



ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКАЯ СЕРИЯ «СОЛДАТЪ»

УНИФОРМА • ВООРУЖЕНИЕ • ОРГАНИЗАЦИЯ



ИТАЛЬЯНСКИЙ И ШВЕЙЦАРСКИЙ ПОХОДЫ СУВОРОВА 1799

Т. Шевяков
В. Дзысь



А
ИЗДА

Введение

Великая французская революция, начавшись в 1789 г., к 1791 г. приобрела такой размах, что стала угрожать спокойствию всей Европы. С целью предотвращения расползания «революционной заразы» государи Пруссии, Австрии, России, Англии, Швеции и некоторых других держав образовали в 1792 г. первую антифранцузскую коалицию, которая должна была стать преградой на пути революционной Франции. Начиналась эпоха «революционных войн». Боевые действия шли с переменным успехом, но поражение австрийских войск в Италии и смерть Екатерины II в 1796 г., а также смена внешнеполитического курса России после прихода к власти Павла I практически подкосили коалицию. В 1797 г. этот союз распался.

Тем не менее противоречия между Французской республикой и монархиями Европы не исчезли, а еще более усугубились, так как стало ясно, что Франция желает не только защитить свою территорию от внешнего вторжения, но и увеличить ее как за счет присоединения соседних земель, так и путем создания марионеточных государств (образованные в 1796 г. Транспаданская (Ломбардская) и Циспаданская республики в Северной Италии, в 1797 г. преобразованные в Цизальпинскую республику).

4 февраля 1798 г. российский император Павел I повелел вице-адмиралу Ф.Ф. Ушакову собрать в Ахтиаре (совр. Севастополь) эскадру для возможного оказания помощи Турции и Великобритании против Франции в Средиземном море. Во второй половине апреля того же года к походу в Турцию в качестве вспомогательных войск были подготовлены войска 5 инспекций (Московской, Смоленской, Таврической, Днестровской и Украинской).

22 апреля двум эскадрам Балтийского флота императором был отдан приказ готовиться к совместному походу с английским флотом. Кроме того, 11 апреля в Россию был запрещен въезд французам, а 25-го — вообще

всем иностранцам, разве что по Высочайшему соизволению. Таким образом, были приняты многочисленные недружелюбные действия по отношению к Франции.

Тем временем Французская республика продолжала завоевательные походы. 8 мая эскадра Г.М.А. Брюна с армией под командованием генерала Бонапарта вышла из Тулона и взяла курс на Египет. Началась знаменитая Египетская экспедиция. 1 июня по пути в Египет французами была захвачена Мальта, бывшая суверенным владением Иерусалимского, Родосского и Мальтийского державного военного ордена госпитальеров Св. Иоанна. Император Павел, как и все европейские монархи, благосклонно относился к этому старейшему рыцарскому ордену и уважал его суверенитет, и такое поправление прав мальтийских рыцарей, находившихся с 29 ноября 1797 г. под его покровительством, стало еще одним поводом к началу боевых действий (2 ноября 1798 г. Павел принял титул Великого магистра Ордена Святого Иоанна Иерусалимского. Рисунок Мальтийского креста был включен в Российский государственный герб, а орден вошел в наградную систему Российской империи.).

8 июня Бонапарт отплыл с Мальты в Египет, а уже 25 июля Павел принял решение об оказании помощи Турции в войне с Францией. Параллельно с этим, 13 июля Павел предложил собрать в районе Брест-Литовска 16-тысячный корпус и отправить его на помощь Австрии в Северную Италию. 29 июля командование корпусом было поручено генералу от инфантерии А.Г. Розенбергу.

13 - 20 октября 1798 г. корпус А.Г. Розенберга перешел Буг и вступил в пределы Австрии. 2 - 8 декабря корпус прибыл в Брюнн, а к 8 января 1799 г. сосредоточился на берегах Дуная в районе Кремса и Сан-Пельтена.

В течение ноября 1798 г. — января 1799 г. к образовавшейся второй антифранцузской коалиции присоединились также Великобритания и Неаполитанское королевство.

Кроме корпуса Розенберга, 18 декабря 1798 г. было решено, направить в Европу еще



А.В. Суворов

два корпуса: один — под командованием генерал-лейтенанта И.И. Германа — был назначен для помощи войскам Австрии и Неаполитанского королевства в Южной Италии; другой (45-тысячный) — под командованием генерал-лейтенанта князя Д.В. Голицына — направлялся в Пруссию (предполагалось, что она вскоре войдет в состав коалиции). Кроме того, для содержания гарнизонов на Мальте в Италию направлялся (вместе с корпусом Германа) отряд генерал-майора князя Волконского 3-го, состоявший из двух сводных гренадерских батальонов.

Помимо вышеперечисленных корпусов, на западной границе Российской империи в полной готовности находились две армии: 1-я — генерала от инфантерии Б.П. Ласси (два корпуса) — располагалась в районе Гродно, 2-я — генерала от инфантерии графа Гудовича (два корпуса) — в районе Каменца-Подольского. Гудовичу также был подчинен и корпус французских эмигрантов на русской службе под командованием принца Л.Ж. де Конде, расквартированный на Волыни. Кроме того, на левом фланге армии

Гудовича стоял отдельный корпус генерал-лейтенанта барона Щюца, на случай военных действий в Турции. Одновременно из войск, оставшихся в Московской инспекции, формировалась 3-я, а из войск Санкт-Петербургской инспекции и гвардии — 4-я резервные армии.

27 января 1799 г. князь Д.В. Голицын был отстранен от командования корпусом и на его место был назначен генерал от кавалерии Нумсен. В тот же день было изменено направление движения русских войск: корпус И.И. Германа вместо Южной Италии направлялся в Северную Италию для совместных действий с корпусом А.Г. Розенберга, а корпус Нумсена вместо Пруссии направлялся в Южную Германию и Швейцарию для совместных действий с главной австрийской армией эрцгерцога Карла. В это время корпуса Нумсена и Германа были еще только на стадии формирования, поэтому изменения в командовании имели более политическое, нежели военное значение.

К началу 1799 г. войска противников расположились следующим образом:

Место расположения	Наименование	Численность
Богемия	Отряд фельдцейхмейстера графа Старая	15 000 чел.
Бавария	Армия эрцгерцога Карла	80 000 чел.
Форарльберг	Корпус фельдмаршал-лейтенанта Ф. Хотце	26 000 чел.
Тироль	Армия фельдмаршал-лейтенанта Б.Бельгарда	48 000 чел.
Венеция	Армия генерала от кавалерии М. Меласа	86 000 чел.
Австрия	Корпус генерала от инфантерии А.Г. Розенберга	20 000 чел.
Россия	Корпус генерал-лейтенанта И.И. Германа	11 000 чел.
	Корпус генерала от кавалерии Нумсена	27 000 чел.
	Корпус принца Л.Ж. де Конде	7 000 чел.
Всего: 320 000 чел.		

Кроме того, Россия могла выставить еще 4 резервных армии, а Австрия — задействовать войска, дислоцированные во внутренних областях, и гарнизоны.

Французские же войска расположились следующим образом:

Место расположения	Наименование	Численность
Голландия	Батавская армия генерала Г.М.А. Брюна	27 000 чел.
Германия	Майнская армия генерала Ж.Б. Бернадота	8 000 чел.
	Дунайская армия генерала Ж.Б. Журдана	37 000 чел.
Швейцария	Гельветическая армия генерала А. Массена	48 000 чел.
Сев. Италия	Итальянская армия генерала Б. Шерера	58 000 чел.
Юж. Италия	Неаполитанская армия генерала Ж. Макдональда	34 000 чел.
Всего: 212 000 чел.		



Дивизионный генерал Массена — командующий французской Гельветической армией.

Помимо этого, Франция могла использовать так называемую Английскую и Внутреннюю армии общей численностью до 140 000 человек и задействовать гарнизоны в Северной Италии (около 25 000 человек).

Директория предложила следующий план кампании на 1799 г.: Дунайская армия Журдана должна была, перейдя через Рейн, наступать на Шварцвальд и Южную Баварию и вытеснить оттуда армию эрцгерцога Карла. Армии Бернадота следовало прикрывать в Германии левый фланг армии Журдана. Гельветической армии Массена надлежало вытеснить Хотце из Швейцарии и вступить в Тироль, выбив оттуда Бельгарда. Итальянской армии Шерера необходимо было вытеснить австрийцев из Северной Италии и занять Тоскану. Армии Брюна и Макдональда должны были оборонять занимаемые ими территории.

18 февраля 1799 г. Журдан и Бернадот форсировали Рейн и начали боевые действия. В Германии 10 — 14 марта Журдан был разгромлен численно превосходившими его войсками эрцгерцога Карла в сражении при Штокахе, сдал командование армией и отбыл в Париж. 25 марта бывшая армия Журдана отошла на прежние позиции, за Рейн и поступила под командова-

ние Массена, объединившего, таким образом, под своим началом около 85 000 человек.

10 марта к Итальянской армии прибыл генерал Шерер, а 14-го были открыты боевые действия. На следующий день армия Шерера (около 46 000 человек) потерпела поражение на Адидже от армии Меласа (командовал армией фельдмаршал-лейтенант барон П. Край). Следует сказать, что упреки русских историков в адрес австрийского командования в нерешительности и нежелании развивать успех в Северной Италии и в Германии несостоятельны. Перейдя через Минчио с имеющимися силами, Край, а позже и Мелас должны были бы опасаться ударов по правому флангу и тылам со стороны Массена и по левому — со стороны Макдональда. Таким образом, австрийская армия могла бы быть окружена и блокирована в Северной Италии. Армии же эрцгерцога Карла вообще было бессмысленно развивать наступление в Германии, не имея никакой поддержки на флангах.

Такая ситуация сложилась на Германском, Швейцарском и Итальянском театрах боевых действий к моменту назначения А.В. Суворова командующим союзными войсками в Северной Италии.

ИТАЛЬЯНСКАЯ КАМПАНИЯ

Несмотря на тщательные приготовления к войне с Францией, всем было ясно, что огромная масса русских и австрийских войск нуждается в едином командовании. Первоначально предполагавшийся на должность главнокомандующего австрийский эрцгерцог Иосиф был слишком молод и военного опыта практически не имел; все тяготы командования нес на себе эрцгерцог Карл, брат императора Франца II, командовавший австрийскими войсками во время Итальянского похода Наполеона Бонапарта. Тем не менее нужна была другая фигура (учитывая то, что в войне 1796-1797 гг. эрцгерцог Карл потерпел поражение), и она была найдена.

Австрийский император Франц II предложил императору Павлу I отправить в Италию в качестве союзного командующего престаре-



Австрийский эрцгерцог Карл.

лого (на тот момент ему было уже 70 лет) генерал-фельдмаршала графа А.В. Суворова-Рымникского. Павел поддержал австрийскую инициативу и 4 февраля 1799 г. отправил рескрипт, которым вызвал Суворова в Санкт-Петербург. Следует отметить, что этот вызов не был случайным — в начале сентября 1798 г. Суворов, по просьбе императора Павла, составил план войны с Францией, предполагавший совместные действия русских и австрийцев на Итальянском театре. 9 февраля 1799 г. Суворов прибыл в Санкт-Петербург и был вновь зачислен на службу Шефом батальона своего имени (2-го) лейб-гвардии Преображенского полка. 18 февраля его принял император Павел и наградил Командорским Крестом ордена Св. Иоанна Иерусалимского, сказав при этом: «Тебе спасать царей!». «С тобою, Государь, возможно», — был ему ответ.

1 марта Суворов официально был назначен командующим русской армией. Ему были подчинены корпус Розенберга, стоявший уже в Австрии, в районе Брюнна, и корпус Германа. Генералу Герману императором Павлом было дано предписание, в котором, в частности, говорилось: «...предваряю Вас, что если он (Суворов — *Т.Ш.*) примет начальство, то вы должны будете во все время его командования иметь наблюдения за его предприяти-

ями, которые могли бы повести ко вреду войск и общего дела, когда будет он слишком увлекаться своим воображением, заставляющим его иногда забывать все на свете». 14 марта Суворов прибыл в Вену и на следующий день представился императору Францу II. Поселившись в доме русского посла А.К. Разумовского, Суворов разрабатывал планы действий против Франции. Следует заметить, что все широко описанные в литературе шокирующие эскапады Суворова не имели под собой реального основания — кидая на стол перед оторопевшими австрийскими генералами чистые листы бумаги и говоря при этом: «Вот мои планы ведения войны!», Суворов лукавил. Просто он предпочитал не делиться своими планами с союзниками. Именно эта ошибка впоследствии, в Швейцарском походе, станет роковой для армии. Вручив Суворову командование над австрийскими войсками в Северной Италии, император Франц 23 марта пожаловал ему звание Императорско-Королевского фельдмаршала и на следующий день «дважды фельдмаршал» отбыл к войскам. Тогда же, 24 марта, корпус Германа наконец покинул пределы России и двинулся маршем через Лемберг (совр. Львов) на Пешт. Вскоре Герман был отозван в Россию и вместо него командовать корпусом был назначен генерал-лейтенант А.Я. Шембек, который 24 апреля был заменен генерал-лейтенантом Ребиндером. 14 апреля генерал Нумсен был также снят с должности командира корпуса и вместо него назначен генерал-лейтенант А.М. Римский-Корсаков.

Корпус австрийских войск фельдмаршала Меласа на тот момент уже был сосредоточен в районе Вероны; туда же подходил и корпус Розенберга. 3 апреля Суворов прибыл в Верону и сразу же провел смотр войск.

На следующий день, покинув Верону, Суворов прибыл в Валеджио, где находился до 8 апреля, ожидая подхода дивизии Повало-Швейковского. 8 апреля союзные войска выступили к р. Адде. Ближайшая задача заключалась в освобождении Ломбардии, для чего союзная армия должна была двинуться в се-

веро-западном направлении, обходя Итальянскую армию французов с левого фланга и, объединившись с армией фельдмаршал-лейтенанта Бельгарда, подходящей из Тироля, двинутся на юго-запад, вплоть до р. По.

Авангард союзной армии под командованием П. Края в составе русского авангарда князя Багратиона и австрийского авангарда К.П. Отта выступил к крепости Брешиа. Вслед за ними отправились главные силы союзников под командованием Меласа. 10 апреля авангард Края подошел к Брешии. После предложения о сдаче французский гарнизон сложил оружие. Следует заметить, что в суворовской реляции (на которую ссылаются многие историки, занимавшиеся Итальянским походом) по поводу взятия Брешии сказано, что крепость была взята «под жестокими пушечными выстрелами» и сдалась «по упорном сопротивлении». При этом штурмующие, как ни странно, не потеряли ни одного человека ни убитыми, ни ранеными, что противоречит элементарной логике. Таким образом, необходимо заметить, что к подобного рода реляциям и рапортам следует относиться с величайшей осторожностью и сопоставлять их с другими документами.

Австрийский фельдмаршал-лейтенант Край — командующий австрийской армией на итальянском театре военных действий.



Австрийский генерал от кавалерии Мелас-командующий австрийской армией на итальянском театре военных действий.

После взятия Брешиа П. Край с 20 000 австрийцев был направлен назад, для блокады крепостей Мантуя и Пескьера. 13 апреля авангард союзной армии, поступивший под командование генерал-майора князя Багратиона, отбросив французскую дивизию Ж.М.Ф. Серюрье, овладел крепостью Бергамо.

Французская армия под командованием дивизионного генерала Шерера на начало апреля насчитывала около 43 000 человек при 72 орудиях (против приблизительно 38 000 у союзников) и, кроме того, в гарнизонах было около 25 000 человек (4 дивизии — Мантуанская, Цизальпинская, Пьемонтская, Лигурийская).

