



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИГР

Г. Б. Молина, Е. В. Ларечина

ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

от года до трех лет



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИГР

Г. Б. Мони́на, Е. В. Ларечи́на

ИГРЫ ДЛѦ ДЕТЕЙ

от года до трех лет



Санкт-Петербург
2008

ББК 88.4
М77

Монина Г. Б., Ларечина Е. В.

М77 Игры для детей от года до трех лет. — СПб.: Речь, 2008. — 256 с.

ISBN 5-9268-0664-X

В первой книге серии описаны игры для детей младшего возраста — до трех лет. Предлагаемые авторами игры позволят родителям и воспитателям решить целый спектр задач: развить эмоциональную сферу ребенка, его интеллектуальные способности, выработать у него навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Кроме того, в книге представлены основные теоретические сведения о младшем возрасте — они помогут лучше понять особенности взаимодействия с малышом и ключевые задачи его развития на данном этапе.

Книга будет полезна для родителей, педагогов различного профиля, медицинских работников, детских психологов.

ISBN 5-9268-0664-X

© Г. Б. Монина, Е. В. Ларечина, 2007
© Издательство «Речь», 2007
© П. В. Борозенец, иллюстрации, обложка, 2007

БЛАГОДАРНОСТЬ

Книга, предлагаемая вам, уважаемый Читатель, представляет собой собрание игр для детей разного возраста и является лишь частью серии книг под общим названием «Энциклопедия игр». Идея создания Энциклопедии принадлежит специалистам (психологам, педагогам) и родителям, чья работа и чья жизнь связана с общением с детьми. Несмотря на обилие литературы (педагогической и психологической), посвященной особенностям взаимодействия с детьми, на огромное количество сборников современных и народных игр, воспитатели, психологи и родители на протяжении нескольких последних лет высказывали мнение о необходимости создания книги, включающей как описание различных игр, так и обоснование их использования в практической работе. У многих из них возникла необходимость в сборниках игр для детей определенного возрастного периода. Причем в последнее время возник острый интерес к играм не только для детей раннего, дошкольного возраста, но и к играм, адресованным подросткам, старшеклассникам.

Безусловно, данная книга ни в коей мере не претендует на полноту, она не содержит (и не может содержать) всех существующих игр.

Она включает лишь игры, применяемые нами, авторами на протяжении многих лет в своей работе (как заимствованные у других авторов, так и авторские). Над книгой нам помогали трудиться психологи и педагоги многих образовательных учреждений Санкт-Петербурга и других городов России (Вологды, Новоуральска, Сарова и т. д.). Особую благодарность хочется выразить

заведующим и методистам ДОУ № 1 Петродворцового района (Петровой Людмиле Павловне и Лебедевой Марине Владимировне), ДОУ № 43 Кировского района (Федотовой Наталье Ивановне и Поповичевой Лидии Ивановне), воспитателям Максимовой Ирине Павловне, Новоженевой Валентине Владимировне и всем тем, кто помогал апробировать игры в детском коллективе.

Надеемся, что собранные нами игры окажутся полезными для вас и ваших детей.

ИГРАТЬ ЛЮБЯТ ВСЕ...



Играть любят все: дети и родители, ученики и преподаватели, студенты и важные предприниматели.

Игра является частью общечеловеческой культуры, ее истоком и вершиной. Она развивает, воспитывает, социализирует, развлекает, дает отдых, пародирует, иронизирует, смеется, публично демонстрирует относительность социальных статусов и положений [Шмаков С. А., 1994]. Игру можно рассматривать как первую ступень познания мира. И поскольку игра призвана готовить детей к взрослой жизни, издревле в нашей традиционной культуре ей придавалось большое значение.

В русской культуре к играм детей относились серьезно, им даже приписывались магические функции [Шангина И. И., 2000]: если дети играли дружно и спокойно (лепили пироги, изображали крестьянские работы), ожидали мирного года и богатого урожая. Ссоры во время игры, изображение похорон могли сулить неприятные события.

В детских играх, как в зеркале, отражаются особенности времени, порождавшие новые сюжеты и приемы игры. Играя, дети постигают нормы поведения. Овладевая определенными навыками, они учатся взаимодействовать со взрослыми и с детьми, разрешать трудные жизненные ситуации.

По мнению Д. Б. Эльконина [1978], главное даже не то, что в игре развиваются и заново формируются отдельные интеллектуальные операции, а то, что в игре коренным образом изменяется позиция ребенка в отношении к окружающему его миру, формируется механизм координации своей точки зрения с другими возможными взглядами.

И хотя детство по праву считается золотым временем игр, в разные его периоды игра имеет различное значение

в становлении личности ребенка. Игры разных возрастных периодов отличались друг от друга по содержанию, характеру, количеству участников.

В русской культуре выделяли игры для детей трех возрастных категорий: младенчества, детства и отрочества [Шангина И. И., 2000].

Как правило, с маленькими детьми (2–4 лет) играли пестуны — девочки 6–13 лет, в чьи обязанности входило нянчить младших братьев и сестер. В играх учитывались физиологические и психологические особенности маленьких детей. Так, 2–3-летние дети зачастую только подражали действиям пестуны, пассивно следя за игрой. Дети постарше выполняли активные второстепенные роли. С 3–4 лет дети участвовали в спортивных играх с ритмичным текстом, пением.

Примерно с 7 лет дети играли самостоятельно, чаще — отдельно мальчики и девочки.

В настоящее время в педагогической литературе также выделяются игры для детей и подростков разных возрастных категорий, поскольку процессы воспитания, обучения теснейшим образом связаны с психическим развитием. По мнению Д. Б. Эльконина, от правильного решения проблемы периодизации в большой мере зависит стратегия воспитания и обучения.

КАКИЕ БЫВАЮТ ИГРЫ

Существует множество классификаций игр. Так, Е. А. Покровский [1997] выделяет игры с игрушками, игры с движением, символические игры, игры с песнями и хороводами и др. Детский психолог Стем делит все игры на индивидуальные и коллективные [см. Миллер С., 2000]. Ш. Бехтер считает, что все игры делятся на функциональные, игры-фантазии и игры с обманом чувств, пассивные игры и игры в конструирование. Г. Крайг [2000] выделяет сенсорные игры, игры-возни, языковые игры, ролевые игры, игры с правилами.

С. А. Шмаков в своей книге «Игры учащихся — феномен культуры», отмечая, что в мире существует огромное количество игр, анализирует имеющиеся в литературе классификации игр. Он считает, что большинство попыток классификации игр носит либо интуитивный характер, либо они сделаны под специально собранный материал игр. Он предлагает принять за аксиому общепринятый подход делить все игры на следующие группы [1994, с. 99]:

- 1) игры с готовыми «жесткими» правилами;
- 2) игры «вольные», в которых правила устанавливаются по ходу игровых действий;
- 3) игры, включающие и свободную игровую стихию, и возникающие по ходу правила.

Каждую группу следует различать по внешним и внутренним признакам.

Внешние признаки: содержание, форма, место проведения, состав и число участников, степень регулирования и управления, наличие аксессуаров.

По содержанию игры с готовыми правилами бывают: спортивные, подвижные, интеллектуальные (дидактические), строительные и технические, музыкальные

(ритмические, хороводные, танцевальные), лечебные, коррекционные, шуточные (забавы, развлечения), ритуально-обрядовые и т. д.

По содержанию вольные игры бывают: военные, свадебные, театральные, художественные, бытовые игры в профессию, этнографические и т. д.

По форме: игры-танцы, игры-пантомимы, игры-песни, игры-театрализации, игры-хороводы, игры-ритуалы и др.

По времени проведения: сезонные игры — зимние, весенние, летние, осенние.

По месту проведения: настольные, комнатные, уличные, дворовые и т. д.

По составу и численности участников: по возрасту (игры для младенцев, дошкольников, школьников и др.), по полу (для мальчиков, для девочек), по количеству участников (индивидуальные, парные, групповые, командные, массовые).

По степени регулирования управления: игры, организованные взрослыми или инструкторами, игры стихийные, импровизированные, возникшие спонтанно по прихоти детей (вольные, свободные, естественные, самодетельные, самостоятельные).

По наличию или отсутствию необходимых для игры аксессуаров: игры без предметов и с предметами (с мячом, веревкой, битой и т. д.); игры-автоматы, компьютерные игры, игры-аттракционы и др.

К внутренним признакам игры С. А. Шмаков относит способности индивида к игре и в игре: обособление, воображение, подражание, состязательность, перенесение, импровизация и т. д.

В предложенной вам серии книг, в связи с определенным запросом к их составителям, считаем целесообразным использовать классификацию, учитывающую возраст играющих: игры для детей раннего возраста, игры для дошкольников, игры для учащихся начальных классов, игры для подростков и старшеклассников, игры

для взрослых. В соответствии с данной классификацией серия книг «Энциклопедия игр» будет состоять из пяти сборников. Внутри каждого сборника будут выделены разделы в соответствии с определенными критериями, которые являются важными в данный возрастной период.

Книга «Развивающие игры для детей от года до трех» содержит четыре раздела: «Игры на развитие эмоциональной сферы», «Игры на развитие познавательной сферы», «Игры на взаимодействие со взрослыми», «Игры на взаимодействие со сверстниками». Как и любая другая, представленная нами классификация носит условный характер, и одна и та же игра, являясь многофункциональной, может быть направлена на развитие многих умений и навыков ребенка. Так, любая подвижная игра будет способствовать развитию физической сферы ребенка, даже если она используется нами с целью снятия мышечного напряжения (или развития концентрации внимания). А игры с использованием стихотворного текста, помимо указанных в них целей, будут направлены на развитие речи малыша. Например, игры «Вороны» и «Пляска маленьких», предложенные А. Ануфриевой и О. Митюковой [1962], способствуют не только развитию навыков взаимодействия со взрослыми и со сверстниками (что и заявлено в целях), но и развивают как познавательную сферу ребенка (внимание, память, речь), так и эмоциональную. Кроме того, безусловно, участие в подобных играх предполагает и развитие физической сферы.

Для того чтобы облегчить пользование данной книгой, мы приводим таблицу «Развитие ребенка в игровой деятельности», с помощью которой можно выбрать игру в соответствии с целью ее проведения и быстро отыскать ее в книге. Игры, собранные нами, разнообразны по содержанию, форме изложения, сложности. Одни из них имеют корни традиционной народной игры, другие

придуманы нашими коллегами, родителями, совсем недавно. А некоторые игры придуманы и модифицированы самими малышами в процессе апробирования их в детских садах. Но все игры прошли серьезные испытания: прежде чем появиться на страницах книги, в них многократно играли дети раннего возраста. Надеемся, что игры понравятся тем детям, с которыми вы будете в них играть, так же как понравились нашим маленьким соавторам и помощникам.

ПЕРИОД РАННЕГО ДЕТСТВА, или МИР ГЛАЗАМИ РЕБЕНКА...

В вагон метро входят мама и трехлетняя девочка, которая, вздыхая, говорит: «Ну вот, сейчас опять темно будет...» Мама изумленно спрашивает: «Почему темно? Настенька, посмотри, как светло, сколько лампочек светятся!» И мудрый ребенок отвечает: «Ага, это у тебя там светло, а у меня тут, внизу, ничего не видно!»

Когда наш ребенок научается ходить (а это происходит примерно в годовалом возрасте), он вдруг превращается из беспомощного младенца во вполне самостоятельного человека, в исследовательской деятельности которого происходит прорыв: теперь он может покорять огромные просторы квартиры, детской площадки, лесной лужайки и др. Теперь он видит мир другим: не таким, каким он видел его, лежа в колыбельке, сидя в коляске или на руках у мамы. Это его мир, в котором он является первооткрывателем. И виденье, понимание мира ребенком раннего возраста (а именно о таких детях и пойдет речь в нашей книге) отличается от того, как воспринимаем этот мир мы, взрослые. Целая армия взрослых людей (мам и пап, бабушек и дедушек, воспитателей, учителей, ученых и чиновников) прикладывает неимоверные усилия для того, чтобы сделать детство детей безоблачным, интересным, полезным этапом, который, по нашим (опять-таки, взрослым) понятиям, обязательно должен стать стартом для будущей взрослой (еще более счастливой, конечно) жизни. И мы точно знаем, что надо для этого сделать: купить самые полезные игрушки и книжки, записать ребенка в самую престижную группу детского сада (Б. Уайт пишет о том, что родители

мечтают о «яслях с хорошим образованием»!!!), изучать с ним иностранные языки (лучше — два языка), посещать музеи, выставки и театры и многое, многое другое. Счастливый малыш окружен нашей заботой и любовью! И ведь он пока еще даже не знает, как ему повезло в жизни и в какой мере он должен быть счастлив...

Однако, вопреки нашим ожиданиям, ребенок, поиграв в очередную «развивалку», с упоением приступает к ревизии ящиков нашего письменного стола или кухонного шкафа, мусорного ведра, с удовольствием и с пристрастием изучает записи в нашем паспорте и оставляет там свой автограф, надевает наше лучшее вечернее платье и оказывается его снимать, собираясь кататься на велосипеде или играть в песочнице. А по дороге в группу раннего интеллектуального развития, где высококвалифицированные специалисты точно научат его «тому-что-надо», ребенок «вдруг» начинает капризничать и просит покачать его на качелях или взять на ручки...

Прочитав множество книг по психологии и педагогике, взрослые приписывают такое «несознательное» поведение особенностям возрастного развития и продолжают строить мир вокруг ребенка по своим меркам и на свое усмотрение. И ребенок продолжает жить в этом «светлом безоблачном» мире, который зачастую является чуждым и даже угрожающим для него. «Почему?» — спросите вы. Да потому, что это мир взрослых, ослепленных блеском светлого будущего и далеко не всегда умеющих понять и почувствовать сегодняшние потребности ребенка.

Мы часто говорим: «Дети видят мир на уровне наших коленок». Но не всегда задумываемся над этими словами. А ведь действительно: дети взирают на наш, взрослый мир, построенный по нашим, взрослым, законам, снизу вверх. А мы, соответственно, смотрим на них... да, сверху вниз. И дело не только в разнице роста. Дело в нашей позиции: мы точно знаем, чего должны хотеть наши

дети, и ведем их за собой. А если они сопротивляются, ради их же блага мы настаиваем на своем.

И несмотря на то что уже много лет мы, психологи, рассказываем родителям, воспитателям, учителям, как лучше понять и принять ребенка, сама я по-настоящему поняла это не так давно. Однажды, лет десять назад, я получила великолепную возможность посмотреть на окружающую действительность глазами ребенка, ощутить собственным телом неудобство и непродуманность реального мира, понять, что значит быть ребенком в нашем мире.

В одной из поездок в Финляндию нас пригласили посетить научно-популярный музей «Эврика». Он находится недалеко от Хельсинки и вмещает в себя более 200 интерактивных экспонатов. Один из них, расположенный в фойе музея, на первый взгляд не представляет собой ничего примечательного. Представьте себе гигантских размеров деревянный стол, на котором стоят четыре огромные синие чашки с блюдцами. Возле стола — четыре стула.

Мимо этого экспоната довольно безразлично проходили люди: дети и взрослые. Мне же почему-то очень захотелось забраться на этот стул, посидеть на нем, «попить» чаю (как в сказке про Машеньку и трех медведей). С трудом вскарабкавшись на стул, я уселась поудобнее и огляделась кругом: смотрит ли кто-то на меня или нет. Но никого мой «подвиг», видимо, не заинтересовал. Тогда я продолжила свой эксперимент и попробовала «выпить» чаю. Это оказалось предельно неудобно: толстая ручка, огромный размер самой чашки, неудобные края — все это вызвало ощущение легкого дискомфорта, раздражения и разочарования. Тогда я «сползла» со стула и буквально застыла на месте на несколько секунд, пытаясь осознать свои чувства. И вот тут-то и «поймала» мысль: а ведь наши дети бывают в подобных ситуациях многократно за один только день. Желание что-то сделать самому,

неудобство, равнодушие взрослых, воспринимающих их успехи как норму, а неудачи — как демонстрацию нежелательного поведения, неприспособленность самых нужных предметов к маленьким ручкам, ножкам, — наверное, это лишь некоторые ощущения детей, живущих в нашем взрослом мире.

Что же делать? Перестраивать мир? Ставить маленькие столы и стульчики, прибавить пониже дверные ручки, делать маленькие ступеньки в жилых домах? Конечно нет! Просто — понимать, что ребенок, живущий рядом с нами, нуждается в большей степени не в ярких игрушках, не в тетрадах-развивалках, не в изучении иностранного языка, который ему, безусловно, пригодится, но лет через 10, а в уважении к нему, к его потребностям, в понимании его радостей и горестей уже сегодня, сейчас, в эту минуту. Ведь дети порой, желая получить нашу похвалу, вынуждены становиться «удобными» для нас. Чтобы заслужить нашу любовь, они старательно штрихуют, пишут, читают и учат английские глаголы. В этом дети гораздо мудрее и гуманнее нас. И нам есть чему у них поучиться.

Если мы хотим, чтобы им было с нами комфортно, чтобы мы взаимно получали удовольствие от общения друг с другом, нам, взрослым, надо всего лишь попробовать встать на позицию ребенка, представить, что в данную минуту (неповторимую и прекрасную) испытывает наш малыш. И поняв это, мы сможем сделать мир вокруг него ярким и добрым, таким, который ему больше всего нужен. ЕМУ, нашему ребенку, а не НАМ, взрослым.

РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА НА РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ЭТАПАХ

Детям каждого возрастного периода присущи свои, специфические черты, свидетельствующие об их нормальном развитии. Учитывая эти особенности, взрослые могут не только устанавливать партнерские отношения с ребенком данного возраста, но и создавать условия для раскрытия его потенциала. Л. С. Выготский связывает стадии развития ребенка с появлением возрастных новообразований и делит их на стабильные и кризисные периоды. В стабильные периоды внешне с ребенком не происходит никаких существенных изменений, развитие протекает постепенно, в течение длительного времени. Кризисные периоды характеризуются скачком в развитии, который зачастую сопровождается конфликтом с окружающей действительностью. Д. Б. Эльконин, разделяя взгляды Л. С. Выготского на стадийность развития, связывал каждый период в жизни ребенка с ведущим типом деятельности.

Л. С. Выготский указывал на три параметра, по которым дети одной возрастной группы отличаются от детей другой возрастной группы: *социальная ситуация развития, ведущая деятельность и центральное новообразование*.

«Социальная ситуация развития — это своеобразное, специфическое для данного возраста, исключительное, единственное и неповторимое отношение между ребенком и окружающей его действительностью, прежде всего социальной» [Выготский Л. С., 2000], причем при анализе социальной ситуации развития внимание фиксируется как на деятельности, так и на переживаниях ребенка.

Следующим параметром, отличающим детей одного возрастного периода от детей другого, является **ведущая**

деятельность — тот вид деятельности, с которой на определенном этапе развития ребенка связано возникновение важнейших психических новообразований.

Третьим параметром, характеризующим определенную стадию развития ребенка, является **центральное возрастное новообразование**, основной критерий деления детского развития на отдельные возрасты.

Л. С. Выготский, говоря о **психологическом новообразовании**, имел в виду психические и социальные изменения, качества или свойства, которых не было раньше в готовом виде, возникающие на определенной ступени развития ребенка и подготовленные всем ходом его предшествующего развития.

Зная возрастные особенности ребенка, взрослые (родители, педагоги, психологи) могут составлять программы развития, в максимальной степени соответствующие особенностям данного возрастного периода.

Так, взаимодействие с детьми первого года жизни будет эффективным, если основные усилия взрослых, окружающих малыша, будут направлены на формирование базового доверия к миру через развитие позитивных эмоциональных отношений. В период от года до трех лет у ребенка постепенно складывается своя картина окружающего мира, свой взгляд на свою роль в отношениях с близкими людьми и предметами. Идет формирование волевых качеств ребенка. Малыш стремится к самостоятельности и независимости Э. Эриксон назвал этот процесс *стремлением к автономии*. Автономия, по мнению Эриксона, — это форма независимости, с помощью которой дети развивают собственную волю [Флэйк-Хобсон К. и др., 1992]. Умение заявить о своей потребности, выразить собственное мнение, а также согласовать его с точкой зрения окружающих — вот наиболее важные коммуникативные умения, которые необходимо сформировать у ребенка в этом возрасте [Филиппова Ю. В., 2001].

Развитие ребенка в игровой деятельности

Возрастной период	Ведущая деятельность	Новообразование	Социальная ситуация развития	Мотивация	Доминирующая функция
Младенчество	Непосредственное эмоциональное общение с близким взрослым	Основные виды действий и передвижений. Латентное становление речи; Проявление аффектов и воли	Связанность, единство ребенка и взрослого	Непосредственные побуждения Потребность в безопасности, в общении, в новых впечатлениях	Движение. Восприятие
Раннее детство	Предметная деятельность	Овладение ходьбой. Овладение речью Наглядно-действенное мышление. Зарождение самосознания	Ребенок — взрослый как носитель общественных выработанных способов потребления предмета	«Я хочу» Доминирование непосредственных побуждений	Восприятие. Речь
Дошкольное детство	Игровая деятельность	Формирование соподчинения мотивов. Формирование произвольности, образного мышления, нравственных представлений	«Ребенок — общественный взрослый» как носитель нормы и образцов поведения. Стремление к взаимопомощи и взаимопереживаниям со стороны взрослых	«Хочу быть хорошим» Структуризация мотивов и формирование новых потребностей и установок	Память. Наглядно-образное мышление

Младшие школьники	Учебная деятельность	Развитие произвольности и осознанности познавательных процессов. Развитие системы СОБСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ с окружающими, рефлексии в учении и общении	Система отношений: «Ребенок-учитель» — ведущая, определяет отношения ребенка к родителям, детям и к себе	Хочу быть таким, как (хороший ученик) Иерархическое построение системы мотивов, тенденция к формированию сознательного и волевого регулирования поведения ребенка	Переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению (конкретные операции: на конкретном материале)
Подростничество	Деятельность общения со сверстниками	Чувство взрослости, самосознание личности	Изменения взаимоотношений со взрослыми, потребность быть и считаться взрослыми	Хочу быть таким, каким хотят меня видеть другие, значимые люди	Логическое мышление (оперирование гипотезами, анализ абстрактных идей). Социальные эмоции
Старшеклассники	Личностно-деловое общение	Профессионально-личностное самоопределение. Выработка мировоззрения	Период стабилизации личности. Интерес к общению со взрослыми	Сознательное отношение к учению	Развитие сферы чувств с повышенной эмоциональной чувствительностью. Направленность на самопознание

Ребенок будет развиваться успешнее, если взрослые создадут многообразную окружающую среду вокруг него и научат обращаться с ней, выступая в роли партнера. Ведущая деятельность в этом возрасте — предметная, новообразование — овладение ходьбой; доминирующая функция развития — восприятие. Учет этих параметров предполагает, что ребенок от года до трех лет будет развиваться «семимильными» шагами, если взрослые помогут ему в этом, организовав вокруг него богатую предметную среду. Ведущий мотив малыша — «Я хочу» — обуславливает необходимость сделать так, чтобы ребенок сам захотел играть, заниматься, выполнять просьбы взрослого.

Дошкольник (от 3 до 6 лет) окажется успешным, если его воспитание и обучение (например, подготовка к школе, формирование навыков саморегуляции и др.) будут протекать в игре. И ролевые игры, которые так любят дети в этом возрасте, могут оказаться гораздо полезнее и нужнее для формирования волевых качеств, для развития внимания, памяти, мышления, чем многочасовое просиживание за книжками-развивалками.

Младшие школьники, ведущим видом деятельности для которых становится учеба, проявят себя, раскроют свой потенциал именно в процессе обучения.

Контакт с подростками возможно установить, учитывая и уважая формирующееся у них чувство взрослости, потребность в общении. Поэтому, взаимодействуя с подростками, желательно использовать не монологичную форму обучения, не назидания и запреты, а активные формы работы: тренинги, игры, дискуссии, в которых они смогут реализовать свою главную потребность — потребность в общении — и почувствовать себя уверенно.

Подбор игр для детей и подростков должен осуществляться с учетом основных характеристик каждого возрастного периода, а проведение таких игр должно носить систематический характер.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА (1–3 года)

Раннее детство — начало начал. Это время начала формирования будущей личности. Это период интенсивного развития системы восприятия. Это первый опыт взаимоотношений с окружающими взрослыми и детьми. Период раннего детства — время, когда у ребенка проявляется потребность в независимости, автономии. Малыш осознает свое «Я», и основная тенденция в поведении теперь — желание быть самостоятельным («Я сам»).

Если потребностям ребенка быть самостоятельным, независимым противостоят авторитарность взрослого, обилие ограничений, запретов, могут возникнуть проблемы развития, связанные с нарушением эмоциональной сферы ребенка, нарушением отношений с близкими взрослыми, снижением уровня познавательной активности, а в тяжелых случаях и соматические болезни.

Важно отметить, что все сферы деятельности ребенка раннего возраста и его развитие в целом базируется на эмоциональном принятии малыша близкими людьми. Именно эмоциональное благополучие, комфортные доверительные отношения являются залогом психологического здоровья и интеллектуальной успешности ребенка. Отсутствие эмоционально позитивных отношений влечет нарастание напряжения, повышение тревожности и как следствие — снижение общего эмоционального фона и уровня познавательной активности. Поведение такого ребенка носит пассивно-оборонительный характер.

От года до трех лет эмоциональные отношения неразрывно связаны с совместной предметной деятельностью ребенка и взрослого. У малыша начинает преобладать

мотив сотрудничества. Взрослый для него выступает в роли активного партнера. Ребенок ждет от близких людей прежде всего непосредственного участия во всех своих делах. Для него важна эмоциональная поддержка, положительная оценка своих и совместных действий.

Основным видом деятельности, способствующим развитию позитивных эмоциональных отношений в раннем детстве, является совместная деятельность взрослого и малыша. Ведь именно взрослый знакомит его с функциями и способами использования предметов (знакомых и незнакомых, волшебных и самых обыкновенных), освоение которых — главная задача ребенка раннего детства.

ЧЕМУ И КАК УЧИТЬ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА

Прежде чем ответить на этот вопрос, необходимо решить: надо ли вообще учить ребенка раннего возраста? Или лучше предоставить ему возможность развиваться в свободной деятельности? Разные специалисты по-разному отвечают на эти вопросы. На наш взгляд, ответ надо искать в золотой середине, и очень важно сохранить баланс между самостоятельностью ребенка и помощью, которая оказывается ему взрослыми. Идти за ребенком, но организовывать среду вокруг него таким образом, чтобы он захотел исследовать ее. Мы, взрослые, окружающие ребенка в этот важный возрастной период, должны создавать условия для развития его потенциала, опираясь на наши знания о возрастных и индивидуальных особенностях малыша. При выстраивании взаимоотношений с детьми от 1 года до 3 лет одна из задач взрослых — научить детей точно, полно воспринимать разные предметы (их цвет, величину, расположение в пространстве, характер звучания и т. д.). В этом случае учитывается как ведущая деятельность ребенка (предметная), так и доминирующая функция (восприятие).

Восприятие включает в себя ощущение и основывается на нем, оно — результат деятельности системы анализаторов (зрительного, слухового, обонятельного, вкусового, болевого, вестибулярного и др.). Сортируя, сравнивая предметы друг с другом, малыш учится воспринимать цвета, различать формы. В этой исследовательской работе принимают участие все органы чувств, что обеспечивает целостное восприятие. Значение различных анализаторов может быть неравнозначным: какой-то из

них является ведущим, какой-то только дополняет получаемую информацию. Как правило, взрослые, придумывая «развивалки» для малыша, обращают внимание на зрительное, слуховое, кинестетическое восприятие. Но для полноценного развития важна вся сенсорная система, у ребенка должен быть сформирован целый набор ощущений: запаховых, двигательных, вкусовых и т. д. В раннем детстве особое место занимает развитие тактильной и кинестетической чувствительности. У ребенка в этом возрасте формируется образ телесного «Я», поэтому важно дать ему опыт знакомства как можно с большим количеством предметов различного свойства, опыт познания собственного тела. Ребенок-исследователь ощупывает, «обтрагивает», обнюхивает, пробует на вкус предметы, кувырывается, валяется, ползает, пытаясь через мир предметов «встроить» себя в окружающую действительность. И взрослый призван помогать ему в этом, переводя его новый опыт в слова, стремясь встраивать сенсорные занятия в любую деятельность малыша, обучая новым (а не только привычным) способам сбора информации [Осорина М. В., 2005].

Кружение, кувырвание, «куча-мала», катание с горы, прыганье, лазание, чехарда — все это «пища» для полноценного развития ребенка. И если он не получит этого в раннем детстве, впоследствии могут появиться проблемы как в понимании им собственного «Я», так и в межличностном взаимодействии с окружающими, в адаптации к новым условиям жизни (к детскому саду, к школе).

Если у ребенка плохая тактильная чувствительность, он не чувствует слабых прикосновений (поэтому может сильнее допустимого толкать, прикасаться к кому или к чему-либо), он не чувствует границ своего тела (поэтому падает, задевает предметы и др.). Чтобы дать ребенку необходимый опыт тактильных ощущений, надо не только прикасаться к нему (гладить, целовать, вытирать и т. д.), но и предоставить ему возможность ощупывать,

облизывать, трогать разные предметы (нюхать духи, продукты, цветы, сравнивать вкус разных блюд и др.).

По мере того как ребенок познает мир во всем его многообразии, взрослый помогает ему зафиксировать новый опыт, облакает в слова новые ощущения, помогает осознать новую информацию. Все это и есть обучение, развитие ребенка с учетом его возрастных потребностей и особенностей.

В КАКИЕ ИГРЫ ИГРАТЬ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Игра — наиболее комфортный, желанный и интересный вид деятельности в раннем возрасте. Интерес к игре у человека носит врожденный характер. Причем игра для ребенка раннего возраста — это не только целенаправленно организованная взрослым деятельность. Это и выстраивание кастрюль по цвету, размеру, это увлекательные занятия по исследованию маминной сумочки и др.

Игровая деятельность ребенка развивается в двух направлениях: малыш не только знакомится со свойствами предметов и причинно-следственными связями между ними, но и учится пользоваться вещами [Гущина А. Э., 2003].

Для детей от года до трех, как и для младенцев, характерными являются **сенсорные игры, то есть игры на развитие системы восприятия**: они с удовольствием перекладывают, сортируют, исследуют разные предметы (пробуют «на зуб», гладят, стучат ими и т. д.), возятся с песком, плещутся в воде. То, что взрослые считают пустой забавой, для малыша — открытие нового, исследование мира вокруг себя, познание его закономерностей в целом, говоря на языке психологии, здоровое психическое развитие.

Играя с пирамидками, матрешками игрушками-вкладышами, дети усваивают первые сенсорные эталоны цвета, величины и формы; в игре формируются пространственные представления. Совершенствуя систему восприятия ребенка, взрослый готовит фундамент к развитию более сложной психической функций — мышления.

Моторные игры (бег, прыжки, лазанье, кружение) — тоже характерны для детей этого возраста. По мнению А. Русакова [2005], они дают детям стимул присматриваться к деятельности, которую они изображают в игре, что способствует развитию потребности знакомиться с новыми словами, выражать словесно свои мысли. Автор считает, что подвижные игры должны заключать ясную, отчетливую мысль, плавную и выразительную речь, не должны быть искусственно рифмованы.

Игра-возня учит ребенка регулировать не только свои чувства, но и силу физического воздействия на партнера, контролировать импульсивные желания.

Языковые игры помогают развитию одного из важнейших психических процессов — речи ребенка. Раннее детство — особый период для развития речи. Его называют сенситивным, то есть периодом особой чувствительности к восприятию и усвоению слова. Поэтому крайне необходимо уделять внимание речевой среде, в которой находится ребенок.

Телесно-ориентированные игры позволяют взрослым и детям получить более полный чувственный опыт партнерского взаимодействия. Тактильные прикосновения обогащают представления о мире ощущений и желаний друг друга, повышают настроение, улучшают общее самочувствие. Телесно-ориентированные игры — это язык родительской любви в этом возрасте.

Учитывая важность телесного общения в раннем детстве, мы предлагаем блок игр, в который входят пальчиковые и жестовые игры; игры на коленях; игровые массажи; тактильные игры.

Игры-потешки — особые забавы взрослых с малышами — призваны позабавить, развеселить ребенка. Это первая ступень лестницы, ведущей к познанию богатств русского языка, к усвоению народной поэзии [Овсянникова А. Н., 2006].

Игры с правилами. Этот вид игр займет достойное место в среде дошкольников, а в раннем возрасте они встречаются эпизодически, ближе к 3 годам, поскольку основой этих игр является развитая система саморегуляции и произвольность поведения.

Коммуникативные игры. Следующий блок игр связан с социализацией малыша в среде сверстников. Потребность в общении со сверстниками возникает у ребенка с полутора лет [Смирнова Е. О., 1996; Уайт Б., 1982; Лисина М. И., 1986; и др.]. Но совместные действия между детьми второго года еще не носят постоянного характера, они возникают спонтанно и быстро затухают, поскольку малыши еще не умеют договариваться друг с другом и учитывать обоюдные интересы. Поэтому необходимо постепенно, шаг за шагом, способствовать формированию у ребенка навыков взаимодействия с окружающими, умения подчиняться определенным правилам.

Учитывая все разнообразие мира игры детей раннего возраста, мы предлагаем следующую классификацию игр (на наш взгляд, удобную для воспитателей и родителей):

Блок 1. Игры на развитие познавательных психических процессов:

- игры с предметами;
- игры на развитие речи;
- игры с песком;
- игры подвижные;
- игры-самоделки.

Блок 2. Игры на взаимодействие со взрослым:

- телесно-ориентированные игры, основанные на традиционном фольклоре;
- игровые массажи;
- игры на коленях;
- игры забавы;
- игры с игрушками-самоделками.

Блок 3. Игры на взаимодействие со сверстниками:

- хороводные игры;
- игры на развитие коммуникативных навыков.

Блок 4. Игры на развитие эмоциональной сферы:

- игры на снижение эмоционального и мышечного напряжения;
- игры для развития эмоциональной выразительности и эмпатии;
- игры-самоделки для развития эмоционального мира ребенка.

Поскольку специфика возраста такова, что в одном виде деятельности развивается целый комплекс процессов и функций, возможно пересечение игр в разных блоках, некоторые игры из одного блока можно отнести в другой. Для того чтобы читателям было удобнее пользоваться книгой при выборе игр, мы прописали возможные цели каждой игры и некоторые рекомендации по ее проведению.

По мере взросления ребенка происходит трансформация одной и той же игры. А. И. Гущина [2003] рассматривает динамику конструкторской деятельности ребенка: примерно с 12–13 месяцев ребенок рассматривает, изучает детали конструктора. С 16 месяцев проявляет интерес к строительству: складывает башни, ставя кубики друг на друга (как правило, работа идет в вертикальном направлении). После 20–22 месяцев малыш уже строит по горизонтали, может составить поезд. После двух лет он соединяет горизонталь с вертикалью: строит мост, по которому катает машинку. Позже он научается строить по образцу и к пяти годам создает сложные архитектурные сооружения.

ВОЗРАСТНАЯ СПЕЦИФИКА ПРОВЕДЕНИЯ ИГР НА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛОГО С ДЕТЬМИ

Инициативность: на первом году жизни инициатива игры принадлежит взрослому.

Дистанция: взрослый выполняет игровые движения, тесно соприкасаясь с младенцем рука в руку.

Инициативность: после года малыш становится инициатором некоторых полюбившихся игр, при этом взрослый остается основным организатором и ведущим игровой деятельности.

Дистанция: малыш выполняет больше самостоятельных игровых действий и движений, взрослый оказывает помощь при затруднении или обучая новым движениям и действиям.

Инициативность: после двух лет ребенок становится инициатором большинства игр, взрослый регулирует и оказывает помощь в организации игр.

Дистанция: взрослый выступает в роли равноправного партнера по игре, где роль ведущего может взять на себя и ребенок. Ребенок выполняет больше движений и действий в подражание и по примеру взрослого.

Приведенные нами в данной главе игры могут быть использованы как в группе детского сада, в студиях развития детей раннего возраста, так и дома, на игровой площадке. Для каждой игры указаны название, цель, предполагаемый возраст участников, содержание и рекомендации по использованию. Надеемся, эта форма изложения будет удобна в работе с детьми. Желаем удачи.

КАКИЕ ИГРУШКИ НУЖНЫ МАЛЫШУ

Интерес к такому серьезному вопросу, как детская игрушка, возник давно и существует поныне. Так, Аристотель настаивал на необходимости изобретать пригодные игрушки для детей, дабы они не ломали дельных вещей.

Е. А. Покровский [1997] сформулировал несколько правил, которыми можно руководствоваться при выборе игрушек для детей; часть из них остается актуальными и сегодня.

Правило 1. Не давать (и не покупать) игрушек в большом количестве.

Правило 2. Игрушки не должны быть дорогими и чересчур искусно сделанными.

Правило 3. Игрушки не должны быть бессмысленными (зайцы и козлы, играющие на барабанах).

Правило 4. Игрушки должны быть простыми и сподручными для ребенка в той или иной ситуации (в огороде, в дороге).

Кроме того, Е. А. Покровский замечает, что вредно давать детям уже готовый материал и даже результат того, что должен сделать сам ребенок. То есть игрушка должна оставлять возможность для фантазии, творчества.

Выбирать для развития посильной деятельности детей следует игрушки, простые и понятные для ребенка, удобные для использования их с разными целями, подсказанными фантазией ребенка.

Удивительно, но в разные времена в разных странах дети выбирают одни и те же игрушки: погремушки,

мячи, небольшие предметы, кубики, тележки, простые куклы и др.

Простота, дешевизна, доступность, пригодность для игр, безопасный материал — вот что во все времена важно учитывать при выборе игрушек для детей.

Особенно важным является выбор игрушек, когда речь идет о детях раннего возраста. Ведь ведущая деятельность в этот период — предметная, и от того, насколько удачно будут выбраны предметы для игры, зависит развитие восприятия, внимания, памяти, мышления ребенка.

Игрушки для детей раннего возраста должны способствовать физическому развитию малыша (ходьба, бег, крупная моторика и т. д.). Это мячи разного размера, различные игрушки на колесиках (с длинной ручкой), каталки, устойчивые детские коляски. Когда ребенок научится уверенно ходить, полезным предметом может стать игрушка на веревочке, с которой можно бегать, ходить.

Строительные кубики, мячи, пирамидки, матрешки, баночки и мисочки — все это поможет развитию крупной и мелкой моторики ребенка примерно с полутора лет.

Сюжетно-образные игрушки — куклы, игрушечные животные, мебель, игрушки-заместители (игровые предметы, которые заменят знакомые предметы: бруски, коробки, дощечки разных размеров, разноцветные лоскутки и др.) будут способствовать развитию речи ребенка.

Выбор игрушек, как и игр с ними, должен соответствовать возрастным особенностям малыша. Не стоит покупать слишком большие игрушки, которые ребенок с трудом удерживает в руках. Не следует покупать и совсем маленькие игрушки, использование которых затрудняется из-за пока еще не очень ловких пальчиков. Кроме того, малыш может проглотить их.

Конечно, не существует универсальных правил по выбору игрушек. Но в любом случае игрушка должна

быть прочной, сделанной из безопасного для малыша материала, без острых углов, приятной на ощупь, привлекательной. Желательно, чтобы игрушка была многофункциональной. К сожалению, в магазинах, несмотря на обилие игрушек на прилавках, трудно выбрать ту, которая соответствовала бы всем этим требованиям. Поэтому зачастую самой любимой игрушкой у малыша становится та, которую сделали мама, папа вместе с ним (пусть он хотя бы помогает держать материалы, раскрашивает).

Ниже приводится таблица с перечнем игрушек для детей раннего возраста, которые советуют специалисты [Уайт Б., 1982; Павлова Л. Н., 2003; Пилюгина Э. Г., 2003]. Однако каждый взрослый следует при выборе игрушек интересам ребенка, собственной интуиции и здравому смыслу.

