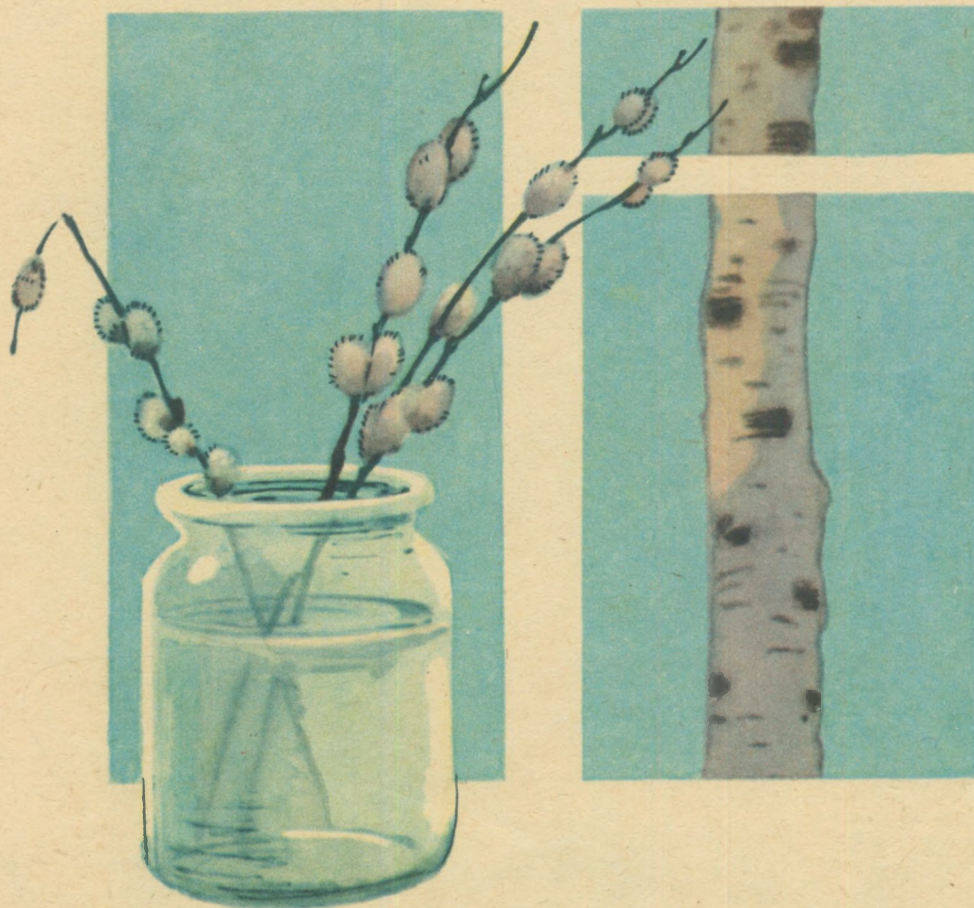



А. ТУМБАСОВ



ТЕЛЕГРАММА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ» 1984



The background of the cover features a soft, warm-toned illustration. At the top center is a large, glowing sun. On the left side, a birch tree with a slender trunk and green foliage stands. In the center, five birds are depicted in flight, arranged in a loose V-shape. At the bottom, a small, dark, conical object, possibly a hat or a piece of wood, sits on a surface, with concentric circles around it suggesting ripples in water. The entire scene is rendered in a simple, illustrative style.

А. ТУМБАСОВ

ТЕЛЕГРАММА

РИСУНКИ
П. РЕПКИНА

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МАЛЫШ“ 1984

В лесу стояла такая тишина, что было слышно, как осыпался подтаявший снег, как пробуждался ручей, перекаывая подо льдом воздушные пузырьки.

Прилетел дятел и заторопился: тук, тук-тук... Он так усердно стучал, что ствол гудел.

— Тук, тук-тук, тук-тук, — выстукивал дятел. — Точка, тире, тире.

Да это телеграфная азбука — буква «В»! Точка — «Е»; точка, точка, точка — «С»; тире, точка — «Н»; точка, тире — «А».



— Весна! — сообщал дятел.

Прилетел другой, согнал телеграфиста и тоже начал выстукивать: точка, тире, тире — значит «В», точка — «Е»...

И он подтвердил: «Весна!»



ОПРОКИНУТОЕ НЕБО

Пришла весна, а с ней и большая вода. В большую воду, как в зеркало, смотрятся скалы, зубчатый лес, домики...

Вверху — небо и облака, внизу — такое же небо и облака. Птицы путаются: то взмывают, то бросаются вниз, но, увидев своё отражение в





воде, снова устремляются
ввысь.

Медленно кружат два
ворона и твердят своё:
«Круук, круук». Договарива-
ются: «Облетим круг,
ещё круг...»

Небо над ними, небо под
ними: «Круук, крууук».

Небо вверху, небо вни-
зу — половодье.