Французская армия отходила к р. Адде тремя колоннами: на Лекко двигалась дивизия Ж.М.Ф. Серюрье, на Кассано — дивизия П. Гренье, на Лоди — дивизия Виктора. Остальные три дивизии Адду не переходили и ожидали подхода основных сил армии.

Тем временем союзные войска подтягивались к Адде: корпус Розенберга и бригада Ф.Й. Вукассовича — в Каприно (против дивизии Серюрье); дивизия Цопфа и авангард К.П. Отта — в Сан-Джервазио (против правого фланга Серюрье); дивизии Фрелиха и

Кайма — в Тревиллио (против дивизии Гренне), а бригада кн. Гогенцоллерна — в Пицигетоне (против бригады Лабуасьера из авангарда Дельма). Таким образом, противоборствующие стороны расположились вдоль Адды по фронту общей длиной около 100 км. Войскам была поставлена задача — прорвать оборону противника и развивать наступление в сторону Милана. Багратион действиями на правом фланге должен был отвлечь противника от района нанесения главного удара.

15 апреля Шерер был смещен с должности командующего армией; на его место был назначен дивизионный генерал Ж. Моро. Вступив в должность, он счел растянутое по фронту расположение своих войск опасным, в связи с чем начал стягивать в центр — в район Кассано и Сан-Джервазио — стоявшие на флангах дивизии Серюрье и Виктора.

Утром 15 апреля Багратион атаковал Лекко и отбросил французов на противоположный берег Адды. В ночь на 16-е в районе Сан-Джервазио и Кассано через Адду стали переправляться австрийские дивизии. В результате прорыва центра позиции Моро был вынужден отступить. Французская армия потеряла около 2 500 человек убитыми и ранеными и около 5 000 — пленными. 17 апреля союзные войска вошли в Милан — столицу Цизальпинской республики. Таким образом, за 10 дней Ломбардия была освобождена от французов.

После сражения на Адде Итальянская армия отступила за р. Тичино. С оставшимися силами (25 000 человек) Моро решил оборонять Пьемонт. Пробыв три дня в Милане, Суворов пришел к выводу, что следующая его задача — разгром армии Ж. Макдональда. Главные силы союзной армии должны были перейти р. По и двинуться навстречу Макдональду, который в конце апреля выдвинулся из Неаполя на север, на соединение с Моро. 20 апреля союзные войска выступили из Милана и на следующий день расположились на берегу р. По в районе Пьяченцо. Армия Макдональда двигалась крайне медленно (лишь в

начале мая она дошла до Рима, а 14-го — до Флоренции), поэтому стало ясно, что скорого открытия боевых действий против Неаполитанской армии не предвидится.

Суворов решил тем временем действовать против Моро и освободить от французов Пьемонт. 25 апреля перед союзниками капитулировала Пескьера, а 28-го — Пицигетоне; таким образом, армия усиливалась прибывавшими осадными отрядами.

26 апреля к союзной армии прибыл великий князь Константин Павлович, направленный в поход императором Павлом для обучения военному искусству и, косвенно, для наблюдения за Суворовым и его окружением. Относительно того, в каком виде предстал перед великим князем Суворов, мы можем судить по запискам графа Е.Ф. Комаровского: «...Фельдмаршал был одет в короткий белый китель, на голове имел род каски, на которой был вензель F II, на шее Мальтийский крест Великого балли на широкой черной ленте, а глаз завязан черным платком...».

Остатки армии Моро 6 мая начали отход из района Валенцо—Александрия к Генуе. 7 мая союзная армия двинулась на запад и 15 мая заняла Турин, жители которого преподнесли Суворову шпагу, украшенную бриллиантами. К концу мая союзники овладели крепостями Касале, Валенцо, Александрия и цитаделью Милана. Французское командование

Встреча Суворова в Милане.



решило нанести двойной удар — из района Генуи — войсками Моро и с востока — войсками Макдональда, которые 29 мая начали выдвигаться из района Тосканы в направлении на Парму, Пьяченцу и Модену.

Оставив корпус Бельгарда против Моро, Суворов с главными силами вечером 4 июня выступил против Макдональда и, преодолев за двое суток 85 км (часть — даже за 36 часов), 6 — 9 июня во встречном сражении на рр. Тидоне, Треббии и Нуре нанес поражение Неаполитанской армии. Выделив для преследования отступающих французов австрийские отряды К.П. Отта, кн. Гогенцоллерна и И. Кленау, Суворов 12 июня повернул против войск Моро, который начал теснить Бельгарда в надежде отвлечь Суворова от Макдональда.

Узнав о приближении Суворова к Александрии, Моро отступил в Генуэзскую Ривьеру, куда вскоре подошли остатки армии Макдональда. В конце июля объединенная французская армия под командованием генерала В. Жубера (назначен командующим 24 июля) начала наступление из района Генуи на Александрию.

Суворов, усилив свои войска осадным корпусом П. Края, подошедшим из Мантуи после ее взятия 17 июля, выступил навстречу Жуберу

Дивизионный генерал Макдональд — командующий французской Неаполитанской армией.



Дивизионный генерал Моро — командующий французской Итальянской армией.

и 4 августа в сражении при Нови разбил французскую армию. Французы потеряли в числе убитых В. Жубера и Ватрена; в плен были взяты генералы Д. Периньон, Э. Груши (будущий маршал Франции), Колли и Л. Партуно. Моро, сменивший Жубера, отвел войска к Генуе.

Еще 21 июля Павел I направил Суворову рескрипт, в котором, в частности, говорилось: «...препоручаю в начальство ваше, сверх находящихся уже теперь войск моих в Италии корпуса генерал-лейтенантов А.М. Римского-Корсакова и принца Л.Ж. Конде. Намерение мое есть, дабы вы, коль скоро возможно будет, составили из сих войск армию, оставив в Италии корпус генерал-лейтенанта Ребиндера на службу королю Неаполитанскому, присоединя к оной всех вооруженных Англиею швейцарцев, произвели в действо план вступления во Францию через Франш-Конте». Суворов, предполагавший развить успех наступлением на Генуэзскую Ривьеру, а затем и на Францию, 16 августа получил новое, согласованное с Павлом предписание императора Франца оставить в Италии русские войска, а самому идти в Швейцарию на соединение с русскими и швейцарскими войсками.

За Итальянский поход Суворов был награжден портретом Павла I (13 июля



Сражение на Треббии

31 июля возведен сардинским королем в достоинство князя с титулом «кузен короля», ему был присвоен чин фельдмаршала сардинских войск и пожалованы ордена Св. Благовещения и Св. Маврикия и Св. Лазаря. 8 августа граф Суворов-Рымникский был возведен в княжеское Российской империи достоинство с титулом князя Итальянского.

Следует сказать, что в отличие от простых солдат, штаб Суворова в этом походе вел более комфортный образ жизни; как писал граф Е.Ф. Комаровский: «...за нами следовала повсюду очень изрядная труппа актеров, между которыми были отличные прыгуны», да и небезызвестный капитан Московского гренадерского полка Грязев, на которого любят ссылаться, критикуя царствование Павла I, вез с собой своих охотничьих собак.

В целом кампания в Италии оказалась весьма удачной. Взаимодействие австрийских и русских войск было эффективным при использовании русского вспомогательного контингента для внезапных вылазок и ударов, а австрийских войск — для осад. Суворов показал в Итальянской кампании свой талант как полководца, при том что он практически не имел опыта крупных сражений с европейским противником.

ШВЕЙЦАРСКАЯ КАМПАНИЯ

В середине августа в Швейцарию прибыл русский корпус А.М. Римского-Корсакова; таким образом, союзная группировка в

Швейцарии стала достаточно сильной. 18 августа эрцгерцог Карл принимает решение о передвижении своей армии на Рейн, оставляя при этом в Швейцарии корпус Ф. Хотце. В результате фронт должен был протянуться от Рейна до Северной Италии и ослабить французские войска, растянув их по фронту.

План Швейцарского похода, предложенный Суворовым, был таков. Корпус О.В.Х. Дерфельдена с бригадой Г. Штрауха должен был атаковать французов на Сен-Готарде, корпус Розенберга должен был выйти в тыл французам. После взятия Сен-Готарда соединившиеся русские корпуса должны были двинуться долиной р. Ройс к Альтдорфу, а бригада Г. Штрауха должна была остаться на месте и прикрывать тылы. Отряд Ауффенберга должен был присоединиться в Альтдорфе к русским войскам и двинуться берегом Люцернского озера к Швицу и оттуда идти в тыл французской армии. Одновременно с этим корпуса Римского-Корсакова и Ф. Хотце должны были атаковать неприятеля у Цюриха и на реке Лиммате. Этот план имел весьма серьезный недостаток — он не допускал возможных задержек в пути, что и стало позже причиной многих бед.

4 сентября русские войска прибыли в Таверно, к подножию Альп. Обозы и артиллерия были отправлены окружным путем в Швейцарию, корпусам были переданы 25 горных пушек. В Таверно также должны были пригнать 1429 мулов для перевозки провианта и орудий. Вследствие нехватки мулов (прибыло лишь 650) пришлось спешить три казачьих полка (Молчанова, Поздеева 6-го и Семерникова). Полк Сычева 2-го должен был сопровождать колонну русских войск на походе в качестве разведки, а полки Поздеева 4-го, Курнакова, Грекова и Денисова — прикрывать тыл. Утром 10 сентября русские войска двинулись в северном направлении; на следующий день корпуса разделились, следуя назначенными маршрутами. 13 сентября русские войска штурмом взяли Сен-Готард, причем немалую роль сыграло появление в тылу французской армии корпуса Розенберга. 14 сентяб-

ря русские войска, пройдя через тоннель Урнер-Лох, вышли к Чертову Мосту через реку Ройс. Легенда о связанных офицерскими шарфами бревнах, впервые появляющаяся в реляции Суворова, не подтверждается участием событий — капитаном Грязевым. К 15 сентября русские войска подошли к Альтдорфу, где Суворов узнал, что никаких дорог по берегам Люцернского озера не существует, и передвигаться дальше возможно лишь водным путем. Так как все лодки были уведены французами, Суворов принимает решение перейти через хребет Росток и выйти в долину Муотаталь (Муттенскую), откуда шла прямая дорога на Швиц, где должны были соединиться союзные войска.

16 сентября русские корпуса Дерфельдена и Розенберга и австрийская бригада Ауффенберга совершили беспримерный по героизму переход через Росток. Уже вечером авангард армии спустился в Муотаталь, где был встречен неприятелем. Корпус Розенберга, находившийся в арьергарде, был атакован дивизией К.Ж. Лекурба в районе Альтдорфа, отбил две атаки и на следующий день присоединился к основным силам. В Муттенской долине Суворов получил известие о разгроме в сражении на реках Лиммате и Линте 14–16 сентября (так называемое второе Цюрихское

сражение) русских и австрийских войск под командованием генералов Римского-Корсакова и Хотце. В этом сражении Хотце был убит и австрийский корпус возглавил генерал Петраш, отведя его остатки за Рейн. Тогда же бригада Г.Ж. Молитора вынудила отступить за Рейн и отряды Ф. Елачича и Линкена (17–18 сентября). Следующей своей задачей А. Массена поставил окружение и уничтожение русских войск в Муоттенской долине. В Альтдорфе сосредоточилась дивизия Лекурба; в Клентале (на северо-востоке) стояла бригада Молитора, преграждая путь к Гларису; на северо-западе, у Швица, выход из Муоттенской долины закрывала дивизия Э.А. Мортье.

18 сентября Суворов получил донесение Линкена, подтверждавшее данные о поражении союзных войск. На военном совете Суворов переложил всю вину на австрийцев, хотя план Швейцарской кампании разработал он сам. Тогда же было решено пробиваться на северо-восток, к Гларису. Бригада Ауффенберга должна была выступить немедленно, сбить неприятеля с горы Брагель и оттеснить французов к Гларису. На следующий день должны были выступить русские войска в следующем порядке: авангард Багратиона, корпус Дерфельдена, корпус Розенберга. 19 и 20 сентября бригада Ауффенберга и подошедший австрийцам на помощь авангард Багратиона вели

бой с бригадой Молитора в Клентальской долине, на подходе к Гларису. Тогда же корпус Розенберга, шедший в арьергарде, был атакован дивизиями Мортье и Лекурба в Муоттенской долине. Эти бои позволили корпусу Дерфельдена беспрепятственно перейти через Брагель.

В ночь на 21 сентября корпус Розенберга скрытно ушел из Муоттенской долины и 23-го прибыл в Гларис, где уже сосредоточились все союзные войска. От Глариса можно было двигаться двумя путями — через Нефельс и Моллис к Саргансу или на Иланц через хре-

Сражение при Цюрихе.



бет Паникс. В ночь на 24 сентября русские войска под прикрытием арьергарда Багратиона и бригады Ауффенберга, остававшихся в Гларисе, начали переход через Паникс. Всю ночь и в течение 24 и 25 сентября русские войска двигались через горы. Ночью с 26 на 27 сентября русские полки дошли до Иланца; на следующий день перешли в Кур и после двухдневного отдыха двинулись долиной Рейна к Фельдкирху, куда прибыли 1 октября. Швейцарский поход был закончен. Русские оставили о себе не самое лучшее впечатление в Швейцарии: «...казаки...быстро воспользовались свободным промежутком времени для того, чтобы обшарить крестьянские дома; особенно усердно искали они башмаки и чулки и, не находя больших запасов этих предметов, попросту стаскивали их с ног жителей».

В это же время Римский-Корсаков сосредотачивал свои полки на правом берегу Рейна. С подходом корпуса Конде, баварской бригады и передачей двух швейцарских полков из подчинения Хотце — Петраша (в общей сложности численность подкреплений составила около 10 000 человек) у него собралось войск больше, чем до Цюрихского сражения. 26 сентября, когда войска Суворова переходили горы, Римский-Корсаков перешел на левый берег Рейна и атаковал французские дивизии Лоржа, Менара и Газана в районе Бюсингена, Андельфингена и Кон-

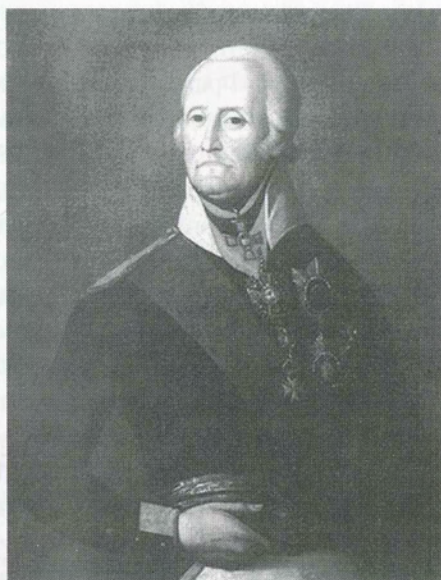
станца. Русские войска еще не в полной мере оправились от разгрома и сражение было проиграно.

4 октября русские войска выступили из Фельдкирха и на следующий день прибыли в Линдау. 8 октября сюда же подошли корпуса Римского-Корсакова и Конде. 19 октября объединившиеся русские корпуса выступили из Линдау и 28-го прибыли в Аугсбург, где расположились на зимние квартиры. На следующий день Суворов получил рескрипт Павла I о разрыве союза между Россией и Австрией, содержавший повеление немедленно выступить обратно в Россию. В течение второй половины ноября корпуса Суворова выдвигаются к русской границе, но из-за настоятельных просьб Франца II останавливаются в Богемии, где и проводят декабрь и начало января 1800 года. 14 января 1800 года русская армия выступила с зимних квартир в Богемии и двинулась в Россию. На квартирах в Линце был оставлен корпус Конде, вскоре перешедший на английскую службу.

За Швейцарский поход Суворов был награжден австрийским орденом Марии-Терезии 1-й степени (12 октября) и 28 октября произведен в генералиссимусы российских войск.

