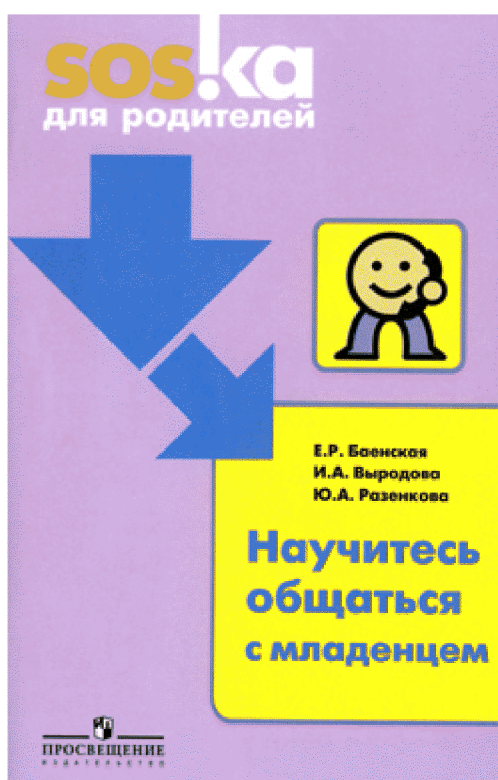


Баенская Е.Р., Выродова И.А., Разенкова Ю.А.

Научитесь общаться с младенцем

Пособие для родителей



ISBN: 978-5-09-016586-0
Серия: SOSка для родителей
Издательство: Просвещение
Год издания: 2008
Количество страниц: 129

Рекомендовано Ученым советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»

В книге рассматриваются психологические особенности взаимоотношений родителей, прежде всего, матери, и младенца с рождения до одного года и этапы эмоционального развития малыша. Удовлетворение потребности малыша в общении, его эмоциональное благополучие - основа успешного становления всех сторон его дальнейшей жизни. Предлагаемая авторами система игр и упражнений, разработанная с учетом потребностей младенца в общении и эмоциональном контакте, направлена на его развитие и воспитание.
Книга предназначена для родителей.

Содержание:

От авторов.

Вы и малыш: взаимная радость общения

С первых дней жизни до 3 месяцев

Создаем атмосферу общения

На руках у взрослого

Выбираем место для игры и общения

Выбираем игрушки

Педагогическая мастерская

Развиваем чувство взаимного доверия

Стимулируем положительные эмоции

Привносим в общение новизну и остроту ощущений

Развиваем совместное внимание

Стимулируем речевое развитие

Перед сном

Психологический портрет ребенка с первых дней жизни до 3 месяцев

От 3 до 6 месяцев

Создаем атмосферу общения

На руках у взрослого

Выбираем место для игры и общения

Выбираем игрушки

Педагогическая мастерская

Развиваем чувство взаимного доверия

Стимулируем положительные эмоции

Привносим в общение новизну и остроту ощущений

Развиваем совместное внимание

Стимулируем речевое развитие

Перед сном

Психологический портрет ребенка от 3 до 6 месяцев

От 6 до 9 месяцев

Поддерживаем атмосферу общения

На руках у взрослого

Выбираем место для игры и общения

Выбираем игрушки

Педагогическая мастерская

Развиваем чувство взаимного доверия

Стимулируем положительные эмоции

Привносим в общение новизну и остроту ощущений

Развиваем совместное внимание

Стимулируем подражание и предметные действия

Стимулируем речевое развитие

Перед сном

Психологический портрет ребенка от 6 до 9 месяцев

От 9 до 12 месяцев

Поддерживаем атмосферу общения

На руках у взрослого

Выбираем место для игры и общения

Выбираем игрушки

Педагогическая мастерская
Развиваем чувство взаимного доверия
Стимулируем положительные эмоции
Привносим в общение новизну и остроту ощущений
Развиваем совместное внимание
Стимулируем подражание и предметные действия
Стимулируем речевое развитие
Перед сном
Психологический портрет ребенка от 9 до 12 месяцев

На рубеже второго года жизни

От авторов

Рождение ребенка — событие для родителей всегда радостное и тревожное одновременно. Все ли в порядке с малышом? Как правильно его воспитывать? Эти и многие другие вопросы неизбежно встают перед близкими ребенка, особенно если он подвергался тем или иным рискам во внутриутробном периоде развития или в первые часы, дни и месяцы жизни. Такой малыш и их родители испытывают значительные трудности во взаимном приспособлении друг к другу, в привыкании, установлении доверительных отношений.

Детей, у которых чаще, чем у других, возникают те или иные проблемы в развитии, в общении с близкими и установлении отношений с окружающим миром, медики подразделяют на несколько групп. Это так называемые трудные младенцы — дети группы риска:

- недоношенные дети;

- переношенные дети;

- дети, чьи матери переболели инфекционными и вирусными заболеваниями во время беременности (краснуха, грипп, цитомегаловирус, герпес, токсоплазмоз и др.);

- дети, у которых мамы страдали токсикозом беременности;

- дети с врожденными пороками развития;

- дети, рожденные в асфиксии и перенесшие родовую травму;

- дети с гемолитической болезнью новорожденного;

- дети, перенесшие детские инфекционные заболевания (грипп, паратиф, скарлатина, корь и др.);

- дети, которым во время родов или в период пребывания в детской больнице делали искусственное дыхание или проводили приемы реанимации;

- дети, получившие при рождении низкие баллы по шкале Апгар.

Некоторых из этих детей родители хорошо чувствуют и понимают без особого труда, в общении с другими же возникают значительные трудности.

Эти трудности связаны с тем, что грудные дети могут быть менее активными, более раздражительными и сонными. Их плач часто бывает однообразным и монотонным. Взрослым бывает трудно понять, чем вызван дискомфорт у детей и как им можно помочь. Создается впечатление, что мимика, жесты и звуки, издаваемые младенцами, обращены к самим себе, а не к родителям. Двигательная координация таких малышек бедна, ножки и ручки подчас двигаются хаотично, у них часто наблюдаются подергивания и вздрагивания. Поведение этих детей в грудном возрасте непредсказуемо: они бывают то чрезвычайно суетливы и раздражительны, то проводят большую часть времени во сне. По

их поведению нельзя понять, когда они хотят спать или есть, а также достаточны или нет усилия матери по вовлечению ребенка в общение.

Во время эмоционального общения дети могут быть беспокойны, часто отводят взгляд, меньше улыбаются и гуляют. У некоторых из них почти не наблюдается согласованность и синхронность во взаимодействии с близкими. Трудные младенцы менее внимательны к сигналам и поведению матери, проявляют мало положительных эмоций и радости от общения, чем другие дети. К 3—6 месяцам у них становится заметно запаздывание в развитии.

У многих трудных младенцев наблюдаются явные различия в желании привлекать внимание взрослого, в общении и играх. Одни из них нуждаются в интенсивном, но коротком общении и непродолжительной игре, потому что их внимание ослаблено и они быстро утомляются, другие требуют длительного и постепенного вовлечения в общение и игру и такого же длительного отдыха после нее (когда малыш может некоторое время полежать рядом с мамой, слыша ее голос, ощущая тепло и запах ее тела, ее дыхание). Для некоторых детей общение и игра быстро становятся чрезмерными, и они начинают избегать взаимодействия, уходят от зрительного контакта, отворачиваются, зевают и даже начинают плакать.

Непоследовательное поведение детей группы риска вводит родителей в замешательство и тревогу. Одни родители предпочитают как можно меньше контактировать с малышом, сосредоточивая все свои усилия на процессе ухода. Другие пытаются вести себя очень активно, вовлекая кроху в общение и игру, совсем не обращая внимания на его желания и сигналы. Это в конечном итоге приводит к ухудшению поведения ребенка и к возникновению чувства разочарования у самих взрослых.

Взрослым людям совсем не просто найти правильный баланс между умением наблюдать за своим малышом и действовать, откликаясь на его желания; размышлять и обдумывать поведение крохи и побуждать его к общению и играм. Однако от этой трудной родительской работы зависит, реализуются ли потенциальные возможности развития малыша, или они останутся невыявленными, и ребенок не сможет преодолеть трудности. Если мы хотим выявить у малыша все скрытые возможности развития, то начинать занятия необходимо очень рано, с первых дней его жизни.

Наша цель — помочь родителям принять своего ребенка таким, каков он есть, со всеми присущими только ему особенностями, научить взрослых угадывать его желания, понимать смысл его поведения и реагировать на него так, как хотелось бы только ему.

В этот самый длинный первый год жизни малыша родителям предстоит пройти большой и сложный путь, на их плечи ложится огромнейшая ответственность за

постепенное введение ребенка в мир взрослых с помощью первых игрушек и первых игр. Книга поможет расширить и обогатить родительский опыт, научит наблюдать и оценивать достижения малыша, оказывать ему помощь, поощряя его инициативные и самостоятельные действия без принуждения и чрезмерной опеки.

В книге собрано большое количество игр, забав, шуток и присказок для вас и ваших малышей. А такие малые формы русского народного творчества, как пестушки, потешки, заклички, небылицы и колыбельные песенки, создадут неповторимую атмосферу эмоционального общения. Кроме русского «материнского» фольклора, в книге использованы тексты эстонских, дагестанских, польских, чешских, осетинских и французских народных песенок.

Книга состоит из семи разделов. В разделе «От авторов» рассказывается об особенностях детей группы риска. Из раздела «Вы и ваш малыш: взаимная радость общения» вы узнаете, как и почему происходят те или иные изменения в активности вашего малыша, в его отношениях с вами и с окружающим миром. В разделах «С первых дней жизни до 3 месяцев», «От 3 до 6 месяцев», «От 6 до 9 месяцев» и «От 9 до 12 месяцев» авторы рассматривают этапы эмоционального развития малыша. В разделе «На рубеже второго года жизни» подводятся итоги ваших достижений в общении с ребенком.

Разделы «С первых дней жизни до 12 месяцев» включают различные рубрики. Содержание рубрик «Создаем атмосферу общения» настроит вас на неспешное общение с ребенком. Из рубрик «На руках у взрослого» вы узнаете, какие способы ношения малыша на руках максимально комфортны для него и для вашего общения с ним. Из материала рубрик «Выбираем место для игры и общения» вы узнаете, где лучше всего организовывать с ребенком игры и каким условиям это пространство должно отвечать. Для игр и создания ситуаций общения с малышом вам понадобятся развивающие игрушки, перечень которых вы найдете в рубриках «Выбираем игрушки». Прежде чем приступить к играм с малышом, прочитайте рубрики «Педагогическая мастерская», в которых вы найдете советы, касающиеся организации игр и общения с ребенком.

В рубрики «Развиваем чувство взаимного доверия» включены шутки, забавы, потешки и пестушки. Они сделают приятными самые различные ситуации ухода за малышом: смену пеленок, кормление, купание, укладывание на сон, помогут вам поддерживать атмосферу стабильности, эмоционального комфорта в семье, незыблемости уклада жизни, привычек, семейных ритуалов — всего того, что является надежной опорой для развития детской психики.

В рубриках «Стимулируем положительные эмоции» вы найдете наиболее эффективные способы формирования у малыша положительных и снятия отрицательных эмоций, научитесь поддерживать активный настрой малыша на взаимодействие с окружающим миром и заложите необходимые основы для постепенного усложнения этого взаимодействия.

В рубриках «Привносим в общение новизну и остроту ощущений» содержится материал, который научит вас приемам, обеспечивающим малышу эмоциональный комфорт не только в стабильных, предсказуемых, но и в новых, неожиданных ситуациях.

Ситуации, описанные в рубриках «Развиваем совместное внимание», научат вас стимулировать появление моментов совместного с вашим малышом сосредоточения на окружающих игрушках и предметах и продлевать их. Они не только способствуют развитию зрительного и слухового восприятия малыша, но и подготавливают почву для формирования его произвольного внимания, возможности сосредоточения на общем для вас объекте интереса. Так, например, совместное наблюдение в 3 месяца за погремушкой, цветной рукавичкой на вашей руке, за нарисованной на деревянной ложке рожицей через 9—10 месяцев станет умением рассматривать картинки в детской книжке и фотографии в семейном альбоме. Умение прислушиваться к вашему голосу, звучанию бубенцов, шуршанию бумаги, плеску воды в кране перерастет в способность различать интонации вашей речи, в понимание некоторых простых вопросов, действий и слов, обозначающих любимые игрушки и предметы. А развитие собственно механизмов совместного внимания приведет вашего малыша к пониманию значения указывающего жеста — важнейшего из психических новообразований первого года его жизни. Ведь умение выделять жестом предмет или интересующее малыша лицо является уникальной человеческой способностью. Доказано, что способность малыша широко пользоваться указывающим жестом приводит в дальнейшем к активному развитию у него словарного запаса.

В рубриках «Стимулируем подражание и предметные действия» содержится материал, который поможет вам научить малыша активно и разнообразно действовать в предметном мире, среди занимательных игрушек, когда ему исполнится 6 месяцев.

В рубриках «Стимулируем речевое развитие» собраны игры-забавы, игры-шутки, игры-упражнения, развивающие гуление и лепет, формирующие звуковое взаимодействие между вами и малышом, создающие предпосылки для понимания речи, повторения звуков и слогов за вами. Такое взаимодействие подготавливает ребенка к речевому общению.

Материал рубрик «Перед сном» поможет вам превратить процесс укладывания малыша спать из обыкновенного режимного момента в добрую семейную традицию.

Из рубрик «Психологический портрет ребенка» вы узнаете, какими умениями обладает малыш на том или ином возрастном этапе, чего он достиг за определенный отрезок времени.

В тексте пособия вы найдете своеобразные «шпаргалки для взрослых», помещенные в рамки, они будут напоминать вам о том, как развивать положительное самоощущение у малыша, как устанавливать с ним доброжелательные отношения, как обогащать его жизненный опыт, как избегать негативных проявлений в его поведении.

Мы надеемся, что эта книга поможет вам погрузиться в мир раннего детства вашего ребенка, принесет радость родительской уверенности и станет надежной основой для его последующего развития.

ВЫ И МАЛЫШ: ВЗАИМНАЯ РАДОСТЬ ОБЩЕНИЯ

Первый год жизни — это время, которое во многом определяет дальнейшее физическое и психическое здоровье ребенка, его душевную устойчивость, активность и успешность в отношениях с окружающим миром и другими людьми. И мы, взрослые, понимая это, стараемся очень ответственно относиться к своим обязанностям — оберегаем малыша, чтобы ему было тепло и удобно и были полноценными еда и сон, чтобы малыш мог проявить активность, много двигаться, чаще бывать на воздухе. Мы внимательно следим за ходом его развития: вовремя ли он начинает садиться, вставать, произносить первые слова.

Решая насущные задачи ухода за младенцем, мы не всегда осознаем свою другую, не менее важную роль, связанную уже не с родительскими заботами, а с родительскими радостями. Иногда мы не понимаем, как нужны ребенку именно тогда, когда у него все в порядке, и часто испытываем неловкость, когда вместо того, чтобы заниматься «серьезными делами», надолго «застреваем» у кровати малыша — просто поймать его взгляд и улыбнуться, разделить удовольствие от игрушки, поговорить с ним.

И у малыша, и у нас существует потребность в общении, в эмоциональном контакте. Полноценное психическое развитие младенца требует именно этого — общения, игры, взаимной радости, самого тесного и насыщенного эмоционального взаимодействия с близкими, и в первую очередь с мамой. Без возникновения их настроения друг на друга, вне формирования общего переживания «мы» невозможно нормальное индивидуальное развитие ребенка. Мама не только источник тепла, пищи, гарант безопасности, но и необходимый организатор внутренних переживаний ребенка: она может успокоить, утешить, взбодрить. Мама — главный посредник его контактов, вместе они пробуют все более активные и сложные способы взаимодействия с окружающим миром. И их общие открытия — рождение у ребенка нового отношения к происходящему, «репетиция» новых форм поведения — происходят именно в процессе общих игр.

Традиция вынянчивания младенца непременно включает состоящую из игровых приемов, моментов установления и удержания контакта культуру развития форм эмоционального взаимодействия, дающего малышу ощущение комфорта и уверенности, радости жизни. Важно понять, что нужно маме и ребенку в разные периоды этого долгого первого года жизни.

Действительно, взаимоотношения матери и младенца до года имеют сложную историю развития, в которой в самых благополучных случаях можно выделить разные более или менее стабильные периоды. Все они являются необходимыми этапами развития взаимодействия, где и согласие, и конфликты, и даже временные страхи малыша означают

вызревание в общем переживании «мы» его индивидуальных средств организации все более сложных отношений с миром. Более того, часто именно появление сложностей предваряет и стимулирует значительное продвижение в развитии.

Рассмотрим в общих чертах динамику развития эмоционального контакта матери и младенца, для того чтобы легче было выбрать подходящие и удобные способы игрового взаимодействия.

Самые первые формы общения, единения мамы и малыша можно описать как непосредственное заражение эмоциональным состоянием друг друга. Поэтому так важно для младенца присутствие мамы рядом, ее лицо, голос, прикосновение. Спокойствие и уверенность в себе матери, ее неспешность и удовольствие в контактах дают ему ощущение надежности и комфорта. Недаром младшие дети, взаимодействующие с более уверенной в себе и потому более свободной и «легкой» в отношениях мамой, часто сразу проявляют себя более спокойными и благополучными, чем первенцы. Это показывает, насколько важна для еще неопытной и, возможно, поэтому «тревожной» мамы эмоциональная поддержка ее семьи, создающая общую атмосферу безопасности и радости.

Естественное угадывание, усвоение эмоционального состояния друг друга являются необходимыми условиями благополучия в дальнейшем развитии отношений младенца и мамы в обычных, каждодневных ситуациях ухода — кормления, купания, пеленания, укладывания спать и т. п. Конечно, и у самой неопытной мамы изначально существуют свои представления о том, как это должно происходить: есть семейные традиции, рекомендации врача-педиатра, популярные книги. Но обычно мы не претворяем их в жизнь жестко. Только сама мама, чутко настроенная на состояние ребенка, ощущает, насколько эти общепринятые нормы удобны и приятны малышу, и адаптирует их для него.

Так постепенно складываются их общие индивидуальные предпочтения, привычки, ритмы сна и бодрствования, кормления, составляющие режим дня. Это первые реально ощутимые достижения и мамы, и ребенка. Ведь малыш с самого начала не объект ухода, а индивидуальность. Именно взаимная чуткость позволяет им формировать стабильные и воспроизводимые формы организации совместной жизни, в которых они оба начинают чувствовать себя уверенно.

Эти достижения проявляются более явно, когда в возрасте 2—3 месяцев у ребенка начинает преобладать проявление положительных эмоций. Конечно, это поддерживает и маму, она чувствует себя все более уверенно. Вместе с тем характерно, что именно успех в выработке первых привычных форм жизни несколько осложняет жизнь родителям.

Малыш начинает отстаивать свои права и активно проявлять неудовольствие в случае их нарушения. Теперь уже он стремится диктовать маме свои условия: становится нетерпеливым и требовательным, начинает отстаивать сохранение привычного режима и обстановки, проявляет зависимость от привычных рук и манер ухаживающего за ним человека. Даже замена привычных вещей — ванночки, старой соски или бутылочки — может в это время побудить малыша устроить маме серьезный скандал. Однако теперь эти сигналы о дискомфорте призывают взрослого искать возможность удовлетворить вполне конкретные требования ребенка. Бывают случаи, когда это просто невозможно сделать, и близкие стремятся найти способы успокоить и утешить малыша. Самыми распространенными из них, конечно, являются традиционные приемы: укачивание, баюканье, приучение к пустышке.

Это очень действенные средства, которые основаны на ритмической стимуляции важных для младенца ощущений (вестибулярных, оральных, тактильных). Скоро он сам сможет начать активно использовать их: раскачиваться, сосать палец или уголок пеленки. Это помогает ему утешиться, успокоиться, заглушить дискомфорт, когда близкого взрослого нет рядом. Эти примитивные способы самоуспокоения не должны вызывать у вас беспокойство. Они не могут прочно закрепиться в поведении малыша, если он не находится в ситуациях длительного дискомфорта и не лишен внимания близких. В нормальных условиях отношения с окружающим миром становятся все более сложными, разнообразными, и ребенок постепенно перестает нуждаться в примитивной самостимуляции.

В целом конец 3-го и начало 4-го месяца жизни — это благополучный и эмоционально насыщенный период жизни ребенка и его близких. Уже сложились привычные способы и ритмы жизни, взрослые достаточно быстро могут успокоить и утешить малыша, «уговорить» его принять новшество. Взаимоотношения малыша с матерью начинают окрашиваться яркими положительными эмоциями. Ребенок теперь не просто радуется, когда к нему подходят, он активно требует общения. Такое характерное для этого возраста поведение малыша описывается как «комплекс оживления»: при виде взрослого ребенок не просто смотрит на него или улыбается, а начинает активно гулить, тянуться к нему, принимать позу, предвосхищающую взятие на руки.

На первый план все более явно выходит потребность не просто в присутствии взрослого, в глазном и тактильном контакте, а в его дифференцированном эмоциональном отклике. Как известно, лицо человека с первого месяца жизни является для младенца важнейшим и сильнейшим впечатлением. Однако теперь все более значимым становится выражение лица, улыбка близкого. Если до 2—3 месяцев любое лицо, даже маска или

грубое изображение лица (круг и две точки вместо глаз) привлекает внимание младенца, то после 3 месяцев ребенок ждет именно улыбки. Дети чаще и дольше смотрят в лицо матери, когда оно выражает удовольствие. Более того, известно, что в этом возрасте при виде склонившегося над ним спокойного лица ребенок испытывает беспокойство и активно требует эмоционального участия.

Так, около 4—5 месяцев малыш вместе с мамой активно включаются в разрешение новых задач организации взаимодействия. Главным становится разработка не столько удобных и приятных, но однообразных этапов ухода, сколько способов организации общения: активно накапливается арсенал привычных приемов установления и поддержания эмоциональной коммуникации. Ранее недифференцированный требовательный крик ребенка начинает постепенно приобретать интонации просьбы. Формируются способы эмоционального взаимодействия со взрослыми в самых разных ситуациях: подготовке к кормлению, переодеванию, зарядке, игре. Игровое общение, как правило, опирается на ритмично организованное приятное сенсорное воздействие и на ритмы, задаваемые традиционно передающимися в семье, шутивными и трогательными стишками, потешками, пестушками.

Одной из самых распространенных и любимых форм получения общего удовольствия становится бесконечно повторяемая в этом возрасте игра в прятки — появление и исчезновение из поля зрения малыша лица взрослого, когда он сам закрывает свое лицо или на секунду лицо ребенка. Момент возобновления зрительного контакта обычно вызывает у малыша особый восторг и переживается им наиболее остро.

Следующим важным направлением в развитии эмоционального взаимодействия становится появление способности переживать общее удовольствие от объединения внимания на приятном внешнем впечатлении. Постепенно в играх со взрослым все большее значение начинает приобретать общее сосредоточение на яркой цветной и звучащей игрушке. С ее помощью взрослый получает возможность не только успокоить малыша, но и отвлечь его, развеселить, поднять его активность. Важно повторить, что и в этих приятных обоим играх особое значение продолжают сохранять их ритмичность и повторяемость.

Конечно, наибольшее удовольствие от такой игры ребенок продолжает получать вместе со взрослым, но тем не менее он все больше начинает играть с игрушками сам. А это значит, что он получает возможность развлекать и взбадривать себя приятными и разнообразными сенсорными впечатлениями. И взрослый целенаправленно подготавливает его к этой самостоятельной активности. Постепенно у малыша появляется способность уже не просто брать игрушку, но и координированно действовать ею,

стучать, бросать, вертеть и т. п., получая разнообразные ощущения. Надо отметить, что пока они остаются ритмически организованными, повторяющимися, направленными в основном на воспроизведение определенного сенсорного впечатления, а не на активное обследование среды. Ребенку приятно именно такое воспроизведение ожидаемого результата. Согласно Ж. Пиаже этап преобладания в поведении подобных ритмически повторяющихся действий («циркулярных реакций») закономерен и охватывает значительную часть второго полугодия жизни ребенка.

Вскоре после того, как ребенок начинает подтягиваться и опираться на ножки, для его поведения становятся характерными бесконечные «прыжки» и выбрасывание игрушек или пустышки из кровати. В присутствии и при участии взрослого эти однообразные действия превращаются в игровое общение. При этом ребенок получает удовольствие не только от сенсорного эффекта, но и от реакции близкого взрослого. Такой же циркулирующий характер приобретает в этом же возрасте и более ранняя игра в прятки. Ребенок уже сам может прятаться и показываться, ловя взгляд взрослого.

Удовольствие от гарантированного повторения приятного эффекта позволяет ребенку самостоятельно поддерживать ощущения надежности и стабильности в отношениях с миром. В то же время именно на базе таких повторяющихся действий складывается большинство игровых ритуалов, организующих развернутое взаимодействие, устойчивое объединение внимания малыша и взрослого на внешнем объекте. На их основе ребенок и взрослый учатся управлять вниманием друг друга и координировать эмоциональные оценки. Разработка постоянно воспроизводящихся ритуалов эмоционально насыщенного взаимодействия подготавливает появление у ребенка умения обозначать привычные игровые ситуации.

Возможность управлять вниманием друг друга проявляется в тот момент, когда ребенок начинает следить за взглядом и ждет просьб близкого, а у него самого появляется указательное движение взгляда и жеста. Раньше (до 5 месяцев) направленное обращение к взрослому было для ребенка не столь важно. Переживание «мы» было для него так едино и слитно, что его желания должны были выполняться автоматически, достаточно было просто обратить внимание на дискомфорт или активно «потребовать его устранения», и взрослый сам догадывался, что нужно сделать. Теперь, когда взаимоотношения все более дифференцируются, развиваются и формы взаимодействия: если до сих пор ребенок просто тянулся к объекту желания, то теперь он, протягивая к нему руки, обращает взгляд на взрослого — так рождаются первые обращения и указательные жесты.

