



Зверский Самец Lite

Как стать мега гуру

Благодарим
Никиту Плющенко и **Ивана Федулеева**
за помощь при создании этой книги! ☺

С

Введение

Фундамент успеха

Эффективные убеждения

О

Причины отказа

Почему девушки сами не знакомятся?

Внутреннее состояние

Состояние игры

Д

Понимание психоэмоциональных состояний девушки и социальных процессов

Стратегии и действия

Из чего состоит соблазнение

Свои цели

Классификация девушек

Способы знакомства

е

Имидж и стиль

Процесс знакомства

Позиции общения

Страхи

р

Клубы и клубный съем

Оценки в клубе

Коммуникации с мужиками в клубе

Стратегия поведения 1

Как нужно общаться с девочкой

Стратегия поведения 2

ж

Поведение на танцполе

Переход к сексу

Высший приоритет секса

Предъявления

а

Непонимание запросов и психоэмоционального состояния девушки

Предсказуемость и линейность

«Бабло репает»

Неправильный PR

«Идеальный мужчина»

Н

Волшебное слово в разговоре

О чём говорить

О чём не говорить

Слова-состояния

Продолжение клубной темы

И

Свидание

Вызвон на свидание

Страхи у девушек

Опять про свидание

Опять о чём говорить

е

Заключение



Введение

Прежде всего, мы хотим рассказать вам в целом, о чём эта книга. В ней не будет таких заданий, как подойти и раздать 100 приветов, получить сто ответов, сделать 25 подходов за 30 минут на скорость, в стиле, «Привет, ты мне понравилась, давай телефон, все я побежал!». Этого не будет. На что направлена наша книга? Она направлена на установление некой целостной и единой системы.

В этой книге не нужно ждать мега откровений. Мантру, которую ты прочитаешь, и тёлки сразу начнут тебе давать. Или заклинаний, с которыми ты подошел к ней, ахалай-махалай, и она тебе даст. Нет, все, что мы здесь говорим, и так понятно. Это вещи, до которых можно дойти исходя из собственного здравого смысла. Просто некоторые люди боятся себе в этом признаться. Или не хотят. Или признаются, но не хотят идти дальше. Здесь будет несколько наших эксклюзивных разработок, но не стоит ожидать волшебной таблетки.

Эта книга основана на здравом смысле и целесообразности, именно поэтому мы и говорили, что тут не будет тупых заданий в стиле раздать сто приветов, получить 100 ответов.



Фундамент успеха

Если рассматривать любой акт деятельности в целом, можно выделить 3 составляющие успешного воплощения этой деятельности. Допустим, когда мы знакомимся с девушкой, вот идем по улице, светит солнце, классная погода, идет такая замечательная девушка, мы смотрим на нее, нам хочется с ней познакомиться, хочется ее трахнуть или построить с ней длительные и гармоничные отношения, что происходит у нас в голове? Мы начинаем думать: «Ага, а что мне сделать, что мне сказать, я хреново одет, она одета дороже, чем я, я плохо выгляжу, она подумает, что я мало зарабатываю, у нас ничего не получится!». Какие уши тут вылезают? Тут вылезают уши неправильных убеждений, и уши того, что мы не знаем, как правильно действовать, т.е. мы не знаем методологии, непосредственно инструментов. Как подойти, что сказать, как улыбнуться, о чем с ней поговорить.

Чтобы наш подход к девушке, наше дальнейшее с ней общение было успешным, у нас должно все происходить так, чтобы наша ментальная деятельность, которая происходит у нас в голове была целостной и гармоничной. Из чего она состоит? Она состоит из:

- **убеждений**
- **состояний**
- **стратегий**

Эта схема применима к любому акту человеческой деятельности – забиванию гвоздей, решению математических задач, подходу к девушке, прохождению собеседования, убеждению клиента в том, что ему необходимо приобрести именно ваш комплекс услуг, а не комплекс услуг вашего конкурента.

Убеждения. Откуда они берутся? Это такая самая «взрослая» штука, которая идет из самого нашего детства. Допустим, кому-то в детстве мама говорила: «Да посмотри на себя, как ты выглядишь, какая девушка на тебя посмотрит!». Для родителя, который вам

говорил это в детстве, это не значит ничего плохого. Для него это повседневные слова, он не придает им никакого повседневного значения. Но, детская психика очень восприимчива, она как губка впитывает все то, что поступает из окружающего мира. Потому что дети, они учатся и постоянно смотрят на окружающий мир и думают, что можно оттуда перенять. Тем более, что родители это самый главный авторитет. Они подсознательно копируют его поведение, его слова, воспринимают их, как абсолютную истину. Допустим, папа сказал: «Посмотри на себя, ты вообще себя в зеркало видел? Какие тебе девушки!» и забыл эту фразу. А потом у мальчика это в подсознании отложилось и когда он достигает 16-17-18 лет и ему уже хочется дружить с девочками, более плотно и более тесно, он идет, видит девочку, хочет подойти к ней что-то сказать и вдруг у него в голове вылезает фраза: «Посмотри на себя! Какая девочка на тебя посмотрит!» и все и он не знает, что делать. Убеждения отражаются на всей нашей жизни, на всем, что мы делаем!

В общем-то, от убеждений зависит успешность любого человека в социуме. Мы говорим сейчас не только о соблазнении. Мы говорим о движении по карьерной лестнице, о построении собственного бизнеса. О межличностных отношениях, об общении с окружающими людьми. Все это зависит от убеждений. Соответственно, убеждения бывают эффективные и неэффективные. Не бывает убеждений относительно плохих и хороших. Это все субъективно. Они бывают полезными, лично для вас. Т.е. помогать вам добиваться того, чего вы хотите, и могут мешать.

Убеждения из серии «красивые девушки дают только за деньги, нужно быть красавцем как Бред Питт, чтобы девчонки тебе давали» – эти убеждения неэффективные. Они никак вам не помогают соблазнять девочек, они вам только мешают. Существуют эффективные убеждения, о них мы поговорим чуть позже.

Состояние. На момент знакомства, это тот комплекс ощущений, который мы переживаем. У кого-то ноги трясутся, кто-то потеет, кто-то глаза опускает, кто-то дрожит. У кого-то наоборот, радостное чувство подъема, раскрепощения, ему классно, он уже предчувствует, как он с этой девушкой пойдет на свидание, как они будут здорово общаться.

Убеждения, в свою очередь, влияют на состояния, если убеждения у вас эффективные, и вы думаете – соблазнение это легко, я вообще должен нравиться всем окружающим девочкам, это основной закон природы. Возможно, вы уже слышали эту знаменитую фразу. Она помогает вам жить, потому что мы идем знакомиться с девушками, и думаем: «Классно!» Даже если у нас ничего не получается, мы не расстраиваемся. Потому что мы думаем, что знакомиться и соблазнять девочек это легко и это убеждение влияет на наше состояние. Мы чувствуем себя комфортно. Потому что у нас нет повода запариться, ничего трагического, если девочка вам откажет, не произойдет. Это нормальная, стандартная ситуация.

Стратегии – это ноу-хау. «Знаю, как делать». Если у меня правильные убеждения и хорошее состояние, мне еще нужно знать, как мне эту девочку уложить в постель. Или как мне провести переговоры с клиентом. Т.е. это набор инструментов, методология. Что сказать, о чем поговорить, как улыбнуться, как потрогать, как правильно трогать девочку на свидании, о чем с ней говорить, чтобы она перестала воспринимать тебя только как друга, а начала тебя воспринимать как потенциальный сексуальный объект – мужчину, с которым ей хочется продолжить отношения. Задача сделать так, чтобы у вас в голове, в контексте межполовых отношений сформировалась 3 составляющих успеха. Т.е. встроились правильные убеждения относительно женщин, чтобы вы почувствовали и

испытывали правильные состояния при подходах и знакомствах с девушками. И, соответственно, чтобы вы знали, что и как делать, что и как говорить, как проводить свидания, как трогать, как соблазнять, о чем разговаривать, допустим, в клубе, чтобы девочка вам дала. Ну и соответственно, в дальнейшем, развить с ней отношения.



Эффективные убеждения

Итак, сейчас мы перейдем к убеждениям. Это, как мы уже сказали – самая главная и важная составляющая. Какие убеждения нам нужны для того, чтобы соблазнять девушек?

Первое и самое главное убеждение – *соблазнение это легко!*

Второе убеждение – *я классный и все зависит от меня!* У вас все хорошо, вы нормальный и классный парень, вам только нужно начать действовать, сдвинуться с мертвой точки. И все будет. Вообще очень важное убеждение, оно работает не только в контексте соблазнения, но и вообще, во всей жизни. Это так называемый проактивный подход к жизни.

Есть 2 точки зрения на окружающую реальность – реактивный взгляд и проактивный взгляд. Реактивный взгляд, это когда вы реагируете на события, как лодка, плывущая по течению реки. Что-то произошло, и вы складываете вину на обстоятельства. Произошло, я ничего не мог сделать. Ну что ж, посмотрим, что получится дальше. А проактивный – это когда ты берешь ответственность за всю свою жизнь, за все, что происходит в моей жизни, ответственен только я и никто другой. Если я захочу, чтобы у меня было много женщин, классных, у меня будет много женщин, если я захочу, чтобы у меня было много денег, миллионером, я буду вьезывать долгое количество времени, но я им стану. Я классный и все зависит от меня.

Все зависит от меня, но есть правило, что за любую коммуникацию ответственны двое. В коммуникации участвуют 2 человека. Если ты подходишь к девочке, а у нее сегодня умерла мама в автомобильной катастрофе, ее бросил парень, то как бы ты классно ей не улыбался, есть минимальный шанс, что ты ее заинтересуешь, но, скорее всего ничего не получится. Есть такие факторы, на которые ты не можешь повлиять. Но их очень мало. И в большинстве случаев, все зависит от тебя.

И еще, убеждения основываются на каком-то конкретном фундаменте. Как правило, и эффективные убеждения, основаны на положительном опыте. Естественно, если парень встраивает в себя убеждение «все зависит от меня и соблазнять женщин – легко», но при этом, он не знает, что делать у него из тысячи раз 999 раз ничего не получилось, скорее всего, он подумает: «Херня все это, ничего от меня не зависит, женщин соблазнять тяжело!». Именно поэтому, мы дадим вам инструменты, чтобы получалось, убеждения основываются на положительном опыте.

Чем больше положительного позитивного опыта, соблазнять женщин легко, ты познакомился с девочкой, провел с ней классное свидание, через 2 или 3 свидания, ты ее трахнул, тебе понравилось и ей понравилось, было классно, ты в себе в копилку опыта кинул одну монетку – оказывается это не так уж и сложно, как кажется. Женщину трахнуть легко. Второй раз получилось, ты стал еще более уверенным. 100 раз получилось, ты уже это убеждение, что соблазнять женщин легко, ты уже о нем даже и не

думаешь, оно является для тебя таким же само собой разумеющимся, как то, что у тебя 2 руки и 2 ноги. Но для этого нужно приобрести положительный опыт, т.е. действия.

Следующее убеждение – *женщин в мире много и отказ девушки это не катастрофа!*

В этом нет абсолютно ничего страшного! В чем собственно страх отказа девушки? Чего мы боимся? Мы боимся не того, что физически нам скажут: «Нет, молодой человек, у меня есть парень! Я не хочу продолжать с вами общение, знакомство, вы мне не интересны». Сама по себе фраза эта не является травмирующей. Мы боимся того *комплекса ощущений*, который мы будем переживать в ответ на эту реплику девушки. Того, что мы будем гнобить сами себя – «Я лузер, неудачник, у меня не получилось, она меня послала!» Вот вся эта ситуация является травмирующей, если вы ее так воспринимаете. Если вы поймете для себя, что посылают абсолютно всех. Не бывает людей, по крайней мере, мы таких еще не встречали, гуру, таких заоблачных, которых не посылают никогда, которым дают сразу и на раз. Без проблем вообще. Любого посылают девушки, отказывают. Никто не может соблазнить абсолютно любую. Просто некоторые эмоционально не напрягается, когда их посылают. Им говорят, что, нет, молодой человек у меня есть парень, вы мне неинтересны. Ну ладно, ок, пойдём к следующей, которая мне понравится, ничего страшного не произошло, женщин вокруг полно! А вы один такой классный. Пусть сама, дура, потом переживает, что вы такой классный, достался не ей, а какой-нибудь другой телке. Которая оказалась более расторопной, чем эта.

Понимаете, все дело именно в вашем эмоциональном отношении. Как только вы перестанете париться по поводу того, что что-то не получается, все у вас сразу станет легко. Т.е. подходишь к девочке, разговариваешь с ней, нет-нет, ну ладно, ок. Т.е. физически страх подхода именно в этом и заключается. В ожидании своей собственной реакции в ответ на реакцию девушки. Физически, нет ничего страшного, чтобы подойти к другому человеку, сказать «привет ты такой классный, ты мне так понравился, давай воскресенье встретимся, пойдём, кофе попьем». Ничего страшного нет! Страшно то, что вам скажут, «Нет, ты вообще тут выглядишь фигово, ты мне не нравишься, я с тобой никуда не пойду. Ты мне не подходишь!».

Есть ещё одно хорошее убеждение, которое просветляет голову мужчин. Почему-то в нашем обществе существует такой стереотип о том, что женщины хотят секса меньше чем мужчины. Это полный бред и глупость. Очень часто встречаются парни, которые думают: «Ну, как же так. Я хочу ее трахнуть а ей нужна романтика, отношения и все такое!». Им нужна романтика и отношения, никто не спорит, но секса им хочется так же, как и нам. Девушки просто этого не демонстрируют. Им хочется секса так, что зубы сводит. Чем старше женщина, тем сильнее она хочет. В 20 лет сексуальность у мужчин сильно развита, а у женщин не очень, и когда мужчина становится старше, сексуальность уменьшается, а у женщин наоборот.

К 40 годам девочки начинают уже потихоньку стареть, утрачивать свою привлекательность, а трахаться хочется. И не факт, что будут многие хотеть ее трахнуть. Поэтому она давать начинает больше. Да и взрослые женщины относятся проще к жизни. Они знают, чего они хотят, если они хотят просто потрахаться с классным парнем и ничего большего, то грубо говоря, пардон за грубость – поебались, разбежались, она и получает. Есть такой старый анекдот: 2 друга разговаривают и в итоге один говорит, а я люблю секс со старухами, они каждый раз думают, что последний и такое вытворяют :))) С точки зрения физиологии, считается, что женщины достигают своего пика сексуальности к 28 годам.

Важное убеждение – *подавляющему большинству женщин нужен хороший, обаятельный и уверенный в себе парень*. Это контр убеждение к тому, чему учат нас все СМИ, которые постоянно влияют на нас через разные потоки. Через литературу, журналы, клипы. Вот что мы сейчас видим по ТВ. Если взять набирающую сейчас обороту современную R’N’В культуру. Хип-хоп. Что там показывают – красивых, измазанных маслом телок, виляющих задницами, гламурных и пиздатых, классные жопы, классные сиськи. И рядом показывают мужиков, у которых классные тачки, дорогие цепи, сутенерские шубы. Явные признаки социальной успешности, успешности в социальной иерархии. Человек стоит высоко на социальной лестнице. Что возникает в голове у зрителя, который это все смотрит, у него возникает простейшая ассоциативная цепочка. Чтобы трахать красивых телок, нужно сначала купить себе Феррари, потом сутенерскую шубу, потом золотые украшения и только тогда тебе дадут. Без Феррари и без Бентли тебе никто не даст. Будешь всю жизнь вкалывать, зарабатывать деньги, чтобы купить себе этот Бентли, лет в 60 купишь, когда заработаешь, а уже такой половой активности и нет. Уже и трахаться особо не хочется! Что получается? Получается нонсенс.

Но социальная успешность, безусловно, важна. И социальная успешность она напрямую влияет на сексуальность. И мы еще будем об этом говорить. Что чем более ты социально успешен, чем выше ты стоишь в социальной иерархии, в этой пирамиде, из которой она состоит, тем более, ты привлекателен для женщин. Это нормально. Это цинично, но это жизнь и от этого ты никуда не денешься!

Подавляющему числу женщин, 85%, нужен просто хороший уверенный и обаятельный парень. Т.е. он не должен быть олигархом, мега успешным. Для того чтобы трахать женщин, их большую часть, не супер пафосных моделей, которые тусуют в клубе с олигархами, а просто подавляющее число окружающих, для этого самому не надо быть олигархом. Не нужно зарабатывать для этого кучу бабла. Нужно быть уверенным в себе, позитивным, обаятельным и знать, как правильно к женщине подступиться.



Причины отказа

Какие могут быть причины (кроме тех, что ты сам можешь ей не понравиться) по которым девушка может отказать. На вскидку:

- У девушки может быть плохое настроение.
- У нее, в конце концов, может быть молодой человек, которого она искренне любит, больше жизни, молится только на него и никого другого в притык не видит. Ничего тут не сделаешь.
- Это непаханое поле, которое каждый мужик пытается вспахать. У себя в голове и у нее в голове. Понять ее, как сопоставить все это логически, тем более как у женщин все это на уровне логики вообще не работает. Вот просто настроение такое было, менструальный цикл и она решила тебе в той интонации что-то сказать.

Самопрезентация – это нормально. Ты предлагаешь себя, но предлагаешь себя такого классного и замечательного. Но если тебя не оценили, ну и дура! Если кому-то предложить золотое кольцо, а он сказал: «Что это за фигня?» Ну что про него подумают люди? Ну дурак, отказался от классной вещи. Если ты сам для себя занимаешься самопрезентацией и сам для себя знаешь в голове, что ты хорошо и опрятно одет, что от тебя приятно пахнет, что ты можешь быть некрасив, но ты опрятен, чист, привлекателен, по социальным меркам ты классно выглядишь, ты подходишь к девушке, ты не хамишь, за жопу не хватаешь, не грубишь – спокойно, адекватно общаешься, вежливо, уважительно, корректно, ты не выходишь за рамки социальной адекватности. Если она при этом посылает тебя, можно быть недоуменным – она отказалась от такого классного парня. Но опять же это говорит, что не ты плохой. А у девушки у самой проблемы. Девушка может отказаться от общения с тобой, потому что у нее самой комплексы и неуверенность в себе. Девушки существа еще более неуверенные в себе, чем мужчины. Красивые девушки очень сильно парятся по поводу своей внешности, потому что на них давит вот эта вот пропаганда СМИ, Vogue, Cosmo или еще чего-нибудь, они стоят перед зеркалом, держа в руках Космо, где стоит зафотошопленная модель во всех идеальных пропорциях. Она смотрит на себя и понимает что у нее хорошо, но чуть-чуть не дотягивает, начинает париться – «У меня задница не как у Синди Кроуфорд. Со мной не один мужик ходить на свидание не будет». Вот ты к ней подходишь, весь нарядный и классный, тем более, если классно выглядишь, она подумает – «Какой классный парень, а у меня прыщ на жопе. Что делать?»



Почему девушки сами не знакомятся?

Девушки красивые сами не знакомятся. Она сидит, ты ей нравишься, но она не подходит. Почему так?

