



ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКАЯ СЕРИЯ «СОЛДАТЪ»

УНИФОРМА • ВООРУЖЕНИЕ • ОРГАНИЗАЦИЯ

OSPREY
MILITARY



ИТАЛЬЯНСКАЯ АРМИЯ 1943 – 1945

Ф. Джоуэтт
С. Эндрю

act
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Ф. Джоуэтт

ИТАЛЬЯНСКАЯ АРМИЯ 1943—1945

Художник С. Эндрю

Москва
Астрель • АСТ
2003

№ 42

УДК 355/359
ББК 63.3(4Ита)62
Д42

Компьютерный дизайн обложки:
дизайн-студия «Дикобраз»

Настоящее издание представляет собой перевод с английского оригинального издания
«The Italian Army 1940—45 (2) Italy 1943—45», впервые опубликованного в 2001 г. Osprey Publishing Ltd,
Elms Court, Chapel Way, Botley, Oxford, OX2 9LP.

Перевод с английского А.В. Красулиной

Джоуэтт Ф.

Д42 Итальянская армия. 1943—1945 / Ф. Джоуэтт; Пер. с англ. А.В. Красулиной; Худож. С. Эндрю. — М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2003. — 62, [2] с, 8 цв. ил. — (Военно-историческая серия «СОЛДАТЪ»).

ISBN 5-17-018096-9 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271-06148-5 (ООО «Издательство Астрель»)

ISBN 1-85532-866-6 (англ.)

Непосредственно после вторжения союзников в Италию в сентябре 1943 г. Муссолини был отстранен от власти. Германские оккупационные войска освободили дуче и, используя самые жестокие методы, разоружили итальянскую армию. С этого момента и до окончания боевых действий в апреле 1945 г. итальянцы сражались по обеим сторонам фронта — в войсках новой армии фашистской Республики Сало, в королевской армии на стороне союзников, а также в многочисленных партизанских отрядах. Истории этих вооруженных формирований посвящена книга Ф. Джоуэтта. Подробные цветные изображения, выполненные Стивеном Эндрю, знакомят читателя с различными типами униформы.

Книга адресована широкому кругу читателей, увлекающихся историей армии и военной формы.

УДК 355/359
ББК 63.3(4Ита)62

Подписано к печати 22.01.2003.
Формат 84х 108¹/₁₆. Усл. печ. л. 6,72. Бумага офсетная.
Тираж 3000 экз. Заказ № 4356.

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2;
953004 — литература научная и производственная
Санитарно-эпидемиологическое заключение № 77.99.02.953.Д.008286.12.02 от 09.12.2002 г.

ISBN 5-17-018096-9 (ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 5-271-06148-5 (ООО «Издательство Астрель»)
ISBN 1-85532-866-6 (англ.)

© Osprey Publishing Ltd, 2001
© ООО «Издательство Астрель».
Оформление, перевод на русский язык, 2003

От автора

Некоторый материал общего характера можно найти в вышедших в серии «Солдаты» первых двух книгах, рассказывающих об итальянской армии времен Второй мировой войны.

Книга «Итальянская армия. 1940—1943. Европейский театр военных действий» содержит описание «континентальной» униформы королевской армии, личного снаряжения и стрелкового оружия. Она включает таблицы знаков различия, которые были приняты в армии и фашистской милиции (MVSN); схемы, показывающие структуру пехотных, альпийских и мобильных дивизий; таблицы, содержащие информацию об основных соединениях итальянской армии, их участии в операциях в Европе, в том числе и в России.

В книге «Итальянская армия. 1940—1943. Африканский театр военных действий» рассказывается о тропической униформе, которую носили итальянские солдаты в Восточной и Северной Африке, а также о знаках различия и эмблемах родов войск. Здесь же говорится о структуре танковых, моторизованных, парашютных и колониальных формирований, а также некоторых других подразделений, принимавших участие в операциях на Африканском континенте. Таблицы показывают основные подразделения, участие в кампаниях в Африке. Также приведен список колониальных подразделений с указанием отличительных цветов.

Эта книга не состоялась бы без содействия большого количества людей, которые оказывали мне помощь в той или иной области. Я хотел бы выразить свою признательность следующим людям: Стивену Эндрю, Кшиштофу Барбарски, Джеймсу Берду, Чарльзу Баттрею, Нейлу Чемпиону, Марку Диалу, Стиву Киддлу, Кевину Махоуни, Гвидо Розиньоли, Рексу Траю, а также графу Витетти за оказанное мне гостеприимство. За содействие в подборе фотографий я должен особо поблагодарить Руди Д'Анджело, Франко Местурини, Алессандро Распаньи, Монику Коклой и сотрудников Музея современной истории в Любляне (Словения). Я также хотел бы поблагодарить Джеймса Берда, Фурио Лаццарини, Марчелло Равайоли и Гвидо Розиньоли за их терпение и согласие поделиться своими огромными познаниями в данной области со скромным энтузиастом.



Марио Турати, 15-летний волонтер 14-й «черной бригады» «Альберто Альфиери» из Ливии. Убит в марте 1945 г. Многие добровольцы, воевавшие в этой жестокой войне как на стороне фашистов, так и антифашистов, были столь же молоды, как и Марио, или даже еще моложе. Он носит камуфлированный китель. На воротнике — эмблемы в виде черепа и скрещенных костей. Под кителем надето что-то вроде гражданского свитера. (Алессандро Распаньи)

В сражении за Сицилию погиб один из самых доблестных и заслуженных итальянских офицеров, генерал фашистской милиции Энрико Франчиши. Этот ветеран по крайней мере шести кампаний был известен как «сражающийся генерал», который руководил своими войсками непосредственно с линии фронта. Он начал свою военную карьеру в возрасте 18 лет во время итало-ливийской войны 1911—1912 гг. Затем последовали Первая мировая война, Эфиопская кампания 1935—1936 гг. и гражданская война в Испании 1936—1939 гг. Во время Второй мировой войны он принял участие в Греческой кампании. Смерть настигла его в бою 11 июля 1943 г. Франчиши был кавалером одной Серебряной и трех Бронзовых медалей за доблесть, трех Военных крестов за воинскую доблесть и одного — За военные заслуги. Эта фотография была сделана незадолго до его смерти. Он носит серо-зеленую бустину с генеральскими знаками различия на левой стороне. Китель представляет из себя «сахариану» цвета светлого хаки с черными петлицами MVSN в виде двух языков пламени и эмблемой в виде фасций. (Руди Д'Анджело)



ДИЛЕММА 1943 г.

Поражение войск «оси» в Тунисе в мае 1943 г. и последовавшая в июле того же года высадка армий союзников на Сицилии еще больше обострили кризис фашистского режима Муссолини. Основы режима расшатывались уже несколько лет. В конце концов поражения, которые итальянские войска потерпели в России и Северной Африке, лишили иллюзий едва ли не самых горячих приверженцев дуче. Теперь, когда над самой Италией нависла угроза англо-американского вторжения, различные группировки в Риме начали готовить почву для того, чтобы положить конец 21-летней диктатуре Муссолини.

Вторжение на Сицилию

Итальянское Верховное командование знало, что следующие операции союзники проведут либо на Сицилии, либо на Сардинии, или же в оккупированной материковой Греции. Муссолини правильно рас-

судил, что первая попытка союзников захватить и закрепиться на той территории Европы, которая удерживается странами «оси», будет в Сицилии.

Войска «оси», защищавшие Сицилию, номинально находились под командованием итальянского генерала Гудзони¹. Они насчитывали 230 000 человек, в том числе 40 000 немецких солдат. Эти немецкие войска включали в себя такие элитные подразделения, как танковая дивизия «Герман Геринг»² генерала Пауля Конрата³ (к северу от Гелы) и 15-я моторизованная дивизия. Итальянский гарнизон состоял из четырех пехотных дивизий и двух береговых бригад, которые поддерживало почти 1500 артиллерийских орудий. Подступы к Сицилии прикрывались хорошо укрепленным островом Пантеллерия, который занимал 12-тысячный гарнизон.

Итальянские дивизии береговой обороны и другие пехотные подразделения почти не имели тяжелого вооружения. Значительную часть войск составляли добровольцы из фашистской милиции (MVSN), многие из которых принадлежали к стар-

¹Генерал Альфредо Гудзони (1877—1965) в 1940 г. во время войны с Францией командовал 4-й армией. 30 мая 1943 г. он был назначен командующим вооруженными силами на Сицилии. — *Прим. ред.*

²Танковая дивизия «Герман Геринг» структурно являлась частью люфтваффе. В апреле 1944 г. она была преобразована в парашютную танковую дивизию «Герман Геринг». — *Прим. ред.*

³Пауль Конрат (1896—1979) был 1 января 1945 г. произведен в генералы парашютных войск. За бои на Сицилии он 21 августа 1943 г. был награжден Рыцарским крестом с дубовыми ветвями. — *Прим. ред.*

шим возрастным группам. Немногочисленные бронетанковые силы состояли из французских «Рено» R35 и древних FT-17, а также горстки не менее архаичных итальянских «Фиатов» 3000. Все свое лучшее снаряжение Италия потеряла в России и Северной Африке, а заводы могли восполнить эти потери лишь частично. Противотанковая артиллерия была представлена мизерным количеством древних 47-мм орудий, которые, впрочем, не представляли никакой угрозы танкам «Шерман» М4.

Высадке союзников предшествовал захват укрепленного острова Пантеллерия, который последовал 10 июня 1943 г. Этот остров находится приблизительно на полпути между побережьем Северной Африки и Сицилией. После его падения других преград на пути вторжения не осталось. Операция «Эскимос» началась 10 июля. Попытка высадки воздушного десанта закончилась для большей его части катастрофой, сопровождавшейся большими потерями. Виной этому была неопытность экипажей десантных самолетов. Ее компенсировало мастерство канониров корабельной артиллерии. Под прикрытием их огня 3000 судов высадили 160 000 американских, британских и канадских солдат и 600 танков на южном и восточном побережьях острова. В первые несколько дней было предпринято несколько отчаянных контратак на плацдармы союзников. Главная попытка контратаковать была предпринята против южного плацдарма. Там высадились 1-я американская пехотная дивизия. Ее поддерживали рейнджеры и части 2-й танковой дивизии. Итальянские силы располагали подразделением устаревших танков. Несмотря на напор и мужество атакую-

БОЕВОЕ РАСПИСАНИЕ ИТАЛЬЯНСКИХ ВОЙСК НА СИЦИЛИИ

6-я армия

XII корпус

28-я пехотная дивизия «Аоста»

26-я альпийская дивизия «Ассета»

202-я дивизия береговой обороны

208-я дивизия береговой обороны

XVI корпус --

54-я пехотная дивизия «Наполи»

206-я дивизия береговой обороны

213-я дивизия береговой обороны

18-я бригада береговой обороны

19-я бригада береговой обороны

Резерв

4-я пехотная дивизия «Ливорно»

Расчет 76-мм зенитного орудия 76/40 модификация 35 из подразделения MVSN готовит снаряды к стрельбе. Итальянские подразделения, оборонявшие Сицилию и побережье континентальной Италии, зачастую формировались из военнослужащих второй категории, подобных этим солдатам, достигшим среднего возраста. Зенитчики носят шлемы «Адриан» M1916 с нарисованными на них эмблемами фронтовых зенитных подразделений MVSN. Все они одеты в серо-зеленые хлопчатобумажные рубашки и плохо подогнанные штаны, которые придают их внешнему виду некоторую неряшливость. Многие из этих солдат второй линии имели по причине общей нехватки только рабочую униформу. (Ufficio Storico dello Stato Maggiore Esercito (Официальная история Генерального штаба армии) — USSME)





Группа усталых солдат дивизии береговой обороны, попавших в плен в первые дни сражения на Сицилии в июле 1943 г. Дивизии береговой обороны обычно получали устаревшее обмундирование и снаряжение, и эта группа исключением не является. Все они носят либо стальные шлемы образца 1916 г., либо бустины, а также самые разнообразные мундиры. Солдат на переднем плане справа одет в китель образца 1937 г. с черным отложным воротником. На белых петлицах может располагаться эмблема либо 206-й (оранжевый треугольник), либо 207-й (синий треугольник) дивизии. (Имперский военный музей, Лондон)

ших, атака была вскоре остановлена с большими потерями для итальянцев. Танковая дивизия «Герман Геринг» также сильно пострадала от огня корабельной артиллерии.

Как и во всех кампаниях, в которых участвовала итальянская армия, боевые качества ее подразделений сильно различались. Дивизии береговой обороны отходили практически без боя. В то же время дивизии «Ливорно» и «Наполи» с первых же дней вторжения оказывали упорное сопротивление. Бок о бок с немцами про-

должали сражаться и некоторые другие подразделения. Сражение, которое вели войска «оси», отступая к Мессине, закончилось 11 августа. После его окончания итальянцы успешно эвакуировали 59 000 человек, 227 единиц техники и 41 артиллерийское орудие через Мессинский пролив. (Германская операция «Леерганг» по эвакуации с Сицилии также была проведена блестяще. К 17 августа было эвакуировано 40 000 человек, 9600 единиц техники, 47 танков, 94 орудия и 17 000 тонн боеприпасов.)

Виды униформы на Сицилии

Итальянская армия еще не оправилась от поражений в Северной Африке и России, и передышка, полученная ею для подготовки к обороне территории Италии, оказалась слишком мала. В этих условиях хаоса проблема единообразия военной формы едва ли могла показаться кому-то очень важной. Обмундирование итальянских солдат, входивших в состав сицилийского гарнизона, представляло из себя пеструю смесь. В нее входили в том числе «континентальная» униформа образцов 1940 и 1942 гг. из серо-зеленой шерсти и тропическая униформа цвета хаки, оставшаяся от Североафриканской кампании. Некоторые солдаты береговых дивизий до сих пор носили серо-зеленый китель образца 1937 г. с отложным воротником черного цвета. Этот китель еще за несколько лет до этого считался устаревшим. Нехватка хорошей униформы отразилась на неко-

торых зенитных подразделениях MVSN, личному составу которых выдавалась лишь рабочая одежда. Фотографии того времени запечатлели большое количество пробковых шлемов. В условиях сицилийской жары они были очень кстати. Старые стальные шлемы типа «Адриан» образца 1916 г. также использовались береговыми дивизиями и подразделениями MVSN, которые составляли значительную часть гарнизона Сицилии. На пленных также иногда можно увидеть фетровые шляпы альпийских стрелков. Скорее всего, это были солдаты некоторых частей MVSN, в которых использовались головные уборы подобного типа. Железнодорожные, пограничные и зенитные подразделения милиции MVSN среди прочих носили их с простой черной лентой, но, как предполагалось, к 1943 г. они больше не употреблялись.

Береговые дивизии

Солдат 1-й моторизованной группы. Это было первое подразделение, сформированное после прекращения огня в 1943 г. для участия в войне на стороне союзников. Он носит тропическую униформу. Шлем окрашен в серо-зеленый цвет. На левой стороне груди — эмблема подразделения. Она представляет собой белый крест на красном поле (символ королевского дома Савойи). (Национальный архив США)



Многие дивизии из числа тех, которые защищали побережья Сицилии и континентальной Италии, принадлежали к так называемым береговым дивизиям. Это были воинские части второй линии и «второго сорта». Обычно они формировались из подразделений MVSN старшей возрастной категории. Многим солдатам шел пятый, а то и шестой десяток. Это были в основном вспомогательные войска, выполнявшие различные работы во второй линии обороны. Набирались они среди местного населения. На командные посты набирали отставных офицеров (одним из подразделений командовал офицер, призванный через 25 лет после своего выхода в отставку). Боевой дух этих защитников Италии был низок. Почти все подразделения были сильно утомлены войной. Были, разумеется, и исключения. Некоторые

Таблица 1:
Береговые дивизии, весна — лето 1943 г.

Пояснения

Б — пехотные береговые полки

Г — группа (артиллерийское подразделение)

П — отдельные подразделения

Примечания: петлицы. Береговые дивизии носили петлицы, которые отличались от петлиц пехотных дивизий. Каждая петлица представляла из себя прямоугольник одного цвета, на который был нашит треугольник другого цвета. Сейчас невозможно определить расцветку петлиц некоторых береговых дивизий, поскольку соответствующих записей в архивах итальянской армии не сохранилось. Ниже приводятся те дивизии, для которых эта информация известна. (Например, «белая П, фиолетовый Т» — «белая петлица, фиолетовый треугольник».)

Отдельные подразделения. Эти наскоро сформированные дивизии включали в себя — на бумаге — многочисленные подразделения самых разных размеров. Здесь перечисляются только основные боевые подразделения.

Дивизии	Пехотные полки	Арт. полки	Место дислокации	Петлицы
201	55, 131	201	юг Франции	-
202	142Б, 120Б, 137Б	43Г	Сицилия	белая П, фиолетовый Т
203	126, 174	203	Сардиния	-
204	19Б, 130Б, 149Б	204	Сардиния	оранжевая П, белый Т
205	127Б, 128, 129		Сардиния	синяя П, белый Т
206	303.121Б, 122Б, 123Б	44Г	Сицилия	белая П, оранжевый Т
207	124Б, 138Б, 139Б	51Г	Сицилия	белая П, синий Т
208	133Б	28Г	Сицилия	белая П, голубой Т
209	209Б, 112	41	побережье Пульджии	—
210	113Б, 114Б, 164Б		побережье Таранто	—
211	53, 118, 143	49	Калабрия	белая П, красный Т
212	103Б, 115Б, 144Б	45Г	Калабрия	белая П, зеленый Т
213	4, 120, 139Б, 140Б	22Г	Мессина	фиолетовая П, белый Т
214	103Б, 148Б		побережье Таранто	—
215	6Б, 14Б, 108Б	27Г	Тоскана	красная П, темно-синий Т
216	12Б, 13Б		Пиза	—
220	111Б, 152Б		Лацио	голубая П, белый Т
221	4Б, 8Б		Лацио	красная П, белый Т
222	74Б, 89Б		Салерно	зеленая П, белый Т
223	П5, 8 альпийских полков, 26-й альпийский батальон	—	юг Франции	—
224	П1, 3 альпийских групп	—	Корсика	—
225	172, 173	52	Корсика	—
226	170, 171, 181	7Г	Корсика	—
227	141Б, 145Б		Калабрия	—
230	П 202-й дивизии	—	Сицилия	черная П, белый Т

продолжали верить в дело фашизма, но такие составляли в то время абсолютное меньшинство.

Снаряжение также было плохого качества. Муссолини рассчитывал получить большое количество оружия от недавно

разоруженной армии вишистской Франции. Когда это вооружение стало прибывать, то выяснилось, что боеприпасов к нему почти нет. Кроме того, значительная его часть была умышленно повреждена во время транспортировки.

