

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ РУССКИХ ЕДИНОБОРСТВ

М. Шатунов

РУССКАЯ ЗДРАВА

МОСКВА

ТЕРРА-КНИЖНЫЙ КЛУБ 1998

УДК 769 ББК 75.7 Ш28

Шатунов М. В.

Ш28 Русская здрава. — М.: ТЕРРА—Книжный клуб, 1998. — 320 с. (Энциклопедия русских единоборств).

ISBN 5-300-02092-3

Русская здрава — это система лечения и оздоровления организма. Автор знакомит читателя с этой системой, делая экскурс в историю и обеспечивая соответствие сведений традициям русской ведической культуры.

УДК 769

ББК 75.7

ISBN 5-300-02092-3

© ТЕРРА—Книжный клуб, 1998

© «Научная книга», 1998

© М. В. Шатунов, 1998

Уважаемый читатель!

Перед вами книга, посвященная русской национальной культуре, частью которой является система оздоровления и лечения, получившая название "Русская здрава".

Исследование содержит массу сведений, которые неизвестны широкому кругу читателей, и столько же сведений, которые публикуются впервые. Издание осуществлено с целью популяризации отечественных традиций. Первые две части книги посвящены вопросам истории, мифологии и философии. Последняя часть — самая объемная, содержит практические знания по оздоровлению организма.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
ЧАСТЬ I ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ.....	5
Глава 1 КУЛЬТУРОГЕНЕЗ И ЭТНОГЕНЕЗ РУСИ.....	7
Глава 2 КРАСНОЕ СОСЛОВИЕ.....	16
Глава 3 РУСЫ И ДРУГИЕ.....	24
ЧАСТЬ II РУССКОЕ ЖРЕЧЕСТВО.....	32
Глава 1 "БЕЛОЕ СОСЛОВИЕ".....	34
Глава 2 РЕЛИГИЯ, МИФОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ.....	44
Глава 3 РОЖДЕНИЕ ВОИНСКИХ КУЛЬТОВ.....	56
ЧАСТЬ III "РУССКАЯ ЗДРАВА".....	65
Глава 1 ВОИНСКАЯ МАГИЯ.....	67
Глава 2 СПОСОБЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ.....	74
1. Сбор, сушка и хранение растительного лекарственного сырья.....	80
Сбор.....	80
Сушка.....	81
Хранение.....	82
2. Способы приготовления лекарственных форм.....	82
Глава 3 РУССКАЯ ГИМНАСТИКА.....	88
ПОСЛЕСЛОВИЕ.....	97

ПРЕДИСЛОВИЕ

Эта книга задумывалась сначала, как своего рода лечебник, каких за последние годы мне довелось повидать немало. Но чем дальше шла работа, тем более неожиданные формы приобретала. Первая трудность, с которой пришлось столкнуться, — это необходимость "перевода" древних знаний на современный лад. А для этого нужно было рассказать историю, причем не ту историю, которая содержится в жалких обрывках из школьных учебников, а ту, которая была на самом деле. И тогда из узкопрофессиональной, по существу чисто медицинской, тематики я выбился на историко-культурный масштаб. Работа моя получила новое звучание, хотя я и оставил изначальное название. К задуманному мною содержанию добавились еще две части, каждая из которых состоит из нескольких глав.

Пойти по этому пути меня вынудили прочитанные ранее работы магов, колдунов и ведьм всех мастей. Очень многие из этих, с позволения сказать, целителей претендуют на то, что обладают некими эзотерическими знаниями, унаследованными чуть ли не напрямую от древнерусских волхвов. Причем эти "практические", по их понятиям, способы оздоровления и лечения весьма критически воспринимаются официальной медициной. А теоретические послы, обильно приправленные восточной мудростью в стиле "кришнаизма" или примерами из спиритических сеансов, вызывают только один вопрос: "При чем здесь русская народная медицина?" Разумеется, я, как человек, получивший медицинское образование, не смог удержаться от соблазна сравнить наработки народной и официальной медицины, соотнеся полученные результаты с историческими свидетельствами.

Поэтому нет ничего удивительного, что у меня сложилась своя концепция, опирающаяся на достижения многих научных дисциплин. Однако вся работа выдержана в ключе трех стратегических направлений.

Первое заключается в соответствии сведений историческим фактам, установленным к настоящему времени.

Второе направление призвано обеспечить соответствие сведений традициям русской ведической культуры.

Третье направление подразумевает коррекцию традиционных взглядов на оздоровление современными медицинскими знаниями. Думаю, что эти три пункта нуждаются в некотором пояснении.

Итак, первое направление призвано обеспечить максимальную историческую достоверность фактов, которые будут приведены далее. Разумеется, интерпретация фактов — это моя личная точка зрения. Вторая позиция подразумевает соответствие предлагаемых сведений основным концепциям древнеевропейской ведической религии, которые были выражены через практику обрядового служения, через ее мифологические представления, регулировавшие в то время любые жизненные отправления общины и каждого отдельного человека.

Третья позиция должна выступить гарантом "безвредности" древних медицинских знаний, дошедших до нас в аллегорической форме, другими словами — в форме мифологических символов.

Таким образом, любой способ лечения и оздоровления, дошедший до нас из глубины веков, проверяется через современную медицинскую практику и сегодняшние достижения науки. Все, что не соответствует вышеуказанным критериям, возвращается на доработку или выбрасывается из арсенала Здравы. Последнее происходит довольно редко, так как создаваемые народом знания обычно многократно проверяются практикой, прежде чем стать частью традиции. А если все же материал выбрасывается, то это, как правило, не соответствующий ни традиционным взглядам, ни медицинским знаниям, к тому же имеет весьма шаткий исторический фундамент.

Хотя лично мне много раз приходилось слышать от современных знахарей и колдунов (при условии сохранения содержания бесед между нами, разумеется) примерно следующее: "Какая разница, как назвать мой способ лечения — русским или китайским? Дело ведь не в том, как это называется, лишь бы людям помогло!" Ну разве не милая позиция? Однако не будем торопиться и поддаваться пьянящему обаянию такого отношения к нашему культурному достоянию. Именно к национальной культуре я отношу Русскую Здраву, ибо невозможно сложить представление о национальной культуре в целом, не касаясь при этом культуры здорового образа жизни. Для того чтобы не идти по пути эклектического сумасбродства, характерного для нынешних "волхвов", и потребовалась мера, ориентирующая всю работу на анализ национальных корней русской медицины.

ЧАСТЬ I ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Любое явление имеет свои корни в окружающей действительности и, стало быть, имеет свою историю. А любая история имеет начало и конец. Реально произошедшие события доходят до нас благодаря следам своего существования.

Эти следы могут быть четкими или размытыми; но гораздо больше, чем тех или других, безвозвратно утраченных свидетельств. Вполне закономерно, что любой процесс, протекавший в прошлом, оставляет после себя осязание свидетельства. Хотя, если условия не способствовали сохранению материальных свидетельств, мы вообще можем ничего значительного не узнать о прошлом.

Именно это обстоятельство и дает обильную пищу для разного рода гипотез, мифов и полярных убеждений. С этим ничего нельзя поделать до тех пор, пока у человека сохраняется склонность придумывать себе объяснения, а не тратить время и силы на установление если не истины, то хотя бы приблизительной достоверности происходивших событий.

Поэтому, как это ни печально, но чтобы подобраться к истине, любому человеку нужно много и долго учиться. Хотя бы для того, чтобы давать окружающим достоверные знания, а не выдумывать несуществующие факты и не выдерживающие критики гипотезы.

Но как же быть? Ведь в древние времена не было институтов; значит, желающие учились сами?! Вот это главная ошибка. Во-первых, по совершенно объективным причинам знаниями обладали очень ограниченное число людей, не допускавшие в свой круг кого попало. А для того, чтобы попасть в этот круг, требовались желание, способности, работоспособность и целеустремленность. Я говорю о жреческой касте, которая была ответственна за формирование культурных ценностей, за приумножение и сохранение знаний, в том числе и знаний о человеке в самом широком смысле этого слова. Именно поэтому знание в ту эпоху обожествлялось как, собственно говоря, обожествлялись и носители знания — Древние жрецы.

Знание — сила! Это категорическое заявление до сих пор никто не сумел опровергнуть. До сей поры общество делится на две категории: первая — совсем маленькая — "люди знания", и вторая — весьма большая — "люди веры". Думаю не стоит долго объяснять разницу между этими двумя группами общества. "Людьми веры" до сего дня предоставляется только одна возможность — верить в то, что уготовано для них "людьми знания". Верующие во что бы то ни было, без реального подтверждения предмета веры, относятся к мистически настроенной категории, которая представляет из себя подавляющее большинство населения планеты.

Верующие находятся в весьма удобном для себя положении: если они в чем-то разуверятся, то сразу обвиняют идеологов (жрецов) в том, что "последние оболванивают народные массы из корыстных побуждений". Тем самым верующие постоянно снимают с себя груз какой бы то ни было ответственности. Знающие люди поэтому без особого труда управляют своими поклонниками — до тех пор, разумеется, пока это сотрудничество протекает с выгодной, а точнее — в исторически оправданной плоскости для обеих сторон. Как только жрецы-идеологи перестают оправдывать надежды большинства, идеологическая парадигма терпит крах и сменяется новой, которая соответствует данной исторической ситуации. Предметом рассмотрения для нас будут как раз "люди знания". Однако учтите:

для того чтобы как можно ближе подобраться к истине, нужно не бояться размышлять самостоятельно и стараться делать достоверные заключения. Это возможно только в том случае, когда мы, рассматривая отдельную грань какого-либо явления, делаем это, сверяясь с общими закономерностями, без учета которых наше знание может стать ущербным, а зачастую и абсолютно ложным.

Если "человек знания" совершает ошибку, ему некого винить, кроме себя самого. Если

ошибка влияет только на него, то это можно считать сугубо личным делом.

Но, как правило, если знающий ошибается, то эта оплошность моментально отражается на тех, кто находится под его непосредственным водительством.

Поэтому любая ошибка в системе знания приводит к искажению истины и соответственно сбивает с правильного направления очень многих людей.

Для того чтобы избежать вышеназванных опасностей, мы с вами, уважаемый читатель, должны начать с самого далекого прошлого. Мы, однако, ограничены двумя объективными препятствиями. Во-первых, это наличие исторических свидетельств только определенного временного периода, в котором мы будем вынуждены вести наше исследование. И второе: то количество литературы, которое удалось переработать мне лично, разумеется, меньше по объему, чем всевозможные свидетельства, существующие по этому периоду.

Чтобы облегчить себе работу, а читателю понимание, мною были выбраны несколько главных тем, которые, однако, помещаются хронологически в один период. Он насчитывает около 4—5 тысяч лет, начинаясь с момента распада индоарийской общности и заканчиваясь моментом тотальной христианизации европейских народов.

Для того чтобы понять традиции народа, нужно рассмотреть условия его происхождения (этногенеза) и выделить основополагающие моменты этого процесса, повлиявшие в дальнейшем на культурное развитие этноса. С этой целью считаю необходимым проследить ряд исторических свидетельств, принадлежащих как иностранцам, так и нашим соотечественникам. Но, кроме этого, читатель должен быть готов к восприятию письменных свидетельств. Ведь то, что открывается взорам очевидцев, вовсе не обязательно истолковывается ими правильно. Мы в данном случае находимся в более выигрышном положении, чем свидетели событий, ибо "большое видится на расстоянии". Следовательно, степень достоверности выводов у современных ученых-практиков, применявших в своих работах строго научную методологию значительно выше.

Все эти меры должны послужить цели лучшего понимания архаичного мировоззрения наших пращуров.

Я глубоко убежден, что без знания закономерностей миропонимания и мироощущения древних понимание себя.

Глава 1 КУЛЬТУРОГЕНЕЗ И ЭТНОГЕНЕЗ РУСИ

Думаю, нет смысла пересказывать ворох версий по поводу того, "откуда есть пошла Русская земля". Это не прибавит ясности и не приблизит к Истине. И поскольку правда у всех своя, думаю, стоит попробовать и предложить еще одну гипотезу. Так как я не "ученый", а исследователь, то соответственно не гарантирован от мелких неточностей либо несуразностей, проистекающих исключительно из-за желания многое рассказать за короткий срок.

По последним данным науки, родоначальником современных европейских народов является первичное этническое сообщество, которое принято обозначать как праиндоевропейскую расу. За это говорят данные практически всех наук, работающих над этой проблемой. Не стала исключением и филология. По данным этой науки, все языки славянской группы произошли от единого когда-то праславянского языка. Он оставался единым до середины I тысячелетия до н. э. У него, в свою очередь, был общий предок с балтийскими языками, латынью, прагерманским, древнегреческим, армянским, иранским, древнеиндийским и еще некоторыми языками. Этот общий предок был назван аналогично названию сообщества племен, говоривших на нем, — праиндоевропейский язык.

Сами праиндоевропейцы называли себя ариями. (Арий — значит воин.) Откуда взялись сами арии? Некоторые сведения нам дает мифология, а точнее, два основных источника: "Ригведа" и "Авеста".

Первая книга состоит из 10 частей и содержит 1028 гимнов, происхождением своим обязанных жреческим родам. Вторая книга — "Авеста", или "Зенд-Авеста", состоит из гимнов, приписываемых пророку Заратустре. В обоих сборниках содержится информация, раскрывающая некоторые стороны бытия арийских племен.

Так, если следовать мифологии, отраженной в этих древнейших свидетельствах, то можно сделать вывод, что сами арийские племена не являлись коренными жителями ни в Европе, ни в Азии. Эти племена сами были пришельцами. Пришельцами с Севера.

В мифах иранцев и индейцев говорится о стране с высокими горами, которые находятся прямо под Полярной звездой и простираются с востока на запад. Причем, судя по описаниям, климат там умеренный, а страна изобилует плодами. Такие условия возможны были только в мифической Арктиде — материке, затонувшем окончательно около 2,5 тысячи лет назад. По данным гидробиологов, горы с таким положением, как описано в мифах, есть только в одном месте на планете. Это затонувший вместе с Арктидой хребет М. В. Ломоносова — мифическая гора Меру она же Хара Березайти (Высокая Хара).

Попробуем в общих чертах обрисовать ареал проживания континентальных арийцев после их исхода из Арктиды. Сами арийцы называли свою землю, из которой они вышли, — "остров Рута". Постарайтесь запомнить это название, о нем пойдет разговор в дальнейшем.

Судя по археологическим данным, ареал распространения арийской культуры занимал огромную площадь от Балкан до Закавказья, с другой стороны ограниченную Алтайскими горами. Судя по исследованиям, проведенным Ю.А. Шиловым,² центром общности индоевропейцев является степное Поднепровье, которое можно считать территорией становления основного и сопутствующих мифов "Ригведы". Также подтверждается бытование ведической традиции на всем протяжении существования урганного обряда, включая его повторения в свидетельствах киммерийских времен (к которым относится "Велесова книга"). Шилов Ю. А. делает в своей работе вывод: "Приоритет нижнеднепровской прародины сохранялся затем до Скифии, а возможно, до Киевской Руси и даже Запорожской Сечи"¹. Считается также, что арийцы существовали без выраженных этнических границ, в пределах родового строя, и их союзы представляли собой безгосударственную форму существования общества.

Думаю, с последним пунктом нельзя согласиться. Дело в том, что такая огромная территория расселения племен с единым праязыком, без этнической дифференциации, обладала тем не менее почти одинаковым культурным и хозяйственным потенциалом.

Это обстоятельство невозможно логично объяснить, если мы примем позицию большинства официальных историографов, которые считают арийские племена не иначе как сборищами диких и неразвитых людей.

До недавнего времени "арийской проблемы" как таковой в науке не было. Любой, кто пытался разобраться с вопросом происхождения арийских племен, автоматически зачислялся в "стан лженауки". В силу этого обстоятельства до сей поры же сложилась еще научная картина прошлого Евразийского континента. Именно поэтому вашему вниманию я предлагаю очередную гипотезу, то есть авторский взгляд на проблему, так как в ближайшие годы создания всеобъемлющей теории, объясняющей происхождение арийцев нам ждать не приходится. Тем не менее считаю себя вправе выделить общие закономерности этого процесса, способствующие более ясному пониманию этно- и культурогенеза европейских народов.

Вопрос о прародине самих арийцев не стоит смешивать с вопросом о территории распада индоевропейской общности, который произошел в период бронзового века.

Итак, иранское предание гласит, что, уйдя со своего Белого острова (Рута) из священной страны Ариан-Вэджа (арийский простор), арийцы двинулись на завоевание новых земель. К моменту начала своего марша по континенту арийцы представляли собой расу чистых европеоидов, соответственно единых в этническом, языковом, культурном и социальном отношении.

В пользу этой гипотезы говорят многие факты. Взять хотя бы свидетельства Е. П. Блаватской, приведенные в ее "Тайной доктрине". Осью движения для уходивших с севера арийцев послужили Уральские горы. Совершенно логично, что именно на Урале, по всему протяжению горной гряды и предгорий, чрезвычайно богатая арийская топонимика. Например, "Урал" многими народами произносится как "Орал", и это название не только горного массива, но и одной из крупнейших рек региона. Более того, на Южном Урале есть речка Орь, на берегах которой стоит город Орск. Исторические данные и топонимика совпадают тем самым с именем легендарного прародителя арийцев Оря (Ария).

"И тут приказал отец Орей сыновьям своим быть впереди всех родов. И не захотели они делиться на этих и тех. И тогда князь единый повел своих людей на полдень — отец Орей повел их в край морской". (Велесова книга. III, 26). Напомню, что арийцы первыми заметили, что свет делится на четыре стороны. Причем север ("полночь") находился у них за спиной, юг ("полдень") находился впереди, направо — запад ("заход"), налево — восток ("восход").

Такая ориентация выступает еще одним веским аргументом в том, что арийцы двигались с севера на юг.

Вполне закономерно, что при продвижении на чужие земли неизбежны массовые военные столкновения.

"Арийцы никогда не переставали сражаться с потомками первых гигантских рас. Эта война продолжалась почти до конца века, предшествовавшего Коли—Юге, и называлась она Махабхарата, или Великая Война". (Е. П. Блаватская. "Тайная доктрина").

Полное подтверждение высказанных выше мнений мы находим в одном из древнеиндийских эпических произведений, которое так и называется — "Махабхарата". Предания сообщают нам о том, что путем прямого военного захвата покорялись новые земли и появлялись новые цивилизации, отразившие опыт Черной расы и космическую духовность Белой расы. Подтверждением этому может служить захоронение, найденное при раскопках во Владимире (Сунгирь), представлявшее собой совместное погребение негроидного мальчика и европейской девочки. Причем это не единственное погребение, найденное на территории нашей страны, в котором обнаружены останки негроидов.

Вот что сообщает нам Э. Шюре об арийцах:

"Эти люди, рыжеволосые, голубоглазые, шли с севера через леса, освещаемые северным сиянием, в сопровождении собак и оленей, ведомые смелыми предводителями, побуждаемые даром ясновидения своих женщин. Золото волос и лазурь глаз — цвета предопределенные. Этой расе назначено было создать солнечный культ Священного Огня".

(Великие посвященные).

В противовес арийскому мировоззрению, религиозные представления предыдущей (черной) расы укладывались в поклонение животным (тотемизм), черную магию и почитание Дракона (Змея). Во времена своего господства, согласно "Тайной доктрине" эта раса имела религиозные центры в Верхнем Египте и Индии.

Изначальные арийские представления о мироздании базировались на основе космического пантеизма, обожествления Солнца и Светил. Таким образом, явления космоса воплощались в земную жизнь. При таком подходе совершенно закономерно стали развиваться астрономия и астрология. И эти знания принадлежали прежде всего жрецам, а всем остальным они были известны в иносказательной, опозитизированной форме — другими словами, в форме мифов. Мифы, таким образом, были первичной рефлексией сознания — формой отражения реальности. Однако реальность многослойна, и поэтому отражающий ее миф тоже многослоен и неоднозначен.

Прочтение мифа всегда доверялось посвященным, которые могли из предлагаемой формы вычленивать символическое содержание.

Нам же в прочтении мифов неоценимую помощь оказывает археология. По данным, приведенным в работе Ю. А. Шилова, существовало два мощных культурных центра после расселения арийских племен по материку, наиболее близких к нам по времени. Самым южным центром можно считать куро-аракскую культуру (Шумер).

Возникновение первых государств в Шумере относится к началу III тысячелетия до н.э. Остатки шумерских городов свидетельствуют о высокоразвитой цивилизации земледельческого типа с великолепной храмовой архитектурой, собственными законами, литературой и богатой мифологией. В XXIV-XXIII веках до н.э. политический центр Месопотамии перемещается в ее центральную часть, где возникает Аккадское государство³. В XXII-XX веках до н.э. гегемония перешла к Шумеро-Аккадскому царству. Преемником этой культуры стал, в свою очередь, город Вавилон — столица Вавилонского царства (II тысячелетие до н.э.), которое просуществовало до захвата его персами в 538 г. до н.э.

Двуречье Тигра и Евфрата — один из важнейших центров мировой цивилизации и древней городской культуры. Первыми ее создателями были племена шумеров, культурные достижения которых были переняты и приспособлены под свои нужды вавилонянами и ассирийцами. Культура Шумера представляется неразрывно связанной единством своих внутренних компонентов.

Одним из самых выдающихся достижений шумеров можно считать изобретение письменности, которую принято обозначать как "клинопись". Этот тип письменности не был алфавитом (звуковым письмом), а содержал идеограммы, обозначающие отдельные слова, гласные или слоги. А такое название было дано из-за сходства формы знаков письма с горизонтальными, вертикальными и угловатыми клиньями. Шумерская клинопись была заимствована многими народами Передней Азии — хурритами, хеттами, урартами, эламитами, персами, которые приспособили ее к своим языкам.

В идеологической жизни древней Месопотамии господствующая роль принадлежала религии. Предположительно, на рубеже IV—III тысячелетия до н.э. в Шумере возникла стройная теологическая система. В шумерском пантеоне первое место занимала триада богов: бог неба Ану, бог земли Энлиль (аккадцы называли его Белом⁴ и бог воды Энки (аккадцы называли его Эа). Эти божества отождествлялись с космическими телами и олицетворяли стихийные силы природы. Думаю, читатель уже проследил корни этого символизма.

Популярны были и другие боги: бог Солнца — Уту, бог Луны — Ноннар (считавшийся сыном бога Земли), богиня любви и плодородия Иннана (Иштар), бог войны и смерти Нергал (отождествлялся с планетой Марс) и верховный бог — Мар-дук (отождествлявшийся с планетой Юпитер).

В Шумере сформировался определенный тип храмового зодчества. Храм устанавливался на платформе, называвшейся зиккуратом, состоявшим из трех платформ в соответствии с божественной триадой (Ану — Энлиль — Энки).

Думаю, этот беглый обзор дает возможность выделить некоторые тезисы, которые помогут нам понять роль жречества в первичных государственных образованиях. Развитие астрономии, космических культов, аграрного уклада и развитие цивилизаций урбанистического типа возможны были только при условии главенства жреческой касты. Однако не стоит думать, что такие условия возможны только в Месопотамии.

Сравнительно недавно на территории от Прикарпатья до Днепра ученые обнаружили многочисленные свидетельства существования археологической культуры на рубеже V—IV тысячелетий до н. э., которая получила название трипольской. Для нее характерна планировка жилищ в виде концентрических колец. Одно из таких поселений было раскопано у села Майдонецкое. Представляет оно собой целый город, застроенный по теперь уже классической круговой схеме. В центре находилась площадь для собраний, от нее расходились радиальные улицы, во всех направлениях пересекавшие концентрические круги, образованные домами при застройке. Эта схема признана самой оптимальной за последние 5 тысяч лет.

Являясь современниками городов шумеро-аккадской цивилизации, достигавших площади до 1 км², города трипольской культуры были крупнее; например, площадь города у с. Майдонецкое составляла 3 км². Эти города можно считать самыми большими в мире относительно указанной эпохи. Трипольскую культуру, историческое название которой Аратта, расположенную в Среднем Поднепровье, можно считать северным полюсом арийской цивилизации того времени. Трипольская культура была мощнейшей, и именно ей выпала честь создания первичных форм арийского государства — в период, последовавший за великим расселением ариев.

У трипольцев был широко представлен культ быка, факт говорящий в пользу того, что трипольская культура опиралась в своем развитии на скотоводческие племена. Вспомнить хотя бы бога Велеса, которого хроники именуют "скотым богом" и тотемом которого является бык (тур или тавр). Причем этот культ был связан и с астральными культами, недаром Велес — это бог мудрости. Таким образом, космический культ, связанный с раннеарийскими представлениями, в духе тогдашнего пантеизма (обожествления природы) и политеизма (множественности культов и их равноправия), получил новую трактовку, вобрав в себя промысловый культ скотоводов — основной производительной силы тогдашнего периода.

Кроме этого, был очень распространен культ змея. На женских статуэтках этот мифологический персонаж был представлен как охраняющее и оплодотворяющее начало. Без символики змея нет почти ни одного из найденных керамических сосудов. Однако представления трипольцев хранили память и о Драконе, который ассоциировался у них с существом свирепого вида с круглыми глазами и когтями-крыльями.

Знакомое представление, не правда ли? Символ змея — это еще и спираль, архаичный принцип, привнесенный в мир арийскими племенами. Например, письменность европейских народов начиналась со спиральной строки (небезызвестный бустрофедон, название которого в греческой традиции связано с культом быка).

Большое значение в исследовании культуры Аратты дают раскопки могильников. В древности их могилы либо отличались одним камнем известняка, положенным под голову погребенного, либо закладкой (кольцами) камней диаметром от 2 до 4 метров. Эти кромлехи

свидетельствуют о большой роли культа Солнца в жизни трипольцев.

"И в те времена была борьба великая за берега моря Готского, и там праотцы наши возводили курганы из белых камней, под коими погребли мы бояр и вождей своих, воевавших в сече". (Велесова книга. Исход из Семиренья. 1.9.а). Таким образом, мы вправе сделать предварительное гипотетическое заключение о том, что и трипольская культура находилась под водительством жреческой касты, принимая во внимание прослеженные нами ранее параллели в хозяйственной и культурной жизни двух центров, а именно Аратты и Шумера.

Шилов Ю. А., в свою очередь, считает, что распад арийской общности начался с середины III тысячелетия до н. э. А немного спустя:

"...Аура данного явления охватила пространство между Балканами, Закавказьем, Алтаем. Прародина ариев в степном Поднепровье — от Днестра до Молочной, от устья Несла, до Присивашья — маршируется схождение именно здесь, и ни на каких других территориях, лингвистических, этнографических, а также таких археологических данных, как возникновение курганов и кеми — обинских гробниц вследствие контакта жрецов трипольской (Аратта) и куро—аракской (Шумер) культур, распространение человеческих жертвоприношений и частичное замещение их антропоморфными стелами, следы становления основного и других мифов "Ригведы", бытование мощной ведической традиции на всем протяжении курганного обряда (включая ее реминисценции в памятниках киммерийцев и скифов)". Таким образом, мнение одного из авторитетнейших специалистов склоняется в пользу несомненного факта контактов двух мощнейших центров европейской ведической культуры, а точнее — контактов культурной элиты этих государств — жреческой касты.

Если имеются контакты, то должны быть и результаты этих контактов. Начнем с письменности. Работы Н. З. Сулопарова по дешифровке и прочтению трипольской, а также киммерийской письменности (на Днепре) доказывают, что трипольцы и пеласги — это одно и то же, а киммерийцы — это этруски. А исследователь многих этрусских памятников, а также древней письменности днепровского региона Ф. Воланский⁵ считает, что и те и другие написаны исконным древнерусским языком. Далее, ученые сделали вывод о том, что верования, культы, традиции и мифология междуречья Днепра — Днестра — Дуная — относятся к трипольской и срубной археологическим культурам (IV—II тысячелетия до н. э.).

Думаю, не стоит лишний раз убеждать читателя, что изобретение азбучного письма (где буква имеет и звуковое звучание, и сакральный смысл, обозначенный целым словом), которое может использоваться и в утилитарных и в сакральных целях, а также изобретение стиральной строки, которую затем стали делить на слова и предложения, не может быть результатом творчества "народных масс". Переработкой принципов шумеро-аккадского письма, от которого остались только отдаленно напоминающая клинья форма букв и направление письма (слева направо), способны заниматься только очень способные и во всех отношениях подготовленные люди.

"Путь между Араттой и ее малоазийской прародиной, а также Шумером пролегал через стихию полукочевых племен.

И жрецы вышеуказанных цивилизаций позаботились о ее укрощении: внедрили в среду протоариев, искусственно созданную "кеми—обинскую культуру" (клан жрецов—брахманов), которая пользовалась поначалу в среде преобладающего автохтонного населения "ямной культуры" огромным духовным и, очевидно, хозяйственным авторитетом⁶. Итак, перед нами первая искусственно созданная община. А что такое община? Это основная социально-экономическая единица первобытно-общинного строя, представлявшая собой замкнутое образование. Развитие общины характеризовалось усложнением и увеличением видов деятельности, выполняемой общиной, и возрастанием самостоятельности этих видов. Наиболее распространенной формой общины была родовая община, базирующаяся на

кровнородственных связях. Родившаяся жреческая каста представляла собой даже не религиозную общину, а сословие, если так можно выразиться, "укомплектованное по профессиональному признаку". По мнению Шилова Ю. А. первобытно-общинный строй, как первичная форма арийского государства, представлял собой этап неклассового первобытно-коммунистического общества. Так сказать, этап священной демократии в противовес сменившей ее военной демократии.

Более того, до сей поры существует государство, во главе которого находятся священнослужители, — это всем известный Ватикан. Условно говоря, период священной демократии — это примат культа Природы над подчиненными ему промысловыми культурами типа — охотничьих, скотоводческих и земледельческих, при сохранении условия социальной однородности общества. Ко времени создания кеми-обинской культуры в обществе сложилась ситуация, когда стала возможной его перестройка по сословному (кастовому) принципу. Первым вестником стала жреческая каста, ставшая на путь надэтнического формирования своей идеологии, а точнее, формирования идеологии племен, которые от нее были зависимы, с учетом новой социально-исторической ситуации. Клан брахманов, или, в русской традиции, волхвов обладал к тому времени своим языком — санскритом (сходным с древнерусским языком) и своей внутренней обрядовой культурой. Вероятно, именно эта внутренняя мифология и обрядовая практика положили начало делению знаний на сокровенные (только для посвященных, прошедших испытания) и знания обычные. Обычай в данном случае следует понимать как многократно повторяющиеся, привычные способы поведения людей в определенных ситуациях. Другими словами это склонность людей к ритуализованию своего поведения, которую жрецы использовали для формирования обрядовых норм, регулируя тем самым общественное поведение.

Поэтому внешняя сторона культа, то есть театрализованное обрядовое действие, становится достоянием широких слоев населения, а вот содержательная сторона мистерий остается понятной только узкому кругу посвященных. По этой причине сам обряд живет гораздо дольше, чем породившие его представления.

Извечным приоритетом жрецов считались умение исцелить недуги, вершить праведный суд и умение обучать всему этому, включая передачу знаний о мироздании, достойных представителей своего племени. Стало быть, жреческая каста регулировала все системы общественных отношений. Наука, которой владели, жрецы называлась "ведической", в нее входили все знания, накопленные и сохраненные жрецами за несколько тысяч лет. Современная наука обозначает ведические практики одним понятием — ведизм. По сути дела, ведизм — это старейшая на земле теория познания бытия, еще не расчленяющая способы логического и интуитивного познания. "Ведать" — значит видеть, познавать и, наконец, вести. По данным современной науки, возраст ведизма можно соотнести с моментом возникновения религии, то есть с каменным веком (эпохой верхнего палеолита). Возраст ведической религии (которую благодаря стараниям христианских идеологов принято обозначать как "дикое идолопоклонство" и "языческое мракобесие") таким образом составляет 40—50 тысяч лет! Существование ведической традиции вообще насчитывало ко времени образования русского этноса уже несколько десятков тысячелетий. Истоки ведизма нужно искать во времени начала формирования первичных этнических сообществ (нациями их назвать еще нельзя). Именно поэтому я провожу деление на русский ведизм и ведизм индоевропейский, или арийский. Таким образом, русская ведическая религия и философия берут свое начало в исконной арийской прародине, но обладают своей собственной спецификой и структурой, которые лишь отдаленно совпадают, например, с индийской или иранской.

Давайте сравним сословно-кастовую структуру традиционных обществ Индии и Ирана. Первыми, как водится, были жрецы — брахманы, затем воины — кшатрии, после них скотоводы и ремесленники — вайшьи, и, наконец, торговцы и земледельцы — шудры". То

есть сначала ученые (мифологическое соответствие в анатомии человека — голова и шея), затем военные (соответствуют рукам и грудной клетке), потом производители (соответствуют животу и гениталиям), на последнем месте — неприкасаемые торговцы и земледельцы (соответствие ногам).

Надо сказать, что в Иране соотношение это изменилось и там, как и в Древней Руси, на первое место вышли воины, оттеснив жрецов на второе по значению место.

А что же Древняя Русь? Прежде всего попытаемся установить, где искать, прародину русов.

На мой взгляд, единственная концепция объясняющая происхождение русов, принадлежит перу А. К. Белова, я ее постараюсь вкратце пересказать, оставляя за собой право внесения комментариев и дополнений..

Итак, условно говоря, начиная с V тысячелетия до н. э. начались глобальные социально-политические изменения в Европе. Период священной демократии близился к своему закату.

Продвигавшиеся по Европе арийские племена несли с собой сословную организацию общества, новую религиозную концепцию и новую систему общественной морали.

III тысячелетие до н. э. дает начало массовым переселениям племен ямной культуры и боевых топоров. Этноним Русь возникает после расселения. Река Ра⁷ становится осью расселения той самой ямной культуры, которая уже неоднократно упоминалась мною в связи с влиянием, оказанным на нее кеми-обской культурой. А спустя тысячелетие ей на смену приходит срубная культура. "Само название народа связано, как правило, либо с топонимикой, либо с именем легендарного прародителя. И то и другое часто оказывается соединимым: Индра — Инд — индийцы. Тавр — Таврия — тавры; Венд — Вента — венеды и т. п." (Белов А. К. Воины на все времена. Москва,).

Следуя логике, получим: Рус — Ра — русы (Ра — Рус — русы), таким образом ариями срубной культур можно предположить считать первыми этническими русами. С середины III тысячелетия до н. э. и к его концу возрастает роль военных конфликтов способа регулирования межобщинных отношений, выполняющих к тому же функции накопления материальных ценностей. Древние русы, судя по данным раскопок, активно использовали запряженные конями легкие юлесницы, которые были пригодны для состязаний, охоты и, разумеется, для военных действий. Основным средством существования тогдашних степных племен был крупный и мелкий рогатый скот. До начала II тысячелетия до н. э. в ареале распространения срубно - андроновской культуры (памятники которой обнаружены на территории ст. Волги до Западной Сибири) отсутствуют следы четкой социальной стратификации. "Но во второй половине II тысячелетия до н. э. и среди индоариев, и среди иранцев появляются воины-колесничии — люди составившие свои племенные обязанности и связи и примкнувшие к воинственным вождям, которые повели их на грабеж других. Новое оружие из бронзы и быстрые колесницы позволяли этим отрядам совершать неожиданные набеги и нападения, убивать, захватывать добычу и скот" (М. Бойс. Зороасрийцы. Верования и обычаи. СПб-б., 1994).

Нужно отметить, что общественное расслоение на этой территории началось гораздо позже, чем в Северной Европе. Итак, воинские объединения были оторваны от породивших их этнических сообществ. Это уже было формирующееся воинское сословие. До тех пор пока существовало бесклассовое общество, жрецы руководили народом исключительно через церемониал, подкрепленный их личным авторитетом и авторитетом породивших их социально-экологических условий.

После разделения общества по этническому признаку закономерным итогом стала смена идеологии, то есть религиозно-правовая реформа и пересмотр способов социального регулирования. С созданием системы, объединяющей жрецов в один клан, общество подверглось расслоению. По существу, первым сословием стали жрецы. Вся власть, теперь

уже социально-экономическая и политическая, была сосредоточена в их руках. Таким образом, священная демократия могла превратиться в теократию, возглавляемую группой жрецов. Но этого не произошло из-за отсутствия монотеистических установок. Ритмы истории диктовали смену руководящего сословия.

Во главе общества, организованного по принципу военной демократии, должно было стать воинское сословие. Поэтому на Руси клан жрецов стоит на втором месте после воинского сословия. Этногенез Руси совпал с социальной революцией и сменой идеологических установок.

Приведу здесь древнерусскую сословную лестницу: первыми были воины — кметы, затем жрецы — волхвы, после них купцы — гости, и последнее место занимали производители к которым относились ремесленники, скотоводы и земледельцы, — смерды.

По мнению А. К. Белова: "Материальную прогрессию древнему обществу, столь необходимую для демографического развития, могли дать в первую очередь воины, а потом уже все остальные.

И речь идет не только о военной добыче а уже о том, что воинство является гарантом собственности, гарантом экономического порядка, а значит, и самого существования общины".

