

Красивый сад ПРОСТЫЕ РЕШЕНИЯ

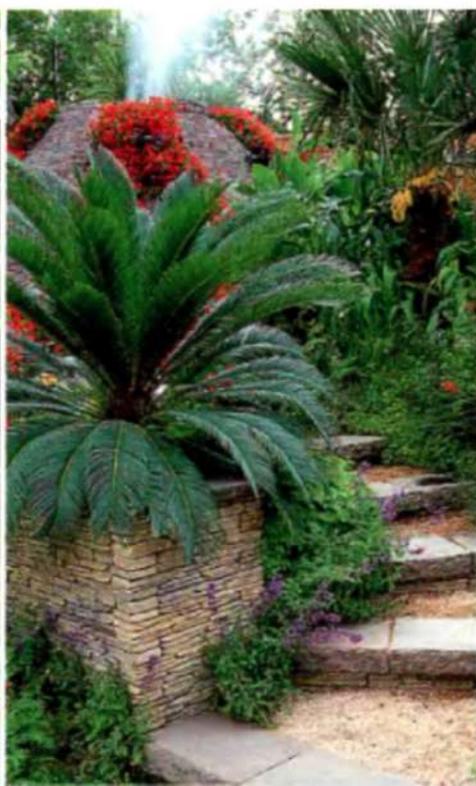
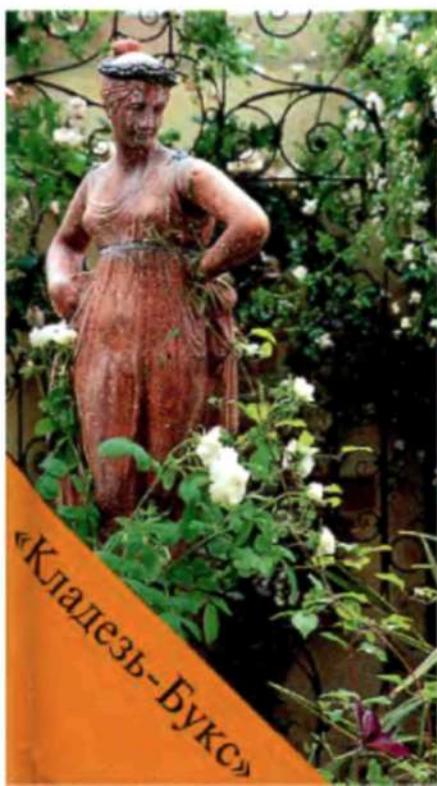
МАЛЕНЬКИЙ САД



*Советы
по дизайну*



ПИТЕР МАК-КОЙ



«Кладезь-Буке»

МАЛЕНЬКИЙ САД СОВЕТЫ ПО ДИЗАЙНУ



Питер Мак-Кой

Москва
«Кладезь-Букс», 2001

MARSHALL PUBLISHING • LONDON

N.IK 635.9
ББК 42.37
М 15

Некоторые советы и рекомендации, приведенные в книге, рассчитаны на климатические условия, соответствующие условиям южных областей России

ISBN I 84028 326 2 (англ.)
ISBN 5-93395019-X (русск.)
© Marshall Editions Developments
ltd . 2000
0 Издательство «Кладезь-Букс»
(русское издание). 2001

Перевод с английского Л.Р.Ермаковой
Научный редактор И. П. Ермаков
Редактор Б. И. Бурт
Техническим редактор В.Г.Царева

При перепечатке разрешение издателя обязательно



СОДЕРЖАНИЕ

Введение

1. МОЩЕНИЕ И УКЛАДКА ДЕРЕВЯННЫХ НАСТИЛОВ

Создаем дизайн	8
Необходимые инструменты	10
Способы укладки плит	12
Форма и текстура	14
Кирпич и плиты	16
Укладка плит на цемент	18
Укладка на песок	20
Круговая укладка	22
Альтернативные укладки	24
Изменение уровня	26
Используем дерево	28
Приподнятые настилы	30
Советы по строительству	32

2. ШПАЛЕРЫ И ШИРМЫ

Строим ширмы	34
Укрывные уголки	36
Используем шпалеры	38
Живые экраны	40
Прикрытие грании	42
Альтернативы шпалерам	44
Заключительные штрихи	46
Советы по установке шпалер	48

3. ВМЕСТО ТРАВЫ

Используем гравий	50
Ландшафты из гравия	52
Укладка клумб из гравия	54
Выращиваем в гравии	56
Комбинируем текстуру	58
Альтернатива лужайкам	60
Засаживаем лужайки	62
Варианты создания края	64
Это полезно знать	66



4. ФОКУСНЫЕ ТОЧКИ

Контейнеры круглый год	68
Устанавливаем контейнеры	70
Контейнеры из вторичных материалов	72
Украшения	74
Забавные элементы	76
Каменный стиль	78
Садовая мебель	80
Вола в салу	82
Маленькие водные элементы	84
Элементы из кадок	86
Освещение	88

5. МАЛЕНЬКИЕ ДЕРЕВЬЯ - БОЛЬШОЙ ЭФФЕКТ

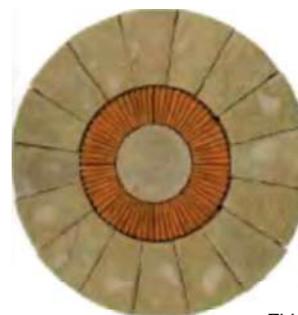
Клен	90
Ирга	91
Боярышник	92
Золотой дождь	93
Магнолия	94
Дикая яблоня	95
Декоративная вишня	96
Груша	97
Выбор дерева	98
Обрезка и поддержка	100

6. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕРТИКАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Цеанотус	102
Клематис	103
Бересклет	104
Плющ	105
Хмель	106
Жасмин	107
Жимолость	108
Девичий виноград	109
Страстоцвет	110
Пираканта	111
Предметный указатель	112

ВВЕДЕНИЕ

Владельцы небольшого участка иногда с завистью смотрят на обладателя огромного сада с богатыми ландшафтными сюжетами и большим пространством, по толя ютим воплощать любые, иногда самые невероятные фантазии. Однако благоустройство большого сада требует и больших затрат, а некоторые растения, которые могли бы впечатляюще выглядеть в небольшом салу, могу! совсем затеряться и стать незаметными в саду больших размеров. Большое пространство, такое соблазнительное со стороны, может стать обузой, когда вы начинаете войну с сорняками и проигрываете ее. Вам начинает казаться, что трава растет гораздо быстрее, чем ее можно скосить.



ОЦЕНИТЕ СВОИ ПОТРЕБНОСТИ

Маленький сал. несмотря на несомненные ограничения, имеет много преимуществ. Вы поираине на растения гораздо меньше денег, чем вы бы потратили, имея большее пространство, которое необходимо заполнить. Поддержание сада в надлежащем состоянии и утомительные работы по уходу за ним займут меньше времени. Больше времени останется на то. чтобы полюбоваться видом сада, и даже работы по устройству двориюков и экранов могут быть осуществлены без больших затрат. Небольшой сад часто бывает переполнен растениями, когда засажено любое доступное место. Вьющиеся растения и кустарники часто используются, чтобы скрыть кажущиеся навязчивыми в маленьких садах заборы. Все детали, даже самые незначительные, должны быть тщательно спланированы, учитывая их влияние на весь дизайн. Нельзя рассматривать дворик или пруд отдельно - они должны хорошо сочетаться с другими элементами сада.

К выбору растений для маленького сада следует подходить очень осторожно. Владельцы большого участка могут позволить себе иметь растения, которые эффектно выглядят лишь короткое время, а затем становятся скучными и непривлекательными, — ведь у них есть на этот период другие, достаточно интересные части сала. В маленьком же салу каждое растение должно быть привлекательным в течение длительного периода или по крайней мере иметь какие-то особенности во время вегетации, возможно, весенние цветки, осеннюю окраску, привлекающие внимание плоды или ягоды.

При тщательном планировании и продуманном дизайне ограниченно-го пространства маленький сал может быть не менее впечатляющим в каждой мелочи, чем большой.



ДИЗАЙН

В садоводстве, как и в других областях деятельности, красота является понятием субъективным. Сад, оставленный надолго с некошенной травой, сорняками и гусеницами, возможно, порадует энтузиаста дикой природы, но будет раздражать садовника, которому нравятся грядки правильных форм и ровные ряды садовых растений. А любитель, предпочитающий, чтобы его сад развивался сам по себе, может так же презирать аккуратно спланированный участок с выраженными элементами правильного формального дизайна. Какими бы ни были ваши пристрастия, эта книга отражает разнообразие стилей садоводства и призвана стимулировать ваше воображение. Здесь предлагаются замечательные решения, но вы можете развивать и приспосабливать их к собственному вкусу.



СОЗДАЕМ «ВНУТРЕННИЙ МИР»

В маленьком саду часто довольно трудно достигнуть неформального стиля, типичного для многих больших садов, где вы можете исследовать большие пространства: рассматривать широкие бордюры, обнаружить скрытый фруктовый сад или садик при кухне, шезлонг на дворике-патио. Именно по этой причине структурный подход является оптимальным выбором. Нужно хорошо спланировать места для фокусных точек, а главное — уметь создать ощущение объединенности всех элементов сада, которое в какой-то степени будет компенсировать ограничения в пространстве.

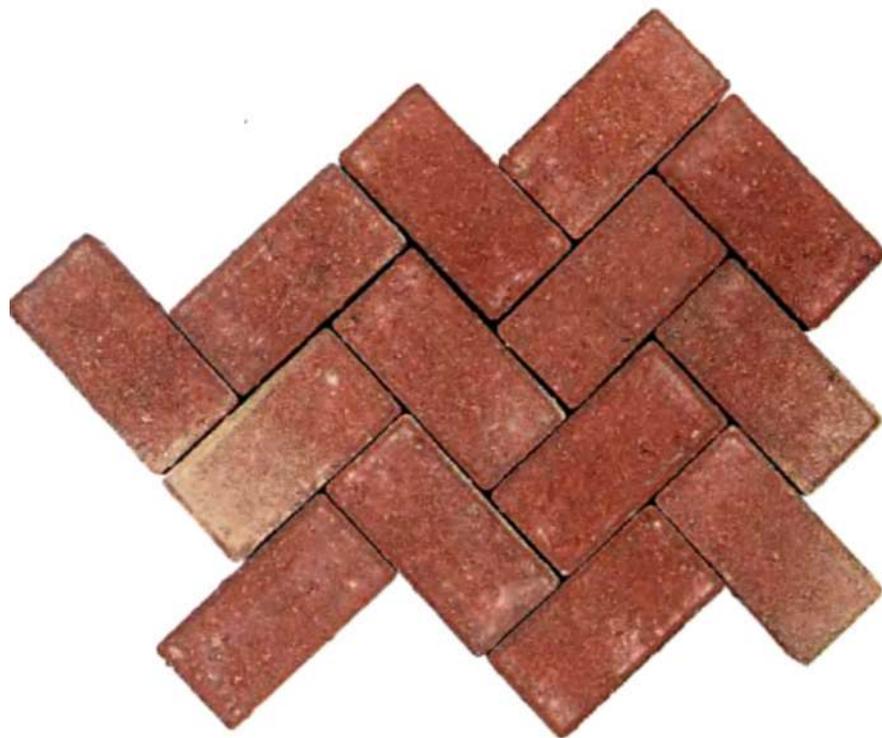
При правильной планировке маленького сада можно достигнуть многого. Можно использовать дорожки и украшения, чтобы отделять созданные «комнаты» сада, каждую со своими особенностями, просто ожидающими, чтобы на них обратили внимание. В большом саду пространства иногда создаются посадкой живой изгороди, разбивающей сад на отдельные зоны, однако маленький сад требует иного подхода. Здесь нет простора для живой изгороди, и нужно постараться не лишить растения света. Декоративные решетки, окрашенные привлекательным и стильным цветом или покрытые вьющимися растениями, могут дать желаемый эффект и при этом не быть слишком тяжелыми визуально.

Изгороди из самшита (*Buxus sempervirens* 'Suffruticosa') или низкие стенки, приподнятые клумбы и даже приподнятые пруды могут быть использованы для создания пространств, которые хочется исследовать, осматривать и любоваться ими, обходя препятствия и проходя через «входы», но которые при этом не будут делать вид сада беспорядочным или угнетающим.



МОЩЕНИЕ И УКЛАДКА ДЕРЕВЯННЫХ НАСТИЛОВ

Плитка в саду, и особенно во дворике-патио, должна быть и привлекательной, и практичной. Многие дворики и дорожки, построенные из плоских плит, выглядят скучно и неоригинально. Приложив немного фантазии и денег, можно придать саду стиль и ощущение настоящего дизайна, если просто выбрать подходящий материал и рисунок для дорожек и настилов. Выбор варианта из описанных в этой главе зависит только от вашего вкуса и материальных возможностей, так что стоит потратить немного времени на исследование магазинов и изучение их каталогов.



СОЗДАЕМ ДИЗАЙН

Если вы не знаете, с чего начать планирование сада, скопируйте обшире очертания пространства на разграфленную бумагу, а чтобы экспериментировать с разными сюжетами, воспользуйтесь копиркой. Возможно, вы придете к оригинальному решению, если разметите на квадраты основной план. Следуя этой схеме, вы можете спланировать клумбы, бордюры и дорожки, если вам нравятся формальные очертания. Можно также разделить квадраты большего размера на меньшие, чтобы сделать план сада более точным.

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА

Такие неживые элементы, как мощеные площадки, решетки, приподнятые пруды и дорожки, называются «жестким» ландшафтом. «Жесткий» ландшафт — основа дизайна. Он придает саду форму и структуру, а его эстетические качества, цвет и настроение будут зависеть от растений, или «мягкого» ландшафта. Равновесие между этими двумя элементами — основа хорошего дизайна. Заново созданные небольшие сады часто выглядят незаконченными и неаккуратными до тех пор, пока в них не появятся растения. С самого начала вы не должны тратить

слишком много времени на разработку подробного плана посадки клумб и бордюров. Просто подумайте, какой эффект вы хотите создать выбранными вами растениями. Например, можно представить себе бордюры из ампельных растений, которые росли бы на прямых углах, сглаживая их.

РАЗМЕТКА

Садовый шланг использован для разметки очертаний какого-либо элемента, возможно, каменного или деревянного настила в саду.



ПЛАНИРУЙТЕ ЗАРАНЕЕ
Тщательно и с фантазией составленный план может оживить простой сад квадратных очертаний

СОВЕТЫ

Тщательно обдумайте типы поверхностей, которые вы хотите создать в саду. Гравий гармонирует с растениями и кирпичами. «Теплый» кирпич и глиняные плиты для мощения редко отвлекают от вида растений, в то время как цементные плиты «холоднее» и подходят к более формальным местам, таким как дворчики-патио.

ПЛАНИРОВКА

Всегда стоит составить список желаемых элементов. Если вам не удастся включить в него большую часть того, чего вам хотелось, вы, возможно, разочаруетесь. Но будьте практичны и не ставьте слишком больших целей. Помните о ваших материальных возможностях.

■ Изменяйте углы, под которыми вы расположите элементы сада, чтобы создать интересную перспективу. Например, дорожки могут идти через весь сад зигзагом, изгибаясь под углом 45 градусов.

■ Если ваши возможности невелики, составьте план сада, который вы могли бы осуществлять по стадиям в течение месяцев и даже лет. Вы можете начать с дворика, построить пруд в этом году и, может быть, добавить беседку или решетку с вьющимися растениями. Если все запланировано с самого начала по этапам, в конце концов ваш сад будет выглядеть хорошо устроенным, с удачно сочетающимися друг с другом элементами.

■ Если вы выбираете дизайн, создающий ощущение мягкости, включите в план плавные кривые линии. Их должно быть больше, чем острых углов. Нарисуйте серию кругов на вашем плане, используйте округлые клумбы, извилистые дорожки (см. стр. 22-23) и даже круглую лужайку. Включите в план арки, которые должны связывать изогнутые очертания овальных элементов и делать их плавными.

■ Особенно важно иметь перед собой общий план до того, как вы начнете конструировать дорожки, стены и приподнятые клумбы. Строительство этих элементов требует больших затрат времени и труда, это дело сложное и дорогое.

■ Перед тем как строить, попытайтесь разметить участок при помощи колышков и веревки. Осмотрите план с разных точек и под разными углами, возможно, из окна сверху, чтобы получить вид «с воздуха». Удивительно, как отличается вид, нарисованный на бумаге, от выполненного на практике.

НЕОБХОДИМЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Перед тем как выполнять любые строительные работы в саду, например строительство дорожек, настилов или возведение решеток, обязательно обзаведитесь инструментами хорошего качества. Всегда проще и дешевле пользоваться специальным оборудованием. Например, мостя дорожки, лучше использовать специальный вибратор для укладки плит.

НАБОР ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ РАБОТЫ

Основные инструменты, которые должны быть у каждого садовода, особенно полезны для подготовки места при укладке каменных дорожек или деревянного настила. Чтобы ваши инструменты хорошо работали и долго служили, за ними надо надлежащим образом ухаживать. Всегда чистите инструменты после того, как вы ими пользовались.

- **Грабли** Используются для разравнивания поверхности почвы.
- **Садовый шланг** Полезен при разметке неформальных и неправильной формы элементов в саду.
- **Лопата** Необходима для разметки и вскапывания участка.
- **Прямой угол** Прямоугольная деревянная планка нужна для разметки прямых углов, проверки уровня плит и кирпичей для настила, утрамбовки слоя цемента.
- **Уровень** Традиционный строительный инструмент для выравнивания любых элементов, например дорожек.
- **Рулетка** Простая рулетка необходима для измерения элементов сада.

Садовые грабли



Уровень



Прямой угол



■ **Тачка** Используется для транспортировки растений и тяжелых деталей, вывоза мусора и перевозки земли. Если вы перевозите очень тяжелые грузы или работаете на твердой почве, тачку с колесами в виде мячей толкать проще, чем тачку с обычными колесами.



Тачка

■ **Киянка** Деревянная киянка полезна для подгонки и утрамбовки плит дорожек, установки кирпичей и бордюров в нужном положении.

■ **Мастерок** Применяют для приготовления небольших количеств раствора, бетона и при работах с плитами, кирпичом и камнем.

■ **Шпатель** Используют для аккуратного завершения укладки бордюров, плит дорожек и кирпичей. С его помощью заполняют и выравнивают цементные соединения, тем самым защищая элементы сада от влияния погоды.

■ **Молоток** Необходим для соединения досок гвоздями и создания опорных конструкций для бетона.

■ **Отвертка** Используется для завинчивания шурупов в доски.

■ **Электродрель** Электродрель с набором сверл используется для работ по дереву и строительстве временных опор при укладке цемента и плит.

■ **Щетка** Плотная щетка необходима для сметания песка и цементной пыли с только что уложенного пола.

■ **Строительный квадрат** Применяется для проверки углов при укладке плит и установке решеток.

ВНИМАНИЕ

- Надевайте спецодежду при работе с инструментами и при использовании электрооборудования в саду. Инструменты, работающие от электросети, должны быть снабжены выключателем.
- Держите инструменты с острыми краями подальше от детей.



Шпатель



Рулетка



Сверла



Электродрель

СПОСОБЫ УКЛАДКИ ПЛИТ

Способы укладки плит описаны в огромном количестве разных пособий и журналов. Существует много форм и схем такой укладки, поэтому однотонная и скучная укладка просто непростительна. Самый популярный материал для двориков — бетонные плиты, но иногда бордюрный камень и кирпич подходят лучше. В продаже есть широкий выбор размеченных плит для мощения, имитирующих кладку меньшего размера. Такие плиты быстрее и проще укладывать.

ПРОСТОЕ ИЛИ ОКРАШЕННОЕ

■ Простой рисунок

Если вы предпочитаете простой рисунок, который не отвлекает внимание от растений, то в продаже имеются плиты с отделкой под камень. Прямоугольные плиты выглядят интереснее, чем квадратные, даже если уложены в простые ломаные ряды.

■ Цвет и размер

Выкрашенные одним цветом плиты могут добавить атмосфере дворика тепла, но будьте осторожны с яркими цветами. Иногда для создания красивого рисунка интереснее использовать плиты различного размера, а не разного цвета.

■ Маленькие плиты

Небольшие части сада часто лучше выглядят, когда выложены маленькими плитами, создающими иллюзию большего, чем на самом деле, пространства.

МЕСТО ДЛЯ ОТДЫХА

Плиты неправильной и разной формы, уложенные ломаным рисунком по кругу, выглядят очень эффектно в маленьком пространстве.



СОЗДАЕМ ИЛЛЮЗИИ

Плиты из природного камня всегда выглядят красиво, но они довольно дороги. Более дешевая альтернатива — бетонные плиты хорошего качества, имитирующие камень. Разбейте ландшафт, оставляя засаженные пространства между некоторыми плитами. Плиты из камня, подвергшегося погодным влияниям, иногда выглядят очень естественно и могут включать разнообразные рисунки в виде пунктира, зарубок или покрытия галькой. Если вы хотите создать иллюзию кирпичей и булыжников, используя на самом деле бетон, то выбирайте размеченные плиты, предназначенные для имитации укладки. Конечно, они выглядят не так естественно, как натуральные, однако быстро укладываются и дешевы.



Размеченные плиты для укладки

Плиты из природного камня



ФОРМА И ТЕКСТУРА

При выборе материалов для мощения принимайте во внимание их текстуру, цвет и соответствие стилю вашего сада. Терракотовые плиты хорошо выглядят в изысканной классической обстановке, тогда как старые кирпичи с грубыми краями лучше подходят к сельскому стилю или к саду около коттеджа.

РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ

Укладка плит в прямые правильные ряды — не самая лучшая идея даже для больших площадей мощения. Правильные ряды плит обычно выглядят монотонно и при обустройстве маленьких двориков. Исключением является четко распланированная и выложенная строго геометрическим рисунком поверхность, когда симметрия подчеркивает ощущение целостности и объединенности.

Плоские участки можно сделать более интересными, специально укладывая плиты на разных уровнях, чтобы создать серию мелких ступенек под неправильными углами. Особенно хороши кирпичи для украшения дизайна и образования форм в маленьком пространстве. Разнообразие текстуры достигается использованием камней, гальки, гравия и дерева.

Плиты со вставками



АБСТРАКТНАЯ МОЗАИКА

Грубые необработанные булыжники, расположенные по кругу, дают возможность экспериментировать с текстурой, направлением и цветом.



ТЕКСТУРА

- При работе с природным камнем не увлекайтесь замазыванием и цементированием соединений на поверхности.
- Попробуйте сопоставить особенности вашего сада с окружением. Гладкие плоские поверхности лучше выглядят в современном урбанистическом саду, а естественная, грубо обрезанная текстура лучше смотрится в неформальной сельской обстановке.

ЭКСПЕРИМЕНТЫ С ФОРМАМИ

- **Мозаика** В небольшом саду хорошо экспериментировать с оригинальными и абстрактными дизайнами. Геометрическая форма с четкими границами может быть основой для укладки необычной цветной мозаики из камней разной формы (пример показан на рисунке).
- **Круговые элементы** Обычно садоводам предлагают на выбор плиты разного размера, которые образуют круг при укладке (см. стр. 22-23). Этот стиль мощения должен заинтересовать людей, располагающих лишь небольшой площадью для творчества. Если позади такой площадки находится неправильной формы приподнятая клумба, а в центре — необычное растение, это мощение может оказаться фокусной точкой сада, привлекающей к себе внимание.

- **Смешанные формы** Прямоугольная укладка с круглыми плитами требует определенного навыка для создания стиля и дизайна. Можно использовать разнообразные материалы неправильной формы для заполнения промежутков между прямоугольными и круглыми плитами.
- **Шестиугольная укладка** Требующая тщательного расположения, шестиугольная укладка плит может выглядеть неуместно в неформальной обстановке. Ее лучше всего использовать, если вы создаете стиль модерн. Ровный край выполнить несложно при помощи специальных полуплит. Но можно использовать укладку, при которой неправильные края сглаживаются растениями. Проще купить такие плиты, чем пытаться обрезать их самому.

КИРПИЧ И ПЛИТЫ

Кирпичи ценятся за свой теплый, «земной» вид и используются для мощения площадок во двориках и дорожек. Такие дворики и дорожки хорошо гармонируют с оградой сада или стенами дома.