Обучающие игрушки, рекомендованные для детей раннего возраста

Возраст	Задачи развития	Дидактические игрушки
От года до двух лет	Развитие способности различать свойства предметов по форме, величине, цвету, расположению в пространстве (сенсорное развитие). Овладение соотносящими и орудийными действиями. Знакомство с понятиями «один», «много», «такой же». Формирование мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения (Павлова). Развитие речи детей.	Пирамидки 4 шт. двухсоставные из одноцветных колец основных цветов, мозаика крупная; объемный пазл, кубикоброс, шарикоброс; матрешка 3-составная, игрушки-вкладыши (геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник); пирамидки из шаров, колец, кубиков, цилиндров; коробочки для сортировки предметов (шаров, колец, кубиков, цилиндров); лото «парные картинки»; конструкторы: крупный по принципу «Лего», конструктор из кубиков, брусочков, призм, цилиндров; механические игрушки (заводная курочка, лягушка); сюжетные игрушки: разные виды транспорта (машины грузовая, легковая, поезд, самолет); детская мебель (стол, кровать с постельным бельем, стульчики); куклы, юла, кукольная коляска, мягкие игрушки резиновые и пластмассовые игрушки разные по размеру; музыкальные игрушки: бубен, барабан, колокольчики, бубенцы, маракасы, дудочка; качели; плоскостные фигурки животных и людей для игры с песком; игрушечный телефон; спортивное игровое оборудование.
От двух до трех лет	Совершенствование системы восприятия (усложнение занятий с предметами и игрушками) Развитие воображения, наглядно-образного мышления. Развитие речи. Развитие игровых умений.	Пирамидки пятисоставные одноцветные; «занимательная коробка», имеющая прорези трех размеров: квадратные (7, 5, 3 см) и круглые (диаметр 7, 5, 3 см); кубики (6, 4, 2 см), а также шарики (диаметр 6, 4, 2 см); набор геометрических фигур; рамки Монтессори; набор блоков Дьенеша; матрешка пятисоставная; плоскостные пазлы; кубики с картинками (4 кубика); мозаика; Лото для малышей; разрезные картинки (3-частные); панно с липучками; предметы быта: прищепки, банки с горохом и мелкими игрушками,

		ложки разных размеров и из разных материалов, формочки для теста, сюжетные бутылочки из-под лимонада с «проделанным ртом»-отверстием (диаметр 1,5 см) для кормления фасолью; сюжетные игрушки: + кукольная посуда, кукольный домик, набор кукол «семья», наборы животных, к детской мебели добавляется шкафчик; утюг и гладильная доска, различные виды машинок, гараж, одежда для переодевания (папина шляпа, мамин шарфик); механические игрушки; самодельные игрушки; игрушки для игр на улице: вертушка, наборы для игр с песком и водой; плоскостные фигурки животных и людей, мыльные пузыри, игрушки — каталки, мячи; спортивные игрушки: батут, дартс детский с шариками на липучках, мячи разных размеров, гимнастическая доска, кольцо для бросания мяча; конструкторы: деревянные, пластмассовые из крупных и небольших деталей; театральные игрушки: игрушки би-ба-бо, пальчиковые, плоскостные, объемные.
--	--	--

Любящая мать учит ребенка ходить самостоятельно. Она стоит на таком расстоянии, чтобы не поддерживать его, но протягивает к нему руки. Она имитирует его движения, и по мере того как он делает шажки, она быстро наклоняется к нему, словно хочет взять его за руки, чтобы ребенок поверил, что он идет не один... Но мать делает нечто большее: ее лицо манит его, как награда, как поддержка. Поэтому ребенок шагает самостоятельно, не сводя глаз с лица матери и не обращая внимания на трудности на своем пути. Его поддерживают руки, которые не держат его; он все время стремится попасть в объятия матери, мало подозревая, что в тот самый момент, когда он осознает необходимость в ней, он доказывает себе, что он может обойтись без нее, потому что он делает шаги самостоятельно.

Серен Кьеркегор.
Purity of Heart is to Will One Thing
(«Чистота сердца — в желании одного»).
NY: Harper & Row, 1938. С. 85.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ РЕБЕНКА



В раннем детстве ребенок может выражать как радость, восторг, удивление, так и гнев, страх, стыд и др. И поскольку одной из главных потребностей ребенка остается потребность в сотрудничестве со взрослым, то именно близкие ему взрослые люди должны научить его сначала понимать собственные эмоциональные состояния, а затем — и состояния окружающих.

Л. С. Выготский [2000] обращал внимание на единство развития интеллекта и аффекта. К сожалению, в настоящее время не только родители, но и некоторые педагоги при взаимодействии с ребенком раннего возраста уделяют особое внимание развитию не столько развитию эмоциональной сферы ребенка, сколько познавательной (внимания, памяти, мышления).

А. Гармаев [2002] замечает, что в современных семьях редко вырастает ЧЕЛОВЕК: любящий, заботящийся, добрый. Он считает, что до пяти лет главная задача взрослых — посеять в душе ребенка зерна добродетели: заботливость, доброту, отклик на нужду ближнего. И только на фоне этого — развивать способности ребенка.

По мнению А. И. Захарова [1997], «именно в это время ребенок наиболее непосредственен в выражении чувств: его радость безмерна, страх искренен, обида глубока». И одна из главных потребностей ребенка этого возраста — эмоциональное признание близких людей. Между тем нарушение внутрисемейных контактов (особенно с мамой) в период раннего детства может привести к психосоматическим заболеваниям [Исаев Д. Н., 2000]. Если мать излишне требовательна, рациональна, принципиальна, у ребенка (особенно это касается мальчиков) может нарушиться эмоциональный контакт с ней. Чрезмерная занятость на работе, пассивная роль отца в семье

могут стать причиной нарушения эмоционального контакта с ним (особенно у девочек).

На данном возрастном этапе ребенок легко заражается чувствами от окружающих детей и взрослых, у него возникает симпатия к сверстникам. Малыш пока еще не может контролировать свои эмоции, им движут сиюминутные желания (ведущий мотив — «Я хочу»). Лучше всего не запрещать ребенку проявлять подобные состояния (они ведь пока преходящи и неустойчивы), а стараться понять их причину. Если «вспышка» уже произошла, взрослые должны постараться оставаться спокойными, чтобы не заражать ребенка дополнительно своими негативными эмоциями. По возможности лучше просто переключить внимание ребенка на другой объект или деятельность. Если же уже произошло сильное эмоциональное «включение», желательнее либо оставить ребенка без зрителей, либо следить только за его безопасностью. Беседы и уговоры хорошо бы перенести на то время, когда малыш выйдет из состояния аффекта.

Примерно с 1,5 лет начинает формироваться система нравственных норм ребенка. Малыши пытаются понять, как надо вести себя в тех или иных ситуациях, у них закрепляются определенные модели поведения. Ребенок учится понимать, что разрешено делать, а что — запрещено, он становится частью семьи и детского сообщества.

Развитие познавательной сферы ребенка раннего возраста тесно связано с эмоциональной сферой и оказывается гораздо более эффективным на фоне протекания положительных эмоций.

Предлагаемые нами игры, способствующие развитию эмоциональной сферы ребенка раннего возраста, направлены на снижение эмоционального и мышечного напряжения, формирование эмоциональной выразительности и эмпатии.

ИГРЫ НА СНИЖЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО И МЫШЕЧНОГО НАПРЯЖЕНИЯ

В первые годы жизни ребенка происходит его интенсивное эмоциональное развитие. Ребенок учится проявлять радость, обиду, гнев, тревогу. Но в этом возрасте ему пока еще трудно контролировать нежелательные желания и порывы. Взрослый, находящийся рядом с ним, может помочь малышу, не только поговорив об этих эмоциях; он может и способствовать снижению мышечного и эмоционального напряжения, как правило, сопутствующих негативным переживаниям ребенка.

Современный мир для малыша, особенно когда он выходит за пределы собственного дома, носит очень часто стрессогенный характер. Посещение гипермаркетов и развлекательных центров, просмотр современных мультфильмов, посещение разных стран с различным климатом в течение короткого промежутка времени, ранняя социализация (посещение яслей с года) и интеллектуализация — все это оказывает влияние на соматическое и психическое здоровье ребенка.

Поэтому, на наш взгляд, с раннего детства малышей необходимо обучать элементарным приемам саморегуляции. Благодаря этому уже начиная с двух лет у ребенка формируется осознанное отношение к своему здоровью. Особенно это важно, если малыш эмоционально возбужден, агрессивен, застенчив, тревожен. Игры, включающие в себя элементы йоги, дыхательных упражнений, являются активными помощниками в деле формирования психологического здоровья ребенка.

Рекомендованные вам игры помогут создать в группе детского сада дружескую атмосферу взаимопомощи, доверия, доброжелательного и открытого общения детей друг с другом.

ИГРА «СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ» [Тихеева Е. И., 1965]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Снятие эмоционального напряжения, повышение настроения.

Содержание. Взрослый с помощью маленького зеркала пускает солнечного зайчика, произнося стихотворение:

Солнечные зайчики
Играют на стене,
Поманю их пальчиком,
Пусть бегут ко мне.
Ну, лови, лови скорей.
Вот он, светленький кружок,
Вот, вот, вот — левой, левой!
Убежал на потолок.

Дети ловят зайчика на стене. Хорошо направить его повыше, чтобы дети подпрыгивали, стараясь его достать.

ИГРА «ЦВЕТЫ» [Ковалева И. В., 2007]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Нейтрализация негативных переживаний.

Содержание. Дети располагаются в группе произвольно. Взрослый читает стихотворение, сопровождая его игровыми действиями.

Брошу в землю семена —
Поливать мне их пора.

Из зеленых из росточков
Появляются цветочки.

Наши алые цветки
Распускают лепестки.
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет.

*Взрослый легко касается
головы каждого ребенка,
дети приседают.*

*Взрослый поглаживает
каждого ребенка по голо-
ве, дети соединяют ла-
дошки над головой.*

*Поглаживает ладошки де-
тей.*

Дети встают.

Дети разводят ладошки.

*Дети гуют, покачивают
руками над головой.*

ИГРА «ВЕСЕЛАЯ ЗАРЯДКА» [Лапухина И. С., 2001]

Возраст. С 2,5 лет.

Цель. Снятие мышечного напряжения, развитие фантазии ребенка.

Содержание. Взрослый рассказывает стихотворение, сопровождая слова движениями, придуманными им. Дети повторяют движения и слова.

Зайка по лесу скакал,
Зайка корм себе искал.
Вдруг у зайки на макушке
Поднялись, как стрелки, ушки.
Шорох тихий раздается,
Кто-то по лесу крадется.
Заяц путает следы, убегает от беды.
Прыгнул вбок, и обернулся,
И под кустиком свернулся,
Словно беленький клубок, —

Чтоб никто найти не смог.
Осторожно, словно кошка,
От дивана до окошка
На носочках я пройду,
Лягу и в кольцо свернусь.
А теперь пора проснуться,
Распрямитесь, потянитесь.
Я легко с дивана спрыгну,
Спинку я дугою выгну.
А теперь крадусь, как кошка,
Спинку я прогну немножко.
Я из блюдца молочко
Полакаю язычком.
Лапкой грудку и животик
Я помою, словно котик.
И опять свернусь колечком,
Словно кот у теплой печки.

ИГРА «ТАНЦУЕМ ВМЕСТЕ» [Филиппова Ю. В., 2001]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Расслабление, мышечное раскрепощение детей, осознание ими своего тела и формирование свободы движений.

Содержание. В игре могут участвовать как пары детей, так и пара взрослый—ребенок. Игроки берутся за руки. Одному из них завязывают глаза. Участник, у которого глаза открыты, начинает под музыку совершать танцевальные движения, и увлекает за собой партнера. Участник с завязанными глазами пытается повторить его движения.

Рекомендация. Как правило, играя с маленькими детьми, взрослый не завязывает им глаза, а просит закрыть их.

ИГРА «ХВОСТИКИ»

(Кравец О. Ю., Рыбкина И. А. и др. —
ЦППП Калининского района)

Возраст. С 3 лет.

Цель. Взаимодействие с членами семьи; улучшение пространственной ориентации; обучение приемам релаксации.

Содержание. Детям вместе с родителями можно поиграть в тигрят (лисичек, волчат). Для этого каждому надо привязать к поясу длинный шарф или ленту. Ребенок сам выбирает понравившийся шарф или ленту и привязывает (сам или с помощью взрослых) его себе и маме, папе, старшей сестре и т. д.

Взрослый предлагает всем участникам игры, имитируя движения тигрят, и побегать по комнате, стараясь поймать друг друга и схватить за хвостик.

Варианты игры могут быть различными. Например, все одновременно могут бегать друг за другом; можно бегать за одним из членов семьи; сначала могут ловить тигрят только взрослые, а потом только ребенок, и наоборот.

В конце игры можно выполнить релаксационные упражнения:

- просто полежать на ковре, на спине, на животе, на боку;
- лежа глубоко подышать, выдыхая через рот так, как дышат уставшие тигрята, как дышим мы сами, как дышит мышка и т. д.;
- лежа на ковре, потянуться;
- встать на четвереньки, сесть на ноги, руки вытянуть вперед, не отрывая от ковра, и потянуться;
- опираясь на прямые руки, лечь, вытянув ноги, прогнуться;
- чередовать последние два упражнения.

В заключение можно попрощаться с «хвостиками», отвязать их, превратиться снова в людей.

Рекомендация. В эту игру можно играть и с группой детей и родителей. В таком случае дети сначала догоняют друг друга, потом взрослых (или наоборот) или все участники догоняют одного из играющих. Если дети неохотно вступают в игру, пусть малыш сначала догоняет только свою маму, а она — только его.

При использовании игры в работе с детьми старше 4 лет шарфики можно заменить платочками и не привязывать их, а затыкать за пояс.

В этом случае после окончания игры побеждает тот, кто догнал больше всех тигрят и собрал самое большое количество платочков-хвостиков.

ИГРА «РАСТИ-РАСТИ, ЦВЕТОЧЕК!»

[Монина Г. Б., Лютова Е. К., 2005]

Возраст. С 1,5 лет.

Цель. Снятие у ребенка страха перед принятием душа.

Содержание. Чтобы ребенок не боялся мыться под душем, психологи рекомендуют проводить следующую подготовительную процедуру: на лицо и открытые части тела ребенка капать теплой водой. Желательно это делать в игровой форме, например так.

Ребенку объясняют, что все растения начинают быстро расти, если на них капает капля теплого дождя. Далее взрослый предлагает ребенку стать маленьким цветочком. «Цветочек» приседает на корточки, в это время на него начинает капать дождик, то есть взрослый аккуратно посылает с мокрой ладони на малыша капельки теплой воды: сначала на ноги и руки и только потом на шею и лицо. «Цветочек» медленно начинает расти и становится большим, после этого взрослый и ребенок меняются ролями.

Первоначально роль «цветочка» может сыграть и сам взрослый. Это делается в том случае, если ребенку надо показать пример, чтобы тот не испугался новой роли.

ИГРА «ШАРИКОВЫЕ БОИ»

[Монина Г. Б., Лютова Е. К., 2005]

Возраст. С 3 лет.*Цель.* Снижение мышечного и эмоционального напряжения, развитие внимания, координации движений.*Содержание.* В таз с водой опускают несколько каучуковых шариков, такое же количество шариков ребенок держит в руках. Отойдя на расстояние 0,5–1 м, ребенок сбивает «мокрые» шарики «сухими».

Если мокрый шар сбит, то его вынимают из воды, если не сбит, то и сухой шар остается в воде. Игра заканчивается тогда, когда таз останется пустым.

В дальнейшем ребенок может совершенствовать свой результат.

ИГРА «ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК» (Агеева Л. В.)*Возраст.* С 3 лет.*Цель.* Снятие напряжения, переход от чрезмерной активности к спокойному ритму.*Содержание.* Все играющие стоят или сидят в кругу. Ведущий дает инструкцию: представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарики. Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губам и, раздувая щеки, медленно (чтобы шарик не лопнул) через приоткрытые губы надувайте его, а теперь покажите свои шарики друг другу.*Рекомендация.* Упражнение можно повторить три раза.**ИГРА «КОРАБЛЬ И ВЕТЕР» (Агеева Л. В.)***Возраст.* С 2,5 лет.*Цель.* Настрой группы на рабочий лад, особенно если дети очень устали.*Содержание.* «Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик».*Рекомендация.* Упражнение можно повторить три раза.**ИГРА «ДРАКА» (Агеева Л. В.)***Возраст.* С 2,5 лет.*Цель.* Расслабление мышц нижней части лица и кистей рук.*Содержание.* «Вы с другом поссорились. Вот-вот начнется драка. Глубоко вдохните, крепко-накрепко сожмите челюсти. Пальцы рук сожмите в кулаках, до боли вдавите пальцы в ладони. Затаите дыхание на несколько секунд. Задумайтесь: а может, не стоит драться? Выдохните и расслабьтесь. Ура, неприятности позади!»*Рекомендация.* Это же упражнение полезно проводить с тревожными и с агрессивными детьми.

При взаимодействии с детьми до трех лет желательно проводить данное упражнение в индивидуальной форме.

ИГРА «ДУДОЧКА» (Агеева Л. В.)*Возраст.* С 3 лет.*Цель.* Расслабление мышц лица, особенно вокруг губ.*Содержание.* «Давайте поиграем на дудочке. Неглубоко вдохните воздух, поднесите дудочку к губам. Начинайте медленно выдыхать, и на выдохе попытайтесь вытянуть губы в трубочку, затем начните сначала. Продолжайте играть на ваших дудочках. Какой замечательный оркестр!»

ИГРЫ-ЭТЮДЫ НА СНЯТИЕ МЫШЕЧНОГО НАПРЯЖЕНИЯ И РАССЛАБЛЕНИЕ

Маленькому ребенку, у которого только начинают формироваться образное мышление и произвольность психических функций, достаточно сложно выполнять образные этюды. Поэтому для работы с этюдами мы предлагаем использовать картинки с изображением этюда. Нужно предварительно побеседовать с детьми на тему этюда, а затем выполнять его, используя игровую форму проведения. Проведение игр-этюдов для детей раннего возраста было апробировано в детском саду № 43 Кировского района и в детском саду № 1 Петродворцового района г. Санкт-Петербурга.

ИГРА-ЭТЮД «ШТАНГА» [Чистякова М. И., 1995]

Возраст. С 3 лет.

Содержание. «Представьте себе, что поднимаете тяжелую-тяжелую-тяжелую штангу. Молодцы! А теперь можно бросить штангу на пол. Отдохните. И снова за работу!»

ИГРА-ЭТЮД «СОСУЛЬКА» [Чистякова М. И., 1995]

Возраст. С 3 лет.

Содержание. Дети слушают стихотворение и выполняют движения, заранее показанные взрослым.

У нас под крышей
Белый гвоздь висит,
Солнце взойдет,
Гвоздь упадет.
(В. Селиверстов)

Первая и вторая строчки: руки над головой. Третья и четвертая строчки: уронить расслабленные руки и присесть.

ИГРА-ЭТЮД «ШАТАЙ-БОЛТАЙ» [Чистякова М. И., 1995]

Возраст. С 3 лет.

Содержание. Дети слушают стихотворение и выполняют движения, заранее показанные взрослым.

Шалтай-Болтай
Сидел на стене.
Шалтай-Болтай
Свалился во сне.
(С. Маршак)

Ребенок поворачивает туловище вправо-влево, руки свободно болтаются, как у тряпичной куклы. На слова «свалился во сне» — резко наклонить корпус тела вниз.

ИГРА-ЭТЮД «ВИНТ» [Чистякова М. И., 1995]

Возраст. С 3 лет.

Содержание. Дети стоят в исходном положении: пятки и носки вместе. Затем поворачивают корпус влево и вправо. Одновременно с этим руки свободно следуют за корпусом в том же направлении.

Этюд может сопровождаться музыкой Н. А. Римского-Корсакова «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка».

ИГРА-ЭТЮД «НАСОС И МЯЧ» [Чистякова М. И., 1995]

Возраст. С 3 лет.

Содержание. Дети играют в парах. Один — большой надувной мяч, другой насосом надувает этот мяч. Мяч стоит, обмякнув всем телом, на полусогнутых ногах; руки, шея расслаблены. Корпус отклонен несколько вперед, голова опущена (мяч не наполнен воздухом). Товарищ начинает надувать мяч, сопровождая движение рук (они качают воздух) звуком «с-с». С каждой подачей воздуха мяч надувается все больше. Услышав первый звук «с-с», он вдыхает порцию воздуха, одновременно выпрямляя ноги в коленях; после второго «с-с» выпрямилось туловище; после третьего у мяча поднимается голова; после четвертого надулись щеки и даже руки отошли от боков. Мяч надут. Насос перестал накачивать воздух. Товарищ выдергивает из мяча шланг насоса. Из мяча с силой выходит воздух со звуком «ш-ш». Тело вновь обмякло, вернулось в исходное положение.

Играющие меняются ролями.

ИГРА «ТАНЦУЮЩИЕ РУКИ» [Фопель К., 1998]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Если дети беспокойны или расстроены, эта игра даст им прекрасную возможность прояснить свои чувства и внутренне расслабиться. Игра должна проводиться под музыку.

Содержание. «Разложите большие листы оберточной бумаги (или старые обои) на полу. Возьмите каждый по два мелка. Выберите для каждой руки мелок понравившегося вам цвета. Теперь лягте, пожалуйста, спиной на

разложенную бумагу так, чтобы руки, от кисти до локтя, находились над бумагой. (Иными словами, так, чтобы у детей был простор для рисования.) Закройте глаза, и когда начнется музыка, вы можете обеими руками рисовать по бумаге.

Двигайте руками в такт музыке. Потом вы можете посмотреть, что получилось (2—3 минуты)».

Рекомендации. Как показала практика, дети 3 лет охотно выполняют просьбу взрослого, выплескивая свои негативные эмоции на бумагу. Однако желательно использовать индивидуальную форму взаимодействия с ребенком.

ИГРА «ПОЙМАЙ ЗАЙЧИКА» [Смирнова Е. О., 2000]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Снятие эмоционального напряжения, излишней двигательной активности.

Содержание. Взрослый показывает детям солнечный зайчик на стене, обращая внимание на то, как он прыгает, замирает, потом вдруг неожиданно убегает.

Взрослый читает детям стихотворение:

Солнечные зайчики —
Прыг, прыг, скок,
Прыгают, как мячики,
Прыг, прыг, скок...

Затем взрослый предлагает малышам ловить зайчика, иногда давая им возможность догнать световое пятно, которое потом опять убегает.

Если зайчик «устал», ребятам удается его поймать, но иногда он прячется. В этом случае ведущий говорит, что зайчик устал, спрятался в норку, что детям тоже пора отдохнуть, закрыть глазки, поспать понарошку.

Когда зайчик отдохнет и вновь появится перед ребятами, дети снова принимают его ловить. Взрослый при этом говорит: «Проснулся зайчик, смотрите, как он танцует, а вот он под стол спрятался... Ой! Он прыгнул на диван... Ловите его, ловите скорее!»

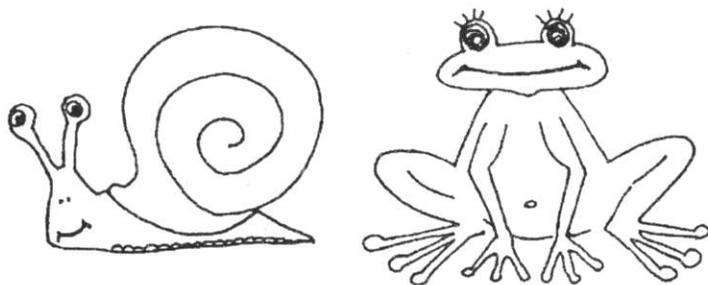
ИГРА «УЛИТКА»

[Лютова Е. К., Монина Г. Б., 2005]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Снятие эмоционального напряжения, агрессии, снижение импульсивности детей.

Содержание. Взрослый показывает детям картинки с изображением улитки и лягушки, объясняет им, почему улитка боится лягушку, что делает улитка в момент опасности.



Затем взрослый встает во главе строя детей, а дети пристраиваются за ним «паровозиком» — каждый последующий обнимает за талию предыдущего.

Взрослый говорит, что теперь они все вместе — большая улитка.

По команде воспитателя: «Лягушка» — улитка закручивается в спираль и замирает, не двигается, не шевелится. По команде: «Лягушка ускакала» — дети, не расцепляя рук, прохаживаются по комнате и хором говорят:

Вновь гулять улитка хочет,
Радуется и хохочет.

Игра повторяется до тех пор, пока не перестанет доставлять детям удовольствие.

ИГРА «РЫЧИ, ЛЕВ, РЫЧИ» [Кряжева Н. Л., 1996]

Возраст. С 2,5 лет.

Цель. Снижение эмоционального напряжения.

Содержание. Ведущий говорит: «Все мы — львы, большая львиная семья. Давайте устроим соревнование, кто громче рычит. Как только я скажу: «Рычи, лев, рычи!», все должны очень громко рычать. Отлично! А кто может рычать еще громче? Хорошо рычите, львы!»

Ведущий просит детей рычать громко, изображая при этом львиную стойку.

ИГРА «УХОДИ, ЗЛОСТЬ, УХОДИ» [Кряжева Н. Л., 1996]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Снижение мышечного и эмоционального напряжения.

Содержание. Дети ложатся на ковер по кругу. Между ними — подушки. Закрыв глаза, они начинают со всей силы колотить ногами по полу, а руками — по подушкам и громко кричать: «Уходи, злость, уходи!»

Через три минуты дети по сигналу взрослого ложатся в позу «звезды», широко раздвинув руки и ноги, и спокойно лежат, слушая спокойную музыку.

ИГРА «КТО ГРОМЧЕ, КТО ТИШЕ?» [Кряжева Н. Л., 1996]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Снижение мышечного и эмоционального напряжения.

Содержание. Взрослый делит детей на две группы и просит каждую из них по очереди зарычать, как рычат тигры, причем рычать надо как можно громче. Когда обе команды по нескольку раз выполнят просьбу, взрослый может попросить их посоревноваться в том, кто тише сидит.

Как правило, дети с удовольствием выполняют обе просьбы. Задача взрослого — чередовать их в зависимости от цели, от характера последующего вида деятельности с детьми.

ИГРА «МАКАРОНЫ» [Фопель К., 2005]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Снижение мышечного и эмоционального напряжения.

Содержание. Дети встают в круг, вплотную друг к другу.

Взрослый говорит: «Представьте, что вы — макароны, которые подают на обед. Вы — в кастрюле с водой. Сейчас я включу плиту, и макароны начнут вариться».

Как только детям дан сигнал о включении плиты, взрослый продолжает: «Макароны варятся и делаются все мягче, мягче... Они медленно опускаются на дно кастрюли легким красивым клубком...»

Когда я крикну „Кетчуп!“, вы можете снова встать, осмотреть свои ладони, руки, ноги и почувствовать, какие вы замечательные».

Рекомендации. Данная игра предлагается К. Фопелем для взаимодействия с детьми от 3 лет. Практика показала, что дети более младшего возраста охотно включаются в эту игру при условии ее многократного повторения, демонстрации движений, более подробного объяснения до начала игры.

ИГРА «ПРАЗДНИЧНЫЕ СВЕЧИ» [Фопель К., 2005]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Расслабление мышц лица, регулирование дыхания, улучшение настроения.

Содержание. Взрослый беседует с малышами о том, как проходит их день рождения, о праздничном торте (пирог) со свечами. Затем он просит детей поднять высоко вверх столько пальчиков, сколько им лет (как правило, с этой задачей справляются даже совсем маленькие дети), и говорит: «Представьте, что сегодня — день вашего рождения, а ваши пальчики — праздничные свечи. Задуйте их. Дуйте очень сильно!»

Теперь представьте, что у вас в руках — легкая травинка. Очень нежно дуйте на нее, так, чтобы она согнулась вперед...

А теперь положите руки на колени и дайте им передохнуть».

Рекомендации. Данная игра предлагается К. Фопелем для взаимодействия с детьми от 3 лет. Практика показала, что дети более младшего возраста охотно включаются в эту игру при условии ее многократного повторения, демонстрации движений, более подробного объяснения до начала игры. Более старшие дети могут, по рекомендации К. Фопеля, мысленно представлять свечи и задувать их, закрыв при этом глаза. Малыши же учатся просто регулировать свое дыхание в зависимости от объекта воздействия.

Для малышей 2 лет нужно показать картинку с праздничным тортом. Можно изготовить модель торта с вставляющимися сделанными из картона и папиросной бумаги свечами по количеству детей.

ИГРА «СДУЙ МЕНЯ» [Фопель К., 2005]

Возраст. С 2,5 лет.

Цель. Регулирование дыхания, расслабление, создание бодрого настроения, общение.

Содержание. Дети сидят на полу напротив взрослого, по сигналу которого они начинают дуть на него, как настоящая буря. «Представьте, что вы — ураган, который ломает сучья деревьев и срывает листья с ветвей. Дуйте на меня так сильно, как только вы можете, и попытайтесь сдуть меня. Сильнее! Сильнее!»

Когда дети на самом деле сильно подуют, взрослый падает на бок. Он говорит: «Теперь перестаньте, пожалуйста, дуть на меня и поднимите меня. Для этого втягивайте в себя воздух, как пылесосы. При этом издавайте тихий звук, говорящий о том, что вы со всей силой тянете воздух (для маленьких детей необходимо несколько раз продемонстрировать, как это можно сделать)».

Когда дети на самом деле будут сильно втягивать воздух, взрослый поднимается.

Как правило, дети (особенно маленькие) с восторгом играют в эту игру, поскольку чувствуют себя сильными, способными «управлять» взрослым человеком.

Рекомендации. Данная игра предлагается К. Фопелем для взаимодействия с детьми от 3 лет. Практика показала, что дети более младшего возраста охотно включаются в эту игру при условии ее многократного повторения, демонстрации движений, более подробного объяснения до начала игры. Перед игрой можно проделать упражнение: дать малышам трубочку для коктейля с надрезанным и расплавленным в виде воронки кончиком, а на стол положить скатанные из ваты комочки. Затем попросить детей поймать комочки, трубочкой втягивая в себя воздух.

ИГРА «ЧЕРЕПАХИ» [Фопель К., 2005]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Расслабление мышц плеч и затылка.

Содержание. Взрослый показывает детям картинку, на которой нарисована черепаха, и спрашивает, что она

делает в момент опасности. Как правило, дети отвечают, что черепаха прячет голову и лапы в панцирь до тех пор, пока опасность не минует. Затем взрослый предлагает им поиграть.

Дети ложатся на ковер, а взрослый под спокойную музыку говорит: «Все вы — маленькие черепахи. Вы лежите на травке, под лучами ласкового солнышка. Вам очень хорошо и спокойно. Вдруг вы слышите, что едет грузовик (музыка обрывается)... Поднимите плечи, прижмите руки и ноги к телу, согнув их при этом. Наклоните голову так, чтобы подбородок упирался в грудь (взрослый сначала показывает движения сам, потом помогает каждому ребенку освоить его).

Ура! Опасность — позади: грузовик уехал! Теперь опять вам спокойно и легко. Медленно вытягивайте шею, опускайте плечи. Покрутите головой в разные стороны: правда ли, что все вокруг стало безопасным?» Некоторое время дети лежат в расслабленном состоянии. Взрослый подходит к тем, кому трудно выполнять упражнение, поглаживает их ручки, ножки.

Через несколько секунд (минут) музыка вновь обрывается, взрослый хлопает в ладоши (звонит в колокольчик) и говорит: «Внимание! Опасность. В небе — самолет...»

Как правило, дети просят повторять это упражнение несколько раз подряд.

ИГРА «СТАНЬ КРОШЕЧНЫМ» [Фопель К., 2005]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Отдых, снижение импульсивности.

Содержание. Дети встают на колени. Взрослый просит: «Вы должны постараться стать такими маленькими-маленькими, чтобы уместиться в ящике комода. Сначала положите голову на колени. Затем прижмите колени к груди как можно сильнее. Плотно прижмите руки к телу...

Представьте, что вы стали такими крошечными, что можете аккуратно уместиться в ящике со свежим постельным бельем.

Прежде чем начать новую игру, отдохните несколько мгновений».

Рекомендации. Данная игра предлагается К. Фопелем для взаимодействия с детьми от 3 лет. Практика показала, что дети более младшего возраста охотно включаются в эту игру при условии ее многократного повторения, демонстрации движений, более подробного объяснения до начала игры.

ИГРА «СОВСЕМ, СОВСЕМ ТИХО» [Фопель К., 2005]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Расслабление.

Содержание. Все дети садятся на ковер и кладут руки на колени.

Взрослый говорит: «Посидите, пожалуйста, тихо-тихо. Для вашего тела наступило время, когда оно может отдохнуть от дел, которые вы сегодня уже сделали. Это время, чтобы получить новые силы и всем, всем расслабиться».

Закройте глаза. Расслабьте все части вашего тела, расслабьте все кончики пальцев... (взрослый подходит к каждому ребенку и помогает ему).

Расслабьте руки...

Расслабьте спину, живот, ноги...

Пусть все замрет в вашем теле, кроме дыхания.

Это хороший способ наострить ушки и услышать все, что происходит вокруг нас.

А теперь пусть будет совсем, совсем тихо (1 минута)».

Рекомендации. Если данное упражнение проводится с детьми до 3 лет, желательно на первых этапах заниматься индивидуально с каждым ребенком.

ИГРА «ПШЕНИЧНОЕ ЗЕРНО» [Баум Х., 2003]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Отдых и расслабление.

Содержание. Каждый ребенок находит себе место в комнате, где он лучше всего себя чувствует. Затем дети ложатся и сворачиваются калачиком. Ведущий начинает рассказывать о пшеничном зерне, которое весной постепенно начинает прорастать и укореняться в земле. Зерно растет, растет... При этом дети медленно разжимают пальцы, затем вытягивают ступни ног, руки. Ведущий следит, чтобы у всех детей хватило времени из «зернышка» стать «росточком».

ИГРА «РАДУЖНЫЙ ЗАЙЧИК» (Ларечина Е. В.)

Возраст. С 3 лет.

Цель. Овладение приемами самомассажа.

Содержание. Дети и взрослый сидят на ковре. Взрослый предлагает малышам представить и посадить на ладошку радужных зайчиков, которые прискакали с радуги. Каждый рассказывает о том, какого цвета его зайчик. Взрослый предлагает погладить зайчика другой ладошкой. Взрослый рассказывает про зайчиков: «Зайчики очень любят играть. Вот они прыгнули на головку (дети гладят себя по головке), затем на одну руку (массирующие движения от плеча к запястью), потом на другую». Таким же образом массируются ноги. Животик поглаживается по часовой стрелке. В конце зайчик снова возвращается в ладошку, дети благодарят его и отпускают на радугу-дугу обратно.

ИГРА «ЛАДОШЕЧКА» [Буренина А., Сауко Т., 2001]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Снятие эмоционального напряжения, установление теплых доверительных отношений со взрослым.

Содержание. На мелодию русской народной песни «Я на горку шла».

Взрослый просит показать свои ладошки, дети протягивают их. Взрослый на первый куплет гладит ладошки двумя руками, а на второй куплет протягивает свои ладошки детям, и они поглаживают их. Важно поприветствовать всех детей.

1. Дай ладошечку, моя крошечка,
Я поглажу тебя по ладошечке.
2. На ладошечку, моя крошечка,
Ты погладь меня по ладошечке.

Рекомендации. В эту игру можно играть и с 1,6 лет, когда ребенок находится на занятии вместе с мамой.

ИГРА «ДОБРАЯ И СЕРДИТАЯ КОШЕЧКА» [Игнатьева Т. П., 2003]

Возраст. С 2,5 лет.

Цель. Расслабление, укрепление мышц позвоночника.

Содержание. Ребенок повторяет движения за взрослым.

Добрая кошечка. Встать на четвереньки, медленно и плавно поднять голову, улыбнуться и прогнуться в пояснице. Дыхание ровное. Удерживаем позу 5–6 секунд. Можно сказать ребенку: «Кошечка увидела хозяина, ей радостно! Давай поприветствуем его, скажем „мяу“».

Сердитая кошечка. Медленно и плавно опустить голову, а спину выгнуть вверх. Удерживаем позу 5–6 секунд: «Кошечка увидела собаку и очень рассердилась. Как кошечка сердится, она шипит „ш-ш-ш“».

ИГРА «ТЕПЛЫЙ И ХОЛОДНЫЙ ВЕТЕРОК»

Возраст. С 3 лет.

Цель. Гармонизация дыхания, расслабление.

Содержание. Ребенок повторяет движения за взрослым. «Представьте себе, что сейчас очень холодно и к нам в комнату залетел холодный ветерок». Глубокий вдох носом, выдох через плотно сжатые зубы со звуком «з-з-з». Съежились, как комочки. «А теперь на нас подул теплый летний ветерок Глубокий вдох носом, выдох со звуком „у-у-у“. Расслабились».

ИГРА «ЕЖИК»

Возраст. С 2,5 лет.

Цель. Чередование состояний напряжения и расслабления.

Содержание. Ребенок лежит на спине. Обхватывает руками колени и прижимает согнутые ноги к груди.

Вот свернулся еж в клубок,
Потому что он продрог.

(Лежа на спине, потягивается, руки выпрямлены вверх, за голову.)

Лучик ежика коснулся,
Ежик сладко потянулся.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ И ЭМПАТИИ

По мнению специалистов [Смирнова О. Е. 1992; Обухова Л. Ф., 1996; Уайт Б., 1982; и др.], в возрасте от года до трех лет у детей развивается способность к эмпатии — сопереживанию. Ребенок общается со взрослыми и сверстниками, его эмоции социализируются. Постепенно он «взрослеет»: на смену элементарному эмоциональному заражению у него развивается способность к сопереживанию, сочувствию. Малыши стараются утешить того, кто плачет, обнять и погладить того, кто явно расстроен, прижать к себе котенка, «пожалеть» куклу или плюшевую игрушку. Конечно, для развития эмпатии необходимо, чтобы детей побуждали к этому и показывали пример сопереживания сами взрослые. Л. С. Выготский отмечает, что сначала ребенок научается понимать других, и только потом — самого себя. Именно взрослые учат детей ставить себя на место другого, понимать его чувства и переживания, вербализовать их. Беседы о чувствах и эмоциях ребенка желательно начинать с раннего возраста, поскольку именно в этот период создаются предпосылки для формирования личности. И то, каким станет наш малыш в будущем, зависит во многом от нас. А значит, надо постараться говорить ему о своих чувствах к нему, о его чувствах, о чувствах и эмоциях обиженных, радостных, взволнованных, испуганных людей и литературных героев. Например, читая даже давно и хорошо известные ребенку произведения, взрослый может побеседовать с ним об эмоциях и чувствах знакомых

персонажей. Причем желательно обращать внимание ребенка не только на эмоциональное состояние какого-либо героя, но и на то, какие поступки его самого и других героев может вызвать подобное состояние. Тогда малыш постепенно поймет, что общение — это улица с двусторонним движением, что его собственная радость (или обида, или злость) могут повлиять и на состояние другого человека. Очень важно помогать ребенку обращать внимание на эмоции даже тех персонажей, которые на первый взгляд кажутся ему неинтересными, непривлекательными или совсем простыми, знакомыми.

Так, читая сказку «Колобок», можно спросить ребенка: «Как ты думаешь, что почувствовал Колобок, когда скатился с подоконника?», «А что испытывали бабушка и дедушка, когда увидели, что Колобок пропал?». Если ребенок еще слишком мал, взрослый может помочь ему, перечислив несколько адекватных ситуации эмоций. Но лучше подождать и услышать, что скажет сам ребенок. Ведь в этом случае мудрый взрослый узнает много новой и интересной для него информации по поводу восприятия ребенком действительных отношений в семье или в группе детского сада.