В середине того же III тысячелетия до н. э. начинается эпоха культового сложения русской оружейной символики. Это говорит только о том, что ставшее во главе общества воинское сословие подчинило себе сословие жрецов. И жрецы стали выполнять свои функции в интересах правящего класса.

Началась эра образования русских воинских культов. Так, например, были обожествлены конь и всадник, обожествлена колесница, в целом воинская идеология легла на созданный ранее культ поклонения светилам. Таким образом, зародившаяся воинская религия была призвана привести в соответствие с новым общественным состоянием мифологическую структуру мира и закрепить новые приоритеты в обрядовой форме.

Рубеж нашей эры. Приблизительный ареал расселения русов огромен. Попробуем перечислить хотя бы некоторые племена, связанные напрямую с некогда могучим русским этносом: рутены (современная Франция), маврусии (север Африки), редоны (современная Бретань), битуруги, ремы (современная Бельгия), херуски (современная Германия), реции, рутии (побережье Балтики), россии, росы (современный Дунай), роксоланы (Причерноморье), боруски.

Русы к этому времени совершенно утрачивают свое этническое единство, являя собой осколки некогда могучей цивилизации, и шестепенно сливаются с германской, кельтской и славянской общностями.

Многие из них найдут свое второе рождение уже на основе славянского этноса.

Таким образом, можно заключить, что хотя русы и славяне вышли из одной праиндоевропейской общности и у них сходные культурные основания и язык, это тем не менее разные этнические группы.

Доказать эту позицию можно опять же с помощью данных мифологии и исторических свидетельств. Так, в свете вышесказанного совершенно понятной становится фраза из "Велесовой книги":

"Так мы шли и не были нахлебниками, а были русскими-славянами, которые богам славу пюют и потому — суть славяне".

Здесь ясно видно, что этноним "славяне" вторичен по отношению к "руси". Это еще раз подтверждает сделанные ранее выводы.

И в мифологии эти народы ставятся рядом, но отнюдь не сливаются воедино. Так, говорится, что Рус и Славен — братья.

У Славена жена зовется Шелонью, дети — Волхов и Волховец, сын Волховца Жилотут. У Руса жена Поруссия, а их дочь зовется Полистой.

Многие авторы-хронисты безоговорочно разделяют русов и славян.

"В лето в 452 Игорь же собрал воинов многих: варягов, русь и полян..." К тому же есть свидетельства военных столкновений русов со славянами:

"Они нападают на славян, подъезжают к ним на кораблях, высаживаются, забирают их в плен, везут в Хазарию и Булгар и там продают". Однако, несмотря на эти свидетельства, славяне стали русскими, а русы, хоть уже и в виде воинского сословия, просуществовали на восточно-славянском этническом фундаменте дольше всего, как ни в одном другом регионе мира.

До сей поры русское государство располагается на просторах, омываемых водами великой Ра-реки, ставшей колыбелью величайшей цивилизации русичей, потомками которых являемся мы с вами.

¹ Шилов Ю. А. Прародина ариев: история, обряды и мифы. Киев: СИНТО, 1995. 744 с.

² Шилов Ю. А. Прародина ариев.

³ Месопотамия (греч.) — "страна между реками".

⁴ С корнем "бел" созвучен корень "вел", это взаимозаменяемые формы. Бог земли в славянском пантеоне — Белес.

⁵ Автор книги "Памятники письменности славян от Рождества Христова" (1861).

⁶ Шилов Ю.А Прародина ариев.

⁷ Так в древности именовали Волгу.

Глава 2 КРАСНОЕ СОСЛОВИЕ

Продолжая рассматривать "русский" вопрос, считаю необходимым начать все с той же мифологической традиции.

"И это есть земля Волжская, и Ра— река ее кругом обтекает, и это земля отцов наших. И ту землю мы увлажнили кровью—рудой, и потому она будет нашей вовеки. И воеводы наши ранили сердца, и кровь истекала на землю, и это — русская кровь. И это земля, которую мы забрали. И видим мы это указание в наши дни, и должны мы идти в те степи, дабы выгнать отсюда врагов. Эта земля наша и вовеки будет Русью. И хранил нас Перун стрелами своими. И была сила его нам дана, и мы побеждали врагов, и было так целый век" (Велесова книга. III, 34).

Этот отрывок дает прямое подтверждение существования волжской прародины русов, а также главенства воинских культов, в данном случае культа Перуна. Интересным является и то, что земля считалась "русской" именно после того, как на нее проливалась кровь-руда, причем не просто кровь, а конкретно воинов и воевод. Думаю, не надо объяснять, какое значение имеет эта категория общества при политике постоянного захвата новых земель и нужде оборонять захваченные угодья. В этих условиях огромное значение придавалось идеологии. Об этом красноречиво говорит пример, приводимый в Велесовой книге.

"Вендов¹, которые ушли на запад Солнца и там перед врагами землю пахут и шаткую веру имеют, всегда побеждают из-за иной веры" (Велесова книга. I, 2а).

Далеко не всегда войны выигрываются оружием. Идеологические войны, как правило, причина войн кровопролитных. Правда, последние несколько тысячелетий военной истории дают повод думать, что идеологическое противостояние — зачастую только результат чьих-то конкретных экономических интересов. Таким образом, экономика и политика — два полюса, а идеология — важнейшее связующее их звено. Нельзя также забывать, что создатели идеологических доктрин — за редчайшим исключением, а в массе своей практически всегда — преследуют свои личные цели. Поэтому процесс создания любой идеологической модели всегда сопряжен с широтой кругозора и мощью ума создателя, а кругозор и ум служат выражению его сугубо личностных глубинных мотиваций. Взять, к примеру, модную нынче "русскую тему". Казалось бы, вот они — первые ласточки национального возрождения России. При ближайшем же рассмотрении выясняется, что глубина поисков в ареале национальной культуры ограничивается разучиванием псевдонародных песенок, эксплуатирующих сугубо алкогольную, а стало быть, "исконно русскую тематику", с одной стороны, и очень категоричных по форме, весьма милых по содержанию литературных опусов типа "Русский гипноз" или "Предыстория Руси", с другой стороны.

Неуклюжим дополнением к русской тематике выступают и всевозможные "русские общины" и "воинские" объединения в духе местного фашизма, отличающиеся от своих немецких прародителей разве что еще более ограниченными умственными способностями. К несчастью, и Велесову книгу не миновали старания всевозможных комментаторов, толкователей и "непредвзятых исследователей" (вроде академика Д. Лихачева). До сих пор не признана ее подлинность, но тем не менее я рискнул сделать многие ссылки именно на текст Велесовой книги; таковые ссылки будут использованы мной и в дальнейшем. Чтобы обезопасить читателя от неверных представлений, возможно содержащихся в тексте писания и попавших туда "благодаря" многочисленным переписчикам, цитаты будут по возможности подкреплены свидетельствами других источников.

Думаю, читателю теперь понятно, что центров развития Руси было много, а этническое наполнение их было различным в разное время. Первым центром цивилизации было Поволжье, а именно ямная и срубная культуры. Священная Ра-река дала имя первым

этническим русам. Так, например, одно из первых названий Волги звучит как "Аридан" (Арьдан, Ирьдан). Перевести с санскрита это можно следующим образом: "арь" — арийский, "дану" — поток. Ведическая мифология наделяет Дану функцией матери богов и божеств водной стихии. Одновременно Дану — это дочь бога Дакши (вероятно у славян — Дажьдбога).

В пантеоне восточных славян Дажьд-бог — это царственное Солнце, отец солнечных богов, имеющий еще одно имя — Сурья, он же древнеарийский Ра. Символ Ра — "всевидящее око". Солнечные боги составляют ми-РОВОЙ круг — КОЛО (ХОРО), соответственно четырем состояниям и величинам Солнца. Первым выступал грозный Руд-Ра (Рудра) — "кровавый Ра". Свирепый и разрушающий все, что мешает воле богов. В славяно-русском пантеоне ему соответствует Ярило-Яровит. Который перевоплощался в царственное Солнце Дажьдбога — Световида. Третье воплощение Солнца — Митра (Мит-Ра) ("третий по-станний"). Бог, сражающийся на стороне праведного и безжалостно уничтожающий нарушителей клятвы. Бог, уже несущий на себе покров ночи и осени.

В славяно-русском пантеоне ему соответствует Троян-Триглав. Последним из четверки богов выступает Хор (Гор). Бог зимнего Солнца, борец с демонами, единственный смертный из всех солнечных богов. Хор всегда погибает, но его смерть — на самом деле перевоплощение и пришествие с карающим мечом. Хор замыкает круг. В славянской мифологии ему соответствует Хоре.

В потоке времени каждому из четырех богов отведен свой пик. Яровит (Рудра) — хозяин весеннего равноденствия (22—24 марта), Дажьдбог (Ра, Световит) — царь летнего солнцестояния (22—24 июня), на долю Трояна (Митра) выпадает осеннее равноденствие (22—24 сентября), Хор-Хоре (Гор) — олицетворение зимнего солнцестояния (22—25 декабря).

Мифология еще раз подтвердила происхождение славян и русов из одного корня. Славяне ведут свой род от Дажьдбога (Светлого бога Световита), а русы — от более древнего бога Ра, который тем не менее идентифицируется как с Дажьдбогом восточнославянского пантеона, так и со Световитом западнославянского пантеона. Кроме того, в "Рамаяне" Рангху — основатель солнечной династии богов, Рангхой также называют в "Авесте" Волгу.

Для окончательного решения вопроса о происхождении Руси предлагаю продолжить знакомство с концепцией, принадлежащей А. К. Белову.

Корень рус напрямую связан с красным цветом (arusa на санскрите означает "красный"). Красный цвет в языческой символике означает воинское начало. Попробуем проследить смысловые параллели общеарийского корня "рус" с современными английскими, французскими, немецкими и испанскими словами:

английский: roast — варить, жарить, обжигать; russet — бурый, рыжий; roster — военный порядок; rousing — возбуждающий, сильный, жестокий; crush — разрушать (сравнительное сходство с русским "крушить", "крошить");

французский: rotir — жарить, жечь, налить; gossier — бить, колотить, отдубасить; rouge — красный, злой; rush — стремление, натиск, напор; немецкий — rosten — жарить, сушить, обжигать;

rustung — вооружение; rustigkeit — бодрость, здоровье; испанский — rostir — жарить, греть; gosquero — задира; rusiente — раскаленный; rosto a rosto — лицом к лицу; rugir — рычать, воинственно кричать.

Как видите, связь рыже—красных с воинским смысловым подбором более чем очевидна. Улавливается здесь и намек на некую первичную роль русов в отношении к другим. "Задира", например, куда как красноречиво об этом говорит. Однако есть и более убедительные примеры однокоренного ряда: росток — рост — расти, а "ростри", фигура на носу корабля, буквально означает "впереди идущий". Таким образом, опосредованно красные воины указывают и на свою социальную значимость — быть впереди, двигаться вперед".

Красный цвет выступает в качестве оберега, начиная от традиционной вышивки на мужских и женских рубашках и заканчивая похоронным ритуалом. Напомню, что в захоронениях ямной культуры было принято пересыпать могилы охрой, которая соответственно красного цвета. По поверьям древних, охра должна была воспрепятствовать разложению трупа, а стало быть и воспрепятствовать проникновению в могилу демонических сил.

Стоит сказать, что термин "Русь" — как этнографическое понятие — имел очень подвижный характер. Например, санскритское "райя", "раджья"; или вот в Индии есть область Раджистан — "стан раджи", то есть ставка князя, явный намек на связь с воинством, вспомните хотя бы неразлучный тандем "князя со дружиною". Вот и на территории современной Германии, в городе Мекленбурге, существовал гражданский кодекс, согласно которому местные князья делились на "простых" и... соответственно "русских". Причем впоследствии "русским князем" назывался старший из братьев-князей, который оставался правителем над всеми.

И опять "русские" впереди и занимают главенствующее положение по праву старшинства, опираясь на поддержку военно-административного аппарата, роль которого всегда выполняла княжеская дружина. Следует сказать, что русские воинские рода вполне обособлены друг от друга. Воинское сословие, как ему и положено, возглавляет племенные союзы. Русские рода стали переносить свое название на географические области, например:

Руциланд (в восточнославянском произношении Русколань), Пруссия (Порусия), Рутения, Ругия, Боруссия, Россия и другие. Главенствующее положение Руси оправдывалось общественным строем племен кельтов, славян и германцев, которые долгое время не представляли племенного единства, а родственная близость определялась только единым языком и общей бытовой культурой. Однако эти условия все же не являлись достаточными для сохранения общих идеологических позиций у данных народов, какие были им присущи очень долгое время. Бросается в глаза и то обстоятельство, что, например, о русах-земледельцах, лично я упоминаний не встречал, зато свидетельства о воинах-руси встречаются весьма часто.

"Они храбры и мужественны, и если нападают на другой народ, то не отступают, пока не уничтожат его полностью. Они не имеют пашен и питаются лишь тем, что привозят из земли славян".

"Когда у них рождается сын, то он (читай: рус) дарит новорожденному меч, кладет его перед ребенком и говорит:

"Я не оставляю тебе в наследство никакого имущества, и нет у тебя ничего, кроме того, что приобретешь ты этим мечом" (Ибн—Русте. Дорогие ценности).

Это историческое свидетельство подтверждается и идеологией русского воинства:

"Кому присудил Перун, тот попадет в Ирий — есть яства вечное в Сварге. Быть может, мы сегодня погибнем, но мы не имеем иных ворот к жизни. И лучше быть мертвым, чем быть живым и рабствовать на чужих. И никогда не живет раб лучше деспота, даже если тот ему потакает. Мы должны были слушаться князей наших и воевать за землю нашу, как они говорят нам" (Велесова книга. III, 8/3). А вот как формировалось воинское сословие на восточнославянской этнической почве, на которой, как известно из летописей, очень силен был земледельческо-скотоводческий культ бога Белеса.

"В те времена, пока князей избирали, многие вожди и князи были. И всякое то княжение на вече утверждалось простыми мужиками. И так постановляли: "Землю пашите себе, а князь пусть, согласно решению, защищает людей. А хлеб, и еду, и все, что нужно для жизни, он от своих людей каждый день имел. Ныне же иные князи и подати берут, и сынам своим власть дают от отца к сыну и также от деда к правнуку". По всему ареалу распространения русов производители, с большими или меньшими потерями для себя, подпали под власть воинского сословия.

Опираясь на данные источников, с уверенностью можно говорить о том, что восточные славяне стали последним оплотом князей русских, пришедших с Балтийского побережья и называемых в летописях "варягами". У восточнославянских племен в то время активно шел процесс распада родового строя, в то время как в Европе он был в своей завершающей фазе. Считаю это обстоятельство принципиально важной закономерностью. Помните, вначале мы установили, что русы — это воинские рода, составившиеся из людей, оставивших свои племенные обязанности еще в фазе формирования этнических группировок? В свою очередь, момент прихода варягов на Русь совпал с процессом распада больших этнических группировок на мелкие племена и народности. Таким образом, завершился цикл главенства военной демократии постепенно уступая свое место монархиям. Закончился глобальный период в жизни человечества — несколько десятков тысячелетий "священной демократии" сменились несколькими тысячелетиями "военной демократии" — после чего начался период диктатур. Однако любой этнос, вовлеченный в глобальный исторический цикл, должен пройти через его принципы в своем локальном варианте, повторив тем самым "великое в малом". Таким образом, с большими или меньшими вариациями, в ранние сроки или же, наоборот, с опозданием, все народы проходили фазы священной и военной демократии².

Теперь же мы приступаем к изучению "основного вопроса русской истории", перефразируя тем самым словосочетание об "основном вопросе философии". Если основной вопрос философии до сих пор не нашел своего разрешения (он заключается в разрешении противоречия, "что первично — материя или сознание"), то в первом случае давно все ясно. Вопрос призвания варягов из-за моря на Русь в учебниках освещается как давно решенный норманистами³. В пику им была выработана славянская теория (а точнее, славянофильская), полностью отрицающая роль варягов в государственном строительстве Руси, отдавая в этом деле пальму первенства абстрактному "народу". Обе теории базируются на убежденности в скандинавском происхождении варягов. А так ли это? Для самих варягов, если бы они могли участвовать в обсуждении этих вопросов, данные точки зрения могли бы показаться весьма надуманными. Еще раз сошлюсь на А. К. Белова. "Как и в случае с русами, попытаемся определить изначальный смысл слова "варяг". Var — одно из индоевропейских обозначений воды. В старославянском языке слова "варяти" и "варяж" обозначали "опережение". В русском есть глагол "варить", в английском warm — "нагревать" или "теплый" (вспомните аналогичные значения корня "рус"). Английский глагол ward близок по смыслу к старославянскому "варяти", однако имеет нюанс "защиты, отражения". Вероятно, всем известно английское слово war — война, означающее также "бой", и глагол "сражаться". Однако возникает вполне закономерный вопрос о связи данного "воинского" обозначения с водой. Приведу еще пример, на этот раз из испанского языка:

varada — "подготовка судна", но также и "судовая бригада", и, наконец, однокоренное varonie — "мужественный, бесстрашный, воинственный. Перед нами снова военный человек, правда, на сей раз военный моряк".

Не стоит забывать и древнеарийского бога Варуну, в имени которого все тот же корень — var. Мать бога Варуны — богиня Дану, знакомая нам по ведической мифологии. Варуну наделили эпитетом "сын вод" — сообразно стихии, посредством которой он прекращал жизнь. А вот еще одна мифологическая параллель. Исторически подтвержденным является факт, что варяги поклонялись богу Прове, который, как и Варуна, считался хранителем клятвы и карал за ее невыполнение. Более того, считалось, что Варуна живет в водах великого моря, называемого в "Авесте" Воурукаша. В диалекте балтийских славян-поморов и ободритов прибрежные морские скалы назывались "вараками". В свою очередь Велесова книга сообщает нам о территориальном делении, которое было принято у славянских племен, упоминая в том числе берега морских русских (III, 25).

А вот что говорит "Повесть временных лет", так часто цитируемая в доказательство скандинавского происхождения варягов: "И пошли за море, к варягам, к руси, ибо так звались

те варяги-русь, как другие зовутся шведы, иные же норманы, англй, другие готы, эти же так". В этих свидетельствах даже намек нет на скандинавское происхождение варягов. Скандинавов звали не варягами, а норма-нами (мурманами). Путаницу в этот вопрос внесла всеобщая привычка славян называть все морские дружины Балтики — варягами. Тем не менее вся Южная Балтика относилась к славянским землям. В доказательство тому приведу тот факт, что в нижнем течении Эльбы (славянской Лабы — отсюда полабские славяне) по юго-западной оконечности Балтийского (в древности Варяжского) моря, а также южнее, в верховьях Вислы, проживали племена, известные германским племенам как "варинги" (в латинизированной версии Тацита — *varini*).

Более того, известно, что варяги носили на плечах накидки из волчьих шкур с двумя хвостами, перекинутыми на грудь, а общеславянское понятие "варги" обозначало волков. Однако у восточных славян, вследствие устойчивой неприязни к тотему волка земледельческих общин, "варг" превратился во "врага". Профессор Б. Лисин считает, например: "Ряд источников позволяет предполагать, что язык, культура, обычаи полабских славян были ближе к восточным славянам или даже почти идентичны, чем к западным полякам, чехам. К сожалению, язык полабских славян нам известен плохо. Они не выдержали германской экспансии. Ослабленные междуусобицами, они частично были истреблены, частично ушли в другие земли, преимущественно славянские. Большая же часть подверглась онемечиванию. Причем славянский язык сохранился в отдельных местах еще до XVII века". Никакой натяжки в словах Б. Лисина нет. Вот вам конкретные примеры: Каменица (Хемниц), Липсков (Лейпциг), Дреждан (Дрезден), Микельбор (Мекленбург), Ратибор (Ратценбург), Буди Сын (Баутсен), Родсток (Росток), Зверин (Шверин),

Бранибор (Браденбург) и т.д. Более того, все детописи единогласно утверждают, что варяги говорили русским языком, "а славянский язык и русский — один и тот же".

Еще одним важнейшим доказательством того, что варяги были славянами, а не скандинавами, служит культовая практика и мифологические представления варягов. Начнем с похода варягов под предводительством Олега на Византию, закончившегося в 907 году заключением двухстороннего договора, который скрепляли следующие слова: "И клялась оружием своим, и Перуном — богом своим, и Белесом — скотым богом..." В доказательстве не нуждается тот факт, что в скандинавском пантеоне не было этих богов.

Как не нуждается в доказательстве и то, что при многовековой оккупации славянских земель скандинавами должны были остаться значительные следы культурной экспансии, а уж о засилье чужеродной идеологии и говорить не приходится. Значит на деле скандинавы вообще имели исчезающе малый удельный вес в геополитических реалиях восточнославянской Руси. Идеологическое противостояние новгородцев и пришлых русских князей со своими Дружинами объясняется совсем по-другому.

У читателя может возникнуть закономерный вопрос: зачем норманистам понадобилось создавать теорию, базирующуюся на таком шатком основании?

Летопись донесла до нас слова приглашавших варягов на княжение в Новгород. "Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет. Так придите княжить и владеть ею". Ах, какой соблазнительный исторический прецедент... объявить славян неспособными к государственному управлению, надо только доказать, что "варяги" и "викинги" — одно и то же, да откопать и сопоставить подборку источников на эту тему, а убедить остальных — дело не ахти какое сложное, ведь русским (как это ни обидно) на свою историю наплевать, и проверять и копаться в фактах никто не будет...

И смею вас уверить, это не была трагическая ошибка призывание варягов в объяснении норманистов — это четко продуманная, спланированная идея, как бы сказали сейчас — идеологическая диверсия. Тем не менее не стоит думать, что я, как и те уважаемые люди, ссылки на труды которых я себе позволял, относятся к историкам так называемой "новой волны". Последнее время в печати появилось (и, вероятно, поток этот не скоро иссякнет)

огромное количество всякого рода домыслов, основанных на желании подогнать весь этногенез планеты под расселение русов и дальнейшую их ассимиляцию автохтонными племенами. Причем эти концепции строятся на едва уловимых сходствах и совершенно недоказуемых свидетельствах. Ярким примером кондового русофильства являются, с позволения сказать, произведения д. Кандыбы и (в некоторой степени) сторонника "подлинной" истории Ю. Петухова.

Набор откровений в диапазоне сокровенной информации о том, что Иисус Христос, как впрочем, и Моисей, являлся древнерусским пророком, немного подзабывшим свой "родной" русский язык и обычаи, заставляет сожалеть о том, что сейчас отсутствует грамотная цензура. Не лишним было бы узнать непросвещенным буддистам, что в свете "подлинной истории" их духовный глава Гаутама Будда — некто иной, как потомственный якутский шаман (?!). Впрочем, все мы люди русские, и религии тоже русские, то бишь ведические, и вот еще состав крови у всех одинаковый (это главный козырь в доказательстве), что говорит в пользу несомненного родства людей всей земли...

Это пишут люди, обремененные научными званиями, однако это преимущество не стало причиной непредвзятого изучения истории с их стороны. И хотя цель этих опусов, признаюсь, не вполне ясна для меня, зато хорошо понятна метода, которой пользуются подобного рода составители и толкователи. Есть такой общенаучный термин — "компиляция", обозначающий примерно следующее. Из разнородного и разносистемного материала выполняется подборка сведений, призванная обеспечить доказательство какого-либо положения или доктрины. Проще говоря, это метод подведения научной базы под заранее сделанный вывод. Подавляющее большинство научных работ (и не только научных) создаются таким способом, и на выходе получается эклектическая модель, то есть концепция, рожденная в результате "смещения различных, зачастую противоположных точек зрения, философских взглядов, теоретических посылок, политических оценок и т. п. Основным методологическим пороком эклектики является неумение⁴ выделить из суммы связей и отношений объективного мира главные связи предмета, явления в их конкретноисторической обусловленности, механическое объединение различных сторон и свойств" (Философский словарь (Под ред. И. Т. Фролова 5-е изд. — М.: Политиздат, 1986).

Казалось бы, чего проще: любой грамотный человек в состоянии отличить обоснованное мнение от домыслов. Однако опасность эклектики и состоит прежде всего в том, что туда входят реальные факты — правда, вырванные из контекста и истолкованные по принципам, удобным компилятору. И норманисты и славянисты были не свободны от вышеперечисленных пороков, тем самым загнав в пылу полемики тему призвания варягов и создания государства на Руси в неразрешимый тупик. В то время как мы, уважаемый читатель, продолжим поиски выхода из него. Для этого стоит ознакомиться со свидетельствами самих скандинавов.

"У ярла Гауталанда (князя о. Готланд) воспитывался Рюрик из рода Скильвингов, конунгов Восточного пути. Его отец Арнвид Незаконнорожденный был убит в Гардарике ("Страна городов" так скандинавы называли Русь) людьми, посланными шведским конунгом... Арнвид по праву владел Альдейгьюборгом (Старградом) и собирал дань с Хольмгарда (Новгорода), Бьярми и других земель Восточного пути. Шведский конунг послал корабли с большим войском, его воины бились с людьми Арнвида, и многие пали с обеих сторон в этой борьбе. Конунг Альдейгьюборга был убит, и с ним погибли почти все его воины. Но и от людей шведского конунга осталось меньше половины. И тогда жители Гардарики называвшиеся словене, объединились с бьярами и прочими племенами и разбили их и прогнали за море... Тогда им пришлось вспомнить о том, что в Гауталанде воспитывается враг шведского конунга. Они послали своего человека, и тот тайно встретился с Рюриком... Посол из Гардарики по имени Лют сказал Рюрику: "Мы обещаем опять отдать тебе Альдейгьюборг, если ты сумеешь защитить нас от людей конунга" (Сага о конунге

Рюрике и его потомках / Пересказ Д. М. Михайловича). В. А. Чивилихину принадлежит заслуга первооткрывателя интереснейших фактов, подтверждающих, что Рюрик и его братья были славянами. Им было установлено, что в 30-е годы прошлого века в Северной Германии французом Ксавье Мармье была записана легенда о Рюрике. Легенда рассказывает, что дети короля ободритов Годлава (по другим источникам, Годлайба или Годослава — М.Ш.) — Рюрик, Сивар и Трувор — отправились на восток и совершили там много подвигов; и благодарное население упросило их не уходить. Рюрик стал княжить в Новгороде, Сивар во Пскове, а Трувор на Белоозере. Однако младшие братья умерли в скором времени и потомства после себя не оставили. Тогда Рюрик присоединил к своему княжеству владения своих братьев, положив тем самым начало династии Рюриковичей, которая, как известно, царствовала до 1598 года. Для желающих более подробно ознакомиться со взглядами В. А. Чивилихина рекомендую обратиться к его роману-эссе "Память".

Еще одно доказательство приводится Б. Лисиним, а именно, данные из книги о генеалогии мекленбургских герцогов, изданной в 1717 году в связи с браком Карла-Леопольда, герцога Мекленбургского, князя венедов, графа Шверина, и дочери русского царя Ивана Алексеевича царевны Екатерины. Согласно данному изданию, Рюрик, Сивар и Трувор — это сыновья короля ободритов Годлайба, погибшего в войне с датчанами в 808 году. В силу малолетства наследников престол перешел братьям их отца — Трасику и Славомиру, затем к преемникам Славомира — Годомыслу и Табемыслу, на втором эта ветвь пресеклась. Престол переходит к потомку родного брата деда Годлайба Белингуса I — Мечиславу III.

В результате три брата — Рюрик, Сивар и Трувор — стали искать счастья за морем. Таким образом, братья отправляются в подвластные полабским славянам земли, а если конкретнее, то практически в родную языковую и культурную среду. Это подтверждается и тесными династическими связями.

Так, дед Рюрика Витислав, князя Мечислав I и Мечислав II — были женаты на русских княжнах. Да и отец Рюрика — Годлав — был женат на княжне Умиле, которая, в свою очередь, была дочерью новгородского князя Гостомысла.

Думаю, что доказательств было приведено столько, что становится понятным — ни одна школа или теория, принятая в кругах академической науки, ни капли не заинтересована в установлении истины, а всего-навсего выполняет чей-то социальный заказ. Чтобы поставить под сомнение возможность самостоятельного развития общества на Руси, оппоненты, как правило, начинают с древности и ссылок на призвание варягов. Удобная позиция, так сказать, "подлинный исторический факт" в доказательство неспособности славян к созданию государства, якобы для этого понадобились шведы, чтобы навести порядок.

А о каком порядке идет речь? Ведь ранее мы говорили о том, что восточные славяне управлялись собственной вечевой демократией. И дольше всего на Руси существовала именно Новгородская вечевая республика. Как известно, даже князя выбирались на вече. Мне приходилось слышать и такое суждение, что будто бы князя выбирались из простого населения путем голосования, то есть если принять эту точку зрения, то князем мог стать каждый? Думаю, что мнение этого, с позволения сказать, политолога весьма популярно в научных кругах. Поэтому стоит его оспорить.

Вече выбирало князя "на должность" совершенно в определенных рамках; выбирали из нескольких претендующих на стол князей. Становится понятным, почему не было порядка в славянских землях.

Местное "красное" сословие допускалось к рычагам управления только через вече; соответственно, те, кто не получил доступа к власти, были недовольны, и возникали междоусобицы. Именно поэтому Рюрик с братьями, воочию знакомые со способом перестройки общества по принципу сословной диктатуры (а не вечевой демократии, которая во многом походила на "идеальную" афинскую демократию времен правления Перикла),

были призваны для наведения порядка. Но это совсем не значит, что Восточная Русь была безгосударственным племенным объединением. Не все однозначно и с заявлением летописца, сделанным в "Радзивилловской летописи": "И от тех варягов прозвалась Русская земля". Например, А. Белов считает, что летописец ошибся: "Ошибся потому, что Русская земля уже называлась Русской, возможно, благодаря переселению в 454 году из Подунавья к Днепру и Причерноморью нескольких группировок рогов, потерпевших поражение в битве с гепидами".

Таким образом, и варяги и русь относятся к выходцам из проторусского этноса, и поэтому русы древнее славян. По этой причине русы и славяне не отождествляются, хотя Русь развивается и существует в основном благодаря славянскому этносу.

¹ Читай: венедов, ванов, вятичей.

² Имеются в виду народы индоевропейской формации, распространенные в основном в Евразии.

³ Отец норманистской теории — ученый немецкого происхождения А. И. Шлецер. Суть ее заключалась в идее привнесения скандинавами государственности восточным славянам, а значит, утверждалась теория неспособности славян к государственному самоуправлению.

⁴ К неумению можно добавить и нежелание. (Примеч. авт.)

Глава 3 РУСЫ И ДРУГИЕ

Эта глава будет посвящена дальнейшему рассмотрению вопросов этно- и культурогенеза Руси, но в большей степени в ней будет обращено внимание на влияние, оказываемое русами на соседние народы.

Начнем мы с одного из самых загадочных народов древности, с этрусков. Академисты упорно отрицают факт сопричастности этрусков к русам, тем не менее приведу ряд фактов, которые способны показать эту связь.

Начнем с того, что "этрски" — это имя, данное этому народу другими племенами и фигурирующее в основном в римских источниках.

Более того, этруски назывались "тирренами", каковые были настолько искусными мореплавателями, что один из бассейнов Средиземноморья до сих пор называется Тирренским морем. Самоназвание этого народа звучит как "расены" или, что ближе к современному произношению, "русины". До сих пор на границах Украины, Белоруссии и Польши проживает малочисленная народность звавшаяся "русинами", которая, как вы сами понимаете, исконно проживала в пределах этой местности, и истоки ее уходят корнями в Древнюю Русь. Более того, в прошлой главе мы установили, что этруски считаются протославянами, а следовательно, по возрасту примерно равны русам с берегов Волги.

Далее, все версии относительно происхождения этрусков сходятся на том, что этруски — потомки пеласгов. А пеласги, как вы помните, народ, заселявший территорию трипольской археологической культуры. Кроме этого, пеласгов называли "аистами" — за то, что они постоянно меняли место проживания. Дионисий Галикарнасский называл пеласгов "лелегами" (в переводе с украинского "лелега" значит "аист"). Источники подтверждают, что могущество пеласгов в Италии возросло за несколько веков до Троянской войны. Пик силы и могущества пеласгов приходится на время падения Трои (1184 г. до н. э.).

Расцвет Этрурии был кратким. Еще в V веке до н. э. начался упадок. В 396 году до н. э. римляне захватили город Вейн — было положено начало завоеванию Этрурии, законченному в 265 году до н. э. взятием последнего свободного бастиона этрусков — города Вольсияни. К середине III века до н. э. вся Италия была оккупирована Римом, который стал могилой этрусков. Зато Этрурия по праву считается колыбелью Рима. Так, например, горное дело, металлургию, керамику, театр, в конце концов щит, боевое копье и якорь — подарила Риму Этрурия. Не говоря уже о том, что система канализации, построенная этрусками, до сих пор является частью коммунального хозяйства Рима.

Особого разговора потребует духовная жизнь этрусков, сведения о которых позволят читателю сделать ряд самостоятельных сравнений и выводов.

Религиозность этрусков проявлялась в точном исполнении обрядовых правил, то есть в подчинении церемониалу. Церемониал пронизывал частную и общественную жизнь людей, и был тщательно задокументирован письменно. Письменные свидетельства затем были уничтожены оккупантами либо потеряны. Важнейшей частью религии этрусков являлся свод правил, составленных на основе учения верховных жрецов — гаруспиков.

Гаруспики гадали по внутренностям жертвенных животных, определяя божественные предзнаменования. Гадали в основном по печени. Была даже найдена бронзовая печень овцы с написанными на ней именами богов.

Кроме гаруспиков в жреческое сословие входили авгуры, занимавшиеся прорицаниями. Непременными их атрибутами были жезл и короткий посох с закрученным концом, которым авгур очерчивал пространство для предсказаний. Так, например, этрусские пророки точно предсказали гибель Этрурии.

Таким образом, Римом была унаследована во многом еще религиозная традиция

этрусков, гораздо в большей мере, чем от греков. Языческие обряды и праздники, кое-где до сих пор сохранившиеся у славян, неизменно исполнялись еще во Фригии, Трое и Этрурии. Значит, языческие представления славян и тем более русов гораздо старше римских религиозных систем.

Далее наш разговор пойдет о троянцах, обитателях древней Трои. Легенды Франции, Германии, Скандинавии, Италии много рассказывают о Трое.

История завоевания Трои была написана греками Дариллом и Дитом, которые утверждали, что троянцы не знали греческого языка. Значит, троянцы не были греками. Е. И. Классен отмечал, что "трояне назывались сначала пеласгами, после того тевкрами, затем дарданами и, наконец, троянами, а остатки их после падения Трои — пергамлянами и камейнами, ибо Камь и Пергам построил Эней (Веней или Венед — М.Ш.) после падения Трои, и в них поселились трояне, избежавшие гибели в Илионе¹". Итак, раскопанная Шлиманом Троя находилась в Малой Азии, с которой было связано и зарождение письменности, и зарождение славянских племен. И так, пеласгическая письменность тождественна письменности этрусков и самих троянцев, которые сами себя называли "венедками", да и предводителем у них был Венед (Эней²). По мнению Э. Крауса, название Трои происходит от имени древнего божества Трояна, которое встречается в сказаниях индов, персов, германцев и славян. О Трояне упоминается и в "Слове о полку Игореве". По мнению А. К. Белова, продвижение ариев по Европе спровоцировано внедрением новой системы религиозных представлений — солярного культа и трибожия (Воины на все времена. Москва, 1996).

Кроме того, Э. Краус считал, что ядро сказаний троянцев заимствовано греками от арийцев, принесших его с дальнего севера в древнейшие времена.

Привлекая материал филологии, Краус сближал героев гомеровской мифологии с героями индийских вед.

Этот вывод совпадает с мнением Ю. А. Шилова, который считает, что после распада арийской общности, условно говоря, получилось две ветви: протогреческая и индоиранская, имеющие коренное различие в сути своих религиозных представлений. Лично мне кажется более обоснованным вывод А. К. Белова о существовании третьей ветви, устремленной в глубь самой Европы, недаром Э. Краус так настойчиво проводит линию о влиянии на греческую мифологию с Севера. Иначе как объяснить упоминание Гомером белых ночей? Косвенным подтверждением этой точки зрения можно считать повсеместное культивирование древними европейцами (и не только) символики трех братьев, триумвирата богов и вообще символики трибожия. А вот что пишет В. Н. Татищев:

"Славяне жили в Сирии и Финикии, перешед оттуда, обитали при Черном море в Колхиде и Пафлагонии, а оттуда во время Троянской войны с именем енеты (венеты), галли (галлы), межины, по сказанию Гомера, в Европу перешли к берегам Средиземного моря до Италии овладели, Венецию построили, как древние многие, особливо Стыйновский Бельский и другие сказывали..." Сошлюсь еще на Н. З. Суслопарова — выдающегося украинского историка и филолога, который пришел к выводу о том, что привезенный флотом финикийцев в Грецию легендарный Кадм познакомил дорийцев с типом фонетической письменности, который давно применялся пеласгами-троянцами, переселившимися через о. Крит в Палестину, где их называли филистимлянами.

