

МЕТАФИЗИКА
каббалистического
ДРЕВА СФИРОТ
в изложении
Александра Трисмегиста



«New Age Antivirus»

СОДЕРЖАНИЕ

I. Преамбула	3
II. Критика материалистической парадигмы	3
III. Альтернативный взгляд на материальную реальность	7
IV. Краткая история каббалы	10
V. Тайна главы парцуфа	15
VI. Математический принцип роста Древа Сфирот	20
VII. Древо Сфирот	22
VIII. Возможное физическое обоснование	36
IX. Цимцум	43
X. Аналогии	45
XI. Немного международной истории	54
XII. О приключениях, реинкарнациях и астрале	59
XIII. Происхождение религий	61
XIV. Информация	65
XV. Послесловие	73

I. ПРЕАМБУЛА

Для описания свойств самых элементарных частиц физикам потребовались самые сложные математические модели. Этот парадокс подталкивает философию к изобретению таких же замысловатых теорий о сущности сознания. Хотя традиционная метафизика не хуже согласуется с современной наукой.

До начала двадцатого века эзотерические учения считались слишком фантастичными, чтобы рассматриваться в связи с наукой. В итоге научная картина мира оказались еще фантастичней. Поэтому есть смысл вернуться к доктрине, которая, подобно коллективному бессознательному, на протяжении нескольких тысячелетий вновь и вновь воскресала в учениях разных людей, принадлежащих к разным религиям и народам, подчас ничего не знаящим друг про друга. Ведь время не шадит бесполезное, а повторяемость - один из научных критериев истины.

Далее последовательно излагается, как с точки зрения каббалы бытие возникает из небытия, почему сознание порождает мир форм, который в свою очередь создает материальный мир. Каббала - иудейская мистическая традиция, сформулировавшая самые удобные категории духовного. Духовным в каббале называется мир желаний, эмоций и чувств, которые мы ощущаем, но не воспринимаем как материальные объекты.

Люди, постигающие тонкий, духовный мир, обычно стремятся узнать лишь конкретные ответы на простые вопросы: как быть здоровым, богатым, любимым, счастливым, что можно и нужно для делать, чего нельзя? Но практика без теории слепа. Если не знать - как устроен мир, откуда он возник и что такое душа, любые ответы на более простые вопросы окажутся неполными или недопонятыми.

II. КРИТИКА МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЫ

В конце 19 века профессор Бутлеров заявил, что допущение делимости атома равносильно превращению материи в пустоту и было бы смертным приговором материализму. Между прочим, логичное рассуждение. Где смертный приговор?

Еще древнегреческий философ Демокрит предположил, что если делить любое вещество на все более мелкие части, то будет обнаружена мельчайшая материальная частица, дальнейшее деление которой уже невозможно. Эта теория и легла в основу

материализма, то есть объективности существования материи, независимо от наших представлений о ней. И вдруг в двадцатом веке материя провалилась в никуда - появились бесчисленные элементарные частицы, делимость которых вновь стремится к бесконечности.

Ученые определили минимальный, квантовый порог изменения энергии в материальном мире, признали энергию формой существования материи, и вопрос был закрыт. Но не всё так просто. Элементарные частицы начали проявлять настолько необычные свойства, что это привело физику к совершенно фантастическим теориям, по сравнению с которыми даже самая дремучая мистика кажется ясной как божий день. Единственное отличие - физические теории возникают на основе экспериментально доказанных фактов, а мистические - на основе личных убеждений редких людей, которые возможно фантазеры или лгуны.

Но современные физические теории уже ни в коем случае не выглядят менее сумасшедшими, чем рассуждения мистиков. Запомните этот факт. Рассмотрим лишь самые простые примеры из парадоксального мира современной физики.

Любая энергия имеет волновую природу. Волны умеют складываться - и морские, и звуковые, и электромагнитные. Если встречаются две волны в противофазе, они гасят друг друга. А если в одной фазе - усиливают: растет амплитуда волны. Это явление называется интерференцией волн. Эксперимент, проведенный со световой волной, проходящей через два разных отверстия, дает на экране так называемую интерференционную картину. Где световые волны складываются, там на экране яркие полосы света, где вычитаются - темные полосы тени. Получается световая "зебра".

Электрон, даже один, при прохождении через пару отверстий тоже оставляет на экране с обратной стороны аналогичную "зебру". Получается, что электрон - волна и проходит через оба отверстия одновременно. Но ведь в других случаях электрон явно ведет себя как частица. Усложняем эксперимент и устанавливаем возле отверстий детекторы прохождения электрона, чтобы точно узнать, прошел ли он через два отверстия одновременно? Но не тут-то было. И действительно, откуда могло взяться два электрона, если движется лишь один? Срабатывает всего один детектор из двух. Но после этого происходит странная вещь - характерная "зебра" на экране исчезает, вместо неё возникает обычное мелкое пятнышко напротив того отверстия, через которое пролетел электрон. Новые

условия наблюдения изменили свойства электрона с волновых на корпускулярные - после обнаружения детектором электрон уже перемещался как обычная частица, как пуля.

Выходит - факт нашего наблюдения кардинально повлиял на процесс. Но, возможно, сам детектор физически влияет на процесс? Обычно это фотонный излучатель, по рассеянию света которого можно судить о прохождении электрона. Устанавливаем детектор лишь на одно отверстие и ждем, когда при прохождении электрона детектор не срабатывает. Это означает, что электрон прошел через другое отверстие. И действительно, напротив другого отверстия появляется характерное пятнышко от воздействия обычной частицы. Хотя на этот раз детектор уже не мог влиять на электрон чисто физически - только информационно. Наш способ наблюдения попросту определил электрон как частицу уже в момент прохождения отверстия, и только это повлияло на дальнейший результат.

Фактически, это уже доказательство отсутствия независимого существования материи, свидетельство единства наблюдателя и наблюдаемого, объекта и субъекта, как об этом наиболее говорит, например, адвайта - древняя индийская философия недвойственности. Ведь если бы материя не зависела от нашего наблюдения и восприятия, то электрон всегда бы вел себя одинаково.

А из этого следует важный вывод: физическая реальность, по крайней мере на уровне элементарных частиц, эквивалентна информации о себе. Отчего можно предположить, что весь физический мир организован по принципу информации - как изображение на экране компьютера. В реальности существуют не физические предметы, а только информация об их существовании. Если исчезнет экран - исчезнет весь виртуальный мир интернета относительно наблюдателя. Аналогично с физическим миром.

Этому эксперименту семьдесят лет. Наука давно сумела его переварить, превратив вероятность нахождения электрона в отдельный параметр его состояния, хотя физически такая вероятность - информация у нас в голове. Но с тех пор всё больше физиков говорит о том, что на самом деле мы изучаем не объективную реальность, а наши представления о ней.

И уж конечно, не только по причине одного эксперимента. Сегодня даже школьнику известно, что элементарные частицы подразумевают корпускулярно-волновой дуализм. Это означает, что с одной стороны любая из них - частица, а с другой стороны -

единая, неделимая волна энергии. Но что такое неделимая волна? Это отсутствие корпускул - отделенных друг от друга частиц. А что значит отсутствие разделения? По сути, оно означает исчезновение расстояний, поскольку нет разных точек, между которыми его можно мерить, исчезновение массы, поскольку масса подразумевала силу взаимодействия между разными объектами, исчезновение времени, так как время - это наличие изменений, которые отсутствуют там, где всё едино.

Между мной и Альфой Центавра огромное расстояние. Но это, если считать корпускулы между нами. А если мерить в неделимой волне, то между мной и Альфа Центавра - никакой разницы вообще и на уровне субатомного микромира я постоянно нахожусь в Альфе Центавра, как и в любой другой точке Вселенной.

Теория Относительности подразумевает, что если космонавт перемещается с гораздо более высокой скоростью относительно меня, то время в той вселенной, куда попадает космонавт, движется медленней, все её расстояния сокращаются, а масса всех её объектов возрастает. Хотя вокруг космонавта по-прежнему остается та же вселенная, в которой и я живу. Так почему одна и та же вселенная может существовать с разными массами, разными расстояниями, разными минутами, часами? Потому, что на самом деле в обоих случаях вселенная остается неизменной, но... относительно наблюдателя, воспринимающего её. В одном случае это я, в другом - космонавт. Парадокс возникает лишь при последующем сравнении и воссоединении наших миров. Значит, восприятие физической реальности приоритетней, чем масса, время и расстояние, которые возникают только как результат восприятия.

Так существуют ли вообще масса, пространство и время вне нашего восприятия?

В заключение - последний, наиболее свежий и удивительный факт из мира науки. Это очередной эксперимент по "спутыванию" элементарных частиц, который провела группа Николая Гизина, профессора из Женевского университета в 2008 году. Два фотона, возникшие в результате одного физического процесса, по оптоволоконному кабелю были разведены на расстояние в несколько километров, после чего измерялись их физические характеристики, например - спин. Результаты всегда совпали, хотя это были разные фотоны, независимо преодолевшие огромное расстояние. А фактически получалось, будто это один и тот же фотон, который одновременно присутствует в двух местах. Фактически почти

доказано нарушение принципа идентичности - невозможности одновременного нахождения одного объекта в разных местах. Оказывается, это явление существует повсеместно.

Тогда что же представляет из себя наш привычный материальный мир?

Психологи провели эксперимент. Добровольцев в темной, звуконепроницаемой комнате, подвешивали в гамаке, чтобы снизить влияние силы тяжести и даже со специальными перчатками на руках, исключая тактильное восприятие. Через считанные часы у всех начинались галлюцинации - сначала звуковые, потом зрительные. Затем эксперимент прекращали, чтобы люди не сходили с ума.

Почему наше самосознание, едва лишившись окружающего мира форм, хоть во сне, хоть наяву, непременно начинает окружать себя иллюзорными формами?

Наиболее четкий ответ на этот вопрос даёт схема каббалистического Древа Сфирот.

III. АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ВЗГЛЯД НА МАТЕРИАЛЬНУЮ РЕАЛЬНОСТЬ

Допустим, во вселенной исчезли все существа, способные хоть как-то воспринимать материальный мир. Исчезли даже насекомых и бактерии, не говоря уже о разумных существах. Огромная, пустая вселенная, лишённая всякого восприятия себя самой...

Что произойдет? Без воспринимающих его существ мир тоже перестанет существовать. Более мягкая формулировка - мир окажется "непроявленным".

Это аналогично тому, как если бы все существа погрузились в сон без сновидений, в мертвую пустоту небытия. Ведь при потере сознания относительно нашей личности вселенной не существует. А если бы все существа во вселенной одновременно потеряли сознание, вселенная исчезла бы навсегда. Недаром слово "существо" происходит от слова существующий. Без существ ничто не существует.

Теперь сделайте второе усилие, еще больше откажитесь от привычного материализма, и представьте, будто сознание впервые возникло не в голове человекообразной обезьяны, не в толстом черепе динозавра и даже не на уровне каких-то древних бактерий, а

вообще вне времени и пространства - во сне. То есть на другом, нематериальном уровне существования.

Изучая электрохимические процессы, протекающие в мозге, физиологи приходят к выводу, что сон порождается мозгом. Хотя забывают предположить, что сами находятся внутри коллективного сна, поэтому воспринимают и видят лишь то, что ему соответствует.

Большинство древних народов имеет в своей истории мифическую эру, под которой подразумевается нечто странное - гротескные образы и события, похожие на бред сумасшедших, в которых человек разговаривает с Солнцем, а Луна способна оказаться и девушкой и небесным светилом. С точки зрения материализма - это странные, нелепые выдумки, в лучшем случае - поэтическая гипербола или символизм.

Между тем, гораздо более странные сюжеты мы регулярно наблюдаем во сне. Так может, мы прежде и существовали во сне, а не в том физическом мире, который окружил нас сейчас?

Люди никогда не заблуждались насчет вселенной, которая окружала их, и всегда описывали ее адекватно. Просто прежде вселенная еще не была настолько материальной, а гораздо сильнее соответствовала сновидению. Наиболее четко это представление сохранилось в мифологии коренных австралийцев. Они так и называют древнейшую историю - время снов.

Мне, естественно, возразят: тогда откуда взялись миллиарды лет вполне реального прошлого этой якобы "недавно возникшей" материальной вселенной? Откуда возникли бесчисленные звезды, миры и миллионы световых лет расстояний между ними?

Представьте, будто во сне вы очутились в небольшой комнате. Поначалу кроме этой комнаты ничего нет. Но едва вы пройдете за дверь, как откуда ни возьмись появится дом из множества комнат. Обратите внимание - прямо из пустоты. Ведь для этого вам не потребуется никакой материи - сознание сотворит мир из ничего, совсем как Бог-Творец, согласно религии.

Выйдя из дома, вы увидите улицу, за ней - город. А потом, может быть, окажетесь в целом мире, история которого насчитывает сотни, миллионы, да хоть миллиарды лет эволюции. Ведь для человеческого сознания нет ничего невозможного, пока оно спит. И лишь после пробуждения эта огромная и, казалось бы, вполне реальная вселенная исчезнет, оказавшись иллюзией.

Но ведь не каждый раз в нашем сновидении возникает настолько огромный мир. Обычно, хватает и комнаты. Да и откуда взяться фантазии, будто кроме маленькой комнаты еще что-то есть?

Объяснение может оказаться парадоксальным. Размеры, возраст и число звездных миров во вселенной целиком и полностью зависят от количества существ, воспринимающих её своим сознанием. Вселенная продолжает расширяться, потому что сознание исходного сновидения на материальном уровне существования продолжает "плодиться и размножаться".

Время возникает из-за наличия множества разных существ, взаимно воспринимающих друг друга. Поэтому расширяется не только вселенная, но и возраст ее существования. Время растягивается подобно тому, как разбегаются галактики. Причем, чем дальше от нас любое событие во времени, тем быстрее оно "удаляется" в прошлое, относительно настоящего. Вот почему более дальние галактики удаляются от нас с большей скоростью, чем ближайшие даже в инерционных системах нелинейно.

За последние сотню лет ни одно астрономическое событие в эволюции земли или вселенной никогда не уточнялось в сторону уменьшения возраста - только в сторону увеличения количества лет, прошедших с тех пор. Исторические события продолжают удаляться в прошлое - чем дальше, тем быстрее. И происходят эти процессы не сами по себе, а лишь в связи с возрастающим числом существ, способных создавать/проявлять вселенную своим восприятием.

Еще недавно мы реально жили в странном мире, населенном драконами, карликами, великанами, колдунами и всякими странными химерами. Причем, эти химеры не исчезли без следа, поскольку в причинно-следственной реальности ничто бесследно не исчезает. Химеры просто "переехали" в более древние эпохи и теперь мы воспринимаем их как динозавров, неандертальцев, питекантропов, инопланетян и прочих доисторических/инопланетных существ. Так первобытный хаос единого сновидения упорядочивается в космос, распределяя родственных существ по отдельным мирам и эпохам.

Вот как забавно можно истолковать физическую реальность. С одной стороны - абсолютно материально, с другой - воспринимая как объективное свидетельство о её прежнем состоянии даже самый нелепый миф.

IV. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ КАББАЛЫ

Термин каббала происходит от ивритского корня "кабал" - получение, постижение. Но в русский язык это слово впервые попало во времена Золотой Орды. В языке пришельцев тоже было слово "кабал" - получать, хотя евреев среди пришельцев не было, разве что хазары. Евреи появились в России после присоединения Украины и Польши. Первые договора займа, которые монастыри начали заключать с еще свободными крестьянами, назывались "кабальными договорами", договорами получения. Сохранилось множество документов под таким названием. Но проценты по первым договорам займа были настолько большими, что редкий крестьянин избегал превращения в крепостного. Так возникло выражение - попасть в каббалу. А на востоке слово "кабал" родственно слову кибла, то есть направлению в сторону Каабы.

Впервые слово "каббала" для обозначения еврейского мистического учения использовал Соломон Ибн Гебироль, испанский мистик одиннадцатого века. Так он назвал "учение, передающееся из уст в уста", то есть непрерывную цепь тайной передачи вечной духовной мудрости.

Начало каббалистической традиции историки зафиксировали в так называемое осевое время - 6,5 века до новой эры. Осевым временем называют эпоху, когда повсюду среди людей внезапно появилась потребность истолковать и переосмыслить все религиозные традиции древности, которые раньше принимались без доказательств. В эту эпоху жили и проповедовали Лао-Цзы (основатель даосизма), Конфуций, Будда, Зороастр, Пифагор, пророк Эзра. Все они были настолько современниками, что при желании могли бы даже встретиться между собой.

Исторически каббала началась со сборника "Маасе Меркаба" ("Практика Колесницы"). Цель этой практики заключалась в достижении непосредственного единения с Богом, а метод состоял в сосредоточении на рисунках, подобных буддийским мандалам. На этих рисунках изображались гекалот (hekhlot) - небесные "чертоги", ведущие к Престолу Господню. Возможно, буддизм действительно оказал влияние на возникновение этой практики. Однако, иудейские "мандалы" опирались на описания и мистический опыт пророка Иезекииля, который каббалисты пытались повторить.

Примером для искателей, следующих Путём Колесницы, в конце первого века новой эры стал знаменитый рабби Акиба. По

преданию, он вместе с тремя своими соотечественниками практиковал эту сложнейшую форму медитации, требующую исключительного сосредоточения. Но для всех, кроме самого Акибы, это кончилось плачевно. Один раввин умер во время медитации, другой сошёл с ума, а третий отступился от веры. По словам всех последующих наставников в Пути Колесницы, это предание даёт нам чрезвычайно важный урок: следует уподобиться рабби Акибе и не повторять ошибки других раввинов, отделявших жизнь духовную от жизни повседневной. Как и все, кому удалось в совершенстве овладеть медитативной техникой, рабби Акиба умел "уходить и возвращаться", то есть поддерживать гармоничное равновесие между духовной и обыденной жизнью.

Наиболее известным представителем каббалистов второго века новой эры стал рабби Шимон бар Йохай, которому традиция приписывает авторство самой известной каббалистической книги "Зоар" (сияние). Но прежде рабби Шимон прославился тем, что был учеником другого известного каббалиста рабби Акибы, не подчинился римскому запрету на иудейскую веру, был приговорен к смерти, тринадцать лет скрывался в пещере, оказал большое влияние на составление Галахи и Мишны, а позднее был в числе таннаев, добившихся отмены запрета на иудаизм. Однако, наряду с высокими человеческими качествами, глубокая личная ненависть к римлянам породила у рабби Шимона парадоксальное толкование стиха из книги Исхода: "и взял шестьсот колесниц отборных и все колесницы Египетские, и начальников над всеми ими". Он истолковал этот стих так: "лучшего из неевреев - убей". И теперь его толкование любят цитировать антисемиты.

Еврейские мистики III - VIII вв. н.э. применяли иную медитативную технику, описанную в руководстве под названием "Шиур Кома" ("Измерение Тела"). Они разработали систему бесчисленных путей и тропок, ведущих к Божеству через сотворённые Богом миры. В группе трактатов "Маасе Брейшит" ("Рассказы о Творении"), самый знаменитый из которых - "Сефер Йецира" ("Книга формирования"), - непрерывный процесс динамического взаимодействия между "небытием" Абсолюта и физическим миром описывается в категориях двадцати двух букв еврейского алфавита и десяти сефирот, составляющих космическое Древо Жизни. Этот подход достиг расцвета в Вавилонской традиции 10 века школы "Хаи Гаон".