ИТАЛИЯ РАСКОЛОТА

Поражение на Сицилии стало последней неудачей режима Бенито Муссолини. Вскоре его власть рухнула. Он был свергнут не своими врагами, а пал жертвой заговора, организованного своими же товарищами по фашистской партии. В течение нескольких месяцев различные группировки, в состав которых входили высшие фашистские чиновники, плели вокруг него интриги. Кульминация наступила на заседании Большого фашистского совета в среду, 24 июля. Во времена Муссолини этот совет по конституции являлся высшим государственным органом. Однако на деле он собирался крайне редко, и его функции носили чисто символический характер. На том заседании графом Гранди¹ была внесена резолюция об отстранении Муссолини от власти. После продолжительных дебатов за нее проголосовали 19 из 26 членов совета. Как бы удивительно это ни выглядело, но после 21-летней диктатуры Муссолини допустил, чтобы его сместили с поста простым голосованием.

На следующий день Муссолини подал прошение о своей отставке королю Виктору-Эммануилу III, и король ее принял. Бывший диктатор оказался фактически под арестом. Новое итальянское правительство, которое возглавил генерал Бадольо² — бывший начальник штаба, отправленный в отставку после неудач в Греции в декабре 1940 г., публично пообещало продолжить войну против союзников. Однако при этом оно начало тайные переговоры с

британцами и американцами. На протяжении всего августа новые власти перевозили Муссолини с места на место, чтобы исключить попытки освободить его. В конце концов бывший диктатор был помещен в отель для горнолыжников, находившийся в практически недоступной местности Гран Сассо в горах Абруцци неподалеку от Рима.

8 сентября 1943 г. Италия объявила о своей безоговорочной капитуляции. Германские войска немедленно стали брать под свой контроль ее территорию и разоружать части итальянской армии. 10 сентября был оккупирован Рим. Бадольо вместе с королем были вынуждены бежать на юг, в Бриндизи, под защиту итальянских боевых кораблей. 12 сентября 90 человек из числа специальных сил СС под командованием штурмбаннфюрера СС Отто Скорцени³ высадились на планерах на горную вершину и спасли Муссолини. 15 сентября его доставили в резиденцию Гитлера в Растенбурге. Там деморализованный Муссолини дал согласие на продолжение борьбы с союзниками. В той ситуации у него просто не было другого выбора. 23 сентября его доставили обратно в Италию. Было объявлено о создании Итальянской Социальной Республики со «столицей» в городе Сало, расположенном на берегу озера Гарда в Северной Италии. 13-го октября Итальянское Королевство объявило войну Германии.

Подписание мирного договора между новым итальянским правительством и союзниками было расценено немцами как

¹ Дино Гранди граф ди Мордано (1895—1988) занимал высокие посты в фашистском правительстве: в 1929—1932 гг. был министром иностранных дел, в 1932—1939 гг. послом в Лондоне, а в 1939 г. был назначен министром юстиции. С ноября 1943 г. он был президентом палаты фасций и корпораций. — *Прим. ред.*

² Пьетро Бадольо (1871—1956), маркиз Саботино, герцог Аддис-Абебский, маршал Италии (с 1926 г.), занимал пост начальника Генштаба с апреля 1925 г. по 1940 г. — *Прим. ред.*

³ Отто Скорцени (1908—1975) в октябре 1944 г. получил звание оберштурмбаннфюрера СС. За успешное выполнение задания Гитлер наградил Скорцени Рыцарским крестом Железного креста, а Муссолини — орденом «Ста Мушкетеров». — *Прим. ред.*



Пропагандистская фотография: солдат 1-го добровольческого берсальерного батальона «Б. Муссолини» угощает сигаретой своего немецкого союзника. Берсальер одет в один из многочисленных вариантов специального кителя, защищающего от ветра. Подобные кители были широко распространены среди подразделений ИСР. Традиционные петушиные перья — символ легкой пехоты — продолжали использоваться на головных уборах как в войсках ИСР, так и в «Армии Юга». (Музей современной истории, Любляна)

чудовищное предательство, хотя и не явилось для них неожиданностью. Давно готовившиеся планы по разоружению итальянской армии и установлению контроля над правительственными учреждениями начали немедленно претворяться в жизнь на большей части Северной и Центральной Италии, куда немецкие войска были введены заблаговременно. Располагая в Италии 22 дивизиями, немцы действовали быстро и четко. Итальянские гарнизоны были разоружены как в Италии, так и на оккупированных итальянскими войсками территориях Балканских стран, Греции и Югославии. Любые попытки сопротивления подавлялись с особой жестокостью. Немцы понимали, что если допустить слабину по отношению хотя бы к одному итальянскому подразделению, то это может повлечь за собой всеобщее восстание.

Некоторые итальянские части все-таки пытались сопротивляться. При этом тысячи итальянских солдат лишились своих

жизней. Один из наиболее трагичных случаев лег в основу романа и снятого по его мотивам фильма «Мандолина капитана Корелли». Он произошел на греческом острове Кефалония, гарнизон которого составляла дивизия «Аккуи». Туманные инструкции, отданные итальянским войскам генералом Бадольо при объявлении перемирия с союзниками, запрещали предпринимать наступательные действия против германских подразделений. В то же время они предписывали оказывать сопротивление в случае атаки на итальянские части. Это было проявлением полного непонимания германской тотальной войны. Командир дивизии «Аккуи» генерал Антонио Гандин¹ был готов к сдаче своих войск немцам, но только при условии, если его подчиненным не будет угрожать никакая опасность. Переговоры о мирной капитуляции были сорваны. Итальянцы открыли огонь по двум германским кораблям. На остров были брошены

¹Генерал Антонио Гандин (1891 — 1943), до того как быть назначенным в 1943 г. командиром 33-й дивизии «Аккуи», возглавлял оперативный отдел Высшего Генштаба итальянской армии. — *Прим. ред.*

Офицеры батальона альпийских стрелков «Бергамо» пехотной дивизии «Литторио» армии ИСР на параде в январе 1945 г. На воинский чин полковника, который стоит на переднем плане, справа, указывают как звезды на его погонах, так и нашивки с левой стороны его альпийской шляпы. На зеленых петлицах офицера, стоящего в центре, легко можно разглядеть меч в венке — эмблему войск ИСР. Она заменила собой прежние белые металлические звезды королевской армии. Как и для всех остальных родов войск ENR, для головных уборов альпийских стрелков была разработана новая эмблема. Однако изготовлено было лишь мизерное количество таких эмблем (если только вообще их выпуск был налажен). (Музей современной истории, Любляна)



крупные немецкие силы. 21 сентября, после упорного сопротивления, итальянцы капитулировали. Их потери составили 1250 человек. Затем около 4750 сдавшихся в плен безоружных солдат и офицеров были хладнокровно расстреляны. Сначала экзекуции были подвергнуты офицеры, в том числе и генерал Гандин, а затем — рядовые. Уцелевшие после этого 4000 человек были отправлены в концентрационные лагеря в Германии. Однако корабли, перевозившие их, подорвались на минах. Погибло еще 3000 человек. Всего 10 030 солдат и офицеров из состава итальянского гарнизона Кефалонии лишились своих жизней во время этих событий.

Подобная жестокость позволила немцам полностью подчинить себе своих бывших союзников. Около 615 000 итальянских солдат были отправлены в вагонах для перевозки скота в германские концлагеря. Тяжелые условия содержания в этих лагерях стали причиной смерти более 30 000 итальянских заключенных. Единственной возможностью избежать этой участи было завербоваться в новую армию, которую создавала Итальянская Со-

циальная Республика (ИСР). Многие ею воспользовались. Некоторые и на самом деле жаждали вновь воевать за идеи фашизма, но для большинства это была просто попытка вырваться из кошмара лагерей.

На полтора года — с первой высадки союзников на юге страны 3 сентября 1943 г. и до капитуляции германских войск 29 апреля 1945 г. — территория Италии превратилась в поле битвы. 10-я и 14-я армии генерал-фельдмаршала Кессельринга, проводя блестящую оборонительную кампанию, цеплялись за каждую речку, за каждую возвышенность. Британские и американские войска платили огромную цену за каждый отвоеванный ими ярд итальянской территории. Сами итальянцы оказались по разные стороны баррикад. Многие тысячи остались верны фашистскому правительству и сражались в рядах подразделений армии ИСР. В то же время тысячи других боролись против него. Одни из них оказались в рядах «Армии Юга», сражавшейся совместно с войсками союзников, другие вступили в партизанские отряды, действовавшие в тылу германской армии.

ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ ИТАЛЬЯНСКОЙ СОЦИАЛЬНОЙ РЕСПУБЛИКИ

О создании вооруженных сил Итальянской Социальной Республики было официально объявлено 28 октября 1943 г. Их основной задачей было защищать новое государство от внешних и внутренних врагов. Многие части, сохранившие верность Муссолини, заявили о своей лояльности новой власти еще до этого дня. Другие подразделения должны были доложить немецким оккупантам о своей готовности воевать на их стороне. За исключением небольших «новых» воздушных сил и флота, наземные войска ИСР принадлежали к трем основным организациям.

Основой Национальной республиканской армии (*Esercito Nazionale Repubblicano*, *ENR*) были четыре кадровых дивизии и большое количество небольших автономных подразделений. Старая фашистская

милиция (*MVSN*) была заменена Национальной республиканской гвардией (*Guardia Nazionale Repubblicana*, *GNR*). В ее задачи входило поддержание внутренней безопасности, в первую очередь — борьба с партизанами. Когда эта роль стала для *GNR* непосильной, было решено призвать в ряды новой милиции всех членов фашистской партии, способных носить оружие. Из них были сформированы «Бригате Нере» (*Brigate Nere*) — «черные бригады», которые присоединились к борьбе с антифашистскими партизанскими отрядами.

Национальная Республиканская Армия (ENR)

Войска, созданные новым фашистским правительством, представляли собой смесь из регулярных и иррегулярных подразделений. Четыре регулярные дивизии были сформированы из итальянцев, интернированных немцами после объявления о капитуляции Италии. Эти дивизии — альпийская «Монтероза», берсальерная «Италия»,



Милиционеры GNR кидают немецкие гранаты с длинными ручками, якобы обороняя железнодорожную насыпь, на этой явно постановочной фотографии. Оба они носят серо-зеленые кители образца 1940 г. В качестве эмблем на петлицах использованы серебряные фасции, доставшиеся в наследство от MVSN — предшественницы GNR. Во время переходного периода такие «заимствования» были обычным делом. Человек на переднем плане имеет нашивки старшего милиционера. На стальном шлеме может быть изображена как эмблема GNR, так и MVSN. (Музей современной истории, Любляна)

морской пехоты «Сан Марко» и пехотная «Литторио» — прошли подготовку в Германии. Они стали ядром армии ИСР. К ним присоединилось значительное количество небольших автономных отрядов. Они возникали на местах в обстановке хаоса, царившего в Италии в конце 1943 г. Инициаторами их создания были офицеры, верные Муссолини. Они же и возглавляли их.

Кроме войск ИСР, находившихся на территории Италии, некоторое количество прогермански настроенных частей итальянской армии продолжали выполнять свои оккупационные функции на Балканах и на юге Франции. Большую их часть составляли милицейские легионы MVSN, которые либо самостоятельно делали выбор в пользу службы немцам, либо были вынуждены сделать это под давлением. Существовали также пять специальных батальонов «дымовой завесы», выполнявших функции по охране портов на Балтике. Продолжал действовать на русском фронте и 834-й полевой госпиталь.

Основной задачей для большинства формирований ИСР на протяжении всего периода их существования являлась борьба с партизанами. Они редко принимали участие в боях против войск союзников. Однако, если это случалось, они обычно сражались хорошо. Связав свою судьбу с немцами, итальянский солдат или милиционер понимал, что в случае поражения он окажется перед строем расстрельной команды.

Униформа ENR

На протяжении короткой и бурной истории ИСР униформа как регулярных частей ENR, так и полувоенных формирований представляла из себя исключительно пеструю картину. Попыток привести ее к единому образцу практически не предпринималось (см. комментарии к цветным

БОЕВОЕ РАСПИСАНИЕ

дивизий ENR, прошедших подготовку в Германии

1-я дивизия альпийских стрелков «Монтероза»

1-й альпийский полк

2-й альпийский полк

1-й альпийский артиллерийский полк

вспомогательные подразделения

2-я пехотная дивизия «Литторио»

3-й пехотный полк

4-й альпийский полк

2-й артиллерийский полк

вспомогательные подразделения

3-я дивизия морской пехоты «Сан Марко»

5-й полк морской пехоты

6-й полк морской пехоты

3-й артиллерийский полк

вспомогательные подразделения

4-я берсальерная дивизия «Италия»

7-й берсальерный полк

8-й полк «Каччатори дельи Аппеннины»

4-й артиллерийский полк

вспомогательные подразделения

Постановочная фотография. Минометный расчет GNR, помимо прочего, демонстрирует также и пестроту обмундирования этих добровольческих формирований. Человек в центре носит камуфляжный костюм, сшитый из материала для палаток образца 1929 г. Двое других одеты в «противоветровые» костюмы светлого цвета. Все трое носят стальные шлемы образца 1933 г. и черные кожаные гетры, подобные тем, что носили горные части королевской армии до объявления перемирия. (Музей современной истории, Любляна)





1944 г., подразделение милиционеров GNR в летней форме одежды марширует по улицам Милана мимо восторженных толп народа. Все милиционеры одеты в тропические парашютистские кители образца 1941 г. без воротников и шорты цвета светлого хаки. В качестве головных уборов использованы объемные черные береты. Однако в сочетании с летней униформой часто встречалась и феска MVSN. Первая шеренга милиционеров вооружена как ручными пулеметами «Бреда» M1930, так и пистолетами-пулеметами «Бреда» M1938A. Все остальные милиционеры вооружены карабинами «каркано» с откидным штыком. (Музей современной истории, Любляна)

иллюстрациям). Солдаты четырех регулярных дивизий, прошедших подготовку в Германии, были одеты в униформу, принятую в итальянской армии до 1943 г. Были заменены лишь эмблемы и знаки различия. Некоторые солдаты были вооружены немецким стрелковым оружием и получили к нему соответствующее снаряжение. Использовался немецкий ремень с подсумками для магазинов к «Маузеру». Однако в атмосфере всеобщего дефицита он имел всего три подсумка вместо положенных шести. Вместо немецкой пряжки для ремней изготавливались пряжки с новой символикой армии ИСР. Остальные солдаты были вооружены итальянскими образцами. Соответственно у них были серо-зеле-

ные кожаные ремни, использовавшиеся итальянской армией до 1943 г.

Знаки различия ENR

С созданием ИСР вся символика, содержащая королевскую корону, была убрана с мундиров. Солдаты четырех дивизий, вернувшихся из Германии, носили на петлицах новую символику, но сохранили прежние знаки различия. Они также носили новый значок, означающий, что они прошли подготовку в Германии: два перекрещивающихся меча со свастикой в центре на фоне фасций. Этот значок выпускался в двух вариантах: из белого металла для солдат и сержантов и из желтого — для



Еще один минометный расчет GNR позирует фотографу во время тренировки. Все три минометчика носят серо-зеленые шерстяные кители и штаны образца 1940 г., а также стальные шлемы образца 1933 г. На шлеме заряжающего заметна эмблема GNR. На его петлицах и на петлицах человека, который держит вторую мину, видны новые символы — стилизованная двойная буква «М». У солдата, сидящего слева, на петлицах старые эмблемы MVSN, изображающие фации. (Музей современной истории, Любляна)

офицеров. Его носили над правым нагрудным карманом кителя.

Петлицы ENR обычно имели форму одного или трех языков пламени. Их цвет соответствовал расцветке, символизирующей рода войск. Белую металлическую звезду Савойи заменило изображение направленного острием вверх гладиаторского меча, окруженного лавровым венком. Цвета петлиц были следующими:

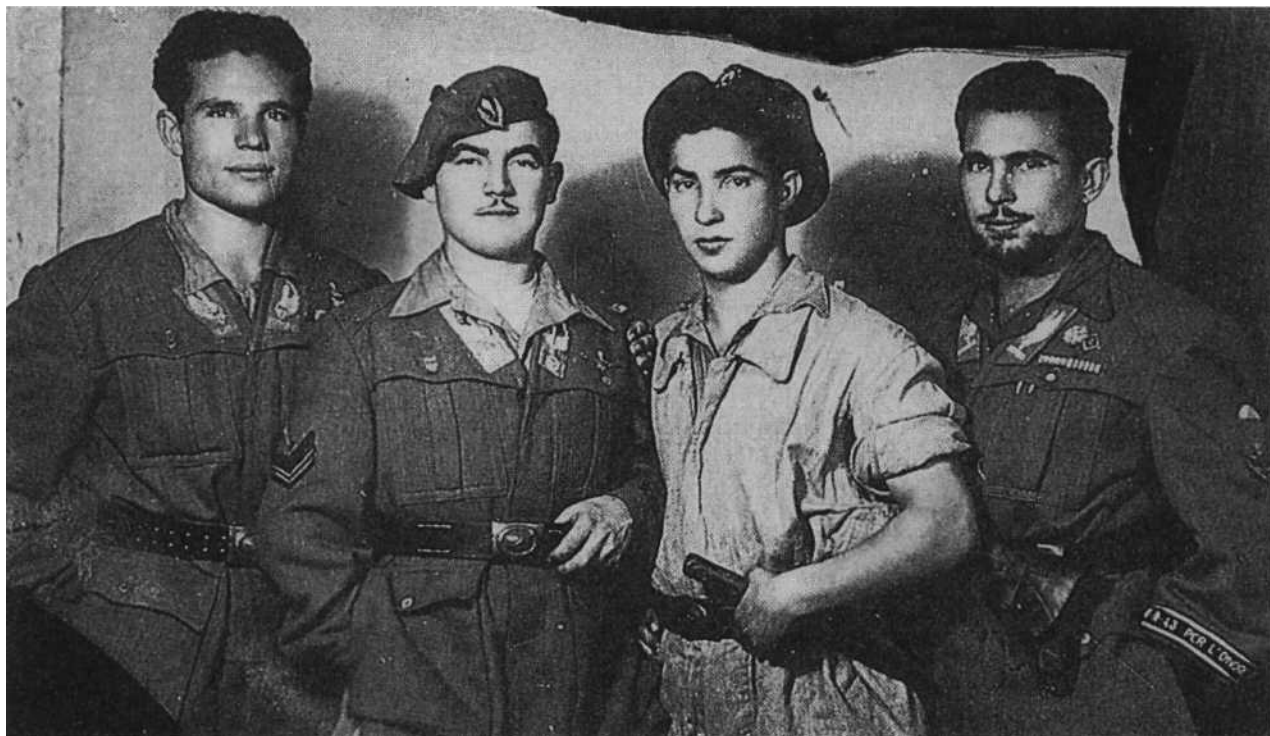
Петлицы в форме трех языков пламени: красный — пехота, зеленый — альпийские стрелки, белый — кавалерия, коричневый — химические войска, малиновый — берсальеры, синий — танковые войска, желто-оранжевые — артиллерия, бутылочно-зеленый — автотранспортные войска, черный с малиновой каймой — саперы.