Генерал-майор Розенберг — командующий дивизией в армии Суворова.

Бригадный генерал Лекурб — командующий 2-й дивизией французской армии в Швейцарии

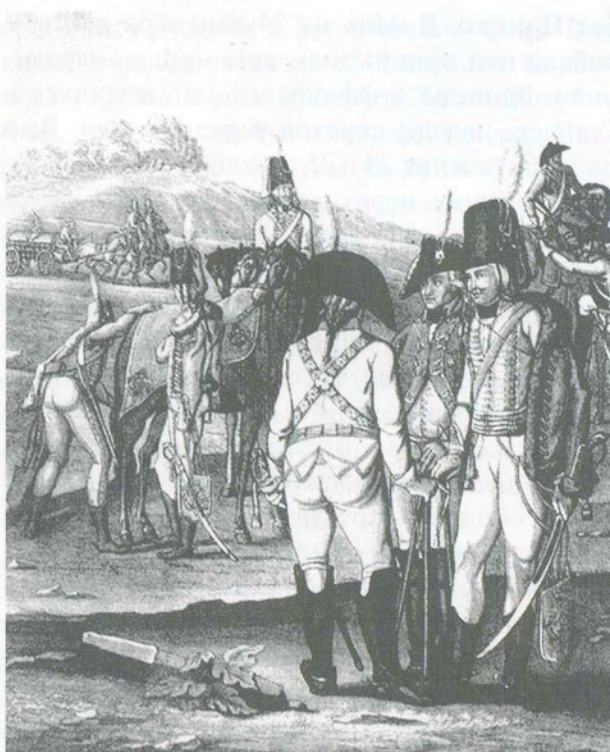


В Кракове Суворов сдал командование армией Розенбергу, а сам поехал в Петербург. Болезнь заставила его задержаться в Кобрине и в столицу он прибыл лишь 20 апреля. 6 мая 1800 года князь Александр Васильевич Италийский, граф Суворов-Рымникский скончался.

Швейцарский поход оказался в прямом и переносном смысле закатом суворовской карьеры. Русский полководец не знал и не мог знать особенностей горного театра войны; русские полки совершенно не были приспособлены к ведению боевых действий в горах, да и темпы, задаваемые Суворовым войскам, годились для равнины, но никак не для Швейцарии. Лишь доблесть русских и австрийских солдат, их непоколебимый дух позволили войскам союзников выйти из того капкана, каким для них стала Швейцария.

ТАКТИКА И ВООРУЖЕНИЕ ПРОТИВОБОРСТВУЮЩИХ СТОРОН

К концу XVIII века, несмотря на технические новшества и развитие военной мысли, в Европе продолжала господствовать так называемая линейная тактика. Действия батальонов в развернутом строю, залповый огонь нередко подкреплялись стрелковой цепью впереди батальона, что, впрочем, в консервативных русской и австрийской армиях не поощрялось. Эпоха революционных войн внесла новые веяния в устаревшую тактику. Французские войска преимущественно действовали развернутым строем батальонов, имея один из батальонов в резерве. Легкие войска действовали враспынную, используя стрелковые цепи для прикрытия наступающих батальонов. Суворов же предпочитал иной метод действий — атака батальонными колоннами (для уменьшения потерь от огня противника и большей мобильности). В русской армии использовались также егерские (стрелковые) цепи. Еще в ходе Итальянской кампании Суворов проводил совместные учения русских и австрийских войск, для того чтобы они стали единой силой. Тактика кавалерии в этот период не претерпела никаких изменений — тяжелая и



Русские кирасиры, гусары и драгуны в Баварии (зарисовка современника)

средняя кавалерия (кирасиры и драгуны) должна была атаковать развернутым строем, легкой кавалерии (шеволежеры, уланы, гусары) отводилась роль войсковой разведки, прикрытия флангов армии.

Действия в горах в ходе Швейцарской кампании требовали особого подхода, поэтому здесь следует отметить, что Суворов, не имевший опыта горной войны, совершенно правильно распределил артиллерию, сапер и казачков по полкам пехоты, составив из них, таким образом, мобильные отряды. Такая тактика полностью оправдала себя, минимизировав боевые потери русской армии.

Вооружение европейских армий конца XVIII в. было разнообразно. Тем не менее можно выделить основные моменты: пехота была вооружена кремневыми ружьями различных систем и тесаками либо полусаблями (холодное оружие нижних чинов), легкая пехота зачастую использовала нарезные ружья либо штуцера. Тяжелая кавалерия имела на вооружении карабины и укороченные ружья и па-



Козаки в Баварии (зарисовка современника).

лаши, легкая — сабли и (в некоторых случаях) ружья и пики. Артиллерия Австрии, России и Франции к 1799 г. была приведена к нескольким единым системам орудий, что облегчило заготовление артиллерийских припасов.

РУССКАЯ АРМИЯ (ОРГАНИЗАЦИЯ, ОБМУНДИРОВАНИЕ, ЗНАМЕНА)

Организация русской армии

На период Итало-Швейцарского похода русская пехота состояла из 3 гвардейских полков и 2 батальонов, 13 гренадерских, 68 мушкетерских, 20 егерских, 68 гарнизонных полков. Кавалерия состояла из Кавалергардского корпуса, 3 гвардейских, 19 кирасирских, 18 драгунских, 9 гусарских, 2 конных полков. Артиллерия состояла из гвардейского, 3 осадных, 10 полевых и конного батальонов, 8 понтонных депо и Пионерного полка.

Гренадерские и мушкетерские полки (за исключением 4-батальонного лейб-гренадерского полка) состояли из двух батальонов по 5 фузелерных (в гренадерских полках) или мушкетерских (в мушкетерских полках) рот. При

каждом полку линейной пехоты состояло по две гренадерских (в мушкетерских полках) или флигель-роты, сводившиеся в 4-ротные сводные гренадерские батальоны. Егерские полки состояли из 2 батальонов по 5 егерских рот в каждом. Кирасирские и драгунские полки были 5-эскадронными; гусарские и конные полки — 10-эскадронными. Артиллерийские батальоны — 5-ротными (по 12 орудий в роте). Кроме того, при всех гренадерских и мушкетерских полках состояли артиллерийские команды (4 орудия; при лейб-гренадерском — 8). При сводно-гренадерских батальонах и егерских полках команды были меньше — по 2 орудия. Пионерный полк состоял из 2 батальонов, в каждом из которых была минерно-саперная рота и 5 пионерных рот. Реально минерно-саперные роты были разделены поровну между пионерными ротами полка.

Вся армия в мирное время была разделена на 12 инспекций — прообраз военных округов (1-я Санкт-Петербургская, 2-я Московская, 3-я Лифляндская, 4-я Смоленская, 5-я Литовская, 6-я Финляндская, 7-я Украинская, 8-я Днестровская, 9-я Таврическая, 10-я Кавказская, 11-я Оренбургская, 12-я Сибирская). Гвардия в состав инспекций не входила. В ходе войны были образованы армии, корпуса, дивизии и бригады, но следует сказать, что постоянного состава эти соединения не имели, части передавались из одной бригады в другую и т.д.. Как правило, бригада состояла из двух полков: шефского полка командира бригады и второго полка, шефом которого в первой бригаде дивизии был обычно командир дивизии.

31 октября 1798 г. по Высочайшему указу все полки стали именоваться по фамилиям шефов. Шефы менялись, как правило, 2 — 3 раза за время царствования Павла I, в связи с чем возникала путаница в названиях частей. Именно поэтому практически всегда параллельно с «шефским» именем полка указывалось и его старое имя.

Всего в Итало-Швейцарском походе приняли участие 2 гренадерских, 19 мушкетерских, 5 егерских полков, 12 сводно-гренадерс-

ких батальонов, 2 кирасирских, 3 драгунских, 2 гусарских, и один Конный полк; 10 Донских и 2 Уральских казачьих полка; 10 пеших рот, 1 конная артиллерийская и 1 пионерная рота.

Обмундирование русской армии

В 1796 г., по вступлении на престол, император Павел I ввел в армии новое обмундирование, по образцу формы Гатчинских войск. Распространенное мнение о неудобстве павловской формы, основанное в большинстве случаев на записках капитана Грязева, не совсем верно. В отличие от короткой «потемкинской» куртки, мундир с длинными полами реально защищал солдата от холода, так же, как и введенная в царствование Павла шинель. Разнообразие цветов, как мы увидим, не было чем-то из ряда вон выходящим — мундиры и австрийских, и прусских полков отличались пестротой отделки. Существовало два основных покроя мундира — с лацканами и без них, при этом мог присутствовать или отсутствовать воротник. Кроме цвета приборного сукна, полки различались и по рисунку петлиц, нашитавшихся на клапанах обшлагов (или на самих обшлагах) и у двух нижних пуговиц и петель на бортах мундира. Мундиры пехоты подробно описаны и изображены в книге И. Ульянова и О. Леонова «Регулярная пехота:

1698 — 1801» (М., 1997), поэтому здесь мундиров приведена без подробностей.

Генералы носили форму полков, в отличие от офицеров, они были шефами; форма их отличалась от офицерской лишь белым плюмажем на шапке. Если генерал не был шефом какого-либо полка, он мог носить общепехотный мундир (зеленый с красной отделкой) либо обмундирование артиллерийский (белый с красной отделкой). Мундир без лацканов и с аксельбантом на левом плече. Суворов, будучи шефом 2-го батальона на лейб-гвардии Преображенского полка, должен был носить форму преображенца. В действительности, скажем, в Италии во время кампании, он носил австрийский фельдмаршальский мундир либо форму одного из австрийских пехотных полков (с каской).

Гренадерские и пехотные полки носили мундиры темного-зеленого цвета с отделкой приборного сукна; подбор мундиров — к полку. Галстуки во всех полках красные, кроме кирасирского, гренадерского, где они были белыми. Головным убором гренадерам служила гренадерская шапка, фузелерам — фузелерская шапка, мушкетерам — шляпа, обшитая по краю белой тесьмой. Суконные камзолы и панталоны в армейских полках могли быть трех цветов: белые, палевые и цитринные (ярко-желтые), летние — во всех полках.

I. Треббия, 6 июня 1799 г.



1. Горнист 8-й легкой полубригады (Франция). Форма образца 1798 г. с отделкой зеленой отделкой (в отличие от регламентированной синей) и белым плюмажем на шапке. Музыканты этой полубригады.

2. Гусар 1-го Цезальпинского гусарского полка (Цезальпинский полк) одет в регламентированную форму образца 1798 г.

3. Знаменщик 3-го батальона 1-го Польского легиона (Цизальпинский легион). Батальоны 1-го и 2-го Польских легионов различались по цвету отделки мундиров и, хотя к лету 1799 г. была введена малиновая отделка мундиров для обоих легионов, многие продолжали носить мундиры батальонных цветов. Знамена 1-го легиона при Треббии были взяты русскими войсками.



Название полка	Пуговицы	Приборное сукно	Воротник	Лацкан	Камзол, панталоны
Московский гренадерский полк	Белые	Красно-кирпичное	+	+	Цитронные
Псковский гренадерский полк	Желтые	Желтое	-	-	Палевые
Азовский мушкетерский полк	Белые	Белое	+	+	Белые
Апшеронский мушкетерский полк	Желтые	Красное	-	-	Белые
Архангелогородский мушкетерский полк	Белые	Серое	+	+	Палевые
Молодо-Баденский мушкетерский полк	Желтые	Планшетное	+	+	Белые
Выборгский мушкетерский полк	Желтые	Желтое	+	+	Белые
Курский мушкетерский полк	Белые	Белое	+	+	Белые
Муромский мушкетерский полк	Желтые	Темно-синее	+	+	Белые
Низовский мушкетерский полк	Желтые	Красное	-	+	Белые
Новгородский мушкетерский полк	Желтые	Абрикосовое	+	+	Белые
Орловский мушкетерский полк	Белые	Белое	-	+	Палевые
Пермский мушкетерский полк	Желтые	Яхонтовое	+	+	Белые
Севский мушкетерский полк	Желтые	Белое	-	-	Белые
Смоленский мушкетерский полк	Белые	Пюсовое	+	+	Палевые
Староингерманландский мушкетерский полк	Желтые	Верблюжье	+	+	Белые
Старооскольский мушкетерский полк	Желтые	Красное	-	-	Белые
Тамбовский мушкетерский полк	Желтые	Селадонное	+	+	Белые
Тульский мушкетерский полк	Желтые	Красное	+	-	Палевые
Шлиссельбургский мушкетерский полк	Белые	Вердепомовое	+	+	Белые
Ярославский мушкетерский полк	Белые	Малиновое	+	-	Белые



II. Треббия, 8 июня 1799 г.

1. Офицер Фельдегерского корпуса (Россия). Корпус был создан в 1799 для передачи личных распоряжений императора. Как правило, в поход армией отправлялись 2 — 3 фельдегера. На них, помимо прочего, возлагались обязанности доставки в Санкт-Петербург трофейных знамен и штандартов.

2. Штаб-офицер гренадерского Розенберга (Московского) полка (Россия). Полк в сражениях при Треббии и Нуре взял три французских знамени, что был награжден мальтийскими знаменами с надписями отличия.

3. Казак Донского казачьего полка (Россия). Бригаде Барановского 2-го, которую входил гренадерский полк Розенберга, был придан Донской казачий полк Поздеева 6-го. Казачья форма не регламентировалась, но традиционное для донских казаков сочетание синего и красного цветов в большинстве случаев сохранялось. В руках казака — знамя 17-й линейной полковой бригады, взятое московскими гренадерами.



лые полотняные. Амуниция состояла из поясной портупей из яловичной беленой кожи, патронной сумы с перевязью и ранца из телячьей шкуры шерстью наружу. Вооружение — ружье со штыком и тесак. *Унтер-офицеры* отличались от рядовых галуном на воротнике, обшлагах и рукавных клапанах, черно-оранжево-белой кистью на головном уборе, тростью и алебардой (в гренадерских ротах четыре младших унтер-офицера были вооружены ружьями обр.1798 г.).

Офицеры носили шляпы с черно-оранжевой кокардой (в Московском гренадерском полку шляпы были обшиты кружевным галуном). Мундиры офицеров шились из более качественного и тонкого сукна; офицерские шарфы изготавливались из серебряных, черных и желтых нитей. Нагрудные знаки — высеребренные с вызолоченным медальоном с изображением черного двуглавого орла в центре. Офицеры носили шпаги, эспонтоны (вид древкового оружия) и трости.

Устаревшие названия цветов требуют некоторых пояснений. Цитронный — ярко-желтый, палевый — бледно-желто-коричневый, планшевый — бело-коричневый (цвет топленого молока), абрикосовый — яркий желто-оранжевый, яхонтовый — яркий темно-синий, пюсовый — темный красно-фиолетовый, верблюжий — серо-желто-коричневый, селадоновый — серо-зеленый, вердепомовый — яблочно-зеленый.

Егерские полки отличались от полков линейной пехоты мундирами светло-зеленого сукна без лацканов, с аксельбантом приборного цвета на правом плече. Шляпа, подобная мушкетерской, не имела белой обшивки. На вооружении в егерских полках были как егерские гладкоствольные ружья времен Екатерины, так и штуцера старых образцов обр.1798 г. Последних было немного, как правило, не более 10 на роту, и в основном ими были вооружены унтер-офицеры. Офицерские шляпы во всех егерских полках были обшиты кружевным галуном. Егерским офицерам не полагались ни офицерский знак, эспонтон, и их отличиями были лишь шарф, шпага и трость.