В это время развивается возможность более тонкой координации эмоциональных переживаний, более четко дифференцируется их коммуникативная функция. Помните, что

раньше малыш просто пластично усваивал состояние близкого человека, «заражался» смехом, плачем, зевотой. Теперь на этой основе начинает созревать возможность активного дифференцированного подражания эмоциональным реакциям взрослых. Так, пятимесячный ребенок уже может имитировать выражение лица матери и с удовольствием рассматривает выражение своего лица в зеркале.

Отработанная первоначально в игре способность различать эмоциональные состояния и их выражения позволяет координировать взаимоотношения в ходе общения. У ребенка появляется возможность активного и разнообразного воздействия на близких: к 6 месяцам он уже хорошо распознает основные эмоции всех членов семьи и начинает сам дифференцированно и адекватно выражать удивление, обиду, грусть, гнев, радость, растерянность и смущение.

Теперь коренным образом меняются его оценки эмоциональных проявлений близких. Известно, что для детей в первом полугодии жизни очень важна интенсивность внимания взрослого. В этом возрасте гнев, укоризна не так тяжелы для него, как безразличие. Именно в контакте с безразличным взрослым малыш выглядит встревоженным, угнетенным, огорченным, а через некоторое время попытки привлечь к себе его внимание резко ослабевают. В начале второго полугодия жизни дети начинают воспринимать выражение недовольства взрослого как нечто принципиально важное и соответственным образом реагируют на него: хмурятся, отстраняются, обижаются, плачут. Малыши начинают адекватно учитывать эмоциональную реакцию взрослого на происходящее вокруг и на собственные действия.

Развитие избирательной ориентации ребенка на эмоциональные проявления близкого человека качественно меняет характер его отношений с окружением. Он становится более защищенным, душевно устойчивым, потому что его восприятие происходящего эмоционально опосредуется близким, он менее зависим от окружающей среды и более от эмоциональной реакции мамы. Она не просто успокаивает или подбадривает ребенка, а уже направленно организует его поведение. Близкий взрослый может уже более успешно «уговорить» ребенка чуть подождать, потерпеть состояние дискомфорта. По данным психологических наблюдений, семи-восьмимесячный малыш, как правило, отличается эмоциональной стабильностью в контактах с близкими. Большой вклад в достижение эмоциональной стабильности вносит устойчивая ориентация ребенка на эмоциональную реакцию матери.

Развитие сложных дифференцированных отношений, формирование привязанности к маме, наработка привычных способов и форм коммуникации являются огромным достижением, что, однако, имеет свою оборотную сторону. Ребенок начинает

сопротивляться и проявлять неудовольствие уже не столько в случаях нарушения привычных форм жизни, сколько при изменении привычных форм контакта с близкими. В этом возрасте интенсивное формирование избирательной привязанности к маме, потребность ориентироваться в происходящем на основе ее эмоциональной оценки заставляют малыша ощущать тревогу и растерянность в моменты, когда она уходит, даже ненадолго.

Результатом успешного развития индивидуальных, эмоционально дифференцированных отношений с близкими взрослыми закономерно становится и появление характерной для возраста 8 месяцев тревоги при появлении чужого человека, при попытке постороннего взять ребенка на руки. В контакте с незнакомым человеком малыш проявляет либо испуг и неудовольствие, либо смущение и замешательство. Этот известный в психологии феномен не должен беспокоить близких, именно он свидетельствует о том, что ребенок уже хорошо различает своих и чужих.

Младенец учится выделять мать еще до полугодовалого возраста. В это время дети обнаруживают свое умение узнавать близких: при взаимодействии с ними больше радуются и чаще проявляют инициативу, чем в контактах с посторонними людьми, — это так называемое положительное узнавание. Теперь ребенок нуждается не столько в постоянстве ухаживающего за ним взрослого (как это было на самых ранних этапах развития), сколько в привычных формах эмоционального реагирования матери.

Проявления уязвимости ребенка ставят перед взрослыми новые задачи: помочь ему быть более самостоятельным, уверенным, спокойнее воспринимать перемены в жизни и временное отсутствие близкого. Способы разрешения этих задач первоначально начинают вызревать в общих играх. Основным содержанием игр, конечно, остаются и непосредственное эмоциональное «заражение», и общение вокруг игрушки. Вместе с тем все большее место в играх начинает занимать удовольствие от совместного переживания совершенно особых впечатлений, к которым малыш раньше относился отрицательно. Активность ребенка, его эмоциональная защищенность общностью с мамой теперь возрастают настолько, что его начинают привлекать и веселить впечатления, которые раньше пугали.

Известно, что первые выраженные отрицательные реакции новорожденного связаны с внезапным нарушением равновесия, с резким движением, с быстрым приближением к нему какого-то объекта, с внезапным изменением привычных ритма и хода событий. Теперь в рамках общей игры подобные впечатления, наоборот, начинают вызывать его восторг: он хохочет, когда его «бодают», «догоняют», подбрасывают на

коленях и на руках. При общем привычном удовольствии от раскачивания ребенка начинают сместить внезапные изменения ритма, его задержки, перебои.

В игре теперь больше ценятся элементы новизны и неожиданности. Они вплетаются в общую, привычную для малыша ритмическую структуру, в привычно повторяющийся стереотип игры как впервые возникающий элемент сюжета, приключения: «Сейчас я тебя съем», «По кочкам, в ямку бух». Так ребенок начинает тренироваться в стойкости переживания ситуаций нарушения стереотипа, получает опыт переживания удовольствия от неожиданности, от «шутки».

Повторение подобных впечатлений становится очень актуальным, потому что постепенно меняется весь жизненный уклад ребенка. В процессе роста он становится более активным, подвижным и чаще сталкивается с неожиданными моментами. Психологи отмечают, что именно в этом возрасте новое начинает меньше пугать малыша и больше доставлять удовольствия, он становится любопытнее, у него начинают складываться принципиально новые отношения с окружающим миром.

До сих пор они с мамой совершенствовали организацию постоянного уклада жизни, ритуалов взаимодействия. Теперь вместе они начинают закладывать основы организации активных отношений с изменчивым миром, где на пути встают новые препятствия, на которых ребенок должен сосредоточивать свое внимание, решать увлекательные задачи по их преодолению. Впервые ребенок оказывается в ситуациях, связанных с нарушением привычного уклада повседневной жизни, с возникновением непредвиденных обстоятельств, справиться с которыми ему помогают взрослые в русле общей игры.

В результате к концу первого года жизни у ребенка постепенно сходит на нет стереотипная «циркулярная активность» в действиях с предметами, игрушками. Важной становится не только повторяемость и надежность, но и новизна, открытие новых возможностей. Поэтому у малыша появляется способность быть более предприимчивым в обращении с игрушками и манипулировании ими. И снова возможности, полученные в игре, начинают постепенно использоваться ребенком для реальной адаптации к окружающему миру.

В возрасте 9—10 месяцев у ребенка обычно наблюдаются первые попытки активного исследования ближнего пространства. Это становится возможным не только потому, что он начинает активно самостоятельно передвигаться (прежде всего пытается ползать, отрывается от мамы, исследует дальние и незнакомые места). Именно появление любопытства, возможности при нарушении привычного хода событий испытать не панику, а интерес лежит в основе развития настоящего исследовательского поведения.

Индивидуальная предприимчивость малыша вызревает под защитой эмоциональной общности. Осваивая свои новые способности, он часто возвращается назад к маме, чтобы дотронуться до нее, поймать ее улыбку, именно она дает ему силы ползти в «неизвестность».

Теперь ребенок может сосредоточиваться не только на интересующем его предмете, но и на препятствиях на пути к этому предмету. Он начинает «учитывать» препятствие, затем активно обследовать его, искать пути преодоления. Ребенок впервые получает возможность увидеть и оценить результаты своих проб и ошибок. Это открывает новые горизонты развития познавательной сферы, возможность продвижения в наглядно-действенном мышлении, постепенного установления конкретных причинно-следственных связей. Именно в это время появляются первые попытки малыша отодвинуть препятствие, дотянуться до нужной вещи с помощью палочки, другой игрушки, т. е. возникает первый опыт использования других предметов, что традиционно оценивается взрослым как серьезное достижение в познавательном развитии ребенка.

Наряду с приобретением навыков самостоятельного передвижения в пространстве важнейшим достижением конца первого года считается появление активной речи. Вместе с тем неправильно было бы вести отсчет речевого развития с появления первых слов, которые характерны именно для этого времени. До этого во взаимодействии младенца с мамой и прежде всего в их играх уже был пройден важнейший этап развития так называемого протоязыка.

Уже с первых месяцев младенец активно общался с близкими людьми с помощью гуканья, гуления. Присутствие близких, их речевое обращение стимулировали гуление. В эмоциональном взаимодействии малыш учился воспринимать интонации матери, других близких, начинал сам более четко выражать свои состояния, в его «речах» все чаще звучали фонемы родного языка. Он пластично усваивал их так же, как эмоциональное состояние мамы.

Следующий, традиционно выделяемый этап речевого развития — период лепета. В этот период уже возникает способность ребенка устойчиво воспроизводить определенные сложившиеся сочетания звуков. В какой-то момент это превращается в его любимое занятие, как и другие формы циркулирующей активности. Лепет стимулируется участием взрослого и постоянно сопровождает общие игры. Все чаще ребенок начинает повторять за мамой и вплетать в свой лепет новые привлекательные для него звуко сочетания. Интересно, что, если в этот момент мама снова повторяет за ребенком воспроизведенные им звуки, он начинает произносить их особенно активно. Постепенно его лепет приближается к звуковому строю родного языка.

На этом фоне начинают фиксироваться общие для взрослого и малыша устойчивые обозначения наиболее привычных и любимых бытовых и игровых занятий. Закрепление за этими повторяющимися ситуациями первых словесных обозначений (бай-бай, ку-ку, бух, тик-так, пока) становится возможным благодаря опоре на сложившиеся к этому времени поведенческие стереотипы взаимодействия, на постоянно воспроизводящиеся эмоционально значимые ситуации. Таким образом, мы видим, что речевое развитие, так же как и познавательное, находится в тесной зависимости от становления форм эмоционального контакта и непосредственно от разработанности форм общей игры.

Дифференциация стереотипа эмоционального взаимодействия, проявление в нем излитного единства более определенных отношений взрослого и ребенка, разработка средств координации внимания и эмоциональных оценок готовят почву для появления первых настоящих слов. Они выражают просьбу, обращение, призыв и, наконец, указание (мама, дай). Использование ребенком слов-указаний и обращений, в свою очередь, принципиально меняет возможности организации взаимодействия.

Слово начинает обозначать также и качество проявлений ребенка, качество происходящего с ним (хороший, нельзя, можно, бяка, бо-бо), подготавливая тем самым новую возможность регуляции его поведения. Пока же он сам использует эти слова для удовольствия, игры, подтверждения приятной повторяемости или новизны ситуации, своей способности ее контролировать. Таким образом, к концу первого года ребенок и его близкие переживают состояние не просто благополучия, а общего эмоционального подъема. Успехи очевидны: малыш владеет достаточно разработанным привычным стереотипом жизни, развитыми способами эмоционального взаимодействия с близкими, активен в освоении нового. Он находится в центре внимания всей семьи, его достижения обсуждаются при нем и вызывают всеобщее восхищение, что, безусловно, понимается ребенком.

Малыш начинает демонстрировать свои умения по просьбе, и появление возможности произвольной организации сначала проявляется для него как увлекательная игра, средство усиления эмоциональной реакции взрослых. Не случайно на этом фоне появляются и первые реальные успехи в овладении элементами социально-бытовых навыков (с удовольствием обнимает и целует по просьбе, прощается, начинает проситься на горшок, может поддерживать чашку или ложку и т. п.) и в достаточно развернутых игровых ритуалах, таких, как «ладушки», «сорока-ворона». Очень важной в перспективе дальнейшего развития становится возможность более длительного объединения внимания ребенка с близким при каком-то общем действии, например при рассматривании картинки

в книжке, показе петушка или собачки, демонстрации их действий и «разговора», слушании достаточно длинных детских стихов.

С ПЕРВЫХ ДНЕЙ ЖИЗНИ ДО 3 МЕСЯЦЕВ

Создаем атмосферу общения

Новорожденный еще не умеет радоваться вашему появлению, его взгляд только кратковременно останавливается на вашем лице, его кряхтение, причмокивание и крик адресованы всем и никому конкретно. Но вы, вслушиваясь в его вздохи и звуки, ловя его взгляд, отвечаете на все его сигналы так, как будто он обращается только к вам. Чем внимательнее вы наблюдаете за новорожденным, чем своевременнее и точнее начинаете реагировать на сигналы малыша, тем быстрее складывается между вами эмоциональное общение.

Важно, чтобы вы с самого момента рождения малыша относились к нему как к личности: чутко реагировали на всякий дискомфорт, комментировали свои действия, неспешно, неторопливо рассказывали ему о том, что будет с ним происходить, ловили его взгляд, улыбались, носили и покачивали малыша на руках. Несомненно, у каждой матери формируются свои способы и приемы, подготавливающие развитие общения у малыша. Одни мамы предпочитают носить малыша на руках, знакомя его с теми или иными предметами квартиры или событиями, разворачивающимися за окном; другие мамы любят гладить, целовать малыша, положив его на большую кровать, и напевать ему песенки; третьим нравится неспешно покачивать малыша, рассказывая потешки, пестушки или сказки.

Главное, чтобы между вами и малышом возникла некая общность, особое единение, которое психологи называли системой «Пра-мы». В этой общности рождаются первые эмоции и первые предпочтения малыша, только во взаимодействии с вами он начинает познавать окружающий мир людей и предметов, а также свой внутренний мир — мир ощущений и эмоций. Эта общность подготавливает появление желания общаться и дает толчок к развитию первых средств общения: взгляда «глаза в глаза», плача, первых звуков гуканья, мимолетной улыбки.

На руках у взрослого

С самых первых дней жизни малыша начинается процесс взаимного приспособления матери и ребенка друг к другу. С чего начинается этот процесс? Психологи утверждают, что все происходит с того момента, когда вы впервые взяли свою кроху на руки. Важно, чтобы малышу на ваших руках было безопасно, удобно и комфортно. Естественная для малыша поза та, в которой он максимально активно и свободно может совершать некоторые движения, устанавливая зрительный контакт,

хорошо слышать обращенную к нему речь. Если малышу дискомфортно, он может как бы «растекаться» на руках взрослого или быть, наоборот, слишком напряженным, негибким, неподатливым, как «столбик». Со временем вы поймете, что приятно и удобно для вашего малыша, а что не доставляет ему удовольствия. При этом не стоит опасаться, что, беря малыша на руки, вы его избалуете.

Ведь когда вы носите на руках или держите у груди ребенка, он чувствует удары вашего сердца, слышит ваш голос, ощущает ваш запах и тепло вашего тела. Все это говорит ему о бесконечности вашей любви, о надежности и предсказуемости того мира, в который он так недавно пришел. Все это способствует развитию зрительного контакта, умению прислушиваться к голосу взрослого, имитировать некоторые мимические движения, жесты, «заражаться» положительными эмоциями, а значит, настраивает малыша на общение. Попробуйте разные способы ношения его на руках и разные позы для общения, со временем вы найдете свои способы и наиболее излюбленные позы, в которых вам и ребенку будет наиболее удобно общаться и играть.

Самая естественная поза для ношения малыша и общения с ним — это так называемая поза «под грудью». Малыш лежит на спине, на вашей руке, его голова опирается на ваш локтевой сгиб. Так часто берут младенцев для кормления. В таком положении ваши лица обращены друг к другу, глаза малыша ловят ваш взгляд, он хорошо слышит вашу речь, видит мимику лица, может свободно двигать ручками. Эта поза удобна для кормления и общения.

Сядьте на пол или диван, разместите ребенка на коленях лицом к себе. Его голова и туловище будут располагаться по середине ваших бедер, своими коленями вы будете регулировать положение его головы. В такой позе малыш может ответить взглядом на ваш взгляд, ему без труда удастся, подражая вам, повторить ваши мимические движения, а значит, достичь определенного уровня единения в общении.

Для достижения определенной гармонии в общении кладите малыша на животик к себе на грудь с самых первых дней его жизни. В таком положении малыш слышит ваше дыхание, чувствует биение вашего сердца, а звуки вашего голоса он ощущает всем телом. Вскоре он научится приподнимать голову и увидит ваше лицо и глаза. Все это настроит его на неспешное общение с вами.

Выкладывайте малыша на спинку на пеленальный стол, диван или кровать, подкладывайте свои руки под его тельце, слегка покачивайте его с боку на бок, вперед-назад. В такой позе малыш максимально активен в проявлении своего желания общаться и играть с вами.

Кладите малыша на бочок на диван, большую кровать или пол, предварительно положив туго скатанное полотенце или одеяльце под его бочок. Сами ложитесь напротив него и начинайте с ним «разговаривать»: смотрите ему в глазки, улыбайтесь, издавайте различные звуки, рассказывайте забавные стишки.

Разговаривайте с малышом, лежа на животе. Ложитесь на пол так, чтобы ваши лица были обращены друг к другу. Позовите малыша, поговорите с ним, и он обязательно поднимет голову, посмотрит вам в глаза и, может быть, улыбнется, приглашая продолжить «беседу». А если вы периодически будете поглаживать его ладонью от затылка вдоль спины, это поможет крохе более длительно удерживать голову, общаясь с вами.

Малыш, лежащий на полу, более активен, он быстрее двигается. В положении на животе у него развивается стремление поднимать и удерживать головку, а значит, такой ребенок больше расположен к общению, чем ребенок, лежащий на мягком диване, кровати, большой подушке или находящийся в манеже.

Многим детям поначалу нужна небольшая помощь, чтобы им понравилось лежать на животе и общаться с вами или другими членами семьи. Установлению общения в позе на животе помогают валик, треугольная подушка, надувной круг. На них вы можете положить малыша, тогда ему будет легче удерживать головку, следить за вами глазами, отвечать вам улыбкой и звуками. Вместо валика, бортика надувного круга или туго скатанного полотенца можно подставлять под грудь малышу свою руку.

Можно положить кроху на живот на пеленальный стол, присесть рядом или сесть на невысокий стульчик перед ним так, чтобы ваши лица были на одном уровне, а малыш мог смотреть на вас и «говорить» с вами.

Чтобы лучше понимать и чувствовать своего ребенка, располагайтесь с ним на одном уровне так, чтобы ваши лица были обращены друг к другу.

Для внесения некоторого разнообразия в общение рекомендуется использовать позы «на весу».

Возьмите малыша так, чтобы ваши ладони и большие пальцы обхватили верхнюю часть его туловища. Повернув на бок, поднимите его в вертикальное положение, слегка покачивая вправо-влево, вперед-назад, рассказывайте ему потешки.

Можно приподнять малыша по-другому: одну руку подложите под шею и голову малыша, другой придерживайте его ягодицы. Малыш будет находиться на ваших вытянутых руках. Если в таком положении вы развернете кроху к себе лицом, то это позволит вам «беседовать» с ним, рассматривая друг друга.

А если вы приподнимете малыша, придерживая его одной рукой под грудь, а другой под ягодицы, то ритмичные покачивания вверх-вниз придадут общению некоторую остроту и новизну.

Помните! Позы «на весу» не подходят детям с нервно-рефлекторным возбуждением, с судорожной готовностью, с серьезной потерей зрения. Таких детей лучше покачивать на руках.

Для знакомства с другими членами семьи, рассматривания окружающих предметов в разных ракурсах и показа игрушек используйте следующие положения и позы.

Положите малыша боком на свою руку, прижимая его спинку к своему телу. В таком положении у него появятся новые возможности для рассматривания предметов в комнате, а если кто-то из взрослых захочет с ним пообщаться, то ему придется присесть перед малышом, ведь истинные собеседники всегда предпочитают общаться на равных.

Если вы положите малыша на животик на свою руку, то он будет рассматривать окружающие предметы, глядя через ваш локоть. В такой позе малыш быстрее успокаивается, не испытывая дискомфорта.

Можно носить малыша на плече так, чтобы его голова находилась над вашим плечом. В таком положении малыш смотрит вперед, с ним можно пройтись по квартире, наклониться, слегка его покачать. Глядя из-за маминого плеча, кроха может поиграть с папой или бабушкой.

Обязательно переключайте малыша с одной руки на другую, с одного плеча на другое, ведь при смене положения он становится более активным, начинает смотреть и вправо, и влево, поворачивая немного голову в стороны.

Держание или ношение на руке в позе «в люльке» оптимально подходит для детей любого возраста — так можно носить и новорожденных младенцев. В таком положении голова и руки ребенка направлены вперед, ноги согнуты и раздвинуты. Малыш располагается у вас на руках таким образом, что его голова опирается на ваше плечо и направлена вперед, а его руки с помощью вашего предплечья также направляются вперед. При этом подошвы его ног прижимаются вашей рукой одна к другой. Так можно держать ребенка стоя или сидя на коленях.

Для самого маленького ребенка подойдет поза «перед грудью». Вы несете ребенка перед собой, прислонив его туловище спиной к вашей груди. Ноги ребенка сгибаются в тазобедренных и коленных суставах, бедра при этом несколько вывернуты и разведены, а подошвы прилегают друг к другу. В таком положении малыш может рассматривать предметы в комнате, с ним может играть другой взрослый, стоящий или сидящий перед

ним. Эта поза хороша для вертикальных покачиваний малыша, при ритмичных покачиваниях или пританцовываниях взрослого малыш успокаивается, настраиваясь на положительные эмоции.

Помните! Маленький ребенок не может долгое время лежать в одной и той же позе, его нельзя долгое время носить в одной и той же позе.

Можно носить малыша или играть с ним по-другому. Посадите его на руку, согнутую в локте, прислонив спиной к своей груди, тогда малыш будет смотреть туда же, куда смотрите и вы, с ним легко можно будет установить контакт другому члену семьи.

Выбираем место для игры и общения

Маленький ребенок воспринимает и познает мир с помощью близких для него людей. Очень важно, чтобы взрослые предоставили ему возможность приобрести разнообразный опыт. В связи с этим условия и то пространство, где малыш играет, двигается, общается, имеют большое значение для его будущего развития. Следует как можно чаще организовывать игры и общение с крохой на полу. На полу положенный на одеяло малыш может свободно проявлять свое желание двигаться, а значит, показывать свое настроение, чувства и отношения к чему-либо с помощью одного из самых важных средств общения — движения.

Пол в отличие от поверхности дивана, большой кровати более жесткий, что создает хорошую основу для сгибания и разгибания пальчиков рук и ног, подтягивания коленок, возможность зацепиться за одеяло, игрушки и любые другие предметы. Пространство манежа, детской кроватки или качалки мало подходит для создания атмосферы общения. Малыш не может в них видеть вас, слышать ваш голос и свободно двигаться, в этих приспособлениях он максимально расслаблен, находится в состоянии полудремы.

Для того чтобы понять, будет ли вашему малышу комфортно на полу, полежите некоторое время в том месте, куда предполагаете положить кроху. Если дует от дверей, следует подложить под них свернутое одеяло, если вы считаете, что достаточно прохладно, подстелите под одеяло малыша еще стеганое одеяло или изолирующий матрас. И обязательно повесьте градусник на уровне пола, для того чтобы точно знать температуру воздуха в том месте, где малыш больше всего проводит время. Для некоторых ситуаций общения подойдет пеленальный стол или ваша большая кровать. Однако одного малыша на них оставлять нельзя ни в коем случае, он может упасть, даже если вы уверены, что он не докатится до края кровати или стола.

Выбираем игрушки

Для малыша этого возраста и уровня развития потребуется некоторое количество игрушек, которые помогут вам создать неповторимую ситуацию общения.

Малышу необходимы:

- * погремушки: с различным звучанием, сделанные из разных материалов (пластмассы, дерева, бересты), но обязательно с удобной для захвата ручкой и нетяжелые;
- * колокольчики и бубенцы с различным звучанием;
- * озвученные мячи (пластмассовые, деревянные, мягконабивные); яркий пляжный надувной мяч;
- * неваляшка средних размеров;
- * кукла средних размеров с выразительным лицом;
- * несколько подвижных мобилей с легкими озвученными игрушками для рассматривания малышом, один из которых вы подвесите над его кроваткой или манежем, а другой прикрепите к устойчивой перекладине, стоящей на полу, там, где малыш больше всего бодрствует.

Набор таких игрушек позволит вам научить малыша останавливать взгляд на игрушке, следить за игрушкой вправо-влево, прислушиваться к звучанию разных игрушек и пытаться поворачивать голову, слыша звук.

Следующий набор игрушек и предметов позволит познакомить малыша с разными тактильными ощущениями:

- браслеты с различными звучащими игрушками для надевания на ручку и ножку малыша;
- несколько различных колец, которые надо обвязать или обшить контрастными по фактуре тканями;
- несколько небольших подушечек с различными наполнителями, по-разному шуршащих и звучащих;
- набор носовых платочков из различной ткани: шелка, ситца, вельвета, бархата, искусственного меха и др.;
- лоскутное одеяло из тканей различной фактуры.

Для развития двигательной активности ребенка необходим такой набор игрушек:

- гимнастический мяч (не более 40 см в диаметре);
- надувной круг небольшого размера;
- надувное или мягконабивное бревно;
- треугольная подушечка.

Кроме перечисленных выше игрушек, в игре можно использовать разные бытовые предметы. Это внесет дополнительное разнообразие в первый опыт малыша. Ватные косметические шарики или диски, чистая косметическая кисточка, различные перышки, кусочки тканей, шелковые ленты — все эти предметы имеют разную текстуру поверхности, ими можно поглаживать, щекотать малыша, вкладывать эти предметы ему в ручку.