Используя одни и те же разновидности кирпича, вы можете создавать ощущение единства и гармонии, которое и предполагает хорошо спланированный сад. Близкие к кирпичу по размеру глиняные и бетонные плиты дают возможность создавать ухоженные и легко изменяемые поверхности, идеальные для маленьких или ограниченных площадей, — например, въезд для автомобиля. Гранитные глыбы, обработанные вручную, также могут использоваться в маленьком садике для создания традиционного «эффекта булыжника» или укладки площадок с каким-либо рисунком.

ВАРИАНТЫ С КИРПИЧОМ

Мощение кирпичом вносит в обстановку сада неформальный штрих. Кирпичи, так же как глиняные и бетонные плиты, могут быть уложены многими рисунками (см. стр. 20-21). Раствор также может внести свой вклад в дизайн. Используйте раствор бледных оттенков, чтобы подчеркнуть рисунок дорожки, или добавьте краситель, чтобы, наоборот, сделать швы между плитами более заметными.



КИРПИЧИ ИЛИ ГЛИНЯНЫЕ ПЛИТЫ

При поверхностном осмотре кирпичи и глиняные плиты выглядят одинаково. Те и другие сделаны из обожженной глины, имеют похожий цвет и на расстоянии кажутся одного размера. Кирпичи, однако, толще и их необходимо цементировать, что подразумевает дополнительную работу и может радикально изменить вид выложенной площадки. Бордюрные камни соединяются концами и крепко удерживаются просто при укладке на песок и подгонке при помощи вибратора для укладки плит.

ДОРОЖКА У КОТТЕДЖА
Прямые линии узкой кирпичной дорожки хорошо сочетаются с окружающими ее цветочными клумбами.

БЕТОННЫЕ ПЛИТЫ

Глиняные и бетонные плиты сделаны так, чтобы прилегать друг к другу, и не нуждаются в цементировании. Обычно они укладываются на песок и основу, затем соединяются вместе путем добавления еще большего количества песка, который утрамбовывают вибратором. Этот метод укладки на песок называют гибкой укладкой, так как плиты укладываются не на цемент и могут быть при необходимости подняты и переложены. Бетонные плиты хорошо подходят для автомобильной дорожки, однако они должны быть очень качественно и аккуратно уложены.

Глиняными плитами можно выкладывать разнообразные рисунки. Плиты достаточно малы для того, чтобы дорожка или площадка, которую мостят, выглядела пропорционально даже в крошечном саду. Кроме того, ломаные и обрезанные плиты выглядят менее навязчиво, чем целая плитка, в тех случаях, когда требуется изменить направление укладки. Глиняные плиты хорошо сочетаются с элементами из кирпича. Цементные плиты, разнообразные по цвету и форме, великолепно подходят для укладки маленьких площадок. Однако одновременное использование большого количества цветов и стенок нежелательно.

■ **Глыбы и булыжники** Обтесанные вручную гранитные глыбы можно использовать на маленьких участках укладки, но они довольно дороги. Небольшие прямоугольные цементные блоки, которые производят аналогичный эффект, более доступны. И те, и другие подходят для создания веерообразных и круговых рисунков.



Кирпичные вставки дополняют элементы укладки

МОЩЕННЫЙ ДВОРИК
Глиняные плиты, уложенные «елочкой», хорошо сочетаются с садовой стеной, кирпичными столбами и терракотовыми горшками.



УКЛАДКА ПЛИТ НА ЦЕМЕНТ

Плиты для мощения довольно тяжелые для работы вручную, но их просто и быстро укладывать. Широкий выбор форм, размеров и отделки делает их популярными для мощения двориков и дорожек. Вы можете просто уложить их на песок — при условии, что почва под ним плотно утрамбована, но более разумно приготовить подходящую основу и уложить плиты на цемент. Перед тем как начать работу, удостоверьтесь, что у вас есть все необходимые для этого инструменты (на стр. 10-11 показаны инструменты, которые вам потребуются).

ПОДГОТАВЛИВАЕМ ОСНОВУ

1 Используйте веревку и колышки для разметки площадки, которую вы будете мостить. Проверьте правильность углов с помощью строительного квадрата. Снимите на площадке грунт на такую глубину, чтобы уложить 5 см компактного основания, 5 см песка и балласта плюс толщина плит и слоя цемента. Копайте до подпочвенного слоя, а затем утрамбуйте его при помощи деревянной бабы. Используйте прямоугольный угольник и уровень для расстановки ограничивающих колышков в виде решетки на расстоянии 2 м друг от друга.



2 Большая поверхность мощения должна быть уложена с легким уклоном, чтобы дождевая вода свободно стекала. Сделайте для дренажа канавки глубиной 2,5 см через каждые 2 м. Уложите слой основания и утрамбуйте.



3 Уложите 8 см песка и гравия для балласта. Все это должно быть плотно утрамбовано до толщины 5 см. Выровняйте песок и гравий, чтобы поверхность была гладкой.

РАСПОЛОЖЕНИЕ ПЛИТ

1 Начните укладывать плиты строго по краю площадки. Используя мастерок, покройте песок ровным слоем цементного раствора. Опустите первую плиту и установите ее в нужное положение. При другом способе укладки цемент распределяют по углам и центру площадки под плиту или наносят его по краям площадки с пересечением в центре (метод «коробки и креста»). Однако в этом случае после застывания цемента могут образоваться провалы, вода будет просачиваться в них и зимой замерзать, создавая проблемы.



2 Подгоните плиты ручкой киянки, чтобы уровни соседних плит совпадали. Проверьте горизонтальность укладки при помощи длинного уровня, чтобы убедиться, что нет приподнятых краев или впадин, где может скапливаться поверхностная вода. Помните об уклоне, который необходим для создания дренажа.

3 Одни плиты предназначены для укладки без цементирования, другие требуют цементирующихся соединений. Используйте разделитель (его можно сделать, обстругав деревянную рейку), чтобы укладывать плиты на равном расстоянии друг от друга. Заполните швы между плитами, используя шпатель. Вы можете оставить цементный шов на одном уровне с плиткой или сделать его немного ниже. Удалите оставшийся цемент с поверхности плитки до того, как он застынет.



УКЛАДКА НА ПЕСОК

Глиняные и бетонные плиты обычно укладывают на песок. Если основание тщательно подготовлено, покрытие абсолютно надежно и сможет выносить те же нагрузки, что и плиты, уложенные на раствор; оно особенно подходит для автомобильных подъездов. Песок, уплотненный вибратором, помогает соединить плиты вместе, а плотно зацементированные края обеспечивают стабильность кладки.

ПОДГОТОВКА

■ Тщательно подготовьте землю, сняв грунт на необходимой площади и уплотнив основание. Вам понадобится положить 5 см основания из крупного дробленого камня или смеси песка и гравия и 5 см мелкого песка и плитку на всю ее толщину.

■ Очень важно создать плотный и жесткий край, чтобы исключить горизонтальное смещение укладки. Если плотного края нет, то стена дома или приподнятая клумба заменят его. Щели между плитами, находящимися на гра-

нище кладки, обычно не цементируют.

■ Если есть жесткий край, укладывайте и уплотняйте основание кладки, песок или смесь песка и гравия, используя специальный вибратор для укладки плит.

■ Уложите 5 см мелкого песка, затем подгоните его уровень, используя доску с зарубками, вырезанными на концах, до глубины плитки. Помещая конец с зарубками вдоль края укладки, вы получите выровненную, гладкую поверхность.



1 Укладывайте плиты по выбранному вами образцу рисунка. Сначала уложите маленькую площадку и убедитесь, что края плитки подходят друг к другу. Разметьте мелкий песок поверх плитки, затем продолжите укладку следующей секции. После того как вы уложите площадку, насыпьте еще мелкого песка.



2 Загоните песок между соединениями, используя вибратор, — это позволит плотно уложить песок. Наметьте побольше мелкого песка, чтобы заполнить пустоты, созданные вибрацией, а затем вибратором уплотните песок снова. Повторяйте эту процедуру до тех пор, пока укладка не будет достаточно плотной.

РИСУНКИ ДЛЯ УКЛАДКИ

Чтобы создать привлекательный рисунок, кирпичную плитку укладывают различными способами. Рисунок «елочкой» требует, чтобы кирпичи были обрезаны и подходили друг к другу по краям кладки, где она должна быть окаймлена рядом плитки, уложенной «голова к хвосту». А квадратный рисунок, такой как плетенка, корзинка или перекрывающиеся квадраты, не требует обрезки по краям и может быть более практичным, особенно если вы укладываете плитку впервые в жизни.

ПРОВЕРКА ВОДОСТОКА

При планировании сада надо учитывать наличие люков водостока. Для их маскировки используйте специальный металлический лист или специальные покрывки, внешне соответствующие выбранному способу укладки.

Укладка «елочкой»



Такой рисунок идеально подходит для укладки неправильной формы и размеров, когда требуется изменить направление.



ПЕРЕКРЫВАЮЩИЕСЯ КВАДРАТЫ



КОРЗИНКА

КРУГОВАЯ УКЛАДКА

Круговая укладка стоит ваших усилий, хотя ее довольно трудно включить в маленький сад. Небольшой округлый дворик-патио может зрительно представлять собой интересный элемент, а включение выложенных по кругу участков в другие части сада окажется скорее всего очень привлекательным. Круглые лужайки являются альтернативой мощению и дополняют круговую укладку или другие округлые элементы. Если в саду недостаточно места для выполнения круговой укладки, то извилистые островки и элементы с полукруглыми очертаниями будут выглядеть довольно эффектно.

ИДЕИ

Использование в дизайне сада только извилистых и округлых линий выглядит лучше, чем их комбинация с прямыми клумбами и дорожками. Если ваш сад вытянут в длину, попробуйте построить маленький дворик с плавно изгибающимися краями на возвышении, с обрамлением изогнутой шпалерой, тем самым создав фокусную точку. Извилистые дорожки — еще одна возможность использования округлых элементов. С большим количеством изгибов легче справиться, имея садовое оборудование, впрочем, это оборудование необходимо и для строительства.

Укладка может окружать централь-

ный элемент, например клумбу или необычное растение. Во избежание эффекта «бычьего глаза» укладка должна быть спланирована таким образом, чтобы извилистые элементы не образовывали круги. Связывание округлых элементов с помощью угловых может быть трудновыполнимой задачей. Если вам нужно объединить извилистые и прямые линии, то в качестве комбинирующих материалов используйте гравий и камни.

СОЗДАНИЕ ВХОДА

Округлая площадка перед дверью может выглядеть как приглашающий жест или выразительный элемент дизайна.



КРУГИ В ГЛУБИНЕ САДА

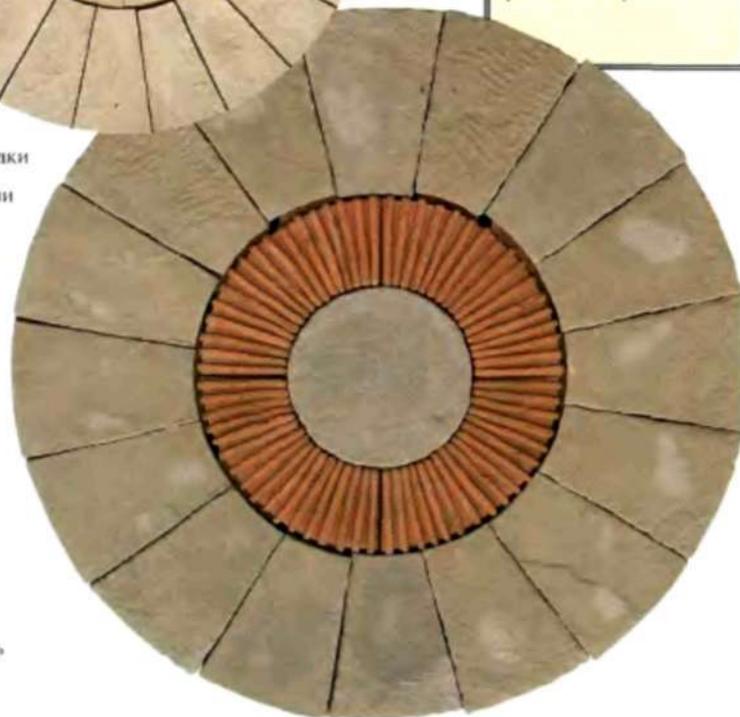
Выложенные плиткой места для отдыха не должны располагаться близко к дому. Даже в небольшом, заполненном саду можно создать скрытое от глаз место. Попробуйте вымостить маленький круг вдали от дома и окружите его растениями с длинными стеблями и кустарником. Экспериментируйте: используйте цветы с приятным запахом или растения с необычной листвой. Круглый стол и скамейки или стулья с изгибами также помогают подчеркнуть округлый дизайн. Садовые центры и магазины имеют в продаже камни, предназначенные для круговой укладки.

ПЛАНИРОВАНИЕ ПЛОЩАДИ ДВОРИКА-ПАТИО

Многие строят округлые дворики слишком маленькими для того, чтобы обедать и ужинать на свежем воздухе или устраивать вечеринки. Диаметр дворика сначала может показаться большим, однако площадь на самом деле оказывается меньше после того, как вы установите садовую мебель. Тщательно обдумайте, как вы будете использовать ваш дворик, перед тем как его разметить. Чтобы дворик был практичным и выглядел привлекательно, продумайте расположение всех элементов садовой мебели, которую вы собираетесь там разместить.



Круговой дизайн укладки прост в исполнении



Сочетание материалов и текстур интересно использовать как основу дизайна

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ УКЛАДКИ

Тщательно подобранные материалы для укладки могут выигрышно оттенить красоту растений и объединить дом и сад. Несмотря на богатый выбор доступных материалов, лучше ограничиться их небольшим количеством для достижения наибольшего эффекта, особенно в маленьком саду, который так просто перегрузить деталями.

ВЫБОР МАТЕРИАЛА

Независимо от того, каковы ваши возможности в выборе материала для мощения и как этот материал выглядит в условиях вашего сада, всегда стоит попробовать усилить эффект, смешивая плитку с другими материалами. Например, старые железнодорожные шпалы могут выглядеть неожиданно хорошо, гармонируя с кирпичом, а укладка плит и кирпичей в гравий может стать действительно необычным решением.

■ **«Разреженные» (неплотные) материалы** Гравий (на стр. 50–55 о нем более подробно), крупный песок, галька и шепки очень подходят как материалы для комбинирования с дорожками, двориками и границащими с ними зонами.



Каменные плитки



■ **Галька** Декоративная и практичная галька и крупные камни могут применяться для украшения различных поверхностей, но не для дорожек, по которым много ходят.

■ **Шифер** Измельченный шифер можно использовать по-разному, например с целью имитации высохшего речного русла, — это создаст еще один необычный элемент садового дизайна.

ОСТРЫЕ И ЗАКРУГЛЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Металлические диски и срезы водопроводных труб — оригинальный вторичный материал, разделяющий кустарник и дорожку.

Плитки

Плитки — неплохая замена плит для мощения; они подходят для связи внутренних и наружных элементов, например дворика и оранжерей. Каменные плитки имеют гладкую привлекательную поверхность и морозоустойчивы. Терракотовые плитки хороши для

классического дизайна; но терракота имеет поры и склонна к повреждению морозами. Плитки довольно хрупкие и должны быть уложены на цемент, а перед укладкой их необходимо смочить водой, чтобы они не поглощали слишком много влаги из цемента.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ

■ **Освещение** В маленьком саду хорошо установить лампы для усиленного освещения элементов и для вечернего отдыха. Текстуру и контрасты, наскучившие при солнечном свете, можно увидеть другими глазами. Освещение особенно эффектно при комбинировании с водными элементами, например при установке под водой, когда поверхность воды, пруда или фонтана освещается снизу.

■ **Стеклянные кирпичи** Стеклянные кирпичи в сочетании с освещением часто создают ощущение пространства и света в маленьком саду. При использовании в укладке дорожек их можно расположить и по всему дворику, сделав дополнительным элементом дизайна. В качестве главной и центральной части дизайна стеклянные кирпичи устанавливают с нижней подсветкой; их также можно использовать как ширму на маленьких участках сада — они пропускают свет и позволяют видеть расположенные за ними элементы.



Мини-светильник



Стеклянные кирпичи

ИЗМЕНЕНИЕ УРОВНЯ

Большинство маленьких садиков, расположенных на одной плоскости, утрачивают важнейший элемент интересного сада — разноуровневость. Создание различных уровней позволяет увидеть элементы и фокусные точки под разными углами зрения.

ДОПОЛНЯЮЩИЕ ДЕТАЛИ

Независимо от того, насколько мал сад, попробуйте создать умеренные изменения уровней. Крошечный дворик может быть улучшен построением нескольких невысоких ступенек и короткой дорожки, ведущей к приподнятой цветочной клумбе. Общая разница в высоте может быть минимальной, но это добавит садику дополнительное измерение. Для достижения эффекта изменения высоты не обязательно должны быть значительными. Часто в маленьком саду изменения уровня на 15-30 см вполне доста-



Сборный элемент угла

точно, чтобы придать разнообразие дизайну и вызвать восхищение у гостей, гуляющих по саду.

■ **Ступеньки.** Несколько ступенек, которые удлиняют дорожку по прямой линии, только подчеркнут маленькие размеры сада. Попробуйте повернуть дорожку, когда вы приподнимаете уровень. Этот простой прием может быть довольно эффективным. Специальная плита — сборный элемент угла может сделать такой поворот проще.

■ **Дворики** Слегка приподнятый дворик дает возможность изменить уровень и предлагает другую позицию для осмотра сада. Дворики могут быть также опущенными или погруженными. Последние особенно оригинальны, если по окружности посажены стелющиеся растения. Они также сочетаются с контейнерами для цветов во дворике или вокруг него.



СТУПЕНЬКИ НАВЕРХ

Изогнутая лестница создает иллюзию пространства, а обилие растений по краю дорожки — ощущение тайны, скрытой за ними.

ПРИПОДНЯТЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

■ **Приподнятые клумбы** Большой участок они делают однообразным. Их можно засадить стелющимися или вьющимися растениями, кустарниками, чтобы добавить высоту и цвет. Они также дают возможность использовать почву, отличающуюся от почвы вашего сада, и выращивать разные виды растений.

■ **Приподнятые водоемы** Хорошо смотрится на участках, выложенных плиткой, маленький приподнятый пруд — он вносит максимальный вклад в дизайн, особенно если украшен контейнерами по периметру и маленьким фонтанчиком в центре.

ПОВЫШЕННЫЙ ИНТЕРЕС

Элемент дизайна с приподнятым водоемом и широким кирпичным обрамлением может создавать ощущение прохлады в теплый летний вечер.

СТЕЛЮЩИЕСЯ РАСТЕНИЯ ДЛЯ ПРИПОДНЯТЫХ КЛУМБ

Сделайте больше приподнятых клумб, используя растения, свешивающиеся через край и закрывающие стенки. И не забудьте включить прямостоячие растения в схему посадки для обеспечения вертикального роста.

- Aubrieta* Обриета
- Aurinia saxatilis* Бурачок скальный
- Bidens ferulifolia* Черёда
- Convolvulus sabatius* Вьюнок
- Fuchsia* Фуксия (ниспадающие виды)
- Genista lydia* Дрок лидийский
- Hedera* Плющ (мелколистный)
- Pelargonium peltatum*
Плющелистная герань
- Penstemon newberryi* Пенстемон
- Petunia* Петуния (из группы *Surfinia*)
- Sutera cordata* Сутера сердцелистная
- Thunbergia alata* Тунбергия крылатая
- Tropaeolum* Настурция (некоторые виды)
- Verbena hybrida* Вербена гибридная



ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВО

Дерево — один из самых теплых природных материалов для использования в саду. Его очень просто включить в дизайн маленького сада — в сочетании с другими материалами или как деревянное покрытие большой площади. Старые железнодорожные шпалы могут интересно выглядеть в сочетании с кирпичами и плиткой, а деревянные панели являются естественной альтернативой плитам для мощения.

ТИПЫ ПОВЕРХНОСТЕЙ

■ **Деревянные панели** Деревянное покрытие можно приобрести в виде панелей в сборе или в виде отдельных панелей, которые используют в качестве ступеней или площадок для контейнеров. Выпускают деревянные панели разнообразных рисунков и цветов, кроме того, они могут быть окрашены так, чтобы подходить к любому типу сада.

■ **Круги из необработанного дерева** Поперечные спилы бревен являются идеальными элементами для дорожки, особенно в заросших деревьями частях сада или среди кустов. Они сочетаются с кусками коры или гравия.

■ **Щепки и кора** Из щепок и кусков древесной коры делают садовые дорожки, иногда в сочетании с поперечными спилами бревен.

■ **Железнодорожные шпалы** Старые шпалы, пропитанные битумом, являются устойчивым к воздействию внешней среды материалом для создания оригинальных дорожек. Такие шпалы не требуют дополнительной обработки, готовы для использования и хорошо сочетаются с растениями, кустами, гравием, обломками коры и кирпичом.

СТУПЕНЬКИ ИЗ ШПАЛ

Старые железнодорожные шпалы придают мягкий, более естественный вид саду и гармонируют с кустами, растущими у дорожки и ступенек.



ДЕРЕВЯННЫЕ ПЛАТФОРМЫ

Настилы предоставляют прекрасную возможность придать точку обзора. Поднимите место для отдыха на 60 см, и вы получите площадку для обозрения, особенно впечатляющего, если вы плотно засадите окружающие участки растениями. Настилы, расположенные на низком уровне, не создают такого эффекта, однако вы можете его достигнуть, используя материалы, которые обрамляют настил и подчеркивают особенности дерева. Яркая, разноцветная окраска также добавит впечатлений.

МЕСТО ДЛЯ ПРОГУЛОК

Деревянная платформа может быть дорожкой для прогулок и простым мостиком.



У КРАЯ ВОДЫ

- Доски могут выглядеть очень красиво в сочетании с водой и обеспечивают место для отдыха вблизи пруда. Используйте деревянные квадратные щиты для окаймления водоема — они могут полностью скрыть технические элементы водных сооружений, нарушающие гармонию сада.
- Будьте осторожны, окрашивая дерево около воды: вы можете нанести вред растениям и рыбам.
- Доски вдоль пруда не должны быть скользкими. Для этого покройте их тонкой проволочной сеткой.

На приподнятом дощатом настиле можно посидеть



ПРИПОДНЯТЫЕ НАСТИЛЫ

Деревянные настилы могут быть дополнительным штрихом в стиле маленького сада. Дерево — более мягкая замена камню или кирпичу. Податливая и простая в уходе, необработанная древесина хорошо сочетается с растениями и кустами; она может быть окрашена в разные цвета, что создает дополнительные контрасты и эффекты в стиле вашего сада. Настилы строят из приготовленных заранее панелей или обычных деревянных брусков. Каждая деревянная деталь перед использованием должна быть обработана предохраняющими от гниения составами.

ПРОСТЫЕ ПРИПОДНЯТЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ НАСТИЛЫ

Укладка досок — несложная работа, с которой может справиться большинство любителей сада. Необходимо создать циркуляцию свободного воздуха под досками, а для этого не должно быть прямого контакта дерева с почвой.

■ Используя шпагат, измерьте площадь, которая должна быть покрыта досками. Убедитесь, что все углы правильные.

■ Положите деревянные панели ровно и параллельно друг другу в размеченном месте. Отметьте по 15 см вокруг каждой панели, чтобы определить ширину траншей, в которых будет лежать опора. Выкопайте траншеи на 2,5 см глубже, чем высота бетонных плит.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ

МАТЕРИАЛЫ

(их количество зависит от объема укладки):

- деревянные планки
- деревянные перекладины 10x10 см
- вагонка
- песок
- бетонные блоки
- угловые металлические скобки
- шурупы и дюбели

ИНСТРУМЕНТЫ

- лопата, уровень, строительный квадрат, киянка, электродрель, сверла.



1 Засыпьте основание каждой траншеи песком и утрамбуйте его до уровня 5 см. Положите бетонные блоки на песок и вдавите их так, чтобы они выступали из почвы на 2,5 см.



2 Уложите перекладины на блоки и проверьте их высоту и горизонтальность по уровню. Засыпьте пространство вокруг бетонных опор землей и уплотните ее так, чтобы блоки были на одном уровне с поверхностью.



3 Поместите перекладины посередине и поперек бетонных опорных блоков. Разметьте скобы, по четыре для каждого бетонного блока, чтобы прикрепить бруски к блокам.