Петлицы в форме одного языка пламени: красный — санитарный корпус, багровый — интендантский корпус, темно-си-

ний — корпус обеспечения, синий — ветеринарный корпус, черный с синей каймой — административный корпус, черный с желтой каймой — юридическая служба.

Генералы получили новые петлицы в форме трех языков пламени. Они были богато декорированы серебряным шитьем и золотой тесьмой. Также они имели красную окантовку. В середине центрального «языка» на красном фоне размещалось золотое изображение меча в лавровом венке. Была разработана и вторая разновидность петлиц — золотой фон с синей кромкой и серебряным мечом в лавровом венке. Однако, как и многие другие образцы символики ИСР, она едва ли использовалась в войсках. Петлицы штабных офицеров имели ту же форму с золотым шитьем, черной и золотой каймой и серебряным мечом и венком на черном фоне.

Новые знаки различия ENR были пред-



Четыре добровольца из состава парашютного батальона «Нембо». Трое из них одеты в серо-зеленые кители образца 1941 г., один (второй справа) — в серый прыжковый комбинезон IF41/SP. На синих петлицах размещены эмблемы парашютных войск — золотой и серебряный меч и золотое крыло. На правом рукаве человека, стоящего справа, можно увидеть первоначальный образец девиза, выпускавшийся зимой 1943/44 гг. На черном фоне — белая надпись «8.9.1943 Per L'Onore D'Italia» («За честь Италии»). Сверху и снизу этот девиз окаймлен цветами итальянского триколора, при этом красная полоса находится на внешнем краю. (Архив Витетти)

ставлены в сентябре 1944 г. В употреблении они были менее года из-за последовавшего вскоре падения Республики Сало. От рядового до старшего сержанта звания указывались нарукавными нашивками. От унтер-офицера до маршала Италии — на погонах (см. таблицу знаков различия на с. 26).

Новый **флаг** армии представлял из себя обычный итальянский триколор, однако в центр вместо королевского герба было помещено изображение орла с распростертыми крыльями, который держал в своих когтях золотые фации. На церемонии, проведенной в Германии, Муссолини передал новое знамя солдатам четырех дивизий, которые продолжали проходить там подготовку.

Национальная Республиканская Гвардия (GNR)

GNR была сформирована в декабре 1943 г. Она должна была выступать в качестве новой милиции, заменяя собой MVSN. Добровольцы набирались из рядов старой королевской армии и таких организаций, как корпус карабинеров и PAI, а также среди бывших членов MVSN, сохранивших преданность Муссолини. GNR в новом государстве отводились функции внутренней полиции. Ее численность достигала 80 000 человек. Основной задачей гвардии была борьба с партизанами. Вооруженное сопротивление немцам и их итальянским союзникам постоянно нараста-

ло. Фашисты пытались взять его под контроль, широко привлекая к этим операциям подразделения гвардии.

Как и в случае с MVSN, в GNR имелись подразделения, предназначенные для охраны определенных стратегических объектов. Среди этих подразделений были девять железнодорожных, два по охране бухт, 29 почтовых и телеграфных, пять пограничных и восемь лесных легионов. Один из последних действовал против словенских партизан, равно как и пять батальонов GNR территориальной обороны.

В состав GNR также входили боевые подразделения — парашютный батальон и танковая группа «Леонесса». Последняя была одним из самых крупных танковых соединений, воюющих на стороне ИСР. В ее состав входили 35 средних танков (M13/40), четыре самоходные артиллерийские установки, 18 бронемашин (AB41) и 16 танкеток (CV33), а также небольшое количество различных разведывательных машин. Однако, кроме бронемашин AB41 и самоходок, вся эта бронетехника была устаревшей. Танкетки были той же модели, что и те, которые в огромных количествах уничтожались еще во время Ливийской кампании в 1940 г.

Униформа GNR

Как и в случае со всеми другими организациями ИСР, обобщить униформу GNR крайне трудно. Однако можно выделить два наиболее употребимых образца, которые относятся к **зимней** форме одежды. Это была серо-зеленая шерстяная обшечнойсковая модель 1940 г. и парашютистский китель без воротника образца 1941 г., также пошитый из шерсти серо-зеленого цвета. Штаны были как старого армейского образца, которые носились с обмотками или без, так и новые парашютистские шерстяные штаны свободного покроя, раз-



Маршал Грациани, старший генерал ИСР, во время проверки 3-го парашютного батальона «Фольгоре», Западные Альпы, декабрь 1944 г. Грациани носит офицерскую шинель королевской армии с новой символикой ИСР на петлицах. Фуражка у него также осталась со времен «до перемирия». Майор Эдуардо Сала, командир «Фольгоре», одет в серо-зеленый шерстяной китель без воротника. Знаки различия помещены на обшлага рукава, а также на левой стороне его бедра. На левом рукаве его кителя, в районе предплечья, помещен девиз «За честь Италии». Это был отличительный знак для тех, кто добровольно пошел служить после объявления перемирия. На левом нагрудном кармане можно разглядеть металлический немецкий парашютный значок. Им обладали 150 итальянцев, прошедших прыжковую подготовку во Фрайбурге в декабре 1943 г. (Гвидо Розиньоли)

работанные в 1941 г. Головные уборы были самыми разнообразными, но стальной шлем образца 1933 г. использовался практически всеми. На него вновь стали наносить символику подразделений и родов войск — практика, которая была почти забыта в первый период войны. В число го-



Декабрь 1944 г.: расчет 47-мм противотанкового орудия альпийского подразделения ИСР. Все одеты в камуфлированные штаны и куртки. Крайний справа носит фетровую шляпу альпийских стрелков. Знаки различия размещены как на рукаве, так и на груди. (Музей современной истории, Любляна)

ловных уборов других типов входила бустина модели 1942 г., пошитая как из серо-зеленой, так и из черной шерсти. И в этом случае эмблемы, которые крепились к головному убору, у каждого подразделения и даже у некоторых солдат были свои. Существовал также необычный тип униформы, который использовался единственным батальоном GNR. Он представлял собой шерстяной китель без воротника модели 1941 г. в сочетании со штанами цвета ржавчины. От итальянского слова, обозначающего этот оттенок, произошло название этого подразделения — Батальоне «Рудджине» (Батальон «Ржавчина»).

Летняя униформа GNR, как свидетельствуют фотографии, была широко распространена. Она состояла из тропической версии кителя образца 1941 г., без воротника, цвета светлого хаки, который обычно носили поверх черной хлопчатобумажной рубашки MVSN. Штаны также были тропического типа — широкие, цвета светлого хаки. Однако популярностью пользовались и шорты того же цвета. Головным убором летом могла служить как черная феска с кисточкой, так и объемный черный бе-

рет. Судя по фотографиям, эта феска была немного длиннее старого образца, принятого в MVSN.

Символика и знаки различия GNR

Символы, предназначенные для ношения на петлицах, начинались с варианта буквы «М» красного цвета и фасций. Подобная символика существовала до 1943 г. у «батальонов М», принадлежавших MVSN. Спустя несколько месяцев красная «М» была официально заменена на изображение стилизованной двойной буквы «М». Оно напоминало вспышку двух молний. Символика для головных уборов была двух основных типов. Первый представлял собой череп и перекрещивающиеся кости из металла белого цвета. Второй — новая разработка — две буквы «М», соединенные в виде крыльев, между которыми находится фасция. Эта версия выпускалась трех цветов, в зависимости от воинского звания: золотая — для офицеров, серебряная — для сержантов и красная — для рядовых.

Знаки различия, принятые в GNR, значительно отличались от своих предшественников из MVSN. Была отменена система званий, основанная на древнеримской терминологии, которая существовала в MVSN (см. таблицу).

«Черные бригады»

«Черные бригады» были созданы в июне 1944 г. как военизированные формирования новой фашистской партии ИСР. Они были призваны оказать помощь GNR в борьбе с партизанами, сила которых постоянно нарастала. Все члены партии в возрасте от 18 (официально) до 60 лет, которые до сих пор не были призваны в армию, могли присоединиться к местным

подразделениям «Вспомогательного корпуса действующих отрядов чернорубашечников» (*Corpo Ausiliario delle Squadre d'Azione delle Camice Nere*). Численность личного состава этих подразделений варьировалась от нескольких сотен до нескольких тысяч человек. Затем эти отряды были сведены в 53 более крупных соединения, которые стали именоваться «черными бригадами». Каждая носила имя героя, павшего в борьбе за идеи фашизма.

Их членами были твердые приверженцы старой фашистской партии. В их число входили как ветераны-скадристы, которые еще в 1920-е гг. впервые привели Муссолини к власти, так и юные идеалисты, не видевшие в своей жизни никакой другой формы правления, кроме фашистской. В своих рядах «бригады» насчитывали около 30 000 человек, и все они были фанатично преданы фашизму. В более ранних организациях, таких, как MVSN, встречалось большое количество «ненадежных» фашистов, которые часто примыкали к оппортунистическим движениям. Но люди, составлявшие ядро этих организаций и оказавшиеся теперь в «черных бригадах», были верны своему делу, и их число, вероятно, реально отражало количество людей, которые всем своим сердцем поддерживали старый режим.

«Черные бригады» отныне составляли главные антипартизанские силы во многих регионах. Они заслужили репутацию отчаянных бойцов. Припертые к стенке, с крайне неопределенным будущим, они были в ответе за многие зверства, и большинство из них заплатило высшую цену за поражение.

Униформа «черных бригад»

Очень трудно описать «типичную» униформу «черной бригады», поскольку существовало множество ее вариаций.

Таблица 2:
«Черные бригады» —
территориальные подразделения

№ бригады	Название	Место дислокации
1-я бригада	«Атер Капелли»	Турин
2-я бригада	«Аттилио Прато»	Алессандрия
3-я бригада	«Эмилио Пикот»	Аоста
4-я бригада	«Луиджи Виале»	Асти
5-я бригада	«Карло Лидоничи»	Кунео
6-я бригада	«Аугусто Кристина»	Новара
7-я бригада	«Бруно Понцекки»	Верчелли
8-я бригада	«Альдо Резега»	Милан
9-я бригада	«Леонардо Кортези»	Бергамо
10-я бригада	«Энрико Тонью»	Брешия
11-я бригада	«Чезаре Родини»	Комо
12-я бригада	«Аугусто Фелизари»	Кремона
13-я бригада	«Марчелло Туркетти»	Мантуя
14-я бригада	«Альберто Альфиери»	Павия
15-я бригада	«Серджо Гатти»	Сондрио
16-я бригада	«Данте Джервазини»	Варессе
17-я бригада	«Бартоломео Аццара»	Венеция
18-я бригада	«Луиджи Бегон»	Падуа
19-я бригада	«Ромоло Гори»	Ровиго
20-я бригада	«Пьеро Каппеллини»	Тревизо
21-я бригада	«Стефано Риццарди»	Верона
22-я бригада	«Франческо Туркато»	Виченца
23-я бригада	«Эудженио Факкини»	Болонья
24-я бригада	«Иджино Гиселлини»	Феррара
25-я бригада	«Артуро Капанини»	Форли
26-я бригада	«Мирко Пистони»	Модена
27-я бригада	«Серджо Гаваццони»	Парма
28-я бригада	«Пиппо Асторри»	Пьяченца
29-я бригада	«Этторе Мути»	Равенна
30-я бригада	«Умберто Роси»	Реджо-Эмилия
31-я бригада	«Сильвио Пароди»	Генуя
32-я бригада	«Антонио Падоан»	Империя
33-я бригада	«Туллио Бертони»	Ла Специя
34-я бригада	«Джованни Бираторе»	Савона
35-я бригада	«Эмилио Спинелли»	Ареццо
36-я бригада	«Бенито Муссолини»	Лукка
37-я бригада	«Эмилио Танци»	Пиза
38-я бригада	«Руй Блас Биаджи»	Пистойя
39-я бригада	(неизвестно)	Сиена
40-я бригада	«Витторио Риччиарелли»	Апуания
41-я бригада	«Раффаэле Манганьелло»	Флоренция

Примечание: Существовало также восемь «мобильных» «черных бригад» и семь «независимых» «черных бригад», в число которых входила и женская «черная бригада», базировавшаяся в Триесте.



Парма, ноябрь 1944 г.: личный состав парашютного батальона «Нутатори Паракадутисти» дивизии X MAS на параде со своим флагом. Большинство носит камуфляжные комбинезоны или накидки, пошитые из ткани для палаток образца 1929 г. Под ними все носят парашютистскую униформу образца 1941 г. Шеврон с эмблемой подразделения нашит на левый рукав. До июля 1944 г. это подразделение имело красные петлицы, затем они были заменены на синие. (Музей современной истории, Любляна)

Однако определенные одинаковые черты можно заметить у большинства подразделений. Обычно униформа состояла из черного полевого кепи, или «беретто да кампанья» (оно было разработано на основе немецкого универсального полевого кепи образца 1943 г.), черной рубашки различных вариантов и штанов, которые были либо цвета хаки, либо серо-зелеными. Последние встречались чаще. Короткий черный шерстяной китель, похожий на британскую гимнастерку, был широко распространен среди добровольцев «черных бригад». Он был разработан на основе кителей, которые носили первые фашисты в 1920-х гг. Возможно, что и некоторые из этих раритетов дожили до той поры, когда они вновь понадобились своим старым хозяевам. Использовались также камуфлированные комбинезоны, кителя без воротников и многие другие образцы униформы, существовавшие в армии и GNR. Однако все они были гораздо менее распространены, чем черная рубашка и кепи. В июне 1944 г. специально для «черных бригад» была разработана новая униформа. Она выпускалась сразу в двух вариантах — зимнем и летнем — и выглядела весьма современно. Однако хаос, ца-

ривший тогда, не позволил этой униформе попасть в войска.

Предписания, касающиеся униформы «черных бригад», требовали лишь одного — носить черные рубашки с красными фасциями на воротнике и небольшой, покрытый эмалью партийный значок. Вся остальная символика разрабатывалась и производилась для каждой отдельной бригады. Это приводило к огромному количеству различных вариантов. Принимая во внимание отчаянное положение, в котором оказались фашистские войска в 1944—1945 гг., кажется абсурдным тот факт, что большое количество сил и средств затрачивалось на производство новой символики. Однако символы всегда были важны для фашистской партии, и теперь ее самые преданные члены должны были демонстрировать свою лояльность. Терять им было нечего, и они восприняли униформу, которая напоминала о первых сквадристах и несла на себе от этого налет театральности.

Одной общей деталью большинства типов униформы «черных бригад» была нашивка с названием подразделения. Ее носили над левым нагрудным карманом. В основном эти нашивки были прямоугольной формы и разделены диагональной ли-

нией. В верхней — красной — части серебряной нитью было вышито *Brigata Nere*, в нижней — черного цвета — содержалось название бригады, например «Данте Джервази».

Офицерские звания в «черных бригадах» обозначались определенным сочетанием разноцветных шнуров, которые закреплялись вокруг правого предплечья. Цвета были следующими: командир отряда — красный, командир взвода — серебряный и красный, командир роты — серебряный, заместитель командира — золотой и серебряный, командир — золотой.

Когда в июне 1944 г. для «черных бригад» была разработана новая униформа, предполагалось, что будет введена новая система званий, основанная на командных должностях. Члены «бригад» должны были носить новые знаки различия на погонах рубашек. Сами знаки представляли собой полосы золотого цвета. Поскольку новая униформа так и не появилась, на новую систему званий также никто не обратил внимания. «Бригады» продолжали использовать свою упрощенную систему до самого конца войны.



29 марта 1945 г.: всего лишь за месяц до поражения войск Германии и ИСР в Италии маршал Грациани инспектирует армию «Лигурия». Послевоенное итальянское правительство приговорило его к 19 годам заключения за коллаборационизм. Он одет в серо-зеленую офицерскую шинель образца 1934 г. с нашивками маршала Италии на рукаве. На его высокий чин также указывают четыре золотые звезды на серебряной нашивке на левой стороне его кепи. На отвороте воротника — эмблема войск ИСР в виде гладиаторского меча в лавровом венке. (Музей современной истории, Любляна)

Другие войска ИСР

Парашютисты

В ИСР было сформировано несколько парашютных подразделений. Эти элитные части хорошо сражались на стороне фашистов. Парашютные подразделения формировались и в армии, и в военно-воздушных силах, и в GNR. Они также составляли часть организации X MAS, которая официально была военно-морской. В составе ENR был сформирован отдельный батальон «Нембо». В нем насчитывалось всего около 350 человек. Во время действий на

фронте в Анцио батальон потерял 70 процентов личного состава. Парашютный полк «Фольгоре», состоявший из трех батальонов, унаследовал имя дивизии, разгромленной в Африке. Он был сформирован как подразделение военно-воздушных сил. В конце концов он вместе с другими подразделениями был сведен в парашютную группу «Ардити» («Отважные»). Эта группа оставалась в процессе формирования до самого конца войны. Небольшое парашютное подразделение входило в состав GNR. Оно носило имя погибшего



Солдаты горного штурмового саперного батальона «Валанга» дивизии X MAS во время патрулирования в горах Северной Италии. Все они вооружены «Береттами» M1938A. Это специальное подразделение было сформировано из альпийских стрелков. Об этом свидетельствуют и вороньи перья, прикрепленные к шлемам образца 1933 г. Все солдаты одеты в камуфляжные куртки и штаны. Удивительно то, что в их экипировку входят старые кожаные подшумки с двумя карманами. Человек, стоящий на переднем плане, имеет низший офицерский чин младшего лейтенанта. На это указывает нашивка (одна полоса с петлей), которая видна на левой стороне его груди. (Музей современной истории, Любляна)

фашистского офицера. Этот парашютный батальон GNR «Маццарини», насчитывавший в своих рядах около 300 человек, с августа 1944 г. и до конца войны вел боевые действия против партизан на Падуанских равнинах.

Самым крупным парашютным подразделением ИСР был батальон «Нуотатори Паракадутисти» («Пловцы-парашютисты»), сформированный под знаменем X MAS. В этот батальон набирали добровольцев из парашютного батальона дивизии морской пехоты «Сан Марко», входившей в состав военно-морских сил Италии до 1943 г. В его состав также включались военнослужащие из других парашютных подразделений. В конце концов численность его личного состава достигла 1400 человек. Как и многие другие боевые части ИСР, он широко задействовался в борьбе с партизанами, в частности на югославской границе, где коммунистические партизанские формирования были особенно сильны.

