что озадачивает нас, это двойная девятка; но поскольку такая ситуация обычна для годов, это не должно рассматриваться как нечто особо важное для личности, но это важно для поколения. Он происходит, таким образом, из рода стремя-

щихся к духовному освобождению, ревностных и полных энтузиазма. Далее рассмотрим шестерку, принадлежащую месяцу рождения. Она дает артистические способности и сообразительность, тенденцию к самовыражению в искусстве. Далее идет двойка, которая наиболее близко связана с индивидуализмом. Она показывает изменения в материальном положении, гибкость, нестабильность в успехе, отсутствие сильных пристрастий, но большую чувствительность.

Наконец, требует нашего внимания число 5, и это то число, которое придает окончательную и личную окраску общим направлениям характера и судьбы. Оно показывает сильный

интеллект, склонный (через 6) к артистизму и украшательству; некоторые достоинства.

Далее мы рассмотрим сумму цифр $25699 = 31 = 4$, которая указывает на практическую тенденцию характера в целом, настрой на реализацию.

Наконец, возьмем комбинации, представленные планетами.

Луна (2) в соединении с Венерой (6).

Марс (9) в соединении с Меркурием (5).

Первое указывает на искусство, музыку, поэзию; на социальные достижения; утонченность, изящество. Второе означает остроту, живость, проницательность, с некоторой примесью корыстолюбия, лукавства и приспособленчества.

Обнаружив, что сумма даты рождения равна 4, видно, что любая дата, сумма цифр которой при сложении дает обобщенное значение 4, будет являться удачной для этого человека; а те даты, которые приводятся к 8, будут неудачными. Ключом к этому явлению служит то, что Солнце (4) противостоит Сатурну (8), Сатурн стремится разрушить как Луну, так и Солнце. Ибо, на материальном уровне, Сатурн (8) является элементом порчи и разложения, возникающих в результате взаимодействия Солнечного (мужского) и Лунного (женского) элементов Природы, как видно отсюда:

♀	♂	⊕

Но, в своем отношении к высшему единению Солнца (духа) и Луны (души), Сатурн содействует целям развития и эволюции, представляя собой нечто вроде легко загнивающей шелухи до тех пор, пока не проклюнется духовный росток, а затем – его вместилище и защитную оболочку. Почему и сказано: “сеется в тлении; всходит в нетление, что относится к человеческой душе. Для этого же мы имеем нумерологический аналог:

КАББАЛА ЧИСЕЛ

40

	Θ	
	Д	
	Ђ	

Мы увидим, как использовать планетарные числа, а также и уже упоминавшуюся планетарную интерпретацию. В этой схеме:

1. Соответствует индивидуальности, доминированию, эгоизму.

2. Гибкость, изменчивость, нестабильность, путешествия.

3. Расширение, возрастание, рост, изобилие, скопление, богатство.

4. Реализация, материальность, практические результаты, гордость, хвастовство.

5. Мышление, изучение, деятельность, коммерция, язык, наука.

6. Искусство, поэзия, музыка, социально значимые достоинства, привязанность, любовь, симпатия.

7. Психическая сила, влияние, популярность, поездки, приспособляемость, многосторонность, подвижность, прогресс.

8. Разложение, болезнь, смерть, распад, утрата, боль, несовершенство, препятствие, лишения, нужда.

9. Свобода, энергия, острота, проницательность, "пробивные" способности, огонь, жар.

Следующие синоптические карты окажутся интересными.

Наполеон I.

14/8/69.

Сесил Род.

5/7/52.

	1	9
6		
8		4

	7	5'
2		

Сумма, 28 = 1
Соединение
 Солнце и Марс.
 Солнце и Сатурн.

Сумма, 19 = 1.
Соединение
 Луна и Меркурий 2.

Шекспир
 3/5/64.

3		
6		5
		4

Мильтон.
 19/12/08.

	1'	9
2	8	

Сумма, 18 = 9
Соединение
 Юпитер и Венера
 Меркурий и Солнце.

Сумма, 21 = 3
Соединение
 Солнце и Марс.
 Луна и Сатурн.

Наиболее любопытный параллелизм, который, мне кажется, скорее всего вызовет улыбку у моих читателей, может быть обнаружен ниже:

Калиостро.
 19/6/43.

3	1	9
6		
		4

Сефариал.
 19/3/64.

3	1	9
6		
		4

КАББАЛА ЧИСЕЛ

42

Сумма, 23 = 5.

Соединение

Солнце и Юпитер.

Солнце и Марс.

Венера и Юпитер.

Сумма, 23 = 5.

Соединение

Солнце и Юпитрею

Солнце и Марс.

Венера и Юпитер.

Это ясно показывает некоторое сродство конституции, и нечто подобное же можно проследить в известном параллелизме Св. Луи Французского и короля Луи XVI.

Св. Луи

23/4/1215

Луи XVI.

23/8/1754.

3	1	
		5
2	.	4

Сумма, 15 = 6

3		
		5
2	8	4

Сумма, 22 = 4

Здесь мы видим, что в карте Св. Луи Солнце доминирует и соединено с Юпитером, тогда как в случае с Луи XVI высшее Солнце находится в помрачении, а Сатурн вовлечен в соединение с низшими Солнцем и Луной. В одном случае мы имеем христианского святого, стремившегося оставить трон и стать монахом; а в другом — несчастного монарха, который был свергнут и казнен, а его сын заключен в темницу, где и скончался.

Теперь из нумерологических значений имен Луи IX и Луи XVI получаем

Louis IX. = 3619 = 19 = 1, Солнце,

Louis XVI. = 36116 = 17 = 8, Сатурн

что ясно свидетельствует об их судьбах. Те, кто хотел бы глубже ознакомиться с этим, могут быть заинтересованы замечаниями

тельными вычислениями, касающимися двух королей Франции, изложенными в моей книге *Руководство по Оккультизму*.

Карта Оливера Кромвеля демонстрирует замечательные особенности. Он родился 4 мая 1599 года, или, по старому стилю, 25 апреля того же года.

		9'
		5
		4

Сумма $27 = 9$

Здесь рвение, огонь и меч Марса наиболее бросаются в глаза, так как он встречается дважды в числе года, а также в сумме гороскопа; соединение между Марсом и Меркурием, а также Меркурием и Солнцем.

Неудачливый изгнаниник, Наполеон III, имеет карту четко соответствующую его известному характеру и судьбе. Он родился 20 апреля 1808 года, карта этой даты такова:

2	8	4

Сумма $14 = 5$; соединены Луна и Сатурн, Солнце и Сатурн; поистине гнилое основание для реставрации монархии.

Можно привести огромное количество примеров, в которых характер и судьба обозначены совершенно ясно. Я могу

КАББАЛА ЧИСЕЛ

44

здесь сослаться на один-два известных случая, прежде чем делать выводы.

Королева Виктория, 23 мая, год кончается на 19

3	1	9
		5
2		

Сумма, $20=2$.

В этом случае соединены Солнце и Юпитер, Солнце и Марс, Марс и Меркурий.

Горацио Нельсон, 29 число, 9 месяц, год на 58:

		9'
		5
2	8	

Сумма, $33 = 6$

Лишние правого глаза и правой руки видно из соединения Луны и Сатурна; доминирование двойного Марса характеризует напористость и военную гениальность великого адмирала; тогда как соединившиеся Марс с Меркурием указывают на его хитрость, проницательность и живость ума. Сумма 6 придает характеру ту Венерианскую окрашенность, которая согласуется с лучшими традициями профессии моряка.

Следует тщательно следить, чтобы даты по старому стилю были преобразованы в новый стиль, прежде чем они будут использованы; и далее, надо помнить что во всех случаях необходимо

димо использовать астрологическую дату, то есть если рождение имело место после полудня, надо использовать дату *совпадающую* с мирской, или гражданской, датой; если же человек родился утром, то астрономическая дата будет соответствовать дате предыдущего дня по гражданскому календарю.

Император Уильям II имеет характерную карту:

27/1/59.

	1	9
	7	5
2		

Сумма 24 = 6.

Имеются соединения Солнца и Марса, отмечающие духовные устремления и неуемную энергию натуры энтузиаста, и Луны с Меркурием, показывающие учение, деятельность, общение и т.д. Сумма гороскопа дает как раз тот привкус артистизма и общительности, который скругляет углы по природе бурной и острой натуры.

Карта Империи, провозглашенной 18 (утром) января 1871 года = 17/1/71, весьма замечательна:

	1'''	
	7''	

Сумма 17 = 8.

Соединение: Солнце и Луна.

Мы видим тройное Солнце и двойную Луну, которые явно должны заставить ее сиять; но сумма карты несчастливая.

Карта союза Ирландии и Великобритании не обнаруживает элементов стабильности:

2 января 1801.

	1'	
2		

Но если этот союз был заключен до полудня, тогда двойное Солнце контролирует его судьбу, к большей выгоде для королевства.

В целом, я думаю, видно, что карта Квадрата Тройки, при правильном использовании, способна давать очень впечатляющие результаты, – так относительно характера, так и насчет жизненного пути. Китайцы используют эту карту в своих предсказаниях, и это, возможно, старейшая форма гадания, о которой сохранились письменные упоминания.

Глава V

Число, Форма, Цвет, Звук

Система числового каббализма, которую я здесь излагаю, связана с другими разделами астрологической традиции. Раз уж мы согласились с возможностью того, что числа могут иметь символический смысл и значение в человеческих делах, нам следует поискать и ключ к этим соотношениям.

Но перед этим надо выяснить, что мы утверждаем. А утверждаем мы, что: Числа имеют смысл или символическое значение независимо от (a) нашего признания их символического смысла, и (b) того, что мы обычно считаем естественной причинностью. Давайте немного остановимся на этих двух утверждениях. Если я напишу формулу закона перестановок $(2^n - 1)$, я использую символ, который должен обозначать или передавать нечто уму, ну, например, что возможных комбинаций любых трех принципов, звуков или цветов всего $2 \times 2 \times 2 - 1 = 7$. Вы можете принять или не принять этот сигнал, но это никоим образом не скажется ни на законе, выраженном этой формулой, ни на истинности выражения. (Автор, по-видимому, имел в виду формулу числа сочетаний. *Прим. переводчика.*) Я утверждаю, таким образом, что числа имеют символическое значение независимо от нашего признания их символизма. Я уже утверждал, что вселенная является символом. Она сущест-

вует и существовала, нескончаемые века как символ, невзирая на наше признание ее таковым. Мы только сейчас начинаем пытаться прочесть и понять его значение. Бог¹ подает нам сигналы с самого нашего младенчества. Столетиями мы изучали код; и вот теперь мы знаем его и пытаемся прочитать послание.

Древние показали свое знание символизма природы, поместив после Триединого Божества семь великих сил или архангелов. “Один произвел три, Три произвело семь. Эти десять есть все существующее .

Не имеется естественной связи между числом 8 и теми вещами, которые оно для нас значит. Мы находим его связанным со всем зловещим, мрачным, пагубным и несчастливым. Это главное терминальное число, как мы уже видели, означающее смерть, распад, крах, лишение, утрату, несовершенство и разложение. Идея универсальна. Восьмой сектор небес астрологически означает смерть и потерю. Восьмой знак Зодиака это Скорпион, с ассоциированными символами Змея и Дракона, ночной, ядовитый, имеющий дело со смертью. После седьмого дня творения или развертывания в мире появилась смерть. Можно сказать, что, после достижения вселенной полноты развития, она начинает регрессировать, подобно дереву, давшему лист, цвет и плод, и усыхающему до корня. В каббализме мы также очевидно обнаруживаем это число там, где имеется повреждение, травма, физическое или умственное несовершенство, как в случае Нельсона, утратившего глаз и руку; Мильтона, слепого на оба глаза; Луи XVI, безглавленного; и многих другие. Я привожу только пример. Если мы можем проследить эту скрытую согласованность символизма природы и событий человеческой жизни, или выражения индивидуального характера, мы можем уверенно утверждать, что она существует безо всякой естественной причины, ибо нет причинной связи между нахождением числа в имени или даже в дате рождения человека, и каким-либо событием или характеристикой, ассоциируемой нами с этим числом.

Значит, число есть лишь количественное отношение, а цифры — это то, чем мы обозначаем его. Человеческий характер — это лишь символ, посредством которого человек выражает себя перед своими близкими. Физическая вселенная есть характеристика, или характер, вселенской Души.

Приняв символизм чисел, мы, таким образом, заинтересованы в нахождении ключа к отношениям, обозначаемым этими символами. Они существуют и могут быть отслежены вплоть до предписаний, оставленных античными астрологами. Они подтверждали воздействие планет на человеческую жизнь и обнаружили взаимосвязь, имеющую символическую природу, между доминированием конкретной планеты и повторением определенного числа в жизни индивидуума. Будь они невежественными, а не наиболее просвещенными людьми своего времени, они бы придали числам значение большее, чем символическое. Однако, они рассматривали их как часть системы, помощи которой боги информируют нас, и в этом смысле они также рассматривали весь космос, солнце, луну, планеты, кометы и звезды как предзнаменования и предостережения, оказывающие на нас не воздействие в природном или причинном смысле, но передающие в символическом смысле. Они учились расшифровывать язык природы, и так воздвигали свои системы астрологии и нумерологии, последняя из которых позднее стала использоваться для сокрытия их секретов от непосвященных. Так возник каббализм.

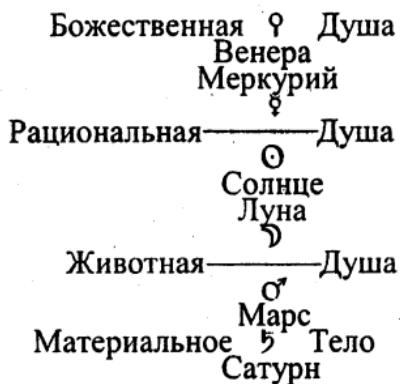
В этой системе присутствовала концепция взаимоотношений вселенной и человека, причем последнего они именовали микрокосмом, чем он в действительности и является.

Они разделили микрокосм на четыре принципа: непогибающую душу, отражающую Триединство Божественных Сил, мыслящую душу, животную душу и грубое тело. Их они соотнесли с космическими телами, полагая, что последние обладают находящейся вокруг них аурой, которая определяет их сферу действия и поддерживает их взаимоотношения, подобно то-

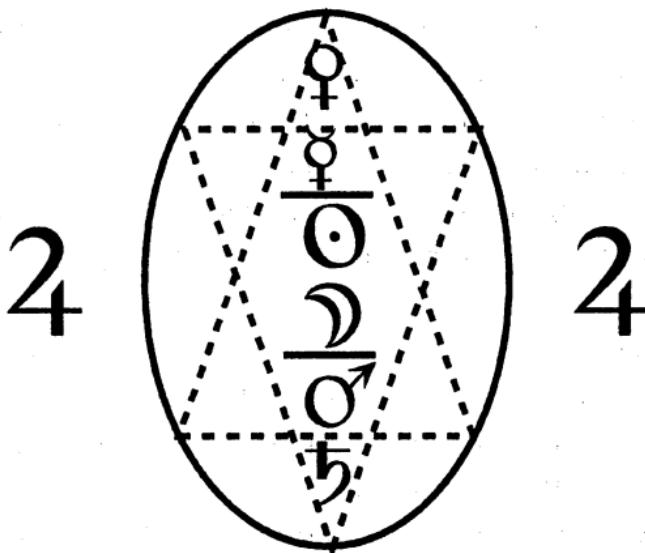
КАББАЛА ЧИСЕЛ

50

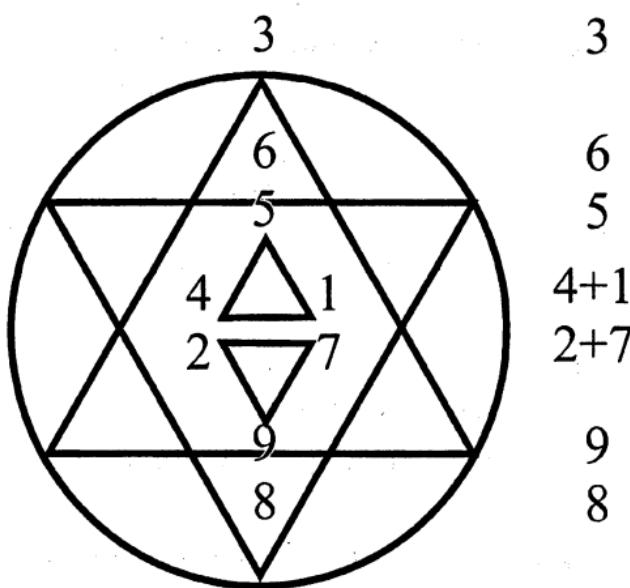
му как считалось, что солнечная система ограничена хрустальной сферой. Они разместили их в следующем порядке:



Космос завершался окружающей и включающей его в себя сферой Юпитера, которую они именовали аурическим телом. Выглядело это так:



Теперь, заменяя эти космические символы на соответствующие им числовые символы, мы сразу делаем очевидной основу нумерологической системы.



Сумма этих цифр $45 = 15 \times 3$; тройное имя π , в постижении которого мы призваны к славе.

Показав основы планетарной нумерологии, которая в большей мере требуется изучающим эзотерическую философию, чем остальным, теперь можно приступить к рассмотрению планетарных форм.

Итак, заметим, что 9 связано со всем острым, режущим, имеющим острье, с чем-либо из стали или железа, такими вещами как копья, ланцеты, скальпели, мечи, ножи, кремни, языки пламени и т.п.

8 — символ инволюции, и представляет все извилистые и скрученные формы, скрученное $\mathbb{6}$ и двойную спираль $\mathbb{8}$, букву s, и все свистящие-шипящие звуки, например шипение.

7 — представлено формами полумесяца, правосторонними изгибами, рогатыми очертаниями.

6 — связано с симметричными и хорошо сформированными телами, изящными изгибами и закругленными фигурами, в которых симметрия и баланс являются превалирующими чертами.

КАББАЛА ЧИСЕЛ

52

5 — относится к острым но расчлененным формам, сочленениям, связующим звеньям, и к соединенным телам.

4 — связано с квадратными телами, прямоугольниками, крестами, горизонтальными линиями.

3 — с треугольниками, треножниками и телами, имеющими деление на три части; также с наружными покровами, оболочками, сфериодами, овалами, телами, способными к расширению и сжатию.

2 — является числом, ассоциируемым с неправильными очертаниями, формами с круглым основанием, вроде кувшинов, ваз и т.п., параллельными или сдвоенными предметами, типа столбов, и так далее.

1 — представляет вертикальные колонны, монолиты, сферы, круги, перпендикуляры, и отверстия.

Цвета, ассоциируемые с планетами, числами и формами, таковы:

9 Красный или алый.

8 Черный или темно-коричневый.

7 Серебряный или переливающийся опаловый.

6 Бледно-голубой или бирюзовый.

5 Индиго или темно-синий

4 Оранжевый или красновато-золотой.

3 Фиолетовый.

2 Желтый или кремовый.

1 Белый.

Ноты или звуки, отвечающие планетарным, а значит, и нумерологическим, силам, их соответствующие цвета, приведены ниже:

C	D	E	F	G	A	B
☉	☽	☿	☽	♂	♀	4
4/1	8	5	7/2	9	5	3

Те из моих читателей, которым не чужд дар толкования, могут обратиться к изданному в 1623 году Шекспировскому

“Укрощению строптивой , в котором содержится, под видом имен и слов, ключ к этому звукоряду, именуемому иногда гаммой, или музыкой сфер. Я абсолютно уверен в том, что Шекспир не был ни Каббалистом, ни Розенкрайцером, но он использовал знание и тех, и других. Астролог заметит, что поэт родился с Нептуном в высшей точке неба, что очень немаловажно.

Некоторые мистики считают, что Уран входит в нумерологическую систему, рассматривая его в качестве начала новой гаммы, и соответствует Солнцу, то есть $1+9 = 10$ — Уран, тогда как Нептуну, “высшей Венере , придется ожидать своей реализации, пока мы не поднимемся до $6+9 = 15$, что является божественными высотами, к которым сейчас нам рано устремляться, довольствуясь “заполнением промежуточных пустот .

Глава VI

Имена, числа и события

Одной из наиболее интересных форм каббалы чисел является то, что соотносит имена с событиями посредством числовых значений букв.

Каждой букве алфавита придается цифровое значение, исходя из древнееврейского кода, как было уже показано. Эти значения потом умножаются в обратном порядке следования букв, и результаты после этого складываются. Обобщенное значение суммы этих результатов представляет собой каббалистическое ключевое число. Соотнося это ключевое число с Таро, получаем интерпретацию.

Каждое из чисел Таро имеет четырехчастную трактовку, а именно духовную, умственную, психическую и физическую, — соответствие, проходящее от мира принципов к миру причин, оттуда — в мир эффектов, и заканчивающееся в мире окончательных результатов, который является плотным миром физических явлений.

Полную интерпретацию двадцати двух Старших Арканов Таро можно найти в моем *Руководстве по Оккультизму*, но мне подумалось, что будет разумно дать краткий обзор этих Арканов на этих страницах, поскольку читатель будет к ним постоянно отсыпаться. Метод, используемый в этой каббале, легко понять из следующего примера:

Francis Bacon, что есть

$8215213 \cdot 21275 = 39$

Слово Francis имеет 7 букв, поэтому наибольшим множителем будет 7. Далее

$$\begin{array}{r}
 7 \text{ раз } 8 = 56 \\
 6 \quad \quad 2 \quad 12 \\
 5 \quad \quad 1 \quad 5 \\
 4 \quad \quad 5 \quad 20 \\
 3 \quad \quad 2 \quad 6 \\
 2 \quad \quad 1 \quad 2 \\
 1 \quad \quad 3 \quad 3
 \end{array}$$

$$104 = 5$$

В слове Bacon 5 букв, и умножение начинается с пяти и доходит до единицы:

$$\begin{array}{r}
 5 \text{ раз } 2 = 10 \\
 4 \quad \quad 1 \quad 4 \\
 3 \quad \quad 2 \quad 6 \\
 2 \quad \quad 7 \quad 14 \\
 1 \quad \quad 5 \quad 5
 \end{array}$$

$$39 = 12$$

Таким образом, интерпретация всего имени такова:

5. *Иерофант* или Мастер Тайнственного = космический закон, дисциплина, религия, свобода в рамках закона.

12. *Жертва* = репрессия, инверсия, гибель, падение, унижение высокого до крайней степени низшего.

Для суммы имени получаем $5 + 12 = 17$. *Звезда Магов*. Это обозначает раскрытие, знание, откровение, просвещение, успех.

“Звезда , управляющая судьбой, отмечает удачное рождение, блестящую карьеру, но опасность безвременной кончины или помрачения.

В связи с этими вычислениями я рад возможности процитировать кое-что из *Мастерства Каббализма Бэкона*, которое недавно было опубликовано в *Associated Accountants' Journal*.

КАББАЛА ЧИСЕЛ

56

Сюда включены анаграмма, криптограмма и нумерологическая каббала. В *Love's Labours Lost*, Act iv. Sc.i., фолианте 1623 года издания, встречается сложносоставленное слово "honorificabilitudinitatibus", которое является ключевым словом анаграммы: *Hi ludi orbi tuiti F.Baconis nati*, что означает: Эти пьесы, доверенные миру, созданы Ф. Бэконом. Числовые значения букв следуют алфавитному порядку, буквы I и J — идентичны. Значит, слово нумеруется так:

H O N O R I F I C A B I L I T U D I N I T A T I B U S

8,14,13,14,17,9,6,9,3,1,2,9,11,9,19,20,4,9,13,9,19,1,19,9,2,20,18

Первая и последняя буквы в каждой части анаграммы используются в каббALE:

8	H	I	9
11	LUD	I	9
14	ORB	I	9
19	TUIT	I	9
6	F.		
2	BACONI	S	18
13	NAT	I	9
—		—	
73	+	63	= 136

Это первый ключ.

Второй ключ получается сложением значений всех букв, заключенных между первой и последней в каждом слове:

U D R B U I T A C O N I A T
20, 4, 17, 2, 20, 9, 19, 1, 3, 14, 13, 9, 1, 19 = 151

Последний ключ обнаруживается в числе букв honorificabilitudinitatibus, которое равно 27, а также в Криптограмме *Hi ludi orbi tuiti F. Baconis nati*, которое также 27.

Ссылка на фолиант этих чисел —

Страница 136

Строка 27

Слово 151

исключая все слова в скобках, приводит нас к замечательному слову (honorific...), с которого мы начали это еще более замечательное каббалистическое вычисление. Бэкон был Розенкрайцером, и ему были известны методы применения каб-

балы во всех ее формах. Можно ли то же сказать о Шекспире? Если нет, то мы должны заключить из очевидных фактов, что человек неизмеримых эрудиции и способностей отметил своей печатью и подписью свою работу и передал ее актерам для постановки, отпуская свой хлеб по водам с уверенным знанием того, что через много дней он вернется к нему.

Интересные каббалистические результаты могут быть получены, если использовать следующие значения:

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Они обыкновенно использовались для демонстрации сродства или взаимосвязи между именами, бравшимися в соединении, а также теми, которые использовались как взаимозаменяемые или объединялись благодаря ассоциациям и силе обстоятельств. В этом коде

Вильям (William)	= 34=7.
Гладстоун (Gladstone)	= 34=7.
Наполеон (Napoleon)	= 38=2.
Бонапарт (Bonaparte)	= 38=2.
Джек (Jack)	= 7 для Джон (John) = 7.
Фло (Flo)	= 7 для Флоренс (Florence) = 7.
Харри (Harry)	= 7 для Генри (Henry) = 7.

Это наблюдение сделано “Numerary” = 7, чьими именами являются William = 7, и Henry = 7. Он дает следующий пример ассоциированных имен:

Crippen = 9. Le Neve = 9

В качестве случайных наблюдений это полезно и интересно, но данный код не претендует на символическую трактовку. Код Иврита в связи с Таро, и планетарный код в соединении с астрологией, с другой стороны, обладают чрезвычайно содержательным символизмом. Так, было показано, что название военного корабля, будучи редуцировано в пределах 22 номеров

арканов или букв алфавита Иврита, точно соответствует свойствам, приписываемым тому Аркану, который имеет номер, совпадающий с этим числовым значением.

Среди Американских кораблей трагически выделяется в этом смысле злополучный *Maine* = 41155 = 16; а число 16 в Таро есть *Разрушенная Башня*, крушение твердыни, катастрофа и т.п.

Среди Британских судов есть три, носящие зловещие имена

Serpent	= 3528554	= 32 = 5
Viper	= 61852	= 22
Cobra	= 27221	= 14

22 это *Слепой Дурень*, непредвиденная опасность, оплошность.

14 это *Две Урны*. Судно разломилось надвое.

Значение восьмерки, являющейся числом змеи или рептилии, и ее ассоциация со смертью и утратой, уже упоминались. Среди судов, чье значение равно 8, транспорт *Birkenhead* = 2122558514 = 35 = 8.

Royal George, другое злополучное судно, имеет значение 12, *Жертвоприношение*, жертва, аннулирование, гибель и т.п.