4 Просверлите отверстия для шурупов в цементных блоках и деревянных брусках. Вставьте пробки в отверстия блоков, затем приверните металлические скобы.



5 Положите первую доску на перекладину так, чтобы подогнать ее заподлицо к брускам. Просверлите в ней по два отверстия глубиной около 5 см. Прикрепите доску к брускам шурупами.

6 Уложите поперек брусков все доски с 5-миллиметровыми промежутками между ними (с учетом будущего расширения). Приверните каждую доску шурупами. Прибейте гвоздями вагонку по бокам настила.



СОВЕТЫ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ

Для создания мощеного участка, который хорошо выглядит и долго остается ухоженным, надо иметь определенные навыки по обрезке материала и приготовлению цементного раствора и бетона. Основная часть работ по укладке может быть выполнена вручную, без использования специального оборудования.

ОБРЕЗКА КИРПИЧЕЙ, ПЛИТ И БЛОКОВ

Самый простой и легкий способ разрезать кирпичи и плиты строго по размеру и без повреждения краев и углов — использование гидравлического резака для плит. Если вам надо разрезать всего несколько блоков, это можно сделать вручную. Поставьте плиту на песок. Наметьте карандашом линию разреза по обеим сторонам плиты, с помощью долота и киянки выбейте неглубокую бороздку, затем постепенно углубите ее. Положите плиту по длине на деревянный брус, совмещая бороздку с его краем. Аккуратные удары молотка по плите должны разломить ее точно по разметке.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ БЕТОНА И ЦЕМЕНТНОГО РАСТВОРА

Если вы работаете с большим количеством бетона или цементного раствора, лучше использовать бетономешалку. Небольшое количество можно приготовить вручную. Для приготовления раствора при строительстве дорожки смешайте 1 часть цемента с 2 частями мелкого песка и 3 частями наполнителя (щебенки, гравия). Не следует укладывать раствор, если температура близка к точке замерзания или выше 30° С. Для приготовления бетонного основания смешайте 1 часть цемента с 5 частями мелкого песка.

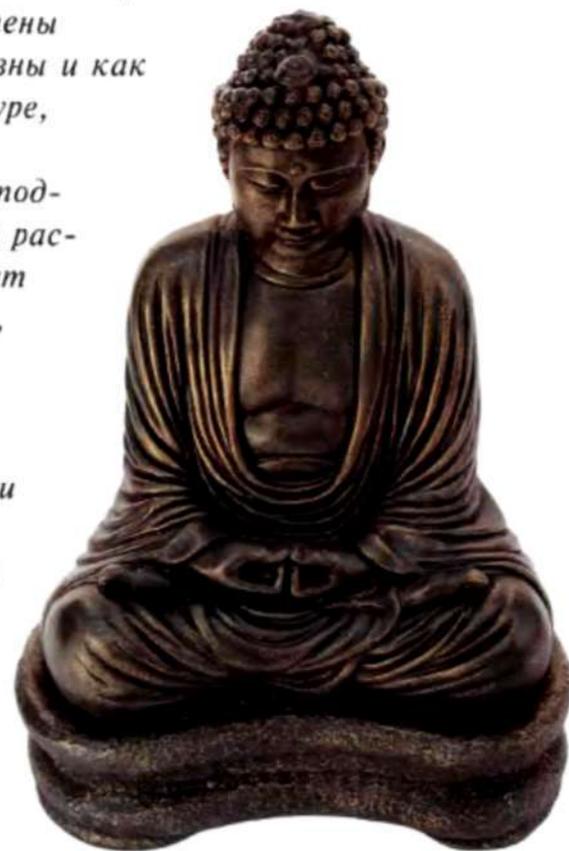


СОВЕТЫ ПО УКЛАДКЕ

- Перед началом любых земляных работ узнайте о расположении подземных коммуникаций, таких как газовые трубы, водопровод, электрические, телевизионные и телефонные кабели, чтобы не повредить их. Водосточные люки должны оставаться незакрытыми.
- Мощеные поверхности, которые отходят прямо от стены дома, должны заканчиваться на 15 см ниже любого водостока и иметь легкий уклон, чтобы вода не стекала под фундамент. Гравий и гальку можно использовать для создания дренажа у стен дома.
- Не ходите по плитам в течение по крайней мере 24 часов после их укладки. Лучше, если вы позволите кладке схватиться в течение 48 часов. Разработайте для людей и транспорта пути обхода этой зоны.

ШПАЛЕРЫ И ШИРМЫ

Ширмы и шпалеры — элементы дизайна маленького сада, которые позволяют использовать вертикальные пространства. Они могут маскировать непривлекательные виды за пределами сада. В саду такие конструкции создают ощущение интимности и улучшают его внутренний дизайн, внося разнообразие и вызывая интерес. Ширмы и шпалеры помогают скрыть неприятные на вид детали, поврежденные или неудачно окрашенные части стены или ограды. Они полезны и как дополнение к структуре, к которой крепятся, а также в качестве поддержки для вьющихся растений. Шпалеры могут быть декоративными, функциональными и даже служить самостоятельной фокусной точкой, если их окрасить. Они сочетаются с вазами для цветов и используются в качестве фона для какого-либо украшения.



СТРОИМ ШИРМЫ

Интересное решение в маленьком саду — разделить его на несколько зон меньшего размера. Каждая из этих так называемых «комнат» может быть индивидуально стилизована, например посадкой растений одного цвета или особым дизайном. А если сад просматривается или виден для посторонних, вы можете просто создать внутри него «комнату», которая скроет вас от чужих глаз.

«КОМНАТЫ» НА ВОЗДУХЕ

Внутренние разделители в саду могут быть сделаны из разнообразных материалов — прутьев, бамбука или дерева. Располагая единственную панель для отделения зоны или помещая панели под углом друг к другу, вы можете создать изолированные участки. Если вы предпочитаете зелень дереву, используйте панель в качестве поддержки для вьющихся и лазящих растений. Шпалера — наиболее популярный разделитель,

ее открытый узор не выглядит слишком навязчивым и позволяет солнцу освещать все уголки сада. Не имеет значения, закроете вы разделитель растениями или нет; хорошая идея — сделать маленькие окошки, через которые просматриваются красивые виды других частей сада. Окошки также пропускают свет через сплошные и закрытые панели и создают в маленьких садах иллюзию большого участка позади них.

ШИРМА ИЗ ПРУТЬЕВ

Ширма из плотно связанного тростника является рельефным фоном для эффектных белых цветов садовой калины.

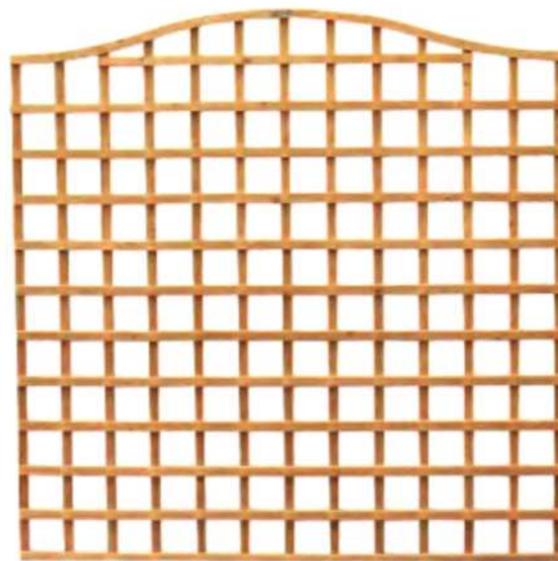


СОВЕТЫ

Можно создать удивительную, застывшую картину, если окрасить ширму или разделитель в черный цвет и оставить без растений. Такая панель создает драматический силуэт на фоне неба и посадок.

ШИРМЫ

Маленькие, особенно городские, сады часто могут просматриваться насквозь. Если вы хотите изолировать ваш сад от внешнего мира, подумайте об устройстве ширмы. Это может быть плоский заборчик, сделанный из дерева, или панели шпалер, а также специально выпускаемые блоки из стали или другого металла, дополняющие архитектуру дома. Свободно устанавливаемые ширмы являются простым и эффективным решением. Если разделитель недостаточно высок, чтобы скрывать вас от посторонних глаз, попробуйте установить дополнение к решетке (шпалере), чтобы увеличить ее высоту.



ПАНЕЛЬ ШПАЛЕРЫ



РАЗДВИЖНАЯ ПАНЕЛЬ

НЕОБХОДИМАЯ ЗАЩИТА

Деревянные шпалеры следует регулярно обрабатывать защитным составом. Широкий выбор цветов делает возможным сочетание ширм и разделителей с садовым дизайном. Светлые, яркие цвета идеальны для оживления скучного угла, в то время как темные обеспечивают фон ярким насаждениям и фокусным точкам.



УКРОМНЫЕ УГОЛКИ

Если защита сада от чужих глаз обычными ширмами покажется вам недостаточной, подумайте об установке беседок, летних домиков или бельведеров. При тщательно продуманном расположении они сделают ваш сад более привлекательным, а также создадут ощущение закрытости от внешнего мира, которого порой так не хватает в маленьких садах.

СКРЫТЫЕ УБЕЖИЩА

Принцип построения убежища от посторонних глаз не зависит от того, строите вы летний домик или маленький бельведер. Установленный на виду, он украсит сад и создаст иллюзию, особенно ценную в маленьких садах, — расширение перспективы. Насаждения вокруг беседки или летнего домика помогут подчеркнуть и усилить чувство личной собственности.

■ **Зеленая беседка** Обычно она целиком или частично увита растениями. Чтобы казаться красивой,

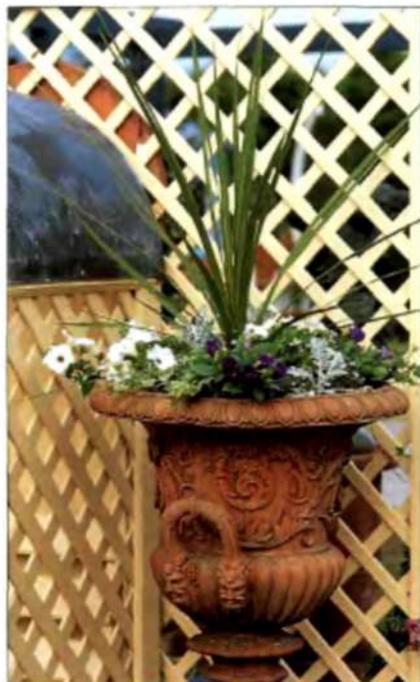
беседка не должна быть слишком большой. Достаточно, чтобы в ней могли поместиться два или три человека. Беседки часто собирают из шпалер, которые сами по себе мало что скрывают. Но когда они покрыты вьющимися растениями, то превращаются в укромные уголки.

■ **Бельведер** Бельведеры часто бывают открытыми, и их используют для статуи, какого-либо украшения или как дополнение к цветочному контейнеру. Хороши они и в местах для отдыха, особенно когда гармонируют со скамейкой или садовыми сиденьями. Если их поместить в угол сада, освещаемый вечерним солнцем, всем своим видом они приглашают отдохнуть после утомительного рабочего дня в городе.

■ **Зеленые стены** Ваше уединение в саду будет более естественным, если вы посадите вечнозеленые хвойные, а также живые изгороди, которые послужат стенками «комнаты». Поместите простой камень или деревянные скамейки внутри и посадите тенелюбивые растения, которые разрастутся в прохладном углу. Добавлением небольшого водного элемента вы можете усилить спокойный настрой этого места звуком журчащей воды.

ТИХИЙ УГОЛОК

Белая решетка бельведера подчеркивает элегантность контейнера. В этом спокойном уголке хорошо думать и мечтать.



СКРЫТОЕ БЛАГОУХАНИЕ

Бельведеры и перголы являются идеальным местом для выращивания благоухающих вьющихся видов, таких как розы, чилийский жасмин и жимолость.

Сильный аромат этих растений, окутывающий вас со всех сторон, длинными летними вечерами долго стоит в воздухе.

ВЫДЕРЖИВАЕМ СТИЛЬ

Выберите укрытие от посторонних глаз, которое подходит стилю вашего сада.

Например, классический бельведер из белой жести подходит к формальному стилю, в то время как искусственный японский чайный домик будет уместен в саду восточного стиля. Может великолепно смотреться и необычный стиль, даже если остальные части сада не совсем ему соответствуют.

ДЕКОРАТИВНАЯ
СТАТУЯ БУДДЫ



ИСПОЛЬЗУЕМ ШПАЛЕРЫ

Из панелей, приобретенных в больших садовых центрах, можно сделать много интересных элементов шпалер. Сначала ознакомьтесь с каталогом, изучите разнообразные виды панелей перед тем, как принять окончательное решение о покупке. Если вы намерены использовать шпалеру в качестве поддержки для растений, она должна быть прочнее и надежнее, чем используемая только с декоративной целью, так что не следует экономить на качестве только потому, что вам не будет видна большая часть шпалеры, когда она будет укрыта растениями.

УСТАНАВЛИВАЕМ ШИРМУ

Прочные поддерживающие стойки необходимы для успешной установки решетчатой ширмы, чтобы ее не сдувало сильным ветром. Укрепите каждую стойку в земле при помощи шпиль (см. рисунок) или в отверстие, которое должно быть не менее 60 см глубиной. Положите обломки кирпича или камни на дно ямы так, чтобы основание стойки не стояло на почве.



1 Очистите рабочую зону от строительного мусора и установите шпиль стойки в нужное положение. Положите сверху деревянную чурку и мягко забивайте в землю. Чурка на верхушке стойки необходима для того, чтобы защитить дерево от повреждения и ровно забить стойку.



2 Забейте стойку в шпиль и проверьте вертикальность установки. Если вы забиваете стойку прямо в отверстие в земле, заполните его вокруг стойки гравием или камнями, чтобы удерживать ее ровно, пока вы будете заливать цемент, заполняя им пустоты.

ШПИЛЬ СТОЙКИ

Металлические шпили можно устанавливать в цемент или забивать прямо в землю. Основное их преимущество состоит в том, что вы можете использовать более короткие стойки, потому что шпили формируют дополнительную длину ниже уровня земли. Шпили должны входить в землю строго вертикально, так что проверяйте это до тех пор, пока не закончите установку. В зависимости от типа шпиля стойка устанавливается с помощью болтов либо зубцов на шпилье, которые входят в дерево.



Шпиль для стойки

3 Удерживая панель перпендикулярно стойке, забейте длинные гвозди в верхушку и основание решетки через вертикальные рейки в стойку. Используйте уровень для проверки горизонтальности панели, фиксируя ее по необходимости перед укреплением дополнительными гвоздями через регулярные интервалы по всей длине решетки.



4 На вершине стойки зафиксируйте плоскую или декоративную деталь (покрышку), по которой будет стекать вода и которая защитит стойку от гниения. Покройте стойку защитным составом, безвредным для растений, или краской для дерева (см. стр. 35)

5 Прежде чем посадить растения, дайте высохнуть только что установленной решетке в течение нескольких дней (см. стр. 40-41). Помните, что устанавливать вьющиеся растения нужно под углом 45 градусов к основанию панели.



ЖИВЫЕ ЭКРАНЫ

Сады с выраженным современным дизайном только выигрывают от четких прямых линий экранов и разделителей; однако более утонченный дизайн лучше сочетается со смягченными линиями вечнозеленых и пестролистных растений или разноцветными и часто благоухающими цветами, вьющимися по ширме, стене или ограде.

ОПОРЫ ДЛЯ РАСТЕНИЙ

■ **Обелиски и вигвамы** Сделанные из панелей шпалер или из плотно связанных прутьев орешника разной высоты, обелиски и вигвамы служат архитектурной основой экранов, закрытых вьющимися растениями. Они наиболее эффектны, когда располагаются группами. В саду с ограниченным пространством для посадок пирамидальные конструкции, покрытые вьющимися растениями, могут использоваться для имитации деревьев.

■ **Штакетник** Сад может быть закрыт выкрашенным в белый цвет штакетником, который отвлекает взгляд от вида за ним и при этом не выглядит навязчиво, как плотная ограда или стена. Летом посадите в основании штакетника золотистый хмель, который прикроет такой заборчик золотой завесой.

■ **Декоративные ограждения** Существует множество образующих ограды небольших растений, из которых получаются живые цветные ширмы. Падуб, барбарис и кизильник имеют пеструю листву и яркие плоды. Розы, такие как *Rosa rugosa*, интересны круглый год, а их колючки являются хорошей защитой от нежданных гостей.

Вьющийся клематис



Вигвам из лещины

Стебли могут сплетаться и образовывать плотную пирамиду



■ **Шпалеры** Выкрашенная шпалерная панель может быть отдельным вертикальным элементом (возможно, как ширма или разделитель), а панель, увитая каким-либо вьющимся растением (см. справа), становится живым разделителем. Предложения по засаживанию см. на стр.101-111. Зимнезеленая жимолость украшает сад в течение всего года, но расцвет приходится на лето, когда распускаются ароматные цветки. Вы можете предпочесть листопадные виды, которые с поздней осени до ранней весны не закрывают большую часть сада за ширмой. На шпалеру можно направить однолетние вьющиеся виды, чтобы летом она была увита зеленью.



■ **Деревья** Попробуйте посадить ряд ив и придать им такую форму, чтобы они образовали сплетенные. Через несколько лет вы получите необычную и чрезвычайно привлекательную ширму, которая будет хорошо выглядеть летом, покрытая листвой, и зимой, когда обнажены стволы.

Вы можете использовать эту идею по-другому и посадить ивы круговую. Переплетенные ветви сформируют стены и крышу будущей живой беседки. Еще более интересным этот вариант станет, если посадить ароматную жимолость или клематис вокруг основания ширмы. Они будут составлять необычную фокусную точку.

1 Выкопайте ямку для посадки на расстоянии около 45 см от основания ширмы. Поместив растение в ямку под углом 45 градусов, вы пустите ветви по самой нижней части ширмы.

ЛИСТВЕННЫЕ ЗАВЕСЫ



- Вместо однотонных зеленых вьющихся растений вы можете использовать пестрый плющ *Hedera helix* сорт 'Goldheart' (см. стр. 105), или большелистный плющ *H. colchica* 'Dentata variegata'.
- Большелистные плющи образуют плотный экран быстрее, чем виды с маленькими листьями, и часто зрительно более декоративны.
- Большинство разновидностей пестролистного плюща хорошо переносят частичное и даже полное затенение.

Пестрый плющ сорт 'GOLDHEART'



2 Используя садовые рейки, направьте ветви вверху. Присоедините ветви к рейкам с помощью садового шпагата или проволочной подвязки. Помните о регулярной замене подвязки по мере роста растений.

ПРИКРЫТИЕ ГРАНИЦ

Один из недостатков небольших садов – близость их границ. Большие голые стены и некрасивые ограды невольно останавливают взгляд на границах сада, но немного фантазии – и они становятся дополнительным местом для посадок, создавая ощущение изолированности от внешнего мира и внося иное измерение в «комнату за дверями».

СКРЫВАЕМ СКУЧНЫЕ ГРАНИЦЫ

Границы множества новых маленьких садов состоят из прямых и невыразительных высоких деревянных панелей для оград, которые зрительно уменьшают пространство и делают его еще более закрытым, чем оно есть на самом деле. Аналогично выглядит в маленьком пространстве и голая кирпичная поверхность ограды.

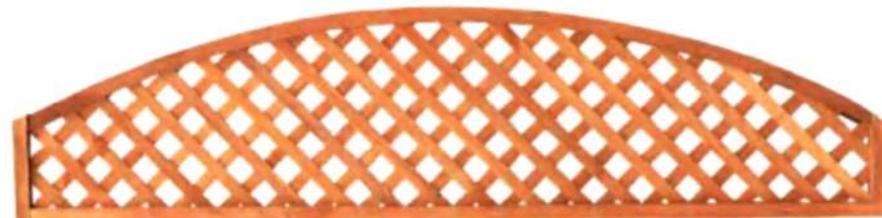
■ **Используем цвет** Длинные пролеты ограды могут быть выкрашены в темные цвета, чтобы взгляд останавливался на более интересных особенностях сада. Придерживайтесь естественных оттенков, избегайте светлой или яркой окраски, которая может отвлекать внимание.

■ **Используем формы** С точки зрения дизайна ограда одной высоты проигрывает рядом с чередованием низких панелей с более высокими, возможно, надстроенными сверху панелями шпалер, по которым вьются растения.

■ **Используем растения** Прикрепите шпалеру к голой стене или ограде и пустите по ней вьющиеся растения. В качестве альтернативы можно посадить длинные, быстрорастущие растения, а перед ними – кустарники.

ПРИВЛЕКАЮЩИЕ ВЗГЛЯД КРАСИВЫЕ ЦВЕТЫ

Засаженная корзина, укрепленная выше ограды, создает новое измерение, отвлекая взгляд от забора и границ маленького сада.



Деревянная арка для надстройки шпалеры



Прямая деревянная шпалера для надстройки

ДОБАВЛЯЕМ ВЫСОТУ

Если ограда вашего сада слишком низкая, чтобы скрыть непривлекательный вид за ней, очевидное решение – увеличить высоту в том же стиле, который вы выбрали для вашего сада, чтобы все элементы гармонировали друг с другом.

■ **Надстройка шпалерами** Дополнительные панели шпалер могут быть прикреплены сверху к низкой стенке или забору, чтобы создать добавочную высоту. В качестве поддержки вьющимся растениям они могут обеспечить полную закрытость, однако выкрашенные в цвет, соответствующий настроению вашего сада, они могут стать самостоятельным элементом, позволяющим заглянуть за них и пропускающим свет. Если установленная на низкой кирпичной стене шпалера выглядит не совсем уместно, то стену можно оштукатурить и покрыть специальной краской для кирпича, выбрав подходящий оттенок.

■ **Настенные ящики для цветов** Оригинальным способом увеличения высоты низкой ограды может быть прикрепление легких контейнеров с растениями: низкорослыми деревьями, хвойными или вечнозелеными кустарниками. Для красочного вида можно посадить сезонные цветы.

■ **Арки** В верхней части низкой ограды или стены можно использовать арки, что создает дополнительную изолированность, а также добавляет интереса и высоты. Выберите металлическую арку или сами сделайте арку из дерева. Стороны такой арки могут быть покрыты вьющимися растениями, высаженными в основании стены, а высоту используйте для подвешивания хороших корзинок (см. стр. 46-47).

СОХРАНИМ ДЕРЕВО

За деревянными деталями необходимо регулярно ухаживать, нанося на них защитное покрытие. Такой уход может быть затруднен, если ограда покрыта вьющимися растениями. Чтобы ограда была доступной для ухода, подрезайте растения каждые три года. Сначала узнайте, переносит ли растение такие условия, или время от времени распутывайте растения.



КЛЕМАТИС

АЛЬТЕРНАТИВЫ ШПАЛЕРАМ

К выбору ширмы или разделителя подходите творчески. Какой стиль лучше всего подойдет вашему саду, его окружению и элементам? Конечно, выбор материала может быть ограничен тем, что имеется в продаже. Если же у вас есть способности к плотницкому делу, то для вас открыты большие возможности.

ПРИДЕРЖИВАЕМСЯ СТИЛЯ

Несмотря на несомненную пользу, шпалеры в маленьких садах могут быть чрезмерно навязчивыми. Здесь представлено несколько альтернативных вариантов, которые вы могли бы попробовать воплотить.

■ **Деревенский стиль** Если ваш сад в сельской местности, то плетеная ширма или шпалера в виде решетки, сделанная из необработанного дерева, и грубо сработанная ограда могут добавить интерес и создать теплое отношение к сельскому жилищу.

■ **Бамбук** В саду, выдержанном в японском стиле, ширмы и разделители из сухого бамбука могут находиться в

полной гармонии с остальными элементами. Вы можете рассмотреть их комбинацию с живой изгородью из длинного бамбука, но помните, что бамбук способен образовывать очень плотные группы, которые будут доминировать и могут надоесть в маленьком саду.

■ **Плодовые деревья** В небольшом саду рациональное использование места всегда является одной из главных задач. Разделитель может выполнять и другую роль: например, ряды плодовых деревьев, закрепленных по садовой проволоке, натянутой между прямыми рейками, не только эффективно разделят сад, но и обеспечат урожай фруктов к столу.

