

В.А. Шемшук

Опыт предупреждения природных
катастроф с помощью
Священных Рощ





Серия: «Вперед к истокам»

В. А. Шемшук

Опыт предупреждения
природных катастроф с
помощью Священных Рош



Издательство «Шемшук и К»

Москва

2018



ББК 86. 31 Ш - 46

Книга "Опыт упреждения природных катастроф с помощью Священных Роц". Автор Шемшук В.А. Издательство "Шемшук и К". 198 стр., бумага офсет, кегль 13. Гарнитура Times New Roman CYR. Формат 60 x 90. Доля 1/16. Тираж 300 экз.

Настоящее исследование написано по докладу в 2018 г. на ноябрьской научной конференции INTERNATIONAL UNIVERSITY OF FUNDAMENTAL STUDIES, в котором изложен опыт влияния Священных Роц на упреждение и усмирение природных катастроф, таких как ураганы, смерчи, проливные дожди, вызывающие потопа, а так же землетрясения и спровоцированные ими цунами, Научный руководитель исследовательского проекта «По упреждениям природных катастроф» Гранд-доктор философии, профессор-академик - Лукоянов Виктор Витальевич.

Корректор - И.О. Дьякова
Вёрстка и
чертежи - А.В. Иконников
Художник - Н.В. Армишева

ISBN 978-5-91898-007-0

© Шемшук Владимир Алексеевич

Содержание

Чудовищная причина написание этого доклада...5

Глава I. Практика Священных Роц

§ 1. Там где растут Священные Роци.....	10
§ 2. Механизмы влияния Священных Роц.....	12
§ 3. Состояние благодати.....	16
§ 4. Накопители энергии.....	22
§ 5. Размеры Священной Роци.....	27
§ 6. Строение чащ в Священной Роце.....	30
§ 7. Почему уничтожили Священные Роци?.....	36
§ 8. Причина землетрясений.....	41
§ 9. Как готовятся землетрясения?.....	44
§ 10. Механизм запуска потопа.....	46
§ 11. Социальные, психологические, биологические и экологические воздействия Священных Роц.....	49

Глава II. Проектирование Священных Роц

§ 1. Священные Роци древности.....	54
§ 2. Виды и типы Священных Роц.....	64
§ 3. Чертежи и схемы родовой Священной Роци.....	67
§ 4. Чертежи и схемы Роци-концентратора и излучающей Священной Роци.....	92
§ 5. Чертежи и схемы Осеудерживающей Священной Роци.....	95
§ 6. Нейтрализация сетки Хартмана.....	108
§ 7. Закладка резонансной сетки.....	112
§ 8. Создание системы секретов.....	113

§ 9. Столповые Священные Рощи.....	114
§ 10. Связь имён богов с современными топонимами и названиями народов.....	119
§ 11. Иерархия древнего общества.....	131
§ 12. Иерархия Священных Рощ.....	139

Глава III. Естественные меры пространства и меры человека, используемые в Священных Рощах, Кудях и чудесных жилищах

§ 1. Параметры Земли.....	144
§ 2. Меры высоты, ширины, длины и толщины по натуральному числу «е».....	145
§ 3. Естественные пространственные меры планет.....	150
§ 4. О естественных мерах человека.....	152
§ 5. Все рычажные меры человека.....	153
§ 6. Главные понятия исчезнувшей культуры.....	158
§ 7. Священные углы.....	162

Глава IV. Проектирование древлеправославных Кудов, Часовень и чудесных жилищ

§ 1. План Куды.....	168
§ 2. Божественные меры высоты, длины, ширины и толщины по числам первого кона.....	181
§ 3. Волшебность старорусских жилищ.....	182
§ 4. Функциональное назначение помещений в волшебных жилищах.....	186
§ 5. Каковы перспективы?.....	188
Библиография.....	193
Список книг автора Шемшука В.А., входящих в серию "В поисках сокровенного"	196

ЧУДОВИЩНАЯ ПРИЧИНА НАПИСАНИЯ ЭТОГО ДОКЛАДА

В настоящее время сейсмологи отмечают устойчивую тенденцию роста количества землетрясений в год. Только за последние 30 лет количество человеческих жертв в сейсмокатастрофах составило порядка 1 млн. человек. Это примерно 33 тысяч человек за год. За последние 10 лет статистика землетрясений показывает увеличение среднегодовой численности человеческих жертв во время землетрясений, которая увеличилась до 45 тысяч жертв.

Каждый день на планете происходят сотни неощутимых колебаний поверхности земли. Это далеко не всегда связано с движением земной коры. Действия человека: строительство, разработка ископаемых, взрывные работы - все они влекут за собой колебания, фиксируемые современными сейсмографами ежесекундно. Однако с 2009 года геологическая служба USGS, занимающаяся сбором данных по статистике землетрясений в мире, перестала учитывать толчки ниже 4,5 баллов.

В России сейсмическая обстановка не чуть не лучше общемировой обстановки. Согласно данным статистики землетрясений в России и карты Общего Сейсмического Районирования (ОСР), в стране больше 26% площади находится в сейсмически опасных зонах. Здесь могут возникать толчки от 7 баллов. Сюда относится Камчатка, район Байкала, Курилы, Алтай, Северный Кавказ и Саяны. Здесь располагаются около 3000 городов и посел-

ков, около 100 ТЭС и ГЭС, 5 АЭС и предприятия повышенной экологической опасности.

В таблице 1 а приведена статистика роста количества землетрясений по годам. Из которой ясно видно увеличение их количества, которое происходит год от года.

Аномальное количество выпадаемых осадков в зимнее время, как и аномальные морозы, которых никогда не было в этих местах, приводят к огромным материальным потерям, что делает актуальным вопрос о возрождении Священных Роц на Земле, которые, как показали наблюдения, способствуют стабилизации климата в районе их произрастания.

За последнее время резко увеличилось количество проливных дождей вызывающие наводнения и приводящие к гибели людей. Увеличилось количество аномальных снегопадов, которые могут случиться не только зимой, но и летом. Со стороны можно списать это на прецессию земной оси, из-за чего мы часто видим Луну, то как обычный месяц, то как люльку, которую можно наблюдать лишь на экваторе. А мы сегодня Луну-люльку наблюдаем в Северном полушарии и помимо этого, из-за прецессии оси Земли, Луна часто выскакивает из плоскости эклиптики и вообще ведёт себя аномально.

С другой стороны нельзя недооценивать духовный вклад в увеличении угла прецессии Земли, связанный с изменением направления молитв в разных конфессиях. Если раньше все молились на Север, то теперь евреи молятся в направлении "Стены Плача" (т.е. на Запад), мусульмане в направлении Мекки, где расположена Каба (Запад), христиане молятся на алтарь, находящийся лицом к Востоку, т.е. получается тоже на Запад. В результате формируется новая ось Земли, которая и вызвала возникновение



Таблица 1 а. Рост количества землетрясений

прецессии оси Земли, и соответственно весь калейдоскоп природных катастроф. Всё это говорит об одном, Человечество находится на смертном одре.

Сегодня многие люди, используя свои возможности, легко могут вызвать дождь или, наоборот, прекратить его. Любая Роца, имеющая высокую симметрию, способна многократно усиливать действие такого человека, так, что он становится способным справиться с любой силой урагана, и с любой силой катастрофы.

Ещё больших результатов достигают древлеправославные жрецы, когда Священную Роцу используют для проведения литургий. древлеправославным богам. В этом случае Св. Роца становится способной действовать не только на окружающее пространство, но и на местности находящиеся за тысячу километров от Св. Роци.

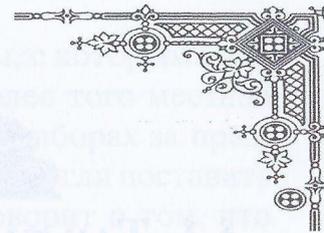
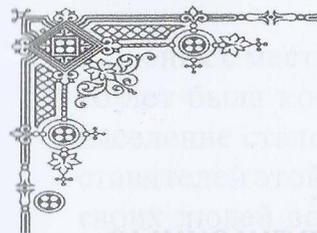
Боги в древлеправославии - это числа, представленные в Св. Роце углами правильных многоугольников или симметричными звёздами, что от-

разилось в древнем афоризме: "миром правят числа и их отношения", т.е. у чисел имеется функция богов - править миром.

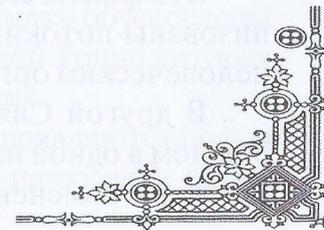
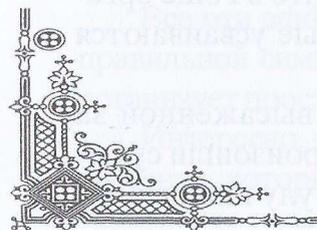
В Св. Рощах работают законы психологии, усиливающие мысль до реального воздействия на Стихии, Природу и на катастрофические проявления в ней. Неслучайно слово "катастрофа", если его прочитать на древнерусском языке означает: "кат" - палач, и плюс "строфа" - несколько стихотворных строк, объединённых рифмой. Да и само слово "стихия", тоже корнем связано со стихотворением, т.е. в основе катастроф и стихийных бедствий наши предки видели социальную подоплёку.

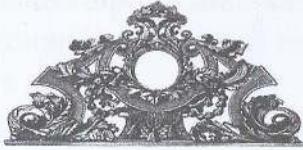
Почему в Св. Рощах происходит усиление мысли? Это можно объяснить известным эффектом в кристаллографии: при сплавлении двух металлов, если между атомами возникает степень дальнего порядка, и у сплавов появляются свойства ранее у них отсутствовавшие: сверхпроводимость, сверхтвёрдость, сверхпластичность, и прочие свойства с приставкой -сверх. Ну а поскольку, Св. Роща обладает степенью упорядочения дальнего порядка, поэтому она работает как сверхусилитель.

Однако мы можем констатировать, что простая высадка Священных Рощ не даёт столько чудесных результатов, сколько их получается, если в них идут божественные литургии. Хотя, как мы покажем далее, упорядочение пространства в корне меняет качество событий в нём происходящих и они с разрушительных, становятся созидательными. Вследствие этого, мы будем здесь говорить не только о Священных Рощах их видах, конструкциях и назначениях, но и о древних богах, их возможностях и функциях.



Глава I Практика Священных Рощ





§ 1. Там где растут Священные Рощи

В местах, где на сегодня были высажены Священные Рощи, произошли заметные изменения. Так небольшая Рощица, всего 70 метров в диаметре, высаженная в центре России, где был создан культурно-досуговый центр, имеет организующее воздействие на пространство.

На гидроэлектростанции расположенной в нескольких километрах от Рощи, перестали происходить аварии и поломки, которые до посадки происходили, чуть ли не каждый день.

Люди, которые приезжают в досуговый центр и везут с собой алкогольные напитки и пиво, в поле Священной Рощи не могут употреблять эту отраву, и увозят её с собой обратно.

Больные рассеянным склерозом последней стадии, которые сами не могут ничего делать и передвигающиеся только на инвалидной коляске, в этой Роще могут без посторонней помощи двигать руками, вставать, двигаться, ходить и даже бегать, что много лет не могли делать самостоятельно.

Эти факты свидетельствуют, что в Роще организованы потоки энергии, которые усваиваются человеческим организмом.

В другой Священной Роще, высаженной за Уралом в одной из общин, тоже произошли существенные изменения. Во-первых, улучшились от-

ношения с местным населением, с которым много лет была конфронтация, более того местное население стало голосовать на выборах за представителей этой общины, и они смогли поставить своих людей во власть. Это говорит о том, что правильная структура Рощи повлияла на мысли людей, гармонизировала их, и более того, изменила агрессивный характер местного населения. Это говорит о том, что правильная структура Рощи повлияла на мысли людей, гармонизировала их, и изменила агрессивный характер местного населения. Более того, она обеспечила карьерный рост своим садовникам.

Во-вторых, в месте посадки Рощи создавался свой микроклимат, что позволяет сделать вывод, что несколько Священных Рощ высаженных на большом расстоянии друг от друга, охватят всю эту площадь и создадут свой климат в этой местности.

Ещё в одном месте, высаженной усечённой Священной Рощи на частной участке наблюдатель отметил, что создаваемый микроклимат способствует хорошим урожаям, в то время как на соседних участках то неурожай, то заморозки, то кроты, поели весь урожай... У наблюдателя же никаких подобных неприятностей не возникает. Более того, даже "сорняки" ведут себя "красиво", создавая разнообразие и постоянное цветение, в то время как на соседних участках лишь однообразный бурьян.

Все эти эффекты надо понимать обусловлены правильной симметрией Священной Рощи, которая организует пространство и события.

Интересно, что вокруг Рощ появляются новые растения, которые раньше здесь не росли, а также

исчезнувшие из этих мест насекомые и птицы. Например, жук носорог, жук олень, бабочки из семейства Махаонов и ряд других редких и исчезающих видов. Это позволяет надеяться, что с помощью Священных Роц мы сможем восстановить былое разнообразие фитосферы и биосферы, вытаскивая из параллельных, более организованных пространств, исчезнувшие и новые виды, характерные для упорядоченной среды.

Ну и самое главное, в Роце неожиданным образом исполняются все желания, касающиеся эволюции самого человека.

§ 2. Механизмы влияния Священных Роц

Чем же вызвано такое влияние Священных Роц на окружающее пространство и человека?

Как уже указывалось, что движение, пространство и божественность, являются неотъемлемыми атрибутами материи, причём божественность проявляется в строении материи, в идее высокого уровня симметрии вещества или пространства.

Ячеистость строения пространства и материи обнаруживалась многими исследователями, например, в виде шестигранников подобно пчелиным сотам, выстраивается растительное масло на сковородке при определённой температуре. Ячеистость можно наблюдать в опытах Коровякова: юла, сделанная из прозрачного плессиглаза, в которую заливается вода и немного пластмассовой крошки, при торможении и полной остановке, демонстрирует нам как крошка выстраивается в

виде правильных многоугольников. Согласно Коровякову, в зависимости от соотношения плотностей воды и крошки, мы можем при торможении этой юлы получить любой правильный многоугольник.

Ячеистость мы наблюдаем не только в макромире, но и в мегамире, например, в метagalактике, в которой галактики выстроены в виде пчелиных сот.

Простейшие формы симметрии пространства и материи мы можем обнаружить в строении кристаллов, у которых наблюдаются плоские правильные многоугольники, имеющих правильные углы. Правильными углами называются углы правильных многоугольников, полученные от деления 360° на число граней данного многоугольника.

Наши древлеправославные предки хорошо представляли себе, какая симметрия, к каким качествам у них ведёт, что нашло отражение в приветствиях людей друг друга: здравствуй, успехов, всех благ и т.д. сохранившихся даже в нашем окатоличенном обществе, а раньше употреблявшихся только в периоды покровительства того или иного бога. Потому что каждый бог был представлен числом, углом и направлением. Вот почему древние утверждали, что миром правят числа и их проявления, фактически они говорили, что миром правят боги. Но, а если вы знаете, как взаимодействуют между собой числа, вы можете управлять богами.

Теоретически симметричных структур в данном мире может быть бесконечное количество, хотя на примере нашего мира, мы видим, что это число конкретно и ограничено. Почему это так, и

куда подевались даже первые виды симметрии из нашего мира, не говоря уже о разнообразных видах симметрии высших порядков - это отдельный вопрос, который мы здесь рассматривать не будем. Отметим лишь, что не все виды симметрий совместимы между собой, и существуют методы введения новых симметрий в наш мир, о чём мы будем говорить подробно.

Каждый вид симметрии пространства создаёт свою структуру и не пересекается с другим видом симметрии, поэтому пространство нашпиговано симметричными структурами, каждая из которых образует свой собственный мир и свои формы внутреннего взаимодействия.

Используя какой-либо правильный многоугольник в своей архитектурной конструкции (или одежде), мы тем самым вступаем в резонанс с подобной божественной структурой пространства, и наша конструкция становится божественной. Человек, находясь в такой структуре (куде, здании, доме, костюме, платье), достигает особого состояния, называемого в христианстве снизошествием святого духа, а в древлеправославной традиции - благодатью, при котором у человека открываются невиданные способности, поскольку он взаимодействовал с правильной силой. Мы же используем в своём быту в основном неправильные углы и неправильные фигуры, поэтому к нам притягивается исключительно неправильная сила, а проще говоря, хаос, которую в народе называют ещё нечистой силой.

Любопытно отметить, что эффект божественности получается не только от полной фор-

мы с высокой симметрией, но и от её части. Например, можно использовать не весь правильный многоугольник только его угол, эффект будет таким же. Поэтому в древлеправославной традиции использовали складни и триптихи (простейшие инструменты волшебника), которые легко настроить на резонанс с божественными структурами пространства, задавая им только те углы раствора, которые укладываются в длине окружности целое число раз. Именно поэтому в России существовала дисциплина угла, когда взрослые и дети в течение часа держали поклон под углом данного бога, чтобы обрести божественную благодать. Или "вставали в угол" данного бога, чтобы через него им эта благодать была передана. Неслучайно сегодня сохранилась анти традиция, пришедшая к нам из Европы, наказывать детей, и ставить их в угол.

В Рощах высаживались деревья священных пород, располагавшиеся относительно друг друга по правильным углам, что обуславливало их божественные возможности, поскольку эти посадки ведут себя как разумные существа. Наши предки хорошо знали об этом и создавали высокие степени симметрии не только из Рощ, но и из лесных насаждений.

Явление Священной Роши мы обнаруживаем в русских сказках, когда герою помогают дерево, животное и даже печка. Конечно, такая помощь сегодня нам будет казаться фантастикой, но если деревья расположить относительно друг друга по законам симметрии, то человек получит реальную возможность пользоваться их силой. Не случайно

все священные действия в древности и современные камлания шаманов происходят на полянах, вокруг которых по кругу растут деревья.

Эффект от этих действий значительно сильнее, если деревья не просто образуют круг, но и высажены относительно друг друга на одинаковом расстоянии, значение которого резонирует с какой-либо способностью человека.

Для большего получения эффекта воздействия деревьев на людей, использовали баклуши - деревянные доски, сделанные по мере человека. Баклушами отбивали не только самого человека, чтобы он резонировал со своими звуками, но и деревья, чтобы они резонировали с человеком, особенно, если одинаковые баклуши соразмерными с мерами человека, приставляли к стволу дерева под правильным углом друг к другу и по ним наносились удары колотушкой. Нужно отметить, что деревья в этом случае раньше и лучше начинают плодоносить, выздоравливают, если они болели, и способны вступать с вами в контакт, если баклуши были сделаны по вашим мерам.

§ 3. Состояние благодати

Нашедшая на человека благодать, передаваемая правильными углами, раскрывает перед человеком сокрытое и он видит вдруг, что окружающий мир совсем другой. Он видит иные краски мира, которые раньше никогда не видел и вещи, которых раньше никогда не замечал. И даже знакомые люди вдруг стали незнакомыми, потому что он в них заметил то, что никогда не было видно.

Нашедшая благодать, или как сейчас говорят христофериане, снизошедший святой дух (т.е. снизу пришедший, поскольку контакт со святым духом в христоферианстве не поощряется) покажет вам, что наш мир остаётся волшебным, несмотря на то, что силы сатаны полностью контролируют нашу планету и пытаются её довести до состояния сени и убогости.

У каждого бога было своё священное дерево со своим фруктом, а также священный овощ, орех, ягода, злак, пряность и гриб. Большинство этих видов на сегодняшний день исчезли. Высаживались они относительно друг друга в определённом порядке так, чтобы можно было добиться резонанса с божественной структурой пространства, что вызывало преобразование растений в нужном для человека направлении.

Этот же резонанс преобразовывал и человека, раскрывая в нём иные возможности. Раскопки древних Святилищ, которые находились в центре Священных Роц, показывают, что они выполнены в форме лепестков цветка. Поэтому Священные Роци, чтобы обрести силу того или иного бога, должны были высаживаться в виде огромного цветка, где тычинки, пестики, лепестки, чашелистики, листья были представлены соответствующими видами деревьев.

В Священной Роце сразу присутствовали все 24 бога первого Пантеона, и каждая чаща высаживалась своим видом священного дерева в виде параллельных аллей, которые пересекали другие аллеи под углом данного бога. Направление углов и расположение углов относительно друг дру-

га, создавали энергетические потоки, которые могли в Роце накапливаться, трансформироваться и преобразовываться. Роци могли излучать, или, наоборот, поглощать энергетические потоки из пространства, или одновременно то и другое.

Священной Роце можно задать любую степень симметрии, чтобы она по своим возможностям была приближена к богу, Царебогу и выше. Божественная сила проявлялась через специально организованный сад. Поэтому видов Священных Роц было множество, достаточно указать, что для каждого Пантеона, которых в первом круге было девять, была строго своя Священная Роца, поскольку в каждом Пантеоне было свое количество богов (смотри таблицу 1).

Номер Пантеона	Главный бог Пантеона (Господь)	Кол-во богов в Пантеоне	Титулы прошедших Пантеон
1	РА	24	Кудесники (роки)
2	ДИВ	24	Крестьяне
3	ДАЖБОГ (ТРИБОГ)	24	Богатыри
4	СВАРОГ	11	Чатры
5	ПАН (БОР)	9	Паны (боримы)
6	СЕСТ	7	Сатиры
7	СЕМЕШ	5	Семиры (эмиры)
8	ВЕСТА	3	Везиры
9	ДЕВС	1	Дэвы
10	ДЕСАНА	40	Асуры

Таблица 1. Количество богов в Пантеоне, имя Господа Пантеона и титул человека, прошедшего Пантеон

Остатки древних знаний о симметрии, как уже говорилось, мы находим у манжуров - русского

населения не присоединившимся к большевикам после октябрьской революции, у которых сохранилась целая наука, как правильно строить дом, как правильно расставить вещи, чтобы дом мог переходить из одного мира в другой или становился невидимым.

Обратите внимание, что в сложных цифрах окончание "цать" созвучно со словом "сад" (на санскрите "садхум" - святой), из чего можно сделать вывод, что божественная сила могла проявиться через специально посаженный сад. На это же указывает и сохранившееся слово "зодиак", которое удивительным образом напоминает русское "садик", а зная, что боги отвечают за тот или иной временной период в течение года и каждый имел и имеет своё священное дерево, можно сделать вывод о правильности наших построений.

Священным Роцам задавались высокие симметрии, которые не существуют в Природе и не соответствует никаким растительным видам, обитающим и обитавшим у нас на Земле. Это делалось для того, чтобы передать высокие симметрии населявшим Роцу растительным видам, и увеличить видовой состав биосферы. Не случайно в Изумрудной скрижали Гермеса Трисмегист говорится: "что в большом, то и в малом". В условиях симметричных посадок, растения приобретают новые свойства, некоторые из которых передаются потом по наследству, т.е. закрепляются генетически. А увеличение видового состава биосферы требовалось для достижения ещё большей её стабильности. Вспомните теорему Клода Шенона-Эшби: чем система разнообразней, тем она стабильней.

Основным назначением Священной Роши была организация негэнтропийных процессов (жизнеутверждающих процессов - противоположных энтропийным). Другими словами, в условиях Священной Роши люди становятся целеустремлёнными и у них биохимические процессы изменяют своё направление: с разрушительного на созидательное.

Известный древнегреческий философ Платон в своём диалоге "Политик" описывает непонятное явление, когда все процессы в природе поменяли своё направление с созидательного на разрушительное. Это произошло на памяти нашей цивилизации, когда на Земле были уничтожены все Священные Роши, и Рай был окончательно разрушен. Можно полагать, что причиной этому были захватчики Человечества, которым, в конце концов, удалось убедить людей, что за убийство себе подобного человек будет прощён и сможет продолжать перевоплощаться, именно тогда все процессы в природе приобрели разрушительный характер. Этим обманом захватчики смогли утвердить убийство на нашей планете и в человеческом обществе стали возможны войны.

Биологическая индукция действует и переносится не только на отношения между видами и организмами, она действует и на клеточном уровне. Поэтому военные отношения между людьми, ругань, склока, сутяжничество переносятся на клеточный уровень человеческого организма. Таким образом, война возникает между тканями внутри организма. Впервые обнаружил и описал это явление русский учёный-физиолог Илья Мечников.

Бог	Число бога	угол ⁰	Цвет	Камень	Овощ	Дерево - фрукт
Правь	1	360	красн	Карнеолит	Помидор	Лиственница
Леля	2	180	красн	Сердолик	Горох	Лещина
Троян	3	120	Чёрный/белый	Оникс	Соя	Клён
Явь	4	90	белый	Опал	Топинамбур	Айва
Радегаст	5	72	зел	Бирюза	Редиска	Кедр
Славь	6	60	фиол	Хрусталь	Бакажан	Слива
Жель	7	51,4	оранж	Гранат	Фасоль	Дуб
Кострома	8	45	синий	Лазурит	Огурец	Грецкий орех
Семаргл	9	40	фиол	Чаронит	Чеснок	Осина
Берегиня	10	36	голуб	Халцедон	Кабачок	Берёза
Навь	11	32,7	чёрн	Кровавик	Патиссон	Черешня
Таня	12	30	жёлтый	Янтарь	Чечевица	Каштан
Перун	13	27,69	красн	Рубин	Петрушка	Персик
Макошь	14	25,71	зелён	Нефрит	Батат	Черёмуха
Свентовит	15	24	синий	Хризолит	Свекла	Виноград
Мара	16	22,5	жёлтый	Опал	Морковь	Хурма
Хорс	17	21,1	голубой	Алмаз	Хрен	Груша
Лада	18	20	фиол	Топаз	Калега	Алыча
Стрибог	19	18,9	фиол	Аметист	Репка	Мандарин
Вей	20	18	голубой	Александрит	Брюква	Фейхоа
Ярило	21	17,1	жёлт	Яшма	Лук	Рябина
Велес	22	16,3	синий	Сапфир	Турнап	Яблоня
Род	23	15,6	зелёный	Изумруд	Редиска	Вишня
Купала	24	15	оранж	Агат	Капуста	Абрикос

Таблица 2. Соответствие богов числам, углам, цветам камней, овощам и деревьям

Он открыл настоящую войну в организме человека между его клетками и тканями, и как следствие этого - быстрое старение и увядание всего человеческого организма. Правда, он не указал, что за эту причину старения ответственны внедрённые в человеческое общество обезьяньи отношения, порождающие сквернословие, агрессии, унижения себе подобных, в результате чего у людей возникают разрушительные эмоции, которые и создают на Земле поле увядания (старения).

Для посадки Священной Роши мы будем пользоваться таблицей соответствия богов деревьям, овощам и драгоценным камням

§ 4. Накопители энергии

Сильными накопителями психоэнергии являются кристаллы, поэтому наряду со Священными Рощами наши предки использовали кристаллы и минералы, выложенные соответствующим образом, которые обычно закапывались под Священной Рощей (симметричные формы способны накапливать психоэнергию). Например, обнаруженные древние гигантские рисунки животных в пустыне Наски (Перу), могли исполнять роль Священных Рощ. К. Кастанеда описывает случай, когда индейцы концентрировали внимание на кристалле, установленном на горе, который в итоге взорвался и разнёс всю эту гору.

Ещё более сильными концентраторами био и психоэнергии являются сами живые организмы, которые представляют собой жидкие кристаллы, построенные по законам жизненного (золотого) сечения. Например, грибы способны накапливать отрицатель-

ную энергетику до смертельных концентраций. В обществе часты отравления именно грибами, поскольку люди часто их готовят сразу после возвращения из леса в состоянии усталости и раздражения. Но если над их приготовлением трудятся положительно настроенные люди, пища из грибов может обрести волшебные свойства, передать настроение повара и даже его психические качества. Не случайно в русских деревнях ещё совсем недавно во время общественного праздника пищу для всех в деревне готовили лучшие и уважаемые люди. Правда, сами древлеправославные считают, что ядовитость грибов, как и ряда трав, обусловлена применением ядохимикатов, применяемых во все времена для истребления древлеправославных непрописных поселений, а также партизан, оставшихся от различных войн и кое-где сохранившихся заповедных лесов. Именно поэтому вымачивание грибов, убирает из них ядовитость, в то время как отрицательные эмоции, простым вымачиванием не уберёшь.

Священная Роща является хорошим концентратором всех тонких энергий, которые излучаются людьми в моменты праздничных литургий. Как показали Питер Томпкинс и Кристофер Берд в своей книге "Тайная жизнь растений", растениям оказывается не столько нужен свет, сколько различные тонкие энергии (которые они могут получать из света). Именно это объясняет, почему на Дальнем востоке субтропическая растительность простирается далеко на Север в заполярный круг, где достаточно холодно для этих растений, и, тем не менее, за счёт кристаллической подложки, накопившей ранее тонкие энергии, эти расте-

ния хорошо себя чувствуют в суровых северных условиях. Поэтому видовой состав Священных Рош и кристаллическая подложка будут определять видовой состав выращиваемых в округе заповедных лесов и их насыщенность фруктовыми видами деревьев.

Крупномасштабная деятельность во времена царствования династии Романовых по истреблению заповедных лесов и замены в них фруктовых деревьев хвойными (особенно елями, раскисляющими почву), техническими видами и холодоустойчивыми культурами, завезёнными к нам специально на Землю, привело к изменению климата на планете. А в северных районах России, где произрастали фрукты тропиков и субтропиков, после замены их на хвойные и технические культуры, появились заморозки, а затем и зима, хотя беспЕЧными (без печек) люди оставались вплоть до XIX века, надеясь, что зима наконец-то отступит от Земли.

Надо отметить, что закисление почвы елями и засоление их соланчаковыми, приводит к тому, что на этих почвах потом не могут вообще никакие земные культуры расти.

Священные Роши определяли не только внешнее разнообразие лесов, но и микроклимат района своего произрастания. Если же будет высажено множество Священных Рош, то произойдут положительные изменения во всём климате планеты, поскольку за счёт увеличения фитомассы заповедных лесов исчезнет зима, и тропические леса снова покروют северные земли России и даже Гренландию.

Слово Гренландия означает зелёная страна, а в середине века её называли Винланд, т.е. не просто зелёной, а виноградной страной.

О том, что климат во времена Петра 1 на территории России был субтропическим, свидетельствуют также исторические документы. Например, смерть Петра 1, от воспаления лёгких, последовала через шесть дней после начала болезни, и 25 января он скончался. Заболел же он (как нам рассказывают) потому, что помогал рабочим спускать корабль на воду. А вы когда-нибудь видели в январе Неву или Финский залив свободными ото льда? Правильно, не видели. Поэтому в 1942 году в это время по Финскому заливу была создана Дорога жизни, по которой в осаждённый город везли продовольствие, а в 1917 году по льду Финского залива, Ленин бежал в Финляндию, скрываясь от преследовавших его агентов Временного правительства. А вот во времена Петра I в это время спускали корабли на воду, потому что было тепло, росли цитрусовые, и Нева и Финский залив были свободны ото льда.

Климат оставался тёплым и во времена Екатерины II (XVIII век), на что указывают сохранившиеся её меню питания, из которого явствует, что в географической зоне Петербурга крестьяне выращивали цитрусовые, ананасы, бананы и ещё ряд неизвестных субтропических плодов, попадавших на императорский стол с крестьянских огородов.

За счёт негэнтروпийных процессов в Священной Роще, все плоды деревьев становились плодами бессмертия, а водные источники, протекающие на её территории, превращались в напиток бес-

смертных. Многочисленные легенды народов о плодах и водных источниках бессмертия остались как воспоминание о Священных Рощах, уничтоженных завоевателями Земли.

Сегодня энтропийные (несущие смерть) процессы заложены в наши жилища и строения в виде диссонансных форм разрушающих здоровье, отношения и судьбы людей, в то время как дом, выстроенный по законам божественных симметрий, утварь, одежда и мебель, созданные с её учётом, наоборот созидают нас и делают отношения и судьбы людей здоровыми.

Именно из-за диссонансных форм нас окружающих, у людей увеличивается количество заболеваний, хотя они также связаны, с уменьшением количества кислорода в атмосфере, обусловленное безжалостной вырубкой лесов. Поэтому все эти десятки тысяч новых болезней - это отклик организма человека на диссонансные формы и на дефицит кислорода, который приводит к иммунодефициту (СПИДу) и заражению человека микроорганизмами.

Известно, что в лесах, особенно в хвойных, в воздухе практически отсутствуют микробы, которые в невероятном количестве размножаются сегодня в местах отсутствия лесов, ведь хвоя вырабатывает фитонциды, препятствующие размножению любых болезнетворных микроорганизмов. Неслучайно поэтому в русской глубинке, до сих пор заболевшего человека помещают на пару недель в лес, и он там полностью выздоравливает.

Сегодня кровь человека оказывается заражённой микроорганизмами, из-за чего быстро

наступает увядание и смерть, и излечить его можно, с помощью восстановления заповедных лесов по всей нашей планете.

Для ликвидации разрушительных процессов на Земле, выражающихся в виде наводнений, засух и всевозможных экологических катастроф необходимо восстановить Священные Рощи, которые способны организовывать пространство и задавать ему жизнеутверждающие (негэнтропийные) процессы, что будет способствовать стабилизации климата и упреждению экологических катастроф.

Священные Рощи будут также способствовать улучшению взаимоотношений людей, что может повлиять на предотвращение войн на Земле. Главное назначение Священных Рощ: распространять божественность во вновь вырастающем лесе, с тем, чтобы восстановились божественные отношения между людьми и природой, и вернуть на Землю отнятый у нас Рай.

§ 5. Размеры Священной Рощи

Большое значение имел размер Священной Рощи, которая должна была быть кратной размеру человека, чтобы резонировать с ним и передавать ему все свои божественные свойства. Одновременно с этим, Роща должна была быть кратной числу царя, т.е. сорока, а также количеству богов Пантеона, т.е. 24, чтобы их свойства передавались Роще. Такая кратность позволяла перекачивать свойства богов причащающемуся человеку в каждой чаше Рощи.

Можно утверждать, что размер Роши равнялся версте, слово, которое однокоренное со словами "вера" и "верстак". Последнее в немецком языке до сих пор имеет значение "мастерская", чем и являлась Священная Роша, поскольку в ней мастерили богов, т.е. строили агрегат (эгрегор) веры, т.е. искусственно созданный механизм, который создавался в Священной Роше, только возможности у этого механизма были божественными.

До Петра I, как пишет В. Даль, верста равнялась 700 сажням, а после него 500, а ещё позже 1000. Но чтобы быть кратной 24 и 40, верста должна была быть равной 480 сажням. Однако, сажень имеет тоже свои логически обоснованные размеры.

Сегодня сажень считается равной 2,13 м. Как указывалось многими авторами, все размеры были естественными: локоть равнялся 38-46 см (длине лучевой кости человека), фут (ступня) - 30,48 см, вершок (верхняя фаланга пальца) - 4,45 см.

У современных людей вершок обычно - 2 см потому, что допотопные люди были в два раза выше современных людей. Точно так же и сажень - это половина роста человека от копчика до макушки, т.е. размер сидящего человека, почему и названа сажень. Средняя сажень современных людей не превышает 90 см. Поэтому диаметр современной Роши должен равняться:

$$480 \text{ сажней} \times 0,9 \text{ м} = 432 \text{ м}$$

- это и есть правильный размер версты.

Чтобы Священная Роша резонировала с агрегатами (эгрегорами) прошлого, нужно взять две

современных версты (средний рост предыдущих людей), то есть:

$$480 \text{ сажней} \times 0,9 \text{ м} \times 2 = 864 \text{ м.}$$

По поводу того, почему в качестве единицы выбиралась сажень, а не, скажем, рост человека, нужно заметить, что рост складывается из размеров ног и размера туловища, которые обычно равны между собой. Ноги в процессе ходьбы изменяют свою длину, а туловище при ходьбе сохраняет свой размер. И, как показывают эксперименты, на организм в большей степени действуют волны кратные размеру туловища, т.е. половине роста. А половина роста человека - это и есть сажень.

Остатки от былых Священных Рош мы можем видеть в виде зоопарков и ботанических садов, которых особенно много было в девятнадцатом веке. Это как память о разумных экосистемах (зоодендрариях), создававшихся жрецами прошлого, в которых происходили все основные чудеса, и развивалась наука о волшебстве.