X MAS

X MAS (по-итальянски «Дечима Мас») была отдельным подразделением сил ИСР. Оно было создано по инициативе князя Джулио Валерио Боргезе. Он до 1943 г. был командиром специального штурмового соединения — 10-й противолодочной флотилии катеров (*10^a Flottiglia Motoscafo Anti-Sommergibile*). Это подразделение действовало в составе военно-морских сил Италии. Узнав о капитуляции, принц Боргезе немедленно передал свои службы немцам, а сам приступил к набору добровольцев для нового подразделения. Оно сохранило старое название, но его функции изменились. Эта самостоятельная группа вскоре достигла размеров дивизии. А поскольку она находилась номинально под началом командующего флотом ИСР, то она не зависела ни от ENR, ни от немцев. К апрелю 1944 г. личный состав X MAS достиг 25 000 человек. Она продолжала действовать против



Январь 1945 г.: князь Боргезе, командир отдельных подразделений X MAS, обращается к своим солдатам, стоя перед поставленными в ряд пулеметами образца 1937 г. Все носят серо-зеленый парашютный китель образца 1941 г. без воротника и широкие штаны. На левых рукавах поблескивают металлом эмблемы дивизии. На отворотах солдаты носили петлицы, которые в каждом батальоне имели свой цвет и рисунок. (Музей современной истории, Любляна)

партизан до самого конца войны, заслужив репутацию подразделения, воюющего с большим упорством. Войска союзников испытывали к этому подразделению нечто вроде восторженной зависти, считая его прекрасно подготовленным и обладающим высоким боевым духом.

Существовал также ряд подразделений X MAS, которые не входили в структуру дивизии. Это были восемь батальонов и пять рот пехоты, а также Женская вспомогательная служба. Под сенью X MAS также существовали несколько морских подразделений, в том числе штурмовые пловцы и другие подводные атакующие силы.

Наиболее популярной **униформой** среди волонтеров X MAS был шерстяной китель

образца 1941 г. без воротника и широкие штаны, какие носили до 1943 г. итальянские парашютисты. Военнослужащие всех рангов носили на левом рукаве металлический шеврон, выкрашенный в синий цвет. На нем был изображен череп с розой в зубах, под ним — большая красная цифра «X» (или «X^a»), еще ниже — желтая надпись. Первоначально это была *X Flottiglia MAS*, затем — *X^a Divisione*. Эти шевроны в разных подразделениях имели некоторые отличия, но основные детали были одинаковы. Каждый батальон дивизии имел свою собственную эмблему, которую обычно носили над левым нагрудным карманом. Петлицы были различных цветов. К ним крепились символы, которые указы-

вали на функции подразделения: штурмовые батальоны — белые петлицы с якорем; артиллерийские — желтые с якорем; пехотные — сначала красные, позднее — синие, со львом святого Марка; отдельные батальоны — синие с якорем. В нижней части каждой петлицы крепился символ ИСР — меч в венке.

В качестве головного убора использовался либо серо-зеленый шерстяной берет с кокардой в виде золотого якоря, либо стальной шлем образца 1933 г., также с изображением якоря. Некоторые подразделения использовали на шлемах не изображение якоря, а другую символику. Это была либо вариация нарукавного шеврона, либо просто надпись *X MAS*, выполненная красным.

БОЕВОЕ РАСПИСАНИЕ

морской дивизии X MAS, январь 1945 г.

1-я боевая группа

Батальон «Барбариго» («Варвар»)

Батальон «Люпо» («Волк»)

Парашютный батальон «Нуотатори Паракадутисти»

Артиллерийский батальон «Коллеони»

Саперный батальон «Фречча» («Стрела») — 1-я рота

2-я боевая группа

Штурмовой саперный батальон «Валанга» («Лавина»)

Батальон «Саджиттарио» («Стрелец»)

Батальон «Фречча»

Батальон «Фульмине» («Молния»)

Рекрутский батальон «Кастаньяччи»

Артиллерийский батальон «Да Джуссано»

Саперный батальон «Фречча» — 2-я и 3-я роты

Итальянские соединения войск СС

Немцы начали набирать добровольцев в войска СС сразу после возвращения Муссолини к власти. Находясь в некоторой степени под впечатлением от воззвания, с которым выступил ветеран боев на советско-германском фронте берсальер Май Фортунато, к концу 1943 г. волонтерами стали около 15 000 человек. Из их числа в октябре — ноябре 1943 г. был сформирован полк. В его составе было 2950 итальянских добровольцев, но офицеры и сержанты были немцами (66 и 350 человек соответственно). Подготовку полк проходил в Мунзингене в Южной Германии. В Италию он был переброшен в январе 1944 г. и принимал участие в борьбе с партизанами.

Это подразделение в разное время и в разных источниках фигурировало под различными наименованиями. В германских документах этот полк называли следующим образом: *1. Italienische Freiwilligen-Verband* (1-е Итальянское добровольческое соединение), *1. Sturmbrigade Italienische Freiw. -Legion* (1-я штурмовая бригада, Итальянский добровольческий легион). У итальянцев он встречается как *1. Brigata d'Assalto della Legione SS Italiana* (Штурмовая бригада итальянского легиона СС). Употреблялось и название, составленное на двух языках: *1. Italienische Frew. Sturmbrigade Milizia Armata*. В сентябре 1944 г. этот полк был увеличен до размеров дивизии (до 6000 человек) и получил официальное название *29. Waffen-Grenadier Division der SS (Italienische Nr. 1)* — 29-я гренадерская дивизия войск СС (итальянская № 1).

Некоторые части этого формирования сражались на фронте в Анцио в мае 1944, проявив себя там самым лучшим образом. Однако основной задачей была борьба с партизанами. Этим дивизия и занималась до конца апреля — начала мая 1945 г., когда ее основные боевые подразделения сда-

Офицеры и солдаты одной из «черных бригад», запечатленные на снимке, носят одинаковую основную униформу, состоящую из черной хлопчатобумажной рубашки и штанов цвета светлого хаки, а также черного кепи «беретто да кампанья». В качестве кокард используются изображения фасций с некоторыми вариациями. Солдаты на заднем плане вооружены двумя моделями пистолета-пулемета «Беретта» — M1938A и M1938/43. Мальчик, стоящий перед ними, держит в руках карабин «Каркано».



лись американским войскам. Любого солдата этой дивизии, попавшего в руки партизан, обычно ожидал расстрел. Поэтому немногие волонтеры пережили войну.

Итальянские подразделения войск СС носили **униформу**, принятую в итальянской армии до 1943 г. Это были как тропические, так и континентальные образцы. Символи-

ка и знаки различия были такими же, как и в остальных войсках СС. Первоначально эсэсовские петлицы были красного цвета. На красном фоне помещался и орел на левом рукаве кителя. Однако 15 июня 1944 г. Гиммлер издал приказ, разрешающий носить их на черных петлицах, как и в немецких подразделениях войск СС. Это было

БОЕВОЕ РАСПИСАНИЕ

29-й гренадерской дивизии войск СС (итальянской № 1)

Ниже приводятся два списка названий подразделений этой дивизии. Первый содержит те наименования, которые были приняты внутри самой дивизии. Второй список содержит названия, отражающие порядок этих подразделений в войсках СС. Как эти два списка соотносятся между собой, сейчас сказать трудно. Кроме того, они могут содержать как названия, существовавшие до сентября 1944 г., так и после. Существует запись о сдаче в 1945 г. американским войскам подразделения этой дивизии, носящего название «Вендетта».

Офицерский батальон
Фузилерный батальон «Дебика»
Резервный батальон
Противотанковый батальон

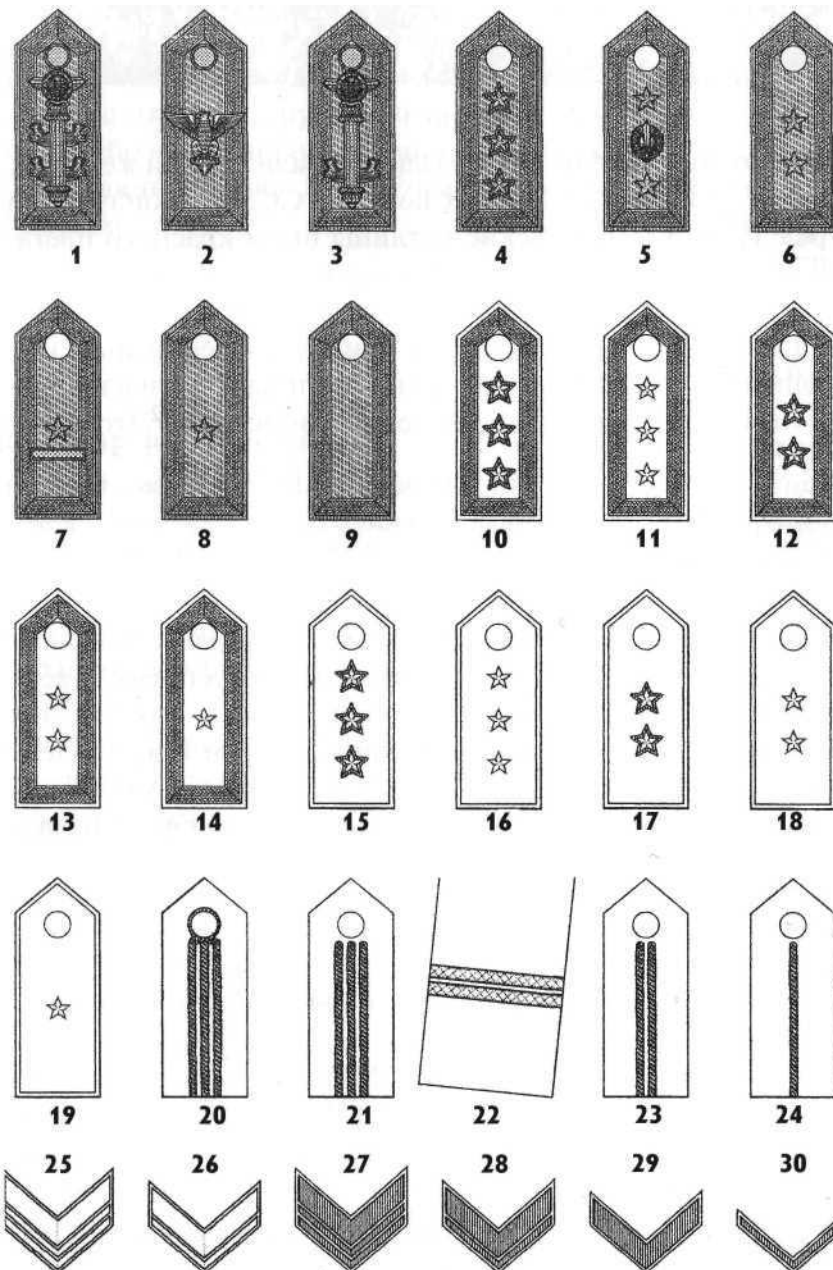
81-й гренадерский полк СС
82-й гренадерский полк СС
29-й артиллерийский полк СС

Штабная, административная, снабжения, медицинская, саперная, сигнальная роты

Знаки различия Национальной республиканской армии (ENR)

1 сентября 1944 — 29 апреля 1945 г.

Цвета: (1—3) Генералы (*ufficiali generali*): плетение серебряным шнуром, кайма из золотой тесьмы, алый кант; золотые орел, колонна, корона, стилизованные корабельные роостры, пуговицы; (2) серебряный орел. (4—8) Генералы и действующие бригадиры (9): плетение серебряным шнуром, кайма из золотой тесьмы, кирпично-красный кант, звезды из золотой проволоки на кирпично-красной основе (4); серебряный меч с золотым эфесом и венком (5); золотая полоса, окантованная кирпично-красным (7). (10—14) Старшие офицеры (*ufficiali superiori*): серо-зеленые погоны и пуговицы, кайма из золотой тесьмы с кантом цвета, соответствующего роду войск, звезды из серебряной тесьмы на кирпично-красной основе (10, 12). (15—19) Младшие офицеры (*ufficiali inferiori*): серо-зеленые погоны и пуговицы, кант цвета, соответствующего роду войск, звезды из серебряной тесьмы на кирпично-красной основе (15, 17). (20—24) Старший сержантский состав (*sottufficiali-maresciali*): серо-зеленые погоны и пуговицы, полосы из золотой тесьмы, перевитые черными шелковыми нитями; поперечные полосы из серебряной тесьмы (22). (25, 26) Младший сержантский состав (*suffociali-sergenti*): в верхней части рукава шевроны из шерстяной ткани желтого цвета на серо-зеленой основе; серо-зеленые погоны и пуговицы. (27—30) Капралы и старшие солдаты (*graduati*): в верхней части рукава красные шерстяные шевроны на серо-зеленой основе; серо-зеленые погоны и пуговицы. Рядовые (*soldato*) знаков различия не имели.



1. *Maresciallo dell'Impero* (Маршал Империи)
2. *Maresciallo d'Italia* (Маршал Италии)
3. *Maresciallo d'Italia* (Маршал Италии)
4. *Generale d'armata* (Генерал армии)
5. *Generale di corpo d'armata* (Корпусной генерал)
6. *Generale di divisione* (Дивизионный генерал)
7. *Generale di brigata* (Бригадный генерал)
8. *Generale di brigata* (Бригадный генерал)
9. *Colonnello igs* (Полковник)
10. *Colonnello comandante di corpo* (Полковник, командир корпуса)
11. *Colonnello* (Полковник)
12. *Tenente colonnello igs* (Подполковник)
13. *Tenente colonnello* (Подполковник)
14. *Maggiore* (Майор)
15. *Capitano igs* (Капитан)
16. *Capitano* (Капитан)
17. *Tenente igs* (Лейтенант)
18. *Tenente* (Лейтенант)
19. *Sottotenente* (Младший лейтенант)
20. *Aiufante di battaglia* (Боевой адъютант)
21. *Maresciallo maggiore* (Старший фельдфебель)
22. *Maresciallo di compagnia* (Ротный фельдфебель)
23. *Maresciallo capo* (Главный фельдфебель)
24. *Maresciallo ordinario* (Фельдфебель)
25. *Sergente maggiore* (Старший сержант)
26. *Sergente* (Сержант)
27. *Caporale maggiore* (Старший капрал)
28. *Caporale* (Капрал)
29. *Appuntante* (Писарь)
30. *Soldato scelto* (Ефрейтор)

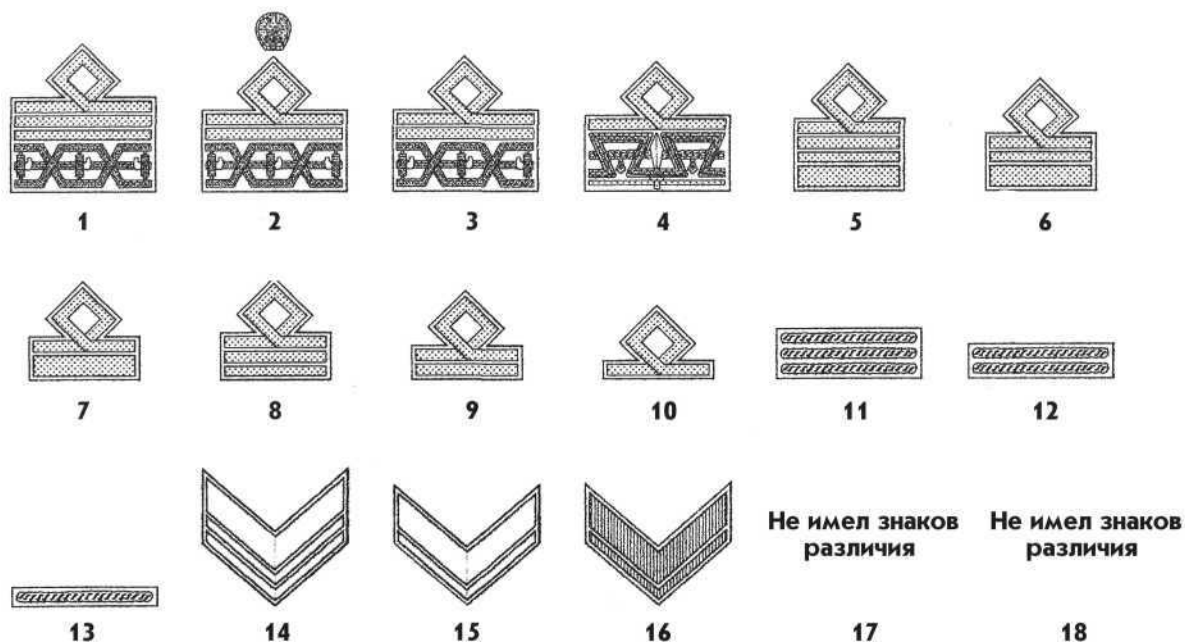
Примечания:

1. Звание, введенное для Муссолини, но никогда им не использовавшееся.
2. Звание, которое носил только Грациани в 1944-1945 гг.
3. Звание, которое носил только Грациани в 1945 г.
7. Т. е. занимающий более высокие должности. В данном случае — генерал, командующий бригадой (*igs — incaricato con grado superiore*).
9. Полковник, командующий бригадой.
10. Полковник, командующий полком.
12. Подполковник, командующий полком.
15. Капитан, командующий батальоном.
17. Лейтенант, командующий ротой.
20. Чин, который присваивался в награду за отвагу, проявленную на поле боя, тем солдатам, которым недостаток образования не позволял присвоить офицерское звание.
22. Мог принадлежать как старшему, так и младшему унтер-офицеру.
29. Звание, существовавшее только в кавалерии (а также в подразделениях, несших службу на легких броневомобилях).

Знаки различия Республиканской национальной гвардии (GNR), 1 мая 1944 — 4 марта 1945 г.

Офицеры и старший сержантский состав носили знаки различия на обшлагах рукавов, а младший сержантский состав и старшие солдаты — на обоих рукавах в районе плеча.

Цвета: (1—4) Генералы (*ufficiali generali*): вышитый золотыми нитями греческий узор с золотыми фасциями, прямые золотые полосы и петля на серо-зеленой основе; вышитый золотыми нитями орел на кирпично-красной основе (2). (5—7) Старшие офицеры (*ufficiali superiori*): короткая полоса, вышитая золотыми нитями, прямые полосы и петля на серо-зеленой основе. (8—10) Младшие офицеры (*ufficiali inferiori*): короткие прямые полосы, вышитые золотыми нитями, и петля на серо-зеленой основе. (11—13) Старший сержантский состав и старшие солдаты (*brigadier/ e militi scelti*): шевроны из серебряной тесьмы (14, 15) или из красной шерстяной ткани (16) на серо-зеленой основе. Рядовые (*militi*) знаки различия не носили.