■ **Металл** Декоративный экран может стать самостоятельным элементом. Листы рифленого железа или выкрашенного металла, которым приданы архитектурные формы, популярны в дизайне современных садов.

■ **Художественная имитация** Жесткие границы некоторых маленьких городских садов и дворики не дают простора для дизайна, но, призвав свою фантазию, вы сможете создать иллюзию расширения пространства сада. Нарисуйте подстриженные кусты или живую беседку, если у вас нет места для настоящих.

«БЛЕСТЯЩАЯ» ИДЕЯ

Свет отраженный от алюминиевого экрана, имитирующего черепицу, делает ярким темный, скучный угол.



БАМБУКОВЫЙ ФОН для «сценки» в восточном стиле.

ЗАВЕСА НАД ГОЛОВОЙ



Переплетенные кроны деревьев

Плотный экран над головой может быть образован переплетением ветвей деревьев. Такой экран формируется несколько лет, поэтому лучше всего использовать трех- или четырехлетние деревья. Похожий эффект может быть достигнут применением шпалер или плодовых деревьев, расположенных веером и высаженных напротив ограды или стены. Используя такой способ оживить прямую линейную ограду (см. стр. 42–43), вы можете получить еще и урожай фруктов.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ШТРИХИ

Ширма или разделитель в маленьком саду создает дополнительное пространство для выращивания растений в контейнерах различной высоты, если ширмы могут выдержать их вес. Тяжелые контейнеры, засаженные кустарниками или вьющимися видами, ставят у основания ширмы, а горшками и легкими металлическими ящиками украшают ее поверхность. Вы даже можете подумать об установке небольшого водного элемента, например настенного фонтанчика.

ЦВЕТНЫЕ ПЯТНА

Существует широкое разнообразие размеров, стилей, форм и цветов контейнеров, варьирующих от стиля «Али-Баба» и кадок для дворишков до простых цветочных горшков и оконных ящиков для цветов. Учитывая, что в маленьком саду ценится каждая пядь земли, старайтесь сделать побольше разнообразных подвесных контейнеров, которые можно крепить прямо на стене или на невысокой прямой стойке, а также подвешивать на специально сделанную скобу или кронштейн.

■ **Подвесные корзинки** Традиционная открытая проволочная кор-

зинка, засаженная однолетниками и стелющимися растениями, может быть превращена в цветной шар. Если у вас нет времени поливать растения летом каждый день, выберите корзинки с твердыми стенками и встроенным резервуаром, который лучше удерживает воду.

■ **Оконные ящики и желоба**

Большинство используемых для украшения оконных ящиков и желобов

ЯРКОЕ ПЯТНО

Крупные аютины глазки, высаженные в самодельную деревянную полку на фоне связанных прутьев, – картинка, радующая глаз.



располагают на верхней части стены или подвешивают на специальном кронштейне. Легкие пластиковые желоба, которые удобно вынимать из более плотного декоративного наружного ящика, упрощают уход за растениями.

■ **Настенные ясли и горшки** Плоскостенные горшки и ясли, сваренные из железа, предназначены специально для стен и выглядят более эффектно, когда подвешены на различных уровнях.



Настенный
угловой горшок



Настенные ясли
из сваренного
железа

ОСНОВЫ УСТАНОВКИ КОНТЕЙНЕРОВ

■ **Выбирайте легкие контейнеры.**

■ **Убедитесь, что в основании есть дренажное отверстие.** Добавьте на дно слой крупного песка.

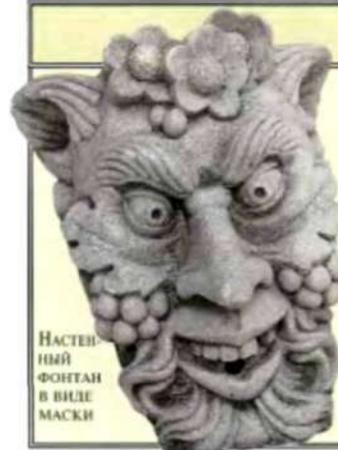
■ **Выкладывайте корзинки с открытыми сторонами и ясли мхом или патентованной подложкой,** чтобы не вымывалась почва.

■ **Используйте легкий компост, не содержащий почвы.** Добавьте водоудерживающие гранулы, чтобы уменьшить высыхание почвы.



Треугольный
кронштейн
для подвешивания

НАСТЕННЫЕ ФОНТАНЫ



Настенный
фонтан
в виде
маски

Тихо журчащий фонтанчик является заключительным штрихом в оформлении тенистого уголка вашего сада (см. также стр. 82–87). Если в саду нет места для бочки, маленького приподнятого пруда или фонтана, подумайте об устройстве настенного фонтанчика, который может быть простым, как кран, а также украшением или забавным дополнением. С помощью маленького насоса вода прокачивается через выпускник и улавливается небольшим контейнером или мелким тазом, установленным внизу.

СОВЕТЫ ПО УСТАНОВКЕ ШПАЛЕР

Решив создать «внутреннюю комнату» в саду, выберите подходящие шпалеры, ширмы или ограды. Если вы намерены украсить разделитель растениями или подвесными контейнерами, помните, что необходимо приобрести фиксаторы, крепления и предохраняющие от гниения составы, чтобы быть уверенным в надежности и долговечности элементов.

ВЫБИРАЕМ ШПАЛЕРЫ

■ **Где покупать** Шпалеры можно купить в садовых центрах и магазинах. Если же вы ищете необычную, в особом стиле панель, вам может потребоваться консультация специалиста. Некоторые фирмы предлагают свои услуги по изготовлению на заказ панелей по вашей спецификации. Убедитесь, что панель обработана предохраняющим составом.

■ **Стили** Шпалерные панели имеют прямоугольный или диагональный рисунок реек. Если вы намерены украсить панель вьющимися растениями, выбирайте широкий, предпочтительно квадратный рисунок, в котором рейки расположены не очень близко друг к другу. Более широкое расположение реек позволит побегам древесных и вьющихся видов свободно расти и развиваться, упростит удаление растений в конце сезона, а также обработку панелей раз в 2-3 года предохраняющими составами.

ОПОРЫ ДЛЯ РАСТЕНИЙ

Молодые вьющиеся растения необходимо надежно прикреплять к нижней рейке шпалеры или проволоке,



пока они не подрастут. Садовый шпагат, привязанный в виде восьмерки между стволом и опорой, предотвратит трение; по мере утолщения стволов используйте пластиковые кольца, чтобы направить растение вверх по опоре. Толстая садовая проволока — прочная опора для вьющихся видов.

ВМЕСТО ТРАВЫ

Для большинства любителей ухоженная лужайка является центральным элементом, вокруг которого располагается весь сад. Для других — это обуза, требующая регулярного скашивания травы, прополки и внесения удобрений, ухода за краями. Если вы принадлежите ко второй категории, учтите, что траву на лужайке можно заменить такими растениями, как гамamelис, тимьян и даже клевер, а также твердыми покрытиями, например гравием. Каждый выбор создает свою атмосферу, так что вы должны найти что-то подходящее именно для вас. Естественно, разные варианты потребуют больших или меньших затрат труда, так что подумайте... и выберите то, что хорошо смотрится.



ИСПОЛЬЗУЕМ ГРАВИЙ

Гравий — удивительно податливый и интересный по текстуре материал, обеспечивающий не только практичную, но и эстетичную замену траве. Этот простой материал относительно недорог и быстро укладывается. В продаже имеются различные цвета и размеры, каждый с характерной текстурой.

Полностью функциональный

Истинная ценность гравия состоит в том, что это больше, чем просто еще один материал для садовых покрытий. Он может использоваться как красивая мульча при выращивании разнообразных видов растений, как заполнитель промежутков между выложенными плитами и камнями или как альтернатива травяным лужайкам, не требующая больших затрат.

■ **Маленькие пространства** Гравий — идеальная поверхность для маленьких участков, если вы хотите что-то менее формальное, чем традиционное мощение. Он просто незаменим для дизайна, включающего и прямые края,

и изгибы, он дополняет контейнеры с растениями в двориках. Если вы находите гравий менее удобным, чем традиционная укладка плит в местах для прогулок по саду, просто положите несколько камней, чтобы наступать на них (см. стр. 59).

■ **Небольшие затраты для поддержания вида** Травяные лужайки могут быть очень прихотливы в уходе. Они нуждаются в регулярном удобрении и поливе летом, их необходимо косить, по крайней мере два раза в неделю. Заменой травы, не требующей больших затрат, является гравий, при этом вам не нужно покрывать им всю лужайку.

Если вы чувствуете, что трава — неотъемлемая часть дизайна вашего сада, просто попытайтесь заменить ее гравием в тех местах, где она плохо растет: у ограды, в очень тенистых местах, в углах, вдоль приподнятых грядок или стен, где траву трудно скашивать.

■ **Мульча** С цветным гравием или морской галькой, использованными в качестве мульчирующего материала, ваш садик определенно будет выглядеть лучше. Вид клумбы с темно-зелеными низкими хвойными, окруженными почвой, может быть изменен, если вы положите толстый слой цветного гравия. Добавив маленькое украшение или гальку большего размера и камни, вы получите фокусную точку в саду.

ЦВЕТ И ТЕКСТУРА

Коллаж из цветного гравия, гальки и плит из природного камня, чередующихся с группами альпийских растений, украшает скучный угол сада.



КЕНТЕРБЕРИЙСКИЕ КАМЕШКИ



МОРСКАЯ ГАЛЬКА

ДОВЕРЯЙТЕ СВОИМ ОЩУЩЕНИЯМ

Выбирая гравий, подумайте о виде, звуке и своем восприятии материала. Сначала попробуйте выложить маленький участок выбранным сортом гравия (особенно, если вы собираетесь использовать его на значительной площади сада), чтобы не сомневаться в правильности выбора цвета и текстуры. Некоторые плотные разновидности гравия ощущаются под ногами как тяжелые и неудобные. Более мелкий разбрасывается вокруг, некоторые разновидности создают много шума, когда на них наступаешь.

ВЫБОР ГРАВИЯ



ЛАНДШАФТЫ ИЗ ГРАВИЯ

По сравнению с мелкой галькой, щебенкой, осколками гранита природные необработанные камни большого размера слишком дорого стоят, чтобы их использовать в качестве материала для мощения. Украшайте и «разрисовывайте» ими ландшафт или фокусную точку в вашем саду. Экспериментируйте, смешивая камни разных цветов и размеров.

ИМИТИРУЕМ ПРИРОДУ

Фантазируя, можно использовать разнообразие цветов, размеров и текстур гравия для того, чтобы создать стилизованную «картину». Мягкие цветные мазки, подчеркиваемые камнями или булыжниками, подходят абстрактному дизайну, в то время как геометрические формы (см. стр. 64-65) подчеркивают формальный стиль и являются главным украшением центральной части дворика-патио. Если вы хотите попробовать более чем одну тему, разделите ваш садик на «комнаты» (см. стр. 34-35) и создайте стилизованный мини-садик в каждой.

■ **«Горный пейзаж»** Горсти гравия, рассыпанного между большими камнями и булыжниками, воссоздают горную породу, которую дополняют растения, выращиваемые обычно на альпийских горках. Образующая холмики за счет подушек из узких листьев армерия (*Armeria*), произрастающие в трещинах камнеломки и светолюбивые солнцезвезды (*Helianthemum*) естественно адаптируются к росту в песке или гравии. Сажать в гравий их очень просто (см. стр. 56-57). Маленькие группы компактных растений часто выглядят более эффектно, чем отдельные растения.

■ **«Морской берег»** Используя мелкую гальку или гравий естественного цвета с вкраплениями морских раковин, вы сможете воссоздать маленький каменистый пляж в вашем саду. Добавьте для эффекта немного шепок и посадите прибрежные астры или мелколепестник (*Erigeron*), маргаритки Ливингстона (*Dorotheanthus*), пучки осоки (*Carex*), тамарике (*Tamarix*) и синеголовник (*Eryngium*).



Галька



Булыжники



Голубой шиферный сланец

■ **«Растения пустынь»** Кактусы и другие суккуленты хорошо смотрятся на площадке, покрытой гравием или камнями, которая изображает сухой плоский ландшафт их естественного места обитания. Для большего эффекта поместите растения на расстоянии друг от друга и расположите их по одному, а не группами. Добавьте одно или два архитектурных растения, например юкку или вечнозеленый молочай (*Euphorbia myrsinites*) в качестве фокусной точки.

■ **«Бегущая вода»** Податливый и простой в укладке, гравий является идеальным материалом для свободного дизайна с мягкими плавными линиями и может эффектно имитировать движущуюся

воду. Используя неяркий голубой, небольшого размера гравий или шиферный сланец с гладкими сторонами, вы можете создать впечатление водного потока, прокладывающего путь через маленькие участки леса или дикорастущих цветов. Камни и галька большего размера, а также булыжники, уложенные на расстоянии вдоль потока, могут прерывать его, чтобы вызвать интерес и создать более естественную картину.

«СУХОЙ ПОТОК»

Широкий «водный поток», созданный из кусков природного голубого сланца различного размера, делает необычным путь, по которому гости проходят через сад.



УКЛАДКА КЛУМБ ИЗ ГРАВИЯ

Гравий быстро и просто укладывать, но край клумбы должен быть плотным и твердым, чтобы гравий не разбрасывался на окружающие клумбы. Если вы укладываете прямоугольную клумбу, чтобы заменить лужайку, используйте цементные краевые блоки или плиты. Для «коттеджного» сада с мягкими очертаниями, который показан на рисунке, формируйте края гравия с помощью кирпичей или глиняных плит.

РАЗМЕТКА

Если вы заменяете лужайку, сделайте разметку вдоль краев и наметьте участок травы, который будет удален при помощи полукруглого резака. Для неформальной разметки используйте садовый шланг, как показано ниже. Вырежьте траву по периметру резак. Здесь можно использовать лопату.

ИНТЕРЕСНЫЕ ДОПОЛНЕНИЯ

Участок, покрытый гравием, украшен исландской клумбой, растениями в гравии и контейнером, полным сезонных цветов.

■ **Срезание** Вырежьте траву там, где вы собираетесь сделать удерживающий бордюр. Выкопайте траншею на достаточную глубину и ширину, чтобы бордюрные плиты поместились в нее, и предусмотрите дополнительно как минимум 2,5 см со всех сторон, чтобы положить цемент и подложку для плотного основания. Убедитесь, что подложка компактна и находится на нужном уровне.

■ **Цементирование краев** Положите бордюрные плиты на цементную подушку и придавите их ногой. Используйте уровень, чтобы убедиться: уложенная плита ровная и плоская.



ПОДГОТАВЛИВАЕМ ПОЧВУ

Из двух способов создания клумбы из гравия выберите подходящий для вас. Если почва уже удалена с места для клумбы, вы можете либо добавить слой подложки, перед тем как положить гравий, либо покрыть это место мульчирующей пленкой, подавляющей сорняки.

■ **Удаляем землю** После того как с помощью цемента сформирован прочный край, удалите землю с травой на месте, которое должно быть покрыто гравием, на глубину 5 см, если вы собираетесь добавлять черную полиэтиленовую мульчу, и на 10 см, если хотите положить подложку. В последнем случае необходимо добавить состав, уничтожающий сорняки, чтобы уменьшить риск проникновения в клумбу сорняков с длинными корнями.

■ **Кладем подложку или лист мульчи** Положите тяжелый полиэтиленовый лист (см. стр. 57) на всю поверхность,

которая должна быть покрыта гравием, перекрывая площадь по длине примерно на 5 см. Можно покрыть эту поверхность слоем подложки или крупным гравием.

■ **Добавляем гравий** Используя садовую тачку, перенесите гравий на место, готовое для разравнивания. Так как толкать нагруженную тачку по гравию трудно, начинайте высыпать его на наиболее отдаленное место.

■ **Разравниваем гравий** После того как вы насыпали несколько полных тачек гравия на подготовленное место, начинайте разравнивать его граблями. Продолжайте делать так, пока вся площадка не будет покрыта ровным слоем. Удостоверьтесь, что гравий лежит на одном уровне с краями. Если он будет приподниматься слишком высоко, то рассыплется по окружающим клумбам. Теперь вы можете сажать растения.

РАСТЕНИЯ ДЛЯ ПОСАДКИ В ГРАВИЙ

ВЕЧНОЗЕЛЕННЫЕ

Carex flagellifera
Осока
плетеобразующая
Euphorbia amygdaloides
'Rubra' Молочай
миндалевидный
Ophiopogon planiscapus
'Nigrescens'
Офиопогон
стреловидный
Festuca glauca
Овсяница сизая
Sedum acre
Очиток едкий
Sempervivum tectorum
Молодило кровельное
Stachys byzantina
Чистец византийский

АРОМАТИЧЕСКИЕ

Artemisia ludoviciana
Польнь Людовика
Dianthus 'La Bourboule'
Гвоздика
Origanum 'Kent Beauty'
Душица
*Rosmarinus spp.**
Розмарин
Ruta graveolens
'Jackman's blue'
Рута душистая
Tanacetum argenteum
Пижма серебристая
Thymus spp. Тимьян

* spp. — species propria — особый, самостоятельный вид (Прим. ред.)

ЦВЕТУЩИЕ

Alchemilla mollis
Манжетка мягкая
Allium hollandicum
Лук голландский
Papaver alpinum
Мак альпийский
Persicaria vacciniifolia
Персикария
брусничометная
Saxifraga spp.
Камнеломка
Sisyrinchium graminoides
Синеглазка
Onopordum acanthium
Татарник колючий
Verbascum olimpicum
Коровяк олимпийский

ВЫРАЩИВАЕМ В ГРАВИИ

Большая площадь, покрытая одним гравием, выглядит скучной и безжизненной. К счастью, выбор растений, которые прекрасно себя чувствуют в гравии, достаточно широк. Можно посадить растения с душистой листвой. Вечнозеленые растения, формирующие за счет листьев холмики или розетки и обычно высаживаемые вокруг клумбы, интересны круглый год. Необычные архитектурные растения создают удивительные фокусные точки, а изящные цветки альпийских растений добавляют различные оттенки цветов (см. стр. 55). И еще одно преимущество гравия: он может сдерживать рост сорняков.

САЖАЕМ ПРЯМО В ГРАВИИ



1 Используя совок, расчистите гравий с одной стороны и выкопайте ямку для посадки через слой подложки. Уберите в сторону всю выкопанную из ямки почву.



2 Частично заполните ямку компостом. Добавлять удобрения после посадки будет трудно, поэтому используйте медленно или под контролем высвобождающееся удобрение.



3 Аккуратно достаньте растение из горшка, очистите корни и поместите его в ямку. Заполните пространство вокруг растения почвой или компостом. Уплотните почву и полейте ее.



4 Насыпьте гравий на место вокруг верхней части растения. Так как гравий свободно пропускает воду, большинству растений не помешает небольшая горка гравия.

МУЛЬЧИРОВАНИЕ И ПОСАДКА ЧЕРЕЗ ПЛАСТИК

Если у вас нет возможности уделить много времени вашей клумбе, то комбинация полиэтиленового покрытия и декоративного слоя гравия является прекрасным решением. Мульчирующий слой в виде пленки из полиэтилена или из ткани, называемой геотекстилем*, препятствует росту сорняков и, следовательно, сокращает время прополки. Геотекстиль пропускает во-

ду и воздух, но не пропускает свет, необходимый для прорастания сорняков. Древесные щепки, прелые листья, компостный мусор и другие материалы могут быть тоже использованы для создания мульчирующего барьера.

* В российских садовых центрах продают такой материал под названием Спанбонд черный (плотность 60). — Прим. ред.



1 Уберите все большие камни, сорняки и мусор с земли и покройте ее геотекстилем или черной полиэтиленовой пленкой, выступающей примерно на 5 см за края площадки.



2 Используя нож или ножницы, сделайте два надреза на пленке, достаточно больших, чтобы корни могли пройти сквозь него. Поместите пленку на прежнее место, сделайте ямку для посадки при помощи совка и заполните ее компостом.



3 Аккуратно выньте растение из горшка, очистите корни и опустите корневую часть через пленку в ямку. Заполните ямку вокруг растений почвой и компостом. Хорошо утрамбуйте и полейте.



4 Раздвиньте пленку вокруг основания растения. Добавьте слой гравия или другого декоративного материала, сделав небольшое углубление вокруг стебля.

КОМБИНИРУЕМ ТЕКСТУРЫ

Садоводы иногда выбирают лужайки, покрытые травой, боясь, что большая площадь с мошением или покрытием из гравия будет выглядеть скучно и неинтересно. Однако используя сочетание «мягких» и «жестких» ландшафтных материалов, а также цветов и листвы, вы можете создать прекрасный дизайн и найти оригинальные решения.

СМЕШИВАНИЕ И ОБЪЕДИНЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ

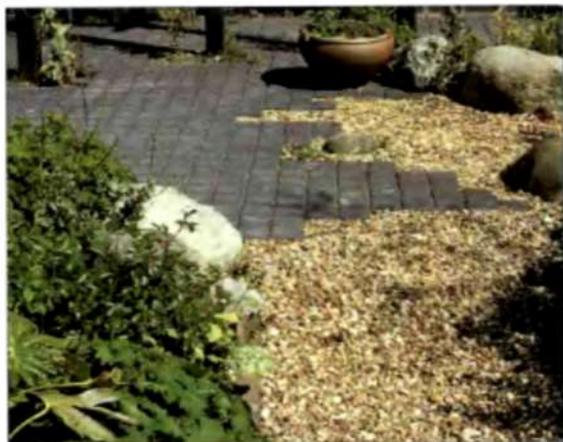
Если вы покроете весь маленький сад одинаковым материалом, например только плитам или только гравием, то пространство зрительно будет выглядеть гораздо меньше, чем на самом деле. Смешивая различные материалы, вы можете создать ощущение пространства и таким образом легче справиться с неровными границами и «трудными» углами, образованными клумбами.

■ **Объединяем части** Если вы хотите, чтобы пространство, покрытое плиткой, плавно переходило в сад, не создавая резкой границы, постепенно добавляйте, например, гравий для естественного перехода одной части сада в другую. Положите булыжники или контейнеры с растениями, чтобы добавить интерес и цвет.

■ **Смешиваем твердое и мягкое** «Жесткие» ландшафтные поверхности могут доминировать в дизайне над мягкими засаженными поверхностями. Используйте зоны с травой, даже если у вас нет возможности тщательно ухаживать за садом. Дерево, трава и гравий могут хорошо сосуществовать и формировать интересную смесь поверхностей, которые зрительно увеличиваются при тщательно пролужанном расположении фокусного растения.

■ **Смягчаем углы** Растения, перекинутые через края разделителей, сделают незаметным переход от «жесткого» ландшафта к окружающим элементам.

■ **Заполняем гравием** Для разнообразия оставьте промежутки между мощеными плитами и заполните их гравием.



ПЛАВНЫЙ ПЕРЕХОД
Резкого разделения между двориком, вымощенным плиткой, и остальным садом можно избежать, если плиты будут плавно входить в область, покрытую гравием.

КАМНИ ДЛЯ ДОРОЖЕК

Камни для дорожек не только обеспечивают путь из одной точки сада в другую — они ценны как декоративные элементы и очень эффектны, когда используются с другими материалами для мощения, чтобы добавить текстуру или цвет. Разнообразные по стилю и материалам, камни могут применяться различным образом. Ярко окрашенные камни для дорожек, специально положенные для оживления дизайна, позволят, проходя, медленно окидывать взглядом сад, а плоские округлые каменные плиты предохранят лужайки от затаптывания. Смягчите поверхность из гравия шестиугольными плитами для мощения или маленькими каменными плитками, уложенными извилистой линией. Чтобы разнообразить картину сада, ищите и используйте сочетания разных элементов. Например, включите в дизайн сада плитки в восточном стиле. Деревянные круги, уложенные среди декоративной мульчи из щепок, могут иметь вид лесной дорожки, тогда как гладкая галька создаст ощущение потока или даже «сухого» водного течения (см. стр. 53).



Плитка в восточном стиле



Деревянная панель для настила



Деревянный круг



Камень для дорожки в виде черепахи

ПРИДЕРЖИВАЙТЕСЬ ПРОСТОТЫ

Много — не всегда хорошо, когда дело доходит до смешивания различных материалов для покрытия.