В Библии говорится, что в райских кущах росло два дерева: мировое, которое каждый месяц давало особый плод, и древо познания. Надо полагать, что речь идёт о плодоносящих чашах, которые давали плоды к празднику конкретного бога, по недоразумению превратившиеся в одно дерево. А древо познания было действительно одно, и росло оно в центре Священной Роши, т.е. в Куде. Оно позволяло жрецам вступать в непосредственный контакт с богами и обретать их качества: могущество и вездесущность. Вот поэтому захватчики внесли в текст Библии призыв: "Вырубайте Священные Роши". Они изменили смысл выражения "раз-

бить парк" (разбить Священную Рощу), который, как известно, наряду со смыслом создать парк, имеет и второй смысл - уничтожить парк.

Опуская подробные рассуждения, давая возможность их сделать самому читателю, приведём структуру Священной Рощи, посвящённой Господу Ра (см. рис. 1 и рис. 2). Предполагаемый вариант структуры построен, исходя из тождества Рощи цветковым растениям, т.е. высоким симметриям жизни. Диаметр этой Рощи 864 метра (960 современных саженей), площадь 586000 м², т.е. 58,6 га, хотя можно брать размеры Священной Рощи меньше (или больше), главное, чтобы они были кратны 58,6 га: 29,3; 14,6; 7,3; 3,65; 1,825; 0,912; 0,4562; 0,2281; 0,1140 га, правда, при 3,65 га уже трудно выдержать углы между аллеями, а при 0,11 га можно с трудом высадить только по одному священному дереву богов первого Пантеона.

Структура Священной Рощи, посвящённой Господу Ра, приведена на рис. 1. Предполагаемый вариант структуры построен исходя из тождества Рощи цветковым растениям, т.е. высоким симметриям жизни. Диаметр этой Рощи 864 метра (960 современных саженей), площадь 586000 м², т.е. 58,6 га.

§ 6. Строение чащ в Священной Роще

Каждая чаща в Роще представляла собой параллельные аллеи, состоящие из двойного ряда деревьев, которые пересекаются такими же аллеями, имеющими направление угла бога чащи (схема 1). Именно на пересечении двух дорог (аллей) происходили все чудесные вещи.

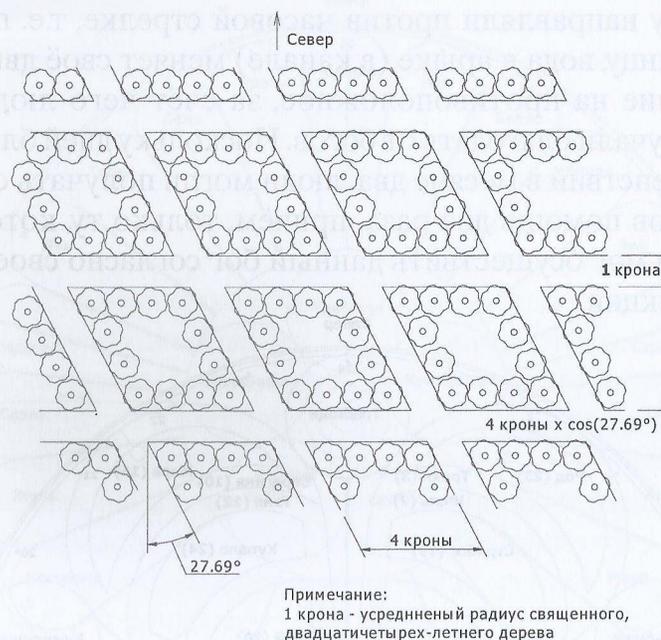


Схема 1. Расположение аллей в чаще Перуна под углом 27,69°

Вокруг Рощи создавался канал или арык, который был отводом от речки или ручья так, что вода в нём двигалась вокруг Рощи против Солнца (по часовой стрелке) в обычные дни и по Солнцу (против часовой стрелке) в день благоденствия. Движение воды создавало закрученность пространства, как до сих пор создают его в буддистских храмах в Тибете, но закручивают не с помощью воды, а с помощью движения прихожан вокруг храма, так что, приходя в храм и, уходя из него, прихожане двигаются всегда в одну сторону. Эта закрученность способствует передаче наработанной энергетики вверх, где концентрируется божественный агрегат и дальше эта энергия к Солнцу. В дни благоденствия, за счёт устройства шлюзов,

воду направляли против часовой стрелке, т.е. по Солнцу, вода в арыке (в канале) меняет своё движение на противоположное, за счёт чего люди получали благодать от богов. Поскольку дней благоденствий в месяце два, люди могли получать от богов помощь два раза, причём, только ту, которую мог осуществить данный бог согласно своей функции.

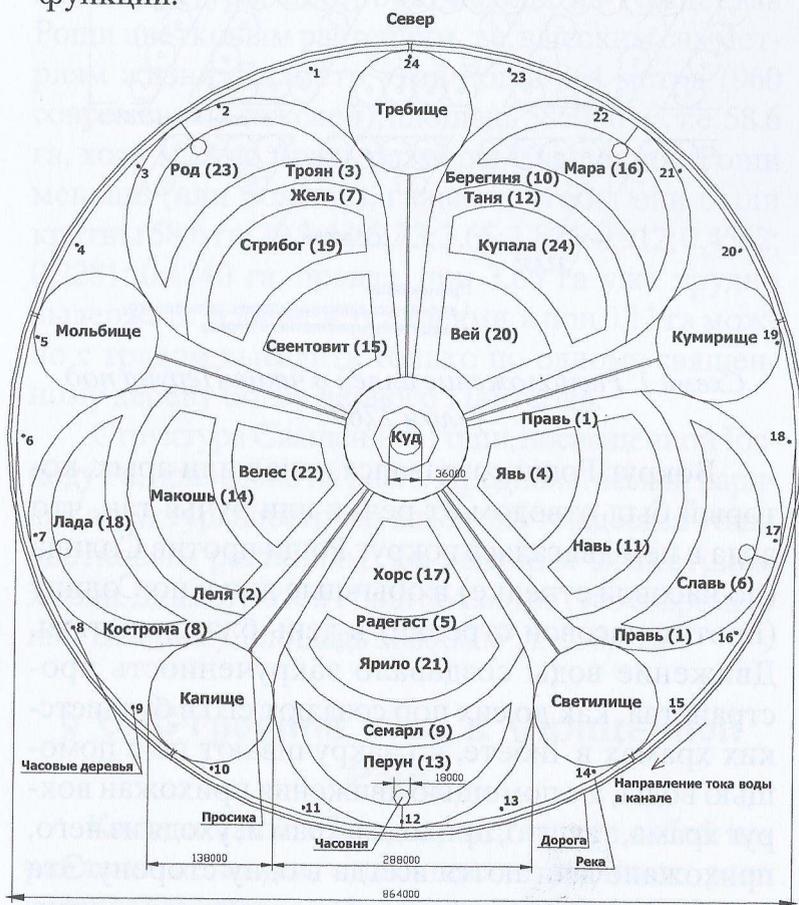


Рис. 1. Чертёж Пятилепестковой Священной Рощи дававшая человеку физическое бессмертие

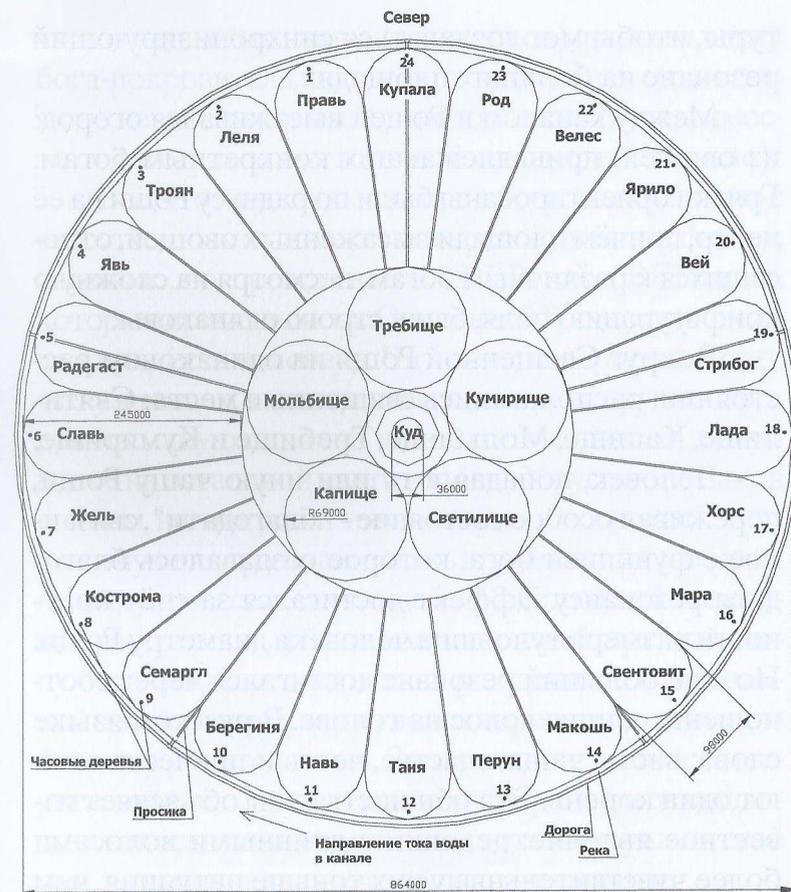


Рис. 2. Чертёж 24-лепестковой Священной Рощи

Напомним, что функция бога выражалась в форме приветствия, которое менялось через каждые 12-18 дней: здоровья, успехов, мудрости, счастья и т.д., в зависимости от наступления покровительства соответствующего бога.

Вариант 24-х лепестковой Рощи предпочтительней, поскольку создаёт лучи правильной структуры. Если начинать высаживать Священные Рощи, то они должны быть одинаковой струк-

туры, чтобы мог создаваться синхронизирующий резонанс на больших площадях.

Между каналом и Рощей высаживался огород¹ из овощей, принадлежавших конкретным богам. Грядки ориентированы были по радиусу Рощи на её центр, причём площади высаженных овощей, относящихся к различным богам, несмотря на сложную конфигурацию поля, были строго одинаковы.

Вокруг Священной Рощи на одинаковом расстоянии, располагались священные места: Святилище, Капище, Мольбище, Требище и Кумирище.

Человек, попадая в ту или иную чашу Рощи, переживал особое состояние - "благодати", связанное с функцией бога, которое создавалось благодаря резонансу. Эффект достигался за счёт кратности размера туловища человека диаметру Рощи. Но ещё больший резонанс достигался через соотношение длины волос на голове. В русском языке слова: часть, чаша, счастье, честь и причёска имеют один корень. Эта общность слов объясняет известное явление: девочки с длинными волосами более чувствительны, у них тоньше интуиция, чем у мальчиков, носящих короткие волосы. Разница оказывается не в физиологии, а в длине волос, выявляющих волшебные свойства организма. Не случайно призывников в армии остригают наголо, якобы для гигиены, а в действительности для того, чтобы не возникали посторонние мысли.

Длина волос причёски у женщин мерялась в пальцах, а у детей и мужчин - в вершках (вершок - длина одной фаланги указательного пальца). Она определя-

¹Слово "огород" не случайно однокоренное со словом "ограда",

лась количеством пальцев (вершков), равным числу бога-покровителя человека, входившего в его настоящее, вечное, духовное или родовое имя (в зависимости от того, какое имя в данный момент действовало).

Всё, что относилось к вере в бога, было связано с естественными размерами: верстой, локтем, футом, саженью, но, прежде всего, с ВЕРстой и ВЕРшком, которые применялись к Священной Роще, дому, одежде и причёске человека. Читатель, наверное, помнит, что у японцев, казаков, тибетцев и ряда других народов на макушке длина волос отличалась от длины волос на остальной части головы. У русских казаков волосы на макушке назывались - "оселедец". Это исчезнувшая традиция делать причёску под своё имя: на макушке (составляющей 1/12 остальной волосистой части головы) были волосы длиной, кратной числу бога-покровителя месяца рождения, а на остальной части головы, длина волос определялась числом бога-покровителя года. Запорожские казаки, выстригавшие всю голову (под число Прави), и оставлявшие волосы лишь на макушке, хотя и нарушали своё имя, но подчеркивали, что они православные.

Возвращение Человечества к естественным мерам избавит людей от многих болезней, которые сегодня задаются людям "сс" при помощи несоразмерной архитектуры, одежды, мебели и утвари. А восстановление на Земле Священных Рощ возвратит людям их былую продолжительность жизни, и человек снова будет жить по 100.000 и более лет, вернув себе своё старое название - "человече" (вечное чело), которое употреблялось ещё в XIX веке, вместо сегодняшнего "человек" - недельный человек ("век" - старинное русское название шестидницы).

В Священных Рощах создавались также поля нестарения и эволюции человека, поскольку, зная условия передачи человеческих взаимоотношений на взаимодействия животных и растений, можно целенаправленно управлять эволюцией биосферы и продолжительностью жизни человека. И хотя Священные Рощи по мере реформы Пантеонов, всё время меняли свою структуру, тем не менее, они выполняли свою роль - устанавливали порядок в биосфере и на Земле.

Благодаря Священным Рощам была создана древняя биосфера со всем своим видовым разнообразием, и продолжалось её совершенствование до последнего момента, пока в середине XX века не были уничтожены оставшиеся Священные Рощи на Земле. И сейчас идёт медленное умирание биосферы, потому что нет уже её духа, концентрировавшегося в Священных Рощах, который уберегал нашу биосферу от всех болезней, пожаров и наводнений.

Роща притягивала созидательные процессы из Космоса и благодаря резонансу с богами, человек обретал свойства богов.

§ 7. Почему уничтожили Священные Рощи?

Ещё 1500 лет назад мощная биосфера Земли создала на планете высокое атмосферное давление, благодаря чему теплопроводность воздуха была высокой. Это обстоятельство вело к тому, что температура на планете распределялась равномерно и на всей планете климат был субтропический.

Правда, согласно египетским источникам, в то время наше Солнце светило значительно ярче, поскольку было синим, а этот цвет более насыщен энергией, чем современный жёлтый.

За последние три столетия, с развитием демократии в Европе и уничтожением лесов, похолодание особенно усилилось. Картографирование Антарктиды, запечатлённое на карте Пири Рейса, было произведено в период, когда она была свободна ото льда, а это произошло не ранее XIV века нашей эры, поскольку письменные источники более 400 лет не хранятся.

За последнее время мы наблюдаем постепенное уменьшение давления на планете. Уже редко бывает нормальное атмосферное давление, чаще пониженное. Отмечается, что оно год от года падает. А за последнюю тысячу лет давление, если считать, что оно падало по 1-2 мм ртутного столба в год, упало с трёх до одной атмосферы. Естественно, что Арктида и Антарктида ещё несколько веков назад были цветущими краями.

В эпоху Екатерины леса ещё не были уничтожены в таком количестве, как это произошло сейчас, и атмосферное давление было выше современного почти в два раза. Правда, зимние температуры (как стихийное бедствие) уже наступали, тем не менее, народ продолжал собирать по три урожая в год. Сохранившееся устойчивое русское выражение: "как снег на голову", свидетельствует, что появление снега для наших предков было неожиданностью. К примеру, ещё не так давно (в середине XX века) на Черноморском побережье (например, в Сочи) зимой снега никогда не было, то теперь "снег на голо-

ву" стало обычным явлением. Другое русское слово "беспечный", обозначает сегодня беззаботного человека, но корень его связан с "печью" и указывает на то время, когда можно было легко обходиться без печи, поскольку было тепло, вокруг всё росло, и ничего не надо было варить, тем более обогревать своё жильё. Все люди были беспечными. Но настали времена, когда "снег на голову" стал выпадать всё чаще и чаще. Большинство людей обзаводились печами, а те, кто продолжал надеяться, что старые времена вернуться и снега больше не будут выпадать, упорно не ставили у себя печи, за что и получили название "беспечные", которое постепенно приобрело смысл беззаботности.

О том, что атмосфера была плотной и субтропическая и тропическая растительность росла на широте Петербурга, говорят ещё два факта.

Теплый климат сохранялся вплоть до 1800 года, так как известно, что именно в этом году на Мадагаскаре охотники отстреляли огромную птицу с размахом крыльев в шесть метров, таскавшую у крестьян коров. Если такая махина могла летать, значит, плотность атмосферы в XIX веке была выше современной и её высокая теплопроводность позволяла удерживать тёплый климат в районе Петербурга, Архангельска и во всём Заполярном круге.

Появление сегодня гипертонической болезни связано с падением общего атмосферного давления, за счёт чего у человека возрастает кровяное давление.

И последний факт, взятый из дореволюционной книги "Россия в цифрах и фактах", который

можно трактовать неоднозначно: в XIX веке и вплоть до 1905 года Россия оставалась основным поставщиком в Европу ананасов и бананов, которые, как вы знаете, являются травянистыми растениями, т.е. вырастают до половозрелого состояния и дают плоды за один летний сезон.

С похолоданием на планете связано и происхождение степей. Степи, как нас уверяют, появились до нашей эры. Некоторые продвинутые учёные предполагают, что они могли возникнуть не раньше XII-XIII века. Но они в действительности возникли в XVIII веке, но никак не в XII-XIII веках, поскольку тогда ещё были сплошные лиственные и фруктовые леса. Именно в XVIII веке после принятия манифеста Екатерина II, когда европейцам, согнанным с земель, позволено было жить в России везде, где они хотели, появилось огненно-подсечное земледелие, уничтожившее леса европейской части России. Именно тогда возникли Русская, Донская, Казахская и прочие степи. Именно тогда в Европе всё чаще зимой стали выпадать снега, и собирать урожай по три-четыре раза в год уже было нельзя. К этому времени относится расширение и освоение новых пахотных земель.

Читатель спросит, а как же Ледовое побоище на Чудском озере, состоявшееся, как нам говорят, в 1242 году? Неужели его не было? Нет, оно было, но значительно раньше до реформы православной церкви, когда в войсках, как со стороны рыцарей, так и с нашей стороны, были кудесники, которые могли в одночасье заморозить не только Чудское озеро, но и целое море. Подобное описано в Библии, когда Моисей выводил свой народ из Егип-

та, и перед ним море расступилось. Оно не расступилось, как правильно предположил Н.А. Морозов, а замёрзло. И когда египтяне достигали народ Моисея, лёд трескался под их ногами.

Когда в Антарктиде учёные обнаружили замёрзшего дракона, они решили, что оледенение произошло много тысяч лет назад. Но оно произошло в средние девятнадцатого века вследствие уничтожения лесов и падения атмосферного давления. Иначе бы карты Пири Рейса и Меркатора просто бы не сохранились.

На одном из камней Ики¹ выгравирован рисунок динозавра, на которого нападают два охотника. Эта гравировка может относиться к средним векам нашей эры, когда произошёл ренессанс рептилий. Не случайно в разных местах планеты до сих пор наблюдают гигантских рептилий, которые, по представлению палеонтологов, давно должны были вымереть. Сегодня появились работы учёных, утверждающие, что те рептилии, которых мы по традиции относим к палеозойской или мезозойской эре, в действительности относятся к кайнозойской, т.е. к нашей эре. Просто более тяжёлой кости, их скелеты погрузились в палеозойские слои, вследствие текучести более плотных тел через менее плотную среду.

Особенно интенсивно уничтожались леса во времена Филарета. Именно в его время начали сжигать Священные Рощи, и вместе с ними сгорели леса целых континентов.

¹Камни Ики найдены в Перу в 1961 году гуакерос-искателями гончарных изделий. Их изучает доктор Кабрера из города Ики с 1966 года. На них твёрдым резцом выгравированы сценки из жизни обезьяньей цивилизации. К настоящему времени его коллекция насчитывает более десяти тысяч экземпляров.

После уничтожения Священных Рощ, которые гармонизировали пространство и способствовали распространению этой гармонии на общество и природу, на Земле началось особенно интенсивное похолодание. Не случайно леса были заповедными, там сохранялся дух Вед, навеваемый от Священных Рощ и праведных мыслей людей. Священные Рощи организуют в пространстве негэнтропийные процессы, которые предотвращают старение и увядание человека, ведут к процветанию и дальнейшей эволюции Человечества.

Как было показано в моей книге "Русско-божественный Пантеон", климат зависит от качества мыслей Человечества. От качества наших мыслей зависит не только погода, но и судьба наших близких, нас самих, судьба народа и всего Человечества. С развитием капитализма на Земле качество мыслей изменилось, и мы имеем угрозу своей судьбе и судьбе близких. От мыслей же зависит бедность или богатство окружающей растительности. Чем больше радостных мыслей в эгрегоре, тем мощнее по массе будет биосфера, тем разнообразней её видовой состав. Поэтому, чем сильнее мы будем верить и развивать культуру радости, некогда существовавшую на Земле, тем богаче, красивее и разнообразнее будут вокруг нас биоценозы, биосфера и сама жизнь человеческого общества.

§ 8. Причина землетрясений

Сегодня выделяют пять видов землетрясений:
а) тектонические, б) вулканические, в) обвальные, г) искусственные и д) техногенные.

а) Чаще всего происходят тектонические землетрясения по причине того, что литосферные плиты находятся в постоянном движении. Верхний слой литосферных плит называют тектоническими плитами. Сами по себе платформы движутся неравномерно и постоянно давят друг на друга, что и вызывает землетрясения.

б) Одной из причин возникновения землетрясений являются вулканы. Они не производят сильные колебания земли, однако длятся недели и даже месяцы. Причины толчков связаны с тем, что в жерле вулкана нарастает напряжение, образуемое лавой и вулканическими газами.

в) Обвальные землетрясения, вызываются гигантскими оползнями. Сила их, как правило, невелика, но бывают исключения. Например, в Перу, в 1970 году, оползень, объемом 13 млн. кубометров, сошел с горы Уаскаран на скорости 400 км/час, в результате чего погибло 20 000 человек.

г) Техногенные причины землетрясений обусловлены деятельностью человека. Например, искусственные водохранилища при строительстве плотин ГЭС, провоцируют своим весом давление на плиты и вызывает землетрясения. Так при строительстве Братской ГЭС на Ангаре, уровень воды в реке поднялся на 5 метров, в результате чего случилось землетрясение силой пять баллов. Или, когда происходит извлечение большого количества природных материалов (например, нефти или известняка) из одного места, и переносится на другое место, например, построив многоэтажные дома в городе, что неизбежно приводит, в конце концов, к землетрясениям. Одним словом, техногенные зем-

летрясения происходят тогда, когда человек взял что-то у природы и ничего не положил взамен.

Тектонические землетрясения, объясняются движением литосферных плит, вызванных циркуляцией вещества в земной мантии из-за разной нагретости земных слоёв.

Но только ли нагретостью разных слоёв Земли можно объяснить тектонические землетрясения. Так например такие выдающиеся деятели культуры, как Л.Н. Толстой, Н.К. Рерих, М. Ганди неоднократно отмечали о связи негативных процессов в обществе с землетрясениями. И это легко прослеживается.

Начало Первой мировой войны в 1913 году сразу спровоцировало землетрясения в Болгарии, Турции, Средиземноморье, Карелии и не только в Европе, но и в Америке.

После начала Второй мировой войны, землетрясение охватило большую площадь Европы, с эпицентром в Карпатах. Трясло Кишинёв, Москву, Харьков, Киев, Воронеж.

Конфликт СССР с Китаем из-за Даманского острова, происшедший 15 марта 1969 года через год спровоцировал землетрясение в Китае в январе 1970 года.

Культурная революция в Китае, начавшаяся в 1966 году и длившаяся до 1976 года закончилась страшным землетрясением случившееся 28 июня 1976 года, когда, по мнению большинства мировых экспертов, погибло десятки миллионов человек, хотя официально объявлено о 240.000 погибших.

Армяно-азербайджанский конфликт в феврале 1988 года спровоцировал Спитакское землетрясение уже в декабре 1988.

Конечно, у научной публики к мнению великих людей (Л. Толстого, М. Ганди) сложилось снисходи-

тельное отношение, поэтому постараемся говорить на языке современной науки.

§ 9. Как готовятся землетрясения?

Известно, что перед всяким землетрясением сейсмоприборы регистрируют низкочастотную составляющую, равную 7 герцам. Это частота паники, которую определил ещё английский физик Роберт Вуд, принеся для эксперимента на спектакль низкочастотный генератор. В результате спектакль был сорван.

Оказывается частота 7 герц, вызывает не только панику, но и страх. Люди, испытывая беспокойство за родных, страх потерять работу, за будущее детей в наш нестабильный век, становятся источниками этой частоты. Если множество людей испытывает отрицательные эмоции, (например, во время военных конфликтов или диктатур), то возникает резонанс, способный вызвать землетрясение, чему мы являемся свидетелями уже не первый год, поскольку практически все военные конфликты сопровождаются землетрясениями. Особенно опасно испытывать отрицательные эмоции во времена крестообразного расположения планет, которое наблюдается ныне и наступает каждые две тысячи лет, поскольку в этом случае возникают круговые колебательные процессы с низким уровнем затухания. Складываясь, они способны вызвать землетрясения на весьма большой площади.

Захватчики сейчас делают всё, чтобы именно в это время спровоцировать среди людей как можно больше военных конфликтов. Югославия, Ирландия, Ближний Восток, Индия, Кавказ тому примеры. Они приведут к землетрясениям, ядерным взрывам на

АЭС, массовым пожарам, что закончится очередным потоком. Землетрясения разрушат не только человеческую цивилизацию, но и нанесут невосполнимый урон биосфере. Разрушения и пожары на химических предприятиях, взрывы и аварии на АЭС и военных объектах сделают планету радиоактивной и изменят химический состав атмосферы настолько, что не только человек, но и многие виды животных и растений не смогут существовать. Где уж тут будет отсидеться в подземных бункерах!

Только в одной России в результате гонки вооружений скопилось около 50000 тонн отравляющих веществ, которые она собирается ликвидировать, и около 120000 тонн ею уже захоронено. США пока не собираются уничтожить свой химический потенциал отравляющих веществ, который по массе не уступает российскому. Но для того чтобы отравить всё живое на Земле, достаточно всего двух тонн. А в случае наводнений и землетрясений всё это накопленное попадёт в реки, моря и атмосферу.

Крест планет способен усилить колебания не только отрицательные, но и созидательные. Положительной энергетикой человек может наполнить пространство, если ежедневно в 9 часов утра местного времени в течение 10 минут будет вспоминать о чём-то радостном в своей жизни.

Нашу цивилизацию захватчики продолжают толкать на путь самоуничтожения, для чего Человечеству подготовлен ещё один вариант катастрофы. Нет никакой необходимости скрывать от людей правду о том, что творится с атмосферой и экологией планеты. Опасения, что эти сведения вызовут панику, несостоятельны. Поэтому уместно более подробно описать грозящий Земле катаклизм, чтобы те, кому вдруг придётся стать его сви-

детелями, знали ход событий и смогли правильно сориентироваться, чтобы выжить.

В условиях эколого-климатической катастрофы, когда ураганные ветры и мутные потоки бурлящей воды будут поглощать всё новые и новые жертвы, людям не нужны ни мешки с продовольствием, ни сундуки с ценностями. А в затопленных равнинах, в разрушающихся от землетрясений городах и бушующих океанах человек не сможет найти безопасного укрытия. В этих условиях ценностями, отодвигающими смерть, будут выносливость, сила и знания.

Что будет ожидать тех, кто по каким-то причинам сможет спастись и адаптироваться к новым условиям? Без жилища, земледелия, без домашних животных, в постоянной борьбе со стихией и холодом, в совершенно несвойственных нашей планете климатических, условиях среди обезображенных ландшафтов - только болезни, мутации, одичание!

§ 10. Механизм запуска потопов

Есть два способа предотвратить надвигающуюся катастрофу - остановить вырубку лесов и прекратить загрязнение окружающей среды и, прежде всего океанов. По нашим с профессором А.И. Крыловым оценкам, с 1987 года биосфера Земли вступила в период нестабильности.

Повышение температуры на планете происходит в результате следующих причин:

1) поступления углекислого газа антропогенного происхождения (2×10^{10} тонн в год), ответственного за возникновение парникового эффекта;

2) теплового загрязнения атмосферы (70% по-

требляемой человечеством энергии рассеивается в виде тепла в окружающее пространство);

3) загрязнение океанов отходами цивилизации, которое (по данным Элизабет Боргазе, ежегодно в океаны сбрасывается 20 млн. тонн отходов) усиливает поглощение солнечного тепла (альбедо) океанической водой и способствует её разогреванию;

4) снижения площади лесных массивов, усваивающих избыток CO_2 . По данным Тибора Бокача, к 1970-м годам было уничтожено 70% лесов, что вызвало повсеместную эрозию почвы. Только в одной Европе ветер ежегодно уносит в океаны 840 миллионов тонн плодородной почвы, а в Африке 21 миллиард тонн. Не лучше обстоит дело в Америке и Азии. Унесённая в виде пыли почва попадает в ледники Арктики и Антарктики и вызывает их таяние.

Для того чтобы растаяли ледники Северного и Южного полюсов, достаточно (согласно расчётам М. Будыко) поднять среднегодовую температуру воздуха на 2 градуса. Начавшееся в настоящее время таяние ледниковых шапок высвобождает огромное количество метана, вмороженного в лёд (следы разложения предыдущей биосферы). По данным российских гляциологов, на три молекулы воды приходится одна молекула метана. Легко достигая озонового слоя, метан (поскольку он легче воздуха) интенсивно разрушает его, чем увеличивает жёсткое солнечное излучение и стимулирует дальнейшее таяние льдов. Поэтому озоновые дыры чаще наблюдаются именно над Антарктидой и ледниками гор. Распространяясь на континенты, озоновые дыры вызывают гибель, болезни и мутации у всего живого и приводят к широкомасштабным лесным пожарам.

Все эти причины включают две положительные обратные связи. Первая, открытая американскими

экологами Манабэ и Визеролдом, вызвана тем, что с ростом абсолютной влажности воздуха повышается его температура. Она стимулирует испарение, из-за чего растёт влажность, которая снова порождает повышение температуры. И вторая связь, обнаруженная нами: при увеличении температуры океана из него начинает выделяться углекислый газ, который вновь вызывает рост температуры океанической воды.

Сейчас, как установлено, 10-20% солнечной энергии расходуется на турбулентность атмосферы (ветер), а 80-90% энергии тратится на испарение воды. При росте температуры океана, по наблюдениям Института физики Земли, расход энергии на турбулентность возрастает в 4-5 раз и становится равным количеству энергии, уходящей на испарение.

В этом случае испарившаяся вода будет уноситься ветрами на континенты, где начнут бушевать ливневые дожди, а над океанами будут постоянно сохраняться условия для интенсивного парообразования. Под лучами Солнца океан превратится в "паровой котёл". Ураганные ветры и ливневые дожди смывают всю почву, для чего достаточно 400 мм осадков в месяц. Но количество осадков будет в двадцать раз больше и составит около 8 метров в месяц. Эффект парового котла и является механизмом, вызывающим потоп.

Надо полагать, что есть ещё механизмы потопов, например, когда, как написано в Библии, "небеса разверзлись", то есть возникло соединение со смежным пространством. Или, в результате разрушения подземных городов, когда обрушившиеся подземные своды вытеснили воду на поверхность. Кстати, это подтверждается наличием огромного обилия

воды на поверхности, которая была сокрыта в подземельях. С точки зрения могущественных богов, каковы являлись наши предки, не стоило столько пространства отводить под подводное царство, это не совсем рационально. Наличие солёности морей, свидетельствует о затоплении кристаллических поверхностных лесов, которые были в изобилии, и растворению их в воде, в результате чего вода из пресной, стала солёной. О находке кристаллических лесов в штате Аризона, мы уже писали выше.

Если осадков выпадает более 5 метров, то происходит землетрясение, поскольку возникшие в земной коре напряжения вызывают перекристаллизацию и уплотнение земных слоёв (эта критическая толщина воды учитывается при строительстве водохранилищ для ГЭС), в результате чего может произойти опускание земных пластов, на которые давят водные толщи. В периоды же всемирных потопов происходило опускание целых материков.

§ 11. Социальные, психологические, биологические и экологические воздействия Священных Рош

Социальная сфера. Священные Роши в действительности оказывают заметное воздействие на социальную сферу человеческого общества. Так высажанные три Св. Роши, в которых приняли участие 15 предприятий, уже в течение 10 лет наращивают свои потенциалы, в то время как большинство предприятий обанкротились, разорились и закрылись. А эти продолжают существовать, не смотря на кри-

зисы, санкции, произвол чиновников и неблагоприятную среду для честного бизнеса и предпринимательства в России. Более того, они постоянно наращивают темпы роста, в них отсутствует какие либо признаки дегенерации, а лишь стабильное развитие и уверенность в завтрашнем дне.

База отдыха, заказавшая себе Св. Рощу много лет хередавшая от постоянного отсутствия клиентов и хронического безденежья, в одночасье превратилась в процветающее предприятие. Теперь сюда едут со всего мира не только летом, но и зимой, и весной и осенью, т.е. в межсезонье, которое у всех гостиниц и баз отдыха, как правило, полностью провальное. Теперь, чтобы заказать себе место, это нужно делать за два месяца. Эта база активно строится, за последнее время она запустила несколько производств, кроме пищевой фабрики, организовано производство утвари, созданы цеха народных промыслов, и у руководства ещё много задумок на будущее.

Психологическая сфера. Люди принимавшие участие в высадке Св. Рощи, отмечают появившуюся высокую работоспособность, и постоянно радостное состояние. У них появилась завидная интуиция, и в два раза сократилась потребность во сне. У некоторых отмечается появление различаемого спектра вкусов и запахов, которых раньше не было. В Св. Рощах у людей появляются замечательные идеи и изобретения и возникает состояние, по описанию напоминающее просветление у святых людей.

Биологическая сфера. Биогенез Св. Рощи, проявляет разумность и способность к самоорганизации. Зимой пришли в Св. Рощу мыши, одновременно появились хорьки, съевшие всех мышей. Стали

Рощу осаждают зайцы, сгрызавшие кору деревьев, одновременно появилось несколько лис, защитившие Рощу от уничтожения. Хотя лисы по своим повадкам одиночные охотники, а здесь они проявили коллективизм.

Некоторые виды деревьев обрели способность чрезвычайно быстрого темпа роста, а другие наоборот, такие как ярга, очень сильно замедлились. Вокруг Св. Рощи и внутри, трава сочная и густая и очень сильно отличается от травы, растущей в этой местности, производящей впечатление чуждости и тщедушности.

Но а самое главное, гермофродитные растения, (а у нас за исключением нескольких растений - все гермофродиты) обрели пол и дали мужские и женские плоды, такие как подсолнух, злаки, фруктовые растения.

Экологическая сфера. Существует заблуждение, что от Рощи будут получаться чудесные эффекты, только когда пройдёт лет 20. В действительности Роща начинает организовывать пространство сразу, как только её посадили, потому что работают симметричные расстояния между деревьями, а не высота деревьев, хотя от последней зависит сила воздействия Рощи. Поскольку чем Роща старше, тем она намоленней, тем выше деревья, и тем больший охват воздействия.

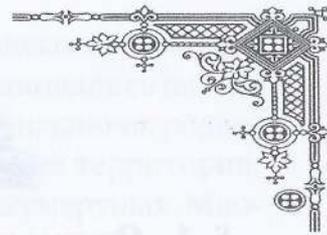
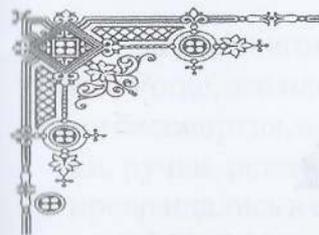
Как показал ещё великий русский естествоиспытатель Докучаев, является стабилизатором не только климата, но даже землетрясений, поскольку деревья гасят семи-герцовую составляющую землетрясений, имеющую тенденцию накапливаться кристаллической структурой минералов (частота страха и неуверенности у людей). Высаженный им

до революции лес, ликвидировал все засухи Поволжья. И там где он остался, до сих пор нет знаменитых засух, ни тем более наводнений. Ведь растительность не позволяет быстро испаряться воде, которую она активно удерживает.

