



*Ю. В. Гамалей*

Учебное пособие создано одним из корифеев оперного и балетного дирижирования — за пятьдесят лет работы в Мариинском театре Ю. В. Гамалей дирижировал 29 операми и 37 балетами. Основываясь на собственном уникальном опыте, автор создал методику анализа партитуры оперного и балетного произведения, а также некоторых принципов ее воплощения в спектакле, что необходимо режиссерам и хореографам.

Пособие адресовано как студентам, так и практикующим дирижерам, режиссерам и балетмейстерам.

ISBN 978-5-7379-0790-7



9 785737 907907 >