1. *Generale* (Генерал)
2. *Tenente generale* (Генерал-лейтенант)
3. *Tenente generale* (Генерал-лейтенант)
4. *Maggiore generale* (Генерал-майор)
5. *Colonnello* (Полковник)
6. *Tenente colonnello* (Подполковник)
7. *Maggiore* (Майор)
8. *Capitano* (Капитан)
9. *Tenente* (Лейтенант)
10. *Sottotenente* (Младший лейтенант)
11. *Primo aiutante* (Первый адъютант)
12. *Aiutante capo* (Старший адъютант)
13. *Aiutante* (Адъютант)
14. *Brigadiere* (Бригадир)
15. *Vice brigadiere* (Вице-бригадир)
16. *Milite scelto* (Лучший милиционер)
17. *Milite* (Милиционер, не имел знаков различия)
18. *Allievo milite* (Милиционер-ученик, не имел знаков различия)

Примечания: 1. Звание, введенное для командующего GNR, но так никому и не присвоенное.

2. Знаки различия, которые носил Ренато Риччи, будучи командующим GNR с 8 декабря 1943 г. по 19 августа 1944 г. Муссолини был командующим с 19 августа 1944 г. по 29 апреля 1945 г., но никогда не носил соответствующие знаки различия.

4. Дизайн этого знака различия был разработан, но он никогда не использовался и, вероятно, вообще не был изготовлен.

17. Нижний чин подготовленного солдата.

18. Новобранец.



Февраль 1944 г.: солдаты батальона «Барбариго», входящего в состав «Дечимо Мас», маршируют по улицам Рима, направляясь на фронт в Анцио (см. цветную вклейку Е1). Все они одеты в серо-зеленую парашютистскую униформу образца 1941 г. без воротников, которая была популярна среди солдат ИСР. На отворотках видны красные петлицы этого батальона, к которым прикреплены изображения льва святого Марка и меча с лавровым венком. На ремнях — под сумки с тремя карманами для магазинов к пистолету-пулемету М1938А. (Руди Д'Анджело)

сделано в качестве поощрения за храбрость, проявленную подразделениями дивизии на фронте Неттуно в Анцио (немецкие офицеры и сержанты носили стандартные эмблемы и цвета СС с самого начала). На правой петлице волонтеров первоначально было изображение фасций (серебряное у офицеров и белое у всех остальных). После июня 1944 г. встречаются изображения фасций, рун СС в виде молний, а также просто черных петлиц без символики. На левой петлице помещались стандартные для войск СС знаки различия. На левом рукаве кителя обычно присутствовало изображение орла, которое соединяло в себе как эсэсовскую символику,

так и фашистскую. В своих когтях орел держал фасции, расположенные параллельно земле. Его изображение помещалось как на красном, так и на черном фоне. Кроме того, изображение орла, выполненное из белого металла, встречается в качестве верхней кокарды на офицерских кепи. Стандартная эмблема СС «мертвая голова» использовалась в таких случаях в качестве нижней кокарды.

Головными уборами служили итальянские стальные шлемы образца 1933 г. и кепи. Стальные шлемы были выкрашены в серо-зеленый цвет. Они могли быть как гладкими, так и иметь на своей поверхности две эмблемы. Одна из них, на левой



Ноябрь 1944 г.: колонна солдат итальянских соединений войск СС на марше. Солдаты одеты в серо-зеленые шерстяные итальянские кители разных типов. Человек на переднем плане носит китель образца 1940 г., остальные — кители без воротника модели 1941 г. Штаны серо-зеленого цвета все изображенные на снимке солдаты носят с обмотками. Поверх этой униформы у многих надеты камуфляжные накидки типа пончо, пошитые из ткани для палаток образца 1929 г. Однако на солдате в центре снимка надета накидка цвета хаки. Подразделение вооружено только итальянскими образцами стрелкового оружия — пистолетами-пулеметами M1938A и карабинами «Каркано». (Музей современной истории, Любляна)



Ноябрь 1944 г.: штурмбаннфюрер СС Луис Талер беседует с оберштурмбаннфюрером итальянских войск СС Армандо Бьорлео. Последний носит серо-зеленый шерстяной китель итальянской армии со знаками различия войск СС на петлице. Эта петлица представляет собой старый образец красного цвета, несмотря на приказ Гиммлера о замене его черным, вышедший в июне 1944 г. Данное изображение является лишь фрагментом фотографии. На оригинальном снимке на кителе Бьорлео видны полосы из серебряной тесьмы, указывающие на звание. Они нашиты на двойную основу, выполненную в стиле войск СС. В немецкой пехоте цвета ее слоев были красным и белым. (Музей современной истории, Любляна)

стороне шлема, представляла из себя белый щит с черными рунами СС. На правой стороне помещался щит, окрашенный в цвета итальянского триколора. Кепи имело ту же форму, что и тропическая бустина образца 1942 г. с козырьком, но шилось оно из серо-зеленой шерстяной ткани. До того как в дивизию попали головные уборы этих двух образцов, использовалась и серо-зеленая шерстяная бустина образца 1935 г. Однако ее выводили из употребления настолько быстро, насколько это было возможно. Некоторые солдаты носили уни-

версальное немецкое кепи образца 1943 г., пошитое из материала серого цвета разных оттенков. В качестве эмблем использовались орел и «мертвая голова», причем не было особой разницы, какая из них занимает верхнее положение, а какая нижнее.

Другие подразделения ИСР

За время своего короткого существования режим ИСР успел создать большое количество мелких самостоятельных подразделений. Их было так много, что пере-



Волонтеры из «черных бригад» во время патрулирования в Вальдоссоле, Новара, в 1944 г. Они одеты в интересную смесь, состоящую из разных типов униформ. Черные рубашки и свитера сочетаются со штанами цвета хаки, а офицер на заднем плане одет в серо-зеленый армейский китель образца 1940 г. В качестве головных уборов используются стальные шлемы греческого образца, серо-зеленая бустина и черное кепи. Символика, которая носится либо на шапках, либо на рубашках, состоит из серебряного черепа и кинжала. Эти эмблемы представлены различными вариантами. При увеличении можно разглядеть, что кокарда на кепи человека, стоящего справа, представляет собой образец фашистской эмблемы, использовавшейся еще в 1921 г. Некоторые особенно преданные партии солдаты носили ее вплоть до 1945 г. (Алессандро Распальи)

числить здесь все эти формирования было бы невозможно. Ниже приводятся лишь некоторые из них:

Ispettorato Speciale Polizia Antipartigiana (ISPA) — специальное антипартизанское полицейское подразделение.

Fiamme Bianche («Белое пламя»). Это подразделение было сформировано из членов юношеского фашистского движения.

Добровольческий батальон Сардинии. Это подразделение, численность солдат в котором доходила до 500 человек, действо-

Милан, 29 октября 1944 г.: солдаты отдельного мобильного легиона полиции «Этторе Мути» на параде. Четкое изображение позволяет детально разглядеть их серо-зеленые кители образца 1941 г. без воротников (см. цветную вклейку D3). Это подразделение выросло из небольшого отряда «черных бригад» в специальную антипартизанскую часть, личный состав которой насчитывал около 1600 человек. На отворотах хорошо видны черные петлицы с красными фасциями над серебряным черепом с перекрещивающимися костями. (Музей современной истории, Любляна)





Слегка передержанный отпечаток снимка волонтеров из «черных бригад» позволяет по крайней мере детально разглядеть череп и кости, которые служат кокардой на черном полевом кепи. На защищающих от ветра кителях цвета хаки в качестве эмблем используются — что достаточно необычно — белые металлические звезды Королевской армии. (Музей современной истории, Любляна)



Два волонтера из «черных бригад». Фотография хотя и не очень четкая, но позволяет разглядеть важные детали, в первую очередь — большие белые эмблемы в виде черепа с кинжалом в зубах, которые нарисованы на шлемах образца 1933 г. Оба добровольца носят кители без воротника с черными петлицами. В данном случае на петлицах использованы эмблемы в виде красных фасций под небольшим серебряным черепом. Человек на переднем плане носит планку медали за участие в войне 1940—1943 гг. На левом нагрудном кармане человека, изображенного на заднем плане, видна эмблема «черных бригад» расцветки итальянского триколора. На этой же эмблеме, по ее краю, содержится название легиона, в центре — изображение фасций. (Алессандро Распаны)

вало на северо-востоке Италии, рядом с югославской границей.

Moschettieri delle Alpi («Альпийские мушкетеры»). Этот батальон состоял всего из 242 человек. Действовал в районе Аосты и состоял из бывших альпийских стрелков.

Cacciatori degli Appennine («Апеннинские охотники»). Это было основное антипартизанское формирование, в состав которого входили три полка. Судя по документам, его численный состав доходил до 10 000 человек.

Женщины служили во всех военных формированиях ИСР, включая армейские, «Дечима Мас», GNR и «черные бригады».

Главной организацией был «Добровольческий женский корпус для вспомогательных служб Республиканских вооруженных сил» (сокращенно — SAF). SAF выполнял различные вспомогательные задачи, такие, как служба в военных госпиталях. Зимний и летний варианты женской униформы состояли из кителя, рубашки и берета. Различие было лишь в цветах — зимнее обмундирование было серо-зеленого цвета, летнее — цвета светлого хаки.

ОБОРОНА СИЦИЛИИ, ИЮЛЬ-АВГУСТ 1943 г.



1. Рядовой легкой пехотной дивизии «Ливорно»
2. Начальник манипулы 22-го зенитного легиона MVSN
3. Сержант 206-й дивизии береговой обороны

1. Сицилийская жара заставила этого пулеметчика из дивизии «Ливорно» носить гимнастерку без кителя. Тем не менее его униформа соответствует тому основному «континентальному» образцу, который он, возможно, носил еще во время вступления Италии в войну в июне 1940 г. Единственное реальное изменение коснулось его стального серо-зеленого шлема образца 1933 г. Если ранее на нем черной краской изображалась эмблема пехоты, то теперь она отсутствует. Петлицы на его кителе образца 1942 г., не изображенном здесь, должны быть значительно меньше тех, которые использовались на кителях образцов 1937 и 1940 гг. На плече он держит ствол 8-мм среднего пулемета «Ревелли» модели 1935 г. Будучи пулеметчиком, солдат вооружен также 9-мм полуавтоматическим пистолетом «Беретта» образца 1934 г., который в итальянской армии был любимым оружием подобного типа.

2. Этот лейтенант фашистской милиции является командиром одной из частей второй линии обороны. Подобные подразделения составляли значительную часть гарнизона Сицилии.

Офицер носит тропическую униформу — китель-«сахариану», бриджи и тропическую бусину образца 1942 г. с характерным мягким козырьком. Тропическая униформа была взята со складов, предназначенных для Северной Африки. Надобность в них отпала после поражения войск «оси» в Тунисе в мае 1943 г. Знаки различия размещены не на погонах, а над обшлагами рукавов «сахарианы», хотя некоторые офицеры использовали оба варианта одновременно. На головном уборе находится латунная эмблема зенитных частей милиции MVSN. Его ботинки пошиты из черной кожи. Такой тип обуви носили обычно с континентальной униформой, то есть офицер демонстрирует смешанный тип обмундирования.

3. 206-я береговая дивизия была одной из частей второй линии обороны, предназначенных для защиты береговой линии Италии. 10 июля 1943 г. она была переброшена в дальний юго-восточный угол Сицилии, где столкнулась с производящими высадку 51-й (хайленской) и 1-й канадской дивизиями, входившими в состав XXX корпуса 8-й британской армии. Он

носит шлем типа «Адриан» образца 1916 г. с эмблемой пехотных частей. По идее в центре этой эмблемы римскими цифрами должен был быть написан номер подразделения (в данном случае — CCVI). Однако зачастую изображены были лишь римские цифры на том месте, где раньше была латунная эмблема. Униформа его представляет стандартный серо-зеленый континентальный тип. Она состоит из устаревшего кителя образца 1937 г. с черным воротником, широких штанов, шерстяных обмоток и ботинок образца 1912 г. На воротнике — петлицы 206-й береговой дивизии (белый прямоугольник с оранжево-красным треугольником и звездой Савойи). Знаками различия являются нарукавные нашивки, расположенные в районе плеча на обоих рукавах. Личное снаряжение также состоит из стандартных образцов. Учитывая трудности, существовавшие в тот период, этот сержант может считаться счастливым — у него в наличии все необходимые предметы экипировки. Вооружен он старым карабином «Каркано» калибра 6,5 мм образца 1891 г.



ИСП - РЕГУЛЯРНАЯ АРМИЯ (ENR)



1. Полковник пехоты, 1945
2. Рядовой 2-й пехотной дивизии «Литторио», 1944 г.
3. Капрал 1-го берсальерного батальона «Б. Муссолини», 1944 г.

1. Полковник носит униформу нового образца. Она была принята в армии ИСП в сентябре 1944 г. До конца войны она была произведена в мизерных количествах, поэтому большинство офицеров продолжали носить старые образцы униформы, существовавшие до перемирия, заменяя королевскую символику на новую. В новом типе фуражки прослеживается явное немецкое влияние. Кокарда представляет собой новую эмблему пехоты. Красный кант фуражки также говорит о принадлежности офицера к пехотным частям. Знаки различия размещены на погонах, а не на обшлагах, как это было принято в старой итальянской армии до перемирия. Петлицы красного цвета, выполненные в форме тройного языка пламени, также являются символами пехотных подразделений. На петлицах — эмблема ENR (серебряный гладиаторский меч в лавровом венке). Над правым нагрудным карманом расположен значок, свидетельствующий, что этот офицер принадлежит к одной из четырех дивизий, прошедших подготовку в Германии в 1943 и 1944 гг. На левом нагрудном кармане полковник носит по-

четный значок ветерана советско-германского фронта. Такой значок выдавался тем итальянцам, кто сумел выжить во время германского «крестового похода против большевизма».

2. «Литторио», одна из четырех дивизий, прошедших подготовку в Германии, иногда именовалась элитным титулом «гренадерская», однако делалось это в чисто пропагандистских целях. Этот солдат носит свой серо-зеленый китель образца 1940 г. в сочетании с парашютными штанами. Красные петлицы в форме тройного языка пламени свидетельствуют о принадлежности к пехоте. На правой стороне груди к кителю прикреплен серебряный значок, который выдавался рядовому составу тех четырех дивизий, которые готовились в Германии. Шлем образца 1933 г. выкрашен в тот же серый цвет, что и немецкие шлемы. Спереди на шлеме нарисован орел, являвшийся символом ИСП, с левой стороны — щит, окрашенный в национальные итальянские цвета. На ремне немецкого образца висит кобура с пистолетом «Беретта» M1934 и подсумок с магазинами к ручному пулемету MG42. Немецкое оружие пере-

давалось итальянским подразделениям с целью хоть как-то приблизить их к современным стандартам.

3. Это подразделение, сформированное в Вероне, было одним из первых, выказавших желание воевать на стороне ИСП. В его рядах насчитывалось около 1000 человек. Капрал носит тускло-коричневый китель, защищающий от ветра. По бокам — разрезы со шнуровкой. Ремень поддерживается специальными петлями. Знаки различия расположены над левым нагрудным карманом. Малиновые петлицы берсальеров в виде двойного языка пламени украшены эмблемами в виде черепов, выполненными из белого металла. Еще одна подобная эмблема находится на клапане кармана. Такие эмблемы были в широком ходу, и многие солдаты этого подразделения могли бы продемонстрировать их в различных вариациях. Стальной шлем образца 1933 г. не имеет никаких украшений, кроме традиционных для берсальеров петушиных перьев. Вооружен этот капрал карабином «Каркано» M1891/1938 с откидным штыком. В его руке пат-

ронная коробка к пулемету MG42.



ИСР - РЕСПУБЛИКАНСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ГВАРДИЯ (GNR)



1. Милиционер, Милан, 1944 г.
2. Милиционер, 1944 г.
3. Капитан бронетанковой группы «Леонесса», Милан, 1944 г.

1. Этот рядовой член организации, заменившей после объявления перемирия прежнюю MVSN, носит летний тип униформы. Она состоит из «сахарианы» цвета хаки без воротника, шорт того же цвета, черной рубашки и старой фески MVSN. По обеим сторонам от выреза на груди к кителю пришиты черные петлицы в виде двойного языка пламени со стилизованной двойной буквой «М», выполненной из белого металла. Вскоре эта буква станет символом GNR. Черные армейские ботинки надеты на серо-зеленые шерстяные носки. Ремень представляет из себя стандартный кожаный серо-зеленый образец с двумя подсумками. Вооружен милиционер карабином «Каркано» M1891/1938 с откидным штыком.

2. Этот национальный гвардеец одет в серо-зеленый китель и широкие штаны, какие до перемирия носили чернорубашечники. Разумеется, за исключением символики, его униформа идентична прежней униформе MVSN. На шлеме образца 1933 г. нарисована черная эмблема GNR. Существовали различные ее варианты. В данном случае она представляет собой стилизованные двойные буквы «М», которые являются крыльями фасций. Петлицы у него такие же, как и у милиционера, изображенного на цветной вклейке С1. Остальные предметы его униформы и экипировки до перемирия встречались как в армии, так и в MVSN. Вооружен он карабином «Каркано» M1938TS калибра 7,35. На поясе висит нож MVSN.

3. Этот офицер танкового подразделения GNR носит итальянскую копию немецкой танковой униформы образца 1942 г. в сочетании с черным беретом. Символика включает в себя эмблему в виде серебряного черепа с перекрещивающимися костями, которая прикреплена к берету. На берете закреплены три золотые звезды, которые служат знаками различия. Металлические петлицы представляют собой красную букву «М» с серебряными фасциями, проглядывающими через эту букву. На каждом обшлаге присутствуют золотые нашивки, которые также являются знаками различия. На левом рукаве сверху капитан носит почетную эмблему специальных штурмовых подразделений «Ардити». Серебряный значок на левой стороне груди свидетельствует о службе на советско-германском фронте. Его вооружение составляют «Беретта» M1934 и нож MVSN.



ИСПР - АНТИПАРТИЗАНСКИЕ ФОРМИРОВАНИЯ



1. Доброволец молодежного батальона «Фьямме Бьянке»
2. Доброволец 8-й «черной бригады» «Альдо Резега»
3. Сержант отдельного мобильного легиона «Эttore Мути»

1. «Белое пламя» представляло собой специальное подразделение, сформированное из юношей-добровольцев, набранных среди членов молодежной фашистской организации «Опера Балилла». Предполагалось, что добровольцу должно быть не менее пятнадцати лет от роду. Однако на деле многие, желавшие присоединиться к этому подразделению, обманывали относительно своего возраста. Униформа добровольца состоит из черного берета со специальной эмблемой подразделения — серебряной буквой «М» на фоне фасций; парашютистского кителя образца 1941 г. без воротника с петлицами в виде двойного языка пламени белого цвета, которые также служили символом подразделения; широких серо-зеленых парашютистских штанов. Свитера с высоким горлом были весьма популярны в войсках ИСПР, этот юноша носит свитер черного цвета. Карабин «Каркано» представляется самым подходящим оружием для этого подразделения, учитывая крайнюю молодость его личного состава.