После высадки Св. Роц климат в округе стабилизировался. Дожди стали выпадать в ночное время, как это было ещё в 50-е годы прошлого столетия, а днём всегда светило Солнце, благодаря чему, урожаи в округе были небывалыми. Ураганы, и непогода, часто случающиеся в этой местности, стали обходить Святые посадки, из чего можно сделать однозначный вывод, что Священные Роци способны стабилизировать климат, и предупредить готовящуюся катастрофу, в силу опять же высокосимметричной организации пространства.

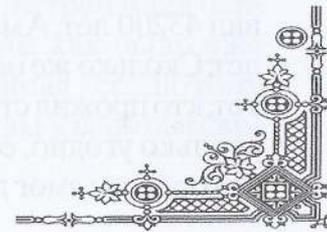
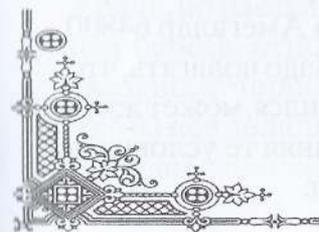
Европейские государства должны найти средства на восстановления климата в Европе и упреждения наводнений. В принципе деньги на подобные программы выделены (Киотские протоколы?). Работу эту нужно начинать вчера. У нас есть ещё немного времени, чтобы остановить подготовленную нам экологическую катастрофу и предупредить, активно внедряемый в быт россиян "мировой экономический кризис", одна из целей которого, блокировать всевозможные противодействия экологической катастрофе правительств, обществ и отдельных людей.

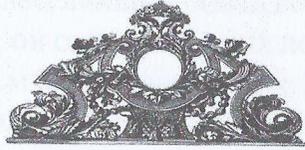
В настоящее время Священные Роци, это пожалуй единственная альтернатива, способная спасти Человечество от гибели.



Глава II

Строительство Священных Роц





§ 1. Священные Рощи древности

Войны на Земле, развязываемые силами сатаны между людьми, являются одной из основных причин быстрого сегодняшнего старения и короткой продолжительности жизни человека, а также всех неудач, происходящих в жизни каждого жителя Земли. Они же являются причиной вырождения современной биосферы.

Кстати, на явление быстрого старения людей в период войн обращали внимание многие из советских и зарубежных писателей, например, К. Фадеев, О. Селянкин, Эрих Мария Ремарк и т.д., когда они приводили примеры, что в результате сильного переживания люди старели за считанные дни.

Если народы откажутся от войн и перестанут причинять страдания другим, ничего больше не изменяя в своём быту, то продолжительность жизни человека возрастёт на несколько порядков и станет такой же, как до потопа - несколько десятков тысяч лет. То, что это будет именно так, свидетельствуют исторические примеры. Как указывала Е.П. Блаватская, ссылаясь на Берроуза, первый царь Аллопар, правил 36000 лет, последующие цари Амменон правил 43200 лет, Амелон 45800 лет, а Амегалар 64800 лет. Сколько же они тогда жили? Надо полагать, что тот, кто прожил сто лет и не состарился, может жить сколько угодно, соблюдая и сохраняя те условия, в которых он смог дожить до ста лет.

За счёт негэнтропийных процессов в Священной Роще, все плоды деревьев становились плодами бессмертия, а водные источники: ключи, родники, ручьи, реки - протекающие на её территории, превращались в сому - напиток бессмертных. Многочисленные легенды народов о плодах и водных источниках бессмертия, остались как воспоминание о Священных Рощах, уничтоженных завоевателями Земли.

Многие, наверное, обращали внимание, что фруктовые деревья имеют более густой зелёный цвет. Густота эта возникает благодаря смещению спектра в сторону голубого цвета. Те же сорта фруктовых деревьев, выросшие в диком состоянии, имеют цвет зелени более жёлтый. В условиях же Священной Рощи, где люди испытывали очень высокие эмоции, частота эмоций передавалась клеткам и молекулам растений, цвет хлорофилла священных пород деревьев преобразовывался в голубой, синий, фиолетовый, а иногда и белый. До сих пор встречаются растения, имеющие голубой, синий и даже фиолетовый цвет листьев. Из наиболее известных читателю растений, можно привести сохранившуюся голубую ель, которую высаживают перед королевскими дворцами, сохранилась и берёза, относившаяся к богине Берегине, имеющая белый ствол, а когда-то она имела и белые листья, которые на сегодня приобрели зелёный цвет. На Урале, по рассказам старожилов, встречается чёрная берёза, относившаяся раньше, как было уже сказано, к Чернобогу и истреблённая "сс", потому что из неё делали ступы и подошвы к сапогам скоходам.

Во времена Рая на Земле существовало множество растений с листьями самых различных цветов. И это не только во время осеннего периода, когда листва желтеет и краснеет (во времена Рая на Земле зимы как мы её привыкли понимать, не было и соответственно не было ни весны, ни осени). Листва была представлена всеми цветами радуги. На это указывают сохранившиеся на Земле виды растений, имеющие красные листья, синие, фиолетовые, а также растения с листьями имеющие самые фантастические раскраски. Правда эти растения весьма ограничены по своему видовому и количественному составу. Мы можем предположить, что самые высокие (выше 1000 метров), имели фиолетовую листву. Эвкалипты и секвойи, росшие во втором ярусе, чья высота и сегодня находится в пределах 100-200 метров, имели синюю листву. Третий ярус деревьев, высота которых лежала в пределах 10-50 метров, в силу ещё меньшей освещённости Солнцем, были с голубой листвой. Кустарники имели преимущественно зелёные листья, а трава - зелёные, жёлтые и красные листья, которые также встречаются у некоторых, ещё не успевших исчезнуть видов растений.

Об изменении цвета, происшедшем за последнее время, свидетельствуют цвета солнечных закатов. Сегодня появление красного, оранжевого и жёлтого цветов объясняют разложением белого цвета. Но вы никогда не задумывались, а почему не появляются другие цвета. Бывает иногда зелёный, который получил в народе название "зелёный луч", но он крайне редок и случается только на море. Всё дело не в разложении белого цвета, а в высвечивании приповерхностных излучённых мыслей, кото-

рые у людей в основном имеют красный цвет. Во времена Рая на Земле мысли были синие и фиолетовые, поэтому и закаты Солнца были голубыми, синими и фиолетовыми. Неслучайно, в моменты коллективных медитаций на закате Солнца, возникают зелёные и даже голубые закаты.

Кстати, радужная оболочка, которая бывает у людей жёлтого, зелёного, голубого и синего цветов (не считая промежуточных цветов), в прошлом встречалась также и фиолетового цвета, что крайне редкое сегодня явление.

Назначение Священной Рожи было связано также с превРАЩениями людей, которое осуществлялось через обряд пастос, донесённый до нас Е. Блаватской. Как было показано в моей работе "Культе предков", нет никакой разницы между смертью и летаргическим сном, и если разложение не наступает, значит, человека можно вернуть к жизни. Собственно, каждый человек проходит стадию летаргии, т.е. когда его ещё можно вернуть к жизни, о чём сообщалось в "Культе предков". Смерть (летаргия) использовалась нашими предками как переход из одного кона в другой, подобно тому, как насекомые из червячков через куколку превращаются в имаго - взрослую особь, непохожую на червя. У татар до сих пор сохранился обычай обёртывать умершего в саван, т.е. окукливать человека, чтобы он превратился из человека - в рика, из рика - в дива, из дива - в бога, из бога - в чатра и т.д. Хотя для правильного соблюдения обряда пастос (откуда пасха) нужно помещать человека сначала в гроб, а затем в склеп. И не замуровывать в склепе, а создавать условия, чтобы "умерший" мог выб-

раться из него самостоятельно. Возможно, именно для этого использовались дольмены, в огромном количестве встречающиеся в России и Европе.

Как показывает практика общения с людьми, прошедшими через летаргический сон, они возвращаются в эту жизнь волшебниками; могут левитировать, читать мысли людей, проричать и т.д. Это говорит о том, что они стали дивами, а также и о том, что с помощью захватчиков Земли произошло смешение людьми традиций пастоса (метаморфозы человека) и традиции захоронения, которая требовала трупосожжения. Пастос и похороны совершенно два разных обряда, но сегодня они совмещены в одном. А произошло это потому, что захватчики обманули людей вторым пришествием Христа, в результате которого все умершие воскреснут. Поэтому, якобы и не надо сжигать трупы, а нужно закапывать, чтобы они потом смогли встать из могил. Этой байкой верующих кормят до сих пор, хотя необходимость в ней отпала, ведь захватчики добились того, что людей не сжигают, и теперь они используют умерших для своих сатанинских целей.

Поражает доверчивость и некритическое мышление верующих людей, ведь понятно, что оживший вновь человек должен иметь возможность выйти из своего захоронения, для чего и делались склепы или дольмены. А у казаков Сибири до сих пор хоронят умерших, приставляя к гробу трубу (или лаз, сделанный из дерева), выходящую на поверхность земли, через которую, если человек ожил, мог сообщить о своём пробуждении и не задохнуться. Но если человек не прошёл подготовку

к смерти (очищение кишечника, желудка, носоглотки, ушей и омовение всего тела), тем более, если родственникам не удалось предотвратить вскрытие, то оживление становится невозможным, и тогда необходимо тело сжечь.

Слово "дольмен" считается британским словом, а народа этого уже давно нет. Переводят его как "стол + камень", несуразность такой трактовки очевидна. Но мы без труда можем видеть в этом слове древнерусские корни: "дальше + человек", т.е. правильное название "дальмен" и настоящее его назначение - дальнейшая эволюция человека.

Сильные положительные эмоции накапливались в организме и изменяли его светимость. Выражение, пришедшее к нам из древности, "голубая кровь", которая была у царствующих особ - совсем не аллегория древних. Действительно, у людей, вследствие отсутствия высоких эмоций, кровь, как и у животных, красная. На то, что это не фантазия автора, указывают факты рождения детей с голубой кровью, о чём писал, например, Чарльз Форт в своей "Книге проклятых", приводя пример, рождения такого ребёнка в Британии, хотя это явление более частое в России, только таким детям не дают долго жить.

Явление перевоплощения было тесно связано со Священной Рощей, которая играла у наших предков значительную роль во всех сферах жизни человека. Этот вывод мы можем сделать из анализа самого слова "роща". Суффикс ЩА в русском языке означает усиление функции, например: сила - силища, грязь - грязища, красота - красотища, лес - лесище. Первый слог - РО в слове "роща" был

связан с богом РА. Это означало усиление проявления могущества Ра. Роща тесно связана с таким понятием, как ВРАЩЕНИЕ, которое не тождественно механическому кручению, а означало ВРАЩЕНИЕ колеса перевоПЛОЩЕНИЙ (в Ведах колесо Сансары), откуда русское слово возвРАЩЕНИЕ, т.е. воплощение ушедшего предка в своём потомке обратно в эту жизнь.

Современное значение слова совРАЩЕНИЕ совершенно не соответствует своему первоначальному значению. Этим словом захватчики стали называть проПОВЕДИ волхвов, призывавшие соотечественников вернуться на путь перевоплощений. Люди, поверившие в это учение, обречены были на смерть своей души от процесса омоложения, которое происходит на том свете. Сегодня силы сатаны поставили равенство между словами "растление" и "совращение".

Слово "развРАЩЕНИЕ" в древности могло означать остановку вращения, которым волхвы обозначали все действия, останавливающие колесо индивидуальных перевоплощений, в том числе и половых извРАЩЕНИЙ, к которым относится всё, не соответствующее физиологической позе.

Именно в Роще с человеком происходили все превРАЩЕНИЯ, (вспомните русские волшебные сказки), потому что правильно организованная Священная Роща способна была превратить рыбу - в амфибию, рептилию - в млекопитающее, человека - в ангела (дива) и далее в бога, чатра, пана, ..., Дэва. В Священной Роще происходило выРАЩЕНИЕ новых видов растений и животных, наРАЩЕНИЕ новых способностей, потому что Свя-

щенная Роща была божественным инструментом в руках человека, с помощью которого преобразовывался мир. Отношение к сказкам, как к вымыслу - это специально навязанное нам "сс" отношение. Сохранившееся русское выражение "вот и весь сказ" указывает нам, что сказка - это самостоятельное непреложное утверждение, которое никакого отношения к вымыслу не имеет. Поэтому русские сказки, если они не были обработаны католическими сказочниками, отражают реально происшедшие события, которые, в зависимости от смысла сказа, необходимо совершать или, наоборот, лучше не совершать.

В Священной Роще росли 24 вида священных деревьев, относившихся к конкретным богам Пантеона. Оставшееся слово "зодиак", есть испорченное русское "садик" (садиак), поскольку созвездия прежде носили имена богов, а богам соответствовали священные деревья, образовавшие на небе садик. Вспомните, что сверху, то и внизу, что снаружи, то и внутри, немного перефразировав Гермеса Трисмегиста (который есть не что иное, как апокриф Книги Еноха), что в космосе, то и на Земле, мы поймём, как надо правильно высаживать Рощу.

Часть Рощи называлась ЧАЩА, откуда происходят такие слова, как часть, честь (иметь честь - значит, иметь частицу бога), честность, число. Чаща состояла из одного вида дерева, соответствовавшего конкретному богу, откуда, кстати, происходят слова "уЧАСТЬ" (судьба) и "сЧАСТЬе". В чаще происходило приЧАЩЕНИЕ человека своему богу-покровителю, откуда происходит слово ЧЕСТной народ (значит, православный, имевший причащение

в Священной Роще). Всех частей в Священной Роще было 24 и соответственно было 24 вида дерева. От "чащи" происходит слово "час", так как вокруг Рощи было посажено 24 дерева, каждое из которых соответствовало своему богу и часу, отсюда происходит слово "часовые" и выражение "часовые деревья".

В центре Рощи стоял храм, на древнерусском языке - КУД. Названия европейских храмов на различных славянских языках звучат как: КОТ, КУТ, КУД, КОНТ. Последнее слово считается латинским, откуда происходит КОНТИнент, но в действительности в древнерусском языке сохранилось слово "континна", которое неправильно переводят как храм, потому что это лишь часть храма. Именно от названия древнего храма КУД происходят русские слова: Удалец, Удел, кУДесник. От этого же слова происходит КУЩА, которое сегодня означает просто крытое помещение, а в действительности усиливало действия КУДа, в центре которого произрастало Мировое дерево. Можно утверждать, что выращенная Священная Роща и намоленный к этому времени Куд, назывались вместе Кущей. Помните словосочетание "райские кущи". Кстати, КУЩА имеет ещё значение "райское дерево", и действительно, с таким названием до сих пор существует ягодное дерево, растущее в Индии. В России кущу, видимо, заменила ракета (РА, т.е. Господь + Кит, т.е. основа). С КУДом связаны известные слова: КУЛЬТ, КУЛЬТУРА, КУЛИНАРИЯ, КУШАТЬ. И как мы покажем далее, именно через кулинарию, через священное действие - "КУШАние" осуществлялась божественная эволюция человека.

"Познай самого себя, и ты обретёшь мир!" Эту фразу философ Сократ прочитал на стенах Дельфийского храма, и она перевернула всю его жизнь. Что же можно было познать в себе, к чему призывал древний жрец? Конечно, не морфологию и не анатомию человека, иначе бы все анатомы и морфологи владели миром. Речь шла о познании своих прошлых жизней и о знаниях, полученных в них. Если человек не вспоминал свою прошлую жизнь и ушёл из этой, то его жизнь прошла зря, поскольку неизвестно, сможет ли он вспомнить себя в новой жизни. А главное, накопленный опыт предыдущего воплощения оказался невостребованным. "Смерть не более чем стрижка волос..." - сказано в "Озарении" 1. Таково отношение к смерти было у наших предков. От одной смерти к другой росли опыт человека и его могущество. Именно поэтому в русском языке слово "могила" и слово "могущество" имеют один корень.

В Священных Рощах происходило осуществление всех желаний и помыслов человека. Не случайно слова "мачта" и "мечта" схожи по звучанию и происхождению. Мачтами назывались высокие деревья, около которых надо было мечтать (творить разметку будущего), чтобы мечты осуществились. Именно поэтому чаща и счастье имеют один корень, ведь Роща была местом достижения счастья.

Испокон веков наши предки жили по кону. В каждом коне был свой Пантеон богов, и ему соответствовала своя Священная Роща. В таблице 3 приведён список богов первого кона, их числа, углы, приветствия и соответствующие им деревья.

§ 2. Виды и типы Священных Роцц

В каждом Пантеоне богов был свой тип Священной Роцци. В свою очередь, каждый тип делился на несколько видов Священных Роцц, поскольку у них были разные функции. Одни Роцци накапливали энергию, поэтому у них внешние углы, образующихся аллеями из деревьев, были вогнутые.

Излучающие Роцци имели наоборот выпуклые углы.

Были просто концентраторы всех правильных углов первого Пантеона и излучатели накопленной энергии. Правильное распределение Роцц по планете создавало живой функционирующий организм Биосферы, который позволял эволюционировать и приобретать всё большее количество божественных свойств.

Были ещё мироорганизующие Роцци, которые закладывали ту или иную симметрию в материю Земли. Земля, как и человеческое тело, имеет точки входа. Основной точкой входа, относительно которой строятся все остальные точки, является южный полюс. Всё что строится относительно его, имеет возможность воздействовать на всю Землю сразу. Поэтому использовались специальные посадки, которые вносили новые виды симметрии в строение материи Земли. Сегодня, например, в ДНК человека нуклеотиды располагаются по отношению к друг другу под углом $51,4^\circ$, т.е. $360^\circ : 51,4^\circ = 7$. Другими словами этот угол соответствует седьмой симметрии. А совсем недавно этот угол имел 45° , т.е. соответ-

Бог	Число бога	Божественный угол °	Приветствие	Овощ	Дерево - фрукт
Правь	1	360	Свершений	Помидор	Лиственница
Лея	2	180	Блажа желаю	Горох	Лещина
Троян	3	120	Высокой судьбы Гобина	Соя	Клён
Явь	4	90	Удачи	Тоши намбур	Айва
Радегаст	5	72	Радости	Редиска	Кедр
Славь	6	60	Славы и почёта	Баклажан	Слива
Жель	7	51,4	Терпения	Фасоль	Дуб
Кострома	8	45	Вечности	Огурец	Грецкий орех
Семаргл	9	40	Твёрдости и божественности	Чеснок	Осина
Берегиня	10	36	Бережения (себя)	Кабачок	Берёза
Навь	11	32,7	Мира Мир вашему дому (твоему)	Патисон	Черешня
Таня	12	30	Благости	Чечевица	Каштан
Пирун	13	27,69	Привед (при ведах) Праведности	перец	Персик
Макошь	14	25,71	Могучести	батат	Черёмуха
Свентовит	15	24	Процветания. Мастерства	свекла	Виноград
Мара	16	22,5	Святости	Морковь	Хурма
Хорс	17	21,1	Всего хорошего	Хрен	Груша
Лада	18	20	Лада и согласия	Калега	Алыча
Стрибог	19	18,9	Здоровья	Репка	Мандарин
Вей	20	18	Мудрости	Брюква	Фейхоа
Ярило	21	17,1	Счастья	Лук	Рябина
Велес	22	16,3	Всех благ, величия	Турнепс	Яблоня
Род	23	15,6	Успехов	Редиска	Вишня
Купала	24	15	Процветай	Капуста	Абрикос
РА	25	14,4	Ража желаю. Всего доброго		

Таблица 3. Боги первого кона их функции и соответствующие им деревья

ствовал восьмой симметрии ($360^\circ : 45^\circ = 8$). Именно поэтому у человека спираль ДНК могла скручиваться в восьмой и более высокий порядок, а сегодня скрутка осуществляется только в спираль 4-го порядка. Восьмая симметрия почти отсутствует на Земле. Поэтому, если мы начнём посадки деревьев под углами 45° , мы тем самым возвратим Земле восьмую симметрию - симметрию бессмертия.

В этих посадках должен использоваться принцип "вхождения в материю". Правильные углы аллей деревьев образованные от южной оси вращения Земли, обладают качеством воздействия на Землю, если откладываются по часовой стрелке. Если они откладываются против часовой, то качеством вхождения будут иметь смежные углы ($90^\circ - \alpha^\circ$).

Углы же от северной оси вращения - являются углами принимающими силу Земли.

Мироорганизующие Рощи обладают также качеством удержания оси, поскольку способствуют уменьшению прецессии, поэтому они также могут называться осеудерживающими Рощами. Казалось бы, как может какой-то угол, воздействовать на вращение Земли. Но правильные углы - это не простые углы. Это углы организующие мощные потоки силы. Поэтому мироорганизующие Рощи важны во времена возникновения прецессий земной оси, что как мы знаем, ведёт к нестабильности климата. А эти Рощи восстанавливают устойчивость вращения планеты и соответственно стабилизируют климат.

Здесь мы рассмотрим подробно два вида Священных Рощ первого Пантеона, остальные виды, читатель сможет спроектировать сам.

§ 3. Чертежи и схемы Родовой Священной Рощи

Ниже мы приводим общий вид Родовой Священной Рощи и строение всех её 24 лепестков. В ней использованы двойные правильные углы, для того, что бы возникала сила.

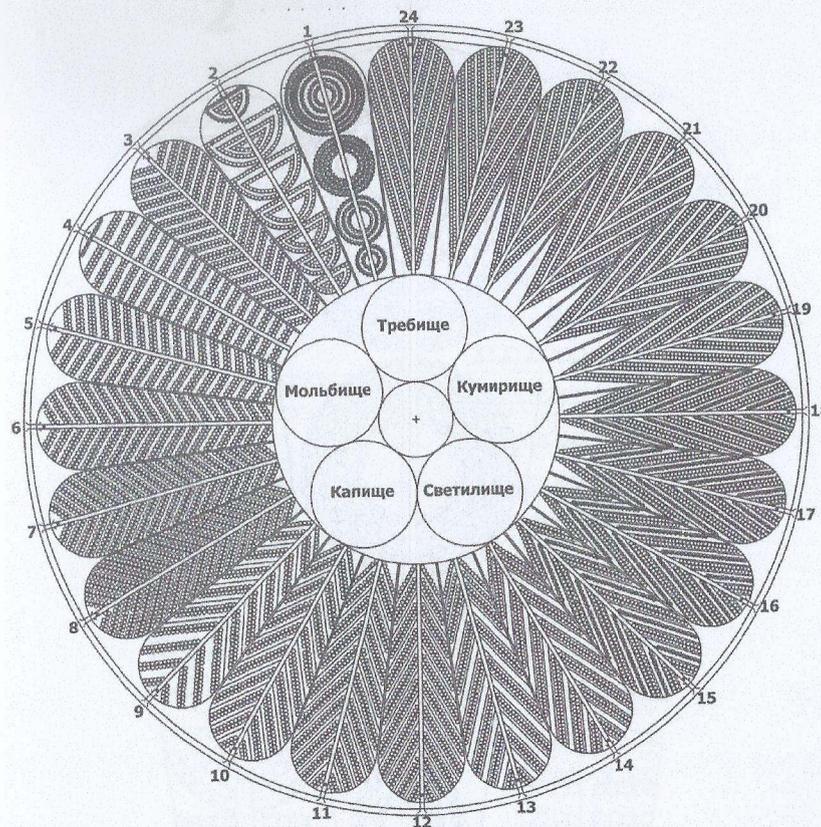


Схема 2. Родовая Священная Роща, накапливающая силу

Лепесток Богини Правы

Функция: возглавляет мир путей эволюции

Число - 1.

Угол складня, поклона (вращения) - 360° .

Дата и месяц праздника - 1 июля.

Час ритуала в 1.00.

Цвет - алый; Кристалл - карнеол;

Ягода - клубника; Пряность - петрушка;

Приветствие - "свершений"!

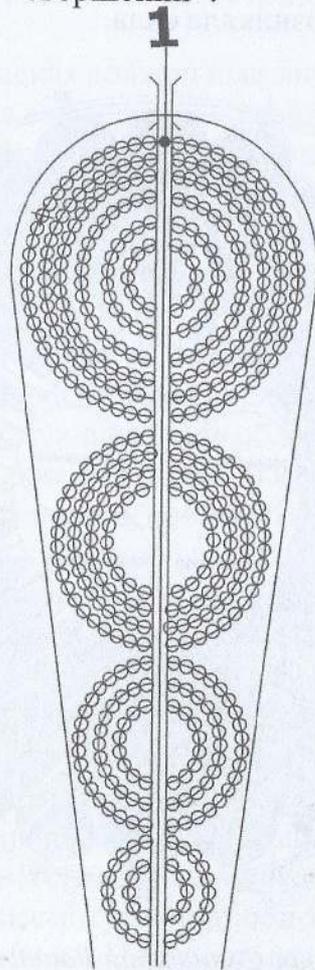


Схема 3. Чаща Богини Правы

Лепесток Богини Леле

Функция: ответственная за первый путь эволюции.

Число - 2.

Угол складня, поклона, приветствия - 180° .

Дата и месяц праздника - 2 августа.

Цвет - красный; Кристалл - сердолик;

Орех - земляной; Гриб - белый;

Овощ - горох; Злак - пшеница;

Ягода - земляника; Пряность - мята;

Приветствие - "блажа желаю"!

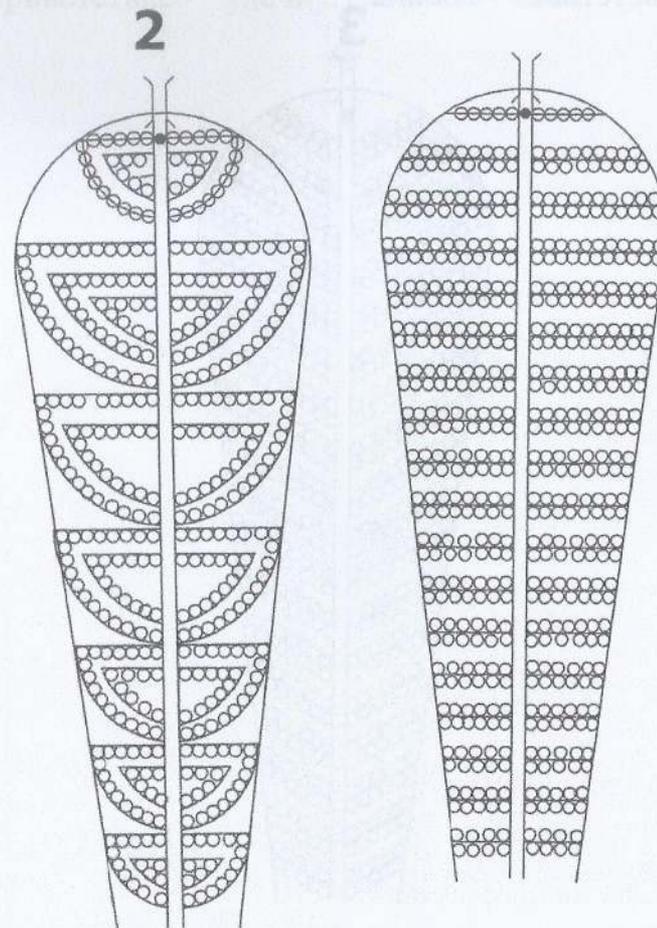


Схема 4. Варианты Чащи Богини Лели

Лепесток Бога Трояна

Функция: ответственен за пятое тонкое тело (причин). Число - 3.

Угол складня, поклона, приветствия - 120° .

Дата и месяц праздника - 3 сентября.

Цвет - чёрно-белый; Кристалл - онис;

Орех - земляной; Гриб - маховик;

Овощ - соя; Злак - рожь;

Ягода - голубика; Пряность - гвоздика;

Приветствие - "гобина"!

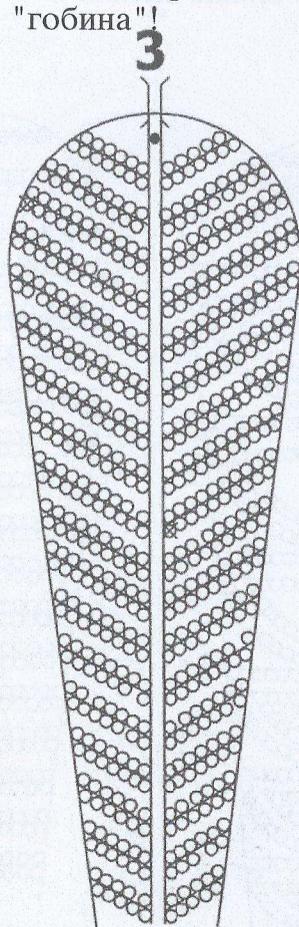


Схема 5. Чаща Бога Трояна

Лепесток Богини Явь

Функция: возглавляет мир явьих богов.

Число - 4.

Угол складня, поклона, приветствия - 90° .

Дата и месяц праздника - 4 октября.

Цвет - белый; Кристалл - аквамарин;

Орех - фундук; Гриб - груздь белый;

Овощ - топинамбур; Злак - гречка;

Ягода - брусника; Пряность - анис;

Приветствие - "удачи"! Фрукт - айва;

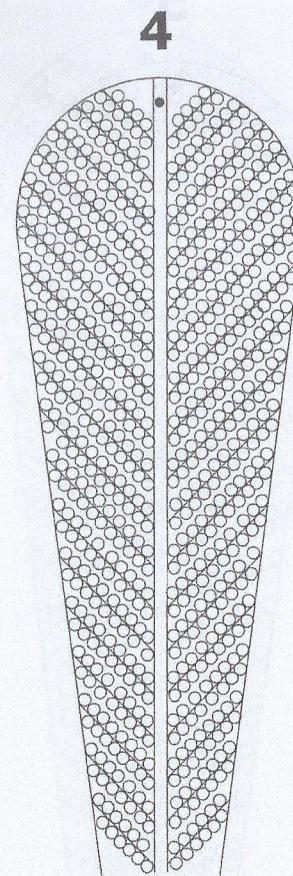


Схема 6. Чаща Богини Яви

Лепесток Бога Радегаста

Функция: ответственен за 4-е тонкое (ментальное) тело.

Число - 5.

Угол складня, поклона, приветствия - 72° .

Дата и месяц праздника - 5 ноября.

Цвет - зелёный; Кристалл - Бирюза;

Орех - земляной; Гриб - польский;

Овощ - редька; Злак - рожь;

Ягода - крыжовник; Пряность - тмин;

Приветствие - "радости"!

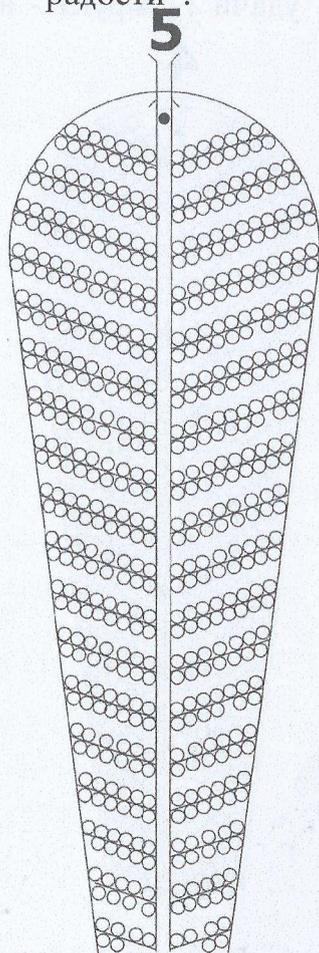


Схема 7. Чаща Бога Радегаста

Лепесток Богини Слави

Функция: возглавляет мир царств.

Число - 6.

Угол складня, поклона, приветствия - 60° .

Дата и месяц праздника - 6 декабря.

Цвет - фиолетовый; Кристалл - хрусталь;

Орех - миндаль; Гриб - сыроежка синяя;

Овощ - баклажан; Злак - рис;

Фрукт - слива; Пряность - лавр;

Приветствие - "славы и почёта"!

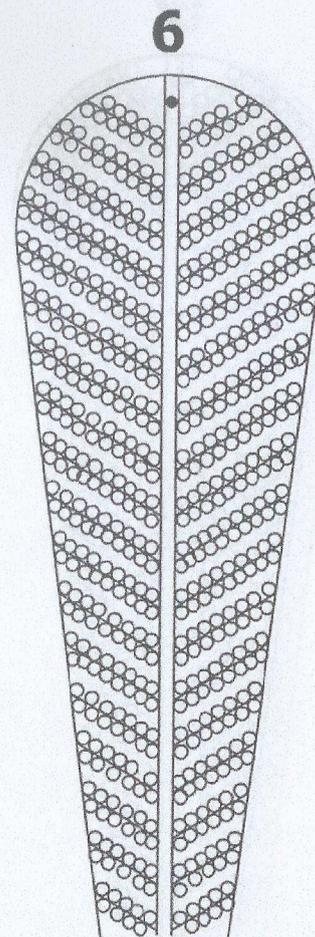


Схема 8. Чаща Богини Слави

Лепесток Бога Желя

Функция: ответственен за 2-е тонкое тело (чувств).

Число - 7.

Угол складня, поклона, приветствия - $51,4^{\circ}$.

Дата и месяц праздника - 7 января.

Цвет - оранжевый;

Кристалл - гранат;

Орех - земляной;

Гриб - подосиновик;

Овощ - фасоль;

Злак - пшеница;

Ягода - малина;

Пряность - можжевельник;

Приветствие - "терпения"!

7

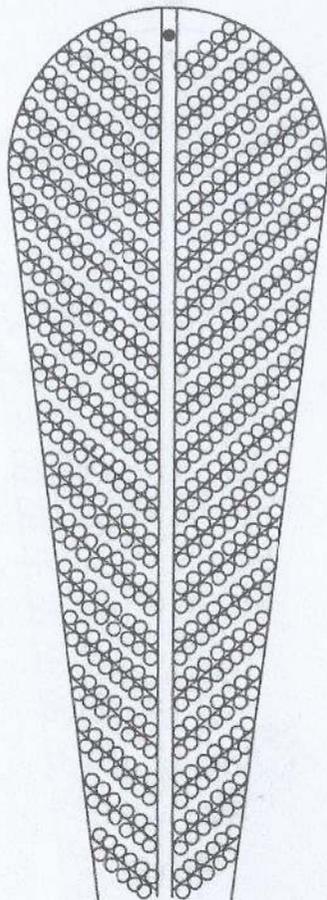


Схема 9. Чаща Бога Желя

Лепесток Богини Костромы

Функция: ответственна за 6-е тонкое тело (души).

Число - 8.

Угол складня, поклона, приветствия - 45° .

Дата и месяц праздника - 8 февраля.

Цвет - синий;

Кристалл - лазурит;

Орех - земляной;

Гриб - козляк;

Овощ - огурец;

Злак - рожь;

Ягода - ежевика;

Пряность - душица;

Приветствие - "вечности"!

8

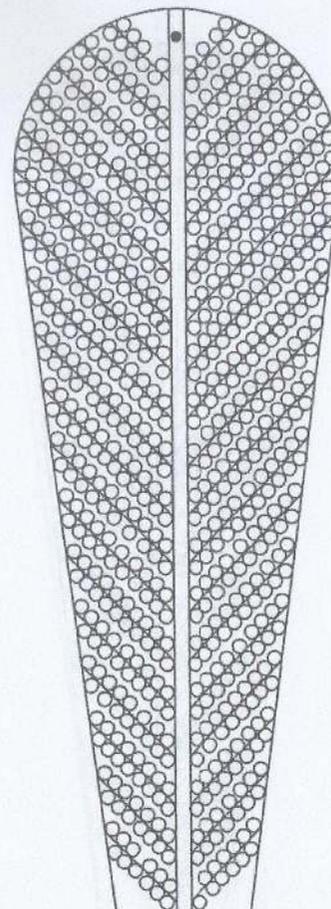


Схема 10 Чаща Богини Костромы

Лепесток Бога Семаргла

Функция: ответственен за 7-е тонкое тело (дух).

Число - 9.

Угол складня, поклона, приветствия - 40°.

Дата и месяц праздника - 9 марта.

Цвет фиолетовый; Кристалл - чароит;

Орех - земляной; Гриб - подосиновик;

Овощ - чеснок; Злак - пшеница;

Ягода - смородина чёрная; Пряность - лаванда;

Приветствие - "твёрдости"!

