

Денис Бурхаев
Зверская самка



Денис Бурхаев

Зверская самка

Как перестать быть одинокой, стервозной сучкой и найти олигарха своей мечты!
Методичка для женщин на каждый день

Мои проекты в интернете:

<http://ritl.ru> — психотерапия для Мэ и Жо.

<http://reimprint.ru> — прочисть свои мозги!

<http://separacia.ru/> — живи самостоятельно!

<http://denis-burkhaev.livejournal.com> — моя страница.

<http://forum.rttl.ru/> — наш форум.

Вводное слово

Когда мы начинали эту работу, у нас был только один вопрос — разобраться в природе истинной женской сексуальности. Мы отслеживаем тенденции в том информационном пространстве, где даются всевозможные советы и рекомендации день для женщин. И когда мы всерьез начали во всем этом копать, нам стало интересно.

Только подумайте, девушки. На вас ежедневно, ежечасно сваливаются огромные терабайты совершенно различной информации. Вам постоянно дают советы, как надо одеться и наложить макияж для того, чтобы быть сексуальной; что нужно есть, или как нужно кормить своего мужчину для того, чтобы он воспринял вас сексуальной; что нужно говорить и как нужно себя вести. Заметили тенденцию? Все эти информационные источники: ваши подруги, глянцевого журналы, кино, телевидение — пытаются ответить на вопрос «как?» и «что?». Т. е. как надо выглядеть, что надо говорить, как себя вести для того, чтобы соответствовать тому эфемерному собирательному образу сексуальной женщины.

Милые девушки, вы встречали хотя бы раз в каком-нибудь источнике, неважно каком именно, сказала ли это подруга или вы где-то прочитали, ответ на вопрос «что такое сексуальность вообще?» Т. е. что понимается за этим словом. Что за ним стоит. Потому что все те вопросы, как сделать что-то, чтобы быть более сексуальной — это следствие, это второй этап. Если вы для себя не решите и не ответите на вопрос «что же такое на самом деле сексуальность?», то вы так и будете плавать в этом океане очень часто противоречивых советов и рекомендаций. Определение сексуальности давно уже стало сношаемо всеми и вся, им просто спекулируют.

Ответьте, пожалуйста, прямо сейчас, сию минуту на вопрос «что лично вы понимаете под сексуальностью?» Вот лично вы. И буквально 2–3 минуты поразмышляйте. Вы, конечно можете пролистать книгу, найти ответ в ней, но мы рекомендуем просто вначале подумать и только потом искать ответ, и понять действительно ли ваше понимание сексуальности совпадает с тем понятием подлинной сексуальности, на которую действительно ведутся мужчины.

Как показал наш личный опыт, неважно как вы одеты, в домашних ли тапочках и халатике, или же в вечернем платье, от вас в любом случае будет веять сексуальностью, если она у вас есть внутри. А другая девушка может надеть чулки в сеточку, наложить макияж, потрясающе одеться, но при этом не быть сексуальной. Как показали наши исследования, подлинная сексуальность — это то, что не зависит от вашего внешнего вида и даже запаха ваших духов. И, что самое смешное, подлинная сексуальность даже не зависит от того, в каком настроении вы сейчас пребываете.

Так что же тогда подлинная сексуальность? На что же на самом деле ведутся мужчины?

Вот об этом вы можете узнать из этой книги. И даже не столько узнать, сколько начать этим пользоваться и применять это на практике.

Вы наконец-то поймете, в чем разница между подлинной сексуальностью и сексапильностью. Вы поймете, почему на подлинную женскую сексуальность мужчины кидаются, потеряв голову. А на сексапильность ведутся только те, кто хочет потешить свое Эго. Да и то быстро теряют интерес. Стоит только женщине перестать демонстрировать свою сексапильность и все! Интерес теряется. Потому что демонстрация сексапильности — это трудозатратный процесс, это необходимость постоянно быть при полном параде.

Милые девушки, если вы включили подлинную сексуальность, то вам не нужно постоянно быть при полном параде. Вы можете быть одеты в вечернее платье, можете быть одеты в халатик, но если в вас есть вот эта подлинная сексуальность, то неважно как вы одеты, неважно какой на вас макияж, неважно какие духи, но мужчины будут терять голову от вас. Просто от вашего присутствия. Вот что такое подлинная сексуальность! И, что самое смешное, не нужно никаких долгих упражнений, не нужно никаких трудоемких практик и тренировок. Потому что сексуальность — это то, что можно просто включить!

Это как тумблер. Это не нечто такое, как, например, практика левитации, для достижения которой необходимы долгие медитации. Понимаете, сексуальность есть по

умолчанию, но подавляющее большинство женщин не пользуются ей, потому что она у них не включена.

Они не знают, как ее включать, не знают, что это такое на самом. Так вот, из этой книги вы узнаете, что такое подлинная женская сексуальность.

Вы научитесь ее включать. Вы получите возможность, просто прочитав эту книгу, осознав ее и переосмыслив, глубоко вникнув в суть процессов, сразу же стать сексуальной, сразу же включить подлинную сексуальность в себе, разбудить ее в себе мгновенно. Главное прочесть её внимательно от начала до конца. Не просто прочесть формально, а именно вникнуть в смысл и переосмыслить свою жизнь через призму восприятия этой книги. И тогда вы получите возможность мгновенно включить тумблер своей подлинной женской сексуальности и стать магнитом для мужчин.

Также ещё хотелось бы обратиться и к мужчинам. Если вы сейчас держите в руках эту книгу и прочли предыдущие строки предисловия, в которых мы обращаемся к нашим милым женщинам, то у вас могло возникнуть впечатление, что эта книга исключительно для женщин. Так вот, эта книга универсальна. И вот в каком смысле: Как мы выяснили в своих исследованиях, очень часто мужчины делают свой выбор в пользу той или иной женщины совершенно не осознанно. Т. е. мужчина попадает под эти скрытые механизмы влияния и сексуальной притягательности со стороны женщин, но не понимает почему. Он не понимает, почему он сделал выбор в пользу той, а не этой девушки. Наверняка ведь были в вашей жизни такие моменты, когда была одна потрясающая, очень красивая девушка, как с обложки Playboy, и была рядом с вами относительно невзрачная девушка, но было в ней что-то такое, что заставило вас сделать выбор в пользу нее. В первой девушке была внешняя яркость, а у второй было что-то такое незримое, какая-то жаркая и мощная притягательность от которой вы теряли голову.

Из этой книги вы поймете, в чем же заключается секрет подлинной женской сексуальности. Не атрибутов сексуальности, а именно подлинной сексуальности. Вы, наконец-таки поймете, почему вас привлекает именно эта конкретная девушка. Вы поймете истинные механизмы влюбления, осознаете глубинные механизмы формирования страсти. Потому что страсть — это тоже процесс. Кому то кажется, что она вспыхивает внезапно, но, на самом деле, там тоже есть определенные мотивы и предпосылки.

Почему некоторые женщины вас привлекают до умопомрачения? Вам хочется просто ехать на край вселенной за ними. А другие, такие же красивые, такие же хорошие и умные, но к ним почему-то не тянет. Не привлекают они. Почему после секса с одной женщиной вы забываете, как вас вообще зовут? А после секса с другой вы ещё не успели кончить и тут же мысли в голове: «Так. Мне еще надо вот это вот доделать. А еще надо квартальный отчет закончить и новый проект начальнику представить». А после секса с ней вы забываете, как ее зовут. Как в том известном анекдоте: «Милая, будь добра, сделай фокус — исчезни».

Это фактически практическое руководство по сексуальности современной женщины, для женатых, мало женатых, не совсем женатых и даже совсем не женатых мужчин. И оно окажется полезным в том случае, если вы хотите разобраться в этих процессах, почему вы делаете выбор в пользу той или иной женщины.

Почему, например, некоторые женщины для вас так умопомрачительно привлекательны?

Почему вас тянет к одной и не тянет к другой? Как сделать так, чтобы этот процесс стал управляемым с вашей стороны? Что делать, если вы уже давно живете в браке и вдруг у вас возник эффект охлаждения семейных отношений? Или вдруг почему-то вы осознали, что ваша сексуальная жизнь вас не удовлетворяет?

Эта книга — это практическое руководство, как, не прибегая к долгим практикам, к выполнению каких-то утомительных упражнений, мгновенно нормализовать свою сексуальную жизнь. Мгновенно. Не придётся бегать на сторону и искать там секса для того, чтобы получить удовлетворение. Вы можете получить это в вашей семейной жизни, просто дав прочитать эту книгу своей подруге или своей жене.

Прочитайте эту книгу вместе и осмыслите ее! Эта книга мгновенно автоматически нормализует вашу семейную гармонию и сексуальную жизнь в семье.

Почему существует такой тотальный феномен, когда постоянно ищут секса на стороне?

Мужчины бегают от своих жен налево. Сколько драм, сколько скандалов, сколько нервотрепки из-за этого. А почему это происходит? Потому что люди живут в браке, или просто в отношениях, но они не понимают процессов, происходящих между ними. И поскольку они не понимают этих процессов, они не умеют ими управлять. Им начинает казаться, что на стороне они могут получить удовлетворение. Они идут на сторону, но это удовлетворение, если и есть, то очень кратковременное. А какую цену они платят?!

Рушатся отношения и семьи. Очень легко разрушить отношения, которые строились кропотливо. А восстановить их практически невозможно. Это исключительно редкие моменты!

И ещё кое-что. Вы знаете, например, что у вас есть знакомые красивые девушки, но несчастные в плане личной жизни. Просто сделайте человеку хороший подарок — подарите эту книгу. Она стоит не дорого. Зато результат, который она даст, не может исчисляться в деньгах, потому что счастье не имеет денежного эквивалента. Оно абсолютно! Если у вас есть знакомые, находящиеся на грани развода — подарите им эту книгу. Возможно, вы спасете их от развода. Возможно, вы спасете их детей от психологической травмы, связанной с разводом. Просто подарите своим знакомым девушкам. Если вы хотите, например, чтобы они были более сексуально привлекательными, в том числе и для вас, то подарите. В ней есть много ответов.

Ну, ты же мужчина!

Как-то нам довелось почитать книгу «Ну ты же мужчина! или межполовые парадоксы».

Авторы хотят, чтобы женщины изменились, для того, чтобы всем стало хорошо.

Женщины не хотят измениться, даже если возникает такая возможность. Потому что женщины живут по инерции. У них рефлекторное поведение. Они в своём поведении совершенно не руководствуются сознанием, не подключают логику и аналитический аппарат мышления.

Как авторы пишут о том, что говорят женщины, и поэтому они (авторы) мучаются над этим парадоксом? Что, дескать: — Настоящих мужиков нынче не найти, и поэтому я знакомиться сама не буду!

— А почему не будешь?

— А чего знакомиться, всё равно нормальных нет!

Они приводят аналогичную ситуацию, как будто девушке в клубе ужесточили фейс контроль. И они спрашивают «вы что, будете сидеть дома и не пытаться пробраться в этот клуб? Наоборот, вы устройте “фешн пати”. Потратите кучу денег, чтобы купить новые шмотки и обновить гардероб. Купите новую косметику. Перетрясите всех знакомых на предмет того, кто может достать проходку в этот клуб». А здесь, дескать, такая же ситуация, но они умывают руки.

Потом они говорят: — Так ведь есть риск остаться совершенно одной по жизни. Так и не найти мужчину. Что если ты не будешь искать, то ты и не найдёшь его.

— Ну и пусть! Я всё равно не буду искать! Потому что меня так воспитали.

И тут авторы начинают срываться по поводу того, что за фигня, такой парадокс. А с нашей точки зрения, парадокса никакого нет в принципе! Вообще! А знаете почему?

Почему такое рефлекторное поведение? А вот скажите, почему, например, такое малое количество людей, которые занимаются бизнесом с использованием каких-то инновационных технологий, подключения своего мыслительного аппарата, креативности?

Это не потому что нет воображения. У той же девушки, у неё же хватает воображения на то, чтобы представить, что она должна сделать, чтобы пройти в клуб. Или у мужика ведь хватает воображения, чтобы замутить какую-то интригу из 10-ти звеньев, чтобы купить и

перепродать. Почему процветает именно банальная тупая спекуляция? Купил дешевле — продал дороже. Ведь это на самом деле то же самое рефлекторное поведение. Это вещи одного и того же порядка. Почему только единицы идут и открывают какой-то креативный бизнес? А в основном все купи-продай. Ведь они не меньше работают, они больше работают! Люди, которые занимаются креативным бизнесом, они придумывают что-то хорошо работающее, а потом отдыхают. А эти вкалывают по 25 часов в сутки, но это им не достаёт. И почему девушки готовы вкладывать кучу ресурсов для того, чтобы пройти в этот клуб? Занимаясь этим всем рефлекторно.

А всё потому, что в них не хватает т. н. «энергии высоких уровней». У них есть только животная энергия, которая позволяет им работать по 25 часов в сутки и вытрахиваться! А у них нет энергии высоких уровней, креативной энергии. Креативят только те, у кого её с избытком. Если в человеке жизненной витальной энергии с избытком, она из него брызжет, то человек будет креативить. Потому что он будет направлять эту энергию на изменение своих внутренних структур, своего мышления. А если в человеке энергии уже нет, она в дефиците, то ни о каком изменении структур мышления и поведения речи идти не может. У человека и так недостаток энергии. В его колодеце водицы на дне, она не льётся через край. Он будет спускаться в этот колодец и ложкой вычерпывать остатки воды, чтобы хоть как-то прожить. В данном случае речь идёт не о том, чтобы жить красиво и счастливо, речь идёт о том, чтобы хоть как-то выживать! Потому что нет энергии, чтобы нормально функционировать. Вы спросите «почему нет энергии?». А всё потому же! Потому что родители с детства перекрывают этот ток энергии.

Почему авторы страдают этими неисчислимыми парадоксами? Потому что для них это действительно парадоксы. Если рассматривать поведение женщины исключительно с ментальной точки зрения, то это действительно дилемма. Т. е. есть возможность жить лучше, но женщина продолжает жить по принципам, которые заложили в неё в детстве. И если рассматривать эти процессы с точки зрения логики и здравомыслия, то это неразрешимый парадокс. А если рассматривать это рефлекторное поведение и жизнь по инерции не просто по убеждениям и установкам, а с точки зрения фундаментальных процессов, происходящих у человека, то становится сразу всё понятно.

Родители не просто закладывают какие-то кривые жизненные принципы! Они перекрывают канал энергий, который у ребёнка изначально есть. Почему ребёнок жизнерадостный, почему он постоянно развивается? Потому что не перекрыты энергоканалы. А родители не просто подкладывают свинью, они подкладывают мега-супер-огромнейшую свинищу! Они не просто засирают мозг неэффективными принципами, они перекрывают вентиль, через который человек питается!

Поэтому нет тут никакого парадокса. Всё закономерно и логично. Женщине хоть кол на голове теши, она не сможет измениться сообразно новым принципам. Потому что для изменения структур психики необходима не только информация, но и энергия. Для того, чтобы вложиться. Потому что это работа по изменению себя. А энергии нет. И именно поэтому любой наезд авторов, с какими-то их фундаментальными базовыми принципами, он не будет восприниматься в принципе! Он будет отторгаться! Паче того, если мужчина будет лезть с этими принципами нахраписто, то это будет восприниматься как агрессия, как попытка пробить и без того на ладан дышащую систему. Энергии и так нет, женщина и так выживает и сводит концы с концами, а тут ещё мужик что-то от неё хочет. Это же тоже требует энергии. Женщина ведёт себя так рефлекторно и по-глупому не потому что у неё есть какие-то базовые принципы, заложенные с детства, какими бы идиотическими они ни были. Нет! Принципы это следствия. Она ведёт себя так, потому что канал с детства перекрыт.

Авторы ссутся кипятком и паром, потому что женщины не деятельны. Существует перекося «Ну ты же мужчина! Ты и делай!». Это метасообщение всей книги. Они думают, что это потому, что у бабы сидит в башке такой кривой принцип. И что задача только в том, чтобы выровнять этот принцип, т. е. достучаться до сознания женщины, и всё будет

нормально.

А проблема-то в другом! Проблема в том, что физически невозможно достучаться до сознания женщины, пока женщина живёт на «резервном питании». Представьте, авария на АЭС, и для того, чтобы не произошло чернобыля, включаются резервные аккумуляторы и реактор глушится. Опускаются все стержни, которые только есть. Опускаются все циркониевые элементы. Все тепловыделяющие элементы поднимаются в экстренном порядке. И всё это заливается дейтериевой водой, чтобы не произошло пиздеца!

Вырубается весь свет на станции, горят только дежурные красные лампочки и воеет сирена. Весь персонал в спешном порядке эвакуируется.

И вот так живут российские женщины! А Кирилл и Филипп думают, что всё нормально, а бабы просто от дурости своей выпендриваются. Вы копните поглубже. Это ведь одни сплошные фрустрации. Это сплошные разочарования. Это тотальный пиздец. Вот какая ситуация у женщин! И поэтому любые попытки их изменить воспринимают как вражеский акт, и отвечают «не грузи меня!». Как вы воспримите человека, когда у вас такая ситуация на АЭС, он приходит и говорит «давайте сливать тяжёлую воды и начинаем опускать тепловыделяющие элементы!». Или «давайте в этой страшной ситуации, когда без 5-ти минут чернобыль, мы сейчас начнём реконструировать ядро реактора!».

Ситуация патовая. Для того, чтобы женщина начала меняться, ей сначала надо наполниться энергией. Нужно развивать сексуальность, нужно развивать внутреннюю чувствительность. И многое другое. Об этом и есть наша книга.

Стереотипы женского поведения

Вместо введения

Если наблюдать за отношениями между мужчинами и женщинами, то можно увидеть что большинство этих отношений заканчиваются негативом. Женщины разочаровываются в мужчинах, мужчины разочаровываются в женщинах. Одни динамят других, те, в свою очередь обманывают и разводят третьих. Неужели нельзя чтобы всё было по-человечески, душевно? Т. е. счастье в данном случае это такой божий дар, который встречается иногда, и его видели только наши деды и прадеды.

А всё почему? Глупость! Тотальная глупость! Глупость мужчин и женщин! Глупость матерей, которые воспитывают своих дочек с таким курсом. Это же тотальное мракобесие, которое передаётся из поколения в поколение. И получают женщины, которые сами себе портят жизнь. Из всех наших знакомых девушек, мало кто счастлив.

Очень мало счастливых! Они попадают под раздачу исключительно из-за собственной глупости. А откуда берётся эта глупость?

Как проходит среднестатистическое воспитание в нашем мире? Социализация, половое созревание и т. д. Почему-то принято считать, что половое воспитание это 2–3 статьи по половой гигиене и про устройство гениталий. Ну, ещё типовые руководства как не залететь. Но толку от этого мало. Вот все и тупят. Вообще ничего не изучают! Почему то считается, что тех знаний, которые печатают в журнальчиках, или которые можно почерпнуть от подруг, их необходимо и достаточно.

Например, живёт какая-нибудь девочка. Папа практически не занимается воспитанием. Воспитанием занимается в основном мама, да и то редко, потому что после работы она, видите ли, устаёт. Поэтому получается так, что воспитанием большинства девочек занимаются не родители, а социум в лице подружек, глянца, телевизора и интернета.

Самый главный бич современной девушки — это околоспсихологические советы из гляцевых журналов. Почему именно «около»? Потому что эти советы пишут журналисты-профаны, которым платят деньги и говорят, что нужно намалевать такую-то статейку. Естественно, никто из них не будет обкладываться трудами Райха, Зигмунда

Фрейда и Карла Густава Юнга. Они их вообще не читали! И тем более, они их не будут читать для того, чтобы написать какую-то писульку в очередной журнальчик. Более того, если они что-то всё-таки прочитают и потом по этим работам что-нибудь напишут — редактор её элементарно не примет. Потому что попсово должно звучать. А то, что звучит попсово по умолчанию является бредом! Потому что не может попсовый товар быть качественным, структурированным и приносить какую-то пользу. Попса создана для развлечения. Когда той же девочке нечем заняться, ни один мальчик ей не позвонил, все подружки заняты, и чтобы просто не слоняться из комнаты в кухню она берёт и читает этот журнальчик.

Что пишут для девочек? Про наряды, про косметику и про то «как правильно вести себя с мальчиками». На самом деле все эти статейки в гламурные журналы они все друг у друга передираются. Никто из этих авторов не будет писать ничего фундаментально. Потому что это затратно! Это психоэмоциональные затраты, это временные затраты, для этого надо лопатить литературу и генерировать какие-то идеи. Для этого надо как минимум думать! И мало того, что думать, так надо ещё так это облечь в форму, чтобы это принял ещё и главный редактор, которому надо, чтобы этот материал был попсовый, чтобы журнал раскупался.

Поэтому как пишутся такие статейки? Берётся 10 номеров журналов со смежной тематикой, выдираются тексточки, переделываются своими словами и ляпается новая статейка. Это всё переливание из пустого в порожнее! Поэтому никакой пользы попсовые статьи не несли, не несут и не будут нести.

Хотя, конечно, девочки думают, что всё это очень гениально! Потому что эти девочки смотрят на это через свой, опять-таки, попсовый уровень. Учитывая то, что подавляющее большинство девушек вообще ничего не знают, кроме таких источников информации, как «Элен и ребята», то для них, естественно, любой мало-мальски похожий на околоспсихологическую тематику совет будет «круто звучать». Естественно, она будет этим пропитываться, принимать это на веру, применять и ждать результатов. А если результаты плохие, т. е. не такие, как она ожидала, то она не думает, что они в принципе не работают и вообще это не та информация. Ей в голову не придёт совершить что-то из ряда вон выходящее, т. е. пойти в Ленинскую библиотеку и взять труды какого-то автора, или набрать в яндексе и вообще задуматься о том, что ведь есть ведь и что-то выходящее за рамки глянца и гламура. Нет! Она просто будет тупо долбиться в одну и ту же дверь, пока не расшибёт себе голову, хотя рядом могут быть открытые двери или вообще не быть стены.

Девушки не делают адекватных выводов! Они не ищут информацию другого характера, другого склада, в других местах и другого уровня. Они просто пытаются увеличить и накрутить объёмы уже существующей информации, т. е. пойти по этим уже проторенным путям. Поэтом покупается даже не один, а два, три журнала, хотя принципиально они не отличаются вообще ничем.

Как последствие всего этого в голове у девушек получается полный бред! Если информация поступает глянцева и совершенно бессмысленная, то и в голове будет глянец и бессмыслица. Дорого и глупо! Девочки постоянно наступают на одни и те же грабли. Не получилось с мальчиком — пойду куплю ещё пару тройку журналов или послушаю подруг, которые читают эти же самые журналы. Ну, а как насоветуют подруги?

Так насоветуют, что вообще мальчики будут шарахаться. Зачем им надо, чтобы те были успешны? Есть женская конкуренция. Естественно, она насоветует так, что от той мальчишки будут уходить. Элементарная борьба.

После того как было проштудировано энное количество женских журналов и статей, у девушки закрадывается сомнение: «Может, я не правильно поступила, что переспала на третьем свидании с Васей! Теперь следующему парню я не буду давать месяц!» Даже придумали способы для девушек, как себя сдерживать и не переспать. Ведь на самом деле женщина тоже очень хочет секса, наверно даже больше чем мужчина. Один из способов: «одень на свидание трусы прощай молодость, большие и широкие». Как это он тебя разденет, а там трусы не сексуальные. Или вот еще: «Не брейся! Он тебя разденет, а там

волосни много, много! Это тебя будет останавливать!». В каждом журнале бывают такие статейки, какие-то жёстче, какие-то мягче, но все об одном.

На самом деле, когда девушка встречается с парнем у нее внутри идет борьба, позвонить или не позвонить. Она хочет ему позвонить сказать «Ты мне понравился, давай встретимся». Но не может, потому что в журнале написано «если я позвоню, то покажусь ему легко доступной не понравлюсь». И она не звонит. Тем самым она начинает еще больше себя угнетать, побарывать достаточно сильное желание. Что происходит дальше, она себя угнетает, одновременно вызывает недовольство собой. Внутренний конфликт всегда вызывает недовольство.

Есть еще такой момент. Парень должен обязательно позвонить, хотя бы завтра, после завтра. Если он не звонит, недовольство перебрасывается на парня. Она его начинает ненавидеть. Это один момент, бывает и так что она ждет, ждет, ждет. И когда, наконец, он звонит, у нее срывает клапана. У неё в этот момент очень высокий эмоциональный фон, который парень чувствует. Он не может понять, откуда такая чрезмерная эмоциональность, то, начинает этого бояться, и отступает.

Что характерно, мужикам тоже вдалбливают, что девушка не должна звонить первой.

Когда слышишь, как мужики между собой перебрасываются фразами типа: «Что она тебе позвонила?! Сама?! А ну все понятно...» Кто их так заставляет думать, кто в них это вдалбливает! Тоже мама с бабушкой.

Девушки не понимают, зачем пишутся глянцевые журналы, они думают, что это пишется что бы «помочь им жить». Понаблюдайте в метро, если девушка едет с глянцевым журналом, зависла над какой не будь статейкой, точно одинокая. Девушки, которые одинокие всегда выглядят от иголки и маникюр с рисунком, и макияж всегда как из салона, и вечером она едет с работы уставшая, но губы всегда накрашены. Они всегда за этим следят, они всегда в процессе поиска и ожидания. «А вдруг он поджидает меня за углом, а губы не накрашены, тут он отморожится, не посмотрит на меня, и я все упустила!!!» Да он даже не обратит внимание на её губы. Тем более большинство мужчин просто ненавидят помаду. Журналы для девушек это то же самое, что и книги по пикапу.

Все фотографии женщин, только с сексуальным лицом, приоткрытый рот и сексуальный взгляд. Что получается, когда перед ней мелькает такая картина? Она думает, что это нормально, что вот так надо, она ведь красивая, и если она сделает такой же взгляд, то тоже будет красивая. И вот сделала девушка такое лицо и пошла, но только не учла одно, эта женщина, которая снимается в рекламе признанная актриса. Для того, чтобы получилась такая одна фотография, были сделаны несколько сот дублей, перед ней стояло человек десять и говорили какая должна быть мимика, взгляд в лево в право. Работали профессионалы! Перед этим она прошла актерские курсы. А мы посмотрели на фотографию, сделали лицо и пошли. Получается суррогат. Вместо томного сексуального взгляда — «морда тапком». Хотя уже доказано, что улыбка спасает любую щекотливую ситуацию. Тем более у нас в России. У нас не принято улыбаться. Люди от улыбки начинают приходить в замешательство и растерянность. Надо понять, что если ты улыбнешься человеку, то можешь делать с ним, что хочешь, хоть деньги в займы проси безвозмездно. Но девушки не хотят идти по простому пути. Она сидит в ресторане, хочет показать, что мужчина нравится, и начинает делать «томный взгляд». Мужчина в свою очередь думает «ничего себе, какая недоступная женщина!». Это в лучшем случае. А в худшем он может подумать «у, какая сука!».

В каждой книженции написано: «У человека должна быть гордость, у человека должно быть достоинство». Бывает, случаются конфликты. Мужик упирается: «Я гордый!» А баба: «А я что, я себя на помойке нашла?». В принципе люди друг другу нравятся. Хотят быть вместе. Но вот их эта «гордость» только мешает в этой ситуации. Гордыми надо быть в других ситуациях. Они этой гордостью ничего не добьются, они только себе сделают хреново. Например, оттого, что их дурацкая «гордость» не позволяет позвонить и попросить прощения. Получается такая ситуация, что мало того, что система дефективная, так она ещё

не имеет запасных путей и стартовых аэродромов. Эта гордость отрезает пути к отступлению. Это тоннель с тупиком.

У многих девушек отношения пришли в тупик, потому что она «гордая». Ей мама сказала «будь гордой», девушка теперь первой не звонит. Многие наивно думают, что эту фразу «девушка не должна звонить первой» уже не используют. Используют ещё как! Мы ещё не видели не одного глянцевого журнала для женщин, где не будет тысячный раз обмусолено «не звонить первой». Это написано в каждом журнале большими буквами.

Вот они и не звонят. А парень устаёт, он устаёт первым делать шаги. Ему это надоедает.

Как-то раз ради эксперимента мы просматривали один глянцевый журнал. Одна статья там начиналась так: «Ты всегда видишь эту девушку в окружении парней, ей всегда все завидуют, она всегда весёлая, лёгкая, с ней все всегда хотят общаться? Почему же она такая?». И тут раскрывается «правила». Якобы вот «она никогда не закичивается на одном парне». Т. е. она набивает себе значимость всякими дешёвыми фишками. Она будет стоять тебя слушать, а при этом на тебя не смотреть. Она может перебить тебя в середине разговора и сказать «ой, мне надо бежать!». Она всегда деловитая, и она всегда «торопится». «Она никогда не звонит первой!» — вот ЭТО было подчёркнуто жирной чертой! «Она никогда не задерживает свой взгляд долго на парне». Вот такие фишки, они вроде как делают так, чтобы типа её постоянно «добивались». И не только парни, но и девушки. Она набивает себе значимость дешёвыми фишками! Про таких можно сказать только «дура, стерва», больше ничего не подходит.

Что получается у таких девочек лет в 40, когда они уже становятся женщинами? Если она исповедует принцип «девушка никогда не должна звонить первой», или считает себя пупочком мира «смотрите, какая я вся замечательная» и что мужчины должны виться вокруг неё, ухаживать и дарить цветы по факту её существования, а она будет их «отсортировывать», то ближе к старости получается полный фол-аут. Да, когда ей было 18 лет, формы были более или менее упругие и целлюлита не наблюдалось, то на неё велись исключительно из-за внешности. Да, мужчины были готовы глотать весь её бред, терпеть её капризы и покупать ей подарки. Т. е. если раньше только исключительно из-за её «товарного вида» мужчины готовы были проглатывать всю её тупость, маразм и все эти бабские закидоны, то сейчас ситуация несколько иная. Если там были молодые парни, у которых и сексуальность была выше, и сами они были глупее, то сейчас взрослые мужчины её возраста гораздо дальше обошли её в интеллектуальном развитии, особенно те, которые ей нравятся. Уже они имеют ценность большую, чем она. Они стали умнее, они уже не будут глотать то, что они глотали в молодости. Тем более по той простой причине, что она уже потеряла «товарный вид» к этому возрасту. А что ещё она может предложить мужчине? Общение нет, потому что она всю жизнь особо не развивалась, и надеялась исключительно на свои внешние данные. И искренне считала, что её интеллект пополняется регулярным пролистыванием нескольких глянцевых журналов. И чему она тут удивляется? «Товарного вида» они никакого не имеют. Как собеседник она тоже не интересна. Если она финансово обеспеченная, то максимум, что она может делать — это покупать себе мальчиков.

Конфликт программ современной женщины

Рассказ одного нашего знакомого: Я уже не молод, многое повидал, и хочу заметить, что перестал плотно общаться с русскими женщинами еще лет пять-десять назад — с тех пор, как стал кочующим путешественником. Потому что стал слишком часто замечать одно и то же — хотят жить сыто и беззаботно, как при арабских шейхах, но при этом, в отличие от того, как принято в арабских странах, не хотят быть собственностью мужчины, желают быть свободными и независимыми, заниматься чем угодно, и при этом быть на содержании, по ряду причин, которые они считают реально существенными.

Конечно, у девушек из других культур есть свои установки, но ни в одной из стран с

развитой экономикой и устоявшейся многовековой культурой, наделяющей женщин свободами и обязанностями наравне с мужчинами, я не встречал женщин, старающихся преподнести себя как некоторую награду мужчине за подвиги по укрощению ее и без того раздутого «я».

Будь то Италия и Франция, или Америка или Великобритания, женщины встречаются, проводят время, занимаются сексом ради удовольствия, и там не нужно строить из себя миллиардера и пупа земли, чтобы будучи дядькой за 35, хорошо провести время с девушкой на 15 лет младше — достаточно просто понравиться, найти общие интересы, зажечь искру. У нас же — будут хотеть так, что зубы сводит, но все равно будут продолжать блефовать...

Раньше как было, в позапрошлом и ранее веках? Женщина должна сидеть дома. Мужчина её должен обеспечивать. Одевать. Ухаживать за ней. Пропускать вперед. Платить за неё.

Содержать её. Т. е. со всех сторон её «холить и лелеять». Но! При всем при этом у женщин особо так не было прав. Они, конечно, не были крепостными, но фактически, социально, они были никто. Женщин не брали на работу. Не было женщин преподавателей. Не было женщин депутатов. Женщины не голосовали. Т. е. формально равноправие существовало, а номинально его не было. Не было феминисток. Не было бизнес-леди. Точнее они были, но им не давали себя реализовать, это ничего не разрешалось. Женщине нельзя было ходить в казино. Не было такого, чтобы женщина одна пошла на какую-нибудь пьянку или вечеринку. Это ничего не разрешалось.

Постепенно женщины уравнились в правах с мужчиной. Все, что было запрещено раньше теперь доступно любой женщине. Появилась эмансипация.

Какую ситуацию очень часто можно наблюдать сейчас? Она приходит на свидание, видите ли, за неё и заплати, и отнесись к ней как к нежному и трепетному существу и ещё и послушай её точку зрения! Раньше НЕ было так, что женщина высказывала свою точку зрения. Мужчина за неё платил, они сидела и молчала в дудочку. А теперь они хотят и на умные беседы поговорить, и чтобы мужчина за неё заплатил, и при всём при этом продинамить и не дать.

Женщины хотят оказаться в выгодном положении. Чтобы прав было поровну, а обязанностей было так же меньше, как и раньше. Они хотят, чтобы мужчина за них продолжал также платить, уступать место, пропускать, короче так же «холить и лелеять» как и раньше. Они забывают о том, что да, раньше так было. Но при этом 18-ти летние девочки выходили замуж за 50-ти летних мужиков и молчали.

Многие современные женщины забывают такой банальный закон жизни: «За всё надо платить!». В отношениях должно быть равновесие. Тогда будет идеальная картина этих самых отношений. А так как равновесия нет, идеальной картины не получается. Что происходит? Парень сначала «холит и лелеет», заезжает за ней, постоянно звонит и спрашивает «милая, ты не замёрзла?», носит её на руках, если она ему говорит, что сегодня она хочет «к маме, а не на футбол», то он молча едет к маме уже вторую неделю.

Что может случиться дальше: Их отношения заходят далеко, она выходит за него замуж, после долгожданного загса она ему дала, и всё. Она строит отношения так, что она становится от него зависимой. Она не хочет работать, максимум убивать два-три часа в день на какой-нибудь символической работке. Она от него зависима, он понимает, что она от него никуда не денется и начинает «отыгрываться за всё хорошее». После этого он начинает её гнобить и даже избивать. Почему? Потому что в нём накопилась эта ненависть, когда она из себя корчила «красавицу-неприступницу» — и теперь он на ней отыгрывается. И потом появляется вот это, что «все мужики козлы».

Всё это идёт оттуда, что у современной женщины запущены две взаимопротивоположные программы. Причём они хотят и с той и с той снять сливки. А это невозможно в принципе.

Это то же самое, что поставить машину на ручной тормоз и пытаться тронуться с третьей скорости.

Вот такую картину можно наблюдать только в России. В той же Европе отдельный счёт в ресторане уже давно считается как само собой разумеющееся. У нас тоже такое начинает появляться. Многие женщины тоже к этому идут. Придя в ресторан, они опасаются услышать от мужика, чтобы принесли отдельный счёт. Поэтому они предостерегаются и берут с собой некоторые деньги. Если мужик пасанёт, то они всё равно заплатят за себя, чтобы посуду не мыть. В Европе женщины уже давно поняли, что либо так, либо полная фигня получается.

У нас ещё долго будут до этого доходить. Ещё долго будут муссироваться такие книги как «стервология» и иже с ней. Что такое стервология? Это набор приёмчиков, которые позволяют ходить по этому тонкому лезвию бритвы ещё какое-то время. Система не стабильная, шаг влево, шаг вправо — фол. Отношения рушатся и жизнь зачастую вместе с ними. Но существует ряд приёмчиков, описанных в стервологии, которые позволяют играть на комплексах и слабостях мужчин.

Любая женщина хочет видеть при себе мужчину, который будет её любить, понимать и удовлетворять. Стервология характерна только для баб, которые хотят подинамить мужичков. Но она не применима для построения отношений. Отсюда опять таки возникает тот самый пресловутый «когнитивно перцептивный диссонанс». Они берут стервологию как основу для построения длительных отношений. Но это совершенно иная модель поведения! Так же как у мужчин есть модель пикапа, а есть модель долгосрочных отношений, так же и у женщин есть модель стервологии и опять таки модель долгосрочных отношений. Фишка заключается в том, что и для мужчин и для женщин долгосрочные отношения строятся по одному типу, так же как и пикап и стервология строятся примерно по одним и тем же принципам.

Вот это самое «равновесие» можно создать НЕ только отдельным счётом в ресторане! Ну, казалось бы, заплатил за тебя мужик, ну доставь ты ему приятное! Элементарно приласкать его, просто помолчать, «возвысить» его статус. Повышение статуса это гораздо значительнее, чем оплата счёта в ресторане. Но наша женщина так не сделает!

Она пытается сделать так, чтобы он заплатил, и она после этого начинает его гнобить, корчить из себя умную и неприступную и навязывать ему свою точку зрения «да ты вообще нифига не понимаешь!».

Обязанности «по этикету»

История из жизни: Познакомился в интернете с девушкой. Она в Москве 3 недели, приехала из провинции, живёт у сестры. Решили встретиться. Она мне звонит через некоторое время и говорит: — Мы сейчас с сестрой в магазине на Кунцевской, подъезжай сюда!

— Зачем? Что мы будем там делать? Там не мест красивых нет, где погулять, вообще ничего.

— Я не знаю Москву!

— Попроси сестру, чтобы посадила тебя на метро, я тебя встречу на станции Арбатская. Тебе нужно проехать только 5 станций без пересадок. Сестра посадит — я встречу.

— Хорошо, я тебе перезвоню Через некоторое время получаю смс: «Я не поеду в никуда! Всё, пока.

Проехали». А вечером написала мне в интернете: «Вообще не осталось настоящих мужчин! Даже не приехал за мной!» Вот такая инфантильность. Вообще не хочет брать на себя никакой ответственности! У них в головах «этикет», что «мужчина должен приехать, забрать её и отвести на свидание». Это входит в образ «романтического героя».

Почему многие женщины считают, что мужчина им что-то должен? С какой стати?

У некоторых женщин сидит такой снаряд в башке, что «если я встречаюсь с женщиной, то он должен платить». При этом они считают, что они не проститутки и не содержанки.

Опять же, почему так? С какой стати мужчина должен за неё платить, если он её первый раз в жизни видит? У нас же вроде же эмансипация. Значит, все равны. А тут получается такой интересный момент, что про эмансипацию они вспоминают только когда им это выгодно. Политика двойных стандартов.

Другая пишет в своей анкете: «Хотите секс на первом свидании? А почему не шиншилловую шубу?». Т. е. секс рассматривается как награда за эту самую шиншилловую шубу. Такая вроде как патриархальная старая модель, где богатый мужчина содержит женщину. Они не могут определиться, или же всё-таки эмансипация, оба получают удовольствие за секс, фактические сексом «расплачиваются» за секс. А шуба это вроде дополнительного бонуса, который захотел, купил, захотел, не купил. Вот это равноправная модель.

Вообще, на самом деле у мужчины нет проблемы именно заплатить. Но есть проблема, что он ДОЛЖЕН заплатить. Или ДОЛЖЕН встретить её на таком-то метро. Если бы она по-хорошему попросила, чтобы он за ней приехал, что она боится одна ездить в метро, то, конечно же, он приехал бы. Но когда начинаются все эти наезды и ультиматумы, то это отбивает всякое желание.

Причём когда беседуешь с девушкой как друг, иногда даже высказывает какие-то здравые мысли. Например, спрашиваешь, а почему она считает, что мужчина ей чем-то обязан, если вы друг друга видите в первый раз. Она отвечает, что нет, а действительно, чего он мне обязан, всё для удовольствия. Но всё это только на уровне разговоров! Стоит ей только попасть в эту ситуацию, как мышление меняется на диаметрально противоположное! А почему? А потому что логически они привыкли рассуждать, может быть даже здраво, но как только сами попадают в эту ситуацию, то мозг отключается и отказывается работать. Проверку практикой не проходит вообще. Редкая женщина руководствуется в своём поведении практическими и логическими соображениями. В основном руководствуется эмоциями. А эмоции очень часто являются следствиями неосознаваемых убеждений. А неосознаваемые убеждения это те, которые закладывались с детства, опосредованно. Родителями, родственниками, по сути, окружением.

Какие закладывались убеждения? А убеждения закладывались глупые. Старообрядческие.

Весь этот «этикет». Например, то, что мужчина на первом свидании платит за женщину.

Или то, что для того, чтобы свидание было романтическим, мужчина за женщиной приезжает и припровождает на место первого свидания. Потом придвинуть ей стул, узнать, что она хочет откусать и отпить. «Мужчина обязан, мужчина обязан, мужчина обязан». И это мужское поведение создаёт романтику, потому что попадает в карту убеждений, которые закладывались в детстве.

Мы помним, что нет убеждений правильных и не правильных. А есть иерархия убеждений (иерархия программ). Старшими по отношению к другим являются те убеждения, которые заложились раньше. Т. е. чем раньше заложились убеждения, тем оно более фундаментально, тем оно более доминирующее, тем оно больше влияет, и самое смешное — тем оно менее осознаваемо. Оно влияет на жизнь и на принятие решений — но оно слабо осознаваемо. Хоть оно и лежит на самом дне, но тем не менее является главенствующим в поведении.

А когда закладывались эти вопросы этикета? В те времена, когда мужчина располагал временем, было не впадлу заехать за женщиной и припроводить её к месту свидания.

Потому что делать то нечего. Работают крепостные, делать ничего не надо. И естественно в этом случае мужик начинает лезть на стенку от безделья! Потому что, сколько уже можно бухать? Сколько можно ездить «в номера»? Сколько можно стрелять по тузам?

Столько пороку Нобель не производил, сколько среднестатистический дворянин выстреливал за день. Естественно, охота развлечения. Охота эмоций, охота влюбиться, охота испытывать к женщине нежность. Поэтому и заехать не впадлу. Чего дома то сидеть. Лучше

проехать на экипаже до её имения, провести её до места свидания, открыть дверь кареты, снять с неё верхнее барахло. Всё нормально, все довольны, потому что это развлекуха. Всё равно делать нечего. И всё получается красиво.

А теперь посмотрим, как обстоят дела сейчас. Мужик работает. Он занят. И тут у него выдалось время встретиться с девушкой, часа 2. А девушка в своём поведении руководствуется этими старыми нормами этикета. Он, например, живёт на Щёлковской, и ему необходимо приехать куда-нибудь в Строгино, т. е. на другой конец Москвы, куда ехать 58 минут. Естественно, руководствуясь здравым смыслом, он предлагает ей встретиться в центре. Т. е. за полчаса он доедет до центра, и у него есть час на приятную беседу, и остальные полчаса на обратную дорогу. А девушка предлагает ехать к ней в Строгино. Т. е. парень должен потратить 58 минут, после этого у него есть ровно 4 минуты, чтобы пообщаться с девушкой и ехать обратно. И то, скорее всего он опоздает.

Ситуация комичная. Сообразно этикету мужчина должен поехать.

Если спросить у девушки, почему она не хочет поехать в центр, то она скажет что по этикету не положено. Если начать развивать эту тему и спросить её чем она вообще занимается, то она выяснится, что она приехала к сестре в отпуск, и по сути целыми днями лежит на диване и ковыряется в носу. Ну, ещё склоняется по комнате, перелистывает журнальчик. Может сходит в магазин купить пожрать. Ещё щёлкает каналы на телеке. Вот так прошёл ещё один день. И, слава богу! Отпуск идёт. Время заняли. А в центр она не едет на самом деле не из-за этикета, а просто ей лень. Влом. И вот тут на помощь приходит этикет. Надо же как-то обосновать свою лень. Нельзя же сказать: «Извини парень, я ленивая скотина, и лучше я удавлюсь дома от безделья, но не поеду никуда. Я, конечно, жирею от этого, но зато я сижу на диетах. То кремлевскую диету, десяток яиц за раз съедаю, ещё пол курицы наверну. Но углеводов я не ем. Никаких пирожков. Только натуральный продукт. Полтора килограмма винограда могу за раз сожрать. Потом пол дыни и с килограммчик бананов. И не понятно с чего я вдруг жирею, вроде бы кремлёвская диета». А вот, дескать, совершить поездку до центра, это не её, «этикет не позволяет». «Я же хороша девочка, я же не блядь какая-то, что меня мальчик позвал, и я на цырлах поехала. Я настоящая леди! Хотя и живу в Строгино. Да и то когда приехала к сестре. А так ладно, если в Мытищах, а так где-нибудь в Бугульме или в Нижнем Тагиле». Т. е. несмотря на то, что мы приехали из Нижнего Тагила, но, тем не менее, мы считаем себя «леди». Мужчина должен, мужчина обязан. Она же ищет для себя не абы кого, а настоящего джентльмена ёптеть! Мягкого, обходительного и ласкового.

Если желание появляется, и даже несмотря на то что она «леди из Нижнего Тагила», она едет на встречу. Даже не из-за секса, а просто хочется мужского внимания, общения, чтоб мужиком пахло хотя бы час. Это уже эмоции и переживания! Есть что вспомнить.

Приедешь домой, начнёшь смаковать с подругами встречу, и уже на душе теплее, потому что мужчина приятный, обходительный, замечательный, ласковый и нежный. И сердце греет мысль о том, что может быть это любовь. Быть может действительно это он, которого я ждала всю жизнь, и который наконец-то появился в моей жизни! И мы уже не ворочаемся полночи от того, что 3 недели отпуска подошли к концу, а воз и ныне там. Что приехала для того, что всю неделю изнывает от безделья, а на выходных, когда сестра свободна от работы, идёт в торговый центр или в клуб.

Заморочки на сексе

Многие девушки придают сексу статус события космического масштаба, дескать «а как же вначале пообщаться» «мы должны друг друга получше узнать», «я должна быть уверена в человеке, я должна ему доверять», «я не могу ложиться в постель с незнакомым человеком» и т. д. Якобы её «это самое» центр вселенной. Эти заморочки являются следствием более глубокого принципа своего рода «неравновесия» между мужчинами и женщинами. В чём тут дело?

Мужчин, изначально с детства растят закомплексованными неврастениками, в мозгу которых превалирует слово «должен». «Мужчина должен, мужчина обязан». В нашем мире мужчине даётся очень мало свободы для «хочу». С детства прививается «ты не можешь хотеть!». Прививается в основном мамами и бабушками. Потому что в основном отцы очень редко занимаются воспитанием своих сыновей. Очень редко! А если и занимаются, то где-нибудь начиная с 15-ти лет. До этого они все считают, что ребёнок «ещё безмозглый, что с него взять!». Ребёнок там уже извлекает квадратные корни, т. е. для этого он уже взрослый. А для того, чтобы объяснить ему как правильно вести себя с девочками, для этого он «ещё маленький, он ещё этого не поймёт». И вот лет в 15 они худо-бедно начинают заниматься с ребёнком, причём на уровне «ну что сынок, ты уже взрослый, давай с тобой по 100 грамм жажнем, да там с бабами всё просто, не замарачивайся!». Это в лучшем случае! А в худшем случае даже этого нет. Обычно они просто делают ухмылочку и «иди у мамки спроси, давай, давай, мне новости надо посмотреть».

Мужчины воспитанием не занимаются. Поэтому мужское начало в мальчике если и развивается, то очень скудно. Воспитанием занимаются женщины, и естественно со своих позиций они гнобят любое мужское начало. Т. е. почему так мало мужественных и «уверенных в себе» мужчин, как это любят верещать женщины? А потому что они все женщинами воспитываются! Но по-другому они не могут. Потому что нельзя, например, косорезной фрезой выточить прямую лыску. Инструмент для этого не приспособлен! Так же и женщины. Они не приспособлены для воспитания в мужчине мужских качеств. Они под это НЕ заточены! Мужские качества должен воспитывать отец. Конечно, есть такие женщины «с яйцами», которые тоже так могут, но их одна на миллион.

А что с девочками? Их воспитанием тоже опять таки занимаются те же матери, бабушки и тётки. Вообще, должна быть гармония. Т. е. в мужчине должно превалировать мужское начало и поменьше женского. В женщине, соответственно, побольше женского и поменьше мужского. А поскольку и тех, и других, в основном воспитывают женщины, то в мужчине, соответственно, мужских качеств вообще нет, зато женское начало доминирует. А в женщине мужское начало вообще отсутствует, но зато женского там сверх меры в 3 нормы.

Что такое женское начало в гипертрофированном виде? Это капризность, неконкретность, «мир вертится вокруг меня», перепады настроения, взбалмошность, невротичность, неуверенность в себе, повышенная эмоциональность и т. д. Вот это тот набор качеств, который выкристаллизовывается в результате такого одностороннего воспитания. Когда эти качества умеренные, это нормально. Перец сам по себе приправа хорошая, но если в суп вывалить чайную ложку перца, то этот суп будет невозможно есть. Так же и здесь. Никто не говорит, что такие качества, как умеренная капризность и невротичность это плохо.

Нет! Это придаёт шарм женщине. Но когда это зашкаливает и становится перманентным в любом поступке, то вот здесь это начинает напрягать и раздражать всех и вся.

Ну и как результат, это кривое поведение с их стороны и ответное такое же отношение к ним мужчин. Соответственно, постоянные обломы, «все мужики козлы», «я не понятая» и как в известной песне «я ж его любила, а он меня не нашёл, ночи ему дарила, а он меня не впустил». Это конечно красивые слова, но хотелось бы посмотреть, что и как там НА САМОМ ДЕЛЕ было. Потому что не бывает так, что «мужчина во всём виноват». Ведь как принято: «Мужчина должен и обязан. Если что-то не так получилось, то виноват мужик. Всегда и безоговорочно». А, дескать, женщина это слабое существо и она всегда по умолчанию «не при чём».

Теперь по поводу секса. Большинство таких девушек посылаются ещё на стадии знакомства. Потому что мужику элементарно надоедает ждать по несколько месяцев.

Конечно, какой-нибудь «пионер» будет ждать. За выдачу каких-нибудь минимальных сексуальных авансов, поцелуев в щёчку, на прогулке взять за ручку, он будет и ухаживать и чахлые гвоздички дарить, и шампанское и всё такое. Но мужик, у которого есть другие женщины, которые не трахают ему мозг, он не будет париться по пол года с одной девушкой.

Он сразу поймёт, ещё во время знакомства, или как максимум на первом свидании, какая перед ним девушка и просто «смотает удочки».

Почему девушки обычно «не дают»? А потому что тут «как бы поиметь с мужика как можно больше?». «О любви» здесь речи не идёт. Элементарные товарно-рыночные отношения! Причём в своей примитивнейшей ипостаси. Потому что не нужен современной девушке мужик, который не будет водить её по ресторанам, покупать ей шмотки, баловать подарками, если есть хотя бы гипотетическая возможность найти такого мужика, который пусть будет менее красив, интересен и сексуален, но зато у которого кошелек будет толще. А поскольку изначально секса не было, т. е. женщина не познала ни его личных качеств, ни какой он в постели, какой в жизни, то пока она стремится получить от него то, что может. А может она от него получить походы по ресторанам, гламурную или псевдогламурную жизнь и прочие гаджеты. Элементарно за возможность секса купить себе как можно больше удовольствий на единицу времени, потому что не факт, что как только он получит её нежное, белое, комиссарское тело, он не скроется в неизвестном направлении. Она же не знает, то ли он на самом деле хочет с ней долго дружить, общаться и заниматься любовью, то ли он хочет просто сделать очередную зарубку на члене и срулить. Поэтому девушка думает элементарным таким силлогизмом: «Поскольку я такая вся не знаю, какие его действительные намерения, то я на всякий случай поимею с него как можно больше, потому что если он меня всё-таки прокинет (то есть трахнет и после этого перестанет брать телефон), то хотя бы чтобы мне не было так обидно. По крайней мере у меня будет кофточка, шарфик, сотовый телефон и как минимум 2–3 похода в пафосный ресторан. Т. е. приятные воспоминания, о которых я буду рассказывать своим подружкам. Не факт, что он в постели окажется классным любовником. Может он просто присунет, а потом просто выгонит меня из квартиры или сам уйдёт. По крайней мере, у меня будет что положительное вспомнить. И если он меня кинет, будет не так обидно». Это элементарные товарно-рыночные отношения. Как залого по векселям. Страховка.

Но это один из вариантов. Конечно, есть много девушек, которые не хотят особо тянуть с мужичка материальные ресурсы, а которые просто «нам надо получше узнать друг друга».

Здесь элементарно в качестве залога по векселям и страховки берётся «узнавание друг друга получше» и «я уверена в человеке».

Если у девушки здоровая психика, то она не воспринимает ситуацию как «он меня трахнул и бросил». Для таких сам факт секса это как обычное дело. Она видит парня, который ей нравится, если она понимает что он ей нравится, она его хочет, и она для себя решила, то она просто не отказывает себе в удовольствии.

Девушки они как думают? Что, дескать: «Если я его подольше поканифолю, подинамлю, набью себе цену дешёвыми фишками, подольше ему не дам, и тогда у нас будут длительные отношения. Чем больше мужчина будет в меня вкладывать, эмоций, времени, денег, тем больше он будет меня ценить и мной дорожить». Это опять таки имеет место быть, но здесь важно знать меру. Не «переканифолить». Потому что у мужчины элементарно выгорает психика. Со сколькими парнями мы общались, которые говорили, что, дескать, да, сейчас она мне звонит, приглашает домой, я её уже не хочу. Почему?

Перегорел! Раньше хотел, сейчас не хочет. А девушка удивляется: «Вот он мне дарил цветы, а теперь всё. Наверное, он меня не любил! Вот я и узнала его истинную сущность!». Ей, тупой курице, которая не видит дальше собственного носа, непонятно, что мужик то её на самом деле хотел, и дай она ему после месяца ухаживаний, он бы носил её на руках и предложил бы выйти за него замуж. Но пол года он уже не смог вытерпеть! Психика перегорела! Он устал. Глаза «замылились».

Девушки нам задают такой вопрос: «Вот вы предлагаете вести себя с парнями естественно. Но вот как это можно так со всеми? Парни же тоже дефективные и если с ними будешь по-доброму, они сами сядут на шею и будут сволочить и т. д.».

Есть такой момент. Мы не призываем вас вести себя искренне со всеми и говорить только то, что думаешь, делать только то, что хочешь и всегда вести себя по-доброму! Так,

конечно же, не получится. Но, только не метите всех под одну гребёнку. Это просто разные стили игры. Вы можете и дальше играть только осторожно, никому не доверять, но тогда вы и «Джек Пот» не сорвёте. А вот с этой искренностью, да вы рискуете получить нож в спину от того же самого дефективного мужика. Вы рискуете нарваться на козла, который вами воспользуется. Но, с другой стороны, рано или поздно вам всё-таки встретится нормальный парень, который ведёт себя искренне, которому нужна такая девушка как вы.

Никто не говорит, что надо играть и не показывать своё истинное лицо. Или надо быть честным и никогда не играть. Нет! Вот это вы уже сами для себя решаете! Просто «искренняя» игра — это игра на большие ставки. Т. е. вы рискуете по-крупному проиграть, но у вас и есть шанс по-крупному выиграть. Если вы постоянно будете играть в маске, это то же самое, что ставить в казино по 5 рублей. Вы если и проиграете, но не будете сильно расстраиваться. Потому что проигрыш маленький. Но и большого выигрыша вы тоже не получите. Поэтому, в конце концов, решать вам. Мы ничего не навязываем и не говорим, что правильно, а что нет. Мы не говорим безапелляционно, что можно только так и никак иначе. Мы всего лишь показываем варианты.

Что самое главное нужно девушкам, чтобы нравиться мужчинам?

Красивых женщин много. Чудесами косметологии в настоящее время никого не удивишь.

Особенно, если к этому подключаются стилисты, визажисты и т. д. В принципе, любую девушку, даже если у неё не очень хорошие данные, можно «раскрасить» так, что она будет просто конфеткой. Придать так сказать «товарный вид».

Много красивых девушек. Но они хронически страдают от нехватки мужского внимания и ласки. Т. е. есть какой-то парень, но этот парень настолько никакой, что на протяжении всех 4-х месяцев их общения секса у них не было. С такими девушками бывает подобного рода откровенный разговор:

— Есть ли у тебя парень?

— Конечно, парень есть!

— А как он вообще в плане секса?

— Ну, как сказать, я его не больно-то допускаю до тела до своего, белого, нежного, комиссарского.

И внешность у неё есть. И чувство стиля. И к визажисту ходит. Но «не везёт» с мужчинами! Хронически! Вплоть до того, что «все мужики козлы». Хотя, среди женщин сейчас не модно говорить, что все мужики козлы. Последняя тенденция, последний писк моды: «Где мужчины?! Где настоящие мужчины? Я не вижу настоящих мужчин!!» Хотя, на самом деле, проблема не в мужчинах. Настоящих мужчин много. Сколько угодно.

Но у всех настоящих мужчин есть настоящие женщины.

Можно, конечно, спихивать вину на мужчин, дескать «и мужик нынче измельчал», «и манерами он не блещет, не умеет красиво ухаживать, не проявляет галантности».

Конечно, можно так говорить. В подавляющем большинстве случаев проблема то именно в самих женщинах! Причём, даже НЕ во внешности, а элементарно в поведении.

Женщины говорят, что мужчины не умеют общаться и не проявляют чудеса галантности.

А сами они, что сделали для того, чтобы уметь общаться? Что они сделали для того, чтобы уметь проявлять чудеса галантности? Они делают хоть шаг навстречу мужчине?

Они применяют хоть какие-нибудь хитрости или специальные знания? Они хоть что-нибудь кроме гляцевых журналов читают?

Ничего! Просто разоденется, раскрасится, придёт на свидание и сидит там. Пень пенёком!

Сидит, рассматривает свой телефончик. Сплошь замещающее поведение. В Москве хотя бы рассказывает, как и где она отдыхала и какие у неё крутые друзья. В регионах же

вообще ничего, просто придёт, сядет, и будет молчать. Или скажет что-нибудь такое, как: «Ну, давай, я пришла, развлекай меня!». Прямым текстом. Т. е. она сидит, рассматривает свой телефончик и делает вид, что она вообще не с вами.

А потом они удивляются: «Почему мужчины исчезают в никуда?» А что они сделали, чтобы мужчина «не исчезал»? Неужели они на самом деле считаете, что для того, чтобы заинтересовать мужчину достаточно сделать маникюр? Если мужчина хочет куклу, то дешевле будет снять проститутку. Проще и дешевле. Среди проституток тоже бывают куклы. Просто чуть подороже. Мужчина общается с женщиной НЕ только для того, чтобы затащить её в постель. Отношений охота! Интересы. Тепла. Заботы.