Существует такое понятие как внешний фильтр. Свой-чужой. Если внешне ты выглядишь как Брэд Питт или Том Круз, смазливый мальчик, ты стильно одет и от тебя хорошо пахнет, есть вероятность, что девочка сама в тебе заинтересуется и подойдет к тебе. Красивая девочка. Очень редко.

В контексте улицы, если ты идешь по делам, и идет какая-нибудь девочка, сама она не побежит за вами – «Молодой человек вы такой классный давайте с вами встретимся!». Это потому что на девочку давят такие же социальные стереотипы, что и на нас. У нее в голове тоже загорается мысль – «А что обо мне подумают окружающие? Возможно, они подумают, что я женщина легкого поведения, что я шлюха!». Ее мама в детстве не учила самой знакомиться с мужчинами, потому что «настоящую женщину мужчины должны добиваться». Покорение крепости, рыцарь на белом коне. Как она сама подойдет к мужчине? Она покажет свою доступность. А для мужчин часто срабатывает такая психология, что если женщина сама раздвигает ноги, она уже неинтересна. Если девочка сама подойдет и скажет: «Возьми меня, гусар, я твоя!», она, возможно, сама тебе будет неинтересна. Все эти мысли часто проносятся у девочки в голове и естественно, она к тебе не подойдет.

Но, если ты девочке понравился, она обязательно подаст тебе сигнал. Умение мужчины – вовремя не протуканить эти сигналы. Не сделать лицо кирпичом и пройти дальше, а распознать. Не заметил, значит, тупой мужик будем искать более расторопного, более умного. Красивые девушки не обделены мужским вниманием. К ним постоянно подходят знакомиться парни. На красивую девочку постоянно на улице сворачивают голову, кто-то заинтересовано смотрит, подмигивает ей. У нее большое количество самцов, из которых она будет выбирать. С чего вдруг сама она побежит кого-то выбирать? Только в случае если ты ей очень понравился, и ты очень классно выглядишь. Или она по другим каким-то параметрам тобой заинтересовалась. Человек существо социальное и все контактирует с себе подобными окружающими людьми.

В популяции играет роль фильтра генов. Задача мужчины осеменить как можно большее количество самок. Для того чтобы вероятность того, что именно его потомство родится и выживет, была максимально высокой. Это обеспечивает выживаемость популяции. До самых классных самок допускаются только самые классные самцы. Почему женщину, которая всем дает, считают блядью, и ее социум порицает? А мужика, который трахает кучу женщин, никто не порицает, его наоборот, хвалят, мачо, классный парень и т.д. Казалось бы несправедливость. Но если задуматься, получается такая штука. Женщина по своей природе должна фильтровать мужчин и отсеивать слабых. Иначе, если она до своего тела будет допускать слабых мужиков, родится слабое потомство. Которое не обеспечит должной выживаемости вида. При условии постоянно меняющейся адаптационной внешней среды, которые заложены в биологических механизмах, популяция не выживет просто напросто. Если женщина будет давать каждому – потомство будет слабым, а это обеспечит гибель всего человечества. Подсознательно люди это понимают, и такую женщину будут порицать. Потому что ее биологическая задача допускать до себя только самых сильных самцов. Отфильтровывать слабых и неуверенных. Для того чтобы рождались здоровые дети.

Вот это сегмент нашего сакраментального круга. Внутреннее состояние очень важно. Почти также важно как убеждения.

Убеждения сидят где-то в подсознании и только в некоторые моменты вылезают, и мы можем понять, что они у нас такие есть. Про убеждения мы задумываемся только тогда, когда видим красивую девушку и знакомимся с ней или не знакомимся. А состояние мы чувствуем постоянно. Приходишь ты в ночной клуб, вокруг все веселятся, бухают-отдыхают, и тут ты либо вливаешься в эту струю, в этот ритм драйв, ощущаешь, как тебе классно, улыбаешься, подмигиваешь какой-нибудь девчонке, либо – тебя аж перекарабливает. Что-то с тобой не то, ты понимаешь, что ты здесь чужой. Внутренние состояния напрямую зависят от убеждений. Если убеждения положительные, состояние будет комфортным.

Упражнение для прочувствования своего состояния:

Ваша задача прочувствовать, что такое внутреннее состояние. Сядьте ровно, расслабьтесь. Если вам будет удобнее, можете закрыть глаза, и представьте ситуацию, что где-то на работе, на улице, в клубе, вы видите красивую девушку и вы идете дальше с ней знакомиться. Что вы ей скажете, как вы будете с ней общаться, как она на вас отреагирует. Просто закройте глаза или не закрывайте их – представьте себе эту ситуацию. Попробуйте не просто представить ситуацию, а прожить ее. Как будто это сейчас происходит с вами (на вашем мысленном экране). Вы знакомитесь с девушкой в своем воображении. Реакция положительная у девушки.

Сейчас мы вам дадим еще 2 упражнения, которые в принципе к пикапу никакого отношения не имеют, они взяты из различных энергетических практик. Возможно, кто-то уже слышал о них. Одно упражнение называется «Чаша спокойствия». Это упражнение используется для того, чтобы вы научились работать со своим внутренним состоянием. Внутреннее состояние очень важно. Девушки по своей природе существа очень чувствительные. Она как локатор, который постоянно вас сканирует на предмет того, как вы сами себя ощущаете. Если вы общаетесь где-нибудь с девушкой в кафе, вам классно, вы ощущаете теплоту, расслабленность, вы с ней соответственно разговариваете, девушка начинает чувствовать то же самое, т.е. вы просто ей транслируете свое состояние. А если девушка чувствует то же самое, это то, чего мы и добивались, ей хорошо и приятно.

Упражнение «Чаша спокойствия»:

Сядьте комфортно, расслабиться. Закройте глаза. И минуты на полторы представить себе такую картину. Представьте себе большое озеро. Абсолютно гладкая поверхность, ни малейшего дуновения ветерка. Вы сидите на берегу этого озера на теплой земле, приятно зеленоватая трава, рядом растут сосны, может для кого-то будет картина снежных вершин, абсолютно спокойных.

Смысл в том, что вы должны полностью представить, визуализировать и прочувствовать это состояние абсолютно умиротворенной, тихой и гладкой природы. И обратите внимание внутри во время внутреннего визуального сеанса, что вы ощущаете в своем теле. Найдите ощущения, которые вы испытываете.

Для чего мы просили вас это сделать? То, что мы вам давали до этого, и то, что просили сделать сейчас – это очень хорошо связано. Сейчас вы представите ситуацию, когда вы подходите к классной девушке или ситуацию достаточно травмирующую, которая возникает, допустим, когда ты приходишь в клуб (на танцпол) а там куча пафосных гламурных телок. Ваша задача, когда вы начинаете испытывать те ощущения, которые испытываете, когда начинаете представлять ситуацию знакомства с девушкой, вспомнить то, что вы чувствовали во время погружения в океан спокойствия, вспомнить это ощущение и реально и визуально поместить его сюда в центр груди. Чуть выше пупка. Это упражнение очень хорошо работает, когда у вас есть время, пара минут перед знакомством с девушкой. Вы не идёте по улице, и она куда-то спешит, а вы сидите в кафе, видите девушку, она вам понравилась, вы вспоминаете эту чашу спокойствия, помещаете ее себе сюда внутрь, у вас возникает очень хорошее, расслабленное ненапряжное состояние и вот в этом состоянии вы подходите к ней знакомиться. Скажем по своему опыту, ощущается огромнейшая разница по сравнению обычным подходом к девочке! Это очень хорошо чувствуется. У вас даже голос становится другой.

Сейчас представьте себе ситуацию знакомства с девушкой, возможно несколько травмирующую, или напрягающую, вспоминаете чашу спокойствия и помещаете ее внутри себя. Все приемы визуализации направлены на то, чтобы вы научились менять свои состояния достаточно быстро. Из негативного на приятное и комфортное. От него зависит все ваше общение с девушкой.

Ты вспоминаешь все, что ты представлял – природу, это у тебя определенным образом ощущается в теле. Как некая расслабленность и комфорт. Представь себе, какого цвета у тебя будет этот шар, желтый, блестящий или голубой и перемести его себе сюда (в солнечное сплетение) в общее состояние. Важно то, что вы будете чувствовать, тот комплекс ощущений. Комфорт растекается по всему телу и в этом приятном и комфортном ощущении, ты идешь знакомиться с девушкой.

Есть люди, у которых состояние спокойствия является базовым по жизни, к таким людям тянутся окружающие. Эту технику мы вам дали для того, чтобы вы могли корректировать свой негатив, страх, дискомфорт во время подхода к девушке. Если у вас страх меняется на состояние спокойствия – это классно. Девочка это чувствует. Этой техникой вы влияете своим сознанием на свое состояние и в свою очередь, как механизм обратной связи, это меняет убеждения. Ты подходишь в этом состоянии общаться с девочкой и, в конце концов, твои убеждения трансформируются в правильные. Соблазнение это легко.

Следующее упражнение похоже на предыдущее, цель у него в принципе та же. Кому-то больше подойдет одно, кому-то другое.

Упражнение «Шёлковое полотно»:

Сядьте и расслабьтесь. Вспомните ситуацию с девушкой, желательно, чтобы ситуация была дискомфортная и слегка травмирующая. Чтобы вы испытывали комплекс неприятных ощущений в теле. Зажатость здесь, ком здесь. Сейчас мы представляем ситуацию знакомства с девушкой, когда у нас чего-то не получается. Когда девушка реагирует негативно, но мы еще не подошли, и нас начинает колбасить, или возникает агрессия. Что-то очень неприятное или непозитивное. В этот момент мы анализируем свой комплекс ощущений в теле. Наша задача сейчас, начиная от макушки, заканчивая кончиками пальцев на ногах, прочувствовать, что мы испытываем неприятного именно в теле. У кого-то это возможно напряжение мышц в районе солнечного сплетения.

Зажатость. Эталон – это расслабленность и комфорт, как будто после массажа. Вас помассировали, мышцы расслабились, мы чувствуем себя приятно и классно. Во всех участках тела. Если где-то этой расслабленности нет, вы для себя это отмечаете. Здесь у меня зажаты мышцы или здесь у меня что-то заблокировано, я чувствую что-то не то, в принципе расслаблено, но не полностью комфортно. Ваша задача все это проанализировать, прислушаться к себе внимательно, представляете себе негативную ситуацию и чувствуете в теле, где есть зажимы. Не обязательно подход к девушке, свидание, общение, член не встал.

Что такое шелковое полотно? Сейчас нам нужно проассоциировать наше собственное тело с ощущениями – сверху вниз вертикально, где у нас что-то зажато, представьте себе, что ваше тело – это ниспадающее шелковое полотно. Визуально. Должно быть развито ассоциативное мышление. И тут вы замечаете, что на этом шелковом полотне (вы приблизительно представляете себе, как выглядит шелковое полотно – гладкое, шелковистое, приятное на ощупь) есть небольшие зажатости, узелки, затёртости, как будто скомкал кусок ткани, получается такая складка. И вы визуальное представляете, как вы пальцами разглаживаете эти складки. Расправляете. И вы начинаете потихоньку ощущать, как убираются блоки и зажимы в вашем теле. Т.е. каждая зажатость или узелок на этом полотне, это тот зажим, которые вы сейчас прочувствовали при представлении негативной ситуации. Ваша задача сейчас сделать так, чтобы это полотно стало полностью ровным. Идеально гладким. И вы увидите, что почувствуете в вашем теле.

У вас может быть совершенно иная картинка. Потому что все разные, у всех разный опыт, мышление и фантазия тоже работает по-разному.

Сделайте каждое упражнение в реальной жизненной ситуации, пообщавшись с девушкой. Именно симпатичной. Просто попытаться с ней поговорить. Не надо пытаться ее снять. Просто с ней побеседовать или спросить что-нибудь.

Заходишь ты куда-нибудь в кафе. Днем в кафе много людей, во время обеда. Все девушки выползают есть. Так что в кафе девушек много. Не обязательно к ним подходить, вы садитесь, высматриваете себе девушку. Да, кстати, важный нюанс, важно чтобы девушка вам реально нравилась, искренне была вам симпатична. Вы сидите, оцениваете свое состояние, затем выполняете одно из 2 упражнений. И в этом закреплённом состоянии, в том, которое вы получили после выполнения упражнения, не отпускайте его, удерживайте его в себе, подойдите к девушке и пообщайтесь. Желательно сделать это минимум 3 раза завтра в течение дня. Если будет внутренний диалог, вы пытаетесь сделать упражнение – а чего я ей скажу, начинаете себе сценарий придумывать такой, то придумайте что-нибудь простое, чтобы вы могли ей улыбнуться и не просто тупо спросить – а здесь чай вкусный подают или не вкусный? А что-то нормальное. Где вы сможете улыбнуться, легкое кокетство будет без намека на пошлость. И уже продумав, что вы спросите, проделать это упражнение. Упражнение нужно делать не во время общения с девушкой, а до подхода к ней. Почувствовать это состояние и в этом состоянии к ней подойти.

Состояние игры

Это не то состояние, которое ты испытываешь, общаясь непосредственно с девушкой. Это то состояние, которое ты испытываешь вообще по жизни, когда тебя прет. Выражаясь фигурально. Это состояние душевного подъема, некоего воодушевления и окрылённости. Когда ты ощущаешь, что всё получается, всё классно. Когда ты утром просыпаешься, идешь в ванну, смотришь в зеркало и искренне говоришь себе – какой же я классный! Ты умываешься – тебе приятно, ты чистишь зубы тебе приятно. Ты просыпаешься с мыслью, что сегодняшний день будет офигенным, и он принесет тебе кучу классных эмоций. Ты встретишь, возможно, самую лучшую девушку в своей жизни. ты найдешь себе новых друзей, более интересную работу. Это состояние позитива и уверенности в себе. Оно основывается на убеждениях, что соблазнение это легко и то, что ты классный. Состояние игры можно почувствовать, когда ты сделал несколько подходов к девушкам в клубе или на улице и сделал 3 подхода. Все 3 подхода были положительными – тебе все 3 девушки оставили свои номера телефонов и смотрели на тебя заинтересованными глазами, они тебе улыбались. Они с нетерпением ждут твоего звонка. Вот это чувство, когда ты идешь по улице, ты ощущаешь кучу позитива, тебя прет, тебе классно, тебе хочется улыбаться людям. Ты чувствуешь себя игроком. Жизнь это поле на котором можно переставлять карты и фишки и строить свою реальность так как ты хочешь. Ты игрок, ты играешь в свою жизнь, все зависит от тебя – это и есть состояние игры. Если вам удастся его почувствовать и испытывать его чаще, соблазнение покажется невероятно легким. Это состояние очень ощущается девушками. Они на это ведутся.

Понимание психоэмоциональных состояний девушки и социальных процессов

Это чувствительность к человеку. Очень многие парни считают, что в девушку нужно вкладывать в девушку кучу ресурсов, смеяться, шутить, постоянно ее развлекать. И тогда она, наконец, даст. Иногда это не работает и вот почему. У любого человека существуют подъемы и спады настроения. Настроение может быть активным и позитивным, а может быть ровным и спокойным. Когда человека особо не прет, но он особо и не замарачивается. Ему просто хорошо. Когда вы приходите на свидание с девушкой, нужно учиться калибровать и чувствовать ее состояние. Если девушке хочется просто походить с вами за ручку по парку, поиграть чуть-чуть, не нужно хватать ее за задницу и орать – давай зажжём! Рассказывать кучу анекдотов и показывать, какой вы классный парень и балагур.

Чувствительность – ключ к девушке. Если у нее хорошее настроение, нужно к ней подстроиться и соответственно быть активным и позитивным. Типичный пример. Пятница вечер – назначаете девушке свидание в кафе. Где-нибудь часов в 20.00 у девочки финальный день в конце недели, она работала и устала, у нее проблемы на работе. Она не прочь с вами встретиться. Она с вами встречается. Сидит достаточно затраханная, не нужно это расценивать так, что девушка проявляет к вам какой-то негатив. Типа ты мне не понравился. Просто девочке не очень комфортно, она устала. Постарайтесь под нее подстроиться. Почувствовать примерно то же самое что чувствует она. Не негатив, а расслабление. Что вы с ней на одной волне.

Это называется понимание психоэмоционального состояния девушки. Что такое понимание социальных процессов? Это умное слово, на самом деле это просто понимание женской психологии. Понимание, как и почему думают девушки. Например, понимание

того, что внешний вид мужчины критичен и иногда каким бы ты классным не был, девушки не дают только потому, что ты хреново выглядишь. Ей будет стыдно рядом с тобой появиться в обществе своих подруг. Как бы она внутри тебе не симпатизировала, она тебе не даст. Не даст тебе номер телефона, потому что просто ты хреново одет.

Один из авторов этой книги занимается профессионально шопингом. Консультирует людей и подбирает им одежду. Как-то к нему пришел парень. Одет вообще никак, просто ужасно. Мужик 30-ть с чем-то лет, 2-ое детей. Бывают такие люди, которые насчет одежды вообще не запариваются, считают это неважным второстепенным фактором, который никакой роли не играет. Внешний вид неважен, некритичен, это для людей не главное. Это не главное, но это важно. Он этого не понимал. У него до этого было задание, подойти к девушке на улице, сказать какой-то шаблон, открыть коммуникацию и в итоге взять телефон. Когда он пришел на консультацию, чтобы подобрать одежду, он рассказал эту историю о себе. Что буквально вчера или позавчера он гулял по Александровскому саду, вот в этой своей одежде. Он вывешивал фотки – это просто ужас какой-то! Грязные штаны, невнятная безразмерная майка, вкуса никакого, ничего вообще нет. Он подходил в Александровском саду к девушкам и начинал фразу: «Девушка, здравствуйте!» Из 10 раз 9 девушек подряд, не дослушав его до конца, говорили: «Молодой человек, мелочи нет!» Его никто не воспринимал как парня, который подходит к девушкам познакомиться. Его воспринимали как парня, который ходит и стреляет мелочью. Просто потому что он убого и некрасиво выглядит. Так что, внешний вид критичен. И такие простые вещи, социальные процессы надо понимать – то, что нужно быть аккуратным, опрятным, хорошо выглядеть. Красиво говорить, в присутствии девушки лучше всего не материться.



Стратегии и действия

Если мы все это знаем, все умеем, но при этом ничего не делаем, мы соответственно ничего не получаем, никакого результата. Мы являемся соблазнительями-теоретиками. Кому это надо?

Убеждение это как дом. Дом основан на фундаменте. Фундаментом для убеждений является положительный опыт. Именно поэтому нужно выполнять упражнения и нужно делать какое-то действие. Без 3-го пункта (Действия), предыдущие 2 пункта не имеют никакого значения. Потому что если ты все знаешь, но при этом ничего не делаешь, ты соблазнитель теоретик. Кому это нужно? Нет действий, нет результатов. Чем больше положительного опыта подкрепляющего ваши убеждения, тем глубже эти убеждения в вас встраиваются. Рано или поздно они встроятся в вас, как убеждения о том, что сила гравитации существует, или все что падает, упадет на землю, так же будет легко соблазнять девушек. Но для этого нужно работать!