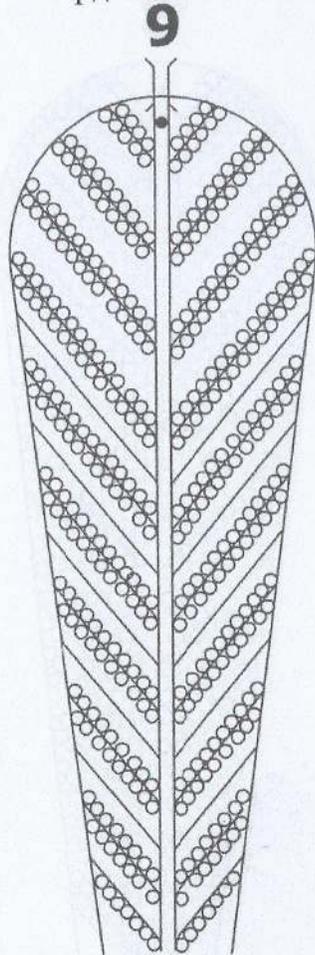


Схема 11. Чаща Бога Семаргла

Лепесток Богини Берегини

Функция: обережество и пятое тонкое тело.

Число - 10.

Угол складня, поклона, приветствия - 36°.

Дата и месяц праздника - 10 апреля.

Цвет - голубой; Кристалл - халцедон;

Орех - земляной; Гриб подберёзовик;

Овощ - кабачок; Злак - рожь;

Ягода - смородина бел.; Пряность - имбирь;

Приветствие - "бережения"!

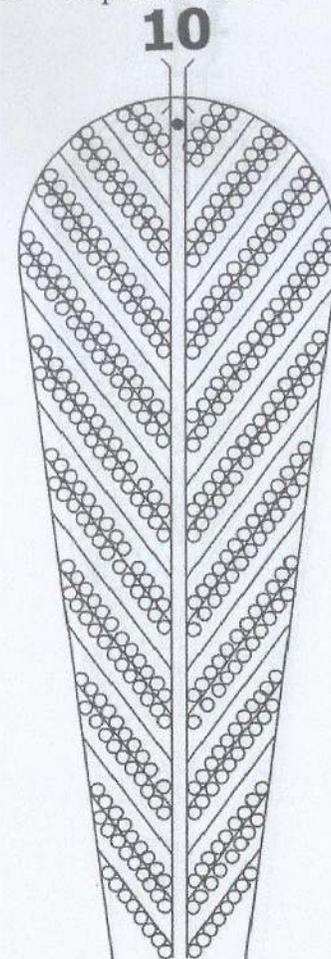


Схема 12. Чаща Богини Слави

Лепесток Богини Нави

Функция: ответственна за мир 4-х стихий.

Число - 11.

Угол складня, поклона, приветствия - $32,7^{\circ}$.

Дата и месяц праздника - 11 мая.

Цвет - чёрный; Кристалл - кровавик;

Орех - фисташки; Гриб - чернушка;

Овощ - патиссон; Злак - овёс;

Фрукт - черешня; Пряность - корица;

Приветствие - "мира"!

11

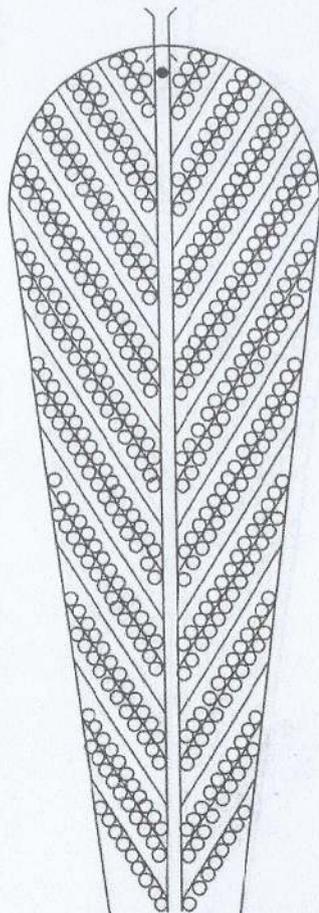


Схема 13. Чаца Богини Нави

Лепесток Богини Тани

Функция: ответственна за 3-е тонкое тело (эмоций).

Число - 12.

Угол складня, поклона, приветствия - 30° .

Дата и месяц праздника - 12 июня.

Цвет - жёлтый; Кристалл - янтарь;

Орех - земляной; Гриб - маслёнок;

Овощ - чечевица; Злак - пшеница;

Ягода - морошка; Пряность - фимиам;

Приветствие - "благодсти"!

12

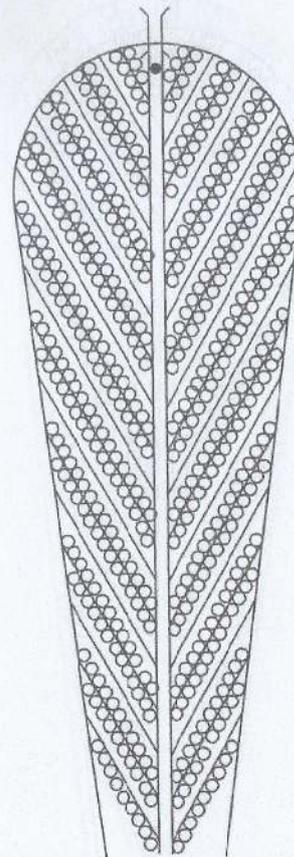


Схема 14. Чаца Богини Тани

Лепесток Бога Перуна

Функция: возглавляет царство богов.

Число - 13.

Угол триптиха, поклона, приветствия - $27,7^{\circ}$.

Дата и месяц праздника - 13 июля

Цвет - пурпурный; Кристалл - рубин;

Орех - миндаль; Гриб - груздь мокрый;

Овощ - перец; Злак - рис;

Фрукт - персик; Пряность - перец красный;

Приветствие - "праведности"!

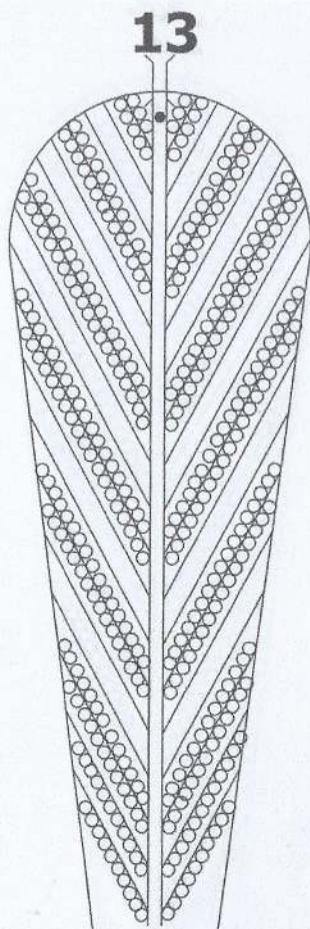


Схема 15. Чаща Бога Перуна

Лепесток Богини Магощи

Функция: ответственна за земную стихию.

Число - 14.

Угол триптиха, поклона, приветствия - $26,7^{\circ}$.

Дата и месяц праздника - 14 августа.

Цвет - зелёный; Кристалл - нефрит;

Орех - мак; Гриб - шампиньон;

Овощ - картофель; Злак - овёс;

Ягода - черёмуха; Пряность - тархун;

Приветствие - "могущества"!

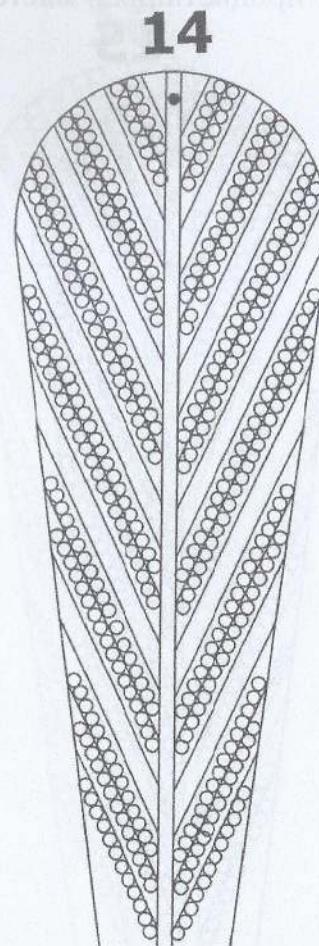


Схема 16. Чаща Богини Маго-

Лепесток Бога Свентовита

Функция: отвечает за период с 48-72 года и мастерство.

Число - 15.

Угол триптиха, поклона, приветствия - 24°.

Дата и месяц праздника - 15 сентября.

Цвет - синий; Кристалл - хризолит;

Орех - фундук; Гриб - свинушка;

Овощ - свекла; Злак - сорго;

Ягода - виноград; Пряность - ваниль;

Приветствие - "процветания и мастерства"!

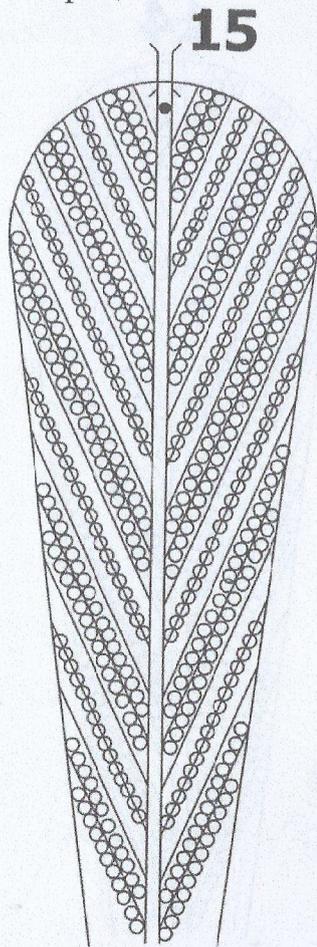


Схема 17. Чаща Бога Свентовита

Лепесток Богини Мары

Функция: ответственна за царство духов.

Число - 16.

Угол триптиха, поклона, приветствия - 22,5°.

Дата и месяц праздника - 16 октября.

Цвет - жёлтый; Кристалл - опал;

Орех - миндаль; Гриб - опята;

Овощ - морковь; Злак - рис;

Фрукт - хурма; Пряность - мята;

Приветствие - "святости"!

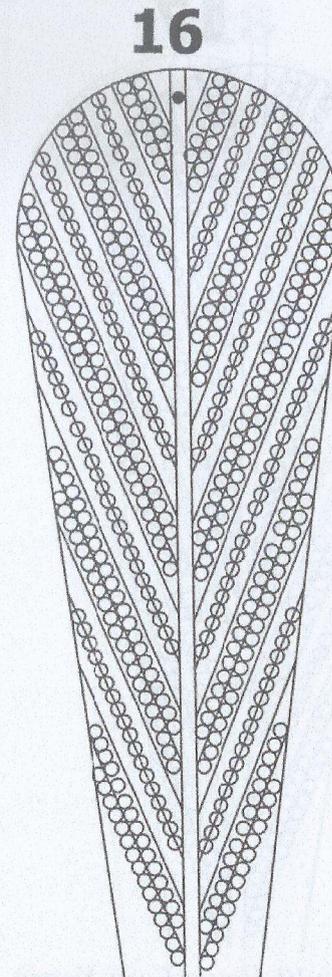


Схема 18. Чаща Богини Мары

Лепесток Бога Хорса

Функция: ответственен за период до 24 лет.

Число - 17.

Угол триптиха, поклона, приветствия - $21,2^{\circ}$.

Дата и месяц праздника - 17 ноября.

Цвет - голубой; Кристалл - алмаз;

Орех - фундук; Гриб - груздь;

Овощ - хрен; Злак - греча;

Фрукт - груша; Пряность - горчица;

Приветствие - "всего хорошего"!

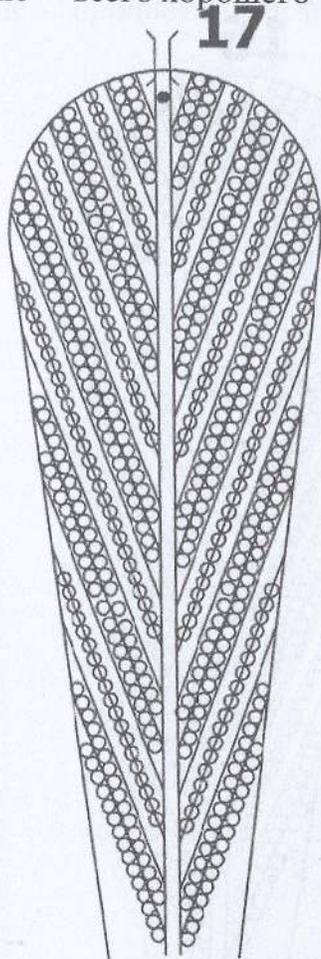


Схема 19. Чаща Бога Хорса

Лепесток Богини Лады

Функция: ответственна за царство людей.

Число - 18.

Угол триптиха, поклона, приветствия - 20° .

Дата и месяц праздника - 18 декабря.

Цвет - фиолетовый; Кристалл - топаз;

Орех - миндаль; Гриб - коровяк;

Овощ - калега; Злак - рис;

Ягода - алыча; Пряность - зверобой;

Приветствие - "лада и согласия"!

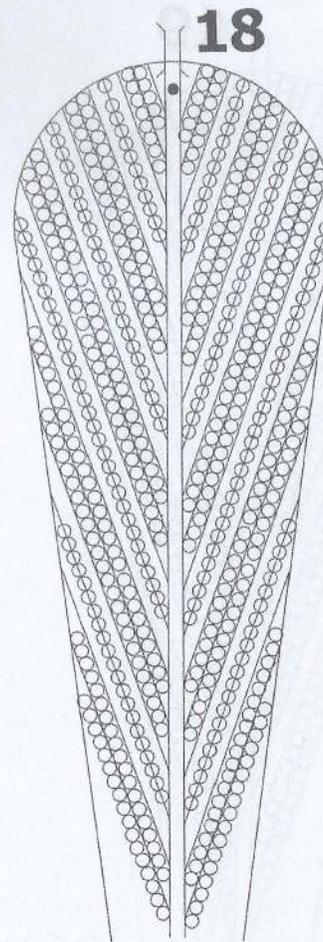


Схема 20. Чаща Богини Лады

Лепесток Бога Стрибога

Функция: ответственен за воздушную стихию.

Число - 19.

Угол триптиха, поклона, приветствия - 19°.

Дата и месяц праздника - 19 января.

Цвет - фиолетовый; Кристалл - аметист;

Орех - кешью; Гриб - кульпики;

Овощ - репа; Злак - овёс;

Ягода - мандарин; Пряность - укроп;

Приветствие - "здравия"!

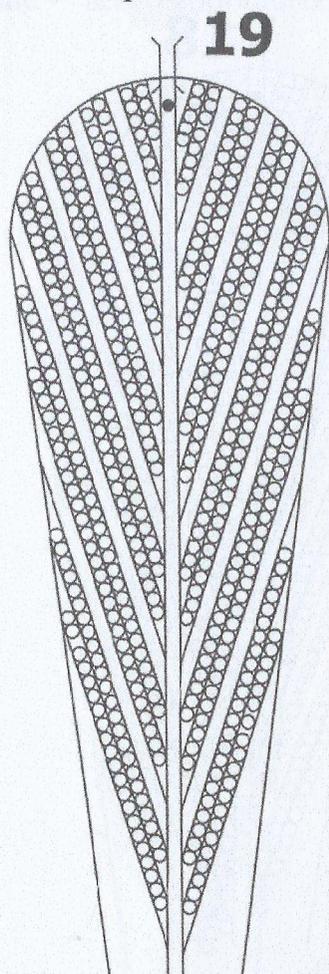


Схема 21. Чаща Бога Стрибога

Лепесток Бога Вея

Функция: ответственен за период 72-96 лет.

Число - 20.

Угол триптиха, поклона, приветствия - 18°.

Дата и месяц праздника - 20 февраля.

Цвет - голубой; Кристалл - александрит;

Орех - фундук; Гриб - вешенка;

Овощ - брюква; Злак - ячмень;

Ягода - фейхоа; Пряность - шалфей;

Приветствие - "мудрости"!

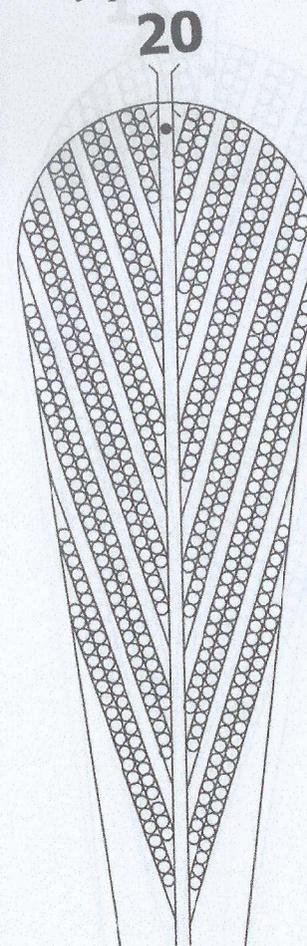


Схема 22. Чаща Бога Вея

Лепесток Бога Ярилы

Функция: ответственен за стихию огня.

Число - 21.

Угол триптиха, поклона, приветствия - $17,1^\circ$.

Дата и месяц праздника - 21 марта

Орех - бразильский; Гриб - лисичка;

Овощ - лук; Злак - овёс;

Ягода - рябина; Пряность - аир;

Приветствие - "счастья"!

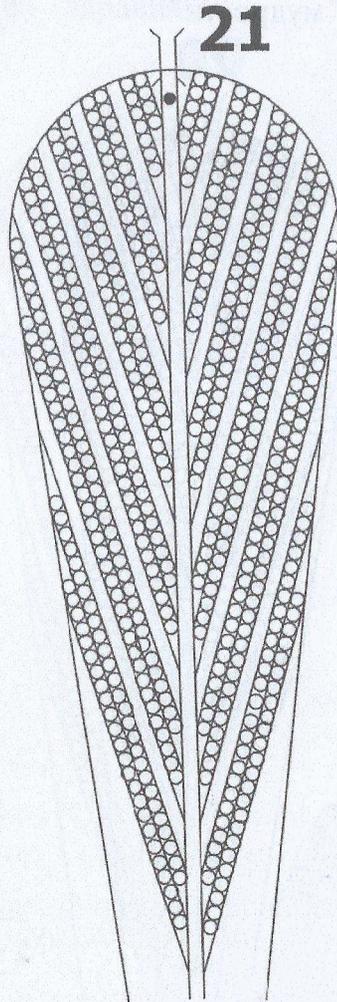


Схема 23. Чаща Бога Ярилы

Лепесток Бога Велеса

Функция: ответственен за период 24-48 лет.

Число - 22.

Угол триптиха, поклона, приветствия - $16,4^\circ$.

Дата и месяц праздника - 22 апреля.

Цвет - синий; Кристалл - сапфир;

Орех - фундук; Гриб - волнушка;

Овощ - турнепс; Злак - просо;

Фрукт - яблоко; Пряность - базилик;

Приветствие - "величия"!

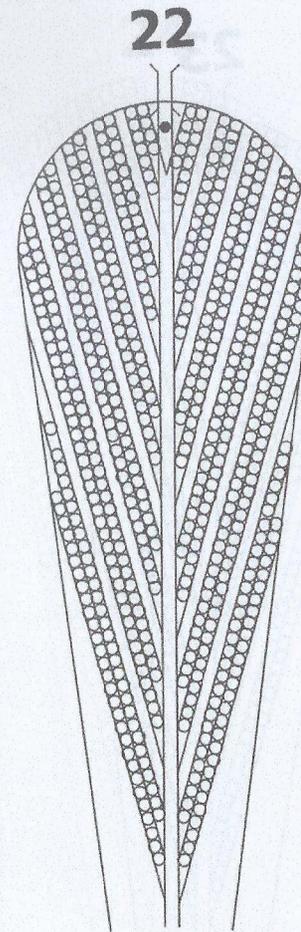


Схема 24. Чаща Бога Велеса

Лепесток Бога Рода

Функция: ответственен за царство жизни.

Число - 23.

Угол триптиха, поклона, приветствия - $15,7^{\circ}$.

Дата и месяц праздника - 23 мая.

Цвет - зелёный; Кристалл - изумруд;

Орех - миндаль; Гриб - рыжик;

Овощ - редис; Злак - рис;

Ягода - вишня; Пряность - майоран;

Приветствие - "успехов"!

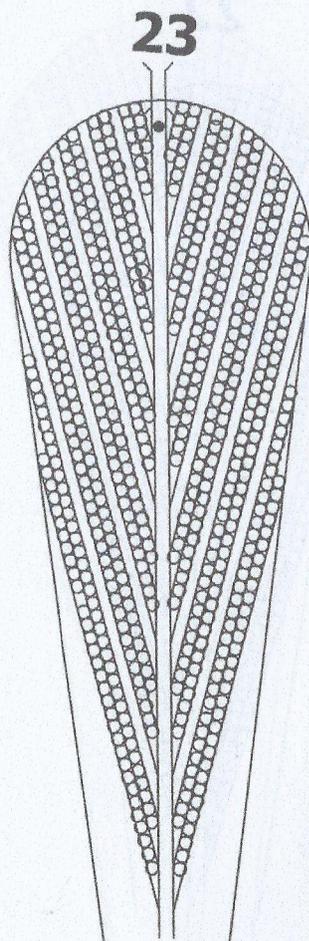


Схема 25. Чаща Бога Рода

Лепесток Богини Купалы

Функция: ответственна за водную стихию.

Число - 24.

Угол триптиха, поклона, приветствия - 15° .

Дата и месяц праздника - 24 июня.

Цвет - оранжевый; Кристалл - опал;

Орех - абрикос; Гриб - сморчки;

Овощ - капуста; Злак - овёс;

Ягода - абрикос; Пряность - полынь;

Приветствие - "прощевай"!

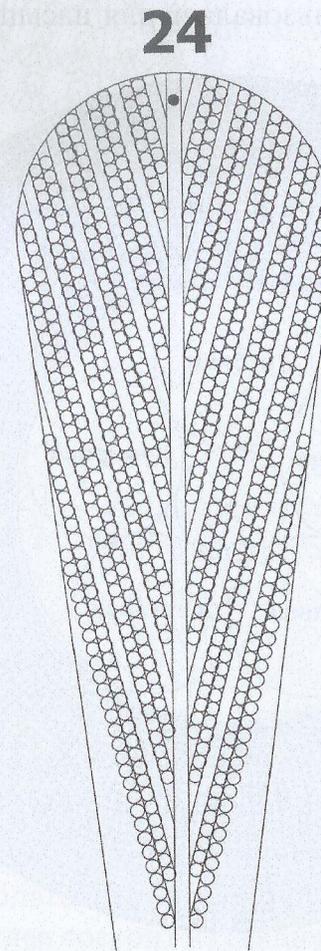


Схема 26. Чаща Богини Купалы

§ 4. Чертежи и схемы Роши-концентратора и излучающей Роши

Далее мы приведём схему Роши концентратора и один лепесток чаши излучающей Роши, по которому можно воспроизвести все остальные лепестки. Священная Роша концентрирующая энергию в куде, использовалась для насыщения про-

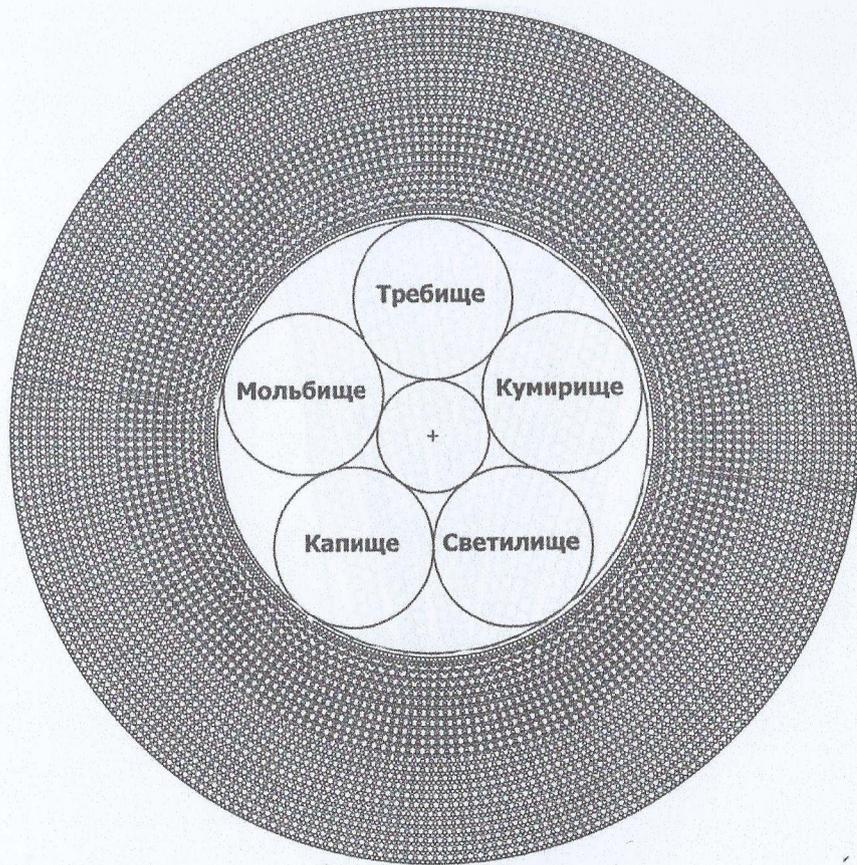


Схема 27. Священная Роша-концентратор

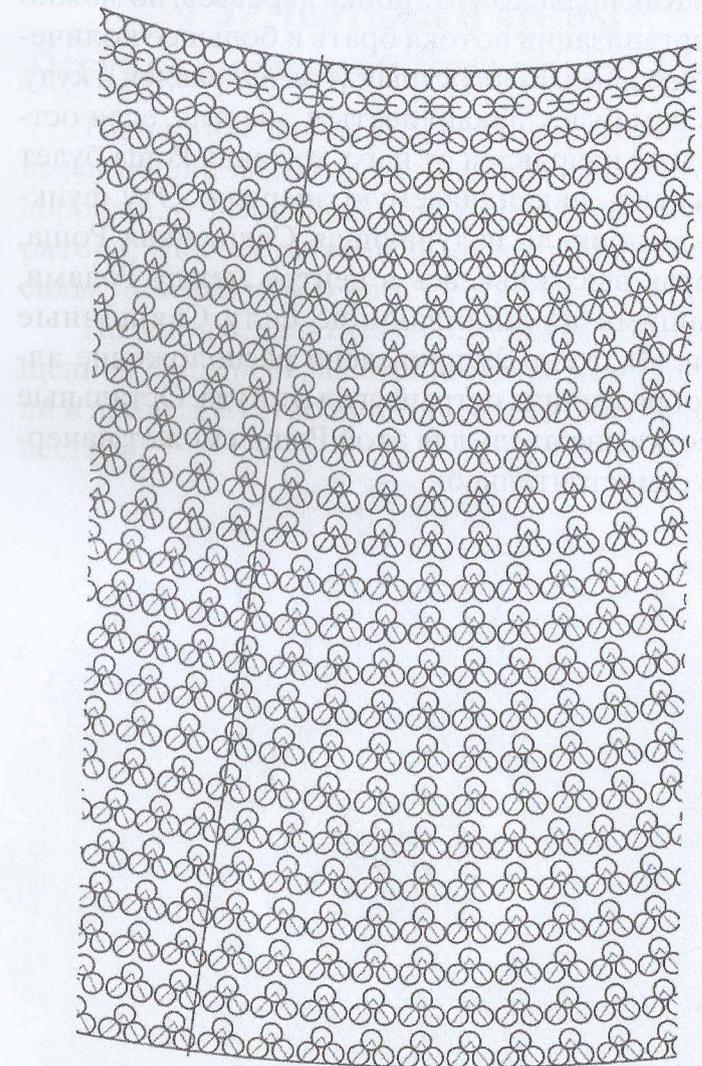


Схема 28. Разрез Священной Роши-концентратора странства божественной благодатью. Она представляет из себя концентрические круговые аллеи, располагавшиеся вокруг куды (Схема 27). Каждая аллея состоит из священных деревьев одного вида, которые образуют между собой угол

бога. Как правило это тройка деревьев, но можно для организации потока брать и большее количество деревьев. Если острый угол направлен к куду, то в нём будет накапливаться энергия, если острый угол направлен от него, то такая Роща будет рассеивать накапливаемую энергию. Эту функцию выполняла излучающая Священная Роща, которая высаживалась в центре между Родами, имевшими накапливающие силу Священные Рощи. На схеме 29 приведено расположение аллей, образующих острый угол от Куды. Остальные лепестки, читатель для этой Рощи сможет начертить самостоятельно.

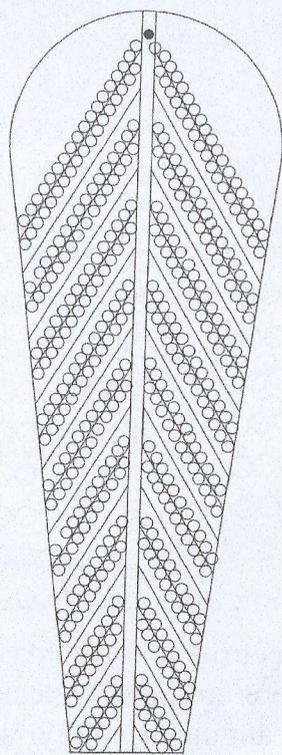


Схема 29. Лепесток-чаща излучающей Священной Рощи

§ 5. Чертежи и схемы Осеудерживающей Священной Рощи

На рисунке дан разрез концентратора и приведён общий вид Рощи-концентратора. Беговые дорожки, отделяющие круговые аллеи концентратора, способствовали быстрому накоплению силы того или иного бога у бегунов.

На рисунке дана схема осеудерживающей Священной Рощи передающей свойства материи Земли и приведено строение аллей всех 24 её чащ-лепестков.

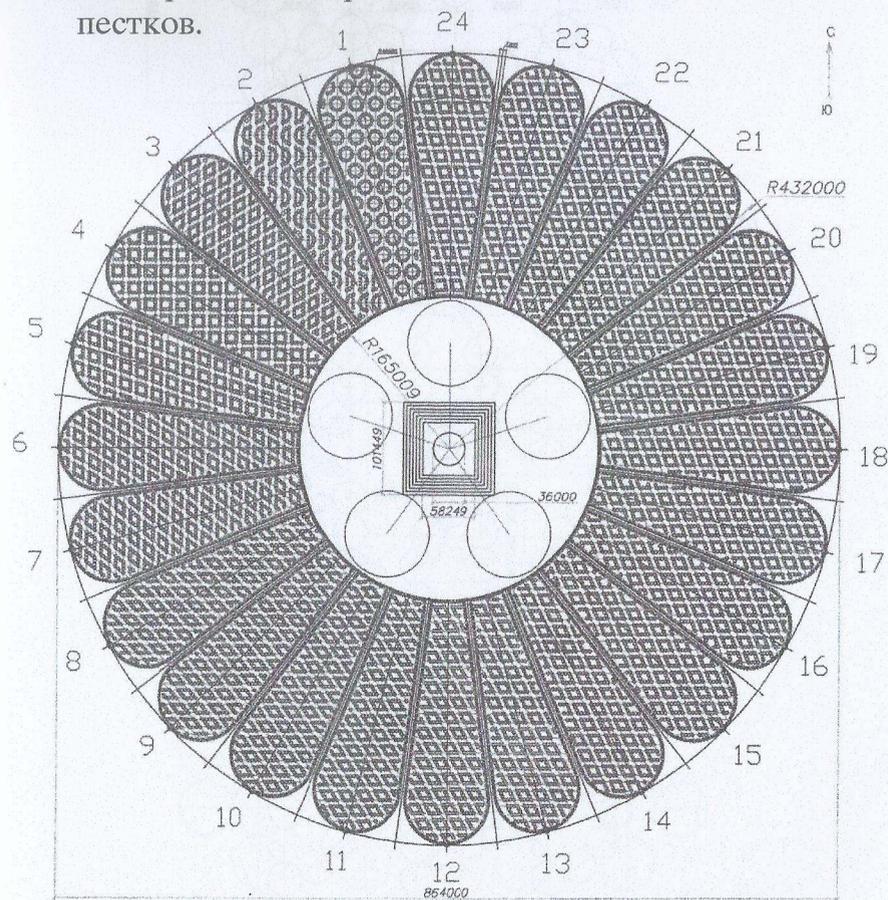
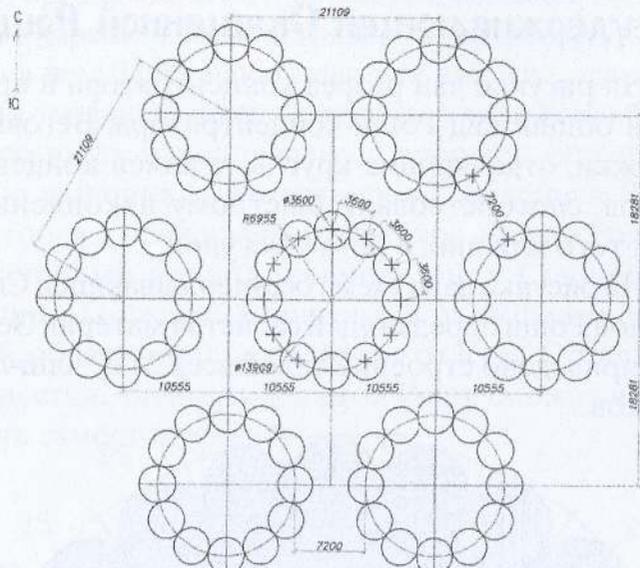
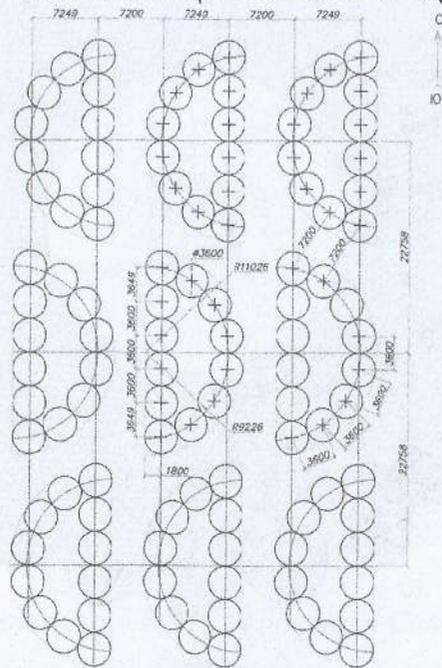


Схема 30. Осеудерживающая Священная Роща

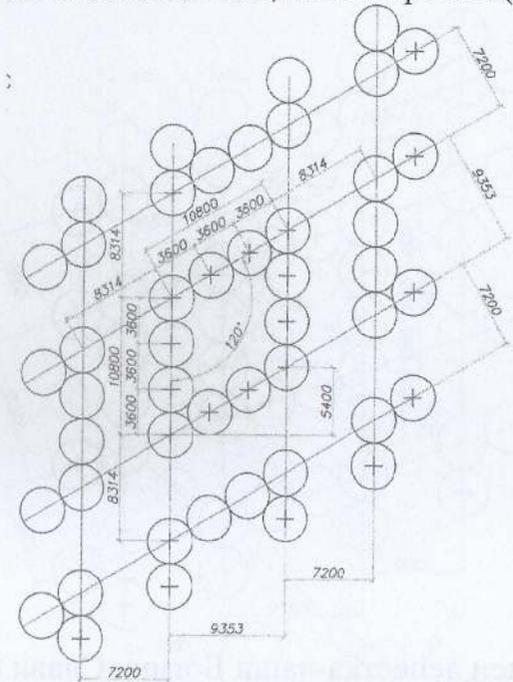
Аллеи лепестка-чащи Богини Прави (1)