По поводу пребывания славянских племен в Сирии сохранились упоминания в "Велесовой книге". "И так как пришли в Двуречье, мы разбили там всех своей конницей и затем пошли в землю Сирии". Интересно и продолжение, последовавшее вслед за пребыванием в Сирии: "...и там остановились, а после шли горами великими, и снегами, и льдами и притекли в степи, и были там со своими стадами. И там скифами перво-наперво были наречены наши пращуры".

Главные сведения об этом народе собраны в результате археологических исследований

в области Причерноморья. Кроме этого, сохранилось много свидетельств античных авторов. Так, например, Геродот передает легенду, согласно которой скифы пришли из Азии и вытеснили из Причерноморья ранее обитавшие там племена. Сегодня считается доказанной значительная роль скифов в формировании многих народностей. Однако племена скифов имели сложный этнический состав.

Сами скифы называли себя "сколотами", то есть "солнечными" (от "коло" — солнечного круга), что с, моей точки зрения, вполне сравнимо со "славянами", а точнее — с "соловьянами", что также означает "солнечные". Кроме того, в первом тысячелетии до н. э. славяне и скифы были настолько родственны, что древнегреческие хронисты их абсолютно не различали. В. И. Абаев свидетельствует, что скифские языки так походили на славянские, как не похожи ни на один другой европейский язык. Данные антропологии свидетельствуют, в свою очередь, о значительном сходстве ископаемых черепов скифов и, скажем, черепов поднепровских славян.

Социальная организация скифских племен была одинаковой с древнерусской общественной лестницей: сначала воины (атрибуты которых была секира), затем жрецы (с атрибутом в виде чаши), после них производители (предметами, их олицетворяющими, были плуг и ярмо).

Согласно социальной значимости, во главе пантеона стоял бог войны Арес, атрибутом которого был меч. Соответствовал духовным ценностям сколотов и культ Героя, под которым греки подразумевали Геракла, однако в мифологии скифов он назывался Таргитаем. Этот образ уходит корнями в индоарийскую общность — образ героя-полубога, охранителя и избавителя от бедствий — Гандхарвы.

Поэтому схождения греческих мифов и скифских преданий говорят не о заимствовании их скифами от греков, а только показывают, что это сюжет из одного источника.

Если говорить об индоевропейской мифологии более широко, то придется пересмотреть очень многие укоренившиеся ложные представления. Так, в свете открытий, сделанных современными учеными и некоторыми их предшественниками, совершенно нелепо выглядит убеждение, что "варвары" (а точнее, все те племена и народности Европы, которые не относились к Греции и Риму) в свои пантеоны заимствовали богов и культы Греции, Рима, Египта и Ближнего Востока. Мало того, с уверенностью можно сказать, что эти признанные культурные центры были своего рода культурными паразитами, воспринявшими когда-то древнеславянские культурные и научные достижения и с течением времени ассимилировавшими и изменившими их сообразно собственным потребностям. Для примера вспомните хотя бы культ бога Ра в Египте, занесенный туда конными отрядами кочевников прямоком из волжских степей, или культ бога Аполлона в Греции — Аполлона из Гипербореи, примеров такого рода множество.

Культурное влияние тех же "диких скифов" распространилось до Скандинавии. Например, сословие жрецов в Скандинавии, называвшееся дроттами, было основано скифским правителем по имени Сигге, который впоследствии принял имя Одина (Чарльз Уильям Гекертон. Тайные общества всех веков и всех стран: В 2 ч. 4.1. М.: "РАН", 1995. 240 с.).

Прямым подтверждением этому преданию служит то обстоятельство, что Один принес скандинавам письменность. Далее: Siginni (сигуны), соответственно древней географии, — это скифы, выселившиеся из Египта и обосновавшиеся за Каспием. Кроме этого, Сигуном называлась нынешняя река Сырдарья (Яксарт). Егор Классен свидетельствует также: "Географ Равенский включает в число скифских владений и Скандинавию.

Он помещает Великую Скифию, в которой жили хозары и славяне новгородские, между мурман (норманов), финнов, карпов и роксолан — это владения, составляющие одну новгородскую область.

Вероятно, имя Новгорода "Великий" дало ему повод назвать и полагаемую им тут

Скифию Великою. (Е. Классен. "Новые материалы для древнейшей истории славян вообще и славяно-русов до Рюриковского времени в особенности с легким очерком истории руссов до Рождества Христова". Вып. 1—3 СПб., 1861).

Духовное и культурное родство многочисленных народов, вышедших из протоиндоарийской общности, подтверждается не только одинаковой социальной организацией, где во главе общества находится воинское сословие, не только сходством языков и высочайшим уровнем развития науки, почти поголовной грамотностью, но и сходной идеологией. Например, скифы поклонялись богу войны Аресу, русы поклонялись целому пантеону богов войны, славяне поклонялись Перуну-Громовержцу, этруски поклонялись богу грома и молнии Стри-Сартресу и т.д.

В заключение хотелось бы сказать о гуннах, так нахуемвших в 376 году в связи с готогуннской войной. Предыстория войны такова. В 332 году конунг Германарих объединил племена готов в союз. В том же году готы напали на Русь. Разгромив русские войска, Германарих женился на Лыбеди, дочери побежденного русского князя, но, заподозрив ее в измене, казнил. Хлодвич — сын Германариха и Лыбеди — воспитывался на Руси, у деда. Когда готская мощь ослабла, Хлодвич уже был витязем. Теперь настала очередь рассчитаться с убийцей матери. Русское войско, возглавляемое князем Владимиром — родственником Хлодвиги по материнской линии, пошел войной на готов. Русские были поддержаны болгарами. Выходит, изначально гуннами называли русских и болгар. Потом это название применялось как собирательное понятие, впервые употребленное Аммианом Марцеллином. На кочевые племена тюрков имя "гунны" распространилось в VI-м веке, вероятно, после войны 376 года. Само понятие "гунны" не этническое, как, впрочем, и "скифы". Ученые, придерживающиеся мнения о славянском происхождении гуннов, считают их потомками скифов. Имя же "гунны" считается готского происхождения. А. Марцеллин, употребив впервые это название, основывался на рассказах готских беженцев.

Может показаться, что писать историю, основываясь на чьих-то рассказах, — занятие неблагодарное и неперспективное. Тем не менее такой подход свойственен большинству историков, особенно в нашей стране. Об этом почти три века назад писал историк Д. Зубрицкий:

"Многие писали историю России, но как она несовершенна! Сколько событий необъясненных, сколько упущенных, сколько искаженных! Большею частию один списывал у другого, никто не хотел рыться в источниках, потому что изыскание сопряжено с большой утратой времени и трудом. Переписчики старались только в том, чтобы блеснуть витиеватостью лжи и даже дерзостью клеветы на своих праотцов". История — это нить, связующая нас с прошлым народа, к которому мы принадлежим. Чем больше мы знаем о своих предках, тем проще нам сравнивать свои поступки и взгляды с поступками и взглядами прошлых эпох. Знание истории необходимо для людей, в которых силен зов крови. Подумайте над следующей аллегорией. Кровь в человеческом организме выполняет важнейшую роль. Без нее невозможна жизнь. В физическом смысле кровь называлась "рудой", в более широком смысле кровь называлась "Ра". Зов крови — это зов бога Ра (у славян Дажьбога), внуками которого являются русы и славяне. Сохранение культурных традиций, их приумножение и развитие во всех областях человеческой деятельности — это генетическая потребность любого нормально развивающегося национального сообщества. Зов крови русов и славян стараются заглушить уже многие века, и это очень неплохо удается лидерам противоборствующей идеологии.

Мне часто задавали вопрос: почему русский и ведизм так быстро сдал свои позиции? Значит, большинству очень сильно понравилось христианство? Начну с того, что ведическая религия сильно отличается от христианской организации и ее догматов. Например, в язычестве отсутствует институт проповедников; более того, за навязывание собственных взглядов окружающим можно было поплатиться жизнью. Каждый был волен выбирать себе

предмет веры в духе свойственного русам и славянам политеизма. Однако мнимая разрозненность культов на самом деле присутствовала только на первый взгляд.

Культы в общем делились на воинские, культы производителей и общеродовые культы, в которых очень была сильна внутренняя жреческая традиция. Все эти культы объединялись одной общей доктриной, которая была обозначена как "пантеизм", то есть философское направление, максимально сближающее понятия "бог" и "природа". Если принять во внимание, что с помощью мифа передавались естественнонаучные знания, накопленные к тому времени, то и мифы, выполняющие много важнейших функций в любой религии, являлись отражением событий, реально происходящих и, как правило, имеющих строгое фактическое обоснование.

Проще говоря, древнерусская религия требовала от своих приверженцев высокого общего культурного уровня, ответственности и больших душевных сил. Взять, к примеру, особенность этой религии, заключающуюся в том, что у богов никогда ничего не просили, а только славили их.

Причем ведическая религия была государственной религией восточных и западных славян. Однако политеизм возможен только в демократической модели государства, пусть даже это демократия сословная (типа военной демократии). Как только по всей Европе началась смена демократии на сословную диктатуру, сразу появился заказ на религию тоталитарного типа, которая могла бы держать в повиновении большие массы людей. Для этого нужно было начать с истоков и отнять у людей историческую память. "Чем короче и скуднее у людей историческая память, тем легче понудить их принять новоизобретенные установления и догмы, так как из-за отсутствия достаточных исторических знаний они не могут сравнивать нововведение с тем, чем руководствовались их предки, было оно хуже или лучше. И очень часто вместо желанного прогресса начинается регресс, человек заново изобретает колесо и неизбежно повторяет все те же ошибки, горькие уроки, из которых Давно извлекли соответствующие выводы его праотцы". (Иванченко А. Путиями великого россиянина). Это прекрасно понимали греческие миссионеры, начавшие еще за сто с лишним лет до официального крещения Руси компанию насаждения иудео-христианской идеологии. Христианская идеология и культ совершенно не совпадали с условиями жизни как восточных, так и западных славян. Почему? Начну с определения христианства, данного Н. М. Никольским:

"Христианство возникло на почве ожесточенной социальной борьбы первого века; оно было сначала эсхатологической религией рабов... и только впоследствии было переработано в богословскую отвлеченную религию искупления с могучей церковной организацией, в лице которой тогдашнее государство получило новое могущественное оружие для своей власти". И вот подумайте, как обожествление рабской психологии могло отозваться в странах, где даже отсутствовало классическое рабство и когда за унижение другого любой виновный, вплоть до князя, мог поплатиться деньгами и жизнью? Само собой, что в среде наиболее духовно здорового населения началась реакция, поддержанная жрецами языческих культов и выразившаяся в двоеверии вплоть до конца XVI-го века.

Идеология всегда была принадлежностью двух верхних сословий, то есть воинов и жрецов. Когда воины впервые встали во главе социальной организации, жрецы создали культ воинственных солнечных богов, основываясь на доктринах пантеизма и политеизма. Воинское сословие осталось у власти, теперь уже стремясь к перестройке общества в духе сословной диктатуры, поэтому понадобилась новая идеологическая доктрина, оправдывающая неравенство и подчинение народов во имя этой религии княжеской власти. Исконное жреческое сословие теперь можно было заменить на пришлых греческих священников. Это стало возможно благодаря сращиванию купеческого слоя (сословия гостей) и княжеско-дружинного сословия.

Интересы сословия купцов и военного сословия позволили отказаться от услуг

собственного сословия жрецов, наняв из-за моря проповедников, которые распространяли христианство прежде всего в собственных интересах и интересах Византии. Итак, совпадение политико-экономических интересов правящих слоев Руси и Византии, а также смена социальной организации на Руси привели к распространению завозной идеологии, которая насаждалась при поддержке военной силы, что привело к ряду кровавых и ожесточенных гражданских конфликтов.

Не говоря уже о культурном регрессе, к которому привело насаждение христианства.

Приведу в подтверждение слова А. Иванченко.

"Античная Эллада была, мягко говоря интеллектуальным нахлебником соседних славян, но... тщательно это скрывала. Однако во времена христианской Византии положение изменилось. Теперь познания росичей представляли для ромеев смертельную опасность, особенно книги по астрономии, астрофизике, астрологии и медицине, в основе которой, кроме лечения лекарственными снадобьями, лежала также биоэнергетика, или, как теперь говорят, лечение акупунктурой и экстрасенсорными методами; это христианская церковь объявила, как и волхование, "ведьма— чеством", и тех "ведьм" да "ведьмаков" полагалось сжигать на кострах, а волхвов — рубить вдоль пополам". Большинству моих сограждан может показаться натянутой фраза о существовании книг, а следовательно и письменности, ведь благодаря стараниям все той же иудео-христианской идеологии письменность, а значит и культура у славян начались только с приходом веры в Спасителя и "подвига" Кирилла и Мефодия. Подвиг Константина Философа (Кирилла) заключался в реформе существовавшего к тому времени уже три тысячи лет фонетического письма русов, которое окончательно сформировалось в середине II тысячелетия до н. э. Самые древние образцы фонетической письменности найдены на территории Древней Руси, в то время фонетическое письмо имели только этруски и троянцы, родственные последним. По мнению специалистов, все эти типы письменности имеют прямую связь с азбукой русов. Причем русы первые стали делить спиральную строку на слова и писали прямой строкой слева направо. Таким образом, получается, что троянцы позаимствовали у русов первоначальный характер письма (имеется в виду трипольская спиральная строка, которую греки именовали бустро-федоном), а затем у пеласгов (то есть этрусков и троянцев) переняли фонетическое письмо все остальные народы включая "просвещенную" Элладу и Рим.

Древнерусская азбука имела 44 буквы, почти каждая из них была и звуком и буквой, то есть имела и фонетическое значение, и смысл.

Высокая нравственность древнерусской азбуки и ее безграничные возможности не нуждаются в комментариях, философия нашей русской азбуки, так же как и вся исконно русская культурная традиция, происходит от Природы. Естественно, что она не совпадала с христианской идеологией. Поэтому потребовалось изменить письменность (а точнее — изуродовать ее) и сделать официальным языком болгарский (получивший название старославянского), который был наименее понятен славянским народам. Думаю, что хотя бы после этого читатель наконец поймет, что старославянский (а также церковнославянский) и древнерусский языки — это разные вещи.

Заканчивая первую часть книги, я чувствую себя обязанным подвести итог этой теме. А точнее, еще раз высказать свою точку зрения — теперь уже без опоры на свидетельства и чужое мнение.

Русская цивилизация была когда-то самой обширной и мощной в мире — как в культурном и научном отношении, так и в военном. Руссы подарили миру фонетическое письмо, театр, первые астрологические (восьмизнаковый регулярный гороскоп) и астрономические (календарные) системы, кольцевую планировку городов, металлургию, кораблестроение, солнечные и воинские культы, военную демократию. И это далеко не все!

Тем не менее все эти свидетельства и культурные достижения совсем не подтверждают, что все народности Европы — это результат распада русского этноса. Русы во все времена

являлись в своем роде первопроходцами и первооткрывателями в очень многих областях человеческой жизни. И как это не раз бывало, создавая многочисленные племенные объединения и повышая их культурный уровень, благодетели становились в глазах аборигенов худшими врагами. Вот вам самый близкий пример. Созданный на основе великорусского этноса Советский Союз явился для отсталых народностей спасением. Прозябая в условиях почти феодального строя, не имея своей письменности и понятия не имея даже о первичных гигиенических навыках, многие северные и азиатские народности были обречены на медленное вымирание или ассимиляцию более сильными народами. Русские опять явились в роли создателей культуры, подарив свой алфавит (например, казахам) и огромное количество научных достижений, не говоря уже о бытовых знаниях — типа выращивания овощей и злаков. Справедливости ради стоит сказать, что земледелие стало развиваться у азиатов еще во времена Великой Русской империи. Какова благодарность этих народов? Она заключается в основном в терроре против русских, оставшихся на территории "суверенных республик", в антирусской пропаганде, в подогреваемой ненависти к "оккупантам".

А	А	Вместилище разума	Р	П	"Путь"
Б	Аз	"Я" (духовность)	РП	ПП	"Пути"
В	Б	Звук	У	П	"Путь последний"
Г	Б	"Быть" (бытие в совести)	УР	Р	"Род"
Д	В	"Веди" (познание), звук	УС	С	"Светоч", звук
Е	Г	"Глас" (речь)	УСС	СС	Чистота души и тела
Ё	Д	"Добро" (подвижное)	УТ	Т	"Ты" (твой, твои)
И	Д	"Дом" (благополучие)	УТТ	Т	"Те" (тех)
Й	Е	"Есть" (триединство)	УУЮ	УЮ	Дуновение, звук
К	Э		УХ	Х	Хор
Л	Ж	"Жизнь"	УШ	Ш	
М	З	"Зоря" (свет знаний)	УЩ	Щ	"Щада" (милость)
Н	И	Звук	УЦ	Ц	"Цепь" (взаимосвязь)
О	Й	Звук	УЧ	Ч	Звук
	К	Звук	УЧЧ	Ч	"Чети" (согласие)
	Л	"Корень" (мужчина и женщина)	УЫ	Ы	Звук
	М	"Любовь"	УЪ	Ъ	Ять
	Н	"Мы"	УЯ	Я	"Я" телесное
	М	"Матерь"	УЯЯ	Я	"Ярило"
	Н	Звук	УЬ	Ь	Мягкий знак
	Н	"Наш" (нас, нам)	УЪ	Ъ	Твердый знак
	О	"Постоянство"	УѠ	Ѡ	"Омега" (конец)

Рис. 1 Древнерусская азбука

Воистину: "Не делай людям добра — не узнаешь зла". Думаю, что примерно такое же положение вещей существовало на протяжении всей истории существования русского этноса. Те племена, которые были зависимы в каком-либо отношении от русов, платили черной неблагодарностью, а зачастую и предательством, даже если эта зависимость была сначала желанной и спасительной (например, присоединение Украины к России). Однако, дело

никогда не ограничивается только внутренними конфликтами. Ведь их, как правило, подогревают внешние враги, которые, понимая невозможность военной победы, часто одерживали верх в идеологической войне.

У русов всегда было множество внешних врагов. В Восточной Руси это были греки, рассказы о конфликтах с которыми пронизывают почти все повествование "Велесовой книги". А Западной Руси — Римская империя, Северная Русь воевала со скандинавами и германцами. Наши нынешние идеологические и военные оппоненты живут уже не столько в Европе, сколько за океаном и в Средней Азии. Ну что ж, русским не привыкать воевать на Два фронта, только вот, к сожалению, сил и желания становится все меньше и меньше. Боюсь, что русский этнос близится к своему окончательному закату. Когда-то моих предков звали гордым именем Рус, которое превратилось в прилагательное "русский", теперь мы лишаемся и этой малости, становясь "россиянами" без национальной принадлежности, а лишь с намеком на территорию проживания.

Если моя работа поможет хотя бы немногим людям в их поисках своего национального лица, повернет их в сторону изучения русской национальной культуры, истории и традиций, ответит хотя бы на некоторые интересующие их вопросы и прибавит гордости за свой народ и свое происхождение, — я посчитаю свою работу выполненной.

Заранее прошу не причислять меня к националистам и тем более фашистам, мои взгляды не совпадают с этими доктринами. Я выступаю за торжество Правды и Закона, а не за чьи-то политические или финансовые интересы.

¹ Иллион — столица Трояды.

² Эней — в таком произношении до нас дошло его имя.

ЧАСТЬ II РУССКОЕ ЖРЕЧЕСТВО

Эта часть посвящена одному из самых темных и запутанных для современных исследователей и читателей вопросу. А именно, истории происхождения и существования жреческой касты на Руси. Русский аналог понятия "каста" — "вервь". В дальнейшем будут применяться оба эти термина, а также более привычное понятие, объединяющее первые два и добавляющее дополнительный смысл, — "сословие".

За более чем четырехлетнее знакомство с этой темой я не встретил ни одного посвященного ей специализированного труда, который мог бы претендовать хотя бы на минимальную объективность. Однако очень помогали некоторые фрагментарные разработки этого вопроса в близких по тематике исследованиях других авторов. Ссылаться на них в Дальнейшем не имеет смысла, так как незначительные крупницы сведений, которые мне удалось почерпнуть, скорее, ставили передо мной все новые и новые вопросы, ответы на которые мне пришлось давать без какой-либо сторонней теоретической поддержки. Вполне вероятно, что с моими выводами многие не согласятся, мне это и не нужно. Своей задачей я считаю прежде всего привлечение внимания к теме наших духовных истоков, и уже вторая задача — это максимально достоверная и правдоподобная историческая реконструкция.

Разговор идет именно о реконструкции наследия русского жречества, так как наличествующий для элементарного описания древнерусской религии. В свою очередь, те сведения, которые чудом сохранились в бурном потоке социально-культурных преобразований, дают лишь возможность примерного восстановления мифологии и церемониала. Потому-то изначальная задача состоит не в том, чтобы доказывать правоту какой-либо группы источников перед другими и разбираться в уровне компетентности авторов, а в желании показать читателю общую картину русского ведизма и по возможности объяснить некоторые основополагающие религиозно-философские доктрины, которые, независимо от точности восстановления деталей богослужения, послужат лучшему пониманию истоков русской культуры вообще и воинской культуры в частности.

Коль речь идет о методах реконструкции, то считаю нужным оговориться по поводу материала, который в них задействован. Это прежде всего исторические свидетельства очевидцев, подчас не свободные от ненависти к откровенной предвзятости и описываемому предмету, а также данные мифологии, астрономии, астрологии, филологии, философии. Данные этих наук были привлечены мною для более точного и широкого осмысления нашей темы, однако без предпочтения какой-либо одной школы или направления. Такая позиция позволила не переносить социальную и культурную специфику других времен, стран и народов на русскую этническую почву. Поэтому я намеренно ограничился лишь привлечением методологического базиса вышеперечисленных наук.

Суть основного метода, примененного мной в этой работе, заключается в том, чтобы вести восстановление культурного феномена Древнерусской религии, находясь как бы внутри него, привлекая для реконструкции некоторые родственные культурные формы и детали из лучше сохранившихся культурных ареалов, генетически близких к объекту изучения. Проще говоря, для того, чтобы понять какой-то процесс, нужно прежде всего восстановить условия, в которых он протекал, а затем попытаться отслеживать это явление в контексте породивших его условий. Таким образом, исследователь находится и "снаружи" изучаемого явления, и "внутри" него, в зависимости от целесообразности. Следовательно, чтобы понять повороты мифологического мышления и его особенности, исследователю самому приходится осваивать этот тип мышления. Иначе так и придется давать крен то в сторону логики, то в сторону интуиции, а древние не делили эти способы познания бытия. Итак, постараемся смотреть на мир глазами наших далеких предков.

Но перед этим мне хотелось бы сделать акцент на ряде проблем, которые могут встать перед читателем. Во-первых, это навязшая в зубах христианская пропаганда, приравнивающая все языческие культы и представления к сатанизму, а их служителей — к пособникам дьявола. Подобный идиотизм вполне оправдан обстоятельствами, когда речь идет об идеологической войне между исконной культурой русов и привнесенной греко-византийским или римско-католическим христианством, но совершенно непонятна склонность многих наших "непредвзятых" историков рассматривать славяно-русское язычество с тех позиций, что и позиции ограниченных христианских проповедников.

Однако это только часть проблемы. Очень многие представители пишущего братства под любыми предлогами оправдывают вот уже тысячелетний христианский террор против нашей исконной культуры. Лицемерные заявления в духе Д. Лихачева по поводу привнесения культуры "одичавшим" славяно-руссам только льют воду на мельницу антирусски настроенной власти нашего общества. Собственно говоря, сложилась отвратительная лживая картина нашего прошлого, в которой "диким славянам" государственное устройство было привнесено мечами скандинавских дружин (вспомните измышления норманистов), а культура была привнесена византийскими миссионерами через эскорт "христовой любви".

Таким образом, последний оплот русов в землях восточных славян — гордая Россия была низведена до состояния земли, населенной ни к чему не способными жертвенными юродивыми, на которых беспрепятственно можно проводить любые исторические и социальные эксперименты.

Даже изначальный символ России — орел в короне — был постепенно заменен в умах и сердцах русских людей на образ страдальчества и жертвенности. Хотел бы по этому поводу привести слова А. Веселова.

"Еще один псевдосимвол России — лампадка под тусклым и перекошенным ликом богородицы. Духовность — вопрос тонкий. Однако считать духовностью страдальчество — полнейший бред. Это то же самое, что считать боль способом лечения болезни. Боль — символ болезни, а страдальчество — символ бездуховности .

Действительно, разве можно назвать духовно здоровыми тех писателей, которые нынче всю отождествляют христианство и язычество? Тех, кто доказывает нам, что эти религиозные направления близки друг другу как никакие другие, выдумывая в подтверждение сказки про то, что Иисус — древнерусский пророк, а язык, на котором проповедовал этот апологет космополитизма, является ветвью древнерусского языка?! Чтобы перечислить все застарелые и новоизобретенные мифы, мне потребовалась бы объемная книга, поэтому я оставляю эту тему и спешу перейти к освещению деятельности русского жречества.

' Доказательством этому служат находки священных предметов в древнерусском городе Ретре (нынешняя территория ФРГ).

Глава 1 "БЕЛОЕ СОСЛОВИЕ"

Еще в начале первой части мы установили, что жреческое сословие на Руси образовалось за три тысячи лет до н. э. Эта дата несколько условна. Дело в том, что у протоиндоариев задолго до указанного срока существовали вполне развитые религиозные представления и выраженный обрядовый комплекс, нужда в служителях поэтому ощущалась очень давно. Вопрос в том, когда именно жрецы выделились в отдельную касту. До того как это произошло, каждая семья имела своего священника; как правило, это был самый старший член семьи. Соответственно каждый РОД тоже имел патриарха, к которому прислушивались священники рангом ниже. Женщины участвовали в духовной жизни наравне с мужчинами.

Однако не стоит забывать, что существовало два основных типа культов: мужские и женские, соответственно первичному делению божеств на носителей мужского и женского начала. Поэтому стать верховным жрецом каждый мог только в своем культе. Хотя, скорее всего, с появлением сословия жрецов стали превалировать мужские культы, которые совпадали с воинскими, а культ богини-матери объединился с культом бога-земли. Тем самым создались земледельческо-скотоводческие культы, где опять же стали главенствовать мужчины.

Судя по всему, к началу расцвета трипольской культуры сложились условия, которые позволили сформироваться жреческим родам. То есть сначала это были жреческие династии на кровнородственной основе. Такая родовая преемственность позволила выработать механизм передачи накопленных знаний. Знания стали открывать дорогу к власти. Постепенно потребовались меры, которые были призваны консолидировать усилия жреческих родов. На этой основе в дальнейшем стали возникать объединения жрецов уже не на основе кровного родства, а, так сказать, по "профессиональному признаку" — точнее, по признаку выполнения социальных функций.

Именно благодаря предвидению жрецов от населения отводились многие беды. Благосостояние общины напрямую зависело от деятельности жреческого сословия. Естественно, что при постоянном обмене знаниями между разными жреческими родами возрастало качество знаний, а вместе с тем и возможность более широкого и качественного применения знаний. Поэтому духовный авторитет жречества, а тем более его значимость в хозяйственной сфере были очень высоки. Существование жреческой касты было жизненно необходимо, исторически оправдано и экономически обосновано. Созданный жрецами первичный тип арийского государства был совершенно необходим и полностью закономерен.

Это было первобытно-коммунистическое государство, его тип был определен Ю. Шиловым как священная демократия. Постепенно сложились условия, которые позволили организовать жреческое сословие, заменив принцип кровнородственной клановой организации на принцип посвящения в знания достойных. Это была искусственно созданная кеми-обинская культура, которая, прожив долгую жизнь трансформировалась в различные формы священнической организации. По сей день в Индии существует каста брахманов (браминов), имеющая статус верховной и ведущая свои истоки из степей Поднепровья. Именно так.

Сходство некоторых понятий и представленных мотивов, прослеживаемая некоторыми исследователями между русской ведической религией и ведической религией индусов, объясняется прежде всего их происхождением из одного источника. Я намеренно делаю на это обстоятельство акцент. Последнее время обнаружилось поветрие, связанное с моделированием различных "духовных систем", состоящих из винегрета хатха-йоги, цигуна и христианских добродетелей, к которым в последнее время пытаются примешивать разнообразные измышления под маркой "русского ведизма". Оправдывается это все тем, что якобы индийские мудрецы наделили остальные "дикие" народы духовностью и культурой.

Например, привнесли боевые искусства и практику оздоровления в Азию и на Дальний Восток и, разумеется, пролили свет "истинной" духовности на варварскую Россию'. Чтобы освободить читателя от подобных пагубных заблуждений, предлагаю нижеследующую концепцию.

Итак, независимо от деталей, отличающих разнообразные религиозные, философские и естественнонаучные представления друг от друга, человека принято воспринимать как вполне самостоятельную трехчастную структуру. Далее мы рассмотрим наиболее типичное деление этой структуры. Первая составляющая (самая плотная) — это физическое тело человека. Вторая составляющая, гораздо менее плотная, но все еще вполне сильно проявляющая себя, — это психика, или (что более привычно для большинства) — душа. И третья составляющая — это разум. Так вот, "Русская Здрава" занимается оздоровлением всех трех составляющих человека, в то время как большинство оздоровительных систем заняты только физическим телом.

Гораздо более редки системы, занимающиеся оздоровлением психики. Зато много гибридов, объединяющих разные подходы и культурные традиции в желании исцелить душу и тело. А вот какие системы отсутствуют вовсе — так это практики оздоровления мышления. Логика говорит за то, что если существуют патологические процессы в организме и психике человека, то должно быть нечто аналогичное и в области разума. Причем патологическое мышление, с моей точки зрения, может быть вполне заразно для окружающих — так же, как вирус для физического тела или психическая эпидемия.

Продолжу ряд аналогий. Какой организм более всего подвержен болезни? Разумеется, слабый, нетренированный, нарушающий законы здорового образа жизни. Кто более всего подвержен психическим заболеваниям? Само собой, неуравновешенный человек, постоянно нарушающий законы общения с окружающими, с неправильными стереотипами реагирования на стрессовые нагрузки. То есть тот человек, который не получил правильного психического воспитания.

Думаю, что ход моих мыслей вполне ясен — нарушения проистекают от отсутствия воспитания физической и психической культуры в человеке, а в подавляющем большинстве случаев это воспитание абсолютно неправильное. Причина, как всегда, коренится еще глубже: в неразумном отношении к своей жизни вообще и к своему здоровью в частности. Итак, надо начинать с формирования здорового мышления, здоровой психики и здорового тела. В этом огромную роль играет традиция, то есть передача необходимых навыков и знаний от старшего поколения младшему.

Традиционное воспитание заключается в обучении трем основным принципам жизни. Здоровый смысл — это целесообразность. Здоровая психика — это уравновешенность. Здоровое тело — соразмерность. Пальма первенства в этом триглаве принадлежит разуму.

Разберем конкретный пример, как нездоровая идеологическая установка может сформировать тяжелые искажения во всем человеческом существе. Предположим, мать говорит сыну: "Если ударили тебя по правой щеке — подставь левую". Дальше цепная реакция. Во-первых, послушный юноша рискует получить серьезные физические увечья, во-вторых — душевная травма от пережитого унижения будет мучить его еще долгие годы, а в-третьих, кто знает, какая идеологическая доктрина может родиться у такого человека? Наверняка это будет реакционная установка вызванная первоначальными искажениями, внесенными в его ум.

Как правило, люди, угнетаемые грузом унижения и собственной недееспособности, начинают изощряться в оправдании того учения, которое ими руководило, или создают свое. У читателя может сложиться впечатление, что положение безвыходное: кто знает, что правильно, а что неправильно? Раньше существовали жрецы, помогавшие людям разобраться в этих проблемах.

Теперь другое время, другие нравы, но проблемы все те же, а во многом и более

сложные, чем в прошлом. Поэтому нужно думать своей головой, прислушиваться к своей душе и к своему телу. Все люди разные, и каждому уготована своя жизнь, не похожая ни на какую другую; стремитесь к оздоровлению и укреплению своего существа, опираясь на собственные силы. Помните:

ваша жизнь и ваше здоровье принадлежат вам и зависят от вас.

Жрецы помогали каждому сделать свой выбор, предварительно подготовив человека к жизненным испытаниям, передавая необходимые человеку знания и навыки, указывая ему возможные пути развития. Так как вся жизненная философия и религиозные установления были направлены на выживание человека в Природе, то весь этот комплекс не был чем-то отвлеченным и умозрительным, а напрямую был связан с темой нашего исследования.

Тем не менее жрецы никогда не были "узкими специалистами", они умели очень многое — и тем больше, чем выше поднимались по внутренней сословной лестнице. Поэтому никогда не существовало деления знания на астрологию и мифологию или на "Здраву" и воинские посвящения — это все было нерасчленимым целым, так же как нерасчленимо человеческое существо. Именно в силу этой причины я не разделяю в своем повествовании "Здраву" на отдельные специализированные разделы, а стараюсь придерживаться линии постепенного развертывания всего комплекса языческой культуры. Думаю, что вводная часть послужила цели оздоровления мышления читателя, поэтому нижеследующая информация будет принята вами с долей непредвзятости и объективности.

Первым делом приступим к преодолению понятийного кризиса. Нам нужно установить сходство и различие между разнообразными именами, показывающими принадлежность к жреческому сословию. Суеверные жители России, обработанные христианской пропагандой, знали только, что есть колдуны, ведьмы, чародеи и знахари, не делая меж ними никакого явного различия, "ибо все они в сговоре с дьяволом". Эта точка зрения настолько же убога по содержанию, насколько таковыми являются бредовые вымыслы про способности этих еретиков. Кстати, даже современные ученые превзошли простодушных крестьян не намного.

Начнем с самого начала. Неопровержимым фактом является причисление христианами служителями всего комплекса древних ведических знаний к "язычеству" и соответственно в дальнейшем к сатанизму. Служителей подавляемых исконных культов, каковыми являлись колдуны, ведуны, знахари и т. д., всех называли одним словом — еретики. Для справки: еретик — это человек, исповедующий религию, основополагающие концепции которой не совпадают с официальной христианской догматикой, а само учение, приверженцем которого является еретик, объявляется "еретическим", то есть "незаконным и греховным". Обычным идеологическим приемом можно считать этот ход греческих проповедников.

Дабы окончательно уничтожить явление, надо объявить его вне закона; необходимо также создать большое количество ложных представлений о религии, за которую держалась основная часть населения, и включать их в обиход, отняв у людей историческую память с помощью реформы письменности и физического уничтожения носителей огромного комплекса традиционных знаний — волхвов и ведунов. Последняя мера потребовалась для того, чтобы, во-первых, насадить новую идеологию и, во-вторых, для того, чтобы разорвать преемственность в обучении священнослужителей, которые постепенно вырождались из-за отсутствия культурного субстрата, способного питать это "незаконное" при новой власти сословие. Однако многотысячелетняя история и генетическая память, а также стойкость продолжателей дела волхвов привели к тому, что вплоть до конца XIX века ни одно важное событие в жизни сельчан не обходилось без участия колдуна, которому всегда отдавали пальму первенства перед попами.

Кто же были служители древних ведических культов? Начнем с имен наиболее знакомых. Колдун — происходит от понятия коло, то есть круг, колесо — один из основных предметов-символов солярного (солнечного) культа, главным свойством которого является

вращение. Итак, колдун — это человек, способный "превращать" и "превращаться". Колдунов называли также "веретниками", например на Украине. Веретник уже явно несет в себе намек на "верчение", то есть на круговое движение по типу веретена и соответственно подтверждает умение превращаться и превращать.

В русских сказках и былинах "превратиться" — значит "обернуться", а обернуться можно кем угодно и чем угодно. Основной мотив оборотничества, приписываемый колдунам, это умение превращаться в волка. Разумеется, что такая способность признавалась всеми сверхъестественной. Считается также, что человек мог войти в "состояние" волка не претерпев тем самым физических изменений. Очевидно, эти представления положили начало легенде о том, что многие колдуны были "двоедушниками", то есть способны были совмещать внутри своего тела сразу две души — человеческую и волчью. Поэтому днем колдуны-оборотни ведут себя как обычные люди, если не считать пристального взгляда да глаз с очень широкими зрачками, а ночью в глубоком сне из них выходит звериная душа и поселяется в обличье животного, в основном волка. Если кто-то станет на пути такого существа, то оно может убить своей силой ила силой ветра, который оно в гневе вздымает и от которого нет спасения.

Процесс превращения в волка во всех европейских культурах напрямую связан с фигурой бога-громовержца. Таким образом, волком можно было стать через ритуал посвящения себя служению богу-громовнику. С древнейших времен известно обрядовое использование волчьей шкуры в этом культе. Мне удалось в общих чертах восстановить ритуал, посредством которого превращались в волка. Обычно этот обряд проводился в полнолуние, хотя самым действительным считался ритуал, проводившийся во время лунного затмения. Это обстоятельство было понято непосвященными наоборот, они считали, что это сила оборотня вызывает лунные затмения. Это один из типичных примеров того, как перепутываются причины и следствия.

Итак, вначале колдун читал заговор, в котором упоминалось настоящее имя того, кто хотел пройти этот обряд. Далее на него набрасывалась волчья шкура, подвязываемая волшебным узлом, процедура опять же сопровождалась заговорами.