В *Руководстве по Оккультизму* я опубликовал каббалу под названием “тайная Последовательность”. Там она применялась для решения одной сложной проблемы, суть которой в следующем:

Было дано количество рождений, имевших место в 36 больших городах Великобритании в течение определенной недели года, взятое из опубликованных сводок Генеральной Регистратуры. Требовалось определить число рождений, которое будет иметь место в тех же городах, в соответствующую неделю следующего года. Эта задача была успешно разрешена с помощью каббалы Тайной Последовательности.

Эта каббала, в усовершенствованном виде, удовлетворяет четырем тестам, а именно малому аддитивному, большому аддитивному, малому дифференциальному и большому диффе-

ренциальному. Весь процесс изложен в цитируемой книге, здесь же я только проиллюстрирую два аддитивных ключа. Этот случай относится к результатам лотереи, представленных мне моим корреспондентом. Последние пять выигрышных номеров в первой тысяче были

342, 651, 298, 542, 631

и мне требовалось найти остальные.

Малый Аддитивный

1. 342	= 9	= 9	= 12	= 3	
2. 651	= 12	= 3	= 14	= 4	= 7
3. 298	= 19	= 1	= 3	= 3	= 7
4. 542	= 11	= 2	= 3	= 3	= 13
5. 631	= 10	= 1	= 3	= 3	= 12
					= 6
6. ? . . .		2		= 3	= 3

Здесь видим числовую последовательность 14, 13, 12, требующую, чтобы сумма цифр числа равнялась 2, 11 или 20.

Большой Аддитивный

342	=	993	= 21	
651	=	949	= 43	
298	=	949	= 22	= 77
542	=	840	= 12	= 58
631	=	1173	= 12	= 39
?			= 15	
			3	

Отсюда должно быть получено число, чья сумма с 631 имеет результатом суммирования своих цифр обобщенный результат 3. Из этих двух числовых последовательностей 14, 13, 12 — 77, 58, 39, характеризующихся равными интервалами, мы получили некое указание на то, из чего должно быть составлено искомое число. Большой Аддитивный ключ дает нам дополнительные сведения, но все равно еще слишком много чисел отвечают поставленным условиям. Лишние варианты быстро

КАББАЛА ЧИСЕЛ

60

устраняются использованием Дифференциальных методов (большого и малого), и в результате мы имеем число 497, отвечающее всем тестам. Его цифры в сумме дают 2, как требует того Малый Аддитивный метод: $4+9+7 = 20 = 2$. Будучи сложенным с 631, последним выигрышным числом, сумма $1128 = 1+1+2+8 = 12 = 3$, как и требуется Большим Аддитивным методом. Номер выигрышного билета в первой тысяче шестого розыгрыша был 497.

Корреспондент шлет мне следующий случай успешного предсказания при помощи этой каббалы. Цифры взяты из результатов публичной лотереи, проводимой с установленными интервалами. Использовались номера от 1 до 90, и только один из них вытягивался. Предыдущие пять выигравших номеров были 30, 46, 77, 30 и 79. Требовалось узнать шестой. Итак,

Малым Дифференциальным

30 = 3	= 7
46 = 10	= 4 = 11 = 2
77 = 14	= 15 = 6 = 8
30 = 3	= 11 = 24 = 6 = 12
30 = 3	= 13 = 19 = 10 = 16
79 = 16	6
?	10

Интервалы одинаковы, искомым номером будет тот, сумма чьих цифр равна 10.

Большим Дифференциальным

30	16	7	... 7
46	31	4	... 4
77	47	11	... 2
30	49	13	... 4
79	?	6	... 6
		10	10

Интервалы равны, разность искомого номера и номера 79 должна быть такова, чтобы сумма ее цифр равнялась 6.

Нет необходимости продолжать, так как только одно число соответствует требованиям обоих тестов, а именно 19, цифры которого в сумме дают 10, и которое дает с 79 разность, рав-

ную 60, сумма которой есть 6. Номер 19 был выигравшим числом.

Эти числовые прогрессии оказывается успешно использовались тем многократно обруганным посвященным, который именовал себя Графом Калиостро. Было обнаружено, что они имеют связь с последовательностью событий, когда отсчитываются от некоторого радикального перелома или начала эпохи. Так, Дом Брунсвиков начался с Георга I в 1714 году, который, таким образом, начинает новую эпоху. Далее, по прогрессии —

Воцарение Георга I 1+7+1+4	1714 13
Воцарение Георга II 1+7+2+7	1727 17
Восстание Стюартов 1+7+4+4	1744 16
Воцарение Георга III 1+7+6+0	1760 14
Американское Восстание 1+7+7+4	1774 19
Французская Революция 1+7+9+3	1793 20
Великий Альянс Принц Георг Регент.	1813

Падение Робеспьера Неподкупного в 1794 году открывает эпоху в истории Франции.

Робеспьер пал 1+7+9+4	1794 21
Наполеон пал 1+8+1+5	1815 15
Карл X пал 1+8+3+0	1830 12

Смерть Герцога Орлеанского 1842

(Старшего сына Луи Филиппа и наследника трона Франции)

Так история открывает нам эти корреляционные последовательности, или закон числовой последовательности, который, как мы обнаружили, играет роль и в жизни индивидуумов. Те, кто усердно занимается изучением нумерологии, найдут подтверждение этому закону, соблюдаемому природой в космических соотношениях, как в обычном выражении закона Кеплера, из которого нам известно, что сила притяжения изменяется пропорционально квадрату расстояния. Приложение этого закона к солнечной системе приводит нас к закону Бода, который представляется так:

♀	♀	⊕	σ'	*	4	ᢃ	ᢄ
0	3	6	12	24	48	96	192
4	4	4	4	4	4	4	4
4	7	10	16	28	52	100	196

где числа являются приближениями пропорционального расстояния планет от Солнца, а относительное значение для Земли = 10. Действительные цифры в этих единицах измерения таковы:

♀	♀	⊕	σ'	*	4	ᢃ	ᢄ
3.9	7.2	10	15.2	—	52	95.4	191.8

Если бы планеты не влияли друг на друга, и их движения были бы последовательно единообразны, тогда их расстояния не имели бы замеченных пропорциональных различий.

Все основы астрономической науки указывают на ту взаимосвязь, которую природа имеет с количественными соотношениями — то есть с числами — и, следовательно, с наукой о числах, их свойствах и комбинациях, подготавливая ум к решению величайших законов звездных миров, в результате действия которых вселенная является тем, что она есть, и судьба человека такова, какой мы ее видим, и в смысле расы, и в индивидуальном аспекте.

Ничто не может быть столь убедительно относительно целостности Природы и консервативности установленных отношений между составляющими ее компонентами, как астроно-

мический факт, что в системе взаимного воздействия друг на друга — когда все находится в состоянии нестабильного равновесия — пропорции движения и расстояний для планетарных тел остаются неизменными. Так, постоянно поддерживая составляющие ее неизменяемые законы, Природа представляет возможности для изменения, развития и эволюции каждому живому творению.

Глава VII

Случайные события

Когда мы говорим о случайном событии, мы в действительности демонстрируем свое незнание законов, управляющих происходящим. Мы не подразумеваем всерьез того, что Природа не предусмотрела — или не имеет — для подобного события естественных причин. Мы говорим о совпадениях, когда астролог составляет однозначный прогноз, который затем оказывается соответствующим реально имеющим место фактам. Но мы, должно быть, не думаем, что используя это слово, мы отрицаем тем самым научную возможность предсказывать. Мы можем ощущать себя комфортнее, используя его, подобно старой леди, любившей произносить слово “Месопотамия”, но это единственное, что оно нам может дать. Использование выражения “совпадение” есть научная констатация факта. Мы признаем тем самым, что время и обстоятельства, предписанные пророчеством, совпали с событием в его осуществлении, — что предсказание, короче говоря, истинно относительно времени и природы события.

Но множество совпадений позволяет говорить о законе. Если одни яблоки падали бы с деревьев вверх, другие — на-клонно в сад соседа, а некоторые прямо на землю, закон гравитации никогда бы не был открыт. Веками считалось, что предметы падают потому, что они тяжелее воздуха, и пионерам на-

учного мышления стоило немалого труда поддержание этого утверждения. Как бы то ни было, факт состоит в том, что все яблоки падают перпендикулярно касательной к земной поверхности, т.е. по прямой линии к центру земли, и то, что одно из них столкнулось с мыслительным прибором одного из ученых, заставило весь мир прийти в изумление. Так было открыто гравитационное притяжение. Современная наука утверждает много противоречащего “Принципии” Ньютона. Сегодня она спотыкается на многих явлениях, которые, кажется, свидетельствуют о том, что вообще-то, может быть, и не гравитационное притяжение приводит к этим вещам. Факты не вписываются в теорию тяготения. Когда станет ясно, что межмолекулярный эфир противоположен пространственному эфиру, возможно станет считаться более подходящим взгляд на другую сторону монеты, и вместо слова “притяжение” ученые сочтут “отталкивание” ответом на свой вопрос. Другими словами, тела могут быть приводимы в движение по направлению к земле за счет “толчка” пространственного эфира, вместо того, чтобы притягиваться к земле “тяготением” ее массы. То же самое может иметь место и относительно случайности. Допустим, что вместо отнесения всего того, чего мы не можем объяснить или предвидеть, к области случайности, мы прилагаем усилия к тому, чтобы найти закон, который не только объяснил бы факты, но и сделал бы возможным предсказание других фактов аналогичной природы. Я осмелюсь предположить нечто, способное сформировать рабочий базис для разумной теории предсказания.

Мы уже установили, что вселенная является персонификацией, или воплощением, Творящей Силы. Мы увидели, что она — символ, и что этот символ отвечает системе физиогномики, с помощью которой мы узнали нечто относительно характеристик Творца, чьи силы одушевляют эту вселенную. Давайте, таким образом, рассматривать вселенную как человека. Розенкрайцеры рассматривали ее именно так, и называли Адам Кадмон; Сведенборг называл это Великим Человеком, Макропросопусом.

Астрологи веками соотносили круг зодиака с зонами или отделами человеческого тела. Они обнаружили, что Овен соответствует голове, Телец — шее, Близнецы — рукам, и так далее до ступней, которые соответствуют Рыбам. “Как наверху, так и внизу”; великое отражается в малом. Зодиакальный круг имеет свои соответствия в человеческой жизни. Наблюдения в течение многих столетий позволили определить знаки, соответствующие различным частям света, территориям, царствам, городам и селениям.

При этом использовался метод научного эксперимента. Вот яд, посмотрим, что будет, если его ввести. Эксперимент дает определенные результаты, и начинается поиск противоядия, чего-либо, что может нейтрализовать действие отравы. Или бактериолог выводит культуру микробов и изучает их воздействие на тела животных. Он также экспериментирует с самой культурой, чтобы разобраться, какая среда благоприятствует развитию бактерий, а что делает ее стерильной и непригодной для развития этих микроорганизмов. Далее, эмпирическим путем, он получает два важнейших факта: (а) что определенные культуры микробов производят некоторые болезненные изменения в тела животных, и (б) определенная среда нейтрализует действие этих микробов.

Астрологи следуют тому же методу. Они наблюдали эффекты, следующие непосредственно после вхождения различных планет в знаки зодиака, и что случилось во время пребывания планет в каждом знаке. Они определили специфические свойства планет и их различные модификации путем тщательных и терпеливых наблюдений. Далее применялся дедуктивный метод, и ожидалось возникновение подобных результатов из подобных причин. Ретроспективные расчеты давали им возможность удостовериться в прошлых последствиях планетарных позиций, а расчеты их дальнейшего движения давали возможность предсказать, какие результаты можно реально ожидать от идентичных причин в будущем.

Когда два облака электризуются, одно становится отрицательным относительно другого, они сталкиваются, и их соприкосновение производит гром; тогда как разряд электричества

производит молнию, как в случае замыкания контактов батареи. Вспышка молнии — это лишь большая искра.

Итак, астрологи уже открыли, что Марс является положительной планетой и производит жар, тогда как Сатурн — отрицательная планета, производящая холод. Им было, естественно, весьма любопытно наблюдать, какие эффекты могут быть вызваны соединением этих планет, т.е. нахождением их на одном участке неба, если смотреть на них с Земли.

Им открылись два аспекта этого процесса, будущий — “подождем и увидим”, и прошлый, ретроспективный. Комбинируя известное орбитальное движение двух тел, они смогли составить таблицу соединений этих планет в прошлом по всему зодиакальному кругу. Астрономия, хронология и история объединились в полученном результате, и результаты соединения Марса с Сатурном в последовательных знаках зодиака были предсказуемы в общем виде для любого времени. Нет необходимости говорить, что они носили неблагоприятный, вредный, чаще всего связанный с насилием, характер.

Соединение этих планет случается каждый второй год, и это соединение каждый раз попадает на следующий знак; таким образом за 265 лет происходит девять оборотов, и приближается к начальному положению в зодиаке.

Если мы проследим эти соединения за последние годы, мы обнаружим некое единообразие неблагоприятных событий, имевших место в странах, управляемых знаком соединения.

В соответствии с древнейшими наблюдениями, Стрелец управляет Испанией и Италией, противоположные ему Близнецы управляют Соединенными Штатами; Козерог правит Индией, Водолей — Россией, Рыбы управляют Португалией, Овен — Англией, Телец управляет Ирландией, Рак — Шотландией и Голландией, Лев управляет Францией. Давайте проследим некоторые недавние события.

1897. Ноябрь. Марс и Сатурн объединились в Стрельце.

Испано-Американская Война, 1898.

1898. Декабрь, соединение в том же знаке.

Убит Король Италии Гумберт, 1900.

1901. Декабрь, соединение в Козероге.

КАББАЛА ЧИСЕЛ

68

Агитация Бенде-Маторама, 1902.

1903. Декабрь, соединение в Водолее.

Русско-японская Война, 1904.

1905. Декабрь, соединение в Водолее.

Русская Революция, 1906.

“Кровавое Воскресение , 1906.

1907. Декабрь, соединение в Рыбах.

Убийство Короля и Крон-Принца Португалии,
1908; вслед за этим — Революция.

1909. Декабрь, соединение в Овне.

Смерть Короля Эдуарда VII, 1910.

Правление демократов, 1910.

1911. Август, соединение в Тельце.

1913. Август, соединение в Близнецах.

Что мы можем ожидать в дальнейшем, проще всего определить, исследуя прошлые результаты подобных расположений. Последнее соединение в Тельце было в 1881 году. Это был год выступления Агариев в Ирландии, и убийства Бурка и Ка-вендиша в Парке Феникс.

Используя больший период в 265 лет, мы обнаружим следующие параллели:

1644. Сатурн и Марс в Овне.

+256 Марстон Мур. Поражение Роялистов, 1644.

1909. Демократическое Правление, 1910.

Смерть Короля Эдуарда, 1910.

1646. Сатурн и Марс в Тельце.

+256 Ирландское восстание.1646.

1911. Ирландский Протест. 1911.

1648. Сатурн и Марс в Близнецах.

+256 Лондон блокирован Кромвелем, 1648.

Король Карл в бегах.

Палата Лордов упразднена, 1648.
Король Карл обезглавлен, 1649.

1913.

1650. Сатурн и Марс в Раке.

+256 Великое наводнение в Голландии, 1650.

Шотландия захвачена и покорена Кромвелем,
1650.

1915.

Возникает вопрос, какая связь между планетарными периодами и нумерологией? В общем смысле они стремятся превратить облик Природы в предмет научного изучения. Если силы, существующие в мире, подают нам сигналы посредством астрономических явлений, то почему бы им не делать этого и при помощи числовых знаков? Если мы можем отслеживать периодичность событий по планетарным циклам, почему бы не делать этого и по числовым последовательностям?

Что нам надо запомнить, так это то, что во вселенной, управляемой законами, не существует такой вещи, как случайность. Нам надо свести все наши наблюдения к утверждению, которое если и не удовлетворяет любому из известных законов, то по крайней мере не противоречит этим законам, насколько нам это может быть известно. Закон должен включать в себя все факты. Теория должна быть достаточно гибкой для приятия новых результатов наблюдения. Разумная теория вселенной оставляет место для различных интерпретаций.

Индусы говорят, что период в 120 лет является сроком человеческой жизни. Птолемей, никак не связанный с индусской мыслью, приписывает планетам следующие периоды:

Луна 4 года, Меркурий 10, Венера 8, Марс 15, Юпитер 12 и Сатурн 30, и все эти периоды содержатся в 120, которое является их наименьшим общим кратным.

Из этого мы выводим весьма интересную каббалу:

Луна	4 года в 120	= 30
------	--------------	------

Сатурн	30 лет в 120	= 4
--------	--------------	-----

КАББАЛА ЧИСЕЛ

70

Луна и Сатурн противоположны друг другу в природе, и управляют противоположными знаками.

Меркурий 10 лет в 120 = 12

Юпитер 12 лет в 120 = 10

Юпитер и Меркурий противоположны друг другу, и управляют противоположными знаками.

Венера 8 лет в 120 = 15

Марс 15 лет в 120 = 8

Венера и Марс противоположны, и управляют противоположными знаками; вся схема целиком может быть символически изображена так:

Планета	Знак	Период	Период	Знак	Планета
♂	♈	15	8	♉	♀
♃	♉	12	10	♊	♀
☿	♊	30	4	♋	☿

Вне этой схемы осталось Солнце, правитель ☀, с периодом = 1 году = 360° , включающих 3 раза 120, символ божественности, или Троицы в Едином.



Период Марса помноженный на период Венеры = 120 лет.

Период Юпитера на период Меркурия = 120 лет.

Период Сатурна на период Луны = 120 лет.

За один день Солнце совершает свой видимый оборот в небесах, и продвигается на 1° , образуя 361° . Это количество есть 19×19 , и Птолемей дает период Солнца 19 лет. Также необходимо отметить, что Солнце и Луна соединяются в одной точке зодиака каждые 19 лет. Итак, мы видим, что имеется связь между периодичностью и символизмом неба, а также между символизмом и нумерологией.

Глава VIII

Приведение к Закону

Мы подошли к той точке, где было бы уместно попытаться осуществить сведение всех этих разрозненных или случайных опытов к некоторому закону.

Для этого я использую три ключа, к которым уже обращался в этой работе, но которые еще не были ясно обозначены.

Первый это астральный ключ, второй — ключ имени, третий — числовой ключ. Два последних более удобно будет рассмотреть вместе в отдельной главе. Сначала же я возьму астральный ключ, являющийся фундаментом той системы символизма, которую я собираюсь использовать.

Цикл в 24 часа есть природный символ, связанный с зодиакальным циклом года. Каждый день Солнце восходит, пересекает меридиан места (наблюдения), и садится за западный горизонт, завершая день в среднем за 12 часов, что с ночью образует число 24 — сутки.

В дни равноденствия, 21 марта и 23 сентября, Солнце встает в 6 и садится в 6, день имеет свою усредненную продолжительность. В течение лета день длиннее, а зимой — короче своего среднего значения, в соответствии с географической широтой местности.

Цикл в 24 часа разделен на день и ночь. 12-часовой день (+ или -) делится на 12 равных частей, называемых планетарными часами, которые имеют одинаковую продолжительность,

КАББАЛА ЧИСЕЛ

72

но длиннее или короче, чем 60 минут, в зависимости от времени года.

Отсчет планетарных часов начинается с восхода солнца в данной местности, первый час управляет планетой, давшей название дню¹.

⊕	Солнце	управляет	Воскресеньем
☽	Луна	"	Понедельником
♂	Марс	"	Вторником
☿	Меркурий	"	Средой
♃	Юпитер	"	Четвергом
♀	Венера	"	Пятницей
♄	Сатурн	"	Субботой

Значит, Солнце управляет первым часом в воскресенье, Луна первым часом после восхода в Понедельник, и так далее. Другие планеты управляют по очереди, как показано в этой таблице Планетарных Часов:

Дни	Планетарные Часы											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Воскресенье	⊕	♀	☿	☽	♄	2	○	⊕	♀	☿	☽	♄
Понедельник	☽	♄	2	○	⊕	♀	☿	☽	♄	2	○	⊕
Вторник	♂	⊕	♀	☿	☽	♄	2	○	⊕	♀	☿	☽
Среда	☿	☽	♄	2	○	⊕	♀	☿	☽	♄	2	○
Четверг	2	○	⊕	♀	☿	☽	♄	2	○	⊕	♀	☿
Пятница	♀	☿	☽	♄	2	○	⊕	♀	☿	☽	♄	2
Суббота	♄	2	○	⊕	♀	☿	☽	♄	2	○	⊕	♀

Ночные часы начинаются в 13 в продолжение этой таблицы, которая дает только 12 часов. Если ночные часы воскресенья продолжать обозначать по порядку после ♇ 12, то выяснится, что они кончаются на 24 ♀, и следующий час, будучи первым часом после восхода солнца в понедельник, управляемся Луной.

Следующая задача — определить час местного восхода солнца. Весьма небрежный и полностью ошибочный метод, хотя и чаще всего используемый, — благодаря агентству какого-нибудь якобы Каббалиста, который должен быть, хотя и не является, еще и астрономом, — состоит в том, чтобы сложить

долготу на запад от Гринвича со временем восхода в Гринвиче. Это было бы правильно по отношению к прохождению Солнцем меридиана применительно к подъему Солнца над горизонтом или времени видимого прохождения им Гринвича; но, относительно восхода Солнца, этот метод оставляет без рассмотрения важный фактор разницы во времени восхода в зависимости от широты места.

Расчет не сложен, поэтому я не колеблясь предложу его моим читателям, особенно учитывая их предполагаемую *предрасположенность* к цифрам.

Формула. — К log. tan. широты места добавить log. tan. Солнечного склонения = log. sine¹ Солнечной разности восходления для данной широты.

Добавьте эту разность восходления к 90° , когда склонение Солнца южное, или вычтите ее, если склонение северное. Умножьте результат на 4, и переименуйте градусы в минуты, а минуты в секунды. Результатом будет время до полудня, в которое происходит восход в данной местности. Оно может, конечно, отличаться на несколько секунд из-за изменений склонения, но это уже не так существенно, если склонение берется для 6 часов утра каждого дня.

Пример. — Время восхода 30 апреля 1911 года в Гринвиче. Солнечное склонение из Эфемерид в

6 утра. $14^\circ 26'$ N.

Шир. Гринвича $51^\circ 28'$ N.

Далее tan. log. $14^\circ 26'$ 9,41057

+ " " $51^\circ 28'$ 0,09888

= sine " $18^\circ 51'$ 9,50945

Добавим 90,0

$108^\circ 51'$

Умножаем на 4

$435^m\ 24^c = 7^h\ 15^m\ 24^c$

Вычитаем из 12 0 0

Среднее время восхода солнца 4 44 36

КАББАЛА ЧИСЕЛ

74

Но, заглянув в календарь, мы видим, что Солнце опережает часы на 2 мин. 44 сек., т.е. Солнце пересекло меридиан примерно тремя минутами раньше, чем часы показали полдень. Таким образом

$$4 \cdot 44 \cdot 36$$

Вычитаем 2 · 44

$$4 \cdot 41 \cdot 52$$

становится средним временем по Гринвичу для восхода.

Астрономы далее корректируют это значение, при помощи aberrации, параллакса и нутации; но мы этим не будем заниматься в настоящем примере.

Теперь, давайте вычислим восход Солнца в Ливерпуле в тот же день, его широта $53^{\circ} 25'$, и склонение Солнца, как перед этим.

$$\text{Log. tan. } 53^{\circ} 25' \quad 0 \cdot 12947$$

$$\text{“ “ } 14 \quad 26 \quad 9 \cdot 41057$$

$$\text{“ sine } 20 \quad 17 \quad 9 \cdot 54004$$

$$\text{К } 90^{\circ} \quad 0'$$

Добавим 20 · 17

$$110 \cdot 17$$

Умножим на 4

$$441^m \ 8^c = 7^h \ 21^m \ 8^c$$

Мы уже знаем, что разность восхождения 30 апреля для Лондона $18^{\circ} 51'$, а для Ливерпуля это $20^{\circ} 17'$. Разница в $1^{\circ} 26'$, умноженная на 4, дает 5 мин. 44 сек. — в качестве разницы только для широты, так что если бы местность находилась на меридиане Лондона, Солнце взошло бы там примерно на 6 минут раньше, чем в Лондоне. Но Ливерпуль на 12 мин. 16 сек. западнее Лондона, поэтому получается

ПРИВЕДЕНИЕ К ЗАКОНУ

75

+ 12^м 16^с

- 5 44

+ 6 32

которые должны быть добавлены к среднему Гринвичскому времени восхода, которое, согласно календарю, равно 4.37 утра.

Итак

Восход Солнца, Лондон ... 4^ч 37^м утра

Добавляем для Ливерпуля ... + 7^ч

Время восхода в Ливерпуле 4^ч 44^м

что весьма отличается от простого сложения Западной Долготы и времени восхода по Гринвичу, как предлагается автором книги "Тайны Звука и Числа":

по календарю 4^ч 37^м утра

З.Д. Ливерпуля 12

4^ч 49^м

Из этого естественно следует, что система, требующая знания времени события с точностью более чем 4 минуты, должна привести в данном случае к грубейшей ошибке, и потребует длительного жонглирования фонетическими значениями для приведения своих результатов (после того, как событие уже произойдет) в соответствии с фактами.

Каббалисты считают, что деление времени должно быть естественным, а не искусственным, и что фонетические значения должны быть постоянными.

Мы вычислили начало реального дня во время восхода Солнца. Давайте теперь найдем длину дня:

Время восхода 4^ч 39^м 52^с

Вычтем из 12 0 0

7 20 8

Умножим на 2

= Длине дня 14 40 16

КАББАЛА ЧИСЕЛ

76

Легкий способ — умножить время восхода на 2, и это даст продолжительность ночи, и вычтя ее из 24 часов, получим длину дня, равную удвоенному времени заката.

Восход $4^{\text{ч}} 39^{\text{м}} 52^{\text{с}}$

2

Длина ночи = 9 19 44

Вычитаем из 24 0 0

Длина дня 14 40 16

И $7^{\text{ч}} 20^{\text{м}} 8^{\text{с}}$, время заката, $\times 2 = 14^{\text{ч}} 10^{\text{м}} 16^{\text{с}}$, как и до этого.

Разделим длину дня на 12 для получения продолжительности каждого планетарного часа в этот день.

$14^{\text{ч}} 40^{\text{м}} 16^{\text{с}} : 12 = 1^{\text{ч}} 13^{\text{м}} 21 \frac{1}{3}^{\text{с}}$.

Эта величина, последовательно прибавляемая ко времени восхода Солнца, дает начала 12 планетарных часов.