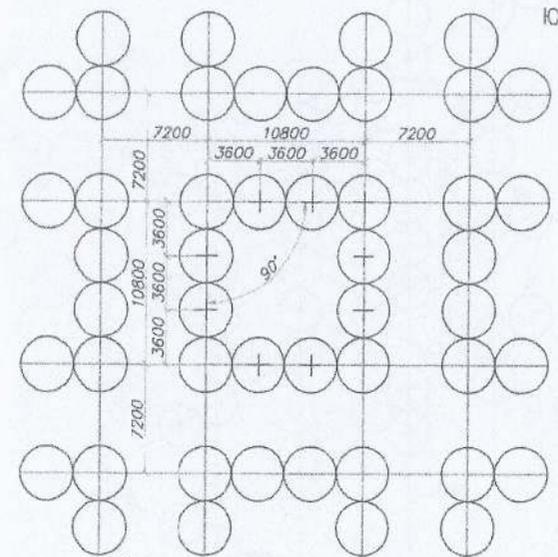
Аллеи лепестка-чащи Богини Лели (2)



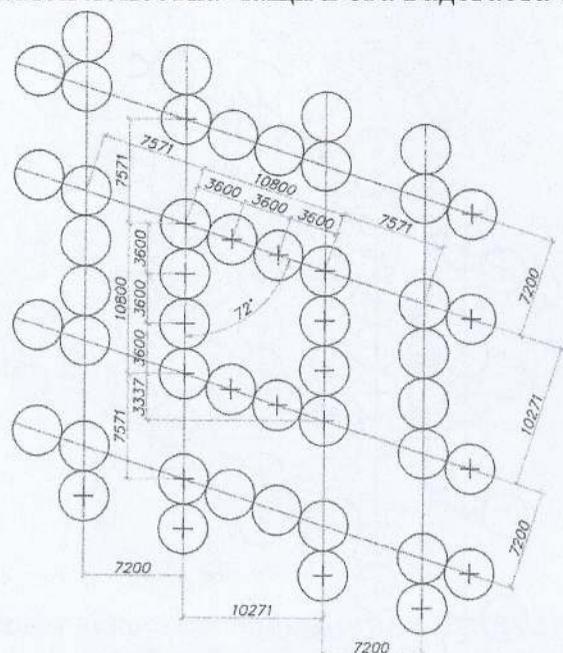
Аллеи лепестка-чащи Бога Трояна (2)



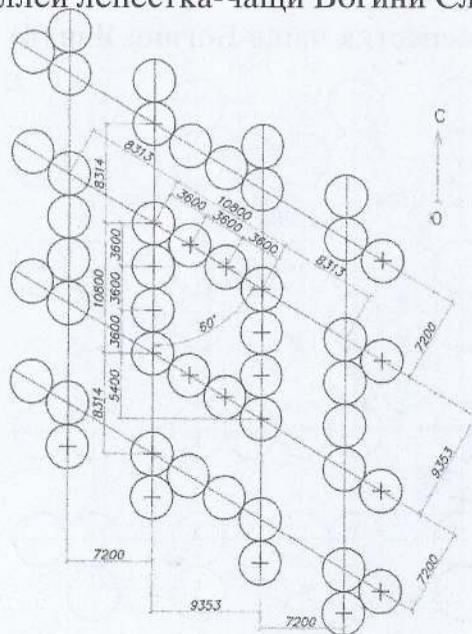
Аллеи лепестка-чащи Богини Яви (4)



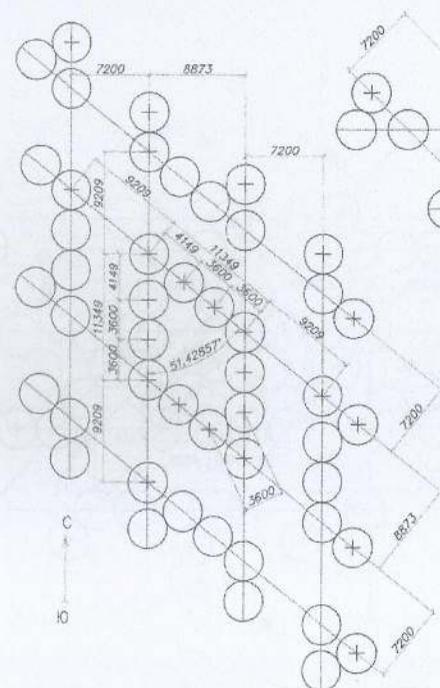
Аллеи лепестка-чащи Бога Радегаста (5)



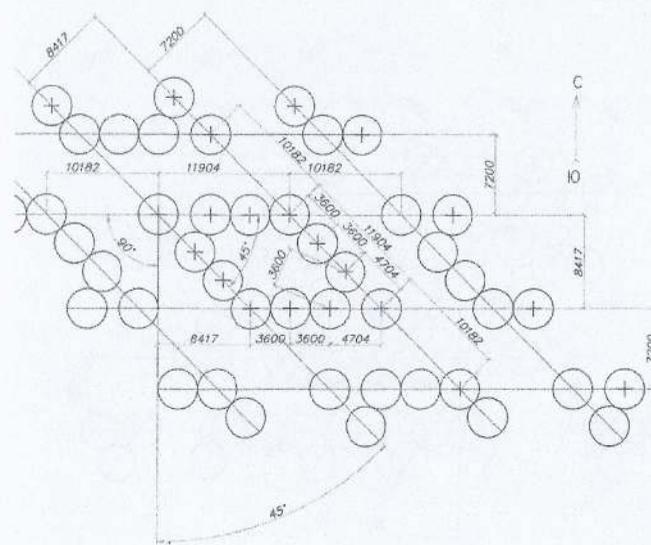
Аллеи лепестка-чащи Богини Слави (6)



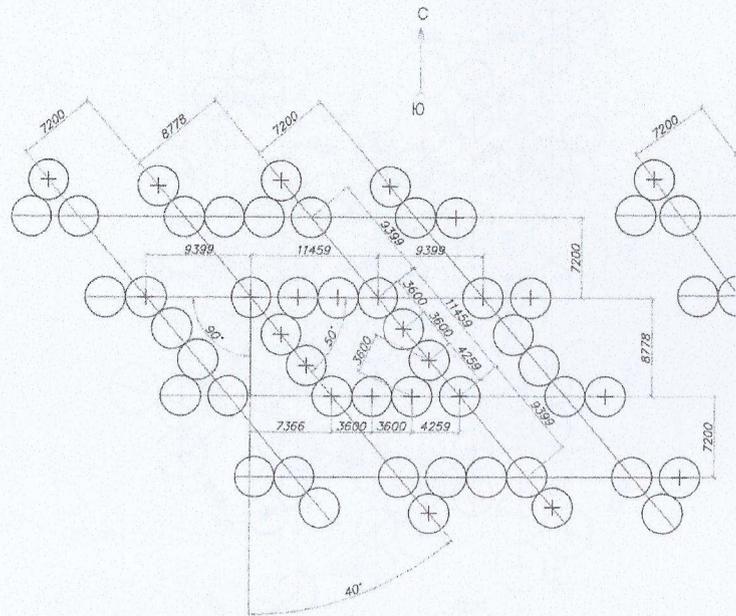
Аллеи лепестка-чащи Бога Желя (7)



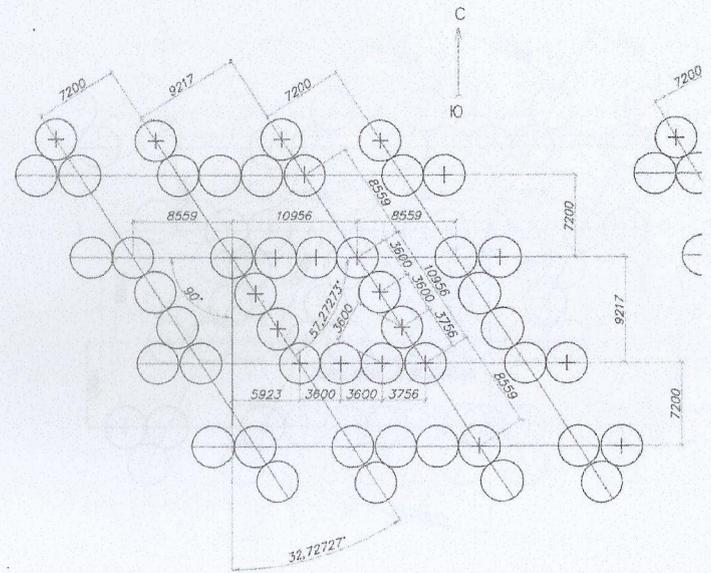
Аллеи лепестка-чащи Богини Костромы (8)



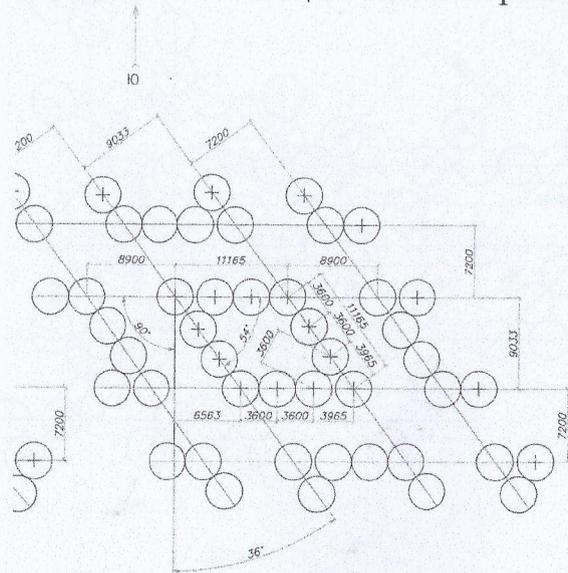
Аллеи лепестка-чащи Бога Семаргла (9)



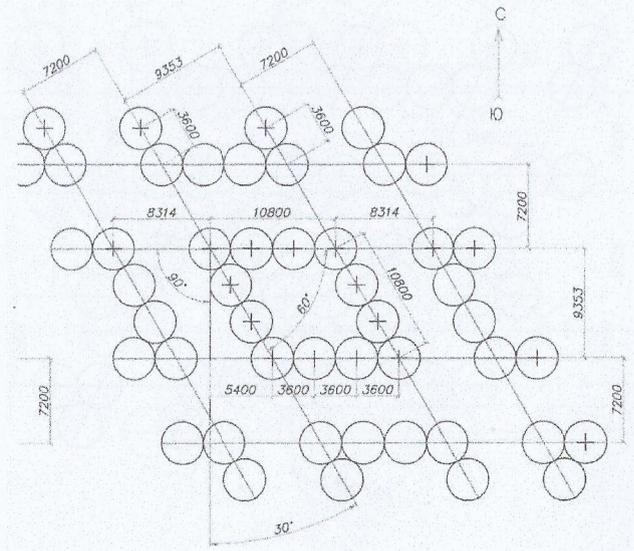
Аллеи лепестка-чащи Богини Нави (11)



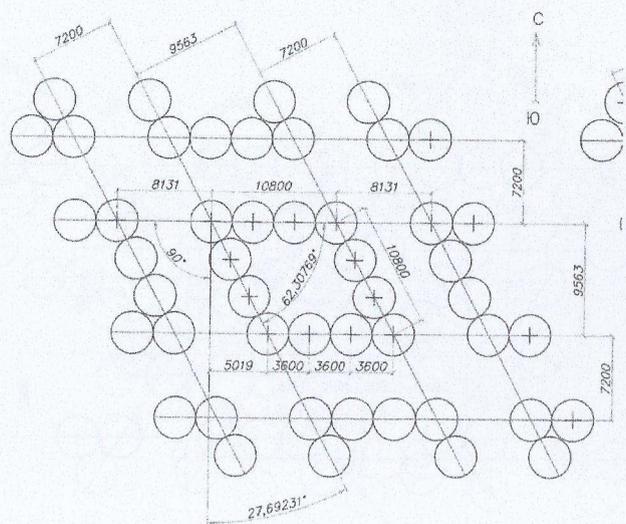
Аллеи лепестка-чащи Богини Берегини (10)



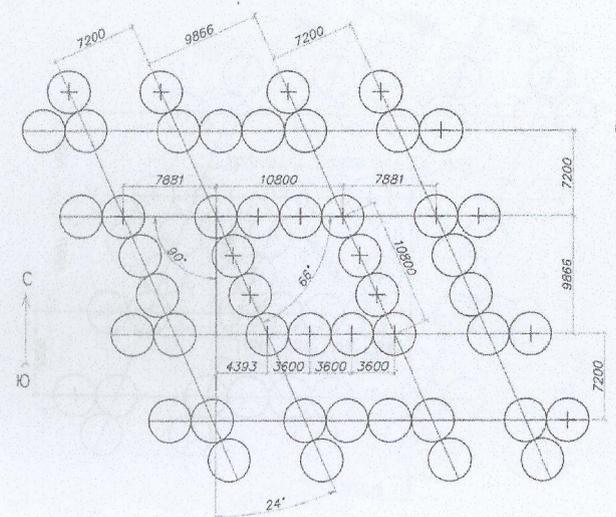
Аллеи лепестка-чащи Богини Тани (12)



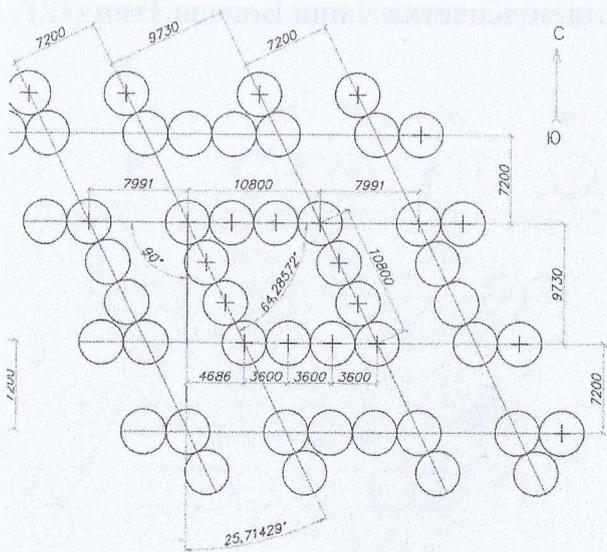
Аллеи лепестка-чащи Бога Перуна (13)



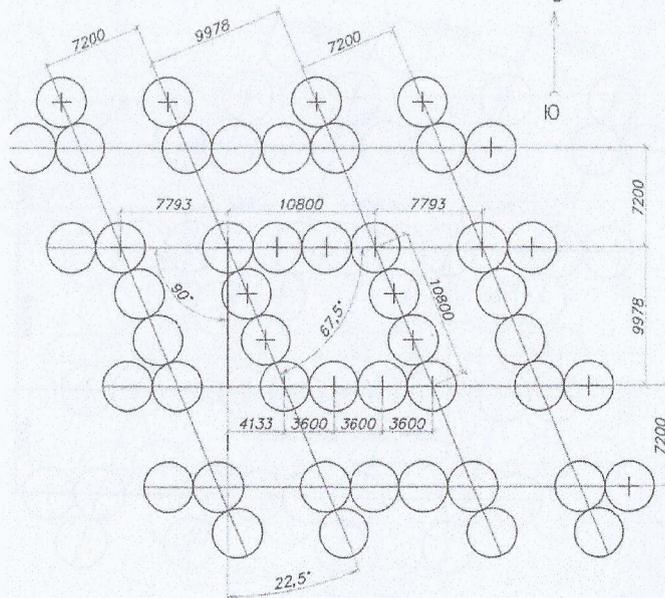
Аллеи лепестка-чащи Бога Свентовита (15)



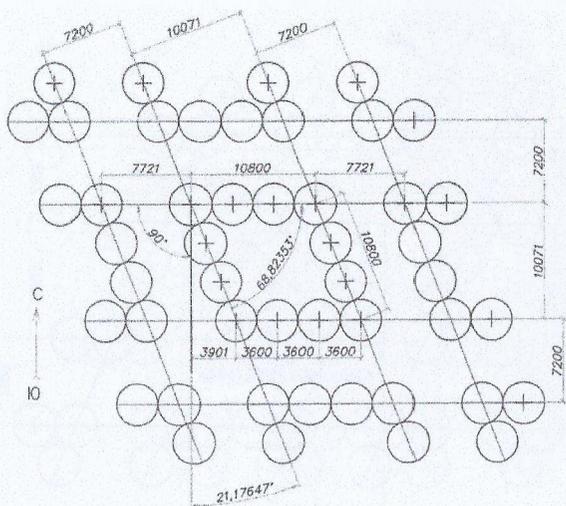
Аллеи лепестка-чащи Богини Магощи (14)



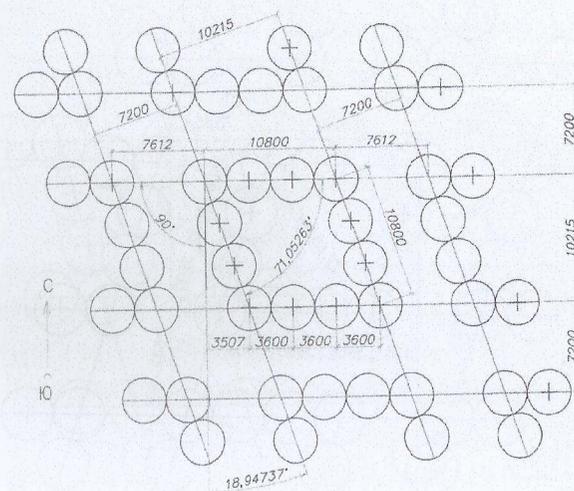
Аллеи лепестка-чащи Богини Мары (16)



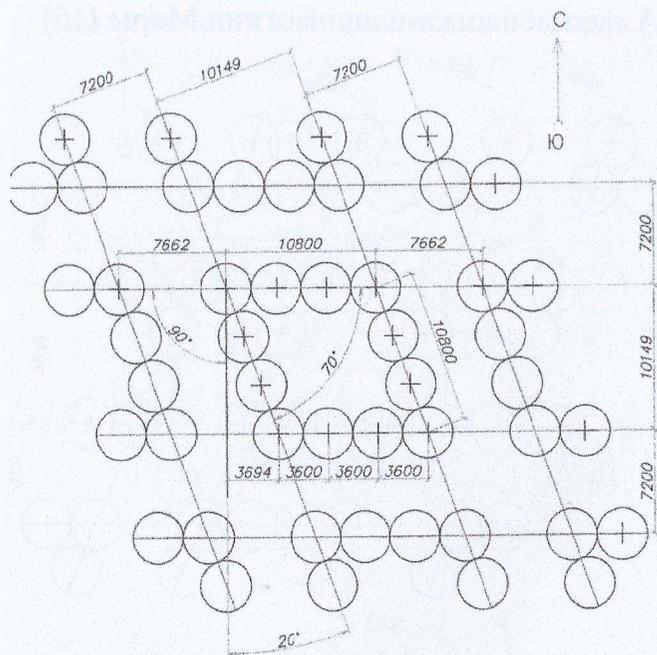
Аллеи лепестка-чащи Бога Хорса (17)



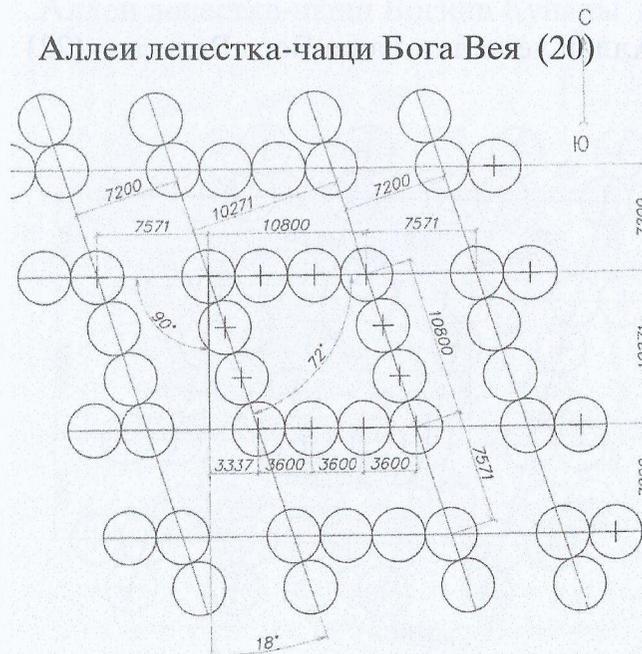
Аллеи лепестка-чащи Бога Стрибога (19)



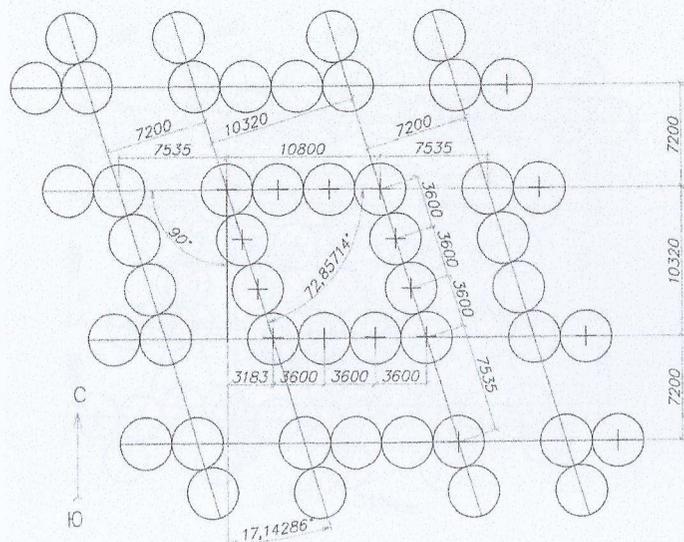
Аллеи лепестка-чащи Богини Лады (18)



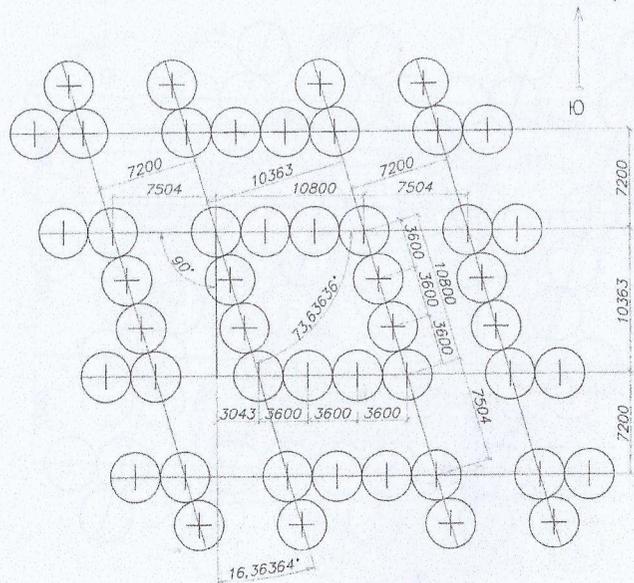
Аллеи лепестка-чащи Бога Вей (20)



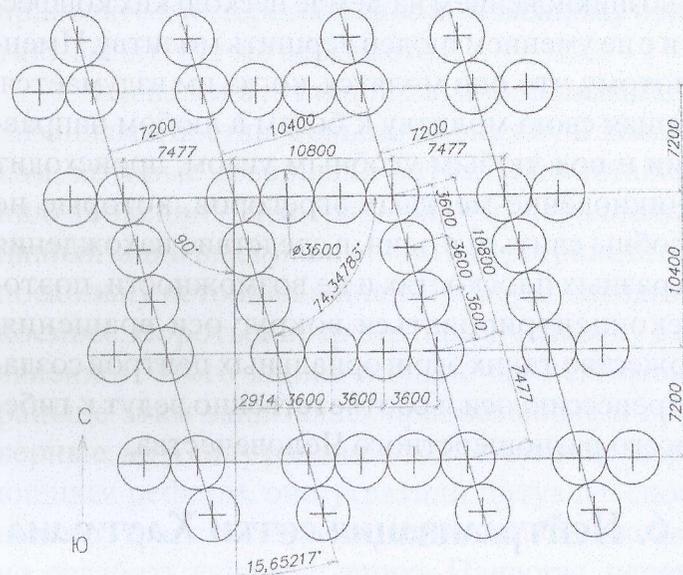
Аллеи лепестка-чащи Бога Ярилы (21)



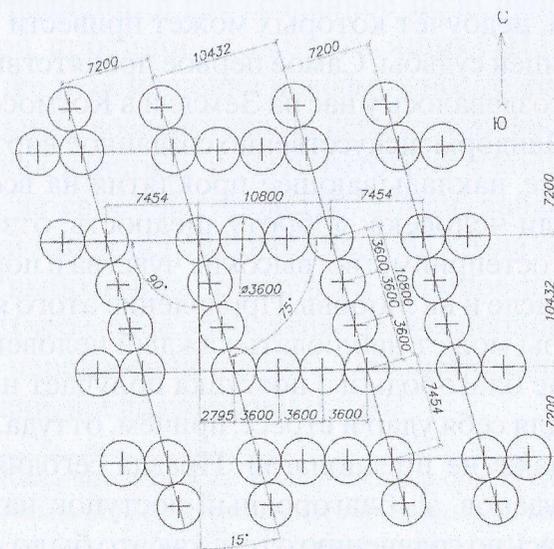
Аллеи лепестка-чащи Бога Велеса (22)



Аллеи лепестка-чащи Бога Рода (23)



Аллеи лепестка-чащи Богини Купалы (24)



Нужно отметить, что прецессия Земли связана с возникновением на Земле нескольких конфессий и с неумением людей вершить молитву. Именно потому, что они молятся, когда им вздумается, обращая свою молитву к богам в любом направлении и под любым удобным углом, происходит возникновение местных эгрегоров, которые не способны слиться в один, в следствие нахождения их в разных плоскостях и не возможности, поэтому сконцентрироваться вокруг оси вращения. Множество таких эгригориальных центров создают прецессию оси и соответственно ведут к гибели всего разношёрстного Человечества.

§ 6. Нейтрализация сетки Хартмана

Существуют очень серьёзные препятствия на пути к божественности, созданные нашими захватчиками, недоучёт которых может привести к распаду вашей судьбы. Самое первое препятствие, которое создавалось у нас на Земле и в Космосе - это ящик Пандоры, искусственно созданное виртуальное поле, накладывающее проклятия на все добродетели человека: доброту, щедрость, отзывчивость, гостеприимство, высокие чувства и порывы, в том числе и на любовь. Проявление этого ящика Пандоры может наблюдать каждый человек, когда после благородного поступка получает неожиданно для себя удар и стресс, причём, оттуда, откуда он даже не предполагал. Правда сегодня сила таких ударов, за благородный поступок намного снизилась по сравнению с тем, как это было лет 20 назад. Тем не менее, капканы и ловушки на благородные поступки и "запретные мысли" эффектив-

но работают до сих пор. И поэтому, как только вы приходите к интересной мысли, к важному открытию, вы его тут же забываете.

Создавался этот ящик параллельными цивилизациями, поставленными на службу к захватчикам, которые совершали ритуалы по установлению теодеции¹ антетрадиций. Но параллельные цивилизации выступали лишь как ретрансляторы, поскольку источник ящика Пандоры находится в космосе. Бороться современному человеку с проявлением этого ящика в одиночку невозможно, раньше этим занимались православные и правоверные, но в силу различных постоянно совершающихся реформ, они утратили ритуалы, способные противостоять этим влияниям. Однако можно ослабить действие ящика Пандоры, переместившись жить в места, где были сильны православные традиции, и где созданное поле работает в полной противоположности ящику Пандоры. Если же перемещение невозможно, то все отрицательные воздействия на себя нужно воспринимать как данность и быть готовым к получению удара за своё благородство. Люди, знакомые с магией могут переводить удар "на козла отпущения", выбрав в качестве него куриное яйцо или вольт (что менее эффективно), и совершив ритуал по перенесению на него всех негативных воздействий, предназначенных вам.

¹Как считает Е.П. Блаватская, в древности этим словом называли божественные традиции, устанавливаемые жрецами с помощью соответствующих таинств. За любой неблагоприятный поступок человек тут же, без откладывания на следующую жизнь получал по заслугам

Ящик Пандоры активно поддерживается компьютером, установленным захватчиками в верхнем Тартаре под всеми крупными городами Земли. Его проявление - это патогенные точки Хартмана, находясь в которых человеку опасно для жизни, поскольку они вызывают раковые опухоли и различные болезни. На это указывает ещё и такой факт, что некоторые испытуемые, помещённые в узел Хартмана, помимо эмоции явственно видели перед собой узор в круге. Возможно, что круги на полях, обнаруживаемые в разных частях планеты, являются перепрограммированием компьютера верхнего Тартара, установленного захватчиками у нас на Земле для разрушения культуры землян.

Любопытно также, что если человек находится на земле, влияние узлов Хартмана меньше, но если человека поместить над землёй, т.е. в квартиру многоэтажного дома, тогда влияние этих узлов возрастает.

С влиянием точек Хартмана, наши предки успешно справлялись, во-первых, в квартире они старались кровати, столы и стулья не располагать в этих точках. Во-вторых, при строительстве дома они делали клетки фундамента в точности совпадающими с клетками линий и узлов Хартмана, как это было обнаружено при раскопках старых греческих городов. Можно и сегодня бороться с инородными влияниями на человека. Для этого достаточно в точках Хартмана под домом закапывается пять камушков графита или шунгита, выложенных крестом, расположение которого совпадает с направлением линий Хартмана. Желательно, чтобы камни графита, закопанные во всех точ-

ках Хартмана под домом, лежали в одной плоскости. Это существенно снижает влияние на человека паразитного излучения.

Найдя у себя в квартире эти отрицательные точки, старайтесь в них не находиться. И когда у вас в семье возникают ссоры, обратите внимание, в каком месте находится ваш супруг или супруга и измените его положение в пространстве, переместив его подальше от точки Хартмана.

Если же ваша половина приходит домой и внешне спокойна, но у вас начинают с ней не клеиться отношения, проверьте её на получение отрицательного потенциала. Это можно сделать с помощью старинного прибора, называемого "бесъмером", представляющего собой рычажные весы. На одном плече этих весов подвешена тарелка, на которую кладутся гири для уравнивания, на другое плечо вместо тарелки подвешивается куриное яйцо. Поднеся свои руки к уравновешенному гирьками яйцу, вы заряжаете его своей энергетикой, затем ваша половина подносит руки к яйцу, передавая ему свою энергетическую. Если яйцо притягивается, значит всё в порядке, если отталкивается, значит, ваша половина хватанула где-то отрицательного заряда, который нужно с себя смыть. Простейшая гигиена семейных отношений, позволит вам сохранить человеческие отношения и постепенно выведет вас на уровень божественных отношений.

Нейтрализация сетки Хартмана происходит с помощью крестообразно выложенного угля, который можно забитонировать, чтобы выложенные угольки держали крестовидную форму. Вместо угля можно использовать шунгит. Эти кресты помеща-

ются в точки сетки Хартмана. Точки ищутся на местности рамочниками-операторами. Надо отметить, что именно таким способом наши предки нейтрализовали эту сетку. При раскопках в Греции старинных зданий обнаружилась характерная деталь, пересечение стен фундамента в старинных домах в точности совпадает с сеткой Хартмана, из чего можно сделать вывод, что его стены использовались для нейтрализации вредного воздействия этой сетки.

Кристаллическую подложку нейтрализующую сетку Хартмана можно сделать и из одного шунгита, внося его поликристаллы по 20-100 граммов с помощью ледоруба, по одному в каждую точку Хартмана, на глубину 1,5-2 метра на площади, где будет высаживаться Священная Роща.

§ 7. Закладка резонансной сетки

Резонансная сетка представляет собой шестиугольники в вершины которого помещается уголь или шунгит.

Назначение сетки резонировать с земным радиусом, т.е. насыщать грунт энергией, для предотвращения промерзания грунта и корней высаженных священных растений. Поэтому сторона шестиугольника делается кратной радиусу в данной точке Земли.

Известно, что радиус Земли равен 6370000 м. Делим его на 4 до тех пор, пока не получим размер близким к росту человека. Обычно он колеблется в диапазоне 1,5 метров. Это и будет стороной шестиугольника. Почему нужно делить на 4? Потому что это условие расположения волны в этом разме-

ре целое число раз. А при условии совпадения размеров, идёт серьёзное накопление энергии.

Некоторые проектировщики в пробуренные скважины под резонансную сетку, наряду с шунгитом, кладут ещё и поленья дров, что создаёт дополнительное тепло корням под всем массивом Священной Рощи.

На территории, где задумана высадка Рощи, всегда имеется выход точки силы. В отличие от сетки Хартмана, расстояние между точками силы - сто и более метров, причём сама точка имеет диаметр 5-7 метров. Резонансная сетка выставляется относительно точек силы, которые проходит через центры шестигранников. Поэтому она может быть и не ориентирована на север, а быть смещена относительно него, но зато привязана к местной особенностям расположения точек силы.

§ 8. Воздание системы секретов

В центре каждой чаши делался также секрет, состоящий из кристаллов данного бога, который зарывался у поверхности Земли. Секрет представляет собой драгоценные камни выложенными по правильному многоугольнику, число вершин которого равно числу бога данной чаши. Каждый, наверное, помнит, как в детстве игрался в секреты, зарывали в землю разноцветные стёклышки, а сверху покрывали прозрачным большим стеклом. Это в детях проявляется генетическая память, как получать благодать.

Система секретов в Роще размещается близко к поверхности земли на центральной оси в каждой чаше. Назначение секретов передача силы Рощи

владельцу шапки, на которой выложены в масштабе расположение секретов Роши. В каждой чаше должно быть не менее трёх секретов, поскольку только три точки позволяют создать соотношение между двумя отрезками, которое будет перенесено на шапку, с тем, чтобы она и её носитель могли резонировать с возможностями Роши. Неслучайно, сохранилась легенда, что Александр Македонский погиб, вернее сначала сошёл с ума, а потом умер, потому что примерил жреческую шапку, которую жрецы ему советовали не надевать.

На шапке располагается точный план Священной Роши и на 24 её лучах располагаются секреты в точности отображающих соотношение отрезков расстояний между зарытыми секретами. Эти соотношения, необязательно делать все одинаковыми и тем более, сразу все переносить на свою шапку. К энергетическим потокам следует привыкать постепенно, по мере прохождения кона, поскольку каждым потоком нужно научиться пользоваться и управлять. А иначе сумасшествие и смерть. Проще вышивать на шапке постепенно: одна ось, две оси, три оси и так до 24, каждый год по одной.

§ 9. Столповые Священные Роши

Каждый пантеонный бог имел свой вид Священной Роши, на что указывает сохранившееся в русском языке понятие столповых дворян. Столп - это храм конкретного бога, со своей симметрией и своей, только ему присущей архитектурой. Столповая Священная Роша, располагалась вокруг Столпа.

Столповые Священные Роши должны быть отличны от обычных, но все 24 вида Столповых

Рош первого Пантеона были подобны между собой. Делалось это опять же, для резонанса. Минимальный размер Столповой Роши - четыре диаметра Родовой Священной Роши.

Столповые Роши были значительно больше обычных Священных Рош, поскольку в центре их была заложена многоугольная Роша данного бога (количество сторон многоугольника совпадало с числом бога), т.е. они отличались только центральным строением, в остальном же они были идентичными.

Ранее мы выявили общую структуру Пантеона Ра. Четыре группы богов Пантеона Ра можно изобразить в прямоугольниках, как представлено на схеме 31. Структура имеет вид лежащего на боку католического креста. Надо отметить, что любая комбинация из святых имён Пантеона обретала силу в результате существовавшего в древности могущества богов, чем и пользовались наши предки. Только данный крест не надо перевёртывать, как это делали католики, поскольку он ориентирован по сторонам света. Чтобы уменьшить божественную силу этого креста, римляне, первыми попавшие на службу к "сс", распинали на нём свои жертвы.

Как уже говорилось выше, каждый бог имеет своё число, свой месяц и свой час. Когда число и месяц совпадали (например, первого месяца, первого числа), случался праздник этого бога, а когда совпадал ещё и час, то осуществлялась мистерия данному богу именно в этот момент.

Из древности до нас дошли магические квадраты, суть которых заключается в том, что сумма цифр по вертикалям, горизонталям и диагона-

лям составляет одно и то же число. В Индии и на Ближнем Востоке магические квадраты до сих пор используются как талисманы, хотя откуда пошла эта традиция, и что она означает, мало кому сейчас понятно. Иногда вместо цифр встречаются квадраты с именами богов. Самым сильным считается магический квадрат, в клетках которого располагаются драгоценные камни, олицетворявшие, как известно, соответствующих им богов. Правильное их расположение, как считается на Востоке, обеспечивает человеку исполнение всех его желаний. На древнееврейском магический квадрат назывался "камеа" - словом, однокоренным с "камнем" и с "камланием" (мистерия у шаманов), т.е. литургия и шаманство некогда обозначали одни и те же священнодействия, в результате чего и возник магический квадрат - камеа.