Или ещё один загон у девушек: «Мужчины не умеют интриговать! Они не умеют играть!

Они не умеют строить красивых отношений!». А как мужчина будет строить красивые отношения, если девушка не делает даже шага навстречу. Они хотят красивого романа, чтобы приглашали куда-то, чтобы дарили цветы, чтобы ездить вместе куда-нибудь.

Красивый роман возникает только тогда, когда мужчина заинтересован. А для того, чтобы мужчину заинтересовать МАЛО элементарно красивой внешности. Надо ещё уметь делать вот эти шаги навстречу, причём не просто их делать, а делать правильно. Тонко и грамотно! А то некоторые кидаются в другую крайность и потом удивляются: «Почему мужчины отмораживаются! Я пригласила его к себе домой, он сказал, что он занят, что ему рано вставать и больше мне не звонит». Напугала! Мужчины они же, как малые дети!

Они нежные и трепетные существа, к ним нужно относиться с любовью и пониманием.

Мужчина существо пугливое. Если его сразу пригласить домой — он отморозится. Просто в нашем обществе принято, что мужчина проявляет инициативу. Поэтому если женщина начинает проявлять инициативу, то мужчина отмораживается. Потому что опять таки это выходит из рамок «общепринятого». А если женщина не будет проявлять инициативу, мужчина тоже отморозится. Потому что он элементарно не будет видеть заинтересованности в собственной персоне. Поэтому для женщин очень важно проявлять инициативу НЕ ПОКАЗЫВАТЬ, что она проявляет инициативу. Причём делать так, чтобы он не просто вёлся, а ещё и получал от этого удовольствие, и всем своим друзьям рассказывал: «Какая моя подруга/жена/любовница лапочка! Как мне повезло! Я ей шубку купил, она так радовалась. На следующей недели куплю ей перламутровый бентли».

Мужские измены

Женщины задаются вопросом о мужских изменах. Т. е. как сделать так, чтобы мужчина не изменял? НЕ что делать, когда мужчина УЖЕ изменил, потому что это ДУРНОЙ вопрос: «Что делать, если мужчина уже изменил?». Это то же самое, что спросить: «Что делать, когда почки уже отвалились, пить боржоми или эссенуки?». Уже подключён к аппарату искусственной почки, уже пару суток жить осталось, а он всё: «Пить боржоми или эссенуки?». Не надо до этого доводить! А как именно сделать, чтобы не довести будет написано ниже.

Во-первых, качественный секс. Причём качественный не в плане, как обычно принято среди женщин давать друг другу «умные, умные» советы. И вот одна начинает другой советовать: «Надо так его изматывать, чтобы он с тебя сваливался!». Как клоп насосался и отвалился. Среди мужчин тоже есть такая поговорка, что, дескать: «С настоящей бабы не слазишь, а сваливаешься!». Это конечно замечательно. Но дело в том, что если мужика постоянно доить за одно место, то рано или поздно он может элементарно устать. Т. е. если постоянно вести себя страстно и неистово, то рано или поздно мужчине захочется женщину поспокойней. Вплоть до того, что заведёт себе любовницу из разряда «женщина должна, а — лежать, б — тихо». Он будет к ней приходить, «попиливать» её десять минут, а потом все остальные пять, шесть часов ночи они будут сидеть, гонять чай и говорить за жизнь. В сексе должно быть разнообразие! Сколько мы интервьюировали разных мужчин, из разных

социальных слоёв, все в один голос говорят: «Женщина должна давать в сексе то, что он не найдёт на стороне». Что-то такое, что он на стороне если и получит, то с трудом.

Во-вторых. Если мы говорим про долгосрочные отношения, то обязательно должны быть общие «точки соприкосновения». Грубо говоря, раппорт по ценностям и убеждениям.

Желательно, если вы будете объединены каким-то общим делом. Это не обязательно должен быть семейный бизнес. А элементарно, если муж художник, то жена должна быть тоже около того, дизайнер, например. Чтобы были общие интересы. Чтобы не просто мужчина приходил с работы: «как работа — нормально, ну и ладно». Должны быть общие друзья, общие знакомые, причём опять таки из общей тусовки по их общим интересам.

Чем больше точек соприкосновения, тем крепче будут их отношения. А не просто секс, дети и быт. Женщина должна быть мужчине другом и наоборот! Мало того, что просто любовницей, а именно ещё и другом.

Проблема ещё заключается в том, что в подавляющем большинстве случаев женщине наплевать на что-либо в этом мире. Ну, мало интересных женщин! Они, конечно, пишут на тех же сайтах знакомств, чем увлекаются. Психологией, философией, искусством, кино, театром. А когда начинаешь спрашивать: «Ну и что из философии ты читала?» — получаешь, чуть ли не такой ответ: «А что по философии что-то пишут?». Или, когда спрашиваешь, где она училась психологии, она может ответить: «А я журналы читаю.

Психологические статьи в семье и школе. Домработница. Ваш быт. Семейный очаг ещё.

Хозяюшка ещё». Хозяюшка!! Там много психологического материала. Глубочайший анализ! Транзактный анализ! Ещё кино! Кино она увлекается. Гарри Потер и тайная комната. Ну, это просто чудеса кинематографа! Мартин Скорсезе и Федерико Феллини отдыхают на спине самостоятельно! А как они увлекаются музыкой лучше вообще скромно умолчать. Ладно, ещё импортная попса.

Женщины в подавляющем большинстве случаев абсолютно не интересны как личности!

Как они обычно любят заявлять: «Я хочу, чтобы он, прежде всего, видел во мне личность!». Дайте такой гинекологический инструмент, чтобы можно было увидеть эту личность где-то глубоко на глубине Марианской впадины! Нет там личности, в подавляющем большинстве случаев. Есть мало-мальски нормальная упаковка, более или менее презентабельная, целлофан, и в этом целлофане дерюжный мешок комплексов, страхов, предубеждений, навешанных глянцевыми журналами, масс медиа, мамами, бабушками и тётушками.

А потом они удивляются, почему мужик ушёл на лево. Потому что ему скучно с вами стало, элементарно скучно. Неинтересно ему. Красивая обёртка привлекает только в начале. Когда только начинаешь общаться с женщиной, то там существует такое, как «показать товар лицом, пустить пыль в глаза» и думаешь: «Какая она интересная! Ну, наконец-то я встретил её, ту единственную и неповторимую, ради которой я пришёл на эту грешную землю! Наверное, это настоящая любовь!» А как копнёшь поглубже, то оказывается, что яблочко то гнилое.

Элементарно нужно не делать так, чтобы мужчине наскучивало. Нужно не только самой развиваться, а ещё и уметь это правильно подавать. Развитие — это базовый принцип.

Сколько есть «развитых» девушек, тоже одиноких. Тоже плачут. Они действительно эрудированные и начитанные, но презентовать себя не умеют. Не умеют показать «товар лицом». Они, возможно, показывают, но не то, не так, и не тем.

Конечно, можно, как женщины любят, «отдаться на волю чувств». Но потом, вы можете пожинать плоды известного характера. Как женщины любят говорить: «Я хочу, чтобы всё было естественно!». А чтобы всё было естественно, надо знать, как сделать так, чтобы это было естественно. Потому что дела, предоставленные сами себе имеют тенденцию развиваться от плохого к худшему. Если женщина хочет пустить всё на самотёк, то в конце концов она может потерять вообще всё. Свою судьбу надо строить. Нельзя пускать дела,

особенно дела любовного характера, на самотёк. Нельзя! Их нужно холить, лелеять и нежить.

«Матрица»

В нашем обществе нормальных людей нет. Человек всё равно будет невротизирован, фобизирован и с патологиями. Как бы девочку не воспитывали, она всё равно вырастет с патологией и с тараканами. Здесь дело в другом. Когда у девочки появляется способность мыслить более или менее самостоятельно и самой усваивать информацию, то тут важно сделать так, чтобы эта информация была нужного толка. А единственная адекватная информация, которая даёт более или менее адекватную картину мира, она конечно тоже сильна искажена, но хотя бы гораздо меньше, чем то, что даёт глянец и гламур. Эта научно популярная или около того литература. Т. е. книги по психологии, этологии и всему остальному.

Единственный момент. Часто ли вы видите женщин, которые читают книги по психологии? Вот вам и ответ.

У мальчиков немного по-другому. Человек с какого-то периода начинает самоорганизовываться. Т. е. раньше человек занимался не саморефлексией, а рефлексией с позиции родителей. Делал что-то, смотрел за их реакцией, и если реакция негативная, то он старался больше этого не делать или делать это незаметно. Если реакция позитивная, то продолжал делать это и дальше. Если реакция нейтральная, то пробовал до тех пор, пока не появится либо позитивная, либо негативная реакция. С каких-то пор мальчик начинает пытаться как-то сам разобраться в себе, читать книги и т. д. Мужчина пытается найти как НА САМОМ ДЕЛЕ, как истинно. А вот женщина никогда не будет искать, как истинно. Она будет искать КАК ПРОЩЕ, КАК КОМФОРТНЕЙ И БЫСТРЕЕ. А такой ответ она может найти только в гламуре и глянце. Т. е. в тех изданиях, которые созданы для того, чтобы рассказать как якобы быстрее, проще и комфортнее, а вовсе НЕ как обстоят дела. С точки зрения глянца, гламура и тех же девочек иногда полезнее носить маску и жить в розовых очках. Как в «Матрице».

Вырисовывается такой вопрос: Что лучше, принять «синюю таблетку» и понять как всё на самом деле «дерьмово» и уже целенаправленно начать вылезать из этой задницы, или прилагать все усилия к тому, чтобы никогда и не при каких обстоятельствах не увидеть как всё на самом деле и продолжать носить розовые очки, а вместо мозгов иметь розовые сопли?

Девушки гораздо в меньшей степени, нежели парни, воспринимают какую-то обратную связь. Многие мужики тоже, конечно «кондовые», они сначала посопротивляются, но потом согласятся и «просветлятся». Девушки же всё равно будут сопротивляться, называть всё это чушью, переходить на личности и говорить такие фразочки как «мне вас жаль».

У мужчины изначально от природы заложена программа «узнать как всё на самом деле».

А женщины заложено сохранять гены. Мужчина привносит в этот мир, неважно что, «хорошее» или «плохое». А женщина консерватор. Консерва. Она стремится «законсервироваться» и сохранить свои убеждения и установки.

А вообще они все становятся «неокондовленные» годам к 30–35. В подавляющем большинстве случаев они начинают прекрасно понимать свою ситуацию. Как нам сказала одна тётка: «Ну, вот смотришь на меня. Ну, сгнила я в жопе за всю свою жизнь». Они всё прекрасно осознают! Просто это уже настолько мучительно больно, потому что этого всего уже не вернуть! Даже если и будут плакаться, то только самой себе, под подушкой тёмной ночью. Такие темы принято обходить стороной. Они болезненные.

В итоге, что мы имеем. Как вариант как в песни Тимура Шаова — «Любовное чтиво».

Рекомендуем послушать. Наглядная иллюстрация, даже добавить нечего.

Отсутствие понимания партнёра

Многие мужчины переживают по поводу того, что женщины не хотят их понимать, не хотят идти на встречу. На самом деле здесь проблема гораздо шире. Здесь невнимание не к партнёру, а вообще ко всем людям! Нет желания внутренне сочувствовать, сопереживать и входить в положение. Они не видят в этом смысла. Не видят, зачем им это нужно. Не понимают, зачем им это нужно. Если мужчины соблазнительно понимают, что для того, чтобы быть на одной волне с девушкой, они должны делать технику 3-х позиционное описание. Потому что у них есть цель, есть мотивация. Им хочется найти спутницу жизни, девушку для отношений. Да даже просто банально для секса! У них есть сексуальность хотя бы. В мужчине есть сексуальность, и он хочет секса. Он замотивирован делать 3-х позиционку. Он замотивирован выполнять какие-то действия, чтобы войти в положение собеседницы. Просто начать пытаться понимать её. А женщины в этом не заинтересованы.

Как обычно это получается? Изначально девушки, в силу своей ориентированности на саморефлексии, на постоянном перетирании поступков и поведения мальчиков, они значительно опережают мужчин по уровню восприимчивости, понимания и глубины восприятия межличностных отношений. Когда мальчики ещё в песочнице, то девочки уже начинают замечать тончайшие нюансы изменения состояния собеседника. И естественно, что на том этапе, мальчики их возраста для них принципиально не интересны. Потому что они их видят насквозь, плюс там нет сходимости интересов, и для секса они им пока что тоже не нужны, о детях и отношениях ещё речи не идёт. А навык восприятия уже есть наперёд.

Но что происходит дальше? Парень, когда сталкивается с этими проблемами, он начинает развиваться. А женщина перестаёт развиваться. Паче того, она считает, что она уже всё знает, уже этот внутренний стереотип, о том, что она «знает и понимает мужчин» — уже появился. Всё! И дальше женщина будет стоять на своём, каких бы свиней ей жизнь ни подкладывала. Уже и мужчины отнюдь не 16-ти летнего возраста. Уже серьёзные дяди с миллионными оборотами, люди различного интеллектуально склада ума, в том числе и с богатым жизненным опытом. Но она продолжает мести всех под одну гребёнку! Под тот стереотип, который закладывался в 15-ти летнем возрасте. Жизнь уже ушла далеко вперёд, а она продолжает жить с убеждениями 15-17-ти летней девочки. Какая-то небольшая юстировка происходит, но всё равно сидит убеждение «я понимаю мужчин, я знаю больше, чем они все вместе взятые, я супер психолог». И разубежаться она в этом начинает где-то после 26-ти лет, ближе к 30-ти годам. А тогда она уже теряет товарно- сырьевой вид. Она уже теряет свою внешнюю привлекательность.

Вот тогда уже выходит на передний план желание разобраться, чего же на самом деле мужчины хотят, ладно бы чтение книг и хождение по тренингам! Начинается хождение по гадалкам! На тренинги и к психологам ходят единицы. А основная масса ходит к гадалкам и «народным целителям», снимают «венец безбрачия», «кармические связи и зависимости», опустошают «сосуд кармы».

А на самом деле вся проблема в том, что они банально недоразвиты. Они остановились в развитии на уровне до 20-ти. Они вбили себе в голову, либо им вбили в голову.

Тема с форума www.sw-forum.ru: Привет всем! У меня появилась проблема. В течении практически всей своей жизни, начиная с 12 лет, у меня были молодые люди, постоянно.

Получалось даже, что молодых людей сразу было несколько. Один раз их количество составило 12 одновременно)). Не кому я из них не давала, но интерес их ко мне не пропадал. В недавнее время я решила устроить себе каникулы от отношений, ибо отношения, мягко говоря, осточертели, хотя они были интересные для меня, это было, как погружение в сказку. В итоге эти каникулы становятся все дольше и дольше... Благодаря ним я осознаю, что одной живет очень даже офигенно, полная свобода, легкость и не каких загонов по всяким мелочам... Я сижу на сайте знакомств и какие бы мне там парни не писали, я все больше и больше осознаю, что мне они не интересны совершенно. Какие бы со мной не знакомились на улицах, на концертах и так далее та же фигня... А девушки меня не интересуют подавно.

Ребятки, что ж мне делать? Как думаете, это пройдет со временем? Или я стану тупой старой маразматичкой сидящей дома в креслице одна???

Да, действительно. Изначально девочки опережают мальчиков в развитии. Но потом-то всё меняется. Уже взрослые тётки, а продолжают думать как 16-ти летние девочки.

Остаётся эта инфантильность. И в результате получается даже не недопонимание, а железобетонное нежелание вылезать из скорлупки, потому убеждения хороши только тогда, когда они поддерживают. А эти убеждения ограничивающие. То, что поддерживало на уровне 17-ти лет, ограничивает на уровне 25-27-ми лет. Выросли уже из штанишек!

Уже сиськи 4-й номер, а мы продолжаем носить лифчик 0,5. Сиськи вываливаются, не держатся они в сиськином домике. А мы продолжаем пытаться подшить дополнительные лямочки, вместо того, чтобы уже, наконец, заняться чем-нибудь стоящим.

Элементарное нежелание! И отсюда возникает вот эта железобетонная стена на уровне первой же коммуникации. Плюс сюда вкладывается агрессивность. Потому что к этому возрасту уже накапливается обида и агрессия как следствие. Стена непонимания возникла, нежелание развиваться дальше сформировалось, и естественно, как только возникает стагнация, в след за этим сразу начинает развиваться деградация личности. Если ты не развиваешься — ты деградируешь. Женщины этого не понимают. Они думают, что всё уже есть и ничего нового жизнь покажет. Всё познала, ничто не ново под луной. И как только начинается эта стагнация и деградация, то начинаются неурядицы в жизни. Неурядиц не бывает только тогда, когда человек раскрыт миру. Когда он воспринимает всё новое.

Когда он готов изменяться сам в ответ на изменения, происходящие в реальном мире.

Появляются новые мужчины. Мы развиваемся, растём. Мы получаем новый опыт. А если мы с каждым новым мужчиной перетягиваем восприятие, заложенное в древности, то естественно возникает непонимание и мужик отмораживается. Если мы его любили — мы его теряем. Если мы его не смогли заинтересовать своей персоной — мы его теряем, даже не успев влюбиться. Каждая вторая тема на женском форуме — «Девочки! Я разочаровалась в жизни, помогите влюбиться! Не могу влюбиться в мужчин. Хочу, но не могу. Жизнь пресная. Зачем это всё? Зачем я работаю? Зачем я трачу деньги на косметику? В чём смысл? Чтобы на мне попрыгало очередное тело? Секс у меня есть, любви нет». Вот что мы имеем.

В результате получается непонимание и нежелание выходить за рамки и границы своих убеждений. Жизнь, соответственно, постоянно подкидывает какие-то обломы. Потому что есть не адекватные действия со стороны женщин в ответ на объективные обстоятельства мира. Естественно, накапливается обида, вслед за этими обломами. А дальше приходит озлобленность на мужчин. Потому что не будем же мы себя обвинять! Как же мы себя любимую можем обвинить? Как же мы можем допустить мысль о том, что мы (МЫЫЫ!!!) делаем что-то не то, и поэтому жизнь постоянно подкидывает свиней, вместо нормальных мужиков? Отсюда все эти вопли о том, что «куда делись нормальные мужчины?!?!». Они есть, но они вас не замечают. А что вы сделали для того, чтобы стать настоящей женщиной, кроме того что вкачали в себя пол кило силикона в собственные губы? Ничего не сделали. НИЧЕГО. Когда возникает обида на мужчин, то вот тут всё! Потому что этот порочный круг замыкается и в жизни начинается уже полный абзац. Потому что «все виноваты, кроме меня, я одна звезда», естественно обиды, нежелание понимать, нежелание изменяться, естественно нежелание проявлять хоть какую-то свою душевность.

И естественно, что мужики, видя всё это, видя личину, но не человека, не девушку, за всеми этими атрибутами, максимум, на что их хватает, это на один-два раза, а дальше они сбегает! Это ладно если ещё на секс хватает. А обычно начинают кричать «куда делись настоящие самцы, что, кругом одни импотенты?! У него на меня даже не встал! Я уже дала ему, я уже лежу вся текущая, а у него на меня не встал, что со мной не так?!». Об этом уже вопиют. А потому и не встал, что пока плод был запрещен, что-то ещё возбуждало, была некая загадка. Ну а тут она кончилась. А как человек вы его не привлекаете вообще! Привлекала только загадка и недоступность. А как человек вы для него ничто! Отсюда и не стояк. А дальше фрустрации и обиды, новые и новые. Дальше удары по самолюбию и по

самооценке. Потому что круг замкнулся, новые обиды порождают новые гиперкомпенсации этого ЭГО, новая гиперкомпенсация ещё больше усиливаем скорлупу негативных и ограничивающих убеждений. И получается ещё больше геморроя, это рождает новую обиду, новая обида ещё большую стагнацию, и всё. Жизнь разваливается. И к 30-ти годам мы имеем то, что имеем. Красота ушла. Любимого и любящего мужчины рядом нет. Ладно, если ребёнок есть. Хрен с ним, что он будет несчастным, потому что в неполной семье, без отца, с матерью патологически обиженной на весь мужской род без исключения. Потому что «все мужики козлы, недоделанные кобели, а если и есть нормальные, то в волшебной сказочной стране, про которую доченька тебе лучше не знать, потому что это испортит и сломает твою жизнь, потому что будешь мечтательницей как я, а на самом деле все сволочи, алкаши, импотенты и козлы». А чаще всего они остаются без ребёнка. И гниют такие женщины в бытовой жопе. Лет в 50 мы получаем то, что жизнь полностью ушла.

Отсутствие целей

Парни переживают ещё по поводу того, что вроде свидание с девушкой назначено, вроде договорились, а потом раз, у неё появляются дела, и время передвигается. Надо понимать, что женщины живут ощущениями и эмоциями. Там нет долгосрочного стратегического планирования. А нет его не потому что женщины не достаточные стратеги, а просто цели нет найти парня. «Найти парня» — это целеполагание. Это область ментального, логики, мышления. И нет желания. Это сфера чувственного, эмоций, приятных ощущений.

Парня мы не ищем потому что считаем, что за всё в ответе «судьба». Привыкли всё валить на судьбу. Потому что с детства отбили навыки самостоятельных действий. В начале постоянно били по рукам «не трогай, положи, закрой рот, а то мебель поцарапаешь, я сама сделаю, а то разобьёшь!», а в более зрелом возрасте «ты почему полы не помыла! Ты почему картошку не почистила! Я по 8 часов батрачу на работе, а у тебя на уме только мальчишки! Вертихвостка!». Вот в этом выросли. Это может быть не так в элитных домах Москвы, а всё, что за МКАДом, всё так. И навыки устройства своей жизни самой исчезают. Потому что «главная цель у тебя, доченька, это найти хорошего человека! Какая карьера! Главная твоя задача это поступить в ВУЗ, чтобы корочка была!». Потому что родители не смотрят с точки зрения, будет ли их ребёнок счастлив или нет. Родителям главное пристроить свою кровиночку. Потому что дочка с возу — и кобыле легче. Она не шляется по клубам, она в институте. Пристроена, при делах. А после институт конторка какая-нибудь. А ребёнка вообще не спрашивают, что он хочет. Подразумевается, что у ребёнка нет желаний.

Поэтому цели нет найти себе парня. Потому что «авось бог пошлёт». Вот теореме косинусов, это да, этому мы посвящаем время. А вот как найти нормального парня, то хорошо, если почитаем глянцевого журнальчики. А более здравомыслящую литературу зачем? Там не понятно написано.

Цели нет, чувственности нет. Поэтому и идём на свидание по принципу «время есть, можно сходить, нет времени — и хрен с ним». А если даже есть время, но нет желания, потому что ничего туда не тянет, соответственно не идём.

Проблемы, конечно же, делятся 50х50. Как те инфантильные, так эти неумелые. В результате имеем ситуацию «как всегда». Назначили встречу — продинамила, второй раз тоже, а третий уже как-то и звонить не особо охота. Иногда некоторые перезванивают «а чего ты мне не звонишь, ты про меня забыл? Я же занята была!». Это уже отмазки задним числом. Вот такая жопа. Вялость и апатия с обеих сторон. Люди не привыкли брать ответственность за себя за свою собственную жизнь. Потому что с детства приучается, что ответственность лежит на родителях. Потом, у кого на заведующем лабораторией, у кого на начальнике цеха, у кого на менеджере и гендире. Биороботы. Все перекладывают ответственность на других. Потом удивляются «а почему я в 40 лет осталась старой девой? Вроде и красотой была не обделена». Остаются гадалки, привороты, отвороты, зелья, венец безбрачия.

Недоступность

Мы как-то посмотрели вот этот ролик про пикап — <http://www.youtube.com/watch?v=3YZaNOJL-GQ>. Там есть такая замечательная женщина Л. К., психолог высшей категории, которая сморозила лажу. Она говорит о том, что пикаперы постоянно попадают в такую ситуацию, что они выбирают де без девушек без воспитания, и у которых на лице написаны комплексы.

В начале этого видео есть такой небольшой сюжетец, где парень рассказывает про то, что есть такое понятие как bitch-shield (защита суки). Это пафосное недоступное и надменное выражение лица, со всеми этим атрибутами, холерийным жёлтым загаром, очками- иллюминаторами на пол лица, неизменной жвачкой и надутыми губами. Всё вот это гамно, которое присутствует на лице среднестатистической надменной сучки. И вот этот пикапер рассказывает с позиции здравомыслия, что соблазнитель не будет подходить к девушке, у которой на лице такое пафосное надменное неприятное выражение. А Л. К., психолог высшей категории, это убеждение передёргивает, и говорит, что пикаперы де ущербные парни, и девочки, к которым они подходят, тоже де ущербные. Что если у женщины на лице комплексы, то она демонстрирует доступность всем выражением своего лица. И к таким девушкам пикаперы, как раз таки и липнут. Что они якобы выбирают девушек априори с очень сильными комплексами неполноценности, которые читаются сквозь лицо. По какому признаку? Судя по всему, Л. К., психолог высшей категории, говорит о том, что у девушек вот эти комплексы проявляются именно в том, что у неё на лице нет вот этого надменного выражения. С её позиции получается, что любая девушка, которая не носит холерийный загар пятнами, которая не носит очки-иллюминаторы даже в пасмурную погоду, которая не жуёт жвачку, не дует губы, и не показывает всем своим видом «как же вы меня все достали!» — эта девушка показывает свои комплексы, своё закомлесованное нутро. И к такой девушке именно и будут липнуть пикаперы.

Но это преамбула. Амбула заключается в том, что эту проблему можно рассмотреть с одной стороны, а можно и с совершенно противоположной, зайти с тыла. В начале мы бы хотели зайти спереди, внедриться по самые Нидерланды. Ну дык вот. С одной стороны, в словах Л. К. есть доля истины. И ещё более некая доля истины есть в словах ведущей, которая говорит, что всё, что не завоёвано — не ценится. И поэтому девушка, которая твёрдо знает себе цену (т. е. есть девушки, которые стоят по 1600 в час, есть у которых твёрдая цена 2500 в час, в рублях, естественно. Есть, конечно, те, которые знают свою твёрдую цену 7000 в час, но это уже девушки, которые разговаривают как минимум на 3-х иностранных языках, в дополнение к тому, что они умеют выдавать золотой дождь, а-ля «госпожа Таисия — Страпон»). Девушки с редкими умениями ценятся больше, она делает так, чтобы её оценивали именно на эту цену.

В словах ведущей есть некая сермяжная истина. Если подойти с фронта к этой проблеме, то её можно упростить до банальнейшей проблемы. Но не будем о банальном, осветим её более по иезуитски. С одной стороны, если женщина будет вести себя слишком доступно, (ключевое слово здесь «слишком») то её, конечно, поматросят и бросят. С другой стороны, если женщина будет слишком надменна и недоступна, то мужик к ней даже не подойдёт. Женщины, пользующиеся вот этим принципом, что «для того, чтобы быть востребованной, надо быть недоступной», проигрывают очень часто. Это максима, которая испортила жизни, я даже не могу представить какому колоссальному количеству женщин. Потому что когда я на тренинге как-то сказал что «для того, чтобы женщина вызвала у мужика сильное желание и влечение, чтобы мужик подсел, она должна демонстрировать некую доступность». У всех женщин повылазили пешки из орбит: «Как?!! Нас всю жизнь обучали другому! Нас обучали том, что мужик становится как ретивый жеребец, когда наоборот видит недоступность женщины!». Вы поймите, недоступность тоже имеет свои границы. Когда вы совсем доступны, то мужик теряет интерес. Даже если вы на него

запрыгните и секс будет, он всё равно не будет вас ценить.

Поматросит и бросит.

Но если вы будете вести себя слишком надменно и недоступно, он тоже потеряет к вам интерес. Потому что он будет соизмерять усилия, которые он должен приложить для «завоевания» этой женщины и результат. А результат оценивается относительно опыта. А какой у него опыт? Даже если качество секса и отношений именно с этой девушкой, кажется ему достойными именно тех усилий, которые он будет прикладывать — он начинает действовать. Но если ему даже по малейшей причине померещится, что качество секса или отношений может быть недостаточным, сообразно затрачиваемых им усилий, то всё — мужик отмораживается на раз и перестаёт что-либо делать. Он теряет интерес к этой женщине вообще. Да, она красивая, «но она не для меня».

Именно в этом понимании надо трактовать «доступность». Это совершенно другой термин, это не «доступность», это открытость к общению. А вот Людмила Качкаева, которая психолог высшей категории, на неё смотришь и понимаешь, что нихрена она никакой ни высшей категории. Потому что не меряет мышление даже этими низшими категориями. Она путает определение доступности, открытости, закрытости и надменности. Для неё это суть одно. Для неё, что перловая каша, что доХЕРак. Он их вкусы не различает. Ладно бы перловая каша и доХЕРак. Её что перепела с черносливом, что тошнотная вермишель. Для неё всё едино.

Недоступность, недоступность, недоступность... Но проблема-то наших женщин, что они понимают под недоступностью закрытость, не открытость. Они понимают под недоступностью шилдованное выражение лица, маску, как будто им лицо облили жидким азотом, надменность, пафосность, и прочие атрибуты ссученности. Именно это они понимают под недоступностью. И кого они в результате получают? Они получают натренированных на пробивание вот этого шилда, тех же самых пикаперов. Просто уровнем мастерства повыше. Т.е. низших они отсеивают этим выражением лица, но потому получают тех же пикаперов, просто ещё более циничных, ещё более пробивных и матёрых. Они не решают проблему. Они только отодвигают её на время в своём умозрении. И в результате получают проблему ещё больше. Если начинающий наивный пикапер, ещё не ссученный, не кондовый, не циничный и не прожженный, мог бы с ними познакомиться, она бы могла в нём разбудить чувства, он бы в неё влюбился с гарантией.

А если пикапе натренировался до того, что уже мастерски пробивает даже этот надменный шилд, то от него она тем более не дожждётся ни любви, ни сочувствия, ни участия, ни отношений. Потому что уже танк. Он пробьёт её лобовую броню, сколько бы там ни было миллиметров броневого молибденового стали. Потому что у таких пикаперов на любую её броню всегда есть подкалиберный снаряд из обеднённого урана, который пробивает до полутора метров молибденовой брони, не говоря уже о каких-то там вшивых 54мм. И всё, что в кабине превращается в кровавый форшмак. Таким бабам, чтобы они знали на кого нарываются, надо показывать фотки последствий заброневого эффекта, во что превращается внутренняя поверхность башни танка. Это лунная поверхность вся в кратерах, мелких и мелких дырочках. Все кто там сидели, превращаются в кровавый мясокостный паштет, который стекает по дну башни.

А теперь подойдём с торца. Проблема наших женщин заключается не в том, как сделать так, чтобы отсортировать мужчин на входе. А в том, ПОЧЕМУ, если женщина не демонстрирует недоступность, то мужчина её неизбежно кидает? Это на самом деле житейское наблюдение некой определённой закономерности. А ответ кроется в том, что женщине НЕЧЕМ удерживать этого мужчину. Среднестатистическая российская женщина настолько пуста, аморфна, неинтересна и не ценна по своей глубинной сути, что ничего кроме секса она удержать мужика не может! Более того, в 95 % случаев она даже трахаться нормально не умеет, т.е. она не может удержать мужика даже при помощи секса! И вот поэтому и возникает такое эмпирическое народное наблюдение. Женщина, вместо того, чтобы развивать свои душевные качества и навыки, для того чтобы мужику не было не охота

никуда уходить, потому что ему и здесь интересно и замечательно.

А что происходит в реале? В реале она раз за разом сталкивается с этой ситуацией «дала — бросил, дала — бросил», и она сделала эмпирический вывод, что мужику ничего кроме секса не надо. Но это полный бред! Мужику ничего кроме секса от бабы не надо, причём однократного секса, если она элементарно кроме как однократного секса ничего не может ему предложить. А они не могут ничего ему предложить! У них нет внутреннего контента, при помощи которого они могли бы удерживать мужчину. У них нет сексуальности, эротичности, у них нет интеллекта, своеобразия. У них вообще ничего нет! Какая в результате получается история? Они эмпирически, методом научного тыка, поняли, что инструментов для удержания мужика возле себя у них нет.

А удержать мужика хочется. И поэтому и было выработано это эмпирическое правило «через недоступность». Мы помним, что мужик привязывается к женщине тем крепче, чем больше усилий он в неё вложил. У женщин есть это корневое понятие, заложенное на уровне генов, что женщина больше любит своё чадо, в своего ребёнка, чем больше она вложила в него усилий. Это есть в любом человеке. Мы тем больше любим своё творение, чем больше усилий мы в него вложили. Или мы лепили какую-то скульптуру пол дня на песочке на пляже, прошло 5 минут и нам уже плевать, что с ней произойдет. А если мы как Микеланджело ваяли этого каменного истукана несколько лет, или даже несколько десятков лет, то это уже совершенно другое дело. Это нам дорого.

И вот этим же принципом, таким сермяжно-бытовым и пользуются в своём поведении женщины. Они считают, что чем больше мужик вложил в неё материальных и эмоциональных затрат и своего времени, тем соответственно больше он будет её любить.

Но женщины делают грандиознейшую ошибку! Это такие мегавселенские грабли, на которые наступают все как одна, а потому удивляются, почему не просто синяк на лбу, а от одного удара башка разлетается на 3 части! Потому что они натыкаются на одном и том же принципе, что мужик на самом деле НЕ любит женщину тем больше, чем больше он в неё вложил усилий! Это не любовь. Мужику на самом деле тем труднее просто расстаться с творением своих рук. Его просто-напросто душит жаба, что столько времени потрачено и всё впустую. Понимаете женщины, замечательные наши девушки, мегагениальные в своём изобретении? Вы конечно гениальные изобретения придумали, но природа наколола вас со всеми вашими потрохами, одной просто истиной: жаба, которая душит мужика, и любовь, это как говорят у нас в Одессе — две огромнейшие разницы! Это РАЗНЫЕ категории! Это не любовь. Это жалость потери, вот что это такое.

А потом удивляются, почему формально мужик вложился, а потом кроме семейной или околосемейной отношенческой нудятины не получается. Потому что инструмента для вызывания нежной и трепетной любви как не было, так и нет. За что боролись, на то и напоролись. Какие инструменты используете, такую жабу на выходе и получаете. И о любви тут на самом деле не слова. И вот эта замечательная Людмила Качкаева, психолога высшей категории из Перми, вроде как взрослая баба под 60, уже бы пора иметь ум и интеллект, но видать не дал ей господь бог интеллекта, по выражению её лица и видно, что пиздец как она счастлива в своей жизни.

Дык вот. Ещё раз. Тезисно. Девушки, если вы не обладаете внутренними инструментами для того, чтобы привлекать мужчину, для того, чтобы влюблять его в себя, для того, чтобы делать так, чтобы рядом с вами ему было хорошо, то никакое бытовое манипулирование недоступностью, повышением своей рыночной стоимости и прочей хернёй, которую пытаетесь применять, любви вы в мужике этим не вызовете. Просто ему будет жалче с вами расстаться. Но если отношения подойдут к тому моменту, когда будет «да гори оно всё синим пламенем и да разъебись оно всё троебучим проебом», то вы его не удержите никак, никаким своим повышением своей рыночной стоимости.

Секс-туризм

Самое-то страшное, что женщины не верят, что может быть лучше! Если бы они просто не знали. Знают! Знают, что у них хреново, и может быть лучше. Но не верят. Потеряли истинную веру. Настолько сильно разочарование. Столько раз они натыкались, столько раз обжигались. Где-то в книгах пишут, что на просторах средиземноморья живут сексуальные девушки, и у них всё хорошо. Где-то. Но на просторах средиземноморья. А лично у неё самой — нет.

Почему так развит секс-туризм среди российских женщин? Почему они все как одна едут в Турцию или в Египет? Для души они едут отдыхать куда-нибудь на Коста-Рику, а за сексом едут в Египет и в Турцию! Потому что на Коста-Рике их никто трахать не будет, кому они там нужны. Ну, поедут они отдыхать в Европу, да не котируются они там!

Может быть да, там не такие красивые женщины как в России, потому что принято же считать что «русские бабы самые красивые», хотя на самом деле красивых женщин везде примерно поровну. Всё нормально с красотой и в Европе. Но российские женщины там не котируются, потому что они тухлые, замороченные и косноязычные. Не в силу того, что они языка не знают, плевать. Когда женщина нравится, то язык не нужен.

Поэтому они едут в Египет и в Турцию. Потому что, какая бы она страшная и долбанутая на всю голову ни была, у них на всех стоит! У египтян и у турок стоит на всех. Я таких страшных русских баб видел на этих курортах, это просто ужас! И с ними гуляют турки.

Посмотришь на него — вылитый Таркан. Серо-голубые глаза, вьющиеся волосы, подкачанный и мускулистый. А гуляет практически со свиноматкой. И он и её трахнет! И поэтому русские бабы туда едут, потому что трахаться охота и гулять! А в России они не могут трахаться. Потому что ну не зажигают они парней! Потому что нет способности зажигать. Они все закрытые, они все в своей раковине. А потом вопиют: «Куда же делись настоящие мужчины?!». А настоящие мужчины уже трахаются с настоящими женщинами. А не с такими шилдованными свиноматками, которые кричат что «нельзя выйти на улицу, одни ублюдки!». Ну, извини, если тебе все мужчины кажутся ублюдками, то ты сама-то, хоть в зеркало смотрелась? Может они охреневают от тебя и их переклинивает от ужаса?

В появлении пикапа виноваты женщины!

Как раньше считали неудовлетворенные тётеньки? Что «все мужики — козлы!». С появлением такого феномена как пикап, они начали говорить что «все пикаперы козлы!», разумеется, те, кто вообще знает про этот самый пикап. А, дескать, среди мужчин хорошие тоже встречаются. Какие мужчины подразумеваются под «хорошими»? Это те, которые ухаживают как минимум месяц, дарят цветы, водят в рестораны, привозят и увозят на работу, поют под окнами серенады и красиво ухаживают. И вот, дескать, такие мужчины имеют права называться мужчинами, а те которые пикаперы они козлы. А почему они козлы? А потому что они не просто хотят, а ещё и по быстрому хотят. Если и ухаживают, то ухаживают недостаточно, в кабаках если и платят, то платят не всегда.

Считается, что «козловская» аудитория сузилась до пикаперов.

В появлении пикаперов виноваты сами женщины! Почему? Какие есть основные женские «косяки» в отношении с противоположным полом, что больше всего раздражает мужчин в женщинах?

Во-первых — политика двойных стандартов. Т. е. декларирует она одно, а ведёт себя совершенно по-другому. Далее, набор в голове определённых шаблонов поведения мужчины. Например «если мужчина приглашает, то он обязан заплатить за девушку!».

Потом, традиционное «девушка не должна звонить первой!», потому что «настоящая девушка никогда не будет первой звонить парню, потому что она имеет женскую гордость!». Неискренность. Она не показывает своих чувств. Явно видно, что парень ей нравится, но она это ему не показывает. Из-за «гордости» или ещё из-за чего-то. Хотя подругам она может рассказывать про него часами и плакаться в подушку по ночам, но никогда не признается в

своих чувствах и редко когда даже намекает. Она будет изображать из себя «недоступную», «самодостаточную», что «ей ничего не надо» и «у неё итак всё есть». И естественно никаких шагов навстречу она не совершает. Хотя при этом считает что «мужчина должен делать шаги навстречу», «мужчина должен показывать заинтересованность», т. е. мужчина много чего должен, а женщина, она вообще существо неземное и воздушное.

На самом деле пикап — это ответная реакция мужской половины человечества на неадекватное, неестественное и неразумное поведение женщин.

Рассмотрим по пунктам.

Возьмём пресловутое «девушка не должна звонить первой». С точки зрения здравого смысла это откровенный маразм. Кроме вот этих «бабушкиных» высказываний «потому что у женщины должна быть гордость, потому что это вековая традиция» по этим ничего не стоит. Вот вы, современная девушка, которая учится, работает на двух работах, например, которая ведёт активный образ жизни, обоснуйте с точки зрения здравого смысла, почему девушка не может позвонить парню первой? Вы конечно можете начать приводить все эти тухлые отмазки и съезжать с темы, дескать «А вот у меня есть одна подруга, которая однажды позвонила парню, он не взял трубку, она обиделась и никогда ему больше не звонила и вообще она поняла, что он её кинул, и потом она сделала вывод что нельзя звонить парню первой!». Хотя в этот самый момент парень мог банально сидеть на унитазе и не слышать телефонного звонка, потому что у него в ушах были наушники и играла музыка.

И вот как ответ на это неадекватное с точки зрения здравого смысла поведение, появились вот эти пикаперы с их разговорами по телефону с женщинами на уровне телефонных продаж. Т. е. технологии НЛП в разговорах по телефону, применительно к разговорам с женщиной.

Далее. Если девушке нравится парень, и она хочет с ним пообщаться, то почему когда он ей звонит, она начинает делать вид занятой и деловой? Она может слоняться по квартире, изнывать от безделья, чуть ли не в носу ковыряться, думая, чем бы заняться. Тут ей звонит парень, и «вдруг» выясняется, что она оказывается «резко занятой», ей нужно срочно прибраться, накормить любимого хомячка и попугайчика.

Там, где заканчивается здравый смысл, начинается пикап. В чём заключается здравый смысл? Мальчик позвонил девочке, девочка свободна и мальчик ей нравится. Она не строит из себя занятую, она не делает пальцы веером, она просто говорит «Да, конечно, пошли гулять, я сейчас совершенно свободна». Если бы вот это было, то вот этих вот «коммулятивных телефонных переговоров в пикапе», «технологий вызвона» и «фишек» просто не было бы. Потому что всё было бы на уровне обычного здравого смысла.

Мальчики просто бы звонили девочкам, девочки бы просто звонили мальчикам, если оба свободны, то они соглашаются и идут куда-то вместе.

Следующий маразм: «я не хожу к парням в гости!». Опять же, с точки зрения здравого смысла: С парнем уже встречаетесь. Видно, что парень нормальный. Почему не пойти в гости? Ну, ведь хочется же секса! Все прекрасно понимают, зачем приглашают в гости.

Зачем все эти вставания в позу?

Соответственно, как ответ на эту нездоровую реакцию, появились «технологии в пикапе».

Как обманным путём затащить бабу домой. Там где заканчивается здравый смысл начинаются пикап-технологии. Это ответная реакция на неадекватное поведение.

Другой момент: «если мужчина приглашает девушку в ресторан, то он обязан за неё заплатить». В УК РФ это написано? В конституции РФ это написано? Нет. Кем и откуда это высосано из пальца? Если вы такие тётки, которые привыкли вести паразитический образ жизни и вам мужчина нужен не для дружбы, отношений и любви, а для того, чтобы он вас поил, кормил, одевал и дарил сотовые телефоны и шубы из шиншиллы, то это называется ПРОСТИТУЦИЯ. Просто завуалированная проституция. «Ты мне сегодня сотовый телефон, шубку и поход в кино, а я тебе, возможно, дам поцеловать меня в щёчку и позволю лёгкий петтинг».

Если бы не было вот этого товарно-рыночного дерьма, то в пикапе не возникло бы такого течения, как «методы развода бабы на секс, без вложения денежных ресурсов». Т. е. как быстро получить от женщины секс, как минимум, а как максимум отношения, минимизируя вот этот вот «конфетно-букетный период», и не совершая крупных материальных затрат и не влезая в долги, не занимать у друзей деньги, чтобы повести её в ресторан.

Если бы женщины к этому относились здраво, т. е. «Есть у него деньги — прекрасно. Он готов тратить — отлично, пошли в ресторан. Я женщина и мне приятно, когда меня ведут в ресторан и угощают. Ну, нет у парня денег. Но он всё равно нравится. Ну, хорошо, не пойдём в ресторан. Или как крайний вариант, у тебя нет денег, у меня есть деньги. В этот раз я тебя угощу, в следующий раз ты меня. Ты мне нравишься, и я вижу, что и я тебе нравлюсь». Опять таки, там, где нет здравого смысла, там где начинается маразм, доставшийся от бабушек, мам, социума, что «мужчину нужно как можно дольше подинамить, промурыжить и как можно больше из него высосать» начинается пикап.

Среди девушек есть такая тенденция «А что ты ему так быстро дала? А я вот своего пол года мурыжила, успела с него стрясти сотовый, норковое манто и поездку в Таиланд».

Соответственно, если вы потом напарываетесь на мальчика пикапера, который использует и технологии НЛП и технологии гипноза и весь тот арсенал, который даётся на пикаперских тренингах, и он «делает» вас, несмотря на все ваши пальцы веером, то не удивляйтесь. На любую хитрую задницу с резьбой найдётся подходящий болт. Пикап — это ответная реакция мужчин на стервозность, динамо, маразм и комплексы женщины.

Тут конечно «умные и умные» товарищи могут сказать, что, дескать «женщина выбирает сильного самца, которая и заключается в его вот этих материальных ресурсах». Для таких скажем следующее. Вы для себя определитесь, или вы самка трагладитного периода, которая всё ещё смотрит на атрибуты, как раньше смотрели на большую дубину и способность свалить мамонта с одного удара, или вы всё-таки женщина, которая живёт в 21-м веке. Если вы хотите, чтобы про вас была поговорка «женщина друг человека», то да, живите по принципам пещерно-каменного периода. Тогда уже конечно «человек человеку волк», вы трясёте с мужика все эти гаджеты, но уже не шкуру леопарда и заднюю ногу кабана, а сотовый телефон, шубку и поездку на острова. Но тогда уже и отношение к вам будет соответствующее. Как к мясу. Будем называть вещи своими именами. Как к пещерной самке, которая пригодна лишь для того, чтобы чесать об неё половой член, пока она более или менее молодая. Но тогда уже не плачьтесь и не жалуйтесь, если нарвётесь на пикапера, который, зная все ваши приёмы и штучки, уже имеет на каждого вашего туза своего джокера. И любую вашу карту покрывает своими фишками и пикаперскими технологиями.

Либо вы современная женщина, которая твёрдо знает, что она хочет, которая свободна от всех этих каменных маразмов. К таким женщинам и пикаперы то не приклеиваются, а если и приклеиваются, то отшелушиваются на ранних стадиях. Или же на ранних стадиях видят человеческое ваше к ним отношения и тогда уже сразу отпадает надобность во всех этих пикаперских фишках и технологиях.

Женщины развели весь этот маразм, дескать: «Как уберечься от пикапера! Нужно срочно пойти прочитать штук пять-шесть книг по стервологии!». Чтобы на каждый хитрый болт пикапера иметь ещё более хитрую резьбу с антидовывертом. Не страдайте всем этим маразмом! Потому что на все ваши женские приёмы, пикаперы разработают ещё более хитрые приёмы. И будет бесконечно продолжаться вот эта маразматичная и никому не нужная борьба. Борьба, в которой нет выигравших. В которой бывают только проигравшие.

Если вы живёте здравым умом, то тогда мужчина уже видя искренность и честность вашего к нему отношения, он будет так же искренне и честно вести себя по отношению к вам. Поймите, что пока вы будете играть во все эти пресловутые игры, то вы автоматически будете просто вынуждать мужчину делать то же самое. Если вы используете тухлые приёмы, то и мужчина будет использовать все эти приёмы из пикаперского арсенала. Если и вы будете вести себя честно, открыто и искренне, то и с вами будут себя так вести. Мы не

говорим, что нужно быть такой простушкой! Вы играйте, но не сволочите! Играйте по честному и красиво! Тогда и мужчина будет играть по-честному и без запрещённых приёмов. Не передавайте всё это «добро» по кругу.

Как обычно бывает? Жил мальчик Петя. Ему встретила некая девочка Клава, которая грубо и банально развела его на сотовый телефон, 5 походов в ресторан, на 3 букета роз и продинамила его. Банально не дала. Причём не просто не дала, а ещё и послала. Петя огорчился. А она ещё гордая пошла рассказывать подружкам как она круто Петю продинамила.

Столкнувшись с таким опытом, мальчик Петя ну один раз «огорчится», а потом начнёт искать выход из сложившейся ситуации. Сейчас рынок предлагает любые услуги. В том числе и консалтинговые, а именно «что и как делать, если вас продинамила баба». Да, раньше этого не было. А сейчас это есть. Т. е. если раньше мальчик Петя сублимировал своё несостоявшееся либидо в написании стихов и поэм, то сейчас он идёт в яндекс, набирает там «как быстро соблазнить девушку», и сразу вылезает штук 10 ссылок по которым этот мальчик Петя идёт. В следующий раз он уже лоховатым не будет. В следующий раз он уже сам будет что называется «иметь, динамить, трахать и бросать» других женщин. Он вооружится. Причём вооружится до зубов, с гарантией.

Потому что он к вам с букетом роз, а вы по нему пулемётной очередью поперёк живота.

Если мальчик Петя «выживет», т. е. есть шанс, что в следующий раз он приедет на танке.

Пусть даже не именно этот мальчик Петя, а какой-нибудь мальчик Коля, которого в своё время продинамила другая такая же, как вы. Но мальчик Коля уже придёт уже к вам не с букетом роз, а со связкой гранат, образно выражаясь.

Так что не плачьтесь, милые женщины, если вы нарвётесь на мальчика Колю. Вы вспомните, какие были прецеденты, как вы вели себя в отношении мужчин. Вы поймите, что в мире так устроено, что всё возвращается. Да, вы можете быть лучезарной Алёнушкой и девой Марией и нарваться на действительно козла, которому вы доверитесь а он будет ездить вам по ушам и кинет вас. Да, козлы встречаются в нашей жизни. Но если у вас уже настроены эти фильтры, что «все мужики козлы», то они будут козлить. Вот и всё.

Если вы относитесь к мужчине по хорошему, то и он так же будет к вам! Слышали про отношения win-win? Когда выигрываете и вы, и ваш оппонент. Когда вы будете грести только на себя, что вы выигрываете, а он проигрывает, тогда ожидайте именно ножа в спину и пикаперских технологий.

Парни, которые уже знакомы с пикапом, уже имеющие весь тот арсенал гранат, пулемётов и снайперских винтовок, когда им встречается какая-нибудь приятная девушка, которая не страдает маразмом, не играла в динамо, не совершала весь тот арсенал чудовищных ошибок, которые обычно совершают девушки, то они никогда не применяли никакие пикаперские приёмы! Просто они оба получали удовольствие от общения, в том числе и сексуального. Более того. Парень уже пикапер. Прошёл не один пикаперский тренинг, 2–3 пикаперских тренинга, вот встречаются ему девушки, которые его пытаются динамить, поскольку он более подготовлен, т. е. проходил тренинги, не просто его «обучали» мама и бабушка, а профессионалы тренера построили такие модели, так вот до тех пор, пока ему встречались такие девушки, которые «козлят», он и сам им «козлил» всеми этими пикаперскими приёмами. А как только встречалась одна девушка, которой он просто нравился как человек, которая ничего не хотела с него поиметь из материального, не хотела его продинамить, ей просто нравилось с ним общаться. Всё, весь пикаперский арсенал складывается на антресоли, задвигается в дальние и дальние ящики, вплоть до создания долгой и крепкой семьи на всю жизнь.

Потому что опять таки, ещё раз для тех, кто в танке. Все эти пикаперские фишки технологии достаются только в том случае, если он видит, что им пытаются жёстко манипулировать, не давая ничего взамен. Т. е. что такое пикап технологии? Это

манипуляция. Технологии воздействия НЛП и гипноза. Они достаются и начинают применяться тогда, когда мужчина чувствует, что его начинают использовать.

Стервы

Стервы и стервозность

Давайте, прежде всего, определимся, что же такое стервозность в традиционном понимании. Сейчас очень много женщин гордятся тем, что они «берут от жизни всё», обладают пробивным характером, и при этом называют себя стервами. Внешне они якобы сногшибательные, светятся сексуальностью, они знают психологию мужичков и видят их насквозь. В этом послысе «мужичков насквозь» сквозит убожество! Потому что женщина, уважающая мужчин, она не позволит себе пренебрежительное отношение к мужчинам и к мужскому полу вообще. Откуда это идёт? Это идёт оттуда, что у женщины есть обида на мужчин. Т.е. она стала такой не потому, что её радует жизнь, ей нравятся мужчины, отношения с ними, секс, да вообще жизнь ей нравится, нет! Стервозность, в таком понимании, в каком её пытаются подать некоторые школы по женскому соблазнению, это на самом деле следствие обиженной женщины, которая хочет выместить свои обиды и отыграться на мужчинах в целом. За счёт повышения своего товарного вида, за счёт повышения своей рыночной стоимости, такие как дорогие шмотки и атрибуты сексуальности. Не сексуальное поведение, не подлинная сексуальность! Не надо путать подлинную сексуальность, которой от некоторых женщин действительно прёт, с коммерческими атрибутами сексуальности. А именно силиконовые губы пельменями, силиконовые сиськи и жопы.

История из жизни: Зашли мы вчера с друзьями в кафе. Там выползла пьяная баба, силиконовые сиськи, губы пельменями, бухающая в коматоз, и начала выпендриваться. Смотрит на нас таким простым и мутным взором, ласкает. Раз, и уронила тысячу рублей. Ей подружки говорят: — Катрин, подними!

Катрин её зовут!! Не Катя. На неё посмотришь — деревенская Катюха-давалка, которая приехала из села Кукуево покорять своей пиздой Первопрестольную. Здесь она покорила энное количество километров мужских членов. Хватило денег на силиконовые сиськи, губы и жопу. И здесь её даже зовут Катрин. Хотя по натуре она Катюха-давалка, на заднем сиденье раздолбанной шахи.

— Хуй с ними, с деньгами...

В итоге подружкам пришлось вставать и поднимать Ей эти деньги.

Вот какая может быть сексуальность в этой «Катрин»? В ней видно только блядину! И вот этим женщины гордятся и бьют себя пятками в сисястые груди, дескать «мы, стервы!».

Какая этимология у слова «стерва»? Это падаль, в переводе с древнерусского. На Руси так всегда называли падших женщин. Женщин, которые опустились ниже некуда.

Стервятник — это тот, кто питается падалью. И надо понимать, что хорошую женщину таким эпитетом не назовут. Эпитеты появляются тогда, когда нечто хочет выделиться от всех остальных. Потому что если девушка просто приятная и сексуальная, то она не будет называть себя стервой. Потому что в этом кличе есть уже попытка кичиться своей какой-то отличительной особенностью. «Я стерва, а все остальные недоделки. Все остальные бабы это лохушки». Она оскорбляет и женщин тоже. Как они обычно говорят про женщин: «А эта серая мышь, а эта провинциальная лохушка, эта наивная дурочка», и вот дескать только «Я стерва, среди всех этих бабёшек цвету и пахну! Я красивая, я сексуальная, я психолог с тремя высшими!». Вот такую она из себя мнит. Всех мужчин она видит насквозь, все женщины для неё это провинциальные лохушки, клуши и мыши, и только она одна сияет.

Что здесь видно? Здесь не надо быть психологом, чтобы сразу увидеть патологию.

Патологию безмозглых. Сразу видно, что она ущербная, что у неё низкая самооценка, и

вся эта её напускная стервозность, это суть попытка гиперкомпенсировать свою внутреннюю ущербность через вот это позиционирование себя выше всех мужчин и выше всех остальных женщин. Но, для того, чтобы не быть как бы единственной, потому что могут ведь указать на палату, там где Наполеоны, Прокуроры и Порабощатели миров, и где она не сможет поработать вселенные. Поэтому есть желание приобщиться, дескать, не «я стерва», а «мы стервы». Есть некая кучка, и уже нам, дескать, не укажешь на палату, ведь нас же много! Но не так много как всего остального бабья! Мы избранные.

Особенность, она не нуждается в позиционировании. Женщина, у которой всё замечательно в жизни, она не нуждается в самоопределении. На неё и так ведутся мужчины. Она не будет о себе заявлять на форумах.

Мы сейчас говорим не о тех женщинах, которые действительно пользуются бешеной популярностью у мужчин, в силу того, что они умные и сексуальные. Мы сейчас говорим о стервозности, как о феномене, когда каждая вторая макрощёлка, придя на первое свидание, в лицо может заявить мужчине, у которого своя фирма с тремя тысячами крепостных душ, что она вся такая из себя стерва. Когда на первом свидании, ещё не успев сказать «привет», она говорит «я стерва». «Меня зовут Катрин, а как тебя жалкий раб?».

Или как они любят писать про себя на сайтах знакомств: «Я вредная, я непостоянная, со мной сложно, смотри, готов ли ты?». Это такой маразм, на который даже слова тяжело находить. Это когда человек превозносит свои пороки! Это дикость! Мы даже не говорим, что имеет смысл самосовершенствоваться, хотя человек на самом деле рождён для самосовершенствования. Мы даже об этом не просим и не намекаем, уже забыли. Но не надо хотя бы пороками своими кичиться, это же пошло выглядит! Это дурость. Это вульгарность. Когда они выпячивают наружу все свои геморрои. А потом они удивляются, почему им пишут мужики, которые рассматривают их только в качестве расходного материала. Как они сами себя ставят, во столько их и оценивают. Вот это их рыночная стоимость. И не надо потом плакаться что «он не увидел во мне глубокую душу». Какая там душа! Даже если она и есть, они её скрыли за забором выпяченных пороков.

В этом свете можно рассказать метафору про хренового продавца, который плачется директору магазина, почему у него товар на прилавке тухлый и почему у него не идут продажи. Почему видя его, покупатели убегают. Потому что может быть у него и есть товар, но он хранит его где-то на складе, очень и очень далеко. А на прилавке у него лежат тухлая колбаса, тухлые яйца, воняющие сгнившие помидоры, весь прилавок в мухах, и на нём лежит мясо, в котором копошатся опарыши. И он удивляется, почему к нему заходят только рыболовы, которым нужны опарыши для рыбалки, и они идут не на помойку, а в магазин РосОблОптТорг.

Поэтому и не надо удивляться, что мужчины не видят душу! Вы её тщательно скрываете — потому и не видят!

Женщины пребывают в каких-то не понятно откуда взявшихся иллюзиях. У них подменены ценности и понятия. Они совершают действия, которые по умолчанию дают обратную реакцию. Т. е. они почему-то с идиотическим упорством думают, что если они выставят на продажу ещё один свой порок, ещё более вульгарный, чем предыдущие, то мужчины станут на неё клевать больше. Где здравомыслие? Вы спросите, что мужчина ценит. И любой мужик вам ответит, что быстрый секс — да, со стервозной бабой. Но вы же не хотите быстрого секса, вы же все как одна пишете «я хочу найти того единственного, с кем я буду встречать расцветы, провожать закаты, и с кем я умру в один день, буду счастлива и на том свете и в следующей жизни». Вы спросите мужчину, какую женщину он хочет для быстрого секса — «такую, чтобы лучше даже имени её не знать!», и какую женщину он хочет видеть в спутницах жизни, и каких женщин объективно выбирают в спутницы жизни. Там нет стерв.