Для того чтобы познакомить ребенка с разнообразными звуками, используйте баночки из-под детского питания, в одну из них налейте воды, другие на треть заполните манкой, гречкой или фасолью. Чередуйте демонстрацию погремушек со звучанием переливающейся воды, пересыпающейся крупы, шуршанием пакета, фольги, воцанной бумаги.

Выкладывая малыша на живот, подкладывайте ему для сосредоточения и рассматривания небольшие подушечки в ярких наволочках, вместо лоскутного одеяла можно использовать чистые и хорошо проглаженные павловопосадские платки. Их яркие, насыщенные цвета и большие цветки обязательно привлекут его внимание. Он будет с большим удовольствием лежать на животе, рассматривая их рисунок.

Педагогическая мастерская

* Играйте с малышом каждый день, лучше в одно и то же время, в будущем он будет ожидать этого момента, заранее предвосхищая его и настраиваясь на совместную игру.

* Во время общения и игры уделяйте все внимание только малышу, не отвлекаясь на посторонние дела, телефонные звонки и просмотры телепрограмм. Своевременно и быстро откликайтесь на проявления дискомфорта у малыша.

* Организуйте игры в разных местах, но помните, что лучшее место для совместной игры и его самостоятельной деятельности на полу. На полу малыш может более активно двигаться и выражать свои желания.

* Подумайте о том, какие положения и позы подойдут для вас и вашего малыша, попробуйте разные позиции. Главное, чтобы вы научились чувствовать друг друга.

* Перед игрой обязательно рассказывайте малышам, что вы будете делать, так как они не любят внезапности и неожиданности. Всем детям нравится, когда их подготавливают к чему-то новому и когда игра или общение заканчиваются постепенно, а не обрываются внезапно.

* Чем младше малыш, тем короче должны быть игры и общение, а чтобы он не уставал, попробуйте чередовать спокойные и более активные игры. Не забывайте, что после каждой игры ребенок должен отдохнуть и расслабиться.

* Во время игры смотрите на ребенка, улыбайтесь ему, обращайтесь к нему, используя напевную интонацию и простые фразы. И он научится отвечать вам: начнет смотреть вам в глаза, прислушиваться к вашему голосу, его движения станут плавными, на лице появится первая мимолетная улыбка.

* В игре внимательно наблюдайте за ребенком, он обязательно подскажет вам, когда сделать паузу, когда еще раз его приласкать, когда пощекотать, когда спеть песенку.

* Ведите себя естественно, раскованно, используйте предложенные в книге игры как тему для импровизации. Главное, чтобы вы получали удовольствие не меньше, чем малыш.

* Меняйте стихи в ситуациях общения и игры. Рассказывайте малышу те стихи, которые вы сами любите и помните с детства.

Развиваем чувство взаимного доверия

Дни малыша проходят в ритмичном чередовании сна, кормления, отдыха и игры. Для того чтобы у него постепенно родилось желание общаться, родители, бабушка или дедушка могут обсуждать вслух события дня, планировать основные моменты жизни малыша, подводить итоги этих событий, тем самым как бы включая его в общение и в повседневную жизнь семьи. Конечно, сначала малыш не может понимать смысла ваших слов, но он улавливает интонацию голоса и привыкает к речи, обращенной только к нему.

Когда малыш еще очень мал, он много спит и мало бодрствует, поэтому играть с ним удастся лишь несколько минут перед кормлением, во время пеленания. Вначале выберите для общения две игры — спокойную и активную. В дальнейшем, с увеличением времени бодрствования, можно будет предложить ребенку большее количество игр.

Приведенные далее игры могут сопровождать жизнь малыша в течение всего дня.

«ЗДРАВСТВУЙ, СОЛНЫШКО!»

Когда малыш проснется, возьмите его на руки. Смотрите ему в глазки, улыбайтесь. Ваше приветливое лицо ненадолго привлечет его взгляд. А это хороший способ установления контакта. Поглаживайте его щечки, ручки и ножки, приговаривая:

Ночь прошла,
Темноту свела.
Замолчал сверчок,
Запел петушок,
Встала маменька,

Открыла ставенку.
Здравствуй, солнышко,
Колоколнышко!

Погладьте малыша по головке при словах: «Здравствуй, солнышко, Колоколнышко!» Очень скоро ваша игра примет характер эмоционального взаимодействия, малыш будет смотреть на вас, ожидая поглаживаний и ласковых слов.

«ЛЕНЬ-ПОТЯГОТА!»

Поглаживайте ручки и ножки малыша, слегка отводя их в стороны. Круговыми движениями по часовой стрелке погладьте ему животик, приговаривая:

Лень-потягота,
Поди на Федота,
С Федота на Якова,
С Якова на всякого!

«ПОСТОЙ, КУКОЛКА!»

Во время смены пеленок общайтесь с малышом. Поглаживайте и растирайте ему ручки и ножки, щекочите его, дуйте на шейку и животик, целуйте и тормошите его. Рассказывая стихи или потешки, смотрите в глазки, улыбайтесь, приближайте к нему и удаляйте от него свое лицо:

Постой, куколка!
Постой, барынька!
Некогда стоять,
Пора мне бежать,
Сову снаряжать,
У совы-то свадьба,
У совы в усадьбе:
Мушка-стряпушка,
Комар-полетушка,
Синица-сестрица,
Сорока-девица,
Кукушка-рябушка,
Чечетка-подружка.
Воробышек-шурин
Глазки прищурил.
Сова-невеста
Села на место!

Пойте малышу одни и те же песенки по многу раз, чтобы они стали для него узнаваемы.

«ПОТЯГУ-ТЯГУНЮШКИ!»

Перед кормлением выложите малыша на живот, помогая ему высвободить ручки. Чтобы ему было легче удерживать головку лежа на животике, подложите под его грудь свою руку, тогда он приподнимет головку и попытается опереться на свои ручки. Поглаживая ручки, ножки и спинку малыша другой рукой, приговаривайте:

Потягу-тягунюшки,
Порасту-растунюшки.
Ножки-ходунюшки,
Ручки-хватунюшки,
В роток — говорок,
А в головку — разумок!

Малыш будет слышать ваш голос и ощущать ваши прикосновения.

Чередуйте свои действия: побуждайте малыша к игре и выжидайте, делая паузы; наблюдайте за ним и действуйте, откликаясь на его поведение.

«ТУТ ЛЕС, ТУТ ПОЛЯНА»

Во время переодевания малыша, читая потешку, прикасайтесь к его волосам, ко лбу, к носу, ко рту, к груди, к животу и легко прижмите ладонью то место, где находится сердце:

Тут лес,
Тут поляна,
Тут бугор,
Тут яма,
Тут грудь,
Тут живот,
Тут сердце живет!

«ГДЕ ТЫ БЫЛ?»

Потуже скатайте одеяло и подложите его под грудь лежащего на животе малыша так, чтобы ручки были перед валиком. Такой прием позволит малышу опереться на руки и на некоторое время поднять головку. Расположитесь напротив ребенка, поглаживая его по спинке, а когда он попытается ненадолго поднять головку и удержать ее, привлечите его взгляд к своему лицу, неотрывно смотрите на него, улыбайтесь, приговаривая:

Зайчик, зайчик, где ты был,
Я на речке хвостик мыл.
Вымыл, вымыл да упал,
Снова хвостик замарал!

Если малыш устал или ему не хочется больше играть (он начинает отворачиваться, зевать, хныкать), то остановитесь, дайте ему возможность отдохнуть.

«ПРИЛЕТЕЛИ ГУЛЕНЬКИ»

Положите малыша к себе на колени. Рассказывая ему потешку, попытайтесь на некоторое время удержать взгляд малыша на себе:

Люли, люли, люленьки,
Прилетели гуленьки,
Прилетели гуленьки,
Сели возле люленьки.
Стали люленьку качать,
Стали Машу (или другое имя)
усыплять!

Погладьте его по щечкам, пощекочите за ушками, потормошите за грудку, продолжая неспешно рассказывать:

Баю, баю, баиньки,
Прилетели галоньки,
Сели у качалоньки,
Стали галки напевать
И качалоньку качать!

Во время игры неотрывно смотрите в глазки малышу, говорите ему ласковые слова, улыбайтесь и смейтесь. Он обязательно вам ответит: начнет смотреть на вас и искать ваш взгляд, прислушиваться к вашему голосу, его движения станут менее хаотичными. Ведь для вашего малыша нет на свете никого важнее вас.

«ГОЛОВУШКА»

На пеленальном столике положите малыша на спинку. Улыбайтесь ему, смотрите в глазки, щекачите его за ушками. Читая потешку, обхватите ладонями головку малыша с двух сторон и в ритме потешки слегка переваливайте ее с ладони на ладонь:

Мешу, мешу тесто,
Есть в печи место,
Пеку, пеку каравай!
Головоньку —
валяй, валяй!
Совинька-сова,
Большая голова,
На колу сидела,
В стороны глядела,
Головой вертела.

«НОЖКИ»

Медленно поглаживайте ножки малыша, а потом большим пальцем своей руки растирайте поочередно каждую ступню малыша, рассказывая ему стишок:

Токи-токи-тошки,
Кую, кую ножки.
Ножки у Антошки
(или другое имя)
Бегут по дорожке,
Дорожка кривая,
Ни конца, ни края.

Поиграв с малышом, отдохните вместе с ним: поговорите с ним, приласкайте его или тихо полежите рядом.

«КОГО ЛЮБЛЮ!»

Положите малыша на животик, подложив свою руку под его грудь. Другой взрослый может расположиться напротив малыша. Побуждайте его приподнимать головку и находить взглядом другого взрослого, который должен общаться с ребенком; обмениваться с ним взглядами, улыбаться и рассказывать ему веселую считалочку:

Катилась торба
С великого горба,
В этой торбе:
Хлеб, соль, вода, пшеница.
С кем желаешь поделиться,
Выбирай поскорей,
Не задерживай добрых людей.
Три копейки — по рублю,
Выбирай, кого люблю!

Взрослые могут поменяться местами и, если малыш не устал, продолжить игру.

«СОН И СОНИХА»

Удобно лягте на диван или кровать. Положите кроху к себе на грудь так, чтобы ваши лица были напротив друг друга. Поглаживая малыша по спинке, читайте ему стишок, постепенно переходя от громкой речи к шепоту и наоборот:

Ходит сон по лавочке
В голубой рубашечке.
Баю, баю, баю, бай,
Поскорее засыпай!
А Сониха — по другой,
Сарафанец голубой.
Баю, баю, баю, бай,
Поскорее засыпай!

«КУПИ НОВЫЙ БАШМАЧОК»

Положите малыша на спинку на большое махровое полотенце. Погладьте ступни малыша, а потом перебирайте и поглаживайте каждый пальчик на его ножках, приговаривая:

Скрип, скрип, скрипачок,
Купи новый башмачок:
Кошке Машке,
Коту Николашке,
Коровке Дашке,
Бычку Ивашке,
Кобылке Нениле,
Мерину Гавриле,
Утке Анютке,
Селезню Васютке,
Кочету Никите,
Курице Улите!

Обхватив ножки малыша руками в области голеностопного сустава, легко потопайте ими по полотенцу, а потом сделайте несколько легких скользящих движений ступнями ног малыша по поверхности полотенца и еще раз прочитайте потешку малышу. Выполняя эти простые приемы, неотрывно смотрите на малыша и улыбайтесь ему, повторяя этот забавный стишок.

Мир младенца пока ограничен руками матери. Руки матери — прочная опора, надежная защита, источник внешних впечатлений и приятных ощущений.

«ТОПОТУШКИ»

Лежащему на спинке малышу положите в ноги яркий мяч. Дотрагивайтесь мячом до ножек ребенка, приговаривая:

Топ-топ, топотушки!
Пляшут лапки,
Пляшут ушки,
Пляшут рожки и хвосты!
Что лежишь?
Пляши и ты!

«ЩИ ДА КВАС»

Когда вы кормите малыша, то в паузах между сосанием ласково приговаривайте:

Щи да квас для тебя у нас.
Ешь, Тарас (или другое имя),
Будешь выше нас!

Проговаривайте вслух все события дня, планируйте основные моменты жизни малыша, подводите итог этих событий. Таким естественным образом вы включаете ребенка в общение и в повседневную жизнь семьи.

«ДАДИМ ДЕТКЕ КАШИ»

Чтобы во время кормления малыш дольше длительно смотрел на вас, накиньте себе на плечи яркую косынку или наденьте яркие бусы. В паузах между сосанием приговаривайте:

Дадим Ване
(или другое имя) каши
В красной чаше,
Хлеба краюшку,
Меда кадушку,
Пышки, лепешки,
Куриные ножки!

Поглаживайте ручки малыша во время кормления, говоря ему при этом нежные слова. Когда малыш закончит есть, поддержите его у себя на коленях или вертикально на руках, еще раз читая потешку.

«РАСТИ»

Опуская малыша в ванночку с водой, приговаривайте:

Расти, казак,
Пригож, богат,
Силен, смышлен,
Красотою наделен!
Кыши-кыши,
Расти, дочка, выше.
Расти, дочка, выше,
До хором, до крыши.

«УТОЧКИ»

Покачивайте малыша на поверхности воды, напевая:

Уточки, уточки
Плавали, плавали,
Полетели, полетели,
На головушку сели.

Такая игра в воде поможет малышу расслабиться и сделает процесс купания более приятным.

«ГЛАЗКИ—УГОЛЬ»

После купания, вытирая и одевая малыша, приговаривайте:

Глазки — уголь,
Нос — картошка,
Щечки —
булочки у нас

Стимулируем положительные эмоции

Помните! Малыш заранее настраивается на определенное время игры и общения.

«АХ ТЫ, ДЕТОЧКА»

Возьмите малыша на руки, легко покачайте его из стороны в сторону. Добейтесь того, чтобы малыш начал на вас смотреть, после этого напевно произносите слова пестушки:

Ах ты, деточка,
Золотая веточка,
Сладкая конфеточка!

Пощекочите малыша за ушками, погладьте шейку, потормошите его за грудку, улыбнитесь ему, нежно и ласково поговорите с ним, повторяя ласковые слова.

Во время игры учитесь выражать свои чувства и эмоции ясно и понятно для маленького ребенка.

«ОЙ, КАЧИ, КАЧИ, КАЧИ»

Положите малыша на спинку на диван или кровать, подложите свои руки под его тело. Медленно, в ритме пестушки, покачивайте его из стороны в сторону или вперед-назад, слегка приподнимая его голову на своих руках. Напевая песенку, улыбайтесь ему, смотрите в глазки:

Ой, качи, качи, качи,
В головах-то калачи,
В ручках прянички,
В ножках яблочки,
По бокам конфеточки,
Золотые веточки!
Ой, качи, качи, качи,
К нам приедут торгачи,
Станут Вову
(или другое имя) покупать,
Мы не будем продавать,

Вову (или другое имя)
мы не отдадим,
Вова (или другое имя)
нужен нам самим.

Во время общения и игры все свое внимание уделяйте только малышу, не отвлекаясь на посторонние дела, телефонные звонки и просмотры телевизионных программ. Такое поведение убедит кроху в вашей надежности и заинтересованности им как личностью.

«МИЛЕНЬКИЙ ДРУЖОК»

Положите малыша себе на грудь. Слегка покачивайте его из стороны в сторону, придерживая его в области спины. Улыбайтесь ему, подуйте на шейку, на лобик. А потом прочитайте стишок:

Миленький дружок,
Ты — пшеничный пирожок,
Ты — лазоревый цветок!
Да малиновый душок!
Далеко в поле цветешь
Да к нам в гости нейдешь.

Повторите стишок и игровые приемы несколько раз.

Привносим в общение новизну и остроту ощущений

«ГЛЯНЬ — БАРАНКИ, КАЛАЧИ!»

Возьмите малыша на руки в позу, которая называется «в люльке». Слегка пританцовывая, покачайте малыша на руках и приговаривайте:

Ай, качи-качи-качи!
Глянь — баранки, калачи!
Глянь — баранки, калачи!
С пылу, с жару из печи.
С пылу, с жару из печи —
Все румяны, горячи.
Налетели тут грачи,
Подхватили калачи.
Нам остались
Ба-ра-а-а-ночки!

При последних словах выдержите паузу и начните сначала.

Организуя игру, обязательно предупреждайте малыша о том, что вы будете делать, так как дети не любят внезапности и неожиданности.

«ВАНЬКА-КОМАРОК»

Возьмите малыша так, чтобы ваши ладони и большие пальцы обхватили верхнюю часть его туловища. Повернув малыша на бок, поднимите его в вертикальное положение. Слегка наклоняйте его головку то вправо, то влево, возвращаясь в исходное положение. Наблюдая за крохой, вы поймете, насколько его можно наклонять, чтобы ему это нравилось. Можно наклонять малыша то вперед, то назад. Главное, чтобы игра доставляла ему радость. Для создания особой атмосферы читайте стишок:

Ванька, Ванька-комарок!
Улети на свой дворок!
Там твой дедушка
Кушает репушку,
Там твоя бабушка
Кушает оладушки.
Тебя ожидают,
Кусочки доедают!

«ТРИ-ТА-ТА»

Положите малыша боком на свою руку, прижимая его спинку к своему телу. Легко покачайте его в ритме пестушки:

Три-та-та, три-та-та!
Поймал дедушка кота,
А бабушка — кошку
За левую ножку.

Переложите его на другую руку и вновь покачайте, читая пестушку.

«ПАВУШКА ЛЕТАЛА»

Возьмите лежащего на животе малыша на руки и поднимите его. Держите его достаточно крепко перед собой. В таком положении удобно смотреть друг на друга и общаться. Не отводя взгляда от ребенка, медленно поднимайте его над головой. Находясь в таком положении, он максимально активно двигает головкой, телом и ножками. Вначале эта игра может длиться несколько секунд, а потом все дольше и дольше. Поднимая малыша, не забывайте приговаривать:

Павушка летала,
Перышки роняла.
Кому это перышко?
Родимому Вовушке

(или другое имя).
На что ему перышко?
Шапочку пушить!
На что шапочка?
Дедушке дарить!

«СКОК!»

Возьмите малыша на руки. Одну свою руку подложите ему под шею и голову, другой придерживайте его ягодицы. Ребенок будет в позе, которая называется «на весу». В ритме потешки поднимайте и опускайте его:

Качики-качки
На серой собачке!
Зацепились за пенек
И стояли весь денек.
Скок! Скок! Скок!

При последних словах поцелуйте животик малыша и шумно выдохните: «Скок! Скок! Скок!» Если малышу понравилась игра, повторите ее несколько раз.

Игра для малыша — это очень тяжелая работа. После каждой игры давайте ему возможность отдохнуть, расслабиться.

«ЕДЕТ ВАНЯ»

Возьмите малыша на руки в позу, которая называется «в люльке», сядьте на большой гимнастический мяч. Слегка попрыгайте вместе с малышом на мяче, приговаривая:

Чики-чики-чиалочки,
Едет Ваня на палочке,
А Дуня в тележке
Щелкает орешки.

«ШЛА КОЗА ПО МОСТИКУ»

Положите малыша животиком на большой гимнастический мяч, легко покачайте его вперед-назад, придерживая ножки:

Шла коза по мостику
И виляла хвостиком,
Зацепилась за перила,
Прямо в речку угодила!

При последних словах поцелуйте малыша, выдержите паузу и начните раскачивать его вновь.

Развиваем совместное внимание

«БУБЕНЧИКИ»

Расположите малыша у себя на коленях. Для игры вам понадобятся бубенцы. Позвените ими справа или слева от ребенка так, чтобы он мог их видеть. Дайте звуку затихнуть. Посмотрите на ребенка: прислушивается ли он к звучанию бубенцов. Позвените еще раз и, после того как малыш успокоится, а звук бубенцов угаснет, покажите их ребенку, читая при этом стишок:

Трынцы-брынцы, бубенцы,
Раззвонились удалцы:
Диги-диги-диги-дон,
Отгадай, откуда звон!

«ФОНАРИК»

Расположите ребенка у себя на коленях в позе, которая называется «на спине». Вам понадобится новогодний фонарик, сделанный из фольги.

Привлеките внимание малыша к яркой игрушке, поместив ее в его поле зрения. Перемещайте фонарик то вправо, то влево, то вверх, то вниз, приближая и удаляя его от лица ребенка.

Подбирайте игры для малыша так, чтобы чередовались спокойные и активные игры.

«НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПОГРЕМУШКОЙ»

Сядьте на пол так, чтобы ваша спина имела хорошую опору. Расположите ребенка у себя на коленях в позе «на спине», чтобы ваши лица были обращены друг к другу. Для игры вам понадобится яркая погремушка. Поместите погремушку между собой и малышом. Привлеките его внимание: покачивайте, потряхивайте погремушкой так, чтобы она начала издавать характерный звук. Погладьте ручки малыша, вложив в них погремушку, дайте ему возможность познакомиться с новой игрушкой, потрогать и ощупать ее. В этот момент с ласковой интонацией произнесите слова: «Это погремушка. Она звенит». Далее начинайте медленно перемещать игрушку из стороны в сторону, то вверх, то вниз. Каждый раз, когда малыш сумеет проследить за ее движением, передвигайте игрушку, изменяя направление.

«НЕВАЛЯШКА ТАНЦУЕТ»

Положите малыша на животик на диван. Сами лягте напротив или рядом с ребенком. Поставьте перед ним неваляшку и слегка подталкивайте, покачивайте ее,

вызывая мелодичный, приятный звук. Отстраните свою руку, дав малышу возможность понаблюдать за неваляшкой и попытаться поймать ее ручкой. Подвиньте игрушку к малышу так, чтобы он мог потрогать, ощупать ее рукой, толкнуть. В тот момент, когда неваляшка будет покачиваться, произнесите ласковым голосом слова: «Ах, как куколка Ляля поет! Ах, как Ляля танцует! Ля-ля-ля! Ля-ля-ля!»

Будьте чутки к состоянию ребенка. Наблюдайте за ним во время игры, подмечайте, что он делает ручками и ножками, куда он смотрит, что выражает его лицо, какие он издает звуки.

«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ КУКЛА»

Положите малыша на животик. Наденьте куклу бибабо себе на руку, привлеките к ней внимание малыша. Пусть он понаблюдает за ней. Потом кукла может его погладить. Снова привлеките внимание крохи к игрушке.

«ЗЕРКАЛО»

Восприятие отраженного в зеркале — важное условие для развития вашего малыша. Возьмите кроху на руки и поднесите его к зеркалу. Обратите его внимание на отражение в зеркале. Поиграйте с ним: показывайте ему его отражение и, отворачивая его от зеркала, говорите: «Ой! Нет Саши (или другое имя)». И вновь подносите его к зеркалу, восклицая: «Вот, вот Саша (или другое имя)!» Вначале малыш будет внимательно наблюдать за своим отражением, а потом начнет улыбаться сам себе.

Стимулируем речевое развитие

«ЗНАЙ НАПЕРЕД»

Положите малыша на спинку на кровать, диван или пеленальный стол. Возьмите кусочек ватки или мягкую косметическую кисточку. Пощекочите его за ушами, по шейке, приговаривая:

Знай наперед:
Здесь водица —
Холодненькая,
Здесь — тепленькая,
А здесь — горяченькая,
Здесь — кипяток, кипяток!

Повторите игровые действия, читая стишок, щекоча малыша в области запястья, локтя и подмышек. Если игра ему понравится, то он может выразить это звуками гуления. Поговорите с ним на его языке и вновь повторите игру.

«СВЕТ-СВЕТЛЯЧОК»

Потрите кулачки малыша друг о друга, а когда пальчики ненадолго раскроются, вложите свои большие пальцы в его ладошку, читая стишок:

Свет-светлячок,
Посвети в кулачок!
Посвети немножко,
Дам тебе горошка,
Кувшин молока
И кусок пирога!

Если во время игры у малыша появилось желание «поговорить» с вами, продолжите игру, повторяя звуки гуления.

Помните! Малыш почувствует себя в безопасности, защищенным и любимым, если вы научитесь угадывать его желания, понимать смысл его поведения и реагировать на него так, как хотелось бы ему.

«АГУ-АГУ!»

Положите малыша себе на грудь так, чтобы ваши лица были обращены друг к другу. Пощелкайте языком, привлекая внимание малыша к вашему лицу, пофыркайте и тихо начните напевать песенку со слогами: «Агу-гу, агы-гы, кх-кх...» Выдержите паузу и вновь повторите свое приглашение к «разговору».

«БАБА ТЕСТО МЕСИЛА»

Перебирайте пальчики малыша, поглаживайте его ручки, растирайте каждый пальчик. Такая игра с пальчиками малыша позволяет стимулировать его гуление.

У бабы Фроси
Пяток внучат.
Все каши просят.
Все криком кричат.
Акулька в люльке,
Аленка в пеленке,
Аринка на перинке,
Степан на печке,
Иван на крылечке.
Баба тесто месила,
Кашу варила,
Молоко топила,
Внучат кормила.
Как каши наелись,
Молока напились,
Бабе поклонились,
Угомонились!

«ПРИГЛАШЕНИЕ»

Положите малыша на левое плечо так, чтобы он мог смотреть вперед. Придерживайте его двумя руками. Пусть другой взрослый обратится к малышу, напевно, с разными интонациями произнося звуки гуления, делая паузы. После ответных звуков ребенка взрослый вновь произносит различные звуки. Переложите кроху на правое плечо. Ведь когда мы меняем его положение в пространстве, меняется и направление его взгляда. Вновь повторите игру с приглашением к общению.

«ПЕРЕКЛИЧКА»

Положите малыша на пол на животик, а сами расположитесь напротив него. Позовите его по имени, потом напевно, с различными интонациями произнесите гласные звуки: *а, у, и, о*, а также их сочетания: *агы-гы, агу-гу* и т. д. Чередуйте громкую интонированную речь с шепотом и беззвучным артикулированием звуков. Не забывайте делать паузы, приглашая ребенка присоединиться к вам.