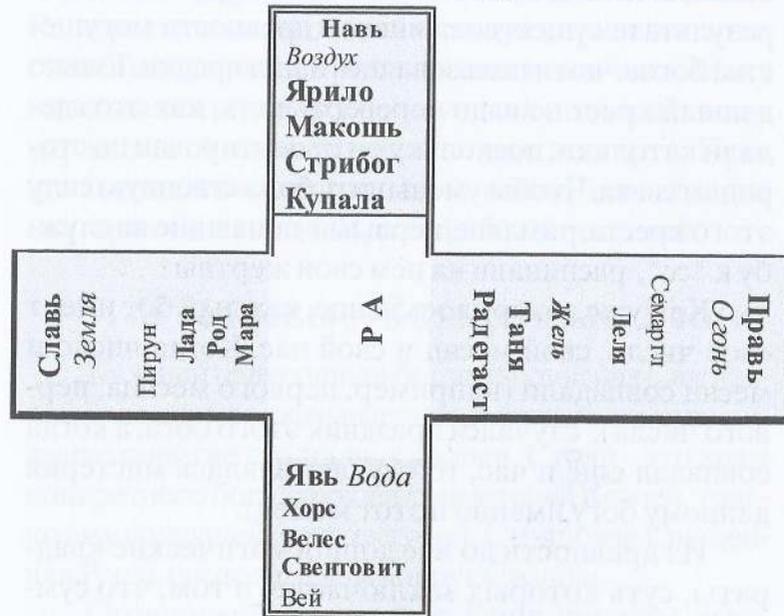


Схема 31. Структура Пантеона Ра

На рис. 3 приведён магический квадрат, состоящий из 25 чисел от 0 до 24. Это числа (часы) богов Пантеона Господа Ра.

В этом квадрате сумма чисел в каждом столбце и в каждой строке равна 60, т.е. числу минут в часе и числу секунд в минуте. Загадка древнего счёта времени скрывается в строении самого божественного Пантеона. Неизбежно возникает вопрос - зачем этот квадрат нужен? Значений этого квадрата наверняка очень много, но одно из них мы видим воочию.

В природе всё имеет кратность. Например, из биометрии человеческого тела известно, что длина голо-вы человека укладывается в его росте шесть раз, размер головы составляет четыре длины носа, а сумма длин руки и ноги даёт рост и т. д. Так и божественный Пантеон, являясь живым организмом, должен строиться по законам биометрии, иначе он рассыплется. Но вместо единиц длины древние использовали в построении Пантеона единицы времени, т.е. даты праздников богов Пантеона. А правильно организованный праздник (пРА + ЗД=здание, т.е. созидание РА) задаёт божественность культуре и соответственно её носителям.

23	10	11	0	16
8	15	2	14	21
6	12	24	17	1
5	20	19	7	9
18	3	4	22	13

Рис.3. Магический квадрат Господа Ра

Вариантов расположения цифр в пятиклеточном магическом квадрате несколько сотен. Особенно много вариантов полумагических квадра-

тов, в которых сумма диагоналей имеет произвольное число. В предлагаемый магический квадрат легко вписывается Звезда Ра, которую ещё неправильно называют звездой Перуна. Звезда Ра имеет ровно 24 пересечения, что позволило нашим

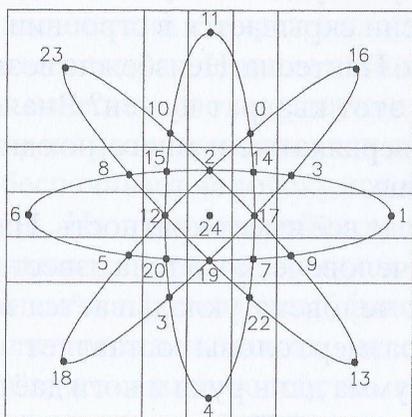


Рис. 4. Совмещение звезды Господа Ра с его магическим квадратом

предкам разместить на ней весь борейский божественный Пантеон. Каждой из 24-х точек пересечения линий в звезде соответствует клетка магического квадрата. В центре стоит 25-я точка, не пересекающаяся ни с какими линиями, принадлежащая богу Ра - главному року Пантеона (рис. 4).

Любое деяние, любое строительство было подчинено числам, выраженным в "Изумрудной скрижали" Гермеса Трисмегиста; так и строительство божественного Пантеона было подчинено числам, что и нашло отражение на рис. 5. Поэтому Звезда Ра была не абстрактным символом, а реальным предметом, обладавшим божественной силой.

§ 10. Связь имен богов с современными топонимами и названиями народов

Расположение божественных храмов Пантеона Ра связано с происхождением народов. Если связать имена богов с однокоренными названиями народов, расположенных на территории Европы, то остаётся практически один вариант магического квадрата, который и приведён на рисунке 4. Другими словами, если наложить звезду Ра на карту Европы (рис. 5 и 5а), то географические названия народов совпадут с корнями имён богов. Напомним ещё раз, что звезда получается из магического квадрата, цифры которого соответствуют праздникам богов. В точках магического квадрата наши предки построили древние храмы, которые в течение тысячелетий копили эманации людей и создали организованное психополе планеты. Именно благодаря этому психополю сохранились географические "божественные" названия территорий и народов, которые до сих пор влияют на ход событий. По дошедшим до нас легендам, древние храмы богов светились, поэтому окрестности, где они находились, соответственно, назывались Навь-сия, Славь-сия, Правь-сия, Явь-сия, Ра-сия. Европейские народы называли себя по имени бога, которого они для себя считали главным, не забывая присовокупить к названию своей страны "сия":

Пер-сия	- Персия	- Пирун-сияющий,
Свент-сия	- Швеция	- Свентовит-сияющий,
Тур-сия	- Турция	- Тур (Велес)-сияющий,

стал всеупотребителен ко всем мусульманам. Богиня Правь была ответственна за ягизм. Индия смогла сохранить остатки йогического (ягического) учения. Культ Правы без сомнения, раньше был распространён по всему евроазиатскому континенту. И действительно, там, где не прошёл огонь и меч католиков, мы встречаем остатки ягизма.

На вертикальном луче Звезды Ра внизу был храм Яви, а вверху - Нави. На юге Евразийского континента в районе предполагаемого нахождения древнего города Вавилон (недалеко от современного Багдада) люди остались верными Яви и её четырём богам: Хорсу, Велесу, Свентовиту и Вею. Как уже указывалось, по имени Яви люди стали называть себя явьсеями. Во всяком случае, древние индусы, отвергнув явьих богов, называли всех иноземцев ЯВАНАМИ. Явьсеи (яваны) занимались сельским хозяйством и врачеванием и

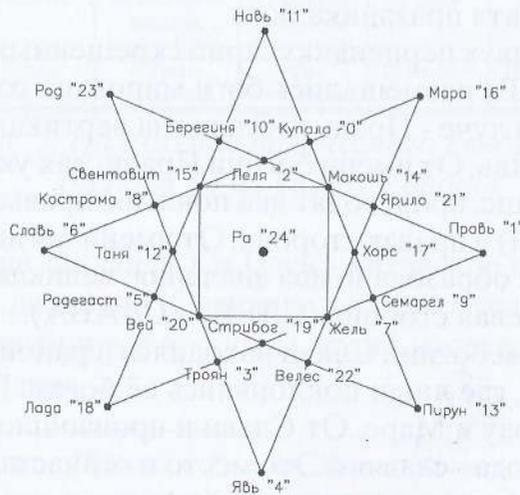


Рис. 6. Звезда Ра

сохранились до сих пор. В настоящее время явьсеи живут на территории Израиля, правда, называть их стали, как считает Е.П. Блаватская, на греческий манер: ессеи.

На Севере существовал культ Нави - религия поклонения силам Природы, широко распространённая на Северо-западе Европы. Её имя до сих пор сохранилось в названии СкандиНАВИЯ. Центральный храм Нави находился в районе современного города Архангельска. Норвегия и North (север) имеют один и тот же корень и происходят от Нави. Впоследствии её функции стал выполнять бог Тор, которому скандинавские жрецы вменили управление всеми четырьмя стихиями. Храмы богов Ярилы, Макоши, Стрибога и Купалы, подчинявшихся Нави, были разбросаны по всему европейскому континенту.

На перекрестии этих четырёх храмов должен был стоять храм, объединяющий всех четырёх мировых богов, которые образовывали Пантеон Ра. При наложении Звезды Ра на Европу получается, что его храм должен был располагаться недалеко от Волгограда, до революции, как известно, носившего название Царицын (Царьград). И здесь жил народ, у которого все четыре культа были объединены в один. Таким народом были бореицы, положившие начало всем индоевропейским народам. Они поклонялись Правы, Слави, Яви, Нави и поэтому называли свою религиозную систему ПРАВОСЛАВИЕМ. Но она названа православием не только потому, что в такой последовательности шли первые два кумира, а потому что у богини Правы было число 1, а у Славы число 6,

из которых складывается формула простых чисел:

$6N + 1 =$ простое число:

которые лежат в основе мироздания.

На двух косых перпендикулярных лучах звезды Ра размещались мировые боги: на одном Перун - Род, на другом Лада - Мара.

Перун - Бог богов, его храм находился на территории современного Ирана, в прошлом Персии (Пер-сияющий). Топонимически он запечатлён также в названии царства Пермь Великая, расположенного на Среднем Урале.

Род - Бог мира жизни, его храм находился на северо-востоке Европы. В честь него называли себя родимичи. В некоторых северных местах Рода почитают до сих пор. Его имя использовано в названии города Роттердам.

Внизу левый луч заканчивался храмом Лады - Богини мира людей. Её храм располагался на территории современной Греции в районе города Афины. Греция в прошлом называлась ЭлЛАДой. Из греческого Пантеона сохранился созвучный с Ладой речной бог Ладон. На языке "ЛАДино", близком к испанскому, говорили сефарды, проживавшие в Северной Африке, на Балканском полуострове и в Малой Азии.

С Элладой граничила древняя Халдея. Известный историк В.И. Щербаков считает, что название страны состоит из двух слов: Хай и Лада, т.е. некогда Эллада и Халдея были одной территорией, хотя ряд историков считают, что последней страны вообще не существовало. Но, скорее всего, Элладу следует перевести - как служители Лады, приставка Эл указывает на связь со служи-

телями (сравните с русским "олух", или с еврейским "алеф"). С другой стороны, от имени Лада происходит слово "ладья" - древнее название большой лодки, которая называлась также "тура", что сохранилось, кстати, в шахматах в двойном названии фигуры (ладья-тура), из чего можно сделать вывод, что и турки некогда были потомками народа, хранившего культ Лады.

Мара - богиня царства духов, её храм находился несколько севернее района современного города Чебоксары, где проживают МАРийцы - в прошлом черемисы, а чуть южнее очень близкая к ним народность - МОРдва. Народы, чьё название происходит от имени богини Мары, в прошлом находились значительно севернее, но по мере похолодания вынуждены были оставить северные районы.

Следующая четвёрка - Навьи боги, боги стихий. Ярило, Макошь и Купала (Капала) занимали правый верхний угол магического квадрата.

С Капалой связано название Каспийского моря. Мы знаем, что праздник Купалы всегда праздновался 24 числа, но ей в магическом квадрате соответствует число 0, так как в суточном круге 0 часов и 24 часа имеют одну общую точку. Поэтому храм Ра находился в точке 24, а храм Купалы в точке 0. Храм Купалы (или Капалы) соответствует месту, где бытуют легенды о Беловодье - Северной Шамбале, по-тибетски называемой Капала. Древние почему-то поменяли местами храмы богов Ра и Купалы, соответственно, поменяли между собой и их числа. Возможно, это сделано потому, что 24^{00} часа и 00^{00} часов выражаются на циферблате одной точкой.

Макоши соответствует народ мокша, живущий рядом с марийцами и говорящий на языке близком к марийскому.

Храм Ярилы находился в районе слияния рек Камы и Волги. Как указывалось выше, санскритский корень АР и русский ЯР означают одно и то же - "силу", поэтому слово "арьи" возникло, скорее всего, от имени бога Ярилы. Вернее, христосоподобный Арий, в честь которого сегодня называют себя многие народы, имел имя, имеющий общий корень с именем бога Ярилы.

Надо полагать, что сжигание чучела Ярилы связано с размежеванием борейцев с ариями=яриями. Как пишет Е.П. Блаватская, слово "арии" возникло лишь в XIX веке, и народа с названием арийцы никогда не было (были аравийцы, армяне, арабы), но оно удобно историкам для обозначения индоевропейских народов одним словом. Однако существовало в Индии слово "арьи" - название высшей касты жрецов, и оно, кстати, близко по звучанию со словом "ярильцы".

Семиречье, откуда пришли арии в Индию, как название сохранилось на озере Балхаш, куда действительно впадают семь рек, но исследователи продолжают искать родину ариев, помещая её то в район между реками Аму-Дарьёй и Сыр-Дарьёй, то на Севере Индии, то на Балканах. С помощью же Звезды Ра можно точно установить, где находилась родина ярильцев - это район города Казани.

Храм Стрибога находился на Юге Европы, в районе современной Астрахани. Западнее этого места есть река Днестр, название которой выстроено из имени Стрибога. С именем Стрибога связано название целой страны АвСТРии, хотя она

находится далеко на Западе от храма Стрибога. Да и само название города АСТРахань наверняка было связано со Стрибогом.

Кастово-возрастные боги - Хорс, Велес и Вей - находились в трёх нижних клетках магического квадрата. Храм Хорса располагался между храмом Ра и Прави на территории государства, ещё недавно называемого Хорезмом. Согласно утверждению русского исследователя славянских древностей А. Торопова, слово Хорезм состоит из двух корней: "Хорс" и "земля", т.е. "Земля Хорса".

Храм Велеса находился на территории современной Турции. Вол - животное, олицетворявшее бога Велеса, другое его название - Тур, откуда произошли слова Турция, Туркмения и тюрки.

Храм Свентовита находился на северо-западе Европы между храмами Ра и Рода. Культ Свентовита в Европе просуществовал дольше других. С его именем связаны названия стран: Швеция (Свент - сияющий) и Швейцария (Свентовит + Царь). Широкое распространение в древности народов: ванов, венетов (откуда произошло название города Венеция), вантов, вятичей (населявших Центральную Россию вплоть до Вятки) говорит об особом почтении и распространении культа Свентовита.

Храм Вея располагался на середине линии, связывающей храмы Ра и Лады. Его именем в Римской империи был назван город Вейи. С возникновением восточной деспотии в Ассирии (дословно "нецарская") связано отрицание культа Вея, поскольку её столицей была НЕВЕЯ.

Восемь храмов богов Прави, ответственных за ягические (йогические) пути: Леля-Яги, Жель-Яги, Таня-Яги, Радегаст-Яги, Троян-Яги, Костро-

ма-Яги, Семаргл-Яги и Берегини - располагались равномерно по всему магическому квадрату. Кроме Желя, остальные имена богов топонимически подтверждены (см. рис. 5).

Хотя народа с именем Радегаста не сохранилось, но существование у западных славян вплоть до нашего тысячелетия храма Радегаста подтверждает правильность нашего предположения о месте его расположении в Звезде Ра.

Имя Берегини, чей храм находился между храмами Рода и Нави, использовано было германцами и норвежцами в названиях городов, оканчивающихся на -бург и -берг. Современный город Берн тоже связан с Берегиней.

Храм Трояна находился между храмами Яви и Лады. В известном эпосе "Илиада" осталось описание Трои - города, названного в честь Трояна.

Храм Тани располагался между храмами богов Слави и Ра. Поскольку культ её наиболее тщательно вытравлялся из сознания народа на территории России, где он был некогда широко представлен, в топонимике практически ничего не осталось, хотя почитание этой богини (бога) имеет самое широкое распространение по всей планете до сих пор. Сохранилось лишь название города Тана, существовавшего ещё не так давно в районе современного Азова, да древнее название Дона - ТАНАис.

У читателя может возникнуть вопрос: правомерно ли использование топонимике слишком молодых городов? Но как показывают исследования, существует тенденция омоложения возраста городов, конечно не без помощи "сс". Например, Пермь считается известной с XVII века, в то

время как Нестор о ней упоминает в "Повести временных лет", написанной, как принято считать, в XI веке. Нижний Новгород, по утверждению историков, основан в 1272 году, но обнаруженные на месте раскопок на шестиметровой глубине древние строения, свидетельствуют о его ещё большей древности. И так происходит со многими городами. Поэтому говорить о молодости городов и посёлков нужно с большой осторожностью, некоторые из них имеют допотопное происхождение.

Храм Костромы находился несколько западнее реки Костромы и города, названного в честь этой богини. Это небольшое несовпадение с магическим квадратом можно объяснить тем, что у нас всё время переименовывают города, так Тольятти ранее назывался Ставрополь. Петербургов на Земле несколько десятков, чуть меньше названий Москвы. Так что Кострома не последний вариант, запутывания настоящего местоположения этого города. Хотя могло просто произойти вытеснение культа Костромы с Запада, где ранее находился её храм.

Храм Лели был посередине линии между храмами Нави и Ра. Географически это в районе реки Оки, которую раньше, по предположению ряда исследователей, называли Яга, что соответствует богине Леля-Яга. По греческим преданиям, существовал народ лелеги (ЛЕЛЯ+ЯГА), заселявший Балканский полуостров и Малую Азию. Вполне возможно, что они занимали северные территории, где располагался храм Лели.

Храм Семаргла стоял между храмами Пируна и Прави. Возможно, именно от имени Семаргла происходит название СЕМитские народы.

Получилось три круга по восемь богов. Первый круг (внешний) составили: Правь, Пирун, Явь, Лада, Славь, Род, Навь и Мара. Второй круг: Семаргл, Велес, Троян, Радегаст, Кострома, Берегиня, Купала и Ярило. И третий круг: Хорс, Жель, Стрибог, Вей, Тая, Свентовит, Леля, Макошь. Очевидно, что звезда Ра появилась не вдруг, не из-за того, что в ней было 24 точки, соответствовавшие богам Пантеона. Фигур с таким количеством точек в геометрии сколько угодно. Она вытекала из логики рождения жизни - развитие зародыша высших животных всегда начинается с формирования трёх зародышевых лепестков, которые жрецы смоделировали в звезде Ра.

Каждому богу был поставлен только ему присущий храм, где ежедневно происходила служба только одному богу. В архитектуре каждого храма выражалась цифра данного бога, вернее, все рождаемые ею жизненно важные соотношения. Храмы богов располагались в узлах звезды Ра, которые породили известную сетку точек силы, охватывающую всю нашу планету. Таким образом, каждый храм подчинял прилежащую к нему местность одному богу.

В то же время во всех населённых местах строились церковные приходы - Куды, в которых осуществлялась служба всем 24-м богам. Внешне эти храмы походили на главный храм Господа Ра, расположенного в столице (Сарае) Ра-сии - Царьграде, в районе современного Волгограда.

Мы рассмотрели естественное происхождение народов, которые говорили на одном языке, имели одну религию, единственное их отличие от

остальных, они жили вокруг храма Бога, который был единственным на Земле. Происхождение же национальностей осуществляется чисто искусственными способами, прежде всего, с помощью различных религий, которые "сс" для этого специально создают. Отличительная особенность национальностей - это появление инородного для души искусственного языка.

Пантеон богов Ра был ответственен за судьбы людей, стихии и временные циклы. Его богам высаживались Священные рощи, где творились священнодействия: требы, мольба, свеща и капь.

§ 11. Иерархия древнего общества

Вид Рощ определялся структурой древнего общества. По мере объединения Родов, Племян, Общин в более большие союзы, строились соответственно более грандиозные Священные Рощи.

Какова же была структура древнего Общества?

В русском языке осталось много слов, связанных с социальной структурой: община, братчина, соглас, товарищество, артель, сообщество, скопа. Сейчас между этими словами пытаются поставить знак равенства и связать с понятием Община, которая, как структура, была разрушена в России в середине XX века. Но для этого понятия не надо придумывать так много слов с разными корнями. Несомненно, что эти слова отражали структуру древнего общества, сегодня полностью разрушенную, но которая существовала ещё совсем недавно, так как слова эти не успели ещё исчезнуть из русского языка.

Род был основой древнего общества, который полностью сегодня уничтожен. Как признаётся известный исследователь древней истории Д.К. Редер: "Проблема происхождения рода является одной из самых трудных проблем в науке, не решённых до сих пор". Действительно, его возникновение нельзя объяснить производительными силами и производственными отношениями, как это пытаются делать некоторые социологи-исследователи. Его назначение можно вывести лишь из существовавших древних традиций, позволявших человеку перевоплощаться. Поэтому можно дать совершенно точное определение Рода, как его понимали наши предки. **Род - это объединение людей, связанных кровнородственными узами для создания условий возвращения (перевоплощения) человека в этот мир.**

Два или четыре Рода, объединённых кровнородственными связями, образовывали Племя.

Три племени объединялись в Общину. Слово "Община" выводят от слова "общий" (добро, имущество, достояние), другие считают, что оно происходит от слова "общаться", которое, как известно, никакого отношения к производству не имеет, но зато имеет отношение к особому виду обучения, которое осуществляется через общение. В Общине (более древнее обЧИНа) мы сталкиваемся с понятием и корнем ЧИН (обЧИНа = обучать). Действительно, если присмотреться внимательнее к этому слову, то мы видим: корень ОБ - указывает на возвращение (вспомните, грОБ, ОБернуться) и ЧИН - означающий уровень профессионального достижения, т.е. в Общине человек вспоминал свои предыдущие воплощения и профессии. Община

была тем устройством, которое возвращало человеку память о прошлых воплощениях.

Другое название общины - "дружество", которое сохранилось в сербском языке. В русском языке сохранились слова "содружество", которое сегодня имеет смысл "объединение на основе дружбы", и "дружина", которое, кроме обозначения княжеского войска, сохранило второе понятие - "группа", "отряд".

Объединение четырёх Общин называлось Товариществом. Общины объединялись не только по родственным отношениям, но и исходя из чисто социальных интересов. Сегодня слово Товарищество соединяют со словом ТОВАР, означающим продукт, созданный для продажи. Но это понятие появилось только в прошлом веке, после популяризации работ К. Маркса. До него в России под товаром понимали имение, имущество, добро, достаток. А слово "товарище" означало место товара, обычно имение, но и этот смысл вторичен. В действительности Товарищество происходит от древнерусского слова ТВОРИТЬ. Функцией Товарищества было организовывать состязания по творчеству. В Товариществе человек творил самого себя, совершенствовал существующие отношения, участвовал в проведении совместных обрядов, пробуждающих у человека воспоминания об опыте, нарабатанном в прошлых жизнях. Вспоминание опыта прошлой жизни лучше происходит в детстве, когда человек ещё многое помнит, а не в 12 лет, как рекомендуют некоторые адепты современной йоги.

Пять Общин образовывали Братчину. В настоящее время по близости людей между собой на пер-

вом месте стоят родственники, т.е. люди, принадлежащие одному Роду, затем соплеменники. Затем идёт сообщинник - современное "сообщник", а в прошлом означавшее человека, принадлежавшего одной Общине. Сообщинник назывался также другом, поскольку сохранилось словацкое слово "Дружице", означающее общину. Друг имеет один корень со словами: дорога, дорогой, драгоценный, дружина т.е. друг - это человек, с которым шли к богу одной дорогой. Далее идёт товарищ, с которым происходило совместное творчество в одном Товариществе, и только потом шёл панибрат - само слово указывает на близость людей между собой в одной Братчине. В русском языке сохранилось ещё одно понятие о степени близости - приятель, которое могло характеризовать отношения людей во всех остальных структурах общества.

Шесть Братчин объединялись в Артели. В современном представлении это понятие означает добровольное объединение людей, в складчину приобретших общие средства производства для изготовления товаров. Ещё недавно артелью называлось любое совместное производство. Этимология слова "артель" современным исследователям неясна, и по общему умолчанию оно считается русским, поскольку не встречается в других индоевропейских языках. Латинское "АРТЕфакт" указывает на искусственно сделанное, с другой стороны, АРТания - это название третьей территории Древней Руси, наряду с Куявией и Славией, которая упоминается арабскими и персидскими географами IX - X века. Возможно, эта территория находилась на Севере, назы-

ваемой сегодня - Арктикой, и выражало искусственно созданное. Первоначальное значение слова Артель, скорее всего, означает объединение людей, по количеству человек достаточное для организации самостоятельного эгрегора, т.е. искусственно созданного.

Семь Артелей образовывали Сообщество
Восемь Сообществ объединялись в Соглас. К настоящему времени это слово практически полностью исчезло из русского языка и существует разве что в словаре В. Даля.

№	Общественная ячейка	Количество ячеек
0	Семья	
1	Род	Начиная от 3-х семей
2	Племя	Два и более Рода
3	Община	Три племени
4	Товарищество	Четыре Общины
5	Братчина	Пять Товариществ
6	Артель	Шесть Братчин
7	Сообщество	Семь Артелей
8	Соглас	Восемь Сообществ
9	Народ	Девять Согласов
10	Скопа (Русь)	Десять Народов
11	Орда	Одиннадцать Народов
12	Человечество	Двенадцать Орд

Таблица 4. Соответствие общественных структур богам и храмам

Объединение девяти Согласов представляло собой Народ.

Слово "народ" состоит из двух частей "на" и "род". Первая часть, скорее всего, связана с раз-

мом, так как у греков до сих сохранилось слово "ноо", означающее разум, а вторая часть указывает на Рода, т.е. жизнь. Другими словами, народ - это такое количество одинаково настроенных людей, при котором рождается разум (ноосфера, эгрегор).

Десять народов объединялись в Скопу. Ленинградский исследователь древнеславянской истории К. Захаров считает, что в древнерусских городах царствовало копное право (сравните со словом "скопом" - вместе или "копна волос", т.е. много волос).

Скопы объединялись в орду, а орды составляли Человечество.

Всё сказанное выше представлено в таблице 4.

В настоящее время среди людей повсеместно господствует представление, что каждое государство должно обязательно иметь какой-либо экономический строй: капитализм, социализм, феодализм или рабовладение.

В период существования Египта люди вообще не задумывались о форме устройства общества, потому что не могли представить другого устройства, кроме существующего у них - теократии, т.е. когда обществом управляют не люди, а каноны, вшитые в божественный эгрегор. В Яджур Веде об этом сказано: "Закон есть царь царей". До принятия христианства практически вся Европа и Россия имели хоть и разваливающееся, но всё-таки теократическое управление. Человека, нарушившего закон, в Европе судили жрецы, а в России - вся община или совет старейшин. Однако в древности в процесс управления обществом

вообще никто из людей не вмешивался. Эгрегор, т.е. бог, сам вершил управление всем обществом и делал это гораздо лучше всякого современного правительства: поощрял лучших и наказывал худших, указывал дорогу ищущим и помогал отстающим, обучал подрастающее поколение и обеспечивал спокойную, счастливую старость. Осуществлял он своё управление через события-каноны, которые общество с помощью жрецов вкладывало (вшивало) в эгрегор. Жрецы не вмешивались в управление обществом, они только поддерживали жизненную силу эгрегора и следили, чтобы никто не изменил вложенных в него канонов.

Но у египтян уже не было настоящего теократического управления. Настоящее теократическое управление существовало во времена, которые сейчас принято называть первобытнообщинным строем, но в действительности, именно то время было апогеем человеческой цивилизации - вершиной её могущества. И то, что мы сегодня называем первобытнообщинным строем, в действительности, нашими предками могло называться - родосогласной системой.

Современному человеку трудно представить, как описанная выше родосогласная структура общества могла существовать и, тем более, иметь научно-технический и духовный уровень выше современной цивилизации. В этом устройстве общества между людьми, кроме родственных и духовных связей, никаких других нет, и тем более нет экономических, поскольку все люди и их объединения экономически независимы друг от друга.

Всё станет понятным, если сравнить современную денежную систему и древнюю систему прямого обмена, повторявшую обмен в живой природе. Если вспомнить, что деньги - это обычная энергия, которую можно отнести к физической, минеральной природе (к этому виду энергии относятся дожди, землетрясения, пожары, ветры). В живой же природе обмен происходит животной энергией, получаемой от Солнца, Земли и организмов. Причём каждый организм берёт живой энергии ровно столько, сколько он может её усвоить. Если он начнёт брать про запас, то у него могут возникнуть различные опухоли, ожирение, болезни. Это же касается и социальных организмов, когда они начинают копить энергию - они заболевают и в итоге умирают. Поэтому для наших предков было главным не получение энергии, в данном случае денег, а умение правильно распорядиться полученной энергией.

Один из критериев прогресса, который сейчас можно назвать энергогенезом, это когда человек переходил на употребление более тонких видов энергии: от физической пищи, к пище чувств, от пищи чувств - к пище эмоций, затем мыслей, далее он мог употреблять казуальную, душевную и духовную энергию. В различных языках до сих пор говорят - "духовная пища", когда речь идёт о книгах, и вообще об информации. Именно этот критерий прогресса определял "экономику" древнего общества, где вместо денег пользовались различными видами энергии.

В древности наши предки стремились перевести питание своего организма на более тонкие

энергии, и, видимо, им это удавалось. Прямой обмен позволял копить тонкие эманации, и после достижения критического значения накопленного становилось возможным употребление и обмен ещё более тонкой энергетикой. Таким образом, общество с прямым (т.е. безденежным) обменом имело возможность бесконечной эволюции.

§ 12. Иерархия Священных Роц

Каждая общественная структура имела свой вид Священной Роци, поскольку у каждой было своё назначение.

Род имел Священную Роцу, которая накапливала энергию, что способствовало сохранению высоких урожаев.

Племя имело аналогичную по форме Священную Роцу, только, она наоборот излучала энергию, что обеспечивало нормальное функционирование Биосферы.

У Общины была Роца сделана в виде концентратора, который накапливал энергию всех богов данного кона. Там были особые службы, которые способствовали процветанию и удержанию Общины от разрушения. Главным отличием проходящих служб в Общинных Священных Роцах от служб Рода и Племена, было качество людей, участвующих в ритуале. На общинный ритуал могли попасть лишь блаженные.

У группы общин, объединённых в Товарищество был деконцентратор - излучающая Священная Роца, распространявший своё излучение на всю округу.

Братчина имела Рощу передающую божественные свойства Земле. По форме она была идентична Священной Роще Рода и Племени, с той лишь разницей, что аллеи были выстроены под углами богов относительно оси вращения Земли по часовой стрелке. Эти же Рощи способствовали

Бог	Число бога	Правильный угол	Чудесное число
Правь	1	360	2
Леля	2	180	1,61803
Троян	3	120	1,465571
Явь	4	90	1,380277
Радегаст	5	72	1,324718
Славь	6	60	1,285199
Жель	7	51,42	1,255422
Кострома	8	45	1,232054
Семаргл	9	40	1,213149
Берегиня	10	36	1,197491
Навь	11	32,72	1,184276
Таня	12	30	1,17295

Таблица 5. Соответствие чудесных чисел богам первого кона

удержанию оси в одном направлении, т.е. не позволяли ей прецессировать.

Сообщество имела тоже осеудерживающую Рощу, только принимающую силу от Земли, т.е. правильные углы откладывались против часовой стрелке относительно оси вращения.

Артель имела накопительную универсальную Священную Рощу, в которой был концентратор.

Соглас имел излучающую универсальную Рощу, в которой был деконцентратор.

Народ и Скопа имели Столповые Священные Рощи, соответственно накопительную и излучающую.

По логике вещей каждый последующий тип Священной Рощи, должен быть в два раза больше предыдущей. Но нам видится, что использовался ряд чудесных чисел найденных из формулы:

$$X^n - X^{n-1} = 1$$

значения которых представлены в таблице 5.

Каждое чудесное число отвечало за цель кона и способствовало её достижению. Именно эти числа и были положены в основу размеров Священных Рощ, с тем, чтобы в этих Священных Рощах реализовывались коновские цели.

Родовая Священная Роща 432 метра (верста), для резонанса со старыми размерами 864 метра (две версты)

Племенная Священная Роща $864 \times 1,618 = 1397$ м

Общинная Священная Роща представляла собой Концентратор размером $864 \times 1,618 \times 1,465 = 2048$ м

Товарищество имело Священную Рощу с функцией деконцентратора - излучателя размером: $864 \times 1,618 \times 1,465 \times 1,380 = 2826$ м

Братчина осеудерживающая или передающая божественные свойства Земле Священная Роща имела размеры $864 \times 1,618 \times 1,465 \times 1,380 \times 1,324 = 3741$ м

Сообществ Священная Роща имела осеудерживающее строение: $864 \times 1,618 \times 1,465 \times 1,380 \times 1,324 \times 1,285 = 4808$ м

Артели Священная Роща имела размеры: $864 \times 1,618 \times 1,465 \times 1,380 \times 1,345 \times 1,285 \times 1,255 = 6034$ м

Согласа Священная Роща: 864 x 1,618 x 1,465 x 1,380 x 1,345 x 1,285 x 1,255 x 1,232 = 7434 м

Народная Столповая Священная Роща: 864 x 1,618 x 1,465 x 1,380 x 1,345 x 1,285 x 1,255 x 1,232 x 1,213 = 9018 м

Скопская Столповая Священная Роща: 864 x 1,618 x 1,465 x 1,380 x 1,345 x 1,285 x 1,255 x 1,232 x 1,213 x 1,197 = 10794 м

Над скопами стояла столица (сто лиц богов), в которой находилась Чаша Мира, представляющая собой выдолбленную в скале нишу, в которой находилась огромная чаша, прикованная к скале цепями. Цепи символизировали связь с Землёй. У Чаши собирались мудрецы и старейшины и решались главные вопросы современности, планеты Земля, ближнего и дальнего космоса и всех Вселенных.

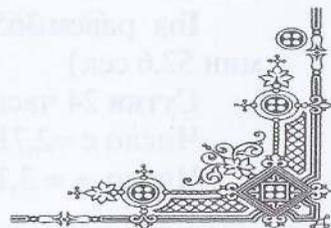
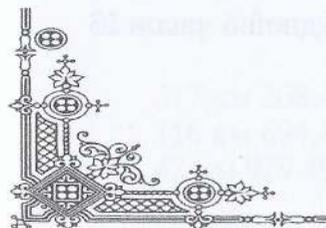
На Чаше была надпись, выражавшая идеологию того времени:

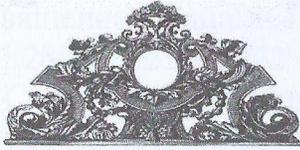
Идущий Путник
Присядь, отдохни.
Чем богат поделись,
А чем беден возьми.

В чаше была чистая вода (о свойствах, которых мы уже писали), в ней отображались мысли всех сюда пришедших. Одно время такая чаша была в Киеве в Софийском соборе, и по легенде, тем, кому удавалось побывать у неё, получали знания обо всём. Но по мере католизации православия, Софийская Чаша Мира была также уничтожена.



Глава III Естественные пространственные меры, и меры человека используемые в проектировании Священных Рощ, Кудов и чудесных жилищах





§ 1. Параметры Земли

При расчётах использованы были следующие параметры Земли:

Экваториальный радиус 6378,1 км.

Полярный радиус 6356,8 км.

Средний радиус 6371,0 км.

Экватор = 40 075,017 км.

Окружность большого круга Земли по меридиану =
= 40 007,86 км.

Площадь поверхности (S) = 510 072 000 км²

148 940 000 км² суша (29,2 %)

361 132 000 км² вода (70,8 %)

Объём (V) 10,8321·10¹¹ км³

Масса (m) 5,9736·10²⁴ кг

Средняя плотность 5,5153 г/см³

Экваториальная скорость вращения Земли
вокруг своей оси - 1674,4 км/ч (465,1 м/с)

Орбиты вращения Земли вокруг Солнца:

Перигелий - 147 098 290 км

Афелий - 152 098 232 км

Большая полуось 149 598 261 км

Длина орбиты Земли 924 375 700 км

Орбитальная скорость Земли 29,783 км/с или
107 218 км/ч

Год равен 365,259636 дня (365 дней 6 часов 13
мин 52,6 сек)

Сутки 24 часа

Число $e = 2,718281828$.