Объединив вавилонскую методику перестановки букв и мандалу десяти сефирот, каббалисты древней Палестины создали

сплав из двух медитативных техник. Французские каббалисты двенадцатого века добавили к нему в книге "Бахир" ("Яркость") ряд медитаций на Тетраграмматон (четырёхбуквенное Имя Бога - Йод-Хе-Вау-Хе) с использованием символических цветов и фигур, дыхательных упражнений, особых жестов и поз.

В 12 веке на юге Франции и на севере Испании сложилась уникальная веротерпимая цивилизация, поощрявшая диалог между разными религиями. Это привело к расцвету всевозможных ересей. Среди христиан выделились катары, которых современники называли "жидовствующими христианами" за связь с еврейскими мистиками. А у самих иудеев появились каббалисты-реформаторы, впервые попытавшиеся прервать традицию передачи каббалы "из уст в уста", чтобы превратить ее в достояние широких народных масс.

В 1280 году под впечатлением бурных событий эпохи и успеха книги "Бахир", испанский каббалист Моше Де Леон свёл воедино древний и современный миры в книге "Зоар" (Сияние) - трактате на арамейском языке, который он выдал за свод мистических трудов рабби Шимона бар Йохай. В действительности "Зоар" представлял собой плод мистического опыта самого Моше де Леона - результат многочисленных медитаций на Божественное Имя.

В книге Зоар недвусмысленно был предсказан приход мошиаха в конце 13, начале 14 столетия от рождества Христова (то есть в шестидесятые-семидесятые годы первого столетия начала шестого тысячелетия еврейского календаря). Скорее всего этим мошиахом для Моше Де Леона был его современник Авраам Абулафия, мятежный испанский каббалист 13 века, открывший доступ к каббалистическому учению еврейским женщинам и неевреям. Далеко опережая своё время, он практиковал манипуляции с еврейскими буквами вне ортодоксального контекста, чем вызвал негодование иудейской верхушки и привлёк к себе внимание инквизиции. Абулафия прославился тем, что не побоялся лично явиться к Римскому Папе, обвинить его в антисемитизме и потребовать воссоздания еврейского государства в Палестине. А ожидая казни в заточении, Абулафия, несколько не испугавшись, предсказал смерть Римского Папы, и понтифик действительно скоростижно скончался. Его приемник был так напуган этой историей, что отпустил Абулафию восвояси. Впрочем, свобода мятежного раввина не принесла вождельных

плодов. Ничего похожего на приход мошиаха и возрождение еврейского государства в 14 веке не произошло.

Лишь в 16 веке, когда из Испании под угрозой смертной казни были депортированы все иудеи, они направились напрямик в Палестину и поселились в окрестностях города Цфат (Сафед). С тех пор этот город стал неофициальным мировым центром каббалы. В 16 веке в Цфате возникло каббалистическая община "Хаверим" (товарищи), которой сначала руководил Моисей Кордоверо, а позднее - Ицхак Лурия Ашкенази (1543 - 1620), основоположник так называемой "лурианской каббалы", за высокие духовные достижения получивший прозвище Ари ("Лев").

Ицхак Лурия истолковал мистическую космогонию книги Зоар как цимцум (судорогу, стягивание, сжатие) первичного божественного света (то есть наслаждения), в результате которого все сосуды (кли), которые наполняли абсолютное наслаждение, разбились. Из осколков пустых сосудов, которые луринцы называют клипот (шелуха) и возник материальный мир. В результате этого вселенского катаклизма большая часть божественного света (наслаждения) оказалась в высших мирах. А клипот матерального мира сохранили только жалкие искры наслаждения, которые люди и добывают в поте лица, жадно вырывая из рук ближнего своего.

Ицхак Лурия разработал новую систему групповых медитативных упражнений. В основу лёг стандартный молитвенник, которым пользовались иудеи в повседневной религиозной практике. Но в отличие от стандартной книги, молитвенник Лурии содержал кавванот - указания по дыханию и созерцанию, сопровождавшие каждую молитву. Кавванот Лурии включают во многие переиздания молитвенника и по сей день, но после распада сафедской общины сохранилась лишь горстка сефардов - потомков хаверим, которые знают, как расшифровать и применять эти указания.

Кроме того, Ари ввёл в повседневную жизнь своих учеников ещё одну новую медитативную технику - тиккун ("исправление"), метод сосредоточения, ставивший своей целью воссоединить мир форм со внеформенным Абсолютом. Каждому своему ученику Лурия дал йихуд - уникальное "объединяющее" упражнение, разработанное с учётом характера и способностей ученика. При должном умственном и физическом сосредоточении еврейские буквы, составлявшие йихуд, предоставляли тайновидцу прочную связь с мирами, которые открывались его расширенному сознанию.

Медитациям сопутствовали упражнения по визуализации, в ходе которых ученик мог созерцать самого себя в облике великого Древа Жизни. Также применялись техника ритмичного дыхания и система особых телодвижений, сложившаяся под влиянием суфийской традиции. Для достижения непоколебимого медитативного сосредоточения, необходимого в практике йихуда, использовался весь потенциал человеческих чувств. Ради обострения чувственного восприятия применялись даже благовония.

Дальнейшее развитие каббалы ознаменовалось сначала бурным расцветом, а затем - сокрушительным поражением, позором и забвением на долгие годы. Причиной стала деятельность лжепророка Саббатай Цви. Незадолго до этого началось восстание Богдана Хмельницкого на Украине, в результате которого погибли сотни тысяч евреев. Каббалистами 1648 год был объявлен как начало родовых мук для пришествия мошиаха.

Таковой не замедлил обнаружиться в лице Саббатай Цви, набожного, очень харизматичного юноши из турецкого города Измир, открыто провозгласившего себя мошиахом в 1666 году. Саббатай Цви потребовал у турецкого султана восстановления еврейского государства. Движение сторонников Саббатай Цви грозило перерасти в восстание. Но в зените славы Саббатай Цви начал делать странные вещи - устраивать публичную трапезу запретной пищи, нарушать субботу и другие заповеди иудаизма. Он провозгласил себя "по ту сторону добра и зла", поскольку никакая клипот (шелуха материального мира) не могла причинить ему вреда. А когда Саббатай Цви был схвачен турецким султаном, то под страхом смертной казни не задумываясь перешел в ислам. Ведь любая религия, включая иудаизм, тоже воспринималась им как клипот, второстепенная шелуха ничего не значащая для подлинного мошиаха. В результате подавляющее большинство его последователей было жестоко разочаровано, а каббалистов надолго признали худшими из евреев. Лишь кучка самых преданных сторонников лжепророка перешли вслед за ним в ислам и образовали внутри него секту денме.

Возрождение каббалы связано с хасидами. Исраэль Баал Шем Тов (Бешт, год рождения 1700-ый), бедный слуга при синагоге в польском городке Окуп, постиг каббалу без учителя, с детства уединяясь в лесу, а позднее читая каббалистические книги в подвале своей синагоги по ночам. Он превратил каббалу в "путь сердца". Практично настроенные хасиды восемнадцатого столетия очистили тиккун от чрезмерной эзотеричности. Они полагали, что

задачу "освобождения священных искр божественного света из плена материи" можно исполнить посредством любого, даже самого обыденного занятия, совершаемого в состоянии сосредоточенности. В начале двадцатого века рабби Авраам Исаак Кук истолковал идею "исправления" как концепцию непрерывных перемен, которым подвержен сам сотворённый мир. Постоянно развиваясь и возвышаясь, мир, в конечном счёте, сам приведет человека к Эйн Соф, где ему открывается, что никакой нужды в "исправлении" нет, и не было никогда.

Таким образом, хасидизм избавил каббалу от опасных поисков мошиаха, сделав ее более пригодной для спокойной семейной жизни. Благодаря проповедям ребе и маггидов, харизматичных лидеров хасидских общин, люди достигали настолько стойкого ощущения внутреннего счастья, что уже ничто не могло их его лишить.

Современная каббала представлена в основном хасидизмом и различными разновидностями лурианской каббалы. Наибольшее число традиционных иудейских каббалистов сосредоточено на территории Израиля в городе Цфат. Существуют так же несколько школ, предлагающих облегченный вариант каббалы всем желающим, не взирая на пол, возраст, вероисповедание и личные качества, что, строго говоря, приводит к профанации каббалы, превращению ее из старинной духовной практики в секту или новый легкодоступный коктейль из лозунгов, догм и обрядов. В США подобную школу возглавляет Иегуда Берг, а в России и ближнем зарубежье - Михаэль Лайтман.

V. ТАЙНА ГЛАВЫ ПАРЦУФА

Каббалист двадцатого века Бааль Сулам в предисловии к "Талмуду Десяти Сфирот" пишет так: "И еще необходимо знать, что есть две части в истинной мудрости. Первую часть, называемую "тайны Торы", запрещено раскрывать иначе как намеком из уст мудреца-каббалиста тому, кто понимает сам, своим разумом. И "Маасэ-Меркаба" ("Действие Созидания"), и "Маасэ-Брейшит" ("Первичное действие") также относятся к этой части. И мудрецы Зоара называют эту часть именем "три первые сферы" - "кетер, хохма, бина". И именуется также "головой парцуфа". Вторую часть, называемую "вкусы Торы", можно раскрывать, и более того, ее раскрытие является великой заповедью. И именуется

в Зоаре "семь нижних сфирот парцуфа". И называется также "телом парцуфа". (с)

Парцуфим (лики) в данном контексте переводится как иерархия "ипостасей" Творца, а "кетер-хокма-бина" - три первых состояния каббалистического Древа Сфирот, "корона-мудрость-понимание".

Пять первых книг Библии (Пятикнижие Моисеево) у евреев называются Тора. По преданию Тора была получена непосредственно от Моше (Моисея). Читая книгу Зоар (Сияние), самую известную из книг Каббалы, нетрудно догадаться, что на самом деле это не толкование Торы, как заявляют каббалисты, поскольку в большинстве случаев цитаты, на которые ссылаются персонажи книги Зоар, произвольно вырваны из разных частей Торы без всякой связи с контекстом. Автор книги Зоар не толковал Тору, а будто оправдывался ею, прикрывая авторитетом Торы параллельное, эзотерическое учение, которое силился с Торой соединить. Но правда оказалась еще удивительней. Автор книги Зоар использовал цитаты из Торы как волшебные кирпичики для магической перестройки реальности.

Современные читатели не понимают, как странно мыслили древние. В отличие от нас, древние не разучились удивляться чуду, когда слово, обозначающее некий предмет, почему-то вызывает в сознании образ этого предмета. В древнеегипетском языке "слово" и "образ" одинаково назывались - "ка". Таинственный процесс, посредством которого определенный набор звуков, а тем более нарисованных знаков, вызывал в сознании человека нужный предмет, казался древним аналогичным процессу возникновения реальных предметов перед человеческим взором. Таким образом, книги, написанные людьми, заставляют видеть то, чего еще нет. А Сверх Книга, написанная Творцом, заставляет видеть то, что уже есть - всю реальность вокруг. Причем человек и Творец используют одинаковые слова и буквы. Поэтому отдельные буквы, из которых состоят слова, древние тоже мистифицировали.

В Египте это привело к расцвету многобожия - наглядные изображения слов и букв приняли за портреты. Иудеи, упростившие демотические иероглифы, избежали подобной участи. В Каббале представление о божественной Сверх Книге наиболее ярко выражено в книге творения "Сефер Йецира". Традиция связывать энергии с буквами алфавита в древности была широко распространена. До наших дней сохранилось обожествление букв санскрита в индуизме, букв иврита в каббале, а прежде к

мистическим алфавитам относился еще футарк - рунические знаки северных народов Европы. В христианстве обожествление букв заметно в Евангелии Египтян, апокрифе начала христианской эры. Но там почему-то обожествлялись только гласные буквы. Возможно потому что египтяне, а после них иудеи, пропускали гласные буквы при написании слов. Поскольку в оригинале Торы используются только согласные буквы иврита, практически каждое слово Торы можно было прочесть разными способами. Это породило соблазн альтернативных толкований Торы, что немало способствовало развитию тайных наук.

Дополнительно следует помнить, что древние слабо различали образ и оригинал. Их восприятие напоминало психологию современных дикарей, которые боятся фотографироваться. Образ казался нашим предкам неотъемлемой частью оригинала.

Благодаря особенностям психики древних и возникла симпатическая магия, основанная на тождестве образа с оригиналом. В магических целях египтяне использовали слова власти, внешнее сходство между объектами, сходное звучание названий разных объектов (египтологи восприняли это как страсть к игре слов) и мистерии. Мистерии, произошедшие от колдовских шаманских обрядов, египтяне называли "сешет", то есть "запись". При помощи таких записей они пытались переписать или усилить важнейшие для себя части Сверх Книги, благодаря которой существовало все вокруг.

У иудеев эту книгу называли Торой. Точнее, сперва Тора оказалась написанной, а потом ее признали именно той Сверх Книгой, которую каждая человеческая душа незаметно для себя "считывает" на уровне высших миров, чтобы на уровне земного существования возникла физическая реальность.

"И всё стоит на Торе, ибо когда сыны Исраэля занимаются Торой, существует мир, и они существуют, и поддержки стоят на месте своём, в существовании целостном." (с) Зоар, Лех Леха, 4.

Каббалисты считали текст Торы лишь земным облачением Торы небесной. В Зоар Брейшит подробно разъясняется, как первые десять слов Торы сотворили мир. Но если слова Торы являются генетическим кодом текущей реальности сами по себе, как объекты, независимо от контекста, значит, их можно использовать и для постройки другой реальности.

Даже в двадцатом веке большевики переписывали историю государств и биографию своих вождей. А когда существующая

реальность не устраивала средневекового каббалиста, он тоже пытался ее изменить. Но поскольку Тору уже признали окончательным воплощением Сверх Книги, переделывался не текст Торы, а его толкование. Вот как этот магический процесс описывается в книге Зоар:

"Раби Шимон открыл (Йешайа, 51): "И помещу слова Мои в уста твои", - насколько нужно человеку стараться в Торе днём и ночью, если Святой, благословен Он, слушает голоса тех, кто занимается Торой, и из каждого слова, которое обновляется в Торе с помощью того, кто старается в Торе, делает небо одно! Учили: в тот час, когда слово Торы обновляется в устах человека, это слово поднимается и предстаёт перед Святым, благословен Он. И Святой, благословен Он, берёт то слово и целует его, и коронует семьюдесятью коронами сформированными и выдолбленными. А слово Мудрости, которое обновлено, поднимается и усаживается на голове Праведника - Жизни Миров, и взлетает оттуда, и проплывает по семидесяти тысячам миров, и поднимается к Ветхому Дням, а все слова Ветхого Дням - это слова Мудрости в тайнах закрытых высших. И то закрытое слово Мудрости, которое обновилось здесь, когда поднимается, то соединяется с теми словами Ветхого Дням, и поднимается, и пребывает вместе с ними, и поднимается в восемнадцать миров спрятанных, которые (Йешайа, 64) "никакой глаз не видел, кроме Б-га", выходят оттуда слова и плывут, и приходят полными и целостными, и предстают перед Ветхим Дням. В тот час обоняет Ветхий Дням то слово, и оно приятно перед Ним более всего, берёт то слово и коронует его тремястами семьюдесятью тысячами корон. То слово взлетает, и поднимается, и опускается, и делается небом одним. И так - всякое слово мудрости делается небесами, существующими существованием целостным перед Ветхим Дням, и Он называет их "небесами новыми", то есть, "небесами обновлёнными", закрытостями тайн Мудрости высшей. А все те остальные слова Торы, которые обновляются, существуют перед Святым, благословен Он, и поднимаются, и делаются "землями жизни", и спускаются, и коронуются около земли одной, и обновляются, и делается все землёй новой - из того слова, которое обновлено в Торе. И об этом написано (Йешайа, 66): "Ибо когда небеса новые и земля новая, которые Я делаю, встают передо Мною и т.д.", - не "сделал Я" (асити) - написано, а "делаю" (осэ), т.е., - что делает постоянно из тех новаций и тайн Торы. И об этом написано

(Йешайа, 51): "И помещу слова Мои в уста твои..." (с) Зоар Хакдама 61-65.

Не знаю, насколько это очевидно моим современникам, однако с точки зрения древнего автора речь в цитате идет о способе регулярного преобразования реальности путем сотворения "новых небес и новой земли".

Изменение реальности - не банальное научное открытие, хотя подчас и связано с ним. Изменение реальности подразумевает не новое суждение о неизменном мире, а глобальное изменение всей материальности, данной нам в ощущениях. Это когда плоская земля превращается в круглую, небесная твердь - в бездонный космос, солнечный диск - в огромное и пылающее небесное тело, а семь тысяч лет от сотворения мира - в миллиарды лет эволюции.

Как это происходило фактически с точки зрения каббалиста? Вероятно, подобно тому, как одна реальность сменяет другую во сне. Мы никогда ничего не замечаем и ничему не удивляемся. И хотя следы предыдущей реальности частично сохраняются в коллективной памяти человечества, они уже воспринимаются как фантастический миф. Возможно, именно по этой причине все драконы однажды переехали в Юрский период, а первый человек одновременно возник в разных частях Земли.

"И об этом написано (Йешайа, 66): "Ибо когда небеса новые и земля новая, которые Я делаю, встанут передо Мною и т.д.", - не "сделал Я" (асити) - написано, а "делаю" (осэ), т.е., - что делает постоянно из тех новаций и тайн Торы. И об этом написано (Йешайа, 51): "И помещу слова Мои в уста твои и тенью рук Моих покрою тебя, чтобы насадить небеса и обосновывать землю." Зоар, Хакдама, 65.

То есть физический мир не сотворен в прошлом раз и навсегда, а продолжает формироваться и расширяться во времени и пространстве, а новые толкования Торы заранее предусмотрены как средство для этого. Каббалисты - не бесплодные философы, а самоотверженные сотрудники Творца, уточняющие своими суждениями физическую реальность вокруг.

Но не всякая смена физической реальности соответствует замыслу Творца. Если Тору возьмется толковать выскочка или злодей, магические изменения окажутся противоестественными. И возврат в русло прежнего замысла творения окажется крайне мучительным.

"И если скажешь, что слово каждого человека, который не знает (что говорит), делает это, - иди, смотри: те, кто непривычны к

тайнам Торы, обновляют слова, которые не знают до ясности их, и то слово поднимается, и выходит к тому слову "человек переворотов языка лжи" (Мишлей (Притчи), 16): изнутри женского (нуква) бездны великой и перепрыгивает пятьсот парс (парса - мера расстояния) навстречу тому слову, и берёт его, и идёт с тем словом внутрь женского, и делает из него "небо пустоты", которое называется "тоху". И летит в том небе тот человек переворотов шестьсот тысяч парс одновременно. И поскольку то небо пустоты стоит, выходит сразу (Ошеа, 1) "женщина развратов", и хватается за то небо пустоты, и соединяется с ним, и оттуда выходит и убивает несколько тысяч и десятков тысяч, поскольку, когда она существует в том небе, есть у неё право и возможность облетать весь мир за мгновение одно. И об этом написано: (Йешайа, 5): "Будете вытягивать грех верёвками пустоты". (с) Зоар, Хакдама, 68-70.