ИГРА «ПОБОЛЬШЕ ЗАБОТЫ И ЛАСКИ» [Силберг Д., 2003]

Возраст. С 1,5 лет.

Цель. Развитие эмоциональных отношений в диаде ребенок—взрослый.

Содержание. Малыш сидит на полу вместе со взрослым. Рядом парочка любимых игрушек. Возьмите одну из игрушек на руки и покачайте, говоря ласковые слова: «С тобой так весело играть!»; «Я так люблю обнимать тебя!» и т. п. Теперь то же самое сделайте с малышом. Дайте игрушку ребенку и попросите его покачать

и приласкать ее. Продолжайте игру, пока ребенок проявляет интерес. Стимулируйте ребенка к самостоятельной игре.

ИГРА «КТО СТУЧИТСЯ В ДВЕРЬ КО МНЕ?»

[Силберг Д., 2003]

Возраст. С 1 года.

Цель. Развитие эмоциональных отношений, умения действовать по сигналу.

Содержание. Ребенок сидит на коленях у взрослого. Возьмите его ручку в свою и покажите, как рука сжимается в кулак. Постукивая пальцем о кулак ребенка, проговорите стишок:

Кто стучится в дверь ко мне?
Кто стучится в дверь ко мне?
Это наш (имя ребенка)!
Открывайся, дверь, скорей

(показываем ребенку, как разжать кулак).

Когда малыш раскроет ладонь, пощекочите его пальчики и поцелуйте.

ИГРА «НОЖКА, НОЖКА...» [Силберг Д., 2003]

Возраст. С младенчества.

Цель. Развитие эмоциональных отношений через тактильные прикосновения.

Содержание. Ребенок сидит на коленях у взрослого. Взрослый берет правую ножку малыша и выполняет движения, сопровождая словами:

Ножка, ножка, я тебя люблю

(поглаживаем ножку ребенка).

Ножка, ножка, я тебя люблю.

Повернись-ка влево

(выполняем движения по тексту).

Повернись-ка вправо.

Ножка, ножка, я тебя люблю

(целуем ножку малыша).

Рекомендации. Этот стишок можно рассказать про разные части тела (лобик, ручки, животик и т. п.).

ИГРА «НА ЛОШАДКЕ СКОК-ПОСКОК» [Силберг Д., 2003]

Возраст. С 1 года.

Цель. Развитие эмоциональных отношений через тактильные прикосновения.

Содержание. Взяв ребенка на руки, обхватите за талию и прижмите спиной к своей груди. Выполняйте движения, сопровождая их словами:

На лошадке скак-поскок
Быстро побежали,
На лошадке скак-поскок.
Тебя обожаю.

Медленно идите, постепенно увеличивая темп.
Бег с подскоками.
Поднимите ребенка на расстояние вытянутой руки и поцелуйте его в шейку.

Рекомендации. В эту игру можно играть с 8–9 месяцев, когда малыш почувствует себя уверенно сидя на коленях у взрослого.

ИГРА «ТЫ МОЯ РАДОСТЬ!» [Силберг Д., 2003]

Возраст. С младенчества.

Цель. Формирования чувства защищенности и уверенности в себе.

Содержание. Крепко обнимая малыша, поднимайте его на вытянутые руки, затем нежно целуйте. Сопровождайте игру словами:

Ты — моя радость,
Ты — моя прелесть,
Кто это, кто здесь со мной?
Ты — моя радость,
Ты — моя прелесть,
Вот мой малыш дорогой!

ИГРА «АЙ-ЛЮ-ЛЮ» [Силберг Д., 2003]

Возраст. С младенчества.

Цель. Развитие эмоциональных отношений и чувство ритма.

Содержание. Возьмите малыша на руки и, совершая раскачивающие движения из стороны в сторону, пропевайте слова стишка:

Ай-лю-лю, ай-лю-лю,
Я тебя, малыш, люблю

(можно называть имя ребенка).

Ай, люблю, да, люблю,
Ай-лю-лю, ай-лю-лю.

ИГРА «ПОПРЫГУНЧИК» [Силберг Д., 2003]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие позитивного взаимодействия между взрослым и ребенком, умения подражать действиям взрослого.

Содержание. Взрослый рассказывает стишок и показывает малышу движения. Затем предлагает ребенку повторить вместе, рассказать и показать стишок.

Стоит в поле теремок.

Дверка открывается.
Кто там появляется?

Ш-ш-ш-ш, ба-бам!
Попрыгунчик там!

Сидя на корточках, накройте голову руками. Медленно приподнимаются руки над головой.

Подпрыгиваем, вытягивая руки вверх.

ИГРА «ТАНЕЦ» [Субботина Л. Ю., 2001]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие эмоционального мира ребенка, умения понимать эмоциональное состояние (свое и другого), развитие воображения.

Содержание. Взрослый предлагает детям потанцевать: они должны выразить в танце какой-нибудь образ. Более старшие дети могут придумать для себя образ сами. Маленьких ребят можно попросить: «Потанцуй, как мишка (зайчик, цветочек, лошадка, конфетка и т. д.)».

Главное правило — идти от простого образа к сложному, от одушевленного к неодушевленному. Если с ребенком играют систематически, через какое-то время (для каждого ребенка — разное) можно предложить ему для танца чувства: «Станцуй радостного мальчика (девочку), капризного зайчика, злого медведя, обиженного зайчика, которого бросила хозяйка, и т. д.».

Музыку для танца можно использовать любую: вальсовую, джазовую, народную.

ИГРА «МОЙ ХОРОШИЙ ПОПУГАЙ» [Лютова Е. К., Моница Г. Б., 2005]

Возраст. С 2,5 лет.

Цель. Развитие эмпатии, быстроты реакции, снятие агрессии, расширение словарного запаса и поведенческого репертуара детей.

Содержание. Дети стоят в кругу, плотно прижимаясь плечиками друг к другу. Взрослый бросает кому-либо из них плюшевого попугая (или другую мягкую игрушку). Ребенок, поймав игрушку, должен прижать ее к себе, назвать ласковым именем и передать (или перебросить) ее другому ребенку.

Сначала игра проходит в очень медленном темпе, так как дети с трудом находят ласковое имя для попугая, не умеют передавать игрушку кому-либо из играющих. Но затем, по мере освоения этих операций, темп игры, как правило, ускоряется.

Рекомендация. Для более старших детей, которые уже умеют говорить, можно использовать стихотворное сопровождение:

Мой хороший попугай,
Мне его скорее дай.
Он красивый, он хороший
И еще...

ребенок добавляет свое ласковое слово, например

Он добрый очень.

ИГРА «ЗАЙЧИКИ И СЛОНИКИ»

Возраст. С 2 лет.

Цель. Повышение самооценки тревожных детей.

Содержание. Взрослый говорит: «Давай мы будем с тобой зайками-трусишками. Когда зайка чего-то боится, он дрожит. Вот так. (Взрослый показывает, как зайка поджимает уши, стараясь стать маленьким и незаметным.) Его хвостик и лапки трясутся. (Ребенок и взрослый изображают испуганного зайку вместе.)».

Затем взрослый продолжает: «А теперь мы будем слонами: большими, сильными, смелыми.

Давай походим по комнате спокойно, не торопясь. Слоны никого не боятся. Они добрые. Они дружат с людьми и помогают им». Взрослый и ребенок вместе показывают, как ходят большие бесстрашные слоны.

Рекомендация. В эту игру могут играть мама или папа с ребенком, все члены семьи, взрослый и группа детей детского сада.

ИГРА «ДОБРЫЙ БЕГЕМОТИК» [Лютова Е. К., Монина Г. Б., 2005]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Снятие эмоционального напряжения, агрессии, снижение двигательной активности, развитие умения оказывать корректное физическое воздействие на сверстника.

Содержание. Дети встают в шеренгу. Взрослый говорит, что все вместе они — маленький добрый бегемотик. Каждый ребенок обнимает за талию (или кладет руки на плечи) впереди стоящего.

Взрослый просит каждого ребенка погладить своего соседа по плечу, по головке, по спинке, по ручке...

Затем взрослый просит «бегемотика» походить по группе, присесть. Обычно дети, приседая все вместе, падают и смеются. Иногда игра превращается в общую «кучу малу», ко всеобщему удовольствию всех участников.

ИГРА «ЭТО Я. УЗНАЙ МЕНЯ»

Возраст. С 2,5 лет.

Цель. Снятие эмоционального напряжения, агрессии, развитие эмпатии, тактильного восприятия, создание положительного эмоционального климата в группе.

Содержание. Дети сидят на ковре. Один из них поворачивается спиной к сидящим. Дети по очереди ласково

поглаживают его по спине ладошкой и говорят: «Это я. Узнай меня». Водящий ребенок (которого поглаживают) должен отгадать, кто до него дотронулся. Взрослый помогает ребенку отгадать, называя по очереди по имени всех участвующих в игре детей.

Желательно, чтобы каждый ребенок побывал в роли ведущего.

ИГРА «ПОСТАРАЙСЯ ОТГАДАТЬ» [Лютова Е. К., Монина Г. Б., 2005]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Развитие эмпатии, умения соразмерять свои движения, развитие речи, развитие навыков общения, сплочение группы.

Содержание. Все дети сидят на ковре. Один ребенок — водящий, он поворачивается к остальным спиной. Дети по очереди дотрагиваются до его плеча, спинки, гладят его и говорят:

Раз, два, три, четыре, пять,
Постарайся отгадать.
Я с тобою рядом тут.
Скажи, как меня зовут.

Водящий ребенок пытается отгадать, кто же его погладил. Если ребенок мал и не может произнести все слова, тогда первые три строчки говорит взрослый (можно вместе с остальными детьми), а четвертую — либо ребенок сам, либо вместе с воспитателем. Если водящий никак не может правильно угадать, он поворачивается лицом к играющим, и ему показывают, кто его погладил, а он просто пытается вспомнить и назвать по имени этого ребенка.

Рекомендация. Эта игра является модификацией предыдущей игры «Это я. Узнай меня». Иногда детям интереснее и легче в нее играть благодаря несложному стихотворному сопровождению.

ИГРА «ПОДАРИ ЛАСКОВУШКУ» (Ларечина Е. В.)

Возраст. С 2,5 лет.

Цель. Развитие тактильной чувствительности, доброго отношения к сверстнику.

Содержание. Дети и взрослый сидят в кругу. Взрослый рассказывает историю про ласковушку. Это приятные, добрые прикосновения. Затем взрослый показывает, как можно подарить ласковушку соседу, и предлагает детям подарить приятные прикосновения, кому они захотят.

ИГРЫ-САМОДЕЛКИ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО МИРА РЕБЕНКА

Во все времена у детей пользовались огромным успехом самодельные игрушки, с которыми они готовы играть в разные придуманные ими или взрослыми игры. Если ребенок участвовал в изготовлении игрушки, она становилась для него особенно привлекательной и ценной, уже до игры, вызывающей положительные эмоции. Конечно, не все дети умеют что-либо делать сами, но, учитывая возможности малыша, желательно все же привлекать его к изготовлению игрушки. Если ребенку уже 2,5–3 года, он может помогать вам склеивать поверхности, раскрашивать их. А если он совсем мал, можно попросить его пригладить ладошкой склеенную поверхность, показать пальчиком, где лучше нарисовать зайчика, и т. д. Даже такое минимальное участие будет способствовать созданию ощущения общности со взрослым, гордости за совместную работу.

Игрушка — плод совместного труда — станет любимой и принесет малышу радость и пользу. Но взрослый обязательно должен показать ребенку, как использовать новый замечательный предмет, повторить несколько раз придуманную игру, и тогда малыш наверняка придумает много новых интересных решений, что принесет ему много радостных минут.

ДОМИК «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ПРИШЕЛ» (д/с № 1)

Возраст. С 2 лет.

Цель. Формирование положительного эмоционального настроения ребенка, помощь в адаптации к детскому саду, развитие мелкой моторики.

Способ изготовления. Из любой картонной коробки (можно из предварительно вымытого и высушенного пластикового пакета из-под молока, кефира и др.) смастерить домик, вырезать в нем окошко, сделать «ставни» или «занавеску». Вклеить в окошко фотографию ребенка.

Каждый день, когда ребенок приходит в детский сад, он открывает ставни или занавеску, вечером, уходя домой, закрывает их. Таким образом, фотография малыша находится в зоне видимости окружающих только при открытых ставнях или занавеске.

Можно усложнить задачу ребенку, закрепив на ставнях какую-либо застежку, шнурочки, маленький шпингалет (что будет не только способствовать развитию мелкой моторики, но и поможет малышу научиться фиксировать внимание на интересном для него предмете).

Если адаптация ребенка к детскому саду затруднена, можно помещать в домике небольшие сюрпризы. Или предлагать ребенку прятать в домике «ключ» от квартиры (это может быть игрушечный ключик), что даст ему уверенность в скорой встрече с мамой (подробнее об этом мы писали в книге «Проблемы маленького ребенка»).

Ребенок, привыкнув к подобному ритуалу, через некоторое время начинает спокойнее относиться к расставанию с родителями.

ИГРА «ПУПСЫ ИЗ КОЛГОТОК» [Миллер Л., Гиббс М., 2005]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Познакомить ребенка с эмоциями грусти и радости.

Материалы. Колготки, ножницы, шерстяной наполнитель, нетоксичные маркеры.

Способ изготовления. Отрежьте верхнюю часть колготок, чтобы получились чулки длиной примерно 45 см.

Перевяжите один конец чулка тесьмой (если обрезали носок у чулка). Наберите в чулок шерстяной наполнитель и перевяжите другой конец. С одной стороны нарисуйте веселое личико, с другой — грустное. При желании можно пришить отрезки тесьмы к «голове» пупса для имитации волос.

Как играть. Ребенку можно рассказать историю про веселого пупсика, который гулял по улице и попал под дождь. Дождь ему не понравился, и он загрустил. Солнышко вышло из-за тучки, высушило пупсика, и он снова стал веселым. Взрослый может сам придумать историю, в которой главным героем будет пупсик с меняющимся настроением.

ИГРА «МЫШКА»

[Ларечина Е. В., 2004]

Возраст. С 1,5 лет.

Цель. Стимуляция положительных эмоций малыша.

Материал. Ткань 25 × 25 см или носовой платочек.

Способ изготовления. Противоположные концы соединяем (рисунок 1). Правый и левый уголки треугольника загибаются, заходя друг за друга (рисунок 2). Заворачиваем нижний край в рулон до указанной пунктиром линии (рисунок 3). Концы рулона соединяем сзади, накладываем один на другой (рисунок 4). Свободный верхний уголок заворачиваем и проталкиваем в образовавшееся отверстие (рисунок 5). Продолжаем вталкивать ткань получившегося «бублика» в отверстие, постепенно его выворачивая (рисунок 6). Выворачиваем до противоположных кончиков ткани (рисунок 7). Вытаскиваем из боков рулончика концы платка, получается «конфетка» (рисунок 8). Один из концов расправляем и завязываем узелок с двумя кончиками-«ушками» (рисунок 9). Готовая мышка (рисунок 10).

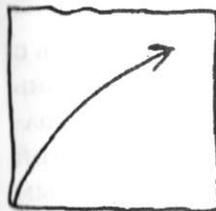


Рис. 1

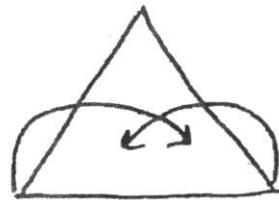


Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5

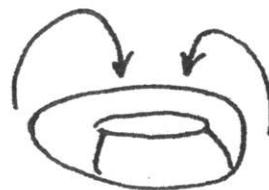


Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10

Как играть. Чтобы ребенку было интересно играть с мышкой, научим ее бегать. Мышка кладется на ладонь головой на себя. Быстро сгибая кончики пальцев, толкаем мышку. Можно прикрыть руку с мышкой другой рукой, тогда движение мышки получится неожиданным и радостным для ребенка.

ИГРА «МОИ ПАЛЬЧИКИ»

(Ларечина Е. В.)

Возраст. С 2 лет.

Цель. Знакомство ребенка с эмоциями, развитие мелкой моторики руки.

Материалы. Перчатка на ручку ребенка, бумажные кружочки, на которых будут изображены эмоции (радости, сосредоточения, злости, удивления, испуга).

Способ изготовления. Бумажные лица нашиваются на перчатку.

Как играть. Надеть на ручку ребенка и под слова текста загибать по очереди пальчики.

Этот пальчик — самый большой,
Самый веселый, самый смешной!
Этот пальчик указательный.
Он серьезный и внимательный.
Этот пальчик средний,
Злится он, ох, бедный.
Этот пальчик — безымянный —
Удивился каше манной.
Самый маленький, мизинчик,
Испугался — прыг в корзину.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ РЕБЕНКА



Познавательная активность — желание узнавать что-то новое — одно из важнейших условий, обеспечивающих успешность ребенка в обучении и в жизни. В раннем детстве, особенно на третьем году жизни, она проявляется все ярче и ярче. И задача взрослого — не задушить желания ребенка ставить и решать задачи, познавать мир. В первый год жизни главным объектом познавательной активности была мама (или другой взрослый, ухаживающий за ним). В раннем детстве, когда ведущей деятельностью становится предметно-манипулятивная деятельность в процессе взаимодействия, сотрудничества со взрослым, познавательная активность направлена на изучение предметного мира.

Специалисты считают, что к трем годам ребенок проходит 50% своего интеллектуального развития. К сожалению, многие родители, зная об этом, стремятся с наибольшей интенсивностью использовать период раннего детства. Дети «заботливых» родителей уже в два года посещают группы раннего интеллектуального развития, занимаются иностранными языками, музыкой и многими другими «полезными» делами. Но для того, чтобы старания родителей не привели к болезни, а способствовали развитию ребенка, прежде всего, необходимо знать о психологических особенностях, присущих детям данного возрастного периода.

Речь, воображение, внимание, память, восприятие интенсивно развиваются в раннем возрасте благодаря предметной деятельности, которая и является ведущей. Однако период от 1 года до 3 лет — наиболее чувствительный (чувствительный) период для развития речи. В самых благоприятных условиях развивается в данном возрасте и восприятие [Выготский Л. С., 2000]. Доминирование восприятия предполагает, что развитие всех

остальных психических функций (памяти, внимания, воображения и др.) зависит прежде всего от него. Именно поэтому взрослые, стремящиеся к полноценному и своевременному развитию ребенка, прежде всего должны обеспечить условия для развития восприятия, организовать среду таким образом, чтобы у ребенка развивались в первую очередь различные виды восприятия.

Своеобразие восприятия ребенка заключается в том, что оно фиксирует только одно какое-либо качество объекта, оно аффективно окрашено и непосредственно переходит в действие [Обухова Л. Ф., 1996]: малышу необходимо потрогать, попробовать «на зуб» понравившийся предмет. Сначала ребенок соотносит предметы, прикладывая, примеряя их друг к другу, затем сравнивает их «на глаз», без предварительных проб. В 2,5–3 года он уже может осуществить выбор предмета по форме, по цвету, по величине. Только к трем годам восприятие ребенка приближается к восприятию взрослого человека [Выготский Л. С., 2000].

Внимание детей раннего возраста пока еще неустойчивое: они, находясь во власти зрительного восприятия и обладая неумемной познавательной активностью, отвлекаются, если в поле зрения попадает какой-либо предмет, который они тут же начинают исследовать. В процессе освоения речи ребенок научается удерживать внимание на словах, а не только на предметах, как это было раньше. Но ребенок обращает свое внимание не на самые значимые, а на привлекательные для него объекты. И. И. Мамайчук [2000] считает, что неустойчивость внимания в этом возрасте связана с высокой познавательной активностью малыша, которую взрослым ни в коем случае нельзя тормозить замечаниями, указаниями, запретами.

Д. Лешли [1991] и В. Оклендер [2003] предлагают взрослым «идти за ребенком», фокусируя внимание на деталях предмета, уже заинтересовавшего ребенка. От

самого же ребенка пока еще рано ждать произвольного управления вниманием. Однако, исходя из интересов, возможностей малыша, взрослый все же остается активным звеном: он не просто «идет за ребенком», но целенаправленно учит его способам познания окружающего мира.

Память ребенка раннего возраста тоже связана с активным восприятием — узнаванием предметов. На втором году жизни память отделяется от восприятия: ребенок уже может воспроизвести объект, который не видит в данный момент. Активное развитие речи способствует развитию словесно-логической памяти.

Мышление ребенка также развивается в процессе предметной деятельности под влиянием восприятия. Оно носит наглядно-действенный характер, то есть развивается в процессе манипулирования ребенком предметами, находящимися вокруг него.

Овладевая речью, малыш начинает задавать вопросы, что свидетельствует о развитии мышления, о появлении причинно-следственных связей. Б. Уайт [1982] отмечает, что о развитии трехлетнего ребенка можно судить по его способности вести разговоры со взрослым человеком, как со своим сверстником.

Для ребенка раннего возраста характерны элементарные формы воображения (предвосхищение), но творческого воображения еще нет. На втором году жизни ребенок научается действовать «будто бы», в его игре появляются игрушки-заместители. Но только в 2,5–3 года он способен действовать в воображаемой ситуации с воображаемыми предметами. Маленький ребенок пока еще не может солгать, только к концу раннего детства он может говорить не то, что есть на самом деле [Кулагина И. Ю., 1998].

Одним из новообразований раннего возраста является речь, благодаря которой он может общаться, понимать окружающих, и не только близких ему людей.

Как правило, диалоги со взрослыми более содержательны, чем со сверстниками, а предмет обсуждения чаще всего — все та же предметная деятельность. И снова трудно переоценить роль взрослого, который, помня о возрастных особенностях малыша, направляет, организует эту деятельность, тем самым способствуя развитию ребенка. Предлагаемые нами игры, способствующие развитию познавательной сферы, условно поделены на несколько блоков: игры с предметами, подвижные игры, игры на развитие речи, игры-самоделки. Особое внимание (в связи с ведущей деятельностью) уделяется подбору игр с предметами.

ИГРЫ С ПРЕДМЕТАМИ

Предметная деятельность ребенка раннего возраста, будучи ведущей деятельностью, в максимальной степени способствует развитию малыша. В этом возрасте ребенок открывает для себя мир окружающих предметов. Взрослый становится проводником ребенка в этот мир. В процессе совместной деятельности со взрослым малыш знакомится с разнообразными предметами их свойствами. Переход к предметному восприятию является результатом овладения ребенком простейшими действиями — манипуляциями с предметами. Действенное знакомство с предметами, их свойствами приводит к возникновению образов восприятия [Павлова Л. Н., 2003].

На втором году жизни происходит совершенствование способов взаимодействия с предметным миром. Интенсивное психическое и моторное развитие способствует совершенствованию действий, производимых ребенком с предметами. Частыми заданиями для малыша в этом возрасте являются группировки. Группируя предметы по отдельным признакам, ребенок лучше и быстрее усваивает качества предметов. С 1,6 — 1,8 года детям становятся доступны элементарные действия по группировке одинаковых предметов по цвету. Дети этого возраста могут группировать предметы по величине и форме при выборе одного из двух, а с 1,8 — 1,9 года — из четырех.

К двум годам восприятие становится более точным и осмысленным в связи с овладением такими функциями, как сравнение и сопоставление. Характерной особенностью в возрасте от 1,5 до 2 лет является *определенность восприятия*. Ребенок может подобрать предметы по названию формы. Например: предметы квадратной формы — кубик, часы, картинка.

На третьем году жизни у ребенка появляется желание более четко следовать образцу взрослого. Малыш с удовольствием играет в игры, где для успешности выполнения требуются четкие скоординированные действия руки под контролем глаза. Это складывание мозаики, игра с различными видами конструкторов. Развитие процесса восприятия приводит к совершенствованию *соотносящих действий*. Любимыми игрушками ребенка становятся пирамидки, матрешки, игрушки-вкладыши. В этом возрасте для малыша представляет интерес весь окружающий его предметный мир. Он постигает, как использовать посуду, столовые приборы, предметы быта, одежду. Таким образом происходит овладение *орудийными действиями*. Кроме того, в процессе деятельности с предметами изменяется речь ребенка: «слово приобретает для него предметное значение». Ребенок обозначает одним словом предметы, которые хотя и различны по своим внешним свойствам, но сходны по какому-то существенному признаку или способу действия с ними [Кулагина И. Ю., 1998]. Поэтому то, насколько эффективным окажется взаимодействие взрослого и ребенка с предметами, во многом будет зависеть от разнообразия предлагаемых малышу предметов.

ИГРА «ИГРА С ВОЛЧКОМ» (Ларечина Е. В.)

Возраст. С 1 года.

Цель. Развитие зрительного сосредоточения, способности устанавливать элементарные причинно-следственные связи.

Содержание. Познакомьте ребенка с волчком. Покажите, как он умеет кружиться.

Запустите волчок и расскажите стишок:

Быстро кружится волчок:
Покружился, набок лег.

Рекомендация. Стимулируйте малыша к самостоятельной игре с волчком.

ИГРА «ЗАЙЧИК» [Силберг Д., 2003]

Возраст. С 1 года.

Цель. Развитие пространственных представлений (вверх-вниз, влево-вправо).

Содержание. Для этой игры вам понадобится любимая игрушка малыша. Слово «зайчик», которое приведено в тексте, нужно будет заменить на название любимой игрушки. Расскажите стишок, сопровождая его указанными действиями.

Раз, два, три, четыре, пять, Вышел зайчик поскочить. Огляделся, повертелся, Посмотрел наверх и вниз, Пробежался, забоялся... Где ты, зайчик, отзовись?	<p><i>Игрушка вверх-вниз.</i></p> <p><i>Влево, вправо.</i></p> <p><i>Спрячьте игрушку за спину.</i></p>
---	---

ИГРА «СМОТРИ ВНИМАТЕЛЬНО» [Лаврентьева С. В., 2003]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие внимания, восприятия, мышления.

Содержание. Взрослый и ребенок сообща рассматривают книжку или иллюстрированный журнал. Игра начинается с первой картинки. Взрослый говорит: «Я вижу что-то круглое! Что это?» Когда это «что-то» будет найдено, можно поменяться ролями и продолжать игру. Можно таким образом стимулировать ребенка к поиску предметов различного цвета, формы, назначения и др.

ИГРА «УГАДАЙ ПРЕДМЕТ»

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие тактильного восприятия.

Содержание. Взрослый подносит к ребенку сшитый из непрозрачной ткани «волшебный мешочек», в котором находятся разные знакомые детям предметы. Каждый ребенок по очереди, дотронувшись рукой внутри мешочка до какого-либо предмета, должен назвать его. Если ребенок отгадал, он берет этот предмет себе.

Рекомендации: можно использовать эту игру с маленькими детьми (1 – 1,5 лет) не только для развития восприятия, но и для того, чтобы заинтересовать малышей занятием. В этом случае, даже если ребенок не отгадает, что у него в руке, ему достается предмет. А взрослый называет предмет правильно, рассматривает его вместе с малышом, трогает руками, нюхает и т. д.

Постепенно ребенок учится осязать легкими, нежными прикосновениями пальцев.

ИГРА С СОБАЧКОЙ (Руденко М. Ф.)

Возраст. С 1,5 лет.

Цель. Развитие зрительного восприятия, умения различать основные цвета и раскладывать фигурки по цвету в соответствующие коробочки.

Содержание. В гости приходит собачка (игрушка), здороваются с каждым ребенком, трогая его за руку, за плечико. Она приносит лоток с фигурками разного цвета и предлагает детям украсить ковер. Дети берут по одной фигурке любого цвета и относят на ковер, располагая их там, где хотят, затем по следующей и т. д., пока все фигурки не окажутся на ковре. Затем все вместе любуются ковром, ходят по нему, стараясь не наступать на игрушки.

Собачка приносит детям коробочки разного цвета и дает детям по одной, предлагая собрать в них фигурки соответствующего цвета. Дети собирают, а собачка бежит между ними и мешает — кладет фигурки не того цвета, спрашивая, правильно ли она помогает (если дети легко справляются с заданием) или исправляя ошибки ребенка (если ребенок затрудняется).

ИГРА «МАЛЕНЬКИЕ ДЕГУСТАТОРЫ»

[Лютова Е. К., Монина Г. Б., 2005]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие вкусового восприятия.

Содержание. Взрослые, заранее приготовив несколько видов каши (манную, рисовую, гречневую, овсяную и др.) или несколько сортов варенья (клубничного, абрикосового, яблочного и др.), фруктов (яблок, мандаринов, груш и др.), предлагают детям по очереди продегустировать угощение и назвать, что именно они попробовали. Желательно, чтобы дети делали это с закрытыми глазами. Чтобы заинтересовать малышей, можно использовать не повязки на глаза, а специальные маски (их можно приобрести на новогодних базарах или сделать самим).

Как правило, такие дни дегустации проходят весело и интересно. Некоторые дети, обычно равнодушные к еде, с удовольствием не только пробуют угощение, но впоследствии, отгадав название каши (фруктов и т. д.), вспоминают день дегустации и без капризов едят.

ИГРА «ЗЕРКАЛО» [Козак О. Н., 1999]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Отработка навыков взаимодействия взрослого и ребенка, знакомство ребенка с его телом, обучение ребенка ориентации в пространстве.

Первый этап (индивидуальный)

Содержание. Взрослый подводит ребенка к зеркалу. Обращает его внимание на изображение, появляющееся в нем. Затем говорит: «Теперь я буду зеркалом». Ребенок «смотрится в зеркало», а взрослый повторяет его движения. Далее взрослый и ребенок меняются ролями.

Подобные упражнения взрослый проводит со всеми детьми по очереди, отдельно.

Второй этап (групповой)

Содержание. Условия игры усложняются. Все дети встают в круг (если дети маленькие — в одну линию, напротив воспитателя) и становятся «маленькими зеркалами». Взрослый показывает движение, а они повторяют его.

Взрослый сопровождает движение словами: «Мой дружок, в меня смотри и за мной все повтори».

Рекомендация. На более поздних этапах работы с зеркалом игру можно начинать сразу со второй части.

ИГРА «ЧЕМ РАЗБУДИЛИ МАЛЫША?»

[Лаврентьева С. В., 2003]

Возраст. С 1,5 лет.

Цель. Развитие слухового восприятия, внимания.

Содержание. Вместе с ребенком взрослый раздает куклам и игрушечным зверям музыкальные инструменты. Например, котенку — дудочку, кукле — бубен, мишке — барабан, зайчику — трещотку и т. д. Малыш «спит»: сидит, накрывшись большим платком, чтобы не видеть происходящего. Взрослый подходит к ребенку, пытаясь его «разбудить»: играет на каком-либо музыкальном инструменте. Малыш «просыпается», снимает платок и пытается угадать, какой музыкальный инструмент его разбудил. В индивидуальной игре можно по очереди «разбудить» ребенка с помощью всех музыкальных инструментов (и каждый раз он отгадывает). В группе

каждый ребенок отгадывает только один раз. Если в игру играют родители с одним ребенком, можно спросить его, помнит ли он, чей это инструмент. Даже если ребенок не помнит, он может посмотреть, какая игрушка осталась без инструмента, и дать ответ.

ИГРА «СНЕГОВИЧОК» (Ларечина Е. В.)

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие мелкой моторики руки, умения сочетать слово с действием.

Содержание. Между двух ладоней ребенок зажимает карандаш и совершает ритмичные движения ладонями вперед-назад, так чтобы карандаш прокатился по ладоням.

Взрослый может движения сопровождать словами:

Мы катаем снежный ком,
Станет ком снеговиком.
Мы гулять сейчас пойдём
И снеговика найдём.

Рекомендации. Взрослому нужно следить, чтобы карандаш не выпал у малыша из рук. Перед началом игры важно показать ребенку, как нужно прокатывать карандаш, обратить внимание на напряжение в ладонях во время выполнения действий.

ИГРА «СЛЕДЫ НА ПЕСКЕ»

[Монина Г. Б., Лютова Е. К., 2005]

Возраст. С 1 года.

Цель. Развитие тактильного восприятия, внимания, мышления.

Содержание. Малышу можно показать, как его пальчик оставляет след на песке. На сухом песке дырочка от пальца тут же исчезает, на влажном — остается надолго.

Затем можно приложить к влажному песку мамину ладонь, а рядом — ладошку ребенка, сравнить отпечатки, назвать, какой из них большой, а какой — маленький. Также полезно поэкспериментировать и с отпечатками ног: маминой и малыша.

Оставляя следы могут и другие предметы: мячик, палочка, ведро, кукла.

ИГРА «ПЕСОЧНЫЕ ДОРОЖКИ»

[Монина Г. Б., Лютова Е. К., 2005]

Возраст. С 2,5 лет.

Цель. Развитие тактильного восприятия, ориентации на листе бумаги.

Содержание. Взрослый показывает ребенку, как набирать в горсть сухой песок и медленно высыпать его, создавая простые формы. Это упражнение достаточно трудно дается маленьким детям, и для его удачного выполнения иногда требуется несколько «репетиций». Для того чтобы ребенку было интересно, следует сказать ему, что дорожку надо сделать для игрушечного зайчика (цыпленка, волчонка), который заблудился и не может найти дорогу домой.

Когда ребенок научится делать дорожки, то есть простые формы, взрослый показывает ему, как песком нарисовать треугольник, домик, елочку и т. д.

ИГРА «ОТЫЩИ ШАРИК»

[Монина Г. Б., Лютова Е. К., 2005]

Возраст. С 1,5 лет.

Цель. Развитие внимания, восприятия, мышления.

Содержание. Взрослый закапывает в песок какой-либо маленький предмет, например шарик, и просит ребенка найти его. Сначала следует закапывать предмет на

глазах малыша, потом так, чтобы он не мог наблюдать за процессом закапывания.

Если ребенок заинтересовался и справляется с задачей, можно закопать два предмета, например шарик и куклу, а потом попросить откопать только куклу. При этом взрослый должен обязательно похвалить малыша за правильное выполнение инструкции.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Движение — одна из первых и существенных потребностей нашего организма «Чем моложе организм, тем сильнее работает в нем пластическая деятельность, которая в свою очередь для наибольшего успеха своего требует наиболее частых и сильных движений» [Покровский Е. А., 1994]. Поэтому детские игры часто соединяются с потребностями в движении.

Развитие ребенка раннего детства специалисты часто называют психомоторным. Это неслучайно. Развивая крупную и мелкую моторику ребенка, мы способствуем развитию всех психических функций: речи, восприятия, мышления, памяти и т. д.

Ребенок в этом возрасте — непоседа. Научившись сначала ползать, а потом ходить, малыш осваивает мир. Он все больше и больше совершенствуется в беге, ходьбе, ползании, лазании, прыжках. Ему трудно усидеть на месте. И взрослый, стараясь «идти за ребенком», учитывая его неистребимую потребность в движении, предлагает ему подвижные игры, наполняя их таким содержанием, чтобы, помимо физического развития, они способствовали развитию психических функций. Предлагаемые нами подвижные игры направлены на развитие внимания, восприятия, речи, мышления ребенка раннего возраста.

ИГРА «ПОКАЖИ НОС» (Васильева Е. А.)

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие слухового внимания, обучение детей ориентации на своем теле.

Содержание. Все играющие стоят напротив воспитателя, который говорит им:

Раз, два, три, четыре, пять,
Начинаем мы играть.
Вы смотрите, не зевайте
И за мной все повторяйте,
Что я вам сейчас скажу
И при этом покажу.

Далее взрослый называет вслух (можно вместе с детьми) и одновременно показывает на себе какую-либо часть лица, тела:

«Уши-уши» — все показывают уши.

«Глазки-глазки» — все показывают глазки.

«Ручки-ручки» — все показывают ручки и т. д.

Рекомендации. Когда дети привыкнут к этой инструкции, взрослый может усложнить игру: он специально путает детей — называет одну часть тела или лица, а показывает другую. Дети должны заметить это и не повторить неверное движение. Взрослый может помогать им, изменяя интонацию, хитро улыбаясь, тем самым заостряя внимание на каком-либо движении.

ИГРА «САМОЛЕТЫ»

[Модификация игры: Лайзане С. Я., 1978]

Возраст. С 2,5 лет.

Цель. Развитие воображения, слухового внимания, умения быстро подчиняться инструкции взрослого.

Содержание. Дети находятся на одной стороне площадки (комнаты) или в кругу. Взрослый стоит перед ними и показывает, как заводит двигатель самолет: делает вращательные движения руками перед грудью и произносит: «Р-р-р...» Дети повторяют движение и звук, указанные воспитателем.

Взрослый дает сигнал «Полетели!», и дети сразу разводят руки в стороны и «летают», то есть бегают по комнате в разных направлениях.

Как только взрослый дает сигнал: «На посадку», все дети должны остановиться и присесть (или сесть на стульчики).

ИГРА «ЧЕРЕПАХА» [Лютова Е. К., Монина Г. Б., 2005]

Возраст. С 1,5 лет.

Цель. Знакомство с домашними животными, развитие слухового внимания.

Содержание. Дети стоят в кругу. Взрослый называет животное, дети отвечают характерным для этого животного звуком.

Например:

Собака: «Гав-гав...»

Кошка: «Мяу-мяу...»

Корова: «Му-му...»

Но как только взрослый говорит: «Черепаша», — все дети приседают (можно еще прижать подбородок к груди).

Рекомендация. До начала игры, особенно с самыми маленькими детьми, взрослый многократно повторяет характерные для домашних животных звуки. Кроме того, он объясняет, чем отличается черепаха от названных животных, показывает картинку с ее изображением, рассказывает, как и почему черепаха прячет голову в панцирь.

Для детей постарше можно усложнить условие игры, добавив названия диких животных, объяснив разницу между домашними и дикими животными. С этой целью можно использовать как соответствующие игрушки, так и картинки с изображением животных.

ИГРА «ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО» [Филиппова А. Д., 2001]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие воображения, ориентации в пространстве, умения повторять движение взрослого.

Содержание. Дети стоят в кругу или сидят на стульчиках. Взрослый (водящий) говорит:

Ну-ка, зеркальце, смотри,
Все нам верно повтори.
Встану я перед тобой,
Повторяй-ка все за мной.

Взрослый подходит к одному из детей и делает какое-нибудь движение. Ребенок должен повторить движение.

Рекомендация. Эта игра похожа на предыдущую, но она рассчитана на детей, с которыми уже проведена подготовительная работа. Кроме того, стихотворный текст делает игру более привлекательной для детей.

ИГРА «ЖИВАЯ КАРТИНКА»

[Лютова Е. К., Монина Г. Б., 2005]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Развитие восприятия, воображения, мышления, умения выделить главное в предмете.

Содержание. Играют 5–6 детей. Каждому из них дают картинку с изображением зайчика, мишки, котика и т. д.

Каждый ребенок, посмотрев на свою картинку, «оживляет» ее, показывая какое-то движение или позу. Остальные дети отгадывают, что это такое.

Рекомендация. На первых этапах взрослый проводит индивидуальную работу с каждым ребенком или показывает движения сам, а дети только отгадывают, что изображено воспитателем.

ИГРА «САМОЛЕТ ЛЕТИТ ПО НЕБУ»

[Лютова Е. К., Монина Г. Б., 2005]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие воображения, слухового внимания, способности быстро реагировать на инструкцию.

Содержание. Дети стоят в кругу. Взрослый говорит:

Самолет летит по небу,
В самолете я лечу.

(Дети изображают руками крылья самолета, гудят.)

Взрослый говорит:

На машине я поеду,
Если только захочу.

(Дети изображают, как они едут в машине, держатся за руль, рычаг, подражая звуку мотора. Взрослый выполняет движения вместе с детьми.)

Рекомендация. С более старшими детьми или когда дети уже привыкнули к игре, взрослый может усложнить условия и сознательно «путать» слова и движения. Например, он говорит: «В самолете я лечу», а сам показывает, как едет в машине. Дети стараются не ошибиться.

ИГРА «У ОЛЕНЯ ДОМ БОЛЬШОЙ»

[Мельникова А. А., 2006]

Возраст. С 2,5 лет.