Гнилое поведение

Всё это гнилое поведение берётся оттого, что в душе пустота. Если девушка заряжена, если она горит желанием, то она не будет выпендриваться и откровенно тупить. Но это только в том случае если ей действительно хочется мужика, а не потому что возраст подошёл, подружки уже все замужем и жаба душит «что ж со мной нет, что я одна такая сука рыжая?», или ищет спонсора, потому что надоело жрать консервы с дохираком и хочет шубу и на Канары.

Есть понятие кастовости. Например, девушка сама люксовая, топ уровня. Либо она заработала сама, либо семейный бизнес родителей, либо была замужем за богатым мужиком, но развелась, и он ей много оставил. Она постоянно находится в «высшем обществе», у неё все друзья оттуда, все подруги оттуда. И когда она пишет в своей анкете на сайте знакомств «просьба не писать неликвидных личностей», то её можно понять.

Потому что о чём она может общаться с менеджером начального звена? У них не то, что нет общих точек соприкосновения, это просто два разных мира. У них разные понятия, разное восприятие жизни. Паче того, мужчина будет париться по поводу этой женщины, он будет замарачиваться, будет постоянно рефлексировать, что он ей не соответствует.

Какое тут может быть общение? Тут не может быть никакого общения, тем более чувств и любви, за редким исключением. Женщина всё это понимает и сообразно своему статусу пишет «не обижайтесь милые юноши, я такая-то и такая-то и я знаю, кто мне нужен».

И совершенно другое дело, когда они это пишут в агрессивной и провокативной форме.

Они, конечно, обижаются, когда им пишут «Ты что сука, о*уела? Заверни своё*бало, пи*да рваная! Удали свои фотографии ссученная стерва!» и пишут в анкете «всяких идиотов просьба не писать!». И потом эти женщины рассказывают, как им пишут по 100 сообщений в день, начиная от вот таких, заканчивая восторженными отзывами и просьбами прислать своё фото, где у неё рот полуоткрыт, понятно для чего ему это нужно.

Т.е. диаметрально противоположные сообщения, когда пишут: «Пришли мне, пожалуйста, хотя бы ещё одну свою фотографию! Я понимаю, что никогда с тобой не встречусь, но для меня лицезреть твою фотографию, это уже большой подарок! Ты для меня свет в оконце!» или «Я найму братву, они тебя найдут и порешат!». И ведь есть случаи, когда находят таких женщин и с баночкой серной кислоты их подкарауливают. Не ленятся зайти в хим. кантору, купить серную кислоту, подкараулить в подъезде и выплеснуть в лицо. Тогда уже никакие губы пельменями не помогут. Там поможет только пересадка головы.

И такое мракобесие везде. Большинство из женщин с такими анкетами фригидны. Там достаточно пары наводящих вопросов и последить за реакцией. Выясняются моменты, что у неё либо большие проблемы с испытыванием оргазма, либо она вообще не знает, что такое оргазм и слышала о нём только из рассказов.

Кстати говоря, такие женщины очень хорошо трахаются. Технично. Они делают это красиво. Как делает это среднестатистическая девушка? Когда ей становится приятно и хорошо, она уже извивается и рычит и визжит, комкает простыни и грызёт подушки зубами. Это всё естественно, но не эстетично. Не так как в этих порнушных роликах и эротичных фильмах.

А эти люксовые бабы трахаются красиво. Обычно все эти стоны и всё остальное это наигранно. Но опять-таки не у всех. По-другому они не умеют жить. Одна сплошная показуха. Это свойство характера, личности. Это женщины, у которых обстоятельства жизни сложились так, что они к себе очень требовательны. Они не могут жить абы как.

Они не могут вынести мусор не накрашенными, а то вдруг кто увидит. Они не могут позволить себе выйти в люди не в настроении. Очень много наигранного, очень много показушного.

Но, опять-таки не у всех. Мы не хотим сказать, что все, кто красиво ведёт себя в постели, они все не испытывают оргазм. Многие искренни. Короче, есть те, которые испытывают оргазм, но ведут себя в постели некрасиво. Есть те, кто и оргазм не испытывает и в постели ведут себя не красиво. Есть те, которые не испытывают оргазм, но ведут себя в

постели красиво. И, наконец, есть те, кто и оргазм испытывают и ведут себя в постели красиво. Разные женщины есть. Просто мы сейчас говорим, что подавляющее большинство не испытывают оргазма, и из них меньшинство ведёт себя в постели красиво.

Есть проблемы. Надо признать. Интернет — это хороший показатель того, что на самом деле происходит в обществе! Подноготная общества. Там те же самые люди, что и в жизни, просто интернет позволяет раскрепоститься и писать то, что находится в голове на самом деле.

Не надо верить тому, что люди заявляют на светских встречах, на вечерах встречи с интересными людьми. Не надо верить тому, что люди рассказывают о себе в клубах. Не надо верить тому, что рассказывает девушка о себе, когда сидит в кафе на первой встрече.

Надо верить тому, что, например, рассказывает баба тогда, когда ты её отодрал так, что она забыла как её зовут! И вот тогда она может рассказать, что она засовывала себе дезодорантный баллончик в задницу, и что она мечтала о том, чтобы её отодрали семеро мужиков вкруговую, а потом кончили в стакан, чтобы она потом эту сперму смаковала.

Даже таки откровения были. Потому что рассказы начинают быть правдивыми, потому что действительно подноготная.

Надо верить тому, о чём рассказывает женщина на сеансе психотерапии, какой у неё абзац в жизни. И после двух часов балаболизма о том, какая она замечательная и том, как у неё в жизни всё круто, но не может найти мужика. И вот когда ей озвучиваешь, что время её идет, и деньги её капают, и она может сколько угодно сидеть и выпендриваться за свои деньги. Но если она хочет решения поставленных перед собой задач, то лучше всего говорить правду. Потом следует ещё полтора часа брехни на пол тона ниже, и после очередного напоминания начинает рассказываться что-то более или менее похожее на правду. О том, что в детстве её чуть не изнасиловали, как её напугали, и что на самом деле нормального мальчика она любила только, когда ей было 16 лет, а после этого она ни разу не могла влюбиться ни в одного мужчину, что у неё были. И не потому что, как она сама изначально говорила, что мужики нынче уроды пошли, а потому что она сама не способна испытывать чувств ни к какому мужчине вообще! А способна испытывать чувство любви только к мифическим персонажам. Ни одна из них не видела Бреда Пита живьём, ни одна из них не общалась с ним в реале. Они видели только роли, которые он играл в голливудских фильмах. И она способна влюбиться только в персонажа, играемого актёром Бредом Питом. А в реальных мужиков она вообще не может влюбиться! Ладно бы она просто не могла. Так она и не хочет в них влюбляться! Но мужика она найти хочет, опять же мифического.

Поэтому мы склонны доверять интернету и регулярно перечитывать женские форумы.

Когда анонимные пользовательницы пишут о своих проблемах. Что три года прожила с мужиком и наконец-то что-то такое начала чувствовать. Мы верим, когда женщина говорит: «Девочки, вы меня извините, но когда я читаю этот форум, мне становится радостно, когда вы рассказываете о своих проблемах. Потому что я понимаю, что ни одна я такая, с таким абзацем в жизни!». Т. е. она просит у них прощение за то, что ей радостно по поводу того, что у кого-то из них происходит такое же дерьмо, как и у неё. Оттого, что всем участникам на форуме плохо, и они вопят и кричат об этом в голос — ей становится хорошо. Потому что она понимает, что она не одна такая.

Малолетние понты

В малолетних девушках есть свой шарм, обаяние и приятность. Надо понимать, что в них, изначально, сексуальности нет. Но одно дело, когда в ней есть добродушие, некая детская наивность. Грубо говоря, не засранный мозг. Обычная нормальная физиология (мы сейчас не рассматриваем детей Чернобыля) и нормальная психика. И тогда с девочкой приятно.

Да, ты видишь, что в ней нет сексуальности. Но есть живое желание раскрыть, научить.

Не жалко научить, не жалко потратить время, и уже на самом деле секс встанет не на

первое место. Приятно просто пообщаться, повстречаться, поговорить на околосексуальные темы, пофлиртовать с ней. Приятно просто сидеть и наслаждаться тем, как она смущается. Приятно тратить деньги! Начинаешь чувствовать себя взрослым дядей, который может доставить удовольствие уже не ребёнку, а просто человеку. Не жалко потратить время на кино и на цветочки. И если видишь, что это приносит действительно искреннюю радость, то сам в этот момент расцветаешь!

И совершенно другое дело, когда приходит фашист в облике 18-ти летней нимфетки!

Геббельс! В Йозефе Геббельсе не было той ащкой сучности, которая иной раз нет-нет, да и проглядывается в этих девочках. Доктор Смерть. Она сидит в образе такого мохнатого паучка. Только и ждёт удобного момента, когда тебе поглубже засунуть жало. Причём с таким ядом, который будет медленно растворять твои внутренности, и после того как от тебя останется кожаный мешок, наполненный гемолимфой и протоплазмой, она вонзит в тебя хоботок и единым «чмок!» высосет всё твоё содержимое!

Есть такие девочки. Она искренне считает, что ты ей ДОЛЖЕН! Ты должен родине! Ты должен отчизне! И она отчизна-мать! Ты ей должен только по факту того, что она потратила на тебя время, тем, что пришла к тебе на встречу. Потратила своё драгоценное время, прикатила свои буфера на встречу. Она же деловая! И здесь уже начинается вот эта демонстрация и подкрепление, потому что в душе то она понимает, что ни черта она не деловая. До этого она неделю валялась с этим пультом от телевизора, перезвонила всем своим знакомым, достала их своим вниманием. Потому что говорить не о чем, всё уже переговорено и перетёрто в паштет. И вот она сидела целыми днями в интернете, комментировала фотографии в контакте, в одноклассниках и проверяла мыло каждые полчаса, вдруг что-то написали. И поэтому требуется подтверждение своей деловитости.

Не для мужика. Внутри точит!

Парни бесятся, почему они приходят и сразу утыкаются в телефон, начинаются звонки через каждые пять минут, дескать, делает вид. Не для тебя она делает вид, для себя в первую очередь! Потому что внутри понимает, что ничего собой не представляет, но представлять хочется. И остаётся только заполнять это бытие суррогатной деятельностью.

Суррогатом. Замещающим поведением. Когда девочка в 17 лет играет в бизнес вумен, это выглядит неестественно, мягко говоря. И хочется такой «бизнес леди» дать пинка под зад покрепче, чтобы она поскорее свалила!

Откуда берутся такие девочки? Всё как всегда. Отсутствие воспитания, отсутствие объяснение. Ну и тусовка, конечно же. На самом деле на периферии не всё так плачевно.

Это всё очень плачевно в основном в Москве. Чем больше город, тем больше таких. Это впитывается с духом масс медиа. Эмтиви и прочее разлагающее душу дерьмо.

История из жизни: Моя жена пока была молодая, мечтала быть такой деловой бабой. Как ей представлялась её жизнь: «Я прибегаю из института, у меня какие-то дела, после этого я бегу на какие-то курсы и т. д.». А сейчас видно, какая она деловая, боится людей, боится даже пойти на работу устроиться.

Потому что не было цели! Был только образ успешной женщины. Но успешная женщина это не тётка, которой некогда поесть. Успешная женщина, это, прежде всего женщина, которая знает, чего она хочет. Имеет цели, имеет мотивацию, имеет ресурсы для реализации целей. А если не имеет, то находит. Не внешняя имитация этой занятости! А внутренняя мотивация, наличие желаний творить, наличие идей, которые не могут не быть нереализованными! Она умрёт, если они не будут реализованными. Потому что она не отделяет своё «Я» от идей. Но таких единицы. А в основном — имитация! Имитация через бурную, но бессмысленную деятельность.

Причём этой деятельности хватает только в присутствии мужика. Как мужик исчезает из поля деятельности — всё. Диван, пульт от телевизора, от mp3 проигрывателя и подборка космополитена за два прошлых года, потому что на новые журналы деньги бывают нечасто. Как заходишь в обиталище такой «бизнес вумен», сразу становится ясно, чем она живёт. Просиженный диван, засаленные подушки, и телевизор на тумбочке, у которой всё покрытие

протёрлось, потому что этот говноящик постоянно вращают, т. к. невозможно усидеть на одном месте постоянно. Человек переваливается с одной стороны кровати на другую, иначе пролежни образуются. Ну и изгрызенный пульт управления со стёртыми кнопками. Сразу видно, какая она «бизнес вумен». Сразу видно, сколько времени она посвящает «бизнесу». Сразу видно, сколько времени она тратит на самообразование, по полкам с книгами. Гарри Потер и Космополитен. Ладно, у неё там Майкрософт офис, пособие для чайников. Это значит, что женщина действительно целеустремлённая, что у неё есть мечта стать главным бухгалтером в компании РосОблПотребНадзорТоргСельМаш. Это верх креативности! Это значит, что эта женщина, когда вырастет — она прогрызёт себе в жизни дорогу и станет-таки главбухом!

Бахвальство и заносчивость

Многие парни жалуются, что на свидании девушки совершенно ими не интересуются, а только рассказывают про себя. Девушки, если вы заинтересованы в парне на самом деле, если вы хотите найти свою вторую половину, то вы должны прекрасно понимать, что человеку не интересен никто, кроме него самого. Также как для мужчин, которые хотят научиться соблазнению, справедлив вот этот лозунг о том, что в первую очередь необходимо слушать девушку, приходя на свидание. Общаться и живо интересоваться её жизнью. Чем она интересуется и живёт. Также этот лозунг справедлив и для девушек.

Если вы хотите действительно очаровать мужчину, то приходя на свидание, вы должны интересоваться его жизнью. Если примем такую ситуацию, что девушка искренне заинтересована в парне, а парень искренне заинтересован в девушке, то это получается идеальное свидание. Это встречаются два человека, которые друг друга совершенно не напрягают. Они внимательны друг к другу, они заботливы по отношению друг к другу.

Они следят за собеседником, за малейшими нюансами изменения его поведения. Она банально калибруют.

А когда встречаются два вот таких Эго, это даже людьми назвать нельзя, это такие сгустки Эго, то, что в результате получается? Каждый кулик хвалит своё болото, а воз и ныне там. Как лебедь раком жуку. И в результате стоим на месте. Мужчина думает, что за странная особа пришла на свидание и пыталась поразить широтой размаха как Киса Воробьянинов, о том, куда она ездит отовариваться, сколько она тратит на косметику, сколько она угробила на солярий и где отдыхала. Причём не где отдыхала с точки зрения, какие впечатления она там получила, как ей там было интересно, увлекательно и занимательно, а с позиции, сколько бабла она там отвалила и насколько это статусное место. Где тут живое общение? Тут есть только пиписькомеряние. Вам же не нравится, дорогие женщины, когда мужчина приходит на свидание, и начинает, как попка заведённая рассказывать, где он работал, сколько зарабатывает сейчас, какая он шишечка на ровном месте и начальник всей Руси, какая у него крутая контора и как он всех там круто строит. Вы же сами жалуетесь по этому поводу. Женщины жалуются, что «мужчинки нынче мелкие пошли, вода на киселе». Нет широты размаха, нет впечатлений, нет эмоций. Бубнят все как один, сколько он зарабатывает, сколько пробухал на прошлой неделе, сколько просадил в казино, сколько там потратил, сколько сям. В общем, все беседы сводятся к тому, сколько денег заработал, и сколько из них потратил. Вот квинтэссенция всех бесед. Особые ценители упоминают еще, на что именно потратили.

Женщинам это не нравится, но сами они ведут себя точно также. Кто-то имеет возможность хвалиться, что на лазурном берегу отдыхал в этом году, дескать «достала обыкновенная Испания и обыкновенная Франция. Европа? Да ну её в попу!». А кто-то рассказывает про то, что отоваривается в Metro или в Меге. Кто-то считает это крутым.

Нам это, наверное, не дано понять, что хочет донести девушка до мужчины, когда рассказывает с пафосным лицом о том, что она не просто ходит по магазинам, а ездит именно в Metro! Или в бутиках на Тверской.

Грустно это всё. Потому что на самом деле всё это идёт из низкой, чрезвычайно низкой самооценки. Мы это пишем не для того, чтобы клеймить пороки и рассказывать вам о том, какие вы плохие. Мы хотим вам показать ситуацию, в которой вы оказываетесь, ведя такие разговоры, и акцентируясь в своей беседе на таких моментах. Потому что человеческое общение уходит, а остаётся суррогат общения, который сводится к теме «сколько заработал, сколько потратил и на сколько». А метасообщение всего этого не донести до собеседника информацию, а банальное «какая я крутая», и за этим немой вопрос «а ты круче?», дескать «покажи свои яйца в профиль!». Вот так и меряемся яйцами.

Многие девушки, да и мужики тоже, ходят на свидания не ради того, чтобы действительно пообщаться с противоположным полом, не для любви и секса, а банально ради хвастовства, выпендрежа и бахвальства. Они ходят на свидания для того, чтобы получить свою толику эмоциональных поглаживаний, если повезёт. А если не повезёт — выгрызть её у собеседника! А если и выгрызть не получилось, то спеть хвалебную оду самому себе.

Попытаться подняться в своих глазах. Кто умеет, может поднимать самого себя в своих глазах. А кто не имеет даже такой возможности, тот довольствуется тем, что гнобит мальчиков бледных со взором горящим. А потом рассказывают о том «какой лошок пришёл на свидание, как я его отбрила!». Но это, конечно, крайние степени. В основном это всё не так жёстко у женщин. В основном просто в Метро, просто «я каждые выходные езжу в Питер, у меня там куча друзей». Или «я люблю ходить в музеи, но только в Европе!

И вообще Москву не люблю!». Это совсем патология безмозглых. Пальцевание. Хоть ей и 20 лет, сидит у родителей на шее, была пару раз в Париже и один раз где-нибудь в Праге, но при этом уже успела «полюбить ходить в музеи только в Европе».

Поэтому парням не обязательно каждый раз писать кипятком и смотреть грустными глазами, когда такая очередная «любительница Европы» начинает перед ними выпендриваться. Простой совет — просто задавайте предметные вопросы. А то есть такие мальчики, которым сказали «я люблю музеи в Европе», и они начинают мучиться комплексом неполноценности. Но «была в Европе» это слышится не пафосно, пафосно именно такой оборот, где упоминается про музеи. Поэтому и надо спрашивать «а в каких именно музеях ты была и сколько раз?». И сразу становится понятна истинная цена данной дамочки. Это технический момент.

Теперь что касается истоков этого порока. Те, которые умеют пикироваться на более высоких тонах — те пикируются через действия. А те, которым не хватает даже этого, те уже в наглую просто превозносят себя. Бахвальство это низкая самооценка и желание её повисить, то тогда девушка действует более тонко. А если она при этом ещё и недалека умом, то тут появляется уже заносчивость. Заносчивость — это смесь низкой самооценки и глупости. Когда девушка уже не может сказать опосредованно. Головка маленькая, мозг маленький, интеллект в него целиком не помещается. Не умет строить сложноподчинённые предложения, там, где есть подлежащие, сказуемое, отглагольные сказуемые, поэтому она говорит простыми предложениями и рублеными фразами, такими как «я лучшая!». Наглое безапелляционное утверждение. Ещё со времён старого кода НЛП мы знаем, что если его повторить много раз, то, возможно, собеседник воспримет это на веру. Вот этим приёмом они и пользуются. Что такое речевые стратегии НЛП? Это женская логика, отточенная до уровня коммерческой пригодности.

В России у людей большая проблема с самооценкой. Болезненное ЭГО и синдром ущемлённого яйца. Потому что детям не дают, не позволяют развиваться как личности. Здесь проблемы не только у женщин. Здесь проблемы у всех.

Так что милые дамы, если вы читаете этот текст и думаете «фи, какие нехорошие молодые люди, как они сенеприлично опускают нас!», то вы так не думайте. Мы не стараемся вас опускать. Мы просто дискутируем на тему того, как вдруг так оказалось, что мы все живём в жопе, и пытаемся найти выход из этой жопы. Конечно, можно принять на веру тезис о том, что «мужчина должен быть», и если кому-то и меняться, то только

мужчинам.

Только потом не удивляйтесь, что мужчина так себя поменяет, что вам рядом с ним места не будет. Равноправного места. Поэтому если вы хотите действительно равноправия, то давайте уже начинайте изменяться сами. А не сидите в таком пассивном инфантильном ожидании, дескать, «когда придёт тот, который меня поймёт с полуслова, который меня воспримет такой, какая я есть!». Т. е. со всеми её закидонами, с гипертрофированным ЭГО, с чрезвычайно низкой самооценкой, с постоянными попытками повысить эту самооценку за счёт других, с хвастовством, бахвальством и прочими понтами.

Набивание своей цены дешёвыми фишками

Многих парней очень сильно напрягает такая женская особенность, что приходя на свидание, они постоянно болтают по телефону. Разыгрывают из себя популярных.

Если прочитать некоторые женские форумы, то можно увидеть, что там написано, что признаком крайней заинтересованности мужчины по отношению к женщине, что парень, приходя на свидание, демонстративно выключает свой сотовый телефон. Это такой неписаный кодекс норм этикета.

Поэтому, раз уж вы считаете, что мужчина должен так делает, то почему же вы сами так не делаете? У нас ведь равноправие полов. Или не равноправие? Давайте тогда введём правила этикета для женщин, что приходя на встречу с понравившимся ей молодым человеком, вы демонстративно достаёте из сумки все свои сотовые телефоны, демонстративно их выключаете и кладёте обратно в сумку.

Девушки, мы понимаем ваше желание зарекомендовать себя как очень деловую, занятую и востребованную, которая у всех нарасхват и которая у всех находится в центре внимания. Но вы поймите такую простую вещь. Что на самом деле все мужики как один уже до самой пробки прочухали эту вашу гунявую фишку с постоянным разговором по телефону, постоянные смс-ки в Копенгаген, которые вы начинаете рассылать именно на свидании. Мы, конечно, понимаем, что вы очень общительны и гораздо общительнее мужчин, но не настолько же! От мужчины вы требуете, чтобы он, приходя на свидание, демонстрировал признаки заинтересованности и выключал свой сотовый телефон. Или же вы не заинтересованы в мужчине? Тогда с порога так и рубите: «Слышь, парниша, я в тебе не заинтересована, поэтому телефон выключать не буду. Если меня кто-нибудь сдернет с места прямо во время нашего романтического свидания, ты извини, но я сразу побегу, даже не дожидаясь то, что ты мне закажешь, за твой счет, разумеется. Потому что по этикету мужчина должен платить за женщин». Вы же этого не говорите сразу так с порога. Ну, наверное, мужчины думают, что может быть вы действительно ждёте Почку из Хьюстона (см. книгу Зверский Самец: Как стать мега-гуру).

«Я такая растакая особенная»

В голове у женщин сидит такое убеждение, что мужику от неё надо больше. Отсюда идёт это неравенство в отношениях. С точки зрения физиологии это действительно так. Мы помним, что мужик физиологически устроен так, что не может не хотеть, а женщина типа не хотеть может. Собственно, у кого давление в жопе больше, тот и крайний. Поэтому отдуваться приходится в основном мужчинам, потому что им больше надо на самом деле.

Дескать, они должны делать первый шаг, они должны заранее заготавливать развлечения и прописывать её сценарий.

История: Познакомился с девушкой в интернете.

Решили встретиться.

Спрашивает: — Куда мы пойдём, что будем делать?

— Просто встретимся и посмотрим, друг на друга, есть ли между нами контакт.

— Не, ну так неинтересно! Давай пойдём в театр!

— Я не особо люблю театры.

— Ну, тогда в цирк!

— Туда тоже не люблю. А в кино вообще один хожу. На первой встрече достаточно посидеть где-нибудь в кафе, или прогулять по парку. Если мы друг другу понравимся, тогда и можно будет говорить про театр, цирк и всё остальное.

— Нет, так не интересно! Ты меня не заинтересовал!

Этой девушке было 24 года. Жареный петух в задницу в этом возрасте обычно ещё не клюнул. Годам к 28-ми, когда предлагаешь женщине встретиться, она уже не задаёт вопросов «а что мы будем делать?», потому что сразу понимает, «что мы будем делать».

Ещё очень сильно мешают вот эти перекашивающие ткань реальности убеждения, что мужику больше надо, что вообще мужчина ДОЛЖЕН. Мужчина «должен», а женщина «позволяет». Мужикам с одной стороны приятно быть мужественным, а с другой стороны, как бы ни надорваться. Также напрягает сам факт что «должен».

А на самом деле корни этой проблемы лежат не в этой плоскости, не в убеждениях.

Истинная причина этой проблемы лежит в той плоскости, что девушки в основной своей массе существа малоинтересные.

Топик на одном из зарубежных форумов: Вопрос: Ок, мне надоело ходить вокруг да около. Я красивая (потрясающе красивая) девушка 25 лет. Я элегантна и умею излагать свои мысли. Я не из Нью-Йорка. Я хотела бы выйти замуж за человека, зарабатывающего не меньше \$500000 в год. Я знаю, как это звучит, но имейте в виду, что миллион в Нью-Йорке — это средний класс, так что я не думаю, что прошу слишком многого.

Есть на этом форуме мужчины, зарабатывающие 500 тысяч или больше?

Жены таких мужчин? Можете вы мне дать дельный совет? Я встречалась с бизнесменом, который зарабатывал 200–250 тысяч, но это, судя по всему, мой потолок. С 250000 нельзя поселиться в Central Park West. Я занимаюсь йогой с женщиной, которая вышла замуж за инвестиционного банкира и живет в Трайбеке — так вот она выглядит хуже меня и умом особенным не блещет.

Так как ей это удалось? Как мне выйти на ее уровень?

Вот что меня интересует: — Где вы, богатые холостяки, проводите свободное время? Дайте мне конкретику — название баров, ресторанов, спортзалов.

— Какие качества вы ищете в потенциальной супруге? Будьте честными, вы меня не обидите.

— На какую возрастную группу мне ориентироваться (мне 25)?

— Почему некоторые из женщин, ведущих роскошный образ жизни на Upper East Side выглядят так заурядно? Я знаю, что некоторые из этих простушек замужем за невероятно богатыми мужчинами.

Я встречала офигительно красивых девиц в барах для холостых в East Village. В чем прикол?

— Какие профессии должны меня интересовать? Из общеизвестных — адвокат, инвестиционный банкир, доктор. Сколько эти парни на самом деле зарабатывают? И где они тусуются? Где тусуются ребята из хедж-фондов?

— Как вы решаете когда вам жениться, а когда просто встречаться? Мне нужен ТОЛЬКО БРАК.

Пожалуйста, держите свои оскорбления при себе, я просто честно и открыто говорю о своих желаниях. Большинство красивых женщин поверхностны; я, по крайней мере, ничего не скрываю. Я не начала бы свой поиск, если бы мне нечего было предоставить в обмен — внешность, воспитанность, изысканность и умение содержать дом.

Ответ 1 Дорогая NNN Я с большим интересом прочел ваш пост, ваша дилемма заставила меня задуматься. Мне хотелось бы представить вашему вниманию следующий анализ вашего затруднительного положения. Во-первых, я не просто так трачу ваше время — я формально подхожу под ваше требования, поскольку зарабатываю больше \$500000 в год. Мое видение ситуации таково: Ваше предложение, с точки зрения такого человека как я,

можно охарактеризовать так — «дерьмовая сделка». И вот почему. Отбрасывая в сторону всю словесную шелуху, вы предлагаете простой обмен: вашу красоту на мои деньги. Просто прекрасно. Но вот заковырка: ваша красота со временем увянет, а моих денег, вероятней всего, хватит навсегда... на самом деле очень вероятно, что мои доходы со временем будут только расти, тогда как вы, что абсолютно точно, не будете становиться краше! Таким образом, в экономических терминах вы — обесценивающийся вклад, тогда как я — вклад, приносящий прибыль.

При этом ваша стоимость не просто уменьшается, она уменьшается с ускорением! Сейчас вам 25, вы будете оставаться красавицей еще лет пять, но с каждым годом все менее и менее. Затем увядание начнется по полной программе. К 35 годам от вас с души будет воротить. В терминах Уолл-Стрит вас можно назвать торговым контрактом, а не долговременной инвестицией, то есть с браком — напряженка. С точки зрения бизнеса сделка по приобретению вас в собственность лишена практического смысла, так что я согласился бы только на аренду. Если же вы думаете, что это чересчур жестоко, подумайте вот о чем. Если я потеряю все мои деньги, я потеряю и вас, так что мне, когда ваша красота поблекнет, тоже будет нужен путь к отступлению. Только и всего. Таким образом встречаться — имеет смысл, а жениться — нет. В скобках замечу, что еще в начале моей карьеры я узнал об эффективных рынках. И мне непонятно, почему «изящная, умеющая выражать свои мысли и ослепительно красивая» девушка не в состоянии найти себе «спонсора». С трудом верится, что ни один человек с \$500000 до сих пор не обратил внимания на такую эффектную девушку, хотя бы с целью тест-драйва. Кстати, вы также могли бы попытаться заработать свои собственные деньги и тогда нам не пришлось бы вести этот тяжелый разговор. Добавлю также, что вы действуете в правильном направлении.

Классическая биржевая стратегия «вздуй цену и сбрось с рук». Надеюсь, вы нашли мои советы полезными, а если вы заинтересованы в лизинговом контракте — дайте мне знать.

Ответ 2 Я тоже с большим интересом прочитал ваш пост. Я — трейдер на Уолл-Стрит, 28 лет, полностью подхожу под ваше условие кавалера с заработком в \$500000/год. На самом деле я зарабатываю больше миллиона, так что вполне могу обеспечить женщине комфортабельную жизнь на уровне настоящего среднего класса (а не нижнего среднего, которые вынуждены ютиться в квартирках с двумя спальнями).

Я с пониманием отношусь к вашему желанию выйти замуж за состоятельного человека. Молоко надо продавать до истечения срока годности. Но, поскольку это молоко превосходного качества, не будете же вы продавать его по бросовой цене? Мне бы хотелось ответить на некоторые вопросы, которые предыдущий джентльмен обошел своим вниманием, а также дать несколько конструктивных советов по тому, где вам лучше искать подходящую пару. Я, как и предыдущий комментатор, верю в теорию эффективного рынка; я удивлен, что \$500000 с вами до сих пор не повстречались. В Нью-Йорке предостаточно богатых адвокатов, банкиров и хедж-менеджеров. Так в чем же дело? Мне кажется, что проблема заключается в том, что вы в своих поисках были недостаточно сфокусированы. Камнем преткновения, как мне кажется, является то, что вы ищете в потенциальном женихе не только деньги, но и другие качества, такие как привлекательная внешность, наличие характера и чувства юмора. Однако те из мужчин, которые этими качествами обладают, с раннего возраста понимают, что им не нужны деньги, чтобы привлекать качественных женщин. Как говорится — если можно получить бесплатное молоко, зачем покупать корову? Вам необходимо искать тех, кто богат деньгами, но беден в других отношениях. Их не так уж легко заметить, поскольку вы биологически настроены на то, чтобы автоматически их не замечать и игнорировать.

Однако, когда во время следующего званого ужина вас представят низенькому, толстенькому, лысому мужчине, который во время разговора с вами нервничает и суетится — обратите на него особое внимание. У меня для вас есть воодушевляющая история. Одна моя знакомая (так же, как и вы — изящная и образованная девушка) смогла заарканить одного такого мужчину, который оказался одним из топ-10 руководителей Google.

Эта история — из разряда тех, которые мамы-золотоискательницы рассказывают перед сном своим дочкам-золотоискательницам. Возможно вам стоит сменить место жительства и переехать в Кремниевую Долину — чудеса наподобие этого происходят практически ежедневно в стране, где некуда плюнуть, чтобы не попасть в ким-чен-ировские роговые очки какого-нибудь богатого ботана. Что же касается недостатков жениха, то оказалось, что всё не так уж плохо. Имея в банке несколько сот миллионов, она смогла его отмыть и слегка натаскать. Такой брак надо рассматривать как покупку дома в аварийном состоянии с неограниченным бюджетом на ремонт (а себя, соответственно, как гениального девелопера). Однако должен вас предупредить, что в деле улучшения супруга важно не перестараться и не довести его до состояния, когда он начнет быть привлекательным для других женщин — более молодых и хороших, чем вы. Уловка состоит в том, чтобы сделать его вполне презентабельным, в то же время убедив его в том, что вы — лучшее, чего он может добиться в жизни! Эта уверенность, а также ботокс и совместные дети будут страховкой от падения вашей стоимости (я предпочитаю термин «свисшее молоко»). Желаю вам всяческих успехов в вашем торговом предприятии. Что касается меня, то я тоже свободен для краткосрочного лизинга. Однако для брака я предпочту женщину, которая принесет на стол переговоров красоту, мозги и инициативу. Мне не хочется портить свой генофонд и воспитывать целый выводок Пэрис Хилтон.

Т.е. ситуация очень проста. Пока девушка молода и упруга во всех частях тела, она представляет бОльшую рыночную стоимость, чем парень того же возраста (для противоположного пола, естественно). Но дальше жизнь расставляет всё на свои места.

Девушка теряет в себестоимости, а мужчина наоборот приобретает. Поэтому мы и имеем такую замечательную ситуацию, когда молоденькие девочки имеют в основном папиков, зрелые матюрки глядят на молодых мальчиков. Потому что каждый стремится найти в собеседники те грани и качества, которых у него в данный момент нет.

Поэтому все мужские претензии в данном случае на самом деле беспочвенны. Потому что нельзя требовать с девушки того, чего она физически не может тебе дать. Все эти претензии возникают в молодых людей вследствие их нереальных представлений об окружающем мире и процессах в нём протекающих. Эти юноши бледные со взором горящим не являются реалистами. Ну вот смотришь на эту девочку, ну какого от неё можно ждать внимания или этикета! Её благоухать надо. Оборвал, понюхал, ощутил бархатистость лепесточков, и благоухаешь следующий. А эти мальчики ищут «девочку своей мечты». А девушек мечты не бывает. Точно также как не бывает принцев и принцесс. Проблема в незрелости, в их детской инфантильности. Внутренне они чувствуют некую мораль «так, как должно быть на самом деле», но объективная жизнь это не так, как должно быть, не так, как нам кажется и как нам хотелось, чтобы было.

Объективная реальность такова, что разные возрасты и категории имеют разную себестоимость.

Одна наша знакомая недавно встретила мужика. Взрослый дядька, под полтинник.

Поразил он её шириной размаха и красотой ухаживаний. Естественно, там своя строительная фирма, как тут красиво не поухаживаешь. Есть ресурс, есть ненапряжность в плане его трат. Он решил устроить себе сказку. В качестве инструмента для воплощения этой сказки выбрал эту девочку. Но больше всего её поразил тот факт, что он не совершает никаких сексуальных поползновений. И сетует на жизнь, что, дескать «молодые кобели чуть что, сразу под юбку лезут, а этот настоящий полковник! И красиво ухаживает и секса не требует. Наверное, он увидел во мне душу!». Ну и ладно, насчёт «души» и насчёт видения этого «настоящего полковника» промолчим, чтобы не обламывать девочке сказку.

Поэтому, господа, эти ваши «крики повстанцев» идут, потому что с одной стороны вам хочется, а с другой не может. Вот вы и терзаетесь сомнениями по поводу того, как всё несправедливо. Как те мыши, которые плакали, кололись, но продолжали грызть кактус.

Ответ на ваши ситуации и вопли лежит в другой плоскости — начинайте с изменения себя.

До тех пор, пока вы будете пытаться переделать окружающих женщин под себя, ничего не получится.

У вас есть несколько вариантов. Например, зарабатывать много денег. Но ведь есть мужчины, которые не зарабатывают много денег, а при этом имеют колоссальный успех у женщин! У них есть что-то другое. Либо гиперсексуальность, либо искромётная душевность, когда он просто любит весь мир! Т. е. некие уникальные качества, которые кроют и недостаток денег, и всё остальное.

По какому принципу тётка выбирает себе мол. челов? Если подходит для совместной жизни — замечательно. Если не подходит на это, то проверяет, подходит ли для однократного секса. Если подходит, то всё замечательно, дальше не смотрим. Можно перепихнуться и забыть. Если не подходит даже для однократного секса, то смотрим, что у него есть ещё. Либо толстый кошелёк, либо ещё какие-то ресурсы. Если совсем ничего нет, то тогда сливаем.

Всё определяется вашим внутренним эквивалентом, господа! И если у вас есть некая маленькая уникальная штучка, то вы будете крыть всех остальных, пусть даже у них будут нефтяные вышки. А если у вас этого нет, то извиняйтесь барин, бананьев нема.

Поэтому мы и говорим про развитие гиперсексуальности, как достаточно мощного инструмента. Потому что если есть эта зашкаливающая сексуальность, которой хватает и на себя и на находящуюся в состоянии перемежающего анабиоза женщину, то всё замечательно. А если не хватает, то вы не потяните.

Также можно и нужно развивать душевность и принятие женщины. Даже если вы внутренне душевны, женщины всё равно не телепаты. Они наблюдают по твоей объективной деятельности в окружающем мире. А душевность женщиной воспринимается, ласковый мужчина или нет.

У нас есть знакомый одновременно гиперсексуальный и душевный. Он создан для ебли.

Такой агрегат. Фак-машина.

Стервы-сапрофиты

Итак. Девушка сидит на сайте знакомств. И у неё там написана эта портянка: «...я непостоянная, я взбалмошная, стервозная и маленькая дрянь. Готов ли ты пожертвовать собой для того, чтобы быть со мной?». А потом они удивляются, откуда такое количество дерьма со стороны мужчин.

Что им пишут мужики на это: «Да ты уродина на себя вообще в зеркало смотрела! Да тебя ещё в детстве надо было на ливерную колбасу пошинковать!». Со стороны мужиков настолько сильны выплеск негатива!

С одной стороны эти «стервочки» в этом случае должны быть, мягко говоря, огорчены.

Вы представляете, что вам каждый второй мужик пишет: «Ты сука, какого хрена ты вообще тут выёбываешься и коптишь небо?!». А с другой стороны они входят в какое-то такое особое разогнанное состояние. Начинают глазки даже гореть. Т. е. с одной стороны она вроде как возмущена, но с другой стороны ей это нравится!

А всё почему? Суррогат энергии! Как вы думаете, что общего между интернет-стервочками, клещами сапрофитами и кишечными паразитами?

Клещи сапрофиты это паразиты, которые питаются отходами биологической деятельности. Это микроорганизмы, которые перерабатывают биологические остатки, т. е. какашки и прочий гумус, преобразуя их в питательные соединения, и естественно питаются сами. Они являются неотъемлемой частью фауны и флоры.

Вот точно также и эти стервочки. Когда девушку отключают от положительных энергий, она становится тем существом, которое питается суррогатной энергией. Потому что человек в принципе не в состоянии жить без притока энергии. Можно это называть энергией. Можно вниманием к своей персоне. Хоть как, но это суть одно. Это нечто, что идёт потоком

из окружающего мира. Что-то, что вызывает эмоции. За счёт чего подпитывается эта девочка. Это позволяет ей жить, а не просто захереть и сдохнуть.

Получается подмена. Если девочка не получает эмоций любви, эмоций радости и эмоций счастья, то она начинает подсасывать эти эмоции от окружающего, в том числе и интернет пространства, от находящихся там мужиков, при помощи провокаций их на неадекватные, злобные и неприятные действия. Мужики на неё сливают всё дерьмо, и за счёт этого она живёт.

Мужики задаются вопросом, почему они пишут про себя какие они стервозные. Они думают, что тем самым они хотят найти себе молодого человека. Но это на самом деле фикция. Женщины, при размещении таких анкет, они даже не то, чтобы хотят для себя эмоциональные поглаживания, они живут таким образом. Они паразитируют на мужской половине интернет сообщества. Но, поскольку, ни интеллекта, ни сообразительности, ни положительных душевных качеств, чтобы провоцировать мужчин на позитив, у них нет, поэтому они могут провоцировать мужчин только на негатив. И вот этим они и пользуются. Они как кишечные глисты и клещи сапрофиты. Они живут за счёт этой отрицательной энергетики. За счёт того, что они подсасывают от мужчин этот отрицательный энергетический заряд. И мужики на этой ведутся, провоцируются и сливают на них энергию. А бабы от этого только пухнут.

Синдром завышенных ожиданий

В качестве введения прочитайте пост одного нашего хорошего знакомого — <http://kba.livejournal.com/230988.html> Итак. Стервозность — это следствие синдрома завышенных ожиданий.

Девушки с заниженной самооценкой, но без болезненного самолюбия, без вот этих инструментов поддомкрачивания и гиперкомпенсации, они ищут мальчика обычного.

Себе по уровню. Конечно, они могут мечтать о принце, но они адекватны. Даже если у женщины низкая самооценка, она всё равно адекватна в своём поведении и выборе мужчин. Он ищет себе мужчину по своему уровню и статусу, согласно пребывания в своей касте.

А как ведёт себя женщина стервозная, у которой приёмник обратной связи отключен, у которой гиперкомпенсация и как следствие завышенные ожидания? Она, естественно, ищет мужчину соответствующего её завышенным требованиям. Соответственно картине идеального принца на белом коне, с большими яйцами и шпагой наперевес.

Как обычно происходит знакомство? Если бы люди знакомились с целью построения длительных отношений, то они бы искали людей из своей касты, сообразно своему уровню, своим жизненным интересам и приоритетам. И знакомились бы в местах «между делом и случайно». Как Борис правильно заметил, кто-то в шестичасовой электричке от Москвы и до самых до окраин. У кого-то в обеденный перерыв в кафешке или в ресторанчике неподалёку от офиса. А кому-то в автосервисе для лексусов. Т. е. находить людей, которые находятся в данный момент без вот этой гипертрофированной оболочки.

В естественных условиях и в естественном состоянии. И смотреть, если человек нравится, то всё нормально.

А где обычно знакомятся стервозные требовательные девушки? На всевозможных тусовках, куда они специально идут чрезмерно распидоренные. Они, фактически, ловят мужиков на свой внешний вид, на своё гиперактивное и гипер (с атрибутами) сексуальное состояние (не надо путать истинную сексуальность с театральным искусством). Они ловят мужиков там, где люди целенаправленно повышают свою коммерческую стоимость различными способами.

Но проблема заключается в том, что вслед за очарованием, когда она видит всего такого расфуфыренного из себя павлина, который как продавец старается показать весь товар лицом, а именно скрывает за ширмой свои всевозможные недостатки. А она-то на витрине видела принца, а оказалось, что принц бывает и в меланхоличном расположении

духа, бывает, что и выпьет и что пердит. И получается, что он вовсе не принц, а обычный мужчина в обычной рядовой жизни. Но женщина-то требовательная, она вначале в нём очаровалась, и разочаровываться она не хочет. Это же болезненный процесс. Причём не просто то, что жить некомфортно, но это же очередная иголка под ноготь её самолюбия.

«Что, я опять ошиблась?!». Это воспринимается не как объективное обстоятельство жизни, а как «очередной плевок жизни». Даже не просто плевок, а такой харчёк, который заливает этим сине-зелёным гноем с кровавыми прожилками её фейс. Это воспринимается как очередная свинья со стороны жизни. «В мою чистую нежную душу харкнуть грязной своей слюной».

И поэтому она воспринимает эту ситуацию пипец как болезненно? У неё не просто обида, это паника начинается! Потому что время своей жизни, ресурсы и нервы она потратила, «и что опять то же самое?!». А где то, что писалось на коробке? Может поехать в сервис центр? А сервис центра то и нет. Такого, куда можно пойти и сдать начавшего пердеть и не смывающего ёршиком с унитаза своё повидло мужика, нет таких сервис центров.

Чтобы пойти отнести его менеджеру и сказать «мужик сломался, почините, и верните мне белого и пушистого, которого я покупала, и которого я хочу видеть постоянно». Вот у неё и начинается паника! Под этим соусом паники она начинает трепыхаться и суетиться. Это пытается сделать, то пытается сделать. Что для мужика ужас как некомфортно. Потому что он-то изначально искал женщину для отношений, а тут ему начинают высказывать, что он не такой, что она видела в нём такого, а он оказался такой сякой козёл вонючий. И естественно у мужика начинают вылезать глаза на лоб: «Куда, куда смотрели мои глаза?!»

Какую ядовитую жабу я на самом деле пригрел на своей волосатой груди?!».

Дык сразу было понятно. Если девушка ужас, какая требовательная, значит она ужас какая стервозная. Поэтому если вы в первых строках на сайте знакомств читаете «я непостоянная, я капризная, готов ли ты вопреки всем моим выебонам со мной?», то лучше и не пишите ей. А если написали, то не рвите, потом волосы на своей седой жопе и не кричите «куда смотрели мои глаза?!». Вам прямо написали на коробке, какой в ней находится товар. Женщина стервозная, одна штука. Да, она красивая, но она сломается после месяца эксплуатации.

Болезненное самолюбие или метод написания «кодекса стервы»

Вначале мы бы хотели привести т. н. «Кодекс стервы».

1. Не пытайтесь навязать мне своё мнение. Оно мне не нужно.
2. Не пытайтесь доказать мне, что моё мнение неверно. Для меня оно верно всегда.
3. Не пытайтесь доказать мне вред каких-либо моих привычек. Я и без вас всё понимаю.
4. Не пытайтесь ссориться со мной. Я-то на вас забью, но вот вам может быть не очень хорошо.
5. Не пытайтесь оскорбить меня, указав на какие-то недостатки. Мне плевать на ваше мнение, ибо сама себе я нравлюсь.

И последнее: Если я вдруг не ответила на Ваш СМС, торможу с ответами или общаюсь без особого энтузиазма — это значит не то что я самолюбивая сука а то, что Вы скучная персона.

Все эти агрессивные пункты, озвученные в этом кодексе, это суть следствие нашей любимой не просто низкой самооценки, а болезненного самолюбия.

Что такое низкая самооценка? Это когда человек просто не видит, не замечает или не задумывается о своих каких-то положительных сторонах. Его с детства приучали рассматривать только свои минусы, и работать над ними. Да, он работает над ними, он превращает свои негативные качества в позитивные. Но проблема заключается в том, что как только нечто негативное, находящееся в его поведении, характере и мировоззрении

перестаёт быть таковым, т. е. становится либо нейтральным, либо позитивным, переходит в другую категорию, он перестаёт её замечать. И тогда начинается сизифов труд над собой. Сколько бы на самом деле человек ни делал, он всё равно остаётся недовольным самим собой. И из-за этого начинается т. н. низкая самооценка.

Для чего необходимо работать над своими чертами характера и над своим мировоззрением? Для того, чтобы банально жить счастливо. Очевидным рубежом этого совершенствования является не «становление богочеловеком», и не процесс самосовершенствования как таковой, потому что нахрена он вообще нужен, если «сколько лет и счастья нет, и впереди всё красный свет»? Очевидной промежуток всего этого является житие в гармонии с самим собой. Счастье, как таковое. И процесс опознавания этого счастья. Процесс получения удовольствия от жизни.

Это что касается низкой самооценки. Либо не развитие, стагнация на месте, и, соответственно, деградация личности человека. Либо сизифов труд. Когда самосовершенствование есть, борьба со своими пороками есть, но это вечная борьба.

Результата нет, как такового. Человек всё равно остаётся несчастным.

А болезненное самолюбие это несколько другое. Это когда человек не просто осознаёт какие-то негативные моменты своего характера. Это когда есть ещё и обида на окружающий мир и на окружающих людей. Это защитная реакция Эго на внутренние проблемы, и на обратную связь от окружающего мира, о наличии этих проблем. Это не черта характера. Это процесс. Процесс защитной реакции. А следствием этого процесса, который действительно разрушает жизнь человека, делая его объективно несчастным, является то, что это защищающееся Эго разрушает приёмник обратной связи. Человек становится невосприимчив ладно бы к критике, но ещё и к адекватности и самооценке своего поведения. Человек становится неадекватен к самоанализу. Эго возводит настолько крепкую оболочку вокруг своего болезненного ядра, которое воспринимается как постоянно ноющая тупая боль в душе, он недовольства жизни, недовольства самим собой, реакцией окружающих, поведением окружающих, отсутствием любви со стороны других людей, это воспринимается как постоянная боль в душе, что даже сам человек не может докопаться до этого ядра. Он не может с ним работать.

И следствием этого болезненного самолюбия является, прежде всего, неадекватное поведение. Действительно неадекватное поведение. Если человек с низкой самооценкой может вести себя адекватно и естественно, хоть и не так светло и ярко сияет, как люди с высокой самооценкой, но тем не менее. Он не получает по рогам ни за что. А люди с болезненным самолюбием постоянно получают по рогам не за что. Потому что они ведут себя как обиженные ёжики. Этот ёжик сияет внутренней агрессивностью. А окружающие люди, в свою очередь, начинают защищаться. Это защитная реакция мира на постоянно теплящуюся в душе агрессию этого человека. И мир начинает таких людей гандошить, женщина это или мужчина.

Человек с низкой самооценкой не подвергается агрессии со стороны окружающего мира, постоянной, немотивированной и совершенно неадекватной. А человека с болезненным самолюбием постоянно гондошат, чмырят и лошат. По малейшему поводу и даже без повода. Потому что он своим фактом существования, вот этой внутренней агрессией, которая теплится в нём под этими створками раковины и пластинами панциря, которые отделяют ядро Эго от самоосонания, там теплится агрессия. Она постоянно в нём живёт.

И он эту агрессию излучает во вне. И соответственно его по поводу и без повода начинают гандошить. Именно поэтому стервозные женщины это в первую очередь женщины с болезненным самолюбием. Именно поэтому многие мужчины, да и женщины тоже, воспринимают стерв как агрессивных. Это закономерно. Потому что эта агрессия внутри.

При болезненном самолюбии в первую очередь ломается приёмник обратной связи. А когда приёмник обратной связи сломан, то у женщины в жизни начинается писец. Потому что она становится невосприимчива даже к конструктивной критики. Даже от родителей.

Даже от своих детей. Такие женщины могут развестись с мужем, уже их дети лет в 15 начинают им говорить: «Мама, ты ведёшь себя с мужчинами как-то не так». Даже дети начинают это понимать.

Почему у такого рода женщин, если у них есть дети, то у них есть и конфликты и с детьми в том числе? Потому что дети интуитивно всё понимают. У них нет вот этого заостренного ядра агрессивности. Они ещё не пропитались этим. Они интуитивно воспринимают мир. И они видят, что у матери в жизни что-то не то. Неправильно она себя ведёт, и они ей начинают про это говорить. Но поскольку самолюбие болезненное, то любая критика, даже от собственных детей, воспринимается, как попытка залезть под вену. Это воспринимается как предательство «кровиночки», самого дорогого. «Я в тебя вкладывала, а ты меня предала!». И вот здесь уже начинается война. Потому что она уже смирилась с предательством мужчин, но предательство собственных это катастрофа.

Потому что мужчина это другой человек. А ребёнок это, что было ей. То, что она носила 9 месяцев. То, чему она посвятила всю свою жизнь. Женщина не отделяет ребёнка от своего «Я», это она же сама. И когда «она же сама» начинает вести войну на уничтожение, вот тут случается полный армагеддец.

А всё потому что ломается приёмник обратной связи. И дальше жизнь превращается в ад.

Потому что женщина становится неадекватной в своём поведении. Жизнь продолжает гандошить, а человек продолжает защищаться. Вместо того, чтобы сесть, проанализировать и понять, что «если жизнь гандошит, то значит во мне что-то не так», этот человек начинает ещё больше сопротивляться миру. Мир пришёл с луком и стрелами, он против него с катапультией. Агрессия в душе растёт ещё сильнее. Мир пришёл с ружьями и гранатами, а она начинает воевать при помощи бомбильной артиллерии и миномётов. На это мир начинает применять систему залпового огня. И. т. д.

Что собой представляет вот этот «кодекс стервы»? Это одна из систем укрепобороны.

Фортификация. Женщина, при помощи таких убеждений, ещё больше укрепляет защиту своего болезненного ядра от окружающего мира. Мы не просто не обращаем внимания, а мы целенаправленно вычленим болезненные для нас моменты в поведении других людей, переводим их в словесные формулировки, меняем их на прямо противоположные, которые подтверждают правоту наших нынешних действий, и формулируем это в виде красивых фраз. После этого сводим эти фразы в кодекс и живём по нему. На какое-то время жить становится менее болезненно. Потому что появляется новая линия укрепобороны. Но проблема в том, что позиционная война не приводит к победе. При помощи этих убеждений вы не сможете победить мир. Потому что мир всегда сильнее вас.

Вы одни, а мир это миллиарды. И всех вы не победите. Даже при помощи супер убеждений супер кодекса стервы. Вас раздавит. Борьба с миром при помощи позиционных войн это глупая затея.

Межполовая война

Все мужчины к нам приходят и говорят, что им нахрен не нужен этот пикап, что они хотят найти девушку для постоянных отношений и создать семью. Но не получается, потому что все шилдованные и хищные! Пригласишь её куда-то, она с тебя тут же начинает цветы рвать. Человек, который может просрать 30 тыс за ночь в клубе, разве он не может купить женщине цветы? Да легко! Хоть 10 букетов. Хоть 20 раз в ресторан сводить и на лимузине покатасть. Всё он может. Но он не успевает сказать «а», как баба ему вцепляется в грудки со словами «Должен!! Где цветы, давай мои цветы! Где нежность?!!». Даже ладно бы с этими меркантильными вопросами, они уже нежность и заботу выгрызают у мужика. Они как хищные снарки. Первым делом мужика ломают, а потом вонзаются ему в брюхо и начинают грызть печень. И когда выест ему всю требуху, потом удивляется, а чего это он вдруг отморозился, странно. Все мужики, конечно, козлы.

Откуда берётся эта «хищность»? Элементарно из ущемлённого Эго. По идее, в начале нужно человека изучить, как-нибудь к нему притереться, и если уже видно, что человек не даёт то, что от него хотелось бы — то разорви отношения с этим человеком. Если он какой-то жлобьяра и ужас как морозится. «Я тебе колье, а ты мне обязательно минет с проглотом». Товарно-рыночные отношения. Ну и в задницу такого жлоба, зачем он нужен! Но они не успевают даже дать мужику возможности раскрыться. Потому что сидит обида и негативный опыт прошлых неудачных отношений.

Своим ученикам мы прежде всего даём упражнение на обнуление состояния. Пришёл на свидание с девушкой — обнули свой багаж в голове! Не перетаскивай старые убеждения, старую негативную память, старые кинестетические якоря, на новую девушку. Не грузи её своим прошлым, быть может негативным. В первую очередь надо «очистить» своё сознание. Подготовиться к тому, чтобы воспринимать человека, настроиться на него, дать ему возможность раскрыться. Чтобы человек начал чувствовать себя легко и свободно в нашем обществе. И когда у него появляется такая возможность, то исчезает это постоянное давление общества. Приходит девушка на свидание к парню, она может быть хоть какая запрессованная, её могли вздрючить на работе, дома, в метро. Но парень обнуляет своё состояние, и создаёт вокруг себя микропространство, где девушка перестаёт ощущать давление на себя. Микропространство лёгкости и свободы. Просто легче дышать становится, в груди всё рассасывается. И общение потом тоже совершенно другое!

Так почему женщины не пользуются этим же самым? Почему они, приходя на свидание, ещё больше напрягаются? Эта технология работает в обе стороны. Точно также как мужчина может выполнять это, создавать микропространство вокруг себя, так же и женщина может. Так ведь не создают! Хотя это где только ни описано. Я что ли это упражнения придумал? Да ему сотни лет. Всё известно. Но не пользуют. Потому что предпочитают оставаться в своей обиде. Уже в жопе, но нет, надо ещё в большую жопу надо залезть. Они приходят, и не то, чтобы не выполняют упражнение, они даже не дают мужику сказать «а». Они даже не дают времени мужчине, чтобы он проявил себя. Они сразу априори относятся к нему как к врагу народа. «Мужская презумпция виновности».

«Ты мужчина, поэтому ты виноват! Искупай свою вину! В штрафбат тебя!». Посмотрите фильм «Гуга», как они туда ходили на вражеские фашистские доты, с голыми руками против станковых пулемётов. Вот точно также приходят бабы на свидание, и представляют собой не девушку, с которой приятно общаться, а хитрого фашиста, в укреплённой боевой точке со станковым пулемётом калибра 12,6 ПКВТ. Пробивает броневую сталь 3,5 см на расстоянии в 2 км. Из такого пулемёта бронетранспортер можно «разобрать» на расстоянии 2 км за несколько минут. Колёса отвалятся, броня будет в дуршлаг, и ничего живого внутри не останется.

Вот точно также и девушка, когда приходит на свидание. Видно, как многие общаются в тех же самых кафешках, и насколько напряженные фигуры. Вроде такой щебет гламурный. Щебечут они, голубки влюблённые. Но видно насколько они внутренне зажаты, оба. Т. е. да, беседа милая со стороны. Неискушённый товарищ посмотрит и подумает, «какие влюблённые, просто тают». А начинаешь разглядывать поглубже — идёт борьба полов. Все эти свидания в большинстве своём напоминают не свидания как таковые, а спецоперацию по подавлению огневой точки противника. Есть огневая точка, ДОТ или ДЗОТ, её надо подавить. Это и есть девушка. Замаскированная боевая точка, которую надо подавить. С гламурненьким дизайном. Гламурный ДЗОТ в сапожках. Если подавишь — займёшь новый рубеж.

И для подавления ДЗОТов есть такая штука, как пикап. Не тот дешёвенький попсовенький ширпотребный массовый экзопикап. Это приходит мальчик новобранец 18-ти лет, ему дают винтовочку, которую нужно перезаряжать вручную, и отправляют в штыковую атаку. Народное ополчение. Интеллигентники в очках. Штрафбат. А в некоторых местах им дают даже не винтовки, а вилы и грабли, и отправляют на Манежку, где наиболее большая концентрация боевой техники противника. Тяжёлые танки, зенитные установки, системы

залпового огня. И им надо уничтожить Т-90 или ДЗОТ при помощи вил и граблей.

Ситуация действительно комичная.

А нормальный пикап это когда у мальчика появляются индивидуальные системы подавления броневой техники противника. Те же самые РПГ, которые пробивают разнесённую двойную броню. Что тут ещё сказать, война. Война в городских условиях. И кому, спрашивается, это надо? А война уже началась. Здесь побеждает только тот, кто отказывается участвовать в вооружённом конфликте. Потому что он перенастраивает свои фильтры восприятия на женщин, которые ещё не «укрепились». Они и не хотят укрепляться, они миролюбивы по своей сути. А те, которые укрепились, там без реактивного РГО «Шмель» их не возьмёшь.