Итак, для рассматриваемого дня имеем:

НАЧАЛА ЧАСОВ

Воскресение, 30 апреля 1911 года

1. ☀ 4: 39: 52	утра	8. ☀ 1: 13: 21	дня
2. ♀ 5: 53: 13	"	9. ♀ 2: 26: 42	"
3. ♀ 7: 6: 34	"	10. ♀ 3: 40: 3	"
4. ♂ 8: 19: 56	"	11. ♂ 4: 53: 25	"
5. ♂ 9: 33: 17	"	12. ♂ 6: 6: 46	"
6. ♁ 10: 46: 38	"	13. ♁ 7: 20: 8	"
7. ♂ 12: 0: 0	"		Начало ночи

Видно, что 6 планетарных часов имеют место от восхода до полудня, и шесть от полудня до заката. Первые являются *позитивными*, а последние *негативными*. В настоящем рассмотрении нас интересует вторая часть дня в течение негативных часов.

Планетарные номера уже были даны в этой работе, и в рассматриваемое воскресенье они управляли так:

Воскресенье

Утро (д.п.)			День (п.п.)		
О	1	позитив.	♂	5	негатив.
♀	6	"	О	4	"
ϟ	5	"	♀	3	"
Ѱ	7	"	ϟ	9	"
ԡ	8	"	Ѱ	2	"
4	3	"	ԡ	1	"

Это означает, что после полудня в Воскресенье первый час управляет ♟, чей номер 9, но так как час негативный, он представлен числом 5, которое противоположно девяти. Так

	+	-	
О	1	4	$= 5$
Ѱ	7	2	$= 9$
ԡ	8	1	$= 9$
4	3	6	$= 9$
♂	9	5	$= 5$
♀	6	3	$= 9$
ϟ	5	9	$= 5$

Итак, мы видим, что позитивные и негативные значения всех планет в сумме дают число, сводящееся к значению 5 или 9, откуда вытекает каббалистическое значение $5+9=14$, т.е. два аспекта (мужской и женский, положительный и отрицательный) Семисоставных Сил.

ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ

Мы получили длину настоящего дня, а также планетарных часов. Теперь нам надо разбить час на 7 равных частей, как можно точнее, дав каждой части соответствующее управление, и, тем самым, числовое значение. Тогда будет видно, что каждая составляющая включает события, находящиеся в гармонии с ее природой.

Для этой цели возьмем негативные дневные часы дней во Вторник, 26 апреля 1910 года. Время от полудня до заката рав-

КАББАЛА ЧИСЕЛ

78

но 7 часов 11 минут. Разделив это на 6 получаем 1^ч 11^м 50^с для длины каждого планетарного часа после полудня.

Это значение надо теперь разделить на 7, чтобы получить планетарное подразделение часа. Это будет приблизительно 10^м 16^с.

Теперь мы можем составить следующую таблицу:

Негативные часы

♂ 1:11:50 п.п.

Начало часов

Θ 2:23:40 "

во Вторник

♀ 3:35:30 "

26 апреля 1910 г.

♀ 4:47:20 "

Вторник 26 апреля 1910 г.

Восход 7ч 11м. Час 1ч 11м 50с. Подразделение 10м 16с.

Ч. М. С.	Ч. М. С.	Ч. М. С.	Ч. М. С.
♂ 1: 11: 50	Θ 2: 23: 40	♀ 3: 35: 30	♀ 4: 47: 20
Θ 1: 22: 06	♀ 2: 33: 56	♀ 3: 45: 46	Θ 4: 57: 36
♀ 1: 32: 22	♀ 2: 44: 12	Θ 3: 56: 02	♂ 5: 07: 52
♀ 1: 42: 38	Θ 2: 54: 28	♂ 4: 06: 18	4 5: 18: 08
Θ 1: 52: 54	♂ 3: 04: 44	4 4: 16: 34	♂ 5: 28: 24
♂ 2: 03: 10	4 3: 15: 00	♂ 4: 26: 50	Θ 5: 38: 40
4 2: 13: 26	♂ 3: 25: 16	Θ 4: 37: 06	♀ 5: 48: 56
Час ♂	Час Θ	Час ♀	Час ♀

Для того, чтобы приступить к тестированию этих числовых значений, нам надо обратиться за помощью к именам. В означененный день проходили скачки в Ньюмаркете, и имена победителей в нескольких забегах были такие:

2.00 Boabdil

2.30 Brillante

3.00 Castellane

3.30 Ulster King

4.00 Pality

4.30 Grain

5.00 Glacier

Период с 1.53 по 2.03 п.п. управляетя \mathfrak{D} . Час негативный, смотрим на знак, в котором находится Луна в этот день и находим в календаре что это \mathfrak{M} Скорпион, управляющийся Марсом, чье число 9.

$$\text{Boabdil} = 261243 = 18 = 9.$$

Период с 2.24 до 2.34 управляетя Солнцем, чей негативный номер 8.

$$\text{Brillante} = 223154 = 17 = 8.$$

Период от 2.54 до 3.05 управляетя Луной в Скорпионе = 9, или негативное 5.

$$\text{Castellane} = 21641315 = 23 = 5.$$

Период от 3.25 до 3.35 управляетя Марсом, позитивное 9.

$$\text{Ulster King} = 236412252 = 27 = 9.$$

Период от 3.56 до 4.06 управляетя \mathfrak{D} , негативное 2.

$$\text{Paltri} = 823421 = 20 = 2.$$

Период с 4.27 до 4.37 управляетя σ .

$$\text{Grain} = 2215 = 10 = 1.$$

Это первое исключение. Период от 4.58 до 5.08 управляетя Луной в \mathfrak{M} = 9, или негативным 5.

$$\text{Glacier} = 23162 = 14 = 5.$$

Но можно предположить, что это получилось случайно или, возможно, было подтасовано. Давайте взглянем на результаты следующего дня, 27 апреля, в который победителями были следующие:

2.00	Betsy Jane	Период	σ
2.30	Desespoir	" "	\mathfrak{D}
3.10	Neil Gow	" "	Θ
3.45	Lady Frivoles	" "	\mathfrak{h}
4.15	Orne	" "	Θ
4.45	Acunha	" "	\mathfrak{D}

Луна теперь была в Стрельце = Юпитер = 3 позитивное, 6 негативное.

Betsy Jane = 21461315 = 23 = 5 выиграл под негативным Марсом 5.

Desespoir = 41616822 = 30 = 3, выиграл в Лунный период, с Луной в знаке Юпитера = 3.

Neil Gow = 51322 = 13 = 4, выиграл в период Негативного Солнца.

Lady Frivoles = 314182637 = 35 = 8, выиграл в период Сатурна.

Orne = 2251 = 10 = 1, выиграл в период Солнца.

Acunha = 12651 = 15 = 6, выиграл в период Луны в 3 или негативном 6.

Моей целью является не сформулировать здесь систему для игры на скачках, а просто продемонстрировать значение звуков, их отношение к числам, и связь тех и других с символическими планетными периодами, которая объединяет все эти вещи в единую концепцию, именно:

Круг = бесконечность или нуль, поскольку все круги одинаковы и сходятся в центральной точке.

Теперь мы можем продолжить рассмотрение других кабалистических методов.

Глава IX

Число и автоматизм

Существует большое разнообразие каббалистических методов; но большинство из них вышли из употребления, благодаря, без сомнения, всеобщей расположленности полагаться всецело на рациональное, другими словами, на суждения, так называемого, здравого смысла. Этот несомневающийся здравый смысл — все, что осталось у среднего человека, с тех пор как интуиция притупилась из-за постоянной зависимости от внешних событий, а инстинктивные или автоматические способности были утрачены в процессе эволюции. Но, как мы видели в процессе предыдущего изложения, душа человека (солнечно-лунный принцип) колеблется между животным и божественным, между инстинктом и интуицией. Автоматизм, проявляющийся в области чувств, называется инстинктом, тогда как его действия в области разума признаются интуицией. Прорицание, которое столь сильно зависит от этой способности, в общем случае ассоциируется с символизмом чисел.

Можно процитировать одну из подобных систем. Всем известна магическая формула, называющаяся Абрахадабра, которую некоторые производят от αβραχίζ, бесконечный или вечный, но которая, на мой взгляд, может быть более обоснованно определена как творящее слово. Форма, принимаемая им, —

это перевернутый треугольник, прямоугольный или двойной равносторонний.

Обе формы изображены ниже:

A B R A C A D A B R A	A B R A C A D A B R A
A B R A C A D A B R	B R A C A D A B R
A B R A C A D A B	R A C A D A B
A B R A C A D A	A C A D A
A B R A C A D	C A D
A B R A C A	A
A B R A C	C A D
A B R A	A C A D A
A B R	R A C A D A B
A B	B R A C A D A B R
A	A B R A C A D A B R A

Из этой парадигмы нумерологи произвели схему предсказания, имеющую следующий вид:

Вопрос задается таким количеством слов, которое удобно для его выражения; число слов подсчитывается и записывается, а вслед за этим ставятся числа, отражающие количество букв в каждом из слов.

Цифры в этом ряду затем последовательно складываются, первое со вторым, второе с третьим, третье с четвертым, и так далее до тех пор, пока все они не будут попарно сложены друг с другом. Сумма, уменьшаемая на 9, если она больше этого числа, подписывается внизу так, чтобы сформировать второй ряд цифр. С ними поступают точно также, последовательно попарно складывая, и возникает третий ряд. Каждый следующий ряд на одну цифру короче, чем предыдущий, и процесс продолжают до тех пор, пока не будет достигнут нижний ряд, состоящий из одной цифры. Именно с этой цифрой будет работать прорицатель. Число соотносится с его планетарным эквивалентом, и толкование дается исходя из этого и в соответствии с природой вопроса.

Одной иллюстрации будет, несомненно, достаточно.

Человек спрашивает: "Shall I gain my desire?" (англ.
Получу ли я желаемое?)

В этом предложении 5 слов, поэтому пишем цифру 5. Первое слово содержит 5 букв, второе 1, третье 4, четвертое 2, пятое 6. Итак, первый ряд выглядит так: 551426, а вся каббала, после завершения, так:

5	5	1	4	2	6
1	6	5	6	8	
7	2	2	5		
9	4	7			
4	2				
6					

Результирующим числом является 6, число Венеры, и в отношении вопроса оно означает:

"Вопрос разрешится мирно и удовлетворительно к вашему удовольствию . Если бы результатом было 8, это бы принесло задержку или возможное разочарование, т.к. 8 — число Сатурна = утрата.

Если бы получилось 3, тогда Юпитер предсказал бы приобретение, и быстрое; ибо Юпитер означает увеличение, приобретение, расширение, захват, благоприятный исход дела.

6 дает мирное разрешение и удовольствия; 5 — путешествия, деятельность, заботу и стремление, беспокойство и т.д.; 2 или 7 приносят изменения, неуверенность и неустойчивость. При этом 7 сильна влиянием женщин или общества, а 2 показывает слабое сердце и изменение намерения или желания. Так как 7 — число "завершения" и Луна означает женщин, мы можем понять зашифрованное выражение:

"Камень, отвергнутый строителями, будет положен во главу угла , толкование, которое потрафит суетности тех, кто настойчиво требует для женщин *прав*, но будет понято лишь теми, кто мудро признает и пользуется их *привилегиями*.

Вариант этой каббалы таков:

Если получаемая в результате цифра является четным числом, в треугольнике ищется вдоль правой стороны и в верхнем ряду три других четных числа, которые берутся в том порядке, как они следуют. А если результат нечетный, тогда на левой стороне и вершине ищутся три другие нечетные числа.

Когда они найдены, они записываются вместе с первым полученным результатом, и все складывается вместе. Сумма затем делится на 9, и остаток является тем числом, при помощи которого совершается предсказание.

Так, в данном примере, результат¹ получается 9, нечетное число, и левая сторона треугольника из цифр дает три других, а именно 771, все нечетные. Далее, $9+7+7+1 = 24 = 6$, из чего получаем предсказание и толкование в духе Венеры с учетом особенностей вопроса.

Здесь надо отметить, что прорицание должно делаться всегда с помощью определенного перед этим метода, так как числа сами по себе ничего не значат. Они приобретают свое значение благодаря ассоциациям, которые мы создаем с ними мысленно, и только в этом смысле они выступают в качестве символов, т.е. благодаря ассоциации или использованию. Если, таким образом, природа использует числовой символизм, мы можем с удобством применять определенные числа в качестве символов, а точнее — все числа, с учетом их компонентов и обобщенных значений. Таким образом, применяемый метод немаловажен, ибо неразумно было бы использовать один метод для получения нашего символа, а другой — для его интерпретации. Итак, решите, какой метод предсказания вы собираетесь применять, и используйте его и в вычислении, и в интерпретации ответа на ваш вопрос.

Природа использует символизм, совершенно непонятный подавляющему большинству людей, и этот факт является причиной постоянно поддерживаемого спора о том, имеют ли числа какое-то значение вне зависимости от нашего признания этого. На первый взгляд, это кажется противоречием тому, что

я сказал относительно значимости чисел; но я говорил о них как о символах, и они выступают в качестве символов только когда мы познали их истинное значение и начали использовать их в качестве выражений для количественных отношений. Природа существует совершенно отдельно от нашего индивидуального сознания, о чем говорит нам естественная история, но мы не можем существовать как индивидуумы отдельно от Природы. Следовательно, ничто из нашего мышления или опыта не выходит за пределы естественного природного выражения. Все это, таким образом, полностью символично, и наши самые лучшие и точные предсказания — те, которые выведены в строгом соответствии с языком и картиной Природы.

Когда я говорил о том, что Природа использует символизм, и что ей принадлежит наше сознание как индивидуумов, я рассматривал ее как опосредованное выражение Божественного Разума. В действительности именно Божество проявляет свое сознание через Природу, как человек имеет сознание в теле и проявляет его через тело.

Движение небесных тел — часть рассматриваемого нами символизма; каждая планета является символом некоего особого фокального центра божественной силы. Луны — это символы, также и кометы. Солнце веками использовалось нами в качестве символа божественной Моши. Возможно, именно в качестве этого символа оно используется человеческими расами всех своих спутников¹. Это первое и величайшее откровение Бога человеку.

Но Сатурн и Юпитер, и все другие тела в системе существуют и осуществляют свои функции, и символизируют различные аспекты и выражения Единого, в любом случае независимо от сознания или понимания среднего глупца. Поэтому мы и говорим, что Природа это символ, и он имеет для нас значение лишь тогда, когда мы его понимаем. Если его язык понят, мы можем использовать его, трактуя неясные места с помощью тех нескольких предложений, в которых мы уверены.

Если бы космос не имел законов, если бы планеты двигались по перепутанным орбитам с различными уклонениями и скоростями, независимо от их взаимных расстояний, их числа перестали бы иметь какую-либо основу и значение, и $2 \times 2 = 9$ было бы так же верно, как и $2+2 = 4$. Предлагалась версия, что десятичная система счисления возможно потому повсеместно принята к употреблению, что человек, досчитав до десяти, не имел больше “цифр” для счета. Это может быть и верно, не исключено; но это не решает для нас проблемы *почему* человек имеет десять цифр, и хотя в некоторых причудливых случаях используется двенадцать, Природа возвращается к десятичной основе столь быстро, сколь это возможно, как бы торопясь исправить ошибку. И сказано также, что не может быть больше десяти цифр, так как единица, 1, и нуль, 0, начинают и заканчивают выражение Божества; и будучи соединены они дают фи, источник всех вещей и конец всего, альфа, А, и омега, Ω, объединенные как Φ, палингенезис, символ регенерации и возрождения. Также и с другими парами, $2 + 8 = 10$, $3 + 7 = 10$, $4 + 6 = 10$, тогда как 1 и 9 есть то же самое, что 1 и 0. В действительности, только 5 не входит в этот список, не имея пары и взаимоотношения; и 5 есть символ Меркурия, разумный принцип в человеке, который стоит в центре вселенной и соединяет то, что находится *над* с тем, что лежит *под*. Тайна чисел открыта каждому, кто *использует* свои пять чувств, и отражает в количественных отношениях то, что он чувствует.

Мы подчинены законам ощущения в не меньшей мере, чем законам мышления. Наши вычисления не более произвольны, чем наши восприятия цвета или звука. Некоторые комбинации цвета и звука приятны для восприятия, тогда как другие, напротив, оскорбляют наши чувства. Каковы же стандарты варваров? Не отмечают ли они того факта, что наши чувства культивированы и облагорожены? Отмечают; и этой культурой мы достигаем приведения наших чувств в гармоничные отношения с высшим стандартом восприятия — можно ска-

зать, в более близкое соприкосновение с душой вещей. Если у нас лучшее восприятие гармонии, это потому, что у нас лучше умственное восприятие гармоний Природы. До того, как были изображены цифры для обозначения количества, существовало умственное восприятие количественных отношений. Идея Венеры Милосской существовала в уме скульптора до того, как она получила материальное выражение в камне. Идея будет продолжать существовать после того, как образ исчезнет с неумолимым ходом Времени. Число, как универсальная концепция, выражается различным образом знаками разных форм. Эти формы непостоянны, как и те, которыми мы выражаем звуки, но число и звук в качестве ментального феномена продолжают существовать и после того, как мы перестанем видеть и слышать.

Глава X

Чтение Мыслей по Числам

Сказанное мной прежде в отношении геометрических отношений мысли достаточно подготовило читателя для последующей иллюстрации процесса чтения мыслей при помощи чисел. Мысль бывает двух типов: сознательная мысль, вырабатываемая функционированием воспринимающего ума, и бессознательная, или, как ее теперь именуют, подсознательная мысль. Эта последняя функция ума имеет множество иллюстраций в виде явления спонтанной телепатии. В каждый конкретный момент ум человека является отрицательным по отношению к некоторым другим, и положителен по отношению к остальным. Каждый мозг, в процессе работы, создает определенные вибрации или волны в эфирной среде.

Эти волны достигают мозга других людей, и, если они входят с ними в резонанс, вызывают апперцепцию личности, так что получившие это воздействие немедленно создают ментальный образ того человека, чья мысль проецируется, и чье присутствие быстро делается очевидным для чувств. Тогда имеет место пресловутый “разговор ангелов”. В процессе изучения становится ясно, что передающий не только не осознает никаких попыток к само-проекции, но и абсолютно не замечает соседства перципиента. Заключение, сделанное на основа-

нии серьезного изучения этого известного но мало понимаемого феномена, таково, что подсознательный, или сублиминальный, ум передающего не только знает о присутствии других умов, но и способен проецировать себя в непосредственном взаимодействии с ними. Эта проекция принимается получателем в качестве подсознательного впечатления, которое тотчас востекает в область воспринимающего ума и создает там объект мысли. Чрезвычайно чувствительные люди имеют не только восприятие присутствия, но также и видение. Таким же, или похожим, образом мы узнаем о том, что определенные люди настроены враждебно нашим интересам. Мы подавляем впечатление в угоду нашим хорошим манерам или "приличиям", доверяя им своим секреты, и всегда после сожалеем, что не действовали в соответствии с "первым впечатлением". Это, как я уже сказал в предыдущей главе, та наша часть, которая находится в контакте с душой мира и способна участвовать в космических переживаниях этого вселенского принципа (т.е. мировой души. Прим. Переводчика.). Мы можем выразить это отношение такой диаграммой.



Мировая душа в свою очередь связана с душой вселенной. Мировая душа есть планетарное или земное сознание; вселен-

ское сознание центрировано в солнечной сфере, являющейся координирующим центром системы, духовно, психически и физически. Вот почему провидцы и пророки именовали Господа Вселенной “Дневной Звездой” и “Солнцем Правды”.

Но вернемся к нашему рассмотрению. Геометрические отношения мысли таковы, что каждая идея может быть выражена в числах, и этот факт был известен на Востоке, и именно из Восточного источника я впервые почерпнул иллюстрацию этого факта. Как-то раз я был на встрече с друзьями, интересующимися духовными и психическими феноменами. Свами предложил мне взять в руку или представить любой предмет по моему выбору. Я немедленно подчинился, приняв особые предосторожности к тому, чтобы вид предмета не был им замечен. Будучи в комнате один, я взял почтовую марку, стоимостью в одну анну (индийская монета, *Прим. Переводчика*), и положил ее в достаточно большую коробку, которую стал держать в руках. Затем я позвал Свами и направил свои мысли на марку, лежащую в коробке. Свами попросил назвать число, которое первым придет мне в голову, и я назвал единицу. Тогда он немедленно описал предмет моих мыслей. Он был “квадратной” формы, но одна сторона длиннее другой; очень тонкий, он имел два цвета только на одной стороне, его края были подобны пиле и его стоимость равнялась одной анне. Нечего и говорить, я был весьма впечатлен этим экспериментом, но тотчас же сказал, что вопрос о числе был задан для отвода глаз, и что прямое чтение мыслей без контакта оказалось ловким фокусом. Дальнейшее показало, что я был совершенно не прав, так как он тут же описал вещи, о которых говорилось в еще не распечатанных письмах, и далее сделал предсказания некоторых событий, которые потом оправдались. В каждом случае он говорил, что я должен сказать ему число. В конце концов, он убедил меня сильнее всего тем, что раскрыл суть процесса, так что я сам смог повторять эти опыты вполне успешно, и с тех пор использовал этот метод много раз описывая мысли людей, отвечая на вопросы, предсказывая события и находя потерянные

вещи. Это искусство не является заслугой обладающего им, будучи полностью основанным на работе подсознательного ума. Дело в том, что подсознательный ум знает то, что совершает сверхсознательный ум, но ему не достает средств, пока действует воспринимающий ум, выразить себя. В использовании чисел, однако, он находит автоматическое средство выражения.

Я намерен частично раскрыть перед читателем тайну этого процесса, однако в достаточной мере, чтобы он был в состоянии провести эксперимент с числовыми отношениями мысли. Я помню, что одна из первых возможностей проверить мое владение этим методом случилась, когда, однажды вечером, я к своему удивлению, увидел свою *vis-a-vis* за обеденным столом, приложившую руку к своей шее с выражением тревоги. Я предложил ей свою помощь и в некоторой мере успокоился, когда она воскликнула: “Я потеряла свое коралловое ожерелье, вместе со всеми памятными безделушками, висевшими на нем!” Я немедленно взялся обнаружить потерянную вещь, и, получив от нее число, объявил, что предмет будет найден около железной загородки или ограждения, и неподалеку там стоит лошадь. Все это я узнал из полученного мною числа. Все последующее было не более, чем галантным времяпрепровождением или, как еще иногда говорят, “делом техники”. Я знал, что дама только что шла вдоль берега реки, и я также знал, что коровы и лошади паслись на полях за изгородью из боярышника, тянувшейся вдоль одной стороны бечёвника. Однако я не помнил никакой железной калитки или загородки. На предложение поискать быстро последовало согласие, и я двинулся вперед, пытаясь уловить отблеск металла, могущий свидетельствовать о наличии чего-нибудь железного. Мы прошли порядка полумили, когда послышалось тихое ржание лошади, и я со смехом сказал, что это уже половина ожерелья. Подойдя к месту, где стояла лошадь, мы к огромному удовлетворению обнаружили, что ее нос уперся в деталь железной загородки, которая была установлена, чтобы закрыть отверстие в изгороди. Мы остановились около нее, и, после того, как был зажжен

свет, нашли расстегнувшееся ожерелье на бечёвнике, где, сделай мы еще один шаг, оно было бы раздавлено нашими ногами. Это было началом карьеры использования нумерологии, которая теперь уже культивируется мною много лет. Мы не говорим теперь о вещах, что они потерялись. Мы говорим, что они “невычислены”! Мы находим их при помощи чисел. Другие случаи, связанные со способностью чтения мыслей при помощи чисел, описаны в моем *Руководстве по Оккультизму*. И теперь, чтобы обойтись без нежелательного личного элемента, давайте поглядим, что из этого метода может быть благоразумно изложено.

Для ответа на возникший в уме вопрос, если он имеет ту особенность, что ответить на него, обращаясь к обычным каналам и средствам получения информации, невозможно, напишите подряд 9 чисел в спонтанном порядке, как они придут в голову, и в конце всегда должна быть после этого написана цифра 3, независимо от того, была ли она уже написана раньше, или нет. Просуммируйте 10 цифр, и рассмотрите природу цифр, представленных в сумме. Для интерпретации чисел я должен отослать читателя к соответствующим Главам, так как этот предмет достаточно объемный.

Задействованный метод основан на том оккультном факте, что если ум занят каким-то вопросом, цифры, которые при этом автоматически выдаются умом, имеют прямое отношение к природе мысли, и несут в себе средство для разрешения. Пример этого, обнаруженный каббалистами, может быть процитирован из Писания. В пророчестве Иакова относительно будущего его сыновей, Иуда назван молодым львом. “Не отойдет скрипетр от Иуды и законодатель от чресл его, доколе не придет Шилох (Примиритель)”. Скрипетр есть Регулус¹, законодатель — это Цефей, а Шилох или Shuleh — это Кор Скорпион, чье восхождение является сигналом для Регулуса покинуть зенит, а с противоположной стороны — для Цефея покинуть nadir. Последние два слова в этом предложении на Иврите *נֶשֶׁבֶת*. Обращение к алфавиту Иврита дает числовые значения:

,	Йод	=	10	נ	Мем	=	40
ב	Бет	=	2	ש	Шин	=	300
א	Алеф	=	1	ו	Йод	=	10
ש	Шин	=	300	ת	Хет	=	8
,	Йод	=	10		Итого	=	358
ל	Ламед	=	30				
ה	Хе	=	5				
	Итого	=	358				

Из этого нам ясно, что спонтанное речание умирающего патриарха “доколе не приидет Шилох!” содержит числовое откровение Мессии: **נִשְׁלָחַ**.

Таким образом, когда мы говорим о чтении мыслей с помощью чисел, мы обращаемся не к сознательной мысли передающего, и не к какой-либо особой психической способности принимающего, но к подсознательной мысли, или скорее знанию, передающего, чей внешний или воспринимающий ум занят поиском решения; и к нумерологической системе, позволяющей найти это решение или самостоятельно, или с чьей-то помощью.

На Востоке, и особенно, в Индии, наука чисел изучалась продолжительное время, не только в ракурсе высшей математики, но и в целях тайнознания и предсказания.

Так, они нумеруют годы в соответствии с определенной последовательностью, от 1 до 60. Год цикла затем умножается на 2. Из произведения вычитается 3. Результат делится на 7, и остаток показывает урожайность года в соответствии со следующей последовательностью:

Если остаток

1. Дороговизна и нехватка.
2. Обилие и дешевизна.
3. Среднее количество и стабильность.
4. Дороговизна и скучность.
5. Много и дешево.
6. Достаточно по твердым ценам.
0. Недостаток и недоступные цены.

Из этого мы узнаем, что каждый 4-й год ожидаются схожие условия, с периодически наступающим голодом каждый 7-й год.

У них также есть числовая система *Арудха*, применяемая для поиска потерянных вещей. Номер созвездия, занимаемого Луной, возраст Луны и четверть складываются вместе, и из суммы вычитается 3. Результат умножается на 8 и делится на 7. Если остаток

- 1 — предмет под землей
- 2 — он в горшке или кубке
- 3 — предмет в воде
- 4 — на открытом воздухе
- 5 — в раковине или скорлупе
- 6 — в навозе или земле
- 7 — в пепле.