2. Это подразделение, сформированное в Милане, было одним из самых крупных среди «черных бригад». Его черное полевое кепи, пошитое по образцу немецкого «единого полевого кепи» модели 1943 г., получило название «беретто да кампанья». Кокарда «черных бригад» в виде черепа с кинжалом в зубах существовала во множестве вариантов, которые, правда, лишь слегка отличались друг от друга. Этот доброволец носит короткий черный китель поверх черной рубашки. Над левым нагрудным карманом находится эмалированный металлический значок красно-черной раскраски с названием подразделения. Небольшие эмблемы в виде красных фасций прикреплены непосредственно к воротнику. Штаны цвета хаки, представляющие один из многочисленных вариантов подобной модели, заправлены в черные кожаные ботинки образца 1912 г. Пистолет-пулемет FNA-B M1943 был достаточно редким оружием в войсках ИСПР. Он производился вручную, и всего было выпущено 7000 экземпляров. Запасные магазины находятся в брезентовом подсумке с тремя отделениями.

3. Это крупное формирование начало свое существование в Милане как боевая группа «черных бригад». Однако вскоре оно превратилось в очень эффективное антипартизанское подразделение. Как и все «черные бригады», оно носило имя фашистского героя. В данном случае это был Этторе Мути — знаменитый пилот и бывший телохранитель Муссолини. На серо-зеленом кителе образца 1941 г. без воротника сержант носит черные петлицы с заостренной верхней частью. На петлицах закреплены эмблемы двух типов — красные фасции и серебряные череп и кости. Знаки различия расположены на левой стороне груди, над наградными планками (в данном случае это планки Бронзовой медали за воинскую доблесть, Военного креста за заслуги и медали «Марш на Рим»). К левому рукаву прикреплен синий щит с надписью «Легион Э. Мути» (E. Muti Legione.). Серо-зеленый шерстяной берет с серебряной кокардой в виде черепа и костей был обычным головным убором в этом подразделении. Такой же распространенной была практика носить знаки различия в виде нашивок и на головном уборе, и на кителе одновременно. Вооружен он ручным пулеметом «брёда» образца 1930 г. калибра 6,5 мм. Эта модель была плохо разработана. Что, впрочем, не мешало ей оставаться в широком употреблении вплоть до 1945 г.



ИСПР - ОТДЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ И ЧАСТИ ВОЙСК СС



1. Волонтер батальона «Барбариго» дивизии X MAS, 1944 г.
2. Парашютист отдельного парашютного батальона «Нембо».
3. Ваффен-роттенфюрер фузилерного батальона «Дебица» 29-й гренадерской дивизии войск СС, 1945 г.

1. Серо-зеленый шерстяной парашютистский китель без воротника и широкие штаны надеты в сочетании со свитером с высоким горлом, стальным шлемом образца 1933 г. и горными ботинками. На левый рукав нашит металлический щит с надписью X FLOTTIGLIA MAS. У каждого батальона была своя вариация этого щита, отличавшаяся от остальных, но на всех щитах обязательно присутствовала большая цифра «X» красного цвета. На красных пехотных петлицах, над белым мечом в лавровом венке, являвшимся символом ИСПР, закреплено изображение льва святого Марка, выполненное из желтого металла. На стальном шлеме нарисован якорь грязно-желтого цвета. Изображение королевской короны, ранее венчавшее якорь, отсутствует. Магазины к пистолету-пулемету «Беретта» M1938/43 находятся в двух брезентовых подсумках, по три отделения в каждом. Эти подсумки висят на широком брезентовом ремне.

2. Это элитное подразделение ИСПР приняло вместе с немцами участие в сражении против войск союзников, что случалось достаточно редко. Данное сражение развернулось весной 1944 г. в Неттуну против берегового плацдарма Анцио, захваченного союзниками. Стальной парашютистский шлем образца 1942 г. покрыт камуфляжной материей образца 1929 г. Из нее же пошит и комбинезон. В период существования ИСПР из этой ткани шились различные типы униформы. Под комбинезоном солдат носит серо-зеленый китель образца 1941 г. без воротника, свитер с высоким горлом, парашютистские штаны образца 1941 г. и парашютистские ботинки с высокой шнуровкой. Свой серо-зеленый поясной ремень он носит поверх жилета типа «самурай», в карманы которого, расположенные как на груди, так и на спине, помещалось около дюжины магазинов к пистолету-пулемету «Беретта» M1938A. Ниже ремня расположены шесть карманов для гранат.

3. Название этой дивизии происходит от названия польского города, в котором она проходила подготовку. Этот военнослужащий, относящийся к младшему сержантскому составу, носит серо-зеленый китель итальянской королевской армии образца 1940 г. с шерстяными штанами типа парашютистских образца 1941 г. и немецкие кожаные ботинки. Знаки различия на петлицах представляют из себя стандартный для СС тип. На звание указывают также нашивки на рукаве. Над ними расположен специальный символ итальянских соединений войск СС — орел с фасциями. Символика в таком виде — без национальной эмблемы — была взята художником непосредственно с фотографий. Поверх униформы он носит пончо, сделанное из куса желтовато-коричневой материи образца 1929 г., хотя обычно для этих целей использовалась камуфляжная материя. На левой стороне его стального шлема закреплена эмблема с рунами «СС». Он вооружен карабином «Каркано» модели 41, который после 1943 г. по популярности обошел стандартную винтовку.



ВОЙСКА ИСР И АРМИЯ ЮГА, 1944-1945 гг.



1. Волонтер дивизии X MAS

2. Сержант берсальерного батальона «Джото» боевой группы «Леньяно»

3. Рядовой 114-го пехотного полка боевой группы «Мантуя»

1. Этот плененный солдат из «Дечима Мас» носит камуфлированное обмундирование, пошитое из обычного материала образца 1929 г. Верхняя часть кителя напоминает по покрою «сахариану», но в данном случае плечи прикрыты своего рода пелериной. Существовало множество различных вариантов подобной униформы, но все они схожи с изображенной здесь. Иногда знаменитая эмблема X MAS закреплялась на левой стороне груди при помощи кожаного ремешка. Единственным образцом символики на униформе этого человека являются эмблемы ИСР в виде меча в венке, прикрепленные непосредственно к воротнику. Знаки на шлеме образца 1933 г. варьируются от грубо нарисованной цифры «X» до точной копии нарукавной эмблемы. Черная цифра «X» нарисована прямо на щите, который раскрашен диагональными полосами цветов национального итальянского триколора. Его пистолет-пулемет TZ45, который находится в руках у захваченного его солдата (рис. 3), был произведен для ИСР в конце войны в количестве нескольких тысяч экземпляров. Подсумок с тремя карманами для магазинов был разработан, как и многие подобные предметы, на основе немецкой модели MP40 и пошит из брезента и кожи.

2. Этот сержант легкой пехоты итальянских войск, сражавшихся на стороне союзников, демонстрирует в своей одежде традиционные черты, сохраненные итальянцами, воевавшими на стороне союзников. Он носит британский стальной шлем Mk II, к которому справа прикреплены знаменитые петушиные перья берсальерных подразделений, а спереди черной краской нарисована эмблема подразделения. Итальянская символика нанесена на британскую полевую форму образца 1940 г., или, как ее еще называли, «утилити» (на самом деле она была представлена в 1942 г.). Символика включает в себя малиновые берсальерные петлицы в виде сдвоенного языка пламени, сержантские нашивки на обоих рукавах и нашивку национальной расцветки в верхней части левого рукава. На ее белой полосе должен быть нарисован рыцарь (в данном случае он не виден), являвшийся эмблемой боевой группы «Леньяно». Его экипировка представляет собой стандартный британский образец 1937 г. Как младший командир, он вооружен пистолетом-пулеметом «Томпсон» образца 1928 г., который все еще был широко распространен в британской армии в Италии.

3. Армия Юга снабжалась как британским обмундированием, так и американским. Этот солдат носит практически такое же обмундирование и снаряжение, как и предыдущий, изображенный на рис. 2. Его униформа включает в себя шлем Mk II, покрытый сеткой (в данном случае это сетка индийского производства, широко применявшаяся в британской 8-й армии в Италии), полевую форму «утилити», подбитые гвоздями ботинки, подсумки образца 1937 г., «легкий противогаз», повешенный через плечо. Вооружение составляет винтовка SMLE. Петлицы 114-го пехотного полка были желто-зеленой расцветки. Такая расцветка использовалась в старой 104-й дивизии «Мантуя», в состав которой этот полк входил до перемирия. На левом рукаве видна нашивка расцветки итальянского триколора. В центре ее изображен орел, который являлся эмблемой боевой группы «Мантуя».



АРМИЯ ЮГА, 1944–1945 гг.



1. Рядовой альпийского батальона «Аквила» боевой группы «Леньяно»
2. Капитан 35-го артиллерийского полка боевой группы «Фриули»
3. Лейтенант 184-го парашютно-артиллерийского полка боевой группы «Фольгоре»

1. Этот первый номер расчета пулемета «Брен» служит в подразделении альпийских стрелков, которое является 2-м батальоном специального пехотного полка боевой группы «Леньяно». Поверх британской полевой формы типа «утилиты» он носит кожаную куртку без рукавов. Такие безрукавки производились со времен Первой мировой войны и являлись хорошей защитой от холода в траншеях. Его серо-зеленая шляпа представляет собой модель, которую носили альпийские стрелки еще до перемирия. На ней укреплены воронья перья, которые носили рядовые, и красный помпон, указывающий на принадлежность этого солдата ко 2-му батальону. На трехцветной нашивке на левом рукаве кителя изображен средневековый ломбардский рыцарь, который являлся эмблемой боевой группы «Леньяно». Петлицы имеют традиционную для берсальеров зеленую окраску и форму в виде сдвоенных языков пламени. На ногах у него — британские армейские горные ботинки, которые носили в сочетании с короткими обмотками. В подсушках образца 1937г. находятся запасные магазины к ручному пулемету «Брен». В висящей через плечо сумке находятся запасные детали для пулемета.

2. Униформа этого капитана представляет собой смесь разных типов обмундирования. Под своей полевой формой, изготовленной в США и переданной в качестве военной помощи в январе 1943 г. британским войскам, действовавшим на средиземноморском театре военных действий, он носит британскую или американскую рубашку и галстук, окрашенные в разные оттенки цвета хаки. Головным убором ему служит бустина образца 1942 г., подобная тем, которые итальянская армия носила в Северной Африке. Кокарда и артиллерийские петлицы также относятся к образцам, существовавшим в Королевской армии до перемирия. В то же время знаки различия демонстрируют «британский стиль». Звезды закреплены на полосках ткани, обернутых вокруг погон. Нашивка на левом рукаве содержит изображение средневековых городских ворот, которое является эмблемой боевой группы «Фриули». На его ремне британского образца висит кобура с револьвером «Уэбли», чуть выше нее расположен подсумок с патронами к этому револьверу. В руках офицер держит британский бинокль.

3. Этот офицер ухитрился заполучить довоенную британскую полевую форму из сержа, которую можно определить по планке, прикрывающей пуговицы, и складкам на карманах. На петлицах парашютническая эмблема в виде меча с крылом перекрывается куском черной материи, имеющего форму языка пламени с оранжево-желтой каймой, который является символом артиллерийских войск. Как и в предыдущем случае, знаки различия размещены на матерчатых погонах. На триколор, нашитый на левый рукав, нанесено изображение молнии — эмблема боевой группы «Фольгоре». Ниже нее расположен шеврон итальянских парашютистов. Кокарда на шерстяном берете цвета хаки указывает на принадлежность к парашютной артиллерии. Рядом с ней нашита еще одна полоса с двумя звездами, обозначающими лейтенантский чин. Парашютист носит офицерский образец британской экипировки, разработанной в 1937г. Она состоит из ремня, кобуры, подсумка для патронов, небольшой сумки для компаса и футляра для бинокля. Достаточно большая кобура может быть пригодна для ношения пистолета практически любого типа. Лейтенант также вооружен пистолетом-пулеметом «Беретта» M1938A, который был весьма популярен и использовался всеми сторонами, воевавшими в Италии в 1944–1945 гг.



ПАРТИЗАНСКИЕ ФОРМИРОВАНИЯ, 1943-1945 гг.



1. Командир батальона, партизаны долины Оссола, 1944 г.
2. Партизан-коммунист 26-й «гарибальдийской» бригады, 1945 г.
3. Партизан бригады «Осоппо», партизанская республика Карнии, 1944 г.

1. Партизаны в районе Оссола на итальянско-швейцарской границе были хорошо организованы. Они смогли даже организовать пошив униформы, обеспечив ею по крайней мере некоторых своих людей. Этот офицер носит как раз такой уникальный образец. Он состоит из альпийской шляпы, кителя в стиле «сахарианы» и штанов. Все это пошито из шерстяной материи коричневого цвета. Обмундирование дополняют ботинки альпийских стрелков итальянской армии. На красных петлицах он носит две трофейные металлические эмблемы немецких горных подразделений, выполненные в виде цветка эдельвейса. Знаки различия в виде красной нашивки с двумя белыми металлическими звездами командира батальона расположены над левым нагрудным карманом. Красный шейный платок в данном случае не является символом принадлежности к коммунистам, поскольку некоторые некоммунистические группы также носили красные платки. Пистолет-пулемет «Беретта» и пистолет были обычным оружием партизан.

2. Боец одного из многих коммунистических «гарибальдийских» подразделений, сражавшихся против оккупантов и фашистов, носит смесь из военной и гражданской одежды, столь типичную для партизан, добывавших свое обмундирование различными способами. Головным убором служит бустина бывшей итальянской армии с трехцветной кокардой «гарибальдиев», которая представляла собой зеленый круг на белом фоне, нашитый на красную звезду. Его тускло-коричневая гимнастерка представляет тот тип, который носили берсальеры до объявления перемирия. Повязанный на шею красный платок указывает на принадлежность к коммунистическим партизанским отрядам. Гражданские вельветовые штаны заправлены в итальянские офицерские ботинки из черной кожи. К немецкому армейскому ремню подвешена кобура полуавтоматического пистолета «Вальтер» P38. За пряжку зажат запасной магазин к пистолету-пулемету UD42. Этот американский образец стрелкового оружия выпускался в небольших количествах и поставлялся в основном европейским движениям Сопротивления.

3. Большинство партизан, не принадлежавших к коммунистическим группам, носили шейные платки либо синего, либо, как в данном случае, зеленого цвета, чтобы отличаться от представителей левого политического крыла. К черному берету прикреплена кокарда расцветки итальянского триколора, которую можно видеть у партизан, принадлежавших к самым разным политическим течениям. Остальная одежда представляет смесь из гражданских и военных образцов, добытых из разных источников. Он носит гражданский свитер и армейские штаны старого итальянского «континентального» образца, доставшиеся ему от демобилизованного родственника. Его форму дополняют армейские ботинки образца 1912 г. и длинные носки. Вооружен он одним из тех британских пистолетов-пулеметов «Стэн» Mk I, которые в больших количествах доставлялись партизанам по воздуху. Запасные магазины он носит в примитивном самодельном приспособлении, сплетенном из ремешков. Немецкая граната с длинной рукояткой и ремень люфтваффе намекают на еще один важный источник вооружения и экипировки.





Командующий «черными бригадами» Алессандро Паволини (слева) инспектирует одно из своих подразделений. Он одет в короткий черный китель, который был широко распространен среди бойцов «черных бригад», и черное кепи «беретто да кампанья». Оба офицера носят серые офицерские бриджи, оставшиеся еще от старой итальянской армии, и черные кожаные ботинки. У офицера, стоящего справа, на левом нагрудном кармане — знак, указывающий на участие в боевых действиях на советско-германском фронте. На полном варианте этого снимка можно заметить, что солдаты на заднем плане одеты в парашютистские кители образца 1941 г. и штаны, а также черные кепи. (Алессандро Распань)

ИТАЛЬЯНСКИЕ ВОЙСКА НА СТОРОНЕ СОЮЗНИКОВ - АРМИЯ ЮГА

В конце сентября 1943 г. на юге Италии правительством Бадольо были предприняты первые попытки сформировать подразделения, которые приняли бы участие в войне на стороне союзников. Приказ 70/V по Королевской армии объявлял о формировании 1-й моторизованной группировки (*1^o Raggruppamento Motorizzato*), в которую вошли остатки двух старых дивизий — «Леньяно» и «Мессина». Эта наспех составленная группа была послана в бой в ноябре 1943 г., во время сражения за Монте Лунго. Потери итальянцев были велики. Но союзников удовлетворило то, как эта

группа сражалась. Поэтому было решено увеличить численность итальянских войск, которые бы воевали на их стороне.

Следующим шагом стало формирование Итальянского корпуса освобождения (*Corpo Italiano di Liberazione, CIL*). Это была значительная сила, насчитывавшая около 22 000 человек личного состава. Практически весь корпус был снабжен итальянским оружием и обмундированием. Он состоял из двух дивизий — «Нембо» и «Утили». Ядром первой была бывшая парашютная дивизия с тем же названием. Вторая была сформирована из 1-й моторизованной группировки и получила название по имени своего командира, генерала Умберто Утили. В начале 1944 г. 5000 итальянцев сражались на линии Густава в районе Монте Касино, хорошо проявив себя, но понеся большие потери.

БОЕВОЕ РАСПИСАНИЕ БОЕВЫХ ГРУПП

«Кремона»

21-й и 22-й пехотные полки,
ремонтная группа

«Леньяно»

68-й пехотный полк,
специальный пехотный полк,
11 -й артиллерийский полк,
ремонтная группа

«Фриули»

87-й и 88-й пехотные полки,
35-й артиллерийский полк,
ремонтная группа

«Мантуя»

114-й и 76-й пехотные полки,
155-й артиллерийский полк,
ремонтная группа

«Писено»

235-й и 236-й пехотные полки,
152-й артиллерийский полк,
ремонтная группа

«Фольгоре»

парашютный полк «Нембо»,
полк морской пехоты «Сан Марко»,
184-й артиллерийский полк «Фольгоре»,
ремонтная группа

Уже к концу четвертого месяца своего существования СІІ перерос себя. Осенью 1944 г. было решено на его базе создать шесть боевых групп (*Gruppi di Combattimento*). Это были своего рода ослабленные дивизии. Каждая состояла из двух пехотных и одного артиллерийского полка, а также вспомогательных и ремонтных подразделений. Личный состав насчитывал 432 офицера и 8 578 солдат и сержантов. Кроме того, в подразделении было 116 полевых орудий, 170 минометов, 502 ручных пулемета и 1277 единиц транспортных средств. Боевым группам были присвоены назва-

ния бывших дивизий. Кроме того, нумерация полков до некоторой степени совпадала с нумерацией полков, входивших в состав соответствующих дивизий до перемирия.