Число $\pi = 3,1415926535$

§ 2. Меры длины, ширины и высоты по натуральному числу «е»

Земля как целое, как планета, как живое существо, впитала в себя все мыслимые и немыслимые возможности когда-то живших на ней людей и богов. Напрасно человек возомнил себя вершиной Природы, он лишь очень маленькая её часть, которая никак не может иметь больше возможностей, чем у Природы, в данном случае у Земли. Если рассматривать Землю как яйцеклетку, то отношение её экваториального радиуса к полюсному радиусу составляет 1,00335, т.е. Земля по своему уровню близка к Повелителям Вселенных, каковыми являлись наши предки. Напомним, что чудесное число царя равно 1,070, а последнего бога в первом Коло 108 по счёту - 1,0325.

Натуральная мера высоты получается при делении радиуса Земли на число $e = 2,718281828$ столько раз, пока не получим числа, сравнимые с размерами тела человека или удобные для использования полученных мер при строительстве городов, домов, парков, садов, приусадебных участков, мебели, утвари, одежды в жизни человека.

Средний радиус Земли - 6 371 302 м, делим его на число $e = 2,718281828$, а полученную величину снова делим на e и так далее, в итоге получаем ряд годных для использования человеком натуральных мер высоты для Земли (таблица 5):

317 км 208,44842 м

116 км 694,46676 м

42 км 929,49522 м

15 км 792,87871 м
 5 км 809,87539 м
 2 км 137,33371 м
 786,28113 м
 289,25666 м
 106,41157 м
 39,14663 м
 14,40124 м
 5,29792 м
 1,94899 м
 0,716995 м или 71,699 см
 26,3767 см
 9,7034 см
 3,5697 см
 1,3132 см
 0,48310 см
 0,17772 см
 0,06538 см

Таблица 6. *Натуральные меры высоты*

Орбита Земли вычисляется по среднему радиусу вращения Земли вокруг Солнца 149 597 890 км, умножаем её на 2π получаем длину орбиты, равную 924 375 700 км.

Для получения мер ширины делим длину орбиты Земли, равной 924 375 700 на число $e = 2,718281828$, получаем следующие значения мер ширины для Земли (таблица 7), которые человек может использовать в своей жизни:

282,76867 км
 104,02478 км
 38,26857 км
 14,07822 км
 5,17908 км

1,90528 км
 0,700913 км или 700,91346 м
 257,85165 м
 94,85832 м
 34,89642 м
 12,83767 м
 4,72271 м
 1,73739 м
 0,63915 м или 63,915 см
 23,51302 см
 8,64995 см
 3,18214 см
 1,17064 см
 0,4306 см
 0,1584 см
 0,0582 см

Таблица 7. *Натуральные меры ширины*

Естественные натуральные меры длины вычисляются при последовательном делении длины окружности вращения Земли на данной широте на число $e = 2,718281828$.

Естественные натуральные меры толщины вычисляются при делении длины окружности вращения Солнца вокруг центра Галактики на число $e = 2,718281828$.

Она вычисляется так: 24 328 лет (за которое Солнце облетает центр Галактики) умножаем на скорость Солнечной системы в нашей Галактике 220 км/сек. Хотя сегодня считается, что Солнце делает полный круг за 225 млн лет, но это неправильно и легко опровергается. Поскольку Солнце проходит одно зодиакальное созвездие в среднем за 2000 лет, значит, все зодиакальные созвездия она обойдёт за 24 000 лет, т.е. сделает полный оборот вокруг цент-

ра нашей Галактики, а вовсе не за 225 млн лет, хотя эта цифра весьма разнится у разных авторов. Сегодня предлагаются различные данные о величине эпохи, но ни одна из них не соответствует реальности. Правильная величина эпохи 2027,3 лет. Поэтому солнечный год равен 24 328 лет. Сейчас идёт 7 511 год, делим его на 2 027, получаем 3,7, т.е. число 4, а это число Яви. Поэтому заканчивается эпоха Яви, и через 597 лет наступит эпоха Радегаста, у которого число 5. А после того, как Солнце обойдёт весь круг 12 эпох, начнётся 13 эпоха и начнут действовать боги второго круга Первого Пантеона, которых, как вы помните, всего 24 в первом Пантеоне¹.

$$24\ 328 \text{ лет} \cdot 365 \text{ дней} \cdot 24 \text{ часа} \cdot 36\ 00 \text{ сек} \cdot 220 \text{ км/сек} = \\ = 168\ 785\ 717\ 760\ 000 \text{ км}$$

Теперь полученную цифру длины солнечной орбиты в Галактике последовательно делим на число $e = 2,718281828$, получаем последовательность естественных **натуральных мер толщины** для Земли и Солнечной системы, которые нужно учитывать при строительстве городов, различных сооружений и всевозможных архитектурных ансамблей и произведений (табл. 8).

6371,887962 км

¹Захватчикам удалось обмануть людей, что нашей цивилизации Земли всего 7000 лет, потому что везде в старых источниках писалось, какой сейчас идёт год, а что на Земле в настоящее время идёт пятый Сарос, первая Колопа и шестая эра все русские люди знали и так (результаты получены из вышеприведённых данных). Это возраст всех цивилизаций Земли.

2344,086583 км

862,341262 км

317,237621 км

116,705199 км

42,933443 км

15,794331 км

5,810409 км

2,137530 км

0,786353 км или 786,353 м

0,289283 км или 289,2832 м

106,4213 м

39,1502 м

39,1502 м

5,2984 м

1,9491 м

0,71706 м или 71,706 см

26,379 см

9,7043 см

3,5700 см

1,3133 см

0,4831 см

0,1777 см

0,0653 см

Таблица 8 Натуральных мер толщины

Натуральные пространственные меры интересны тем, что они, прежде всего, соответствуют мерам Земли, причём круговым мерам, так как формула числа e , есть функциональная сумма косинуса и синуса любого одинакового угла. И поскольку в Земле отражены все возможности Вселенных, люди могут обретать эти возможности через её меры.

§ 3. Естественные пространственные меры планет

На пересечении миров рождается новый мир. Каждая планета Солнечной системы - это для Земли иной мир. Используя меры других планет, мы обретаем возможность контакта с пересечёнными мирами¹.

Почему рождаются новые миры? Это результат притяжения соседних планет: Луны, Венеры, Марса, Меркурия, Юпитера, Сатурна, Урана и Нептуна. Использование их мер расширяет диапазоны виденья человека (табл. 9).

Планета	Расстояние от Солнца		Радиус планеты, км
	млн. км	а.е.	
Солнце	-	0	695 400
Меркурий	57,9	0,39	2440
Венера	108,2	0,72	6052
Земля	149,6	1	6371
Луна	150	1	1738
Марс	227,9	1,5	3390
Юпитер	778,3	5,2	69911
Сатурн	1429,4	9,5	58232
Уран	2871	19,2	25 362
Нептун	4504,3	30,1	24 624
Плутон	5913,5	39,5	1151

Таблица 9. Параметры планет

¹Пересечённый мир, как правило, относится к смешанным мирам. Название пересечённый относится к типам происхождения миров, в отличие от самозарождающихся миров.

На человека действуют меры высоты планет, использование которых ведёт к видению пересечённых миров. Мы приводим здесь наиболее сильно действующие меры планет на человека, кратные "1/4", т.е. чети (табл. 21).

Планета	Радиус планеты (км)	Меры высоты планеты (м)
Меркурий	2440	9,3; 2,32; 0,58
Венера	6052	5,77; 1,442; 0,36
Луна	1738	6,629; 1,657; 0,414
Марс	3390	3,232; 0,8082
Юпитер	69911	1,0417; 0,2604
Сатурн	58232	3,4708; 0,8677
Уран	25 362	1,5116; 0,37792
Нептун	24 624	1,4677; 0,3669

Таблица 21. Резонансные меры высоты у планет Солнечной системы

А меры, кратные расстоянию планет до Солнца, (радиусу планет) действует лишь в моменты выстраивания в одну линию планеты, Земли и Солнца (табл. 22).

Планета	Расстояние до Солнца в млн. км	Орбитальная мера длины планеты (м)
Меркурий	57,9	3,3702; 0,8425
Венера	108,2	1,5745; 0,3936
Земля	149,6	2,1769; 0,5442
Луна	0,384401	5,728; 1,432; 0,358
Марс	227,9	3,3163; 0,8290
Юпитер	778,3	2,8314; 0,7078
Сатурн	1429,4	5,2001; 1,3000
Уран	2871	2,6111; 0,6527
Нептун	4504,3	4,0966; 1,0241

Таблица 22. Резонансные меры длины планет, действующие на жизнь на Земле и вычисленные по длине их орбиты

§ 4. О естественных мерах ЧЕЛОВЕКА

Мы уже писали ранее, что вся русская культура была построена на резонансных или синхронизированных явлениях. Видели, как влияет имя на судьбу человека и даже на судьбы целых народов. С не меньшей силой на человека влияют его меры, используемые в одежде, в форме и размерах дома, утвари, мебели. Их использование не будет вызывать у человека диссонансных явлений и, соответственно, человек не будет тратить свои жизненные силы на преодоление сопротивления вещей, которые, если сделаны не по его мерам, обязательно будут воевать с человеком, если он бездумно использует их в своей жизни. Ложки, тарелки, кастрюли, столы, стулья, кровать, сама квартира, если не имеют мер человека, будут ему навязывать свои частоты, которые обычно не совпадают и не кратны частотам человека, и будут разрушать его организм.

Хотя считается, что мерой всех вещей является сам человек, но в действительности он является производителем, измерителем, реализатором, воздействователем на предметы, но конкретные меры абсолютны и существуют независимо от человека. Мерой всех вещей является звучащая длина вещи, причём скорость звука берётся не в воздухе, а в самой вещи, т.е. с учётом её плотности. Если у предмета сложная форма, то длина получается переменная, значит и звук будет переменной

тональности, модулирующий в точности кривизну вещи. Если вещь с двух концов имеет сложные кривые, значит вы приводите обе кривизны к одной переменной, а нижнюю стороны считаете плоской.

В отличие от вещей, мерой всех процессов является скорость их протекания. Если вы будете двигать каким-то своим рычагом в такт и совпадающей (или кратной) скорости, вы овладевает процессом настолько, что можете оказывать на него воздействие.

Соблюдение мер в окружающих предметах нужно человеку, во-первых, для того, чтобы он мог преобразовывать мир, во-вторых, чувствовать его в полной мере (т.е. по всем своим мерам).

Перечислим основные меры человека, с которыми мы будем постоянно работать в первом коне. У каждого человека они строго индивидуальны и определяют только его параметры. Попытка выдать петровские реформы за русские меры - это очередная фальсификация, призванная запутать ситуацию.

§ 5. Все рычажные меры человека

Существуют рычажные меры человека (активные) и пассивные, такие как метрический шаг, расстояние между сарами, пальцевый шаг. Но главные меры - это рычажные, потому что, двигаясь, они рождают волны, и эти же волны наши рычаги, в расслабленном состоянии, могут потом принимать. Именно этим волнам в организме всё кратко и именно только с этими волнам в орга-

низме можно что-то создать, используя произведения своих мер на чудесные числа, числа богов, тригонометрические функции и поровые отношения¹.

Сажень - расстояние от копчика до середины макушки - это мера тела ЖИ, за которую отвечала богиня Леля. Сажень - названа так потому, что измеряет человека, когда он сидит. В идеале сажень составляет половину роста человека.

Касая сажень - расстояние от копчика до основания черепа - это мера тела ХИ, за которую отвечал бог Жель. Фактически - это длина позвоночника. Сейчас пишут косая, но в действительности надо писать "кадая", а ещё правильнее "казая", поскольку в длине позвоночника в идеале укладывается 12 метрических казов (каз - расстояние между зрачками).

Аршин - это ширина плеч - мера тела ФИ, за которую отвечала богиня Таня.

Плечо - расстояние от верхней ямки на плече до локтевого сустава - мера тела МИ, за которую отвечал бог Радегаст.

Локоть имеет две меры, поскольку состоит из двух костей - лучевой и локтевой. Обе меры тела ЛИ, за которые отвечали сразу два бога: Берегиня и Троян. Лучевая кость измеряется от локтевой впадины тыльной стороны руки до запястья, за которую отвечала богиня Берегиня. А лок-

¹Поровые отношения - это отношение мер человека к мерам Земли. Если взять арктангенс от пора и вычислить по его углу меру (считая рост человека длиной окружности) - это будет мера возможности Земли переданной человеку.

тевая кость измеряется от локтя с внешней стороны руки, до запястья, за которую отвечал бог Троян.

Ладонь - расстояние от запястья до вершины среднего пальца, Это мера тела ПИ, за которую отвечала богиня Кострома.

Палец - длина трёх фаланг, это мера тела ЧИ, за которую отвечал бог Семаргл.

Дюйм - длина двух первых фаланг. Это мера тела СИ, которая относится к третьему кону.

Вершок - размер верхней фаланги, вершина пальца, откуда вершок. Это мера тела ЦИ, которая относится к девятому кону.

Начиная с ладони и далее палец, дюйм, вершок - эти меры имеют по десять значений (по пять на каждой руке), и определяются размерами трубчатых костей ладони. В основном они используются в высших конах. В первом же коне использовались составные меры: составная ладонь, составной палец и составной дюйм. Составная ладонь измеряется от запястья до вершины среднего пальца. Пальцы измеряются с внешней стороны ладони от косточек до вершин. Соответственно дюйм измеряется двумя верхними косточками пальца, а вершок определяется верхней фалангой пальца.

Меры человека соответствуют его возможностям и качествам, а последние соответствуют свойствам и атрибутам материи.

Все качества человека могут быть усилены через резонанс мер, которые рождают эти качества. Чтобы удерживать их у себя неизменными, в силу того, что организм - это развивающаяся и

постоянно изменяющаяся система, применялись кристаллы, которые накачивались потенциалом качеств человека и при необходимости передавали человеку эту силу.

Рычажные меры человека использовались исключительно для создания двойников, для чего могут использоваться следующие меры:

Рука - вся рука с вытянутыми пальцами ладоней.

Рука без вершка

Рука без дюйма

Рука-кулак - вся рука со сжатой ладонью в кулак

Рука без ладони

(Плечо-локоть - рука с загнутой ладонью)

Пядь - ширина ладони

Ладонь без вершка

Ладонь без дюйма

Кулак

Локоть-ладонь

Локоть-ладонь - без вершка

Локоть-ладонь - без дюйма

Локоть-ладонь - без пальцев (локоть-кулак)

Локоть без ладони

Пять пальцев рук

Пять дюймов (две верхних фаланги) рук

Меры туловища

Сажень - голова-позвоночник

Касая сажень - позвоночник

Аршин - ширина плеч

Голова

Таз

Челюсть

Нога

Нога - вся нога с вытянутыми пальцами ступни.

Нога без вершка

Нога без дюйма

Нога-кулак - вся нога со сжатыми пальцами ног в кулак

Фут - ширина ступни

Ступня без вершка

Ступня без дюйма

Кулак ноги

Голень - ступня

Голень - ступня - без вершка

Голень - ступня - без дюйма

Голень - ступня - кулак

Бедро- голень - с загнутой ступнёй

Пять разных пальцев ног

Пять разных дюймов ног (по две верхних фаланги).

Всего получается у себя можно создать чуть большее пятидесяти тонких двойников. Больше просто не получится по определению, поскольку все другие меры для создания тонких двойников использовать нельзя. Мера должна двигаться, и рождать волны и самое главное: в её строении должна присутствовать кость - концентратор потенциала (сборщик рождённых волн).

Следует отметить статичные меры - это каз, расстояние между зрачками, амбал - расстояние между ноздрями и пальцевый шаг, которому подчинено расположение цар на теле.

§ 3. Главные понятия исчезнувшей культуры

Пор - это отношение близких мер естественной меры пространства или веса к пространственной или весовой мере человека. Пор - важное отношение для осуществления телепортаций в пределах Земли.

В обычном смысле чар - это отношение вообще, но в сложившейся традиции под чаром понимается отношение целых чисел богов первых девяти конов.

Поскольку в каждом коне была своя цель, то достигалась она осуществлением в своей жизни правильно выбранного отношения цифр. В первом коне отношения были подчинены бессмертию. Во втором коне выбирались отношения, дающие совершенство, в третьем - созидание, в четвертом - творчество, в пятом - преображения и т.д.

Метрическим кодом называется отношение двух размеров соседних (соединённых между собой) рычагов. Первый код - отношение сажени к косяй сажени и назывался он ЖИ-ХИ. У человека в первом коне было восемь кодов:

- ЖИ-ХИ = сажень / косяя сажень;
- ХИ-ФИ = косяя сажень / аршин;
- ФИ-МИ = аршин / плечо;
- МИ-ЛИ = плечо / локоть (две меры);
- ЛИ-ПИ = локоть / ладонь;
- ПИ-ЧИ = ладонь / палец (10 мер);
- ЧИ-СИ = палец / дюйм (10 мер);

СИ-ЦИ = дюйм / вершок (10 мер).

Человеческий организм помимо своих мер наиболее чувствителен к своим кодовым соотношениям. Используя коды в соотношениях пищи, в соотношении объёмов воздуха при дыхании, в соотношениях количеств упражнений, человек тем самым мог перегнать энергию от тела ЖИ к другим тонким телам. Кодовые воздействия заменяют, таким образом, возгоны.

Обратный метрический код (отношение меньшей соседней меры к большей мере) употребляется с противоположными целями и используется для остановки развития, например, остановки болезни или каких-то нежелательных явлений в организме. И для перегона энергии от тонких тел к телу ЖИ. Используется также для стимуляции роста утраченной конечности, тогда попеременно действуют прямым, а затем обратным кодом, так, чтобы график воздействия отображал кривую роста организма (ряд Яви).

Код эволюции. Для его определения нужно знать свои меры в 4 года, в 8 лет, 12, 16 и 20 лет. Все знают, что пропорции тела с возрастом меняются. Вычислив отношение кодов в указанные периоды, вы определите свои коды эволюции. Эти значения необходимо знать, для регулирования акципетального роста, вернее его стимулирования, и их необходимо учитывать при создании тонких тел. Коды эволюции имеют важнейшее значение для обретения человеком абсолютного бессмертия.

Смежный код. Помимо перечисленных кодов, есть ещё смежные коды, о которых мы уже упоми-

нали, это отношения смежных рычагов, не соседних, а через рычаг. Смежный код используется для превращения человека в другие виды.

Лот. Каждая мера человека имеет свой лот: лот сажени, лот косо́й сажени, лот плеча, лот локтя и т.д. Лот - это мера, кратная одновременно человеку и богу-покровителю. Она определяется как сечение цилиндра с диаметром меры человека, рассечённым под углом бога, т.е. лот равен мере человека, поделённой на косинус угла бога-покровителя, т.е. гипотенузе образованного треугольника. Каждое из 24 божественных сечений первого Пантеона будет иметь только ему присущий эллипс (сечение цилиндра под углом бога), и только ему присущую амплитуду колебания. Использование лотов в своей жизни превращает ваше тело и ваши органы в божественные.

Пул - это расстояние между своими сочленёнными рычагами, которые образуют священный угол. От него, по всей видимости, происходит слово "пуля", любой человек, при наличии у него чувства меры всегда мог прикинуть пул другого человека и воздействовать на своего противника пуловым движением.

По силе воздействия пул подобен лоту, и коду одновременно. Применялся для преобразования человека, поскольку он связывает тонкие тела с богами и передаёт им божественные функции.

Чар - отношение простых чисел.

Основные отношения и их назначение, прежде всего используемых нашими предками:

- чар использовался для взаимодействия с обществом;

- код употреблялся для воздействия на свой организм и способствовал связи физического тела и тонкого;

- лот предназначен был для общения с богами и для передачи человеку его функции;

- пул использовался не только для влияния на свой организм, но и для воздействия на врагов. По силе воздействия на человека, пул сильнее кода и лота, поскольку одновременно действует и на человека и на богов.

Видов используемых отношений чисел было огромно. Именно с помощью разнообразных отношений наши предки строили миры и управляли событиями. Вот лишь некоторые виды отношений чисел.

Сечь - отношение чудесных чисел между собой.

Луп - отношение пулов.

Кол - отношение чисел локов.

Док - отношение кодов.

Пор - отношение мер человека к близким мерам Земли.

Ещё более значимые временные меры и их отношения, поскольку в человеческий организм или в растение, загоняется сила суток, или сила года, или сила кона, или сила эпохи, или сила эры, или ещё более длительные промежутки.

Вежа - временной промежуток, при делении на который естественного цикла (суток, года, эры) получаем целое число.

Вежда - временной промежуток, при делении на который естественного цикла (суток, года, эры) получаем целое число с остатком. Остаток называется арка.

В самом отношении сокрыта функция. Если вы копите потенциал конкретного отношения, вы обретаёте функцию этого отношения. Например, священными деревья становились после передачи им соответствующих отношений, которые передавались дереву через битъё баклуш под божественными углами, отношением силы наносимых ударов, продолжительностью битья и временными промежутками между битьями, равными вежам или веждам.

§ 4. Священные углы

Священными углами называются углы, способные увеличить светоносность человека. Вспомните обращение людей прошлого друг к другу: ваше сиятельство, ваше светлость, ваше святейшество (составлявшие "высший свет"), которые были вытеснены обращениями, не несущими информацию о достижениях человека: ваше благородие, ваше высочество, ваше высокоблагородие.

Всех типов священных углов, использовавшихся нашими предками, многие сотни. Мы здесь выделим лишь десять типов.

Угол бога (божественный угол) получается при делении 360° на число бога.

Чудесные углы (ЧИ + уд получают при делении 360° на чудесное число ($360^\circ : 1,618$; $360^\circ : 1,465$; $360^\circ : 1,007$ и т.д.), в первом круге таких углов 108 (табл. 12).

Волшебные углы - к ним относятся естественные углы органов и углы расположения органов относительно друг друга, а также естественные

Числа богов	Чудесные числа	Углы богов	Гангенс угла бога	Числа богов	Чудесные числа	Углы богов	Гангенс угла бога
1	2,0000000	360,00	0	55	1,0551330	6,55	0,1147393
2	1,6180340	180,00	0	56	1,0543708	6,43	0,1126729
3	1,4655712	120,00	-1,7320508	57	1,0536318	6,32	0,1106800
4	1,3802776	90,00	∞	58	1,0529151	6,21	0,1087566
5	1,3247180	72,00	3,0776835	59	1,0522195	6,10	0,1068991
6	1,2851990	60,00	1,7320508	60	1,0515441	6,00	0,1051042
7	1,2554229	51,43	1,2539603	61	1,0508880	5,90	0,1033689
8	1,2320546	45,00	1,0000000	62	1,0502503	5,81	0,1016901
9	1,2131497	40,00	0,8390996	63	1,0496303	5,71	0,1000651
10	1,1974914	36,00	0,7265425	64	1,0490271	5,63	0,0984914
11	1,1842763	32,73	0,6426610	65	1,0484402	5,54	0,0969666
12	1,1729508	30,00	0,5773503	66	1,0478688	5,45	0,0954884
13	1,1631198	27,69	0,5248405	67	1,0473122	5,37	0,0940548
14	1,1544936	25,71	0,4815746	68	1,0467699	5,29	0,0926636
15	1,1468540	24,00	0,4452287	69	1,0462414	5,22	0,0913132
16	1,1400339	22,50	0,4142136	70	1,0457260	5,14	0,0900016
17	1,1339025	21,18	0,3874021	71	1,0452234	5,07	0,0887273
18	1,1283559	20,00	0,3639702	72	1,0447329	5,00	0,0874887
19	1,1233108	18,95	0,3433004	73	1,0442541	4,93	0,0862842
20	1,1186991	18,00	0,3249197	74	1,0437867	4,86	0,0851125
21	1,1144649	17,14	0,3084591	75	1,0433301	4,80	0,0839723
22	1,1105616	16,36	0,2936265	76	1,0428841	4,74	0,0828624
23	1,1069502	15,65	0,2801869	77	1,0424482	4,68	0,0817814
24	1,1035978	15,00	0,2679492	78	1,0420221	4,62	0,0807283
25	1,1004763	14,40	0,2567564	79	1,0416054	4,56	0,0797021
26	1,0975615	13,85	0,2464779	80	1,0411978	4,50	0,0787017
27	1,0948327	13,33	0,2370044	81	1,0407990	4,44	0,0777261
28	1,0922719	12,86	0,2282435	82	1,0404088	4,39	0,0767745
29	1,0898634	12,41	0,2201166	83	1,0400267	4,34	0,0758460
30	1,0875933	12,00	0,2125566	84	1,0396527	4,29	0,0749396
31	1,0854496	11,61	0,2055052	85	1,0392863	4,24	0,0740548
32	1,0834216	11,25	0,1989124	86	1,0389275	4,19	0,0731906
33	1,0814996	10,91	0,1927342	87	1,0385758	4,14	0,0723463
34	1,0796754	10,59	0,1869324	88	1,0382311	4,09	0,0715214
35	1,0779412	10,29	0,1814732	89	1,0378933	4,04	0,0707151
36	1,0762903	10,00	0,1763270	90	1,0375620	4,00	0,0699268
37	1,0747166	9,73	0,1714672	91	1,0372371	3,96	0,0691559
38	1,0732146	9,47	0,1668705	92	1,0369184	3,91	0,0684019
39	1,0717792	9,23	0,1625158	93	1,0366057	3,87	0,0676641
40	1,0704059	9,00	0,1583844	94	1,0362989	3,83	0,0669421
41	1,0690906	8,78	0,1544595	95	1,0359977	3,79	0,0662354
42	1,0678296	8,57	0,1507257	96	1,0357020	3,75	0,0655435
43	1,0666195	8,37	0,1471695	97	1,0354117	3,71	0,0648659
44	1,0654296	8,18	0,1437783	98	1,0351266	3,67	0,0642021
45	1,0643393	8,00	0,1405408	99	1,0348465	3,64	0,0635519
46	1,0632637	7,83	0,1374468	100	1,0345713	3,60	0,0629147
47	1,0622279	7,66	0,1344869	101	1,0343010	3,56	0,0622901
48	1,0612296	7,50	0,1316525	102	1,0340353	3,53	0,0616779
49	1,0602666	7,35	0,1289357	103	1,0337741	3,50	0,0610776
50	1,0593371	7,20	0,1263294	104	1,0335173	3,46	0,0604889
51	1,0584392	7,06	0,1238268	105	1,0332649	3,43	0,0599114
52	1,0575714	6,92	0,1214220	106	1,0330166	3,40	0,0593449
53	1,0567320	6,79	0,1191092	107	1,0327724	3,36	0,0587889
54	1,0559196	6,67	0,1168832	108	1,0325322	3,33	0,0582434

Таблица 12. Чудесные числа богов первого круга и углы божественных чисел

углы в предметах, на которые мы хотим оказать воздействие.

Часовые углы (или фазовые) - углы Арконтана, ряд углов с изменением на градус данного кона. Для первого кона это 0 градусов, 15, 30, 45, 60, 75, 90, и так до 360 градусов. Всего 24 - число богов первого кона.

Кудесные углы получают при взятии тангенса от чудесных чисел.

Лотовые углы - арктангенс лота.

Чаровные углы - тангенс чара.

Кодовые углы - взятие тангенса от значения метрического или временного кода - это первый ряд кодовых углов.

Мановейные углы - движения рычагов по мерам рычагов. Этот угол равен 60° , если рычаг описывает свою меру и кодовому углу, если описывается расстояние равное мере соседнего рычага. Собственно мановейные углы получают при описывании рычагом меры несмежного рычага. Туловищем можно описать конусообразные движения размером: позвоночника (сажень и косая сажень), аршина, плеча, локтя, ладони, пальца, дюйма, вершка. Аршином можно описать конусообразные движения: плеча, локтя, ладони, пальца, дюйма, вершка. Плечом можно описать конусообразные движения равные: локтю, ладони, пальцу, дюйму, вершку. Локтем можно описать конусообразные движения равные: ладони, пальцу, дюйму, вершку и т.д.

Мантические углы - углы от вертикальной оси в сагитальной плоскости, богов путей: Лели, Жели, Тани, Радегаста, Трояна, Берегини, Костромы и Семаргла.

Магические углы - между точкой отложенной от мантичной плоскости по двум углам имени.

Арковые углы - углы, получаемые от вежд.

Цифровые углы - углы, получаемые от собственных цифр, которые в свою очередь получают от деления, например, радиуса Земли на свою меру.

Каждый из перечисленных типов углов имеет своё назначение и соответствующее воздействие на человеческий организм. Они применялись в строительстве жилья, изготовлении утвари, одежды, чудесных, волшебных и магических предметов.

Во втором коне использовались нижние рычаги: ноги, голени, ступни, пальцы ног.

У каждого бога есть два угла: солнечный, определяемый положением Солнца на небосклоне, что соответствует положению его на циферблате, считая, что наблюдатель находится в его центре; и земной, который определяется делением 360 градусов на целое число (час бога). Наибольший эффект человек получает, употребляя воду, освещённую обоими углами.

Чтобы упражнения вызывали в организме синхронизацию или резонанс, их должно быть всего три и по количеству сделанных они должны относиться друг к другу так, чтобы получался треугольник с вашим чаровным углом. Но нужно избегать прямоугольных треугольников, потому что эта форма разрушительно действует на гармонику равной четырёх катетам и полностью гасит при равенстве гармоники двум катетам.

После захвата России, захватчики начали искоренять русскую волшебную культуру и специаль-

но для своих рабов, т.е. русских, ввели "уголовный кодекс", предусматривающий наказания за использование того или иного угла, той или иной вежды или меры (которая сводится к конкретному углу) в своей жизни.



Глава IV Принципы проектирование древлеправославных Кудов, Часовень и чудесных жилищ



§ 1. План Күда

На сегодняшний день археология располагает достаточным количеством материала, чтобы сделать реконструкцию древнего храма, называемого в древности Кудом. Более полное представление о наших храмах даёт описание арабского писателя X века Аль-Масуди, по свидетельству которого часть славян в то время исповедовали христианство, а другие были солнцепоклонниками. "В славянских краях, - пишет названный автор, - были здания, почитаемые ими. Наряду с другими было у них одно здание на горе, о которой писали философы, что она одна из самых высоких гор в мире. Существует рассказ о качестве постройки этого здания, о расположении разнообразных его камней и различных их цветах, об отверстиях, сделанных в верхней его части, о том, что построено в этих отверстиях для наблюдения над восходом солнца, о положенных туда драгоценных камнях и знаках, отмеченных в нём, которые указывают на будущие события и предостерегают от происшествий перед их осуществлением, о раздающихся в верхней его части звуках и о том, что постигает их при слушании этих звуков. Другое здание было построено одним из их царей на чёрной горе; его окружают чудесные воды, разноцветные и разнovidные, известные своей пользой. В нём они имели большого идола в образе человека, представленного в виде старика с палкою в руке, которою он двигает кости мертве-

цов из могил. Под правую его ногой находятся изображения разнообразных муравьёв, а под левой - изображения пречёрных воронов, чёрных крыльев и другое, также изображения странных хабашцев и занджцев (абиссинцев и зангебарцев). Ещё другое здание имели они на горе, окружённое морским рукавом, оно было построено из красного коралла и зелёного смарагда. В его середине находится большой купол, под которым стоит идол, коего члены сделаны из драгоценных камней четырёх родов: зелёного хризолита, красного яхонта, жёлтого сердолика (или: агата) и белого хрусталя; голова же его из червонного золота. Напротив его находится другой идол в образе девицы, которая приносит ему жертвы и ладан. Это здание приписывают какому-то мудрецу, бывшему у них в древнее время".

О священных зданиях у северо-западных славян (поморян) свидетельствует Герборд: "В городе Штетине находятся четыре здания, называемые континами, - пишет он. - Одна из них главнейшая, была построена с удивительной отделкой и искусством: внутри и снаружи, по стенам её находились резные выдающиеся изображения людей, птиц и зверей, представленные столь естественно и верно, что, казалось, они дышат и живут; но, что редко встречается, краски наружных изображений отличались особою прочностью: ни снег, ни дождь не могли потемнить или смыть их; таково было искусство живописцев! В это здание, по старому обычаю предков, приносилась законом определённая десятина богатств, оружия и всякой добычи; здесь сберегались золотые и серебряные сосуды и чаши, которые в праздничные дни выносились

как будто из святилища, и знатные и сильные люди гадали, пировали и пили из них. В честь украшения богов в главной контине сохранялись также огромные рога туров, украшенные позолотой и драгоценными камнями и пригодные для питья, рога, приспособленные к музыке, кинжалы, ножи и всякая драгоценная утварь, редкая и прекрасная на вид. Три других контины, менее уважались и менее были украшены; внутри их кругом были расставлены скамьи и столы, потому что тут происходили совещания и сходки граждан: в определённые дни и часы они собирались затем, чтобы пить, играть, рассуждать о своих делах. В городе Гостькове находился храм, отличавшийся, по словам Эбона и Герборда, своей величиной, искусной отделкой и великолепием. На постройку его жители истратили триста талантов и гордились им, так как он составлял замечательное украшение города".

Ко времени христианизации России древние верования представляли собой жалкие остатки от былого могущества, стройности и красоты всей древней системы божественного мироздания. Культовые сооружения, имеющие то или иное предназначение, строились в различных местах и, возможно, уже без всякой системы. Так, раскопки, проведённые в 1908 году В.В. Хвойным в старейшей части старокиевской горы в г. Киеве, загадочного сооружения из серого песчаника, размером 4,2 x 3,5 м, с четырьмя выступами по 0,6 м, расположенными по странам света, говорят о том, что это был постамент для четвёртки богов.

Древний знак, используемый Н.К. Рерихом для Знамени Мира, означал не только единство трёх

культур и являлся символом Сварога, но и был проекцией древнего храма, который на разных языках назывался: КОТ (серб.), КОНТ (лат.), КУТ (польск.). На древнерусском языке православный храм назывался КУД, откуда происходят известные слова: кудесник, кудеса (чудеса), удалец, удача. От этого же слова происходит слово "кудри", что указывает на несколько кругов в Куде: круги в круге (рис. 7).

Внутри кругового храма, в котором большой круг назывался "сарковью" (откуда "цирк", "цир-

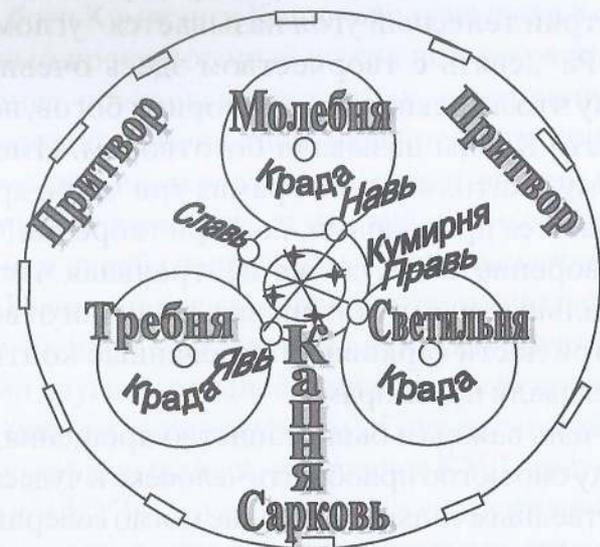


Рис. 7. Реконструкция внутреннего строения Куды

куль", т.е. сарковъ, современное церковь - это часть Куды), находилось три меньших круговых сооружения, изолированных друг от друга круглыми стенами, которые назывались "континями", разделявшими сарковъ на три притвора. (Так три части

храма до сих пор называют католики). В некоторых кудях, контини просто обозначены нарисованными на полу кругами. В контине - северной части Куды, была Молебня, где располагалось пять Навьих богов. В юго-западной контине находилась Требня с пятью Явьими богами, а в юго-восточной контине - Светильня с девятью Правьими богами. В центре каждой контини стояла Крада, над которой был установлен конус с меняющимся раствором угла. В момент службы угол раствора соответствовал данному богу. В пространственной геометрии телесный угол называется "углом раствора", связь с творчеством здесь очевидна, потому что в древних Кудях творили богов, почему место Крады называли боготвором. Именно поэтому в католических храмах три части храма называются притворами, т.е. "при творении" или "претворение". В Куде же центральная часть и центральные части контин называли боготворами, а три части саркови, образованные континами, называли притворами.