Страстное женское восприятие (нуква) любого сильного лидера (даже Гитлера) концентрируется в энергию эгрегора пустого неба. Поэтому в древности женщин не обучали каббале, хотя, строго говоря, женственным восприятием подчас грешат и мужчины.

VI. МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП РОСТА ДРЕВА СФИРОТ

Большинство практик каббалы предназначено для людей, владеющих языком иврит и верящих в святость Торы. Поэтому они подходят только для иудеев. Зато каббалисты составили самую подробную и универсальную карту духовного, которая получила название - древо Сфирот.

Древние откуда-то знали, что материальный мир устроен по принципу информации: существуют не реальные предметы, а лишь информация об их существовании. Именно этим объясняется обожествление слов, букв и цифр. Хотя, если человек не обманут материалистическим мировоззрением, ему нетрудно про многое догадаться, просто понаблюдав за своим восприятием во сне и наяву. Поэтому прежде чем перейти к толкованию древа Сфирот, тоже сначала проанализируем, как информация обрабатывается в нашем теле. В теле информацию обрабатывает специальная сеть рецепторов-нейронов.

Нейронная сеть - это принцип биологической обработки информации в головном мозге. На основе нейронных сетей создана

математическая модель, эффективная для распознавания образов и систем искусственного интеллекта.

Как работает нейронная сеть? На входе имеется поток информации в виде разных объектов. Информацию воспринимает слой нейронов-рецепторов. Каждый нейрон анализирует лишь один признак информации каждого объекта, выдавая на выходе однозначный ответ - присутствует или отсутствует данный признак. В итоге получается комбинация присутствия и отсутствия этих признаков (единиц и нулей). Такие комбинации являются математическими образами анализируемых объектов. Сначала нейронная сеть обучается связывать возникшие у нее образы с конкретными объектами при помощи критериев "да" и "нет", которыми управляет программист. Когда обучение заканчивается, любой новый объект распознается

нейронной сетью в качестве одного из знакомых объектов, или как неизвестный образ. Если новый набор признаков начнет повторяться, неизвестный образ со временем тоже начинает распознаваться и окажется известным. Поэтому математические нейронные сети способны обучаться, моделируя искусственный интеллект. Параллельность и простота позволяет быстро обрабатывать большие массивы информации. Сложные нейронные сети состоят из нескольких параллельных слоев, в которых каждый нейрон внутреннего слоя связан с нейронами предыдущего, но принцип работы сети остается неизменным.

Нетрудно догадаться, что один нейрон в принципе не способен обучаться и создавать образы. Важно еще отметить, что обучение нейронной сети сначала приводит к возникновению идеального образа исходной информации в виде комбинации соответствующих признаков, и лишь потом любая входящая информация сравнивается с идеалом.



Мышление человека тоже создает идеалы, позволяющие принимать решения интуитивно. Каждый из нас был "нейронной сетью", когда учился читать. А теперь мы интуитивно распознаем образы букв и слов, даже если их очертания искажены. И знакомые лица обучаемся узнавать интуитивно. Поэтому китайца труднее узнать, чем европейца, пока не пожить в Китае. Все идеальные понятия - здравый смысл, справедливость, красота - результат бессознательного обучения, который может измениться.

Выводы ума бывают не только логическими. "Отрезок "А" равен отрезку "В", отрезок "В" равен отрезку "С", следовательно отрезки "А" и "С" тоже равны." Ни один математик не объяснит, какой процесс включается в уме после слова "следовательно". Почему из одного утверждения "само собой" вытекает другое, если мы не проверили это хотя бы миллион раз? Потому что включается так называемый «здравый смысл», которому мы предварительно обучились. Не найдется ни одной теоремы, сумевшей обойтись без фокуса с подключением интуиции в решающий момент. И от погружения в бездонный омут бесчисленных субъективных мнений нас спасает лишь то, что все выводы ума, включая интуитивные, потом подтверждаются или опровергаются практикой. Насколько бы красивой или уродливой теория не казалась, она ничтожна, если без нее можно обойтись, ведь красота - ощущение субъективное.

В заключение добавим, что усложнение входной информации потребует увеличение числа нейронов для успешного создания и распознавания образов. Иначе произойдет "паралич" сети - прежние нейроны исчерпают способность обучаться.

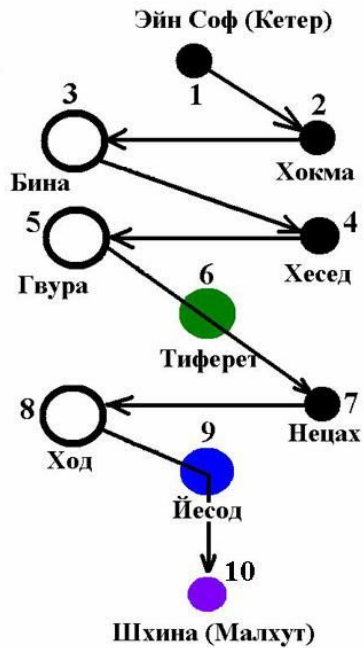
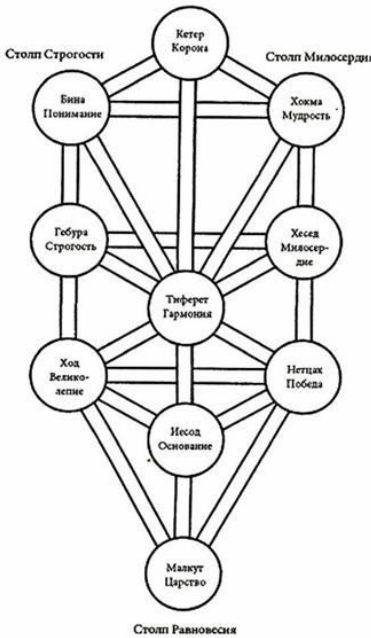
VII. ДРЕВО СФИРОТ

Когда я говорю, что древние воспринимали мир как информацию о нем, и это заметно по их мифологии, то это не означает, будто сами мифы всегда безупречны.

Например, средневековые каббалисты утверждали, что десять первых слов Торы сотворили мир. Они обожествили двадцать две буквы иврита, обладающие загадочной способностью передавать информацию, и придумали дополнительные "тропинки" на схеме Древа Сфирот, якобы отображающие сакральную силу именно этих букв. Но индусы не менее рьяно обожествляли пятьдесят букв санскрита. Почти каждый народ считал свой язык "исконным", "коренным" и по этой причине магическим. Даже бессмысленные сочетания звуков такого языка якобы являются

"волшебной программой", изменяющей материальную реальность. Эта концепция помогала в древности объяснить силу красноречия, самовнушения и гипноза. До наших дней подобные воззрения сохранилось только у индусов и евреев. Хотя сегодня, как известно, воскрешением аналогичных суеверий занялись славянофилы.

Поэтому привычное изображение Древа Сфирот уже не



подскажет, откуда оно взялось и что собой представляет. Смысл имеет лишь зигзаг на рисунке справа. Хотя каждый каббалист объяснит, что в Древе Сфирот зашифрована схема уровней сознания (существования), которые каббалисты называют мирами. Миры вложены друг в друга как матрешки. Причем внутренние миры материально не проявляются, поэтому мы воспринимаем как объективную реальность лишь верхний уровень сознания - физический мир.

Материалистическая психология - странная наука, судя по названию изучающая то, что отрицает - душу. Современная психология сводится к исследованию механизмов восприятия информации и нюансов ее обработки, оставляя открытым вопрос -

откуда берется информация и что ее воспринимает. Объединение представлений о физическом устройстве вселенной с психическими процессами отображения ее в сознании называется метафизикой. В переводе это означает: за пределами природы. Начнем наш рассказ о метафизике Древа Сфирот.

Термин "сфирот" происходит от слова "сфера", аналогичного не менее известному слову "чакра", которое в переводе с санскрита тоже означает "круг". Ортодоксальные каббалисты отрицательно относятся к параллелям между каббалой и чужими традициями, хотя параллелей гораздо больше чем они думают.

МИР ЛИШЕННЫЙ ИЗМЕРНИЙ - ЭЙН СОФ

Согласно каббале мир возник из небытия, пресловутой шуньяты, буддийской пустоты. Начинающие буддисты обычно воспринимают понятие пустоты материально - как вакуум или пространство между атомами. Продвинутые буддисты сравнивают шуньяту с освобождением сознания от омрачений, затмевающих восприятие. Хотя ведическая/буддийская/даосская пустота означает всего лишь отсутствие сознания - состояние, которое мы регулярно испытываем во сне без сновидений или в забытьи. Оно и есть - шуньята, пустота, небытие, у каббалистов - эйн соф (нет предела). Идея о том, что в основе всякого существования лежит пустота сознания, в древности была настолько общеизвестна, что попадала даже в книги, далекие от религии.

"Жизнь в наших телах возникает из середины небытия. В существовании там, где нет ничего, заключается смысл фразы: "Форма - это пустота". В том, что все вещи рождаются из небытия, заключается смысл фразы: "Пустота - это форма". Не стоит думать, что это две разные вещи." (с) Ямамото Цунэтомо. Хагакурэ (Скрытое в листе).

Некоторые каббалисты переводят эйн соф как безграничное существование, поскольку при сохранении сознания эйн соф переживается как свет бесконечности и получает дополнительное название - кетер (корона).

Если понаблюдать за собой в состоянии полудремы, когда человек то проваливается в пустоту эйн соф, то просыпается вновь, момент пробуждения напоминает судорогу небытия.

Этот важнейший духовный процесс в лурианской каббале называют цимцум, то есть сжатие, сокращение. Рассмотрим цимцум подробней. Напоминаю, что речь идет не о материальном

мире, а о духовном, внутреннем. Фактически я сейчас рассказываю, как из небытия возникает сновидение.

ОДНОМЕРНЫЙ МИР - АЦИЛУТ

Чтобы существовать, нужно находиться в состоянии "я есть". А чтобы оно состоялось, должно возникнуть "не я". Согласно лурианской каббале, подобное разделение и называется сокращением. Хотя после первого цимцума в духовном еще не возникает состояние "я есть".

Если изобразить пустоту эйн соф как бескрайнюю плоскость черного цвета, а потом начертить на ней белую окружность и представить, будто темнота внутри окружности сжимается в центральную точку, отступая от темноты за краями окружности - получится аллегорическое изображение духовного сокращения в двумерном пространстве.



Центральная точка в каббале получила названия - брейшит (сотворение), точка, начало, или хокма (хохма), в классическом переводе - мудрость. Небытие в ней как бы предельно сокращено относительно несжатой, пассивной части. Соответственно, возникает потенциал воссоединения. То есть в глубине сознания каждого существа есть память изначального единства "я" с "не я". Духовно она ощущается как желание. Поэтому мы желаем овладеть только тем, что внешне относительно "я". И наоборот - когда чего-то желаем, значит, не воспринимаем это частью нашего "я".

Фундаментальный уровень существования, где в духовном возникло первое желание (информация о необходимости воссоединения), в каббале называется - мир ацилут (эманация, лучеиспускание).

Сферу вокруг сжатой в центральную точку хокмы каббалисты называют биной (понимание). Название хокма правильнее перевести как замысел или информация, а бина - как восприятие.

После цимцума в духовном возникает одномерное пространство между хокмой и биной. Информацию от хокмы называют светом хокмы, ор хокма. Сравнение возникло, поскольку

освещение в физическом мире тоже делает реальность понятней, добавляя информации о ней.



Духовный мир Ацилут
(лучесупускания, эманации)



В мире ацилут между хокмой (источник информации) и биной (восприятие информации) возникает непреодолимое препятствие, бездна или занавес - махсом. Такое состояние сознания называется в каббале непостижимостью - ацмудо. Творец сокрыт от творения. Творение не способно воспринять никакой информации о Творце - абсолютное незнание (тьма), вместо всезнания (свет), потенциально доступного после восприятия всей информации, скрытой в хокма. Поэтому весь дальнейший рост Древа Сфирот продолжается только из бины, а хокма уже не изменяется. Одна лишь бина растет из состояния полного незнания к абсолютному знанию.

В мире ацилут можно заметить три алхимические духовные стихии - огонь (хокма), бина (вода) и воздух, на иврите - авиюр (пустое пространство между хокмой и биной). Не хватает только земли.

ДВУМЕРНЫЙ МИР - БРИЯ

В мире ацилут бина перестает быть небытием, раз между биной и хокмой возникло пространство. Хокма сжат в центральную точку, которая удалена от бины, не разжимается и хокма непостижима (ацмудо). Бина берется за строительство моста постижения между хокмой и собой.

Каббалисты по-разному объясняют, что запускает этот процесс. Например, есть понятие "хлеб стыда". Бине якобы стыдно

в одиночестве наслаждаться сиянием хокмы, поэтому она принимает решение сама кого-нибудь сотворить и насладиться. Сложные и далеко не каждому присущие эмоции подразумеваются там, где даже простых эмоций пока нет.

Проще сравнить рост Древа Сфирот с отражением сияния хокмы в зеркале бины. А я истолковываю это как процесс постижения. Информация скрытая в хокме (ацмудо) порождает в бине желание постичь ее. Для восприятия информации из ацмудо, бина копирует ее в себя. В китайском языке слово "учиться" тоже звучит как "копировать". Образно говоря: когда в точке хокма возникла USB-флешка с информацией, бина начала строить в себе компьютер, в который можно вставить эту флешку.

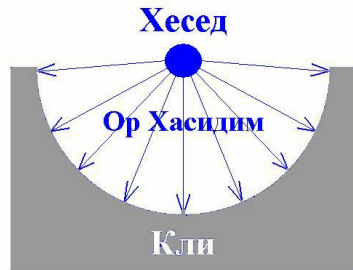
Поэтому бина тоже совершает цимцум и сокращает себя в центральную точку - хесед (милость), подобную хокме, вокруг которой возникает сфера кли (сосуд). В каббале это уподобляется рождению ребенка матерью из семени отца. Отметим, что каждое новое сокращение в духовном не уничтожает предыдущее, а дополняет его параллельным миром с дополнительным измерением.

Поскольку хесед и кли одинаково находятся в бине, она способна воспринимать хесед в своей кли. Хесед - энергия, та самая, которую изучают физики. А кли - наше восприятие этой энергии. Энергия и восприятие не существуют друг без друга. В алхимии кли - духовная стихия земли.

Хесед - это копия информации из ацмудо внутри бины, а кли - восприятие биной этой копии. Так возникает первый, двумерный вариант мира природы, который в каббале соответственно называют Брия (сотворение). Но для постижения информации из ацмудо одного кли

недостаточно, поскольку информация в одном кли способна восприниматься только бесконечным набором из единиц и нолей, которые нами ощущаются как наслаждение и страдание.

Некоторые каббалисты считают Творцом ощущение наслаждения, дескать, если человек научился наслаждаться когда захочет, значит, стал подобным Творцу. Хотя, дрессируя ослика, крестьянин тоже организует ослику наслаждение и страдание. Те



движения ослика, которые нужны, поощряются морковкой, а ненужные наказываются палкой. Но при этом цель дрессировки не заключается в обучении ослика есть морковку. Крестьянин лишь вынуждает глупого ослика усвоить какую-то информацию, а палка и морковка являются для него сигналами "да" и "нет".

Отождествление смысла жизни с наслаждением - ловушка. У животного наслаждение четко связано с требованием природы. Животное не имеет возможности насладиться, не выполнив предварительного условия. А человек научился получать наслаждение, обманывая природу - внушением, проституцией, алкоголем, наркотиками. Уже одно это доказывает, что смысл жизни - не наслаждение, которое так легкодоступно. Наслаждение, добытое через обман природы, всегда оборачивается еще большим страданием. Обман природы аналогичен тому, как мы обманываем друг друга. Анализируя химию нашего тела, одно наше действие природа по ошибке принимает за другое и автоматически поощряет его. Поэтому люди, регулярно обманывающие природу, людей тоже начинают обманывать. Им бесполезно доказывать, почему это плохо, раз обман уже связан в их психике с источником наслаждения.

В других духовных учениях, например у ранних христианских гностиков, скупой на ласку Творец мира природы объявляется врагом творения. Якобы творение способно и должно сбежать из-под власти Творца, который его просто использует для неведомых и жестоких целей. Отрицается единство Творения и Творца. Чтобы не поддаться философии дуализма, со всеми вытекающими катастрофическими последствиями из-за разделения мира на "добрых" и "злых" - не надо привязываться к наслаждению. Это уровень животного.

Человек, в отличие от ослика, воспринимает информацию при общении, используя уже накопленный опыт проб и ошибок. Поэтому с развитием цивилизации в человеке постепенно снижается привязанность к животному наслаждению. Мы все больше опираемся в своих решениях на информацию коллективного ума.

Отметим, что согласно каббале информация и желание, энергия и восприятие, наслаждение и страдание - фундаментальной конкретного существа, которое их испытывает в материальном мире. Энергию каббалисты называют ор хасидим (свет милости или добра). Они говорят: ор хокма облачается в ор хасидим. Информация облачается в энергию. Огонь имеет два достоинства -

освещение и тепло. Ор хокма - это информация, которую можно сравнить с освещением, ор хасидим - это энергия, которую можно сравнить с теплом.

Все наши эмоции - объекты растущего мира Брия. Разные частоты энергии внутри сознания ощущаются как разные эмоции и сохраняют связь на уровне подобия частот. Поэтому звуки музыки, использующие аналогичные звуковые волны, используют для создания нужного настроения, а шаманы пытаются вызвать бурю, усиливая в себе гнев.

Пора вспомнить принцип организации нейронной сети. Сосуд кли подобен нейрону (рецептору). Воспринимая информацию, одинокий нейрон не способен создавать образы и обучаться. Для обучения необходима нейронная сеть.

ТРЕХМЕРНЫЙ МИР - ЕЦИРА (АСТРАЛ)

Поэтому для улучшения постижения информации из ацмута, кли сокращает себя в новую центральную точку - нецах (вечность), порождая вокруг нее трехмерный мир Ецира (мир форм или астрал), в котором вместо одного кли энергию воспринимают уже бесконечное множество клипот (осколки).

Лурианской каббалой сокращение первого кли описывается как взрыв и мировая катастрофа. Для хасидов это закономерный этап развития сознания. А с точки зрения построения нейронной сети это неизбежность. Отношение к сокращению первого кли определяется отношением к материальному миру. Если материальный мир кажется юдолью скорби - навязывается описание катастрофы. Если материальный мир воспринимается положительно - катастрофа отрицается. Но все каббалисты сходятся в том, что первое кли взорвалось, не выдержав давления ор хасидим и сравнивают это с большим взрывом, породившем вселенную. Связь безусловно есть.

В каббале такой взрыв иногда еще называется пульса денура, удар света. Поскольку в духовном ничто не исчезает, и все миры сосуществуют на разных глубинах сознания, некоторые каббалисты получали "удар света" во время медитации, лишаясь ума или умирая.

Важно отметить: клипот не больше и не меньше единой кли. Они даже не другие. На этом уровне в духовном нет категорий "больше-меньше", "этот-другой". Возникает лишь новое измерение,

создающее пространство (мир), где первое кли проявляется как множество клипот.