У некоторых есть страх по поводу того, что что-то не получится. Это очень неприятная штука и она сама по себе абсурдна. Потому что, чтобы получить что-то, чего ты никогда не получал, нужно делать то, чего ты никогда не делал. Или говоря языком психологии – выйти за рамки. У любого человека существует определенная зона комфорта, в которой он привык жить и находиться. Даже если человек понимает, что его что-то не устраивает, что-то не совсем замечательно, зачастую социум настолько привык обрубать нам крылья,

ему не нравится оставаться в том состоянии, в котором ему неприятно, но оно для него является привычным, чем сделать что-то новое и выйти за рамки.

Если бы у вас абсолютно у всех было все классно с девушками, скорее всего, никто бы эту книгу не читал. У вас у всех есть мотивация что-то в себе внутри поменять. Измениться как личности. Стать другими людьми. Для того чтобы измениться и стать другими людьми, нужно что-то делать. Нужно выполнять определенные действия. Главное правильно смотреть на эти действия. Неудача является помощником в жизни. Можно смотреть на неудачу как на полнейший облом и катастрофу, но это тебя ничему не учит, не развивает, не делает тебя более эффективным. Допустим, парень подошел к девушке познакомиться, девушка его отшила, и он после этого ходит неделю в депрессии, как же так, девушка меня отшила, я фигово выгляжу, у меня все плохо, но что нам это дает, это нам дает одни минусы! Плохое настроение, плохое состояние, неэффективные убеждения, мы начинаем запариваться. Подход к девушке можно расценивать как некое спортивное соревнование, или покорение какой-то вершины. Я подошел к девушке, она меня отшила, я подумал – «О, классно! У меня есть новый положительный опыт» Почему положительный? Потому что вот этот подход к девушке, он меня кое-чему научил. Я себе дал обратную связь, посмотрел на себя со стороны, что я сказал, как я при этом выглядел, что я говорил, какая была мимика, какая была интонация, какая вообще была осанка. Это было сделано хорошо, это было сделано не очень хорошо, в следующий раз нужно сделать так то так то». Даешь себе ОС (обратную связь) и с учетом тех ошибок, которые ты допустил прежде, ты делаешь другие действия. И у тебя с гарантией получится лучше.

Все зависит от вашего восприятия. Реальность это взгляд на вещи через определенные очки, которые у нас формируются в течение всей нашей жизни. Тем, кто любит НЛП это называется фильтрами восприятия. Если подход к девушке расценивать как получение бесценного опыта, эффективность возрастает. Чтобы научиться соблазнять классных девушек, нужно выйти за рамки. Для этого придется поработать. Все что мы вам говорим, и будем говорить это методология, но пользоваться этими инструментами придется вам самим, мы лишь помогаем вам в этом – делать шаги и развиваться придется вам самим, мы это за вас не сделаем.



Из чего состоит соблазнение

Очень важна правильная **постановка цели**. Перед тем как ты что-то делаешь, общаешься с девушкой, желательно поставить себе большую цель, чтобы держать ее где-то в подсознании – не постоянно о ней думать, а в принципе, чтоб она была. Я вижу девушку, с которой хочу пообщаться, но главное, я хочу взять у нее телефон, чтобы потом ей позвонить и с ней встретиться. Если мы подходим к девушке без цели, просто так, это в принципе не имеет никакого смысла, потому что это ничем не завершается. Про то, что надо брать телефон, забывать не стоит.

Нужно получать **процессуальное удовольствие**. А именно процесса состояния игры. Т.е. нужно получать удовольствие от общения с девушками, это очень увлекательный процесс. Если ты общаешься с девушкой, а при этом тебе конкретно неприятно, ты не хочешь с ней общаться, то и ты это будешь чувствовать, и девушка это будет ощущать. В итоге ничего хорошего не получится. Поймите, что общение с девушками – это абсолютно естественный и нормальный процесс. В этом нет ничего сверхординарного, это все равно,

что ходить, каждое утро умываться, это абсолютно естественно и закономерно. Это нормально. От этого можно и нужно получать удовольствие.

Знание и понимание женской психологии. Психоэмоциональных состояний и социальных процессов.

Своевременная калибровка состояний женщины. Понимание и чувствование того, что в данный момент девушка ощущает. Как это выглядит на практике? Простой пример. Вы стоите где-то на улице, мимо идет достаточно оживленный поток людей, мимо идет девушка, которая вам понравилась, вы в принципе, посмотрев на нее, можете уже оценить в каком она настроении, в каком положении духа. Открыта ли она к общению. Это называется калибровка. Если девушка идет быстрым шагом, мысли в себе, на лице недовольная физиономия, в ушах наушники, наверное, она не очень расположена к общению. Не очень открыта. А если девушка идет, смотрит по сторонам, у нее на лице играет улыбка, светит солнце, она наслаждается жизнью, наслаждается погодой, завязать с ней коммуникацию будет легче, потому что она более открыта. Нужно учиться чувствовать девушку, нужно учиться чувствовать людей, это приходит с опытом.

Правильные действия. Как раз именно то, как подойти и что сказать. Методология.

Калибровка результативности. Правильно ли все идет. Т.е. это ваши мысли в процессе общения с девушкой. Когда вы анализируете, все ли идет классно или нужно что-то изменить. Ориентироваться в этом нужно на собственные ощущения. Девушка заскучала, ага сейчас я ей расскажу какую-нибудь интересную историю.

Внесение корректировок, что нужно изменить в поведении в данный момент.

Калибровка своего состояния после того, как вы внесли корректировки. Что я чувствую в данный момент и получаю ли я удовольствие от процесса.

Получение удовольствия от общения с девушкой, это основной критерий того, что все идет классно и правильно. Если ты получаешь удовольствие и тебе приятно, значит, ничего менять не надо. Если тебя что-то напрягает, подумай, что тебя конкретно напрягает, и внеси корректировки. Чуть-чуть изменить свое общение с девушкой. Процессуальное удовольствие и то, что происходит у тебя в теле ощущения, это основной и верный индикатор того, правильно ли все идет. Если ты во время свидания сидишь и чувствуешь, что что-то не так, тебе некомфортно, значит что-то нужно изменить, либо девушка, как-то себя чувствует не так, либо вам вообще с ней общаться не нужно, потому что вы друг другу не подходите и вам обоим вы неинтересны, а ты себя заставляешь.

Для чего вообще нужно соблазнять девушек? Удовлетворить свой инстинкт, своё сексуальное желание, плюс получать удовольствие от общения с девушками, процессуальное общение и секс, удовлетворение своего самолюбия.

Что такое свои цели? Это чего ты хочешь на самом деле. Когда ты честно садишься, беседуешь сам с собой, определяешь свои мысли и желания и четко даешь ответ на вопрос, чего я на самом деле хочу. Почему это важно в плане женщин? Понимаете, как показывает практика, если человек занимается реализацией не своих истинных целей, у него получается очень плохо. Если парня, которому на самом деле нужна всего одна девушка, с которой у него будет любовь, отношения, дети, семья у него будет все классно и замечательно, если этому парню социум пропагандирует такую идею, что во что бы то ни стало, любыми средствами, он должен быть мачо и плейбоем, который должен уметь знакомиться с любыми девушками, в любых местах, абсолютно любыми способами, универсальный солдат, который соблазняет всех и вся где угодно и когда угодно, при этом он не имеет право на ошибку, и если этому парню социум навязывает вот эти желания, и он имеет такие мысли как «я должен чувствовать себя крутым, мне нужно учиться снимать телок, а ему на самом деле нужна всего 1 хорошая девушка», и он будет заставлять себя делать подходы, выполнять упражнения. Но по сути, если он подумает и честно ответит себе на вопрос, надо ему это или не надо, у него ничего не получится, скорее всего. Он будет перешагивать через себя. Он будет заниматься реализацией не своих целей. Поэтому важно для себя четко ответить на вопрос, для чего для чего вам девушки. И чему вы хотите научиться? Нужно ли вам постоянно трахаться, постоянно кучу разных женщин, как вас убеждают какие-нибудь модные журналы или коммерческие клипы, которые направлены на то, чтобы вы покупали наиболее дорогие вещи, одежду. Надо вам на самом деле или нет. И если вы ответите себе четко на вопрос, что мне это не нужно, мне нужна 1 нормальная девушка, то не надо насиловать самих себя. Не надо трахать себе мозги. Не все люди от природы созданы гиперсексуальными и не всем на самом деле надо быть крутыми соблазнителями.

У нас есть один знакомый, хороший парень Рома. Парень абсолютный натурал, никогда не учился соблазнению, ему никогда никто не объяснял, как снимать девчонок. Но при этом эффективность у него колоссальная. Он просто гиперсексуален. Его либидо превышает все разумные пределы, у него стоит даже на часы. Он смотрит на часы у него встает. Ему постоянно хочется трахаться. При этом мы не раз встречали его с очень красивыми девушками, так и с откровенно страшными. Я на эту девушку смотрю и думаю – боже мой, чего мне с ней делать у меня на нее не встанет. «Рома, что это такое?» - «Нормальная девчонка» - «Как это нормальная?!» - «Ну, трахаться охота! А в данный момент ничего под рукой лучшего не оказалось». Т.е. его природа вынуждает быть соблазнителем. Он по-другому жить не может, ему плохо. У него постоянно член стоит, ему нужно удовлетворять свои половые потребности.

Если у вас такой гиперсексуальности постоянно нет, у вас есть только ментальная гиперсексуальность, которая вам внедрена СМИ, о том, что вам нужно соблазнять много женщин, но физической потребности у вас в этом нет, зачем насиловать самих себя. Это попытка перешагивания через самого себя.

Какие цели мы преследуем, находя женщин?

- Для коротких отношений (потрахались – разбежались)

- Для построения длительных отношений
- Для создания семьи
- Для самоутверждения
- Альфонсизм

У нас есть один знакомый, он внешне эффектный парень, высокий блондин, пронзительно-голубые глаза, он занимается модельным бизнесом, периодически снимается в разных рекламах, ходит по подиуму, но денег ему это приносит постольку поскольку. Он всего года 2 назад переехал из Нижнего Новгорода в Москву. Он нашел себе богатую престарелую женщину, видимо не очень красивую, которую он периодически трахает 2 раза в неделю, это как работа. Через пару месяцев ему купили Infiniti FX35, он снимает очень хорошую квартиру 2-х комнатную на Курской. Такие парни тоже есть.

Выпишите как можно большее количество целей, для чего вам нужны женщины. Условно поделите вашу бумагу на 2 колонки и влево выписывайте ваши цели и желания. Вообще для чего вам нужны девушки. Чем больше выпишете, тем лучше.

Скорее всего, у вас получилось несколько так называемых «метацелей». Что это такое? Грубо говоря, это сухой остаток, конечный итог, для чего нам нужны девушки. Касательно своих целей – это цель именно ваша. У всех есть какие-то повторения, но у всех они свои, равные. Что важно понять? Важно понять, какие девушки вам нужны. Что вы хотите от девушек? От девушек вы хотите получать в первую очередь эмоции, общение, секс, это все эмоции, мы все это получаем для того, чтобы усилить некоторый комплекс ощущений. Важно понять какие эмоции от каких девушек вы хотите получать. Вообще какие девушки вам нужны.

Упражнение:

Сейчас запишите на бумаге, какие качества у девушки лично для вас, должны присутствовать обязательно, какие желательно, и каких не должно быть ни в коем случае.

Теперь смотрите следующую главу, где написана классификация девушек. И напротив пишите, весьма условно, среду обитания данной особи. Если вы хотите находить себе своих девушек, например клубных членодразнилок, вам нужно понять, где с ними знакомиться. Просто выпишете для себя, где вы будете этих девушек находить. Вам нужно понять именно свои цели, т.е. кому-то совершенно не нужно ходить в клубы и общаться с пафосными гламурными телками. Поймите для себя, где конкретный тип девушек водится, где «рыбные» места. В какие места стоит ходить для того, чтобы там клеить.

Классификация девушек

Вот примерная, очень условная классификация девушек:

1. **Самая популярная.** Как правило, таких хотят все, но на самом деле не всем они по-настоящему нужны. Так называемые «клубные членодразнилки». Дерзкие, ходят в гламурные клубы, одеваются в красивые шмотки. По опыту общения с такими – среди них попадаются действительно хорошие личности, но бывают достаточно редко. Обычно у этих девушек в голове тусовки, шмотки, бабло, папики, наркота и прожигание жизни. Могут существовать только за счет каких-то спонсоров, мужчин, которых за них платят, оплачивают их походы в клубы, дорогие шмотки, поездки.
2. **Вымирающий вид.** Во всяком случае в Москве. Редко встречающийся – приличные хорошо воспитанные девушки из хороших семей. А-ля Анечка со скрипочкой. С которой секса до свадьбы не будет, «я тебя еще слишком мало знаю. Давай походим за ручку еще неделю. Ты слишком настойчивый, ты слишком многого хочешь».
3. **Девушки, принадлежащие к различным субкультурам.** Готы, эмо, хиппи, телки с розовыми носочками, с портфельчиками с кучей значков. Это с 16-20 лет, потом обычно проходит. Есть, конечно, клинические картины. У нас есть знакомый в Подмоскovie, он лидер движения байкеров и у него байк-клуб. Там в клубе есть очень хорошие девочки, но там их очень мало, большинство девок там из разряда телки пиво, кожа, косухи и т.д. (Неформалы)
4. **Умные, зашоренные** девочки, а-ля синий чулок, которых воспитывали в патриархальных традициях. Они, как правило, очень начитанные, у них богатый внутренний мир, широкий кругозор, но мало опыта. Сексуального опыта. Часто такое бывает в семье военных. Строгие родители, воспитание по уставу. Этот вариант отличается от второго тем, что помягче, тот (второй) жест! (В тихом омуте, черти водятся)

Эта крайне условная классификация девушек. Нельзя всех девушек разделять четко на эти категории. Если знаете еще – напишите еще классификации, к которым вы бы отнесли тех девушек, которые вам знакомы. Т.е. выпишите для себя эти несколько категорий.

Насчет кавказских девушек. У нас есть знакомая в Кабардинобалкарии. Рассказывала, как ведут там себя мужчины. Если не дай бог, там кто-то узнал, что какая-нибудь девушка дает, она один раз дала какому-нибудь местному парню, этот парень расскажет всем своим, и этой бабе не будут давать прохода. Ее будут трахать все. Потому что она женщина без чести. Она уже шлюха. Её никто потом замуж не возьмет. Поэтому «целку» свою девушки берегут как зеницу ока. Не в коем случае, никакого секса до свадьбы. В чем плюс этого, плюс в том, что девушки проходят половое созревание гормоны играют, секса хочется, но обычный секс они практиковать не могут. Потому что секс до свадьбы это табу. Иначе вся ее жизнь – рухнет, род опозорен, девушка шлюха, замуж никто не возьмет, сразу начинаются такие проблемы, кровь горячая. Поэтому очень многие девушки такого рода практикуют анальный секс, для любителей развлечений – это огромный плюс. И если эта девушка приезжает в Москву, она ощущает дуновение ветра свободы, здесь другие нравы, здесь огромный 15-ти миллионный мегаполис, и никто никого не знает. Там большая деревня, как только узнают, что девушка кому-то дала и все

уже в курсе, минимум за неделю. А здесь никто пальцем показывать не будет. Она в клубе встретила с мужиком, переспала с ним, и об этом никто не узнал. Поэтому те девушки, которые были там зашоренные и закрытые, здесь еще более сексуально раскрепощенные и развратные, чем обычные девушки, которые здесь родились и здесь воспитывались. Плюс к тому, любят анальный секс. С ними прокатывает модель самца, очень жесткого мужчины, поскольку они воспитывались в условиях, где одни горячие парни, все друг с другом привыкли выяснять отношения при помощи разборок, клановая структура, клановая иерархия, авторитет рода, тэйп семьи. С такой девочкой играть роль нежного поклонника в принципе бесполезно. Она почувствует тебя слабым и пошлет.

Почему у многих кавказских мужчин, которые приезжают, например, в Москву, очень хорошо получается соблазнять женщин? У многих русских женщин существует такой стереотип, что им нужен реально сильный волевой мужик. Который ее возьмет и будет трахать. У которого будет сильная воля, который будет над ней доминировать. А мы воспитывались как? В интеллигентских традициях, о том, что за девушками нужно ухаживать, можно и так и так. Но когда сюда приезжает парень с Кавказа и он смотрит на девушку с позиции «ты обязана мне дать просто по факту его существования», и если она вдруг ему не дает, какого хрена это происходит?! И девушкам это нравится, сначала они офигивают, что за неадекват, а потом радуются – сильный мужчина, классный самец, еще и подруге будет рекомендовать. Директивное общение. Только не перебарщивать, а то родственники горячие приедут.



Способы знакомства

Опенер – это фраза или способ, которым ты открываешь коммуникацию с девушкой.

Невербальный. То, что ты делаешь без помощи языка, без помощи слов. Отлично работают в клубах, просто на ура. Стоишь в клубе, улыбаешься девочке. Показываешь, что тебе нравится, как она выглядит или танцует жестом. Показываешь свое одобрение. Как правило, очень позитивно реагируют. После этого она уже открыта к общению, она не чужой тебе человек, ты уже с ней невербально познакомился. После этого к ней подходишь, и начинаешь беседу как со старой знакомой, как будто ты ее уже 1000 лет знаешь. На улицах тоже работает пресловутый eye-contact, контакт глаз. Что это такое? Едешь ты метро по эскалатору. Сверху вниз снизу вверх едет какая-то девушка, которая тебе понравилась. У многих есть привычка, когда они едут по эскалатору, смотреть на противоположную сторону. Eye-контакт это когда ты смотришь человеку в глаза, и при этом передаешь какую-либо эмоцию. После того как вы установили eye-contact, подходить и знакомиться уже гораздо легче. У вас будет задание на этот опенер. Подойти к зеркалу, улыбаться ему, скорректировать свою улыбку и понять, что за эту улыбку могла бы дать и Анджелина Джолли.

Вербальные. В которых используется речь. Т.е. завязываем с девушкой разговор, перед этим eye-контакта может не быть. Делятся на директивные и недирективные.

Директивные. «Привет ты мне понравилась, оставь свои контакты. Мы с тобой встретимся и пообщаемся!». Это та ситуация, в которой мы девушке прямо показываем свои намерения. Открыто, я мужик, ты мне понравилась, я тебя хочу, давай обменяемся номерами. Это работает, но это работает тем лучше, чем ниже балл девушки. На крутых гламурных девушках это не прокатывает, она подумает, кто он такой, чтобы со мной так общаться. С обычными девушками прокатывает на ура, особенно в метро, когда у вас

мало времени, и нет возможности болтать много. Вы спешите или она спешит. Вы общаетесь с ней с позиции сверху, вы знаете, что вы круче, но при этом общаетесь предельно корректно. Уважительно. Вы прямо заявляете девушке о своих намерениях. О том, что она вам понравилась, о том, что вы уверенный в себе самец, о том, что вы хотите с ней встретиться и предлагаете ей обменяться с вами телефонами.