Название полка	Пуговицы	Приборное сукно
5-й Егерский полк	Желтые	Фиолетовое
6-й Егерский полк	Желтые	Оранжевое
7-й Егерский полк	Желтые	Красно-кирпичное
8-й Егерский полк	Желтые	Белое
13-й Егерский полк	Желтые	Светло-зеленое

Кирасирские полки имели колеты из беленой кирзы (плотного сукна), с крючками вместо пуговиц. Воротник, разрезные обшлага, погон и обкладка фалд — приборного сукна. Бортовой колета и края фалд обшиты шерстяным багровым особого в каждом полку цвета (белый с узором в лейб-полках, из трех полос или одноцветный — в прочих). Камзол суконный, также с крючками, приборного сукна. Панталоны лоскутные, белые. Головной убор с черно-оранжевой кокардой.

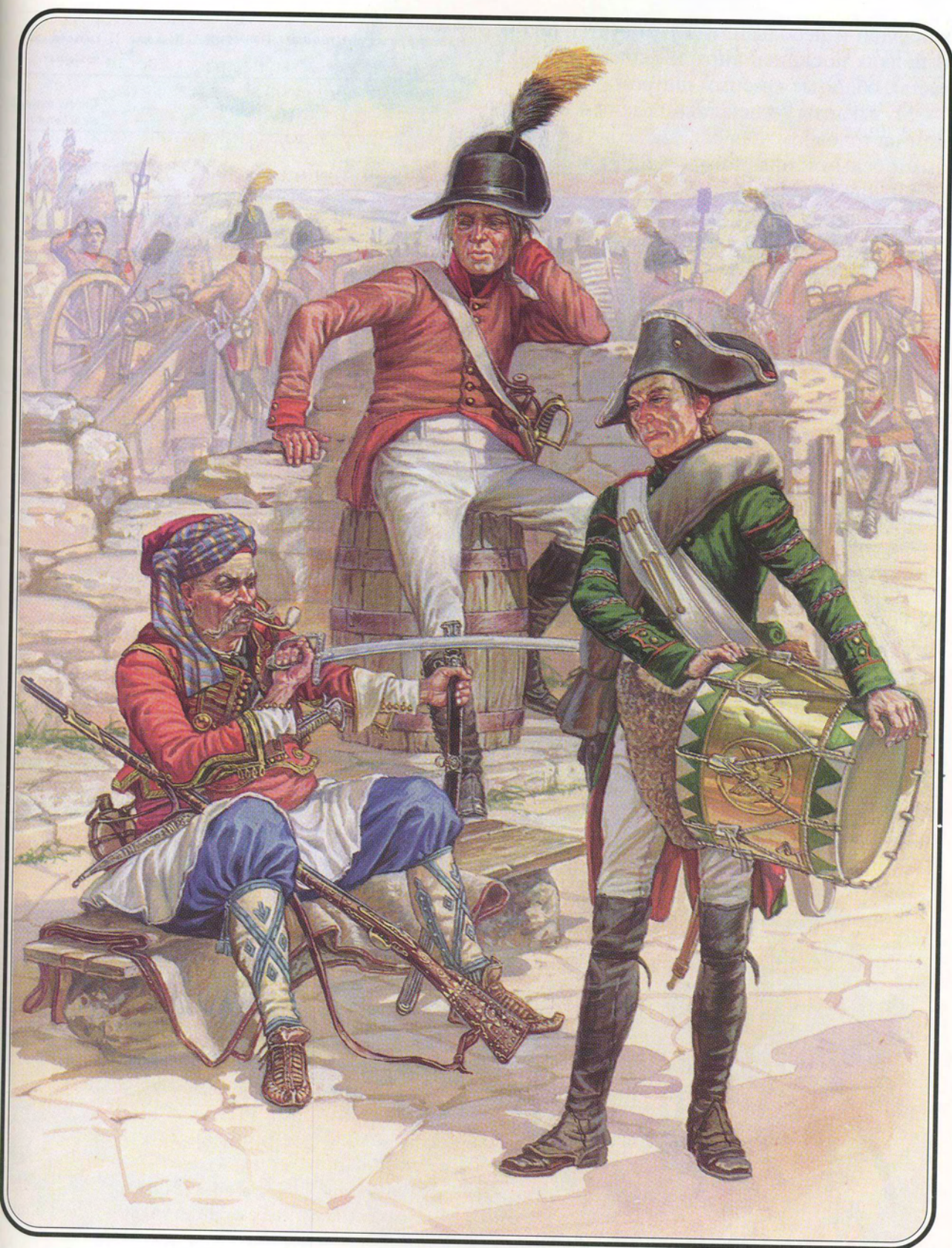


III. Осада Мантуи, апрель — июль 1799 г.

1. Сержанин полка национальной границы (Австрия). В осаде Мантуи принимал участие 2-й Банийский № 11 полк национальной границы. Форма сержанов была произвольной (традиционная привилегия), зачастую весьма богатой, впрочем как и оружие.

2. Артиллерист 1-го вакантного артиллерийского полка (Австрия) описан в регламентированную форму образца 1798 г. Оба поля шляпы, в отличие от уставного варианта, загнуты вверх. Две роты этого полка принимали участие в осаде Мантуи.

3. Барабанщик артиллерийской роты Дурасова (Россия) в форме образца 1797 г. Рота принимала участие в осаде Мантуи в составе корпуса Край.



кокардой и небольшим белым султанчиком. В полках носились кирасы (лишь передняя часть), обшитые красным шнуром.

Музыканты отличались красным плюмажем на головном уборе, а также двумя длинными белыми лопастями, пришитыми сзади к мундиру, обшитыми, как и мундир, полковым басоном.

Офицерские мундиры «строились» из качественного белого сукна, воротник, обшлага, обкладка фалд и камзол были бархатными. Вместо басона офицерские колеты и камзолы обшивались золотым или серебряным галуном.

Название полк	Пуговицы	Приборное сукно	Басон
<i>Лейб-кирасирский Ея Величества полк</i>	Белые	Малиновое	Белый с малиновым узором
<i>Стародубовский кирасирский полк</i>	Белые	Красное	Красный

Драгунские полки имели светло-зеленые мундиры образца армейской пехоты, с лацканами или без. Подбой мундира во всех полках палевый. На правом плече — аксельбант по цвету пуговиц. Камзол палевый, панталоны лосиные или козлиные, натурального цвета. Головной убор — как в кирасирских полках. На офицерских мундирах у нижних двух пуговиц и петель нашивались петлицы.

Название полка	Пуговицы	Приборное сукно	Лацканы	Офицерские петлицы
<i>Московский драгунский полк</i>	Белые	Розовое	-	Серебряные с кистями
<i>Санкт-Петербургский драгунский полк</i>	Желтые	Розовое	-	Золотые, с кистями
<i>Каргопольский драгунский полк</i>	Белые	Малиновое	+	Серебряные с кистями

Гусарские полки имели традиционную форму, основанную на венгерском национальном костюме. Головным убором служила меховая шапка с суконным шлыком по цвету доломана, украшенная шнурами и кистями.

Название полка	Пуговицы	Доломан	Воротник, обшлага	Ментик	Кушак
<i>Павлоградский гусарский полк</i>	Желтые	Темно-зеленый	Голубые	Голубой	Голубой/желтый
<i>Сумский гусарский полк</i>	Белые	Палевый	Голубые	Голубой	Голубой/белый

Литовско-татарский конный полк имел форму, основанную на форме польской кавалерии народной — красная куртка с темными синими воротником и обшлагами, желтый кушак, темно-синие суконные шаровары, шапка черной смушки с красным верхом. Чины различались обшивкой куртки и украшениями на шапке.



IV. Нови, 4 августа 1799 г.

1. Знаменщик 4-го пехотного полка Дейчмейстера (Австрия) в форме образца 1798 г. с батальонным знаменем.
2. Офицер 24-го конно-егерского полка (Франция) в нерегламентированном варианте формы — только доломан (без положенного мундира) и неуставной кушак.
3. Драгун 3-го драгунского полка эрцгерцога Иоанна (Австрия) в старой форме 1767 г. — белый мундир (вместо положенного темно-зеленого) и шляпа (вместо каски).



Артиллеристы носили пехотного образца мундиры с желтыми пуговицами, небольшим стоячим темно-зеленым воротником, темно-зелеными обшлагами с красной выпушкой, красным погоном и подкладкой. Камзол и панталоны — палевые. Головной убор — шляпа с пуговицей и обшивкой белой тесьмой.

Саперы, минеры и пионеры носили артиллерийский мундир с пуговицами белого металла. Камзол и панталоны — красные. Головной убор сапер и минер — шапка вроде грендерской, без кисти, с оранжевым задником, с налобником, околышем и полосками белой жести. Пионеры носили кожаную шапку, обтянутую оранжевым сукном (вроде фузелерной шапки), с налобником, полосками и шариком белой жести.

Донские и уральские казаки не имели установленной формы (кроме лейб-гвардии Казачьего полка и лейб-уральской сотни), но по сохранившимся зарисовкам современников возможно частично реконструировать обмундирование казаков того времени. Кафтаны синие, реже коричневые, малиновые или желтые с красными полосами, расшитые у генералов, полковников и войсковых старшин серебряным галуном и петлицами по образцу лейб-гвардии Казачьего полка. Шаровары си-

ние, реже коричневые, с лампасом или без него. Кушак одноцветный либо полосатый (у офицеров, как правило, золотой с цветными полосами). Шапка у донских казаков и уральских офицеров — черной смушки, высокая, с синим, красным или малиновым верхом; у уральских казаков — суконная малиновая, синяя или желтая, простроченная снизу доверху, с небольшим меховым околышем. Вооружение — ружья (часто с сошками для стрельбы), пистолеты (у офицеров), сабли, ножи, пики. Башкиры и калмыки, сражавшиеся в рядах уральских и донских полков, могли иметь национальную одежду и вооружение.

Знамена и штандарты русской армии

В 1797 году для пехотных полков был установлен новый образец знамени, похожий на прусские знамена — крест, углы (или поле) — центральный оранжевый медальон с черным двуглавым орлом в зеленом венке и надписью на голубой ленте — с лицевой стороны «Сим знаменемъ побѣдиши», а с оборотной — «Намъ, не намъ, а Имени Твоему». Полковое знамя, носившееся 1-й ротой полка (фузелерной или мушкетерской), имело белый крес-

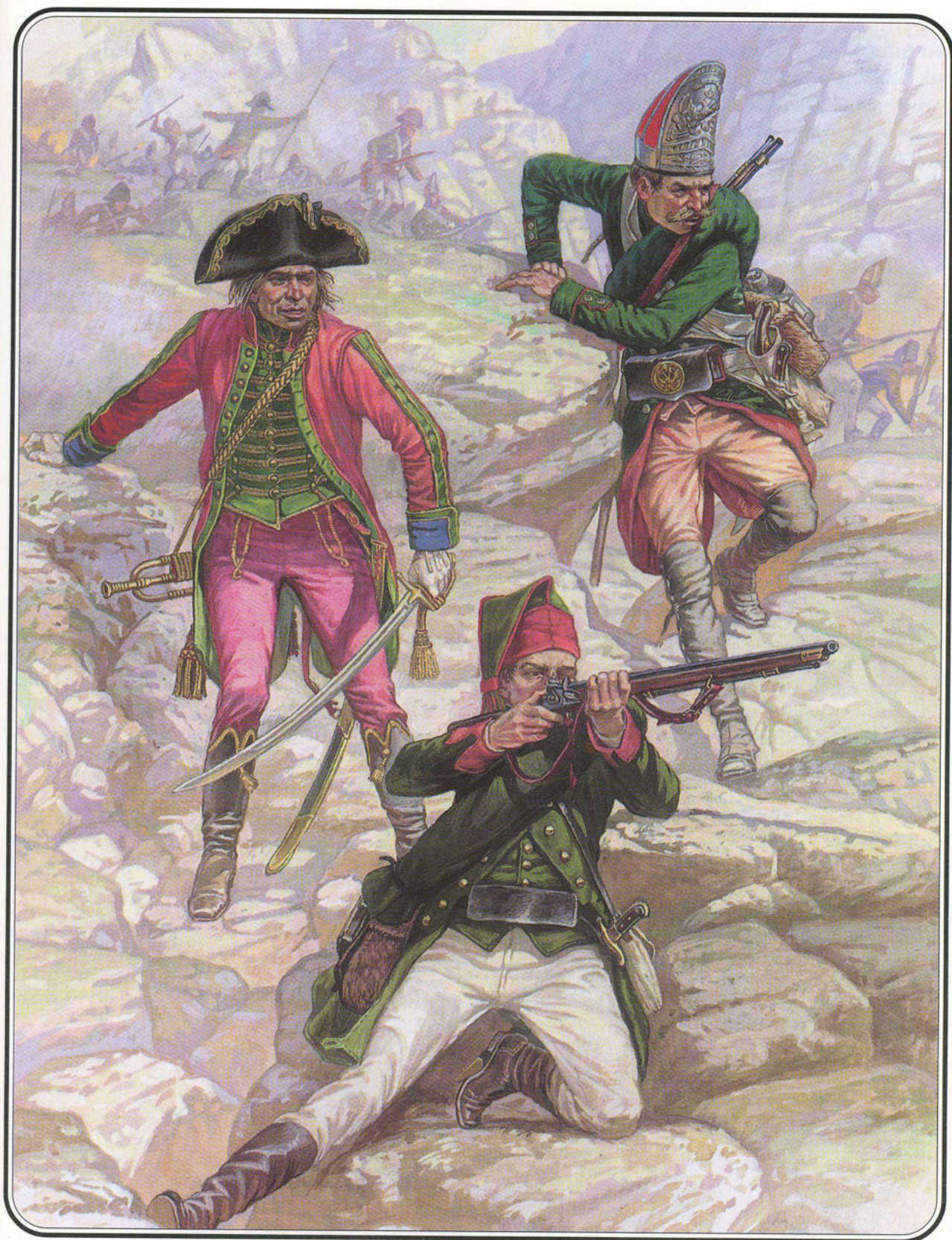


V. Сен-Готард, 13 сентября 1799 г.

1. Эскадронный трубач 9-го гусарского Эрдеди полка (Австрия) одет в форму старого образца (1767 г.). Трубачи в венгерских гусарских полках традиционно набирались из немцев и поэтому носили мундир вместо ментика и шляпу вместо колпака. С 1798 г. такой порядок был отменен, но вплоть до 1800 г. гусарские трубачи продолжали носить свою экзотическую форму.

2. Егерь егерского Багратиона (7-го) полка (Россия) в форме образца 1797 г., в фуражной шапке вместо громоздкой шляпы, и с пристегнутым к пуговице мундира аксельбантом.

3. Сапер пионерной роты Назимова (Россия). Только одна пионерная рота приняла участие в Итало-Швейцарском походе. За спиной сапера — ружье, не положенное по регламенту, но носимое в боевых условиях.



и цветные углы; цветные знамена (во всех прочих ротах) — цветные крест и углы. Цвета древков различались по полкам и могли быть белыми, черными, палевыми или кофейными. Навершия были латунные плоские, с прорезным изображением двуглавого орла. К навершию крепились серебряные с черным и оранжевым шелком кисти на серебряной с черно-оранжевой прошивкой тесьме. Гренадерским ротам и егерским полкам знамен не полагалось.

Кирасирские полки имели штандарты (по одному на эскадрон) образца 1798 года. Прямоугольное полотнище было окружено рамкой с вышитыми ветвями; по углам нашивались медальоны с вензелем императора. В середине был вышит крест, окруженный сиянием, и черный двуглавый орел. Бахрома и шитье соответствовали цвету пуговиц в полку. Полотнище полкового штандарта было белым, эскадронных — цветным. Древко было темно-зеленым, с золотыми или серебряными желобками и таким же, как на пехотных знаменах, навершием. Кисти крепились на серебряных шнурах.

Драгунские полки имели штандарты (по одному на эскадрон), повторявшие в уменьшенном варианте рисунок и схему расцветки пехотных знамен. Бахрома штандартов была

золотой либо серебряной. Древко, навершия и кисти — как в кирасирских полках.