Очень важным было таинство крещения, поскольку оно могло приобщить человека к чудесным божественным силам. Крещение могло совершаться и вне Куды, в Священных Рощах.

Между круговыми сооружениями (континами) размещалась Капня с четырьмя столбами богов царств Пируном, Ладой, Родом и Марой, обозначенными на рисунке звездочками. В центре Капни росло Мировое дерево, возможно ракета (Ра + Кит, т.е. основа Ра), через которое осуществлялась связь с агрегатом. Вспомните древние легенды о Мировом

Дереве и Древе Познания, которые сохранились практически у всех народов. Как отражение древней легенды и в память о них у исландцев, ирландцев и поморов, до сих пор встречается обычай в центре дома устанавливать столб.

Вокруг Капни, образовывалось кольцо из мировых богов: Прави, Слави, Нави и Яви, которые одновременно входили в круг своих четверок богов и образовывали свой круг мировых богов. Называлось это сооружение Кумирня, слово, которое, кстати, до сих пор в ходу у археологов. Таким образом, боги Кумирни и Капни образовывали 8-ми конечный крест, который до сих пор сохранился на древних православных храмах, построенных до революции. Именно центральное место храма являлось самым сакральным местом и, видимо, поэтому, православный крест, накладываемый перед собой или на себя паствой, был восьмиконечным.

Внешний вид сооружения напоминал фаллос (рис. 8), что было взято за архитектурную основу всеми другими позднее возникшими религиями (в том числе и христианством). Православный храм, как уже указывалось, назывался КУД, откуда слова: уд и КУТак - т.е. русские (и одновременно татарские) названия фаллоса. Другими словами, не боги, а весь агрегат Ра имел вид (а лучше сказать функцию) фаллоса для божественных актов созидания, которые осуществлялись между Кудом и пагодой - храмом Пантеона Дыя, находившейся на другом континенте.

Вверху внешней круговой стены располагались по кругу на одинаковом расстоянии 24 окна,

соответствовавших 24 богам Пантеона и одновременно отображавших 24 часа суток. Каждое окно вместо стекла изготавливалось из того драгоценного камня, который имел данный бог, поэтому по внешнему виду окно напоминало мозаику. Внизу стены по кругу было 12 дверей, соответствовавших 12 месяцам, каждая из которых соответствовала двум конкретным богам. В Святильню, Треб-

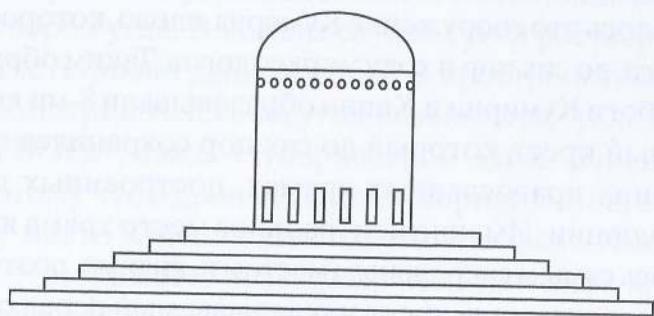


Рис. 8. Внешний вид послепотопного Куда.

ню и Молебню можно было попасть через двери огненных богов, приходившихся на три месяца: июль, ноябрь и март. Купол был прозрачным, и в центре Куда росло Мировое Дерево. Но было устройство, делавшее купол непрозрачным, и в назначенный час бога, в момент совершения ритуала, прозрачным оставалось только его окно, сделанное из драгоценного камня соответствующего бога. Свет, проходя через окно, напитывал энергией кристалла прихожан и воду, которую потом использовали как святую воду, наделявшую людей силой данного бога. Кстати, нами замечено, что ночные ритуалы дают человеку больше энергии, чем дневные. Это можно объяснить лишь тем,

что свет звёзд и Луны служит питательным излучением для тонких тел. Но для правильного их формирования необходим свет кристаллов, соответствующих богов-покровителей, чьи имена входят в имена человека.

В Куде, в притворах и Саркови осуществлялись ритуальные пиры в честь того или иного бога. В древности у русских был обычай (сохранившийся у староверов): во время пира пускать ритуальную чару по кругу, и каждый должен был отхлебнуть из неё, воздав хвалу богу, которому посвящён пир, а затем передать другому. Этот обряд назывался царкованием, а место, где он проходил, называлось САРКОВЬЮ¹ ("царка" или "чарка"). Сегодня христиане свои храмы называют церковью, хотя они никакого отношения к пирам давно не имеют. Индивидуальная сарковь, которую мог построить любой человек, называлась САРАЙ, что в тюркском языке до сих пор означает дворец.

Сарковь представляла собой три сообщающихся между собой треугольных зала, образованных тремя круговыми сооружениями. В каждом зале было по четыре двери, которые соответствовали четырём богам, принадлежащим четырём разным мирам. Каждый месяц открывалась только одна дверь, принадлежащая конкретному богу, через которую можно было попасть в сарковь, в священное место Роци (Требище, Капище, Святилище, Мольбище или Кумирище).

¹Здесь и далее сохранено современное написание "церковь", относящееся к современным конфессиям. Все же староверческие структуры мы будем называть как они и назывались "сарковью".

Всё сооружение стояло на постаменте из шести ступеней (символизировавших шестидницу), образующих квадратную пирамиду. Её квадратность символизировала четыре времени года (а ещё раньше четыре времени суток). Этот постамент назывался паперть (пап + ер + тео = папа + жрец + бог), на котором жрецы и боги встречали и приветствовали свою паству (а не нищие и убогие, стоящие у входа в церковь, как это имеет место сегодня). Необходимость постамента под храм вытекает из того, что для облучения волнами в физике и технике применяются раструбы, например громкоговорители (мегафоны), которые звуками охватывают большую площадь. Постамент храма играет роль раструба, который облучает землю, а Земля в свою очередь облучает людей и Солнце. Храм, сделанный из дерева, в центре которого располагается священное дерево с капищем, и имеющий прозрачный купол, играет роль источника излучения. Как только в назначенный час свет падал через окно на соответствующего бога, ему пропевалась сутра, возносилась молитва, совершалась треба или капь, воздавалась слава, или все замолкали, внимая его речам. В Куд приходил солнечный свет, а к Солнцу уходили мысли и чаяния людей и его служителей - волхов. Храм был местом пересечения всех божественных энергий и их синтеза, где создавалась высшая божественная сущность Господа - агрегат (эгрегор) Ра. Первый раз, когда я попал в Куд, меня поразило не отсутствие икон, ни почтительное отношение к святому месту, а ощущение присутствия в этом месте бога. Ни в одном из официаль-

ных храмов подобного ощущения у меня не возникало, его ни с чем нельзя спутать.

В Куде осуществлялись все божественные действия, направленные к богам Пантеона Ра. К самому же Ра обращение шло в специально выстроенном сооружении, называемом КРЕМЛЬ, слово следует читать как КРАМОЛЬ (к Ра моление), откуда происходит известное слово "крамола", которое сегодня имеет резко отрицательный смысл, в силу отрицания древних православных обрядов христианством. Это слово показывает, что в кремле происходили все требы связанные с установлением канонов агрегата (эгрегора) над обществом и подчинение Пантеона Ра жрецам. Кремль не мог служить укрытием от врагов, как нам говорят сейчас, потому что все кремли в России до XVII века были деревянными, т.е. легко воспламеняемыми, что делает их совершенно бесполезными для укрытия. И в действительности они никогда не служили этой цели, а приобрели эту функцию после окончательной победы завоевателей Земли, когда военный промысел среди людей стал основным, тогда все стены кремлей из деревянных были перестроены в каменные. Сами же башни были всегда каменные, поскольку на них разжигались костры, и не для оповещения о приближении неприятеля, как нам говорят сегодня, а для вызова соответствующего бога. Поскольку кремли существуют только в городах России: в Москве, Туле, Пскове, Астрахани, Казани, Ярославле, Нижнем Новгороде, и т.д., можно сделать вывод, что культ Ра в России сохранялся дольше, чем в других регионах нашей планеты.

Фиксированное число башен было только возле храмов-колоссов. В Священной Роще в Мольбище, Требище, Капище и Святилище тоже разжигались костры по кругу, и это сооружение тоже называлось крамолем, причём, число костров совпадало с числом бога, чей праздник праздновался.

Мы описали последний внешний вид куда, когда уже наступило похолодание. Раньше древний православный куда, представляет из себя ротонду из 24 колон (рис. 10), где каждая колонна имеет в основании многоугольник бога. Таких кудов на



Рис. 10. Внешний вид допотопного куда

Земле давно уже нет, так как людей с первым Пантеоном не оставалось, а когда они появились, на Земле наступило похолодание и куды стали делать защищёнными круглыми стенами.

Если куд строился для осуществления служб всем богам Пантеона Ра, то храм конкретного бога представлял собой колосс (откуда колоссальный), имевший, согласно Киросону, гигантскую статую самого бога. Традиция создавать статуи-храмы сохранилась в буддистских странах, где некоторые храмы представляют собой изваяние сидящего Будды. Строился колосс в строго определённом месте и в совокупности с другими колоссами, образовывал символ данного Пантеона. В Европе колоссы образовывали звезду Ра, в Америке символ Дья, в Азии символ Дажбога. Кстати, колосом называют ещё злаки, желая подчеркнуть его несоразмерную высоту, по отношению к толщине стебля. По всей видимости, колоссы в древности достигали высоты нахождения агрегата, т.е. тропопаузы, где психополе концентрируется до сих пор, правда, в древности тропопауза находилась у поверхности Земли. Поэтому высота древних храмов определялась не желанием подчеркнуть величественность того или иного бога, а практическим соображением: работать непосредственно в контакте с психополем (богом), концентрировавшимся в тропопаузе.

Именно поэтому климат был тёплый, и растения, имевшие возможность питаться тонкими эманациями, буйно росли и цвели на всей территории планеты, вплоть до Арктики, в этих условиях просто не могло быть пустынь. Земля, облучённая эманациями прихожан, могла рождать

жизнь и давать высокие урожаи. Не случайно ещё в XVI веке, до предпоследнего крещения России и Европы в христианство в Гренландии (дословно "Зелёная страна") цвели виноградники, и она называлась "Винланд" - Виноградная страна. Даже во времена Екатерины II, когда началось резкое похолодание из-за смены религии, русские крестьяне продолжали выращивать цитрусовые, ананасы и бананы в биотеплицах¹, которые ежедневно подавались к императорскому столу. Когда Куды и колоссы строились правильно, проблемы выращивания теплолюбивых растений в средней полосе у наших предков не было. Потому что религия определяет климат на планете и разнообразие биосферы. Исчезла религия, произошло похолодание и резко сократилось видовое разнообразие биосферы.

Если у богов Пантеона Ра храмы назывались Кудами, то у остальных Пантеонов они назывались иначе. Опуская рассуждения, которые читатель может сделать сам, перечислим их названия, сохранившиеся в русском языке. У Дья храм назывался дворцом, у Трибога - теремом, Сварога - чертогом, Пана (Бора) - собором, Сеста - стадионом, Семеша - семионом, Весты - вестионом (современное "бастион"), у Дэва (Гора) - хоромами.

Слово "бастион" (испорченное "вестион") на французском и в просторечье означает - "неприсутственное сооружение". Видимо, захватчики Земли не

¹Биотеплица - это обычная теплица, под которой проходит канава, засыпанная опилками и ветками. При попадании в канаву воды, начинался процесс разложения с выделением тепла.

могли разрушить один из Вестионов, где укрылись последние защитники Земли, и поэтому "сс" пришлось уничтожить в Северном океане целый материк - Арктику вместе с Вестионом и его защитниками. Не случайно в русском языке сохранилось слово "ГОРСтка", до сих пор употребляемое также в смысле "горстка защитников" и происходящее от Горса (Дэва). Слово "василиск" - змей, дракон (от Весты) - указывает, что цивилизация завоевателей-драконов отдала дань мужеству и героизму наших предков и присвоила их имя своим сородичам. Присвоение имени поверженного героя - практика достаточно распространённая в чёрной магии. Но что бы ни делали захватчики, слово "бастион" (испорченное "вестион"), сохранённое языками европейских народов, осталось как память о героизме и непобедимости наших предков.

§ 2. Божественные меры высоты, длины, ширины и толщины по числам первого кона

Миром правят числа и их соотношения. И в мире всё подчиняется божественным мерам, через которые управляют миром все числа натурального ряда. При условии, если эти меры естественны. Придуманное мерам ничего не подчиняется.

Вычисление мер длины (толщина)

Высота вычисляется по полярному радиусу
6356800 м

Вычисление мер ширины по орбите Земли

Вычисление мер длины по вращению Земли
вокруг Солнца

Вычисление мер толщины по радиуса вращения Солнца вокруг центра Галактики - связано с пространственно временной мерой, т.е. мерой связывающей пространство и время. Именно благодаря этой мере возможна телепортация в различные точки пространства нашей Галактики.

Числовые божественные меры длины получают при последовательном делении длины экватора Земли на число бога, пока не получатся значения сравнимые с длиной тела человека (табл. 24). Длина тела в идеале равна длине ладони, которую сегодня неправильно называют толщиной.

Толщина вычисляется при последовательном делении длинны орбиты Солнца (орбита вращения Солнца вокруг центра Галактики) на числа богов первого кона (табл. 13).

Наличие в русском языке одновременно нескольких понятий означавший протяжённость, свидетельствует о том, что у наших предков тело имело не трёхмерный размер, а как минимум пятимерный, поскольку у нас существует понятия ширины, высоты, длины, и этих понятий вполне достаточно, чтобы отобразит все направления трёхмерного мира. Но у нас есть понятие толщины и понятие глубины, выси, дола, которые позволяют нам утверждать о пятимерности наших предков.

§ 3. Волшебность старорусских жилищ

В старорусских жилищах были предусмотрены базилики - это комната со множеством функциональных дверей разных форм. На сегодня та-

кие сооружение остались, назначение которых современным архитекторам не понятны. А дело в том, что наши предки хорошо знали меры других миров, и свои меры, и прошлые свои меры, что позволяло им и омолаживаться и преобразовываться и путешествовать в другие миры и на другие планеты, не покидая своих жилищ, а используя лишь соответствующие меры. На это же указывает сохранившееся множество русских терминов, которые обозначают дверь и которые сегодня объявлены синонимами.

Потерна - дверь для прохода в соседнее помещение, находящееся от основного дома на несколько или сотни километров, а также для путешествий по планете.

Пропилей - старорусское слово означающее дверь для прохода в тонкий мир, который населён нашими ушедшими предками.

Верезя - старорусское слово означающее дверь для попадания в будущий или прошлый мир, для исправления нежелательных событий, практически то же, что и Арконтан, который являлся виртуальной машиной времени.

Брама - старорусское слово означающее дверь для преобразования, в которую мог быть заложен или код эволюции, или меры соответствующих людей, чей облик принимал человек. Она позволяла обретать божественные свойства.

Воропы - старорусское слово означающее дверь для обретения знаний.

Абня - старорусское слово означающее дверь для обретения божественных свойств того или иного бога.

Число Бога	Бог	Высота (метр)	Ширина (метр)	Длина (метр)	Толщина (метр)
1	Правь				
2	Леля	1,5156	1,7096	1,5184	1,3536
3	Троян	1,329	1,1093	1,3316	1,2996
4	Явь	1,5156	0,8548	1,5184	2,7071
5	Радегаст	0,6509	1,2319	0,6522	0,6545
6	Славь	0,6308	1,999	0,632	1,482
7	Жель	1,1027	1,3858	1,1048	0,3492
8	Кострома	0,3789	1,7096	0,3796	1,3536
9	Семаргл	1,329	0,3698	1,3316	1,2996
10	Берегиня	0,6357	0,9399	0,6369	1,9507
11	Навь	0,3262	3,2942	0,3268	0,3859
12	Таня	2,1289	1,265	2,1329	1,0551
13	Перун	1,317	0,5244	1,3195	0,2932
14	Магощь	0,8442	3,2493	0,8458	1,2539
15	Свентовит	0,5581	1,6299	0,5591	0,4455
16	Мара	0,3789	0,8548	0,3796	0,1692
17	Хорс	0,2634	0,4662	0,2639	1,1585
18	Лада	0,1869	0,2632	0,1873	0,5204
19	Стрибог	2,5673	2,9127	2,5721	0,2441
20	Вей	1,9865	1,8357	1,9903	0,1191
21	Ярило	1,5565	1,1833	1,5594	1,2628
22	Велес	1,2335	0,7785	1,2358	0,6898
23	Род	0,9876	0,5218	0,9895	0,387
24	Купала	0,7983	0,3558	0,7998	0,2226
25	Ра	0,6509	0,2464	0,6522	0,1309

Таблице 13. Естественные меры высоты, ширины, длины, толщины богов первого кона.

Брана - старорусское слово означающее Арку для обретения воинского потенциала для поля брани.

Торана - старорусское слово означающее дверь с конкретными временными параметрами сражения, прохождение через которую приводило русских воинов к победе.

Вайга - старорусское слово означающее дверь через которую русские воины проходили, одержав победу над врагом, чтобы вернуться к мирной жизни.

Свод и Портал - старорусские слова означающие двери для обретения видения параллельных миров (свод) и прохода в них (портал).

Ворота - дверь для возвращения в базилик, чтобы снова пройти через чудесную дверь. Как правило вокруг чудесной двери было двое ворот, которые образовывали неф. В одни ворота человек возвращался для накопления потенциала, в другие он ходил для его снятия.

Врата - дверь Ра, ведущая к ражу.

Колитка - дверь для путешествий по прошлым жизням.

Портун - старорусское название двери для прохода в параллельные миры. в параллельный мир.

Абня - переменная дверь для получения свойств богов

Неф - три двери центральная функциональная, а две для прохождения обратно, после прохода центральной двери. Это помогало набирать потенциал формы. В одну сторону - потенциал другого мира, в другую сторону потенциал нашего мира (для возвращения обратно).

Меры богов и естественный пространственные меры приведены выше. Как вычислить свои собственные меры тоже приведено выше. Поэтому читатель без труда сможет вычислить все перечисленные старорусские названия различных функциональных дверей.

§ 4. Функциональное назначение помещений в волшебных жилищах

Волшебные жилища строили не только жрецы и кудесники, но и простой люд, желавший копнуть магические и волшебные потенциалы. Поскольку по словам старожил 90% русских слов изменили своё значение, а 34 000 вообще выброшены из русского языка, поэтому мы начинаем реставрацию как смыслов, так и самих слов.

Горница - тоже, что сегодня кабинет, которая находилась на втором этаже.

Кабинет - танцзал.

Светёлка - самое высокое место закрытое стеклом, где русские люди работали с солнечным светом.

Базилики - две параллельных комнаты между которыми множество функциональных дверей.

Витальня - пятистенная комната, место для основных функций человека.

Сарай - место, где мог размещаться Арконтан.

Трапезная - место для совместного приёма пищи.

Столовая - место, где размещался треножник и происходила служба 108 богам, современная образная, где сегодня у христиан весят образа.

Готовальня - то же, что современная кухня, где готовили пищевые растворы и смеси. Сегодня этим словом называют набор чертежных инструментов, который раньше назывался кудесальня.

Мастерская - место, где стоял верстак, улавливающий плоскость эклиптики и где человек насыщался потоками от Земли и звёзд. Обычно круглое помещение.

Гостиная - место приёма гостей.

Аванзал - отдельный вход для гостей с прихожей, делался перед гостиной.

Гридня (гридница) - место нескольких ванн с различными наполнителями (травы, соки, масла, соли, грязи), которые человек мог последовательно принимать (традиция полностью исчезла, как и сама гридня). Обычно без окон. Сегодня этим словом пытаются называть дружинников или столовую, или гостиную, или княжеское помещение для телохранителей. Такое обилие смыслов говорит о важности сей традиции и помещения, которую следовало уничтожить.

Баня (собор) - общественное место, куда входили столовая, библиотека, спортзал, грязевые ванны, позор (театр) и парилка. При раскопках их называют римскими банями, но их раскапывают, прежде всего, в России, например, около 30 лет назад их раскопали под Уфой, что, естественно, немедленно стало секретом.

Парилка - помещение, сделанное по мерам Земли, в котором применены три меры длина, высота и ширина, а печь располагалась на 1/4 или 1/8 их размеров, что позволяло отапливать помещение одним поленом, что, кстати, сохранилось в старых банях, построенных до революции.

§ 5. Каковы перспективы?

В силу выше изложенного, предлагаем начать работу по выделению (передачи) участков земли под Священные Рощи вокруг крупных городов России: Москве, Петербурге, Калининграде, Новосибирске, Владивостоке, Краснодаре - не менее 3-4 участков по 150 - 500 га вокруг каждого города. Почему берётся 150 и более га? Потому что учитывается ещё персонал, обслуживающий Священную Рощу, который будет селиться вокруг Священной Рощи, образуя посёлок с развитой инфраструктурой и сопутствующими сельскохозяйственными производствами.

Всегда, когда начинается какое-либо дело, у людей встаёт вопрос, а откуда взять деньги. Это тот трюк, который успешно удалось совершить "сс", благодаря чему произошло торможения развития Человечества. В действительности для начала любого дела деньги не нужны, а нужно желание действовать, чтобы достигнуть своей цели. В Гималайской цивилизации имеется уникальная развитая инфраструктура, но там люди обходятся без денег. Всё строится на энтузиазме и совпадающих желаниях.

Всякая вещь может быть измерена в человеко-часах. Например, на строительство дома, если человек его делает один, уходит около 1000 человеко-часов, на то, чтобы сшить себе костюм 16 человека-часа, на то чтобы посадить дерево 2 человека-часа, на то, чтобы спрячь ткань для костюма 24 человеко-часа, чтобы набрать себе зелени, фруктов и овощей для обеда 0,5 человеко-часа.

Если перевести все существующие вещи в человеко-часы, то мы увидим, как они завышены. Потому что над каждой вещью стоит структура, которую нужно кормить, а она управляет тем, кто трудится над созданием вещей для себя и для этой структуры.

Создание Священных Рощ в Европе, упредит многочисленные наводнения и катастрофы, которые усиленно внедряются и провоцируются иноземцами у нас на планете. Эффект организованного пространства действует совершенно уникальным образом: подложенная мина не взрывается, подстроенные аварии не происходят, пушечные выстрелы не стреляют и пули не летают, потому что это пространство построено на созидательных процессах, которые нейтрализуют все разрушительные процессы.

Роща действует не только на техногенные процессы, которые по преимуществу разрушительные, но и природные процессы, из которых тоже убирается разрушительность. Именно поэтому там, где высокосимметричные Рощи, там не происходит не наводнений, ни засух, ни землетрясений.

Она действует и на социальные процессы. Здесь не может быть ссор, дразг, драк, пьянства и прочих "достижений" нашей разрушительной цивилизации. Потому что это строение божественно и сам человек в ней становится богом. Именно потому, что в Роще создано негэнтропийное (жизнеутверждающее) поле, человек в её условиях перестаёт стареть и болеть.

Изучение фактов истории неизменно показывает что, долговечными были лишь те цивилизации

(государства), которые основывали свою жизнедеятельность на гармонии с Природой. Сейчас же мы имеем грубое противопоставление деятельности людей - Земле, которая кормит, поит, очищает и носит на себе все формы жизни, включая людей. Древняя мудрость гласит: "Тот, кто попирает Природу, тот оскорбляет Творца, создавшего ее".

Никто в нашем больном мире: ни президент, ни бизнесмен, ни священник, ни рабочий уже не могут чувствовать себя спокойно и быть уверенным в своём будущем. Некоторые политики сейчас уже открыто признают, что они не в состоянии решить многие социальные проблемы, и не могут снизить напряжённости в обществе, потому что не видят путей их устранения. А здесь предлагается очень простая схема выхода из тупика. В то же время многие люди полагают, что решать эти проблемы должен "кто-то": политики, президенты, короли, правительства. Но на них как раз меньше всего нужно надеяться. Потому что у них другие функции, отказаться от которых они не могут, даже если они это и воспримут. Мы должны чётко осознавать, что кроме нас с вами, никто решать вопросы по нашему спасению не будет.

Если разбивать Священные Рощи вокруг мегаполисов и крупных промышленных объектов, то это поможет быстро и эффективно разрешать многие злободневные проблемы современности и способствовать:

- 1) оздоровлению глобальной экологической ситуации;
- 2) очищению и уменьшению всевозможных загрязнений воздуха, земель и водоёмов;

3) предотвращению землетрясений, вымерзаний, наводнений, засух, ливней, эрозий почв, возникновения селей, и прочих стихийных бедствий;

4) способствовать восстановлению исчезающих видов животных, птиц, насекомых и замене патогенной микрофлоры и микрофауны, на полезных микробов;

5) Рощи помогут решить запущенную проблему воспитания молодёжи, так как они способствуют физическому, умственному и душевному развитию человека и усиливают связи между детьми и родителями.

6) В Рощах можно будет разводить различных животных и птиц (в том числе и редких), которые, будучи ручными, могли бы свободно ходить по парку, радовать детей и всех посетителей.

По мере увеличения числа Священных Рощ будет заметно улучшаться климатическая ситуация Евразии, а затем и планеты в целом. Причем это воздействие будет происходить гораздо более эффективно, чем влияние других известных парков, заповедников, садов, лесов и прочих зеленых зон. Пройдет совсем немного времени, и мы воочию убедимся в том, какие глубокие, благотворные последствия будут иметь место для каждого из нас, для Отечества и для всего Человечества созданные Священные Рощи. Ведь Рощи ещё, это и места осуществления всех желаний человека.

Если сейчас, человек столкнувшись с неразрешимыми проблемами, пытается сбежать от общества, в лес, уйти в монастырь, или покончить с собой, т.е. ещё более понизить свой потенциал, то в

условиях Роши, он постоянно набирает потенциал, и становится способным решать любой сложности проблемы. Созидая мир, т.е. создавая Священные Роши, мы реально преобразуем себя, так как более организованное пространство, организует нас, и мы становимся способными создать ещё более организованное пространство.

Каждый из нас втянут в систему, где некогда заниматься ни семьёй, ни собой, ни тем более двигаться к богу. Мы думаем, что делаем полезное для людей, в действительности мы втянуты в процесс разрушения цивилизации. Потому что идеология, лежащая в основании существующей цивилизации - разрушение. И чтобы хорошего мы не делали в обществе, мы работаем на увеличение хаоса.

Путь к богу - это не посещение прихода или чтение молитв. Путь к богу - это упорядочение своей жизни и своего пространства, так, чтобы самим стать в итоге богом. Упорядоченное может творить упорядоченное. Хаос, творит лишь хаос. Достаточно, хотя бы 10% своего времени выделять для утверждения симметрий в своей жизни, и хаос в итоге отступит. Потому что порядок всегда сильнее хаоса. Нам же, как будто кто-то завязал глаза, и мы не видим простых истин, указующих нам путь спасения.

Так давайте вступим на путь реального созидания нашего светлого будущего!

Библиография

- Авеста. В русских переводах 1861-1996 г. Журнал "Нева", Санкт-Петербург.
- Амусин И.Д. Рукописи Мертвого моря. - М., Наука, 1960.
- Артамонов В. Сад без ядохимикатов, М., 2000 г.
- Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу: В 3-х т. М., 1865-1869.
- Библия. Изд-во "Новая жизнь", 1992.
- Бикерман Э. Хронология древнего мира. - Москва, Наука, 1975.
- Битнер В. Верить - не верить. - Спб, 1898.
- Блаватская Е.П. Теософский словарь. М., "Сфера", 1994.
- Блаватская Е.П. Разоблачённая Изиды. Ключ к тайнам современной науки и теософии. В 2-х томах, М., Российское теософское общество. 1992.
- Блаватская Е.П. "Тайная доктрина" в 2-х томах. М., "Прогресс", "Сирин". 1991-1992 гг., в 4-х книгах.
- Брянчанинов епископ Игнатий. Слово о смерти. С-Петербург, 1905.
- Бузург ибн Шахрияр. Чудеса Индии. Изд-во Восточная лит-ра, М., 1959.
- Бхагавад-Гита. В 2-х томах. "Литуанус", М-Л-Бомбей, 1990.
- Вернадский В.И. Научная мысль, как планетное явление. М., Наука, 1991.
- Героический эпос народов СССР М.: Худож лит. 1975. Библиотека всемирной литературы.
- Глинка Г.А., Кайсаров А.С. (см. Кайсаров А.С.)
- Голберг Брюс. Пришельцы из будущего. Теория и практика путешествий во времени. На русском языке в интернете: http://lib100.com/book/nlo/prishelcy_iz_budushego/goldberg_bryus_prishelcy_iz_budushego_teoriya_i_praktika_puteshestvii_vo_vremeni.pdf
- Гриневич Г.С. Праславянская письменность. Результаты дешифровки, т. 1, "Общественная польза", м., 1993, т. 2, Изд-во "Летопись", М., 1999.
- Грушко Е.А. Медведев Ю.М. Словарь славянской мифологии.
- Гуревич Е.Я. Тайна древнего талисмана. М., изд-во "Наука", 1969.
- Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х томах, М., 1955.
- Данилов В.В. Русь ведическая в прошлом и будущем. М., "Воля России", 1996.
- Древняя Индия. Три великих сказания. Петербургское востоковедение. Санкт-Петербург, 1995.
- Дубров А.П., Пушкин В.Н. Парапсихология и современное естествознание. Соваминко М., 1990.
- Жирмунская Н.М. Хорошие и плохие соседи на огородной грядке, М., 1996 г.
- Жирмунская Н.М. Огород без химии, М., 2000 г.
- Иванов В.В., Топоров В.Н., Исследования в области славянских древностей, М., 1974.
- Иванченко А.С. Тропами великого россиянина. (На правах рукописи).

Игонин А. М., Как повысить плодородие почвы в десятки раз с помощью дождевых червей, М., 1996 г.

Кайсаров А.С., Глинка Г.А. Мифы древних славян. Саратов, "Надежда", 1994.

Кастанеда Карлос. Учение Дона Хуана из племени Яки. М.: Миф, 1991.

Керам К. Боги, гробницы, ученые. - СПб, изд-во Нижегородская ярмарка, изд-во "КЭМ", 1994.

Классен Е.И. Новые материалы для древнейшей истории славян вообще и славяно-русов до-рюриковского времени в особенности с легким очерком истории руссов до Рождества Христова. Выпуски 1. С приложением "Описания памятников, объясняющих славяно-русскую историю, составленного Фадеем Воланским и переведенного Е. Классеном". Москва, 1854, Университетская типография. Репринтное переиздание. СПб. "Андреев и согласие", 1995.

Кондратов А.М. Звуки и знаки. Изд-во "Знание" М., 1978.

Королёв В. Обойдёмся без химии, М., 1999 г.

Костомаров Н.И. Славянская мифология. М., "Чарли", 1994.

Крывелев И.А. Раскопки в "библейских" странах. - М., Сов. Россия, 1965.

Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. Пермь. Книжное изд-во, 1990.

Лаппо Е.А. Почему мы так мало живём? Изд-во Диля, С-Петербург, 2009.

Лидбитер. Астральный план. М., 1991.

Лидбитер. Ментальный план. М., 1991.

Мальцев Т. С. Система безотвального земледелия, М., Агропромиздат, 1988 г.

Махабхарата. Рамаяна. Том 2, изд-во "Художественная лит-ра" М., 1974, Библиотека всемирной литературы.

Миролюбов Ю. П. Сакральное Руси. Собр. соч. В двух томах. М., изд-во АДЕ, "Золотой Век", 1996.

Мифологический словарь. Под ред. Мелитинского Е.М., М., "Советская энциклопедия 1991.

Мифы народов мира. Изд-во "Советская энциклопедия" в 2-х томах, 1982.

Младшая Эдда. Изд-во "Художественной литературы" М., 1975. Библиотека всемирной литературы.

Молот ведьм. Монахи Я.Шпреягер, Г.Иститорис, М, "Интер-бук", 1990.

Нечволодов А. Сказания о Русской Земле. В 4-х томах. М., "Русская энциклопедия", 1992.

Оккультизм и магия. Товарищество "Калашников, Комаров и Ко", 1993.

Орлов М.А. История сношений человека с дьяволом. С-Петербург, 1904. Переиздано "Интербуком" в 1991.

Патюс. Каббала. С-Петербург.

Переселение душ. Сборник. Ассоциация Духовного Единения "Золотой Век", М., 1995.

Персингер Михаил, Лафреньер Гислейн. Пространственно-временные, необычные и скоротечные явления. Нельсон - Холл. Чикаго. 1977. Michael A. Persinger Ph. D, Gyslaine F. Lareiere. SPFSE - TIME

TRANSIENTS AND UNUSUAL EVENTS.

Платон. Собрание соч.: в 4 т. М., Мысль, 1972. "Тимей" и "Критий"

Потебня А.А. Мысль и язык. С-Петербург, 1862.

Пфайффер Эренфилд. Плодородие земли, его поддержание и обновление, пер. с нем., Калуга, 1994 г.

Рампа Т. Лобсанг: Третий глаз. Л.: Лениздат, 1991.

Риг Веда. Перевод Елизаровой Т.Я., М., 1972.

Румянцев Н.В. Православные праздники. - М., ОГИЗ, 1936.

Русский космизм. Сост. С.Г. Семёновой, М., изд-во "Педагогика - Пресс", 1993.

Рыбаков Б.А. Язычество древней Руси. М., "Наука", 1987.

Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М., "Наука", 1981.

Санскритско-русский словарь. М., Изд-во "Русский язык", 1978.

Слацинин Ю. И. Прогрессивный огород, сер. "Народный опыт", Вологда, 1999 г.

Слацинин Ю. И. Удобрения делай сам или кругооборот высоких урожаев, Санкт-Петербург, 1996 г.

Сергеев В.С. История Древней Греции. - М.-Л., ОГИЗ, 1934.

Сергеев В.С. Очерки по истории Древнего Рима. Т. 1.2. М., ОГИЗ, 1938.

Сендерленд И.Т. Священные книги в свете науки. Гомель, Зап. обл. изд-во "Гомельский рабочий", 1925.

Скорняков С.М. Пflug: крушение традиций? М. Агропромиздат, 1989 г.

Словарь атеистический. М., "Изд-во политической литературы", 1986.

Словарь древнерусского языка. В 10-ти томах. М., "Русский язык", 1988.

Советский энциклопедический словарь. М., "Советская энциклопедия", 1984.

Средневский И.И. Словарь древнерусского языка. М., изд-во "Книга", 1989.

Стайгер Брэд. Потусторонние контакты. (Из архива Ф.Ю. Зигеля).

Тайное... Забытое... Невероятное. Составитель Староверов А. М., Общество по изучению тайн и загадок Земли, Ларге. 1991.

Томкинс Питер, Бэрд Кристофер. Тайная жизнь растений М 2006, изд-во Гомеопатическая медицина.

Трехлебов А.В. Атмадхарма. С-Петербург, 1992.

Ушаков В. П. Быть ли агротехнике разумной, Владивосток, 1989 г.

Ушаков В. П. Урожайность можно и нужно увеличить в пять раз за один год, М., 1991 г.

Фамицин А.С. Божества древних славян, "Алетейя", Санкт-Петербург.

Флоря В.Н. Лекарственные растения. Кишинёв, Изд-во "Карта Молдавии", 1976.

Форт Чарлз. 1001 забытое чудо. Книга проклятых. Санкт-Петербург, 1993.

Фрэзер Дж. Золотая ветвь. - Вып. 1. - М.-Л., ОГИЗ, 1931.

Фукуока Масанобу. Революция одной соломинки, пер. с англ., М., 1995 г.

Хольцел Зепп, Аграрий революционер, г. Орёл, издатель Светлана Зенниа, 2008.

Штоль Г. Мифы классической древности. В 2-х т. М., "Высшая школа", 1993.

Юдин А.В. Русская традиционная духовность. М., Интерпракс, 1994.