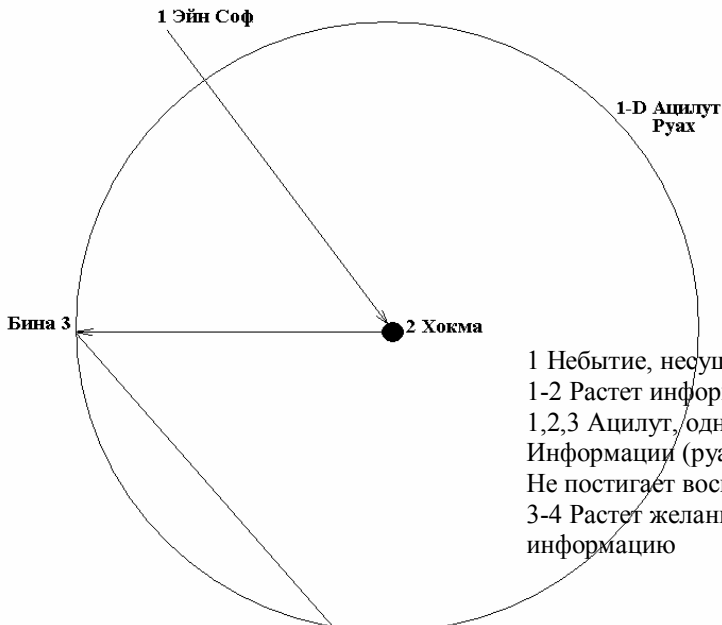
Вернемся к принципу построения нейронной сети. Возникновение множества клипот (нейронов) вместо одного порождает набор разнообразных образов входящей в Древо Сфирот информации. Начинается распознавание этих образов и обучение. В результате обучения возникает идеальный образ ацмудо, с которым начинает сравниваться любой другой. В каббале возникший идеальный образ ацмудо называется тиферет (красота). Его изображают в центре Древа Сфирот, поскольку он не статичен, а соответствует процессу росту третьего измерения.

В математике массив информации, который получается в результате анализа образа, является искусственным интеллектом. А в Древе Сфирот оно воспринимается как состояние "я есть". Так в духовном рождается самосознание. Причем, каждое существо материального мира использует одно и то же "я есть". Это подобно отражению свечи во множестве зеркал. Состояние "я есть" тоже отождествляется с тиферет, но достигает максимума в сфире ход. Название сфиры ход с иврита переводится как слава, однако не зря напоминает названия - гад, ад, аид (в зависимости от огласовок), то есть традиционный арийский загробный мир, в который стекаются тени всех усопших.

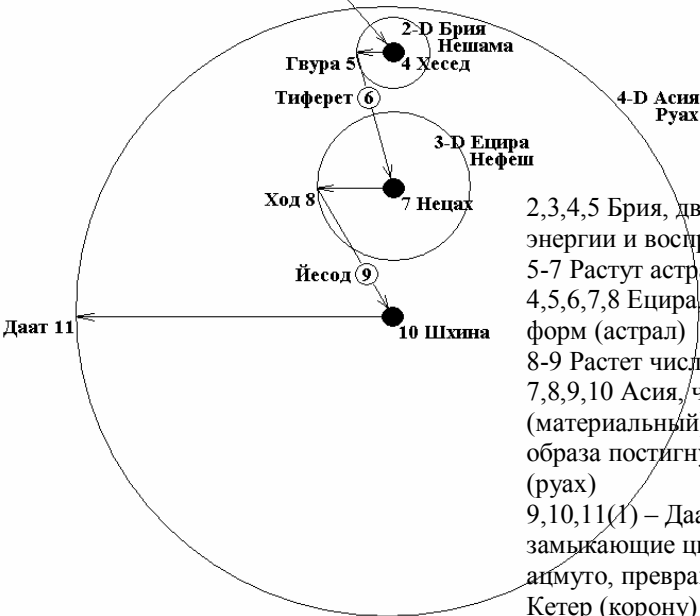
Клипот ощущается как множество разных желаний. Они как бы сканируют входящую в Древо Познания информацию по конкретным признакам. Удовлетворительное сочетание признаков порождает наслаждающийся образ, неудовлетворительное сочетание - его отсутствие, или образы зла. То есть все образы порождаются желаниями.

Единое кли предыдущего мира Брия соответствует всего одному желанию. Поэтому среди каббалистов есть мнение, будто это совершенно необыкновенное желание, способное, если его ощутить, объединить в гармонии всех людей на земле. При этом игнорируется, что причиной возникновения желания является бина (постижение), а постижение немислимо в одном кли. Это все равно, что хотеть только секса и надеяться постичь мир через движения взад-вперед.

Природа сама порождает разнообразие наших желаний для лучшего постижения ацмудо и никогда не позволит их уменьшать. Наоборот - в будущем разнообразие увеличится.



1 Небытие, несуществование
 1-2 Растет информация
 1,2,3 Ацилут, одномерный мир
 Информации (руах) которую
 Не постигает восприятие
 3-4 Растет желание воспринять
 информацию



2,3,4,5 Брия, двумерный мир
 энергии и восприятия (ощущения)
 5-7 Растут астральные формы
 4,5,6,7,8 Ецира, трехмерный мир
 форм (астрал)
 8-9 Растет число существ
 7,8,9,10 Асия, четырехмерный
 (материальный) мир роста ума –
 образа постигнутой информации
 (руах)
 9,10,11(1) – Даат, всезнание
 замыкающие цикл постижения
 ацмута, превращение Эйн Соф в
 Кетер (корону)

Трехмерный мир Ецира - это астрал, который мы видим в сновидениях. Оттуда появляются призраки, которые просто сновидения наяву. Туда же мы уходим после смерти, или обезумев. Астрал лишен времени. Впечатление, будто время в сновидении было, возникает лишь после пробуждения. Поэтому за пару минут может присниться целая жизнь. А иногда бывают вещие сны - наши впечатления от событий из будущего. Вместо роста измерения времени в астрале растут формы.

ЧЕТЫРЕХМЕРНЫЙ МИР - АСИЯ (ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАРМА)

Когда нейронная сеть перестает справляться с анализом информации, возникает так называемый паралич сети и дальнейшее обучение бессмысленно. Чтобы предотвратить интеллектуальный паралич одной нейронной сети в математике используют набор из множества по-разному организованных сетей, каждая из которых работает автономно.

Аналогично, в Древе Сфирот единое ощущение "я есть", достигнув предела развития в сфире ход (слава), сокращает себя в новую центральную точку - шхина (присутствие), а вокруг шхины - мир множества существ, каждое из которых анализирует ацмудо по-своему, порождая личный идеальный образ ацмудо.

Сознание получает возможность анализировать не только образы, порожденные информацией из хокмы, но и себя в различных вариантах. Постигание дополняется наблюдением за наблюдающими. В итоге эффективность обучения возрастает, и паралич нейронной сети предотвращен.

Повторяю важное уточнение - из единого сознания мира Ецира не возникают другие. Появляется только новый мир Асия, где единое сознание воспринимается как множество разных существ.

Асия в переводе - деятельность, буквальный аналог индийского слова карма.

Существа воспринимают друг друга, как формы, удовлетворяющие желания. Отношения между существами порождают карму. Она проявляется как пространство и время. Так мы все оказались в четырехмерном мире, где растет четвертое измерение - времени. Поэтому в материальном мире ощущение "я есть" проявлено в качестве шхины - "я есть здесь и сейчас".

Каббалисты считают, что большинство людей не живет в полной осознанности. На самосознание влияет астральный мир, создавая омрачения восприятия. Это подобно сну наяву. Чаще всего омрачения выражаются в сильных страстях и фобиях, в политических, религиозных, научных предубеждениях, но бывают и омрачения на грани галлюцинаций. В психологии омрачения называют подсознанием. Поэтому сознание большинства людей соответствует сфере йесод (трон). Название сферы напоминает о древнеегипетской богине Исиде (Исет), имя которой в переводе тоже означало трон, поэтому она изображалась с треном на голове. Материальный мир - трон для царства полной осознанности, без которого оно недостижимо. Сфера йесод символизирует незавершенный материальный мир Асия и ощущается как рост четвертого измерения - времени. Максимальное развитие состояния "я есть здесь и сейчас" достигается в шхине, которое в каббале соответствует святости, просветлению. Поэтому в книге Зоар каббалисты называли друг друга шхиной.

Напоминаю, что все Древо Сфирот - лишь разные стадии проявления бины, восприятия информации из ацмута. Поскольку бина принадлежит к одномерному миру, она наименее проявлена в явном виде в мирах с большим числом измерений. В каждом из этих миров бина менее реальна, чем мельчайшая точка, поэтому ей одинаково доступна любая область всего Древа. В шхине постижение достигает максимума, но для человека материального мира обычный уровень постижения - это йесод. Поэтому сферу йесод я обычно называю восприятием. Но обыденный язык неточен и под одинаковыми словами понимаются разные вещи. Точнее назвать йесод - вниманием.

Нетрудно заметить, что у обычного человека внимание ограничено. Мы не способны делать одинаково хорошо два дела. Например, почему нельзя одновременно внимательно читать и внимательно слушать? Потому что не существует зрительного и слухового внимания - оно одно. В психологических экспериментах, проведенных доказано, что ресурс внимания (по крайней мере обычного человека) ограничен, и перегрузка внимания блокирует осознание других потоков информации, хотя они есть. Отдельные зоны мозга, ответственные за зрение, слух, речь и размышление, способны отвлечь на себя весь ресурс внимания, после чего мы не замечаем даже самых очевидных событий, не связанных с возбужденной зоной. Больше всего внимания отвлекают на себя размышления.

Эмоции тоже отвлекают внимание. Недаром говорят: эмоции ослепляют. Человек, чье внимание поглощено обидой или гневом, игнорирует любую информацию, не связанную с ними. Впрочем, не менее ослепляют любовь и бурный экстаз, похожий на счастье, который любят искусственно вызывать в сектах.

Психологические эксперименты, проведенные в Институте биологической кибернетики общества Макса Планка (ФРГ) в 2011 году, дополнительно доказали что внимание не привязано к текущему потоку информации. Мы не биороботы. Внимание человека перемещается туда, куда он его направляет. Наше тело и эмоции - как огромная нейронная сеть разных потоков информации, в которой мы вольны переключаться с канала на канал. Способность легко переключать свое внимание связана с волей.

Мысленно сосредоточившись на конкретных функциях или участках тела, человек действительно активизирует нейроны и физиологические процессы, связанные с ними. Значит и концентрация на деструктивных эмоциях преодолима путем развития силы воли. Поэтому очень полезно учиться управлять лучом своего внимания, который не выдумка и не аллегория.

Для человека помимо физиологии существует еще мощный вербальный поток информации - устной и письменной. Вербальный поток превосходит по силе воздействия на сознание многие другие, поскольку человек даже возникает лишь как продукт социума. Если гипнотизер сумеет сконцентрировать все Ваше внимание на своих словах, подчинив Вашу волю, он подменит своими командами даже физиологию. Вы начнете видеть, слышать и ощущать что прикажут. Фокусники тоже признаются, что главный секрет успеха - научиться управлять вниманием зрителей, отвлекая и привлекая его в нужный момент.

В каббале достижение шхины означает завершение восприятия информации, скрытой в ацмута. Это всезнание, уровень Творца. Поэтому в каббале есть еще секретная одиннадцатая сфера даат (знание) расположенная между биной и хесед. Она символизирует преодоление занавеса (махсома) между хокмой и биной, плод их слияния.

Источник информации хокма и восприятие информации бина относятся к одномерному миру Ацилут, который вложен в миры с большей размерностью. Поэтому одномерный мир не проявляется явно в двумерном, трехмерном и четырехмерном, но скрыт в любой из точек всех миров одновременно. Наше внимание, как

проявление одномерного мира, воспринимая потоки информации способно оказаться в любой из точек нейронной сети материального тела и в любой из точек трехмерного мира астрального тела или двумерного тела эмоций. Теряя тело, внимание не исчезает, поскольку одновременно является вниманием любого другого тела, и способно отвлечься на другие потоки информации. Внимание мы и называем сознанием. Управляя своим вниманием, мы отождествляемся с чистым сознанием, избавляясь от привязанности к механическим реакциям тела, которое мы называем эго.

Только не надо думать, что эго - ругательное слово. Это самореализация. У каждого человека есть набор врожденных способностей и желаний, призвание, судьба. Никому бы не посоветовал избавляться от призвания. Если голова заболела, глупо ее отрубать - надо полечить. Аналогично - большое эго не означает, что оно никчемная вещь. Вот эгоизм (желание получить побольше материальных наслаждений только для себя) действительно мешает, и в первую очередь самореализации. Если гениальный учитель, прельстившись зарплатой повыше, переучится на коммерсанта, мир потеряет одного счастливого учителя и приобретет одного несчастного коммерсанта. Бывает здоровое эго и больное. Эго как ум. Больной ум в тягость, здоровый в радость.

Если исходная информация на входе в древо познания неизменна, то означает ли это, что наша личная жизнь лишь смутный образ адмута и ничего не зависит от нашей воли? Нет. Если сравнить существование с компьютером, неизменна только материнская плата. Программа, использующая ее, изменяется. Например, если сильно чего-нибудь возжелать, желание начнет порождать астральные образы, которые рано или поздно воплотятся в материальных событиях, а концентрация внимания на цели переключит сознание на соответствующие потоки информации, которые Вы раньше не замечали. Но материализуются не только позитивные мысли. Все навязчивые идеи 'притягивают' соответствующие им события.

Каббала насчитывает у человека три души (или три уровня ее проявления), которые называются - нешама (душа мира Брия), нефеш (животная душа мира Ецира) и руах (информация, ментальность). Руах соответствует двум мирам - Асия и Ацилут, поскольку на входе и на выходе Древа Познания - информация. У каббалистов завершение процесса постижение биной хокмы называется "окончательным исправлением".

В отличие от примитивных животных, люди научились обмениваться полученной информацией, во много раз усилив умственные способности отдельного человека. Без влияния информации социума из ребенка вырастает только человекообразный примат.

Даже древние греки - уже гибрид животного с информацией. По сути мы - информация, живущая в теле. И многие наши реакции определяются только информацией, которую мы уже усвоили, отождествили с самим собой и поэтому защищаем, как себя.

Благодаря общению информация впервые перестала поступать в сознание только через природу. Каждый раз, когда благодаря возникновению речи, письменности, книгопечатания, радио, телевидения, или интернета в социуме ускорялся обмен информацией, возрастала способность социума к постижению.

Но всегда были и будут люди, фанатично навязывающие другим субъективный идеальный образ ацмудо (материальной реальности, правды, справедливости, религии). Для этого они пытаются контролировать, ограничивать или фальсифицировать "альтернативную" информацию о материальной реальности, не совпадающую с их идеалом. Хотя всякая достоверная информация о материальной реальности остается важным аспектом ацмудо.

Если человек поймет, что он - информация, живущая в теле, то начнет осторожнее относиться к информации, которую ему пытаются навязать. Сегодня, из-за резкого скачка в эволюции средств коммуникации, это главная опасность для душевного здоровья.

Воспринимать непроверенную информацию - все равно, что пускать к себе в дом подозрительных людей с улицы. Принцип науки - предъяви материальный факт, прежде чем объявлять что-то истиной, или признайся, что пока это лишь гипотеза. Научный принцип восприятия информации постепенно перейдет в обычное общество. Ведь субъективных ощущений у разных людей - тьма, на них не встанешь - они как болото, меняются от самовнушения и гипноза, и у шизофреников все равно ярче. А заведомо лгут про сверхъестественные ощущения еще чаще, чем хоть что-нибудь необычное ощущают.

VIII. ВОЗМОЖНОЕ ФИЗИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

Мы истолковали Древо Сфирот с точки зрения обработки информации. Однако, нас окружает физический мир. Поэтому

необходима теория, связывающая материю с информацией воедино.

Велика вероятность, что все необходимые факты для революционного изменения научной картины мира уже открыты. Необходимо лишь взглянуть на них как-то иначе. Причем, это коснется не только науки, но и метафизики, поскольку современная физика по степени безумия давно оставила позади даже самые нелепые откровения мистиков. И сегодня, наоборот, лишь метафизика способна вернуть в науку чуточку здравого смысла.

В двадцатом веке появилась теория суперструн, которая предполагает десять измерений у физической вселенной. Ровно столько их должно оказаться для объяснения всех материальных феноменов в качестве подобия неких "звуков", возникающих от "вибрации" десяти струн. С точки зрения математики теория суперструн выглядит убедительно, но до "теории всего" не дотягивает.

Проблема в том, что мы все, от верующих и мистиков до ученых-материалистов, несколько тысяч лет бессознательно считали нашу четырехмерную вселенную, в которой четвертое измерение - время, неким простейшим состоянием на дне "мира усложненных вселенных", обладающих значительно большим числом измерений. И даже в физике параллельные вселенные конструируются только путем добавления дополнительных измерений к четырем.

Возможно, правильней думать наоборот?

Пифагор - эллинский мистик 6 века до н.э., современник Будды, Лао-Цзы, Конфуция, Зороастра и Эзры. По слухам учился у египтян. А каббалисты при знакомстве со взглядами Пифагора считают Пифагора своим "учеником", упрямо не признавая, что сами тоже учились у египтян. Например, так думал про Пифагора каббалист Исаак Ньютон.

Кто-нибудь слышал о тетраде Пифагора? По-русски ее называют четверицей. Тетрада - важнейшее понятие пифагорейцев, хотя на первый взгляд суть тетрады предельно банальна: первые четыре числа: 1,2,3,4 в сумме дают цифру 10.

Так почему этому свойству, можно сказать - случайному совпадению, пифагорейцами придавалось значение почти космического масштаба?

Объяснение может оказаться весьма неожиданным.

В 2008 году возникла еще одна математическая модель вселенной, в которой ученые предположили, будто у вселенной

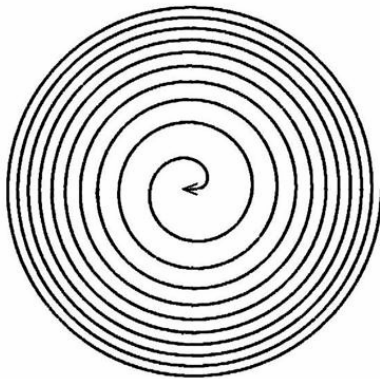
"растет четвертое измерение" как они выразились. К такому выводу пришли физик Дейян Стойкович из Университета в Буффало и его коллеги из Университета Лойола Мэримаунт (США). А началась вселенная якобы с одномерного пространства, которое потом стало двумерным, трехмерным...

Начало роста нового измерения Деян Стойкович сравнивает с неизбежным "закручиванием" предыдущего измерения по спирали. Не берусь судить, насколько это безупречно на языке математики, но с точки зрения каббалы это напоминает цимцум, когда сокращение в центральную точку начинается не с разных сторон, а вдоль линии, стремительно убегающей в центр. При таком изображении цимцум обретает сходство со змеей, кусающей себя за хвост, с замкнутым циклом получения философского камня в реторте алхимика, и даже со спиральными лабиринтами народов севера.

ВОЗНИКНОВЕНИЕ ОДНОМЕРНОЙ ВСЕЛЕННОЙ



ВОЗНИКНОВЕНИЕ ДВУМЕРНОЙ ВСЕЛЕННОЙ



Предложенная математическая модель возникновения материальной вселенной ближе всех к воссоединению физики с метафизикой. Осталось только учесть, что измерения начали "расти" не в материальном мире и отражают восприятие вселенной сознанием, а не объективную реальность, независимую от восприятия.