Гусарские полки штандартов не имели.

Литовско-татарский конный полк имел одно полковое и 9 эскадронных знамен «в виде прапоров».

В ходе Итало—Швейцарского похода русские войска потеряли 12 знамен, захваченных французами; из них войсками Римского-Корсакова было потеряно 11 знамен и одно — войсками Суворова.

АВСТРИЙСКАЯ АРМИЯ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ КОНТИНГЕНТЫ (ОРГАНИЗАЦИЯ, ОБМУНДИРОВАНИЕ, ЗНАМЕНА)

Организация австрийской армии

В 1799 г. австрийская армия состояла из нескольких рот дворцовой гвардии, 61 пехотного полка, 15 батальонов легкой пехоты, 17 полков национальной границы (граничарских), 1 егерского полка и 2 гарнизонных полков. Кавалерия состояла из 12 кирасирских, 15 легких драгунских, 12 гусарских, 1 конноегерского и 2 уланских полков. Артиллерия и инженерные войска были представлены 3 полками полевой артиллерии, Бомбардир



VI. Цюрих, 16 сентября 1799 г.

1. Драгун 17-го драгунского полка (Франция) в регламентированной форме образца 1793 г. Одно из шести русских знамен, взятых французами при Цюрихе, было захвачено 17-м драгунским полком.

2. Подпрапорщик мушкетерской роты мушкетерского Маркова 1-го (Мариенбургского) полка (Россия). В сражении при Цюрихе полк потерял три знамени (одно полковое, позже найденное и три ротных).

3. Рядовой 46-й линейной полубригады. (Франция).



ским корпусом, фузелерным батальоном, 4 ротами минер, 3 ротами сапер и батальоном пограничных «чайкистов» (гребцы речных лодок — «чаек»). Помимо этого, в ходе кампании 1796—1797 гг. и кампании 1798—1799 гг., было сформировано несколько частей из добровольцев; из них в Итальянском и Швейцарском походах участие приняли два егерских корпуса — Ле-Лу и д'Аспра (по 6 рот в каждом).

Пехотные полки были «венгерскими», комплектовавшимися в Венгрии, Сербии, Хорватии, Славонии и Семиградье и «немецкими», набиравшимися во всех прочих областях империи. «Венгерских» полков было пятнадцать — №№ 2, 19, 31—34, 37, 39, 48, 51—53, 60—62. Все пехотные полки состояли из 3 батальонов по 6 фузелерных рот в каждом и 2 гренадерских рот, сводившихся по 4—6 в гренадерские батальоны. Для комплектования действующих батальонов существовали четвертые, или запасные батальоны. При каждом из трех действующих батальонов положено было иметь артиллерийскую команду из 2 орудий. Батальоны легкой пехоты и егерские полки имели общепехотную организацию, за исключением гренадерских рот, которых им не полагалось по штату. Граничарские полки состояли из 3—4 батальонов по 6 рот в каж-

дом; в 1—4, 10 и 11 полках состояло также по 1 элитной роте сержантских солдат, предназначенных для борьбы с контрабандистами и дезертирами). Кирасирские и драгунские полки состояли из 6 эскадронов; гусарские, уланские полки и конно-егерский полк были 8-эскадронного состава. Артиллерийские полки состояли из 3 батальонов по 6 рот в каждом. Бомбардирский корпус состоял из 4 рот (по одной в Италии, Швейцарии, Тироле и Германии), а Артиллерийский фузелерный батальон — из 8 рот.

Четкого деления на бригады, дивизии и корпуса не было; полки могли передаваться из корпуса в корпус по мере необходимости, зачастую действуя батальонами в разных корпусах.

Все полки австрийской армии назывались по именам шефов, при этом традиционно в первые полки (1-й пехотный, 1-й кирасирский и т.д.) носили имя императора. Следует отметить, что в австрийских полках шефы менялись гораздо реже, чем в русских.

В общей сложности в кампании 1798—1800 гг. приняли участие 41 пехотный полк (от 1 до 41 батальонов), 11 гренадерских батальонов, 12 легких батальонов, 1 егерский полк, 2 егерских корпуса, 1 кирасирский, 10 драгунских и 6 гусарских и один конно-егерский полк.

VII. Муттенская долина, 20 сентября 1799 г.



1. Гид Массена (Франция). Гиды (личный эскорт командующего) в бою использовались как ординарцы. Эта часть, состоявшая из 2 эскадронов и роты артиллерии, носила свою, отличную от прочих частей форму.

2. Шеф де бригад линейной пехоты (Франция) — промежуточное звено между полковником и бригадным генералом. Он мог носить форму, близкую к регламентированной форме бригадного генерала, но при этом носить эполеты. В Муттенской долине, в частности, был взят в плен шеф де бригад 109-й линейной полубригады Лакур, воюющей на стороне французов, лишившийся своего эполета в схватке с русским гренадером Махотиным.

3. Гренадерский унтер-офицер мушкетерского Милорадовича 1-го (Ашеронского) полка (Россия) в форме образца 1797 г.



Организация союзнических вспомогательных контингентов Корпус Конде

27 ноября 1797 г. на русскую службу был принят корпус, сформированный из французов-эмигрантов. Корпус был приведен в следующий состав:

Дворянский принца Конде полк (2 батальона по 5 дворянских рот)

Гренадерский герцога де Бурбон полк (2 батальона по 5 гренадерских рот)

Герцога Гогенлоэ (с ноября 1798 г. — Дюрана) мушкетерский полк (2 батальона по 5 мушкетерских рот и 2 гренадерские роты)

Дворянский конный герцога де Берри полк (5 эскадронов)

Драгунский герцога д'Ангиена полк (5 эскадронов)

Французская и Швейцарская штабные роты

Артиллерийский батальон (Дворянская рота, 2-я рота)

Корпус был расквартирован на Волыни, получил русскую форму и знамена и составил особую инспекцию под началом принца Конде. Корпус принял участие в Швейцарской кампании в составе армии Римского-Корсакова. 23 февраля 1800 года корпус Конде, оставаясь на зимних квартирах в Австрии, пере-

шел на английскую службу. В 1801 г. его остатки были сведены в полк под названием «Британские егеря», а остатки полка Дюрана вошли в состав полка де Ваттвиля; эти две части успешно участвовали в сражениях в Египте, Испании и Северной Америке.

Швейцарские войска на английском содержании

4 июня 1798 г. в Вене было принято решение об образовании швейцарского корпуса, который по сформировании должен был поступить под командование генерала Хотца. Создание корпуса субсидировалось Великобританией. Корпус этот формировался очень медленно и в кампании 1799 г. в Швейцарии участвовали лишь два его полка — полк де Роверэ и полк фон Бахманна.

В начале 1799 г. полковник Ф.-И. де Роверэ сформировал «Старинный Гельветический легион» численностью 800 человек. 1 июля он получил название полка де Роверэ и был перестроен в два батальона по одной гренадерской, 5 фузелерных и одной егерской роте в каждом. После заключения мира с Францией в 1801 г., 23 мая был создан новый полк под командованием полковника де Ваттвиля, в состав которого влились 30 офицеров и 200 нижних чинов полка де Роверэ.

VIII. Констанц, 26 сентября 1799 г.



1. Рядовой Дворянского конного полка герцога де Берри (Россия). Обмундирование полков корпуса принца Конде было русским, но отделка мундиров во всех полках была черной, различаясь лишь незначительными деталями (наличие или отсутствие петлиц и т.д.). Всю форму полка де Берри были дворянами, поэтому не случайно на груди рядового — королевский орден Св. Духа.

2. Егерь полка фон Бахмана (Швейцария) одет в установленную в 1799 г. форму. Единообразную форму швейцарские полки на английской службе получили лишь в 1800 г.

3. Фузелер полка де Роверэ (Швейцария) в установленной в 1799 г. форме. На повязке надпись: «За бога и Отечество». Медаль «За заслуги» была установлена полковником де Роверэ и выдавалась лишь чинам его полка.



14 июля 1799 г. было начато формирование еще одного швейцарского полка под командованием генерал-майора барона Н.-Л.-Ф.-И. фон Бахманн-ан-дер-Летц, назначенного тогда же генерал-инспектором швейцарских войск на британском содержании. В августе был сформирован 1-й батальон (5 фузельерных, 1 егерская рота) численностью около 1000 человек, а в сентябре — 2-й батальон (450 чел.). 1-й батальон принял участие в сражении при Цюрихе 25–26 сентября. В 1801 г. 4 офицера и 118 рядовых полка фон Бахманна вошли в состав полка де Ваттвиля.

В расписаниях упоминается также и швейцарский полк де Сали, но следует отметить, что его формирование продвигалось очень медленно, и к сентябрю 1799 г. полк насчитывал лишь 60 человек. Разумеется, ни о каком участии в боевых действиях в таком составе не могло идти и речи.

Баварские войска

В самом конце Швейцарского похода к союзникам подошли баварские подкрепления. Следует заметить, что курфюрст Баварский, обещавший выставить практически всю армию, смог прислать лишь бригаду генерал-майора Бартлета (около 3000 человек) в составе линейных батальонов Реннера, Миллиуса, Зибайна (по 4 роты) и артиллерийской батарее.

Обмундирование австрийской армии

В 1798 г. австрийская армия получила новое обмундирование. Вся армия была переодета в короткие пехотные мундиры, различавшиеся цветом отделки и пуговиц. Головные уборы традиционно украшались на парадах зелеными дубовыми листьями, крепившимися под кокардой или помпоном, либо с левой стороны каски.

Австрийский генералитет носил белые мундиры с длинными фалдами. Подбой мундира, воротник и обшлага были красного сук-

на, как и жилет и панталоны. Воротники, обшлага, борт мундира и карманные клапаны обшивались золотым галуном в соответствии со званием: от узкого галуна у генерал-майора до двойного широкого — у фельдмаршала. Шарф и темляк были золотыми с черным шелком. Шляпа с черно-желтой кокардой и широкой галунной петлицей была обшита широким золотым галуном; при парадной форме шляпа украшалась султаном из перьев петушиных перьев. На практике покрой и расцветка мундира варьировались в зависимости от вкуса хозяина; кроме того, зачастую генерал мог носить мундир части, в которой он был шефом.

Линейная пехота имела мундиры из черного сукна, однобортные, на 10–12 пуговиц. Пуговицы полагались белого сукна с выпушкой приборного цвета, хотя встречались и цветные варианты (на цветных погонах — выпушка). На лапах мундира — два вертикальных карманных клапана с пуговицей. Носимые стоячие воротники также были приборного цвета. В «немецких» полках обшлага мундира были «шведскими», круглыми с пуговицами. В «венгерских» полках обшлага были «польскими», заостренными, с пуговицей и белой кожаной петлицей с пуговицей (так называемая «Медвежья лапа»). Камзол белый, короткий, на 6 пуговиц. Панталоны в «немецких» полках — белые; в «венгерских» — серо-голубые, с обшивкой черным желтым шнуром по внешнему шву и талии, а также гусарскими узлами спереди. Солдаты «немецких» полков носили башмаки либо сапоги, в «венгерских» же полках — башмаки на шнуровке. Шинель была серой либо черной с такого же цвета стоячим воротником. Клапаны на воротнике и погоны — приборного сукна. На белых кожаных перевязях носили: слева — тесак (у унтер-офицеров, егерей и музыкантов) или штык (у остальных нижних чинов); справа — черную кожаную суму (по регламенту на ней не должно было быть никаких изображений, на практике солдаты помещали на ней либо гербы со старых гренадерских шапок, либо

рийского двуглавого орла). Унтер-офицеров отличали наличие черно-желтого шерстяного темляка на тесаке и трости с металлическим набалдашником по цвету пуговиц.

Гренадеры отличались от прочей пехоты меховыми шапками с двумя козырьками (спереди и сзади) и латунной бляхой с австрийским гербом и военной арматурой. Донце шапки должно было быть желтого сукна с круговой обшивкой белой тесьмой «городками», но на практике донце делалось по приборному цвету полков. Справа на шапке помещался большой помпон черной и желтой шерсти. Подбородный ремень был черной кожи. На походе шапки убирались в черные клеенчатые чехлы с треугольными латунными бляхами с вензелем F II (Франц II). Нередко вензель просто вышивался или просто рисовался на чехле. На воротниках гренадерских шинелей, за клапанами, иногда нашивались гренадки из приборного сукна.

Фузелеры должны были получить кожаную каску с плюмажем черной и желтой шерсти. Латунная бляха с вензелем F II украшала ее спереди. Черный кожаный подбородный ремень на параде заменялся ремнем с латунной чешуей. На походе плюмаж, бляха и чешуя могли сниматься. На практике эта каска, введенная в 1798 году, попросту не успела дойти до всех полков, поэтому многие фузелеры продолжали носить головные уборы более раннего образца — черные кожаные каскетки с высоким налобником. Каскетка и налобник были обшиты белой тесьмой «городками», а на налобнике помещалась фигурная бляха с австрийским гербом.

Музыканты отличались «крыльцами» приборного сукна с обшивкой белой тесьмой «городками» и такой же розеткой в центре. Помимо этого, как правило, такой же тесьмой обшивались воротники и обшлага (по верху или по низу); иногда тесьма была белой с добавлением приборного цвета. Полковые оркестры одевались сообразно со вкусом шефов полков, зачастую в мундиры красного сукна, синие жилеты, с воротниками, обшлагами, погонами и «крыльцами»

приборного сукна и желтой, красной либо синей обшивкой.

Офицерские мундиры имели более длинные фалды. Обшлага штаб-офицерских мундиров обшивались золотым либо серебряным галуном (по цвету пуговиц полка); у офицеров «венгерских» полков «Медвежья лапа» также была золотой или серебряной. Донце шапок гренадерских офицеров обшивалось галуном. Каски фузелерных офицеров имели латунную оковку гребня и вызолоченные бляхи; вместо чешуи у них была вызолоченная цепочка. В плюмаже штаб-офицерской каски желтая шерсть была заменена золотой канителью. Офицерский шарф изготавливался из черной и желтой шерсти для обер-офицеров, а для штаб-офицеров — из шелка. Адьютанты, в отличие от прочих офицеров, носили шарф повязанным не по поясу, а через левое плечо. Под шарфом офицер носил шпажную перевязь, которая была белой кожи с вызолоченной пряжкой с двуглавым орлом для обер-офицеров и желтого и черного шелка с высебренной пряжкой с золотым орлом — для штаб-офицеров. Панталоны «венгерских» офицеров обшивались золотым либо серебряным шнуром; такими же были и гусарские узлы. Офицеры «немецких» полков носили сапоги, «венгры» — гусарские ботинки с фигурным вырезом спереди. Вне строя и на походе офицеры носили темно-серый двубортный сюртук с воротником и обшлагами приборно-

Суворов в Швейцарии.



го сукна; кроме того, многие носили сюртук образца 1790 г. с длинной, до середины рукава, пелериной. С сюртуком носили шляпу черного фетра с черным бантом, золотыми петлицей, пуговицей и галунной обшивкой (широкой у штаб- и узкой у обер-офицеров). В углах шляпы были черно-желтые круглые помпоны с императорским вензелем. Оружием «немцам» служила шпага, «венграм» — сабля произвольного образца с золотым либо серебряным темляком.