«ГУЛЬКИ»

Играйте с пальчиками малыша, перебирая, поглаживая их, прижимая подушечки его пальчиков к своим. Незатейливый стишок, обращенный к малышу, и приятные ощущения от поглаживания пальчиков позволят стимулировать звуковую активность ребенка:

Гульки, вы, гульки,
Соломенны ножки,
Куда вы летали?
К Ванюше в гости.
Что Ваня делает?
В лесу гуляет.
Его потешают:
Гуси в гусли,
Утки в дудки,
Чечетки в трещотки,
Перепелки в сапелки,
Чайки в балалайки,
Свиристели в свирели,
Синицы в скрипицы,
Кукушки в свистушки,
Скворцы в бубенцы,
Рябчики в органчики!

Перед сном

Для современных родителей укладывание младенца на сон всего лишь режимный момент. В лучшем случае мама сидит рядом, трясет кроватку и думает о своих «важных» делах, которые ей нужно успеть сделать, пока малыш будет спать. В худшем случае она уходит, оставляя ребенка засыпать в одиночестве. Некоторые мамы, прочитав о пользе музыки, ставят крохе аудиокассету с колыбельными песнями. А ведь ценность колыбельной песни заключается именно в ее «живом» исполнении, цель которого не просто успокоить, убаюкать, расслабить малыша, помочь ему заснуть, а дать ощущение любви и защищенности.

В первые месяцы жизни малыша, когда происходит знакомство с близкими людьми, колыбельные песни способствуют формированию чувства взаимного доверия между ним и окружающими взрослыми. В начале своего жизненного пути кроха прислушивается к голосам своих родных, «выбирая» среди них исполнителей колыбельных песен. И, как правило, больше всего в этом качестве ему нравится мама (даже если ее вокальные данные самые заурядные). Определившись с любимым голосом, младенец не останавливается на этом. Он пытается доступными средствами поведать маме о своих музыкальных предпочтениях: услышав одну мелодию, начинает беспокойно ворочаться, кричать (может даже расплакаться) или затихает, успокаивается, если слышит любимую. Колыбельная песня, которую поет взрослый, должна нравиться ему самому. Младенцы очень чувствительны к интонациям и воспринимают только пение, идущее от души. А вот текст песни не имеет значения для маленького ребенка.

Укладывание ребенка на сон нельзя проводить в спешке, отвлекаясь на разговоры. Во время подготовки ко сну вся обстановка должна способствовать успокоению малыша и взрослого: неторопливые движения, негромкие звуки, мягкие прикосновения, знакомые запахи. Затем наступает самое главное — убаюкивание: ласковый голос, напевающий спокойную незамысловатую колыбельную песенку с монотонным ритмом, мерное покачивание или поглаживание ребенка в такт песне. А если малышу только месяц или два и он часто засыпает сразу после кормления у маминой груди, стоит ли тогда петь колыбельную песню? Да, стоит! Напевание колыбельной песенки полезно не только ребенку, но и самой маме: склонившись над своим драгоценным созданием, она испытывает необыкновенный прилив нежности, что придает ее чувствам особую остроту. К тому же колыбельная помогает ей расслабиться и снять напряжение, отдохнуть рядом с малышом, особенно если он беспокойный.

* * *

Люли, люли, люленьки,
Летят сизы гуленьки.
Летят гули вон, вон.
Несут детке сон, сон.
Будут гули ворковать,
Будет детка крепко спать.

* * *

Ночь пришла,
Темноту привела,
Задремал петушок,
Запел сверчок,
Вышла маменька,
Закрыла ставенку.
Баю-бай,
Засыпай.

Первые три месяца для малыша и для вас прошли под знаком погружения в атмосферу общения. Вы учились откликаться на все проявления дискомфорта у малыша, учились успокаивать его, приспосабливаться к нему в процессе ухода: при смене пеленок, кормлении и купании, ношении на руках. Вы учились наблюдать за малышом во время игры, понимать смысл его поведения: что он делает ручками и ножками, куда он смотрит, что выражает его лицо, какие он издает звуки. Вы пытались размышлять о его поведении и обдумывать его действия. Вы были главным инициатором общения: смотрели ему в глаза, призывая к диалогу; улыбались ему, ожидая ответной улыбки; обращались к нему в надежде услышать звуки гуления. Приспосабливались вы, взрослые, и приспосабливался ваш малыш. Он начал выделять вас взглядом, отвечать вам улыбкой, длительно прислушиваться к вашей речи и поворачивать голову в вашу сторону, он привыкал к вашим рукам, реагируя движениями захвата или отталкивания. Вы вместе начали двигаться по пути достижения единства в действиях и желаниях.

Психологический портрет ребенка с первых дней жизни до 3 месяцев

В заботах и хлопотах пролетели первые три месяца жизни малыша. В каждом из этих месяцев в психологическом портрете ребенка происходили изменения.

За первый месяц малыш научился:

* медленно следить за движущимся лицом взрослого;

- * медленно следить за движущейся игрушкой;
 - * прислушиваться к голосу взрослого; к бытовым звукам и звукам игрушки;
 - * улыбаться мимолетной улыбкой в ответ на разговор с ним; издавать отдельные звуки: кх, гх, гы, агы, гу, агу и др.;
 - * на короткое время (не более 5 секунд) удерживать головку, лежа на животе.
- К двум месяцам он уже может:
- * лежа на спине, смотреть на лицо взрослого, на неподвижную игрушку;
 - * поворачивать голову на голос взрослого, на звук бытовых предметов или звук погремушки;
 - * быстро отвечать улыбкой на обращенные к нему слова; издавать повторные звуки: кх-кх, гы-гы, гу-гу, агу-агу и др.;
 - * лежа на животе, поднимать и дольше (до 10 секунд) удерживать головку.
- К трем месяцам малыш научился:
- * сосредоточенно смотреть в лицо взрослого, находясь у него на руках в вертикальном положении;
 - * сосредоточенно смотреть на игрушку, находясь на руках у взрослого в вертикальном положении;
 - * поворачивать голову в сторону говорящего взрослого;
 - * поворачивать голову в сторону звучащей игрушки;
 - * гулить, произнося подряд несколько звуков: агы-гы гы, агу-гу-гу, кх-кх-гы и др.;
- в ответ на обращения взрослого демонстрировать «комплекс оживления»;
- * наталкиваться руками на игрушки, низко висящие над грудью; лежать на животе, опираясь на предплечья и высоко подняв головку.

Помните! Все дети развиваются индивидуально. Во многом это зависит от физиологической зрелости и (или) тех рисков, которым малыши были подвергнуты во внутриутробном состоянии, в первые часы, дни и месяцы жизни.

ОТ 3 ДО 6 МЕСЯЦЕВ

Создаем атмосферу общения

Вначале вы были инициатором общения, а сейчас ваш малыш сам готов проявлять инициативу, которая выражается в «комплексе оживления», т. е. совокупности экспрессивно-мимических проявлений, таких, как взгляд глаза в глаза, улыбка, двигательное оживление, звуки гуления.

Учитесь наблюдать и подмечать все тонкости поведения малыша. Вот он отыскивает вас взглядом и неотрывно смотрит вам в глаза, приглашая к общению, а вот он улыбается и совершает ритмичные движения ручками и ножками, начинает гулить и выгибает спинку, сообщая вам о том, как ему хорошо и радостно жить. Потом вновь затихает, смотря вам в глаза и улыбаясь, для того чтобы вы смогли понять, какой он славный и любимый. В таком диалоге малыш тренирует свои средства общения, учится чередовать свое поведение с вашим откликом, учится выжидать и проявлять инициативу и, наконец, формирует набор средств, говорящих о его нежелании продолжать общение. Он начинает отворачиваться, зевать, тереть ручками пеленку, рукав рубашечки, захватывать одну ручку другой, притягивать ножки, хныкать, тереть глаза и плакать, показывая взрослым, что он устал и не хочет больше «разговаривать».

Помните, что для стимулирования активности малыша в общении и развитии диалога необходимо чередовать свои действия: побуждать его к игре и общению и выжидать, делая паузы; наблюдать за ним и действовать, откликаясь на его поведение.

Поддерживая эмоциональный контакт с малышом, неотрывно смотрите в его глаза, говорите ему ласковые слова, искренне улыбайтесь и смейтесь, поглаживайте его, перебирайте его пальчики на ручках и ножках, щекочите его и дуйте ему на шейку.

Для детей этого возраста важно, чтобы в процесс общения вы начинали вводить различные предметы и игрушки, чтобы вы показывали малышу интересные для него игрушки, побуждая его брать их в ручки, перекладывать из одной ручки в другую, тянуть их в рот.

На руках у взрослого

Так же как и малыш первых трех месяцев жизни, малыш старшего возраста нуждается в том, чтобы его как можно чаще носили на руках в комфортной для него позе, играли с ним.

Запомните, какие положения и позы подходят для вас и вашего малыша, попробуйте разные варианты. Главное, чтобы вы научились чувствовать друг друга.

Для взаимного узнавания и приспособливания друг к другу продолжайте использовать позы ношения детей двухмесячного возраста, а если вы хотите разнообразить эти позы, внести элементы новизны в атмосферу общения, то стоит попробовать и другие способы.

Меняйте положение малыша как во время бодрствования, так и во время игр.

Предлагаем несколько новых поз ношения ребенка.

Сядьте на пол, вытянув ноги вперед, положите малыша на одну ногу, а если малыш крупный — на бедро. Такие положения помогут ему увереннее лежать на животике, брать игрушки в одну и другую руку, слышать ваш голос, поворачивать к вам голову. Обязательно перекладывайте малыша на другую ногу, для того чтобы ребенок видел разные уровни пространства и у него формировался разнообразный опыт взаимодействия с вами и окружающими его предметами.

Если малыш уже более уверенно лежит на животике, то его можно положить поперек ваших ног. Малыш научится хорошо упираться ручками в пол. Придерживайте его, положив руку на попку. В этом случае вы сможете его подстраховать, когда он устанет, при этом переворачивайте малыша головой то в одну, то в другую сторону.

Имейте в виду, если вы мало или однообразно носили своего ребенка на руках в первые месяцы жизни, то в дальнейшем он может негативно реагировать на ваше желание резко менять способы его ношения и общения. Ведь малыши не любят резких перемен в укладе своей жизни, поэтому все новое вводите постепенно, внимательно наблюдая за своим ребенком.

И еще одно предупреждение. Многим родителям не терпится посадить себе на колени, в детский стульчик, в подушки малыша 4—5 месяцев. Этого делать не следует, пока ребенок не научился переворачиваться, ползать, садиться сам, переходя из позы на четвереньках в позу сидя.

Выбираем место для игры и общения

Чтобы лучше понимать и чувствовать своего ребенка, располагайтесь с ним на одном уровне так, чтобы ваши лица были обращены друг к другу. Для этого лучшим местом является пространство пола. На полу вы и малыш чувствуете себя безопасно, ведь кроха может экспериментировать со своими движениями, а вы можете не опасаться, что он упадет с дивана или взрослой кровати.

Выбираем игрушки

К игрушкам, которые у вас уже есть, можно добавить следующие:

- * небольшие мягкие сюжетные игрушки (не более 10—12 см в высоту): зайчик, мишка, петушок, курочка, кошка, собака;
- * заводные игрушки;
- * резиновые игрушки;

* подвеска с игрушками над кроватью или манежем.

Все эти игрушки будут способствовать развитию у малыша умения наблюдать за ними на расстоянии 50—70 см, следя за ними вверх-вниз, вправо-влево, по кругу; умения видеть и следить за понравившейся игрушкой, находящейся вдалеке. Эти игрушки научат малыша длительно наблюдать вместе с вами за их передвижениями, исчезновением и появлением.

Для того чтобы внести небольшое разнообразие в звуки, окружающие ребенка, познакомьте его со звучанием:

бубна;

деревянных ложек;

дудочки;

треолы;

шарманки.

Показывайте игрушки и предметы с различных сторон, демонстрируйте их свойства.

Приобретите озвученные игрушки, возможно, вашему малышу понравится их мелодичность.

Для развития большей самостоятельности и активности пригодится напольный развивающий коврик с игрушками и небольшим зеркалом. Малыши в этом возрасте начинают обращать внимание на свое отражение в зеркале и подолгу могут играть с ним.

Кроме игрушек, приобретенных вами в магазине, используйте предметы домашнего обихода. Главное, чтобы они были чистыми и безопасными.

Продолжая знакомить малыша с различной текстурой материалов, используйте ваши шейные платки, шарфики, различные ленты, галстуки мужа, которые он уже не носит, и достаточно большие лоскуты ткани.

Из пластиковых бутылок сделайте забавные игрушки, наполнив их на одну треть мелкими разноцветными шариками или разноцветной фасолью. Крепко закрутите пробку, и игрушка из подручных средств готова. За такой забавной бутылкой малыш может долго следить, лежа на животе, бросать ее с дивана, из кровати, из манежа и наблюдать за тем, как далеко она катится.

Для того чтобы малыш научился захватывать одну ручку другой, подтягивать к себе ножки, можно использовать яркие носки или варежки, а также браслеты, сделанные из резинок для волос.

Педагогическая мастерская

* Проявляйте максимальную чуткость к личности малыша. Если он занят новой погремушкой или своими ручками, предоставьте ему возможность поиграть самому. Время, когда он самостоятельно занимается с игрушками, очень важно для развития его познавательной активности. Начинайте играть и общаться тогда, когда малыш хочет этого сам, а не тогда, когда у вас есть для этого время или желание.

* Помните, что вначале вы были инициатором общения, а сейчас ваш малыш сам готов проявлять инициативу.

* Учитесь наблюдать и подмечать все тонкости поведения ребенка.

* Помните, что для стимулирования активности малыша в общении и развитии диалога нужно чередовать свои действия: побуждать его к игре и общению, выжидать, делая паузы, наблюдать за ним и действовать, откликаясь на его поведение.

* Малыш чувствует себя в безопасности, защищенным и любимым, если вы научились угадывать его желания, понимать смысл его поведения и реагировать на него так, как хотелось бы ему.

* Поддерживая эмоциональный контакт с малышом, неотрывно смотрите в его глаза, говорите ему ласковые слова, искренне улыбайтесь и смейтесь, поглаживайте его, перебирайте его пальчики на ручках и ножках, щекочите его и дуйте ему на шейку.

* Помещайте игрушки и красочные предметы в поле зрения и зону досягаемости ребенка, показывайте их с различных сторон, демонстрируйте их свойства; показывайте разнообразные действия с предметами, побуждайте его к захвату игрушек, переключению их из руки в руку.

Развиваем чувство взаимного доверия

Некоторые игры еще долго могут доставлять радость вашему трехмесячному малышу. Не отказывайтесь от них, используйте знакомые игры для общения до тех пор, пока они приносят малышу удовольствие. Чередуйте известные, привычные игры и новые, неизвестные ему игровые ситуации, постепенно принося неожиданные впечатления в его жизнь. Помните, что новое малыш усваивает тогда, когда оно опирается на предыдущий опыт. Подходите к ситуации общения и игры творчески, придумывайте свои игры и используйте предложенные нами игры как основу для импровизации.

«ПЕКИ БЛИНЫ»

Разденьте малыша, перед тем как положить на пеленальный столик или диван. Легко дотрагивайтесь до его ручек, ножек, животика, плечиков и пяточек, читая стишок:

Пеки блины румяные,
Румяные, горячие!
Пеки блины румяные,
Румяные, горячие!

Начинайте играть в знакомые и приятные для малыша игры, постепенно добавляя новые.

«ПЛЯШУТ КУРЫ, ПЕТУШКИ»

Играйте в эту игру при переодевании, смене пеленок.

Возьмите ручки малыша, легко отведите их назад, скользя по покрытию пеленального столика, похлопывайте кулачками по нему, приговаривая:

Пляшут куры, петушки
И цыпляточки-пушки.
Закружились все подряд,
Стали крыльями махать,
Брысь, кот, уходи,
К нам во двор не заходи!

«ВЫШЛИ ПАЛЬЧИКИ ГУЛЯТЬ»

Переодевая малыша, играйте с ним: перебирайте его пальчики на ручках и ножках, поглаживайте их, массируйте, приговаривая:

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышли пальчики гулять:
Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик чистить стал,
Этот резал, этот ел,
Ну а этот лишь глядел!

Прикосновение материнских рук помогает малышу получать представление о самом себе, о возможностях своего тела и о своих органах чувств.

«ШЕЛ КОЗЕЛ ПО ЛЕСУ»

Переодевая малыша, играйте с ним в веселые и забавные игры. Поглаживая его, говорите:

Шел козел по лесу,
По лесу, по лесу,
Нашел себе принцессу,
Принцессу, принцессу.

При следующих словах потешки обхватите ножки малыша в голеностопном суставе, а затем поочередно сгибайте их в коленочках:

Давай с тобой попрыгаем,
Попрыгаем, попрыгаем
И ножками подрыгаем,
Подрыгаем, подрыгаем.

Обхватите ручки ребенка своими руками, хлопайте его кулачками или полураскрытыми ладошками:

И ручками
похлопаем,
Похлопаем,
похлопаем.

Вновь обхватите ножки малыша своими руками и потопайте его ступнями по поверхности стола:

И ножками
потопаем,
Потопаем,
потопаем.

Поднимите малыша в вертикальное положение, покачайте его из стороны в сторону, то вперед, то назад:

Хвостиком помашем,
Помашем, помашем,
А потом запляшем,
запляшем.
Головкой покачаем,
Покачаем, покачаем
И снова начинаем,
Начинаем, начинаем.

«ЗАКАЧАЛОСЬ РЕШЕТО»

Возьмите малыша так, чтобы ваши ладони и большие пальцы обхватили верхнюю часть его туловища. Повернув на бок, поднимите его в вертикальное положение. Слегка наклоняйте его головку то вправо, то влево, возвращайтесь в исходное положение, потом то вперед, то назад:

Ла-та-та, ла-та-то,
Закачалось решето!
Мучки посеем,
Пироги затеем
С гречневой кашей
Для Маши с Наташей!

Помните! Не стоит навязывать малышу свои игры. Время, когда малыш занят сам собой, так же важно, как и ваши совместные игры. Учитесь ждать и подстраиваться под него.

«ДВА ВЕСЕЛЫХ ГУСЯ»

Положите малыша на животик на край дивана или большой кровати. Сами присядьте внизу так, чтобы ваши лица были напротив друг друга, улыбайтесь ему, напевая известную детскую песенку:

Жили у бабуси
Два веселых гуся —
Один серый,
Другой белый,
Два веселых гуся.
Вытянули шеи,
У кого длиннее —
Один серый,
Другой белый,
У кого длиннее.
Мыли гуся лапки
В луже у канавки —
Один серый,
Другой белый,
Спрятались в канавке.
Вот кричит бабуся:
— Ой, пропали гуся —
Один серый,
Другой белый,
Гуся, мои гуся!
Выходили гуся,
Кланялись бабуся —
Один серый,
Другой белый,
Кланялись бабуся.

«КОЗОНЬКА БОДАТАЯ»

Возьмите малыша на руки в позе «на весу». Поверните его лицом к себе. Приближаясь к лицу малыша, напевно произносите:

Козонька рогатая,
Козонька бодатая
Убежала за плетень,
Проплясала целый день.

Положите малыша на кровать или пеленальный столик, сгибайте его ножки, приговаривая:

Ножками коза
Топ-топ!
Топ-топ!
Топ-топ!

А теперь сгибайте его ручки, приводя к груди:

Глазками коза
Хлоп-хлоп!
Хлоп-хлоп!
Хлоп-хлоп!

«Вот какая коза! Козонька рогатая, козонька бодатая!» При последних словах пощекочите малыша. Выдержите паузу, предоставляя ребенку возможность выразить свои эмоции и желание с вами «поговорить».

«КАШКОЙ УГОЩАЕМ»

Помогите малышу во время кормления придерживать вашу грудь или бутылочку руками. В паузах между сосанием приговаривайте:

Скатаем детке валенки,
Полушубочек сошьем,
Детку к бабушке пошлем.
Будет бабушка встречать,
Детку кашкой угощать,
Даст ей тепленький блинок
И румяный пирожок,
Два яичка всмяточку
И баранью лапочку!

«ЕСТЬ ХОЧУ»

Приучая малыша снимать пищу губами с ложечки, делайте это не спеша. Покажите ему ложку, дайте ему возможность ее увидеть и потрогать. Положите в ложку немного еды и поднесите к его рту. Кормите малыша, ласково приговаривая:

Мама, папа, есть хочу.
Кашу с хлебом не хочу.
А конфетку — ам,
Никому не дам!

«НЕ БОИМСЯ МЫ ВОДЫ!»

Купая малыша, приговаривайте:

Ай, лады, лады,
Не боимся мы воды,
Чисто умываемся,
Детке улыбаемся.
Вода текучая,
Дитя растучее,
С гуся вода —
С дитя худоба.
Вода книзу,
А дитя кверху.

Стимулируем положительные эмоции

«ЗАЙКА, ПОПЛЯШИ!»

Положите малыша на спинку, возьмите его ножки в свои руки, придерживая голеностопный сустав, двигайте ножками ребенка то вперед, то назад:

Зайка-зайка, попляши,
Твои лапки хороши!
Стал наш зайныка плясать,
Малых деток забавлять!

Улыбайтесь малышу, смотрите в глазки, приглашая к эмоциональному общению.

Помните! Вначале вы были инициатором общения, а сейчас ваш малыш сам готов проявлять инициативу.

«ТИМОШКИНЫ ЛАДУШКИ»

Обхватите ручки малыша своими руками, играйте в ладушки, хлопая его ладошками:

Ладушки-ладошки
Были у Тимошки.
— Что ели? — Крошки.
Ели-поедали,
Пили-попивали,
На Маню поглядали.

«ИДЕТ КОЗА»

Положите малыша на свои колени, изображайте пальцами «козу». Шутливо имитируя ее движения, при последних двух строчках «пободайте» его:

Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая:
Ножками — топ! топ!
Глазками — хлоп! хлоп!
Кто кашки не ест,
Кто молока не пьет,
Того забодает,
Забодает, забодает!

Малыш любит, когда игра заканчивается постепенно, поддержите его еще некоторое время на руках, чтобы он чувствовал тепло и запах вашего тела.

«СЕРЕНЬКИЙ КОЗЛИК»

Разденьте ребенка и положите его на лоскутное одеяло. Различные ощущения от фактуры ткани обогатят сенсорный опыт малыша и принесут ему положительные эмоции. Напевая известную песенку, щекочите, «бодайте», дуйте на животик и шейку, нежно прикасайтесь к ручкам и ножкам, смешите и веселите своего малыша:

Жил-был у бабушки
Серенький козлик.
Вот как, вот как!
Серенький козлик!
Бабушка козлика
Очень любила.
Вот как, вот как!
Очень любила!
Вздумалось козлику
В лес погуляти.
Вот как, вот как!
В лес погуляти!
Напали на козлика
Серые волки.
Вот как, вот как!
Серые волки!
Оставили бабушке
Рожки да ножки.
Вот как, вот как!
Рожки да ножки!

Научитесь обдумывать поведение малыша. Только так появится чувство взаимного узнавания и возникнет единство в действиях.

«ПРЯТКИ»

Положите малыша на левое плечо так, чтобы его головка оказалась над вашим плечом и он мог смотреть вперед. Поддерживайте его под лопатки другой рукой. С малышом могут играть двое взрослых. Мама держит ребенка на руках, а папа показывается и прячется на его глазах за спину жены. Потом можно переложить малыша на другое плечо и начать все сначала. Вы учите его узнавать близких людей и радоваться их присутствию.

Играйте с малышом в одни и те же игры по многу раз, чтобы они стали для него узнаваемыми и понятными.

Привносим в общение новизну и остроту ощущений

«СКАЧЕМ»

Положите ребенка себе на грудь, покачайте его из стороны в сторону, побуждая его переносить вес тела с одной стороны на другую. Играя, прочитайте ему стишок:

Конь ретивый,
Долгогривый
Скачет полем,
Скачет нивой!
Гоп-гоп,
Гоп-гоп!

«ПОЕХАЛИ»

Приготовьте надувное бревно. Положите малыша вдоль надувного бревна. Поддерживая ребенка, покачивайте его из стороны в сторону, побуждая переносить вес тела с одной стороны на другую. Играя с малышом, напевайте ему песенку:

Поехали, поехали
С орехами, с орехами!
Поскакали, поскакали
С калачами, с калачами!
Вприпрыжку, вприпрыжку
По кочкам, по кочкам —
Бултых в яму!

Во время общения и игры все свое внимание уделяйте только малышу, не отвлекаясь на посторонние дела, телефонные звонки и просмотры телепередач. Такое поведение способствует установлению доверительной связи между вами и малышом.

«БАБОЧКА-КОРОБОЧКА»

Медленно приподнимайте малыша вверх, чуть выше своей головы. Смотрите на него неотрывно, читая стишок:

Бабочка-коробочка,
Улетай на облачко!
Твои детки на лугу
Гнут черемуху в дугу,
Тебя ожидают,
Зайчиков гоняют!

«ЕХАЛИ КАЗАКИ»

Малыш находится на ваших вытянутых руках: одна рука придерживает грудь ребенка, а другая — его таз. Приподнимайте его вверх и опускайте вниз, напевая или приговаривая:

Бабочка-коробочка,
Улетай на облачко!
Твои детки на лугу
Гнут черемуху в дугу,
Тебя ожидают,
Зайчиков гоняют!

Поверните малыша лицом к себе и еще раз прочитайте потешку.

Помните! В позе «на весу» малыш психологически ощущает себя ненадежно, поэтому приучайте его к играм в этой позе постепенно: вначале игра может длиться всего несколько секунд, а когда малыш адаптируется к ситуации, можно увеличить время игры.