Нетрудно предположить что означает рост четвертого измерения. Мы воспринимаем этот процесс как время. Время и является растущим четвертым измерением материальной вселенной.

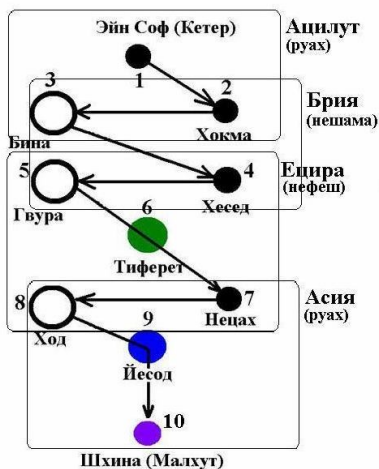
Поэтому материальная вселенная - самая многомерная из всех (общедоступных) состояний сознания. А миры, воспринимаемые нами в качестве духовных, то есть ощущаемых внутри сознания, но материально не проявленных, имеют меньшую размерность - трехмерную, двумерную, одномерную.

Как говорил каббалист Бааль Суллам: духовное отсекается материальным. Чем больше измерений, тем больше материальности, поскольку новые измерения порождаются посредством сокращений в духовном.

Поэтому, даже трехмерных миров (обладающих формами, но лишенных времени) в нашей четырехмерной вселенной "вмещается" бесконечное множество. Эти бесчисленные миры и образуют - сновидения или астрал.

Если взглянуть на Древо Сфирот, схему роста мирового сознания от небытия до индивидуальности каждого существа, то Древо Сфирот вырастает из состояния, не имеющего измерений, Эйн Соф (нет предела).

- 1 Небытие, несуществование
- 1-2 Растет информация
- 1,2,3 Ацилут, одномерный мир информации (раух) которую не постигает восприятие
- 3-4 Растет желание воспринять информацию
- 2,3,4,5 Брия, двумерный мир энергии и восприятия (ощущения)
- 5-7 Растут формы
- 4,5,6,7,8 Ецира, трехмерный мир форм (астрал)
- 8-9 Растет число существ
- 7,8,9,10 Асия, четырехмерный (материальный) мир, в котором реализован рост ума - образа постигнутой информации (раух)



Сокращение в точку части Эйн Соф порождает одномерную вселенную внутри нас, простейший мир Ацилут. В Ацилут возникает желание, информация.

Сокращение в точку сферы бина порождает двумерную вселенную внутри нас, мир Брия, уровень восприятия энергии, в которую превратилась информация.

Сокращение в точку сферы ггура порождает трехмерную вселенную внутри нас, первый мир форм, Ециру. Это астрал.

И наконец, сокращение в точку сферы ход порождает четырехмерную вселенную, мир Асия (деятельность, карма) уже не внутри, а вокруг нас, и воспринимаемую как единственную реальность, поскольку предыдущие вселенные неспособны быть материально проявленными в четырехмерном мире.

В сумме одномерная, двумерная, трехмерная и четырехмерная вселенные, существующие друг в друге, наподобие каббалистических дворцов-гекалот, дают, как ни странно, именно десять измерений теории суперструн, в соответствии с древней мистикой пифагорейцев. Однако, итоговые измерения не равнозначны, а соответствуют принципу иерархии.

Вот как забавно совпали: тетрада Пифагора, каббала, теория суперструн, физика, метафизика и недавно возникшая "безумная" физическая теория о постепенном росте измерений от одного до четырех. Нужно было добавить иерархию миров между итоговыми десятью измерениями и начать их внутри сознания, а не в материальном мире.

В настоящее время Дейян Стойкович с сотрудниками готовятся провести эксперимент, подтверждающий право новой картины мира на существование. При этом, по мнению ученого мира, доктор Стойкович обязан представить более внятное объяснение - куда в итоге исчезли миры с меньшим числом измерений. Возможно, развитие взглядов Дейяна Стойковича приведет к физической теории, признающей единство объекта и субъекта, воспринимающего его.

Но вернемся на уровень представлений привычного материального мира. Мало кому известно о научном доказательстве существования так называемых "энергетических меридианов", представление о которых используется в китайской акупунктуре.

В 1960-х годах в Корее группой ученых под руководством профессора Ким Бон Хана были проведены работы по изучению специфики акупунктурных меридианов у кроликов и других животных. Ким вводил в акупунктурную точку кролика радиоактивный изотоп фосфора P32 и изучал его распределение в окружающих тканях. Ему удалось обнаружить, что изотоп

распространялся по тончайшим (диаметром от 0,5 до 1,5 микрон) каналам тубулярной системы, пролегающим как раз вдоль предположительного направления меридиана. Концентрации изотопа в тканях, смежных с местом введения или ходом канала, были пренебрежительно малы. При вводе изотопа в близлежащую вену не было обнаружено его проникновения в окрестную систему каналов. Таким образом, система энергетических меридианов никак не связана с кровеносной системой.

Недавно французский исследователь Пьер де Веренжюль повторил эти опыты на человеческом организме. В акупунктурные точки вводился радиоактивный технеций-99, а дальнейшее его распределение контролировалось при помощи установки, чувствительной к гамма-излучению. Эксперименты показали, что всего за 4-6 минут изотоп распространялся на расстояние примерно 30 см от точки ввода и направление его движения совпадало с предположительным ходом акупунктурного канала. Введение радиоактивного вещества в произвольные точки, а также в кровеносную и лимфатическую системы не дало подобного результата. Это позволило сделать вывод, что меридианы представляют собой самостоятельную морфологическую систему тела. Установлено, что кроме поверхностной системы энергетических меридианов существует еще глубинная.

С одной стороны это доказывает, что кроме нервной, кровеносной и лимфатической систем человек обладает еще энергетической системой меридианов. С другой стороны в этом нет ничего сверхъестественного. Ведь энергетические меридианы аналогичны линиям обычного электромагнитного поля. Металлические стружки тоже образуют четкий рисунок в зоне действия магнита. И человек, тело которого вырабатывает электричество, обладает электромагнитным полем.

Это подтверждают и так называемые "фотографии ауры". Фотографии ауры начались с опытов супругов Кирилан в начале двадцатого века, которые при фотографировании древесного листа использовали коронарный (коронный) разряд. Коронарный разряд - электростатический разряд, наделяющий плоскую поверхность электромагнитным полем. Он используется в ксероксах и лазерных принтерах для распределения тонера, создающего рисунки и текст.

Поместив древесный лист в коронарный разряд, супругам Кирилан удалось сфотографировать ту часть листа, которая уже была отрезана - в виде призрачного, но предельно подробного силуэта. Наличие четкого силуэта отрезанной части древесного

листа в виде электромагнитного поля, тоже свидетельствует о том, что помимо ДНК у живого организма есть еще скрытые, энергетические поля для формирования и стабилизации физической формы.

Повторяю, что в этих результатах нет ничего неожиданного для науки. Более интересно - насколько мы способны ощущать свои потоки энергии?

В мистических традициях разных народов всегда были разнообразны энергетические практики. Оказывается, они имеют научное обоснование. Все эти практики сводятся к ощущениям и эмоциями. Одни расширяют свойства нашего восприятия, другие обучают контролировать эмоции, усиливая или ослабляя их. Ведь кроме вредной депрессии существует и полезный энтузиазм, облегчающий преодоление трудностей.

Согласно представлениям о Древе Сфирот, все наши эмоции - объекты двумерного мира Брия (творение). Эти миры, от одномерного до четырехмерного, вложены друг в друга подобно матрешке, но материально для нас проявлен лишь последний из них, остальные мы только ощущаем. Брия - мир энергии. Кроме энергии и ее восприятия на этом уровне еще ничего не существует. Разные частоты энергии внутри сознания (а не снаружи) ощущаются нами как разные эмоции и сохраняют связь с "внешними" видами энергии материального уровня по механизму подобия частот. Поэтому древние шаманы пытались вызвать бурю, возбуждая гнев. А звуки музыки, использующие аналогичные нашим эмоциям звуковые волны, идеально подходят для создания нужного настроения.

Энергетическая теория сути эмоций выглядит наиболее близкой к правде. То есть мы действительно ощущаем и создаем энергию внутри себя. Более того - контролируя эмоции, наша воля управляет энергией, которая по происхождению идентична той, что изучают физики. Надеюсь каждому ясно, какие перспективы сулит такой вывод. Физиологически энергия, ощущаемая "внутри сознания", может быть связана с акупунктурными меридианами. Наши мысли влияют на потоки реальной энергии, протекающие в них. От плохих последствий этих мыслей приходится спасаться иглоукальванием, возвращая потоки энергии в прежнее русло. Недаром говорят, что все болезни от нервов.

В заключение хочется рассказать про наиболее удивительный результат "фотографии ауры" по методу Кирлиан. В 1982 году исследования, проведенные Думитреску, в Румынии,

добавили новые штрихи к "эффекту фантомного листа". Он сфотографировал лист с вырезанным в нём круглым отверстием. На проявленном снимке виден лист с маленькой дыркой, внутри которой находится крошечный фантом этого же листа. Это странное явление пока не объяснено. Но невольно напрашивается аналогия с голограммой. Ведь каждый её участок воспроизводит полное изображение, правда, с некоторой потерей качества. Информация о полной энергетической структуре организма скрыта в каждой точке организма, что в принципе согласуется с генетикой, но в очень неожиданном виде.

IX. ЦИМЦУМ

Теперь задумаемся, откуда возникает в духовном сила, осуществляющая цимцум? Как ни странно, с этой силой мы сталкиваемся ежедневно. В герметической традиции она называется тэлем, то есть - воля. Тэлем - единственная сила в духовном, не подчиненная причинно-следственной связи рефлексов и эмоций.

В иврите нет слова "воля". Есть лишь желание - "рацион". Отсюда, возможно, и сложность в постижении собственной каббалы. Обычно считается, что любой поступок человека предопределен суммарным вектором всех рационов, действующих на него. А поскольку наши желания вторичны относительно факторов окружающей среды, значит, мы бессильны изменить судьбу и являемся пассивным звеном в цепи причинно-следственных явлений природы. По этой причине древние греки считали человека игрушкой в руках богов.

Хотя каждый человек знает, что некоторое время он все же способен сопротивляться любому желанию без опоры на альтернативное желание. Например, на заядлого курильщика воздействуют два рациона: желание курить и желание сохранить здоровье. После избытка курения плохое самочувствие усиливается, отчего рацион сохранить здоровье возрастает. Человек бросает курить. Но едва самочувствие улучшается, как рацион сохранить здоровье ослабевает, и человек закуривает опять. Нетрудно догадаться, что пока здоровье позволяет, безвольный человек курить не бросит.

Чтобы бросить курить, сильному желанию закурить человек должен предпочесть информацию о том, что это неправильно. И если информация отвергает желание, человек сокращает желание,

используя силу воли. Поэтому воля, пожалуй, единственная из духовных сил, привязанная не к материальной природе, а к информации, которой мы обладаем. Лишь развитие воли освобождает человека от рабского подчинения страстям. Не случайно свобода и воля в русском языке - синонимы.

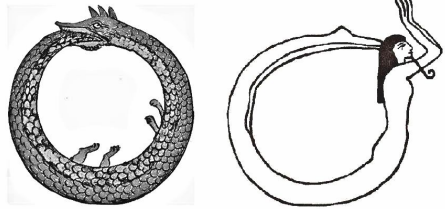
Аналогично, каждое сокращенное духовное качество порождает дополнительное измерение в духовном. Сокращение несуществования эйн соф порождает одномерный мир информации ацилут. Сокращение вторичности бины порождает двумерный мир энергии брия. Сокращение наслаждения в гвуре порождает осознающий себя трехмерный мир форм ецира. Сокращение единства сознания в сфере ход порождает четырехмерный материальный мир асия, населенный множеством существ, живущих во времени.

Но откуда в пустоте небытия возникает тэлем для первого сокращения?

Ответ парадоксален. Каждый раз, когда обычный земной человек совершает волевое усилие, он порождает/усиливает тэлем, сотворивший вселенную.

"Я есть альфа и омега, начало и конец".

В эзотерике широко известно изображение змеи, кусающей себя за хвост. Таков каббалистический символ существования. Окончание древа Сфирот переходит в его начало, как уплывший на восток мореплаватель возвращается на родину с запада. Вот почему, засыпая, наше сознание сначала погружается в несуществование эйн соф, и лишь потом блуждает в сновидениях астрального мира ецира.



Хотя после продолжительной депривации сна, или от сильного эмоционального возбуждения/транса в астральный мир ецира можно угодить, минуя эйн соф. Но это критическое состояние сознания, близкое к помешательству.

Материальный мир похож на коллективное сновидение, выпавшее в осадок в реторте алхимика. Мы будто возгоняем мир форм по замкнутому кругу: сновидение - материальность - небытие - новое сновидение - новая материальность - опять небытие... Этот процесс повторился уже миллионы раз в миллиардах живых

существ. Но все, что хотя бы раз застряло в материальности - остается и усиливается благодаря дополнительным сновидениям, возникающим уже в качестве реакции на материальные впечатления. Так возникает и растет во времени и пространстве физический мир.

О том же говорится в скрижали Гермеса Трисмегиста, главном тексте европейских алхимиков и герметиков:

"Он истинен - в нем нет лжи. Истинность его непреложна. Что находится внизу, тождественно с тем, что находится сверху, и наоборот, что наверху, тождественно с тем, что находится внизу, и все чудеса происходят по одному закону. И так как все произошло и существует по начертанию одного, то и всякое действие зависит от одного же. Солнце его отец, луна его мать; вихрь носил его в утробе своей, земля вскормила его, отец всего тэлем (воля). Его сила и могущество беспредельны, если он действует на земле. Отделяй тщательно огонь от земли, легкое и тонкое от плотного. Он восходит от земли к небу и имеет власть и вверху и внизу. Ты приобретешь славу всемирную, и всякая тьма удалится от тебя. Это сильная сила всех сил, она побеждает и уничтожает все самое крепкое и сильное. Так создан мир. Из этого следуют поразительные выводы и применения. Поэтому я называюсь - Гермес Трисмегист, я заключаю в себе всю философию мира."

X. АНАЛОГИИ

Многие слышали, что каббалистическое Древо Сфирот перевернуто корнем вверх. Еще больше людей слышали о том, что в индийской традиции чакры соответствуют цветам радуги. Хотя цвета радуги, которые в небе опускаются сверху вниз, в человеке почему-то поднимаются снизу вверх.

Пресловутый "третий глаз", Аджна-чакра, соответствует той части головы, где расположен мозг. Тоже, наверное, случайно. Или подразумевалась конкретная область мозга - шишковидная железа?

Нет, не подразумевалась. Эзотерические представления о реальности перевернулись за последние две тысячи лет с ног на голову. Искаженное представление о цели существования, будто в насмешку, досталось именно той традиции, которая претендовала на абсолютную истину. А ученые и простые обыватели продолжали развиваться в правильном направлении, отчего и преуспели больше мистиков.

В древнейших мистических текстах ум и сознание синонимы. В буддизме это даже не обсуждалась. Индийские практики тоже предназначались для расширения ума, очищения ума, укрощение ума. Но позднее в эзотерике все громче зазвучали призывы "отбросить ум", и соответственно - изменить толкования древних текстов.

Проблема в том, что за две тысячи лет эона Рыб развитие науки поставило под сомнение ценность мистики. Ученые не находили в явном виде доказательств правоты религиозных доктрин. В ответ у мистиков эона Рыб возникла невольная реакция самозащиты - отрицать значение ума.

Ведь ум имеет привычку сильнее напрягаться там, где заметнее результат, подобно деньгам, которые охотней вкладывают туда, где выше прибыль. Цвет интеллектуальной элиты переместился в науку, оставив мистике жалкие объедки из религиозных философов, завистливо критикующих любые научные достижения, дескать, это неважно, бессмысленно, древние мудрецы не такое умели, и вообще - всё вокруг иллюзия.

Древние мудрецы действительно отличались от современных. До эона Рыб к эзотерическим знаниям допускались самые умные, волевые и здоровые люди после суровых испытаний. А к исходу эона Рыб мистика превратилась в последнее утешение для людей, которым больше нечем утешиться. Практики и символы сохранились, но наполнились противоположным смыслом.

Оказалось, что главное в эзотерике - пнуть ногой по сильнее и как можно дальше отбросить ум. Отношение к уму напоминает отчаяние лисицы из басни про лису и виноград, дескать, раз до тебя не дотянуться, так пропади же ты пропадом, кислый, зеленый ум.

Вопреки утверждениям каббалистов, Древо Сфирот не является исключительным достижением иудейской мистики. Хотя бы потому, что копирует гелиопольскую девятку богов, по-гречески Энеиду. Гелиополь в Библии упоминается как город Он, по-египетски Анну. Наверное, не случайно библейский Иосиф женился на дочери гелиопольского жреца, и женой вполне реального фараона Эхнатона оказалась дочь жреца из Анну.

Эйн-Соф соответствует в гелиопольской космогонии Изначальному Божеству, еще не имеющему имени, условно именуемому Неб Нечер (владыка сил).

Хокма и Бина - это Шу и Тефнут. Шу представляли как некий светящийся шар, Тефнут - темную влагу вокруг него. Во времена Эхнатона солнечный диск считался зримым обликом Шу, а

лунный диск - Тефнут. Это мир проявления единого божества как Хепри. Шу с Тефнут порождают Нут и Геб.

Хесед и Гвур - Нут и Геб. Нут - богиня звездного неба, Геб - бог земли. Это уровень проявления единого божества как Ра. Нут и Геб порождают - Осириса, Нефтиду, Сета и Исиду.

Тиферет - Осирис.

Египтяне даже называли его Ун-Нефер, красота. Здесь начинается мир проявления единого божества как Атума.

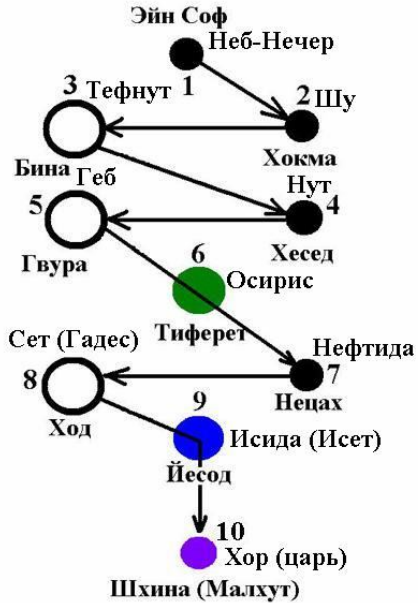
Нецах и Ход - Нефтида и Сет.

Йесот - Исиды (в Египте ее называли Исет, трон).

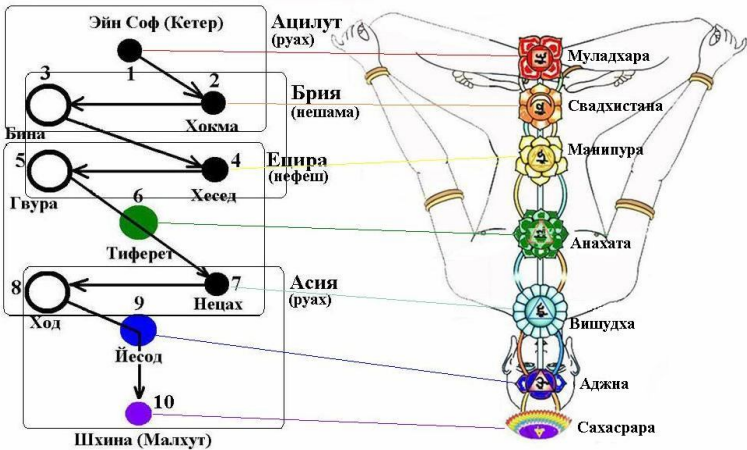
На этом девятка богов заканчивается, но остается еще десятое божество - Хор, проявление единого божества на земле. А тайная сфера даат (знание) - в гелиопольской космогонии соответствует Дуату.