• Два или три различных покрытия будут выглядеть интересно и ненавязчиво, в то время как четыре или пять, возможно, будут сводить на нет ваши дизайнерские находки, особенно в маленьких пространствах

• Избегайте ярких цветов, которые в любом случае становятся более приглушенными под действием погоды, и больше обращайтесь внимание на текстуру поверхности.

АЛЬТЕРНАТИВА ЛУЖАЙКАМ

Цветущие лужайки, которые нужно редко косить, являются хорошей альтернативой травяным лужайкам и «жесткому» ландшафту, так как не требуют большого ухода. Они особенно практичны для маленького сада, в котором большинство растений растут медленно и распространение их занимает много времени.

АРОМАТ И ЛИСТВА

Многие почвопокровные растения, казалось бы, можно использовать для формирования ковра из цветов, более интересного, чем травяная лужайка. Однако эти виды не переносят, когда на них наступают, что делает их неподходящими для игровых площадок. Если лужайка используется для прохода или проезда, попробуйте свести к минимуму любое возможное ее повреждение и проложите дорожки из камня через наиболее часто используемые маршруты (см. стр. 59). Другой возможностью является со-

здание цветущей лужайки вокруг уже существующей травяной лужайки. Эффект цветущих лужаек из тимьяна, мяты и гаммелиса, может быть, лучше всего оценивать со скамейки или кресла, расположенного рядом с лужайкой, откуда вы можете спуститься и слегка помять листья, чтобы насладиться их ароматом.

ЛУЖАЙКА БЕЗ ПРОБЛЕМ

Посадив гаммелис в углу, вы обеспечите ароматное покрытие из зеленых листьев и избавитесь от необходимости косить.



Подлунка, покрытая цветущим клевером

■ **Клевер** Хорошо известный как стойкий сорняк, на травяной лужайке клевер обеспечивает привлекательное и очень выносливое покрытие. Белый клевер (*Trifolium repens*) — сочно-зеленый, прочный, очень устойчивый к вытаптыванию и не страдает, когда его скашивают.

■ **Гаммелис** Римский гаммелис (*Chamaemelum nobile*) — одно из наиболее популярных ароматических почвопокровных растений, используемых вместо травы. Он образует ковер из белых цветков, напоминающих маргаритки. Когда растение сминают или на него наступают, ощущается яблочный аромат его ярких, перистых листьев. Если вы предпочитаете на лужайке зеленый ковер без цветов, то выберите сорт гаммелиса без соцветий для лужаек (*C. m.* 'Treneague'). Эта низкорастущая разновидность пускает корни вертикально вниз и стелется по земле.

■ **Корсиканская мята** Образующая ковер корсиканская мята (*Mentha requienii*) дает крошечные красные цветки летом и имеет округлые ярко-зеленые листья, которые постоянно формируют зеленый ковер. С расстояния лужайка выглядит словно покрытая мхом, растения отличаются удиви-

тельным мятым запахом при прикосновении. Этот вид с поверхностной корневой системой не слишком подходит для очень сухого климата, однако требует много света.

■ **Тимьян** Некоторые выносливые виды, как *Thymus doerfleri*, могут быть использованы в качестве живого покрытия, по которому можно ходить. Они дают тонкий аромат, когда их сминают. На лужайках тимьян (*Thymus serpyllum*), называемый богородской травой, может использоваться как обыкновенная трава. Он образует зеленый лиственный ковер, на котором летом выделяются привлекательные розовато-пурпурные цветки. *T. serpyllum* 'Goldstream', высаженный на лужайке, ценится за листья светло-зеленого цвета с золотистым отливом, что делает его удивительно красивой фокусной точкой. Единственный недостаток использования тимьяна — это растение любят пчелы, поэтому оно не подходит для лужаек в домах, где есть дети.

ОБЫЧНЫЙ УХОД

Большая часть цветущих лужаек в отличие от травяных не требует регулярного скашивания, но некоторый ежедневный уход и ручная прополка необходимы. Препараты на основе гормонов растений, используемые для борьбы с сорняками и успешно применяемые при уходе за травяным покровом, не могут быть использованы на цветущих лужайках. От ядохимикатов погибнут гаммелис или клевер так же легко, как маргаритки и одуванчики. Очень важно, чтобы вы начали с земли, свободной, насколько возможно, от сорняков, и были готовы выполнять регулярную прополку вручную в начале роста растений. Когда растения переплетутся и покроют все поле, большинство сорняков будет подавлено и необходимой станет только редкая прополка.

ЗАСАЖИВАЕМ ЛУЖАЙКИ

Независимо от того, какой будет ваша лужайка — травяной или другой, также не требующей значительного ухода, или лужайкой с ароматными растениями, техника подготовки места и посадки одна и та же. В течение года после посадки ваши старания будут вознаграждены молодой, сочной, зеленой лужайкой.

ПОСЕВ СЕМЯН

Клевер, цветущий гамamelис и тимьян можно выращивать из семян. Конца лета и осень — лучшее время для посева семян, которые будут прорасти и быстро формировать растения в теплых,

влажных условиях. Подготовьте землю, как показано на этапах 1 и 2 ниже, и имейте необходимое количество семян, которое вам потребуется согласно рекомендуемой частоте засева.



1 Высевайте семена на почву, используя цветочный горшок с маленькими дренажными отверстиями. Разбросайте семена в разных направлениях для ровного покрытия.



2 Слегка разровняйте поверхность граблями и полейте место посева из лейки. Для защиты семян от птиц можно использовать легкую сетку или другие приспособления.

СОДЕРЖИМ ЛУЖАЙКУ В ПОРЯДКЕ

- Содержите цветущие лужайки в порядке, иногда выкашивая их или подрезая садовыми ножницами. Это необходимо для того, чтобы стимулировать компактный, плотный рост.
- Делайте подрезку, как только растения становятся длинными и неаккуратными.
- Хотя клевер обильно цветет летом, вы можете убрать цветы, чтобы лужайка выглядела сочной и зеленой.

- Частое цветение тимьяна украшает лужайку.
- Белые, похожие на маргаритки цветки гамamelиса растут выше листьев, так что их лучше срезать, чтобы не портить эффект.



Садовые ножницы

САЖАЕМ ГАМАМЕЛИС

Вы можете купить маленькие черенки гамamelиса, но самый быстрый и лучший способ обрести хорошо покрытую гамamelисом лужайку — купить рассаду в горшках. Она может быть дороже, но вы же хотите иметь красивую лужайку побыстрее!

Перед посадкой поставьте горшки с растениями на 1-2 часа в воду, чтобы компост в горшке хорошо промок, но не уплотнился. Расстояние между растениями будет зави-

сеть от их размера и от вашего желания, чтобы они скорее переплелись, но 15-20 см должны дать ровное покрытие. Когда растения будут посажены, тщательно полейте их и сохраняйте почву влажной, пока они не пойдут в рост. Хотя гамamelис и не нуждается в подрезке, вы можете вдруг обнаружить, что подросшие растения стали неровными. Их можно выровнять, несколько раз пройдя по саду с газонокосилкой и установив ее высоко.



1 Тщательно вскопайте землю вилами, большие куски земли измельчите, все большие камни, сорняки и другой садовый мусор уберите.



2 Разровняйте поверхность граблями и слегка разрыхлите почву. Уплотните почву, потоптавшись на ней.

3 Для выкапывания ямки используйте садовый совок, достаточно большой, чтобы не повредить клубок корней с землей. Аккуратно выньте растение из горшка и немного очистите корни вокруг краев корневого кома. Поместите растение в ямку и набросайте земли вокруг корней, уплотняя ее, чтобы удалить воздух, который в конце концов может вызвать высыхание корней.



ВАРИАНТЫ СОЗДАНИЯ КРАЯ

Один из наиболее важных завершающих штрихов лужайки или площадки, покрытой гравием, — создание границ. Без ограничения лужайка скоро начнет наползать на соседние клумбы, а дорожки из гравия будут постоянно нуждаться в обработке, так как гравий всегда разбрасывается, когда по нему ходят.

ВОКРУГ ГРАНИЦ

■ **Плитки для ограничения** Разнообразные по стилю и материалам, плитки довольно прочны и подходят как для лужаек, так и для газонов и дорожек, покрытых гравием. Если вы делаете большую формальную прямоугольную клумбу, чтобы заменить ею существующую лужайку, хорошо подойдут бетонные бордюрные блоки или плиты. Для более мягкого, «коттеджного» сада вы можете использовать кирпичи или глиняные плиты (см. стр. 16-17). Советы по технике укладки и подготовке раствора см. на стр. 32.

■ **Камни и булыжники** Для красочных зон, покрытых гравием, камни и булыжники, установленные близко друг к другу, образуют эффектное обрамление, особенно там, где цвета контрастируют или дополняют основные, используемые в дизайне. Для лужаек вам нужно будет сформировать такой край, который не требует скашивания.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ ШПАЛЫ

Клумба из смеси материалов и растений, образующих холмики, обрамлена старыми железнодорожными шпалами.



Край в виде ГРЕБЕШКА

ПЛИТКА
ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ
КРАЯ



Край в виде СКРУЧЕННОЙ
ВЕРЕВКИ И СТОЙКИ

Основание фиксируется
на цементе

■ **Железнодорожные шпалы.** Использование в дизайне подручных материалов позволяет создать необычные, новые очертания вокруг клумб из гравия и визуально добавляет им цвет и текстуру. Всегда просите помочь, когда нужно сдвигать или поднимать шпалы, так как дерево очень тяжелое.

■ **Цветочные бордюры** Низкие травяные бордюры и узкие цветочные клумбы придают лужайке мягкие очертания. Красочные насаждения оживляют скучную поверхность гравия, а низкая ограда, относящаяся к формальному стилю, останавливает прохожих, желающих срезать путь, шагая через лужайку. Вокруг клумб из гравия вам придется соорудить деревянные или цементные бордюры, чтобы сохранить клумбу от потерь гравия. Регулярно подрезайте края лужаек, используя специальный полукруглый резак для обрезки газонов, чтобы приостановить наползание травы на клумбы.

КРАЯ БЕЗ СКАШИВАНИЯ

- Если лужайка примыкает к мощеной части сада, ее, возможно, будет трудно косить или ухаживать за ней, не загрязняя поверхность или не повредив косилку. Аналогичная проблема возникает на границе лужайки и цветочной клумбы. Решение создать привлекательный, не требующий скашивания край, который послужит барьером между этими элементами, будет правильным.
- Выкопайте узкий канал по краю лужайки на глубину около 5 см ниже уровня лужайки
- Удалите сорняки и мусор из канала, выложите его слоем песка, а затем заполните галькой, цветным гравием или декоративной мульчей, например древесными щепками.



ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Если вы решили заменить травяную лужайку или ввести область «мягкого» ландшафта в дизайн сада, вам необходимо собрать все необходимое оборудование (см. советы на стр. 10-11) и узнать, где искать нужные материалы.

ПОКУПКА ГРАВИЯ

Гравий, который вы собираетесь купить, должен подходить для вашего предполагаемого дизайна. Садовые центры продают разные виды цветного гравия; некоторые имеют каталоги, где продемонстрировано то, что имеется или может быть представлено. Проверьте гравий в сухом и влажном виде, на солнце и в тени, чтобы представить себе, как он будет выглядеть.



Цветная щебенка

ПОКУПАЕМ РАСТЕНИЯ ДЛЯ ЛУЖАЙКИ

Садовые центры имеют в продаже гамamelис, выращенный в горшках. Выбирайте самые большие растения,

которые вы можете себе позволить по цене, чтобы ваша лужайка быстро приняла завершенный вид. Большинство центров предлагают тимьян и цветущий гамamelис, а также семена клевера.

ОЦЕНКА КОЛИЧЕСТВА

Перед покупкой гравия и щебенки вам надо попытаться представить, произведут ли они желаемый эффект на маленьком участке.

Продавцы посоветуют, какое количество материала нужно для вашего проекта, так что всегда имейте записи измерений при себе. Если вы приобретаете материалы на складах вторичного сырья, убедитесь, что покупаете их достаточно для выполнения работы, поскольку ма-

ловероятно, что вы найдете тот же или подходящий материал где-нибудь еще.

Чтобы рассчитать количество гравия для площадок правильной геометрической формы, умножьте длину на ширину и глубину, а для форм более абстрактных сначала нарисуйте это место на разграфленной бумаге и умножьте площадь всех целых квадратов (а также тех, которые заняты на плане более чем на одну треть) на глубину.

ФОКУСНЫЕ ТОЧКИ

Независимо от того, насколько тщательно разработана структура вашего дизайна в целом, саду нужны яркие акценты и фокусные точки, чтобы взгляд задерживался на различных его местах. Образно говоря, это знаки препинания в истории, которую рассказывает ваш сад. Некоторые фокусные точки являются сезонными, например декоративные контейнеры с весенними или летними растениями, другие — возможно, небольшие украшения — можно время от времени передвигать. С ними ваш сад никогда не будет скучным и предсказуемым.

Фокусные точки важны в любом саду, но особую роль они играют на ограниченных пространствах. Они помогают привлечь внимание к отдельным частям сада, так как детали притягивают к себе больше, чем целая картина, и, наоборот, отвлекают от границы, ограды или изгороди.



КОНТЕЙНЕРЫ КРУГЛЫЙ ГОД

Довольно заманчиво засадить горшки, бочонки, лохани, желоба и оконные ящики яркими летними цветами или весеннецветущими луковичными. Часто, однако, эти контейнеры остаются долгое время незасаженными или выглядят просто скучно, пока первые луковичные прорастают. В небольшом саду контейнеры должны активно «работать» и обеспечивать цветовую гамму круглый год. Планируйте такое их оформление, которое обеспечит интерес к ним в течение длительного времени. Вечнозеленые растения можно комбинировать с сезонными цветами, чтобы иметь красивый вид в течение всего года.

ПОСТОЯННЫЙ ИНТЕРЕС

Группировка контейнеров с вечнозелеными, многолетними и сезонными растениями является эффективным способом поддержания постоянного вида. Имеется огромный выбор летнецветущих растений, однако посмотрите, какие из них были бы привлекательны в течение всего года.

■ **Альпийские растения** Каменный желоб, наполненный выносливыми альпийскими растениями, такими как солнцезвезд (*Helianthemum*), проломник (*Androsace carnea*) и колокольчики, может служить фокусной точкой в группе контейнеров круглый год.

■ **Вечнозеленые** Вечнозеленые кустарники в контейнерах постоянно обращают на себя внимание, но в зимнее время они особенно заметны. Наиболее подходящие растения для зимы — верески, например *Erica carnea*, плющи (*Hedera helix*), в меньшей степени — барвинок (*Vinca minor*).

■ **Весенние цветы** В конце лета можно создать прекрасный весенний пейзаж, посадив весенние луковичы нарциссов (*Narcissus*), мускари, или виноградного гиацинта (*Muscari armeniacum*) и тюльпанов (*Tulipa*) между некоторыми листовыми зимнезелеными растениями. Не забудьте посадить несколько гиацинтов (*Hyacinthus orientalis*), отличающихся удивительным ароматом и окраской. Добавьте немного цвета и ранней



ЗИМНИЕ КОНТЕЙНЕРЫ

Вечнозеленые кустарники, такие как калина вечнозеленая (*Viburnum tinus*) и аукуба японская (*Aucuba japonica*) в горшке, в сочетании с многолетниками, например скиммией японской (*Skimmia japonica*), создадут красочную картину.

весной, выставив в сад несколько расцветающих растений в горшках.

■ **Осенние краски** Вырастите карликовые георгины и карликовые хризантемы в горшках, и красочный вид сада сохранится до первых морозов. Попробуйте посадить несколько кустов, которые дают яркоокрашенные ягоды осенью, например скиммию (*Skimmia*).

ПЕРЕСАДКА

Растения нуждаются в пересадке, когда их корни заполняют весь контейнер. Проверьте дно снаружи. Если корни показались через дренажное отверстие — настало время пересаживать. Лучше всего делать пересадку весной, когда растения входят в рост.



1 Наклоните горшок набок. Аккуратно выньте растение и отряхните корни от компоста. Осторожно удалите некоторые корешки. Если вы возвращаете растение в тот же контейнер, обработайте его и все дренажные глиняные черепки садовым дезинфицирующим составом. Слегка подрежьте корни.

2 Верните растение в контейнер и аккуратно засыпьте свежий компост. Потряхивайте контейнер время от времени, чтобы утрамбовался компост и исчезли воздушные карманы вокруг корней.

3 Сажая растение в контейнер большего размера, выложите его дно черепками для дренажа и добавьте слой компоста. Поместите растение в середину контейнера, оставив 2,5 см между поверхностью почвы и краем горшка для полива, и добавьте компост около краев. После пересадки держите растение в затененном месте в течение двух недель, чтобы оно прижилось. Поливайте и удобряйте как обычно.



СОВЕТЫ ПО ПЕРЕСАДКЕ

Контейнер, в который вы пересаживаете растение, не должен быть очень большим. В компосте, который при пересадке не заполнен корнями, могут развиваться застойные явления.

УСТАНАВЛИВАЕМ КОНТЕЙНЕРЫ

Контейнеры могут сами по себе привлекать взгляд, и несколько даже довольно обычных терракотовых контейнеров разной формы и размеров могут стать фокусной точкой, если они сгруппированы с фантазией. Однако, может быть, стоит потратиться на несколько более дорогих контейнеров — каменных, свинцовых или сделанных из гофрированного железа, которые могут служить долгие годы. И даже если в саду не будет зеленых растений, они будут украшать его весь год.

ДЕКОРАТИВНЫЕ КОНТЕЙНЕРЫ

■ **Пластик** Дешевые и легкие пластиковые горшки легко содержать в чистоте, они хорошо удерживают воду, в них лучше себя чувствуют растения, не устойчивые к вирусным болезням. Некоторые обладают текстурой и часто выглядят не хуже, чем более дорогие терракотовые или каменные. Это хороший выбор для балкона или сада на крыше, который не должен много весить, но пластиковые горшки не подходят для главных, «выставочных» точек сада, а также для выращивания высокорослых растений.

■ **Терракота** Традиционные терракотовые горшки гораздо дороже пластиковых. Они подходят для высоких, тяжелых растений — хвойных и большинства вечнозеленых кустарников, так как их труднее опрокинуть. Терракота является пористым материалом и плохо удерживает воду, поэтому не сажайте в горшки из нее влаголюбивые растения.

■ **Гофрированное железо и свинец** Контейнеры из гофрированного железа и свинца самые дорогие, но их преимущество состоит в том, что выглядят они привлекательно, даже когда пусты.

■ **Дерево** Контейнеры из дерева сочетаются с большинством деталей сада. Деревянные полубочонки хорошо выглядят на двориках и обеспечивают изоляцию корней растений от камня зимой. Перед посадкой растений их внутренняя поверхность должна быть покрыта нетоксичным предохраняющим составом, который не вреден для растений.



АНИУТИНЫ ГЛАЗКИ В КОНТЕЙНЕРЕ, ПОКРЫТОМ ГЛАЗУРЬЮ

Цветные контейнеры хорошо сочетаются с кустарниками и кирпичной кладкой.

■ **Глазурь** Выпущенные в восточном стиле и покрытые глазурью глиняные контейнеры привлекательны и часто недороги. Они удерживают воду лучше, чем терракотовые горшки, однако не так хорошо, как пластиковые контейнеры.

■ **Камень** Каменные контейнеры могут составить необычную и красивую фокусную точку, но камень тяжел и дорог. После посадки растений такие контейнеры почти невозможно сдвинуть с места.

ОСОБЫЕ ДЕТАЛИ

■ **Установка горшков в виде пирамиды** Создайте живую статую из растений, поставив несколько горшков друг на друга, чтобы получился «эффект пирамиды». Такое устройство выглядит особенно впечатляюще, если вы выберете для него всего несколько цветов и оттенков.

■ **Смягчение краев** В качестве декоративного элемента группа контейнеров может скрыть неудачные секции мощения или смягчить острые углы стен или ступенек. Контейнеры эффектно выглядят сгруппированными на ступеньках, или поставленными на огораживающую стену, или просто установленными в обычно скучном углу сада.

САДОВЫЙ ХЛАМ

В дворике неформального стиля сочетание зелени кустов, старой мебели и засаженной растениями корзинки для мусора может оказывать расслабляющее воздействие.

ИЗМЕНЯЕМ УРОВЕНЬ

Группа выглядит лучше, если контейнеры имеют разную высоту и размер. Картина будет еще интереснее, если растения в контейнерах меньшего размера закрывают стоящие за ними горшки, создавая эффект яруса.

■ **Фокусная точка** Создайте фокусную точку, посадив одно растение в декоративный контейнер из камня или свинца. Для поддержания впечатления в течение всего года выберите вечнозеленое растение.

■ **Заполнение промежутков** Не стоит чрезмерно засаживать новый бордюр, лучше оставить побольше пространства для новых растений и заполнить его горшками, пока растения бордюра подрастут. Это позволит вам создавать комбинации из растений разных видов.



КОНТЕЙНЕРЫ ИЗ ВТОРИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Грань между необычной фокусной точкой и полной безвкусицей чрезвычайно мала. Однако, давая старому контейнеру новую жизнь, вы можете получить нечто интересное. Используя различные предметы для посадки растений, часто достигают гораздо большего эффекта, чем от стандартного контейнера. Творческий подход дает вам возможность стать соиздателем и дать волю фантазии, не забывая, конечно, о практичности — например о дренажных отверстиях в ваших временных контейнерах.

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ

Вы можете выращивать растения практически в любом контейнере, если он имеет хороший дренаж. Даже в плетеных корзинах, если их выложить черным пластиком, удерживающим почву и влагу. Различные предметы, используемые в хозяйстве, — старые раковины, банки из-под красок, пустые пластиковые контейнеры из-под еды, желоба, металлические ведра, унитазы, трубы и ванны из гофрированного железа — могут служить прекрасными контейнерами для растений, демонстрируя свою уникальность.

Вы можете дать новую жизнь старой металлической тачке, ярко раскрасив ее и посадив в нее цветы, — получится

привлекательная и необычная летняя картинка. Старую деревянную тачку также можно сделать очень красочной и живописной. А если тачка еще на колесах, вы можете двигать ваш пейзаж по саду, время от времени оживляя скучные углы.

ДЕРЕВЯННЫЕ ТАЧКИ,
В КОТОРЫХ
ВЫСАЖЕНЫ ЦВЕТЫ
И КУСТАРНИКИ



ПРЕОБРАЖАЕМ ХЛАМ

■ **Старые ботинки** Вместо того чтобы выбрасывать старую обувь на помойку, посадите в нее растения и поставьте около двери.

■ **Старые банки** Старая жестяная банка может стать подходящим контейнером. Но некоторые банки имеют относительно маленькое отверстие для посадки, и их лучше не использовать. В большую банку можно поставить растение прямо в горшке.

■ **Банки для краски** Обычно старые банки из-под краски выкидывают, однако их еще можно использовать как привлекающие взгляд цветочные горшки. Раскрасьте их глянцевой краской, чтобы закрыть надпись, затем добавьте мазки подходящего цвета, который сочетался бы с растениями. Такие забавные вещи сделать очень просто, и они наверняка привлекут внимание.

■ **Ночные горшки** Старый ночной горшок может быть великолепным раскрашенным контейнером для многолетних растений. В дне нужно просверлить несколько дренажных отверстий.



ПЛЕТЕНАЯ КОРЗИНА НА ДЕРЕВЯННОМ НАСТИЛЕ

Плетеные корзины являются идеальными контейнерами для больших растений, таких как древесные папоротники, создавая характерную колониальную атмосферу прошлого.

ДРЕНАЖ

Контейнеры из вторичного материала должны иметь хороший дренаж. Без дренажных отверстий будет накапливаться вода, и тогда корни погибнут. Обычно достаточно сделать три или четыре отверстия.

■ **Пластик** Проще всего делать отверстия в пластике металлическим шилом. Прежде чем прокалывать толстый слой пластика, шило нужно нагреть.

■ **Дерево и металл** В дне деревянного или металлического контейнера проще всего сделать отверстия дрейлю с большим числом оборотов.

УХОД ЗА КОНТЕЙНЕРОМ

• Чтобы защитить металл от ржавчины при контакте с влажной почвой или замедлить скорость гниения дерева, следует выложить контейнер тяжелыми пластиковыми листами или подобным материалом. Сделайте отверстие в дне контейнера, чтобы обеспечить дренаж.

• Положите кусок тюля или тонкой проволочной сетки в контейнер без дна, такой, как дымовая труба, чтобы насекомые-вредители не попадали внутрь.