«КУДРЯВЫЙ ПАРЕНЕК»

Положите малыша животиком на гимнастический мяч (диаметр мяча не должен превышать 40 см) и дайте ему возможность покататься на нем. Качайте его вперед-назад. Движение покачивания назад совершайте с большей амплитудой, помогая ребенку научиться отталкиваться ножками от пола. Покачивая малыша, читайте стишок:

Ой, качи, качи, качи,
Приехали торгачи,
Продавали калачи.
Прибежал мальчишка.
Схватил калачишко.
Я не тятькин сын,
Я не мамкин сын,
Я на елке рос,
Меня ветер снес.

Я упал на пенек,
Стал кудрявый паренек.

«А Я, МАЛЫЙ ШАЛУНОК»

Когда ребенок начнет отталкиваться ножками от пола, качаясь на мяче, научите его страховать себя от падения, выставляя ручки вперед. Для этого положите его животиком на гимнастический мяч (диаметр мяча не должен превышать 40 см) и дайте ему возможность покататься на нем. Качайте малыша вперед-назад. Теперь движение покачивания вперед совершайте с большей амплитудой, чем назад, помогая карапузу научиться выставлять ручки при приближении к полу. Покачивая его, читайте стишок:

Качи, качи, качи, качь,
На березе сидит грач.
А я, малый шалунок,
Переполиз через порог!

Развиваем совместное внимание

«ПОСЛУШНЫЙ МЯЧИК»

Покажите малышу яркий надувной мяч. Повесьте мяч на перекладину его кроватки так, чтобы он находился над грудью ребенка. Покажите ему, как надо ручками ударять по мячу.

Вот какой послушный мячик!
Не шалит он и не скачет.
Будем в мячик мы играть,
Станем мы его качать,
Будем в мячик мы играть,
Станем мы его качать!

Вначале малыш будет ударять по мячу кулачками, а позднее, ближе к полугоду, ладошками и даже будет пытаться хватать его пальчиками.

Предоставляйте малышу максимальную свободу, а помощь оказывайте только по мере необходимости.

«ЗАИНЬКА, ПОГУЛЯЙ!»

Для организации игры возьмите игрушечного зайчика небольшого размера и пришейте к нему бельевую резинку, чтобы он «скакал».

Сядьте на коврик на полу, разместите ребенка у себя на коленях в позе «на спине». Перемещайте зайчика перед малышом то вправо, то влево, то вверх, то вниз и по кругу. Каждый раз, когда малыш проследит за тем или иным движением зайчика, передвигайте игрушку в другом направлении, читая стишок:

Заинька, по сеничкам
Гуляй, погуляй!
Серенький, по новеньким
Поголивай, гуляй!
Некуда зайчику
Выскочити,
Некуда серому
Выпрыгнуги!

После этого протяните малышу игрушку, а его ручку подтолкните к ней и помогите ему ее схватить.

Не забывайте, что все дети любят, чтобы игры повторялись.

«БУБЕН С ЛЕНТАМИ»

Приготовьте бубен с цветными лентами. Сядьте на коврик, лежащий на полу, так, чтобы ваша спина имела хорошую опору, а ноги были согнуты. Разместите ребенка у себя на коленях в позе «на спине».

Позвоните бубном сбоку от ребенка. Внимательно наблюдайте за ним. Если малыш только прислушивается к звуку бубна и не пытается найти его взглядом, поверните его голову. Дайте ребенку возможность еще раз увидеть бубен и услышать его звук.

«ХОДИТ ПО ДВОРУ ПЕТУХ»

Сядьте на пол, а малыша положите на животик через голень своей ноги. Покажите ему игрушечного петушка. Подвигайте игрушку перед малышом, а потом спрячьте и вновь покажите, приговаривая стишок:

Трух-ту-тух, трух-ту-тух,
Ходит по двору петух.
Хвост с узорами.
Сапоги со шпорами.
Под окном стоит,
На весь двор кричит:
Ку-ка-ре-ку!
Кто услышит, тот бежит!

Показывайте разнообразные действия с предметами, побуждайте ребенка к захвату игрушек, их переключиванию из одной руки в другую.

«ПОКАЗ ЗАВОДНОЙ ИГРУШКИ»

Положите малыша на полу на животик. Лягте напротив или рядом и покажите ему заводную игрушку. Заведите ее и дайте возможность малышу понаблюдать за ней и попытаться поймать ее ручкой. Подтолкните игрушку к малышу так, чтобы он мог взять ее в ручку. Вместе потрогайте, ощупайте ее и поиграйте с ней. Для того чтобы малышу было веселее, расскажите какой-нибудь стишок, отражающий характер игрушки.

Кот

Ах ты, котенька,
Ты мой серенький,
Хвостик беленький!
Как тебя не любить!

Петушок

Идет петушок,
Красный гребешок,
Хвост узорами,
Сапоги со шпорами,
Двойная борода,
Частая походка.
Рано утром встает,
Красны песенки поет!

Курочка

Курочка-татарочка
По двору ходит,
Цыпляток водит,
Хохолок раздувает,
Малых деток потешает.

Свинка Ненила...

Свинка Ненила
Сыночка хвалила:
То-то хорошенький,
То-то пригоженький:
Ходит бочком,
Ушки торчком,
Хвостик крючком,
Нос пяточком!

Стимулируем речевое развитие

«КОЗОЧКА»

Поднесите малыша к любому члену семьи. Попросите взрослого ласково поговорить с ребенком, пусть он возьмет руки малыша и проведет по своему лицу. Подуйте малышу на шейку, поиграйте в «бодашки» читая стишок:

Я козочка Ме-ке-ке,
Я гуляю на лужке,
Острые рожки,
Тоненькие ножки,
На самой макушке —
Бархатные ушки,
Язык полотняный,
Хвостик конопляный...
Как прыгну — сразу забодаю!

Попросите взрослого несколько раз повторить игровые действия.

В игре внимательно наблюдайте за малышом, он обязательно подскажет вам, где сделать паузу, где еще раз его приласкать, когда поцеловать, когда спеть песенку.

«ТИХО-ТИХО»

Лягте на коврик и подложите под голову валик или подушку. Положите малыша на животик у себя на груди так, чтобы ваши лица были напротив друг друга. Напевайте ему колыбельную песенку сначала обычным голосом, а потом все тише и тише:

Сон, войди скорее в двери.
Дрема, встань у колыбели,
Тихо песенку пропойте,
Глазки мальчику закройте.
Пусть растет он тоненький,
Выше соломинки,
Хлебной крошки тяжелей,
Клена-ясеня прямей,
Толще ивушки зеленой,
Ясной звездочки светлей.

«Поговорите» с малышом и вновь, покачивая его, расскажите стишок.

«ТЯНИ ХОЛСТЫ»

Положите малыша на спинку. Потряхивая его ручки, разводите их в стороны и прижимайте к груди (2—3 раза), читая стишок:

Тяни холсты,
Тяни холсты,
На рубашечку,
На столешничек.

Потряхивая ножки малыша, сгибайте и разгибайте их, приговаривая:

Тяни холсты,
Тяни холсты,
В коробочку
Накладывай!

Поглаживая ручки и ножки малыша, продолжайте говорить:

Это маме холст,
Это тате холст,
А деточкин холст
С мышинный хвост!

Говоря последние слова, наклоняйтесь над малышом, щекачите его, тормошите за грудку.

«РАНО ПОУТРУ»

Если вы много и часто разговариваете с ребенком, то он сам начинает певуче гулить, а потом произносить слоги лепета. Для того чтобы малыш был более активен, читайте ему различные стихи, где есть повторяющиеся слоги лепета, например:

Ранним-рано поутру
Пастушок: ту-ру-ру-ру!
А коровки в лад ему
Замычали: му-му-му!
Ты, коровушка, ступай
В чистом поле погуляй,
А вернешься вечером,
Нас напоишь молочком.
И пошли коровушки
Около дубровушки:
Му-му-му! Му-му-му!
И пошли овечки
Около речки:
Бе-бе-бе! Бе-бе-бе!
И пошли конечки
Около горочки:
И-и-и-го-го! И-и-и-го-го!
А наши козочки

Пошли по горочке:
Ме-е-е! Ме-е-е!
И пошли свинушки
Около нивушки:
Хрю-хрю-хрю! Хрю-хрю-хрю!

Читайте стишок достаточно медленно, хорошо артикулируя слова и слоги звукоподражаний, а произнесите 2—3 строчки из стихотворения, обязательно остановитесь, чтобы у вашего крохи было время для ответа.

Перед сном

Малыш уже миновал трехмесячный рубеж. Из тех колыбельных песен, которые поет мама, наверняка есть такая, которая ему особенно нравится. Теперь можно предложить ему еще несколько новых песен, но делать это нужно осторожно. Пойте знакомую песню, чередуя с новой, но последней обязательно должна быть любимая колыбельная песня малыша. Постепенно вносите новизну в процесс укладывания ребенка спать, доверив это делать вечером папе. В его исполнении любимая колыбельная малыша зазвучит по-новому, а может быть, ребенку понравится и другая песня, которая затем будет связана у него с образом папы.

Люли, люли, люленьки,
Прилетели гуленьки.
Прилетели гуленьки,
Сели возле люленьки.
Стали люленьку качать,
Стали детку усыплять.
Баю, баю, баиньки,
Прилетели галоньки,
Прилетели галоньки,
Сели у качалоньки.
Стали галки напевать
И качалоньку качать.

К концу первого полугодия жизни в поведении малыша произошли заметные перемены. В процессе эмоционального общения с вами у него сформировалось доверие к окружающему миру. Он доброжелательно и открыто относится к людям, у него проявляется интерес к игрушкам и предметам. Стало заметным его положительное самоощущение: теперь он жизнерадостен, требователен и в общении со взрослыми, и в играх с предметами. У него появился целый набор средств эмоционального общения: взгляд «глаза в глаза», улыбка, смех, призывные звуки и оживленные движения. Малыш уже может проявлять инициативу, привлекая к себе внимание взрослого, он настойчив в

стремлении продолжать общение, у него есть свои предпочтения в выборе игрушек, песенок, игр. Малышу интересно все, что его окружает. Новые предметы вызывают у него радостное оживление, стремление завладеть ими и обследовать их.

Психологический портрет ребенка

от 3 до 6 месяцев

К 4 месяцам малыш:

- узнает мать, радуется ей;
- поворачивает головку к невидимому источнику звука и находит его глазами;
- громко смеется во время эмоционально-речевого общения;
- гулит, произносит много разных звуков;
- проявляет «комплекс оживления» в ответ на общение с ним и на показ игрушек и предметов;
- рассматривает, ощупывает и захватывает низко висящие над грудью игрушки;
- лежит на животике, опираясь на предплечья и высоко поднимая голову.

К 5 месяцам малыш:

- отличает близких людей от чужих по внешнему виду; улыбается знакомым, сосредоточенно смотрит или хмурится при появлении чужого взрослого;
- узнает голос матери или близкого человека, радуется;
- различает ласковую интонацию обращенной к нему речи, начинает улыбаться;
- различает строгую интонацию обращенной к нему речи, сосредоточенно смотрит или хмурится;
- проявляет «комплекс оживления» в ответ на общение с ним и на показ игрушек и предметов;

- подолгу певуче гулит, распевает различные гласные звуки и слоги;
- берет игрушки из рук взрослого;
- удерживает игрушки в руках;
- долго лежит на животике, поднимая корпус и опираясь на ладони рук;
- переворачивается со спины на животик.

К 6 месяцам малыш:

- реагирует на свое имя, улыбаясь;
- реагирует на чужое имя, сосредоточив взгляд или нахмурившись;
- произносит отдельные слоги (начало лепета): ма-па-ба-на-ла и другие;

- свободно берет игрушки из разных положений: «лежа на спине», «лежа на животе», «лежа на боку»;
- подолгу занимается игрушками, перекладывая их из одной руки в другую;
- переворачивается с животика на спину;
- передвигается, переставляя руки или немного ползая.

Важно, чтобы малыш не останавливался в своем развитии, а для этого:

- *не торопитесь переходить на следующий возрастной этап;*
- *поддерживайте в малыше стремление освоить доступный для него уровень общения;*
- *посоветуйтесь с врачом и психологом.*

ОТ 6 ДО 9 МЕСЯЦЕВ

Поддерживаем атмосферу общения

Достигнув полугода, малыш превращается в неугомонного деятеля. Его неудержимо влекут к себе игрушки и всевозможные предметы. Он ловко дотягивается до них почти из любых положений, цепко держит предметы в руке, тянет в рот, перекладывает из руки в руку, отбрасывает и вновь достает. Желание взять, достать, завладеть, подержать в руках, попробовать на вкус различные предметы полностью поглощает малыша. Эмоциональное общение с близкими людьми начинает уходить на второй план, а на первый приходит стремление к практическому взаимодействию.

Теперь ребенок стремится к общению со взрослыми, чтобы получить необходимую игрушку и исследовать ее: открыть, нажать, постучать, высыпать, покатать, потолкать, вынуть, снять, выбросить из кровати или сбросить со стола. При этом он ждет реакцию взрослого на свои действия. Таким образом, эмоциональное общение изменяется, переходя в форму предметно-практического или «делового» общения. К средствам эмоционального общения: взгляд «глаза в глаза», улыбка, двигательное оживление, звуки речи — начинают добавляться средства «делового» общения: движения, позы, предметные действия, мимика, жесты, звуки лепета, а к концу года — первые простые слова.

Следует помнить, что переход к новой форме общения не зависит от конкретного возрастного этапа, а зависит от того, как и в какой мере малыш освоил эмоциональное общение со взрослым.

Помните! Возрастные нормы существуют только для ориентира. Для развития ребенка важен не столько возраст, в котором он должен что-либо делать, сколько последовательное продвижение в развитии.

Если вы научились понимать желания малыша, угадывать его поведение и реагировать на него так, как хотелось бы ему, если его потребности в безопасности, защищенности, ласке и любви удовлетворены, то он сам своим поведением подскажет вам, что уже необходимо переходить к игре с предметами и игрушками.

Помните! Развитие — это сложный процесс, в котором последующие умения зависят от качества предыдущих.

Усвоить новые действия с игрушками: открывать коробочки, снимать кольца с пирамидки, качать куклу и мишку, катать мячик и машину, прятать и находить предметы, причесывать лошадку — малыш может только под руководством взрослого. Не забывайте, что интерес к сотрудничеству с вами не возникает сам по себе. С ребенком необходимо много разговаривать, показывать ему новые действия с игрушками, читать и рассказывать короткие стихи, петь песенки, привлекать его к рассматриванию простых картинок, играть в игры «Ладушки», «Ку-ку», «Сорока-сорока», «Коза рогатая», веселить и развлекать его.

На руках у взрослого

За прошедшее полугодие у вас сформировался целый набор привычных и удобных поз для держания, ношения ребенка и общения с ним. Возможно, что еще некоторое время вы будете ими пользоваться, однако малыш растет, развиваются его двигательные возможности. Он начинает переворачиваться, крутиться на животике, перекатываться, подползать на коленках. Для малыша с такими возросшими возможностями будут полезны различные позы на четвереньках.

Сядьте на пол. Сначала поставьте малыша на четвереньки рядом с вашим чуть приподнятым бедром, другой ногой слегка страхуйте его. Такое положение обеспечит малышу близость к вам, он будет более активно брать игрушки, а вы сможете при необходимости помогать ему. Обязательно перекладывайте ребенка на другую сторону, для того чтобы увеличивалось пространство для обзора.

Сядьте на пол, поставьте малыша на четвереньки так, чтобы опорой ему служили ваши ноги. В таком положении у него будет больше свободы в движениях руками и корпусом.

В качестве опоры для стояния на четвереньках можно использовать надувное бревно или туго скатанное одеяло достаточно большой высоты.

С того момента, когда малыш сел сам, можно начинать пробовать различные позы в положении «сидя». Взрослый берет ребенка на руки и сажает себе на колени, тогда малыш может играть, сидя за столом.

Сядьте на пол, наклонитесь немного вперед, посадите малыша на пол так, чтобы его спина опиралась на вашу грудь.

Лягте на пол, посадите малыша себе на живот так, чтобы его ступни упирались в пол, а ваши колени создавали опору для его спины.

Если малышу еще трудно сидеть из-за некоторых особенностей координации движений или излишнего напряжения мышц, то тогда, сев на пол, посадите его напротив себя, а своими ногами прижмите колени ребенка. Или посадите его боком к себе, тогда одна ваша нога послужит ему опорой для спины, а другая станет барьером перед грудью. В таком положении малыш может более устойчиво сидеть, а вы сможете показывать ему разнообразные действия с игрушками.

Выбираем место для игры и общения

Малыш в начале второго полугодия жизни — деятельное существо, которому обязательно надо дотянуться, добраться, поползти до всех имеющихся в доме игрушек и предметов. Поэтому пребывание в кровати, манеже, сидение в подушках на взрослой кровати или в углу комнаты, отгороженной диваном, он воспринимает как посягательство на его свободу. Теперь местом его игр, его исследований и открытий становится все пространство пола комнаты. Здесь он может ползать, вставать на четвереньки, сидеть, вставать на ножки, держась за диван, за кровать, за ножку стола или дверку шкафа. По своему желанию он может менять позы в пространстве и свое местоположение. Смена местоположения и мобильность его действий резко меняют характер деятельности малыша, он становится более самостоятельным. Ему уже некогда скучать, потому что пространство комнаты его манит и увлекает все новыми и новыми предметами.

Малыш обретает свободу передвижения, а у его близких появляется множество забот. Вам необходимо обезопасить пространство комнаты. В розетки вставьте заглушки, а провода, острые и стеклянные предметы, косметику, лекарства, бытовую химию и многое другое уберите как можно выше. Определить предметы, которые могут оказаться очень привлекательными для вашего неугомонного малыша, достаточно просто: лягте на пол и осмотритесь вокруг, а потом встаньте на корточки, и вы увидите эти предметы своими глазами. Лучше заранее принять меры безопасности, чем потом лечить

ушибленные пальцы, желудочные расстройства или ругать кроху за испорченные вещи. Не вынимайте заглушки из электрических розеток и не снимайте ограничители с дверей шкафчиков на глазах у малыша, так как через некоторое время, когда вас не будет в комнате, он сможет удачно повторить этот «эксперимент».

Выбираем игрушки

Используйте все игрушки, которые уже скопились в вашем доме, но попробуйте добавить еще и такие:

- * пирамидки деревянные и пластмассовые, у которых кольца имеют отверстия большого диаметра;
- * матрешки, разъемные деревянные сферы;
- * коробочки-вкладыши; различные коробочки с крышками, открывающимися по-разному;
- * машины деревянные и пластмассовые; тележки; заводные и резиновые игрушки; различные мячи;
- * сюжетные игрушки;
- * куклы бибабо и куклы, надевающиеся на пальцы;
- * кубики деревянные, пластмассовые, мягкие из ткани.

Эти игрушки пригодятся для развития подражания и выполнения действий с предметами.

Продолжайте знакомить ребенка со звучанием различных игрушек и детских музыкальных инструментов. Для этого приобретите: дудочку, свирель, треолау, барабан, шарманку, игрушечное пианино, металлофон, колокольчики, бубенцы, музыкальный треугольник.

В этом возрасте необходимо познакомить малыша с богородскими деревянными игрушками, которые помогают ему понять, в какой последовательности движутся деревянные фигурки, учат наблюдать за действиями взрослого, способствуют развитию разнообразных движений пальчиками.

Известно, что, если вы предлагаете ребенку только игрушки, вы лишаете его возможности изучать мир во всей полноте. Добавьте к вашим игрушкам такие на первый взгляд неподходящие для игр предметы, как пластмассовые чашки и бутылочки, ситечки, клубки разноцветной шерсти, резинки для волос, лоскутки ткани разной фактуры, несколько платков и шарфиков. Каждый предмет должен быть интересным, но безопасным, чтобы малыш не смог откусить, проглотить, засунуть его в ухо или нос. Предлагайте малышу не более двух игрушек одновременно, так как их обилие мешает ему

сосредоточиться на одной и утомляет. Не забывайте о смене комплектов игрушек через 3—4 дня.

Педагогическая мастерская

* Побуждайте ребенка к обследованию предметов и действиям с ними: помещайте игрушки и красочные предметы в поле зрения и досягаемости малыша, показывайте игрушки с различных сторон, демонстрируйте их свойства; показывайте разнообразные действия с предметами, побуждайте ребенка к подражанию действиям взрослого.

* Носите малыша по квартире, привлекая его внимание к разным предметам. Наблюдайте за ним, его обязательно заинтересует какая-то вещь. Дайте ему возможность рассмотреть эту вещь, дотянуться до нее и потрогать.

* Комментируйте все действия малыша и свои собственные в процессе игр и режимных моментов, сопровождайте режимные моменты и игры стишками, потешками, песенками.

* Называйте все предметы и игрушки, которые показываете малышу или на которые он смотрит сам.

* Привносите новые действия в игры с предметами и игрушками.

* Поощряйте инициативные и самостоятельные действия ребенка, стараясь минимально ограничивать его свободу, избегая как принуждения, так и чрезмерной опеки.

* Радуйтесь успехам малыша, поддерживайте его и поощряйте.

* Придумывайте для малыша новые игры. Предлагайте ему те стишки и песенки, которые вы сами любите или которые дороги вам с детства. Ведь только вы понимаете своего малыша, знаете его интересы и предпочтения.

Развиваем чувство взаимного доверия

Ухаживая за малышом, взрослые все время комментируют все действия, которые происходят с ним; их речь размеренная, интонация ласковая, успокаивающая, распевающая. Когда малыш просыпается, потягивается, его, еще сонного, поглаживают в кроватке, приговаривая: «Потягунюшки, порастунюшки, поперек — толстунюшки!». При кормлении младенца, в паузах между сосанием или глотанием, произносят: «Щи да квас для тебя у нас. Ешь, малыш, будешь выше нас!» При купании и переодевании малыша приговаривают: «Вода текучая, дитя растущее!» Укладывая его на сон, поют колыбельную песню, а когда он бодрствует, рассказывают ему потешки, стишки, поглаживая ручки, ножки, спинку и животик, разминая, потирая, перебирая пальчики. Ласковые движения,

нежные звуки вашего голоса, тихое пение поддерживают эмоционально-положительный фон настроения, подготавливая малыша к иному общению — «деловому».

«ШЛА БАБА»

Проведите ладонями по тельцу ребенка. Приготовьте для игры платочки различной фактуры. Поглаживайте малыша мягкими платочками по ножкам и ручкам, щекочите его животик, пяточки, приговаривая:

Шла баба из-за моря,
Несла кузовок здоровья,
Тому-сему помаленьку,
А Ванюшке
(или другое имя) весь кузовок!

Понаблюдайте за своим ребенком, подмечая, какие прикосновения и поглаживания доставляют ему наибольшее удовольствие.

«РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ»

Переодевая малыша, играйте с ним: перебирайте его пальчики на ручках и ножках, поглаживайте и массируйте их:

Раз, два, три, четыре, пять,
Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик прыг в кровать,
Этот пальчик прикорнул,
Этот пальчик уж уснул,
А ты, братец, не шуми,
Пальчики не разбуди.

«ТУШКИ-ТУТУШКИ»

Поглаживайте малыша махровой или льняной варежкой. Ритмично прикасаясь к разным частям его тельца, рассказывайте стишок:

Тушки-тутушки,
На столе преснушки,
На столе преснушки,
А в печи ватрушки.
Преснушки, ватрушки —
Нашему Ванюшке
(или другое имя)!

«БАРАШЕНЬКИ-КРУТОРОЖЕНЬКИ»

Подушечками пальцев постукивайте по спинке, ножкам, ручкам и животу малыша, приговаривая:

Барашеньки-
Крутороженьки
По лесам ходили,
По дворам бродили,
В скрипочку играли,
Ваню (или другое имя)
потешали!

Обхватив ручки малыша, поочередно подводите их к груди, повторяйте:

А совище из лесища
Глазищами хлоп-хлоп!

Обхватите ножки малыша в голеностопном суставе, прижмите их к животу, говоря при этом:

А козлище из хлевища
Ножищами топ-топ!

«ВОТ ЛЯГУШКИ»

Подводите ножки малыша к животику поочередно или одновременно. Распевайте песенку, ритм которой вызовет у него двигательную активность и повысит настроение:

Вот лягушки по дорожке
Скачут, вытянувши ножки.
— Ква-ква, ква-ква.
Скачут, вытянувши ножки.
Вот из лужицы на кочку
Да за мушкою вприскок.
— Ква-ква, ква-ква,
Ква-ква, ква-ква.
Да за мушкою вприскок.
Больше есть им неохота,
Прыг опять в свое болото!

Подумайте, какие игры доставляют удовольствие именно вашему малышу. Почему? Не забывайте их повторять.

«ПОТЯГИВАЙ!»

Потяните малыша слегка за ручки, медленно разводите их в стороны и чуть вверх, подведите ручки к груди, поочередно выводя то левую, то правую руку наверх и приговаривая:

Тяни холсты
На покроечку,
Тяни холсты

На рубашечку!
Тяни-тяни,
Потягивай,
Да поперек
Покладывай!

«РАЗГОВОРЫ ЗАВЕЛИ»

Каждый раз, приступая к кормлению малыша, обязательно заранее сообщайте ему об этом. Неся малыша к столу, приговаривайте:

Люли, люли, люленьки,
Прилетели гуленьки.
Гули сели на ели,
Разговоры завели.
Стали думать да гадать,
Чем нам Машу
(или другое имя) питать.
Один гуля говорит:
— Надо каши сварить.
Другой гуля говорит:
— Надо детку покормить!