Начало Гелиопольского сказания. Книга познания творений Ра. Перевод Матье.

"Изречения слов. Говорит владыка вселенной после того, как он воссуществовал: "Я тот, кто воссуществовал как Хепра. Я воссуществовал и воссуществовали существования. Воссуществовали все существования после того, как я воссуществовал, и многие существа вышли из моих уст. Не существовало еще небо и не существовала земля. Не было еще ни почвы, ни змей в этом месте. Я сотворил их там из Нуна, из небытия. Не нашел я себе места, на которое я мог бы там встать. Я размыслил в своем сердце, задумал пред моим лицом. И я создал все образы, будучи единым, ибо я (еще) не выплюнул Шу, я (еще) не изрыгнул Тефнут, и не было другого, кто творил бы со мною. Я задумал в моем собственном сердце, и воссуществовали



многочисленные существования от существ в образах рождений и в образах их рождений. Я соединил с моим кулаком, совокупился с моей рукой, упало семя в мой собственный рот. И я выплонул Шу, я изрыгнул Тефнут. И мой отец Нун сказал: "Да возрастут они!". И мое Око было для них защитой вечно, когда они удалялись от меня. После того, как я существовал как бог единый, - вот три бога со мною. Я был на этой земле, и Шу и Тефнут возликовали из Нуна, в котором они были, и они привели ко мне мое Око с собой после того, как я соединил мои члены. Я оросил их слезами, и воссуществовали люди из моих слез, вытекших из моего ока. И оно разгневалось на меня, когда оно пришло и нашло, что я сотворил другое на его месте, заменив его Великолепным. "Но я поместил его на моем челе, и после этого оно господствовало над всей землей..."



Индийские чакры (круги) первоначально обозначали круги радуги, поскольку сохранили ее цвета. Семь чакр соответствует семи уровням Древа Сфирот. Индус на рисунке перевернут, хотя можно было перевернуть Древо Сфирот. Но я предпочел расположить индуса в соответствии с нисходящими цветами радуги: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

Первый уровень. Эйн Соф (нет предела), небытие, шуньята (буддийская пустота сознания), чakra Муладхара (поддержка), порождающая из себя всё.

Второй уровень. Хокма (информация) и Бина (постижение). Согласно каббале на этом уровне возникают информация и желание, вызывающие рост сознания. Желание - это информация о необходимости нашего взаимодействия с каким-то объектом. Первоначально мы ощущаем их через природу тела. В ведической традиции второму уровню сознания соответствует чakra Свадхистана (обитель жертвы) - сексуальная энергия, самое сильное из природных желаний. Недаром в психологии все остальные желания иногда сводят к либидо. На уровне Свадхистаны передается генетическая информация от мужчины женщине, которая порождает в ней другое сознание и продолжает эволюцию существования, совсем как в Древе Сфирот.

Третий уровень. Хесед (добро) и Гвура (зло). Согласно каббале это уровень возникновения физической энергии, той которую изучают физики, и нашего восприятия для неё. Эта пара не существует друг без друга - нет восприятия, нет энергии. Но здесь наше восприятие ещё ограничено крайней степенью наслаждения и невыносимым страданием. Понятно, что на таком экстремальном уровне долго не задержаться. В ведической традиции третьему уровню соответствует Манипура (город драгоценности) - чakra, контролирующая физическую энергию.

Четвертый уровень. Тиферет (красота). Первый уровень осознания своего существования в качестве состояния "я есть", Атмана, но пока растительного. В ведической традиции четвертому уровню соответствует сердечная чakra Анахата (непобедимая, неприкосновенная). Обратите внимание - Тиферет означает рост следующего измерения сознания, поскольку Тиферет находится в центре Древа Сфирот, а не в одном из крайних положений. Существование не статично и всегда соответствует процессу перемен. В Тиферет из наслаждений и страданий вырастают эмоции.

Пятый уровень. Нецах (вечность) и Ход (разнообразие). Это астральный мир сновидений. Согласно каббале, в мире Ецира (формирование) возникают отдельные мыслеформы как видимые образы наших эмоций. Физиологически Нецах соответствует правому полушарию, Ход - левому. В сознании их можно уподобить интуитивному и логическому уму. В ведической традиции пятый уровень - чakra Вишудха (очистка), отвечающая за речь и слова. Слова тоже порождают в нашем сознании мыслеобразы, поэтому они связаны.

Шестой уровень. Йесод (трон). Напоминает имя древнеегипетской богини Исет (Исиды), которое тоже переводилось "трон", отчего Исиды изображалась с треном на голове. Естественно, подразумевался трон царя или бога. Согласно каббале, на этом уровне начинается материальный мир. Его особенность в том, что единое мировое сознание сокращает себя во множество отдельных существ, воспринимающих друг друга как формы, удовлетворяющие желания. Между существами возникают отношения, порождающие карму, пространство, время. Поэтому состояние "я есть" на шестом уровне ощущается как - "я есть здесь и сейчас". Материальный мир - трон грядущего божества. В ведической традиции шестому уровню соответствует чакра Аджна (приказ, воля), третий глаз. В древности третьим глазом считался человеческий ум, позволяющий постигать то, что не видят глаза, не слышат уши, не чует нос, не щупают пальцы, не ощущает язык. Ведь было бы странным, если бы на такую поразительную способность ума не обратили внимания. Только в зоне рыб третий глаз научились сравнивать с чем угодно кроме ума. Хотя иногда подразумевалось особое состояние ума, единого с брахманом. Брахман в переводе с санскрита - "растущий ум". В эзотерике это хроники Акаши, ноосфера, в каббале - тайная одиннадцатая сфера Даат (знание).

Седьмой уровень. Шхина (присутствие), осознанность. В каббалистической книге Зоар каббалисты называют друг друга шхиной. Это состояние полной осознанности, когда любые стихийно возникающие желания (страсти) контролируются волей, имеющей информацию об их последствиях. В ведической традиции седьмому уровню соответствует чакра Сахасрара (тысяча, бесконечность), обозначающая божество, или связь с божеством - брахманом, всей доступной информации о вселенной. Согласно каббале, рост Древа Сфирот начинается в Руах (уме) и заканчивается в Руах (уме). Только обладание умом замыкает круг постижения.

Кроме десятой сферы Шхина в каббале есть еще одиннадцатая - Даат (знание). Я уже объяснил, с чем Даат можно отождествлять. Интересней другое. Согласно каббале, Даат размещается между сферами Бина и Хесед. В человеческом теле возникает точка между половыми органами и животом. Если в этом есть хоть какой-то смысл, то именно она способна трансформировать поднимающуюся вдоль позвоночника сексуальную энергию в нечто особенное.

Во многих языках корень *mn* означает человека, или первого человека - праотца (царя). Ману, Ман, Мин, Менес. При этом, корень *mn* в санскрите имеет дополнительное значение - ум. В других индоевропейских языках это утеряно, хотя частично сохранилось, например, в латинском слове мания, одержимость идеей, происходящей соответственно от ума. Поэтому древние вряд ли не заблуждались по поводу сущности человека. Человек - это его ум.

Известное в санскрите слово брахман происходит из двух корней *brh* (рост) и *mn* (ум). В переводе получается растущий ум. Хотя при этом, конечно, подразумевается некий вселенский ум, объединяющий все вокруг. Однако, отметим что этот вселенский ум почему-то представлен растущим, а не постоянным. Хотя, наверно, возможны другие толкования первоначального значения корня *brh*. Например, в иврите *brh* (барух) означает благой, светлый.

В любом случае, ум остается важным качеством человека и вселенной. Ум подразумевает ментальную информацию в чистом виде, наиболее удаленную от физических носителей информации. В физическом мире информация как бы "скована" материальным, принимает вид энергии, облачена в неё, скрыта в ней. Традиционное отождествление вселенского брахмана со жрецом варны брахманов в индуизме подразумевает, что люди способны мыслить не только индивидуально, но и в единстве с коллективным умом. Однако большинством людей это не осознается.

Любопытно, что на иврите слово *mn* означало не только мудреца, но и ману небесную, которой иудеи питались в пустыне.

Ум - это процесс обучения. Осознанность эквивалентна обучаемости. Обучение подразумевает не только школьные/университетские/книжные/научные знания, но и всякие житейские впечатления, включая самопознание. Хотя познание окружающего мира по сути тоже самопознание, поскольку мы никогда не познаем независимую вселенную - а всегда только наши образы и реакции, возникающее при ее восприятии.

Неподконтрольный сознанию, блуждающий ум сам выбирает объект исследования, отчего может заикнуться, подобно компьютерной программе, и начать работать вхолостую, бесплодно поглощая жизненную энергию. Это первая проблема, происходящая от ума. Поэтому ум следует научиться концентрировать и направлять.

Для природы смысл существования заключается в постижении ацмута, изначально непостижимого. На входе в древо познания Сфирот природа облачает непостижимую информацию в энергию, создавая на выходе из древа познания Сфирот существо, способное вместить ацмута в своей ментальности. Поэтому все к лучшему, все целесообразно. Когда мы несчастны - мы обучаемся через страдание, когда счастливы - обучаемся через счастье. Чтобы меньше страдать следует обучаться добровольно, опережая принуждение. Признав обучение смыслом жизни, мы перестанем страдать от потери эмоциональной зоны комфорта. Останутся лишь физические страдания - реальные нарушения на уровне физического тела. Но ведь это уже немало. В девяноста случаях из ста мы сегодня страдаем эмоционально.

Существуют духовные практики сосредоточения ума и расслабления ума. Но людям свойственно увлекаться тем, что привычней. Поэтому глупые люди предпочитают практики расслабления ума, делаясь еще глупее, а умные люди нагружают ум сверх сложными концепциями, которые делают их заумными. Это вторая проблема, происходящая от ума.

Брахман - в индийской идеалистической философии (как в ведической вообще, так и в йоге в частности) понятие, обозначающее безличный, индифферентный абсолют, "душу мира", первооснову всех вещей и феноменов. Вселенная в Брахмане проявляется и исчезает, следуя определённым временным циклам: манвантара, кальпа, юга, пралая и махапралая. Проявленная вселенная также называется "Яйцо Брахмы". Брахману не может быть дано никакое позитивное определение, дать ему характеристику можно только через отрицание: бесконечный, неизменный, неподвижный. В ведической философии концепция Брахмана (то есть Бога-Абсолюта) тесно связана с личностным восприятием каждым человеком всеобъемлющего Бога-Брахмана в качестве индивидуального Атмана - своего наивысшего запредельного "Я". При этом в Упанишадах многократно поддерживается идея трансцендентальной тождественности Атмана и Брахмана - например, в махавакье ("великом изречении") "Этот Атман - Брахман" ("Аям атма брахма").

Атман (санскр. "самость, дух", высшее "я") - одно из центральных понятий индийской философии и религии индуизма: вечная, неизменная духовная сущность. Абсолют, осознающий своё собственное существование. Термин, используемый для описания высшего "я", человека и всех живых существ. После пробуждения

человек знает себя как "атма" - я не это, я то, "я есть абсолют, и я это знаю" - абсолют (человек) осознаёт своё существование.

Читая Веды, в основном, конечно, упанишады, араньяки и брахманы, разъясняющие суть веданты, поскольку самхиты представляют из себя длинный набор гимнов, обратите внимание - как сложно понять различие между брахманом и атманом. Иногда брахманом и атманом называют практически одинаковые вещи. Но ведь не зря существует два разных слова. Брахман - информация, атман - существование, в которое облачается информация. Поэтому в материальном мире они связаны и противоположны одновременно. Брахман - то, что каббалисты называют ор хокма. Суть атмана сложнее. Это не просто энергия, ор хасидим, а пресловутый идеальный образ, возникающий в процессе обучения. Поэтому для каждого существа есть свой атман, но при этом подразумевается и единый для всех существ атман. А поскольку процесс постижения ацмута (брахмана), в духовном ощущается как сознание, то атман отождествляется и с сознанием отдельного существа либо всех существ. На Древе Сфирот атман ближе к тиферет, красоте.

В библейской традиции семь уровней Древа Сфирот соответствуют семи дням сотворения мира. Если захочется освежить память и глубже разобраться в аллегориях каббалы - перечтите Книгу Бытия. Рассказ о соответствии каббалистического Древа Сфирот чужим мистическим представлениям можно продолжить. Ведь почти у каждого народа есть древо жизни.

Однако, главная ценность схемы каббалистического Древа Сфирот заключается не в сравнительной теологии и определении единого корня всех религий, а в способности Древа Сфирот оказаться связующим звеном между физикой и метафизикой, объединить материальные и духовные феномены. Древо Сфирот дает ключи к пониманию, что энергия порождается информацией для возникновения процесса обучения, воспринимаемого нами в качестве желаний, идей, сознания, материи и направленного, в конечном счете, на постижение всей информации, запустившей процесс. Трудно не оценить перспективу, которая благодаря раскрытию сути каббалистического Древа Сфирот открывается в науке, религии, психологии и философии.

В заключение хочется сказать пару слов насчет экстремальных состояний сознания, к которым стремятся мистики. Некоторые я испытывал. Они хороши для самопознания. Изучая анатомию, ученым приходилось вскрывать человеческое тело. Но

мало кому захочется жить вскрытым. Отрешаясь во время медитации от ума, Вы переходите на уровень самосознания насекомого или растения. Им действительно глубоко безразличны человеческие проблемы. Поэтому, если Ваш ум измучен или запутался, подобная медитация способна успокоить, утешить, излечить. Но навсегда избавляться от ума - деградация. Ум следует укрощать, а не умерщвлять. Что божественного в обычном растении? Даже тело таких мистиков становится подобным растению - деревенеет и целую вечность не гниет.

XI. НЕМНОГО МЕЖДУНАРОДНОЙ ИСТОРИИ.

Каббала восхищает. Не та кричащая о себе на весь мир большевицкая версия товарища Лайтмана, из которой сегодня сделали секту "каббала-лайт, ноль калорий". А та, которая рождалась в одиноких мистических озарениях гениальных умов. Но откуда у древних евреев могли завестись в голове настолько сложные, современные идеи? Сами евреи и каббалисты объясняют их исключительностью своего народа.

Каббалу каждый толкует по-своему. В ортодоксальной иудейской традиции каббала - закрытая тема для иноверцев. Но меня всегда интересовали только признаки сходства между мистическими традициями. Поэтому научался их находить даже там, где на первый взгляд одни различия. Это похоже на работу археолога - идентификация следов более древних культур, скрытых под верхним культурным слоем.

Поначалу мне и в голову не приходило интересоваться мистикой. Я начал читать мифы разных народов в поисках фантастического сюжета. Мечтал стать писателем фантастики или фэнтези. Это началось очень давно и продолжалось долго. От мифов перешел к религиям. Читал только научные переводы трудов древних людей - на Рерихов, Блаватскую, Костанеду, Ошо и прочих даже внимания не обращал. Библия, Евангелия, Коран (мало), сочинения гностиков из Наг Хамати, кумранские свитки, Тексты Пирамид, Книга Мертвых, профессиональные книги по египетской, китайской, американской, кельтской, индийской, ближневосточной мифологии, Бардо Тхёдол, Герметический Корпус, Дао дэ Цзин, Чжуан Цзы, Догэн, жизнеописания Хокуина, и многое другое. Повторяю - из современников были только ученые, прочим не доверял.

И неожиданно без всякого желания, будто согласно теории распознавания образов, все эти казалось бы противоречивые концепции сложились в одну внутреннюю картину. Оказывается, древние мистики всех стран и эпох описывали примерно одинаковую концепцию мира, хоть и опирались при этом на разные житейские реалии и аллегории.

В науке такая стойкая повторяемость одного результата - критерий истины. Но если в голове у теософов мадам Блаватской возник образ вездесущих агентов Шамбалы, то мне подумалось - просто во время просветления всем людям открывается одинаковая картина. То есть истина о природе реальности все же только одна.

В древности к мистическим практикам и познаниям допускались только самые умные, здоровые и волевые люди после суровых испытаний. Сегодня - наоборот. Хотя мистика не является способом улучшить жизнь неудачника - это альпинизм, духовный экстрим. Если что-то поймешь неправильно или не хватит ума - сломаешь шею или навредишь другим. Поэтому одним из самых ужасных мистиков-реформаторов оказался Гитлер. Мистикой занимаются из любви к постижению. А для утешения, душевного комфорта и поддержки социума существуют религии.

Но если во время просветления всем людям открывается одинаковая картина, так может и бессмысленно искать корни каббалы в материальных событиях древности? Не бессмысленно, потому что инородные корни все же есть.

Вспомним историю древнего Египта. Гиксосы (в переводе с древнеегипетского цари-пастухи) - это племя, или группа племен начала XVIII века д.н.э., которые завоевали Египет в конце Среднего царства (12-я династия). Египтологами правление гиксосов называется "вторым промежуточным периодом". Согласно утвердившейся хронологии, гиксосы были изгнаны из Египта примерно в 1580 году д.н.э.

Военное превосходство гиксосов над египтянами обеспечило использование боевых колесниц с запряженными в них лошадьми. Для людей той эпохи колесница оказалась непобедимым сверхоружием, наподобие танка в начале двадцатого века. До появления гиксосов в Египте и Ханаане отсутствовали не только колесницы, но даже лошади.

Историкам об этом хорошо известно. И хотя повозки с колесами из цельного среза ствола дерева появились в Месопотамии еще в третьем тысячелетии д.н.э., они были слишком тяжелыми, неповоротливыми, в них запрягали только быков.

Для историков не секрет, кто усовершенствовал колесницы, превратив ненадежное, сплошное колесо в прочный обод со спицами, и научившись запрягать в них быстрых лошадей. Это сделали арийские племена, которые, начиная с XVIII до н.э. двинулись на юг со стороны южного Урала, Кавказа и Каспийского моря, легко подавляя сопротивление других народов именно благодаря использованию боевых колесниц. Различные племена ариев завоевали Иран, Индию, северное Междуречье, Малую Азию, северный Ханаан (Ханаан сейчас называют Палестиной), повсюду основав свои государства и княжества. В царстве Митани западной Междуречья согласно текстам договоров почитали Индру и Варуну. А пресловутые хетты, тоже соперники египтян, были арийским народом севера Малой Азии, предками современных армян. Поэтому в передней Азии XVIII века до н.э. просто неоткуда было взяться другим завоевателям на колесницах.

Для древних народов национальная принадлежность была не столь актуальна, как сейчас. Успешные завоеватели превращались в военных вождей, увлекая в грабительские походы любое покоренное или дружественное население. Подобная ситуация повторилось во времена Киевской Руси, где славянские набеги на Византию возглавили воины-скандинавы. К тому же, по мнению некоторых историков, арии изначально были не этносом, а объединением трех племен. Но с другой стороны это была первая культура с дискриминацией по религиозному признаку. Ведическое понятие дхармы одобряло завоевание земель дассу (язычников, не верящих в арийских богов), присвоение себе их имущества и превращение населения в шудр - варну бесправных слуг.