Цель. Развитие моторики, внимания, снятие физического и эмоционального напряжения.

Содержание. Взрослый рассказывает стихотворение, показывая различные движения, которые сопровождают слова. Дети повторяют показанные движения, по возможности стараясь повторять и слова.

У оленя

Скрестить руки над головой и шевелить расправленными пальцами.

дом

Соединить кончики пальцев рук над головой, изображая крышу.

большой,
Он сидит, глядит в окно.

Зайка по полю бежит,
В дом к нему стучит:
«Тук-тук, дверь открой!

Там в лесу охотник
злой».

Зайка-зайка, забегай,
Лапку мне давай!

*Развести руки в стороны.
Поворачивать головой
в разные стороны, одна
рука от локтя горизон-
тально под подбородком,
другая параллельно ей над
головой.*

*Имитировать движения
рук и ног при беге.*

*Кулаком одной руки сту-
чать по лагони другой.*

*Большим пальцем показы-
вать за спину.*

*«Манить» к себе двумя
руками.*

*Хлопок одной лагонью по
другой.*

Рекомендации. Играя с детьми, желательнее разучивать слова постепенно, показывая детям движения на каждую строку отдельно и объясняя их значение. Постарайтесь, чтобы дети обратили внимание на те эмоции, которые испытывают олень, зайка, охотник. При повторном выполнении заданий игры вы уже не будете так подробно останавливаться на каждой строчке.

ИГРА «МЫ ОХОТИМСЯ НА ЛЬВА»

[Мельникова А. А., 2006]

Возраст. С 2,5 лет.

Цель. Развитие внимания, умения выполнять движения по подражанию, умело сочетать движение со словом.

Содержание.

Мы охотимся на льва

Не боимся мы его!

У нас огромное ружье
и каленый меч.

Что это? Гора! Бум-бум!
Нам ее не обойти,

Нам под ней не проползти,

Нам над ней не пролететь,

Придется идти напрямик.

*Ребро лагони правой руки
плотно прижато ко лбу,
образуя козырек.*

*Делаем вид, что высма-
триваем кого-то.*

*Имитируем стрельбу из
ружья.*

*Лагони рук соединены и
вытянуты вперед. Выпол-
няем секущие движения
вверх-вниз по диагонали.*

*Руки подняты вверх, паль-
чики соприкасаются над
головой, образуя «домик».*

*Волнообразное движение
сложенными вместе ла-
гошками.*

*Изгибаем руки снизу
вверх.*

*Изгибаем руки снизу
вверх.*

Далее начинаем стихотворение сначала и повторяем его несколько раз, меняя одну строчку: «Что это? Болото (пустыня, море и т. д.)». Общее правило: называя очередную деталь ландшафта, сопровождаем это слово звукоподражанием и жестом. Например: «Что это? Пустыня! Шур-шур!» и потираем ладошку о ладошку, будто шуршит сухой песок.

Болото — «Чав-чав», сжимаем и разжимаем кулаки, будто что-то месим.

В конце игры говорим: «Что это! Большое... Клыкастое... Ушастое...»

Лев! А-а-а! Побежали!»

Рекомендации. С более старшими детьми выполняем движения без слов стихотворения, в обратном порядке, движения и звукоподражания, обозначающие болото, гору, пустыню.

ИГРА «КУПИМ МЫ БАБУШКЕ» [Мельникова А. А., 2006]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие внимания, памяти, умения выполнять действия, сочетая его со словом по подражанию.

Содержание. Дети идут по кругу, выполняют действия, имитируя те или иные движения.

Купим мы, бабушка, тебе
курочку.

Купим мы, бабушка, тебе
курочку.

Курочка по зернышку —
кудах-тах-тах.

Купим мы, бабушка, тебе
уточку.

Купим мы, бабушка, тебе
уточку.

Уточка — тю-тю, тю-тю,
Курочка по зернышку —

кудах-тах-тах.

Купим мы, бабушка, тебе
собачонку,

Купим мы, бабушка, тебе
собачонку.

Собачонка — ау-ау.

Пальчиками правой кисти сложенными в щепоть выполняются постукивающие движения по левой ладони.

Волнообразные движения сложенной в клюв кистью руки.

Повтор движений.

Пальчики напряжены и плотно прижаты друг к другу.

Руки подняты вверх на уровне макушки.

Далее повторяются все стихотворные строчки: «Купим мы, бабушка, тебе...» при каждом повторе меняется

название подарка бабушке: «...индюшонка, коровенка, поросенка, кисулю», и затем перечисляются со звукоподражаниями все животные, которых успели купить бабушке. Последний куплет:

Купим мы, бабушка, тебе
собачонку,

Купим мы, бабушка, тебе
собачонку.

Собачонка — ау-ау,

А кисуля — мяу-мяу,

Поросенок — хрюки-хрюки,

Коровенок — муки-муки,

Индюшонок — фалды-фалды,

Уточка — тю-тю, тю-тю,

Курочка по зернышку —
кудах-тах-тах.

Ручки у висков пальчики вместе.

Кулачком крутим вокруг носа.

Кисти сжаты в кулачки, указательные пальчики подняты вверх, руки над головой.

Кулачки на груди, движение локтями вперед-назад.

ИГРА «ГУСИ ЛЕЯТ»

[Всеволодский-Гернгросс В. Н. и др., 1933]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Развитие слухового восприятия, внимания, быстроты реакции, навыков взаимодействия со взрослым, с детьми, создание хорошего настроения.

Содержание. Дети, сидя за столом, ставят на него указательные пальцы. Ведущий говорит:

— Гуси летят! — и поднимает руки вверх, показывая, как летят гуси.

— Летят! — отвечают дети и тоже поднимают руки.

— Утки летят!

— Летят!

— Мухи летят!
 — Летят!
 — Воробьи летят!
 — Летят!
 — Щуки летят!
 Увлечшись, дети часто отвечают:
 — Летят!
 И поднимают вверх руки.
 Ведущий шлепает легонышко по рукам и говорит:
 — Не летят! Не летят!

ИГРА «В КРУГИ»

[Всеволодский-Гернгросс В. Н. и др., 1933]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие слухового внимания, восприятия, сообразительности.

Содержание. Дети, взявшись за руки, ходят по кругу вокруг стоящего в середине с закрытыми глазами водящего. При этом поют:

Отгадай, чей голосок,
 Становися во кружок
 И скорей кого-нибудь
 Своей палочкой коснись,
 Отвечай поскорей,
 Отгадать поторопись.

Затем все останавливаются, а водящий ощупывает голы играющих и пытается угадать, кто перед ним стоит. Если верно называет его по имени, идет в круг.

ИГРА «ТАНЕЦ» [Субботина Л. Ю., 2001]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Развитие воображения, эмоционального мира ребенка.

Содержание. Взрослый предлагает детям потанцевать: они должны выразить в танце какой-нибудь образ. Более старшие дети могут придумать для себя образ сами. Маленьких ребят можно попросить: «Потанцуй, как мишка (зайчик, цветочек, лошадка, конфетка и т. д.)».

Главное правило — идти от простого образа к сложному, от одушевленного к неодушевленному. Если с ребенком играют систематически, через какое-то время (для каждого ребенка — разное) можно предложить ему для танца чувства: «Станцуй радостного мальчика (девочку), капризного зайчика, злого медведя и т. д.»

Музыку для танца можно использовать любую: вальсовую, джазовую, народную.

ИГРА «МИШКА» [Ларечина Е. В., 2004]

Возраст. С 1,5 лет.

Цель. Развитие речи, памяти, способности подражать движениям взрослого, координации движений.

Содержание. Игра выполняется сидя на полу (или на кровати). Взрослый показывает движения, а ребенок повторяет за ним (когда ребенок запомнит последовательность движений и слова, взрослый и ребенок вместе рассказывают стихотворение и показывают движения).

Мишка косолапый
 По лесу идет.
 Шишки собирает,
 Песенки поет.
 Вдруг упала шишка
 Прямо мишке в лоб.
 Мишка рассердился
 И ногою — топ.
 Больше я не буду
 Шишки собирать.

Похлопывание лапками
 правой и левой руки по
 ногам.

Правая рука зажимается
 в кулак и прикасается ко лбу.
Лапони хлопают по ногам,
 или ножки топаят по полу.
Ребенок «грозит» указатель-
 ным пальчиком.

Сяду я в машину
И поеду спать.

*Ладошки соединяются и
прикладываются к щеке,
имитируя сон.*

ИГРА «ЖМУРКИ»

[Русаков А., 2006]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие умения ориентироваться по звуку, действовать по сигналу взрослого.

Содержание. Дети ходят по помещению. Взрослый сам закрывает или завязывает глаза и, двигаясь по залу, делает вид, что старается поймать детей. Дети быстро убегают.

ИГРА «МАЛЕНЬКИЕ ЗАТЕЙНИКИ»

[Русаков А., 2006]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Развитие внимания, умения выполнять подражательные движения, развитие слухового внимания.

Содержание. Дети стоят в кругу. Один — затейник — в середине. Дети ходят по кругу со словами:

Ровным кругом
Друг за другом
Мы идем за шагом шаг.
Стой на месте!
Дружно вместе
Делаем вот так.

На слова «стой на месте» все играющие останавливаются, а затейник делает какое-либо движение (хлопает в ладоши, топает ногой, прыгает, приседает и т. д.). Все повторяют его движение.

Затем ребенок выбирает вместо себя другого, который встает в середину круга. Игра начинается снова.

Рекомендации. Сначала затейником должен быть взрослый, затем — наиболее инициативные дети, постепенно подключаются остальные. Если играют маленькие дети, они, стоя в середине круга, повторяют движения взрослого. Желательно чередовать быстрые движения с более спокойными.

ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ РЕЧЬ РЕБЕНКА

Раннее детство — это период интенсивного развития речи ребенка. В год малыш произносит примерно 10 слов, в 2 года — 300 — 400, а к трем годам в его активном словаре более 1500 слов. В этот период дети проходят все основные стадии речевого развития, начиная с гуления (протяжное произнесение звуков «а-а-а!»), лепета в годовалом возрасте (сочетание различных звуков «да-да-да!» «ма-ма-ма!») и говорение предложениями к трем годам. Особенно значимым для развития речи является второй год жизни. В этом возрасте у детей активно развивается понимание речи взрослых, подражание ей, дети начинают связывать предметы с их названиями, действия с обозначающими их глаголами. В это время взрослые очень часто обращаются к ребенку с просьбой: «скажи „конь“», «скажи „киска“», так как активная речь ребенка тоже набирает обороты развития.

Прорыв в активном говорении, как правило, происходит в первой половине третьего года жизни. Бывает так, что в 1,6 года специалисты ставят ребенку диагноз «задержка речевого развития», а к 3 годам ребенок превращается в активного говоруна. Это связано с неравномерностью темпа развития речи у детей в этом возрасте. Главное для родителей — быть внимательным к своему малышу, наблюдать за его индивидуальным темпом развития речи, и если возникают опасения, вовремя проконсультироваться со специалистами — детским психологом и логопедом. Чтобы контролировать ход развития, важно постоянно общаться с маленьким ребенком, оречевляя все, что делаете совместно с ним. Например: «Мы пошли гулять. Давай наденем шапочку, вот так, а теперь завяжем шарфик».

Развитие речи ребенка идет по нескольким направлениям:

- 1) развитие артикуляции и звукопроизношения;
- 2) расширение активного словаря;
- 3) развитие диалоговой, связной речи.

Все эти направления представлены в данном блоке книги. Словесные игры выполняют несколько функций: познавательную, коммуникативно-речевую, дидактическую, мнемическую и эстетическую [Овсянникова Н. А., 2006]. В игре с детьми 1–2 лет актуальными окажутся игры на звукоподражание. Игры, стимулирующие расширение словарного запаса, интересуют тех, кто общается с детьми 2 лет и старше. Развитие диалоговой речи доминирует в возрасте 2–3 лет. Среди собранных нами игр вы найдете как фольклорные, так и авторские игры.

ИГРА «ПЕРЕОДЕВАНИЕ» [Силберг Д., 2003]

Возраст. С 1 года.

Цель. Развитие речи ребенка, знакомство с понятием «одежда».

Содержание. Для этой игры вам понадобится одежда различных типов — шляпы, шарфы, обувь, перчатки. Наденьте шляпу и скажите: «Как поживает, дорогой (имя ребенка)»?

Натяните перчатку и скажите: «Какая она мягкая и гладкая». Предложите ребенку надеть что-нибудь на себя. Поясните, как называется эта одежда, как ее надо носить.

ИГРА «МАЛЕНЬКАЯ ПТИЧКА» [Овсянникова Н. А., 2006]

Возраст. С 1,5 лет.

Цель. Развитие активной речи и внимания ребенка.

Содержание. Для игры понадобится игрушечная птичка.

Маленькая птичка
 Прилетела к нам, к нам!
 Маленькой птичке
 Зернышки я дам, дам. Дам!
 Села птичка на окошко,
 Посиди еще немножко,
 Подожди, не улетай,
 Улетела! Ай!

Рекомендации. При последних словах можно спрятать птичку за спину и предложить детям найти ее.

ИГРА «СНЕЖОК» [Ларечина Е. В., 2004]

Возраст. С 1,5 лет.

Цель. Развитие речи, мелкой моторики руки, позитивных отношений со взрослым.

Содержание. Взрослый вместе с ребенком отрывает маленькие кусочки от салфетки и бросает на поднос: это «снежинки». Затем ребенку предлагается подуть на «снежинки», и взрослый дует вместе с ребенком. В конце игры «снежинки» собираются в ведро или на поднос.

Рекомендации. Для игры нужна одна салфетка. В «снежинки» можно играть, посыпая ими друг друга. Игру можно сопровождать стихотворением:

К нам снежинка прилетела,
 На ладошку к (имя ребенка),
 Вдруг подул ветерок: «Ф-ф-ф-ф»,
 Разлетелся наш снежок.

ИГРА «НАШИ УТОЧКИ С УТРА» [Овсянникова Н. А., 2006]

Возраст. С 1,5 лет.

Цель. Стимулировать детей к активному говорению, учить звукоподражать голосам животных.

Содержание.

Наши уточки с утра
 «Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!»

Наши гуси у пруда:
 «Га-га-га! Га-га-га!»

Наши гуленьки вверху:

«Гру-гру-гру! Гру-гру-гру!»

Наши курочки в окно:
 «Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!»

Петушок наш поутру
 пропоет: «Ку-ка-ре-ку!»

Руки по бокам, ладони параллельно земле, дети «переваливаются» с ноги на ногу.

Слегка наклонившись, дети кистями рук показывают, как гусь шевелит лапами, когда плывет.

Дети приседают на корточки, руки отводят назад и машут ими как крыльями.

Руки сцеплены за спиной, дети наклоняются в разные стороны, будто клюют зернышки.

Выпрямив спину, дети машут крыльями и произносят: «Ку-ка-ре-ку!». Топают ногой.

Рекомендации. В процессе игры может быть использовано музыкальное сопровождение.

ИГРА «ПЕТУХ» [Овсянникова Н. А., 2006]

Возраст. С 1,5 лет.

Цель. Развитие речи и умения подражать действиям взрослого.

Содержание. Ребенок ходит за взрослым, высоко поднимая колени, руки на поясе. Взрослый произносит слова, предлагая ребенку прокричать, как петушок.

Трух-трух, трух-трух,
Ходит по двору петух,
Сам со шпорами,
Хвост с узорами.
На шесте сидит,
На весь двор кричит:
«Ку-ка-ре-ку!»

Рекомендации. С маленькими детьми на первых этапах взрослый произносит текст, показывая игрушечного петушка. С более старшими детьми можно после игры раскрасить заранее нарисованный контур петушка.

ИГРА «УГАДАЙ КАРТИНКУ» [Лаврентьева С. В., 2003]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие зрительного восприятия, внимания, умения соотносить слова с изображением предмета.

Содержание. Взрослый выбирает в иллюстрированной книжке какую-нибудь картинку, затем закрывает книгу и рассказывает про картинку историю. Ребенок листает книжку и угадывает картинку.

С детьми 1,9 лет можно использовать облегченный вариант: взрослый показывает одну из картинок ребенку и рассказывает про один из изображенных предметов, описывая его размер, форму, цвет и т. д. Ребенок, глядя на картинку, пытается отгадать, о чем идет речь.

Совсем маленьких детей можно просто попросить показать, где на картинке цветок, собачка, елка и т. д.

ИГРА С ПЕТРУШКОЙ (Руденко М. Ф.)

Возраст. С 1,5 лет.

Цель. Преодоление стеснительности, развитие речевой активности, желания отвечать на вопросы, развитие умения бегать группой в одном направлении.

Содержание. В гости к детям приходит Петрушка. Он здоровается с каждым ребенком, трогая его за руку. Дети отвечают. Петрушка начинает разговаривать с детьми:

«А у меня есть красивая рубашка! А у вас? (*дети отвечают ему, показывая и называя свои рубашки и платья*)»

А у меня есть красивые штаны! А у вас?

А у меня есть красивые сапожки на ногах! А у вас?

А у меня есть колпачок на голове! А у вас?

А у меня есть две ручки (и т. д. про любые части тела).

А у вас?

А я вас догоню! Убегайте от меня!»

Дети убегают, Петрушка их догоняет.

ИГРА С ЛИСИЧКОЙ (Руденко М. Ф.)

Возраст. С 1,5 лет.

Цель. Развитие внимания, речи.

Содержание. В гости приходит лисичка, здоровается с каждым, глядя хвостиком. Она приносит сумочку, дети пытаются отгадать, что в сумочке. Лиса достает картинки и показывает их по одной, предлагая детям сказать, что нарисовано. Спрашивает то всех, то отдельных детей, переспрашивая: «Не слышу — не слышу!», если ребенок говорит тихо. Когда все картинки рассмотрены, лиса предлагает детям принести из группы по одной любимой игрушке и положить на стол. Дети приносят, лиса подходит, спрашивает, кто это принес и что это. Затем лиса предлагает поиграть с этими игрушками.

Накрывает их большим платком, говорит вместе с детьми «раз, два, три» и открывает платок, пряча при этом одну из игрушек. Взрослый говорит: «Хитренькая лисичка, а одной игрушки не хватает!» Лиса удивляется: «Какой?», дети ей подсказывают. Если дети затрудняются, взрослый предлагает вспомнить игрушку тому ребенку, кто ее принес.

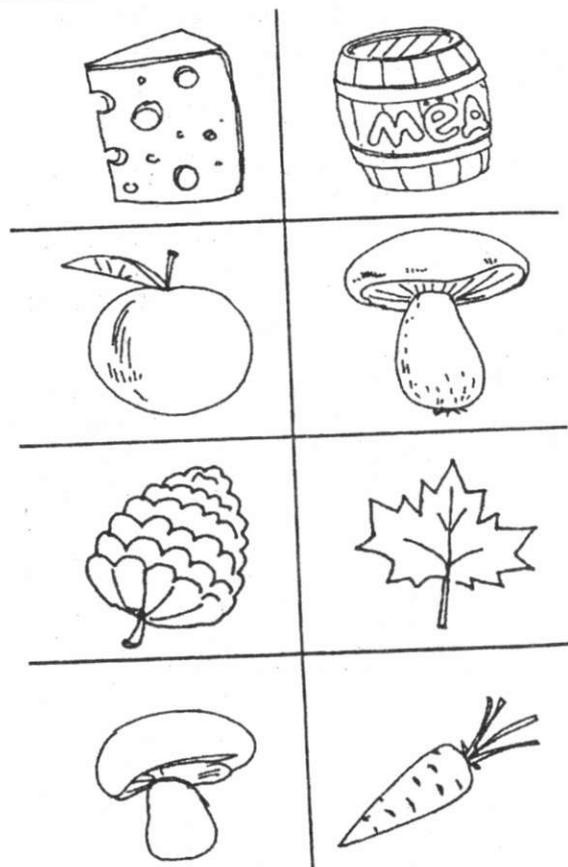
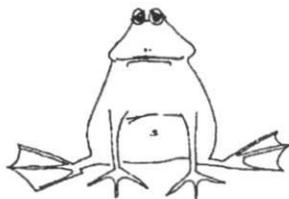
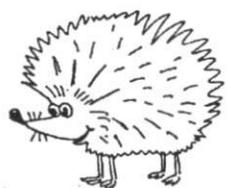
ИГРА «ЛАКОМСТВО ДЛЯ ДРУГА»

[Лютова Е. К., Монина Г. Б., 2005]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие внимания, связной речи, памяти, мышления детей.

Содержание. Детям раздают картинки с изображением известных им животных: зайчика, белочки, медведя. (На подготовительном этапе игры взрослый знакомит детей с картинками и вместе с малышами проговаривает, что ест каждый из этих зверят.) Затем взрослый раскладывает на ковре (на столе) карточки с изображением лакомств для нарисованных животных: орешки, морковка, сыр...



Каждый ребенок должен отыскать карточку с угощением именно для его животного.

Рекомендация. С целью усложнения условий игры для более старших и смысленых ребят карточки с нарисованными лакомствами можно раскладывать на ковре (на столе) «рубашками» вверх, а не изображениями угощений. Тогда ребенок должен еще отгадать, какую карточку ему надо взять. Раскладывать карточки может взрослый вместе с детьми, при этом четко проговаривая, какая картинка где лежит. В этом случае ребенку для

того, чтобы отгадать, где лежит нужная картинка, надо будет вспомнить слова воспитателя.

Если этот вариант игры окажется очень сложным, можно попробовать играть вдвоем с ребенком. Если ребенок вытаскивает неподходящую карточку, он ее кладет на место и «ходит» снова. Максимальное количество карточек для этого варианта игры — четыре-пять штук (для 2,5–3-летних детей).

ИГРА «НА ПТИЧЬЕМ ДВОРЕ»

[Тихеева Е. И., 1965]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие правильного звукопроизношения, закрепление умения правильного звукоподражания голосам животных.

Содержание. Игра может проводиться индивидуально и с группой детей. Взрослый читает детям стихотворение:

Наши уточки с утра:
«Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!»
Наши гуси у пруда:
«Га-га-га! Га-га-га!»
А индюк среди двора:
«Бал-бал-бал? Балды-балда!»
Наши гуленьки вверху:
«Грру-гру-у-гр-у-грру-у!»
Наши курочки в окно:
«Кко-кко-кко-ко-ко-ко!»
А как Петя-етушок
Золотой гребешок
Ранним-рано поутру
Нам споет «ку-ку-ре-ку»!

«Как кричат уточки?» — спрашивает взрослый. Таким образом он уточняет и закрепляет звукоподражание.

Группу детей взрослый делит на подгруппы — «уточки», «гуси», «индюки», «курочки». Взрослый читает «Наши уточки с утра», а дети-«уточки» отвечают: «Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!» и т. д.

ИГРА «МИШКА И МЫШКА»

[Лютова Е. К., Моница Г. Б., 2005]

Возраст. С 1,5 лет.

Цель. Развитие слухового внимания, привитие звуковой культуры речи.

Содержание. Все дети стоят в кругу. Взрослый показывает ребятам, как рычит медведь («Р-р-р») и как пищит мышка («Пи-пи»).

По команде воспитателя: «Медведь» дети ходят по комнате и рычат: «Р-р». По сигналу: «Мышка» дети приседают и пищат: «Пи-пи».

ИГРА «ЛТЕЛА ПЧЕЛА» [Федорова Г. П., 2007]

Возраст. С 1 года.

Цель. Развитие звуковой культуры речи детей.

Содержание. Взрослый произносит слова стихотворения, поочередно касаясь лба, носа, ушей, головки ребенка.

Летела пчела около чела: «Ж-ж-ж»!
Летела оса около носа: «Дз-дз-дз»!
Летела мушка около ушка: «Бз-бз-бз»!
Летел жук, на голову — бух!

ИГРА «НА ЛУГУ» [Федорова Г. П., 2007]

Возраст. С 1,5 лет.

Цель. Развитие правильного звукопроизношения, закрепление умения правильного звукоподражания голосам животных.

Содержание. В игру можно играть с одним малышом и с подгруппой.

Взрослый рассказывает потешку, дети подражают голосам животных.

Петушок проснулся поутру,
Заиграл на дудке: «Ту-ру-ру!»
Пастушку мы будем помогать,
Пастушку мы будем подпевать.
На лугу коровка: «Му-му-му».
Розовые свинки: «Хрю-хрю-хрю».
Козел бородатый: «Ме-ме-ме».
Барашек рогатый: «Бе-бе-бе».
Быстрые синички: «Цвики-цвик».
Воробьи запели: «Чик-чирик».
Замяукал котик: «Мяу-мяу-мяу».
А собачка лает: «Гав-гав-гав».
А в лесу кукушка все: «Ку-ку-ку».
Петушок веселый спел: «Ку-ка-ре-ку».
А в саду зеленом детвора
Распеваает песни: «Та-ра-ра»!

ИГРА «КОНЬ» [Тихеева Е. И., 1965]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие речи детей, развитие умения правильного звукопроизношения.

Содержание. Дети становятся друг за другом и изображают скачущую лошадку. Взрослый и дети произносят слова потешки, имитируя бег скачущей лошадки.

Гоп-гоп-гоп!
Ты скачи в галоп.
Ты лети, конь, скоро-скоро,
Через реки, через горы.
Все в галоп, в галоп, в галоп.
Гоп-гоп-гоп-гоп!
Тпру!

ИГРА «ПЕТУШОК» [Тихеева Е. И., 1965]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие активной речи детей, упражнение в правильном звукопроизношении, закрепление знаний о петушке.

Содержание. Дети и взрослый сидят кружочком. В середине круга ребенок-«петушок».

Дети и взрослый произносят слова потешки:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь?
Что ты громко поешь?
Детям спать не даешь!

После заключительных слов взрослый просит «петушка» прокукарекать: «Ку-ка-ре-ку!» Затем выбирают нового петушка.

Рекомендации. Игра повторяется 3–4 раза. Ребенку-«петушку» можно надеть на головку шапочку или маску петушка.

ИГРА «ВОРОНЫ» [Ануфриева А., Митюкова О., 1962]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие звукоподражания, умения контролировать выполнение движений.

Содержание. Дети стоят в рассыпную и повторяют движения за взрослым.

Вот под елочкой зеленой
Скачут весело вороны,
«Кар-кар-кар!»
Целый день они кричали.

Дети бегают по комнате,
размахивают ручками.

Целый день они кричали,
Спать ребятам не давали:
«Кар-кар-кар!»

Только к ночи умолкают
И все вместе засыпают:
«Кар-кар-кар!»

*Дети бегают по комнате,
(размахивают ручками).*

*Садятся на корточки,
(ручки под щечку — «засыпают»).*

ИГРА «КУРОЧКИ»

Возраст. С 3 лет.

Цель. Развитие диалогической речи, умения действовать по словесному сигналу.

Содержание. Дети берутся за руки и встают в ряд, широко раскинув руки. Взрослый называет себя «хозяйкой» или «петухом», встает поодаль и говорит стоящему с краю ребенку: «Кума-кума, не видала ли мою курочку?» «А какая она?» — спрашивает «кума». Хозяйка описывает приметы: «Рябенькая, носок крючком...» и показывает на одного из стоящих детей, стоящих на противоположном крае. Затем со словами «Кшишь, кшишь!» отгоняет его от играющих и бежит за ним до тех пор, пока не поймает.

Затем «хозяйка» ставит пойманную «курочку» рядом с «кумой», а сама продолжает аналогично ловить остальных. Игра заканчивается, когда все «курочки» будут пойманы.

Рекомендации. Некоторые слова и выражения, непонятные детям, можно заменить на более простые. Желательно, чтобы в эту игру играли дети разного возраста (от 3 до 7 лет): малыши будут подражать старшим и учиться играть в игры с более сложными правилами.

ИГРА «ТЕРЕМОК» [Русаков А., 2006]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Развитие диалогической речи, умения сочетать слова с действиями.

Содержание. Игра происходит возле теремка (домик для детей или постройка из стульев, крупного конструктора и т. д.). Все играющие стоят в кругу и поют:

Стоит в поле теремок, теремок,
Он не низок, не высок, не высок.
Вот по полю, по полю мышка бежит.

У дверей остановилась и пищит...

Несколько детей стоят отдельно и изображают мышку, лягушку, лисичку, волка, медведя.

После окончания 1-го куплета мышка подходит к теремку и садится. После окончания 2-го куплета, когда слово «мышка» заменяется словом «лягушка», подходит лягушка и спрашивает:

— Терем, теремок! Кто в тереме живет?

Мышка отвечает:

— Я — мышка-норушка, а ты кто?

— Я — лягушка-квакушка.

— Иди ко мне жить.

Лягушка залезает в теремок и т. д., пока приходит медведь и всех ловит.

Рекомендации. С детьми 1,5–2 лет взрослый проговаривает за них текст, более старшие дети произносят его сами.

Текст можно взять из 1-й части «Родного слова» К. Д. Ушинского.

ИГРЫ-САМОДЕЛКИ

Преследуя достойную уважения цель — всемерно способствовать развитию ребенка — взрослые зачастую стремятся приобрести для него как можно больше полезных развивающих игр — «развивалок». И хотя на прилавках игрушечных магазинов сейчас достаточно широкий ассортимент игрушек и игр, направленных на развитие речи, внимания, памяти, мышления ребенка, они далеко не всегда становятся предметом радости, удовольствия для малыша. Кроме того, они редко бывают действительно многофункциональными и по-настоящему полезными. Причем данная тенденция не является отличительной чертой современной игрушечной индустрии. Е. А. Покровский в своей книге «Детские игры» приводит критическое высказывание в адрес производителей детских игр и игрушек. По мнению А. Грубе (заметьте: 1855 год!), «...промышленность плохо повлияла на характер детских игр, она испортила предметы игр, сделавши крайне искусственными игрушки, и до такой степени украсила их, что они являются больше не вспомогательными средствами для детской фантазии, но сами по себе уже составляют предметы материального удовольствия» [Покровский Е. А., 1994, с. 66 – 67].

По мнению специалистов, взрослый, ежедневно взаимодействующий с ребенком, знает его интересы и потребности настолько хорошо, что может предложить ему такую игру, которая доставит удовольствие им обоим, сплотит их и окажется максимально полезной для развития малыша. Именно поэтому во все времена огромной популярностью у детей пользовались самодельные игры и игрушки. Причем, если дети принимали участие в их

изготовлении, они не бросали дорогие их сердцу поделки после первого же знакомства с ними, а придумывали сами все новые и новые способы игры.

ИГРА «О, ПРИВЕТ!» [Силберг Д., 2003]

Возраст. С 1 года.

Цель. Развитие умения устанавливать элементарные причинно-следственные связи, позитивного взаимодействия между взрослым и ребенком.

Изготовление и использование игрушки. В днище бумажного стакана сделайте отверстие и вставьте туда соломинку с приклеенным с одного края кружком картона, на котором нарисовано веселое личико.

Покажите игрушку малышу, научите его двигать соломинку так, чтобы лицо то пряталось, то появлялось. Движения игрушки можно сопровождать словами:

Знаю, где ты прячешься,
Знаю, где ты прячешься,
От меня не спрячешься,
О, привет!

ИГРА «ВООБРАЖАЕМЫЙ ДРУГ» [Силберг Д., 2003]

Возраст. С 1,5 лет.

Цель. Развитие речи, позитивного взаимодействия между взрослым и ребенком.

Изготовление и использование игрушки. Возьмите бумажный стакан и вырежьте на боковой стороне небольшое отверстие для пальца. Нарисуйте глазки и ротик так, чтобы пальчик в отверстии был носом.

Стаканчик может разговаривать с малышом: «Ты такой веселый, давай с тобой дружить». Задавать ребенку вопросы, на которые он способен ответить, а потом хвалить за ответы.

ИГРА «ГОЛОВЛОМКА» [Сигал М., Адкок Д., 1996]

Возраст. С 1 года.

Цель. Развитие восприятия формы, размера.

Изготовление и использование игрушки. В крышке из-под растворимого кофе или в картонной коробке вырезать отверстие по размеру какого-нибудь кубика, карандаша и др. Дети 1–2 лет с удовольствием будут вкладывать в это отверстие предмет. Когда эта операция будет освоена, можно усложнить условия: смастерить коробку с двумя-тремя отверстиями одинаковой формы, но разного размера (например, кружки, квадраты, треугольники).

Самодельные головоломки создаются родителями, которые знают возможности своего ребенка, чего нельзя сказать о покупных игрушках, поэтому, скорее всего, ребенок с удовольствием будет играть в них.

ИГРА «ТУННЕЛЬ» [Эйнон Д., 1995]

Возраст. С 1 года.

Цель. Развитие восприятия ребенка, формирование чувства безопасности.

Изготовление и использование игрушки. Соедините между собой скотчем или склейте несколько больших картонных коробок. Положите на одном конце получившегося туннеля яркую игрушку. Сами встаньте рядом с игрушкой и позовите малыша. Когда он доберется до вас, дайте ему игрушку, похвалите его.

В процессе этой игры у ребенка формируется чувство безопасности, он начинает понимать, что мир остается неизменным даже тогда, когда он его не видит.

Рекомендация. Если ребенок испытывает беспокойство и не хочет пролезать в туннель, родители могут смастерить подобный туннель, только маленького размера,

из картонных коробок из-под молока и показать, как по нему катятся машинки, шарики. Поняв смысл игры и привыкнув к ней, малыш, скорее всего, вскоре заберется и в большой туннель.

**ИГРА «КУКЛЫ ИЗ ПЕРЧАТОК И НОСОК» [Эйнон Д., 1995]**

С 2 лет.

Цель. Развивать воображение ребенка, тактильные ощущения, восприятие.

Изготовление и использование игрушки. Из старых носочек, перчаток, рукавичек сшейте игрушки: пришейте вместо глаз пуговицы, кнопки, вместо носа — помпон, яркий кусочек поролона, рот нарисуйте или вышейте, пришейте ушки, хвостики, волосы, используя для этого старые обрывки пряжи. Такую игрушку можно надевать на руку и взрослому, и ребенку и вести между ними беседу. Можно набить игрушки разными материалами: горохом, ватой, пшеном, желудями. Если у вас окажется две игрушки, набитые поролоном; две игрушки, набитые опилками; две игрушки, набитые чечевицей, и т. д., покажите одну из них ребенку и попросите найти точно такую же.

ИГРА «ПОРОЛОНОВЫЙ КОНСТРУКТОР»

[Монина Г. Б., Лютова Е. К., 2005]

Возраст. С 2 лет.*Цель.* Развитие восприятия цвета, размера, формы, сенсорное воспитание.*Изготовление и использование игрушки.* Приобретя в магазине набор цветных поролоновых губок, родители вместе с детьми могут изготовить замечательный мягкий конструктор.

Прямоугольные блоки можно использовать в качестве «кирпичиков» для постройки дома для куклы, гаража для любимой машинки. Губки отлично скрепляются между собой, так как с одной стороны каждая из них имеет шероховатую поверхность (наподобие липучки). Поскольку набор состоит из разноцветных блоков, в процессе игры родители могут отрабатывать с малышом навык определения предмета по цвету.

Если вы купили губки разной величины, ваш ребенок сможет потренироваться в сравнении двух-трех предметов по размеру.

Для детей постарше можно нарисовать схему будущей постройки, изобразив на рисунке цветные кубики-губки. Или, следуя советам Никитиных, можно на дно коробки, в которой хранится конструктор, приклеить лист со схемой, где будет указан порядок укладки кирпичиков.

Если малыш уже освоил игру, можно разрезать несколько блоков на треугольники. Из этих треугольников он будет складывать «целый» кирпичик, сделает крышу для домика, сложит звездочку или любой другой узор.

Рекомендации. Подобный конструктор пригодится для занятий и игр с тревожным ребенком: мягкий поролон приятен на ощупь, малыш, трогая его ручками, сможет успокоиться, снять напряжение.

Для агрессивных же ребят подобный конструктор — находка. Ведь блоки можно бросать, мять, даже топтать. Причем в процессе такого «шумного» использования ребенок не нанесет вреда ни себе, ни другим детям, не будет испорчен и сам конструктор.

ИГРА «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ШАРИКИ»

[Лютова Е. К., Монина Г. Б., 2005]

Возраст. С 1,5 лет.*Цель.* Развитие у ребенка восприятия цвета, мелкой моторики пальцев.*Изготовление и использование игрушки.* Картонные сетки из-под яиц покрасить: несколько ячеек — в красный цвет, несколько — в зеленый, несколько — в синий и т. д. В небольшую коробку сложите пластмассовые разноцветные шарики (можно использовать шарики из сломанных погремушек). Отработайте с ребенком навык узнавания сначала одного цвета (цвет ячеек и цвет шарика), пусть он сложит, например, все красные шарики в красные ячейки и т. д.

Если ребенок уже освоил эту операцию, взрослый может заполнить ячейки, специально допустив ошибку: в красные ячейки положить желтые шарики и т. д.

ИГРА «ПАЛЬЧИКОВЫЕ КУКЛЫ» [Эйнон Д., 1995]*Возраст.* С 3 лет.*Цель.* Развитие умения управлять движениями пальцев при совместном сочинении историй и сказок, развитие воображения, речи.*Изготовление и использование игрушки.* От старых перчаток отрезать «пальцы». Нарисовать глаза, нос, уши, рот. Приклеить волосы из ниток, поролона, бумаги. Ваши герои могут быть человечками или зверюшками. Делайте их вместе

с ребенком, и дальнейшая игра с ними будет для малыша желанной и увлекательной. Можно сделать несколько таких кукол, каждая из которых представляет одного члена семьи. Тогда ребенок сможет играть с куклой, когда нет дома папы, мамы или кого-то другого. Кроме того, если малыш рассердился на маму (или на кого-либо другого), он может выплеснуть свои эмоции, играя с куклой «мама».



ИГРА «СУЛТАНЧИК» (Ларечина Е. В.)

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие мелкой моторики руки, речевой активности и партнерских отношений со взрослым.

Способ изготовления. Взрослый берет половинку листа бумаги формат А4, желательно не очень плотной. Ребенку детскими ножницами предлагается сделать надрезы так, чтобы получилась щеточка. Затем взрослый помогает малышу свернуть заготовку так, чтобы щеточка была снаружи. По краю заготовки проводим клеящим карандашом для фиксации бумаги. Пальцами пушим щеточку. Султанчик готов.

Рекомендации. Ребенку предлагается подуть на султанчик. Можно потрясти султанчик и послушать, как он шуршит.

ИГРА «БУМАЖНЫЕ КУКЛЫ» [Миллер Л., Гиббс М., 2005]

Возраст. С 1 года.

Цель. Развитие диалоговой речи, партнерских отношений со взрослым.

Изготовление и использование игрушки. Бумажный пакет наполнить рваной газетой. Взять палочку от мороженого (деревянную) поместить наполовину в каждый пакет. Обмотать бумажным скотчем горловину пакета вокруг палочки. С одной стороны нарисуйте личико куклы. Из цветной бумаги делаются волосы. Кукла готова.

В изготовлении куклы может принимать участие и ребенок. Он может наполнять пакет, в 2 года резать цветную бумагу для волос, рисовать глазки, нос и рот.

Игрушку можно использовать для построения диалогов, развлечений, игры в прятки.

ИГРА «КАРАНДАШ В БУТЫЛОЧКЕ»

[Ершова О. А., Жукова О. С., Новиковская О. А., 2003]

Возраст. С 1 года.

Цель. Развитие координации движений, умения улавливать элементарные причинно-следственные связи.

Содержание. Ребенку дается пустая прозрачная пластиковая бутылка с узким горлышком на 1,5 литра. Затем малышу предлагается взять карандаш и положить его в бутылочку. Карандашей может быть несколько штук. Взрослый должен сопровождать действия ребенка словами: «Посмотри, какой красивый карандаш, он умеет рисовать, а еще любит прятаться в бутылочку. Давай спрячем карандаш — прыг. Где карандашик? Вот он».