Для ребенка важно, чтобы взрослые комментировали все его действия и свои собственные в процессе игр и во время режимных моментов, сопровождая эти действия детскими стишками, потешками, песенками.

«КАК ВКУСНО!»

Посадите малыша к себе на колени. Поставьте на стол небольшую чашку. Показывая на нее, говорите: «Вот такая чашка!» Поднесите ее ко рту, сделайте вид, что пьете из нее, приговаривая: «Пей, пей!» Почмокайте и скажите: «Ах, как вкусно!» Поднесите чашку ко рту малыша и произнесите те же слова.

«ЧЕМ РЕБЕНКА КОРМИТЬ!»

Сопровождайте процесс кормления самыми простыми стишками, например:

Люли, люли, люленьки,
Летят сизы гуленьки.
Будут гули говорить,
Чем Ванюшу
(или другое имя) накормить.
Полетят они в лесок
И найдут там колосок.

Станут кашку варить,
Станут Ваню
(или другое имя) кормить
Белой кашкой с молочком
И румяным пирожком!

«КОРОЧКА В РУКЕ»

Во время еды давайте малышу в ручку корочку хлеба. Приучайте малыша держать и брать ее в рот. Если малыш уже умеет сидеть в высоком стуле, вы можете давать ему вареные овощи, нарезанные кубиками, кусочки банана и т. п. Положите еду перед малышом, побуждая его брать ее в ручки и класть в рот.

«С ГУСЯ ВОДА»

Купая малыша, приговаривайте:

* * *

С гуся вода,
С лебедя вода,
С моего дитя
Вся худоба.
На пустой лес,
На большую воду,
Под гнилую колоду!

* * *

С гоголя вода,
С дитя худоба.
С гоголихи вода,
Детке сон да тягота,
Доброго здоровья!

«ОЙ, БЛИНЫ, БЛИНЫ, БЛИНЫ!»

Намыливая ручки, ножки, животик и спинку малыша, напевайте:

Мы давно блинов не ели,
Мы блиночков захотели.
Ой, блины, блины, блины,
Вы, блиночки мои!
Ой, блины, блины, блины,
Вы, блиночки мои!
В квашне новой растворили,
Два часа блины ходили.
Ой, блины, блины, блины,
Вы, блиночки мои!
Ой, блины, блины, блины,

Вы, блиночки мои!

«ПОДЛИВАЛАСЯ ВОДА»

Намыливая голову малыша мылом или шампунем и смывая пену водой, напевайте:

Как под наши ворота
Подливалась вода.
Ой, калина моя!
Ой, малина!
Подливалась вода,
Расстилалась трава.
Ой, калина моя!
Ой, малина!
Расстилалась трава,
Трава шелковая.
Ой, калина моя!
Ой, малина!

Стимулируем положительные эмоции

«ГДЕ МАЛЫШ?»

Приготовьте для игры прозрачный платочек. Положите малыша на животик на диван или на большую кровать. Накиньте на голову малыша платок. Приподнимайте платок, заглядывая под него, и вновь опускайте. Весело спрашивайте: «Где мой малыш (имя ребенка)?» И после паузы отвечайте: «Вот мой малыш!» Пощекочите, поцелуйте ребенка и вновь опустите платочек. В эту игру можно играть и вдвоем. Взрослый с малышом прячутся под платком, а другой взрослый заглядывает под него.

Эта игра очень нравится малышам и никогда им не надоедает.

«БУБЕН»

Сядьте на пол, положите малыша поперек бедра. Покажите ему бубен. Постучите ладонью по бубну, подставьте бубен под ручку малыша, ожидая, что и он тоже похлопает по нему. Если малыш не попытается этого сделать, обхватите его локоть рукой и легонько хлопайте его ручкой по бубну, ритмично напевая:

Бубен, бубен, долгий нос,
Почем в городе овес?
Две копейки с пятаком!
Ехал бубен с колпаком,
Овса бубен не купил,
Только лошадь утопил!

Подвиньте бубен к другой ручке малыша, похлопайте по бубну, приглашая ребенка повторить за вами эти действия.

«ХЛОПНИ ИМ В ЛАДОШИ»

Если малыш уже овладел умением садиться, посадите его к себе на колени. Если он еще не умеет садиться сам, то не стоит его заставлять, лучше положите его к себе на колени. Напевайте песенку на самый незатейливый мотив, хлопая в ладоши и побуждая малыша повторять движения за вами:

Тень-тень, потетень.
Села кошка под плетень.
Налетели воробы,
Хлопни им в ладошки.
Улетайте, воробы!
Берегитесь кошки!

Не следует преждевременно сажать малыша! Он только тогда готов к сидению, когда может сесть самостоятельно.

«МАЛЕНЬКИЕ НОЖКИ»

Возьмите малыша под мышки, поднимая и опуская его, напевайте:

Маленькие ножки,
Маленькие ножки!
За водой ходили
Маленькие ножки.
И домой спешили
Маленькие ножки.
Дома танцевали,
Ой, как танцевали
Маленькие ножки!

«МИШКИ ВЕСЕЛЯТСЯ»

Организуйте игру с малышом на полу. Если ребенок уже научился садиться и сидеть, посадите его на пол, если этого умения у него пока нет, поставьте его на четвереньки у туго скатанного одеяла или надувного бревна.

Возьмите двух плюшевых мишек, напевая веселую песенку, действуйте игрушками, покажите, как мишки пляшут, возятся и падают.

Танцевать два мишки вышли —
Та-ра-ра, ра-ра!
Тонкий миша с толстым мишей —
Та-ра-ра, ра-ра!
Миша толстый стал кружиться —
Та-ра-ра, ра-ра!
Тонкий начал торопиться —

Та-ра-ра, ра-ра!
Мне за толстым не угнаться —
Та-ра-ра, ра-ра!
Тонкий начал спотыкаться —
Та-ра-ра, ра-ра!
Миша тонкий уморился —
Та-ра-ра, ра-ра!
И на толстого свалился —
Та-ра-ра, ра-ра!

Дайте одного мишку малышу и поиграйте еще раз вместе, говоря при этом: «Как мишка пляшет? Вот как! Ля-ля-ля! Как мишка падает? Вот как! Бах!» Заставляйте его подражать вашим действиям.

«НОЖКАМИ ЗАТОПАЛИ»

Возьмите малыша под мышки, приподнимая и опуская его на ножки, напевайте:

Наши детки на полу
Ножкам затопали.
Посмотрите, хороши,
Наши детки-малыши!

Для того чтобы малыш научился сгибать ножки в коленочках, поднимайте и опускайте его на пружинящем диване или кровати.

«ДОГОНЮ, ДОГОНЮ!»

Делая вид, что бежите за малышом, обратитесь к нему: «Догоню, догоню, догоню, свою детку (имя ребенка) догоню!», побуждая его ползти быстрее и быстрее. Догнав малыша, подбросьте его несколько раз вверх, а затем вновь повторите игру.

«КАБЛУЧОК»

Придерживая малыша за локотки, учите его топать ножкой под ваше пение, а чтобы было веселее, наденьте ему на ножку погремушку в виде браслета или бубенчик на липучке.

Чок, чок, каблукоч,
Чок, чок, каблукоч!
Чок, чок, каблукоч,
Чок, чок, каблукоч!

«БАБА СЕЯЛА ГОРОХ»

Лягте на пол, под голову подложите валик, ноги согните. Посадите малыша на ноги лицом к себе так, чтобы его ноги были разведены, а стопы упирались в пол. Возьмите руки малыша в свои, покачайте его из стороны в сторону, а затем вперед и назад, приговаривая:

Баба сеяла горох —
Прыг-скок, прыг-скок!
Обвалился потолок —
Прыг-скок, прыг-скок!
Баб шла, шла, шла,
Пирожок нашла.
Села, поела,
Опять пошла.
Баба стала на носок,
А потом на пятку,
Стала русскую плясать,
А потом вприсядку!

Если малыши не хотят играть, подумайте почему. Может быть, он устал, голоден, отвлекается на посторонние голоса, шум или музыку?

«ЧЕЙ НОС?»

Сядьте вместе с малышом перед зеркалом. Показывайте малышу в зеркале его отражение, дотрагивайтесь до его носика, щечек, рта, ушек, читая стишок:

— Чей нос? — Саввин.
— Где был? — Славил.
— Что выславил? — Копеечку...
— Что купил? — Калач.
— С кем съел? — Один.
— Не ешь один! Не ешь один!

Привносим в общение новизну и остроту ощущений

«НА МОЛОДЕНЬКОЙ ЛОШАДКЕ»

Покачайте малыша на гимнастическом мяче так, чтобы он ножками отталкивался от пола, а при приближении головы к полу выбрасывал ручки вперед, страхуя себя:

На молоденькой лошадке —
Трюх-трюх-трюх!
А на старой да на кляче —
Бух!

Повторяйте игру до тех пор, пока она будет доставлять малышу удовольствие.

«ЕХАЛ МАЛЬЧИК»

Играйте в эту игру на полу. Положите малыша на животик на большую подушку. Потяните за конец подушки. Передвигая малыша таким образом, напевайте или приговаривайте:

Ехал мальчик маленький
На лошадке каренькой
По ровненькой дорожке,
По ровненькой дорожке,
По кочкам, по кочкам,
По ухабам, по ухабам,
Прямо в яму —
Бух!

Малыш любит, когда игра заканчивается постепенно. После игры поддержите его еще некоторое время на руках, чтобы он чувствовал тепло и запах вашего тела.

«НА ЛОШАДКЕ, В КРАСНОЙ ШАПКЕ»

Сядьте удобно на диван или на стул, положив ногу на ногу. Посадите малыша на ногу, крепко придерживайте его за ручки. Ритмично напевайте песенку, раскачивая малыша:

Еду, еду к бабе, к деду
На лошадке, в красной шапке,
По ровной дорожке,
На одной ножке.
В старом лапоточке
По рытвинам, по кочкам.
Все прямо и прямо,
А потом вдруг... в яму —
Бух!

Слегка подбросьте малыша так, чтобы он мягко приземлился к вам на ногу. Во время игры он должен доверять вам, ощущать вашу силу и свою безопасность.

«НЕ КРУЖИСЬ НА ЛУГУ»

Возьмите малыша под подмышки, прижмите его спиной к себе. Плавно кружитесь с малышом, напевая песенку:

Ай гу-гу, ай гу-гу,
Не кружись на лугу.
На лугу-то лужица,
Голова закружится,
Прямо в лужу упадешь,
Мокрый к ужину придешь!

Осторожно положите ребенка на пол, потормошите его, чтобы он засмеялся.

Развиваем совместное внимание

«СОЛНЫШКО»

В солнечный день поставьте малыша на подоконник лицом к окну, подстрахуйте его, стоя сзади. Обратите внимание ребенка на то, как яркое солнышко заглядывает в окошко, «просится в гости». Понаблюдайте за тем, что происходит на улице. Спойте малышу веселую песенку для создания хорошего настроения. Пусть малыш похлопает по стеклу, а вы напевайте:

Солнышко, снаряжись!
Красное, покажись!
Выйди из-за тучи,
Дам орехов кучу!

«АЙ ДА МЯЧИК»

Бросьте мячик в противоположную сторону от малыша, но так, чтобы малыш его видел. Спросите у ребенка: «Где мячик, куда укатился?» Поищите мячик вместе. Учите малыша катать мячик. Чтобы разнообразить ощущения от игры, используйте мячики, разные по размеру и весу, резиновые, пластмассовые, матерчатые, гладкие, шершавые и т. д.

Для малышей второго полугодия жизни важно, чтобы они могли наблюдать за действиями взрослого и подражать им. Детям надо показывать разнообразные действия с игрушками, которые они могли бы свободно брать в руки.

«ГДЕ ЗАЙКА?»

Возьмите игрушечного зайку. Посадите его на полку шкафа или подоконник так, чтобы малыш его хорошо видел из манежа или кровати. Поднесите малыша к игрушке, пусть он ее потрогает, рассмотрит, погладит. Не забывайте разговаривать с малышом, комментируя его действия. Посадите или положите малыша на пол, поднесите к нему игрушку, повторяя все предыдущие действия с ней. В конце игры посадите зайку на место, а малыша попросите найти его и спросите: «Где зайка?»

Для детей важно, чтобы их побуждали к обследованию предметов и действиям с ними: помещали игрушки и красочные предметы в поле зрения и досягаемости ребенка, показывали их с различных сторон, демонстрировали их свойства.

«КУРИЦА И ЦЫПЛЯТА»

Положите в корзинку игрушечных курицу и нескольких цыплят. Побуждайте малыша заглянуть в корзинку. Покажите ему игрушки, дайте их потрогать, погладить. Пока он рассматривает игрушки, прочитайте один из стихов:

Курочка-тараторочка
По двору ходит,
Цыпляток водит,
Хохолок раздувает,
Малых деток потешает.

— Курочка-рябушечка,
Куда ты пошла?
— На речку.
— Курочка-рябушечка,
Зачем ты пошла?
— За водичкой.
— Курочка-рябушечка,
Зачем тебе водичка?
— Цыпляток поить.
— Курочка-рябушечка,
Как цыплятки просят пить?
— Пи-пи-пи, пи-пи-пи!

Покажите малышу, как курочка ходит, клюет, зовет цыпляток, а цыплятки пищат, клюют зернышки, разбегаются и прячутся.

Называйте все предметы и игрушки, которые показываете малышу или на которые он смотрит сам.

«КУ-КУ, ГДЕ МИШКА?»

Возьмите игрушечного мишку и прозрачный платок. Играйте с малышом на полу, освободив для игры достаточно места. Напевая песенку, выполняйте следующие действия:

Мишка милый,
Мишка славный,
Неуклюжий и забавный.
Весь из плюша мишка сшит,
Ватой пышною набит.

Спрячьте под платок игрушку на глазах у ребенка, спросите: «Где мишка? Найди!» Когда малыш поползет до игрушки, снимет платок, дайте ему возможность поиграть с ней. И вновь спрячьте ее под платок, но уже в другом месте комнаты.

Поощряйте инициативные и самостоятельные действия ребенка, стараясь минимально ограничивать его свободу, избегая как принуждения, так и чрезмерной опеки.

«ДВА ПОЖАРНИЧКА БЕЖАЛИ»

Для игры вам потребуется губная помада. Сядьте вместе с малышом перед зеркалом. Накрасьте губы и поцелуйте его носик и щеки. Яркий след от помады станет для него подсказкой. Показывайте малышу в зеркале его отражение, дотрагивайтесь до его носика, щечек, рта, ушек, читая стишки:

* * *

Два пожарничка бежали,
Эту кнопку нажали.
Пип! Пип! Пип!

* * *

Глазки — уголь,
Нос — картошка,
Щечки — булочки у нас.

«ГДЕ ОГОНЕК?»

Возьмите малыша на руки. Включите свет и воскликните: «Ай! Огонек! Посмотри, вот огонек! Выключите свет и скажите: «Нет огонька! Нет огонька!» Играйте в эту игру ежедневно, и ваш малыш через некоторое время в ответ на вопрос «Где огонек?» будет поднимать голову и находить взглядом люстру, торшер или бра.

Стимулируем подражание и предметные действия

«МАЛЕНЬКИЕ ЛАДУШКИ»

Сядьте на пол, посадите малыша перед собой. Если он еще не умеет сидеть, то поставьте около него надувное бревно или надувной круг. Напевая песенку, выполняйте хлопки в ладоши. Малыш будет вам подражать.

Ладушки-ладушки
Были у Тимошки.
— Что ели? — Крошки.
Ели-поедали,
Пили-попивали,
На Маню поглядали.

Поднимите руки вверх. Если малыш затрудняется выполнить это движение после вашего показа, сделайте это вместе с ним, обхватив его ручки за запястья.

«ТУК-ТУК»

Возьмите две деревянные ложки. Положите малыша так, чтобы ему и вам было удобно играть, а если малыш уже умеет сидеть, посадите его напротив себя. Постучите ложками, привлекая внимание малыша. Отдайте ему одну ложку, побуждая его постукивать ею о пол, приговаривая:

Идет кузнец из кузницы,
Несет кузнец два молота.
Тук-тук-тук,
Да ударим разом вдруг!

После того как малыш научится стучать ложкой о пол, внесите разнообразие в игру: пусть он стучит ложкой по бубну, по ведерку, по барабану, по вашей ложке, а потом попробует стучать ложкой о ложку.

«КУРОЧКА МОЯ»

Взяв пальчик малыша, тычьте им в ладошку другой его руки, напевая:

Куточка моя,
Умница моя.
Вот пшено, водичка.
Дай ты мне яичко,
Умница моя!

В дальнейшем малыша приучают подражать действиям взрослого и выполнять движения под эту песенку самостоятельно.

«СПРЯТАЛСЯ!»

Учите малыша прятаться, закрывая глазки ладонями. Вначале он будет подражать вам, а потом начнет соотносить свои действия со словами потешки:

Сел комарик под кусточек,
На еловый на пенечек,
Свесил ножки на песочек,
Сунул носик под листочек —
Спрятался!

«СЮРПРИЗ»

Заверните несколько игрушек в разную по фактуре бумагу: гофрированную, фольгу, подарочную. Сложите все в красивую коробку или корзинку, предложив малышу самому разворачивать каждую игрушку. Рассматривайте игрушки вместе с ним, называйте их, предлагайте малышу выполнить с ними определенные действия.

«ОТКРОЙ — ЗАКРОЙ КРЫШКУ»

Приготовьте разные коробочки с крышками, по-разному открывающимися. В каждую коробочку положите интересную для малыша игрушку. Побуждайте его открывать коробочки и находить игрушки. После того как он освоит способы открывания крышек, покажите ему, как закрывать каждую из коробочек, пряча в них игрушки.

«ТОЛКАЮ МОЙ МЯЧ»

Подтолкните резиновый мяч так, чтобы он покатился, ударился о стенку и снова вернулся к вам. Прodelайте эти игровые действия несколько раз, для того чтобы привлечь малыша к игре. Вначале помогите ему, а потом предоставьте ему возможность самому потолкать мяч, подражая вам. Когда малыш будет толкать мяч, приговаривайте:

Толкаю мой мяч,
Толкаю опять,
Толкаю туда,
Толкаю сюда.
Мой мячик, катись,
Обратно вернись.

«СНИМИ!»

Наденьте на руку большие плоские кольца от пирамидки или разнообразные резинки для волос, протяните малышу свою руку и попросите его снять эти предметы с нее. В этой незатейливой игре ребенок учится снимать предметы и понимать слово «сними».

«ИСПЕЧЕМ ПИРОЖКИ»

Сядьте на пол, посадите малыша так, чтобы его спина опиралась на вашу грудь.

Хлопайте ладошками ребенка в ритм песенки:

Пеки блины румяные,
Румяные, горячие.
Пеки блины румяные,
Румяные, горячие.

Научите его подражать вашим действиям. В дальнейшем добивайтесь, чтобы малыш сам хлопал в ладошки, услышав первую строчку стишка.

Обеспечивайте эмоциональную поддержку малышу: быстро реагируйте на все признаки дискомфорта, устраняя его причину, успокаивая и поддерживая малыша.

«ПРИЛЕТЕЛИ ГУЛИ»

Посадите малыша к себе на колени. Обхватите его ручки своими руками и помашите ими, как крыльями, приговаривая:

Ай, люли, люли,
Прилетели гули.
Прилетели, прилетели,
На головку сели!
(Положите ручки
на головку малыша.)
Ты, моя детка,

Помаши ладошкой.
Кыш, гули, кыш!
(Помашите ручкой ребенка,
как бы отгоняя птичек.)

Затем вновь прочитайте потешку, повторяя действия. Как только малыш научится подражать вам, учите его выполнять действия, слушая слова стишка.

Побуждайте ребенка подражать вашим звукам и словам, не требуя точного воспроизведения.

«СНИМАЕМ И НАДЕВАЕМ КОЛЬЦА»

Сядьте на пол, малыша посадите спиной к себе. Переверните детский стульчик — две ножки от стула окажутся перед вами и малышом.

Наденьте на них кольца от пирамидки. Покажите малышу, как снимать кольца с ножек стула, а потом как надевать.

«СОРОКА-СОРОКА»

Водите по ладошке ребенка его пальчиком и читайте стишок:

Сорока-сорока,
Где была? — Далеко!
Кашу варила,
На стол становила,
На крыльцо скакала,
Гостей поджидала.

В дальнейшем, когда малыш научится сам водить пальчиком по ладошке, усложните игру, добавив движения со сгибанием каждого пальчика, приговаривая:

Этому — кашки,
Этому — бражки,
Этому — малины,
Этому — калины,
А этому — шишok,
Шишok — под носок!
Он мальчик мал,
Крупку не драл,
По воду не ходил,
Кашки ему не дадим!
Шуг-шуг! Полетели,
На головку сели,
Песенки запели!

При словах «шуг-шуг» поднимите ручки ребенка кверху и положите их на его головку.

Стимулируем речевое развитие

«КОТИК»

Приготовьте пуховку (или мягкую косметическую кисточку) и жесткую зубную щетку. Перебирайте своими руками пальчики малыша, приговаривая:

Уж ты, котенька-коток,
Котик — серенький лобок!
Ты приди к нам ночевать,
Нашу деточку качать.
Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу:
Дам кувшин молока
И кусок пирога.

Затем поглаживайте каждый пальчик ребенка попеременно то мягкой кисточкой, то зубной щеткой. Так он сможет ощутить, как различны на ощупь кисточка, щетка и ваша рука. В свободную ручку дайте малышу кисточку или щетку, чтобы он учился длительно удерживать предмет в руке. Игры с пальчиками будут стимулировать лепетные звуки.

«ПАЛЬЧИК-МАЛЬЧИК»

Посадите малыша к себе на колени. Поглаживайте и растирайте каждый его пальчик от кончиков к ладони, приговаривая:

Пальчик-мальчик,
Где ты был?
С этим братцем
В лес ходил.
С этим братцем
Щи варил.
С этим братцем
Кашу ел.
С этим братцем
Песни пел:
Ля-ля-ля-ля-ля!
Ля-ля-ля-ля-ля!

«ПАСТУШОК, ЗАИГРАЙ В РОЖОК»

Показывайте малышу по очереди следующие игрушки: барашка, козочку, уточку, коровку и лошадку, рассказывая или напевая следующую потешку:

Пастушок, пастушок,
Заиграй в рожок:
Ду-ду-ду!
Ду-ду-ду!
Рано утром на заре

Гони стадо к реке.
Овечки в речке умываются,
Барашки в овражке бодаются:
Бе-бе-бе!
Бе-бе-бе!
Козочки у лозочки
Поскакивают:
Ме-ме-ме!
Ме-ме-ме!
Утоньки в луженьке
Покрякивают:
Кря-кря-кря!
Кря-кря-кря!
Коровки у дубровки
Помыкивают:
Му-му-му!
Му-му-му!
Конички у горочки
Побрыкивают:
И-го-го!
И-го-го!

Повторяйте за малышом произносимые им звуки, слоги, слова.

«ПОДПРЫГИВАЕМ»

Сядьте на большой гимнастический мяч, малыша посадите себе на колени, крепко обняв его. Если у вас нет такого мяча, подойдет пружинящий диван или кровать.

Легко подпрыгивая вместе с малышом на мяче или на диване, в ритме движений произносите различные слоги: да-да-да, та-та-та, ду-ду-ду, ма-ма-ма, тпру-тпру-тпру, му-му-му, так-так-так, вот-вот-вот, гоп-гоп-гоп, пу-пу-пу. После произнесения одних и тех же слогов останавливайтесь, делая паузу для того, чтобы малыш вместе с вами произносил эти слоги.

«ОЛАДУШКИ»

Лягте на спину на пол, предварительно подложив под голову валик, согните ноги в коленях. Малыша посадите сверху так, чтобы его спина опиралась на ваши колени, ноги были разведены, а стопы упирались в пол. Возьмите ручки малыша в свои руки, двигайте ими то к себе, то от себя, читая потешку:

Ай, та-та, та-та, та-та,
Пожалуйте решетá —

Мучки посеять,
Пирожки затеять.
Ай, да-да, да-да, да-да,
Пирожки затеять!
А для нашей лапушки
Затеём оладушки.

Покачивайте ребенка, произнося различные слоги лепета.

«ПРИШЛА СОБАЧКА»

Возьмите игрушечную собачку и легкую непрозрачную накидку. Накройте игрушку накидкой и предложите малышу посмотреть, что там. Снимите накидку вместе. При этом не спешите: ваши движения должны быть неторопливыми, плавными, настороженными. Это помогает сделать игру более таинственной и снять у малыша чувство страха перед неизвестным. Найдя игрушку, изобразите удивление и радость. Постарайтесь передать свои эмоции малышу. Возьмите собачку, осторожно дотроньтесь ею до малыша, то приближая, то удаляя ее, выразительно рассказывая стишок:

Ты, собаченька, не лай,
Белолопа, не скули,
Мою детку не буди.
Темна ноченька — не спится,
Моя деточка боится...
Ты, собаченька, не лай,
Мою детку не пугай!

Поиграйте в своеобразную переключку с малышом. Лайте, как собачка, спрашивая у малыша: «Где собачка? Как она лает?» Делайте паузу, выразительно глядя на малыша, опять лайте. Сделайте игру эмоционально насыщенной. Прячьте собачку за спину, говоря: «Нет собачки, где она?» Стимулируйте малыша к звукоподражанию.

«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО!»

Читайте малышу стишок с повторяющимися слогами, обязательно делайте паузу для того, чтобы ребенок мог вам ответить:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Погляди смело
На синее небо —
Гуси-лебеди летят,
На весь белый свет кричат:
«Га-га-га, га-га-га,
Не догнать нас никогда!»