Поэтому неразумно отделять библейских евреев от завоевателей-гиксосов, которые согласно археологическим данным правили Египтом в ту же эпоху. Путаница происходит лишь по причине попытки восприятия смешанной армии гиксосских завоевателей как чистокровного этноса. Если завоевателей возглавляли арии, пришедшие из степей Южного Урала и смешавшиеся с семитами для завоевания Египта, становится понятно - откуда взялась еврейская пасха, "песах" Это бывший праздник весеннего равноденствия, распространенный среди северных народов, например у кельтов. В этот день отмечался исход ("песах") зимы, и прославлялась Остара, Эстер, Иштар, Астарта, Астарот, Шукра, Венера. В Англии пасху до сих пор называют не Passover, как в Библии, а Ester, в честь богини Эстер. В древности на севере люди тоже дарили друг другу в честь прихода

весны хлебцы и крашенные кровью яйца, а для натурального хозяйства вавилонян, хананеев и египтян праздник весеннего равноденствия не был актуален.

Скорее всего, египетское рабство в одинаковой степени досталось потомкам всех завоевателей, не успевших покинуть дельту Нила. Поражение и первое изгнание гиксосов привело к попытке реставрации их влияния во времена Эхнатона, а затем к новым гонениям и окончательному исходу за пределы Египта, но уже в качестве адептов тайной религии, продолжившей свою эволюцию среди родственных племен Ханаана. Самые ранние рукописные варианты Торы датируются шестым веком д.н.э., а библейский исход произошел не позднее XIII века д.н.э. Судите сами, как много "ненужных" подробностей можно забыть за семьсот лет.

Первое отступление гиксосов из Египта произошло необычно - после продолжительной осады Авариса, столицы гиксосов в дельте Нила, фараон Яхмос позволил гиксосам беспрепятственно уйти в Ханаан (Палестину), сохранив имущество, оружие и знамена. Это похоже на еврейский исход, хотя в основу библейской истории скорей всего легло два исхода - сначала военный, потом религиозный.

Проблема библейской археологии в том, что еще ни разу ученым не попались доказательства существования иудейской религии такой, какой она как будто сразу возникла в 6 веке до н.э, после возвращения иудеев из Вавилонского пленения. Иудеев вернул в Ханаан (Палестину) знаменитый персидский царь Кир, свергший вавилонского царя Навуходоносора, исповедовавший недавно возникший среди персов и мидян зороастризм. Археологи легко находят города, крепости и места сражений, упомянутые в Библии. Однако, не обнаружено ни одного свитка Торы ранее 6 века д.н.э. Ни у кого из соседей нет свидетельства о существовании в Ханаане царства или народа с уникальной монотеистической религией. Зато в Ханаане повсюду сохранились языческие артефакты.

Более того: появление особо религиозного этноса, претендующего на древние корни в Ханаане, оказалось сюрпризом для его соседей еще до возникновения христианства, когда память была свежа. По этому поводу иудейский историк Иосиф Флавий полемизировал с греком Апионом, усомнившимся в достоверности иудейской истории. И главным доводом Иосифа Флавия в защиту древности своего народа оказалась почему-то сама Библия. Думаю,

что о таких вещах важно знать, потому что самый правдивый проповедник - история.

Лично я склоняюсь к мнению, что до 6 века д.н.э. иудаизм был редкой или тайной доктриной, наподобие масонства, которую исповедовала лишь арамейская знать, оставившая после себя в Библии духовные имена, не поддающиеся сегодня идентификации.

А зародился иудаизм скорее всего в Египте при Эхнатоне. Есть много общего. Лишь восемь веков спустя пророк Эзра захотел представить все прежние исторические события как национальный духовный поиск. Обратите внимание: в Ветхом Завете почти ничего не говорится про загробный мир. Для религии средиземноморья это странно. Лишь пару раз упоминается, будто души мертвых можно вызывать из шеола. А каббалисты определенно верили в переселение душ, как индусы. Вернемся к Эхнатону. Мало кому известно, что Эхнатон не только боролся с многобожием, но и провозгласил себя Осирисом, воскресшим во плоти. Не правда ли - интересная напрашивается ассоциация. Понятней откуда позднее в христианстве возникла противоестественная для средиземноморья идея воскрешения мертвых во плоти. Во времена Эхнатона впервые за египетскую историю культ Осириса пришел в упадок - людей хоронили без прежнего рвения, формально. Ведь если Осирис воскрес, значит, остальные усопшие тоже воскресали как Осирис. Древнеегипетский летописец оставил странное сообщение об этих смутных временах: "мертвые жили среди людей". Возможно, так египтянин воспринял арийскую идею реинкарнации.

Иврит не был известен до VIII века д.н.э. Ранее существовал лишь арамейский язык. А иврит так хорошо подходит под каббалистическую гематрию, что возникает впечатление о его искусственном создании из арамейского в качестве тайного, священного или магического языка. Ведь до начала двадцатого века евреи не разговаривали между собой на иврите. Даже Иисус говорил по-арамейски.

Иудейская религия до эпохи Второго Храма могла быть своеобразной масонской ложей для знати и священников, в которую не посвящали подданных. Только так можно объяснить полное отсутствие упоминаний о ней до эпохи Второго Храма. Лишь после возвращения евреев из Вавилонского пленения из тайной доктрины решили сделать национальную идею, для чего переписали историю группы посвященных как историю этноса.

Не исключено, что Эхнатон мог тоже являться адептом этой религии, а не основателем. Хотя религия, возникшая в одной стране, часто процветает в других странах, когда на родине про нее забывают. То же самое произошло с буддизмом и христианством.

В Торе название Эзра Эль переводят как "боровшийся с Богом", богоборец. Для объяснения антирелигиозного самоназвания одного из самых религиозных народов мира придумана притча о том, как на Иакова по дороге в Египет ночью напал Бог во плоти и боролся с ним, но так и не одолел еврейского чудо-богатыря. Современные иудеи придумали более приличное объяснение, дескать, слово "эзра" означает "против" не в смысле сопротивления, а "стоящий напротив" Творца, в качестве Его главной цели. Хотя самое разумное объяснение - забытая связь слова Израиль с религией Эхнатона, запрещавшей у египтян многобожие. Аналогично, слово "атеист" в Римской Империи поначалу обозначало христиан.

XII. О ПРИКЛЮЧЕНИЯХ, РЕИНКАРНАЦИИ И АСТРАЛЕ

Как известно, историки и буддологи не едины во мнении по поводу концепции реинкарнации в буддизме. С одной стороны буддисты часто рассуждают о разных воплощениях чьей-то души, особенно в Тибете. С другой стороны, буддизм по сути вообще отрицает существование отдельной души, называя это такой же иллюзией, как и все остальное. Тогда что же перевоплощается?

Противоречие возникает лишь когда в ответе не учитывается относительность восприятия всякой реальности.

Если рассматривать реальность с точки зрения материальной личности, существующей во времени, то возникают понятия "до рождения" и "после смерти", отчего можно сказать будто отдельная душа "ныряет" из жизни в жизнь.

Но относительно единого атмана (состояния "я есть") времени не существует и все личные проявления атмана подобны параллельным файлам в операционной системе, порождающей материальную реальность. Между разными файлами иногда возникает сильная ментальная связь по причине каких-то объединяющих духовных качеств. В результате их память становится до некоторой степени объединенной.

Если иное материальное воплощение атмана будет определено нами как часть исторического прошлого, мы

вообразим, будто вспомнили прошлую жизнь. Если оно по времени в будущем, мы решим, что обрели дар пророка.

Иногда бывает, что существа обретают сильную ментальную связь с существами, живущими одновременно с ними. Тогда нам кажется, будто мы оказались телепатами, полиглотами, "чуем сердцем", внезапно обретаем талант и т.д.

Относительно атмана все жизни остаются параллельными.

Будда свидетельствует, что после просветления вспомнил миллионы своих иных воплощений. Хотя это можно истолковать и так, что ему просто стала доступна память других существ.

С точки зрения каббалы, Ецира, мир формирования (астрал) - трехмерен и лишен растущего в материальном мире четвертого измерения - времени. Зато в нем до бесконечности растут всевозможные формы. Мы видим их регулярно во сне. Проснувшись, удивляемся - как много событий могло присниться за пару минут. Объясняется это тем, что в сновидении вообще отсутствует время, и лишь при оценке сновидения в материальном мире нам кажется, будто оно там было. Поэтому иногда снятся вещие сны - когда в них попадают наши будущие впечатления.

Астральный мир разделен и един одновременно. Для личности он разделен на отделы доступные только ей, подобно тому, как на жестком диске компьютера каждому файлу соответствуют конкретные участки памяти. Хотя вся информация, поступающая на диск, записывается по мере поступления из любого источника. Только операционная система после распределяет - какой участок памяти диска какому файлу принадлежит.

При жизни личность способна менять и дополнять информацию в своем файле, а после смерти переходит в "завершенное состояние". Но пугаться не обязательно. То, что ощущается как "я есть", не ограничено одной личностью. Хотя сейчас именно Вы ответственны за всю информацию, поступающую в астрал через нее.

Вот по какой причине мировоззрение древних было героическим. Жизни, лишенной приключений, подвигов и славы, они боялись сильнее смерти. Сегодня это кажется странным, и слава нами воспринимается как способ достичь богатства. А прежде, наоборот, богатство лишь облегчало достижение славы. Важнее казалось оставить в астральной вечности неизгладимый след.

Для чего нужны новые толкования и определения категорий духовного? В древности мудрецы проповедовали, опираясь лишь на доступные тогда объекты природы и примитивного материального хозяйства, отчего их формулировки туманны и несовершенны. Однако, реальность, воспринимаемая нами, сама порождает объекты и процессы для лучшего постижения самой себя. И теперь мы имеем в материальном мире - виртуальные компьютерные миры, квантовую физику, теорию относительности, системы искусственного интеллекта, которые значительно упрощают объяснение любому образованному человеку категорий духовного.

XIII. ПРОИСХОЖДЕНИЕ РЕЛИГИЙ

Многословие возникает из-за неудобной точки зрения на предмет. Например, если объяснять что такое слон, глядя на него снизу и сзади, придется много выдумывать, маскируя это длинными рассуждениями.

Начнем с оценки соотношения материального и астрального миров. Это - начало начал. Самое обыденное для каждого современного человека проникновение в астрал происходит через сновидение. Поэтому для простоты назовем астрал сновидением.

В наше время даже человек, считающий себя верующим, убежден, будто для наличия сновидения сначала должна возникнуть голова с материальным мозгом, способным создать сновидение. То есть сновидение является продуктом материального мира, вторичным по отношению к материальности, наподобие виртуальной игры, созданной на компьютере.

Чтобы понять суть всякой мистики, мифологии и религии, придется рассуждать наоборот.

Уровень существования сновидения (астрала) возник прежде материального мира и сам породил его. Существование - это любая реальность, воспринимаемая нами, включая сновидения и галлюцинации. Просто некоторые формы реальности более "коллективные" чем другие. Во сне мы не менее существуем, чем бодрствуя, хотя во сне наша форма существования другая - астральная.

Астральный мир имеет три измерения, а материальный - четыре. Добавлена карма (время-бытие). Поэтому трехмерный астральный мир не способен явно проявиться в четырехмерном, материальном. Мы его только ощущаем в себе.

Каждый видел сны, в которых мы наблюдаем возникающие образы со стороны, не отождествляясь ни с одним из них. Но затем мы внезапно отождествляем себя с одной из форм, и в сновидении возникают категории "я" и "другие". Сознание как бы спускается на уровень ниже в мир форм, пока астральных. Иногда отождествление с выбранным "аватаром" пропадает, и сознание "воплощается" в иной персонаж, более интересный с точки зрения "сюжета".

В индийской мифологии есть принцип, не всем понятный на западе: среди индийских богов нет четкой иерархии. В зависимости от ситуации каждый бог может оказаться "самым могущественным". Все зависит от места концентрации жизненной силы, которая может при необходимости зашкалить даже в заурядном божке. Человеку, привязанному к материальным категориям, этой концепции не понять. А на примере отождествления себя с разными персонажами собственного сновидения, нетрудно догадаться, что "концентрация жизненной силы" по сути - степень отождествления.

Но астральный мир лишен важнейшей категории материального мира - времени. Даже если нам покажется, будто в сновидении время было, то это лишь наша интерпретация после пробуждения. В астральном мире на существуют "до" и "после". Отождествление сознания, порождающего сновидение, то с одним наблюдаемым образом, то с другим, в астрале параллельно и одинаково значимо.

Когда отождествлений набирается "много", они начинают "взаимодействовать" между собой как "отдельные сознания", порождая особую, коллективную, согласованную и сбалансированную форму сновидения, которая уже не преобразуется мгновенно при малейшем капризе одного существа, поскольку его воля теперь ограничена волей других существ.

Такая форма существования и воспринимается нами в качестве материального мира.

Эта концепция многое объясняет. Материальный мир и астральный мир уподобляются в ней "телепередачам", сосуществующим в разном диапазоне частот. Мы переходим с одного уровня существования на другой - меняя настройку восприятия.

Теперь избавимся от другого заблуждения современной цивилизации - будто восприятие бодрствующего человека всегда было таким же материалистичным, как в наши дни.

Сегодня считается нормой если материальный мир и астрал строго разделены, то есть астрал доступен сознанию только во время сновидения, а материальный мир - после пробуждения. Так было не всегда.

До сих пор живы люди, наблюдающие галлюцинации наяву. Настройка их восприятия не дотягивает до современной нормы, отчего иногда они воспринимают обе "телепередачи" одновременно. В зависимости от степени самоконтроля таких людей, они либо принимают астральные образы за приведения, оставаясь осознанными в материальном мире, либо сходят с ума, покидая материальный уровень самосознания.

Это современное "психическое заболевание" в древности было нормой. С точки зрения материалистической психиатрии наши древнейшие предки были безумцами и регулярно галлюцинировали, существуя наполовину в материальном мире, наполовину в астрале.

Историки говорят: древние верили в загробный мир, верили в духов и богов... Нет, не верили, а непосредственно ощущали и видели всё, что сегодня объясняется их религиозными убеждениями. У древних еще не было необходимости верить в то, что не требовало доказательств. Любой пациент психбольницы расскажет не менее странные истории.

Ученые пытаются доказать, будто древнейшие мифы выдуманы людьми в попытке объяснить непонятные феномены материального мира. Но ведь придумать можно только исходя из реально пережитого. Каким должно оказаться реально пережитое, чтобы заявить, будто первых людей корова вылизала из скалы, или что мир сотворен героем из тела убитого им чудовища?

Многие сюжеты мифов настолько запутаны в категориях времени и пространства, что никак не могли исходить из реалий материального мира. Хотя гораздо более абсурдные сюжеты мы регулярно наблюдаем во сне.

Отмечу важную вещь. Сказанное не означает, будто при создании первых мифов просто использовались яркие сновидения. Все значительно глубже. Я намекаю, что весь материальный мир в качестве новой формы сознания параллельно возникал из разных областей коллективного сновидения (астрала), и лишь позднее материальная реальность приобрела настолько устойчивую форму, которая наблюдается сейчас.

Таким образом, возникновение космоса из хаоса следует понимать в смысле процесса размежевания в настройках

человеческого сознания материального мира и астрала, а древнейшие формы духовности можно признать не выдумками незрелого ума, а объективной реальностью исходного (переходного) самосознания.

Не случайно у австралийских бушменов прошлое называется "время снов". Аналогичные концепции можно найти у многих народов, хотя сегодня они обычно погребены религиозными догмами.

Но если древнейшие люди еще не нуждались в религиях, непосредственно воспринимая все, что мы называем мифологией, что произошло, то когда они утратили такую способность?

Привязанность к материальному уровню существования постепенно отделило материальное сознание от астрала. Пророки с шаманами сделали не меньшей редкостью, чем в наши дни, а материальный мир приобрел привычную степень устойчивости. И миллионы людей внезапно оказались без духовного знания: кто они, откуда, зачем, да еще перегруженными загадочными "преданиями старины", уже не менее абсурдными, чем для нас. Вот когда возникла религия.

История свидетельствует, что феномен религии зародился примерно в шестом веке до новой эры, в осевое время. Именно тогда возникла массовая потребность в духовных учителях, объясняющих смысл древних мифов людям, утратившим способность непосредственного восприятия астрала. В шестом веке до новой эры проповедовали Лао-Цзы и Конфуций, Будда и Заратустра, Эзра и Пифагор. Хотя отдельные цивилизации вступили в этот процесс раньше или позже. Похоже, что время возникновения религиозной формы духовности зависело от уровня технического развития цивилизации, "вытесняющего" непосредственное восприятие астрала.

Что ждет религии в будущем?

Первые религии зародились под влиянием реальных откровений одаренных людей, поэтому имели живую силу, и безоговорочная вера утративших мистическое чутье в догматы избранных была оправдана. Но со временем религии все более вырождались в социальные институты поддержки законности и порядка, приобретали черты философии, утопизма и заведомого обмана, превратившись в пресловутый "опиум для народа".

Привычка верить священникам без доказательств из вынужденной необходимости превратилась в дурную привычку среди людей, для которых это проще чем думать. И дальнейшее

развитие религиозной формы духовности вряд ли возродит утраченное величие хотя бы потому, что за мистическое озарение все чаще выдают заведомый обман, психологические приемы или философские умозаключения.

Неуклонное развитие науки продолжает ослаблять некогда крепкую связь материального сознания с астралом, новым мистическим откровениям взяться неоткуда, и реальная сила религиозности стремится к минимуму. К тому же многие религии в силу первобытного упрощения мифа унаследовали сильно устаревшую космогонию, фатально противоречащую науке.

Но с другой стороны та же наука, которая в древности убила миф, а сегодня добывает религию, все ближе подходит к концепции мироздания, с которой начинались древнейшие мифы. Поэтому новая форма духовности зона Водолея скорей всего возникнет не в качестве особой, новой религии, наподобие старых, а в качестве революционного обновления научной картины мира.

XIV. ИНФОРМАЦИЯ

Когда-то люди не могли поверить, что кроме материального вещества есть еще энергия - вибрация мельчайших частиц вещества, повышающая его температуру. Поэтому физики восемнадцатого столетия выдумали теплород - абсолютно горячее вещество, как бы расплывшее среди частиц нагретых предметов.

Позднее, в конце девятнадцатого века, профессор Бутлеров утверждал, что "допущение делимости атома равносильно превращению материи в пустоту и было бы смертным приговором материализму". А сегодня люди не способны понять, что кроме атомов и энергии может быть нечто третье, намного более фундаментальное. Поэтому даже верующие всё вокруг сводят к энергии, пусть даже особенной, сверхъестественной, тонкой...

Хотя нетрудно это опровергнуть на банальном примере. Вы прочитали книгу. Закрыли ее. Книга осталась прежней - не уменьшилась, не прибавилась. Вы тоже не изменились. Но все-таки нечто было передано лично Вам от автора книги.

Так что было передано - вещество или энергия? И как было передано?

Информация нематериальна. Но для передачи информации необходимы формы. Книга сгорела - буквы исчезли, но информация из этой книги не исчезла, а сделалась непроявленной. Для нашего восприятия информация облачается в энергию, будучи

причиной всякой энергии. Уже воспринятая информация проявляется в нас как ум. Но чтобы передать ее другому человеку, мы тоже нуждаемся в формах - в жестах, в звуках, в словах, в письменности, в музыке, в произведениях искусства.