Я не проводил экспериментов с этим методом, так как не люблю менять своих привычек, да и Викторианский код прививает прислуге привычку к честности; но мне кажется, что возможности местонахождения потерянного предмета, без сомнения, исчерпаны в этом перечне семи категорий мест.

Я, тем не менее, точно указывал местонахождение спрятанных вещей при помощи системы *сильяна*, основанной на подобных же построениях, но все ограничивалось пределами дома, в котором производилось прорицание.

Глава XI

Значение чисел

В предшествующей главе я дал правило для автоматического решения вопросов с помощью чисел. Ум фиксируется на заданном вопросе или проблеме, о которой требуется получить информацию, пишутся девять цифр, к которым добавляется 3, и сумма далее относится к природе вопроса.

Пример

О чём я думаю?

$$\begin{array}{rcl} 985627142 & = & 44 \\ \text{Прибавим} & & \underline{3} \\ & & 47 \end{array}$$

Ответ: "Вы думаете о величине, мере, весе, пропорции и о себе в определенном отношении".

О ЧЕМ ДУМАЕМ

При сумме 10 чисел равной:

1. Вы думаете о положении, подъёме, вещах выше вас, хозяине или прародителе, о вершине, главе, известности, воззвании или падении.
2. О расстоянии, отдаленных вещах, путешествии или чужой стране.
3. Вы думаете о личном событии, недомогании, возможно о горячке, жаре, или гневе.

4. О домашних делах. Круг семьи. Любовь и удовольствие; о сердечных делах или о чем-то сильно желаемом.
5. О женитьбе; понимании или соглашении; о вещах соединенных или гармоничных.
6. О новостях, взаимосвязанных вещах, о брате, средствах сообщения, поездках.
7. О доме, о вещах под землей, об обширной земле или воде, океане, изменении, устраниении.
8. О древних вещах или иностранных товарах, чужой стране, о Востоке.
9. О смерти или потере, о неудачных контрактах, о средствах возвращения.
10. О безуспешном союзе, неудачном соглашении, или о споре.
11. О цене собственности, шахте, или о делах, относящихся к недвижимости.
12. О приятном окружении, некоторой праздничности, веселье, пиршественном собрании, красивых одеждах и личных удобствах.
13. О деньгах, спекуляциях, прибыли.
14. О короткой поездке, круизе, о делах, связанных с посланиями через водные пространства или преграды; о женском отношении.
15. О тяжелой утрате или смерти; о траурных одеяниях, стенаниях; о потере или неудаче.
16. Об удачном или счастливом союзе, жене, о хорошем понимании или согласии.
17. О слуге; или о своем близком, о некотором неудобстве, болезни, недуге.
18. О приятном путешествии; о вещи из золота; о любви, домашней жизни, или радости; о брате или о желанном послании.
19. О некотором ограничении, заточении, тюремном заключении, изоляции; о ребенке.

20. О поездке или письме; о чем-то привезенном; о себе в общении с кем-то другим; о дороге.
21. О доходе, деньгах, некотором финансовом успехе, об обладаемых вещах, о чем-то белом и о серебре, о рупии.
22. О неудачной женитьбе или о нездоровом партнере, плохом контракте, сложностях, о враге или сопернике.
23. О хорошей жизни, богатых одеждах, обильной пище, верных слугах, хорошем здоровье, создании удобств, положении.
24. О неопределенности положения; о споре в семье; о детях; о неудачном предприятии; недозволенных любовных отношениях.
25. О больших доходах, огромном богатстве, золоте, Солнце, чем-то сверкающем или блестящем.
26. О мирном владении, хорошей собственности, доме, уровне жизни, основательности.
27. О закрытом месте или комнате, коротком путешествии по воде; о брате, или родственнике; о письме или посланце.
28. О себе в воображении; о белом белье; о кувшине или серебряной посуде; о новолунии.
29. О плохом здоровье; о болезни крови; о скучной пище; о времени бедности и злоключений.
30. О счастливых детях, о приятных переживаниях, союзе, об удачном приданном или наследстве.
31. О чем-то подземном, о змее в доме, скорпионе или рептилии, о чужой стране.
32. О короле или радже, золотом одеянии, солнце, о собственной личности и характере.
33. О приятном послании, хорошем положении, брате, о каких-то особенностях.
34. О финансовой выгоде, покупке пищи или другого необходимого, зерна и т.п., о некоторой материальной выгоде.
35. О женщине, рождении, замысле или схеме, о чем-то секретном для вас; об ограничении свободы, заключении.

36. О потере в результате спекуляции, о больном ребенке, несчастной семье, страдании и несчастьи.

37. Об убыточной сделке, неудачной женитьбе, доме или собственности, о конюшне.

38. О смерти от малярии или брюшного тифа; о поездке, послании; о сестре; о соседнем водоеме или пруде.

39. О закрытом месте или храме; о позолоченном помещении, о королевском аресте или изгнании.

40. О деньгах, ценных вещах, драгоценностях или одеяниях, о цене на зерно.

41. О себе или о своей фигуре, одежде, пище, должности, положении, кредите.

42. О друге, знатной женщине, патронессе и ее благосклонности, собрании людей, о конвенции.

43. О наследственной собственности, о старице, старом здании, цене на минералы, о кладбище.

44. О брате, о письме из-за моря или издалека, о книге по теологии, *шастре*, о хорошем здоровье, личных удобствах, роскоши.

45. О женитьбе, приобретении или потере, о недорогой вещи, анне (ден. ед.), склонности, пристрастии, неравенстве, фальши.

46. О друге, человеке с положением и почестями; о чем-то из золота, дорогостоящем, ювелирном изделии, золотом кольце.

47. О себе, о справедливости, беспристрастности, о величине, мере, весе, пропорции, мире, удовлетворении, покое, смерти.

48. О комнате для одевания, закрытом месте, сбежавшем слуге, здоровье женщины, о новостях издалека.

49. Об изменении положения, о вашей матери, об особенной вещи, о капитолии, о женщине, имеющей власть, королеве.

50. О болезненном путешествии, о сестре по несчастью, о скорбном известии, о вызове в офис.

51. О прибыли и изобилии, о ставке или пари, о детях, деньгах издалека, профессии.

52. О личной болезни или смерти, вещах потерянных, спрятанных или тайных, о слуге; о красной материи; о горячей пище; о враче; о яме (санскр.); о рептилии.

53. О высокой должности, радже или короле, властелине, потере золота, мертвом льве.

54. Об опасном заболевании, женщине в беде, о жене, девочке, сделке или соглашении, четырех стенах.

55. О смерти, потерянной бумаге, недошедшем послании, молодой девушке, о встрече, о друге.

56. О чужой стране за морем, о морском путешествии, о шакти, религиозном собрании, публикации, о корабле, о призраке.

57. О благоприобретенном богатстве, о запасе или складе, о пенсии или наследстве, о родственнике.

58. О приобретении, личном влиянии, о вельможе, юристе или адвокате, о судьбе, гуру или прохита, об инструкции, *Ведах*, Брамине; личной собственности, недвижимости.

59. Об обители смерти, госпитале или комнате для больного, о мальчике; о домашнем очаге, о рискованном предприятии или опасности.

60. О Парсе; о религиозной церемонии; иностранном короле; о Риши; *самадхи*; Брахме; высшем солнце; Ишваре; времени.

61. О еде; торговле; хорошей одежде; друге; о рынке или бирже; слуге; о Вайшнавитском Брамине.

62. О документе или соглашении; об обязательствах или контракте; о легальной деятельности; положении; мастерстве; отце.

63. О мертвой женщине; о некоторой потерянной собственности; о саване или погребальной одежде; об ущербной Луне; о женином приданном; об обмывании.

КАББАЛА ЧИСЕЛ

100

64. О себе в отношении положения; о приобретенном имуществе; наследстве; старике; продолжительности; о покупке или обмене.

65. О короткой поездке и возвращении; уходе и приходе; о пешем путешествии; о закрытом помещении; об удачных родах; о сестре; о *мантре*.

66. О *смашане* или горящей земле; каменистом месте; о минералах; о медицинском советнике; о мертвом друге; о горящем доме; сухой земле или песке.

67. О мертвом радже; о потере золота; о приданном жены; о поясе; о больном ребенке.

68. О девочке; о домашних; о доверительном положении; о безопасности.

69. Об одежде; слуге; корабле; товарах; продовольствии; торговле; о чем-то научном; о *веданге*.

70. О жене; соглашении; публичном собрании; полной луне.

71. О кувшине для воды или *кумбхе*; старой связи; друге; о себе в компании с другими; закрытом месте или комнате; о страже.

72. О богатстве; о благородном друге; о Брамине; религиозной встрече; о сандалиях и парных вещах.

73. О брате; о положении; о смерти правителя; быстром путешествии; гневном послании; почестях; успехе; документе; писании.

74. О блестящем солнце; великом сиянии; зрении; гордой жене; могущественном враге; охоте.

75. О приятном месте; богатом поместье; *мокши*, закопанных сокровищах; скоте.

76. О сыне; месте учебы; школьном здании; невесте; *Брахмачарье*.

77. О белом тюрбане или *джхоти*; о служанке; медицине; воде; питье.

78. О пожилом друге; обществе; организации; старом альянсе; больнице; заключенном.

79. О себе; об успехе и процветании, положении, власти и богатстве; о конечностях, ногах; о паре сандалий; понимании; о судье или адвокате.

80. О заработке; о риске потери; о потере от пожара; о другой стране; о смерти вдалеке; о *пракайе*, вояже.

81. О богатом родственнике; хорошей одежде; золотом орнаменте; личном здоровье; зрелом фрукте.

82. О мирной кончине; богатом приданном; приятном послании; езде на слоне; путешествии с целью получения выгоды; сестре.

83. О торговле; договоре или соглашении; лизинге имущества; о въезде или проходе; о невесте или помолвке.

84. О дочери; водоеме или купальне; народном празднестве; о *Дурге*; празднике; чистом белье; о возлюбленном.

На этом нумерация заканчивается, так как только эти числа могут быть получены, из-за того, что ни одна цифра не может быть больше 9, так что $9^2 + 3 = 84$ завершает решения. Существует, как будет видно далее, несколько интерпретаций для каждого результирующего числа, но когда каббала доведена до своего завершения, остается мало сомнений относительно того, какую интерпретацию использовать. Так, из результирующих цифр 36 я получил, заменив компоненты, число 156; а $36 = 9$, и $156 - 3 = 153 = 9$. Из $57 = 12$ я получил пермутацию 123, и $123 - 3 = 120 = 12$. Далее, методом выбора, выводится конкретное значение. Свойства используемых чисел достаточно интересны, и, к тому же, немаловажны.

Результат, $36 = 9$

Пермутации

$$156 - 3 = 153 = 9$$

$$165 - 3 = 162 = 9$$

$$516 - 3 = 513 = 9$$

$$561 - 3 = 558 = 9$$

$$615 - 3 = 612 = 9$$

$$651 - 3 = 648 = 9$$

Результат, $57 = 12$ или 3

Пермутации

$$123 - 3 = 120 = 12 \text{ или } 3$$

$$132 - 3 = 129 = 12 \text{ или } 3$$

$$213 - 3 = 210 = 3$$

$$231 - 3 = 228 = 12 \text{ или } 3$$

$$312 - 3 = 309 = 12 \text{ или } 3$$

$$321 - 3 = 318 = 12 \text{ или } 3$$

Теперь я могу перейти к другому аспекту этой каббалы.

Глава XII

О потерянных Вещах

Как возможно становится ясно, когда известны основы данной каббалы, предсказание может распространяться на практически безгранично разнообразные события. Вопросы, касающиеся диагноза заболевания, касающиеся вложения средств, финансов, собственности, положения, занятий, домашних и общественных дел могут быть быстро разрешены расширением первой части предсказания, т.е. тем, о чем была мысль. Ибо, если, при использовании этой системы, число не соответствует вещи или делу в уме, то решение не может быть найдено, и тогда консультант должен освободить свой ум от всех других мыслей, сконцентрироваться на простом объекте или вопросе, и затем выдать новую последовательность цифр. Однако, обычно случается так, что число раскрывает суть вопроса сразу, и далее с числом поступают согласно правилам.

Предоставить решение в отношении всех дел в жизни уже само по себе заняло бы очень много места. Поэтому я удовлетворюсь единственным решением относительно потерянных вещей. Итак, решением будет, если будет получено следующее число:

1. Объект надо искать в главной комнате около белого белья. Надо спросить у честного ребенка.

2. Он будет найден в доме с помощью служанки, в вазе, кувшине или рядом с ними.
3. В проходе, коридоре, передней или между бумагами.
4. Предмет у вас и не терялся.
5. Вы обнаружите его сами после весьма непродолжительных поисков. Посмотрите под шляпой, тюрбаном или другим головным убором.
6. Где хранятся сандалии или сапоги, возможно на полке, вешалке, этажерке.
7. Спросите слугу, служанку, особенно заведующую гардеробом.
8. На полке или горизонтальном выступе. Слуга или рабочий найдет его.
9. Предмет у ребенка среди одежды.
10. Найдется. Он в главной комнате.
11. Вам надо посетить ближайший водоем, пруд или другое водное пространство.
12. Вы не потеряли его, а случайно оставили около своего рабочего места, в вашем офисе, или около книг и бумаг.
13. Посмотрите там, где у вас хранится плащ, шаль, накидка. Он около одежды, одеваемой на шею.
14. Под тюрбаном или шляпой. Если вне дома, попробуйте посмотреть в уборной, в канализационной трубе, или в дренажной канаве. Обнаружение сомнительно.
15. Спросите жену (или мужа), а если это не помогло, ищите в конюшнях или где содержатся лошади.
16. Вопрос прояснится благодаря повару. Предмет вернется.
17. На полке или другой мебели в кабинете, где хранятся произведения искусства или другие ценности.
18. Вещь потеряна в доме, и найдется среди одежды.
19. Неподалеку в сухом, безводном месте или на песчаной дорожке.
20. Предмет не потерян, а положен не на место. Найдется у воды, или рядом с красивым бельем.

21. Предмет у вас. Он в коробке, кейсе или ящике, раскладываемом на две части.
22. Вещь на полке в доме, и быстро найдется.
23. Где-то рядом; посмотрите в комнате, где хранится одежда.
24. Предмет у вас. Он не потерян ни в каком смысле.
25. Быстрое обнаружение в результате ваших личных действий. Найдите что-нибудь белое и круглое. Он там.
26. Спросите самого старшего человека в доме. Он поместил его в надежное место.
27. Поищите в стойлах и спросите *харивана* или кучера.
28. Безвозвратная потеря. Избавьте себя от бессмысленных поисков.
29. Старый слуга или конюх могут дать вам подсказку. Предмет вернется.
30. Вы получите его назад, спросив у детей или учащихся. Потерялся во время игры.
31. В туалете, чулане или дренажной системе дома. При счастливом стечении обстоятельств вы вернете его.
32. На ближней веранде или уступе; на чем-то продолговатом.
33. Он у вас и будет найден среди ваших вещей, возможно в дхоти или в одежде.
34. Рядом с огнем, или в главной комнате у камина. Это совсем рядом, и скоро будет обнаружено.
35. В потайном месте около воды. В личной комнате вашей жены (или мужа). Осмотрите умывальник.
36. Будет возвращен няней-туземкой или блюстителем за детьми.
37. В молельне или личных апартаментах. Будет найдено в помещении.
38. Вы получите его назад в результате небольшого путешествия к месту омовения, которое вы обычно посещаете.
39. Предмет не потерялся, а положен на полку.
40. Вы найдете его в вашем дхоти или другом предмете туалета; завернутым в тюрбан, набедренную повязку и т.д.

41. Где хранится обувь жены или мужа. В доме.
42. В доме баварчи или повара. Около воды или кумбхи.
43. Неподалеку. Посмотрите в сарае гхаривана и в конюшне. Вы его найдете.
44. Он ваш. Глядите среди сосудов с маслом или ламп. Его надо будет очистить.
45. Он уже найден. Протяните руку и снимите его с полки.
46. Ваш партнер положил его на хранение.
47. Два слуги работают вместе; спросите их. Тот, у кого проблемы с ногами, может дать вам информацию.
48. Где вы храните питьевую воду.
49. Потеряно навсегда. Если и найдется, то в негодном состоянии.
50. Не потеряно, а лежит в ящике или вместилище из двух частей.
51. Вы сразу найдете ее в месте омовения.
52. Спросите своего партнера или главную женщину в доме; ее родственники могут вам помочь. Вещь перешла в другие руки.
53. Сейчас ею владеет слуга. Он ее вернет.
54. Вещь находится в кругу семьи. Посмотрите в детской.
55. Она в пределах домовладения около водосточной трубы или там, где есть вода.
56. Неподалеку. Чтобы обнаружить ее, свяжитесь с местом вашей последней остановки.
57. Предмет у вас; он в седельной сумке, в заднем кармане или там, где хранится ваш спортивный инвентарь.
58. Он находится у двух людей, и с трудом, но может быть возвращен. О нем заботятся.
59. Он у старого слуги. Найдется среди хлеба, в пирожных или в муке.
60. Кажется, потерялся безвозвратно.
61. В нижнем этаже дома, около сандалий или сапог, носков или гольфов (чулок).
62. Вещь не будет возвращена.

63. Предмет у вас. Он находится в старом, темном месте, или среди старых вещей.

64. Предметом владеете вы. Он был случайно положен и забыт, и будет возвращен в должное время. Посмотрите в темных углах и на возвышениях.

65. Вы больше не владеете им, и если он будет возвращен, то при помощи наемного сыщика.

66. Он утрачен в результате сговора двух слуг. Вряд ли удастся вернуть. Надо допросить человека с покалеченной рукой.

67. Будет возвращен с помощью молодого человека или ребенка.

68. Он на верху дома. Слуга принесет его.

69. На достаточном расстоянии. Ваше последнее место остановки. Рядом с пиалой или входом в дом родственника.

70. Предмет ваш. Он там, где хранится вода.

71. Предмет не потерян, вы владеете им. Начните со своих ног, и вы вскоре увидите его.

72. Он у вас, рядом с кумбхой или посудой для воды.

73. Вы сможете вернуть его с помощью официального запроса.

74. Верный слуга вернет его вам.

75. Предмет попал в руки молодежи. Он будет возвращен, но в поврежденном состоянии или обесценившись.

76. Он в доме, где хранят хлеб или злаки.

77. Неподалеку. Его принесет в дом слуга.

78. Не очень далеко, около рогатого скота. Возвращение маловероятно.

79. Вещь найдется. Она около чего-то стального или железного.

80. Предмет у вас, в вещи из двух частей, коробке или кейсе; рядом находится обувь.

81. Посмотрите среди одежды, и, возможно, вам посчастливится найти его.

82. Там, где готовится еда, на кухне. Проверьте кхансамах.

83. Молодая девушка вернет его вам. Он около водоема или пруда.

84. Он в доме, в двойном сосуде, коробке или кейсе.

Мы видим, что многие из упомянутых предсказаний особенно точны и подробны. Если они верны и надежны, то, без сомнения, это замечательно. Мой личный опыт показывает, что они верны, и я использовал их многие годы и в различных ситуациях, так что я могу говорить об этом. Это замечательно, сколь абсолютно успешны могут они быть в руках человека, обладающего способностью к предсказаниям. Это, конечно, лежит в основе любого предсказания, имеет ли оно нумерологическую основу или какую-то иную форму символического выражения. При наличии способностей к прорицанию, может быть использована любая форма или система, но некоторые из них приводят к более точным результатам, чем другие, и поэтому им следует отдавать предпочтение. Если способности к прорицанию в человеке отсутствуют, он должен, консультируя других, использовать заместителя или агента, в котором наличие таких способностей доказано опытным путем. Если человек без способностей раскладывает колоду карт или использует числа в качестве средства для предсказания, то и самый опытный специалист по карточному гаданию (Картомант) или Каббалист могут оказаться не на высоте, так как они смогут только интерпретировать то, что лежит перед ними. Гораздо лучше, если они проводят предсказание от самого начала и до конца. Способность не обязательно должна присутствовать в Каббалисте. Его работа начинается и заканчивается интерпретацией чисел, которые ему представлены. Соответственно, мы часто обнаруживаем, что личность ни в коей мере не являющаяся “сенситивом”, и даже не обладающая обычным даром интуиции, но являющаяся тем не менее хорошим Каббалистом, умеющим трактовать символизм чисел, приобретает известность в качестве выдающегося “медиума”, как будто ничего в мире, о чем можно было бы упомянуть, не может быть совершено без помощи разноплановых духов. Скажу сразу, что оккультист в последнюю очередь претендует на роль медиума. Если не принимать во внимание тот факт, что все мы, от архангела до микроба, “исполняем Слово” в зависимости от данных

нам возможностей, то нельзя сказать, что мы являемся пешками в спектакле, разыгрываемом лярвами при помощи патологически дефективного и привязанного к земле человечества. Оккультист не получает свою информацию “через”, как имеют обыкновение выражаться спиритуалисты и психофеноменалисты, а берет ее прямо из Природы, чей символический язык он научился понимать.

Если бы “духи”, к которым столь восторженно прислушиваются *простофили*, были способны продемонстрировать свое высшее положение раскрытием знания, превосходящего знание среднего воплощенного человека, они бы сделали это в такой форме и в такие моменты, что весь мир мог бы получить от этого пользу. Тот факт, что мы не приобрели ничего из этого источника, что можно было бы добавить к общей сумме человеческих знаний, с тех пор, как взошла заря современного спиритуализма, доказывает тщетность и бессмысленность всего этого занятия. Без сомнения, эти явления существуют, что подтверждает наличие в Природе некоторых неизвестных сил, но они не являются ничего духовного, чаще всего являются грубо-материальными, и ни в коем случае не могут сравниваться с великим светом Индийской Йоги. Спиритуалистические сеансы преуспели лишь в установлении факта посмертного существования, в котором мир никогда особенно и не сомневался, но они не смогли подтвердить нам бессмертие. В действительности, они представляют лишь сомнительные случаи идентификации духов. Если бы претензии спиритуализма не были бы столь дурацки абсурдны, его вклад в современные теоретические проблемы был бы воспринят с большим уважением и вниманием. Объявление недавно некоторыми невеждами результатов многих лет усердного изучения и исследования необходимыми проявлениями неких особых психических дарований или последствиями общения с духами заставляет меня обозначить эти различия, в которых, верю, я не ущемил чувств искренних исследователей того, что именуется духовными явлениями.

Глава XIII

Каббализм циклов

Представляется, что истоком десятичной системы счисления, которая дает возрастание чисел от одного до десяти и вновь повторяет такие же серии чисел высшего порядка, увеличивающиеся последовательно десятками, было безусловное признание закона циклического повторения. Нет причины, почему бы единицам не идти от 1 до 13. Евреи, можно сказать, мыслили дюжинами, но считали десятками, и этот счет десятками является универсальным. Так, имея двенадцать месяцев, соответствующих двенадцати знакам, семь дней, отвечающих семи известным в древности телам солнечной системы, мы у всех Восточных народов обнаруживаем предпочтение методу счета десятками. Этот циклический закон был принят не только в науке, но и в коммерции, финансах, и даже в сельском хозяйстве. Таким образом, предположение, что в основе всех событий находится девятка, является само по себе не таким уж исключительным утверждением. Тот факт, что его приложение к конкретным случаям дает результаты удивительно точного свойства, склоняет к признанию мнения Каббалистов, которые рассматривают число 9 — во многом подобно тому, как Алхимики рассматривают своего “Красного Дракона” — в качестве всеобщего растворителя. Так, любое число, редуцированное до своего единичного (обобщенного) значения, например

$1911 = 12 = 3$, если добавить к нему 9, дает в результате такое же единичное значение: $1920 = 12 = 3$, $1929 = 12 = 3$, $1938 = 12 = 3$, и т.д. Значит, в понимании тех, кто видит в числах значение, приложение какого-либо фактора к этой циклической последовательности, должно заключать в себе некие особые указания.

Такой фактор, как мы уже видели, может быть найден в числовом значении имени человека и он, будучи приложен к году рождения личности, или к году происшествия какого-либо серьезного кризиса, будет иметь каббалистическое значение, будучи редуцирован до терминов Таро — излюбленного, но, без сомнения, не единственного метода интерпретации.

Одна такая каббала кажется мне достойной изложения в связи с этим законом циклов.

В соответствии с этой каббалой видно, что 1815 был пред назначен стать годом чрезвычайной важности для “Маленько го Фиолетового Капрала” .

Наполеон родился в 1769 году, и достиг 46 лет в 1815. Е сли теперь мы сложим 1815 и 46, мы получим $1861 = 1+8+6+1 = 16$. Сопоставив это число с Арканами Таро, находим №16 = “Рухнувшая Башня , человек, круто падающий вниз со своего возвышенного положения, теряя при этом еще раньше корону. Этот номер означает суд Небес, движение вспять, опасность крушения, несчастья, катастрофы.

Сесиль Родс, “Колосс” Южной Африки, родился в 1853 году и достиг 49 лет в 1902 году. Складываем $1902+49 = 1951 = 16$, опять “Рухнувшая Башня”! Мисс София Хикман, из Свободного Королевского Госпиталя, была найдена отравленной в Ричмонд Парке в августе 1903 года. Она родилась 22 июня 1874 года, и в 1903 ей исполнилось 30 лет. Е сли к 1903 мы прибавим 30, то сумма $1933 = 16$.

М. Карнот, Президент Франции, родился в 1837, и в 1894 году ему исполнилось 57 лет. $1894+57 = 1951 = 16$.

Поэт Шелли родился в 1792 году, и ему стало 30 в 1822-ом. Год $1822+30 = 1852 = 16$.

Итак, видно, что число 16, также и 13, называющееся “Жнец” или “Жнущий Скелет”, т.е. Смерть, наиболее фатально из всех 22 ключей Таро.

Это циклическое повторение определенных похожих событий, наблюдаемое в нескольких случаях, видимо, привело к составлению так называемых “Алфридариев” (Alfridaries). Эти таблицы подразумевают, что жизнь подчинена последовательным комбинациям планетарных влияний в течение всей ее продолжительности. Начало отсчитывается от Солнца или Луны соответственно времени дня, в который имело место рождение. Если после полудня, то от Солнца, а если утром, то от Луны. Это так, потому что родившиеся после полудня считались сформированными солнечным влиянием, тогда как родившиеся после полуночи считались Лунорожденными. Вот пример алфридария:

Алфридарий

ДЕНЬ	痘	♀	♀	⊕	♂	4	♑	痘	♀	♀	УТРО
Солнце	1	8	15	22	29	36	43	50	57	64	Луна
Венера	2	9	16	23	30	37	44	51	58	65	Меркурий
Меркурий	3	10	17	24	31	38	45	52	59	66	Венера
Луна	4	11	18	25	32	39	46	53	60	67	Солнце
Сатурн	5	12	19	26	33	40	47	54	61	68	Марс
Юпитер	6	13	20	27	34	41	48	55	62	69	Юпитер
Марс	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70	Сатурн

Из этого алфридария мы видим, что человек, родившийся в 4 часа дня, начинает свою жизнь под объединенным влиянием Солнца и Луны, второй год под Луной и Венерой, третий под Луной и Меркурием, и так далее; 8-й год проходит под Меркурием и Солнцем; и опасные периоды будут под влиянием Марса от 29 до 35, и Сатурна от 43 до 49; очень критический период в возрасте 70 лет и попадающие под влияние объединенного Сатурна и Марса 33-й и 49-й годы, также склоняющиеся к наличию плохих эффектов. Но я думаю, не вызовет серьезных возражений утверждение, что любой подобный представленному здесь, взятый в отрыве от всего остального метод

прогнозирования, не согласуется ни с практикой, ни с логикой. В нумерологической системе, однако, это не так, поскольку прогрессия выводится не только из лет, но и с учетом возраста, достигнутого в соответственном году, и так как Таро включает только 22 значения, что не кратно девяти, то здесь не присутствует повторяемость в той степени, которая характеризует алфридариеский метод прогноза. Так, человек родившийся в 1864 году = 19, *Просветление*, достигнет возраста 1 года в 1865, сумма будет $1866 = 21$; возраста 2 года в 1866, сумма $1868 = 23$; но, так как имеется только 22 значения или ключа, 23 будет равно 1.