Вспомогательные подразделения

Многие итальянцы были задействованы во вспомогательных частях, приданных войскам союзников. Таким образом, большее количество британских и американских солдат могло быть использовано в боевых действиях. Итальянские волонтеры были в тех частях, которые производили разгрузку кораблей союзников в контролируемых ими портах. Они носили на рукаве шеврон в виде красного круга с зелеными буквами «ТN» в центре. Значительную помощь союзным войскам оказывали «вьючные транспортные подразделения». Добровольцы из этих частей на мулах доставляли к линии фронта боеприпасы, продовольствие, топливо и другие необходимые вещи. Использование этого вида транспорта нередко являлось единственной возможностью доставлять все необходимое в горные районы. Именно там союзники проводили большую часть времени, особенно зимой, штурмуя немецкие оборонительные линии. Итальянцы несли большие потери, поскольку в списке целей немецкой артиллерии и минометов часто присутствовали немногочисленные, а потому легко вычисляемые пути снабжения союзников. Солдаты из вьючных транспортных подразделений носили британскую полевую форму темно-зеленого цвета в сочетании с собственными головными уборами. И поскольку большинство солдат были бывшими альпийскими стрелками, зачастую это были шляпы альпийских стрелков.



Солдаты 1-й моторизованной группировки — первого подразделения, созданного в 1943 г. для того, чтобы сражаться на стороне союзников. Все они носят тропическую униформу цвета хаки и серо-зеленые шлемы. У двух солдат, сидящих на переднем плане (в центре и слева), над левыми нагрудными карманами нашиты матерчатые эмблемы 1-й моторизованной группы (красный щит с белым крестом Савойского дома). Единственная петлица, которую можно разглядеть на снимке, похоже, имеет черную расцветку с тремя синими полосками. Такие петлицы до перемирия носили солдаты дивизии «Леньяно». Все солдаты, запечатленные на снимке, вооружены карабинами «Каркано» с откидным штыком. (Национальный архив США)

Униформа и символика

Личный состав 1-й моторизованной группировки носил в основном итальянские тропические кители, кители «сахариана» и бриджи, принятые в итальянской армии до 1943 г. Символом этого подразделения был небольшой красный щит с белым крестом. Его носили на левом нагрудном кармане. У некоторых офицеров эти щиты были с синей каймой. Итальянский корпус освобождения продолжал носить преимущественно итальянские образцы униформы. В июле 1944 г. была разработа-

на эмблема, которую солдаты СИЛ должны были носить на левом нагрудном кармане. Она представляла из себя синий эмалевый щит с белым крестом и черной фигурой средневекового рыцаря. Однако, похоже, эта эмблема так и не была изготовлена до осени 1944 г., когда преобразование СИЛ в «боевые группы» сделало ее излишней. В апреле 1944 г. также была введена в употребление лента расцветки итальянского триколора. Ее надо было закреплять на погонах.

По мере того как Армии Юга передавалось все больше обмундирования союзни-

Командир II польского корпуса в Италии генерал-лейтенант Владислав Андерс приветствует трех офицеров 1-й моторизованной группировки. Пехотный лейтенант, которому генерал пожимает руку, носит тропический китель «сахариана» и бустину. Знаки различия указаны на устаревших черных погонах. Два других офицера носят серо-зеленые кители и бустины. Над левыми нагрудными карманами — небольшие эмблемы подразделения. Усатый артиллерийский лейтенант (в центре) носит старые петлицы 11-го полка полевой артиллерии дивизии «Мантуя» Королевской армии. Они представляют собой желто-зеленый прямоугольник, на который нашта эмблема артиллерийских подразделений — черный лоскут материи в виде языка пламени с желтой каймой. (Коллекция Польского института и музея Сикорского)



ков, внешний вид ее подразделений становился все в большей степени «британским». Обычным обмундированием с 1944 по 1945 г. была британская полевая форма, которую носили с итальянской символикой. Последняя, как правило, включала в себя прямоугольник расцветки итальянского триколора (красная, белая и зеленая вертикальные полосы равного размера), который носили на левом рукаве в районе плеча. На белой центральной полосе темного-синим цветом были нанесены эмблемы соответствующей боевой группы: «Кремона» — пшеничный колос; «Леньяно» — средневековый ломбардский рыцарь; «Фриули» — средневековые городские ворота; «Мантуя» — орел; «Писено» — римская арка; «Фольгоре» — молния. Иногда под эмблемой вышивалось название группы. Петлицы были такими же, какие носили в старой итальянской армии до объявления перемирия. Солдаты Армии Юга

Лейтенант Джино Колетти из 9-го батальона «Ардити» и майор Эдвардо Ди Стефано из 68-го пехотного полка боевой группы «Леньяно» осматривают флаг своего подразделения. Оба одеты в британскую полевую форму с итальянской символикой. На левом плече майора видна нашивка расцветки итальянского триколора с эмблемой боевой группы «Леньяно». Знаки различия указаны как на его бустине, так и на обшлаге рукава. (Частная коллекция)





Члены оркестра альпийских стрелков Армии Юга, составленного из офицеров, играют на параде в освобожденном городе в начале 1945 г. Все офицеры, изображенные на снимке, одеты в хорошую униформу, пошитую еще до перемирия. Старое итальянское обмундирование широко использовалось в войсках, воевавших на стороне союзников. На офицерские звания указывают золотые зажимы для перьев на альпийских шляпах. Над ними расположены треугольные лейтенантские нашивки. (Коллекция Польского института и музея Сикорского)

продолжали носить и белую металлическую звезду, поскольку они оставались верны королю.

В качестве головных уборов использовали бустины разных типов. Высший офицерский состав обычно носил фуражки из ткани «корделлино». Знаки различия на них не отличались от тех, которые были приняты в Королевской армии. Парашютисты носили британские шерстяные береты цвета хаки (или похожие на них «кепи общего назначения»). Черные береты служили головными уборами морским пехотинцам из «Сан Марко». В 1-й моторизованной группировке и в других подразделениях, сражавшихся на стороне союзников, в сочетании с тропической уни-

формой использовались стальные серо-зеленые шлемы образца 1933 г. Затем, по мере поставок британского обмундирования, они были заменены. Поскольку вместе с британской полевой формой использовался британский стальной шлем Mk II, вскоре его ношение стало нормой среди итальянских солдат. Берсальеры и альпийские стрелки свои плюмажи из петушиных и вороньих перьев крепили теперь к этим шлемам, с правой или левой их стороны.

Знаки различия войск, воевавших на стороне союзников, в первое время были старого типа, принятого еще в Королевской армии. В марте 1945 г. была введена новая система. Нарукавные знаки различия были отменены, остались лишь знаки

Юный стрелок Армии Юга, вооруженный пистолетом-пулеметом «Брен», носит британский стальной шлем Mk II, покрытый камуфляжной сеткой. На его британской полевой форме нашиты черные с синими полосками петлицы 68-го пехотного полка боевой группы «Ленъяно». Однако нашивка расцветки итальянского триколора отсутствует. (WMNA21940)





Групповая фотография партизанского подразделения демонстрирует типичную пестроту одежды и оружия. Изображенные на снимке носят различного типа кители и шорты, в том числе кители, которые были приняты в старой итальянской армии, а также нечто вроде перекрашенной «сахарианы». Два офицера (в среднем ряду, третий и четвертый слева) носят светлую «сахариану» и китель, пошитый из камуфляжного материала образца 1929 г. У каждого над левым нагрудным карманом — по красной нашивке с одной звездой, которая указывает на звание командира отряда. Вооружение составляют карабины «Каркано» и британские пистолеты-пулеметы «Стэн». Последние в больших количествах сбрасывались партизанам с самолетов. (Архив Франко Местурини)

различия на погонах, которые существовали в армии еще до прихода к власти фашистов. Воинское звание указывалось при помощи золотых звезд: одна и две — младший лейтенант и лейтенант; две с одной полосой — старший лейтенант; три — капитан; три и полоса — первый капитан; одна, две и три на погонах с золотой каймой — майор, подполковник и полковник. Матерчатая основа генеральских погон была расшита серебром: одна и две золотые звезды — бригадный и дивизионный генералы; две с золотой короной — генерал, командующий армейским корпусом;

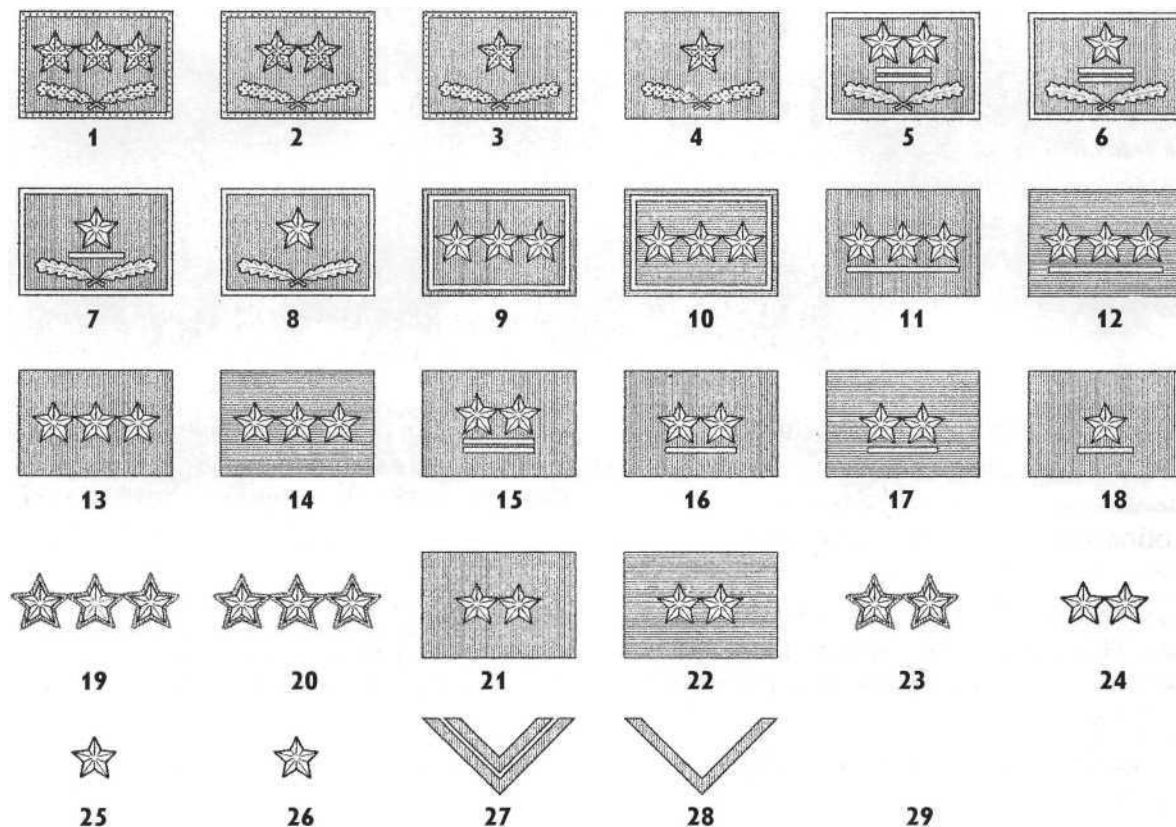
две с золотой короной и полосой — генерал, командующий армией; три звезды — генерал армии; четыре звезды — маршал Италии.

ПАРТИЗАНЫ

Вооруженное сопротивление как немецким оккупационным войскам, так и войскам ИСР началось вскоре после возвращения Муссолини к власти. Вооруженные отряды были сформированы большинством из тех политических сил,

Знаки различия Корпуса добровольцев свободы

Эти знаки различия носили над левым **нагрудным** карманом. **Цвета: (1—4)** Штабные командиры; красная нашивка 9Х7 см, золотые звезды и листья, 4-мм золотая кайма по внешнему краю. **(5—8)** Региональные командиры; красная нашивка 9Х7 см, серебряные звезды, полосы и листья, 4-мм серебряная кайма по внешнему краю. **(9, 11, 13, 15, 16, 18, 21)** Офицеры; красная нашивка 9Х7 см, серебряные звезды и полосы; (9) серебряная кайма по внутреннему краю. **(19, 23, 24—26)** Офицеры; серебряные звезды; (19, 23) на красном фоне. **(10, 12, 14, 17, 22)** Комиссары; зеленая нашивка 9Х7 см, серебряные звезды и полосы; (10) серебряная кайма по внутреннему краю. **(20)** Комиссар; серебряные звезды на зеленом фоне. **(27, 28)** Сержантский состав; красные матерчатые треугольные нашивки шириной 10 мм. В скобках приводятся приблизительные соответствия армейским званиям.



- | | |
|--|--|
| 1. <i>Comandante generale</i> (Генеральный командующий) | 16. <i>Vice comandante di divisione</i> (Заместитель командира дивизии) |
| 2. <i>Vice comandante generale</i> (Заместитель генерального командующего) | 17. <i>Tenente igs</i> (Лейтенант) |
| 3. <i>Capo di stato maggiore generale</i> (Начальник генерального штаба) | 18. <i>Capo di stato maggiore di divisione</i> (Начальник штаба дивизии) |
| 4. <i>Comandante addetto</i> (Полномочный командующий) | 19. <i>Comandante di brigata</i> (Командующий бригады) |
| 5. <i>Comandante regionale</i> (Региональный командующий) | 20. <i>Commissario di brigata</i> (Комиссар бригады) |
| 6. <i>Vice comandante regionale</i> (Заместитель регионального командующего) | 21. <i>Comandante di battaglione</i> (Командующий батальона) |
| 7. <i>Capo di stato maggiore regionale</i> (Начальник регионального штаба) | 22. <i>Commissario di battaglione</i> (Комиссар батальона) |
| 8. <i>Addetto regionale</i> (Полномочный региональный командир) | 23. <i>Aiutante maggiore di brigata</i> (Старший адъютант бригады) |
| 9. <i>Comandante di zona</i> (Командующий зоной) | 24. <i>Ufficiale addetto di brigata</i> (Полномочный офицер бригады) |
| 10. <i>Commissaho di zona</i> (Комиссар зоны) | 25. <i>Comandante di distaccamento</i> (Командующий отряда) |
| 11. <i>Comandante di divisione</i> (Командующий дивизии) | 26. <i>Ufficiale addetto ad arti comandi</i> (Полномочный офицер от другого подразделения) |
| 12. <i>Commissaho di divisione</i> (Комиссар дивизии) | 27. <i>Capo squadra</i> (Начальник взвода) |
| 13. <i>Vice comandante di zona</i> (Заместитель командующего зоной) | 28. <i>Capo nucleo</i> (Начальник отделения) |
| 14. <i>Vice commissaho di zona</i> (Заместитель комиссара зоны) | 29. <i>Partigiano</i> (Партизан, знаки различия не предусмотрены) |
| 15. <i>Capo di stato maggiore di zona</i> (Начальник штаба зоны) | |

Примечания: 17. Лейтенант, занимающий более высокую должность, чем положено ему по званию.

Февраль 1945 г.: почетный караул партизан бригады «Болдриш» (или «Гордини») на параде, во время которого их командир получил Medaglia D'Oro (Золотую медаль). Этот отряд был прежде придан британской 8-й армии. Поэтому обмундирование партизан — британского производства. Все носят британские «кепи общего предназначения» цвета хаки с кокардами расцветки итальянского триколора, а также британскую полевую униформу. Девушка, правда, в сочетании с кителем носит свою гражданскую юбку. Согласно записям, это подразделение имело на рукавах в районе плеча темную прямоугольную нашивку. Мужчины вооружены винтовками SMLE и №4, девушка — «Стэном». (IWMNA22065)



которые до 1922 г. составляли оппозицию фашистам. В авангарде были коммунисты и социалисты. Партизанское движение, таким образом, было обречено на раскол по политическому признаку, хотя задача у всех была одна — борьба с немцами и фашизмом. Различными политическими партиями были сформированы следующие группы:

Социалистическая партия — «бригады Маттеотти»

Католики — «Прихожане» или «Католические бригады»

Республиканцы — «бригады Маддзини»

Анархисты — «Подразделения Красного Флага»

Акционисты (партия действия) — «Бригады справедливости и свободы»

Другие, так называемые «автономные» отряды, в основном были аполитичными и формировались по местному признаку. К их числу относились «бригады Осоппо»,

Командиры «гарибальдийцев» — коммунистических партизан. Человек, стоящий слева, носит трофейный серо-зеленый китель без воротника, пошитый по образцу парашютистского. Его товарищ одет, насколько об этом можно судить, в военную рубашку из грубой хлопчатобумажной материи. Знаками различия служат грубо изготовленные звезды на нашивках, расположенных над левым нагрудным карманом. Командир, который стоит слева, имеет две звезды командира батальона. Три звезды у стоящего справа указывают на звание командира бригады. На шапке у левого видна нестандартная звезда. Возможно, она окрашена в зеленый, белый и красный — цвета итальянского триколора. Оба партизана вооружены «Стэнами». Справа на ремне у бригадного командира висит подсумок с магазинами. (IWM NA20161)





Лето 1944 г.: еще одна типичная партизанская группа. Бойцы носят шорты и легкую униформу. Головными уборами им служат как старые армейские бустины, так и самодельные полевые кепи. Некоторые партизаны под кителями и рубашками носят шейные платки. Поскольку в данном случае запечатлены «га-рибальдийцы», то платки эти, скорее всего, красного цвета. Вооружение составляют пистолеты-пулеметы «Беретта» и «Стэн», карабины «Каркано» и один ручной пулемет «Брен». (Музей современной истории, Любляна)

Два партизана из долины Оссоло несут своего раненого товарища во время парада в конце войны. Все трое, похоже, одеты в коричневые кители и штаны. Эта униформа местного пошива была отличительной особенностью партизан Оссолы. При увеличении можно увидеть, что раненый партизан носит на воротнике своего кителя эмблему в виде цветка эдельвейса. Над левым нагрудным карманом — нашивка с двумя звездами, указывающая на его офицерский чин. Головным убором является вариант бустины образца 1942 г. с козырьком. Скорее всего, она была захвачена у солдат ИСР. Партизаны часто использовали трофейные головные уборы, предварительно убрав с них фашистскую символику.