• Если контейнер слишком тяжелый для перемещения по саду, тяните его на мешке или куске ковра, а затем установите, подтягивая ткань на себя.

УКРАШЕНИЯ

В качестве фокусных точек и для создания необычных акцентов в саду можно использовать скульптуры и статуи. Выбирайте фигуры, которые сочетаются и гармонируют с элементами и стилем сада. Классический бюст может выглядеть неуместным в саду, выдержанном в стиле модерн, а абстрактная фигура — в сельском саду. Подумайте и решите, будет ли статуя выглядеть хорошо одиноко стоящей или лучше частично скрыть ее за растениями, что придаст ей налет таинственности.

ВЫБОР СКУЛЬПТУРЫ

Особенности скульптуры могут бросаться в глаза или, наоборот, быть ненавязчивыми, традиционными или абстрактными — все зависит от вашего вкуса и стиля сада. В маленьком саду небольшая фигура может быть единственным вариантом из-за отсутствия места. Если стиль этого элемента подходит, маленькая фигура может оказывать большое эмоциональное воздействие.

■ **Классические украшения** Каменные скульптуры, особенно в классическом древнегреческом или римском стиле, могут быть очень привлекательными в соответствующем окружении. Украшения из натурального камня стоят дорого, однако большинство хороших садовых центров имеют в продаже широкий выбор менее дорогих отреставрированных фигур, которые со временем смягчат цвет и хорошо впишутся в свое окружение. Формальные (классические) статуи прекрасно сочетаются с вьющимися растениями типа плюща.



Классический бюст

■ **Абстрактная скульптура** Асимметричная планировка хорошо подходит для абстрактной фигуры. Абстрактное искусство — популярный выбор, и следует иметь в виду, что даже пустой горшок может быть уместным в соответствующих условиях.

■ **Дерево** Скульптуры и украшения из дерева, как и куски дерева, имеющие необычную форму, естественно сочетаются с большинством красок и текстур сада. Деревянными могут быть скульптуры птиц и животных, популярные сейчас статуи Будды, абстрактные фигуры.

СОВЕТЫ ПО ОХРАНЕ

- Не помещайте дорогие украшения так, чтобы их видели прохожие, — они могут исчезнуть!
- Маленькие предметы украсть просто, поэтому обдумайте, не стоит ли укрепить их на цементе.

ПРАВИЛЬНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ

Украшения стоит использовать в тех местах сада, где трудно достигнуть эффекта с помощью цветущих или других растений. Отреставрированные статуи можно устанавливать в темных и скучных углах. Дополнительное преимущество фигур перед контейнерами и фокусными растениями состоит в том, что им не нужен солнечный свет, они не боятся дождя, и их можно поместить в то место сада, где им потребуется минимальный уход.

Классическая экспозиция с прямыми линиями обычно вызывает восхищение, и вы не сможете не остановиться, чтобы оценить шедевр в саду. Формальные украшения, такие как классическая скульптура, солнечные часы или неординарная ваза, идеальны для такой цели. Обратите внимание на цвет, детали и размер ваших фигур. Бледные цвета будут выглядеть лучше, если вы хотите, чтобы фокусная точка была на фоне зеленых листьев. Не бойтесь поставить фигуру в кустарник среди листьев, где она будет выглядеть необычно.



Солнечные часы



КАМЕНЬ И РОЗЫ В маленьком саду украшение большого размера может находиться вблизи ограды, где оно выглядит менее претенциозным, чем в конце дорожки или во дворе.

ЗАБАВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Для некоторых садоводов планирование сада — серьезное занятие, выполняемое с хорошим чувством стиля и дизайна. Однако садоводство — это еще и развлечение, и если вам приходит на ум что-то легкомысленное, используйте это без колебаний. Важно иметь сад, который приятен вам, и, возможно, вы обнаружите, что гости будут разделять ваше чувство юмора.

НЕОБЫЧНЫЕ КОНТЕЙНЕРЫ

Маленькие украшения и нестандартные контейнеры добавляют интерес к скучным во всех отношениях местам сада, оттеняют водные элементы и подчеркивают границы растений. Они особенно полезны для оживления слишком влажных или сухих частей сада, то есть там, где трудно выращивать цветы или кустарники.

Такие контейнеры преимущественно предназначены для растений и обычно имеют дренажные отверстия.

Чтобы стать эффектной фокусной точкой, необычные контейнеры обязательно должны быть слишком большими или дорогими. Что-нибудь миниатюрное, но оригинальное, например контейнер в форме птицы, животного или рыбы, идеально для украшения маленького



МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ЛЯГУШКА-КОНТЕЙНЕР, В КОТОРОМ РАСТЕТ КАРЛИКОВОЕ ХВОЙНОЕ ДЕРЕВЦЕ

сада и сразу же делает его интересным. Контейнеры и украшения в виде пьющих животных или рыб и амфибий могут сочетаться с водными элементами.

НЕБОЛЬШИЕ И ПОДВИЖНЫЕ УКРАШЕНИЯ

Маленькие украшения и контейнеры имеют то преимущество, что их можно сдвигать и периодически перемещать, чтобы изменять вид сада. Это может быть особенно важно, если вы хотите поставить контейнеры с растениями на передний план, когда приходит сезон именно для этих растений, и отодвигать назад, когда их лучшее время прошло.

ХРИЗАНТЕМЫ В ОКРАШЕННЫХ ГОРШКАХ



СОЗДАНИЕ «СЦЕНКИ»

Садовод может создать интересную и иногда даже увлекательную фокусную точку при помощи фигурок. Миниатюрные украшения в открытой области сада, возможно, более эффектны, если они образуют группы. Фигурки птичек, гнездящихся на гравии среди гаммелиса, выглядят гораздо интереснее, если образуют «семью». Каменные голуби, выполненные в минималистском стиле, привлекают взгляд круглый год. Группы разноцветных деревянных грибов проста и ненавязчива, но привлекает взгляд к этой области сада, а обыкновенный пенек почти наверняка остался бы незамеченным. «Сценки» имеют то преимущество, что их можно перемещать, ставить и убирать в любое время, как только вы захотите немного изменить вид сада.

Садовые гномы — ярко раскрашенные человечки — могут выглядеть удивительно забавно, если их

ШАХМАТНЫЙ САД

Маленький уголок сада в форме постоянно установленной шахматной доски среди кустарника.

использовать при создании миниатюрной «сценки». Для максимального эффекта поместите их в низких кустах или вокруг водных элементов.

Скульптуры и модели могут быть также связаны с элементами сада: например, фигуры с ведрами можно поместить около водных элементов, а фигурки с садовой утварью в руках поставить на траву или около клумб. Некоторые садовники предпочитают более оригинальные скульптуры. Фигуры драконов или ползущих детей можно наполовину спрятать среди кустов и под деревьями, что станет сюрпризом для гостей. Группы разноцветных каменных моллюсков могут выглядеть довольно эффектно под деревьями и кустарниками.

КАМЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Скалы могут быть великолепной фокусной точкой, если их поместить продуманно в маленьком саду. Выберите камни интересной формы для создания элемента, который сразу же привлекает взгляд. Удивительно, как маленькая группа камней может вызвать в воображении образ Альп или как немного крупной гальки с пляжа может имитировать морской берег. Камни очень податливы и недороги, они могут быть приспособлены почти к любой форме, дизайну или месту и хорошо сочетаются с гравием, камешками и древесной щепой.

КАМЕННЫЙ СТИЛЬ

«Сады камней» редко украшают небольшие участки, так как для полного эффекта они требуют простора. Как бы то ни было, камни и булыжники используются для формирования фокусных точек в садах, где преобладает гравий, или в садах в средиземноморском стиле.

Группа камней будет, вероятно, визуально более интересной, чем один камень, и для художественных экспериментов здесь много простора. Одинокий большой камень достаточной высоты, похожий на скалу, может действовать как фокусная точка

таким же образом, как и украшение. Он будет привлекать ваше внимание даже в унылые зимние месяцы, когда так мало красок и преобладает белый цвет. Поскольку большие камни тяжелы и их трудно двигать, тщательно спланируйте их расположение.

В японских садах в стиле Дзэн широко используют камни за их минималистские качества. Булыжники различных размеров могут обеспечить выигрышные акценты, особенно в сочетании с небольшим количеством растений и аккуратным слоем гравия.



ФОКУСНАЯ ТОЧКА ИЗ КАМНЯ
Несколько удачно помещенных камней среди клумб из гравия образуют приятный элемент в саду.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАВИЯ

Гравий — податливый и простой в укладке (см. стр. 50–59) — часто используется в саду для создания естественного перехода между различными материалами, формирующими поверхности, такими как мощеная площадка и лужайка. Если вы создали поверхность, покрытую гравием, но она не выглядит завершенной, попробуйте сгруппировать вместе немного гальки или камней или положите булыжник, который послужит фокусной точкой.

Акценты из гравия и камня будут необычным и привлекательным решением для угла сада, который слишком тенист для цветущих растений. Преимущество гравия также в том, что он требует гораздо меньше ухода, чем часть сада с растениями.

Камни и гравий всегда выглядят гармонично, особенно если вы частично спрячете камни — чтобы они выглядели как бы вырастающими из гравия, а не лежащими на его поверхности.

КАМНИ И ВОДА

Использование большого камня, как бы нарушающего гладкую поверхность пруда, сильно повлияет на визуальный эффект. Вы можете вырастить деревце в стиле бонсай или обвивающие растения, как, например, молодило (*Sempervivum*), на камне, чтобы он выглядел как маленький островок. Чтобы камни не касались прокладок на дне, подготовьте специальную основу во время строительства пруда.

ВНИМАНИЕ

- Всегда просите помощь двигать тяжелые камни.
- Сразу планируйте на будущее, чтобы крупные камни двигать как можно реже.
- Используйте подъемники и ролики и не пытайтесь поднимать камни, рассчитывая только на силу собственных мышц.
- Укрепляйте большие и тяжелые камни на плотном основании, чтобы они не опрокинулись, если кто-то на них обопрется.



Разные виды камней и гальки

САДОВАЯ МЕБЕЛЬ

Когда вы наконец создадите великолепный сад, вам захочется без конца любоваться и наслаждаться им. Подумайте еще на стадии планирования, какая садовая мебель вам потребуется. Может быть, представится возможность построить место для отдыха и включить его в структуру сада, сочетая с беседкой или приподнятой клумбой. Планируя место для мебели, подсчитайте, какая площадь для нее понадобится. Помните, что это место вам нужно для отдыха.

МЕБЕЛЬ НА ВСЕ СЕЗОНЫ

Уютное место для сидения необходимо в любом маленьком саду, и если оно правильно спланировано, то станет еще одной фокусной точкой. В идеале место для сидения должно быть постоянным центральным элементом. Иначе на этом месте останется неинтересная пустота в те месяцы, когда мебель будет храниться дома.

Есть много способов сделать место для отдыха, которое может оставаться в саду круглый год и служить дополнительной фокусной точкой.

■ **Кирпич** Столы и лавки из кирпича устойчивы к воде. Летом просто положите несколько подушек на такую лавку, чтобы создать дополнительный комфорт, когда вы завтракаете или обедаете на свежем воздухе.

КИРПИЧНЫЙ СТОЛ

Летом стулья из тростника делают этот замечательный кирпичный стол центральным элементом сада и местом для отдыха, где вы греетесь на солнце или развлекаетесь.

■ **Дерево** Естественные цвета и текстура дерева редко выглядят неуместно в любом саду, и есть много способов использовать дерево для изготовления интересной мебели. Можно создать место для отдыха в сельском стиле с помощью старых железнодорожных шпал, которые будут прекрасно сочетаться с большинством садовых материалов.

■ **Металлы** Гладкие линии стальной и алюминиевой мебели подойдут современному садовому дизайну. Большинство металлов можно оставлять в саду в течение всей зимы, однако железные детали необходимо окрасить.

■ **Цвет** Подберите цвет вашей мебели так, чтобы она сочеталась с другими элементами сада, такими, как шпалеры и ограды. Тогда мебель будет казаться менее навязчивой, особенно в небольшом пространстве.



ИЗОГНУТОЕ САДОВОЕ СИДЕНЬЕ
Садовое сиденье изогнутой формы поможет экономно использовать ограниченное пространство, и парочкам на нем гораздо уютнее сидеть, чем на прямых скамейках.



«ГОРЯЧЕЕ СИДЕНЬЕ»

Когда пространство имеет первостепенное значение, приспособьте встроенное барбекю, чтобы оно служило еще и дополнительным местом для сидения. Металлическое оборудование для барбекю можно удалить, а в пазы вставить деревянное сиденье с подушкой.



Когда вы строите барбекю, помните о следующем:

- Барбекю должно подходить к основе для гриля стандартного размера, чтобы его можно было легко заменить.
- Расположите барбекю так, чтобы обеспечить доступ к местам для сидения и к дому, однако достаточно далеко, чтобы запахи еды не проникали в дом.
- Не стесняйтесь ваш маленький сад, помещая барбекю в центр дворика, особенно если оно используется только в определенное время года.
- Стройте барбекю из материалов, которые сочетаются с окружающими элементами.
- Не стройте барбекю прямо под кустом или под деревом, которое можно подпалить, когда жар становится особенно сильным.

**КИРПИЧНОЕ БАРБЕКЮ,
ПРЕВРАЩЕННОЕ В СИДЕНЬЕ**

ВОДА В САДУ

Н еважно, насколько мал ваш сад. Наверняка вы сможете найти место для небольшого водного элемента, такого как фонтанчик на стене или приподнятый пруд. Большинство водных элементов можно поместить на дворике; пруд даже очень скромных размеров привлекает большое количество живности. Будет лучше, если выбор вы доверите профессионалам. Многие элементы продают вместе с простыми и подробными инструкциями, и их можно собрать, используя минимум инструментов и опыта.

ФОНТАНЫ

Низковольтный насос можно использовать для рециркуляции воды из маленького резервуара через краники и настенные фонтаны, чтобы создать разнообразные, почти сказочные картины, которые привнесут звук и движение даже в самый маленький сад. Перед тем как сделать покупки, обдумайте стиль вашего сада и места, в котором вы собираетесь поместить водный элемент. Помните, что вам необходим доступ к электросети, чтобы работал насос, если только вы не пользуетесь солнечной батареей.

НАСКОЛЬКО ВЫСОКО?

Будьте осторожны, располагая водные выпуски или настенные фонтаны слишком высоко. Чем выше стена, тем громче будет звучать падающая вода, а в ветреный день струя будет еще более неправильной по мере усиления ветра. Сначала поэкспериментируйте со струей, выливая воду с предполагаемой высоты, чтобы услышать, как она звучит и куда падает.

■ **Настенные фонтаны** Садовые центры и фирмы продают настенные фонтаны многих стилей; от простых краников до украшенных классическими масками. Сделанные из легкого стекловолокна, они довольно просто крепятся к прочному экрану, а не к стене. В окружении сочной листвы фонтаны создают привлекательную фокусную точку в тенистом углу.

■ **Свободно стоящий фонтан и каменный сосуд** Целная прямостоящая конструкция с каменным сосудом является хорошей альтернативой настенному фонтанчику в саду, если нет надежных стен, чтобы поддерживать выпуск. Этот элемент будет великолепно выглядеть у решетки или в углу.



Каменный водный желоб и фонтан

ФОНТАНЫ С ПУЗЫРЬКАМИ

Бурлящие пруды с галькой и фонтаны, сделанные из жерновов, являются идеальным способом включения водных элементов в маленький сад, особенно в тот, где есть маленькие дети. Оба устройства просты в установке, нуждаются в минимальном уходе и подходят для дворика, клумбы из гравия или бордюра.

■ **Фонтан из жернова** Точная и легкая копия жернова выполнена из стекловолокна. Вода с пузырьками выбрасывается из маленького подземного резервуара через центральное отверстие.

■ **Пруд с галькой** Маленький и компактный пруд с галькой и фонтаном, установленный на уровне земли или даже на приподнятом основании, является привлекательной фокусной точкой. Вода с журчаньем вытекает через гальку в центре и дренируется через окружающие камни.



Жернов из стекловолокна

Галька для пруда



МИНИАТЮРНЫЕ БАССЕЙНЫ И ПРУДЫ

Небольшие водные элементы просто сделать из вторичных материалов, таких как пластиковые мусорные ведра, половинки бочек и старые ванны и раковины. Чтобы они наверняка были водоустойчивыми, сначала выложите их толстым слоем пластика для пруда. Наполненные водой емкости можно засадить водными растениями, например карликовыми и миниатюрными лилиями.

Приподнятый пруд в деревянном обрамлении



■ **Приподнятый пруд** Водные элементы для маленьких двориков, такие как приподнятый пруд в деревянном обрамлении, необходимо располагать на открытом солнечном месте. Пруд может получиться из водоустойчивого контейнера без дренажного отверстия или контейнера, выложенного подложкой, незаметной снаружи. Приподнятый пруд менее опасен, чем на уровне земли, так как детям труднее туда забраться. При желании можно выпустить в прудик одну—две золотые рыбки, но не больше, чтобы не перегрузить пруд. Добавьте несколько водных лилий, чтобы обеспечить тень для рыбок, и погруженные растения, выделяющие кислород, чтобы предотвратить рост зеленых водорослей. Если вы заметите водоросли на поверхности воды, немедленно их удалите и позаботьтесь о регулярной очистке от любого мусора с поверхности воды.

НЕБОЛЬШИЕ ВОДНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Вид и звук воды, переливающейся под солнцем, когда она падает из миниатюрного водного элемента, может успокоить утомленную голову и охладить атмосферу в горячий летний день. Все, что нужно для того, чтобы сделать такой элемент, — это насос, доступ к электросети, небольшой резервуар для воды, и выпуск, через который будет падать вода.

КОНСТРУКЦИЯ С УРНОЙ

Даже небольшого размера водный элемент, как, например, показанный здесь, может привнести дополнительное измерение в маленький сад и создать ему собственную атмосферу. Продуманное расположение на уровне земли или на приподнятом основании доба-

вит очарования и интереса к скучному и забытому уголку сада. Установите водные элементы ближе к источнику энергии, чтобы можно было подключить насос, который постоянно качает воду, в данном случае — через урну, из маленького резервуара в основании.

Маленькие растения — дополнительные декоративные элементы



СОВЕТЫ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

- Электрооборудование должно быть безопасным для использования на улице.
- Когда вы прячете кабель, закапывая его в землю, убедитесь, что он помещен в стальной футляр, чтобы защитить работающих в саду от поражения током.

Основание из стекловолокна имитирующего камень скрывает резервуар и миниатюрный насос

1 Установите насос в основание из стекловолокна в предназначенное для него отверстие. Подведите кабель к ближайшей электрической розетке, пряча его в подлеске или закапывая в землю.



2 Зафиксируйте урну из стекловолокна над насосом в основании прудика. Убедитесь, что насос прочно прикреплен к урне, так что вода будет закачиваться в него из резервуара, спрятанного под основанием.

3 Положите в пруд декоративную гальку, не закрывая дренажного отверстия в основании. Проверьте уровень пруда перед тем, как заполнить урну водой из садового шланга и включить насос. Окружите ваш элемент декоративными растениями, сядьте рядом и наслаждайтесь завершённой работой.



ЭЛЕМЕНТЫ ИЗ КАДОК

Миниатюрный водный элемент, созданный в деревянном полубочонке, является идеальной фокусной точкой в небольшом саду. Засаженный красочными водными растениями, возможно, оснащенный декоративным насосом, полубочонок будет выглядеть особенно эффектно во дворике или на клумбе из гравия, если он окружен камнями или неформально расположен среди камней или цветов в солнечном углу.

БОЧОНКИ ДЛЯ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Если вы покупаете новый бочонок в садовом центре, он уже должен быть водоустойчивым. Убедитесь, что там нет остатков дерева, которые могут повредить растения. Хорошо выкрасить его изнутри патентованным средством. Старые бочки обычно нужно выкладывать гибкой подложкой для пруда.

Полубочонок
с растениями
как фокусная
точка



ВЫБИРАЕМ БОЧОНОК

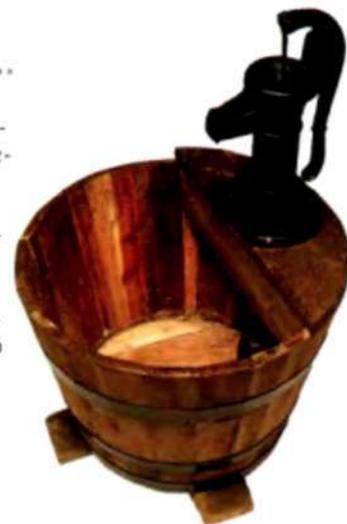
- Диаметр бочки должен быть не менее 60 см, минимальная глубина 30 см.
- Если вы не собираетесь использовать бочку немедленно, налейте 5–8 см воды на дно.
- Чтобы проверить, не протекает ли бочка, наполните ее водой. Замерьте уровень воды и дайте постоять несколько дней. Если уровень падает, перед посадкой растений нужна повторная защита от подтекания воды.
- Поставьте бочку на кирпичи, чтобы под ней циркулировал воздух.
- Убедитесь, что внутренняя поверхность покрыта изолирующим слоем или выложена водозащитной пленкой, чтобы удерживать воду.

Растения в деревянной полубочке лучше всего выращивать в горшках и корзинах, а не в слое почвы, уложенном на дно бочки. Это не только продлит жизнь бочонка, но также сделает проще уход за растениями. Обычно лучше всего сажать растения в бочку весной, но посадка может продолжаться до середины лета. Устанавливая засаженные корзины на кирпичи или перевернутые цветочные горшки, можно добиться разных уровней посадки растений.

САД В БОЧКЕ

Этот привлекательный элемент в виде бочки включает имитацию ручного насоса, через который вода нагнетается с помощью электричества и аккуратно стекает в бочку.

1 Установите вашу бочку-садик сразу в нужное место, чтобы потом не передвигать полную бочку. Если конструкция включает электронасос, убедитесь, что источник электроэнергии находится близко. Если вам нужно закопать кабель, он должен быть заключен в стальной футляр.



2 Поместите некоторое количество перевернутых цветочных горшков на дно бочки, чтобы создать разные уровни для контейнеров с растениями. Заполняйте бочку, используя растения в корзинах для посадки. Убедитесь, что каждое растение посажено на правильной глубине.

3 Заполняйте медленно бочку водой из садового шланга, пока она не наполнится. Приспособьте растения так, чтобы скрыть корзины. Хорошо добавить несколько декоративных камней. Теперь вы готовы включить насос, сесть рядом и расслабиться под легкий шум падающей воды.



ОСВЕЩЕНИЕ

Эффект от любого элемента в саду может быть усилен с помощью умело выбранного освещения. Используйте уличные лампы всех видов для освещения двориков, прудов и других водных элементов, укромных беседок, деревянных настилов, стеклянных кирпичей и дорожек. Некоторые светильники могут плавать или быть погружены в воду. Ночью эффект от освещения усиливается, создавая драматичное зрелище. Освещение поможет выделить особенный элемент сада или смягчить жесткие линии стены или какого-либо строения.

СВЕТИЛЬНИКИ

Искусственное освещение не только практично, но и привлекательно в маленьком дворике и в саду. Его можно использовать для создания тени дерева, в качестве украшения напротив кирпичной стены или для освещения, обычно позади, архитектурного растения. Фонари освещают дорожки и дворик, создавая особое настроение летними вечерами.

Погружаемые шаровые светильники можно использовать для освещения изнутри интересных водных элементов или изяшных струй фонтана, в то время как садовые светильники могут рассеивать свет через водную поверхность пруда или бассейна и усиливать отражение.



Садовый
светильник



Погружаемый
крутой
светильник



Садовый
фонарь
на шпилье

МАЛЕНЬКИЕ ДЕРЕВЬЯ — БОЛЬШОЙ ЭФФЕКТ

Многие садовники делают общую ошибку, сажая только карликовые или компактные растения в небольшом саду. Это значит, что попыток изменить сад делается мало, и взгляд сразу упирается в его границы. Каждому саду необходимы вертикальные элементы, чтобы сделать его более объемным, а иногда и скрыть некрасивый вид за ним. Небольшие деревья сделают ваш сад более совершенным, объемным и интересным.