Рекомендации. Бутылка, которую вы предлагаете ребенку, должна быть чистой, желательно из-под питьевой воды. Карандаши могут заменить старые фломастеры.

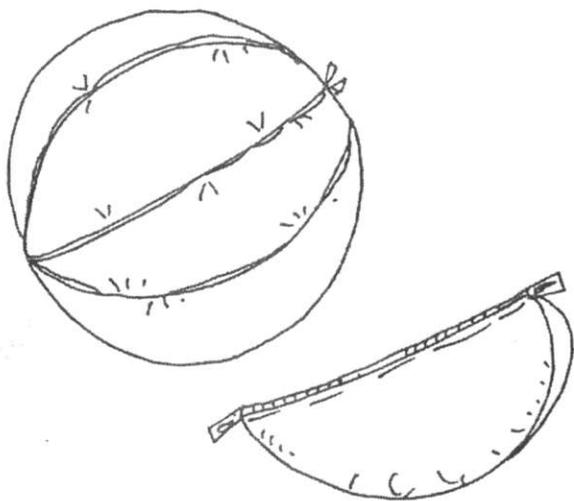
С 2 лет можно в процессе складывания карандашей в бутылочку называть их цвета. Можно считать: «Вот один карандаш, а теперь много карандашей»!

ИГРА «МЯЧИК-АПЕЛЬСИН» (Монина Г. Б., Лебедева М. В.)

Возраст. С 1,6 года.

Цель. Развитие восприятия, мелкой моторики.

Изготовление и использование игрушки. Из желтой и оранжевой ткани шьются «дольки апельсина» (см. рисунок), каждая из которых наполняется каким-либо материалом (поролоном, макаронами, крупой и т. д.) и закрывается на молнию.



Все дольки скрепляются между собой липучками и соединяются в целый «апельсин». Взрослый предлагает ребенку разделить апельсин на дольки, составить его вновь, найти спрятанные заранее в некоторых дольках «сюрпризы» (мелкие игрушки, конфетки в фантиках и др.).

ПИРАМИДКА ИЗ ПОДУШЕК [Миллер Л., Гиббс М., 2005]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие восприятия формы, цвета, размера, тактильной чувствительности, мелкой моторики.

Изготовление и использование игрушки. Взрослые шьют из ярких лоскутов подушки разного размера. Они могут быть круглые или квадратные. В них может быть или не быть отверстие в середине. Главное — каждая последующая подушка должна немного отличаться по размеру от предыдущей. Все подушки наполняются разными материалами: стружками, песком, крупой, поролоном, мелкими шариками и т. д.

Взрослый предлагает ребенку сложить пирамидку, найти подушку определенного цвета, легкую или тяжелую, отгадать, что находится внутри, и т. д.

ИГРА «СПИЧЕЧНЫЕ КОРОБКИ С ТКАНЬЮ» [Миллер Л., Гиббс М., 2005]

Возраст. С 1,5 лет.

Цель. Обогащение тактильного опыта ребенка, развитие мелкой моторики руки.

Материалы. Ножницы, спичечные коробки, ткань различной текстуры, клей.

Изготовление и использование игрушки. Нарезать ткань на лоскутки. Наклеить ткань на внутреннюю часть коробка.

Предложить ребенку открыть коробку, чтобы потрогать ткань. Познакомить ребенка с тканями различной текстуры. Показать, как можно в коробочку спрятать маленькую игрушку.

ИГРА «БУТЫЛКА В КОРОБКЕ»**[Миллер Л., Гиббс М., 2005]***Возраст.* С 1 года.*Цель.* Развитие слухового восприятия ребенка.*Материалы.* Пустая 1,5-литровая бутылка, коробка из-под печенья, в которую могла бы поместиться бутылка, ножницы, клейкая бумага, сухая фасоль, рис, маленькие камушки, клей, скотч.*Изготовление и использование игрушки.* Обклейте коробку клейкой бумагой. Насыпьте в бутылку полстакана сыпучих тел. Заклейте крышку бутылки скотчем для безопасности.

Дети вынимают и ставят бутылку в коробку, трясут ее, вызывая шум.

ИГРА «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ШАРФЫ»**[Миллер Л., Гиббс М., 2005]***Возраст.* С 1 года.*Цель.* Развитие зрительного тактильного восприятия, умения устанавливать элементарные причинно-следственные связи.*Материалы.* Перочинный нож, коробка из-под обуви средних размеров с крышкой, разноцветные шарфы.*Изготовление и использование игрушки.* С помощью ножа прорежьте небольшое круглое отверстие с боковых сторон коробки. Свяжите несколько шарфов концами друг с другом. Поместите шарфы в коробку, протяните хвостики шарфов в отверстия коробки. Закройте коробку крышкой.

Предложить ребенку потянуть за один из хвостиков, понаблюдать, как шарфики «бегут» друг за другом, сначала в одну сторону, затем в другую, рассказать о цвете каждого шарфика.

ИГРА «ВОЛШЕБНЫЙ ГОЛЬФ»**[Миллер Л., Гиббс М., 2005]***Возраст.* С 1 года.*Цель.* Развитие умения устанавливать элементарные причинно-следственные связи.*Материалы.* Гольф взрослого человека, ножницы, нитки иголка, небольшие игрушки.*Изготовление и использование игрушки.* Обрезать от гольфа носок, обшить обрезанный край ниткой.

Показать детям, как складывать игрушки в гольф, и затем наблюдать, как появляется игрушка из другого конца гольфа. Свои действия важно проговаривать: «Посмотри, мишка спрятался, нет мишки, а вот он опять появился».

ИГРА «ПОДВЕСНЫЕ ЦИЛИНДРЫ»**[Миллер Л., Гиббс М., 2005]***Возраст.* С 6 месяцев.*Цель.* Развитие координации движений, зрительного восприятия.*Материалы.* Пустые коробки из-под чипсов (цилиндрической формы), цветная клейкая бумага, ножницы, дырокол, резинка, сухая фасоль, колокольчики, пшено, мелкие шишки.*Изготовление и использование игрушки.* Обклейте коробки из-под чипсов цветной пленкой. С помощью дырокола сделайте два отверстия сверху на противоположных сторонах коробки. Проденьте резинку в отверстия и завяжите узлом (получится ручка). Наполните одну коробку колокольчиками, другую фасолью, третью пшеном, а четвертую шишками. Заклейте крышки коробок для прочности. Коробки можно подвешивать над пеленальным столом или в игровом уголке малыша.

Раскачивая коробки, предложите малышу дотянуться до нее и ударить ладошкой.

ИГРА «КАЛЕЙДОСКОП» [Миллер Л., Гиббс М., 2005]

Возраст. С 1 года (возможно использовать с 9 месяцев).

Цель. Развитие зрительного восприятия, внимания ребенка.

Материалы. Прозрачная бутылка 0,5 литра с крышкой, бусины, крупный бисер, блески, маленькие блестящие звездочки, вода, скотч.

Изготовление и использование игрушки. Насыпать бусины и другие заготовки в бутылку. Затем налить воды и закрыть плотно крышкой. Заклеить скотчем.

Дать малышу бутылку, предварительно встряхнув ее. Обратит внимание, как плавают звездочки и бусинки. Попросить понаблюдать за движением предметов.

ИГРЫ НА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТЕЙ СО ВЗРОСЛЫМИ



Многие исследователи утверждают, что фундамент детской личности закладывается в самый ранний период взаимодействия ребенка с ухаживающим за ним взрослым, при этом наиболее важную роль играет эмоциональная привязанность, формируемая в процессе эмоционального общения взрослого и ребенка [Реан А. А., 2002; Лисина М. И., 1986]. Потребность в общении — ведущий фактор психического развития малыша. Первая генетически наиболее ранняя форма общения — *эмоциональное общение* взрослого и ребенка, которое осуществляется посредством выразительной мимики, жестов, интонации голоса, поглаживаний, изменения дистанции взаимодействия (приближение и резкое удаление младенца) на возрастном этапе от 0 до 6 месяцев.

Надо отметить, что в периодизации Д. Б. Эльконина [1960] *непосредственное эмоциональное общение* является ведущим видом деятельности всего младенческого периода (0–12 месяцев). Это значит, что взрослый сопровождает процесс познания ребенком предметного и социального мира средствами эмоционального общения.

Следующая форма общения по М. И. Лисиной — *ситуативно-деловая* (от 6 месяцев до 2 лет).

При этой форме общения эмоциональный контакт неразрывно связан с совместной деятельностью ребенка и взрослого. В данной форме общения преобладают мотивы сотрудничества, малыш ждет от взрослого непосредственного участия в своих делах.

Внеситуативно-познавательная форма общения (3–5 лет). Третья форма общения ребенка со взрослым связана с «теоретическим» сотрудничеством. Активное развитие речи и других познавательных функций делает возможным совместное обсуждение событий, явлений и взаимоотношений в предметном мире.

В период от года до 3 лет ведущим видом деятельности выступает *предметно-манипулятивная деятельность во взаимодействии со взрослым*, когда малыш переходит на новый уровень познания окружающего мира. Развивающая среда в этот период должна побуждать ребенка к исследованию свойств окружающих его предметов, а взрослый становится активным организатором и соучастником этого процесса.

Важно отметить: какова бы ни была форма общения или ведущий вид деятельности, на наш взгляд, первично эмоциональное психологическое благополучие ребенка, которое стоит на фундаменте безусловной любви и принятия малыша, на желании и умении взрослого найти ключик к пониманию индивидуальных потребностей малыша, мудро подходить к вопросам воспитания и обучения. Исследования, проводимые в последнее время специалистами Санкт-Петербургского университета [Плешкова Н. Л., Пальмов О. И., 2005], показали, что уровень познавательной активности выше у малышей, имеющих позитивные эмоциональные отношения с близкими взрослыми.

Многочисленные психолого-педагогические исследования обнаруживают, что нарушение эмоциональных отношений ребенка с родителями имеет негативные последствия в соматическом, эмоциональном и интеллектуальном развитии ребенка [Гарбузов В. И., 1990; Гармаев А., 2002; Захаров А. И., 2000; Кряжева Н. Л., 1996; Попова М. Н., 2000; Мамайчук И. И., 2000]. Часто истоки проблем детско-родительских отношений в старшем дошкольном и школьном возрасте уходят в раннее детство ребенка.

Одним из значимых компонентов эмоциональных отношений является телесный контакт. Особенно велико его значение для детей раннего возраста. Малыш еще не способен к пониманию всей обращенной к нему речи, но он уже хорошо понимает сказанное на более древнем языке — языке тела.

Основной вид деятельности, способствующий развитию позитивных эмоциональных отношений в раннем детстве, — совместная игра взрослого и малыша.

Телесно-ориентированные игры, созданные на основе народных пестушек, потешек, пальчиковых забав, позволяют взрослым и детям получить более полный чувственный опыт партнерского взаимодействия. Тактильные прикосновения обогащают представления о мире ощущений и желаний друг друга. Эмоциональный телесный контакт способствует пробуждению материнской чувствительности к потребностям малыша. Телесно-ориентированные игры — это язык родительской любви в раннем возрасте.

Учитывая важность телесного общения в раннем детстве, мы предлагаем блок игр, основанных на материале традиционного фольклора и авторских разработок: телесно-ориентированные игры, игровые массажи; игры на коленях; игры-забавы; игры-самоделки. Многие игры (особенно основанные на традиционном фольклоре) предполагают пропевание текста на мелодии русских народных песен. Мы предлагаем использовать с этой целью ноты, подобранные авторами книги «Как во нашем дому» [Овсянникова Н. А., 2006]. Однако (если взрослые по тем или иным причинам не могут петь) игры могут оказаться полезными, приятными, эффективными и без пропевания, с использованием только стихотворного текста.

ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ИГРЫ, ОСНОВАННЫЕ НА ТРАДИЦИОННОМ ФОЛЬКЛОРЕ, — ПЕСТУШКИ, ПОТЕШКИ

Одной из важнейших игровых форм взаимодействия с ребенком в раннем возрасте является материнский или детский фольклор — пестушки и потешки.

Пестушки — это коротенькие песенки, которыми сопровождается уход за ребенком. Пестования — это древняя традиция общения с частями тела человека, причем как для детей, так и для взрослых. Один из классических образцов пестования тела взрослого человека мы начинаем встречать в «Песни песней Соломона». Современная культура сохранила традицию пестования младенцев. Это объяснимо, так как целью пестования является «напитывание» всех частей тела энергией силы, красоты и здоровья.

Потешки — это игры взрослого с различными частями тела ребенка (с пальчиками, ножками, ручками).

Мария Владимировна Осорина писала, что через выразительный материнский фольклор ребенок познает окружающий мир и себя в нем. Телесные игры, сопровождаемые словами пестушек и потешек, позволяют познать малышу образ своего телесного «Я». Осмысление ребенком устройства своего телесного «Я» абсолютно необходимо для нормального умственного и личностного развития [Осорина, 2005].

Детский фольклор — это самые первые произведения, с которыми знакомится ребенок.

Эти произведения служат толчком для возникновения активной речи и эмоционального взаимодействия

взрослого с ребенком. Из произведений детского фольклора дети получают первые нравственные уроки — уроки народной мудрости.

Многие народы используют потешки с ребенком уже с колыбели, чтобы укрепить взаимную любовь матери и дитя [Покровский Е. А., 1994].

Потешки несут в себе воспитательный смысл и в физическом, и в духовном отношении, они приучают детей выполнять необходимые движения, быть ловкими, порождают сметливость. Пестушки — это своеобразный массаж, который поможет восстановить кровообращение, возбудить жизнедеятельность организма ребенка, укрепить мышцы рук, ног, закрепить скоординированность двигательных навыков. В пестушках заложены знания по физическому воспитанию детей, выработанные многовековой педагогической практикой [Овсянникова Н. А., 2006].

ИГРА «ЛАДУШКИ» — ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ ИГРА [Тихеева Е. И., 1965]

Возраст. С 1 года.

Цель. Обучение детей умению слушать речь взрослого, соотносить действие со словами потешки.

Содержание. Дети сидят на коврике в кружок. Взрослый предлагает детям поиграть и похлопать в ладоши.

Ладушки, ладушки!
Где были? — У бабушки.
Что ели? — Кашку.
Что пили? — Бражку.
Кашка жирненька,
Бражка сладенька,
Бабушка добренька.
Попили, поели,

Взрослый и дети хлопают в ладоши в такт словам потешки.

Шу-у-у — полетели,
На головку сели,
Сели, посидели,
Прочь улетели.

Погнимают руки, машут ими и кладут на голову. Разводят руки в стороны и опускают на колени.

Рекомендации. Играя повторно, взрослый после слов «Где были?» делает паузу и ждет ответа от детей: «У бабушки»; «Что ели?» — «Кашку», «Что пили?» — «Бражку». В следующий раз всю потешку произносят дети вместе со взрослым. Возможно более раннее использование потешки, только в этом случае взрослый будет выполнять движения руками ребенка.

ИГРА «ПРО СОРОКУ» — ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ ИГРА [Тихеева Е. И., 1965]

Возраст. С младенчества.

Цель. Обучение детей слушать родное слово, понимать содержание потешки.

Содержание. Ребенок садится напротив взрослого. Взрослый указательным пальцем правой руки делает круговые движения по ладони левой руки («варит кашку»), приговаривая:

Сорока, сорока,
Сорока-белобока
Кашу варила,
На порог скакала,
Гостей скликала.
Гости на двор —
Кашу на стол.
Этому на тарелочке,

(загибают пальчики по очереди, начиная с мизинца)

Этому на блюдечке,
Этому в чашечке,

Этому в мисочке,
А этому ничего не дала.

(Обращаются к большому пальцу, не загибая его.)

Ты дров не таскал,
Ты воды не носил,
Ты каши не варил.
Вот тебе ложечка —
Свари сам себе кашку.
Тут пень, тут колода,
Тут дрова,
Тут горячая вода.

Рекомендации. Играя с малышом, можно вместо последних строк «Тут горячая вода» сказать: «А тут — кипятилок! На (имя ребенка) щекоток!» и пощекотать малыша в области подмышек.

ИГРА «КОЗА РОГАТАЯ» — ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ ИГРА [Тихеева Е. И., 1965]

Возраст. С 1 года.

Цель. Обучение детей узнавать козу на картинке, понимать содержание потешки.

Содержание. Взрослый демонстрирует детям картинку с изображением козы, обращает внимание на рожки, затем предлагает поиграть в игру.

Дети стоят перед взрослым. Взрослый, выставив указательный и мизинец, идет к детям, приговаривая:

Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая
За малыши ребятами,
Глазками хлоп-хлоп.
Ножками топ-топ,

Топает ногами.

Ритмично соединяет большой палец с плотно прижатыми оставшимися пальцами.

Кто молока не пьет,
Кто каши не ест,
Того забодает,
Забодает,
Забодает.

Грозит указательным пальцем.

Выполняет «бодящие» движения, дети убегают.

Рекомендации. В эту игру можно играть с младенцем, положив малыша на покрывальце. Взрослый выполняет движения пальцами по телу ребенка.

ИГРА «БЕЛКА» — ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ ИГРА [Тихеева Е. И., 1965]

Возраст. С 1,5 лет.

Цель. Обучение детей соотносить движение с действием развитие мелкой моторики кисти руки.

Содержание. Дети сидят на коврик по кругу. Взрослый показывает движения, дети повторяют.

Сидит белка на тележке,
продает она орешки.

Большой палец согнут вверх, остальные сжаты в кулак. Кулачок поворачивается вправо-влево.

Лисичке сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому.
Кому в платок,
Кому в зобок,
Кому в лапочку.

*Раскрывается ладошка, по очереди загибаются пальчики начиная с мизинца.
Гладим ладошку.
Касаемся шейки.
Хлопаем по ладошке.*

Рекомендации. Играя в паре с ребенком, эту игру можно использовать как игровой массаж, массируя пальчики.

ИГРА «С ДОБРЫМ УТРОМ» [Овсянникова Н. А., 2006]

Возраст. С 1 года.

Цель. Закрепление в активном словаре детей названия частей тела, развитие умения взаимодействовать с ними.

Содержание. Взрослый стоит напротив малыша, показывает движения, сопровождая их потешкой. Если у ребенка возникают затруднения, взрослый помогает ему.

Глазки, глазки,
Вы проснулись?

С добрым утром, ушки,
Вы проснулись?

С добрым утром, ручки,
Вы проснулись?

С добрым утром, ножки,
Вы проснулись?

С добрым утром, солнце,
Я проснулась!

Мы проснулись.

Ребенок поглаживает веки, «смотрит в бинокль», поглаживает ушки, прикладывает лагони к ушкам, поглаживает кисти рук, хлопает в ладоши, поглаживает ножки, притопывает, поднимает руки, потягивается.

ИГРА «ПЕТУШОК» [Овсянникова Н. А., 2006]

Возраст. С 1 года.

Цель. Обучение детей слушать родное слово, понимать содержание потешки, выполнять движения по образцу взрослого.

Содержание. Взрослый сидит напротив ребенка и показывает движения, сопровождая их потешкой. Если у ребенка возникают затруднения, взрослый помогает ему.

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,

Масляна головушка

Шелкова бородушка

Что ты рано встаешь,

Громко песни поешь,
Деткам спать
не даешь!

Сложив пальцы правой руки в щепотку, согнуть кисть параллельно полу и покачивать рукой влево-вправо.

Левой рукой поглаживать тыльную сторону ладони правой руки.

Левой рукой поглаживать правую по внутренней стороне ладони от основания большого пальца до запястья.

Правой рукой ритмично покачивать влево-вправо, сжимать и разжимать пальцы.

Поворачивать кисть правой руки влево-вправо.

ИГРА «ПОТЯГУШЕНЬКИ» [Якубовская Е. И., Еремина Н. В., Иванищенко А. Н., 2007]

Возраст. С младенчества.

Цель. Развитие двигательных функций и эмоциональных отношений взрослого и младенца.

Содержание.

Потягушеньки,
Порастушеньки,
Вдоль да поперек
Толстушеньки!
Ручки-хватушеньки,

Малыш лежит перед взрослым на столе.

Ручки малыша поднимают вверх и легко потягивают.

Ручки разводятся в стороны, затем перекрестным движением сводятся на груди.

Взрослый вкладывает в ладошку малыша свой большой палец, остальными пальцами слегка обхватывает кисть ребенка и делает ритмичные нажатия.

Ножки-ходушеньки,

Обхватывает голени ребенка так, чтобы большие пальцы были расположены на передней поверхности голени, а остальные — на задней. Выполняет «потопывание» стопами по поверхности стола (эти движения желательно выполнять с 3 месяцев. До 3 месяцев их можно заменить поглаживанием мелких частей тела).

В роток — говорок,

Дотрагиваются указательным пальцем до нижней губы ребенка, глядят по головке.

А в головку — разумок!
Тяги, тяги, потягушеньки
На детку порастушеньки!

Взрослый берет малыша за кисти рук и приподнимает над столом.

Расти, деточка, здоровая,
Как яблонька садовая!
На кота потягушеньки,
На дитя порастушеньки,
А в ручки хватушеньки,

Ребенок лежит на столе, взрослый гладит малыша по всему телу.

Вытягивает ручки малыша вверх, затем в стороны. Вложив большой палец в ладошку малыша, легкими движениями нажимает на его кисть.

А в ножки ходушеньки,
А в роток говорок,

Поглаживание ног. Прикасается указательным пальцем к губам малыша.

А в головку разумок!

Гладит голову малыша.

Рекомендации. С годовалыми детьми в эту игру можно играть, предлагая малышу самому выполнить знакомые движения: потопать ножками («А в ножки ходушеньки»), показать «роток» и т. д.

Пестушки можно использовать как сопровождение гигиенических процедур.

Выполняете действие и одновременно говорите слова пестушки.

ВО ВРЕМЯ УМЫВАНИЯ [Федорова, 2006]

Водичка, водичка
Умой мое личико,
Чтобы щечки краснели,
Чтобы глазки блестели,
Чтоб смеялся роток
И кусался зубок.

Ливень, ливень,
Поливай,
Побелее умойвай.
Я быстрее подрасту
И сама гулять пойду.
(Латвийская пестушка)

Причесывая ребенка

Расти, коса, до пояса.
Не вырони ни волоса.
Расти, косанька, до пят,
Все волосаньки в ряд.
Расти, коса, не путайся,
Маму, дочка, слушайся.

Уж я косу заплету,
Уж я русу заплету.

Я плету, плету, плету,
 Приговариваю:
 — Ты расти, расти, коса,
 Всему городу краса!

Утренний массаж. Во время купания

Потягушечки, порастушечки,
 С гуся — вода
 Вдоль да поперек толстушечки!
 С лебедя — вода,
 Ручки-хватушечки, ножки-ходушечки,
 А с (имя ребенка) вся худоба!
 В роток — говорок, а в головку — разумок!

Перед приемом пищи

Ручки, спляшите разок —
 Будет вам завтра пирог!
 Ах вы, мои мастерички,
 Быстрые ручки-сестрички!
 Яблочный будет пирог,
 Только спляшите разок!

Кто тут голенький такой?
 Кто тут голенький
 Да веселенький?
 Кто купаться пришел?
 Кто водичку нашел?
 Эх, водичка хороша,
 Хороша водичка!
 Накупайте малыша,
 Чтоб сияло личико!
 Гу-ту-ту,
 Гу-ту-ту,
 Вари кашу круту,
 Подливай молочка,
 Накорми казачка.

ИГРОВЫЕ МАССАЖИ

Слово «массаж» происходит от французского слова (massage — растирать), которое заимствовано из арабского языка (mass — касаться, нежно надавливать). Если говорить современным научным языком, массаж — это ритмичное раздражение кожи с определенной силой и в определенной последовательности. С точки зрения физиологии массаж действует непосредственно на кожу и те органы, которые ближе к кожным покровам. Маленькому ребенку массаж просто необходим. Он улучшает питание тканей, что приводит к более быстрому поступлению в организм питательных веществ и кислорода; усиливает работу потовых и сальных желез, выводя из организма вредные продукты обмена веществ; улучшает терморегуляцию организма; совершенствует деятельность центральной нервной системы. Массаж — это еще и способ передачи энергии. Взрослый, делающий массаж ребенку, делится с ним своей энергией, настроением, эмоциональным состоянием. Поэтому очень важно, в каком состоянии находится человек, делающий массаж [Голубева Л. Г., 1996].

Современные психологи, исследователи развития ребенка до и после рождения, убеждены, что тесный телесный контакт матери и ребенка на ранних этапах его развития приводит к улучшению общего физического и психического состояния малыша и матери. Массаж — одна из форм взаимодействия, способствующая снятию эмоционального напряжения, снижению уровня тревожности, развитию материнской чувствительности [Чемберлен Д., 2004; Мухамедрахимов Р. Ж., 2002].

Игровые массажи, приведенные в данном разделе, не являются лечебными или коррекционными нагрузками, скорее они созданы для развлечения и развития позитивных эмоциональных отношений между взрослым и ребенком, которые значимы в любом возрасте.

ИГРОВОЙ МАССАЖ «ИНКИ-ВИНКИ-ПАУЧОК» [Силберг Д., 2003, модификация Ларечной Е. В.]

Возраст. С 1 года.

Цель. Развитие эмоциональных отношений, через тактильные прикосновения.

Содержание. Параллельно с движениями взрослый произносит слова:

Инки-Винки-паучок
Как-то влез на водосток.

Хлынул дождь,
и паучишку
Наземь смыл воды поток.

Вышло солнце из-за
тучи,
Лужи стали высыхать,

И бесстрашный Инки-
Винки
По трубе ползет опять.

Мягкими слегка надавливающими, круговыми движениями, растираем спинку от ягодиц к шейке. Поглаживающие движения спинки от шейки к пояснице с небольшим надавливанием. Лагони правой и левой руки одновременно расходятся в правую и левую сторону спины малыша. Мягкими слегка надавливающими, круговыми движениями растираем спинку от ягодиц к шейке. В конце массаже выполняем поглаживающие движения спины.

ИГРОВОЙ МАССАЖ «ПАУЧИНА» [Ларечина Е. В., 2004]

Возраст. С 1 года.

Цель. Развитие эмоциональных отношений через тактильные прикосновения.

Содержание. Ребенок лежит на животе на коленях у родителя. Указательным пальцем по спирали взрослый плавно водит по спине ребенка. Постукивает пальцами по спине, затем мягко поглаживает от шейки к пояснице, от поясницы к шейке. Снова указательным пальцем по спирали.

Пау-паучина
Паутинку шил.
Вдруг закапал дождик,
Паутинку смыл.
Солнышко всходит,
Стало припекать.
Пау-паучина
Трудится опять.

ИГРОВОЙ МАССАЖ «ПОДАРКИ» (народная игра; модификация Ларечной Е. В.)

Возраст. С 1 года.

Цель. Развитие эмоциональных отношений через тактильные прикосновения.

Содержание. Ребенок лежит на животике, взрослый выполняет легкие постукивающие движения пальцами от шейки малыша к ягодицам. На последние две строчки выполняются похлопывания ягодиц малыша, сначала одной, затем другой.

Паучок шел по стене,
Нес мешочек на спине,
Всем девчонкам — по лапчонкам,
Всем мальчишкам — по лаптишкам.

ИГРА «ЧИСТО ПОЛЕ» [Овсянникова Н. А., 2006]

Возраст. С 1 года.

Цель. Развитие доверительных отношений, снятие мышечного напряжения.

Содержание. Взрослый произносит текст, сопровождая его поглаживаниями и прикосновениями к лицу ребенка.

Густой лес,	<i>Проводит рукой по волосам.</i>
Чисто поле,	<i>Проводит рукой по лбу.</i>
Две тополи,	<i>Указательным пальцем проводит по бровям.</i>
Два окна!	<i>Ладожками закрывает глаза.</i>
Две подушки,	<i>Теребит за щеки.</i>
Римбибуля,	<i>Пальцем прикасается к носу.</i>
Липитуля,	<i>К губам.</i>
Точка!	<i>К подбородку.</i>

Рекомендации. Когда ребенок запомнит стишок, все движения он выполняет сам.

ИГРОВОЙ МАССАЖ «СОЛНЫШКО И ДОЖДИК» (Ларечина Е. В.)

Возраст. С 1 года.

Цель. Развитие партнерского взаимодействия между взрослым и ребенком через тактильные прикосновения.

Содержание. Взрослый и ребенок сидят на полу паровозиком, ребенок впереди взрослого на расстоянии вытянутой руки, так чтобы удобно было делать массаж. Взрослый рассказывает малышу историю про солнышко и дождик, выполняя при этом движения на спине.

Подул ветер: у-у-у,
Налетели тучи.
Пошел дождь.
Капля раз, капля два,
Капля медленно сперва.
Стали капли попевать,
Капля каплю догонять.
Сильный дождь как из ведра,
Побежала детвора!
Легкий ветерок подул,
Солнышко он нам вернул.

Поглаживание спинки ребенка.
Кончиками пальцев выполняем легкие постукивания в области плечиков, затем опускаемся вниз по спинке, усиливая постукивания. Выполняем постукивания ладошками в быстром темпе.
Поглаживание спинки — движения выполняются от ягодиц к шейке и обратно. Поглаживание от позвоночника двумя руками в разные стороны.

ИГРА «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ЛАСКАТЕЛЬНАЯ МАШИНА» [Граббет Р., 2001]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие эмоциональных отношений через тактильные прикосновения.

Содержание. Один ребенок встает позади другого и чешет ему спину. Третий ребенок (или взрослый) может встать или сесть рядом со вторым и, к примеру, поглаживать ему ногу, массировать стопы или делать еще что-нибудь приятное в том же духе. Так продолжается, пока все находящиеся в комнате не окажутся связанными между собой почесываниями, щекоткой или массажем. При этом каждый может двигаться и выражать свое удовольствие восклицаниями: «Ох!», «Ах!», «Как хорошо!». Важно только обходиться друг с другом с любовью и осторожностью.

Совет. «Ласкательную машину» можно «запустить» утром, в родительской постели, всей семьей вместе.

Рекомендации. В игровых массажах указан приблизительный возраст начала проведения. Массаж можно использовать для игр с детьми не только раннего, но и дошкольного возраста. Это позволит укрепить и разнообразить ваши эмоциональные отношения с ребенком.

ИГРОВОЙ МАССАЖ «БЫЛ У ЗАЙКИ ОГОРОД» [Овсянникова Н. А., 2006, модификация Ларечиной Е. В.]

Возраст. С 1,5 лет.

Цель. Развитие эмоциональных отношений через тактильные прикосновения.

Содержание. Ребенок лежит на животе, взрослый рассказывает стихотворение, сопровождая слова движениями.

Был у зайки огород:

Ровненьких две грядки!

Там играл зимой
в снежки,

Ну а летом в прятки!

А весной на огород
Зайка весело идет!

Но сначала все вскопает
Все вскопает,
прировняет!

Поглаживание спинки ребенка лагонной поверхностью кисти руки.

Взрослый проводит двумя руками по спине ребенка сверху вниз.

Легкие похлопывания по спине.

Спиралеобразные растирания спины.

Ритмичное похлопывание спины, от ягодиц к шейке.

Пощипывание спинки ребенка.

Взрослый проводит двумя руками по спине сверху вниз и снизу вверх.

Семена посеет ловко,
И пойдет сажать морковку!

Ямка — семя, ямка — семя...

Закопает, прировняет.

А как осень подойдет,

Урожай весь соберет.
Все собрал и как раз.

Наш закончился рассказ!

Частые касания указательными пальцами спины ребенка

Прикладывая кулак к спине ребенка, взрослый поворачивает кистью руки, затем прикасается указательным пальцем в центр «круга».

Поглаживания из стороны в сторону спинки ребенка.

Растирание спины от шейки к ягодицам.

Легкое пощипывание спины.

Поглаживание спины.

Взрослый щекочет ребенка.

ИГРЫ НА КОЛЕНЯХ

В игры на коленях с удовольствием играют дети с момента, когда они уверенно сидят (7–9 месяцев), до 2 лет. Эти игры активно стимулируют развитие вестибулярного аппарата ребенка, координацию движений, речевой активности и эмоциональных отношений.

Начиная играть в игры на коленях, взрослый должен ориентироваться на возможности и индивидуальные особенности ребенка. Одни дети любят и с удовольствием совершают высокие подпрыгивания, кувырки, резкие наклоны в стороны. Другие боятся совершать движения, не видя лица близкого взрослого. Очень важно, чтобы эти игры приносили радость общения обоим партнерам. Поэтому начните с самых простых игр — «Ковалек» и «Давай качаться!» — и наблюдайте за реакцией малыша. Самое главное — будьте внимательны к его проявлениям, не стремитесь к экстриму. Иначе, один раз испугавшись, ребенок надолго утратит желание играть с вами в эти игры. В этом разделе мы предлагаем игры, наиболее полюбившиеся мамам и детям, посещающим группы социализации «Вместе с мамой».

ИГРА «ДАВАЙ КАЧАТЬСЯ!» [Силберг Д., 2003]

Возраст. С 6 месяцев.

Цель. Развитие эмоциональных отношений взрослого и ребенка.

Содержание. Малыш лежит на коленях у взрослого. Взрослый выполняет покачивающие движения, коленями дублируя ритм потешки:

Мы ездили на рынок,
Купили пару свинок,
Сапожки, платья, шубки —
Вот и все покупки.

ИГРА «НА ЛОШАДКЕ СКОК-ПОСКОК» [Силберг Д., 2003]

Возраст. С 1 года.

Цель. Развитие эмоциональных отношений через тактильные прикосновения.

Содержание. Взяв ребенка на руки, обхватите за талию и прижмите спиной к своей груди. Выполняйте движения, сопровождая их словами:

На лошадке, скак-поскок,
Быстро побежали.
На лошадке, скак-поскок.
Тебя обожаю.

*Медленно идите, постепенно увеличивая темп.
Бег с подскоками.
Поднимите ребенка на расстояние вытянутой руки и поцелуйте его в шейку.*

ИГРА «ПОЕДУ В ДОРОЖКУ» (народная игра)

Возраст. С 1 года.

Цель. Развитие доверительных партнерских отношений, развитие вестибулярного аппарата ребенка.

Содержание.

Кую, кую ножку,
Поеду в дорожку,
Утром рано
Захватим барана,
Повезем до пана,

*Ребенок сидит у взрослого на коленях.
Взрослый берет ножку ребенка и ритмично стучит кулаком по стопе.*

Кую, кую ножку,
 Поеду в дорожку,
 Утром рано
 Захватим барана,
 Повезем до пана.
 Пан даст пяточка,
 Купим (имя ребенка)
 молочка!
 По кочкам, по кочкам,
 По маленьким кусточкам
 На молодой лошадке
 В горку — трюх, трюх!
 А на старой кляче
 С горки — бух!

*Ребенок сидит у взрослого на коленях.
 Взрослый берет ножку ребенка и ритмично стучит кулаком по стопе.
 Ребенок сидит на коленях у взрослого лицом к нему.
 Взрослый держит ребенка за кисти, выполняя ритмичные движения ногами вверх-вниз.
 Взрослый вытягивает ноги и опускает спиной малыша на них.*

ИГРА «АХ, МАТУШКА!» [Борисенко М. Г. и др., 2002, модификация Ларечиной Е. В.]

Возраст. С 12 месяцев.

Цель. Развитие эмоциональных позитивных отношений между матерью и ребенком.

Содержание.

Ах, матушка,
 ах, матушка,
 Сидит она на камешках,
 Деток ждет
 и зовет.
 Детки увидали,
 По камешкам скакали,
 Маму обнимали
 и поцеловали.

*Ребенок сидит у взрослого на коленях спиной к нему.
 Взрослый выполняет легкие ритмичные подскоки.
 Руки ребенка разводятся в стороны, а потом вперед.
 Дети поворачиваются лицом к взрослому.
 Взрослый выполняет ритмичные подскоки.
 Дети обнимают и целуют взрослого.*

Рекомендации. Если ребенок не обнимает, взрослый сам выполняет эти движения. Слово «матушка» может быть заменено при необходимости на «бабушка» или «бабушка».

ИГРА «ПОЕХАЛИ-ПОЕХАЛИ» [Первушина Е. В., 2001]

Возраст. С 1 года.

Цель. Развитие доверительных партнерских отношений, развитие вестибулярного аппарата ребенка.

Содержание.

Поехали-поехали
 С орехами, с орехами,
 На сивке, на бурке,
 На солове лошадке.
 Бурка скок!
 Сивка скок!
 Солова лошадка —
 В бок да в бок!
 Завалила (имя ребенка)
 В самый лог!
 Ехали мы, ехали
 В город за орехами,
 По кочкам, по кочкам,
 По маленьким пенечкам
 Да в ямку бух!
 Раздавили сорок мух!

*Ребенок сидит у взрослого на коленях спиной к нему.
 Взрослый выполняет легкие ритмичные подскоки.
 Подскоки с высоким подниманием колен.*

*Покачивание ребенка вправо и влево.
 Легкие ритмичные подскоки.*

*Подскоки с высоким подниманием колен.
 Взрослый разъединяет колени и плавно опускает малыша между ног.*

ИГРА «КОВАЛЕК» [Первушина Е. В., 2001]

Возраст. С 1 года.

Цель. Развитие доверительных партнерских отношений.

Содержание. Взрослый держит ребенка на руках, берет правую ножку ребенка в руку и начинает ритмично постукивать левой ладонью малыша по правой пяточке, затем правой ладонью по левой пяточке. Затем соединяет стопы и постукивает стопа о стопу.

Куй, куй, Ковалек, подкуй сапожок,
На правую ножку золоту подковку,
На левую ножку золоту подковку.
Подкуем, подкуем.
Ножки, бегайте бегом (2 раза).

ИГРА «ЕХАЛ ПАН» [Дыкман Л. Я., 1998]

Возраст. С 12 месяцев.

Цель. Развитие доверительных партнерских отношений.

Содержание. Ребенок сидит на коленях у взрослого, взрослый держит малыша за пояс двумя руками, ритмично поднимает и опускает колени, постепенно увеличивая амплитуду движений.

Взрослый приподнимает малыша над своей головой, затем опускает на пол между ног и снова сажает на колени.

Ехал пан, ехал пан
Шагом, шагом, шагом, шагом.
Ехал пан, ехал пан
Рысью, рысью, рысью, рысью.
Ехал пан, ехал пан
Махом, махом, махом, махом,
В ямку бух!
Из ямки выбираемся и дальше отправляемся.

ИГРА «ГАРМОНЬ» [Попова М. Н., 2001]

Возраст. С 1,5 лет.

Цель. Создание веселого настроения.

Содержание. Мама имитирует игру на баяне, перебирая пальцами по бокам ребенка — щекоча его.

Движения указательным и средним пальцами от ягодиц к шейке ребенка.

Мама (папа) дома?
Гармонь готова?
Можно поиграть?

ИГРА «ПОЦЕЛУЙЧИК» [Силберг Д., 2003]

Возраст. С младенчества.

Цель. Развитие доверительных партнерских отношений, развитие вестибулярного аппарата ребенка.

Содержание.

Ай, лю-лю,
ай, лю-лю,

Как же я тебя
люблю!

Взрослый берет ребенка на руки, качает его вперед-назад и приговаривает.

При слове «тебя» целует какую-нибудь часть тела — головку, носик, пальчики.

ИГРА «ПОПЛЯШЕМ» [Силберг Д., 2003]

Возраст. С младенчества.

Цель. Развитие эмоциональных отношений через тактильные прикосновения.

Содержание.

Давай, малыш, попляшем
И ручками помашем,
На колени к маме сядем,
Обе щечки мы погладим.
И опять попляшем,
Ручками помашем.

Взрослый крепко берет малыша под мышками и делает несколько танцевальных движений. Затем движения выполняются по тексту.

На колени сядем,
Головушку погладим.

Рекомендации. Таким образом игра может продолжаться долго с поглаживанием разных частей тела (пальчиков, коленочек, животика и т. д.).

ИГРА «ТРИ ТАТУШКИ» [Овсянникова Н. А., 2006]

Возраст. С 1 года.