Поэтому нет у экзопикапера шансов против хорошо укреплённых баб. Но если пикапер хорошо подготовленный, т. е. он знает приёмы этой половой борьбы, то у него есть все шансы. Тогда уже любая баба, насколько сильно она ни была бы укреплена, она не имеет шансов против него. Он её однозначно нахлобучит, т. е. разведёт и трахнет. Но проблема заключается в том, что такие бабы редко годны для построения долговременных отношений. Откуда существует такой распространенный миф, что пикаперу нужно, во что бы то ни стало бабу трахнуть и тут же бросить? Это полная чушь. Наидебильнейшее убеждение из всех, которые я только слышал. Нет у пикапера такой задачи — трахнуть и бросить. Почему так происходит? Что если трахнул бабу, то через некоторое время он её бросает. Потому что баба не обладает способностями по удержанию мужчины. Она пустая внутри. Она оградилась этой защитой, крепкой оболочкой, для того, чтобы якобы не лезли неликвидные мужчины. Ерунда. Всё равно всколупать можно любую броню. Всколупать и залезть внутрь. А внутри пустота. Именно поэтому получается такой феномен, что только секс на 1–2 раза.

Т. е. да, он её сделал, он её трахнул, и рассказывает на форумах какой он крутой.

Начинаешь общаться с ним лично, «Ну и как вообще ты её трахал? Какой секс-то вообще был?». Лицо сразу меняется! Сразу! Если до этого лицо было восторженное, эмоции захлёстывали, то как спрашиваешь про качество секса, лицо как будто холодной водой его обдали. Но некоторые ещё какое-то время силятся. Наигранная улыбка, спазмы. Просто 2–3 вопроса про секс, и у самого матёрого улыбка слезает. Потому что секс пустой. Потому что он без чувств. Потому что даже баба дала, но у неё к нему чувств не было. НЕ БЫЛО.

И не могло быть. Потому что она пустая изначально. Она не смогла его зажечь даже в сексе. Не говоря даже про то, что она душевная и приятная, про это я вообще молчу. Он трахался исключительно из самолюбия. Что она пустая, что он был пустой. И ни у кого нет этого внутреннего наполнения, чтобы зажечь в своём партнёре вот эту искру любви и чувств. Поэтому и бросает, так как нет никаких зацепок. Поэтому и получается поведение, что сплошь перебор половых партнёров. Он нашёл одну — и та пустая. Все яйца как будто выведенные изнутри. Нашёл третью — и она пустая. Он и её бросает. Вы посмотрите на матёрых пикаперов, которые перепробовали достаточное количество женщин. Как находят женщину, более или менее наполненную изнутри — всё, пикап заканчивается. Все успокаивается, как только находят девочку, которая внутри из себя что-то представляет, а не только снаружи. Перебор половых партнёров заканчивается.

Пусть не сразу, но через какое-то время. С гарантией. Потому что просто так трахаться, это фигня на самом деле. Это не интересно. Дырки у всех одинаковые. Поперёк пока ещё не встречались.

«Любовь»

Какой наркотик предпочитаете?

Как-то мы общались с одной девушкой. Она не может понять, почему мужчины так рациональны. Почему мужчина хочет знать, что женщина согласится на первое свидание,

потом пойдёт на второе, потом будет секс и всё остальное. Т. е. всё понятно и предсказуемо. Женщины не могут этого понять. Для них важно жить эмоциями.

Это конечно всё замечательно. Вот только мужчина не хочет жить исключительно эмоциями. Какая основная проблема между мужчинами и женщинами? То, что мужчина хочет, чтобы всё было гарантировано. Когда эта девушка это узнала, она спросила «А где интрига? А где рулетка? Где этот эмоциональный аттракцион? Если всё будет наперёд известно, что сегодня ты с ней встретился, завтра ты с ней с гарантией переспишь, то где интерес в жизни?

Женщины и мужчины мыслят совершенно противоположным образом. Мужчина стремится к гарантиям, в любви и в сексе. А женщина живёт исключительно эмоциональным планом. Например «любовью».

Любовь можно рассматривать как тот же самый наркотик. Почему мужчины меньше подсаживаются на любовь, а женщины гораздо больше? Откуда это имеет место быть?

Очень редко встречаются женщины, которые реализовали себя в какой-либо сфере деятельности. В основном дом-работа, снова дом, снова работа. Практически ничего в жизни такого интересного и нет. С детства им высирают мозг, дескать «любовь, это что без денег тебя богатой, о которых в книжках ты читала когда-то». Вот эти вот известные попсовые песни. И в итоге получается так, что женщина живёт и элементарно бредит этой самой любовью. Жизнь её пуста. Эмоциями. Удовольствиями. Работа удовольствия не приносит. Общение с подругами если приносит, то слабое удовольствие. Хобби у неё практически никаких нет. То, что они пишут на тех же самых сайтах знакомств «у меня интересы классическая музыка, психология, искусство». А оказывается, что из «классической музыки» это Валерий Меладзе, из психологии это журнал «Максим» или «Хозяюшка» с их «полезными» психологическими советами. Т.е. глянцевого журналы для таких сигареток-мокрощёлок, от 14-ти до 18-ти лет. Для этих барбиподобных клонов. Вот это их «психология». Соответственно «искусство» это Квентин Тарантино и Антонио Бандерас. Величайшее искусство.

Она мне говорит: «Да, я читала Пикассо, меня так поразил он Феллини парень тоже молодцом — прекрасный композитор А мне сосед мой говорил, что Бельмондо разбился Ришара скушал крокодил, а Челентано спился» Тимур Шаов — Я Себе Сломал Ногу И тут ей встречается, что называется «мужчина её мечты». Она попадает на этот наркотик и уже не слезает с него. Потому что на фоне общей серости это эмоция. Хотя любовь приносит не только положительные эмоции, но и отрицательные. Но баб прёт от этих эмоций!

«Несчастные» женщины»

Почему большинство женщин в России считают себя «несчастливыми»? Формально это состоявшиеся дамочки. У многих есть машинка, квартирка. Но всё равно плачутся, что жизнь хреновая. Почему? Мамами, бабушками, телеком, глянцевыми журналами в сознание женщины внедряется вирус, что женщина найдёт себя через «любовь». Что такое «любовь»? Это половая притягательность, т. е. чистая физиологическая притягательность, и подстройка по ценностям и убеждениям, по идеалам, по идентичности. Когда люди настолько друг другу подходят, настолько их карты мира друг друга отражают, как две перчатки. И тут появляется отождествление. Взамен я Вася, а она Маша — появляется «мы».

Сознание большинства женщин просто-напросто засрано. Любовь для них становится самоцелью. Целью всей жизни. Вокруг которой, по её мнению, должно вращаться всё остальное. В центре любовь, а где-то там по краям чуть-чуть занимает всё остальное. В основном девушки по тупому подошли ко всему этому.

Любовь это как вкусное пирожное. Вот есть полноценный обед: борщ, салатик, котлета по-киевски, кофе и пирожное. Вот в принципе без пирожного обед достаточно полный и вкусный, но несколько незавершённый. Пирожное придаёт обеду последний штрих, пикантность. Обед делается основательным. Но, если питаться одними пирожными,

то неизбежно в лучшем случае через некоторое время будет всеобъемлющий кариес, в худшем случае полетит поджелудочная. Что собственно и происходит с подавляющим большинством женщин. Даже не обязательно питаться одними пирожными. Но пардон муар, если ты ешь борщ, то лучше в этот момент думать о борще. Тогда в голове будет образ этого борща и он будет лучше перевариваться, потому что подсознание будет делать так, что будут выделяться ферменты, нужные именно для переваривания борща. А заодно смаковать этот борщ! Если же, едя борщ, думать о пирожном, ферменты будут выделяться не те. Будут выделяться амилалитические ферменты, которые нужны для переваривания сахаров. И естественно борщ ляжет комом, и вкусно так не будет, потому что мысли будут направлены на другое. И в итоге будет несварение желудка.

Многие женщины бредят одной любовью. Любовью и только лишь любовью. Думают об этом постоянно и вся остальная жизнь проходит мимо них. Они все в погоне за любовью и не замечают вокруг себя интересную работу, хобби. Идут мимоходом друзья. Мечта большинства женщин — выскочить замуж за обеспеченного дядьку. Нет желаний заработать что-то самим. Паразитическая установка на жизнь. Присосаться к какому-то обеспеченному мужику, и «суки из тропиков пьют соки из трупиков». Абсолютно паразитическое существование. Почему? Потому что просто-напросто неправильно расставлены акценты. В сознание женщин возникает замкнутый участок. Что такое короткое замыкание? Это когда есть электрические цепи, и в какой-то момент времени на один проводник замыкаются все токи. Соответственно всё джоулевое тепло выделяется на этом коротком участке. Этот участок рано или поздно разрушается.

Откуда берётся такое большое количество «разочаровавшихся в жизни» женщин. Уже где-нибудь в 23-х летнем возрасте! Все мужики козлы! Не понимают тонкую женскую душу! Я вся такая воздушная, белая и пушистая, а они все грубые, чёрствые и толстокожие. Отчего это возникает? Оттого, что она уже перегорела. Сексуальность у девочек проявляется уже в 7–8 летнем возрасте. Начинаются все эти игры в куклы, в семью, в любовь. Если с 7-ми лет до 23-х думать об одном, об одном и об одном — рано или поздно эти структуры мозга они просто перегорают и атрофируются. Банально! А остальные структуры остаются недоразвитыми. Недееспособными. Получается такая картина этого мозга: там, где центр, отвечающий за любовь, там раскаленный до красна участок, мозолистое такое тело. А всё, что вокруг — это такая аморфная соплевидная масса.

Женщины не умеют отдыхать

Почему многие женщины не умеют отдыхать, расслабляться, получать удовольствие от жизни без мужчин?

Они не могут прийти, к примеру, в кафе на встречу друзей и не позвонить, не написать смс-ку своему парню. Такое поведение практически у всех женщин. Они всегда начинают доставать звонками своих мужчин, если не вместе отдыхают. Обратите внимание на компанию девушек, которые одни сидят в кафе. Через какое то время периодически по одной они начинают звонить, писать смс-ки. И такая ситуация повально происходит везде.

Решили девушки собраться посидеть в сауне. Проходит два часа и начинается «Ой милый ты где, а чем занят, а мы тут в сауне с девчонками. Нет ха-ха здесь только девушки!» Мужчинам эти звонки не понятны. Они не понимают, зачем она звонит? Ведь она предупредила, что будет отдыхать. С ней там подруги детства, есть, о чем поговорить. Все это происходит от того, что большинство женщин не умеют получать положительные эмоции без мужчин.

Задайте вопрос мужчине: «Слушай, поедem отдыхать на Гавайи, с лучшими друзьями, всё, что хотите в вашем распоряжении, только там абсолютно не будет женщин, даже женского персонала, никого!» И вы услышите в ответ: «Конечно! Там же будут мои друзья, мы классно отдохнем!». А если поставить аналогичные условия женщине: «Ой, нет, я наверно не поеду, что я там буду делать!» У нее программа «нет мужчин — нет

удовольствий».

Именно поэтому холостяки основной своей массе чувствуют себя более или менее нормально, а вот у старых дев, или просто у девушки без парня — постоянные депрессии.

Тому подтверждение недавний звонок одной нашей знакомой, довольно успешной девушки, у которой есть абсолютно все, но нет постоянного молодого человека и это для нее трагедия. «Как это у всех есть, у меня нет, мне хочется, чем я буду заниматься в пятницу вечером, я больше не хочу отдыхать с Колей и Мариной, вокруг все начинают думать, что мы шведская семья!». Она выглядит и чувствует себя абсолютно несчастной.

Потому, что не представляет себе, как можно получить удовольствие без мужчин! И женщина сама загоняет себя в эти рамки.

Слышали выражение: «женской дружбы не бывает»? Это происходит из-за того, что как только у девушки появляется муж, парень, для нее перестает существовать весь остальной мир. Как ей не позвони: «ой я не могу, мы с Сережей в кино идем» и эту фразу слышишь всегда, «мы туда, мы сюда» Что такое, мы ведь не так часто созваниваемся, а они так и не могут найти время? А может, не хотят? Это будет точнее. Но Сережа ведет себя не так. Для него рыбалка один раз в две недели с друзьями — обязательный ритуал. И к друзьям он летит по первому звонку. И вот постепенно, она входит в круг его друзей. Ее же друзья отходят на второй план, а то и вообще пропадают. И что происходит дальше, когда они расстанутся, она остается без парня, и без друзей. Одна! Именно поэтому женщины так тяжело переносят расставание. У них нет своих друзей. Своего любимого дело, которое было бы не связано с парнем.

Для чего? Зачем загонять себя в эту ловушку? Она по-другому не умеет, не научили, не показали, не рассказали. А подумайте, как быстро могла разрешиться ситуация, если у нее был бы такой арсенал подруг как из сериала «Секс в большом городе»? Помимо этого у героинь есть какое то хобби, дело, ритуал, от которого они получают положительные эмоции. Именно хорошие «свои друзья» любимое дело, хобби и даже любимая работа (звучит абсурдно для России), что угодно, отчего вы можете получить положительные эмоции. Всё это поможет НЕ душить мужчину своим чрезмерным вниманием, и легко справляться с любым плохим настроением.

Эмоциональное насыщение

Почему женщины так грезят любовью и молятся на неё? Потому что любовь это единственное, что наполняет их сферу эмоционального восприятия некой полнотой. Это то, что наполняет смыслом их существование. Это то, что наполняет их эмоциональную сферу.

Секс может насытить только сферу чувственного. Сферу базовой кинестетики. Но он не может насытить эмоциональную сферу, сферу тонкого плана. Пикаперы наполняют эту эмоциональную сферу за счёт эмоционального поглаживания на форумах. Почему существует идиотическая привычка у мужиков, даже не пикаперов, рассказывать о своих похождениях с женщинами? Потому что работает устойчивый железобетонный и приносящий свои результаты механизм. Сферу чувственных ощущений они заполняют за счёт фрикций, когда лежат на женщине. А сферу эмоций они заполняют от эмоциональных поглаживаний и восхвалений на форумах или в кругу друзей. И мужик испытывает волны тщеславия. Даже если он не испытывает волны любви, когда смотришь на женщину и таишь, он начинает таять, когда ему говорят «какой ты крутой мужик, какой ты соблазнитель!». Потому что не может человек жить без заполнения эмоциональной сферы. НЕ МОЖЕТ! Жизнедеятельность без этого отрубается.

А женщины, соответственно, получают это из любви. Но когда невозможно получить любовь, то возникает женское пиписькомеряние. Мужики меряются количеством зарубок на члене и получают свою порцию эмоционального ощущения за счёт эмоций тщеславия и эмоциональных поглаживаний, которые поддерживают другие участники форума или тусовки. А женщины удовлетворяют потребность в насыщении этого эмоционального центра

за счёт количества «покорённых» мужчин. Те же зарубки, только уже не на члене, но если у мужчины «трахнул и бросил», в совсем гипертрофированной форме, то у женщины это «развела и не дала». Перетягивание канатов. Каждый тянет в свою сторону.

Ни мужчины, ни женщины не могут жить без эмоционального насыщения. Человек хиреет от этого.

Пустота жизни или почему «женщины любят козлов»

Почему женщины ищут мужчин, которые будут их развлекать? Почему женщина такая не самодостаточная? И почему женщины так охотно питаются всяким эмоциональным суррогатом?

По сути, жизнь среднестатистической (не всех женщин!) женщины априори пуста. Целей нет, интересов нет. Именно таких глубинных. Можно задать женщине 2 вопроса. Первый — «Чего вы хотите от жизни на самом деле?», путём метамоделирования. После некоторого количества метамоделных итераций она ответит «я хочу счастья, радости и быть с любимым человеком». А если спросить у неё этот же самый вопрос без метамоделирования, то она ответит «я хочу карьеру, социальный статус». Поэтому они, фактически, работают для навязанных целей. У них нет глубинных целей. Но только глубинные цели, их исполнение, реализация и построение своей жизни, ориентированной на достижение этих глубинных метацелей — позволяет получать процессуальное удовольствие. Пусть в жизни сейчас не так всё красиво и шоколадно, но, по крайней мере, мотор в душе не иссякает. Он позволяет постоянно генерировать новые и новые порции энергии, и женщина лучиться счастьем, начинает сиять. Да и вообще любой человек. А среднестатистическая женщина пуста. Какие-то фундаментальные послышки либо задавлены, либо не привиты. И остаются только какие-либо социально приемлемые цели.

Родители пожелали — девушка поступает в такой-то университет. Родители сказали, девушка подчиняется.

Но только не надо воспринимать приватно и думать «у нас же не средневековье, я сама принимаю решение!». Милые девушки, вы принимаете решение не сами. Вы его принимаете на основе тех пресуппозиций и убеждений, которые были вам внушены и прошиты с детства. Про идеальную свободу никто не говорит, все не свободны. Но среднестатистический мужчина имеет больше возможностей, его рамки шире. Вот эта песочница, в которой он играет, она шире, чем среднестатистическая песочница рядовой женщины в России. Если у мужика песочница, в которой он может проявлять инициативу 2x2, то есть 4 квадратных метра, то у женщины эта песочница 1x1, т. е. всего лишь 1 квадратный метр.

И поэтому возникает эмоциональный вакуум. Отсутствие чётких целей и интересных задач, отсутствие наполнения жизни смыслом, оно порождает отсутствие позитивных эмоций. А это, в свою очередь, блокирует «энергетическую подкачку». Женщина отрубается от этого потока, который вообще-то должен поступать в неё. Соответственно, отключка от этого потока, порождает в теле физический вакуум. Порождает отсутствие чувственных удовольствий и ощущений. Уже тело начинает голодать. И когда это возникает, то женщина начинает мучиться. Человек не может жить в эмоциональном вакууме.

Ну, так вот. Есть такое понятие, что «женщины любят подонков». Женщины не любили бы подонков, если бы не испытывали потребности в этих эмоциях. Мужчин, которые давали бы им позитивные эмоции они найти не могут априори. Потому что у них отрублены руки. Для того, чтобы найти мужчину, который бы приносил позитивные эмоции, нужно приложить собственные усилия. А усилия и необходимость их прикладывать, отрублена убеждениями «женщина не должна проявлять инициативу», «женщина не должна звонить первой», «женщина не должна заниматься поисками мужчины». Формально, поиски мужчины сводятся к тому, что она разбрасывает свои анкетки на сайтах знакомств, а потом хочет, чтобы её завоевали. Позиция «принцессы в башне». Поэтому мужчин, которые могут давать ей позитивную эмоциональную подпитку, она не находит. Потому что их и так

дефицит. И их могут найти только те, кто прикладывает целенаправленные усилия к поиску таких мужчин. Которые заточили свои фильтры восприятия, которые навестили свои навыки, разглядывать такого рода мужчин. Это женщины, которые в первую очередь обращают внимание именно на позитив.

А для этого надо преодолеть такую проблему как «страхи». Потому что, как писали авторы книги «Ну ты же мужчина!», даже когда парень хочет помочь девушке донести сумку, та сразу начинает бояться, что он сейчас эту сумку у неё отберёт и убежит. Хотя, казалось бы, что там может находиться, макароны, картошка и сыр. Страх правит миром.

Он отрубает это желание выступить за рамки и за барьеры этой песочницы.

Поэтому кого находят такие женщины? Они находят исключительно подонков. Отсюда и существует такая пословица, что «от подонков рождаются здоровые потомки».

Женщина соглашается на такой суррогат эмоций. Потому что без эмоций жить вообще не выносимо. Поэтому пусть лучше будут эмоции ревности, постоянного недовольства, зависти и подсада. Не может человек жить с эмоциональной пустотой. Он может жить только с эмоциональной наполненностью. Не имея эмоций, человек погибает. Он не может без них жить.

И поэтому женщина постоянно находит всевозможных подонков. Пусть это будет лучше архисволочь и архикозёл, чем это будет мужчина, ну никакой, который не приносит никаких эмоций, ни рыба, ни мясо, от которого ни холодно, ни жарко. А дальше начинаются эти хождения по мукам. Вои, стенания, «почему он меня бросил!!». Вы его САМИ выбрали. У вас фильтры восприятия были заточены на это. Да, в начале, по сравнению с физическим вакуумом, этот мужик давал вам ощущения наполненности.

Женщины, которые кидаются на такого рода «мужчин козлов», напоминают 200-т фунтовую голодную свинью, которая съедает труп за 8 минут. Или голодных шавок, которым неважно чем набить брюхо, хоть опилками, хоть дерьмом. То, что потом будешь блевать, будет желтуха, потому что если жрать дерьмо, то это будет неизбежно, это не важно, зато есть синоминутная наполненность желудка. И в такую ситуацию женщины попадают регулярно. Они сожрут «дерьмо мужского пола», чувство голода проходит, желудок заполнен. Хотя потом их начинает тошнить и колбасить, но у них всё равно не возникает мысли, что надо перенастроить свои фильтры восприятия. И смотреть не только себе под ноги, цокая каблучками по асфальту, а смотреть по сторонам на витрины.

Потому что вокруг много красивых цветастых витрин, в которых продаётся хорошая качественная пища. Т. е. нормальные мужчины есть. Но женщина с детства привыкает смотреть только себе под ноги. У женщины нет привычки смотреть не только под ноги.

Потому что только она посмотрит, её тут же нахлобучивает старое убеждение «чего ты размечталась, мечтать вредно!». Не сама, так подруги. И женщины теряют способность к полёту.

Постоянно повторяется одна и та же ситуация. «Никакие мужчины» её вообще не интересуют. Хотя на самом деле они хотя бы в быту лучше. Они не кинут и не предадут.

А здесь получается так, что изначально женщина делает выбор в пользу мужчины, который может её наполнить, неважно чем, и только потом она начинает рассматривать, что же попало в её желудок. «Я же кашку съела, хорошо, что не наступила!». И срочно начинает бегать по гастроэнтерологам, по всем процедурным кабинетам, чтобы ей поставили клизму, потому что хочет поскорее избавиться от болей в животе.

Сексуальность

Фригидность

Мы раньше думали, что многие девушки такие холодные и безжизненные, потому что они мастурбируют. Но нет! Даже не мастурбирует. Большинство женщин фригидны. Потому

что не развивается сексуальность! Мы раньше думали, что женщины хотят секса. Нет. Не хотят! До тех пор пока не возникнет логической необходимости или пока подходящий мужик рядом не появится — не хотят. Потому сексуальность давится с детства.

Родителями и социумом.

У девочек сексуальность появляется раньше, чем у мальчиков. Только отдельные мальчики могут в 8 лет могут заигрывать со взрослыми тётянками или с другими девочками. И посмотрите на девочек. Практически поголовно флиртуют и заигрывают.

Едешь в транспорте, рядом едет мама с дочкой, и только увидев постороннего дядю, девочка начинает заигрывать и строить глазки. Сексуальность проявляется уже в этом возрасте. Но что сразу говорят мамы? «Чего ты мешаешь людям!». Родителей тоже можно понять. Потому что маньяков развилось много. Улыбнётся девочка и начнёт заигрывать с мужиков, ладно он нормальный и дальше флирта дело не пойдёт, а встретиться ей такой маленькой девочке идущей в школу одна, какой-нибудь мужик, который расценит это как сексуальный намёк.

Это в той же Америке запрещено законом отпускать детей одних на улицу до сколько то лет. Нельзя даже оставлять их дома одних, иначе штраф. Мать привозит ребёнка в школу, и забирает оттуда. А во время уроков в школе ребёнок не может выйти на улицу, потому что дверь закрывают наглухо. И не бывает там никаких «перекуров». И все проблемы решены сами собой. Система эффективна.

А у нас в России мама с папой работают оба, и ребёнок ходит по улицам один. И если девочка начнёт флиртовать или просто идти на контакт с дядями с улицы, то это может закончиться печально, хоть это и редкость. Поэтому можно понять и родителей, почему они забивают сексуальность. Но что получается в результате? Получается фригидная особь. Она не то, что не может демонстрировать сексуальное желание, она вообще его редко испытывает, если испытывает вообще. Вы зайдите на любой женский форум и посмотрите, какие там проблемы. 9 из 10 женщин научиваются испытывать оргазм годам к 25-ти. Обычный клиторальный оргазм. Мы уж не говорим про вагинальный оргазм. До этого дорастают единицы, наиболее избранные, годам к 30-ти. Это удел «помеченных богом». А про всех остальных просто грустно даже говорить. На этих форумах они пишут даже не то «как испытать оргазм?», а «что такое оргазм?». Они даже не знают, что такое оргазм. У них не развита сфера чувственного восприятия. У них не развита чувственность вообще! «Я, говорит, лежу под мужиком, и иногда мне становится тепло в ногах, иногда мурашки по всему телу бегают. Девушки, это оргазм?». Или: «Мне иногда кажется, что я начинаю плавать. Это оргазм?». Или: «Иногда мне кажется, что я замираю, напрягаюсь, а потом расслабляюсь. Это оргазм?». «А мне под мужиком просто приятно, настроение повышается, после полового акта ещё какое-то время держится хорошее настроение».

У них ощущения и эмоции на уровне зачаточных! Вообще не развита сфера чувственности! Эти женщины не то, что мёртвые, они как бы спят. Это если повезёт, если она встретит опытного и знающего мужика, который разовьёт её чувственность. Который знает, как правильно стимулировать, как правильно расслаблять женщин. Потому что если женщина лежит и думает, что ей надо убрать и постирать, то, о каком оргазме может идти речь! Если время близиться к утру, а до 6-ти заехать домой, быстро переодеться и привести себя в порядок, а в 7 выезжать на работу. Почему это происходит? Ну не могла она дать в 23.00! И даже в час ночи она не могла дать. Во сколько обычно начинает секс в России? В 5 утра. Типа «Да, он уже отвернулся к стене, но уже так обидно домой уезжать».

Ради чего были все эти ломания и кривляния? И после того, как он мне сиськи намял, мне уехать?».

Мужики думают, что женщины разыгрывают из себя таких неприступных и недоступных.

Что якобы нормы морали, нравственности, «настоящая девушка не даёт сразу», и мужики от этого бесятся. Так вот дело не в этом, а в том, что пока 5 часов бабу не помнёшь, она даже не захочет! Они через 5 часов только-только начинают чувствовать более или

менее приятные эмоции. Это ладно если ещё так, а если к этому ещё накладываются все эти нормы морали и нравственности, о том, что «могу ли я дать на первом свидании или нет», «уже можно давать, или ещё нельзя», «а что он обо мне подумает?», «а вдруг я ему сейчас дам, а потом он меня выгонит?». У женщин постоянно вертятся в голове эти сомнения. «А если мы начнём с ним заниматься сексом, не опоздаю ли я на работу, забывшись?».

Поэтому только-только она начинает забываться, только начинает появляться вся эта приятность, сразу мысль «только бы не забыться!». Потому что если забудешься, то опоздаешь на работу.

Вот эта совокупность факторов не даёт нормально жить никому, ни женщинам, ни мужчинам.

Аноргазмичность

В чём разница между фригидностью и аноргазмичностью? Когда женщина фригидна, она не способна испытывать возбуждение. Она не способна испытывать именно половое влечение к мужчине. Не влечение «потому что он такой интеллектуальный». Не надо путать половое влечение и симпатию. Фригидные женщины могут испытывать искреннюю симпатию к мужчине. Но проблема в том, что они не способны испытывать половое влечение к лицам противоположного пола. Все процессы полностью на корню зарублены.

А аноргазмичная женщина половое влечение испытывает. Она может даже испытывать удовольствие от секса. Но сексуальной разрядки не наступает. Оргазма не наступает. Пика удовольствия. Но этот пик бывает только при клиторальном оргазме. При вагинальном оргазме там не пики, там плато, на которое женщина взбирается. На этом плато есть спады, падения, снова спады, снова падения. И так несколько раз. Это бывает длится и несколько десятков минут. Там не бывает пиковой нагрузки. Это плато медленно развивается, и также медленно спадает. На графике оно похоже на пологую гору. Есть женщины, которых колбасит ещё какое-то время после фрикций, даже если до них вообще не дотрагиваться. Закатываются глаза и раздаются нечленораздельные звуки. Это не это «оох...». Когда колбасит по-настоящему, то там эта сплошная нечленораздельщина.

Аноргазмичные женщины этого не достигают. Если это клиторальный оргазм, то они никогда не взбираются на этот крутой пик. Ощущение, как будто человек попал в пространственную аномалию. Ему от точки А до точки В осталось 2 метра. Он идёт целый час, оборачивается, оказывается он всё так же на первом месте. То же самое касается и вагинального оргазма, не говоря уже о струйном. Возбуждение усиливается, усиливается, усиливается, потом наступает некое насыщение, и потом движение к этой вершине становится ну очень пологим! Возбуждение усиливается, но очень незначительно. И женщина оказывается в таком перманентном состоянии, когда никак не может достигнуть этой вершины. Пика клиторального оргазма или плато вагинального. И дальше, сколько бы мужчина не трудился, чисто физиологически он не сможет пробить этот барьер.

Оргазм это фишка очень хитрая. Половые органы иннервируются нервами из пояснично-крестцового отдела спинного мозга. И когда мужчина совершает фрикции или ласки, обратный сигнал идёт по дорсальным (или каким-то там ещё, плохо помню названия) корешкам спинного мозга, обратно по спинному мозгу и обратно в голову. И чем мощнее этот сигнал, чем мощнее мужчина совершает фрикции и ласкает женщину, тем этот сигнал, по идее, должен быстрее достичь головного мозга. А дальше в головном мозге этот сигнал проходит через т. н. «барьер». Фактически, он не воздействует напрямую на лимбическую систему и на центр сексуальности. Любой сигнал у любого достаточно развитого существа контролируется корой головного мозга. А кора головного мозга выполняет тормозящую функцию. Вот эти пирамидальные тормозные нейроны головного мозга воздействуют исключительно с целью торможения. Т. е. они контролируют все подкорковые структуры, в том числе и лимбическую систему, в том числе и центр удовольствия и сексуальности. У женщины кора головного мозга на время должна отключаться. Женщина должна перестать

думать и полностью расслабиться. Что такое расслабиться? Это когда по коре головного мозга разливается торможение, которое тормозит (внимание!) деятельность тормозных пирамидальных нейронов. Фактически, это торможение тормозит тормоз. И в тот момент, когда тормоз отключается, сигнал проходит в центр удовольствия, активизирует там всё и идёт обратный сигнал от продолговатого мозга, дальше в спинной мозг, и возвращается в тело. И тело начинает испытывать оргазм. Разрядка.

А аноргазмичных женщин вот этого торможения тормозной системы головного мозга не происходит. Потому что они не могут отвлечься. У них постоянный мыслекрут.

Постоянные посторонние мысли. Постоянный очаг возбуждения. Именно поэтому трудно расслабиться женщинам, которые получили какие-то психологические травмы. Потому что это застойный очаг возбуждения в тормозе. Это как в машине. Для того, чтобы машина поехала, тормозная колодка должна быть отжата. А у женщин, страдающих аноргазмией, колодка не плотно прижата, она как бы перекошена. И одним своим краем она всё время трётся по диску. И поэтому женщина как бы «ехать» может, но там постоянно что-то скрипит, постоянно какой-то напруг, и разогнаться она не сможет никогда. Потому что колодка перекошена. Почему в этом случае помогает курение травки? Потому что это вещество, которое тормозит деятельность коры головного мозга.

Оно напрямую воздействует на пирамидальные нейроны. И оно тормозит деятельность коры головного мозга. Всё. Кора отключается, и сигнал из спинного мозга может легко проходить через продолговатый мозг и дальше попадать в центр удовольствия, зажигать там триггер, и идти обратно. Головной мозг посылает обратно сигнал через продолговатый мозг по спинному мозгу ко всем этим органам. Начинает выделяться смазка, появляется оргиастическая манжетка, начинает сокращаться матка, разливается пилоэрекция и начинаются приятные спазмы. И женщина испытывает оргазм.

Если у женщины есть мышечные и нервные блоки, постоянные очаги возбуждения, которые не дают ей расслабиться, то не будет у неё не разрядки, не сексуальности.

Аноргазмичность это ещё мелочь. Как там происходит? Сигнал идёт из корешков по спинному мозгу и доходит даже до продолговатого мозга. Но до центра удовольствия не доходит. Потому что он фатально тормозится в продолговатом мозге. Он там тухнет, сходит на нет. И мозг не даёт сигнала на разрядку. А при фригидности этот сигнал вообще блокируется на уровне спинного мозга. Это контр сигнал. Только-только женщина начинает испытывать какое-то удовольствие в теле, сразу же идёт отмашка от мозга и сигнал блокируется. Происходит мгновенная деполяризация мембран.

(Мы не говорим, что это 100 %-но правильная модель. Это грубая и упрощённая модель, которая не рассматривает каких-то других факторов. Мы бы могли дать тезисы из психофизиологии и неврологии, но кто это поймёт? Поэтому мы сознательно идём на упрощение.) Всё это очень просто. В любом учебнике по неврологии это всё расписано как дважды два. Но наши женщины скорее пойдут снимать венец безбрачия, они поедут в Бурятию к шаманам, чтобы те покамлали, чтобы она начала испытывать оргазм. Но последний источник, куда они заглянут, это будет учебник по психофизиологии и по неврологии.

Когда уже даже бурятские шаманы не помогут, вот тогда они полезут туда. Хотя это всё известно ещё с начала позапрошлого века. Уже тогда это всё было примерно прорисовано.

А к концу прошлого века это всё было уже детально расписано. И когда Павлов проводил свои опыты по условно рефлекторному воздействию, то это только закрепилось, и система была полностью построена.

Поэтому такие проблемы, как фригидность и аноргазмичность можно легко решить, элементарно выполняя простые упражнения. Любая женщина может развить в себе и чувственность, и сексуальность. Потому что задача заключается в том, чтобы отключить в себе полностью внутренний диалог. Расслабиться. Но это последнее, что будут делать женщины. Они смотрят куда угодно, но только не в правильном направлении.

Как женщины ещё любят говорить: «Ну, вот поэтому и не расслабляемся, что загружены бытовыми проблемами! Мужчины, избавьте нас от проблем, тогда мы расслабимся!». Это ерунда. Застойный очаг возбуждения в коре головного мозга возникает не потому, что у неё бытовые проблемы, ей надо ходить на работу, стирать, убираться и готовить жрать, нет. Это факторы лишь подогревающие и без того постоянно тлеющий уголёк. Если этот уголёк есть, то женщину, хоть женой Абрамовича сделай, она всё равно будет морочиться.

Это как раз к вопросу о выживании, о чём я недавно писал у себя в жж. Если есть застойный очаг возбуждения, который направлен на то, чтобы постоянно выжить, то об удовольствии речи не идёт.

Ещё Христос говорил: «Живите аки птицы небесные!». Это в терминах библии. Т. е. перестаньте беспокоиться о выживании, и вы сразу станете счастливы, вы наполните чувственностью, вы наполнитесь позитивными эмоциями.

Это можно рассматривать в терминах энергетики, биоэнергетики и эзотерики, которая говорит, что «Накачайте энергией корневую чакру муладхару, которая позволит заполнить баланс выживаемости, почувствовать себя твёрдо стоящим на ногах и только после этого необходимо наполнять энергией свадхистану — сексуальный центр удовольствия и чувственности».

Это можно также говорить в терминах психофизиологии и неврологии: «В коре головного мозга есть застойный очаг возбуждения, который надо погасить».

В терминах НЛП это звучит так: «Нужно убирать неправильные убеждения и зажимы в теле».

С какой стороны не подойди, суть одна. Гипервозмуждённые зоны мозга проецируются в виде каких-то мышечных блоков. В мозгу есть нейронный узел, по которому постоянно циркулирует сигнал. В результате этой иррадиации, т. е. распространения сигнала на близлежащие области, он начинает передаваться. Это как плашки домино. Формально они стоят на полу раздельно. Но стоит только щёлкнуть одну плашку и все плашки домино упадут. Также и здесь. Если есть постоянный очаг возбуждения, то он в результате иррадиации задействует другие зоны мозга. Они тоже перевозбуждаются и задействуют следующие, и следующие. Когда это всё начинает проецироваться на моторную кору, возникает возбуждение в моторной коре и происходит мышечный зажим. Т. е. некая группа мышц, которая постоянно находится в сжатом перевозбуждённом состоянии.

А у мужчин такой проблемы нет. Точнее там немного по-другому. Если мужчина чем-то озабочен, то он всё равно не сможет испытать сексуальное удовольствие. У него просто член не встанет. У него это выливается в психоэмоциональную импотенцию. Такая псевдоимпотенция. Не физиологическая. Если у него член уже стоит, значит, торможение в коре головного мозга уже достаточное для того, чтобы начали действовать именно подкорковые структуры лимбической системы. Короче, если у мужика есть проблемы, есть застойный очаг, то у него просто член не будет вставать. Сам показатель о том, что у мужика стоит, уже говорит о том, что у него всё нормально.

Откуда всё идёт

Всё завязано на физиологии. Женщина сама себе забивает всю чувственность. Причём она делает это неосознаваемо. Потому что действуют программы, заложенные с детства.

Что такое фригидность, по сути? Это выработка условного рефлекса. Дрессировка девочки в частности со стороны родителей. На любой сексуальный импульс, на любое сексуальное поведение, которое должно быть по идее реализовано у нормального физиологически здорового человека, у нормальной здоровой девочки, родителями устанавливается негативный рефлекс. Она видит раздражитель — интересного мужчину. Нормальный сигнал это сблизиться с этим мужчиной. Потому что это природа, их должно тянуть друг к другу. Он ей нравится по эмоциональной, интеллектуальной, социальной и

внешней составляющей. Что мешает им получать и доставлять друг другу удовольствие?

Дрессировка. Рефлекс, выработанный родителями в детстве на все факторы мужского пола.

Это вырабатывается элементарно: Девочка видит мальчика. У неё при виде него просыпается эротизм. Если на этих этапах девочка начинает проявлять к мальчику интерес, и родители, либо не противодействуют этому, либо правильным образом корректируют, т. е. чтобы и дров ребёнок не наломал, и чтобы не подавить его сексуальность, они ему объясняют, направляют, то всё нормально. Половое созревание протекает правильно. И девочка вырастает в полноценную девушку, а потом в полноценную женщину. Потому что она не проходит через негативный опыт и не натывается на грабли.

Как происходит обычно? Девочка начинает интересоваться мальчиками. Её начинают нахлобучивать, от бредовых установок, что «тебя нашли в капусте», и все вопросы, связанные с половой сферой вообще пресекаются. Постоянное пресечение и гнобление любых попыток девочки в отношении мальчиков. Даже просто постоянная недовольная мимика на действия девочки, не говоря уже про шлепки по заднице, постоянные прописки и крик родителей — это всё накладывает отпечаток, это всё вырабатывает рефлекс. Как у той обезьянки, которая полезла за бананом, а её раз и окатили из шланга ледяной водой. Обезьянке голодно, она делает вторую попытку. Её снова ледяной водой окатывают. Третьей попытки обезьянка уже не делает. Потому что рефлекс уже плотно сформирован: «Лезу за бананом — ледяной душ». Эта обезьянка сдохнет с голоду в полутора метрах от висящего банана, но не полезет за ним. Более того, эти «зверюги» после всего это ещё и клали банан перед обезьянкой — не жрала. Потому что рефлекс уже сформирован и в сознании ассоциируется плотно. Обезьяна подыхала с голода, но банан не трогала, хотя он лежал перед ней.

Вот то же самое касается и сексуальности! Если этот рефлекс плотно сформирован, т. е. петля этого опыта «мужчина — грязно», «мужчина — опасно», «мужчина — страшно», то всё.

История про школьников: Я вспоминаю своих одноклассниц. Почему-то многие из них были прямо- таки агрессивные! Мальчиков они как-то сторонились. Постоянная напряжённая атмосфера, гнетущая. И это девочки в 12–13 лет.

Эта ситуация полностью отображает ситуацию с обезьянкой и бананом, когда обезьянка напряжена от одного вида банана. Но «напряжённая атмосфера» это значит, что ещё не всё пропало. А вот когда для обезьянки этот банан становится сродни кирпичу, что она его уже не воспринимает как съестное, то это уже предельная степень. Такая фригидность уже вообще не лечится.

Фригидность имеет свои стадии. Когда мужчина воспринимается напряжённо, к нему возникают хоть какие-то эмоции, пусть это эмоции страха, обиды, неудовольствия, это ещё можно исправить. А когда фригидность в физиологии женщины достигается того, что мужчина воспринимается как предмет мебели, или как партийный соратник, то эта стадия фригидности уже не лечится.

История про школьников (продолжение): Встречал некоторых из них много позже. Они прямо оттаяли, стали сексуальными и душевными.

Оттаяли. Потому что не дошло до стадии коллапса. Мамаши, папаши и социум недогнали. Когда фригидность достигает стадии коллапса, то дальше она становится необратимой.

ВедьмАчки и лидеры

Сексуальность в женщине проявляется годам к 24-м. И просыпается она только у тех, у кого к тому времени есть постоянные мужчины, при помощи которых эта сексуальность проснулась. Но на самом деле даже это процент женщин ещё ниже! Потому что сексуальность проявляется из этой категории только у тех, у кого была к ней предпосылка.

Женщин, условно, можно разделить на два типа. Женщины ведьмачки и женщины лидеры. Секс хорош только с женщинами ведьмачками. Ведьмачка — эта женщина, которая вся для мужика. Таких женщин мало!

История из жизни: Бывают такие женщины, когда видишь которых, то возникает удушливая волна желания. И вот такая проходила один тренинг по развитию сексуальности, на котором я тоже был. Она была одна такая в группе, и та пришла с парнем. Одна единственная! А там их было где-то 6–7. От неё пёрло сексом! Ей приходилось сдерживать свою сексуальность. Но даже с учётом этого, она всё равно не могла сдержаться и флиртowała со всеми мужиками. По сути этот тренинг ей был вообще не нужен! Но она пришла туда, чтобы понять своего молодого человека. Я посмотрел на него и сразу понял — у неё банально недоебит. Она думает, что мужчины — это кобели, которые хотят всегда. А её молодой человек, видимо, хочет раз в неделю. Такой рыбообразный. И естественно ей секса не хватает. Он её не трахает, ей кажется, что он её не хочет, она страдает на этой почве фрустрациями «а может я какая-то не такая, может я не сексуальная». Она добавляет сексуальности ещё больше и в результате на неё ведутся все, кроме него. А из-за того, что она начинает флиртовать со всеми, то, естественно, он попадает в ещё больший апсетдаун и желание секса исчезает вообще. Она хочет как лучше, а получается как всегда.

Такие женщины как тайки, восточные женщины. Для них мужик это царь и бог! Они всё сделают! Они в постели делают всё, чтобы мужику было приятно, прежде всего. Чтобы мужик вообще забыл как его зовут от оргазмища.

Есть ещё женщины лидеры. Какими качествами обладает лидер? Он сделает всё, для того чтобы человек сам пошёл и сделал, причём и за себя и за него. Это совершенно противоположный навык! Женщина ведьмачка сделает всё и за себя и за мужика. А женщина лидер сделает всё, чтобы мужик сделал и за себя и за неё. И секс с такими женщинами это пипец. Ощущения после секса такое, как будто ты цемент разгружал мешками по 50 кг и разгрузил вагон. После секса с ведьмачкой в теле есть усталость, но это приятная усталость и ты ещё неделю или месяц ходишь и вспоминаешь, как тебе было сказочно. А с лидером ты вышел и тебя тянет выпить два энергетика, а потом ты ещё не можешь вспомнить, как её зовут.

В подавляющем большинстве женщины не стремятся развить подлинную сексуальность.

Они не хотят мужчин вообще. Где их сексуальность? Где их желание сделать мужчине хорошо? Если они сами не испытывают оргазма. Если мужик может потеть над ними 24 часа, а они кроме как «оох» ничего не выдают.

— Ты кончила?

— Да, а ты что не заметил...

— Нет, не заметил! НЕ ЗАМЕТИЛ НАХ!!! Под микроскопом твой оргазм разглядывал и не заметил!! Где он?!! Вот это вот твоё «оох», это что ли?!!

Сексуальная неискренность

Многие парни думают, что девушки ведут себя с ними неискренне. Что они хотят секса, но скрывают это. Что вообще каждая баба хочет секса, а ему не показывает. Скрывает свои желания за ширмой. Но они не понимают, что то, что любая девушка всегда хочет секса — это дикий бред.

История: У меня есть подруга. И вот как она рассказывает про мужиков: «Если мне приспичит секс, просто на один раз, то мне мужика снять не проблема. Потому что я знаю, где таких мужиков ловить, я знаю как их ловить, и я знаю, на что их ловить». Она выходит в клуб, попой повертела, пёрышки расправила и мужик повёлся. Причём быстро. Но она говорит: «Я могу потом не хотеть секса месяца 2».

Мужчины, что будет с вами, если вы, извините за откровенность, не потрахаетесь и не подрочите неделю? Две недели? Месяц? На стенку полезете. Мужик, если не будет

сбрасывать своё сексуальное напряжение, то в среднем недели через две лезет на стенку.

И мужики думают, что женщины также лезут на стенку. И поэтому вся эта пропаганда о том, что «вы должны выковырять из женщин их желание, потому что они на самом деле скрытые и робкие», это всё чушь собачья. Да ни черта подобного! Каждая вторая вообще асексуальна. Она при слове «шиншилловое манто» возбуждается больше, чем от брутального десперадоса с членом 40 см. У неё зрительный видеоряд из области гламура, рождает в её теле больше приятных эмоций и ощущений, нежели возможность вкусно потрахаться. И парни этого не понимают. Если она поставила перед собой задачу, например, поступить в аспирантуру, то пока она не поступит в эту аспирантуру, она может вообще о сексе не думать. У женщин другая физиология!

Да, есть женщины, которые при долгом отсутствии секса лезут на стенку. Это те, которые достаточно длительное время жили с мужиком. Они либо были замужем, либо в гражданском браке, либо жили отдельно, но всё равно секс был часто. У них была такая конкретная нормальная размеренная регулярная половая жизнь. Неважно, пусть он на неё вскакивал 3 раза в неделю или 3 раза в день, или даже один раз в неделю, у неё эта сексуальность в любом случае развита. Он её приучил к сексу.

А у девочки, у которой не было постоянного полового партнера достаточно длительное время, у неё нет привычки к сексу. Мы уж не говорим про девушек, ну даже не девственниц, а про тех у которых за всё время было 2–3 мужчины, причём по разу. Один по пьяне, другого вообще не помнит, «а третий, сука, мне нравился, но скотиной оказался, насадил меня на кукан и свалил». Про какую сексуальность может идти речь у таких девочек? Там вообще нет сексуальности! **ВООБЩЕ!**

И поэтому реплики всех этих начинающих соблазнительей о том, что она скрывает свои чувства и желания, это ерунда. Если бы! Если женщина скрывает свои желания, то это видно. И это хорошо на самом деле, по той простой причине, что желание хотя бы есть! А если желание есть, значит, его можно как-то выцыганить. Выцепить, зацепиться, бросить какую-то замануху и вытащить из неё это. А проблема-то заключается в том, что они не играют, они искренне не чувствуют и не хотят.

Они приходят на свидание и не знают для чего они туда приходят. Может быть, повезёт, и парень окажется приятным. Может человек окажется хороший. Может как человек говно, но по крайней мере хоть богатый, будет развлекать.

А парни пишут кипятком «спасите, помогите, она не вызванивается на свидание! Как мне на неё воздействовать?!». Никак на неё не воздействуешь! Потому что рычагов воздействия нет. Богатства у вас нет, потому что вы пока что студент. Финансово вы её заинтересовать не сможете. Финансовая сфера и вся развлекуха с ней связанная, перекрывается на раз-два. А на что вы ещё зацепите, на ваши красивые голубые глаза? У неё таких глаз дома в формалине по полочкам штук 50 стоит. И на каждой пометка, дата и какие были мальчики, которых она записала в список безнадежно влюбившихся. И на сексуальность вы её тоже не зацепите, потому что у неё её нет! Рассказывайте вы ей сексуальные истории, они ей как слону дробина.

Парни не понимают, как может такое быть, что женщины не испытывают сексуального желания. Вот так вот и может быть! Почему они все как одна ходят на тантру? Им что, секса не хватает? Им чувств не хватает, ощущений. Потому что они долбятся, но долбятся как горох об стену. Они с тем же успехом могли бы просто в ванной подрочить при помощи душа. Ну не рождает у них мужик позитивных эмоций! Собственный указательный палец приносит больше удовольствие, чем иной мужик! И дело НЕ в мужике. Дело в том, что она не может раскрепоститься, лёжа под ним. Потому что она думает, красиво она выглядит или некрасиво, эпически это будет или нет. Они думают обо всем, о чём угодно, но только не о сексе и чувственном восприятии. Поэтому не разыгрывают они никаких комедий, когда приходят на свидание. Если вы думаете, что женщина надевает маску «шилдованности», когда приходит на свидание, то напрасно вы так думаете. Это её естественно выражение лица. Никакое. Чувств нет. Маска, какая бы то ни была, появляется на лице тогда, когда

внутри есть чувства, ощущения и эмоции. А если жизнь пуста, как коммунальная квартира после выселения, то какие тут могут быть эмоции! Там ничего нет. Поэтому шилдованное выражение лица — это обычное естественное выражение лица среднестатистической девушки. И париться по поводу того, что «это я что ли такой неправильный, что она от меня отмораживается?». Успокойтесь, господа. Не от кого она не отмораживается! Это её обычное нормальное состояние.

А все эти слухи о том, что «женщина чувствительнее мужчины» это бред сивой кобылы.

Она не чувствительнее, скорее более иезуитски мыслит. При текущей ситуации в сфере полового воспитания, на самом деле больше выигрывает мужик. Потому что с точки зрения физиологии мужик так устроен, что ему достаточно не иметь секса неделю-две и в нём начинают подниматься вот эти флюиды желания. Он начинает хотеть. Не зависимо от того, есть у него возбуждение в мозгу, есть ли перед ним какой-то возбуждающий фактор или нет. Он всё равно хочет. Потому что уровень тестостерона необратимо повышается и гормональный фон приходит в возбуждённое состояние. Соответственно, вся гормональная система начинает подстёгивать его на действия через ощущения. Да, мужик не может испытывать серийных оргазмов, если не проходил определённых тантрических практик. Женщина может не проходя. Но при текущей ситуации мужик более чувственен.

Он, по крайней мере, может испытывать сексуальное влечение и желание с гарантией.

Ему для этого ничего специально делать не надо. Он так природой устроен. А женщина природой устроена по-другому. И какая получается ситуация? Что даже если мужика сексуально не воспитывали в детстве, он всё равно захочет секса, то если в женщине не развивали эту сферу чувственного восприятия с детства, то она не будет хотеть секса. Это сфера чувственности. Это сфера не просто эмоций, а именно сексуальности, желания, ощущений. Откуда она у неё появится? Неоткуда!

Они не чувствуют желания, когда видят партнёра. Они смотрят на мужика и видят табуретку. Смотрят на другого, и видят стульчак. Потому что они не испытывают никаких эмоций, никаких ощущений внутри себя, потому что это с детства задавлено, и они не могут зарядиться от мужика. Потому что для этого надо обладать восприимчивостью, для этого надо обладать желанием. А нет ни того, ни другого! Потому что восприимчивость также задавлена с детства. Откуда она будет? Она же возникает от мотивации. А мотивация к желанию воспринимать партнёра, именно не как спонсора, которого можно развести на телефон и поездку на острова, потому что он же лох, а как мужчину — этой мотивации нет! Не видят мужика. Чувственности нет, мотивации нет, так и нет всего остального. Не развивается коммуникация. Нет желания. Есть только влечение к мечте, образ идеального принца, некий метафизический герой «в которого я бы могла влюбиться». А в реальных мужчин они не могут влюбиться.

Поэтому вопрос не в искренности и не искренности. Вопрос в нечувствительности и в асексуальности женщин. Проблема именно в недоразвитости чувственного восприятия. А развивать ей эту сферу чувственного восприятия и желание чувствовать мужика, зарядиться от него сексуальной энергией, не позволяют те же самые кондовые убеждения, такие как «женщина должна выжидать», «должна быть пассивной», «ждать своего настоящего самца, который её зарядит». Ну и вырождается это в такие макрошёлковские убеждения, что «девушка никогда не должна звонить первой», что она всегда может опаздывать, что она существо инфантильное и вedomое.

Всё взаимосвязано! Эти ограничивающие убеждения не позволяют ей хотеть и мечтать чего-то. Сколько раз у нас был примерно такой разговор с разными девушками: — Вот понравился тебе парень на улице. Ты к нему подойдёшь познакомиться?

Действительно сильно понравился!

— Нет.

— Почему?! — мы искренне недоумеваем.

— Если это судьба, то жизнь предоставит нам второй шанс встретиться в знакомой

компании!

Всё валим на судьбу. «Значит не судьба».

Даже не читая книгу «Дитя удачи» умудрилась поставить цель! Хватило заряда, что называется. Объективная реальность начинает формироваться. Появляются мальчики.

Красивые, умные, приятные. Бери и пользуйся. Но нет! «Пришли девчонки, стоят в сторонке, платочки в руках теребят». Звёзды не так сложились!

Ну, это ещё ладно, но есть другой маразм! Ну ладно, понравился мальчик. Он сам к тебе подошёл, завязалась коммуникация. Так ты откройся ему, сделай шаг навстречу! Нет, мы будем играть недоступность. Естественно, мальчик отмораживается и уходит.

— Что случилось?

— Он не подошёл мне по гороскопу. Я поняла, что мы не подходим друг другу по соционическим типам.

А потом начинаем ходить по гадалкам, но уже ближе годам к 30-ти. «Снимать венец безбрачия». Это же дичь! Если мужчины еще, хоть где-то как-то руководствуются здравым смыслом в своей жизни, хоть кто-то, хоть иногда, то среди женщин маразматичка на маразматичке. А интеллект появляется только тогда, когда жареный петух в задницу клонет, ближе к 40-ка годам.

Или же пилила всю жизнь мужика, запилила до того, что он ушёл к другой бабе, теперь мы ходим по гадалкам, наводим приворот и отворот. Паче того начинаем страдать паранойей, что «соперница навела на меня порчу!», «опоили мужика колдовским зельем и увели из дома!». А то что в течении 15-ти лет совместной жизни планомерно втаптывала его в асфальт плюс бетон, что бы он ни делал, всё не так, всё неправильно, это нет, какое тут колдовство, всё нормально.

Суррогаты сексуальности

Сексуальность и чувственность с детства задавливается. В результате получается не сексуальность, а так, пародия, суррогат. Губы пельменями, очки в пол лица. Вместо настоящей сексуальности — модные тренды.

Мир увечен, мир непрочен, Все сменяют суррогаты.
Вместо кошки — тамагочи, Вместо мужика — вибратор.
До чего ж мы любим, чтобы Бижутерия сияла!
Вместо девушек — секс-бомбы, Вместо фильмов — сериалы!

Тимур Шаов — Суррогаты

Женщины гонятся за этими тенденциями в моде. За секс-символами эпохи, Мэрилин Монро, Памелла Андерсен, Анжелина Джоли и Перис Хилтон с Ксенией Собчак на пару.

Фишка в том, что в этих женщинах есть собственный шарм, собственная харизма. Они сексуальны не потому что напялили именно эту шмотку и сделали именно такую причёску и выражение лица. Те же самые губы Анжелины Джоли сексуальные не потому что она делает их пельменями, а сами по себе. В детстве её за это дразнили жабой. И когда какая-нибудь девочка попытается скопировать такие губы, то она будет смотреться именно жабой. Ужас, какая пошлость. А они думают, что это сексуально. Но это же не сексуально, потому что это не копирование сексуальности, это копирование атрибутов сексуальности.

Если девушка изнутри заряжена этой сексуальной энергией, то у неё любое выражение лица будет сексуальным. У всех женщин, которые пытаются это скопировать, у них ничего не получится. Потому что это всегда будет выглядеть как пародия, это всегда будет выглядеть смешно. А глянцевого журналы не могут и не смогут объяснить ей, в чём на самом деле истинная причина сексуальности этих девушек. В тексте это не описать.

Всегда будут пытаться разбирать на маркёрах, на аттрактантах, на кулончиках.

Разложение явления сексуальности по полочкам. Эти вечные попытки разложить целое на составляющие. Если потом сложить эти части вместе, то целого не получится. Потому что главный элемент всё равно окажется за кадром. Все эти кажущееся очевидными вещи, такие как выражение глаз, губы пельменями, кулончики, аттрактанты, сапожки, они не производят эффекта. Ну не могут сапожки быть сексуальными! Не может быть помада сексуальной. Намажь одну девушку всей этой штукатуркой, она будет сексуальной. Но только в том случае, если в ней уже есть это природное качество. Усилить его можно.

Подчеркнуть при помощи каких-то внешних элементов. Но, не имея этого качества изначально, никакие внешние атрибуты не помогут.

Красивых девушек в тех же самых ночных клубах, но таких, от которых перехватывает дыхание и возникает удушливое желание секса, их можно сосчитать на пальцах одной руки. Хотя заходишь в этот клуб — все красивые, девушки-картинки. Действительно очень много красивых женщин. Но мало таких, от которых возникает необоримое желание!

Потому что не велика заслуга потрахаться с просто дыркой! В дупло брёвнышка можно с тем же успехом потыкать, разве что немного потвёрже.

Адреналиновая сексуальность

Какое состояние есть у тех же самых пикаперов? У них сильных страхов может не быть, но зато есть некий азарт. Адреналин. И на самом деле для обычных среднестатистических российских женщин это СПАСЕНИЕ! Потому что этот мондраж, который он испытывает перед женщиной, он принимает это за сексуальное возбуждение. И вот за счёт этого небольшого мондража, мужик фактически на эту женщину и ведётся.

Что происходит, когда мужик полностью избавляется от своих страхов и комплексов?

Когда он научивается контролировать своё состояние? Ему становится на бабу вообще наплевать!

А всё потому что сексуальных флюидов, состояния желания, она не транслирует, потому что у неё полностью задавлена сфера чувственного, она сама не испытывает никакого желания. А мужика она хочет в голове, но никак не телом. А для того, чтобы транслировать состояние, необходимо хотеть мужчину телом. Потому что состояние, как форма эмпатии, оно передаётся. А телепатии, т. е. передачи мыслей, нет. Мысли не транслируются. И поэтому когда среднестатистической российской женщине встречается мужик без страхов, то он на неё вообще не залипает никак! Потому что для формирования сексуального импульса должна участвовать уже не адреналиновая система, а дофаминовая и серотониновая системы. За счёт улавливания этих флюидов, должны запускаться определённые процессы в организме и повышаться уровень дофамина, что будет вызывать состояние влюбления. Т. е. именно то состояние, которые человек испытывает за несколько десятков секунд до оргазма. И вот именно тогда мужик и чувствует это состояние. Когда он видит вас «заряженной» этой сексуальной энергетикой! А вы этого не умеете делать.

И получается, что у вас сексуального желания вы в мужике не вызываете, и адреналинового суррогата тоже не вызываете. Который мужик может воспринять как влюблённость. И поэтому он смотрит на вас и думает: «Ну, можно в шахматы поиграть... или о политике поговорить...».

Бабы-рыбы, или как стать коричневым карликом из папье-маше

В плане секса мужчине проще. Неделью не трахаешься и не дрожишь неделю, и сексуальное желание с гарантией возникает. Так устроена мужская физиология.

А у женщин по-другому. Женщина сама погружает себя в состояние анабиоза.