Недирективные. Это случай, когда вы напрямую девочке сразу не показываете, что вы в ней заинтересованы. Что вы хотите ее склеить. В свою очередь они делятся на контекстуальные и двойные контекстуальные.

Контекстуальные. Это та ситуация, когда вы подходите к девочке и общаетесь с ней в рамках определенного контекста, который вас окружает. Вы с девочкой не знакомитесь, вы просто подходите к ней и выражаете ей какое-то свое мнение. Либо это комментарий к каким-то окружающим действиям, либо это к ее действиям или мыслям. Вы просто завязываете беседу. Контекст клуба, контекст магазина. В идеале, вы высказываете мнение, которое совпадает с мыслями девушки. Тогда получается все классно.

Идеальный контекстуальный опенер должен обладать следующими качествами:

- Должен совпадать с мыслями девушки.
- Должен подразумевать под собой развернутый ответ. Не просто чтобы был односложный ответ, а развернутый. Чтобы подразумевал продолжение беседы. Это может быть вопрос, может быть комментарий. В идеале. Если угадаете, о чем в данный момент думает девушка, и ей это озвучиваете. Это не всегда получается. Нужно смотреть, чувствовать и видеть контекст. Со статусными девушками работает в разы лучше, чем директивный. Она видит, что вы корректны, вы с ней заигрываете, ну, конечно девушка не полная дура. Она понимает, что, скорее всего вы подошли к ней не просто так, а потому что она вам понравилась.

Двойные контекстуальные. Это когда вы подходите к девушке, что-то у нее спрашиваете, например, где здесь находится фитнес центр такой-то. Она объясняет, вы ее вежливо выслушиваете, у вас вроде как коммуникация завершается, и пора с ней попрощаться, и тут ты говоришь: «Слушай, на самом деле я подошел не за этим, просто ты мне очень понравилась, кстати меня Вася зовут. Шел мимо, увидел тебя, не знал, что сказать, но ты очень классная, давай обменяемся контактами, встретимся, пообщаемся». Чем хорош 2-ой контекстуальный опенер, как правило он не вызывает страха подхода и никаких затруднений – ты к девочке подходишь не знакомиться, а узнать что-то социально адекватное. Желательно, чтобы ответ девочки был развернутый, тем самым она уже в вас вложилась, вложила ресурсы.

Мы уже не раз говорили, и будем говорить, насколько важен внешний вид в жизни, и особенно при общении с противоположным полом. В нашем постсоветском обществе существует много стереотипов, доставшихся нам от дедушек, бабушек, отцов, о том, что внешний вид особо не важен. Возможно раньше, когда этот стереотип распространялся в массовом общественном сознании, это действительно было так. Но сейчас времена изменились, и все более становится актуальнее пословица «встречают по одежке». Часто по ней же и провожают. Но то, что встречают – это точно.

Если задуматься, внешний вид человека давал прекрасную характеристику его социального положения. В любом обществе и в любой культуре. Допустим у индейцев – количество перьев, в Древней Индии это подчеркивалось убранство одежды и сразу показывалось какую ступень в социальной иерархии занимает человек. Соответственно, так к нему и относились. К чему все это лирическое отступление? К тому, что внешний вид очень критичен и очень часто девушки «не дают», потому что вы хреново выглядите. Парень неплохой, добрый, умный, хорошая фантазия, но при этом он хреново одевается. Девушка думает: «Приведу мальчика на тусовку своих знакомых, и мои же подруги будут показывать на меня пальцем. С кем ты пришла!». Ей будет стыдно, она боится общественного порицания. И поэтому она просто не даст, потому что видит несоответствие своей красивой гламурной персоны и вас. Поэтому надо одеваться стильно. Вообще мужчина должен одеваться хорошо и следить за собой.

Почему у большинства нет чувства вкуса? Потому что их к этому не приучали. Их с детства приучали убирать за собой, быть чистыми, дисциплинировали к учебе, к работе. А зачем нужен внешний вид и как его использовать себе на пользу – нет. Плюс наше окружение говорит нам, что главное «быть человеком». Такие поповские старые прабабушкины словечки. «Не выделяйся, будь скромнее, люди к тебе потянутся».

Как одежда влияет на внутреннее состояние и на соблазнение вообще? Мы знаем это по примеру многих людей, которые испытывали чудеса преображения. Когда они начинают лучше одеваться, замечают насколько улучшается внутреннее состояние и как на них смотрят окружающие. У них изменяется осанка, они более гордо и достойно себя несут. На них смотрят девушки. Они ловят на себе заинтересованные взгляды и улыбки. Они уже привлекают к себе внимание.

Какие девушки вам нравятся внешне? Речь только о внешности. Кому нравятся ВСЕ девушки? Вы всеядны, вы готовы засунуть свой прибор в любую особь женского пола. Все-таки какие-то критерии у вас в голове наверняка есть. Когда мы встречаем девушку, она внешне чем-то нас цепляет. Поэтому, какие именно внешние данные не только природные, вам нравятся? Ухоженность, сочетание одежды, стиль, когда она не похожа на серую массу девушек, которые ходят с невымытыми волосами, в пуховике после работы. На таких девушек мы сразу обращаем внимание. Такие девушки нравятся многим.

Многие из вас видели нагламурных девушек. По большей части такие девушки не душевные, потому что они не развиваются, т.к. у них достаточно внимания. Вот вы сейчас зачем читаете эту книгу? Потому что у нас недостаточно женского внимания. А они не развиваются, они в прокачаны только во внешности. Больше ничего нет.

Любой из вас может прокачаться внешне. Каждый, кто бы не считал, что у него от природы не такие параметры, для того чтобы быть красивым, это ерунда, любой может быть настолько эффектным и выделяться из серой массы, что коэффициент уровня

девушек сразу повисится. ЛЮБОЙ парень может выглядеть очень эффектно. Какие бы у него изначально ни были природные данные. Естественно, это не касается тех, кто весит за 150кг или, наоборот 30кг.

Хорошо выглядеть, это не значит выглядеть дорого. Т.е. это не значит, что нужно выделять большие деньги для этого, покупать брендовые лейблы и светить ими. Главное, чтобы было сочетание одежды. Тогда человек будет проходить внешний фильтр. Потому что внешний фильтр играет огромную роль в Москве, в России, на постсоветском пространстве. Когда человек видит другого человека, который эффектно выглядит, то на подсознательном уровне у него складывается ощущение, что это успешный человек. А к таким люди всегда тянутся. Пусть он откроет рот и 2-х слов связать не сможет «сиди, я сам открою», но, тем не менее, впечатление об успешности создается.

Известно, что «на каждый горшок найдется своя крышка по размеру». Но поскольку вы вряд ли всеядны и вы хотите более или менее определенный типаж, то ваша задача упростить себе задачу. А для этого проще всего просто прокачать себя внешне. Для того чтобы к этому всему у вас появилась самооценка. Большинство сравнивает себя с другими ребятами, которые симпатичны, и думают «а я не такой и соответственно у меня такой девушки нет и скорее всего не будет». Это неправда! Зацепить девушку можно многими вещами. Самое простое это внешность.



Процесс знакомства

У некоторых парней есть такой таракан, что ему кажется, что когда он подходит к девушке, он тем самым «вторгается в её личное пространство» и вообще мешает жить. Да, когда тыходишь знакомиться к девочке, ты вторгаешься в ее личное пространство! Это не является криминальным, не является нарушением. Наоборот, ты девушке, оказываете услугу. Всем девушкам важно и нужно чувствовать себя востребованной и желанной. Девушки хотят, чтобы на них оборачивались, чтобы мужики им на улице улыбались, чтобы к ним подходили и знакомились. Если она вас отшила или послала, у нее есть парень или по еще какой-либо причине, ей все равно безумно приятно от того, что самцы обращают на нее внимание. Она выполняет свою биологическую программу, она сексуально востребована, ее прёт от этого. Спросите своих подруг, что с ними происходит, когда они выходят на улицу все напояженные, разодетые, но на них никто не ведется. Что тогда произойдет? Для них это крах мира, все, жить дальше не за чем, на них не ведутся! Поэтому, даже если вас девушка послала, вы оказали ей положительную услугу. Вы уже сыграли в ее жизни положительную роль. Вы подняли ей самооценку и настроение. Теперь она полдня будет ходить, и улыбаться – на нее ведутся!

Понимание этого факта очень сильно облегчает подход к девушкам, потому что вы не какой-то уличный приставала, вы наоборот, вливаете в нее позитив, ей приятно, что вы к ней «пристаёте». Девушкам это нравится.

Чтобы сделать подход к девушке, достаточно 3 минут. На улице, в транспорте, в метро, где угодно! Если вокруг нет девушек, которые вам нравятся, подходите к лучшему к тем, которые есть. Девушки часто нас проверяют, насколько она вам понравилась и насколько сильно вы готовы ее добиваться. Потому что в природе существует такая программа, что мужчина завоеватель, покоритель, и он должен женщину покорять. Вот она вас и проверяет (у меня есть парень, муж и т.д.) на настойчивость. В таком случае, важно

сказать ей, что она вам интересна как личность, а не сексуальный объект. Это работает! Важно улыбайтесь, чтобы от вас веяло доброй позитивной энергетикой. У девушки останется приятный осадок в душе, что вы такой позитивный подарили ей приятные эмоции, и вы останетесь довольны, что так хорошо пообщались.

Забудьте такое слово как «посыл». Есть лишь «есть результат» и «нет результата». Бывают такие ситуации, когда девочка действительно любит своего парня, и кто бы к ней не подходил, ничего не получится. Не нужно думать, что если вам отказали, то дело обязательно в вас и вы плохой. Нет, дело может быть в ней, в ее парне, в ее комплексах, или у нее нет настроения или у нее вчера произошло что-то трагическое. Или она просто не хочет знакомиться с парнями, потому что она в негативе. У нее сейчас не такой жизненный период.

Любой опыт нас меняет относительно того, как мы его воспринимаем. Если опыт воспринимается как положительный, как что-то, что заставляет нас расти и чему-то учиться, то это влияет на наши убеждения положительно.

Как раз к вопросу о критичности внешнего вида. Если вы девочке в карту, если вы ей понравились, то главное не тупить и не косячить, и дальше все будет развиваться само собой. Она сама приведет вас куда надо и сама вас трахнет. Достаточно не совершать ошибок, все будет само собой.

Существует один очень важный закон, который называется: «Здесь и сейчас!!!». Нужно жить моментом. Вот идет девушка, возможно, это ваша судьба, возможно, это мать ваших 15 будущих детей, возможно с ней вы хотите построить вашу жизнь. Но если вы прямо здесь и сейчас не сделаете усилий и не подойдете к ней, она уйдет, и вы ее больше никогда в жизни не увидите.



Позиции общения

В любой коммуникации, не только с девушками, вообще неважно с кем, существует такая очень важная вещь, как позиция общения. Это то, как вы себя ощущаете во время общения с другим человеком. То как вы себя преподносите, общаетесь. Их может быть 3:

- **Позиция сверху.** Это когда вы общаетесь с человеком, понимаете, что вы классный, вы уверенный, и возможно, человек, по своему уровню он находится ниже вас. Вы это отлично понимаете, но вы общаетесь с ним предельно вежливо и корректно. Пример этого мы можем привести, когда начальник общается со своим подчиненным. Он его не унижает, не показывает, что подчиненный находится ниже по уровню в социальной лестнице, но все равно это ощущается. Это предельно корректно, когда человек несет себя с достоинством. Когда вы общаетесь с девушкой с позиции сверху, это очень хорошо. Потому что девушка это ощущает. Чем это достигается? Это достигается пониманием того, что ты классный, правильными убеждениями, наличием хорошего внешнего вида.
- **Общение на равных.** Когда вы воспринимаете девушку как абсолютно равного себе партнера, общаетесь с ней уважительно, но при этом вы с ней находитесь на одном плацу, в одном положении. Вот эти 2 позиции – эффективны для соблазнения.

- **Общение снизу.** Позиция просящего. Вы изначально девушку возносите ее на пьедестал. Причем, этот пьедестал есть только у вас в голове. «Дай мне пожалуйста секса». Таким дают, редко из жалости. Эта позиция неэффективна.

Эффективность подхода напрямую зависит от этих факторов, либо сверху, либо на равных.

Также эффективность подхода определяется внутренним состоянием и наличием страхов.

Страхи

Существует много страхов, влияющих на формирование человеческих убеждений и влияющих на общение с противоположным полом. Кого-то в детстве гнобили родители. Кто-то в детстве смотрел много фильмов с Брэдом Питом, после этого он смотрел в зеркало и понимал, что он не Брэд Питт. Вот эти барьеры и воздушные замки существуют только у вас в голове.

Что делать с этими страхами? С этими страхами нужно работать. Их надо прорабатывать. Просто тупо забивать их внутрь и перешагивать через них это неэффективно. Хотя не надо заниматься самообманом, и говорить себе, что «если я испытываю дискомфорт при подходе, я не буду делать подходов вообще». Если вы не будете делать подходов вообще, результатов у вас не будет вообще. 0 подходов – 0 результатов. Для того чтобы произошли какие-то изменения, нужно сделать какие-либо действия. Если вы не будете делать действий никаких, не будет никаких изменений.

Страх подхода из чего-то состоит. Когда человек чего-то боится, он боится почему-то. Человек боится подходить, потому что девушка пошлет его на йух. Почему это может произойти с человеком? Почему вас должны послать? Почему вы этого боитесь – понятно! Вы боитесь чувства стыда. Вы будете испытывать чувство унижения и чувство стыда. «Как же я буду выглядеть, окружающие будут это видеть!» Вы боитесь внутренних неприятных ощущений.

С какой стати девушка пошлет вас на йух? Если вы подходите к человеку и просто корректно с ним общаетесь, вас не пошлют. Что нужно делать для того, чтобы вас жестко послали:

- Быть неадекватным. «Жжём братишка!» Это когда вы подходите к девочке с опенером, «ну чё сучка, поехали пое*ёмся!» Хватаете ее за разные приятные руке места и прочие порицаемые социумом действия. Что нужно, чтобы вас послали за неадекватность? Быть адекватным. Что такое быть адекватным? Это значит, нормально спокойно общаться. Использовать те методики которые здесь написаны.
- Плохо выглядишь. Могут сказать «мелочи нет!» Что нужно для того, чтобы не выглядеть плохо? Выглядеть хорошо. Прокачать стиль. Купить нормальную одежду.
- Не знаешь, что сказать. Нужно знать, что сказать.

Упражнение «Дерево ассоциаций». Что это такое? Разговор ни о чем, светская болтовня. Описание:

Я вижу, что у Димы одета прикольная сиреневато-розовая рубашка. Мне она нравится.
- Дима, где ты купил такую рубашку?

- В магазине *Топ Шоп* в Европейском.

Что из этого можно извлечь? Разговор о стиле:

- Я часто захожу в *Топ Шоп*, мне вообще нравится их стиль. Мне они нравятся потому, что они проповедуют классический британский стиль. А моя мама в прошлом году ездила в Лондон.

Вы находите фразу или зацепку и переводите разговор на нее. Общаться так можно бесконечно долго. О чем угодно можно разговаривать с девушкой.

Упражнение «Выписать свои страхи»:

- Чего я боюсь на самом деле. Что нужно сделать для того, чтобы такого не было? Я боюсь потому, что я плохо выгляжу. Что нужно сделать для того, чтобы хорошо выглядеть? Одеться. Что нужно делать, чтобы одеться? Заработать денег.

Сделайте *To do list* (список вещей или действий, которые вам необходимо сделать для того, чтобы избежать травмирующих ситуаций).

Вам нужно понять, чего вы боитесь, и чтобы этого случая не происходило. Если ты думаешь, что ты недостойн девушки, то нужно:

- Стать достойным. Накачать мускулы, заработать денег и т.д.
- Перестать думать о фигуре. Важно понять, что они ни чем не отличаются от других людей.

Упражнение «Утилизация возможного негатива девушки»:

Королевское недоумение. Не основывается на позиции на равных и сверху. Когда вы подходите знакомиться к девушке, вы предлагаете ей себя, вы занимаетесь самопрезентацией. Вы показываете, что вы весь такой обаятельный и классный парень, которому интересные девушки, в частности она, у которой есть возможность пообщаться с таким классным парнем как вы. У нее есть выбор, либо она согласна или она не согласна.

В чём суть упражнения? Вы подходите к девочке. У вас взгляд, улыбка, вы ей что-то говорите, вы предлагаете обменяться номерами. Девушка вам отвечает, что молодой человек, извините, давайте не будем, вы мне не понравились, у меня есть парень и т.д. Вам нужно невербально показать, что вы недоумеваете, и вы удивлены тем, что какая-то дура на вас такого классного вот так реагирует. Сделать очень строгое лицо с выражением «Ты хоть сама понимаешь, что сейчас говоришь? Ну и дура!» Вы смотрите на неё так же, как и на человека, которому предлагают чемодан с набитыми 100 долларовыми купюрами, который работает за дворником, а он говорит, что ему это не нужно. Как можно на такого человека посмотреть? Как на идиота, недоумка, мудака. Вы не понимаете, зачем он это делает, видимо у него проблемы с головой. Так же можно относиться к девушке, т.е. показать, что не вы хреновый, потому что она вам отказала, а она дура, что упустила такого классного парня. Теперь такой классный парень достанется кому-то другому. Это надо говорить **невербально!** Важно уметь уходить, сохраняя достойное лицо. Последнее слово всегда за тобой. Пафосные тётки так же часто и делают. Таким образом, можно бороться со страхом неудачи.

Страхы возникают тогда, когда ты не знаешь, как реагировать на неизвестную ситуацию. Например, между 2-мя домами натянут канат. Есть 2 человека. Один обосрётся и никогда не пойдет по этому канату. И есть профессиональный гимнаст. Который всю жизнь тренировался, у которого хорошая координация, который умеет превосходно владеть своим телом. Он все равно будет немного бояться пройти по этой доске. Но если он поскользнется, то он знает, как сгруппироваться. Если у вас получается облом, вы знаете, как реагировать. И это вселяет уверенность.



Клубы и клубный сьем

Клубы решают. Почему это так? Потому что в клубах – высокая тёлкоёмкость. Что такое тёлкоёмкость? Это количество красивых девушек на квадратный метр площади. Как ни трудно догадаться. Т.е. это места скопления красивых девушек. Кроме клубов, такой тёлкоёмкостью обладают только модельные агентства, различные мероприятия типа Moscow and Russian Fashion Week, презентации, выставки, где много промо-гёл и много моделей. В силу специфики устройства таких мероприятий, там много красивых девушек. Но, к сожалению, на такие мероприятия можно попадать не часто, потому что они, банально, не часто проходят.

А в клубы есть возможность ходить практически у всех. Плюс к этому, люди ходят в клубы, чтобы отдыхать. Люди изначально расположены к общению, к позитиву. Люди раппортны. И девушки в том числе. Поскольку это закрытое пространство, здесь уже царит атмосфера постоянного флирта, постоянных коммуникаций и постоянного общения. Плюс к этому, там играет музыка, т.е. весь невербальный контекст в клубе гораздо ярче.