Цель. Развитие эмоциональных отношений через тактильные прикосновения, закрепление знаний частей тела ребенка.

Содержание. Во время трех первых строчек взрослый ритмично покачивает ребенка на коленях, затем щеко-тит за названную часть тела.

Три-татушки! Три-та-та!
Поймал дедушка кота,
А бабушка кошку
За левую ножку!

Игра повторяется сначала, а последняя строчка меняется:

...за правую ножку!
...за левую ручку!
...за правую ручку!
...за бочок схватила!

ИГРА «ДЕДУШКЕ ПОКЛОН» [Овсянникова Н. А., 2006]

Возраст. С 1 года.

Цель. Развитие доверительных отношений, совершенствование вестибулярного аппарата ребенка.

Содержание.

Дедушке поклон большой,
Бабушке поклон большой,
Папе поклон большой,
Маме поклон большой,
А Ванюшеньке-душеньке
Рост большой!

Ребенок садится к взрослому на колени «верхом», лицом к нему, они берутся за руки.

Взрослый наклоняет ребенка головой вниз и поднимает на каждую строчку.

Взрослый берет ребенка талию и поднимает наг головой.

Рекомендации. Текст можно припевать. Вместо «Ванюшеньке» вставить имя ребенка.

ИГРА «ДВА ПОЖАРНИЧКА» [Овсянникова Н. А., 2006]

Возраст. С 1 года.

Цель. Развитие доверительных отношений через тактильные прикосновения.

Содержание. Пальцы взрослого бегут от животика ребенка до носа, на слове «пип» — прикоснуться к носику.

Два пожарничка бежали,
эту кнопочку нажали — «пип»!

ИГРА «ЛЕЛИ-ЛЕЛИ» [Овсянникова Н. А., 2006]

Возраст. С 1 года.

Цель. Развитие доверительных отношений, совершенствование вестибулярного аппарата ребенка.

Содержание. Ребенок сидит на коленях лицом к взрослому, который ритмично наклоняет его, держа за руки или обнимая, вниз головой.

Лели-лели-лели,
Висят в саду качели,
Пока ребята спят,
Качает кот котят!

ИГРА «ЗАЯЦ БЕГАЛ ПО БОЛОТАМ»
[Овсянникова Н. А., 2006]

Возраст. С 2,5 лет.

Цель. Развитие партнерских отношений, совершенствование координации движений.

Содержание. Ритмичное чередование хлопков в свои ладони и о ладони взрослого до конца текста.

Заяц бежал по болотам,
Он искал себе работу,
А работу не нашел,
Сам заплакал и пошел!

Рекомендации. С более старшими детьми можно использовать ритмичное чередование хлопков в свои ладони и об колени, постепенно убыстряя ритм.

ИГРА «ШЛА КОЗА ПО МОСТИКУ»
[Овсянникова Н. А., 2006]

Возраст. С 1 года.

Цель. Развитие доверительных партнерских отношений.

Содержание. Ребенок сидит на коленях у взрослого.

Шла коза по мостику

И виляла хвостиком,

Зацепилась за перила.

Прямо в речку угодила,
плюх!

Взрослый покачивает коленями вверх-вниз.

Взрослый поворачивает ребенка из стороны в сторону.

Вновь покачивает.

Имитирует падение в ямку.

Рекомендации. Ребенку постарше можно предложить раскрасить контур козы, загадать загадку и т. д.

ИГРА «НА ЛОШАДКЕ» [Овсянникова Н. А., 2006]

Возраст. С 1 года.

Цель. Развитие доверительных партнерских отношений.

Содержание. Слегка покачивать ребенка на коленях.

По кочкам, по кочкам,
По маленьким кусточкам,
На молодой лошадке
В горку трюх, трюх, трюх!
А на старой кляче
С горки — бух!

Взрослый резко поднимает и опускает колени.

Взрослый вытягивает вперед ноги и скатывает по ним ребенка.

ИГРА «РЫБАЛКА» [Овсянникова Н. А., 2006]

Возраст. С 1,5 лет.

Цель. Развитие партнерских отношений.

Содержание. Ребенок сидит на коленях у взрослого, который держит его за запястья.

Сеть тяну,

Рыбку ловлю,

Щучки в кучки,

Голавли в кули,

Взрослый наклоняет ребенка вперед, затем тянет руки вверх.

Соединив ладони ребенка, взрослый быстро опускает вперед и поднимает ребенка. Показать руками горку, соединив кончики пальцев.

Соединив ладони ребенка, потянуть руки через плечо.

Окуньки в коробки,	<i>Попеременно хлопать одной ладонью по другой.</i>
Плотвички в рукавички.	<i>Поочередно провести одной ладонью по другой.</i>
А один ершок Кладу в горшок,	<i>Показать один палец.</i>
Уху варить, Ванюшку кормить. Напитаю, накормлю И спать положу!	<i>Соединить руки, образуя перед собой круг.</i>
	<i>«Помешивать уху в кастрюле».</i>
	<i>Погладить ребенка по животу.</i>
	<i>«Покормить» ребенка.</i>
	<i>Ребенок притворяется спящим.</i>

ИГРЫ-ЗАБАВЫ НА РАЗВИТИЕ ПОЗИТИВНЫХ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Эмоциональные отношения между ребенком и близкими ему людьми возникают задолго до его рождения. Позитивное общение и взаимодействие родителей с еще не родившимся малышом способствует возникновению близости, к которой младенец определенно подготовлен, и именно она может быть хорошей основой для диалоговой игры и любви. Обращение с ребенком близких ухаживающих за ним людей, чаще матери, имеет определенные особенности и свою специфику. Первой хорошо изученной учеными особенностью взаимодействия является *детскость речи взрослого*, общающегося с ребенком («baby talk»). В России эту особенность говорения называют «языком нянюшек». Для этой речи свойственно использовать уменьшительно-ласкательные высказывания, менять звуки в словах (например, «масенький», «лапусенька» и т. д.). Меняются громкость, ударение, удлинняются гласные, отмечаются произвольные повторения. Вторая особенность — мимическая эмоциональная экспрессия. При общении с ребенком у взрослого вместе с речью изменяется выражение лица: глаза расширяются как можно шире, брови приподнимаются, мимика становится более подвижной и разнообразной. Очень важно отметить, что взрослый, наблюдая за проявлениями ребенка, как бы подстраивается к нему; таким образом создаются максимально благоприятные условия для возникновения единого пространства взаимодействия взрослого

и ребенка. Создавая позитивный ореол эмоциональных отношений, взрослый непроизвольно привносит в обучение все новые и новые элементы, обеспечивая тем самым возможности активного усвоения ребенком различных сфер деятельности.

Еще можно выделить такие особенности отношений, как дистанцирование — движение головы, тела, рук и пальцев, изменение дистанции в процессе взаимодействия. Например, быстрое приближение и удаление младенца. Общение с ребенком может включать одновременно действие с его ручками и ножками и контакт глаза в глаза.

Поэтому очень важно в этот период, делая массаж, гимнастику ребенку или просто играя с ручками, ножками, пальчиками ребенка, использовать словесное сопровождение движений. В соответствии с психосоциальной теорией развития Э. Эриксона, в период *до 1 года* у ребенка формируется *базальное чувство доверия*. В случае положительного формирования этого чувства социальный мир будет восприниматься малышом как безопасное стабильное место, что и является главным условием дальнейшего развития здоровой личности [Эриксон Э., 2000].

Эмоциональные отношения, общение между близкими взрослыми и ребенком в периоды от года до двух и с двух до трех лет не претерпевают существенных изменений и поэтому имеют единые цели и задачи. К концу второго года жизни малыш становится самостоятельным и активным в познании окружающего мира. Он учится контролировать свое поведение и физиологические процессы. Именно в этот период происходит приучение ребенка к горшку. Важно, чтобы родители предоставляли малышу комфортную для него зону свободы, поощряя самостоятельность, при этом были внимательными, чуткими партнерами, не забывая о важности эмоциональных доверительных отношений.

ИГРА «ЗДРАВСТВУЙТЕ!» [Дыкман Л. Я., 1998, модификация Ларечиной Е. В.]

Возраст. С 1 года.

Цель. Формирование у детей первичных представлений о своем теле, развитие эмоциональных партнерских отношений взрослого и ребенка.

Содержание. Показ. Выполняем движения по тексту. Прикасаемся ладошками к частям тела, указанным в тексте.

Здравствуйте, глазки, глазки, глазки!
Здравствуйте, ушки, ушки, ушки!
Здравствуй, носик, носик, носик!
Здравствуй, ротик, ротик, ротик!
Здравствуйте, ручки, ручки, ручки!
Здравствуйте, ножки, ножки, ножки!
Глазки смотрят, ушки слушают,
Ручки хлопают, ножки топают.
Мы проснулись (3 раза),
Маме с папой улыбнулись!

ИГРА «ПОЛЗКОМ К ИГРУШКЕ» [Силберг А., 2003]

Возраст. С 1 года.

Цель. Стимуляция моторной активности и ориентации в пространстве.

Содержание. Положите в дальнем конце комнаты игрушку. Опуститесь на пол и ползите к игрушке. Когда доползете до нее, возьмите в руки и притворитесь, будто сама игрушка говорит: «Ползи сюда, (имя ребенка), и возьми меня». Поощряйте движение малыша к игрушке. Если ребенок готов ходить, поместите игрушку повыше, чтобы он попытался приподняться и дотянуться до нее.

ИГРА «КТО УМЕЕТ ЧИСТО МЫТЬСЯ?» [Ануфриева А., Митюкова О., 1962]

Возраст. С 1,2 лет.

Цель. Развитие партнерских отношений, умения сопровождать слова действиями.

Содержание.

— Кто умеет чисто мыться?
Кто водицы не боится?
— Это мы!
Это мы!
— Кто не хочет быть грязнушкой,
Хорошенько моет ушки?
— Это мы! Это мы!
Умываться мы умеем,
Мы мочалкой моем шею.
Вот так! Вот так!
Чтобы чисто вымыть ножки,
Мы помылим их немножко.
Вот так! Вот так!
А потом над тазом ловко
Мы помоем и головку.
Вот так! Вот так!
Мы помылись, как большие,
Вот мы чистые какие!
Посмотри!

Взрослый складывает ладошки малыша и имитирует умывание.

Взрослый прикладывает ладошки малыша к его груди. Взрослый массирует ушные раковины ребенка.

Взрослый трет кулачками ребенка его шейку. Взрослый гладит ручками ребенка его ножки.

Взрослый гладит ручками ребенка его головку, другие части тела,

затем разводит ручки в стороны.

ИГРА «МЫ ТОПАЕМ» [Ануфриева А., Митюкова О., 1962]

Возраст. С 1,5 лет.

Цель. Развитие партнерского доверительного взаимодействия между взрослыми и детьми.

Содержание.

Мы топаем ногами,

Мы хлопаем руками,
Качаем головой,
Мы ручки поднимаем,
Мы ручки опускаем,
Маме ручки подаем,
С мамой кружимся вдвоем.

Малыш, стоя на месте, топает ножками, хлопает ручками, качает головкой, поднимает ручки, опускает, дает ручки маме, и они совершают круговые движения.

Рекомендации. При знакомстве ребенка с игрой все игровые движения выполняются взрослым, непосредственно сопровождающим движения малыша. Когда игра будет хорошо знакома ребенку, можно стимулировать его к самостоятельному выполнению движений.

ИГРА «ЕЖИК И ДОЖДИК» [Дыкман Л. Я., 1998, модификация Ларечиной Е. В.]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие умения подражать движениям взрослого.

Содержание.

1-я часть.

Взрослый говорит:

Встретил как-то еж
ежа.

— Как погода, еж?

— Свежа!

И пошли домой дрожа,
Сгорбясь, съежась,
два ежа.

Песенка

1. Чей топот быстрых
ножек

Звучит среди камней?

То ежик, ежик, ежик
Спешит домой скорей.

2. Вдруг тучи набежали,
И в небе грянул гром.

В клубок наш еж свер-
нулся,

Иголки кругом.

3. Капля раз, капля два,
Капля медленно сперва.
Стали капли попевать,
Капля каплю догонять.
Сильный дождь пошел...
Дождик стал затихать,

Капли стали высыхать,
Солнце появилось,

Деткам поклонилось...

*Правой и левой рукой скла-
дывается фигура.*

*Оба «ежика» изображают
движение.*

*Одного «ежика» приклады-
вают к носу.*

*Все дети, чуть согнувшись,
идут по кругу маленькими
шажками, держа у носа
ежика и пропевая песенку.*

*Все дети разводят руки ши-
роко в стороны,
резко хлопают в ладоши.
Дети приседают, руками за-
крывают голову.*

*Дети поднимают кисти рук,
пальцы растопыривают.*

*Дети, сидя на полу, сначала
медленно и тихо, затем все
сильнее и громче стучат
всеми пальчиками по полу.*

*Дети сильно стучат ла-
дошками по полу.*

*Постепенно дети замедля-
ют темп, стучат медлен-
нее и тише.*

*Дети водят ладошками по
полу.*

*Дети поднимают руки
вверх; пальцы раздвинуты в
разные стороны.*

*Руки постепенно опускаются;
дети улыбаются, кланяются.*

ИГРА «ПТИЧКИ В ГНЕЗДЫШКЕ»

[Тихеева Е. И., 1965, модификация Ларечиной Е. В.]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие партнерского доверительного взаимо-
действия между взрослыми и детьми.

Содержание.

Птички в гнездышке
сидят

И на улицу глядят.

Вот так, вот так,

И на улицу глядят.

Посидели, посидели,
Крылышки расправили,
Гнездышко оставили
и полетели.

Дождик, дождик,
дождик!

Взрослые сядут

на корточках,

руки перед собой кольцом.

*Дети внутри кольца, сядут
на коленях у взрослых.*

*Из «гнездышка», смотрят
вправо, влево.*

*Взрослые разъединяют и
отпускают руки.*

*Дети встают на ноги и бе-
гут на носочках по кругу.*

*Педагог с голубым «султан-
чиком» выходит в центр,
дети возвращаются в
«гнездышки». Игра повто-
ряется 2–3 раз.*

ИГРА «КТО У МЕНЯ НА СПИНЕ» [Граббет Р., 2001]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие эмоциональных отношений через так-
тильные прикосновения.

Содержание. Ребенок ложится на живот, можно по-
просить его закрыть глаза. Взрослый движением рук вос-
производит походку разных животных, например слона
или кошки. Ребенку нужно угадать, кто у него «пробе-
жался» по спине.

Ребенку дается четкая инструкция «Угадай, кто пробежался по спинке — медведь или зайчик».

ИГРА «ЛАСКОВАЯ ЦЕПОЧКА»

[Граббет Р., 2001]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие эмоциональных отношений через тактильные прикосновения.

Содержание. Все сидят рядком, друг за другом, последний — организатор игры, взрослый. Он шепчет на ухо сидящему перед ним ребенку команду, например: «Погладь по головке». Малыш, разумеется, слушается. Сидящий перед ним ребенок реагирует соответственно и тоже начинает гладить того, кто впереди. Так поглаживание по головке, как цепная реакция, доходит до конца цепочки. Теперь, когда уже все играющие активно занимались поглаживанием, следует какая-нибудь новая команда.

ИГРА «ЖУЧОК»

Дыкман Л. Я., 1998]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие партнерского взаимодействия между взрослым и ребенком.

Содержание. Проводится в паре. Взрослый прячет в кулак изюминку или орешек и говорит слова: «Кулачок на кулачок, где ты спрятался, жучок?»

Во время проговаривания слов взрослый постукивает кулачками друг о друга. Ребенок должен показать, в каком кулачке «жучок». Если ребенок не отгадал, взрослый говорит: «Ой, не угадал! Жучок сбежал!» Игра повторяется. Если угадал, «жучок» отдается ребенку.

ИГРА «МЕДИТАЦИЯ В ДВИЖЕНИИ» [Баум Х., 2003]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Развитие доверительных отношений, сплочение группы, снятие мышечного напряжения.

Содержание. Если игра проводится в группе с родителей и детей, то можно использовать ее и с 2,5 лет.

Содержание. Ведущий взрослый включает спокойную музыку. Дети встают в круг на близком расстоянии друг от друга. Затем кладут ладони на плечи стоящего впереди. Ребята передают по кругу все движения, повторяя за ведущим. Взрослый легкими касаниями начинает массировать плечи впереди стоящего ребенка. Когда движение обойдет весь круг и вернется к нему самому, ведущий меняет движение на другое, например поглаживание. Игру можно усложнить, если начать движение по кругу.

ИГРЫ-САМОДЕЛКИ

Наблюдая за маленькими детьми, мы можем увидеть, как они с удовольствием играют с пустыми коробками, пряча туда игрушки, или пластиковыми бутылками, бросая туда бусины, а залезание в большую коробку из-под телевизора вызывает море восторгов и бурных эмоций. Что делать, если малыш хочет с вами поиграть, а игрушки под руками нет, зато есть ножницы, бумага, карандаши, клей? Смелее принимайтесь за изготовление игрушки, а наши игры помогут вам сделать ваш досуг веселым и познавательным, а ваши взаимоотношения с малышом — теплыми, содержательными, позитивными.

ИГРА «БИ-БА-БО ИЗ МЯГКОЙ ИГРУШКИ» [Миллер Л., Гиббс М., 2005]

Возраст. С 1 года.

Цель. Развитие диалогической речи, партнерских отношений со взрослым.

Материалы. Мягкие игрушки, ножницы, варежки, нитки и иголки.

Изготовление и использование игрушки. Распороть низ игрушки. Убрать часть наполнителя и вставить варежку. Пришить горловину варежки к распоротому шву, так чтобы наполнитель не попал внутрь игрушки. Игрушка готова.

Можно придумать историю, которую рассказать от лица игрушки. Можно просто беседовать с ребенком, используя игрушку.

ИГРА «БУМАЖНЫЕ МЯЧИКИ» (Ларечина Е. В.)

Возраст. С 1,5 лет.

Цель. Развитие позитивных отношений со взрослым.

Изготовление и использование игрушки. Взрослый вместе с ребенком сминает половинки листа А4 писчей бумаги, превращая их в шаровидные комочки. Таким образом можно сделать несколько «мячиков».

Бумажные мячики можно мять в руках, бросать и катать друг, другу напевая песенку: «Мячик, мячик мой катись прямо к (имя ребенка) прикатись» (В. Лукичева), или «Кидаю, гляди. Мой мячик, лети, лети в высоту, — поймай на лету» (А. Ануфриева).

ИГРА «ГОВОРЯЩАЯ ИГРУШКА» [Миллер Л., Гиббс М., 2005]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие партнерских отношений со взрослым.

Материалы. Чистые сухие коробки из-под сока, цветная бумага, ножницы, нож, клей, маркер.

Изготовление и использование игрушки. Обклейте коробку цветной бумагой. Разрежьте коробку, посередине оставив заднюю стенку. Согните заднюю стенку коробки, чтобы расшатать ее. Это будет рот куклы. С помощью красок или маркеров нарисуйте кукле глаза, рот и нос.

С помощью куклы рассказывайте детям истории и прибаутки.

ИГРА «ПОРТРЕТЫ НА КУБИКАХ» [Миллер Л., Гиббс М., 2005]

Возраст. С 1,5 лет.

Цель. Стимуляция желания общаться со сверстником.

Материалы. Маленькие картонные коробки, перочинный нож, газета, скотч, фотографии детей, клей, маркер.

Изготовление и использование игрушки. Отрежьте верхнюю часть коробок с помощью ножа. Набейте рваной газетой одну из коробок. Переверните другую коробку вверх дном и поставьте в коробку, набитую газетой. Склейте коробки с помощью скотча. Наклейте фото детей на все шесть сторон кубика. Идеально, если у каждого ребенка будет свой кубик. Под фотографией напишите имена детей.

Дети могут строить из кубиков что-либо. Можно использовать кубики для лучшего запоминания имен. В семье можно наклеить фотографии родственников.

ИГРА «ПТИЧКА» (Ларечина Е. В.)

Возраст. С 2,5 лет.

Цель. Развитие мелкой моторики руки.

Изготовление и использование игрушки. На половине плотной бумаги формата А4 рисуем силуэт птицы.

В области крыльев делаем прорези. Силуэт вырезаем. Крылья: прямоугольный лист 25 см сложите вместе с ребенком гармошкой. Затем протяните собранную «гармошку» через отверстие силуэта и согните ее пополам. Клеем проведите по боковым сторонам «гармошки». «Гармошку» расправьте — птичка с крыльями готова. Чтобы птичка «летала», нужно протянуть нитку через середину крыльев.

На птичку можно подуть. Если птичка в руках у ребенка, можно поиграть в игру «догони птичку».

Рекомендации. Если сделать четыре птички и взять две китайские палочки, то можно сделать мобиль.

ИГРА «ПОДВЕСНАЯ БОЖЬЯ КОРОВКА» [Миллер Л., Гиббс М., 2005]

Возраст. С 1 года.

Цель. Развитие внимания, желания взаимодействовать со взрослым.

Материалы. Вязаные перчатки черного цвета, шерстяной наполнитель, нитки, иголка, тряпочка красного цвета, ножницы, резинка.

Изготовление и использование игрушки. Набейте перчатку шерстяным наполнителем и тщательно зашейте горловину. Вырежьте кружок красного цвета из ткани. Нарисуйте крылья и точки на красном кружочке. С помощью иголки с ниткой пришейте божью коровку к тыльной стороне перчатки, так чтобы пальцы с наполнителем свисали для имитации лапок. Один конец резинки пришейте к середине спинки божьей коровки, другой прикрепите к потолку или над столиком для переодевания малыша или над креслом-качалкой.

При переодевании раскачивайте божью коровку, чтобы привлечь внимание малыша. Можно предложить малышу достать подпрыгивающую божью коровку.

ИГРЫ СО СВЕРСТНИКАМИ

Потребность в общении со сверстниками возникает у ребенка с полутора лет [Смирнова Е. О., 1999; Уайт Б., 1982; Лисина М. И., 1986; и др.]. Но совместные действия между детьми второго года еще не носят постоянного характера, они возникают спонтанно и быстро затухают, поскольку малыши еще не умеют договариваться друг с другом и учитывать обоюдные интересы. Очень часто между ними возникают конфликты из-за игрушек. Доля таких конфликтов у детей полутора лет составляет 78% [Фурманов И. А., 2004], поскольку ребенок включает свои вещи во внутренние границы своего «Я», рассматривает их как части самого себя.

Однако интерес к сверстнику уже не как объекту воздействия и экспериментирования, не как к неодушевленному предмету, а как к партнеру постепенно растет. Дети уже проявляют инициативу, стремятся заинтересовать собой сверстника. А к концу второго года они уже вступают в совместную деятельность, которая доставляет им удовольствие.

На третьем году жизни общение между детьми еще больше активизируется. Оно приобретает эмоциональную окрашенность, возникают особая раскованность, непосредственность [Смирнова Е. О., 1999]. Малыши учатся выражать свои чувства, начинают соревноваться друг с другом. Так, в играх могут проявляться не только любопытство, удовольствие, но и гнев. Однако у двухлетних детей такие вспышки чаще носят случайный характер. Большинство совместных игр основано на стремлении подражать друг другу.

Таким образом, дети учатся общаться друг с другом постепенно, в течение довольно длительного периода.

Успешность этого процесса во многом зависит от взрослых, которые знают о новых потребностях ребенка и находятся рядом с ним. Именно взрослый, который продолжает оставаться центральной фигурой для ребенка раннего возраста, организует общение детей, дает образцы социальных навыков, решает детские конфликты. Наблюдения показывают, что присутствие рядом (на детской площадке или в группе яслей) сверстника далеко не всегда является достаточным условием для развития навыков общения между детьми раннего возраста. Однако это ни в коем случае не означает, что взрослый заставляет детей общаться. Он просто заостряет внимание детей на действиях партнеров по взаимодействию, на их чувствах и желаниях.

Именно в играх, направленных на развитие навыков взаимодействия, у детей формируются первые навыки общения. Так, дети 1 – 2 лет в подвижных, в хороводных играх учатся просто ходить вместе под музыку, бегать, не причиняя вреда другим малышам, соревноваться в ловкости, в умении владеть собственным телом.

Представленные в этом разделе игры условно делятся нами на хороводные игры и игры, направленные на развитие коммуникативных навыков. Среди последних много игр, цель которых — развитие умения действовать по правилу, по команде ведущего, ориентироваться в пространстве, координации (не наталкиваться друг на друга, действовать согласованно). Эти умения очень важны при проведении любой коммуникативной игры с детьми раннего возраста.

Хороводные игры созданы по образцу народных игр, несут в себе элементы фольклора и традиционной культуры. Они включают в себя песню, несложные хореографические движения, подчиняющиеся ритму песни, диалог и пантомиму. В них отражается национальный характер народного поэтического и музыкального творчества. В русских хороводных играх раскрывался сюжет песни о крестьянской судьбе, о любви, о птицах и зверях

[Баранов А., 2006]. В хороводы часто включены все этапы определенного вида крестьянского труда. Поэтому детям, участвующим в хороводах, в процессе ритмического пения было легче запомнить порядок производимых операций. В основном в хороводных играх принимали участие девочки, мальчики же присоединялись к играющим примерно с 14 лет, когда начинался период ухаживания. Девочки выстраивались в круг (круговые хороводы) или в две шеренги, их движения отличались согласованностью. Хороводные игры помогали девочкам научиться двигаться ритмично, согласовывать свои движения с движениями других участниц.

Как правило, выделяют следующие функции хороводов [Овсянникова Н. А., 2006]:

- 1) вербально-магическая;
- 2) познавательная;
- 3) производственно-информативная;
- 4) нравоучительная;
- 5) социально-организующая.

Хороводные игры связаны с интересными, полезными для развития ребенка движениями (ходьба, бег, прыжки и др.), удовлетворяющими его естественную потребность в двигательной активности.

В хороводной игре развиваются и социальные умения малыша. Он учится внимательному, терпеливому, бережному, отношению к партнерам по игре. Радостные эмоции, которые испытывают малыши, сближают их, делая более открытыми друг другу.

Образное поэтическое слово, сочетаемое с движением, помогает лучше запомнить и осознать содержание игры, что облегчает выполнение игровых действий.

В первой половине периода раннего развития (1,5–2 лет) в основном используются хороводные игры, где все дети вместе со взрослым выполняют одно и то же движение одновременно («Карусели», «Зайка», «Раздувайся, пузырь!» и др.). Общность движений усиливает

эмоциональные переживания детей, поднимает настроение. В этих играх дети учатся согласовывать свои действия друг с другом.

С 2,5–3 лет происходит усложнение правил игры, содержания игрового материала, меняется роль взрослого. «Царь», «Зеркало», «Я с веночком хожу» и др. — в этих играх дети учатся по очереди выполнять центральную роль, считаясь с мнением другого. Ожидание своей очереди заполняется активными интересными действиями, что позволяет малышу освоить правила. Такие игры помогают детям осваивать новые формы партнерского взаимодействия со сверстником.

Взрослый по-прежнему является организатором игр и образцом выполнения игровых действий. По мере овладения малышами игровым материалом он предоставляет им самостоятельно делать выбор и выполнять движения с элементами импровизации, способствуя развитию творческих способностей малышей.

Многие хороводные игры напевны и мелодичны. Поэтому часто предлагается подпевать слова, используя определенную народную мелодию.

Некоторые из представленных нами хороводных игр направлены преимущественно на развитие социальной активности и развитие коммуникативных навыков детей, другие же — на развитие речи, пластичности и выразительности движений.

ИГРА «КАК ВО НАШЕМ ДОМУ» [Овсянникова Н. А., 2006]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие умений согласованно друг с другом выполнять игровые действия.

Содержание. Все встают в круг так, чтобы каждый ребенок был между взрослыми, берутся за руки и идут по кругу.

Как во нашем дому
Печка истопленная.
Блины испеченные
Каравай состряпанный!
Эдакий узенький,

Эдакий низенький,
Эдакий широкий,
Эдакий высокий!

*Останавливаются
и хлопают в ладоши.*

*Все берутся за руки и схо-
дятся в круг.*
Все садятся на корточки.
Круг расходится.
*Взрослые высоко поднима-
ют детей за руки.*

ИГРА «МАК МАКОВИСТЫЙ»

[Якубовская Е. И., Еремина Н. В., 2005]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Формирование навыка правильного согласования действий и текста, развитие речевой и двигательной активности, приобщение к народному поэтическому слову.

Содержание. Дети водят круговой хоровод, двигаясь в ритме песни, останавливаясь и показывая то, о чем поется: «как сеют мак» (будто рассыпают его по полю горсточками), «как растят мак» (садятся на корточки и медленно, поднимая руки вверх, встают, тянутся к солнышку), как полют (вырывают сорную траву и бросают ее в сторону), как цветет (поднимают невысоко руки и кисти поворачивают то в одну, то в другую сторону), как рвут (срывают головки мака и складывают их), как едят (закидывают в рот).

Мак маковистый,
Тонкий, волокнистый.
Как сеют мак, как сеют мак?
И вот эдак, и вот так.
Так сеют мак, так сеют мак!
Мак маковистый,
Тонкий, волокнистый.

*Участники останавлива-
ются и изображают по-
сыпание зерна щепоткой.*
*Участники берутся за
руки и идут по кругу.*

Как растет мак, как растет
мак?
И вот эдак, и вот так,
И вот эдак, и вот так.
Так растет мак, так растет
мак!
Мак маковистый,
Тонкий, волокнистый.
Как полют мак, как полют
мак?
И вот эдак, и вот так,
И вот эдак, и вот так.
Так полют мак. Так полют
мак!
Мак маковистый,
Тонкий, волокнистый.
Как рвут мак, как рвут
мак?
И вот эдак, и вот так,
И вот эдак, и вот так.
Так рвут мак, так рвут
мак!
Мак маковистый,
Тонкий, волокнистый.
Как едят мак, как едят
мак?
И вот эдак, и вот так,
И вот эдак, и вот так.
Так едят мак, так едят
мак!
Мак маковистый,
Тонкий, волокнистый.
Говорком: А где же мак?
Съели детки мак!

*Дети присаживаются
на корточки и медленно
встают, разводя в сто-
роны руки.*

*Дети присаживаются на
корточки и изображают
прополку сорняков.*
*Участники берутся за
руки и идут по кругу.*

*Дети, наклоняясь, «сры-
вают» цветы.*
*Участники берутся за
руки и идут по кругу.*

*Правую руку сжимают
в кулак и как бы сыпят
из нее мак на ладошку
левой и делают вид, что
кушают.*

*Участники поглажива-
ют себя по животу.*

Рекомендации. В игру можно играть с 1,5 лет в группах «Вместе с мамой». В таком возрасте мама выполняет движения руками ребенка.

ИГРА «ЯБЛОНЬКА»

[Якубовская Е. И., Еремина Н. В., 2005]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Развитие умения взаимодействовать со сверстниками, пластичности и выразительности движений, закрепление умения выполнять действия в соответствии с текстом.

Содержание. Выбирают ребенка — яблоньку, который встает в центре круга. Остальные ходят вокруг него и поют. Яблонька изображает движениями все, о чем поется в песне. На слова «Вот такой вышины, вот такой ширины» все играющие поднимают руки, а потом разводят их в стороны. Когда поют слова «Все трясти будем», все медленно подходят к яблоньке и сначала трясут ее, а потом собирают упавшие яблоки. Со словами «Все пощиплем» дети приближаются к яблоньке, пощипывают ее и тут же разбегаются. Тот, кого яблонька догонит, становится на ее место.

Мы посадим яблоньку
 На горе, на горе,
 Наша яблонька расцветет
 По весне, по весне.
 Вырастай-ка, яблонька,
 Вот такой вышины;
 Распускайся, яблонька,
 Вот такой ширины.
 Ой, как наша яблонька
 Да распустилася!
 Ой, как наша (имя ребенка)
 Да закружилася!
 А мы нашу яблоньку

Все трясти будем,
 А мы сладки яблочки
 Собирать будем.
 А мы нашу яблоньку
 Все пощиплем.
 Да от нашей (имя ребенка)
 Убежим вихрем.

ИГРА «ЗАИНЬКА, ВЫЙДИ В КРУГ»

[Покровский Е. А., 1994]

Возраст. С 3 лет. Желательно, чтобы в эту игру играла разновозрастная группа.

Цель. Развитие умения согласовывать движения со словами, умения выполнять действия по подражанию.

Содержание. Все встают в круг, водят хоровод и поют. Во время пения первого куплета ведущий — зайчик — стоит со всеми в кругу, а потом выходит в середину круга. На слова «Зайнйка, ты пройди!» он прохаживается вдоль хоровода. Затем он показывает то, о чем поется в песне: моет ручки, лицо, приглаживает шерстку, причесывается. Все остальные повторяют его движения. В конце игры все вместе пляшут.

Зайнйка, серенький,
 Я хожу, гуляю
 Вдоль по хороводу.
 Зайнйка, серенький,
 Некуда зайнйке
 Вискочить.
 Зайнйка, серенький,
 Некуда зайнйке выпрыгнуть.
 Зайнйка, серенький,
 Семеро ворот
 Крепко заперты стоят.
 Зайнйка, серенький,

У каждых ворот по три сторожа стоят.
 Заинька, серенький,
 Попляши!
 Заинька, серенький,
 Поскачи!
 Заинька, серенький,
 В ладоши!
 Заинька, серенький,
 Скоком, боком!
 Перед нашим хороводом,
 Заинька, серенький,
 С боку на бок повернись,
 Всем пониже поклонись.

ИГРА «ШЛА КОЗА ПО ЛЕСУ»
[Якубовская Е. И., Еремина Н. В., 2005]

Возраст. С 2,7 – 3 лет.

Цель. Развитие умения согласовывать движения со словами, действовать по словесному сигналу.

Содержание. Все стоят в кругу, заводящий песню — в середине. Он выбирает себе пару, и они проделывают движения по песне. Затем в середине остается только тот, кого выбрали, и игра начинается сначала.

Шла коза по лесу,
 По лесу, по лесу.
 Нашла себе принцессу,
 Принцессу, принцессу.
 Давай коза попрыгаем,
 Попрыгаем, попрыгаем.
 Ножками подрыгаем,
 Подрыгаем, подрыгаем.
 Ручками похлопаем,
 Похлопаем, похлопаем.
 Ножками потопаем,
 Потопаем, потопаем.

ИГРА «ДУДАРЬ» [Якубовская Е. И., Еремина Н. В., 2005]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Закрепление знаний о частях тела, развитие доброжелательных отношений со сверстниками.

Содержание. Дети выбирают водящего — Дударя. Все ходят по кругу и поют. Пропев песню:

Дударь, дударь, дудариче,
 Старый, старый, старичище.
 Его во колоду, его во сырую,
 Его во гнилую,

дети спрашивают: «Дударь, Дударь, что болит?»

«Дударь» называет определенную часть тела (рука, нога, пятка соседа, нос соседа и т. д.). Все находящиеся в хороводе берутся за больное место (за свое или соседа) и опять идут по кругу с песней, которая поется 3 – 4 раза.

Когда в следующий раз у Дударя спрашивают: «Что болит?», он отвечает: «Здоров. Вас ловлю!» Кого поймает, тот становится водящим.

ИГРА «Я С ВЕНОЧКОМ ХОЖУ»
[Ануфриева А., Митюкова О., 1962]

Возраст. С 2,5 – 3 лет.

Цель. Развитие пластичности и выразительности движений, умения подчиняться ритму текста и сопровождающей его мелодии.

Содержание. Дети идут по кругу, взявшись за ручки. Внутри круга выходит один из играющих с веночком в руках. Все играющие поют на мотив народной песни:

Я с веночком хожу,
 Я с зеленым хожу.
 Уж кому мне свой
 Венок подарить,

Уж кому мне
Зеленый подарить?
Подарю я венок,
Подарю зеленый,
Подарю своей подруженьке,
Подарю дружку-товарищу.

Произнеся последние слова, тот, у кого был венок, надевает его на голову выбранному ребенку. Выбранный ребенок идет в круг, и игра повторяется.

Рекомендации. Вместо венка может быть использован букетик из живых или искусственных листьев. В этом случае в тексте слово «веночек» заменяется словом «букетик».

ИГРА «КОЛОКОЛЬЧИК»

Возраст. С 2,5–3 лет.

Цель. Развитие доброго отношения к сверстнику, совершенствование умения выполнять движения согласно тексту.

Содержание. Дети сидят на ковре по кругу с открытыми ладошками на коленях.

Внутри круга ходит ребенок с колокольчиком в руках. Взрослый может сопровождать ребенка, напевая слова:

Я по комнате хожу,
Колокольчик я держу
И тому, кто всех милее
Колокольчик положу.

Затем ребенок подходит к выбранному малышу и кладет в его ладошки колокольчик. Выбранный ребенок идет в круг, и игра повторяется.

Рекомендации. В игру можно играть с 1,5-годовалыми детьми в группах «Вместе с мамой». Колокольчик может быть заменен веточкой, платочком или другим необходимым атрибутом.

ИГРА «ЦАРЬ» [Дыкман Л. Я., 1998]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Развитие доброжелательных отношений со сверстниками, формирование красивой осанки.

Содержание.

По двору гуляет
Царь-царь-царь-царь.
Царевну выбирает
Царь-царь-царь-царь.
Наступил на ножку
Царь-царь-царь-царь.
Указал дорожку
Царь-царь-царь-царь.

*Дети игут по кругу, взявшись за ручки.
В центре круга ребенок-«царь» идет в противоположном направлении.
«Царь» останавливается напротив выбранного ребенка, слегка наступает ему на ножку, указывая дорожку в центр круга.*

Рекомендации. Взрослый предварительно рассказывает детям, кто такой царь, и демонстрирует походку и царственную осанку. Взрослый показывает предварительно, как нужно бережно наступать на ножку. Ребенку-«царю» можно предложить надеть корону. Игру можно использовать на занятиях по этикету.

ИГРА «ЗЕРКАЛО» [Тихеева Е. И., 1965]

Возраст. С 2,5–3 лет.

Цель. Развитие речевой и двигательной активности.

Содержание.

Ровным кругом,
Друг за другом,
Эй, ребята, не зевать!
Что нам (имя ребенка)

Дети игут по кругу, взявшись за руки. Один ребенок в центре круга. Дети называют имя ребенка,

покажет,
Будем дружно выпол-
нять.

стоящего в кругу. Ребенок
в центре круга показы-
вает разнообразные дви-
жения, остальные дети
повторяют их.

ИГРА «ПУЗЫРЬ!» [Ануфриева А., Митюкова О., 1962]

Возраст. С 1,5 лет.

Цель. Сближение детей друг с другом и со взрослым, формирование умения выполнять движения в кругу, ориентирясь на слово.

Содержание. Все дети вместе со взрослым стоят в кругу, взявшись за ручки, тесно прижавшись друг к другу.

Надувайся, пузырь,
'адувайся большой,
оставайся такой,
Да не лопни такой!!!
Ш-ш-ш — лопнул.

Произносятся слова, взрослый
постепенно разводит руки
в стороны, держа за руки
детей.

Дети повторяют движения
за взрослым.

Взрослый и дети бегут к
центру круга. Игра повторя-
ется снова.

Рекомендации. Играя в эту игру, важно придержи-
ваться неторопливого темпа, ориентирясь, на реакцию
детей. Следует следить за артикуляцией детей, когда они
произносят звук «ф-ф-ф».

ИГРА «ПО САДИКУ-САДОЧКУ»

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие партнерских отношений со сверстни-
ком и уважительного отношения друг к другу.

Содержание.

По садику-садочку
Солнышко гуляло,
И себе дружочка,
Дружочка выбирало.

Дети вместе со взрослым,
взявшись за руки, соверша-
ют движение по кругу. Один
ребенок — «солнышко» —
стоит в центре круга.

Ты подойди поближе,
Поближе, поближе

Взрослый предлагает «сол-
нышку» выбрать одного из
детей стоящих в кругу и по-
клониться ему.