Затем идет последовательность:

1867,	возраст 3,	сумма	1870	=	16
1868,	" 4,	"	1872	=	18
1969,	" 5,	"	1874	=	20
1870,	" 6,	"	1876	=	22
1871,	" 7,	"	1878	=	2
1872,	" 8,	"	1880	=	17
1873,	" 9,	"	1882	=	19
1874,	" 10,	"	1884	=	21
1875,	" 11,		1886	=	1
1876,	" 12,	"	1888	=	3
1877,	" 13,	"	1890	=	18
1878,	" 14,	"	1892	=	20
1879,	" 15,	"	1894	=	22
1880,	" 16,	"	1896	=	2

и т.д.

и т.д.

Идея циклического закона, или закона периодичности, приковала внимание ученых, среди коих можно назвать Менделеева, который показал, что атомный вес элементов следует натуральной октаве; и сэра Уильяма Крукса, чей *Генезис Элементов* развивает эту идею в отношении дифференциации атомов, основанной на строении атома водорода и градуировании вибрационных частот и пропорциональном уменьшении средних свободных орбит или занимаемого пространства различными атомами. Опять же, исследования профессора Рэя Ланка-

стера относительно солнечных пятен показывают, что солнечные возмущения происходят спорадически, т.е. группами, в определенные и легко определяемые периоды. Было также показано, что эти периоды соответствуют периодам голода и т.д.

Периодичность, конечно, лежит в основе планетарных движений, а значит, и космических изменений.

В человеческой жизни мы наблюдаем существование тенденции любого действия к автоматическому самоповторению, так что то, что поначалу было сознательным и произвольным действием, стремится войти в разряд автоматических, и превратится в привычку. Давайте представим, что природа имеет свойство действовать в соответствии с присущим ей строением, тогда в действительности мы увидим, что ее действия обнаруживают закон периодичности, другое название для числовой последовательности. Мы именуем это законом из-за соответствия числовой последовательности, а не в силу претензии на понимание его причин.

Но на самом деле нет никакой нужды использовать здесь сослагательное наклонение, ибо нам хорошо известно, что природа имеет именно такой привычный образ действия, как мы предположили, и он лежит в основе астрологических пророчеств.

Лунные месяцы и затмения подчиняются цикличности, как и соединения и оппозиции планет солнечной системы. Существует 19-летний цикл лунных месяцев, в конце которого они возвращаются в ту же часть зодиака — иначе говоря, оказываются на том же расстоянии от равноденствия в тот же день года. Если какой-то эффект физической природы может быть правильно приписан совместному действию светил, тогда этот эффект будет циклически повторяться каждые девятнадцать лет. Феномен приливов, мне кажется, достаточно очевиден для принятия его в качестве основы нашего рассуждения без каких-либо возражений. Но у нас нет оснований предполагать, что Природа прекращает свое существование там, где мы перестаем воспринимать ее; действительно, открытия современной науки в течение последних двадцати лет убедительно показали глупость принятия восприятия с помощью обычных чувств в

качестве критерия истинности или существования. И раз это так, мы уполномочены, в соответствии с философским соотношением ноумenalного и феноменального, произвести возможное расширение приливного влияния на область фенопсихических функций.

И если действия светил производят видимые эффекты в физическом мире, а также и заметные эффекты в мире сверхфизическом, мы можем утверждать нечто аналогичное в отношении соединений и противостояний других тел нашей системы, так как мы полностью убеждены в их общности. Значит соединения Марса и Меркурия, Юпитера и Сатурна, Сатурна и Марса, и т.д. будут иметь свои специфические эффекты в работе системы; и это немедленно приводит нас к факту периодичности природных явлений. Ибо, если соединение Марса и Меркурия совершается сегодня в некоторой конкретной части зодиака, то оно снова будет иметь место в том же районе неба в конце каждого последовательного периода в 79 лет; и подобно этому другие планеты, Сатурн и Марс раз в 30 лет, Юпитер и Сатурн раз в 60 лет, и остальные, некоторые чаще и с меньшим эффектом, некоторые реже и с пропорционально этому большим эффектом, в соответствии с их расстояниями от Солнца и связанными с этим скоростями.

Далее, поскольку периоды обращения планет имеют определенное известное соотношение с их удаленностью от центра, Природа видимо соблюдает количественные пропорции, которые мы и пытаемся обнаружить и именуем их космическим законом. Без этого соотнесения с числами, космос был бы хаотичен и непонятен для нас. Но он столь хорошо поддерживается своими законами, и столь филигранно гармоничен в своих связях, что мы в состоянии указать с точностью до минуты место, где какое-либо небесное тело будет находиться через сотни или тысячи лет, и где оно находилось такое же время назад.

Но что сказать о тех сверкающих телах, которые иногда проходят через нашу систему, о кометах и звездных дождях? Хотя их плотность исчезающе мала, и их воздействие на планетарные тела нулевое с гравитационной точки зрения, их присутствие и огромная скорость должны производить ужасные

пертурбации в пространственном эфире, и то, что эти визитеры воздействуют на нашу атмосферу очевидно из их светимости, поскольку эфирные вибрации становятся светящимися только в нашей атмосфере. Также, они могут вызвать жару и, в качестве следствия, засуху и голод, а также они могут влиять на человеческий ум через зависимость наших мыслей и чувств от физических условий.

Наконец, они могут быть символами или знаками, посредством которых Великий Разум подает нам сигналы о чем-то таком, что мы не совсем понимаем.

Если мы изучим их, мы можем суметь обнаружить их значение. Когда Египетские иероглифы были только открыты, их значение было совершенно неизвестно. Но с помощью великого терпения символическая письменность древних жрецов Исиды, Осириса и Амена Ра была расшифрована египтологами, и язык был реконструирован до вполне понятного состояния.

Если Природа — это книга Бога и откровение Бога человеку, то, расшифровав природные символы, мы можем прийти к пониманию божественного языка, воли и намерения, которые он выражает, и цели творения, которую Бог старается преподать нам в течение долгих веков.

В конечном итоге мы можем обнаружить, что изучая язык вселенной, мы начинаем понимать самих себя, вторгаясь в прошлое и будущее нашей собственной эволюции, и тогда станет ясно, что космические законы являются человеческими законами, экономические и социальные также, как и моральные и духовные, и что вселенная есть человек, воплощение божественной мысли, выражение совершенной геометрии, сложная математическая формула, которая, будучи решенной, дает следующее разрешение:

$$1/7 = 0.142857$$

$$5/7 = 0.714285$$

$$2/7 = 0.285714$$

$$6/7 = 0.857142$$

$$3/7 = 0.428571$$

$$1 = 0.9(9) \text{ до бесконечности}$$

$$4/7 = 0.571428$$

— то есть, периодическая десятичная дробь в терминах единственности.

Глава XIV

Успех и Неудача

Когда мы присматриваемся к жизни, нас всегда поражает неравенство между способностью и ее материальной продуктивностью. Рыночная стоимость любого рода умения определяется, конечно, экономическим законом спроса и предложения, и человек, имеющий исключительные способности в некоторой особой области, обнаружит небольшой спрос на свой труд. И дело не в том, что его труд не требуется, но что ему не хватает способностей для создания на него спроса, убедив окружающих в необходимости для них результатов его работы. Человек, изобретший процесс изготовления магнезии (окись магния) тоннами должен был заработать как минимум миллион фунтов. Тот факт, что он умер бедняком не умаляет его способностей в химии; он только показывает, что ему не хватало коммерческого инстинкта, что является обычным недостатком настоящих ученых в любой области знаний. Но существуют, однако, другие и более тонкие причины, приводящие к неудаче подобного рода там, где успех другого рода бросается в глаза. Каждый человек есть в итоге Число. Он есть воплощенное число. Можно сказать, основная струна всего его строения сводится к единственной цифре, которой он отвечает в гамме жизни. Если, например, его число 3, то он находится в отношении ответной вибрации со всеми теми, чьим числом является 6, и в

отношении резонанса со всеми, чье число равно 3. Но он будет находится в дисгармоничных отношениях со всеми людьми, чье число равно 5. Теперь давайте предположим, что, как и утверждает действительно наша каббала, число 3 отвечает теологическому, а 5, в терминах той же каббалы, отвечает коммерческому. Мы можем сразу понять фундаментальное различие, существующее между этими двумя натурами. Опять же, если 9 отвечает и представляет способности к действию, то мы можем ожидать духовную близость или сочувственные отношения с 5, коммерческими способностями. Наша каббала говорит нам, что 9 и 5 состоят именно в таких взаимоотношениях.

Аналогично, в отношении 3, обозначающей возрастание, расширение, оптимизм и рост, и 8, которая обозначает понижение, лишение, разрушение, потерю и пессимизм, можно утверждать, что они находятся в оппозиции друг другу и обоюдно деструктивны.

Следовательно, мы можем извлечь некую выгоду практического свойства из нашего собственного числа, а также понимание тех способностей, которые мы предназначены представлять в композиции жизни. Если имя человека может показаться слишком слабым аргументом для различий в способностях и деятельности, различий в удачливости и в характере, тогда давайте примем за символ человека дату его рождения — безотносительно к его потенциалу или объему его власти, а просто относительно его доминирующей характеристики и способности.

Если мы обнаружим этот символ отвечающим действительности, как и должно быть в случае применения настоящего каббализма, тогда он предоставит нам непосредственный ключ не только к характеру человека, но и к тем средствам, используя которые он сможет наиболее эффективно следовать линии наименьшего сопротивления, и таким образом достичь максимального успеха.

Ибо сразу будет видно, что он вряд ли преуспеет или сможет эффективно строить свою жизнь в сообществе с теми людьми, чьи ключевые числа противоположны его собственностю; и напротив, он улучшит свои шансы и усилит свои возмож-

ности посредством объединения усилий с теми, чей числовой ключ совпадает, или, по крайней мере, имеет симпатическую связь, с его ключом. Так, человек, рожденный под знаком Марса и значением числа 9, может разрушить свои планы на будущее альянсом с тем, кто родился под Меркурием и числом 5.

Но, пожалуй, будет просто тратой слов обсуждать по отдельности качества каждого отдельного случая, и вопрос следует решить в виде таблицы симпатий и антипатий, представляемых числовым ключом индивидуума. Вряд ли стоит напоминать, что это число является результатом сложения дня, месяца и года рождения. В этой схеме год есть общее, месяц — специфическое, а день — индивидуальное. Ибо многие тысячи людей рождаются каждый год, около одной двенадцатой от этого числа рождаются каждый месяц; в то время как сравнительно немного рождается в конкретный день, еще меньше в какой-то час, и совсем мало в некоторую минуту. Так, для Лондона с населением 4 758 218 в 1907 году, и с годовой рождаемостью 25,6 человек на тысячу населения, получаем 121 810 рождений на 12 месяцев. Итак, мы имеем в округленных цифрах

За год	121810
За месяц	10150
За день	338
За час	14

Мы видим, сколь бурным местом является Лондон с психической точки зрения, и как души спускаются в существование со скоростью 14 штук в час за счет огромной притягивающей воронки, образованной волнением деятельности и силы желания огромных масштабов.

Уже было показано, как меньшие периоды времени вычисляются из планетарных дней и часов, и зная это мы можем сказать, что демаркационная линия очень хорошо определяется в каждом случае.

Так, человек, родившийся во Вторник 26 апреля 1910 года в 4·5 после полудня, будет в первую очередь находиться под влиянием планеты Вторника О'; в более глубоком смысле под

планетой ♀ Венерой, управляющей часом, и специфически под влиянием ♀, которая управляет точной минутой рождения.

Из этих элементов мы получаем цифры 532, все негативные, и их сумма есть $10 = 1$, что и является ключевым числом этого индивидуума. Этот метод будет найден даже более точным и представительным, чем каббала Таблицы Тройки, уже рассмотренная в этой книге.

Теперь, имея ключевое число индивидуума, мы можем применить его множеством способов к обычным делам повседневной жизни. Зная свое число, человек может выбрать дом по совпадению его номера или числового значения названия со своим, может сделать выбор жены, избрать удачный день для совершения важного дела, и во многих других случаях действовать в соответствии с окружающими условиями, рассчитанными в числовом виде и выбранными так, чтобы усилить и поддержать эффективность его действий.

Выбор дня следует совершать по его числу, и так же час и подразделения часа; в то время как взаимодействие с другим человеком следует контролировать исходя из его ключевого числа, рассчитанного по рождению, или, если его время не известно, сравнением двух дат при помощи Таблицы Тройки. Поэтому что часто бывает, что человек не знает часа своего рождения, тем более точного времени, и в этих случаях Таблица Тройки без сомнения может быть использована. Но в каждом случае следует производить сравнение двоих исходя из аналогичных данных и используя одинаковый метод, будь то Таблица Тройки, вычисление имени, Таро или что-то другое.

Глава XV

Закон Значений

Мы уже видели, рассматривая принцип исчисления, что числа отражают лишь количественные соотношения, пока мы не решим понимать их символически, и после чего они обретают значения абсолютно иного свойства. Мы видели, что единство = 1 может быть выражено в терминах неопределенного состояния вечного становления, как при записи $1 = 0,99(9)\dots$ до бесконечности. Также можно сказать, что $1 = 1+x$, где x является бесконечным потенциалом (*infinite potential*). Как мы знаем, амеба есть потенциальный человек. Натуральная история, кажется, придала красок концепции беспрерывного продвижения по шкале эволюции. Мы не знаем, как неорганическая материя становится органической, как минерал превращается в растение и растение в животное, но тут и там мы находим примеры переходов. Мы охватываем весь объем многообразного творения единственным словом, когда говорим о дифференциации, и весь процесс бесконечного прогресса форм жизни, когда мы определяем эволюцию. В корне всего лежит одна Жизнь, одна Субстанция, один Великий Разум, из которого все исходит и к которому все стремится.

Количественные отношения не имеют конкретного значения. Прежде чем сказать $2+2 = 4$, мы должны придать качественное значение, отражающее природу таким образом склады-

ваемых вещей. Здесь мы уже придаем числам нечто большее, нежели свойство выражать количественные соотношения, мы придаем им качественное значение. Мы проводим это различие, когда мы хотим собрать команду для игры в крикет или экипаж для восьмивесельной лодки. Это не просто вопрос об 11 или о 8 мужчинах, но об 11 игроках в крикет и о 8 гребцах. Ведь отнюдь не факт, что 11 человек являются крикетной командой. Они сначала должны научиться играть в крикет.

Моральные значения приложимы к числам не менее, чем количественные. Шекспир выразил этот факт словами: "Хорошо заплачено тому, кто ушел удовлетворенным". Можно дать мальчишке пенни, а рабочему шиллинг, и мальчик за эти деньги возможно сделает больше, в то время как удовлетворены оба будут в одинаковой степени. При этом потребности мужчины за определенное время отнюдь не в одиннадцать раз больше чем потребности мальчика за это же самое время. То есть пенни и шиллинг обладают моральным значением в дополнение к их стоимостному значению. И то, и другое есть знак, символ, имеющие по сути равное значение в определенных обстоятельствах, так что $1 = 1+11$ есть вполне возможное выражение факта.

Природа в большей мере относится к потенциальности, чем к потенции, к будущим возможностям более, чем к настоящим обстоятельствам. Следовательно, мы обнаруживаем, что ее выражения значения не являются заданными, фиксированными, но имеют всегда совокупный признак, суммарное дополнение, представленное посредством $+x^n$, которое в нашем понимании означает бесконечную эволюцию — как, например, Адам = $1+4+4 = 9+x^n$. Когда поэт говорит о "озвучии, заключенном в человеке", мы понимаем, что он имел ввиду, но не согласны с его значениями. Он оставил вне рассмотрения тот факт, что Природа как инструмент не подвержена ограничениям, которые наложены на нас, и что божественная гармония не реализована в человеке, который нам известен, поскольку он не является полным выражением души Великого Исполнителя. Если продолжить эту мысль до её логического завершения, то

мы опять придём к тому факту, что все значения являются относительными, и, поскольку мы сейчас занимаемся числами как выражениями человеческих отношений, то мы можем продолжать, с учетом их символических значений, наше изучение на этом пути с большей эффективностью.

Видный мыслитель и замечательный поэт Джордж Макдональд в своих *Phantastes* написал подходящий к случаю пасаж:

“Те, кто верят во влияние звезд на судьбу людей, ближе, хотя бы в чувстве, к истине, чем те, кто рассматривает небесные тела как относящиеся к ним просто в силу обычного подчинения внешнему закону. Все, что человек видит, относится к человеку. Мироздание не может не иметь межпланетных отношений. Сообщество центра всего творения предлагает межрадиальную связь и зависимость всех частей. Еще более величественная идея постигается, чем та, которая уже воплощена. Провал в памяти, являющийся лишь забытой жизнью, лежащей за пределами сознания, и неясное великолепие, которое есть еще не развившаяся жизнь, лежащая перед ним, могут быть полны таинственных откровений и открытых связей с мирами иных, чем предлагаемые наукой и поэзией. Не сверкающий пояс или мерцающая луна, не красно-зеленое сияние вращающихся вокруг друг друга двойных звезд, но имеющие отношение к скрытому в человеческой душе и, может быть, к тайной истории его тела. Это части того жилого дома, где он обитает.”

Эта мысль весьма жизненна. Она предлагает идеалистическую концепцию, что ничего не существует для нас иначе, как в нашем сознании, и все вещи имеют отношение к нам лишь посредством наших чувств и мыслей. Что воздействует на сознание, то воздействует на человека и в глубинном смысле это и есть человек, что так хорошо выразил Генри Саттон:

“Человек захватил весь мир
 Зияешь ты в камне, кусте, реке, в лице;
 Никогда еще твои глаза не созерцали дерева;
 И не море ты видишь в море
 Но лишь замаскированное человечество.
 Избежать ближнего — глупая затея;
 Все, что интересует человека — это человек .”

Эти строки одобрены Джорджем Макдональдом, который цитирует их в своем *Fairie Romance* с явно высокой оценкой. Идея всей Природы как “замаскированного человечества” превосходна, фраза уникальна, и мы, учась по книге Божественного откровения, должны обнаружить историю человеческого происхождения, истории и развития в мире вокруг нас, как близлежащем, так и удаленном.

В смысле, в котором Генри Саттон так хорошо выразился, мы можем понимать под человеческими отношениями все его силы, нужды, надежды, радости и устремления, которые можно найти под луною; и то, что давит его сильнее всего в повседневной жизни — это его нужды. Не то, что человек имеет, а то, чего он хочет, формирует его курс и определяет его усилия. Именно человеческие потребности придают вещам их рыночную стоимость и дают шансы способностям и капиталу.

Так мы получаем новое значение для числа 8 и планеты Сатурн, которые являются символами лишения. Мы видим, что они — причина усилий, и, действительно, 8 = эволюции; и поскольку эволюция включает рост, расширение, развитие, выражение и реализацию потенциальных способностей, мы обнаруживаем, что 8 потенциально есть 3.

Во вселенной, где все находится в состоянии постоянного изменения, где *Status quo* есть неустойчивое равновесие, законом является реакция. Для каждого восхождения есть падение, для каждого прилива — отлив, для каждого перигелия — афелий, для каждого наводнения — засуха. Это совершенно общеизвестно, и столь полностью признается человеком с улицы, что привело к возникновению следующего стишка, сочиненного, похоже, каким-нибудь неудачливым биржевым спекулянтом:

“После взлета — падение;
После бума — внезапный спад;
После оживления и больших сигар
Сигареты и паршивое настроение!”

Он отражает признание закона действия и реакции, отвечающего за устойчивость вселенной.

Мы уже знаем, что 8 = лишение. Мы ассоциируем это неблагоприятное число со смертью, разложением, разрушением, повреждением,увечьем. Оно приписывается Сатурну, планете, чей главный вибрационный аккорд наиболее враждебен и вреден для нас из числа планет, включающих в себя земную сферу, чье число равно 4 (материальность) и наш спутник Луну, чье число 7 (нарастающая) и 2 (убывающая). Давайте проследим это влияние в понятиях космического закона. Планета Сатурн находилась в 1898 году в знаке Стрельца. За многие столетия, предшествовавшие этому, в результате наблюдений стало известно, что этот знак зодиака “управляет” Испанией. Не в смысле выражения какого-либо неуважения к королю, или даже к Дону Цезарю де Базану, а в том смысле, что судьбы этой страны, как выяснилось, отвечают воздействиям на этот знак со стороны различных проходящих через него планет — как было замечено Кеплером, который не посчитал ниже своего достоинства признать, что “наиболее безошибочный опыт течения человеческих событий в гармонии с изменениями, имеющими место в небесах, сформировал и подчинил мою непривольную веру.

Итак, в 1898 году мы обнаруживаем Испанию, в строгом соответствии с этим суждением, внезапно вовлеченной в совершенно неожиданную неудачную войну с Соединенными Штатами Америки. Испанские четырехпроцентные облигации стремительно рухнули на Бирже, и тысячи испанских держателей государственных обязательств были разорены. Испания утратила свои владения в Западной Индии и на Филиппинах, и тяжелая контрибуция была наложена на нее после окончательной капитуляции. В целом, около 100 000 человек было убито в ходе военных действий. Это был поистине черный час для Испании. С тех пор Испанский “Maine” имеет новое значение, так как было официально удостоверено бомбовым залпом с американского военного корабля, что он не был взорван каким-либо испанским судном, но взрыв произошел в его собственных пороховых запасах, и причина взрыва была внутренняя, а не внешняя по отношению к судну. Не было, таким образом, адекватного *casus belli* (повода к войне), и если мы не примем

во внимание Сатурн и число 8 в знаке Стрельца в году $1898 = 1+8+9+8 = 26 = 8$, мы не сможем найти причины подозревать, что таковой имелся. Тем более важно, что автор настоящей книги специально предсказывал эту великую битву Америки и Испании, сопутствующий взлет цен на пшеницу, гибель и потерю территорий, контролируемых Испанией, и реорганизацию Правительственного Фонда Облигаций на следующий год.

Русско-японская война происходила в 1905 году и тоже сопровождалась прохождением Сатурна через управляющий Россией знак Водолея. Предсказание ее поражения было несложным делом для тех, кто разбирается в природном символизме, а также и отдельно предсказанная революция, бывшая результатом соединения в Водолее Сатурна и Марса.

Когда Сатурн вошел в Рыбы, управляющие Португалией, беспокойство и неудовлетворенность населения нашли свое выражение в убийстве Короля и Крон-Принца, и вскоре последовала революция, благодаря соединению, как и в предыдущем случае, Сатурна с Марсом, которая упразднила монархию.

Теперь, если взглянуть на соответствующие показатели стоимости главных ценных бумаг этих стран, мы увидим, что они отражают “депрессию” общественных настроений благодаря влиянию Сатурна.

Испанские Четырехпроцентные перед войной были где-то по 80. В 1898 году они упали даже ниже 30. Русские демонстрируют следующие небезынтересные флуктуации:

5 процентов, Займ (1822)

1897 = 154	1906 = 90
------------	-----------

4 процента. Бонды

1896 = 105	1906 = 71
------------	-----------

3 процента. Бонды

1898 = 96	1907 = 61
-----------	-----------

3 1/2 процента. Золотой Займ (1894)

1897 = 103	1906 = 60
------------	-----------

Приведенные цифры показывают высшее и низшее значение стоимости некоторых ценных бумаг между 1895 и 1907 годами.

дами. Итак мы видим, что нижнее значение за период в 12 лет достигается во время влияния Сатурна.

Португальские 3% акции стояли в 1906 году на отметке 72, но влияние Сатурна было таково, что они опустились до 58 в 1908 году.

Япония, управляемая Весами, не демонстрирует соответствующего обесценивания, как это случилось с Россией под влиянием Сатурна, так как в 1906 году 4,5 процентные (1905) бонды стояли в высшей точке выше 97 со времени выпуска, и в 1910 году, когда $4 = 3$ (увеличение и расширение) был в Весах, цена поднялась выше 102.

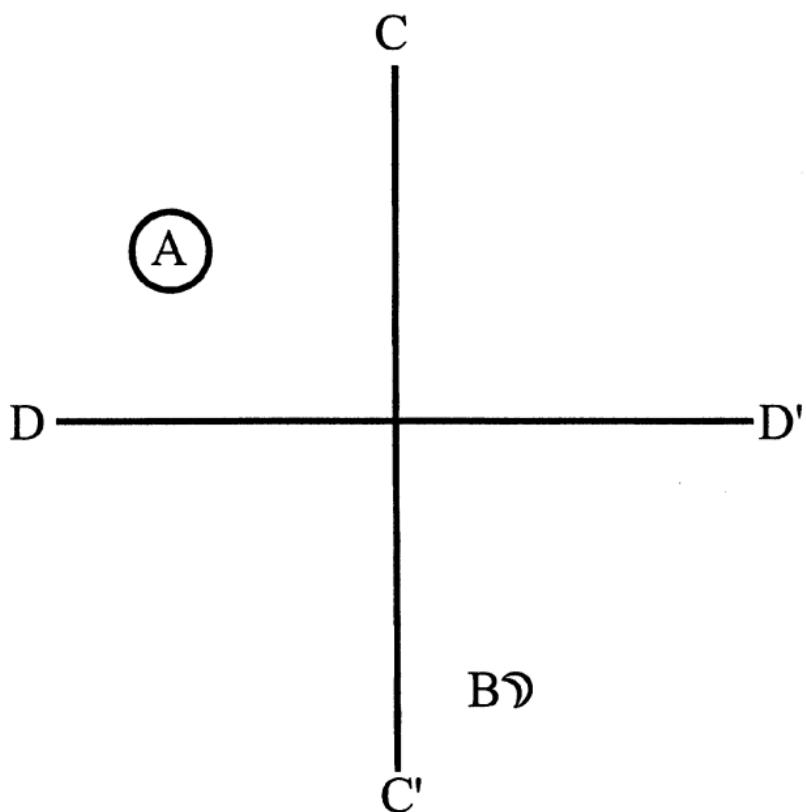
Доказательств вполне достаточно, чтобы развеять все сомнения относительно воздействия планет на человеческие тела, и мы можем считать, что наблюдения Кеплера подтвердились.