Если на улице подойти и обнять девушку за талию, это выглядит странно. А в клубе абсолютно нормально. Это абсолютно естественное поведение.

К тому же в клубе люди употребляют алкоголь. Алкоголь способствует поднятию настроения, раскрепощению, снятию психологических барьеров, улучшению коммуникации, снятию с себя ответственности. Девушка оправдывается, что была пьяной, дала, чего по пьянке не сделаешь?! Такая отмазка перед самими собой. «Я была пьяной». Если вы хотите профессионально заниматься соблазнением, соблазнять красивых, гламурных, «пафосных сук», «стерв», нужно ходить в клубы, они там водятся. Чем клуб лучше, тем лучше ☺

Нужно ходить в статусные клубы, постоянно повышать планку. Почему? Потому что девушки там красивее, одеваются они лучше. Вы поднимаете свой статус, вы прокачиваете свой стиль, вы для них зарабатываете больше денег, потому что статусные клубы дороже. Вы там уже не позволите себе то же количество алкоголя, которое вы можете себе позволить в клубах более низкого уровня. К тому же, в клубах очень хорошо развивать свои социальные сети, люди расположены к общению, можно познакомиться с интересными людьми, которые в последствие могут оказаться вам полезными – в работе, по построению собственного бизнеса. Не обязательно это женщины. Это могут быть и мужчины. В клубах вы спокойно можете познакомиться с каким-то мужиком вне сексуального контекста :) Выпить с ним, пообщаться с ним телом и потом окажется, что у вас с ним общие интересы, и возможно вы будете работать с ним вместе, либо делать свой бизнес, либо он чем-то вам поможет, окажет вам какую-нибудь услугу.

Уличный пикап это вообще самая сложная вещь. В клубах легче. Атмосфера клуба сама предполагает знакомство. Люди приходят отдыхать, веселиться, общаться и т.д. Клубы созданы для того, чтобы люди общались, трахались, покупали бухло. Клуб и промоутеры извлекают из этого коммерческую выгоду, а люди извлекали из этого удовольствие отдыха и общения. Красивая музыка, танцы, разгоряченные тела, искрящиеся взгляды девушек, которые раздевают тебя взглядами или ты раздеваешь ее. Все смотрят друг на друга, кого бы трахнуть. Вот что такое атмосфера клуба.

Когда ты приходишь в клуб, нужно почувствовать клуб собственным аттрактантом. Когда ты приходишь в клуб, ты не знаешь, как себя правильно вести, ты не знаешь, что делать, орет музыка, люди танцуют. Ты вообще не понимаешь, все вокруг чужое и непонятное. Ты в растерянности. Как ребенок, который вылезает из женщины, для него этот мир абсолютно не понятен. Он не знает, что здесь делать.

Что нужно сделать, чтобы скажем так, обжить пространство? Как бы смешно это не звучало, но это работает. Походите по клубу, потрогайте руками все предметы интерьера. Вот ты проходишь мимо барной стойки, положи руку потрогай, посмотри. Ощути ее текстуру, потрогай стену, води себя так же как и у себя дома. Через некоторое время ты привыкнешь, адаптируешься, и будешь чувствовать себя комфортно.



Оценки в клубе

Клуб это место где все вас постоянно оценивают. Где вы находитесь как будто под постоянным наблюдением телекамер. Представьте, что вы находитесь на телешоу, где вас постоянно снимают, то, как вы пьете кофе, то, как вы клеите девушку, то, как вы едите. Всё это снимает камера. Играть в жизнь надо красиво.

В клубе в первую очередь вас оценивают девушки, как только вы попадаете в клубное пространство. Сразу это не видно, но поверьте, на вас постоянно смотрят, вы постоянно проходите идентификацию. «Классный парень», «папик», «лох», «мажор», «долбо*б», «уе*ан» и т.д. Под определение вы попадаете исходя из внешних данных и вашего поведения. По каким критериям вас оценивают:

Внешний вид. Клуб, это место, куда люди приходят веселиться. Это место где царит атмосфера праздника, атмосфера карнавала, поэтому нужно выглядеть ярко. В клубе надо выделяться. Есть такое волшебное слово, которое называется аттрактант. От французского *attracte* (привлекать). Это вещь, которая привлекает внимание. Какая-то деталь вашей внешности. Какая-то деталь вашего гардероба. Ваш гардероб для клуба должен быть ярким, у вас должен быть аттрактант. Это может быть кулон, т.е. та вещь в гардеробе, за которую будет цепляться взгляд. Это может быть большая пряжка. Желательно чтобы одежда были подобраны со вкусом. Чувство меры важно. Шляпа, галстук. Беспроектный вариант, если вам есть что в своем теле подчеркнуть – рубашка (которая носится на выпуск, уже давно не модная) джинсы с низкой посадкой (сидящие на бедрах). Уважаем девушек. Представьте себе ситуацию, вы сняли девушку, привозите ее домой, а на ней красивое белье типа Дикой Орхидеи, на которое смотришь и возбуждаешься. Девочка медленно снимает одежду с вас, расстегивает на вас сексуальную рубашку, расстегивает джинсы, начинает их спускать, а там трико по колено, которое не стиралось месяца 3, которое бабушка сшила из тряпок! Уважайте девушку, покупайте себе дорогое нижнее белье. Нормальные фирмы нижнего белья – Dimm, Calvin Clain. Никаких вариантов типа кальсон, шаровар и т.д. Уважайте девушек, не надо «Привет 70-е»

Коммуна хиппарей (про небритые половые органы). Машинкой или ножницами подстригайте, чтобы смотрелось хотя бы.

История одного из наших учеников:

У нас с одним приятелем была история, мы разводили девочку на секс – МЖМ. Все нормально, девочка согласна, мы ее раздеваем, парень снимает трусы, я вижу этот привет 70-е, девушка видит этот куст привет 70-е, у нас у обоих пропало настроение – лучше не сегодня! Секса не было, потому что, увидев вот ЭТО, это анти сексуально!

Парень может быть не красивым, но парень должен быть аккуратным, опрятным, ухоженным. Уважайте противоположный пол. Носки должны быть чистыми и свежими. Не штопанными, если порвались, выкидывайте. Смотрится хуже, чем грязное нижнее бельё. Купите себе спрей-дизадорант для ног с ментолом. Перед тем как выходишь, побрызгал и все в порядке. Ни что так не отвращает женщину от мужчины, как грязная задроченная стоптанная обувь, запах изо рта, воняющие носки.

Невербалика и язык тела. Напрямую зависит от вашего состояния, от ваших убеждений. Если у вас убеждение «я классный, нравлюсь девушкам», вы приходите в клуб и ощущаете это пространство, вам нравится музыка, невербалика у вас классная, вы идёте, улыбаетесь, дарите улыбки, на вас все ведутся. У вас расправленные плечи, ровная осанка, уверенный взгляд, уверенная улыбка. Невербалику надо прокачивать, надо работать над стилем, надо постоянно следить за своей походкой! Всё нужно делать красиво! Себя надо преподносить окружающим как актер в театре. Ты играешь, ты себя девушке презентуешь, на тебя девушки ведутся. На вас начнут обращать внимание люди, вы будете выделяться из толпы своей энергетикой своей походкой. Уверенного человека всегда видно.

Социальный статус. Чем выше ваша социальная реализованность, тем более ты сексуально привлекателен для любой женщины. Это цинично, но это так и есть. Деньги играют огромную роль, это важный фактор. Социальный статус в клубе проявляется вашим внешним видом. Оценивают насколько дорогие и насколько классные на вас шмотки. Это проявляется тем, что вы пьёте. В клубах из алкогольного желателно пить Лонг дринки (которые пьются долго). Если вы будете пить водку или текилу, то очень быстро нажрётесь. Либо наблюдаете в туалете, либо найдете какого-нибудь мужика, с кем будете рассуждать у барной стойки как все не справедливо и какие тёлки суки. В клубе не надо пить пиво. Это выглядит, как будто у тебя мало денег и ты ничего нормального себе купить не можешь. Как держать правильно стакан? Очень часто у молодых людей ошибка, когда они стоят со стаканом как Ленин на броневике. Выглядит некрасиво. Стакан держите у бедра, руку расслабляете и опускаете её вниз со стаканом. Если у вас проблема, куда деть руки, то они должны быть в карманах.

Общение. То как вы общаетесь не только с девушками. Также то, как вы общаетесь с персоналом клуба и с остальными людьми. Ты уверен в себе (это не значит, что ты набычен и ходишь с метасообщением «Ща в рожу дам! Я самый крутой - причёсываюсь колючей проволокой, подтираюсь наждачкой, кто круче?»), спокоен, излучаешь уверенность и позитив. Ты проходишь в клуб, киваешь, улыбаешься фейс контролеру. Не заискивающе «пропустите меня в клуб пожалуйста, я уже 10-ый раз прихожу, может быть сегодня мне наконец-то повезет», нет! Как старому знакомому, ты рад его видеть, ты пришёл развлекаться, ты пришёл на вечеринку. Когда ты приходишь в клуб, все свои

обыденные проблемы оставляй за пределами клуба. Ты пришёл развлекаться и отдыхать. Либо ты в клуб не приходишь вообще, либо ты приходишь в клуб, и начинаешь париться только тогда, когда ты из него выйдешь. Пока ты в клубе, забудь о проблемах. Как будто это последняя ночь в твоей жизни. Тебе классно, ты успешный человек! Даже если у тебя нет денег и ты на самом деле нифига не успешный, и вообще, тебя с работы выгнали и жить тебе не где, все равно, если ты пришел в клуб, веди себя так, будто у тебя все здорово. Общайся спокойно, уверенно, дружелюбно и позитивно. Либо с позиции сверху, либо на равных.

В клубе себя нужно показать. Тут тоже существует правило 3-х секунд. Либо уже в очереди перед фейс контролем, либо в самом клубе в течение 3-х секунд обязательно с кем-нибудь заговорите. В клубе существуют короткие коммуникации. Это общение в течение нескольких минут ни о чем. С кем угодно. Это показывает, что вы сексуально успешный и не боитесь атмосферы клуба, она вас не давит. В клубах надо открывать мужиков. Через час пребывания в клубе, ты уже успел засветиться перед всем клубом. Когда ты курсируешь от одной девушки к другой, одну за жопу схватил, другую приобнял, девушки видят что ты классный, ты соблазнитель, на тебя ведутся, но не одной девочке не хочется быть очередной в твоём списке побед. Ты подойдешь к очередной, и она тебе скажет «слушай, ты классный, но ты за каждой юбкой бегаешь! Зачем я тебе нужна?». Ты можешь начать отмазываться, но будет видно, что ты лукавишь, потому что до этого ты какую-нибудь бабу тащил в сортир. Поэтому нужно создать фикцию, что в клуб вы пришли просто общаться, а не клеить тёлки. Нужно общаться и с мужиками.



Коммуникации с мужиками в клубе

Бухло и бабы (ББ). Выглядит это примерно так: «Слушай, чего-то тёлки говно, клуб испортился, ну что, пошли бухнем?» - «Пошли!». И бухло и баб можно совместить. Как уходить от мужика? Стоите вы у барной стойки, он вас начинает грузить. Тут вы понимаете, что вам общение уже неинтересно, вы хотите двигаться дальше – клеить девочек. Можно в принципе просто сказать ему, слушай, старик, мне надо освежиться. Пойти в уборную, умыться отлить. Он может пойти за вами, но такое происходит достаточно редко. Либо вы делаете вид, что увидели какого-то своего знакомого, хотя на самом деле никого и не увидели, «о, слушай, подожди, я увидел знакомую, пойду, поздороваюсь». И все, отходите. Клуб большой, вы уже не пересечетесь. Или «пойду друзей поищу». Или «пойду потанцую». В клубе постоянно надо общаться, постоянно разговаривать.

Можно часто наблюдать такую печальную картину, как призраков клуба. Которые все ночь стоят у барной стойки, созерцают, ни с кем не общаются, это жалкое зрелище. Они неинтересны никому, они скучные.

Ваша задача курсировать по клубу и излучать позитив. Научитесь делать комплименты мужикам! Вы идете по клубу, видите интересные вещи на парнях, проходите, смотрите парню в глаза, оценивающе поднимаете большой палец (класс) описывая рукой на своем теле то что вас заинтересовало в мужике. Например, галстук. Проводите на себе рукой, будто по галстуку и показываете «класс». Респект!

Комплименты мужикам надо делать. Вы вокруг себя создаете позитивную атмосферу. Вам интересны не просто юбки и дырки, за которыми вы бегаете, вам просто интересны люди.

Используйте мат для подчеркивания красочности вашей речи. У тёлки были такие ПИЗДАТЫЕ сиськи!

Больше 3-х не собирайтесь. Когда собираются 3 парня и проходит какая-нибудь девочка, то начинают перешептываться: «Охуительная баба, я бы ее трахнул!» Видите девушку, подходите к ней. Остальные девушки вас оценивают, смотрят, как вы общаетесь с девочками. Приклеят ярлык «дрочер», если ты увидел девушку, но не подошел к ней, стоишь с друзьями зажато, дистанцируешься от всех.

В клубе есть мутерные места. Где можно стоять общаться и клеить телок. Это место где постоянно происходит ротация девушек. Например, около туалета. Там постоянно девушки курсируют туда сюда. Сейчас есть такие туалеты, где нет четких разграничений на мужские и женские. Там клеить девушек нечего делать, можно их сразу тащить в кабинку. Тусить около туалета полезно. Либо у барной стойки у прохода, там народ тоже барражирует.



Стратегия поведения 1

Вы приходите, совершаете короткие коммуникации, излучаете позитив, заказываете что-нибудь выпить, оказываетесь около бара. Как правило мимо проходят девушки. В клубе директ стайл работает не очень, т.е. «привет ты мне понравилась» конечно можно сказать, но в клубе гораздо лучше работает контекстуальный подход. Тем более, контекст клуба вообще безграничен. В контексте клуба можно обсуждать все что угодно. Насколько классно этот клуб оформлен. Сразу появляется еще список вопросов, а как часто ходишь по клубам, какую музыку любишь, тусовый ли ты парень, в каких клубах еще бываешь, какие диджеи нравятся и т.д. С музыки можно перейти на все что угодно!

Дерево ассоциаций, это способ говорить о чём угодно сколько угодно долго. Перепрыгивать с темы на тему. Есть большая разница между женским и мужским общением. Парни общаются на уровне логики. Они глубоко проникают в предмет. Он рассказывает о какой-либо теме и думает, что человек должен в эту тему глубоко вникнуть. Мужики общаются именно так. Глубоко интеллектуально, без особых эмоций – спокойно.

Женщины прыгают с темы на тему. Она только что рассказывала, как отдыхала на Каррибах, так перескакивает на то, что ее парень нюхает слишком много кокаина и у него плохо стоит. Они общаются детально и передают эмоции. Парни так не общаются. С женщиной нужно говорить на её языке. С женщиной нужно общаться неглубоко, тем более в клубе этого все равно никто не оценит. Там такая музыка, а если вы будете рассказывать об особенностях экзистенциальной философии позднего периода, отличие Сартра от Даррида, французская философия, этого никто не оценит. Потому что просто место для этого не располагает. В клубе нужно общаться эмоционально, прыгая с темы на тему, очень эмоционально! В клубах решает невербалика и язык тела. Девочки ведутся на сколько вы уверены, они не слышат слов.

По поводу медляков. Если она с тобой пошла, значит, ты ей, скорее всего, понравился. Можно переходить к активным действиям. Ты можешь ей говорить всякие пошлости и нежности на ушко: «блин как ты классно двигаешься, как от тебя приятно пахнет, какая ты красивая и замечательная, при этом губами касаешься мочки уха». И начинаешь более ушаченно дышать девочке в ухо, она возбуждается. В это время естественно твои руки

гуляют по спине, с заходом по заднице. Делаешь всё, чтобы девочка возбудилась. Во время медляков надо девушку лапать. Ты наклоняешься поцеловать девушку, она отстраняется, убираешь губы, начинаешь вести беседу, через некоторое время минуты через 2 еще раз пробуешь снова. Можно делать комплименты. Делаешь ей комплименты и в то же время начинаешь изучать ее текстуру кожи пальцами (проводить рукой по щеке). Ты можешь нежно смотреть девочке в глаза, проводить по коже и после этого поцеловать. Если девочка отстраняется от поцелуя, попробуй через 2 минуты еще, потом через 2 минуты еще. Если она постоянно отстраняется, шли ее подальше и иди к следующей. Лучше попробовать и обломаться чем не попробовать и жалеть о том, что ты не попробовал. Сделал, не получилось ну и хрен с этим. Есть такое философское изречение, что возможно в ад мы попадаем не за те вещи, которые сделали, а за которые не сделали.

Как нужно общаться с девочкой

Несколько параметров:

- **Модель мачо.** Эмоции вверх, комфорт вниз. Ты в себе уверен, стоишь выпендриваешься перед телкой, она видит, что ты офигенно крут, но ты ей абсолютно не даешь комфорта. Котенок мой ласковый, такого нет. Нет нежности. Ты даешь ей офигенную сексуальность, офигенный напор, реальный мачо. Плэйбой. Но при этом ты даешь ей мало комфорта, это на время работает, но иногда девочки не дают из-за нехватки комфорта. Нужно чувствовать. Иногда нужно девочке дать нежности, ласки и спокойствия. Дескать «он слишком самоуверенный, мне нравятся люди попроще».
- **Друг.** Эмоций мало, комфорта много. Ты хороший, тебе будут рассказывать о своих проблемах, в жилетку плакаться. Ну, давать она тебе не станет и уедет с другим. И сосать будет в сортире у того, кто даст ей больше эмоций, больше сексуальности. Друг это хреново! С комфортом нельзя перебарщивать. Нельзя быть для девочки жилеткой и подружкой. Эмоций мало комфорта мало – дрончер. Таким не дают.

Но есть золотая середина. Кому-то из девочек подходит больше эмоций, кому-то больше комфорта. Это приходит с опытом. Начинаете чувствовать, что девочке нужно дать, больше эмоций или больше комфорта.