Как это получается? Достойного партнёра на данный момент нет. Для того, чтобы его найти, надо прилагать усилия, самой делать какие-то шаги, проявлять активность. А никакой активности мы на самом деле проявлять не хотим. Либо будем проявлять ту активность,

которая для нас относительно безопасна. Вот пока мы сидим на сайте знакомств, и между нами мили интернет кабеля, то мы смелые и проявляем активность.

Особо смелые даже пишут первыми «привет, как дела, чем занимаешься, как настроение?». Но это такие смельчачки, что челом перед такими надо бить! Таких надо сразу на доску почёта вывешивать.

А от среднестатистической женщины даже этой «смелости» не дождёшься. Это такая своего рода «смелая пассивность». Она смело ждёт! Она настолько смелая найти своё счастье и мужчину своей мечты, что она позволяет себе смело ждать, когда придёт он, герой любовник, и вызволит её из высокой башни. Прямо как Шрек. Вот такое смелое и героическое женское ожидание.

Но принц, сука, всё не идёт и не идёт! Думаете, почему «все мужики козлы»? Может, потому что они пристают? Если бы! Они как раз таки не пристают! «Для кого я красилась? Для кого я покупала эти шмотки? Я вышла в это кафе в кой-то веки, так ни один нормальный не подошёл, одни пидоры!». А почему? А потому что опять-таки, женщина выходит в парабиотическом состоянии, как сомнамбула, и она ожидает, что на её ригидную жидкоазотную мимику, на её пафос и надменность, когда губы пельменями, а лицо такое, что «не влезай — 50КВольт». Это выражает лицо, поза и внешний вид. И состояние тоже такое же.

Не дай бог, мужчина всё-таки прорвётся через эту демаркационную линию и начнёт «атаковать». Тут же мы начинаем разыгрывать недоступность и неприступность. Потому что на автомате включается ущемлённая психология, ущемлённое Эго и отключается здравый смысл и рассудок. Логика отрубается, рассудок отрубается, и включаются инстинкты. И привычка. Потому что до этого она столько времени была без мужика, она банально от них отвыкла. И возникает страх и не желание познакомиться и найти себе партнёра, а желание немедленно удовлетворить своё Эго. Немедленно! Это первостепенная задача, потому что больное Эго это как зудящая кровоточащая рана, которая не даёт покоя. И поэтому сразу включается «задняя скорость», градус шилдвованности становится ещё более крепким, и все остальные атрибуты «парниша, канай отсюда ёпт». Он же не мазохист, чтобы за счёт своего здоровья удовлетворять чьё-то ущемлённое и больное самолюбие.

И круг закольцовывается. Женщина приходит домой — мужика снова нет. А для того, чтобы своё, опять-таки больное и не подученное в субботний вечер самолюбие, не болело ещё сильнее, включаются отмазки задним числом. Т. е. «это у меня неудачи не потому, что я себя неправильно веду, а потому что мужчины настоящие перевелись». Это как катание на абсолютно дырявой лодке. Где после очередного выезда появилась ещё одна дырка в корпусе. И мы её начинаем штопать и латать, вместо того, чтобы провести капитальный ремонт, либо вообще заменить эту лодку. Т. е. дом уже разваливается, но вместо того, чтобы его уже снести и построить новый дом, мы ставим ещё одну подпорку, ещё одну дощечку, ещё одну полиэтиленовую плёночку скотчем приматываем вместо разбитых окон, ещё одно дырявое ведро поставим под дырявую же крышу.

Вот такой фигнёй женщины и занимаются. А либидо от этого не растёт. Сексуальное желание от этого не повышается. Это только ещё больше давит на психику и ещё больше загоняет женщину в депрессию, создаёт негативное подкрепление и негативный опыт. И через какое-то время женщина становится полностью фригидной. Она фригидна не только в самой себе, она фригидна и для окружающих. Даже если она при помощи душа, дезодорантного баллончика или просто указательного пальца может себе доставить клиторальное удовольствие раз в полгода, то всеми окружающими мужиками она всё равно будет восприниматься как фригидная баба-рыба. Поэтому мужики перестают на неё клевать совсем, вообще. Потому что она воспринимается не как человек, а как манекен.

Он не живой внутри. Потому что чувств не исходит от этого человека. Он картонный. Это женщина из папье-маше. И такой женщине не остаётся ничего другого как окончательно задавить свою сексуальность.

И женская физиология этому способствует. А с мужской всё наоборот. Потому что

если мужик не будет иметь секса неделю, то физиология наоборот будет его подстёгивать.

Поэтому мужики не скатываются в эту потенциальную энергетическую яму. Именно поэтому среднестатистический мужик в России живёт лучше, чем среднестатистическая баба. Он всё равно пойдёт на поиски, он насытит внутреннее пространство своей души эмоциями. Пусть не с Клаудией Шифер, а с Клавкой из соседнего подъезда, но это лучше чем ничего. Он найдёт, потому что его подтолкнет физиология. Да, он не получит высокоинтеллектуального общения с какой-нибудь представительной особой, да ему этого и не надо. Он поболтает ни о чём с какой-нибудь Машей и перепихнётся с ней. Всё нормально. Какая-то насыщенность всё равно есть. Физиология не позволяет упасть в этот тартар. В эту энергетическую яму, из которой фактически нет возврата. Мужчина он как поплавок. Он погружается на метр в воду, а дальше его плотность сравнивается с плотностью воды на данной глубине и его начинает выталкивать и он выныривает и всё нормально. А у женщин таких физиологических механизмов защиты от этого энергетического и эмоционального коллапса, природа не предусмотрела. И поэтому любая баба неизбежно скатывается в эту энергетическую яму и неизбежно эмоционально коллапсирует. И когда этот эмоциональный коллапс начинает происходить, то этот процесс становится необратимым. И мы получаем вот таких «Людмил Качкаевых, психологов высшей категории». Это женщина, которая уже поняла, что её жизнь безнадежна, и она сублимирует свою сексуальность в том, что поучает других. Так же у многих женщин бывает «ну не нашла я мужчину, тогда просто рожу ребёнка». Они пытаются сублимировать сексуальность в детях. Тоже ни черта не получается. Потому что подрастающий ребёнок начинает видеть, что мама коллапсировала. Мама собой представляет не яркую сверхновую суперзвезду, а коричневого карлика. Или бурого карлика, как их ещё называют. Загляните в Wikipedia и вы поймёте. Это сколлапсированная звезда с массой от 5 до 80 масс Юпитера. Проблема этих звёзд заключается в том, что их практически не видно в телескопы. Потому что эти звёзды не излучают в видимом диапазоне. Для того, чтобы найти такую звезду на небе, нужно прицельно навести телескоп и приглядываться. Также как коричневые карлики незаметны для астрономов, точно также женщины, которые превратились в этих коричневых карликов, они не заметны для мужчин. Потому что они не излучают, они не видимы.

Женщина формально есть, но её нет! Мужчина её вообще не замечает. Это манекен, папье-маше. И проблема заключается в том, что если вы уже стали коричневым карликом, то обратно стать звездой вы уже не сможете. Это необратимый процесс. В коричневых карликах прекращаются процессы термоядерного синтеза. И если эти процессы прекратились, то звезда уже никогда не вспыхнет. Она будет только холодеть.

Опыт папуаса

Многих наших знакомых печалит тот факт, что вся эта ситуация с отсутствием у женщин сексуальности, и как следствие корявым поведением, гнилыми понтами и прочим дерьмом — воспринимается как само собой разумеющееся, в нашем обществе. Что всё это воспринимается, как обязательный атрибут. И что любой мужчина искренне думает, что так и должно быть и по-другому быть не может.

Это происходит не потому что, как кажется на первый взгляд, что мужики поддомкрачивают своё положение путём убеждения себя «жизнь гандошит, значит наш бог суровый, но зато мы самые мужественные!». Такое псевдообъяснение, которое позволяет жить в компромиссе со своим дерьмом, так как «зато нас враги не завоюют, потому что мы самые вонючие!».

Казалось бы, всё так. Но на самом деле ничего подобного! Это всё потому, что мужики никогда не видели истинно сексуальных женщин! Их настолько мало, это как бриллианты в руде. Перерабатывают шлих из кимберлитовой трубки и находят отдельные зёрнышки алмазиков. Для того, чтобы найти несколько зёрен алмаза, необходимо переработать три кубометра этого шлиха.

Проблема заключается в том, что мужики пробовали недостаточное количество женщин.

Потому что мужчин бабников тоже единицы. И поэтому ситуация такова, что среднестатистический мужик первый раз имел секс от испуга, потому что взрослая 40-я тётка сказала «я поставлю тебе двойку, если ты мне не полижешь». Утрированно, конечно, но типа того. Второй раз секс был по пьяне. А третий раз уже был в первую брачную ночь. Он встретил «любовь всей жизни», которая проверяла его три года, потом она ему дала, и на этом его половая жизнь закончилась.

Большинство мужчин именно таких. И попробуй ему объяснить, что бывает по-другому.

Это то же самое, как если в языке у папуаса среди числительных есть «один», «два» и «много», и попробуй ему объясни, что такое 10382. Не было у него этого в опыте!

Обычному мужчине не объяснить, что такое сексуальная женщина. Интересная, не страдающая замарочками, раскованная, искренняя. Он этого не видел.

Как папуасу объяснить, что такое снег, если он его никогда не видел?

— Белые холодные хлопья, которые летят с неба.

— Это как песок? Холодные, это как?

Он никогда не видел замёрзшую воду, он не знает, что такое лёд. Он видел воду прохладную, которая бывает ночью, и воду тёплую.

Точно также и мужики. И грешно их винить. Они жертвы обстоятельств. Они не знают, что такое сексуальная женщина.

Для них сексуальная женщина, это нечто такое пьяное, разнузданное, само хотящее секса и вообще «пьяная баба собственной пизде не хозяйка». И поэтому для них сексуальность имеет негативный и неприятный оттенок. Это как с тем же папуасом, если взять кусок льда и приложить ему к руке. Может начать визжать. Так же и мужик. Для него это дикость. Он боится. Сколько раз нам сами девушки рассказывали и жаловались, которые именно сексуальные и красивые, сами знакомились с мужиками, а они потом даже трубку не берут. Пугается такой мужик! Как пугается папуас, которому зафиксировали руку и приложили к ней кусок льда. Они пугаются, и поэтому отмораживаются. Вот насколько плачевная ситуация! Вот в таком обществе и живём. И ведь никто этого не осознают.

Потому что папуасы. Не папуасов 0,2 %. А все остальные папуасы. И не только в России.

Во всём мире. За исключением тех небольших уголков, где половому воспитанию уделяется внимание. Но таких мест мало. И нам до них как до Пекина раком.

Наша позиция

Мы не переходим на личности. Просто прямо и предметно сказали: в России большинство женщин (НЕ все!), основное время своей жизни, не удовлетворены своей личной и интимной жизнью. Это всё видно, начиная с задаваемых вопросов в реале, и заканчивая теми воплями, которые раздаются на форумах, и особенно воплями, которые раздаются на мою писанину.

Когда мы писали эту книгу, то выложили несколько глав в одно сообщество по межполовым отношениям. Казалось бы, просто приглашаем к дискуссии. Что да, существует такая проблема, что женщины поздно возбуждаются. Для этого необходимо приложить колоссальные усилия. Мы не говорим, что женщину не возможно возбудить вообще. Но по опыту можно сказать, что вот редко, действительно редко у кого встречается такое, что хочется мужика, секса, или просто мужского тепла. А в основное время это работа, дом, иногда с подругами выбираются в город. И я просто об этом написал. Мы не пытались никого оскорбить. Просто выложили пост. И сколько сразу возникло срача! О чём это говорит? О том, что многих этот пост зацепил и задел за живое.

Это значит, что мы просто наобум выставили миномёт, пальнули в воздух, даже не

прицеливаясь, и накрыло человек 50 одним этим постом. Сразу 50 женщин написали вопиющие гневные отклики, что мы сами все трое не умеем заниматься сексом, что мы сам дебилы и бараны. Т. е. как защитная реакция что «вы сами дебилы, и поэтому такие женщины вам и попадают».

Хотя ни в кого специально не целились. Просто дёрнули за верёвочку, мортирка стрельнула, 50 человек сразу накрыло. Всё это говорит о том, что можно выйти на улицу, просто ткнуть в первую попавшуюся женщину, и в 9-ти случаях из 10-ти попадёшь в цель.

У неё либо проблемы с достижением оргазма, либо она просто не знает, что такое вагинальный оргазм, испытывала только клиторальный. Либо необходимо неделю попытеть, чтобы она начала испытывать вагинальный оргазм. Либо она вообще анаргазмична. Это значит, что она нимфоманка, что она трахается как заведённая, но сексуальной разрядки всё равно не испытывает.

Мы написали эту книгу не для обвинения женщин. Но проблема заключается в том, что если мы просто напишем какие нужно делать упражнения, что вот эти повышают чувствительность, вот эти сексуальность, вот эти позволят вам стать более привлекательными для мужчин, а вот эти помогут вам отфильтровывать неликвидных мужиков, то толку не будет.

Вот, например, многие говорили: «Вы все не правы, причина в том, что женщина, выходя из дома, вынуждена выключать свою сексуальность, потому что красивых, интересных, да и просто нормальных мужиков нет, и если ты выходишь из дома со включенной сексуальностью, то обязательно набежит 25 гоблинов. И чтобы не хамить, я вынуждена выключать свою сексуальность».

Девушки, не надо ездить по ушам. Ну не подбегут к вам 25 гоблинов на улице! Другое дело, если вы пришли в клуб с желанием снять сладкого мальчика или просто посидеть.

Там да, вы отфильтровываете мужиков, там условия максимально приближенные к боевым, там могут приставать. Но не надо питать иллюзий, что вот вы вышли на улицу, чтобы доехать до работы, и тут же к вам начали приставать! Как будто мужики только и делают, что бегают по улицам и пристаю к бабам. Чушь.

Мы не пытаемся никого загнать. Мы всё это пишем, чтобы обозначить проблему и показать, как выходить из сложившейся ситуации. Сразу говорить, что нужно делать бесполезно. Необходимо обозначить рамки усилий, которые нужно прилагать.

Необходимо показать вектор, в каком направлении нужно работать. А женщины этого не понимают. Они замкнулись и думают, что вся причина в мужиках.

Мы не просим, чтобы вы признавались в открытую: «да, я такая несексуальная, я не умею испытывать оргазм». Но себе-то наедине хотя бы признайтесь. Сколько у вас было мужчин в жизни? Со сколькими из них вы испытывали удовольствие? В какое количество вы были влюблены? Со сколькими из них у вас был оргазм? А вагинальный? А когда вы вообще последний раз испытывали оргазм? Задайте себе эти вопросы. Можете открыто не отвечать.

Мы настолько хорошо знаем статистическую выборку по ответам на эти вопросы из живого общения с женщинами, поэтому нам от ваших открытых ответов ни жарко, ни холодно, мы всё равно знаем, как дело обстоит в реале. И никто не переубедит, потому что ко нам приходят люди со слезами на глазах, и эти слёзы на глазах гарантируют искренность. А все те пафосные комментарии, и желаемый образ, который они себе создавали в сообществе или создают на сайтах знакомств, это всё ерунда. К нам приходили женщины со слезами на глазах, и потом мы смотрели их анкеты. У одной порш кайен, у другой фольксваген туарег, дорогие шмотки, солярий, очки в пол лица. Ну, только что силикона не было, всё остальное было. Полностью уквашенные дамочки. Всё есть, вроде ни в чём не нуждаются. Посмотришь на её анкету, всё есть, девушка, у которой золотая рыбка на службе.

А в реале не так обстоят дела! Так что не надо пытаться меня обложить дерьмом и унижить. Мы знаем, как в реале жизнь обстоит. Не обманете.

Можно со 100 %-й уверенностью, сказать, что любая женщина, которая плотно сидит в интернете, неважно, где именно, в контакте, в одноклассника, в жж, в аське или ещё где-то,

то значит, нет у неё мужика!

Сейчас речь идёт не о тех случаях, когда выходят иногда на работе. Мы специально отслеживали время комментариев. Основное время комментариев вечернее. Потому что не разрешают в Москве в основной массе кантор во время работы страдать фигнёй в интернете. Более того, все социальные сети у подавляющего числа работодателей отключены. Мы не говорим про регионы, там можно хоть целый день на работе в инете сидеть, если вы не в серьёзной канторе.

Поэтому все они сидят дома, после работы. Приходят домой, а делать нечего. Говёный ящик задолбал, просто забодал. Но это ещё ерунда. Большинство женщин сидит так, что у них ящик включен, а звук на нём выключении, и они параллельно сидят в контакте.

Если мужик появляется на горизонте, то на контакт, на одноклассников кладётся такой болт! Когда девушка находит мужика, что она делает? Она меняет статус на «есть друг», или «встречаюсь с тем-то». Хвастаются. Сообщают всему миру: «Мир, радуйся, теперь я не одинока!». Первым делом они сообщают всем, что теперь они не одни, и вторым делом они перестают сидеть в этих соц. сетях, жжшках и на форумах. И никакой аськи!

Психология женщины меняется мгновенно. Потому что теперь ей есть чем заняться. Ей есть с кем трахаться. Ей есть, кому посвятить своё время. Ей есть с кем, банально, посидеть и как кошка помурлыкать.

Поэтому не надо рассказывать, какие вы все автономные и самостоятельные. Мы знаем, как обстоит дело на самом деле. Мальчиков 17-ти летних можете дурить на сайтах знакомств, о том, какие вы самостоятельные, о том, какие у вас приоритеты, «материальное благосостояние», «карьера», «духовный рост», хрена с два! Как только у женщины появляется возможность случки с более или менее презентабельным мужчиной, то все эти духовные росты, материальные благосостояния и карьеры, они все идут в задницу и накрываются таким болтом! Поэтому всё мы про вас знаем, нас не проведёшь:)) Поэтому когда они комментировали наши посты, это лишний раз тому подтверждение, то, КАК они на них реагировали. Мы просто пишем пост. Просто стреляем в воздух. И обязательно человек 50 накрывает, даже не залпом, только одним выстрелом. Это говорит о том, что ТАК всё именно и обстоит, как мы пишем! С каждым постом мы всё убеждались, убеждались и убеждались, что именно так как мы пишем, так дело и обстоит на самом деле.

Вот представьте, написали мы пост, и на него одни только добрые комментарии: «Мужчина, да, я понимаю, что у вас возникла проблема, но зачем всех женщин по одну гребёнку. Всё у вас будет хорошо!». Женщина, когда она с мужиком, она либо вообще не будет ничего писать, либо ответит по-доброму. Потому что у неё на душе тишь, да гладь, да божья благодать. Кто ссытся кипятком? Тот, кого это задело. А кого это задело?

Одиноких и несчастных. Никуда от этого не деться.

Вот простая проверка на педикулёз: мы выкладываем пост, и на него около 10-ти комментариев, и все благожелательные. Выкладываем второй пост, и тоже около 10-15-ти комментариев, и тоже все благожелательные. «Успокойтесь, молодые люди, всё нормально, вы ещё найдёте себе хорошую женщину. Я оценила ваши литературные данные, всё нормально». Третий пост мы уже не напишем! Потому что очевидно, что пишем фигню. Потому что это не соответствует действительности. Мы пишем о том, что женщины озлобленные, что у них ущемлённое Эго, что у них хронический недотрах, а тут по ответам становится понятно, что и Эго не ущемлённое, и на душе постоянно благодущие, рай, и доебит, и мужики у всех есть. Значит, мы чушь порем, и прекращаем её пороть через какое-то время. Вот что показывала бы проверка.

А что показывает проверка на самом деле? С каждым новым постом комментарии становились всё более озлобленные и ядовитые, переходили на личности. Мы говорим про «подавляющее большинство женщин на просторах России», а они на личности: «Это вы, козлы, трахаться не умеете! Это вы не знаете, где у женщины клитор находится! Это вы сами с кривыми членами выросли! Вы сами не знаете, что такое женщина, и с 16-ти лет занимаетесь суходрочкой!». Вот такие комментарии. Мы говорили в общем, а нас постоянно

пытались уткнуть носом в это дерьмо. А почему? А потому что задевает.

Потому что каждый пост вскрывает очередной гнойный нарыв в сознании, и начинает течь по душе, и душа начинает страдать.

Бегство от себя

Инструменты развития

Изначально, у любого ребёнка, независимо от пола, в опыте есть и сексуальность, и понятие чувственности, и желание раскрыться, и желание чувствовать любовь. Всё это у ребёнка есть на уровне генов.

Считается, что любовь это нечто, что является продуктом «высоты духа». Что человек должен развиваться, чтобы её ощутить. Ну, вы посмотрите на детей: У них нет никакого опыта, а любовь мощная. Они как будто постоянно прибывают в наркотическом угаре. У них постоянно возникают всяческие неконтролируемые позитивные ощущения.

И посмотрите на взрослых: Они не испытывают любовь. А если испытывают, то где-то как-то постольку поскольку, и чуть что сразу «баба с воза и кобыле легче». А всё потому, что жизнь задавила все эти эмоции.

Какую ситуацию мы имеем в результате? Женщин, в которых жизненные обстоятельства либо не подавили эротизм, сексуальность и чувственность, то у них всё более или менее хорошо. Они получают достаточно сексуальными. Мужчины это чувствуют и у такой женщины с ними всё в порядке. Она может не сделать карьеру, у неё может не получаться быть лидером, зато с мужиками будет всё в порядке.

Но на самом деле, если давили, но не подавили — это ещё не проблема. Тут ещё всё нормально. Проблема начинается тогда, когда подавили окончательно, полностью запрессовали! Вот в этом случае женщина не имеет даже возможности воссоздать и реструктурировать опыт, который был в детстве. Если давление произошло на более поздних этапах, когда человек уже успел испытать любовь и влечение, когда он более или менее развился, но потом в результате обструкции со стороны социума, и всё было благополучно накрыто медным тазом, то это ещё, куда ни шло. А совсем хреново, когда этого изначально не было! Когда вот эти первые появляющиеся эмоции подвергались слишком жестокой обструкции и подавлению, и девочка твёрдо усвоила принцип: «Сексуальность это грязно! Проявление желания это аморально!». Причём не просто аморально, а больно, потому что некоторых детей не только третируют и унижают, но ещё и бьют. Да какой там «некоторых», 90 % России выросло на зуботрещинах и ремнях.

Причём на таких серьёзных. Когда бьют так, что ребёнок ударяется головой об косяк и пару недель у него глаз косит. И таких детей в России масса. Ткни пальцем в окружающее пространство, и такой ребёнок там найдётся обязательно. Или не ребёнок, а уже взрослый человек, который может припомнить такое обращение с собой в детстве.

Всё это деформирует психику, причём на всю оставшуюся жизнь. Особенно плохо это сказывается на девочках. Потому что мальчики, хоть с одной стороны они и болезненнее воспитываются, а с другой стороны им прививается принцип «Ну, ты же мужчина!», дескать «тебе необходимо быть активным и работать над собой!». Мужчине потом больнее жить, когда приходится преодолевать всё это. Но общество, вместе с обструкцией сексуальности, вместе с тем даёт мужчине инструменты и возможности к регенерации.

Пусть эта регенерация и очень болезненная. Потому что «если ты не работаешь над собой, то ты гандон и пидарас, ты лох!». Здесь каждый мужик для себя уже выбирает, как ему поступить. Либо сказать «да я лох, и отвалите от меня, мне так комфортно», либо его всё же мучает осознание того, что он лох, болезненное самолюбие. И тогда он будет преодолевать насмешки женщин и «ходить в поле», ходить в бойцовский клуб и зарабатывать деньги.

А женщинам, такие инструменты общество не даёт. Потому что у них рецессивная психология. Даже не рецессивная, а упадническая. Можно даже сказать фаталистские настроения. «Fatum» — судьба. Казалось бы, живём в одном обществе, одним воздухом дышим, под одним солнцем ходим, но вот такой фундаментальный парадокс. Мужчина сам творец своей жизни, а над женщинами, над всеми женщинами, по крайней мере, России — довлеет судьба. И звёзды. «Ну, ты же мужчина!» — поэтому ты творец своей судьбы, и не только своей судьбы. А женщина нет, над ней судьба и только. У неё же карма. Почему не везёт с мужиками? «Это не потому что я такая тупая, как осина, а потому что карма!». Пойди к любой гадалке и она тебе за 17 тыс. объяснит: «Понимаешь, милочка, это потому что ты в одной из прошлых жизней была Клеопатрой!». Причём эта бабка каждой второй говорит, что та была Клеопатрой. И ей легчает. Вроде как «объяснение» есть. «Ну, ты же соционический тип, у тебя же козерог в асценденте, ты же дева!». Вот и всё. Вроде как «дерьмо закономерно». Ну и слава богу, можно не париться, потому что судьба и карма. Это ж колесо сансары!

Женщина не получает инструментов для изменения себя и своей жизни. Мужик — получает. Когда он может, как Мюнхгаузен сам себя за волосатые яйца вытащить из болота. А женщины от рождения волосатых яиц не имеют, поэтому и способа у них тоже нет. Поэтому мужчины ещё как-то развиваются и трансформируют себя, а женщины не получают даже этих инструментов и остаются гнить в жопе. А с возрастом эти фаталистические убеждения ещё и костенеют, потому что здесь включается один механизм самозащиты, и только ЭГО. Потому что в 25 лет признать, что ты до этого жила не правильно — не так больно. Потому что ещё есть молодость для того, чтобы измениться. В 35 лет это уже очень сложно! А в 45 неимоверно сложно, практически невозможно. Хотя и есть случаи, когда люди и в 60 лет полностью меняли себя и свою жизнь, но история знает только единичные случаи.

Поэтому ситуация с женщинами у нас в стране не просто печальная, а архипечальная...

Выживание

Я раньше бедовала, лишь самогон хлебала,
Была я одинокой, не знала никого.
Теперь я вместе с Геной, он необыкновенный,
Он сутенер отменный — молюсь я на него.
Была я раньше стервой, лишь хавала консервы,
Водичкой запивала, я их чтоб не икать.
Теперь я ем ланкеты и пью лишь амаретты,
Курю я только MORE, вот жизнь ядрёна мать.

Сектор Газа — ПРОСТИТУТКА

У нас есть знакомые, которые удивляются, почему многие женщины врут сами себе и бегут от себя. Во-первых, мы уже говорили, что у женщин психика рецессивная и оградительная из-за воспитания.

Ещё такой момент. Те из наших знакомых, кто сокрушался по этому поводу, они не знают среднестатистической жизни женщины в среднестатистической полосе России. Потому что они катаются как сырки в масле, и думают, что все так живут. А обычно как: к 8-ми на работу, и получают они только 10 тысяч, отнюдь не евро. Если всё это представить, то претензий к женщинам в этом свете вообще никаких не должно быть. Потому что это не жизнь, а выживание. Главная цель таких женщин — выжить!.

С другой стороны, вы спросите, как же так, ведь в той же Москве есть много финансово уквашенных женщин, и всё равно у них такая же рецессивная психология. Это желание

выжить НЕ зависит от уровня жизни. Это может быть и Катюха из Усть-Пиздуйска, которая питалась дошираком и консервами, и запивала водопроводной водой, потому что денег даже на чай нет. Это может быть и «Катрин», которая уже давно живёт в Москве, у которой уже есть собственная квартира, пусть хоть и в ипотеку. Уже есть деньги на «Галерею». Но, тем не менее, и она тоже выживает!

Они все не живут, они выживают. У них сознание не поднимается до уровня сексуальности. Что такое сексуальность, это сфера чувственности. Это сфера ощущений.

А ощущения имеет смысл развивать, когда удовлетворены базовые потребности, и человек уже не стремится выживать. Он даёт себе отмашку, что в любом раскладе он выживет.

Почему Христос говорил «Живите аки птицы небесные и по вере вашей дано вам будет!».

Это высказывание говорит о том, что не надо выживать, вселенная полна ресурсов!

Выживете, не умрёте ни голодной смертью, ни убьёт вас никто. Уже нормально живите, наслаждайтесь жизнью и развивайтесь в сфере социального развития, чувственного восприятия, позитивных эмоций и открытости. Но люди этого не понимают.

Пока та же женщина находится на уровне «базовой чакры», ответственной за выживание, то ей говорить про сексуальность, это то же самое, что сесть напротив газовой плиты и начать объяснять ей про сексуальность. Эффект тот же самый, только плита не может отвечать, а женщина формально ответит, что «да, да, да, сексуальность это важно». Но у неё в голове кроме образов красивой жизни ничего нет. Для чего ей нужен «принц»? Для того, чтобы испытывать эмоции? Хрена с два. Для того, чтобы выжить. Они ходят на тусовки не для того, чтобы отдохнуть, а для того, чтобы найти мужика побогаче, и выжить благодаря ему. Потому что она думает, что это даст ей возможность перейти с уровня выживания на уровень чувственности. А на самом деле как выживала, так и выживает, и «принц» тут не причём.

Сколько у нас было знакомых взрослых женщин, которые уже успели побывать замужем, с этими карманными москьями «собачка, которая под мышкой», и всё равно выживают!

Муж её уже всячески обеспечил, квартиру и машину оставил, живи и пользуйся. Причём не судятся с ними, а просто отдают, им не жалко. Но всё равно выживают. Потому что «есть подруги, которые живут ещё круче».

У таких женщин полное отсутствие всяческих бытовых передрыг и головняков.

Максимальный головняк это то, что в машине что-то скрипит. Один хрен, заехала в сервис, всё нормально. Или «что-то собачка не резво бегает». Или соседи шумят. Мы наблюдали интересные метаморфозы, происходящие с такими женщинами. Они начинают сексуально раскрываться. У них начинает просыпаться сексуальность. Они уже трахаются для удовольствия, а не для того, чтобы что-то поиметь с мужика. Не важно, что мальчик такой простой, зато он ей нравится. Начинают смотреть на жизнь проще. Но это единицы!!

А многие парни этого не понимают. Вынь да полож, чтобы они пришли, и тут же женщина к ним прониклась. Она проникнется в том случае, если ты ей покажешь, что с тобой выживать легче, интереснее и выгоднее. Даже банально если ты ей скажешь «переезжай ко мне и мы будем вместе решать проблемы», она к тебе скорее приедет и останется у тебя жить и будет тебе давать сколько угодно, чем ты ей скажешь «пойдём погуляем». «Пойдём погуляем» для неё не актуально. Надо кидать замануху. В чём заключается замануха? На том, что ты даёшь бабе то, что у неё нет по определению, но это не секс. Потому что на секс они не ведутся. Точнее очень мало кто ведётся. Либо надо вложить очень много усилий, чтобы в данный момент времени перевести женщину на более высокий уровень, за счёт своей энергии. Когда у тебя хватает сексуальной энергии на себя, на неё и на соседа, то тогда да, ты можешь «зарядить» её в этот вечер, и тогда она даст тебе потрогать свою точку G, а потом ты её трахнешь в клубном сортире, не отходя от кассы. Но это только в клубе «Рай». Потому что туда ходят женщины более или менее уквашенные, по

возможности вышедшие из уровня выживания, или выходящие. И когда они видят сладкого мальчика, который весь из себя конфетка, и его хочется почмокать, то всё просто. А если этот мальчик ещё и говорит складно, т. е. не производит впечатление полного уебана, к тому же он не лысый, у него нет огромного брюха, то всё нормально, девочки ведутся. А почему бы и не повестись, прикольно, перепихон по-быстрому. А в клубах уровнем пониже, уже возникают проблемы даже у таких мальчиков. Потому что там ходят девушки, у которых башня занята всем чем угодно, кроме секса. Они, конечно, делают вид, что они там отвисают. Они как бы пляшут, но при этом видно, что они постоянно по сторонам пасут богатеньких мужичков, которые сорят деньгами.

«А вы не преувеличиваете?»

Многие женщины, читающие нашу книгу, могут сказать: «Ну, это вы погорячились!

Может то, что вы тут пишете и бывает, но это редкие случаи! Вы утрируете!».

Для начала. Мы не собираемся стращать женщин тем, как может быть на самом деле страшно. Они это сами поймут годам к 40-ка. А многие даже и раньше.

В 18 лет кажется, что «полна надежд блесстит дорога». В 25 становится немного сыкотно.

А за 30 это просто тотальный ужас. Почему женщины так не любят старость? Не надо думать, что женщина, когда вы её спрашиваете о возрасте, то, как она говорит «не скромно спрашивать женщину о возрасте». Развейте навык чувственного восприятия, развейте навык создания глубокого раппорта и ассоциации с собеседницей, и вы физически почувствуете, как у вас пережимает солнечное сплетение, если задать женщине вопрос о возрасте. Это передаётся состояние этой женщины. У неё глаза начинают сразу бегать вверх, вправо, в левый нижний угол, в правый нижний угол. Это всё ассоциации с кинестетическим опытом и мыслями о возрасте. Это ужас как страшно.

Если мужчина рядом есть, то вопросы о возрасте не воспринимаются так страшно. А когда и карьера ещё не построена, и денег хронически не хватает, и с мужиками проблемы, то вот тогда это страшно.

Я много общаюсь со взрослыми женщинами, в том числе на тренингах и на форуме. Например, женщина пишет: «Здравствуйте, Денис, я прочитала вашу книгу, у меня тут такая ситуация, позвольте спросить совета!», а дальше эмоциональные поглаживания и подлизывания и все атрибуты раппорта. И я говорю «Давайте по делу и по сути, потому что меня очень напрягает печатать на клавиатуре». Она снова начинает «Ну, я читала вашу книгу, я являюсь вашей давней поклонницей». «Я понял.

Давайте по делу». После 4–5 таких итераций она раскалывается и начинает говорить по сути. Она, конечно, кричит, пыхтит, пытается сгладить углы. И выясняется, что ситуация у неё плачевная: безысходность, отсутствие эмоциональной насыщенности, тотальная безрадостность в жизни. Ужас, как плохо! Хотя, конечно, имитируется что всё нормально. Хорошая мина при плохой игре всегда имеет место быть.

Почему женщины так тщательно скрывают свои проблемы? А потому что это очередной удар по самолюбию. Самое больное место это низкая самооценка и самолюбие. Вся деятельность женщины направлена на постоянное повышение вот этой «экспы» в районе самолюбия. Поэтому она же не может совершить алогичный поступок. Вся её жизнедеятельность, вся линия партии направлена на поддержку самолюбия, а тут она сама признается, что это не то, что нужно. Это даже не идеологическая импотенция, это хуже.

Это всё равно, что мужик, который всю жизнь рассказывал, какое у него количество женщин, какой он крутой в постели, о том, что он может возбудить и довести до оргазма 15 женщин в течении минуты, и вдруг он всем признаётся, что он оказывается импотент с 7-ми лет. На такую откровенность может пробить под шафе, в наркотическом угаре, или просто на слезу пробило в беседе с лучшим другом. Но не в рецензии в ЖЖ ведь.

Поэтому не надо ждать от женщины, что она согласится, что пиздец имеет место быть.

Мы от вас и не требуем этого. Мы не стремимся припереть женщину к стенке, взять её за грудки и сказать: «Ну что, сука, признавайся! У тебя же не состоятельная жизнь!».

Наша цель не в этом заключается. Целью написания этой книги мы ставим не повышение своего самолюбия и самоутвердиться за счёт того, что мы такие проницательные, что знаем как женщинам в жизни хреново. Да все итак знают, что всем хреново. Если бы не было хреново, то разговоров бы таких не было вообще! Какая причина этого разговора?

Что все всё прекрасно понимают, но делают вид, что всё нормально. Они делают вид, потому что у них даже нет зацепок, как выбраться.

Поэтому мы пишем эту книгу с целью сказать, что давайте уже вскроем все карты и начнём играть в открытую! Да, в начале будет немного больно и не интересно. Потому что придётся поиграть в открытую. Придётся выложить всю свою подноготную. Но зато дальше-то будет хорошо. Дальше вы начнёте жить совершенно другой жизнью. Мы же требуем чтобы вы писали на нашу книгу рецензии «Да, как вы меня круто зацепили, я ещё неделю после прочтения книги плакала кровавыми слезами! Как вы правы!». Нет. Вы можете вообще ничего не писать. Но если советы, рекомендации, и те упражнения, которые будут изложены в практической части этой книги, вы примите себе на заметку и начнёте при помощи них менять свою жизнь, то мы со своей стороны будем считать свою миссию выполненной. Даже если вы напишите «Да вы все мудаки!». Ну и ладно. Потому что мы-то для чего это делаем? Даже если нам одна, десять или сто женщин напишут, что мы мудаки, но будет тысяча здравомыслящих женщин, которые вообще ничего могут нам не писать, что мы мудаки или «гении нашей эпохи». Но они примут практические упражнения и рекомендации на заметку. И через месяц или через пол года, выйдя на улицу, мы увидим не эти жидкоазотные физиономии, а улыбки и радость на лицах женщин. Мы в это не верим, мы это знаем. Мы знаем, что каждая наша статья или просто идея, будет увеличивать количество улыбающихся лиц на улицах городов.

Женская гордыня

Пишет лж-юзер Vasgun: Я не шовинист и люблю женщин. Но с каждым годом своей жизни все больше верю Фрейдю. Действительно, женщины с рождения испытывают нехватку у себя между ног хуя. В смысле своего хуя. Не то, чтобы мы мужики совершенные независимые особи, но женщина в этом мире нуждается в мужчине с гораздо больших сторон, чем мужчина в ней.

Бабы очень часто, как маленькие дети, ищут в мужчине старшего брата или папу, который был бы ЛУЧШЕ их. Они хотят чему-то учиться у достойных мужиков, они перенимают манеры. Например, «гламурные сучки» часто матерятся и быкуют — это выпирает их бывший парень, например лысый шкаф. Но вы знаете хоть одного парня (не гея), который бы копировал поведение знакомой девченки? «Да нет же! мы тонкие и изысканные и неповторимые! Это вы мужланы! вам одного надо! А мы чувственны и создаем вокруг красоту!». Не создают. Да, наградили их красотой от природы, но... бабы не создают. Они используют.

Все самое ценное и красивое в этом мире создано мужчиной.

Ты ценишь классическую музыку? Это Чайковский.

Ты восхищаешься импрессионизмом? Это Пикассо.

Ты любишь на каменного Аполлона? Это Микеланджело.

«Ну, так конечно! Нас исторически дискриминировали!» Уже несколько столетий права не то, что сравнялись, а наоборот, имеет место преклонение перед женщиной. А за это время ни в науке, ни в экономике, ни в любой другой отрасли женского вклада так и не прибавилось. И не будет никогда этого вклада, т. к. бабы — это самые циничные и привередливые ПОТРЕБИТЕЛИ. Даже мысль меткая была, помните? «Она потребитель. Что ты ей предложишь, то она и возьмет.

Предложишь деньги — возьмет их. Предложишь хуй — возьмет его!» У вас праздник,

вы организуете шашлыки, развлечения, поездку и т. д. А они только и ждут, когда им это кто-нибудь предложит. Потому что даже при отдыхе они нулевые организаторы, отдых планируют им мужики. Вы видели, как проходят всякие девичники или дни рождения девочек? Это скучнейшие «утренники». Фантазия «заказать в кафе столик на всех подруг и шампанского» — это планка, выше которой им не перепрыгнуть.

Вот после этого я и понимаю Фрейда. «Ну, дайте же мне между ног хуй и я буду чувствовать себя гораздо независимей и сильнее!» — зарыто где-то в самой глубине у них. Но они без хуя. Они сидят на заборе, сплетничают, красятся и ждут, когда их снимут с забора и устроят хоть какую-то программу. Развлекут, покатают, напоят, трахнут... а потом они обратно заберутся, будут ждать следующего раза. Ключевое слово во всей их жизни — ЖДАТЬ.

Ну а к чему все это? К тому, чтобы вы не забывали кто они и кто вы.

Имейте мужское достоинство и пользуйтесь своим возвышением априори. Каждый раз, когда какая-то дева начинает трахать мозги — вспомните об этом. Просто с улыбкой повторите себе «ну это же БАБА, что с нее взять» и чуть понянчитесь с ней — она этого и ждет, куда ей деваться-то.

Ты творец, ты с хуем, а не она. И это тебе ее трахать, а не наоборот. И если уж трахать, то от души.

«Черт! У тебя большой! Мне больно!». Потерпит и ведь потом еще просить будет!

Оригинал — <http://vasgun.livejournal.com/158275.html>

Женщины страдают фрейдистскими комплексами, отсутствием члена между ног. Они пытаются сравняться с мужчиной по статусу, и из-за этого получается ситуация, что мужских благ они не приобретают, а женские блага теряют. У женщин и у мужчин свои задачи в жизни. И женщины постоянно неосознанно ощущают свою неполноценность. У них есть ощущение, что мужчины на них давят. И они пытаются из под мужчин, что называется, «вылезти» и встать на одну ступеньку с мужчинами. Но до этой ступеньки они не дотягиваются. Почему? А потому что существует определённая иерархия и порядок соподчинения. И поскольку они вышли из своей ниши, в своей системе мироздания, то они теряют и то, что им вселенная даёт по праву. Т. е. они теряют свои качества и блага и все бонусы и бенефиты, которые им положены по факту их рождения, потому что они родились женщиной, и вместе с тем они не приобретают тех благ и ганжетов, которыми пользуются мужчины по факту своего рождения. Сейчас поясню.

Во всех древнейших учениях, даосских, ведических написана одна фишка, также про это писали Ошо, Гурджиев, Калинаускас, что у мужчин и женщин изначально разные цели и задачи в жизни. И поэтому природа дала им разные инструменты для реализации этих миссий. И причём ещё мужчина и женщина должны стоять в этом энергетическом потоке по рангу последовательно, а не параллельно. Во вселенной нет равенства, никогда не было и не будет. А справедливость есть. Равенства нет. Потому что есть уникальность. А это два взаимоисключающих понятия. Там где есть равенство, априори отсутствует уникальность. Даже два электрона, две частицы, которые рождаются, они обладают разными спинами, разными моментами вращения. Они даже этим отличаются, на уровне квантовой материи. На уровне квантовых взаимодействий вселенная уже различается. Она уже не тождественна. Уникальность — это базовый принцип построения вселенной!

Равенства нет. Есть закон разумного соподчинения.

Энергоинформационный поток божественного пронизывает наш мир насквозь, он идёт от первоисточника, который в разных культурах называется «Бог». И этот поток изливается на мужчину. Он проходит через мужчину и вливается в женщину, а потом идёт дальше.

Мужчина и женщина уже самой вселенной поставлены на разные ступени. Не эволюции, а разные ступени бытия.

Вы когда-нибудь участвовали в чайной церемонии? Там есть чайник и две чашки. Одна широкая, символизирующая женское начало, и узенькая высокая, символизирующая мужское начало. Чай символизирует божественное начало. Чайник символизирует

первоисточник. Чай наливается в мужскую высокую чашку, накрывается широкой женской, после этого переворачивается, убирается мужская чашка и пьётся из женской.

Человек в этом смысле символизирует землю, то, во что уходит божественная энергия.

Она изливается из первоисточника, проходит через мужчину, переливается в женщину и уходит в землю, в ядро. Энергия идёт только так.

На уровне социальном, ментальном, эмоциональном, чувственном — мужчины и женщины не различаются. Они равны. Но уже на уровне причинном, существуют корневые различия. Женщина априори НЕ способна найти смысл сама! Потому что смысл, миссия жизни, приходит к человеку, когда он находится на причинном плане бытия.

Оттуда идут миссия, цель и смысл жизни. Это каузальный план. Именно так его называют в трансперсональной психологии, в юнгеанской психологии. Из этого плана приходит миссия и цель жизни. А женщина не выходит на этот план! Она в силу организации своей энергоинформационной структуры, она физически не способна на него выйти. Так же как невозможно при помощи калькулятора выйти в интернет. И это не говорит о том, что калькулятор «плохой». Это говорит о том, что периферийные устройства не могут напрямую подключаться к источнику. У них другая функция. Поэтому женщина может подключиться к этому источнику через мужчину, и только через мужчину. К причинному плану бытия, к первоисточнику, который рождает миссию и смысл существования, может подключиться только мужчина. И мужчина является проводником миссии и цели, которая проходя сквозь него, становится доступным для женщины, женщина тоже наполняется этим смыслом и наступает гармония.

Но женщины не хотят этого понимать. Почему? Гордыня! Элементарная человеческая гордыня. Женщина не понимает, что она не приспособлена к этому. Именно поэтому, как только женщина отказывается подключаться к этому первоисточнику через мужчину, т. е. она отрицает необходимость этого мужского адаптера, то она сразу начинает страдать.

Потому что она сама себе перекрывает ток энергии.

Откуда всё это пошло? Эмансипация. Равенство. В чём суть смирения? В том, что мужчина смиряет свою гордыню перед первоисточником (Богом). А суть женского смирения в том, что она должна смирить свою гордыню перед мужчиной. В этом плане самая правильная религия — это ислам. Потому что там такая структура, что мужчина должен смирить свою гордыню перед богом, перед первоисточником, и занять своё адекватное место в этой системе разумного соподчинения, и тогда он становится проводником божественной воли. Точно также и женщина должна обуздать свою гордыню, и также занять своё место в этом общем энергетическом потоке. И тогда, что называется, для неё становится доступен бог. Для неё становится доступен первоисточник. Тогда она наполняется смыслом.

Женщины физически не могут наполниться смыслом без помощи мужчины. А они думают, что могут, и пытаются это сделать, и не получается. И из-за этого фрустрации. И когда есть эта пустота, вот тогда применяются хоть какие-то наполнители, хоть какие-то суррогаты. Для этого выбираются «мужики-козлы». Потому что природа не терпит пустоты.

Женщина не может энергетически наполниться без мужчины. Поэтому обряд чаепития, это в метафорической форме показан весь этот процесс. Умные даосы придумали этот обряд, что мужчина и женщина сидят и пьют чай, они повторяют какие-то действия по переливанию чая. Это имплицитное научение. Это медитативная практика, позволяющая обуздать свою гордыню. Это также как молитва в христианской традиции. Точно также чайная церемония в даосской традиции. Это своеобразная форма молитвы, которая помогает занять по принципу разумного соподчинения место в мировой иерархии. И через это подключиться к божественному. И когда это подключение происходит, то энергия начинает течь, и все становятся счастливыми. Исчезает необходимость в суррогатах.

Именно поэтому когда женщина находит нужного мужчину, она тут же забывает на всех своих подруг. Потому что подруги это тоже суррогат.

Самоактуализация мужчины происходит через «служение богу», через свою деятельность.

Самоактуализация женщины происходит через «служение мужчине». Да, есть такие женщины, как, например, Маргарет Тетчер, которая самоактуализировалась через служение богу. Но это всё суррогат. Она много сделала, но какой ценой. Неплохо бы её спросить в откровенной беседе, счастлива ли она. Социальные видимые достижения есть, но никто не спрашивал про то, насколько она внутри счастлива и гармонична. Вот об этом речь.

Фишка эволюции заключается в том, что это разумное соподчинение. Т. е. ты МОЖЕШЬ включиться в свою энергоинформационную структуру, и тебе будет хорошо. Но силком тебя никто не заставляет. Там наверху нет таких товарищей, которые тебя нахлобучат и посадят в концлагерь, если ты этого не сделаешь. Как будто господу богу и ангелам больше вот делать нечего, кроме как курощать и гнобить людишек. Нет, они только создают условия для существования. Но за тобой остаётся право выбора, хочешь ты приобщиться к этому, или нет. Если приобщаешься — становишься счастливым. Если не приобщаешься — это твоё святое право на выбор.

Гордыня. Всё из-за гордыни. Они хотят быть на равных с мужчинами. Но психофизиология и энергоинформационная структура не позволяет быть равными.

Женщина не способна выйти на причинный уровень бытия. Она не может понять «для чего?». Она не знает, она не видит цели. Руководить может только человек, который понимает ради чего это всё, т. е. он видит конечную цель. А женщина этой цели не видит.

Поэтому женщина ни в коем случае не должна руководить мужчиной. Дай женщине руководить мужчиной — начнётся флудерастия «сегодня мы идём туда, завтра сюда». И не потому что мы такие «непредсказуемые натуры». Непредсказуемость это всё отмазки. Это вербализация этого фундаментального базового принципа, когда нет цели. Неспособность видеть конечную цель. Причём не просто видеть, а ощущать её внутри. Есть мотивационная линия жизни. Мужчины её ощущают, а женщины нет. Женщина интуитивно может воспринимать только то, правильно ли мужчина делает, верной ли дорогой идёт, или нет.

Тут всё предельно просто и понятно. А женщины, которые пытаются идти против этого принципа, становятся несчастными.

Растворение в сексе

Я вижу насколько часто женщины не доверяют мужчинам. Т. е. они доверяют, но с настороженностью. Я, например, сексом вообще не доволен именно с теми женщинами, с которыми нет того, чего я хочу.

Мне не хватает просто оргазма. Чувство взаиморастворения может возникнуть только тогда, когда партнеры полностью доверяют друг другу.

Как говорит один мой знакомый, любитель клубов. Что приходишь в клуб, знаешь уже, что можно «зачесть» очередную бабу в очередном сортире. Я тоже знаю, что ей сказать; я знаю, как взять ее за руку, чтобы повести; я знаю, какие она будет кидать отмазки и как их обходить; я знаю, что ей сказать при сопротивлении в последние минут.

Я все это знаю. А дальше нашампурил, и что потом-то? А потом просто трение слизистыми.

Причем, самое смешное, что женщины со своей стороны тоже мечтают об этом взаиморастворении. Но они еще дальше от этого, чем мужчины.

Потому что если мужчине указать путь и показать все моменты, то он начнет развиваться в этом направлении. То есть скажи мужику и обоснуй логически, через интуитивное понимание вот этот троичный принцип: искренность, страстность, харизма, и он пойдёт и начнёт что-то делать, что-то менять. Потому что он привык работать.

А женщина, пока не постигнет смысл, не может ничего делать. Женщины не способны работать механически. Им нужны эмоции. Т. е. мужчинам ближе вот это постижение секса. Это даже не секс, это больше чем секс.

До мужика хоть можно донести необходимость вот этого принципа и можно описать, что он от этого получит. А женщина формально согласится, но делать ничего не будет. Она

все равно будет ждать, когда мужик сам в ней это индуцирует.

Как мне одна мадам замечательно заявила: «Если ты такой продвинутый, давай индуцируй во мне вот это!». До нее не доходит, что для того, чтобы включился этот процесс, нужна положительная обратная связь. Я могу накрутить себя, у меня возникнет предоргазменное состояние, но ей это состояние не передастся, потому что она закрыта для него. Это как ток в катушке. Для того, чтобы он тек в контуре, он должен быть замкнутым. Контур должен быть соединен. А если он разлаженный и еще и разомкнут, то там никаких процессов происходить не будет. Т. е. она ничего не почувствует до тех пор, пока она от меня дистанцируется и ожидает, чтобы я сделал что-то такое фантастическое, чтобы она сама фантастическим образом что-то в себе почуяла. Это фишка работает, только если оба готовы. Не в одностороннем порядке.

Это не волшебство. Когда девушка приходит и говорит: «Давай, я жду.

Делай что-нибудь», то ничего она не получит. Потому что она полностью закрыта.

Когда я вижу, что женщина закрыта, мне не хочется до нее достукиваться. Мне это незачем. Я в этом не заинтересован. Если бы она обладала каким-то потенциалом, чем-то таким для меня сверхценным и ресурсом, то наверное я бы подумал о том, чтобы достучаться. В первую очередь я смотрю на духовные ресурсы. Если бы я видел в этой женщине харизму, т. е. некое такое своеобразие, которое бы резко выделяла ее на фоне других женщин, что манило меня и притягивало к себе, я бы, по крайней мере, предпринял бы попытки. Но я не вижу у нее ничего, кроме двух сисек и письки.

То, что она там ходит на пилатес и на йогу, для меня это не означает, что она харизматичная. Сейчас это модно. Почему многие женщины ходят на йогу? Они в этом видят «духовный зачет». Она ходит на йогу, и напротив вот этого пункта «духовность» — у нее зачет. «Я же Бодлера читаю». Или там: «Кафку читаю». Начинаешь ее спрашивать, что она вынесла из этой Кафки, и в лучшем случае она начинает цитировать. А если память плохая, она даже этого не сможет сделать. Я встречал таких. Когда её что-нибудь спросишь, она просто молчит без каких-либо эмоций. На лице не шелохнется ни один мускул. Проблема в том, что она не знает, что дальше делать. Я её говорю: «Если не знаешь, то так и скажи. Я на другую тему перейду». Она даже это не может сказать!

Потому что она боится потерять себя в моих глазах. У неё присутствует невротичное желание понравиться.

Если бы этого не было, то не было бы и такого движения как пикап, если бы хотели секса.

Потому что если вы хотите секса, то, пожалуйста. Есть сексология, есть психотерапия, есть проститутки.

Но даже секс уже не интересует. А интересует удовлетворение своего Эго. А здесь уже никакая проститутка не поможет. Проститутка не поднимает Эго, потому что она за деньги. На самом деле эта игра «у меня есть бабки, у тебя есть секс за бабки», это даже хуже чем резиновая женщина. Потому что она может не просто его на деньги опустить, она может и морально опустить, если он что-нибудь не то сделает или скажет. Поэтому некоторые до 30 лет сидят в девственниках. Хотя зарплаты по 3000 долларов. Снимают хоть каждый день. Но принципиально не нанимают проститутку. До 30 лет сидят в девственниках, но не пойдут к проститутке. Потому что не интересует их ни секс, ни чувственность. Их интересует только чувство собственной важности (ЧСВ). То же самое и у женщин. Если бы её интересовали секс и любовь, то она бы вела себя по-другому. Ее не интересует оргазм, ее не интересует чувства, ее не интересуют даже отношения. Если бы она хотела испытать оргазм, она бы потратила год своей жизни на то, чтобы научиться испытывать оргазм. И испытывала бы серийный и какой угодно. Она бы нашла мальчика, который бы ей все делал, чтобы она испытывала. Но она даже не делает этого зачастую и под душем. Потому что это должен сделать мужчина. Потому что только в этом случае её ЧСВ зачешется.

В некоторых пособиях для развития сексуальности есть такие упражнения: возьмите кусочек атласа или бархата и начните его трогать; почувствуйте свои интимные зоны;

поласкайте себя. Это красиво звучит, но, ни одна из них не будет этого делать. Перед мужиком они будут это делать, а сами для раскрытия своей чувственности они этого делать не будут. Потому что их чувственность в списке целей — дело пятое. Это далеко не самая главная цель.

Секс искренний и неискренний

Когда я занимался большим пикапом, т. е. соблазнял много и часто, то столкнулся с одним пренеприятным феноменом. Например, я встречал обычную, стандартную девушку, с достаточно усредненным поведением.

Да, девушка внешне симпатична, и меня к ней тянет, и даже возбуждение возникало, причем достаточно мощное. Я начинаю с ней общаться и в какой-то момент чувствую, что она играет какую-то определенную роль.

Ведь женщины постоянно играют роли. Например, если она идет в клуб, она выбирает себе одежду на сегодняшний вечер как роль, дескать «вот сегодня я одену платье золушки и буду играть эту роль». Вообще игра, склонность играть какую-то роль более свойственна женщинам, чем мужчинам.

Почему так эффективен западный подход в пикапе, относительно нашего российского дуболомного менталитета? Потому что мужчины начинают комплементарно дополнять женщину. Женщина играет какую-то определенную роль, соответственно мужчина знает и примерно представляет определенные фразы. В итоге получается не любовь, не отношения, не прелюдия к сексу, а своего рода такой спектакль, после которого следует, опять-таки, спектакль секса, где в подавляющем большинстве мужчина и женщина опять начинают играть какие-то роли.

Мужчина начинает играть страстного уверенного самца. Женщина, соответственно, играет роль древнеримской Патриции.

И весь вот этот пикап — это повторение заученных, примерно представляемых фраз. Т. е. если девушка сказала «а», то у мужчины есть вариант сказать, либо «b», либо «с». На «с» она ответит либо «d», либо «e». А на «b» она ответит «f» или «g». Вот так вот. И дальше это древо ветвлений, где женщина выдает бинарную реакцию. Это значит не «да» или «нет». Это значит, что есть, как минимум два варианта условных ответа. Либо три-четыре варианта. Т. е. своего рода древо. Если пикапер обладает достаточно развитой зрительной памятью, (пикап лучше дается именно натурам с богатым зрительным воображением, потому что они способны видеть это древо поведения и реакции глобально и обширно), то получаются достаточно эффективные результаты. Он может просчитать на несколько шагов вперед. Т. е. женщина просто играет свою сиюминутно роль, а мужчина знает, для чего он все это делает. В результате подводит женщину к нужному ему результату.

В сексе, пока совершаешь эти фрикции, мнешь сиськи и письки мнешь, т. е. занят процессом, то получаешь процессуальное удовольствие и не особо анализируешь. Т. е. сконцентрирован на том, чтобы и самому удовольствие получить, и чтобы женщина тоже получила. Потому что чем сильнее женщина испытывает эмоции, тем сильнее испытываю эмоции я, потому что начинает трепетать влагище, появляются приятные сокращения, раскрепощенными. ласки с ее стороны становятся более Но в сексе есть один интересный момент. Это так называемое послевкусие. Это даже не тогда, когда вы вместе лежите и обнимаетесь после секса. Это тогда, когда вы уже расстались со словами «созвонимся». И потом лежишь, обмозговываешь, окунаешься в воспоминания и смакуешь это послевкусие. Как когда пьешь вино, орошаешь ротовую полость, а потом проглатываешь, и тут начинает раскрываться букет вина. В случае с вином, конечно, хорошо. Французы не обманули. А вот с женщинами послевкусие получается какое-то скомканное. Букет не раскрывался. Одно дело, когда пьешь марочный хороший коньяк, потом начинают раскрываться эти орехово-миндальные и где-то внутри прямо щекотать начинает. А тут вспоминаешь о сексе, и ничего негде не щекочет. Вот не щекочет и все. Хотя секс вроде был хороший и страстный

и девочка несколько раз кончила. И в этот момент ты понимаешь, что видеть ее уже особо нет желания. Я очень долго терзался сомнениями: может быть я какой-то ущербный?

Может, я что-то не так понимаю или делаю? Может, что-то не так происходит? Но секс-то есть? Есть. Девушка кончила? Кончила. Сам кончил? Кончил. Вроде все есть формально. Но чего-то не хватает, что-то неуловимо постоянно ускользает.

Почему в какой-то момент я гнался именно за количеством? Первый этап — это удовлетворить свое эго, доказать самому себе, что я могу. Это первая стадия, когда я трахался направо и налево. Вторая стадия — это когда я уже понял, что мне уже никому ничего доказывать не надо. Я эту стадию отследил в один момент, когда пришел в кафе с двумя подружками (с которыми ещё не занимался сексом), а там сидели мои знакомые типичные пикаперы, в джинсиках и с эрокезиками. Как обычно, в компании начинается перетягивание внимания. А я всегда очень болезненно воспринимал, когда кто-то пытался отвлечь моих девушек на себя. То есть это же я их привел! А вот тогда я уже понял, что у меня нет желания ни звездить, не бороться за свою толику внимания и одобрения от общества, в том числе от женщин. Тут я понял, что я хочу чего-то другого. Что я не хочу плоского секса. Я понял, что я хочу, чтобы девушка уезжала домой, а я не забывал о ней через три минуты после того, как захлопнулась входная дверь.