Приборное сукно	Пуговицы («немецкие» полки)		Пуговицы («венгерские» полки)	
	Желтые	Белые	Желтые	Белые
Темно-красное	1	18	52	53
Карминовое	45	40	-	-
Крабово-красное	-	20	-	-
Ярко-красное	15	-	-	34
Бледно-красное	-	36	-	-
Розовое	38	11	-	-
Алое	8	23	37	39
Желто-оранжевое	59	-	-	-
Серо-желтое	43	41	-	-
Попугайное зеленое	-	10	-	-
Яблочно-зеленое	9	-	-	-
Травяное	13	28	-	62
Стальное зеленое	-	47	48	60
Морской волны	21	25	-	-
Небесно-голубое	4	-	32	19
Темно-синее	46	24	-	33
Фиолетовое	16	50	-	-
Светло-серое	30	49	-	-
Черное	14	58	-	-

Легкая пехота австрийской армии была одета в пехотного покроя мундиры серого сукна с воротником, обшлагами и выпушками приборного цвета. Обшлага и панталоны «итальянских» батальонов (№№ 2, 3, 4, 11, 14) были образца «немецких» полков; в прочих же батальонах — как в «венгерских» полках. Каска фузелерная, но без бляхи, а просто с латунным вензелем F II. Перевязи белой кожи.

Приборное сукно	Пуговицы	
	Желтые	Белые
Ярко-красное	1	2
Кирпичное	3	4
Оранжевое	5	6
Стальное зеленое	7	12
Серно-желтое	13	8
Малиновое	9	-
Темно-синее	11	10
Черное	15	14

Егеря носили темно-серые мундиры покроя «немецких» полков с отделкой темного цвета. Пуговицы белого металла. Панталоны темно-серые. Каска фузелерная, но с вензелем, как у легкой пехоты и с темно-зеленым плюмажем. Перевязи черной кожи.

Полки национальной границы — граничары имели форму по образцу «венгерских» полков, белого цвета, с отделкой по полкам с белыми пуговицами. Головным убором служила фузелерная каскетка или войлочная шапка (клобук) без козырька, с черными и желтыми помпонами. Помимо установленного регламентом шинелей, граничары могли носить также и плащи красного и коричневого цвета, так называемые «капюшники». Серезжане могли носить национальную одежду и выбирать вооружение по своему усмотрению. Особенный пояс позволял им носить по несколько пистолетов и кинжалов.

Название полка	Приборное сукно
3-й Огулинский	Оранжево-желтое
4-й Слунский	Оранжево-желтое
5-й Вараждина-Крейц	Крабово-красное
6-й Вараждина-Свято-Георгиевский	Крабово-красное
7-й Бродский	Малиновое
8-й Градишканский	Малиновое
9-й Петровардинский	Малиновое
1-й Банийский №10	Темно-коричневое
2-й Банийский №11	Темно-коричневое
12-й Немецко-Банатский	Малиновое
13-й Валашко-Илирийский	Малиновое
1-й Валашский №16	Светло-зеленое
2-й Валашский №17	Светло-зеленое

Кирасиры и драгуны также носили пехотного покроя мундир со «шведскими» прямыми обшлагами. До реформы обмундирования 1798 г. кирасиры и драгуны носили мундиры белого цвета и шляпы; шеволежеры — 1798 г. — 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10 и 11 драгунских полки) — мундиры темно-зеленого цвета с пехотными каскетками без обшивки тесьмой и козырьком. После реформы вся кавалерия должна была получить фузелерные каскетки.

мундиры — белые у кирасир и темно-зеленые у драгун. Так как уже в 1802 г. драгунские полки были вновь разделены на драгун и шеволежер (соответственно, с белым и темно-зеленым обмундированием), далеко не все успели получить новую форму и головные уборы. Часть драгун по-прежнему ходила в каскетках, часть — в шляпах, часть — в новых касках. Шляпы были черными фетровыми с золотыми пуговицей и петлицей и черно-желтым султаном; у кирасир шляпа была обшита бело-желтой тесьмой. Мундиры не отличались покроем от пехотных, лишь фалды были обшиты приборным сукном не полностью, а лишь по краю. Воротники кирасирских мундиров были белыми, с клапаном и пуговицей полкового цвета. Также в кирасирских полках носились кирасы (лишь передняя часть), с обкладкой белой кожи у нижних чинов и красного вельвета — у офицеров. Ремни кирасы у нижних чинов были белыми, с черными металлическими пластинами; у офицеров — красного вельвета с вызолоченными пластинами. Панталоны во всех полках, как кирасирских, так и драгунских, были белого цвета; такими же были и кожаные перевязи. Музыкантов, кроме «крыльцев» и обшивки, отличал также красный шерстяной плюмаж на каске.

Название полка	Мундир	Приборное сукно	Пуговицы
12-й кирасирский Каванаха полк	Белый	Травяное	Белые
1-й драгунский императора полк	Белый	Темно-красное	Желтые
2-й драгунский эригерцога Фердинанда полк	Белый	Императорское желтое	Белые
3-й драгунский эригерцога Иоанна полк	Белый	Оранжевое	Желтые
4-й драгунский Карача полк	Зеленый	Алое	Белые
5-й драгунский Модена полк	Зеленый	Оранжевое	Белые
6-й драгунский Кобурга полк	Зеленый	Розовое	Белые
7-й драгунский Вальдека полк	Зеленый	Серно-желтое	Белые
8-й драгунский Вюртемберга полк	Зеленый	Розовое	Желтые
10-й драгунский Лобковитца полк	Зеленый	Небесно-синее	Белые
14-й драгунский Карача полк	Зеленый	Императорское желтое	Желтые

Конно-егеря Бюсси носили егерские мундиры с золотыми пуговицами, с кавалерийской отделкой фалд.

Гусарские полки имели традиционный мундир, основанный на венгерском национальном костюме. Доломан и ментик, обшитые шнурами по цвету пуговиц, чакчиры с расшивкой такими же шнурами — все это составляло колоритную форму венгерских гусар. У унтер-офицеров обшивка была желто-черной, а у офицеров — золотой либо серебряной. Головным убором была войлочная шапка с козырьком либо без него (прообраз кивера) с черно-желтыми кокардой, шнурами, помпоном и султаном. Ташка во всех полках была покрыта красным сукном с обшивкой черно-желтым шнуром и таким же императорским вензелем. У обер-офицеров обшивка была золотой, а штаб-офицеры под вензелем имели еще и вышитую золотом воинскую арматуру.

Название полка	Кивер	Пуговицы	Доломан и ментик	Чакчиры
2-й гусарский эригерцога Иосифа полк	Алый	Желтые	Светло-синие	Светло-синие
5-й гусарский полк	Алый	Белые	Темно-зеленые	Малиновые
7-й гусарский полк	Травяной	Белые	Светло-синие	Светло-синие
8-й гусарский Наундорфа полк	Черный	Желтые	Ярко-зеленый	Маковые
9-й гусарский Эрдеди полк	Черный	Желтые	Темно-зеленые	Малиновые
11-й пограничный гусарский Секлерский полк	Черный	Белые	Темно-синие	Темно-синие

Артиллеристы носили пехотные мундиры коричневого цвета с красной отделкой и желтыми пуговицами (фузелерный батальон имел светло-синюю отделку мундира). Панталоны и перевязи были белого цвета. Головным убором служила шляпа с загнутым вверх левым полем, с черно-желтыми кокардой и султаном.

Саперы и минеры имели серые пехотные мундиры с травянисто-зеленой отделкой и белыми пуговицами у сапер и малиновой отделкой и желтыми пуговицами — у минер. И те и другие носили старые пехотные каскетки с белой обшивкой. Панталоны и перевязи положены были белого цвета.

Знамена и штандарты австрийской армии

С 1768 г. пехотные и граничарские полки имели по 2 знамени на батальон; в 1-м батальоне — одно лейб-знамя и одно простое знамя, в прочих же — по 2 простых знамени. Как правило, одно из знамен 1-го батальона передавалось с гренадерскими ротами полка в гренадерские батальоны. Граничарские полки лейб-знамена в поле вообще не выносили. В основном знамена были образцов 1781 и 1792 гг. Лейб-знамена были белыми, с каймой из треугольников черного, красного, желтого и белого цветов. На лицевой стороне — изображение Богородицы с младенцем, в сиянии. На обороте — иссиня-черный двуглавый австрийский орел с вензелем императора на груди. Простые знамена — желтые, с такой же, как у лейб-знамен, каймой и изображением двуглавого орла с обеих сторон. На практике кайма в «венгерских» полках состояла из треугольников зеленого, белого и красного цветов, а в полках, комплектовавшихся в Чехии (8-й, 11-й, 18-й, 21-й, 28-й, 36-й), — красного и белого цветов. Древки знамен — темно-синие либо окрашенные спиралями черного, белого, красного и желтого цветов. Навершие — латунное, с вензелем императора. Различие образцов 1781 и 1792 гг. заключалось лишь в вензелях — JII (Иосиф II) — у знамен 1781–1790 гг., FII (Франц II) — у знамен 1792–1798 гг. Также, возможно, в строю было некоторое

количество знамен и более ранних царствований. Так как обозначение принадлежности полкам на знаменах отсутствовало, весьма трудно сказать, какие знамена реально были в полках; лишь относительно 60–63 пехотных полков, сформированных в 1798 г., можно уверенностью сказать, что их знамена были образца 1792 г.

Кавалерийские полки имели по одному штандарту на эскадрон (в 1-м эскадроне лейб-штандарт). Тяжелая кавалерия (кирасиры и драгуны) выносила свои штандарты в поле, легкая, как правило, нет. Изображения и расцветка лейб- и простых штандартов соответствовали лейб- и простым знаменам пехоты. Навершие в большинстве случаев было с изображением двуглавого орла, реже с изображением императорского вензеля. В строю также находились штандарты более ранних царствований; так, например, в 10-м драгунском Лобковитца полку штандарты относились к царствованию Карла VI (1711–1740 гг.). Гусарские полки, помимо штандартов, также могли иметь гидоны более ранних царствований, причем простые имели зеленое или синее поле, а вместо каймы из треугольников шло золотое шитье (гидон — штандарт, имеющий на конце две косицы. Употреблялся, как правило легкой кавалерией (во Франции так же драгунами)).

На знамена и штандарты шефами могли жаловаться ленты произвольного образца, надписями или без них; как правило, красные, желтые или белые — в «немецких» полках и красные либо зеленые — в «венгерских».

В ходе кампании 1796–1797 гг. австрийские полки потеряли более 110 знамен и штандартов; таким образом, установить точное количество знамен и штандартов в каком полку оставалось на 1799 г. практически невозможно.

Переход Суворова через хребет Паникс.



ФРАНЦУЗСКАЯ АРМИЯ (ОРГАНИЗАЦИЯ, ОБМУНДИРОВАНИЕ, ЗНАМЕНА)

Организация французской армии

В 1799 г. французская пехота состояла из 110 линейных и 30 легких полубригад; кавалерия состояла из 2 карабинерных, 25 кавалерийских, 20 драгунских, 25 конно-егерских и 14 гусарских полков. Артиллерию составляли 8 пеших и 8 легких (конных) артиллерийских полков, 12 мастеровых рот, 2 батальона понтонер и береговая артиллерия. Инженерные войска были представлены 4 батальонами сапер, 6 ротами минер и 2 ротами аэростатистов.

Линейные и легкие полубригады состояли, как правило, каждая из 3 батальонов по одной гренадерской и 8 фузелерных рот. Штатная численность полубригады при 120 штыках в фузелерной и 90 — в гренадерской роте должна была составлять около 3000 человек; реально же они были укомплектованы на 75—80%. Карабинерные и кавалерийские полки состояли из трех 2-ротных эскадронов; драгунские, конно-егерские и гусарские полки — из четырех эскадронов. При штатной численности приблизительно в 500 и 900 сабель соответственно, реально полки французской кавалерии также не были полностью укомплектованы. Наибольшая проблема состояла в комплектации конским составом.

Линейные и легкие полубригады сводились по 2—3 в бригады (как правило, две линейных и одна легкая полубригада), а те, в свою очередь, в дивизии (также по 2—3). Дивизии с включенными в них кавалерийскими бригадами составляли армии.

Всего в сражениях против русских и австрийских войск в Италии и Швейцарии (не считая гарнизонов крепостей) приняло участие 56 линейных, 13 легких полубригад, 4 конных, 11 драгунских, 8 гусарских и 14 конно-егерских полков.

Организация французских вспомогательных контингентов

В составе французских армий в Италии и Швейцарии сражались также и вспомогательные контингенты союзных Франции республик — Цизальпинской, Гельветической, Лигурийской, Пьемонтской, Римской.

Цизальпинская республика

Армия республики состояла из 8 легионов (затем полубригад), каждый из которых включал: 3 когорты по одной гренадерской, 8 линейных и одной легкой роте; одну роту конных егерей; одну батарею артиллерии (4 орудия), одну легкую полубригаду, драгунский и гусарский полки, 4 батареи полевой артиллерии, 2 парковые артиллерийские роты и инженерный батальон. 1-й и 2-й Цизальпинские легионы были составлены из частей бывших Циспаданского и Ломбардского легионов и были наиболее боеспособными частями. При этом следует заметить, что реальная численность цизальпинской армии была гораздо ниже штатной — так, 1-й легион вместо штатной численности в 2500 штыков выставлял лишь 1500. Прочие же не достигали и этой численности. Кавалерия была слабее французской — драгунский полк насчитывал лишь 100 сабель, а гусарский полк — 350.

Кроме того, в составе армии были два Польских легиона, также называвшиеся 1-й и 2-й вспомогательными полубригадами (по 3 батальона в каждом), Польский уланский полк (2 эскадрона) и Польский артиллерийский батальон.

Пьемонтская республика

В ходе кампании 1799 г. республика, в военно-административном отношении бывшая территорией 27-го военного округа Франции, смогла выставить две линейных полубригады (1-ю и 3-ю) и две легких (1-ю и 2-ю). В 1803 году все они были переформированы во французские 111-ю линейную и 31-ю легкую полу-



Русская армия в Швейцарии.

бригады соответственно. Также были созданы драгунский и гусарский полки, укомплектованные до штата лишь к концу августа 1801 г. Позже драгунский полк стал 21-м драгунским, а гусарский — 17-м конно-егерским полком французской армии.

Гельветическая республика

Республика выставляла 6 линейных полубригад по три батальона в каждой; два Гельветических легиона и драгунский полк. Кроме того, отдельные кантоны формировали линейные батальоны, из которых в кампании 1799 г. приняло участие три (1-й Айн, 4-й и 5-й Леман). В 1803 г. 6 линейных полубригад были переформированы в 4 полубригады, а в 1805 г. — в 4 полка; конно-егеря 1-го Гельветического легиона составили позже французский 19-й конно-егерский полк.

Обмундирование французской армии

В основном французская армия носила форму, введенную в 1793 г., позже претерпевшую незначительные изменения.

Французские генералы носили черные фетровые шляпы, обшитые золотым галуном, мундиры темно-синего цвета без эполет с алыми воротником и обшлагами и белые панталоны. Достаточно известный в русской во-

енно-исторической литературе сюжет о сражении в Муоттенской долине (русский гренадер Махотин сорвал эполет с мундира самого А. Массена), таким образом, подтверждения не находит. Вероятно, золотой эполет с бахромой был сорван с мундира шефа бригады Лакура, взятого в плен в этом сражении. Чины различались по количеству и цвету перьев на шляпе, количеству шитья на мундире и цвету офицерского шарфа. У полных генералов (*général en chef*) на шляпе было 2 красных, белое и 1 синее перо; воротник, обшлага, борт и карманные клапаны обшиты 2 рядами золотого шитья; шарф белый с красными полосами и золотыми кистями. У дивизионных генералов на шляпе — 3 красных, 1 красно-бело-синее перо; шитье на мундире как у полного генерала; шарф красный с сине-бело-красными кистями. У бригадных генералов на шляпе — по одному красному, белому и синему перу; шитье в 1 ряд; шарф синий с сине-бело-красными кистями. Реально эта регламентированная форма подвергалась различным изменениям согласно вкусу владельца. Шефы бригад (полковники) могли носить такой же, как у бригадных генералов, мундир но с золотыми эполетами.