Для последующего введения в состояние волка человека опаивали волшебным зельем, после чего применяли пассы руками. Последним действием был удар посохом или плетью. Это действие окончательно превращало в волка. Человек в состоянии волка не способен отвечать за свои действия, поэтому колдун выводил его оттуда тем же действием, что и вводил, — ударом кнута или посоха. В состоянии измененного сознания люди действительно способны выть по-волчьи.

В случае, когда колдуну самому требовалось обратиться в волка, он самостоятельно повторял всю процедуру без изменений, читая заговоры самому себе. Когда дело подходило к моменту вхождения в состояние, то этот механизм запускался не даром посоха или кнута, а тем, что колдун должен был перепрыгнуть, точнее "перевернуться", через двенадцать (по другой версии восемь) ножей, воткнутых в осиновый пень слева направо. Для того чтобы выйти из этого состояния, нужно было "перевернуться" справа налево.

Еще одно поверье относится к нашей теме. Оно утверждает, что спящий колдун может выходить из своего тела во время сна и сражаться с такими же, как он, колдунами. Если кто-нибудь из них будет во сне убит, то этот колдун вскоре заболит и умрет. Особо много фантастики связано со смертью колдунов, перечислять фантастику здесь не имеет смысла, но есть один момент, который требует рассмотрения. Абсолютно все поверья сходятся в одном: колдун не может умереть до тех пор, пока не передаст свою силу и умение преемнику. Этот факт толкуется только с позиций ортодоксального христианства, и, следовательно, объявляется, что таковая ситуация связана с продажей души дьяволу (и, добавим, прочими глупостями).

Любой мастер своего дела, с любовью относящийся к своему ремеслу, мучается перед

смертью от того, что не будет у его дела продолжателей. И чем значительнее то, чем занимался человек, тем большие мучения он испытывает. А в таком деле, как колдовство, особенно трудно найти преемника.

Мало того, что преемник должен был захотеть учиться. Он должен был обладать способностями и сердечным устремлением, способным провести его через опасности обучения. А самое главное, этому человеку, по большому счету, должно быть, просто наплевать на общественное мнение и христианскую пропаганду. Смею вас уверить, что таких людей во все последующие после тотального насаждения христианства века были единицы. В основном приходили к колдунам те, кого вела к ним злая судьба, кому было уже все равно, кому служить. Если учителю удавалось исцелить дух и разум кандидата и научить его тонкостям ремесла, то это было большой удачей. Тогда древнерусская традиция продолжала жить.

Но гораздо чаще встречались недоучки и самозванцы, которых по большей степени можно было определить как психопатов. Вот эти всерьез верили в договоры с дьяволом и словесную белиберду, ходившую тогда в списках под видом особо действенных заклинаний. Из таких людей потом сформировался корпус "белых колдунов" — это предки современных "белых магов", которые сохранили детали древних обрядов читая при их отправлении смесь христианских молитв со вновь изобретенными заговорами уже в церковный период истории. То есть появилась постепенно санкционированная "оппозиция", которой в случае собственных перегибов могли воспользоваться попы, для того, чтобы переключить внимание на "злоумышленных чародеев". Если крестный ход не помогал вызвать дождь, то обвинялся колдун как пособник нечистой силы, а значит, "вредитель и враг Добра".

Колдуны последних веков в основной своей массе утратили всякую связь с породившей их ведической культурой. Однако есть Другие примеры. А. Андреев в своих работах рассказывал о доживших до конца нашего века наследниках традиций русских скоморохов, которые донесли живую традицию до нас. При чем здесь скоморохи? Начну с начала. Дело в том, что русское жречество делилось на три основных категории — храмовые служители, служители, живущие в селениях, и последняя группа — странствующие волхвы. В былинах их именуют каликами переходжими. Калики не имели семьи, а иногда были действительно искалечены и не могли зарабатывать себе пропитание тяжелым физическим трудом, что одновременно делало их неспособными к воительству. Неотъемлемым атрибутом странствующего волхва был дорожный посох или клюка, которая, кроме обрядовых задач, помогала при передвижении и обороне. Время тогда было суровое, и любая встреча в дороге могла стать последней, а, кроме самого себя, защищать странника было некому. Вероятно, это была одна из причин, по которой калики объединялись в ватаги, и сообща ходили по дорогам, останавливаясь в селениях.

Другая причина состоит в том, что знания тем более качественно сохраняются, чем больше круг единомышленников. Калики впоследствии вынуждены были стать скоморохами, развлекая народ и бродя из селения в селение, при этом сохранив множество черт, присущих жреческой касте. Скоморохи, как и волхвы, были очень уважаемы в народе, а многие их просто боялись. Даже дружинники порой опасались встречи со скоморохами в поле, ибо она могла закончиться для первых плачевно. Официальные запреты и меры, которые церковь применяла к скоморохам, почти не действовали.

Итак, скоморохи не только забавляли народ все более зажимавшийся в мрачные оковы ортодоксального православия, но и являлись носителями древних знаний. Любая семья была рада пустить на ночлег странников, которые могли в благодарность рассказать о будущем хозяевам, а могли подарить какую-нибудь волшебную вещь помогающую обладателю в делах. К тому же скоморохи были наслышаны о самых свежих событиях и состоянии дел в соседних землях, что было полезно для культурного обмена, для торговли. Вероятно, по этой причине скоморохи впоследствии смешались с коробейниками-офенями и стали ходить по

русской земле с товарами. (Желающих больше узнать по этому вопросу адресую к работам А. Андреева.)

Продолжаем разговор о священнослужителях. Многие часто путают колдунов с чародеями. Да, безусловно, у них есть сходство, но бсть и различия. Кстати, вдумайтесь, колдун — оборачивает, а чародей — очаровывает. Другими словами, колдун вовлекает человека в реальные изменения, "превращает" его, а чародей — это иллюзионист, он очаровывает, внушает. Таким образом, человек, подвергнутый колдовству, субъективно расценивает происходившее с ним как реальность, хотя и очень необычную. А вот "очарованный", после выхода из этого состояния, то есть после разочарования, понимает, что все пережитое — это наваждение, не имеющее к нему отношения, не затрагивающее его внутренней сути, и "разочаровывается". Проще говоря, чародей — это гипнотизер, человек, владеющий искусством наведения иллюзии, способный манипулировать человеческой психикой, внушать то, что нужно чародею.

Особое место в этом списке занимают волхвы. Волхвами называли всех священнослужителей вообще, как впоследствии их всех стали называть колдунами и чародеями. Но волхвы — это, собственно говоря, храмовые служители, причем, судя по всему, их так называли только восточные славяне. По некоторым данным, балтийские славяне называли своих жрецов вейделотами. Вероятно, хроникеры все-таки исказили произношение слова, и в устах славян оно звучало по-другому. Название волхвы, очевидно, происходит от названия обрядовой практики — "волхования", волшбы, волшебства... Думаю, что эта обрядность понималась прежде всего в контексте культа Белеса, которого часто называют "водохатым", т. е. волосатым. Судя по всему, "волховать" означало "служить Велесу", а служители стали именоваться волхвами.

Здесь необходимо оговориться. Дело в том, культ Велеса не был так однороден по тематике и составу входивших в него представлений, как например, культ Перуна. Думаю, что культ Велеса был прежде всего главной идеологической доктриной племени вятичей, в котором кроме земледельческо-скотоводческих представлений была очень сильна внутренняя жреческая традиция, привнесившая в него новое качество. Таким образом, "скотий бог Белес" одновременно являлся богом земли и, следовательно, культов земного плодородия, вместе с этим покровителем скотоводства так как он представлялся рогатым; более того, Белес был и богом мудрости, покровительствовал не только поэзии и письменности, но и любому роду мудрости вообще, включая житейскую.

Белес имел сразу два тотемических символа. Первым был символ быка (вола), прямо соответствующий астрономическому знаку Тельца. Второй символ — это медведь, соответствующий созвездию Большой Медведицы.

По идее, этих животных нельзя назвать тотемами — это, скорее, астральные зооморфные образы. Получается, что созвездие Тельца влияет на дела земные, то есть на аграрно-скотоводческое направление культа — так сказать практическое приложение сил. Большая Медведица — символически это "небесная обитель отца-Велеса".

Постараюсь объяснить. Велес повелевает, он повелитель, и сообразно его "велению" или "волению" происходят события на подвластной ему Земле.

Велес, он же Волес, является, таким образом, воплощением божьей воли. От этого слова происходят понятия "владение" — земельные угодья, "власть" и еще много других. И все-таки чего-то не хватает, ведь Велес — бог мудрости.

За эту его ипостась отвечает созвездие Плеяд, известное славянам как "Велесожары" или "огни Велеса" — таким образом, можно себе представить цепь небесных влияний, сформировавших этот культ. Большая Медведица влияет (качество воли) на созвездие Плеяд (творческая активность), а созвездие Тельца обеспечивает практическое приложение творческой воли повелителя. Итак, получается триглав воля—творчество—воплощение. Все остальное — это механизмы воплощения, а точнее — практическая деятельность,

организованная через обрядовое служение.

Как вы, наверное, заметили, культ Велеса лишен даже намека на воинскую тематику. Это обстоятельство дает повод относить его к тому периоду развития арийских племен, который предшествовал военной демократии, то есть доказывает его принадлежность к периоду священной демократии. Моя личная точка зрения заключается в том, что представления о центральном месте созвездия Большой Медведицы могли сформироваться только на том самом острове Рута, или, как его еще именовали арийцы, Белом острове, в небе над которым оно действительно занимало центральное положение, то есть в районе Северного полюса.

Однако к нашему разговору прямое отношение имеет только тот вывод, что славяно-русское жречество, несмотря на различные культы и идеологические доктрины, всегда сохраняло "священную" трехчастную структуру своей касты. Это положение я намереваюсь доказать впоследствии. Волхвы, отличались от колдунов и чародеев не только на понятийном уровне, были и некоторые сущностные отличия. Волхвы являясь храмовыми служителями, обладали многими знаниями, которые были недоступны для священников второго эшелона, обладавших, однако, вполне обширными умениями и познаниями в своей конкретной области.

В любом случае волхвы, колдуны, чародеи — все это представители одной верви священнослужителей и одного направления, обозначенного словом — "превращение".

Следующее направление, которое мы рассмотрим, это представители знания. Именно к этому направлению принадлежат "знахари", или "знающие люди", в России их стали называть впоследствии "доками". Дока — это умелец, "умный делатель", то есть мастер, опирающийся на полученные им когда-то знания. Ни одна нормальная практическая деятельность невозможна без прочных знаний и навыков. Недаром слова "умный" и "умелец" являются однокоренными. Знахарей, как правило, причисляют к лекарям, точнее — к целителям. Это верно только отчасти. Знахари лечили в основном травами, но также правили кости, лечили своим "священным дуновением", наложением рук на больное место, внушением (заговорами).

Кроме этого, знахари лечили больных с помощью природных стихий. Например, водой, огнем, землей и ветром. Подробнее мы поговорим об этом в главе, посвященной способам лечения. Знахари, кроме лечения, готовили души безнадежно больных к встрече с предками. Интересным также является тот факт, что, независимо от возраста и семейного статуса, знахарей называли "дедами", а знахарок "бабками". Знахари и знахарки сопровождали человека на протяжении всей жизни, начиная с рождения, когда принимавшая роды повивальная бабка, прижав к себе новорожденного, сначала обходила вокруг бани три раза, читая при этом первый заговор, должный оберечь новорожденного.

К разряду знающих людей относятся и ведуны. Это люди, отличающиеся от знахарей качеством знания. Если знахари — это люди опытного знания (эмпирики), то ведуны — это провидцы, ведающие. Другими словами, ведуны — это ученые создавшие, о мире интуитивно-мифологические трактаты и сделавшие тем самым первый шаг в создании науки. Таким образом, если знахарь — апологет практического знания, то ведун — проводник высшего знания, способного творить. Очень близко к ведунам стоят вещуны, или прорицатели.

Они были способны заглядывать в будущее и тем самым направлять на истинный путь живущих в настоящем. К ним примыкали га-Датели, или жеребьевщики, которые предсказывали будущее, не опираясь на мощный потенциал человеческого сознания, а делая предположения, опираясь на техническую сторону гадания.

Мне удалось насчитать восемь основных направлений в славяно-русской мантической культуре. Предсказывали в первую очередь по звездам (астрологи, или звездочеты), предсказывали по внутренностям животных (потрошители, или гаруспики), гадали по полету

птиц, по поведению зверей, по силе ветра, по звуку текущей воды или глядели в чашу с водой, чтобы увидеть будущее, гадали по дыму, огню и следам на пепле костра, а также бросали жребии самым разным образом. Не стоит думать, что у предсказателей была четкая специализация, многие гадали сразу несколькими способами, среди которых встречались и свои собственные.

Теперь перейдем к служителям, заведовавшим церемониалом, то есть обрядовой стороной служения.

Таковыми по праву можно считать жрецов. Их название проистекает от слова "жертва" — приношение богам. Отсюда первоначальный смысл слова "жрать" — приносить жертву. Считаю также, что смысл этого имени включает в себя и другие оттенки. Жречество считалось связующим звеном между богами и людьми. Первобытная анатомия соотносила жилище богов в теле человека с головой. Голову связывает с телом шея (выя), олицетворяющая эту связь. Шея имеет внутреннюю часть — горло, или жерло. Таким образом, жрец — это человек, осуществляющий связь богов и людей через принесение жертвы.

В процессе обряда жертвоприношения богам в словесной форме, то есть посредством горла, выражалось благое намерение принести в их честь жертву. Людям оставался продукт жертвования, мясо жертвенного животного. Боги оставались довольны ароматом жертвы и благим намерением людей, которое в виде славления богов выражал священнослужитель, а люди получали необходимый для поддержки жизненных сил продукт. Таким образом поддерживалось равновесие между тремя мирами. Третий мир — это мир предков, ушедших ближе к богам, которым всегда приносилась часть пищи, освященной жрецами. Итак, мир богов — правь, мир людей — явь и мир предков — навь были связаны единством, и это единство поддерживалось жрецами.

Прямое отношение к жрецам имеют священники, а точнее свещенники. Жрецы, освещающие жертвы. Это достигалось обрядом очищения, который известен в иранской традиции как магия. Первоначально это — обряд очищения, осветления, если угодно — "обеления" объекта или явления. Именно этим и занимались священники. Надо отметить, что ни один предмет или явление не считались священными изначально, а только после обряда освящения. В свою очередь, и человек тоже должен был пройти "огненное посвящение", чтобы считаться "светлым", или, что более привычно моим современникам — "святым". посвящение принято называть инициацией, то есть началом жизни в новом качестве. Это новое качество достижимо было только при преодолении трудностей, стоящих перед человеком, решившимся на "второе рождение". Попробуем рассмотреть теперь фигуры коба и кудесника, которые тоже связаны с церемониалом.

Итак, кудесник — это человек, "бьющий кудесы", то есть дословно: "кланяющийся". Нет ничего удивительного в том, что служители культов в процессе служения "бьют поклоны". Но думаю, что этим дело не ограничивалось. В широком смысле кудесник равен танцующему жрецу. Значит, "кудесничать" — это "исполнять священную пляску". Вероятно, пляшущие волхвы — это наследники древнейших шаманских ритуалов, обязательной составляющей которых был обрядовый пляс, известный у славяно-русов как "ломание".

Ломаться, выламываться, кобениться, выкобениваться, кудесничать — это понятия, отражающие один и тот же процесс — священную пляску. Таким образом, можно утверждать, что и служители Перуна у восточных славян, которых именовали "кобами", тоже применяли в своем служении священный пляс. Зачем? Объясню. Пляс — это форма влияния на сознание наблюдателя, который эмоционально вовлекается в процесс движения плясуна. По сути, пляс является одной из форм гипноза, в том числе и самогипноза. Вкупе с другими обрядовыми действиями "ломание" способно производить на наблюдателей сильнейшее впечатление, вплоть до излечения некоторых заболеваний.

Последняя группа служителей всегда считалась самой уважаемой и почитаемой,

абсолютно во всех языческих конфессиях. Это сказители. Начну с заклинателей. Это священники читающие заклинания по различным случаям. Заклинания мы привыкли называть заговорами и наговорами, индуисты называют их мантрами.

Этот вид служения относится к вербальной, или словесной магии. Вероятно, не существовало людей, которые пользовались только заклятиями и ничем другим.

Этот способ органично вплетался в различные по форме и содержанию обряды, будь то обряд, сопровождающий рождение, свадьбу, получение общественной должности, праздники в честь богов, смерть или поминки.

Следующими в нашем повествовании идут кощунники, имя которых происходит от древнерусского слова "кощуна", то есть миф, предание. Кощунники были заняты тем, что "кощунствовали" перед народом, то есть доносили до людей священные предания. Это уже впоследствии благодаря стараниям церковников кощунство стало пониматься как "хула на святых". Русская национальная культура всегда воспринималась попами как оскорбление христианских святых. На самом же деле кощунники выступали в роли хранителей истории народа, воплощали собой носителей памяти о прошлом, которая поддерживала состояние духа племени. Чтобы знать, как поступать в определенных жизненных ситуациях, нужно знать, как поступали твои пращуры, а еще нужно знать, какие поступки правильные, а какие нет. Это нужно, чтобы прожить жизнь в согласии со вселенскими законами. Знания всего этого были сосредоточены в руках и умах кощунников, которых для удобства можно было бы назвать былинниками.

Заканчивая обзор деятельности "белого сословия", хочу рассказать о самых таинственных и замечательных его представителях — о боянах. "Велесовыми внуками" называют боянов былины. Боян — это мудрец, поэт и священник в одном лице. Их задачей было выразить в поэтической форме знания о мироздании, чтобы об этом узнали люди. Бояны — это составители гимнов в честь богов и героев, хранители преданий, владеющие секретом пересказывания исторических событий в стихотворной форме. Они же носители самых высоких знаний, по силе и могуществу почти равные богам.



Рис. 2

Чтобы зримо представить себе состав "белого сословия", предлагаю обратиться к Диаграмме (рис. 2).

В диаграмме показана зависимость четырех качеств служения, связанных обрядом или церемониалом.

Отдельного исследования требует разговор о жрицах. Но, к сожалению, это не входит в

тему моей работы.

Могу только сказать, что "бабка", "знахарка" и "быличка" — это разные названия одной и той же женщины-жрицы, точно так же как "ворожени" и "гадалка". Эти служительницы различались только принадлежностью к ветвям служения. Совершенно особенным явлением в религиозной системе славяно-русов можно считать "берегиню", жрицу охранительной магии из культа Макоши (богини-матери, у западных славян Златой Бабы). Считалось, что различные обереги находятся в их безраздельном ведении.

Несмотря на то что выше была рассмотрена структура жреческого сословия, характерная для восточнославянской Руси, аналогичными по составу были и жреческие верви в Черноморской Руси (край морских русских), в Поволжской Руси (край исконно русский), в Кавказской Руси (Руско-лань), в Закаспийской Руси, в Варяжской Руси (край балтийских русов), в Великой Скифии (земли скандинавов и германцев).

Я уже говорил о социальной и культурной роли русов и русской религии, народа который родился на рубеже IV и III тысячелетий до н. э. Позже из арийской общности выделились протогреки и индоиранцы. Конец II тысячелетия до н. э. ознаменовался разделением североевропейских племен на славян и германцев. В начале I тысячелетия до н. э. в междуречье Рейна и Дуная выделились кельты.

Несмотря на различные барьеры между народами внутрисословная жреческая организация в разные времена и в различных племенных общностях оставалась сходной. Например, жреческая каста балтийских русов управлялась верховным советом жрецов, председателем у них был верховный жрец — Гри-ве-гивайто (от санскритского grīva — шея). У верховного жреца были заместители и приближенные, которых называли вейделотами. Из этих исполнителей гимнов, целителей, провидцев и волшебников состояло ядро сословия. Это были носители высшего знания. Гри-ве-гивайто одновременно являлся верховным жрецом (духовная власть), князем (военная и судебная власть) и учителем для всего подвластного люда. Разумеется, это были храмовые служители. Вторыми были жрецы, жившие среди людей в городах и селениях: знахари, лекари, жеребьевщики, прорицатели, песнопевцы, заклинатели, колдуны и чародеи, которые тем не менее пользовались большим авторитетом и влиянием. У этих жрецов были свои слуги, своего рода кандидаты, которые могли войти в сословие или выйти из ученичества, по численности это был самый широкий круг.

Итак, "белое сословие" организовано тремя основными ступенями, отличающимися друг от друга качеством возможностей и включающими в себя четыре основных вида деятельности, связанных между собой практикой обрядового служения.

¹ Коренные индусы тем не менее так вовсе не считают. Это точка зрения наших местных недоучившихся "гуру".

² Что обусловлено употреблением колдунами в некоторых случаях трав с высоким содержанием атропиноподобных веществ, которые дают реакцию расширения зрачка.

Глава 2 РЕЛИГИЯ, МИФОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ

Что такое человеческое мировоззрение? Каковы его формы и откуда они берутся? Откровенно говоря, это сложнейшие вопросы. Разрешить их под силу далеко не каждому, если это вообще возможно. Несмотря на эти видимые сложности, стоит все же попытаться ответить на вопрос: "Откуда берется человеческое мировоззрение?"

Рассматривая существование человека, необходимо учесть главные закономерности его развития. Отправной точкой является... момент зачатия человеческого существа. Уже эмбрион человека подвержен влиянию различных сил на протяжении всего периода внутри-утробного развития. Следовательно, с самого начала человеческая жизнь обусловлена влиянием среды, в которой она находится. Находясь внутри организма матери, ребенок получает массу воздействий, которые передаются из внешней среды через мать.

Первым событием в жизни ребенка, которое способно подарить ему радость человеческого существования или отнять ее, становится рождение. Любой человек, миновавший этот этап благополучно и оказавшийся в сообществе живых, навсегда понесет в своем разуме сильнейшие впечатления, связанные с его рождением. Думаю, что для новорожденного факт его появления субъективно воспринимается как акт перехода "из тьмы в свет". Для ребенка это является "сотворением мира", которое воспринимается им символистически, то есть образно. Ведь он еще не владеет речевым общением и не ведет внутренний монолог (и тем более диалог). У новорожденного еще, собственно, нет мышления. В его мозгу лишь отражаются образы, навеянные ощущениями. А еще ребенок "ведется" генетически заложенной программой инстинктов, которая призвана обеспечить его выживание.

Инстинкты и связанные с ними образы "ведут" человека от момента рождения до момента смерти. Подчеркиваю: любого человека, независимо от пола и национальности. Поэтому триада "инстинкт — образ — переживание" является наиболее общей областью человеческого бессознательного. К. Г. Юнг в своих работах называл эту триаду "коллективное бессознательное", выделяя, однако, и "личное бессознательное". Думаю, что перечисленные факторы являются одними из основополагающих в процессе создания мифов, сюжеты которых общи для всех народов и близки каждому отдельному человеку. Но тем не менее удельный вес "всеобщих" мифологических сюжетов становится незначительным по сравнению с сюжетами национальными, семейными и личностными. Не стоит также забывать сюжеты, продиктованные социальным законом, которые оказывают порой мощнейшее действие на культурные ареалы этносов. Вот о культурной среде мы и поведем речь в дальнейшем.

С момента первого вдоха новорожденного происходит "грубая" настройка его организма на совокупность внешних влияний: температуру, состав воздуха, давление, влажность, электромагнитные поля и, вероятно, на эмоциональную атмосферу, создаваемую матерью и людьми, присутствующими при родах, — вот это последнее влияние и называется социо-культурным. Ребенок впервые слышит язык, на котором говорят его родители, язык в данном случае выступает как главный признак принадлежности к нации и ее культурной традиции. С помощью языка формируется строй мышления, присущий той культурной среде, в которой появился новорожденный. Первое, что слышал русский младенец после своего появления, было заклинание бабки-повитухи: "Заря зарина, заря скорина, возьми с младенца все зыки и рыки, дневные и ночные". Это первый оберег, который должен был уберечь малютку от напастей. После ему будут петь колыбельные, рассказывать сказки; главное — разговаривать с ним.

Через познание и раскрытие в себе средств и возможностей языка человек осваивался в

мире. Ведь язык — это, по существу, единственное средство выражения своего видения реальности вовне. И еще, чем богаче возможности языка, тем богаче возможности мышления. Разумеется, мышление бывает разных видов. Нас интересует так называемое мифологическое мышление. Этот тип мышления характеризуется тем, что он не расчленяется на логику и интуицию, а представляет собой неразрывное логико-интуитивное единство. Предания или мифы, таким образом, представляют собой нерасчлененное знание, т. е. синкретическое знание.

В связи с этой особенностью мифологического мышления и порожденных им мифов они уже на ранних стадиях тесно связывались с религиозными ритуалами. Мифологические сюжеты не направлены на поиски сущности, поэтому внешнее сходство в них предстает как тождественное. Символизм мифа проявляется в том, что конкретные предметы и явления, не теряя своей конкретности, становятся знаками других предметов и явлений — стало быть, символически их заменяют.

В мифах происхождение предмета или явления отождествляется с его сущностью.

Эта особенность мифотворчества вскрывает еще одну грань мышления древнего человека. Существующий мир понимался им как живой процесс. Поэтому любая вещь или явление имело "душу", могло "говорить" и соответственно влиять на окружающие вещи и явления. Однако, сущность явления никогда критически не оценивалась человеком. Зная о происхождении явления, то есть зная, "почему оно таково", его не стремились оценивать. У древних отсутствовала потребность лепить ярлыки, без чего современный человек сразу почувствует себя глубоко несчастным.

Сущность процесса или явления всегда рассматривается в мифе в контексте "происхождения" и породивших его причин.

Вообще мифологический способ — это Древнейший способ постижения действительности, который не только объяснял существующий порядок вещей, но и обозначал для человека способ жизни в этом мире.

Мифы утверждают и передают систему ценностей и нормы, а главное — смысл поведения, принятого в древнем обществе. Содержание мифа для представителей традиционного общества было вполне реальным, ведь оно воплощало собой коллективный опыт ряда поколений и служило для большинства предметом веры. Почему я на этом делаю ударение? Дело в том, что мы уже выяснили, что вера — это прерогатива большинства, а знания — прерогатива меньшинства. Поэтому для жрецов мифы представляли интерес, поскольку несли знания, а для непосвященных миф был окружен мистическим ореолом и оставался святыней, в которую нужно было верить. Если принять во внимание, что мифологическое сознание это этап в развитии человеческого знания вообще то можно утверждать, что каждый этнос имеет свою мифологию.

Логика говорит за то, что если есть миф, то должны быть и его создатели. И хотя современная наука утверждает, что мифы "творил народ", я с этим категорически не согласен. Такие утверждения сравнимы, пожалуй, только с утверждениями типа: "Этот архитектурный памятник был создан стараниями русского народа", формулировка хоть и привычная, но глупая. Памятник строил не народ, а конкретные люди под руководством знатоков, придумавших проект и воплотивших его в жизнь. Это я к тому, что миф, как и поэтическое славение божества, мог сотворить только человек, знающий, что он делает, и преследующий при этом конкретную цель.

Древние никогда ничего не делали просто так. Если вышивался узор на рубахе, он был призван оберечь ее носителя через усиление тех качеств, которых ему недостает. То есть одежда шилась и расшивалась по вполне определенным законам (рис. 3).

И как раз поэтому у язычников не было воровства. Считалось, что чужая вещь просто не будет служить новому хозяину, а значит, удачи с ней не видать.

По этой причине, умершему клались в могилу его вещи, ведь живым они могут только

навредить, а хозяину будут служить и после смерти. Поэтому раскапывать и грабить могилы считалось святотатством, то есть "осквернением себя", а вовсе не потому, что язычники боялись потревожить покой умершего из эстетических или морально-нравственных побуждений.

Поэтому все предметы быта, от одежды и до оружия, делались специально для конкретного человека с учетом всех утилитарных и культурных требований заказчика. Поэтому такое понятие, как "стяжательство", в современном смысле слова, разумеется, было абсолютно нехарактерно для славяно-русов.

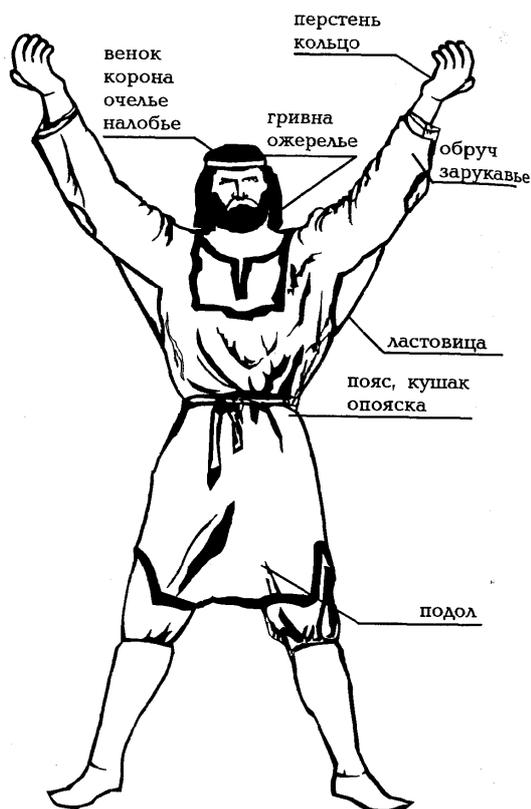


Рис. 3

"От жизни нужно брать ровно столько, сколько нужно для собственного выживания и выживания своего рода — не больше и не меньше". В этом и состоит закон справедливости. Справедливости в смысле равновесия. Поэтому каждый человек и каждое сословие выполняли ту функцию, которая была необходима, и делали только то, к чему у них было призвание. Вот вам конкретные примеры: охотник никогда не убьет дичи больше, чем это необходимо; рыбак никогда не станет зря губить рыбу; скотовод никогда не станет держать животных больше, чем это нужно для выживания, или больше, чем позволяет Природа. Воин никогда не ведет войну просто так, "из любви к искусству", то есть никогда не станет убивать больше, чем нужно. Соответственно жрец никогда не станет выдумывать просто красивую сказку или ни к чему не обязывающий обряд. Любое действие должно быть оправдано. Проще говоря, действовать нужно для достижения результата, но законными путями, соблюдая при этом равновесие, справедливость.

Фундаментальным основанием русской ведической религии и философии было поня"тие об универсальном вселенском законе как олицетворении Правды. Именно поэтому закон никогда не пытались искусственно создать. Закон, то есть Право, можно было только отыскать. Отыскать закон легко, если оглянуться вокруг. Сама Природа дает ответы на вопросы. Нужно только уметь спрашивать. Так получилось, что спрашивать и отыскивать

ответы во все времена умели только жрецы. "Жрец" мною понимается как человек с особым состоянием духа и ума, а не как продукт какой бы то ни было признанной системы образования.

Жрецы создали целый комплекс мифов, основными функциями которых являются объяснительная и научительная. Современная мифология выделяет из этого конгломерата несколько основных групп. Первая — это космогонии, мифы о происхождении космоса (вселенной). Затем сюда вплетаются астральные мифы, то есть предания о небесных светилах. Это взаимопроникновение дополняется теогониями — мифами о происхождении богов. Следующие по значению мифы — это антропогонии или мифы о происхождении человека. С мифами, объясняющими происхождение людей, напрямую связаны предания о происхождении культурных благ, которые были получены людьми от богов. Эти мифы имеют ярко выраженный социальный подтекст — так же, как и предания о героях. Существует и масса других мифов, связанных с объяснением этих сторон жизни древнего общества.

Стоит сказать и об одной особенности. Дело в том, что в большинстве мифов сверхъестественные силы играют второстепенную роль, их упоминание связано прежде всего с объяснением естественных процессов. А вот в религиозных догматах сверхъестественное располагается на центральном месте, естественные процессы не просто объясняются обращением к сфере сверхъестественного, а ставятся в зависимость от власти сверхъестественных сил. Кстати, это обстоятельство лишней раз подтверждает мою точку зрения о том, что создатели мифов — это люди знания, а поклоняющиеся мифу — религиозные люди веры, коих, как я не раз подчеркивал, большинство.

Смысл мифа был недоступен большинству не потому, что злонамеренные жрецы настойчиво культивировали в народе невежество. Миф был нужен, чтобы в манере, щадящей мистифицированный рассудок большинства, донести знание, пусть и в иносказательных опозитизированных образах. Проще говоря, сознание человека оберегалось от вторжения в него реальности, которая большинству кажется жестокой. Поэтому любая информация кодировалась с помощью сакральной символики, чтобы не травмировать не готовое к трезвой оценке реальности сознание человека. Другими словами, если ложь помогала сохранению целостности отдельного человеческого существа или сообщества, то жрецы сознательно шли на "подлог". Просто более мудрые охраняли менее мудрых от опасного для них знания, как ребенку подкладывая вместо способного отнять жизнь оружия — безопасную игрушку. Поэтому открытия которые были бесполезны для большинства или способны были принести большой вред при неосторожном или злонамеренном использовании, так и уходили вместе с их открывателями, не находя огласки, или оставались в разряде тайных знаний, доступных лишь для немногих.

Закономерным итогом развития сознания представителей священнического сословия стало постепенное формирование более критического взгляда на мифотворчество и религиозную практику. Готовилась почва для разделения мифологического сознания на логику и интуицию. Таким образом, первая подлинно философская доктрина родилась задолго до формирования похожих доктрин в государствах античности. Славяно-русские жрецы разделили мышление на две части — "раци" и "зирнитру". Раци — это логическое мышление, а зирнитра — это интуитивное познание. Зирнитрами также назывались духи и всякого рода явления, которые не поддавались решению посредством раци.

Считается, что начало философии там, где есть оформившийся метод, с помощью которого приходят к умозаключениям, основанным при этом на соответствующей аргументации. То есть философия начинается там, где есть логическое обоснование вывода, которое подкреплено опытным познанием, в том числе интуитивным. К сожалению, русской ведической философии не суждено было развиваться, как это произошло с ведической системой в Индии. Дело в том, что рассматриваемая философия зародилась в землях

балтийских славян — у народов, которые были в большинстве своем физически уничтожены христианизированными германцами. Разумеется, первый и основной удар был нанесен по идеологам, жреческому сословию. А нам, как их непросвещенным потомкам, остается довольствоваться заявлением о том, что родина философии — античная Эллада. Однако я более солидарен с Е. Классеном, который утверждал, что "греки только потому так выдались вперед, на первый план народов просвещенных, что известия о них более сохранились".

Мы же вернемся к мировоззрению русского жречества. Основная его идея заключалась в том, что все существующее в мире является воплощенным божеством. Высказывалась идея об органическом единстве Вселенной. Все сущее: земля, небеса, планеты, боги, стихии, то есть весь проявленный, видимый мир — понимался как части одного великого создания, которое проникает собой весь мир и в то же время остается вне его.

Бог проникает собой наш мир, но не исчерпывается им. Тем не менее мы знаем, что пантеизм совпадал с политеизмом, то есть признавалось существование множества богов. Это противоречие было нейтрализовано с помощью следующего постулата. Хотя бог и един в своей природе, он все же проявляет себя во многих богах, причем каждому из них можно поклоняться как форме верховного божества. Разные божества служат лишь проявлениями единой, лежащей в основе всего реальности. Поэтому становится возможным рассматривать каждое божество как верховное.

Своеобразие русского ведизма состоит в вере, но ни в коем случае не в отрицании многих богов ради утверждения единого бога. В этом состоит коренное различие между исконно русской идеологией и ортодоксальным монотеизмом мировых религий, являющихся воплощением тоталитарной идеологии. Тем не менее, последователи ведизма никогда не отказывались от идеи Творца Вселенной. По их воззрениям, эволюция упорядоченной Вселенной невозможна без сознательного руководства, как невозможна эволюция человечества без сознательно направленной воли. Например, один из легендарных мудрецов оставил балтийским народам "небесные законы", которыми те должны были руководствоваться в жизни. Дольше всего эти законы просуществовали в балтийских странах — Литве, Латвии, Пруссии (Боруссии); некоторые из законов приводятся ниже.

1. Дурное семя, входит и без посева, а доброе, хотя и посеянное, не всегда приносит плод.

2. По лицу можно узнать человека: узкий лоб означает глупца; широкий лоб, глаза, налитые кровью, изобличают злость и сладострастие. Кроткое лицо не всегда означает кротость; чаще это личина, прикрывающая величайшие преступления.

3. Пиво без хмеля, масло без соли, лошадь без хвоста, женщина без добродетели — одну и ту же имеют цену.

4. Одно только распутство не дает плода.

5. Скорее выпьешь воду из целого моря, нежели узнаешь характер женщины.

6. Хвали день вечером, женщину — после смерти, меч — когда испытаешь его, а свою невесту — на другой день после свадьбы.

7. Не верь ясной погоде, спящей змее, ласкам той, на которой ты намерен жениться, переломленному мечу, сыну богача и только что засеянной ниве.

8. Дружба между красивыми, но злыми женщинами — то же, что замки, появляющиеся в облаках.

9. Глупца и труса могут любить одни развратницы.

10. Мудрость, мужество и добродетель — вот основы как небесного, так и земного благоденствия.