Вселенская жопа секса

Складывается очень хитрая и парадоксальная ситуация. С одной стороны, есть девушка, которая тоже хочет секса, тоже хочет отношений, но вынуждена играть в недоступность и набивать себе цену. Потому что не раз сталкивалась с достаточно паскудным опытом.

Когда ей показалось, что парню доверять можно, что он замечательный, все прекрасно и превосходно и она понимает, что это «он». «Ему, и больше никому я дам». Она дает, а он ей в ответ «досвидос». И женщина, попадая раз за разом в такую паскудную ситуацию, начинает искать ответ на вопрос: почему вообще так происходит? Почему такая жестокая накладка? Отсюда появляются такие убеждения, как «все мужики козлы, им только секс и нужен» и непонимание мужчин.

Также отсюда такие вопросы как «Ну почему же так происходит? Я же устроила ему все проверки, которые только можно, и он все их прошел. Он показал себя как надежный, искренний молодой человек. Он со всех сторон показал себя в лучших качествах». А на самом деле парень все свои эмоции потратил только на прохождение этих проверок.

И женщина начинает думать, что же в ней может быть не так. Она начинает проверять в ретроспекции свое поведение. Но она, сообразно основному околопсихологическому мейнстриму, не находит там косяков. Почему? Потому что так делают все. И она не знает, как можно делать по-другому. И поэтому, опираясь на опыт всех, она считает, что она делает правильно.

Опять-таки, многие соблазнительницы говорят, что «бабы просто неадекватны». Нет. Они адекватные. Они анализируют свое поведение, пытаются разобраться, но у них нет точки опоры. Нет ни человека, ни источника, который объяснит ей, почему это происходит. Зато есть масса всевозможных источников, которые просто создают фон, что мужику нужен только секс, что они козлы, что у них мозг только на одно нацелен. И она ужесточает проверки. У неё не остается другого выхода. Она не может выйти за рамки, потому что это ее картина мира, и она других картин мира не знает. У нее нет функции, тумблера, который позволяет менять картину мира. У нее есть только ползунок, который если выдвигашь от себя, он усиливает мощность поведения.

Ее можно сравнить с машиной, которая застряла в грязи и не может выбраться. Есть сидящая в грязи на брюхе машина, а рядом асфальтированная дорога. В машине нет такой педальки, которая поможет ей подняться над этой грязью, параллельно перенестись и опуститься на асфальтовую дорогу. Есть только педаль газа и руль. Но если машина уже на

брюхе, более сильное нажатие на газ не поможет. Здесь нужен трактор. А тракторов мало и на всех их не хватает. Есть только эта педалька.

Поэтому женщина усиливает степень проверок. Если террористы, все-таки, проносят жидкую взрывчатку на борт самолета, значит нужно сделать детектор жидкой взрывчатки в аэропорту. Если они все равно как-то обошли, например, запечатали всё это в стеклянный контейнер, то необходимо сделать рентгеновский аппарат, который будет просвечивать все это дело. Но террористы как были, так они и останутся. Хоть ты тресни.

Вот как-то умудряются пронести. Хоть в заднице. Или выпивать эту взрывчатку, и пронести её в желудке. Потом в сортире поплевать в полиэтиленовый пакет, вставить детонатор, который вытащили из задницы в виде геморройной свечки, хлоп и всё. На усиление любого противодействия еще больше усиливается нажим и все равно происходит продавливание.

А с другой стороны есть мужчины. Есть парень, который работает и параллельно учится.

У него мозг настолько вытрахан на работе, что ни про какое системное мышление, ни про какой анализ поведения речи идти не может. Он просто прошёл пикап-тренинг, где его научили прожимать. Поэтому он действует силовым методом, т. е. на усиление всех проверок усиливает давление.

Вот отсюда и получается война полов. А результат то тот же самый. Потому что ответ на эту проблему лежит за гранью той парадигмы восприятия мира, в которой прибывают эти девушки или же пикаперы. Проблема лежит в количестве доверия и в количестве страхов.

Женщина думает, что устроив проверку на надежность, адекватность, профпригодность, соцпригодность — она считает все его характеристики. Но проблема не в мужчине.

Проблема в ней самой. Она-то думает, что вот этими силовыми методами она отсеет нерелевантных мужчин. Т. е. отсеет проблемных мужчин и оставит с собой беспроblemных. Но фишка и парадокс ситуации заключается в том, что нет такого понятия, как «проблемный мужчина». Мы не говорим о том, что проблемных мужчин нет.

Они есть. Но фишка в том, что женщина своим поведением сама создает проблему в мужчине, который рядом с ней. Даже если проблемы не было, она ее создает. Потому что проблема внутри нее, и она своим поведением просто экстраполирует эту проблему и проблема появляется и у мужчины.

Дело здесь не в том, чтобы отсортировать нерелевантных. А в том, что она в сексе раскрывается не полностью. Потому что, что подразумевают все вот эти проверки?

Недоверие. А недоверие подразумевает что? Страх. А страх, это значит что? Это значит комплексы, это значит блоки. В том числе на уровне энергетической составляющей. Т. е. можно рассматривать оргазм с точки зрения физиологии Павлова, где задействуются нейронные цепочки, где по ним идет сигнал. Но ведь дело не только в этом. Потому что существует ещё элементарные энергетические зажимы, также существуют ментальные зажимы, которые, конечно же, проецируются и на физиологию непосредственно. И в сексе как бы все есть, но он, как бы, плоский. Потому что нет именно взаимодействия, нет резонанса на уровне сердечного энергоцентра. Секс есть. Доверия нет. Женщина, с одной стороны, сексом занимается. А с другой стороны она боится. Она ждет подвоха.

Именно поэтому во время оргазма, когда он подлинный, у людей искажается лицо.

Появляются специфические маски и гримасы. По этой причине девушки предпочитают заниматься сексом именно в темноте. О чем это говорит? Если женщина хочет заниматься сексом в темноте, значит, она не полностью доверяет мужчине. Потому что она считает, что может выглядеть некрасиво, например. Искажит гримаса ее лицо, мужчина посмотрит и отморожится. Мужчина отморожится, у него член упадет, он встанет с неё с холодным выражением лица, снимет презерватив, оденет труханы, скажет «до свидания» с поклоном и уйдет в ночь. Вот такой бред они себе надумывают. Это говорит о том, что доверия нет.

Т. е. секс есть, даже страсть, может, есть. Но доверия нет и искренности нет.

И что получается в результате? Получается, что женщина, раз за разом, попадает в совершенно патовую ситуацию, в которой она, однозначно, проиграет. Почему? Девушка хочет, например, отношений, хотя она стандартно увеличивает защиту, производит проверки и защитные барьеры для того чтобы отсортировать несерьезных, ненадежных и ориентированных на быстрый секс мужчин. Кого она в итоге получает? Матёрого пикапера. Который наперед знает, как он может пройти все эти защиты и с гарантией добиться секса. Она получает проигрыш. Т. е. она получила мужика, который заранее все знал, он просто ее поимел и бросил.

И другой случай: она стандартно возводит защиту, но рядом с ней не пикапер. Рядом с ней именно мужик, который тоже хочет искренности и отношений. Т. е. мужчина, который в ней настолько заинтересован, что он готов ждать и преодолевать это сопротивление. Он готов пожертвовать своим комфортом ради неё. Он вкладывает много психоэмоциональных затрат в процесс ухаживания и построения отношений. И он ждет не плоского секса. Он ждет именно нечто такое, от чего сорвет башню и закружится голова.

Он ждет бурных эмоций и феерии чувств. А что он получает? Он получает бабу, которая формально отрабатывает по сексуальной программе. Да, она стонет, да, она, в лучшем случае, раза два кончит. Но это такой секс, что вроде и секс, но, как будто через целлофановую пленку. Даже не просто с презервативом. Презерватив это само собой. А как будто между ними еще одна такая тоненькая пленка, в которую заворачивают колбасу или сыр. И вот такое ощущение, что вот между мужчиной и женщиной такая целлофановая пленочка. Вроде все есть, вроде чувствуешь, что влагалище сокращается, что соски напряглись, что пися мокрая и из нее течет. Но что-то облепило все тело, что-то такое липкое, прозрачное и не дает почувствовать до конца весь эффект. И мужик просто уходит. Вот, что дышло, куда направило, туда и вышло. И так пусто, и так пусто. Вот хоть ты тресни, хоть как действуй, все равно пусто. Вот такая вот ситуация с нашими милыми женщинами в России.

Женская неискренность

Что меня сильно отмораживает в отношениях с женщинами? Это неискренность и паралич воли с их стороны. На свиданиях повторяется одно и то же раз за разом.

Все по технологии. А у меня нет желания действовать по технологии, т. е. согласно вот этому: фиксации, отвлечения, давать команду, после этого синхронизировать и активизировать якоря. И всё это в рамках мейнстрима. Формально я понимаю, что, действительно, принцип «очень трудно сопротивляться тому, о чем ты не знаешь, что на самом деле происходит» это как бы рулит. Но мне затрачивает действовать как разведчик и диверсант в тылу врага. Моё общение с женщинами протекает по такому именно сценарию.

Я сознательно стремлюсь повысить уровень и качество игры. Для того, чтобы испытывать более сильные эмоции. Мне хочется какой-то новизны. Я хочу уже запредельного секса, чтобы женщина раскрылась передо мной и рассказала о каких-то своих сексуальных фантазиях.

Причем рассказала мне это искренне, а не потому что я применил какую-то технологию. Я хочу, чтобы женщина сама проявляла инициативу.

Я не хочу применять технологию для того, чтобы поощрять инициативу женщины. По принципу «заставь ее бороться за тебя». Мне надоело применять воздействие, я хочу просто искренности. И как только я пытаюсь повести себя искренне, отношения сразу протухают. Все накрывается медным тазом. До тех пор пока я рулю ситуацией, веду девушку как маленькую девочку, беру ответственность на себя за все шаги, то секс с гарантией. Она с гарантией в меня влюбляется и начинается это смотрение «преданным взглядом». Но меня так это затрачивает. Реально бесит! Где ж твои искренние глаза были до секса?!

Потому что я до этого вижу только страх и ожидание. А «преданные глаза» появляются, фактически, только после секса, т. е. технологии сильных позитивных якорей на

себя.

Я парень снисходительный и добрый. Но как же меня это все заебало. Со всеми одно и то же. Ничего нового. Я ишу, и хоть бы одна повела себя бы как-нибудь по-другому, нестандартно. Но они же все как клонированные, отличаются только размером писек и сисек.

Меня уже заебало применять технологию подсаживания на себя через подчеркивание индивидуальности. Я на автомате проговариваю эти фразы, все, что приведет к результату. Но нет там индивидуальности!

Приходится имитировать и играть какую-то роль. Я поддерживаю отношения с теми, с которыми отношения уже есть. Но на новых вообще не тянет. Потому что заново придется проходить через эту мракобесную технологическую схему. Такое ощущение, что я не с человеком общаюсь, а курицу готовлю. Вот есть курица: ее надо ударить по голове, ощипать, опалить над огнем, после этого выпотрошить, замариновать, нашпиговать, зашить, два часа запекать при температуре 180 градусов, вытащить, сожрать. У меня перед глазами всегда маячит картина из песни Шнура — «замечательный мужик меня вывез в Геленджик», где в клипе вот эти жареные курицы.

Ну, хоть бы одна сказала: «Ден, давай ты придешь ко мне, я тебе массаж сделаю». Ну почему мне надо настойчивость проявлять? Каждый раз она ломается: «Нет, нет. Мне надо домой идти», и ты должен каждый раз: «Нет. Давай ты останешься». Я знаю, что если я скажу ей просто: «А пойдем ко мне домой», то там будет: «Нет, нет, нет! Мне кошку кормить надо!». А ещё попугайчик вот голодной смертью умирает. Она его специально четыре дня не кормила, знала, что я ей позвоню и приглашу к себе домой. Она готовилась к этой отмазке. Чтобы отмазка была правдивой и искренней. Поэтому у бедного попугая уже веки не поднимаются, уже на жердочке сидит, покачивается, еле держится. Ему уже срать нечем.

«Не пойдем к тебе, ты что. Вот так вот сразу? Как так можно?! Давай на нейтральной территории! Мы же с тобой еще не дружили!». А что мы сейчас делаем, извините? Нет, мы не дружим, у нас парламентерские переговоры. Саммит большой восьмерки. Вот, Маша, приглашаю тебя на саммит, где мы будем согласно протоколу вести высокие переговоры.

Дипломатическая миссия — это не приглашение домой, это приглашение к содружеству независимых государств. Это не желание поцеловать — это дипломатическое предложение.

Мне приходится согласно Единой Структуре Воздействия фиксировать ее внимание, а именно набивать себе цену дешевыми фишками и делать ее зависимой от себя. После этого производить депотенциализацию, используя метафоры. После этого давать команду и тут же производить отвлечение забалтыванием. И когда мы едем в такси, я не могу помолчать с ней, я должен обязательно гладить ее по внутренней стороне бедра и рассказывать ей про то, как космические корабли бороздят просторы Большого театра. А когда мы приехали ко мне домой, я должен опять производить депотенциализацию. Фотки показать. А это я на Мальдивах, а это я в королевстве Ватикан, а это я с Папой Римским, а это я люблю детей.

Недавно я ехал в метро и видел одного пикапера. Он бабу (именно бабу, а не девушку) забалтывал. Я наблюдаю. Он ей начинает петь. Все стандартно. Он ей рассказывает: — Кстати!!

Это фундаментальное слово. Если я слышу слово «кстати» — значит в 9 случаях из 10 я вижу пикапера.

— Кстати, я должен тебе рассказать о себе один секрет. Ты готова его выслушать?

Я вижу, баба смотрит на него, прямо лупит своими зенками. А он дальше: — Ну, ты готова слушать? А давай мы с тобой поиграем в игру на откровенность.

И тут я понимаю, что да, это пикапер, который отрабатывает метафоры на особую связь.

— Давай я тебе расскажу о себе одну откровенную историю, а ты потом расскажешь мне о себе.

И девка сразу начинает мяться и приглаживать волосы: — А вдруг ты расскажешь мне

что-то такое, что меня смутит? А мне потом придется так же рассказывать.

— Да нет, что ты!

И тут пошла кинестетика с его стороны.

— Я понимаю, я понимаю. Я тебе расскажу историю, она не будет сильно интимной. Ну, ты готова?

И она уже ждет. И тут он ей рассказывает историю: — Я уже 6 лет (пауза по технологии)...

— Ну же! Ну, скажи же уже, не томи! О, мой герой!

У нее уже глаза вылазят из орбит. Один больше другого вылез от напряжения.

— Я уже 6 лет стригу ногти только по вторникам!

— Неужели! Вау!

Я ехал и «удивлялся». Потому что я вижу, что это действует на бабу.

Ведь она же разрушает генофонд, окружающее пространство тем, что ведется на это говно. И я встречаюсь с бабами и не вижу среди них женщин, которые не ведутся на это говно. Которые ведутся на искренность и на страстность. Я не вижу этого! Я вижу только этих клонированных. Причем каждая из них считает, что она уникальная и особенная. Вот каждая уникальная, она ходит на пилатес! Она уже на ступеньку ближе к Богу. Она не просто человек, она высокодуховная личность, ведь она ходит на пилатес. А если она ходит на йогу? Тут уже вообще нечто такое из разряда небожителей. Причем невоплощенных небожителей. Они настолько запредельно мощные, что, если они попытаются воплотиться, Земля сгорит, когда просто увидит их лик! И все превратятся в соляные столбы! Все!

И меня от этого бесит. Меня забодало уже просто применять эти технологии. Я ищу женщин на улицах, в метро, через интернет, в клубах. И не нахожу. Не должно так быть. Не должно, чтобы женщины велись на пикап! Потому что это хуйня собачья. Но они ведутся, потому что есть реальная социодинамика, мейнстрим, система обхода сознания, метафоры и теория 100 баллов. Я вижу этих дурочек, которые ведутся на всю эту хуйню.

Я же не обвиняю пикаперов. Пикап — это же реакция мужской части общества на женскую тупость и кретинизм. Тотальный маразм. По мере сил они находят эти инструменты. Если действует тупой инструмент, отвертка, например, вот они ее и используют. Ну не действует искренность!

Все женщины мечтают о любви. Но на словах. Как дело доходит до реальности — отмороз! Потому что сразу становится сикотно. Потому что все только на словах: искренность, большая любовь, честность. А на деле работает пикап! Не работает искренность. Работает пикап. А потом они сами обвиняют пикаперов, что они разводят наивных и кротких девочек. Прямо психологическая травма. Она вдруг влюбится, а он ее потом кинет. Пикапер, сука. Извините, что заслужили замечательные наши женщины. Если вы не способны на искренность в отношениях, на страстность, то извините, получайте что хотели. Пикап — это то, что вы заслужили с вашим интеллектуальным развитием, уровнем, духовным развитием. И если пикап цветет, значит, вы этого достойны. Значит на большее вы сами не способны.

Я пытаюсь быть искренним с женщинами — не работает. Ссутся. Не готовы они ни к искренности, ни к сильным эмоциям.

Когда она убегает от меня домой дрожать, потому что она уже хочет, я довел ее до такого состояния, что она уже просто не может, то мне либо применять технологию по системе обхода сознания, единую структуру воздействия, депотенциализацию и сублимировать ее желание, акцентировать его на себя, либо сыграть честно. Т. е. я могу ее развести на секс легко и просто. По технологии. Но когда я уже лежу на бабе, то понимаю, что я трахаю животное. Я не трахаю человека. Я трахаю скотину. Когда я лежу на бабе и понимаю, что не занимаюсь сексом с женщиной, а я просто трахаю очередную овечку, то я сам себя ощущаю в этот момент скотоебом. Я не могу испытывать любовь к скоту. А для меня они скот. Потому что если они не готовы к человеческим отношениям. Для меня все женщины, которые ведутся на технологию пикапа — это скот. Недочеловеческий скот.

Меня всё это достало. Ну и что, что я оргазмировал — я не чувствую к ней любви, потому что она дискредитировала себя уже на стадии знакомства со мной. Она даже не знает, как реагировать на человека, который обратился к ней на улице с простой просьбой. Она начинает убегать и делать вид занятой. Тотальный страх. Потому и цветет пикап, потому что позволяет обойти эти сознательные страхи. У меня просто нет слов.

Для меня необязательно чтобы секс получался гарантированно в первую свиданку. Просто меня женщины обвиняют в том, что я импотент, что мне на самом деле 60 лет; что я хронический девственник; что мне даже шлюхи не дают; что я пидор. Инкриминируют мне, что я, дескать, не умею общаться с женщинами и поэтому хочу, чтобы они были легкодоступными, сразу передо мной ноги раздвигали. Ещё, что я нищий, что у меня нет денег на то, чтобы купить себе даже проститутку с Ленинградки. Всё это инкриминируют и мотивируют это тем, что, дескать, я хочу так переменить мир, чтобы бабы давали мне сами.

Я хочу сказать таким вот шибко умным, величайшим гениям русской словесности, что мне это, на самом деле, не надо. Мне не важно, когда мне дадут. Более того, меня бесит сам факт постановки вопроса, что мне дадут или не дадут. Если мне нужно я сам возьму. А если женщина мне чем-то не угодит, уже я ей не дам. Среднестатистической бабе я нужнее, чем она мне. Хотя бы потому что у меня уже есть жена. И я просто общаюсь и знакомлюсь с другими девушками. А у них парней даже нет.

Т.е. я в этом плане более весомый и состоявшийся.

Мне не нужно, чтобы мне давали или не давали на первом свидании или на третьем. Мне это не надо. Мне важно чтобы была не та дешевая игра.

Мне важно чтобы был красивый флирт. Чтобы это было не по блокбастерному пикаперскому сюжету. Я хочу в отношениях с женщинами авторского кино. А мне раз за разом предлагают посмотреть «Бората» с их участием. Я не хочу смотреть «Бората» с их участием. И не надо мне предлагать вот эту вот дресню. Мне не нравятся такие фильмы. Меня отмораживают такие бабы, которые приглашают меня поучаствовать в этом. Потому что это скотоебство. Если скотоебство произойдет на втором, или на сто втором свидании, я от этого удовольствия получу не больше, чем, если бы это произошло на первом свидании. Я не хочу, чтобы женщина вела себя со мной как овца. Я ей предлагаю вести себя как человек, как женщина. А она привыкла, что с ней всегда обращались как с овцой. Она настолько привыкла к этому обращению, что когда я ей предлагаю стать женщиной рядом со мной, она отказывается, потому что страшно. Эту грань своей души она никогда не раскрывала. Ей страшно, справится ли она с этой новой ипостасью или нет. Уж лучше мы вообще не будем пробовать. Т.е. вот хочешь потрахаться — я согласна.

Мне становится мерзотно, когда мне вместо жизни пытаются предложить поиграть в «Бората». Мне становится мерзотно, когда мне вместо жизни, вместо отношений, вместо эмоций, искренности и страстности предлагают четко технологическую пошаговую схему. Когда я ей предлагаю стать женщиной, она с этим не справляется. Хотя на каждом углу: «Где настоящие мужчины?» Вот я, наверное, настоящий мужчина.

И что толку? Когда я играю роль пикапера — все нормально. Прямо хоть на первом свидании в задницу. Есть четко отработанная технология, которую я применяю чтобы развести бабу на анальный секс в первую же ночь. С гарантией 110 %. Как только отхожу шаг влево, шаг вправо — все! А по технологии пожалуйста.

Действую по технологии — секс гарантирован. Призываю ее перестать играть и начать жить — все накрывается медным тазом. Не справляются.

А если я ее постоянно провоцирую, даю эмоцию и якорю, постоянно меняю фреймы, постоянно по ЕСВ обхожу сознательное сопротивление — все нормально. Хохма в том, что даже когда они сами делают первый шаг, они после этого ожидают от тебя технологии, что ты возьмешь на себя ответственность и будешь ее разводить.

А мне уже неинтересно применять технологию, потому что секс для меня не является самоценным подарком. Я уже перешел на другой уровень, а этого мне женщины не могут дать. Т.е. просто секса уже не хочется, хотя я с гарантией могу его получить.

Пикап животных

Почему женщины так боятся пикаперов? Потому что страх неизвестности. У них нет навыков калибровки, чтобы банально отличить обычного парня от пикапера. Поэтому есть вот этот страх, потому что неизвестно на самом деле. Поэтому они так во весь голос вопят. Они бы не вопили во весь голос, что «Пикап — это хреново!» если бы каждый пикапер носил табличку «я — выпускник такого-то тренинга. Бла-бла-бла...». Более того, они даже с ними дружили, несмотря на то, что они выпускники. Но ссутся то почему?

Потому что нет навыков калибровки вообще. Социальных элементарных навыков: калибровки, наблюдения, реагирования, прописанных в подсознание шаблонов, как реагировать на ту или иную ситуацию, как вести себя в незнакомых ситуациях. Навыков импровизации вообще нет. По примитивным шаблонам они еще что-то могут.

Что такое пикап? Это опытным путем выясненная закономерность, как женщины реагируют на те или иные стандартные подкатывающие действия. И сборник правил: шаблонов, метафор, рутин, как обходить наиболее встречающиеся отмазки со стороны женщин. Пикап — это карта: здесь риф, здесь подводная скала, здесь затонувший корабль, здесь мель. И если хочешь добиться женщины с гарантией, то вот надо ехать, например, 15 кабельтовых на юго-запад, потом столько-то кабельтовых на северо-восток и с гарантией вплывешь. А почему такое происходит? Потому что интеллект у женщин на уровне ниже плинтуса.

Да, они все, там, читали Кафку. Или Сартра они читают. Бернарда Вебера она читала. А если она скажет, что читала Мишэля Уэльбека, то это супер круто. А некоторые читают еще и Карлоса Кастанеду. Но когда их спрашиваешь: «Ну и что ты поняла?», они говорят что-нибудь такое: «Ну... ну... а... о! Есть духи астрала и нижнего ментала». И опять-таки выжидательно смотрит и ждет реакции. Калибрует. Не умеет, но калибрует. Отсюда же вот этот выжидательный взгляд. Многозначительно молчит. Она даже не знает, какое междометие выдать. Она просто смотрит и ждет твоей реакции. Мало того, она молчит, даже когда ты уже подсказываешь, что ей делать в таком случае. Она все равно молчит.

Т.е. ты уже сам говоришь: «Что ты молчишь? Если не знаешь, что сказать, давай переведем тему на другую». Она все равно молчит. Как это согласиться перевести тему на другую? Это значит, что она признается в своей глупости, что она не тянет фишку разговора. Она вообще не знает, что говорить. Это конфузионный транс.

Этим конфузионным трансом можно пользоваться, чтобы развести бабу на секс. Десять раз конфузил их и между этим делом вставляешь одну инструкцию. Например, «у меня дома прекрасно», «а вот я себе недавно домой купил кальян».

Не обязательно упоминать про андронный коллайдер, чтобы их конфузнуть. Вот просто: — Читала то-то?

— Да, читала.

— Что поняла? Какие выводы сделала?

— Эээээ...

Все! Внушай, что хочешь. Главное, чтобы сознательного отторжения не было. Т.е. внушение должно быть коротким, но его должно быть много. Пользуйся. Не возникает потом даже вопроса. «Ну что, поехали?» — «Поехали». Не возникает вопроса «куда мы едем?» Потому что я двадцать раз слово «у меня дома...» повторил. Вот эта мысль «у меня дома...» уже не просто в подкорку провалилась, она уже из копчика у нее начала сочиться.

Когда парень начинает в пикапе достигать мастерства? Когда он понимает, что у бабы нет мозга. Когда межушные ганглии срачиваются с костями черепа и превращаются в единую пористую костную субстанцию. Там можно просто брать за руку, вообще ничего не говоря. Не возникает вообще вопросов. А если перед этим ей несколько раз внушить, что если она поведет себя неправильно, то она потеряет мое высокое к ней расположение, то совсем шоколадно.

Это делается элементарно: «Я не люблю, когда девушки тупят». Главное — говорить добродушно. Пятнадцать раз это сказал и все! У нее это на уровне копчика отложилось, что перечить нельзя. Потому что у меня может исчезнуть к ней сексуальное влечение. Она может потерять мое расположение к себе. Она даже не спрашивает, ни «куда мы идем?», ни «что мы там будем делать?», ни «а ты уверен, что это надо?».

У правоверных пикаперов на этот счет есть инструкция, как они это называют — подпрограмма. Первый пункт, например, в подпрограмме — надо сделать уверенное лицо, альфа-самцовое. Второе — надо повернуть к ней голову на 450. Обязательно. Ни на 900, а на 450. Т. е. с одной стороны, как бы показать, что ты фиксируешь ее внимание на себя, но, с другой стороны, показать свою альфа-самцовость. После этого необходимо сделать многозначительную паузу. Четвертым пунктом необходимо обязательно четко поставленным, грудным голосом сказать. После этого надо отвернуться, зафиксировать коммуникацию и идти дальше. И если вы, не дай бог, сбавите шаг или позволите себе повернуть голову не на 450, а на 580, то все! Технология не работает. Подпрограмма накроется медным тазом.

Следственный эксперимент

Общаясь с женщинами, я не раз, и не два и не три замечал такой забавный феномен. В книге Стайла, например, есть такое понятие, как бичшилд. Соответственно, там есть способы преодоления и раскрытия этих бичшилдов. Т. е. если у женщины, например, надменное выражение лица, и она разыгрывает из себя недоступную, то надо подойти к ней и сказать: «Подавляющее большинство людей, в том числе мужчин, воспринимают тебя как стервозную, надменную особу. Но я знаю, что в душе ты такая искренняя, робкая и застенчивая.» и после этого девушка делает удивленное выражение лица и говорит: «Как же ты догадался?!

Как ты считал мою суть? Как ты понял, что я на самом деле такая?», дескать, ее пробивает на искренность.

Вообще это дичь. Это просто дичь. Например, если баба такая вся надменная и недоступная, то это же очевидно, что она просто-напросто стеснительная и застенчивая. Это гиперкомпенсация. Для меня это и так понятно. Я это на уровне интуиции понимаю и чувствую. Для меня это очевидные вещи. Т. е. я исхожу в своем поведении по отношению к женщинам из внутренних ощущений и внутреннего понимания. Я сразу вижу всю глобальную проблему в целом, вплоть до того, что я могу, пообщавшись с женщиной, буквально несколько минут, понять: из полной она семьи или неполной, били ее в детстве или не били, доставалась ли ей любовь в детстве, хвалили ее или обижали, какое примерно прозвище у нее было в школе, дразнили ее или не дразнили, сколько примерно у нее было мальчиков и даже оргазмична она или неоргазмична, способна ли она испытывать множественные оргазмы или неспособна.

А подавляющее большинство так называемых мужчин-соблазнитель не могут даже понять, застенчива женщина или нет.

Вы знаете, что значит для пикапера подпрограмма? Подпрограмма — это фактически шаблон действий. И им действительно нужны вот эти подпрограммы, которые они, например, вытаскивают из кармана и читают по бумажке.

Представляете, что произойдет с пикапером, если девушка ему ответит: «Нет, ты не угадал, я действительно надменная»? Он сам станет застенчивым и робким. Мне даже хочется эксперимент произвести. Был бы я девушкой, вышел бы в скопление пикаперов и просто проверил бы это. Или можно подговорить свою подругу, чтобы она вышла на Манежку и потом написала результат этих полевых исследований. По всему, что они знают о пикаперских технологиях сделать рыбу-заготовку для женщины. Когда пикапер что-то говорит, он ожидает определенной ответной реакции. Нужно антиподы, т. е. антонимы вот этих вот реакций.

Их нужно выписать прямо по пунктам и посмотреть, кто из них пройдет дальше. Сразу выясится, способен ли мужчина действовать и функционировать в каких-то парадоксальных, незнакомых и неизвестных ситуациях или не способен.

Я могу женщинам дать простой совет. Вот вы боитесь пикаперов по поводу того, что вас соблазнят и бросят. И вы все хотите парня интересного, неординарного, парня своей мечты.

Можно его элементарно проверить на педикулез, просто поставив его в незнакомую и неизвестную ситуацию.

Но не надо путают незнакомость с неадекватом. Как я читал в каком-то журнале, одна бабёнка писала, вплоть до того, что «посмотрите на него, как на кусок идиота» или что-то еще в этом роде. Но это все маразм. Это не работает. Потому что на эти антишаблоны у продвинутых пикаперов есть свои анти-антишаблоны. На любую жопу с резьбой найдется свой болт. Это обязательно. Поэтому, если вы начинаете тягаться с пикапером пиписьками, непродвинутый пикапер, что называется, сольется. Но продвинутый пикапер, более-менее секущий в вопросах, заучивший не один десяток рутин, а несколько десятков рутин и метафор, он все эти дешевенькие маневры просечет, и обойдет, и насадит вас на кукан. А потом кинет. Это совершенно однозначно. Поэтому не надо здесь пытаться мериться пиписьками. Просто ведите себя нестандартно какое-то время. Нестандартно — это не значит неадекватно. А просто нестандартно.

И что самое смешное и парадоксальное, в нашем шаблонизированном мире, вашей нестандартной реакцией будет искренность. Т.е. самой лучшей проверкой парня на вшивость и на педикулез, является ли он пикапером, каким-то там фейком или клоном кого-то или просто каким-то недалеким мальчиком, будет искреннее поведение с этим молодым человеком. Посмотрите, как он отреагирует на вашу искренность. Если он на вашу искренность отреагирует нормально, значит все отлично, значит перед вами настоящий мужчина, который не фейк, который не пытается пустить Вам пыль в глаза. Он будет адекватно реагировать на вашу искренность. Но, милые девушки, искренность тоже надо дозировать. Если вы не привыкли жить «по-честноку», а привыкли к ужимочкам, постоянному ощущению, что если вы, не дай Бог, расслабитесь, вас тут же трахнут, а потом бросят обязательно, вот обязательно бросят, то нужно самой сначала привыкнуть к своей собственной искренности.

И посмотрите. Это единственная, самая верная, самая результативная проверка. Если вы хотите потенциального парня проверить на педикулез, побудьте какое-то время с ним искренними и посмотрите, как он реагирует. Хотя бы минут 20–30. Если вы видите, что он не шилдуется на вашу искренность, не продолжает гнуть свою линию, значит, вам повезло. Вам попался настоящий мужчина. А если он начал тушеваться, значит перед вами фейк. Вот и все.

Стратегия женского ожидания

Вы можете и дальше применять эту «Стратегию женского ожидания» и ждать «мужчину своей мечты». Но поймите такую простую вещь. Сейчас объективно складывается такая жизненная ситуация, что секс стремительно обесценивается. Просто очень стремительно.

Сейчас в Москве час с проституткой стоит 2500 рублей в час. Причём с нормальной. Чего уж греха таить, многие из них объективно выглядят лучше многих «обычных» девушек.

Поэтому не надо говорить что «они все страшные». Нормальные. Просто они для себя сделали выбор. Честно.

Т.к. секс стремительно дешевеет, а у вас, кроме как предложить мужчинам свой «половой аппарат», по большей части больше нечего, поэтому у вас нет никакого конкурентного преимущества. Предложить мужчине что-то уникальное вы тоже не можете. И при этом ваш товарный вид стремительно обесценивается. Ваша рыночная стоимость

снижается.

Поэтому согласно естественному отбору, в этой конкурентной борьбе среди самих женщин выиграет не тот, кто наиболее одарён от природы, а выиграет тот, кто быстрее всего принимает решения. Самый мобильный. Стартовый капитал важен мало. Потому что сейчас доступна и пластика, и фитнес, и шопинг-сопровождение. Да и клонирование не за горами. Прогресс очень стремителен. Поэтому, в конце концов, выиграют не те, у кого хороший товарный вид, а те, кто обладает всего двумя критериями: принимают решения и делают это быстро. Другими словами наиболее адаптивные. Наиболее трезвомыслящие и прагматичные.

Поэтому, вы можете принимать то, что мы пишем, можете не принимать. Но мы говорим не о том, что «мы хотим изменить мир». Мы лишь отражаем в новостной колонке современные изменения. Мы во фронтире тех социальных тенденций, которые сейчас наблюдаются в обществе. Мы их отслеживаем, а потом детально и пошагово расписываем. Жизнь такова, какова она есть. Наиболее здравомыслящие из вас успеют это понять. Решать на самом деле вам.

Отсев будет происходить очень жёсткий. По принципу, кто принимает решения и делает это быстро, и у него не нарушен приёмник положительной обратной связи. Обратной связи по своему мышлению и поведению. Такой человек адекватно реагирует на текущую действительность. И такие люди поймут, что когда конкуренция усиливается, то будут выигрывать те, кто прилагает свои сознательные усилия для того, чтобы получить результат. А не просто подчиняется обстоятельствам. Кто первый это поймёт и начнёт применять, того и тапки.

Если у мужчины будет вариант выбрать ту девушку, которая не просто красивая, а ещё и сексуальная, интересная, необычная, то он выберет именно её. Соответственно у неё гораздо больше шансов найти себе такого же мужчину. По статусу, по способностям и по возможностям. А остальные будут на периферии.

Для длительных отношений и для семейной жизни мужчины выбирают женщин не по красоте и не по уму, а по «услужливости и комфортности». Если у мужика стоит выбор между красивой, умной, но слишком требовательной, претенциозной и нотками лёгкой стервозности, и пусть не такой красивой и умной, но зато комфортной и услужливой, то мужик выберет именно второй вариант. Комфорт в большинстве случаев побеждает всё остальное. «Мужчина служи богу, а женщина служит мужчине». Это основной принцип, согласно которому происходит выбор спутницы для дальнейшего сосуществования.

А «красивых и умных» выбирают только те мужики, у которых низкая самооценка и ущемлённое самолюбие, и они выбирают таких женщин, чтобы показывать их знакомым и выпендриваться перед ними. Да и то очень быстро разводятся. Потому что такие женщины, как правило, очень требовательные, с синдромом завышенных ожиданий. А длительные отношения — это, прежде всего комфортные отношения, которые не напрягают.

Когда женщины начинают меняться

Наивно полагать, что на женщину можно воздействовать через сознание. Да, она может всё понимать, что вы говорите, но делать будет всё равно по-старому. Если у вас есть раппорт, причём достаточно глубокий, то женщина будет формально соглашаться с любыми вашими словами. Женщина свято верит тому мужчине, с которым она спит.

Формальное согласие всегда будет. Но изменять своё поведение она не будет, до тех пор, пока её не прижмёт. Когда уже хуже некуда. Поэтому можно попробовать и то, и то. Но всё равно она сначала сходит к гадалке. Лучше она у всех назанимает, и ввалит кучу денег, что вмешались «магические силы» и вернули ей мужика. Она будет 3 года работать на 3-х работах, чтобы оплатить всех этих магов и гадалок, которые ей будут «карму сжигать». И если ещё и это ей не поможет, т. е. раньше была жопа, а после того, как она назанимала денег, то стало ещё хуже, вот только она может быть возьмётся за ум и начнёт думать, в чём же на самом деле причина того, почему у неё не получается с мужиками. Да и то, это только

если у неё будет какая-то точка опоры для этого. Т. е. будет какая-то доступная информация, например бывалая мудрая подруга. А так ей не за что зацепиться.

Зачем бежать от себя? Зачем обманывать себя? Зачем предавать себя? Всё равно ведь ничего не получишь. Бесполезно бороться с симптомами, надо убирать первопричину.

Но женщины этого не понимают. Потому что не видят выхода. Казалось бы, всем бывает плохо. Но некоторые карабкаются и не предают себя. Не видят выхода, но ищут его. В основном это мужчины. Потому что мужчинам прививается эта жилка «преодолеть свои страхи, побороть себя». А у женщины этого нет. Ей прививаются такие убеждения, что «женщина это элемент пассивный» и «она может реализовать себя, только если найдёт активного мужчину, который сделает её сильнее». Девушка не может посмотреть на других, более взрослых женщин, которые в свои 50 лет сидят в жопе, посмотреть как они дошли до жизни такой, и сопоставить, что может и они сами туда же двигаются.

Аналитический аппарат начисто отрубается вот этим убеждением, что «женщина элемент пассивный». И всё валит на судьбу. Или на знак зодиака. «Я же рыбы. Я же натура сомневающаяся». Она придумывает отмазку, которая позволяет убрать этот рашпиль, который постоянно колет сердце. Необходимо создать такую картину мира, при которой ещё можно жить. «Да, хреново. Но вот Маринке всё равно ещё хуже!».

Мужик может хотя бы наедине с самим собой признаться, что он лох и лузер. Более того, он может выйти перед группой в 20 человек и сказать «Да, я дрочу. И я готов прикладывать усилия, чтобы изменить эту ситуацию». А женщина нет.

Если у женщины жизнь не состоит сплошь из пиздеца, тотального и беспросветного, то ничего делать она не будет. У среднестатистической женщины должно случиться нечто невообразимое. Когда это начнёт ставить под сомнение всё дальнейшее выживание. Тогда она начнёт что-то делать и выкарабкиваться. А до тех пор она будет заниматься починкой.

Домик разваливается, а мы ещё одно ребро жёсткости поставим, ещё одну подпорку прикрутим и ещё один гвоздик вобьём в трухлявую древесину. Уже и стёкол нет, ну ладно, полиэтиленом завесим, скотчем заклеим. Пока эта хибарка полностью не развалится, даже и думать не будет о том, что надо бы новый домик построить.

Что делать, блин

Что делать

После того, как женщина полностью поняла свою ситуацию, то перед ней встаёт резонный вопрос: Что делать?

Ответ, на самом деле банальный: работать над собой. А главная проблема в этом деле, это проблема гордыни.

Милые девушки, мы ни в коем случае не требуем вас «подчиниться мужчине и служить ему во что бы то ни стало», нет! Задача заключается не в «подчинении мужчине». Задача заключается в том, чтобы разумно соподчиняться.

Если вы не хотите занимать своё место в этой энергетической цепочке, то вы можете выбирать какие-то альтернативные пути и актуализироваться через что-то другое. Мы не пытаемся загнать вас ежовыми рукавицами к вселенскому счастью. Мы лишь говорим, какова энергоинформационная структура, иерархичность причинного, ментального и эмоционального плана. Это основные законы фундаментальной структуры нашей вселенной. Вы можете принимать её, можете не принимать. Она от этого всё равно не станет другой. Она не зависит от вашего к ней отношения. Она уже создана такой.

Но если вы уже хотите развиваться в ключе этой структуры и иерархии, то после того, как вы всё это осознаете — то 95 % ваших проблем исчезнут автоматически. Вам даже особо не надо будет ничего делать. Потому что могучий поток энергии, который всё гармонизирует. Если вы идёте против этого потока, т. е. против объективной реальности

вселенной, то вам необходимо будет тратить энергию на постоянную подпитку и подкачку. Вы в этом случае уподобляетесь дырявой лодке. А если вы согласно принципу разумного соподчинения гармонизируете своё мышление, состояние и понимание, сообразно этой структуре, то этот энергоинформационный поток начинает автоматически гармонизировать вашу жизнь, т. е. вашу личность, эмоции, психику и судьбу. Это происходит автоматически. Вы принимаете данность и становитесь реалистами.

Стратегия развития

В начале нужно утилизировать своё смущение и свои страхи перед противоположным полом. А то в интернете все крутые. Посмотреть на них, на сайтах знакомств — каждая вторая владеет корпорацией Daimler Chrysler, каждая третья владеет Ikea, а каждая десятая вообще мировыми брендами — Coca Cola, Marlboro и McDonalds. Все прямо миллиардерши. Которые держат в кулаке весь мир. Буш, Обама, Путин и Медведев у них на посылках. Приходят на свидание — это такое трясущееся существо с бегающими глазками, какие-то подхихикивания, невозможность чётко сказать фразу, молчание на твои вопросы, как будто ты ей вообще ничего не говоришь! Потому что она банально не знает что отвечать. Чтобы такой фигни не было — нужно работать над своими страхами, комплексами и неправильными убеждениями.

И только после этого необходимо переходить к работе над сексуальностью как таковой.

Делать упражнения для развития внутренней чувственности, умение волевым усилием изменять состояние и ощущение в определённой области своего тела. Это то, что даёт возможность контролировать своё состояние, свои ощущения и сферу чувственного.

Далее развивать умение отслеживать и чувствовать состояние мужчины. И наконец развивать умение транслировать свою сексуальность, зажигать мужчину своим состоянием. Умение донести своё желание, свою эмоцию, своё чувство и желание к этому мужчине, чтобы даже слова уже были не нужны.

Если вы умеете это донести, то мужчина уже не будет «тормозить», потому что торможение происходит тогда, когда оба партнера не сильно уверены в друг друге.

Потому что тут есть «Как бы не сделать своему партнёру больше, чем он делает тебе!». Но это даже промежуточная причина. А истинная причина лежит в том, что вот если ты раскрываешься своему партнёру, то вдруг ты не угадал? Вдруг он на самом деле относится к тебе не так хорошо, как тебе казалось? И ты впадаешь от него в зависимость.

А дальше элементарный страх, что он начнёт тобой крутить, пользоваться, издеваться.

Поэтому если женщины не вполне уверены в том, любит их парень или нет, то они скорее стремятся подавить растущее чувство симпатии к нему, чем будут пытаться его развить, вызвать партнёра на откровенность, провентилировать как он на самом деле к ней относится. Они скорее загнобят это растущее нежное чувство, чем попытаются разобраться в сложившейся не совсем понятной для них ситуации.

Отсюда идёт всё это стремление к цветам и бурным выражениям симпатии, радости, запискам, смс-кам, любовным посланиям. Женщины кичатся своей чувствительностью, тем, что они могут чувствовать мужика на раз. А на самом деле ничего подобного! Если бы женщина умела считывать напрямую состояние мужчины, чувство симпатии по отношению к ней, то ей бы не потребовались все эти «атрибуты признания её». Т. е. явно выраженные подтверждения, в виде цветов, в виде любовных посланий, миллиона алых роз, надписей на асфальте «Люся я тебя люблю! Модест». Для чего это нужно? Чтобы быть вполне уверенной, что он испытывает чувства. И вот только тогда она может позволить себе растормошить свою чувственность, и позволить себе влюбиться и начать симпатизировать. Потому что в противном случае «А вдруг ты в него влюбишься, а он тебя не любит!». И всё, трагедия жизни. Потому что управлять своими эмоциями мы не умеем. А это значит зависимость и несчастная любовь. Но самое страшное даже не это.

Самое ужасное это то, что это НОКАУТ по самолюбию и по самооценки! Это просто

смертельный удар. Потому что для женщины быть отвергнутой это не просто нокаут, это нокаут, который отрывает череп от позвоночника.

Из-за чего это происходит? Из-за того, что женщины слепы, не чувствительны! Хотя и кичатся своей чувствительностью. Тем не менее не чувствительны. Не умеют отслеживать.

Не проницательны. Например, мужчина смущается на свидании. Опытная женщина может пролезть под внешний слой этого смущения и стеснения, и докопаться до сути. Понять, почему он на самом деле смущается. Может у него носки грязные. Или же у него носки чистые, но она ему так нравится, что он не знает, куда бы ему деться. Она может прочесть поведение мужчины между строчек. Это как раз таки умеют делать вот те самые ведьмачки! Потому что они работают на эмпатии. У них нет технологии и стратегий завоевания мужчины.

Также у женщины должна быть активная позиция! Но не надо путать активную позицию с эмансипацией, когда женщины пытается померяться размерами с мужиком. У мужчины орган длиннее. Поэтому не надо пытаться меряться с мужчиной истинно мужскими качествами. Ваша задача заключается в том, чтобы развивать в себе качества женские!

Занять своё природой предусмотренное место. По способностям, по возможностям и по целям в жизни. И развиваться именно в этом направлении, тогда вы будете счастливы.

Тогда не будет возникать вопросов «что делать?». Потому что вот этот энергоинформационный поток будет вас гармонизировать. Вам сама судьба будет помогать на этом пути. И даже «карма» сразу исчезнет! Потому что она бывает только тогда, когда человек пытается плыть против потока. Как только человек плывёт в потоке — карма исчезает. Мгновенно рассасывается. Исчезают все «венцы безбрачия», все «порчи», сразу! Как будто наверху кто-то заветное слово сказал. Раз, и девушка начинает сиять. И сразу находится нужный и желаемый молодой человек. Как только встаёшь на этот путь развития. Перестаёшь бояться, начинаешь работать над собой. Начинаешь развиваться именно как женщина! И жизнь расцветает мгновенно.

Подлинная сексуальность

Что такое сексуальность на самом деле? Ошибка женщин заключается в том, что они думают, что если они просто хотят секса, то это сексуальность. Ничего подобного.

Есть фригидные женщины и не фригидные. Фригидная это та, которая не хочет секса. Та, которую мужчины не возбуждают. Не фригидная — та, которая хочет секса. И подразумевается, что если она не фригидная, значит сексуальная. Для женщин необходимое и достаточное условия сексуальности — желание секса. А это неверно в корне! Именно поэтому женщины раз за разом и наступают на одни и те же грабли. Они думают, что если она хочет, значит, она сексуальная, и значит, что на неё должны вестись мужчины. Это неверная мыслительная цепочка. Потому что желание секса это всего лишь желание секса, ни более того.

Желание секса ещё не означает подлинной сексуальности. Вы можете хотеть секса так, что аж зубы сводит, но, если вы не обладаете способностью транслировать своё состояние в окружающие пространство и на окружающих мужчин, если вы в результате своих субъективных причин слишком зажаты, либо слишком стеснительны, вы не способны заражать своим состоянием желания и открытости окружающих мужчин.

Также очень часто девушки путают подлинную сексуальность, т. е. способность притягивать мужчин своим внутренним состоянием, с атрибутами сексуальности, т. е. вот эти силиконовые губы, расфуфыренная одежда и т. п. А это не то.

Сексуальность это навык. Который складывается из трёх основных поднавыков, трёх стадий.

Вот три главных критерия подлинной сексуальности: Сенситивность Это не для того, чтобы смотреть сквозь стены или читать мысли другого человека, нет.

Это сенсетивность в рамках межполовых отношений, в рамках сексуальности, в рамках эротической чувствительности. Т. е. как улавливать мельчайшие нюансы изменения поведения в сторону сексуального. Как отличать и видеть прицельно, т. е. куда смотреть, как смотреть, что замечать, как слушать, где слушать, для того, чтобы уловить намёки и полунамёки, какие-то мельчайшие нюансы изменения поведения. Именно на это направлена сенсетивность.

Это способность воспринимать сексуальные флюиды, сексуальные желания окружающих мужчин. И в частности того мужчины, с которым вы в данный момент находитесь. На свидании, в постели, просто на встречи. Это навык чувствовать состояние мужчины, хочет он или не хочет, а если хочет, то насколько сильно. Причём не просто чувствовать, а с гарантией чувствовать. Потому что если без гарантии, то начинаются вопросы на женских форумах «Не понимаю, что ему от меня надо. Вроде бы и хочет, а вроде бы и нет.

Не могу понять». Когда начинаются такие вопросы, то становится ясно, что первая стадия не проработана. Женщина не обладает развитой сенсетивностью. Она не способна чувствовать и твёрдо знать, что на самом деле происходит. А когда нет этого твёрдого знания и понимания, какое у него сейчас состояние, какие мысли и чувства по отношению к ней, то начинаются догадки и домысливания. А там где есть догадки и домысливания, там теряется контроль над ситуацией. Женщина оказывается в положении слепого и глухого человека, которого выбросили в неизвестное место, и даже палочки не дали, чтобы дорогу перед собой прощупывать. И вот она начинает ползать на карачках, и не дай бог яма попадётся. У такой женщины отношения с мужчиной получаются как ползания слепоглухонемого человека на дороге полной всевозможных препятствий и преград.

С вами, возможно, происходили такие моменты, как например то, что вы стоите в очереди и видите, соответственно, мужчина видит женщину, а женщина — мужчину. Они обмениваются одним только взглядом, и вспыхивает огонек, эта самая искра и сразу поднимается волна желания, которая начинает щекотать тело изнутри, которая начинает переливаться в теле состоянием влечения. Это не адреналиновый шок, когда вас просто начинают мелко трястись и дрожать все части тела. Это состояние сладкой истомы, ласки, которая волнами начинает прокатываться по телу. Это означает, что хорошо развита сенсетивность, т. е. способность считывать мельчайшие состояния, мельчайшие изменения в состоянии собеседника. Влечение, как правило, возникает обоюдно. Когда происходит это обоюдное считывание, то мужчина и женщина понимают, что они подходят друг к другу на уровне психофизиологии и на уровне сексуального темперамента. А дальше состояние, которое возникает у мужчины, начинает подогревать состояние женщины.

Соответственно состояние сексуального влечения у женщины начинает проецироваться обратно на мужчину и подогревать его состояние. За счёт этого происходит так называемая пиковая эскалация желаний, пиковая эскалация влечения. Если же положительно обратной связи между мужчиной и женщиной не происходит, например в силу того, что мужчина или женщина не чувствительны в данном контексте, т. е. они либо закрыты, либо недоверчивые и поэтому полуприкрыты для считывания. В результате этого закольцовки не происходит и состояние влечения не возникает. Либо оно возникает у одного из партнеров, но поскольку положительно обратной связи нет, то это будет не то влечение, которое захватывает как лавина, а просто некоторое минимально необходимое притяжение, но оно не будет рвать башню, оно не будет незабываемым и каким-то потрясающим.

Внутренняя чувственность Это когда женщина хочет телом, а не головой. Когда женщина смотрит на мужчину, она отследила его состояние и поняла, что он действительно её хочет, и у неё внутри начинают подниматься волны желания. Её начинает охватывать трепет, сладострастное томление. Если этого нет, то всё остальное работать не будет. Здесь зиждутся корни преткновения. И невозможность получать удовольствие от секса, аноргазмичность, всевозможные формы фригидности. Это когда мужчина уже лежит на женщине, они уже начали заниматься сексом, но в силу того, что у женщины нет внутренней

чувственности, то она не получает ощущений. Т. е. формально фрикции есть, формальной мужчина старается, но него по телу не разливается, волны не захватывают тело.

Как обычно бывает? Вроде мужчина нормальный, хороший, но «не люблю я его, не вызывает он во мне желания!». Это может корениться в том, что либо женщина не улавливает сигналов, идущих от него, не отслеживает его состояние, либо у неё где-то блоки. Причина всегда внутри человека.

Да, бывают холодные мужчины. Никто не говорит, что все мужчины горячие, и задача женщины научиться возбуждаться даже от сосульки мужского пола. Но одно дело, когда ситуация такая, что встретила одного мужчину — холодный, встретила другого — он вызывает желание. А другая ситуация, это когда встретила одного — не возбуждает, не хочется, встретила второго — не возбуждает, не хочется, третьего, четвёртого, пятого, десятого, двадцатого, сотого — и всё не возбуждает и не хочется, то вот тут проблема уже в самой женщине. Ну не может в статистической выборке из ста мужчин быть только сосульки! Это не возможно по теории вероятности. И речь здесь именно про эту ситуацию. Когда так, то проблема уже не в мужчинах, а в самой женщине.

Все мы живем в таком достаточно дигитальном, т. е. понятийном мире. В мире, в котором превалирует общение на понятийном языке, т. е. на языке номинализаций. Номинализация — это слово, которое не несёт в себе чувственного опыта. Это такие слова, как «любовь», «долг», «честь», «совесть» и т. д. Например, слово «сексуальность» всё-таки несёт в себе смысловую чувственную нагрузку. По крайней мере, под сексуальностью можно хотя бы умозрительно представить, что это такое. Когда человек живет, оперирует и мыслит такими совершенно пустыми словами, из его жизни уходит чувство, из его жизни уходит кинестетическая составляющая. Из его жизни выходит сфера чувственного опыта. И человек превращается в подобие робота. Он всё понимает через разум. Он всё принимает через какие-то мыслительные послы и предикаты. Он всё принимает через семантический анализ опыта. Человек становится логически последовательным, но он становится не чувствительным. Это очень часто характерно для мужчин. Они всё понимают, всё прекрасно знают, но общаться нормально с девушкой не могут, потому что элементарно в разговоре девушку не чувствуют.

Когда вы будите принимать свои решения и руководствоваться в своем поведении не на логических предпосылках или на логических умозаклечениях, а исходя из внутренних предпосылок, исходя из внутреннего опыта и из опыта именно чувственности, тогда общение с противоположным полом не будет хождением по минному полю, когда у вас есть приблизительная карта минирования местности, а потом дальше по принципу «грибник ошибается только один раз» вы наступили не туда и всё, оторвало конечность.

Потому что здесь нужно наитие — это все процессы, которые исходят из физиологии. И для того чтобы хорошо и красиво уметь соблазнять, необходимо знать фундаментальные различия в женской и мужской психологии, а также понимать и уметь принимать верные решения из внутренних, а не внешних предпосылок.

Умение транслировать Это трансляция чувственности, своего состояния, мыслей, эмоций и желаний во вне! От этого навыка напрямую зависит то, оборачиваются ли вам вслед мужчины, когда вы идёте по улице, или не оборачиваются. Говорят ли вам мужчины комплименты просто так, или не говорят.

Это умение транслировать своё состояние, для того чтобы возникала положительная обратная связь, для того чтобы возникало это умение флиртовать. Потому что под умением флиртовать и мужчины, и женщины очень часто понимают вербальную и невербальную коммуникацию с сексуальным подтекстом. А за этим ничего не стоит. Для того чтобы за этим что-то стояло надо уметь почувствовать, надо уметь в своём опыте проходить через это состояние, когда вы начинаете транслировать. Женщины умеют зажигать своим состоянием мужчин, соответственно мужчины умеют зажигать своим состоянием женщин. То есть умение транслировать своим состоянием желание и доносить его до собеседника, до собеседницы и есть флирт.

Это выходит за рамки вербального описания. Просто есть женщины, которые объективно не Клавдия Шифер, но все мужчины её хотят! Потому что она умеет транслировать эту сексуальность во вне. Это навык передавать своё состояние и зажигать своей чувственностью окружающих мужчин. Если у вас развит этот навык, то любой мужчина будет смотреть на вас как на богиню.

Вы хотите быть секс символом для мужчин, именно подлинным секс символом, что вы просто вышли утром хлеба купить, а все мужчины на вас смотрят, они прилипают к вам взглядом, несмотря на то, что вы не накрашена, не причёсана, и вы не в вечернем платье?

Мужчины залипают не на внешний вид. Они залипают на чувственность и умение её транслировать! На флюиды чувственности, сексуальности и страстности. Про просто красивую женщины мужчина скажет «да, она красивая». Но когда мужчина говорит про подлинно сексуальную женщину, то он захлёбывается собственной слюной! Вот это и говорит о том, что женщина обладает подлинной сексуальностью!

Или если вы испытываете какой-то провал в отношениях, т. е. на протяжении нескольких лет перед этим было всё замечательно, но вдруг произошло что-то в вашей жизни, что мужчина теперь больше предпочитает контр-страйк, чем вас. Что произошло? Женщина не умеет транслировать свои чувства, потому что её не учили этому. И пока для мужика она была загадкой, новым человеком, то она интересовала его. Пока секс не потерял свою новизну. Но если вы хотите, чтобы секс был всегда как в первый раз, то вам нужно научиться транслировать мужчине своё состояние. Это наиболее распространённая привычка всех девушек без исключения. Они думают, что если мужчина в них эмоционально вложился, то он будет вкладываться и дальше. Если у вас возникало такое, что он стал забывать дату вашего рождения, что раньше он дарил цветы, а сейчас нет, это потому, что всё устаканилось. Не может мужчина постоянно вкладываться, он физически устает. Для того, чтобы он постоянно снова и снова вкладывался, вы должны его стимулировать своим влечением и своей чувственностью. Демонстрацией своего желания.

На сколько вы вложитеесь, на столько и он вам вернёт.

Женщина в своём поведении очень часто руководствуется чувством эстетики, некой такой эстетической составляющей. Когда она оценивает свое поведение не только по принципу «нравится ли ей самой и нравится ли мужчине напротив неё», но и ещё понравится ли вон тому дяде, сидящему через два столика, или вон той тётке, или как она будет выглядеть, например, в глазах своих подруг, когда она будет рассказывать о том, как замечательно прошёл этот вечер свидания. Соответственно она боится слишком раскрыться. В результате этого возникает состояние такой полу-закрытости, когда она вроде хочет донести своё чувство, свою мысль, своё ощущение до собеседника, но вместе с тем у неё не получается, потому что она страдает сомнениями, страхами, страдает невозможностью раскрыться т. е. «а как я буду выглядеть», «а что он обо мне подумает», «а не буду ли я выглядеть слишком доступной для него». Она перекрывает этот ток энергии, ток состояния и в результате мужчина, если он не развит сенситивно, и он не способен считывать это состояние и флирт протухает. Формально они могут общаться на около сексуальные темы, рассказывать друг другу про волшебные пещерки и замечательных хомячков, у них может быть хорошо развита мимика, но если нет канала чувственного восприятия, если он перекрыт, то флирт не получится. И в результате этого получается, что свидание было, но на самом деле его не было.