Линейная пехота была одета в темно-синие мундиры с длинными фалдами. Воротник и обшлага были красными с белой выпушкой; лацканы, отвороты фалд и рукавные клапаны — белые с красной выпушкой (клапанов, впрочем, могло и не быть). Погоны фузелер были темно-синими, в виде трилистника, с красной выпушкой, а у гренадер были красные шерстяные эполеты с бахромой. Жилет и панталоны были белыми. Пуговицы во всей линейной пехоте — желтого металла, плоские, как правило, с надписью «République Française» и номером полубригады. Головным убором служила шляпа черного фетра с сине-красно-белой кокардой, петлицей, пуговицей и небольшим султанчиком. Гренадерские шляпы украшались либо высоким красным султаном, либо пышным ниспадающим султаном и красных петушиных перьев (так называемая «плакучая ива»). Также гренадеры могли но-

силь и высокие меховые шапки с латунной бляхой или без нее, с красным донцем, этишкетом и султаном. На белой кожаной перевязи слева носился штык (у фузелер) либо тесак с красным темляком (у гренадер). Капралы и сержанты на левом рукаве носили шевроны, обозначающие звания (у капрала 2 шеврона аврорового цвета, у сержанта — один шеврон золотого галуна с алой выпушкой, у старшего сержанта — 2 галунных шеврона). Офицеры носили золотые эполеты и контрэполеты (эполеты без бахромы.), различавшиеся по чинам (шеф бригады (полковник) — два эполета с густой бахромой, шеф батальона (майор) — эполет с густой бахромой на левом плече, на правом — контрэполет; капитан — эполет с тонкой бахромой на левом плече, на правом — контрэполет; у лейтенанта и су-лейтенанта эполеты и контрэполеты были такими же, как у капитана, но с одной или, соответственно, двумя красными полосками), а также нагрудные знаки — горжеты, как правило, позолоченные с посеребренной символикой Французской республики.

Легкая пехота имела темно-синие мундиры с темно-синими же с белой выпушкой лацканами, обшлагами и отворотами фалд; воротники и рукавные клапаны были красными с белой выпушкой. Жилет и панталоны в большинстве случаев были темно-синими; пуговицы — белого металла с такой же символикой, как и в линейной пехоте. Различия егерей и карабинер в погонах, головных уборах и вооружении соответствовали различиям фузелер и гренадер в линейной пехоте. Впрочем, на егерских мундирах иногда появлялись зеленые эполеты, а на шляпах — небольшие зеленые султанчики.

Вообще же стоит отметить, что в большинстве случаев в полубригадах допускались те или иные отклонения от стандарта. Так например, в 14-й легкой полубригаде карабинеры могли носить кивер, обмотанный красной материей на манер мирлитона (гусарский кивер с суконной лопастью), а егеря — светло-синей. Часть полубригад, не

выходивших из Италии со времени похода Бонапарта в 1796—1797 гг., могла, например, как 59-я линейная, носить австрийское обмундирование, взятое на складах захваченных городов. Кроме того, в форме некоторых полубригад имелись отличия от регламента. Так, фузилеры 46-й линейной вместо погон носили белые эполеты. Полубригадой в этот период командовал знаменитый Ла Тур д'Овернь, названный впоследствии Наполеоном «первым гренадером республики». Также в этой полубригаде служил будущий генерал Камбронн.

Кавалерийские полки французской армии (в 1803 г. 1-й — 12-й полки будут преобразованы в 1-й — 12-й кирасирские, 13-й — 18-й — в 22-й — 27-й драгунские, а 19-й — 25-й — расформированы) имели темно-синие мундиры того же покроя, что и пехота, с пуговицами белого металла и отделкой четырех цветов — алого, желтого, малинового и розового. Полки различались цветом воротника, обшлаг, рукавных клапанов (все они могли быть мундирного или приборного цвета) и расположением карманных клапанов (горизонтально или вертикально). Головной убор — шляпа с петлицей, пуговицей, кокардой и маленьким султанчиком (верх — приборного цвета, низ — черного).

Название полка	Воротник	Обшлага	Рукавные клапаны	Карманные клапаны
1-й кавалерийский полк	Алый	Алые	Алые	Горизонтальные
3-й кавалерийский полк	Алый	Темно-синие	Алые	Горизонтальные
18-й кавалерийский полк	Малиновый	Малиновые	Малиновые	Вертикальные
22-й кавалерийский полк	Розовый	Темно-синие	Розовые	Вертикальные

Драгунские полки имели темно-зеленые мундиры с пуговицами белого металла; различия по полкам следовали той же схеме, что и в кавалерийских полках. Головным убором драгунам служили латунные каски образца 1791/1798 гг., с гребнем черного конского волоса, с «тюбаном» из бараньей шкуры у нижних чинов и из леопардовой — у офицеров.

Название полка	Воротник	Обшлага	Рукавные клапаны	Карманные клапаны
1-й драгунский полк	Алый	Алые	Алые	Горизонтальные
2-й драгунский полк	Темно-зеленый	Алые	Темно-зеленые	Горизонтальные
5-й драгунский полк	Темно-зеленый	Алые	Темно-зеленые	Вертикальные
7-й драгунский полк	Карминовый	Карминовые	Карминовые	Горизонтальные
9-й драгунский полк	Карминовый	Темно-зеленые	Карминовые	Горизонтальные
11-й драгунский полк	Темно-зеленый	Карминовые	Темно-зеленые	Вертикальные
12-й драгунский полк	Карминовый	Карминовые	Карминовые	Вертикальные
13-й драгунский полк	Розовый	Розовые	Розовые	Горизонтальные
16-й драгунский полк	Розовый	Темно-зеленые	Розовые	Вертикальные
17-й драгунский полк	Темно-зеленый	Розовые	Темно-зеленые	Вертикальные
19-й драгунский полк	Желтый	Желтые	Желтые	Горизонтальные

Гусарские полки имели традиционную форму, основанную на венгерском национальном костюме. Головным убором им слу-

жил сужавшийся кверху кивер с длинной су-
конной лопастью, так называемый мирли-
тон.

Название полка	Доломан	Воротник	Обшлага	Ментик	Пуговицы	Чакчиры	Лопасть	Султан	Кушак
1-й гусарский полк	Голубой	Голубой	Красные	Голубой	Белые	Синие	Алая	Зеленый /красный	Красный / белый
4-й гусарский полк	Синий	Синий	Красные	Красный	Желтые	Синие	Алая	Синий /черный	Красный /желтый
5-й гусарский полк	Голубой	Голубой	Красные	Белый	Желтые	Голубые	Голубая	Белый /голубой	Красный /желтый
6-й гусарский полк	Алый	Алый	Алые	Алый	Желтые	Синие	Алая	Алый /белый	Красный /желтый
7-й гусарский полк	Темно-зеленый	Алый	Алые	Темно-зеленый	Желтые	Алые	Алая	Белый /черный	Красный /желтый
8-й гусарский полк	Темно-зеленый	Красный	Красные	Темно-зеленый	Белые	Красные	Красная	Белый /черный	Красный /белый
9-й гусарский полк	Красный	Голубой	Голубые	Голубой	Желтые	Голубые	Алая	Алый	Красный /желтый
11-й гусарский полк	Зеленый	Синий	Синие	Зеленый	Белые	Синие	Синяя	Белый /красный / синий	Красный /белый



Конно-егерские полки имели мундиры образца легкой пехоты, но темно-зеленые, с отделкой приборного сукна. Головным убором им служили гусарские мирлитоны с лопастью приборного цвета. Не редко конно-егеря вместо мундира носили темно-зеленые доломаны с белыми шнурами и отделкой приборного сукна.

Сражение на Адде.

Название полка	Воротник	Обшлага	Выпушки
3-й конно-егерский полк	Алый	Темно-зеленые	Алые
5-й конно-егерский полк	Темно-зеленый	Желтые	Желтые
7-й конно-егерский полк	Розовый	Розовые	Розовые
8-й конно-егерский полк	Темно-зеленый	Розовые	Темно-зеленые
9-й конно-егерский полк	Розовый	Темно-зеленые	Розовые
10-й конно-егерский полк	Карминовый	Карминовые	Карминовые
11-й конно-егерский полк	Темно-зеленый	Карминовые	Карминовые
12-й конно-егерский полк	Карминовый	Темно-зеленые	Карминовые
13-й конно-егерский полк	Оранжевый	Оранжевые	Оранжевые
15-й конно-егерский полк	Оранжевый	Темно-зеленые	Оранжевые
19-й конно-егерский полк	Светло-оранжевый	Светло-оранжевые	Светло-оранжевые
23-й конно-егерский полк	Темно-зеленый	Темно-оранжевые	Темно-оранжевые
24-й конно-егерский полк	Темно-оранжевый	Темно-зеленые	Темно-оранжевые
25-й конно-егерский полк	Ярко-красный	Ярко-красные	Ярко-красные

Пешая артиллерия имела мундиры пехотного образца, темно-синие, с темно-синими с красной выпушкой воротниками, обшлагами, погонами, лацканами и красной обкладкой фалд. Пуговицы желтого металла, с номером полка. Жилеты и панталоны — темно-синие. Головной убор — шляпа черного фетра.

Конная артиллерия имела форму гусарского образца: темно-синие доломаны с такого же цвета воротниками и обшлагами и темно-синие чакчиры — все с расшивкой красными шнурами и тесьмой; пуговицы желтого металла. Лопасть мирлитона — красная; кушак из красных и синих шнуров.

Инженерные части французской армии носили такую же форму, как пешая артиллерия, но с воротниками, обшлагами и лацканами черного бархата (у офицеров) или черного плиса (у нижних чинов) и красными эполетами.

Знамена и штандарты французской армии

Линейные и легкие полубригады французской армии имели знамена двух образцов — 1794 г. и 1797 г. (Итальянской армии). Знамена образца 1794 г. были (во вторых батальонах (знамена полубригад)) белыми с красной и синей отделкой по краям, с ликторским пучком, увенчанным красным фригийским колпаком в центре с надписью «République Française» и номером полубригады в углах. 1-е и 3-и батальоны имели знамена особого образца для каждой полубригады; центральное изображение и надписи были такими же, как на знамени 2-го батальона. Введенные генералом Бонапартом для Итальянской армии в 1797 г. знамена были единого для всех образца из сине-бело-красных диагональных полос, с белым квадратом в центре. В квадрате с лицевой стороны помещался номер полубригады в венке, а с оборотной — изображение ликторского пучка под фригийским колпаком и названия сражений, в которых участвовала полубригада. В верхнем углу у древка находилось обозначение батальона. Также на знаменах могли помещаться и высказывания командующего о полубригаде. Реально в поле выносились лишь знамена линейных полубригад.

Кавалерийские полки имели штандарты (по одному на эскадрон) самых различных образцов; драгунские, конно-егерские и гусарские полки — гидоны (по одному на эскадрон). Официально существовал образец 1794 г., но реально ему следовали лишь немногие полки. Конно-егерские и гусарские полки, как правило, гидоны в поле не выносили.

Всего в ходе кампании 1799 года в Италии французские части потеряли 28 знамен (из них австрийцами взято 15, русскими — 13), а в Швейцарии — 3 (или 5) знамени, взятых русскими полками.

ОБМУНДИРОВАНИЕ ФРАНЦУСКИХ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ КОНТИНГЕНТОВ

Цизальпинская республика

Пехота носила французские мундиры образца 1794 г., темно-зеленые, с воротниками, обшлагами, отворотами фалд и погонами — красными с белой выпушкой и лацканами — белыми с красной выпушкой. Пуговицы — белого металла. Жилет и панталоны — темно-зеленые; амуниция — белой кожи. Головной убор — шляпа с красно-белой кокардой и небольшим султанчиком (у гренадер — высокий красный султан). Гренадеры отличались красными шерстяными эполетами и полусаблями с красными темляками.

Легкий батальон (затем полубригада) имел такие же, как в линейной пехоте, мундиры, но с воротниками, обшлагами, лацканами и жилетом — ярко-желтыми, и с зелеными эполетами. Головным убором служил кивер с ромбовидной бляхой белого металла, белым этишкетом и желтым помпоном.

Гусарский полк имел красные доломаны с темно-зелеными воротником и обшлагами и темно-зеленые ментики, расшитые белыми

шнурами. Кушаки были из красных и зеленых шнуров, чакчиры — красные с белой обшивкой. Головной убор — кивер образца легкой пехоты с красно-зеленым султаном.

Польские легионы носили темно-синие мундиры, похожие на куртки повстанцев армии Костюшко. Воротники, обшлага, лацканы и обкладка фалд различались побатальонно, так же, как и суконный околыш на шапке — «рогатувке». Пуговицы у всех, кроме 2-го батальона 1-го легиона, были белого металла. Темно-синие шапки были обшиты белыми шнурами. Позже 1-му легиону был установлен малиновый приборный цвет, а 2-му — красный, тем не менее многие продолжали носить мундиры с батальонной расцветкой.

Пьемонтская республика

Линейная пехота носила французские темно-синие мундиры с алыми воротниками, обшлагами, лацканами и погонами и пуговицами желтого металла. Жилет и панталоны были белыми. На шляпе — красно-белая пьемонтская кокарда.

Легкая пехота имела форму легкой французской пехоты, отличаясь от нее лишь кокардой.

Гусары носили темно-зеленые доломаны с чакчиры с расшивкой белыми шнурами; темно-зеленые воротники и обшлага доломанов имели красную обшивку. Головной убор — такой же, как у цизальпинских гусар, кивер белого султана.

Смотр Суворовым русских войск в Италии



Гельветическая республика

Линейная пехота носила темно-зеленые французские мундиры с воротниками, обшлагами, лацканами, обкладкой фалд, красными с желтой выпушкой погонами и пуговицами желтого металла.

Пехота легионов имела однобортные темно-зеленые мундиры с золотыми пуговицами, черными воротниками и обшлагами, темно-зеленые панталоны и черные круглые шляпы с красной кокардой на левом поле.

Конно-егеря легионов носили зеленые доломаны и чакчиры с расшивкой желтыми шнурами. Воротники и обшлага доломанов были красными. Головной убор — мирлитон с красной лопастью и красно-желто-зеленым султаном.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

БОЕВЫЕ РАСПИСАНИЯ АРМИЙ НА КАМПАНИЮ 1799 г.

Состав союзной армии на 3 апреля 1799 г.