Теперь мы, как Каббалисты, в основном, исследуем тот факт, что целостность Природы поддерживается этим взаимодействием символизма с "ходом мировых событий". На этих страницах я старался показать, что наука о символах простирается гораздо далее круга, креста или любой другой геометрической формы, которыми, как обычно считается, она ограничена. Я использую фигуры и числа как символы, и соединяю их с цветами и звуками. Но этим не исчерпывается символизм, как и приложение науки о значениях формы, цвета, звука и числа к индивидуальному характеру и успеху не составляет всего его предмета. Мы должны распространить наш символизм на всю вселенную, и наши интерпретации должны учитывать эволюцию человеческой расы как целого. Каббалисты, следя путями, уже проложенными астрологическими наблюдениями, пытаются изучать подобный универсальный символизм.

Двенадцать подвигов Геракла, деяния Самсона, исход Израиля из порабощения и раздел Палестины содержат очень много символов или идеографов, предназначенных обозначать этапы эволюционного процесса расы. Каждый эпизод допускает зодиакальную интерпретацию (см. *Œdipus Judaicus* Драм-

монда). Те, кто хочет знать больше о предмете зодиакального символизма в связи с великими эпохами человеческой истории, должны постараться приобрести работы Ц. Массея, Е.В. Кенели, Дж. Маккея и Капт. Дрейтона, в каждой из которых можно найти некоторые аспекты системы интерпретаций.

В данном случае нас интересует каббализм чисел в отношении закона значений. Он не может быть эффективно исследован без изучения космических элементов, планет солнечной системы, циклов лунных месяцев и затмений, и частей неба, именуемых знаками Зодиака. Именно повторяемость этих планетарных периодов и лунно-солнечных циклов вызывает отливы и приливы человеческой деятельности и соответствующие изменения или флюктуации значений. Цикл Сатурна составляет 30 лет, Юпитера 12, Марса 15, Солнца 19, Венеры 8, Меркурия 10 и Луны 4 года. Сарос, или цикл повторения солнечных и лунных затмений, составляет 18 лет и 10 1/2 дней, что в трех циклах составит 54 года и 1 месяц, а в 36 циклах 649 лет, после чего затмения повторяются и происходят в тот же день года. Те, кто изучал явные физические эффекты, происходящие во время центрального затмения или связанные с ним, особенно когда Луна находится в перигее, т.е. на ближайшем расстоянии от Земли, будет готов допустить его влияние также и на индивидуумов. Тайчо признавал символизм затмений и оставил нам примеры своих интерпретаций, тогда как Кеплер утверждал, что они имеют на человечество влияние причинного характера. И это древнейшая вера, гораздо более подтвержденная наблюдениями, чем много наших современных научных теорий, и она может быть принята на основании утверждения тех, кто сделал это предметом своих многолетних занятий. Прилагая это наблюдаемое вредоносное влияние затмений к проблеме значений, пусть А будет местонахождением Солнца во время рождения человека, например правителя или президента; пусть В — местонахождение Луны; а СС' и DD' — меридиан и горизонт соответственно:



Обнаруживается, что когда затмение любого из светил попадает на любую из этих точек, следует период болезни, депрессии, неудачи, потерь и несчастий, и этот период начинается через столько дней от даты затмения, сколько градусов от светила до горизонта, который был пересечен последним, восточного или Западного, и его продолжительность в днях равна умноженному на 4 градусному расстоянию от светила до того горизонта, к которому оно приближается. Так, для примера, вечером 3 июня 1909 года было полное затмение Луны, которое соответственно попало на точку А в гороскопе Его Величества Короля Георга V, тогда Принца Уэльского; затемненная Луна была в это время около 90° от западного горизонта, и на таком же расстоянии от восточного. Итак, $90 \times 4 = 360$ дней продолжительности влияния этого затмения, продолжавшегося до конца мая 1910 года, и начавшегося через 90 дней после дня рождения, или 1 сентября 1909 года.

В том же самом году и месяце имело место значительное затмение Солнца, произошедшее в точке D' гороскопа Короля Эдуарда VII. Затмение случилось 17 июня, прямо перед 11.30 вечера, и значит Солнце было около $82\frac{1}{2}^{\circ}$ от западного горизонта, давая началом периода эффектов 7 сентября 1909 года, и, так как Солнце было $97\frac{1}{2}^{\circ}$ от восточного горизонта, а $97\frac{1}{2} \times 4 = 390$ дней, то период действия затмения должен был продолжаться примерно до 12 июля 1910 года. Во время этого периода Эдуард Миротворец скончался.

Если, вместо индивидуального, мы возьмем гороскоп нации, то обнаружим, что данное правило действует так же хорошо, но это утверждение может быть подвергнуто критике, основанной на том, что тогда как индивидуальный гороскоп определенно исходит из известной даты рождения, гороскоп нации должен эмпирически выводиться из длительных последовательных наблюдений. Мы не знаем точно, каким методом Природа распределяет зодиак между нациями, или как она ставит судьбу какой-либо страны в зависимости от действия определенного знака, но из опыта нам известно, что в некотором весьма определенном смысле существует соответствие и взаимосвязь между знаками и частями человеческого тела, и между знаками и различными странами, отвечающими им. Факты невозможно оспаривать; причины могут быть неясны, и поэтому удобно рассматривать схему в целом как имеющую человеческое значение и, в специфическом смысле, понимаемую только в терминах человеческого сознания и опыта.

Итак, Сатурн, будучи планетой лишения, угрожает жизни каждые 7 или 8 лет своей квадратурой, и еще более каждые 15 лет своими соединениями и оппозициями; а 4 дает расширение и возрастание каждый 4-й год, а особенно сильно — каждый 12-й год.

События, характеризующие любой конкретный месяц, имеют свойство получать повторение каждый 19-й год в том же месяце года, потому что лунные месяцы повторяются через 19

лет и возвращаются на исходную дату, и таким образом, оказываются в тех же гороскопических соотношениях, как и за 19 лет до этого. Этот закон “коррелированной последовательности”, как он был назван, является используемым природой способом сохранения равновесия вещей и регулирования закона значений. Он является основанием для разнообразия судеб, и таким образом способствует развитию взаимозависимости различных частей человечества. Ибо, как верно то, что один управляет, а другой служит, один владеет богатством, а другой испытывает недостаток средств, также верно и то, что ничего не может происходить без помощи нижестоящего. Мы можем наблюдать это в гороскопах, когда Солнце предвещает нечто добре своим благоприятным аспектом к некоторой планете гороскопа, но не способно привести это в действие, пока Луна не придет в тот же или подобный аспект в гороскопе. Боги хотят, чтобы золотой век начался завтра или даже сегодня, но человечеству это не очень нравится, и наступление великого дня всеобщего мира и добра откладывается на неопределенное время. Король является правителем по воле народа, ибо никто не может быть королем, не имея подданных, и отсюда видно, что одним из законов устройства Природы является зависимость высшего от того, что является низшим, в то время как лежащее внизу получает санкцию и цель существования от вышестоящего.

Человек, чьим значением является 3, может стать богатым при расходовании и свободном использовании того, чем он владеет; тогда как тот, чье число 8, может разбогатеть только с течением времени благодаря бережливости, терпению, самоотказу, ограничениям и строгой экономии. Ибо Юпитер требует экспансии, свободы, щедрости и великодушия от тех, кого он одаривает, тогда как Сатурн требует “долгосрочного договора” и огромного терпения и выносливости от своих подданных. Марс, с другой стороны, требует риска, опасности, спекуляции или отважного подвига, чего-то совершающего “в одно каса-

ние , как зажженный запал у мины или спичка, брошенная в порох. В каждой области жизни всегда действует один и тот же принцип при различии условий. “Возьми, что ты хочешь, но отдай цену этого , как мудро сказал Эмерсон.

Человек, чья планета Марс и чье число 9, будет иметь положительную и сильную натуру. Он может выражать ее в беззаконных действиях и неприкрытом насилии, и в результате попасть под наказание во стороны закона; или он может предпринять какую-нибудь великую деятельность, в области которой он будет первооткрывателем и где действительными характеристиками окажутся его концентрированная энергия, направленная сила, неустрешимость, рвение и интенсивность, и таким образом он добьется почестей и благосостояния. На самом раннем этапе изучения закона значений мы обнаруживаем, что число означает определенную характеристику, но ничего не сообщает относительно того, как она будет выражена. Влияние 8 может привести к сохранению, консервации, стабилизации, или может стать результатом лишений, неудач и мизантропии. Характер является выражением индивидуальности, как бы видимой сквозь цветное стекло личности и окружения. Числа являются ключом к этому выражению, но они не дают нам информации ни о индивидуальных атрибутах, ни о врожденных силах. Природа, однако, ревнует по своим созданиям, и соблюдает закон сохранения энергии в человеческой судьбе так же, как и в космических процессах, и понятным образом следует путями наименьшего сопротивления, приспособливая окружение к способностям, или, в любом случае, предоставляя подходящие условия рождения каждому развивающемуся существу.

Подобным же образом Сатурн = 8 может вести к недостатку продукта в результате снижения производства или поставок; в этом случае цена товара временно возрастет. С другой стороны, он может привести к снижению спроса на продукцию, которая соответственно упадет в цене. Ключ к этой интерпрета-

ции 8, или любого другого числа или соответственной планеты, есть одна из тайн каббалистической и астрологической науки, которая успешно применялась при решении вопроса о величинах очень многие годы, и не только для больших периодических движениях различных рынков, но и для месячных и дневных колебаний, так что все очевидно и подтверждено ясными доказательствами, и находится в полном соответствии с мнением Кеплера о том, что события в мире происходят совместно с соответствующими им изменениями в небесах.

Введение в предмет закона значений, и изучение его с точки зрения изложенной в начале настоящей книги, является результатом наставления, полученного много лет назад от человека известных коммерческих способностей и имеющего достаточно здравого смысла для того, чтобы питать веру в нераздельность вселенной и вытекающую из этого возможность влияния планет на человеческую жизнь. “Сделай свою науку практической, и она будет признана”, — говорил он, и для того, чтобы это сделать, мы должны перевести язык Природы в термин обычной ежедневной жизни. Ни астрология, ни каббализм не являются религией. Они никогда не спасут душу от саморазрушения, но могут своевременно бросить свет на темные и узкие тропы, через которые много жаждущих и задержавшихся душ вынуждены прокладывать свой путь к тому месту, где человечество стало лагерем. Где были тирания и порабощение, угнетение и рабство, изобилие и нужда, счастье и горе в уже созданном мире, свет природного символизма открывает бесконечность изменяющихся условий и универсальных возможностей неопределенных шансов, предоставляемых любой и каждой душе в мире, находящемся в процессе бесконечного становления. Ибо учение вселенского символизма является научным оптимизмом, для которого мы имеем гарантию аналогии. Что бы ни было солнцем, к которому может притягиваться душа, мы знаем, что она отвечает гравитационному притяжению, и медленно но верно приближается к осуществлению

своей цели. В данный период своей карьеры она может находиться в афелии, далеко в мрачных дебрях жизни, с минимумом света и тепла, который приободрил душу на ее пути. Но закон компенсации всегда действует, и насколько верно то, что сейчас душа в афелии, также верно что однажды она будет в перигелии, купающейся в солнечном сиянии совершенного дня и приблизившейся к предмету своих стремлений столь близко, сколь позволяет закон ее бытия. Далее, мы знаем, что с каждым последующим оборотом она будет оказываться в положении несколько более близком к сердцу бытия. Закон эволюции цикличен или периодичен, он никогда не ретрограден, но всегда поступателен. Спиральная траектория притягиваемого тела дала повод для возникновения среди поверхностных наблюдателей идеи, что человечество ходит по кругу или постоянно движется по одной неизменяющейся орбите. Более тщательное наблюдение показывает, что когда кажется, что произошло возвращение на то же самое место, в действительности оно с каждым разом немного ближе к центру притяжения. При одном обороте этот сдвиг практически незаметен; при тысяче или десяти тысячах он становится значительным. Сегодня Земля ближе к Солнцу, чем двадцать столетий назад, и Луна дальше от Земли; но также и скорости их изменились, и Земля обращается вокруг своей оси за более короткий промежуток времени. Мы приближаемся к центру притяжения; мы, как и наша планета, отвечаем притяжению к центру. Лучшие из людей обожествляются, большинство из нас все еще лишь очеловечивается; но все последовательно, незаметно — но несомненно — эволюционируют. Нам не требуется других аргументов, кроме предоставляемых космическим законом, для поддержания оптимистической доктрины. Законы периодичности, циклического прогресса и гравитации обеспечивают работу закона компенсации, а он является основанием нашего закона значений, который здесь частично рассматривается. Из закона значений мы узнаем, что подъем и падение, рост и убыва-

ние, приобретение и утрата лишь относительны и, как правило, временны, не имея перманентной значимости в схеме, подразумевающей постоянное продвижение вперед. Но также становится ясно, что мера стечения малоприятных обстоятельств, требуемая для проявления наших способностей и сил, и старая поговорка “гром не грянет — мужик не перекрестится”, есть лишь другой способ выражения того факта, что “необходимость является двигателем прогресса”, и равно “страдание есть причина эволюции”, ибо

“Воля сильнее горя;

Хорошее через лучшее —

Идет к наилучшему.

Без ограничения и боли, без потребности и страдания не было бы постоянно поддерживаемого усилия к расширению и экспансии, а без усилия нет развития сил и способностей.

Итак мы видим, что изучение вселенной как символа приводит нас к более справедливой концепции Божественного Провидения, и что закон значений, доведенный до своего последнего уравнения, свидетельствует лишь о милосердии Бога. К тому же он может помочь нам улучшить наши шансы и достичь лучшего в жизни своевременным усилием в работе, согласной нашей природе и в пределах наших возможностей, в соответствии с вычислениями каббалы чисел и другими способами интерпретации, доступными нам. Что я здесь пытался показать, так это что $1 = 1+x^n$, и $8 = 3$. Успех в этом, даже частичный, придает каббалистической теории новое значение, поднимая ее до высоты доктрины оптимизма, одновременно включающую философское рассмотрение нового закона значений, имеющего отношение к научному факту человеческой эволюции и нравственным свойствам устремлений индивидуума.

Я уже говорил, что ни каббализм, ни астрология не являются религией, и я не вижу причины отказываться от этого утверждения. Однако я склонен полагать, что и то, и другое могут внести нечто в структуру истинной религии, имеющей от-

ношение к символическому значению вселенной как откровению Бога человеку. Эмерсон в своем эссе на “Идеализм” ухватил эту идею и воплотил ее в следующей замечательной фразе, которую я рискну процитировать по памяти: “Идеалист рассматривает мир в Боге. Он видит весь круг событий, личностей и вещей не как болезненно собранные вместе, атом за атомом, действие за действием, во времени, медленно уползающем в прошлое, но как одну огромную картину, запечатленную в бесконечном мгновении рукой Бога для вечного созерцания человеческой душой .

Законы мысли, возложенные на нас тем, что $2^2 = 4$ (материальность), могут быть изменены альтернативным отношением ко вселенной, и тогда может оказаться, что видимые изменения, происходящие в мире вокруг нас, являются отражениями соответствующих изменений в нашем сознании, и что великое изображение человека по образу и подобию Божию, “полнота возраста Христова” никогда не претерпевала какого-либо изменения со дня сотворения мира.

Глава XVI

Символизм Бруно

В настоящей работе мы смогли отследить то единство в многообразии и то многообразие в единстве, которые составляют канон веры. В проявленной вселенной мы видим единство в качестве сути и многообразие в качестве выражения, и, пожалуй, Бруно понимал это лучше, чем его инквизиторы, которые были авторами догматов.

Бруно является родоначальником Доктрины Соответствий, которая позже и, возможно, более терпеливо, была проиллюстрирована Сведенборгом. Ноланец Бруно был основателем Герметической доктрины “как вверху, так и внизу”, ибо он подтвердил, что самое малейшее из вообразимых тел является отражением всей вселенной.

Что касается Доктрины Соответствий, у нас есть его формула: Что гармонично для вселенной, то является добродетелью для индивидуума и социальным законом для общества. Чем является свет для звезд, тем же является разум для духа и наука для человечества. Таково соответствие между гармонией, добродетелью и социальным законом. А также между вселенной, индивидуумом и человечеством. Бруно признает, что человек как индивидуум является воплощением вселенной, и что те же качества и те же условия, которые требуются для под-

держания вселенной, необходимы для человечества и для каждого из его членов. Отсюда ясно видно, что он был приверженцем дедуктивной философии, следующим в своих построениях от целого к частному. Далее он показывает, что свет в физическом мире, разум в мире духовном и наука в социальном являются аналогами, или соответствиями. Далее, он показывает, что математическая точка, физический атом и духовная монада также являются соответствиями. Это подразумевает, однако, нечто большее, нежели простую аналогию или сходство. Утверждается наличие прямого взаимодействия одного с другим, или продолжения одного в другом. Это означает, фактически, что физический атом является последним и окончательным выражением духовной монады, и что без последней не может быть физического существования как такового, поскольку физическая вселенная есть овеществление вселенной духовной. Поэтому физически мы можем говорить об атоме, интеллектуально — о точке, духовно — о монаде. Эта монада является божественной искрой или крупицей в человеческом существе, тем самым “светом, просвещающим каждого человека, приходящего в мир”.

Астрономически эта монада есть Солнце, центр и источник жизни и света в нашей системе миров. Оно является конечным проявлением Центральной Истины Бытия, явлением нам божественной Мудрости и Любви. Без его постоянного излучения миры представляли бы собой ни что иное, как голые пустыни и безжизненные шарообразные тела, вращающиеся в пространстве. В действительности, их было бы весьма трудно назвать мирами. Также, без Мудрости и Любви Бога, направляющих и оживляющих человеческую душу, она не могла бы совершил ничего хорошего или доброго, и была бы не более, чем игрищем природных сил. Но и, поскольку эта игра природных сил есть ни что иное, как выражение Божественной воли, то нельзя сказать, что они существуют отдельно от Источника своего проявления. Итак мы видим, сколь верно Бруно оцени-

вал духовное значение физических явлений во вселенной, и как он понимал общность вещей, состоящую в их божественной зависимости.

Именно из-за этого сущностного единства всех вещей число Один стало включаться во все каббалистические системы с едиными и даже божественными атрибутами. Итак, мы видим, что в универсальной системе единица символизирует проявление из нуля, позитивный и активный принцип всех форм жизни. Оно применяется и для обозначения Логоса, являющегося проявлением для нас во времени и пространстве Божественного Непроявленного Бытия. Она представляет также индивидуальность; Бога в религиозном смысле, а в смысле научном — глубинное единство всего. Это символ Солнца.

В Таро единица соответствует “Магу”, являющемуся символом Творца, создающего вселенную магической силой Своего мыслетворчества. Даже Эфесяне, пунктуальные во всем, что касается внешней обрядовой стороны религии, воздвигли алтарь “Неизвестному Богу”, опасаясь возможности при строительстве пантеона по невежеству не включить в него того одного, кому подобает признание и поклонение; и у древних существовал обычай либо прибавлять, либо вычитать единицу из назначенного числа. Отсюда пошло, что “удача в нечетных числах”, из которых единица была первым и наиболее важным.

Это те идеи, которые, по словам Бруно, “дают новые ростки подобно отрубленным корням, древние истины, которые вновь открываются, тайные знания, которые теперь становятся явными, образующие новый свет, который в течение длительной ночи скрывался за горизонтом нашего сознания, и сейчас, мало помалу, прокладывает свой путь к зениту нашего разума. Ибо эти истины были выражениями Души Вещей, в которую безоговорочно верит философ, так как всегда за формой вещи он созерцает ее душу, являющуюся ее неуничтожимой частью.

Поэтому он говорит о Душе Мира как о “формообразующем принципе мира и всего, что в нем содержится”, ибо все ве-

ши, даже и не относящиеся к животному миру, одушевлены. И эта доктрина вновь и вновь повторяется в различных трудах этого интуитивного мыслителя, например в *Ceneri*, где говорится: “Все участвуют в Жизни, существуют бесчисленные жизни не только в нас, но и во всех составных телах, и когда мы смотрим на нечто, о чем сказано, что оно умирает, нам следовало бы понимать, что в действительности оно изменяется, и что это лишь конец некоторого несущественного соединения и конфигурации, и в то же время, однако, вещи нетленные и вечно бессмертные остаются и продолжают свое существование. ... Ничто не может быть и не бывает уничтожено или потеряно для бытия, кроме второстепенной по назначению, внешней и материальной формы, которую оно временно принимает . Относительно самой Материи Бруно утверждал, что она вечна и неразрушима в своей основе, хотя и недолговечна и изменчива в своих формах: “Все различия, которые мы наблюдаем в телах, имеют отношение к их форме, составу, строению и другим свойствам и отношениям, которые есть не более, чем различные модификации одной и той же субстанции, неизменной и вечной сущности, в которой содержатся все формы, конструкции и построения, непроявленной и однородной .

Из Духа, который есть жизнь вселенной, исходит жизнь и душа всего живущего и одушевленного, подразумеваемые бессмертными, как и все тела по отношению к их субстанции являются мертвы только в том смысле, что они подвержены рассеиванию и сабиранию, что ясно выражено в Екклесиасте: “Что было то и будет; и нет ничего нового под солнцем . Ибо Бруно говорит о самопроизвольном зарождении, о происхождении и трансформации видов в духе, чуждом мыслителям того времени.

Бруно смог предвидеть многое из современной научной и философской мысли благодаря тому, что он изучал чистый Каббализм, признающий число неявно присутствующим во всех делах Духа. Само собой, он протестовал против “глупых

и неразумных идолопоклонников , подразумевая, конечно, тех, кто поддерживал совершенно невежественную ортодоксию тех дней в Европе, кто, как он говорит, “не имеют оснований высмеивать магический и божественный кульп древних египтян, которые во всех вещах и всех событиях, соответственно масштабу каждого, видели Божество ... Эти мудрецы знали, что Бог находится во всем, и что божественность скрыто присутствует в Природе .

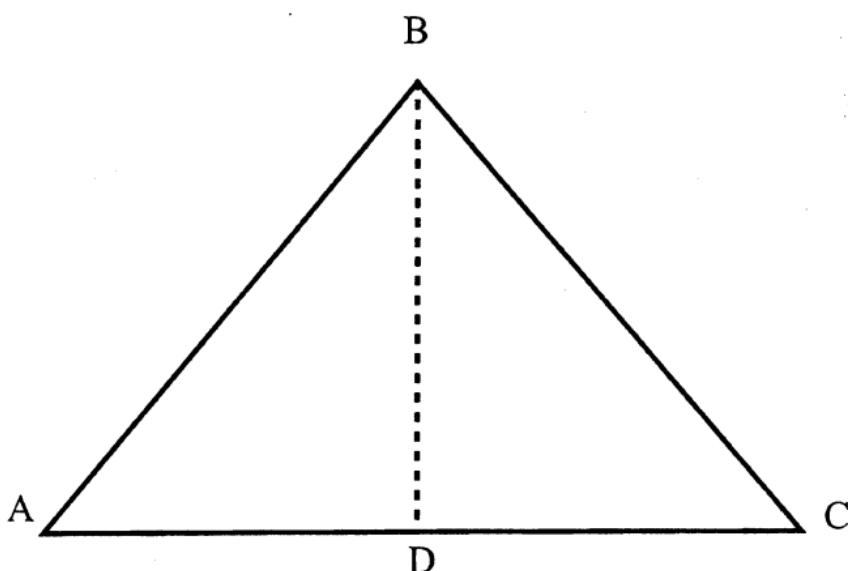
Именно исходя из этой точки зрения мы можем поместить учение Каббализма на его настоящее и подходящее ему место среди других наук, и признать его положительные качества как системы познания мира. Все, что мы знаем или можем когда-либо узнать о Высшем Разуме и Воле, воплощено и выражено в Природе и, значит, изучение природных явлений должно стать нашим проводником к истинной религии. Ибо возвращение человека к Божественному происходит через Природу к Богу Природы, посредством созерцания. Поэтому для нас недостаточно будет изучить отношение вещей друг к другу, но мы должны изучить отношения вещей в самих себе к источнику их существования.

Подобно тому, как в музыке тона имеют определенные пропорциональные взаимоотношения друг с другом, не нарушающие чувство гармонии, независимо от конкретного числа вибраций, составляющих данную тональность, так же и вселенная в целом воплощает некоторую соотнесенность своих частей, независимо от точных размеров любого из ее частей.

Как струнный инструмент может быть настроен выше или ниже на некоторое количество тонов без какого-либо влияния на способы игры на нем или на относительную высоту извлекаемых нот, так и расстояния планет от Солнца могут быть увеличены или уменьшены по сравнению с тем, каковы они по нашему мнению, без малейшего влияния на нашу астрономию и не изменяя ни в коей мере относительные расстояния различных тел от их общего центра. В проявленной вселенной не су-

ществует такой вещи, как абсолютный стандарт, все является относительным. Мы видим и знаем вещи только в их отношении одна к другой. Сказано, к примеру, что “расстояние от Земли до Солнца есть мера длины, которой мы измеряем все остальные астрономические расстояния”, и хотя мы можем допустить, что другие могут иметь собственное мнение на этот счет, отличное от процитированного Дж. Р. Хайнда, их стандарт является тем же самым.

Если два наблюдателя смотрят на одно и то же тело в космосе из двух достаточно удаленных друг от друга точек, линии направлений их взглядов пересекутся друг с другом под углом, пропорциональным расстоянию до тела — чем ближе тело, тем больше угол. Этот угол называется Параллакс, и, зная этот угол и расстояние между наблюдателями, мы можем найти длину перпендикуляра, падающего на него и делящего угол Параллакса, и эта длина будет расстоянием от тела до Земли, как видно на чертеже.



Пусть А и С — это наблюдатели, а В — тело в космосе. Тогда углы в точках А и С можно измерить, и тогда легко вычислить угол в точке В. Имея два угла и основание, мы можем

найти другие стороны треугольника, а также длину перпендикуляра BD , которая является расстоянием до тела B .

Мы уже видели, что если говорить о Солнечной системе, орбиты планет таковы, как они нам представляются, только если мы рассматриваем Солнце как неподвижный объект, в то время как мы уверенно утверждаем, что Солнце само пребывает в движении в космическом пространстве, которое не только безусловно влияет на относительные расстояния между телами солнечной системы как таковыми, но и полностью развеивает идею какого-либо фиксированного соотношения, подобного тому, какое следует, допустим, из концепции эллиптичности орбит. И если мы возьмем физический факт, что любые тела, находящиеся на расстоянии, равном 37 их диаметрам, от наблюдателя выглядят для него как имеющие одинаковый размер, то в этом случае некоторые наши представления о расстояниях между космическими объектами должны быть пересмотрены. В отношении чего бы то ни было во вселенной мы можем рассчитывать на постижение лишь относительных истин, поскольку все обусловливается нашим собственным сознанием и ограниченностью наших чувств, но соотношения воспринимаемого нами должны тем не менее быть верными.