Очень часто девушки, когда потом делятся в частной беседе, рассказывают одну и ту же историю. Причём каждая из них считает, что её история уникальна и неповторима, а на самом деле они все одинаковы и типичны: «Сходила на свидание с очередным парнем, вроде бы всё нормально, вроде бы парень культурный, замечательный и цветы даже были, но блин какой-то он такой, обычный. А где чувство “в зобу дыхание спёрло”, где это чувство влюблённости — его не было!». Его не было потому что у мужчины очень часто задавлена сфера чувственного восприятия, т. е. мужчина мыслит дигитальными, понятийными конструкциями, он не обращается к своему внутреннему чувственному опыту. А у женщины

задавлен канал трансляции, т. е. её обуревают эмоции, её обуревают чувства, но она не способна их транслировать и зажечь таким образом мужчину. В результате получается беседа слепого с глухим. Получается, что формально все условности соблюдены вплоть до цветов, замечательной прогулки, слов влюблённости и симпатии, но самой влюблённости, чувства флирта и пьянящего чувства восторга не было.

А есть ещё два дополнительных критерия успешности у мужчин: Развитие коммуникативных навыков Красиво говорить и выражать свои желания — это тоже навык и этому тоже надо учиться.

Потому что многие женщины не умеют красиво говорить о том, что они хотят мужчину.

Без этого никак. Если вы не обладаете способностью транслировать, в том числе и вербально, о какой сексуальности может идти речь. Потому что есть такие женщины, которые хотят мужчину, но вместо красивой самопрезентации начинаются какие-то обезьяньи ужимки, смешки, дикое смущение, когда женщину кидает то в краску, то в бледность, то снова в краску.

Многие девушки мучаются вопросом: «Как мне так сказать, как мне себя повести, чтобы он с одной стороны понял, что я его и хочу, с другой стороны не отморозился, и с третьей стороны, чтобы не подумал, что я слишком доступная». Вот именно этому искусству, искусству балансирования, чтобы сделать со 100 %-й гарантией так, что вы ему сказали о своём желании, даже как-то вербально и иносказательно, и сделать так, чтобы мужчина и понял, и в то же время вы сохранили своё самооценку, чтобы он ни в коем случае он не подумал, что вы доступны, и в то же время вы ему однозначно дали понять, что он вам симпатичен — именно эти навыки будут прорабатываться на тренинге.

После того, как вы разовьёте в себе коммуникативные способности, в том числе и вербальной коммуникации, вы сможете легко владеть любой ситуацией, владеть её как виртуоз музыкант.

Понимание мышления мужчины Среднестатистическая девушка знает о мышлении мужчины в основном по гляцевым журналам, по каким-то отрывочным сведениям от подруг, по каким-то инет-сообществам.

У неё нет целостной картины того, как мужчина мыслит, чем он на самом деле руководствуется, какие подспудные мотивы толкают его на те или иные поступки. Почему он изменяет, почему его тянет на других женщин, почему он стремится менять половых партнёров. И как сделать так, чтобы стать той единственной и неповторимой, возле которой он захочет остановиться. Чтобы он в вас увидел ту тихую гавань, возле которой он может причалить, бросить якорь и прожить с вами всю оставшуюся жизнь.

История про магнетизм

Одно время мы пытались двигать тему сексуального магнетизма. Мы думали, что люди начнут чувствовать, у них пойдут волны желания по телу. Мы напоролись на то, что никому не нужны эти волны желания. Людям банально не хватает секса, о каких волнах желания может идти речь. Мы пытались учить девочек и мальчиков, что вот есть основная масса людей, и вот как надо настроить фильтры восприятия, тончайшие чувства внутри себя, для того, чтобы почувствовать своего человека. Как делать так, чтобы что-то в себе менять, чтобы на тебя начали вестись окружающие. Как делать так, чтобы это чувство было ещё мощнее, чтобы вас влекло друг у друга. Чтобы был не просто секс, а фантастика.

Мы были наивные и думали о том, что женщины мечтают о сказочной ночи любви, розы, розовые лепестки, рассыпаются по вашему атласному ложу, шёлковые простыни, атласные подушки, свечи, ароматы, лавандовое масло для глубокого эротического массажа, возбуждающие блюда, и он коленопреклоненный протягивает ей поднос, на котором все эти фрукты. И с чем мы столкнулись? На нас посмотрели как на баранов, и сказали: «Мальчики, вы что? Какое лавандовое масло? Какие персики на серебряном подносе? Вы мне дайте

инструмент, чтобы я просто чаще занималась сексом!».

Им просто не хватает секса. Да, они идут в клуб и снимают там мальчиков. Но это происходит только тогда, когда она уже махнула рукой на свою гордыню, т. е. лет в 30. А в 16–17 лет не так. Там они на стенку лезут. Там есть вот эта детская чувственность.

Как развивается сексуальность? Есть подростковая сексуальность. Но до конкретной сексуальности вот этот подростковый эротизм в девочках не доходит. Он обламывается и отсыхает за ненужностью. И женщина, до 26-ти, иногда до 30-ти с лишним лет живёт и вообще не знает, что это такое, что может быть по-другому. Потому что ей в детстве перекрыли этот канал энергии. А потом просто чисто механически она начинает больше заниматься сексом, потому что появляется муж, гражданский муж или просто любовник.

И она чисто через механику начинает развивать чувственность. И тогда она вопит: «Куда я смотрела, зачем я жила все эти годы?». Потому что она понимает, что уже с 16-ти лет могли быть и фантастические оргазмы и ночи любви. Но поздно, время уже ушло!

И вот когда мы начали говорить вот про это, что может быть фантастика, то многие девушки до 26-ти лет смотрят так на нас с удивлением, дескать, какие там качества, какие волны. «Дайте мне такие инструменты, чтобы хотя бы мужик не отмораживался, чтобы я хотя одного мужика нашла». Речь здесь не идёт о качестве, речь идёт о количестве. Им не нужен вот этот «тончайший миндальный привкус паштета фуагры», ржаной хлеб, шпрот побольше и картошки жаренной с селёдкой, вот что им надо! Потому что под ложечкой так сосёт, что сейчас в обморок грохнутя.

А мы их пытались накормить «фрикадельками из паровой осетрины». Мы столкнулись со стеной непонимания. На нас смотрят, дескать «ну да, да, волны, хорошо, какие вы умные!».

Антология женской сексуальности

Под этим пунктом подразумевается то, как подростковый эротизм у девушек превращается именно в сексуальность. Мы будем стараться рассказывать всё это максимально упрощенно, потому что мы ориентируемся именно на популярность наших материалов, на то, чтобы информация, которую мы даём, была доступна. Если же кто-то заинтересуется этими материалами и захочет найти ответы на более глубокие вопросы, то можно посмотреть Игоря Кона или других «фундаментальных апостолов» нашей отечественной сексологии. Там всё это написано более подробно. Особо желающие разобраться во всех этих связях, взаимодействиях и протеканиях всевозможных процессов, могут почитать нор. физ. (нормальная физиология). А есть желающие вникнуть вглубь этого процесса, т. е. в вопросы, связанные с различными перверсиями на данную тему и аномальным течением и развитием вопросов сексуальности, то это изучается в курсе психиатрии на четвертом курсе медицинских ВУЗов. Мы же будем рассматривать антологию полового воспитания с популярной точки зрения и с точки зрения бытовой объективности. Если мы говорим о чём-то, это ни в коем случае не говорит о том, что данный факт имеет место всегда, безраздельно и без исключения. В первую очередь мы ориентируемся на подавляющее большинство. Поэтому, если мы пишем, что «многие женщины в нашем обществе не отличаются повышенной сексуальностью», то это не говорит о том, что мы считаем всех девушек фригидными без исключения, что караул, катастрофа, необходимо звонить в колокола. Нет. Это говорит лишь о том, что условия нашей жизни таковы, что половому воспитанию не уделяется должного внимания, как со стороны родителей, так и со стороны социума. Многие вопросы, связанные с половым воспитанием либо умалчиваются, либо, например, родители стараются отшутиться, обойти стороной.

Очень часто можно столкнуться с такими фактами, когда общаешься с девушками в откровенных разговорах (Откровенные разговоры — это не то, что мы сидим в кафе и рассказываем друг другу байки из склепа. Нет. Обычно это попытка накрутить себе рыночную цену, зачастую попытка выглядеть лучше в глазах собеседника. Откровенным

можно назвать разговор, когда уже было энное количество часов совместного секса, причем не просто секса, а хорошего секса. Откровенным разговор становится после того, как уже открылись многие интимные моменты и тайны. Когда возникает такой значительно мощный запас доверия, который позволяет рассказывать если не всю подноготную о своей жизни, то хотя бы некоторые из тех моментов, которые, человек ни в коем случае о себе не расскажет при социально значимых встречах.), очень часто сексуальность в детском и подростковом возрасте откровенно подавляется. Почему?

Потому что у родителей свои взгляды на жизнь дочери, на то, как она должна развиваться, и в какую сторону должна развиваться. И родители очень часто не задумываются о том, каково на душе у ребенка. Они руководствуются в своих действиях, в своих поступках, исходя исключительно из своих ощущений.

Если дочка, например, задерживается допоздна, то родителей совершенно не волнует, гуляет ли она с подругой или гуляет с парнем или у нее подростковая любовь, и она про время просто забывает. И, при возвращении девочки домой, ее ждет хорошая нахлобучка.

Почему? Потому что маме глубоко фиолетово, что на душе у дочери. Потому что мама уже шесть моргов обзвонила, хотя в городе всего четыре морга, она еще и пригородные обзвонить успела. Она всех родственников из ментуры на уши поставила, она уже стратегические запасы корвалола России выпила, Россия осталась без корвалола на ближайшие сто пятьдесят лет вперед, соответственно план Путина потерпит фиаско.

Потому что теперь корвалола на всех не хватит. Папа тоже бегаёт по потолку, нарезая круги. Разве что дедушкин гранатомет со времен первой мировой войны еще не расчехлили и не пошли искать дочурку на улицу. Такая обстановка в доме у девочки. И она приходит домой, вся в воздушных чувствах, потому что первая влюбленность, мальчик у нее такой замечательный, спортсмен, комсомолец, отличник, и первый поцелуй, от которого кружилась голова, подкашивались ноги, и сладко-сладко пищало где-то в матке. Девочка приходит совершенно незащищенная перед напором родителей.

Потому что когда человек радуется, когда человек находится в совершенно измененном состоянии сознания, он совершенно незащищен. Он снимает с себя в этот момент защитную скорлупку. И вот она приходит вся воздушная, возвышенная, переполненная любовью и радостью, а тут ей пулеметной очередью поперек брюшка. Это не просто ранит ее, это ранит вдвойне, втройне. Это убивает все самое святое в человеке.

Правильное поведение родителей в этом случае — это нормально встретить и потом уже поговорить. Т. е. когда девочка уже поделилась своими радостями, когда она уже немного вышла из этого измененного состояния сознания и когда ведется конструктивный разговор на равных, тогда уже имеет смысл рассказать, что мама волнуется, что папа тоже волнуется, что даже дедушка волнуется, что все за нее волнуются. И даже родственники в деревне, которые живут за шестьсот верст, они тоже волнуются, потому что они тоже в курсе, что дочурка пришла домой не вовремя. Но это уже потом. Но у нас ведь так в России не делается. У нас делается по-другому. Т. е. сразу папа снимает ремень большой солдатский и сразу начинается экзекуция. Соответственно это просто-напросто больно ранит. Но и это еще не все. Ладно, если одной экзекуцией дело обходится. Но ведь далее следуют санкции. Т. е. вводится эмбарго, вводятся таможенные пошлины, урезается бюджет, дотации, довольствие. И если раньше девочке еще давали какие-то деньги на карманные расходы, на мороженное, на кино, то после такого случая урезаются даже эти дотации. И не важно, что на них даже пенсионерам не выжить, хотя пенсионеры у нас в России ко всему привыкли, а девочке в восемнадцать лет тем более не выжить. Но, тем не менее, урезаются и эти дотации.

Что в результате происходит? В результате закрепляется такой конкретный навык, что девочка просто-напросто боится в следующий момент в своей жизни влюбляться.

Почему? Потому что для нее это уже становится связанным с фактом угрозы для жизни.

Т. е. психика человека не терпит таких логических построений. Там все формируется по рефлекторной дуге. Т. е. стимул и возникающее в результате этого стимула эмоциональное

подкрепление. Если в результате стимула, например, влюбленности, перевешивает негативное подкрепление над позитивным (т. е. если никакие поцелуи, никакие позитивные и ласковые слова и другие атрибуты влюбленности не могут перевесить накал страстей дома), то в психике эта влюбленность и поведение, ведущее к ней, элементарно будет забиваться. Причем забиваться на раз самыми жесточайшими способами. Для чего?

Для того чтобы не было негатива, который в том нежном возрасте, фактически, ассоциируется с угрозой для жизни, для жизнеобеспечения. Это все элементарно и просто. Но, родители этого не понимают. Поэтому говорить о том, что у нас в России не занимаются половым воспитанием, на самом деле, смешно. Потому что «заниматься половым воспитанием» — это уже двадцать пятый шаг, на самом деле, который должны делать родители, работая над воспитанием своего чада. До полового воспитания большинству семей в России, как до Пекина раком. Извините за выражение, но это действительно так.

Я говорю не о том, как плохо, что мы не занимаемся половым воспитанием. Я говорю о том, что, хотя бы родители не учиняли обструкцию своим детям. У многих, например, из моих знакомых женского пола, которые близятся к тридцати годам, уже свои дети. Я помню этих девушек, когда они были еще молодые, в 20–21 год. Со многими я гулял, со многими дружил, с некоторыми даже дружил организмами. Я прекрасно помню, как рушились наши отношения из-за постоянных нахлабучек со стороны родителей. Я прекрасно помню, как они переживали, я прекрасно помню, как я растягивал как ниточки с катушки все эти истории, когда я, например, звонил девушке просто, приглашал ее куда-то погулять, а мне в ответ — отказ наглушняк без всяких объяснений. Слава Богу, что я не был в том возрасте пикапером и не начинал девушек глушить всевозможными рутинными, метараскрутками и неххитами. У меня с детства был такой идеологический, психологический подход. Я пытался докопаться до сути.

И когда я докапывался до сути, то оказывалось, что в глубине нежелания встретиться со мной, на самом деле, стоит не то, что я какой-то не такой, плохой и не удовлетворяющий ее запросам, а то, что после нашей предыдущей встречи ее дома так нахлабучили. Ладно, если девочка живет одна. А то еще и сестры туда в огонь подсыпят порошу.

Почему? Потому что элементарно завидуют тому, что у младшей сестры есть поклонник, в виде меня, а у старшей сестры поклонника нет. Вот и все. И она начинает суропить, т. е. нагнетать атмосферу, настраивать родителей против своей сестры. И когда я докапывался до всей этой сути, то там такая Санта-Барбара...

Неправильные программы сексуальности

Следующий вопрос, который мы хотим осветить, вытекает напрямую из подростковых запретов и всевозможных комплексов. Это вопрос неправильных программ сексуальности. Из общения, из простого человеческого общения с девушками мы вычленили, по крайней мере, три корневых программы, которые очень сильно мешают современным девушкам реализовать свою сексуальность. Ваша задача отслеживать эти программы и, не то чтобы противодействовать им, а, по возможности, искоренять их там, где это возможно. В первую очередь, это, так называемая, программа ожидания принца.

Но не в том виде, в котором ее понимают именно хорошо. Т. е. это когда мы не игнорим тех мужчин, которые рядом с нами и которые вокруг нас. Но, тем не менее, есть мечта, мечта глобальная, мечта замечательная, что все-таки придет он, тот самый герой детских грез, но и не только детских, а еще и юношеских, и подростковых и заполнит собой наше текущее существование. Причем заполнит собой во всех смыслах: не только физически, но и эмоционально и духовно. Т. е. он как бы даст смысл нашему существованию.

Мы не говорим том, что все мечты нафиг, давайте будем сурово практичны и реалистичны. Мы прекрасно понимаем, что без красивых мечтаний жизнь становится плоской. Также мы прекрасно понимаем, что когда исчезает вот эта сказка, жизнь теряет свой вкус и смысл. Просто есть одна не очень веселая, но замечательную поговорку: «Человек

становится взрослым, когда в его небе умирает последний попугай». Это к вопросу о том, что «четыре ствола и все небо в попугаях». Когда вы молоды, когда вы лучезарны, когда море по колено и Индийский океан предназначен для того, чтобы в нем сапоги полоскать, когда восприятие реальности слегка фантастическое, и когда у вас четыре ствола, и все небо в попугаях, то вы просто палите и обязательно в кого-нибудь попадаете. Мы не говорим о том, что всех попугаев с неба нужно убирать и становится взрослыми. Нет. Эта взрослость порождает не самые приятные ощущения в дальнейшей жизни. Потому что без мечты, без радости, без стремления к чему-то совершенно потрясающему, у нас в жизни все становится достаточно паскудно. Будем называть вещи своими именами. Это не жизнь уже, а действительно такое нехорошее паскудство.

Но сейчас мы говорим о том, чтобы вы в своем стремлении к этой замечательной мечте не превращали свою жизнь в вечное ожидание. Прежде чем вы начнете развивать в себе чувственность, девушки, вы должны понять для себя такой простой момент: телом управляет, все-таки, голова. Т. е. тело без головы жить пока не может. Не придумали еще ученые такого агрегата, который бы заменял нам голову для нормального функционирования тела. И все сигналы, все разрешения идут из головы. Все, на самом деле, замечательно. Вы читаете этот материал, у вас есть первичное, по крайней мере, любопытство: что же такого интересного они тут написали о том, как развивать свою сексуальность, о том какие упражнения, может быть, поделать дома на досуге. Все прекрасно и замечательно. Но любопытство очень быстро проходит. За любопытством должна быть мотивация. Те упражнения, которые мы вам дадим действуют только тогда, когда вы не просто выполняете их регулярно. Если вы, милые девушки, будете регулярно тренировать, например, по пятнадцать — двадцать минут в день, те упражнения, которые мы вам будем давать, то ваша жизнь изменится, причем радикально изменится уже через месяц. Изменится именно в сторону насыщенности вот этими сексуальными ощущениями. Всего месяц и результат будет гарантирован. Но, даже регулярное выполнение упражнений не заменит вам интеграции этого навыка в вашу повседневную жизнь.

Мы уже достаточно давно даём эти упражнения и своим знакомым женского пола рассказываем о том, чтобы они могли бы просто регулярно практикуя, посмотреть на результаты, насколько они замечательны и интересны. И возникают интересные моменты.

Они практикуют эти упражнения дома, они практикуют их, например, на работе, после работы, например перед сном и потом делятся впечатлениями: «Понимаешь, я практикую несколько дней вот такое упражнение, которое вы дали. Я, делая его на протяжении нескольких дней, столкнулась с таким интересным фактом. После того как я поделаю этот комплекс упражнений, секса хочется так, что аж зубы сводит. Я беру телефон и начинаю знакомых мальчиков перебирать. Потом думаю, что все равно звонить не буду. Но на следующий день, когда я еду в метро, приезжаю к себе на работу, смотрю и эффекта от упражнений нет вообще. Потому что я смотрю на этих парней, которые меня окружают.

Ну да, вроде симпатичные парни, вроде очень даже неплохие. А вот этот мальчик из соседнего отдела он вообще такой ууу... какой он, такой необычный и интересный, очень бы хотелось с ним дружить. Но не работает. Вот дома перед сном работает, а в реальной жизни не работает».

Почему такое происходит? Это происходит потому что мозг не дает сигнала. Он не дает разрешения на то, чтобы этот навык интегрировался в реальную жизнь. Вот и все.

Получается такая ситуация: мы приходим в спортзал, там силой мысли разбиваем восемь силикатных кирпичей, положенных один на другой. Мы там монстры этого русского рока.

Выходим в реальную жизнь и без палочки и костылей не умеем передвигаться, от бордюра до бордюра. Т. е. навык как бы есть, но стоит выйти нам за пределы спортивного тренингового зала, как он стремительно куда-то исчезает. Он улетает. Почему такое происходит? Потому что формально разрешения на интеграцию этого навыка в реальную жизнь девушка себе не дает. Потому что стоит блок. Не просто один запрет. А целый блок

запретов, которые не позволяют навыку развернуться в реальной жизни. Т. е. она может себя сексуально прокачивать, прокачивать свои чакры, прокачивать свои энергетические центры в режиме тренировки до посинения. Ей на живот, на эту точку Свадхистану чакру, в сексуально-энергетический центр можно кастрюльку с водой поставить и она вскипит.

Но в реальную жизнь она выходит и не может зажечь ни одного мужчину. Она даже не может сделать так, чтобы на нее мужчины стали обращать внимание хотя бы в полтора раза чаще, чем на нее обращали до этого. Потому что, опять-таки, все эти комплексы должны интегрироваться. Но если поведение девушки контролируется неосознаваемыми программами, всевозможными компульсивными запретами, компульсивным поведением, то сексуальность не сможет развернуться в свою полную силу, в свою полную мощь. Не сможет. Получится так, что девушка будет представлять собой своего рода скороварку.

Т.е. внутри все кипит и клокочет, но снаружи посмотришь — кастрюля кастрюлей, ничего более. Ну, еще сверху какой-то сосок, из которого иногда пар вырывается и все. А так, кастрюля, кастрюлей. И непонятно, что у нее, где и откуда свистит. Вот и все.

Мы вам сейчас это говорим не для того, чтобы запугать вас. Мы всё это вам рассказываем для того, чтобы в то время, когда вы будете заниматься и выполнять упражнения, для скорейшей интеграции навыка в реальную жизнь (не в обычно тренинговом формате), для того, чтобы эти тренировки несли в себе не просто тренинговую функцию, а функцию, в первую очередь, прикладную. Мы всё это рассказываю для того, чтобы, в первую очередь, поменялась вашу жизнь. Не для того, чтобы мы формально отбухтели и все ок, информацию слили и нормально. Наша задача — помочь вам изменить вашу жизнь в лучшую сторону, чтобы мужчины на вас начали не просто смотреть, а засматриваться, чтобы молодые люди просто так подходили и говорили вам комплименты. Чтобы, например, едет машина, опускается ветровое стекло и вам в след говорили: «эй красавица, садись, покатаемся, да», чтобы просто выходил элегантный молодой человек и просто дарил вам букет цветов, вот просто так. Вот для этого. Чтобы, в первую очередь, жизнь ваша поменялась. Чтобы коллеги на работе, на фоне всех остальных женщин, вас замечали, вам дарили цветы, любовь, комплименты, уважение и симпатию. Чтобы вы, в первую очередь, были тем самым центром мужского внимания. Причем не такого слюняво-вожделенного внимания, когда только неясное чавканье слышится и сальные похотливые ручонки тянутся, а именно такого внимания на грани обожания, когда мужчина говорит «Вах, какая женщина, мне б такую!». Вот для этого необходимо, чтобы вы сняли те тормоза, которые мешают вашим природным навыкам развиваться в полную силу. А для этого необходимо снять запреты. Запреты, которые вы сами на себя наложили в детском и подростковом возрасте. Но эти все запреты мешают вам раскрываться. Для того чтобы навык от выполнения упражнений на развитие сексуальности закрепился, причем не через несколько десятков лет, когда вам уже шестьдесят, к примеру, и ваша сексуальность, блин, проснулась. Замечательно, конечно, но поздновато. Вот для того, чтобы это произошло не через тридцать лет, а уже через несколько недель, необходимо, чтобы этот навык подкреплялся реальной жизнью, т. е. реальными феноменами реальной жизни. Т.е не просто так вы выполняете упражнения, вам горячо и все замечательно. Нет.

Вы выполняете упражнения, идёте на работу и количество заинтересованных взглядов в вашу сторону возрастает кратно. Мужчины на свидание вам говорят, что они раньше не встречали таких потрясающих женщин, как вы. Вот о чем мы сейчас говорим. Мы говорим сейчас о том, чтобы вы не просто выполняли упражнения, а выполняли их так, чтобы окружающая реальность вашей жизни объективно изменялась, вот это и будет гарантией того, что навык встраивается. Ваша сексуальность развивается, не только внутреннее ощущение внутри вас, но и внешнее проявление вашей объективно увеличивающейся сексуальности, сексуальной привлекательности, притягательности для мужчин. Это важно помнить и это произойдет только тогда, когда вы снимете вот эти запреты, когда вы позволите самой себе быть женщиной, излучать эти флюиды сексуальности вокруг себя. Когда вы себе позволите быть женщиной, тогда изменения начнут происходить, но до этого,

сколько бы вы ни тратили время на выполнение упражнений, изменения не наступят. В первую очередь должна быть мотивация, должно быть разрешение самой себе быть женщиной. Это самое главное.

Что нужно сделать, прежде чем работать со своей сексуальностью

Условно существует 3 уровня бытия: Первый уровень — ментальный. Это уровень мыслей и убеждений.

Второй уровень — эмоциональный. Любовь, радость, счастье, страха, неприятия и т. д.

Третий уровень — уровень чувственных ощущений.

И сексуальность должна зарождаться на всех трёх этих уровнях. Но самое важное для первичной животной сексуальности, для умения транслировать свои сексуальные ощущения — это уровень чувственности. Чтобы для женщины, да и для мужчины тоже, становились доступны такие феномены как, например оргазм силой мысли, необходимо обладать развитой сферой внутренней чувственности.

Эмпатия, как форма передачи чувственных ощущений, она доказана научно. Посмотрите опыты Павлова, Бехтерева и других. Это доказано за счёт наличия зеркальных нейронов, практически идентичных реверберативных нейронных цепочек, за счёт идентичного строения «чувственной» зоны мозга, а именно лимбической системы, амигдалы и аломических ядер. Всё это у мужчин и у женщин устроено одинаково, и процессы, в них протекающие, на 99,9 % идентичны. И за счёт этого возникает вот этот феномент эмпатии.

А вот телепатия иногда идентифицируется, а иногда нет. Проводились опыты с ясновидящими и телепатами. В компании 15 человек, которые верят в его дар, он показывал фантастический результат, отгадывал карты в 95 случаях и 100. Когда из этих 15-ти человек 5 были не верующие в его дар, то он его терял на 30–40 %. Стоило собраться всем 15-ти критически настроенным, и он начисто его терял! Более того. Теория вероятности и статистической достоверности предполагает, что если ему надо угадать, например, цвет масти карты, красная или чёрная, то он в 50 % случаев должен отгадать, и в 50 % случаев не отгадать. Т. е. из 100 карт отгадать 50. А он отгадывал едва ли 4–5 карт из 100, когда его откружали критически настроенные люди. Поэтому телепатия, как форма передачи мыслей, мыслеформ и энграмм действия, она очень сильно зависит от ментального и эмоционального настроения, и от людей, которые человека окружают, от фактора веры окружающих людей.

А эмпатия от этого не зависит! Потому что в телепатии участвует именно кора, неокортекс, строение которых у мужчин и у женщин уже различаются. Пусть на 1 %, но различаются. Строение этого неокортекса обуславливает информация, которая поступает при воспитании ребёнка. Она формирует дифференцию, различие в устройстве. А глубинные устройства мозга не различаются. И поэтому чувственность способна передаваться независимо от фактора веры окружающих людей!

Но, феномен эмпатии, как, например, форма развитой сексуальности, и способность своими ощущениями, своими чувственными переживаниями заражать окружающих, доступна только в том случае, если нет преград для этого сигнала. А страхи, тревога, волнения, являются главными факторами, которые отрубает вот эту трансляцию. Мы говорим о том, что если женщина хочет развить в себе природную сексуальность и чувственность, способность делать так, чтобы мужчина, сидя рядом с ней, тоже начинал испытывать волнение, желание, а также влечение и любовь, то в первую очередь необходимо, чтобы женщина доверяла себе! Чтобы она не боялась своих желаний и эмоций. Чтобы она не боялась тех форм чувственных ощущений, которые она испытывает и переживает. Если она постоянно задаётся вот этими мыслями «а красиво ли я в данный момент буду выглядеть, если позволю себя поцеловать?», «а не покажусь ли я ему проституткой, если у нас будет секс на первой встрече?», то она блокирует свою сексуальность! И в основе этой блокировки лежат те самые бабушкины страхи и всевозможные фобии. На дворе 21-й век, а мы живём по канонам домостроя.

Сексуальность это способность отдаться на волю своим чувствам и ощущениями. Если же женщина терзается всевозможными сомнениями, т. е. желание в ней только-только начинается расти, а она его тут же давит, то ни о какой сексуальности речи не идёт.

Потому что есть страхи «а что он обо мне подумает», «а вдруг я потеряю над собой контроль», а вдруг это, а вдруг пятое, «а вдруг, если я начну испытывать к нему желание, он этим воспользуется», «а вдруг ледники растают в Антарктиде».

Когда присутствуют вот такие совершенно маразматические страхи, то о какой сексуальности, о каких упражнениях для развития внутренней сферы может идти речь?

Первое, что должна сделать женщина — это начать прорабатывать свои негативные жизненные установки и негативные убеждения. И когда она всё это сделает, вот только тогда и можно думать об упражнениях на развитие чувственности и телесной энергетики.

А так толку от этих упражнений не будет никакого. Вы будете выполнять их дома, может быть что-то почувствуете. Придёте на свидание, элементарно испугаетесь нового чувственного опыта, и всё пойдёт на смарку. Если вы боитесь мужчин, если вы боитесь, что они о вас подумают, если вы боитесь, что они сделают, «а не воспользуются ли они мной в своих корыстных целях», «а не заберемят ли они меня, а потом бросят», то какая вам сексуальность! Вы превращаетесь в того мифического Тянитолкая, когда «лебедь раком шуку», а воз и ныне там. Никакого толку от упражнений на развитие сексуальности не будет, до тех пор, пока вы не проработаете склад вот этих неправильных убеждений в своей голове. Только потом можно браться за упражнения по развитию телесной чувственности и т. д. А до этого рано вам об этом думать. По-другому никак.

Задача девушек, которые хотят разобраться именно со своей сексуальностью и начать развиваться в новом, для себя, ключе — это, в первую очередь, утилизировать страхи и всевозможные неправильные поведенческие паттерны, неправильные поведенческие программы, которые элементарно мешают любой девушке действовать адекватно в каждой новой ситуации. Адекватно своей физиологии, адекватно своим физиологическим и психологическим потребностям. Потому что очень часто современная девушка живет, не видя окружающего мира, из-за того марева страхов, которые ей внушили с детства.

Почему? Потому что эти страхи совершенно неосознаваемые и поведение, которое получается в результате сложения векторов желания и векторов страха, оно совершенно компульсивное, т. е. оно неосознаваемое. Женщина не умеет контролировать свой мыслительный процесс. А если пытается его контролировать, то страхи побеждают и она скатывается по наклонной.

Вы можете выполнять упражнения на раскрытие чувственного восприятия и на раскрытие внутренней чувственности. Но. Среди девушек, которые занимаются по этим методикам и программам, мы наблюдаем неприятные тенденции. Они приходят на наши тренинги, выполняют эти упражнения и у них сразу появляется эффект, сразу появляется результат.

Они начинают чувствовать не головой, а именно телом. У них начинает увеличиваться влечение, у них начинает увеличиваться чувственность, они начинают по-другому воспринимать мир. Но этого запала хватает максимум на три-четыре дня. А потом все возвращается на круги своя, потому что социум давит, потому что многие живут до 27–30 лет с родителями. И родители тоже на это влияют.

У многих есть парни, но не все парни умные. Нужно понимать, что в России большое количество мужчин, извиняемся за выражение, дуболомы. Железный дровосек из книжек Носова по сравнению с ними — это просто гений, просто Эйнштейн среди этих деревянных солдат Урфина Джуса. И социум постоянно возвращает все на круги своя. Т. е. женщина и рада бы измениться, женщина рада поменять свое отношение к миру, свою психофизиологию, но у нее не получается по ряду причин. Все возвращается на круги своя. Ваша задача, девушки, если вы хотите фундаментально поменять свое отношение к миру, своё мировосприятие и конкретно начать развивать свою сферу чувственности, свою сексуальность, то, в первую очередь, вам необходимо обрести осознанность, вам необходимо

обрести умение отслеживать тончайшие нюансы в изменении своего поведения, т. е. чувствовать мотивационную линию своих поступков. Это, на самом деле, фундамент, это базис вашей новой успешной жизни, развития вашей новой личности. Без этого базиса вы не сможете. Потому что малейшая неприятность, которую вы встретите на своем пути, собьет вас, и вы снова скатитесь в прежнюю колею. Вот чтобы этого не происходило, необходимо обретать осознанность, необходимо обретать умение отслеживать свои мысли, своё поведение. Т. е. вот эта рефлексия должна присутствовать фоном, но постоянно. Для чего? Для того чтобы постоянно контролировать свой мыслительный процесс.

Страхи, блокирующие сексуальность

По характеристикам вопросов, в частности, которые нам приходят на e-mail, или которые задаются на нашем форуме <http://forum.rttl.ru/>, мы понимаем, что, несмотря на то, что мы пытаемся объяснить, что же такое, на самом деле, подлинная сексуальность и как разобраться в себе, подавляющее большинство людей не готовы к упражнениям, которые мы даём. По крайней мере, женская ее часть. Потому что в мужских письмах, приходящих к нам, еще есть какое-то предметное содержание, т. е. вопросы более или менее предметные. От женщин же в основном приходят вопросы подобного характера: «я хочу научиться понимать своего молодого человека», или «я хочу научиться понимать своего мужа», или «я не понимаю, куда мне дальше двигаться», «я пребываю в совершенно растерянном состоянии и не знаю как мне быть, у меня такая-то проблема, подскажите», или «с детства во мне сексуальность давили, я привыкла думать так-то, так-то. Я умом понимаю, что мне необходимо над собой работать, но я боюсь, я боюсь изменений, я боюсь, что за этими изменениями далее последует, я вообще боюсь последствий. Я уже начала работать над собой, как к этому отнесется муж? Понравятся ли ему эти изменения и будут ли они действительно хороши в наших отношениях». Девушка описала ситуацию, в которой отношения уже сложились, секс вроде есть, но не такой феерический, не такой замечательный, как ей хотелось бы. Она спрашивает, буквально, следующее: «не будет ли будущее хуже, чем настоящее, если я начну меняться?». Или вот что девушки писали: «я буду выполнять упражнения, которые вы даете, я буду работать над собой, соответственно мои сексуальные аппетиты возрастут. А не будет ли мое поведение воспринято окружающими, как поведение проститутки или какой-то совершенно не умеренной в своих сексуальных аппетитах женщины? Не позволят ли мне ваши упражнения скатиться в область порока, греха и тому подобных вещей?» По тону этих вопросов мы для себя сделали вывод, что подавляющее большинство женщин не понимают даже сути вопроса, сути происходящих явлений. Поэтому мы посвятим эту главу вопросу про то, как страхи мешают развитию нормальной женской сексуальности. Причем не просто страхи, а какие-то даже фобические рационалистические предубеждения, которые в женщину закладываются социумом с детства и которые совершенно губительным образом влияют на её поведение. У нее уже и муж есть, и семья, но вот постоянно что-то гложет. Почему? Потому что девушки привыкают жить в этом мареве страхов, привыкают подавлять свои чувства и желания.

Они привыкают постоянно подавлять свои внутренние побуждения и, соответственно, у них существует установка о том, что если перемены настанут, то, скорее всего, они будут не в сторону улучшения. Такая просоветская психология: пусть все остается как прежде, лишь бы не было войны. И пусть будет хреново, и пусть где-то хромают, и пусть чем-то не удовлетворены, но лишь бы не нарушить хотя бы это равновесие, как бы не было хуже.

Когда имеет место быть такая установка, такая прожитая поведенческая позиция, то, какие бы упражнения мы не давал, они не приживутся, они не будут жизнеспособны.

Потому что упражнения — это самый материальный, самый предметный уровень, который необходимо включать и над которым необходимо работать и прорабатывать его. Когда человек уже полностью пропитался желанием, полностью пропитался правильными убеждениями, получил правильное психоэмоциональное состояние и он уже готов к

изменениям. Когда человек уже ждет: «Когда? Когда? Ну, дайте уже мне инструменты, и я, получив эти инструменты, буду работать». Когда это имеет место быть, это хорошо.

Мы готовим материал для этой книги, что-то планируем, обсуждаем темы, а нам приходят письма, в которых один и тот же лейтмотив. А именно: «Не будет ли хуже, если я начну меняться, не будет ли в этом опасности? А насколько это вообще правомерно? А насколько это правомочно? А что про меня скажут мои близкие, например, муж? А не навредит ли это каким-то образом моей жизни в настоящем?». Тут мы понимаем, что люди еще не готовы. Они не готовы воспринимать какие-то практические рекомендации и здесь необходимо, в первую очередь, выполнять упражнения, которые будут направлены не на работу со своей физиологией.

Таким людям, на этом уровне развития, когда девушки находятся на таком перепутье, необходимо принять решение, готовы ли они взять на себя ответственность за свое дальнейшее развитие? Раньше были ответственны родители, мама, папа. Потом преподаватели в институте. Потом начальник на работе, параллельно ответственен молодой человек, парень, друг, потом ответственен муж. А тут вдруг оказывается, что женщина должна сама брать на себя ответственность, принимать какие-то решения, заниматься активным поиском информации по данному вопросу, либо применять уже получаемую информацию с практической точки зрения. Уже не просто информацию для ознакомления, а как инструмент для изменения своего характера, своих жизненных привычек, своего сексуального темперамента. И, когда женщина все еще думает, готова ли она пойти на это, а не будет ли ей на этом пути как-то не комфортно и нехорошо, то здесь речь идет об упражнениях, которые повышают вашу мотивационную составляющую, стремление. Только после проработки именно этого «желательного» уровня, можно будет уже говорить о возможности начала проработки уровня поведенческого или психофизиологического.

Собственно, начнем по поводу страхов и по поводу того, как они влияют на развитие сексуальности. Мы будем стараться писать максимально просто на языке бытовых понятий, для того чтобы донести информацию до максимального количества читателей, в том числе и неподготовленных. Если кому-то покажется, что мы объясняем слишком приземлено, на слишком простых примерах, не академическим языком, то знайте, мы это делаем сознательно, для того чтобы было максимально понятно.

Рассмотрим следующую ситуацию. Девушка-подросток взрослеет, достигает возраста начала полового созревания, т. е. пубертатного периода и начинает развиваться, включается подростковый эротизм и подростковая сексуальность. Что происходит дальше? Дальше в нашем социуме происходят достаточно печальные вещи. Т. е. если в нужный момент этот подростковый эротизм и подростковая сексуальность попадает в нужное русло, и правильными педагогическими приемами в девушке вырабатывается внутренняя чувственность и умение выбирать мужчин по наитию, а не по каким-то формальным десяти признакам, данным в журнале Космополитен, то тут все хорошо. В противном случае получается совершенно плачевная ситуация. Когда, с одной стороны, мы имеем груз всевозможной романтической литературы, в которой описываются совершенно фантастические принцы, герои, всёпревосходно, красота, романтика, любовь- морковь и свадьба в нагрузку. А дальше они жили долго и счастливо и умирали обязательно в один день. А, с другой стороны она видит своих сверстников по двору, по школе. У девушки в этот момент начинается, извините за выражение, когнитивно- перцептивный диссонанс. Почему? Потому что, с одной стороны, ей внушаются одни модели поведения взаимодействия с окружающими подростками мужского пола.

Родителями в том числе. Прививается одна линия поведения. С другой стороны, она сталкивается с достаточно суровыми реалиями жизни. Что происходит дальше? Дальше происходит, по возможности, первый секс. Причем, не будем греха таить, и, положив руку на сердце, очень часто он происходит в состоянии сильной алкогольной интоксикации. А сейчас алкогольная интоксикация, тем более сильная не является таким страшным фактором. Потому что существует и наркологическая интоксикация, и токсикологическая

интоксикация, и клей «момент» нюхают, и клубы, и легкие наркотики. Все это цветет и пахнет. И когда девушка-подросток сталкивается с этим, то будет хорошо, если все произойдет нормально. Совершенно другая ситуация, когда первый сексуальный опыт и последующий за ними, будем считать его первичным, происходит достаточно травмоопасно, и для психики в том числе. Получается, что вот эта пропасть между тем образом, который в голове, который изначально прописывался в постоянном запоминающем устройстве и тем, что хранится и постоянно обновляется в так называемой оперативной памяти, становится еще шире, еще глубже, еще больше увеличивается. И возникает такой парадокс, что, с одной стороны, женщина стремится именно к любви, к взаимопониманию, к гармонии, а, с другой стороны, она этого патологически не достигает в реальной жизни. Т. е. постоянно попадают не те мужчины, и ничего, кроме однократного секса им от нее не нужно. И через какое-то время, когда девушка уже повзрослела, элементарно прописываются новые сценарии. Чем это чревато? Тем, что в мозге формируются какие-то мысленные шаблоны и предпочтения. А в реальной жизни совершенно другие реакции в поведении мужчин на какие-то ее действия.

Дальше, как результат этого не понимания, почему так происходит и как реагировать в той или иной ситуации, женщина фактически оказывается в растерянном положении, в растерянной ситуации. Она не понимает. Ее учили взаимодействовать с окружающим миром, в том числе с мужчинами, одним способом. А окружающие реалии слишком жестки, слишком недружелюбны и совершенно не хотят ее понимать и входить в ее положение и пытаться увидеть ее глубокую душу и личность. Мужчины все время приходят и уходят. Т. е. ротация мужчин есть, иногда бывает секс, но глубины взаимопонимания не возникает. И в результате этого возникает страх. Страх как эта дельта, дельта между тем, как должно быть и объективными реалиями. В результате этого страх парализует волю женщины. Если изначально у неё были какие-то желания, какие-то предпочтения, то в результате этого страха, женщина просто окукливается. Вместо того чтобы попытаться разобраться в существующей ситуации, докопаться до причин, почему происходит так, а не иначе, почитать соответствующую литературу, женщина начинает просто защищать свою личность, защищать себя, выстраивая скорлупку вокруг себя, все дальше и дальше погружаясь в эту скорлупку. И через какое-то время мы получаем женскую личность, которая хронически жалуется на жизнь, или просто переживает это все молча, но ее жизнь представляет собой одну сплошную фрустрацию.

Но даже не это самое страшное. Самое страшное в том, что через какое-то время она разочаровывается встретить именно того мужчину, который ее потенциально сможет понять. Т. е. она мечтает как бы, но каждый последующий опыт, и сексуальный в том числе, он не приближает ее к реалиям жизни, а наоборот удаляет от этих реалий. Т. е. девушка приходит, например, на свидание, она мечтает о понимании, она мечтает о романтике, она мечтает о любви, она мечтает о том, что в ней увидят личность. А мужчина ведет себя совершенно по-другому. Почему? Потому что он так привык, привык вести себя совершенно по-другому. В результате она не испытывает к нему ни малейшего сексуального желания, ни малейшего сексуального влечения. Потому что то поведение, которое он демонстрирует, те слова, которые он говорит, с той интонацией, с которой он говорит, совершенно не соответствуют тому внутреннему образу, который находится в постоянном запоминающем устройстве девушки, в ее подсознании. Соответственно вот этот образ идеального парня или образ идеального мужчины, или образ идеального взаимодействия с партнером противоположного пола, является триггером на запуск механизма, который дальше будет разворачивать сексуальность и сексуальное желание.

Но, поскольку на девушку с другой стороны давит социум и подружки с рассказами, типа: «У меня такой замечательный мальчик был. А ты что полгода еще ни с кем, ни разу что ли?». Под давлением этих факторов девушка все равно соглашается на сексуальную связь.

Но, поскольку эта сексуальная связь происходит насухо, потому что истинного сексуального желания и сексуального влечения она даже не испытывает, то соответственно

там даже секса не заходит.

И, со временем, это все еще больше укрепляется, т. е. вот эти мыслительные и поведенческие цепочки и шаблоны со временем укореняются и костенеют. Со временем мы получаем девушку, которая способна испытывать влечение и желание, причем достаточно мощное сильное сексуальное влечение и желание исключительно от занятий мастурбацией, на фоне каких-то внутренних мысленных картин. Хорошо, если у этой девушки в прошлом были парни, т. е. она вспоминает хотя бы их, своих бывших парней или своего бывшего мужа. Это лучше, чем сублимировать свою сексуальность именно в вымышленных персонажах. Но это все равно не дает того эффекта, который должен быть.

Потому что сексуальность, даже в момент общения, даже в момент полового акта с мужчиной, именно мужчиной реальным, не включается.

Что происходит дальше? Мужчина все это прекрасно чувствует и вслед за сексуальной разрядкой, т. е. мужским оргазмом, который мужчина неизменно получает в силу устройства своей физиологии, мгновенно теряет к этой женщине интерес. И получается секс на один-два раза. Это еще хорошо, если на два. Чаще на один. Многие парни говорили, что у них был такой секс, а дальше у них возникает только одно желание: чтобы она поскорее смоталась и больше им никогда не звонила.

Почему такое происходит? Потому что секс есть, но это секс не насыщенный сексуальными эмоциями, это секс не насыщенный эмоциями любви, это секс вообще без эмоций, как правило. Хорошо, если женщина успела испытать клиторальный оргазм в этот момент. Это является тем фактом, за который мужчина может зацепиться и дальше отношения, дай Бог, продолжатся. Они, по возможности, притрутся друг к другу, раскроют сексуальность друг друга, если повезет, конечно. Но обычно такого не происходит. Обычно секс заканчивается, и отношения на этом тоже прекращаются. Либо мы имеем достаточно похожую ситуацию с той лишь разницей, что женщина какими-то качествами характера зацепила мужчину. Но, после того как происходит первичное сексуальное насыщение друг другом, за это время они могут узаконить свой брак, например. За это время они могут даже детей завести, но вдруг в какой-то момент обнаруживается, что сексуальной притягательности, в общем-то, и нет. Т. е. секс был, но после того как исчезла новизна, оказывается, что для мужчины компьютер дороже и важнее, чем женщина. Здесь начинаются вопросы, которые потом пишут в интернет на всевозможных сайтах, в том числе, присылают и нам: «Я не понимаю своего молодого человека, почему он ведет себя вот так вот. Почему первые несколько месяцев у нас с ним все было хорошо, а сейчас я переехала к нему жить, и все как отрубило вообще, он на меня не смотрит. Раньше у нас был секс по четыре-пять раз в день, а сейчас ему хватает, в лучшем случае, раза в неделю. А бывает, что и раз в две недели. Что делать в этом случае?

Или, например, он начинает себя совершенно неправильно вести, т. е. срывать на мне злость, вдруг он начинает пить, вдруг он начинает ходить гулять с друзьями». Почему это происходит? Потому что нет эмоциональной насыщенности. А это почему происходит?

Потому что изначально не была включена сексуальность, т. е. ее априори не было. Секс был, сексуальности не было. Вначале было влечение за счет фактора новизны, а не за счет фактора сексуальности. А дальше включаются подкрепляющие механизмы, которые лишь увеличивают градус страха, градус растерянности женщины и градус ее непонимания мужского пола и истинных мотивов поведения ее, скажем, молодого человека. Это еще больше загоняет ее вот в эту скорлупу и через какое-то время мы получаем женщину, по аналогии с некоторыми, так скажем, околотирикаперскими и не только околотирикаперскими терминами — «типичный фрустрирующий неудачник», получаем другой ТФН, другую ТФН субстанцию — «типичная фрустрирующая неудачница». Даже и секс, формально, есть, но любви нет, отношений нет. А если есть, то они такие дрыковские, прямо скажем.

И что делать в этой ситуации, как бы совершенно непонятно.

Как начать хотеть не головой, а именно телом? Т. е. как перевести свое сексуальное желание, начать его испытывать именно по отношению к реальным мужчинам: или по

отношению к своему мужу, или по отношению к своему парню или по отношению, например, к тому парню, к которому вы идете на свидание. Т. е. как включать свою сексуальность, не после того, как вы уже успели пожениться и завести детей, а как включать свою сексуальность по своей собственной воле. Например, вы приходите на свидание и понимаете по каким-то критериям, что это интересный молодой человек, с которым вы, потенциально, не прочь завести отношения. И что сделать для того, чтобы включить именно сексуальность, т. е. желание его и что сделать для того, чтобы у мужчины это желание и сексуальность тоже включилась. Почему так происходит? Потому что этот процесс обоюдный, и не бывает такого, что женщина, например, включает свою сексуальность, а у мужчины она не включается. Здесь если кто-то из партнеров является индуктором, то второй, через какое-то время, автоматически тоже становится индуктором.

Тема, которую мы здесь будем освещать на самом деле не является чем-то таким исключительно новым.

Мы не даём каких то супер-мега сложных упражнений, потому что, в первую очередь, необходимо проработать свои убеждения. Потому что страх на самом деле является основным блокирующим фактором на пути саморазвития, в том числе и развития сексуальности. Потому что когда голова женщины на свидании с мужчиной забита мыслями: «А не получится ли так, что я скажу что-то лишнее? А не получится ли так, что я что-то лишнее сделаю? А не получится ли так, что если я мужчине слишком откроюсь, он использует меня, поматросит и бросит? А не получится ли так, что если я скажу что-то слишком откровенное, он сможет это использовать против меня?» и всевозможными «а не получится ли так...», они превращают свидание и отношения, они превращают любой разговор, любой диалог в допрос на полиграфе. Когда с одной стороны мужчина сидит за полиграфом и задает какие-то каверзные наводящие вопросы и его задача расколоть женщину, как агента национальной безопасности или Мату Хари во что бы то ни стало.

Его за это наградят орденом Андрея Первозванного первой степени и премируют именными часами с автографом Путина или Медведева. А у женщины задача, во что бы то ни стало не расколоться, не слить слишком много информации, не позволить себе отдалиться волне желания. Когда вот такая ситуация имеет место быть, когда имеет место быть недоверие, когда имеет место быть страх и всевозможные фобии и опасения, то о какой душевности в этот самый момент может идти речь? Это не более чем постоянное перетягивание каната или хождение по острию бритвы.

Мы частенько становились невольными свидетелями таких свиданий, когда свидание напоминает что-то с родни устройства на работу, к примеру, собеседованию, когда есть собеседователь, т. е. специалист по кадрам, мужчина. И есть женщина, задача которой, с одной стороны, чтобы ее на работу приняли, с другой стороны, не продешевить еще при этом. В этом случае, ни о какой душевности речи не идет. У женщины, когда она приходит на свидание, в голове есть мечта о принце. Потом она видит реального мужчину и, с одной стороны, с таким вздохом боли, а с другой стороны, это такой вздох некоего удовлетворения, что: «Ну вот, и этот оказался козлом!». По принципу «что и требовалось доказать», что все мужчины козлы, что им, ни в коем случае нельзя доверять, что «им от меня только секс и нужен и более ничего». Соответственно мужчина только- только делает шаг ей навстречу, только-только начинает гладить ее по коленке, как она начинает «убери руки, все я пошла». И дальше замыкается вот эта цепочка положительной обратной связи. Когда женщина приходит на свидание именно с такой пресуппозицией, то, естественно, ни о какой сексуальности, ни о каком включении сексуальности с ее стороны речи в принципе не идет.

Ещё раз. Что такое сексуальность? Распишем, чтобы было более понятно. Мы это уже писали выше. Повторим вкратце. Есть путь, ведущий в мозг от рецепторов, и есть нейронные связи, которые идут непосредственно от головного мозга уже обратно в тело и вызывают в этом теле определенные физиологические изменения. Когда поступает какой- то раздражитель в систему, в частности, когда мужская рука прикасается к женскому колену, то от тактильных рецепторов на коленке женщины идет сигнал в мозг. Т. е. по идее, он должен

поступать в мозг, анализироваться там и поступать в центр удовольствия, коим является у человека амигдала. Это мозговое образование, которое отвечает за удовольствие, за размножение и другие поведенческие функции. Амигдала — это центр удовольствия. Потом возбуждение распространяется далее по мозгу, соответственно затрагивает лобные доли, где происходит анализ и принимаются решения. Если там все хорошо, если нет каких-то блоков, которыми могут являться страхи и всевозможные неправильные убеждения, то сигнал обратно по эффекторному пути идет к внутренним женским половым органам, в частности в район матки, в частности в район влагалища и возбуждает там определенную гамму ощущений, которые женщиной воспринимаются как субъективное удовольствие. Т.е. мужчина, например, начал прикасаться, поглаживать женщину. Женщина, если у нее нет каких-то мыслительных блоков, начинает испытывать от этого удовольствие. Это удовольствие выражается определенным комплексом физиологических ощущений, например, внизу живота или еще где-то в теле. Если она не блокирует в себе вот это все, то соответственно этот сигнал начинает колебаться. Т.е. что происходит? Изначально мужчина прикоснулся к колену, женщина выдала какую-то физиологическую реакцию. Мужчина, в ответ на эту физиологическую реакцию, сам начинает испытывать возбуждение. Он сам начинает испытывать удовольствие. Дальше он начинает испытывать удовольствие и его физиологическое состояние начинает меняться. Фишка заключается в том, что это состояние может передаваться. Состояние сексуального возбуждения, состояние сексуальности, повышения сексуальной энергетики, способно к трансляции. И возникает положительная обратная связь. Т.е. женщина своим сексуальным возбуждением усиливает сексуальное возбуждение мужчины, который, в свою очередь, своим сексуальным возбуждением усиливает сексуальное возбуждение женщины. Так происходит в норме.

Что происходит, если женщина испытывает какие-то блоки? Мужчина начинает гладить ее по коленке, но женщина гасит этот сигнал, когда он достигает мозга. Она сознательными какими-то усилиями просто-напросто давит в себе состояние сексуального возбуждения. Почему? Потому что если она сейчас сексуально возбудится, это значит, что она захочет с ним секса. А если она захочет с ним секса, то он, значит, тоже возбудится и, возможно, пригласит ее к себе домой. Но нельзя же ехать в первый же день домой к мужчине! Нельзя! А почему? Потому что у женщины в голове начинают появляться мысли: «а что скажет подруга?», «а завтра на работу», хотя это совершенно объективная причина, «а вдруг он подумает, что я проститутка или слишком доступная», «а что скажут его друзья, когда он начнет про меня им рассказывать что-то». Причем совершенно не факт, что все вот эти варианты будущего исполнятся. На самом деле, все может быть по-другому: и секс будет потрясающий, и все будет замечательно, и начнут развиваться отношения, которые перерастут в семейные. Основным доминирующим мотивом в сознании и поведении женщины, современной женщины, является страх. Потому что именно страх расценивается физиологией как первое состояние, которое должно быть обработано. Почему? Потому что он закладывался раньше, он закладывался постоянно, потому что родители, мамы, папы, бабушки, дедушки выедали мозг обычной среднестатистической девушке по поводу того, что это может быть опасно, от этого могут быть болезни, от этого могут быть дети, а куда ты потом со своим внебрачным ребенком, и вообще нафиг ты такая нужна, мы что ли тебя на свою пенсию кормить будем. Главным мотивирующим моментом в поведении женщины является страх. А, поскольку страх является мотивирующим моментом, то о каком возбуждении может идти речь? Там где страх, любви места нет. Даже песня такая есть.

Поэтому женщина, руководствуясь совершенно «благими» намерениями, просто-напросто давит в себе растущее сексуальное возбуждение. Но проблема заключается даже не в том, что мужчина начинает просто отрабатывать, потому что он должен, раз он пригласил, то надо пойти до конца. Либо выиграть, либо проиграть. В случае, если он выигрывает и секс все-таки происходит, то дается он такой ценой, что после этого нет никакого желания, ни сил, ни какого эмоционального заряда продолжать отношения с этой девушкой. Почему?

Потому что, не секрет на самом деле, что в подавляющем большинстве случаев, секс в России, в лучшем случае, происходит в полпятого утра. Хорошо, если полпятого, но обычно бывает, что он происходит полшестого или полседьмого, когда уже через полчаса нужно вставать на работу. Потому что до полпятого, до полшестого продолжаем сопротивляться. Потому что не дай Бог. Знакомо это состояние? Знакомо. И всем в России оно тоже знакомо. Но о каком сексе, когда все нормальные люди, видят уже десятый сон, может идти речь? Естественно, что никаких отношений в этом случае не возникает.

Потому что нафиг оно надо. Да, мужчина просто делает очередную зарубку на члене и хорошо, и, слава Богу, и ну ее нафиг вообще, и зачем она такая. Почему? Потому что при одной мысли о том, что ему в очередной раз придется пройти через ЭТО вновь, у него волосы начинают шевелиться на всех местах, где они только есть. Это мы вам говорим, как мужчины, ни раз проходившие через это. И повторного желания экспериментировать с этим, у нас не возникало.

Так что все-таки делать девушке в этом случае? Во-первых, необходимо работать над своими страхами, необходимо работать над своими какими-то неправильными предубеждениями. До тех пор, милые девушки, пока вы в своем поведении будете, на первом месте, руководствоваться именно страхом, именно принципом «как бы не было хуже», «как бы сделать так, чтобы не было войны», вам об удовольствии и каком-то гедонистическом стиле жизни говорить, по меньшей мере, рано. Почему? Потому что вы в данный момент находитесь на этапе выживания. Этап удовольствия, этап чувственности находится на следующей ступени эволюционного развития. Поэтому мы даём упражнения, например, некоторым девушкам на ранних этапах.

Просветительскую работу мы начали уже давно. Мы, например, делились какими-то толиками своей информации, давали какие-то упражнения своим знакомым девушкам.

Так вот, они начинают их выполнять, они получают какие-то результаты и они пугаются этих результатов и перестают выполнять эти упражнения. Почему? Потому что их мозг, их сознание не готово, для того, чтобы испытывать столь сильные эмоции и ощущения, находясь просто на свидании с мужчиной. Когда женщина начинает выполнять вот этот комплекс упражнений, она меняется. У нее меняется ее психофизиология. Она приходит на свидание, она получает какие-то ощущения и она пугается этого. Нам потом приходили и говорили: «Блин, я не знаю, что со мной происходило вообще, но я в какой-то момент поняла, что дальше не выдержу. Если я и дальше буду отпускать тормоза, то я не знаю, возможно, будет секс, возможно, он будет прямо там, где мы встречались в ресторане, например». Это начинает пугать элементарно. А на свой вопрос «и как же ты поступила?» отвечают: «я сказала, что мне с подругой надо куда-то идти, ну придумала, короче говоря».

А сейчас я не знаю что делать. Он мне звонит, а я не знаю даже как ему отвечать. Потому что я, естественно, возьму трубку, а он меня начнет спрашивать, что вообще там произошло, что он сделал не так, или что он не должен был делать, почему я так стремительно убежала и почему ты сейчас не берешь трубку. А я не знаю, что мне делать.