Деревья, описанные в этой главе, подходят для большинства маленьких садов и садов среднего размера. Конечно, существует много и других видов, включая некоторые хвойные, но если у вас есть место всего лишь для нескольких деревьев, вы найдете предложенный здесь выбор достаточно полным.



КЛЕН

Клены (род *Acer*) почти всегда привлекают восхищенные взгляды. Многие из них, например клен серый (с «бумажной» корой), имеют красивую кожистую кору, изящные крылатые семена, или «носики», и великолепный цвет листвы осенью. Хотя кленовые деревья растут медленно, «носики» появляются относительно быстро. Некоторые клены можно выращивать в больших контейнерах.

РАЗНОВИДНОСТИ

■ *Acer griseum* (клен серый). Эта разновидность может быть выращена как дерево с несколькими стволами, которое похоже на большой куст. Клен серый в небольшом саду будет более эффективным, если его вырастить только с одним стволом. Кожистая, коричневого цвета кора зрелых экземпляров выгля-

дит хорошо круглый год, но особенно привлекательна осенью, когда ее необычная окраска сочетается с ярко-красной и оранжевой листвой. ВЫСОТА/ШИРИНА 10 м

■ *Acer palmatum 'Atropurpureum'* (клен пальчатый). Идеален для маленьких садов. Эта японская разновидность сочетает элегантную форму с темно-пурпурными листьями, которые осенью становятся сверкающе-красными. Молодые деревья больше похожи на крупный кустарник, но по мере развития они становятся красивыми маленькими деревьями с плотной кроной на коротком стволе. ВЫСОТА/ШИРИНА 6 м

Клен серый

СОВЕТЫ ПО ВЫРАЩИВАНИЮ

Клены предпочитают хорошо дренируемые почвы и устойчивы к известковому. Их можно выращивать на открытом солнце или в легкой тени. Они нуждаются в укрытии от сильного ветра, который может повредить молодые листья.



ИРГА

Хотя ирга (род *Amelanchier*) растет как кустарник, из нее можно сформировать маленькое дерево с голым стволом. Удивительная оранжевая и красная осенняя листва компенсирует относительно короткое весеннее цветение. Летом возможен урожай сладких ягод.

РАЗНОВИДНОСТИ

Это нетребовательное дерево мало нуждается в общепринятом уходе. Иргу нужно лишь вовремя обрезать, удаляя спутанные, большие или поврежденные ветви в конце зимы или ранней весной. Округлые или грушевидные плоды, которые дают все виды, привлекательны для птиц. Из плодов можно делать заготовки на зиму.

■ *Amelanchier lamarckii* (ирга Ламарка). Это дерево эффективно весной обилием белоснежных цветков. Бронзовые листья становятся темно-зелеными летом и невероятного оранжево-красного цвета осенью. ВЫСОТА 10 м, ШИРИНА 12 м

■ *Amelanchier canadensis* (ирга канадская, или мушмуда). Небольшое, похожее на куст дерево. Имеет зеленые листья, которые изменяют окраску, становясь оранжево-красными осенью. Соцветия белых весенних цветков сменяются красными плодами, созревающими в конце лета. Зрелые плоды имеют сине-черную окраску. ВЫСОТА 6 м, ШИРИНА 3 м

■ *Amelanchier laevis*, или *Allegheny serviceberry* (ирга гладкая). Это раскидистое, похожее на кустарник дерево имеет поникающие соцветия белых весенних цветков и бронзовые листья, которые летом становятся зелеными. ВЫСОТА/ШИРИНА 8 м

Ирга

СОВЕТЫ ПО ВЫРАЩИВАНИЮ

Ирга предпочитает свободную от известки почву с хорошим дренажем. Выращивайте деревья на открытом солнце, если это возможно, хотя ирга хорошо переносит частично затененные места. Несмотря на то, что разновидности ирги быстро растут, они не достигают своей максимальной высоты 8 м в течение многих лет — для небольших садов это хорошо.



БОЯРЫШНИК

Компактный боярышник (род *Crataegus*) редко перерастает желаемые размеры. Это колючее с опадающими листьями дерево заслуживает большего признания как садовое растение. Цветет в конце весны, некоторые разновидности дают яркие осенние ягоды. Не имеющие раскидистой кроны боярышники хороши для выращивания на лужайке. Они незаменимы для создания живой изгороди.

РАЗНОВИДНОСТИ

■ *Crataegus laevigata*

(боярышник сглаженный)

Это колючее с округлой кроной дерево имеет белые, бело-розовые и розовые цветки, которые сменяются маленькими ярко-красными плодами осенью.

Этот вид имеет несколько сортов, которые ценятся за свои привлекательные махровые цветки. К сожалению, махровые сорта дают меньший урожай ягод.

C. l. 'Plena' ценится за свои махровые белые цветки, которые распускаются и постепенно меняют окраску на розовую.

C. l. 'Rosea Flore Pleno' дает гроздья махровых розовых цветов.

Боярышник сглаженный



C. l. 'Paul's Scarlet', который иногда продается как *C. l.* 'Coccinea Plena', имеет глянцево-темно-зеленые листья и многочисленные гроздья махровых красных цветков. ВЫСОТА/ШИРИНА 8 м

■ *Crataegus monogyna*

(боярышник однопестичный, или обыкновенный)

Вид имеет темно-зеленые листья и образует гроздья ароматных белых весенних цветков. Листья и цветки у сорта *C. m.* 'Viflora' (двухцветный боярышник) в теплом климате могут появиться даже зимой. ВЫСОТА 10 м, ШИРИНА 8 м

■ *Crataegus crus-galli*

(боярышник «петушиная шпора»)

Этот американский вид имеет белые цветки, сменяющиеся темными красными ягодами, и яркую пурпурную осеннюю листву.

ВЫСОТА 8 м, ШИРИНА 10 м

СОВЕТЫ ПО ВЫРАЩИВАНИЮ

Боярышники растут и цветут практически на любой почве и хотя лучше всего выглядят на открытом солнце, переносят и частичное затенение. Они часто остаются компактными в течение многих лет и нуждаются лишь в подрезке, когда ветви переплетены или повреждены. Растут боярышники медленно, живут долго — до 300 лет.

ЗОЛОТОЙ ДОЖДЬ, ИЛИ БОБОВНИК

Виды *Laburnum* можно встретить почти в каждом саду. Длинные каскады желтых цветков этих небольших листопадных растений привлекают всеобщее внимание. Бобовник неприхотлив и его просто выращивать, он надежен и очень декоративен. Но не увлекайтесь разведением большого количества экземпляров бобовника. Не используйте их для укрытия беседок. В небольшом саду достаточно иметь единственное дерево, так как все части бобовника, включая семена, токсичны при употреблении в пищу. Не сажайте его, если у вас есть дети.

РАЗНОВИДНОСТИ

■ *Laburnum x watereri 'Vossii'*

Этот гибрид обыкновенного и шотландского Золотого дождя является наиболее популярной разновидностью. На зрелом дереве в конце весны ветви окаймляют длинные висячие соцветия ярких золотисто-желтых мотыльковых цветков, достигающих иногда 60 см в длину. Цветки распускаются почти одновременно с листьями, поэтому соцветия не скрыты листвой, и это зрелище более эффектно,



СОВЕТЫ ПО ВЫРАЩИВАНИЮ

Золотой дождь хорошо переносит большинство типов почв, в том числе обедненную известковую. Растения предпочитают открытое солнце, но хорошо справляются и с легкой тенью. Все разновидности имеют хрупкие корни и требуют подпорок. Можно размножать черенкованием. Одно- или двухлетние растения пускайте по стенам и аркам, привязывая ветви к рамке, пока они тонкие.

чем невыразительная серо-зеленая листва в летние месяцы. Летом на дереве часто висят не слишком красивые коричневые стручки, даже после того, как семена из них высыпались.

ВЫСОТА/ШИРИНА 8 м

■ *Laburnum anagyroides*

(бобовник анагирусвидный, или Золотой дождь обыкновенный)

Это раскидистое дерево образует привлекательные мягкие серо-зеленые побеги и обильные желтые соцветия весной и летом. ВЫСОТА/ШИРИНА 8 м

■ *Laburnum alpinum 'Pendulum'*

(бобовник альпийский)

Этот сорт ценится за короткие свисающие ветви и небольшие соцветия ярких желтых цветков.

ВЫСОТА/ШИРИНА 2 м

Цветущий гибрид бобовника
LABURNUM X WATERERI 'VOSSII'

МАГНОЛИЯ

Крупные экзотические соцветия магнолии появляются в середине весны или в начале лета. Свободно раскинувшаяся магнолия обязательно привлечет внимание и вызовет восхищение. Цветки часто распускаются до появления листьев и являются знаком прихода весны. Весна для магнолии — лучшая пора. Растет она медленно, но в конце концов становится внушительным деревом, которое ценится как фокусная точка.

РАЗНОВИДНОСТИ

- **Magnolia x soulangeana** (гибрид)
Ценится за свои крупные бокаловидные цветки с оттенками от белоснежного и розового до красно-пурпурного. Это привлекательное дерево остается небольшим в течение многих лет, но может в конце концов заполнить маленький сад. На открытых местах, где цветки могут пострадать от ветра, посадите магнолию напротив стены. У гибрида есть несколько вариантов, отличающихся окраской цветков.
M. x s. 'Rustica Rubra' имеет темно-бордовые и белые внутри цветки.
M. x s. 'Lennei Alba' образует цветки с оттенком слоновой кости.
ВЫСОТА/ШИРИНА 6 м



Магнолия (гибрид)

- **Magnolia liliiflora 'Nigra'**
(магнолия лилиецветная 'Nigra')
У этого компактного сорта в начале лета образуются темные пурпурно-красные цветки.
ВЫСОТА/ШИРИНА 3 м
- **Magnolia stellata** (магнолия звездная)
Очень симпатичная звездная магнолия получила свое имя из-за чисто-белых, иногда с оттенком розового, душистых цветков в форме звезды. Узкие темно-зеленые листья появляются после цветков и осенью имеют желтую окраску.
ВЫСОТА 3 м, ШИРИНА 4 м
- **Magnolia cylindrica**
(магнолия цилиндрическая)
У этого раскидистого дерева весной распускаются кремово-белые в форме чашечки цветки.
ВЫСОТА/ШИРИНА 5 м

СОВЕТЫ ПО ВЫРАЩИВАНИЮ

Магнолии предпочитают хорошую землю с дренажем на открытом солнце или в частично затененном месте. Они переносят мел и глину, но в таких условиях часто выглядят плохо. Помните, что цветки не переносят ночных заморозков и могут быть повреждены. Обогастите сухую песчаную почву органическим веществом перед посадкой и положите слой органической мульчи весной. Многие магнолии достигают полной высоты через несколько лет, и хотя они могут существовать и в тесноте, все-таки им лучше расти на лужайках поодиночке.

ДИКАЯ ЯБЛОНЯ

Очень декоративны дикie яблони (род *Malus*) — листопадные растения с округлой кроной, которые выращивают из-за их соцветий. Цветение начинается весной, а осенью дерево бывает усыпано мелкими разноцветными плодами. Дикая яблоня обильно цветет в молодом возрасте и быстро растет в первые годы. Взрослые деревья довольно компактны, и это делает их идеальными для небольшого сада. Плоды съедобны и часто используются для приготовления вкусного желе, приправленного гвоздикой.

РАЗНОВИДНОСТИ

- **Malus x purpurea** (гибрид)
Гибрид получил свое название за темно-розовую весеннюю окраску деревьев во время цветения. Молодые деревья очень живописно выглядят летом, когда пурпурно-розовые цветки сменяются красными плодами.
ВЫСОТА 7 м, ШИРИНА 4 м
- **Malus 'John Downie'**
Одна из лучших разновидностей декоративной дикой яблони, выращиваемой ради разноцветных красных и оранжевых плодов. Весной сорт 'John Downie' одевается в наряд из розовых почек, которые затем раскрываются и появляются белые соцветия.
ВЫСОТА 10 м, ШИРИНА 6 м
- **Malus floribunda**
(яблоня пышноцветущая)
Ее еще называют японской дикой яблоней. Это одно из самых красивых цветущих весной растений, однако ее мелкие желтые плоды невзрачны. Цветки имеют глубокий розовый цвет, при увядании становятся бледно-розовыми.
ВЫСОТА/ШИРИНА 10 м
- **Malus 'White Cascade'**
Сорт имеет поникающие ветви. Белые цветки у этого очень романтично выглядящего сорта появляются из розовых почек, и только потом раскрываются темно-зеленые листья. Мелкие зеленовато-желтые плоды появляются в конце лета.
ВЫСОТА/ШИРИНА 5 м

Декоративная дикая яблоня

СОВЕТЫ ПО ВЫРАЩИВАНИЮ

Декоративные дикie яблони хорошо растут на большинстве почв, исключая склонные к заболачиванию. Многие разновидности, особенно *Malus x purpurea*, лучше всего растут на открытом солнце, но переносят и легкую тень. Подрезайте яблони зимой, удаляя поврежденные, больные или запутавшиеся ветви для сохранения формы кроны. Регулярно проверяйте плоды на признаки яблоневой парши, которая поражает листья и плоды и быстро распространяется. Удаляйте все листья и плоды с мелкими темно-коричневыми пятнами и большую древесину.



ДЕКОРАТИВНАЯ ВИШНЯ

Если вы выращиваете декоративную вишню (род *Prunus*), то интерес к ней гарантирован в любой сезон. Гроздь изящных весенних цветков с оттенками розового сменяются мелкими привлекательными плодами, которые склевывают птицы. Осенью дерево заканчивает свою вегетацию великолепным финалом — желтой, оранжевой и пламенной листвой. Если в вашем маленьком саду хватит места только для одного дерева, посадите декоративную вишню, и она станет украшением сада.

РАЗНОВИДНОСТИ

■ *Prunus 'Amanogawa'* (сорт)

Полумахровые нежно-розовые цветки этого вида эффектно весной, а осенью появляется красочная желтая и оранжевая листва. Этот сорт характеризуется компактным пирамидальным ростом, следовательно, дерево не займет слишком много места в маленьком саду.

ВЫСОТА 8 м, ШИРИНА 4 м

■ *Prunus maackii*

(маньчжурская вишня)

Маньчжурскую вишню (черемуху Маака) выращивают в основном за ее кожистую тонкую желто-коричневую кору и желтую осеннюю листву. Весной она образует гроздь белых цветков, которые позже сменяются глянцевыми черными плодами.

ВЫСОТА 10 м, ШИРИНА 8 м



Японская вишня

■ *Prunus 'Kanzan'*

Не самая компактная из цветущих вишен, разновидность 'Kanzan' является, однако, идеальным растением для лужайки и всегда привлекает внимание, особенно весной, когда она покрыта ярко-розовыми цветками. Не слишком заметная летом, она становится великолепной осенью, когда листья приобретают бронзово-оранжевую окраску.

ВЫСОТА/ШИРИНА 10 м

ГРУША

Декоративные грушевые деревья, ценимые за их серебристую или сине-серую листву, идеально подходят для лужаек. Если в вашем саду недостаточно места, чтобы посадить одну из декоративных разновидностей, попробуйте вырастить обыкновенную, или дикую грушу (*Pyrus communis*). Эти виды можно направить по прямой линии или веером, использовать в качестве живой изгороди или разделителя (см. стр. 44-45), а осенью вы можете собирать урожай вкусных плодов.

РАЗНОВИДНОСТИ

■ *Pyrus salicifolia 'Pendula'*

(груша иволистная сорт 'Pendula')

Эта поникающая груша с листьями, похожими на листья ивы, имеет невзрачные цветки и плоды, но ее верхние ветви, спускающиеся каскадом и покрытые нежной серебристо-серой листвой, делают это дерево действительно фокусной точкой. Это одно из самых красивых и впечатляющих лиственных деревьев для маленького сада.

ВЫСОТА 5 м, ШИРИНА 4 м



СОВЕТЫ ПО ВЫРАЩИВАНИЮ

Груша растет на большинстве почв, но предпочитает солнечные места. Чтобы сделать заметной форму дерева, выращивайте грушу отдельно на лужайке, а не среди других деревьев по границе сада. Хотя груши могут вырасти довольно высокими, маловероятно, что они заполнят собой большое пространство в маленьком саду.

■ *Pyrus calleryana 'Chanticleer'*

(груша галерейная сорт 'Chanticleer')

Эта разновидность имеет глянцевые темно-зеленые листья, которые осенью становятся красными. Белые цветки появляются в середине весны и сменяются затем мелкими коричневыми плодами. Хотя дерево может вырасти довольно высоким, его узкая пирамидальная форма подходит для небольшого сада.

ВЫСОТА 15 м, ШИРИНА 6 м

■ *Pyrus communis* (груша обыкновенная)

Обыкновенная груша, которая дает белые цветки и вполне съедобные зеленовато-желтые плоды, может вырастать до 15 м, так что попытайтесь выбрать сорта, которые можно было бы привить, например на корневище айвы, что ограничит рост дерева и его размер.

Сорт *P. c.* 'Beech Hill' выращивают из-за огненной осенней листвы.

ВЫСОТА 10 м, ШИРИНА 7 м

Груша иволистная сорт 'PENDULA'

СОВЕТЫ ПО ВЫРАЩИВАНИЮ

Цветущие вишни любят влажную плодородную хорошо дренируемую почву и предпочитают солнечное место. Они подвержены некоторым заболеваниям и неустойчивы к вредителям, но ежегодное мульчирование почвы органическим веществом весной и регулярный полив засушливым летом повышают их сопротивляемость.

ВЫБОР ДЕРЕВА

Перед тем как выбрать дерево, проверьте, будет ли оно расти при температуре, уровне осадков и влажности, которые преобладают в месте расположения вашего сада. Оцените особые местные факторы, например сильные ветры, которые могут повредить листву или разрушить крону дерева.

ПОКУПАЕМ ДЕРЕВО

Садовые центры обычно имеют широкий выбор деревьев. Особые виды, которых нет в наличии, можно заказать. Сажать растения рекомендуется в период покоя — между серединой осени и серединой весны. Молодые деревья приживаются быстрее старых, но если вы хотите быстро получить результат, то ищите более зрелые экземпляры. Их можно найти в плодовом питомнике (см. стр. 45).

■ **Деревья в контейнерах** Деревья, которые не любят, чтобы их корни беспокоили, обычно выращивают в контейнерах. Их можно купить и посадить в любое время года

■ **Деревья с обнаженными корнями** Большинство листопадных деревьев продают с обнаженными корнями без почвы. Обычно их выращивают в открытом грунте, а когда они готовы к продаже, их выкапывают

■ **Деревья с земляным комом** Высокие листопадные деревья и большинство вечнозеленых продаются с корнями, завернутыми в мешковину или сетку, чтобы сохранить форму кома и предохранить корни от высыхания. Такие деревья растут в открытом грунте, пока их не купят.

ЧТО ПРОВЕРЯТЬ

■ **Корни** Удостоверьтесь, что корни не сломаны, не разрослись чрезмерно и не выступают из дренажных отверстий контейнера. Откажитесь от растений, которые, на ваш взгляд, повреждены или больны. Когда вы попытаетесь удалить растение из контейнера, оно должно легко из него выскользывать, а почва — прилипать к корням. Это говорит о том, что корневая система развита хорошо, что она «установилась».

■ **Верхушечная часть** Проверьте, чтобы ветви выглядели здоровыми и обнаруживали признаки активного роста. Они должны быть хорошо развиты и ровно распределяться вокруг ствола. Маловероятно, что после пересадки выживут деревья, которые при покупке имели оголенные корни.



ПОСАДКА ДЕРЕВА, ВЫРАЩЕННОГО В КОНТЕЙНЕРЕ

Прижившиеся на новом месте деревья требуют минимального и обычного ухода. Удалите все побеги, растущие от главного ствола, ниже той высоты, где предположительно начнется крона. Если растение молодое, вы должны постоянно удалять такие побеги в течение некоторого времени. Отрезайте все зеленеющие ветви на пестролистных видах.

1 Подготовьте землю, разрыхлив почву и удалив все сорняки и мусор. Обогатите почву большим количеством органического вещества и медленно высвобождающегося удобрения. Выкопайте яму для посадки в 3-4 раза больше, чем диаметр корневого кома. Аккуратно выньте растение из контейнера и очистите корни.



2 Вставьте поддерживающий столбик или рейку, что зависит от размера дерева, затем поставьте дерево прямо и расправьте корни. Заполните яму почвой и удобрением и аккуратно утрамбуйте вокруг ствола. Хорошо полейте землю и добавьте мульчирующий слой компоста или древесной щепы, чтобы подавить рост сорняков.



3 Привяжите ствол к рейке или столбику садовой бечевкой, которая может быть ослаблена по мере роста ствола в толщину. Убедитесь, что она прочно удерживает дерево, но не натирает ствол. Рейку можно удалить через 3-5 лет. Не забывайте хорошо поливать землю в течение года после посадки, особенно в сухую погоду.

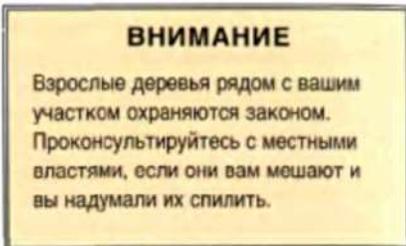
ОБРЕЗКА И ПОДДЕРЖКА

По мере роста и развития ствола молодые деревья нужно поддерживать, чтобы корневая система развивалась нормально. Необходимо также регулярная обрезка и придание формы — это особенно важно в компактном саду, где даже миниатюрные разновидности могут быстро перерастать предназначенное для них место.

ПРИДАЕМ ДЕРЕВУ ФОРМУ

■ **Обрезка** Всегда пользуйтесь чистым секатором или садовыми ножницами, чтобы обрезать стволы и ветви. Обрежьте ствол прямо над здоровой почкой или боковыми побегами. Удаляя ветви, режьте перед утолщением («воротником»), в месте, где ветка присоединяется к стволу. Если ветка большая и тяжелая, отрежьте ее в несколько приемов, чтобы не обломить. Для большой хирургической операции лучше пригласить профессионала.

■ **Формирование кроны** Выполняйте обрезку, когда деревья спят — поздней осенью или зимой. Сначала удалите все больные, мертвые и запутавшиеся большие ветви, а потом отрежьте ветви, которые делают крону неровной. Иногда развивается второй основной



ствол (дерево расщепляется на два ствола). Это бывает, если дерево было неправильно обрезано или повреждено в молодом возрасте. Такие деревья обычно кривобокие или имеют расщепленную крону, которая будет особенно восприимчива к воздействию непогоды. Поэтому удалите более слабого лидера и привяжите более сильного к поддерживающей рейке, если он не растет строго вертикально.

■ **Поросль** Поросль часто растет в основании ствола и по краям старых надрезков. Если оставить побеги нетронутыми, через несколько лет они испортят очертания дерева. Удаляйте побеги: молодые можно просто отщипнуть пальцами, длинные отрежьте садовыми ножницами.

■ **Колышки** Короткие колышки, установленные под углом так, чтобы не повреждать корни, дают стволу возможность быть гибким, делают его сильнее и устойчивее. Используйте подвязку для поддержания ствола и предотвращения трения.

Использование
садового секатора

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕРТИКАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Создание вертикального пространства — идеальный способ поместить как можно больше растений в небольшом саду или городском дворике, в котором слишком мало места для посадки на земле. Растения также помогут скрыть стены, ограды и разделители, делая их менее навязчивыми и добавляя цвета и привлекательности скучной кирпичной поверхности.

Хотя многие думают прежде всего о вьющихся растениях для этой цели, имеется широкий выбор кустарников, которые можно посадить около стены или ограды, — они могут быть более подходящими, если вы просто хотите закрыть высоту около

1,8-2,4 м. Но можно посадить вьющиеся виды вдоль стены или ограды, если вы направите их горизонтально.

Необходимо прищипывать и подрезать вьющиеся растения и кусты, растущие у стены, для ограничения их роста. Проверьте, чтобы они

не разрастались на соседние клумбы и за отведенные им

границы, иначе вы начнете терять ценное место для посадки перед ними.



ЦЕАНОТУС

Довольно популярный и известный под названием калифорнийская лилия (не путать с истинной лилией), цеанотус можно подрезать таким образом, чтобы он рос близко к стене. Некоторые сорта не переносят холодных зим, поэтому, приобретая растения, будьте уверены, что выбираете разновидность, которая подходит для климата вашей местности. Некоторые виды цветут рано, другие — осенью, так что, посадив несколько видов, вы можете продлить сезон цветения в саду.