АКРОБАТЫ

На зелёном лугу прыгают, веселятся кузнечики.

Оттолкнутся пружинистыми ножками и падают. Хоть куда упади — не страшно: везде листики, травинки — мягкие перинки.

Как акробаты, весёлые кузнечики: прыг-скок, прыг-скок. Сто былин — сто перинок, всякая травинка мягче, чем перинка: прыг-скок, прыг-скок...





ВРЕМЯ ЛЕТЕТЬ

Наступают такие дни, когда кажется, что всё куда-то летит. Летят зонтики-пушинки, летит пух с перезревших тополиных серёжек, летят мошки, летят птицы, летят облака...

В тополях — молодой грачонок. Он только что выбрался из гнезда и сделал свой первый шаг. А теперь тоже собирается лететь. Но не вверх, а вниз. Грачонок заглядывает под своё чёрное брюшко и топчется на ветке: как видно, боится.

Да, коли вылез из гнезда, значит, переступил порог: надо лететь. И-и, была не была, сорвался с ветки. По-о-ле-те-е-л.





РОСИНКИ-СЕРЕБРИНКИ

Туман рассеивался, щедро умывая цветы и осыпая землю серебряными капельками росы. Листья под их тяжестью обвисли, травы поникли. Все насекомые попрятались.

А вот паучок зазевался: не успел укрыться, как другие, и теперь лежит, скованный туманом. И стрекозу туман опрокинул навзничь, усыпал капельками, будто приколотил серебряными гвоздиками. И бабочек припаял своим серебром к цветкам. Даже муравей, придавленный росинками, остановился и замер в обнимку с букашкой.

Но взойдёт солнце и растопит серебро горячими лучами. Росинки сольются в крупные капли, скатятся на землю — и травы воспрянут. Листья оживятся. Бабочки запорхают над лугом. Муравей понесёт свою ношу. И паучок побежит по своим делам.







ДОМ — ПИРАМИДКА

Муравьиные тропинки петляют в траве, разбегаются по лесу и каждая ведёт к муравейнику. По тропинкам движутся муравьи. Одни волокут насекомых во много раз больше себя. Другие тащат хвостинки, чешуйки семян, разный лесной мусор. И поднимают всё это на муравейник.

День за днём муравьи надстраивают своё жильё: возводят дом-пирамидку с покатой макушкой. Так что уж никакой дождик не страшен: вода скатывается с крыши-макушки, как с хорошо замётанного стога.

Но случается, разворошит кто-нибудь муравейник, тогда вода проникает внутрь. Хозяева растеряны: пришла беда. Уж какое жильё с худой крышей. Муравьи не успевают быстро восстановить её, и в ненастье гнездо погибает.



Муравьям можно помочь: осторожно подравнять дом-пирамидку и поправить крышу-макушку. Конечно, это будет грубая работа, но всё остальное муравьи доделают сами.

НОЧНОЕ СОЛНЫШКО

В летнюю белую ночь весь луг под стать самой ночи усеян белыми цветами. А утром на том же лугу среди ярко-жёлтых, синих, розовых, голубых цветов лишь кое-где покачиваются ромашки. Уж не чудится ли ночью белое цветенье луга?


Вечером — луг как луг. Солнышко садится, и цветочки перед





сном закрывают лепестки. Луг тускнеет. И вдруг... начинает светлеть, разбегаются по нему белые цветы. Да это же дрёма луговая! Дрёма-дрёмушка — ночное солнышко.

Чтобы повстречаться с ней, когда дрёма только-только раскрывает цветки, не дремли в сумерках, смотри в оба. Ночь не просто раскинет перед тобой белую скатерть на лугу, а ещё и мёд разольёт. Аромат-



ным запахом дрёма при-
влекает ночных бабочек,
а белыми лепестками ука-
зывает им дорогу к себе.

Дрёма словно зазывает:
«Подойди поближе, днём
я закроюсь, не увидишь
меня. Подойди!»





ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Анатолий Николаевич Тумбасов

ТЕЛЕГРАММА

Художник П. Репкин

Редактор Е. Рыжова. Художественный редактор Ю. Поливанов. Технический редактор Т. Щептева. Корректор Н. Пьянкова. Н/К. Подписано в печать с готовых диапозитивов 10.09.84. 60х90/8. Бум. офс. № 1. Гарнитура банинковск. Печать офсет. Усл. печ. л. 2,5. Усл. кр.-отт. 10,0. Уч.-изд. л. 3,27. Тираж 300 000 экз. Изд. № 1079. Заказ № 2601. Цена 25 коп. По оригиналам издательства „Малыш“, 101463, Москва, Бутырский вал, 68. Минлегпром РСФСР. Роспромгигрушка. Московский комбинат бумажных изделий. Москва, улица Дмитрия Ульянова, 42.

Т 4803010102-296
М 102(03)-84 без объявл.