Думаю, читатель заметил, что автором постулатов является мужчина. Перед нами типично мужская точка зрения на мир. Многим сегодняшним "обабившимся" представителям когда-то сильного и, что немаловажно, умного пола будет полезно сравнить свои жизненные ценности с ценностями древних народов. Да и многим современным женщинам стоило бы

подумать над тем, почему мужчины древности часто совпадают во мнении с современными. Ждать каких-либо других взглядов в мире, где все управлялось мужским началом и зависело от воли сильного пола, было просто нелепо. Идеология сильного начала породила закон, согласно которому явления, предметы или люди, не приносящие конкретной пользы своему народу, а тем более вредоносные явления, подлежали уничтожению.

Поэтому иногда дряхлых стариков или неизлечимо больных приносили в жертву богам, зачастую по просьбе таких людей.

То же происходило с преступниками и врагами, являвшимися разрушителями равновесия.

Долгое время в балтийских странах были почитаемы законы, оставленные двумя мудрецами, имена которых Ведовит и Брутедь:

1. Не исповедовать никаких чужих богов без соизволения Гриве-гривайто.

2. Богам угодно, чтобы Гриве-гривайто был истолкователем их воли и начальником над народом, вейделотам (жрецам) же народ должен оказывать уважение.

3. Следует почитать богов и с доверием на них полагаться, потому что их щедротами Дана нам земля, на которой мы живем и которая нас питает, а впоследствии боги дадут нам новые земли.

4. Соседей, поклоняющихся нашим богам, следует считать друзьями, а с людьми другой веры вести постоянную войну.

5. Каждому позволено иметь три жены но первая должна быть хозяйкой и госпожой дома.

6. Кого постигла неизлечимая болезнь тому дозволяется сгореть на костре, потому что служители наших богов обязаны не плакать, но веселиться.

7. Если бы кто, находясь в здравом уме, пожелал принести в жертву богам и сжечь своего домочадца или ребенка, не следует воспрещать ему этого, потому что огонь освящает человека и делает его достойным жить с богами.

8. Если муж или жена нарушит супружескую верность, тогда, после достаточного удостоверения в прелюбодеянии, виновного или виновную следует сжечь, вдали от лика богов, и прах развеять на перекрестных дорогах, потомство же их лишается права быть вейделотами (жрецами).

9. Если жена не слушается мужа, он имеет право сжечь ее, сестры же непокорной подвергаются посрамлению — за то, что не учили ее покорности богам и супругу.

10. Если кто изнасилует чужую жену, она по закону может его сжечь, потому что он испил роскошь ее стыдливости.

11. Кто лишит девственности девушку должен на ней жениться; если же этого не исполнит, то должен быть затравлен собаками, потому что оскорбил достоинство богов, которые или женаты, или пребывают в невинности.

12. Если кто кого убьет, тело убитого обязан передать родственникам убитого, а уже они решат — убить его или отпустить на волю.

13. Никто никого не имеет права заставлять работать, пока не будет заключен обоюдный договор.

14. Пойманного на воровстве в первый раз высечь розгами; во второй раз бить палками, а за третьим разом сжечь вдали от лика богов.

15. Если кто лишится жены, должен взять другую, потому что не подобает долго печалиться о женщине. Найдя невесту, можно с нею жить и до вступления в брак, но в этом случае необходимо принести в жертву богам курицу и петуха.

16. Если умрет муж и оставит жену бездетной и не беременной, последняя не смеет отказывать желающим дать ей потомство. Если же окажется бесплодной, то обязана поступить в вейделотки (т. е. служить богам в качестве жрицы).

К приведенным здесь законоустановлениям необходимо дать несколько комментариев.

Первые четыре пункта относятся к регулированию духовной жизни. Они показывают, что даже отношения с соседями строились по принципу идеологического сходства, а не на кровнородственной связи. Пятый закон, говорящий о том, что можно иметь три жены, вызван, собственно говоря, трезвым отношением к семейной жизни и склонностью мужского начала к распространению своего семени. Если трезво взглянуть на современное состояние дел, то очень многие материально обеспеченные мужчины позволяют себе полигамные отношения, причем женщины с этим вполне мирятся. Много случаев разводов и повторных браков, что тоже представляет собой форму полигамии. В среде молодежи сейчас принято совместное проживание до вступления в брак — так же, как и в древности (см. пункт 15).

Есть и еще одна причина. В воинских племенах и родах была высока смертность мужского населения, и мужчин на всех не хватало, поэтому было узаконено многоженство. Любая здоровая женщина должна была выполнить основную свою задачу, связанную с продлением рода. По поводу жертвоприношений (пункт 6, 7). Могу сказать, что смерть в старости от болезней считалась попросту позорной для мужчины-воина, поэтому такими не дорожили не только родичи, но и сами несчастные, стремившиеся сами избавиться от опостылевшего житья.

Мораль язычника приравнивает болезнь и страдальчество к бездуховности и позору рода. Это своеобразная расовая политика, которая не позволяет сохраняться нездоровому, разлагающему началу. Например, неприспособленные к выживанию дети с пороками развития и врожденными уродствами не могли выжить и, следовательно, не приносили здорового потомства, как это, например, происходит в наши дни. Другое дело, что эта мораль не стыкуется с христианской и противоречит "демократическим ценностям". И тем более она не совпадает с мнением современных больных. Но поверьте, когда речь идет о выживании и сохранении физического и духовного здоровья рода, эти мнения всегда отодвигаются на второй план.

Кроме того, за свою медицинскую практику я много раз встречался с мнением безнадежных больных, которые были доведены страданиями до отчаяния и просили врачей прекратить их мучения, пусть и ценой жизни больного. Сейчас существуют сильные обезболивающие, а раньше их не было. Это сравнимо со случаями, когда израненные и измученные страданиями воины просили своих соратников оборвать их мучения. Так что же гуманнее — продолжать страдания безнадежного максимально долгое время, как практикуется в современной медицине (очевидно, не без влияния христианской идеологии) или выполнить последнюю просьбу страждущего? Решать предоставлю читателю. Независимо от вашего решения прошу помнить только одно:

язычники старались никогда ничего не делать просто так. И если подобные нормы регулировали жизнь народов многие тысячи лет, значит, они были оправданы самой жизнью.

В любом случае, в этих законах четко прослеживается стремление к равновесию; можно было бы выразить это так: "Слово за слово, рана за рану, смерть за смерть". Эти требования, выполнявшиеся в любом традиционном обществе древности, помогали сохранять общественную стабильность. Кстати, современная социальная философия признает, что самое крепкое государство может быть построено только на основе традиционного общества.

И последнее. В ведической философии присутствует одно понятие, которого нет в нашей жизни, — это свобода воли и выбора. Ты можешь заниматься чем угодно, ты не обязан работать или учиться, насильно служить в армии или бороться за светлое будущее. У человека есть только одно обязательство: счастливо прожить свою жизнь; ну а коль ясивешь счастливо, то не дашь отобрать у себя это счастье. Однако если ты нарушил справедливость, то тебя ждет воздаяние. Единственное спасение от него — это укрыться в храме, до тех пор пока ты на его территории, никто не смеет посягать на твою жизнь.

Для более полного понимания древней картины мира предлагаю экскурс в славяно-русскую мифологию. Раньше рассказывать о происхождении какого-либо явления начинали с

обращения к самым истокам его возникновения. Не будем отступать от этой традиции. Любая мифология начинается с преданий о возникновении Вселенной, славянорусская мифология не исключение.

Древние европейцы считали, что наша Вселенная, все сущее в мире — воплощение верховного существа. По некоторым данным, русы именовали нашу часть Вселенной — малым Сварожьем. Сварог — это верховное божество, отец всех богов и создатель Вселенной — "хозяин Сварги". Символ Сварога — огненный лебедь, высиживающий "мировое яйцо". Сварог — выразитель закона бытия во всех его качествах. "Мировое яйцо" — это космическая сила, которая имеет приблизительно такую форму и призвана обеспечивать порядок движения небесных тел в заключенном внутри нее Малом Сварожье. По аналогии можно заключить, что снаружи ограничивающей Малое Сварожье силы находится Великое Сварожье.

Органическая жизнь возможна, однако, только внутри "мирового яйца", то есть в Малом Сварожье. Считается, что внутри "яйца" живет "дух Сварога", или Сварожич (понимаемый ныне как энергия), который пробудил мертвую материю к жизни, или, символически говоря, "пробудил закон рода". Внутри "мирового яйца" постоянно взаимодействуют между собой две великих космических силы, и эти силы понимаются как "живые", оживленные энергией Сварога, — Белобог и Чернобог.

Одна сила воплощает положительный потенциал и понималась как "благодетельная" (Белобог); другая сила, уравнивающая первую, несла на себе отрицательный потенциал и, соответственно, принадлежала антимиру (Чернобог). Эти две силы невозможны одна без другой. Более того, именно благодаря их взаимозависимости возможна органическая жизнь.

Астрофизический смысл этого мифа будет вполне понятен современному читателю. Два различных потенциала ("+" и "—") ограничиваются мощнейшей силовой оболочкой.

Другими словами, этот процесс можно описать как поляризацию единой электромагнитной силы, где в результате взаимодействия полюсов образуется энергия, способная привести к "оживлению" мертвой материи и, следовательно, к образованию самовозрождающихся, живых форм. Таким образом, "в одном, посредством взаимодействия двух, рождается третье". Перед вами "великий триглав". Наш мир находится под водительством и покровительством Белобога, это мир "белого света" — яви. Живая сила нашей части Малого Сварожья включает в себя три вращающихся коло.

"И тут корова Земун пошла в поля синие и начала есть траву ту и давать молоко. И потекло то молоко по хлябям небесным и звездами засветилось над нами в ночи. И мы видим, как то молоко сияет нам; и это путь правый, и по иному мы идти не должны". Так "Велесова книга" описывает создание коло молока, астрономическое соответствие которому — наша галактика. Правый путь — это Млечный Путь (скопление звезд на краю галактики). Коло Молока несет в себе больше женской силы.

Мужскую силу несет в себе Коло Сурья (или Суры), астрономическим соответствием которого является туманность Андромеды. "Сурьей" в древности именовали хмельной медовый напиток, который употреблялся в ритуальных целях. Считалось, что воины, отведав его, сразу же преисполняются боевым духом поэты — вдохновением, а жрецы особой восприимчивостью к внушениям божества. Су-рья бодрит, возбуждает и вливает новые силы — все это неотъемлемые атрибуты мужского начала. Молоко, как раз наоборот, несет в себе противоположные свойства, являясь в первую очередь продуктом питания, без которого немислима жизнь скотоводов. Поэтому одним из древнейших представлений арийских племен считается миф о корове-матери, с которой был связан целый комплекс каравайных (т. е. связанных с изготовлением обрядового хлеба) обрядов.

Третьим по счету идет коло ярила, в котором мужской и женской силы поровну. Этому коло астрономически соответствует Солнечная система. Организация этих трех больших коло соответствует принципу организации, обозначенному мною ранее понятием "великий

триглав".

Таким образом, находясь внутри коло живой силы нашей части Малого Сварожья (символически Белобог), Коло Молока и Коло Сурьи, то есть отрицательный и положительный потенциалы, нейтрализуются в Коло Ярила через уравнивание своих влияний. При этом соблюдается принцип "в одном, посредством взаимодействия двух, рождается третье".

Можно утверждать, что продуктивно взаимодействовать могут только противоположности, поставленные друг от друга в зависимость. Через притяжение женской силы к мужской происходит вращение всех трех "небесных колес", так же как и планет в Коле Ярила, которые все время двигаются слева направо или витками естественной спирали. "Ты, оживляющий явленное, не прекращай колеса вращать!" Надеюсь, это воззвание, обращенное в "Велесовой книге" к Перуну, станет теперь более понятным.

Однако, соблюдая справедливость, требуется рассказать и про Коло Живой Силы той части Малого Сварожья, которая находится в ведении Чернобога. Оно точно такое же и тоже содержит в себе триединство, призванное уравновесить триединство нашей части Малого Сварожья. Два взаимосвязанных и взаимозависящих друг от друга триединства символически образуют восьмигранник гигантских размеров.

Относительно Коло Ярила (Солнечной системы) действуют те же космические законы, что и за ее пределами. Однако на Земле, где то же воплощен космический принцип "великого триглава", вступает в силу "закон четырех стихий". Хозяином четырех ветров, олицетворяющих четыре основных направления в земном пространстве, стал Стрибог (от "простри" — распрости). Символ Стрибога — ромб, воплощающий собой "поле", как еще именовалось земное пространство.

Закон четырех стихий — это пространственное повторение закона единства и борьбы противоположностей на новом витке; теперь две бинарные оппозиции взаимноуравновешивают друг друга. В роли оппозиций выступают четыре стихии, посредством которых создается мир, — огонь, вода, земля, воздух. Эти стихии наложились в дальнейшем на пространственные направления и кардинальные точки, открывающие времена года.

Астрологические знаки соответствуют этой системе. Овен — стихия огня, весеннее равноденствие; Рак — стихия воды, летнее солнцестояние; Весы — стихия воздуха, осеннее равноденствие; Козерог — стихия земли, зимнее солнцестояние. В современной астрологии эти точки образуют так называемый кардинальный крест, изображающийся в виде свастики. Свастика — символ космического вихря и одновременно круговорота четырех стихий, что тоже находится в ведении Стрибога.

Свастика — это "молот Сварога", которым пользуются боги как посредники всемирной гармонии. Свастика один из наиболее архаичных символов, встречающихся уже в изображениях верхнего палеолита. Значение свастики чрезвычайно многообразно. На макрокосмическом уровне она символизирует "молот творения" — с его четырьмя концами, загнутыми под прямым углом — и относится к постоянному видению и круговращению невидимого космоса сил. На уровне видимого космоса и нашей планеты свастика символизирует вращение мировых осей в циклах времени, а также их экваториальных поясов. Две линии, образующие свастику, обозначают дух (Сварожич) и материю, четыре загнутых конца предпосылают движение вращению циклов. В приложении к человеческому измерению свастика указывает на связь неба и земли; правая рука поднята на конце горизонтальной линии, а левая указывает на землю.

Этот знак является космогоническим, антропологическим и магическим одновременно. Простым его назвать нельзя. Зародился этот образ в мистических представлениях древних арийцев. Его место было у самого порога вечности на голове Всемирного Змея, обозначающего начало и конец вселенской творческой силы, исходящей из источника Духа

(Сварога) и кончающейся в мертвой материи. Дух периодически понимается как "свет, сверкающий из-под молота Сварога".

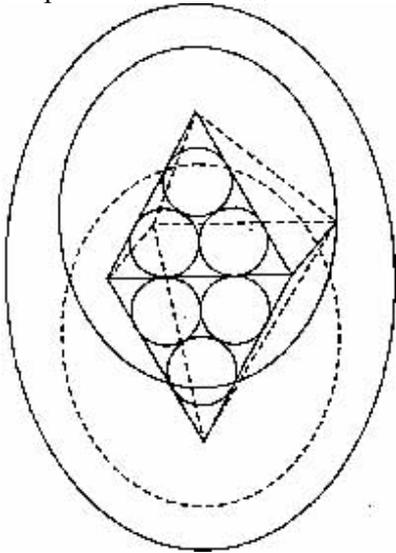


Рис. 4 Вселенная по представлениям русов

Следующим творением богов стали люди. Человек был рожден из четырех стихий. Давайте рассмотрим процесс создания человека. Первый момент, соответствующий стихии огня это "огонь желания", вспыхивающий при сближении двух начал — мужского и женского. Второй этап соответствует стихии воды, ведь плод пребывает в водах до момента рождения, это соответствует "пребыванию непроявленного мира в водах творения". Третья стихия — это воздух, дающий младенцу возможность жить после рождения из вод. Четвертая стихия — земля, на которой придется жить человеку, которая станет его кормить и в которую он уйдет после смерти.

Хочу сказать несколько слов о связи ключевых мифологических представлений народов с их основными культурными стандартами. Проиллюстрировать эту глобальную связь нам помогут детали похоронных обрядов. После разделения арийской общности племен на три основных ветви каждая имела свой похоронный обряд и связанные с ним мифологические представления. Эти протонароды представляли собой общности, связанные отличающейся друг от друга идеологией. Самыми полярными группами были протогреки — основоположники цивилизаций западного типа и протоиндоиранцы — основоположники традиционных цивилизаций восточного типа. Классические арийские погребения представляли собой ямы с погребенными в них скорчившимися трупами, пересыпанными охрой. Различия стали проявляться с началом эпохи курганного обряда.

Протогреки хоронили своих покойников в курганах вытянутой, почти овальной формы, причем покойники располагались в полный рост. Труп и насыпанный над ним курган составляли одну линию. Ю. А. Шилов считает, что такое отступление от первичных норм вызвано противостоянием протогреков законам "тоннеля бессмертия", понимая под этим комплекс мифологических представлений и обрядов, помогающий "достичь бессмертия", который был свойственен изначально всем арийским племенам.

Протоиндоиранцы, в свою очередь, полностью подчинялись этим исконным правилам. Таким образом, это первичное размежевание породило два отрицающих друг друга типа культуры. Западный тип, характеризующийся линейным мышлением и высокой степенью невротической активности, противопоставит созерцательности и статичности восточного типа, характеризующегося замкнутостью мышления. Оба типа цивилизаций достаточно хорошо

изучены и известны читателю. Культурные стандарты Запада дали возможность к внедрению такого же невротического в своей основе культа Спасителя. Восточные культурные основания привели к распространению буддизма — с точки зрения Запада, до крайности созерцательного и пессимистического религиозного направления. Особое место в этом ряду занимает третья ветвь — проторусы. Официальная историография считает, что возможны только протославяне, и поэтому термина проторусы я не встречал ни разу. Можно считать это авторским понятием. Оно необходимо нам для дальнейшего исследования.

Понять представления древних русов можно, обратившись все к тому же погребальному обряду. Покойников подвергали обряду священной кремации, который именовался "крадой". После чего несгоревшие останки закладывались в сосуд, и уже сверху насыпался курган. Считалось, что огонь возносит Душу умершего к небесам, кости же остаются в земле. После насыпания кургана на его вершине устраивался обрядовый поединок в честь Умершего. Так как русы были очень воинственны, то эта поведенческая особенность породила специфические представления о богах-воинах, которым будет приятно видеть поединки на могиле павших, и они будут благосклоннее к их душам и помогут в делах живым. Итак, если архетип Запада графически можно представить в виде линии, Востока — в виде окружности, то архетип Руси — это спираль. Таким образом, восточная мудрость — это созерцательность в покое, западная мудрость — это деятельность в конфликте, то мудрость русская — это постоянное качественное обновление, которое может быть достигаемо через постановку первых двух подходов в зависимость, благодаря чему создается Право, которое, как мы установили ранее, соответствует закону бытия.

Поэтому русы считали, что раз первостихией является огонь, то и человек после смерти должен уходить не в землю, которая есть олицетворение матери, а в огонь, являющийся олицетворением духа. Огонь напрямую связан с красным цветом, воинскими культами, с самим именем русов и их идеологией.

Вернемся все же к мифологии. Создание человека было подчинено той же идее и тем же законам, что и создание любого живого явления, способного к самостоятельному воспроизводству самого себя. Проще говоря, человек, как и Малое Сварожье, окружен энергетической оболочкой, которую при обычных условиях не видно. Внутри этой оболочки находится физическое тело, наделенное тремя основными энергетическими сферами, или "ядрами сознания". Им соответствуют "семь составов", имеющие свои анатомические представительства в теле человека.

Ядра сознания сравниваются с мифологическими царствами. Верхнее ядро — Золотое царство, соответствующее коло сурьи;

среднее — Серебряное царство соответствующее Коло Ярила; нижнее ядро — Медное царство соответствующее колу молока. Таким образом, в человеке уравниваются и взаимодействуют два начала — мужское и женское, уравновешенные средним звеном, в котором этих начал поровну. Однако, несмотря на то что все люди созданы по одному принципу, они разделены на два пола, каждый из которых воплощает собой мужское и женское начало, благодаря их взаимодействию рождается третье, то есть ребенок (рис. 5).

Если применить к описываемому процессу язык чисел, то получится следующая последовательность, которая при скидке на некоторую искусственную схематичность будет вполне наглядной.

Ноль воплощает собой "белую пустоту" — то, с чего начинается мир. Число один — это первичный импульс к проявлению, графически изображается как луч — прямая линия, идущая сверху вниз. Число два воплощает собой борьбу противоположностей — "рога" или раздвоенный луч. Число три — это рождение третьего из взаимодействия двух символических трезубцев. Число четыре — это закон четырех стихий, символ которого — свастика. Число пять — это пентаграмма (пятиконечная звезда), обозначающая человека, как принцип развития. Число шесть представляет собой соединение двух триглавов — мужского

и женского, символ которого два переплетенных сердца.

Кстати, в других культурных традициях похожая символика (звезда Давида) отражает совсем другие принципы. Это взаимодействие двух полов в другом качестве. Так, в звезде Давида треугольник, направленный вершиной вверх, — символ мужского полового органа, а направленный вершиной вниз — женского. Как видите, понимание одного и того же принципа может быть очень различно, да и качественное наполнение почти одинаковой по виду символики тоже вполне может быть различным. Поэтому не спешите моделировать мировоззренческие концепции не имея при этом прочных знаний. Это я обращаюсь специально к сторонникам "всемирного братства всех религий и культур". Прежде чем вещать о мнимом сходстве, разберитесь сначала в качественных различиях отождествляемых явлений.

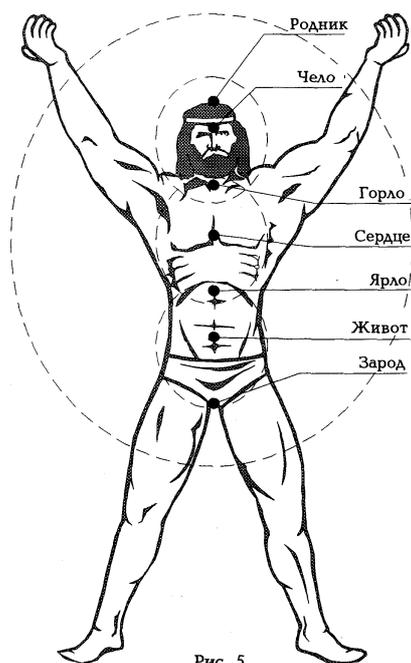


Рис. 5

заблуждение вызвано тем, что составители Библии закодировали девятку, просто "перевернув" ее и приписав значение шестерки. Кстати, эта самая примитивная форма кода до сих пор оказалась не по зубам многочисленным христианским теоретикам. "Число зверя", вокруг которого столько мифов, вовсе не "666", а наоборот — "999" — тройная навь.

Возвращает равновесие число 10 — "совершенное число", включающее в себя все принципы развития во Вселенной. Десятка воплощает развитие закона бытия и заканчивает цикл, дальше все повторяется снова.

Число "семь" — результат рождения ребенка после соединения мужчины и женщины. Символически это число "змея", который обозначается как спираль и воплощает собой вечный круговорот рождения и смерти. Но в результате это постоянное качественное обновление и, по существу, вечное существование живой материи, которая "самовозрождается" через смерть. И "семь" — это не только "семя жизни", но и семь космических принципов развития.

Число "восемь" — это семь принципов развития, приводимые в действие энергией (Сварожичем). Его символ — это восьмиконечная звезда, или звезда Перуна.

Число "девять" в русской традиции — воплощение нави, у которой нет формы, а есть лишь цвет — коричневый, результат смешения всех чистых цветов. Это царство лжи и порока, время власти демонов. Славяне называли это число "нэвете"; это то самое тридевятое царство, в котором живет Кашей.

Иудео-христианская традиция приписывает свойства девятки числу "шесть". По мнению А. К. Белова, это

¹ Андреев А. Русская лестница// Р. С. Б. № 1-2/ 1995.

Глава 3 РОЖДЕНИЕ ВОИНСКИХ КУЛЬТОВ

Солнце, вот уже несколько десятков тысяч лет, олицетворяет собой активное мужское начало. Источник тепла и света, от которого полностью зависит жизнь на Земле и существование всей Солнечной системы, не мог не обрести духовного измерения для народов, которые придавали огромное значение космическим законам. Наука выделяет из всей совокупности древних культов отдельную группу солярных, или солнечных. Солнцопоклонничество породило целый мир символических представлений. Движение Солнца по небосводу, наблюдаемое древними жрецами и астрономами наших дней помогает расшифровать некоторые значения мифов этого цикла.

Начало дня, рассвет. Царь-Солнце выезжает на своей золотой колеснице, запряженной ослепительно белыми конями, поднимаясь по небосводу, светит ярче и ярче. Стоп. Яркость, ярость, яр — Ярило, бог-солнце восточных славян, арийский Рудра, Яровит варягов. Это божество — хозяин утра, восточной стороны и весеннего равноденствия. В европейской астрологии ему соответствует знак Овна.

Ключевая характеристика Яровита — это устремленность: яркая, сильная, горячая, огненная. Люди, родившиеся в этот период, отличаются хорошими взрывными качествами. В психологии этот тип называется холерическим. Процессы возбуждения превалируют у таких людей над процессами торможения, это активные деятели. В жизни человека этот этап соответствует рождению и детству, когда энергия плещет через край, а приложить ее пока не удастся — первый конфликт желания и возможностей. Характеристикой этого этапа можно считать борьбу за жизнь, пробивание собственной дороги, начало роста, инициируемое Яровитом. Это качество дало повод считать академистам, что культ Ярилы — это аграрный культ. Эта позиция полнейшее заблуждение, и принявшие ее идут по пути примитивизации древних представлений.

Следующее воплощение бога-солнца относится к зениту, высочайшей точке, в которой находится Солнце в полдень. Полдень, как я писал ранее, совпадает с югом и соотносится в годовом цикле с летним солнцестоянием. Эти периоды совпадают с самым светлым временем в сутках и в году. В пантеоне балтийских русов этим пикам соответствует бог Световит (у восточных славян Дажьд бог). Световит был одним из самых уважаемых богов в славяно-русском пантеоне. Ведь от Дажьдбога ведут свой род восточные славяне, а русы — от бога Ра, соответствующего первым двум Летнее солнцестояние относится к стихии воды и астрологическому знаку Рака.

Продолжая свой путь, царь-солнце подходит к его концу, к закату. Закат — то же, что и запад, ассоциирующийся с осенним равноденствием в знаке Весов.

Последний ряд ассоциаций относится к северной стороне, зимнему солнцестоянию, полночи и ночному солнцу, богом которого является арийский Хор, восточнославянский Хоре и западнославянский Коревит.

Относительно цикла развития человека можно сказать, что эти четыре ключевых пика солнечной активности соответствуют рождению, вступлению в зрелость, выходу из творческой активности и смерти.

Однако, кроме этих ключевых точек, в любых циклах на нашей планете существуют еще периоды, которые совпадают с временами года. Промежуток от весеннего равноденствия до летнего солнцестояния выпадает на весну и начало лета. Период с летнего солнцестояния до осеннего равноденствия приходится середину лета и начало осени. От осеннего равноденствия до зимнего солнцестояния продолжается осень и начинается зима. Середина зимы и начало весны приходятся на период от зимнего солнцестояния до весеннего равноденствия.

У каждого из времен года тоже имеются свои пиковые точки, которые были рассчитаны

относительно первых четырех точек кардинального креста с применением принципа "золотого сечения". В результате этих расчетов арийцами был составлен первый в мире регулярный гороскоп — "путь движения Гора". Таким образом, предположительно можно считать, что русская астрологическая традиция базировалась на традиции восьмизнакового гороскопа с его восемью пиками, которые имели своих управителей. Русская (арийская) традиция отличалась как от греческой традиции, выделяющей двенадцать знаков, так и от тринадцатизнакового лунного гороскопа кельтов, который точнее было бы назвать "селеноскопом".

Итак, между знаками Овна и Рака находится еще знак Тельца. В этом знаке в период с 1 по 5 мая у балтийских славян отмечался праздник, посвященный богу Радегасту. Таким образом, уравнивались точки кардинального креста с помощью введения промежуточного фиксированного креста, следующей точкой которого считается период с 1 по 5 августа. Этот пик олицетворяет бог Прове (Перун). Именно богу Громовнику принадлежит контроль над самым плодотворным периодом макро- и микроциклов Вселенной.

Очередной пик активности Солнца приходится на период с 1 по 5 ноября. Этот пик олицетворяют собой восемь мечей Руйевита (у восточных славян в это время предположительно отмечался праздник Огнебога-Симарг-ла, который не был даже отдаленно похож на своего балтийского соседа). Последней точкой фиксированного креста считается период с 1 по 5 февраля, находившийся под покровительством Поревита. Русская астрологическая система, соответственно отмеченным ранее пикам, насчитывала восемь астрологических знаков начиная со знака Овна. Далее шли знаки Тельца, Рака, Льва, Весов, Скорпиона, Козерога и Водолея.

В них был выражен четыре стихии — огонь, вода, воздух, земля, которые образовывали между собой аспекты противостояния. Каждая стихия была выражена два раза, в разных пиках солнечной активности. В году насчитывалось восемь крупнейших праздников, которые отмечались в честь богов — управителей знаков (рис. 6).

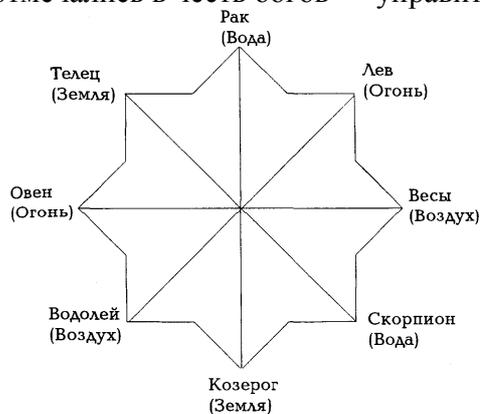


Рис. 6

Как видно из схемы, стихийные соотношения составлены таким образом, что одна находится в зависимости от другой, а не в конфликте.

Так, например, воздух поддерживает горение огня, а вода питает землю. Так достигается равновесие стихий, что, как вы уже знаете, характерно для русской традиционной культуры. Эта и последующие схемы еще раз иллюстрируют, что русские культуры — это культуры гармонии, равновесия и справедливости.

Символ восьмиконечной звезды, воплощающий собой бесконечное коловращение циклов и несущий в себе семь основополагающих принципов мироздания, приводимых в движение энергией Верховного Существа, лег в основу общеарийской, а затем и исконно русской астрологической традиции.

С уверенностью можно говорить о том, что такого рода традиция является самой устойчивой и последовательной, потому что она является четким отражением природных закономерностей, а не плодом чьих-то оккультно-мистических спекуляций или философских измышлений. Необходимо также сказать, что астрологические системы любого рода и родственные им календарные системы вовсе не одно и то же.

Любая астрологическая традиция является отражением творческой деятельности жреческой касты, а календарные системы — это четко отработанные практические схемы на

основе все тех же небесных законов, которые могут меняться от изменений климата и т. д. Астрология — это высокий символизм, наука, способная развивать абстрактное мышление.

Вот развитием абстрактного мышления мы с вами и займемся в дальнейшем. Приглашаю вас в путешествие по языческому пантеону наших древних предков.

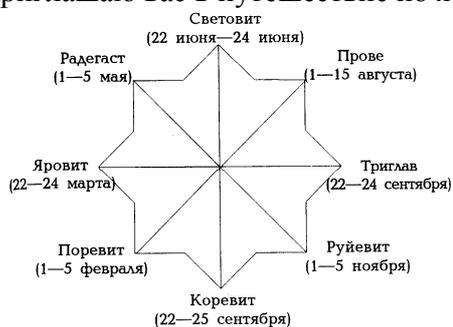


Рис. 7

Яровит. Бог войны балтийских славян, соответствующий на общепонятном уровне Марсу, Аресу и Рудре. Главным символом Яровита служил щит — яркий, как Солнце. Щит был золотой (или позолоченный), его никогда не выносили из храма, кроме, разумеется, важнейших сражений. Этот "огненный Щит" производил на воинов сильнейшее впечатление и служил вместо боевого знамени. Кстати, использовать знамена первыми стали Русы, а затем славяне, что, несомненно, говорит в пользу того, что эти народы были очень воинственны и первыми поняли необходимость создания регулярных воинских формирований, в которых широко использовалась знаковая и цветовая символика. Цвет Яровита, разумеется красный.

Ярится, значит приходить в состояние ярости, то есть в прямом смысле загораться, взрываться, то есть быстро расти, наконец, рычать, то есть сильно кричать. Более того, соединение "буйства" и "ярости" порождает понятие "буй ярый", а точнее "боярин", что можно перевести как "огненно-яростный убийца". Характерно и поведение верховного жреца храма Яровита, который, понимая, что новообращенные христиане хотят разорить храм и убить главного священника, бросился на целую толпу народа, держа в руках священный символ Бога, с диким рыком ударяя при этом в гулкозвонящий щит. В результате толпа в ужасе пала ниц и затем рассеялась. Так рыкать могли только рыцари — "рычащие воины".

Так что и рыцари и бояре происходят от одного мифического прототипа, того самого, который живет на севере: он быстр, силен, неуязвим; он улыбается, как Солнце, вместе с тем он свиреп и разрушителен, как ужасный зверь, он — "красный вепрь неба" — бог Рудра. К этому смысловому ряду можно прибавить, что "руда" в русском языке кроме геологической породы обозначает еще и кровь, а рудяной значит "огненно-красный".

Это небольшое перечисление дает больше чем достаточно поводов считать Яровита именно Богом-Воином и соответственно Богом воинов, а никак не землевладельцев. Надо быть полным дураком, чтобы приписывать Яровиту атрибуты касты производителей. Вероятно, путаница возникла из-за основного принципа, воплощаемого Яровитом, — принципа "роста". Еще раз оговорюсь: это абстрактная формула, порожденная конкретными природными явлениями, благодаря наблюдению которых она была получена. Единственный человек, который сумел в этом разобраться, — А. К. Белов, оказавший мне своими лекциями и консультациями неоценимую помощь. На его выводы я ссылаюсь ранее.

Следующий по очереди пик природной активности совпадает с деятельностью бога Радегаста. Значение и популярность его трудно переоценить. Ни одно другое славянское божество, пожалуй, не оставило столько следов на карте. Радвилишкис в Литве, Радеформвальд к востоку от Дюссельдорфа, Радеберг и Радебойль около Дрездена, Радовицкий в Московской области, Радоево и Радович в Югославии, болгарский Радомир, Радогоща в Ленинградской области, Радомышль в Житомирской области, Радом и Радоево в Польше, наконец, город Радонеж под Сергиевом Посадом (Загорском).

Кстати, в украинском, белорусском, польском и других славянских языках совет как орган власти именуется "радой". Вероятно, с этим обстоятельством связана путаница, возникшая среди ученых-славистов, в большинстве занятых переписыванием друг у друга

недоброкачественных сведений. В результате многие остались убеждены, что существовал некий бог "Родомысл". Эта нелепость постепенно переключалась в современные, кое-как сляпанные словари и даже в некоторые научные сборники. Например, наш отечественный историк-фантазер Г. Глинка преподносит образ "Родомысла"¹ как:

"...покровителя законов, подателя благих советов, красных и умных речей. При начатии градских совещаний и сходок, относящихся к благоденствию града или к отвращению от угрожающей общей опасности, ему молились, принося жертвы".

Логично было бы предположить, что при грозящей городу опасности варяги обращались к богу войны, а не к какому-то отвлеченному богу мудрости, дающему способность к красивой речи. Далее Г. Глинка противоречит сам себе, утверждая, что "Родомысл" имеет своими атрибутами копье и щит! Странноватое у бога мудрости снаряжение.

Имя Радегаста переводится неоднозначно: "гость совета" (незримо присутствующий на советах, которые назывались еще родостоками), "глава совета" (потому что решающее слово принадлежало жрецу, оглашавшему волю Радегаста), а также как "господин редариев", или ратарей, принадлежавших к племенному союзу лютичей (он был их верховным богом).

Можно не сомневаться, памятуя о синкретизме ведических представлений, что такая многозначность была намеренной и что имя этого бога означало и первое, и второе, и третье. У моравов этот бог назывался Радгостом, немецкие летописцы превратили его в Радхорста. Бодричи называли его Родогост.

Есть версия, что Радегаст — это "ратный гость", то есть "пришедший воин". Она заслуживает внимания, так как варягов, чьим богом он является, часто именовали гостями. Более того, Вацерад утверждал, что Радегаст — "внук Киртов" (корхор-солнце) — был в своем роде покровителем торговли, ибо гостями называли сословие купцов.

Если вспомнить, что ни один торговый Караван не ходил ни на суше, ни в море без покровительства дружин, то это утверждение можно принять как вполне допустимое.

Теперь вернемся к рассмотрению первой части имени Радегаста. Ра — верховный бог солнечного пантеона арийцев, имя это участвует в слове "радуга" — "лук бога Ра", явный указатель на символику "красного сословия". "Родиа" — "небесный огонь", или молния — добавляет смысл в имя Радегаста.

Показательной считаю моравскую легенду. Она рассказывает, что моравы, спасаясь от орд степняков взобрались на вершину горы и были там окружены. И когда мужество уже покидало истощенных людей, из горы вдруг забил источник (родник), а над станом кочевников в ту же минуту разразилась невидимая гроза, сея панику и смерть. На вершине этой горы, которая называется Гостин (корень "гост"), и был возведен храм с алтарем в честь Радогоста. Не вызывает сомнений, что Радегаст — это солнечный бог, поражающий врага, бог войны и бранной славы северных славян.