И наклонись пониже,
Пониже, пониже.

Выбранный ребенок стано-
вится «солнышком».

Рекомендации. Игра рекомендована для детей с 2 лет.
Возможно использовать игру и на занятиях вместе с ро-
дителями с полуторагодовалого возраста. В игре может
быть применен атрибут «солнышка» — маска или голов-
ной убор.

ИГРА «ЗАИНЬКА»

[Дыкман Л. Я., 1998, модификация Ларечиной Е. В.]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие партнерских отношений взрослого и
ребенка.

Содержание.

Умение сопровождать сло-
во движением.
Зайнышка, топни ножкой, се-
ренький, топни ножкой,
Вот так, вот так, топни
ножкой! (2 раза)
Зайнышка, хлоп в ладоши, се-
ренький, хлоп в ладоши,

Взрослый стоит напро-
тив ребенка, держа его
за руки. Движения вы-
полняются в соответ-
ствии с текстом.

Вот так, вот так, хлоп в ладо-
ши! (2 раза)
Заинька, покружись,
серенький, покружись,
Вот так, вот так, покружись!
(2 раза)
Заинька, поклонись, серень-
кий, поклонись,
Вот так, вот так, поклонись!
(2 раза)

Рекомендации. В игру можно играть с 1,5-годовалого возраста. С 2 лет игру можно использовать как хороводную забаву в группе детского сада.

ИГРА «ГДЕ БЫЛ ИВАНУШКА?» [Рожкова Т. Н., 2001¹]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие умения сочетать движение со словом, выполнять подражательные действия, создание радостного настроения.

Содержание.

— Где был Иванушка? —
На ярмарке.
— Что купил Иванушка?
— Курочку.
Курочка по сеничкам
зернышки клюет,

Иванушка в горенке пе-
сенки поет.
— Где был Иванушка? —
На ярмарке.
— Что купил Иванушка?
— Уточку.

*Дети, держась за руки,
идут по кругу.
Тремя пальчиками правой
руки, сложенными в ще-
поть, дети постукивают
по левой ладошке.*

*Соединяют и разводят
ладони в стороны, ими-
тируя игру на гармошке.
Дети, держась за руки,
идут по кругу.*

¹ Текст дается в сокращении.

Курочка по сеничкам
зернышки клюет,
Уточка по лужице взад-
вперед плывет,
Иванушка в горенке пе-
сенки поет.
— Где был Иванушка? —
На ярмарке.
— Что купил Иванушка?

— Коровушку.
Курочка по сеничкам
зернышки клюет,
Уточка по лужице взад-
вперед плывет,
Коровушка детушкам мо-
лочко дает.
Иванушка в горенке пе-
сенки поет.

*Повторение движений
(курочки).
Ручки вытянуты вперед,
поочередно выполняются
махи вверх вниз.
Повтор движений (игра
на гармошке).
Дети, держась за руки,
идут по кругу.
Повтор движений (куроч-
ки, уточки).
Указательные пальчики
обеих рук приставлены
к голове. Выполняются
покачивающие движения
головой.
Дети поглаживают живо-
тики по часовой стрелке.
Повтор движений (игра
на гармошке).*

Рекомендации. Игра проводится с детьми 2 лет. Возможно использовать игру на празднике Масленицы, как и следующую предлагаемую нами игру «Карусели».

ИГРА «КАРУСЕЛИ» [Тихеева Е. И., 1965]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Обучение согласованию движений друг с другом и ритмом текста, создание атмосферы радости, сближающей детей.

Содержание.

Еле-еле, еле-еле
Завертелись карусели.
А потом, потом, потом
Всё бегом, бегом, бегом!

*Дети, держась за руки,
идут по кругу, постепен-
но ускоряясь.*

Тише, тише, не спешите,
Карусель остановите.
Раз, два, раз, два (*пауза*)
Вот и кончилась игра!

*Темп движения снижает-
ся постепенно переходя
на ходьбу.
Дети останавливаются
и кланяются друг другу.*

Рекомендации. Движение по кругу выполняется сначала в правую сторону, затем в левую. В игру можно играть с полуторагодовалыми детьми в детско-родительских группах. В этом случае взрослые становятся между детьми и на слова: «всё бегом, бегом, бегом!» взрослые поднимают детей за ручки и бегут по кругу, затем деток опускают на пол и останавливаются.

ИГРА «СНЕГОВИК» (Ершова Л.)

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие партнерских отношений со сверстниками, развитие умения сочетать движение со словом.

Содержание.

Снеговик, Снеговик,
Ты не мал, не велик.
Ты такой веселый,
Ты такой красивый,

С нами ты потопай,
С нами ты попрыгай,
Быстро-быстро покру-
жись,
Низко-низко поклонись,
А теперь не зевай
И ребяток догоняй!

*Дети вместе со взрослым,
взявшись за руки, совер-
шают движение по кругу.
Ребенок в центре — «сне-
говик». Дети выполняют
движения в соответ-
ствии с текстом.
Хлопают в ладоши.*

*Дети разбегаются, «сне-
говик» ловит детей.*

Рекомендации. Игра проводится с детьми 2 лет. Взрослый, играющий с детьми, дает четкий образец движений, примененных в игре, подбадривает «снеговика», задает темп игре. Игру можно использовать педагогам для закрепления темы «Зимние забавы».

ИГРА «ЕЖИК»

[Роньжина А. С., 2003, модификация Ларечиной Е. В.]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие доброжелательных отношений со сверстниками.

Содержание.

Шли по лесу не спеша,
Вдруг увидели ежа.

«Ежик, ежик, мы друзья.
Дай погладить нам тебя».
Ежик носом зафырчал

И ребяток испугал.

*Дети вместе со взрос-
лым, взявшись за руки,
совершают движение по
кругу. Ребенок в центре
(«ежик») сидит на кор-
точках.*

*Дети подходят к «ежику»
и гладят его по головке и
спинке.*

*По сигналу взросло-
го «ежик» говорит:
«Ф-ф-ф!»*

*Дети убегают в обозна-
ченное место, «ежик»
догоняет. Тот, кого пой-
мали, становится «ежи-
ком».*

Рекомендации. Игра рекомендована для детей с 2 лет. Ребенку, исполняющему роль ежика, можно предложить атрибут: маску или эмблему с изображением ежика.

ИГРА «МЕДВЕЖОНОК» (Крячко А. А.)

Возраст. С 2 лет.

Цель. Создание радостного настроения, повышение двигательной активности.

Содержание.

Медвежонок, медвежонок,
Хватит спать,
Хватит спать.

Мы хотим с тобою, мишка,
Поиграть, поиграть.

Ты веселых ребятишек
Догоняй, догоняй.
Ну-ка, мишка, ну-ка,
мишка,
Нас поймай, нас поймай.

*Дети вместе со взрослым
идут по кругу. Ребенок
в центре круга — «медве-
жонок».*

*Дети начинают бежать
по кругу.
Останавливаются, хло-
пают в ладоши.*

*Дети убегают, «медвежо-
нок» догоняет.*

Рекомендации. Игра для детей с 2 лет. Взрослый, играющий с детьми, создает настроение игры, ее ритм. С 3 лет ребенок, играющий роль медвежонка, может сесть на колени и закрыть глаза. В игре можно использовать маску медведя.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

На втором году жизни социальное окружение ребенка активно расширяется. В его жизни появляется сверстник. Малышу очень приятно находиться рядом с таким же, как и он сам, человечком. Он любит наблюдать за действиями другого, изучать его как неизвестный предмет, но совместной игры пока еще нет. Поэтому велика роль взрослого как организатора взаимодействия детей. Именно взрослый учит общаться ребенка со сверстником так, чтобы у обоих остались приятные впечатления от контакта. Главное средство этого обучения — игра. На сегодняшний день многие дети в раннем возрасте начинают посещать частные группы социализации или ясли в дошкольных учреждениях. Развитие коммуникативных умений поможет ребенку чувствовать себя комфортно и быть эмоционально благополучным в среде сверстников.

При составлении данного блока игр мы опирались на потребности ребенка в этом возрасте, такие как интерес к новому, образность сюжета, двигательная активность, безопасность взаимодействия, эмоциональная насыщенность.

Среди предлагаемых нами игр в данном разделе много таких, одна из целей проведения которых — формирование умения следовать инструкции взрослого, подчиняться определенным правилам взаимодействия со взрослым и с детьми. На наш взгляд, это очень важные навыки для ребенка, которому необходимо социализироваться. Регулировать свое поведение в зависимости от предъявляемых правил взаимодействия, принятых в данной группе, — важное умение, которое формируется

у ребенка под руководством умного и заботливого взрослого. Конечно, нельзя сказать, что собранные в этой главе игры направлены только на развитие коммуникативных навыков и навыков саморегуляции. Многие из них носят многофункциональный характер и способствуют к тому же развитию речи, воображения, памяти, мышления. Кроме того, поскольку многие игры относятся к разряду подвижных, одной из их основных функций является физическое развитие малыша: координации движений, развития крупной моторики, умения бегать, прыгать, бросать, ползать, а также других основных движений малыша. Играя в подвижные игры, ребенок учится управлять своим телом, становится ловким, смелым, сметливым.

ИГРА «СОВУШКА-СОВА» [Тихеева Е. И., 1965]

Возраст. С 2,5 лет.

Цель. Развитие умения взаимодействовать с детьми, развитие слухового внимания, быстроты реакции.

Содержание. Один из детей — сова, остальные — лесные птички. Сова сидит на дереве (на стуле, ковре). Дети бегают, осторожно приближаясь к ней. Взрослый читает стихотворение:

Совушка-сова, большая голова,
На дереве сидит, головой вертит,
Во все стороны глядит,
Да вдруг как полетит...

При последнем слове (не раньше) сова соскакивает с дерева и начинает ловить птичек, которые спасаются от нее. Пойманная птичка становится совой.

Рекомендации. Если в игре участвуют дети 1,5–2 лет, не умеющие ловить друг друга, они просто бегают со всеми, учась начинать и заканчивать движение по сигналу воспитателя.

ИГРА «ПРО ЧИЖА» [Овсянникова Н. А., 2006]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Развитие умения взаимодействовать с другими детьми, слушать инструкцию, совмещать слова с действиями.

Содержание.

По дубочку постучишь,	Дети стучат кулаком по воображаемому дереву.
Вылетает синий чиж!	Дети бегают, махая руками, как крыльями.
У чижа, у чижики	Дети присаживаются на корточки и, положив руку на голову, шевелят пальцами.
Хохолочек рыженький,	Дети бегают, махая руками, как крыльями.
Чирик по полю летал,	Останавливаются и машут одной ногой вперед и назад.
Правой ножкой все махал,	Каждый участник старается как можно быстрее найти себе пару.
Себе пару выбирал!	

Рекомендации. При использовании игры с маленькими детьми можно исключить последнее действие (выбор пары) или выполнять его без ограничения времени.

Со старшими детьми игра повторяется. Только один чиж состоит из двух участников, взявшихся за руки. На последней строчке каждый участник выбирает себе пару.

ИГРА «ЛЯГУШКИ-КОМАРЫ» [Овсянникова Н. А., 2006]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Развитие навыков взаимодействия, саморегуляции.

Содержание. Дети, изображая комаров, бегают, махая руками, приговаривая: «З-з-з!» Один из участников или взрослый сидит в сторонке, изображая лягушку.

Поется песня:

Сел комарик на листочек,
На дубовый на пенечек.
Свесил ножки, спря-тал-ся!
А лягушки квакают,
Ищут комаров!

*Комарики присаживаются на пол.
Закрывают глаза руками.
Лягушка квакает и ходит вокруг комариков.
Если находит того, кто подглядывает, то «съедает» его: щекотит по животу.*

Рекомендации. Для игры может быть использован наигрыш «Русского» № 5.

ИГРА «НАШИ ЗАЙКИ» [Овсянникова Н. А., 2006]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие умения взаимодействовать с другими детьми, развитие внимания.

Содержание.

Наши зайки веселились,
Их головки закружились!
Прыг-скок, прыг-скок!
Оторвался каблучок!

Чтоб ботинки починить,
Надо гвоздики прибить!
Тук-тук, тук-тук!

*Дети покачивают головой влево-вправо.
Выполняют прыжки.
Дети наклоняются и смотрят на ноги.
Дети сагяются на пол.
Дети выполняют наклоны вперед, изображая движение молотка.*

Покажи-ка башмачок,
Посмотри-ка на носок!

Ох, устали наши ножки,
Мы похлопаем в ладошки!
Надо ручкам отдыхать,
Их скорей уложим спать.

*Дети поднимаются с пола.
Затем выставляют по очереди ноги вперед, касаясь носком пола.
Дети хлопают в ладоши.
Дети раскачивают руки влево-вправо.*

Рекомендации. Наигрыш «Подгорная» № 1.

ИГРА «ПОЕЗД» [Ануфриева А., Митюкова О., 1962]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие умения согласованно выполнять движения, начинать и заканчивать движение по сигналу взрослого.

Содержание. Взрослый предлагает детям встать друг за другом, сам встает впереди и говорит: «Вы будете вагончиками, а я — паровозиком». Паровоз дает гудок — поезд начинает двигаться сначала медленно, потом быстрее.

Движение сопровождается звуками «чу-чу-чу», которые произносят дети. Время от времени паровоз замедляет ход и останавливается: «Стоп! Остановка! Кто хочет, пойдемте скорее гулять». Дети гуляют по комнате. Затем паровоз дает гудок, и поезд отправляется дальше.

Вот поезд наш едет,
Колеса стучат.
А в поезде этом
Ребята сидят.
«Чу-чу-чу, чу-чу-чу», —
Пыхтит паровоз,
Ребят он повез
Далеко, далеко.

Рекомендации. С детьми 3 лет можно разнообразить игру: предложить им придумывать самим названия оставшихся, многократно ускорять и замедлять, неожиданно для играющих, скорость движения.

ИГРА «СОЛНЫШКО И ДОЖДИК» [Русаков А., 2006]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие умения согласовывать свои действия с действиями партнера, начинать и заканчивать движение по сигналу взрослого.

Содержание. Дети сидят на стульчиках. Взрослый говорит: «Солнышко! Идите гулять». Дети находят себе пару и ходят по всей площадке. После слов «Дождик! Скорей домой!» — они бегут на свои места. Затем игра повторяется.

Рекомендации. Вместо домиков-стульев можно использовать большой пестрый зонтик, под который дети прячутся по сигналу: «Дождик!» Во время прогулки можно предложить детям собирать цветы, ягоды, попрыгать, походить парами и т. д.

ИГРА «ПТИЧКИ ЛЕТАЮТ» [Русаков А., 2006]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие умения помогать друг другу, действовать только по сигналу взрослого, умения прыгать с невысоких предметов, разбежаться в рассыпную.

Содержание. Дети встают на небольшое возвышение (строительные блоки, бруски и др.) на одной стороне зала. Взрослый говорит: «На улице солнышко светит, все птички вылетают из гнездышек, ищут зернышки, крошки». Дети прыгают с возвышения, летают (бегают, размахивая руками), приседают, клюют зернышки (стучат пальчиками по коленям или по полу). Со словами взрослого «Дождик пошел! Все птички спрятались в

гнездышки!» — все дети бегут на свои места. При повторении игры сигнал можно давать, одним словом: «Солнышко!» или «Дождик!».

ИГРА «ВОРОБУШКИ И КОТ» [Русаков А., 2006]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие умения бегать, не задевая друг друга, прыгать, сгибая ноги в коленях, увертываться от ловящего, быстро убежать, находить свое место.

Содержание. Дети встают на невысокие предметы на одной стороне зала, они — воробушки на крыше. В другой стороне, подальше от детей, сидит кот. Он спит.

Взрослый говорит: «Воробушки вылетают на дорогу», и дети прыгают со скамеек, кубиков и летят в разные стороны.

Просыпается кот, потягивается, говорит «мяу-мяу» и бежит ловить воробушков. Пойманных птичек ведет к себе в дом.

Игра «НАСЕДКА И ЦЫПЛЯТА» [Русаков А., 2006]

Возраст. С 2,5 лет.

Цель. Развитие доверительных отношений со взрослым и сверстниками, умения подлезать под веревку, не задевая ее, увертываться от ловящего, быть осторожным и внимательным, не толкать других детей, помогать им.

Содержание. Дети, изображающие цыплят, вместе с наседкой находятся в доме — за натянутой между стульями на высоте 35–40 см веревкой. На противоположной стороне помещения сидит большая птица.

Наседка выходит из дома и отправляется на поиски корма, она зовет цыплят: «Ко-ко-ко». По ее зову цыплята подлезают под веревку, бегут к наседке и гуляют вместе с ней, ищут корм.

По сигналу «Большая птица!» цыплята быстро убегают.
Рекомендации. Роль наседки у младших детей выполняет взрослый, у старших — ребенок.

ИГРА-ТАНЕЦ «ЛАВАТА» [Мельникова А. А., 2006]

Возраст. С 2,5 лет.

Цель. Создание радостного настроения, развитие позитивных отношений со сверстником.

Содержание.

Мы танцуем дружно —
 Тра-та-та, тра-та-та, —
 Танец наш веселый
 Лавата, лавата.
 У меня ушки красивые,
 А у соседа лучше!

Дети идут по кругу, держась за руки, напевая песенку.

*Трогаем свои ушки руками.
 Трогаем руками ушки соседа по хороводу.*

Хоровод продолжается. И стихи также повторяются. Меняется только предпоследняя строка: «У меня руки (плечи, локти, ножки) красивые...» и, соответственно, меняются движения — трогаем руками свои плечи, локти и т. д. (и соответственно, плечи, локти соседа по хороводу).

ИГРА «У МАЛАНЬИ» [Овсянникова Н. А., 2006]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Развитие умения выполнять действия, сочетая его со словом, по подражанию ориентируясь на сверстника.

Содержание. Дети стоят в кругу. Выбирается водящий, который показывает какое-либо движение или фигуру, чтобы все участники повторяли за ним.

У Маланьи, у старушки
 Жили в маленькой избушке
 Семь сыновей, семь дочерей.
 С такими ушами,

С такими носами,

С такой головой,
 С такой бородой,

С такими глазами,
 С такими бровями,

С такими зубами,

С такими усами!

Ничего не пили,
 Ничего не ели,
 На нее глядели,
 Делали вот так!

Участники идут по кругу, держась за руки, водящий — в центре.

Дети останавливаются, прикладывают ладони к ушам. Вытягивают вперед сомкнутые руки на уровне носа. Смыкают руки над головой. Наклоняются, опуская руки ниже колен.

Изображают очки.

Прикладывают ладони боковой частью к бровям.

Шевелят пальцами возле рта.

Прикасаются пальцами к верхней губе и высоко поднимают руки.

Левая рука поддерживает правую под локоть, правая грозит указательным пальцем. Водящий показывает движение.

Рекомендации. Данная игра может быть проведена как хороводная.

ИГРА «ЛОХМАТЫЙ ПЕС» [Богуславская З. М., Смирнова Е. О., 1991]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие коммуникативных умений, бегать, не толкаясь и не попадаясь ловящему, быстро менять направление движения.

Содержание. Дети стоят на одной стороне помещения или площадки. Один ребенок сидит на противоположной стороне и изображает спящего пса. Дети, взявшись за руки, подходят к нему. Когда будут сказаны последние слова, они дотрагиваются до пса, который, сидя с закрытыми глазами, позволяет себя погладить и приласкать. Вдруг неожиданно пес открывает глаза и лает, а малыши убегают. Затем снова возвращается в свой дом на место и опять ложится спать.

Вот лежит лохматый пес,
В лапы свой уткнувши нос.
Тихо, смиренно он лежит,
Не то дремлет, не то спит.
Подойдем к нему, разбудим
И посмотрим: что-то будет?!

Рекомендации. Вначале роль лохматого пса берет на себя взрослый. Ребенку важно не дотрагиваться до пса до тех пор, пока не кончится текст. Бежать, спасаясь от пса, можно только после того, как он залает.

ИГРА «ДОГОНИТЕ МЕНЯ» [Русаков А., 2006]

Возраст. С 1,2 года.

Цель. Развитие умения начинать и заканчивать движение по сигналу взрослого, ориентироваться в пространстве, быть ловким.

Содержание. Дети сидят на стульях или на скамейках по одной стороне зала или площадки. Взрослый предлагает им догнать его и бежит в противоположную сторону. Дети бегут за ним, стараясь догнать. Когда они подбегают к нему, взрослый говорит: «Убегайте, убегайте, догоню!» Дети бегом возвращаются на свои места. При повторении игры взрослый может менять направления, убегая от детей.

ИГРА «ПЯТНАШКИ С ЛЕНТОЧКАМИ» [Тихеева Е. И., 1965]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие умения ориентироваться в пространстве, взаимодействовать со сверстниками.

Содержание. К спине каждого играющего прикрепляется ленточка (закладывается за воротник). Один из детей — водящий — «пятнашка». По команде дети разбегаются во все стороны, а пятнашка их ловит. Хватать за руку или за одежду не разрешается. Водящий должен схватить ленточку у одного из убегающих и вытащить ее из-за воротника. Лишившийся ленточки становится пятнашкой, его лента вкладывается предыдущему водящему.

ИГРА «РЫБКИ И ЩУКА» [Тихеева Е. И., 1965]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Развитие умения ориентироваться в ограниченном пространстве, умения быстро реагировать на события, свободно двигаться, не задевая других детей.

Содержание. Н полу мелом или на земле взрослый рисует русло реки. На одном из концов реки сидит щука (водящий ребенок). Она смотрит на резвящихся детей — рыбок, которые плавают, кружатся, обгоняют друг друга, но не могут выходить за пределы реки. Вдруг выплывает щука и бросается в погоню за рыбками, стараясь схватить одну из них. Пойманная рыбка становится щукой.

Рекомендации. Если играют дети 2 лет, которые не могут, бегая, удержаться в пределах русла реки, вся комната может быть рекой или озером.

ИГРА «ВОЛК И ДЕТИ»**[Всеволодский-Гернгросс В. Н. и др., 1933]***Возраст.* С 3 лет.*Цель.* Развитие ловкости, внимания, быстроты реакции, умения ориентироваться в пространстве.*Содержание.* Один из играющих детей изображает волка, остальные — детей.

Волк, сгорбленный, сидит, подперев лицо руками, в стороне и молчит. Дети бегают в разные стороны, изображая, что собирают ягоды в лесу, и поют:

Щипаю, щипаю по ягоду,
 По черную смородинку,
 Серому волку
 Травки на лопату.

С последними словами дети бросают в волка траву и бегут от него врассыпную, а волк ловит их. Тот, кто будет пойман, становится волком. Если волк никого не поймает, он возвращается на свое место, а остальные вновь начинают собирать ягоды.

ИГРА «СКОМОРОШКИ»**[Якубовская Е. И., Еремина Н. В., 2005]***Возраст.* С 2,5 лет.*Цель.* Формирование позитивного настроения детей, умения выполнять подражательные движения, двигаться под музыку.*Содержание.* Детям надевают шапочки с бубенцами. Ведущий просит их показать, как медведи ходят, как гуси ходят, как петушки прыгают, как козлики бодаются, как лошадки брыкаются, как солнышко по горизонту катится и т. д. В конце детей просят поплясать под музыку.**ИГРА «СНЕЖНАЯ БАБА»****[Якубовская Е. И., Еремина Н. В., 2005]***Возраст.* С 2 лет.*Цель.* Развитие координации движений, умения действовать синхронно с текстом, взаимодействовать с товарищами по игре.*Содержание.* Дети и взрослые лепят из снега снежную бабу.

Взявшись за руки, поют:
 Мороз, мороз
 Через тын перерос,
 Бабу снежную принес.
 Баба, баба,
 Нос крючком,
 Получай-ка снега ком!

ИГРА «БЕГИ КО МНЕ!»**[Богуславская З. М., Смирнова Е. О., 1991]***Возраст.* С 2,5 лет.*Цель.* Совершенствовать умения двигаться быстро, не задевая других участников игры. Развитие умения сравнивать предметы по цвету.*Содержание.* Все дети ходят под музыку по комнате с флажками в руках. У одних детей — красные, у других — синие флажки. Когда музыка останавливается, взрослый поднимает руку с флажком красного или синего цвета. К нему должны подбежать дети с флажками только этого цвета. Иногда взрослый может поднять флажки обоих цветов одновременно. Тогда подбегают все дети.*Рекомендации.* Если в игре участвуют дети более старшего возраста, по сигналу взрослого они могут не просто подбегать к нему, а строиться в колонну или шеренгу.

ИГРА «КАРУСЕЛЬ С ЛЕНТОЧКАМИ» [Якубовская Е. И., Еремина Н. В., 2005]

Возраст. С 2,5 лет.

Цель. Развитие умения взаимодействовать с детьми, слушать инструкцию взрослого, двигаться в соответствии с текстом.

Содержание. Ведущий держит в руке шест, к которому привязаны разноцветные ленты (по количеству играющих) одинаковой длины, и зазывает детей:

Ребятишки да детишки-малышки!
Кто хочет на нашей карусели покататься?

Желающие берут по ленточке и под потешку проходят один круг. Ведущий вращается вместе с ними в ту же сторону.

Можно прикрепить к шесту колесо, укрепив на нем ленты, тогда ведущий должен стоять на месте. Затем он предлагает позвать мам. Одной рукой дети держат ленту, другой — маму. Под потешку они проходят один круг в одну сторону, другой — в другую.

ИГРА «МЫ ТОПАЕМ» [Ануфриева А., Митюкова О., 1962]

Возраст. С 1,6 лет.

Цель. Приучать детей слушать речь взрослого, соотносить свои действия со словом и с движениями сверстника.

Содержание. Дети стоят в кругу. Взрослый читает стихотворение, выполняя описанные в нем движения, а дети их повторяют:

Мы топаем ногами,
Мы хлопаем руками,
Киваем головой,
Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем,
Мы руки подаем.
И бегаем кругом,
И бегаем кругом.

Рекомендации. Играя с детьми 1,6–2 лет, взрослый опережает движения детей. Дети более старшего возраста лет выполняют движения сами, руководствуясь словесным указанием.

ИГРА «СОБИРАНИЕ КАРТОФЕЛЯ» [Тихеева Е. И., 1965]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие координации движений в пространстве комнаты, совершенствование умений выполнять задание по команде взрослого.

Содержание. Взрослый рассыпает на полу шарики (или чистые клубни картофеля) и раздает каждому ребенку по ложке. Дети должны захватить на ложку по картофелине и отнести ее в специально приготовленную взрослым емкость (ведерко, корзина и др.) Задача — донести груз, не уронив его по дороге. Настоящий картофель может быть заменен камушками, желудями, шишками.

Рекомендации. Дети 2 лет кладут картофелину на ложку руками. Дети 2,5–3 лет пытаются подхватывать ее без помощи рук и несут ее, держа ложку в одной руке.

ИГРА «ПЛЯСКА МАЛЕНЬКИХ» [Ануфриева А., Митюкова О., 1962]

Возраст. С 1,5 лет.

Цель. Развитие навыков взаимодействия со взрослым и со сверстниками, умения соотносить движения

с музыкой и стихотворным текстом, создание положительной эмоциональной атмосферы.

Содержание. Дети стоят кружком. Взрослый предлагает одному из детей выйти в круг и сплясать. Остальные дети хлопают в ладоши. Под мелодию «Ах вы, сени»:

Вот наш (имя ребенка) идет,
Он плясать сейчас начнет.
Будет (имя ребенка) плясать,
Всех ребяток забавлять.
Ты наш (имя ребенка) попляши,
Нашим деткам помашаи,
Выбирай других плясать
И ребяток забавлять.

Рекомендации. Если ребенок затрудняется выполнить танцевальные движения, взрослый предлагает образец движений.

ИГРА «ВСЕ ЗАХЛОПАЛИ В ЛАДОШИ»

[Ануфриева А., Митюкова О., 1962]

Возраст. С 1,5 лет.

Цель. Учить детей согласовывать слова с действиями.

Содержание. Дети стоят кружком. Взрослый показывает движения и поет на мелодию песни «Во саду ли, в огороде».

Все захлопали в ладошки, Дружно, веселее, Застучали наши ножки Громче и быстрее. По коленочкам ударим, Тише, тише, тише. Ручки, ручки поднимаем, Выше, выше, выше!	Дети хлопают в ладоши. Стучат ножками. Хлопают по коленкам, Поднимают медленно ручки вверх.
---	---

Завертелись наши ручки,
Снова опустились,
Покружились, покружи-
лись
И остановились.

Поворачивают кисти
рук то вправо, то влево,

опускают ручки вниз.

ИГРА «ДОЖДИК»

Возраст. С 1,2 – 2 лет.

Цель. Развитие умения детей слушать стихотворение, понимать его смысл и выполнять движения по подражанию.

Содержание. Дети сидят на коврике, взрослый говорит:

Дождик, дождик,
Хватит тебе, дождик,
лить,
Сидят дома деточки,
Спят они в кроваточке.

Дети хлопают по нож-
кам.

Складывают ладошки
вместе, прислоняют их
к щечке.

Солнышко, солнышко,
Выйдут детки погулять,
Станут бегать и играть.

Ручки поднимают вверх.
Встают на ножки, хлопа-
ют в ладошки, прыгают.

ИГРА «МИШЕНЬКА»

Возраст. С 2 лет.

Цель. Развитие умения выполнять движения по подражанию, ориентироваться на сверстника.

Содержание. Дети идут по кругу, взявшись за руки. Один из детей в центре круга — «Мишенька». Взрослый вместе с детьми поет:

Выходи-ка, Мишенька, попляши, попляши,
Лапой, лапой, Мишенька, помашаи, помашаи!
А мы вокруг Мишеньки все кружком пойдём,
Песенку веселую запоем, запоем,

Будем, будем в ладошки ударять, ударять.
 Будет, будет Мишенька нам плясать, нам плясать!
 «Мишенька» пляшет, дети хлопают в ладоши.

ИГРА «ДОЖДИК» (Кравец О. Ю., Рыбкина И. А. — ЦПП Калининского района)

Возраст. С 2,5 лет.

Цель. Развитие умения взаимодействовать со сверстниками, ориентации в пространстве, повышение эмоционального тонуса.

1-й вариант

Содержание. Один ребенок — водящий. Остальные дети все вместе прячутся под большой (желательно прозрачный) зонт. Водящий из брызгалки (пластиковая бутылка с мелкими отверстиями в пробке) поливает зонтик, имитируя дождь. Дети наблюдают, как скатываются капельки дождя с зонтика, как стекают с него струйки воды, подставляют ручки, чтобы поймать капельку.

Затем выбирается другой водящий, и игра продолжается до тех пор, пока в роли водящего не побывает каждый желающий.

2-й вариант

Содержание. Дети бегают, двигаются по комнате. По заранее условленному сигналу (хлопку, звонку, команде «дождик») все убегают под один большой зонт. При этом оговаривается, что дети прячутся так, чтобы все поместились под зонтом, заботясь друг о друге. Если возникает необходимость, взрослый помогает им. Можно прятаться по одному, по два ребенка под любой понравившийся зонт, если в группе приготовлено несколько зонтиков. Взрослый заранее оговаривает условие, что под один зонт спрячется один ребенок (или два, три ребенка). Дети более старшего возраста могут бегать «до начала дождя» парами, и тогда спрятаться под зонтик они будут должны тоже парами.

3-й вариант

Содержание. Игра проводится совместно с родителями и их детьми аналогично предыдущим вариантам.

ИГРА «ЛЯГУШКИ» [Лютова Е. К., Монина Г. Б., 2005]

Возраст. С 2,5 лет.

Цель. Сплочение группы, развитие умения подчиняться словесной инструкции, формирование чувства ритма, развитие координации движений, снятие излишней двигательной активности.

Содержание. Все дети сидят на маленьких подушечках-думочках. Затем они начинают передвигаться на этих подушках по ковру и приговаривают все вместе:

Две лягушечки с утра
 Съесть хотели комара.

Далее взрослый говорит:

Комары все улетели,
 И лягушки их не съели.

Дети встают с подушек и все вместе пляшут, взявшись за руки и припевая:

Тара-ра, тара-ра,
 Веселиться всем пора.

ИГРА «ЗАЙЧИК» [Лютова Е. К., Монина Г. Б., 2005]

Возраст. С 2,5 лет.

Цель. Развитие эмпатии, координации движений, умения взаимодействовать с другими детьми, подчиняться общему ритму игры, управлять своим телом, движениями.

Содержание. Дети (5—6 человек) вместе с воспитателем держат за края небольшую скатерть или пеленку, на которой лежит игрушечный зайчик.

Сначала дети плавно качают пеленку и говорят:

Зайчик, зайчик крепко спит
И шуметь нам не велит.

Затем взрослый ускоряет ритм движения и вместе с детьми говорит:

Зайка глазки открывает,
За морковкой убегают.

Далее взрослый еще более энергично раскачивает пеленку, даже слегка подбрасывая зайчика, и снова вместе с детьми говорит:

Он бежит от волка прочь,
Мы хотим ему помочь.

Взрослый постепенно замедляет темп, дети говорят:

Успокойся, зайчик-зайка,
Ляг в кровать и засыпай-ка.

После этих слов движения становятся совсем плавными, и дети с воспитателем как можно тише и спокойнее говорят:

Зайчик-зайчик крепко спит
И шуметь нам не велит...
Т-с-с-с-с-с-с-с-с-с...

ИГРА «КОРШУН»

[Модификация игры: Кильпио Н. Н., 1965]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Развитие коммуникативных умений взаимодействия с детьми, развитие внимания, быстроты реакции, умения следовать инструкции взрослого,

Содержание. Взрослый надевает шапочку курочки и говорит, что все дети — «цыплята» — живут вместе

с мамой-курочкой в курятнике. Курятник можно обозначить мягкими блоками или стульчиками.

Затем «курочка» с «цыплятами» гуляют (ходят по комнате). Как только взрослый говорит: «Коршун» (предварительно с детьми проводится беседа, во время которой им объясняется, кто такой коршун и почему цыплятам следует его избегать), все дети бегут обратно в домик.

После этого взрослый выбирает другую «курочку» из числа играющих детей. Игра повторяется.

В заключение взрослый предлагает всем детям выйти из «курятника» и погулять, тихонько помахивая руками, как крыльями, потанцевать вместе, попрыгать.

Можно предложить детям поискать «цыпленка», который потерялся. Дети вместе с воспитателем ищут заранее спрятанную игрушку — пушистого цыпленка. Малыши вместе с воспитателем рассматривают игрушку, гладят ее, жалеют и относят на место.

Рекомендация. С целью развития двигательных навыков можно усложнить игру следующим образом. Для того чтобы попасть в домик-курятник, дети должны не просто вбежать в него, а подползти под реечку, которая помещена на высоте 60–70 см.

ИГРА «КОЛОКОЛЬЧИК»

[Лютова Е. К., Монина Г. Б., 2005]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Развитие умения согласованно выполнять действия, координации движений, умения подчиняться правилам игры, отработка быстроты реакции.

Содержание. Все дети сидят в кругу на стульчиках. Стулья должны стоять как можно плотнее друг к другу. Один из детей встает в центр круга — он водящий. Дети, сидящие в кругу, передают друг другу колокольчик (он должен быть со звонким, отчетливым звуком). Задача

водящего — дотронуться до того ребенка, у которого в руках колокольчик. Как только ему это удастся, он садится на стул, а место водящего занимает тот, кого «поймали» с колокольчиком в руках.

ИГРА «ТОМ И ДЖЕРРИ» (Модификация известной игры)

Возраст. С 3 лет.

Цель. Развитие коммуникативных умений, быстроты реакции, развитие двигательных навыков.

Содержание. Один из детей — кот Том. Все остальные дети — мышата, Джерри и его друзья.

Кот свернулся калачиком на ковре и спит. Мышата пляшут вокруг него (можно взявшись за руки, можно отдельно друг от друга) и поют:

Тили-бом, тили-бом,
Не боимся тебя, Том!

Том внезапно «просыпается», вскакивает и пытается поймать мышат. Мышата разбегаются.

Если Том уже поймал кого-нибудь из них, он запирает мышонка в мышеловке (сажает на стульчик).

ИГРА «ПОМОГИ ТАНЕ» [Лютова Е. К., Монина Г. Б., 2005]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Воспитание навыков партнерского общения, усиление мотивации к общению, снятие тревожности у детей.

Содержание. Взрослый говорит, что у девочки Тани случилась беда: сломались все игрушки, и ей больше не во что играть. Детям показывают несколько заранее подобранных старых игрушек, каждая из которых разделена

на две части. Например, шляпка гриба и ножка гриба, две части одной матрешки и др. Для более старших детей каждую игрушку можно разделить не на две, а уже на три-четыре части.

Полученные детали раздают детям — каждому ребенку по одной — и просят их помочь Тане починить ее игрушки.

Задача малышей — найти отдельные части игрушки и соединить их.

Рекомендация. Эта игра похожа на игру «Ищу друга», однако является более функциональной, поскольку ее можно использовать в работе как с обычными детьми, так и с «особыми». Например, аутичному ребенку легче выполнять задание с понятным ему логическим завершением (игрушка должна стать снова целой). Для тревожных детей инструкция к этой игре тоже является более понятной и доступной. Правда, в этом случае взрослый до начала игры должен продемонстрировать детям, каким образом будут выглядеть починенные игрушки.

С совсем маленькими детьми или «особыми» детьми на первых порах можно играть в эту игру вдвоем: ребенок и взрослый.

ИГРА «ИЩУ ДРУГА» [Лютова Е. К., Монина Г. Б., 2005]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Обучение детей навыкам сотрудничества, переход от игры «рядом» к игре «вместе».

Содержание. Для проведения игры необходимо иметь набор игрушек, среди которых должно быть 2–3 зайчика, 2–3 мишки, 2–3 рыбки и т. д. Каждому ребенку выдается игрушка.

Взрослый говорит детям, что сейчас они будут танцевать вместе со зверятами. Но одному зайчику, мишке

танцевать скучно, поэтому, пока звучит музыка, каждый ребенок должен найти для своей зверюшки одного-двух друзей. На первом этапе взрослый показывает детям все игрушки, заостряя их внимание на том, что в наборе не один зайчик, а два или три, не один мишка, а два или три.

Когда начинает звучать музыка, дети ходят по комнате и ищут детей с парными игрушками, то есть подыскивают своей зверюшке друга. Когда друг (пара) будет найден, дети танцуют вместе с игрушками. Игрушки можно поставить на пол перед собой и танцевать вокруг них.

Рекомендация. В том случае, если у воспитателя нет необходимого набора игрушек, его можно заменить картинками с изображением животных. Если дети совсем маленькие, картинки можно вырезать в виде медалей и повесить каждому ребенку такую медаль на грудь.

ИГРА «ТОЛЬКО ВМЕСТЕ»

[Лютова Е. К., Моница Г. Б., 2005]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Обучение детей умению устанавливать контакт друг с другом, подстраиваться к темпу движения партнера.

Содержание. Дети встают парами и вместе держат мяч (каждый ребенок пытается держать мяч двумя руками). По команде воспитателя дети должны одновременно присесть, стараясь не выпустить мяч из рук, пройти по группе, попрыгать. Их главная задача — научиться действовать согласованно, не выронить мяч.

Рекомендация. Когда дети освоят этот вариант игры, ее условия можно усложнить, например, так: каждый ребенок может придерживать мяч только одной рукой.

ИГРА «КЕНГУРУ» [Лютова Е. К., Моница Г. Б., 2005]

Возраст. С 2,5 лет.

Цель. Обучение детей двигаться в паре, подстраиваться к ритму движения партнера.

Содержание. Дети разбиваются на пары (совсем маленьких детей расставляет взрослый). Один ребенок — «кенгуру» — стоит, второй — «кенгуренок» — сначала встает к нему спиной, а затем приседает. Дети берутся за руки. Их задача — не расцепляя рук, пройти в таком положении до воспитателя (до стены, до окна...).