Русские войска

Корпус генерала от инфантерии Розенберга

Дивизия генерал-лейтенанта Повало-Швейковского

Бригада генерал-майора Барановского 2-го

Гренадерский генерала от инфантерии Розенберга (Московский) полк

Мушкетерский генерал-майора Барановского 2-го (Нижегородский) полк

Егерский генерал-майора князя Багратиона (7-й) полк

Сводный гренадерский батальон Ломоносова

Донской казачий полк Денисова 5-го

Донской казачий полк Поздеева 6-го

Бригада генерал-майора Милорадовича

Мушкетерский генерал-лейтенанта Ферстера (Тамбовский) полк

Мушкетерский генерал-майора Милорадовича (Апшеронский) полк

Сводный гренадерский батальон Дендрыгина

Донской казачий Молчанова полк

Дивизия генерал-лейтенанта Ферстера

Бригада генерал-майора Тыртова

Мушкетерский генерал-майора Тыртова (Тульский) полк

Мушкетерский генерал-майора барона Дальгейма (Архангелогородский) полк

Егерский генерал-майора Чубарова (8-й) полк

Сводный гренадерский батальон Калемина

Донской казачий Грекова 8-го полк

Бригада генерал-майора Велецкого

Мушкетерский генерал-лейтенанта Повало-Швейковского (Смоленский) полк

Мушкетерский Молодо-Баденский (Бутырский) полк

Сводный гренадерский батальон Санаева

Донской казачий Сычева 2-го полк

Донской казачий Семерникова полк

При корпусе Розенберга:

Артиллерийский батальон генерал-лейтенанта Эйлера (роты Иванова и Кузьмина)

От австрийской армии:

1-й легкий драгунский императора полк

4-й легкий драгунский Карачая полк

2-й гусарский эрцгерцога Иосифа полк (4 эскадрона)

Австрийские войска

Корпус генерала от кавалерии Меласа

Дивизия Кайма

24-й пехотный Прейса полк

28-й пехотный Вартенслебена (позже фон Фрелиха) полк

14-й легкий драгунский Левенера полк

Дивизия Цопфа

Гренадерские Стенча и Перша батальоны

34-й пехотный князя Антона Эстергази полк (2 батальона)

40-й пехотный графа Митровского полк (2 батальона)

2-й гусарский эрцгерцога Иосифа полк (4 эскадрона)

Дивизия Фрелиха

Гренадерские Меркантена (Кюрхера), Паара, Вебера и Фикельмона батальоны

18-й пехотный графа Стюарта полк (2 батальона)

19-й пехотный фон Альвинци де Берберек полк (2 батальона)

10-й легкий драгунский Лобковитца полк

Бригада Латтермана

13-й пехотный Рейски фон Дубнитца полк

43-й пехотный графа Турн-Валле-Сассина полк

5-й гусарский полк (2 эскадрона)

Бригада Отта

39-й пехотный Наласди полк

13-й национальной границы Валашко-Иллирийский полк (6-й Банатский батальон)

Егерский корпус д'Аспра (6 рот)

7-й гусарский полк (2 эскадрона)

При корпусе: 7-й гусарский полк (6 эскадронов)

Состав Итальянской (французской) армии на 26 марта 1799 г.

Дивизия авангарда генерала Дельма

26-я легкая, 3-я, 45-я, 93-я линейные полубригады

1-й гренадерский батальон

3-й кавалерийский, 1-й, 6-й гусарские полки

2 роты конной артиллерии, 3 роты пешей артиллерии,

1,5 роты сапер

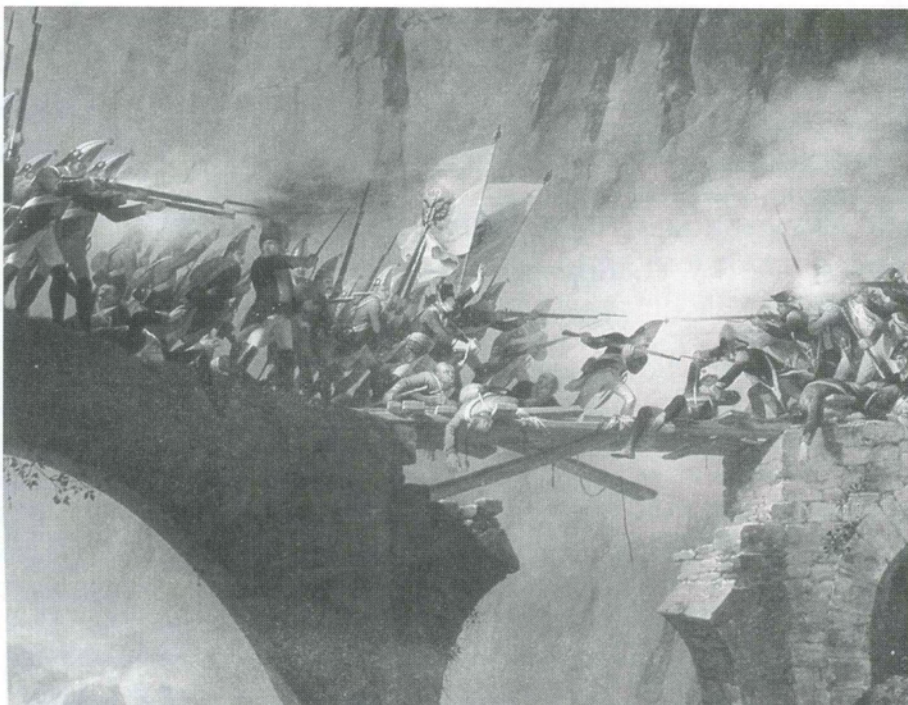
Дивизия Тироля генерала Серюрье

18-я легкая, 29-я, 30-я линейные полубригады

1-я Пьемонтская полубригада (1 батальон)

9-й драгунский полк

Пьемонтские гусары (2 эскадрона)



Сражение на Чертовом мосту.

1 рота конной артиллерии, 3 роты пешей артиллерии, 1,5 роты сапер

Дивизия левого крыла генерала Гренье

7-я легкая, 24-я, 106-я линейные полубригады

Гельветический легион (1 батальон)

2-й Польский легион (1 батальон)

24-й конно-егерский полк

2 роты конной артиллерии, 4 роты пешей артиллерии,

1,5 роты сапер

Дивизия центра генерала Виктора

56-я, 92-я, 99-я линейные полубригады

Гельветический легион (1 батальон)

2-й Польский легион (1 батальон)

18-й кавалерийский, 15-й конно-егерский полки

2 роты конной артиллерии, 4 роты пешей артиллерии,

1,5 роты сапер

Дивизия правого крыла генерала Монришара

3-я (1 батальон), 5-я, 14-я, 45-я (1 батальон) линейные полубригады

2-й Польский легион (1 батальон)

1-я Пьемонтская полубригада (1 батальон)

9-й, 13-й конно-егерские, 11-й гусарский полки

2 роты конной артиллерии, 3 роты пешей артиллерии,

1,5 роты сапер

Дивизия резерва генерала Атри

21-я, 33-я, 63-я линейные полубригады

3-я Пьемонтская полубригада (1 батальон)

Пьемонтские карабинеры (2 роты)

7-й драгунский полк

Пьемонтский драгунский полк

1 рота конной артиллерии

3 роты пешей артиллерии

1,5 роты сапер

При Итальянской армии:

2 понтонные роты, 1 рота мостовых,

1 рота минер

Состав

Неаполитанской

(французской)

армии на 8 июня

Авангард генерала Сальма

11-я, 12-я линейные, 15-я легкая полубригады

25-й конно-егерский полк

1-я дивизия генерала Оливье

30-я, 73-я линейные полубригады

гады

7-й, 19-й конно-егерские полки

ки

2-я дивизия генерала Рюска

17-я, 55-я, 97-я линейные полубригады

16-й, 19-й драгунские полки

3-я дивизия генерала Монришара

3-я, 21-я, 68-я линейные, 5-я легкая полубригады

1-й кавалерийский, 12-й драгунский, 11-й гусарский полки

Цизальпинские драгунский и гусарский полки

4-я дивизия генерала Ватрена

62-я, 78-я линейные полубригады

25-й конно-егерский полк

5-я дивизия генерала Домбровского

1-й Польский легион

8-я легкая полубригада

Польский уланский полк

6-я дивизия генерала Виктора

7-я, 27-я легкие, 64-я линейная полубригады

Русские войска на начало

Швейцарской кампании

Корпус генерал-лейтенанта Римского-Корсакова

Гренадерский генерал-лейтенанта фон дер Остен-Сакен

на 1-го (Псковский) полк

Мушкетерский генерал-майора Маркова 1-го (Муромский) полк

Мушкетерский генерал-лейтенанта Козлова (Старокопский) полк

Мушкетерский генерал-майора Пушина 2-го (Пермский) полк

Мушкетерский генерал-лейтенанта Прибышевского (Курский) полк

Мушкетерский генерал-майора графа Разумовского (Староингерманландский) полк
 Мушкетерский генерал-майора Эссена 3-го (Выборгский) полк
 Мушкетерский генерал-майора Тучкова 1-го (Севский) полк
 Мушкетерский генерал-майора Измайлова (Шлиссельбургский) полк
 Мушкетерский генерал-майора Дурасова (Ярославский) полк
 Егерский генерал-майора Титова 2-го (5-й) полк
 Егерский генерал-майора Фока 1-го (6-й) полк
 Сводные гренадерские батальоны Потапова, Трейблута, Шкапского, Селехова и Рахманова
 Лейб-Кирасирский Ея Величества полк
 Кирасирский генерал-майора Воинова (Стародубовский) полк
 Драгунский генерал-лейтенанта Гудовича 6-го (Каргопольский) полк
 Драгунский генерал-майора Свечина 2-го (Московский) полк
 Драгунский генерал-майора Шепелева (Санкт-Петербургский) полк
 Гусарский генерал-лейтенанта Боура (Сумский) полк
 Конный генерал-майора Барановского 1-го (Литовско-Татарский) полк
 Донские казачьи полки Астахова 2-го, Кумчатского 3-го
 Уральские казачьи полки Бородина, Мизинова
 Артиллерийский батальон генерал-майора Сиверса (3 роты)
 Артиллерийский батальон генерал-майора Капцевича (2 роты)

Австрийские и швейцарские войска на начало Швейцарской кампании

Корпус фельдмаршал-лейтенанта барона Хотце

21-й пехотный фон Гемминген-Хохенберга полк

41-й пехотный Бендера полк

50-й пехотный графа Штайна полк

60-й пехотный вакантный полк

Пехотный де Роверэ (Швейцарский) полк

Пехотный фон Бахманна (Швейцарский) полк

11-й пограничный Сикульский гусарский полк

7-й легкий драгунский Вальдека полк

Бригада генерал-майора барона Ауффенберга

49-й пехотный фон Керпена полк

Легкий батальон Брешанвиля

8-й национальной границы Градишканский полк (1 батальон)

5-й драгунский Моденский полк (3 эскадрона)

Отряд полковника Штрауха

11-й пехотный графа Валлис полк

46-й пехотный Нейгебауэра полк

Легкий батальон Карнвиля

Легкий батальон Цеттвиц-Зигенфельда

Егерский корпус Ле-Лу (1 рота)

6-й национальной границы Свято-Георгиевский полк (1 батальон)

9-й гусарский Эрдеди полк (1 эскадрон)

Кроме того, в Швейцарии действовали отряды: генерал-майора Елачича, фельдмаршал-лейтенанта Линкена и принца Виктора Рогана.

Французские войска (на 1.9.1799)

Дунайская армия генерала Массена

1-я дивизия генерала Тюрро

28-я, 33-я, 89-я, 101-я линейные полубригады

1-й Гельветический батальон кантона Айн

4-й, 5-й Гельветические батальоны кантона Леман

23-й конно-егерский полк (2 эскадрона)

2-я дивизия генерала Лекурба

38-я, 67-я, 76-я, 84-я, 109-я линейные полубригады

1-й драгунский полк (2 эскадрона)

Гиды Главной квартиры

3-я дивизия генерала Сульта

25-я легкая, 36-я, 44-я, 94-я линейные полубригады

10-й конно-егерский, 7-й гусарский (2 эскадрона) полки

4-я дивизия генерала Мортье

50-я, 53-я, 100-я, 108-я линейные полубригады

1-й драгунский (2 эскадрона), 8-й конно-егерский полки

5-я дивизия генерала Лоржэ

10-я легкая, 37-я, 57-я, 102-я линейные полубригады

1-й Гельветический легион

13-й драгунский, 9-й гусарский полки

Гельветические конные егера

6-я дивизия генерала Менара

1-я легкая, 2-я, 46-я линейные полубригады

17-й драгунский, 5-й конно-егерский полки

7-я дивизия генерала Клейна

103-я линейная полубригада

2-я Гельветическая полубригада

2-й драгунский, 23-й конно-егерский (2 эскадрона), 7-й (2 эскадрона), 8-й гусарские полки

8-я дивизия генерала Шабрана

14-я легкая, 1-я, 23-я линейные полубригады

1-я, 4-я Гельветические полубригады

11-й драгунский, 11-й конно-егерский, 4-й, 5-й гусарские полки

Внутренняя дивизия генерала Моншуази

109-я (3-й батальон) линейная полубригада

3-я, 5-я гельветические полубригады

22-й конный, 12-й конно-егерский полки

Дивизия резерва генерала Тюрро

Батальон карабинер (1-й, 10-й, 14-й, 25-й легких полубригад)

1-й батальон гренадер (1-й, 2-й, 23-й, 67-й, 76-й, 83-й линейных полубригад)

2-й батальон гренадер (28-й, 36-й, 37-й, 84-й, 89-й, 94-й линейных полубригад)

3-й батальон гренадер (38-й, 44-й, 46-й, 100-й, 102-й, 103-й линейных полубригад)

4-й батальон гренадер (50-й, 53-й, 57-й, 108-й, 109-й, 110-й линейных полубригад)

1-й вспомогательный батальон Золотого Берега

Список литературы и источников

1. Бонапарт Н. Воспоминания и военно-исторические произведения. СПб, 1994.
2. Вистицкий М.С. Подробное описание расположений, действий и движения Корпуса Императорских Российских войск под командою генерала Римского-Корсакова в Швейцарии. М., 1846.
3. Драгунов Г.П. Чертов Мост. По следам Суворова в Швейцарии. М., 1995.
4. Журнал военных действий отряда князя П.И.Багратиона. СПб, 1903.
5. Звегинцов В.В. Русская армия. Париж, 1970. ч.3.
6. Зуев Д. Схематические чертежи. Б.м., 1886.
7. Керсновский А.А. История русской армии. М., 1992. Т.1.
8. Клаузевиц К. 1799 год. М., 1938—1939. В 2 Ч.
9. Комаровский Е.Ф. Записки графа Е.Ф.Комаровского. М., 1990.
10. Милютин Д.А. История войны 1799 года между Россией и Францией в царствование Императора Павла I. СПб, 1857. В 3 Т.
11. Николаев И.Г. Исторический очерк о регалиях и знаках отличия русской армии. СПб, 1898—1902. Т.2.
12. Орлов Н.А. Поход Суворова в 1799 году (по запискам Грязева). СПб, 1903.
13. Перминов П. Под сенью восьмиконечного креста. М., 1991.
14. Победы князя Италийского, графа А.В.Суворова-Рымникского. М., 1815. т.5-7.
15. Ростунов И.И. Генералиссимус Суворов. М., 1989.
16. Старков Я.М. Рассказы старого воина о Суворове. М., 1847.
17. Суворов А.В. Документы. М., 1949—1953. Т.4.
18. Фон Рединг-Биберегг. Поход Суворова через Швейцарию 24 сентября — 10 октября 1799 года. СПб, 1902.
19. Фуке Е.Б. История Российско-Австрийской кампании 1799 года под предводительством князя Италийского, графа А.В.Суворова-Рымникского. СПб, 1825—1826. В 3 Ч.
20. Amort C. Ruska vojska u nas v letech 1798—1800. Praha, 1954.
21. Andolenko S. Aigles de Napoléon contre drapeaux du Tsar. Paris, 1969.
22. Gachot E. La campagne d'Helvétie. Paris, 1904.
23. Gachot E. Les campagnes de 1799 Souwarow en Italie. Paris, 1903.
24. Geschichte des Feldzuges von 1799 in Deutschland und der Schweiz. Wien, 1819. Bd.1—2.
25. Grouvel. Les Corps de troupe de l'Émigration française. Paris, 1957.
26. Haythornthwaite Ph. Uniforms of the French Revolutionary wars. Poole, 1981.
27. Huffer H. Der Krieg des Jahres 1799 und die zweite koalition. Gotha, 1904—1905. Bd.1—2.
28. Jomini H. Histoire critique et militaire des guerres de la Révolution. Paris, 1820—1824. V.1—14.
29. Lienhart R., Humbert. Les Uniformes de l'Armée Française jusque 1640 é nos jours. Leipzig, 1898. V.5.
30. Munich F. Geschichte der Bayerischen Armee. Munchen, 1864.
31. Pivka. O. von. Armies of Napoleonic Era. N.Y., 1979.
32. РГВИА, ф.469 (Война с Францией 1799 г.), оп.дл.2815, 2816, 2819, 2852.