Наиболее важное свойство информации - при передаче она не теряется, как энергия. А еще информация не существует для того, кто не способен ее воспринять, одновременно существуя для того, кто способен. Как звучит хлопок одной ладони? Эти свойства информации многое могут объяснить про материальную реальность, жизнь и смерть. Мистическое просветление недаром подразумевает свет. Пока темно - все вокруг загадочно и непонятно, вспыхнул свет - появилась информация обо всём, что вокруг.

Хуже всего люди замечают наиболее распространенные вещи.

Человека создает не диета, не физиология, не генетика. Человека создает информация. Ведь даже про диету можно узнать только благодаря информации.

Без воспитания среди людей из ребенка вырастает человекообразный примат. Древние греки - уже гибрид примата с информацией. Человек - не животное, а информация, живущая в нем. Люди способны подражать до смерти, отстаивая информацию, которую уже отождествили с собой и поэтому взялись защищать как себя. И чем меньше человек привязан к животным рефлексам, тем сильнее влияние навязанной ему информации. Иногда полезней здоровые животные рефлексы, чем философия, которая заморочит Вам голову. Об этом не следует забывать. Природа тоже заботится о нас, снабжая информацией, состоящей из ощущений, инстинктов и рефлексов.

Но хороший гипнотизер нейтрализует даже рефлексы. Усвоенная сознанием информация может всё - навязать новые мысли, новые желания, новые ощущения. Если принять ложь за правду, то ложь, подобно компьютерному вирусу, так глубоко внедрится в нервную систему, что окажется частью обмена веществ, как наркотик.

Важно заранее распознать обман. Тогда сознание отвергнет его. Иначе даже чувствовать Вы начнете так, как приказали. А это окончательно подцепит Вас на крючок. Ведь обычные люди думают: что может быть надежнее личных ощущений? Хотя для человека они ненадежней всего. Это известно тем, кто

контролирует ощущения. Вы начнете видеть чужими глазами и слышать чужими ушами.

Псевдо мистики часами рассуждают про астрал, но мало кто способен внятно высказаться по поводу ценности материального мира. Материальный мир кажется им самой глубокой и вонючей ямой в духовной вселенной, не заслуживающей никакого внимания. А законы материальной природы псевдо мистики считают как бы результатом коллективной галлюцинации. Якобы если критическому числу людей внушить альтернативную информацию о материальной реальности - она изменится. Хотя факты против этого убеждения.

Во-первых, целые государства, включая Россию, проводили продолжительные эксперименты по фальсификации истории и естествознания - ничего не вышло.

Во-вторых, в древности большинство людей считало Землю плоской, но она оказалась круглой. Потом Земля показала всем центром вселенной, а теперь мы с трудом находим себя на одной из планет заурядной звезды вдали от ядра одной из галактик. Уж слишком часто в итоге выходит так, как редко кто из нас заранее представлял.

Обратите внимание: энергия никогда не хаотична, а всегда почему-то структурирована, начиная с самого первого уровня, и даже описывается математическими формулами. Информация первичной энергии. Энергия и материя ее только отображают для восприятия. На уровне животных ощущений это отображение грубо и неопределенно, на уровне ума человека - тоньше и отчётливей.

Все сводится к постижению мировым восприятием какой-то внешней информации. А наши ощущения, наслаждения, страдания, желания, эмоции, не исключая счастья и красоты, все образы астрала и все формы материального мира - подобны постепенно обретающим чёткость буквам единой книги, всё более понятным для восприятия.

Бесспорно существует внешняя информация, ацмуго, независимая от наших представлений о ней, и лишь поэтому - постигаемая. Хотя иногда мастеру "йога-майи" (термин санскрита) удастся загипнотизировать людей, группы людей и даже народы, ловко подменяя правдивую информацию полуправдой. В книге Зоар такого называют "человек переворотов языка лжи".

В древнем Египте законы материальной природы считали ипостасью богини Маат. В переводе ее имя означает - правда. Все в

мире возникает, существует и раскрывается лишь согласно законам Маат. Поэтому житейская правдивость тоже означала единство с высшими силами, отсутствие омрачений эгоистичного ума, заставляющих скрывать или фальсифицировать информацию. Сатья, правдивость - один из важнейших признаков брахмана.

"Тот, кто говорит правду, подобен изливающему топленое масло на жертвенный огонь. Так воспламеняет он этот огонь. Жар его усиливается. С каждым днем он делается сильнее. Тот, кто говорит неправду, подобен изливающему воду на жертвенный огонь. Так тушит он его. Жар его уменьшается. Поэтому нужно говорить только правду." (с) Шатапатха-брахмана, II 2,2.

"Истину надо почитать как Брахмана, ибо этот пуруша состоит из воли." (с) Шатапатха-брахмана, X, 6, 3.

Лишь в последнее время развелось много духовных учителей, считающих правду относительной или несуществующей, а обман - магическим способом сотворения новой реальности. Право на волшебный обман и на замену своей банальной биографии вымышленной у псевдо мистиков обосновано добротню, на уровне "высокой теории", опровергающей наличие всякого смысла у древнего индийского понятия сатья. Вот отрывок из сочинения бывшего флотского политрука Валерия Минцева, присвоившего себе псевдоним Сатгуру Свами Вишну Дэв.

"Следствие 1. Это означает, что создав обоснованную логическую систему и наделив ее силой, возможно влиять на прошлое, которое становится многовариантным и неоднозначным.

Следствие 2. Выбрав другой вариант прошлых событий, в одно мгновение можно изменить настоящее...

18. На этом этапе теряют смысл понятия "ложь", "фантазия", "нереальное" и их логическое обоснование, поскольку "нереального", "фантазии", "лжи" - не существует, т.к. "ложь", "фантазия" и т. д. - это равноценная логическая система, стоящая на том же уровне, что и "реальность", "правда" и "истина", и может быть актуализирована и проявлена объективно в случае приложения достаточной энергии сознания.

19. На этом основании любой "вымысел", "мечта", "ложь", "фантазия", "теория", "абсурд" - то, что противоречит физическим законам Вселенной, полностью логически допустимы, имеют под собой логическую базу, равную с "правдой", "реальностью", "законами мироздания" и т.д., с той лишь разницей, что первые не актуализированы и находятся в латентном состоянии, поскольку к

ним не прилагалась аффирмация индивидуумом, нераздельным с творщим сознанием Источника."

(с) Сатгуру Свами Вишну Дэв. "Трактат по запредельной интуитивной логике мистического постижения".

Не все современные псевдо гуру оправдывают обман открыто, но думают так о нем практически все. Еще в древности красноречивые греческие циники брались "строго логически" доказать один тезис, а потом так же "неопровержимо" - противоположный. Приведу пример того, как при помощи псевдо научных рассуждений людям морочат головы.

Открытый обман. "Я - Наполеон!" Современный человек сразу крутит пальцем у виска и уходит.

Скрытый обман. "Откуда Вы знаете, как я воспринимаю реальность? Возможно, я вижу красный свет как Вы зеленый, а треугольник как Вы - квадрат. Ведь никому не дано заглянуть в чужую реальность!" Ловко, как в цирковом фокусе, произошло бесследное исчезновение той единой реальности, в которой все зрячие и не дальтоники одинаково показывают на красный цвет и квадрат, независимо от скрытых нюансов восприятия. "И поскольку для Вас непостижима моя личная реальность, то в ней я могу оказаться хоть Наполеоном. Относительно моей личной реальности это будет правдой. Так что Вы никогда не узнаете - говорит сейчас с Вами из моей реальности Михаэль Лайтман или Наполеон, только в Вашей реальности воспринимаемый Михаэлем Лайтманом!"

И современный человек уже не сразу крутит пальцем у виска, а призадумывается: может и он в таком случае - Наполеон? Приятная перспектива, как ни крути.

Ведь Михаэль Лайтман именно так рассказывают о себе. "Я великий мудрец, хотя ничем не могу это доказать, поскольку сначала мы оба должны оказаться в общей реальности, куда к сожалению попадают исключительно просветленные люди. А относительно Вашей реальности я могу казаться заурядным, глупым, жадным, бессовестным и лживым болтуном, ведь Ваша паршивенькая реальность ничего не стоит - иллюзия, простите за выражение."

И даже если Вам скажут: "все теории должны быть проверены на практике, в личном опыте",- то не обольщайтесь, будто предлагают эксперимент в материальной реальности. Подразумевается галлюцинация, которая должна совпасть с галлюцинацией гуру.

Как это обычно заканчивается, сколь бы долго не длилось? Горьким похмельем. Опьянение всегда приятно, но после него реальность еще страшнее и хуже. И обманутому человеку остается только бежать за дозой нового кайфа.

Правда всегда подтверждается в материальном мире. Материальный мир для того и существует, чтобы отделять правду от лжи. Он подобен огромному фильтру, сквозь который не проходит ложь. Конечно, есть вещи, которые трудно доказать. Но если идея не подтверждена в материальном мире, то в лучшем случае это - гипотеза, в худшем - ложь.

Пренебрежение к материальной реальности - самое распространенное явление среди псевдо мистиков, не взирая на то, что даже в библейской легенде Бог не остановился, пока не сотворил Землю и не одобрил свое создание.

"Ну и зачем мне в эту материальность углубляться, фокусироваться, сосредотачиваться на ней, как вы предложили? Откроются новые слои материальности? В какой форме? Как это выразится в личном ощущении? В каком отношении ощущение материальности до углубления будет находиться к новому, углубленному ощущению материальности?"

Подобный мистик эгоцентричен до мозга костей. Да и слеп к тому же, поскольку новые слои материальности действительно открываются - через науку, новые приборы, опыты, физику, математику, информатику. Человека интересуют только ощущения-призраки от идейных проекций в собственное "я". Человек даже забудет, что разговаривает с Вами благодаря интернету. Он живет "в мире ненужных вещей", в котором все вещи по сути ненужные и только его черная дыра - объективная реальность.

Псевдо мистики говорят: материальный мир - иллюзия, созданная нашими органами чувств, ведь мы не можем утверждать, что в реальности существует хотя бы ложка в нашей руке, поэтому материальная реальность лишена смысла. Однако, книга - тоже иллюзия устного рассказа. И даже устный рассказ - иллюзия, в которой при помощи слов описываются события, которых нет. Но разве такая иллюзия лишена смысла? Смысл не в реальном существовании форм, а в передаче информации через них. Существуют не материальные предметы, а только информация о том, что они есть. Зато мы можем утверждать, что в реальности существует информация о ложке в нашей руке. Конечно, информация существует, раз ложка в руке.

В кабале о земном уровне существования сказано так.

"Сказал Раби Янай: "Земля была создана раньше небес", ибо сказано "...землю и небеса". Возразили ему: "А ведь написано: "...небеса и землю". Ответил им: "На что это похоже? На царя, который купил изделие красивое, но оно не было завершённым, и не назвал его именем. Сказал: "Завершу его, и справлю подставку его и крепление его, и тогда назову его именем". Потому и написано: "Изначально землю основал Ты", лишь потом - "И деяние рук Твоих - небеса". Недаром сказано: "Окутывается светом, как одеянием, распростирает небеса, как полотно, покрывающий водами выси Его". Еще сказано: "Делает ангелов Его духами, слугителей Его - огнём пылающим". А после этого: "Основал землю на подставке её, чтобы не поколебалась вовеки веков". Когда справил ей подставку, тогда усилил её "Чтобы не поколебалась", и каково имя её? "Ваэд" - имя её, и подставка её - "Олам". Именно это - "Вовеки веков (олам ваэд)"" (с) Бахир, Стих 24.

Все сотворенное вне Земли проявляется и завершается благодаря Земле. О том же сказано в Изумрудной Скрижале Гермеса Трисмегиста.

"Солнце его отец, луна его мать; вихрь носил его в утробе своей, земля вскормила его, отец всего тэлем (воля). Его сила и могущество беспредельны, если он действует на земле." (с)

Наука расцвела только потому, что признала материальное доказательство критерием истины. А мистика потеряла силу, когда целиком доверилась ощущениям.

Наше общество все сильнее похоже на то, что люди создали как помощника для себя. Я говорю про интернет. По всему миру там и здесь возникают социальные вирусы, внедряющиеся в сознание людей. Это новые духовные учения, религии, психологические тренинги, философские взгляды. Благодаря глобализации они с каждым днем распространяются все быстрее.

Вирусы характерны тем, что всегда замаскированы под полезную программу, но скрытно стремятся обрести максимальный контроль над сознанием, впусившим вирус в себя. При этом полезная программа, под которую маскируется вирус, способна оказаться любой - она играет роль всего лишь аппетитной наживки. Ведь завладев сознанием человека нетрудно завладеть его рабочей силой, деньгами и даже жизнью.

Человек, поддавшийся социальному вирусу, всегда получает дополнительную команду - распространять свой вирус среди других людей. Люди, создающие социальные вирусы, не хуже

программистов, запускающих обычные вирусы в интернет, понимают что делают. Но в отличие от программистов с создателями социальных вирусов намного труднее бороться. Ведь за распространение идей в свободном мире не наказывают. Наказывают только за вред, который причинили эти идеи, а когда вред становится очевидным, социальный вирус уже успевает распространиться по всему миру и способен обойтись даже без своего создателя.

Но образование и наука - тоже распространяются, захватывая сознание. Являются ли они вирусами?

Снова вспомним про интернет и компьютеры. Кроме вирусов существуют и явно полезные программы, протоколы обмена информацией и операционные системы, усиливающие наши возможности в мире информации. Полезные социальные программы никогда не отрицают ум, а наоборот - усиливают его, заставляя больше думать. А вирус всегда отрицает значение ума или стремится его ослабить.

Не забывайте, что Ваши головы сегодня подобны компьютерам единой социальной сети. Не впускайте в себя учения, которые требуют активно себя распространять или подчиниться, не думая. Это главные признаки социального вируса. Думайте. Ясный ум, без эмоций вскрывающий связи между причинами и последствиями - наш естественный антивирус.

Неопытного человека пугают: тобой управляет социум, ты тупая программа, верни себе духовную идентичность. Но где она - духовная идентичность? Без влияния социума из ребенка вырастает только животное. Человек - продукт социума. Другой идентичности у него нет. Ни один ученый не сделал открытие без предварительного вклада в науку других ученых. И ни один пророк не оказался пророком вне человеческого общества, которое сначала сделало его человеком. Поэтому вместо необъятной и противоречивой информации социума в секте предлагается узкая и жестко структурированная информация гуру.

Еще недавно считалось, что Бог - это гипотеза существования всемирного разума, мирового ума, высшего ума, лишённого форм и т.д. А сегодня из-за множества сект, которым ум сильно мешает дурачить людей, все вдруг начали расхваливать ощущения. Хотя ощущения - это уровень животного, даже самые необыкновенные и приятные.

Та информация, которая делает нас людьми, усвоенная даже частично - это гениальные выводы коллективного ума. В

ведической традиции его называют брахманом, в переводе - растущий ум. Брахман не имеет формы. Брахман вне времени. Он вовсе не "тупая программа", и присутствием брахмана в нашем сознании можно только гордиться.

XV. ПОСЛЕСЛОВИЕ

Закончив книгу, понял смешную вещь. Пока метафизику Древа Сфирот не подтвердит физика, это просто духовное учение, способное заинтересовать лишь мистика. Но большинство современных мистиков стремятся не к знанию, а к утешению. Их никогда не заинтересует то, что не утешает.

Утешает ли моя книга? Она меняет отношение к жизни. Большого и не надо. Старый добрый рецепт: секрет спокойствия не в отсутствии проблем, а в отношении к ним.

Эмоции - это те самые демоны, которых вызывали алхимики. В древности они помогали нам выживать, поэтому эмоции так сильны, что запросто могут сами нас убить. Во всех мировых культурах правящая элита приучала детей сдерживать эмоции. Ведь тот, кто всегда себя контролирует, эффективней воюет и управляет людьми. А эмоциональными людьми, наоборот, легче управлять.

Смысл существования природы в познании. Но только в человеческом уме возникает самый точный и осознанный образ Творца. Если случилось что-то плохое, не воспринимайте проблему как животное - мучительно. Проанализируйте как человек, с точки зрения познания. Вы получили бесценный опыт, из которого можно сделать вывод о том, как лучше поступить в будущем. Все эмоциональные проблемы возникают из-за привязки к наслаждению, которое то есть, то нет. Отсюда - страдания, слезы, депрессии... А познание мира никогда не прерывается.

Говорят: человек создан для счастья, как птица для полета. Но тогда почему сама птица не создана для счастья – только для полета? Почему животные страдают? Зачем убивают и пожирают друг друга?

Еще говорят: человек – часть природы, поэтому для счастья надо лишь научиться жить в соответствии с природой. А вдруг природе только и надо, чтобы мы страдали в поисках пропитания и пожирали друг друга? Где хоть одно доказательство, что природе неинтересно нас мучить?

Иногда уточняют: смысл жизни в религии. Но нетрудно заметить, как все мировые религии озабочены подавлением наших естественных, природных страстей. Все что нам хочется сильнее всего почти наверняка нельзя и даже хотеть грешно. Лишь изредка бывают организованные попытки чего-нибудь лишнего себе разрешить. Но я бы не сказал, что они воспитывают убедительные примеры для подражания.

Так жить или не жить в соответствии со своей природой? Или жить в соответствии с какой-то религией? Что вообще понимать под соответствием? Чего хотят от нас природа и религия?

Секрет в том, чего хочет сама природа. Ей безразлично – дружим мы с ней или боремся. Природа даже не требует, чтобы мы познавали конкретно ее. Природа сама стремится познать какую-то внешнюю информацию восприятием сразу всех бесчисленных существ во вселенной, от простейших до самых сложных.

Вся необъятная генетическая пирамида – как единое мировое древо познания какой-то важнейшей информации, скрытой за всеми формами. Любые формы вселенной служат лишь способом для ее восприятия, передачи и осмысления. Природа так стремится к постижению, что отдельные существа для нее – ничто. Ведь восприятие природы едино и не привязано даже к особому виду живых существ.

Пока мы напрягаем ум и помогаем природе в непрерывном постижении информации, скрытой за материальными формами – жизнь складывается более-менее приятно. Животное получает пищу, человек добивается исполнения желаний. Но едва мы отказываемся от умственного развития, перестаем ставить перед собой задачи и преодолевать трудности, пытаемся расслабиться и насладиться достигнутым – природа начинает избавляться от нас.

Это не обязательно выражается в болезнях или житейских проблемах. Иногда без видимой причины мы начинаем ощущать духовную опустошенность и депрессию. Ведь наше тело – часть мировой природы и подчиняется ей больше чем нам, хотим мы этого или не хотим.

Природа организована так, чтобы мы думали, и наказывает за глупость даже животных. Религия ослабляет страсти, которые мешают развитию ума. Пока это правило соблюдается – природа и религия заодно. Когда нарушается – природа ослабляет религию. Право на существование получает лишь то, что усиливает мировой ум. Поскольку смысл существования никогда не менялся и не изменится.

А самое главное – этому смыслу нетрудно соответствовать в любой ситуации. Кто самые мудрые из людей? Те, которые за полгода до неизбежной смерти вдруг начинают изучать иностранный язык, будто они бессмертны. Они знают что делают.