Еще одна легенда говорит, что Радегаст был героем, славно царствовавшим среди славян, пал в бою и стал богом. В этом герое соединились представления о воплощении светоносного начала в воинах, боровшихся с демонами.

Статуя Радегаста представляла собой воина-варяга, вооруженного с головы до ног, в полном боевом доспехе. Его шлем был увенчан фигурой орла с распростертыми крыльями. В правой руке Радегаста находилась боевая обоюдоострая секира. В левой руке он держал щит с изображением бычьей головы черного цвета, доспехи бога были золотого цвета. Борьба с тьмой Радегаст предпочитал путем "пролития крови", то есть путем войны, об этом говорит пурпурный цвет его постамента, который окроплялся кровью во время жертвоприношений.

Продолжая разговор о символизме, стоит сказать, что секира представляет собой оружие, поражающее врагов на обе стороны. Однако это еще символ справедливости и воздаяния. Вспомните критского Минотавра с телом человека и головой быка, пожиравшего людей. Его убивают во время мистерий, приуроченных к определенному празднику, именно

обоюдоострой секирой. Это оружие, вероятно, имело и магический смысл. Голова быка на щите указывала на созвездие Тельца, в котором находится Бог-Солнце, приносящий в жертву черного быка.

Черный цвет — атрибут враждебности, нави, а щит — символ защиты. Получается, что Радегаст защищает свой народ от разрушительных сил, поражая врагов с обеих сторон и проливая их кровь, тем самым выполняя свое небесное предназначение. Орел на шлеме Радегаста является символом арийской расы, воплощением смелости и мужества. Не зря орлами называли сильнейших воинов в дружине. Да и самого Радегаста часто называли главнейшим божеством северных славян.

Адам Бременский в своей церковной истории описывает храм, посвященный Радегасту, находившийся в городе Ретра. Город был окружен священным лесом и озером, через которое можно было пройти по мосту. В Ретре было девять ворот, но открыты были только одни. Храм Радегаста, был построен из дерева и инкрустирован у основания рогами животных. В храме стояли деревянные статуи божеств, постаменты которых были исписаны священными текстами. Сами божества были в доспехах и с оружием. Воины хранили в храме свои боевые знамена, которые назывались станициями. В случае войны они оттуда извлекались.

Жрецов сразу можно было отличить от простых смертных, они сидели, когда остальные стояли. Перед началом богослужения жрецы гадали и давали пророчения по жребиям. Если жертва была угодна богам, то закалывали быков и овец, после чего жрец возливал на постамент кровь жертвы. После жертвоприношений гадали будет ли угодно богу то, что задумали люди. Для этого втыкали в землю ряд копий, расположенных друг к другу крест-накрест, и проводили через эти ряды белого коня, украшенного зелеными ветвями. Если конь не спотыкался, намерение выполняли, если же спотыкался, то откладывали.

В храме Радегаста всегда держали лучших коней. Почитатели Радегаста верили, что бог ездит на коне по ночам. Если утром замечали, что какой-либо конь утомлен более других, то считали, что именно его отличил Радегаст и выбрал для своих незримых поездок. Божественного избранника отныне поили чистой водой, кормили отборным зерном и увенчивали цветами до того времени, пока его не сменял новый любимец бога. После обряда жертвоприношения и гадания начинался веселый пир, на котором пели, плясали, играли на музыкальных инструментах, мерялись силой и т. д.

Нужно отметить, что во время борьбы с христианами Радегасту приносились в жертву подражатели Иисуса. Некогда Радегасту была принесена голова епископа Мекленбургского Иоанна, отличившегося особой жестокостью и изуверствами в деле обращения непокорных в новую веру. Этот деятель католической церкви утопил в крови целые области западнославянского мира, истребляя "непокорных язычников" с цинизмом и лицемерием истинного христианина.

Перенесемся теперь на остров Рюген, называвшийся не так давно Руяном. Помните пушкинский остров Буян? Мифологический центр мира, где растет мировой дуб, место, где обитают боги, ставшие родоначальниками племени русов. Так воплотилась память об острове Рута (Руян), называвшемся еще Белым.

Руян действительно состоит из меловых пород и производит впечатление белого острова, поросшего буйной растительностью. На меловой скале северо-восточнее Руянскогг мыса стоял священный град Световита (Свантовита) — Аркона. Посреди города, на центральной площади, возвышался храм Световита. Хронисты отмечали, что построен он был с особым изяществом.

Вход в храм был выполнен в виде арки и расписан красками. Внутри храм делился на две части отделявшимися друг от друга покровами красного цвета, потолок был одного цвета с ними. Во внутренней части храма находилась огромная четырехголовая статуя Световита. Прическа и одежда у статуи копировали прическу и одежду воинов-руян. В руке Световит держал рог с вином, который верховный жрец раз в год во время празднеств наполнял. По

количеству оставшегося вина Жрец говорил о благосостоянии будущего года. Атрибутами Световита были седло, узда и огромный меч великолепной работы.

Имя Световита состоит из двух частей. "Свантый" — светлый, светоносный, дословно можно перевести как "лебяжье-белый", а это, как вы помните, один из эпитетов Сварога. И вторая часть слова — "вит", которая обозначает достоинство, победу, красноречие и мудрость, отсюда слова "витязь" и "витяжество".

В главном храме Световита находилось много сундуков с сокровищами и специальные комоды, в которых хранились приносимые в дар богу пурпурные и алые полотнища, многие из которых истлели от времени. С моей точки зрения, интересная деталь. Раз приношения Богу не разбазаривались жрецами, это говорит только об одном — экономические интересы отступали перед священными законами. По правде говоря, остается только сожалеть, что мы живем во время, когда правят торговцы, навязывая всему обществу свою продажную "духовность". Тогда же Арконский храм был местом где каждый хотел принести своему богу жертву в благодарность за свое существование. Приношения были разными, кто-то мог позволить себе всего одну монету, кто-то больше.

Воины храма приносили треть добычи своему покровителю после похода. При храме Световита было триста воинов, по другим данным шестьсот, но, как бы то ни было, хочу отметить мужество и потрясающий боевой навык этой дружины, которую знали и боялись на всем побережье Балтики. Согласитесь, для того, чтобы такая малочисленная дружина повергла в ужас огромные территории, нужно обладать не только мужеством, силой, смелостью, но и прекрасной выученной, вооружением и силой духа, которая стала легендарной. Все славянские земли считали Арконский храм главнейшим и отправляли туда паломников и дорогие подарки. Даже чужеземные цари почитали величие руянского храма.

В этом храме, так же как и в Ретре, находился белый конь, гриву и хвост которого было запрещено свивать. Только верховный жрец храма мог на него садиться и кормить. Коня, посвященного богу, не утомляли частой ездой, тем более грубой работой. По поведению священного животного жрецы предсказывали. Перед походом в землю втыкали тройной ряд копий крест-накрест друг к другу. Копья стояли на одинаковом расстоянии друг от друга. Жрец проводил коня за узду через копыя, и если животное начинало с правой ноги перешагивать препятствие, то это было хорошим предзнаменованием, если с левой то нет.

Кроме этого вида гадания, жрецы применяли и другой. Брели три дощечки, у которых одна сторона была белой, а другая черной, и бросали их на землю. Если хотя бы две из них падали светлой стороной это предзнаменовало удачный исход; если темной, то намерение откладывалось. При храме также жили жрецы, гадавшие по линиям на пепле, на потухающем костре. Арконский храм был местом прорицания, к которому приходили из разных стран, туда приносили дары раз в год. Вся гражданская власть сосредоточивалась в руках жрецов, освещавших деяния народа.

Световит передает свою власть богу Прове, которого называли еще Проно, а восточные славяне — Перуном. Прове считался верховным божеством вагров, которых в наших летописях называют варягами. Вот что говорит нам о них А. Гильфердинг в своей "Истории балтийских славян":

"Из всех балтийских племен вагры, передовые бойцы на суше против немцев, были первыми удальцами на море. Они сами собой приучались к морской жизни, так что современники называли их страну морской областью славян. С другой стороны, их положение впереди всех славянских народов, среди врагов (саксов и датчан) отнимало возможность мирного торгового судоходства. Таким образом, главным занятием вагров сделалась война на море с датчанами, как на суше с немцами, а главным их промыслом — морские разбои... Дания, состоя по большей части из островов и окруженная водами, не легко может уберечься от морских разбойников, потому что в изгибах ее берегов необыкновенно удобно скрываться славянам. Выходя тайком из засады, они наносят ей внезапные удары...

пренебрегая всеми выгодами хлебопашества, они вечно готовы к морским походам и поездкам, надеясь на свои корабли, как на единственное средство к обогащению. На нападения датчан они не обращают внимания и даже считают особенным наслаждением с ними биться". Эта красноречивая характеристика самых западных представителей славянского мира в состоянии опровергнуть многие укоренившиеся измышления, которые дали пышные всходы на теме "варяжского вопроса". Само собой разумеется, что духовные основания вагров были не просто отмечены, а пронизывались воинской спецификой. Она сказалась даже на культе их верховного божества. Дело в том, что богу Прове посвящался отдельно стоящий дуб, окруженный оградой, за которой было достаточно места для народа. У Прове не было своего храма из-за мобильности и непостоянства почитателей. В святилище приходили люди со жрецом для отправления обрядов, там же собиралось вече для составления законов и разрешения судебных проблем. Никто не имел права просто так приходиться на священное место, только те люди, которые хотели принести жертву или же скрывались от гибели. Подробнее о культе Прове я останавливался в своей первой книге о русской профессиональной драке. Культ Перуна у восточных славян был почти полностью идентичен с культом Прове варягов, что говорит в пользу того, что духовные основания варягов и восточных славян были одинаковы.

Прове передает свою власть Триглаву, восточнославянскому Трояну. Образ Триглава был выполнен в виде трехголового существа, лики которого были занавешены золототканым покрывалом. По этому поводу вспоминаются слова из "Книги Велеса": " Все сотворенное не может войти в расторгнутый ум. Чувствуйте это, ибо лишь это умеете, ибо тайна та велика есть..."

Триглав — воплощение тайны закона трибожия и одновременно производное реальных природных процессов, поэтому "на его трех видимых головах лежит золотое покрывало". Триглав сходен с индуистским тримурти и иранским Митрой (третьим посланником), хотя это в большей степени общепонятное сходство, нежели между Триглавом и Трояном. К последнему он гораздо ближе.

Сохранилось описание храма Триглава в Штеттине. Святилище было богатым, в нем хранились серебряные и золотые сосуды, ритоны и трубы, сделанные из турьих рогов, множество оружия и всякого рода запасов. Штеттинцы отдавали божеству десятую часть добычи, взятой на войне, а также делали множество подношений по другим поводам. При храме Триглава жрецы держали вороного коня. По мнению А. К. Белова, Троян — это бог, уже несущий на себе покровы ночи, думаю, что цвет коня косвенно подтверждает это положение. К тому же Триглав хозяин осеннего равноденствия и, следовательно, близок к нави. На вороного коня, посвященного богу, никто не садился, за ним по очереди наблюдали четыре жреца. Перед военными походами жрецы проводили коня через девять копий, и если он проходил не зацепившись, то предприятие, считалось, пройдет успешно.

Кроме этого способа, применялись и другие, уже знакомые читателю, способы гадания. Триглав, как стало уже ясно, тоже был Богом воинов. Интересной особенностью является наличие больших зданий рядом с главными храмами Триглава, в которых амфитеатром стояли лавки и столы; проводились собрания, которые нередко заканчивались, как и праздники, посвященные самому Триглаву, веселыми пирами, игрищами и плясками. Тем читателям, которые хотят ознакомиться с концепцией трибожия² более подробно, рекомендую обратиться к работам А. К. Белова.

Следующий пик активности выпадает на период с 1 по 5 ноября. В это время по всему миру варваров праздновался великий праздник огня. Это было время исчезновения границ между реальным и сопредельным миром. В это время явь (мир живых) и навь (мир мертвых) были очень близки и взаимосвязаны друг с другом, что открывало хорошие возможности ко всякого рода предсказаниям, гаданиям и ясновидению. Это было время, когда граница между мирами становилась очень тонкой, время когда могли свершиться великие события —

великие благодеяния или великие преступления.

Этот "порог" охранял "страж". Выглядел он как настоящий великан с семью ликами, которые имели одну огромную шею и голову, увенчанную таким же огромным шлемом. На поясе этого "стража порога" висело семь мечей в ножнах, а восьмой, обнаженный, он держал в руке. Звали этого бога-гиганта Ругивитом. Правильней его имя звучало как "Руйевит", от "руйный" — огненный, красный, горячий. Его статуя стояла в громадном шатре сделанном из пурпурной материи. Храм Руевита стоял в Коренице.

По некоторым данным, семь ликов Руйевита обозначают семь героев, прошедших испытания. Это "семь выживших" в великой войне благодаря своим мечам. Меч первого был закален волей, меч второго — мудростью, третий меч закален разумом, четвертый меч воплощал гармонию, пятый меч был в руках приверженца знания, шестой меч — в руках приверженца преданности, седьмым мечом владел знаток ритуала. Перед вами семь принципов развития Вселенной, каждому из которых может быть подобрано планетное соответствие.

Что же касается восьмого меча, который Руйевит держит в правой руке, то это символ Божественного Духа, благодаря которому запускаются принципы и законы существования. Таким образом, меч есть символ определенного качества силы, способной преобразить того, кто хочет пройти "семь огненных испытаний".

Число семь является священным. Достаточно вспомнить, что Дажьбог царствовал на Земле семь тысяч дней. Семь ликов бога направлены на семь сторон.

Руйевит осведомлен обо всем происходящем в обоих мирах. От него нельзя укрыться, ведь у него четырнадцать глаз, он всеведущий и всемогущий. Красный цвет — неотъемлемый символ бога войны, русов вообще и "красного сословия" в частности. Само имя покровителя русов можно было бы перевести как "огненно-мудрый победитель". Перед нами опять образ бога-воина.

Наше путешествие приближается к моменту зимнего солнцестояния. Это точка зимнего и "ночного" Солнца, северная сторона, край мерзлой земли, царство единственного смертного бога из всего пантеона. Это время безоружного бога, сложившего свои мечи, закончившего свою последнюю битву, из которой никто и никогда не выйдет победителем, ни человек, ни бог. Бог Коревит (Гор, Хор, Хоре, Коре), ставший из бога-воина богом-Жрецом, представляет собой полную оппозицию Световиту (Дажьбогу, Ра). У Коревита нет оружия; это бог, призванный пожертвовать собой ради идеи. Ради торжества справедливости он умирает, пройдя огромный путь славы, достигнув могущества и испытав всю суть закона бытия. Но смерть это только способ родиться вновь, придя в этот мир в новом качестве, чтобы прожить новую жизнь. С образом этого бога вплотную связана идея перевоплощения.

"И так провозглашали мы славу богам, которые суть отцы наши, а мы сыны их. И будем достойны их чистотой телес и душ наших, которые никогда не умрут. И не умирают они в час смерти наших тел. И павшему в поле Перуница давала выпить воду живую. И выпивший ее отправлялся к Сварге на белом коне".

Так в "Велесовой книге" содержатся прямые указания на то, что славяно-русы были сторонниками бессмертия души. И не только. Представления об оборотничестве наводят на мысль, что у славян было и представление о перенесении души в различные явления, животных или человека.

Момент солнцеворота в мистико-символическом представлении древних знаменует критическую стадию конца жизни — смерти и ее начало — рождение. По представлениям древних, Солнце спускается в подземный мир, символически "умирает", а затем является в мир — "рождается", для того чтобы вновь утверждать космический закон с помощью силы.

В сказаниях русского народа сохранилось представление о том, что в это время "солнечный волк", звали которого Хорт, выворачивает свою шкуру, из коей появляется первый солнечный бог, а точнее, божественный младенец. В мир приходит молодое Солнце,

чтобы вновь начать свое славное шествие в нем.

Этот момент совпадает к тому же с новолунием. Таким образом, лунная активность и солнечная полностью уравниваются, обладая при этом минимальным потенциалом.

Обрядовый праздник славян, приуроченный к этому моменту, называется Коляда. Это слово одновременно обозначает любой круговой процесс, от солнцеворота до еды вкруговую. Этому празднику противостоит другой именуемый Купало, который выпадает на момент летнего солнцестояния и полнолуния. Таким образом, в этот период тоже происходит совмещение солнечной и лунной активности, но только в максимальной степени. Эти праздники находятся под покровительством Коревита и Световита.

Родившись вновь, Солнце-царь подходит к первому своему пику с 1 по 5 февраля. Это время бога Поревита. Его храм стоял в Коренице на острове Руяне. У него было четыре головы, пятая голова находилась на груди Поревит держал ее левой рукой за лоб, а правой за подбородок. Четырехглавый бог символизировал собой Солнце после его рождения и возвращения к деятельности. Ему поклонялись как покровителю мореплавания и хозяину четырех ветров. Поревит был богом водной стихии и неба. Моряки, возвращавшиеся из похода с добычей, отдавали часть завоеванного своему покровителю. В восточнославянском пантеоне Поревиту соответствует Стрибог.

Великое кольцо замкнулось. Боги русов предстали перед вами. Не забывайте, что русы это их потомки.

Как показывает фактический материал, исконно русская духовность не имеет почти ничего общего с навязанными русскому этносу на рубеже новой эры христианскими ценностями. Еще меньше сходства обнаруживается с буддизмом и другими постведическими системами. Слабое общепонятное сходство прослеживается с традиционным зороастризмом, который не известен в нашей стране.

Последние годы в России процветает так называемая "зурванитская ересь"³, настойчиво проповедуемая П. Глобой; она во многом переключается с ортодоксальным христианством. Гораздо больше сходства у русского ведизма существует с иранским язычеством, возникшим из одного с ним источника и предшествовавшего зороастрийской реформе.

Хочу еще раз отметить, что любое сходство между культурными традициями, имеющими арийское происхождение, объясняется исключительно сходством универсалий, их породивших. Ни о каких заимствованиях русской традиции из других культур говорить попросту некорректно.

Любые привнесенные культурные стандарты объясняются не иначе как идеологической экспансией других регионов. А зачастую хищнической эксплуатацией русского традиционного базиса и постепенной его ассимиляцией. Это создает обманчивое впечатление того, что существовал некий "процесс мирного культурного обмена", в котором русам и славянам отводилась роль дикарей, находившихся на ооциции культурных потребителей. С уверенностью можно говорить о том, что мощь русской Цивилизации была таковой, что позволяла выступать в роли донора для других цивилизаций. Культурный и научный потенциал Руси был практически полностью уничтожен с введением христианства и начал возрождаться только со времен М. Ломоносова. К сожалению, до сей поры наука и тем более культура находятся на грани "клинической смерти".

Хочу надеяться, что эта работа послужит делу восстановления русской традиции, хотя бы в обновленном виде.

¹ Он сам признается в этой слабости в своей работе "Древняя религия славян".

² Белов А. К. Изначалие. Москва 1991; Москва 1993, а так же Белов А.К. Искусство атаки. Москва 1994.

³Учение, возникшее в Персии в эпоху последних Ахеменидов. Активно развивалось в эпоху Сасанидов и в постсасанидский период. основополагающие догматы зурванизма полностью расходятся с фундаментом, заложенным самим Зороастром.

ЧАСТЬ III "РУССКАЯ ЗДРАВА"

Опираясь на сведения, полученные мною в Национальном Клубе древнерусских ратоборств, можно с уверенностью сказать, что первый сбор материала по "Здраве" хронологически относится к 1982 году. В начальный период собиралась любая информация, относящаяся к предмету изучения. Делалось это, разумеется, по объективным причинам. Первая и основная из них заключалась в катастрофической нехватке сведений. Недостаток информации в письменных источниках привел к необходимости проведения комплекса исследований, в том числе и экспедиционных.

После периода сбора материала начался период его изучения и осмысления с точки зрения современной медицинской науки и практики. Кроме этого, материал осмыслялся с позиций славяно-ведической натурфилософии. В результате проделанной работы были получены практические результаты, давшие впоследствии возможность выработать специфические подходы и создать методики современной русской системы оздоровления, фундаментальные традиции были обогащены современными научными познаниями без ущерба для национальных особенностей. "Русская здрава" является результатом исторической реконструкции, идейной базой для которой послужил пласт славяно-русского язычества, поэтому эту современную систему можно считать во всех отношениях исторической и традиционной.

"Русская здрава" берет свое начало от обрядовых оздоровительных практик арийского сообщества племен. Тем не менее эта система отражает североевропейскую оздоровительную традицию, имеющую целый ряд культурных особенностей. Эти особенности являются отражением строя мышления, характерного для европейского региона, и вызваны влиянием окружающих условий существования.

Поэтому любые сравнения с практикой йоги или ушу могут проводиться на уровне крайне широких обобщений, которые могут быть полезны для философа или культуролога, но абсолютно бесполезны, а во многих случаях просто вредны для желающего практиковать "Русскую здраву".

Когда дело касается здоровья, то важна конкретность и высокий уровень профессионального умения. Я далек от желания идеализировать народную медицину, причем независимо от страны и уровня ее развития. Очень многие проблемы здоровья можно решить только благодаря современной официальной медицине. Тем не менее "Русская здрава" может обеспечить великолепную профилактику заболеваний. Дело в том, что любая народная медицина сильна прежде всего в умении не допустить возникновения болезни, а не бороться с ее последствиями. Большой плюс народной медицине приносит установка направления на отыскание причины заболевания и ее устранения, а не на лечение следствия (симптомов), как это повсеместно делается в условиях официальной медицины.

Еще одной особенностью современной реконструкции "Русской здравы" является то, что она представляет собой сплав способов оздоровления, направленных на развитие качеств, нужных воину.

Предыдущие части книги показали, почему воинские практики занимали такое почетное место в деле воспитания мужчины. Кроме воинских практик, существовали также общеродовые, выраженные в целой системе праздников, обязательным компонентом которых были многочисленные физические упражнения.

Они выполнялись в процессе игр и развлечений. Не стоит также забывать, что большую роль в развитии организма играл тяжелый физический труд. В дальнейшем мы будем рассматривать традицию в комплексе.

И еще. К моменту сбора материала можно было констатировать печальный факт,

закрывающийся в том, что традиция здорового образа жизни была почти полностью похоронена под позднейшими культурными наработками. С ней случилось то же самое, что и с русской состязательной традицией, которая осталась в едва различимых осколках.

Но несмотря на то, что систему оздоровления как таковую почти никто не практиковал к нашему времени, тем не менее сохранилось множество первичных и вторичных источников, позволивших провести реконструкцию.

Мне же остается добавить, что дату создания системы ни в коем случае не следует отождествлять с отправной точкой в возникновении русских способов врачевания и оздоровления. Иначе может сложиться неправильное впечатление, что до 80-х годов нашего века народной медицины не существовало вообще, а потом она вдруг появилась в "огромных количествах".

Объемные издания по всякого рода кармической медицине, уринотерапии и "русской йоге" по смыслу сравнимы с произведениями академика Лысенко. И, с моей точки зрения, никакого отношения к русской традиции не имеют, как не имеют и никакого касательства к медицине вообще.

Поэтому, несмотря на то, что книжные магазины и развалы усыпаны "оздоровительными" концепциями недоучившихся магов, говорить о ренессансе русской традиционной медицины не приходится. Современное состояние этой проблемы можно обозначить скорее как реакцию на снятие цензуры и утрату монополии государства на печатную продукцию медицинского содержания.

Эта ниша сейчас активно заполняется конъюнктурными и весьма низкопробными изданиями.

Интерес к ним вызван, как мне кажется, обострившейся нуждой членов общества более внимательно относиться к своему здоровью из-за того, что услуги официальной медицины становятся не по карману большинству граждан.

Думаю, моя работа будет полезна в деле профилактики и оздоровления.

Глава 1 ВОИНСКАЯ МАГИЯ

Как было установлено ранее, русская религия и мифология насквозь пронизаны духом воинства. Социальная значимость идеологии воинских племен всегда будет оставаться огромной, даже сейчас, когда она находится в полном упадке. Тем не менее влияние воинской идеологии на культурные и правовые стандарты можно считать доминирующим.

Русские воинские культы в целом представляли собой религию для воинов. Любая религиозная концепция в рамках ведической культуры обязательно имеет еще несколько составляющих, которые призваны необходимостью создания целостного отражения духовных запросов данной социокультурной формации.

То, что понимается сейчас под термином "религия", на самом деле очень мало применимо в отношении воинской традиции. Религиозность воплощает собой веру человека в сверхъестественное вмешательство, в чудо, в необходимость подчиняться законам, установленным этими сверхъестественными силами, всячески их умиловать и т. д. Таким образом, с точки зрения современного уровня развития знания, можно вполне согласиться с тем, что религия стала всего лишь политическим выражением пристрастий мистически настроенной части населения, у которой не хватает ни ума, ни душевных сил "переносить" научную картину мира.

В противовес религии, в которой главную роль играют догматы, закрепленные в обрядовой форме, и обязательно наличие веры без доказательств существования предмета веры, всегда существовала магия.

Современный смысл этого понятия включает в себя некий комплекс обрядов, имеющих целью непосредственное воздействие на тот или иной объект живой или неживой природы с помощью сверхъестественных способов ради достижения определенного результата. Отличительная особенность магических обрядов от религиозных состоит в том, что магия — это обряды, связанные с верой в сверхъестественную способность человека (мага) воздействовать на людей и явления природы. Религиозные обряды связаны с верой только в сверхъестественные способности божеств, но не человека.

Это коренное различие усиливается различным качеством понимания догматов. Если для мага религиозный догмат представляет собой определенные знания, зашифрованные в многослойности мифологических сюжетов, то для религиозного (а точнее — верующего) человека догмат незыблем и священен, его не надо понимать, ему нужно верить. Проще говоря, мифология и обрядовый комплекс одной и той же системы представлений могут использоваться в русле мистическом для непросвещенного большинства) и в русле магическом (для знающего меньшинства). Разумеется, это деление схематическое и обобщенное, но оно вполне применимо к нашей теме.

Воинские культы русов обладали своей собственной мифологией, обрядностью, уникальной кастой жрецов-воинов и, разумеется, обширным пластом воинской магии. Эти первичные культурные основания породили впоследствии государственное устройство, главным звеном которого было воинское сословие. На этнической почве восточных славян воинское сословие известно как "дворянство", унаследовавшее целый пласт русской воинской традиции. С магией напрямую связана практика "Здравы", физическое здоровье всегда являлось неотъемлемым атрибутом воина. Причем воин должен быть не просто здоровым человеком, он, если хочет выжить, должен быть физически развитым.

В воинской магии как направлении, занимающемся развитием человеческих способностей, присутствовали два основных компонента — "теоретический" и "практический". Проще говоря, существовала мифологически обоснованная практическая система развития человека, направленная на достижение конкретной цели. Многие крупные

этнографы в той или иной мере обращали внимание на тесное единство мировоззренческих и практических аспектов магии. Система природных законов как совокупность правил, которые определяют последовательность событий в мире, может быть названа магией теоретической. Этот аспект магии объяснялся во второй части книги. А свод определенных предписаний, которые должны выполнять люди, чтобы достигнуть своих целей, относится к магии практической.

Воинская магия, таким образом, выступает как идеология и мировоззрение приверженца воинских культов. В этом синтетическом соединении проглядывает разделение магии на религию и науку. Откуда же начинается магия? Если способность воздействовать на природу и окружающих мага людей принять за точку отсчета, мы будем не вполне правы. Начинать нужно с меры воздействия. Может сложиться впечатление, что определенная мера воздействия на объект или явление природы, которую признают сверхъестественной, и есть начало магии. Дело в том, что представления о сверхъестественном появились в человеческом сознании далеко не сразу с его возникновением и не являются обязательным атрибутом первобытного общества либо человеческого общества вообще. Религия гораздо моложе магии, так сказать, это позднее изобретение для любителей "сверхъестественного".

Магическое сознание соотносится с мифологическим и почти не соприкасается с сознанием религиозным. "Сверхъестественное" — это понятие, употребление которого правомерно только в контексте религии, но не магии и мифологии. Последние два направления человеческой мысли и деятельности, возникнув еще у неандертальцев, как этап в развитии форм абстрактного мышления, стали способом осознания своего места в мире, своих действий и самого окружающего мира, то есть это была та самая рефлексия, которая отличает динамичный, развивающийся ум человека от "рассудочной" деятельности животных.

Магия гораздо ближе к науке, чем мифология или религия. Поэтому все чаще ученые обращаются к наследию древних, находя в нем не замеченные ранее или когда-то отвергнутые ценности, которые приходится включать в созданную учеными современную картину мира, иногда с многовековым или с многотысячелетним опозданием. Думаю, что люди прошедших эпох осознавали мир качественно по-другому и, несмотря на то, что не поняли многого из того, что понял цивилизованный человек нового времени, осознали значимость многих явлений и действий, отброшенных современными науковедом.

Граница между "научной" картиной мира и "ненаучными" представлениями до сих пор четко не установлена. С моей точки зрения, можно говорить только о различных способах познания действительности. В них независимо от направлений и форм всегда превалирует знание. Ведь и наука сама по себе тоже не существует, принимая различные формы в зависимости от направления исследований.

Другими словами, если система познания действительности опирается на объективно существующие естественные принципы и законы бытия — ее вполне можно называть "научной" или "пранаучной". Если же естественные законы бытия подменяются на личностные искусственно созданные догматические модели, насильно внедряемые в сознание окружающих, то здесь можно говорить только о субъективном интересе группы людей, будь то христиане или либеральные демократы, научная школа или клуб оккультистов, которые выполняют социальный заказ и далеки от любви и приверженности к Истине.

Если принять во внимание концепцию о существовании мифологического мышления, то возникновение магии это естественный этап в развитии, а точнее, в "видоизменении" человеческого сознания. Однако необходимо отличать идею магии от магической технологии, то есть от средств реализации этой идеи. В идее магии проявилось убеждение человека в том, что он может воздействовать на природу, других людей, животных, растения,

предметы, явления. Магия — это результат осознания человеком своего непосредственного господства над природой.

Человек рано осознал наличие серьезных препятствий для выживания и выработал универсальные магические принципы существования. Магия явилась средством пересоздания изначально животного существа человека. Магия стала вызовом человека природе и собственному естеству. Орудием магии стали магические практики — обряды, песни, танцы, заговоры. Магия царствовала в мире, еще не заселенном богатой человеческой фантазией сверхъестественными богами, духами, демонами. Тогда существовало, по-видимому, представление об опасностях, угрожающих общественному равновесию, которые признавались как некие силы непонятного происхождения.

С враждебными влияниями нужно было бороться. Средства борьбы с внешней угрозой в своем комплексе и образуют явление, которое именуется "воинской магией".

В общем магию можно определить как средство борьбы с разрушительными силами.

Главным действующим лицом в этом процессе станут те, предстоит создать жреческое сословие. Подавляющее большинство ученых считает, что магия — это порождение страха и беспомощности перед враждебными силами, путая тем самым магию с религией. Дело в том, что магами могли стать совсем не те люди, которые генетически склонны к покорности, страху перед сверхъестественным и стоянию на коленях перед богами. Маги — это все то же смелое творческое меньшинство, которое не просит милости у непонятных явлений природы, не поклоняется им, а, сознавая их силу, принимает предупредительные меры либо открыто борется с ними.

Ни о каком бессилии или ужасе перед Неизведанным не приходится говорить. Ведь Маги осознавали свою силу и исключительное положение. До сего дня находятся такие люди обреченные на всеобщее непонимание, а иногда на откровенную ненависть со стороны слабейшего большинства. Эти люди, остающиеся отшельниками даже среди толпы народа, — те немногие, которые знают о безграничных резервных возможностях человека; воля их способна заставить "богов и демонов" подчиняться себе.

Магия дала начало всем основополагающим направлениям современной культуры; гонимая и ненавидимая, она продолжает жить и сейчас. Современная магия — это способность человека использовать возможности своей биологии и психическую энергию для воздействия на людей, явления природы и предметы. Магия — это способность к преобразованию действительности, протесту и бунту.

Анализ магической практики русов, с точки зрения ее социальной значимости и направленности, наглядно демонстрирует, что воинская магия занимала главное место, а возможно, фундаментировала все остальные виды магии, являвшиеся по отношению к воинской вторичными. Например, многие виды магии совпадают с контекстом воинской.

1. Вредоносная магия, призванная, в широком смысле, нанести вред врагу.

2. Оборонительная магия призвана защитить человека от вредоносного воздействия врагов.

3. Очистительная магия призвана бороться с последствиями вредоносных магических действий.

С магией тесно переплетается мантика (гадание), которая предназначена для того, чтобы узнать о грядущих событиях, когда естественным путем гадатель узнать об этом не может.

Другим типом магии, отличным от воинской, является любовная магия, или половая, которая образует отдельную магическую культуру, ведущую свой род от времен матриархата. Все остальные виды магии можно отнести к промысловым, т. е. вполне второстепенным по отношению к воинской и любовной магии.

Самая сложная магическая система стояла на вооружении жрецов и опиралась на "силу слова" — как принято говорить сейчас; это вербальная магия, которая изначально относилась

к внутренней жреческой традиции.

Вернемся к военной магии. Эта отрасль магии занята созданием воина. Данный процесс можно соотнести с процессомковки меча. Первое, что требовалось, — это сырье, руда для меча, которая хранится в земле. То есть человек рассматривался изначально как "руда", из которой выковывался "меч" — воин.

Причем процесс пересоздания руды в меч вовсе не означал "переработку" изначально данного материала под нужды создателя. Считалось, что "руда" изначально содержит в себе "меч", для этого просто нужно преобразовать естественно присутствующие компоненты сырья, создавая условия, нужные для создания меча. В человеческом измерении эта концепция говорит о том, что в человеке совершенно естественным образом можно развить воинские качества, навыки и умение.

Однако как не всякая руда годится для меча, так и не всякий человек может стать воином. В человеке, как и в качественной руде, с момента его появления должны существовать те данные, которые позволят ему стать воином. Проще говоря, можно развить или воспитать воинские качества, но нельзя создать воина.

У воинов врожденный генетический потенциал может быть развиваем или неразвиваем, но его нельзя привнести в человека извне. Воины — это меньшинство от человеческого сообщества, люди, которые призваны инстинктом противостояния, живущие вопреки, а не благодаря чему-то, остающиеся в одиночестве духа и выходящие победителями даже в борьбе со смертью.

Воинская магия призвана выразить четыре стихии. Первой стихией выступает земля, олицетворяющая процесс добывания материала и его формирование. Земля, самая стойкая и малоизменяемая стихия. В отношении нее стихии огня и воды выступают как видоизменяющие форму явления. Руду превращают в железо, которое уже годно к тому, чтобы превратиться в сталь. Вода и огонь в этом процессе выступают как два антагониста. Огнем нагревают железо и куют его молотом, а вода должна остудить заготовку. Перед вами процесс "ковки" и "заковки" будущего воина.

Его обучение — это в прямом смыслековка; воина попросту бьют, тем самым придавая ему нужные качества, и закалывают, то есть вырабатывают объем невосприимчивости к агрессивным действиям, на него направленным.

В этом процессе очень важно придерживаться ориентации на природные закономерности. За каждым "расширением" возможностей человека следует сжатие, призванное закрепить полученные в результате выковывания качества. Символически говоря, для того чтобы выковать воина, из него нужно убрать все лишнее, то, что мешает проявлению воинских качеств, а после этого активно усиливать и формировать необходимый природный потенциал, тем самым достигая "чистого качества". Эта схема применима ко всем трем планам развития воина — физическому, психическому и умственному.

Более того, в каждой стихии воин должен уметь ориентироваться. Овладение стихией заключается в комплексе обрядовых действий. Например, овладение стихией огня подразумевает изучение способов его добывания и хранения, а также способов лечения и очищения огнем, не говоря уже о его боевом применении. Вода учила человека плавать, человек учился добывать ее, если необходимо, пользоваться дарами вод. Воздух учил распознавать запахи, направление и силу ветра, учил действовать на высоте. Земля обеспечивала укрытие и пропитание. Всего не перечислишь.

Стал Вольга растеть—матереть.

Похотелося Вольге да много мудростей —

Щукой—рыбою ходить ему во синих морях,

Птичкой—соколом летать да под облаки,

Рыскать волком во чистых полях.

В этом фрагменте из былины "Вольга и Микула" как раз показана "хитрая наука" со

"многими премудростями", которая позволяла владеть тремя стихиями: огнем, небом, водой. Характерно то, что воин как бы не владеет землей, она ему не нужна сама по себе. Воин владеет пространством, так сказать, объемом, но не работает на земле. В этом состоит антагонизм воинов и производителей-смердов. Таким образом, социальные условия накладывались даже на магические и религиозные представления, сильно разнящиеся у воинов и производителей.