«ВОРОБЕЙ»

Для игры вам понадобятся игрушка птичка на резиночке и свистулька. Свистульку зажмите в кулаке так, чтобы малыш не заметил ее, и, отвернувшись, осторожно посвистите. Когда малыш сосредоточится на необычном звуке, сделайте удивленное лицо, разведите руки в стороны и скажите: «Кто же там свистит? Может, птичка к нам прилетела и песенку поет: «Чик-чирик! чик-чирик!»? Еще раз посвистите. Затем, напевая песенку, покажите малышу птичку на резинке. На слово «Ай!» прячьте птичку за спину, удивленно восклицая: «Улетела!»

Сделайте игру эмоционально насыщенной. Сажайте птичку на подоконник, на ладошку к малышу. Отбрасывайте птичку в сторону, говоря: «Ай, где птичка, куда полетела? Скорее поймай птичку! Дай маме! Дай, дай, дай!» Пусть малыш возьмет ее и отдаст вам или сам поиграет под ваше пение. Стимулируйте малыша к звукоподражанию. Для игры вы можете использовать следующую потешку:

Воробей, воробей,
Не летай на песок,
Не клюй песок,
Не тупи носок.
Пригодится носок
На овсяный колосок.

«В ЛЕС ПО ЯГОДУ»

Посадите малыша к себе на колени, читайте ему стишок:

Как пошли наши подружки
В лес по ягоду гулять.
Дело, дело, дело, дело,
В лес по ягоду гулять.
Да-да-да-да,
В лес по ягоду гулять!
Да-да-да-да,
В лес по ягоду гулять!

Чтобы малыш к вам присоединился, каждый раз делайте паузу, ожидая от него ответа:

Они ягод не набрали,
А подружку потеряли.
Жалко, жалко,
жалко, жалко,
А подружку потеряли.
Ба-ба-ба-ба,
А подружку потеряли.
Ба-ба-ба-ба,
А подружку потеряли.

Смотрите на малыша, повторяя несколько раз строчки со слогами:

Ты ау, ау, Катюшка,
Наша малая подружка.
Где ты, где ты,
где ты, где ты,
Наша милая подружка.
Та-та-та-та,
Наша милая подружка.
Та-та-та-та,
Наша милая подружка.

Эта игра научит малыша прислушиваться к слогам лепета и повторять их. Произнося слоги, слегка покачивайте ребенка. Ритм стихотворения настроит его на «разговор» с вами.

Не в лесу ли заблудилась,
Не в траве ли заплелась?
Где ты, где ты,
где ты, где ты,
Не в траве ли заплелась?
Да-да-да-да,
Не в траве ли заплелась?
Да-да-да-да,
Не в траве ли заплелась?

Перед сном

Вы уже наверняка изучили музыкальные пристрастия своего ребенка, научились угадывать его желания. Продолжайте расширять репертуар колыбельных песен, но не навязывайте их малышу. Среди них обязательно должна быть песенка, в которой постоянно упоминается его имя. Возможно, именно она и станет в дальнейшем его любимой. Постепенно расширяйте круг «исполнителей» колыбельных песен, привлекая к укладыванию на сон бабушку или дедушку. Каждый человек обладает своим неповторимым тембром голоса и манерой исполнения, поэтому засыпание малыша под папину, бабушкину или дедушкину песенку будет привносить новизну в общение. Кроме того, такое тесное взаимодействие со всеми близкими взрослыми (а не только с мамой) будет способствовать формированию чувства доверия к окружающему миру.

Уж как сон ходил по лавочке,
Дрема по полу брела.
Дрема по полу брела,
В кроватку к детке забрела.
К ней в кроватку забрела,
На подушечку легла.
На подушечку легла,

Детку ручкой обняла.
Люли, люли, люли,
Все давно уснули.
Одна деточка не спит
И в окошечко глядит.
Под окошком петушок
Громко песенку поет.
Громко песенку поет,
Детке спать не дает.
А ты, деточка, усни,
Крепкий сон к тебе приди.

Ребенок на пороге своего десятого месяца проявляет большой интерес ко всему окружающему. Ему интересно содержимое письменного стола и платяного шкафа, он настойчиво стремится завладеть мобильным телефоном и пультом от телевизора, его притягивает и влечет к себе содержимое мусорного ведра и маминой косметички. Ваш малыш становится настоящим исследователем. Ведь он уже умеет быстро ползать, меняет положение своего тела в пространстве: сидит, встает на четвереньки, на ножки.

Он сосредоточенно и увлеченно совершает разнообразные действия с предметами, познавая на доступном ему уровне их свойства и свои возможности. У него появились любимые игрушки и постоянные любимые игры с близкими людьми. Он начинает больше понимать и старается ориентироваться на речь взрослого. Малыш с интересом наблюдает за действиями взрослых, подражает им, благодаря чему он начинает приобщаться к играм с предметами и сюжетными игрушками, к рассматриванию картинок и фотографий в семейном альбоме.

Психологический портрет ребенка

от 6 до 9 месяцев

К 7 месяцам ребенок:

- * на вопрос «где?» ищет и находит взглядом предмет, неоднократно называемый, постоянно находящийся в определенном месте;
- * стучит, размахивает игрушкой, перекладывает, бросает ее и т. д.;
- * подолгу лепечет, повторяя одни и те же слоги: ма-ма, ба-ба, па-па, на-на и др.;
- * хорошо и быстро ползает в разных направлениях.

К 8 месяцам малыш:

- * хорошо различает своих и чужих, не идет на руки к постороннему человеку;
- * на вопрос «где?» находит несколько (2—3) предметов на постоянных местах;

* по слову взрослого выполняет разученные ранее действия (без показа), например: «ладушки», «дай ручку» и др.;

* игрушками занимается долго, разнообразно действует с ними; подражает действиям взрослого с игрушками: толкает, стучит, бросает и др.;

* громко, четко повторяет различные слоги;

* сам садится, сидит и ложится;

* придерживаясь руками за барьер, сам встает, стоит и опускается;

* переступает, держась за барьер.

к 9 месяцам малыш:

* на вопрос «где?» находит несколько знакомых предметов в разных местах независимо от их постоянного местонахождения;

* знает свое имя, оборачивается на зов;

* подражает взрослому, повторяя за ним слоги, которые уже есть в его лепете;

* совершает плясовые движения под ритмичную мелодию;

* действует по-разному с предметами, в зависимости от их свойств: катает, открывает, гремит, нажимает и др.;

* видит и пытается преодолеть препятствие, для того чтобы достать желанную игрушку или предмет, может воспользоваться при этом другим предметом;

* совершает запретные действия на слово «нельзя»; ждет при этом эмоциональной реакции взрослого;

* переходит от одного предмета мебели к другому, слегка держась за них руками.

ОТ 9 ДО 12 МЕСЯЦЕВ

Поддерживаем атмосферу общения

На этом возрастном этапе сотрудничество со взрослым становится необходимым условием психического развития малыша для создания основы его познавательной активности в дальнейшем.

Подражая взрослому, ребенок учится новым разнообразным действиям с игрушками, знакомится с новыми свойствами предметов. Он с увлечением манипулирует предметами и игрушками: выбрасывает их из кроватки, перекладывает с места на место. Освоив одни действия, он приступает к другим: учится открывать различные крышки на баночках и коробках, вкладывать предметы в ведро, коробку, корзинку. Теперь наш исследователь может не только открывать, но и закрывать коробочки, крышки от баночек или дверки шкафа.

Под влиянием развития понимания речи малыш уже может выполнять некоторые действия по просьбе взрослого: ставить кубик на кубик; снимать и надевать кольца на стержень пирамидки; играть в прятки, в ладушки, в «сороку-сороку», скатывать шарики с игрушечной горки, приносить знакомые игрушки, искать их среди других предметов.

Обучение в этом возрасте невозможно без эмоционального контакта с ребенком. Ведь вас объединяет общее дело, одни интересы. Показывайте ему игрушки и действия с ними не спеша, кратко объясняя суть происходящего, привносите в игру элементы сюрприза, праздника, неожиданности. Создавайте такие игровые ситуации, в которых малыш вместо игрушек может использовать их заместители: вместо ложки — палочку, вместо ленты — веревочку и т. д.

В этот период крохе становятся интересны сюжетные действия, которые взрослый демонстрирует ему с помощью игрушки. Ребенок с удовольствием, подражая маме, будет возить за собой машинки, катать в них игрушки, совершать действия кормления, причесывания. В этом возрасте малышу доступны простые формы игровой деятельности по задаваемому взрослым образцу. Разнообразные сюжетные игрушки расширяют кругозор ребенка, его социальный опыт.

Кроме того, через игры с предметами и сюжетными игрушками взрослый развивает у малыша как вербальные средства общения (речь и ее понимание), так и невербальные (экспрессивно-мимические и предметные). Показывая ребенку фигурки животных, не просто называйте их, а имитируйте характерные звуки, издаваемые этими животными (кошка — мяу-мяу, петушок — ку-ка-ре-ку и т. д.).

Подводя итог, напомним, что малыш в течение первого года жизни осваивает две формы общения со взрослым: сначала — ситуативно-личностную, затем ситуативно-деловую. Через эти формы общения со взрослыми ребенку открываются возможности освоения всей человеческой культуры.

На руках у взрослого

Для общения и игры используйте позы малыша «на четвереньках» и позы «сидя рядом» или «вместе со взрослым», которые уже знакомы вам по предыдущему этапу развития крохи. Не забывайте располагаться рядом с ним на одном уровне.

Это помогает установлению равноправных отношений с ребенком и способствует его положительному самоощущению.

Выбираем место для игры и общения

Малыш много и быстро ползает, активно передвигается не только в пределах одной комнаты, но и по всей квартире. Ближе к году он начинает осваивать самостоятельную ходьбу.

Дверцы и шкафчики в ванной, на кухне, в комнате и прихожей перестают быть для него препятствием, а становятся заманчивыми игрушками. Стоит еще раз провести подробный осмотр опасных для ребенка мест в пределах всей квартиры. Необходимо обеспечить малышу максимальную безопасность для его передвижений по квартире.

Для организации некоторых игр уже можно купить детские столы и стульчики, хотя по-прежнему большинство игр проводится на полу в детской комнате или той комнате, где малыш находится во время бодрствования.

Выбираем игрушки

Добавьте к имеющимся в доме игрушкам те предметы, которые помогут научить ребенка первым сюжетным действиям:

детскую игрушечную посуду; кроватку для кукол.

Для развития все возрастающих двигательных возможностей малыша приобретите:

качели; небольшой тоннель для ползания; надувной бассейн с массажными мячами; инерционные машинки; игрушки-качалки: лошадка, петушок и т. д.

Ребенок находит для себя игрушки в любом месте, где оказывается. Кастрилы и сковородки, крышки и банки вызывают у него неподдельный интерес. Из предметов обихода для игр малыша пригодятся расчески, мамины бигуди, носовые платки, кусочки ткани для пеленания кукол, старые бабушкины или мамины сумки, корзинки.

Педагогическая мастерская

* Сохраняйте и развивайте интерес малыша к игрушкам и предметам. Не допускайте того, чтобы все имеющиеся в квартире игрушки были у него одновременно, так как ребенок не играет, а только перебирает и разбрасывает их по всему дому. Обязательно убирайте некоторые из них на 2—3 дня, а потом опять доставайте. Не стоит каждый день покупать малышу новые игрушки. Поддерживайте интерес ребенка к игрушкам, меняя и чередуя их.

* Побуждайте малыша к новым, еще не освоенным им действиям с игрушками.

* Оберегайте его от ощущения собственной несостоятельности: не навязывайте сложных и непонятных для него действий, приходите на помощь в трудных ситуациях.

* Продолжайте знакомить ребенка с пространством квартиры, устраивая мини-экскурсии.

* Стимулируйте понимание речи у малыша, обращайтесь к нему с простыми просьбами о выполнении того или иного действия.

* Побуждайте ребенка подражать вашим звукам и словам, не требуя их точного воспроизведения.

* Используйте речевые игры, рассказывайте стишки, пойте песенки, читайте книжки, рассматривайте в них картинки, называйте изображенные на них предметы, животных и пр.

* Поощряйте инициативные и самостоятельные действия малыша, стараясь минимально ограничивать его свободу, избегая как принуждения, так и чрезмерной опеки.

* Радуйтесь успехам ребенка, поддерживайте его и поощряйте.

* Используйте предложенные в пособии игры как основу для развития собственного творческого начала. Сами придумывайте игры и забавы. Главное, чтобы вам и малышу было интересно и весело.

Развиваем чувство взаимного доверия

Атмосферу эмоционального комфорта поддерживает многократное ежедневное комментирование событий, происходящих в жизни малыша. Это позволяет избегать ненужных конфликтов и капризов, в значительной степени облегчает возможность переключения малыша с одного вида деятельности или режимного процесса на другой, настраивая его на сотрудничество.

«РЕЛЬСЫ, РЕЛЬСЫ»

Переодевая ребенка, меняя ему ползунки, делайте легкий массаж, приговаривая:

Рельсы, рельсы,

Шпалы, шпалы.

Ехал поезд запоздалый.

(Проводим вдоль спинки указательным и средним пальцами так, чтобы позвоночник находился между ними.)

Из последнего окошка

Вдруг посыпался горошек.

(Подушечками пальцев легко постукиваем по спинке.)

Пришли куры — поклевали.

(Соединяем большие пальцы с указательными в виде клювиков и постукиваем по спинке.)

Пришли гуси — пощипали.

(Этими же пальцами слегка прищипываем кожицу на спинке.)

Пришел слон — потопал, потопал!

(Легко похлопываем ладонями по спинке.)

Наблюдайте за малышом, предлагая ему ту игру, которая ему нравится. Чередуйте уже знакомые игры с новыми, неизвестными.

«РАСТИ»

Поглаживайте малыша шелковыми платочками, ленточками, кусочками ваты или перышком, рассказывая стишки:

* * *

Расти, казак,
Пригож, богат,
Силен, смышлен,
Красотою неделен!

* * *

Ты умница, разумница,
Про то знает вся улица,
Петух да курица,
Кот да кошка,
Да я немножко!

«СКАЧЕМ»

Возьмите ребенка под мышки. Приподнимайте и опускайте его на ножки на пружинящем диване, приговаривая:

Бода-бода-болабода,
Скачет жаба из болота,
Выпучив глаза, спешит,
Громко-громко кричит:
— Ква-ква, ква-ква,
А я прыгаю вот так!

«ТОПОТУШКИ»

Обхватите запястья ручек малыша и легко их потрясите. Скажите ему, что сейчас пальчики будут «танцевать». Сгибайте и разгибайте пальчики ребенка по очереди, поглаживайте и растирайте их от кончиков к ладошкам в ритме стихотворения:

Топ-топ! Топотушки!
Пляшет зайка на опушке,
Пляшет ежик на пеньке,
Пляшет чирик на сучке,
Пляшет песик на крылечке,
Пляшет котик возле печки,
Пляшет мышка возле норки,
Пляшет козочка на горке,
Пляшет утка на реке,
Черепаха — на песке.

«ПЧЕЛКИ»

Покружите малыша, приговаривая:

Пчелки-пчелки,
Жальцы — иголки.
Серые, малые,
Крылышки алые,
По верху летайте,
К цветам припадайте,
Медок собирайте,
В колоду таскайте:
— Ж-ж-ж-ж!

Если малыш устал или ему не хочется больше играть, остановитесь, дайте ему возможность отдохнуть.

«КОТИК ПЕЧКУ НЕ ТОПИЛ»

Поглаживайте животик малыша, дуйте на него, «бодайте» его, приговаривая:

Котик печку не топил,
В квашне тесто не месил,
Все хворал да болел
И совсем почта не ел:
Только крынку молока
И четыре пирога.
Исхудал сирота —
Не влезает в ворота!

«КОТЯТОЧКИ ЦАРАПАЛИ ЗА ПЯТОЧКИ»

Переодевая ребенка, надевая или снимая ему пинетки, поглаживайте его ножки, щекочите пяточки, приговаривая:

Я сидела на рябине,
Меня кошки теребили,
Малые котяточки
Царапали за пяточки!

Наблюдайте за ребенком, предлагая ему те игры, которые, как вам кажется, наиболее интересны ему в этот момент.

«КУЮ НОЖКИ»

Легонько похлопывайте по подошвам ножек малыша, рассказывая стихи:

* * *

Токи-тока-тошки,
Кую, кую ножки.
Ножки у Антошки
Едут по дорожке.
Дорожка кривая,
Ни конца, ни края,
Лошадь охромела,
Грязь по колено.
Топ-топ-топ,
Приехали!

* * *

Вьюшки, вьюшки,
Вьюшки вью,
Колотушки колочу,
Приколачиваю.

Обеспечивайте эмоциональную поддержку малышу: успокаивайте его, быстро реагируйте на все проявления дискомфорта, устраняя их.

«ВОТ И ВСЯ МОЯ СЕМЬЯ»

Возьмите ручку малыша. Поочередно разминайте, начиная с большого, каждый пальчик, сгибая их и приговаривая:

Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — папочка,

Этот пальчик — мамочка,
Этот пальчик — я,
Вот и вся моя семья.

На последней строчке прижмите кулачок ребенка к груди.

«ПОШЕЛ КОТИК НА ТОРЖОК»

Обозначайте словами переход от одного режимного процесса к другому.
Приглашая ребенка к столу, говорите:

Пошел котик на торжок,
Купил котик пирожок.
Пошел котик на улочку.
Купил котик булочку.
Самому ли съесть,
Или Ване
(или другое имя) съесть?
Я и сам укушу,
Да и Ване
(или другое имя) снесу.

«КУПИМ КРУПКИ МЕШОК»

Начинайте приучать малыша держать ложку в руке. Вложите ему в ручку десертную ложку, придерживая его за локоть, зачерпните немного каши и направьте ручку с ложкой ко рту. Возможно, вначале он размажет кашу по столу и большую ее часть не донесет до рта, но зато ребенок сделает это самостоятельно. Когда он будет держать ложку, приговаривайте:

Прилетели гуленьки,
Сели возле люленьки.
Стали гули ворковать:
— Как Катюшеньку
(или другое имя) питать?
Купим крупки мешок,
Новый глиняный горшок.
Станем кашку варить
И Катюшеньку кормить.
Прилетели в уголок,
Разложили огонек,
Стали кашку варить
И Катюшеньку кормить!

«ПРИШЕЛ КИСЕЛЬ»

Если малыш уже умеет придерживать чашку ручками, то наступает время научить его брать чашку со стола, подносить ее ко рту, делать несколько глотков и ставить ее на

стол. Лучше, если чашка будет пластмассовой и небольшой. Чтобы ребенок не обливался, наливайте в чашку небольшое количество жидкости. В перерывах между действиями приговаривайте:

Пришел кисель,
На залавочке присел,
На залавочке присел,
Попить Оленьке
(или другое имя) велел!

«ПЛЫВЕМ»

Во время купания покачивайте малыша на поверхности воды, приговаривая:

Лунь плывет, лунь плывет,
Сова летит, сова летит.
По синю морю корабль бежит,
Серый волк на носу стоит,
А медведь паруса крепит.
Заюшка корабль на веревке ведет.
Лисичка из-за кустика хитро глядит:
Как бы зайку украсть!

«ВЫЛАВЛИВАЕМ МЯЧИКИ»

Если ваш ребенок уверенно сидит, организуйте игру в ванной во время купания. Бросьте в воду несколько мячей для пинг-понга. Возьмите пластмассовую кружку и покажите малышу, как ею можно выловить эти мячи. После показа отдайте ему кружку, пусть он попробует повторить эти действия самостоятельно.

«ШЛЕПАЕМ ПО ВОДИЧКЕ»

Налейте в тазик воду. Покажите ребенку, как можно шлепать ладошкой по воде. Делайте это по очереди.

«КУПАЕМ КУКЛУ»

Во время купания покажите малышу, как можно мыть куклу-голыша небольшой губкой.

Стимулируем положительные эмоции

«ДОЖДИК»

Пощекочите малыша, постучите пальцами по его тельцу в ритме дождя. Вначале «капли капаят» медленно на ручки и на ножки, потом все быстрее и быстрее на животик и на спинку. Постукивайте ритмично, читая стишок:

Дождь! Дождь! Надо нам
Расходиться по домам!
Гром! Гром, как из пушек.
Нынче праздник у лягушек.
Град! Град! Сыплет град!
Все под крышами сидят,
Только мой братишка в луже
Ловит рыбу нам на ужин.

На последних строчках пощекочите ступни малыша.

«ПОГОНЯ»

Игра проводится тогда, когда малыш уже хорошо ползает. Играйте в эту игру на полу.

Встаньте на четвереньки, ползите навстречу ребенку, громко стучите ладонями по полу. Когда вы подползете к нему, поцелуйте его. Развернитесь и быстро ползите в другую сторону, приговаривая: «Догони мамочку! Догони-догони!» Стучите ладонями по полу, побуждая ребенка ползти вслед за вами. Когда он почти догонит вас, развернитесь, похлопайте в ладоши, приговаривая: «Догоню Ваню (или другое имя)! Догоню, догоню!» Пусть малыш развернется, и теперь вы будете догонять его.

«ПОГРЕМУШКИ»

Вам понадобятся две погремушки с удобной круглой ручкой и маленькая корзинка. Положите погремушки в корзинку и накройте сверху яркой косынкой или красивой салфеткой. Предложите малышу посмотреть, что спрятано под косынкой. Когда он найдет игрушки, поиграйте с ним. Пусть он даст вам одну погремушку. Ритмично гремите погремушками и напевайте песенку:

Погремушки, погремушки,
Вот веселые игрушки,
Громко, громко так гремят
И ребяток веселят!

Можно включить веселую музыку с четким ритмом. Гремите погремушками под музыку и прячьте их за спину, когда музыка заканчивается.

«ЭЙ, ТОПНИ, НОГА!»

Играйте с ребенком на полу. Наденьте ему на ножку звенящий браслет. Если браслет плохо звенит, привяжите к нему колокольчик. Опуститесь перед малышом на колени, одной рукой придерживайте ручку ребенка, другой рукой приподнимайте и опускайте его ножку так, чтобы он топал. При этом напевайте песенку:

Эй, топни, нога,
Топни, правенькая!
Я плясать пошла,
Хоть и маленькая!
Эх, калина-малина моя!
В лесу красная рябина моя!

Снимите браслет с одной ноги и наденьте на другую. Продолжите игру.

«ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ»

Вам понадобятся детский крем и расческа. Сядьте с крохой перед зеркалом. Выдавите немного крема на носик, щечки, лобик и подбородок малыша. Поглаживайте лицо ребенка, приговаривая:

Глазки — уголь,
Нос — картошка,
Щечки — булочки у нас.

Возьмите расческу, причесывайте малыша, приговаривая дальше:

* * *

Расти, казак,
Пригож, богат,
Силен, смышлен,
Красотою наделен!

* * *

Ты расти, расти, коса,
До шелкова пояса.
Как ты вырастешь, коса,
Будешь городу краса.
Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса.
Расти, косынька, до пят,
Красна девица до гряд.

«ПЛЯШЕМ САМИ»

Поставьте малыша к спинке кровати. Включите плясовую мелодию. Танцуйте перед ним, сгибая ноги в коленях, хлопая в ладоши, поворачивая руки вправо-влево (изображая фонарики). Побуждайте ребенка выполнять плясовые движения под музыку. Эта игра доставит вам большое удовольствие.

«МАЛЕНЬКИЕ НОЖКИ»

Возьмите ребенка за руку и ходите с ним по комнате, напевая песенку:

Маленькие ножки,
Маленькие ножки!
За водой ходили

Маленькие ножки
И домой спешили
Маленькие ножки.

Остановитесь и сделайте пружинящие движения ногами, держа малыша за одну ручку, напевая:

Дома танцевали
Маленькие ножки,
Ой, как танцевали
Маленькие ножки!

Привносим в общение новизну и остроту ощущений

«ЧТО ЗА НОЖКИ!»

В эту игру можно играть на диване или на надувной подушке, которая лежит на полу. Поддерживая малыша под мышки, слегка приподнимайте и опускайте его так, чтобы ножки пружинили. Играя с ним, напевайте:

Что за ножки, что за ножки
У тебя, у нашей крошки!
Ни собачке и ни кошке
Не дадим мы твои ножки.
Эти ножки, эти ножки
Будут бегать по дорожке.

В игре внимательно наблюдайте за малышом, он обязательно подскажет вам, где сделать паузу, когда еще раз его приласкать, когда спеть песенку.

«КАЧЕЛИ»

Сядьте на пол. Посадите малыша напротив. Положите на ножки малыша свои ноги. Возьмите его за ручки, раскачивайтесь вперед и назад в ритме песенки, напевая:

Ай, качи-качи-качи!
Глянь — баранки, калачи!
Глянь — баранки, калачи!
С пылу, с жару из печи.
С пылу, с жару из печи —
Все румяны, горячи.

На последних словах повалитесь вместе с малышом на пол. Отдохните и начинайте игру сначала.

«КАЧАЙСЯ!»

Лягте на пол на спину, согните ноги в коленях, прижмите ноги к животу, соединив лодыжки. Посадите ребенка к себе на согнутые ноги. Подбрасывайте малыша на ногах вверх и вниз, читая стишок:

Качики-качки
На серой собачке!
Зацепились за пенек
И стояли весь денек.
Скок! Скок! Скок!

«КУПИМ ДЕТОЧКЕ КАЛАЧ»

Встаньте посредине комнаты, широко расставив ноги. Возьмите малыша под мышки, раскачивайте его вперед и назад между ног, напевая песенку:

Кач, кач, кач,
Купим деточке калач
Да конфетинку
На заединку!

Постепенно увеличивайте темп движения. В конце песенки приподнимите ребенка над собой так, чтобы он мог видеть ваше лицо, поцелуйте его.

«МОЙ КОНЬ»

Посадите малыша к себе на плечи, крепко держите его и, напевая песенку, не очень быстро бегайте по комнате.