Эта относительность восприятия и способности постижения вселенной вокруг нас ставит нас в положение интерпретаторов. Мы воспринимаем некий феномен как сигнал, и из последовательности подобных сигналов выводим код, который затем прилагаем к множеству различных наборов других феноменов. Это составляет метод нашей науки. Каббализм в аналогичной манере устанавливает определенные отношения между числами, которые мы считаем количественными отношениями вещей, и таким образом выстраивает систему интерпретаций, пригодную для универсального применения.

Но он не дает нам абсолютного значения для Единицы. Таким образом, она может обозначать единство в его абстракции. Как принцип бытия или существования. С другой сторо-

ны, она может символизировать Божество, вселенную, это, атом, монаду или нечто иное, что само по себе является единственным существом.

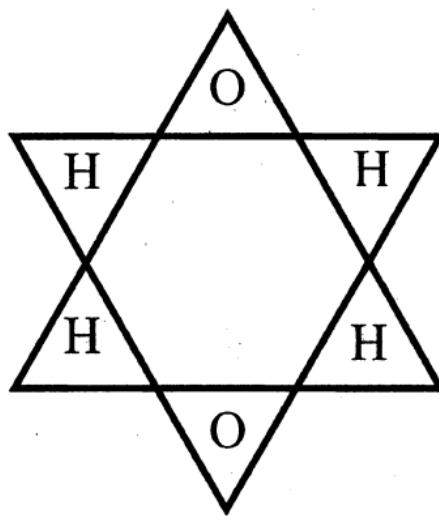
Таким образом, относительность присутствует в единичности в той же мере, что и сущностная самоидентичность, хотя в понятиях этого ряда относительность обычно считается начинающейся с Двух. Ибо мы видим, что атом соотносится с индивидуумом, индивидуум со вселенной, а вселенная со своим Господом, находящимся в непосредственной связи с Непроявленным Божеством, Абсолютом или Зеро, 0. Существует и то, что Сведенборг именовал “дискретными степенями” в промежутках между каждыми из этих форм существования. Но если имеется два атома или два это, или две монады, или что-либо подобное, то эти два на одном уровне существования подобны одно другому и, таким образом, продолжают друг друга на своем уровне, продолжая оставаться отдельными существами, что в терминологии Сведенборга звучит как “непрерывные степени”.

Далее, из того, что все планы или уровни существования последовательны и непрерывны относительно друг друга, что необходимо для их существования как планов, мы можем сказать, что материя во вселенной плавно и последовательно сменяет материю, разум также последователен и непрерывен в своих градациях, и что то же самое можно сказать относительно духа. Затем, исходя из уже сформулированного о дискретных степенях, мы можем сказать, что материя является субстратом, или нижним слоем, ума, подобно тому, как ум, соответственно, — субстрат духа, а дух — Божества. Более того, доктрина Имманентного Бога утверждает, что Он присутствует во всех Своих созданиях не непосредственно, как кислород в воздухе, а опосредованно, как воля и сознание присутствуют в человеческом теле. Таким образом, все существования на всех планах множеством зависимостей связаны друг с другом, и все вместе составляют тело Бога. Поэтому, говоря о Живом Боге,

мы должны иметь в виду ту сознательную Волю, которая и есть жизнь вселенной и выражается во всех действиях, отношениях и условиях. Но даже в этом случае мы свободны думать, что эта наша вселенная — ни что иное, как бесконечно малая часть существующей реальности, и должна таким образом рассматриваться скорее как молекула, принадлежащая к Corpus Dei, а не как все тело.

Тут мы подходим к монадологии Лейбница, которая была столь глубоко прочувствована Бруно, что составила существенную часть его философии. В этой системе мысли мы рассматриваем каждую часть, каждый атом как отражающий каждую другую часть того тела, к которому он принадлежит, и таким образом, каждая вселенная оказывается отражением Божественного, подобно тому, как свет, падающий на хрустальную сферу освещает всю сферу целиком, и тем самым каждую его часть или молекулу, и так получается, что мириады молекул, каждая из которых содержит миллионы атомов, все освещаются из единого источника света; и, *mirabile dictu*, каждый атом сам по себе является сферой.

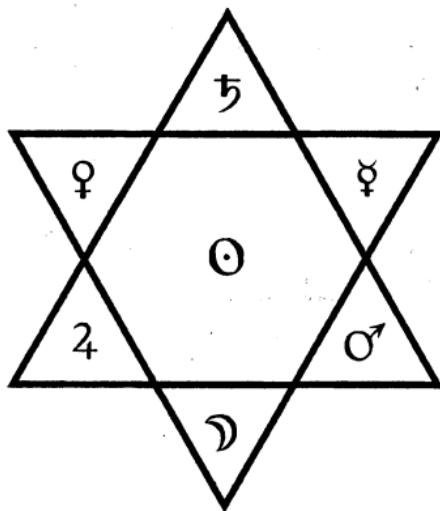
Если теперь мы рассмотрим идею непрерывности материи, мы обнаружим, что она может быть основана только на принципе шестиугольника. Никакая другая форма не допускает контакта с равным числом фигур той же формы и размера, как она сама. В числе Шесть присутствует магия, и оно пронизывает всю Природу. Вода, к примеру, кристаллизуется с углом 60 градусов, равном одной шестой круга. Поэтому вода считалась Магами первой основой развития нашего мира. Шесть — это число совершенства в работе, производстве, профессии; и как Природа считается матерью всего сущего, так и астрологи положили материнский символ шестым знаком зодиака. Важность значения соединяющихся равносторонних треугольников уже хорошо известна. Они иллюстрируют священную природу числа Шесть. Возможно, лучшая формула воды = $2\text{H}_2\text{O}$ апеллирует к ученому уму в символе.



Может быть удобнее рассматривать всю материю с той точки зрения, что атом скорее шестигранник, нежели сфера. Моя вера в древние познания неистощима, ибо по всем пунктам я нахожу ее более образной и наводящей на размышления, чем сухие формулировки современной аномальной науки. И для иллюстрации того, что теория материи универсальна и пригодна для духовной интерпретации древние знания более предпочтительны.

По тем же причинам, по которым Шестерка оказалась числом, представляющим Творение, число Семь приобрело достоинство и значение, которые мы можем сравнивать только лишь со свойствами божественными. Внутри области соединения треугольников имеется точка, центр шестиугольника, которая по своему расположению является объединяющим фактором и придает ему особую силу. Этим сразу воспользовались герметические философы для обозначения общности вещей. Оно было отнесено в дню Субботнему, и стало использоваться в значении полноты и завершенности. Так неделя была создана состоящей из семи дней, и великий цикл — из семи тысячелетий. Каббалисты из Восточных мистерий привнесли в свое учение типификацию семи творческих сил, трех богов с их шакти: Браhma, Вишну, Шива — Sarasvati, Lakshmi, Parvati.

Они символизировали солнечную систему посредством глифа, содержащего семь известных в то время космических тел, так:



Тут мы видим символ Солнца занимающим центральную позицию, окруженный троицей трех старших планет — Сатурн, Юпитер и Марс, и дополнительной троицей младших планет — Венера, Меркурий и Луна.

Эти символы были повторены в семи огнях и рогах золотого семисвечника. Идея семеричности изначально присуща Иудейской системе, и очевидным образом обнаруживается на любой ступени ее развития, начиная с Халдейской концепции Творения, через установление Завета и кончая воздвижением Храма. Вряд ли подлежит сомнению, что иудейский церемониал основывался на астрономических идеях тех времен, и Св. Павел свидетельствует об этом, говоря о законе Моисеевом и о сооружении Скинии, которую, по его словам, было предписано устроить “по образу вещей небесных”. Илия сказал прокаженному семь раз омыться в реке Иордан — тайном символе Гилгала¹ или циклического закона перерождений, название Иордан означает Река Познания. Царь Давид молится о том, чтобы его душа была “испытана как испытывается серебро и семь раз очищена в горниле земли”. Это свидетельствует о вере Иудеев в необходимость воплощений до тех пор, пока не будет прой-

¹ На самом деле не Илия, а его ученик Елисей (*Elijah/Elias* - Илия, *Elisha* - Елисей). *Gilgaluth* — К 30 году н.э. иудеи были хорошо знакомы с доктриной перевоплощения душ, которую они называли «гилгаль» («колесо», «цикл»). Иероним, религиозный ученый, сообщает, что понятие гилгала было общедоступным знанием среди первых христиан. Прим. переводчика.

дено семь стадий очищения. Горнило земли, конечно, это материальное тело, и серебро, ввергаемое в него с целью очищения, есть человеческая душа, олицетворяемая Луной, которая управляет серебром. Подобным же образом имеем совершенство вещей, отмечаемое семижды семью, что составляет Иудейский юбилей — хотя по неизвестной причине установился обычай праздновать юбилей в конце пятидесятиго года, вместо конца сорок девятого или начала пятидесятиго, — и мы обнаруживаем, что “семижды семь” и “семижды семьдесят” есть числа, означающие завершенность и совершенство, Субботу Суббот. Так, Израильтяне представлены ходящими вокруг стен Иерихона семь раз за день в течение семи дней, после чего они отмечают юбилей (трубят в трубы).

В связи с предметом Гильгалута или циклическими обращениями человеческой души, мы должны использовать символы Солнца и Луны как представляющие дух и материю, или природные элементы огня и воды. В указанном смысле это соответствует словам “Если кто не родился от воды и Духа, не может войти в царство Божие . Числа Солнца и Луны соответственно 36 и 28, что в произведении дает 1008, число астрономически достаточно важное; и одна седьмая от него есть 144, что является, как уже было отмечено, числом человека, достигшего “полноты возраста Христова , и изначальный Адам исчислен так в Иудейской Каббале — A1, D4, M4, или 144, то есть 12×12 , мера Нового Иерусалима.

Итак, мы видим, как Один проявляется в Шести, и как Один действуя в и посредством Шести, производит полноту совершенства и “исполнение закона . Потенциальность всех вещей, таким образом, пребывает в Единице, феноменальное проявление — в Шестерке.

Глава XVII

Космические Аналогии

В одной из предыдущих глав я показал, что значение $\pi = 3,14159$ содержится в сумме века, года и дня Брахмы. Я не в состоянии доказать, что древние Индусы, устанавливая эти периоды, имели в виду какую-либо идею, относящуюся к математической пропорции, длины диаметра окружности и ее собственной длины, но следует быть готовыми обнаружить, что все их великие периоды являются производными от величин, обычно исследуемых астрономией.

Замечательным фактом является то, что закон Кеплера о расстояниях планет от Солнца, зависящих от их скорости таким образом, что последние описывают своим вектором равные площади за равные промежутки времени, находится в прямой связи со значением πa^2 , представляющим площадь круга. Мы будем использовать значение $= 3,14159$, и оно, как мы знаем, содержится в следующих периодах:

Век Брахмы 3 110 400 000 000 лет.

Год Брахмы 31 104 000 000 лет.

День Брахмы 86 400 000 лет.

3 141 590 400 000 лет

Это выглядит имеющим прямую связь с Индуистской концепцией веков, обычно именуемых как Золотой, Серебряный,

Медный и Железный, или Юг, известных как Сатья, Трета, Двапара и Кали Юга соответственно. Ибо из расчетов мы находим, что они имеют следующую продолжительность:

Сатья Юга	1 728 000	лет.
Трета Юга	1 296 000	лет.
Двапара Юга	864 000	лет.
Кали Юга	432 000	лет.

Сумма этих отрезков составляет 4 320 000 земных лет.

День Брахмы, таким образом, имеет определенное отношение к Двапара Юге и к Сатья Юге. Известно также, что половина Великого Года Платона (25 920 лет) составляет 12 960 лет, что равняется одной сотой части Трета Юги. Так что остается, очень мало сомнений, что эти астрономические периоды древних в соотношении друг с другом составляют завершенную систему астрономической хронологии. Труднее выявить их источник. Конечно, видно, что они сформированы на основании числовой прогрессии $1234 = 10$, и что сумма четырех веков равна удесятеренной величине первого, а именно 432 000 и 4 340 000. Это свойство присуще любой числовой последовательности с соотношением 1234. Я думаю, однако, что основание всей системы может быть найдено в произведениях от числа 72, которое отражает количество лет, за которое прецессия равноденствия увеличивается на один градус эклиптики. В одном градусе содержится 60 минут и $60 \times 72 = 4320$, что дает нам основу Юг. 60 умноженное на 6 = 360, число градусов в круге, и 6 раз $4320 = 25920$, что равно Великому году. То, что известно, как Нарос состоящий из 600 лет, в течение которых одно из двенадцати проявлений Божества правит на Земле, дает нам значение $600 \times 12 = 7200$ лет, и взяв это 60 раз получаем 432 000 лет, продолжительность Кали Юги. Это исследование весьма интересно продолжить.

Древним было известно о движении Земных осей, имеющих связь с наклоном эклиптики, и похоже, что они использовали эти периоды для индексации времени, в течение которого

полюс Земли сдвигается на определенное количество градусов.

Такое убеждение подтверждается наблюдениями различных астрономов, например, Гершеля, Маскелина и других, которые показали, что уменьшение составляет половину секунды в год или пятьдесят секунд в столетие, и это в точности составляет одну сотую процесии равноденствия.

Итак, если мы возьмем прогрессию однократного, двукратного и трехкратного значения двенадцати оборотов круга = 360×12 , мы получим основное значение цикла 4320 лет \times 1, 2, 3, так что:

$$1 = 4\,320 \text{ лет}$$

$$2 = 8\,640 \text{ лет}$$

$$\underline{3 = 12\,960 \text{ лет}}$$

Итого 25 920 лет, что составляет Великий Год, полный оборот прецессии и величину шести циклов по 4320 лет. Получается, что число градусов в круге помноженное на число знаков Зодиака эквивалентно Году Прецессии или Великому году, деленному на шесть.

Возможно, могут быть и другие основания для выведения этого цикла, в первую очередь относящиеся именно к Веку Брахмы, но вышеизложенное представляется мне наиболее вероятным, и соответствия тут слишком явные даже для тех, кто в силу научного склада ума питает слишком большую неприязнь к "круглым числам". Так или иначе, что касается приращения прецессии, необходимо признать, что ничто не свидетельствует о том, что современная величина прецессии является постоянной. Она оценивается в 50,2453 секунды, но исторические записи ясно свидетельствуют, что раньше она была меньше, чем сейчас. Не исключено, что исследование истинных причин прецессии приведет в конечном счете к тому, что на некоторых участках солнечной орбиты величина прецессии нарастает, а на некоторых — убывает, и что среднее значение составляет точно 50 секунд.

Это полностью отвечает теории Кеплера, в соответствии с которой эллиптическая орбита требует, чтобы Солнце имело свои собственные афелий и перигелий, и что скорость его движения в космосе таким образом непостоянна, будучи наивысшей в перигелии и наименьшей в афелии, как и в случае с планетами солнечной системы, а так же и со спутниками.

Я не могу думать, что эпохи древних являются продуктом воображения, но считаю, что они были выведены из наблюдения в первую очередь, а далее подтверждены теоретическими исследованиями. Ибо я уже показал, что имеется основание, из которого они могли легко быть получены, и это основание — астрономическое.

Если теория непрерывного изменения наклонения эклиптики, происходящего из постоянного изменения наклона Земной оси, верна, то из этого следует, что когда-то ось должна была находиться в плоскости орбиты, и полярные области характеризовались постоянными зимой и летом соответственно, что имеет сейчас место на планете Марс по тем же самым причинам, а экваториальная область Земли представляла собой ледяной пояс. В настоящее время, когда ось приближается к перпендикулярному положению, мы получаем более равномерное распределение Солнечных лучей на поверхности земного шара в течение года; но идеальные, с точки зрения обитания, условия будут достигнуты, когда ось станет вертикально к плоскости орбиты, так как тогда больше не будет различия между зимой и летом на любой конкретной широте местности.

Другой достаточно интересный момент был оставлен без внимания на предыдущих страницах этой работы при цитировании Закона Бода (гл. “Имена, Числа и Случайности”). Его обсуждение производит впечатление не подходящего к настоящей теме, но может быть затронуто в связи с космическими явлениями, которые мы рассматриваем.

Пропорциональные векторы планет, кроме Меркурия, даются на основании прогрессии $3(2^{n-2})+4$, из которой мы видим,

что Земля равняется 10. Нептун пропущен в этой последовательности, но он может быть добавлен удвоением цифр Урана и прибавлением 4, именно $192 \times 2 = 384$, прибавив к чему 4, получим 388 в качестве значения для Нептуна. Настоящее расстояние до него обычно считается равным 2760 миллионов миль от Солнца, и это составляет взятый 300 раз вектор Земли. Это ясно свидетельствует о том, что Закон Бода есть ни что иное, как приближение, которое работает только в случае, если размеры различных небесных тел были бы пропорциональны их скоростям, как последние пропорциональны их расстояниям от центра. Но на Нептун воздействует Юпитер, а на Сатурн влияет Уран, и в результате реально они гораздо ближе, чем должно быть в соответствии с упомянутым законом.

Так или иначе, когда мы начинаем изучать саму планету, мы обнаруживаем, что она пребывает в состоянии хаоса, не слишком отличающегося от состояния облака или туманности, и столь удалена от Солнца, что не может при таких условиях быть обитаема, если только мы не допустим, на что у нас определено есть веские основания, что у нее имеется плотная атмосфера, благодаря чему она в состоянии сохранять тепло, выделяемое ею самой. Тогда единственным требованием остается то, чтобы тела, населяющие ее, были незначительных размеров и имели малый вес, и тогда не остается уже никаких возражений против возможности для нее быть обитаемой. Действительно, кажется, Природа устроена так, что продолжает раскрывать в космосе новые центры активности, подготавливая их к пришествию человека, пропорционально последовательному процессу превращения ближайших к Солнцу планет, благодаря их возрасту и близкому соседству со светилом, в места все менее подходящие для обитания человека.

На основании этого у нас есть все причины относиться с уважением к древней Пуранической концепции Центров Лайи или вихревых образований, из которых образуются миры. Гамма солнечной системы поднята на один тон без какого-либо

влияния на внутренние соотношения ее частей. Возможно даже, что разнопланетное человечество этой системы найдет новые места обитания на планетах, находящихся за пределами орбиты Сатурна. Тогда Уран станет высшим Меркурием или повторением Меркурианской жизни октавой выше на шкале порядка вещей, а Нептун будет тогда высшей Венерой нашей системы, и обителью разнопланетных ранее Венерианцев. Следующая за Нептуном планета станет, на основании этого, будущим местом обитания и рассадником Земного человечества в те времена, когда наша планета станет непригодна для обитания или не сможет предоставлять необходимые условия для дальнейшей эволюции. Идея не столь фантастическая, как кажется на первый взгляд. Патмосский пророк (Иоанн Богослов — *Прим. переводчика*) узрел “новое небо и новую землю”, раскрывшиеся взору его вознесшегося духа. Мы не можем рассматривать эти удаленные планеты нашей системы иначе, как латентные центры будущей активности и эволюционного прогресса, и поскольку, как нам известно, для поддержания жизни требуются как свет, так и тепло, совершенно разумно допустить, что со временем, когда эти планеты станут пригодны для поддержания жизни на их поверхности, они будут находиться значительно ближе к Солнцу, чем теперь. Тут мы говорим о временах огромной удаленности, но с которыми мы, как развивающиеся монады, будем, возможно, очень тесно связаны. Во всех случаях мы должны рассматривать эти удаленные планеты или как населенные человечеством, физически адаптированным к существующим там специфическим условиям, или как подготавливающиеся места обитания будущего человечества. Мы не можем считать их существование бесцельным, так как нам не известны аналогичные случаи подобной бесцельности.

Природа не отказывает себе в удовольствии манипулировать этими октавами. Как заметил более двадцати лет назад один писатель: “Когда нажата первая нота новой октавы челове-

век впервые начинает жить . Мы имеем несколько градаций на эволюционной шкале — пламенный, газообразный, жидкий, минеральный, растительный, животный и человеческий. Восьмая нота есть повторение первой, но в высшей гамме, и то, что на начальной стадии Земной эволюции было огненной жизнью физической монады, здесь представлено в новом масштабе сплавом духовной монады с высшими формами материи, заключенными в нервной системе человека. Это единение физической и духовной монад является началом новой октавы, как описано выше. Сейчас в мире раскрывается то, что известно как Уранический Век и, в продолжение 2160 лет, его составляющих, семена высшего человечества будут сеяться в почву, которая уже подготовлена для них в великих интеллектуальных областях вселенной. Это эпоха “излияния Духа на плоть , представленная зодиакальным знаком Водолея. На звездной грядке, представленной “Млечным Путем , возникнут новые солнца. Но за две тысячи лет эти будущие миры не разовьются далее, чем до формы ядрышка или зародыша. Для человека однако уже подготовленного к принятию семян высшего и более изобильного духовного роста, вполне может оказаться, что вспомогательный цикл нынешней расы человечества может дать огромный всплеск выхода экстраординарных способностей и реализации социальных идеалов и научных достижений, подобных которым мир еще не переживал со времен восхода зари жизни на нашей планете.

Ибо сколько было предшествующих Уранических веков в ходе великих солнечных циклов, с каждым разом человечество оказывалось последовательно на все более высокой ступни развития, и, таким образом, способным во все большей степени отвечать на импульсы, исходящие от Духа. Всего 100 циклов или Великих лет, составляющих 2 592 000 лет, в течение которых совершается полный оборот, и затем оси Земли придается новое направление, приводящее нашу планету в новые отношения с окружающими звездами. Когда мы осознаем тот

факт, что самая далекая звезда в границах космоса тесно связана с нашей Землей, так же как и с другими мирами во всей огромной небесной сфере, то эта новая относительность нашего мира становится видимой причиной новой эволюции, в процессе которой “новое небо и новая земля”, можно сказать, действительно будут созданы.

Эти мечты древних провидцев и философов при проверке оказываются основанными на астрономических фактах. Столь велико их значение и столь искусна и изобретательна их концепция, что мы можем только поражаться различным открытиям астрономическим и географическим, свидетельствующим в пользу последних. С другой точки зрения, теория новых центров, раскрывающихся в космосе в качестве маршрута человеческой эволюции, рассматриваемая в связи с космическими изменениями, кажется требует, и мы имеем дополнительное тому подтверждение изучая Уран и Нептун, привлечения астрологических фактов. Эти факты свидетельствуют, что Уран непосредственно отвечает за интеллектуальную одаренность изобретательского и творческого характера, и во времени это проявляется в том, что люди, на которых он воздействует, имеют больше всего вдохновения. Об этой планете говорится, что она знаменует изобретательность, вдохновение, творческие способности, оригинальность, эксцентричность, рано развившийся и своенравный ум. В физическом мире она отвечает за электрическую энергию, и символизируется вспышкой молнии.

С другой стороны, Нептун является индикатором артистической одаренности, и имеет особую связь с ритмическими вибрациями, чувством гармонии. Заметную роль эта планета играет в гороскопе тех, кто имеет эстетическую предрасположенность, и исследование характера тех, кто родился под ее прямым влиянием выявит факт, что он соответствует планете Венера в высшей гамме. Несомненно, в настоящее время еще нет полностью адекватных возможностей для полного выражения этих высших вибраций в человеческом организме, но и в той

степени, в которой они проявляются, они зачастую оказываются аномальными и даже сверхнормальными в своих эффектах.

При таком положении дел мы имеем все основания отнести к этим оккультным концепциям с должным вниманием, и изыскать, если возможно, средства для их приближения к нашей системе рассуждений в отношении человеческих способностей. Попытка Природы развить особые условия функционирования нервной системы для выражения этих скрытых высших способностей души может дать толчок к непродуманной ассоциации с ненормальными ментальными и психическими способностями, принимающими формы безумия, тогда как в действительности они — лишь предвещающие признаки состояния, которое с течением времени станет рассматриваться как нормальное.

Если смотреть с позиции нумерологии, мы исчерпали нашу гамму на числе 7, и Уран таким образом есть 8, а Нептун 9. Но эти значения должны будут прилагаться к планетам Меркурий 5 и Венера 6, для которых первые являются октавами, и тогда для Урана мы имеем $8+5 = 13 = 4$, а для Нептуна $9+6 = 15 = 6$. Это полностью соответствует утверждению в *Тайной Доктрине*, что Уран таков же, как и Солнце, для которого он является как бы заместителем; и мы уже видели, что 4 — это число, непосредственно связанное с Солнцем в каббалистической системе нумерологии. Также мы видели, что Меркурий альтернативен Солнцу, отвечающему за число 4, тогда как здесь Уран в терминах Меркурия представляется как $13 = 4$ (по книге *Космический Символизм*, гл. XIV).

Что касается Нептуна, мы знаем древнее имя этого бога Греческого пантеона — Посейдон, и что его символом была лошадь; и далее, что его владениями были моря, особенно Средиземное море. Он символизируется созданием, имеющим лошадиную голову и тело большой рыбы, иногда также имеющим переднюю часть как у козы, а заднюю часть дельфина. Идея морской лошади подразумевает одновременно два знака — Ры-

бы и Стрельца, оба управляемых Юпитером в астрологической системе (*Астрология*, стр. 28), и длительное время Нептун ассоциировался астрологами со знаком Рыб, как Уран — со знаком Водолея.

Юпитер, как управитель знаков Рыб и Стрельца, имеет в каббалистической системе значение 3, и это альтернативно Венерианской шестерке (*Космическим символизм*). Значит, если мы рассматриваем Нептун как высшую Венеру, мы естественным образом ассоциируем его с числами 3 и 6, которые являются числами Юпитера и Венеры. Также, если мы рассматриваем планету Уран в качестве высшего Меркурия, а последний в качестве заместителя Солнца, тогда знак Льва, управляемый Солнцем, будет иметь свое отрицание в противоположном знаке Водолея, управляемом Ураном и ассоциируемым с числом 4, которое одновременно рассматривается как негативное число Солнца. Это дает начало совершенно новой системе исчисления, и мы обнаруживаем, что Солнце = 1, Лилит = 2, Юпитер = 3, Уран = 4, Меркурий = 5, Венера = 6, Луна = 7, Сатурн = 8, Марс = 9, а Нептун в качестве заместителя Юпитера и высшей Венеры, равен 6. Здесь, так или иначе возникает дилемма, так как мы не можем рассматривать Нептун и Венеру в качестве планет, имеющих одинаковое число, но мы можем точно утверждать, что Венера = 6 и Нептун $9+6 = 15$. Но в этом случае с целью сохранения аналогии мы должны утверждать и то, что Меркурий = 5, а Уран = $9+5 = 14$, что включает два Солнечных числа 1 и 4, и производит нечто совершенно особенное, но имеющее, в конкретном выражении, значение 5. Это представляется наиболее логичным, и, следовательно, мы должны рассматривать нашу гамму в качестве имеющей девять нот, а не просто как октаву. В этом случае, мы должны оставить за солнцем негативное значение Солнце = 4 и рассматривать Уран как имеющий значение 14. Значит: 1 Солнце, 2 Лилит, 3 Юпитер, 4 Солнце (негативное), 5 Меркурий, 6 Венера, 7 Луна, 8 Сатурн, 9 Марс, ..., ..., 14 Уран, 15 Нептун. Здесь видно, что

Уран и Нептун подняты на нону¹ добавлением числа 9. Это число принадлежит планете Марс, и означает силу воли. Восхождение человечества символизируется таким образом нумерологически как зависящее от проявления волевых способностей. Ничто не может вознести разум кроме воли быть вознесенным. Золотой век мог бы начаться завтра, если бы мы захотели этого. Индивидуальный рост находится под контролем силы воли индивидуума. Воля к действию, воля к становлению — это определяющие факторы во всей человеческой эволюции и завершающие средства в процессе естественного отбора.