Рекомендация. В эту игру охотно играют дети 2,5–3 лет. Более младшие дети могут играть в нее не со сверстниками, а с мамой, со старшими братом или с сестрой, с воспитателем.

ИГРА «ПАРОВОЗИК»

[Моница Г. Б., Лютова Е. К., 2005]

Возраст. С 2 лет.

Цель. Обучение детей взаимодействовать друг с другом.

Содержание. Эта игра — модификация предыдущей игры «Кенгуру». Двухлетним детям трудно было понять и выполнить инструкцию взрослого. Они сами упростили характер движения, когда у них не получилось синхронное передвижение в сложной позе «кенгуру». Один из пары детей встал на четвереньки, второй — за ним, крепко обхватив его руками. Дети поползли вперед.

Уловив сходство парного движения с движением паровоза, они хором стали распевать: «Чух-чух-чух».

Рекомендация. Пример этой игры показал, что дети раннего возраста обладают воображением и могут быть создателями целого ряда интересных игр.

ИГРА «УТРЕННЕЕ ПРИВЕТСТВИЕ»**[Дыкман Л. Я., 1998, модификация Ларечиной Е. В.]***Возраст.* С 3 лет.*Цель.* Развитие доброго отношения к сверстнику.*Содержание.* Дети и взрослый встают в круг. Все поднимают руки вверх (пальцы соединены вместе). Руки над головой образуют полукруг.

Взрослый говорит: «С добрым утром, солнце! Мы тебе рады».

Взрослый говорит: «Все мы проснулись, за руки взялись».

Руки медленно опускаются вниз. Дети берутся за руки.

Взрослый, обращая взгляд поочередно к каждому ребенку, продолжает: «И Таня здесь... И Саша здесь... И Люба здесь...» Все дети вслед за воспитателем повторяют: «И Таня здесь...»

Затем взрослый оглядывает каждого ребенка и говорит: «Все здесь!» Дети встают на цыпочки, подняв сцепленные руки вверх, и хором говорят: «Все здесь!» После этого все медленно опускаются на корточки.

ИГРА «У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ»**[Покровский Е. А., 2006]***Возраст.* С 2 лет.*Цель.* Развитие коммуникативных навыков, создание положительной психологической атмосферы в детском коллективе.*Содержание.* Один ребенок изображает медведя, а другие идут к нему в бор за грибами и ягодами и припевают:

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру!
Медведь постыл
На печи застыл!

С последними словами медведь, дремавший до сих пор, потягивается и идет к детям, которые разбегаются от него в разные стороны. Медведь старается поймать кого-либо из детей. Если ему долго не удастся никого поймать, он опять идет на свое место, и игра начинается сначала.

ИГРА «РЕПКА»*Возраст.* С 3 лет.*Цель.* Развитие умения взаимодействовать друг с другом, владеть своим телом, контролировать физическое воздействие на других детей.*Содержание.* Один из играющих детей изображает репку: цепляется за какой-либо неподвижный предмет (столб, дерево). Остальные игроки обхватывают друг друга за талию и тянут репку, то есть пытаются оттащить репку от дерева.

Взрослый сопровождает игру словами из сказки.

ИГРА «МЕДВЕЖОНОК» [Кряжева Н. Л., 1996]*Возраст.* С 3 лет.*Цель.* Развитие умения подчиниться правилам игры, быстроты реакции.*Содержание.* Дети стоят в кругу, держась за руки. Один из них — медвежонок — сидит в кругу с закрытыми глазами. Все хором говорят (или поют) стихотворение и медленно двигаются к центру круга:

Медвежонок, медвежонок
Спит в своей берлоге.
Хоть он и не опасен,
Будьте осторожны:
Вы такому шалуну не верьте никогда.

Медвежонок по окончании стихотворения вскакивает и старается дотронуться до кого-нибудь из детей.

ИГРА «ЛИПУЧКИ» [Лютова Е. К., Монина Г. Б., 2005]

Возраст. С 3 лет.

Цель. Отработка коммуникативных навыков детей, умения слушать инструкцию.

Содержание. Все дети под веселую музыку бегают по комнате. Двое детей, держась за руки, пытаются поймать сверстников. При этом они припевают (приговаривают): «Я — липучка-приставучка, я хочу тебя поймать». Каждого пойманного ребенка «липучки» берут за руку, присоединяя к своей «липучей» компании. Затем они все вместе продолжают ловить других детей.

Когда в группе все станут «липучками», дети начинают все вместе танцевать и напевать: «Мы — липучки-приставучки. Будем вместе мы плясать».

Рекомендации. С маленькими детьми или с детьми, которые пока еще не освоили данную игру, в роли «липучки» может выступить взрослый (родитель, взрослый).

ЛИТЕРАТУРА

1. Агамова Н. С., Слепцова И. С., Морозов И. А. Народные игры для детей. Организация, методика, репертуар. М., 1995.
2. Ануфриева А., Митюкова О. Игры и занятия для малышей. Н. Н.: Горьковское книжное издательство, 1962.
3. Бабаджан Т. С. Организованные подвижные игры детей раннего возраста. М., 1950.
4. Баум Х. Кракотилопопугай. М., 2003.
5. Богуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1991.
6. Борисенко М. Г., Датешигзе Т. А., Лукина Н. А. Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем. СПб., 2002.
7. Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп, малыши. СПб., 2001.
8. Верни Т. Материалы выступления на заседании Санкт-Петербургского психологического общества. Тема «Беременность и стресс». СПб., 2007.
9. Волосова Е. Б. Развитие ребенка раннего возраста. М., 1999.
10. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1967.
11. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психики. 1966. № 6.
12. Выготский Л. С. Психология. СПб., 2000.
13. Галанова Т. В. Развивающие игры с малышами до трех лет. Ярославль, 2004.
14. Гарбузов В. И. Нервные дети. Л.: Медицина, 1990.
15. Гармаев А. Психопатический круг в семье. М., 2002.

16. Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. М., 1996.
17. Граббет Р. Игры для малышей от 2 до 6 лет. М., 2001.
18. Григорьев В. Народные игры и традиции в России: Методическое пособие. М., 1991.
19. Гросс К. Душевная жизнь ребенка. СПб., 1906.
20. Гущина А. Э. Маленький исследователь большого мира // Развитие личности ребенка от года до трех. Екатеринбург, 2003.
21. Дайлигене И. П. Поиграем, малыш. М., 1992.
22. Дети социального риска и их воспитание / Под ред. Л. М. Шипицыной. СПб.: Речь, 2003.
23. Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие / Под ред. Н. В. Серебряковой. СПб.: Каро, 2005.
24. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / Под ред. И. Поповой. М.: Просвещение, 1972.
25. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. М., 1973.
26. Дыкман Л. Я. Гармоничный ребенок. СПб., 1998.
27. Ершова О. А., Жукова О. С., Новиковская О. А. Готовим руку к письму. Для детей 1 – 3 года. СПб., 2003.
28. Заинька во садочке. Песни, хороводные игры, колыбельные / Сост. Л. В. Суровяк, Н. А. Тарасевич. Екатеринбург, 2000.
29. Захаров А. И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. СПб., 1997.
30. Захаров А. И. Происхождение детских неврозов и психотерапия. М., 2000.
31. Игнатьева Т. П. Практическая Хатха-Йога для детей. СПб., 2003.
32. Игры народов СССР / Сост. В. Н. Всеволодский-Гернгросс, В. С. Ковалева, Е. С. Степанова. М.; Л., 1933.

33. Исаев Д. Н. Психосоматические расстройства у детей. СПб., 2000
34. Кильпио Н. Н. 80 игр воспитателю детского сада. М., 1965.
35. Ковалева И. В. Профилактика агрессивного поведения у детей раннего возраста. М.: Айрис Пресс, 2007.
36. Козак О. Н. Игры и занятия с детьми от рождения до трех лет. СПб., 1999.
37. Крайг Г. Психология развития. СПб., 2000.
38. Красикова И. С. Детский массаж от рождения до трех лет. СПб.: Корона, 2000.
39. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, 1996.
40. Крячко А. А. Введение в традицию. Программа студийных занятий с детьми. М., 2004.
41. Кулагина И. Ю. Возрастная психология. М., 1998.
42. Лаврентьева С. В. Семейная игротека. СПб.: Речь, 2003.
43. Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей. М., 1978.
44. Лапухинна И. С. // Филиппова Ю. В. Общение детей до 5 лет. Ярославль: Академия развития, 2001.
45. Ларечина Е. В. Развитие эмоциональных отношений матери и ребенка. СПб.: Речь, 2004.
46. Лешли Д. Работать с маленькими детьми. М., 1991.
47. Лисина М. И. Проблемы онтогенеза общения. М., 1986.
48. Лютова Е. К., Монина Г. Б. Тренинг общения с ребенком. Период раннего детства. СПб., 2003.
49. Мамайчук И. И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. СПб.: Речь, 2001.
50. Мамайчук И. И. Развитие ребенка от рождения до семи лет. СПб., 1998.
51. Мельникова А. А. Мы охотимся на льва. Развитие моторики. М.: Карапуз, 2006.

52. *Миллер Л. Дж., Гиббс М. Д.* Мастерим игрушки для детей раннего дошкольного возраста. Ростов-на-Дону, 2005.
53. *Миллер С.* Психология игры. СПб., 1999.
54. *Монина Г. Б., Лютова Е. К.* Проблемы маленького ребенка. СПб.: Речь, 2005.
55. *Монина Г. Б., Панасюк Е. В.* Тренинг взаимодействия с неуспевающим учеником. СПб.: Речь, 2002.
56. *Морозов И., Слепцова И.* Забавы вокруг печки. М., 1994.
57. *Мухамедрахимов Р. Ж.* Мать и младенец: психологическое взаимодействие. СПб.: Речь, 2002.
58. *Обухова Л. Ф.* Возрастная психология. М., 1996.
59. *Овсянникова Н. А.* (сост.) Как во нашем доме. Новосибирск, 2006.
60. *Окленгер В.* Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии. М.: Класс, 2003.
61. *Осорина М. В.* Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб.: Речь, 2005.
62. *Павлова Л. Н.* Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет. М., 2003.
63. *Первушина Е. В.* Развивающие игры для детей от рождения до 1 года. СПб., 2001.
64. *Песенки, забавы, игровая гимнастика для малышей.* СПб., 2007.
65. *Пилюгина Э. Г.* Сенсорные способности малыша. М.: Мозаика-Синтез, 2003.
66. *Плешкова Н. Л., Пальмов О. И.* Материалы семинара «Консультирование и терапевтическое сопровождение пары „мать—младенец“». СПб., 2005.
67. *Покровский Е. А.* Детские игры: преимущественно русские. СПб.: Терра, 1997.
68. *Покровский Е. А.* Русские детские подвижные игры. СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2006.
69. *Попова М. Н.* Навстречу друг другу. СПб., 2001.

70. Психология человека. От рождения до смерти / Под ред. А. А. Реана. СПб.: Нева; М.: Олма-Пресс, 2002.
71. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть: Русский детский игровой фольклор. М., 1995.
72. *Рожкова Т. Н.* Для самых маленьких. М.: Карпуз, 2001.
73. *Роньжина А. С.* Занятия психолога с детьми 2–4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. М.: Книголюб, 2003.
74. *Рузина М. С., Афонькин С. Ю.* Страна пальчиковых игр. СПб., 2000.
75. *Русаков А.* (сост.). Подвижные игры. СПб., 2005.
76. *Сальникова А.* Детские игры в эпоху перестройки. М., 1993.
77. *Сигал М., Агкок Д.* Ребенок играет от года до двух лет. СПб., 1996.
78. *Силберг Д.* 125 развивающих игр для детей до года. Минск, 2003.
79. *Силберг Д.* 125 развивающих игр для детей от 1 года до 3 лет. Минск, 2003.
80. *Смирнова Е. О.* Воспитание детей раннего возраста. М., 1996.
81. *Смирнова Е. О.* Психология ребенка: учебник для педагогических училищ и вузов. М., 1997.
82. *Смирнова О. Е., Галиузова Л. Н.* Ступени общения: от года до семи лет. М., 1992.
83. *Сорокина А. И.* Дидактические игры в детском саду. М., 1955.
84. *Субботина Л. Ю.* Учимся играя. Екатеринбург, 2001.
85. *Тихеева Е. И.* Игры и занятия малых детей. М., 1965.
86. *Тубельская Г.* Детские праздники в семье. М., 1999.
87. *Уайт Б.* Первые три года жизни. М., 1982.
88. *Федорова Г. П.* Игра — путь воспитания и развития малыша. СПб., 2007.

89. Феготова Г. П. На золотом крыльце сидели. СПб., 2006.
90. Филиппова А. Д., Шуравина Н. Д. Говори правильно. М., 1963.
91. Филиппова Ю. В. Общение. Дети от рождения до 5 лет. Ярославль, 2001.
92. Флэйк-Хобсон К., Робсон Б. Е., Скин П. Мир входящему. М.: Центр общечеловеческих ценностей, 1992.
93. Фопель К. Как научить детей сотрудничать. М.: Генезис, 1998.
94. Фопель К. Как научить детей сотрудничать. М.: Генезис, 1999.
95. Фопель К. С головы до пят. М.: Генезис, 2005.
96. Фурманов И. А. Психология детей с нарушениями поведения. М., 2004
97. Фьюэл Р. Р., Вэгззи П. Ф. Обучение через игру. СПб.: Каро, 2005.
98. Чемберлен Д. Разум вашего новорожденного ребенка. М.: Класс, 2005.
99. Чистякова М. И. Психогимнастика. М.: Просвещение; Владос, 1995.
100. Шангина И. И. (ред.). Русские дети. Основы народной педагогики. СПб., 2006.
101. Шмаков С. А. Игры учащихся — феномен культуры. М., 1994.
102. Шмаков С. А. Игры-шутки, игры-минутки. М., 1993.
103. Эйнон Д. Творческая игра. М., 1995.
104. Эльконин Д. Б. Детская психология. М., 1960.
105. Эльконин Д. Б. Психология игры. М., 1978.
106. Эриксон Э. Детство и общество. СПб., 2000.
107. Якубовская Е. И., Еремина Н. В. Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях. СПб., 2005.
108. Якубовская Е. И., Еремина Н. В., Иващенко Л. Н. Песенки, забавы, игровая гимнастика для малышей. СПб., 2007.

Приложение 1

СОВМЕСТНОЕ СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛИСТОМ И РОДИТЕЛЯМИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПЛАНА- МАРШРУТА ПО ВОСПИТАНИЮ И ОБУЧЕНИЮ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ

Эта форма работы с семьей относится к сопровождению специалистом семьи, имеющей маленького ребенка; она позволит систематизировать и регулировать процессы воспитания и обучения.

Что такое индивидуальный план-маршрут по воспитанию и обучению ребенка в семье?

План-маршрут включает в себя виды деятельности, которые могут быть реализованы неслучайно. Он был составлен по материалам: Г. В. Пантюхиной, К. Л. Печоры, Э. Л. Фрухт «Диагностика нервно-психического развития детей первых трех лет жизни»; курса лекций Н. А. Гительсон «Традиции родительской культуры»; книги под редакцией Н. В. Серебряковой «Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста».

На наш взгляд, участие ребенка во всех видах деятельности, предложенных в маршруте, будет способствовать целостному, гармоничному развитию малыша в семье.

Зачем нужен индивидуальный план-маршрут?

Чтобы ответить на этот вопрос, нужно познакомиться с «портретом» современной молодой семьи. Это, как правило, папа, мама и маленький ребенок, проживающие отдельно либо со старшим поколением, не принимающим участия в воспитании ребенка. Молодые бабушки и дедушки предпочитают работу, а не воспитание внуков.

Ребенком до 3 лет и его мамой интересуется только детская поликлиника. Если врач-педиатр заметил какие-либо отклонения, он может направить к невропатологу. До педагогов и тем более до психологов доходят единицы, и иногда в очень запущенном состоянии.

Когда пытаешься выяснить, в какие игры и игрушки играет мама с малышом, можно услышать: «Он не хочет ни во что играть!», «Мне бы хотелось с ним заниматься, только не знаю, во что и как».

А вот высказывания одного папы: «Я хочу, чтобы моей жене в воспитании и обучении моего сына помогал специалист, знающий свое дело».

Разговор об играх и игровых материалах вызывает интерес у родителей, но снова возникают вопросы: «Сколько раз играть в эту игру?», «Какую музыку слушать малышу?», «Какие виды игр еще нужны в этом возрасте?». Как только предлагаем план-маршрут, многие вопросы уходят сами собой. Родители ощущают себя соучастниками творческого процесса, где-то выступая в роли экспертов: «Да, эта игра должна ему понравиться». Поэтому, возвращаясь к вопросу «зачем?», отвечаем: во-первых, для образования родителей в сфере обучения и воспитания ребенка раннего возраста; во-вторых, индивидуальный план-маршрут нужен для грамотного сопровождения ребенка с учетом индивидуальных особенностей его семьи и актуального уровня развития малыша.

Кому необходим план-маршрут?

План-маршрут могут использовать:

- педагоги и психологи, дефектологи, любые специалисты, работающие с семьями детей раннего возраста в своей консультативной работе;
- няни, гувернантки, работающие в семьях детей раннего возраста;
- мотивированные родители, бабушки и дедушки (а таких сейчас немало), занимающиеся воспитанием своих малышей.

Как работать с планом-маршрутом?

1. Выявить актуальный уровень развития ребенка. Это можно сделать, используя серию книг «Рождаюсь, расту, развиваюсь» (М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина) и другие книги. Заполнить графы «дата» и «возраст ребенка».
2. Обсудить совместно со специалистом каждую графу, выясняя ее значение.
3. Заполнить совместно со специалистом таблицу, учитывая актуальный уровень развития ребенка, традиции, социокультурный уровень семьи. Специалист может заранее подготовить игры и занятия, которые будет обсуждать вместе с родителями.
4. Специалист помогает родителям выбрать систему контроля (значки) при необходимости.
5. В конце месяца родители или педагоги записывают достижения ребенка в свободной форме, фиксируя все новообразования в эмоционально-социальной, поведенческой, познавательной сферах развития. В возрасте от 0 до года это рекомендуется делать ежемесячно, от года до 2 лет — каждые 2 месяца, от 2 до 3 лет — каждые полгода. Лист достижений можно назвать «Я умею».

В нашей книге приведены приблизительные планы-маршруты, по желанию родителей или специалистов они могут быть дополнены. Важно отметить, что индивидуальный план-маршрут — это средство помощи родителям, поэтому он должен быть максимально удобен в реализации. Частота занятий по одному виду деятельности не должна превышать двух занятий (игр) в неделю. Возможно использовать один план на две недели.

Индивидуальный план-маршрут развития ребенка от 0 до 1 года

Дата заполнения _____ Возраст ребенка _____

Дни недели	Виды игр и занятий											
	Диалог любви. Эмоциональные отношения	Зрительное восприятие	Слуховое восприятие	Слушание музыки	Двигательная активность, танец	Пальчиковая гимнастика	Движения руки. Действия с предметами	Подготовка к пониманию речи, активному повторению	Чтение малышу	Самообслуживание	Прогулки	Примечание
Понедельник												
Вторник												
Среда												
Четверг												
Пятница												
Суббота												
Воскресенье												

Индивидуальный план-маршрут развития ребенка от 1 года до 2 лет

Дата заполнения _____ Возраст ребенка _____

Дни недели	Виды игр и занятий										
	Социализация. Эмоциональные отношения	Сенсорное развитие	Речь, понимание речи. Активное говорение	Игра. Познавательная активность	Двигательная активность, танец	Пальчиковая гимнастика	Чтение малышу	Слушание музыки	Самообслуживание	Прогулки	Примечание
Понедельник											
Вторник											
Среда											
Четверг											
Пятница											
Суббота											
Воскресенье											

Индивидуальный план-маршрут развития ребенка от 2 до 3 лет
 Дата заполнения _____ Возраст ребенка _____

Дни недели	Виды игр и занятий													
	Социализация. Эмоциональные отношения	Сенсорное развитие	Активная речь	Игра	Двигательная активность, танец	Пальчиковая гимнастика	Чтение малышу	Слушание музыки	Самообслуживание	Прогулки	Когнитивное развитие	Конструктивная деятельность	Рисование. Лепка. Аппликация	Примечание
Понедельник														
Вторник														
Среда														
Четверг														
Пятница														
Суббота														
Воскресенье														

РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приложение 2

№ п/п	Название игры	№ страницы	Автор	Познавательная сфера	Эмоциональная сфера	Коммуникативные навыки
1	Хвостики	44	Кравец О. Ю., Рыбкина И. А. и др.	+	+	+
2	Расти-расти, цветочек	45	Монина Г. Б., Лютова Е. К.		+	
3	Шариковые бои	46	Монина Г. Б., Лютова Е. К.	+	+	
4	Воздушный шарик	46	Агеева Л. В.		+	
5	Корабль и ветер	46	Агеева Л. В.		+	
6	Драка	47	Агеева Л. В.		+	+
7	Дудочка	47	Агеева Л. В.		+	
8	Штанга	48	Чистякова М. И.		+	
9	Сосулька	48	Чистякова М. И.	+	+	
10	Шалтай-Болтай		Чистякова М. И.		+	
11	Винт	49	Чистякова М. И.		+	

№ п/п	Название игры	№ страницы	Автор	Познавательная сфера	Эмоциональная сфера	Коммуникативные навыки
12	Насос и мяч	50	Чистякова М. И.		+	
13	Танцующие руки	50	Фопель К.		+	
14	Поймай зайчика	51	Смирнова О. Е.	+	+	
15	Улитка	52	Лютова Е. К., Монина Г. Б.	+	+	+
16	Рычи, лев, рычи	53	Кряжева Н. Л.		+	
17	Кто громче, кто тише?	53	Кряжева Н. Л.		+	
18	Солнечные зайчики	41	Тихеева Е. И.	+	+	
19	Уходи, злость, уходи	53	Кряжева Н. Л.		+	
20	Цветы	41	Ковалева И. В.	+	+	
21	Веселая зарядка	42	Лапухина И. С.	+	+	
22	Танцуем вместе	43	Филиппова Ю. В.		+	+
23	Макароны	54	Фопель К.	+	+	+
24	Праздничные свечи	55	Фопель К.	+	+	
25	Сдуй меня	55	Фопель К.		+	+
26	Черепахи	56	Фопель К.	+	+	

27	Стань крошечным	57	Фопель К.		+	
28	Совсем, совсем тихо	58	Фопель К.		+	
29	Пшеничное зерно	59	Баум Х.		+	
30	Радужный зайчик	59	Ларечина Е. В.		+	
31	Ладощечка	59	Буренина А., Сауко Т.	+	+	+
32	Добрая и сердитая кошечка	60	Игнатьева Т. П.		+	
34	Теплый и холодный ветерок	60			+	
35	Ежик	61		+	+	
36	Побольше заботы и ласки	63	Силберг Д.		+	+
37	Кто стучится в дверь ко мне?	64	Силберг Д.	+	+	+
38	Ножка, ножка...	64	Силберг Д.	+	+	+
39	На лошадке скак-поскок	65	Силберг Д.	+	+	+
40	Ты моя радость	65	Силберг Д.	+	+	+
41	Ай-лю-лю	66	Силберг Д.	+	+	+
42	Попрыгунчик	66	Силберг Д.	+	+	+

№ п/п	Название игры	№ страницы	Автор	Познавательная сфера	Эмоциональная сфера	Коммуникативные навыки
43	Танец	67	Субботина Л. Ю.	+	+	
44	Мой хороший попугай	97	Лютова Е. К., Монина Г. Б.	+	+	+
45	Зайчики и слоники	68			+	
46	Добрый бегемотик	69	Лютова Е. К., Монина Г. Б.		+	+
47	Это я, узнай меня	69	Известная игра	+	+	+
48	Постарайся отгадать	70	Лютова Е. К., Монина Г. Б.	+	+	+
49	Подари ласковушку	71	Ларечина Е.В.		+	+
50	Здравствуйте, я пришел	72	д/с № 1		+	+
51	Пупсы из колготок	73	Миллер Л. Дж.		+	
52	Мышка	74	Ларечина Е. В.		+	
53	Мои пальчики	76	Ларечина Е. В.	+	+	+
54	Игра с волчком	83	Ларечина Е. В.	+		
55	Зайчик	84	Силберг Д.	+		
56	Смотри внимательно	84	Лаврентьева С. В.	+		

57	Угадай предмет	85		+		
58	Игра с собачкой	85	Руденко М. Ф.	+		
59	Маленькие дегустаторы	86	Лютова Е. К., Монина Г. Б.	+	+	
60	Зеркало	86	Козак О. Н.	+		+
61	Чем разбудили малыша?	87	Лаврентьева С. В.	+		
62	Снеговичок	88	Ларечина Е. В.	+		
63	Следы на песке	88	Монина Г. Б., Лютова Е. К.	+		
64	Песочные дорожки	89	Лютова Е. К., Монина Г. Б.	+		
65	Отыщи шарик	89	Лютова Е. К., Монина Г. Б.	+		
66	Покажи нос	91	Васильева Е. А.	+		
67	Самолеты	92	Лайзане С. Я.	+		+
68	Черепаша	93	Лютова Е. К., Монина Г. Б.	+		+
69	Волшебное зеркало	93	Филиппова А. Д.	+		+
70	Живая картинка	94	Лютова Е. К., Монина Г. Б.	+		

№ п/п	Название игры	№ страницы	Автор	Познавательная сфера	Эмоциональная сфера	Коммуникативные навыки
71	Самолет летит по небу	94	Лютова Е. К., Монина Г. Б.	+		+
72	У оленя дом большой	95	Мельникова А. А.	+	+	+
73	Мы охотимся на льва	96	Мельникова А. А.	+		+
74	Купим мы бабушке	98	Мельникова А. А.	+		+
75	Гуси летят	99	Всеволодский-Гернгросс В. Н. и др.	+	+	+
76	В круги	100	Всеволодский-Гернгросс В. Н. и др.	+		+
77	Танец	100	Субботина Л. Ю.	+	+	
78	Мишка	101	Ларечина Е. В.	+		+
79	Жмурки	102	Русаков А.	+		+
80	Маленькие затейники	102	Русаков А.	+		+
81	Переодевание	105	Силберг Д.	+		
82	Маленькая птичка	105	Овсянникова Н.А.	+		
83	Снежок	106	Ларечина Е. В.	+	+	+
84	Наши уточки с утра	106	Овсянникова Н. А.	+	+	+

85	Петух	107	Овсянникова Н. А.	+		+
86	Угадай картинку	108	Лаврентьева С. В.	+		+
87	Игра с Петрушкой	108	Руденко М. Ф.	+	+	+
88	Игра с лисичкой	109	Руденко М. Ф.	+		
89	Лакомство для друга	110	Лютова Е. К., Монина Г. Б.	+		
90	На птичьем дворе	112	Тихеева Е. И.	+		
91	Мишка и мышка	113	Лютова Е. К., Монина Г. Б.	+		
92	Летела пчела	113	Федорова Г. П.	+		
93	На лугу	113	Федорова Г. П.	+		
94	Конь	114	Тихеева Е. И.	+		
95	Петушок	115	Тихеева Е. И.	+		
96	Вороны	115	Ануфриева А., Митюкова О.	+		+
97	Курочки	116		+		+
98	Теремок	116	Русаков А.	+		+
99	О, привет!	119	Силберг Д.	+	+	+
100	Воображаемый друг	119	Силберг Д.	+		+
101	Головоломка	120	Сигал М.	+		

№ п/п	Название игры	№ страницы	Автор	Познавательная сфера	Эмоциональная сфера	Коммуникативные навыки
102	Туннель	120	Эйнон Д.	+	+	
103	Куклы из перчаток и носок	121	Эйнон Д.	+		
104	Поролоновый конструктор	122	Лютова Е. К., Монина Г. Б.	+		
105	Разноцветные шарики	123	Лютова Е. К., Монина Г. Б.	+		
106	Пальчиковые куклы	123	Эйнон Д.	+		+
107	Султанчик	124	Ларечина Е. В.	+		+
108	Бумажные куклы	125	Миллер Л. Дж.	+		+
109	Карандаш в бутылочке	125	Ершова О. А.	+		
110	Мячик-апельсин	126	Монина Г. Б., Лебедева М. В.	+		
111	Пирамидка из подушек	127	Миллер Л. Дж., Гиббс М.	+		
112	Спичечные коробки с тканью	127	Миллер Л. Дж., Гиббс М.	+		
113	Бутылка в коробке	128	Миллер Л. Дж., Гиббс М.	+		

114	Разноцветные шарфы	128	Миллер Л. Дж., Гиббс М.	+		
115	Волшебный гольф	129	Миллер Л. Дж., Гиббс М.	+		
116	Калейдоскоп	130	Миллер Л. Дж., Гиббс М.	+		
117	Подвесные цилиндры	129	Миллер Л. Дж., Гиббс М.	+		
118	Ладушки	136	Тихеева Е. И.	+		+
119	Про сороку	137	Тихеева Е. И.	+		+
120	Коза рогатая	138	Тихеева Е. И.	+		+
121	Белка	139	Тихеева Е. И.	+		+
122	С добрым утром	140	Овсянникова Н. А.	+	+	+
123	Петушок	140	Овсянникова Н. А.	+		+
124	Потягушеньки	141	Якубовская Е. И.	+	+	+
125	Инки-винки-паучок	146	Силберг Д.	+	+	+
126	Паучина	147	Ларечина Е. В.	+	+	+
127	Подарки	147	Ларечина Е. В.	+	+	+
128	Чисто поле	148	Овсянникова Н. А.	+	+	+
129	Солнышко и дождик	148	Ларечина Е. В.	+	+	+
130	Великолепная ласкательная машина	149	Граббэт Р.		+	+
131	Был у зайки огород	150	Овсянникова Н. А.	+	+	+

№ п/п	Название игры	№ страницы	Автор	Познавательная сфера	Эмоциональная сфера	Коммуникативные навыки
132	Давай качаться	152	Силберг Д.	+	+	+
133	На лошадке скак-поскок	153	Силберг Д.	+	+	+
134	Поеду в дорожку	153	Народная игра	+	+	+
135	Ах, матушка	154	Ларечина Е. В.	+	+	+
136	Поехали-поехали	155	Первушина Е. В.	+	+	+
137	Ковалек	155	Первушина Е. В.	+	+	+
138	Ехал пан	156	Дыкман Л.	+	+	+
139	Гармонь	156	Попова М. И.		+	+
140	Поцелуйчик	157	Силберг Д.		+	+
141	Попляшем	157	Силберг Д.	+	+	+
142	Три татушки	158	Овсянникова Н. А.	+	+	+
143	Дедушке поклон	158	Овсянникова Н. А.	+	+	+
144	Два пожарничка	159	Овсянникова Н. А.		+	+
145	Лели-лели	159	Овсянникова Н. А.	+	+	+
146	Заяц бегал по болотам	160	Овсянникова Н. А.	+	+	+

147	Шла коза по мостику	160	Овсянникова Н. А.	+	+	+
148	На лошадке	161	Овсянникова Н. А.	+	+	+
149	Рыбалка	161	Овсянникова Н. А.	+	+	+
150	Здравствуйте!	165	Ларечина Е. В.	+	+	+
151	Ползком к игрушке	165	Силберг Д.	+		
152	Кто умеет чисто мыться?	166	Ануфриева А. И., Митюкова О.	+	+	+
153	Мы топаям	167	Ануфриева А. И., Митюкова О.	+	+	+
154	Ежик и дождик	167	Дыкман Л.	+		+
155	Птичка в гнездышке	169	Тихеева Е. И.	+	+	+
156	Кто у меня на спине	169	Граббет Р.		+	+
157	Ласковая цепочка	170	Граббет Р.		+	+
158	Жучок	170	Дыкман Л. Я.	+		+
159	Медитация в движениях	171	Баум Х.		+	+
160	Би-ба-бо из мягкой игрушки	172	Миллер Л. Дж., Гиббс М.	+		+
161	Бумажные мячики	173	Ларечина Е. В.			+
163	Говорящая игрушка	173	Миллер Л. Дж., Гиббс М.			+
163	Портреты на кубиках	173	Миллер Л. Дж., Гиббс М.			+

№ п/п	Название игры	№ страницы	Автор	Познавательная сфера	Эмоциональная сфера	Коммуникативные навыки
164	Птичка	174	Ларечина Е. В.	+		+
165	Подвесная божья коровка	175	Миллер Л. Дж.	+		+
166	Как во нашем доме	179	Овсянникова Н. А.	+		+
167	Мак маковистый	180	Якубовская Е. И., Еремина Н. В.	+	+	+
168	Яблонька	182	Якубовская Е. И., Еремина Н. В.	+	+	+
169	Зайныка, выйди в круг	183	Покровский Е. А.	+		+
170	Шла коза по лесу	184	Якубовская Е. И., Еремина Н. В.	+		+
171	Дударь	185	Якубовская Е. И.	+	+	+
172	Я с веночком хожу	185	Ануфриева А., Митюкова О.	+	+	+
173	Колокольчик	186		+	+	+
174	Царь	187	Дыкман Л. Я.	+	+	+
175	Зеркало	187	Тихеева Е. И.	+		+

176	Пузырь	188	Ануфриева А., Митюкова О.	+		+
177	По садику-садочку	188		+	+	+
178	Зайныка	189	Дыкман Л. Я.	+	+	+
179	Где был Иванушка?	190	Рожкова Т. Н.	+	+	+
180	Карусели	191	Тихеева Е. И.	+	+	+
181	Снеговик	192	Ершова Л.	+		+
182	Ежик	193	Роньжина А. С.	+	+	+
183	Медвежонок	194	Крячко А. А.	+	+	+
184	Совушка-сова	196	Тихеева Е. И.	+		+
185	Про чижа	197	Овсянникова Н. А.	+		+
186	Лягушки-комары	197	Овсянникова Н. А.	+	+	+
187	Наши зайки	198	Овсянникова Н. А.	+		+
188	Поезд	199	Ануфриева А., Митюкова О.	+		+
189	Солнышко и дождик	200	Русаков А.	+		+
190	Птички летают	200	Русаков А.	+		+
191	Воробушки и кот	201	Русаков А.			+
192	Наседка и цыплята	201	Русаков А.	+	+	+
193	Лавата	202	Мельникова А. А.	+	+	+

№ п/п	Название игры	№ страницы	Автор	Познавательная сфера	Эмоциональная сфера	Коммуникативные навыки
194	У Маланьи	202	Овсянникова Н. А.	+		+
195	Лохматый пес	203	Богуславская З. М., Смирнова Е. А.	+		+
196	Догоните меня	204	Русаков А.	+		+
197	Пятнашки с ленточками	205	Тихеева Е. И.	+		+
198	Рыбки и щука	205	Тихеева Е. И.	+		+
199	Волк и дети	206	Всеволодский-Гренгросс В. Н. и др.	+	+	+
200	Скоморошки	206	Якубовская Е. И., Еремина Н. В.		+	+
201	Снежная баба	207	Якубовская Е. И., Еремина Н. В.	+		+
202	Беги ко мне	207	Богуславская З. М., Смирнова Е. А.	+		+
203	Карусель с ленточками	208	Якубовская Е. И., Еремина Н. В.	+		+
204	Мы топаем	208	Ануфриева А., Митюкова О.	+		+

205	Собирание картофеля	209	Тихеева Е. И.	+		+
206	Пляска маленьких	209	Ануфриева А., Митюкова О.	+	+	+
207	Все захлопали в ладоши	210	Ануфриева А., Митюкова О.	+		+
208	Дождик	211		+		+
209	Мишенька	211		+		+
210	Дождик	212	Кравец О. Ю., Рыбкина И. А.	+	+	+
211	Лягушки	213	Лютова Е. К., Монина Г. Б.	+		+
212	Зайчик	213	Лютова Е. К., Монина Г. Б.	+	+	+
213	Коршун	214	Кильпио Н. Н.	+		+
214	Колокольчик	215	Лютова Е. К., Монина Г. Б.	+		+
215	Том и Джерри	216	Известная игра	+		+
216	Помоги Тане	216	Лютова Е. К., Монина Г. Б.	+	+	+
217	Ищу друга	217	Лютова Е. К., Монина Г. Б.	+		+

№ п/п	Название игры	№ страницы	Автор	Познавательная сфера	Эмоциональная сфера	Коммуникативные навыки
218	Только вместе	218	Лютова Е. К., Монина Г. Б.			+
219	Кенгуру	219	Лютова Е. К., Монина Г. Б.			+
220	Паровозик	219	Лютова Е. К., Монина Г. Б.			+
221	Утреннее приветствие	220	Дыкман Л. Я.		+	+
222	У медведя во бору	220	Покровский Е.А.	+	+	+
223	Репка	221				+
224	Медвежонок	221	Кряжева Н. А.	+		+
225	Липучки	222	Лютова Е. К., Монина Г. Б.	+		+

СОДЕРЖАНИЕ

Благодарность 3

Играть любят все

Какие бывают игры 8

Период раннего детства, или Мир глазами ребенка... 12

Развитие ребенка на разных возрастных этапах 16

Особенности развития ребенка раннего
возраста (1 – 3 года) 21

Чему и как учить ребенка раннего возраста..... 23

В какие игры играть с детьми раннего возраста 26

Возрастная специфика проведения игр на взаимодействие
взрослого с детьми..... 30

Какие игрушки нужны малышу..... 31

Игры на развитие эмоциональной сферы ребенка

Игры на снижение эмоционального и мышечного
напряжения 40

Игры-этюды на снятие мышечного напряжения
и расслабление 48

Игры на развитие эмоциональной выразительности
и эмпатии 62

Игры-самоделки на развитие эмоционального
мира ребенка 72

Игры на развитие познавательной сферы ребенка

Игры с предметами.....	82
Подвижные игры	91
Игры, развивающие речь ребенка	104
Игры-самоделки	118

Игры на взаимодействие детей со взрослыми

Телесно-ориентированные игры, основанные на традиционном фольклоре, — пестушки, потешки	135
Игровые массажи.....	145
Игры на коленях.....	152
Игры-забавы на развитие позитивных эмоциональных отношений.....	163
Игры-самоделки	172
Игры со сверстниками.....	176
Игры на развитие коммуникативных навыков	195
Литература	223

Приложение 1

Совместное создание специалистом и родителями индивидуального плана-маршрута по воспитанию и обучению ребенка в семье	229
---	-----

Приложение 2

Развитие ребенка в игровой деятельности.....	235
--	-----

Галина Борисовна Моница
Елена Викторовна Ларечина

Игры для детей от года до трех лет

Главный редактор *И. Авигоц*
Зав. редакцией *О. Гончукова*
Художественный редактор *П. Борозенец*
Технический редактор *А. Каретин*
Директор *Л. Янковский*

Подписано в печать 07.11.2007
Формат 60×90 1/16. Печ. л. 16
Тираж 4000 экз. Заказ № 1711

ООО Издательство «Речь»
199178, Санкт-Петербург, а/я 96, «Издательство "Речь"»
тел. (812) 323-76-70, 323-90-63
sales@rech.spb.ru
Интернет-магазин: www.rech.spb.ru

Представительство в Москве:
(495) 502-67-07, rech@online.ru

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ГУП «Типография „Наука“»
199034, Санкт-Петербург, 9-я линия, д. 12



Галина Борисовна Мони́на

кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии Санкт-Петербургской академии управления и экономики, тренер института практической психологии «ИМАТОН», психолог-консультант.



Елена Викторовна Ларечина

детский практический психолог, ведущая пролонгированных групп «Вместе с мамой», автор книги «Развитие эмоциональных отношений матери и ребенка» (Речь, 2004). Тренер института практической психологии «Иматон».

evl74@mail.ru

В первой книге серии описаны игры для детей младшего возраста — до трех лет.

Предлагаемые авторами игры позволят родителям и воспитателям решить целый спектр задач:

- развитие эмоциональной сферы ребенка;
- развитие интеллектуальных способностей;
- выработка навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками.



ISBN 5-9268-0664-X



9 785926 806646