организованные двумя католическими священниками. К апрелю 1944 г. они состояли из десяти батальонов. Отряд «Зеленое Пламя» был создан в Ломбардии. Там же действовали отряды «Долина Оссола» и «Долина Аоста». Эти автономные, или неприсоединившиеся, группы составляли около 20 процентов партизанских сил, но их вклад в борьбу был несоизмеримо больше.

Официально все партизанские силы находились под контролем Национального Освободительного Комитета (CLN). Он был сформирован в Неаполе правительством Бадольо с целью объединить все антифашистские партии и координировать действия вооруженной оппозиции немцам и фашистам. Однако этих задач Комитет не выполнил. Партизанские отряды на севере Италии не очень жаловали правительство Бадольо и игнорировали его распоряжения. В тылу немецких войск партизанами была создана альтернативная организация — Национальный Освободительный Комитет Северной Италии (CLNAI). Его поддерживало большинство отрядов этого региона.

Коммунистические бригады «Гарибальди» составляли 40% от общего числа партизанских сил. Их количество достигало 575 бригад. К концу войны их потери составили 42 000 убитыми и 18 000 ранеными. К маю 1944 г. в рядах партизанских отрядов насчитывалось около 20 000 человек. К апрелю 1945 г. их количество увеличилось до 200 000. Большую часть присоединившихся за это время к партизанам составляли приспособленцы, учуявшие, куда дует ветер, и стремившиеся оказаться на победившей стороне. Встречались среди них и бывшие фашисты, которые пытались таким образом уйти от ожидавшего их после войны возмездия. Молодые люди уходили в партизаны, чтобы избежать призыва в вооруженные силы ИСР или не быть уг-



Солдат армии ИСР готовится к метанию гранаты «Бреда» M1935 во время тренировочных упражнений. Солдат одет в серо-зеленый шерстяной китель образца 1940 г. Вооружен он пистолетом-пулеметом «Беретта» M1938А и пистолетом «Беретта» M1934, который находится в кобуре на поясе. Красные нашивки на рукаве (одна широкая над двумя узкими) указывают на чин старшего капрала. На воротнике кителя видна новая эмблема армии ИСР — меч в лавровом венке, который заменил белую металлическую звезду Королевской армии. (Музей современной истории, Любляна)

нанными на работы в Германию, где бы они оказались на положении рабов.

Иногда под контролем партизан оказывалась достаточно большая территория, которую объявляли «партизанской республикой». Эти «республики» иногда находились под управлением партизан в течение всего нескольких месяцев, пока их вновь не захватывали германские войска или войска ИСР. Однако подобные занозы в тылах немцев и фашистов доставляли последним серьезные неприятности. На их территории находили убежище многие, не согласные с фашистским режимом. Наи-



Фронт Неттуно, развернутый против берегового плацдарма в Анцио: парашютист из батальона «Нембо» ведет в блиндаже дружескую беседу с немецкими парашютистами из 4-й парашютно-десантной дивизии. Его комбинезон и чехол стального шлема образца 1942 г. пошиты из обычного камуфлированного материала образца 1929 г. Он носит жилет типа «самурай» с карманами для магазинов к пистолету-пулемету «Беретта». Эти жилеты могли иметь различия в деталях. Данный образец имеет семь карманов на спине и, вероятно, еще пять на груди, ниже которых расположены шесть карманов для гранат, имевших форму яйца. (Архив Витетти)

более крупные из этих анклавов получали пышные наименования, такие, как «Республика Оссола» около швейцарской границы. Она занимала территорию в 1600 квадратных километров и имела около 82 000 обитателей. Можно назвать также «Карнию» на границе со Словенией, «Монтефьорнино» в районе Модены и «Альбу» в Юго-Восточном Пьемонте. К концу 1944 г. все эти «республики» пали под ударами немцев и сил ИСР. Партизаны вновь перешли на нелегальное положение, продолжив свою борьбу.

По мере продвижения войск союзников по Италии некоторые партизанские отряды присоединялись к ним в качестве вспомогательных и разведывательных подразделений. В декабре 1944 г. 1500 партизан были присоединены к 8-й британской армии, а в феврале 1945 г. компанию им составили еще пять отрядов. Эти подразделения включали в себя бригады «Майелла» и «Больдрини», которые были снабжены британским оружием и экипировкой. Однако большая часть партизанских соединений занималась диверсиями и мелкими нападениями на войска немцев и ИСР. Эти нападения приводили к репрессиям по от-

ношению к мирному населению, включая и расстрелы большого количества заложников. Немцы теперь рассматривали итальянское население как враждебно настроенный народ на оккупированной территории и обращались с ним с той же жестокостью, с какой они обращались со всеми остальными народами Европы на протяжении последних четырех лет.

Весной 1945 г., когда англо-американские войска приблизились к северным городам Италии, еще остававшимся в оккупации, партизанское движение сыграло достойную роль. Городские партизанские соединения, известные как «патриотические группы действия», переходили к открытым боевым действиям, которые оттягивали на себя силы немецких защитников. 25 апреля CLNAI отдал приказ о всеобщем восстании в северных городах. Это было сделано с целью помешать отступающим фашистам проводить в жизнь тактику выжженной земли. Партизаны заняли стратегически важные позиции и здания, не позволяя немцам взрывать заводы и оборудование. 28 апреля 1945 г. Бенито Муссолини, его подруга Клара Петаччи и некоторые его сподвижники были захваче-

ны группой партизан в районе озера Комо при попытке сбежать в Швейцарию. На следующий день Муссолини и Петацци были расстреляны. Их тела были перевезены в Милан и повешены вниз головами во дворе гаража на площади Лорето — там, где раньше вешали захваченных партизан.

Как и в большинстве других европейских движений Сопротивления, итальянские женщины играли значительную роль в борьбе с фашизмом. В рядах различных партизанских отрядов насчитывалось около 35 000 женщин. Многие из них храбро сражались. Более 3500 из них погибли во время боевых действий.

Организация и вооружение

Иррегулярный характер партизанских сил был причиной того, что размеры подразделений варьировались в каждом отряде. Некоторые насчитывали в своих рядах до 450 человек. Размер подразделений зависел от наличия оружия и обеспечения провиантом, одеждой и всем остальным, что было необходимо партизанам. Не последнюю роль играл и энтузиазм местных добровольцев. Основным подразделением в партизанском движении был взвод. Три — пять взводов составляли отряд. Три или более отрядов составляли бригаду. И, наконец, несколько бригад составляли дивизию. В некоторых случаях несколько дивизий могли быть объединены в «дивизионную группу», которая отвечала за свою «оперативную зону».

Итальянские партизаны были вооружены как оружием, захваченным у войск «оси», так и тем, которое им сбрасывали с самолетов союзники. Захваченное оружие включало в себя все типы итальянского стрелкового оружия, а также некоторые образцы немецкого. Пистолеты-пулеметы были представлены британскими «Стена-



Командир «черной бригады» «Альдо Резега» произносит речь на параде в Милане в 1944 г. Он носит черную рубашку и кепи «беретто да кампанья» с красной кокардой в виде фасций. Такие же фасции, только меньшего размера, прикреплены к воротнику рубашки. Над наградными планками на рубашке — небольшая эмалевая черно-красная эмблема подразделения. У командира подразделения шнур на правом плече должен был быть из золотой нити. Этот офицер в составе итальянской 8-й армии проходил службу в России. О том, что он воевал на Восточном фронте, свидетельствует соответствующий значок на левом нагрудном кармане. И у командира бригады, и у второго офицера, стоящего справа, к пуговице кителя прикреплена немецкая лента за участие в зимней кампании 1941/42 гг. Кроме нее, второй офицер носит ленту Железного креста 2-й степени. (Алессандро Распани)

ми» и американскими M3 и UD42 и, конечно, всегда пользовавшимися популярностью итальянскими «Береттами». Одна модель пистолета-пулемета использовалась только партизанами. Это была «Вариара», произведенная в небольших количествах кустарным способом в мастерских, расположенных в Северной Италии. Более тяжелое вооружение включало в себя руч-



Сержант боевых групп Армии Юга на джипе едет по улице недавно освобожденного итальянского города. Он носит британскую полевую форму, шлем и подсумки. Его пистолет-пулемет «Томпсон» едва виден слева внизу. Не совсем обычным представляется отсутствие на воротнике петлиц-эмблем подразделения. Серебряная звезда Королевской армии прикреплена непосредственно к ткани воротника. На левом рукаве в районе плечевого шва можно заметить нашивку расцветки итальянского триколора. Однако эмблема боевой группы отсутствует и здесь. (Коллекция Польского института и музея Сикорского)

ные пулеметы «Брен», а также обычные образцы, захваченные у войск «оси».

Униформа и символика

Унифицированная форма и символика использовались партизанами, но, в основном только в самом конце войны или на территориях, находившихся под их контролем. Партизаны, разумеется, не носили

униформу во время секретных операций, когда им необходимо было смешаться с мирным населением. Зато, когда их подразделения торжественно вступали в освобожденные города, партизаны стремились, насколько это было возможным, изобразить присутствие униформы. Это должно было подчеркнуть их легитимность и лояльность по отношению к новой власти. Старые итальянские и захваченные как у немцев, так и у ИСР образцы обмундирования всегда были в ходу. К ним добавлялось и изрядное количество гражданской одежды.

Основной отличительной чертой для партизан всегда являлись шейные платки. Они были в основном трех цветов: красного — у коммунистов и зеленого или синего цвета — у некоммунистических формирований, таких, как католики или группы Осоппо. «Гарибальдийцы» из коммунистических отрядов зачастую украшали свои шейные платки различными просоветскими символами и лозунгами, как напечатанными, так и вышитыми. «Корпус добровольцев свободы» (*Corpo Volontari della Liberta*) пытался несколько унифицировать разрозненные политические группы, издав приказ о том, что все партизаны должны носить шейные платки голубой расцветки. Этот приказ не произвел, что не удивляет, никакого впечатления на гарибальдийцев. Они продолжали носить свои нежно любимые красные галстуки. Однако некоторые некоммунистические группы также использовали красные шейные платки, внося путаницу в определение того, кто есть кто и на чьей он стороне. Другие типы символики включали в себя кокарды и нагрудные нашивки расцветки итальянского триколора. Нашивки носили над левым карманом, и на них также размещались черные буквы CVL или CLN.

Партизаны из долины Оссола на границе со Швейцарией носили свою собствен-



Этот 25-летний партизан является командиром группы, только что захватившей в плен фашиста. Он носит берет с красной звездой, что выдает его принадлежность к коммунистическим партизанским соединениям «гарибальдийцев». Красный платок, повязанный на шее, украшен коммунистическими символами. Основным оружием является пистолет-пулемет «Стэн». Кроме того, в кобуре находится пистолет «Беретта» M1934, а на поясе висят две гранаты — немецкая, с длинной рукояткой, и британская No. 36 «бомба Миллза». (IWM NA 16855)

ную особую униформу. Ее шили из коричневого материала и носили обычно в сочетании с альпийской шляпой, похожей на те, которые носили альпийские стрелки. К этой шляпе крепился значок в виде цветка эдельвейса, какой использовали германские горные подразделения. Другие образцы обмундирования, пошитые в домашних условиях и использовавшиеся партизанами, включали в себя варианты защищающего от ветра кителя, широко распространенного в войсках ИСР.

Партизанские подразделения, приданные войскам союзников, получали британскую униформу и экипировку, приобретая вид солдат регулярной армии. Волонтеры из добровольческого корпуса «Майелла», сражавшегося совместно со II Польским корпусом, носили шлем и британскую полевую форму с единственной петлицей расцветки итальянского триколора. Дру-

гим подразделением, получившим обмундирование от союзников, была бригада «Гордини», или «Больдрини». Партизаны из этой бригады носили британскую полевую форму и похожие на береты кепи «общего предназначения» с кокардой цветов триколора спереди. На рукавах они носили темно-синие нашивки, на которых красными буквами было написано слово «партизан».

Основная система **знаков различия**, использовавшаяся партизанами, была разработана в *Corpo Volontari della Liberia*. Коммунистические группы «гарибальдийцев» имели свою собственную систему знаков различия. Она представляла собой последовательность из серебряных звезд, размещавшихся на зеленой нашивке, расположенной над левым нагрудным карманом. Подобные знаки различия носили только командиры дивизий и батальонов.

КРАТКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ

Эта библиография ни в коем случае не является всеобъемлющей, но здесь приведены книги, к которым я обращался за консультацией во время работы над всеми тремя томами из данной серии. При этом, однако, следует учитывать, что большое количество информации я получил от друзей, которые обретали свои знания во время полевых исследований, проводимых долгие годы.

Официальная история итальянской армии

Le Operazioni del Giugno 1940 sulle Alpi Occidentali, V. Gallinari, 1981. (Западные Альпы)

L'Esercito Italiano nella Campagna di Grecia (Греческая кампания)

Le Operazioni delle Unità Italiane al Fronte Russo, C. De Francesco & G. De Vecchi, 1977. (Русская кампания)

Le Operazioni in Africa Orientale, A. Rovighi, 1988. (Восточная Африка)

Le Operazioni in Africa Settentrionale, Vol. 1, Sidi el Barrani, 1984. Северная Африка, июнь 1940 г. — февраль 1941 г.)

Le Operazioni in Africa Settentrionale, Vol. 2, Tobruk, 1985. (Северная Африка, март 1941 г. — январь 1942 г.)

Le Operazioni in Africa Settentrionale, Vol. 3, El Alamein, 1989. (Северная Африка, январь — февраль 1942 г.)

Le Operazioni in Africa Settentrionale, Vol. 4, Enfidaville, 1993. (Северная Африка, ноябрь 1942 г. — май 1943 г.)

Работы общего характера

Cioci, Antonio, // *Reggimento «Giovani Fascisti» nella Campagna dell'Africa Settentrionale 1941—43*, 1980

Francesconi, Teodoro, *Le Bande V.A.C. in Dalmazia 1942—43*, 1992

Girlando, Rafaele, *PAL— Polizia Dell'Africa Italiana*, 1996

Greene, Jack, *Mare Nostrum — The War in the Mediterranean*, 1990

Greene, Jack, & Alessandro Massignani, *Rommel's North Africa Campaign*, 1994

Lundari, Giuseppe, *I Paracadutisti Italiani 1937-45*, 1989

Nafziger, George F, *Italian Order of Battle, World War II (Vols 1, 2 & 3)*, 1996

Униформа и экипировка

Belogi, Ruggero, *Regio Esercito Italiano Uniformi 1933-1940*, 1978

Crociani, Piero, & Andrea Viotti, *Le Uniformi Coloniali Libiche 1912-1942*, 1977

Crociani, Piero, & Andrea Viotti, *Le Uniformi Dell'A.O.I. (Somalia 1889-1941)*, 1980

Del Giudice, Elio & Vittorio, *Atlante delle Uniformi Militari Italiane dal 1934 ad Oggi*, 1984

Handbook on the Italian Army, May 1943

Littlejohn, David, *Foreign Legions of the Third Reich*, Vol. 2, 1981

Marzetti, Paolo, *Uniformi e Distintivi Italiani 1933-1945*, 1981

Pignato, Nicola, *Le Armi della Fanteria Italiana nella Seconda Guerra Mondiale*, 1978

Rosignoli, Guido, *Alpini*, 1989

Rosignoli, Guido, *The Allied Forces in Italy 1943-45*, 1989

Rosignoli, Guido, *MVSN — Storia, Organizzazione, Uniformi e Distintivi*, 1995

Rosignoli, Guido, *RSI — Uniformi, Distintivi, Equipaggiamento e Armi 1943-1945*, 1989

Sparacino, Fausto, *Distintivi e Medaglie della RSI, Vol. 1 & 2*, 1988, 1994

Trye, Rex, *Mussolini's Soldiers*, 1995

Viotti, Andrea, *Uniformi e Distintivi dell'Esercito Italiano nella Seconda Guerra Mondiale 1940-45*, 1988

Оглавление

От автора	3
ДИЛЕММА 1943 г.	4
Вторжение на Сицилию.....	4
Виды униформы на Сицилии.....	7
Береговые дивизии.....	7
ИТАЛИЯ РАСКОЛОТА	9
ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ ИТАЛЬЯНСКОЙ СОЦИАЛЬНОЙ РЕСПУБЛИКИ	12
Национальная Республиканская Армия (ENR).....	12
Национальная Республиканская Гвардия (GNR).....	16
«Черные бригады».....	18
Другие войска ИСР.....	21
Итальянские соединения войск СС.....	24
Другие подразделения ИСР.....	29
ИТАЛЬЯНСКИЕ ВОЙСКА НА СТОРОНЕ СОЮЗНИКОВ - «АРМИЯ ЮГА»	48
Вспомогательные подразделения.....	49
Униформа и символика.....	50
ПАРТИЗАНЫ	53
Организация и вооружение.....	59
Униформа и символика.....	60
КРАТКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ	61

Военно-историческая серия «СОЛДАТЪ»

Джоуэтт Ф.

Итальянская армия.
1943-1945

Заведующий редакцией *О. В. Сухарева*
Ответственный редактор *К. Л. Залесский*
Технический редактор *Е. П. Кудиярова*
Корректоры *И. Н. Мошна* и *Л. В. Савельева*.
Компьютерная верстка *К. С. Парсаданяна*

ООО «Издательство Астрель»
143900, Московская область, г. Балашиха, пр. Ленина, 81

ООО «Издательство АСТ».
368560, Республика Дагестан, Каякентский р-н,
сел. Новокаякент, ул. Новая, 20

Наши электронные адреса:
WWW.AST.RU. E-mail. astpub@aha.ru

Отпечатано с готовых диапозитивов на
ФГУПП ордена Трудового Красного Знамени
«Детская книга» МПТР РФ.
127018, Москва, Сущевский вал, 49.

Впервые в России!

Книги уникальной военно-исторической серии

«СОЛДАТЪ»








Униформа. Вооружение. Организация

Книги посвящены армиям разных времен и народов, их истории и организации. Особое внимание уделяется униформе, знакам различия и отличия, снаряжению и вооружению.

Серию отличают тщательность подготовки, историческая достоверность, объективность подхода к описываемым событиям, широта и новизна привлекаемых архивных материалов. Все книги дополнены уникальными фотографиями и цветными иллюстрациями, точно передающими мельчайшие детали униформы, снаряжения, знаков различия.

Серия рассчитана на широкий круг читателей, увлекающихся всемирной военной историей.

В ближайшее время выходят:

-  Польская армия. 1939-1945
-  Высшие немецкие командиры во Второй мировой войне
-  Германские парашютисты. 1939-1945
-  Армия США в Северо-Западной Европе. 1943-1945
-  Индийская армия. 1939-1945
-  Британская армия. 1939-1945. Северо-Западная Европа
-  Итальянская армия. 1940-1943. Африканский театр военных действий

ISBN 5-17-018096-9



9 785170 180967