Атман атманам упасья, вознеси себя сам — вот завет Кришны, а также Будды и всех великих учителей. “Не тот кто говорит..., но творящий... . Св. Павел побуждает нас “сделать свое спасение” и стать “законом для самого себя . В *Свете Азии*, ч.8, сказано:

Эй!

Ты страдаешь от себя, никто не виноват,
Никто не держит, ты сам отстал и медлишь,
И крутишься на колесе, целуешь, обнимаешь
Не ведая, что обод его — слезы,
Спицы — агония,
Ступница — Пустота.

Глава XVIII

Некоторые Неясные Проблемы

Основная идея, рассматривающаяся в предыдущей главе, присуща всем религиозным системам, и, значит, мы можем ожидать, что она отражена в любой каббалистической системе, имеющей отношение к развертыванию человеческой судьбы. Ибо несомненно, это развертывание является тем средством, благодаря которому человек приближается к достижению “полноты возраста Христова”, которая, как мы уже видели, каббалистические представлена квадратом двенадцати, то есть 144, исчислением имени изначального прародителя, или той человеческой расы, которая стала “сынами Божими” посредством стяжания Духа (*Космический Символизм*, гл. I). То, что в животном человеке выступает как просто желание, становится преобразованным в волю в Адамической расе, и эта самая сила божественной энергии, действуя в человеке, приведет его в конечном счете в состояние, в котором он будет способен полнее — и умственно, и физически, — на выражение Духа.

Не подлежит сомнению тот факт, что в процессе эволюции каждый индивидуум проходит всю гамму развития от 1 до 9, т.е. от простого жизненного функционирования к выражению индивидуальной воли в своем поиске свободы от ограничений и путей. Но исследования некоторых конкретных случаев, рассматриваемых в связи с доктриной духовных иерархий,

привели меня к убеждению, что каждый индивидуум постоянно связан с некоторой одной определенной иерархией, которая, через зависимость от духовных, ментальных и психических состояний, в конечном итоге выражает себя в группе воплощений, приходящих в мир непосредственно под влиянием некоторого конкретного созвездия, звезды или планеты.

Таким образом, конкретная судьба определяется созвездием, восходящим во время рождения человека, того, под которым, как говорится, родился человек, и это созвездие связано с определенной частью Космического Человека, и отвечает за некоторые специфические функции Космического Ума. И это может послужить частичным объяснением призыва Эмерсона “прицепить свой вагон к звезде”, — хороший совет в случае, если вы знаете к какой именно. Это объясняет, почему множество людей, родившихся под прямым влиянием одной из планет, оказываются в то же время совершенно несходными в своих вкусах и устремлениях, и отличаются своими целями. Ибо планета есть лишь один и последний отражатель в той последовательности экранов, через которую выражает себя духовная монада в процессе своего воплощения. Таким образом важнее становится знать, под какой “звездой” родился некто, нежели под какой планетой. Ибо планет всего лишь семь, или девять, если мы рассматриваем в категории видимых планет еще и светила, тогда как звезды бесчисленны и все вместе в качестве небесных молекул составляют Великого Человека или Космическое Тело, которое, согласно всем мистическим философам, есть “риза Божия”.

В подлинной философской системе космогонии мы обнаружим, что Божество выражается в Природе, и Дух в материи так, что каждый физический атом есть выражение духовного атома, и значит существует две монады, физическая и духовная, одна восходящая через различные стадии физической эволюции к воздвижению человеческой формы, другая — нисходящая в процессе инволюции для завершающего выражения во вдохновении человеческой формы. Единение двух монад есть высший факт алхимии души, и процесс их сплавления и пол-

ного взаимодействия представлен в раскрытии индивидуального сознания и проявлении воли к бытию и творчеству в человеке. До тех пор, пока это единение не состоялось, нельзя говорить, что человеческая форма или человеческое животное содержит в себе человеческую душу, ибо душа есть дитя Духа и Материи. Будучи прослежены до своего источника, эти двое, Дух и Материя, должны рассматриваться как существенно единые, хотя в некоторых системах умозрительной философии одна (материя) рассматривается как отражение другого.

Развивая эти идеи, я лишь распространяю космические концепции Бруно на область истинной Каббалы. Мы рассматриваем единую космическую энергию жизни, действующую в разнообразных состояниях материи для произведения многочисленных видов сил, и мы понимаем, что существенно вся материя идентична и однородна, но видимо представляется различной по причине многообразия характеристик, возникающих в ходе процесса, известного как дифференциация. Различные пункты, в которых энергия задерживается или блокируется материей, отвечают за различные состояния сознания в человеке, ибо все сознание оказывается результатом сопротивления. Индивидуальное сознание или то, что именуется самосознанием, есть, таким образом, результат воплощения монады. Если мы возьмем колебания эфира или электрический ток и установим на его пути сопротивление, в результате мы получим свет. Уменьшая его мы получаем частичное преобразование в теплоту, а дальнейшим увеличением сопротивления мы достигаем явления возгорания. Нисхождение монады через последовательные слои материи таким образом приводит к возникновению последовательных состояний сознания благодаря различной степени сопротивления, устанавливаемого материальными условиями проходящего ею слоя. Физическое тело человека и космическое тело вселенной, очевидно, представляет собой разные витки единой величайшей силы, и, следовательно, в отношении грубой материи, тот центр духовной энергии, который именуем монадой, способен выработать степень сознания и формы разума, дающие ему возможность проявлять-

ся в материальном мире. Так что Вулкан = Марс = Воля, — одновременно и желание, кующее наши цепи, и также воля, необходимая для нашего освобождения из этих оков. И мы видим, что Сатурн 8, символ ограничения, есть причина перехода к Юпитеру 3, который есть символ экспансии, и в конце концов к Марсу 9, который есть свобода.

Здесь возникает еще один интересный вопрос, одновременно астрономический и каббалистический, который я, между прочим, затронул в предыдущей главе, где распределялись числа между планетами, и было сказано, что 2 является значением Лилит. Для многих моих читателей это имя будет незнакомо, и поэтому надо объяснить, что среди Каббалистов существует традиция, что Лилит была первой женой Адама, которая превратилась в ночного призрака вследствие упрямого и непокорного поведения. Она описывается как особенно вредная для женщин и детей, и по всем показателям имеет явное сходство со злым духом в образе женщины, известным как Банши, явление которого в любом доме определенно предвещает несчастья его обитателям.

Космически Лилит является вторым или даже первым спутником Земли (Адама), и, не являясь более светящимся телом, продолжает вращаться вокруг Земли по удаленной в среднем на 1 040 000 миль орбите, делая оборот примерно за 119 дней. Проктор в его *“Мирах, отличных от нашего”*, заявляет, что по его мнению есть все основания признавать существование огромного количества таких мертвых и несветящихся тел, вращающихся в космосе, любое из которых может рано или поздно оказаться причиной гигантской космической катастрофы в результате столкновения. Спутник Лилит виден нам только при определенных обстоятельствах, а именно — если находится на некотором особом угловом расстоянии от Солнца или же во время его прохождения через диск. Из наблюдений, проводившихся Уолтматом из Гамбурга, и различных записей, сделанных как до, так и после его открытия, мы можем установить период синодического обращения планеты в 177 дней. Так, зафиксировано прохождение черного пятна через Солнечный

диск 27 марта 1720 года доктором Алишером в Фауере; другое — в следующем году тем же наблюдателем 15 марта; еще одно — в Сент-Неотсе, Хантингдон, 6 июня 1761 года, зафиксированное в *Лондон Кроникл*; следующее видели Лихтенберг и Саллниц 19 ноября 1762 года; другое — Хоффман около Готе 3 мая 1764 года; еще одно — Фритц в Куэдлинбурге 25 марта 1784 года, что описано в книге Бода “*Астрон*” в 1805 г.; еще — доктор Риттер в Ганновере, 11 июня 1855 года; еще Гоэй 4 сентября 1879 года в Н. Льюисбурге, Огайо; еще одно 4 февраля 1898 года в 1.30 дня видел доктор Зиглер и еще одиннадцать человек, а также видели в Висбадене в 8.15 утра того же дня; еще одно 4 февраля 1898 года (последнее — возможно опечатка. *Прим. переводчика*). Итак, поскольку мы не можем заподозрить этих свидетелей в помрачении ума или сговоре, мы вынуждены принять эти сведения как достоверные. Беглый анализ показывает, что все указанные даты прохождения разделены периодом в 177 дней с разницей в несколько часов. Значит, поскольку продвижение Солнца за этот период будет около 174 градусов, спутник пройдет $360+174 = 534$ градуса за 177 дней, что дает его среднее дневное перемещение около 3 градусов и его оборот за 119 дней. Ретрогressивные вычисления показывают, что спутник должен был находиться в соединении с Солнцем 13 сентября 1618 года; и за 11 дней до этого Рикколи, как записано в *Almagastum Novum* т. II, стр. 16, видел огненный красный шар западнее Солнца. Кассини-старший и Маралди видели прохождение 7 ноября 1700 года, и снова его видели в Венгрии 23 декабря 1719 года как красное солнце с белой линией поперек него.

Если Луна, старое и изношенное тело, до сих пор сохраняется на своей орбите, кажется нет причин, почему другие тела, более удаленные от нас, не могли бы продолжать свое существование. Точно так же не исключено, что раз Луна в настоящее время удаляется от Земли, то и более удаленный спутник в прошлом мог быть много ближе к Земле, чем теперь; и действительно, можно рискнуть предположить, что до того, как Луна заняла положение первого светила на нашей планете, в этом

качестве вполне могла функционировать Лилит. Нам остается только принять, и я думаю, мы можем это сделать, тот факт, что Солнце оказывает на это тело несколько большее гравитационное воздействие, нежели Земля, и мы сразу видим, что при соединении, когда спутник находится между Солнцем и Землей, первое немного оттягивает его с курса, так что в результате следующего оборота он не возвращается уже в то же самое положение относительно Земли, но всегда устремляется на более широкую орбиту, вследствие чего, по закону Кеплера, его скорость соответственно замедляется. Это происходит в случае с Луной, и точно так же должно происходить с любым другим спутником Земли. Возможно, Лилит имела такое же или похожее отношение к Земле в предыдущий период активности (*манвантара*), какое в настоящем периоде нашей жизни на земле имеет Луна. Ибо нельзя поверить, особенно тем, кто считает себя Каббалистами, в то, что переживаемый ныне период — первый, проходимый Землей; но мы верим, что она проходила последовательные периоды чередующейся активности и покоя (*манвантары и пралайи*), и воспрянула от последнего долгого периода сна около восемнадцати с половиной миллионов лет назад. Я вкратце рассмотрел этот вопрос во вводной главе *Космического Символизма*, и по сему обсуждать основания для этой веры снова нет необходимости. Достаточно было сказано и для установления обоснования исчисления Лилит, которая по многим причинам может рассматриваться как имеющая значение 2, в противоположность и дополнение к Лune = 7, которая уже была установлена ранее.

Говоря о Солнце и Луне как о мужском и женском символах космоса по отношению к человечеству нашей планеты, мы можем вспомнить, что более широко распространенная интерпретация этого символизма предполагает замену Луны Землею в качестве матери. Это оставляет за рамками рассмотрения спорный вопрос о происхождении Луны. В настоящее время она является нашим спутником. То, что так было всегда, не следует ни из одного астрономического факта, и я не могу сказать, что не правы утверждающие, что Луна была матерью Зем-

ли, а не наоборот. Тот факт, что в настоящее время наша планета приблизительно в четырнадцать раз больше, чем Луна, не доказывает ничего как относительно старшинства, ибо мы знаем, что Луна — это мертвый мир, или по крайней мере спящий, так и насчет возможного процесса сжатия в течение огромных отрезков времени, в результате которого она могла стать лишь малой частью того, чем была когда-то. Конечно, нам известен астрономический факт того, что Луна в течение многих столетий отдаляется от Земли; также мы знаем, что она достигла абсолютного нуля в своем осевом вращении, который показывает, что ее жизненность находится на нижней отметке. Если бы она вращалась еще медленнее, чем теперь — а она совершает точно один оборот за время своего оборота вокруг Земли — она бы вращалась с Запада на Восток относительно своей оси, против своего нынешнего движения, и мы бы могли лицезреть постепенное явление того, что до сих пор было невидимым, другой стороны Луны!

С другой стороны, если бы Луна была внезапно захвачена одним из тех великих космических потоков энергии, о которых с такой замечательной интуицией говорит Сэр Хирэм Мэксим, вращение Луны вокруг оси немедленно бы ускорилось, и планета начала бы жить снова, и, воспрянув от своего долгого сна, вступила бы в новый день активности и развития. Эволюция новых форм жизни началась бы заново, и ныне оголенная планета с течением времени стала бы центром бурлящей жизни. Кто знает, сколь долго может продлиться эта каталепсия, или сколь скоро проснется спящая? Но спящая или бодрствующая, она рассматривается Каббалистами как мать нашего мира, и астрологам известна истина о том, что “Солнце есть отец, а Луна — мать каждого события на земле .

Глава XIX

Божественная Геометрия

Назвав архитектуру “застывшей музыкой”, Гете был движим той же идеей, что побудила Платона назвать Бога Великим Геометром.

Смотрим ли мы на величественное здание, великолепный ландшафт, или на огромный “весь усыпанный золотом” свод небес, мы видим “затвердевшую” мысль. Вселенная часто описывается как “одеяние Бога”, “воплощение божественной Мысли”, или “выраженная в формах божественная Идея”. Дни веры в случайное совпадение атомов давно прошли и вряд ли когда-либо вернутся в той же самой примитивной форме. Наука совершила огромный шаг в сторону теологических позиций, а философия, находящаяся в промежуточном положении между ними явно делает отдельные, но безошибочные подвижки от абстрактных рассуждений к аргументам. Чем больше мы узнаем о законах окружающей нас вселенной, тем более очевидными становятся для нашего ума замыслы и цель творения, тем более принимаем мы идею милосердного Творца. Человек не может войти в близкий контакт с Природой, или глубоко изучать законы материи, без того, чтобы в результате не прийти к вере в Разум, стоящий за всеми вещами. Везде и со всех сторон, в практически бесконечном разнообразии форм он ви-

дит Троицу из Жизни, Вещества и Разума, выраженных через силу, материю и сознание. Во взаимном притяжении молекул, в химических соединениях, в построении из клеток тканей и организмов посредством ассимилирования неорганической материи он видит избирательное средство и действие магии, которые ему непонятны. Он не претендует на знание природы механизма преобразования неорганической материи в органическую, тем более — на знание того, что снабжает организм двигателем разумной воли. Но он видит, тем не менее, что способность, действие и инструмент неразрывно связаны. У него может быть концепция жизни как таковой, отдельной от какой-либо конкретной живущей формы, но не существует приемлемой концепции воплощенной жизни, отдельной от деятельности, а деятельность подразумевает способность, которая является не просто выражением жизни, но живого разума. Пожалуй, трудно допустить, чтобы кто-то мог иметь глубокое понимание законов жизни и строения космоса, и не рассматривал бы эти законы и изученный порядок в некоторой тесной связи с Разумом, имеющим высшую природу, и как по крайней мере частичное проявление этого самого Разума. Далее возникает вопрос о средствах этого проявления. Они подразумеваются в качестве значений слов “закон” и “космос”.

Эти перемены коррелятивны, или соотносительны. По Лейбничу, не может быть космоса без предустановленной гармонии, и его гармония есть проявление разума в действии. Итак, мы имеем Разум в качестве способности, Космическую Эволюцию как действие или деятельность, и Космос в качестве инструмента. Все, что мы можем познать в качестве подлунных созданий относительно этого Разума как способности, должно быть изучено путем исследования космических явлений и окружающего нас мира.

Сам по себе мир не является полным выражением Бесконечного Разума или Всеведущего Существа. Это не бесконечная вселенная; напротив, сам по себе он сравнительно мал, и

наше Солнце, являющееся его гравитационным центром, — звезда небольшой величины. Более того, оно является спутником, на который воздействует сила гравитационного притяжения из большего фокального центра в пределах космоса. Солнечная система имеет орбиту и, с точки зрения Платона, Солнце совершает свой оборот за 25 920 лет. Если мы возьмем среднее значение прецессии равноденствия, 50 секунд в год, и разделим на него 360° , мы получим 25 920 лет — Великий Год, на который ссылался великий философ. Предполагается, что своеобразное Солнцу движение в космосе является истинной причиной явления, известного как прецессия. Если это так, а я не вижу ничего, свидетельствовавшего бы об обратном, хотя и знаю, что этот аргумент не используется современными астрономами, тогда расстояние от Солнца до притягивающего его гравитационного центра поддается вычислению методом усредненного вектора. Нам, конечно, ничего не известно о степени эксцентричности его орбиты, но мы знаем из наблюдений, начатых еще Гиппархом, продолженных Птолемеем, Коперником и Кеплером и современными астрономами, что солнечная система движется в направлении созвездия Геркулеса, звезды которого становятся ярче, тогда как яркость звезд в созвездии Близнецов уменьшается.

Оставляя рассмотрение этих высших и больше умозрительных астрономических вопросов другим, мы можем оценить значение важнейших фактов астрономии для Каббалы чисел. Мы уже разобрались, что мир разумен только потому, что является выражением Разума. Его интеллигибильность (постигаемость) состоит в факте того, что он отвечает закону чисел, откуда следует, что числа есть средство, использующееся для выражения Божественного Разума. Факты полностью подтверждают такое мнение.

Планета движется по орбите вокруг Солнца на среднем расстоянии, определяемом ее массой, объемом и величиной. Ее скорость, или среднее движение, на орбите зависит в свою оче-

редь от среднего расстояния, а ее оборот или период обращения зависит от ее скорости. Весь механизм объединяется законом Кеплера, который требует, чтобы планеты описывали за равное время равные площади в процессе их движения вокруг Солнца, и отсюда следует, что квадраты периодов обращения планет соотносятся как кубы их средних расстояний от Солнца.

Из этого следует, что мир сам по себе управляет механическими законами, которые разумны и постижимы, и таким образом, являются проявлениями Разума. И мы видим, что этот Разум проявляется посредством чисел, которые мы используем для обозначения количественных отношений. Такие же упорядоченные и доступные пониманию отношения можно наблюдать в отношении свойств элементов, химических соединений, кристаллизации и проч. Явления света и звука, развитые в цветовых гаммах, искусстве, музыке, подтверждают это утверждение, а телеграфия совсем недавно дала нам новый взгляд на тончайшие силы Природы в явлении колебательного резонанса.

Конечно, не может быть логически последовательного рассмотрения сил Природы отдельно от рассмотрения стоящего за ними разума.

Только когда мы приходим к символическому использованию чисел, мы в той или иной степени сталкиваемся с трудностями. Если Каббалист дает характеристику числу, он оказывается в положении человека, не имеющего иных доказательств, кроме полученных из опыта. Он не может сказать, почему 9 должно быть уязвляющим числом, или почему оно означает резание, ранение, отделение, борьбу, колкие слова или меч, но он может связать его с планетой Марс и с красным цветом системой символов, основанной, в основном, на своей универсальности. И эта универсальность сама по себе является сильнейшим аргументом в пользу ее признания. Если бы имелись лишь отдельные опыты, или бы эта система полностью зависе-

ла бы от традиции, тогда имелись бы веские основания ставить ее истинность под вопрос. Символист же, тем не менее, поддерживается эмпириками всех национальностей; ибо что китайский Хо-синг, что персидский Мардук, или халдейский Кох, коптский Хам, греческий Вулкан, индийский Ангарика или латинский Марс — одной и той же планете приписываются одинаковые характеристики. Адам, совершенный человек, созданный по образу и подобию Элохима, исчисляется так: $1a4d4m = 144 = 9$. Адам значит красный. Это также Иудейское число “полноты качеств”, или 12×12 . Это, конечно, лишь удобные символы, связывающие число 9 с этой планетой, но, поскольку весь мир есть символ Разума, создавшего и поддерживающего ее, у нас нет причин придиরаться к Каббалисту, если он, подобно ученому, воспользуется их удобством. В некоторых случаях оказывается даже предпочтительнее описать характеристику с помощью числа, когда известен язык символизма чисел; к примеру, если по внешности человека можно предположить его достаточную воинственность, удобно будет сказать, что его характеристикой является 9; или кто-то весьма веселый и экспансивный должен быть охарактеризован тройкой; удобство того же рода, что и удобство геометрической формулы πa^2 для площади круга, или формулы H_2SO_4 для серной кислоты.

Что мы должны помнить при всех этих рассуждениях, это то, что в природе присутствует обнаружимая и доступная познанию геометрия, существующая независимо от нашего ее признания. Это не свойство, налагаемое на нее нашим образом мышления, но, напротив, законы нашего мышления определяются ею; и это выглядит причиной того, почему все наше существо, сама наша жизнь и наши взаимоотношения с внешним миром отвечают закону чисел.

Поэтому, когда мы говорим о “Божественной геометрии”, мы подразумеваем нечто большее, чем простую констатацию наличия геометрического закона в творении и в устройстве ко-

смоса; мы имеем в виду также наложение на человечество геометрических законов мышления. Наши концепции относятся к Единству, наше мышление происходит в терминах Троичности, наше восприятие отвечает Семеричности. Мы состоим из универсальных элементов, и соответствуем в каждой точке нашего существа геометрическим пропорциям элементарной жизни. Но одновременно мы больше, чем элементарные существа, и потенциально мы больше, чем вселенная, в которой мы существуем; ибо мы “состоим в мысленном сговоре” с божеством, используя знание богов, в той мере, в которой мы способны понять их язык, учась использовать элементы и силы природы, и свободно вмешиваясь в план нашей собственной сознательной эволюции и роста.

И если, стремясь проникнуть в некоторые наиболее глубокие тайны, находящиеся вокруг нас, Каббалист находит применение нумерологическому ключу, он, как минимум, пользуется поддержкой и одобрением тех, кто опытен в тайнописи и символизме Восточных писаний, а также авторитетом традиционной практики; и даже если он преуспеет в открытии лишь одного из семи порталов, ведущих в Храм Истины, он может считать себя значительно превзошедшим тех, кто просто толпится снаружи и видит лишь очертания сооружения, не догадываясь о том, какие сокровища могут скрываться внутри него.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Глава I</i>	
Сила Чисел	6
<i>Глава II</i>	
Геометрические отношения мышления	16
<i>Глава III</i>	
Нумерология	23
<i>Глава IV</i>	
Различные методы в Каббализме	34
<i>Глава V</i>	
Число, Форма, Цвет, Звук	47
<i>Глава VI</i>	
Имена, числа и события	54
<i>Глава VII</i>	
Случайные события	64
<i>Глава VIII</i>	
Приведение к Закону	71
<i>Глава IX</i>	
Число и автоматизм	81

Глава X

Чтение Мыслей по Числам 88

Глава XI

Значение чисел 95

Глава XII

О потерянных Вещах 103

Глава XIII

Каббализм циклов 110

Глава XIV

Успех и Неудача 117

Глава XV

Закон Значений 121

Глава XVI

Символизм Бруно 137

Глава XVII

Космические Аналогии 149

Глава XVIII

Некоторые Неясные Проблемы 160

Глава XIX

Божественная Геометрия 167



Профит Стайл

Рассмотрит рукописи
по любым эзотерическим наукам

Приглашает к сотрудничеству:

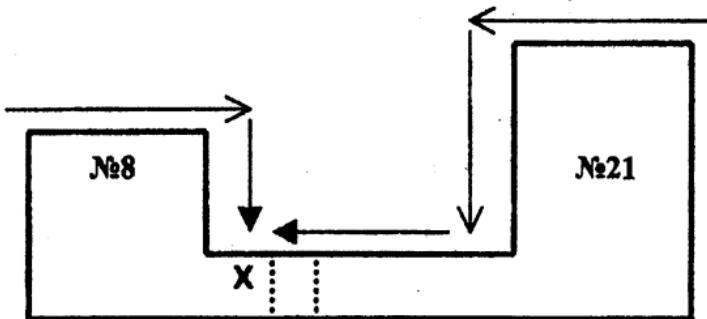
- распространителей эзотерической литературы,
- книготорговые организации,
- авторов и переводчиков.

Тел. (095) 958-10-68 (с 12.00 до 18.00)
250-49-34 (с 20.00 до 22.00)

Литература по эзотерике, философии,
психологии; карты Таро

Мал. Калужская ул.

Ленинский пр-т



Оптовая торговля со склада (см. схему)
Тел./факс в Москве (095) 958-10-68

Контактный телефон: (095) 250-49-34, строго с 20.00 до 22.00

e-mail: andr_mtu@mtu-net.ru или gedas-maskvoje@mtu-net.ru

СЕФАРИАЛ

КАББАЛА ЧИСЕЛ

ЛР № 00276 от 18.10.99г.

Сдано в набор 10. 07. 2001 г.

Подписано в печать 17.07.2001 г.

Формат бумаги 60x90 1/16

Усл. печ. л. 11. Бумага офсетная №1.

Печать офсетная

Тираж 3000 экз.

Заказ № 4744

Ч.П. «Михайлова» г. Москва,

ул. Гашека, д. 11

ISBN 5-89395-148-4

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленных диапозитивов
в ППП «Типография «Наука»
121099, Москва, Шубинский пер., 6

Сефариал

**Сефариал; Sepharial, псевдоним;
настоящие имя и фамилия - Уолтер Горн**

Олд (Old);

**20.03.1864, Хэндсуорт, Уорвик, Англия -
<23.12.1929> Хоув, Восточный Суссекс-**

выдающийся английский астролог рубежа XIX - XX вв. Посещал «Школу короля Эдуарда» в Бирмингеме, занимался астрологией и каббалой, изучал также медицину и психологию в их связи с оккультизмом. Кроме того, Сефариал изучал восточные языки: коптский, ассирийский, санскрит и китайский. Глубокий интерес к каббALE и нумерологии сохранялся у Сефариала всю жизнь, переплетаясь с астрологическими интересами.

Сефариал интересовался каббалой и нумерологией как практической наукой и эзотерической дисциплиной, связанной с теософией. В 1915 г. в трактате «Почему война закончится в 1917 г.» Сефариал предсказал наступление эры торжества гуманизма и справедливости. Начало «золотого века» произойдёт в 2249 г., но перед этим Сефариал прогнозировал наступление великих катаклизмов, которые продлятся с 2001 по 2007 гг. и зальют кровью весь Восток.