РАЗНОВИДНОСТИ

■ *Ceanothus 'Autumnal Blue'*

Эта вечнозеленая разновидность имеет глянцево-зеленые листья и большие соцветия небесно-голубого цвета. Там, где зимы суровые, лучше всего выращивать их около солнечной стены. Все вечнозеленые разновидности нуждаются в небольшой подрезке сразу после цветения. ВЫСОТА/ШИРИНА 3 м

■ *Ceanothus 'Perle Rose'*

Листопадная разновидность с бледно-зелеными листьями и соцветиями розовых цветков будет радовать вас от середины лета до осени. ВЫСОТА/ШИРИНА 1,5 м



СОВЕТЫ ПО ВЫРАЩИВАНИЮ

Цеанотус предпочитает плодородную почву с хорошим дренажем и не переносит известковую. Лучше всего он выглядит на открытом солнце и нуждается в защите от сильного ветра. Если он растет около стены или ограды, тень в течение какой-то части дня неизбежна, но не сажайте его в длительно затеняемых местах. Помните, что цеанотус может достигать высоты, вдвое большей ожидаемой, если он растет по стене, поэтому его необходимо регулярно подрезать.

■ *Ceanothus 'Gloire de Versailles'*

Популярная листопадная разновидность с голубыми цветками, окутывающими кусты летом и осенью. Лучше всего делать обрезку кустов ранней весной. Удалите молодые побеги длиной 8-10 см от прошлогодней точки роста для создания живописного вида. ВЫСОТА/ШИРИНА 1,5 м

■ *Ceanothus x veitchianus* (гибрид)
Это компактное, цветущее с конца весны до начала лета вечнозеленое растение имеет цветки темно-голубого цвета. Его мелкие листья исчерчены красивыми прожилками, что делает этот гибрид подходящим для посадки около стены и интересным в течение всего года. ВЫСОТА/ШИРИНА 3 м

ЦЕАНОТУС

КЛЕМАТИС

Клематис, или ломонос — одно из наиболее часто сажаемых и любимых вьющихся растений. Существует множество разных видов: вечнозеленые или листопадные, интенсивно или медленно растущие, с большими или мелкими цветками. Вы наверняка найдете вид, подходящий именно вашему саду. Вы можете иметь целую коллекцию этих лиан. Клематис выглядит чрезвычайно привлекательно на стенах или шпалере или когда он «карабкается» по деревьям.

РАЗНОВИДНОСТИ

■ *Clematis montana*

(клематис горный)
Если вам нужен сильный клематис, чтобы сделать ограду или кирпичную стену более интересной, попробуйте посадить *C. montana* с белыми цветками или один из множества его цветных сортов. Этот вид, цветущий весной, может достигать значительной высоты при хорошей поддержке. Его можно направить горизонтально вдоль стены, тогда побеги будут создавать занавес из цветов.

■ *Clematis 'Bill Mackenzie'*

Подобно другим вьющимся растениям с мелкими цветками, этот сорт часто выращивается из-за больших пушистых семян осенью, которые сменяют желтые колокольчикообразные цветки с отличительным красным пыльником, появляющимися в середине лета.



КЛЕМАТИС 'BILL MACKENZIE'

СОВЕТЫ ПО ВЫРАЩИВАНИЮ

Клематисы лучше растут на плодородной, хорошо дренируемой почве, но переносят и известковые почвы. Цветущие части растений предпочитают открытое солнце, а корни любят тень. Существует богатое разнообразие видов и разновидностей клематиса, различающихся по высоте, окраске, размеру цветков и жизнеспособности, так что, прежде чем приобрести какой-либо сорт или разновидность, выясните его характеристики и особенности ухода по справочнику или проконсультируйтесь со специалистом.

■ *Clematis 'Nelly Moser'*

Ранний крупноцветковый клематис, один из самых известных и популярных, с яркими и красивыми цветками. Он менее эффективен для прикрытия стен, но его стоит использовать для разделителей на основе шпалер и для беседок. Особенно ценится за свою способность цвести дважды: в начале и в конце лета. Окаймленные розовато-лиловые цветки бледнеют в конце лета и на ярком солнце увядают.

БЕРЕСКЛЕТ

Выращивают бересклет в открытом грунте как свободно стоящее растение. Этот неприхотливый вечнозеленый кустарник (род *Euonymus*) будет хорошо расти около стены или ограды; его красиво окрашенная пестрая цветная листва и плоды сделают вертикальное пространство более ярким и привлекательным в течение всего года. Легкая подрезка любых выступающих побегов — это все, что необходимо для поддержания завесы из бересклета.

РАЗНОВИДНОСТИ

■ Культивары *Euonymus fortunei*

Эти округлой формы вечнозеленые кустарники часто используют для создания живой изгороди на границе сада. Они могут расти и рядом со стеной, легко достигая высоты 1,2-1,8 м. Просто подрезайте все длинные побеги, которые уходят далеко от стены, или прищипывайте верхушку, если растение достигло границы своей высоты в период нового роста весной. Вы даже можете использовать стелющиеся и вьющиеся свойства растений, чтобы сформировать живую раму вокруг окна или скрыть водосточную трубу. Купите или сделайте подходящую рамку, чтобы по ней пустить побеги. Помните, что рост у бересклета относительно медленный, так что не будьте слишком нетерпеливы. Есть много доступных разновидностей с пестрой красивой листвой.



СОВЕТЫ ПО ВЫРАЩИВАНИЮ

Бересклет — очень жизнеспособное и неприхотливое растение которое растет на большинстве почв с хорошим дренажем, на открытом солнце или в частично затененном месте. Когда он приживется, то чувствует себя хорошо даже в сухих условиях. Вечнозеленые разновидности нуждаются в защите от холода и сухих ветров, а пестролистный сорта любят места с открытым солнцем, которое усиливает окраску их листвы.

E. f. 'Emerald' n'gold' имеет яркие зеленые листья, окаймленные желтым, зимой листья приобретают розовый оттенок.

E. f. 'Silver Queen' — темно-зеленые листья с белыми краями, которые позже становятся розовыми.

E. f. 'Kewensis' — темно-зеленые листья с бледно-зелеными прожилками. ВЫСОТА 5 м, ШИРИНА неопределенная

■ *Euonymus japonicus*

(бересклет японский)

Этот вечнозеленый кустарник может быть выращен как живая изгородь, вьющийся куст или маленькое дерево. Он переносит увлажненные прибрежные места. Летом образует крошечные цветки в форме звезды, но ценится главным образом за пеструю листву.

E. j. 'Aureus' имеет темно-зеленые листья с центральным желтым пятном. ВЫСОТА 3 м, ШИРИНА 2 м

Бересклет

ПЛЮЩ

Нет неприхотливее лианы, чем плющ (род *Hedera*). Эти податливые растения могут использоваться как почвопокровные, образующие ковер на земле, и как вьющиеся, закрывающие вертикальные поверхности. Они легкодоступны, и их просто выращивать. Плющи закрепляются на вертикальной плоскости самостоятельно, не нуждаются в дополнительной опоре. Очень эффектно использовать плющ для укрытия стен в маленьком саду. Это сделает сад более «одетым», а стены — менее навязчивыми.

РАЗНОВИДНОСТИ

■ *Hedera helix*

(плющ обыкновенный)

Этот быстрорастущий плющ создает занавес из листьев. Существует много сортов этого вида, которые различаются по форме, размеру и окраске листьев.

H. h. 'Glacier' пестрая разновидность, не очень интенсивно растет. Имеет серо-зеленые листья с кремовым оттенком.

H. h. 'Buttercup' — медленно растущая разновидность с бледно-зелеными листьями, желтеющими на открытом солнце.

H. h. 'Atropurpurea' имеет темно-зеленые листья, которые в холодную погоду становятся пурпурными.

H. h. 'Pedata' — превосходный плющ для «одевания» стен. Его часто называют плющ «птичья лапка» из-за формы листьев, которые имеют выступающую среднюю долю, что делает их похожими на птичью лапку.

СОВЕТЫ ПО ВЫРАЩИВАНИЮ

Плющ одинаково хорошо растет на солнце и в плотной тени, практически на любой почве. Его можно просто подрезать, если он слишком заполняет пространство. Он чрезвычайно жизнеспособен и выживает даже в мало приспособленных для роста местах. Высота и жизнестойкость растений зависят от вида и разновидности. Проверьте по справочнику все характеристики сорта, который вы собираетесь приобрести.



Плющ обыкновенный сорт 'BUTTERCUP'

■ *Hedera colchica* (персидский плющ)

Крупнолистные плющи, как *H. colchica* и его сорта, идеальны для закрытия стен. Чтобы этот вид выглядел аккуратным на стене, его надо регулярно подрезать. *H. c.* 'Dentata variegata' имеет 15-сантиметровые светло-зеленые листья с серо-зеленым крапом и кремовыми краями. *H. c.* 'Sulphur Heart' похож на *H. c.* 'Dentata variegata', но растет быстрее.

■ *Hedera hibernica* 'Deltoidea'

(плющ иберийский, сорт 'Deltoidea') Четко вырезанные с привлекательными прожилками листья в форме сердца *H. hibernica* 'Deltoidea' имеют темно-зеленую окраску. Этот плющ образует плотный покров на стенах, оградах и шпалерах.

ХМЕЛЬ

Хорошо известный за свои ниспадающие гроздья зеленовато-желтых летних цветков, которые используются в приготовлении пива, хмель (род *Humulus*) является очень подходящей лианой для оград или стен, расположенных на солнце. Золотистый хмель — одно из наиболее популярных вьющихся растений, которые действительно привлекают внимание, — желтая завеса его листвы прекрасно подходит для осветления скучного и неинтересного угла сада.

РАЗНОВИДНОСТИ

■ *Humulus lupulus* 'Aureus'

(золотистый хмель)

Несмотря на то, что этот привлекательный вьющийся сорт отмирает поздней осенью, он очень популярен у садоводов. Его сажают рядом с темнolistвенными кустами, служащими

опорой, чтобы оттенить его золотистую окраску, или используют для создания неформальной изгороди.

Хмель создает удивительно красивые картины из листвы. Летом жесткие стебли образуют ниспадающие гроздья ароматных золотисто-желтых женских цветков, которые можно срывать и использовать в сухих букетах. С течением времени, однако, хмель вырастает до значительных размеров и может закрыть поддерживающее его растение. Осенью хмель отмирает, и в саду остается оголенная опора, а новые побеги появляются весной.

СОВЕТЫ ПО ВЫРАЩИВАНИЮ

Хмель предпочитает хорошо дренированную почву и открытое солнце, хотя переносит и частичное затенение. Для опоры хмеля используйте шпалеру или проволоку на стене. Для хмеля можно установить большой треугольный обелиск или арку.

Золотистый хмель



ЖАСМИН

Пьянящим ароматом и изящными белыми цветками жасмина (род *Jasminum*) любуются летними вечерами в саду. Направленный через перголу или на беседку, жасмин создает превосходное скрытое убежище. В Англии зимний жасмин сажают на виду, чтобы любоваться его яркими желтыми цветками, когда он достигает пика своего великолетия, вступая в пору цветения.

РАЗНОВИДНОСТИ

■ *Jasminum officinale*

(жасмин обыкновенный)

Это жизнестойкое листопадное вьющееся растение выращивают за его сильно пахнущие, ароматные белые цветки, которые появляются летом и ранней осенью. В прохладных областях этот вид следует сажать в безветренных местах на открытом солнце, ему подойдет стена на юго-западной стороне.

J. o. 'Argenteovariegatum' имеет пестрые серо-зеленые листья с кремовыми краями.

J. o. 'Aureum' образует пестрые желтые листья, составляющие эффектный контраст с темной листвой какого-либо растущего рядом вида.

ВЫСОТА 12 м



Зимний жасмин

СОВЕТЫ ПО ВЫРАЩИВАНИЮ

Жасмин переносит почти любую почву с хорошим дренажем, даже обедненную, и может расти на открытом солнце и в частично затененном месте. Пустите растение по длинной поддержке или проволоке — оно быстро приживется и будет карабкаться уже без помощи. Если жасмин обыкновенный плохо цветет, переместите его в более теплое место или менее плодородные условия. Зимний жасмин подрезайте ежегодно, иначе новые побеги будут придавать растению неопрятный вид.

■ *Jasminum nudiflorum* (жасмин голоцветковый, или зимний жасмин)
Это желанное дополнение к любому саду. В теплом климате зимний жасмин создает удивительную картину из ярких желтых цветков на фоне темно-зеленой листвы в то время года, когда совсем нет других цветов для украшения и оживления сада. Содержите свой жасмин прямым и ухоженным, пустите его по шпалере или другой опоре. Зимний жасмин и пираканта являются хорошим сочетанием кустарников для стены: желтые цветки жасмина появляются в то же время, что и оранжевые и красные ягоды пираканты.
ВЫСОТА/ШИРИНА 3 м

ЖИМОЛОСТЬ

Жимолость (род *Lonicera*) ценится за сладкий аромат и экзотические цветы. Она может расти на панелях шпалер, беседке или перголе, или карабкаться через другие растения. Жимолость украсит старый древесный пенек или голый ствол. Она образует привлекательные летние ширмы, разделяя пространство или скрывая неприглядные части сада.

РАЗНОВИДНОСТИ

■ *Lonicera periclymenum* (жимолость обыкновенная)
Жизнелюбивое вьющееся растение, которое эффектно выглядит, карабкаясь через неформальную ограду или переплетаясь с клематисом. Высаживая две цветущие формы, раннюю *L. p.* 'Belgica' и позднюю *L. p.* 'Serotina', вы можете не сомневаться, что интерес к жимолости не пропадет в течение всего лета.
ВЫСОТА 7 м



СОВЕТЫ ПО ВЫРАЩИВАНИЮ

Вьющаяся жимолость хорошо растет на обычной, хорошо дренируемой почве, но предпочитает солнце или частичную тень. Ее нужно направить по подходящей опоре, и она лучше всего выглядит, когда не слишком длинные побеги ниспадают и закрывают опору. Не все виды так благоухают, как жимолость обыкновенная, поэтому перед покупкой в садовом центре узнайте об особенностях растения.

■ *Lonicera japonica* (жимолость японская)
Сильно вьющаяся разновидность, образует ароматные белые цветки с весны до позднего лета, которые сменяются синева-черными ягодами. Некоторые сорта выращивают из-за привлекательной листвы.
L. j. 'Aureoreticulata' имеет листья с желтыми прожилками
L. j. var. *repens* — листья с пурпурными переливами.
ВЫСОТА 10 м

■ *Lonicera caprifolium* (жимолость итальянская, или каприфоль)
Листопадное вьющееся, с сильным ароматом растение. Имеет кремово-белые с розовыми язычками и желтые цветки и яркие оранжево-красные ягоды осенью.
ВЫСОТА 6 м

Жимолость обыкновенная

ДЕВИЧИЙ ВИНОГРАД

Девичий виноград (род *Parthenocissus*) — очень жизнеспособные вьющиеся листопадные лианы. Они прикрепляются сами, так что вам даже не нужно заботиться об опоре. Выращиваются из-за очень красивой листвы. Могут закрывать голую стену, даже довольно большую, если позволить им расти свободно.

РАЗНОВИДНОСТИ

■ *Parthenocissus tricuspidata* (девичий виноград трехстроконечный)
Идеален для покрытия большой голы стены: занимая почти все пространство у основания стены, он одевает ее в зеленую листву в течение всего лета и расцветает огненно-красными и пурпурными листьями осенью.
ВЫСОТА 20 м

■ *Parthenocissus quinquefolia* (девичий виноград пятилисточковый)
Довольно скучные зеленые листья этой лианы становятся сверкающе-красными осенью.
ВЫСОТА 15 м

■ *Parthenocissus henryana* (девичий виноград Генриха)
Серебристо-белые прожилки на темно-зеленых или бронзовых листьях этой лианы лучше всего выглядят в слегка затененном месте. Однако летний наряд заменяется эффектным малиновым



Девичий виноград

СОВЕТЫ ПО ВЫРАЩИВАНИЮ

Девичий виноград — не требовательное к минеральному питанию растение, которое хорошо выживает на большинстве почв. Предпочитает солнце или частичное затенение. Покрытые прожилками листья китайского сорта (д.в. Генриха) наиболее устойчивы к прямому солнечному свету. После опадания листьев можно пересаживать растение, например, близко к стене, чтобы на будущий год оно образовало ровный занавес листвы.

покрывалом из листьев, которое появляется осенью.
ВЫСОТА 10 м

■ *Parthenocissus thomsonii* (девичий виноград Томсона)
Древесная лиана, ценящаяся за зубчатые листья бордового цвета в молодом возрасте. Летом листва становится пурпурно-зеленой, приобретающая затем алый цвет.
ВЫСОТА 10 м

СТРАСТОЦВЕТ (ПАССИФЛОРА)

Независимо от того, как долго вы выращиваете страстоцветы (род *Passiflora*), их загадочные цветки никогда не перестают впечатлять. За роскошь наряда страстоцвет называют еще «кавалерской звездой». Направленные через верхушку перголы или арку, экзотические цветки всегда хорошо выглядят на фоне сочной темно-зеленой листвы. Большинство видов — тропические. На зиму их надо переносить в теплицу, но, акклиматизируясь в умеренном климате, последующие поколения способны выживать теплой зимой и на улице.

РАЗНОВИДНОСТИ

■ *Passiflora caerulea*

(страстоцвет голубой)

Это выносливое, быстро растущее вьющееся растение интересно летом, хотя в холодных областях может терять зимой много листьев. Большие синие и голубые цветки появляются в течение нескольких месяцев, обычно с начала лета до начала осени. Он называется страстоцветом, потому что в отдельных частях цветка увидели «орудие страстей Господних», отождествив корону околоцветника с терновым венцом, а тычинки и пестик — с орудиями пыток: три рыльца — три когтя, пять пыльников — пять ран, венчик — корона с шипами, десять листочков околоцветника (структуры, похожие на лепестки) — апостолы. Теплым летом появляются съедобные, яйцевидной формы оранжевые плоды.

P. s. 'Constance Elliot' считается выносливее других сортов, имеет ароматные, с оттенком слоновой кости цветки с бело-голубыми или белыми игловидными нитями короны.

P. s. 'Grandiflora' имеет цветки диаметром до 15 см
ВЫСОТА 10 м

■ *Passiflora incarnata*

(страстоцвет кроваво-красный)

Это многолетнее вьющееся растение имеет крупные темно-зеленые листья. Ароматные, от белых до розовато-лилового оттенка цветки, увенчанные изящными пурпурными нитями — филламентами, появляются летом, сменяясь желтыми плодами.

ВЫСОТА 2 м

СТРАСТОЦВЕТ ГОЛУБОЙ



СОВЕТЫ ПО ВЫРАЩИВАНИЮ

Большинство разновидностей растут на открытом солнце или в частичной тени. Их можно направить по шпалере или вдоль поддерживающей проволоки, чтобы цветы выглядели наиболее эффектно. Зрелые растения довольно тяжелы и нуждаются в прочной опоре. Регулярная обрезка стимулирует образование цветков и увеличивает продолжительность жизни страстоцвета.

ПИРАКАНТА

Имеющая ветви с острыми колючими шипами пираканта (род *Pyracantha*) представляет интерес круглый год, поражая темной вечнозеленой листвой, гроздьями изящных белых летних цветков и невероятным обилием ягод, которые часто висят до зимы. Пираканту можно выращивать как отдельно стоящее растение, но она особенно хороша на шпалерах или ширмах, украшая вертикальные поверхности сада.

РАЗНОВИДНОСТИ

Пираканта легко покрывает стены в саду, но растения довольно просто удержать в пределах ограниченной площади при ежегодной обрезке. Хотя колючие ветви в основном способны удерживаться на вертикальной поверхности самостоятельно, лучше все-таки поддержать их горизонтальной или веерообразной проволокой, прикрепленной к стене, или прямыми рейками. Радующие глаз ягоды очень декоративны в конце лета и обычно остаются такими довольно долго.

■ *Pyracantha 'Mohave'*

Интенсивно растущий кустарник, выращивается из-за гроздьев долго висящих красных ягод.

ВЫСОТА 4 м, ШИРИНА 5 м



СОВЕТЫ ПО ВЫРАЩИВАНИЮ

Разновидности пираканты растут на плодородной почве с хорошим дренажем на открытом солнце или в частично затененном месте. При выращивании в полной тени образуется меньше ягод. В холодных областях необходимо укрывать растения от холода и защищать от сухих ветров. Пираканту можно выращивать как свободно стоящий кустарник, но растения этого рода очень хороши для выращивания около стен. Не забывайте надевать перчатки, когда беретесь за куст пираканты, — он покрыт шипами (англичане называют пираканту «огненной колючкой»). Подвязывайте все побеги, которые нуждаются в опоре, и не бойтесь обрезать ветви после цветения, чтобы лучше были видны ягоды.

■ *Pyracantha coccinea*

(пираканта багряная)

Этот раскидистый кустарник имеет мелкие темно-зеленые листья и распускается белыми цветами в начале лета, а осенью сад украшают ярко-красные ягоды.

ВЫСОТА/ШИРИНА 4 м

■ *Pyracantha 'Harlequin'*

Этот раскидистый кустарник лучше всего растет по стене. Темно-зеленые с кремовым листьями представляют привлекательное зрелище. Небольшие белые цветы, распускающиеся летом, сменяются красными ягодами.

ВЫСОТА 1,5 м, ШИРИНА 2 м

ПИРАКАНТА

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Арки 43
Аромат 37, 60-61
Бамбук 44
Барбекю 81
Безопасность 11, 29, 32, 74
Бельведер 36
Беседка 36
Бочки 86, 87
сад в бочке 87
Водные элементы 82-85
Выбор материалов 24
Высаживание растений 56-57, 99
Вьющиеся растения 41
Галька 24
Гамamelis 61, 63
Гравий 9, 50-53, 54-55, 66, 79
посадка в гравий 56-57
Границы 64-65, 71
Дворики-патио 23, 26
Деревья 41, 44, 89-97
покупка 98
посадка 99
Дерево (материал) 28, 59
Деревянные настилы 28-29, 30-31
Дизайн круги 15, 22-23
элементы 8-9, 52-53, 58, 76, 77
Дренаж 73
Железнодорожные шпалы 28, 65
Замачивание семян 62
Инструменты 10-11, 32
Каменная плитка 25
Каменные глыбы 17
Камни 64, 78-79
для дорожек 59
Кирпич 9, 16-17
Клевер 61
Клумбы 65
Контейнеры 70, 72-73, 76
Контейнерные растения 68-69
Корсиканская мята 61
Листва 41
Лужайки 60-61, 62, 66
Мебель 80-81
Мозаика 15
Мошение большими камнями 17
плитами 9, 12-15, 18-19
плиткой 24
Мульча 53, 57
Настенные горшки 47
Настенный желоб 43, 46
Обелиски 40
Ограждение 36, 40
Оконные ящики для цветов 46
Освещение 25, 88
Пересадка растений 69
Планировка 9
Плиты для мощения 9, 16-17, 20-21
Подвесные корзины 42, 46-47
Подвязка растений 100
Поросль 100
Приподнятые клумбы 27
Пруды 27, 83
Разделители 34-35
Разметка 8, 54
Растения 27, 55, 102-111
ароматные 37, 60-61
вьющиеся 41
контейнеры 68-69
листва 41
опоры 48
Скоба для подвешивания 47
Скульптура 74
Создание иллюзии реальности 45
Сплетение ветвей 45
Стеклянные кирпичи 25
Стиль 12-13, 37
Текстура 58
Укладка кирпича 21
Укладка плит 18-19, 20-21
Фокусные точки 68
Фонтаны 47, 82-83
Цемент 32
Ширмы 34-35
бамбук 44
металлические 45
плетеные 46
Шпалеры 35, 38-39, 41, 43, 48
Штакетник 40
Штыри 38
Щепки 28

Изд. лиц. № 066417 от 18 марта 1999 г.
Подписано в печать 25.06.2001. Формат 60x90/16
Печать офсетная. Усл. печ. л. 7,75 Тираж 10 000

Издательство «Кладезь-Букс»
117218, Москва, а/я 40

По вопросам реализации обращаться
по тел. 422-18-85, факс 421-70-37

Отпечатано в Словакии