Социальная значимость военной магии констатируется, например, 1551 годом, когда на Стоглавом соборе было засвидетельствовано следующее: "Некии не прямо тяжутся, и наклепав крест целуют, на поли бьются, и кровь проливают, и в те поры волхвы и чародейники от бесовских научений пособие им творят, кудеса бьют ...и по звездам и по ланитам гадают и смотрят дней и часов... и на те чарования надеясь, поклебца и ябедник не мирятся, и крест целуют, и на поли бьются..."

Этот отрывок, повествующий об обычае судных поединков, наглядно показывает, что типично языческий обычай целования реликвии превратился в крестоцелование, а сами бойцы заручались перед боем поддержкой волхвов, которые рассчитывали будущее по звездам. Да и крест в этой процедуре скорее еще один символ двоеверия, так как это изначально языческий символ, вошедший в христианство только в VI в. н. э. Правила Стоглавого собора требуют, чтобы "к волхвам бы и чародеям и к звездочецам волховать не ходили, и у поль бы (на судебных поединках) чародеи не были". Так что магия жила до XVII века мало обращая внимание на официальные запреты.

Сохранилось описание, советующее один из способов запасания силы перед судебным поединком: "Убей змею черную саблею или ножом, да вынь из нее язык, да вверти в тафту зеленую и в черную, да положи в сапог в левый; а обуи на том же месте. Идя прочь, назад не оглядывайся, а кто спросит, где ты был, ты с ним ничего не говори".

Многие "авторитеты", несмотря на фактическую основу, утверждают, что христианство было настолько мило русскому народу, что чародеи и колдуны были непопулярны и люди относились к ним недоброжелательно. Вот что говорит послание белгородского и обоянского митрополита Мисаила, датированное 1673 годом: "Да в городах же и уездах мужского и женского полу бывают чародеи и волхованием своим и чародейством многих людей прельщают. Многие люди тех волхвов и чародеев в дом к себе, к малым детям и больным младенцам призывают, а они всякое волхование чинят, и от правоверия православных христиан отлучают".

Языческое мирозерцание, пусть и в видоизмененной форме, продержалось до XVII века, процветая в первую очередь в армии. Например, Сахаров ссылается на книгу "Учение и хитрость ратного строения пехотных людей" (1647 г.): "А на сказанные идольские меры и на ведомство не надеяться, и от оружия, и от проколотия, и от стрельбы не заговариваться, которое все от диавола есть".

Проще говоря, магия всегда была непопулярна в официальных инстанциях и совсем наоборот в широких кругах. На мой взгляд, вызвано это тем, что официальная идеология в России, с момента уничтожения язычества, была озабочена только идеями, которые помогали поддерживать существующую власть, до неугодного большинства и его благосостояния никогда никому не было дела, вот и тянулся народ к тем, кто не раз выручал его в трудную минуту, — к волхвам да колдунам с чародеями.

Если говорить о механизмах магического воздействия, то приходится выделить несколько типов магии. Здесь необходимо оговориться и признать, что деление магии на черную и белую, положительную и отрицательную — это результат более поздних умствований, который стал следствием закрепления в людях постулатов дуалистического религиозного сознания. Магия или есть, или ее нет. Точно так же как наука, которую нельзя запретить или признать "дьявольским наваждением" только за то, например, что ученые изобрели боевые отравляющие вещества и атомную бомбу. Поэтому если вы действительно

хотите понять суть явления, то начинайте с изучения тех позиций, которые ему свойственны, без стремления давать моральные оценки в русле какого бы то ни было профессионального объединения.

Простейшим способом передачи магической силы через соприкосновение является контактная магия.

Инициальная магия включает в себе такие способы воздействия, когда достаточно провести только начало желаемого действия. Этот тип становится необходимым, когда объект, на который направлено воздействие, находится на расстоянии.

Парциальная магия направляет магическое действие не на объект, а на его заместителей, представленных в виде волос, ногтей, кусочка одежды и так далее.

Последний тип в перечисленных нами типах магического воздействия именуется "имитативной магией". В этом случае действие направлено на объект через его подобие или направлено на изображение объекта. Для воздействия необходимо подражать тому действию, которое хотят вызвать. В основе своей это комплекс магических плясок.

Контактная, инициальная и имитативная магия до сих пор применяются практически во всех воинских традициях мира, в том или ином виде, но суть их остается прежней. Магический обряд для древнего воина то же самое, что тренировка в современных единоборствах, на которой отрабатываются схемы действия в бою. Другими словами, контактная магия — это умение передать стресс противнику, входя с ним в непосредственное физическое столкновение. Инициальная магия сравнима с учебно-методическими заданиями, которые выполняют спортсмены с воображаемым противником ("бой с тенью"). Имитативная магия — это тренировка борца с манекеном, боксера с мешком или поклонника восточных единоборств, отрабатывающая формальные упражнения.

Магический обряд помогал закрепить полученные знания и навыки и способствовал их передаче из поколения в поколение. С другой стороны, обряд способствовал канонизации знаний и приемов, что в определенной мере сужало возможность включения новых эмпирических знаний в систему накопленного опыта. Однако в России не произошло подмены рациональных воинских приемов на религиозно-магические действия и словесные формулы, как это зачастую происходит на Востоке. В российской военной культуре идеологическая основа воинства всегда гармонично вплеталась в рациональный боевой навык, что с немалым успехом по сей день демонстрирует наследница русских военных традиций — славяно-горицкая борьба. Точно так же и оздоровительные методики подчинены единому принципиальному базису с практикой борьбы и ратоборств, а их идеологическая основа тоже является общей.

Разговор о русской воинской магии был мною начат вовсе не для того, чтобы заработать дешевую популярность. Я всегда являлся последовательным сторонником того, что эволюция человеческого сознания, начиная с его магической и мифологической форм, идет по пути постепенной и далеко не полной демифологизации. Процесс демифологизации всегда будет относительным; дело в том, что полная демифологизация человеческого сознания попросту невозможна. На смену древним мифам будут приходиться современные, на смену одним формам мышления другие. Полное вытеснение мифов из жизни людей приведет к ограничению возможностей абстрактного мышления. К тому же символизм является мощным орудием в управлении людьми. И ни один государственный аппарат не откажется от него. Верили же почти поголовно в "светлое будущее"! А сейчас дружно верят в непогрешимость заграничных учений или в правовое государство.

Рискуно разочаровать наших милых сограждан, но до тех пор, пока вы будете просто и чистосердечно верить, — реально ничего не изменится. Меняется что-то только тогда, когда люди начинают действовать на основе знания, пусть даже это несовершенное магическое знание.

Любая магия — это процесс поиска силы. Считается, что сила блуждает в пространстве.

Происходит настоящий круговорот сил и их обмен. Мы можем научиться пользоваться этой силой и применять ее по своему усмотрению. Мы живем в мире влияний, поэтому влияние постоянно оказывается на вас, если вы для этого достаточно слабы, или влияние оказываете вы, если вы для этого достаточно сильны. Проще говоря, всякое желание представляет собой поток силы, которую человек склонен проявить.

Если условия складываются благоприятно, то человек реализует свое желание. Если условия неподходящие, то человек преобразует свое желание либо накапливает неудовлетворенные потребности, что может привести и, как правило, приводит к болезни и ослаблению человека.

Силой нужно обмениваться, то есть использовать ее. Как только сила остается без реализации, она начинает приносить вред. Поэтому, как правило, в собственных неудачах и срывах виноват сам человек.

Многие, действуя по незнанию, получают совсем не те результаты, которых ожидали. Поэтому сила проявляется в приобретении и использовании знаний. Нужно отметить, что сама сила не является разумной или индивидуальной, она просто может стать вашей частью и помочь вам. Когда сила уходит, а это так же закономерно, как прилив и отлив, то ее место занимает слабость. В этом случае необходимо учиться использовать посторонние силы.

Многие религиозные течения относятся с неприкрытой неприязнью к желаниям и вообще сильным проявлениям. Для воинской, да и нормальной общечеловеческой культуры это неприемлемо. Чтобы развиваться, а не уныло умирать, сидя на одном месте, человеку и человечеству нужна сила. В контексте европейской традиции необходимо видеть в желании не препятствие, мешающее спокойно чахнуть в бессилии, а средство к достижению цели, к качественному изменению, которое возможно при излишках силы, нужных для реализации желания.

Зачем еще нужна сила? Что она дает? Представьте себе на минуту человека с открытым лицом, ясным взглядом, осанистого, с уверенной походкой и энергичными жестами, который прямо и смело смотрит в глаза, в меру общителен, вежлив, доброжелателен, независим, а значит, влиятелен и активен. Таким вы бы хотели быть? Наверняка каждый скажет "да". Но делать для этого почти никто ничего не хочет. Привычка изощряться в оправдании собственной лени и безволия приводит к тому, что складываются какие-то невообразимо примитивные и недостоверные представления о сильных людях.

Сильный человек, по мнению обывателя, это эдакий мускулистый недоумок с садистскими наклонностями и большими деньгами. В противовес этому образу существует другой — образ студента-гуманитария в очках, с папочкой и вежливым поведением. Такие общераспространенные шаблоны никак не говорят в пользу умственного развития населения, которое их продуцирует.

Лично мне часто встречались очень сильные люди, которые не соответствовали мифическим шаблонам, но которые сильны в очень многих областях человеческой деятельности. Это сильные, волевые, целеустремленные личности, как правило, весьма эрудированные и образованные, равно успешно могущие врезать по физиономии нахалу, а зачастую сразу нескольким, и так же успешно умеющие отстоять свою позицию в споре, отнюдь не прибегая при этом к силе мышц, а опираясь на силу своего недюжинного интеллекта.

К чему это я говорю? А к тому, что все они сделали сами из себя сильных людей во всех отношениях. Однажды осознанная потребность стать лучшим вела их на протяжении всей жизни. Сильный человек идет по жизни сам, не прося помощи; единственное, что ему по-настоящему нужно, — это то, чтобы ему не мешали. Но, как правило, это желание остается только в мечтах. Сильные проявления всегда вызывают возмущение в инертной среде — это физический закон.

Глава 2 СПОСОБЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ

Обращаясь к историческим источникам, вполне можно составить себе хотя бы общее впечатление о том, насколько здоровыми были русские люди.

"...Русский народ приводил в изумление иностранцев своею терпеливостью, твердостью, равнодушием, ко всяким лишениям удобств жизни тяжелым для европейца... знакомого с правильным и расчетливым комфортом". Эта характеристика принадлежит перу Н. И. Костомарова, уже знакомого читателям. Сами иностранцы подтверждают слова русского историка. "Я не видел людей с более совершенными телами, чем они. Они (русы) подобны пальмам, белокуры, красивы ли цом, чисты телом". Это слова арабского путешественника Ибн-фадлана, столкнувшегося с Русами на Волге. В. О. Ключевский, ссылаясь на Флетчера, говорит о том, что русскому войску очень помогало то, что каждый русский с детства готовился быть воином и был неприхотлив в отношении жилья и пищи.

Что же это была за подготовка? Это были условия существования, продиктованные самой жизнью. В два месяца детей отнимали от груди и вскармливали довольно грубой пищей.

Дети постарше бегали в одних рубашках и босиком летом и зимой в сильные морозы по снегу, без шапок. Юноши не спали на мягких постелях, а простолюдины вообще не знали, что это такое. Постоянные физические игры и суровый быт создавали хорошую основу для здоровья населения. Голод и стужу русские приучались переносить с детства, закаляя свою физическую природу.

Русские воины поражали своих врагов терпением. Так, никто лучше русского не мог выносить продолжительные осады, ограничиваясь в своих потребностях до крайнего предела. Простудные и другие обычные заболевания были редкостью.

Из напастей можно отметить только нервно-психические заболевания и эпидемии, которые были распространены больше чем обычные заболевания. Хотя если проследить это соотношение, то придется признать, что люди в прошлом были намного здоровее и физически и психически. Однако русские никогда не упоминались в связи с рекордами долголетия, продолжительность жизни была средней.

Если перенестись еще дальше в прошлое, то можно предположить, что в период расцвета язычества люди были еще более здоровыми и развитыми физически. По некоторым данным, существовал комплекс обрядов, направленный на оздоровление населения. "Традиции соблюдались настолько, что даже зачатие ребенка происходило в определенные периоды, соответствующие активным энергетическим циклам, да еще обязательно в солнечное время дня. Этому предшествовали русальские недели — обряд очищения будущих родителей для появления на свет сильного, жизнеспособного ребенка. Частью обряда было очищение в бане с огонь-травой — крапивой, которая и сегодня используется как сильное лекарственное средство". К таким выводам пришел И. Красильников — один из экспертов Национального клуба.

Сегодняшняя практика "Здравы" сосредоточена в клубах славяно-горицкой борьбы. Мы используем ее как часть оздоровительно-подготавливающего комплекса, который позволяет переходить к более серьезным видам деятельности. "Здрава" необходима на стадии формирования здорового кандидата, который может стать впоследствии хорошим бойцом.

Кроме обучения правильному образу жизни, "Здрава" способна развить правильный двигательный навык и скоростные показатели.

Перехожу к объяснению принципов "Русской здравы". Первый из них утверждает, что коли человек является порождением четырех стихий, то в процессе жизни задачей человека

будет находить правильное соотношение между ними. Итак, огонь, вода, земля и воздух образуют между собой некоторые соотношения, при этом каждая стихия должна быть представлена в определенном качестве.

Для того чтобы быть здоровым, нужно:

1 (вода). Чисто пить (то есть не пить мутного) .

2 (земля). Чисто есть (то есть не употреблять несвежих продуктов).

3 (воздух). Чисто дышать (самое трудновыполняемое сегодня условие).

4 (огонь). Грамотно использовать тепло своего организма.

Эти четыре требования нужно соблюдать все сразу, совершенно необязательно проводить время в умуствованиях по поводу того, что "главнее", пытаться тем самым определить "первоэлемент".

Продолжим рассмотрение стихийных понятий. Начнем с воды. Кроме того, что эта жидкость наполняет нас жизнью и для человека одинаково важен как объем поглощаемой воды, так и состав микроэлементов, вода выступает и в роли оздоровительного и укрепляющего средства. Современная наука называет способы водолечения гидротерапией. Хороший оздоровительный эффект оказывает на организм обычное плавание, в процессе которого разгружаются позвоночник и суставы. Различные состояния воды тоже оказывают весьма активное воздействие на человека. Взять, к примеру, купание в проруби. В разумных дозах эта практика приводит к повышению иммунитета минимум в три раза.

Мой личный опыт показал, что одного непродолжительного купания в неделю или в две недели вполне достаточно для поддержания жизнеспособности. В остальные дни с этой задачей вполне справляется контрастный душ.

Хорошо влияет и обтирание снегом. Очень важно в этом процессе прислушиваться к своему организму. Ведь у всех разные возможности в адаптации к стрессам. Поэтому закаливание нужно начинать постепенно и ни в коем случае не злоупотреблять этими процедурами.

При грамотном использовании своих внутренних резервов можно добиваться вполне значимых результатов. Например, можно совершенно спокойно драться полуобнаженным, передвигаясь при этом босиком по снегу в 20—25-градусный мороз, в среднем 10—15 а иногда и до 20 минут кряду без ущерба своему здоровью. Естественно здесь большую роль играет грамотный психологический настрой и предварительная хорошая физическая подготовка. За последнее время у меня сложилось впечатление, что уверенность в своих силах и знание своих возможностей чуть ли не главное звено в оздоровлении. Например представители нынешнего молодого поколения попросту психологически не способны ко многим "подвигам", которые таковыми не казались тем, кто составлял вначале костяк первой дружины, которую я имел честь возглавлять.

Однако даже если вы решились на закаливание, помните, что эта мера относится к способам лечения навью, то есть лечение отрицательным стихийным потенциалом. К лечению навью относится также практика лечебного голодания. Лично я никогда не голодал более 36 часов и считаю, что этот срок для меня вполне достаточен. По существу, такой перерыв является профилактическим, а не лечебным.

Думаю, что голодать нужно тогда, когда ваш организм этого требует, если же организм требует пищи, то целесообразно удовлетворить эту нужду. Поэтому я не сторонник длительных постов, которых к тому же не было в ведической традиции.

Лечение навью нужно проводить очень осторожно, иначе при неправильном использовании этих методов вы вместо лечения и снятия стресса заработаете двойной стресс и сорвете механизмы адаптации организма к вредным воздействиям. Другими словами, все хорошо в меру. Кстати сказать, здоровье можно рассматривать как результат взаимодействия яви (активного начала) и нави (пассивнопоглощающего начала). Если эти силы образуют гармоничные соотношения, то образуется правь — порядок, гарантирующий здоровье; если

же баланс нарушен, то человек не-в-прави, то есть болен, а значит, близок к нави.

Стихия воды может выступать как в состоянии нави (холодная вода, лед, снег так и в состоянии яви (горячая вода, пар). Вода в состоянии яви находится в бане. Русская баня является средством для выведения токсинов и тренировки сердечно-сосудистой системы.

Русские всегда считали баню главным средством от болезней. Жар был очень сильным, на полках стелилось сено или солома, накрывавшаяся поверх тканью. После битья веником люди выбегали на воздух и обливались водой или бросались в сугроб, прорубь. Таким образом достигался баланс температуры в организме, когда постоянное контрастное воздействие жара и холода приводило к созданию оптимального потенциала — прави.

Лечиться можно не только навью, но и явью, а лучше всего, когда происходит чередование этих факторов. Например, лечением явью можно считать хождение по углям, которое не только снимает психологические стрессы и зажимы, но и перенастраивает нервные реакции через воздействие на рефлексогенные зоны стопы. Ходить по углям нужно один раз в неделю или в две недели (рис. 8).

Почти так же, как купание в проруби, хождение по углям оказывает комплексное воздействие на организм человека. Чем меньше человек верит в свои силы, тем больше опасность обжечься. Трусость сильно вредит человеку не только в момент утлехождения, поэтому преодоление этого порока весьма полезно сегодняшним изнеженным мужчинам.

Поразительно, но девушки и женщины гораздо смелее своих "сильных" товарищей. Есть здесь и свои секреты, как и в любом деле, ходить по углям нужно учиться. "Высшим пилотажем" в этом процессе можно считать танец на углях, который заканчивается без сильных ожогов и приносит ни с чем не сравнимое удовольствие.



Рис. 8

Для успокоения психики и гармонизации жизненных сил предлагаю почаще ходить босиком по земле, не по асфальту и камням, а по живой земле. Чаще смотрите на живой огонь, думайте о том, что огненная сила передается вам, и вы станете намного спокойнее, увереннее, сильнее, как пламя костра. Попрыгайте через костер, отвлекитесь от проблем, попробуйте наслаждаться общением со стихиями.

Если у вас недостает сил, отсутствует "вкус" к жизни, прогуляйтесь по оврагу, желателен поросшему лесом. Если, наоборот, у вас избыток силы, то поднимитесь на гору, посмотрите с высоты на проделанный путь; думаю, высота и близость неба помогут вам направить свою энергию в нужное русло.

Гармонизации могут содействовать деревья. Миф о мировом древе возник далеко не на пустом месте. Деревья обладают очень мощной энергетикой. Это заметили еще друиды. Одни деревья излучают энергию, другие поглощают, третьи стабилизируют. Влияние деревьев на каждого человека индивидуально. Помогает обычно дерево-лидер, главенствующее среди группы. Не старайтесь отобрать или выпрашивать силу у дерева, отдайте ему излишек своей слабости или силы, взамен дерево даст то, что вам нужно.

Природа может поддержать ваши жизненные силы, если вы живете в гармонии с ее законами. Болезни же возникают из-за оторванности от Природы и от нарушения ее законов. Идеальным деревом прави, достаточно мало связанным с человеческой энергетикой, но вполне способным оказать на нее действие, является дуб.

"Здраву" можно отнести к негибким системам. Негибкость "Здравы" вызвана тем, что она воплощает собой традицию. А традиция, например, утверждает, что жить нужно, сообразуясь с природными циклами, то есть вставать с рассветом, ложиться спать вскоре

после заката; летом работать, а зимой отдыхать от трудов. Современность все поменяла, нарушив связь человека с природой, поменяв жизнь его так, что направление ее потекло в другую сторону, "ныне времена обернулись канич".

Навь ходит за человеком, поэтому ее нужно сознательно отторгать. Далее будут перечислены правила, которые желательно соблюдать. Нельзя терпеть семь навей:

1. Нельзя терпеть боль.
2. Нельзя терпеть голод.
3. Нельзя терпеть холод.
4. Нельзя терпеть недосыпание.
5. Нельзя терпеть жажду.
6. Нельзя терпеть естественную нужду.
7. Нельзя терпеть обиду.

Точно так же нельзя поддаваться семи явям, которые являются противоположностями к навям:

1. Нельзя поддаваться наслаждению.
2. Нельзя много есть.
3. Нельзя слишком зависеть от тепла.
4. Нельзя много спать.
5. Нельзя пить много жидкости.
6. Нельзя слишком поддаваться естественным позывам.
7. Нельзя поддаваться лести.

Если вам удастся удачно балансировать между крайними проявлениями, то вашему здоровью мало что угрожает. Явь и навь не противоречат и не конфликтуют друг с другом, они всего лишь показывают, где может появиться правь, ставящая их в зависимость.

Вот что говорят о здоровье народные пословицы, которые прошли многие столетия испытаний и до сих пор остаются верными.

- Здоровье дороже богатства.
Не всякая болезнь к смерти.
Всякая болезнь к сердцу.
Болезнь человека не красит.
Противное зелье лучше болезни.
На живом все заживет.
Горьким лечат, а сладким портят.
Береги платье снову, а здоровье смолоду.
Кроме смерти, от всего вылечишься.
На всякую болезнь зелье вырастает.
Самого себя лечить — только портить.
Чем ушибся — тем и лечись.
Больному и мед горек.
Тот здоровья не знает, кто болен не бывает.
Скрипучее дерево живуче.
Дай боли волю — уморит.
Больной что ребенок.
Не больной привередлив — боль.
Сляжешь — хуже разломает; а хоть ломайся, да обмогайся.
Баня — мать вторая!
Кости распаришь — все тело направишь.
Здоровье выходит пудами, а входит золотниками.
Где много лекарей, там много и больных.
Брюхо больного умнее лекарской головы.

Где пиры да чаи, там и немочи.
Ешь вполсыта, пей вполпьяна — проживешь век до полна.
Не ешь масляно — ослепнешь.
После обеда полежи, после ужина походи.
Держи голову в холоде, живот в голоде, а ноги в тепле.
Нищий болезнь ищет, а к богатому они сами идут.
А вот что говорят пословицы в отношении диагностики и лечения заболеваний.
Не спрашивай здоровья, а глянь в лицо.
Где больно — там рука, где мило — там глаза.
Высох, как лист.
Посинел — что на льду посидел.
Не жилец на свете.
То же тело, да клубком свертело.
В три погубели согнуло.
Как рукой сняло.
Как бабушка отходила.
Икота — к вёдру (хорошей погоде), а ломота к ненастью.
Больному да дорожному закон не писан

Пословицы и поговорки тесно связаны с вербальной магией и магическими обрядами.
Вот что, например, советует магическая медицина:

1. Для того чтобы не заболеть оспой, нужно перебирать три горошины, трижды по девять раз, при этом необходимо считать: ни раз, ни два, ни три...
2. Чтобы не болел живот, нужно умыться и напиться с "громовой стрелы" (это может быть и "чертов палец", и плавленый песок от удара молнии).
3. Если болят глаза, нужно двенадцать раз подряд умыться росой.
4. Если у больного лихорадка, то следует положить в его изголовье лошадиный череп.
5. Чтобы остановить кровь, нужно зажать в избе сучок пальцами либо зажать пальцами рану.

При этом читались различные заговоры.

Вот один из них: "От царя, царя, от Реза шли три брата, ножами резались, топорами рубились; кровь не шла, ничего не деялось". Этот тип заговоров призван бороться с последствиями определенных действий, которые принесли ущерб здоровью. Существовали также заклятия другого рода, призванные не допустить урона. "От рожона, от нош она отступися, откачнися".

Заклинания и заговоры явились предвестниками классического гипноза — вернее, техники словесного внушения. Сам обряд был необходим во время словесного внушения для того, чтобы снять психическую защиту с человека и получить так называемый "раппорт".

Проще говоря, гипнотизер манипулирует с подсознанием человека. Для того чтобы достичь этого эффекта даже без погружения человека в стадию гипнотического сна, волхвы, колдуны, чародеи и маги пользовались весьма сложными и синтетическими способами.

В магической медицине, вне всякого сомнения, существовали вполне ясные представления об основных медицинских разделах — происхождении болезней, профилактике, лечении и прогнозе. Происхождение (этиология) болезней объяснялось с мифологических позиций. Основными причинами возникновения заболеваний считались нарушения законов и обрядовых норм, принятых в обществе, а также воздействия разрушительных сил — духов, демонов, душ умерших и живых злонамеренных магов. Всякую болезнь или травму и даже смерть пытались осмысливать магически.

Профилактика заболеваний состояла в соблюдении правил и обрядов, гарантирующих то, что злые силы не смогут навредить. Лечение заболеваний включало в себя ряд практически оправданных действий, которым тем не менее был приписываем магический

смысл, оправданный мифологией. Обрядовая сторона магии и религии была почти одинаковой, а вот разница в содержании обрядов приводила к тому, что религия всегда конфликтовала с магией. Религиозные деятели во все времена не могли перенести, что с помощью магии человек может воздействовать на окружающий мир без помощи или посредничества богов и вполне способен заставить богов силой заклинания исполнять его требования.

В основе магии лежит тот же фундамент, что и в науке. Дж. Фрезер полагал, что маг был убежден в постоянстве и единообразии природных закономерностей, в незыблемости связей причин и следствия, что противоречило религиозным убеждениям. В магической медицине было принято считать, что болезнь — это символ ослабления внутренних жизненных сил человека. Если человек заболел, то болезнь становилась проявлением единоборства жизненной силы человека с враждебными, разрушительными силами. Поэтому суть лечения состояла в пересиливании или изгнании враждебных сил, для этого нужно помочь больному восстановить свою внутреннюю жизненную силу.

Для того чтобы восстановить жизненную силу больного человека, необходимо было провести процедуру очищения. Очищение в русской традиции проводилось с использованием активной силы стихий.

Очищали огнем, будь то "перепекание" младенцев, прыжки через костер, хождение по углям или внесение в помещение, где находится больной, "живого огня". К способам очищения относили также разного рода ароматотерапию — воскурение пахучих веществ, растирание больного ароматическими веществами. Очищали также больных в ходе парных процедур. Потогонный эффект считался очистительным (с чем не может спорить современная официальная медицина). О популярности русской бани говорить не приходится. Последним из средств очищения можно считать кровопускание, нужное для удаления "дурной крови", ослабляющей организм. Кровь всегда считалась средоточием жизненной силы.

В литературе встречались описания, говорящие нам о том, что для очищения знахари использовали также рвотные и слабительные средства. Этот аспект роднит русскую ведическую медицину с ведической медициной Индии, где процедуры очищения желудочно-кишечного тракта считаются очень важными.

Очистительная магия переходит в магию восстановительную. В этом переходе большую роль играло траволечение (фитотерапия), с помощью которых проводились и очистительные, и восстановительные процедуры. Кроме этого, травы несли на себе чисто магическую функцию, поэтому наиболее часто употребляемые травы всегда имели не только практическое применение, но были попросту легендарны.

Далеко не все люди, причисляющие себя к "зелейникам", могут помочь больному. К сожалению, медики относятся к траволечению пренебрежительно, тем самым отдавая эту область медицины на откуп слабо подготовленным самоучкам либо откровенным шарлатанам. Только глубокий научный анализ укоренившихся в народе представлений о целебных свойствах растений может содействовать развитию практики траволечения. Целебные растения повсеместно окружают нас, они доступны для каждого. Однако нужно помнить, что чем эффективнее лекарство, тем больше оно может причинить вреда при неправильном использовании.

Среди растений — множество содержащих сильнодействующие вещества, которые способны вызвать сильное отравление человека и животных. Безусловное преимущество растительных препаратов перед фабричными лекарственными препаратами состоит в том, что в растениях биологически активные вещества находятся в соотношениях, созданных природой в процессе эволюции. По идее, все необходимые лекарственные вещества содержатся в растениях, а сами растения являются их неисчерпаемым источником. Рекомендую желающим изучать траволечение: обратитесь к лечебникам, желательно

дореволюционным или их репринтным воспроизведениям, а также к давно существующей весьма подробной и обширной справочной медицинской литературе, которая, как мне кажется, гораздо лучшего качества, чем современные издания.

Все растения можно разделить на группы согласно видам действия:

1. Растения, содержащие вещества, оказывающие успокоительное действие (валериана, Melissa, полынь обыкновенная, пустырник, хмель).

2. Растения, содержащие вещества тонизирующего действия (эфедра двухколосковая, заманиха, лимонник китайский, женьшень дрок красильный, элеутерококк).

3. Растения, содержащие потогонные вещества (бузина черная, липа мелколистная, малина обыкновенная, первоцвет лекарственный).

4. Растения, содержащие вещества слабительного действия (щавель конский, крушина ломкая, пырей ползучий, ревень дланевидный, сенна узколистная).

5. Растения, содержащие мочегонные вещества (брусника, василек синий, лопух большой, петрушка огородная, укроп огородный, хвощ полевой).

6. Растения, содержащие желчегонные вещества (кукуруза, овес, редька, сосна, мята перечная, бессмертник песчаный, тмин обыкновенный, дягиль).

7. Растения, содержащие вяжущие вещества (горец змеиный, дуб, ива белая, кровохлебка, зверобой пронзенный, ольха черная, шалфей, черника, черемуха, ромашка обыкновенная, лапчатка прямостоячая).

8. Растения, содержащие обволакивающие вещества (лен обыкновенный, мальва лесная, медуница лекарственная, ятрышник пятнистый).

9. Растения, содержащие вещества противовоспалительного и антисекреторного действия (белена черная, беладонна, дурман).

10. Растения, содержащие вещества отхаркивающего действия (алтей, багульник, девясил, душица, мать-и-мачеха, репешок, солодка, чабрец).

11. Растения, содержащие вещества, действующие на сердечно-сосудистую систему (ландыш майский, горицвет весенний, омела белая, сушеница болотная, магнолия крупноцветная, наперстянка крупноцветная, боярышник кроваво-красный, астрагал, желтушник сероватый, рододендрон золотистый).

12. Растения, содержащие кровоостанавливающие вещества (горец перечный, горец почечуйный, калина обыкновенная, крапива двудомная, пастушья сумка, спорынья, тысячелистник, гвоздика разноцветная, кошачья лапка двудомная, барбарис обыкновенный).

13. Растения, возбуждающие аппетит (аир, горечавка желтая, вахта трилистная, одуванчик лекарственный, подсолнечник, полынь горькая, золототысячник).

Для того чтобы использовать растительные лекарственные средства для лечения и профилактики заболеваний, вам потребуется один из указателей применения растений в медицинских целях. Кроме этого, необходимо знать рецептуру, то есть: как приготавливается лекарственный препарат, его дозировку, Действие, возможные осложнения и схему лечения. Все эти факторы требуют от травников хотя бы начального медицинского образования. Не лишним будет узнать и о процессе сбора растений и их хранении.

1. Сбор, сушка и хранение растительного лекарственного сырья

Сбор

Приступая к сбору растений, необходимо знать сами растения, уметь отличать их от других близких видов, знать места, где растут те или другие лекарственные растения.

Сбор лекарственных растений необходимо проводить только в хорошую сухую погоду. Нельзя собирать в одну тару несколько видов растений одновременно. Нельзя засорять сборы механическими примесями. Сбору подлежат только те части растения, которые указаны как лекарственные. Необходимо знать, в каких органах растения содержатся действующие начала

и в какой период года их больше всего в этих органах.

Как правило, наибольшее содержание действующих начал в растениях отмечается по окончании цветения и созревания плодов или до начала распускания листьев или цветков (ива, ольха, дуб и др.), поэтому заготовка подземных частей (корней, корневищ, клубней) производится осенью или ранней весной до сокодвижения.

Лучше производить сбор осенью, когда надземные части растения еще не отмерли и по ним легко узнать растение и когда плоды и семена уже созрели и растение в дальнейшем может размножаться семенным путем.

Надземные части растений — листья, стебли, цветки — наиболее богаты действующими началами перед наступлением полного цветения. Заготовка их поэтому производится в момент цветения растения.

Кору с растений снимают ранней весной до начала сокодвижения или во время его, до распускания почек. Насыщенность соком тканей деревьев ранней весной позволяет легко сдирать кору.

Почки собираются весной, когда они набухли, но не раскрылись. Плоды и семена наиболее богаты лекарственными веществами в зрелом состоянии, но не переспелые; их заготавливают по мере созревания.

При сборе лекарственного сырья выдергивать растения с корнем нельзя, вместе с корнями уничтожаются запасы этого растения в месте сборов.

Для снятия коры необходимы ножи с острыми концами. На ветвях или стволах молодых деревьев с гладкой корой делают острием ножа, на расстоянии 25—30 см, поперечные надрезы до древесины, которые соединяются продольными надрезами, а затем трубкой снимают кору или, разрезав трубки коры вдоль, двумя полутрубками.

Почки собираются вручную или обиванием пучков веток о землю или пол на разостланном рядне, полотенце и т. д.

Сырье собирается в какую-либо тару: корни — в корзины, мешки; листья, цветки, плоды складываются в корзины возможно рыхлее. Вообще, туго набивать тару не следует, так как сырье самосогревается и часть действующих начал в растениях разлагается.

Из тех же соображений нельзя оставлять собранные растения на ночь неразложенными, в кучках. Сбирать растения желательно, воспользовавшись календарем сбора лекарственных растений, которые публикуются в справочниках по лекарственным растениям. Если вы не имеете такого календаря, то могу посоветовать вам собирать травы во время сухой грозы, ночью. В народе такие ночи называют "воробьиными". Считается, что в это время растения накапливают очень много полезных свойств.

Сушка

Перед сушкой собранное сырье перебирается. Подземные части очищаются от земли, моются в холодной, лучше проточной воде, с некоторых видов снимается кора (солодка, алтей и др.), другие сушатся в коре. Листья и цветки отбираются от посторонних примесей, удаляются побуревшие, заплесневелые и попорченные насекомыми.

Семена, плоды и почки просеиваются и отвеиваются от сора и пыли. Сочные плоды перед сушкой провяливаются на солнце или в печи, но при этом следят, чтобы они не подгорели.

Сушка собранных растений производится немедленно после сбора: они раскладываются тонким слоем на какой-либо подстилке.

Большинство лекарственных растений нельзя сушить на солнце, так как при этом разрушается хлорофилл, и сырье теряет свой зеленый цвет, разрушаются и некоторые действующие начала.

Плоды малины, черешни, шиповника, а также корень валерианы лучше провялить перед сушкой на воздухе, а затем досушивать в печах. Воздушная сушка производится под

навесами, на чердаках, в сушилках, в палатках и других хорошо проветриваемых помещениях. Сырье раскладывается или рассыпается на чистых стеллажах, марле, полотне или рогоже и время от времени ворошится. Нельзя сушить в помещениях со специфическими запахами — керосина, бензина, близ скотных дворов.

При огневой сушке температура для разного вида сырья должна быть различна. Части растений, содержащие гликозиды и алкалоиды, следует сушить при температуре 50— 60°, эфирномасличные — при температуре 25 — 30°, витаминосодержащие — при температуре 70 — 90°. Готовое сырье должно быть хорошо высушено, ломаться с хрустом, но не крошиться.

Хранение

Места хранения должны быть совершенно сухими, темными, без сора и пыли. Ядовитые растения и растения с запахом хранятся отдельно от других и друг от друга. Плоды малины, черники, земляники хранятся на сквозняке.

Сырье должно быть разложено по полотняным мешочкам, берестяным туесам или картонным коробам.

Готовое сырье должно быть упаковано и снабжено биркой с указанием названия сырья, его веса и времени заготовки.

2. Способы приготовления лекарственных форм

Перед лечебным употреблением лекарственное сырье, как правило, подвергается соответствующей обработке, т. е. из него готовят удобную для применения лекарственную форму.

Очень редко бывает достаточным одного измельчения (листья наперстянки). Чаще сырье, кроме измельчения, подвергается дополнительной обработке: настаиванию или отвариванию в соответствующей жидкости (вода, спирт).

В домашних условиях можно использовать различные методы приготовления. Однако следует избегать приготовления лекарственных форм из ядовитых и сильнодействующих растений.

Настои и отвары

Настои и отвары представляют собой водные извлечения из лекарственного сырья. Настои чаще готовят из листьев, цветов и травы, а отвары из грубых частей растений — корней, коры, корневища и др.

Растительное сырье предварительно измельчают: траву, листья, цветы до частиц размером не более 5 мм; корни, стебли, кору — не более 3 мм, плоды и семена — не более 0,5 мм. Измельченные части растений отвешивают и помещают в эмалированный или фарфоровый сосуд, обливают водой комнатной температуры, закрывают крышкой и ставят на кипящую водяную баню. Настои нагревают в течение 15 минут, а отвары в течение 30 минут при частом помешивании. После этого сосуд снимают с водяной бани и охлаждают при комнатной температуре: настои не менее 45 минут, а отвары 10 минут. Затем производят процеживание. Если отвары готовятся из растительного сырья, содержащего дубильные вещества (корни дуба, корневища ревеня), то процеживание производят немедленно после снятия с водяной бани.