Стратегия поведения 2

Вы входите в клуб, опять же со всеми общаетесь, вы позитивный, классный. Вы проходите на танцпол, и постоянно должны «сканировать». Вы оглядываете всех взглядом. Улыбаетесь, кому-то делаете невербальные комплименты. Ваша задача сразу отследить, кто вам дает обратные сигналы. Вы улыбнулись девочке, она улыбнулась вам, вы уже ей привлекательны. При этом по танцполу вы идёте с видом, как будто вы куда-то пробираетесь и кого-то ищете. Необходимо, когда проходишь мимо девочки, мимолетно её касаться и отслеживать реакцию. Она может вам улыбнуться, да прикольно. Типа клевый парень, либо ударить по руке, типа иди нах! Это означает, что девушка не повелась. К ней больше не подходите. На танцполе отслеживайте тех, кто на вас больше ведется! После этого идёте и какое-то время тусуетесь. Делаете второй круг по танцполу,

опять касаетесь тех, кто на вас ведется, но, не вторгаясь в интимную зону. Плечо, спина, бедро. Попу и грудь НЕ ТРОГАТЬ! Затылок и шею тоже не трогать. Такие касания легкие говорят о том, что ты не лапаешь, а просто слегка касаешься. Отслеживай тех, кто на тебя наиболее сильно повелся. Грубо говоря, проводишь какую-то свою сортировку. И в третий раз уже реально подходишь к девочке, которая на тебя больше всех повелась, там уже все просто, ты просто говоришь привет, на танцполе плохо слышно, ты сразу ее приобнимаешь, начинаешь с ней танцевать, ведёшься на нее. Соблазняешь её невербально, показываешь ей, что ты её хочешь. Либо берешь ее за руку, пойдём пообщаемся, уводишь в чилаут, сидишь в чилауте, ведешь душевные беседы, куришь с ней кальян. Такая стратегия тоже есть и она тоже работает. Подходит для начинающих. Потому что здесь выбираете не вы фактически, здесь выбирают вас, т.е. вы себя предлагаете и смотрите, кто из телок на вас повёлся и цепляется ту, которая повелась больше всех.

Для начинающих это хорошая стратегия, потому что позволяет за короткое время посмотреть, кто ведется, а кто не ведется! Говорить надо эмоционально, использовать слова-состояния. Кинестетика должна быть обязательно!



Поведение на танцполе

На танцполе вы просто идёте, увидели девочку, она вам улыбается, вы к ней идёте, приобнимаете её, стоите с ней вплотную, начинаете с ней танцевать. Гладите её по шее, по груди. Если она сразу руку не убирает, а от прикосновения к ее груди, она немного улыбается, то это классно! Можно переместить руку на жопу. Вы стоите с ней танцуете. После этого вы наклоняетесь, нюхаете шею, «как ты приятно пахнешь!». В этот момент можно девочку лизнуть по шее или в мочку уха и говорить ей всякие пошлости. Можно с ней общаться рот в рот. Одно движение и ты ее целуешь.

Можно и так. Ты с девочкой танцуешь, потом поворачиваешь ее к себе спиной, как правило, ты возбужден в этот момент, член у тебя уже встал, девочка сзади отлично чувствует твой вставший член и ей это нравится! Соответственно, у тебя уже доступ к ее сиськам, ты можешь ее лапать за сиськи.

Как правильно трогать девочку, даже если вы с ней не танцуете? Все равно, стойте с ней рядом, рука на спине или рука на талии, обязательно ее приобнимайте. В чем задача всех невербальных прикосновений? Обойти сознание девочки, вызвать у нее чувство возбуждения, чтобы она потекла. Как лапать телку за сиськи? У женщины на груди есть 2 очень чувствительные точки. 2-3см над соском и под соском. Если вы когда-нибудь смотрели порнографию, то обращали внимание, что женщина себя ласкает именно в этом месте. Это реально их возбуждает. У них там находятся биологически активные точки, связанные с сексуальностью, с клитором, они возбуждаются. Вы стоите с девочкой, вы с ней танцуете, вы к ней прижимаетесь, никто не видит, у вас как будто рука лежит на ее боку, здесь у нее низ сиськи, вы начинаете чуть-чуть трогать ее грудь. Вы до соска не прикасаетесь. Вы ей массируете вот эту нижнюю точку. Это вообще не видно. Никто на вас не смотрит, а девушка возбуждается. В этот момент дышать ей в ушко, чтобы она возбуждалась.



Переход к сексу

Когда у девочки углубилось и участилось дыхание, вы чувствуете, что она уже потекла. Вы ей говорите, либо «малыш, давай посидим в чилл-ауте, покурим кальян», либо говорите, что «в клубе стало тухловато, поехали». И вы с ней уезжаете куда-нибудь. Домой! Позавтракать. Либо вы едете завтракать и едете домой, либо вы сразу едете домой завтракать ☺. Либо ведете ее в туалет и там трахаете.

Как вести тёлку в туалет? Тёлка возбудилась, потекла, просто молча берешь ее за руку, смотришь ей в глаза, улыбаешься и идёшь. Сначала девочка не понимает, куда вы ее ведете, когда вы подходите к туалету, до нее доходит. Либо если она априори согласна, она идет, либо если она не согласна, она начинает упираться. «Блин, чего мы делаем?! Почему это происходит?». Это часто происходит потому, что девочка не хочет отдаться вам в туалете. Она тоже хочет секса. Но она видит, что это видят другие люди, окружающие ее подруги, что ее потащил в сортир какой-то парень. Выглядит так, как будто ее сейчас трахнут ☺. Ей это неприятно! В этот момент поворачиваешься, уверенно смотришь ей в глаза и говоришь «слушай, малыш, я просто хочу отойти с тобой в более тихое место, здесь просто музыка играет громко, мне нужно тебе сказать что-то важное, видишь, мы друг друга даже не слышим».

Как правило, когда вы завели в кабинку и закрыли за собой дверь, там сопротивления никакого нет. Там нормально! Сопротивление идёт на участке от танцпола до туалета, когда это могут наблюдать остальные. В кабинке уже можно трахать, как там ее повернуть или еще что-то разберетесь, не маленькие.

Если вы увозите бабу из клуба, дайте ей предлог с вами уехать. Девочки не прочь уехать, но им всегда нужен повод. Покормить рыбок, дома какие-то неотложные дела (плиту не выключил и т.д.), показать ей необычную коллекцию фотографий ваших путешествий. Показать марки в альбоме. Показать необычную репродукцию Мане и т.д. «Я не знаю, что такое Мане». «Поедем, покажу, узнаешь». Это нужно девочке для оправдания самой себе. Чтобы она потом успокоила себя, что я поехала из-за повода к нему, а не просто тупо трахаться. Секс случился просто сам по себе, сам собой, потому что мы такие классные! Лучше девочку возить на машине, а не на метро. Пока вы будете возить ее на метро, она может протухнуть и отморозится. Потратьте 300 рублей, отвезите ее на машине. Причем пока вы будете ехать на машине, лучше не молчать, а о чем-нибудь разговаривать, чтобы у нее не включился мозг.

А теперь поговорим об основных ошибках на этой стадии.



Высший приоритет секса

Высший приоритет секса это как раз значит, что когда вы приходите куда-то в клуб или какую-нибудь тусовку, или вообще идете по улице, и видите девушек, единственная ваша цель это присунуть ей как можно скорее. С одной стороны это хорошо, потому что вы нацелены на результат, у вас есть какие-то конкретные действия: вы подходите, открываете, знакомитесь, Берёте телефон. С другой стороны это плохо тем, что вы нацелены на то, чтобы девушку поскорее соблазнить, и вы перестаёте ее чувствовать.

Девочку можно прожать на 2-м или 3-м свидании, она вам даст. Но гораздо больше спектра эмоций, гораздо кайфовой будет, если, допустим, вы сейчас оставите её в покое,

дескать «ладно, не будем торопить события», и потом она вам сама отдастся». Девушки должны **отдаваться**, а не давать. Дают тем, кто прожимает. Этот прожим работает, но это не самое лучшее, потому что вы фактически подавляете конфликтующие программы девушки и воздействуете на ее бессознательные инстинкты.

Что делают обычно? Начинают её возбуждать, трогать за сиськи, за киску через джинсы, вливать ей в уши о том, как он её хочет, о том, какая она классная, как мы будем вместе классно трахаться. Что происходит в этот момент? У девочки есть сознательная часть. Это то, что формировалось у нее на протяжении всего ее периода социализации, взросления. Это убеждения, которые ей достались в наследство от мам, пап, бабушек, дедушек, от сказок в которых она прочитала про Принца на белом коне, из фильмов, журналов, и прочей лабуды. Она в принципе вас хочет, она с вами общается, вы ей интересны как потенциальный сексуальный объект, но у нее в голове много конфликтующих программ, таких как: «я на первом свидании не даю», «секс до свадьбы это зло», «а вдруг он меня трахнет и посчитает шлюхой», «он меня бросит».

Обычно мы делаем что? Мы начинаем девочку не оставлять в покое. Мы не боремся с сознательной частью, а начинаем воздействовать на бессознательную часть. На инстинкты, на похоть.

Когда у парня высший приоритет секса, когда для него главное не переживание, не эмоции, не опыт и кайф от жизни и от девушки, с которой он общается, а когда для него главное побыстрее воткнуть свой прибор в эту девочку, то он становится прямолинейным, тупым, предсказуемым и неинтересным. Девочка это чувствует, прекрасно всё понимает. Женщину вообще в плане ощущений обмануть очень трудно. Потому что у них в силу природного устройства интуиция развита сильнее, чем у мужчин. Так вот, когда ты ходишь по клубу с ищущим взглядом, когда по тебе явно читается «я пришел клеить телок», хорошие и интересные девочки вести себя будут плохо, потому что они понимают, что для тебя каждая из них всего лишь очередная. И что ты ей заинтересовался не потому что она сама по себе классная и интересная девчонка, а потому что ты давно не трахался, тебе никто не даёт и тебе поскорее нужно кому-нибудь вдуть.

Высшего приоритета быть не должно! Естественно, секса хочется всем, и парням и девочкам, это все замечательно, но не надо на этом заикливаться!

От тебя должно пахнуть сексом! Но пахнуть не так, что у тебя его нет и ты хочешь побыстрее его получить. А что у тебя его столько, что ты не думаешь о нем. «Ну прикольная, ну классная, но я 2 часа назад уже прикольно потрахался, можно с ней пообщаться как с личностью». Ты должен быть сексуальным, интересным, эмоциональным. Но при этом должно читаться по твоему мета сообщению, что у тебя в жизни секса достаточно. Когда у тебя секса в жизни достаточно, это значит, что ты за ним не гонишься сломя голову, как голодная собака за костью. Ты не выглядишь нуждающимся. Человек, у которого стоит высший приоритет секса, выглядит нуждающимся. А как мы относимся к нуждающимся людям? Как вы смотрите на улице на попрошаек? Безразлично или с презрением. Равнодушие или негатив. Так же примерно смотрят девушки на нуждающихся парней. Есть девчонки, у которых тоже чешется между ног, которые давно не трахались, бухнули в клубе, марамойки какие-нибудь. Им наплевать, кому дать. Вы разве получаете удовольствие от секса с девушкой, которой все равно кому давать? Она дала вам не потому, что вы такой классный, а потому, что ей в принципе надо хоть кому-то дать, чтобы ей скорее присунули, и вы просто оказались в нужное время в нужном месте.

Или вы хотите, чтобы вам отдавались, потому что вы такой Классный с большой буквы?

Есть очень важный принцип, не только в соблазнении, но и вообще в жизни: Будь верен сам себе, т.е. верен своим истинным целям и будь, а не стремись показаться кем-то, кем ты на самом деле не являешься. Все равно вылезут уши несоответствия, неконгруэнтности, неестественности и будешь выглядеть не в самом лучшем свете. Если ты конечно не Иннокентий Смоктуновский. Нужно быть, а не казаться! И тогда не нужно будет задумываться о каких-то «фишечках». Это будет естественно, абсолютной нормой поведения, это будет читаться по тебе. Нужно прокачивать опыт, нужно работать над собой, общаться с людьми, знакомиться с девушками, нарабатывать опытную базу.

Нужно стремиться «трахнуть» душу девушки, тело вы получите автоматически. А то как обычно делают? Стремятся сначала получить тело, а на душу плевать. Потому что девочка как личность парню не интересна. В общении подкупает искренность. Подкупает всегда искренний интерес. Старайтесь найти в человеке ту черту, которая вам действительно нравится. Стремиться нужно к этому. Когда ты сам прешься от процесса, прешься от девушки, с которой тебе классно, тогда у тебя все красиво и романтично получается. А не просто тупо её завел в туалет и трахнул. Для того чтобы просто тупо завести в туалет и трахнуть, на самом деле много усилий и ума не надо.



Предъявления

Все мы сильно себя любим. Все мы самолюбивые, все мы гордые. Очень часто так бывает, что мы с девушкой познакомились, у нас налажен первичный контакт, взяли телефон, свидание прошло хорошо, потом девочка начинает чуть-чуть косячить, или нам кажется, что она косячит. Нам начинает казаться, что она должна была вести себя совсем по-другому в этой ситуации, мы начинаем ей предъявлять: «Кто себя так ведет! Ты что?! Где тебя воспитывали?». Мы не говорим, правильно ли это с моральной или этической точки зрения или нет, мы говорим только о преддверии эффективности. Для соблазнения данной конкретной девушки это неэффективно. Потому что, кто ты такой чтобы предъявлять девушке? Ты еще не стал ей близким человеком. Предъявлять можно тому человеку, для которого ты имеешь какое-либо значение.

Предъявлять девушке можно тогда, хотя бы тогда, когда у вас уже был секс, или когда секса не было, а были высокие моральные переживания, вы чувствуете определенную близость. Иначе вы просто по тупому рвёте раппорт. «Чего он мне предъявляет? Кто он мне такой, я найду еще десяток других!». И всё, вы автоматически посылаетесь.

Тут важно различать требовательность к девушке, спокойно вежливо корректно, и тупые наезды. Очень часто парни начинают наезжать от того, что они осознают собственную беспомощность и собственную слабость. Они не знают, как по-другому выкрутить ситуацию, не знают что сделать, поэтому они начинают проявлять агрессию.

Нужно к девушке втереться в доверие, завоевать ее расположение, дать ей комфорт, дать ей почувствовать, что вы с ней близкие люди и после этого только можно начинать ею манипулировать. А то она просто сорвется с крючка.



Непонимание запросов и психоэмоционального состояния девушки

Об этом мы уже говорили. Нужно понимать чего девушки хотят, понимать женскую психологию, понимать то, как они думают, и понимать в каком состоянии сейчас девушка находится. Опять же, нельзя что-то требовать от человека, предварительно ему чего-то не дав. Иначе он просто сорвётся. Нельзя требовать от девушки срочно приехать на свидание, если вы до этого не вложили какие-то серьезные ресурсы, и она в вас совсем не заинтересована. Не получится ничего если вы будете что-то требовать от нее. Она будет отмораживаться, отмазываться и в итоге просто сольет вас.

От того, что вы ей начнёте предъявлять, ситуация не улучшится. Вы думаете, её резко поразит гром раскаяния, и она скажет: «Да! Как я могла себя так с ним вести?! Какая же я сука! Я буду теперь с ним хорошо себя вести». Если вы напоролись на суку, то вы её своими претензиями не измените как человека. Она всё равно останется сукой. Вы можете ей как-то отомстить, выплеснуть свой негатив... Оно вам надо?

Поймите, что нужно женщине и дайте ей это!

Не будем себе врать, что мы все не похотливые подонки, которые хотят трахать все, что шевелится, обладающее притягательными формами. В принципе больше нужен секс. По крайней мере, на ранней стадии развития навыков соблазнения. Девушкам в принципе тоже нужен секс. Это понятно. Они тоже хотят секса, у них тоже есть физиология, гормоны и прочее, но в первую очередь девушке нужны чувства и эмоции.

Дайте девушке то, что она хочет, и она вам даст то, что хотите вы. Дайте девушкам чувства, эмоции и переживания и вы получите секс. Всё соблазнение, если отбросить шелуху, стратегии, тактики и правила, сводится к пониманию того, что нужно женщине. Квинтэссенция соблазнения это: «Поймите, что нужно женщине и дайте ей это». Всё просто. Какой-то конкретной девушке нужна грубость, самцовость и сила. Какой-то нужны романтические переживания. Какой-то нужны долгие красивые ухаживания.

Развивайте в себе те качества, которых, как вы считаете, вам не достаёт. Чтобы иметь возможность иногда быть грубыми и сильными, а иногда наоборот нежными и романтичными. Научитесь удовлетворять у девушки и светлую и темную сторону.

Для того чтобы понять, что нужно девочке, надо с ней пообщаться. Поговорить по душам о том, что ей интересно в жизни. Какие у неё взгляды на мир, какие у неё взгляды на отношения между мужчиной и женщиной. Вот эти попсовые около психологические темы, а-ля журнал Cosmo, у девушек, на самом деле, очень популярны. Они все любят трепаться на эту тему. Причем разговоры эти могут быть пустопорожние и бесконечные. Но из них можно извлекать огромную пользу. Нужно понимать, как девушка мыслит. Если ты понимаешь, как девушка мыслит, ты понимаешь, как тебе нужно с ней действовать.

Лучше избегать тем о бывших парнях. Если девушка навязывает, то можно поговорить с ней о её парнях, если уж ей так интересно. В принципе это не критично. Но можно говорить с ней вне контекста вас двоих, поговорить в третьей позиции. Вообще абстрактно. «Вот представляешь, мужчина и женщина встречаются, у них такие-то отношения. А как ты думаешь как правильно мужчине повести себя в такой-то ситуации? А как ты бы повела себя на её месте?». Вы говорите не о вас двоих с ней, не о её бывшем

парне, а вообще абстрактно в целом. Понятно, что подсознательно это спроецируется на вас, но этого не надо озвучивать.

Можно говорить об отношении к какому-то факту процессу или действию. «Как ты смотришь на религию буддизм? Почему ты думаешь, она более предпочтительна, чем магометанство или христианство? У меня есть друг буддист, ты знаешь, он очень не обычно смотрит на жизнь, он совершенно по-другому смотрит на вещи, он по-другому относится к событиям».



Предсказуемость и линейность

Как говорится: «Нет ничего хуже, чем тупой, предсказуемый, читаемый на 10 шагов мужик, кроме ноющего мужика, который со слезами на глазах у тёлки просит, чтобы она ему дала, и убеждает её в этом часами подряд»

Предсказуемость и линейность это когда вы делаете одно и тоже, тупо по шаблону. Вам самим не интересно, вы действуете по накатанной. И девушка прекрасно понимает и знает, что вы сейчас ей скажите, как вы себя поведете в такой-то ситуации. Она читает вас на 10 шагов вперед.

Чтобы нравиться девушкам, нужно быть необычным и интересным, отличаться от других людей. Для этого, как не трудно догадаться, нужно действовать не так как все остальные. Девушек нужно удивлять чем-то. Показывать, что ты чем-то отличаешься от окружающих, что ты чем-то не обычный, что ты не такой как все. Если ты предсказуем и линейен, то ты девушке не интересен. У неё 10 таких же её ждут. Ничего интересного. Возможно, она вам даст, если вы предсказуемый и линейный стриптизёр, загорелый и раскачанный красавчик. Раз дадут, два дадут, три дадут, но потом девушке станет с вами скучно и не интересно. Она поймет, что в этой красивой внешней оболочке пустота. Там ничего нет внутри. Нет мужского стержня, нет харизмы, нет уверенности, нет необычности и оригинальности.