Потому что я оказалась внутренне не готова к тем изменениям, которые начали со мной происходить». Она испугалась своей открытости, она испугалась своей откровенности, она испугалась того, чего сознательно хотела. Но она не знала, что же это такое на самом деле, потому что раньше она такого не испытывала, а сейчас она испытала и испугалась. И единственное желание у таких девушек — это поскорее обратно залезть в свою норку и нафиг все, зачем мне это. «Я уж буду лучше по старенькому. И лишь бы не было войны. А если и будет, то мы знаем, куда бежать. Знаем, где продаются спички, где продается мыло, где продается керосин и еще крупа перловая».

Страхи должны осознаваться. Основное упражнение, которое необходимо выполнять женщинам на подготовительном этапе, прежде чем они начнут выполнять комплекс вот этих упражнений на развитие сексуальности, это прорабатывать свои какие-то неосознаваемые страхи, неосознаваемые убеждения и делать их осознаваемыми. Столько уже материалов выложено у меня в ЖЖ: <http://denis-burkhaev.livejournal.com>, столько на форуме

<http://forum.rttl.ru/>. В том числе выложены упражнения с «Модели Везения Перезагрузки» и из «Модели Везения Базового». Это весь комплекс упражнений не просто так создавался. Он создавался исключительно с целью помочь человеку поменять психологию и мэйн-стрим своей жизни. Поменять с основной линии, такой избегательно-оградительной, на линию именно экспансивную. Когда человек не боится изменений в своей жизни. Вот для чего все это создавалось. И вам сейчас для того, чтобы развивать эти качества, необходимо выполнять «реимпринтинг формата», «счастливое детство с избытком» и другие техники. Но эти две техники — это базовые техники, которые архинужно и архиважно выполнять. И только после того, как уже выполняются эти техники и получаются результаты и когда психология женщины уже готова к изменениям, когда она, получая на свидании, или во время секса новый чувственный опыт, не пугается его и не стремится поскорее от него убежать, а наоборот стремится его повторить и закрепить, интегрировать его в свою повседневную жизнь, вот только тогда можно переходить к следующим этапам. Если вы не будете выполнять вот этот первый самый важный подготовительный этап: преодоление скованности в поведении, в общении вербальном и невербальном и в сфере внутренней чувственности, дальше вы идти элементарно не сможете. Только через преодоление скованности. Сексуальность — это дуга чувственных ощущений. Когда вы получаете какое-то ощущение, оно достигает мозга, мозг этому не противодействует, а паче того, еще и усиливает это ощущение за счет привлечения каких-то ресурсов, за счет привнесения сексуальных фантазий в это.

Когда вы не думаете о том, что «блин, не дай Бог, что он вообще обо мне подумает, если я сейчас вот что-то сделаю». А наоборот, начинаете добавлять эмоциональной окраски, чувственной окраски, когда мозг не является тормозом для вас в отношениях, а наоборот является чем-то, что подкрепляет это все и усиливает, когда мозг является усилителем вашей чувственности, вот тогда и только тогда можно начать говорить о начале развития сексуальности. До тех пор, пока мозг является тормозом для вашей чувственности, для ваших ощущений, о развитии сексуальности речи не идет.

Мозг — это не эволюционный дефект и не надо его так понимать. Мозг необходимо использовать не как тормоз, а как усилитель, усилитель и маршрутизатор эмоций, чувственных ощущений и мыслительной деятельности. А как тормоз его необходимо использовать только тогда, когда вы видите, что ситуация реально угрожает вашей жизни.

Но очень часто это мнимое принимается за действительно страшное. Все эти факторы мнимые. Потому что для взрослой женщины и девушки нет ничего страшного в том, чтобы секс был в первый же момент встречи, на первом же свидании. Для нормальной девушки и женщины нет ничего страшного в том, что мужчина ее на первом свидании поцелует. Но, когда делают совершенно с отороженным жидкоазотным лицом и чуть ли не паническим заикающимся шепотом говорят: «нет, я на первом свидании не целуюсь, не дай Бог вообще!», сразу Боженька покарает, сразу: «ух ты какая нехорошая, на тебе...».

До тех пор, пока это все есть, о какой сексуальности может идти речь? Это все мнимые страхи «Что он обо мне подумает?». Вы телепаты что ли? Зачем страдать замашками Григория Гротового? Вот зачем оно вам? Не проще ли начать жить по уму? Не проще ли начать жить своим умом? А вы до сих пор живете умом и убеждениями дореволюционной России. Бабушки воспитывали, понимаете, бабушки, многие из которых родились до 1917-го года. Многие из них еще видели Ленина живым. А вы думаете их мозгом, их убеждениями. Уже запускают адронный коллайдер, а вы до сих пор живете с мозгом Ильича по талонам Горбача. Какая тут, нафиг, сексуальность, блин? Какие тут упражнения на раскрытие сексуального энергоцентра? Да вы испугаетесь уже первых сильных ощущений, которые вы получите. Элементарно испугаетесь и убежите. Потому что не готова психика воспринимать этот опыт.

В первую очередь, женщине нужно не просто захотеть меняться, а необходимо быть готовой воспринять эти изменения. Т. е. воспринимать эти изменения без страха, а с интересом. Только тогда, когда эти изменения психика будет готова воспринять и

интегрировать в свой опыт, только тогда они пойдут во благо. Только тогда эти изменения не будут разрушительными и пугающими. В первую очередь, женщине необходимо работать над своими убеждениями.

На базовом этапе работы существует несколько планов, которые необходимо пройти.

Первый план — ментальный. План восприятий, план убеждений. Т. е. это какие-то убеждения, какие-то базовые пресуппозиции, которые формируют отношения человека к миру, к жизни в целом. Необходимо прорабатывать именно этот уровень. Только потом необходимо прорабатывать эмоциональный уровень и только потом, после проработки эмоционального уровня, необходимо браться за проработку уровня физического, физиологического. В противном случае, если вы начинаете сразу прорабатывать физиологический уровень, вы просто пугаетесь. Вы просто пугаетесь того нового физиологического материала, который идет от тела, тех новых ощущений, совершенно незнакомых, ранее не испытываемых в этой ситуации ощущений. Эти ощущения просто-напросто отрубаются, отрубаются страхом, отрубаются всевозможными фобиями, отрубаются неготовностью психики их воспринимать.

Мы очень много видели женщин, прошедших очень много всевозможных тренингов личностного роста, где им вскрывали их эмоциональность. Так что она получали в результате? Они получали несчастную любовь за несчастной любовью. Они влюблялись не в тех мужчин. Они не умели сортировать этих мужчин. Он были совершенно непригодны. Их начинало просто эмоционально колбасить, шелдолить, бросать из стороны в сторону. Они оказывались совершенно неготовыми, именно ментально незрелыми, воспринимать этот уровень новых эмоций. Они влюблялись, но влюблялись несчастно. Или влюблялись, но влюблялись безнадежно. Или влюблялись так, что начинали разрушать просто-напросто себя. Почему? Потому что начинали по десять, пятнадцать, двадцать раз звонить молодому человеку, тем самым отталкивали его от себя.

Они не способны были контролировать свои эмоции, тем самым наносили себе вред. А управлять этими эмоциями они тоже не умели, потому что уровень эмоциональный управляется из уровня ментального. Т. е. раскогегарить свой уровень эмоций они сумели.

Это сделали за них на вот этих вот всевозможных эмоциональных тренингах. А инструменты для управления, например, что сделать в том случае, если он не откликается на мою любовь, как мне погасить в себе возросшее желание, или как мне правильно ему сообщить о своем желании, для того, чтобы его не отморозить, для того, чтобы его не испугать таким эмоциональным накалом, им этих инструментов банально не дали. Т. е., что называется, угля в печку подкинули, и все. Закрыли заслонку, и дальше разбирайся с этим грузом как хочешь. Это тоже не выход. Ещё раз говорим, в первую очередь необходимо прорабатывать уровень восприятия, уровень ментальный и только после этого необходимо браться за все остальные уровни.

С чего девушкам необходимо меняться: с идентичности, с убеждений, с состояния или с замены окружения? Заменить окружение у вас вряд ли сразу получится. Что касается идентичности, то здесь надо для себя построить такой условный триггер. С уровня идентичности «я не сексуальная» поменять на уровень идентичности «я сексуальная».

Единственное что, под сексуальностью необходимо понимать не атрибуты сексуальности, а именно подлинную сексуальность.

Как мужчина воспринимает, сексуальная женщина или несексуальная?

Я уже приводил этот пример, и буду приводить его для того, чтобы донести до девушек. Стоят, например, передо мной две девушки. Одна из них расфуфыренная с губами как у Анжелины Джоли, одетая в топ бутиках, даже не Москвы, а Лондона, силикон и в губах, и писе, и в попе, и во всем остальном, но при этом холодная. Я не чувствую в ней вот этой живой человечности. Она картинка. Закрытая наглушняк кукла.

Да, красивая, но она абсолютно не живая. В ней не чувствуется вот этой вот душевности. И стоит рядом девушка, обычная девушка, с обычной внешностью, без силикона, без всего остального. Но в ней есть вот эта вот теплота, в ней есть вот эта

открытость, в ней есть степень доверия.

Это очень важно. Она уже не рассматривает меня как потенциального врага народа, априори. Она рассматривает меня именно как потенциального парня, т. е. она открыта для общения, открыта для флирта. Я сделаю выбор в пользу открытой и душевной. Пусть она и не такая сексуально привлекательная с точки зрения именно атрибутов, растиражированных во всевозможных глянцевах журналах, на экране телевизора, в интернете и где-то еще.

Атрибуты сексуальности — это не есть сексуальность. Привлекательная внешность — это не сексуальность. Это две принципиально разных категории. Это совершенно разные категории: внешность и сексуальность. Потому что в понятие сексуальности входит термины понятия открытости, доверчивости.

Да, действительно, просечки всевозможные происходить в жизни могут. Но толерантность психики заключается не в том, чтобы быть нечувствительным, а в том, чтобы уметь легко и быстро восстанавливаться. Вот этот фактор очень важен. Почему?

Потому что, когда у женщины не болезненное эго, когда у нее с самоидентификацией все хорошо, когда у нее все хорошо с самооценкой, она не боится довериться, она не боится быть открытой. И, поскольку, она открыта и откровенно подходит к мужчинам, соответственно, и мужчины в ответ на ее открытость тоже открываются.

Почему колоссальное количество людей, в том числе интернете, помешаны на вот этих вот анимэ образах? Почему они вызывают такую бешеную сексуальность? Почему они вызывают настолько мощный отклик в мужчинах по всему миру? Потому что они, в первую очередь, своим внешним видом демонстрируют доверчивость, открытость и наивность. Это внешне явно калибруемые признаки подлинной сексуальности.

Открытость и доверчивость. Почему искусственно увеличивают размер глаз у анимэ-девочек во всевозможных мультиках? Потому что большие глаза подсознательно воздействуют, как фактор увеличения симпатии по отношению к этому персонажу.

Почему делают непропорциональное тело? Потому что эмпирическим путем ухвачена сама суть. Почему делают глаза немного грустными? Почему основной лейтмотив — это лейтмотив легкого или не очень легкого насилия, когда этих девчушек анимэшных связывают, например. Потому что это демонстрирует незащищенность и доверчивость. И это вызывает желание. Это кажется парадоксально, но, на самом деле, ничего парадоксального в этом нет. Когда мужик предпочитает онанировать на анимэшных персонажах, когда у него есть деньги и возможность поехать, например, в какой-нибудь клуб или просто элементарно позвонить и заказать себе реальную девочку. Или просто познакомиться и начать отношения с сотрудницей, к примеру, с работы. Он предпочитает сублимировать желание на вот этих анимэшных персонажах, он предпочитает бешено яростно дрочить, извините за выражение, на эти мультики, вместо того чтобы идти и общаться с реальными девушками. Почему так происходит? Происходит это потому что при внешней привлекательности, сексуальность у большинства женщин отсутствует начисто. Потому что они закрыты для коммуникации. Они закрыты, они недоверчивы.

Они сидят в своей скорлупе. А сидят они в своей скорлупе, исключительно потому что страх, страх правит миром. Страх является основным лейтмотивом их поведения и их жизненной позиции. Потому что они боятся, чтобы не прокинул, чтобы не ущемил Эго, чтобы не надругался и еще тысячи причин. Страх является двигателем нашего современного общества и нашего мира. До тех пор, пока вы не научитесь своими усилиями понижать в своем сознании градус ужаса, ни о какой сексуальности, ни о каких упражнениях речи идти не может. Вот так вот. Все просто.

Упражнения мы, конечно же, будем давать. Но у вас будет хорошее домашнее задание.

Для тех, кто еще не заходил на наш форум, где написано про Модели Везения Переагрузки, советуем зайти. Там очень хорошо описаны всевозможные техники по реимпринтингу формата, по счастливому детству с избытком, грузинский фильм и т. д.

Начните работать над своим градусом страха уже сейчас. Ваша задача, в первую очередь, будет заключаться в том, чтобы поменять рецессивное защитное поведение на

поведение проактивное, которое характеризуется активной позицией по отношению к жизни. Вот когда вы этого достигнете, вот тогда можно будет переходить уже на уровень работы с эмоциями, на уровень работы с физиологией. Сейчас ваша задача — выкорчевать из своего сознания и подсознания неправильные убеждения, которые мешают вам жить элементарно. Которые мешают вам проявлять активность, в том числе и по отношению к противоположному полу. Ваша задача именно такая. Это будет вашим домашним заданием. Заходите на наш форум, ищите материалы по «Модели Везения. Перезагрузка».

Либо нашей в книге «Дитя удачи или антикарма: Руководство по Модели Везения». Это книга, которую мы написали именно популярным языком, не НЛП-ерским, а простым популярным языком, для того чтобы у любого человека, независимо от пола и возраста, независимо от его начальной базовой подготовки или её полнейшего отсутствия, была возможность, выполняя эти простые техники, достичь гарантированного результата: изменение убеждений с рецессивных на активные, на позитивные. С убеждений упаднических на убеждения именно правильные, которые будут гарантировать именно победу в жизни, успешность в жизни, в том числе, и успешность у противоположного пола. Как у мужчин, по отношению с женщинами, так и у женщин, по отношению с мужчинами. Это ваше домашнее задание.

Неправильные программы сексуальности

Опять-таки, всё, что мы говорим, в первую очередь мы основываем на своём жизненном опыте, и на опыте людей, с которыми мы общаемся и с чем постоянно сталкиваемся. А сталкиваемся мы в своей жизни, когда общаемся с девушками, с тремя явлениями.

Особенно это наблюдается, когда выходишь в какое-нибудь социально значимое место, типа клуба, бара или еще куда-нибудь и начинаешь знакомиться с девушками.

В первую очередь меня интересует подноготная правда из жизни девушек. Обычно я задаю вопросы о том, какие мужчины девушке нравятся, какие парни вызывают у нее сексуальное желание. Недавно, например, я позволил себе такой эксперимент: я сидел с двумя знакомыми девушками в кафе, причём одна из них была замужем. Мы общались. У одной из них был ноутбук, и мы залезли в интернет. Они знали, что я не то, что тренер по пикапу, а занимаюсь вопросами сексуальности и соблазнения. Но начинал я именно как пикапер. Было интересно просто посмотреть их реакцию на среднестатистического парня на просторах интернета. Мы начали открывать всевозможные сайты, где были картинки и фотографии всевозможных тренеров по пикапу. Мы начали выяснять, вызывают ли эти парни в девушках сексуальное желание или нет.

Здесь надо дифференцировать. Когда девушка сидит со мной на свидании, и она имеет на меня какие-то виды, то понятно, что если ей показывать других парней, то она постарается принизить значимость парня в противовес мне. После этого подразумевается, что я проникнусь к ней глубоким уважением и начну смотреть на неё по-другому.

Возвращаясь к тому случаю. Я не случайно сказал, что одна из них была замужем. Поэтому никаких видов на меня они не имели, т. е. это просто мои подруги, с которыми я просто общаюсь. И, что самое смешное, когда я начал показывать эти фотографии, они сошлись на мнении, что подлинно сексуальных фотографий нет вообще. Мальчики все клонированные: солярийный загар, причёсочка эрокезиком, деланная улыбка, наигранный «пронизывающий» взгляд, и надменное «альфа-самцовое» выражение лица.

Когда я начинал спрашивать, вызывает ли сексуальное желание такое выражение лица, девушки ответили, что нет.

Дескать, все клонированные, инкубаторные, все как один. Одна мне донесла такую забавную истину, что на самом деле в девяносто девяти случаев из ста за надменностью, за вот этой «самцовостью» всегда скрывается либо низкая самооценка, либо откровенная застенчивость, которая идет либо из-за недостатка сексуального опыта, либо из-за

неуверенности в себе, либо еще из-за каких-то мотивов. Такое вот забавное наблюдение.

То же самое сплошь и рядом присутствует и у девушек. Откуда это вообще происходит?

Происходит это исключительно из-за всевозможных перекосов неправильного сексуального воспитания. Опять-таки, не секрет, что то, что называется половым воспитанием, таковым на самом деле не является. Мы, например, за свою жизнь не встречали ни одной девушки, чьи родители бы занимались её половым воспитанием. Не то чтобы просто давали ссылки на некоторые книги отечественных мастеров-анатомов и половых гигиенистов. А именно вели такие душевспасительные беседы о том, как же правильно. Т. е. очень-очень редко. В большом процентном отношении родителями, у некоторых моих знакомых девушек, велись разговоры на тему того, как надо правильно выбирать себе жениха. Здесь уже начинаются перекосы из разряда мужского доминирования и женского противостояния этому доминированию. Т. е. «как бы так вот не дать, чтобы и рыбку съесть и не присесть».

Есть три программы, которые пагубно влияют на сексуальность не только девушек, но и вообще на любую сексуальность. У девушек в особенности. Это, в первую очередь, программа ожидания так называемого принца, из-за которой девушка не может позволить себе хотеть телом. Она просто-напросто не раскрывает в свою чувственность. Она ставит перед собой цель: найти парня или жениха. Цель всегда находится в голове в виде умозрительных конструкций. И эти умозрительные конструкции, мало того, что имеют очень мало общего с действительностью, так они еще, при всем при этом, блокируют чувственные каналы. Потому что чувствительность относится к способностям тела, к внутренней развитой кинестетике.

Следующая программа, которая тоже очень сильно портит жизнь — это программа недоступности. По принципу «недоступная — значит сексуальная». Отсюда берутся все фишки надменности, про которые мы уже писали.

То же самое касается «сексуальной» мимики у девушек. Достаточно прийти в любой клуб и вас там завалят этими атрибутами сексуальности. Ну, слава Богу, что в Москве уже не в почете вот эти губы «пельменями». И на том спасибо. Хотя иногда и такие мадам встречаются, которые приехали, не будем говорить откуда, и которые считают, что это очень круто.

Чем чреватые эти программы? В частности, программа ожидания принца. Из-за чего она возникает? Она возникает исключительно из-за «синдрома завышенных ожиданий». Мы про это уже писали подробно, кратко напомним, в чем она проявляется. Она проявляется в том, что девушка создала, в результате такого псевдополового воспитания, некий собирательный образ мужчины, который хранится в ее постоянном запоминающем устройстве, и она постоянно сравнивает окружающую действительность с этим образом.

С одной стороны, может быть это и хорошо где-то там, на периферии. Т. е. есть цель, критерий очевидности достижения результата. Но проблема заключается в том, что цель целью, а секса хочется. И не только секса хочется, но и любви и ласки и отношений тоже хочется. Потому что социум с одной стороны, как бы не дает, а с другой стороны постоянно давит. Т. е. он выталкивает неуспешных людей, в частности девушек, на периферию, потому что нет секса, нет хорошего настроения. Нет отношений, опять нет хорошего настроения. Соответственно все это сказывается на работе. Шутят же над некоторыми старыми девами по поводу их болезни. Грешно конечно смеяться над больными людьми. Называется эта болезнь «недоебит». Над такими девушками, больше смеются сами девушки, чем мужчины, потому что к этому примешивается еще и нотка такого нездорового азарта.

Программа ожидания принца — это большой блок для энергии. Потому что такая контрпрограмма не позволяет обращать свое внимание, причем не просто сознательное внимание, а именно внимание с точки зрения энергетического восприятия и чувствования человека, на окружающих мужчин. Бывают девушки, которые не просто имеют в голове программу, что «да, неплохо бы было такого замечательного парня найти», но при этом они

не заморачивается на этом, а живут текущим моментом. Они живут настоящим и активно флиртуют с окружающими мужчинами, им это нравится, они занимаются сексом, они строят отношения с существующими мужчинами, которые их окружают. Если этого всего нет, а идет сверхсильная фиксация на каком-то одном человеке или даже не человеке, а мифическом образе, то эти биологические программы просто-напросто не реализуются. Т. е. дальше флирта девушка не позволяет себе зайти. Потому что чувственная женщина живет без страхов. Она живет с разумными ограничителями, которые не позволяют ей пойти против общепринятых норм морали и нравственности. Но она не блокирует свою сексуальность и свою чувственность. И поэтому она позволяет флиртовать себе достаточно мощно. Она позволяет себе раскрыться в отношениях с мужчинами. Потому что для нее это элементарно не страшно.

Но если девушка от окружающих мужчин постоянно ждет либо подвоха, либо обмана и в противовес этому еще больше фиксируется на каком-то умозрительном образе, то она элементарно не позволяет себе общаться искренне. Она не позволяет себе быть страстной с окружающими мужчинами. И, соответственно, мужчины это чувствуют, и происходит отторжение. Т. е. девушка своим внутренним убеждением создает вокруг себя некую скорлупу и варится дальше в этой скорлупе. Для того чтобы познать мужчину, необходимо окунуться в его внутренний мир. А если девушка закрыта в своем мире, в своей скорлупе, т. е. она искренна до определенного социально приемлемого порога, а дальше она не заходит, не позволяет себе раскрыться. Мужчина это чувствует и элементарно уходит. Потому что ему элементарно лень пробивать эту стену. Потому что ему проще отправиться на поиски другой, более открытой, более сексуально раскрепощенной девушки. Поэтому когда, например, существует такая программа, это не повышает, а понижает женскую сексуальность, чувственность, страстность и искренность.

Это порождает следующую неправильную программу — программу недоступности. Т. е. в сознании и подсознании большинства современных девушек прописана совершенно неэффективная жизненная стратегия, а именно «недоступная, значит сексуальная». Очень многие девушки, так же как и молодые юноши путают напускную «альфа-самцовость» и приписывают ей совершенно фантастические свойства и замарачиваются по поводу вот этого «лидерства». Точно также и девушки очень сильно замарачиваются на этой «модели приза», но уже в женском варианте. Здесь девушкам очень важно понять, что, на самом деле, когда есть вот это постоянное набивание своей цены дешевыми фишками и постоянное убегание, когда девушка совершенно не делает шаги навстречу мужчине, она ждет от мужчины какой-то активности, что происходит опять таки из-за страхов, т. е. если она проявит активность, вдруг он ее оттолкнет, а это ударяет по самолюбию и воспринимается достаточно болезненно, т. е. фактически разрушается личность, то она создает лишний барьер в общении. Потому что получается так, что женщина не умеет красиво и правильно флиртовать. Потому что флирт это игра. Причем игра, которая, заметьте, включает поощрение мужчине. Т. е. мужчина не будет постоянно бежать и добиваться женщину, если она от него постоянно убегает. Если это будет происходить, то мужчина просто отморозится, ему это надоест, и он уйдет.

В подавляющем большинстве случаев за вот этим надменным и недоступным выражением лица всегда скрывается застенчивость и неуверенность в себе. У уверенного в себе человека лицо открытое. И это считается окружающими людьми, в том числе мужчинами. И когда это считается, мужчина начинает к вам тянуться. Если девушка думает, что этим выражением лица она создает вокруг себя ареол таинственности, недоступности, некой загадки, то она ошибается. Загадка в женщине обеспечивается ее харизматичностью. Ее уникальностью и неповторимостью на фоне других девушек. Но харизматичность и уникальность невозможно создать за счет атрибутов. Если вот эта альфа-самцовость, доминантность и модель приза еще как-то можно создать этими ужимками, всевозможными фишками, моделированием выражения лица, то харизматичность, как таковую, вот этими всеми напускными фишками создать в принципе

невозможно. И вы, когда создаете в себе эту, так называемую загадку, дешевыми фишками, вы не создаете ничего, кроме очередной стены, барьера между вами и окружающими вас мужчинами. Потому что когда в женщине есть эта именно подлинная харизматичность и отсутствуют страхи, то в ее поведении появляются искренность и открытость. Это такой совершенно необычный в нашем обществе конгломерат внешней открытости, дружелюбия, отсутствия какой-либо надменности, высокообразности лица и, вместе с тем, богатого внутреннего мира, который обеспечивает притяжение к вашей персоне. Если у вас этого нет, а в подавляющем большинстве случаев у многих девушек не хватает этой открытости и подлинной харизматичности, то получается, так называемая инверсия, т. е. попытки создать видимость вот этого «изюма», вот этой харизматичности, за счет внешних атрибутов недоступности и надменности.

Опять-таки, окружающими людьми, в том числе мужчинами это чувствуется. Не надо думать, что мужчины к этому нечувствительны. Чувствительны еще как. Просто у нас существует неправильное убеждение, что женщины все чувствительные, а мужчины, дескать, нечувствительные. Любой человек, независимо от того, мужчина это или женщина, он все равно чувствует фальшь и неискренность. Он чувствует, когда его пытаются поддеть какими-то внешними атрибутами. Но это все равно, как вы, например, приходите в магазин, банально, для того чтобы купить конфеты. И есть конфеты в замечательной обертке, все красиво. Но вы смотрите на дату, а там написано: «произведено в декабре 1955-го года». Такие, своего рода, винтажные конфеты стратегических запасов на случай ядерной войны и всеобщей голодовки. И вы понимаете, что «не айс». Вот то же самое происходит именно при общении с такого рода людьми, которые пытаются внутреннюю пустоту скрыть за маской недоступности, надменности, интриги, альфовости и к этому добавляют коктейль с неадекватным поведением, типа избегания и набивания себе цены дешевыми фишками. И, когда это все чувствуется, то это ничего кроме отталкивания не вызывает.

Правильные программы сексуальности

Если вы хотите, чтобы мужчины к вам тянулись, то запомните три вот этих составляющих: страстность, искренность и харизма. Т. е. это три столпа подлинной сексуальности. Заметьте, что это не просто три столпа подлинной сексуальности, это три столпа, которые позволяют зажечься личности. Любой личности, независимо от того, мужчина это или женщина.

Например, вы встречаете какого-то политика. Один из них лживый, двуличный и действует в рамках именно предвыборной технологии. И другой политик страстный. Что такое страстность? Это полное отдавание себя процессу. Точно так же, как страсть в сексе гарантирует именно полное включение в процесс, т. е. полное углубление в него. Процесс становится тотальным, всеобъемлющим. Если политик искренен, и если, опять-таки, женщина в сексе искренна, если женщина искренна во флирте, то это будет гарантировать ощущения желания общаться с этим человеком, верить ему и доверять. Т. е. если вы хотите, чтобы мужчины вам доверяли, будьте с ними искренними.

То же самое можно сказать про подлинную харизматичность. Точно так же как, если женщина уникальна и харизматична, она выделяется на фоне всех остальных женщин, то мужчина, встретив такую девушку, не променяет ее на какую-то другую. Именно в этом кроются всевозможные причины охлаждения в браке и в отношениях через какое-то время. Изначально мы, что называется, товар продали, т. е. предложили красивую обертку, мужчина на это купился, но удержать мы его элементарно не можем, потому что нечем.

Потому что внутренней сути нет. А когда исчезает эта подлинная суть, подлинная харизматичность, тогда исчезают инструменты для удержания мужчины. Потому что это притяжение. Это инструмент, за счет которого вы притягиваете окружающих людей. Вот что такое харизматичность.

Ещё раз, три вот этих принципа: страстность, искренность, харизматичность. Они

обеспечивают успех в любой области. Сфера ли это секса, сфера отношений, сфера социальных коммуникаций, сфера политики или бизнеса. Эти три принципа унисексуальны и тотальны. Т. е. они могут применяться и мужчинами и женщинами во всех сферах жизни без исключения. И они в любой сфере жизни будут гарантировать тотальный успех. Это надо понять и принять. Т. е. если вы хотите именно успеха, то нужно применять и строить свою жизнь согласно вот этим трем принципам.

Ещё раз про суррогаты

В противном случае получается, что элементарно включается программа суррогатов сексуальности. Когда нет истинной природной сексуальности, тогда исчезает умение флиртовать. Потому что оно основано на внутренней чувственности и чувствительности.

А поскольку программы размножения все равно давят, и давит социум, то включаются так называемые суррогаты сексуальности. И девушка превращается либо в «гламурное кисо», как их еще называют, либо в «силиконовую муклу». Два таких термина. Это пародия на сексуальность, ужимки, какие-то скопированные приемчики. Но это не подлинность, это не искренность. И это чувствуется. Хорошо, если мужчина попадется достойный, т. е. он разглядит за этой маской надменности, пригламуренности, напускной альфавости, признанности (от слова приз) застенчивость девушки. Хорошо, если он сумеет разобраться в ее комплексах и страхах. Хорошо, если при его помощи она сможет самоактуализироваться. Хорошо бы...если бы... Но вы представляете себе, что у вас этого нет, и мужчина вам такой не попадется. И что в результате получается? В результате получают суррогаты сексуальности, суррогатный секс, в результате которого получается промискуитет, т. е. беспорядочный перебор половых партнеров. Потому что женщина все равно будет искать. Искать мужчину, который ее раскроет, раскроет грани ее сексуальности, грани ее восприятия, грани ее личности. Но она раз за разом не находит.

Потому что она себе не позволяет раскрыться ни в сексе, ни в отношениях. Даже если мужчина делает шаги навстречу, она все равно по вбитой с детства привычке, по программе убегания, будет принимать шаги навстречу, но встречных шагов делать не будет, потому что элементарно боится. Боится раскрыться, потому что не раз, возможно, обжигалась, потому что вот эти программы закреплены еще неправильными убеждениями. В результате получается замкнутый круг, из которого совершенно невозможно выбраться обычными методами.

Еще раз повторим, что неправильные программы мешают развитию сексуальности и чувственности. Задача заключается в том, чтобы, в первую очередь, необходимо убрать всевозможные блоки и зажимы. Потому что, как уже говорилось, половому воспитанию времени уделяется очень мало, т. е. почти не уделяется, а сексуального воспитания, как такового, вообще нет в России. Поэтому получается такая ситуация, что поскольку сексуальность у мальчиков и у девочек просыпается достаточно рано, и, соответственно требует выхода, но социумом и ближайшим окружением это все на корню подавляется.

Но мало того, что подавляется именно желание, прописываются еще и всевозможные негативные неприятные программы, в частности, привычка постоянно подавлять свое желание. Ребенок, например девушка, рано или поздно узнает из каких-то источников, например, увидела по телевизору про мастурбацию, про секс, или услышала от детей во дворе, от сверстников или от ребят или девушек постарше. Так или иначе, все это узнается, и соответственно требует выхода.

Воспитание

Когда наступает вот этот подготовительный период, который заключается именно в раскрытии сферы своей чувственности, то на начальных этапах он сублимируется в мастурбации. Если на этом этапе подавить всяческую активность у ребенка, то проблема

будет заключаться в том, что активность, энергия и желание познавать свою чувственную сферу никуда не денутся. Вместо нормального сексуального развития, вместо нормального полового развития, начинаются всевозможные фрустрации, начинаются всевозможные страхи и постоянное самотерзание. Потому что у девочки в этот момент случается когнитивно-перцептивный диссонанс. Потому что, например, в интернете она видит, что есть такое понятие, как мастурбация, самоудовлетворение и секс. Она начинает это пробовать и естественно ей это нравится, потому что это рождает приятные ощущения в теле и приятные эмоции. Но, естественно, когда она столкнулась с этим феноменом, она начинает про него искать информацию из более социально-доступных источников. Когда она начинает открывать, например, книги, в которых написано то, что мастурбировать при помощи струи воды и направляя ее во влагалище ни в коем случае нельзя, потому что это нарушает микрофлору влагалища и при постоянном занятии подобным видом мастурбации, у девушки в последствии могут возникнуть серьезные проблемы со здоровьем. Проблема заключается в том, что девочка в этот момент не знает, насколько струю направляется во влагалище, насколько глубоко. И если в книге, на самом деле, имелась ввиду информация о том, что если постоянно вымывать вот эту среду, направляя струю глубоко во влагалище, то девушка понимает это так, что нельзя, например, даже при помощи душа заниматься самоудовлетворением или при помощи струйки воды из крана, которая льется, просто попадает на клитор и девочка начинает испытывать клиторальные оргазмы. Естественно она начинает бояться, она начинает замыкаться в себе, начинают возникать всевозможные фобии. Это еще в лучшем случае.

В худшем случае, если ее за этим застукают родители. Ладно, если родители понимающие. Они отнесутся к этому с пониманием, просто поговорят, например, на эту тему, расскажут как можно, как нельзя, что называется, для того чтобы не навредить себе. Но чаще всего элементарно вставляется пропистон. Даже не потому что считается, что это плохо и грязно. А просто на всякий случай, чтобы не было проблем. Потому что вот сегодня она мастурбирует в душе, завтра она захочет с мальчиком это попробовать, послезавтра она уже на девятом сроке, а через четыре дня она уже родила, а на пятый день уже исчез куда-то этот парень, которому всего одиннадцать лет, но который уже главный зачинатель во дворе, творец и создатель детей. Поэтому надо вставить пропистон. Или рассказать байку из склепа какую-нибудь, страшную историю, про то, что это портит эгрегор, и твоя сексуальная энергия куда-то утекает. Дальше если будешь продолжать заниматься мастурбацией, то не сможешь иметь детей.

Вот сейчас это звучит смешно. Но когда нам про это в процессе откровенных разговоров рассказывали девушки, становилось как-то совсем не смешно. Потому что одно дело, когда узнаешь это из книги, и совершенно другое дело, это когда лежишь, например, с девочкой и начинаешь анализировать предыдущий опыт, т. е. начинаешь спрашивать: «А почему когда я вот это вот хотел попробовать, почему ты так изменилась в лице, побледнела, и появилось такое ощущение, что тебе охота поскорее убежать?». Сначала, конечно же, идут всевозможные отмазки, а потом выясняется, что, дескать, было такое...

И выясняются совершенно дикие моменты, что мама застукала и обещала отвести к доктору, который зашьет.

Когда нам всем уже за двадцать лет, то слышать рассказы про доктора, который зашьет письку и разошьет ее только тогда, когда она выйдет замуж, никак не раньше, это сейчас смешно. Но во время самой мастурбации, встречи именно с новым и неизвестным, т. е. с новым чувственным опытом, человек находится в притрансованном состоянии. Она вся внутри своей сферы ощущений. И когда заходит мама или папа, ей рвут шаблон. Ладно, папы в этом случае особо не грешат, т. е. могут просто усмехнуться. Девочки нам рассказывали именно про то, что иногда заставляли папы за этим делом. Папы у нас в России реагируют всегда одинаково: либо делают вид, что ничего не было, стремительно разворачиваются и уходят, либо усмеваются и тоже выходят. Но, слава Богу, даже шуток не отпускают по этому поводу. Папам в этом случае респект и уважуха. Чего не скажешь про

мам, которые начинают пугать страшилками.

Естественно, девочка не прекращает заниматься мастурбацией. Потому что сексуальная энергия требует выхода, сексуальная энергия требует разрядки. Потому что, опять-таки, упражнения Тантра йоги, родители в России своим девочкам тоже не дают. Но об этом смешно говорить, чтобы родители в России занимались сексуальным воспитанием именно на таком уровне. Неизвестно, сколько лет для этого должно пройти. Естественно, что последующая за этим нахлобучка не прекращает процессов самоудовлетворения.

Единственное, что она создает, это дополнительные комплексы, дополнительные страхи, дополнительную мнительность и всевозможные проблемы в будущем.

Когда девушка вырастет и начинает вести уже достаточно активную сексуальную жизнь, т. е. начинаются отношения, то здесь все эти проблемы и вскрываются. Потому что из-за стеснительности, из-за мнительности и закомплексованности искренность в отношениях отсутствует. Поскольку отсутствует искренность в отношениях, т. е. партнеры друг другу элементарно не доверяют, и доверять не могут в принципе, то отсутствует страстность, как таковая. Секс превращается, в лучшем случае, в трения слизистых оболочек друг о друга. В худшем случае это происходит по принципу «наше дело не рожать — сунул, вынул, и бежать». Естественно, о каком развитии чувственности может идти речь? О какой гармонии в отношениях может идти речь?

Паче того, хорошо, если мужчина попадется дипломированный психотерапевт, причем не просто психотерапевт, а серьезный дядька-сексолог с фундаментальным образованием, который сможет ей все эти комплексы выкорчевать и помочь развиваться. Но как вы думаете, часто обычной среднестатистической российской девушке выпадает счастье познакомиться с дипломированным психологом, да еще и сексологом со всевозможными регалиями? Чаше встречаются обычные парни, обычные мужчины, которым это дело нафиг не нужно. Они в этом элементарно не заинтересованы. Им проще найти другую девушку. В результате женщина может согласиться на секс, она может согласиться на отношения, она будет ждать, что к ней отнесутся с пониманием, но неискренностью, недоверием, или половинным доверием не позволяет себе раскрыться в сексе и в отношениях. С одной стороны, ее влечет к своему парню, а с другой стороны, она ему до конца не доверяет. Потому что ждет подвоха, потому что говорили, что парням доверять нельзя, что всем им только нужно только трахнуть и поскорее слинять. Причем к этому добавляется мнительность по поводу детей, потому что мужчина может жить в сексе сиюминутным моментом, а женщина, когда ухает в отношения, когда ухает в сферу чувственного переживания, она, когда едет, например, в троллейбусе и думает о своем парне, она может с ним уже и прожить и умереть в один день и заново родиться.

Постоянно проигрываются сюжеты развития отношений. И когда она начинает задавать себе вопросы и проигрывать сюжетные линии, «а каким он будет отцом, если вдруг я залечу, ни дай Бог, а что если случится это, это, пятое, десятое...» это не добавляет мёда в отношения. Это добавляет дополнительное недоверие и мнительность. И отношения стремительно разваливаются. А девушки потом сидят на форумах и спрашивают друг у друга совет: «Что мне делать? Я ему доверяла, а он мне очередной финт ушами сочинил».

Это происходит исключительно из-за страхов, мнительности, недоверия своему парню, постоянного ожидания подлости с его стороны. Т. е. постоянное это ковыряние в его сотовом телефоне на предмет поиска там мнимых и действительных подружек и постоянное прислушивание к его разговорам по телефону. Например, он с кем-то разговаривает в комнате и, если девушка находится на кухне, например, происходит такое замирание. Она прислушивается, с кем он там говорит, о чем он там говорит, не дай Бог с женщиной. И если он будет уличен, то тут же разворачиваются вот эти сюжетные линии, начинается копание, самоедство, грызня и выяснялки отношений. Это происходит из-за того, что есть страх, есть всевозможные комплексы и фобии. Это совершенно неосознаваемое поведение.

На самом деле основная проблема заключается в том, что женщина и рада бы от этого избавиться, но она не может. Потому что упражнений на обработку всевозможного дерьма в

сознании и в подсознании ей родители тоже не давали. И плачевно то, что вот тригонометрию в школе изучают хрен знает сколько лет. Вот кому из вас эта тригонометрия понадобилась в жизни хотя бы один раз? А кому из вас потребовалась общая теория относительности Эйнштейна, которую в школе проходят несколько недель?

Разъясняют общую теорию относительности, специальную теорию относительности, теорию относительности в приложении к физике Бора, теорию относительности в приложении к релятивистской физике, в спин-спиновом взаимодействии и квантовой хромодинамике. Вот этому всему в школе уделяется время, а элементарно как разгрести дерьмо в своей голове, девочка как-то сама должна научиться. Подразумевается, что девочка родилась и она дипломированный специалист по НЛП по умолчанию, вот сразу.

Вначале вылезла она, а вслед за плацентой вылез диплом, причем в рамочке: «Маша такая-то, сертифицированный тренер НЛП». Вот и отлично. Дальше можно делать с этой Машей все, что захочешь. Она же и так тренер по НЛП, разберется сама с собой.

Нормально все. Мы как-нибудь спокойно в стороне пешком постоим.

От батона до гондона

Когда начинают задавать вопросы, дескать, «как мне развить свой сексуальный центр?», «как мне развить свою чувственность по отношению к мужчинам?», «дайте мне энергетические упражнения на прокачку своего энергоцентра». Вот на такие вопросы сразу ответим: если они возникают, значит что-то не в порядке. И что-то не в порядке не в сексуальном центре, а в голове. Потому что в голове сидят вот эти блоки, в голове сидят проблемы. Так же как рыба гниет с головы, так же и сексуальность начинает гнить всегда с головы. Вот для того чтобы это все убрать, мы сейчас дадим упражнение.

Очень долгое время, до работ Зигмунда Фрейда, ученые считали, что у детей нет сексуальности вообще. И сама постановка вопроса о детской сексуальности казалась кощунством. А, между тем, человеческая сексуальность возникает очень рано. Более того, при ультразвуковом исследовании беременных женщин часто можно было наблюдать эрекцию у семи-восемимесячного плода. О чем это говорит? Это говорит о том, что сексуальность — качество врожденное и его надо развивать точно так же, как общительность, точно так же, как желание развиваться. Его надо развивать сизмальства, а не давить его всяческими способами по принципу: «а нехрен, главное чтобы не беременела вообще лишний раз и чтобы не заразилась каким-нибудь триппером. А как повзрослеет, сама со всем разберется». Вот когда воспитание происходит по такому принципу, то в результате получаем то, что имеем.

Нас очень часто обвиняют в том, что мы, дескать, незнакомы с фундаментальными трудами, что делаем всё не то и неправильно. Что проблема, на самом деле, в блокировках канала сущности. Таким товарищам можем сказать, что, конечно, можно рассматривать сексуальность, например, как ее рассматривает замечательный Д. В. Глуговский — член секции групповой психоаналитической психотерапии общества психоаналитической психотерапии. Позволим себе процитировать следующий абзац, чтобы стало понятно о том, как подрастающая девочка соотносится вот с этим абзацем и насколько она все это сможет понять, если ей дать почитать специальную литературу по развитию сексуальности.

Цитата: Отправление сексуальной функции становится все более опосредованным и сложным. Ритуальная оформленность полового контакта разрастается до труднопреодолимых размеров, а область непосредственного физиологического взаимодействия, соответственно, снижается и сходит на нет. Сексуальные отношения постепенно превращаются в комплексную многоступенчатую процедуру. Их биологическая целесообразность отступает таки на задний план.

Основную же регулирующую роль начинает играть критерий реализованности социально-опосредованных околосексуальных ритуалов. При этом деградирует небиологическая сторона внутреннего противоречия сексуальной функции, но

сексуальность, в целом, так как на уровне индивидуального сознания биологическая сообразность межполовых отношений никогда не может быть полноценно заменена сообразностью социальной.

Не слабо, правда? И вот такую вот литературу рекомендуют для ознакомления и сексуального воспитания 12-ти летним девочкам. Наверное, они много поймут и подчеркнут для себя из этого глубокомысленного трактата. Ну что ж, слава Богу, как говорится. Хотя на самом деле, если совсем так сермяжно, этот глубокомысленный фундаментальнейший в своей экзистенциальности абзац укладывается в одно предложение. А именно, это уже мы не цитируем, а говорим, как мы это поняли: просто-напросто подготовка к сексу стала настолько долгой и муторной для обеих сторон, что уж лучше без секса, чем в очередной раз проходить через все это. Потому что значимость секса, с одной стороны, очень сильно завышается сознательно. В этом заключается функция нашего сексуально-эротического общества: накрутить до огромных пределов, а потом не дать. А для чего? Потому что это выгодно. Потому что из таких людей выгодно выжимать деньги. И не только за тренинги по пикапу, и по развитию сексуальности. Все эти тренинги по пикапу для мужчин или тренинги по стервологии для женщин занимают едва ли не одну миллиардную процента от той индустрии, где продается все, что называется, от батона до гондона.

Счастливое детство с избытком

Упражнение, которое мы хотим вам дать, простое и банальное из нашей книги «Дитя удачи или антикарма: практическое руководство по Модели Везения». В этой книге есть раздел «Перезагрузка», а в этом разделе на странице 186-ой есть глава, которая называется «Счастливое детство и избытком». В этой главе подробно и пошагово рассматривается, как любому человеку, любой девушке в том числе, самостоятельно, не прибегая к постижению азов НЛП, очень просто разобраться со своими негативными моментами из жизни, а именно страхами, комплексами, неправильными убеждениями и всевозможными иными фобиями, которые мешают быть страстной, искренней и харизматичной, которые банально перекрывают ток энергии сексуальности в человеке.

А на странице 192 есть упражнение под названием «Лечение застарелых недугов». Это упражнение нужно, в первую очередь, для того, чтобы все негативные моменты в прошлом, когда вам, не дай Бог, говорили про то, что «еще раз увижу, возьму в руки ножницы и отрежу что-нибудь или отвезу к доктору, который зашьет тебе писю». Все вот эти вот моменты, которые в будущем, когда девушка уже выросла, когда эти моменты перестают ей осознаваться и уходят глубоко в подсознание, но, тем не менее, продолжают играть определяющую роль в ее поведении и в формировании ее мнительности, ее недоверчивости, ее страхов. И чтобы не было вот этой псевдонадменности, псевдосексуальности с атрибутами псевдогламурности — необходимо утюжить свое детство. Единственный эффективный инструмент — счастливое детство и избытком.

Теперь суть упражнения. Цитируем: Сядьте поудобнее, закройте глаза и вспомните, кто и когда вам говорил, что вы не получите ту или иную цель, что вы не реализуете то или иное свое желание. Может быть, это было год назад, может, когда вы были маленькие, вам кто-то говорил, как сложно жить, кто-то вам в детстве говорил, что если не прекратите мастурбировать, или заниматься самоудовлетворением, или не прекратите дружить с мальчиком во дворе, или застукали вас на балконе, когда вы целовались с соседским мальчиком и были на седьмом месте от счастья, а вам сказали, что зашьют ваш рот и писю. Когда кто-то вам рассказывал, как мир устроен, как нужно жить, вплоть до «из грязи в инженеры, из инженеры в люди», то вы отслеживаете все эти косяки, идущие из прошлого и меняете их на положительное развитие событий. Т. е. если вам кто-то когда-то сказал, что, если не будешь заниматься музыкой и не разучишь собачий вальс, то тебе дорога только в дворники. Или если не прекратишь мастурбировать, то зашьем тебе писю, то вы представляете того же самого человека, в частности маму или папу, с тем же самым

выражением лица или может чуть добрее, который говорит диаметрально противоположное, а лучше не просто чуть добрее, а с улыбкой, с благожелательностью в голосе, с тотальным пониманием и любовью, что «молодец, Маша, ты не выучила этот собачий вальс и ну его к черту, потому что тебе Маша дорога в большую политику». А если к теме, то «продолжай, Маша изучать свое тело, продолжай дружить с мальчиками, только не забывай предохраняться, продолжай, Маша интересоваться той запретной книгой, которую мы прячем в антресоли, но ты все-таки не поленилась, раскопала ее и нашла». Помним те самые замечательные руководства с картинками ужасающего качества, где Франкенштейн занимается сексом в трехсот тридцати трех позах камасутры с Иетти, снежным человеком. Представляем, как родители не отобрали эту замечательную книгу и не настучали вам по рукам и по чайнику, а даже наоборот, отдали ее вам в долговременное пользование или, по крайней мере, сделали вид, что не заметили. Но уж точно никак не ругали и не подвергали вас обструкции. Т.е. все негативные моменты меняем на позитивные. В этом основная суть этого упражнения. Потому что ваше текущее состояние, ваша текущая сексуальность зависит исключительно от того багажа и от того опыта, который вы получили ранее.

Это самое важное.

Фишка вот этого душеспасительного упражнения заключается в том, что в начале, когда человек начинает перерабатывать этот опыт, это упражнение кажется ему достаточно глуповатым. Потому что мы привыкли, что «нафиг надо», да и вообще лень. «А вдруг поможет? А вдруг нет?» Не вы первые, не вы последние, кого одолевают вот эти сомнения. Поэтому не терзайтесь сомнениями, просто начинайте выполнять.

Там выясняется такой интересный момент. Встречаются девушки, например, которые говорят, что вообще не помнят своего детства, что является косвенным признаком того, что у них очень много подавленных воспоминаний, которые настолько блокируются сознанием, что не пускаются даже в сферу зрительного восприятия, не говоря уже о сфере чувственного. Такие девушки говорят, что не помнят ничего из своего детства, что у них вообще нет комплексов, что у них вообще никаких проблем нет, что у них вообще все замечательно в жизни. Только вот почему-то парни кидают. Но это же проблема парней.

Потому что «они козлы по своей натуре и им бы только трахнуть, у них же одно на уме».

Когда даже такие девушки начинают выполнять это упражнение, то вдруг с удивлением обнаруживают удивительные факты. О том, что, на самом деле, ее недоверчивость возникла из того случая в восемь лет, когда ей мальчик в детском садике предложил посмотреть его половые органы. Он завел ее в туалет, снял с себя штанишки, и тут зашла воспитательница. Про то, что было дальше, мы даже рассказывать не будем. Ну 22-й съезд ЦК КПСС по своей значимости меркнет по сравнению с тем мероприятием, которое устроила воспитательница, после того как застукала эту фантастическую пару. И вдруг с удивлением обнаруживается, что ее вот эти глупые похихикивания в постели, когда она не может элементарно расслабиться, имеют свои корни именно в том случае в глубоком детстве в восемь лет. Вот так вот это бывает.

Если трудно вспомнить события, имеет смысл повторять упражнение несколько раз с одним и тем же событием. Ваша задача будет заключаться в том, чтобы перерабатывать весь ваш негативный опыт прошлого и менять его на позитивный. Вы можете пройти телесные тренинги Ошо или еще что-то. Но терапевтический индекс этого простого упражнения, особенно, если вы будете выполнять его достаточно регулярно, хотя бы по пять минут каждый раз, когда выдастся свободное время, гораздо продуктивнее и результативнее с точки зрения положительного эффекта, чем все вот эти новомодные или не новомодные техники. Поверьте, это проверено опытом и практикой.

Возбуждение

Следующие два упражнения, которые мы хотим вам дать, вы выполняете уже в режиме настоящего времени, т. е. когда, например, идете на свидание с каким-либо парнем. Первое упражнение, заключается в том, что вы, идя на свидание с парнем, возбуждаете себя. Т. е. возбуждаете себя, имея в голове образ этого парня, а не образ мифического тарзана или кентавра из известной рекламы. Но не доводите себя до сексуальной разрядки. Т. е. ваша задача вызвать в себе состояние легкого сексуального возбуждения. И на этом остановиться. И только после этого уже бежать на свидание. И посмотрите, какие новые ощущения будут появляться в теле во время общения с тем же самым молодым человеком. Какие новые мысли, какие новые желания будут возникать в этот момент. Это первый, более легкий вариант.

Второй, более сложный, заключается в том, чтобы накапливать в себе эту сексуальную энергию. За сексуальность в теле мужчин и женщин отвечает именно сексуальный центр, который находится где-то на расстоянии трех сантиметров ниже пупка. У женщин он проецируется на область матки. В том числе, этот центр отвечает за репродуктивную функцию, за возбуждение, за испытывание ярких сексуальных эмоций, за страстность.

Ваша задача заключается в том, чтобы научиться испытывать в этом центре новые эмоции. Т. е. если раньше вы их не испытывали, то вы выполняете такое простое упражнение. Когда вы сидите, например, дома и у вас появляется свободное время, вы садитесь на стул или прямо на диванчик. Желательно чтобы спина в этот момент была прямой. А дальше вы концентрируетесь своими мыслями и чувствами на этой области, т. е. на этом энергетическом сексуальном центре. Вы концентрируетесь не зрительно, а именно ощущениями. Сначала вы просто прислушиваетесь к ощущениям в этой области: есть ли так какие-то ощущения, если есть, то какие они. После этого вы добавляете туда чувство тяжести и тепла, т. е. вы представляете как некая энергия или свет концентрируется в этой области. Ваша задача заключается не в том, чтобы просто галлюцинировать и представлять себе какие-то картинки. Ваша задача заключается в том, чтобы вызвать в этой области определенного рода ощущения. Это может быть ощущение тепла, это может быть ощущение распирания или тяжести, это может быть ощущение такого приятного сладострастия, которое девушки испытывают в момент перед соитием, например, когда мужчина начинает ласкать. Вы можете даже помогать себе руками. Т. е. если вашей эрогенной зоной является область живота, можете поглаживать, можете помассировать себе грудь. Ваша задача заключается в том, чтобы усиливать это ощущение там. Но, не прибегая непосредственно к стимуляции половых органов. Суть заключается именно в том, чтобы уметь вызывать в себе эти ощущения волевым актом, т. е. просто по желанию. Потому что, просто потеряв клитор, или область малых половых губ, или точку G не мудрено вызвать в себе определенное состояние и ощущение. Но это не работа непосредственно с энергетикой, это не работа непосредственно с раскачкой этого центра. А ваша задача — научиться вызывать в себе эти ощущения непосредственно.

Т. е. представлением и умение концентрироваться на своих ощущениях таким волевым актом.

Нужно практиковать это упражнение регулярно. Это не значит, опять-таки, что вы должны выделять два часа времени. Это значит, что в течение дня можно делать 5–6 раз по 5–10 минут. Вы просто-напросто концентрируетесь и вызываете в себе это ощущение.

Через какое-то время у подавляющего большинства девушек возникает совершенно специфическое ощущение. Т. е. если раньше вы, например, просыпались на работу с ощущением, что опять надо пилить до метра, потом в метре, потом из метра на маршрутке на эту гребанную работу, на работе на этой сидеть, то, после выполнения этого упражнения, вы будете просыпаться, и вас из кровати будет пулей вышвыривать. Потому что этот центр начинает генерировать энергию. В вашей жизни появляется не просто гамма ощущений, в вашей жизни появляется тонус, мотивация, первичная мотивация за счет переизбытка вот этой сексуальной энергии. Не секрет, что сексуальная энергия является основным двигателем жизни любого человека. Да, есть более тонкие энергии духовности, вселенской

любви и понимания. Но основным двигателем, тем, что заставляет вас работать, тем, что заставляет вас зарабатывать деньги, тем, что заставляет вас нравиться противоположному полу, тем, что подталкивает вас испытывать любовь, влечение, страсть, привязанность, тем, что порождает ваши чувства и эмоции является сексуальная энергия. Ваша задача заключается в том, чтобы научиться, уже сейчас, пользоваться этим инструментарием себе во благо.

Выполняйте все эти упражнения добросовестно. Вы удивитесь степени и мощности этих упражнений и качественному скачку, который произойдет в вашем мировосприятии, в отношении к самому себе и к противоположному полу. Потому что наша сексуальность имеет истоки в нашем детстве. Она там закладывалась, она не сейчас закладывалась. Она закладывалась в детстве. И вот истоки сексуальности находятся в детстве, и работать, в первую очередь, надо с первоисточниками. Когда вы в себе все это проработаете, то такой вопрос, как «мне кажется, что я испытываю недоверие к мужчинам», или «мне кажется, что я не понимаю мужчин», или «что мне делать, я не понимаю своего молодого человека» просто исчезнут. Потому что все они идут из вашей неспособности чувствовать, из ваших блокировок, которые вы сами себе навешали из-за недоверия, из-за отсутствия искренности, из-за отсутствия страстности в отношениях, из-за отсутствия внутренней сексуальной притягательности, из-за отсутствия харизмы. Если вы хотите развить в себе вот эти фундаментальные качества, которые важны не только для сексуальности и для ее развития, но и вообще в любой сфере жизни и девушек и мужчин, то вам нужно развивать в себе эти качества: искренность, страстность, т. е. преданность тому процессу или идее, которой вы занимаетесь и харизматичность, т. е. внутренняя притягательность, внутренняя уникальность. Если вы разовьете в себе эти качества, вас ждет беспрецедентный успех в любой сфере вашей жизни. В любой.

Заключительное слово

Итак, очередная книга закончена. Что хотелось бы сказать? Мы надеемся, что вам теперь стало совершенно окончательно понятно, чем же отличается подлинная сексуальность от атрибутов сексуальности и от очень часто тиражируемой сексапильности. Вам стало наконец-то, понятно, почему очень часто многие женщины, которые обладают достаточно привлекательными внешними данными, тем не менее, не могут устроить свою личную жизнь. Потому что качественный секс и гармония в отношениях, не мыслимы без наличия подлинной сексуальности. Исчезает гармония в сексе. Гармония в сексе и гармония в отношениях не мыслимы без включения подлинной сексуальности, потому что без нее отношения теряют смысл, многогранность и насыщенность. Без подлинной сексуальности секс превращается просто в трение слизистыми оболочками.

Подлинная сексуальность гарантирует эмоциональную насыщенность, многогранность и полноту ощущений в сексуальной жизни. Она гарантирует гармонию в сексуальных и межполовых отношениях.

Многим из вас могло показаться, что в этой книге недостаточно дано упражнений, практического материала. На самом деле для развития сексуальности не требуется выполнение каких-то запредельных по своей сложности упражнений. Наоборот, сексуальность — это просто. Сексуальность — это опция, которая по умолчанию присутствует в каждой девушке, но в результате тех или иных пробелов в половом воспитании она отключается. Задача этой книги направлена, в первую очередь, на то, чтобы дать возможность любой женщине включить свою подлинную сексуальность. Для этого не надо выполнять какие-то супермегасложные упражнения. Достаточно просто позволить себе быть сексуальной — на это, в первую очередь, направлена эта книга. Для того, чтобы любая женщина имела возможность позволить и разрешить себе быть сексуальной.

Естественно, что у вас, возможно, появились более практические вопросы. Мы считаем, что материал, изложенный в этой книге достаточно полон, потому что мы старались

осветить эту задачу глобально. Но естественно, что у каждой(-ого) из вас, прочитавшей(-его) эту книгу возникли какие-то свои моменты, какие-то свои вопросы, применительно именно к вашей жизненной ситуации. Поэтому мы рады видеть вас на сайте <http://ritl.ru> и форуме <http://forum.rttl.ru/>. Заходите туда, и по всем вопросам, что у вас есть, мы ответим.

Мы напрямую заинтересованы в том, чтобы мир вокруг нас стал более многогранным.

Нам хочется видеть, как сияют глаза девушек и женщин. И не только в клубах, но и вообще повсеместно. Неважно, в общественном транспорте или просто на улице. Мы искренне считаем, что без гармонии в отношениях, без сексуальной полноты этих отношений, не будет полноты жизни. И мы хотим, чтобы наша книга своей толикой информации принесла в вашу жизнь гармонию, многогранность и чувственность.

Включите свою сексуальность!