Конь ретивый
С длинной гривой
Скачет, скачет по полям.
Тут и там! Тут и там!
Сюда мчится он —
Туда мчится он!

Ребенок не должен испытывать неприятные ощущения во время игры. Двигайтесь так, чтобы малыш мягко подпрыгивал на ваших плечах, чувствуя себя надежно.

«НЕ КРУЖИСЬ НА ЛУГУ»

Возьмите малыша крепко за руки. Покружите его, отрывая от пола. Постепенно ускоряйте темп движения, приговаривая:

Ай гу-гу, ай гу-гу,
Не кружись на лугу.
На лугу-то лужица,
Голова закружится,
Прямо в лужу упадешь,
Мокрый к ужину придешь!

Постепенно замедляйте темп движения, окончив петь, остановитесь, плавно опустив малыша на пол.

Развиваем совместное внимание

ИГРА С ПАЛЬЧИКОВОЙ КУКЛОЙ

Сделайте две пальчиковые куклы — одну, побольше, для себя и другую, поменьше, для ребенка. Используйте старые вязанные перчатки. Отрежьте от перчаток пальчики, пришейте волосики из ниток, а глазки сделайте из бисера. Такие же куклы можно сделать и на основе бумажного чехольчика, приклеив нитяные волосики и нарисовав фломастером лицо.

Пусть ваша куколка появится из-под стола, поздоровается с малышом, походит, потанцует и вновь спрячется. Наденьте маленькую куколку на указательный пальчик ребенка. Возьмите его ручку в свою и проделайте все те же действия вместе с ним и его куколкой. Придумывайте каждый раз новые движения и ситуации с этой куколкой, и ваш малыш научится лучше управлять не только указательным, но и другими пальчиками руки.

Для детей важно, чтобы взрослые поддерживали и поощряли все их действия с игрушками и предметами.

«ТЫ, КОЛЕЧКО, ПОКРУЖИСЬ»

Возьмите пластмассовую палочку и несколько колечек красного и желтого цвета (игра серсо). Напевая веселую песенку, вращайте колечки на палочке, приговаривая:

Ты, колечко, покружись,
Нашим деткам покажись.
Так, так и вот так,
Не поймать тебя никак!
Покружись, покружись,
Нашим деткам покажись.
Так, так и вот так,
Не поймать тебя никак!

Закончив петь, рассыпьте колечки в пределах видимости малыша, воскликнув: «Ай, рассыпала! Где колечки?» Пусть малыш попробует принести вам колечки и нанизать их на палочку. Если в семье есть еще дети, они тоже могут принять участие в игре, побуждая малыша к активным действиям. Повторите игру.

«САЛЮТИКИ»

Разрежьте цветной новогодний дождик на части по 20—25 см, сложите их в пучки и завяжите на концах. У вас получатся салютики. Возьмите в каждую руку по салютику и, включив музыку вальса, плавно размахивайте ими. Музыка должна звучать не более одной минуты. После того как музыка закончится, подбросьте салютики вверх, воскликнув: «Ай!» Дайте малышу один салютик, включите музыку, выполняйте движения вместе.

«КТО СПРЯТАЛСЯ В КОРОБКЕ?»

Возьмите коробку и две игрушки: мишку и зайчика. Приготовьте для ребенка сюрприз. Спрячьте в коробку мишку, но так, чтобы малыш этого не видел. Спросите его: «Кто там? Посмотри, Саша (или другое имя), кто спрятался в коробке». Когда малыш найдет мишку, попросите принести его вам. Погладьте мишку, приговаривая:

Мишка милый, мишка славный,
Неуклюжий и забавный.
Весь из плюша мишка сшит,
Ватой пышною набит.

Попросите малыша поводить мишку, взяв за лапы, покормить его, попить из чашки и т. п. Пока он выполняет эти действия, спрячьте в коробку зайчика. Откройте крышку и скажите: «Посмотри, там еще кто-то спрятался!» Когда малыш достанет зайчика, воскликните:

Зайчик ты, зайчик,
Коротеньки ножки,
Сафьяны сапожки!

Попросите малыша накормить зайчика, напоить и убаюкать его.

Учите ребенка выполнять действия по просьбе, а также повторять разученные ранее действия с разными игрушками.

«МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ»

Возьмите игрушку с мыльными пузырями. Посадите ребенка на пол, сядьте рядом с ним. Пускайте мыльные пузыри, побуждая малыша их ловить. Эта игра обязательно ему понравится.

«ВОТ ПАПА, ВОТ МАМА!»

Рассматривая с ребенком фотографии в альбоме, говорите: «Вот папа. Вот бабушка. Вот дедушка». Просите малыша показывать пальчиком на нужную фотографию.

Затем спросите малыша, показывая на фотографию: «Кто это? А это кто?» Так вы научите его говорить первые слова: «папа», «баба», «деда», «мама».

Стимулируем подражание и предметные действия

«ПОД БЕРЕЗОЙ СХОРОНЮСЬ»

Учите малыша прятаться. Возьмите его ручки и покажите, как надо закрывать глаза ладошками, приговаривая при этом:

Козушка-Белоногушка!
По лесу ходила,
Волка дразнила:
— А я волка не боюсь,
Я серого не страшусь:
Я от серого от волка
Под березой схоронюсь!

«ВЕСЕЛЫЙ БУБЕН»

Сядьте на пол, посадите малыша напротив. Возьмите бубен, держа его вертикально, протяните малышу. Напевайте веселую песенку, выполняя ритмичные удары по бубну ладонью.

Как у наших у ворот,
Как у наших у ворот.
Ай, лю-ли, у ворот!
Ай, лю-ли, у ворот!
Муха песенки поет,
Муха песенки поет.
Ай, лю-ли, вот поет!
Ай, лю-ли, вот поет!

Дайте малышу бубен. Продолжайте ударять по бубну.

«СУМКА С СОКРОВИЩАМИ»

Возьмите женскую сумку, предварительно почистив ее. Привяжите к молнии длинные ленточки с шариками на концах. Положите в сумку разные предметы и игрушки (например, в середину сумки — небольшую куклу, в кармашки — расческу, носовой платок, ложку, связку ключей). Сядьте рядом с ребенком и неспешно начинайте искать «сокровища». Открывайте по очереди каждый кармашек, доставайте и рассматривайте предметы и игрушки, показывайте ему игровые действия с ними. К следующей игре содержимое кармашков можно заменить.

«ПРИЛЕТЕЛИ ВОРОБЬИШКИ»

Показывайте малышу самые простые движения, читая потешку:

Прилетели воробьишки в огород.

Спрашивают: «Чей горох? Чей горох?»

Вася говорит: «Мой горох! Мой горох!»

Воробьишки говорят: «Чиви-чиви?»

Вася говорит: «Кыш — пошли!»

(Покажите малышу движение, сопровождающее слово «кыш».)

Воробьишки: «Пррр!»

Полетели, полетели.

(Возьмите ручки малыша и помашите ими.)

На головку Васе сели!

(Положите ладошки малыша на его голову.)

«ХОДИТ ЛЯЛЯ»

Покажите ребенку куклу. Пусть она походит перед ним, потанцует, спрячется под платочек и вновь покажется, а потом упадет. Показывая малышу действия с игрушкой, рассказывайте ему стишок:

Ходит Ляля

(или другое имя)

ножками,

Ножками, сапожками.

Топ-топ, топа-топ,

Топа-топа, топа-топ.

Наша Лялечка идет,

Никогда не упадет.

Топ-топ, топа-топ,

Топа-топа, топа-топ.

Бах!

Основная задача этой игры — научить ребенка подражать вашим действиям с игрушкой.

«ГРЕМИ, ПОГРЕМУШЕЧКА»

Приготовьте две погремушки. Пойте песенку, сопровождая ее движениями:

Греми, греми, погремушечка,

Ты греми веселей, погремушечка!

(Стучите одной погремушкой по другой.)

Так, так, так, так и еще вот так.

Погреми, погреми, погремушечка!

(Спрячьте погремушки за спину.)

Нет, нет, нет, нет погремушечки!

Отдайте малышу погремушки. Напевая песенку, помогайте ему выполнять все движения. Каждый раз, играя в эту игру, вносите новые элементы: стучите одной игрушкой по ладошке, по коленочке или одну погремушку оставьте у себя, а другую отдайте ребенку и постукивайте ими одна о другую.

«СКОК»

Сопровождайте чтение потешки движениями, побуждая малыша подражать вам.

Скок, скок, скок!
Молодой дроздок
По водичку пошел,
Молодичку нашел.
Молодиченька —
Невеличенька:
Сама с вершок,
Голова с горшок.
Шувы! Шувы! Полетели,
На головушку и сели!

На предпоследней строчке возьмите ручки малыша и помашите ими, а на последней строчке положите ладошки ребенка ему на голову.

«УЛОЖИТЕ КУКЛУ СПАТЬ»

Возьмите куклу или любую игрушку (мишку, зайчика и т. п.) и расческу. Укачивайте куклу (мишку, зайчика), напевая песенку:

Уложила куклу
(мишку зайку) спать,
Стала песню напевать,
Баю-баю, баю-баю-бай,
Глазки, кукла
(мишка, заяка), закрывай.

Попросите малыша покачать игрушку, помогите ему. Затем, воскликнув: «Ай! Куколка (мишка, зайчик) проснулась!», достаньте расческу и причешите ее, приговаривая:

Вот проснулась кукла-крошка,
Причешу ее немножко,
Тихо-тихо, не шали,
Потихонечку сиди.

Побуждайте ребенка подражать звукам вашего голоса и словам, не требуя точного воспроизведения.

«КАТАЮ МОЙ МЯЧ»

Возьмите мяч. Играйте, сидя на полу. Покажите малышу мяч и скажите: «Вот мячик — бом-бом». Подбрасывайте его кверху, приговаривая:

Бросаю мой мяч,
Бросаю опять,
Ловлю, не роняю
И снова бросаю.

Покатите мяч навстречу ребенку, побуждайте его сделать ответное действие, говоря: «Покати маме мячик — бом-бом, покати!» Играя, пойте песенку:

Катаю мой мяч,
Катаю опять,
Катаю туда,
Катаю сюда.
Мой мячик, катись,
Обратно вернись.
Смотри, не зевай,
Мне мячик отдай!

Если малыш не понимает, как нужно катать мяч, пусть в эту игру поиграют двое взрослых. Один катает мяч вместе с ребенком, а другой сидит напротив. Играя вместе с малышом, вы научите его понимать слова «покати», «дай», «отдай» и выполнять простые движения с мячом.

«АХ ВЫ, СЕНИ»

Вам понадобятся две одинаковые небольшие куколки. Напевайте веселую плясовую мелодию, приподнимайте и опускайте куколку, повторяя при этом: «Ляля пляшет! Вот как пляшет!» Дайте ребенку другую куколку и предложите показать, как она пляшет. Выполняйте движения вместе.

Ах вы, сени, мои сени,
Сени новые мои,
Сени новые, кленовые,
Решетчатые.

Стимулируем речевое развитие

«МЕШОК»

Поглаживайте ладошки малыша, приговаривая:

*Урожай у нас хорош!
А теперь поделим рожь:
(Загибайте по очереди его пальчики.)
Кто пахал — тому мешок.*

Кто косил — тому мешок.

Кто растил — тому мешок.

Кто возил — тому мешок.

(Покачайте мизинчик ребенка, прежде чем его загнуть.)

Ну, а лодырю мы тоже,

Не скупясь, мешок предложим

Расчудесный, не простой:

Глянешь внутрь — а он пустой!

Игры с пальчиками стимулируют речевую активность малыша.

«ГУСИ ВЫ, ГУСИ!»

Рассказывайте ребенку потешку, делая паузы после повторяющихся слогов:

Гуси вы, гуси,
Красные лапки!
Га-га! Га-га!
Где вы бывали?
Что вы видали?
Мы видали волка:
Га-га! Га-га!
Унес волк гусенка.
Га-га! Га-га!
Да самого лучшего!
Да самого большего!
Гуси вы, гуси!
Красные лапки!
Га-га! Га-га!
Щипите вы волка!
Спасайте гусенка!

«ТУК-ТУК»

Возьмите бубен, эмалированную миску, две деревянные ложки. Сядьте на пол вместе с малышом. Стучите вместе с ним в бубен, по миске, по полу, ложкой по ложке, приговаривая: «Тук-тук, тук-тук». Постукивая по разным поверхностям, ребенок начнет повторять за вами первые облегченные слова.

Стимулируйте понимание речи у малыша, обращайтесь к ребенку с простыми просьбами о выполнении того или иного действия.

«ГУСИ-ГУСИ!»

Напевайте эту песенку, рассматривая с малышом книжку с соответствующими картинками. Стимулируйте его к звукоподражанию. Показывая на картинку, спрашивайте: «Как кричат гуси?»

Гуси-гуси!
Га-га-га!
Есть хотите?
Да-да-да!
Ну, летите!
Нет-нет-нет!
Серый волк
Под горой
Не пускает нас домой!

«ДОГОНИ ЗАЙКУ»

Возьмите плюшевого зайчика на резинке. Покажите малышу, как он умеет ловко прыгать. Напевайте песенку, называя ребенка по имени:

Зайчишка-трусишка
По полю бежал,
В огород забежал,
Морковку нашел,
Капустку нашел.
Сидит грызет.
Иди прочь —
Хозяин идет!

Дочитав стихотворение, отбросьте зайчика в сторону со словами: «Ай, убежал!» Пусть малыш возьмет игрушку и принесет ее вам или поиграет под ваше пение. Предложите малышу позвать зайку: «Зая! Зая! Зая! Иди! Иди! Иди!»

«НАШИ УТОЧКИ С УТРА»

Подберите картинки к этому стишку. Читая стишок, показывайте малышу по очереди соответствующие картинки:

Наши уточки с утра —
Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!
Наши гуси у пруда —
Га-га-га! Га-га-га!
Наши курочки в окно —
Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!
А как Петя-петушок
Рано-рано поутру
Нам споет:

Повторяйте за малышом произносимые им звуки, слова.

Перед сном

Надеемся, что процесс укладывания малыша на сон стал у вас традиционным. Все члены семьи овладели этим искусством. Позвольте малышу самому выбрать, кто его будет укладывать, внимательно наблюдая за ним в процессе подготовки ко сну. Если у малыша не очень хорошее настроение или он заболел, мамина песенка будет для него самой желанной. Если же он пребывает в хорошем настроении, то именно тот, к кому потянутся его ручки, сможет уложить его спать.

Некоторые малыши любят засыпать под звучание дуэта мамы и папы. И если малыш станет «подпевать» вам (иногда дети интонируют мелодию вместе со взрослыми, баюкая себя), вы можете гордиться этим. Такое синхронное «пение» возможно только в том случае, если вы достигли полного взаимопонимания.

Чья-то киска серая
По двору бегала,
По двору бегала,
Ночевать просилась:
«Пусти, детка, ночевать,
Я тебя буду качать,
Я тебя буду качать,
Прибаюкивать».

Подходит к концу такой длинный первый год жизни ребенка. Малыш научился достаточно хорошо владеть своим телом, он может свободно менять свое положение и активно перемещаться по дому. Все это способствует становлению его самостоятельности и независимости от взрослых, накоплению индивидуального опыта в освоении окружающего мира. Он нередко протестует против помощи взрослого, против ограничения активности и свободы перемещения; отстаивает свое право на выбор игрушек и действий с ними.

К концу года ребенок достаточно много понимает и произносит первые слова, знает имена близких людей, названия многих окружающих предметов, игрушек. Он уже выполняет простые инструкции взрослого, несложные игровые действия, различает поощрения и порицания взрослых, пытается в соответствии с ними построить свое

поведение. Малыш становится активен, и это является его важным личностным образованием.

Психологический портрет ребенка от 9 до 12 месяцев

К 10 месяцам малыш:

- * по инициативе взрослого выполняет действия в играх: «Догоню-догоню», «Сорока-сорока», «Прятки» и др.;
- * подражая взрослому, повторяет за ним новые слоги, которых еще нет в его лепете;
- * самостоятельно и по просьбе взрослого выполняет разученные ранее действия с игрушками: вынимает и вкладывает, открывает и закрывает и т. д.;
- * на просьбу «дай» находит и дает знакомые предметы;
- * поднимается на невысокую поверхность или горку, держась за перила, и спускается с нее.

К 11 месяцам малыш:

- * по слову взрослого выполняет разученные ранее действия с игрушками: водит куклу, кормит собачку и др.;
- * по просьбе взрослого находит и дает нужную куклу, мяч, машину, которые видит среди игрушек. Появляются первые обобщения в понимаемой речи;
- * произносит первые слова-обозначения, например: ав-ав, кис-кис, первые глаголы: дай, на, ам-ам;
- * овладевает новыми действиями с предметами, начинает выполнять их по словесной инструкции взрослого: ставит кубик на кубик, снимает и надевает кольца с большими отверстиями на стержень;
- * стоит самостоятельно; делает первые шаги.

К 12 месяцам малыш:

- * понимает (без показа) названия нескольких предметов, действий, имена взрослых и детей, выполняет отдельные просьбы: найди, принеси, отдай мне, положи на место;
- * понимает слово «нельзя» (прекращает действие);
- * понимает некоторые слова в речи взрослых, имеющие обобщенный характер;
- * по слову взрослого выполняет разученные ранее действия с игрушками;
- * легко подражает новым слогам;
- * произносит 6—10 облегченных слов;

- * различает предметы по форме, отличает кирпичик от кубика не только по образцу, но и по слову взрослого;
- * узнает на фотографии знакомых взрослых;
- * самостоятельно выполняет разученные действия с игрушками (катает, водит, кормит и др.);
- * переносит действия, разученные с одним предметом, на другой (водит, кормит, баюкает куклу, мишку и др.);
- * ходит самостоятельно без опоры.

НА РУБЕЖЕ ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ

Развитие ребенка до года представляет собой достаточно сложный процесс, в котором закономерно чередуются спокойные и напряженные периоды. Малыш выглядит то более благополучным в общении и играх, то более ранимым, тревожным, беспокойным.

Эти изменения в развитии ребенка связаны с постепенным усложнением форм взаимодействия с окружающим миром, последовательным формированием основных средств организации поведения, которые появляются в тесном эмоциональном контакте с близкими людьми.

Первый кризисный период развития отношений является необходимым и закономерным. Это известный в психологии кризис первого года, закономерно наступающий в начале освоения навыка самостоятельной ходьбы.

Традиционно этот период не считается слишком трудным и часто действительно проходит достаточно сглаженно. Однако даже в самых благополучных случаях у детей в это время могут наблюдаться: нарушения режима сна и бодрствования, потеря аппетита, увеличение эмоциональной ранимости (плаксивости, обидчивости), а иногда и временная потеря уже имеющихся навыков (например, малыш может перестать проситься на горшок). Эти трудности, несмотря на кажущуюся неожиданность их появления, укладываются в общую логику развития отношений и диктуются ею.

Попытаемся понять, каков характер возникающих проблем, в чем заключается их смысл и как можно помочь взрослому и ребенку в преодолении временно возникающих проблем.

Овладение ходьбой резко меняет всю жизненную ситуацию: ребенок становится менее физически зависим от близкого; он сам передвигается и все чаще остается один на один в непосредственном взаимодействии с окружающим. Взрослый уже не является

постоянным организатором его поведения, и временами малыш начинает терять его как непрменный эмоциональный ориентир. В этот период происходит не только физическое, но и психическое отдаление ребенка от взрослого, т. е. его самоощущения выделяются из бывшего слитного переживания «мы».

Сложности, которые испытывает ребенок в кризисный период, проявляются в том, что он остается один в потоке разнообразных впечатлений без пока не сложившихся индивидуальных способов активной организации отношений с окружающим миром и соответственно попадает под его влияние. Он может захватывать ребенка настолько, что это начинает мешать реализации уже сложившихся форм взаимодействия со взрослыми.

Раньше взрослый был центром его мира, все действия взрослого были важны для него. Теперь малышу бывает трудно оторваться от того, что привлекло его внимание. Становится непросто дозваться малыша: он погружается в свои занятия — нанизывает колечки на стержень пирамидки, катает машинку, его захватывают такие действия, как пересыпание песка и перекладывание камушков.

Характерными примерами поведения, которые психологи называют «полевым», являются попытки бежать безоглядно в направлении понравившегося предмета, совершать случайные действия, продиктованные ситуацией и свойствами предметов: бесконечно открывать и закрывать двери, влезать во все ящики, шкафы и коробки (даже не очень сосредоточиваясь на их содержимом), залезать на лестницу, стулья, «прилипнуть» к забору и т. п. При этом малыш может становиться неосторожным, терять чувство опасности. Мама, еще недавно жившая душа в душу с малышом и полностью владевшая его поведением, замечает теперь, что их отношения постоянно нарушаются нелепыми капризами. Так, например, на прогулке она часто не может увести малыша от какого-то случайного соблазна.

При попытке подавить эти неудобные тенденции в поведении ребенка путем запрета, навязывания своей логики поведения взрослые сталкиваются с тем, что ранее послушный и довольный ребенок становится упрямым, капризным, демонстрирует яркие протестные реакции — негативизм, агрессию (может даже укунить или ударить взрослого). Таким образом, мама может почувствовать, что теряет эмоциональный контроль над ситуацией взаимодействия с малышом.

Все это может очень расстраивать и маму и малыша, до сих пор живших в полном согласии. Ребенок уже знает, что он хороший, и дорожит этим, ему обидно терять свою «репутацию», а мама, особенно неопытная, часто воспринимает возникающие сложности как незаслуженное оскорбление. Мама должна понимать, что малыш продолжает ее любить, он хочет быть послушным, но находится в трудных обстоятельствах, так как пока

не может сам противостоять соблазнам «полевого» поведения и нуждается в помощи близких в организации более активных и самостоятельно осмысленных и выстроенных отношений с миром.

Выход из первого кризисного периода развития отношений будет менее болезненным, если взрослый не станет перекладывать вину за разлад на ребенка и поймет, что трудности в организации поведения создает его непосредственная «захваченность» происходящим вокруг. В этом случае взрослый, не вступая в конфликт ни с малышом, ни с «полевыми» тенденциями, может скорее использовать «попутные течения». Пытаясь переключить внимание ребенка в правильном направлении и отвлечь его, он находит другие яркие впечатления. Большую помощь в этом оказывают уже наработанные в семье средства взаимной организации внимания — указательный жест и слово-указание.

Каждая внимательная мама знает, что у ребенка не возникнет серьезной протестной реакции на прогулке, если не пытаться всякий раз оттащить его от лужи или забора, запрещать подбирать камушки, а постараться переключить его внимание на другой объект: «Вон птичка полетела!», «Смотри, какая машина!», использовать другие отвлекающие моменты, которые тоже наглядно задаются «полем»: «Побежали вон по той дорожке», «Ой, какая лесенка!».

Характерно, что подобные приемы приняты для организации поведения годовалого ребенка. Их обычно предлагает опытная бабушка. А вот неопытную маму могут сильно расстроить неожиданные изменения в отношениях с малышом. Часто она пытается усовестить его, требуя хорошего поведения в тот момент, когда он просто не может выполнить ее просьбу. Например, малыш не может прервать свое незаконченное действие (не долистать книжку, не дособирать пирамидку, не вытряхнуть все из коробки и т. п.).

Конфликты часто возникают и в связи с характерными для этого кризисного периода трудностями в организации режимных моментов: посадить на горшок уже до этого просившегося ребенка; разлад в ситуации кормления, когда уже державший в руке ложку ребенок, вместо того чтобы нести ее в рот, начинает размазывать по столу еду; с выходом на улицу на прогулку и возвращением домой; с укладыванием спать и т. д. Возникновение устойчивого конфликта может стать причиной обострения описанных выше проявлений кризиса, которые в других случаях могут быть более сглажены.

Не надо думать, что выполняя отвлекающие действия в ответ на капризы ребенка, взрослый идет у него на поводу. Они помогают организовать правильное поведение малыша, позволяют сохранить эмоциональную связь с ним и комфорт во взаимодействии, необходимые представления о себе как о хорошем, послушном ребенке.

В развитии этих новых средств организации поведения огромное значение имеет эмоциональное взаимодействие с ребенком. Помощь оказывается близкими совершенно естественно и не рассматривается ими как какое-то специальное усилие. Именно в это время с ребенком начинают очень детально проговаривать не только те действия, которые совершаются с ним в данный момент (как это было до года), но и те действия, которые возможны в ближайшем будущем («Сейчас мы купим молочка, а потом пойдем на горку, поздороваемся с детками, покатаемся немножко и пойдем домой...»). Характерно, что ребенок начинает с удовольствием слушать истории о себе, о своих «подвигах». Такой смысловой комментарий помогает удержать направление общего движения в ситуационной ситуации и ввести ее в общий жизненный контекст, поддержать эмоциональную связь с малышом в этот непростой для него момент развития.

Известно, что довольно скоро и сам ребенок начинает комментировать вслух свои действия и происходящее вокруг. Такая речь не связана только с коммуникативным общением. Л. С. Выготский определил ее как «планирующую функцию», т. е. средство, помогающее выстроить свою осмысленную линию поведения, отстоять независимость от случайностей. И этот необходимый инструмент организации поведения ребенок получает тоже в процессе вроде бы необязательного эмоционального общения с близкими взрослыми.

Благополучный выход из первого кризисного периода в значительной степени зависит от внимания и чуткости взрослых, ухаживающих за малышом. Общаясь и играя с ним, они должны учитывать логику его развития: предлагать доступный уровень эмоциональных отношений и готовить малыша к следующему шагу. Перед матерью стоит задача эмоционально поддержать ребенка, настроить его на активный контакт с окружающим миром. Это помогает закрепить уже имеющийся положительный опыт взаимодействия с окружением, увеличить выносливость и гибкость малыша в освоенных формах контакта, игры, обследования среды, подготовить к освоению новых, все более сложных форм самостоятельной жизни.