Почему девушки ведутся на каких-нибудь мужиков типа Бельмондо? Он же страшный как обезьяна! Не привлекательный. Может быть, вы смотрели фильм продолжение Мушкетеров 20 спустя? Так был такой персонаж Мардаунт, сын Миледи. Играл его актер Авилов. Помните, как он выглядел в жизни? У него рожа убийцы! Отталкивающая такая. Мясник. Режет маленьких детей ночью в подворотне. На куски расчленяет, потом в пакетах выносит и сжигает их на помойке. Но вспомните его харизму! Как он играл в театре, как он общался с людьми. Это был один из лучших ловеласов. К нему липли люди, к нему липли женщины, потому что у него было внутри содержание. Внешность не главное! При наличии внутреннего содержания. Если у вас есть харизма, вы интересный, классный, то неважно какого вы роста, полный вы или худой. Ведутся не на это.

Искренне интересуйтесь всеми аспектами жизни. Найдите себе интересное увлечение. Развивайте в себе личностные качества, которые вы считаете, что у вас не достаточно развиты. Силу воли, внутренний мужской стержень, уверенность, харизму. Не стойте на месте! Если девочка видит, что вы живете в динамике, растёте, постоянно куда-то стремитесь, развиваетесь, то к таким людям тянутся. Потому что, вы её за собой тоже вытянете. С вами интересно, вы двигаетесь и не стоите на месте.

У нас есть знакомые девушки, которые рассказывали про свой опыт общения со стриптизерами. Как они говорят: «На него смотришь, просто пипец. Идеальная картинка, пропорции, абалденно. Смотришь на него, и просто хочется. Идешь с ним на свидание... Пипец! 10 минут разговора о природе о погоде. Всё! Больше ничего. “Не вставай я сам открою”. Поговорить не о чем». Мы не говорим, что большинство стриптизеров такие. Возможно, и скорее всего так и есть, там есть нормальные адекватные парни.

Пользуйтесь своей внешностью. Но в мужчине должно быть не только это. Думаете, женщине будет приятно, что её трахнет красивый манекен с большим членом? Женщинам нужны чувства и эмоции, а они возникают в ответ на какой-то сильный раздражитель – на личность, на характер.



«Бабло решает»

У многих парней есть убеждение, что девчонки дают только богатым парням. Только социально реализованным. Если ты едешь на Maybach, то тебе давать будут, а пока не купишь – не будут. Maybach есть? Всё, тебе дают. Нет? Тогда давать не будут, никакого секса. Полный провал.

Это не так. Девушки дают не за деньги. Вернее, есть категория девочек, которые дают только за деньги. Но эта категория мало кому интересна. Это либо проститутки, либо девушки которые занимаются консумацией, т.е. которые конкретно нацелены на то, чтобы снять себе богатого мужика и жить за его счет. К счастью таких девушек не так много, да и вам они не интересны.

Деньги важны. Деньги это хороший ресурс, который можно использовать на прокачку себя, на то чтобы давать девочке эмоции, ездить с ней в какие-то необычные места. И вообще деньги сильно упрощают жизнь. Денег желательно зарабатывать много и иметь их в достатке. Это всем и так ясно.

Почему люди ведутся на деньги? По двум причинам:

1. Потому что хочется получить какие-то новые эмоции. Съездить отдохнуть, например, на Мальту. Съездить полетать в аэродинамической трубе. Прыгнуть с парашютом. Всё это стоит денег.
2. Плюс, если человек заработал деньги сам, а не получил по наследству или не представитель золотой молодежи, то у него есть какие-то достоинства, которые помогли ему заработать эти деньги. У него есть внутренний стержень, он к чему-то стремится, он умен, он знает, как и что сделать. И здесь деньги являются косвенным признаком того, что он интересная личность. Поэтому на таких людей ведутся.

Один мужик думал, что девушки дают только за мускулы, и 5 лет качался. Сделал себе тело как у тарзана. А второй зарабатывал денег. Заработал деньги, положил на это кучу лет. Но у них у обоих не прибавилось девушек.

Этот пример показывает, что за один фактор не дают. Дают за совокупность, за конгломерат.

Неконгруэнтность и неестественность. Все мы хотим показать, какие мы классные. Все мы хотим показать свои тузы, козыри. Показать, что нам есть, чем гордиться. Это абсолютно естественно, но важно это делать правильно.

Неправильный PR – это тупая констатация статуса или факта. Т.е. «О! Смотрите какой я крутой мужик. Как у меня всё в жизни классно!». Это выглядит как похвальба. Даже если вы действительно крутой и у вас всё классно, это все равно людей отталкивает. Потому что это попытка очень сильно подстроиться сверху, унижить того о ком ты говоришь, показать то, что ты круче, чем все остальные. Всех это раздражает.

Пример: «Ты знаешь, я постоянно тусуюсь в клубе Дягилев». Что человек пытается показать? Он принадлежит к гламурной тусовке, он принадлежит к светской жизни, что ему хватает денег, чтобы покупать в Дягилеве выпивку, она там очень дорогая, у него есть деньги на шмотки, в которых он мог бы проходить фейс контроль. И вообще он принадлежит к элите. Если человек принадлежит к элите, это безусловный плюс, это добавляет ему сексуальности в глазах девушки. Но так рассказывать о себе неправильно.

А как правильно это показать?

ПС – повышающая статус история. Это некоторое упоминание в контексте рассказа, которое вызывает у человека мысли и ассоциативную связь с тем, что у вас высокий социальный статус.

Как это работает? Почувствуйте разницу:

1. Я постоянно тусуюсь с пацанами в Дягилеве. Я очень люблю этот клуб.
2. Вчера выходим с другом из Дягилева, и там стоит девушка, обалденная, классная, у нее очень дорогое пальто. Все это происходит ранней весной, подтаяло. Девушка поскальзывается и плюхается в своих белых мехах прямо в лужу. Люди начали смеяться смотреть на нее, тыкать пальцем. Мне стало ее жалко.

Смысл истории в том, что вы рассказываете, как девочка в белых мехах упала, но при этом вы косвенно, не заостряя на этом внимание упомянули про Дягилев. Когда вы рассказываете эту историю девочке, у нее появляются мысли о том, что вы тусуетесь в Дягилеве. У нее в подсознании отложилось, что вы тусуетесь в Дягилеве, но вы напрямую на этом ее внимание не заостряли. Если вы общаетесь с Петром Листерманом, то надо упоминать об этом вскользь. Для вас это само собой разумеющиеся вещи.

Чем можно пиариться:

- работа
- хобби
- деньги
- социальный статус
- круг общения (знакомые)
- связи (селебрити, богема и т.д.)

Пиариться нужно не по тупому, а со скрытым смыслом. ПС должны попадать в карту. Если вы девочке будете рассказывать про Дягилев, а она о нем ничего не знает, ей будет наплевать. Нужно смотреть на социальный и культурный уровень вашего собеседника, чтобы пиар был в карту.

Неправильный пиар выглядит мерзко и ужасно. С теми, кто напрямую пытается выпендриваться общаться неприятно. Если девушка и даст, то, скорее всего за деньги или за будущие связи.

«Идеальный мужчина»

Это когда у девочки в голове при общении с вами есть мысль, что «он классный, но я такого не потяну».

У тебя были такие ситуации? Ты общался с девочкой, она офигенная, она тебя ведётся, может быть очень красивая, из очень хорошей семьи, у нее все дороги открыты, у нее будущее просто вымощено золотыми камнями, у неё хорошие перспективы и ты понимаешь, что она ведётся и что ты её даже трахнешь, но вот удержать вряд ли сможешь, потому что слишком большая разница между твоим уровнем и её. Ты понимаешь, что её не потянешь.

Тоже самое может быть и со стороны девушки. Она просто боится, что ей будет больно осознавать, что она с тобой ненадолго. Пусть она сейчас с тобой вместе, но скоро это прекратится, она понимает, что это скоро закончится, и ей не хочется причинять себе душевную боль. Она лучше сейчас прекратит, пока еще не так мучительно.

К такому нужно стремиться. Нужно стремиться повышать свой уровень, прокачиваться по всем аспектам, по всем параметрам. Другого варианта нет. Как сказал кто-то из великих «если ты не двигаешься вперед, ты двигаешься назад, а стоять на месте вообще невозможно!».

Волшебное слово в разговоре

Есть волшебное слово «Кстати!». Его можно вставлять куда угодно и после него можно говорить любую чушь.

Допустим, вы беседуете с другом об отдыхе на Карибах. Он вам рассказывает о том, какое там ласковое море, о том, как он лежал и языки волн облизывали его пятки, ему было так классно, приятно и хорошо, и тут вы говорите:

«Слушай, кстати Илья, у меня тут ноутбук барахлит! Меня последнее время очень беспокоит эта вещь».

Это с темой разговора о Карибах вообще никак не связано. Их связало только волшебное слово «кстати». Для чего это нужно? Это нужно для того, чтобы с девушкой вы могли переключаться с одной темы на другую. Вы чувствуете, что тема протухает. А у вас в запасе есть классная эмоциональная история, которая её рассмешит (про то как вы голым бежали ночью вокруг бани например).

Например, девушка будет мне рассказывать об особенностях экзистенциальной философии, а вы скажите: «Слушай, кстати, была такая история...» (и дальше про баню)

Слово «кстати» универсальное. На него можно молиться ☺. Помогает всегда и везде. Им можно рвать контекст, если девушка подняла очень скользкую тему и она может вас

привести к такому разговору, к которому вы приходите не хотели бы, словом «кстати» можно прервать.

«Кстати, а мой знакомый Николай, трахнул Наталью Водянову». Всё, контекст и фокус внимания смещен. Главное это сделать эмоционально и с напором.



О чём говорить

Если в общении с девочкой вы чувствуете, что все идет хреново, коммуникация не клеится и т.д., девушка не ведётся, в этом случае вспоминаете или придумываете 4 разных истории (интересных, забавных, смешных). Историй, с помощью которых можно передавать какие-то эмоции, с помощью которых можно бабу во время разговора развлечь. Которые можно вставлять в любой контекст с помощью слова «Кстати!»

Ваша задача сесть дома. Быть предельно честным со своим Я, со своим эго. Для себя написать вообще 4 темы, на которые вам просто интересно разговаривать с людьми. Не обязательно с девушками, а просто с людьми. Темы, о которых вы можете говорить часами, о которых можно говорить ярко, красочно, увлеченно. Интересует искренне.

Можно говорить обо всем с девочкой. О пикапе, отношениях, о сексе и т.д. Только не надо говорить, «я пикапер, я развожу девушек и кидаю их после секса». Можно сказать так: «Я недавно читал журнал Космо, оказывается, есть такие люди пикаперы...». И понеслась! Вот так надо!

Люди, которым говорить ни о чём не интересно, неинтересны для окружающих. Можно в таком случае убить себя об стену. Или задушить себя ссаными тряпками и т.д. ☺



О чём не говорить

Есть темы, которых при общении с девушкой лучше избегать, потому что не катит. Темы, которые не желательно поднимать с девушкой. Если рассказывать бабе у которой в голове D&G и Vertu о химических растворах, по получится не сходимост интересов. С человеком нужно говорить о том, что ему интересно.

Полезно читать всю эту потреблядскую и идиотскую литературу. Но ставить фильтр на мозг и не воспринимать досконально, что там пишут. Люди, которые хоть как-то знакомы со спецификой и работой журналистов, они понимают, что журналист это человек, который знает всё и не знает ничего. Он где-нибудь выцепил кусок информации, и скомпоновал. Журналисты не влезает глубоко в проблему, у них время поджигает. То, что пишут в полуглянце и полугламуре о психологии, о коммуникации, о человеческом общении – ахинея. Важно читать эту херь, чтобы было о чем поговорить с девушкой на особые темы. Просто ставьте фильтр на мозг, осознайте, что это все чушь.

О чём ни в коем случае нельзя говорить с девушкой:

- IT

- Теория заговоров (Масонский заговор, мировое закулистье, нами всеми управляют)

- Всё, что связано с технической специализацией
- Политика
- О том, как расчлениют людей
- О своих материальных проблемах (друг должен мне бабло...)
- Давить на жалость
- Семейные проблемы (лучше вообще не затрагивать эту тему)

Все что касается узкой специализации. Мейнстрим рулит. Понятно, хочется найти себе человека, который будет равен твоему интеллектуальному уровню, поговорить с ним и вынести что-то новое из беседы, но они встречаются редко, а среди девушек, еще реже. Поэтому, поспу в массу.



Слова-состояния

Когда вы общаетесь с девушкой в клубе, на свидании, при первом знакомстве, при подходе на улице, важно уметь передавать эмоции. Девушкам эмоции, переживания и чувства. Как заставить переживать другого человека то, что, допустим, пережили вы? Не просто передать информацию, что «на 83-м прыжке с парашютом у меня случился отказ, я чуть не разбился, было не очень приятно». Вы почувствовали состояние от этого рассказа? Вряд ли.

Что нужно сделать? Нужно добавить красок и яркости в рассказ. Можно так: «В этот момент я почувствовал, что вся моя жизнь начала как калейдоскоп каких-то эмоций проноситься перед моими глазами. Это было настолько захватывающе – эти иголки, которые покалывали мою кожу, вот в этом акценте».

Слова-состояния – это эпитеты, которые мы используем в повседневной жизни. Чем ярче вы умеете говорить, тем лучше. Слова состояния могут быть любыми. Например:

- Запредельно
- Сферично
- Потрясающе
- Охренительно
- Боже мой, не может быть

По поводу употребления «я», «ты» и прочее. Бытует мнение, что полезно часто повторять имя девушки. Любой человек любит себя больше всех. Если человека не помнишь по имени, нужно как-нибудь узнать ее имя. Лучше всего спросить: «Как тебя в детстве называла мама?» Если Олюшка, Танюшка, Иришка, то классно, если рыбка или зайчик, то хреново!

Сейчас потратьте 5 минут своего времени и выпишите 10-20 слов состояний. Для чего это нужно, объясним позже. Это слова, которые вы не просто используете, а добавляете предметам жизнь. Слова, которые несут яркую эмоциональную окраску, негативную, позитивную. Отвратительно мерзко и ублюдочно – это тоже ярко окрашенные слова, но со знаком минус. Главное чтоб было не нейтрально. Говорить надо весело, эмоционально, прикольно, должна быть легкость в общении. Самое главное в общении – легкость.

С любым человеком надо разговаривать на том языке, который ему понятен. Иначе ваша коммуникация будет неэффективной. Человек вас не поймет. Видите, что надо спуститься до уровня человека, спуститесь, от вас не убудет. Коммуникация будет эффективной.

Продолжение клубной темы

Универсальный опенер для клуба звучит так: «привет сиськи!». К чему это? Вопрос в метасообщении. Как вы себя чувствуете, какой у вас настрой. Если ты подходишь со спокойным игривым настроением к девушке и говоришь «привет сиськи», можно их в этот момент даже потрогать, то реакция наипозитивнейшая. Ей понравится. Вопрос в метасообщении. Главное не что ты говоришь, а как ты говоришь.

Для чего девушки ходят в клубы? Искать парней. Танцевать, развлекаться. Какие цели девушка преследует, когда идет в ночной клуб? Развлечься, отдохнуть, оттянуться. Познакомиться, потанцевать, сняться. То что девушки так же хотят секса, как и вы – абсолютно нормально. Это не должно являться для вас откровением. Существует категория девушек, которая ищет симпатичного мальчика на 1 или 2 ночи, чтобы потрахаться с ним. Их не нужно за это осуждать. Это нормально. Мы ходим туда, как правило, за тем же самым.

Женщины делают знакомства для карьеры и консумации. Консумация это, грубо говоря, паразитирование на ком-то. Т.е. не для кого не секрет, что в каких-либо клубах, типа Распутин, стрип барах, существуют специальные девушки, которые подсаживаются к богатым мужикам, начинают их разводить на выпивку.

Существуют ситуации в клубе, когда ты подходишь, общаешься с девушкой, все идет нормально, тут подваливает какой-то третий хрен со стороны. Это может быть ваш конкурент, которому тоже нравится эта девушка, который хочет показать, что он круче и забрать ее у вас. Это может быть друг девушки, бывший парень, приятель из серии «привет-привет». Кто угодно.

От чего мы отталкиваемся? От внешнего вида парня, от метасообщения, от невербалики. Если парень круче вас, объективно оценивайте, красавчик, загорелый, охренительный, вы бы сами ему дали, будь вы тёлкой, вы общаетесь с девушкой, вот он подходит, и начинает ввязываться в вашу коммуникацию, рвет ее и входит 3-им. Как нужно с ним общаться? С ним нужно общаться на равных. Не тушеваться. Вы на равных с ним. Вы на время выключаете девушку, будто ее нет, и начинаете общаться с парнем. Никакой агрессии, быковства, никаких конфликтов.

Если вы этого парня знаете, то объясните девушке кто это, если она ему не знакома. Или если вы этого парня оба не знаете, вам нужно с ним сначала познакомиться, затем представить его девушке. Почему так? Вы от него дистанцируетесь таким образом. «Это Петя-стриптизер, это Маша...» Рулишь ситуацией ты. Всё находится под твоим контролем.

Давайте девушке понять, что это временно, что этот мужик скоро свалит отсюда. Подошёл, поговорил, до свидания. Когда он ушел, ни в коем случае его не обсуждайте. Это сразу показывает вашу слабость и неуверенность в глазах девушки. Ушёл и ушёл.

Если парень не хочет уходить и не понимает, что вы с девушкой не заинтересованы, что бы он встревал в вашу коммуникацию, то нужно, чтобы он оказал вам социально адекватную услугу. «Слушай, купи выпить и себе немного». Пару виски с колой. Все спасибо, показываете ему, что он больше не нужен. Вы с этим парнем, который уже не нужен, общаетесь в формате друзей. Он ваш друг. Даже если он откажет пойти купить выпивку, дайте ему понять, что он лишний.

При общении с более крутым парнем ни в коем случае девушку не клейте при нём. Не надо как многие парни сразу пытаются показать, что «это моя собственность не трогай». Начинает активно целоваться и трогать её при нём. Это показывает, что вы дрочер и что вы в себе неуверенны. Вы беспокоитесь, что девочка сейчас уйдет, и вы всеми силами пытаетесь за нее ухватиться. Выглядит это настолько убого, что даже не передать.

Если парень хуже, чем вы. Объективно проигрывает вам по всем параметрам. Наоборот, девушку при нем клейте, показывайте, что она ваша, но показывайте не из страха, что сейчас ее уведут, а просто демонстрируйте, что парень, чего ты тут вообще забыл, шел бы ты лесом. С этим парнем общайтесь исключительно с позиции сверху. Исключительно. Но абсолютно корректно и вежливо, никаких оскорблений. Как начальник общается с подчиненным.

Объясните девочке кто это. Представьте. Что это за человек. После того как он свалил, не в коем случае, его не обсуждайте не разговаривайте о нем. Самое лучшее, когда этот парень ведётся на вас с девушкой как на пару. Вы стоите, обнимаетесь, это твоя девушка. Он обоим вам говорит, какие вы классные и как хорошо смотрите. Он понимает, что тут лишний, что ему здесь не перепадет ничего, но при этом он ходит все равно на позитиве, потому что ему вы нравитесь как пара.