Обычно настои и отвары готовят из расчета 1:10, т. е. из 10 весовых частей сырья получают 100 объемных частей настоя или отвара. Настои и отвары из травы чернойгорки, ландыша, спорыньи, корней и корневища валерианы, корня истода готовят из расчета 1:30. Из растений, содержащих сильно действующие вещества, настои и отвары готовят только по прописи врача в пропорции 1:400. Если по условиям прописи требуется добавление твердых лекарственных веществ, то их растворяют в процеженном настое или отваре и после этого вновь процеживают. Сиропы, настойки и других жидкости прибавляют к готовому настою

или отвару.

Так как настои и отвары скоропортящиеся лекарственные формы, их следует хранить в прохладном месте и не более 3 — 4 дней.

Сборы и чай

Сборы и чай представляют собой смеси высушенных и измельченных различных лекарственных растений, иногда с добавлением солей, эфирных масел и других веществ.

Различные части растений, входящих в состав сборов или чаев, измельчают по отдельности. Траву, кору, листья и некоторые корни нарезают, твердые корни и корневища дробят, кожистые листья размельчают в крупный порошок, семена и плоды измельчают в специальной мельнице. Степень измельчения сырья зависит от назначения сбора. Если сбор или чай предназначены для внутреннего употребления или полоскания, то сырье просеивают сквозь сито с отверстиями, длина сторон которых равна 4 — 6 мм.

Если сбор предназначен для приготовления ванн, то его просеивают сквозь сито с отверстиями, длина сторон которых равна 2 мм. Сырье, из которого готовят смягчительные сборы для припарок, просеивают ситом с длиной сторон 1,4 мм. При всех степенях измельчения обязательно производят отсеивание пыли сквозь сито с размером отверстий 1 мм.

Сроки хранения

Сроки хранения лекарственного сырья можно найти в справочниках по траволечению. Лекарственное сырье, не имеющее индивидуальных сроков хранения, либо если эти сроки вам не известны, хранится согласно общепринятым срокам хранения сырья: трава, листья и цветки — от 1 года до 2 лет; плоды — от 2 до 3 лет; корни и корневища — от 3 до 5 лет.

Вы ознакомились с основами траволечения, которое в основном относится к очистительным и защитным разделам традиционной медицины. Смежный цикл лечебных мер был направлен на "усиление" жизненной силы больного. Второй цикл был призван создать условия, при которых целитель мог "поделиться" частью жизненной силы с больным. Образующийся при этом совместный потенциал силы был вполне достаточен для уничтожения действия вредоносной силы или увеличивал жизненный потенциал больного до пределов, достаточных для борьбы с последствиями разрушений, нанесенных злой силой.

Передача жизненной силы от целителя к больному воспринималась как акт магического воздействия. Основные формы передачи силы проявлялись в вербальных (словесных) и мануальных (ручных) действиях. Слово и действия руками были очень рано осмыслены как магические начала. Словесные действия имели форму заговоров, заклятий и мифов. Слово может вылечить, даже если больному просто перескажут мифы того народа, к которому он принадлежит.

Кстати, большинство русских заговоров включает в себя мифологические сведения, относящиеся к очень отдаленным пластам язычества, в них упоминаются и Мировое Древо (Дуб-стародуб) и Мировые воды (Окиян-море) и Первоземля (Остров Буян) и так далее. Вера в магическую силу слова предполагала тождество Слова и Дела. Кстати, тот, кто говорит одно, а делает другое, считался в древности не просто ненадежным, а преступником. Тот, кто врет — это, как правило, вор и предатель. Неважно, что он ворует — вещи или идеи; так же неважно, кого он предает себя или своего товарища.

Язычество стремилось предотвращать такие отклонения не только путем воспитания, но и прямого физического устранения таких субъектов*.

Однако вернемся к магии. Она предполагала достаточность словесной формулы для осуществления действия и во многом для получения результата. Вспомните афоризм "сказано — сделано". Заговоры сопровождали обряды очищения, придавая магическую силу естественным средствам. Особую роль словесные формулы играли в деле изгнания болезни. Угрозы и требования целителя, обращенные к болезни, почти полностью соответствуют формулам императивного, или "отцовского" гипноза.

Мастера внушения могли словесными формулами провоцировать возникновение психотерапевтического и психотравмирующего действия с выраженными физиологическими реакциями на установку. Первобытные коллективы были наиболее подходящими для психического воздействия. Первобытные люди хорошо владели гипнозом (разумеется, не все), который активно применялся в лечении, в обучении и инициациях, этому есть многочисленные мифологические подтверждения.

Кроме вербального воздействия применялся комплекс мануальных приемов, они всегда сопровождали словесные действия, а мануальные приемы, в свою очередь, тоже сопровождались словесными формулами. В качестве мануальных действий применялись прикосновения к телу больного, пассы вблизи различных участков тела, а также массажные приемы. Кроме массажа, официальная медицина до недавнего времени их не признавала.

Вот с традиционного русского массажа мы и начнем. В нем так же, как и в классическом массаже, существуют четыре приема: поглаживание, растирание, разминание, вибрация, соответственно четырем видам нагрузки, которые соотносятся с четырьмя природными первостихиями.

Массируют как от центра к периферии, так и от периферии к центру. Причем прорабатывают как спину, так и грудную клетку с животом.

Знахари владели умением вправлять разного рода грыжи, восстанавливать правильное положение органов брюшной полости, суставов, позвоночника и костей черепа.

Массаж проводили с обязательной проработкой больного, лежащего поочередно на спине, на боку и на груди, затем опять на боку, создавая при этом эффект "закручивания" энергетики больного по часовой стрелке. Не буду останавливаться на описании воздействия массажных приемов на организм человека, эта информация имеется в избытке, сразу перехожу поэтому к описанию особенностей русской мануальной терапии.

По идее, любые удары по голове, перенесенные ушибы и кровоизлияния вполне могут послужить почвой для смещения костей черепа, в этом случае ограничивается их подвижность и нарушается нормальный ритм движений. Задача костоправа состоит в "выправлении" положения костей черепа относительно друг друга. Делать это можно, по крайней мере, двумя путями. В первом случае все это можно выполнить с помощью ручных приемов. Такое возможно в возрасте, когда не произошло еще обезызвестления швов (соединений костей черепа), и знахарю хватает своей физической силы. Хотя сила здесь отнюдь не главное, костоправ прежде всего должен знать, что делает, уметь это делать и прогнозировать последствия воздействия.

В более сложных случаях костоправы использовали полоску сырой кожи, которую заматывали вокруг головы, делая на уровне основания черепа специальный узелок со вставленной в него палочкой, которая позволяла регулировать силу натяжения. Этот эффект усиливался по мере высыхания ремешка.

Кроме этого, костоправы владели методикой вправления костей лицевого черепа, которая позволяла снять боли в височно-нижнечелюстном суставе, вправить выбитую челюсть или "скулу". А надавливание на нёбные кости приводило к уравниванию верхней челюсти, тем самым снижая давление в верхнечелюстных пазухах. Вправление костей черепа приводит к снижению внутричерепного давления, снимает усталость и напряжение глаз, снимает шум в ушах, головную боль и стрессы. К этим манипуляциям вполне можно добавить современные методики массажа лица и шеи, разработанные нашими российскими специалистами; массаж поможет не только сохранить молодость, но и снять напряжение и усталость.

Мифологическая анатомия славян называет череп "чертогом" — жилищем богов. Небесный чертог располагается на самой вершине Мирового Древа. Аналогом Мировой Оси в человеческом теле является ось позвоночника. Позвоночник, таким образом, представляется в виде ствола Мирового Древа, только применительно к человеку. Важность

дорового позвоночника для человека не нуждается в доказательствах. Костоправы знали множество способов воздействия на позвоночник с целью вправления межпозвоночных дисков, самого тела позвонка, восстановления функций связочного аппарата позвоночника и так далее.

Такую же важную роль играют в организме человека и суставы — те многочисленные многофункциональные сочленения костей скелета, которые обеспечивают организму подвижность. Традиционно мануальное воздействие относится к трем основным состояниям. Положение нави — лежа на спине, на животе, на боку; положение прави — сидя и положение яви — стоя. Основная задача костоправа состоит в том, чтобы "направить тело" больного, то есть достичь правильного расположения органов относительно друг друга.

На Западе, например, существует целое направление мануалистики, которое называется "напрапатия" — от русского "направить" и греческого "patos" — страдание, что переводится как "исправление страдания". Любое суставное сочленение — не важно, какого типа и где оно располагается — должно быть максимально правильно расположено. Здоровье сустава базируется на правильности его использования. Для того чтобы сустав работал правильно, необходимо увеличивать объем его движения — до разумных пределов, разумеется. Причем объем движения в "Здраве" базируется на принципе постепенного увеличения эластичности связок, а не на их преднамеренном перерастяжении, как это практикуется в большом спорте или восточных единоборствах.

Для проработки связочного аппарата применяются мануальные приемы и массажное воздействие, а также варианты пассивной гимнастики. Связочный аппарат напрямую зависит от состояния мускулатуры — точнее, это взаимозависимость. Для поддержания мышечного корсета человека в норме, разработаны специальные упражнения, составляющие комплекс лечебно-профилактической гимнастики, включенной в "Русскую здраву". Основная заслуга в разработке этой системы принадлежит лично А. К. Белову.

Основной эффект, достигающийся в комплексе пластической гимнастики, можно было бы обозначить как феномен постизометрической релаксации мускулатуры (ПИРМ), на который накладывается проработка объема движений в суставе. Растягивание мускулатуры позволяет избежать застоя крово- и лимфообращения, что усиливает обменные процессы и уравнивает трофику тканей.

Для профилактики и лечения заболеваний опорно-двигательного аппарата вкупе с мануальными методами успешно применяется глубокий мышечный массаж. Без него зачастую невозможно Полноценное выправление пространственного положения частей скелета. Кроме того, массаж оказывает выраженное действие на все системы организма, вызывая многочисленные положительные изменения.

Кроме классической методики массажа, существовал и способ проработки конкретных болевых точек, на которые оказывали определенное давление. Однако это очень мало похоже на шиатсу или другие восточные способы терапии давлением на болевые точки. Скорее, русский способ можно сравнить с рефлекторно-сегментарным массажем, разработанным нашим выдающимся соотечественником — Захарьиным. Им было достоверно установлено, что определенные участки кожи — это проекции внутренних органов и что по их состоянию можно установить состояние здоровья человека. Как правило, болевые точки возникают в области тех зон на коже и подкожно-соединительной ткани, которые связаны с больными органами. В этом между рефлекторным массажем и восточной рефлексотерапией есть определенное сходство. Однако рефлекторная терапия Захарьина имеет под собой строго научные обоснования, в то время как восточная медицина до сих пор основывается на традиционном фундаменте мифологических представлений Востока.

В русской традиции существовал уникальный способ рефлексогенного воздействия — это щипковый массаж. Его суть состоит в многократном прищипывании участков кожи до образования синяка. Это своего рода лечение через болевое воздействие на рефлексогенные

зоны организма. Нельзя не сказать и о спортивном массаже, который был создан русскими медиками. Наша методика распространилась по всему миру. Все спортсмены, пользующиеся услугами спортивного массажа, отмечают его чрезвычайно высокую эффективность. Литература по спортивному массажу вполне доступна, поэтому я не буду на этом останавливаться подробно.

Более детального разговора требует самомассаж. Самый доступный способ самомассажа — использование дубового или березового веника в парной. Это своего рода "аппаратный рефлексогенный массаж". Более сложный вид самомассажа требует от человека знания массажных приемов, которые он применяет по мере надобности без посторонней помощи. Приемами массажа являются все те же поглаживание, растирание, разминание и вибрация. Главное требование к массируемому — расслаблять те участки тела, которые подвергаются воздействию. В славяно-горичской борьбе, как и во многих упражнениях "Здравы" заложена способность воздействия на внутренние органы не только через зоны Захарьина, но и путем прямого массажного воздействия. Некоторые формы ударов и упражнений сказывают на внутренние органы массирующее действие. Разработка методики воздействия на внутренние органы принадлежит А. К. Белову. В дальнейшем мы более подробно остановимся на этом вопросе.

Теперь перейду к рассмотрению самого спорного момента в оздоровлении — я говорю о методике бесконтактного массажа. Достоверно известно, что знахари до сих пор используют "наложение рук" на больной орган, в результате чего часто наступает облегчение страдания или выздоровление. За пределы представлений о жизненной силе эта практика не выходит. Кроме того, часто применяется воздействие руками на расстоянии от тела пациента, приводящее к тем же результатам, что и "наложение рук". С точки зрения возможности воздействия таким образом на состояние человека — в этом нет ничего невозможного.

Механизм воздействия бесконтактного массажа во многом сходен с механизмом действия рефлекторно-сегментарного массажа.

Разница только в том, что контактные методы воздействия предусматривают механическую активизацию поверхности тела и внутренних систем, увеличивая тем самым их восприимчивость к действию излучения рук массажиста, либо предусматривают активизацию тока внутренней жизненной силы человека в конкретном участке тела. Бесконтактный массаж призван обеспечивать наиболее тонкое и тем самым наименее травматическое влияние на физическую и психоэмоциональную сферу человека, преодолевая защитные системы организма человека без выраженного влияния.

Вокруг существования этого феномена долгое время существовало огромное количество мифов и легенд, в которых было очень мало достоверной информации. Существуют они и сейчас.

Не буду перечислять все расхожие представления по этому вопросу, а сошлюсь прежде всего на свой клинический опыт.

Прежде всего считаю, что бесконтактный массаж может быть использован только вкупе с другими мануальными методиками. Еще могу сказать, что применять этот способ лучше после того, как вы установили доверительные отношения с пациентом, и больной не возражает против этой процедуры. Более того, считаю применение бесконтактного воздействия без сопровождающего его внушения малоэффективным. Бесконтактное воздействие — это связующее звено между гипнозом и контактными мануальными приемами.

Воздействие бесконтактного массажа на ткани человеческого тела может быть весьма сильно выраженным. Например, таким воздействием можно вызвать ожог первой-второй степени.

Кроме того, считаю, что общепринятое деление рук на "положительные" и "отрицательные" — это плод механистических представлений, не более. Руки могут работать

в любом режиме; кроме того, даже субъективно эти режимы нельзя успешно классифицировать; можно определить силу и частоту "тока", исходящего из рук, а также степень напряжения энергетической оболочки человека. Руки могут работать в режиме активного воздействия, а также в режиме диагностики. Если энерготерапевт не знает анатомии и патанатомии, не владеет классическими диагностическими приемами типа пальпации, ацекультации, перкуссии или не в состоянии разобраться в качестве пульса, а также не владеет другими диагностическими приемами, то, следовательно, диагностика, проведенная только с помощью бесконтактного осмотра, не может считаться полноценной и правильной.

Лечение должно проводиться комплексно, а именно: необходимо принять психотерапевтические меры; если нужно, то применить внушение, затем провести комплексную диагностику; лечение мануальными приемами и лечебной гимнастикой нужно проводить обязательно; рекомендую также траволечение, лечение продуктами пчеловодства, лечение голодом, очистительными процедурами, лечение другими натуропатическими приемами, в том числе и стихиями.

Оздоровление человека, в идеале, должно проводиться во всех основных направлениях, с применением широкого круга методик, основанных на принципах натуропатии, прошедших испытание наукой и временем.

Человека нужно лечить, оздоравливать и развивать, применяя комплексный подход, который сможет гарантировать вам успех.

* Думаю, моя точка зрения, основанная на нравственных нормах русского язычества, не получит поддержки у моих современников, ибо врать и загребать жар чужими руками сейчас чуть ли не правило хорошего тона.

Глава 3 РУССКАЯ ГИМНАСТИКА

Разработка комплекса гимнастики, которой мы посвящаем эту главу, была проведена основателем славяно-горицкой борьбы А. К. Беловым. Вся информация по этому вопросу была получена мною от автора этой системы в период проведения Международного семинара по славяно-горицкой борьбе в марте 1994 года, а также во время семинаров летней школы русского воинского сословия в мае 1996 года. Кроме того, мною были использованы материалы периодических изданий, посвященные Здраве. Публикация комплекса "Здравы" проводится мною в рамках представления интересов Национального клуба древнерусских ратоборств, а также в целях популяризации отечественных традиций.

Гимнастический комплекс подчинен идее выражения четырех стихий, а говоря современным языком, состоит из четырех видов нагрузки. Первая часть задает организму растормаживающую нагрузку — гимнастика "Бодринь". Вторая часть прорабатывает пластические ресурсы организма — гимнастика "Яриги". Комплекс завершается гимнастикой "Стриба", призванной мобилизовать динамические характеристики организма человека. Этот комплекс может быть использован для оздоровления, а также как разминочный комплекс перед основной тренировкой в славяно-горицкой борьбе.

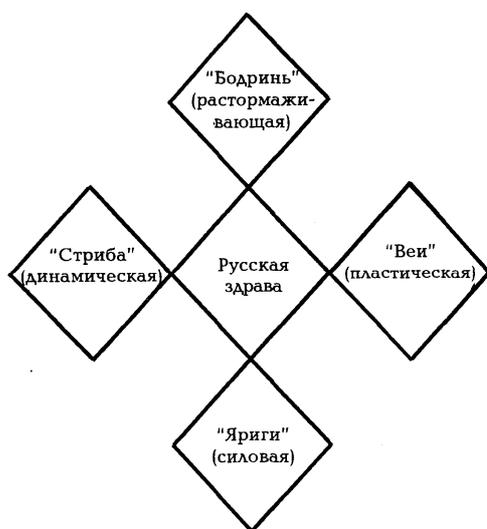


Рис. 9



Рис. 10

Первый комплекс гимнастики "Бодринь" состоит из трех упражнений, объединенных единым названием "Знак Солнца".

Первая форма называется "Росток". При выполнении этого упражнения рекомендуется включаться в образный ряд и сформировать психоэмоциональную параллель с процессом прорастания ростка из семени (рис. 10, 11).

Исходное положение — ноги на ширине плеч, голова наклонена вперед, подбородок касается груди. Ладони соединены за головой у шеи. Раздвигая плечи, делаем глубокий продолжительный вдох; не разъединя ладоней, тянемся вверх с небольшим прогибом спины, поднимая при этом подбородок. Вслед за ладонями вверх устремляется вся верхняя часть корпуса, а нижняя остается на месте. Вытянутые вверх руки опускаем прямо перед собой до горизонтального положения и переходим ко второй части комплекса — упражнению "Круг"

(рис. 12, 13).



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13

Исходное положение — ноги на ширине плеч, руки согнуты перед грудью, голова и спина — прямо. Центр тяжести переносим на носки, пятки от пола не отрываем; одновременно руки, согнутые в локтях, заводим за спину; сразу же после этого разгибаем предплечья и заводим руки за спину, до их соединения; руки возвращаются в исходное положение. Плавно переходим к следующему упражнению.



Рис. 14



Рис. 15



Рис. 16

"Корневище" (рис. 14, 15). Соединив кисти на уровне груди и разведя локти, опускаем руки вниз, плотно сжимая ладони. Плечи при этом тянутся вверх. Вся третья часть сопровождается выдохом и опусканием подбородка.

Каждая часть повторяется по два раза, без особого напряжения: первый раз — восстанавливая в памяти последовательность действий, а второй раз — с усилием.

Все части комплекса выполняются плавно и непрерывно соединяются друг с другом. В начале каждого упражнения делается вдох, в конце — выдох.

Следующее упражнение называется "Пробуждение Радогоры" (рис. 16, 17). Исходное

положение — стоя, ноги на ширине плеч. Руки свободным движением поднимаем через стороны вверх до соединения у лучезапястных суставов, ладонями наружу, локти при этом немного сгибаются. Полный вдох. Опускаем соединенные кисти к темени, за счет сгибания локтей. Не разгибая рук, разводим их через стороны до полного выдоха, после чего выпрямляем руки и смотрим вверх, вытягиваясь и приподнимаясь на носках.



Рис. 17



Рис. 18



Рис. 19

"Потягивание корпуса в округе" (рис. 18, 19). Исходное положение: пятки вместе, носки врозь, корпус прямо. На вдохе, не меняя положения ног, максимально развернуть корпус вправо. Из положения поднятых рук, согнутых в локтях, развести предплечья в разные стороны, потянуться. То же повторить в левую сторону.

"Скрут предплечий" (рис. 20, 21). Исходное положение: ноги на ширине плеч. На вдохе отвести руки в стороны и максимально развести пальцы. Наклоняясь вперед и выпрямляя руки, повернуть предплечья вперед на 270 градусов. Выдох на скрут предплечий.

"Растягивание ног" (рис. 22, 23). Спина прямая, взгляд перед собой. Не изменяя положения тела, максимально вытягиваем вперед пятку, не поднимая ее высоко от земли. Не доводите интенсивность до болевых ощущений. То же упражнение проделывают другой ногой.



Рис. 20



Рис. 21



Рис. 22

Второе упражнение повторяет первое, только в нем носок оттягивается назад; упражнение выполняется с небольшим прогибом в спине. Комплекс гимнастики "Бодринь" можно выполнять не только по утрам или в качестве разминки перед тренировкой, но и для снятия напряжения и усталости после тяжелой физической работы. Желательно проводить его на свежем воздухе или в хорошо проветриваемом помещении.



Рис. 23



Рис. 24



Рис. 25

Гимнастика "Вей"

"Взламывание плеча сверху" (рис. 24). Рука за головой согнута в локте, кисть скользит по позвоночнику. Второй рукой на выдохе надавите сверху вниз на локоть. На вдохе ослабьте давление. Смените руки.

"Заламывание плеча и локтя" (рис. 25). Кисть руки прижата к спине ладонью наружу на уровне почек, локоть отставлен в сторону. Обхватив второй рукой локоть (на выдохе), оттяните его по окружности груди.



Рис. 26



Рис. 27



Рис. 28

"Заламывание плеча снизу" (рис. 26). Рука согнута в локте, кисть скользит по позвоночнику снизу вверх. Второй рукой на выдохе надавите снизу вверх на локоть. На вдохе ослабьте давление. Смените руки.

"Дыба в наклоне" (рис. 27). Исходное положение стоя, пятки вместе, носки врозь.

Завести руки за спину и соединить их в замок, после чего максимально наклониться вперед, одновременно расслабляя мышцы рук так, чтобы руки опускались вперед под своей тяжестью. Дыба может также выполняться в другом варианте, когда руки фиксируются сзади на неподвижной опоре, а суставы разрабатываются за счет произвольного изменения высоты стояния (рис. 28, "Дыба на дереве").

"Дыба" классического варианта выполняется в парах (рис. 29, 30). Заводим руки назад, сподручник поднимает их сзади, пластично, без рывков. Корпус держим прямо, взгляд перед собой. Дыхание произвольное, ритмичное. Если вы под воздействием нагрузки начинаете наклоняться вперед, значит, норма выполнения, посильная для вас, превышена. Упражнение можно усложнять закрешиванием рук, соблюдая общие требования, изложенные ранее. После 20—25 повторов сподручники меняются.

"Узел рук сзади" (рис. 31). Корпус держим прямо, руки согнуты в локтях и заведены за голову одна за другую. Сподручник удерживает их за предплечья или за запястья. Плавным движением, не нарушая допустимой для вас нормы, сподручник начинает потягивать ваши руки вниз в стороны. Вы при этом выполняете вдох. После 5—6 неторопливых потягиваний нагрузка на руки должна быть ослаблена, что дает вам возможность расслабить плечи и сделать выдох. В момент нагрузки на руки следите за корпусом, его нужно держать прямо, не прогибая и не разворачиваясь.



Рис. 29



Рис. 30

"Пристяг" (рис. 32). Руки согнуты перед грудью локтями вверх, ладони опущены, пальцы могут быть переплетены. Во время выполнения ладони к животу не прижимать! Они должны оставаться "на весу". Сподручник мягко и плавно соединяет ваши руки перед грудью. Выше подбородка локти не поднимаются, мышцы спины расслаблены. Упражнение выполняется на выдохе. Повторить 15—20 раз.

"Бабочка" (рис. 33). Руки заводятся за спину в положении "складень" на уровне поясицы, сгибаясь при этом в локтях и прижимаясь запястьями к позвоночнику. При этом старайтесь максимально свести локти вместе, помогая себе разведением плечей и прогибом в позвоночнике. Это упражнение можно сделать без помощи, но может помогать и сподручник, сводя вам локти за спиной.

"Волнообразный скрут позвоночника" (рис. 34, 35). Подбородок прижат к груди, лбом как бы стараемся дотянуться до груди, живота, бедра, колена. Затем с обратным прогибом, подняв подбородок, принимаем исходное положение. Скручивая корпус, делаем выдох, поднимаясь, вдох.

"Обратный прогиб позвоночника" (рис. 36). Руки соединены за спиной предплечьями в

положении "складень". Поднимаясь на носках, прогибаемся назад, поднимая грудь к подбородку, глядя при этом прямо перед собой.



Рис. 31



Рис. 32



Рис. 33



Рис. 34



Рис. 35



Рис. 36

"Змиево потягание" (рис. 37). Принимаем позицию широкого шага, корпус при этом держим прямо, руки на поясе в "положении Дажьбога". Голову запрокидываем назад и, разворачивая грудь, делаем глубокий вдох. Выдох с расслаблением, и плавно переходим к следующему упражнению.

"Падающий ящер" (рис. 38). Одна нога согнута в колене, другая максимально отставлена назад. Прогнув спину, опускаемся в максимально возможное положение, не доводя себя до резких болевых ощущений. Далее старайтесь прижать грудь к земле как можно ближе к согнутому колену. Следите, чтобы выпрямленная нога составляла одну прямую с позвоночником, а каждый наклон корпуса сопровождался выдохом. По окончании упражнения плавно переходим к другому.

"Спящий ящер" (рис. 39, 40). Согнутая в колене под прямым углом нога находится перед вами на земле, другая максимально оттянута назад. Наклоняясь, старайтесь прижаться грудью к лежащей на земле ноге. Взгляд направлен вперед, спина прямая. 5—6 наклонов на выходе, затем на вдохе прогиб корпуса назад.

"Заламывание колена внутрь" (рис. 41). Стопу кладем на локтевой сгиб, обхватив рукой колено. Удерживая устойчивость на опорной ноге, рычагом руки оказываем нагрузку на

сустав.



Рис. 37



Рис. 38



Рис. 39



Рис. 40



Рис. 41



Рис. 42



Рис. 43

"Заламывание колена наружу" (рис. 42). Сгибаем ногу в колене. Выводим вверх голеностопный сустав и, захватывая его одноименной рукой, оказываем на суставы ритмичное плавное воздействие.

"Плечевые накаты" (рис. 43). Сподручник удерживает ваши опущенные вниз руки за запястья. На вдохе широко разводя плечи, вытягивайте руки вверх, стараясь не сгибать локти. Спину держите прямо, подбородок поднимите вверх.

"Железное кольцо" (рис. 44). Наклонитесь вперед. Ваши руки, согнутые в локтях, обхватывают локти сподручника, соединенные в кулаках перед грудью. На выходе сведите

локти сподручника друг к другу.

"Плуг" (рис. 45). Левая нога впереди, правая сзади на ширине естественного шага, руки отведены за спину. Сподручник удерживает руки, а вы вытягиваете их на вдохе вперед.

"Тяга рук из-за головы" (рис. 46). Вы стоите прямо, ваши руки согнуты в локтях под прямым углом, заведены за голову, ваш сподручник захватывает их за запястья и оказывает нагрузку. При выполнении упражнения спину держать прямо, не прогибаться и не заваливаться.



Рис. 44



Рис. 45

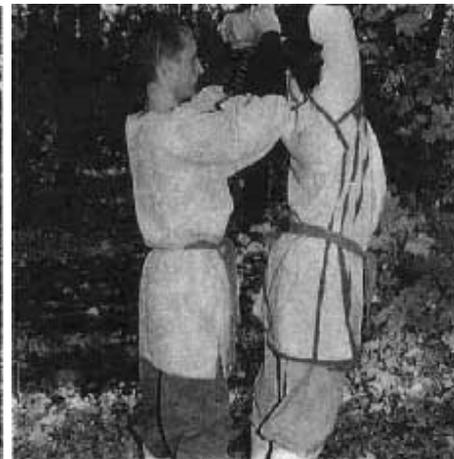


Рис. 46



Рис. 47



Рис. 48

"Растягивание лука" (рис. 47). Встав на одно колено, вы обращены лицом к сподручнику, занимающему такое же положение. Колени упираются одно в другое, одна рука на поясе, одноименные руки соединены на предплечьях. Начинаете перетягивать друг друга, при этом сподручник оказывает сопротивление.

"Поднятие рук под прямым углом" (рис. 48). Корпус наклонен вперед, руки опущены вниз. Сподручник удерживает их, вы на вдохе вытягиваете свои руки вверх, удерживая под прямым углом к корпусу.

"Разведение закрепленных рук" (рис. 49). Упражнение заключается в преодолении сопротивления сподручника разведению ваших скрепленных рук, которые он активно сводит вместе.

"Волна" (рис. 50—51). Еще одно упражнение, которое относится к силовому комплексу. Суть состоит в преодолении сопротивления веса собственного тела, находящегося на земле в положении прогнувшись; руки держатся за опору.

Необходимо выйти в положение, почти параллельное поверхности земли. Упражнение тем сложнее выполнять, чем больше расстояние между ступнями и опорой, за которую вы

держитесь.



Рис. 49



Рис. 50



Рис. 51



Рис. 52

Стриба

"Падающее дерево" (рис. 52—54). Удерживая устойчивость в "пяте" (не смещая ног с одного и того же места более чем на одну пядь — обычно это ширина естественного шага) заводим тело в положение критического баланса. Движение целесообразно начинать с низких перекатов над опорой, как можно ниже опустив таз. И по принципу "ростка" во вращении постепенно поднимать корпус вверх, балансируя на грани устойчивости. Умение удерживать корпус в равновесии без изменения точки стояния может сильно обогатить ваш двигательный потенциал. Комплекс продолжается вращениями в лучезапястных суставах, далее в локтях и затем в плечевых суставах, используя инерцию движения руки. Затем вращения в шейном отделе позвоночника.



Рис. 53



Рис. 54

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Заканчивая свою вторую книгу, хочу познакомить читателя с упрощенным вариантом концепции развития традиционной русской культуры, над которой параллельно работаю.

Итак, любой тип культуры имеет за собой исторически закрепленную территорию развития, которая формирует основные культурные стереотипы, а точнее, существует геоменталитет, порождающий определенный тип культуры.

Начнем с того, что любую культурную традицию можно разделить на духовную и материальную составляющие. К духовной культуре относятся: наука, искусство, литература, философия, мораль, просвещение и тому подобное.

Культура вообще определяется наукой как творческая деятельность человечества во всех сферах бытия и сознания, являющаяся единством процессов опредмечивания (создания норм, систем и ценностей) и распредмечивания (освоения культурного наследия), направленная на преобразование действительности, на превращение богатства человеческой истории во внутреннее богатство личности, на всемерное выявление и развитие сущностных сил.

Такого рода определения хороши на уровне абстракций, принятых в науке, и являются результатом изначального рационализма, присущего научной методологии, и это вполне оправданно... Но следует понимать, что не существует культуры "вообще", как не существует в действительности предмета, обозначаемого понятием "дерево", реально существуют только дубы, березы или тополя, но нет "дерева" или "деревьев". Любая нация имела свою культурную традицию со всем комплексом видов духовной и материальной культуры. При этом следует отличать культурные традиции наций от культурных традиций социальных прослоек и группировок, которые, хотя и были связаны, все же подчинялись различным ориентирам и имели различные системы ценностей.

Предметом изучения для нас является русская традиционная культура. Русская традиция изначально представляла из себя порождение социокультурных ритмов европейского региона и являлась правопреемницей жреческого сословия арийцев, став в дальнейшем носителем мощнейшей воинской традиции. При этом культурная традиция и социальная типизация хотя и часто совпадали, но происходило это далеко не всегда.

Для того чтобы понять, что такое русская культура, необходимо себе представить весь исторический период ее становления и развития.

Поэтому большая часть книги была посвящена вопросам культуры Руси и ее особенностям.

Я всегда был сторонником русской национальной культуры во всех ее видах, и мне было не совсем понятно, почему она совершенно не интересует сегодняшних ее наследников, пока наконец не установил, что большинство "нынешних русских" не соотносит себя с историей русского народа, они как бы "вненациональны", а проще говоря космополитичны. Космополитизм никогда еще не служил развитию человека и годен только для деклассированных и денационализированных представителей народов — они действительно везде одинаковы, и им рады только в Америке, которую они так боготворят. Проще говоря, эклектика и страсть к универсализации культурных стандартов никогда не смогут породить независимой и жизнеспособной традиции, ибо истинная национальная традиция формируется на протяжении тысячелетий и каждая ее норма проверена многими веками жизни народа. Только при наличии такого багажа опредмеченных явлений возможно их распредмечивание и дальнейшая реализация как культурного наследия нации.

Очень многие сторонники русской традиции пошли путем "возрождения" прошлого,

пытаясь реанимировать погибшие формы культуры с помощью современных методов, а после "воскрешения" этих форм наши современники пытаются жить по правилам и нормам прошлого. Думаю, что это такая же бесплодная попытка, как и "оживление" фантастических персонажей из нашей современной популярной литературы. "Оживление" прошлого в настоящем может только лишь напомнить некоторым людям об их исторической сопричастности к культурам прошедших времен, не более того. Боязнь расстаться с прошлым приводит к тому, что люди лишают себя будущего. Пытаясь жить в прошлом, любой человек начинает проникаться идеями мифотворчества, мифологизируя этапы своей жизни, постепенно навязывая себе и окружающим мифы прошлого и настоящего, зачастую с политическим подтекстом.

В последнее время была предложена идея Новой традиции. Ее разработчиком стал А. К. Белов. Суть идеи заключается не в том, чтобы поощрять искусственное превнесение традиционализма из прошлого в настоящее, а строить будущее с учетом прошлого векового опыта традиционной культуры. Дело в том, что национальное лицо народа в определенной степени независимо от породившей его традиции, до тех пор, разумеется, пока сохранился творческий его потенциал. Новая традиция — это новая этическая система, базирующаяся на идеях пантеизма и политеизма, то есть на идейной базе язычества. Идея Новой традиции крепнет и находит все больше праверженцев. Это важно. Ведь культура воплощается в своих носителях, а они, в свою очередь, создают новые культурные формы и влияют на старые. Одним из важнейших моментов Новой традиции считаю тот факт, что любые культурные изменения базируются на традиционном фундаменте, а не привносятся из чужеродных культурных ареалов.

Таким образом, при соблюдении цели преемственности от прошлого к настоящему, можно строить жизнеспособные доктрины, необходимые людям для будущего использования.

Я хочу отметить и использование культурных наработок продолжателями русской традиции в корыстных целях. Все бы ничего, но это, по существу, является несоблюдением авторских прав русской культуры и, кроме всего прочего, это элементарный плагиат с трудов конкретных людей. Например, активно эксплуатируются разработки создателя славяно-горицкой борьбы А. К. Белова, не просто без ссылок на первоисточник, а вообще под другой вывеской.

Есть такие добровольные помощники и у меня. Некто Чинарев из Саратова, под предлогом сотрудничества в создании центра для подростков, пытался воспользоваться моей методикой преподавания, а также использовать технику Горицы для своего страшно эффективного "китайского" стиля "паука", адептом которого он является...

А сколько было предложений со стороны кустарей от единоборств, чтобы под эгидой карате или ушу тренировать желающих по принципам славяно-горицкой борьбы.

Что бы обезопасить заинтересованных читателей от толпы алчных самозванцев, рекомендую по приходе в спортзал интересоваться у вашего возможного инструктора наличием диплома общероссийского или международного образца, удостоверяющего его личность, квалификацию и право на преподавание.

Все инструкторы Национального клуба аттестованы лично А. К. Беловым, на дипломе должна стоять его подпись и печать клуба, наличие диплома у инструктора не сможет до конца гарантировать вам высокий уровень в любой массовой профессии невозможен одинаковый уровень подготовки специалистов. Общая численность инструкторского корпуса составляет сейчас около трехсот человек, и число это неуклонно растет. Чтобы удостовериться в квалификации тренера, можете навести справки по телефону 323-20-87 в Москве, если реклама, увиденная вами где бы то ни было, наводит вас на сомнения.

МАКСИМ ВАЛЕНТИНОВИЧ ШАТУНОВ

РУССКАЯ ЗДРАВА

Редактор
А. Ходосова

Художественный редактор
И. Сайко
Технический редактор
Г. Фатюхина
Корректор
В. Сарафанов

ЛР № 071673 от 01.06.98 г.
Подписано в печать 10.09.98 г.
Гарнитура Балтика. Формат 84х108'/з2.
Печать высокая. Усл. печ. л. 16,8.
УЧ.-ИЗД.Л. 10,69. Заказ 1821.

ТЕРРА—Книжный клуб.
113093, Москва, ул. Щипок, 2, а/я 27.

Отпечатано в ОАО «Ярославский полиграфкомбинат»
150049, Ярославль, ул. Свободы, 97.

ISBN 5-300-02092-3