Свидание

Существует мнение, что девочкам нужно звонить на 3-ий день после знакомства, чтобы у нее начал просыпаться интерес, чтобы она поварилась в собственном соку, но еще не успела к вам остыть. Если вы при знакомстве хорошо вложились, девушку заинтересовали, если вы позвоните на следующий день, утро, то она всё равно будет рада вас слышать. Будет рада с вами встретиться. Главное показать, что вы классный и замечательный парень, чтобы она хотела с вами встретиться.

Покажите, что вы уверенный человек, вы контролируете ситуацию. Знаете, на какой территории действовать проводить свидание. Вы заранее знаете, куда вы пойдете, дорого там или нет, уютно там или нет, хватит ли у вас денег, чтобы заплатить за счет. Девушки вообще любят передавать ответственность мужчине. Девушки любят её избегать. Мужчина должен сам принимать решение. Место и время должны выбирать вы. Когда вы назначаете свидание, лучше всего звонить за день или два. С 4-х до 10-ти вечера. Потому что до этого времени девушки, как правило, на работе и не будут думать о свидании, когда горит работа.

Если девушка динамит. Она, например, соглашается на свидание, а потом начинает динамить? Желание ровняется возможностям. Если человек чего-то действительно хочет, по-настоящему, он найдет для этого время и возможность. Бывают форс мажоры, бывают

разные ситуации, но если девушка действительно заинтересована во встрече с вами, она найдет 2 часа свободного времени на вас в один из дней.

Если она действительно не заинтересована, то так и будет, то ребенок отвязался, то теленок обосрался. Если ты чувствуешь, что девушки не интересен, то всё, пока, пишите письма. Пытаться вложить в неё ресурсы и заинтересовывать дальше, как правило, не получается. Можно годами пытаться добиться ее, но определитесь сами, она действительно стоит того или проще найти другую?

Комплименты. Как их правильно делать? Комплимент ценится тогда, когда не банальный и сказан искренне. Если девушка красивая, то не имеет смысла ей это говорить. Ей говорят это 20 раз за день. Есть такая старая поговорка: «называйте красивых умными, а умных красивыми».

Имеет смысл похвалить в девушке то качество, которое до этого, не замечал никто другой. Этим вы покажетесь оригинальными, вы отличаетесь от толпы тех мужиков, которые просто мычат ей и говорят ей, что она красивая. Она и так это знает. Не нужно считать девочку совсем дурой. Она прекрасно понимает, что она социально и сексуально востребована. Если вы лишний раз констатирует этот факт, вам это в плюс не сыграет. А если вы похвалите в ней какое-то внутреннее качество, не качество её внешней оболочки, а качество её души, тогда это будет воспринято позитивно. И желательно самим верить в то, что вы говорите ей.

Найдите в девушке что-нибудь, что вам действительно в ней нравится. Кроме сисек задницы и фигуры. У девушек интуиция гораздо лучше работает, чем у мужчин. Поэтому фальшь выкупается на раз, особенно если вы не обладаете актерским талантом. Некоторые им не обладают или в зачаточном состоянии.

Как лгать девушкам, чтобы они в это поверили? Есть замечательная фраза: «Секс будет, но для меня это не главное. Секс это лишь часть отношений. Главное, что мы чувствуем друг к другу». Понятно, что ты это говоришь для того, чтобы затащить ее в постель и плевать тебе на её чувства. Но для того чтобы девушка в это поверила, нужно самому поверить в это на секунду.

Если у вас искренность в глазах, человек вам тоже поверит. Не нужно говорить банальности. Если баба действительно красивая, скажите ей не то что она красивая, а объясните, почему она красивая.

Правила комплиментов:

- Объясняйте почему
- Искренность
- Красивых умными, умных красивыми



Вызвон на свидание

Когда вы звоните, чтобы пригласить её на свидание, сразу представьтесь. Привет, это Такой-то. Если у вас с девушкой уже был игривый фрейм, общение – кошки-мышки, ближе-дальше, вы с ней играли, то можно сразу начать флиртовать. Можно шутить. Юмор не

бывает лишним. Узнайте у девушки, удобно ли ей сейчас говорить. Может быть и неудобно! Если вы получаете положительный ответ, то называете место и время. Можно начать разговор с описания ситуации, которая сейчас с вами происходит. Девушка работает, а вы сидите в уютной кафешке, пьете горячий шоколад, играет приятная музыка. Вы девушке все это описываете.

Не нужно начинать разговор с банального «Как дела? Нормально. Ммм... Ну и хорошо!». Говорите так: «Представляешь, я сейчас сижу в таком-то месте...» Начинаете описывать. Попробуйте дать девушке почувствовать то же самое, что и чувствуете вы. Опишите ей эту картинку. Чтобы ей стало приятно и расслаблено. Она после работы затраханная, вы ей все это описываете, она вживается в эти переживания, у нее в организме начинаются определенные процессы. Ей становится хорошо. Положительные эмоции сознательно связываются с вами.

Вы назначаете ей место встречи. Для тех, у кого мало денег, назначаете встречу после 6-ти вечера. Очень многие девушки после 6-ти не едят. Худеют, следят за фигурой. Максимум чай, пирожное, ну на это денег хватит у всех.

Когда ты идешь на 1-е свидание, не надо ее приглашать в мега пафосное заведение. Вы на свидание идете не для того чтобы пропереться именно от места. Нужно пропереться друг от друга, от вашего общения.

Платить или не платить? Лучше платить. Если девочка предлагает заплатить сама, можете сделать вялую попытку воспротивиться, или не вялую. Но лучше всегда платить. Если она настаивает, то можно чтобы сама заплатила.

Если у вас совсем нет денег, а общаться с девушками хочется, можете проводить свидания в парках. Если она много заказывает, можно сказать: «Вау, ты так много заказываешь. Ты наверное много зарабатываешь, раз в состоянии все это оплатить?» - «А что ты не будешь оплачивать?» - «А с какой стати?!»

У нас есть друг. Он постоянно ходил в Кофе Хаус на Пушкинской. Он умеет делать такое лицо, как котёнок из Шрека смотрит жалостливыми глазами. Он говорит девушке: «Слушай, ну у меня просто нет денег, ты могла бы заплатить за кофе?». Но он делает это так, что девушке даже приятно, она не отмораживается. «Хи-хи, фиг с тобой подонок» ☺ После этого он увозил ее домой и у них был секс. Он всегда так делал – о господи, где кошелек (драма). И так он проделал раз 10 подряд, в одном и том же Кофе Хаусе, и каждый раз он ни за кого не платил. У него был такой период в жизни, он нигде не работал, реально денег не было вообще. У него не было денег, чтобы купить проездной на метро. Но с девушками на свидание ходил. От природы не уйдешь. И вот случай. Сидит он в очередной раз с очередной девочкой в Кофе Хаусе. И девочка уходит в туалет «припудрить носик». В этот момент к нему подходит официант с чувством глубочайшего уважения. Смотрит на него, крепко жмёт руку, и дальше следует немая сцена: «Мужик! Уважаю! Как ты это делаешь? Научи!».



Страхи у девушек

Девушка элементарно может не заниматься сексом, потому что у нее маленький прыщик на попе, и если вы его увидите, то всё, картина мира рухнет. Девушка может не поехать с вами заниматься сексом, потому что у нее некрасивое нижнее белье, бабушкины трусы,

потому что у нее будет прыщик на попе, и вы ей никогда этого не простите, более того, расскажете всем своим друзьям, подругам, все будут ходить и показывать на неё пальцем.

Что делают с людьми глянцевого журналы, которые направлены на создания общества потребления? Для чего пропагандируется этот гламур? Нас вынуждают постоянно сравнивать себя с неким «Идеальным Я» и чтобы соответствовать этому идеальному я, вы вынуждены покупать себе более дорогие вещи, машины, соответствовать каким-то неписанным нормам.

Кто рекламирует все эти шмотки? Рекламируют модели. Кто общался с моделями, тот знает, девушки красивые, но у них тоже бывают косяки со внешностью. Они далеко не всегда так безупречно идеальны, как выглядят на картинках журналов. Существует очень много средств ретуширования и девочка становится конфеткой.

Что происходит? Девочка смотрит на такую картинку в журнале, на Синди Кроуфорд, например, и смотрит на себя в зеркало и понимает, что до этого уровня не дотягивает. У нее вырабатывается комплекс, она начинает комплексовать, что она вроде как классная, на нее ведутся, но она всё-таки не дотягивает. Комплекс внешнего вида.

Или деньги. Например, девочка не богата, она не из обеспеченной семьи и может по этому поводу париться. Она может не пойти с вами на свидание, потому что привыкла платить сама за себя, но денег у нее сейчас нет. Она будет замарачиваться по этому поводу.

Социальный статус. Та же самая проблема, вызванная пропагандой гламурного образа жизни. Её подруги тусуются в клубе Рай, а она ходит в Пропанду. У нее нет денег, чтобы покупать виски с колой, который в Раю стоит 700 рублей.

Образование. Девочка не соответствует какому-то социальному статусу, и она по этому поводу парится. Девочка могла рано начать работать и не получить высшего образования. Она может расстраиваться по этому поводу. У нас как, если человек без высшего образования, значит обязательно тупой. Хотя на самом деле корреляции никакой практически нет. Образование не подразумевает под собой интеллект.

Дефекты тела. Маленькие сиськи, широкая кость, все, девочка парится.

Круг общения. Примерно то же самое что и социальный статус. Ей хотелось бы общаться с более статусными людьми, ходить в более статусные места, в более пафосные клубы, но не получают, не берут пока. Девочка парится.

Поэтому не надо валить все косяки на себя! Если у вас что-то не получилось, не надо себя винить, потому что проблема может быть и в ней тоже.



Опять про свидание

Нужно чувствовать людей. Если вы чувствуете, что девочка слегка выбивается из общего круга остальных, она экстремалка, девочка гот, девочка эмо, девочка скейтер, она в переходах постоянно прыгает, можно под нее подстроиться и провести свидание на кладбище. С девочкой готом, потрахаться в склепе, наверное, интересно.

Место для свидания должно быть уютным, там, где планировка позволяет вам оказаться с девочкой максимально изолированно от окружающих людей. Удобное место для доверительной беседы. Желательно приглушенный свет, лирическая музыка. Место должно располагать к интиму. К тому, что вы друг другу открываетесь. Начинаете доверять. Для этого идеально подходят чайные дома с неторопливой восточной китайской флейтой, приглушенный свет, чайная церемония. Там должны быть мягкие диванчики, либо пуфики, либо циновки, на которых можно валяться.

Садитесь рядом с девушкой. Не напротив, а рядом, потому что трогать её очень важно. Как вы трогаете, что вы трогаете и прочее. Бывают такие случаи исключения, что когда ты сидишь на свидании и девушку вообще не трогаешь, ты к ней не прикасаешься, а после этого ты едешь с ней домой и занимаешься сексом. Но, как правило, это редкость.

Вы сидите рядом с девушкой на диванчике, кинестетика, у вас полный доступ к её телу. Вы можете положить руку ей на плечо. Когда ваша нога невзначай касается ее ноги, это тоже кинестетика. Всем телом, корпусом. Тем самым вы даете ей комфорт в теле.



Опять о чём говорить

Структура общения. Ее можно использовать не только на свидании, ее можно использовать и в клубе, работает классно.

- О ней
- О себе (по минимуму)

Разговор идёт в форме диалога. Вы что-то узнаете о девушке, рассказываете ей что-то о себе. От простых вещей к более сложным, к более доверительным, близким, глубоким.

О чем можно говорить? Обо всём. Начинать можно с банальных тем, учеба работа, но лучше долго на них не застревать, потому что это темы такие, скорее светские и официальные, они вас с девушкой не сближают. Т.е. что это может быть, домашние животные, хобби, путешествия, увлечения. Кто где был, кто кого знает, какая музыка нравится, где нравится тусоваться? И т.д. и т.п. кому как нравится.

Можно поговорить о чертах характера девушки. Когда вы говорите о чертах характера, вы уже более глубоко в нее залезаете. Вы уже говорите о ее внутреннем мире. Нужно вести теплые доверительные беседы, стремиться проникнуть именно в душу человека. Потихонечку. От простого к сложному.

Структура общения, если вы общаетесь с девочкой не на свидании, а просто к ней подошли на улице, соответственно, здесь хорошим началом будет контекстуальный опенер, eye-contact, вы завели беседу о ней, о себе, далее, очень важно

Вы с разговора о ней и о себе, плавно переходите на тему личного и глубокого. Вы описываете девушке какое-нибудь сильное эмоциональное переживание из своей жизни, какой-нибудь случай. Очень хорошо работают истории из детства, какие-то вещи, которые с вами происходили в детстве. Эмоция должна быть сильная. Что нужно делать для того, чтобы девушка это прочувствовала? Вы вспоминаете эту ситуацию в голове, на своем внутреннем экране и проживаете ее. Т.е. попробуйте прочувствовать каждый нюанс, каждое мгновение, как будто вы погружаетесь в эту картинку и девушке эту картинку начинаете описывать. Не просто сухая информация, а расскажите, какая погода была в

этот день, как хрустел снег у вас под ногами. Как дул ветер, как шевелились листочки на деревьях. Вы будто рассказываете сказку, человек потихоньку начинает в эту сказку погружаться. Девушка начинает видеть и чувствовать то же самое, что видели и чувствовали вы в тот момент. От того, насколько вы ярко красочно и детально все обрисуете и расскажете, зависит то, насколько глубоко она все это почувствует. Это называется визуализация и детализация.

Визуализация. Вы всё это представляете в голове, переживаете, пропускаете через себя. Нужно реально прочувствовать, погрузиться в эту картинку, у вас полный набор ощущений, кинестетики, звуки, образы (все это описать детально). Ваша задача сделать так, чтобы девушка почувствовала то же самое. Что и вы. Как правило, если у вас это получилось хорошо, девушка начинает рассказывать вам что-то из своей личной истории. Что её в свое время сильно и эмоционально зацепило. Очень важно в этот момент быть абсолютно серьезным. Разговор о чувствах очень важен. С кем делятся сокровенным, личным и глубоким? С человеком, которому доверяют. Прежде чем девочке говорить о таких вещах, нужно установить с ней банальный раппорт, доверие, чтобы девочке с вами было комфортно, безопасно, уверенно, чтобы она вам просто доверяла. Дайте девушке почувствовать вас своим другом. Это не значит, что она вам скажет «давай останемся друзьями», нет, она просто начнет вам доверять. Ей с вами хорошо, комфортно, она вам верит, она себя с вами чувствует в безопасности.

Как только вы почувствовали, что пошло, девочка вам уже верит, доверяет, все классно, переходите к разговору о личном и глубоком.

Желательно дома вспомнить эти личные истории и красиво и красочно написать их на компьютере. Тем самым на разные случаи жизни у вас будут такие «заготовки». Это удобно для тех, кто любит все расписывать по полочкам, систематизировать, и алгоритмизировать.

Используйте визуальные, аудиальные и кинестетические триггеры и якоря. И словосостояния. Какая была температура, был ветер, запах, какого цвета были деревья, как искрился иней, как шелестела листва, максимально полно и ёмко, добавить объема в рассказ. Чтобы у девушки сложилось впечатление, что она не вас слушает, а она смотрит фильм, и не просто фильм, а фильм с волшебным экраном, из которого исходят еще и запахи, и телесные ощущения. Она будто погрузилась в эту картинку. Все это рассказывать эмоционально!

Альтернативная личностная история. Вы с девочкой вместе мечтаете. Как эта штука работает и почему она работает? После разговора о личном и о глубоком, девочка уже вам доверяет, если вы все сделали правильно, вы уже для нее не то чтобы уже близкий человек, но вы не похожи на остальных, она вас уже вас воспринимает более глубоко, и подпускает вас к ней ближе. Вы раскрылись перед ней, люди это ценят. Чаше они тоже перед вами раскрываются. Задача всего этого создание глубокого доверия и комфорта. Это похоже на тему о личном о глубоком, только вы здесь фантазируете на тему, тема может быть любой. Если это монолог, то альтернативная личностная история – диалог. Вариант, совместное путешествие с девушкой на необитаемый остров, вы попадаете на необитаемый остров и начинаете фантазировать и обсуждать, как вы построите там жизнь, «я в шкуре охочусь, ты воспитываешь наших детей». Она: «ой у меня там будет леопардовый халатик. Забавный. Из убитого зверя». Совместное построение нового дома. Вы представляете, как вы строите дом. Планировка коттеджа. Вы что-то делаете совместно. И это хорошо. Такие разговоры еще более сближают. Здесь применяются те же

самые приемы, что и в разговоре о личном и глубоком, визуализация, детализация и т.д. описываете картинку ярко и емко.

Это работает. Когда вы смоделировали вариант вашего совместного будущего, это все равно накладывает свой отпечаток, она начинает вас ценить больше и допускает, что вы с ней будете вместе.

Разговаривайте с девочкой на те темы, которые ей интересны. Ей будет искренне приятно общаться с вами. Вы сможете понять, что она за человек таким образом. Все это совмещайте с кинестетикой. Вы девушку при этом поглаживаете, смотрите нежно в глаза.

Как говорить о сексе? Есть нюансы. Разговаривать нужно предельно корректно. Никаких пошлостей и вульгарностей допускать не нужно. О том какие позы в сексе, и какой секс ей больше нравится можно говорить спокойно и уважительно. Можно вести разговор о сексе вне контекста вас двоих. Но всё равно всё понятно, спроецируется.

Часто у девушке в голове есть конфликтующие программы. Она с одной стороны хочет секса, готова вам дать, а с другой, у нее убеждения от мамы, от папы, от сестры, что на 2-ом – п-свидании давать не положено. Тут надо что сделать? Девушек можно прожимать. Если она говорит «не хочу», можно настаивать и сделать так чтобы она, в конце концов, дала. Но лучше всего, когда девушка не дает, а отдается. Иногда лучше одно свидание подождать, но тогда у вас будет классный и замечательный секс, чем прожимать.

Девушкам нужно дать предлог, под которым она поедет куда-то с вами. Вам нужно покормить кота, рыбок, посмотреть фотки. Девушка отлично понимает, зачем к вам домой идти. Но аргумент в прямую, что мы поедем заниматься сексом, так говорить не нужно. Отмораживает. С большинством нужно дать предлог. Или в разговоре упомянуть, что у вас есть дома аттрактант, кальян например. Вы делаете классный кальян. Об этом вы упомянули в начале разговора. В конце вы просто даете ей предлог поехать покурить кальян. Естественно, все понимают, что вы едете домой заниматься сексом, но бабе нужен предлог. Повод.



Заключение

В этой книге нами были описаны основы соблазнения девушек.

Что делать дальше?

Это зависит от того, каких результатов вы хотите. Вы можете просто закрыть эту книгу, перенести в корзину и нажать кнопку «очистить». Но тогда не удивляйтесь, если в вашей жизни не появятся много красивых девушек, которые будут вас хотеть.

Но если же то, что написано в этой книге, оказалось вам близким, и вы увидели здесь **свои** мысли, то вам остаётся только брать и **делать** то, что тут написано.

Удачи!